

25 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

georg philipp telemann

concerto in mi maggiore per violino, archi e b. c.
affettuoso - allegro assai - cantabile - allegro -
orchestra da camera "l'orfeo barock"; elizabeth wallfisch, violino e direzione
durata 11.25
cpo cpo-999-900-2

johann kuhnau

sonata quarta in do minore "hiskia agonizzante e risanato"
il lamento di hiskia per la morte annunciatagli e le sue preghiere ardenti – la di lui confidenza in
iddio – l'allegrezza del re convalescente
francesco corti, clavicembalo
durata 7.45
arcana a 480

ernest chausson

la caravane, per voce e pianoforte
philip langridge, tenore; roger vigoles, pianoforte
durata 5.45
virgin vc-7-91179-2

franz liszt

sonetto del petrarca n. 123 "i vidi in terra angelici costumi"
n. 6 da "années de pèlerinage - deuxième année - italie (s 161)
daniel barenboim, pianoforte
durata 7.20
warner classics 2564-69785-2

joseph joachim raff

cavatina op. 85 n. 3 – trascrizione per 2 violini, violoncello, contrabbasso e pianoforte
dall'originale per violino e pianoforte
quintetto "i salonisti"
durata: 4.20
decca 458-382-2

felix blumenfeld

allegro da concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 7
evgeny soifertis, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; alexander titov, direttore
durata 14.00
hyperion cda67511

01:00 – 05:00

johann samuel schröter

concerto in re maggiore per pianoforte, archi e b. c op. 3 n. 4
allegro - grazioso – rondò
"concilium musicum wien"; paul angerer, fortepiano e direzione
durata: 13.35
koch 3-1242-2

karl amadeus hartmann

concerto funebre per violino e orchestra d'archi

introduzione (largo) – adagio – allegro di molto – corale
patricia kopatchinskaja, violino; camerata berna
durata 21.15
alpha 545

leóš janáček

racconto per violoncello e pianoforte
moderato. andante - con moto - allegro – adagio. allegro
martin sedlak, violoncello; slavka pechocova, pianoforte
durata: 15.10
praga prd-dsd-250-280

giovanni pierluigi da palestrina

missa nigra sum, per coro a 5 voci dispari
kyrie – gloria – credo – sanctus et benedictus – agnus dei I e II
the tallis scholars; peter phillips, direttore
durata 35.00
gimell cdgim-003

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 19 in mi bemolle maggiore K. 132
allegro – andante – minuetto e trio – allegro - (anhang): andantino grazioso
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 25.30
oiseau – lyre 480-2577

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 8 in do min op. 65
adagio. allegro non troppo. allegro. adagio - allegretto - allegro non troppo - largo – allegretto.
allegro. adagio. allegretto. andante
orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata 1h02
decca 425-071-2

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120 – versione del 1851
moderatamente lento. vivace – romanza (moderatamente lento) – scherzo (vivace) – lento.vivace
orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata 28.55
ica classics icac 5139

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato – andante con moto – rondo (vivace)
kristian bezuidenhout, fortepiano; freiburger barockorchester; pablo heras-casado, direttore
durata 33.10
harmonia mundi hmm 902413

05:00 – 06:00

robert schumann

faschingsschwank aus wien, cinque pezzi per pianoforte op. 26
allegro in si bem mag - romanza in sol min - scherzino in si bem mag - intermezzo in mi bem min -
finale in si bem mag
alexander lonquich, pianoforte
durata: 22.15
emi 7-54542-2

leon de saint-lubin

gran duo concertante per violino e pianoforte in forma di sonata in la maggiore - minore op. 49
allegro moderato - scherzo (allegro vivace) - adagio (molto cantabile) - rondò (allegretto)

anastasia khitruk, violino; elizaveta kopelman, pianoforte

durata 27.50

naxos 8-572019

sergej prokofiev

idée fixe, dalla colonna sonora del film la dama di picche op. 70

martha argerich e sergei babayan, pianoforti

durata 5.55

deutsche grammophon 479 9854

06:00 – 07:00 Aubade**franz joseph haydn**

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob:I:19

allegro molto – andante - presto

durata 12.10

kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore

alpha 676

francis poulenc

salve regina, mottetto per coro a cappella

ensemble the sixteen; harry christophers, direttore

durata: 4.05

virgin vc-7-59311-2

leoš janáček

la ballata di blánil, per orchestra

bbc symphony orchestra; ilan volkov, direttore

durata 8.10

hyperion cda67517

wolfgang amadeus mozart

minuetto in la maggiore K. 151I – minuetto in la minore K. 15K – contraddanza in la maggiore K. 15L

siegbert rampe, clavicordo

durata 14.15

mdg 341-1302-2

johannes brahms

due preludi e fughe per organo

preludio e fuga in la min-mag - preludio e fuga in sol min-mag

georges athanasiades, organo

durata: 11.45

tudor 790

dmitrij šostakovič

trio n. 1 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8

composizione del 1923. andante - allegro.

julian rachlin, violino; mischa maisky, violino; itamar golan, pianoforte

durata: 11.20

onyx onyx-4026

alessandro piccinini

2 composizioni dalla raccolta "intavolature di liuto e di chitarrone, libro I" (1623)
toccata X - chiaccona in partite variate
nigel north, chitarrone
durata: 5.40
arcana a-6

07:00 – 11:00

Mattinale

muzio clementi

sonata n. 10 in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 2
presto - rondo (spiritoso)
howard shelley, pianoforte
durata 11.05
hyperion cda67632-1

franz joseph haydn

quartetto in do maggiore per archi op. 33 n. 3 "der vogel"
allegro moderato - scherzando (allegro) - adagio - finale (rondò; presto)
quartetto d'archi melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violino; hermann voss, viola; peter buck, violoncello
durata 19.00
intercord int-885-906-1

samuel barber

sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26
allegro energico – allegro vivace e leggero – adagio mesto – fuga (allegro con spirito)
emanuele arcuoli, pianoforte
durata 21.10
stradivarius str-33555

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
adagio. allegro vivace – adagio - allegro vivace - allegro ma non troppo
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 32.10
nimbus ni-5145

hector berlioz

les nuits d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 - su testi di théophile gautier. villanelle (allegretto) - le spectre de la rose (adagio un poco lento e dolce assai) - sur les lagunes - lamento (andantino) - absence (adagio) - au cimetière - clair de lune (andantino non troppo lento) - l'île inconnue (allegro spiritoso).
melanie diener, soprano; kenneth tarver, tenore; denis sedov, basso; cleveland orchestra; pierre boulez, direttore
durata 32.30
grammophon 474-239-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200
allegro spiritoso - andante - minuetto (allegretto) e trio - presto
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 23.00
sony sk-48063

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 5 in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3
allegro vivace - scherzo (assai leggero vivace) - adagio non troppo - molto allegro con fuoco

quartetto henschel: christoph henschel e markus henschel, violini; monika henschel-schwind, viola; mathias beyer-karlshoj, violoncello
durata 33.50
arte nova 82876-57744-2

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e continuo RV 589
sarah fox e deborah norman, soprani; michael chance, controtenore; james gilchrist, tenore; jonathan lemalu, basso; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge; stephen cleobury, direttore
durata 29.00
emi records 5-57265-2

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21
maestoso - larghetto - allegro vivace
martha argerich, pianoforte; orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata 31.00
emi classics 5-56798-2

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

ottorino respighi

fontane di roma, poema sinfonico
la fontana di valle giulia all'alba - la fontana del tritone al mattino - la fontana di trevi al meriggio - la fontana di villa medici al tramonto
banda musicale dell'aeronautica militare; patrizio esposito, direttore
durata 16.55
stradivarius str-33688

lorenzo della fonte

exortus
banda civica musicale di soncino; lorenzo della fonte, direttore
durata 6.25
stradivarius str-80014

samuel barber

commando march
band of the grenadiers guards; rodney bashford, direttore
durata 3.40
london 448-957-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

giovanni e antonio maria bononcini
accademia ottoboni
marco ceccato
alpha 826

giovanni bononcini

sinfonia in re maggiore per violoncello solo
largo. allegro. grave – allegro – adagio – minuetto
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri, violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione
durata 5.55
alpha 826

antonio maria bononcini

sonata IV

largo – allegro – adagio – allegro

accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; marco ceccato, violoncello e direzione

durata 14.30

alpha 826

antonio maria bononcini

sinfonia per camera in do minore

cantabile – spiritoso – minuetto

accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri, violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione

durata 7.45

alpha 826

12:00 – 12:55

Lunario**aaron copland**

connotations, per orchestra

prima esecuzione: new york, philharmonic hall, 23 settembre 1962

new york philharmonic orchestra diretta da leonard bernstein

durata 19.10

sony sm2k-47246-2

franz schubert

fantasia in sol minore per pianoforte a 4 mani D 9

composizione: vienna, 20 settembre 1811

largo – allegro

yaara tal e andreas groethuyse, pianisti

durata 6.05

sony music 0878842107

piotr cajkovskij

serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48

composizione: san pietroburgo, 21 settembre - 4 novembre 1880

pezzo in forma di sonatina (andante non troppo - allegro moderato) - valzer (moderato: tempo di valse) - elegia (larghetto elegiaco) - finale "tema russo" (andante - allegro con spirito)

orchestra d'archi "i solisti di mosca"; yuri bashmet, direttore

durata 29.00

onyx onyx-4037

12:55 – 13:00

Music for a while**john cage**

sonata IX, per pianoforte preparato

steffen schleiermacher

durata 4.35

mdg mdg 613 0783-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena**gioachino rossini**

una voce poco fa - da il barbiere di siviglia, atto I

victoria de los angeles, soprano; royal philharmonic orchestra; vittorio gui, direttore

durata 5.45

emi 5-65579-2

daniel auber

or son sola - da fra diavolo, atto II

joan sutherland, soprano; orchestra de la suisse romande; richard bonyng, direttore

durata 8.15

decca 421-879-2

wolfgang amadeus mozart

fuor del mar da idomeneo

rockwell blake, tenore; london symphony orchestra; nicholas mc geghan, direttore

durata 5.50

arabesque z6598

giacomo puccini

tre brani dall'atto III dell'opera "turandot"

nessun dorma - tu che di gel sei cinta - diecimila anni al nostro imperatore

ghena dimitrova e cecilia gasdia, soprani; nicola martinucci, tenore; orchestra e coro del teatro

comunale dell'opera di genova; tullio boni, maestro del coro; daniel oren, direttore

durata 8.20

nuova era 6871

13:30 – 14:30

Alamire

marco dall'aquila

ricercar n. 4

sandro volta, liuto

durata 4.55

brilliant 94805

aa vv

due brani da "il dono di giove ai mortali" per voci e strumenti

intermedio VI per la commedia di girolamo bargagli "la pellegrina", rappresentata

durante le feste medicee del 1589

cristoforo malvezzi

dal vago e bel

emilio de' cavalieri

o che nuovo miracolo

taverner players; taverner choir; taverner consort; andrew parrott, direttore

durata: 9.20

emi cdc-7-47998-2

anonimi XVI sec.

nove composizioni da das liederbuch der anna köln

ensemble ars cholaris coeln; maria jones, direzione

durata 29.30

raum klang rk-2604

giulio caccini

due composizioni per voce e strumenti

tu ch'hai le penne amore - al fonte al prato

tephan van dyck, tenore con ensemble strumentale

durata 8.10

musica ficta mf8003

sigismondo d'india

vorrei baciarti, o filli

roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto

durata 2.05
alpha 291

gesualdo da venosa

asciugate i begl'occhi, madrigale a 5 voci
ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore
durata 4.20
naive op-30563

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale veneto

o che ghe jera
registrazione di giorgio nataletti
durata 1.50
ocora c 600016

tradizionale valle d'aosta

la canzone dei mestieri
registrazione di sergio liberovici
durata 1.50
ocora c 600016

tradizionale trentino – alto adige

la valsugana
coro della società alpinisti tridentini – sat
registrazione del 1957
durata 2.45
ocora c 600016

tradizionale friuli – venezia giulia

montagnutis
coro di ruda
registrazione di giorgio nataletti
durata 2.35
ocora c 600016

14:45 – 15:45

Musica da camera

muzio clementi

batti, batti o bel masetto da don giovanni di mozart, per pianoforte
maria tipo, pianoforte
durata 8.15
fonit cetra 0927-43315-2-1

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro
energico - quasi adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo -
andante sostenuto - allegor moderato - lento assai
daniel barenboim, pianoforte
durata: 32.10
erato ecd-75477

johann michael haydn

sonata n. 2 in re maggiore per violino e viola
allegro - adagio - allegro non troppo

rachel podger, violino e jane rogers, viola
durata: 18.20
channel classic ccs-sa-32411

15:45 – 17:00 Pomeridiana

georg philipp telemann

concerto in la maggiore per flauto, violino, archi e b. c. - n. 3 da "tafelmusik" I serie
largo - allegro - grazioso - allegro
jed wentz, flauto; reinhard goebel, violino; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 24.00
archiv 427-620-2

felix mendelssohn - bartholdy

sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 58
allegro assai vivace - allegretto scherzando - adagio - molto allegro vivace
daniel müller schott, violoncello; jonathan gilad, pianoforte
durata 26.30
orfeo c-750-101-a

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2
allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto-vivace
alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte
durata: 20.15
agora' ag-008-1

17:00 – 19:00 Opera

samuel barber

antonio e cleopatra, opera in un prologo e tre atti op. 40
su libretto di franco zeffirelli, da shakespeare. prima rappresentazione - new york, metropolitan
opera, 16 settembre 1966
prologo e atto I - atto II - atto III
personaggi ed interpreti - antonio - jeffrey wells, basso - baritono; enobarbus - eric halfvarson,
basso/baritono; iras - jane bunnell, mezzosoprano; charmian - kathryn cowdrick, contralto;
cleopatra - esther hinds, soprano; cesare - robert grayson, tenore; agrippa/seconda guardia -
charles damsel, basso; dolabella/terza guardia - david hamilton, baritono; un messaggero - steven
cole, tenore; eros - david hickox, tenore; alexas - dale stine, tenore; prima guardia/un soldato di
cesare - robert swensen, tenore; un indovino/quarta guardia/un contadino - philip skinner, basso;
maecenas - mark cleveland, tenore; un senatore - ian clark, tenore; thidias - kent weaver, tenore;
primo soldato - rob phillips, tenore; secondo soldato - alan arak, baritono;
orchestra del festival di spoletto e coro westminster; christian badea, direttore; john flummerfelt,
maestro del coro
dal vivo al festival dei due mondi di spoletto del 1983
durata 1h56.30
new world nw -322 -23 -24 -2 -1

19:00 – 19:30 Music for a while

ludwig van beethoven

serenata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 41
entrata (allegro) - tempo ordinario d'un menuetto - allegro molto - andante con
variazioni - allegro scherzando e vivace - adagio - allegro vivace e disinvolto
emmanuel pahud, flauto; éric le sage, pianoforte
durata: 24.00
valois v-4693

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

wolfgang amadeus mozart

quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 159

andante – allegro – rondò (allegro grzioso)

quartetto italiano; paolo borciani ed elisa pegreffi, violini; piero farulli, viola; franco rossi, violoncello

durata 13.15

philips 416-421-2

modest musorgskij

una notte sul monte calvo - revisione di nikolaj rimskij - korsakov

orchestra del teatro nazionale dell'opéra di parigi; manuel rosenthal

durata: 11.45

ades 13-202-2

sergej prokofiev

sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "classica"

allegro con brio - larghetto - gavotta (non troppo allegro) – finale (molto vivace)

boston symphony orchestra; serge koussevitzky, direttore

durata: 11.40

as as-570

bèla bartok

cinque scene ungheresi - orchestrazione dell'autore di brani pianistici appartenenti a varie raccolte.

una sera con gli szekelyek (lento rubato - allegretto) - danza dell'orso (allegro vivace) - melodia

(andante) - leggermente ubriaco (allegretto rubato) - danza del porcaro (allegro molto)

chicago symphony orchestra; fritz reiner, direttore

durata: 10.45

bmg 82876-61390-2

robert schumann

blumenstück in re bemolle maggiore per pianoforte op. 19

sviatoslav richter, pianoforte

durata: 8.00

philips 442-463-2

20:30 – 23:05

In Sala

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219

allegro aperto – adagio – rondò (tempo di minuetto – allegro – tempo I)

cadenze di franco gulli

giuliano carmignola, violino; orchestra mozart; claudio abbado, direttore

durata 24.26

archiv 00289-477-7373

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"

allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) e trio - finale (allegro molto - poco andante - presto)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 46.35

grammophon 469-002-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622
allegro – adagio – rondò (allegro)
sabine meyer, clarinetto; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 26.40
emi records 5-56832-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto e trio (allegro molto e vivace) - adagio. allegro molto e vivace
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 25.40
grammophon 469-001-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488
allegro (cadenza di mozart) – adagio - allegro assai
rudolf serkin, pianoforte; london symphony orchestra; claudio abbado, direttore
durata 29.00
grammophon 431 279-2

23:05 – 00:00 Note di Passaggio

michael tippett

little music, per orchestra d'archi
preludio - fuga - aria - finale
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 10.45
london 421-389-2

anton bruckner

te deum in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo
te deum - te ergo quaesumus - aeterna fac - salvum fac populum tuum - in te domine speravi jane eaglen, sopr; birgit remmert, contr; deon van der walt, ten; alfred muff, bs; london philharmonic orch e coro mozart di linz; balduin sulzer, maestro del coro; franz welser-möst, direttore
durata: 21.10
emi 5-56168-2

alexandre tansman

fantasia per violoncello e orchestra
sebastian hess, violoncello; radio philharmonie hannover; israel yinon, direttore
durata: 11.25
koch 3-6405-2

johann heinrich schmelzer

sonata in si bemolle maggiore per violino e b. c.
grave (e recitativo) - presto e adagio - (fantasie sur une basse obstinée) - grave e aria
hélène schmitt, violino; jan krigovsky, violoncello; stephan rath, chitarrone; jörg-andreas bötticher, claviorgano
durata: 9.45
alpha 109