

# RADIO CLÁSICA – JUNIO 2016

(1 ABRIL 20165 – 30 JUNIO 2016)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)		0:00	
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00	
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00	
3:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA					LA HORA DE BACH	SEGUNDO PROGRAMA	3:00	
4:00	MÚSICA A LA CARTA							4:00	
5:00	LA HORA AZUL							5:00	
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA	EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)		7:00	
8:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA	(M. Llade)				SINFONÍA DE LA MAÑANA	SELLO RTVE (S. Pérez)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	8:00
9:00							EL ÓRGANO (R. del Toro)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00							LA ZARZUELA (M. Llade)	LA TERTULIA DE RADIO CLÁSICA (A. G. Lapuente)	10:00
11:00							LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00	LINEAS ADICIONALES (D. Requena)			ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	12:00			
13:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	13:00	
14:00	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL ( G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)			14:00	
15:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00	
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00	
17:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA (E. Sandoval)							17:00	
18:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)					EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	18:00	
19:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	FILA CERO OCRTVE (P. A. de Tomás)			OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	19:00	
20:00	FILA CERO (Variable)			FILA CERO (Variable)				20:00	
21:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)							ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00
22:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SEGUNDO PROGRAMA (Coord. S. Pagán)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. G. del Busto)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	EL CANTO DE LAS SIRENAS (O. del Canto)	22:00	
23:00								23:00	
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00	

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

## JUNIO 2016

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.0	<b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes), Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero) <b>(miércoles), Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b>
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Grandes ciclos Radio Clásica
	04.00 Música a la carta
	05.00 La hora azul
	06.00 Contra viento y madera <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , Sala de cámara <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , La zarzuela <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Antonio Román)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade, Silvia Pérez Arroyo, Mercedes Puente)
12.00	<b>Líneas adicionales</b> (Diego Requena), <b>Estudio 206</b> (Martín Llade, Diego Requena) <b>(viernes)</b>
13.00	<b>Longitud de onda</b> (Fernando Blázquez, Yolanda Criado)
14.00	<b>Cartogramas</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(lunes y jueves)</b> , <b>De Mississippi a Nueva York</b> (Justin Coe) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Músicas de tradición oral</b> (Gonzalo Pérez Trascasa) <b>(miércoles)</b>
15.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés)
17.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
18.00	<b>Grandes ciclos de Radio Clásica</b> (Eva Sandoval)
19.00	<b>Viaje a ítaca</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> (miércoles)
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>La dársena</b> (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
23.00	<b>Juego de espejos</b> (Luis Suñén) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>Segundo programa</b> (Sergio Pagán) <b>(miércoles)</b> , <b>Pianistas españoles</b> (José Luis García del Busto) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b>

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 Sala de cámara** (Juan Manuel Viana)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 La hora de Bach
  - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 08.00 Sello RTVE** (Silvia Pérez)
- 09.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 10.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Paloma Gutiérrez)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.30 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 00.02 Repeticiones**
  - 00.02 Temas de música
  - 03.00 Segundo programa
  - 00.04 El mundo de la fonografía
  - 07.00 Desayuno continental
- 08.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 La tertulia de Radio Clásica** (Alberto González Lapuente)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis)
- 15.00 Temas de música** (Paloma Gutiérrez)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Repetición**
  - Estudio 206
- 20.00 OBC y Liceo** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 22.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)

## Miércoles 1

### 00.00► Solo jazz

Gato Barbieri en la memoria.

COLTRANE: *Giant steps* (3'25"). M. Wroblewski. THREADGILL: *Laughin Club* (5'01"). H. Threadgill. YUPANQUI: *Yo le canto a la Luna* (4'49"). G. Barbieri. VILLALOBOS / IBRAHIM: *Bachianas brasileiras* (10'58"). G. Barbieri. BARBIERI: *Last tango in Paris* (Tango) (3'24"). G. Barbieri. YUPANQUI / DEL CERRO: *El arriero* (7'23"). G. Barbieri. TRADICIONAL / McHUGH: *Black is the color / Exactly like you* (6'39"). N. Simone. CLEMENTINE: *Cornerstone* (4'32"). B. Clementine.

### 01.00► Música y pensamiento

El programa de hoy se acercará a la figura de Themista de Lámpsaco, una filósofa seguidora de Epicuro, a la que evocaremos en un relato imaginado.

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 31)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el martes 31)

### 04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 31)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 31)

### 06.00► Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 28)

### 07.00► Divertimento

BUXTEHUDE: *Jesu, meine Freud und lust*, BUXWV. 59 (6'53"). H. Ledroit (contratenor), Ricecar Consort. BODINUS: *Sonata en trío para 2 oboes y continuo nº 3 en Fa mayor* (8'09"). M. R. Pfau (ob.), J. Belitz (ob.), Toutes Suites. Dir.: M. Richert Pfau. SCHUBERT: *Impromptu nº 3 en Sol bemol mayor*, D. 899 (6'23"). D. Barenboim (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Ciclo "Jóvenes intérpretes".

Concierto celebrado en Santander el 27 de octubre de 2014.

ERKOREKA: *Nubes*. RAVEL: *Gaspard de la Nuit: Ondine, Le Gibet, Scarbo*. CRUMB: *Makrokosmos II: Agnus Dei*. LISZT: *Mephisto Waltz nº 1*. CRUMB: *Makrokosmos II: Ghost "Nocturne, for the druids of Stonehenge"*. ALBÉNIZ: *Suite Iberia: El Corpus en Sevilla*. CRUMB: *Makrokosmos II: Tora! Tora! Tora!* (Cadenza Apocalittica). ARDANAZ: *Hommage à Wagner*. F. Ardanaz (p.).

#### 11.00► Música a la carta

En el programa de hoy escuchamos, entre otras obras, el pasacalle 'Soy madrileña' de la zarzuela de Amadeo Vives 'Doña Francisquita'. También sonarán 'La danza de las horas' de Amilcare Ponchielli, el tercer movimiento de la 'Sinfonía de las canciones tristes' de Henryck Gorecki y el 'Trío patético' de Mijail Glinka en versión para violín, violonchelo y piano.

### 12.00► Líneas adicionales

GIANNEO: *Sonatina para arpa* (9'). Z. Avila (arp.). DANZI: *Sinfonía concertante para flauta, clarinete y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 41 (21'32"). Orq. de Cadaqués. J. Martín (fl.), J. E. Lluna (cl.). Dir.: N. Marriner. HANDEL: *Arminio*, HWV 36 (selec.) (13'). N. Rial (sop.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: L. Cummings.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Músicas de tradición oral

Músicas del este del Mediterráneo

De Turquía a Grecia, de Palestina a Egipto, un viaje musical por el este del "mare nostrum".

### 15.00► Programa de mano

*Berlín (III)*

Concierto celebrado el 7 de enero de 2015 en la Philharmonie de Berlín. Grabación de la RBBB.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19 (29'26"). ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55 (50'52"). Orq. Sinf. Alemana. Dir.: T. Sokhiev.

### 17.00► La hora azul

Hvorostovsky: grandes éxitos y novedades.

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Géneros fronterizos: Jazz I.

### 19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Hans Eisler: *The Hollywood Songbook*.

EISLER: *Der Sohn*. Brecht: *El vuelo*. Wenn sie nachts lag und dachte. Mein junger Sohn fragt mich.

*An den kleinen Radioapparat. In den Weiden. Frühling. Speisekammer 1942. Auf der Flucht. Über den Selbstmord. Die Flucht. Gedenktafel für 4000 Soldaten, die im Krieg gegen Norwegen. Epitaph auf einen in der Flandernschlacht. Gefallenen. Spruch. Ostersonntag. Der Kirschdieb. Hotelzimmer 1942. Die Maske des Bösen. Winterspruch. Panzerschlag.*

Bertolt Brecht: *El vuelo*

Otros poemas. *Anakreontische Fragmente. Geselligkeit betreffend. Dir auch wurde Sehnsucht... Die Unwürde des Alterns. Später Triumph. In der Frühe. Der Mensch. Zwei Lieder nach Worten von Pascal. Despite these miseries.*

*The only thing which consoles us. Erinnerung an Eichendorff und Schumann. Der Schatzgräber. Hölderlin-Fragmente. An die Hoffnung. Andenken. Elegie 1943. Die Heimat. An eine Stadt. Erinnerung.*

Bertolt Brecht: *Hollywood*

*Hollywood-Elegie nº 7. Nightmare. L'Automne Californian. Fünf Elegien. Unter den grünen Pfefferbäumen. Die Stadt ist nach den Engeln genannt. Jeden Morgen, mein Brot zu verdienen. Diese Stadt hat mich belehrt. In den Hügeln wird Gold gefunden. Die letzte Elegie. Vom Sprengen des Gartens. Die Landschaft des Exils. Die Heimkehr. G. Haumer (bar.), J. Drake (p.).*

### 22.00► La dársena

### 23.00► Segundo programa

*Franz Schubert* por Eduardo Storni

Hoy en SEGUNDO PROGRAMA, vamos a acercarnos a la música de Franz Schubert. Porque hoy viajaremos hasta el año 1982, para escuchar el capítulo décimo de la segunda serie de programas en torno a Franz Schubert realizados por Eduardo Storni. Hoy tendremos el capítulo nº 10 que fue ofrecido a todos nuestros oyentes de Radio 2 el 12 de noviembre de 1982.

## Jueves 2

### 00.00► Nuestro flamenco

Valladolid en clave flamenca.

Las jornadas flamencas de Valladolid y una entrevista a su director, Pedro Sanz, con músicas de Antonio Carrión, José Mijita, Antonio Reyes y María José Pérez.

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 29)

### 07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía para cuerda y continuo en Sol mayor*, WQ. 173, H. 648 (8'09"). Akademie Fur Alte Musik Berlin.  
AGRICOLA: *Dictes Moy Toutes y Missa (In MyneZin)* (6'36"). Schola Cantorum Basiliensis. Dir.: C. Young. La Capilla de Borgoña, StylusLuxurians. Dir.: M. Saperas. CLEMENTI: *Sonatina para piano en Re mayor*, Op. 36 nº 6 (7'31"). D. Hurtado (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Ciclo "Conciertos de otoño".

Antología de compositores de Cantabria. Música de cámara para guitarra.

Concierto celebrado en Santander el 14 de diciembre de 2015.

J. M. FERNÁNDEZ: *Quinteto con guitarra*, Op. 1. NOGUERA: *Tres Interludios para el quinteto en re mayor de Boccherini* (estreno), Op. 140. FONTECHA: *Blackmoon*. VELASCO: *Siete canciones populares montañesas*.

*Nocturnos de la ventana nº 1*. J. M. FERNÁNDEZ: *Montañesa* "Quien tuviera amores". J. Velasco (guit.), M. Arbonés (sop.), Cuarteto Versus: G. Navarro García (vl.), E. Oswald (vl.), D. Polich (vla.), J. O. Miró Cogul (vc.).

#### 11.00► Música a la carta

En el programa de hoy escuchamos el 'Concierto de Aranjuez' de Joaquín Rodrigo en la versión protagonizada por Paco de Lucía y la Orquesta de Cadaqués a las órdenes de Edmon Colomer. Además, sonará la polonesa de 'Eugene Onegin' de Tchaikovsky, 'My heart's in the highlands' de Arvo Pärt y 'Ojos verdes' de Manuel Quiroga en la voz de Plácido Domingo.

### 12.00► Líneas adicionales

RUEDA: *Love songs para violín y piano, arreglo para violonchelo y piano* (11'). A. Polo (vc.), M. Zabaleta (p.). VERDI: *Un ballo in maschera, Acto 2, Recitativo y aria de Amelia: Ecco l'orrido campo* (9'). S. Radvanovsky (sop.), Orq. Philharmonia de Rusia. Dir.: C. Orbelian. IPPOLITOV-IVANOV: *Bocetos del Cáucaso*, Op. 10 (24'). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: V. Fedoseyev.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► Programa de mano

*Berlín (IV)*

Concierto celebrado el 19 de septiembre de 2015 en la Iglesia de la Pasión de Berlín. Grabación de la RBB.

SCHÜTZ: *Magificat alemán* (7'16"). SCHÖNBERG: *Tres mil años*, Op. 50a (2'38"). BACH: *Der Geist hilft unserer Schwachheit auf* (7'40"). SCHÖNBERG: *De profundis*, Op. 50b (4'33"). SCHÜTZ: *Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn*, BWV 40 (5'41"). *An der Wasser zu Babel*, BWV 37 (5'29"). BACH: *Komm, Jesu, komm*, BWV 229 (8'12").

SCHÖNBERG: *Friede auf Erden*, Op. 13 (8'17"). Coro de la Radio de Berlín. Dir.: P. Gijs Leenaars.

### 17.00► La hora azul

El mago y la guerra (Massenet y Elgar).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Géneros fronterizos: Folklore de España.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro. Simplemente Goethe (LXVI): Suiza old fashioned*.

ADAM: *Le Chalet* (selec.). N. Sautereau (sop.), P. Gianotti (ten.), J. Giovanetti (bar.), Coro y Orq. anónimos. Dir.: J. Gressier. DONIZETTI: *Betty* (selec.). S. Rigacci (sop.), M. Comencini (ten.), R. Scaltriti (bar.), Coro Teatro Rossini di Lugo, Orq. Sinf. Emilia-Romagna. Dir.: B. Rigacci.

### 20.00► Ciclo de Lied Recital VI

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 4 de abril de 2016.

DOWLAND: *Come again! Sweet love doth now invite What if I never speede?*. MOZART: *Giunse alfin il momento... Al desio*, K. 577. GRIEG: *Haugtussa*, Op. 67. POULENC: *Fiançailles pour rire*, FP. 101. BIZET: *Vingt mélodies pour chant et piano*, Op. 21 (selec.). D. de Niese (sop.), J. Drake (p.).

### 22.00► La dársena

Hoy con Daniel Oyarzábal. Organizador del exitoso Bach Vermut, Daniel Oyarzábal vuelve a “La dársena” para hacer balance de este proyecto dedicado a la integral para órgano de Bach y contarnos sus próximos proyectos tanto como titular de la Orquesta Nacional de España como con otros músicos.

### **23.00► Pianistas españoles**

Hoy con Marta Zabaleta. 4 Piezas (Alicia de Larrocha) y Requiebros (Granados).

## **Viernes 3**

### **00.00► Solo jazz**

Miles Davis en Newport (1955-1966)

STRAYHORN: *Take the A train* (4'21"). C. Brown / M. Roach. NOBLE: *Cherokee* (5'46"). C. Brown / M. Roach. RONELL: *Willow weep for me* (4'49"). H. Edison. WARREN: *Empty hearted* (3'). E. Warren. WELLS: *Tush* (3'02"). H. Warren. MONK: *Hackensack* (8'02"). M. Davis. MONK: *Round midnight* (6'12"). M. Davis. PARKER: *Now's the time* (8'49"). M. Davis. PARKER: *Ah leu cha* (5'53"). M. Davis. MONK: *Straight no chaser* (8'48"). M. Davis. DAVIS: *Fran dance* (7'14"). M. Davis. LEWIS / GILLESPIE: *Two bas hit* (4'11"). M. Davis. DIXON / HENDERSON: *Bye bye blackbird* (9'11"). M. Davis. HEATH: *Gingerbread boy* (8'30"). M. Davis. DAVIS: *All blues* (10'27"). M. Davis. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (7'58"). M. Davis.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**06.00► La zarzuela** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

### **07.00► Divertimento**

CASTELLO: *Sonata nº 13 a 4* (7'49"). Concerto Palatino. BERTALI: *Sonata a 3 para cuerda y continuo* (6'30"). Ricecar Consort. Dir.: P. Perlot. FAURÉ: *Barcarola nº 3 en Sol bemol mayor*, Op. 42 (7'06"). J. Doyen (p.).

### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Conciertos de otoño: Antología de Compositores de Cantabria.

Concierto celebrado en Santander el 19 de diciembre de 2012.

GOROSTIAGA: *Danzas Montañesas*. RINCÓN: *Tres sonatas para piano o clavecín: nº 3*. NOVEL SÁMANO: *Glocken*. DE MONASTERIO: *Adiós a la Alhambra!. Tristeza, romanza sin palabras*. NOGUERA: *Casi imperceptible*. MIER: *Lleno de Magia*. OTERO: *Novilunio*. H. Sellés (p.).

11.00► Música a la carta

En el programa de hoy escuchamos, entre otras obras, el 'Aleluya' de 'El Mesías' de Haendel, el tercer movimiento de la 'Sinfonía nº 1 en Re mayor, Titán' de Mahler, el último movimiento de la 'Sinfonía nº 3 en MI bemol mayor, Eroica', de Beethoven y la 'Muerte de amor de Isolda' de 'Tristán e Isolda' de Wagner.

### **12.00► Estudio 206**

Hoy con la actuación del Trío Rodin.

### **13.00► Longitud de onda**

### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

### **15.00► Programa de mano**

*Berlín (V)*

Concierto celebrado el 24 de septiembre de 2015 en la Philharmonie de Berlín. Grabación de la RBBB.

SCHMIDT: *Notre Dame* (Intermezzo y Música de Carnaval). KORNGOLD: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35 (26'04"). SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78 (34'30"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Zubin Mehta.

### **17.00► La hora azul**

Adivina quién viene esta noche...Frank De vol / Menuhin.

#### **18.00►Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Géneros fronterizos: Flamenco I.

#### **19.00►Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto.*

DUPUY: *Concierto para flauta en Re menor* (29'18"). G. Petrucci (fl.), Orq. I Pomeriggi Musicali. Dir.: M. Ciampi.

HOFFMEISTER: *Concierto para viola en Si bemol mayor* (18'50"). *Estudios para viola sola* (selec.). A. Pillai (vla.), Orq. Fundación Gulbenkian. Dir.: C. Hogwood.

#### **20.00►Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Concierto IV del XIV Ciclo de Música Coral.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

La Belle Chanson Française. FAURÉ: *Madrigal*, Op. 35. *Les Djinns*. *Cantique de Jean Racine*. AZEVEDO: *Le pont Mirabeau*. BOULANGER: *Soir sur la plaine*. *Hymne au soleil*.

La música Portuguesa y su legado en el mundo.

ANÓNIMO SIGLO XVII: *Sã qui turo zente pleta* (África). CARRAPATOSO: *Loik* (Timor Leste). *Lilo eh* (Timor Leste). *Ó meu menino* (Portugal). VILLA-LOBOS: *Rosa Amarela* (Brasil). LOURENÇO: *Ólhó Rojão* (Brasil). *Queda do Império!* (Portugal). CARRAPATOSO: *Tiku Funa, espiritual* (Mozambique). *Vangelo* (Angola). J. Otero (p.). Coro de RTVE. Dir.: P. Lourenço.

#### **22.00►La dársena**

#### **23.00►Música y significado**

## **Sábado 4**

#### **00.00►Sala de cámara**

MENDELSSOHN: *Andante en Mi mayor*, Op. 81 nº 1 (5'35"). *Scherzo en La menor*, Op. 81 nº 2 (3'11"). Cuarteto Artis.C. SCHUMANN: *Tres Romanzas para violín y piano*, Op. 22 (9'46"). S. Krstić (vl.), M. Gelius (p.). REINECKE: *Quinteto para piano y cuerdas en La mayor*, Op. 83 (28'37"). Linos-Ensemble. SCHNABEL: *Pieza de fantasía nº 3* (4'). I. Roelcke (p.), A. Pellegrini (vl.), F. Marano (vla.).

#### **01.00►Ars sonora**

#### **02.00►Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

#### **03.00►La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

#### **04.00►El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

#### **07.00►Desayuno continental**

#### **08.00►Sello RTVE**

#### **09.00►El órgano**

Sweelinck.

#### **10.00►La zarzuela**

#### **11.00►La hora de Bach**

BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244. *Aria Erbarme dich* (Transcripción para violonchelo y Orq. de T. Koopman) (7'20"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BACH: *Fantasía en Do menor*, BWV 1121 (3'24"). B. Alard (org.). BACH: *Cantata nº 151. Suesser Trost, mein Jesus komm*, BWV 151(16'28"). P. Esswood (contratenor), K. Equiluz (ten.), Max van Egmond (baj.), S. Hennig (niño sop.), Coro de niños de Hannover, Leonhardt Consort y Collegium Vocale Gante. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. BACH: *Suite inglesa nº 1 en La mayor*, BWV



806 (24'39"). R. Geniet (p.).

### 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXIV edición).

Concierto celebrado en el Auditorio Sony de Madrid el 4 de junio de 2016.

BRAHMS: *De las Danzas húngaras para piano a cuatro manos*, WoO 1. Nº 3 en Fa mayor, nº 11 en Re menor, nº 12 en Re menor, nº 16 en Fa menor. LISZT: *Rapsodia húngara para piano a cuatro manos* nº 2, S. 244. Dúo de Pianos Schola: A. Burla (p.), P. Delignies (p.), CHAIKOVSKY: *Trío para piano en La menor*, Op. 50 "En memoria de un gran artista". II. *Pezzo elegíaco*, II. *Tema con variaciones: Andante con moto*, III. *Variaciones finale e coda*. Trío Mozart de Deloitte: M. Hiber (vl.), L. Szabo (vc.), M. García (p.). COUPERIN: *Le Parnasse ou L'apothéose de Corelli*, I. *Corelli au pied du Parnasse prie les Muses de le Recevoir parmi elles*, II. *Corelli charmé de la bonne réception qu'on lui fait au Parnasse, en marque Sa joye. Il continuë avec ceux qui L'accompagnent*, III. *Corelli buvant a la Source d'Hypocréne, sa Troupe continue*, IV. *Entouziisme de Corelli causé par les eaux d'Hypocréne*, V. *Corelli, après son Entouziisme, s'endort; et sa Troupe joue le Sommeil suivant*, VI. *Les Muses reveillent Corelli, el le placent auprès d'Apollon*, VII. *Remercement de Corelli*. Grupo Barroco: F. Barbosa (fl.), C. Araújo (fl.), S. Brito (ob.), M. Esteban (ob.), A. Molina (fg.), A. Sanjuan (cb.), Y. Mahúgo (clv.).

### 14.00► La riproposta

El Festival Interceltique de Lorient.

### 15.00► Temas de música

*¡Ecco la Primavera!*

Inicia el ciclo "La voz en la Edad Media" que les acompañará este mes de junio dentro del programa Temas de Música. Este ciclo pretende resaltar la belleza y la riqueza de los repertorios vocales entre los siglos IX y XV, de su sonoridad, de las formas musicales, de las temáticas tratadas...

En este primer programa, *Ecco la primavera!*, escucharemos música en torno a la primavera, cuando trovadores y poetas cantan al renacer de la naturaleza y de los sentimientos amorosos. Concretamente: piezas en latín, alemán medieval, lengua de oc, lengua de oïl, francés antiguo e inglés medieval, de entre los siglos XII y XV.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad*. - \* 15 años después; las Sinfonías de Ikuma Dan (1924-2001)

DAN: *Sinfonía nº 1 en La mayor* (1949-50) (22'54"). *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor* (1955-56) (50'17"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: K. Yamada.

*Audición*. - \* 75 años de Edo de Waart (1.6.1941)

R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20 (18'12"). *El caballero de la rosa* (suite) (23'42"). *Así habló Zarathustra*, Op. 30 (33'55").

R. Hoogeveen (vl.), Orq. Fil. de la Radio de Holanda. Dir.: E. de Waart.

### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El nuevo álbum barroco de Magdalena Kozena.

Obras de MONTEVERDI, UCCELLINI, MERULA y MARINI. M. Kozena (mez.), A. Prohaska (sop.), D Feldman (contrat.), J. Pilgram, M. Fevear (ten.), L. Tittoto (baj.). Orq. Barroca La Cetra de Basilea. Dir.: A. Marcon.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Bolshoi de Moscú.

CHAIKOVSKI: *Cascanueces* (suite). *Iolanta*. E. Morozova (sop.), M. Kazakov (baj.), A Jilihovschi (bar.), D. Popov (ten.), E. Azizov (bar.), B. Volkov (ten.), A. Roslavets (baj.), I. Dolzhenko (con.), A. Shchegoleva (sop.), Y. Mazurova (mez.), Coro y Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: A. Grishanin (Grab. de la RUMK el 8 y el 9-I-2016 en el Teatro Bolshoi de Moscú).

Conciertos de Intercambio Internacional:

CHAIKOVSKI: *A la alegría* (cantata). Fragmentos de *Pique Dame*. S. Lachina, M. Pakhar, I. Tirintieva (sop.), E. Bavina, I. Chistiakova (mez.), G. Kuznetsov, V. Mikitsky (ten.), A. Bezrukov (baj.), Coro Estatal Kozhevnikov, Orq. Musica Viva. Dir.: A. Rudin (Grab. de la RUOP el 24-IV-2016 en la Sala de Conciertos del Museo Tchaikovski de Klin).

### 23.30► Sicut luna perfecta

## Domingo 5

### 00.00► Música viva

Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten 2015. Concierto celebrado en el Festival Hall de Witten el 24 de abril de 2015.

CZERNOWIN: *Slow Summer Stay I: Streams* (10'18"). Onem, Ensemble Austríaco para la Nueva Música. Dir.: J.

Kalitzke. DJORDJEVIC: ...*pensarías: estrellas* (9'02"). T. Anzellotti (acordeón). CZERNOWIN: *Slow Summer Stay II: Lakes* (8'57"). KNM Ensemble Berlín. Dir.: M. Nawri. MATALON: *Traces XI* (13'13"). U. Dierksen (tbn.). CZERNOWIN: *Slow Summer Stay III: Upstream* (12'42"). KNM Ensemble Berlín. Dir.: M. Nawri.

**02.00►Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 29)

**03.00►Segundo programa** (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

**04.00►El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el domingo 29)

**07.00►Desayuno continental**

**08.00►Vamos al cine**

**09.00►Contra viento y madera**

Actuación de la Unió Musical de Polop de la Marina, con dirección de Ramón García i Soler, en el 37º Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana.

**10.00►La tertulia de Radio Clásica**

Pasión por la ópera.

Hoy con Ramón Gener, Pedro González Mira y Arturo Reverter.

**11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SALONEN: *Helix*. MOWER: *Concierto para flauta y orquesta de viento*. MAHLER: *Das Lied von der Erde* (La canción de la Tierra). W. Meier (mez.), R. Dean Smith (ten.), J. Guillem (fl.), Orq. Nacional de España. Dir.: M. Romea.

**14.00►El cante de Jerez**

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Capullo, a Diamante Negro, a Luis de la Pica, a Antonio de la Malena, a Joaquín El Zambo, a La Paquera, a La Chiqui y a José Gálvez.

**15.00►Temas de música**

*Sol, luna y estrellas.*

Hoy en el ciclo "La voz en la Edad Media" que les acompaña este mes de junio dentro del programa Temas de Música, escucharemos músicas de los siglos XI y XIV que nombran a los astros como símbolos religiosos o amorosos.

Descubriremos la concepción de estos astros en el siglo XII y veremos con detenimiento cómo se construía un motete desde su aparición, en el siglo XIII.

**16.00►El mundo de la fonografía**

*Documentos.- \* De nuevo Martinon: los últimos años (5).*

LANDOWSKI: *Sinfonía nº 2* (23'35"). *Concierto para piano y orquesta nº 2* (25'38"). SAINT-SAËNS: "*La rueca de Onfalia*", Op. 31 (7'45"). "*Danza macabra*", Op.40 (6'48"). FRANCK: *Variaciones sinfónicas para piano y orquesta* (16'13"). *Sinfonía en Re menor* (40'47").

DUKAS: "*La Péri*" (21'31"). "*El aprendiz de brujo*" (11'38"). A. d'Arco (p.), P. Entremont (p.), Orq. Nacional de la ORTF.

Dir.: J. Martinon (Grab. de 1968, 1969, 1970 y 1971).

**19.00►Estudio 206** (Repetición, viernes 3)

Hoy con la actuación del Trío Rodin.

**20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 29 de mayo de 2016.

BERNSTEIN: *Missa*. W. Dazeley (bar.), Cor Madrigal, Cor Lieder Càmera, Cor infantil amics de la Unió, Cor de Teatre, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: C. Rundell.

**22.00►Ars canendi**

Los incontestables: *Mesickunanebihlubokémde Rusalkade* Dvorák por Pilar Lorengar. *Aberder Richtige* de Arabella de Strauss por Pilar Lorengar y Arleen Auger. *La maja dolorosa* de Granados por Pilar Lorengar y Alicia de Larrocha.

**23.00►El canto de las sirenas**

*Cervantes, cuarto centenario (II)*

CHAPI: *Scherzo sinfónico "Combate de Don Quijote contra las ovejas"* (8'01"). Orq. del'Acadèmia del GranTeatre del Liceu. Dir.: G.Voronkov.GOMBAU: *Don Quijote velando las armas* (10'26"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. CONRADO DEL CAMPO: *Obertura poemática "Evocación y nostalgia de los molinos de viento"* (17'11"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

## Lunes 6

### 00.00► Solo jazz

Miles Davis en Newport (1966-1973)

COLTRANE: *Alabama* (6'52"). J. DeJohnette. LLOYD: *Of course, of course* (6'04"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *Shenandoah* (6'23"). Ch. Lloyd. CARTER: *R.J.* (6'21"). M. Davis. FELDMAN / DAVIS: *Seven steps to heaven* (4'46"). M. Davis. DAVIS: *The theme* (2'19"). M. Davis. HEATH: *Gingerbread* (8'43"). M. Davis. SHORTER: *Footprints* (7'54"). M. Davis. MONK: *Round midnight* (6'41"). M. Davis. DAVIS: *Sp what* (8'18"). M. Davis. DAVIS: *Miles runs / The voodoo down / Sanctuary / It's about that time* (24'09"). M. Davis. DAVIS: *TTurnaroundphrase* (10'57"). M. Davis.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

### 07.00► Divertimento

CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6 nº 2* (9'13"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. MUFFAT: *Sonata en Sol menor* (13'27"). Les Elements Amsterdam. POULENC: *3 Piezas para piano* (9'20"). E. Parkin (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

En el programa de hoy escuchamos, entre otras obras, 'La meditación de Thais' de Massenet, una selección de canto gregoriano y de la 'Misa criolla' de Ramírez, el tercer movimiento de la 'Sinfonía nº 7 en La mayor' de Beethoven y la banda sonora que John Barry firmó para la película 'Una proposición indecente'.

### 12.00► Líneas adicionales

BACH: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en Re menor, BWV 1043* (14'47"). The english concert. Dir.: T. Pinnock. HUMPERDINCK: *Hijos del rey, Acto 3, Aria del músico* (8'). T. Hampson (bar.), Coro de niños del Pestalozzi Gymnasium de Munich, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: F. Luisi. TAUSCH: *Concierto para 2 clarinetes y orquesta nº 2 en Si bemol mayor, Op. 26* (23'). T. King (cl.), N. Bucknall (cl.), Orq. de Cámara inglesa. Dir.: L. Hager. HAYDN: *Sonata para piano en Do mayor, Hob. XVI 35* (11'37"). F. Say (p.).

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► Cartogramas**

### 15.00► Programa de mano

*Virtuosismo barroco (I)*

Concierto celebrado el 18 de noviembre de 2015 en el Auditorio West Road de Cambridge. Grabación de la BBC. VIVALDI: *Concierto en Fa mayor, R286 "Per la solennità di S. Lorenzo"* (13'12"). VEJVANOVSKI: *Sonata Sancti Spiritus* (2'11"), *Sonata Paschalis* (4'13"). VIVALDI: *Sonata en mi bemol mayor "sancto Sepolcro"* (4'26"). LECLAIR: *Concierto para violín en Re mayor* (15'05"). MANFREDINI: *Pastorale per il Santissimo Natale* (8'29"). BIBER: *Passacaglia para violín "Ángel de la guarda"* (8'09"). VIVALDI: *Concierto en Mi mayor "Il Riposo per il Santissimo Natale"* (6'57"), *Concierto para violín en Re mayor, R 212* (14'08"). B. Cicic (vn.). Academy of Ancient Music. Dir.: B. Cicic.

### 17.00► La hora azul

Marta Argerich y amigos...

## **18.00►Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Géneros fronterizos: Jazz II.

## **19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura: Simplemente Goethe (LXVII).*

WOLF: *Goethe-Lieder* nº 30 a 38 (11'29"). P. Schreier (ten.), W. Sawallisch (p.). *Goethe-Lieder* nº 40, 41 y 48 (4'36"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). *Goethe-Lieder* nº 45, 46 y 50 (7'45"). P. Pears (ten.), B. Britten (p.). *Los límites de la Humanidad* (6'29"). A. Kipnis (baj.), C. V. Bos (p.). *El corregidor* (selec.). Orq. Sinf. Radio de Stuttgart. Dir.: D. Fischer-Dieskau.

## **20.00►Concierto de Intercambio Internacional**

Celebrado en la Sala Filarmónica de Varsovia el 26 de agosto de 2015.

TELEMANN: *Obertura en Si bemol mayor*, TWV 55: B 1. *Conclusión en Si bemol mayor*, TWV 50:10. BACH: *Concierto para clave y orquesta en Fa menor*, BWV 1056. *Concierto para clave y orquesta en Sol menor*, BWV 1058.

TELEMANN: *Concierto polaco en Si bemol mayor*, TWV 43:B 3. FASCH: *Concierto en Re menor para violín, oboe, cuerda y continuo en Fa mayor*, WV: D 4. BACH: *Concierto para clave y orquesta en La mayor*, BWV 1055. A. Staier (clv.), Orq. Barroca de Friburgo.

## **22.00►La dársena**

## **23.00►Juego de espejos**

Invitado: *Jenaro Talens* (poeta, ensayista y traductor).

# **Martes 7**

## **00.00►Nuestro flamenco**

Un recuerdo a Terremoto de Jerez.

Recordando a Terremoto de Jerez en sus estilos más significativos, con un prólogo para guitarra de José Antonio Rodríguez.

## **01.00►La casa del sonido**

Sonido y tecnología.

STOCKHAUSEN: *Kontakte* (frag.). D. Tudor (p.), C. Caskel (perc.). VARIOS: *Interpreting the soundscape*. TRUAX: *Digital Soundscapes*. SCHWARZ: *Broadway*. Electroacústica. DODGE: *Fades, dissolves Fizzles* (Electroacústica). REICH: *City Life* (frag.). The Steve Reich Ensemble. Dir.: B. Lubman. RISSET: *Sud* (electroacústica).

**02.00►Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**03.00►Grances ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**04.00►Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**05.00►La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**06.00►Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 31)

## **07.00►Divertimento**

ANÓNIMO: *Renacimiento español* (8'34"). La Galanía. COLONNA: *O Coeli Devota* (7'12"). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse. HAYDN: *Sonata para piano en Sol mayor*, HOB. XVI (8'14"). Trio de cuerda de Viena.

## **08.00►Sinfonía de la mañana**

09.30►Reencuentros

11.00►Música a la carta

En el programa de hoy escuchamos, entre otras piezas, una selección de la banda sonora de 'El señor de anillos' de Howard Shore, la obertura de 'El anillo de hierro' de Pedro Miguel Marqués, una selección de 'La bohème' de Giacomo Puccini y el aria de Gilda del primer acto de 'Rigoletto'.

## 12.00► Líneas adicionales

JANACEK: *De la casa de los muertos* "suite" (selec.) (11'17"). Orq. Fil. Janacek de Ostrava. Dir.: C. Arming. MARTINS: *Te deum laudamus* (7'49"). Resonet. RIMSKY-KORSAKOV: *Quinteto en Si bemol mayor* (35'26"). A. Nasedkine (p.), V. Vzrev (fl.), V. Sokolov (cl.), S. Krassavine (fg.).

## 13.00► Longitud de onda

## 14.00► De Mississippi a Nueva York

## 15.00► Programa de mano

*Virtuosismo barroco (II)*

Concierto celebrado el 8 de agosto de 2015 en la Iglesia de Zwisimmen, Suiza. Grabación de la UER.

BRESCIANELLO: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 1/5 (9'02"). VIVALDI: *Concierto para flauta en Re mayor*, R 95 "La pastorella" (11'03"). GALUPPI: *Concierto a cuatro en Sol mayor* (6'02"). VIVALDI: *Concierto para flauta en Sol menor*, R 439 "La notte" (8'49"), *Concierto para flauta en Re mayor*, R 428 "Il gardellino" (11'58"), *Concierto para violín en Re mayor*, R 208 "Il Grosso Mogul" (18'56") Z. Valova (vn.), *Concierto para flautín en Sol mayor*, R 443 (13'51"). M. Steger (fl. duce). Il Pomo d'Oro. Dir.: Z. Valova.

## 17.00► La hora azul

Household Music (Vaughan Williams).

## 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Géneros fronterizos: Folklore internacional.

## 19.00► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes: Ilya Repin y la música (X)*.

CHAIKOVSKY: *Sexteto en Re menor* "Souvenir de Florence", Op. 70 (selec.). S. Chang (vl.), B. Hartog (vl.), W. Christ (vla.), T. Christ (vla.), G. Faust (vc.), O. Maninger (vc.). POPPER: *Danzas españolas*, Op. 54 (selec.). D. Shafran (vc.), N. Musinyan (p.). GLAZUNOV: *Canto del juglar*, Op. 71 (4'). *Dos piezas*, Op. 20 (10'18"). A. Rudin (vc.), Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: I. Golovchin. *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 82 (20'14"). G. Shaham (vl.), Orq. Nacional Rusa. Dir.: M. Pletnev.

## 20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 14 de mayo de 2015.

HAYDN: *Sinfonía nº 103 en Mi bemol mayor* "Redoble de timbal" HOB 1/103. BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

## 22.00► La dársena

Hoy con Sabina Puértolas (soprano) Tras don Giovanni en la Ópera Nacional de Amsterdam y antes de su paso por Roma y Viena, la soprano Sabina Puértolas estará en Radio Clásica compartiendo el buen momento que está viviendo a nivel profesional.

## 23.00► Música antigua

Ríos, fuentes, arroyos y corrientes

En este tiempo primaveral, resulta altamente agradable acercarse a la orilla de un río, de una fuente o de un ligero arroyo, para contemplar sus aguas y escuchar sus cristalinas voces o su profundo murmullo, rodeado de árboles, flores y el canto de las aves y así percibir la primavera con todos los sentidos.

Hoy vamos a acercarnos, con la música, a esos lugares, a la orilla de ríos, arroyos, fuentes, corrientes y manantiales para dejarnos llevar por la naturaleza y por sus mansas y ligeras aguas.

# Miércoles 8

## 00.00► Solo jazz

La inspiración de Cole Porter

MONK: *Shuffle boil* (6'55"). K. Barron. BARRON: *The only one* (6'24"). K. Barron / D. Holland. PORTER: *Every time we say goodbye* (5'54"). A. Sandoval / K. Barron. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4'21"). H. Merry. PORTER:

*I get a kick out of you* (2'55"). B. Carter. PORTER: *easy to love* (3'30"). Ch. Parker. PORTER: *Begin the beguine* (3'16"). A. Shaw. PORTER: *I've got you under my skin* (5'28"). D. Washington / C. Brown. PORTER: *It was just one of those things* (4'32"). H. Allen. PORTER: *Night and day* (4'23"). T. Farlow. PORTER: *Love for sale* (3'38"). R. Eldridge.

#### **01.00► Música y pensamiento**

Hoy reflexionamos sobre la filósofa Agnes Heller y su concepción crítica de la cultura de la postmodernidad.

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 7)

#### **03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el martes 7)

#### **04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 7)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 7)

#### **06.00► Sala de cámara** (Repetición del programa emitido el sábado 4)

#### **07.00► Divertimento**

ALBINONI: 2 *Sinfonías* (8'33"). Concerto di Cavalieri. Dir.: M. di Lisa. ABEL: *Sonata para violonchelo y bajo continuo en La mayor* (7'56"). G. Nasillo (vc.), La Stagione. WEBER: *Der Freischuetz* (10'04"). Orq. estatal Sajona de Dresde. Dir.: G. Kuhn.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

En el programa de hoy escuchamos, entre otras obras, la obertura de la ópera 'Una cosa rara' de Vicente Martín y Soler, el tercer movimiento del 'Concierto para clarinete y orquesta La mayor KV 622' de Mozart, el segundo movimiento del 'Concierto Emperador' de Beethoven, el vals 'Olas del danubio' de Ivanovici y una selección de la zarzuela 'Marina' de Arrieta.

#### **12.00► Líneas adicionales**

DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53 (33'44"). A. S. Mutter (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: M. Honeck. DUFAY: *Salve flos tusce a 4 vv.* (6'12"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel.

#### **13.00► Longitud de onda**

#### **14.00► Músicas de tradición oral**

Alepo

La refinada música de una ciudad de cultura ahora completamente arrasada.

#### **15.00► Programa de mano**

*Virtuosismo barroco (III)*

Concierto celebrado el 1 de julio de 2015 en la Iglesia de Neubrandenburg, Alemania. Grabación de la NDR.

TELEMANN: *Concierto en Mi menor*, TWV 52:e4 (8'20"). VIVALDI: *Concierto para dos violines en La menor*, R 522 "La Follia" (9'43"). TELEMANN: *Concierto para dos violines en La menor*, TWV 51:a1 (7'41"). VIVALDI: *Sonata en trío nº 12 en Re menor*, R 63 "La Follia" (9'54"). MATTEIS: *Diverse Bizzarrie sopra la vecchia Sarabanda o pur Ciccona* (4'52"). WESTHOFF: *Imitazione delle Campanie* (2'24"), *Imitazione del Liuto* (2'26"), *La Guerra così nominata di sua Maestà* (2'08"). FALCONIERO: *Ciaccona* (4'36"). BACH: *Concierto para dos violines en Re menor*, BWV 1043 (14'19"). VIVALDI: *Concierto en Sol menor*, R 315 "El verano" (10'44"). D. Hope (vn.), B. Forck (vn.). Solistas Barrocos de Berlín.

#### **17.00► La hora azul**

Martin Lutero, un contratenor y un laúd.

#### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Géneros fronterizos: Flamenco II.

#### **19.00► Clásicos en verano de la Comunidad de Madrid**

Concierto celebrado en la Parroquia de San Miguel Arcángel de Moralarzal (Madrid) el 24 de julio de 2013.

Polifonías romanas del siglo XII. *Deus in adiutorium Congaudet hodie Lectio Mundus ovant repletur Domus saltus libani*

*Arce sydera Gregis pastor titirus Lilium floruit Versus, Veri solis radius, Prose, Laude iucunda Versus, Gaudia debita Mira lege miro modo Prose de virginibus Benedicamus Domino, Orienti oriens.* Ensemble de Caelis: F. Limon (sop.), E. Nadau (sop.), C. Tarrit (mez.). Dir. y sop.: L. Brisset.

## **22.00► La dársena**

## **23.00► Segundo programa**

*El mundo de Hugo Wolf* por Antón Cardó

Hoy viajaremos a la música de Hugo Wolf. Y será por medio del programa “El mundo de Hugo Wolf” que dirigió Antón Cardó y que se emitió entre 1990 y 1991. Hoy con un programa con lieder de Wolf, Schumann y Schubert sobre la obra de Goethe. “Los años de aprendizaje de Willhem Meister”.

# **Jueves 9**

## **00.00► Nuestro flamenco**

Suma Flamenca. Flamenco en Madrid.

Entevista con Aída Gómez, nueva directora del Festival de la Comunidad de Madrid, con músicas de Carmen Linares, El Pele, Dorantes y La Macanita.

## **01.00► Orquesta de baile**

## **02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

## **03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

## **04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

## **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

## **06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

## **07.00► Divertimento**

VIVALDI: *Sonata en trío para flauta, violín y continuo en Re mayor*, RV. 84 (7'11"). M. Verbruggen (fl.), J. Holloway (vl.), J. Toll (clv.), S. Comberti (vc.). LEDESMA: *Sonatina para piano nº 6* (7'21"). A. Benavides (p.). SAINT-SAENS: *Samson y Dalila*, Op. 47 (6'44"). Orq. del Teatro Nacional de la Opera de París. Dir.: G. Pretre.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

En el programa de hoy escuchamos a Arturo Benedetti Michelangeli interpretando 'Carnaval de Viena op. 26' de Schumann. Además, sonará Jacqueline Du Pré en el primer movimiento del 'Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor op. 85' de Elgar y la Orquesta de París junto al Coro del Festival de Edimburgo en la 'Pavana op. 50' de Fauré.

## **12.00► Líneas adicionales**

RAWSTHORNE: *Concierto para clarinete y cuerda* (17'33"). T. King (cl.), Orq. de cámara del Noroeste de Seattle. Dir.: A. Francis. GERSHWIN: *Crazy girl*, selección (8'). K. Te Kanawa (sop.), New Princess theater orchestra. Dir.: J. Mac Glinn. MOZART: *Sonata para piano en Re Mayor*, KV. 311 (17'). R. Blechacz (p.). DEBUSSY: *Cuarteto nº1 en Sol menor*, Op. 10. Mov. 4, *tres modere* (7'). Cuarteto Viotti.

## **13.00► Longitud de onda**

## **14.00► Cartogramas**

## **15.00► Programa de mano**

*Virtuosismo barroco (IV)*

Concierto celebrado el 21 de junio de 2015 en la Sala Nikolai de Potsdam. Grabación de la RBB.

GABRIELI: *Canzon XVI a 12* (3'54"). PRESTON: *Upon la mi re* (6'27"). ANÓNIMO: *Battaglia* (1'54"). SCHEIDT:

*Galliard Battaglia* (3'53"). CASTELLO: *Sonata a quattro in re* (4'40"). ANÓNIMO: *Improvisación sobre "Vergine bella"*

(3'46"). GABRIELI: *Canzon XV a 10* (4'06"). BIBER: *Battaglia* (9'06). LOCKE: *La tempestad* (suite) (11'21"). VIVALDI: *Concierto en Do mayor*, R 443 (11'07"). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (14'28"). Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

### 17.00► La hora azul

La "schubertiada" de Jos Van Immerseel (2).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Entrevistas para el recuerdo.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro: Simplemente Goethe (LXVIII): El exquisito singspiel.*

VOGLER: *Obertura de "Erwin y Elmira"* (5'22"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. SCHOECK: *Preludio para orquesta*, Op. 48 (12'27"). *Serenata de "Don Ranudo"*, Op. 27 (4'50"). Musikkollegium Winterthur. Dir.: W. A. Albert. *Dos canciones* (8'43"). L. della Casa (sop.), A. Sandor (p.). *Erwin y Elmira*, Op. 25 (selec.). J. Fischer (sop.), H. C. Begemann (bar.), M. Schellenberger (mez.), Orq. Cámara de Zurich. Dir.: H. Griffiths.

### 20.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Catedral de Cuenca el 22 de marzo de 2016.

Música del Paraíso: El culto a Juan Evangelista en el convento dominico femenino de Paradiese (Alemania), siglos XIV- XV.

HYMNUS: *Cohors beata seraphim*. INVITATORIUM: *Valde honorandus et beatus Johannes Antiphona: Adoremus regem apostolorum / Salmo 94: Venite exultemus Domino*. ANTIPHONALE: *Antiphona: Johannes apostolus et ewangelista / Salmo 121: Lætatus sum Antiphona: Supra pectus domini/ Salmo 92: Dominus regnavit Antiphona: Iste es Johannes / Salmo 111: Confitero tibi domine*. HYMNUS: *Iste confessor Domini sacratus*. SEQUENTIALE: *Sequentia in festo S. Johannis ewangelista: Verbum Dei Deo natum Sequentia de S. Marie Virginis: Verbum bonum*

Interludio Instrumental: RESPONSORIUM: *Vox tonitru tui Deus in rota*. HYMNUS: *Quem terra, pontus, ethera*.

SEQUENTIA: *Sequentia de S. Marie Virginis: Virgine Johanne laudes*. HYMNUS: *O gloriosa domina*. MAGNIFICAT: *Conversus Jhesus ad mariam / Magnificat*. HYMNUS: *Adoro te* (texto: Tomas de Aquino). Ars Choralis Coeln: S.

Brijoux, M. Jonas, U. Kirsten, P. Petsch, C. Schmeiser, A. Simmons (voces). L. Mense (fl.), E. Seitz (salterio), S. Ansorg (vla.), P. Petsch (tambor), A. Simmons (campanillas), Susanne Ansorg (campanillas). Dir.: M. Jonás.

### 22.00► La dársena

El contratenor Carlos Mena será la próxima temporada artista residente de la temporada del CNDM y visita nuestros estudios con motivo del concierto que dará con uno de sus últimos discos, *Crudo Amor*, con el ensemble Forma Antiqua.

### 23.00► Pianistas españoles

Hoy con Javier Perianes. SCHUBERT: *Klavierstücke*, D. 946. DEBUSSY: *La cathedraleengloutie*. FALLA: *Serenata andaluza*. ROJAS: *Arrastrando caenas*.

## Viernes 10

### 00.00► Solo jazz

Bill Evans: las sesiones perdidas de Black Forest

ARLEN / CAPOTE: *A sleepin' Bee* (4'24"). B. Evans. ZINDARS: *Mother of Earl* (6'05"). B. Evans. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (5'01"). B. Evans. EVANS: *Very early* (5'15"). B. Evans. BRICUSE / NEWLEY: *What kind of fool am I?* (5'23"). B. Evans. DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (4'10"). B. Evans. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (7'). B. Evans. FORREST / WRIGHT: *Baubles, Bangles and beads* (4'41"). B. Evans. EVANS: *Turn out the stars* (4'58"). B. Evans. BURKE / VAN HEUSEN: *It could happen to you* (4'02"). B. Evans. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (4'20"). B. Evans. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (4'16"). B. Evans. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (5'30"). B. Evans. PREVIN: *You're gonna hear from me* (3'35"). B. Evans. EVANS: *Walkin' up* (4'13"). B. Evans. FORREST / WRIGHT: *Baubles, Bangles and beads* (4'54"). B. Evans. PORTER: *It's all right with me* (3'47"). B. Evans. BRICUSE / NEWLEY: *What kind of fool am I?* (2'54"). B. Evans. LANE / FREED: *How about you?* (4'). B. Evans. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (4'37"). B. Evans. BRODSKY / CAHN: *Wonder why* (4'16"). B. Evans. DAVIS / SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man (Oh where can you be?)* (3'52"). B. Evans. PREVIN: *You're gonna hear from me* (3'25"). B. Evans.



**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**06.00► La zarzuela** (Repetición del programa emitido el sábado 4)

**07.00► Divertimento**

C. P. E. BACH: *Sonatina para piano*, Op. 4 nº 1 (8'24"). L. Wagschal (p.). MUFFAT: *Suite nº 8 en Mi mayor* (11'4"). Armónico Tributo. Dir.: L. Duftschmid. BEETHOVEN: *Dúo para viola y violonchelo en Mi bemol mayor*, WOO. 32 (8'50"). K. Melcher (vla.), M. Ostertag (vc.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

En el programa de hoy escuchamos el cuarto movimiento de la 'Sinfonía nº 9 en Re menor op. 125' de Beethoven en interpretación de Leonard Bernstein al frente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. También sonará el 'Adagio para cuerdas op. 11' de Samuel Barber por el Cuarteto Quiroga. Acabamos con la banda sonora de la película 'La misión', en la que el propio Ennio Morricone dirige a la ONE en una grabación del año 1988.

**12.00► Estudio 206**

Hoy con la actuación del Los hermanos del Valle.

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► Programa de mano**

*Virtuosismo barroco (V)*

Concierto celebrado el 28 de abril de 2015 en el Palau de la Música Catalana, Barcelona. Grabación de Cataluña Música.

BACH: *Wir müssen durch viel Trübsal*, BWV 146 (Sinfonía) (8'13"). HÄNDEL: *Concierto para órgano en Sol menor*, HWV 289 (16'52"), J. de la Rubia (org.) CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6/2 (10'26"). BACH: *Suite-Obertura nº 1 en Do mayor*, BWV 1066 (20'47"). HÄNDEL: *Concierto para órgano en Fa mayor*, HWV 292 (15'59") J. de la Rubia (org.). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz.

**17.00► La hora azul**

Marilyn y Julieta.

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Entrevistas para el recuerdo.

**19.00► Viaje a Itaca**

*Barroco oculto: Novedades discográficas.*

STRADELLA: *Sinfonías para cuerda* (selec.). Ensemble Arte Musica. Dir.: F. Cera. ROMAN: *Sonatas para flauta y continuo de 1727* (selec.). J. Wentz (fl.), Musica ad Rhenum.

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 22 de abril de 2016.

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

**22.00► La dársena**

**23.00► Música y significado**

## Sábado 11

### 00.00► Sala de cámara

BARBER: *Cuarteto en Si menor*, Op. 11 (16'36"). Cuarteto Emerson. ANTHEIL: *Cuarteto nº 3* (18'16"). Cuarteto Fine Arts. HERMANN: *Cuarteto "Ecos"* (20'17"). Cuarteto Fine Arts.

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 4)

### 03.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 4)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 4)

### 07.00► Desayuno continental

### 08.00► Sello RTVE

### 09.00► El órgano

Hoy con el órgano de la Iglesia de San Simpliciano de Milán.

### 10.00► La zarzuela

### 11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 194 Hoechsterwuenschter Freudenfest*, BWV 194 (36'46"). S. Rubens (sop.), Ch. Pregardien (ten.), K. Mertens (baj.), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BACH: *Partita para clave nº 3 en La menor*, BWV 827 (17'24"). A. Schiff (p.).

### 12.00► CNDM

Universo Barroco. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de mayo de 2014.

Es el día del Corpus, día tan grande. La fiesta del Corpus entre Madrid y Nueva España.

DE NEBRA: *Caminemos al monte de amores Amar y ser amado y la divina Filotea: El ámbito boreal. La tierra en su asiento. El diablo mudo: Señor, piedad Naturaleza humana, cuyo llanto Andrómeda y Perseo: Pecado, muerte, error De aquel amoroso sagrado volcán Cantada a la asunción de la Virgen: Hoy al ver que su vuelo. Suavidad el aire inspire Andrómeda y Perseo: La que nace para ser Amar y ser amado y la divina Filotea: Albricias, mortales, consuelo Alerta. Ni ardiente fineza La casa de campo: Alcaldillo valiente Ez el día del Corpuz A mi agüita de nieve Aunque no hay gigantes*. O. Alemán (sop.), M. E. Boix (sop.), R. de Frutos (sop.), J. Pizarro (ten.), Los Músicos de su Alteza. Dir. y clv.: L. Antonio González.

### 14.00► La riproposta

La sinagoga del agua.

### 15.00► Temas de música

O María.

El programa de hoy está dedicado a la música de alabanza a la Virgen, figura que en el siglo XII vivió un resurgir muy importante. Escucharemos piezas dedicadas a María firmadas por eclesiásticos y por laicos, en latín y en lenguas vernáculas. Distinguiremos las sonoridades entre el *conductus* polifónico del continente y el del otro lado del mar, con la particular sonoridad inglesa. Veremos también cómo cambia la polifonía con la que se adornaba la música litúrgica entre los siglos XI y XII, cuando pasó de acompañar a la voz principal por debajo de ella, a hacerlo por encima.

### 16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- \* Los "bocetos" de Alfred Schmittke.

SCHNITTKE: *"Esquisses"* (Ballet) (52'10"). Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: A. Chistiakov.

Audición.- \* La "Pentalogía" de Boris Tishchenko en torno a "La divina comedia" (1).

TISHCHENKO: *"Beatrice"* (Ciclo coreo-sinfónico): *Sinfonía "Dante" nº 1 "Entre los vivos"* (28'55"). *Sinfonía "Dante" nº 2 "Abandonad toda esperanza los que aquí entréis"* (39'43"). *Sinfonía "Dante" nº 3 "Infierno"* (39'37"). Orq. Fil. de San Petersburgo. Dir.: Y. Kochnev [1], N. Alexeev [2, 3] (Grab. de conciertos de 1998, 2001 y 2009).

### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Mozart y las Hermanas Weber.

MOZART: *Arias de ópera y de concierto*. S. Devieille (sop.), A. de Pasquale (p. y org.). Ensemble Pygmalion. Dir.: R. Pichon.

Ciclo de Conciertos del CNDM: Universo Barroco.

VIVALDI: *Tito Manlio*. M. Staveland (ten.), M. Espada (sop.), V. Genaux (mez.), A. Hallenberg (mez.), N. Berraondo (con.), Concerto de Cavalieri. Dir.: M. di Lisa (Grab. de RNE el 23-III-2014 en el Auditorio Nacional de Madrid).

## 23.30► Sicut luna perfecta

# Domingo 12

## 00.00► Música viva

Temporada 2013-2014 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 2 de junio de 2014.

SHOSTAKOVICH: *7 Canciones*, Op. 127 (26'21"). J. L. TURINA: *Tres Tercetos* (15'26"). LANCHARES: *Tres poemas líricos de José Luis Humara* (19'). SHOSTAKOVICH: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 2 en mi menor*, Op. 67 (26'20"). E. Vassilieva (sop.), Trío Kandinsky.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00► Segundo programa (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 5)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

## 09.00► Contra viento y madera

SEGUÍ COMPAÑ: *Coram* (5'47"). Agrupació Musical L'Avanç El Campello. Dir.: L. Seguí. PECK: *The Glory and the grandeur* (14'22"). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz Espert. ESTEVE: *Els valencians de l'Ollería* (5'). Banda de Música de L'Ollería. Dir.: M. Mompó. BELTRÁN MARTÍNEZ: *Azud de zoco* (4'24"). Agrupación Musical Juvenil "Las Musas", de Guadalupe. Dir.: J. Ibáñez Barrachina.

## 10.00► La tertulia de Radio Clásica

Hoy, con "La tecnología en la música". Invitados: Pablo L. Rodríguez, Emilia Gómez y Juan Lucas.

## 11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música el 8 de junio de 2015.

WAGNER: *Viaje a Sigfrido por el Rhin*. SÁNCHEZ VERDÚ: *Título* (estreno). ROTA: *Divertimento para contrabajo y orquesta*. IBERT: *Divertimento*. L. Otero (cb.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

## 14.00► El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Dolores Agujetas, a la Macanita, a José Carpio Mijita chico, a Alfonso Mijita hijo, a Alfonso Mijita, a Juan Zarzuela, al Berzaya Luis el Zambo.

## 15.00► Temas de música

*Na Maria*.

Na María, es "dama María" en occitano medieval. Tanta y tan bella es la música de cortejo a la dama que nos vamos a centrar en este programa en la música de amor cortés de los troveros Gace Brulé, Gillebert de Berneville y Brunel de Tours, del siglo XIII, de Jehan de Lescurel y de Guillaume de Machaut, del siglo XIV, y de Guillaume Dufay y de un anónimo algo anterior a él (del XV). Percibiremos así la evolución de la música amorosa a lo largo de tres siglos y de la lengua de *oïl*, que pasó a ser el "Ancien Français" y, ya en el siglo XV, el "Moyen Français".

## 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva*. - \* En recuerdo de Sir Peter Maxwell Davies (1934-1916) (3)

MAXWELL DAVIES: *"Danzas escocesas del Renacimiento"* (1973) (33'02"). Orq. de Cámara de Escocia. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *"Cuarteto Naxos nº 4, Juegos de niños"* (2004) (25'05"). Cuarteto Maggini. *"Salome" (Ballet en dos actos)* (1978). Orq. Nacional de la Radio Danesa. Dir.: J. Fürst.

**19.00► Estudio 206** (Repetición, viernes 10)  
Hoy con la actuación del Los hermanos del Valle.

**20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo**

Concierto celebrado en Barcelona el 27 de mayo de 2016.

Recital Joyce DiDonato.

LUNA: *El niño judío*: "De España vengo". RAVEL: *Shéhérazade*. ROSSINI: *Semiramide*: "Bel Raggio Lusinghier".

GRANADOS: *Tonadillas*: "La Maja Dolorosa 1", "La Maja Dolorosa 2", "La Maja Dolorosa 3". ARIE ANTICHE-(Arreglos de Craig Terry). GIORDANI: *Caro Mio Ben*. PERGOLES: *Se tu m'ami*. ANÓNIMO: *Star vicino*. ROSSINI: *Tanti Afetti*. J.

Didonato (mez.), C. Terry (p.).

**22.00► Ars canendi**

El Schubert del mes: Seimirgegrüsst D 741. Los grandes travestidos: Adriano de Rienzi de Wagner.

**23.00► El canto de las sirenas**

*Las pasiones de René Jacobs*

BACH: *La pasión según San Mateo*, BWV 244 (selec.). Coro de Cámara RIAS, Coro de la Catedral de Berlín.

Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. BACH: *La pasión según San Juan*, BWV 245 (versiones de 1725 y

1749) (selec.). Coro de Cámara RIAS, Coro de la Catedral de Berlín, Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs.

*Matthäus-Passion*, BWV 244. Primera parte: I. Chorus I & II "Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen" / *Matthäus-Passion*,

BWV 244. Primera parte: IXXX. Choral "O Mensch, bewein dein Sünde groß" / *Johannes Passion*, BWV 244/35. Primera

parte: I. Choral (choralfantasie) "O Mensch, bewein dein Sünde groß" (Exordium) (Fassung 1725) / *Johannes Passion*,

BWV 245. Primera parte: I. Chorus "Herr, unser Herrscher" (Exordium) / *Johannes Passion*, BWV 245. Segunda parte:

IXL. Chorus (conclusio) "Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine" / *Johannes Passion*, BWV 23/4. Segunda parte: XL. *Schlußchoral*

(choralfantasie) "Christe, du Lamm Gottes" (Exordium) (Fassung 1725) / *Johannes Passion*, BWV 245. Segunda parte:

XL. *Schlußchoral* "Ach Herr, laß dein lieb Engelein" / *Matthäus-Passion*, BWV 244. Segunda parte: LXVIII. Chorus I & II

"Wir setzen uns mit Tränen nieder".

## Lunes 13

**00.00► Solo jazz**

Trío y cuartetos sin piano.

RODGERS / HART: *Lover* (4'56"). Ch. McPherson. JONES: *Miss Morgan* (8'01"). S. Jones. HAMPTON: *A day in*

*Vienna* (5'29"). R. Hargrove / S. Hampton. COLTRANE: *Moment's notice* (3'27"). S. Hampton. MOTEN: *Moten swing*

(3'26"). B. Collette. ROLLINS: *Come gone* (7'54"). S. Rollins. COLEMAN: *Dawn* (8'11"). O. Coleman. AYLER: *The*

*wizard* (7'24"). A. Ayler. SHEPP: *Hambone* (12'30"). A. Shepp. BROWN: *Once upon a time (A children's tale)* (6'27"). M.

Brown. COLTRANE: *India* (4'58"). J. Redman / D. Redman. RIVERS: *Solace* (6'57"). S. Rivers. STRAYHORN: *Take the*

*A train* (7'12"). J. Henderson. TAYLOR: *Air* (6'40"). S. Lacy. MORRIS / VANDERMARK / POPPEL: *Within reach* (5'29").

J. Morris / K. Vandermark.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

**07.00► Divertimento**

MUDARRA: *Claros y frescos ríos* (4'40"). Hespèrion XX. Dir. J. Savall. VERACINI: *Sonata para violín y continuo en Do mayor*, Op. 1 nº 9 (12'53"). La Magnifica Comunita. SCHUBERT: *Valses para piano*, D. 969 (8'38"). D. Barenboim (p.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

SOLER: *Quinteto para cuarteto y órgano o clave obligado nº 6 en Sol menor* (22'42"). R. Torres Pardo (p.). Cuarteto Bretón. ROSSINI: *Armida, Acto 1, Dúo de Armida y Rinaldo* (10'). V. Kasarova (sop.), J. D. Flórez (ten.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: A. Fagen. PANUFNIK: *Polonia* (20'). Orq. Sinf. de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► Programa de mano

*Pianistas jóvenes (I)*

Concierto celebrado el 18 de septiembre de 2015 en la Sala Dvorák del Rudolfinum de Praga. Grabación de la CR. BACH: *Concierto italiano*, BWV 971 (12'10"). FRANCK: *Preludio, coral y fuga* (20'27"). SCRIBIN: *24 Preludios*, Op. 11 (31'02"). F. Colli (p.).

### 17.00► La hora azul

El luto del universo (Leopoldo I).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Entrevistas para el recuerdo.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura: Simplemente Goethe (LXIX).*

STRAUSS: *Cuatro Goethe-Lieder* (3'18"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Wandrer's Sturmlied*, Op. 14 (17'52"). F. Lott (sop.), M. Volle (bar.), Coro Ernst Senff, Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson. *Cinco Goethe-Lieder* (8'39"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Das Bächlein*, Op. 88 nº 1 (1'57"). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Szell. *Das Bächlein*, WoO 118 y *Pilgers Morgenlied*, Op. 33 nº 4 (5'34"). E. Gruberova (sop.), B. Skovhus (bar.), Orq. Fil. de Niza. Dir.: F. Haider.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde el Sala Béla Bartók de Budapest.

DOHNÁNYI: *Sinfonía nº 1 en Re menor*, Op. 9. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade*, Op. 35. Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Dir.: G. Madaras.

### 22.00► La dársena

Hoy Daniel Bianco, nuevo director artístico del Teatro de la Zarzuela, nos visita para presentar la próxima temporada y los proyectos que tiene pensados para la institución de la que ya forma parte.

### 23.00► Juego de espejos

Invitado: Antonio Córdoba.

## Martes 14

### 00.00► Nuestro flamenco

Morente según Paco Vargas.

Entrevista con Paco Vargas, autor del libro "Enrique Morente, malgé la nuit", con distintos cantes del artista granadino.

### 01.00► La casa del sonido

Obra radiofónica de Sergio Blardony.

BLARDONY: *Doble fondo* (Obra radiofónica). Guión: Pilar Martín Gila y Sergio Blardony. Música: Sergio Blardony. Con Sergio Blardony y Pilar Martín Gila.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 13)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el lunes 13)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 7)

**07.00► Divertimento**

ALBICASTRO: *Concierto en Mi menor*, Op. 7 nº 10 (6'02"). Collegium Marianum, Collegium 1704. Dir.: V. Luks.  
GUERRIERI: *Sonata para flauta de pico, violín y continuo: Balletto Primo, balletto secondo* (7'03"). Parnassi Musici.  
LALANDE: *Suite nº 11* (selec.) (9'47"). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Líneas adicionales**

WIENIAWSKI: *Fantasia brillante para violín y orquesta*, Op. 20 (17'15"). C. Cerovsek (vl.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: H. Lintu. HAYDN: *Miseri noi... funesto orror*, Hob. XXIV 7 (11'). E. Mathis (sop.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: A. Jordan. SAEVERUD: *Sinfonía nº 3 en Si bemol menor*, Op. 5. Mov. 2. Andante (17'30"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: O. K. Ruud.

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► Programa de mano**

Pianistas jóvenes (II)

Concierto celebrado el 4 de julio de 2015 en el Auditorio Martti Talvela de Mikkeli, Finlandia. Grabación de la YLE.  
SIBELIUS: *El cisne de Tuonela*, Op. 22 (8'46"). CHAIKOVSKY: *Concierto para piano nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23 (34'43"), G. Li (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39. Orq. Sinf. del Teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev.

**17.00► La hora azul**

La "resurrección" de Grundman.

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Entrevistas para el recuerdo.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: Ilya Repin y la música (XI).*

GLAZUNOV: *A la memoria de Gogol*, Op. 87 (12'56"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: I. Golovchin. GLIÈRE: *Los cosacos zaporogos*, Op. 64 (18'29"). Orq. Sinf. de la Radio Checoslovaca. Dir.: K. Clark. GLAZUNOV: *"De la Edad Media"*, Op. 79 (selec.). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: K. Krimets.

**20.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca**

Concierto celebrado en el Espacio Torner de Cuenca el 25 de marzo de 2016.

BEETHOVEN: *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 133 (Gran Fuga). KURTAG: *Officium breve In memoriam Andreae Szervánszky*, Op. 28. I. Largo II. Più andante III. Sostenuto, quasi giusto IV. Grave, molto sostenuto V. (Fantasie über die Harmonien des Webern-Kanons). Presto VI. (Canon a 4). Molto agitato VII. Canon a 2 (frei nach op. 31/VI. Von Webern). Sehr fließend VIII. Lento IX. Largo X. (Webern: Canon a 4 (op. 31/VI)). Sehr Fließend Xa. A Tempo (X Da Capo al fine) XI. Sostenuto XII. Sostenuto, quasi giusto XIII. Sostenuto, con slancio XIV. Disperato, vivo XV. Arioso interrotto (di Endre Szervánszky). Larghetto. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 131. Adagio ma non troppo e molto espressivo Allegro molto vivace Allegro moderato - Adagio Andante ma non troppo e molto cantabile - Più mosso- Adagio, ma non troppo e semplice - Allegretto Presto Adagio quasi un poco andante Allegro. Cuarteto de Leipzig.

**22.00► La darsena**

**23.00► Música antigua**

## Miércoles 15

### 00.00► Solo jazz

Wes Montgomery en Indiana

MARVELL / STRACHEY: *These foolish things* (6'12"). J. Hipp / Zoot Sims. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (7'14"). A. A. Malik. RUBY / BLOOM: *Give me the simple life* (9'16"). W. Montgomery. MONK: *Ruby my dear* (8'35"). W. Montgomery. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (7'12"). W. Montgomery. HEFTI: *Li'l darling* (8'10"). W. Montgomery. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (2'51"). W. Montgomery.

### 01.00► Música y pensamiento

Hoy analizamos el pensamiento de la filósofa Martha Nussbaum y su concepto de emoción.

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 14)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el martes 14)

### 04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 14)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 14)

### 06.00► Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 11)

### 07.00► Divertimento

DE LA GUERRE: *Sonata en trío en Sol menor* (8'56"). Conjunto Variations. STAMITZ: *Sonata para viola de amor y orquesta en Mi sostenido mayor* (13'27"). G. Teuffel (vla.), Orq. Sinf. de Heidelberg. Dir.: T. Fey. RACHMANINOV: *4 Piezas para piano* (9'47"). A. Bax (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

LORTZING: *Undine, obertura* (8'23"). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Neumann.

LASERNA: *Las murmuraciones del Prado* (10'50"). R. Lojendio (sop.). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

BRAHMS: *Sonata para clarinete o viola y piano en Fa menor*, Op. 120 nº 1. Mov. 1 *Allegro appassionato* (8'). K. Leister (cl.), G. Oppitz (p.). PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 63. Mov. 1 *Allegro moderato* (10'22"). V. Repim (vl.), Orq. Halle. Dir.: K. Nagano.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Músicas de tradición oral

Músicas del Magreb

"Lugar por donde se pone el sol". Este es el sentido en el mundo árabe de esta palabra que hace referencia a su occidente; tradicionalmente Marruecos, Argelia y Túnez.

### 15.00► Programa de mano

*Pianistas jóvenes (III)*

Concierto celebrado el 14 de enero de 2015 en l'Auditorio de la Radio de Bremen. Grabación de la RB.

SCHUMANN: *Piezas de fantasía*, Op. 12 (In der Nacht y Warum?) (6'22"), *Tres romanzas*, Op. 28 (13'59").

MEDTNER: *Canción de Ofelia* Op. 14/1 (3'57"), *Cuento de los Elfos*, Op. 48/2 (3'28"), *Sonata para piano en La menor*, Op. 30 (13'42"). PIERNÉ: *Passacaglia en Sol menor*, Op. 52 (10'59"). SCRIABIN: *12 Estudios*, Op. 8 (28'12"). S. von Eckardstein (p.).

### 17.00► La hora azul

La "resurrección" de Grundman (2).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Entrevistas para el recuerdo.

### 19.00► Clásicos del verano en la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en la Escuela Superior de Canto de Madrid el 24 de julio de 2012.

Concierto / Gala Final - Festival Internacional de Interpretación de Repertorio Español. Selección de tonadillas escénicas.

R. HALFFTER: *Marinero en Tierra, Qué alto los balcones, Casadita, Siempre que sueño las playas, Verano Gimiendo por ver el mar*. GUERRERO: *Tonadilla de la Paloma*. OBRADORS: *El vito*. GRANADOS: *El majo discreto*. ANÓNIMO: *“La tarara” canción popular*. GUASTAVINO: *La Rosa y el Sauce*. GRANADOS: *El majo tímido*. GARCÍA ABRIL: *La luna carecía de luz propia*. FALLA: *El paño moruno*. GARCÍA ABRIL: *El canto del Urogallo. Madre Asturias*. TOLDRÁ: *La zagala alegre. Madre unos ojuelos vi. Mañanita de San Juan. Después que te conocí. Cantarcillo*. GRANADOS: *La maja dolorosa*. SERRANO: *El carro del Sol*. GARCÍA ABRIL: *No por amor, no por tristeza*. TURINA: *El fantasma. Farruca. El tralala y el punteadop. Cantares*. MORENO TORROBA: *“Petenera” de la Marchenera*. J. A. Muñoz (p.), J. Robaina (p.).

### 22.00► La dársena

Hoy el clavecinista Alejandro Casal presenta su disco dedicado a la obra de Sebastián de Albero, primer organista de la Capilla Real de Madrid.

### 23.00► Segundo programa

*Jazz porque sí* por Juan Claudio Cifuentes

Hoy en este último capítulo de SEGUNDO PROGRAMA, tendremos música de Jazz. Y será con el recuerdo de uno de nuestros más queridos colaboradores que durante muchos años, tomando el relevo del mítico Paco Montes, fue la voz del jazz en Radio Clásica. Nos referimos a Juan Claudio Cifuentes, quien falleció el 17 de marzo del pasado año. No podíamos terminar SEGUNDO PROGRAMA sin dedicarle a él y a su mítico “Jazz porque sí” un tiempo.

Escucharemos el programa emitido el 14 de septiembre de 2006.

## Jueves 16

### 00.00► Nuestro flamenco

El origen de José Carlos Gómez.

“Origen”, el disco que presenta el guitarrista José Carlos Gómez.

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

### 04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 07.00► Divertimento

KUHLAU: *Sonatina para piano en Sol mayor*, Op. 55 nº 2 (6'27"). J. Jando (p.). TELEMANN: *Concierto para oboe de amor, cuerda y continuo en La mayor* (11'29"). G. Krckova (ob.), Grupo instrumental Musica Bohemica. Dir.: J. Krcek. FAURÉ: *3 Romanzas sin palabras*, Op. 17 (7'24"). P. Crossley (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

KLAMI: *Fantasia cheremisa*, Op. 19 (13'27"). S. Peltonen (vc.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgaards. MOZART: *Fra cento affanni*, KV. 88 (10'). E. Gruberova, Orq. del Mozarteum del Salzburgo. Dir.: L. Hager. RACHMANINOV: *Danzas Sinfónicas* (mov. 3) (14'29"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: T. Sokhiev.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas



### 15.00► Programa de mano

*Pianistas jóvenes (IV)*

Concierto celebrado el 14 de mayo de 2015 en el Auditorio Estonia de Tallin. Grabación de ERR.

STRAVINSKY: *El beso del hada* (suite) (25'00"). CHAIKOVSKY: *Suite nº 4 en Sol mayor*, Op. 61 "Mozartiana" (28').

PÄRT: *Collage sobre BACH*. PROKOFIEV: *Concierto para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 16 (31'00"), T. A. Irfan (p.).

Orq. Nacional de Estonia. Dir.: N. Alexeev.

### 17.00► La hora azul

La "schubertiada" de Jos Van Immerseel (3).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Entrevistas para el recuerdo.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro. Simplemente Goethe (LXX): La novela en el teatro.*

THOMAS: *Mignon* (selec.). M. Horne (mez.), F. von Stade (mez.), A. Vanzo (ten.), N. Zaccaria (baj.), Coro Ambrosian Opera y Orq. Philharmonia. Dir.: A. de Almeida.

### 20.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de Arcas de Cuenca el 26 de marzo de 2016.

¡O Celestial Medicina!. Canciones y villancicos espirituales, para cantar sobre el arpa y la vihuela.

GUERRERO: *Quando os miro, mi Dios*, a 5. *Dezidme, fuente clara*, a 5. *Prado ameno, gracioso*, a 4. *O venturoso día*, a 3. *Qué te daré, Señor*, a 4. *Niño Dios de amor herido*, a 4. *Si del jardín del cielo*, a 5. *Esclarecid madre y virgen pura*, a 4. *Todo quanto pudo dar*, a 4. *Dexó del mundo*, a 4. *Claros y hermosos ojos*, a 5. *O virgen, quand'os miro*, a 3. *Pan divino, gracioso*, a 4. *Adios verde ribera*, a 4. *Si tus penas no pruebo*, a 3. *La gracia y los oxos bellos*, a 5. *Acaba de matarme*, a 4. *La luz de vuestros oxos*, a 5. Armonía Concertada, M. C. Kiehr (sop.), A. Abramovich (vihuela de mano), S. de Águeda (arp. de dos órdenes).

### 22.00► La dársena

### 23.00► Pianistas españoles

Hoy con Ricardo Descalzo.

DÍAZ DE LA FUENTE: *Homenaje*. DÍAZ JEREZ: *Estudio para los unísonos*. ZÁRATE: *Cantos negros, nº 4*. OLTRA: *Entrañas*. LUACES: *Soné un prado sembrado de oro*.

## Viernes 17

### 00.00► Solo jazz

La internacionalización del jazz

DREW: *Only you* (3'58"). K. Drew. SMITH: *Marian Anderson* (8'24"). W.L. Smith / V. Iyer. STANKO: *A shaggy vandal* (7'35"). T. Stanko. STANKO: *Terminal 7* (5'30"). T. Stanko. STANKO: *Maldoror's war song* (8'15"). T. Stanko.

URBANIYAK: *Silence* (3'38"). M. Urbaniak. PONOMAREV: *Blues for two* (7'45"). A. Blakey. MORERA / GUIMERA: *La santa espina* (6'58"). Ch. Haden / C. Bley. WEBB: *The moon is a harsh mistress* (5'59"). S. Jordan. JARRETT: *The good America* (6'47"). K. Jarrett. GATES / SIGMAN: *It's all in the game* (6'47"). K. Jarrett. TRADICIONAL: *My wild irish rose* (5'21"). K. Jarrett. TRADICIONAL: *Shenandoah* (5'52"). K. Jarrett. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (7'25"). K. Jarrett. JARRETT: *Radiance Part VIII* (5'25"). K. Jarrett. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (6'02"). K. Jarrett.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 16)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el jueves 16)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 16)

06.00► La zarzuela (Repetición del programa emitido el sábado 11)

### 07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía para 2 flautas, 2 trompas, cuerda y continuo en Do mayor*, WQ. 174, H. 649 (9'08"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. MUFFAT: *Sonata A 5 en Sol mayor* (selec.) (10'19"). London Baroque. Dir.: C. Medlam. BERNSTEIN: *West Sidestory* (13'54"). Empire Brass.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Estudio 206

Hoy con la actuación de Montserrat Egea (violonchelo).

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► De Mississippi a Nueva York

### 15.00► Programa de mano

*Pianistas jóvenes (V)*

Concierto celebrado el 9 de agosto de 2015 en la Casa Chopin de Duszniki Zdrój, Polonia. Grabación de la PR.

BEETHOVEN: *Sonata nº 5 en Do menor*, Op. 10 / 1. BARTÓK: *Tres burlescas*, Op. 8. BRAHMS: *Sonata nº 1 en Do mayor*, Op. 1. CHOPIN: *Fantasia en Fa menor*, Op. 49. *Mazurcas*, Op. 63. *Valses*, Op. 34. *Estudios* (selec.). L. Geniusas (p.).

### 17.00► La hora azul

Música en el cine de García Berlanga.

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Entrevistas para el recuerdo.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas.*

SARTI, MYSLIVICEK, CIMAROSA, ZINGARELLI, MAYR, CHERUBINI: *Arias para Luigi Marchesi* (selec.). A.

Hallenberg (mez.), Stile Galante. Dir.: S. Aresi.

### 20.00► Universidad Politécnica de Madrid

Noche Sinfónica Española. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de junio de 2016.

CHAPÍ: *La revoltosa* (preludio). SOUTULLO / VERT: *La leyenda del beso* (intermezzo). CHUECA: *La alegría de la huerta* (preludio). LUNA: *Benamor, danza del fuego*. GIMÉNEZ: *Los borrachos* (preludio). CHAPÍ: *El tambor de granaderos* (preludio). FALLA: *El sombrero de tres picos* "suite nº 2". *El Amor Brujo*. S. Salado (cantaora), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Soler.

### 22.00► La darsena

Hoy el clarinetista Gustavo Domínguez y el guitarrista Pedro Rojas Ogáyar nos hablan sobre el Proyecto OCNOS, ensemble formado por la soprano Rocío de Frutos, el clarinetista Gustavo Domínguez Ojalvo y el guitarrista Pedro Rojas Ogáyar y sobre su disco: MARSIAS.

### 23.00► Música y significado

## Sábado 18

### 00.00► Sala de cámara

GRECHANIVOV: *Sonata para violonchelo y piano en Mi menor*, Op. 113 (18'55"). N. Savinova (vc.), V. Yampolsky (p.).

WEINBERG: *Cuarteto nº 6 en Mi menor*, Op. 35 (33'22"). Cuarteto Danel.

### 01.00► Ars sonora

**02.00►Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

**03.00►La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

**04.00►El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

**07.00►Desayuno continental**

**08.00►Sello RTVE**

**09.00►El órgano**

**10.00►La zarzuela**

**11.00►La hora de Bach**

BACH: *Coral Jesu bleibet meine Freude*, BWV 147 (2'41"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *La Pasión según San Mateo*, BWV 244 (nº39 *Erbarme dich, mein Gott*) (6'38"). A. Scholl (contratenor), Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Herr Christ der ein'ge Gottessohn*, BWV ANH 55 (2'02"). M. C. Alain (org). *Cantata nº 131 Aus der Tiefe, rufe ich, Herr, zu dir*, BWV 131 (22'20"). Guy de Mey (ten.), K. Mertens (baj.), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BRAHMS / BACH: *Chacona en Re menor para la mano izquierda* (17'27"). A. Ugorski (p.).

**12.00►CNDM**

Universo Barroco. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 13 de abril 2016.

BASSET: *Obertura para cuerdas y continuo*, *Bas* – 4. RABASSA: *Corred, corred, pastores, para soprano, violines y acompañamiento. Laudate Dominum, salmo a solo con violines*. RIPA: *Vau, Lamentación 2ª, para soprano y orquesta. Vau – Zain – Recordata – Heth – Peccatum – Teth – Sordes – Quoniam – Ierusalem* BASSET: *Apertura a più stromenti de violín, y violonchelo obligatto, Bass* – 8. RABASSA: *Iod. Manum suam. Lamentación 3ª a solo con violines. Iod – Manum suam – Caph – Omnis populus eius – Lamed – O vos omnes – Mem – De excelso misit ignem – Posuit me desolatam – Nun – Vigilavit iugum – Ierusalem convertere*. HAYDN / ARQUIMBAU: *Sinfonía nº 44 en Mi menor 'Trauer'* (Fúnebre), Hob.I / 44. J. Doyle (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. A. Aguado (vl. I), P. Gandía Martín (vl. I), J. M. Navarro (vl. I), V. Sánchez (vl. I), K. Artetxe (vl. I), L. Rossi (vl. II), A. Almela (vl. II), J. M. Villarreal (vl. II), M. Romero (vl. II), G. del Moral (vl.), E. Borderías (vl. II), K. Artetxe (vla.), E. Borderías (vla.), M. Ruiz (vc.), A. Baraviera (vc.), V. Rico (cb.), A. Casal (clv. y org.), R. Gutiérrez (ob.), J. Díaz (ob.), R. Mira (tpa.), R. Oliver (tpa.). Dir. y concertino: E. Onofri.

**14.00►La riproposta**

Xaluq o la repropuesta de música tradicional valenciana.

**15.00►Temas de música**

*Tormentos y venturas de amor.*

Acompañadas por textos contemporáneos sobre qué es el amor, y consejos sobre cómo cultivarlo y cómo mantenerlo, escucharemos piezas en las que se lloran los tormentos o se alaban las venturas producidos por Amor (e incluso algunas piezas en las que ambos, llores y alabanzas, coexisten). Piezas vocales que datan de los siglos XIII, XIV y XV, compuestas según reglas y estructuras diferentes: *chanson*, *lai*, *ballade*, *rondeau*, *madrigal* y *motete*, lo que nos permitirá comentar las distintas formas musicales características de estos tres siglos.

**16.00►El mundo de la fonografía**

*Actualidad.* - \* El Cuarteto Casals en el Festival de Granada.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 8 en Mi menor*, Op.59/2 "Rasumovsky" (36'29"). Cuarteto Casals. ZEMLINSKY: *Cuarteto nº 2*, Op. 15 (37'16"). Cuarteto Casals.

*Audición.* - \* Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (33): Rozhdestvensky en Inglaterra (VI)

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77 (40'37"). I. Haendel (vl.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. del concierto de 23 de julio de 1982, proms).

El maratón Rostropovich / Rozhdestvensky, Carnegie Hall 1967.

SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2*, Op. 126 (34'53"). M. Rostropovich (vc.), London Symphony. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. del concierto de 26 de febrero de 1967).

**19.00►El fantasma de la ópera**

Novedades discográficas: Arias para el "primo uomo" Nicolini.

Arias y escenas de *Tigrane* y *La Caduta* de A. SCARLATTI, *Rinaldo*, *Amadigi* y *Alcina* de HAENDEL. D. Egorov

(contrat.). La Stagione Frankfurt. Dir.: M. Schneider.

Ópera de Intercambio Internacional.

ROSSINI: *La Cenerentola*. I. Leonard (mez.), L. Brownlee (ten.), A. Corbelli (baj.-bar.), V. Priante (bar.), Ch van Horn (baj.), Coro y Orq. de la Lyric Opera de Chicago. Dir.: Sir A. Davis (Grab. de la USWFMT el 4 y 10-X-2015).

### 23.30► Sicut luna perfecta

## Domingo 19

### 00.00► Música viva

Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten 2015. Conciertos celebrados en el Museo Märkisches y en el Teatro de Witten el 25 y 26 de abril de 2015.

BEAT FURRER: *Lotófagos I* (10'56"). *Invocación IV* (8'47"). *Dos estudios* (11'38"). T. Arnold (sop.), U. Fussenegger (cb.). E. Furrer (fl.). ANDREAS DOHMEN: *...blinde worte...* (*Musik für G.P.H.*) (15'42"). HAAS: *13 cuadros de la ópera "Die schöne Wunde"* (31'57"). S. M. Sun (sop.), U. Dierksen (tbn.). Neue Vocalsolisten Stuttgart, Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: T. Engel.

### 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 03.00► Segundo programa (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 07.00► Desayuno continental

### 08.00► Vamos al cine

### 09.00► Contra viento y madera

DÍAZ: *Festejando la festa* (4'42"). Unió Musical de Almoradi. Dir.: J. V. Díaz Alcaina. VALERO CASTELS: *Polifemo* (22'). Unión Musical de Crevillent. Dir.: M. Mondéjar. BELDA JUAN: *Vesània* (6'). Unió Musical d'Aielo. Dir.: J. Fornet. ALBORCH: *Sibila de fortià* (6'). Unió Musical Benicadell de Castelló de Rugat. Dir.: J. Soler. TEROL I BOTELLA: *A don Camilo* (10'54"). Corporació Musical Primitiva d'Alcoi. Dir.: A. L. Ferrando.

### 10.00► La tertulia de Radio Clásica

Música y propaganda. Hoy con Emilio Peral Vega, Iván Iglesias y Gema Pérez Zalduondo.

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRAHMS: *Un réquiem alemán*, Op. 45. D. Röschmann (sop.), M. Goerne (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

### 14.00► El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Terremoto, a Sordera, al Serna, a Agujetas, a Tío Borríco, a Luis de la Pica, al Monoy al Torta.

### 15.00► Temas de música

*Separación y Muerte.*

Música entre los siglos XII y XV en la que se habla de despedida y separación, en latín, lengua de oïl, francés antiguo, inglés medieval, italiano medieval... Monodías y polifonías sobrecogedoras que contienen: llantos por las muertes de Cristo, de un rey, de los hijos de Raquel, de Guillaume de Machaut; las muertes de Tristán y de Iseo; la despedida de la tierra y de los amigos queridos...

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva* \* Charles Dutoit y la Royal Philharmonic en el Festival de Granada.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1 en Fa menor*, Op. 10 (32'05"). Royal Philharmonic. Dir.: W. Ashkenazy (Grab. de noviembre de 1988). BERLIOZ: *Waverley*, Op. 1" (11'29"). *Les Franc-juges*, Op. 3" (14'30"). *El rey Lear*, Op. 4" (14'39"). Royal Philharmonic. Dir.: Sir T. Beecham (Grab. de diciembre de 1954). DELIUS: *Una canción antes del amanecer* (9'). Royal Philharmonic. Dir.: Sir M. Sargent (Grab. de 1965). DELIUS: *Concierto para violín y orquesta* (27'14"). Y. Menuhin (vl.), Royal Philharmonic. Dir.: M. Davies (Grab. de junio de 1976). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15*

en *La mayor*, Op. 141 (43'13"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit (Grab. de mayo de 1992).

**19.00► Estudio 206** (Repetición, viernes 17)

Hoy con la actuación de Montserrat Egea (violonchelo).

**20.00► L'Auditori**

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 11 de febrero de 2016.

PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 119. 2 arreglos del ballet *Cenicienta*, Op. 87. *Cinco Melodías para violín y piano*, Op. 35. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19. Vocalise, Op. 34 nº 14. J. Moser (vc.), A. Korobeinikov (p.).

**22.00► Ars canendi**

Una leyenda eterna: Gayarre. Conversación con Óscar Salvoch, autor de la última gran biografía del cantante.

**23.00► El canto de las sirenas**

*La aventura mozartiana de Currentzis (I)*

MOZART: *Le nozze di Figaro*, K. 492 (selec.). F. Antonelou (Susanna), C. van Horn (Figaro), S. Kermes (Countess), A. Bondarenko (Count), M.-E. Nesi (Cherubino), M. Forsstrom (Marcellina), N. Loskutkin (Bartolo), K. Adam (Don Basilio), J. Elliott (Don Curzio), G. Agadzhanian (Antonio), N. Kirillova (Barbarina). MusicAeterna. Dir.: T. Currentzis.

## Lunes 20

**00.00► Solo jazz**

Sylvie Courvoisier (concierto UER)

KOMEDA: *Sleep safe and warm* (3'02"). J. Kühn. KOMEDA: *Transmitting* (6'12"). J. Kühn. BREDERODE: *Rewind* (5'28"). W. Brederode. PARKER: *Cheryl* (4'09"). V. Diego. BALDICH: *Letter for E* (5'56"). A. Baldich / Y. Herman. URBANIAK: *Stuff's Stuff* (5'36"). L. Coryell / M. Urbaniak. REINHARDT / GRAPPELLI: *Djangology* (3'27"). S. Grappelli. COURVOISIER / FELDMAN: *Calliope* (4'36"). S. Courvoisier / M. Feldman. COURVOISIER: *The Charlier cut* (5'30"). S. Courvoisier. COURVOISIER: *La cigale* (4'35"). S. Courvoisier. COURVOISIER: *Inscordatura* (8'). S. Courvoisier. COURVOISIER: *Downward dog* (7'57"). S. Courvoisier. COURVOISIER: *Corto* (4'31"). S. Courvoisier. COURVOISIER: *Pendulum* (8'45"). S. Courvoisier. COURVOISIER: *Double Windsor* (11'58"). S. Courvoisier. COURVOISIER: *To fly to steal* (8'47"). S. Courvoisier.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**07.00► Divertimento**

CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 12 (8'37"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. VERACINI: *Sonata para violín o flauta de pico y continuo nº 2* (10'43"). Ornamente 99. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 1 en Fa menor*, Op. 1 (7'53"). B. Berman (p.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Líneas adicionales**

ANTONIO JOSÉ: *3 Cantigas de Alfonso X El Sabio* (6'). Coro de RTVE. Dir.: M. Vega. REGER: *Concierto para violín y orquesta en La mayor*, Op. 101. Mov. 1 Allegro moderato (27'07"). B. Schmid (vl.), Orq. Fil. de Tampere. Dir.: H. Lintu. MACEWEN: *7 Bagatelas* (selec.) (4'20"). Cuarteto de Laúdes Paco Aguilar.

**13.00► Longitud de onda**

#### 14.00► Cartogramas

#### 15.00► Programa de mano

Londres (I)

Concierto celebrado el 15 de enero de 2016 en el Barbican Hall de Londres. Grabación de la BBC.

BUTTERWORTH: *Rhapsody: A Shropshire Lad* (9'53"). CLYNE: *The Seamstress* (24'35"), J. Koh (vl.). ELGAR: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 63 (56'06"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

#### 17.00► La hora azul

Scylla&Glaucus (Jean-Marie-Leclair).

#### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Peticiones del oyente.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *Simplemente Goethe* (LXXI).

PFITZNER: *An der Mond*, Op. 18 (14'11"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Reimann (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisch. *Mailed*, Op. 26 nº 5 (2'20"). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Höll (p.). *Lieder*, Op. 29 nº 3 y 40 nº 5 (7'48"). H. C. Begemann (bar.), Orq. Fil. del Noroeste de Alemania. Dir.: O. Tausk. REGER: *Soledad*, Op. 75 nº 18 (3'01"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Weissenborn (p.).

#### 20.00► Programa de intercambio internacional

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 29 de agosto de 2015.

SIBELIUS: *En saga. Kullervo*. J. Rusanen-Kartano (mez.), W. Torikka (bar.), Polytech Choir, Coro Sinfónico de la BBC (hombres), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

#### 22.00► La dársena

#### 23.00► Juego de espejos

Invitado: *Luis Ponzoa Expósito*.

## Martes 21

#### 00.00► Nuestro flamenco

Los flamencos con Javier Ruibal.

Entrevista con Javier Ruibal y presentación de su doble CD / DVD "35 aniversario, Javier Ruibal"

#### 01.00► La casa del sonido

Música para un día de verano.

DELIUS: *Tarde de verano* (6'18"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: T. Beecham. DEBUSSY: *Preludios* (selec.). W. Giesecking (p.). Electroacústica MURAIL: *Couleurs du soleil couchant*. FERRARI: *Le lever du jour au bord de la mer*. CHION: *La machine a passer le temps* (5'15"). CRESSON. REDOLFI: *Sonic waters* (underwater music) (frag.). George Graewe and Grubenklang orchester. *L'appel du port*. (frag.). Paisajes Sonoros. TEO SERNA: *Les adieux* (electroacústica). ALBENIZ: I. *Rumores de la caleta* (3'40"). A. de Larrocha (p.).

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 20)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el lunes 20)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 20)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 14)

#### 07.00► Divertimento

ANÓNIMO: *3 Anónimos del Renacimiento* (7'36"). Conjunto Instrumental. BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Sol menor*, Op. 1 nº 9 (7'06"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), Francisco Quito Gato (archilaúd), A. De Carlo (vla. da

gamba). SCHUMANN: *Soirées musicales*, Op. 6 (selec.) (8'18"). E. Le Sage (p.).

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

#### **12.00► Líneas adicionales**

BOITO: *Mefistófeles, Acto 3, Trío de Margarita, Fausto y Mefistófeles* (7'49"). R. Tebaldi (sop.), M. del Mónaco (ten.), C. Siepi (baj.), Orq. de la Academia Nacional Santa Cecilia de Roma. Dir.: T. Serafin. HANDEL: *Concerto grosso en Re menor*, Op. 6 N° 10 HWV 328 (13'04"). IL Giardino armónico. Dir.: G. Antonini. ROSENMUELLER: *O Jesu suess, wer dein gedenket* (6'). Johann Rosemueller ensemble.

#### **13.00► Longitud de onda**

#### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

#### **15.00► Programa de mano**

*Londres (II)*

Concierto celebrado el 21 de marzo de 2016 en el Wigmore Hall de Londres. Grabación de la BBC.

BACH: *Partita n° 2 en Re menor*, BWV 1004 (Chacona) (14'). SIBELIUS: *Sonatina para violín*, Op. 80 (12').

GLAZUNOV: *Gran Adagio* (4'). MENDELSSOHN: *Sonata para violín* (25'). E. Yoo (vl.), Zhang Zuo (p.).

Concierto celebrado el 22 de febrero de 2016 en la Sala Wigmore de Londres. Grabación de la BBC.

HAYDN: *Sonata para piano en Re mayor*, Hob. XVI/24 (12'). BRAHMS: *Tema y variaciones en Re menor*, Op. 18b

(10'30"). LISZT: *La Bendición de Dios en la soledad* (15'). BARTÓK: *Al aire libre*, Sz. 81 (12'15"). D. Kozhukin (p.).

#### **17.00► La hora azul**

El sonido de Weimar (Schubert, Liszt).

#### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Peticiones del oyente.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: Ilya Repin y la música (y XII).*

GLINKA: *Obertura de "Una vida por el zar"* (8'22"). Orq. del Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: A. Chistiakov.

KHANDOSHKIN: *Sonatas para violín solo* (selec.). A. Brousilovski (vl.). BORTNIANSKY: *Concierto coral n° 24* (6'11").

Coro de Cámara Filarmónico de Estonia. Dir.: P. Hillier. MONIUSZKO: *Obertura de "Hrabina"* (9'05"). Orq. Filharmonia

de Pomorska. Dir.: R. Satanowski. LIPINSKI: *Capricho para cuerda n° 20 en Mi menor* (3'50"). Cuerdas de Varsovia.

Dir.: M. Sewen. SMETANA: *Polkas* (selec.). R. Firkusný (p.). NAPRAVNÍK: *Aria de "Los Dubrovsky"* (5'20"). I. Kusnjer

(bar.), Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: L. Pesé

#### **20.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Concierto celebrado en el Monasterio de San Jerónimo el 18 de junio de 2016.

DURÓN: *Vísperas de Nuestra Señora A compás airecillos (villancico a 4 voces, versión para ministriles y acompañamiento) Deus in adjutorium (versículo inicial, entonación de canto llano y fabordón) Sicut lilius inter spinas (antífona, canto llano) Dixit Dominus (salmo a 8 voces) Tota pulchra es (antífona, canto llano) Laudate Pueri (salmo, canto llano y fabordón) Tu gloria Jerusalem (antífona, canto llano) Laetatus sum (salmo a 8 voces) Vox enim tua (antífona, canto llano) Nisi Dominus (salmo, canto llano y versos para ministriles) Quae es ista (antífona, canto llano) Lauda Jerusalem (salmo a 8 voces) Capítulo (entonación de canto llano) Ave Maris Stella (himno a 8 voces) Versículo (entonación de canto llano) Quam pulchri sunt (antífona, canto llano) Magnificat (a 8 voces) Oración (entonación de canto llano) Benedicamus domino (entonación de canto llano y fabordón) A la rosa más pura (villancico a 8 voces sobre la tonada del Rosario de Madrid). Capella Prolationum, Ensemble La Danserye. Dir. artístico: F. Pérez Valera. Dir. musical: I. Alonso de Molina.*

#### **22.00► La dársena**

Hoy Antonio del Moral, director del Centro Nacional de Difusión musical viene al programa a presentar la próxima temporada del CNDM.

#### **23.00► Música antigua**

Recapitulación y despedida

Hoy tendremos un programa a modo de epílogo, en el que recapitularemos brevemente lo que nos ha deparado la temporada. Haremos un breve repaso recordando los diferentes contenidos de cada programa y recuperando algunas páginas que hemos podido escuchar en estos nueve meses de la temporada. Una despedida repleta de agradecimientos.

## Miércoles 22

### 00.00► Solo jazz

Música para la transición primavera-verano

FELDMAN: *Sunshine on a dull day* (5'51"). V. Feldman. SOLAL: *New York Herald Tribune* (1'29"). M. Solal. RODGERS / HART: *Spring is here* (7'09"). S. Getz. CLARKE / HAYMES: *The say it's spring* (3'42"). B. Dearie. GERSHWIN: *Summertime* (2'54"). S. Vaughan. KOMEDA: *The law and the fist* (10'57"). L. Mozdzer. KOMEDA: *Sleep safe and warm* (2'06"). T. Stanko. FERRE: *Avec le temps* (5'40"). A. Lincoln. FERRE: *C'est extra* (4'16"). A. Romano. FERRE: *La memoire et la mer* (10'37"). B. Mehlau.

### 01.00► Música y pensamiento

Hoy nos aproximamos al pensador Massimo Cacciari y su idea de una Europa como proyecto aún por construir.

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 21)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el martes 21)

### 04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 21)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 21)

### 06.00► Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 18)

### 07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para 4 violines, violonchelo, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op. 3 nº 7, RV. 567 (9'31"). S. Standage (vl.), E. Wilcock (vl.), M. Combetti (vl.), M. Golding (vl.), J. T. Linden (vc.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Sonata para flauta, violín y continuo en Sol mayor*, BWV. 1038 (7'46"). L. Stastny (fl.), A. Harnoncourt (vl.), N. Harnoncourt (vc.), H. Tachezi (clv.). FAURÉ: *Barcarola nº 3 en Sol bemol mayor*, Op. 42 (7'06"). J. Doyen (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

CONUS: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 35 (23'). D. Garrett (vl.), Orq. Nacional de Rusia. Dir.: M. Pletnev. LASSUS: *Prophetiae Sibyllarum a 4 vv* (12'). Coro de la Generalitat Valenciana, Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. BAUTISTA: *Sonata concertata a 4 nº 2*, Op. 15. Mov. 2 Andante sostenuto (10'25"). Trío Arbós.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Músicas de tradición oral

La noche de San Juan

El solsticio de verano, la noche más corta del año, siempre fue una noche mágica. Creencias, mitos y supersticiones se entremezclan y los cantos populares suenan junto a las hogueras.

### 15.00► Programa de mano

Londres V (III)

Concierto celebrado el 6 de febrero de 2016 en el Royal Festival Hall de Londres. Grabación de la BBC.

BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56ª (18'16"). SCHUMANN: *Concierto para piano nº 3 violín en Re menor*, WoO 23 (32'56"), P. Kopatchinskaya (vl.). *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 "Renana" (30'48"). Orq. de la Edad de la Ilustración. Dir.: M. Alsop.



### **17.00► La hora azul**

Yehudi Menuhin en el archivo sonoro.

### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Peticiones del oyente.

### **19.00► Programa de intercambio internacional**

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo el 26 de julio de 2015.

MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do menor*, K 551 "Júpiter". SCHUBERT: *Misa en la Bemol mayor*, D 678. A. L. Richter (sop.), K. Magiera (con.), J. Prégardien (ten.), H. Müller-Brachmann (baj. bar.), Coro Bach de Salzburgo y Orquesta del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: A. Orozco-Estrada.

### **22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V..

DEBUSSY: *Petite Suite*. DE FALLA: *Noches en los jardines de España: En el Generalife. Danza lejana. En los jardines de la Sierra de Córdoba*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor: Allegrement. Adagio assai. Presto*. STRAVINSKI: *L'Oiseau de feu (El pájaro de fuego). Suite 1919 Introduction (Introducción). L'Oiseau de feu et sa danse (Danza del pájaro de fuego). Variation de l'Oiseau de feu (Variación del pájaro de fuego). Rondes des princesses (Ronda de las princesas). Danse infernale du roi Kastcheï (Danza infernal del rey Kastcheï). Berceuse Final. J. Perianes (p.), Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: C. Dutoit.*

## **Jueves 23**

### **00.30► Nuestro flamenco**

Manuel Morao, un maestro.

Entrevista con el guitarrista Manuel Morao, Hijo Predilecto de la ciudad de Jerez. Manuel Morao con La Paquera, Terremoto, Pepita Caballero y La Perla de Cádiz.

### **01.00► Orquesta de baile**

### **02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

### **03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

### **04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

### **06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

### **07.00► Divertimento**

HAENDEL: *Sonata para violín y continuo*, Op. 1 nº 12 (9'39"). W. Kuhlman (org.), EmpireBrass, M. Reese (tp.), M. Perry (tp.), M. Hetzler (tbn.), K. Amis (tuba), R. Smedvig (tp.). BERTALI: *Sonata A 5 para cuerda y continuo* (6'30"). Ricecar Consort. Dir.: P. Perlot. SCHUMANN: *3 Romanzas para piano* (9'21"). M. Gelius (p.).

### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### **12.00► Líneas adicionales**

KARLOWICZ: *Canciones eternas*, Op. 10 (28'). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: A. Witt. DURANTE: *Magnificat en Si bemol mayor a 4 vv y continuo* (12'). Coro Balthasar Neumann, Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock.

### **13.00► Longitud de onda**

### **14.00► Cartogramas**

### 15.00► Programa de mano

Londres (IV)

Concierto celebrado el 19 de octubre de 2015 en el Wigmore Hall de Londres. Grabación de la BBC.

HAYDN: *Divertimento en Si bemol mayor*, Hob. II:B4 (10'). BRITTEN: *Cuarteto fantasía*, Op. 2 (13'). SCHUBERT: *Trío de cuerda en Si bemol mayor*, D. 471 (8'). MOZART: *Cuarteto con oboe en Fa mayor*, KV 370 (15'). A. Ogrinchuk (ob.), B. Brovtsyn (vl.), M. Rysanov (vla.), K. Blaumane (vc.).

Concierto celebrado el 18 de abril de 2016 en el Wigmore Hall de Londres. Grabación de la BBC.

SCHUBERT: *Cuarteto nº 15 en Sol mayor*, D. 887 (52'). Cuarteto Hagen.

### 17.00► La hora azul

Yehudi Menuhin en el archivo sonoro (2).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Peticiones del oyente.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. *Simplemente Goethe (LXXII): La novela en el teatro*.

THOMAS: *Mignon* (selec.). M. Horne (mez.), F. von Stade (mez.), A. Vanzo (ten.), N. Zaccaria (baj.), Coro Ambrosian Opera y Orq. Philharmonia. Dir.: A. de Almeida. STRAUSS: *Donde florece el limonero*, Op. 364 (8'22"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

### 20.00► Programa de intercambio internacional

Concierto celebrado en la Iglesia de Verbier el 20 de julio de 2015.

SCHULHOFF: *Cuarteto nº 1*. JANÁČEK: *Cuarteto nº 2 "Cartas íntimas"*. HAAS: *Cuarteto nº 2*, Op. 7. S. C. García (perc.), Cuarteto Pavel Haas.

### 21.25► Pianistas españoles

Hoy con Fernando Puchol.

PALAU: *Paisaje balear*. LLÁCER PLÁ: *Andante religioso de la Sonata* 1955. SCHUMANN: *Fantasía*, Op. 17 (mov. III). Chopin, del Carnaval, Op. 9.

### 22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Hospital Real (Patio de los Mármoles).

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 33 nº 3 (Hob. III.39). "El pájaro": *Allegro moderato. Allegretto. Adagio Presto. Mozart: Cuarteto en Do mayor nº 19, K 465 "Las disonancias": Adagio – Allegro. Andante cantabile. Minuetto (Allegretto). Allegro. GRANADOS: Pequeña romanza. RAVEL: Cuarteto en Fa mayor: Allegro: moderato, très doux. Assez vif, très rythmé. Très lent, modéré Vif et agité. Cuarteto Casals: V. Martínez-Mehner (vl.), A. Tomás (vl.), J. Brown (vla.), A. Tomás (vc.).*

## Viernes 24

### 00.30► Solo jazz

Jerome Kern por siempre

GERSHWIN: *Oh, lady be good!* (2'57"). Supersax. MARSH: *Easy* (6'02"). W. Marsh. KERN / HAMMERSTEIN: *Why do I love you?* (6'40"). J. Williams. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3'02"). J.C. Adderley. KERN / FIELDS: *Remind me* (4'24"). P. Lee. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3'51"). C. Wilson. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (3'23"). T. Dorsey. KERN / McHUGH: *I won't dance* (4'10"). F. Sinatra / C. Basie. KERN / HARBACH: *Yesterdays* (2'51"). B. Holiday. BERIO: *Black is the color...* (4'21"). S. Abbuehl. DRECHSLER: *Little peace lullaby nº 3* (3'16"). U. Dreschler / S. Battaglia. CRISPELL / ROTHENBERG: *Evocation* (4'21"). M. Crispell / D. Rothenberg. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (5'57"). A. Farmer. OGERMAN: *Symbiosis 2º movimiento* (9'13"). C. Ogerman / B. Evans. STEIG: *Steigmatism* (3'09"). J. Steig. WATKINS: *Flute bass blues* (4'49"). J. Steig / E. Gómez. MONK: *Misterioso* (3'30"). B. Jaspár.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 23)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el jueves 23)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 23)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 23)

**06.00► La zarzuela** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

**07.00► Divertimento**

TELEMANN: *Sonata en trío en Si bemol mayor* (6'55"). W. Kuhlman (org.), EmpireBrass, M. Reese (tp.), M. Perry (tp.), M. Hetzler (tbn.), K. Amis (tuba), R. Smedvig (tp.). CASTELLO: *Sonata nº 17 a 4* (7'02"). B. Dickey (cornetto), D. D. Sherwin (cornetto), E. Gatti (vl.), L. Mangiocavallo (vl.), S. Stubbs (tiorba), K. Eichhorn (org.), Concerto Palatino. WEBER: *Preciosa*, J. 279 (8'13"). Orq. Estatal Sajona de Dresde. Dir.: G. Kuhn.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Estudio 206**

Hoy con la actuación de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► Programa de mano**

Londres (V)

Concierto celebrado el 13 de enero de 2016 en el Barbican Hall de Londres. Grabación de la BBC.

RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (18'02"). DUTILLEUX: *L'arbre des songes* (24'50"), L. Kavakos (vl.). DELAGE: *Cuatro poemas hindúes* (10'36"), J. Bullock (sop.). DUTILLEUX: *Métaboles* (16'19). RAVEL: *Daphnis et Chloe* (Suite nº 2) (16'38"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Rattle.

**17.00► La hora azul**

Música en el cine de García Berlanga (2).

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Peticiones del oyente.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas.*

BRUNETTI: *Arias* (selec.). BOCCHERINI: *Arias y escenas líricas* (selec.). J. Bankovic (sop.), Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez.

**20.00► Programa de intercambio internacional**

Concierto celebrado en la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves de Praga el 3 de agosto de 2015.

PALESTRINA: *Cantica Salomonis*. L'HÉRITIER: *Nigra sum sed formosa*. PALESTRINA: *Pulchrae sunt genae tuae*.

CLEMENS NON PAPA: *Ego flos campi*. PALESTRINA: *Sicut lilum inter spinas*. GOMBERT: *Quam pulchra es*.

PALESTRINA: *Surge prope amica mea*. ISAAC: *Tota pulchra es*. DESPREZ: *Ave María / Virgo serenata*.

PALESTRINA: *Veni, dilecta mi*. GOMBERT: *Magnificat sexti et Primi toni*. PALESTRINA: *Veni, dilecta mi* (encore). T.

Wey (contratenor), Cappella Mariana. Dir.: V. Semerád.

**22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

GLINKA: *Obertura de Ruslan y Liudmila*. DVOŘÁK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104:

*Allegro. Adagio ma non troppo. Finale. Allegro moderato*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética": *Adagio - Allegro non troppo. Allegro con grazia. Allegro molto vivace Finale. Adagio lamentoso*. P. Ferrández (vc.). BBC Philharmonic. Dir.: J. Mena.

## Sábado 25

### **0.30► Noche extraña: Edición especial Ars Sonora desde el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio**

Radio Clásica celebra el aniversario del nacimiento de San Juan de la Cruz (24 de junio de 1542) con la emisión en directo de un concierto de seis horas de duración durante la noche del 24 al 25 de junio.

*Noche extraña* es un concierto nocturno dedicado a San Juan de la Cruz que incluye la interpretación simultánea de dos obras de Antoine Beuger por el colectivo maDam y el propio compositor. Tendrá lugar en el Estudio Música 2 de Radio Nacional de España (Radio Clásica) y será retransmitido en directo íntegramente desde la 01:00 a las 07:00 h. de la noche del 24 al 25 de junio.

### **07.00► Desayuno continental**

### **08.00► Sello RTVE**

### **09.00► El órgano**

### **10.00► La zarzuela**

### **11.00► La hora de Bach**

BACH: *Concierto para órgano nº 6 en Mi bemol mayor*, BWV 597 (6'26"). M. C. Allain (org). *Magnificat en Re mayor*, BWV 243 (nº 6 duetto 'Et misericordia') (3'42"). G. Lesne (contratenor), H. Crook (ten.), La Chapelle Royale, Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007 (18'12"). Yo-Yo Ma (vc.). BACH: *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140 (4'30"). J. Potter (t.). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV 1056 (9'32"). T. Pinnock (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *La Pasión según San Mateo*, BWV 244 (nº 64 / 65 Recitativo y aria Mache dich mein Herze, rein) (7'55"). C. Hauptmann (baj.), The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

### **12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Concierto celebrado en el Palacio de Carlos V de La Alhambra el 19 de junio de 2016.

R. STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35. *Variaciones fantásticas sobre un tema de carácter caballeresco*. Introducción: "Don Quijote pierde el juicio después de leer libros de caballería y decide ser un caballero errante" Tema: "Don Quijote, el caballero de la triste figura"; Maggiore: "Sancho Panza" Variación I: "La aventura de los molinos de viento" Variación II: "La victoriosa batalla contra el ejército del gran emperador Alifanfaron" Variación III: "Diálogo entre el caballero y su escudero" Variación IV: "La infeliz aventura en la procesión de los peregrinos" Variación V: "La vigilia del caballero" Variación VI: "El encuentro con Dulcinea" Variación VII: "Una cabalgada por el aire" Variación VIII: "La desafortunada aventura en el barco encantado" Variación IX: "La batalla con los magos" Variación X: "Duelo con el caballero de la blanca luna" Final: "Vuelta a la razón, la muerte de Don Quijote". WALTON: *Henry V. A Shakespeare Scenario* (Arr. CHRISTOPHER PALMER) *Prólogo Interludio: At the Boar's Head Embarkation Interludio: Touch her soft lips and part Harfleur The Night Watch Upon the King! Agincourt Interludio: At the French Court Epílogo*. T. Ulloa (narrador), G. Pastrana (vc.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

### **14.00► La riproposta**

Músicas modales del Mediterráneo.

### **15.00► Temas de música**

*De loor.*

Música de alabanzas y ruegos a Dios, a ciertos santos, a la dama amada, a una ciudad, al patrón del compositor... Monodías con los primeros neumas (siglo IX), primeras polifonías (XI), el *organum* del siglo XIII, música de Guillaume de Machaut y Francesco Landini, dos piezas instrumentales, una de ellas ejemplo ilustrativo del *Ars Subtilior* y dos motetes del siglo XV, de Johannes Ciconia y Guillaume Dufay.

### **16.00► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.* - \* La Capella de Ministrers en el Festival de Granada.

"Planctus": muerte y apocalipsis en la Edad Media (selec.) (73'22"). L'Almodí, coro de cámara Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

*Audición.* - \* La "Pentalogía" de Boris Tishchenko en torno a "La divina comedia" (2).

TISHCHENKO: "Beatrice" (Ciclo coreo-sinfónico): *Sinfonía "Dante" nº 4 "Purgatorio"* (50'55"). *Sinfonía "Dante" nº 5 "Paraíso"* (33'41"). Coro Juvenil de Cámara de San Petersburgo, Orq. Filarmónica de San Petersburgo. Dir.: V. Verbitsky [4], N. Alexeev [5] (Grab. de conciertos de 2004 y 2009).

### **19.00► El fantasma de la ópera**

Novedades discográficas: Las tempestades de Blandine Staskiewicz.

Obras de PORPORA, VIVALDI, PERGOLESINI y HANDELS. B. Staskiewicz (mez.). Les Ambassadeurs. Dir.: Alexis Kossenko.

Ópera de Intercambio Internacional:

GODARD: *Dante*. V. Gens (sop.), R. Frenkel (mez.), D. Axentii (sop.), E. Montvidas (ten.), J.-F. Lapointe (bar.), A. Foster-Williams (baj.-bar.), A. Lepri Meyer (ten.). Coro de la Radio Bávara. Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer (Grab. de la Radio Bávara el 31-I-2016 en el Prinzregententheater de Munich).

### 23.30► Sicut luna perfecta

## Domingo 26

### 00.00► Música viva

Temporada 2015-2016 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 30 de noviembre de 2015.

NIÑO MORAGO: *Apología de Sócrates* (7'14"). ESCUDERO ROMERO: *Once again!* (9'39"). DOMÍNGUEZ ROBLES: *Switch ON – Switch OFF* (9'05"). FERNÁNDEZ BARRERO: *Sarabande* (9'51"). Nou Ensemble. Dir.: Salvador Sebastià.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00► Segundo programa (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 19)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

### 09.00► Contra viento y madera

ESTEVE: *Liberto Benet* (5'28"). Banda de Música de L'Olleria. Dir.: M. Mompó. FERRER FERRÁN: *The great spirit (el Gaudir del Geni) Sinfonía nº 3* (34'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: F. Ferrán. MOSCARDÓ TUDELA: *Taifes de Bengánim* (6'). A. A. M. Sant Blai de Potries. Dir.: A. Ronda. ÁLVAREZ ALONSO: *Suspiros de España* (4'). Banda Municipal de Albacete. Dir.: F. Bonete.

### 10.00► La tertulia de Radio Clásica

La música en la red.

Hoy con David Peralta, violinista de la Orquesta Filarmónica de Holanda y social manager; Pablo L. Rodríguez, crítico y musicólogo y Noah Shay, realizador audiovisual. Ha hecho vídeos para Enrike Solinís, los hermanos Del Valle, Ana María Valderrama, etc.

### 11.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Palacio de Carlos V de La Alhambra el 17 de junio de 2016.

MOZART: *Obertura de La flauta mágica*. "Dies Bildnis", de *La flauta mágica*. "D'ogni colpa la colpa maggiore", de *La Betulia liberata*. GOUNOD: *Danza Antigua y Variaciones de Cleopatra*, de *Fausto* "Salut! demeure chaste et pure", de *Fausto*. MASSENET: "Pourquoi me réveiller?", de *Werther*. GOUNOD: "Ah! Lève-toi soleil!", de *Roméo et Juliette*. SOUTULLO / VERT: "Bella enamorada", de *El último romántico*. SERRANO: "El mismo rey del moro", de *La alegría del batallón*. GIMÉNEZ: *Intermedio*, de *Las bodas de Luis Alonso*. TOSTI: "L'alba sepàra dalla luce l'ombra", de *Quattro canzoni d'Amaranta*. LEONCAVALLO: "Mattinata". TOSTI: *A Marecchiare*. VERDI: *Obertura de Un giorno di regno* "Pietoso al lungo pianto", de *Un giorno di regno* "Je veux encore entendre ta voix", de *Jérusalem*. J. D. Flórez (ten.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: S. Rolli.

### 14.00► El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar extractos del "Homenaje al Torta" del 17 de Junio en Jerez.

### 15.00► Temas de música

*De escarnio*.

Músicas de escarnio, de crítica y denuncia, escritas a lo largo de toda la Edad Media, con temas como la fugacidad de la vida o lo miserable de la condición humana. Textos de los *Carmina Burana*, de *Philippe le Chancelier* y de las cantigas de escarnio de Alfonso X; *conducti* a una, dos y tres voces; motetes a tres y cuatro voces de los siglos XIII, XIV y XV. Un último programa de "La voz en la Edad Media", que tratará de resumir algunos de los conceptos vistos

durante este ciclo, recorriendo temáticas siempre actuales.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Documentos*.- \* Juanjo Mena y la Filarmónica de la BBC en el Festival de Granada.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor* "Trágica", D. 417 (28'49"). BBC Philharmonic.

Dir.: J. Mena. PIERNÉ: *"Paisajes franciscanos"*, Op. 43" (18'41"). *"Las catedrales"* (9'41"). WEBER: *"Sinfonía nº 1 en Do mayor"*, Op. 17" (23'12"). *"Invitación a la danza"*, Op.65" (10'07"). TURINA: *"Danzas fantásticas"*, Op. 22" (15'45"). *"Danzas gitanas"*, Op. 55" (13'43"). *"Ritmos"*, Op. 43" (15'04"). MONSALVATGE: *"Sinfonía de Requiem"* (22'38"). R. Hughes (sop.), BBC Philharmonic, Manchester. Dir.: J. Mena.

### 19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 24)

Hoy con la actuación de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

### 20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 10 de marzo de 2016.

BEETHOVEN: *Cuarteto*, Op. 18 nº 1. BARTOK: *Cuarteto nº 4*. SCHUBERT: *Cuarteto en Sol mayor*, D 887. Emerson Quartet: E. Drucker (vl.), P. Setzer (vl.), L. Dutton (vla.), P. Watkins (vc.).

### 22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de La Alhambra.

*Canciones del alma*, Música de Amancio Prada y Orquestación de Fernando Velázquez.

SAN JUAN DE LA CRUZ: *Cántico espiritual* 1. *Adónde te escondiste* 2. *Oh bosques y espesuras* 3. *Mil gracias derramando* 4. *Ay, quién podrá sanarme* 5. *Vuélvete, paloma* 6. *Entrado se ha la esposa* 7. *Oh ninfas de Judea* 8. *La blanca palomica* 9. *Gocémonos, amado*. SANTA TERESA DE JESÚS: *Esposa de la canción* 1. *Nada te turbe* 2. *Oh hermosura que excedéis* 3. *Buena ventura* 4. *Ya toda me entregué y di* 5. *Ayes del destierro* 6. *Vivo sin vivir en mí* 7. *Si el padecer con amor* 8. *Vuestra soy, para Vos nací* 9. *Oh dichosa la zagala* 10. *Soberano esposo mío*. A. Prada (voz y guitarra), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: F. Velázquez.

## Lunes 27

### 00.30► Solo jazz

Resumen de temporada (I)

ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (2'31"). Q. Jones / J. Richmond. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (6'03"). B. Mehldau. WALDRON: *One by one* (9'39"). M. Waldron / J. Coltrane. AKINMUSIRE: *Marie Christie* (3'17"). A. Akinmusire. ELLINGTON / MILLS: *Solitude* (3'15"). B. Holiday. ELLINGTON: *Come sunday* (5'14"). A. Lincoln. STRAYHORN: *Blood count* (4'18"). D. Ellington. FRITH: *Driving to the train* (2'46") F. Frith. COURVOISIER: *Pindall* (2'13"). S. Couvoisier / M. Feldman. DeROSE / PARISH: *Deep purple* (5'05"). A. Tatum. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (5'34"). M. Davis. NELSON: *Sound piece for jazz orchestra* (9'44"). O. Nelson. NELSON: *Six and four* (5'30"). J. Lovano. FORMANEK: *Exoskeleton Part 1* (5'02"). M. Formanek

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 24)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el viernes 24)

### 04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 24)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 24)

### 06.00► Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el domingo 26)

### 07.00► Divertimento

CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Re mayor* (7'56"). V. Losito (vl.), Il Concerto D'Arianna. Dir.: M. Palumbo. STAMITZ: *Cuarteto para clarinete y cuerda en Re mayor*, Op. 14 nº 3 (8'38"). L. Rozman (cl.), Z. Kallo (vl.), G. Rac (vla.), C. Valyi (vc.), Authentic Quartet. CLEMENTI: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 36 nº 6 (7'09"). H. Shelley (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Reencuentros

#### 11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

SZYMANOWSKY: *Obertura de concierto en Mi mayor*, Op. 12 (13'19"). Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: J. Kazpszyk. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 5 (22'42"). M. Maisky (vc.), M. Argerich (p.). GARCÍA ABRIL: *3 Canciones polifónicas asturianas* (8'). Coro Cervantes. Dir.: C. Fernández Aransay.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► Programa de mano

*Enrique Granados (I)*

Concierto celebrado en el Auditorio Enrique Granados de Lérida. Grabación de Cataluña Música.

GRANADOS: *Crepúsculo* (2'34"), *Jácara* (2'19"), *Serenata goyesca* (2'42"), *Rêverie-Improvisation* (4'16"), *Goyescas* (Intermedio) (4'10"), *El pelele* (4'42"), *Goyescas*, Op. 11 (50'36"). J. Menor (p.).

### 17.00► La hora azul

"Fantasio" de Offenbach.

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Peticiones del oyente.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura. Simplemente Goethe (LXXIII): Wiener Jugendstil Goethe.*

ZEMLINSKY: *Dos lieder*, Op. 22 (1'41"). H. P. Blochwitz (ten.), B. Bonney (sop.), C. Garben (p.). SCHÖNBERG: *Deinen Blick* (2'25"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Reimann (p.). *Dos cánones para coro mixto* (3'31"). BBC Singers. Dir.: P. Boulez. WEBERN: *Dos Goethe-Lieder* (2'21"). C. Oelze (sop.), E. Schneider (p.). *Dos canciones*, Op. 19 (2'24"). BBC Singers y Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. BERG: *Grenzen der Menschheit* (4'36"). D. Wörner (bar.), S. Bucher (p.). *Erster Verlust* (1'34"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Reimann (p.). *Mignon* (2'04"). J. Norman (sop.), G. Parsons (p.). WALTER: *Goethe-Lieder* (selec.). S. Winter (sop.), K. Bouscarrut (p.). ZILCHER: *Suite Rokoko* (selec.). E. Schwarzkopf (sop.), P. Richartz (vl.), A. Steiner (vc.), M. Raucheisen (p.).

### 20.00► Programa de intercambio internacional

Concierto celebrado en la Casa de la Radio de París el 28 de mayo de 2015.

DAUGHERTY: *Route 66*. BERNSTEIN: *On the Town*: 3 episodios de danza. SCHNYDER: *Concierto para flauta, cuerda y percusión*. P. Pierlot (fl.), E. Curt (perc.). MILHAUD: *La creación del mundo*, Op. 81. A. ELLINGTON: *Improvisación sobre aplausos*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Järvi.

### 22.00► La darsena

Hoy Alex Ollé, director de escena y parte de la Fura dels Baus, que acaba de recibir muy buenas críticas en la prensa británica por su montaje de la ópera Edipo de Enescu en la Royal Opera House londinense.

### 23.00► Juego de espejos

Invitado: Jesús Carrasco.

## Martes 28

### 00.00► Nuestro flamenco

Los espejos de Raúl Montesinos.

Presentación de "Espejos del horizonte", último disco de Raúl Montesinos.

### 01.00► La casa del sonido

Encuentro sobre música y arquitectura.

Con José María Sánchez Verdú y Cristina Palmese.

SANCHEZ VERDÚ: (Obras a determinar).

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 27)

**03.00► Grances ciclos de Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

**04.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**07.00► Divertimento**

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi bemol mayor*, Wq. 183 nº 2, H. 664 (9'11"). Orq. de Cámara Carl, Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. RACHMANINOV: *6 Moments musicaux*, Op. 16 (7'54"). A. Kabanova (p.). HOLBORNE: *Suite de danzas Isabelinas* (5'59"). Empire Brass.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Líneas adicionales**

RENIE: *Balada Fantástica* (9'15"). X. De Maistre (arp.), I. Turban (vl.), W. S. Yang (vc.).

BENDA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en La mayor* (17'). K. Hünteler (fl.), Camerata of the Eighteenth century. Dir.: J. Hünteler. TANSMAN: *4 Danzas polonesas* (11'05"). Orq. Fil. de la Ópera de Podlasie. Dir.: M. Nalecz-Niesiolowski.

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► Programa de mano**

*Enrique Granados (II)*

Concierto celebrado enl 24 de marzo de 2016 en el Auditorio de la Universidad de Cervera, Lérida.

GRANADOS: *Canciones catalanas* (15'39"). VIVANCOS: *Albada* (4'27"). CARBONELL: *El caminant damunt el mar de boira* (8'45"). PAGÈS: *Dolor* (5'58"). GUIX: *Calma* (5'58"). GUINOVART: *Noces d'or*(4'07"). GRANADOS: *La maja y el ruiseñor* (7'25"), *El amor y la muerte* (12'07"), *Canciones amatorias* (20'36"), *El majo discreto* (2'10"). O. Sala (sop.), J. Camell (p.).

**17.00► La hora azul**

"Fantasio" de Offenbach (2).

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Peticiones del oyente.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Baile de fin de curso.*

BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80 (10'57"). Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell. STRAUSS: *Cuentos de los bosques de Viena*, Op. 325 (13'14"). J. Hausmann (cítara), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. STRAUSS / BERG: *Vino, mujeres y canciones*, Op. 333 (12'51"). E. Leonskaja (p.), Solistas de la Orq. Fil. Berlín. IVES: *Ragtime pieces* (11'12"). Orq. Nueva Inglaterra. Dir.: J. Sinclair.

**20.00► Programa de intercambio internacional**

Concierto celebrado en la Iglesia Parroquial de Stainz el 12 de julio de 2015.

HAYDN: *Sinfonía nº 97 en Do mayor*, HOB I 97. *Misa nº 10 en Do mayor*, HOB XXII 9 (*Missa in Tempore Belli*). S. Schwartz (sop.), E. von Magnus (mez.), D. Johannsen (ten.), R. Drole (baj.), Coro Arnold Schoenberg, Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt.

**22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de La Alhambra.

SCHUMANN: *Obertura "Manfred"*, Op. 115. *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. *Allegro affettuoso. Andante espressivo. Allegro Intermezzo. Andante grazioso Allegro vivace*. WIDMANN: *Aria, para cuerdas*. BRAHMS:



*Sinfonía nº 3 en Fa mayor, Op. 90. 90 Allegro con brio. Andante Poco allegretto. Allegro.* Joven Orq. Nacional de España. Dir. y p.: C. Zacharias.

## Miércoles 29

### 00.30► Solo jazz

Resumen de temporada (II)

SNETBERGER: *Budapest concert Part 8* (7'38"). F. Snetberger. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (3'07"). F. Snetberger. LAMA / BOVIO: *Reginella* (1'48"). S. Bollani. ALA.NI: *Roses and wine* (2'43"). Ala.Ni. LYMAN: *Taboo Tu* (2'08"). A. Lyman. GRIEG: *Morning mood* (4'27"). D. Ellington. SEBESKY: *You can't go home again* (5'02"). S. Belmondo

### 01.00► Música y pensamiento

Hoy nos acercaremos a la obra del escritor Rafael Argullol, a su filosofía y a estética de la soledad.

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 28)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el martes 28)

### 04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 28)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 28)

### 06.00► Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 25)

### 07.00► Divertimento

HAENDEL: *Concerto grosso en Si bemol mayor, Op. 3 nº 1* (9'05"). Orq. de Cámara Ferenc Listz de Budapest. Dir.: J. Rolla. VERACINI: *Sonata para violín y continuo en Re menor, Op. 1 nº 5* (9'53"). La Magnifica Comunita. MOZART: *Sonata para piano en Sol mayor, KV. 283* (7'40"). G. Gould (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 77. Mov. 1 Allegro non troppo* (23'49"). B. Skride (vl.), Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Oramo. BUXTEHUDE: *Jesu dulcis memoria* (10'). Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Músicas de tradición oral

Fiesta

En estas fechas se concentran las Fiestas Populares de media España. Hoy, San Pedro, tenemos nuestro fin de fiesta de la temporada, con música tradicional de todo el mundo.

### 15.00► Programa de mano

*Enrique Granados (III)*

Concierto celebrado el 20 de octubre de 2015 en el Palau de la Música de Barcelona. Grabación de Cataluña Música. GRANADOS: *Tonadillas en estilo antiguo* (selec.) (22'55"), *Canciones amatorias* (selec.) (13'34"). FALLA: *Canciones de juventud* (selec.) (10'). VIVES: *Canciones epigramáticas* (6'43"). TURINA: *Poema en forma de canciones*, Op. 19 (11'19"). M. Mathéu (sop.), F. Poyato (p.).

### 17.00► La hora azul

"Fantasio" de Offenbach (3).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

Peticiones del oyente.

### 19.00► Programa de intercambio internacional

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 31 de agosto de 2015.

IVES: *Una sinfonía*: vacaciones en New England. BARTÓK: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. Y. Wang (p.).

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". Orq. Sinf. de San Francisco.

### 22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Patio de Los Arrayanes de La Alhambra. *Desconcierto*.

GRANADOS: *Luis García Montero*. Poema: "Sabe el mundo vivir en unas manos". GRANADOS: *La maja y el ruiseñor*. *La maja de Goya*. *El tra la la*. *El majo tímido*. *Dos majas dolorosas: ¡Ay majo de mi vida!- De aquel majo amante*.

ALBÉNIZ / LORCA / FALLA. *Luis García Montero*. Poema "Las palmeras navegan y nadan en el viento". ALBÉNIZ: *Tango*. *Almería*. GARCÍA LORCA: Canciones populares: Canción sefardí, El Vito, Zorongo, Gitano, Jota. *Luis García Montero*. Poema "Huerta de San Vicente". GARCÍA LORCA: Canciones populares: La tarara, Tres hojitas. ALBÉNIZ: *El Corpus Christi en Sevilla*. FALLA: *Nana*. De Falla a Turina. FALLA: *De El amor brujo: Introducción y Danza del terror*. *Canción del amor dolido*. *Danza del fuego fatuo*. *Canción del fuego fatuo*. *Luis García Montero*. Poema "El dogmatismo es la prosa de las ideas". J. TURINA: *Cantares*. R. Torres-Pardo (p.), R. Márquez (cante), L. García Montero (recitador).

## Jueves 30

### 00.30► Nuestro flamenco

Esteban de Sanlúcar y las músicas de Huelva.

Una visión de la obra de Esteban de Sanlúcar con un recorrido por los primitivos estilos de Huelva.

### 01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 26)

### 07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía para 2 flautas, 2 fagots, 2 trompas, cuerda y continuo en Fa mayor*, Wq. 175, H. 650 (10'13"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. BERTALI: *Sonata nº 10 a 3 y continuo* (8'43"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. POULENC: *Nocturnos para piano* (selec.) (9'34"). P. Roge (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

MONIUSZKO: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor* (16'20"). Cuarteto de Varsovia. HIDALGO: *Con tanto respeto adoran tono humano* (5'37"). M. Almajano (sop.), J. C. Rivera (guit.), M. Fentross (vla.). SCHUMANN: *Obertura, scherzo y final*, Op. 52 (17'09"). Orq. de cámara Sueca. Dir.: T. Dausgaard. FLOTOW: *Martha, Acto 3, Aria de Lionel "Ach so Fromm"* (3'23"). J. Kaufmann (ten.), Orq. Fil. de Praga. Dir.: M. Armiliato.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► Programa de mano

*Enrique Granados (IV)*

Concierto celebrado el 29 de enero de 1984 en el Concertgebouw de Amsterdam. Grabación de la NPO.  
GRANADOS: *Goyescas*, Op. 11 (54'00"). A. de Larrocha (p.).

**17.00► La hora azul**

La penúltima ópera de Händel.

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

Peticiones del oyente.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Solemne Clausura: Simplemente Goethe (LXXIV).*

HAUSEGGER: *Sinfonía de la Naturaleza* (56'37"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: A. Rasilainen.

**20.00► Programa de intercambio internacional**

Concierto celebrado en la Iglesia de Saint-Loup de Namur el 11 de julio de 2015.

Responsorium (canto llano). LULLY: *La Pompe Funebre*. D'HELPER: *Requiem*. LULLY: *Dies Irae. De profundis*. J. Van Wanroij (sop.), A. Renglet (sop.), M. Vidal (contratenor), T. Lenaerts (ten.), T. Dollié (bar.), Ensemble Psallentes, Coro de Cámara de Namur, Orq. Millenium. Dir.: L. García-Alarcón.

**22.00► La dársena**

**23.00► Pianistas españoles**

Hoy con Joaquín Achúcarro.

DEBUSSY: *Brouillards. La puerta del vino*. FALLA: *Homenaje a Debussy*. BRAHMS: *2 variaciones sobre un tema de Schumann*. BRAHMS: *Intermezzo*, Op. 117 nº 2.