

21 luglio 2022

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**joaquin rodrigo**

adagio, dal "concierto de aranjuez" per chitarra e orchestra  
narciso yepes, chitarra; orchestra nacional de españa; ataulfo argenta, direttore  
durata: 10.00  
rca 09026-613802

**éric tanguy**

sonata n. 2 per pianoforte  
danse - hypnotique - ellipse  
vahan mardirossian, pianoforte  
durata: 13.10  
transart tr-106

**hector berlioz**

due romanze per baritono e pianoforte  
le matin op. 13 n. 1 - rêverie op. 2 n. 1  
jérôme correas, baritono e arthur schoonderwoerd, pianoforte  
durata: 7.40  
alpha alpha-024

**antonín dvořák**

danza slava op. 46 n. 8 – trascrizione per ottoni dall'originale per pianoforte a 4 mani  
ensemble di ottoni fairey band; kenneth dennison, direttore  
durata 4.25  
decca 452-908-2

**joseph haydn**

concerto n. 2 in re maggiore per corno e orchestra Hob VII: 4  
allegro moderato - adagio - allegro  
wilhelm bruns, corno; orchestra sinfonica di heidelberg; thomas fey  
durata: 14.25  
hanssler cd-98-611

**01:00 – 05:00**

**jacques christophe naudot**

concerto in sol maggiore per flauto diritto, orchestra d'archi e basso continuo op. 17 n. 5  
allegro - adagio - allegro  
frans brüggen, flauto diritto; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 10.25  
teldec 4509-92180-2

**franz schubert**

schwanengesang, quattordici lieder per voce e pf D 957  
liebesbotschaft - kieggers ahnung - frühlingss Sehnsucht - ständchen - aufenthalt - in der ferne -  
abschied - der atlas - ihr bild - das fischermädchen - die stadt - am meer - der doppelgänger - die  
taubenpost  
dietrich fischer dieskau, baritono; gerald moore, pianoforte  
durata: 49.25  
grammophon 429-971-2

**igor stravinskij**

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri  
festa popolare della settimana grassa- nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa  
popolare della settimana grassa (verso sera)  
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore  
durata: 34.20  
philips 432-145-2

**joseph haydn**

sonata n. 33 in do minore per pianoforte op. 30 n. 6 Hob. XVI:20  
moderato - andante con moto - finale (allegro)  
ronald brautigam, fortepiano  
durata: 26.23  
bis cd-1163

**anton bruckner**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore  
introduzione (adagio). allegro - adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale  
(adagio - allegro moderato)  
orch münchner philharmoniker; christian thielemann  
registrazione dal vivo, 2004  
durata 1h22.30  
grammophon 00289-477-5377

**robert schumann**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "renana"  
lebhaft - scherzo (sehr mässig) - nicht schnell - feierlich - lebhaft  
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 32.50  
sony smk-47612

**05:00 – 06:00**

**ludwig van beethoven**

sestetto in mi bemolle maggiore per 2 corni, 2 violini, viola e violoncello op. 81b  
allegro con brio - adagio - rondò (allegro)  
ensemble the gaudier ensemble  
durata: 15.50  
hyperion cda66513

**felix mendelssohn – bartholdy**

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte  
adagia – allegro moderato. andante. allegro  
paul meyer, clarinetto; eric le sage, pianoforte  
durata 21.25  
union square music 82876-793072-1

**charles martin loeffler**

2 rapsodie per oboe, viola e pianoforte - ispirate da due poemetti di maurice rollinat  
l'etang – la cornemuse  
han de vries, oboe; henk guittart, viola; ivo janssen, pianoforte  
durata: 21.15  
chandos chan-9990

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**johann mattheson**

sonata V in sol maggiore per flauto traverso e b. c.

adagio - allemanda - adagio - giga  
diana baroni, flauto traverso; dirk borner, cembalo  
durata: 9.15  
alpha alpha-035-cd-1

**francis poulenc**

suite française, per pianoforte  
bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne -  
sicilienne - carillon  
emile naoumoff, pianoforte  
durata: 15.40  
werigo wer-60125-50

**gabriel fauré,**

due impromptus per pianoforte  
n. 2 in fa minore op. 31 (allegro molto) - n. 4 in re bemolle maggiore op. 91  
alexander lonquich, pianoforte  
durata: 8.35  
ecm 472-4002

**claudio monteverdi**

mentre vaga angioletta, a 2 voci e continuo - da "madrigali amorosi" libro VIII 1638)  
paul elliott e andrew king, tenori; the consort of musicke; anthony rooley, direttore  
durata: 8.35  
oiseau lyre 421-480-2

**joaquin turina**

trio n. 2 in si minore per pianoforte, violino e violoncello op. 76  
trio margulis  
durata 15.00  
warner 0825646285495-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**georg philipp telemann**

première suite in mi minore per flauto, violino, viola da gamba e b.c. -dalla raccolta "quadri a  
flauto, violino, viola da gamba e fondamento" pubblicata ad amburgo nel 1730  
prelude (vivement) - rigaudon - air - replique - menuets I et II - gigue  
linde brunmayr, flauto traverso; john holloway, violino; lorenz duftschmid, viola da gamba; ulrike  
becker violoncello; lars ulrik mortensen, cembalo  
durata 16.40  
cpo cpo-777-376-2-1

**ildebrando pizzetti**

concerto in do minore per violoncello e orchestra  
concitato – largo – allegro energico, ma non troppo mosso  
silvia chiesa, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai, corrado rovaris, direttore  
durata 32.30  
sony 88875038732

**robert schumann**

fantasiestücke, quattro pezzi per pianoforte, violino e violoncello op. 88  
romanze (nicht schnell mit innigem ausdrück) - humoreske (lebhaft) - duett (langsam und mit  
ausdruck) - finale (im marschtempo)  
trio borodin: luba edlina, pianoforte; rostislav dubinsky, violino; yuli turovsky, violoncello  
durata: 21.10  
chandos chan-8833

**felix mendelssohn – bartholdy**

quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 80

allegro vivace assai – allegro assai – adagio – finale (allegro molto)

quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 23.55

grammophon 00289-477-5373

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - trascrizione per pianoforte di franz liszt

poco sostenuto. vivace . allegretto . scherzo (presto - assai meno presto) - allegro con brio

giovanni bellucci, pianoforte

durata: 41.55

opus 106 06hk002

**gustav mahler**

sinfonia n. 2 in do minore per soprano, contralto, coro e orchestra "resurrezione"

allegro maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem ausdruck) - andante moderato (sehr gemächlich) - in ruhig fliessender bewegung - "urlicht" (luce primordiale): sehr feierlich aber schlicht - im tempo des scherzos, wild herausfahrend (sull'ode "aufersteh'n ja aufersteh'n" di klopstock)

kristina laki, soprano; florence quivar, contralto; orchestra sinfonica e coro della radio di colonia;

coro del sudfunk di stoccarda; rupert huber, maestro del coro; gary bertini, direttore

durata 1h22.35

emi cdc-7-54385-2

**antonio vivaldi**

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582

allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)

alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 17.20

naive op 30569

**11:00 – 12:30**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

torino – auditorium rai – 5 maggio 2016

**antonìn dvorák**

karneval, ouverture da concerto in la mag op. 92

allegro – poco tranquillo – andantino con moto – tempo I (allegro)

orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore

durata 9.55

to – 99 – 252394 tr 1

**antonìn dvorák**

concerto in la min per vl e orchestra op. 53

allegro ma non troppo – adagio ma non troppo – finale (allegro giocoso, ma non troppo)

jennifer koh, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore

durata 34.10

to – 99 – 252394 tr 2/4

**antonìn dvorák**

sinfonia n. 7 in re min op. 70

allegro maestoso – poco adagio – scherzo (vivace – poco meno mosso) –

finale (allegro)

orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore  
durata 39.25  
to – 99 – 252395 tr 1/4

**12:30 – 13:00**

### **Chi è di scena**

#### **georg friedric händel**

“scherza, infida, in grembo al drudo” da ariodante  
franco fagioli, controtenore; il pomo d’oro; zefira valova, violino I e concertmaster  
durata 11.15  
grammophon 479 7541

#### **antonio salieri**

due arie dall'opera "palmira regina di persia"  
contro un'alma sventurata, atto I - misera abbandonata, atto II  
cecilia bartoli, mezzosoprano; orchestra of the age of enlightenment; adam fischer, direttore  
durata: 7.10  
decca 475-100-2

#### **johann adolf hasse**

le memorande imprese, aria di eleno da enea in caonia – parte II  
paola valentina molinari, soprano; enea barock orchestra; stefano montanari, direttore  
durata 7.55  
cpo 555 334-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **mikhail glinka**

divertimento brillante su temi della "sonnambula" di bellini, per pianoforte, 2 violini, viola e violoncello  
introduzione - moderato - allegretto - andante cantabile - vivace.  
jolanda violante, pianoforte; parti dell'orchestra d'archi "i solisti filarmonici italiani": federico guglielmo e giovanni guglielmo, violino; mario paladin, viola; pietro bosna, violoncello  
durata 14.55  
stradivarius str-33640

**13:15 – 14:15**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

by this river  
concerto dell'on the brink trio: giovanni guidi, pianoforte; francesco ponticelli, contrabbasso;  
enrico morello, batteria  
roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 12 maggio 2013

#### **giovanni guidi – osvaldo farrés**

indian summer – leonie – quizas quizas quizas  
on the brink trio  
durata 18.30  
sro-99-902361 tr 1

#### **giovanni guidi - francesco ponticelli - enrico morello**

the house behind this one - disturbing the peace  
on the brink trio  
durata 19.40  
sro-99-902361 tr 2

#### **giovanni guidi – brian eno – hans joachim roedelius – dieter moebius**

three little children – by this river

on the brink trio  
durata 11.40  
sro-99-902361 tr 3

**mongezi feza**

you ain't gonna know me 'cos you think you know me  
on the brink trio  
durata 4.00  
sro-99-902361 tr 4

**14:15 – 15:00**

**Atlas**

**béla bartók**

concerto per orchestra  
introduzione (andante non troppo - allegro vivace) - gioco delle coppie (allegretto scherzando) -  
elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) - finale (pesante - presto)  
cincinnati symphony orchestra; paavo järvi, direttore  
durata 40.00  
telarc cd-80618

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**anonimo XIII sec.**

brani scelti dalla "messa dell'asino"  
dies festa colitur- kyrie asini - lux optata claruit - oratio et maledictio - orientis partibus  
new london consort e coro; philip pickett, direttore  
durata 9.50  
oiseau lyre 433-194-2

**aa vv**

quattro composizioni strumentali di epoca rinascimentale  
putta nera, ballo furlano (giorgio mainerio) - all'arm'all'arm' (lodovico agostini) - com'al primo  
apparir (giovanni ferretti) - sonata "la facca" (cesario gussago)  
ensemble piffaro - the renaissance band"; joan kimball e robert wiemken, direttori  
durata 10.55  
grammophon 445-883-2

**anonimo**

nove danze rinascimentali  
saltarello giorgio - saltarello torza - saltarello zorzi - pavana la traditora - gagliarda la traditora -  
saltarello basela un trato - saltarello la cornarina - saltarello basela un trato - gagliarda la bone  
notte  
"accademia del ricercare"; Pietro Busca, direttore  
durata 11.30  
stradivarius str-33479

**anonimo sec. XIII**

due composizioni trobadoriche per voce e strumenti  
de cuer je soupire - lai de la pastourelle  
marc mauillon, br; vivabiancaluna biffi, viella; pierre hamon, fl diritto, cornamusa, percussioni e  
direzione  
durata 12.20  
eloquentia el-0607

**anonimi sec. XIII-XIV**

quattro composizioni del medioevo inglese per il culto della vergine

gaude virgo salutata - edi beo thu hevene quene - salve mater redemptoris / salve lux langentium/  
salve sine spina /salve sancta parens (introitus) - gloria  
ensemble "anonymous 4"  
durata 9.50  
harmonia mundi hmu-907080

**16:00 – 17:00**

### **Musica da camera**

#### **camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18  
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro  
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte  
durata: 25.40  
hyperion cda67538

#### **frédéric chopin**

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65  
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)  
andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte  
durata: 26.30  
emi 6-87742-2

#### **ludwig van beethoven**

trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte in un solo movimento  
trio borodin: rostislav dubinsky, violino; yuli turovsky, violoncello; luba edlina, pianoforte  
durata 6.20  
chandos chan-8355

**17:00 – 17:30**

### **Strumentario**

#### **friedrich kuhlau**

introduzione e rondò sul coro "ah! quand il gèle" - dall'opera "le colporteur" op. 98 di george  
onslow  
introduzione (maestoso) - rondò (allegro vivace)  
marten root, flauto; richard egarr, fortepiano  
durata 9.20  
globe glo-5180

#### **wolfgang amadeus mozart**

sonata in fa maggiore per violino e pianoforte K. 377  
allegro – tema (andante) e variazioni – tempo di minuetto  
jaap schroeder, violino e jos van immerseel, fortepiano  
durata 19.25  
harmonia mundi vd77552

**17:30 – 18:30**

### **Pomeridiana**

#### **henry purcell**

hail bright cecilia - ode profana per il giorno di santa cecilia per soli, coro, orchestra e b.c.  
lucy crowe, soprano; david bates, controtenore; anders dahlin e richard croft, tenori; neil baker,  
baritono; les musiciens du louvre di grenoble; marc minkowski, direttore  
durata 51.45  
naive v5183-1

#### **gabriel fauré**

due liriche per voce e orchestra op. 58 da "cinq mélodies de venise"  
n. 2 en sourdine - n. 1 mandoline

david daniels, controtenore; ensemble orchestral de paris; john nelson  
durata: 5.45  
emi records 5-456462-8

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 13 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 415  
allegro - andante - rondò (allegro)  
mitsuko uchida, pianoforte; english chamber orchestra; jeffrey tate, direttore  
durata 28.45  
philips 438-636-2

**19:00 – 19:55**

**Film music star**

**aa vv**

tous le matins du monde, musiche dalla colonna sonora originale del film di alain corneau, 1990  
jean baptiste lully: marche pour la ceremonie des turcs - marin marais: improvisation sur les folies  
d'espagne - jordi savall: prelude pour mr vauquelin - sainte colombe: gavotte du tendre - anonimo:  
une jeune fillette - sainte colombe: les pleurs  
jordi savall, viola da gamba; rolf lislevand, tiorba; montserrat figueras e maria cristina  
kiehr, soprani; le concert des nations; jordi savall, direttore  
durata 12.40  
valois v-4640

tous le matins du monde, musiche dalla colonna sonora originale del film di alain corneau, 1990  
sainte colombe: concert a deux violes "le retour" - marin marais: la reveuse - françois couperin:  
troisième leçon de tenebres à 2 voix – marin marais: l'arabesque - anonimo XVII sec: fantaisie en  
mi mineur - marin marais: le badinage  
jordi savall, viola da gamba; pierre hantai, organo e cembalo; rolf lislevand, tiorba; christophe  
coin, viola da gamba; montserrat figueras e maria cristina kiehr, soprani  
durata 41.20  
valois v-4640

**19:55 – 20:30**

**Incidental music**

**ottorino respighi**

aria per archi – trascrizione di salvatore di vittorio  
filarmonica della scala; riccardo chailly, direttore  
durata 5.55  
decca 00028948504152

**robert schumann**

fantasietücke, tre pezzi per clarinetto e pianoforte op. 73  
zart und mit ausdruck - lebhaft leicht - rasch und mit feuer  
eduard brunner, clarinetto; robert levin, pianoforte  
durata: 12.25  
ecm 437-957-2

**niccolò paganini**

introduzione e variazioni sull'aria "di tanti palpiti" dal "tancredi" di rossini per violino e pianoforte  
op. 13  
introduzione (larghetto cantabile) - recitativo con grande espressione - tema  
(andantino) - variazioni I - III - coda  
massimo quarta, violino e stefania redaelli, pianoforte  
durata 11.30  
dynamic cds-232

**20:30 – 22:20**

**In Sala**



**jacques Offenbach**

les brigands, opera buffa in tre atti su libretto di henri meilhac e ludovic halévy

I rappresentazione parigi, théâtre des variétés, 10 dicembre 1869

ouverture e atto I durata 44.00 - entr'acte e atto II durata 39.00 - entr'acte e atto III durata 22.00

personaggi e interpreti: falsacappa - tiberio raffalli, tenore; fragoletto - colette alliot lugaz, soprano; pietro - michel trempont, baritono; antonio - bernard pisani, tenore; il conte di gloria cassis - jean luc viala, tenore; il barone di campo tasso - françois le roux, baritono; il principe - thierry dran, tenore; il capitano - rené schirrer, basso; carmagnola - jean christian, baritono; pipo - jacques loreau, tenore; adolphe de valladolid/un paggio - michel fockenoy, tenore; barbavano - pierre yves le maigat, baritono; domino - francis dudziak, tenore; fiorella - ghislaine raphanel, soprano; la principessa di granada - valerie millot, mezzosoprano: zerlina - elizabeth vidal, soprano; fiametta/pipetta - gaele le roi, soprano; bianca/la marchesa cicinella - brigitte desnoues, soprano; orchestra e coro dell'opera di liona; john eliot gardiner, direttore

registrazione del 1988

durata 1h45

emi cdc-7-49831-2

**22:20 – 22:30**

**Music for a while****john dunstable**

veni sancte spiritus, mottetto isoritmico politestuale a 4 voci

veni sancte spiritus (quadruplum) / veni sancte spiritus (tripulum) / veni creator spiritus (duplum) / mentes tuorum visita (tenor).

orlando consort: robert harre-jones, controtenore; charles daniels e angus smith, tenori; don greig, basso

durata 6.05

metronome met-cd-1009

**22:30 – 23:00**

**Cd della Settimana**

beethoven

sonate per violino e pianoforte op. 12 n. 1 – op. 24 – op. 96

rachel podger

christopher glynn

channel classics ccs sa 44222

**ludwig van beethoven**

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96

allegro moderato – adagio espressivo – scherzo (allegro) – poco allegretto

rachel podger, violino; christopher glynn, fortepiano

durata 26.00

channel classics ccs sa 44222

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio****frédéric chopin**

variazioni in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 2 su "là ci darem la mano" di mozart

introduzione: largo - tema (allegretto) - variazione I (brillante) – II (veloce ma accuratamente) – III (sempre sostenuto) – IV (con bravura) – V (adagio) – VI (alla polacca)

claudio arrau, pianoforte; london philharmonic orchestra; eliahu inbal, direttore

durata 19.30

grammophon 00289-477-8447

**felix mendelssohn bartholdy**

trio in re minore n. 1 per pianoforte violino e violoncello op. 49  
molto allegro e agitato. andante con moto tranquillo. scherzo (leggero e vivace). finale (allegro assai appassionato)  
thomas schippers, pianoforte; arnold steinhardt, violino; jacqueline du prè, violoncello  
registrazione effettuata il 18 luglio 1965 al teatro caio melisso di spoleto durante l'VIII festival dei due mondi  
durata 29.00  
pg-3518

### **heitor villa - lobos**

bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi  
preludio (vagaroso e mistico) - fuga (poco apressado)  
orchestra sinfonica di san paolo; roberto minczuk, direttore  
durata: 8.20  
bis bis-cd-1400

### **enriquez de valderràbano**

soneto lombardo  
maurizio croci, clavicembalo; evangelina mascardi, vihuela  
durata 3.55  
arcana a 481