

20 febbraio 2022

ernest ansermet 11 novembre 1883 - 20 febbraio 1969
christoph eschenbach 20 febbraio 1940
riccardo chailly 20 febbraio 1953

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann hieronymus kapsberger

quattro arie vocali

dove mi lasci, già risi del mio mal, cinta di rose, pargoletto son io

johannette zomer, soprano; fred jakobs, tiorba

durata: 8.15

channel classics ccs 19998

charles valentin alkan

tre studi per pianoforte - nn. 6, 8 e 12 da "dodici studi in tutte le tonalità maggiori" op. 35

n. 6 in si bem mag - n. 8 in la bem mag - n. 12 in mi mag

bernard ringeissen, pianoforte

durata: 12.05

naxos 8-553434

johann sebastian bach

suite n. 1 per in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007

preludio - allemanda - corrente - sarabanda - minuetto I - minuetto II - giga

nikolaus harnoncourt, violoncello

durata: 18.15

teldec 3984-25716-2-5

johann strauss jr

ouverture dall'operetta "una notte a venezia"

wiener philharmoniker; daniel barenboim

durata: 7.50

decca 478-1134

domenico cimarosa

quartetto n. 2 in sol maggiore per oboe, violino, viola e violoncello

adagio - minuetto e trio - finale

paolo pollastri, oboe; "l'arte dell'arco": federico guglielmo, violino; giovanni guglielmo, viola; pieter

bosna, violoncello

durata: 10.35

stradivarius str-33604-2

01:00 – 05:00

françois couperin

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re mag per archi e b. c.

gravement - gayement - notes égales et coulées et modérément - vivamente - notes

égales et coulées - vivamente - gayement

"london baroque" ensemble

durata: 14.10

bis cd - 1275 f

ludwig van beethoven

sonata n. 2 in la maggiore per pianoforte op. 2 n. 2

allegro vivace – largo appassionato – scherzo (allegretto) – rondo (grazioso)

saleem ashkar, pianoforte
durata 23.30
decca 481 7977

wolfgang amadeus mozart

quartetto per archi n. 19 in do mag K 465 "delle dissonanze" - n. 6 da: 6 quartetti per archi dedicati a franz joseph haydn
adagio. allegro - andante cantabile - minuetto (allegro). trio - allegro
quartetto artis: peter schuhmayer e johannes meissl, vl; herbert kefer, vla; othmar muller, vcl
durata: 24.30
sony music 88697292302

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485
allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) - allegro vivace
orch sinfonietta di stoccolma dir. neeme järvi
durata: 30.20
bis cd-387

arvo pärt

sinfonia n. 4 "los angeles"
con sublimità - affannoso - deciso
los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore
durata: 35.10
ecm 2160

felix mendelssohn – bartholdy

concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25
molto allegro con fuoco – andante – presto.molto allegro e vivace
jan lisiecki, pianoforte; orpheus chamber orchestra
durata 20.05
grammophon 483 6471

gustav mahler

das lied von der erde - il canto della terra- ciclo di sei lieder per tenore, baritono e orchestra
su testi di antiche poesie cinesi tradotte da hans bethge e raccolte nel volume "die chinesische flöte"
das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione della terra) - der einsame
im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der schönheit (della
bellezza) - der trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der abschied (l'addio)
peter seiffert, tenore; thomas hampson, baritono; city of birmingham symphony orchestra; simon
rattle, direttore
durata: 1h03.30
emi records 5-01753-2

max bruch

concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26
vorspiel (preludio) allegro moderato - adagio - finale (allegro energico - stringendo poco a poco -
presto)
janine jansen, violino; orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore
durata 23.40
decca 475-8328

05:00 – 06:00

gabriel fauré

quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi
allegro molto moderato - allegro molto - adagio non troppo - allegro molto

quartetto domus: krysia osostowicz, violino; robin ireland, viola; timothy hugh, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata: 32.10
hyperion cda66166

johannes brahms

variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte op. 24 su un tema di haendel
tema (aria) e variazioni I-XXIV - fuga a 4 voci
garrick ohlsson, pianoforte
durata 26.40
hyperion cda67777-1

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni leonardo primavera

nasce la gioia mia, madrigale a 6 voci
the tallis scholars; peter phillips
durata 2.30
gimel cdgim-008

sergej prokofiev

mazurka e polka da eugene onegin op. 71
martha argerich e sergei babayan, pianoforti
durata 3.00
deutsche grammophon 479 9854

robert schumann

konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92
introduzione e allegro appassionato
murray perahia, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 14.15
sony sk-64577

gioachino rossini

maometto II: sinfonia dall'opera
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 12.20
philips 434-018-2

ludwig van beethoven

leonore n. 1, ouverture in do maggiore op. 138
andante con moto - allegro con brio.
tonhalle-orchester di zurigo; david zinman, direttore
durata: 9.05
bmg ariola 82876-57831-2-1

pietro simone balsamino

otto madrigali a 6 voci, dal "dialogo tra tirsi e aminta" per voci e strumenti
vorrò veder - move aminta - quale ardir - bisogno a maggior prova - orsù squoprime - dura
conclusion - se a mio senno farai - non sarà dunque ver
madrigalisti della radio svizzera e compl strum "ensemble vanitas"; diego fasolis, direttore
durata: 14.05
dynamic cds-384

07:00 – 11:00

Mattinale

alexander borodin

il principe igor: danze polovesiane – atto II
danza delle fanciulle polovesiane danze polovesiane (con coro)
orchestre de la suisse romande; coro di voci bianche e coro della radio di losanna; ernest ansermet,
direttore
durata: 13.45
decca 475-8142

marc-andré dalbavie

ciaccona per orchestra
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata 19.25
naïve mo-782162

wolfgang amadeus mozart

sonata in fa maggiore per pianoforte a 4 mani K. 497
adagio - allegro di molto. andante. allegro
christoph eschenbach e justus frantz, pianisti
durata 29.35
grammophon 435-044-2

maurice ravel

l'heure espagnole, commedia musicale in un atto - libretto di franc-nohain
atto unico
personaggi e interpreti: conception - suzanne danco, soprano; gonzalve - paul derenne,
tenore; torquemada - michel hamel, tenore; ramiro - heinz reh fuss, baritono; don inigo gomez -
andré vessieres, basso; orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore
registrazione del 1953
durata 45.45
decca 433-402-2

franz schubert/luciano berio

rendering
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata 35.05
ondine ode- 1059-2

robert schumann

carnaval, "scenes mignonnes sur quatre notes" , ventuno pezzi op. 9
trascrizione di rimskij-korsakov, glazunov, ljadov e tcherepnin dall'originale per pianofore,
adattato a balletto nel 1910 dal coreografo michel fokine
preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - replique - papillons -
a s c h - s c h a (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon
et colombine - valse allemande - paganini - aveu - promenade - pause - marche des davidsbündler"
contre les philistins
orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore
durata 26.45
decca 475-8143

albert roussel

bacco e arianna, suite n. 1 dal balletto omonimo op. 43
prélude - jeux des ephebes et des vierges - danse du labyrinthe - bacchus apparait deguise - thesée
et ses compagnons se precipitent sur bacchus - danse de bacchus
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata 17.20
ondine ode-1065-2

igor stravinskij

le chant du rossignol, poema sinfonico
esta al palazzo dell'imperatore - i due usignoli - malattia e guarigione dell'imperatore della cina
orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore
durata 21.40
decca 467-819-2

ottorino respighi

rossiniana, suite per orchestra su musiche di rossini
capri e taormina (barcarola e siciliana) - lamento - intermezzo - tarantella "puro sangue" (con
passaggio della processione)
orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore
durata 22.50
decca 475-8146

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

grace – andante flight of the bumblebee - arrangiamenti di bobby mc ferrin
grace - andante (libera trascrizione del II movimento del concerto per 2 mandolini archi e b. c. RV
532 di antonio vivaldi) - (libera trascrizione del "volo del calabrone" dall'opera "la favola dello zar
saltan" di nikolaj rimskij korsakov)
bobby mc ferrin, voce, yo yo ma, violoncello
durata: 9.05
sony sk-48177

nino rota

la strada - fantasia di motivi dal film omonimo
ensemble di 12 violoncello dei berliner philharmoniker
durata: 5.15
emi records 5-57789-2

aa.vv.

sanctissima (robert prizeman) - time (ion tilley e fiona pears) - ave virgo (wolfgang amadeus
mozart - tema del concerto per clarinetto e orchestra
ensemble libera con accompagnamento strumentale
durata: 12.30
emi 6-26478-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

franz schubert

schwanengesang, lieder su testi di heinrich heine D 957
das fischermädchen – am meer – die stadt – der doppelgänger – ihr bild – der atlas
julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte
durata 21.15
alpha 748

felix mendelssohn

lied ohne worte, op. 30 n. 1
martin helmchen, pianoforte
durata 2.20
alpha 748

fanny mendelssohn

schwanenlied op. 1 n. 1
julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte
durata 3.30
alpha 748

12:00 – 13:00

Lunario

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 3 in re maggiore per archi op. 44 n. 1

prima esecuzione: lipsia, gewandhaus saal, 16 febbraio 1839

molto allegro vivace – menuetto (un poco allegretto) – andante espressivo ma con moto – presto con brio

quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 30.45

grammophon 00289-477-5373

robert schumann

adagio e allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70

composizione: dresda, 14 - 17 febbraio 1849

langsam mit innigem ausdruck - rasch und feurig

marie luise neunecker, corno; alexandre rabinovitch, pianoforte

durata 9.00

emi 5-55486-2

wolfgang amadeus mozart

sonata in do maggiore per violino e pianoforte K. 296

composizione: mannheim, 14 febbraio 1778

allegro vivace - andante sostenuto - rondò (allegro)

frank peter zimmermann, violino; alexander lonquich, pianoforte

durata 17.10

emi cdc-7-49712-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

jules massenet

il faut nous separer da werther - atto I

elena obratzsova, mezzosoprano; placido domingo, tenore; kurt moll, basso; orchestra sinfonica della radio di colonia; riccardo chailly, direttore

durata: 10.40

grammophon 435-404-2

pietro mascagni

tutto tace (duetto delle ciliegie) – da l'amico fritz, atto II

luciano pavarotti, tenore; cecilia bartoli, mezzosoprano; orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore

durata: 4.10

grammophon 478-2250

wolfgang amadeus mozart

è la fede delle femmine – da così fan tutte, ossia la scuola degli amanti, dramma giocoso in due atti K. 588, atto I I

ferrando - werner güra, tenore; guglielmo - marcel boone, baritono; don alfonso - pietro spagnoli, baritono; concerto köln; rené jacobs, direttore

durata 5.00

harmonia mundihmc 951663/4/5

gioachino rossini

terra amica ove respira – da zelmira, atto I
juan diego flórez, tenore; orchestra sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano; romano gandolfi,
maestro del coro; riccardo chailly, direttore
durata: 11.30
decca 470-024-2

13:30 – 14:30 Alamire

dario castello

sonata settima a violino e fagotto
alessandro bares, violino; paolo tognon, fagotto e strumentisti degli ensemble il viaggio musicale e
quoniam
durata 6.00
velvet luna cviolinod 189

wilhelm friedemann bach

cinque polacche da "12 polonaises pour le clavecin" -catalogo falk n. 12
in do mag - in do min - in re mag - in re min - in mi bem mag
siegbert rampe, clavicembalo
durata 18.50
mdg 341-1592-2

claudio monteverdi

zefiro torna, "ciaccona" per 2 voci e strumenti
nuria rial, soprano; philippe jaroussky, controtenore; ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar,
tiorba e direzione
durata 7.10
emi records 5099923614024

antonio vivaldi

concerto in la maggiore per violino, viola da gamba, archi e b. c. rv 546
allegro – andante - allegro
manfredo kraemer, violino; jordi savall, viola da gamba; le concerts des nations; jordi savall,
direttore
durata 8.25
alia vox av9835

jacques arcadelt

chiare fresche dolci acque, madrigale in 5 parti
chiare fresche dolci acque - s'egli è pur mio - tempo verr'ancor - da bei rami - quante volte
the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata: 14.30
harmonia mundi rd77162

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

canti tradizionali della dalmazia
durata: 14.00
croma co. 953-98836-0

14:45 – 15:45 Musica da camera

franz schubert

divertimento all'ungherese op. 54 D 818
andante - marcia e trio - allegretto
christoph eschenbach e justus frantz, pianoforte
durata 31.50

emi 5-69772-2

ludwig van beethoven

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16
grave, allegro ma non troppo - andante cantabile - rondò (allegro ma non troppo)
james levine, pianoforte; ensemble wien-berlin: hansjörg schellenberger, oboe; karl leister,
clarinetto; günter högner, corno; milan turkovic, fagotto
durata 26.20
grammophon 453-775-2

15:45 – 17:00

Pomeridiana

paul dukas

la peri, o il fiore dell'immortalità, poema coreografico in un quadro - soggetto e coreografia di yvan
clustine
fanfare pour precéder la peri - poème dansé
orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore
durata 20.20
decca 475-814

antonín dvořák

tre danze - nn. 1, 3 e 8 - da "otto danze slave" per orchestra op. 46 -I serie
n. 1 in do mag (furiant: presto) - n. 3 in la bem mag (polka: allegro) - n. 8 in sol min (furiant:
presto)
wiener philharmoniker; fritz reiner, direttore
durata 13.15
decca 443-766-2

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15
allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)
lang lang, pianoforte; orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata 39.15
grammophon 00289-477-6427

17:00 – 19:30

Opera

georges bizet

la jolie fille de perth, opera in 4 atti e 2 quadri -su libretto di vernoy de saint-georges e jules adenis,
da "the fair maid of perth" di walter scott
prima rappresentazione: parigi, teatro lyrique, 1867.
preludio durata 4.00 - atto I durata 37.00 - atto II durata 38.00 - atto III durata 27.00 - atto IV
durata 34.00
personaggi e interpreti: catherine glover - june anderson, soprano; henry smith - alfredo kraus,
tenore; il duca di rothsay - gino quilico, baritono; ralph - josè van dam, baritonor; mab, regina
degli zingari - margarita zimmermann, mezzosoprano; simon glover - gabriel bacquier, basso;
maggiordomo - daniel ottevaere, basso; un operaio - philippe duminy, baritono; un gentiluomo -
jean christian, tenore; orchestre nouvel philharmonique e coro di radio france; jacques jouineau,
maestro del coro; georges prêtre, direttore
registrazione del 1987
durata 2h20.00
emi 7475598

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

sergej rachmaninov

concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40

allegro vivace — largo — allegro vivace
arturo benedetti michelangeli, pianoforte; philharmonia orchestra; ettole gracis, direttore
durata 24.30
emi music 094637946527-2

dmitri kabalevsky

sonata in si bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 71
andante molto sostenuto - allegretto - allegro molto
mstislav rostropovich, violoncello; dmitri kabalevsky, pianoforte
registrazione dal vivo, 1962
durata 26.35
emi records 5-72026-2

ferruccio busoni

nun komm' der heiden heiland, corale per pianoforte - da bach trascrizione dall'originale per
organo BWV 659
dinu lipatti, pianoforte
durata 4.00
emi cdh-7-69800

20:30 – 23:00

In Sala

richard strauss

morte e trasfigurazione, poema sinfonico per grande orchestra op. 24
largo – allegro molto agitato – meno mosso – moderato
lucerne festival orchestra; riccardo chailly, direttore
durata 25.30
decca 483 3080

johannes brahms

concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 "concerto doppio"
allegro - andante - vivace non troppo
vadim repin, violino; truls mørk, violoncello; orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly,
direttore
durata 32.50
grammophon 00289-477-7470

igor stravinskij

suite n.1 e n.2 per piccola orchestra - trascrizione per piccola orchestra dell'autore di otto pezzi
facili per pianoforte a quattro mani
n. 1 andante. napolitana. espanola. balalaika - n. 2 marcia. valzer. polka.galop
london sinfonietta; riccardo chailly, direttore
durata 10.50
decca 417-114-2

claudes debussy

khamma, leggenda danzata
prélude (modérément animé) - première danse (grave et lent) - deuxième danse (léger et craintif) -
troisième danse (très lent)
orchestra del concertgebouw: riccardo chailly, direttore
durata 20.00
decca 443-934-2

george gershwin

porgy and bess, suite sinfonica dall'opera
catfish row - porganoy sings - fugue - hurricane - good mornin' sistuh !
orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata 23.45
universal 476-3922

richard strauss

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
introduzione (alba) - degli uomini dei mondi retrostanti - dell'aspirazione suprema - delle gioie e delle passioni - del canto delle tombe - della scienza - il convalescente - il canto della danza - canto del nottambulo
lucerne festival orchestra; riccardo chailly, direttore
durata 34.00
decca 483 3080

23:00 – 00:00 **Note di Passaggio**

franz schubert

fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani op. 103 D 940
allegro molto moderato - largo - allegro vivace - tempo I
katia e marielle labèque, pianiste
durata 20.30
kml recordings kml-1117

johann strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti
national philharmonic orchestra; richard bonynghe, direttore
durata 6.50
decca 430-853-2

maurice ravel

bolero
wiener philharmoniker; semyon bychkov, direttore
durata 16.00
sony music 88985313542

francesco maria veracini

ouverture n. 1 in si bemolle maggiore
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 13.55
archiv 439-937-2