

21 marzo 2022

## **Giornata Europea della Musica Antica**

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**andrea gabrieli**

canzon ariosa

francesco saverio pedrini, organo

durata 3.00

arcana a 439

**joaquin turina**

sonata per chitarra op. 61

allegro - andante - allegro

alexander-sergei ramirez, chitarra

durata: 11.45

denon co-75357

**felix mendelssohn - bartholdy**

konzertstück n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113

allegro con fuoco – andante - presto

peter schmidl, clarinetto; pierre pichler, corno di bassetto; madoka inui, pianoforte

durata: 8.35

naxos 8-557232

**frederick delius**

on the mountains, poema sinfonico - ispirato all'omonima poesia di henrik ibsen

royal philharmonic orchestra; thomas beecham, direttore

durata 12.15

emi cdm-7-64054-2

**carlo farina**

capriccio stravagante a 4

la lira, il pifferino, lira variata, qui si batte con il legno, la trombetta, il clarino, le gnacchere, la gallina, il gallo, il flautino, il tremulo, il tamburo/pifferino della soldatesca, il gatto, il cane, la chitarra spagnuola, il fine

sonatori della gioiosa marca; giuliano carmignola, violino principale

durata 16.55

divox cdc 111

**01:00 – 05:00**

**jean philippe rameau**

les indes galantes - suite in sol mag - min per cembalo riduzione dell'autore per cembalo di brani dall'omonima opera

ouverture - entrée des quatre nations - air polonais - musette en rondeau - minuetto I e II - air gracieux pour les amours

christophe rousset, cembalo

durata: 15.15

ambroisie am-152

**camille saint-saëns**

suite in re maggiore per orchestra op. 49

preludio - sarabanda – gavotta – romanza – finale

orchestre de bretagne; nicolas chalvin, direttore

durata 19.30  
timpani 1c1116

**claudio debussy**

suite bergamasque, per pianoforte  
prélude (moderato "tempo rubato") - menuet (andantino) - clair de lune (andante très expressif) -  
passepied (allegretto ma non troppo)  
stanislav bunin, pianoforte  
durata 16.30  
grammophon 423-066-2

**joseph rheinberger**

messa da requiem in re minore per coro e organo op. 194  
requiem aeternam - kyrie - absolve domine - domine jesu christe - hostias et preces -  
sanctus - benedictus - agnus dei  
christopher monks, organo; coro del "gonville and caius college" di cambridge; geoffrey webber,  
direttore  
durata: 18.20  
asv cd-dca-989

**richard strauss**

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64  
notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione -  
prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti  
pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - quiete prima della tempesta -  
tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte  
gustav mahler jugendorchester; franz welser most, direttore  
registrazione dal vivo al musikverein di vienna  
durata: 45.30  
emi records 2-08117-2

**anton bruckner**

quintetto per archi in fa maggiore  
gemässigt - scherzo (schnell) - adagio - finale (lebhaft bewegt)  
quartetto di lipsia: andreas seidel e tilman buning, violini; ivo bauer, viola; matthias  
moosdorf, violoncello; con hartmut rohde, viola  
durata: 45.25  
mdg mdg-307-1297-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58  
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)  
alfred brendel, pianoforte; wiener philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata 33.10  
universal 475-7184

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100  
andante - allegro marcato - adagio - allegro giocoso  
london symphony orchestra; valery gergiev, direttore  
durata: 41.45  
decca 475-7658

**05:00 – 06:00**

**aram khachaturian**

dieci pezzi per bambini per pianoforte

il salto della corda - racconto di sera - danza orientale - barsik sull'altalena - suonando il tamburo -  
due allegre zie che chiacchierano - corteo funebre - ginnastica ritmica - toccata - fuga  
murray mc lachlan, pianoforte  
durata: 16.45  
olympia ocd-423

**dmিতрий šostakovič**

quartetto n. 13 in si bemolle minore per archi op. 138  
adagio - doppio movimento - tempo I  
registrazione dal vivo - festival di aspen, harris concert hall  
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david  
finckel, violoncello  
durata: 19.10  
grammophon 463-288-2

**ermanno wolf-ferrari**

trio in si minore per archi  
allegro - larghetto - scherzo (allegro)  
deutsches streichtrio: hans kalafusz, violino; christian hedrich, viola; reiner ginzel, violoncello  
durata: 22.20  
cpo cpo-999-624-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**luca marenzio**

come inanti de l'alba  
ensemble rossoporpora: francesca boncompagni e alicia amo, soprani; elena carzaniga, contralto;  
massimo altieri e giacomo schiavo, tenori; mauro borgioni, basso; walter testolin, direttore  
durata 5.20  
arcana a 449

**johann jakob froberger**

plainte faite à londres pour passer la melancholie  
ensemble ausonia  
durata 3.55  
hitasura hsp 004

**maurizio cazzati**

la bulgarina - da sonate due violini e b.c. op. 18  
ensemble philomèle  
durata 3.50  
claves 50 – 1820

**pieter cornet**

fantasia  
la grande chapelle; albert recasens, direttore  
durata: 4.25  
lauda lau 017

**claudio monteverdi**

laetaniae della beata vergine a sei voci  
ensemble odecathon; paolo da col, direttore  
durata 11.10  
arcana a 447

**georg philipp telemann**

fantasia III in si minore per traverso

largo – vivace – allegro  
matteo gemolo, traverso  
durata 3.55  
arcana ad 110

**johann sebastian bach**

sonata in la maggiore per traversiere e cembalo BWV 1032  
vivace (ricostruzione di rinaldo alessandrini) – largo e dolce – allegro  
laura pontecorvo, traversiere e rinaldo alessandrini, cembalo  
durata 13.20  
arcana a 453

**giacomo gorzanis**

sta vecchia canaruta  
ensemble la lyra: pino de vittorio, voce e nacchere; bor zuljan, liuto; fabio accurso, colascione;  
massimiliano dragoni, percussioni  
durata 2.55  
arcana a 450

**johann speth**

partite diverse sopra la spagnioletta  
cécile mansuy, cembalo  
durata 1.45  
arcana a109

**giovanni croce**

virgo decus memorum  
voces suaves; francesco saverio pedrini, direzione  
concerto scirocco; giulia genini, direzione  
durata 3.15  
arcana a439

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**jean-baptiste dupuits**

le bouquet – cantate  
monika mauch, soprano; ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione;  
durata 10.35  
ricercar ric 382

**domenico scarlatti**

cinque sonate per cembalo  
in mi minore K 292 (allegro) - in si minore K 293 (allegro) - in re minore K 294 (andante) - in re  
minore K 295 (allegro) - in fa maggiore K 296 (andante)  
scott ross, cembalo  
durata 18.30  
erato ecd-75425

**antonio vivaldi**

nisi dominus, per controtenore, orchestra e b.c. per rv 608  
franco fagioli, controtenore; i barocchisti; coro della radiotelevisione svizzera; diego fasolis,  
direttore  
durata 18.20  
decca 483 3874

**jean-philippe rameau**

castor et pollux, suite strumentale dalla tragédie-lyrique

ouverture - gavottes I - II - ritournelle tendre. air tres gay. ritournelle tendre - air gay - entrée d'hebe - tambourins I e II - passepieds I e II - air des demons - air pour le soleil et les heures - chaconne  
the eighteen century orchestra; frans bruggen, direttore  
durata 33.25  
philips 426-714-2

**georg friedrich haendel**

ode per il giorno di santa cecilia  
carolyn sampson, soprano; ian bostridge, tenore; polish radio choir; dunedin consort; john butt, clavicembalo e direzione  
durata 50.00  
linn records ckd 578

**francesco geminiani**

concerto grosso in si bemolle maggiore op. 7  
allegro moderato. adagio. andante. andante- adagio. presto - affettuoso. andante - allegro moderato - andante. adagio. allegro assai. adagio. presto  
café zimmermann; pablo valetti, direttore  
durata 16.05  
alpha alpha-396

**arcangelo corelli**

sonata XII in re minore a violino e violone o cimbalo op. V - follia  
adagio - allegro - adagio - vivace - allegro - andante - allegro - adagio - allegro  
imaginarium ensemble; alessandro palmeri, violone; alessandro tampieri, chitarra; simone vallerotonda, tiorba; riccardo doni, cembalo; enrico onofri, violino e direzione  
durata 11.20  
passacaille 1011

**jean joseph cassanéa de mondonville**

in exitu israel, grand motet per soli, coro e orchestra  
maryseult wieczorek, soprano; paul agnew, tenore; maarten koningsberger, baritono; orchestra e coro  
les arts florissants; françois bazola, maestro del coro; william christie, direttore  
durata 26.45  
erato 0630-17791-2

**johann sebastian bach**

ouverture [n. 2] in si minore bwv 1067  
ouverture - rondeaux - sarabande - bourée I & II - polonaise (lentamente. moderato e staccato) & double - minuetto - badinerie  
ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore  
durata 23.15  
arcana a 452

**benedetto marcello**

arianna abbandonata, cantata  
prestissimo - adagio assai - in minuet (presto) - recitativo: dove, misera, dove - aria: come mai puoi - recitativo: se fia che pensi, o caro - aria: che dolce foco in petto  
magdalena kožená, mezzosoprano; collegium 1704; václav luks, direttore  
durata 26.30  
pentatote ptc 5186 725

**11:00 – 12:10            Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

auditorium "arturo toscanini" di torino, 5 dicembre 2008

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto (allegro molto e vivace) e trio - finale (adagio, allegro molto e vivace)

orchestra sinfonica nazionale della rai; mikhail pletnev, direttore

durata: 29.10

to 00251649 tr 1

**dmitrij kabalevskij**

colas breugnon, ouverture op. 24

allegro – presto

orchestra sinfonica nazionale della rai; mikhail pletnev, direttore

durata: 5.30

to 00251649 tr 5

**dmitri shostakovitch**

Il bullone, brani scelti dalla suite dal balletto op. 27a

n. 4 danza di kozelkov con gli amici - n. 7 il mediatore - n. 2 il burocrate - n. 5 intermezzo - n. 3 danza del barrocciaio

orchestra sinfonica nazionale della rai; mikhail pletnev, direttore

durata: 17.20

to 00251649 tr 6

**rodion scedrin**

concerto n. 1 per orchestra (naughty limeriks)

allegro assai - epilogo (quasi improvvisazione - allegro assai)

orchestra sinfonica nazionale della rai; mikhail pletnev, direttore

durata: 8.15

to 00251649 tr 11

**12:10 – 12:30**

**Music for a while**

**claudio monteverdi**

combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 3 voci archi e b. c.

da "madrigali guerrieri et amorosi" - libro VIII

ensemble "le poème harmonique" diretto da vincent dumestre

durata: 19.00

alpha alpha-172

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**georg friedrich haendel**

ah stige larve, ah scellerati spettri! - da orlando

carlo vistoli, controtenore; les arts florissants; wlliam christie, direttore

durata 7.20

harmonia mundi haf 8905283

**antonio vivaldi**

gelido in ogni vena - da farnace atto II

la voce strumentale; dmitry sinkovsky, direttore

durata 8.20

naive op 30559

**nicola porpora**

nume che reggi 'l mare – aria di teseo da arianna a nasso

giuseppina bridelli, mezzosoprano; le concert de l'hostel dieu; franck-emmanuel comte,  
clavicembalo e direzione  
durata 7.10  
arcana a 461

**georg friedrich haendel**

mirami altero in volto – da arianna in creta, I atto  
lorraine hunt, mezzosoprano; philharmonia baroque orchestra; nicholas mc gegan, direttore  
durata: 3.50  
harmonia mundi hmu-907056

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**johann sebastian bach**

sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001  
adagio – fuga (allegro) – siciliana – presto  
enrico onofri, violino  
durata 13.15  
passacaille 1025

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

Il Suonar Parlante - ensemble di viole  
vittorio ghielmi, rodney prada, fahmi alqhai, cristiano contadin, viole da gamba  
musiche del XVI, XVII e XVIII secolo

roma- cappella paolina del palazzo del quirinale - 13 giugno 2004

**vittorio ghielmi**

little dew, little light

**john playford**

the duke of norfolk`s ground

**james hart**

adieu to the pleasure

**anonymous XVII secolo**

the brown haired maiden

durata 11.00

sro-99-888428 tr 1/4

**tobias hume**

a pavin

**tobias hume**

the spirit of gambo

**elway bevin**

browning

**tobias hume**

the pashion for musicke

durata 11.15

sro-99-888428 tr 5/8

**jean de macque**

stravaganza

**jean de macque**

capricetto

**carlo gesualdo principe di venosa**

gagliarda del principe

**jean de macque**

toccata a modo di trombette  
durata 9.28  
sro-99-888428 tr 9/12

**johann sebastian bach**

christ lag in todesbanden BWV 625  
gott, durch deine güte BWV 600  
ich ruf` zu dir, herr jesu christ BWV 639  
jesu meine freude BWV 610  
durata 8.25  
sro-99-888428 tr 13/16

**antoine forqueray**

la portugaise (arrangiamento di Fahmi Alqhai)

**antoine forqueray**

jupiter (arrangiamento di Vittorio Ghielmi)  
durata 9.28  
sro-99-888428 tr 17/18

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

stravinskij  
the soldier's tale  
isabelle faust  
dominique horwitz  
harmonia mundi hmm 992671

**igor stravinskij**

élegie, per violino solo  
isabelle faust, violino  
durata: 5.15  
harmonia mundi 992671

**igor stravinskij**

duo concertant, per violino e pianoforte  
isabelle faust, violino; alexandr melnikov, pianoforte  
durata: 16.30  
harmonia mundi 992671

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**françois couperin**

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re maggiore per archi e b. c.  
gravement - gayement - notes égales et coulées et modérément - vivamente - notes  
égales et coulées - vivamente - gayement  
ensemble "london baroque"  
durata 14.10  
bis cd - 1275

**arcangelo corelli**

concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6  
adagio - allegro - largo - vivace - allegro  
"europa galante"; fabio biondi, direzione  
durata 11.30  
opus ops-30-147

**15:00 – 16:00**

**Alamire**



**john jenkins**

fantasia a 4 n. 15

accademia strumentale italiana: alberto rasi, viola da gamba contralto; leonardo bortolotto e claudia pasetto, viola da gamba basso; riccardo coelati rama, violone

durata 4.30

stradivarius

**anonimo XVI sec. dal cancionero di upsala**

si de vos mi bien me aparto, a 5

ensemble armonía concertada

durata 2.00

arcana a460

**johannes de lymburgia**

gaude felix padua – versione strumentale

ensemble le miroir de musique; baptiste romain, direttore

durata 1.10

ricercar ric 402

**stefano bernardi**

de profundis clamavi a te, domine

ensemble voces suaves e ensemble concerto scirocco

durata 5.20

arcana a 470

**giorgio mainerio**

schiarazula marazula , ungheresca & saltarello

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 2.25

alpha 450

**bertrand de born**

rassa, tan creis e monta e poia

ensemble sequentia

durata 9.20

harmonia mundi 05472-77227-2

**jacques arcadelt**

chiare, fresche et dolci acque, a 5

ensemble armonía concertada

durata 3.10

arcana a460

**francesco landini**

che cosa è quest'amor che 'l ciel produce

ensemble la reverdie e christophe deslignes. organo

durata 4.45

arcana a 462

**tommaso marchetti**

romanesca – clorida

**giovanni girolamo kapsberger**

romanesca arpeggiata

**marco marazzoli**

no ch'io non piangerò

i bassifondi: simone vallerotonda, liuto a 6 cori, chitarra battente, tiorba e arciliuto; stefano todarello, chitarra battente; gabriele miracle, colascione; emöke baráth, soprano  
durata 8.45  
arcana a467

**alneric de peguilhan**

en amor trob alques en que'm refraing  
ensemble sequentia  
durata 11.10  
harmonia mundi 05472-77227-2

**michael pretorius - francisque caroubel**

bransle de villages I  
the parley of instruments renaissance violin band; peter holman  
durata 4.20  
hyperion cda67240

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in mi minore per violino e pianoforte K. 304 (K. 300c)  
allegro - tempo di minuetto  
rachel podger, violino; gary cooper, fortepiano  
durata 15.10  
channel classic ccs-sa-24607

**niels gade**

trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 42  
allegro animato - allegro molto vivace – andantino - finale (allegro con fuoco)  
brenno ambrosini, pianoforte; luigi mangiocavallo, violino; claudio ronco, violoncello  
durata 25.35  
symphonia sy 95134

**franz schubert**

sonatina in sol minore per pianoforte e violino op. 137 n. 3 D 408  
allegro giusto - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro moderato  
andrew manze, violino; richard egarr, fortepiano  
durata 18.35  
harmonia mundi hmu-907445

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**anonimo francese XIII secolo**

in seculum viellatoris – dal codice di bamberga  
ensemble chominciamento di gioia; gianfranco russo, direzione  
durata 2.45  
stradivarius str33476

**gautier de coinCY 1177-1236**

ma viéle - da les miracles de nostre dame  
new london consort; philip pickett, direzione  
durata 4.25  
decca 460 794-2

**alfonso X el sabio 1221-1284**

a virgen santa maria - dalle cantigas de santa maria  
música antigua; eduardo paniagua, direzione

durata 6.30  
sony classical sk60842

**anonimo italiano XIV secolo**

belfiore dança – dal codice di faenza  
la reverdie  
durata 8.30  
arcana a317

**anonimo francese XIII secolo**

tempus transit gelidum – dai carmina burana  
ensemble micrologus  
durata 3.10  
edizioni discografiche micrologus cdm0001.08.3

**anonimo inglese XIII secolo**

ductia  
dufay collective  
durata 2.25  
chandos chan 9396

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per mandolino, archi e b.c. rv 425  
allegro – largo – allegro  
julien martineau, mandolino; ensemble concerto italiano; rinaldo alesandrini, clavicembalo e direzione  
durata 8.10  
naïve v 5455

**johann sebastian bach**

cantata – herr jesu christ, wahr' mensch un gott- per soli, coro e orchestra BWV 127  
carolyn sampson, soprano; robin blaze, controtenore; gerd türk, tenor; peter kooij, basso; bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore  
durata 19.20  
bis bis-sacd-1551

**françois couperin**

second ordre "l'espagnole" da "les nations" - sonata a tre e suite in do minore  
sonata - allemande - 1.er courante - 2.de courante - sarabande - gigue lourée - gavotte - rondeau - bourrée - double de la bourrée precedente - passacaille  
ensemble quadro amsterdam: frans brüggen, flauto diritto; jaap schröder, violino; anner bylsma, violoncello; gustav leonhardt, cembalo; marie leonhardt, violino; frans vester, flauto  
durata 30.25  
teldec 4509-93689-2-1

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**luca marenzio**

così nel mio parlar voglio esser aspro - dal IX libro de madrigali – testo di dante da le rime  
ensemble la venexiana; claudio cavina, direzione  
durata 5.40  
glossa gcd-c80906

**carlo gesualdo da venosa**

due madrigali a 5 voci dal libro V - 1611

gioite voi col canto - qual fora donna un dolce "oimé " d'amor  
ensemble la venexiana; claudio cavina, direttore  
durata 5.15  
glossa gcd-920935

**barbara strozzi**

tre madrigali - dal primo libro de' madrigali, 1644  
gioisca (a 2 voci) - come può, non come vuol (a 3 voci) - mi tien filli (a 4 voci)  
ensemble la venexiana  
durata 9.00  
cantus c9612

**luca marenzio**

se sì alto pon gir mie stanche rime - dal IX libro de madrigali - testo di petrarca dal canzoniere  
ensemble la venexiana; claudio cavina, direzione  
durata 3.10  
glossa gcd-c80906

**19:00 – 19:40**

**Film music star**

**jean-baptiste lully**

le roi danse, regia di gérard corbiau - 2000  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 38.15  
grammophon 477-064-2

**19:40 – 20:30**

**Incidental music**

**johann sebastian bach**

cantata "Il Signore Dio è sole e scudo " BWV 79  
collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore  
durata 14.10  
phi lph 030

**michele mascitti**

sonata VI in la minore a violino solo e basso - opera nona  
andante – allegro – largo et affettuoso – allegro moderato  
quartetto vanvitelli: gian andrea guerra, violino; nicola brovelli, violoncello; mauro pinciaroli,  
arciliuto; luigi accardo, clavicembalo  
durata 9.05  
arcana a 473

**christopher tye**

sit fast (prima et secunda pars)  
ensemble phantasm  
durata 6.55  
linn records cdk 571

**georg philipp telemann**

sonata II a due flauti in mi minore  
piacevole – andante - scherzando  
ensemble à l' antica; luigi lupò e pietro berlanda, traversieri  
durata 5.45  
elegia elecla 20083

**carlo tessarini**

sonata in fa maggiore per violino e basso continuo op. 14 n. 2

andante – vivace - minuet  
valerio losito, violino barocco; carlo calegari, violone; diego leveric, arciliuto;  
federico del sordo, cembalo  
durata 8.00  
brilliant classics 95861

**anthony holborne**

passion  
hopkinson smith, liuto  
durata 2.15  
naïve e8940

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**jean-joseph cassanéa de mondonville**

de profundis, grand motet  
gillian fisher, soprano, charles daniels, controtenor; stephen varcoe, basso; choir of new college,  
oxford; london baroque; edward higgibottom, direttore  
durata 22.20  
hyperion cda 66269

**louis couperin**

suite in la minore per clavicembalo  
prélude de mons.r couperin a l' imitation de mr. froberger – allemande de mr. couperin (l' amiable)  
– courante de mr. couperin dit la mignone (premiere) – courante de mr. couperin (deuxieme) –  
sarabande de mr. couperin – menuet de poitou de mr. couperin – double par mr. couperin –  
gavotte de mr. hardel – double (de la gavotte) cy dessus par mr. couperin – pavanne angloise  
(anonyme) – passacaille del seig.r louigi (rossi) - gigue de mr.froberger  
rinaldo alessandrini, clavicembalo  
durata 30.05  
naive op 30577

**antonio vivaldi**

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e b.c. rv 589  
julia lezhneva, soprano; franco fagioli, controtenore; i barocchisti; coro della radiotelevisione  
svizzera; diego fasolis, direttore  
durata 27.25  
decca 483 3874

**aa vv**

quattro brani  
cingari siamo (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545) – o quant'amore t'ho portato (di  
baldassarre donato, da villanesche alla napoletana, 1545) - calata alla spagnola (di joan ambrosio  
dalza, da intabulatura de lauto, libro IV, 1508) - le fave c'ho chiantate (di giovanni da nola, da  
canzoni villanesche, 1545)  
ensemble "suonare e cantare"  
durata 14.05  
alpha 524

**alessandro scarlatti**

l' arianna (ebra d' amor fuggia), cantata per soprano e orchestra da camera  
kate lindsey, mezzo soprano; arcangelo ensemble; jonathan cohen, direttore  
durata 22.35  
alpha 576

**22:30 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**antonio vivaldi**

concerto in re minore per viola d'amore, archi e b.c. rv 394

allegro – largo – allegro

alesandro tampieri, viola d'amore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 10.20

naïve op 30570

**johann adolf hasse**

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach" - erroneamente attribuite a johann sebastian bach

in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "

nicholas mc gegan, clavicordo

durata 7.45

harmonia mundi hmu-907042

**johann joachim quantz**

sonata in sol minore per due oboi e continuo QV 2:41a/b

andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini

durata 8.05

arcana a438

**josquin desprez**

nymphes des bois - deploration de la mort de johannes ockeghem, a 5 voci

"the hilliard ensemble"

durata 5.45

emi cdc-7-49209-2

**georg philipp telemann**

sonata I in re maggiore per traverso e violino

dolce – allegro – largo – vivace

matteo gemolo, traverso e patrizio germone, violino

durata 9.15

arcana 110

**matthew locke**

suite n. 5 in sol minore

fantasie - courante - ayre - sarabande

amsterdam loeki stardust quartet: daniel brüggen, bertho drier, paul leenhouts e karel van steenhoven, flauti diritti

durata 9.50

oiseau-lyre 414 277-2

**giovanni bononcini**

sinfonia decima a 7

adagio – grave – vivace – adagio – largo

crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe; the parley instruments; peter holman, direttore

durata: 8.10

hyperion cda66255

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa nasce la gioia mia

the tallis scholars; peter phillips

durata 24.20

gimel cdgim-008