

11 agosto 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **giovanni battista fontana**

due sonate per strumenti e b. c.

sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. - sonata XVIII per violino, cornetto, dulciana con basso e b. c.

ensemble sonnerie

durata: 10.35

virgin 5-45199-2-2

### **piotr cajkovskij**

meditation in re minore per violino e pianoforte op. 42 n. 1

kyoko takezawa, violino; phillip moll, pianoforte

durata: 10.00

rca 09026-60704-2

### **johannes brahms**

scherzo in mi bemolle minore per pianoforte op. 4

presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso. più sostenuto.

gerhard oppitz, pianoforte

durata: 9.55

bmg 82876-67887-2-4

### **paul wranitzky**

quodlibet, otto danze per orchestra dal balletto "das waldmädchen"

strassburger - cosacca - altvatter - contredanse - fandango (tema tratto da "le nozze di figaro" di mozart) - masur - russich - furlana.

ensemble eduard melkus

durata: 8.30

archiv 439-968-2

### **charles villiers stanford**

fantasia e toccata in re minore per organo op. 57

fantasia - toccata

robert quinney, organo

durata: 12.40

hyperion cda67557

### **louise farrenc**

2 studi per pianoforte op. 26

n. 17 in mi bem min - n. 18 in re bem mag

jean Frédéric neuburger, pianoforte

durata: 4.35

naive v-5033

**01:00 – 05:00**

### **johann sebastian bach**

partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006

preludio – loure – gavotte en rondeau – menuet I – menuet II – bourée – gigue

enrico onofri, violino

durata 16.25

passacaille 1025

**johannes brahms**

quartetto n. 1 per in sol minore pianoforte e archi op. 25

allegro – intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) – andante con moto. animato -

rondò alla zingarese (presto – meno presto – molto presto)

martha argerich, pianoforte; gidon kremer, violino; yuri bashmet, viola; mischa maisky, violoncello

durata: 40.00

grammophon 463-700-2

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore Hob.I:102

largo – vivace – adagio - minuetto (allegro) – finale (presto)

the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore

durata 22.00

philips 442-789-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299

allegro – andantino – rondò (allegro).

lisa beznosiuk, flauto; frances kelly, arpa; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata: 28.45

oiseau lyre 443-269-2

**ludwig van beethoven**

concerto n.3 in do minore per pianoforte e orchestra, op. 37

allegro con brio – largo – rondò(allegro– presto)

martin helmchen, pianoforte; deutsches symphonie orchester berlin; andrew manze, direttore

durata 34.30

alpha 642

**claudes debussy**

la mer, tre schizzi sinfonici

de l'aube à midi sur la mer (très lent) – jeux de vagues (allegro dans un rythme tres souple) -

dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)

wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore

durata: 24.50

grammophon 00289-476-4717

**sergej rachmaninov**

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

vivace. moderato. vivace – andante –allegro vivace

simon trpceski, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore

durata 27.00

avie av2191

**giovanni battista pergolesi**

stabat mater, sequenza in fa minore per soprano, contralto, archi e b. c.

stabat mater - cujus animam gementem - o quam tristis - quae moerebat e dolebat - quis est

homo - vidit suum dulcem natum - eja mater - fac ut ardeat - sancta mater - fac ut portem -

inflammatus et accensus - quando corpus morietur

elizabeth norberg-schulz, soprano; nathalie stutzmann, contralto; the hannover band; roy

goodman, organo e direzione

durata: 38.55

rca 09026-61215-2

**05:00 – 06:00**

**frédéric chopin**

notturmo in re bemolle maggiore per pianoforte op. 27 n. 2

lang lang, pianoforte

durata: 6.40

grammophon 474-877-2

**antonín dvorák**

sonatina in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 100 - originale per violino e pianoforte

allegro risoluto - larghetto - scherzo (molto vivace) - finale (allegro molto)

mischa maisky, violoncello e pavel gililov, pianoforte

durata: 20.40

grammophon 00289-477-7465

**franz liszt**

sonata in si minore per pianoforte

lento assai. allegro energico - andante sostenuto - allegro energico. lento sostenuto. lento assai

fazil say, pianoforte

durata: 28.55

teldec 8573-87009-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7

vivace. allegro - adagio - allegro - andante largo - allegro - vivace

the english concert; trevor pinnock, direttore

durata: 9.20

archiv 431-706-2

**luigi boccherini**

quartetto in sol minore per archi op 8 n 4

allegro - grave - allegro (non troppo)

quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini; luca morassutti,

viola - angelo zanin, violoncello

durata: 12.55

dynamic cds-111

**ruggero leoncavallo**

prologo dall'opera "i pagliacci"

philharmonia orchestra; josé cura, tenore e direzione

durata: 8.15

erato 3984-27317-2

**julian arcas**

raccolta di tanghi per chitarra

stefano grondona, chitarra

durata: 9.05

stradivarius str-33692

**francesco antonio bonporti**

ciaccona in sol maggiore per 2 violini, violoncello e b. c. op. 6 n. 10

accademia i filarmonici: alberto martini e riccardo minasi, violini; francesco ferrarini, violoncello;

roberto loreggian, cembalo

durata: 3.45

dynamic cds-352

**gioachino rossini**

semiramide, sinfonia dall'opera  
london classical players; roger norrington, direttore  
durata: 12.25  
emi cdc-7-54091-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**wolfgang amadeus mozart**

serenata in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni K. 375 (II versione)  
allegro maestoso - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - allegro - prima versione del IV  
movimento: minuetto I e II  
"london baroque ensemble"  
durata: 29.50  
emi cdm-7-63958-2

**richard strauss**

die frau ohne schatten (la donna senz'ombra), fantasia sinfonica su temi dell'opera  
berliner philharmoniker; zubin mehta, direttore  
durata: 20.30  
sony sk-47197

**joseph haydn**

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di Londra  
adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)  
orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore  
durata 22.50  
naive v-5176-1

**antonín dvořák**

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"  
allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)  
orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore  
durata: 51.50  
naxos 8-550266

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15  
allegro con brio - largo - rondo (allegro scherzando)  
inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore  
durata 38.20  
pentatone ptc 5186 817

**sergei rachmaninov**

sinfonia n. 1 in re minore op. 13  
grave - allegro ma non troppo - moderato - allegro vivace. allegro animato. larghetto. allegro con  
fuoco  
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore  
durata: 43.35  
chandos chan-10475

**maurice ravel**

quartetto in fa maggiore per archi  
allegro moderato - assez vif.tres rythmé - tres lent - vif  
et agité  
quartetto d' archi emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;  
david finckel, violoncello  
durata: 28.00

grammophon 427-320-2

**11:00 – 12:30**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino - auditorium rai, 28 giugno 2007

**george gershwin**

porgy and bess, dramma musicale in tre atti su libretto di du boise heyward e ira gershwin.  
versione da concerto di wayne marshall

personaggi e interpreti: porgy - daniel washington, baritono; bess/clara/lily - maureen brathwaite, soprano; serena/marie: hyacinth nicholls, mezzosoprano; sportin' life/mingo - ronald samm, tenore; orchestra sinfonica nazionale della rai e coro filarm "ruggero maghini" di torino; claudio chiavazza, maestro del coro; wayne marshall, direttore

to 99-251437 tr 1/3

to 99-251438 tr 1/5

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**georges bizet**

parle moi de ma mere – da carmen, atto I

kiri te kanawa, soprano; placido domingo, tenore; orchestra london philharmonic; georg solti, direttore

durata: 9.25

decca 421-890-2

**meyerbeer giacomo**

robert le diable: brani scelti

en vain j'espere - robert toi que j'aime

patrizia ciofi, soprano; orchestra internazionale d'italia e coro da camera di bratislava; pavel prochazka, maestro del coro; renato palumbo, direttore

durata: 15.45

dynamic cds-603-1

**leo delibes**

lakmé ton doux regard se voile (serenata di nilakantha) – da lakmé, atto II

josé van dam, baritono; orchestra filarmonica di montecarlo; claudio scimone, direttore

durata: 3.45

erato 0630-10828-2-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**henrico albicastro**

coelestes angelici chori, mottetto per tenore, orchestra e b. c.

coelestes angelici chori - ah mi dilecte amantissime jesu - sum beata fortunata

guy de mey, tenore; ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata: 13.20

harmonia mundi hmc-905208

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 3 ottobre 2010

**enrico rava**

lulu – tribe - secrets

enrico rava quintet: enrico rava, tromba, gianluca petrella, trombone; giovanni guidi, pianoforte; gabriele evangelista, contrabbasso; fabrizio sferra, batteria

durata 21.22

sro 99-900740 tr 1

**enrico rava**

interiors - planet earth - albir dalbughi

enrico rava quintet: enrico rava, tromba, gianluca petrella, trombone; giovanni guidi, pianoforte; gabriele evangelista, contrabbasso; fabrizio sferra, batteria

durata 19.45

sro 99-900740 tr 2

**enrico rava**

certi angoli segreti

enrico rava quintet: enrico rava, tromba, gianluca petrella, trombone; giovanni guidi, pianoforte; gabriele evangelista, contrabbasso; fabrizio sferra, batteria

durata 6.12

sro 99-900740 tr 3

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**carlos guastavino**

jeromita linares, per chitarra e quartetto d'archi

maria isabel siewers, chitarra; quartetto stamic: bohuslav matousek e josef kekula, violini; jan peruska, viola; vladimir leixner, violoncello

durata: 12.45

asv cd-dca-933

**alberto ginastera**

concerto n. 1 per pianoforte e orchestra op. 28

cadenza e varianti – scherzo allucinante – adagissimo – toccata concertata

dora de marinis, pianoforte; orchestra sinfonica della radio slovacca; julio malaval, direttore

durata 29.00

naxos 8-555283

**astor piazzolla**

libertango

arrangiamento di mario marzi e simone zanchini

ensemble strumentale scaligero

durata 9.55

dt 10002

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**jean-baptiste lully**

miserere, mottetto a 2 cori con strumenti

dai "mottetti a due cori per la cappella reale". miserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam - et secundum multitudinem - quoniam iniquitatem - tibi soli - ecce enim - auditui meo - cor mundum - ne projicias me - redde mihi - docebo iniquos - libera me de sanguinibus - domine labia mea - quoniam si voluisses - sacrificium deo - benigne fac - tunc acceptabis.

donna brown, soprano; giullemette laurens, mezzosoprano; howard crook e hervé lamy, tenori;

peter kooy, basso; orchestra e coro de la chapelle royale

durata: 22.30

harmonia mundi hmc-901167

**françois couperin**

sonata a tre in la maggiore per archi e b. c. "la superbe"

lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement.

aline zylberajch, cembalo; "le parlement de musique"; martin gester, direttore

durata: 7.55  
m10 222422

**jean-philippe rameau**

la rameau da quatrième concert

robert kohnen, cembalo; barthold kuijken, flauto; sigiswald kuijken, violino; wieland kuijken, viola da gamba

durata 4.15

accent acc-9493-d

**jean-joseph cassanéa de mondonville**

de profundis, grand motet

gillian fisher, soprano, charles daniels, controtenore; stephen varcoe, basso; choir of new college, oxford; london baroque; edward higinbottom, direttore

durata 22.20

hyperion cda 66269

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**igor stravinskij**

suite italienne per violoncello e pianoforte

in collaborazione del violoncellista gregor piatigorsky di brani dal proprio balletto "pulcinella" su musiche di pergolesi

introduzione - serenata - aria - tarantella - minuetto e finale

mischa maisky, violoncello e martha argerich, pianoforte

durata: 18.50

grammophon 00289-477-5323

**ludwig van beethoven**

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111

maestoso. allegro con brio ed appassionato – arietta. adagio molto semplice e cantabile

filippo gorini, pianoforte

durata 26.15

alpha 591

**frédéric chopin**

gran duo da concerto in mi maggiore per violoncello e pianoforte su temi tratti da "robert le diable" di giacomo meyerbeer

anner bylsma, violoncello; lambert orkis, pianoforte

durata: 12.40

grammophon 463-071-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**virgil garnett thomson**

quattro liriche per mezzosoprano, clarinetto, viola e arpa su testi di thomas campion

follow your saint - there is a garden in her face - rose cheek'd laura come! - follow thy fair sun

ellen lang, mezzosoprano; ensemble "continuum": david krakauer, clarinetto; rachel evans, viola;

alyssa reit, arpa

durata: 9.40

naxos 8-559198

**camille saint-saëns**

fantasia in la maggiore per violino e arpa op. 124

renaud capuçon, violino; marie-pierre langlamet, arpa

durata: 12.55

emi records 7243-5-45602-2-4

**gaetano donizetti**

sonata per flauto e arpa

jean claude gerard, flauto; chantal mathieu, arpa

durata: 4.30

signum sig-x37-00

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**györgy ligeti**

concerto per violino

vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo

(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)

frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore

durata: 26.40

teldec 8573-87631-2

**franz schubert**

sinfonia n. 6 in do maggiore d.589

adagio (allegro) – andante – scherzo (presto – più lento – presto) – allegro moderato

anima eterna symphony orchestra; jos van immerseel, direttore

durata 30.40

sony music 88697292492

**sergej prokofiev**

visions fugitives, per pianoforte op. 22

lentamente – andante – allegretto – animato – molto giocoso – con eleganza – pittoresco –

commodo – allegretto tranquillo – ridicolosamente – con vivacità – assai moderato – allegretto –

feroce – inquieto – dolente – poetico – con dolce lentezza – presto agitatissimo e molto accentuato

– lento irrealmente

vadym kholodenko, pianoforte

durata 23.15

harmonia mundi hmm 902659

**giovanni pierluigi da palestrina**

assumpta est maria, mottetto a sei voci

parte I: assumpta est maria. parte II: quae est ista

the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata 7.15

gimell 454-920-2

**19:00 – 19:40**

**Film music star**

**charest benoit**

appuntamento a belleville, colonna sonora del film di sylvain chomet

durata: 39.10

les armateurs 7243-5903462-2

**19:40 – 20:30**

**Incidental music**

**anonimo**

como suele el blanco cisne, romance a 3

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata 3.40

uda lau017



**alexander raskatov**

the seasons digest, per violino solo, archi, percussioni e pianoforte preparato - da "le stagioni" di cajkovskij  
gidon kremer, violino; kremerata baltica  
durata: 19.05  
nonesuch 7559-29803-2

**georg friedrich haendel**

concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2  
vivace - largo - allegro - vivace - (gavotte)  
haendel and haydn society orchestra; christopher hogwood, direttore  
durata: 11.50  
oiseau lyre 444-165-2

**joseph lanner**

die mozartisten, valzer op. 196 su temi tratti dalle opere di mozart "don giovanni" e il "flauto magico" - trascrizione di alexander schneider per quintetto d'archi dall'originale per pianoforte  
quintetto alexander schneider: alexander schneider, felix galimir e isidore cohen, violini; michael tree, violoncello; julius levine, contrabbasso  
durata: 8.40  
cbs mk-44522

**louis théodore gouv**

aubade op. 77 n. 2  
yaara tal e andreas groethuysen, pianoforte  
durata: 4.15  
sony sk-53110

**20:30 – 21:55****In Sala****franz lehár**

die lustige witwe (la vedova allegra), operetta in tre atti - libretto di viktor léon e leo stein, dalla commedia "l'attaché d'ambassade" di henri meilhac  
prima rappresentazione: vienna, theater an der wien, 30 dicembre 1905  
introduzione e atto I - atto II - entr'acte e atto III  
personaggi e interpreti: il barone mirko zeta - bryn terfel, baritono; valencienne - barbara bonney, soprano; il conte danilo danilowitsch - boje skovhus, baritono; hanna glawari - cheryl studer, soprano; camille de rosillon - rainer trost, tenore; il visconte cascada - karl magnus fredriksson, tenore; raoul de st-brioche - uwe peper, tenore; njegus - heinz zednik, tenore; wiener philharmoniker e monteverdi choir; john eliot gardiner, direttore  
durata: 1h 19.50  
grammophon 439-911-2

**21:55 – 22:30****Music for a while****wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466  
allegro (cadenza di beethoven) – romanza - allegro assai (I cadenza di hummel - II cadenza di beethoven)  
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata 33.07  
decca 482-2424

**22:30 – 23:00****Cd della Settimana**

johann sebastian bach  
sonate per violino e b.c.

gottfried von der goltz  
annekatrin beller  
torsten johann  
aparte ap276

**johann sebastian bach**

fuga in sol minore per violino e b.c. BWV 1026  
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo  
durata 4.40  
aparte ap276

**johann sebastian bach**

sonata in mi minore per violino e b.c. BWV 1023  
preludio – adagio ma non tanto – allemanda – giga  
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo  
durata 11.30  
aparte ap276

**johann sebastian bach**

gavotte per violino e b.c. da BWV 1019a  
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo  
durata 2.30  
aparte ap276

**johann sebastian bach**

sonata in sol maggiore per violino e b.c. BWV 1021  
adagio – vivace – largo – presto  
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo  
durata 8.10  
aparte ap276

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**ignaz joseph pleyel**

gran trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 29  
allegro - andante - rondò (allegro)  
trio joachim: massimo palumbo, pianoforte; suela mullaj, violino; sara airoidi, violoncello  
durata: 19.25  
dynamic s-2017

**johann jr strauss**

kaiserwalzer (valzer dell'imperatore) - trascrizione di arnold schönberg per flauto, clarinetto,  
pianoforte e quartetto d'archi  
"wiener concert-verein"; martin sieghart, direttore  
durata: 12.25  
orfeo c-215-901-a

**louis vierne**

pastorale, scherzetto e arabesque, da "24 pezzi in stile libero" op. 31  
pastorale - scherzetto - arabesco  
daniel roth, organo  
durata: 14.40  
motette cd-10491

**antonio vivaldi**

concerto in si bemolle maggiore per violoncello rv 423  
allegro – adagio - allegro

christophe coin, violoncello ; ensemble l'onda armonica  
durata 11.00  
naïve op 30574