

19 febbraio 2022

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**dmitrij šostakovič**

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3  
tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto).  
london symphony orchestra; leon botstein, direttore  
durata: 15.25  
telarc cd-80642

**alberto ginastera**

danze dal balletto "estancia" op. 8  
los trabajadores agricolas (tempo giusto) - danza del trigo (tranquillo) - los peones de hacienda (mosso e ruvido) - danza final: allegro (tempo di malambo).  
berliner symphoniker; gabriel castagna, direttore  
durata: 13.15  
chandos chan 10152

**claudes debussy**

pour le piano, suite per pianoforte  
prélude (assez animé et tres rythmé) - sarabande (avec une elegance grave et lente) - toccata (vif)  
claudio arrau, pianoforte  
durata: 12.40  
united archives uar008-4-1-3

**franz liszt**

st francois d'assise: la predication aux oiseaux, n. da "deux legendes" per pianoforte R 17  
allegretto - recitativo - solennemente - dolcissimo - dolce  
daniel barenboim, pianoforte  
durata 10.25  
daniel barenboim 2564-69785-2

**01:00 – 05:00**

**johann sebastian bach**

suite in la minore per clavicembalo BWV 818  
allemande – courante – sarabande e double – gigue  
pieter-jan belder, clavicembalo  
durata 13.50  
brilliant 93322

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in fa maggiore per pianoforte a 4 mani K. 497  
adagio - allegro di molto. andante. allegro  
christoph eschenbach e justus frantz, pianisti  
durata 29.35  
grammophon 435-044-2

**francis poulenc**

concerto in re minore per 2 pianoforte e orchestra  
allegro ma non troppo - larghetto - finale (allegro molto) -  
süher e güher pekinel, pianoforteianoforti; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski, direttore  
durata 17.35  
teldec 2292-46155-2

**carl august nielsen**

quintetto per strumenti a fiato op. 43

allegro ben moderato - menuet (minuetto) – preludio (adagio - tema con variazioni: un poco andantino)

quintetto di fiati "melos ensemble"

durata 24.00

emi records 2-06884-2

**igor stravinskij**

le baiser de la fée - il bacio della fata - balletto allegorico in 4 scene

scena I (prologo - tempesta) scena II (festa nel villaggio) - scena III (al mulino - pas de deux:

entrée - adagio - variazione - coda) - scena IV (epilogo: la terra dell'eterno conflitto)

orchestra filarmonica di leningrado; evgenij mravinskij, direttore

durata 41.50

registrazione dal vivo

russian disc rc-cd-11-160

**richard strauss**

burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

barry douglas, pianoforte; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski, direttore

durata 18.30

bmg 09026-68028-2

**dmitrij  ostakovi **

concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77

nocturne (moderato) - scherzo (allegro) - passacaglia (andante) - (cadenza) - burlesque (allegro con brio)

hiliary hahn, violino; orchestra filarmonica di oslo; marek janowski, direttore

durata 37.30

sony sk-89921

**robert schumann**

kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16

n. 1 in re min (ausserst bewegt) - n. 2 in si bem mag (sehr innig und nicht zu rasch) - n. 3 in sol min (sehr aufgeregt) - n. 4 in si bem mag (sehr langsam) - n. 5 in sol min (sehr lebhaft) - n. 6 in si bem mag (sehr langsam) - n. 7 in do min (sehr rasch) - n. 8 in sol min (schnell und spielend)

radu lupu, pianoforte

durata: 32.10

decca 440-496-2

**camille saint-sa ns**

il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica

introduction et marche royale du lion - poules et coqs - hemiones - tortues - l'elephant -

kangorou - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois - voliere -

pianistes - fossiles - le cygne - final

duo pianistico g her e s her pekinel; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski, direttore

durata 20.35

teldec 2292-46155-2

**05:00 – 06:00****gioachino rossini**

quartetto n. 2 in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto

allegro moderato - andante - allegro

"ensemble wien berlin": wolfgang schulz, flauto; karl leister, clarinetto; gunter hogner, corno;  
milan turkovic, fagotto  
durata 11.45  
sony sk-52524

**ludwig van beethoven**

sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 hammerklavier  
allegro – scherzo. assai vivace – adagio sostenuto – largo.allegro risoluto  
filippo gorini, pianoforte  
durata 46.55  
alpha 591

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**johann hieronymus kapsberger**

quattro arie vocali  
dove mi lasci, già risi del mio mal, cinta di rose, pargoletto son io  
johannette zomer, soprano; fred jakobs, tiorba  
durata: 8.15  
channel classics ccs 19998

**charles valentin alkan**

tre studi per pianoforte - nn. 6, 8 e 12 da "dodici studi in tutte le tonalità maggiori" op. 35  
n. 6 in si bem mag - n. 8 in la bem mag - n. 12 in mi mag  
bernard ringeissen, pianoforte  
durata: 12.05  
naxos 8-553434

**johann sebastian bach**

suite n. 1 per in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007  
preludio - allemanda - corrente - sarabanda - minuetto I - minuetto II - giga  
nikolaus harnoncourt, violoncello  
durata: 18.15  
teldec 3984-25716-2-5

**johann strauss jr**

ouverture dall'operetta "una notte a venezia"  
wiener philharmoniker; daniel barenboim  
durata: 7.50  
decca 478-1134

**domenico cimarosa**

quartetto n. 2 in sol maggiore per oboe, violino, viola e violoncello  
adagio - minuetto e trio - finale  
paolo pollastri, oboe; "l'arte dell'arco": federico guglielmo, violino; giovanni guglielmo, viola; pieter  
bosna, violoncello  
durata: 10.35  
stradivarius str-33604-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**françois couperin**

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re mag per archi e b. c.  
gravement - gayement - note égales et coulées et modérément - vivamente - notes  
égales et coulées - vivamente - gayement  
"london baroque" ensemble  
durata: 14.10

bis cd - 1275 f

**ludwig van beethoven**

sonata n. 2 in la maggiore per pianoforte op. 2 n. 2  
allegro vivace – largo appassionato – scherzo (allegretto) – rondo (grazioso)  
saleem ashkar, pianoforte  
durata 23.30  
decca 481 7977

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto per archi n. 19 in do mag K 465 "delle dissonanze" - n. 6 da: 6 quartetti per archi dedicati a franz joseph haydn  
adagio. allegro - andante cantabile - minuetto (allegro). trio - allegro  
quartetto artis: peter schuhmayer e johannes meissl, vl; herbert kefer, vla; othmar muller, vcl  
durata: 24.30  
sony music 88697292302

**franz schubert**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485  
allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) - allegro vivace  
orch sinfonietta di stoccolma dir. neeme järvi  
durata: 30.20  
bis cd-387

**arvo pärt**

sinfonia n. 4 "los angeles"  
con sublimità - affannoso - deciso  
los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore  
durata: 35.10  
ecm 2160

**felix mendelssohn – bartholdy**

concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25  
molto allegro con fuoco – andante – presto.molto allegro e vivace  
jan lisiecki, pianoforte; orpheus chamber orchestra  
durata 20.05  
grammophon 483 6471

**gustav mahler**

das lied von der erde - il canto della terra- ciclo di sei lieder per tenore, baritono e orchestra  
su testi di antiche poesie cinesi tradotte da hans bethge e raccolte nel volume "die chinesische flöte"  
das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione della terra) - der einsame  
im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der schönheit (della  
bellezza) - der trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der abschied (l'addio)  
peter seiffert, tenore; thomas hampson, baritono; city of birmingham symphony orchestra; simon  
rattle, direttore  
durata: 1h03.30  
emi records 5-01753-2

**max bruch**

concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26  
vorspiel (preludio) allegro moderato - adagio - finale (allegro energico - stringendo poco a poco -  
presto)  
janine jansen, violino; orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore  
durata 23.40  
decca 475-8328

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**robert schumann**

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai. allegro vivace - scherzo (allegro assai) - adagio espressivo - allegro molto vivace

orchestra sinfonica di roma della rai; sergiu celibidache, direttore

durata: 37.20

fonit cetra cdo-124-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

allegro vivace con brio -allegretto scherzando - tempo di minuetto - allegro vivace

orchestra sinfonica di torino della rai; peter maag, direttore

registrazione 16 giugno 1978

durata 20.40

to 00196320

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**antonín dvořák**

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"

**composizione: praga, 14 febbraio - 24 marzo 1865**

allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)

orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore

durata: 51.55

naxos 8-550266

**georg friedrich haendel**

alexander's feast, or the power of music: ouverture dall'oratorio

**prima rappresentazione: londra, covent garden theatre, 19 febbraio 1736**

scottish chamber orchestra; alexander gibson, direttore

durata: 7.00

asv cd-dca-521

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**jules massenet**

je vous écris de ma petite chambre (aria della lettera) da werther:

shirley verrett, soprano; orchestra sinfonica di torino della rai; gabriele ferro, direttore

durata 8.00

fonit cetra cdc-90

**gaspard spontini**

o nume tutelar da la vestale – atto I

raina kabaivanska, soprano; orchestra filarm di sofia; maurizio arena, direzione

durata: 2.45

rca 74321-12156-2-1

**gioachino rossini**

non temer, d'un basso affetto da l'assedio di corinto

shirley verrett, soprano; london symphony orchestra; thomas schippers, direttore

durata: 9.30

emi 7-64338-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**christopher simpson**

the spring per 3 viole da gamba e b.c.  
fancy - aire - gailliard  
sophie watillon, viola da gamba; friederike heumann e brian franklin, basso di viola;  
matthias spaeter, arciliuto; luca guglielmi, organo  
durata: 16.45  
alpha alpha-088 f 1 tr 10

**thomas morley**

nancie (variazioni su una canzone popolare)  
gustav leonhardt, virginale  
durata 4.00  
teldec 3984-21334-2

**john dowland**

tre "songs" per voci e strumenti  
go cristall teares - awake sweet love - now o now  
stephen stubbs, liuto; richard campbell, vla da gamba;  
"the hilliard ensemble" ; paul hillier, direttore  
durata: 10.50  
emi cdc-7-49805-2

**anthony holborne**

mr holborns last will and testament  
hopkinson smith, liuto  
durata 5.00  
naïve e8940

**henry purcell**

now does the glorious day appear – ode per il compleanno della regina maria II stuart  
julia gooding, soprano; james bowman e christopher robson, controteneri; howard crook, tenore;  
david wilson-johnson e michael george, bassi; orchestra e coro of the age of enlightenment; gustav  
leonhardt, direttore  
durata 20.30  
virgin classics vc 7 59243 2

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

musica tradizionale andalusa per due chitarre  
solquema (bulerias) – claroscuro (tangos) – las ferias (sevillanas)  
paco peña e tito losada, chitarre  
durata 13.55  
nimbus ni-5116

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**gabriel fauré**

quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi  
allegro molto moderato - allegro molto - adagio non troppo - allegro molto  
quartetto domus: krysia osostowicz, violino; robin ireland, viola; timothy hugh, violoncello; susan  
tomes, pianoforte  
durata: 32.10  
hyperion cda66166

**johannes brahms**

variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte op. 24 su un tema di haendel  
tema (aria) e variazioni I-XXIV - fuga a 4 voci  
garrick ohlsson, pianoforte

durata 26.40  
hyperion cda67777-1

**15:45 – 17:30**

**Pomeridiana**

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 28 in la maggiore Hob.I:28  
allegro di molto – poco adagio – minuetto (allegro molto) e trio – presto assai  
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore  
durata 17.55  
alpha 682

**béla bartók**

all'aria aperta, per pianoforte  
con tamburi e pifferi (pesante) – barcarola (andante) – musettes (moderato) – musica nella notte  
(lento) – la caccia (presto)  
cheng zhang, pianoforte  
durata 15.10  
claves 50-3009

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte e archi K. 478  
allegro – andante – rondò (allegretto moderato)  
finhin collins, pianoforte; rosanne philippens, violino; istván várdai, viola; máté szücs, violoncello  
durata 30.10  
claves 50-3002

**gaetano brunetti**

sinfonia n. 22 in sol minore  
allegro vivace - andantino amoroso - quintetto (allegro moderato) - allegro di molto  
concerto köln; werner ehrhardt, direttore  
durata 19.45  
capriccio 10-489

**ludwig van beethoven**

sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e fortepiano op. 102 n. 2  
allegro con brio – adagio con molto sentimento d'affetto - allegro  
nicolas altstaedt, violoncello; alexander lonquich, fortepiano  
durata 20.10  
alpha 577

**17:30 – 18:30**

**Dal Vivo**

wunderkammer  
canti e incanti  
trieste – teatro rossetti, sala bartoli – 11 novembre 2010

**anonimo**

tarantella del passariello  
marco beasley, canto; stefano rocco, chitarra barocca; fabio accurso, liuto  
durata 4.15  
sro-99-901102 tr 1

**anonimo**

alla carpinese  
marco beasley, canto; stefano rocco, chitarra barocca; fabio accurso, liuto  
durata 3.30

sro-99-901102 tr 2

**marchetto cara**

per fuggir d' amor le punte

marco beasley, canto; stefano rocco, tiorba

durata 3.10

sro-99-901102 tr 3

**giacopo fogliano**

l'amor, donna, ch'io te porto

marco beasley, canto; stefano rocco, tiorba

durata 1.35

sro-99-901102 tr 4

**gio ambrogio dalza**

saltarello e piva

stefano rocco, tiorba e chitarra barocca

durata 5.40

sro-99-901102 tr 5

**bartolomeo tromboncino**

su, su leva alza le ciglia

marco beasley, canto; stefano rocco, tiorba; fabio accurso, liuto

durata 3.20

sro-99-901102 tr 6

**marchetto cara**

io non compro più speranza

marco beasley, canto; fabio accurso, liuto

durata 2.10

sro-99-901102 tr 7

**paolo scoto**

capra mozza sonemus et cantemus

marco beasley, canto; stefano rocco, chitarra barocca

durata 1.10

sro-99-901102 tr 8

**pietro paolo borrono**

pavana e saltarello della milanese

stefano rocco, chitarra barocca

durata 2.35

sro-99-901102 tr 9

**marchetto cara**

ostinato vo'seguire

marco beasley, canto; stefano rocco, chitarra barocca; fabio accurso, liuto

durata 2.40

sro-99-901102 tr 10

**marco beasley**

tu dormi

marco beasley, canto

durata 2.20

sro-99-901102 tr 11

**anonimo – athanasiu kircher**



compendium tarantulae  
stefano rocco, chitarra barocca; fabio accurso, liuto  
durata 4.10  
sro-99-901102 tr 12

**anonimo**  
tu bella ca tieni lu pettu tundu  
marco beasley, canto; stefano rocco, chitarra barocca  
durata 4.30  
sro-99-901102 tr 13

**anonimo**  
marcia dei sanfedisti – canto delle truppe del cardinale ruffo di calabria, 1799  
marco beasley, canto; stefano rocco, chitarra barocca; fabio accurso, liuto  
durata 3.55  
sro-99-901102 tr 14

**claudio monteverdi**  
si dolce il tormento  
marco beasley, canto; stefano rocco, tiorba; fabio accurso, liuto  
durata 2.30  
sro-99-901102 tr 15

**anonimo**  
tarantella del gargano  
marco beasley, canto; stefano rocco, chitarra barocca; fabio accurso, liuto  
durata 3.15  
sro-99-901102 tr 16

**18:30 – 19:00**                      **Music for a while**

**edvard grieg**  
concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16  
allegro molto moderato - adagio - allegro moderato  
jean yves thibaudet, pianoforte; orchestra filarmonica di rotterdam; valery gergiev, direttore  
durata 29.45  
decca 467-093-2

**19:00 – 20:00**                      **Contemporanei**

**gyorgy ligeti**  
quartetto n. 1 per archi (metamorphoses nocturnes)  
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violino; veronika hagen, vopla; clemens hagen, violoncello  
durata: 20.10  
grammophon 431-686-2

**stefano scodanibbio**  
da “mas lugares” - reinvenzioni da monteverdi “che se tu se’ ‘l cor mio”  
quartetto prometeo: giulio rovigghi e aldo campagnari, violini; massimo piva, viola; francesco dillon, violoncello  
durata 7.25  
sony music 88843004962

**henryk górecki**  
totus tuus, mottetto a 8 voci per coro a cappella  
composto nel 1987 in occasione di un viaggio pastorale di papa giovanni paolo II a varsavia.

robert shaw festival singers; robert shaw, direttore  
durata: 11.15  
telarc cd-80406

**ali-zadeh, franghiz**

apsheron quintet, per pianoforte e quartetto d'archi  
tactile time - reverse time  
franghiz ali-zadeh, pianoforte; quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello  
durata: 19.10  
nonesuch 7559-79804-2

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

schubert  
schwanengesang  
quintetto per archi  
julian prégardien -martin helmchen - christian tetzlaff -florian donderer -rachel roberts - tanja tetzlaff - marie-elisabeth hecker  
alpha 748

**felix mendelssohn**

lied ohne worte, op. 30 n. 1  
martin helmchen, pianoforte  
durata 2.20  
alpha 748

**fanny mendelssohn**

schwanenlied op. 1 n. 1  
julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte  
durata 3.30  
alpha 748

**franz schubert**

schwanengesang, lieder su testi di heinrich heine D 957  
das fischermädchen – am meer – die stadt – der doppelgänger – ihr bild – der atlas  
julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte  
durata 21.15  
alpha 748

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

litaniae lauretanae beatae mariae virginis, in re maggiore per soli, coro e orchestra K. 195  
kyrie eleison - sancta maria - salus infirmorum - regina angelorum - agnus dei  
renate frank reinecke, soprano; annelies burmeister, contralto; eberhard buchner, tenore; hermann christian polster, basso; orchestra sinfonica e coro della radio di lipsia; horst neumann, maestro del coro; herbert kegel, direttore  
durata 28.25  
philips 422-750-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15  
allegro con brio - largo – rondò  
robert levine, pianoforte; orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore  
durata 35.50  
grammophon 453-438-2

**franz schubert**

sinfonia n. 5 in in si bemolle maggiore D 485  
allegro - andante con moto – minuetto (allegro molto) e trio – allegro vivace  
westdeutscher rundfunk orchestra diretta da erich kleiber  
durata 25.00  
nuova era 2339

**carl maria von weber**

sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 24 "grosse sonate"  
allegro. adagio - minuetto (allegro) - trio (poco ritenuto) - rondo (perpetuum mobile: presto)  
garrick ohlsson, pianoforte  
durata 28.40  
hyperion cdd22076-1

**22:30 – 23:00****Dialoghi****saul chaplin**

please be kind  
orchestra di di benny goodman  
durata: 4.05  
verve cjm 33

**stephen foster**

i dream of jeanie with the light brown hair  
the glenn miller orchestra  
durata: 2.00  
legacy atp040

**irving berlin**

if i had you  
orchestra di benny goodman  
durata: 2.50  
verve cjm 33

**isham jones e gus kahn**

on the alamo  
the glenn miller orchestra  
durata: 2.40  
drive archive 41064

**george gershwin**

somebody loves me  
orchestra di di benny goodman  
durata: 4.55  
verve cjm 33

**adrian rose**

vilja  
the glenn miller orchestra  
durata: 2.35  
bluebird 37380

**23:00 – 00:00****Note di Passaggio****sergej prokofiev**

ouverture su temi ebraici per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte op. 34  
michel portal, clarinetto; michel beroff, pianoforte; quartetto parrenin: jacques parrenin e marcel  
charpentier, violini; denes marton, viola; pierre penassou, violoncello  
durata 8.40  
emi records 2-06862-2

**arcangelo corelli**

21 variazioni in sol minore per flauto diritto e b. c. sul tema "la follia"  
tema (adagio) e variazioni I - XXI  
frans brüggen, flauto diritto; anner bylsma, violoncello; gustav leonhardt, cembalo  
durata 10.15  
teldec 4509-93669-2

**franz liszt**

grande fantasia sinfonica su temi del "lelio" di berlioz, per pianoforte e orchestra  
lento - allegro vivace - andantino senza interruzione. vivace - animato  
louis lortie, pianoforte; residentie orkest den haag; george pehlivanian, direttore  
durata 24.10  
brilliant classics 94215-17

**karl friedrich abel**

sinfonia in do maggiore op. 5 n. 4  
presto – andante – allegro  
orchestra “il fondamento” diretta da paul dombrecht  
durata 9.30  
passacaille 903