

29 maggio 2022

**milij balakirev 2 gennaio 1837 – 29 maggio 1910**  
**isaac albéniz 29 maggio 1860 - 18 maggio 1909**

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **johann christian bach**

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6  
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto.  
the academy of ancient music; simon standage, direttore  
durata: 15.00  
chandos chan 0713x

#### **felix mendelssohn - bartholdy**

athalie, ouverture dalle musiche di scena op. 74  
orchestra sinfonica di bamberga; claus peter flor, direttore  
durata 8.30  
bmg 82876-67885-2-5

#### **franz schubert**

sonata in re maggiore per violino e pianoforte D 384 op. 137 n. 1  
allegro molto - andante - allegro vivace  
midori seiler, violino; jos van immerseel, pianoforte  
durata 12.10  
zig-zag territoires zzt-060501

#### **frédéric chopin**

due notturni per pianoforte  
in re bem mag op. 27 n. 2 - in do min op. 48 n. 1  
valentina lisitsa, pianoforte  
durata 10.40  
decca 478-4572

#### **luigi boccherini**

minuetto per archi  
orpheus chamber orchestra  
durata 3.25  
grammophon 437-782-2

**01:00 – 05:00**

#### **francesco maria veracini**

sonata I in sol minore da sonate a violino solo e b.c. op. 1  
ouverture (largo – allegro) – aria (affettuoso) – paesana (allegro) – menuet (allegro)  
giga postiglione (allegro)  
john holloway, violino; jaap ter linden, violoncello; lars ulrik mortensen, cembalo  
durata 17.50  
ecm 1889

#### **giovanni sgambati**

trois morceaux per pianoforte a 4 mani  
allegro ma non troppo - moderato - appassionato e con vita  
francesco caramiello e francesco libetta, pianisti  
durata 15.00  
tactus tc-841905

**luigi boccherini**

sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4

allegro assai - andantino - allegro vivace. tempo di minuetto. allegro vivace

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 16.25

oiseau lyre 436-993-2

**giovanni sgambati**

messa da requiem per baritono, coro e orchestra

introitus – sequenza – offertorium – sanctus benedictus – mottetto “versa est” – agnus dei –

communio – lux aeterna – libera me

joren wilsung, baritono; orchestra di stato di stoccarda; coro filarmonico di heilbronn; ulrich

walddorfer, direttore

durata 1h.19

carus cv-83-121

**franz schubert**

sei momenti musicali per pianoforte op. 94 D 780

n. 1 in do maggiore - n. 2 in la bemolle maggiore - n. 3 in fa minore - n. 4 in do diesis minore - n. 5

in fa minore - n. 6 in la bemolle maggiore

emil gilels, pianoforte

durata 28.45

melodiya mfc-871

**luigi boccherini**

quintetto in do maggiore per archi op. 62 n. 1

allegro maestoso - minuetto (allegro risoluto) - larghetto con moto - allegro vivo

ensemble 415: chiara banchini ed enrico gatti, violino; emilio moreno e wim ten have, viola; kathi gohl, violoncello

durata 24.05

harmonia mundi hmc-901402

**felix mendelssohn – bartholdy**

quartetto n. 4 in mi minore per archi op. 44 n. 2

allegro assai appassionato – scherzo (allegro di molto) – andante – presto agitato

quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 27.00

grammophon 00289-477-5372

**györgy ligeti**

concerto per violino

vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo

(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)

frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore

durata 26.40

teldec 8573-87631-2

**05:00 – 06:00****luigi boccherini**

quintetto n. 9 in do maggiore per chitarra, 2 violini, viola e violoncello G 45

allegro maestoso assai - andantino - allegretto - tema (maestoso e lento) e variazioni I-XII "la ritirata di madrid"

pepe romero, chitarra; parti dell'academy of st. martin-in-the-fields: iona brown e malcolm latchem, violini; stephen shingles, viola; denis vigay, violoncello  
durata 27.40  
philips 438-379-2

**gioachino rossini**

quartetto n. 6 per strumenti a fiato  
andante - tema (allegretto) e 5 variazioni  
quintetto "aulos": peter rijcx, flauto; karl-theo adler, clarinetto; dietmar ullrich, corno; ralph sabow, fagotto  
durata 9.25  
musica mundi 310-087

**giuseppe maria cambini**

quartetto n. 6 in fa minore per archi - libro XX  
allegro maestoso con brio - adagio - presto con moderazione  
quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, violini; hajo bass, viola; nicholas selo, violoncello  
durata 21.00  
valois v-4761

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**paolo quagliati**

toccata dell'ottavo tuono  
yannick varlet, organo  
durata: 3.10  
passacaille 940

**hugo wolf**

serenata in sol maggiore per piccola orchestra "italienische serenade"  
nardo poy, viola; orpheus chamber orchestra  
durata: 7.20  
grammophon 431-680-2

**richard strauss**

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra  
thomas grossenbacher, violoncello; tonhalle-orchester zürich; david zinman, direttore  
durata: 9.15  
bmg ariola 74321-98496-2

**gioachino rossini**

fantasia in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte  
hans-rudolf stalder, clarinetto; jürg von vintschger, pianoforte  
durata: 8.45  
jecklin 578-2

**franz liszt**

valzer per pianoforte dall'op. "faust" di gounod  
eduardus halim, pianoforte  
durata: 9.45  
arabesque z6615

**luigi cherubini**

lodoïska, ouverture dall'opera  
orchestra da camera di zurigo; howard griffiths, direttore  
durata: 10.45

cpo cpo-999-521-2

**giovanni maria bononcini**

sonata da chiesa per 2 violini e b. c. op. 6 n. 10

ensemble "aurora": enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello;

guido morini, organo

durata: 5.50

symphonia sy-91s11

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**antonio vivaldi**

concerto in re minore per viola d'amore, archi e b.c. rv 394

allegro – largo – allegro

alesandro tampieri, viola d'amore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 10.20

naïve op 30570

**milij balakirev**

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

howard shelley, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore

durata 13.25

chandos chan-9727

**franz joseph haydn**

sinfonia in mi bemolle maggiore hob.I:84

largo.allegro – andante – menuetto.allegretto – finale.vivace

le concert de la loge; julien chauvin, direttore

durata 22.45

aparté ap245

**isaac albeniz**

iberia, per pianoforte - libro I

evocacion - el puerto - el corpus en sevilla

marc andrè hamelin, pianoforte

durata 18.40

hyperion cda67476

**alexander borodin**

petite suite – orchestrazione di alexander glazunov

al convento andante religioso) – (intermezzo tempo di menuetto) – (mazurka allegro.meno

mosso.allegro) – mazurka (allegretto.più animato ed appassionato.tempo I ) –

sogni (andante) – serenata (allegretto) – finale (scherzo: allegro vivace. notturno:

andantino.scherzo)

orchestra sinfonica di gothenburg; neeme järvi, direttore

durata 29.00

grammophon 435-759-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n.4 in si bemolle maggiore op. 60

adagio. allegro vivace – adagio – allegro vivace – allegro ma non troppo

orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore

durata 32.00

archiv 439-902-2

**béla bartók**

quartetto per archi n.6

mesto.più mosso, pesante.vivace – mesto.marcia – mesto.burletta – mesto  
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;  
david finckel, violoncello  
durata 27.45  
grammophon 423-659-2

**leoš janàček**

sinfonietta op. 60  
allegretto – andante – moderato – allegretto – andante con moto  
anima eterna brugge; jos van immerseel, direttore  
durata 26.00  
alpha alpha-206

**johannes brahms**

quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34  
allegro non troppo. poco sostenuto. tempo I - andante un poco adagio - scherzo (allegro). trio -  
finale (poco sostenuto - allegro non troppo - tempo I - presto non troppo)  
clifford curzon, pianoforte; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violino; peter  
schidlof, viola; martin lovett, violoncello  
registrazione dal vivo, 1974  
durata 42.35  
bbc bbcl-4009-2-1

**milij balakirev**

overture su temi spagnoli  
orchestra sinfonica di singapore, choo hoey, direttore  
durata 11.30  
marco polo 8-220324

**11:00 – 11:30**

**Concerti nel Parco**

**gioachino rossini**

la gazza ladra, sinfonia dall'opera - trascrizione di vincenzo gambaro per quartetto di fiati  
andrea griminelli, flauto; corrado giuffredi, clarinetto; danilo marchello, corno; rino vernizzi,  
fagotto  
durata: 8.25  
decca 476-5245

**pietro mascagni**

intermezzo da cavalleria rusticana – trascrizione per ottoni  
the fairey band; kenneth dennison  
durata 2.50  
decca 452-909-2

**antti sarpila**

memories of bygone days - libera rielaborazione del duetto "ma mere je la vois", dal I atto  
dell'opera "carmen" di georges bizet  
"opera big band"; antti sarpila, sax tenore e direzione  
durata: 4.35  
finlandia 8573-89428-2

**nino rota**

la strada - fantasia di motivi dal film omonimo  
ensemble di 12 violoncello dei berliner philharmoniker  
durata: 5.15  
emi records 5-57789-2

**jean baptiste arban**

variazioni sul tema "il carnevale di venezia"

winton marsalis, cornetta; eastman wind ensemble; donald hunsberger, direttore

durata: 7.35

sony classical sk 60804

**11:30 – 12:00**

**Cd della Settimana**

mozart

quartetti milanesi e quartetto lodi

venethos ensemble

arcana a497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 3 in sol maggiore per archi K. 156 – milano, fine 1772

presto – adagio – tempo di minuetto - adagio

venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello

durata: 17.05

arcana a497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 2 in re maggiore per archi K. 155 – bolzano, verona ottobre – novembre 1772

allegro – andante – molto allegro

venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello

durata: 9.10

arcana a497

**12:00 – 13:05**

**Lunario****wolfgang amadeus mozart**

adagio e rondo per glassarmonica, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617

**composizione: vienna, 23 maggio 1791**

thomas bloch, glassarmonica; philippe bernold, flauto; maurice bourgue, oboe; jean sulem, viola;

xavier gagnepain, violoncello

durata 12.10

naxos 8.555295

**malcolm arnold**

quintetto per 2 trombe cor trombone e tuba op. 73

**prima esecuzione: Londra, Royal Festival Hall, 25 maggio 1964**

allegro vivace - ciaccona (andante con moto) - con brio

"stockholm chamber brass"

durata: 12.45

bis bis-cd-1438

**ludwig van beethoven**

sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"

**prima esecuzione: Vienna, Augarten Theater, 24 maggio 1803**

adagio sostenuto. presto - tema (andante) con quattro variazioni - finale (presto)

viktoria mullova, violino; kristian bezuidenhout, fortepiano

durata: 36.25

onyx onyx-4050

**13:05 – 13:30**

**Chi è di scena**

**vincenzo bellini**

se romeo t'uccise un figlio – da i capuleti e i montecchi, atto I  
jennifer larmore, mezzosoprano; welsh national orchestra; carlo rizzi, direttore  
durata: 7.55  
teldec 0630-10211-2

**georges bizet**

la fleur que tu m'avais jetée – da carmen, atto II  
jonas kaufmann, tenore; prague philharmonic orchestra; marco armiliato, direttore  
durata: 4.20  
decca 475-9966

**charles gounod**

ah! leve-toi soleil – da roméo et juliette, atto II  
nicolai gedda, tenore; philharmonia orchestra; alceo galliera, direttore  
durata: 4.35  
emi cdm-7-69550-2

**giuseppe verdi**

di quella pira – da il trovatore, parte III  
placido domingo, tenore, new philharmonia e coro ambrosian opera; zubin mehta, direttore  
durata 3.20  
sony music 88697526902-01

**13:30 – 14:30****Alamire****maurizio cazzati**

la calcagnina - da sonate due violini e b.c. op. 18  
ensemble philomèle  
durata 4.03  
claves 50 – 1820

**antonio vivaldi**

concerto in sol minore “l'estate” rv 315  
allegro non molto. allegro – adagio, presto, adagio – presto  
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione  
durata 10.29  
naive op 30559

**francesco antonio bonporti**

concerto in fa maggiore per archi e continuo op. 11 n. 7  
presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso  
ensemble aurora; enrico gatti, direzione  
durata 12.00  
emi cd-126

**pietro antonio locatelli**

concerto grosso a 4 in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"  
andante. allegro - adagio - andante. allegro - largo - largo andante - grave - allegro largo  
enrico onofri, vl ; il giardino armoni; giovanni antonini, direttore  
durata 17.35  
naive op-30399

**arcangelo califano**

sonata a quattro in do maggiore per due oboi, fagotto e basso continuo  
vivace – siciliano – allegro  
ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini

durata 7.35  
arcana a438

**giovanni antonio pandolfi mealli**

sonate II per violino e b.c. - la viviana op. 4 n. 2  
adagio – allegro - adagio  
gunar letzbor, violino; ars antiqua austria  
durata 6.45  
arcana a-360

**14:30 – 14:45                      Immagini dal mondo**

musiche della dinastia tang  
durata 13.30

**14:45 – 15:45                      Musica da camera**

**milij balakirev**

3 scherzi per pianoforte  
n. 1 in si minore n. 2 in si bemolle minore – n. 3 in fa diesis maggiore  
joseph banowetz, pianoforte  
durata 20.35  
marco polo 8-220447

**ludwig van beethoven**

trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello op. 3  
allegro con brio - andante - minuetto (allegretto) - adagio - minuetto (moderato) - finale  
(allegro)  
anne sophie mutter, violino; bruno giuranna, viola; mstislav rostropovich, violoncello  
durata 38.50  
grammophon 453-758-2

**15:45 – 17:00                      Pomeridiana**

**felix mendelssohn - bartholdy**

die erste walpurgisnacht - la prima notte di valpurga - ballata per soli, coro e orchestra op. 60  
birgit remmert, contralto; uwe heilmann, tenore; thomas hampson, baritono; rené pape, basso  
teldec coro arnold schoenberg; erwin ortner, maestro del coro; orchestra chamber of europe;  
nikolaus harmnoncourt, direttore  
durata 36.10  
teldec 9031-74882-2

**isaac albeniz**

suite española op. 47 - orchestrazione di rafael frühbeck de burgos dall'originale per pianoforte  
castilla - asturias - aragon - cadiz - sevilla - granada - cataluna - cordoba  
new philharmonia orchestra; rafael frühbeck de burgos, direttore  
durata 37.45  
decca 433-906-2

**17:00 – 19:30                      Opera**

**vincenzo bellini**

norma, tragedia lirica in due atti su libretto di felice romani  
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 dicembre 1831  
sinfonia e atto I durata 1h23 - introduzione e atto II durata 1h02  
personaggi e interpreti: norma - joan sutherland, soprano; adalgisa - marilyn horne,  
mezzosoprano; pollione - carlo bergonzi, tenore; oroveso - cesare siepi, basso; clotilde - carlotta



ordassy, mezzosoprano; flavio - rod mac wherter tenore; orchestra e coro del metropolitan di new york; kurt adler, maestro del coro; richard bonyng, direttore  
registrazione dal vivo, 1970  
durata 2h25  
nuova era 2409

**19:30 – 20:30                      Incisi di memoria**

**franz schubert**

sinfonia n. 5 in in si bemolle maggiore D 485  
allegro - andante con moto – minuetto (allegro molto) e trio – allegro vivace  
westdeutscher rundfunk orchestra diretta da erich kleiber  
durata 25.00  
nuova era 2339

**richard strauss**

vier letzte lieder (ultimi quattro lieder) per soprano e orchestra  
frühling (primavera) - september (settembre) - beim schlafengehn (prima di addormentarsi) - im abendrot (al vespero)  
lou ann wyckoff, soprano; orchestra del teatro la fenice di venezia; thomas schippers, direttore  
registrazione dal vivo, ottobre 1967  
durata 23.55  
mondo musica mfch-10010-1

**wolfgang amadeus mozart**

fantasia e fuga in do maggiore per pianoforte K. 394  
adagio - fuga  
dino ciani, pianoforte  
durata: 10.20  
idis idis-6514

**20:30 - 20:50                      Progressione ascendente**

incontri con giovani musicisti dalle carriere in ascesa

Simone Piazzola, baritono

**20:50 – 23:00                      In Sala**

**Radu Lupu**

**franz schubert**

fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 op. post D 934  
andante moderato – allegretto – andantino (tema con variazioni) – tempo I. allegro vivace.  
allegretto. presto  
szymon goldberg, violino e radu lupu, pianoforte  
durata 25.25  
decca 425-539-2

**franz schubert**

tre momenti musicali per pianoforte op. 94 D 780  
n. 1 in do mag (moderato) - n. 2 in la bemolle maggiore - n. 3 in fa minore - n. 4 in do diesis min (moderato) - n. 5 in fa min (allegro vivace) – n. 6 in la bemolle maggiore  
radu lupu, pianoforte  
durata 29.00  
decca 417-785-2

**robert schumann**

kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16

n. 1 in re min (ausserst bewegt) - n. 2 in si bem mag (sehr innig und nicht zu rasch) - n. 3 in sol min (sehr aufgeregt) - n. 4 in si bem mag (sehr langsam) - n. 5 in sol min (sehr lebhaft) - n. 6 in si bem mag (sehr langsam) - n. 7 in do min (sehr rasch) - n. 8 in sol min (schnell und spielend)

radu lupu, pianoforte

durata: 32.10

decca 440-496-2

**franz schubert**

sonata in la maggiore per violino e pianoforte D 574

andante moderato –scherzo (presto) – andantino – allegro vivace

szymon goldberg, violino e radu lupu, pianoforte

durata 22.30

decca 425-539-2

**franz schubert**

sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte D 157 incompiuta

allegro ma non troppo - andante - minuetto (allegro vivace)

radu lupu, pianoforte

durata 16.30

decca 425-033-2

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio****anonimo**

stephani primi martiris, inno

ensemble discantus; brigitte lesne, direttrice

durata 5.20

naïve op-30390

**jacques Offenbach**

la course en traineau, etude caprice per violoncello e pianoforte

duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello e angelo pepicelli, pianoforte

durata: 3.30

velut luna cvld-062000

**milij balakirev**

tamara, poema sinfonico

orchestra sinfonica di montreal; kent nagano, direttore

durata 22.05

decca 483-0396

**ludwig van beethoven**

quartetto in fa maggiore per archi - trascrizione dell'autore della sonata per pianoforte op. 14 n. 1

allegro moderato - allegretto - allegro

quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; françois

salque, violoncello

durata: 14.00

aeon aecd-0533

**vincenzo bellini**

vaga luna che inargenti

luciano pavarotti, tenore; philharmonia orchestra; pierino gamba, direttore

durata: 3.50

stylus smd-8617-1

**wilhelm friedemann bach**

sinfonia n. 7 in re maggiore

allegro maestoso - andante - vivace

orchestra da camera concerto köln; werner ehrhardt, direttore

durata 10.25

capriccio 10-283