

19 marzo 2022

**max reger 19 marzo 1873 - 11 maggio 1916**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**giuseppe gariboldi**

mosaico per oboe e pianoforte, su temi dell'opera "la traviata" di giuseppe verdi op 70  
paolo pollastri, oboe e michele innocenti, pianoforte  
durata: 10.25  
tactus tc-812201

**alexander glazunov**

la primavera, quadro sinfonico op. 34  
royal scottish national orchestra; neeme järvi, direttore  
durata: 9.20  
chandos chan-7049

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 7 in re maggiore K 45  
molto allegro - andante - minuetto e trio - molto allegro  
concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 11.15  
sony bmg music 82876892682-2

**federico moreno torroba**

castles of spain  
rumor de copla - siguenza - manzanares del real - romance de los pinos - turegano  
christopher parkening, chitarra  
durata 9.10  
emi cdc-7-49404-2

**franz liszt**

rapsodia ungherese n. 3 in re maggiore per orchestra – trascrizione dell'autore dall'originale per  
pianoforte in re bemolle maggiore  
israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore  
durata 8.30  
cbs mk-44926

**01:00 – 05:00**

**wolfgang amadeus mozart**

serenata in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni K. 375 (II versione)  
allegro maestoso - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - allegro - prima versione del IV  
movimento: minuetto I e II  
"london baroque ensemble"  
durata: 29.50  
emi cdm-7-63958-2

**heitor villa-lobos**

bachianas brasileiras n. 2 per orchestra da camera  
preludio "o canto do capadocio" (adagio - andantino mosso) - aria "canto de nossa terra" (largo) -  
danca "lembrança do sertao" (andantino moderato) - tocata "o tremzinho do caipira (poco  
moderato)  
orchestra sinfonica simon bolivar diretta da eduardo mata  
durata 20.50

dorian dor-90179

**antonín dvořák**

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"  
allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)  
orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore  
durata: 51.50  
naxos 8-550266

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15  
allegro con brio - largo - rondo (allegro scherzando)  
inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore  
durata 38.20  
pentatone ptc 5186 817

**franz schubert**

drei klavierstücke D 946  
n. 1 allegro assai – n. 2 allegretto – n. 3 allegro  
alexander lonquich, pianoforte  
durata 28.55  
alpha 433

**sergei rachmaninov**

sinfonia n. 1 in re minore op. 13  
grave - allegro ma non troppo - moderato - allegro vivace. allegro animato. larghetto. allegro con fuoco  
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore  
durata: 43.35  
chandos chan-10475

**joseph haydn**

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di Londra  
adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)  
orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore  
durata 22.50  
naïve v-5176-1

**05:00 – 06:00**

**maurice ravel**

quartetto in fa maggiore per archi  
allegro moderato - assez vif.tres rythmé - tres lent - vif  
et agité  
quartetto d' archi emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;  
david finckel, violoncello  
durata: 28.00  
grammophon 427-320-2

**césar franck**

sonata in la maggiore per violino e pianoforte  
allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato) allegretto poco mosso  
georg mönch, violino e massimiliano damerini, pianoforte  
durata 30.00  
amadeus 031-001

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**michael praetorius - francisque caroubel**

bransle de villages

the parley of instruments renaissance violin band; peter holman

durata 4.20

hyperion cda67240

**robert schumann**

lieder un gesänge per voce e pianoforte op. 27

sag' an, o lieber vogel mein - dem roten röslein gleicht mein lieb - was soll ich sagen? –

jasminenstrauch - nur ein lächelnder blick

nathalie stutzmann,contralto; catherine collard, pianoforte

durata 9.00

rca 09026-61728-2

**frederic chopin**

due valzer per pianoforte op. 69 post

valzer in la bemolle maggiore op. 69 n. 1 “l’adieu” – valzer in si minore op. 69 n. 2

alexandre tharaud, pianoforte

durata 6.25

harmonia mundi hmc-901927

**giovanni pierluigi da palestrina**

vos amici mei estis – trascrizione per ottoni di rolf smedvig

empire brass ensemble; rolf smedvig, direttore

durata 3.25

telarc cd-80553

**franz joseph haydn**

concerto in fa maggiore per violino, organo e orchestra

allegro moderato – largo – presto

catherine manson, violino; orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione

durata 18.25

challenge cc72390

**milij balakirev**

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

howard shelley, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore

durata 13.25

chandos chan-9727

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann sebastian bach**

ouverture a 10 strumenti n. 3 in re maggiore BWV 1068

ouverture – air – gavotte I e II – bourrée – gigue

concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione

durata 21.20

naive op 30578

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - cadenze di mozart

allegro – allegretto – allegro assai

francesco piemontesi, pianoforte; scottish chamber orchestra; andrew manze, direttore

durata 27.20

linn ckd 622

**piotr cajkovskij**

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22

adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)

quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, vl; dmitri shebalin, vla;

valentin berlinsky, vcl

durata: 35.45

teldec 4509-90422-2

**joseph haydn**

concerto in sol maggiore per violino e orchestra Hob. VIIa:4

allegro moderato – adagio – allegro

amandine beyer, violino; ensemble gli incogniti

durata 17.40

harmonia mundi hmm 902314

**anton bruckner**

sinfonia n 9 in re minore - incompiuta

solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore

durata 58.30

grammophon 483 6659

**arthur somervell**

concerto in sol minore per violino e orchestra

allegro moderato e con grazia - adagio - allegro giocoso

anthony marwood, vl; bbc scottish symphony orchestra; martyn brabbins, direttore

durata: 32.55

hyperion cda67420

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

poco sostenuto. vivace - allegretto - presto - allegro con brio

orchestra staatskapelle di berlino; daniel barenboim, direttore

durata 42.20

teldec 3984-27838-2-5

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**béla bartók**

concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

allegro – adagio. presto. adagio - allegro molto

dino ciani, pianoforte; orch sinfonica di milano della rai; riccardo muti, direttore

durata: 28.50

cetra cdar-2035

**joaquin rodrigo**

fantasia para un gentilhombre, per chitarra e orchestra

villano (adagietto) - ricercare (andante moderato) - española (adagio) - fanfare de

la caballeria de napoles (adagio) - danza de la hachas (allegro con brio) - canario

(allegro non troppo).

emanuele segre, chitarra; orchestra sinfonica di milano della rai; daniele gatti, direttore

durata: 26.15

registrazione del 6 giugno 1986

mi 00113845

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 14 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449 – ployer konzert n. 1

**prima esecuzione: vienna, trattnerschen saal, 17 marzo 1784**

allegro vivace – andantino – allegro ma non troppo

robert levin, fortepiano; academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 21.35

decca 458-285-2

**edward elgar**

in the south (alassio) op. 50

**prima esecuzione: Londra, covent garden, 16 marzo 1904**

orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata 19.35

ica classics icac 5138

**gustav mahler**

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orchestra

**prima esecuzione: Berlino, philharmonie, konzert der berliner philharmonie, 16 marzo 1896**

wenn mein schatz hochzeit macht - ging heut' morgen übers feld - ich hab' ein glühend messer -  
die zwei blauen augen

sara mingardo, contralto; orchestra da camera "musici aurei"; luigi piovano, direttore

durata: 17.05

eloquentia el1233

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

la donna è mobile – atto III dell'opera rigoletto

alfredo kraus, tenore; orchestra filarmonica slovacca; leitner konrad, direttore

durata 3.00

rtve musica 65116-1

**gaetano donizetti**

amici miei – atto I dell'opera la figlia del reggimento

luciano pavarotti, tenore; orchestra del teatro alla scala di milano; nino sanzogno, direttore

durata 8.30

bm bmcd-011-1 tr 10

**francesco cilea**

è la solita storia del pastore – atto II dell'opera l'arlesiana

alfredo kraus, tenore; orchestra sinfonica de madrid; sanzogno gian paolo, direttore

durata 5.00

rtve musica 65116-1

**jules massenet**

pourquoi me reveiller – da werther, atto III

luciano pavarotti, tenore; national philharmonic orchestra; oliviero de fabritiis, direttore

durata: 3.05

decca 421-876-2

**gaetano donizetti**

se tanto in ira agli uomini – atto II dell'opera linda di chamounix

alfredo kraus, tenore; orchestra filarmonica de gran canaria; sanzogno gian paolo, direttore

durata 6.00

rtve musica 65116-1

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**heinrich schütz**

8 mottetti per doppio coro e b. c. da der schwanengesang (il canto del cigno)  
dal salmo 110 : aleph und beth - gimel und dalet - he und vav - dsaien und chet - thet und jot -  
caph und lamed - salmo 100 jauchzet dem herren - deutsches magnificat: meine seele erhebt  
strum alte musik dresden e coro da camera di dresda; hans christoph rademann, direttore  
durata: 51.45  
raum klang rk-9903-1

**luigi rossi**

"or che la notte del silenzio amica"  
johannette zomer, soprano; fred jakobs, tiorba  
durata 6.50  
channel classics ccs 19998

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

**ravi shankar**

raga piloo, per violino e sitar con accompagnamento di tabla  
musica classica indiana con strumenti originali  
yehudi menuhin, violino; ravi shankar, sitar; alla rakha, tabla; kamala chakravarti,  
tamboura  
durata 14.45  
emi cdc-7-49070-2

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111  
maestoso. allegro con brio ed appassionato – arietta. adagio molto semplice e cantabile  
filippo gorini, pianoforte  
durata 26.15  
alpha 591

**igor stravinskij**

suite italienne per violoncello e pianoforte  
in collaborazione del violoncellista gregor piatigorsky di brani dal proprio balletto "pulcinella" su  
musiche di pergolesi  
introduzione - serenata - aria - tarantella - minuetto e finale  
misha maisky, violoncello e martha argerich, pianoforte  
durata: 18.50  
grammophon 00289-477-5323

**charles valentin alkan**

tre studi per pianoforte - nn. 6, 8 e 12 da "dodici studi in tutte le tonalità maggiori" op. 35  
n. 6 in si bem mag - n. 8 in la bem mag - n. 12 in mi mag  
bernard ringeissen, pianoforte  
durata 12.05  
naxos 8-553434

**15:45 – 17:30**

**Pomeridiana**

**hector berlioz**

symphonie funèbre et triomphale, op. 15 - revisione per fiati di désiré dondeyne  
marche funèbre – oraison funèbre – apothéose  
alessandro castelli, trombone; orchestra di fiati della valtellina; lorenzo della fonte, direttore

durata 33.45  
agorà ag 237.1

**pavel haas**

quartetto n. 2 per archi op. 7 da i monti delle scimmie  
paesaggio (andante) – cavallo, carrozza e cocchiere (andante) – la luna ed io (largo e misterioso) –  
una notte selvaggia (vivace e con fuoco. andante. tempo I  
quartetto d'archi hawthorne: ronan lefkowitz e si-jing huang, violini; mark ludwig, viola; sato  
knudsen, violoncello  
durata 32.50  
decca 440 853-2

**richard strauss**

concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra  
allegro. andante con moto - rondò (allegro molto)  
hermann baumann, corno; orchestra del gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore  
durata 19.55  
philips 412-237-2

**gioachino rossini**

sonata a quattro n. 6 in re maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso  
allegro spiritoso - andante assai - tempesta (allegro)  
"ensemble explorations": christine busch e margarete adorf, violini; roel dieltiens, violoncello; love  
persson, contrabbasso  
durata: 16.00  
harmonia mundi hmc-901847

**17:30 – 18:30**

**Dal Vivo**

61° edizione del prix italia  
concerto dell'orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino –teatro regio – 22 settembre 2009

**gioachino rossini**

guglielmo tell, sinfonia dall' opera  
orchestra sinfonica nazionale della rai; kristjan järvi, direttore  
durata 11.45  
to-99-251748 tr 1

**giuseppe verdi**

nabucco, sinfonia dall' opera  
orchestra sinfonica nazionale della rai; kristjan järvi, direttore  
durata 7.25  
to-99-251748 tr 2

**giacomo puccini**

intermezzo, da manon lescaut atto III  
orchestra sinfonica nazionale della rai; kristjan järvi, direttore  
durata 5.35  
to-99-251748 tr 3

**antonin dvorak**

danze slave op. 46 n. 1 e op. 46 n. 8  
orchestra sinfonica nazionale della rai; kristjan järvi, direttore  
durata 7.25  
to-99-251748 tr 4/5

**george gershwin**

rhapsody in blue per pianoforte e orchestra – orchestrazione di ferde grofé  
stefano bollani, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; kristjan jârvi, direttore  
durata 16.30  
to-99-251748 tr 6

**george gershwin – stefano bollani**

improvvisazione su but not for me  
stefano bollani, pianoforte  
durata 3.50  
to-99-251748 tr 7

**18:30 – 19:00****Music for a while****henri vieuxtemps**

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31  
andante. moderato - adagio religioso - scherzo (vivace) - finale marziale (andante - allegro)  
misha keylin, violino; arnhem philharmonic orchestra; takuo yuasa, direttore  
durata 29.45  
naxos 8-554506

**19:00 – 20:00****Contemporanei****raphael merlin**

passage éclair  
pierre fouchenneret, violino; shuichi okada, violino; marc desmons, viola; yan levionnois,  
violoncello;  
yann dubost, contrabbasso; nicolas baldeyrou, clarinetto; julien hardy, fagotto; david guerrier,  
corno  
durata 12.40  
alpha 623

**hans abrahamsen**

winternacht, per flauto, clarinetto, cornetta, corno, pianoforte, violino e violoncello  
moderato con precisione – tranquillo e con trasparenza – vivo, energico ma ben ritmico –  
lontanamente ma sereno  
the london sinfonietta; oliver knussen, direttore  
durata 13.20  
paula pacd-37

**micel van der aa**

hysteresis, per clarinetto solo, ensemble and soundtrack  
I movimento – II movimento  
michele marelli, clarinetto; san diego new music ensemble; simone mancuso, direttore  
durata 17.15  
decca 481 7271

**karlheinz stockhausen**

klavierstück IX  
daniele pollini, pianoforte  
durata 11.25  
grammophon 481 6917

**20:00 – 20:30****Cd della Settimana**

per l'orchestra di dresda  
volume I – ouverture



zelenka – fasch – pisendel – quantz – heinichen  
alexis kossenko  
les ambassadeurs – la grand écurie  
aparté ap258

**johann georg pisendel**

sonata in do minore per orchestra  
largo – allegro  
la grand écurie  
durata 4.30  
aparté ap258

**johann friedrich fasch**

ouverture in si bemolle maggiore per due orchestre  
la grand écurie  
durata 5.40  
aparté ap258

**johann joachim quantz**

concerto in sol minore per due flauti  
allegro – amoroso (con sordini) – presto  
alexis kossenko, e amélie michel, traversieri; la grand écurie  
durata 17.00  
aparté ap258

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 28 in re maggiore K. 200  
allegro spiritoso – andante – menuetto (allegretto) & trio - presto  
the academy of ancient music; christopher hogwood, continuo; jaap schröder, maestro  
concertatore  
durata 25.40  
oiseau – lyre 480-2577

**georg friedrich haendel**

alceste, musiche di scena per il IV atto della tragedia di tobias smollett  
ye fleeting shades - thrice happy - enjoy - thrice happy - come fancy - sinfonia - he comes - all hail -  
sinfonia -from high - tune your harps - danza - danza - triumph thou  
emma kirkby e judith nelson, sopr; margaret cable, msopr; paul elliott, ten; david thomas, bs;  
academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 31.30  
oiseau lyre 421-479-2

**franz pokorny**

concerto in fa maggiore per 2 corni e orchestra  
allegro - larghetto poco andante - finale (presto)  
hermann baumann e christoph kohler, corni; concerto amsterdam; jaap schröder, direttore  
durata 13.45  
acanta 43-278

**luigi boccherini**

sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4  
allegro assai - andantino - allegro vivace. tempo di minuetto. allegro vivace  
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 16.25  
oiseau lyre 436-993-2

**leopold mozart**

sinfonia da caccia in sol maggiore per 4 corni, archi e continuo "jagd symphonie"

allegro – andante un poco allegretto (a gusto d'una eco) – minuetto

hermann baumann, christoph kohler, mahir cakar e jean-pierre lepetit, corni; concerto amsterdam;

jaap schroder, direttore

durata 11.35

acanta 43-278

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 59 in la maggiore "il fuoco" Hob.I:39

presto - andante o più tosto allegretto - minuetto - allegro assai

academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 21.55

oiseau lyre 433-015-2

**22:35 – 23:00**

**Dialoghi****anonimo**

greenleaves

julian bream, chitarra

durata 4.00

rca gd86207

**beppe gambetta**

la doccia

beppe gambetta, chitarra; carlo alonzo, mandolino

durata 3.25

acoustic music 1136

**robert johnson**

traveling riverside blues

robert johnson, voce e chitarra

durata 2.45

blues forever 68004

musica tradizionale dell' america del nord

hold on

the golden gate quartet

durata 3.30

epm fd 152142

**benny golson**

blues march

the uptown string quartet

durata 6.05

bluemoon recordings r2 79174

**william christopher handy**

st.louis blues

art tatum, pianoforte

durata: 2.40

affinity 1035-3

**george gershwin**

piano playin' jazzbo brown blues

pianista william bolcom

durata 2.45  
nonesuch 7559-79151-2

**eric reed**

variations  
emanuele arcuoli, pianoforte  
durata 1.45  
stradivarius str-33898

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**darius milhaud**

la cheminée du roi rené, suite per quintetto di fiati op. 205  
cortège - aubade - jongleurs - la maousinglade - joutes sur l'arc - chasse à valabre - madrigal-  
nocturne  
les vents français: emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; françois leleux, oboe; gilbert  
audin, fagotto; radovan vlatkovic, corno  
durata 13.15  
warner 2564-63484-5-1

**ludwig van beethoven**

le rovine di atene, brani scelti dalle musiche di scena op. 113  
ouverture (andante con moto - allegro ma non troppo) - marcia alla turca  
orchestra "anima eterna"; jos van immerseel, direttore  
durata 6.15  
zig-zag territo zzt-080402-2

**franz schubert**

sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 162 post D 574  
allegro moderato - scherzo (presto) e trio - andantino - allegro vivace  
andrew manze, violino; richard egarr, fortepiano  
durata 24.00  
harmonia mundi hmu-907445

**franz joseph haydn**

sonata in si minore per pianoforte Hob. XVI:32  
allegro moderato – minuetto e trio – finale (presto)  
olivier cavé, pianoforte  
durata 13.15  
alpha 385