

5 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

anonimo

quattro canti dall'ufficio per la solennità di san benedetto da norcia
antiphona ad psalmos vespertinos - capitulum - responsorium breve - hymnus - versiculus -
antiphona ad magnificat - benedicamus
coro dell'abbazia benedettina di munsterschwarzach; godehard joppich, direttore
durata: 13.35
harmonia mundi 82876-69988-2

piotr cajkovskij

valse-scherzo in do maggiore per tromba e pianoforte op. 34
sergei nakariakov, tromba; alexander markovich, pianoforte
durata: 5.50
teldec 4509-94554-2

wolfgang amadeus mozart

fantasia in re minore per pianoforte K. 397
daniel barenboim, pianoforte
durata: 6.35
emi cdc-7-47384-2

jean-baptiste lully

dieux des enfers, sarabanda dal balletto "la naissance de venus"
ensemble "café zimmermann"; pablo valetti, violino e direzione
durata: 3.45
alpha alpha-074-2

thomas augustine arne

sonata I in fa maggiore - da "eight sonatas or lessons for the harpsichord"
andante - adagio - allegro
ewald demeyere, cembalo
durata: 6.25
accent acc21145

astor piazzolla

tango suite per 2 chitarre
deciso - andante - allegro
odair assad e sergio assad, chitarra
durata: 14.10
nonesuch 79116-2

frédéric chopin

ländler e trio in la bemolle maggiore per pianoforte op. post
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 3.15
alpha alpha-040

01:00 – 05:00

marc-antoine charpentier

medea: prologo
marie-claude vallon e catherine bignalet, soprani; dominique visse, controtenore; michel

laplenie, tenore; philippe cantor, baritono; orchestra e coro "les arts florissants"; william christie, direttore
durata: 20.25
harmonia mundi hmc-901139

bohuslav martinu

sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera
poco allegro - allegretto poco moderato - allegro - andantino (moderato). allegro
julian jacobson, pianoforte; orchestra bournemouth sinfonietta; tamas vasary, direttore
durata: 29.45
chandos chan-8859 f 1 tr 1

édouard lalo

concerto in re minore per violoncello e orchestra
prélude (lento - allegro maestoso) - intermezzo (andantino con moto - allegro presto) -
introduzione (andante) - allegro vivace
jacqueline du prè, violoncello; orchestra di cleveland; daniel barenboim, direttore
durata: 26.35
emi records 5-04179-2

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore per orchestra op. 11
allegro molto - scherzo (allegro ma non troppo) e trio (poco più moto) - adagio non troppo -
minuetto I - minuetto II - scherzo (allegro) e trio - rondò (allegro)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 49.10
grammophon 410-654-2

leos janáček

sinfonietta op. 60
allegretto - andante - moderato - allegretto - andante con moto
anima eterna brugge; jos van immerseel, direttore
durata: 26.10
alpha 206

camille saint-saëns

concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61
allegro non troppo - andantino quasi allegretto - molto moderato e maestoso - allegro non troppo
maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore
durata: 29.30
emi records 5-57593-2

igor stravinskij

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri
festa popolare della settimana grassa- nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa
popolare della settimana grassa (verso sera)
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 34.20
philips 432-145-2

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046
[senza indicazione di tempo] – adagio – allegro – menuetto – trio – meneuetto – polonaise –
menuetto – trio – menuetto
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 19.40
bis bis-sacd-1151

05:00 – 06:00

claudio debussy

images – trascrizione per 2 pianoforti di andré caplet dall'originale per orchestra
gigues - iberia: par les rues et les chemins - les parfums de la nuit - le matin d'un jour de fête -
rondes de printemps
duo pianistico françoise thinat e jacques bernier
durata: 34.10
arion arn-68021

arvo pärt

fratres, per quartetto d'archi
quartetto chilingirian: levon chilingirian e charles sewart, violini; simon rowland-jones, viola;
philip de groote, violoncello;
durata: 11.55
virgin vc-5-45023-2

maurice ravel

tzigane, rapsodia da concerto per violino e pianoforte
leonidas kavakos, violino; peter nagy, pianoforte
durata: 10.30
ecm 476-053-2

06:00 – 07:00

Aubade

wolfgang amadeus mozart

rondo in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371
peter damm, corno; academy of st martin in the fields; neville marriner, direttore
durata 5.30
philips 422-676-2

gioachino rossini

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera
orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore
durata: 8.10
channel classic ccs-sa-25207

dimitrij šostakovič

saluto alla spagna, per pianoforte
marcia – marcia funebre
rustem hayroudinoff, pianoforte
durata 5.30
chandos chan-9907

henryk wieniawski

variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15
maestoso - andante ma non troppo - tema (allegretto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (poco più
lento) - III (risoluto) - maestoso - poco più lento - andante ma non troppo - più vivo - finale (tempo
di valse) - coda (allegro vivace).
ray chen, violino; noreen polera, pianoforte
durata: 12.15
sony music 88697808122

maurice ravel

menuet antique
new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore

durata: 7.05
sony sm3k-45842-1

federico II il grande

quartetto in sol maggiore per flauti
affettuoso - allegro - allegro.
accademia ensemble: giovanni mareggini, chiara ferrari, monica festinese e ettore schiatti, flauti
durata: 6.40
tirreno tir-008

jacques Offenbach

orphée aux enfers: ouverture
wiener philharmoniker; bruno weil, direttore
durata: 9.40
sony music 88697-576762-3

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

sonata n. 3 in la minore per violoncello e b.c. rv 43
largo - allegro - largo - allegro
jaap ter linden, violoncello; basso continuo: lars ulrik mortensen, cembalo; judith-maria becker, violoncello
durata: 13.40
brilliant classics 93567

claudio Debussy

jeux, poème dansé
london symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata: 17.55
sony sk-48231

Sergej Rachmaninov

"trio élégiaque" in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 9 n. 2 "alla memoria di un grande artista" - dedicato a Piotr Ciajkovskij
moderato - quasi variazione - allegro risoluto
trio di Mosca: Vladimir Ivanov, violino; Mikhail Utkin, violoncello; Alexander Bondurianski, pianoforte
durata: 50.55
chant du monde ldc-288-065

Wolfgang Amadeus Mozart

concerto n. 18 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 "Paradies-Konzert"
allegro vivace - andante un poco sostenuto - allegro vivace
Leif Ove Andsnes, pianoforte; orchestra da camera norvegese; Leif Ove Andsnes, direttore
durata: 29.25
emi records 5-57803-2

Franz Joseph Haydn

missa sanctae caeciliae, per soli, coro e orchestra – missa cellensis
Kyrie – Christe – Kyrie – Gloria – Laudamus te – Gratias – Domine Deus – Qui tollis – Quoniam – cum sancto spiritu – Credo – et incarnatus – Crucifixus – et resurrexit – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei – dona nobis pacem
Judith Nelson, soprano; Margaret Cable, contralto; Matryn Hill, tenore; David Thomas, basso; coro Christ Church Cathedral – Oxford; Academy of Ancient Music; Simon Preston, direttore
durata: 1h08
oiseau lyre 417-125-2

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"

langsam, schleppend, "wie ein Naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt

london symphony orchestra; jascha horenstein, direttore

durata: 56.50

unicorn ukcd2012

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, 18 novembre 2009 - auditorium "arturo toscanini"

fryderyk chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)

louis lortie, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

durata: 38.25

to 99-251757

gabriel fauré

pavane op. 50 per orchestra

andante (allegretto) molto moderato

durata 7.00

orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

to 99-251757

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai. allegro non troppo - scherzo (allegro vivace). trio I. trio II - adagio espressivo

allegro molto vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

durata: 40.28

to 99-251758

12:30 – 13:00

Chi è di scena**wolfgang amadeus mozart**

non mi dir bell'idol mio - da don giovanni, atto II

soprano, barbara frittoli; scottish chamber orchestra; charles mackerras, direttore

durata: 7.06

erato 8573-86207-2 f 1 tr 7

georg friedrich händel

"vivi tiranno" da rodelinda

david daniels, controtenore; orchestra of the age of enlightenment; roger norrington, direttore

durata 5.00

virgin 5-45326-2

christoph willibald gluck

ach ich habe sie verloren (che farò senza euridice) – da orfeo ed euridice, atto III

brigitte fassbaender, mezzosoprano; münchen philharmoniker; gerd albrecht, direttore

durata 4.35

emi records 5-86315-2

georg friedrich händel

"l'angue offeso" da "giulio cesare"

david daniels, controtenore; orchestra of the age of enlightenment; roger norrington, direttore

durata 4.50

virgin 5-45326-2

13:00 – 13:15

Glossario**franz liszt**

les préludes, poema sinfonico n. 3 R 414

ensemble "anima eterna"; jos van immerseel, direttore

durata: 15.05

ziz zag territories zzt-041102

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo quirinale, 26 ottobre 2008

olivier messiaen

visions de l'amen

amen de la création - amen des étoiles, de la planète à l'anneau - amen de l'agonie de jésus - amen du désir - amen des anges, des saints, du chant des oiseaux - amen du jugement - amen de la consommation.

ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pianisti

durata: 47.00

sro 99-896554

14:05 – 15:00

Atlas**nikolaj medtner**

sonata tragica op. 39 n. 5

allegro risoluto

severin von eckardstein, pianoforte

durata: 9.05

mdg 604-1465-2

alexander skryabin

poema dell'estasi per orchestra op. 54

philip smith, tromba; new york philharmonic orchestra; giuseppe sinopoli, direttore

durata 20.20

grammophon 427-324-2

sergej rachmaninov

8 études – tableaux per pianoforte op. 33

n. 1 in fa minore (allegro non troppo) – n. 2 in do maggiore (allegro) – n. 3 in do minore (grave) – n. 5 in re minore (moderato) – n. 6 in mi bemolle minore (non allegro – presto) – n. 7 in mi bemolle maggiore (allegro con fuoco) – n. 8 in sol minore (moderato) – n. 9 in do diesis minore (grave)

alberto ferro, pianoforte

durata 22.45

muso mu-036

15:00 – 16:00

Alamire**salomone rossi**

quattro composizioni per coro a 4 – 8 voci e quattro composizioni strumentali

sinfonia (grave) – barechu et adonai ham vorach – sonata a 6 – eftach na sefatai – sonata in dialogo – baruch hab b'shem adonai – sinfonia – adon olam
boston camerata; joel cohen, direttore
durata 21.00
harmonia mundi hma-1901021

francesco mancini

sonata IV in la minore per flauto diritto e b. c. - da "dodici sonate" per fl diritto e b. c. (pubblicate a Londra nel 1724)
spiritoso - largo - allegro - largo - allegro spiccato
ensemble "per flauto": bart coen, flauto diritto; nicholas milne, viola da gamba; herman stinders, cembalo
durata: 9.10
sony music 88691966552

jean-philippe rameau

orphée, cantata per voce e strumenti
cyril auvity, tenore; ensemble l'Yriade
durata: 17.15
zig-zag territoires zzt-071002

giovanni bononcini

sinfonia decima a 7
adagio – grave – vivace – adagio – largo
crispian steele-perkins e stephen keavy, trombe; the parley instruments; peter holman, direttore
durata: 8.10
hyperion cda66255

16:00 – 17:00

Musica da camera

ludwig van beethoven

trentatré variazioni in do maggiore su un valzer di Diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I-XXXIII
alfred Brendel, pianoforte
durata: 52.35
philips 426-232-2

frédéric chopin

polonaise n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 "eroica"
vladimir horowitz, pianoforte
durata: 7.35
grammophon 00289-477-7558

17:00 – 17:30

Strumentario

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi
allegro vivace - andante - presto -
the Hanover Band; Roy Goodman, direttore
durata: 11.00
bmg 82876-60427-2-1

dmitrij šostakovič

sinfonia da camera in do maggiore per orchestra d'archi op. 49a
moderato - moderato - allegro molto - allegro
orchestra sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano; Rudolf Barshai, direttore
durata: 15.35

brilliant classics 8128-13

17:30 – 19:00

Pomeridiana

richard wagner

idillio di sigfrido

orchestra sinfonica di bamberga; horst stein, direttore

durata: 21.20

eurodisc 257-845

franz schubert

quartetto per archi n. 14 in re minore per archi op. post - "der tod und das mädchen" (la morte e la fanciulla) D 810

allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) - presto

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidlof, viola; martin lovett, violoncello

durata: 38.35

grammophon 429-491-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto e trio (allegro molto e vivace) - adagio. allegro molto e vivace

the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore

durata 28.00

philips 416-329-2

19:00 – 19:50

Film music star

alberto iglesias

hable con ella (parla con lei), musiche dalla colonna sonora originale del film di pedro almodovar - 2002

vicente amigo, chitarra; el pele, voce; london session orchoestra; alberto iglesias, direttore

durata 49.35

el deseo 74321-92849-2

19:50 – 20:30

Incidental music

wolfgang amadeus mozart

marcia in re maggiore K. 408

the academy of ancient music; christopher hogwood, continuo; jaap schröder, maestro concertatore

durata 3.35

oiseau – lyre 480-2577

ludwig van beethoven

la vittoria di wellington op. 91 - composto per celebrare il trionfo del duca di wellington sui francesi nella città spagnola di vitoria

prima esecuzione: vienna, università, 8 dicembre 1813

parte I: la battaglia (fanfara dello schieramento inglese - marcia "rule britannia!" - fanfara dello schieramento francese - marcia "marlborough s'en va t'en guerre"- sfida - risposta - battaglia). parte II: sinfonia di vittoria (allegro ma non troppo - allegro con brio -

andante grazioso - tempo I - tempo di minuetto - moderato - allegro)

wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore

durata: 16.15

sony bmg music 88697075082-09

ildebrando pizzetti

tre canti per violoncello e pianoforte
affettuoso - quasi grave e commosso - appassionato
enrico bronzi, violoncello e alberto miodini, pianoforte
durata 12.55
concerto cd 2056

camille saint-saens

my heart at thy sweet voice, da sansone e dalila per pianoforte violino e violoncello
the rembrands trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 2:55
dorian dor-90222

20:30 – 22:25**In Sala****gioachino rossini**

petite messe solennelle, per soli coro e orchestra
marina rebeka, soprano; sara mingardo, contralto; francesco meli, tenore;
alex esposito, basso; coro dell' accademia nazionale di santa cecilia; ciro visco, maestro del coro;
orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata 1h25
warner classics 50999 4 16742 2 2

alessandro scarlatti

cupido e onest   - il trionfo dell'onest  , serenata a 2 voci, 2 violini e b.c
personaggi ed interpreti: cupido - christine brandes, soprano; onest   - dominique labelle, soprano;
ensemble "arcadian academy"; nicholas mc gegan, cembalo e direzione
durata: 26.25
bmg 05472-77524-2

22:25 – 00:00**Note di Passaggio****gabriel faur  **

quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45
allegro molto moderato - allegro molto - adagio ma non troppo - allegro molto
trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler,
pianoforte; con lawrence dutton, viola
durata: 34.50
philips 434-071-2

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)
london symphony orchestra; josef krips, direttore
durata 26.30
decca 473-126-2

anton  n dvoř  k

suite ceka per orchestra da camera op. 39
preludio (pastorale) allegro moderato - polka (allegretto grazioso) - sousedsk   (minuetto allegro
giusto) - romanza (andante con moto) - finale (furiant presto)
orchestra da camera di praga
durata 24.20
supraphon 11-0649-2-011

ferdinand joseph lamothe “jelly roll” morton

frog-I-more rag, per pianoforte

richard trythall, pianoforte

durata 2.55

mr classics mr 10047

christopher tye

sit fast (prima et secunda pars)

ensemble phantasm

durata 6.15

linn records cdk 571