

19 maggio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

heinrich schütz

meine seele erhebt den herren, "deutsches magnificat" per doppio coro, strumenti e b.
c. SWV 494
"concerto palatino" e "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore
durata: 7.35
harmonia mundi hmc-901896

sigfrid karg-elert

fantasia e fuga in re maggiore op. 39b
wolfgang stockmeier, organo
durata: 13.55

karl friedrich abel

sinfonia in do maggiore op. 5 n. 4
presto – andante – allegro
orchestra "il fondamento" diretta da paul dombrecht
durata 9.30
passacaille 903

darius milhaud

concertino di primavera per violino e orchestra op. 135
michael guttman, violino; royal philharmonic orchestra; josé serebrier
durata: 9.45
asv cd-dca-855

johannes brahms

quattro quartetti vocali con pianoforte op. 92
o schöne nacht - spätherbst - abendlied - warum?
jürgen meier, pianoforte; "chamber choir of europe"; nicol matt, direttore
durata 11.30
brilliant classics 92179-2

01:00 – 05:00

johann jakob froberger

suite XX in re maggiore per cembalo
gustav leonhardt, cembalo
durata 12.00
harmonia mundi 82876-69999-2

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi
quartetto fauré: dirk mommertz, pianoforte; erika geldsetzer, violino; sascha frombling, viola;
konstantin heidrich, violoncello
durata 12.15
sony 88843023672

francis poulenc

les biches, balletto in un atto
ouverture - rondeau - chanson dansée (con coro) - adagietto - jeu (con coro) - rag-mazurka -
andantino - chanson dansée (con coro) - final
orchestre de paris; arthur oldham, maestro del coro; semyon bychkov, direttore

durata: 35.55
philips 432-993-2

gustav mahler

sinfonia in la minore n. 6 "tragica"
allegro energico ma non troppo (heftig aber markig) - andante moderato - scherzo (wuchtig) -
finale (allegro moderato - allegro energico)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
registrazione dal vivo, berlino 2004
durata 1h19
grammophon 00289-477-5573

claudes debussy

trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte
andantino con moto.allegro – scherzo.intermezzo - andante espressivo - finale (appassionato)
trio fontenay: michael mücke, violino; niklas schmidt, violoncello; wolf harden, pianoforte
durata 25.30
teldec 2292-44937-2

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore con soprano, detta "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig. nicht eilen - in gemächlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr
behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")
dorothea roschmann, soprano; mahler chamber orchestra; daniel harding, direttore
durata 58.30
emi records 5-45665-2-3

heitor villa-lobos

bachianas brasileiras n. 5 per soprano e orchestra di violoncelli
aria (cantilena) - dança (martelo)
juliane banse, soprano; i 12 violoncellisti dei berliner philharmoniker
durata 11.10
emi classics 5-56981-2

05:00 – 06:00

gabriel fauré

sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13
allegro molto - andante - allegro vivo - allegro quasi presto
joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte
durata: 23.45
decca 421-817-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 16 in mi bemolle maggiore per archi K. 428
allegro non troppo - andante con moto - minuetto (allegro) e trio - allegro vivace
quartetto kuijken: sigiswald kuijken e françois fernandez, violini; marleen thiers, viola; vieland
kuijken, violoncello
durata 34.20
denon co-75850

06:00 – 07:00

Aubade

aa vv

cinque composizioni tardo rinascimentali per strumenti
hans leo hassler: intrada I II e III - melchior franck: pavana e galliarda
ensemble "collegium aureum"

durata: 8.40
harmonia mundi 82876-70037-2

camille saint-saëns

introduzione e rondo capriccioso in la minore per violino e orchestra op. 28 brano
introduzione (allegro malinconico) - rondo capriccioso (allegro ma non troppo) - coda (più allegro)
liya petrova, violino; orchestra filarmonica reale di liegi; christian arming, direttore
durata: 9.55
zig-zag territo zzt335-2

john stanley

2 "voluntarys" per organo e ottoni - nn. 5 e 6 op. 6 - trascrizione di peter hurford dall'originale per organo
andante - allegro - moderato - allegro
peter hurford, organo; michael laird brass ensemble
durata: 9.15
arg 433-451-2

nino rota

trio per flauto, violino e pianoforte
allegro non troppo - andante sostenuto - allegro vivace con spirito
daniele ruggeri, flauto; carlo lazari, violino; aldo orvieto, pianoforte
durata: 13.00
stradivarius str-333312

john dowland

lachrimae pavan
julian bream, liuto
durata: 6.10
rca 09026-61600-2

johann ernst eberlin

toccata tertia per organo
hedwig bilgram, organo
durata: 10.00
denon 38c37-7200

07:00 – 11:00

Mattinale

salvatore lanzetti

sonata III in re maggiore dall'opera V
adagio cantabile - allegro - grazioso
emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo
durata: 13.15
lindoro mpc-0715

franz joseph haydn

trio in la maggiore per fortepiano, violino e violoncello hob. XV:18
allegro moderato – andante – allegro
van swieten trio: bart van oort, fortepiano; remy baudet, violino; jaap ter linden, violoncello
durata 18.15
brilliant classics 93782-108

wolfgang amadeus mozart

grabmusik (musica funebre), cantata per la passione per soprano, basso, coro e orchestra K. 42
wo bin ich - felsen spaltet - geliebte seel - betracht dies herz - o himmel - jesu was hab' ich getan -
o lobenswerter sinn - jesu wahrer gottessohn

personaggi e interpreti: l'angelo - ann murray, soprano; l'anima - stephen varcoe, basso; orchestra sinfonica e coro della radio di stoccarda; neville marriner, direttore
durata: 23.50
philips 422-362-2

franz schubert

cinque danze tedesche con sette trii e una coda dall' originale per quartetto d'archi D 90
n. 1 in do mag. trio I in la min. trio II in do mag - n. 2 in do mag. trio I in do mag. trio II in mi min -
n. 3 in re mag. trio in re mag - n. 4 in fa mag - n. 5 in do mag. trio I in do mag. trio II in do mag. coda
in do mag
gidon kremer e gabriele lester, violini; dietmut poppen, viola; richard lester, violoncello; orchestra
da camera d'europa; gidon kremer, direttore
durata: 14.30
grammophon 437-535-2

robert schumann

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129
nicht zu schnell – langsam – sehr lebhaft
enrico dindo, violoncello; bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata 22.30
amadeus deap am-202-2-dp

hector berlioz

sinfonia fantastica ("episodi della vita di un artista") op. 14
reveries - passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) - un bal (valse: allegro non troppo)
- scene aux champs (adagio) - marche au supplice (allegretto non troppo) - songe d'une nuit du
sabbat: dies irae - ronde du sabbat (larghetto - allegro - allegro assai - allegro - un peu retenu -
animez un peu)
berliner philharmoniker; daniel barenboim, direttore
durata: 54.50
sony music 88697292162

karol szzymanowski

sinfonia n. 3 per tenore, coro e orchestra op. 27 "canto della notte"
moderato assai - allegretto tranquillo (orch sola) - largo
steve davislim, tenore; wiener; philharmoniker e coro wiener singverein; johannes
prinz, maestro del coro; pierre boulez, direttore
durata: 25.30
grammophon 00289-479-0068

jan sibelius

sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82
tempo molto moderato. allegro moderato - andante mosso quasi allegretto - allegro molto.
largamente assai
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata 31.25
warner 8573-85822-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 5 in do minore op. 67
allegro con brio - andante con moto - allegro - allegro
orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata 32.40
registrazione dal vivo
amadeus am-322-2

11:00 – 12:35

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2010 – 2011 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai - 15 aprile 2011

sergej prokofiev

ouverture su temi ebraici op. 34b
orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mcadams, direttore
durata 8.25
to-99-251894 tr 1

piotr il'ic cajkovskij

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35
allegro moderato. moderato assai. allegro giusto – canzonetta (andante) –
finale (allegro vivacissimo. molto meno mosso. tempo I)
vadim repin, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mcadams, direttore
durata 34.00
to-99-251894 tr 2/4

nikolaj rimskij-korsakov

mozart e salieri, opera in un atto su libretto proprio tratto da aleksandr puskin
personaggi ed interpreti: mozart – paolo fanale, tenore; salieri – vladimir baykov, basso;
un violinista cieco – vadim repin; orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mcadams, direttore
durata 46.00
to-99-251895 tr 1/3

12:35 – 13:00

Chi è di scena

jules massenet

quelqu'un ... ! – atto I dell'opera manon
alfredo kraus, tenore; leontina vaduva, soprano; orchestra filarmonica de gran canaria; sanzogno
gian paolo, direttore
durata 6.10
rtve musica 65116-1

giacomo puccini

madama butterfly: brani scelti dall'atto I
bimba dagli occhi pieni di malia - vogliatemi bene
anna moffo, soprano; cesare valletti, tenore ; orchestra del teatro dell'opera di roma; erich
leinsdorf, direttore
durata 9.55
sony bmg music 88697143512-2

13:00 – 13:15

Glossario

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 42 in fa maggiore K 75
allegro – menuetto – andantino - allegro
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata 12.15
philips 422-605-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo quirinale 11 gennaio 2009

paolo traverso

due brani per voce e chitarra ispirati alla traizione sefardita

esmirna (con percussioni) - ojo de luna
ensemble "cadira"
durata: 9.50
sro- 99 896880 tr 1a

paolo traverso

due composizioni per voce e chitarra ispirate alla tradizione andalusa
vaivén - nana
ensemble "cadira"
durata: 9.30
sro - 99 896880 tr 2b

miguel de fuenllana

duelete de mi, señora - per voce, chitarra e percussioni
ensemble "cadira": eugenia amisano, voce; paolo traverso, chitarra classica e liuto piccolo
durata: 4.05
sro - 99 896880

aa.vv.

tre composizioni ispirate alla tradizione galiziana
a la puerta un niño, per voce sola (eugenia amisano) - cancion del camino, per chitarra (paolo traverso) - ronda do gaitero, per voce e chitarra (paolo traverso/eugenia amisano)
ensemble "cadira": eugenia amisano, voce; paolo traverso, chitarra classica e liuto piccolo
durata: 7.45
sro - 99 896880 tr 2a

aa.vv.

tre composizioni per voce e liuto piccolo
albaes (trad. valenciana) - canto da arada (paolo traverso/eugenia amisano) - la ploma (paolo traverso/eugenia amisano)
ensemble "cadira": eugenia amisano, voce; paolo traverso, liuto
durata: 9.30
sro - 99 896880 tr 3

aa.vv.

tre composizioni per voce e chitarra
porqué llorax (trad. sefardita) - lento corazon nomade (paolo traverso) - fandango (trad. andalusa)
ensemble "cadira": eugenia amisano, voce; paolo traverso, chitarra classica
durata: 7.50
sro- 99 896880 tr 4

14:05 – 15:00

Atlas

eugène goossens

sonata n. 2 per violino e pianoforte op. 50
moderato con anima - intermezzo (à la sicilienne) - finale (molto moderato - allegro)
robert gibbs, violino; gusztáv fenyő, pianoforte
durata: 32.15
naxos 8-572860

kaikhosru shapurij sorabji (leon dudley)

passaggiata veneziana per pianoforte - basata sulla barcarola dall' opera "i racconti di hoffman" di jacques offenbach.
introduzione - barcarola (dolcemente languido) - tarantella (vivo) - notturnino (sonnolento)
langudamente voluttuoso - sonorità sempre piena e calorosa) - cadenzetta (briosissimo) - ripresa
(con disinvoltura graziosa ed elegante)

michael habermann
durata: 21.30
bis cd-1306

15:00 – 16:00

Alamire

orlando di lasso

dulces exuviae per voci e strumenti
ensemble de labyrintho e ensemble della rinascenza; walter testolin, direttore
durata 6.30
stradivarius str--37065

giulio caccini

8 madrigali da "le nuove musiche" - libro II
n. 9 ch'io non t'ami cor mio - n. 10 hor che lungi da voi - n. 11 pien d'amoroso affetto - n. 12 amor
l'ali m'impenna - n. 13 se voi lagrime a pieno - n. 14 vaga su spin'ascosa - n. 15 la bella man vi
stringo - n. 16 tutto 'l di'piango
maurizia barazzoni, soprano; sandro volta, chitarrone
durata 24.15
arion arn-268216-1

luca marenzio

il vago e bell'armillo - dal IX libro de madrigali – testo di livio celiano, dalle rime
ensemble la venexiana; claudio cavina, direzione
durata 5.00
glossa gcd-c80906

marco da gagliano

brani scelti da: la dafne, favola in musica - su testo di ottavio rinuccini
sinfonia (comprendente il "ballo de la notte d'amore" di lorenzo allegri) - prologo - scena I
roberta invernizzi, maria cristina kiehr, adriana fernandez, picci ferrari e anneliese de blasi,
soprani; pietro valguarnera, achim schulz-anderson, maurizio rossano e giovanni caccamo, tenori;
jordi ricart e furio zanasi, baritoni; ensemble "elyma" e coro studio di musica antica "antonio il
verso"; gabriel garrido, direttore
durata: 20.10
k617 k-617058

16:00 – 17:00

Musica da camera

fryderyk chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35
grave – doppio movimento. scherzo. marcia funebre (lento – attacca). finale (presto)
maurizio pollini, pianoforte
durata 23.25
grammophon 463-067-2

johannes brahms

6 lieder op. 86
therese - feldeinsamkeit - nachtwandler - uber die heide - versunken - todessehnen
dietrich fischer dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte
durata: 18.20
emi 7-64825-2

samuel barber

quartetto in si minore per archi op. 11
molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violino; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata: 16.40
grammophon 435-864-2

17:00 – 17:30

Strumentario

jan garbarek

allting finns
jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble"
durata: 4.15
ecm 2125

nino rota

allegro danzante per sassofono contralto e pianoforte
silvio rossomando, sassofono contralto e carlotta lusa, pianoforte
prima registrazione mondiale
durata 3.50
durata decca 4816746

andreas hilner

fantasia per 4 sassofoni su temi dalla "tosca" di puccini
quartetto di sassofoni alliage: daniel gauthier, sassofono soprano; lutz koppetsch, sassofono contralto; martin hilner, sassosfono tenore; sebastian pottmeier, sassofono baritono
durata 15.10
mdg mdg-603-1272-2

maurice ravel

five 'o clock foxtrot, dall'opera "l'enfant et les sortilèges"
detlef bensmann, sassofono; michael rische, pianoforte
durata: 1.40
musica mundi 310-071

17:30 – 18:30

Pomeridiana

luigi boccherini

quintetto n. 9 in do maggiore per chitarra, 2 violini, viola e violoncello G 45
allegro maestoso assai - andantino - allegretto - tema (maestoso e lento) e variazioni I-XII "la ritirata di madrid"
pepe romero, chitarra; parti dell'academy of st. martin-in-the-fields: iona brown e malcolm latchem, violini; stephen shingles, viola; denis vigay, violoncello
durata: 27.40
philips 438-379-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 101 in re maggiore "l'orologio"
adagio. presto - andante - minuetto (allegretto) e trio - finale (vivace)
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore
durata 28.35
harmonia mundi 05472-77859-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

robert schumann

tre romanze per violino e pianoforte op. 94
in la min (nicht schnell) - in la mag (einfach innig) - in la min (nicht schnell)
isabelle faust, violino; alexander melnikov, pianoforte

durata 11.20
harmonia mundi hmc-902219

wolfgang amadeus mozart

sonata in fa maggiore per violino e fortepiano K. 377
allegro – tema con variazioni – andante – tempo di minuetto, un poco allegretto
isabelle faust, violino; alexander melnikov, fortepiano
durata: 19.45
harmonia mundi hmm 902362

19:00 – 20:05

Film music star

georges auric

la belle et la bête, musiche per il film di jean cocteau
orchestra sinfonica di mosca; coro axios; sergei krivobokov, maestro del coro; adriano, direttore
durata 1h05
marco polo 8-223765

20:05 – 20:30

Incidental music

alberto ginastera

triste, per viola e pianoforte
kim kashkashian, viola e robert levin, pianoforte
durata 3.45
ecm 476-6149

albert roussel

adagio, dal trio per oboe, clarinetto e fagotto (incompiuto)
groupe instrumental de paris: stéphane part, oboe; jean-max dussert, clarinetto; jean-louis fiat, fagotto
durata: 4.00
adda 581064

felix mendelssohn - bartholdy,

sei romanze senza parole per pianoforte op. 102 - VIII libro
n. 43 in mi min (andante un poco agitato) - n. 44 in re mag (adagio) - n. 45 in do mag (presto) - n. 46 in sol min (un poco agitato ma andante) - n. 47 in la mag (allegro vivace) - n. 48 in do mag (andante)
daniel adni, pianoforte
durata 15.15
emi 5-69354-2

20:30 – 22:00

In Sala

jacques Offenbach

salon pitzelberger operetta comica in un atto su libretto di saint-rémy, ernest l'epine, ludovic halévy e hector crémieux
chor der deutschen staatsoper berlin; staatskapelle berlin; robert hanell, direttore
durata 42.00
berlin classics bc 2087-2

tradizionale india

ramayana o poema epico di rama su testo di valmichi
ensemble kalakendra
durata 51.50
ocora c560014

22:20 – 22:30

Music for a while

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto
the london festival orchestra; ross pople, direttore
durata 29.20
hyperion cda66562

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

reflections
dino e franco piana ensemble
stefania tallini
dario deidda
roberto gatto
b.i.m. orchestra
lorenzo corsi
ferruccio corsi
alfa music afmcd250

george gershwin

embraceable you, duo per flicorno e pianoforte
franco piana, flicorno e stefania tallini, pianoforte
durata: 3.10
alfa music afmcd250

franco piana

the days at home, quartetto
dario deidda, basso; franco piana, flicorno; dino piana, trombone; roberto gatto, batteria
dino e franco piana, dialoghi
durata: 5.55
alfa music afmcd250

franco piana

speedy, trio per trombone, flicorno e basso
dino piana, trombone; franco piana, flicorno; dario deidda, basso;
dino e franco piana, dialoghi
durata: 3.25
alfa music afmcd250

hoagy carmichael

skylark, per trombone solo
dino piana, trombone
durata: 3.30
alfa music afmcd250

lorenzo corsi

dusk, quartetto per flauto, quartetto d'archi, flicorno e pianoforte
lorenzo corsi, flauto; quartetto d'archi della b.i.m orchestra; franco piana, flicorno; stefania tallini,
pianoforte
durata: 3.05
alfa music afmcd250

franco piana

stella marina, per flicorno, flauto e quartetto d' archi – arrangiamento di franco piana

franco piana, flicorno; lorenzo corsi flauto; quartetto della b.im. orchestra; stefania tallini, pianoforte; dario deidda, basso; roberto gatto, batteria
durata: 4.15
alfa music afmcd250

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

gioachino rossini

sonata a quattro n. 1 in sol maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso
moderato - andante - allegro
parti dell' orchestra of the age of enlightenment: elisabeth wallfisch e marcus marshall, violini;
richard tunnicliffe, violoncello; chi chi nwanoku, contrabbasso
durata 11.15
hyperion cda66595

béla bartók

danza rumena per pianoforte op. 8a
allegro vivace
zoltan kocsis, pianoforte
durata: 4.35
hungaroton hcd-32525

francesco antonio bonporti

concerto in fa maggiore per archi e continuo op. 11 n. 7
presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso
ensemble aurora; enrico gatti, direzione
durata 12.00
emi cdc-126

sergej prokofiev

sonata n. 4 in do minore per pianoforte op. 29
allegro molto sostenuto - andante assai - allegro con brio ma non leggiero
boris berman, pianoforte
durata: 17.15
chandos chan-8926

enriquez de valderrábano

soneto lombardo
maurizio croci, clavicembalo; evangelina mascardi, vihuela
durata 3.55
arcana a 481