

25 giugno 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **johann friedrich fasch**

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.

allegro – largo – allegro

alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore

durata 8.50

sony bmg music 88697367922

### **johann adolf hasse**

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach" - erroneamente attribuite a

johann sebastian bach

in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "

nicholas mc gegan, clavicordo

durata: 7.45

harmonia mundi hmu-907042

### **antonio soler**

fandango

andreas staier, clavicembalo

durata: 10.14

teldec 3984-21468-2

### **miguel llobet**

sei canzoni popolari catalane

el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit de nadal

eduardo fernandez, chitarra

durata: 7.25

decca 433-820-2

### **diego josè de salazar**

salga el torillo hosquillo, per soli, coro e orchestra

grace davidson, soprano; lucy ballard, contralto; orchestrada camera "ex catedra baroque

ensemble", coro "ex catedra" e "quintessential sackbut and cornette ensemble"; geffrey skidmore, direttore

durata: 7.25

hyperion cda67524

### **biagio marini**

passacaglia in sol minore per 2 violini, viola e b. c. op. 22

introduzione - parte I - parte II - parte III - finale

musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, violini; victoria gunn, viola; markus

mollenbeck, violoncello; christian rieger, organo

durata: 6.10

archiv 453-418-2

**01:00 – 05:00**

### **luigi boccherini**

quintetto in sol minore per archi op. 29 n. 6 G. 318

allegro moderato assai - minuetto - preludio (adagio) - rondò (allegro giusto)

sigiswald kuijken e alda stuurop, violini; lucy van dael, viola; anner bylsma e wieland

kuijken, violoncelli

durata: 18.25  
sony sb2k 63190

**richard strauss**

il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60  
ouverture atto I (jourdain il borghese) - minuetto - il maestro di scherma - entrata e danza dei  
sarti - minuetto di lully - corrente - entrata di cleonte (da lully) - preludio atto II (intermezzo del  
conte dorante e della marchesa dorimene) - il pranzo (musica da tavola e danza degli sguatterì) -  
kenneth sillito, vl solista; stephen orton, vcl solista; kathryn stott, pf; academy of st. martin-in-the-  
fields dir. neville marriner  
durata: 37.17  
philips 446-696-2

**robert schumann**

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61  
sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (allegro vivace) - adagio espressivo - allegro molto  
vivace.  
baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore  
durata: 38.20  
telarc cd-80182

**franz schubert**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485  
allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) - allegro vivace  
orchestra sinfonietta di stoccolma; neeme järvi, direttore  
durata: 30.25  
bis cd-387

**anton bruckner**

messa n. 3 in fa minore per soli, coro, orchestra e organo "grosse messe"  
kyrie (moderato) - gloria (allegro, andante mehr adagio, tempo I, ziemlich langsam) - credo  
(allegro, moderato misterioso, langsam, largo, allegro, tempo I, moderato, allegro) - sanctus  
(moderato, allegro) - benedictus (allegro moderato, allegro) - agnus dei (andante, moderato)  
maria stader, soprano; claudia hellmann, contralto; ernst haefliger, tenore; kim borg, bs; orch sinf  
e coro della radio bavarese; eugen jochum, direttore  
durata: 57.56  
grammophon 00289-477-5032

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488  
allegro - adagio - allegro assai  
friedrich gulda, pf; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 26.05  
teldec 4509-92150-2

**györgy ligeti**

concerto per violino  
vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo  
(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)  
frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore  
durata: 26.40  
teldec 8573-87631-2

**05:00 – 06:00**

**césar franck**

sonata in la maggiore per violino e pianoforte

allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso  
joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte  
durata: 27.20  
decca 421-817-2

**franz schubert**

dodici danze tedesche per pianoforte op. 171 D 790  
alfred brendel, pianoforte  
durata 10.40  
philips 411-477-2

**camille saint-saëns**

sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75  
allegro agitato. adagio - allegretto moderato. allegro molto  
gil shaham, violino; gerhard oppitz, pianoforte  
durata: 22.25  
grammophon 429-729-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**claudio monteverdi**

pianto della madonna sopra il lamento d'arianna, per voce e b. c.  
ensemble elyma; gabriel garrido, direttore  
durata: 8.30  
ambronay amy001-4

**charles gounod**

la veneziana (barcarola) in sol minore per pianoforte  
roberto prosseda, pianoforte  
durata 3.20  
decca 481 6956

**niccolò paganini**

sonata in la maggiore per chitarra op. 3 n. 1  
larghetto - presto variato  
manuel barrueco, chitarra  
durata: 3.25  
fsm fcd-91-252

**tomaso albinoni**

concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e b. c. op. 9 n. 2  
allegro - adagio - allegro  
anthony robson, oboe; collegium musicum 90; simon standage, direttore  
durata: 12.10  
chandos chan-0579

**wolfgang amadeus mozart**

serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 "eine kleine nachtmusik"  
allegro - romanza (andante) - menuetto (allegretto) - rondò (allegro)  
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidlof, viola; martin lovett,  
violoncello; con rainer zepperitz, contrabbasso  
durata: 16.55  
grammophon 400-065-2

**george gershwin**

lullaby  
herbie hancock, pianoforte; orpheus chamber orchestra

durata: 11.05  
polygram 557-797-2

**07:00 – 11:00**

## **Mattinale**

### **josquin desprez**

due mottetti per coro a cappella  
ave nobilissima creatura/tibi domina gloriosa, a 6 voci - o bone et dulcissime jesu, a 4 voci  
chappelle royale; philippe herreweghe, direttore  
durata: 14.10  
harmonia mundi hmc-901243

### **ludwig van beethoven**

sonata n. 1 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 1  
adagio sostenuto – allegro. rondo (allegro vivace)  
heinrich schiff, violoncello e till fellner, pianoforte  
durata: 21.50  
brilliant classics 93895-1

### **sergej prokofiev**

l'amore delle tre melarance, suite per orchestra op. 33 bis  
i ridicoli (vivo) - scena infernale: il mago celio e la fata morgana giocano a  
carte (allegro moderato) - marcia (tempo di marcia) - scherzo  
(allegro con brio) - il principe e la principessa (andantino) - la fuga (allegro)  
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore  
durata: 16.15  
decca 440-331-2

### **franz schubert**

quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 n. 1 "rosamunde" D 804  
allegro ma non troppo - andante - minuetto (allegretto) e trio - allegro moderato  
quartetto britten: peter manning e keith pascoe, violini; peter lale, viola; andrew shulman,  
violoncello  
durata: 35.55  
emi 5-55289-2

### **robert schumann**

sinfonia n. 4 in re minore op. 120  
ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) - scherzo (lebhaft). trio – langsam.  
lebhaft. schneller. presto  
orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore  
durata: 25.35  
decca 478-

### **jacques Offenbach**

concerto in sol mag per violoncello e orchestra  
in un solo movimento  
ofra harnoy, violoncello; cincinnati symphony orchestra; erich kunzel, direttore  
durata: 21.20  
rca rd71003

### **jean sibelius**

lemminkainen suite, quattro leggende per orchestra op. 22  
ispirati al ciclo epico "kalevala". n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro  
molto moderato) - n. 2 il cigno di tuonela (andante molto sostenuto) - n. 3 lemminkainen in  
tuonela (in tempo largamente) - n. 4 il ritorno di lemminkainen (allegro con fuoco)  
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore

durata: 43.25  
grammophon 453-426-2

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 13 in fa maggiore K. 112  
allegro – andante – minuetto e trio – allegro molto  
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 15.20  
l'oiseau – lyre 480-2577

**johannes brahms**

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98  
allegro non troppo - andante moderato - allegro giocoso - allegro energico e passionato  
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 41.25  
sony sx29k-48178-25

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**franz liszt**

allegro maestoso quasi adagio - allegretto vivace, allegro animato - allegro marziale animato.  
andrea lucchesini, pianoforte; orchestra sinfonica di milano della rai; hubert soudant, direttore  
registrazione 8 gennaio 1982  
durata: 18.50  
mi 00105565

**igor stravinskij**

sinfonia per strumenti a fiato  
parti dell'orchestra sinfonica di torino della rai; charles bruch, direttore  
registrazione del 21 aprile 1978  
durata: 9.30  
to 00195649

**ernest chausson**

la mort de l'amour, da: poeme de l'amour et de la mer per voce e orchestra op. 19  
shirley verrett, voce; orchestra sinfonica di torino della rai; gabriele ferro, direttore  
durata 13.50  
fonit cetra cdc-90

**gian francesco malipiero**

pause del silenzio (sette espressioni sinfoniche)  
anno di composizione: 1917  
orchestra della rai di torino; bruno maderna, direttore  
durata: 11.45  
stradivarius str-13608

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**darius milhaud**

le train bleu, balletto in un atto su soggetto di jean cocteau  
**prima rappresentazione: parigi, theatre des champs-elysées, 20 giugno 1924**  
introduzione. coro des poules et des gigolos. entrée de beau-gosse. entrée de perlouse. rentrée de beau-gosse. coro des poules et des gigolos (farce des cabines et scene de l'avion). coro des poules et des gigolos. fugue de l'engueulade.  
orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore  
durata 22.25

ades 14-149-2

**carl maria von weber**

konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79

**prima esecuzione: berlino, 25 giugno 1821**

gerhard oppitz, pf; orchestra della radio bavarese; colin davis, direttore

durata: 16.00

bmg 09026-68219-2

**richard strauss**

die frau ohne schatten (la donna senz'ombra), fantasia sinfonica su temi dell'opera

**prima esecuzione: vienna, 26 giugno 1947**

berliner philharmoniker; zubin mehta, direttore

durata: 20.30

sony sk-47197

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

una macchia è qui tuttora da macbeth - atto IV

raina kabaivanska, soprano; orchestra dell'opera nazionale di sofia; maurizio arena, direttore

durata: 10.21

balkanton 010018

**charles gounod**

o ma lyre immortelle da sapho - atto III

denyce graves, mezzosoprano; orchestra filarmonica di montecarlo; marc soustrot, direttore

durata: 5.55

emi records 5-62277-2

**georges bizet**

comme autrefois da les pecheurs de perles - atto II

kiri te kanawa, soprano; ian harper, corno; royal opera house covent garden; jeffrey tate, direttore

registrazione del 1988

durata: 6.40

emi cdc-7-49863-2

**richard strauss**

wie schon ist doch die musik da die schweigsame frau (la donna silenziosa) - atto III

matti salminen, basso; orchestra sinfonica di lahti; eri kläs, direttore

durata: 5.00

bis cd-520

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**heinrich ignaz franz von biber**

partita n. 1 in re minore per 2 violini "con scordatura" e b. c.

adagio. presto. adagio - allemanda - giga - aria - sarabanda - finale (presto)

quartetto purcell: catherine mackintosh e catherine weiss, violini; richard boothby, viola da gamba;

robert woolley, cembalo

durata: 15.25

chandos chan-0575

**antoine forqueray**

suite I in re minore da "pièces de viole"

la laborde - la forqueray - la cottin - la bellmont - la portugaise - la couperin  
lorenz duftschmid, viola da gamba; basso continuo: christoph urbanets, viola da gamba; johannes  
hämmerle, cembalo; thomas boysen, tiorba e chitarra barocca  
durata: 25.34  
pan classics 10190

**gaetano pugnani**

ouverture n. 4 in si bemolle maggiore a otto parti  
allegro (brillante). andante. minuetto – trio. presto  
orchestra barocca academia montis regalis diretta da luigi mangiocavallo  
durata: 16.35  
opus ops-30-151

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

**tradizionale scozia**

7 melodie popolari scozzesi  
the cold night o' winter – blue yow – spirit o' whiskey – the greenland mans tune – forfit o' – green  
grow – the christ child's lullaby  
durata 12.40  
ensemble "the boys of the lough"  
blix street g2-10033

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**frédéric chopin**

gran duo da concerto in mi maggiore per violoncello e pianoforte su temi tratti da "robert le diable"  
di giacomo meyerbeer  
anner bylsma, violoncello; lambert orkis, pianoforte  
durata: 12.40  
grammophon 463-071-2

**franz schubert**

sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte op. post D. 960  
molto moderato - andante sostenuto - scherzo (allegro vivace con delicatezza)  
- allegro ma non troppo  
evgeny kisin, pianoforte  
durata 46.00  
bmg 82876-58462-2

**15:45 – 16:00**

**Music for a while**

**gioachino rossini**

quattro ariette per voce e pianoforte  
la passeggiata anacreontica - bolero - aragonese - tarantella  
cecilia bartoli, mezzosoprano; james levine, pianoforte  
durata 14.05  
decca 455-513-2

**16:00 – 17:00**

**Suite d' été**

**antonín dvořák**

nel regno della natura, ouverture in fa maggiore per grande orchestra op. 91  
allegro ma non troppo  
swf symphony orchestra; david zinman, direttore  
durata: 14.30  
sony bmg music 82876-70830-2-1

**felix mendelssohn - bartholdy**

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si minore op. 26  
new symphony orchestra of london; adrian boult, direttore  
durata: 9.35  
chesky cd53

**frederick delius**

on the mountains, poema sinfonico - ispirato al poema epico "paa vidderne" di henrik ibsen  
orchestra filarmonica di bergen; andrew davis, direttore  
durata 14.15  
chandos chsa-5131

**django reinhardt**

montagne ste geneviève o  
richard gallianò, acordeon  
durata 2.45  
dreyfus records 227

**edward mac dowell**

sea pieces, otto "pezzi marini" per pianoforte op. 55  
to the sea - from a wandering iceberg - a.d. MDCXX - starlight - song - from the depths -  
nautilus - in mid-ocean  
james barbagallo, pianoforte  
durata 14.35  
marco polo 8-223631

**17:00 – 19:00**

**Pomeridiana**

**johann sebastian bach**

jesu meine freude, mottetto a cinque voci con b. c. BWV 227  
ageet zweistra, vcl; maggie urquhart e maarten van der heyden, violone; jan  
kleinbussink, organo; netherlands chamber choir; ton koopman, direttore  
durata: 19.25  
philips 434-165-2

**alexander glazunov**

sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore op. 83  
allegro moderato - mesto - allegro - finale (moderato sostenuto - allegro moderato)  
royal scottish national orchestra; josè serebrier, direttore  
durata: 42.35  
warner 2564-61939-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 417  
allegro maestoso - andante - rondò  
david pyatt, corno; academy of st martin in-the-fields; neville marriner, direttore  
durata 13.10  
erato 2564-69719-9

**piotr il'ič cajkovskij**

concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44  
allegro brillante e molto vivace - andante non troppo - allegro con fuoco  
barry douglas, pianoforte; philharmonia orchestra; leonard slatkin, direttore  
durata 42.25  
rca 09026-61633-2



**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**johannes nied**

zugabe

thomas zehetmair, violino; ruth killus, viola

durata 3.15

ecm 2150

**luciano berio**

naturale per viola, percussioni e nastro magnetico, su melodie siciliane

christophe desjardin, viola, jacqueline ott, percussioni

durata: 19.00

aeon aecd 0425

**wolfgang rihm**

sotto voce II, capriccio per pianoforte e piccola orchestra n. 2

nicolas hodge, pianoforte; orchestra sinfonica di lucerna; john axelrod, direttore

durata 11.00

kairo 0012952kai

**michele dall'ongaro**

la primavera, per pianoforte e orchestra d'archi

aldo orvieto, pianoforte; orchestra di padova e del veneto; marco angius, direttore

durata 4.55

stradivarius stra 33964

**tatjana komarova**

sonata per pianoforte in un movimento

moderato

lars vogt, pianoforte

durata: 8.35

emi 7-54548-2

**christopher dedrick**

bernstein portrait

the canadian brass: ronald romm e jens lindemann, trbe; david ohanian, corno; eugene watts, trbne; charles daellenbach, basso tuba - con brian leonard, percuss

durata: 8.40

rca 09026-68633-2

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

légende

joel von lerber

claves 50-3048

**wilhelm posse**

variazioni su carnevale di venezia

joel von lerber, arpa

durata 10.00

claves 50-3048

**henriette renié**

danza dei folletti

joel von lerber, arpa

durata 3.45

claves 50-3048

**mikhail mchedelov**

variazioni su un tema di paganini

joel von lerber, arpa

durata 12.55

claves 50-3048

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**johann sebastian bach**

ich habe genug, cantata BWV 82 – versione per controtenore, oboe, archi e b. c.

rené jacobs, controtenore; paul dombrecht, oboe; gordon murray, organo; ensemble 415; chiara banchini, direzione

durata: 24.50

harmonia mundi hmc-901273

**georg friedrich haendel**

concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2

vivace - largo - allegro - vivace - (gavotte)

haendel and haydn society orchestra; christopher hogwood, direttore

durata: 11.50

oiseau lyre 444-165-2

**johann sebastian bach**

suite inglese n. 5 in mi minore per clavicembalo BWV 810

preludio - allemanda - corrente - sarabanda - passepied I e II - giga

christophe rousset, cembalo

durata 19.12

ambroisie amb-9942-2

**georg friedrich haendel**

utrecht te deum in re maggiore per soli, coro, orchestra e b. c. HWV 278

we praise thee o god - to thee all angels cry aloud - to thee cherubin and seraphin - the glorious company of the apostles - when thou took'st upon thee - we believe that thou shalt come - day by

day we magnify thee - and we worship thy name - vouchsafe o lord - o lord in thee I have trusted

sophie daneman e julia gooding, soprani; robin blaze, controtenore; rogers covey crump e mark le

brocq, tenori; andrew dale forbes, basso; the parley of instruments e coro della cattedrale di st. paul

di londra; john scott, direttore

durata 20.35

hyperion cdh55359

**johann sebastian bach**

brich dem hungrigen dein brot, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 39

agnès mellon, soprano; charles brett, controtenore; peter kooy, basso; orchestra e coro "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore

durata: 23.15

virgin vc-7-59320-2

**georg friedrich haendel**

my heart is inditing, coronation anthem n. 4 per coro a 6 voci, orchestra e b. c. HWV 261

composto per l'incoronazione di giorgio II di hannover a re d'inghilterra

my heart is inditing - kings' daughters - upon thy right hand - kings shall be thy nursing fathers

the academy of ancient music e "king's college choir" di cambridge; benjamin bayl, maestro del

coro; stephen cleobury, direttore

durata: 11.35

emi classics 5-57140-2

**johann sebastian bach**

concerto in la minore per 4 cembalo, archi e b. c. BWV 1065 - trascrizione dal concerto in si minore op. 10 n. 3 di antonio vivaldi

(allegro) - largo - allegro

bob van asperen, bernhard klapprott, carsten lohff e marcello bussi, cembalienne "melante amsterdam"; bob van asperen, direttore

durata: 10.20

virgin 5-45204-2

**22:35 – 23:00**

**Dialoghi****miles davis**

blue in green

bill evans trio: bill evans, pianoforte; scott lafaro, contrabbasso; paul motian, batteria

durata 4.25

riverside records 1162

**miles davis**

so what

miles davis, tromba; john coltrane, sax tenore; bill evans, pianoforte; paul chambers, contrabbasso;

jimmy cobb, batteria

durata 9.25

columbia 65337

**richard rogers e lorenz hart**

it never entered my mind

miles davis quintet: miles davis, tromba; john coltrane, sax tenore; red garland, pianoforte; paul

chambers, basso; philly joe jones, batteria

durata 5.30

original jazz classics ojccd 296

**eden ahbez**

nature boy

miles davis, tromba; charles mingus, contrabbasso; teddy charles, vibrafono; elvin jones, batteria

durata 6.20

debut records deb-120

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio****baldassare galuppi**

sonata in do maggiore

andante - allegro - allegro assai

luca guglielmi, fortepiano

durata 14.45

accent acc-24227

**franz schubert**

sonatina in sol minore per pianoforte e violino op. 137 n. 3 D 408

allegro giusto - andante - minueto (allegro vivace) e trio - allegro moderato

andrew manze, violino; richard egarr, fortepiano

durata 18.35

harmonia mundi hmu-907445

**franz joseph haydn**

trio in si bemolle maggiore per 3 corni di bassetto Hob. XI:97 - trascrizione dall'originale in re maggiore per baryton, viola e violoncello

adagio cantabile - allegro di molto - minuetto e trio - polonaise (polacca) - adagio - minuetto (allegretto) e trio - finale: fuga (presto)

ensemble "le trio di bassetto": jean claude veilhan, eric lorho e jean louis gauch, corni di bassetto  
durata 19.50

k617 k617222

**anonimo XIV sec.**

fist on dame

ensemble gothic voices; christopher page, direttore

durata 2.05

hyperion cda 66619 aubade