

7 maggio 2022

**karl stamitz** 7 maggio 1745 – 9 novembre 1801  
**johannes brahms** 7 maggio 1833 - 3 aprile 1897  
**pëtr il'ič cajkovskij** 7 maggio 1840 - 6 novembre 1893

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**santiago de murcia**

canarios  
ensemble strumentale "los otros"  
durata: 4.20  
harmonia mundi 82876-60489-2

**arvo pärt**

orient & occident  
orchestra sinfonica e coro della radio svedese; tõnu kaljuste, direttore  
durata: 7.05  
ecm 1795

**johann christian bach**

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6  
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto.  
the academy of ancient music; simon standage, direttore  
durata: 15.00  
chandos chan 0713x

**césar frank**

pastorale in mi mag per organo op. 19 -  
da "six pièces pour grand orgue"  
daniel roth, organo  
durata: 10.00  
motette cd-11391

**pietro mascagni**

cavalleria rusticana - intermezzo  
philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore  
durata 3.50  
emi records 2-28384-2

**robert schumann**

konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92  
introduzione e allegro appassionato  
murray perahia, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata 14.15  
sony sk-64577

**01:00 – 05:00**

**giaches de wert**

3 madrigali dal libro VII dei madrigali  
solo et pensoso – tirsi morir volea – misera che farò  
the consort of musicke; anthony rooley, direttore  
durata 13.00  
virgin 5-61177-2

**franz schubert**

sinfonia n. 8 in si minore "incompiuta" D 759  
allegro moderato - andante con moto  
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore  
durata: 26.30  
grammophon 423-655-2

**claudes debussy**

la mer, tre schizzi sinfonici  
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro dans un rythme tres souple) -  
dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)  
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore  
durata: 24.55  
grammophon 00289-476-4717

**richard strauss**

metamorphosen, studio per 23 archi  
adagio non troppo - agitato - più allegro - adagio (tempo I) - molto lento  
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore  
durata: 28.15  
cbs mk-44702

**franz liszt**

dante, sinfonia in 2 parti per coro femminile e orchestra  
parte I (inferno) - parte II: (purgatorio) - magnificat (finale con coro)  
orchestra filarmonica di rotterdam e coro da concerto di helmond; roland de kroon, maestro del  
coro; james conlon, direttore  
durata: 50.50  
erato ecd-88162

**johannes brahms**

sonata n. 1 in mi minore per pianoforte e violoncello op. 38  
allegro non troppo - allegretto quasi minuetto. trio - allegro  
yo yo ma, violoncello; emanuel ax, pianoforte  
durata: 23.45  
sony sk-48191

**frédéric chopin**

concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in fa minore op. 21  
maestoso - larghetto - allegro vivace  
orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direttore  
durata 31.05  
mdg 340-1267-2

**julius röntgen**

symphonietta humoristica  
vivace giocoso - con moto e con delicatezza - allegro non troppo e marcato - allegro un poco  
sostenuto. più vivace e scherzando. tempo I. più vivace  
orchestra deutsche staatsphilharmonie rheinland pfalz; david porcelijn, direttore  
durata: 17.25  
cpo cpo-777-308-2

**gustav mahler**

cinque lieder su testi di friedrich rückert per voce e pianoforte  
ich atmet' einen linden duft - liebst du um schönheit - blicke mir nicht in die lieder - ich bin der  
welt abhanden gekommen - um mitternacht 2  
dietrich fischer-dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte

durata 19.50  
emi records 4-76782-2

**05:00 – 06:00**

**maurice ravel**

trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello  
modéré - pantoum (assez vif) - passacaille (très large) - final (animé)  
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; bernard greenhouse,  
violoncello  
durata: 28.50  
decca 478-4491

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)  
allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)  
daniel barenboim, pianoforte  
durata 27.10  
emi records 5-73917-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**henry purcell**

o sing unto the lord, anthem  
susan hemington jones, soprano; julian podger e charles daniels, tenori; peter harvey e christopher  
purves, bassi; gabrieli consort & players; paul mc creesh, direttore  
durata 11.10  
archiv 445 882-2

**alexander raskatov**

sei brani, nn. 7-12 da "the seasons' digest" per violino, orchestra d'archi, percussioni e pianoforte  
preparato - da "le stagioni" di cajkovskij  
luglio, canto dei mietitori – agosto, la messe – settembre, la caccia – ottobre, canto d'autunno –  
novembre, sulla troika – dicembre, natale  
gidon kremer, violino; kremerata baltica  
durata 9.45  
nonesuch 7559-79803-2

**gioachino rossini**

semiramide, sinfonia dall'opera  
london classical players; roger norrington, direttore  
durata 12.25  
emi cdc-7-54091-2

**giacomo puccini ed émile tavan**

manon lescaut, II trascrizione per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra  
monaldo braconi, pianoforte  
durata 6.10  
movimento classical mvc 001/30

**johann sebastian bach**

concerto brandenburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046  
[allegro] – adagio – allegro – menuetto – trio – menuetto – polonaise – menuetto – trio –  
menuetto  
duilio galfetti, violino; thomas müller e raul diaz, corni naturali; ensemble “i barocchisti”; diego  
fasolis, direttore

durata 16.45  
arts music 47715-8

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**karl philipp stamitz**

quartetto in fa maggiore per fagotto e violino, viola e violoncello op. 19 n. 6  
allegro - romanza - presto  
parti del quartetto d'archi tatrai: vilmos tatrai, violino; gyorgy konrad, viola; ede  
banda, violoncello; con laszlo hara, fagotto  
durata 11.20  
vivace g-530

**paul pabst**

parafrasi per pianoforte su temi dell'opera "eugen onegin" di cajkovskij  
shura cherkassky, pianoforte  
durata 13.00  
decca 433-654-2

**piotr il'ič cajkovskij**

trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 "à la memoire d'un grand artiste"  
pezzo elegiaco - tema con variazioni - variazione finale e coda  
sergej krylov, violino; enrico dindo, violoncello; stefania mormone, pianoforte  
durata 46.10  
agorà ag-120-1

**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do minore op. 68  
un poco sostenuto.allegro – andante sostenuto – un poco allegretto e grazioso –  
adagio.più andante – allegro non troppo, ma con brio  
orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner,direttore  
durata 44.00  
monteverdi cd-843183070220

**piotr il'ič cajkovskij**

7 variazioni su un tema roccocò per violoncello e orchestra op. 33  
introduzione (moderato quasi andante) – tema (moderato semplice) -  
variazione I (tempo del tema) - II (tempo del tema) - III (andante sostenuto) - IV (andante  
grazioso) - V (allegro moderato) - VI (andante) - VII (allegro vivo)  
alban gerhardt, violoncello; deutsches symphonie orchester berlin; alban bluner, direttore  
durata 17.50  
hyperion cda68063

**johannes brahms**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77  
allegro non troppo. adagio. allegro giocoso ma non troppo vivace - poco più presto  
julian rachlin, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; mariss jansons, direttore  
durata 40.05  
warner 2564-61561-2

**carl philipp stamitz**

sinfonia in mi bemolle maggiore  
allegro con spirito - andante non troppo moderato - un poco presto  
orchestra "l'arte del mondo"; werner erhardt, direttore  
durata: 18.10  
cpo cpo-777-526-2

**piotr il'ič cajkovskij**

sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "patetica"

adagio. allegro non troppo - allegro con grazia - allegro molto vivace - finale (adagio lamentoso - andante)

orchestra sinfonica della radio bavarese; mariss jansons, direttore

durata 46.10

sony music cd-93537

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto****felix mendelssohn - bartholdy**

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si minore op. 26

orchestra sinfonica di torino della rai; peter maag, direttore

registrazione dal vivo - 1979

durata 10.10

arts music 43042-2

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

allegro ma non troppo. larghetto. rondo (allegro)

david oistrakh, violino; orchestra alessandro scarlatti di napoli della rai; herbert albert, direttore

registrazione dal vivo il 15 aprile 1965

durata 43.00

na 28147/8

**12:00 – 13:00**

**Lunario****francis poulenc**

"concert champêtre" per pianoforte e orchestra

**prima esecuzione: parigi, salle pleyel, 3 maggio 1929**

allegro molto - andante (mouvement de sicilienne) - finale (presto)

stefano bollani, pianoforte; orchestra filarmonica '900 del teatro regio di torino; jan latham-koenig, direttore

durata 25.10

avie av2135

**claudes debussy**

sonata in sol minore per violino e pianoforte

**prima esecuzione: parigi, salle gaveau, 5 maggio 1917**

allegro vivo - intermède (fantasque et léger) - finale (très animé)

dora schwarzberg, violino; martha argerich, pianoforte

durata: 13.50

pure music 5414706-10232

**joseph haydn**

berenice che fai, cantata per soprano e orchestra Hob. XXIVa:10

**prima esecuzione: londra, king's theatre, 4 maggio 1795**

recitativo "berenice che fai?" (allegro) - aria "ah non partir bell'idol mio" (largo) - recitativo "me infelice! che fingo?" - aria "perché se tanti siete" (allegro)

sarah connolly, soprano; the gabrieli players; paul mc creesh, direttore

durata: 12.25

archiv 00289-477-5744

**george gershwin**

fantasia di motivi dalle musiche per il film "shall we dance"

**prima proiezione: new york, 7 maggio 1937**

they all laughed - let's call the whole thing off - they can't take that away from me - shall we dance  
- slap that bass  
mancini pops orchestra; henry mancini, direttore  
durata: 6.45  
rca 09026-60795-2

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**richard strauss**

ein schones war – da ariadne auf naxos, atto I  
ursula schirrmacher e annabella bernard, soprani; christa ludwig, mezzosoprano; yonako nagano,  
contralto; orchestra della deutschen oper di berlino; heinrich hollreiser, direttore  
durata: 12.35  
rca victor 09026-68951-2

**gioachino rossini**

non m'inganno - l'ira d'avverso fato – da otello, atto II  
non m'inganno (duetto) - l'ira d'avverso fato (stretta) 1  
enkelejda shkosa, mezzosoprano; juan josè lopera, tenore; philharmonia orchestra; david parry,  
direttore  
durata: 6.50  
opera rara orc-18-3

**carl maria von weber**

leise leise – da der freischütz, atto II  
wie nahte mir der schlummer - leise leise  
leontyne price, soprano; orchestra rca italiana opera; francesco molinari pradelli  
durata: 8.10  
rca 09026-61236-2-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**william lawes**

pavana dalla suite n. 7 in la minore per 2 vl 2 viole da gamba e b.c.  
the greate consort diretto da monica huggett  
durata: 6.25  
asv cd-dca-146

**jean-philippe rameau**

tre pezzi per 2 cembali, da "pièces de clavecin en concerts"  
la forqueray - la cupis - la pantomime  
skip sempé e olivier fortin, cemb  
durata: 14.10  
paradizo pa0005

**henry purcell**

suite n. 2 in sol minore per cembalo  
prelude – (almand) – corant – saraband  
gustav leonhardt, cembalo  
durata 8.20  
philips 446-000-2

**antoine forqueray**

suite I in re min da "pièces de viole"  
la laborde - la forqueray - la cottin - la bellmont - la portugaise - la couperin

lorenz duftschmid, viola da gamba; basso continuo: christoph urbanets, viola da gamba; johannes h  mmerle, cembalo; thomas boysen, tiorba e chitarra barocca  
durata: 25.35  
pan classics 10190

**françois couperin**

la garnier – la diligente  
premier livre de pièces de clavecin ordre deuxième  
aline zylberajch, clavicembalo  
durata 7.00  
assai 222422

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

**a filetta**

l'arditezza  
ensemble a filetta  
durata 5.00  
virgin france sas 724381218129

**a filetta**

u casticu  
ensemble a filetta  
durata 6.15  
virgin france sas 724381218129

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**johannes brahms**

sei pezzi per pianoforte op. 118  
intermezzo in la minore (allegro non assai, ma molto appassionato) – intermezzo in la maggiore (andante teneramente) – ballata in sol minore (allegro energico) – intermezzo in fa minore (allegretto un poco agitato) – romanza in fa maggiore (andante) – intermezzo in mi bemolle minore (andante, largo e mesto)  
paul lewis, pianoforte  
durata 22.35  
harmonia mundi hmm 902365

**piotr il'i   cajkovskij**

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22  
adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)  
quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, violini; dmitri shebalin, viola; valentin berlinsky, violoncello  
durata 35.50  
teldec 4509-90422-2

**15:45 – 17:30**

**Pomeridiana**

**johannes brahms**

canto del destino per coro e orchestra op.54  
the monteverdi choir; orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore  
durata 16.15  
monteverdi cd-843183070220

**max reger**

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114  
allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito

rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore  
durata 38.00  
cbs mpk-46452

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 26 in re maggiore per pianoforte e orchestra "dell'incoronazione" K. 537  
allegro - larghetto - allegretto  
friedrich gulda pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata 33.10  
teldec 4509-92150-2

**gioachino rossini**

la cenerentola, sinfonia dall'opera - trascrizione di vincenzo gambaro per quartetto di fiati  
andrea griminelli, flauto; corrado giuffredi, clarinetto; danilo marchello, corno; rino vernizzi, fagotto  
durata 7.20  
decca 476-5245

**carl philipp stamitz**

sinfonia in sol maggiore op. 13 n. 4  
presto - andantino - prestissimo  
london mozart players; matthias bamert, direttore  
durata: 13.35  
chandos chan-9358

**17:30 – 18:30**

**Dal Vivo**

le domeniche dell'auditorium  
torino – auditorium rai – 15 novembre 2015

**franz schubert**

ottetto in fa maggiore per archi e fiati D 803 op. post. 166  
adagio. allegro. più allegro – adagio – allegro vivace. trio – andante [con sette variazioni] – minuetto (allegretto). trio. coda – andante molto. allegro. andante molto. allegro molto  
i cameristi di torino dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: francesco punturo e roberto d'auria, violini; giorgia cervini, viola; ermanno franco, violoncello; antonello labanca, contrabbasso; salvatore passalacqua, clarinetto; marco panella, corno; bruno giudice, fagotto  
durata 1h  
to-99-252371

**18:30 – 19:00**

**Music for a while**

**johannes brahms**

trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40  
andante - scherzo (allegro) - adagio mesto - finale (allegro con brio)  
itzak perlman, violino; barry tuckwell, corno; vladimir ashkenazy, pianoforte  
durata 27.20  
decca 452-342-2

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**pētris vasks**

tālā gaisma - luce distante - concerto per violino e orchestra d'archi  
gidon kremer, violino; kremerata baltica  
durata 29.00  
teldec 3984-22660-2



**sofia gubaidulina**

concerto per flauto, archi e percussioni

I - II - III

emmanuel pahud, flauto/flauto contralto/flauto basso/ottavino; simon carrington, neil percy, dave jackson e jeremy cornes, percussioni; london symphony orchestra; mstislav rostropovich, direttore

durata 30.35

emi records 5-57153-2

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

beethoven

mozart

mib wind ensemble

channel classics ccs44122

**ludwig van beethoven**

ottetto in mi bemolle maggiore op. 103

mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani, clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni

durata: 21.55

channel classics ccs44122

**ludwig van beethoven**

rondino in mi bemolle maggiore WOO 25

mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani, clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni

durata: 6.15

channel classics ccs44122

**20:30 – 22:35**

**In Sala****piotr il'ič cajkovskij**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35

allegro moderato - canzonetta (andante) - finale (allegro vivacissimo)

baiba skride, violino; city of birmingham symphony orchestra; andris nelsons, direttore

durata 37.40

sony bmg music 88697214232

**johannes brahms**

sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1

allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace.

robert stoltzman, clarinetto; richard goode, pianoforte

durata 23.25

rca gd60036

**piotr il'ič cajkovskij**

romeo e giulietta, fantasia-ouverture in si minore per orchestra

chicago symphony orchestra diretta da claudio abbado

durata 20.30

cbs mk-44911

**johannes brahms**

sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18

allegro ma non troppo - andante ma moderato - scherzo (allegro molto) - rondò (poco allegretto e grazioso)

"the nash ensemble": marianne thorsen e malin broman, violino; lawrence power e philip dukes, viola; paul watkins e tim hugh, violoncello  
durata 39.05  
onyx onyx-4019

## **22:35 – 23:00                      Dialoghi**

### **charles trenet**

la mer  
bireli lagrene, chitarra; stephane grappelli, violino  
durata 3.30  
dreyfus jazz 227

### **duke ellington**

things ain't what they used to be  
radiator big band; bruno canfora, direttore  
durata 4.15  
twilight music twi-cd-as-05-21

### **carla bley**

blue anthem  
charlie haden, contrabbasso; liberation music orchestra; carla bley, direzione  
durata 7.50  
verve 9829248

### **raymond hubbel e john golden**

poor butterfly  
ispirato alla protagonista dell'opera di puccini  
sonny rollins, sax tenore; jay jay johnson, trombone; thelonius monk e horace silver, pianoforte;  
paul chambers, contrabbasso; art blakey, batteria  
durata: 6.05  
blue note 7-81558-2

## **23:00 – 00:00                      Note di Passaggio**

### **karl philipp stamitz**

sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola e orchestra  
allegro moderato - allegro non presto  
franzjosef maier, violino; franz beyer, viola; thomas blees, violoncello; collegium aureum;  
franzjosef maier, direttore  
durata 18.05  
harmonia mundi 05472-77457-2

### **giacomo gorzanis**

passo e mezzo detto il gorzanis e salterello  
ensemble la lyra: bor zuljan, liuto; fabio accurso, colascione; massimiliano dragoni, percussioni  
durata 4.50  
arcana a 450

### **cécile chaminade**

tre studi per pianoforte  
étude melodique in sol bemolle maggiore op. 118 - étude pathétique in si minore op. 124 - étude  
scholastique in la minore op. 139  
peter jacobs, pianoforte  
durata 12.15

hyperion cda-66584

**léo delibes**

sylvia ou la nymphe de diane, suite dal balletto

philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 12.05

sony sbk-46550

**antonio vivaldi**

concerto in la minore per flautino, archi e b.c. RV 445

allegro – larghetto – allegro

giovanni antonini, flautino; ensemble il giardino armonico

durata 9.45

alpha 364