

22 maggio 2022

richard wagner 22 maggio 1813 - 13 febbraio 1883

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata "la cesta"

da "sonate op. III"

enrico onofri, violino; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni, tastiere

durata 7.00

zig zag territoires zzt071102

frederic chopin

grande polonoise brillante précédée d'un andante spianato in mi bemolle maggiore op. 22

krystian zimerman, pianoforte

durata 13.35

deutsche grammophon 419 054-2

antonio vivaldi

concerto in la minore per due violini, archi e continuo rv 523

allegro molto - largo - allegro

collegium musicum 90; simon standage, direttore

durata 10.10

chandos orf 001

wolfgang amadeus mozart

aria da concerto "ah, se in ciel benigne stelle" K. 538

edita gruberova, soprano; chamber orchestra of europe; nickolaus harnoncourt, direttore

durata 7.50

teldec 9031-72302-2

sergej prokofiev

sonata n. 3 in la minore per pianoforte op. 28

allegro tempestoso - moderato - allegro tempestoso

oleg marshev, pfianoforte

durata 7.35

danacord dacocd-393

john playford

faronell' division

hesperion XXI; jordi savall, direttore

durata 4.50

aliavox avsa 9844

01:00 – 05:00

zoltan kodaly

danze di galanta, per orchestra

lento - andante maestoso - allegretto moderato - allegro con moto grazioso - allegro - allegro vivace

orchestra philharmonia hungarica; antal doráti, direttore

durata: 15.25

decca 478-2304

ferde grofé

grand canyon suite, per orchestra
sunrise - painted desert - on the trail - sunset - cloudburst
detroit symphony orchestra; antal doráti, direttore
durata: 36.10
decca 430-712-2

césar franck

sinfonia in re minore
lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo
orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore
durata 41.00
erato ecd-75364

ernest chausson

poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19
la fleur des eaux - interlude - la mort de l'amour
jessye norman, soprano; orchestra filarmonica di montecarlo; armin jordan, direttore
durata: 27.50
erato 0630-14073-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319
allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)
orchestra del royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 26.20
teldec 9031-72484-2-1

béla bartók

concerto per orchestra
introduzione (andante non troppo, allegro vivace) - gioco delle coppie (allegretto scherzando) -
elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) - finale (presto)
london symphony orchestra diretta da antal doráti
durata: 37.15
mercury 432-017-2

richard strauss

die frau ohne schatten, fantasia sinfonica dall'opera
detroit symphony orchestra; antal doráti, direttore
durata: 20.20
decca 411-893-2

igor stravinskij

apollon musagète, balletto in 2 quadri per orchestra d'archi
quadro I : prologo "la nascita di apollo" - quadro II variazione di apollo - pas d'action - variazione
di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux -
coda "apollo e le muse" - apoteosi
detroit symphony orchestra; antal doráti, direttore
durata: 30.05
decca 414-457-2

05:00 – 06:00

robert schumann

phantasiestücke, tre pezzi per oboe d'amore e pianoforte op. 73
zart und mit ausdruck - lebhaft leicht - rasch und mit feuer
heinz holliger, oboe; alfred Brendel, pianoforte
durata 12.45

philips 426-386-2

ludwig van beethoven

sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 "hammerklavier"
allegro - scherzo (assai vivace - presto) - adagio sostenuto – largo. allegro. allegro risoluto
mitsuko uchida, pianoforte
durata 46.15
decca 475-8662

06:00 – 07:00

Aubade

laurent de saint luc

suite in fa diesis minore per liuto
allemande "tombeau sur la mort de monsieur françois ginter" - courante - sarabande - gigue -
gavotte - menuet
stephen stubbs. liuto
durata: 12.30
cypres cyp-3605

federico mompou

il ponte, per violoncello e pianoforte
joan-antoni pich, violoncello; jordi masò, pianoforte
durata: 8.45
naxos 8-570956

leopold godowsky

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pianoforte
marc-andré hamelin, pianoforte
durata: 11.05
hyperion cda67626

modest musorgskij

souvenir d'enfance, per pianoforte
alice ader, pianoforte
durata: 4.10
fuga libera fug566-1

david popper

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43
maria kliegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte
durata: 11.40
naxos 8-557943

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9
narciso yepes, chitarra
durata: 7.10
grammophon 435-842-2

07:00 – 11:00

Mattinale

georg muffat

sonata per archi e continuo in sol maggiore
allemanda grave; adagio; fuga; adagio-allegro-adagio; ciaccona
la petite band; sigiswald kuijken, direttore
durata 16.45
deutsche harmonia mundi gd77074

niccolò paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra
allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata: 32.25
philips 446-718-2

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 32.50
nimbus ni-5252

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20
adagio, allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con
variazioni - scherzo (allegro molto e viciace) - andante con moto alla marcia, presto.
compl strum the nash ensemble: michael collins, cl; frank lloyd, corno; brian
wightman, fag; marcia crayford, vl; roger chase, vla; christopher van kamper, vcl;
rodeny slatford, cb
durata: 39.15
virgin 5-61233-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459
allegro – allegretto – allegro assai
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 27.30
oiseau lyre 452-051-2

johannes brahms

serenata n. 1 in re mag op. 11
allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto
I - minuetto II- scherzo (allegro) - rondò (allegro)
mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 48.10
grammophon 476-5786

max reger

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114
allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito
rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata 38.00
cbs mpk-46452

11:00 – 11:30**Concerti nel Parco****joachim kuhn**

konzert in a, libera rielaborazione del concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 di
mozart
allegro – adagio – rondò
joachim kuhn, pianoforte
durata 13.50
act music act-9750-2

aa. vv.

libera elaborazione della serenata "hab ein blaues himmelbett" dall'operetta

"frasquita" di franz lehar

"the john kirby sextet": charlie shavers, tromba - buster bailey,

clarinetto - russell procope, sassofono contralto - billy kyle, pianoforte - john kirby,

contrabbasso - o'neill spencer, batteria

durata: 2.40

columbia 477635-2-2

johann sebastian bach

contrapunctus n. 1 da "l'arte della fuga" - trascrizione per ottoni e organo di rolf smedvig

"empire brass quintet" ; rolf smedvig, direttore

durata: 4.20

telarc cd-80614

christoph cech

lydian angel - libera rielaborazione del I movimento dalla sonata n. 15 in do maggiore K. 545 di

wolfgang amadeus mozart

ensemble nouvelle cuisine

durata 7.35

quinton q-0502-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

reflections

dino e franco piana ensemble

stefania tallini

dario deidda

roberto gatto

b.i.m. orchestra

lorenzo corsi

ferruccio corsi

alfa music afmcd250

hoagy carmichael

skylark, per trombone solo

dino piana, trombone

durata: 3.30

alfa music afmcd250

franco piana

stella marina, per flicorno, flauto e quartetto d' archi – arrangiamento di franco piana

franco piana, flicorno; lorenzo corsi flauto; quartetto della b.im. orchestra; stefania tallini,

pianoforte; dario deidda, basso; roberto gatto, batteria

durata: 4.15

alfa music afmcd250

lorenzo corsi

dusk, quartetto per flauto, quartetto d'archi, flicorno e pianoforte

lorenzo corsi, flauto; quartetto d'archi della b.i.m orchestra; franco piana, flicorno; stefania tallini,

pianoforte

durata: 3.05

alfa music afmcd250

franco piana

speedy, trio per trombone, flicorno e basso

dino piana, trombone; franco piana, flicorno; dario deidda, basso;

dino e franco piana, dialoghi
durata: 3.25
alfa music afmcd250

george gershwin

embraceable you, duo per flicorno e pianoforte
franco piana, flicorno e stefania tallini, pianoforte
durata: 3.10
alfa music afmcd250

franco piana

the days at home, quartetto
dario deidda, basso; franco piana, flicorno; dino piana, trombone; roberto gatto, batteria
dino e franco piana, dialoghi
durata: 5.55
alfa music afmcd250

12:00 – 13:05 Lunario

pietro mascagni

cavalleria rusticana: brani scelti dall'opera

prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 17 maggio 1890

o lola - beato voi... inneggiamo il signor - voi lo sapete - no, no turiddu - intermezzo - viva il vino
spumeggiante - mamma, quel vino è generoso
personaggi ed interpreti: santuzza - julia varady, soprano; turiddu - luciano pavarotti, tenore; lucia
- ida bormida, contralto; alfio - piero cappuccilli, baritono; lola - carmen gonzales, mezzosoprano;
national philharmonic orchestra e coro "london opera"; gianandrea gavazzeni, direttore
durata: 30.15
decca 421-870-2

dimitrij šostakovič

concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestra op. 129

composizione: repino, 18 maggio 1967

moderato – adagio – allegro
david oistrakh, violino; orchestra filarmonica di mosca; kirill kondrashin, direttore
durata 29.40
chant du monde ldc-278-882

13:00 – 13:35 Chi è di scena

richard wagner

tristano e isotta: preludio, duetto d'amore dall'atto II e morte di isotta
catarina ligendza, sopr; ruza baldani, msopr; hans hopf, ten; orchestra dell'opera di stato
di vienna; carlos kleiber, direttore
durata 28.30
documents lv-905

13:30 – 14:30 Alamire

tobias hume

dalla raccolta "captaine hume's poeticall musick"

the lady of sussex delight - the lady canes delight - a humorous pavin – cptaine hume's galliard – a
jigge – good againe – the pashion of musicke – a souldiers resolution – a souldier galliard
les basses reunies con guido balestracci, viola da gamba
durata 26.00
alpha alpha-197

anthony holborne

due composizioni strumentali heigh ho holiday - decrevi
ensemble "isabella d'este"
durata: 6.35
symphonia sy-93s22

william byrd

salve regina, antifona a 5 voci
salve regina mater misericordiae (parte I) - et jesum benedictum (parte II)
coro del trinity college di cambridge; richard marlow, direttore
durata: 8.30
chandos chan-0733

john dowland

tre "songs" per voci e strumenti
go cristall teares - awake sweet love - now o now
stephen stubbs, liuto; richard campbell, viola da gamba; "the hilliard ensemble"; paul hillier, direttore
durata: 10.45
emi cdc-7-49805-2

14:30 – 14:45**Immagini dal mondo**

musica tradizionale dell' India
ravi shankar, sitar; kumar bose, tabla; vidya bataju e govinda jeevan, tampura
durata 11.40
ocora c-558674

14:45 – 15:45**Musica da camera****franz joseph haydn**

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 Hob. III:34
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto e scherzando
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola: jennifer ward-clarke, violoncello
durata 31.45
hyperion cda66622

sergej rachmaninov

sei momenti musicali per pianoforte op. 16
n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso
lazar berman, pianoforte
durata: 27.05
idis idis6497/98

15:45 – 17:00**Pomeridiana****johann sebastian bach**

ouverture I in do maggiore BWV 1066
ouverture – corrente – gavotta I-II e I – forlana – minuetto I- II e I - bourrée I-II e I -passepied I-II e I
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 26.50
bis bis-sacd-1431-1

dmitrij šostakovič

concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102

allegro - andante - allegro

cristina ortiz, pianoforte; bournemouth symphony orchestra; paavo berglund, direttore

durata: 20.05

seraphim 5-68123-2

samuel barber

concerto per violino e orchestra op. 14

allegro - andante - presto in moto

isaac stern, violino; new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 22.40

esprit 82876881442

17:00 – 20:00

Opera**richard wagner**

tannhäuser, opera in 3 atti - su libretto proprio

prima rappresentazione: dresda, königliches hoftheater, 19 ottobre 1845

personaggi e interpreti: tannhäuser - klaus könig, tenore; elisabeth - lucia popp, soprano; wolfram von eschenbach - bernd weigl, baritono; venus - waltraud meier, mezzosoprano; hermann (landgraf) - kurt moll, basso; walther von der vogelweide - siegfried jerusalem, tenore; biterolf - walton groenroos, basso; heinrich - donald litaker, tenore; reinmar - rainer scholze, basso; un giovane pastore - gabriele sima, soprano; orchestra sinfonica e coro della radio bavarese, bernard Haitink, direttore

registrazione dal vivo del 1985

durata 2h53.00

emi cdc-7-47296-2

20:00 – 20:30

Incisi di memoria**mario castelnuovo - tedesco**

concerto n. 2 per violino e orchestra op. 66 "i profeti"

I isaia (grave e meditativo) - II geremia (espressivo e dolente) - III elia (fiero e impetuoso ma sostenuto e ben marcato il ritmo)

jascha heifetz, violino; los angeles philharmonic orchestra; alfred wallenstein

registrazione del 1954

durata 29.30

rca gd87872

gabriel fauré

notturmo in la bemolle maggiore per pianoforte op. 33 n. 3

arthur rubinstein, pianoforte

durata: 3.50

rca 09026-61446-2

20:30 - 20:50

Progressione ascendente

incontri con giovani musicisti dalle carriere in ascesa

Gloria Giurgola, soprano

20:50 – 23:00

In Sala

anton bruckner

intermezzo in re minore per quintetto d'archi

quartetto melos; wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola; peter buck, violoncello e con enrique santiago, viola
durata 9.45
harmonia mundi hmc-901421

ludwig van beethoven

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - pastorale
risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) - scena presso il ruscello (andante molto mosso) - allegra riunione di contadini (allegro) - temporale, tempesta (allegro) - canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto)
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 40.35
zig-zag territoires zzt-080402-4

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio). allegro. adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale (adagio - allegro moderato)
staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore
durata 1h16
grammophon 469-527-2

23:00 – 00:00 Note di Passaggio

dionisio aguado

8 studi per chitarra
andres segovia, chitarra
durata 11.20
mca mcd-42073

franz liszt

liebestraum – sogno d'amore – trascrizione di gaspar cassadó per violoncello e pianoforte
daniel grosgurin, violoncello e eduardo hubert, pianoforte
durata 4.10
lys lysco01

antonio bazzini

quartetto n. 5 in do maggiore per archi op. 80
allegro appassionato - andante - intermezzo (allegretto con moto) - allegro agitato. vivace con fuoco
quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl
durata: 23.25
dynamic cds-486-6

alessandro stradella

crudo mar di fiamme oribili, cantata sacra per basso, 2 violini e b.c.
carlo ristori, basso; alessandro stradella consort; estevan velardi, direttore
durata 18.05
bongiovanni gb-2165-2