

22 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

michele mascitti

sonata VI in la minore a violino solo e basso - opera nona
andante – allegro – largo et affettuoso – allegro moderato
quartetto vanvitelli: gian andrea guerra, violino; nicola brovelli, violoncello; mauro pinciaroli,
arciliuto; luigi accardo, clavicembalo
durata 9.05
arcana a 473

paul mc cartney

due composizioni per quartetto d'archi
haymakers - midwife
loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, vl; joanna wood, vla; myron
lutzke, vcl
durata: 7.05
mpl 5-56897-2

francis poulenc

suite française, per organo, fiati e percussioni
bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne -
sicilienne - carillon
michael murray, org; "empire brass"
durata: 11.50
telarc cd-80218

franz liszt

san francesco d'assisi: la predica agli uccelli
alfred brendel, pf
durata: 9.57
philips 410-040-2 f 1 tr 2

ralph vaughan williams

sei studi su canti popolari inglesi per violoncello e pianoforte
n. 1 adagio (da "lovely on the water") - n. 2 andante sostenuto (da "spurn point") - n. 3 larghetto (da
"van diemen's land") - n. 4 lento (da "she borrowed some of her mother's gold") - n. 5 andante
tranquillo (da "the lady and the dragon") - n. 6 allegro vivace (da "as I walked over london bridge")
the nash ensemble : paul watkins, vcl; ian brown, pf
durata: 9.25
hyperion cda67313

01:00 – 05:00

henry purcell

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena per la tragedia di elkanah settle
ouverture - aire - slow aire - aire - hornpipe - rondeau - aire - minuet
ensemble "chatham baroque"
durata: 10.35
dorian dor-90309

joseph haydn

quartetto in do maggiore per archi op. 33 n. 3 "der vogel"
allegro moderato - scherzando (allegro) - adagio - finale (rondò: presto)
quartetto d'archi melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann

voss, vla; peter buck, vcl
durata: 18.55
intercord int-885-906-1

sergej prokofiev

sonata n. 8 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 84
andante dolce. poco più animato. andante. allegro moderato. andante. andante.dolce come prima.
l'istesso tempo. allegro - andante sognando – vivace. allegro ben marcato. andantino. vivace come
prima
andrei gavrilov, pf
durata: 27.10
grammophon 435-439-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
allegro vivace e con brio – allegretto scherzando – tempo di menuetto – allegro vivace
orchestra wiener akademie; martin haselböck, direttore
durata 24.00
alpha 477

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595
allegro (cadenze mozart) – larghetto - allegro (I e III cadenza di mozart - II cadenza di gulda)
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 32.25
decca 482-2425

gustav mahler

sinfonia n. 7 in si minore "il canto della notte"
langsam. allegro con fuoco - nachtmusik I (allegro moderato) - scherzo (schattenhaft) - trio -
nachtmusik II (andante amoroso) - rondò (allegro ordinario - allegro moderato ma energico)
orchestra staatskapelle di berlino; daniel barenboim, direttore
durata: 1h14.35
warner 2564-62963-2

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante.allegro non troppo ma con brio
london philharmonic orchestra; marin alsop, direttrice
durata: 48.00
naxos 6-110077

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

divertimento n. 10 in fa maggiore per due violini, viola, contrabbasso e 2 corni K. 247
allegro – andante grazioso – minuetto – adagio – minuetto – andante, allegro assai
elementi dell'academy of st martin-in the fields
durata 31.00
philips 422-632-2

richard strauss

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18
allegro ma non troppo - improvisation (andante cantabile) – finale (andante - allegro)
kyung-wha chung, vl; krystian zimerman, pf
durata: 27.25

grammophon 427-617-2

06:00 – 07:00

Aubade

mauro giuliani

tarantella da balli nazionale op. 24b

stefano cardì, chitarra

durata 1.40

brilliant classics 95813

frederic chopin

valzer in si minore per pianoforte op. 69 n. 2

claudio arrau, pianoforte

durata: 5.00

philips 400-025-2

georg philipp telemann

sonata V in si minore per traverso e violino

adagio - vivace – gratoso – allegro

matteo gemolo, traverso e patrizio germone, violino

durata 11.40

arcana ad 110

claud debussy

images – II serie

I cloches a travers le feuilles (lent) – II et la lune descen sur le temple qui fut (lent) – III poisson d'or (animé)

nikolai lugansky, pianoforte

durata 13.20

harmonia mundi hmm 902309

jorge morel

sonatina (dedicata a david russel)

allegretto - andante espressivo - allegro

david russel, chitarra

durata: 10.25

telarc cd 80612

giacomo gorzanis

scarpello si vedrà

ensemble la lyra: pino de vittorio, voce; bor zuljan, liuto; fabio accurso, liuto; domen marinčič, viola da gamba; massimiliano dragoni, dulcimer martellato

durata 3.45

arcana a 450

richard wagner

"album-sonata" in la bemolle maggiore per pianoforte - "eine sonata fur das album von frau mathilde wesendonck" ruhig - nach und nach wachsende bewegung - erstes zeitmäss

stephan möller, pianoforte

durata: 10.30

koch 3-1361-2

07:00 – 11:00

Mattinale

darius milhaud

scaramouche, suite per due pianoforti op. 165b

vif - modéré - brazileira (mouvement de samba)

katia e marielle labèque, pianiste
durata 9.00
philips 426-284-2

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111
maestoso - allegro con brio ed appassionato - arietta (adagio molto semplice e cantabile)
andrea lucchesini, pianoforte
durata 28.25
stradivarius str-33669-8

arvo pärt

silentium (without movement) per 2 violino, orchestra d'archi e pianoforte preparato
richard studt e tasmin little, violini; robert aldwinckle, pianoforte preparato; orchestra
bournemouth sinfonietta; richard studt, direttore
durata 16.20
emi 5-65031-2

leos janacek

quartetto n. 1 "sonata a kreutzer" - trascrizione per orchestra d'archi di richard tognetti
adagio. con moto. adagio. con moto. adagio. con moto. adagio - con moto. un poco meno mosso.
tempo I. meno mosso. tempo I - con moto. un poco più mosso. vivace . andante . tempo I - adagio -
con moto un poco più mosso. meno mosso. tempo I – adagio. più mosso
janacek chamber orchestra; jakub cernohorsky, direttore
durata: 18.00
chandos chan 10678

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K 550
molto allegro - andante - minuetto (allegretto) e trio - allegro assai
scottish chamber orchestra; charles mackerras, direttore
durata: 34.05
linn records ckd-308-2

gabriel fauré

requiem per soprano, baritono, coro, organo e orchestra e op. 48
lucia popp, soprano; siegmund nimsgern, baritono; leslie pearson, organo; philharmonia orchestra
e coro ambrosian singers; john mc carthy, maestro del coro; andrew davis
durata: 38.15
sony music sbk89108

george gershwin

an american in paris, suite per orchestra
hollywood bowl orchestra; john mauceri, direttore
durata: 20.10
philips 438-663-2

jean absil

suite n. 1 per pianoforte op. 62 "grande suite"
prelude (andantino) - scherzetto (vivo) - notturno (misterioso) - toccata (vivo)
daniel blumenthal, pianoforte
durata 13.55
fuga libera fug578-1

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 13 in si bemolle minore per basso, coro di voci maschili e orchestra op. 113

babi yar (adagio) - l'umorismo (allegretto) - nel magazzino (adagio) - paura (largo) - una carriera (allegretto)

sergei koptchak, basso; orchestra sinfonica della radio giapponese (nhk) e "nikikai chorus group".
vladimir ashkenazy, direttore

durata 54.10

decca 475-8758

11:00 – 12:20 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium "arturo toscanini" 28 gennaio 2010

modest musorgskij

una notte sul monte calvo, quadro sinfonico - orchestrazione di nikolaj rimskij-korsakov

orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore

durata 12.10

to- 251816 tr 1

igor stravinskij

concerto in re per violino e orchestra

toccata - aria I - aria II – capriccio

leonidas kavakos violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore

durata 22.10

to- 251816 tr 2

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

allegro ma non troppo - andante moderato - allegro giocoso - allegro energico e passionato

orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore

durata: 42.10

to 251817 tr 1

12:20 – 12:30 Music for a while

benjamin britten

inno a santa cecilia, per coro a 5 voci a cappella op. 27

"the sixteen"; harry christophers, direttore

durata: 10.45

coro cor16006

12:30 – 13:00 Chi è di scena

gioachino rossini

terra amica ove respira - cara deh attendimi – da zelmira, atto I

juan diego florez, tenore; orchestra sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano; romano gandolfi,

maestro del coro; riccardo chailly, direttore

durata: 11.30

decca 470-024-2

wolfgang amadeus mozart

bella mia fiamma addio - resta oh cara recitativo e aria in do maggiore per soprano e orchestra K.

528

barbara frittoli, soprano; scottish chamber orchestra; charles mackerras, direttore

durata: 10.45

erato 8573-86207-2

gioachino rossini

la donna del lago: mura felici - elena o tu che chiamo - ah quante lagrime finor versai

(cavatina di malcolm - atto I)

cecilia bartoli, mezzosoprano; orchestra della volksoper di vienna; giuseppe patanè, direttore

durata: 10.10

decca 425-430-2

13:00 – 13:15

Glossario

françois couperin

8 preludi da l' art de toucher le clavecin - libro I

n. 1 in do maggiore – n. 2 in re minore – n. 3 in sol minore – n. 4 in fa maggiore – n. 5 in la maggiore – n. 6 in si minore – n. 7 in si bemolle maggiore – n. 8 in si minore

gustav leonhardt, clavicembalo

durata 13.20

philips 420-939-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo delquirinale, 16 dicembre 2001

joseph haydn

divertimento in si bemolle maggiore "chorale st. antoni"

allegro moderato - andante (chorale st. antoni) - minuetto e trio - allegro.

quintetto di fiati dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: monica berni, flauto; carlo romano, oboe; enrico maria baroni, clarinetto; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fagotto

durata: 9.15

sro 99-882737 tr 1

franz danzi

quintetto in si bemolle maggiore per fiati op. 56 n. 1

allegretto – andante con moto – minuetto (allegretto) – allegretto)

quintetto di fiati dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: monica berni, flauto; carlo romano, oboe; enrico maria baroni, clarinetto; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fagotto

durata 13.20

sro 99-882737 tr 2

darius milhaud

la cheminée du roi rené

cortège – aubade jongleurs – la maousinglade – joutes sur l'arc – chasse à valabre – madrigal nocturne

quintetto di fiati dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: monica berni, flauto; carlo romano, oboe; enrico maria baroni, clarinetto; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fagotto

durata 13.00

sro 99-882737 tr 3

jacques ibert

trois pièces brèves

allegro - andante - assez lent, allegro scherzando, vivo.

quintetto di fiati dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: monica berni, flauto; carlo romano, oboe; enrico maria baroni, clarinetto; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fagotto

durata: 6.55

sro 99-882737 tr 4

14:00 – 14:30

Novità Cd

prokofiev e šostacovič

sonate per violoncello

gabriele geminiani
monaldo braconi
promu label prm-102

dmitrij šostacovič

sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40
allegro non troppo – allegro – largo – allegro
gabriele geminiani, violoncello e monaldo braconi, pianoforte
durata 28.30
promu label prm-102

14:30 – 15:00

Atlas

william alwyn

sinfonietta per archi
moderato molto ritmico - adagio e poco rubato - allegro
london symphony orchestra; richard hickox, direttore
durata: 25.15
chandos chan-9431

15:00 – 16:00

Alamire

johann sebastian bach

ihr menschen, rühmet gottes liebe - cantata per soli coro orch e b. c. BWV 167
voci bianche soliste: helmut wittek (soprano) e panito iconomou (contralto); kurt equiluz, tenore;
robert holl, basso; concentus musicus wien e tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro
del coro; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 18.45
teldec 3984-25709-2-5

françois couperin

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re mag per archi e b. c.
gravement - gayement - note égales et coulées et modérement - vivamente - notes
égales et coulées - vivamente - gayement
ensemble "london baroque"
durata: 14.10
bis cd - 1275

johann pachelbel

jauchzet dem herrn alle welt, cantata per soli, coro, archi, 2 cornetti, fagotto e b. c.
aurore bucher, soprano; helen cassano, mezzosoprano; paulin bundgen e arnaud raffarin,
controtenori; philippe froeliger e vincent lesage, tenori; etienne debaisieux, basso; "les agremens" e
coro da camera di namur; jean tubery, direttore
durata: 15.25
ricercar ric-255

jean philippe rameau

suite per orchestra dal V atto della tragedia lyrique "hippolyte et aricie"
symphonie. gracieusement - voi des zephirs (tres vite) - marche - chaconne - gavottes I et II
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore
durata: 10.15
harmonia mundi 74321-11569-2-4

16:00 – 17:00

Musica da camera

dmitrij šostakovič

trio n.1 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8

andante - allegro
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; daniel hope, violino; antonio meneses, violoncello
durata: 13.35
warner 2564-62514-2

antonín dvorák

sei lieder per voce e pianoforte op. 7
n. 5 kytice - n. 4 roze - n. 1 zezhulice - n. 3 skrivanek - n. 2 opuscena - n. 6 jahody
bernarda fink, mezzosoprano; roger vignoles, pianoforte
durata 16.35
harmonia mundi hmc-901824

ludwig van beethoven

sonata n. 2 in la maggiore per pianoforte op. 2 n. 2
allegro vivace - largo appassionato - scherzo (allegretto) - rondò (grazioso)
andras schiff, pianoforte
durata 28.35
ecm 476-3055

17:00 – 17:30

Strumentario

louis spohr

ottetto in mi maggiore per violino, 2 viole, violoncello, contrabbasso, clarinetto e 2 corni op. 32
adagio - allegro. minuetto (allegro). andante con 6 variazioni. finale (allegretto)
the gaudier ensemble
durata 28.30
hyperion cda66699

17:30 – 19:00

Pomeridiana

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore op. 11
allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto
I - minuetto II - scherzo (allegro) - rondò (allegro)
mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore
durata 48.10
grammophon 476-5786

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20
adagio. allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con variazioni - scherzo
(allegro molto e vivace) - andante con moto alla marcia, presto
the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia
crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford,
contrabbasso
durata 39.15
virgin 5-61233-2

19:00 – 19:30

Film music star

fiorenzo carpi

infanzia vocazione e prime esperienze di giacomo casanova veneziano , colonna
sonora orig del film di luigi comencini, 1969
titoli - zanetta - burchiello - infanzia di casanova - adolescenza di casanova - prime esperienze di
casanova – furlana
orchestra diretta da. bruno nicolai
durata: 15.45

point prcd-114

luis bacalov

il postino colonna sonora del film di michael radford in collaborazione con massimo troisi
luis bacalov, pianoforte; hector ulises passarella, bandoneon; riccardo pellegrino, violino;
orch sinfonietta di roma; luis bacalov, direttore

durata: 14.35

cam cos-700-038

19:30 – 20:30

Incidental music

henry purcell

te deum, "verse anthem" in re maggiore per soli, coro, 2 trombe, archi e b. c.

we praise thee o god - the father of an infinite majesty - when thou took'st upon thee

- o lord save thy people - vouchsafe o lord.

tessa bonner e patrizia kwella, soprani; kai wessel, controtenore; paul agnew e william

kendall, tenori; peter kooy, basso; la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 13.05

harmonia mundi hmc-901462

ludwig van beethoven

romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra op. 40

andante

maxim vengerov, violino london symphony orchestra; mstislav rostropovich, direttore

durata 8.30

emi records 3-36403-2

benjamin britten

the sword in the stone (la spada nella roccia), suite da concerto per sette strumenti

dalle musiche di scena per l'adattamento drammatico di terence hanbury white dell'omonimo

romanzo dal ciclo breton

introduction and boys' tunes - merlyn's tune and tree music - merlyn's spell and witch tune - bird

music - lullaby - water theme and end music

"the nash ensemble"; lionel friend, direttore

durata: 9.45

hyperion cda66845

julius röntgen

symphonietta humoristica

vivace giocoso - con moto e con delicatezza - allegro non troppo e marcato - allegro un poco

sostenuto - più vivace e scherzando - tempo I - più vivace

deutsche staatsphilharmonie rheinland pfalz; david porcelijn, direttore

durata: 17.25

cpo cpo-777-308-2

anonimo siciliano/anonimo sefardita

amuri amuri/abenamar

ensemble cantilena antiqua: gianfranco russo, viella; paolo faldi, flauto; marco muzzati,

percussioni; stefano albarello, oud, canto e direzione

durata: 4.15

symphonia sy 98157

20:30 – 22:30

In Sala

johannes brahms

concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102

allegro - andante - vivace non troppo, poco meno allegro, tempo I

henryk szeryng, violino; jános starker, violoncello; royal concertgebouw orchestra di amsterdam;
bernard haitink, direttore
durata: 33.25
philips 426-631-2

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio - andante - poco allegretto - allegro
london symphony orchestra; bernard haitink, direttore
durata: 39.45
lso lso0056

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 1 in do minore op. 11
allegro di molto - andante - minuetto (allegro molto) - allegro con fuoco
london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore
durata: 28.25
philips 456-072-2

franz liszt

mazeppa, poema sinfonico n. 6 - da victor hugo.
london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore
durata: 16.25
philips 438-753-2

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

auguste-joseph franchomme

variazioni su due temi per violoncello e orchestra (russo e scozzese) op. 6
constantin macherel; london mozart players; sebastian comberti, direzione
durata 11.50
claves 50-1903

edvard grieg

ballata in forma di variazioni su un canto popolare norvegese in sol minore per pianoforte op. 24
tema: andante espressivo - variazione I: poco meno andante ma molto tranquillo - II: allegro
agitato - III: adagio - IV: allegro capriccioso - V: piu' lento - VI: allegro scherzando - VII: lento -
VIII: un poco andante - IX: un poco allegro e alla burla - X: piu' animato - XI: meno allegro - XII:
allegro furioso - XIII: prestissimo - XIV: andante espressivo
leif ove andsnes, pianoforte
durata: 19.20
emi records 3-94399-2

charles gounod

petite symphonie in si bem mag per strum a fiato
adagio. allegretto - andante cantabile - scherzo - finale
ensemble "fidelio"
durata: 20.05
gallo gallo-cd-674

jules massenet

esclarmonde: suite per orchestra dall'opera
evocation - l'île magique - hymenée - dans la forêt (pastorale - chasse)
orchestra filarmonica di hong kong; kenneth jean, direttore
durata: 23.25
marco polo 8-223354 f 1 tr 1/4

nikolaj rimskij-korsakov

quattro pezzi per pianoforte op. 11

improvviso in si mag - novelletta in si min - scherzino in la mag - studio in re bem mag

marie-claude werchowska, pianoforte

durata: 6.20

ligia digital lidi-0103028-95

benjamin godard

berceuse, da jocelyn per pianoforte violino e violoncello

the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello

durata 4.55

dorian dor-90222