

12 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann johachim quantz

sonata in sol minore per due oboi e continuo

andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; ; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore

durata: 8.05

arcana a 438

robert schumann

3 fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73

kian soltani, violoncello e aaron e pilsan, pianoforte

durata 10.55

deutsche grammophon 00289 479 8100

frédéric chopin

due studi per pianoforte dall'op. 10

n. 8 in fa mag - n. 10 in la bem mag

ivo pogorelich, pf

durata: 4.25

grammophon 423-756-2

silvestre revueltas

sensemayà - "canto para matar a una culebra"

simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore

durata: 6.35

grammophon 00289-477-7457

igor stravinskij

scherzo fantastico per orchestra op. 3

new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore

durata: 11.50

sony smk-45843

giovanni gabrieli

tre composizioni strumentali da "sacrae symphoniae"

canzon duodecimi toni a 10 - canzon primi toni a 8 - canzon primi toni a 10

ensemble "his majestys sagbutts and cornetts"; timothy roberts, direttore

durata 10.25

hyperion cda66908

01:00 – 05:00

johann christoph friedrich bach

sonata in la maggiore per violoncello e b. c.

larghetto - allegro - tempo di minuetto

anner bylsma, vcl piccolo; bob van asperen, org

durata: 12.05

sony sk-45945

robert schumann

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3

andante espressivo. allegro molto moderato - assai agitato - adagio molto - finale (allegro molto vivace)

quartetto d'archi zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, vl; ruth killius, vla; francoise groben, vcl

durata: 25.55

ecm 472-169-2

carl maria von weber

concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73

allegro - adagio ma non troppo - rondò (allegretto)

michel arrignon, cl; orchestra regionale del centro sinfonietta de chambord; amaury du closel, direttore

durata: 21.35

cybelia cy-1103

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro) - (cadenze di ottavio dantone)

viktoria mullova, violino; orchestre revolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore

durata: 41.05

decca 473-872-2

frederick delius

appalachia, "variations on an old slave tune"

tema (molto moderato) - variazione I (poco più vivo ma moderato) - II (andante) - III (molto moderato) -IV (con moto) - V (lento e molto tranquillo) -VI (andante con grazia) - VII (lento sostenuto e tranquillo) - VIII (allegro alla marcia) - IX marcia (molto lento e maestoso)

john shirley-quirk, baritono; royal philharmonic orchestra e coro london symphony, direttore richard hickox

durata: 40.35

london 425-156-2

leonard bernstein

west side story, versione dell'autore per due pianoforti e percussioni dalla suite per orchestra

katia e marielle labèque, pianoforti; gonzalo grau, e pablo bencid, percussioni; raphael seguinier, batteria

durata 43.10

klm recordings kml-1121

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15

maestoso, poco più moderato - adagio - rondò (allegro non troppo, più animato, tempo I)

alfred Brendel, pianoforte; berliner philharmoniker, claudio Abbado, direttore

durata: 48.39

philips 420-071-2

05:00 – 06:00

henri dutilleux

préludes, per pianoforte

I. d'ombre et de silence - II. sur un même accord - III. le jeu des contraires

robert levin, pianoforte

durata: 14.20

ecm 2105

franz schubert

quartetto n. 14 per archi in re minore op. post D 810 "la morte e la fanciulla"

allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello
durata: 44.10
laborie records lco6

06:00 – 07:00 Aubade

mauro giuliani

polonaise per 2 chitarre op. 70 - trascrizione del III movimento del concerto n. 3 per chitarra e
orchestra op. 70
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chitarre
durata: 8.35
mdg mdg-630-0629-2

wolfgang amadeus mozart

il flauto magico, ouverture dall'opera K 620
orchestra sinfonica della radio di colonia (wdr); günter wand, direttore
durata: 7.15
profil ph05043

andré previn

tango, song and dance - per violino e pianoforte
composizione dedicata ad anne-sophie mutter
tango (passionately) - song (simply - dance (jazz feeling)
anne-sophie mutter, violino e andré previn, pianoforte
durata: 15.40
grammophon 471-500-2

anonimo

confessor dei nicholaus / erat enim valde compaciens
la reverdie e i cantori gregoriani
durata 3.45
arcana a 442

françois devienne

sonata in do maggiore per fagotto e b. c. op. 24 n. 6
allegro moderato - adagio - rondeau (poco moderato)
klaus thunemann, fagotto; klaus stoll, violone; jörg ewald dahler, fortepiano
durata: 8.10
claves cd-50-9207

franz schubert

die zauberharfe, ouverture in do min D 644 dalle musiche di scena per "rosamunde"
münchener philharmoniker; sergiu celibidache, direttore
durata: 12.00
emi records 5-57858-2

07:00 – 11:00 Mattinale

franz ignaz anton tuma

partita a tre in do minore per archi e b. c.
adagio - allegro moderato - aria (andante) - adagio - allegro
ensemble "concerto italiano": mauro lopes ferreira e nicholas robinson, violini; ettore belli, viola;
luca peverini, violoncello; libero lanzillotta, contrabbasso; craig marchitelli, tiorba; rinaldo
alessandrini, cembalo e direzione

durata 14.05
naive op-30436

frédéric chopin

dodici studi per pianoforte op. 10

n. 1 in do mag - n. 2 in la min - n. 3 in mi mag - n. 4 in do diesis min - n. 5 in sol bem mag - n. 6 in mi bem min - n. 7 in do mag - n. 8 in fa mag - n. 9 in fa min - n. 10 in la bem mag - n. 11 in mi bem mag - n. 12 in do min

murray perahia, pianoforte

durata: 26.35

sony sk-61885

dmitrij šostakovič

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107

allegretto.moderato – andantino.allegro – allegro. allegro con moto

mstislav rostropovich, violoncello; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 27.15

cbs mpk—44850

frederick delius

concerto in do minore per pianoforte e orchestra

allegro non troppo - largo

jean-rodolphe kars, pianoforte; london symphony orchestra; alexander gibson, direttore

durata: 22.30

decca 433-633-2

alexander borodin

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore

adagio. allegro. andantino - scherzo (prestissimo) e trio (allegro - prestissimo) - andante - allegro molto vivo

toronto symphony orchestra; andrew davis, direttore

durata: 35.05

cbs m2yk-46459-1

johannes brahms

21 danze ungheresi, per orchestra

wiener philharmoniker diretti da claudio abbado

durata 47.55

grammophon 410 615-2

robert schumann

sinfonia n. 4 in re min op. 120

ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) - scherzo (lebhaft) e trio – langsam.

lebhaft. schneller. presto

staatskapelle di berlino; daniel barenboim, direttore

durata: 33.15

warner 2564-61179-2-2

arvo pärt

te deum, per 3 cori, archi, pianoforte preparato e arpa eolica

anne tuur, pf preparato; kaido suss, arpa eolica; coro filarm da camera estone e orchestra

da camera di tallinn; tõnu kaljuste, direttore

durata: 28.55

ecm ecm-1505

11:00 – 12:35

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai 2 maggio 2007

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore concerto per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro ma non troppo)

daniel barenboim, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; jay friedman, direttore

durata: 41.20

to 99-251405

richard wagner

l'anello del nibelungo, brani sinfonici

ingresso degli dei nel walhalla (da "l'oro del reno") - mormorio della foresta (da "sigfrido") - alba e
viaggio di sigfrido sul reno - morte di sigfrido e marcia funebre - finale (dal "crepuscolo degli dei")

durata: 50.40

to99-251406

12:35 – 13:00

Chi è di scena

friedrich von flotow

m'apparì tutt'amor - da marta, atto III

aureliano pertile, tenore; orchestra del teatro alla scala di milano; carlo sabajno, direttore

durata: 3.40

emi 081-7697582

gioachino rossini

terra amica - inizia con "s'interessano agli allori" (coro) da zelmira

juan diego florez, tenore; orchestra sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano; romano gandolfi,

maestro del coro; riccardo chailly, direttore

durata: 11.30

decca 470-024-2

jules massenet

je vous ecris de ma petite chambre – da werther, atto III

elina garanca, mezzosoprano; orchestra staatskapelle dresden; fabio luisi, direttore

durata: 7.15

grammophon 00289-477-6231

13:00 – 13:15

Glossario

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 5 in fa maggiore per archi K. 158

allegro – andante un poco allegretto – tempo di minuetto

quartetto talich: petr messiereur e jan kvapil, violino; jan talich, vla; evzen rattay, vcl

durata: 14.15

calliope cal-9246

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 28 novembre 2004 cappella paolina del palazzo del quirinale

johannes brahms

quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco
sostenuto).

quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, violini; davide toso, viola;

alessandra montani, violoncello; con susanna stefani caetani, pianoforte

durata: 42.40

sro 99-889482

14:00 – 14:30

Novità Cd

variations
mozart, beethoven & brahms
simon trpčeski
linn ckd 682

johannes brahms

variazioni su un tema di robert schumann, per pianoforte op. 9
simon trpčeski, pianoforte
durata 18.20
linn ckd 682

ludwig van beethoven

32 variazioni in do minore su un tema originale, per pianoforte WoO 80
simon trpčeski, pianoforte
durata 10.30
linn ckd 682

14:30 – 15:00

Atlas

alexander gretchaninov

trio n. 1 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 38
allegro appassionato – lento assai – allegro vivace
trio rachmaninov di mosca: viktor yampolsky, pianoforte; mikhail tsinman, violino; natalia savinova, violoncello
durata 26.55
hyperion cda67295

15:00 – 16:00

Alamire

codex calixtinus – sec. XII

o adiutor omnium seculorum - portum in ultimo
ensemble anonymous 4
durata 11.15
harmonia mundi hmu-907156

anonimi sec XIII- XIV

4 composizioni polifoniche
catholicorum concio - quis dabit capiti meo aquam/o monialis concio
burgensis - resurgenti domini - verbum patris hodie
ensemble sequentia diretto da benjamin bagby
durata: 13.25
harmonia mundi 05472-77238-2

anonimo sec. XIII

due brani polifonici
domino fidelium, organum duplum - hare hare hye motetus triplum
dominique visse, controtenore; edmund brownless ed eric mentzel, tenori; colin mason, baritono;
clemencic consort; rené clemencic, direttore
durata: 3.45
stradivarius str-33398

anonimi sec XIII- XIV

virgo sidus aureum

ensemble sequentia; barbara thornton, direzione
durata: 14.15
harmonia mundi 05472-77238-2

anonimo sec. XIII

sette mottetti

je ne chant pas/talens m'est pris de chanter/aptatur/omnes (mottetto 92) - ave virgo regia/ave plena gracie/fiat (mottetto 3) - in seculum breve (strumentale) - entre adan et henequel/chief bien seans/aptatur (mottetto - 24) - ave plena gracie/salve virgo regia/aptatur (mottetto 86) - neuma (strumentale) - ave in sturpe spinosa/ave gloriosa/manere (mottetto 2)
ensemble vocale "camerata nova"; luigi taglioni, direttore; ensemble "chominciamento di gioia"; gianfranco russo, direttore
durata: 13.20
stradivarius str-33476

16:00 – 17:00

Musica da camera

alexander borodin

petite suite - per pianoforte
al convento (andante religioso) - intermezzo (tempo di minuetto) - mazurka in do mag (allegro) - mazurka in re bem mag (allegretto) - serenata (allegretto) - notturno (allegretto) - reverie (andante) - finale : scherzo (allegro vivace)
bernard ringeissen, pianoforte
durata: 21.40
ades 14-167-2

ludwig van beethoven

quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131
adagio ma non troppo e molto espressivo - allegro molto vivace - allegro moderato - andante ma non troppo e molto cantabile. più mosso. andante moderato e lusinghiero. adagio. allegretto - adagio ma non troppo e semplice. allegretto - presto - adagio quasi un poco andante - allegro
quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, violini; igor naidin, viola; valentin berlinsky, violoncello
durata: 38.05
chandos chan-10268

17:00 – 17:30

Strumentario

isang yun

quintetto per fiati
I movimento - II movimento
quintetto di fiati albert schweitzer: angela tetzlaff, flauto; christiane dimigen, oboe; diemut schneider, clarinetto; silke schurack, corno; eckart hubner, fagotto
durata: 17.20
cpo cpo-999-184-2

darius milhaud

la cheminée du roi rené, suite per quintetto di fiati op. 205
cortège - aubade - jongleurs - la maousinglade - joutes sur l'arc - chasse à valabre - madrigal-nocturne
les vents français: emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; françois leleux, oboe; gilbert audin, fagotto; radovan vlatkovic, corno
durata: 13.15
warner 2564-63484-5-1

17:30 – 18:30

Pomeridiana

franz schubert

sonata n. 19 in do minore per pianoforte op. postuma D 958
allegro - adagio - minuetto (allegro) - allegro
claudio arrau, pianoforte
durata 33.40
philips 432-345-2

bedřich smetana

la sposa venduta, ouverture e danze dall'opera
ouverture (vivacissimo) - polka - dall' atto I (moderato - moderato assai) - furiant - dall' atto II
(allegro energico) - skocna' - dall' atto III (danza dei commedianti: vivacissimo)
wiener philharmoniker; james levine, direttore
durata 19.40
grammophon 429-370-2

18:30 – 19:00**Sub Luce****samule barber**

sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26
allegro energico – allegro vivace e leggero – adagio mesto – fuga (allegro con spirito)
emanuele arcuoli, pianoforte
durata 21.05
stradivarius str-33555

john cage

in a landscape
emanuele arcuoli, pianoforte
durata: 10.10
stradivarius str 33555

19:00 – 19:25**Film music star**

biancaneve e i sette nani,
colonna sonora del film di david hand, musiche di frank churchill e larry morey
orchestra diretta da harry stockwell
durata 23.15
waltdisney wdr-4910352

19:25 – 20:30**Incidental music****domenico cimarosa**

quartetto n. 2 in sol maggiore per flauto e archi
adagio - minuetto. trio. minuetto - finale
quartetto dolezal di praga: boris monoszon, violino; karel dolezal, viola; petr hejny,
violoncello; con loic poulain, flauto
durata: 9.50
adda 581031

gabriel fauré

tre liriche per voce e pianoforte
notre amour, op. 23 n. 2 - au cimetière, op. 51 n. 2 - mandoline, op. 58 n. 1
leontyne price, soprano e david garvey, pianoforte
durata: 8.15
rca 09026-61499-2

astor piazzolla

tristezas para un AA

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con alois posch, contrabbasso e per arne glorvigen, bandoneon

durata: 13.05

emi records 5-57778-2

henrico albicastro

sonata la follia in sol minore per violino e b.c. op. 9 n. 12

hesperion XXI; jordi savall, direttore

durata 11.50

aliavox avsa 9844

michael haydn

quartetto in mi bemolle maggiore per archi

andante - minuetto e trio - allegretto

quartetto "sonare": jacek klimkiewicz e laurentius bonitz, violini; reiner schmidt, viola; emil klein, violoncello

durata: 10.10

claves cd-50-8811

wolfgang amadeus mozart

12 variazioni in do maggiore per pianoforte sulla canzoncina francese "ah vous dirai-je maman" K 265

clara haskil, pianoforte

durata: 7.50

grammophon 437-676-2

20:30 – 22:35

In Sala

johannes brahms

ouverture tragica in re minore op. 81

allegro non troppo - molto più moderato - tempo I - un poco sostenuto - in tempo

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 13.30

sony sx29k-48178-25

maurice ravel

daphins et chloé - "sinfonia coreografica" in un atto e 3 quadri

quadro I - interludio (per coro a cappella) - quadro II - quadro III

new york philharmonic e coro schola cantorum; hugh ross, maestro del coro; leonard bernstein, direttore

durata: 50.35

sony smk-47604

nicolai rimskij - korsakov

capriccio spagnolo per orchestra op. 34

alborada (vivo e strepitoso) - variazioni (andante con moto) - alborada (vivo e strepitoso) - scena e canto gitano (allegretto) - fandango asturiano

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 15.05

sony smk-47595

leonard bernstein

west side story, versione dell'autore per due pianoforti e percussioni dalla suite per orchestra

katia e marielle labèque, pianoforti; gonzalo grau, e pablo bencid, percussioni; raphael seguinier, batteria

durata 43.15

klm recordings kml-1121

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

leo brouwer

cancion de cuna (berceuse) per chitarra

manuel barrueco, chitarra

durata 3.05

emi cdc-7-49710-2

arnold schoenberg

verklärte nacht (notte trasfigurata)

trascriz dell'autore dall'orig per sestetto d'archi op. 4. sehr langsam - breiter - schwer
betont - sehr breit und langsam - sehr ruhig.

orchestre de la haute école de musique de genève; gábor takács –nagy, direttore

durata: 29.30

pan classics pc-10215

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 13 in do maggiore per pianoforte e orchestra K 415

allegro - andante - rondò (allegro)

mitsuko uchida, pianoforte; english chamber orchestra; jeffrey tate, direttore

durata: 28.45

philips 438-636-2

domenico auletta

concerto in do maggiore per cembalo e archi

allegro - andantino - allegro

enrico baiano, cembalo; cappella della pietà de' turchini; antonio florio, direttore

durata 18.15

opus ops-30-184