

24 aprile 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

andrea gabrieli

canzon ariosa
francesco saverio pedrini, organo
durata 3.00
arcana a 439

erik satie

trois morceaux en forme de poire - rielaborazione dell'autore della propria "danse" per flauto, 2 clarinetti, fagotto, timpani ed arpa
manière de commencement (allez modérément) - prolongation du même (au pas) - morceau I (lentement) - morceau II (en levé) - morceau III (brutal) - en plus (calme) - redite (dans le lent)
anne queffélec e catherine collard, pianiste
durata 14.25
virgin 5-62364-2

johann mattheson

sonata I in re maggiore per violino, flauto traverso e b. c.
intrada - tempo di gavotta - adagio - allegro - adagio - aria
diana baroni, fl traverso; pablo valetti, violino; petr skalka, violoncello; dirk börner, cembalo
durata 11.35
alpha alpha-035-cd-1

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051
(allegro) - adagio ma non tanto - allegro
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 16.30
teldec 3984-25717-2-3

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

sonata in do maggiore per violino e b. c. rv 3
preludio (largo) - corrente (allegro) - largo - allemanda (allegro ma non troppo)
fabio biondi, violino; rinaldo alessandrini, cembalo; maurizio naddeo, violoncello; paolo pandolfo, contrabbasso; rolf lislevand, tiorba
durata 15.40
arcana a422

sergej prokofiev

sonata n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83
allegro inquieto - caloroso - precipitato
vladimir ashkenazy, pianoforte
durata: 18.05
decca 425-046-2

alberto ginastera

popol vuh, suite per orchestra op. 44
la notte eterna - la nascita della terra - la natura si desta - il grido della creazione - la grande pioggia - la cerimonia magica del mais - il sole, la luna, le stelle - l'alba dell'umanità
saint louis symphony orchestra; leonard slatkin direttore
durata 25.10

rca 09026-60993-2

sergej prokofiev

cenerentola, suite dal balletto n. 1 op. 107

introduzione - pas de chat - la disputa - la fata dell'inverno - mazurka - cenerentola va al ballo - valzer di cenerentola - mezzanotte

orchestre de paris; semyon bychkov, direttore

durata 26.50

philips 434-070-2

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"

andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro vivace)

berliner philharmoniker; günter wand, direttore

durata 52.40

rca 09026-68314-2-2

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63

allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato

itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore

durata 25.45

erato 4509-91732-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543

adagio. allegro – andante con moto – minuetto e trio (allegretto) – finale (allegro)

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 30.50

oiseau – lyre 480-2577

kurt schwertsik

adieu satie, per quartetto d'archi e bandoneon op. 86

parade (très moderé et un peu sec) - darius en vacances (tranquille et a l'aise) - le coq et l'arlequin (sans gene - assez vite) - gymnopedie (valse très lente) " - clownerie acrobatique (très vite)

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violino; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con per arne glorvigen, bandoneon

durata 16.50

emi records 5-57778-2

sergej prokofiev

sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 119

andante grave. moderato animato - moderato. andante dolce - allegro ma non troppo

mischa maisky, violoncello e martha argerich, pianoforte

durata 24.05

grammophon 00289-477-5323

05:00 – 06:00

sergej prokofiev

pensieri, 3 pezzi per pianoforte op. 62

adagio pensieroso. moderato - lento – andante

boris berman, pianoforte

durata 13.20

chandos chan-9069

wolfgang amadeus mozart

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452

largo. allegro moderato - larghetto - rondò (allegretto)

daniel barenboim, pianoforte; hansjorgano schellenberger, oboe; larry combs, clarinetto; dale clevenger, corno; daniele damiano, fagotto

durata 23.50

erato 2564-60445-2

sergej prokofiev

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"

allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto

quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek, violoncello

durata 21.35

supraphon su-3957-2

06:00 – 07:00

Aubade

wolfgang amadeus mozart

divertimento in fa maggiore per archi K. 138/K. 125c

(allegro) - andante - (presto)

the amsterdam baroque, ton koopman, direttore

durata: 13.45

erato 2564-60153-2

claudes debussy

studio n. 12 "pour les accords" - livre II

pierre-laurent aimard, pianoforte

durata 4.45

warner classics 2564-69149-2

fernando sor

souvenir d'amitié op. 46

jeffrey mc fadden, chitarra

durata 8.20

naxos 8.553985

franz schubert

16 danze tedesche per pianoforte op. 33 D 783

alfred brendel, pianoforte

durata: 11.10

universal 478-2624

albert dietrich

introduzione e romanza da concerto per corno e orchestra op. 27

marie luise neunecker, corno; orchestra di stato dell'oldenburg; alexander rumpf, direttore

durata: 8.40

cpo cpo-777-314-2-2

georg friedrich haendel

sonata a tre in sol minore per 2 violini e b.c. op. 2 n. 6

andante - allegro - arioso - allegro

ensemble "london baroque": ingrid seifert e richard gwilt, violini; charles medlam, violoncello;

richard egarr, cembalo

durata 8.10

harmonia mundi hmc-901379

07:00 – 11:00

Mattinale

angelo berardi

capriccio per camera (canzone sesta) per violino e b. c.
arcate - corrente francese - tempo furio di sarabanda (presto) - balletto grave -
cromatico - tempo di gagliarda - tempo ineguale - arcate - tempo inglese - allegro
(perfida replicata) - aria tedesca - adagio.
ensemble aurora; enrico gati, violino e direzione
durata: 9.30
symphonia sy-90s02

alban berg

sieben frühe lieder, per voce e orchestra
nacht - schilflied - die nachtigall - traumgekrönt - im zimmer - liebesode - sommertage
brigitte balleys, soprano; orchestra sinfonica della radio di berlino; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 15.45
decca 436-567-2

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di Londra
adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)
orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore
durata 22.52
naive v-5176-1

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio. un poco sostenuto. tempo I - andante - poco allegretto – allegro. un poco
sostenuto
orchestra staatskapelle dresden; kurt sanderling, direttore
durata: 35.30
bmg ariola 88697292192

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro ma non troppo)
arthur schoonderwoerd, fortepiano; ensemble cristofori
durata: 38.40
alpha 079

franz berwald

settimino in si bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e
contrabbasso "grand septuor"
adagio. allegro molto - poco adagio. prestissimo. adagio - finale (allegro con spirito)
elem del "melos ensemble" di londra: gervase de peyer, clarinetto; william waterhouse, fagotto;
neill sanders, corno; emanuel hurwitz, violino; cecil aronowitz, viola; terence weil, violoncello;
dadrian beers, contrabbasso
durata: 23.25
emi 5-65995-2

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
allegro affettuoso - intermezzo (andantino grazioso) - allegro vivace
leif ove andsnes, pianoforte; berliner philharmoniker; mariss jansons, direttore
registrazione dal vivo
durata 30.00
emi records 5-57486-2

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

largo. allegro moderato - allegro molto - adagio - allegro vivace

los angeles philharmonic orchestra; simon rattle, direttore

durata: 1h.00.20

emi cdc-7-47062-2

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco**nikolaj rimskij – korsakov**

concerto per trombone e banda

allegro vivace – andante cantabile – allegro – allegretto – meno mosso – vivace

michel lomuto, trombone; banda musicale dell'aeronautica; patrizio esposito, direttore

durata 10.10

dynamic s-2036

gabriela montero

due improvvisazioni

alla maniera di bach - improvvisazione sul preludio in la maggiore di chopin

gabriela montero, pianoforte

durata 6.50

emi records 5-58041-2

mozart - de courson

the tiff in the seraglio - traduz. araba di aly sadek. rielaboraz. di "martern aller arten", aria per soprano dall'II atto dell'opera "il ratto dal serraglio" di mozart interpolata con "salle mouly ale", canto

tradiz. arabo. arrangiamento di hughes de courson

amira selim, soprano; wafaa el morsy, voce; bulgarian symphony orchestra; deyan pavlov,

direttore; "ensemble du caire"; khaled dagher, direttore

durata 8.20

ballon noir 3-35936-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

juan del encina

todos los bienes del mundo

contrarco consort

da vini classics c00526

juan del encina

ay triste que vengo - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 5.00

da vini classics c00526

juan del encina

es la causa bien amar - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 4.25

da vini classics c00526

juan del encina

propiñan de melyor – cancionero de la colombina - strumentale

contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore;
gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 3.05
da vini classics c00526

juan del encina

qu'es de ti, desconsolado - dal cancionero de palacio
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola
d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 4.40
da vini classics c00526

juan del encina

romerico tu que vienes - dal cancionero de palacio - strumentale
contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore;
gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 2.35
da vini classics c00526

juan del encina

más vale trocar - dal cancionero de palacio
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola
d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 2.45
da vini classics c00526

juan del encina

todos los bienes del mundo - dal cancionero de palacio
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola
d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 2.10
da vini classics c00526

12:00 – 13:00 Lunario

alban berg

sonata per pianoforte op. 1
prima esecuzione: vienna, 24 aprile 1911
hélène grimaud, pianoforte
durata: 11.35
grammophon 00289-477-8766

johannes brahms

undici preludi corali per organo op. 122 post. - da "orgelbuchlein" di j. s. bach
prima esecuzione: berlino, 24 aprile 1902
mein jesu - herzliebster jesu - o welt, ich muss dich lassen (I) - herzlich tut mich erfreuen -
schmücke dich, o liebe seele - o wie selig seid ihr doch - o gott, du frommer gott - es ist ein ros
entsprungen - herzlich tut mich verlangen (I) - herzlich tut mich verlangen (II) - o welt, ich muss
dich lassen (II)
karl richter, organo
durata: 27.05
grammophon 477-6215

richard strauss

der abend, n. 1 da "zwei gesänge" per coro misto a 16 voci a cappella op. 34 testo di friedrich von
schiller
prima esecuzione: colonia, 19 aprile 1898

coro della radio di berlino; robin gritton, direttore
durata 11.00
koch 3-6541-2

benjamin britten

festival te deum, per coro e organo op. 32

prima esecuzione: swindon, st. mark's church, 24 aprile 1945

margaret phillips, organo; ensemble "the sixteen"; harry christophers, direttore
durata: 6.20
coro cor16006

13:00 – 13:30

Chi è di scena

vincenzo bellini

deh con te li prendi - mira o norma, duetto dall'atto II dell'opera "norma"

joan sutherland, soprano; marilyn horne, mezzosoprano; london symphony orchestra; richard bonynges, direttore
durata: 11.50
decca 421-314-2

giuseppe verdi

è strano – ah fors' è lui da la traviata atto I

maria callas, soprano; giuseppe di stefano, tenore; orchestra del teatro alla scala di milano; carlo maria giulini, direttore
durata 9.50
melodram mel- 27063-2

richard strauss

es gibt ein reich da ariadne auf naxos (arianna a nasso)

susan anthony, soprano; orchestra sinf della radio slovacca di bratislava; ivan anguelov, direttore
durata: 5.55
arte nova 74321-86894-2

13:30 – 14:30

Alamire

françois couperin

sonata a tre in la mag per archi e b. c. "la superbe"

lentement - vivement - très lentement - légèrement - air tendre - gayement
aline zylberajch, cembalo; le parlement de musique; martin gester, direttore
durata: 7.55
m10 222422

jean baptiste forqueray

suite n. 1 in re minore - trascrizione per cemb dalle "pièces de viole" del padre antoine forqueray
la laborde (allemande) - la forqueray - la cottin – la bellemont - la portugaise - la couperin
ton koopman, cembalo
durata: 27.00
mf 2292-45751-2

christoph le menu de saint-philibert

la vièle – cantatille avec simphonie

ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione
durata 6.40
ricercar ric 382

de sainte-colombe figlio

suite I in sol minore per viola da gamba sola

allemanda - corrente - sarabanda - giga - fantasia "en rondeau" - gavotta - double

jordi savall, viola da gamba
durata: 17.50
aliavox av-9827-b

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

tradizionale zigani valacchia
musica degli zigani della valacchia
lelita circiumareasa
ensemble taraf de clejani
durata 11.00
ocora c559036

14:45 – 15:45 Musica da camera

ludwig van beethoven
polonaise in do maggiore per pianoforte op. 89
mikhail pletnev, pianoforte
durata: 5.50
grammophon 453-736-2

giuseppe verdi
quartetto in mi minore per archi
allegro - andantino - prestissimo - scherzo.fuga (allegro assai mosso)
quartetto juilliard: robert mann e joel smirnoff, violini samuel rhodes, viola; joel krosnick,
violoncellol
durata: 22.55
sony sk-48193

johannes brahms
sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 1
allegro.poco ritenuto - andante (nach einem altdeutschen minnelied) - scherzo (allegro molto e
con fuoco – più mosso) - finale (allegro con fuoco - presto agitato ma non troppo)
alexander melnikov, pianoforte
durata: 29.50
harmonia mundi hmc-902086

15:45 – 17:00 Pomeridiana

wolfgang amadeus mozart
sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134
allegro – andante – minuetto e trio - allegro
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 19.20
oiseau – lyre 480-2577

dmitrij šostakovič
le colline d'oro, suite dalle musiche per il film op. 30
introduzione (moderato) - valzer (andante) - fuga (largo - allegro) - intermezzo (andante) -
marcia funebre (andante) - finale (largo)
orchestra sinfonica della radio di berlino; michail jurowski, direttore
durata 23.40
capriccio 10-561

johann sebastian bach
concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047
[senza indicazione di tempo] – andante – allegro assai

akademie für alte musik berlin
durata 10.55
harmonia mundi hmm 902686

igor stravinskij

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
introduzione - danza dell'uccello di fuoco - danza della principessa - danza infernale del re katschei
- berceuse - finale
philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore
durata: 19.10
emi cdc-7-47099-2

17:00 – 18:45

Opera

georg friedrich haendel

israel in egypt (israele in egitto), oratorio per soli, coro, orchestra e b. c. HWV 54 (con interpolazioni)
overture da "solomon" (HWV 67) - parte I "l'esodo" - parte II "il cantico di mosè"
heather harper e patricia clark, soprani; paul esswood, controtenore; alexander young, tenore;
michael rippon e christopher keyte, bassi; english chamber orchestra e coro "leeds festival";
donald hunt, maestro del coro; charles mackerras, direttore
durata 1h38
archiv 429-531-2

18:45 – 19:30

Music for a while

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - cadenze di fritz kreisler
allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro)
anne sophie mutter, violino; new york philharmonic orchestra; kurt masur, direttore
durata 48.00
grammophon 471-349-2

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

paul dukas

ariane et barbe-bleue, brani scelti
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 21.10
memories hr-4167

franz schubert

sei momenti musicali per pianoforte op. 94 D 780
n. 1 in do mag - n. 2 in la bem mag - n. 3 in fa min - n. 4 in do diesis min - n. 5 in fa min - n. 6 in la bem mag
artur schnabel, pianoforte
durata: 24.15
arabesque z6573

ludwig van beethoven

romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra op. 50
yehudi menuhin, violino; new philharmonia orch; john pritchard, direttore
durata 9.05
emi 7-64324-2

20:30 – 21:00

Progressione ascendente

incontri con giovani musicisti dalle carriere in ascesa

francesco lanzillotta – direttore d'orchestra e compositore

21:00 - 23:00

In Sala

piotr cajkovskij

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore
israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 15.00
teldec 4509-90201-2

robert schumann

toccata in do maggiore per pianoforte op. 7
yves nat, pianoforte
durata: 5.45
emi cdz-7-67145-2

richard wagner

parsifal: preludio e incantesimo del venerdì santo
preludio - incantesimo del venerdì santo (atto III)
new york philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata: 27.30
sony music 88697724932

max bruch

concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44
adagio ma non troppo – allegro moderato – finale (allegro molto)
itzhak perlman, violino; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 23.35
emi cdc 7 49071-2

john knowles paine

sinfonia n. 2 in la maggiore op. 34 "in the spring"
introduzione (adagio sostenuto). allegro ma non troppo - scherzo (allegro) - adagio - allegro
gioioso
new york philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata: 50.25
new world nw-350-2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

ludwig van beethoven

sestetto in mi bemolle maggiore per 2 corni, 2 violini, viola e violoncello op. 81b
allegro con brio - adagio - rondò (allegro)
the gaudier ensemble
durata 15.50
hyperion cda66513

paul hindemith

tuttifantchen, suite per piccola orch dalle musiche di scena per la fiaba teatrale omonima
vorspiel - lied - intermezzo - lied - marsch - musik zum kaspertheater - tanz der holzpuppen - lied -
melodram - wiegenlied - schusslied
orchestra "la camerata" friends of music; alexandros myrat, direttore
durata: 18.10
agora' ag-129-1

johann joachim quantz

quartetto n. 5 in do maggiore per flauto, viola e b.c.

allegro - larghetto - presto

mary oleskiewicz, flauto traverso; elizabeth field, violino; daniel elyar, viola; stephanie vial, violoncello; david schulenberg, cembalo

durata: 7.35

hungaroton hcd-32286

francesco feo

confitebor tibi domine - salmo CX per soli, coro e orchestra

confitebor - redemptionem misit - initium sapientiae - intellectus bonus - sicut erat in principio -

anja zugner e dorothea wagner, soprani; dominika hirschler, contralto; tobias hunger, tenore;

tobias berndt, basso; orchestra batzdorfer hofkapelle e coro sachsische vocalensemble; matthias

jung, direttore

durata: 12.50

cpo cpo-777-333-2