

26 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

jan pieterszoon sweelinck

fantasia "in eco" per organo
robert woolley, organo
durata 8.50
chandos chan-0701

franz joseph haydn

andante in fa minore con 2 variazioni e coda per pianoforte
alfred Brendel, pianoforte
durata 9.35
philips 470-023-2

anton webern

langsamer Satz, per orchestra d'archi
orchestra "i virtuosi di Mosca"; Vladimir Spivakov, direttore
durata 8.30
delta 67-104

charles koechlin

La loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della giungla" di Rudyard Kipling
orchestra sinfonica della radio di Berlino; David Zinman, direttore
durata 9.15
RCA 09026-61955-2-2

ludwig van beethoven

grande fuga in si bemolle maggiore op. 133
overtura (allegro). fuga - meno mosso moderato - allegro molto e con brio - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio - allegro
quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidolf, viola; Martin Lovett, violoncello
durata 14.25
Grammophon 423-478-2

01:00 – 05:00

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16
allegro molto – andante - presto
The Academy of Ancient Music; Jaap Schröder, continuo; Christopher Hogwood, direttore
durata 13.00
Oiseau – Lyre 480-2577

aaron copland

rodeo, quattro danze dal balletto
prima rappresentazione: New York, Metropolitan Opera, 16 ottobre 1942. Buckaroo Holiday - Corral Nocturne - Piano Interlude & Saturday Night Waltz - Hoe-Down
Saint Louis Symphony Orchestra; Leonard Slatkin, direttore
durata: 22.50
EMI Records 2-28276-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re minore op. 125 "corale"

allegro ma non troppo, un poco maestoso - molto vivace - adagio molto e cantabile – presto.

allegro assai

june anderson, soprano; sarah walker, mezzosoprano; klaus konig, tenore; jan-hendrik rootering, basso; parti dell'orchestra sinfonica della radio bavarese, della staatskapelle di dresda, del teatro kirov di leningrado, della london symphony, della new york philharmonic orchestra e dell'orchestre de paris; coro della radio bavarese; elementi del coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda; wolfgang seeliger, maestro del coro; leonard bernstein, direttore

durata 1h20.00

registrazione effettuata il 25 dicembre 1989 a berlino per festeggiare la caduta del muro

grammophon 429-861-2

jean-marie leclair

concerto in sol minore per violino e archi e b. c. op. 10 n. 6

allegro ma poco - aria (andante gratoso) - allegro

chouchane siranossian, violino; hofkapelle münchen; rüdiger lotter, direttore

durata: 17.10

sony music 88875115832

darius milhaud

concerto per marimba, vibrafono (un solo esecutore) e orchestra

animé – lent – vif

igor lešnik, percussioni; orchestra filarmonica di zagabria; kazushi ono, direttore

durata 17.35

l'empreinte digitale ed 13035

joseph haydn

trio in si bemolle maggiore per 3 corni di bassetto hob. XI: 97

trascrizione dall'originale in re maggiore per baryton, viola e violoncello

adagio cantabile - allegro di molto - minuetto e trio - polonaise (polacca) - adagio - minuetto (allegretto) e trio - finale: fuga (presto)

ensemble "le trio di bassetto": jean claude veilhan, eric lorho e jean louis gauch, corni di bassetto

durata: 19.45

k617 k617222

john knowles paine

sinfonia n. 2 in la maggiore op. 34 "in the spring"

introduzione (adagio sostenuto). allegro ma non troppo - scherzo (allegro) - adagio - allegro gioioso

new york philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 50.25

new world nw-350-2

jean baptiste dupuits

sonata VI in sol minore op. 1

largo – allegro en rondeau – I tambourin (première tambourin) – II tambourin (deuxième tambourin) – caprice alla cappella

ensemble danguy; tobie miller ghironda e direzione

durata 13.50

ricercar ric 382

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

quintetto in re maggiore per archi K. 593

larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro

quintetto haushausmusik: monica huggett e pavel beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler, viole; richard lester, violoncello
durata 31.15
emi 7-54876-2

johannes brahms

sonata n. 2 in fa diesis minore per pianoforte op. 2
allegro non troppo ma energico - andante con espressione - scherzo (allegro) - finale (introduzione - sostenuto - allegro non troppo e rubato)
claudio arrau, pianoforte
durata: 27.45
philips 432-321-2

06:00 – 07:00

Aubade

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per violoncello rv 400
allegro – largo – allegro molto
christophe coin, violoncello ; ensemble l'onda armonica
durata 9.15
naïve op 30574

johannes brahms

scherzo in mi bemolle minore per pianoforte op. 4
presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso. più sostenuto.
gerhard oppitz, pianoforte
durata: 9.55
bmg 82876-67887-2-4

charles villiers stanford

fantasia e toccata in re minore per organo op. 57
fantasia - toccata
robert quinney, organo
durata: 12.40
hyperion cda67557

giovanni battista fontana

due sonate per strumenti e b. c.
sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. - sonata XVIII per violino, cornetto, dulciana con basso e b. c.
ensemble sonnerie
durata: 10.35
virgin 5-45199-2-2

louise farrenc

2 studi per pianoforte op. 26
n. 17 in mi bem min - n. 18 in re bem mag
jean Frédéric Neuburger, pianoforte
durata: 4.35
naïve v-5033

paul wranitzky

quodlibet, otto danze per orchestra dal balletto "das waldmädchen"
strassburger - cosacca - altvatter - contredanse - fandango (tema tratto da "le nozze di figaro" di mozart) - masur - russich - furlana.
ensemble eduard melkus
durata: 8.30

archiv 439-968-2

07:00 – 11:00

Mattinale

christoph willibald gluck

sonata a tre n. 8 in fa maggiore per 2 violini e b.c.

moderato ed espressivo - allegro

musica antiqua köln: stephan schardt e reinhard goebel, violini; klaus dieter brandt, violoncello;
leon berben, cembalo

durata: 12.30

challenge cc72122

fryderyk chopin

ventiquattro preludi per pianoforte op. 28

maurizio pollini, pianoforte

durata 36.00

grammophon 413-796-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore Hob.I:102

largo – vivace – adagio - minuetto (allegro) – finale (presto)

the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore

durata 22.00

philips 442-789-2

charles martin loeffler

2 rapsodie per oboe, viola e pianoforte - ispirate da due poemetti di maurice rollinat

l'etang – la cornemuse

han de vries, oboe; henk guittart, viola; ivo janssen, pianoforte

durata 21.15

chandos chan-9990

igor stravinskij

pulcinella, balletto in un atto con canto su musiche di pergolesi

overture - mentre l'erbetta pasce - contento forse vivere - con queste paroline - sento dire no'ncè

pace (trio) - una te falan zemprece - se tu m'ami - gavotta - variazione I - variazione II - pupillette

fiammette (trio)

jennifer smith, sopr; john fryatt, ten; malcolm king, bs; orch da camera "northern sinfonia" dir.

simon rattle

durata: 38.55

emi records 7-64739-2

giovanni battista pergolesi

messa in re maggiore per soli, coro e orchestra

coro e orchestra ghislieri; giulio prandi, direttore

durata 30.00

arcana a 444

johannes brahms

quartetto n. 1 per in sol minore pianoforte e archi op. 25

allegro - intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) - andante con moto. animato -

rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)

martha argerich, pianoforte; gidon kremer, violino; yuri bashmet, viola; mischa maisky, violoncello

durata: 40.00

grammophon 463-700-2

nikos skalkottas

concerto per 2 violini e pianoforte a 4 mani
allegro giocoso - variazioni su un tema greco "rembetiko" (andante) - finale e rondò (allegro molto vivace)
eiichi chijiiwa e nina zymbalist, violini; nikolaos samaltanos e christophe sirodeau, pianisti
durata 35.00
bis cd-1244

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

nicolaj rimskij-korsakov

shéhérazade, suite sinfonica op. 35
il mare e la nave di simbad - il racconto del principe kalender - il giovane principe e la giovane principessa - festa a bagdad, il mare, la nave s'infrange contro una roccia, conclusione
orchestra sinfonica di roma della rai; igor markevitch, direttore
registrazione del 16 ottobre 1976
durata: 44.00
ro 00549914/5

carl maria von weber

konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79
françois-joel thiollier, pianoforte; orchestra sinfonica di milano della rai; carl melles, direttore
registrazione 15 giugno 1984
durata: 15.30
mi 00111389

12:00 – 13:00

Lunario

antonín dvořák

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"
composizione: praga, 14 febbraio - 24 marzo 1865
allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)
orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore
durata: 51.55
naxos 8-550266

13:00 – 13:30

Chi è di scena

camille saint-saëns

mon coeur s'ouvre à ta voix da samson et dalila
marilyn horne, mezzosoprano; orchestra filarmonica di monte carlo; lawrence foster, direttore
durata: 6.55
erato ecd-88085

jacques françois fromental halevy

la juive: rachel quand du seigneur – Atto IV
ben heppner, tenore; london symphony orchestra; myung whun chung, direttore
durata 10.55
grammophon 471-372-2

charles gounod

il était un roi de thulé - aria dei gioielli da faust - atto III
maria callas, soprano; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris; georges prêtre, direttore
durata: 11.25
emi 5-66467-2

13:30 – 14:30

Alamire

william lawes

pavana dalla suite n. 7 in la minore per 2 violini, 2 viole da gamba e b.c.
the greate consort diretto da monica huggett
durata: 6.25
asv cd-dca-146

marin marais

le labyrinthe, per 2 viole da gamba e b. c.
ensemble "spectre de la rose"
durata: 12.15
naxos 8-550750

henry purcell

the gordian knot untied, musiche di scena per la commedia
ouverture (grave - canzona) - aire – rondeau.minuett - aire - jigg - chacone - aire - minuett
the parley of instruments; peter holman, direttore
durata: 11.05
hyperion cda66212

francois couperin

premier ordre "la françoise" - suite de simphonie en trio in mi minore da "les nations"
allemande - courante I e II - sarabande - gigue - chaconne ou passacaille - gavotte - menuet
parti de the academy of ancient music: monica huggett, violino; christophe coin, basso di viola;
christopher hogwood, cembalo e direzione
durata: 14.20
oiseau lyre 436-186-2

christopher tyne

sit fast (prima et secunda pars)
ensemble phantasm
durata 6.15
linn records cdk 571

john jenkins

fantasia a 4 n. 7
accademia strumentale italiana: alberto rasi, viola da gamba contralto; leonardo bortolotto e
claudia pasetto, viola da gamba basso; riccardo coelati rama, violone
durata: 5.35
stradivarius str 37002

14:30 – 14:45**Immagini dal mondo****niel gow 1727–1807**

niel gow's lament for the death of his second wife
quadriga consort; nikolaus newerkla, direzione
durata 4.55
gramola 98876

anonimo scozzese XVIII sec.

when she came ben bobed
palladian ensemble: pamela thorby, flauti dritti; rachel podger, violino barocco; susanne heinrich,
viola da gamba; william carter, tiorba e chitarra barocca
durata 2.55
linn records ckd 168

anonimo scozzese XVIII sec.

the lass of peatie's mill
palladian ensemble: pamela thorby, flauti dritti; rachel podger, violino barocco; susanne heinrich,
viola da gamba; william carter, tiorba e chitarra barocca
durata 2.10
linn records ckd 168

anonimo scozzese XVIII sec.

loch-errock side
les musiciens de saint-julien; robert getchell, tenore; françois lazarevitch, direzione
durata 1.55
alpha 531

14:45 – 15:45

Musica da camera

frédéric chopin

impromptu n. 3 in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 51
anna vinnitskaya, pianoforte
durata 5.10
alpha 728

sergej prokofiev

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"
allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto
quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,
violoncello
durata: 21.35
supraphon su-3957-2

bedřich smetana

quartetto n. 2 in re minore per archi
allegro - allegro moderato - allegro non più moderato ma agitato e con fuoco - presto
quartetto d'archi dante: kryslia osostowicz e giles francis, violini; judith busbridge, viola; bernard
gregor smith, violoncello
durata: 18.05
hyperion cda67845

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore K. 475
alexander lonquich, pianoforte
durata: 12.25
emi cdc-7-54247-2

15:45 – 17:30

Pomeridiana

alberto ginastera

concerto n. 1 per pianoforte e orchestra op. 28
cadenza e varianti – scherzo allucinante – adagissimo – toccata concertata
dora de marinis, pianoforte; orchestra sinfonica della radio slovacca; julio malaval, direttore
durata 29.00
naxos 8-555283

antonín dvořák

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"
adagio. allegro molto - largo - scherzo (molto vivace) - allegro con fuoco
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 44.30
grammophon 457-651-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 18 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 "paradies-konzert"
allegro vivace - andante un poco sostenuto - allegro vivace
leif ove andsnes, pianoforte; orchestra da camera norvegese; leif ove andsnes, direttore
durata 29.25
emi records 5-57803-2

17:30 – 19:00**Dal Vivo**

fazioli concert hall – concerto del pianista pietro de maria
sabato –16/12/2009

frédéric chopin

notturmo n. 1 in do diesis minore op. 27
pietro de maria, pianoforte
durata 5.30
sro-99-900329 tr 2

frédéric chopin

notturmo n. 2 in re bemolle maggiore op. 27
pietro de maria, pianoforte
durata 5.55
sro-99-900329 tr 3

frédéric chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35
grave (doppio movimento) – scherzo – marcia funebre. lento – finale.presto
pietro de maria, pianoforte
durata 24.45
sro-99-900329 tr 4/7

frédéric chopin

ballata n. 1 in sol minore op. 23
pietro de maria, pianoforte
durata 9.30
sro-99-900330 tr 2

frédéric chopin

ballata n. 2 in fa maggiore op. 38
pietro de maria, pianoforte
durata 7.25
sro-99-900330 tr 3

frédéric chopin

ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47
pietro de maria, pianoforte
durata 7.55
sro-99-900330 tr 4

frédéric chopin

ballata n. 4 in fa minore op. 52
pietro de maria, pianoforte
durata 11.20
sro-99-900330 tr 5

domenico scarlatti

sonata in re minore K 9
pietro de maria, pianoforte
durata 2.25
sro-99-900330 tr 6

franz liszt – niccolò paganini

la campanella
pietro de maria, pianoforte
durata 4.50
sro-99-900330 tr 7

frédéric chopin

berceuse op. 57
pietro de maria, pianoforte
durata 4.50
sro-99-900330 tr 8

19:00 – 20:00

Contemporanei

alfred schnittke

concerto grosso n. 6 per violino, pianoforte e orchestra d'archi
andante, allegro - adagio - allegro vivace
sasha rozhdestvensky, violino; viktorija postnikova, pianoforte; orchestra filarmonica di stoccolma;
gennady rozhdestvensk, direttore
durata 14.40
chandos chan-9359

iannis xenakis

nomos alpha, per violoncello solo - dedicata al violoncellista siegfried palm
siegfried palm, violoncello
durata: 14.40
grammophon 471-573-2

marc-andré dalbavie

ciaccona per orchestra
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata 19.25
naïve mo-782162

salvatore sciarrino

let me die before I wake, per clarinetto – dedicato a ciro scarponi
reto bieri, clarinetto
durata 9.50
ecm 2557

arvo pärt

summa, per archi
estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore
durata 4.30
erato 825646080731

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

stravinskij
the soldier's tale
isabelle faust
dominique horwitz

harmonia mundi hmm 992671

igor stravinskij

duo concertant, per violino e pianoforte

isabelle faust, violino; alexandr melnikov, pianoforte

durata: 16.30

harmonia mundi 992671

igor stravinskij

élegie, per violino solo

isabelle faust, violino

durata: 5.15

harmonia mundi 992671

20:30 – 22:30

In Sala

gustav mahler

kindertotenlieder

su testi di friedrich rückert. nun will die sonn' so hell aufgehn - nun seh' ich wohl, warum so dunkle flammen - wenn dein mütterlein - oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen - in diesem wetter, in diesem braus

thomas hampson, baritono; wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore

durata: 28.15

grammophon 431-682-2

george enescu

rapsodia rumena per orchestra op. 11 n. 1

modéré - posément - plus vite - tres vif - allegrement - tres vif

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata: 12.55

sony music 88697712832

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

adagio.allegro vivace – adagio – allegro vivace.trio.un poco meno allegro – allegro ma non troppo

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 32.50

sony music 88843061872-1

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai – allegro ma non troppo. scherzo (allegro vivace) – trio I e II. adagio espressivo.

allegro molto vivace

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 40.10

sony smk-47611

22:30 – 23:00

Dialoghi

henry VIII tudor re d'inghilterra

pastime with good company

the jethro tull

durata: 4.10

emi records 0946-3-88896-2-5

pérotin

beata viscera, conductus per solo voce

jan garbarek, sax soprano; complesso vocale the hilliard ensemble
durata 6.35
ecm 21525

esbjorn svensson

seven days of falling
esbjorn svensson trio; esbjorn svensson, pianoforte; dan berglund, contrabbasso; magnus ostrom,
batteria
durata 6.25
sony music 436

edgar meyer

if i knew
joshua bell, violino; edgar meyer, contrabbasso; sam bush, mandolino; mike marshall, chitarra
durata: 4.20
sony music 60864

carlo pallavicino

sinfonia dall' opera il diocletiano
stephen keavy , tromba ; the parley instruments; peter holman, direttore
durata: 3.45
hyperion cda66255

georg philipp telemann

adagio dal concerto in re maggiore
ricardo casañ, tromba barocca; ignacio ribas talèns, organo
durata 2.30
gradual 8425845922874

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

joseph haydn

sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra
allegro - andante - allegro con spirito
marieke blankenstijn, vl; william conway, vcl; douglas boyd, ob; matthew wilkie, fag; orch da
camera d'europa; claudio abbado direttore
durata: 20.20
grammophon 423-105-2

friedrich witt

sinfonia n. 6 in la minore "sinfonie turque"
adagio.allegro molto – adagio – minuetto (allegretto) – finale (allegro)
hamburger symphoniker; johannes moesus, direttore
durata 24.40
mdg mdg-329-1299-2

francis poulenc

un soir de neige, piccola cantata da camera per coro misto a cappella
su testi di paul eluard
de grande cuillers de neige – la bonne neige – bois meurtri – la nuit, le froid, la solitude
coro della radio svedese diretto da peter dijkstra
durata 6.50
channel classic ccs-sa-31411

giovanni picchi

canzon decima terza, a doi tromboni e doi cornetti da canzoni da sonar con ogni sorte d' istromenti
ensemble concerto scirocco; giulia genini, direttrice

durata 4.35
arcana a476