

17 settembre 2022

hildegard von bingen 1098 – 17 settembre 1179

francesco geminiani 5 dicembre 1687 - 17 settembre 1762

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

fritz kreisler

marce miniature viennoise, per pianoforte, violino e violoncello
the rembrands trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 2.50
dorian dor-90222

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore
durata: 9.15
rca 09026-61955-2-2

benjamin britten

lachrymae (reflections on a song of john dowland) op. 48
nobuko imai viola e naoko yoshino, arpa
durata: 14.05
philips 442-012-2

giulio caccini

dovr   dunque morire
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 2.20

johann jr strauss

fr  hlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 6.15
sony bmg music 82876-67890-2-7

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285
allegro - adagio - rondeau
eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello
durata: 16.30
capriccio 10-282

01:00 – 05:00

georg muffat

sonata per archi e continuo in sol maggiore
allemanda grave; adagio; fuga; adagio-allegro-adagio; ciaccona
la petite band, sigiswald kuijken, direttore
durata 16.45
deutsche harmonia mundi gd77074

niccol   paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra
allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata: 32.25
philips 446-718-2

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 32.50
nimbus ni-5252

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459
allegro – allegretto – allegro assai
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 27.30
oiseau lyre 452-051-2

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore op. 11
allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto
I - minuetto II- scherzo (allegro) - rondò (allegro)
mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 48.10
grammophon 476-5786

max reger

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114
allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito
rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata 38.00
cbs mpk-46452

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20
adagio, allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con
variazioni - scherzo (allegro molto e vicace) - andante con moto alla marcia, presto.
the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian
wightman, fagotto; marcia crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper,
violoncello; rodeny slatford, contrabbasso
durata: 39.15
virgin 5-61233-2

05:00 – 06:00

sergej prokofiev

quintetto per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso op. 39
tema (moderato) e due variazioni - andante energico - allegro sostenuto ma con brio - adagio
pesante - allegro precipitato ma non troppo presto - andantino
"ensemble walter boeykens"
durata: 21.15
harmonia mundi hmc-901419

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore-maggiore per pianoforte op. 5
allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto)
finale (allegro moderato ma rubato)
evgeny kissin, pianoforte
durata: 37.45
bmg 82876-52737-2

06:00 – 07:00 **Aubade**

hildegard von bingen

o dulcis electe, responsorio per coro di voci femminili a cappella
sabine lutzenberger, voce solista; ensemble "sequentia"; benjamin bagby, direttore
durata 4.35
sony music 88765468642

johann sebastian bach

preludio e fuga in mi bemolle maggiore, dal il clavicembalo ben temperato
keith jarrett, pianoforte
durata 5.40
ecm 2627

franz liszt

gran duo concertante per violino e pianoforte sopra la romanza "le marin" di charles philippe lafont
introduzione (lento assai - animato quasi allegro) - tema (andantino) - I variazione (un poco più animato) - II - III (allegretto pastorale) – IV tarantella (presto) - finale (animato marziale)
gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte
durata: 15.00
grammophon 445-820-2

piotr cajkovskij

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore op. 49
largo ("signore salva il tuo popolo") - andante - allegro giusto - largo - allegro vivace.
orch sinf e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia e banda musicale della polizia di stato
roberto gabbiani, maestro de coro; antonio pappano, direttore
durata: 16.30
emi records 3-70065-2

ludwig van beethoven

sonata n. 24 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 78 "à thérèse"
adagio cantabile. allegro ma non troppo – allegro vivace
saleem ashkar, pianoforte
durata 10.40
decca 481 7977

mario castelnuovo – tedesco

scherzino per violoncello e pianoforte op. 82 n. 2
enrico dindo, violoncello e alessandro marangoni, pianoforte
durata 4.20
naxos 8.573881

07:00 – 11:00 **Mattinale**

hildegard von bingen

o cohors milicie floris - antifona per coro di voci femminili
ensemble "sequentia"; benjamin bagby, direttore
durata 13.45
sony music 88765468642

franz joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob. I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di londra
adagio. allegro – andante - minuetto (allegretto) e trio - finale (vivace assai)
"les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore
durata 22.50
naive v-5176-1

benjamin britten

simple symphony per orchestra d'archi op. 4
boisterous bourrée (allegro ritmico) - playful pizzicato (presto possibile pizzicato sempre) -
sentimental saraband (poco lento e pesante) - frolicsome finale (prestissimo con fuoco)
orchestra da camera i musici de montreal; yuri turovsky, direttore
durata 18.20
chandos chan-8817

hildegard von bingen

et ego homo non calens - et audivi ex prefato vivente igne – vidi etiam quasi in medio prefate –
prima autem imago dicebat, dalle visioni di santa ildegarda
ensemble "anonymous 4"
durata 10.50
harmonia mundi hmu-907327

antonín dvořák

quartetto n. 1 per archi in la maggiore op. 2
andante – allegro. adagio affettuoso ed appassionato. allegro scherzando – trio. finale (allegro
animato)
quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violini; petr holman, viola; vladimir
fortin, violoncello
durata 34.10
praga prd-350-028-1

gustav mahler

sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra "sinfonia dei mille"
parte I: hymnus "veni creator" – parte II: scena finale del faust di goethe
cheryl studer, angela maria blasi e sumi jo, soprani; waltraud meier e kazuko nagai, contralti; keith
lewis, tnor; thomas allen, baritono; hans sotin, basso; orchestra e coro philharmonia; southend
boy's, coro di voci bianche; michael crabb, maestro del coro; giuseppe sinopoli, direttore
durata 1h.24
grammophon 435-434-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493
allegro - larghetto - allegretto
andras schiff, pianoforte; yuuko shiokawa, violino; erich hobarth, viola; miklos perenyi, violoncello
durata 39.30
decca 444-115-2

hildegard von bingen

o splendissima gemma – antifona mariana per coro di voci femminili
ensemble "sequentia"; benjamin bagby, direttore
durata 10.20
sony music 88765468642

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

felix mendelssohn bartholdy

concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64
allegro molto appassionato - andante - allegretto non troppo - allegro molto vivace.
gil shaham, violino; orchestra sinfonica di roma della rai; hans vonk, direttore
registrazione del 4 giugno 1988
durata: 27.40
ro 00776554

piotr cajkovskij

sinfonia n. 2 in do minore op. 17 "piccola russia"
andante sostenuto, allegro vivo - andantino marziale (quasi moderato) - scherzo
(allegro molto vivace) - moderato assai, allegro
orchestra sinfonica di milano della rai; vladimir fedoseev, direttore
registrazione del 1 luglio 1983
durata: 31.20
mi 00109374

12:00 – 13:05

Lunario

paul hindemith

kammermusik n. 4 – concerto per violino e orchestra op. 36 n. 3
prima esecuzione: dessau, friedrich-theaters, 17 settembre 1925
signal breite, majestätische halbe - sehr lebhaft - nachtstück: mäßig schnelle achtel - lebhaft viertel
- so schnell wie möglich
kolja blacher, violino; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 21.20
emi 5-56160-2

ludwig van beethoven

messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86
prima esecuzione: eisenstadt, cappella di esteraza, 13 settembre 1807
rebecca evans, soprano; pamela helen stephen, mezzosoprano; mark padmore, tenore; stephen
varcoe, baritono; orchestra e coro "collegium musicum 90"; richard hickox, direttore
durata: 41.30
chandos chan-0703

13:05 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

macbeth, brani scelti dall'opera
musica da ballo per la versione di parigi (atto III) - patria oppressa (atto IV)
new philharmonia orchestra e coro ambrosian opera; john mc carthy, maestro del coro; riccardo
muti, direttore
durata: 16.30
emi cdc-7-47274-2

gaetano donizetti

com'è gentil da don pasquale – atto III
raul gimenez, tenore; scottish chamber orchestra e coro scottish philharmonic; michelangelo veltri,
direttore
durata: 3.55
nimbus ni-5224

umberto giordano

un dì all'azzurro spazio – atto I da andrea chenier
josè carreras, tenore; orchestra della radiotelevisione ungherese; giuseppe patanè, direttore
durata 4.45
sony bmg music 88697214412-1

13:30 – 14:30

Alamire

francesco geminiani

concerto grosso n. 1 in re maggiore per 2 violino, viola, violoncello, archi e b. c.
elaborazione della sonata per violino e b. c. op. 5 n. 1 di arcangelo corelli
adagio (grave, allegro, adagio, grave, allegro, adagio) - allegro - largo - allegro
chiara banchini e stephanie pfister, violini; ensemble 415; chiara banchini, direttore
durata: 9.40
zig-zag territo zzt-040301-1

francesco geminiani

concerto grosso n. 6 in re minore per archi e b. c. "la follia" - da corelli
tema e 23 variazioni
"europa galante"; fabio biondi, violino e direzione
durata: 12.50
opus cdc128

francesco geminiani

la foresta incantata, azione coreografica in due parti (versione da concerto)
per la pantomima di servandoni su soggetto tratto dalla gerusalemme liberata di torquato tasso.
parte I: andante - allegro moderato - andante - allegro moderato - andante - adagio - allegro
moderato - allegro spiritoso - adagio - allegro - grave
parte II: andante affettuoso - senza indicazione di tempo - allegro moderato - andante - allegro
moderato - andante - allegro - affettuoso - da capo
orchestra barocca italiana; ryo terakado, direttore
durata: 34.15
stradivarius str-33630

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

anonimi XVIII sec.
cinque danze del periodo della rivoluzione francese
le carillon national (ah! ça ira) – la chasse de diane & la petite chasse - la psyché - les dettes & le
sucre et le café - la henry quatre
ensemble orchestral de marseille; jean leber, direttore
durata 12.50
adda 581105

14:45 – 15:45

Musica da camera

johannes brahms

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2
allegro non troppo - andante moderato - quasi minuetto moderato. allegretto vivace - finale
(allegro non assai)
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin
erben, violoncello
registrazione dal vivo 1993
durata: 34.40
emi 7-54831-2

franz schubert

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi D 87
allegro moderato – scherzo (prestissimo) – adagio – allegro
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;
françois robin, violoncello
durata 21.05

alpha 417

15:45 – 17:30

Pomeridiana

hildegard von bingen

columba aspexit, sequenza "de sancto maximino"

ensemble gothic voices: emma kirkby, emily van evera, poppy holden, judith stell, soprani; doreen muskett, ghironda; christopher page, direttore

durata 5.10

hyperion cda66039

francesco geminiani

sonata in do maggiore per violoncello e b. c. op. V n. 3

andante - allegro - affettuoso - allegro

les basses réunies: bruno cocset, violoncello solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cembalo; mathurin mathare, violoncello, richard myron, contrabbasso

durata 11.50

alpha 123

mikhail glinka

sonata in re minore per viola e pianoforte

allegro moderato - larghetto ma non troppo

yuri bashmet, viola; mikhail muntian, pianoforte

durata 18.20

rca 09026-61273-2

arcangelo corelli

sonata IX in la maggiore per violino e b.c. op. V – versione di francesco geminiani

preludio (largo) - giga (allegro) - adagio – tempo di gavotta (allegro)

susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo

durata 10.40

querstand vkjk 1621

francis poulenc

sonata per due clarinetti

presto – andante – vif

davide bandieri e calogero presti, clarinetti

durata 6.40

claves 50 1804

frédéric chopin

quattro scherzi per pianoforte

n. 1 in si min op. 20 - n. 2 in si bem min op. 31 - n. 3 in do diesis min op. 39 - n. 4 in mi mag op.

54

mikhail pletnev, pianoforte

durata 39.00

grammophon 471-158-2

francesco geminiani

sonata I per violoncello e b.c. op. 5

andante.adagio – allegro – andante - allegro

gaetano nasillo, violoncello; jesper christensen, clavicembalo; tobias bonz, violoncello

durata 11.00

pan classics pc 10232

hildegard von bingen

o felix apparitio – antifona

ensemble sequentia; barbara thornton, direttrice
durata 2.35
harmonia mundi 05472-77353-2

17:30 – 18:30

Dal Vivo

XIV Rassegna di Nuova Musica

27 febbraio 2006 teatro lauro rossi - macerata

conlon nancarrow

study 3a, per pianoforte meccanico - a cura di godfried willem raes
durata 4.05
sro 99892162 tr 1

john cage

inlets per tre esecutori di conchiglie
nextime ensemble percussioni; biagio zoli, athos bovi e paolo murena
durata 5.45
sro 99892162 tr 2

earle brown

hodograph 1
manuel zurria, flauto; fabrizio ottaviucci, pianoforte; nextime ensemble percussioni; biagio zoli e
athos bovi
durata 4.40
sro 99892162 tr 3

philip glass

wichita vortex sutra
fausto bongelli, pianoforte
durata 7.20
sro 99892162 tr 4

charles ives

sonata n. 2
autumn - in the barn - the revival
aldo campagnani, violino; fausto bongelli, pianoforte
durata 15.15
sro 99892162 tr 5

mike svoboda

airbag – zugerscheinungen - hommage à badesaison
mike svoboda tubo da giardino, trombone, conchiglia
prima esecuzione italiana
durata 12.30
sro 99892162 tr 6/8

18:30 – 19:00

Music for a while

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15
allegro con brio - largo – rondò
robert levine, pianoforte; orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore
durata 35.50
grammophon 453-438-2

19:00 – 20:00

Contemporanei

salvatore sciarrino

6 capricci per violino solo

vivace – andante – assai agitato – volubile – presto – con brio

georg mönch, violino

durata 20.40

fonit cetra 5050467-1224-2-0

john adams

common tones in simple time

orchestre symphonique de montréal; kent nagano, direttore

durata 20.40

decca 483 4939

sofia gubaidulina

hommage à marina tsvetayeva, per coro a cappella

below the waves - horse - all magnificence - interlude - a garden

marianne lund, sopr; annette simonsen, contr; kim glies nandfred, ten; jorgen

ditlevsen, bs; danish national choir dir. stefan parkman

durata: 17.55

chandos chan-10106

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

variations

mozart, beethoven & brahms

simon trpčeski

linn ckd 682

ludwig van beethoven

32 variazioni in do minore su un tema originale, per pianoforte WoO 80

simon trpčeski, pianoforte

durata 10.30

linn ckd 682

johannes brahms

variazioni su un tema di robert schumann, per pianoforte op. 9

simon trpčeski, pianoforte

durata 18.20

linn ckd 682

20:30 – 22:30

In Sala

camille saint-saëns

il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica

introduction et marche royale du lion - poules et coqs - hemiones - tortues - l'elephant -

kangorous - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois - volière -

pianistes - fossiles - le cygne - final

duo pianistico güher e süher pekinel; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski, direttore

durata: 20.35

teldec 2292-46155-2

richard strauss

burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

barry douglas, pianoforte; orchestre philharmonique de radio france; marek janowski, direttore

durata: 18.30

bmg 09026-68028-2

florent schmitt

la tragédie de salomè op. 50

prélude. danse des perles - les enchantements sur la mer. danse des éclairs. danse de l'effroi

orchestra filarmonica di radio france; marek janowski, direttore

durata: 26.20

mf 2292-45029-2

robert schumann

sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "la primavera"

andante un poco maestoso, allegro molto vivace - larghetto - scherzo - allegro animato e grazioso

südwestfunk symphony orchestra baden-baden; marek janowski, direttore

durata: 28.40

arte nova 74321-27803-2

olivier messiaen

un sourire, per orchestra

orchestre philharmonique de radio france; marek janowski, direttore

durata: 7.30

rca 09026-61520-2-1

richard wagner

tannhauser: ouverture

philharmonia orchestra; marek janowski, direttore

durata: 13.25

teldec 2292-46336-2

22:30 – 23:00

Dialoghi

claud debussy

suite bergamasque: passepied, arrangiamento bluegrass dell'ensemble punch brothers

punch brothers: chris thile, mandolino; noam pickelny, banjo; chris eldridge, chitarra; paul

kowert, basso; gabe witcher, batteria

durata 4.10

nonesuch 7559795271

bill evans

waltz for debby

bill evans trio; bill evans pianoforte; scott lo faro, contrabbasso; paul motian, batteria

durata 6.55

riverside records 9399

igor stravinskij

ragtime per pianoforte solo

marielle labèque, pianoforte

durata 5.10

klm 1112/3

edgar meyer

if i knew

joshua bell, violino; edgar meyer, contrabbasso; sam bush, mandolino; mike marshall, chitarra

durata: 4.40

sony music 60864

brian eno

stars

brian eno, daniel lanois e roger eno, sintetizzatori
durata: 7.55
virgin 7-86778-2 t12

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

francesco geminiani

sonata in la minore per violoncello e b.c. op. V n. 6

adagio - allegro assai - grave – allegro

les basses réunies: bruno cocset, violoncello solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cembalo;
mathurin mathareï, violoncello, richard myron, contrabbasso

durata 8.30

alpha 123

p. d. q. bach (peter schickele)

the musical sacrifice, per flauto, oboe, fagotto, trombone, violino e contrabbasso

durata 16.50

telarc cd-80376

george enescu

rapsodia rumena per op. 11 n. 1

orchestra sinfonica di montreal diretta da charles dutoit

durata: 12.20

decca 452-482-2

carl maria von weber

konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79

claudio arrau, pianoforte; nbc symphony orchestra; erich kleiber, direttore

durata 16.25

music&arts cd-1174

hildegard von bingen

o beatissime ruperte

ensemble sequentia, benjamin bagby e barbara thornton, direzione

durata 2.30

harmonia mundi 05472 77353 2