

29 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

david popper

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43
maria kriegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte
durata: 11.40
naxos 8-557943

francesco geminiani

concerto grosso n. 6 in re minore per archi e b. c. "la follia" - da corelli
tema e 23 variazioni
"europa galante"; fabio biondi, violino e direzione
durata: 12.45
opus cdc128

franz schubert

der hirt auf dem felsen, lied per voce e pianoforte con clarinetto obbligato op. 129 - D 965
barbara hendricks, soprano; radu lupu, pianoforte; sabine meyer, clarinetto
durata: 11.15
emi 7-54239-2

johann jr strauss

wein weib und gesang, valzer op. 333
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 5.35
sony bmg music 82876-67890-2-5

giovanni battista fontana

due sonate
sonata II - sonata terza
enrico onofri, violino; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni, tastiere
durata: 10.40
zig zag territoires zzt071102

01:00 – 05:00

frédéric chopin

notturmo in re bemolle maggiore per pianoforte op. 27 n. 2
lang lang, pianoforte
durata: 6.40
grammophon 474-877-2

aa vv

tre brani
gite, tremante (b. ferrari) - care-charming sleep (robert johnson) - refrain 2 (stephen stubbs)
john potter, tenore; stephen stubbs, chitarrone e chit barocca; john surman, sax soprano e clarinetto basso; maya homburger, violino barocco; barry guy, contrabbasso
durata: 11.35
ecm 476-052-2

gabriel fauré

fantasia in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 111

jean-philippe collard, pianoforte; orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore
durata: 14.50
emi 7479392

franz schubert

sinfonia n. 5 in in si bemolle maggiore D 485
allegro - andante con moto – minuetto (allegro molto) e trio – allegro vivace
westdeutscher rundfunk orchestra diretta da erich kleiber
durata 25.00
nuova era 2339

giuseppe verdi

le quattro stagioni, balletto dal III atto de "i vespri siciliani"
l'inverno - la primavera - l'estate - l'autunno "
guido toshi, oboe; giovanni tedeschi, clarinetto; orchestra del teatro comunale di bologna;
riccardo chaillly, direttore
durata: 28.25
decca 436-475-2

wolfgang amadeus mozart

messa in do minore per soli, coro, orchestra e organo K. 427 - incompiuta
valentina farcas e annemarie kremer, soprani; daniel sans, tenori; christof fischesser, basso;
jens wollenschlager, organo; "camerata würzburg" e coro da camera d'europa; nicol matt, direttore
durata: 54.20
brilliant classics 92631-8

leonard bernstein

fancy free, balletto in sette scene
enter three sailors - scene at the bar - enter two girls - pas de deux - competition scene - 3 dance
variations: I variation (galop) - II (waltz) - III (danzon) - finale
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata: 24.00
sony sx29k-48178-18

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio - un poco sostenuto - tempo I - andante – poco allegretto - allegro. un poco
sostenuto
orchestra staatskapelle dresden; kurt sanderling, direttore
durata: 35.30
bmg ariola 88697292192

györgy ligeti

concerto per violino
vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo
(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)
frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore
durata: 26.40
teldec 8573-87631-2

georg friedrich händel

concerto in fa maggiore per organo, archi e b.c. op. 4 n. 5
largo - allegro - alla siciliana - presto
ensemble "la divina armonia"; lorenzo ghielmi, organo e direzione
durata: 8.50
passacaille 944

05:00 – 06:00

alexander scriabin

sonata n. 7 per pianoforte op. 64 "messe blanche" - in un movimento
allegro

roland pöntinen, pianoforte

durata: 12.15

bis cd-119

claudé debussy

quartetto per archi in sol minore op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino doucement expressif -

très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif

quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao
harada, violoncello

durata: 26.05

rca 09026-62552-2

isaac albeniz

iberia - IV quaderno

malaga - jerez - eritana

eduardo fernandez, pianoforte

durata: 19.35

warner music 5249807612

06:00 – 07:00

Aubade

antonio vivaldi

sinfonia dall'opera l'olimpiade

concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 4.50

naïve op 30316

johannes brahms

ouverture tragica in re minore op. 81

allegro non troppo - molto più moderato - tempo I - un poco sostenuto - in tempo

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 13.30

sony sx29k-48178-25 f 1

paul dukas

l'apprenti sorcier (l'apprendista stregone), scherzo sinfonico

orchestre de paris dir. daniel barenboim

durata: 11.35

grammophon 474-053-2

franz liszt

hapsodia ungherese n. 2 in re minore per orchestra - orchestrazione dall'originale in do diesis
minore per pianoforte

orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore

durata: 10.30

philips 456-570-2

dimitrij šostakovič

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3

composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro -
adagio) - coda (presto).

london symphony orchestra; leon botstein, direttore
durata: 15.20
telarc cd-80642

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per flautino, archi e b.c. rv 443
(allegro) – largo – allegro molto
giovanni antonini, flautino; enrico onofri, violino; ensemble il giardino armonico
durata 11.05
alpha 364

bedřich smetana

quartetto n. 2 per archi in re minore
allegro - allegro moderato, andante cantabile - allegro non più moderato ma agitato e con fuoco -
finale (presto, allegro, moderato allegro, con fuoco)
quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla; bernard gregorsmith,
vcl
durata: 17.20
asv cd-dca-777

heitor villa lobos

bachianas brasileiras n. 3 per pianoforte e orchestra
preludio (adagio) - fantasia (moderato) - aria (largo) - toccata (allegro)
jean louis steurman, pf; orch sinfonica di san paulo del brasil; roberto minczuk, direttore
durata: 28.10
bis bis-cd-1830-32-5

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K 550
molto allegro - andante - minuetto (allegretto) - allegro assai
orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 36.10
teldec 9031-74858-2-1

bedřich smetana

sogni, sei pezzi caratteristici per pianoforte
felicità spenta - consolazione - in boemia (scena campestre) - nel salotto - davanti al castello -
festa della mietitura
peter schmalfuss, pianoforte
durata: 26.15
thorofon cth-2005

ludwig van beethoven

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "pastorale"
risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) - scena presso il
ruscello (andante molto mosso) - allegra riunione di contadini (allegro) - temporale tempesta
(allegro) - canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto)
london symphony orchestra; bernard haitink, direttore
durata: 41.35
lso lso0082

kurt weill

concerto per violino, orchestra di fiati e percussioni op. 12
andante con moto - notturno - cadenza - serenata - allegro molto un poco agitato
kolja blacher, violino; elementi della mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore

durata: 25.15
rai trade 476-4144

johann sebastian bach

musikalisches opfer - l'offerta musicale - BWV 1079
ricercar a 3 sul tema regio - canoni diversi sul tema regio e fuga canonica in epidiapente (per strumenti) - canone perpetuus su tema regio - canone a 2 quaerendo invenietis - canone a 4 - sonata (largo allegro) - andante - allegro - ricercare a 6
musica antiqua köln: reinhard goebel e hajo bass, vl; wilbert hazelzet, fl; charles medlam, viola da gamba; henk bouman, clavicembalo
durata: 48.20
archiv 413-643-2

11:00 – 12:45 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai – 19 aprile 2007

franz liszt

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra
adagio sostenuto assai - allegro agitato assai - allegro moderato - allegro deciso - marziale un poco meno allegro - allegro animato - stretto.
pietro de maria, pianoforte; orchestra sinf nazionale della rai; kwamé ryan, direttore
durata: 20.51
to-251402

franz liszt

totentanz (danse macabre), parafrasi sul tema gregoriano del "dies irae" per pianoforte e orchestra
andante - cadenza (presto) - allegro alla breve - allegro moderato - I var (allegro moderato) - II var - III var (molto vivace) - IV var (canonica): lento - andante - presto - V var (fugato): vivace - cadenza - sempre allegro (ma non troppo) - un poco meno allegro - presto - allegro animato.
pietro de maria, pianoforte; orchestra sinf nazionale della rai; kwamé ryan, direttore
durata: 15.15
to-251402

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
largo - poco più mosso - allegro moderato - allegro molto. moderato. tempo I. meno mosso. tempo I - adagio - allegro vivace
orchestra sinf nazionale della rai; kwamé ryan, direttore
durata: 1h03.40
to-251402

12:45 – 13:00 Chi è di scena

gaetano donizetti

chiedi all'aura lusinghiera da - l'elisir d'amore, duetto atto I
daniela dessì, soprano; fabio armiliato, tenore; orchestra württembergische philharmonie;
marco boemi, direttore
durata: 8.05
universal 476-3061

gioachino rossini

per lui che adoro – da l'italiana in algeri, atto II
elina garanca, mezzosoprano; rafael harnisch, tenore; dominik licht, baritono; matthias beutlich, basso; orchestra staatskapelle dresden; fabio luisi, direttore
durata: 5.40
grammophon 00289-477-6231

13:00 – 13:15

Glossario

frederick delius

dance rhapsody n. 1, rapsodia per orchestra

orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore

durata: 13.05

argo 433-704-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

Concerto del Sestetto Stradivari

david romano e ruggiero sfregola, violini

raffaele mallozzi e ilona balint, viole

diego romano e sara gentile, violoncelli

richard strauss

sestetto per archi op. 85 dall'opera capriccio

durata: 12.58

sro 99-900382 f 1 tr 1

piotr cajkovskij

souvenir de florence, sestetto in re minore per archi op. 70

allegro con spirito - adagio cantabile e con moto - allegretto moderato - allegro vivace

durata: 35.18

sro 99-900382 f 1 tr 2

roma 13 giugno 2010, cappella paolina del palazzo del quirinale

14:00 – 14:30

Novità Cd

a night in london

ophelie gaillard

sandrine piau

lucile richardot

ensemble pulcinella

aparte ap274

francesco geminiani

concerto grosso in re minore – la follia

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 10.35

aparte ap274

georg friedrich haendel

sinfonia dall'atto III di serse

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 3.20

aparte ap274

johann adolph hasse

fuga e grave in sol minore

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 5.45

aparte ap274

francesco geminiani

the night her silent sable wore da a treatise of good taste in the art of musick
lucile richardot, mezzosoprano; ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione
durata 5.10
aparte ap274

james oswald

the bottom of the punch bowl
ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione
durata 1.40
aparte ap274

14:30 – 15:00

Atlas

john cage

metamorphosis, cinque pezzi per pianoforte
I - II - III - IV - V
herbert henck, pf
durata: 16.15
ecm 476-1515

william bolcom

décalage, per violoncello e pianoforte
norman fischer, violoncello; jeanne kierman, pianoforte
durata 7.45
naxos 8.559348

15:00 – 16:00

Alamire

arcangelo corelli

sonata da camera a tre in re maggiore per 2 violini e b. c. op. 2 n. 1
preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles
I e II (di enrico gatti).
ensemble aurora; enrico gatti, direttore
durata: 6.25
tactus tc-65030101

jean-marie leclair “l’aine”

sonata VIII in do maggiore per violino e b.c. op. 9 n. 8
andante ma non troppo - allegro assai – andante – tempo di ciaccona
patrick bismuth, violino; ensemble la tempesta
durata 20.40
zig-zag territoires zzt-060401-2

johann sebastian bach

concerto in re maggiore per cembalo, archi e b. c. BWV 1054 - rielaborazione di bach del proprio
concerto per violino, archi e b. c. in mi mag BWV 1042
senza indicazione di tempo - adagio e piano sempre - allegro
francesco cera, cembalo; "i barocchisti"; diego fasolis, direttore
durata: 16.15
arts 47729-8

georg philipp telemann

quartetto in sol maggiore per traversiere, oboe, violino e b.c.
da “tafel-musik I”
largo, allegro, largo – vivace, moderato, vivace – grave – vivace
ex silvis antiqua musica: luigi lupu, flauto traverso; marco cera, oboe; rossella croce, violino;
teresina croce, viola da gamba; anna fontana, clavicembalo

durata 14.00
discantica 45

16:00 – 17:00

Musica da camera

hector berlioz

la belle voyageuse, ballata ("legende irlandaise") op. 2 n. 4
jerôme correas, br; arthur schoonderwoerd, pf
durata: 4.10
alpha alpha-024

ludwig van beethoven

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I - XXXIII
martin helmchen
durata 53.50
alpha 386

17:00 – 17:30

Strumentario

clair omar musser

studio in la bemolle maggiore
peter sadlo, marimba
durata: 1.50
koch schwann 3-1410-2

aram khachaturian

le avventure di ivan, 6 pezzi per marimba - trascrizione dall'originale "album per la gioventù" per pf.
ivan canta - oggi ivan non può uscire- ivan è ammalato - ivan va ad una festa - ivan e natasha -
ivan è molto affaccendato
leigh howard stevens, marimba
durata 11.15
delos de-3142

niccolò paganini

la campanella, trascrizione per marimba
peter sadlo, marimba
durata: 6.40
koch schwann 3-1410-2

franco donatoni

mari, per marimba sola
I – II
mauro gino, marimba
durata 6.30
stradivarius str—33499

17:30 – 19:00

Pomeridiana

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200
adagio maestoso. allegro con brio – allegretto - minuetto (vivace) e trio - presto vivace
orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado
durata 23.30
grammophon 423-653-2

robert schumann

quartetto per archi in fa maggiore op. 41 n. 2

allegro vivace - andante quasi variazioni - scherzo (presto) - allegro molto vivace

quartetto d'archi eroica: peter hanson e lucy howard, vl; gustav clarkson, vla; david watkin, vcl

durata: 24.25

harmonia mundi hmu-907270

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

allegro con brio - andante - poco allegretto - allegro

london symphony orchestra; bernard haitink, direttore

durata: 39.45

lso lso0056

19:00 – 19:50

Film music star**trevor jones**

around the world in 80 days - il giro del mondo in 80 giorni musiche dalla colonna sonora del film di frank coraci

london symphony orchestra; alexander geoffrey

durata 48.00

walt disney 5050467-4408-2-1

19:50 – 20:30

Incidental music**niccolò paganini**

le streghe, variazioni su un tema di sussmayr per violino e orchestra op. 8

introduzione (maestoso - larghetto) - tema (andantino) - variazioni (I-III) - coda 1/1 10'37"

camerata ducale; guidò rimonda, violino e direzione

durata: 10.40

universal 481-0555

auguste-joseph franchomme

chant d'adieux, fantaisie per violoncello e orchestra op. 9

constantin macherel; london mozart players; sebastian comberti, direzione

durata 8.00

claves 50-1903

béla bartók

suite per pianoforte op. 14

allegretto - scherzo - allegro molto - sostenuto.

peter frankl, pf

durata: 9.45

asv cd-dca-687

giacomo puccini

tre minuetti per quartetto d'archi

moderato - allegretto - assai mosso

james buswell e ani kavafian, vl; barbara westphal, vla; antonio lysy, vcl

durata: 9.15

fone' fone-93-f-23-cd

20:30 – 22:30

In Sala**sergej rachmaninov**

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

vivace.moderato.vivace – andante – allegro vivace
tamas vasary, pianoforte; london symphony orchestra; yuri ahronovich, direttore
durata 30.00
grammophon 429-715-2

ernst bloch

schelomo, rapsodia ebraica per vcl e orch
mstislav rostropovich, vcl; orch sinf della radiotelevisione dell' urss; yuri ahronovich, direttore
durata 21.40
russian disc rd-cd-11-002

sergei prokofiev

concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19
andantino - scherzo (vivacissimo) - moderato
jean-pierre wallez, vl; orchestre national de france; yuri ahronovich, direttore
durata: 21.10
pg pcd-7435

antonín dvorák

sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60
allegro non tanto - adagio - scherzo (furiante) presto - finale (allegro con spirito)
orch filarm di stoccolma; yuri ahronovich, direttore
durata: 40.50
bis cd-423-b

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

richard strauss

romanza in fa mag per violoncello e orchestra
thomas grossenbacher, vcl; tonhalle-orchester zürich; david zinman, direttore
durata: 9.10
bmg ariola 74321-98496-2

ferdinand thieriot

quintetto in la minore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 80
allegro non troppo - intermezzo - adagio - allegro vivace
elementi dell'ottetto mithras: peter przybylla, cl; peter arnold, corno; ulrich rinderle, fag; vassily lobanov, pf; veit stolzenberger, ob
durata: 25.15
arte nova 74321-49689-2

nino rota

sinfonia n. 2 in fa “la tarantina – anni di pellegrinaggio”
allegro tranquillo – allegro molto vivace – andante con moto - allegro vivace
orchestra sinfonica di milano giuseppe verdi; giuseppe grazioli, direttore
durata 28.30
decca 481 6746

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - trascrizione di max reger per pianoforte 4 mani,
dall'originale BWV 1049
allegro - andante - presto
sontraud speidel e evelinde trenkner, pf
durata: 16.25
mdg mdg-330-0636-2

michel corrette

fantasia per viella, musette e b. c. op. 6 n. 3

gaiment - gavotte I (gracieusement) - gavotte II - gracieusement sans lenteur

robert mandel, viella; jean-christophe maillard, musette; nora kallai, vcl; agnes ratko, cemb

durata 6.00

hungaroton hcd-32102