

JULIO 2013

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS.

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Repeticiones:
	01.00 Simplemente música (de martes a viernes)
	02.00 Correo del oyente
	03.30 Salón de Radio Clásica
	04.30 Capricho español
	05.30 Grandes ciclos
	06.30 Recóndita armonía
07.30	El secreto de las musas (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	El sueño de una mañana de verano (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Salón de Radio Clásica (Laura Prieto)
12.00	Simplemente música (Diego Requena)
13.00	Agenda de verano (Patricia Bendala, Cristina Moreno, Beatriz Torío)
14.00	Capricho español (Carlos Sandúa)
15.00	Los clásicos (conexión con Radio Nacional)
16.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
17.00	Gran Auditorio (Roberto Mendés)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Festivales de verano
22.00	Intermezzo (Jesús Trujillo)
23.00	El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento (lunes), Barroco (martes), Clasicismo (miércoles), Romanticismo (jueves), Música contemporánea (viernes) (Sergio Pagán)

Sábados y domingos

00.00	Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (sábado) , Música de las esferas (Ana Vega Toscano) (domingo)
01.00	Culturas sonoras (Ana Vega Toscano)
02.00	Repeticiones: 02.00 El mundo de la fonografía 05.00 Temas de música 06.00 La Riproposta (sábado) , La guitarra (domingo)
07.00	En otros lugares (Alberto González Lapuente)
08.00	Los raros (Juan Manuel Viana) (sábado) , Los imprescindibles (José Luis Nieto) (domingo)
09.00	El canto de las sirenas (Óscar del Canto)
11.00	Curso de verano (Beatriz Torío) (sábado) , Archivo de Radio Clásica (Ana Vega Toscano) (domingo)
12.00	Matiné de verano
14.00	La zarzuela (Martín Llade) (sábado) , Melodías de comedia (Eva Sandoval) (domingo)
15.00	Temas de música (Javier Pérez Senz)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús) (sábado hasta las 23.00) , La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (domingo)
20.00	Festivales de verano (domingo)
22.00	La Riproposta (Yolanda Criado) (domingo)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén)

Lunes 1

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Trío del pianista sueco Martin Tingvall desde Niendorf (Hamburgo) en Julio de 2012. Homenaje a la figura del flautista americano Herbie Mann a los diez años de su fallecimiento.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 28)

03.30► Interludio

05.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 28)

06.30► Interludio

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 6/10/2012).

VENEGAS DE HENESTROSA: *Cinco diferencias sobre Vacas* (4'). *Pues no me queréis hablar* (2'29"). *Cinco diferencias sobre Conde Claros* (2'11"). *Pavana con su Glosa* (4'14"). MILÁN: *Fantasía VIII* (2'24"), *Fantasía XII* (2'30"), *Fantasía I* (1'51"), *Quien amores ten* (2'21"). J. M. Moreno (vihuela).

08.00► El sueño de una mañana de verano

GAUBERT: *Chants et parfums, mer colorée* (8'10"). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: M. Soustrot.

FRIED: *Preludio y fuga para orquesta de cuerda* (9'). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Foremny. HALFFTER: *Habanera* (4'10"). T. Kannari (guit.). PIAZZOLLA: *María de Buenos Aires* (selec.) (8'20"). I Salonisti.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

SAINT-SAËNS: *Sonata en Mi bemol mayor*, Op. 167 (16'). M. Carulli (cl.), P. Spada (p.). DEBUSSY: *El rincón de los niños* (18'26"). A. Ciccolini (p.). FAURE: *Sonata nº 1 en La mayor*, Op. 13 (23'30"). A. Dumay (vl.), J. P. Collard (p.).

12.00► Simplemente música

DEVienne: *Concierto para flauta y orquesta nº 4 en Sol mayor* (20'). Orq. Fil. de Gyor. J. Szebenyi (fl.). Dir.: J. Sandor. LAWES: *Mi alma canta alabanzas al gran Dios a 6 vv* (10'). The consort of musicke. BERWALD: *Cuarteto para piano, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol mayor* (21'33"). Consortium Classicum.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

ALFONSO X EL SABIO: *Prólogo*, CSM 60 (2'16"), *Por nos de dulta tirar* (7'23"), *CSM 259 Instrumental* (2'53), *Quen serve Santa Maria* (5'41"). Ensemble Unicorn. BLASCO DE NEBRA: *Sonata para clave y fortepiano en Sol menor*, Op. 1 nº 4 (12'29"). T. Millán (fortepiano). GUERRERO: *O sacrum convivium* (5'01"). A. Lawrence king (arp.), A. van der Meer (bajón), J. O'Donnell (org.), Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: D. Hill. MISON: *El maestro de baile* (9'12"). C. Lavilla Berganza (sop.), S. Parrón (ten.). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. GRANADOS: *Escena religiosa* (4'32"). E. Kiesewetter (vl.), D. Riva (p.). M. Kruczek (org.). REMACHA: *Baile de la era* (6'47"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Do mayor*, Op. 50 nº 2 (21'36"). BARTOK: *Cuarteto*, Op. 17 nº 2 (29'15"). Cuarteto de Tokio.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de la RSI, Lugano, el 2 de febrero de 2012. Grabación de la RSI, Suiza.
HAYDN: *Sinfonía nº 85 en Si bemol mayor*, Hob.: I:85 "La reina". HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor*. DEBUSSY / BALSOM: *Syrinx*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200. A. Balsom (tp.), Orq. Della Svizzera Italiana. Dir.: J. Vakula.

19.00► Recóndita armonía

PUCCINI: "*Recondita armonía*" de "*Tosca*" (2'40"). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. Budapest. Dir.: R. Frizza. *Crisantemi* (6'13"). Cuarteto Emerson. *Dúo de las flores de "Madama Butterfly"* (10'22"). M. Caballé (sop.), S. Verret (mez.), Orq. New Philharmonia. Dir.: A. Guadagno. HASHIMOTO: *La Muchacha celeste y el pescador* (selec.). Orq. Sinf. Metropolitana de Tokio. Dir.: R. Numajiri. *Scherzo con sentimento* (16'12"). Tokio Heidai Philharmonia. Dir.: T. Yuasa. PUCCINI: "*E lucevan le stelle*" de "*Tosca*" (2'52"). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. Budapest. Dir.: R. Frizza.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde la Sala Angelika Kauffmann Hall de Schwarzenberg.

TCHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11. SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D. 810 "La muerte y la doncella". Cuarteto Apollon Musagète.

22.00► Intermezzo

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

Granada eterna, 1013-1526. De la fundación del Reino de Granada, expansión y esplendor de Al-Andalus, hasta su incorporación al Reino de Castilla y León: Época zirí, Época berebere: los Almorávides, Los Almohades, Época nazarí, La dinastía de los Muhammad, Fin del Reino nazarí de Granada, Dominio Castellano, A. Brahim-Djelloul (canto), L. Elmaleh (canto), D. El Maloumi (canto y oud), H. Güngör (kanun), Y. Tockan (oud), H. Sarikouyoumdjian (duduk), E. Shmuel Mounk (percusión), M. Forcano (recitante), La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI. Dir.: J. Savall.

Martes 2

00.30► Nuestro flamenco

El flamenco según Scarlatti

Entrevista con el director y violonchelista Eelko Haak, autor del disco "Flamenco barroco".

01.00► Simplemente música (Repetición, lunes 1)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 1)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 1)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 1)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 1)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 1)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 7/10/2012).

ANÓNIMO: *Greensleeves* (2'45"). CAMPION: *Faine would I need* (1'33"); *Faire if you expect admiring* (1'20"); *The peaceful western wind* (2'38"); *My love hath wow'd* (4'06"); *Harke all you ladies* (3'06"). C. Högman (voz), J. Lindberg (laúd). DOWLAND: *A fantasie* (4'07"). CROFT: *Sonata en Sol mayor* (2'40"). C. Pehrsson (fl. dulce), J. Lindberg (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

ROSSI: *Per non mi dir ch'io moia* (4'54"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. BOTTESINI: *Piccola preghiera* (2'08"). Orq. Sinf. de Vilna. Dir.: S. Frontalini. MENOTTI: *Aria de Laetitia de "The old maid and the thief"* (4'54"). N. Cabell (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Davis. MAHLER: *El solitario en otoño* (9'19"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Philharmonia. Dir.: Paul Kletzki.

09.30► Correo del oyente

11.00►Salón de Radio Clásica

MOZART: *Quinteto de cuerda nº 4 en Sol menor*, K. 516 (32'57"). A. Gerecz (vl.), M. Lesueur (vla.), Trío Grumiaux.
BRAHMS: *Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel*, Op. 24 (26'22"). S. Bishop (p.).

12.00►Simplemente música

ALBRECHTSBERGER: *Concierto para guimbarda, mandora y orquesta de cuerda en Mi mayor* (19'39"). Orq. de cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. HOFHAIMER: *Man hat bishar* (7'51). Camerata húngarica. Dir.: L. Czidra. TUBIN: *Concierto para balalaika y orquesta* (20'). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. E. Sheynkman. Dir.: N. Jaervi.

13.00►Agenda de verano

14.00►Capricho español

VENEGAS DE HENESTROSA: *Cinco diferencias sobre Vacas* (4'06"), *Pues no me queréis hablar* (2'31"), *Cinco diferencias sobre Conde Claros* (2'14), *Pavana con su glosa* (4'20"). J. Miguel Moreno (vihuela). GRANADOS: *Siete tonadillas escritas en estilo antiguo* (12'31"). C. Supervía (mez.), F. Marshall (p.). TURINA: *Sinfonía sevillana*, Op. 23 (24'03"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. ALBÉNIZ: *El puerto, de "Iberia"* (4'43"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir: E. García Asensio.

15.00►Los clásicos

16.00►Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 34 (40'). B. Douglas (p.), Cuarteto de Tokio.

17.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Estudio de Conciertos Witold Lutoslawski de la Radio Polaca en Varsovia el 18 de agosto de 2012. Grabación de la PR, Polonia.

NOSKOWSKI: *Steppe*, Op. 66. CHOPIN: *Concierto para piano y orq. nº 2 en Fa menor*, Op. 21. *Preludio nº 25 en Do sostenido menor*, Op. 45. SCHUMANN: *Aufschwung* de "Fantasiestücke", Op. 12. BRAHMS: *Begräbnisgesang*, Op. 13, para coro mixto e instrumentos de viento. *Rapsodia para contralto*. Op. 53. A. Hallenberg (con.). *Schicksalslied*, Op. 54, para coro mixto y orquesta *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen*, de los "Motetes", Op. 74. A. Lonquich (p.), Collegium Vocale de Gante, Accademia Chigiana de Siena, Orq. de los Campos Elíseos. Dir.: P. Herrewewe.

19.00►Recóndita armonía

VERDI: *"Ella mi fu rapita" de "Rigoletto"* (5'29"). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. de la Radio de Munich. Dir.: M. Viotti. *Cuarteto en Mi menor* (21'24"). Cuarteto Melos. *Qui tollis en Fa mayor* (6'05"). J. D. Flórez (ten.), R. Ciapponi (cl.), Orq. Sinf. Giuseppe Verdi de Milán. Dir.: R. Chailly. *Canto de Virginia* (11'35"). A. Potenza (ob.), Orq. Sinf. Giuseppe Verdi de Milán. Dir.: R. Chailly. *"Forse la soglia attinse" de "Un ballo in maschera"* (5'16"). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. de la Radio Munich. Dir.: M. Viotti.

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Desde la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague.

VON BINGEN: *O virtus sapientie*. TALLIS: *Dum transisset Sabbatum*. ALLEGRI: *Miserere*. M. Nordtorp (sop.), A. Kastensson (sop.), P. Skovlund (ten.), D. Aberg (baj.). VON BINGEN: *Columba Aspexit*. PÄRT: *Magnificat*. GÓRECKI: *Wislo Moja*. BRAHMS: *Vineta*. O'REGAN: *Scattered Rhymes III*. VON BINGEN: *O virtus sapientie*. HJERMIND NISSEN: *Aftensi* (Evening Path). Ensemble vocal de Dinamarca. Dir.: F. Malmberg.

22.00►Intermezzo

23.00►El paso del tiempo: Barroco

Miércoles 3

00.00►Jazz porque sí

Harold Land (1956-1957).

01.00►Simplemente música (Repetición, martes 2)

02.00►Correo del oyente (Repetición, martes 2)

03.30►Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 2)

04.30►Capricho español (Repetición, martes 2)

05.30►Grandes ciclos (Repetición, martes 2)

06.30►Recóndita armonía (Repetición, martes 2)

07.30►El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 13/10/2012).

BACH: *Partita en Mi mayor*, BWV. 1006 A (20'40"). *Fuga para laúd en Sol menor*, BWV. 1000 (5'07"). H. Smith (laúd).

08.00►El sueño de una mañana de verano

ANTHEIL: *Sonatina para radio* (3'58"). H. Henck (p.). GRAINGER: *Blithe Bells* (3'40").

L. Howard (p.). RICCI: *Cuarteto de "Il Diavolo condannato a prender moglie"* (10'23"). P. Nilon (Astarotte), A. Thorburn (Olombrone), J. Rawnsley (Pulcinella), J. Viera (Sanguisuga), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. BRAHMS: *Obertura académica* (10'35"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

09.30►Correo del oyente

11.00►Salón de Radio Clásica

PROKOFIEV: *Sonata para 2 violines en Do mayor*, Op. 56 (15'43"). D. Oistrakh (vl.), I. Oistrakh (vl.). DVORAK: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 77 (39'03"). Miembros de la Boston Symphony, Chamber Players.

12.00►Simplemente música

DITTERSDORF: *Sinfonía en La menor* (19'13"). Camerata Bern. Dir.: T. Fueri. MERULA: *Hor ch'e tempo di dormiré* (7'28"). E. Van Evera (sop.), Taverner consort. Dir.: A. Parrot. PIXIS: *Sonata para oboe y piano*, Op. 35 (22'47"). P. Dombrecht (ob.), J. Van Immerseel (p.).

13.00►Agenda de verano

14.00►Capricho español

J. GÓMEZ: *Suite en La mayor* (21'06"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. SARASATE: *Danza española nº 7* (Vito) (5'26"). A. J. García (vl.), G. López Laguna (p.). POWER: *Cantos Canarios* (9'28"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Argenta. ORTIZ / FUENLLANA: *Recercadas sobre tenores italianos. Nº 8 sobre Folia* (1'50"). H. Smith (vihuela). SOUTULLO / J. VERT: *'Los cantos alegres de los zagales', de La del soto del parral.* (5'26"). C. Álvarez (bar.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: J. J. Ocón. CASSADÓ: *Requiebros* (JENEGAS DE HENESTROSA: *Cinco diferencias sobre Vacas* (4'06"), *Pues no me queréis hablar* (2'31"), *Cinco diferencias sobre Conde Claros* (2'14), *Pavana con su glosa* (4'20"). J. Miguel Moreno (vihuela). GRANADOS: *Siete tonadillas escritas en estilo antiguo* (12'31"). C. Supervía (mez.), F. Marshall (p.). TURINA: *Sinfonía sevillana*, Op. 23 (24'03"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. ALBÉNIZ: *El puerto, de "Iberia"* (4'43"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio (5'38"). A. Polo (vc.), E. Arnaltes (p.). TEIXIDOR: *Amparito Roca* (3'02"). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio.

15.00►Los clásicos

16.00►Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 4 en Do menor*, Op. 18 nº 4 (23'38"). Cuarteto de Tokio. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Quinteto para guitarra y cuerda*, Op. 143 (23'47"). K. Yamashita (guit.), Cuarteto de Tokio.

17.00►Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen 2012. Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 5 de mayo de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania.

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 102 / 1. BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Fa mayor*, Op. 99. JANACEK: *Pohadka, para violonchelo y piano*. PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 119. RACHMANINOV: *Vocalise*. T. Mork (vc.), H. Gimse (p.).

19.00►Recóndita armonía

DONIZETTI: *"Ed ecco ancor la tremenda porta" de "Roberto Devereux"* (9'47"). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. Radio Munich. Dir.: M. Viotti. *Sonata en Fa mayor* (8'53"). R. Bonucci (vl.), P. Spada (p.). *Cuarteto nº 15 en Fa mayor* (20'15"). The Revolutionary Drawing Room. *Requiem* (selec.). Coro y Orq. Arena de Verona. Dir.: G. Fackler. *"Angelo casto e bel" de*

"Il duca d'Alba" (6'41"). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. Radio Munich. Dir.: M. Viotti.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde la Catedral de San Romuldo, Malinas.

VIVALDI: *Sinfonía "Al Santo Sepolcro"*, RV. 169. BACH: *Ist mein Herz in Missetaten. Sieh, Du willst die Wahrheit.*

AVISON: *Concierto nº 6*. PERGOLESI: *Salve Regina*. VIVALDI: *Nulla in mundo pax sincera*. GEMINIANI: *Concerto grosso*. BACH: *Cantata*, BWV. 202. N. Real (sop.), Concerto Köln.

22.00► Intermezzo

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Hospital Real.

RIES: *Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo en La menor*, WOO, 35 nº 3. VERDI: *Ernani*: Final del acto 3.

REGER: *Serenata para flauta, violín y viola en Sol mayor*, Op. 141 A. PUCCINI: *Crisantermi*. MOZART: *Cuarteto para flauta y cuerda en Re mayor*, KV. 285. Oxalys.

Jueves 4

00.00► Nuestro flamenco

Gaspar de Utrera, un recuerdo.

Acercamiento a la música de Gaspar de Utrera.

01.00► Simplemente música (Repetición, miércoles 3)

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 3)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 3)

04.30► Capricho español (Repetición, miércoles 3)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 3)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, miércoles 3)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 14/10/2012).

VALLET: *Prelude* (1'58"), *Pasameze en Si bemol* (3'29"), *Bouree d'Avignon* (2'05"), *Courante* (1'22"), *Gaillarde du comte Essex* (3'32"), *Fantaisie La Mendiente* (3'52"), *Soet Robbert* (2'40"). P. O'Dette (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

NEBRA: *Suavidad del aire inspire* (7'02"). M. Molinar (sop.), V. Horti (vl.), V. Medina (vl.), J. Giménez Cacho (vc.), J.

Suárez (clv.). MOSOLOV: *Cuatro anuncios del periódico* (4'22"). N. Guerassimova (sop.). V. Skanavi (p.). GOMES: *Vanto io pur de "Il Guarany"* (4'13"). B. Gigli (ten.). GERSHWIN: *Rialto Ripples Rag* (2'33"). W. Tritt (p.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

CORELLI: *Sonata en Re menor*, Op. 5 / 12 (11'48"). S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clv.). RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Corelli*, Op. 42 (18'30"). H. Shelley (p.). SHOSTAKOVICH: *4 Valses para flauta, clarinete y piano* (9'48"). P. Davis (fl.), M. Collins (cl.), I. Brown (p.). ROUSSEL: *Música para un día de verano* (16'). P. Ode (fl.), P. Thoma (vl.), J. Vermeulen (vla.), H. Lambooy (vc.), J. Willing-Brethouwer (arp.).

12.00► Simplemente música

TUBIN: *Concierto para contrabajo y orquesta* (18'18"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. H. Ehren (cb.). Dir.: N. Jaervi.

SERMISY: *Inclina domine aurem tuam salmo 85 a 8 vv* (10'56"). Conjunto Clemen Janequin. DRUSCHETZKY: *Partita para instrumentos rústicos en Si bemol mayor* (20'54"). Capella savaria. Dir.: P. Nemeth.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

FUENLLANA: *¿Con qué la lavaré?* (4'12"), *Morenica, dame un beso* (1'30"), *De Antequera sale el moro* (2'40"), *De los álamos vengo madre* (2'17"), *Benedictus de la Missa de Gaude Barbara, de Morales* (1'50"). J. C. Rivera (vihuela).
FALCÓN SANABRIA: *Atlántica* (27'15"). R. Valera (recitador). Coro Filarmónico Checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek. ESTEVE I GRIMAU: *Ya sale mi guitarra* (6'39"). O. Pitarch (sop.), Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

SCHUBERT: *Cuarteto nº 15 en Sol mayor*, D. 887 (46'26"). Cuarteto de Tokio.

17.00► Gran Auditorio

Festival Chopin y su Europa. Concierto celebrado en la Sala Filarmónica de Conciertos de Varsovia el 25 de agosto de 2011. Grabación de la PR, Polonia.

MOZART: *Concierto para violín nº 3 en Sol mayor*, K. 216. A. Dumay (vl.). *Sinfonía nº 29 en La mayor*, K. 201. *Concierto para piano nº 20 en Re menor*, K. 466. J. Lisiecki (p.). CHOPIN *Vals nº 7 en Do sostenido menor*, Op. 62 / 2. Sinfonía Varsovia. Dir.: A. Dumay.

19.00► Recóndita armonía

ROSSINI: *"Qual nome caro e fatal" de "Tancredi"* (9'51"). R. Vargas (ten.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. Radio Munich. Dir.: R. Abbado. *Sonata a quattro nº 6 en Re mayor* (15'35"). C. Busch (vl.), A. Adorf (vl.), R. Dieltiens (vc.), L. Persson (cb.). *Serenata en Mi bemol mayor* (7'38"). Ensemble Explorations. BRITTEN: *Soirées musicales* (9'33"). National Philharmonic. Dir.: R. Bonyngé. ROSSINI: *Memento Homo* (7'32"). S. Irmer (p.). *"Pensa che sei mia figlia" de "Tancredi"* (3'47"). R. Vargas (ten.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. Radio Munich. Dir.: R. Abbado.

20.00► Interludio

21.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde la Iglesia de los Santos Justo y Pastor.

FRESCOBALDI: *Toccata con il contrabbasso over pedale. Canzón dopo l'Epistola. Gagliarda nº 2 y nº 3. Toccata per l'Elevazione*. PASQUINI: *Passacagli. Toccata con lo scherzo del cucco. Bergamasca*. STORACE: *Follia. Ballo della Battaglia*. ZIPOLI: *Sonata en Re menor. Elevazione*. ANDREA FIORONI: *Sonata*. ANÓNIMO (Lombardía S. XVIII). *Sonata*. GONELLI: *Sonata para órgano en Fa mayor*. L. Ghielmi (org.).

22.30► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Romanticismo

Viernes 5

00.00► Jazz porque sí

Harry James (30º aniversario de su fallecimiento).

01.00► Simplemente música (Repetición, jueves 4)

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 4)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 4)

04.30► Capricho español (Repetición, jueves 4)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 4)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, jueves 4)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 20/10/2012).

DOWLAND: *A piece Without Title* (1'34"), *The Lady Russell's Pavan* (4'30"), *Mr. Knight's Galliard* (2'02"), *A Pavan* (4'45"), *Sir John Souch's Galliard* (2'01"), *Giles Hobie's Galliard* (1'51"), *Farewell* (5'11"). J. Lindberg (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

BENCINI: *Vesperae Beatae Virginis in Sancto Petro Romae* (selec.) (12'). A Sei Voci. Dir.: B. Fabre Garrus. BERNIER: *Aminte y Lucrine* (15'10"). IL Seminario Musicale. Dir.: G. Lesne. MATIEGKA: *Minuetto-Trio de 'Potpourri en forma de serenata'* (3'10"). M. K. Jones (vc.), A. Maruri (guit.). EISLER: *Tierra de nadie* (suite nº 2, Op. 24 (8'45"). Ensemble Modern. Dir.: K. H. Gruber.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

BARBER: *Dover Beach*, Op. 3 (8'20"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Cuarteto Juilliard. HAENDEL: *Sonata en Fa mayor* (7'02"). H. Holliger (ob.), K. Thunemann (fg.), Y. Nagashima (cb.), C. Jaccottet (clv.). BEETHOVEN: *Septimino en Mi bemol mayor*, Op. 20 (42'20"). Conjunto de Cámara de la Academia de Saint Martin-in-the-fields.

12.00► Simplemente música

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (20'55"). Conjunto orquestal de París, M. Andre (tpa.). Dir.: J.P. Wallez. DU MONT: *Memorare* (8'36"). La chapelle royale de París. Dir.: P. Herreweghe. LECLAIR: *Sonata para violín y continuo en Sol mayor* (18'19"). Trio Sonnerie.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

BLASCO DE NEBRA: *Sonata en Fa sostenido menor*, Op. 1 nº 5 (8'08"). J. Perianes (p.). VIVANCO: *Magnificat octavi toni* (11'44"). A. Lawrence King (arp.), A. van der Beek (bajón), J. O'Donnell (org.), Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: D. Hill. MARCO: *Campo de estrellas* (10'45"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: N. de Paz. RUIZ SAMANIEGO: *D'esplendor se doran los aires* (5'54"). Al ayre español. Dir.: E. López Banzo. ANTONIO DE CABEZÓN: *O lux beata trinitas* (1'03"), *Tiento de primer tono* (1'46"), *Tres diferencias sobre el Ave Maris Stella* (1'42"), *Siete versos del Magnificat del primer tono* (4'32"). F. Chapelet (org.). FALLA: *Nocturno* (5'46"). J. Achucarro (p.). LOPE: *Gerona* (3'15"). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio. CHAPÍ: *'Al pensar en el dueño de mis amores', de Las hijas del Zebedeo* (4'36"). A. Arteta (sop.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: Enrique G. Asensio.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

JANACEK: *Cuarteto nº 2 "Cartas íntimas"* (24'52"). RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor* (27'20"). Cuarteto de Tokio.

17.00► Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen. Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen el 28 de mayo de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania.

HAYDN: *Cuarteto nº 14 en Fa Mayor*, Hob. III:82. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 4 en Mi menor*, Op. 44 / 2. SCHUBERT: *Cuarteto en Re menor*, D. 810. HAYDN: *Vivace assai* del "Cuarteto de cuerda nº 14 en fa mayor, Hob. III:82". Julia Fischer (vl.), A. Sitkovetsky (vl.), N. Mönkemeyer (vla.), B. Nyffenegger (vl.).

19.00► Recóndita armonía

CILEA: *"É la solita storia" de "L'Arlesiana"* (4'30"). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. Budapest. Dir.: R. Frizza. BOCCHERINI: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 8 nº 1 (18'09"). Cuarteto Artaria. SCARLATTI: *Sonata a quattro en Re menor* (6'37"). Cuarteto Casal. BERTALI: *Sonatella a quattro en Sol mayor* (2'58"). Cuarteto de flautas de pico de Flandes. VALENTINI: *Sonata "Pro tabula" en Do mayor* (8'05"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. GESUALDO: *"Io tacerò, ma nel silenzio mio" del Cuarto Libro de Madrigales* (6'39"). Quintetto Vocale Italiano. PUCCINI: *"Nessun dorma" de "Turandot"* (2'59"). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. Budapest. Dir.: R. Frizza.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde el Frauenkirche de Dresde.

WAGNER: *Der Tag erscheint*, WWW. 68. Trauermusik, WWW. 73. WAGNER: *An Webers Grabe*, WWW. 72. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 107 de la Reforma. WAGNER: *La cena de los Apóstoles*. Hombres del Coro Filarmónico Checo de Brno, Hombres del Coro Estatal de Sajonia de Dresde, Hombres del Coro Sinfónico de Dresde, Hombres del Coro Nacional Checo de Praga, Hombres del Coro de la Radio de la MDR, Hombres del Coro Filarmónico de Dresde, Hombres del Coro de Cámara de Dresde, 12 bajos. Orq. Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Thielemann.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Música contemporánea

Sábado 6

00.00► Músicas de tradición oral

La Klapa de Croacia (Reposición del programa emitido el 16/10/2012).

01.00► Culturas sonoras

Ars sonora (Reposición del programa emitido el 13/10/2012).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 29)

05.00► Temas de música (Repetición, sábado 29)

06.00► Interludio

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 7/10/2012).

08.00► La zarzuela

(Reposición del programa emitido el 8/10/2012).

Zarzuela para extranjeros.

09.00► El canto de las sirenas

GLIERE: *Concierto para soprano de coloratura y orquesta*, Op. 82 (11'28"). J. Sutherland (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonyngue.

- Monteverdi, *padre de la música moderna*

MONTEVERDI: *Primo Libro dei Madrigali*, 1587 (selec.) (10'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. DEBUSSY: *Nocturnos*. (22'26"). Coro y Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. PUCCINI: *La Bohème: Acto I* (selec.) (14'50"). L. Pavarotti (Rodolfo), M. Freni (Mimi), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

11.00► Los raros

(Reposición del programa emitido el 1/11/2012).

FELIX WOYRSCH: *Prólogo sinfónico a la "Divina Comedia" de Dante*, Op. 40 (24'40"). Orq. Sinf. de Hamburgo. Dir.: M. A. Gómez-Martínez. *Hamlet*, Op. 56 (13'29"). Oldenburgisches Staatssorchester. Dir.: T. Dorsch. *Nocturnos*, Op. 1 n.ºs. 1 y 2 (6'07"). *Impromptus*, Op. 23 n.ºs. 2, 3 y 4. (9'13"). R. Plagge (p.).

12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Monasterio de San Jerónimo.

ANÓNIMO: *Batalha Famosa en Do mayor*. CORREA DE ARAUXO: *Glosas sobre el canto llano de la Inmaculada* "Todo el mundo" en general. ANÓNIMO: *Tiento en Sol menor*. CABANILLES: *Corrente Italiana en Re menor*. BRUNA: *Tiento sobre la letanía de la Virgen en Sol menor*. FRESCOBALDI: *Bergamasca en Sol mayor. Toccata alla levatione en Re menor*. BUXTEHUDE: *Preludium manualiter en Sol menor*, BuxWV. 163. *Wie schön leuchtet der Morgenstern en Sol mayor*, BuxWV. 223. *Fuga en Do mayor*, BuxWV. 174. BACH: *Pastoral en Fa mayor*, BWV. 590. T. Koopman (org.).

13.30► Interludio

14.00► Curso de verano

15.00► Temas de música

Genios de la orquestación

Las transcripciones de Leopold Stokowski de obras de Bach abren un programa que ofrece dos orquestaciones diferentes del Claro de Luna de Debussy, firmadas por Stokowski y André Caplet, y dos Etudes-Tableaux de Rachmaninov orquestados por Ottorino Respighi.

BACH / STOKOWSKI: *Tocata y fuga para órgano en Re menor*, BWV. 565. Filarmónica Checa. Dir.: L. Stokowski.

DEBUSSY: *Claro de luna, de la Suite bergamasque*. A. Planès (p.). DEBUSSY / STOKOWSKI: *Claro de luna*. Orq. de Filadelfia. Dir.: W. Sawallisch. Emi. DEBUSSY / CAPLET: Orq. Sinf. de Quebec. Dir.: Y. Talmi. Atma. RACHMANINOV / RESPIGHI: *Etude-Tableaux nº 1*. Filarmónica de la BBC. Dir.: G. Nosedá. Chandos. RACHMANINOV: *Etude-Tableaux*,

Op. 39 nº 6. A. Melnikov (p.). H. Mundi. RACHMANINOV / RESPIGHI: *Etude-Tableau nº 4*. Filarmónica BBC. Dir.: Nosedá.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad * David Russell en el Festival de Granada: otro concierto imaginario
BARRIOS "MANGORÉ": "Maxixe", "Aire de Zamba", "Canción de la hilandera", "Confesión", "Tu imagen" (17'05"). AYALA: "Serie americana" (15'13"). MOREL: "Recuerdos del Caribe", "Mangoré", "Pampero", "Barcarola", "Jugueteando" (13'11"). ASSAD: "Aquarelle" (13'). KLEYNJANS: "Arabesque" (8'15"). GOSS: "El llanto de los sueños" (11'05"). D. Russell (guit.).
Audición. - * Jordi Savall en el Festival de Granada
"Elogio de la locura" (selec. de piezas musicales vinculadas a la obra de Erasmo de Rotterdam).
Hesperion XXI. La Capella Reial de Catalunya. Dir.: J. Savall.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Franz Welser-Möst dirige a Wagner.
WAGNER: Preludios y oberturas de *Rienzi*, *Tristán e Isolda*, *Lohengrin*, *Los Maestros Cantores de Nuremberg* y *La Walkyria*. *Wesendonk-Lieder*. M. Bruegggergosman (sop.). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Welser-Möst.
Bicentenario de Giuseppe Verdi.
VERDI: *Rigoletto*. L. Nucci (bar.), A. Rost (sop.), R. Vargas (ten.), J. Konstantinov (baj.), M. Pentcheva (mez.), T. Tramonti (mez.), A. Dobber (baj.), F. Capitanucci (bar.), E. Gavazzi (ten.), F. Musinu (baj.), N. Zanini (mez.), A. Bramante (baj.), M. Laurenza (sop.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti (Grab. de la RAI el 9-II-2001).

23.00► Juego de espejos

Invitado: Carlos Hipólito (actor). (Reposición del programa emitido el 12/11/2006).

Domingo 7

00.00► Música de las esferas

01.00► Culturas sonoras

La casa del sonido (Reposición del programa emitido el 6/03/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 30)

05.00► Temas de música (Repetición, domingo 30)

06.00► La guitarra (Repetición, domingo 30)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 14/10/2012).

08.00► Melodías de comedia

De ciudad en ciudad (Reposición del programa emitido el 10/10/2012).
BERNSTEIN: *On the town* (selec.) (10'). F. von Stade (sop.), M. Mac Laughlin (sop.), T. Hampson (bar.), K. Ollmann (bar.), London Voices, Orq. Sinf. De Londres. Dir.: M. Tilson Thomas. WEILL: *Mahagony* (selec.) (10'). M. Dickinson (mez.), M. Thomas (mez.), P. Langridge (ten.), I. Partridge (ten.), B. Luxon (bar.), M. Rippon (baj.), London Sinfonietta. Dir.: D. Atherton. RODGERS: *Oklahoma* (selec.) (10'). Orq. y Coros de Broadway. STRAUSS II: *Una noche en Venecia* (selec.) (10'). E. Schwarzkopf (sop.), N. Gedda (ten.), E. Loose (sop.), E. Kunz (bar.), P. Klein (ten.), H. Ludwig (mez.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Ackermann.

09.00► El canto de las sirenas

HAENDEL: *Himno de Coronación no. 1 "Zadok the Priest"* (7'04"). Solistas, Coro y Orq. Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner.
- *Obras maestras de la polifonía renacentista*
STRIGGIO: *Motete "Ecce beatam lucem" a 40 voces* (9'17"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel.
MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 17 en Sol Mayor*, K. 453 (31'43"). A. Schiff (p.), Orq. de Cámara del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: S. Végh. KODALY: *Danzas de Galanta* (15'48"). Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. R. STRAUSS: *El Caballero de la Rosa: Acto III (escena final)* (12'49"). Y. Minton (Octavian), R. Crespin (Mariscala), H. Donath (Sophie), Orq. Fil. de Viena. Dir.: Sir. G. Solti.

11.00► Los imprescindibles

(Reposición del programa emitido el 3/10/2012).

Conocer a Philip Glass.

12.00► Matiné de verano

Desde el Palacio de Bellas Artes de Bruselas.

WAGNER: *El holandés errante* (obertura). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. N. Lugansky (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". Orq. Nacional de Bélgica. Dir.: A. Boreyko.

14.00► Archivo de Radio Clásica

15.00► Temas de música

Genios de la orquestación

Dos obras pianísticas de Bizet y Ravel – *Jeux d'enfants* y *Alborada del gracioso*- orquestadas por ellos mismos centran un programa que incluye como contrapunto la orquestación de *Corpus Christi* en Sevilla de la Suite Iberia de Albéniz orquestada por Stokowski.

BIZET: *Jeux d'enfants. Trompette et tambor*. K. y M. Labecque (p.). *Petite Suite de Orchestre*, Op. 22. Orq. de París. Dir.: P. Järvi. RAVEL: *Miroirs; Alborada del gracioso* (6'18"). A. Tharaud (p.). RAVEL: *Alborada del gracioso* (7'38"). Orq. de Minnesota. Dir.: E. Oue. Reference Recording. ALBÉNIZ / STOKOWSKI: *Fiesta en Sevilla*. Fil. de la BBC. Dir.: M. Bamert. SHOSTAKÓVICH / STOKOWSKI: *United Nations March* (2'30"). Fil. de la BBC. Dir.: M. Bamert.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Christoph Eschenbach en la clausura del Festival de Granada

HENZE: *Concierto para piano y orquesta nº 2* (49'18"). C. Eschenbach (p.), London Symphony. Dir.: H. W. Henze (Grab. de abril de 1970) DALBAVIE: *Color* (21'28"). Orq. de París. Dir.: C. Eschenbach. BERIO: *Stanze* (28'13"). D. Henschel (bar.), Coro del Ejército Francés, Orq. de París. Dir.: C. Eschenbach. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. de Filadelfia. Dir.: C. Eschenbach (Grab. de concierto de septiembre de 2006).

19.00► La guitarra

SOR: *Le premier pas vers moi*, Op. 53 (6'30"). R. Kubica (guit.), W. van Berkel (guit.). *Morceau de Concert*, Op. 54 (16'20"). G. Söllscher (guit.). *Fantasia*, Op. 54 bis (9'40"). *Tres dúos*, Op. 55 (17'15"). R. Kubica (guit.), W. van Berkel (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde la Sala Harpa de Reikiavik.

BOCCHERINI: *Quinteto piano y cuerda en Do mayor*, G. 409 "Ritirata notturna di Madrid". TURINA: *Rapsodia sinfónica*. FALLA: *Siete canciones populares españolas*. BJARNASON: *Talking in Bed. Is it For Now Or For Always. Night-Music*. GARCÍA LORCA: *Cuatro canciones españolas antiguas*: El café de Chinitas, Nana de Sevilla, Anda, jaleo, Las tres hojas. FALLA: *El amor brujo*: Pantomima, Danza ritual del fuego. G. Olafsdottir (mez.), S. Mariné (p.), Sonor Ensemble. Dir.: L. Aguirre.

22.00► La Riproposta

POPULAR: *Malagueña de Barxeta* (4'41"). P. Gimeno 'Botifarra' (voz), N. Mont (guit., baj., perc. menor, C. Renterom (laúd y guitarró), Juanjo Blanco (bandurria). ARANDA: *Canço de dona i home* (5'54"). E. López (Ud, tzurà, baglamà, guit. Española, guit. portuguesa, M. Aranda (voz, gotets), D. López (bendir, passes), C. Magraner (vc.). POPULAR/: *Jota amorosa* (2'56"). R. Ferragut (fl.), S. Martí (vl., vla. y mandolina). N. Mont (guit. clásica, acústica y guitarró), C. Sanchís (acordeón), J. L. Costa (cb.). ALCAIDE: *El pozo amargo* (8'03"). A. Alcaide (voz y nyckelharpa).

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. M. Baronboim (vl.), Orq. Fil. de la Scala de Milán. Dir.: C. Eschenbach.

Lunes 8

00.30► Jazz porque sí

Concierto UER: La baterista y compositora francesa Anne Paceo acompañada por la famosa Norrbotten Big Band de Suecia en la ciudad de Piteå en Enero de 2012. Dedicaremos el resto del programa al exquisito guitarrista Sean Levitt que se nos fue hace, hoy, once años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 1)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 1)

04.30► Capricho español (Repetición, viernes 1)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 1)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, viernes 1)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 21/10/2012).

VICTORIA: *Et Iesum* (1'57"), *Duo Seraphim clamabant* (2'53"), *O Decus Apostolicum* (2'53"), *Senex Puerum portabat* (3'), *Magi viderunt stellam* (3'17"), *Domine non sum dignus* (4'25"), *O magnum mysterium* (3'11"). C. Mena (contratenor). J. C. Rivera (vihuela).

08.00► El sueño de una mañana de verano

FUENLLANA: *Fantasia de redobles galanos* (1'41"). C. Wilson (vihuela). SWEELINCK: *Le fol malin en son coeur dit et croit* (7'50"). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. Phillips. BOISMORTIER: *Sonata para fagot en Re menor*, Op. 40, nº 1 (5'14"). D. Bond (fg.), R. Van der Meer (vc.). DELIUS: *2 piezas para pequeña orquesta* (12'50"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

BERG: *Sonata para piano*, Op. 1 (13'38"). G. Gould (p.). CHAUSSON: *Concierto para piano, violín y cuarteto en Re mayor*, Op. 21 (42'08"). Y. Menuhin (vl.), L. Kentner (p.), Cuarteto Pascal.

12.00► Simplemente música

GIULIANI: *Sonata para guitarra y flauta o violín*, Op. 25, versión para mandolina y guitarra (21'31"). D. Tewes (mandolina), M. Troester (guit.). HEINICHEN: *Diana Sull'Elba* (selec.) (7'45"). E. Ameling (sop.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

BLASCO DE NEBRA: *Sonata para clave y fortepiano en Mi mayor*, Op. 1 nº 6 (11'48"). VICTORIA: *Ave Maria a 8 vv* (4'43"). Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. MORERA: *Ave Maria* (2'21"). Voices of Ascension. M. Kruczek (org.). Dir.: D. Keene. FALLA: *Impresiones sinfónicas para piano y orquesta "Noches en los jardines de España"* (24'48"). A. de Larrocha (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Frübeck de Burgos. SARASATE: *Jota de San Fermín* (5'21"). G. Croitoru (vl.), Orq. Ciudad de Málaga. Dir.: J. Bodmer.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

BARTOK: *Cuarteto nº 6* (30'23"). HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 50 nº 6 (23'25"). Cuarteto de Tokio.

17.00► Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen. Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen el 6 de mayo de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania.

SCHUMANN: *Selección de "Der arme Peter"*, Op. 53 / 3. Selección de lieder de BRAHMS, SCHUMANN, RACHMANINOV, TCHAIKOVSKY. V. Kasarova (mez.), C. Spencer (p.).

19.00► Recóndita armonía

PUCCINI: *"Recondita armonia" de "Tosca"* (2'54"). N. Gedda (ten.), Orq. Covent Garden. Dir.: G. Patané. NAUMANN: *"Gustaf Wasa"* (selec.). N. Gedda (ten.), Coro y Orq. Real Ópera de Estocolmo. Dir.: P. Brunelle. ALFVÉN: *Rapsodia sueca nº 2*, Op. 24 (10'58"). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Willén. BERWALD: *Rondó del Dúo concertante en La menor* (5'39"). T. Ringborg (vl.), D. Bergström (vl.). FRUMMERIE: *Suite pastoral*, Op. 13b (12'14"). S. Lindloff (fl.), Orq. de Cámara Sueca. Dir.: P. Sundkvist. KRAUS: *Danzas para piano* (selec.). J. Després (p.). PUCCINI: *"E lucevan le stelle" de "Tosca"* (2'29"). N. Gedda (ten.), Orq. Covent Garden. Dir.: G. Patané.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde el Snape Maltings de Aldeburgh.

SCHUMANN: *Widmung. Die Lotosblume. Hochländisches Wiegenlied*. SCHUMANN: *Frauenliebe und leben*, Op. 42.
ROUSSEL: *Le bachelier de Salamanque. Le jardin mouillé. Invocation. Nuit d'automne*. BRITTEN: *Corpus Christi Carol. O Waly Waly*. HOWELLS: *Come Sing and Dance. King David*. GURNEY: *Sleep. By a Bierside*. BENNETT: *A History of Thé Dansant*. BRITTEN: *A Highland Balou*. S. Connolly (mez.), M. Martineau (p.).

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento

Martes 9

00.00► Nuestro flamenco

Romerito, un maestro vivo del cante de Jerez.

La música de Romerito en distintos momentos de su trayectoria artística.

01.00► Simplemente música (Repetición, viernes 5)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 8)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 8)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 8)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 8)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 8)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 27/10/2012).

SANZ: *Canarios* (4'07"), *Marionas* (5'26"), *Mariçapalos* (3'45"), *Matachín* (1'38"), *Españoletas* (4'29"). Orphenyca Lyra.
Dir.: J. M. Moreno.

08.00► El sueño de una mañana de verano

GIRAUT DE BORNEILH: *Reis glorios* (6'18"). P. Hillier (bar.), S. Stubbs (laúd). A.SCARLATTI: *Quella pace gradita* (19'44"). E. Mari (sop.), Conjunto Fete Rustique. Dir.: G.Matteoli. CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en La mayor*, Op. 26, nº 2 (7'52"). R. Saorgin (org). Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. GLASS: *Cuarteto nº 3 "Mishima"* (16'08"). The Smith Quartet.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

BOEHM: *Variaciones brillantes sobre una melodía alemana*, Op. 22 (10'53"). K. Hünteler (fl.), M. Pühn (p.). HINDEMITH: *Sonata para viola sola*, Op. 11 nº 5 (21'51"). K. Kashkashian (vla.). BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 6 en La mayor*, Op. 30 / 1 (25'37"). Y. Menuhin (vl.), W. Kempff (p.).

12.00► Simplemente música

BENDA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Mi menor* (21'32"). Conjunto Orquestal de París. J. P. Rampal (fl.). Dir.: J.P. Wallez. LAPORTE: *Chamber music* (8'26"). Grupo flamenco de nueva música de Bélgica. Dir.: M. de Smed.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

MILÁN: *Fantasía III* (1'57"). *Fantasía V* (2'09"). C. Wilson (vihuela). Villancico: *Pos dezéys que me quereys ben* (1'45"), Soneto: *Amor, che nel mio pensier* (2'33"), *Triste estaba, muy quexosa* (4'16"). C. King (mez.), J. Heringman (vihuela). GAOS: *Sinfonía nº 2 "En las montañas de Galicia"* (31'46"). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. MOMPOU: *Cançons i danses* (IX al XIII) (16'11"). J. Colom (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

BRAHMS: *Cuarteto nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 67 (33'24"). JANACEK: *Cuarteto nº 1 "Sonata Kreutzer"* (17'26").
 Cuarteto de Tokio.

17.00► Gran Auditorio

Festival de Lucerna. Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos de Lucerna, el 28 de agosto de 2012.
 Grabación de la SRF, Suiza.

LIGETI: *Atmosphères*. WAGNER: *Preludio de "Lohengrin"*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63. DEBUSSY: *Jeux*. RAVEL: *Daphnis et Chloé, suite nº 2*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Simon Rattle.

19.00► Recóndita armonía

ROUSSEAU: *"Quand on sait aimer et plaire" de "El adivino de aldea"* (4'30"). N. Gedda (ten.), Orq. de Cámara. Dir.: L. de Froment. ROUSSEAU / VIVALDI: *La primavera* (10'13"). M. Folena (fl.). VIVALDI: *"Dell'aura al sussurrar" de "Dorilla in Tempe"* y *"Gelido in ogni vena" de "Farnace"* (13'05"). C. Bartoli (mez.), Coro Arnold Schönberg, Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. *"La Senna festeggiante"* (selec.). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. RAMEAU: *Gavotas y Chacona de "Dardanus"* (9'11"). Philharmonia Baroque Orchestra. Dir.: N. McGegan. GLUCK: *"Quel nouveau ciel" de "Orfeo y Euridice"* (5'09"). N. Gedda (ten.), Orq. Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: L. de Froment.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde la Iglesia de Naantali.

BEETHOVEN: *Coriolano*, Op. 62. PENDERECKI: *Concierto para violín y violonchelo* (estreno). E. Vähälä (vl.), A. Noras (vc.). SIBELIUS: *Suite Lemminkäinen*. Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Kamu.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Barroco

Miércoles 10

00.00► Jazz porque sí

Dexter Gordon (1965).

01.00► Simplemente música (Repetición, martes 9)

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 9)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 9)

04.30► Capricho español (Repetición, martes 9)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 9)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, martes 9)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 28/10/2012).

Música en Bohemia

ANÓNIMO: *Intrada* (1'40"), *Courante Gothier* (1'39"), *Volta Tambourina* (2'08"), *Ballet* (2'35"), *Galliarde* (2'13"), *Courante della Gothier* (2'14"), *Passamezzo* (2'12"). MELLI: *Capriccio detto il Capriccioso* (4'50"), *Gagliarda detta la Generosa* (1'18"), *Gagliarda detta la Retrosa* (1'03"). R. Merinsky

08.00► El sueño de una mañana de verano

INGEGNERI: *Tenebrae factae sunt* (3'45"). Die Deutschen Bach Vocalisten. Dir.: G. Weinberger. BACH: *Sonata en trío*, F. 50 (12'20"). Ricercar Consort. SIMON: *La cloche* (1'52). P. Ros (vla. da gamba). SATIE: *Sarabandes nº 1 y 2* (12'08"). R. de Leeuw.

09.30► Correo del oyente

11.00►Salón de Radio Clásica

RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 2 en Re menor*, Op. 9 (50'53"). Trío de Moscú. BOULANGER: *3 Piezas para violonchelo y piano* (7'18). A. Meneses (vc.), C. Szrvinsk (p.).

12.00►Simplemente música

ROSSI: *Un pecador arrepentido* (22'38"). Les Arts florissants. Dir.: W. Christie.

13.00►Agenda de verano

14.00►Capricho español

GARCÍA LEOZ: *Canciones* (13'41"). M. J. Montiel (sop.), J. A. Álvarez Parejo (p.). RODRIGO: *Palillos y panderetas* (12'48"). Orq. Sinf. del Estado de México. SOROZÁBAL: *No puede ser, de La tabernera del Puerto* (3'10"). A. Kraus (ten.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. EGEA INSA: *Poema Sanfermico* (15'46"). Banda de música La Pamplonesa. Dir.: J. V. Egea.

15.00►Los clásicos

16.00►Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

SCHUBERT: *Quinteto en Do mayor*, D 956 (53'20"). D. Watkin (vc.), Cuarteto de Tokio.

17.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Filarmónica de conciertos de Varsovia el 30 de agosto de 2011.

DEBUSSY: *Estampes*. RAVEL: *Gaspard de la nuit*. CHOPIN: *Sonata para piano nº 3 en Si menor*, Op. 58. F. Dumont (p.).

19.00►Recóndita armonía

FLOTOW: *"Jungfrau Maria" de "Alessandro Stradella"* (3'27"). N. Gedda (ten.), Orq. de la Ópera Estatal Bávara. Dir.: H. Bender. STRADELLA: *Sinfonía nº 12* (11'17"). P. O'Dette (laúd), I. Matthews (vl.), M. Springfels (vla. gamba) y B. Weiss (clv.). FLOTOW: *"Alessandro Stradella"* (selec.). S. Costa (ten.), E. Morozova (sop.), Coro Fest. Wexford, Orq. Fil. Belarus. Dir.: D. Callegari. LECLAIR: *Concierto para violín en Do mayor*, Op. 7 nº 3 (14'23"). J. Schröder (vl.) y Concerto Amsterdam. STRADELLA: *"San Giovanni Battista"* (selec.). C. Bott (sop.), G. Lesne (con.), P. Huttenlocher (baj.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. FLOTOW: *"Ach, so fromm" de "Martha"* (3'20"). N. Gedda (ten.), Orq. Philharmonia. Dir.: A. Galliera.

20.00►Interludio

20.30►Festivales de verano de Euroradio

Festival de Cheltenham. Transmisión directa desde la Abadía de Tewkesbury del Reino Unido.

TALLIS: *Loquebantur variis linguis*. PALESTRINA: *Misa "Papae Marcelli"*. ALLEGRI: *IL salmo Miserere mei Deus*.

WHITACRE: *Sainte-Chapelle*. PÄRT: *Nunc dimittis*. TALLIS: *Miserere nostri*. BYRD: *Tribue, Domine. The Tallis Scholars*. Dir.: P. Philips.

22.00►Intermezzo

23.00►El paso del tiempo: Clasicismo

Jueves 11

00.00►Nuestro flamenco

01.00►Simplemente música (Repetición, miércoles 10)

02.00►Correo del oyente (Repetición, miércoles 10)

03.30►Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 10)

04.30►Capricho español (Repetición, miércoles 10)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 10)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, miércoles 10)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 3/11/2012).

WEISS: *Sonata en Fa mayor* (19'19"). N. North (láud).

08.00► El sueño de una mañana de verano

SCHUBERT: *Rosamunda* (selec.) (12'). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. NEBRA: *Suavidad del aire inspire* (7'02"). M. Molinar (sop.), V. Horti (vl.), V. Medina (vl.), J. Giménez Cacho (vc.), J. Suárez (clv.). MOSOLOV: *Cuatro anuncios del periódico* (4'22"). N. Guerassimova (sop.). V. Skanavi (p.). BAX: *Fantasía sonata para viola y arpa* (23'). Conjunto de Cámara Mobius.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

ZELENKA: *Sonata para 2 oboes, fagot y continuo nº 2 en Sol menor* (21'59"). B. Glätzner (ob.), I. Goritzi (ob.), K. Sönstevold (fg.), S. Pank (vla. da gamba), A. Beyer (violón). ROUSSEL ALBERT: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 45 (arr. para cuarteto de saxofone) (18'23"). Cuarteto de Saxofones Aurelia. STRAVINSKY: *Dúo concertante para violín y piano* (15'33"). Cho-Liang Lin (vl.), A. M. Schub (p.).

12.00► Simplemente música

GOLDMARK: *Penthesilea, obertura* (21'12"). Orq. Fil. Renana. Dir.: M. Halasz. ROSSINI: *Juana de Arco* (18'24"). M. Horne (sop.), M. Katz (p.).

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

GARCÍA ABRIL: *Colección de canciones infantiles* (17'58"). M. Orán (sop.), C. Martín (p.). BRETON: *En la Alhambra* (8'02"). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta GÓMEZ: *Gacela de Almotamid* (9'57"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. BACARISSE: *Romanza del "Concertino para guitarra y orquesta"* (4'56"). J. M. Gallardo del Rey (guit.), Sinf. de la RTV española. Dir.: M. Tabachnik. TURINA: *Alucinaciones, del "Poema de una sanluqueña"* (4'22"). P. León (vl.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: L. Izquierdo. PENELLA: *'Todas las mañanitas', de Don Gil de Alcalá* (2'46"). A. M. Sánchez (sop.), M. J. Montiel (mez.), Orq. Sinf. y Coro de RTV. Dir.: Enrique G. Asensio. ROIG: *La gracia de Dios* (3'05"). Orq. de cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

MOZART: *Quinteto para clarinete y cuarteto en La mayor*, K. 581 (34'09"). R. Stoltzman (cl.), Cuarteto de Tokio.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 9 en Mi mayor*, Op. 14 nº 1 (arr. para cuarteto) (13'03"). Cuarteto de Tokio.

17.00► Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen. Concierto celebrado en el Teatrro Rococó de Schwetzingen el 28 de abril de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania.

MOZART: *Quinteto con clarinete en La Mayor*, K. 581. BRAHMS: *Quinteto con clarinete en Si menor*, Op. 115. J. Wildmann (cl.), Hagen String Quartet.

19.00► Recóndita armonía

WEBER: *"Von Jugend auf schon in Kampfgefilde" de "Oberón"* (6'54"). N. Gedda (ten.), Orq. de la Ópera Estatal Bávara. Dir.: H. Bender. *"Euryanthe"* (selec.), J. Norman (sop.), R. Hunter (sop.), T. Krause (bar.), Coro Radio Leipzig y Staatskapelle Dresden. Dir.: M. Janowski. *Adagio y rondó para sexteto de vientos* (5'58"). P. Honingh y H. Bigholt (cl.), A. van Woudenberg y I. Soeteman (tpa.), B. Pollard y R. Berkhout (fg.) *Trío en Sol menor*, Op. 63 (23'50"). A. Bylsma (vc.), F. Vester (fl.) y S. Hoogland (p.). *Balada*, Op. 47 nº 6 (3'31"). M. van Egmond (bar.) y E. Witsenburg (arp.). NICOLAI: *"Horch, die Lerche singt im Hain" de "Las alegres comadres de Windsor"* (5'17"). N. Gedda (ten.), Orq. de la Ópera Estatal Bávara. Dir.: H. Bender.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde la Sala de Conciertos de la DR.

WAGNER: *Idilio de Sigfrido*. LUTOSLAWSKI: *Trauermusik*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417 "Trágica".

Orq. de Cámara de la DR. Dir.: D. Alkham.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Romanticismo

Viernes 12

00.00► Jazz porque sí

Jimmie Lunceford (66º aniversario de su fallecimiento).

01.00► Simplemente música (Repetición, jueves 11)

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 11)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 11)

04.30► Capricho español (Repetición, jueves 11)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 11)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, jueves 11)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 4/11/2012).

GUERRERO: *Si tus penas no pruebo* (2'10"), *Niño Dios d'amor herido* (1'39"), *Adios mi amor* (1'47"), *Huyd, huyd, o ciegos amadores* (2'04"), *Todos aman* (1'51"). DALZA: *Tastar de corde* (1'22"), *Cadibi castigliano* (1'48"), *Calata ala spagnola* (2'51"). MENDOZA: *Diez diferencias de Folías* (3'36"). Delitiae Musicae.

08.00► El sueño de una mañana de verano

ENRIQUE VIII: *Helas Madame* (1'16"). Pro Cantione Antiqua. KOZELUCH: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 32, nº 2 (20'16"). Cuarteto Stamic. GOMES: *Vanto io pur de "Il Guarany"* (4'13"). B. Gigli (ten.). GERSHWIN: *Rialto Ripples Rag* (2'33"). W. Tritt (p.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

RAVEL: *Minueto Antiguo* (6'32"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. MOZART: *Serenata en Si bemol mayor*, K. 361 (50'33"). Miembros de la Orquesta del Siglo XVIII.

12.00► Simplemente música

STANFORD: *Concierto para clarinete y orquesta en la menor*, Op. 80 (21'30"). Orq. Philharmonia de Londres. T. King (cl.). Dir.: A. Francis KETELBEY: *En el jardín de un templo chino* (7'). Ambrosian singers, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

CORREA DE ARAUXO: *Tiento de quinto tono (XX)* (2'43"). A. Cea (org.). VICTORIA: *Kyrie y Gloria de la Missa Laetatus sum* (9'04). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. BRETÓN: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol mayor* (47'25"). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Bragado Darman.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Cuarteto de Tokio

BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 4 en Re mayor*, G 448 (20'07"). K. Yamashita (guit.), Cuarteto de Tokio. DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 10 (25'). Cuarteto de Tokio.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Sao Paulo el 7 de septiembre de 2012. Grabación de la RC, Brasil.

BARBER: *Adagio para cuerdas*, Op. 11. PROKOFIEV: *Concierto para violín nº 1, en Re Mayor*, Op. 19. H. Hahn (vl.).

BACH: *Selección de la "Partita para violín nº 3 en Mi mayor, BWV 1006"*. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27. Orq. Sinf de Sao Paulo. Dir.: M. Alsop.

19.00► Recóndita armonía

RIMSKY-KORSAKOV: *"Kak tikho, kaka prokhladno" de "Noche de mayo"* (5'55"). N. Gedda (ten.), Orq. Fil. de Belgrado. Dir.: G. Zdravkovitch. *Allegro assai del Trío en Do menor* (15'30"). Trío de Moscú. STEINBERG: *Preludio sinfónico*, Op. 7 (11'03"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. SHAPORIN: *Suite de "La pulga"* (12'34"). Orq. Sinf. Académica Estatal de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky. TCHAIKOVSKY: *"Kuda, kuda" de "Evgeny Onegin"* (6'13"). N. Gedda (ten.), Orq. Philharmonia. Dir.: A. Galliera.

20.00► Interludio

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 1. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

ANDERSON: *Harmony* (estreno). BBC Proms Youth Choir. BRITTEN: *4 interludios marinos de "Peter Grimes"*, Op. 33 a.

RACHMANINOV: *Rapsodia para piano y orquesta*, Op. 43, sobre un tema de Paganini. S. Hough (p.). LUTOSLAWSKI:

Variaciones sobre un tema de Paganini. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía Marina* (sinfonía nº 1). S. Matthews (sop.), R.

Williams (bar.), Coro de Jóvenes de los Proms, Coro Sinfónico de la BBC, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

23.20► El paso del tiempo: Música contemporánea

Sábado 13

00.00► Músicas de tradición oral

Croacia sacra (Reposición del programa emitido el 27/11/2012).

01.00► Culturas sonoras

Via límite (Reposición del programa emitido el 26/06/2012).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 6)

05.00► Temas de música (Repetición, sábado 6)

06.00► La Riproposta (Repetición, sábado 6)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 4/11/2012).

08.00► La zarzuela

(Reposición del programa emitido el 15/10/2012).

Especial Manuel Sirera.

09.00► El canto de las sirenas

WAGNER: *Obertura de "Tannhäuser"* (14'36"). Orq. de la Staatskapelle de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

- *Monteverdi, padre de la música moderna*

MONTEVERDI: *Secondo Libro dei Madrigali, 1590* (selec.) (10'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. HAYDN: *Sinfonía en Sol*

Mayor, Hob. I: 88 (24'29"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. SAINT SAËNS: *La Musa y el Poeta*, Op. 132 (15'31"). U.

Hoelscher (vl.), R. Kirshbaum (vc.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: Pierre Dervaux. WAGNER / LISZT:

Tannhäuser. Acto III: Recitativo y Romanza de la estrella "O du, mein holder Abendstern", S. 444 (transcripción para piano) (6'47"). L. Howard (p.). WAGNER: *Tannhäuser. Acto III: Coro de peregrinos "Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen"*. (4'56"). Coro de la Ópera del Estado, Orq. Fil. de Viena. Dir.: Sir G. Solti.

11.00► Los raros

(Reposición del programa emitido el 8/11/2012).

G. CHADWICK: *Adonais: Elegiac Overture* (15'18"). *Cleopatra* (21'20"). Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: K. Lockhart.

Symphonic Sketches: Noël y A Vagrom Ballad (14'37"). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: N. Järvi.

11.00► Curso de verano

12.00►Matiné de verano

Desde el Kaisersaal, Residenz, Würzburg.

MARTIN KRAUS: *Obertura para el cumpleaños del Rey Gustavo III*. MOZART: *Concierto para flauta y orquesta nº 1 en Sol mayor*, K. 313. *Ch'io mai vi possa*, VB. 59, rond. *Sentimi, non partir – Sposa Antigona*, VB 55, *recitativo and rondo. Du i hvars oskultsfulla blick. Obertura de la cantata fúnebre por el Rey Gustavo III*, VB. 42. MOZART: *Sinfonía nº 30 en Re mayor*, K. 202. P. Fred (fl.), M. Groop (mez.), Orq. Barroca del Helsinki. Dir.: A. Häkkinen.

14.00►Curso de verano

15.00Temas de música

Genios de la orquestación

Iberia de Isaac Albéniz centra un programa que incluye orquestaciones de Enrique Fernández Arbós, Carlos Suriñach, Francisco Guerrero y Jesús Rueda. También se ofrecen una versión sinfónica de un Tango de Albeniz firmadas por Albert Guinovart.

16.00►El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Juanjo Mena, las últimas grabaciones: Turina desde Manchester (6)

TURINA: *Poema en forma de canciones*, Op. 19 (11'04"). *Danzas fantásticas*, Op. 22 (15'04"). *Sinfonía sevillana*, Op. 23 (22'28"). *Ritmos*, Op. 43 (15'12"). C. Mouriz (mez.), BBC Philharmonic, Manchester. Dir.: J. Mena.

Audición.- * 100 años de George Lloyd: el compositor separado del tiempo (28.6.1913/3.7.1998)

LLOYD: *Sinfonía nº 4 "Ártica"* (1945). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: E. Downes. *Concierto para violonchelo y orquesta* (1997) (29'40"). A. Ross (vc.), Orq. Sinf. de Albany. Dir: D. Alan Miller.

19.00►El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: 40 años de Classical Barbra.

Obras de DEBUSSY, CANTELOUBE, WOLF, FAURÉ, ORFF, HAENDEL, SCHUMANN y SCHUBERT. B. Streisand (voz). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: C. Ogerman.

20.00►Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde la Royal Opera House, Covent Garden de Londres.

TCHAIKOVSKI: *Yevgeny Onegin*. S. Keenlyside (bar.), K. Stoyanova (sop.), P. Breslik (ten.), E. Maximova (mez.), P. Rose (baj.), D. Montague (mez.), K. Wilkinson (con.). Coro y Orq. de la Royal Opera House, Covent Garden. Dir.: R. Ticciati (Grab. de la BBC el 16-II-2013).

23.00►Juego de espejos

Invitado: Alberto Campo Baeza (arquitecto). (Reposición del programa emitido el 31/12/2006).

Domingo 14

00.00►Música de las esferas

01.00►Culturas sonoras

Jam session (Reposición del programa emitido el 4/10/2012).

02.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 7)

05.00►Temas de música (Repetición, domingo 7)

06.00►La guitarra (Repetición, domingo 7)

07.00►En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 21/10/2012).

08.00►Melodías de comedia

Las canciones más cándidas y más picantes de la revista (Reposición del programa emitido el 19/12/2012).

GUERRERO: *El alzaparriba* (2'36"). B. Pozas. *El solárium* (3'14"). M. Fraguas, I. de la Vega. *El lenguaje del abanico* (3'16"). M. Díaz. *Cuplés del himeneo* (2'42"). L. Bori, L. Heredia. *Los bombones* (2'31"). T. de Jarque. *Hombres, qué ricos son* (2'43"). B. Pozas, P. Luján. ALONSO: *Tabaco y cerillas* (3'34"). C. Gámez. SIMONS: *El cachumbambé* (3'15"). C. Gámez. FAIXÁ Y MOLLA: *Ay cimorra* (2'40"). B. Suarez, A. Sara, E. Povedano. GARCÍA CABRERA: *Tengo loco el corazón* (2'36"). C. de Lirio.

09.00► El canto de las sirenas

SCHOENBERG: *Gurrelieder* (selec.) (14'03"). T. Moser (Waldemar), K. Mattila (Tove), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.
- *Obras maestras de la polifonía renacentista*
OCKEGHEM: *Canon "Deo gratias" a 36 voces* (6'02"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuarteto en Si menor*, Op. 115 (40'16"). C. Neidich (cl.), Cuarteto de cuerdas Juilliard. PURCELL: *Dido y Eneas: acto III* (muerte de Dido y epílogo) (10'09"). J. Norman (Dido), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

11.00► Los imprescindibles

(Reposición del programa emitido el 21/11/2012).

BRAHMS: *Tan íntimo como profundo: selección de lieder y duetos*, WoO 33. *Sinfonía nº 3*.

12.00► Matiné de verano

Desde el Palacio Municipal de Praga.

COPLAND: *Fanfarria para el Hombre Comun*. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi sostenido mayor*. J. Hasenöhr (tp.). SRIABIN: *El poema de éxtasis*, Op. 54. RAVEL: *Bolero*. Orq. Sinf. Nacional Checa. Dir.: L. Pesek.

14.00► Archivo de Radio Clásica

15.00► Temas de música

Genios de la orquestación

La música rusa centra un programa que incluye orquestaciones de obras de Mussorgski, Borodin, Chaikovski y Rachmaninov orquestadas por Rimsky-Korsakov, Ravel, Glazunov, Stokowski y Vladimir Ashkenazy.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Félix Ayo, 80 años

TURINA: *Sonata española* (25'20"). *Sonata para violín y piano nº 1*, Op. 51 (13'02"). MENDELSSOHN: *Sonata para violín y piano en Fa mayor* (1838) (24'16"). F. Ayo (vl.), B. Canino (p.). TARTINI: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 1 / 4, D. 15 (19'13"). Dir. y vl.: F. Ayo, Orq. Symphonia Perusina. VIVALDI: *IL cimento dell'armonia e dell'inventione*, Op. 8. *Las cuatro estaciones* (42'50"). F. Ayo (vl.), I Musici (Grab. histórica de abril de 1959). BRAHMS: *Trío con piano nº 2 en Do menor*, Op. 87 (27'27"). F. Ayo (vl.), G. Ricciardi (vc.), A. Dindo (p.).

19.00► La guitarra

Concurso Internacional de Guitarra José Tomás – Villa de Petrer

C. DOMENICONI: *Koyunbaba* (11'20"). T. Cauvin (guit.). WEISS: *Sonata para laúd nº 34 en Re menor* (arr. para guit.) (15'11"). M. Tanibe (guit.). BRITTEN: *Nocturnal*, Op. 70 (18'18"). S. Montes (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde el Snape Maltings de Aldeburgh.

TIPPET: *Sobre un tema de Corelli*. WEIR: *I give you the end golden string* (estreno). BRITTEN: *Les ILLuminations*, Op. 18. BRITTEN: *Tres canciones para "Les ILLuminations"*. BARTOK: *Música para cuerda, percusión y celesta*, CZ. 106. S. Bevan (sop.), Britten Sinfonia. Dir.: R. Wigglesworth.

22.00► La Riproposta

ARANDA/LOPEZ: *El pandero* (7'51"). V. Muela (voz). POPULAR: *La muerte y el casamiento* (4'08") Grupo musical Hexacorde, V. Muela (voz). POPULAR: *El aire* (5'41"). Grupo musical Aulaga folk. POPULAR: *Romance de la perdida de Alhama* (6'03"). Grupo musical Lombarda.

23.00► Juego de espejos

Invitado: José Manuel Caballero Bonald (escritor). (Reposición del programa emitido el 13/05/2007).

Lunes 15

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del saxofonista lituano Kestutis Vaiginis en Vilnius (Lituania) en Octubre de 2012. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 12)

03.30►Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 12)

04.30►Capricho español (Repetición, viernes 12)

05.30►Grandes ciclos (Repetición, viernes 12)

06.30►Recóndita armonía (Repetición, viernes 12)

07.30►El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 10/11/2012).

VIVALDI: *Concierto en Do mayor para mandolina, cuerda y órgano*, R. 425 (7'03"). P. O'Dette (mandolina), The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman. PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (15'13"). U. Orlandini (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone.

08.00►El sueño de una mañana de verano

BLAVET: *Sonata para flauta y continuo*, Op. 3, nº 2 (8'40"). D. Laurin (fl. de pico). M. Rasmussen (vla. da gamba). L. Meyer (clv.). MOLTER: *L'augelin tra verdi fronde* (10'). Ensemble Trazom. BROUWER: *Paisaje cubano con lluvia* (7'43"). Cuarteto 'Quaternaglia'. RODRIGO: *Ausencias de Dulcinea* (12'57"). G. Quinn (baj.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: R. Calcraft.

09.30►Correo del oyente

11.00►Salón de Radio Clásica

BERWALD: *Cuarteto en Mi bemol mayor para clarinete, fagot, trompa y piano* (21'33"). Consortium Classicum. BRIDGE: *Trío nº 2* (34'52"). Trío Borodin.

12.00►Simplemente música

GYROWETZ: *Concierto para piano y orquesta en Fa mayor*, Op. 26 (21'53"). Orq. de cámara de Ámsterdam. M. L. Boehm (p.). Dir.: K. Kooper.

13.00►Agenda de verano

14.00►Capricho español

ALBÉNIZ: *6 mazurcas de salón*, Op. 66 (22'24"). G. González (p.). DONOSTIA: *Virgo dei genitrix* (1'37"), *Glorificasti, Domine* (2'18), *Priez pour paix* (3'42), *O beatae Virgo Mariae* (2'02"), *O Sacrum convivium* (2'54"). GASPAS SANZ: *Marionas por la B* (6'09"). Laberintos Ingeniosos. REMACHA: *Homenaje a Góngora* (19'15"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

15.00►Los clásicos

16.00►Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Sinfonía concertante para flauta, oboe, fagot, trompa y orquesta en Mi bemol mayor* (21'13"). Orq. de Cadaqués. D. Marriner. *Dúo para viola y violonchelo en Do mayor* (15'20"). E. Posvanecz (vla.), B. Mate (vlc.). *Sexteto para dos clarinetes, dos trompas y dos fagots en Mi bemol mayor* (14'12"). Consortium Classicum. Dir.: P. Kloecker.

17.00►Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen 2012. Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 12 de mayo de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania.

MOZART: *Der Schauspieldirektor* (obertura) K. 486. *Concierto para piano y orquesta nº 17 en Sol Mayor*, K. 453. *Música de ballet para Idomeneo*, K. 367. *Concierto para piano y orquesta nº 22 en Mi bemol mayor*, K. 482. *Allegretto del "Rondó para piano y orq. en La mayor*, K. 386". *Andante cantábile de la "Sonata para piano en Do mayor*, K. 330". K. Bezuidenhout (p.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: K. Bezuidenhout.

19.00►Recóndita armonía

PUCCINI: *"Recondita armonia" de "Tosca"* (2'43"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: G. Gavazzeni. PUCCINI SENIOR: *Motete Laudate Pueri* (8'32"). Kantorei Saarlouis y Ensemble UnaVolta. Dir.: J. Fontaine. BOCCHERINI: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 27 nº 2 (9'34"). La Magnifica Comunità. CATALANI: *"Ebben, ne andrò lontana" de "La Wally"* (4'51). Mª Callas (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: T. Serafin. *Scherzo e Contemplazione* (15'44"). Orq. Fil. La Scala. Dir.: R. Muti. PUCCINI: *"E lucevan le stelle" de "Tosca"* (2'44"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: G. Gavazzeni.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde el Snape Maltings de Aldeburgh.

BACH: *Singet dem Herrn ein neues Lied*, BWV. 225. *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV. 1041. *Cantata*, BWV. 82 "Ich habe genug". *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Re menor*, BWV. 1043. K. Debretzeni (vl.), M. Homburger (vl.). *Cantata*, BWV. 4. Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento

Martes 16

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Simplemente música (Repetición, lunes 14)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 14)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 14)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 14)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 14)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 14)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 11/11/2012).

DE VISÉE: *Suite en Mi menor* (13'57"), *Suite en Si menor* (10'06"). P. Monteilhet (tiorba).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CARISSIMI: *I filosofi* (8'40"). Concerto Vocale. Dir.: R. Jacobs. SCHUBERT: *Rondó para piano a cuatro manos* (8'40"). M. J. Pires (p.), H. Sermet (p.). SVENDSEN: *2 canciones folklóricas suecas* (5'29"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. GALINDO: *Sones de Mariachi* (8'40"). Orq. Sinf. Nacional de México. Dir.: K. Klein.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

RAVEL: *Minueto de 'Le tombeau de Couperin'* (4'). G. Gruss (p.). SAINT-SAËNS: *3 Rapsodias sobre cánticos bretones*, Op. 7 (20'10"). S. Johannes Bleicher (org.). SCHUMANN: *Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 44 (30'). L. Bernstein (p.), Cuarteto Juilliard.

12.00► Simplemente música

CRUSELL: *Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 1 (22'47"). Orq. Sinf. de Londres. T. King (cl.). Dir.: A. Francis.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

MILÁN: *Fantasía VII* (2'21"). *Fantasía XXVI* (3'43"). C. Wilson (vihuela). Villancico: *Amor, que tan bien sirviendo* (1'37"), *Perdida teñyo la color* (2'29"). C. King (mez.), J. Heringman (vihuela). ANÓNIMO S. XVIII (MARTÍN Y COLL. FLORES DE MÚSICA): *Canarios* (2'45"). C. García-Bernalt Alonso (org.). TEIXIDOR: *Allegro non presto "Cuarteto nº II en Mi bemol mayor"* (9'32"). Cuarteto Cambini. BAUDOT: *Dolora Sinfónica* (17'44"). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Sinfonía en Re mayor*, P. 218 (16'41"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. *Sonata para trompa y piano en Mi bemol mayor*, Op. 28 (23'17"). I. James (tpa.), J. Partridge (p.). *Concierto para flauta y orquesta nº 1 en Sol mayor*,

Op. 30 (15'40"). A. Adorjan (fl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

17.00► Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen 2012. Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 7 de junio de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen 2012.

HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 76 / 5 HOB. III:79. BARTOK: *Cuarteto nº 1 en La menor*, Sz. 40. DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 10, L. 85. SATIE: *Gymnopedie nº 1*. Cuarteto Artemis.

19.00► Recóndita armonía

VERDI: "O tu che in seno agli angeli" de "La forza del destino" (5'57"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: G. Gavazzeni. PONCHIELI: *Elegía para orquesta* (12'14"). Orq. Fil. La Scala. Dir.: R. Muti.

MARTUCCI: *Allegro giusto del concierto para piano nº 2 en Si bemol menor*, Op. 66 (20'51"). F. Caramiello (p.), Orq. Philharmonia. Dir.: F. D'Avalos. Noveletta, Op. 82 (5'48"). Orq. Fil. La Scala. Dir.: R. Muti. VERDI: "Quando le sere al placido" de "Luisa Miller" (4'54"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: G. Gavazzeni.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 6. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

MATTHEWS: *A Visión of the Sea* (estreno). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. N. Tsuji (p.). NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La inextinguible". Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

22.15► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Barroco

Miércoles 17

00.00► Jazz porque sí

Nick Brignola (77º aniversario de su nacimiento).

01.00► Simplemente música (Repetición, martes 16)

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 16)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 16)

04.30► Capricho español (Repetición, martes 16)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 16)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, martes 16)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 18/11/2012).

WEICHENBERGER: *Partita en Si bemol mayor* (14'36"). *Partita en Do mayor* (11'13"). M. Yisrael (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CASTELLÓN: *Gran Jota Aragonesa* (8'40"). D. Kuper (guit.). HELMICH: *Sinfonía en La mayor* (8'02"). Conjunto de Cámara Orpheus. MONASTERIO: *Scherzo fantástico* (8'10"). Orq. Arsian. Dir.: J. de Udaeta. MAC CAULEY: *Miniaturas para flauta y orquesta* (8'19"). J. Mariano (fl.). Eastman-Rochester Orchestra. Dir.: H. Hanson.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

TAUSIG: *3 Paráfrasis sobre Tristán e Isolda de Wagner* (34'58"). D. Hennig (p.). PABST: *Paráfrasis de concierto sobre Eugene Onegin de TCHAIKOVSKY*, Op. 81 (12'50"). S. Cherkassky (p.). PASCULLI: *Vísperas sicilianas. Paráfrasis para oboe y piano* (12'36"). T. Indermühle (ob.), W. Giger (p.).

12.00► Simplemente música

CIRRI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Do Mayor*, Op. 14, nº 6 (18'27"). Orq. Sinf. de la Radio de

Berlín. M. Nykos (vc.). Dir.: H. Maile.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

ALFONSO X: *Cantiga 315* (8'27"). Grupo Sema. Dir.: P. Rey. MUDARRA: *Tiento nº 8 de octavo tono y Fantasía nº 27* (2'46"), *Tiento nº 7 de séptimo tono y Glosa sobre Cum Sancto Spiritu Josquin* (3'34"), *Tiento nº 6 del sexto tono y Glosa sobre Kyrie de Fevin* (3'44"), *Tiento nº 5 del quinto tono*, P. 37 (50"). H. Smith (vihuela). CASTILLO: *Sinfonía nº 2* (31'43"). Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: V. Sutej. RODRIGO: *Tempo di bolero del "Concierto andaluz"* (8'23"). Cuarteto de Guitarras, Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. Colomer.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Dúo para viola y violonchelo en Re mayor*, Op. 9 nº 1 (15'28"). E. Posvanecz (vla.), B. Mate (vlc.). *Concierto para fagot y orquesta en Do mayor* (14'26"). J. Gower (fg.), La Academia de Colonia. Dir.: M. A. Willens. *Quinteto para piano y viento en Re menor*, Op. 41 (23'24"). Residenz-Quintett Muenchen.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Grand Hall de la Alte Oper de Frankfurt el 7 de septiembre de 2012. Grabación de la HR, (Hesse) Alemania.

WILDMANN: *Armonica*. C. Schönfeldinger (armónica de cristal). PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26. L. Lang (p.). RACHMANINOV: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 44. Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: P. Järvi.

19.00► Recóndita armonía

VERDI: *"O mio castel paterno... Nell'argilla maledetta" de "I Masnadieri"* (10'46"). C. Bergonzi (ten.), Ambrosian Singers y Orq. New Philharmonia. Dir.: L. Gardelli. MERCADANTE: *"Horacios y Curiacios"* (selec.). N. Miricioiu (sop.), A. Michaels-Moore (bar.), Coro Geoffrey Mitchell, Orq. Philharmonia. Dir.: D. Parry. *Sinfonía sobre temas del Stabat Mater de Rossini* (10'24"). Orq. Nal. Ópera de Montecarlo. Dir.: C. Scimone. MENDELSSOHN: *Piezas para cuarteto de cuerda*, Op. 81 (selec.). Cuarteto Talich. VERDI: *"Tutto quest'oggi... Di ladroni attorniato" de "I Masnadieri"* (6'03"). C. Bergonzi (ten.), Ambrosian Singers y Orq. New Philharmonia. Dir.: L. Gardelli.

20.00► Interludio

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 8. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

BRITTEN: *Sinfonía da Requiem*, Op. 20. LUTOSLAWSKI: *Concierto para violonchelo y orquesta*. P. Watkins (vc.). ADÈS: *Totentanz* (estreno). C. Stotijn (mez.), S. Keenlyside (bar.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: T. Adès.

23.00► El paso del tiempo: Clasicismo

Jueves 18

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Simplemente música (Repetición, miércoles 17)

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 17)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 17)

04.30► Capricho español (Repetición, miércoles 17)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 17)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, miércoles 17)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 29/12/2012).

J. SAINT-LUC: Suite en La mayor (16'32"), Suite en Re mayor (10'43"). S. Stubbs (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

FERRABOSCO: *Pavana española* (4'). J. Lindberg (laúd), P. O'Dette (laúd). GRAUN: *Trío para oboe d'amore, trompa y continuo* (6'). Ricercar Consort. NIELSEN: *Pequeña suite para orquesta*, Op. 1 (14'42"). Orq. Barroca de Escocia. Dir.: L. Friedman. BENNET: *Weep, o mine eyes* (2'36"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

SATIE: *9 Danzas góticas* (11'08"). J. P. Armengaud (p.), SCHUMANN: *Escenas del bosque* Op. 82 (22'32"). M. Dalberto (p.). WEBER: *Sonata para piano nº 3 en Re Menor*, J. 206 (25'01"). S. Richter (p.).

12.00► Simplemente música

HARTY: *With de wild geese* (19'50"). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

MILÁN: *Fantasía XXXV* (3'08"), *Fantasía XXI* (3'02"). C. Wilson (vihuela). *Fantasía XIV* (1'14"), *Fantasía XII* (2'29"), Villancico: *Un cuidado que mía vida ten* (1'11"). C. King (mez.), J. Heringman (vihuela). NARVÁEZ: *Paseábase el rey moro* (3'42"). M. Figueras (sop.), H. Smith (vihuela). MILÁN: *Durandarte* (4'28"). M. Figueras (sop.), H. Smith (vihuela). L. DE MILÁN: *Triste estaba muy quexosa* (3'58"). M. Figueras (sop.), H. Smith (vihuela). ESCUDERO: *Aranzazu* (17'55"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: A. Tamayo. SARASATE: *¡Viva Sevilla!* (6'53"). A. J. García (vl.), G. López (p.). GRANADOS: *Intermezzo de "Goyescas"* (5'27"). A. Polo (vc.), E. Arnaltes (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Sinfonía en Mi bemol mayor*, P. 219 (17'58"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. *Quinteto en Si bemol mayor para flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa*, Op. 56 nº 1 (13'31"). Ensemble Wien-Berlin. *Concertante para flauta, clarinete y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 41 (19'28"). A. Nicolet (fl.), E. Brunner (cl.), Orq. de Cámara de Wuerttemberg. Dir.: J. Faerber.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Grand Hall de la Alte Oper de Frankfurt el 7 de septiembre de 2012. Grabación de la HR, (Hesse) Alemania.

WILDMANN: *Armonica*. C. Schönfeldinger (armónica de cristal). PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26. L. Lang (p.). RACHMANINOV: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 44. Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: P. Järvi.

19.00► Recóndita armonía

CILEA: *"La dolcissima effigie" de "Adriana Lecouvreur"* (2'02"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: G. Gavazzeni. BUSONI: *Canto de la danza de los espíritus*, Op. 47 (7'03"). Orq. Sinf. NDR. Dir.: W. A. Albert. *Allegro energico del Cuarteto nº 2 en Re menor*, Op. 26 (8'44"). Cuarteto Pellegrini. REINECKE: *Concierto para piano nº 4 en Si menor*, Op. 254 (20'24"). K. Hellwig (p.), Nordwestdeutsche Philharmonie. Dir.: A. Francis. VARESE: *Ionisation* (5'51"). Orq. Sinf. Chicago. Dir.: P. Boulez. CILEA: *"L'anima ho stanca" de "Adriana Lecouvreur"* (1'41"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: G. Gavazzeni.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Radio France y Montpellier. Transmisión directa desde la Ópera Berlioz, Le Corum, Montpellier.

ADAMS: *Nixon en China: Las danzas del presidente*. COPLAND: *Lincoln Portrait*. DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del Nuevo Mundo". Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Gaffigan.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Romanticismo

Viernes 19

00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1964-1966).

01.00► Simplemente música (Repetición, jueves 18)

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 18)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 18)

04.30► Capricho español (Repetición, jueves 18)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 18)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, jueves 18)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 25/11/2012).

DE MURCIA: *La Jota* (5'54"), *Marizápalos* (5'20"), *Gallardas* (3'03"), *Tarantelas* (3'59"), *Fandango* (4'34"). P. O'Dette (guit. barroca), A. Lawrence-King (arp.), P. Estevan (perc.).

08.00► El sueño de una mañana de verano

ARÁMBARRI: *In memoriam* (11'10"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. CONTI: *Norte y Sur* (3'47"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Conti. CHAMINADE: *Concertino para flauta y orquesta* (arr. flauta y piano) (7'22"). Galway (fl.), P. Moll (p.). R. HALFFTER: *Paquilitzli* (4'17"). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: J. Iborra.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

NIELSEN: *Commotio*, Op. 58 (21'). E. Westenholz (org.). KUHLAU: *Cuarteto de flautas en Mi menor*, Op. 103 (23'43"). Cuarteto Flautas D'Adri. HARTMANN: *6 Pequeñas piezas referentes a textos de Hans Christian Andersen*, Op. 50 (12'09"). N. Gade (p.).

12.00► Simplemente música

DITTERSDORF: *Concierto para arpa y orquesta en La mayor* (19'28"). C. Antonelli (arp.). Conjunto de Cámara de Innsbruck. Dir.: H. L. Hirsch.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

ALBÉNIZ: *Iberia: Cuaderno 1* (18'06"). E. Sánchez (p.). VIVANCOS: *Nigra sum* (8'39"). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava. ESPLÁ: *Sinfonía Aitana* (30'12"). Orq. Municipal de Valencia. Dir.: M. Galduf.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Concierto para flauta y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 31 (19'01"). A. Adorjan (fl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. *Dúo para viola y violonchelo en Sol menor*, Op. 9 nº 2 (17'41"). E. Posvanecz (vla.), B. Mate (vlc.). *Quinteto de viento en Sol mayor*, Op. 56 nº 2 (14'). Ensemble Wien-Berlin.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Beethoven de Bonn, el 15 de septiembre de 2012. Grabación de la DWR, Alemania. Festival Beethoven de Bonn.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 "Inacabada". BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*. Orq. del Estado de Baviera. Dir.: Kent Nagano.

19.00► Recóndita armonía

GIORDANO: *"Come un bel dì di maggio" de "Andrea Chenier"* (2'59"). Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma.

Dir.: G. Gavazzeni. WOLF-FERRARI: *Rondó del Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 26 (13'46"). U. Hoelscher (vl.), Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: A. Francis. RESPIGHI: *Tempo di Pastorale de la Suite en Sol mayor para orquesta de cuerdas con órgano* (6'36"). Orq. Sinf. Roma. Dir.: F. La Vecchia. CASELLA: *Rondó del Triple Concierto para violín, violoncello, piano y orquesta*, Op. 56 (6'52"). S. Vagnarelli (vl.), R. Lukic (vc.), P. Restani (p.), Orq. Fil. Teatro Regio de Turín. Dir.: M. Conti. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Vivace e brillante del Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 92 (11'04"). A. Marangoni (p.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: A. Moreglia. MEYERBEER: *"Mi batti il cor... O Paradiso!" de "La africana"* (2'52"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: G. Gavazzeni.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde el Castillo de Litomysl.

SKROUP: *Himno Nacional Checo*. SMETANA: *Mi patria*. Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlávek.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Música contemporánea

Sábado 20

00.00► Músicas de tradición oral

Irlanda (Reposición del programa emitido el 13/11/2012).

01.00► Culturas sonoras

Ars sonora (Reposición del programa emitido el 17/11/2012).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 13)

05.00► Temas de música (Repetición, sábado 13)

06.00► La Riproposta (Repetición, sábado 13)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 28/10/2012).

08.00► La zarzuela

(Reposición del programa emitido el 5/11/2012).

Recordando a Vicente Sardinero.

09.00► El canto de las sirenas

BACH: *La Pasión según San Juan*, BWV 245: I. Coro "Herr, unser Herrscher" (10'33"). Capella Amsterdam. Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen (grabación en directo en abril de 2010).

- Monteverdi, padre de la música moderna

MONTEVERDI: *Terzo Libro dei Madrigali*, 1592 (selec.) (10'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. BEETHOVEN: *Concierto "Triple" para piano, violín, violonchelo y orquesta en Do Mayor*, Op. 56 (36'57"). G. Anda (p.), W. Schneiderhan (vl.), P. Fournier (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: F. Fricsay. MOUSSORGSKY: *Boris Godunov*: Prólogo (escena de la coronación) (11'31"). N. Ghiaurov (Boris), Coro de la Radio de Sofía, Coro de la Opera del Estado de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan.

11.00► Los raros

(Reposición del programa emitido el 22/11/2012).

ÉMILE GOUÉ: *Chants de l'âme navrée* (selecc.) (7'40"). C. Plancq (sop.), E. Hénon (p.). *Prélude, Aria et Final*, Op. 45 (13'17"). D. Andersen (p.). *Cuarteto nº 3*, Op. 46 (24'01"). Cuarteto César Franck. *Thème et variations*, Op. 47 (7'20"). D. Andersen (p.).

12.00► Matiné de verano

Desde la Sala Baltais Fligelis de Sigulda.

HÜTTENBRENNER: *Preludio y polonesa en Si bemol mayor*. I. Urbane (fl.), PELECIS: *Doble concierto para piano, violín y orquesta de cuerda*. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. TCHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48. G. Abele (vc.), G. Kremer (vl.), O. M. Macerati (p.), Orq. de Cámara Kremerata Baltica.

Dir.: J. Malvica.

14.00►Curso de verano

15.00►Temas de música

Genios de la orquestación

Dos orquestaciones sobre obras de Brahms – *el Cuarteto con piano*, Op. 25, realizada por Arnold Schoenberg y la Sonata para clarinete, Op. 120, firmada por Luciano Berio, centran un programa que incluye orquestaciones de obras de Bach firmadas por Stokowsky, Mahler y Webern.

16.00►El mundo de la fonografía

Actualidad * Grabaciones en España: “*Il Spiritillo Brando*”

ORTÍZ, CABANILLES, SELMA y SALAVERDE, FALCONIERI: Música de danza en las cortes de Italia y España en torno a 1650 (45'23"). La Ritirata. Dir.: J. Obregón.

* Grabaciones en España: un inédito de Albéniz

ALBÉNIZ: “*Escenas sinfónicas catalanas*” (32'34"). “*Catalonia*” (6'22"). “*Pepita Jimènez*” (suite de la ópera) (Ed. J. de EUSEBIO) (11'31"). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Martín.

Audición. - * Música en el cine: La Hollywood Studio Symphony surca el espacio (1)

Newton Howard regresa a la Tierra.

NEWTON HOWARTH: “*After Earth*” (Música para la película de M. Night Shyamalan, 2013) (57'27"). Ancient Instrument Consort, Page L.A. Studio Voices, Hollywood Studio Symphony. Dir.: P. Anthony.

19.00►El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Anne Schwanewilms, soprano straussiana.

R. STRAUSS: *4 Últimos Lieder*. Escenas de *Arabella*, *Der Rosenkavalier* y *Capriccio*. A. Schwanewilms (sop.). Orq.

Gürzenich de Colonia. Dir.: M. Stenz.

Bicentenario de Giuseppe Verdi.

VERDI: *Un Ballo in Maschera*. D. O'Neill (ten.), A. Millo (sop.), L. Ataneli (bar.), E. Fiorillo (mez.), M. Cantarero (sop.), I. Gomar (baj.), C. Varela (baj.), L. Rodrigues (bar.), A. Silva (ten.), J. M. Queiros (ten.). Coro del Teatro Nacional de Sao Carlos de Lisboa. Orq. Sinf. Portuguesa. Dir.: A. Pirolli (Grab. de la RP el 27-VII-2000).

23.00►Juego de espejos

Invitada: Soledad Puértolas (escritora). (Reposición del programa emitido el 20/05/2007).

Domingo 21

00.00►Música de las esferas

01.00►Culturas sonoras

La casa del sonido (Reposición del programa emitido el 10/10/2012).

02.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 14)

05.00►Temas de música (Repetición, domingo 14)

06.00►La guitarra (Repetición, domingo 14)

07.00►En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 18/11/2012).

08.00►Melodías de comedia

Johann Strauss y Viena (Reposición del programa emitido el 12/12/2012).

STRAUSS II: *Indigo y los cuarenta ladrones* (selec.) (12'). I. Mentzel (sop.), H. E. Groh (ten.), Coro y Orq. de la Radio de Berlín. Dir.: O. Dobrindt. *El murciélago* (selec.) (12'). P. Domingo (ten.), E. Lind (sop.), L. Popp (sop.), P. Seiffert (ten.), W. Brendel (baj.), Coro y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: P. Domingo. *El barón gitano* (selec.) (12'). E. Schwarzkopf (sop.), N. Gedda (ten.), H. Prey (bar.), E. Kunz (bar.), E. Koeth (sop.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Ackermann.

09.00►El canto de las sirenas

PURCELL: *Ciaccona en Sol menor* (arr.de B. Britten) (6'42"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: R. Egarr.

- *Obras maestras de la polifonía renacentista*

ALLEGRI: *Salmo "Miserere mei, Deus" a 9 voces* (12'08"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. LISZT: *"A la Capilla Sixtina" para orquesta*, S. 360 (23'43"). Orq. Fil. de Holanda. Dir.: H. Haenchen. MOZART / LISZT: *Ave verum corpus*, S. 461A (transcripción para piano) (2'49"). L. Howard (p.). MOZART: *Motete en Re mayor "Ave verum Corpus"*, K. 618 (4'19"). Coro Tenebrae, Orq. de Cámara de Europa. Dir.: N. Short. SRIABIN: *El poema del éxtasis*, Op. 54 (25'32"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Svetlanov. VERDI: *Un ballo in maschera: acto I (selec.)* (7'). L. Pavarotti (Riccardo), K. Battle (Oscar), Coro de la Ópera de Londres. Orq. Fil. Nacional. Dir.: G. Solti.

11.00► Los imprescindibles

(Reposición del programa emitido el 30/01/2013).

La Edad Media: Monjes, Reyes y Trovadores.

12.00► Matiné de verano

Desde el Echternach.

FAURÉ: *Peleas y Melisande*, Op. 80. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi mayor*, Op. 11. J. Muller (p.).

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. FALLA: *El amor brujo*. Orq. de Cámara de Luxemburgo. Dir.: D. Reiland.

14.00► Archivo de Radio Clásica

15.00► Temas de música

Genios de la orquestación

El mundo del lied ha inspirado versiones orquestales de fascinante refinamiento. En este programa disfrutaremos con orquestaciones de lieder de Mahler y Schubert realizadas por Luciano Berio, Benjamin Britten, Max Reger y otros. Como contrapunto, se incluyen canciones de Rossini orquestadas por Britten y Respighi.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Werner Egk, 30 años después

EGK: *"Pequeña Sinfonía"* (1926) (25'13"). *"El violín mágico"* (obertura) (1935) (5'38"). *"Tríptico"* (del Ballet "Joan von Zarissa") (1940) (12'22"). Orq. Estatal de Frankfurt (Oder). Dir.: N. Athinaios. *"La tentación de San Antonio"* (1947) (26'13"). M. Hendricks (con.), Cuarteto Märkl. *"17 días y 4 minutos"* (1966) (19'14"). R. Rönich (sop.), P. Schreier (ten.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: W. Egk (Grab. histórica de julio de 1966). *"Valentía y benevolencia"* (1931) (58'03"). F. Wunderlich (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: I. Kertesz (Grab. del concierto de 21 de enero de 1960).

19.00► La guitarra

COSTE: *Les soirées d'Auteuil*, Op. 23 (7'04"). CASTELNUOVO-TEDESCO: *El sueño de la razón produce monstruos* (5'54"). MONTES: *Preludios del Adios* (2'47"). DYENS: *Libra sonatine* (12'03"). C. Lavernier (guit.). HOUGHTON: *Libro de fantasmas y espectros* (22'04"). A. Pérez (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde la Catedral de San Pablo de Londres.

BRITTEN: *Requiem de guerra*. E. Dobraceva (sop.), T. Spence (ten.), R. Braun (bar.), Coro de San Pablo, Coro Sinfónico de la Ciudad de Birmingham, Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham.

22.00► La Riproposta

POPULAR: *Rondeña de castilblanco* (3'15"). Grupo musical Aulaga folk. MORENTE: *Zambra* (4'12"). Estrella Morente.

POPULAR: *Danza de palillos* (5'). Luarna Lubre. *Parranda cortijera* (4'28"). Grupo musical Lombarda.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Ignacio Bosque (filólogo). (Reposición del programa emitido el 10/06/2007).

Lunes 22

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Trío del pianista americano Vijay Iyer desde Tampere (Finlandia) en Noviembre de 2012. Homenaje a la figura del saxo tenor americano Richie Kamuca fallecido hace, hoy, 36 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 19)

03.30►Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 19)

04.30►Capricho español (Repetición, viernes 19)

05.30►Grandes ciclos (Repetición, viernes 19)

06.30►Recóndita armonía (Repetición, viernes 19)

07.30►El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 1/12/2012).

LAUFFENSTEINER: *Partita en Sol menor* (16'34"). M. Yisrael (laúd).

08.00►El sueño de una mañana de verano

WEICHLEIN: *Sonata nº 6 en Fa mayor* (9'29"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. HUE: *Fantasía* (7'37"). J. Galway (fl.), P. Moll (p.). LISZT: *Veladas vienesas* (7'). L. Howard (p.). VERDI: *Ave María* (5'40"). M. Price (sop.). G. Parsons (p.).

09.30►Correo del oyente

11.00►Salón de Radio Clásica

SHOSTAKOVICH: *Trío nº 2 en Mi menor*, Op. 67 (24'31"). J. Bell (vl.), S. Isserlis (vc.), O. Mustonen (p.). SINDING: *Variaciones para piano en Si bemol menor*, Op. 94 (31'52"). H. Antoni (p.).

12.00►Simplemente música

KFRAT: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Do mayor*, Op. 4 (20'12"). Tafelmusik.

13.00►Agenda de verano

14.00►Capricho español

ALBENIZ: *Iberia: Cuaderno 2* (23'12"). VIVANCOS: *Le cri des bergers* (5'35"), Coro de la radio de Letonia. Dir.: S. Klava. A. de CABEZÓN: *Tiento de quinto tono* (1'15"), *Tiento de cuarto tono* (1'29"). GUERRERO: *Subiendo amor* (1'08"), *Todos aman* (1'15"). MADINA: *Concertino vasco* (14'28"). X. de Maistre (arp.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. BLASCO DE NEBRA: *Sonata nº 1 en Do menor* (10'27"). J. Perianes (p.).

15.00►Los clásicos

16.00►Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Sinfonía en Re menor*, Op. 19 P. 220 (17'13"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. *Dúo para viola y violonchelo en Fa mayor*, Op. 9 nº 3 (12'11"). E. Posvanecz (vla.), B. Mate (vlc.). *Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor* (17'27"). L. Hara (fg.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: E. Lukacs.

17.00►Gran Auditorio

Festival Wroclawia Cantans 2010. Concierto celebrado en la Ópera de Wroclaw el 9 de septiembre de 2010.

LULLY: *Obertura de "Rolando". Preludio a la noche de "Le Triomphe de l'Amour"*. MARAIS: *Aire de los faunos de "Alcyone"*. ROSSI: *Les Pleurs d'Orphée*. MARAIS: *Obertura de "Alcyone"*. LULLY: *Obertura de "Atys". Les plaisirs de Lille Enchantée*. COUPERIN: *Cuatro obras*. RAMEAU: *Obertura de "Dardanus"*. LA BARRE: *Qu'un coeur est prévenu quand sa flamme est extrême*. RAMEAU: *Cuatro obras*. J. Wanroij (sop.), Capriccio Stravagante. Dir.: Skip Sempé.

19.00►Recóndita armonía

PUCCINI: *"Recondita armonía" de "Tosca"* (2'55"). P. Domingo (ten.), Orq. Philharmonia. Dir.: J. Levine. SOROZÁBAL: *"Black el payaso"* (selec.), Coros Líricos de Hispavox, Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. ALBÉNIZ: *Suite de "Pepita Jiménez"* (11'31") y *"En la aldea"* (14'12"). Orq. Sinf. Barcelona. Dir.: J. Martín. *"Merlín"* (selec.). P. Domingo (ten.), C. Álvarez (bar.), Coro y Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. de Eusebio. PUCCINI: *"E lucevan le stelle" de "Tosca"* (3'10"). P. Domingo (ten.), Orq. Philharmonia. Dir.: J. Levine.

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Desde la Basilica de Saint Denis.

PÄRT: *Cecilia vergine romana*. STRAVINSKY: *Sinfonía de los Salmos*. MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición*. Coro de Radio France, Maîtrise de Radio France, Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Järvi.

22.00►Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento

Martes 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Simplemente música (Repetición, lunes 22)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 22)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 22)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 22)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 22)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 22)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 2/12/2012).

DA MILANO: *Ricercar n° 69* (2'10"), *Ricercar n° 2* (1'34"), *Ricercar n° 70* (1'19"), *Ricercar n° 73* (2'44"), *Fantasia n° 30* (2'21"). C. Wilson (laúd). DA MILANO: *Fantasia quinta* (2'10"), *Ricercar prima* (1'46"), *Fantasia sexta* (2'01"), *Ricercar terza* (1'58"), *La sapgna* (1'40"). C. Wilson (laúd), S. Rumsey (laúd). *La Fantasia n° 82* (2'40"). C. Wilson (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CORELLI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Si menor*, Op. 1 n° 6 (5'19"). Cuarteto Purcell. QUANTZ: *Concierto para flauta, 2 violines y continuo en Mi menor* (12'17"). Musica ad Rheum. Dir.: F. Deuter. SCHUBERT: *Letanía para el día de todos los santos* (4'44"). Accentus. Dir.: L. Equilbey. MESSIAEN: *Les offrandes oubliées* (12'). Orq. Fil. de la Radio Télévision Française. Dir.: M. Constant.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

GODOWSKY: *12 Impresiones para violín y piano* (41'47"). G. Schneider (vl.), C. Garben (p.). DEVIENNE: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo en Sol menor*, Op. 73 n° 3 (15'06"). Piccolo Concerto de Viena.

12.00► Simplemente música

SCHARWENKA: *Trío para piano, violín y violonchelo en Do sostenido menor*, Op. 100 (25'35"). Trío Parnassus.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

VIVANCO: *Veni dilectae mihi* (5'06"). Coro y Orq. del Renacimiento. Dir.: R. Cheethan. CASALS: *Recordare, Virgo Mater* (2'26"). Voices of Ascension. M. Kruczek (org.). Dir.: D. Keene. CABANILLES: *Tiento ple de primer tono* (7'35"). C. García-Bernalt Alonso (org.). ARAMBARRI: *Canciones vascas* (12'27"). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. ESCUDERO: *Sinfonía n° 4 "Concertante"* (30'09"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Mena

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Quinteto de viento en Fa mayor*, Op. 56 n° 3 (18'17"). The York Winds. *Concertante para clarinete y fagot en Si bemol mayor*, Op. 47 (14'28"). E. Brunner (cl.), K. Thunemann (fg.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. *Quinteto de viento en Mi menor*, Op. 67 n° 2 (16). Quinteto de Viento de Nueva York.

17.00► Gran Auditorio

Festival Beethoven de Bonn. Concierto celebrado en la Casa de Beethoven en Bonn, el 25 de septiembre de 2012. Grabación de la DWR, Alemania.

BEETHOVEN: *Cuarteto n° 2 en Sol mayor*, Op. 18 / 2. *Cuarteto n° 4 en Do menor*, Op. 18 / 4. SHOSTAKOVICH:

Cuarteto nº 3 en Fa mayor, Op. 73. Cuarteto Borodin.

19.00► Recóndita armonía

MOZART: *“Un aura amorosa” de “Così fan tutte”* (4'07"). P. Domingo (ten.), Orq. Radio Munich. Serenata Dir.: E. Kohn. ZEMLINSKY: *Cymbeline Suite* (17'16"). *Moderato de la Sinfonía nº 2 Si bemol mayor* (11'08"). D. Kuebler (ten.), Orq. Fil. Gürzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon. *Cuarteto nº 4*, Op. 25 (selec.). Cuarteto Lasalle. MOZART: *“Dies bildnis” de “La flauta mágica”* (3'47"). P. Domingo (ten.), Orq. Radio Munich. Dir.: E. Kohn.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Transmisión directa desde la Ópera Comédie de Montpellier.

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Do mayor*, RV. 181. ALBINONI: *IL nascimento de l'Aurora*: “Pianta bella, pianta amata”. CALDARA: *Adriano in Siria*: “Barbaro non comprendo”. BRESCIANELLO: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 1 nº 5. GASPARINI: *La fedeltà tradita*: “Dolce mio ben”. VIVALDI: *La Verità in cimento*, RV. 739: “Mi vuoi tradir lo so”. GALUPPI: *Concierto a 4 en Sol mayor*. GIACOMELLI: *La Merope*: “Sposa non mi svenato”. *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi menor*, Op. 11 nº 2 RV. 277 “IL favorito”. PORTA: *La costanza combatutta in amore*: “Mormorando quelle fronde”. VIVALDI: *L'odio vinto della costanza*, RV. 706. *Aria “Anche in mezzo aperigliosa”*. M. E. Cencic (contratenor), IL Pomo D'Oro. Dir.: R. Minasi.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Barroco

Miércoles 24

00.00► Jazz porque sí

Charles McPherson (74º cumpleaños).

01.00► Simplemente música (Repetición, martes 23)

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 23)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 23)

04.30► Capricho español (Repetición, martes 23)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 23)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, martes 23)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 8/12/2012).

ANÓNIMO: *¿Qué me queréis, caballero?* (1'12"). MUDARRA: *O gelosia d'amanti* (2'52"); *Ysabel, perdiste la tu faxa* (2'15"); *Romanesca* (3'37"); *Si me llaman a mí* (2'52"); *Claros y frescos ríos* (4'03"); *Beatus ille* (0'57"). N. Rial (sop.). DE FUENLLANA: *Fantasía* (2'38"); *Dúetele de mí, señora* (3'04"). J. M. Moreno (vihuela y guit. renacentista).

08.00► El sueño de una mañana de verano

TARTINI: *Didone abbandonata* (13'41"). Trío Locatelli. SCHOBERT: *Cuarteto en mi bemol mayor*, Op. 14 nº 1 (9'52"). L. Sgrizzi (pianoforte). Ensemble 415. MARX: *Días luminosos* (3'46"). M. P. Milone (mez.), D. Pascal (p.). WEBERN: *Seis piezas para orquesta*, Op. 6 (13'). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: J. Levine.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

MYASKOVSKY: *Cuarteto nº 13 en La menor*, Op. 86 (24'57"). Cuarteto Borodin. COPLAND: *Fantasía para piano* (31'23"). L. Smit (p.).

12.00► Simplemente música

MITTLER: *Cuarteto nº 1 en Fa Mayor* (23'). Cuarteto Hugo Wolf.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

MUDARRA: *Conde Claros* (2'01"), *Pavana y galliarda d'Alexandre* (3'29"). J. C. Rivera (vihuela). DE LA SERNA: *El majo y la italiana fingida* (16'51"). M. Aragón (mez.), L. Álvarez (bar.). Grupo Lírica XVIII. Garcisanz (sop.), J. P. Brosse (clv.). GRANADOS: *Capricho Español* Op. 39 (6'19"). Dúo Horreaux-Trehard (guit.). SOROZABAL: *Capricho español* (4'40"). Orq. de conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. FALLA: *Suites* "El sombrero de tres picos" (22'34"). Royal Philharmonic Londres. Dir.: A. Rodzinski.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 20 P. 221 (21'). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. *Quinteto para viento en La mayor*, Op. 68 n° 1 (17'05"). Quinteto de Viento Michael Thompson. *Concierto para flauta y orquesta n° 3 en Re menor*, Op. 42 (17'02"). A. Adorjan (fl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

17.00► Gran Auditorio

Festival Beethoven de Bonn. Concierto celebrado en la Sala Beethoven de Bonn, el 5 de octubre de 2012. Grabación de la DWR, Alemania.

BEETHOVEN: *Sinfonía n° 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral". PHIBBS: *Rivers to the sea*. BEETHOVEN: *Sinfonía n° 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Orq. Philharmonia. Dir.: E. P. Salonen.

19.00► Recóndita armonía

WEBER: "Von Jugend auf in dem Kampfgefeld" de "Oberon" (7'14"). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik. Concierto para fagot en Fa mayor, Op. 75 (17'05"). M. Turkovic (fg.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: H. M. Schneidt. REICHA: Quinteto en Si bemol mayor, WoO (11'57"). Consortium Classicum. SAINT-SAËNS: Allegro scherzando, Op. 168 n° 3 (3'36"). D. Meijer (fg.) y J. van Liére (p.). WEBER: "Vater! Hör mich flehn zu Dir!" de "Oberon" (3'36"). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Desde la Basílica Kloster Eberbach.

WAGNER: *Wesendonck Lieder*. MAHLER: *Sinfonía n° 6 en La menor* "Trágica". A. S. von Otter (mez.), Orq. Sinf. de la HR. Dir.: P. Järvi.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Clasicismo

Jueves 25

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Simplemente música (Repetición, miércoles 24)

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 24)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 24)

04.30► Capricho español (Repetición, miércoles 24)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 24)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, miércoles 24)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 9/12/2012).

DE VALDERRÁBANO: *Contrapunto sobre la baixa* (2'11"), *Diferencias sobre el tenor de Conde Claros* (4'40"), *La bella malmaridada* (4'33"), *Soneto 11* (1'52"), *Tres diferencias sobre la pavana* (3'39"). *Siete diferencias sobre "Guárdame las vacas"* (3'38"), *Señora si te olvidare* (2'36"). Armoniosi Concerti.

08.00► El sueño de una mañana de verano

GASPARINI: *Preludio para flauta de pico* (1'06"). H. Martin-Linde. MICHAEL HAYDN: *Ave Regina* (10'46"). Ex Tempore. Dir.: F. Heyerick. CHAUSSON: *Pieza para violonchelo y piano en Do Mayor*, Op. 39 (8'). R. Pidoux (vc.), J. C. Pennetier (p.). KODALY: *Danzas de Galanta* (16'02"). Orq. del Concertgebouw. Dir.: D. Zinman.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

COLES: *Imágenes de España* (16'10"). C. Ogden (guit.). LISZT: *Rapsodia española*, S. 254 (13'47"). E. Kissin (p.). SOLER: *Fandango* (12'). M. L. Cortada (clv.). FALLA: *Concierto para clave o piano y 5 instrumentos* (12'52"). J. Constable (clv.), Miembros de la London Sinfonietta.

12.00► Simplemente música

VOLKMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 33 (18'55"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín, J. Baumann (vc.). Dir.: M. Caridis. LARSSON: *Cuarteto nº 1 en Re menor*, Op. 31 (21'26"). Cuarteto Helsingborgs.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

FLECHA: *La Justa* (19'12"). La Capella Reial de Catalunya. Dir.: J. Savall. SOR: *Fantasía para guitarra*, Op. 30 (13'48"). J. Bream (guit.). GÓMEZ: *Un miragre vos direi* (20'54"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. MARQUINA: *Viva la Jota* (3'20"). Banda Sinf. Municipal de Madrid. E. García Asensio.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Concierto para fagot en Sol menor* (20'27"). J. Gower (fg.), La Academia de Colonia. Dir.: M. A. Willens. *Quinteto de viento en Fa mayor*, Op. 68 nº 2 (19'29"). Ensemble Wien-Berlin. SPOHR: *Fantasía y variaciones en Si bemol mayor sobre un tema de Danzi*, Op. 81 (7'11"). D. Kloecker (cl.), Consortium Classicum.

17.00► Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen. Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 6 de junio de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania.

NEBRA: *Llegad, llegad, creyentes*. SCARLATTI: *Sonata para clave en Do mayor*, K. 86. NEBRA: *Que contrario, Señor. Alienta fervorosa*. SCARLATTI: *Presto de la "Sonata para clave en Re menor*, K. 18" *Andante moderato de la "Fuga para órgano en Re menor*, K. 41". *Allegro de la "Sonata para clave en Re mayor*, K. 45". NEBRA: *Entre cándidos, bellos*. M. Espada (sop.), Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo (clv.).

17.55► Festival de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde Festspielhaus de Bayreuth en Alemania.

WAGNER: *El holandés errante*. F. J. Selig (baj.), R. Merbeth (sop.), M. König (ten.), C. Meyer (sop.), S. Youn (baj.), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: C. Thielemann.

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Desde el Konzerthaus de Dortmund.

BRAHMS: *Tres intermezzi*, Op. 117. SCHUMANN: *Fantasía en Do mayor*, Op. 17. MONTERO: *Improvisaciones sobre temas de Verdi y Wagner*. G. Montero (p.).

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Romanticismo

Viernes 26

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1961).

01.00► Simplemente música (Repetición, jueves 25)

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 25)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 25)

04.30► Capricho español (Repetición, jueves 25)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 25)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, jueves 25)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 15/12/2012).

HASSE: *Ezio* (selec.): *Vi fida lo sposo* (4'40"), *Già del mio zelo antico* (5'11"), *Quanto mai felici siete* (6'44"). J. A. Leucippo: *Pupille Care* (7'48"). A. Wolf (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

GURIDI: *Zortziko zarra* (5'36"). M. Robles (arp.). SCHAFFRATH: *Sonata para oboe y continuo en Re menor* (11'25").

Berliner Barock-Trio. ALBICASTRO: *Concierto en Re menor*, Op. 7 nº 2 (8'10"). Collegium Marianum. Dir.: V. Luks.

ARNOLD: *Tam O'Shanter*, Op. 51 (7'50"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

GRAINGER: *Fantasía para 2 pianos sobre 'Porgy and Bess' de George Gershwin* (20'55"). L. Pérez Molina (p.), M. L.

Pérez Molina (p.). ELGAR: *Quinteto con piano en La menor*, Op. 84 (36'59"). B. Roberts (p.), Cuarteto Chilingirian.

12.00► Simplemente música

BOMTEMPO: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 3 (22'53"). Orq. Sinf. de Nuremberg, N. Maissa

(p.). Dir.: K. Seibel. DUSSEK: *Sonata para arpa en Mi bemol mayor* (18'48"). E. Zaniboni (arp.).

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

VICTORIA: *Lauda Sion* (3'), *Domine non sum dignus* (3'24"). Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. DE LA SERNA: *La Gacetilla* (11'21"). E. Escriba Astaburuaga (sop.), *La Dispersione*. Dir.: J. B. Boils. MIR I LLUSSA: *Kyrie y Gloria de la Missa a 8 en re mayor* (16'58"). La Xantria, Vespres d'Arnadi. Dir.: D. Espasa. MONTSALVATGE: *Sinfonía Mediterránea* (22'57"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Sinfonía en Si bemol mayor*, P. 222 (20'38"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. *Concierto para flauta y*

orquesta nº 4 en Re mayor, Op. 43 (21'34"). A. Adorjan (fl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Gewandhaus de Leipzig el 2 de diciembre de 2012. Grabación de la MDR, Alemania.

STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20. BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73. RACHMANINOV:

Preludio en Sol sostenido menor, Op. 32 / 12. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2, en Re mayor*, Op. 43. N. Lugansky (p.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: A. Nelsons.

17.55► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth en Alemania.

WAGNER: *El oro del Rin*. W. Roch (baj. bar.), C. Mahnke (mez.), O. Pushniak (baj. bar.), L. Odinius (ten.), N. Ernst (ten.), N. Weissmann (mez.), G. Groissböck (baj. bar.), M. Winkler (baj. bar.), Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: K. Petrenko.

20.45► Festivales de verano de Euroradio

Desde la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg.

KREUTZER: *Der Verschwender* (obertura). SCHUBERT: *Der Teufel als Hydraulicus*, D. 4 (obertura). *Minuets y Danzas alemanas*, D. 89. *Octeto en Fa mayor*, D. 803. H. Weinmeister (vl.), D. Sepec (vl.), I. Charisius (vla.), V. Posch (cb.), N.

Täubli (cl.), R. Vlatkovic (tpa.), M. Turkovic (fg.).

22.30► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Música contemporánea

Sábado 27

00.00► Músicas tradición oral

Bulgaria (Reposición del programa emitido el 22/1/2013).

01.00► Culturas sonoras

Vía límite (Reposición del programa emitido el 2/10/2012).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 20)

05.00► Temas de música (Repetición, sábado 20)

06.00► La Riproposta (Repetición, sábado 20)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 11/11/2012).

08.00► La zarzuela

(Reposición del programa emitido el 3/12/2012).

Especial María Espinalt.

09.00► El canto de las sirenas

KHACHATURIAN: *Spartacus: Adagio de Spartacus y Phrygia* (9'38"). Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: E. Svetlanov.

MOZART: *Fantasia para piano en Do menor*, K. 475 (12'59"). C. Arrau (p.).

- Monteverdi, padre de la música moderna

MONTEVERDI: *Quarto Libro dei Madrigali*, 160 (selec.) (8'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. VIVALDI: *Gloria en Re mayor para dos sopranos, contralto, coro, orquesta y continuo*, RV 589 (29'17"). C. Sampson (sop.), J. Lunn (sop.), J. DiDonato (mez.), Coro y Orq. "The King's Consort". Dir.: R. King. SIBELIUS: *Suite Karelia*, Op. 11 (17'09"). Orq. Sinf. de Gothenburgo. Dir.: N. Järvi. HUMPERDINCK: *Hänsel y Gretel: Acto II, escenas II (Hechizo del hombre del saco y Oración) y III (Pantomima del sueño)* (12'45"). N. Burrowes (el hombre del saco), B. Fassbaender (Hänsel), L. Popp (Gretel), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

11.00► Los raros

(Reposición del programa emitido el 6/12/2012).

GILSE: *Sinfonía nº 4 en La mayor* (41'08"). *Música fúnebre en la muerte de Uilenspiegel* (11'05"). Orq. Sinf. Holandesa.

Dir.: D. Porcelijn.

12.00► Matiné de verano

Desde el Konzerthaus de Viena.

BACH: *El clave bien temperado "Parte 1"*, BWV. 846-BWV. 869 (selec.). SHOSTAKOVICH: *Preludio y fuga en Re menor*, Op. 78 nº 24. RAVEL: *Sonatina en Fa sostenido menor*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 111. S. Koroliov (p.).

14.00► Curso de verano

15.00► Temas de música

Genios de la orquestación

La conmemoración del bicentenario del nacimiento de Richard Wagner y Giuseppe Verdi nos permite descubrir orquestaciones sutiles de los Wessendock-Lieder, en especial las firmadas por Hans Werner Henze, y algunas canciones verdianas orquestadas por Luciano Berio. Como contrapunto, se incluyen orquestaciones de piezas de Robert Schumann realizadas por Ravel.

15.55► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth en Alemania.

WAGNER: *La walquiria*. J. Botha (ten.), F. J. Selig (baj.), W. Koch (baj. bar.), A. Kampe (sop.), C. Foster (sop.), C. Mahnke (mez.), Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: K. Petrenko.

22.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Lisa Della Casa en el Festival de Salzburgo.

Lieder de SCHUBERT, BRAHMS, SCHOECK, RAVEL, R. STRAUSS y WOLF. L. Della Casa (sop.), A. Sándor (p.). (Grab. del 11-VIII-1957 en el Mozarteum de Salzburgo).

23.00► Juego de espejos

Invitado: Eugenio Trias (filósofo). (Reposición del programa emitido el 28/10/2007).

Domingo 28

00.00► Música de las esferas

01.00► Culturas sonoras

Jam session (Reposición del programa emitido el 15/11/2012).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 21)

05.00► Temas de música (Repetición, domingo 21)

06.00► La guitarra (Repetición, domingo 21)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 25/11/2012).

08.00► Melodías de comedia

75º aniversario de la muerte de George Gershwin (Reposición del programa emitido el 30/10/2012).

GERSHWIN: *Un americano en París* (18'22"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

09.00► El canto de las sirenas

TCHAIKOVSKY: *Eugene Onegin*: Acto I (Introducción y cuarteto) (8'01"). T. Kubiak (Tatyana), J. Hamari (Olga), A. Reynolds (Madame Larina), E. Hartle (Filipyevna), Orq. de la Royal Opera House del Covent Garden. Dir.: Sir. G. Solti.

- *Obras maestras de la polifonía renacentista*

DESPREZ: *Motete "Qui habitat"* a 24 voces (5'30"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. PURCELL: *Música para "Abdelazar"* o *"La venganza del moro"* (16'06"). J. Roberts (sop.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

BRITTEN: *Guía de la orquesta para jóvenes*, Op. 34: *Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell* (16'31"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. B. Britten.

11.00► Los imprescindibles

(Reposición del programa emitido el 6/03/2013).

HAYDN: *Cuarteto*, Op. 33 nº 5. *Sinfonía nº 92 "Oxford"*.

12.00► Matiné de verano

Desde el Auditorio RSI de Lugano.

SAINT SAENS: *El carnaval de los animales*. M. Argerich (p.), L. Zilberstein (p.), A. Baranov (vl.), A. Margulis (p.), L. Chen (vla.), A. Debrus (vc.), E. Fagone (cb.), A. Rutz (fl.), C. Giuffredi (cl.), G. di Trapani (perc.). BRITTEN: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 65. M. Maisky (vc.), L. Maisky (p.). ENESCU: *Sonata para violín y piano nº 3 en La menor*, Op. 25. I. Gringolts (vl.), P. Leschenko (p.). RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 1 en Sol menor* (Lento lúgubre). P. Leschenko (p.), B. Brovtsyn (vl.), M. Maisky (vc.). BOCCADORO: *Vaalbara para tres pianos*. G. Tomassi (p.), C. M. Griguoli (p.), A. Stella (p.). OFFENBACH: *Gâité parisienne*. G. Tomassi (p.), C. M. Griguoli (p.), A. Stella (p.).

14.00► Archivo de Radio Clásica

15.00► Temas de música

Genios de la orquestación

Orquestaciones de piezas pianísticas de Mompou- Suburbis y Canciones y danzas- realizadas por Manuel Rosenthal y Benet Casablanques, abren un programa centrado en la música española y francesa, que incluye orquestaciones de

obras de Satie (las célebres Gynnompedies), Debussy y Chabrier.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * André Navarra, a los 25 años de su muerte

SCHUBERT: *Sonata "Arpeggione" en La menor*, D. 821 (26'23"). A. Navarra (vc.), A. d'Arco (p.). BRAHMS: *Doble concierto para violín, violonchelo y orquesta*, Op. 102 (32'10"). A. Campoli (vl.), A. Navarra (vc.), Orq. Hallé, Manchester. Dir.: Sir J. Barbirolli (Grab. histórica de 1962). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 5 en Do menor*, BWV. 1011 (25'33"). A. Navarra (vc.). JOLIVET: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1* (24'22"). A. Navarra (vc.). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: A. Jolivet (Grab. histórica de 1966). SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op.129 (25'30"). RESPIGHI: *Adagio con variaciones* (10'12"). A. Navarra (vc.), Orq. Fil. Checa. Dir.: K.Ancelr (Grab. históricas de febrero de 1964 y junio de 1965).

19.00► La guitarra

C. RUSSELL: *Concierto romántico* (36'43"). J. M. Gallardo del Rey (guit.), Orq. Sinf. de San Luis Obispo. Dir.: M. Nowak. COPLAND: *Rodeo* (selec.) (Arr. para cuarteto de guitarras) (6'49"). Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles.

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

CATÁN: *IL postino*. Mario Ruoppolo (L. Capalbo), Pablo Neruda (V. Ombuena), Matilde Neruda (C. Gallardo-Domás), Giorgio (V. Torres), Beatrice (S. Schwartz), Donna Rosa (N. Fabiola Herrera), Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: P. Heras-Casado.

23.00► Juego de espejos

Invitada: Rosa Belmonte (periodista). (Reposición del programa emitido el 2/12/2007).

Lunes 29

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: El pianista italiano Stephano Bollani acompañado por la NDR Big Band de Hamburgo desde Niendorf en Junio de 2012. Y hoy recordaremos que el magnífico compositor, arreglista y director de orquesta americano Manny Albam hubiese cumplido 91 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 26)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 26)

04.30► Capricho español (Repetición, viernes 26)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 26)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, viernes 26)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 16/12/2012).

DA RIPA: *Fantasía XVIII* (4'35"), *Fantasía XXV* (2'01"), *Fantasía XXII* (5'44"), *Fantasía XVI* (4'34"), *Fantasía I* (4'26"). H. Smith (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

ZAVATERI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Do menor*, Op. 1 nº 4 (12'17"). G. Von Der Goltz (vl.), Orq. Barroca de Friburgo. BRUCKNER: *Os Justi* (4'). Kreuzchor de Dresde. Dir.: M. Flaemig. GINASTERA: *Cantos del Tucumán* (9'). Agrupación Camerística Isolda. INDY: *La Pluie* (5'). J. P. Armengaud (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

HENSELT: *Trío en La menor*, Op. 24 (26'03"). B. Schmid (vl.), C. Hagen (vc.), C. Tanski (p.). SATIE: *3 Sarabandas* (20'24"). R. de Leeuw (p.). SAEVERUD: *Danzas y melodías de Siljustoel* Op. 21 A (13'). Quinteto de Viento de Bergen.

12.00► Simplemente música

KLAMI: *Marinas* (22'03"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: L. Segerstam. KROMMER: *Concierto para oboe y*

orquesta en *Fa mayor*, Op. 52 (19'45"). Orq. de cámara inglesa, H. Holliger (ob.). Dir.: P. L. Graf.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

FLECHA: *El Fuego* (19'15"). La Capella Reial de Catalunya. Dir.: J. Savall. BELLO- PORTU: *O vos omnes* (2'21"), *Ave Maria* (3'48"), *Miserere* (5'29"). Grupo vocal Kea. Dir.: E. Azurza. MOMPOU: *Música callada: Primer cuaderno* (19'14"). H. Henck (p.). GRANADOS: *Salve Regina* (5'06"). Voices of Ascension. M. Kruczek (org.). Dir.: D. Keene.

15.00► Clásicos del jazz y el swing

Una iniciación al jazz

RODGERS / HART: *My funny Valentine* (2'15"). Ch. Baker. GERSHWIN: *Summertime* (4'10"). S. Bechet. PARKER: *Bloomdido* (3'27"). Ch. Parker. TCHAIKOVSKI: *Cascanueces - Vals de las flores* (2' 30"). A. Previn London Philharmonic Orchestra. TCHAIKOVSKI: *Cascanueces - Vals de las flores* (4' 07"). D. Ellington. GONSALVES / STITT: *Salt and pepper* (7'53"). P. Gonsalves & S. Stitt. SCHWANDT / ANDREE: *Dream a little dream of me* (4'35"). H. Jones & D. Krall. MULLIGAN: *Swinghouse* (2'56"). Gerry Mulligan. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2'35"). N. Simone.

15.55► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth en Alemania.

WAGNER: *Sigfrido*. L. Ryan (ten.), B. Ulrich (ten.), W. Koch (baj. bar.), M. Winkler (baj. bar.), S. Coliban (baj.), N. Weissmann (con.), C. Foster (sop.), M. Hagen (sop.), Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: Petrenko.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento

Martes 30

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Simplemente música (Repetición, lunes 26)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 26)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 26)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 26)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 26)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 26)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 22/12/2012).

GALILEI: *Duo tutto di Fantasia* (2'16"), *Recercare del nono tuono* (2'33"), *Gagliarda Corinna* (1'51"), *Contrappunto Primo* (2'10"), *Recercare del primo tuono* (2'23"), *Gagliarda Calliope* (1'54"), *Contrapunto 19* (1'46"), *Passamezzo sesto* (2'54"). M. Lonardi y U. Nastrucci.

08.00► El sueño de una mañana de verano

DORNEL: *Concierto Calotin* (15'52"). J. Read (fg.), K. Flint (clv.), D. Mac Names (vc.). MIASKOVSKY: *Obertura saluatoria*, Op. 48 (9'26"). Orq. de la Nueva Ópera de Moscú. Dir.: Y. Samoilov. COPLAND: *An outdoor overture* (8'54"). Orq. Sinf. Del Pacífico. Dir.: K. Clark. MARTINU: *Sexteto para cuerda* (15'48"). The Raphael Ensemble.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

R. STRAUSS: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 18 (27'58"). D. Grimal (vl.), G. Pludermacher (p.). KUHLAU: *Sonata para flauta y piano en La menor*, Op. 85 (29'44"). P. L. Graf (fl.), Z. Sirokay (p.).

12.00► Simplemente música

MYSLIVECEK: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor* (21'02"). Orq. de Cámara Dvorak, S. Ischikawa (vl.). Dir.: L. Pesek. WIDOR: *Trío para piano, violín y violonchelo en Si bemol mayor*, Op. 19 (31'41"). Nuevo Cuarteto de Budapest.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

MILÁN: *Quien amores ten* (3'01"), *Falalalai mi niña amor* (51"). C. King (mez.), J. Heringman (vihuela). BAGUER: *Sinfonía nº 18 en Si bemol mayor* (16'25"). London Mozart Players. Dir.: Matthias Bamert. MOMPOU: *Música callada: Segundo cuaderno* (12'20"). H. Henck (p.). CORREA DE ARAUXO: *Tres glosas sobre el canto llano de la inmaculada Concepción*, KS. 69 (4'07"). O. Bailleux (org.). SARASATE: *Fantasia de concierto "Carmen"*, Op. 25. (11'33"). I. Perlman (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: L. Foster.

15.00► Clásicos del jazz y el swing

Un recuerdo a Nat Cole

VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you*. Nat Cole. TROUP: *You're looking at me*. Nat Cole. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa*. George Benson. COCHRAN / NEWMAN: *Again*. Monty Alexander. COLE / GEORGE: *Calypso blues*. Oscar Peterson. PORTER: *My heart belongs to daddy*. Stephane Grappelli. JONES / SYMES: *No greater love*. Earl Hines. ROANE / WILLIAMS: *Hot town*. Fess Williams. TRUMBAUER / MALNECK: *Choo Choo*. Frankie Trumbauer. ELLINGTON: *Daybreak Express*. Duke Ellington. TRADICIONAL: *Golden Gate Gospel Train*. Golden Gate Jubilee Quartet. TRADICIONAL: *Joshua*. Bobby McFerrin. DVORAK: *Goin' home*. Charlie Haden & Hank Jones. TRADICIONAL: *It's me O' Lord*. Abbey Lincoln.

16.00► Grandes ciclos

Franz Danzi

DANZI: *Sinfonía en Re mayor*, P. 223 (23'20"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. *Quinteto para viento en Re menor*, Op. 68 nº 3 (17'). Quinteto de Viento Michael Thompson. *Variaciones sobre "La ci darem la mano" de Don Giovanni de Mozart en Sol menor*, Op. 2 (9'52"). S. Meyer (cl.), Orq. de la Ópera de Zurich. Dir.: F. Welser-Moest.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen el 10 de junio de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen.

BRITTEN: *A Charm of Lullabies*, Op. 41. FAURE: *Cuatro obras*. RAVEL: *Vocalise, étude en forme de habanera*. DEBUSSY: *Ariettes oubliées*, L. 60. DEAN: *Poems and Prayers*. MESSIAEN: *Poèmes pour Mi, Libro II*. SCHUMANN: *Der Nussbaum*, Op. 25 / 3. FAURÉ: *Mandolino*. MAHLER: *Bald gras' ich am Neckar, bald gras' ich am Rhein*. Magdalena Kozena (mez.), Malcolm Martineau (p.).

19.00► Recóndita armonía

WAGNER: "Was am besten er kann" de "Sigfrido" (6'20"). P. Domingo (ten.), Orq. Covent Garden. Dir.: A. Pappano. STRAUSS: *Fantasia sinfónica de "La mujer sin sombra"* (21'54"). Orq. Fil. Viena. Dir.: C. Thielemann. WAGNER: *Vals y escena del bosque de "Todo es culpa de Hütchen"* (10'42"). Orq. Fil. Estatal de Renania Palatinado. Dir.: W. A. Albert. WAGNER: "O sink hernieder, Nacht der Liebe" de "Tristán e Isolda" (6'20"). P. Domingo (ten.), Orq. Covent Garden. Dir.: A. Pappano.

20.00► Interludio

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 23. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

MOZART: *Música para un funeral masónico*, KV. 477. SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 25 en Do mayor*, KV. 503. P. Lewis (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 105. Orq. de Cámara Mahler. Dir.: D. Harding.

23.00► El paso del tiempo: Barroco

Miércoles 31

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1957).

01.00► Simplemente música (Repetición, martes 30)

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 30)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 30)

04.30► Capricho español (Repetición, martes 30)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 30)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, martes 30)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 23/12/2012).

BAKFARK: *Fantasía I* (3'08"), *Fantasía IV* (5'42"), *Fantasía VI* (5'54"), *Fantasía VII* (7'13"). D. Benko (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

LASERNA: *El meloncillo* (3'38"). M. Almajano (sop.). La Real Cámara. Dir.: E. Moreno. COUPERIN: *Victoria Christo Resurgenti* (6'13"). J. Nelson (sop.), E. Kirkby (sop.), J. Ryan (vla. Da gamba), C. Hogwood (org.). BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en La, G 475* (12'41"). D. Geringas (vc.), Orq. de Cámara de Padua y del Véneto. Dir.: B. Giuranna. MILHAUD: *Sonatina para oboe y piano, Op. 337* (8'10"). H. Holliger (ob.), O. Maisenberg (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

GRIEG: *Sonata nº 1 en Fa mayor, Op. 8* (18'32"). D. Sitkovetsky (vl.), B. Davidovich (p.). STRAVINSKY: *El pájaro de fuego, Suite nº 1* (18'33"). E. Naoumoff (p.). COPLAND: *Música para películas* (17'28"). London Sinfonietta. Dir.: E. Howarth.

12.00► Simplemente música

ARENSKY: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re menor, Op. 32* (31'45"). Trío Borodin.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

SANZ: *Preludio o capricho arpeado en Mi menor* (3'12"). A. Lawrence- King (arp.). MONTSALVATGE: *Sinfonía de Réquiem* (26'28"). Orq. Sinf. Castilla y León. Dir.: J. L. Temes. OBRADORS: *Selección de Canciones Clásicas Españolas* (6'49"). M. Caballé (sop.), M. Zanetti (pn.). ALBENIZ: *Suite española, Op. 47* (13'23"). P. Romero (guit.). BARBIERI: 'Como nació en la calle de la Paloma', de *El barberillo de Lavapiés* (3'16"). P. Lorengar (sop.), Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: A. G. Navarro.

15.00► Clásicos del jazz y el swing

Panorama variado de estándares

MITCHELL: *March on Selma* (6'16"). B. Mitchell. POWELL: *Oblivion* (7'17"). Ch. Corea. POWELL: *Dance of infidels* (10'). A. Blakey. WILLEN: *Menilmontant* (3'35"). B. Willen. ROLLINS: *No moe* (3'31"). Sonny Rollins. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6* (Andante moderato mosso). Orq. Nacional de Rusia. Dir.: M. Pletnev. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6* (Andante moderato mosso) (5'39"). S. Rollins. COLTRANE: *Acknowledgement* (7'47"). J. Coltrane.

15.55► Festivales de verano de Euroradio

Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth en Alemania.

WAGNER: *El ocaso de los dioses*. L. Ryan (ten.), A. Marco-Buhrmester (bar.), A. Jun (baj.), M. Winkler (baj. bar.), C. Foster (sop.), A. Oakes (sop.), C. Mahnke (mez.), O. von der Damerau (con.), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: K. Petrenko.

23.00► El paso del tiempo: Clasicismo