

## RADIO CLÁSICA – JULIO 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
1:00	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA CASA DEL SONIDO	LA RIPROPOSTA	1:00
2:00		ESTAMPAS				MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	ARS SONORA	2:00
3:00	EL CORREO DEL OYENTE					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		3:00
4:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWINGG							4:00
5:00	SALÓN DE RADIO CLÁSICA							5:00
6:00	EVOCACIÓN SONORA					PAISAJES NÓRDICOS		6:00
7:00	DIVERTIMENTO					TEMAS DE MÚSICA		7:00
8:00	TRÉMOLO	EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO	EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO	CONTRA VIENTO Y MADERA	LA GUITARRA	8:00
9:00	EL SUEÑO DE UNA MAÑANA DE VERANO					EL CANTO DE LAS SIRENAS		9:00
10:00	EL CORREO DEL OYENTE							10:00
11:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					LA ZARZUELA	AMÉRICA MÁGICA	11:00
12:00	SALÓN DE RADIO CLÁSICA					EL OÍDO ATENTO	EN OTROS LUGARES	12:00
13:00	GRANDES CICLOS					MATINE DE VERANO		13:00
14:00	AGENDA DE VERANO							14:00
15:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWINGG					JUEGO DE ESPEJOS		15:00
16:00	GRAN AUDITORIO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		16:00
17:00	JARDINES EN EL AIRE							17:00
18:00	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES	18:00			
19:00	LA HORA AZUL					EL FANTASMA DE LA ÓPERA	LA GUITARRA	19:00
20:00	FESTIVALES DE VERANO						FESTIVALES DE VERANO	20:00
21:00	INTERMEZZO						MÚSICA Y SIGNIFICADO	21:00
22:00	EL PSO DEL TIEMPO E.M. y RENACIMIENTO						22:00	
23:00	EL PASO DEL TIEMPO BARROCO	EL PASO DEL TIEMPO CLASICISMO	EL PASO DEL TIEMPO ROMANTICISMO	EL PASO DEL TIEMPO CONTEMPORÁNEA	NOCTURNO		23:00	
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

## JULIO 2014

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Jazz porque sí</b> (Juan Claudio Cifuentes) <b>(miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>Repeticiones:</b>
	01.00 Estampas <b>(martes, miércoles, jueves y viernes)</b>
	02.00 Correo del oyente
	03.30 Clásicos del jazz y del swingg
	04.30 Salón de Radio Clásica
	05.30 La hora azul
	06.30 Divertimento
	07.30 Trémolo <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , El secreto de las musas <b>(martes y jueves)</b>
08.00	<b>El sueño de una mañana de verano</b> (Martín Llade)
09.30	<b>Correo del oyente</b> (Mercedes Puente)
11.00	<b>Quédate con nosotros</b> (Fernando Blázquez / Diego Requena)
12.00	<b>Salón de Radio Clásica</b> (Laura Prieto)
13.00	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
14.30	<b>Agenda de verano</b> (Fernando Blázquez / Diego Requena)
15.00	<b>Clásicos del Jazz y del swingg</b> (Luis Martín)
16.00	<b>Gran auditorio</b> (Roberto Mendés)
18.00	<b>Jardines en el aire</b> (Carlos Sandúa) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>Los raros</b> (Juan Manuel Viana) <b>(miércoles)</b> , <b>Músicas de España</b> (Alberto González Lapuente) <b>(jueves)</b> , <b>Los imprescindibles</b> (José Luis Nieto) <b>(viernes)</b>
19.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
20.00	<b>Festivales de verano</b>
22.00	<b>Intermezzo</b> (Carlos de Matesanz / Jesús Trujillo)
23.00	<b>El paso del tiempo</b> , <b>“Edad Media y Renacimiento”</b> (lunes), <b>“Barroco”</b> (martes), <b>“Clasicismo”</b> (miércoles), <b>“Romanticismo”</b> (jueves), <b>“Contemporánea”</b> (viernes) (Sergio Pagán).

*Sábados y domingos*

**Repeticiones**

- 00.00 La casa del sonido **(sábado)**, La riproposta **(domingo)**
- 01.00 Músicas de tradición oral **(sábado)**, Ars sonora **(domingo)**
- 02.00 El mundo de la fonografía
- 05.00 Paisajes nórdicos
- 06.00 Temas de música
- 07.00 Contra viento y madera **(sábado)**, La guitarra **(domingo)**

- 08.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)
- 10.00 La zarzuela** (Martín Llade) **(sábado)**, **América mágica** (Mikaela Vergara) **(domingo)**
- 11.00 El oído atento** (Fernando Palacios) **(sábado)**, **En otros lugares** (Alberto González Lapuente) **(domingo)**
- 12.00 Matiné de verano** (Laura Prieto)
- 14.00 Juego de espejos** (Luis suñén)
- 15.00 Temas de música** (Xoan Luaces)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús) **(sábado hasta las 23.00)**, **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) **(domingo)**
- 20.00 Festivales de verano** **(domingo)**
- 22.00 Música y significado** (Luis Ángel de Benito) **(domingo)**
- 23.00 Nocturno** (Juan Pagán)



## Martes 1

### 00.00► Nuestro flamenco

El Falla de Cañizares

Entrevista con Cañizares con motivo de la publicación de su trilogía sobre Manuel de Falla.

### 01.00► Estampas (Reposición)

SCHUBERT: *Naturgenuss*, D. 188 (2'46"). E. Ameling (sop.), G. Johnson (p.). SERRA: *Estampas sinfónicas* (10'30"). Orq. Sinf. del Vallés. Dir.: S. Brotons. GONIMA: *Ha del cielo* (18'51"). M. Rodrigo (sop.), J. Domenech (contratenor). DEBUSSY: *Estampes* (11'55"). A. Weissenberg (p.). Anónimo: *Cuando los pájaros cantan* (1'56"). Gothic Voices.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición)

### 03.30► Clásicos del jazz y del swingg (Repetición)

### 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición)

### 05.30► Interludio La hora azul (Repetición, lunes)

### 06.30► Divertimento (Reposición)

### 07.30► El secreto de las musas (Reposición)

FUENLLANA: *Tan que vivray, de Sermisy. Glosa sobre la misma canción* (4'16"); *Fantasía de redobles* (1'26"); *De antequera sale el moro* (2'36"); *De los álamos vengo* (2'15"); *Fantasía XVI* (2'28"); *Con qué la lavaré* (4'08"); *Puse mis amores* (6'51"). J. C. Rivera (vihuela).

### 08.00► El sueño de una mañana de verano

PETRUS DE CRUCE: *Aucun ont trouve* (3'11"). The Early Music Consort of London. Dir.: D. Munrow. MARCELLO: *Il pianto e il riso delle quatro stagioni* (selec.) (8'). Schola Cantorum G.B. Trefello, Orq. Asociación Cultural Don Milani. Dir.: F. Ghiglione. DEBUSSY: *Printemps* (14'57"). Coro de la Orq. de París, Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. SIBELIUS: *Seis canciones* (selec.) (5'18"). J. Bjoerling (ten.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Grevillius.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► Salón de Radio Clásica

### 13.00► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *6 Lieder*, Op. 68 (25'14"). E. Hulse (sop.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. *Kraemerspiegel*, Op. 66 (31'52"). *5 Pequeñas canciones*, Op. 69 (11'35"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

### 14.30► Agenda de verano

### 15.00► Clásicos de jazz y del swing

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 3 de septiembre de 2013. Grabación de la RBBB, Alemania.

BRITTEN: *Passacaglia de Peter Grimes*; *Cuanto interludios marinos de Peter Grimes*; *Las iluminaciones*, Op. 18.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15 en La mayor*, Op. 141. K. F. Vogt (ten.), Orq. Alemana de Berlín. Dir.: D. Runnicles.

### 18.00► Música antigua (Reposición)

Ancor che col partire.

### 19.00► La hora azul

Una infanta, una campesina y un violonchelista francés.

### 20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona

DALLAPICCOLA: *IL prigioniero*. E. Nikitin, J. M. Charbonnet, R. Brubaker. PUCCINI: *Suor Angelica*. M. Agresta, D. Zajick, G. Coma-Alabert, M. Rodríguez-Cusí, Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: E. Colomer.

### 23.00► El paso del tiempo (Barroco)

SAINTE-COLOMBE: *Concert XLVIII 'Le rapporté'* (11'02"). W. Kuijken (vla.da gamba), J. Savall (vla. da gamba).  
HAENDEL: *Concierto para órgano en Fa mayor nº 16*, HWV. 305 (19'45"). B. van Asperen (org.), Orq. del Siglo de las luces. Dir.: B. van Asperen. SCARLATTI: *Sonata a mandolino e basso continuo* (8'24"). TragicoMedia. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor*, BWV.1055 (13'29"). T. Pinnock (cl.), The English concert. Dir.: T. Pinnock.

## Miércoles 2

### 00.00► Jazz porque sí

Ahmad Jamal (Hoy cumple 84 años).

### 01.00► Estampas (Reposición)

Islas y sirenas.

DEBUSSY: *L'isle joyeuse* (5'57"). P. Y. Thibaudet (p.). ALBERT: *La pequeña sirena*, Op. 15 (16'56"). A. Kasyan (sop.), Orq. Sinf. de Osnabrueck. Dir.: H. Baeumer. NIELSEN: *Viaje imaginario a las Islas Faroe* (10'). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. SOROZÁBAL: *La Isla de las Perlas* (selec.) (7'30"). A. Krauss (ten.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 1)

### 03.30► Clásicos de jazz y del swing (Repetición, martes 1)

### 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 1)

### 05.30► La hora azul (Reposición, martes 1)

### 06.30► Divertimento (Reposición, martes 1)

### 07.30► Trémolo (Reposición)

ALBÉNIZ: *Cuba* (arr. Manuel Grandío) (6'29"). MUÑOZ MOLLEDA: *Farruca* (arr. Pedro Chamorro) (3'48"). LEONE: *Sonata nº 1*, Op. 2 (11'23"). P. Chamorro (bandurria y mandolina), M. Muñoz (guit.).

### 08.00► El sueño de una mañana de verano

ZELENKA: *Magnificat* (10'12"). R. Hofmann (sop.), R. Jacobs (contratenor), Madrigalistas de Basilea, Schola Cantorum Basiliensis. Dir.: F. Naef. ALBÉNIZ: *Rapsodia española* (arr. Enescu) (14'37"). R. Torres-Pardo (p.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez. R. STRAUSS: *Serenata para 13 instrumentos de viento*, Op. 7 (8'45"). Conjunto de viento de Holanda. Dir.: E. de Waart. MARTINU: *Esbozos de danzas modernas* (5'42"). G. Koukl.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► Salón de Radio Clásica

### 13.00► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *6 Lieder*, Op. 67 (12'52"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). E. Schwarzkopf (sop.), G. Gould (p.). *Sinnspruch* (43"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *3 Himnos*, Op. 71 (21'02"). F. Lott (sop.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. *Schlagobers*, Op. 70 (selec.) (15'). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: E. Kloss. *Intermezzo*, Op. 72 (selec.) (20'). L. Popp (sop.), D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Dallapozza (ten.), G. Fuchs (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallich.

### 14.30► Agenda de verano

### 15.00► Clásicos del jazz y del swing

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Augsburg. Grabación de la BR, Alemania.

MOZART: *Trío con piano en Si bemol mayor*, K. 502. SCHUBERT: *Trío con piano en Si bemol mayor*, K. 898.

DVORAK: *Trío con piano nº 3 en Fa menor*, Op. 65. C. Tetzlaff (vl.), T. Tetzlaff (vc.), L. Vogt (p.).

### 18.00► Los raros (Reposición)

RAFF: *Die Tageszeiten*, Op. 209 (40'45"). T. Nguyen (p.), Coro de Cámara Sångkraft y Orq. Sinf. de la Ópera de Norrlands. Dir.: A. Quinn. *Preludio a "Romeo y Julieta"*, WoO 51 (9'46"). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: N. Järvi.

### 19.00► La hora azul

Viktoria Mullova: La violonchelista campesina.

### 20.00► Festivales de verano de Euroradio

Transmisión desde el Festival Internacional de Bergen.

GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. S. Trpceski (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125. A. Eichenholz (sop.), M. B. Kielland (mez.), P. Hakan Precht (ten.), A. Iversen (bar.), Orq. de Cámara sueca. Dir.: T. Dausgaard.

### 22.00► Intermezzo

BLODEK: *"La salida de la luna" de "En la fuente"* (6'25"). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: V. Smetacek. SMETANA: *Cuarteto nº 2 en Re menor* (18'18"). Cuarteto Smetana. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64 (27'11"). A. Adorján (fl.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: D. Shallon.

### 23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

MOZART: *Cinco minuetos*, K. 461 (9'50"). Ensemble Mozart de Viena. Dir.: W. Boskovsky. C. P. E. BACH: *Sonata en Do mayor para viola da gamba y bajo continuo*, Wq. 136 (20'19"). F. Heumann (vla.da gamba), G. Nasillo (vc.), D. Boerner (fortepiano). HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob XVI: 52 (21'13"). A. Brendel (p.).

## Jueves 3

### 00.00► Nuestro flamenco

Los cursos de Paco Serrano

Entrevista con Paco Serrano sobre sus cursos de guitarra de Priego de Córdoba.

### 01.00► Estampas (Reposición)

Los Elementos.

SCRIABIN: *Vers la flamme*, Op. 72 (6'47"). S. Richter (p.). LITERES: *Los Elementos* (selec.) (7'38"). M. Almajano (sop.), Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo. MARTIN: *Los cuatro elementos* (18'49"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink. SCARLATTI: *Scritte con falso inganno* (10'). Conjunto Fiori Musicali. Dir.: P. Rapson.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 2)

### 03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, miércoles 2)

### 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 2)

### 05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 2)

### 06.30► Divertimento (Reposición)

### 07.30► El secreto de las musas (Reposición)

KELLNER: *Chacona en La mayor* (11'28"). E. GAULTIER: *La cascada. Chacona en Fa mayor* (11'46"). M. Yisrael (laúd).

### 08.00► El sueño de una mañana de verano

ADAM: *Variaciones de bravura sobre 'Ah, vous dirai-je, maman'* (6'38"). E. Gruberova (6'38"). Dir.: K. Eichhorn. SALIERI: *Concierto para flauta, oboe y orquesta* (18'36"). C. Hoogendoorn (fl.), P. Borgonovo (ob.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. SCHUMANN: *Fantasiestücke* (selec.) (10'). S. Richter (p.). SCHMITT: *Dionysiaques*, Op. 62 (11'35").

Musique des Gardiens de la Paix. Dir.: D. Dondeyne.

#### **09.30► Correo del oyente**

#### **11.00► Quédate con nosotros**

#### **12.00► Salón de Radio Clásica**

#### **13.00► Grandes ciclos**

*Richard Strauss*

R. STRAUSS: *Interludios sinfónicos de la ópera Intermezzo*, Op. 72 (23'54"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Previn. *Suite de danzas sobre piezas para clave de François Couperin* (28'41"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. *Fanfarria de la Filarmónica de Viena* (2'16"). *Fanfarria para la inauguración de la semana musical de la ciudad de Viena en septiembre de 1924* (5'33"). The Locke Brass Consort of London. Dir.: J. Stobart.

#### **14.30► Agenda de verano**

#### **15.00► Clásicos del jazz y del swing**

#### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la sala Grzegorz Fitelberg, en Katowice, el 8 de febrero de 2013. Grabación de la PR, Polonia. BERNSTEIN: *Obertura Cándido*. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. A. Szymczewska (vl.). MASSENET: *Meditación de Thaïs*. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*. Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca de Katowice. Dir.: J. Kasprzyk.

#### **18.00► Músicas de España**

Gerardo GOMBAU, para solistas, coro y orquesta.

GOMBAU: *Siete claves de Aragón* (17'01"). M. Llamas (mez.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. *Scherzo* (3'03"). M. Llamas (mez.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. *Música para voces e instrumentos* (7'43"). Coro y Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. *Grupos tímbricos* (18'42"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo.

#### **19.00► La hora azul**

Ópera muda y la gran dama alemana del canto.

#### **20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Transmisión desde el Lago Constanza.

LIGETI: *Concert Romanesc*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. SAY: *Nietzsche y Wagner*. WAGNER / LISZT: *Muerte de amor Isolda* (arr. p.). SAY: *Black Earth*. DEBUSSY: *Imágenes*. F. Say (p.), SWR Symphony Orchestra. Dir.: F. X. Roth.

#### **22.00► Intermezzo**

RAVEL: *Jeux d'eau* (5'52"). J. Colom (p.). LISZT: *Al borde de una fuente y Juegos de agua en la Villa d'Este* (11'17"). L. Berman (p.). FAURÉ: *Barcarola nº 3 en Sol bemol mayor*, Op. 43 (7'20"). J. P. Collard (p.). DEBUSSY: *La catedral sumergida, Ondina y Reflejos en el agua* (15'13"). A. Benedetti Michelangeli (p.). SÉVERAC: *Donde se escucha una vieja cajita de música y La fuente de Chopin* (7'04"). A. Ciccolini (p.).

#### **23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)**

BRAHMS: *Scherzo para piano en Mi bemol menor*, Op. 4 (9'28"). K. Zymler (p.). BERLIOZ: *Noches de estío* (29'46"). B. Balles (mez.), Orq. de los Campos Elíseos. Dir.: P. Herreweghe. CHOPIN: *Nocturno en Mi menor*, Op. 72 nº 1; *Nocturno en Do sostenido menor y Nocturno en Do menor* (12'22"). C. Arrau (p.).

## **Viernes 4**

#### **00.00► Jazz porque sí**

Benny Carter (1976).

#### **01.00► Estampas (Reposición)**

El despertar de los pájaros.

JANEQUIN: *El canto de los pájaros* (5'20"). Conjunto Clement Janequin. MESIAEN: *El despertar de los pájaros* (20'). P.



L. Aimard (p.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. GRIEG: *Canciones*, Op. 25 (11'40"). M. Groop (mez.), L. Derwinger (p.).

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, jueves 3)

**03.30► Clásicos del jazz y del swing** (Repetición, jueves 3)

**04.30► Salón de Radio Clásica** (Repetición, jueves 3)

**05.30► La hora azul** (Repetición, jueves 3)

**06.30► Divertimento** (Reposición)

**07.30► Trémolo** (Reposición)

DALL'ABACO: *Concerto a più instrumenti* (11'16"). ARRIGONI: *Sonata para mandolina y bajo continuo* (10'03"). Arte Mandoline.

**08.00► El sueño de una mañana de verano**

DE LA HALLE: *Avoir cuidai, engane le marchie* (3'54"). Sequentia. BANCHIERI: *Soldato svaligiato* (1'34"). Conjunto Clement Janequin. CANALES: *Cuarteto en Re*, Op. 1 nº 3 (13'22"). Cuarteto Cambini de Múnich. SMETANA: *De mi patria* (12'41"). J. Suk (vl.), J. Panenka (p.).

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► Salón de Radio Clásica**

**13.00► Grandes ciclos**

*Richard Strauss*

R. STRAUSS: *Música para la película "El caballero de la rosa"*, Op. 59 (27'). Orq. del Teatro Tívoli de Londres. Dir.: R. Strauss. *Durch allen Schall und Klang* (1'12"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Suplemento a la Sinfonía Doméstica*, Op. 73 (21'31"). P. Roesel (p.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. *Helena la Egipcia*, Op. 75 (selec.) (20'). G. Jones (sop.), M. Kastu (ten.), D. Bryant (sop.), B. Hendricks (sop.), W. White (bar.), C. Rayam (contratenor), Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati.

**14.30► Agenda de verano**

**15.00► Clásicos de jazz y del swing**

**16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo, el 11 de octubre de 2013, grabación de la SR, Suecia. M. J. Pires (p.). GRIEG: *La mañana* (Peer Gynt), Op. 46. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*. Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: D. Harding.

**18.00► Los imprescindibles** (Reposición)

BACH: *Suites para violonchelo nº 1 y nº 6*.

**19.00► La hora azul**

Cómicos y trágicas "La Strada...".

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

MOZART: *La clemencia de Tito*, KV. 621 "obertura". PONCHIELLI: *La Gioconda*: "Voce di donna". VERDI: *IL Trovatore* "Coro de gitanos". DONIZETTI: *La favorita* "O mio Fernando". SAINT SAENS: *Sansón y Dalila* "Mon coeur s'ouvre à ta voix". BIZET: *Carmen* (Coro "Les voici..."). MONTSALVATGE: *Cinco canciones negras*. CHUECA: *El Bateo* "preludio". LUNA: *El niño judío* "Romanza". MORENO TORROBA: *La chulapona* (Chotis "Ay madrileña..."). CHUECA / VALVERDE: *La Gran vía* "Chotis del Eliseo". M. J. Montiel (mez.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. Hernández-Silva.

## 22.00► Intermezzo

CAPUA: *La zingara* (38'06"). F. Girones (sop.), M. Carlin (ten.), E. Fissore (baj.), Orq. de la RTV Suiza Italiana. Dir.: E. Löhner. FAVART: "*Pauvre Nisse*" de "*La bohémienne*" (3'08"). S. Piau (sop.), Les Paladins. Dir.: J. Corrêas. GALUPPI: *Concerto a quattro en La mayor* (9'51"). Cuarteto Aglaia.

## 23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

MAHLER: *Adagio* (Sinfonía nº 10) (24'25"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado CAGE: *Música para Marcel Duchamp* (5'45"). S. Schleiermacher (p.). POULENC: *Suite francesa sobre danzas de Claude Gervaise* (11'47"). E. Parkin (p.). TAN DUN: *2000 Today* (Reflexión y Oriente) (9'47"). Orq. de Conciertos de la BBC y Orq. Nchica. Dir.: Tan Dun.

# Sábado 5

## 00.00► La casa del sonido (Reposición)

El jardín de los sentidos. El Proyecto Abitare la natura.

SAARIAHO: *Private gardens* (selec.). D. Upshaw (sop.), A. Karttunen (vc.), C. Hoitenga (fl.), Florent Jodelet (perc.). ROBERTO DE SIMONE: *Nascette mmiez'o mare* (5'). Concetta Barra. TRADICIONAL: *Canto per la Madonna dell' Arco* (5'). Nuova Compagnia della tammurra di Scafati. BENNATO: *Riturnella* (4'32"). Musicanuova Taranta Power.

## 01.00► Músicas de tradición oral (Reposición, "Canciones en español")

## 02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 28)

## 05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39 (36'46"). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: C. von Garaguly. KAJANUS: *Aino* (14'26"). Coro de la Universidad de Helsinki y Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä.

## 06.00► Temas de música (Repetición, sábado 28)

## 07.00► Contra viento y madera (Reposición)

PENDERS: *La primitiva* (4'). Agrupación Artística Musical de Denia. Dir.: F. de Vuyst. ELLERBY: *Sinfonía para viento* (20'). Banda de música de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert. VISO: *Marítim, Sinfonía festera* (5'). Sociedad Ateneo Musical del Puerto. Dir.: I. Coll. NOVOA: *Mozos de Penedo* (3'33"). Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas. Dir.: A. Leiva. NAVARRO: *El arca de Noé* (18'). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers.

## 08.00► El canto de las sirenas

## 10.00► La zarzuela (Reposición)

Especial Luisa de Córdoba.

## 11.00► El oído atento (Reposición)

Los espacios de la música.

## 12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Monasterio de San Jerónimo.

TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do menor*, TWV. 51: C 1. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 180. *Concierto para violonchelo y cuerda en La mayor*, Wq. 172. TELEMANN: *Suite-obertura para 2 oboes, fagot, 2 trompas, cuerda y continuo en Fa mayor*, TWV 55: F3. II Fundamento. Dir.: P. Dombrecht.

## 14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Guillermo Solana* (Dir.: del Museo Thyssen Bornemisza).

## 15.00► Temas de música

"*La música y los músicos durante la Primera Guerra Mundial, un reportaje musical sobre la primera gran guerra del siglo XX*".

Introducción: Ecos del pasado y explosiones vanguardistas.

En este primer programa presentaremos los hechos que provocaron la I Guerra Mundial y las circunstancias previas que contribuyeron a su estallido. Para contextualizar aquel momento histórico haremos referencia a los países integrados en los dos bloques enfrentados y a las corrientes musicales principales de aquellos años, que también fueron antagonistas. Escucharemos canciones, valsos y diversas obras de Norbert Schultze, Johann Strauss I y II,

Alfred Grunfeld, Karel Komzák II, Richard Strauss, Arnold Schönberg, Richard Wagner e Igor Stravinsky, entre otros. En la interpretación de estas obras contaremos con Marlene Dietrich, Elisabeth Schwarzkopf, Hans Knappertsbusch, Mostar Sevdah Reunion, Yo Yo Ma, Julliard String Quartet o la Orpheus Chamber Orchestra, entre otros.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.*- \* Los cuartetos de Carl Loewe, primera grabación... y otras obras infrecuentes del autor (5)

LOEWE: *“Le Printemps”, poema en forma de Sonata*, Op. 47 (26’56”). C. Garben (p.).

\* 75 años de Brigitte Fassbaender (3.7.1939)

LOEWE: *“Amor de mujer”, Op. 60 (23’12”). Lieder sobre textos de Goethe y Rückert (23’10”).* B. Fassbaender (con.), C. Garben (p.).

*Audición.*- \* Michael Tilson Thomas, Ives y Copland (2)

IVES: *“Holidays Symphony” (41’06”).* COPLAND: *“Primavera Apalache”* (Versión original del ballet para 13 instrumentos) (35’08”). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas (Grab. de conciertos de febrero de 2009).

#### **19.00► El fantasma de la ópera**

Transmisión desde el Teatro Alla Scala de Milán.

RIMSKY-KORSAKOV: *La novia del Zar*. Coro y Orq. del Teatro Alla Scala.

#### **22.00► Interludio**

#### **22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

SAINT SAENS: *Concierto para piano nº 5 en Fa mayor*, Op. 103 “Egipto”. MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

## **Domingo 6**

#### **01.00► Ars sonora** (Reposición)

1961. La expansión de las artes.

#### **02.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, domingo 29)

#### **05.00► Países nórdicos** (Reposición)

PERGAMENT: *Krelantems y Eldeling (Suite de ballet)* (24’17”). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: S. Westerberg.

Knudåge RIISAGER: *Qarrtsiluni*, Op. 36 (8’27”). Orq. Sinf. de Aarhus. Dir.: B. Holten. LANGGAARD: *Sinfonía nº 15*

*“Tempestad marina”* (17’40”). J. Reuter (baj.), Coro Nacional Danés y Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: T. Dausgaard.

#### **06.00► Temas de música** (Repetición, domingo 29)

#### **07.00► La guitarra** (Repetición, domingo 29)

#### **08.00► El canto de las sirenas**

#### **10.00► América mágica** (Reposición)

La voz del indio.

PÉREZ DE BOCANEGRA: *Hanacpachap* (1’51”). Grupo Vocal Gregor. Dir.: D. Andreo. Anónimo: *Los Txolotes* (4’09”).

Grupo Vocal Gregor. Dir.: D. Andreo. VALCÁRCEL: *Cuatro piezas incaicas* (14’). A. Ureta (p.). CHÁVEZ: *Sinfonía núm.*

2, *India* (12’06”). Orq. Fil. de la UNAM. Dir.: R. Zollman. GASPARE FERNÁNDEZ: *Villancicos en lengua indígena* (10’).

Capilla Virreinal de la Nueva España. Dir.: A. Tello. Anónimo: *Wawa Pampay* (4’38”). J. Echecopar (guit.).

#### **11.00► En otros lugares** (Reposición)

Nino Rota según Fellini.

#### **12.00► Matiné de verano**

Desde el Palacio de Bellas Artes de Bruselas.

MOZART: *Obertura de “Così fan Tutte”*, K. 588. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*. La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken.

#### **14.00► Juego de espejos** (Reposición)

Invitado: José María Pozuelo Yvancos (crítico literario).

### 15.00►Temas de música

París(II). La Belle Époque. El fin de una era.

En este segundo programa haremos referencia a algunos personajes que circulaban por el París de la Belle Époque, un momento histórico que desaparece casi abruptamente con el inicio de la guerra. Seguiremos de cerca algunos episodios protagonizados por Carolina Otero, la Bella Otero, y por algunos músicos como André Messager y Camille Saint-Saëns, autores contemporáneos del momento. Escucharemos sus composiciones y las de Cole Porter, Stravinsky, Bizet, Gustave Charpentier, Debussy y Ravel, entre otros. La interpretación de la música estará a cargo de Teresa Berganza, Mistinguett, Billy Holliday, Orpheus Chamber Orchestra, Felicity Lott, Anne Murray, Kiri Te Kanawa, Jacques Loussier Trío o Arthur Rubinstein.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.* - \* La Sinfónica de la BBC en el Festival de Granada

PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op.63 (25'31"). R. Soetens (vl.). BBC Symphony. Dir.: H. Wood (Grab. histórica del 20 de diciembre de 1936). DELIUS: *Concierto para piano y orquesta en Do menor* (18'43"). B. Moiseiwitsch (p.). BBC Symphony. Dir.: M. Sargent (Grab. histórica de los Proms el 13 de septiembre de 1955). BRITTEN: *"Sinfonia da Requiem"*, Op. 20 (20'08"). BBC Symphony. Dir.: M. Elder (Grab. de los Proms el 9 de agosto de 1998). DVORAK: *Variaciones sinfónicas*, Op. 78 (23'09"). BBC Symphony. Dir.: J. Belohlavek (Grab. de los Proms el 27 de agosto de 2000). VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 9* (33'47"). PARRY: *"Elegia para Brahms"* (14'48"). BBC Symphony. Dir.: A. Davis (Grab. de los Proms, 26 de agosto de 2008 y 8 de agosto de 2010). GINASTERA: *"Estancia"* (Suite del Ballet) (13'34"). BBC Symphony. Dir.: J. Pons (Grab. del concierto de 18 de enero de 2011).

### 19.00► La guitarra

*Leo Brouwer, 75º aniversario (IV)*

BROUWER: *Suite nº 1 "Antigua"* (6'42"). G. Devine (guit.). BROUWER: *Variaciones sobre un tema de Django Reinhardt* (10'18"). M. Trápaga (guit.). BROUWER: *Concierto para guitarra y orquesta. Concierto de Toronto* (33'07"). J. Williams (guit.), London Sinfonietta. Dir.: S. Mercurio.

### 20.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión desde el Palacio de Carlos V.

Temas clásicos del flamenco (La leyenda del tiempo, La aurora de Nueva York de Federico García Lorca), composiciones originales (Alhambra, Nostalgia, Agua dulce y Enamorado) y canciones de folclore búlgaro. Arcángel. Nuevas Voces Búlgaras "Laletata". Dir. del coro: G. Petkov, A. Forcione (guit. acústica), D. de Morón (guit. flamenca), Y. Heredia (baj.), A. Diasera (perc.). Dir.: del coro: G. Petkov.

### 22.00► Música y significado (Reposición)

SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, Op. 102.

### 23.00► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno*, Op. 72 nº 1 (4'11"). *Nocturno*, Op. 9 nº 3 (6'12"). *Nocturno*, Op. 27 nº 1 (5'17"). V. Horowitz (p.). MOMPOU: *Cuarto Cuaderno de Música Callada* (18'42"). A. de Larrocha (p.). SCHUMANN: *Phantasiestücke*, Op. 88 (19'30"). Trío Mompou: M. Borrego (vl.), J. Miguel Gómez (vc.), J. C. Garvayo (p.).

## Lunes 7

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Primera parte de la actuación del cuarteto del saxo tenor checo Ondrej Stveracek desde el Jazz Dock Club de Praga en Noviembre de 2013. Woody Herman, al frente de su big band en el Festival de Jazz de Monterey (California) en Octubre de 1959, completa el programa.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 4)

### 03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, viernes 4)

### 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 4)

### 05.30► La hora azul (Repetición, viernes 4)

**06.30► Divertimento (Reposición)**

**07.30► Trémolo (Reposición)**

THEODORAKIS: *Danza de Zorba* (3'40"). E. HALLFFTER: *Danza de la pastora* (3'05"). ALBÉNIZ: *Córdoba* (6'15"). FALLA: *Danza del molinero* (2'48"). RUIZ DE LUNA: *Zapateado en Si* (2'05"), *Son y compás* (3'18"). Orq. de Laúdes Españoles "Roberto Grandío". Dir.: P. Chamorro.

**08.00► El sueño de una mañana de verano**

DIEGO ORTIZ: *4 recercadas para viola da gamba sola* (6'14"). J. Savall (vla. da gamba). BOULANGER: *Antes de morir* (4'). Tea-Time Ensemble. MONTSALVATGE: *Concertino 1+13* (11'40"). J. Francesch (vl.), Orq. de Cámara del Ampurdan. Dir.: C. Coll.

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► Salón de Radio Clásica**

**13.00► Grandes ciclos**

*Richard Strauss*

R. STRAUSS: *Las partes del día*, Op. 76 (59'03"). Coro Ernst Senff, Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson. *Gesänge des Orients*, Op. 77 (14'40"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

**14.30► Agenda de verano**

**15.00► Clásicos del jazz y del swing**

**16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Grand Palace de Bucarest, el 23 de septiembre de 2013. Grabación de la ROR, Rumanía. HILLBORG: *Exquisite Corpse*. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. S. Hough (p.). SCHUMANN: *Träumerei* de "Kinderszenen", Op. 15". NIELSEN: *Sinfonía nº 2*, Op. 16. ALFVEN: *El rey de la montaña*. Orq. Fil. Real de Estocolmo. Dir.: S. Oramo.

**18.00► Jardines en el aire (Reposición)**

R. M. Rilke

LAURIDSEN: *Nocturnes* (14'39"). Polyphony. Dir.: S. Layton. RAUTAVAARA: *Primera de las Elegías de Duino*. Coro de cámara Accentus. Dir.: E. Ericson. BARBER: *Melodies Passageres*, Op. 27 (9'20"). T. Hampson (bar.), J. Browning (p.), Cuarteto Emerson. A. MAHLER: *5 lieder* (14'02"). I. Lippitz, B. Heller. BERG: *Liebe de los Cinco lieder para voz y orquesta sobre los textos de las cartas postales de Peter Altenberg*. J. Norman (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. MEHLDAU: *Selección de canciones basadas en la poesía de Rainer Maria Rilke*. A. S. Von Otter (mez.), B. Mehlau (p.).

**19.00► La hora azul**

Música para leer e-mails y ragas para un atardecer con Menuhin.

**20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Festival Interlaken Classics

MOZART: *Serenata nº 13* G. K. MOZART: *Concierto para violín nº 3*, K. 216. M. Hattori (vl.). VIVALDI: *Concierto para violín, violonchelo en Si bemol*, RV. 547. Z. Bron (vl.), N. Gutman (vc.). VIVALDI: *Concierto para violín, violonchelo*, RV. 546. Z. Bron (vl.), N. Gutman (vc.). HAYDN: *Concierto para violonchelo nº 1*. N. Gutman (vc.). Orq. del Festival de Zakhar. Dir.: Z. Bron.

**22.00► Intermezzo**

LYATOSHINSKY: *Intermezzo para orquesta*, Op. 4 (7'20"). Orq. Sinf. Estatal de Moscú. Dir.: V. Baley. GLINKA: *Cuarteto en Fa mayor* (19'). The Westwood String Quartet.

**22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Patio de los Arrayanes de la Alhambra.

FALLA: *Siete canciones populares españolas. La vida breve: Danza española nº 1*. RODRIGO: *Doce canciones españolas: nº 9 Adela*. GUASTAVINO: *Se equivocó la paloma. La rosa y el sauce*. GARCÍA: *El Riqui-Riqui*. PASCOAL:

Bebe. ANÓNIMO: A casinha pequenina. OVALLE: Azulao. HENRIQUE: Boi-Bumba. ISELLA: *Canción de las simples cosas*. CASTAÑA: *Garganta con arena*. PIAZZOLLA: *Libertango*. GINASTERA: *Dos canciones*, Op. 3 nº 1 canción del árbol del olvido. GARDEL: Volver. J. M. Zapata (ten.), D. Oyarzábal (p.), J. F. Padilla (guit.), D. Balan (vc.).

## Martes 8

### 00.15► Nuestro flamenco

El flamenco en La Puebla de Cazalla.

Entrevista con Miguel Ángel Rivero sobre “la reunión de cante jondo” de La Puebla de Cazalla.

### 01.00► Estampas (Reposición)

¡Al toro!

SARASATE: *Jota de San Fermín*, Op. 36 (5'21"). G. Croitoru (v.), Orq. Ciudad de Málaga. Dir.: J. Bodmer.

CARESANA: *La caccia del toro* (14'54"). Capella della Pietà de Turchini. Dir.: A. Florio. LAMOTE DE GRIGNON: *Tríptico de la piel de toro* (30'36"). D. Blanch (p.), Orq. Fil. de Podlasie. Dir.: M. Nalec-Niesiolowski.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 7)

### 03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, lunes 7)

### 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 7)

### 05.30► La hora azul (Reposición)

### 06.30► Divertimento (Reposición)

### 07.30► El secreto de las musas (Reposición)

GALILEI: *Pasamezzo sesto* (2'54"); *Contrappunto 10* (2'37"); *Contrappunto 22* (2'50"), *Contrappunto secondo* (2'03"), *Contrappunto 20* (2'15"), *Contrappunto 24* (1'48"); *Gagliarda Salmace* (2'04"); (2'57"). *Gagliarda Moravia* (2'55"). M. Lonardi y H. Nastrucci (laúdes).

### 08.00► El sueño de una mañana de verano

LISZT: *Reve d'amour* (3'30"). I. Mula (sop.), E. Arnaltes. GAOS: *Impresión nocturna para cuerda* (11'37"). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. Pablo Pérez. JANACEK: *Celos* (obertura) (5'53"). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek. MYASKOVSKY: *Preludio y rondó de sonata*, Op. 58 (7'01"). M. Mac Lachlan (p.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► Salón de Radio Clásica

### 13.00► Grandes ciclos

*Richard Strauss*

R. STRAUSS: *Estudios sinfónicos en forma de passacaglia* (27'46"). P. Roesel (p.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. *Gesänge*, Op. 87 (15'40"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Interludio en Do menor para el Idomeneo de Mozart* (5'53"). Orq. Fil. de Hong-Kong. Dir.: K. Schermerhorn. *Arabella*, Op. 79 (20'). E. Schwarzkopf (sop.), J. Metternich (bar.), A. Felbermayer (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: L. von Maticic.

### 14.30► Agenda de verano

### 15.00► Clásicos de jazz y del swing

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia del Collegio Papio, en Ascona, el 15 de octubre de 2013. Grabación de la RSI, Suiza. PERGOLESI: *Salve Regina. Dixit Dominus. Missa S. Emidio*. BACH: *Du heilige Brunst*. R. Invernizzi (sop.), Solistas y Coro de la Radio de la Suiza Italiana. I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis.

**18.00► Música antigua** (Reposición)  
Montaigne en Roma.

**19.00► La hora azul**  
Menuhin, solo y acompañado.

**20.00► Festivales de verano de Euroradio**  
Festival Schumannfest, Dusseldorf. Desde la Tonhalle de Düsseldorf.  
Lieder de SCHUMANN, BRAHMS, RACHMANINOV, TCHAIKOVSKY. V. Kasarova (mez.).

**22.00► Intermezzo**  
BRAHMS: *Tres Intermezzi*, Op. 117 (16'50"). R. Lupu (p.). BRAHMS / GLANERT: *Cuatro preludios y canciones serias* (25'12"). T. T. Rhodes (bar.), Orq. Sinf. de Tasmania. Dir.: S. Lang-Lessing. GLANERT: *Dancing landscape* (4'22"). R. Hind (p.), London Sinfonietta. Dir.: G. Benjamin.

**23.00► El paso del tiempo (Barroco)**  
BACH: *Concierto para órgano nº 2 en La menor*, BWV. 593 (11'22"). M. C. Alain (org.). TELEMANN: *Concierto en Re mayor para trompeta, cuerda y continuo* (7'17"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. FISCHER: *Urania* de "El Parnasse Musical", 1738 (23'38"). W. Christie (clv.). VIVALDI: *Concierto para violín, violonchelo, cuerda y continuo en Fa mayor*, R. 544. 'Il Proteo ó sía Il mondo al rovescio' (10'24"). E. Onofri (vl.), C. Coin (vc.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

## Miércoles 9

**00.00► Jazz porque sí**  
Dexter Gordon (1965).

**01.00► Estampas** (Reposición)  
El enfermo imaginario.  
ANÓNIMO: *Por la salud de Amarilis* (2'13"). E. Estevez (sop.), M. Vilas (arp. doble). CHARPENTIER: *El enfermo imaginario* (selec.) (8'36"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. ESTEVE Y GRIMAU: *Garrido enfermo y su testamento* (7'10"). M. J. Martos (sop.), M. Zanetti (p.). ZELENKA: *Hipocondrie* (9'45"). Camerata Bern. Dir.: A. Van Wijnkoop. CARRIÓN: *A la salud de los Reyes* (6'37"). Capilla Jerónimo de Carrión. Dir.: A. Lázaro. PURCELL: *When on my sick bed I languish*, Z. 144 (4'48"). Taverner Players. Dir.: A. Parrott. HONNEHER: *Poemas de Apollinaire* (10'25"). B. Balleys (mez.), B. Eidi (p.). ELGAR: *Salud d'amour*, Op. 12 (3'). S. Gabetta (vc.), Orq. Sinf. Radio Danesa. Dir.: M. Venzago.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 8)

**03.30► Clásicos del jazz y del swing** (Repetición, martes 8)

**04.30► Salón de Radio Clásica** (Repetición, martes 8)

**05.30► La hora azul** (Repetición, martes 8)

**06.30► Divertimento** (Reposición)

**07.30► Trémolo** (Reposición)  
GAL: *Suite para tres mandolinas*, Op. 59 b (11'45"). AMBROSIUS: *Trío en La menor* (5'32"). STRAVINSKY: *Cinco piezas fáciles para piano a 4 manos* (arr. F. Galucci) (5'30"). C. Valette, F. Gallucci, V. Beer-Demander (mandolinas).

**08.00► El sueño de una mañana de verano**  
WILLAERT: *O dolce vita mia* (2'21"). Tragicomedia. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en La*, G. 475 (12'41"). D. Geringas (vc.). Orq. de Cámara de Padua y del Véneto. Dir.: B. Giuranna. RAVEL: *Historias naturales* (selec.) (10'). G. Finley (bar.), J. Drake (p.).

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

## 12.00► Sal3n de Radio Cl3sica

## 13.00► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Lieder*, Op. 88 (selec.) (5'30"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *La mujer silenciosa*, Op. 80 (selec.) (20'). T. Adam (baj.), A. Burmeister (con.), W. Schoene (baj.), E. Buechner (ten.), J. Scovotti (sop.), C. Nossek (sop.), Coro y Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: M. Janowski. *Himno ol3mpico* (arr.) (3'46"). The Locke Brass Consort of London. Dir.: J. Stobart. *Die Goettin im Putzzimmer* (6'11"). BBC Singers, Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. *3 coros masculinos* (11'52"). The Hilliard Ensemble. *Zugemessne Rhythmen* (58"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *D3a de paz*, Op. 81 (selec.) (15'). B. Weikl (bar.), S. Hass (sop.), J. Ryhaenen (baj.), J. Vacik (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: U. Mehrpohl.

## 14.30► Agenda de verano

## 15.00► Cl3sicos del jazz y del swing

## 16.00► Gran Auditorio

Festival de Berl3n. Concierto celebrado en la Sala de C3mara del Philharmonie de Berl3n el 14 de septiembre de 2013. Grabaci3n de la RBBB, Alemania.

JANACEK: *Rikadla*. KAGEL: *10 marchas para la victoria. Rexurrexit Dominus. Rex tremendae. Verborgene Reime*.

STRAVINSKY: *Les noces*. Coro de C3mara de la RIAS. Ensemble musikFabrik Dir.: J. Wood.

## 18.00► Los raros (Reposici3n)

AUGUST KLUGHARDT:

*Sinfon3a n3 2 "Lenore" en Re menor*, Op. 27 (33'09"). Anhaltische Philharmonie. Dir.: M. Mairhofer. *Schilflieder*, Op. 28 (19'35"). A. Klein (ob.), R. Young (vla.), R. Castro (p.).

## 19.00► La hora azul

El virtuoso de L'Aquila, l3grimas y lamentos (Antonacci).

## 20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Internacional Verano de Varna. Desde el Centro de Congresos de Varna.

FALLA: *El sombrero de tres picos* (danzas). NAVARRO: *Concierto para clarinete y orquesta*. J. Franch –Ballester (cl.).

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposici3n*. Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

## 22.00► Intermezzo

ELGAR: *Polonia*, Op. 76 (13'20"). Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wilson. VINCI: *"Bella pace del seno di Giove" de "Il vincitor generoso"* (4'20"). F. Mineccia (con.), Stile Galante. Dir.: S. Aresi. *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor* (13'55"). L'Apotheose. *"Chi temea Giove regnante" de "Farnace"* (6'16"). C. Bartoli (mez.), IL Giardino Armonico . Dir.: G. Antonini. VIVALDI: *"Gelido in ogni vena" de "Farnace"* (11'03"). C. Bartoli (mez.), IL Giardino Armonico . Dir.: G. Antonini.

## 23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

GOSSEC: *Sinfon3a en Re*, Op. 3 n3 6 (9'03"). Concerto Koeln. MOZART: *Serenata para quinteto de cuerda en Sol mayor*, Kv. 525 *'Peque3a m3sica nocturna* (17'52"). Conjunto de C3mara de la Academy of St.Mart3n-in-the-Fields.

HAYDN: *Sinfon3a n3 102 en Si bemol mayor* (25'26"). Philharmon3a Hung3rica. Dir.: A. Dorati.

# Jueves 10

## 00.00► Nuestro flamenco

El ensue3o de Miguel Rivera.

Entrevista con Miguel Rivera ante la publicaci3n de su disco "Paseo de ensue3o".

## 01.00► Estampas (Reposici3n)

Veladas.

SCHUBERT: *Abendroete*, D 690 (3'51"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). WIKLUND: *Noche de Verano y amanecer*,

Op. 19 (12'02"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula. GRUENFELD: *Soir3e de Vienne* (5'40"). J. Y. Thibaudet (p.).

SHOSTAKOVICH: *Suite sobre temas finlandeses* (11'45"). A. Komsa (sop.), T. Nyman (ten.), Orq. de C3mara



Ostrobothnia. Dir.: J. Kamgas. ROSSINI: *Les Soirées Musicales* (selec.). E. Mei (sop.), F. Bidini (p.). FERRER ESTEVE: *Veladas íntimas*, Op. 17 (6'06"). J. Manzano (guit.).

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, miércoles 9)

**03.30► Clásicos del jazz y del swing** (Repetición, miércoles 9)

**04.30► Salón de Radio Clásica** (Repetición, miércoles 9)

**05.30► La hora azul** (Repetición, miércoles 9)

**06.30► Divertimento** (Reposición)

**07.30► El secreto de las musas** (Reposición)

Selección de obras inscritas en el manuscrito The Wemyss (16'02"). R. Mcfarlane (laúd).

**08.00► El sueño de una mañana de verano**

FRESCOBALDI: *Canzona vigesimaseconda detta la Nicolina* (4'24"). P. Hannan (fl. de pico), C. Tilney (clv.), C. Thielmann (vla.da gamba). MOZART: *Alcandro, io confesso...Non so, d'onde viene*, KV. 512 (5'21"). F. Corena (baj.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: A. Quadri. VAUGHAN WILLIAMS: *Rapsodia de Norfolk nº 1* (11'36"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. LIGETI: *Música ricercata* (selec.) (10'). E. Haase (p.).

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► Salón de Radio Clásica**

**13.00► Grandes ciclos**

*Richard Strauss*

R. STRAUSS: *Daphne*, Op. 82 (selec.) (15'). P. Schoeffler (baj.), V. Little (con.), H. Gueden (sop.), F. Wunderlich (ten.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Sinf. de Viena. Dir.: Karl Boehm. *Música festiva para la conmemoración del 2600 aniversario del imperio japonés* (14'). Orq. del Estado de Baviera. Dir.: R. Strauss. *El amor de Danae* (selec.) (20'). L. Rysanek (sop.), F. Frantz (baj.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. *Concierto para trompa y orquesta nº 2 en Mi bemol mayor* (19'34"). P. Damm (tpa.). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe.

**14.30► Agenda de verano**

**15.00► Clásicos del jazz y del swing**

**16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en Media City UK, Salford, Manchester, el 17 de septiembre de 2013. Grabación de la BBC. Reino Unido.

GOODWIN: *Tema de El escuadrón 633*. BLISS: *Suite de concierto de "Things to come"*. BENNETT: *Suite de la película "Far from the Madding Crowd"*. ROZSA: *Suite de "El ladrón de Bagdad"*. RAWSTHORNE: *Burma Victory*. GOODWIN: *La batalla de Inglaterra*. COATES: *Dambusters March*. WILLIAMS: *Main Titles de "Star Wars"*. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: R. Gamba.

**18.00► Músicas de España**

Cuarenta años sin Pablo CASALS.

CASALS: *Canço a la verge* (4'07"). Coro femenino del Orfeò Català. Dir.: B. Reixach i Feixes. *Balada* (5'20"). J. Camell (p.). *Cuatro romanzas sin palabras* (7'41"). J. Camell (p.). *Sant Martí del Canigó* (4'27"). Orq. del Festival de Prades. Dir.: P. Casals. *Poema de bressol* (6'07"). J. Camell (p.). *Alla menuetto* (6'40"). J. Camell (p.). *Nigra sum* (4'26"). Coro femenino del Orfeò Català. Dir.: B. Reixach i Feixes. (Arr. Gaspar Cassadó): *Intermezzo* (Goyescas) (4'30"). P. Casals (vc.), N. Mednikoff (p.).

**19.00► La hora azul**

Hansel y Gretel en el bosque y cita en MySpace (Gaillard / Leon).

## **20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Festival del Castillo de Weilburg.

SCHUMANN: *Obertura, Scherzo y Final*, Op. 52. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. MENDELSSOHN: *Sinfonía de cuerda nº 10 en Si menor*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200. Orq. Fil. Alemana. Dir.: C. Altstaedt.

## **22.00► Intermezzo**

VERDI: *Obertura de "Las vísperas sicilianas"* (9'03"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. BELLINI: *Escena final de "Il Pirata"* (18'31"). R. Fleming (sop.), Coro del Mayo Musical Florentino, Orq. de St. Luke. Dir.: P. Summers.

SCARLATTI: *Sinfonía di concerto grosso nº 5 en Re menor* (7'56"). W. Bennett (fl.), L. Smith (fl.), I Musici. D'INDIA: *Tercer libro de madrigales* (selec.). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

## **23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)**

MUSSORGSKY: *Boris Godunov* (selec.) (10'55"). D. Petkov (bar.). Orq. Philharmonie de Lorraine. Dir.: J. Houtmann. BORODIN: *Cuarteto nº 2 en Re mayor* (28'55"). Cuarteto Borodin. SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 55 (13'35"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J. P. Saraste.

# **Viernes 11**

## **00.00► Jazz porque sí**

Fats Waller (1936).

## **01.00► Estampas (Reposición)**

La Revolución Francesa.

ROUGET: *La Marsellesa* (6'14"). R. Alagna (ten.), Coro de Niños de La Maitrise de París, Coro de Cámara de Les Elements, Orq. de la Royal Opera House Covent garden de Londres. Dir.: B. de Billy. DAVAUX: *Sinfonía concertante sobre aires patrióticos en Sol mayor* (22'40"). L. Michal, M. Carfi (v.), Orq. de Cámara de Baviera. ROUSSEAU: *La Primavera* (2'40"). Capella Saetabis. Dir.: R. Madrid. DITTERSDORF: *La toma de la Bastilla* (20'). Concerto Koeln. Dir.: W. Ehrhardt.

## **02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 10)**

## **03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, jueves 10)**

## **04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 10)**

## **05.30► La hora azul (Repetición, jueves 10)**

## **06.30► Divertimento (Reposición)**

## **07.30► Trémolo (Reposición)**

J. L. MARTÍNEZ: *Triángulo manriqueño* (7'); *Esencia en tres movimientos* (7'49"); *Suite sefardí* (7'39"). Trío Vicente Espinel.

## **08.00► El sueño de una mañana de verano**

PURCELL: *Sonata para viola y clave* (6'46"). T. Tichauer (vla.). M. Cosachov (clv.). DONIZETTI: *Sonata para oboe y piano en Fa* (10'). A. Loppi (ob.), P. Spada (p.) MONASTERIO: *Scherzo fantástico* (8'10"). Orq. Arsian. Dir.: J. de Udaeta. HINDEMITH: *Suite para piano*, Op. 26 (selec.) (10'). S. Mauser (p.).

## **09.30► Correo del oyente**

## **11.00► Quédate con nosotros**

## **12.00► Salón de Radio Clásica**

## **13.00► Grandes ciclos**

*Richard Strauss*

R. STRAUSS: *Capriccio*, Op. 85 (selec.) (20'). G. Janowitz (sop.), D. Fischer-Dieskau (bar.), P. Schreier (ten.), H. Prey (bar.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: K. Boehm. *Sexteto de cuerda* (12'25"). Conjunto de cámara de la

Academy of Saint Martin in the Fields. *Danzas de Capriccio* (6'01"). A. Kandinskaia (vl.), S. Hess (vc.), W. Sawallisch (p.). *Suite de Capriccio* (7'51"). S. Arihashi. *Fanfarria vienesa* (2'12"). Philip Jones Brass Ensemble. *Música festiva de la ciudad de Viena* (12'19"). The London Brass Virtuosi. Dir.: D. Honeyball.

#### **14.30► Agenda de verano**

#### **15.00► Clásicos de jazz y del swing**

#### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la Gran Sala de la Ópera de Frankfurt el 27 de septiembre de 2013. Grabación de la HR, Alemania.

R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24. BERG: *Selección de "Wozzeck"*. P. Lang (sop.). WAGNER: *Idilio de Sigfrido. Preludio de Tristán e Isolda*. Orq. Sinf. de Radio Frankfurt. Dir.: S. Young.

#### **18.00► Los imprescindibles (Reposición)**

SCHUBERT: *Doliente: Impromptu*, Op. 90 nº 2. *Fantasía en Fa menor para piano a cuatro manos. Sinfonía nº 8*.

#### **19.00► La hora azul**

M. Legrand: de la gran pantalla a la sala de conciertos.

#### **20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Concierto celebrado en la Antigua Biblioteca de Sarajevo.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759. BERG: *Marcha de las "Tres piezas para orquesta"*, Op. 6. BRAHMS: *Canción del destino*, Op. 54. RAVEL: *La Valse*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: F. Welser-Möst.

#### **22.00► Intermezzo**

MONDONVILLE: *"Venus y Adonis"* (selec.). V. Gens (sop.), S. Piau (sop.), J. P. Fouchécourt (ten.), O. Lallouette (baj.), Coro de Cámara Accentus y Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

#### **23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)**

STANFORD: *The blue bird* (4'34"). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. RAVEL: *Canciones Malgaches* (13'). J. Norman (sop.), M. Debost (fl.), R. Fontanarosa (vc.), D. Bladwin (p.). BARTOK: *Mikrokosmos*, Sz. 107 (selec.) (14'16"). Z. Cócix (p.). LENNON / MCARTNEY / BROWER: *From Yesterday to Penny Lane* (19'16"). T. Korhonen (guit.), Orq. Fil. de Tampere. Dir.: T. Ollila.

## **Sábado 12**

#### **00.00► La casa del sonido (Reposición)**

*Encuentro con Emilio López-Galiacho*

Instalaciones y obras de Emilio López Galiacho.

#### **01.00► Músicas de tradición oral (Reposición "Extremadura, Schindler")**

#### **02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 5)**

#### **05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)**

Carl NIELSEN: *Sinfonía nº 2 "Los cuatro temperamentos"* (32'14"). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt. Kurt ATTERBERG: *El río*, Op. 33 (19'50"). Orq. NDR Radiophilharmonie. Dir. A. Rasilainen.

#### **06.00► Temas de música (Repetición, sábado 5)**

#### **07.00► Contra viento y madera (Reposición)**

TAMARIT: *En la Quinta del sordo* (19'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán. GRAU: *Copla de España* (6'). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau. GRACIA FUENTES: *Historia de una generación* (21"). Banda Sinfónica de Madrid. Dir.: E. García Asensio.

#### **08.00► El canto de las sirenas**

### 10.00► La zarzuela (Reposición)

Por las calles de Madrid.

### 11.00► El oído atento (Reposición)

Cuentos y música.

### 12.00► Matiné de verano

Festival Interlaken Classics.

WAXMAN: *Carmen Fantasy*. E. D'Melon (vl.). WIENIAWSKI: *Concierto nº 1 en Fa sostenido menor*, Op. 14. E. Choi (vl.). ERNST: *Fantasia brillante*, Op. 11. A. Semenenko (vl.). MOZART: *Concierto para clave y orquesta en La mayor*, K. 622. S. Meyer (cl.), Orq. del Festival Zakhar Bron. Dir.: Z. Bron.

### 14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: Antonio Carvajal (poeta).

### 15.00► Temas de música

París (II). Los estertores de la música de salón. Diaguilev y Stravinsky.

En este programa vamos a continuar con algunos músicos que permanecían en París durante la guerra, como Cécil Chaminade, Gabriel Fauré, Maurice Ravel o Reinaldo Hahn, y haremos referencia a algunos episodios protagonizados por Marcel Proust, Jean Cocteau y Eric Satie, además de los comentarios y avatares de Igor Stravinsky y Sergei Diaguilev. Escucharemos obras de los autores citados en las interpretaciones de Anne Sofie von Otter, José Carreras, Susan Graham, Janet Baker, Robert Craft, Jerome Kaltenbach o la Orquesta Sinfónica y Lírica de Nancy, entre otros.

### 16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- \* Un gran trío desconocido (3)

MOZART: *Trío para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, K. 548 (20'57"). BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Do menor*, Op. 1 / 3 (29'04"). SCHUBERT: *Trío nº 1 para piano, violín y violonchelo en Si bemol mayor*, D. 898 (35'41"). Gryphon Trio.

Audición.- \* La JONDE interpreta a Bruckner en Berlín

BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*, "Romantica" (Versión de 1878-80) (66'07"). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: L. Koehler (Grab. del concierto de 2 de agosto de 2012).

### 19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro La Fenice de Venecia.

MEYERBEER: *L'Africaine*. V. Simeoni (mez.), G. Kunde (ten.), J. Pratt (sop.), A. Veccia (bar.), L. dall'Amico (baj.), D. Ruberti (baj.), A. Bordignon (mez.), E. Giannino (ten.), M. Denti (baj.), R. Amoretti (baj.), Coro y Orq. del Teatro La Fenice de Venecia. Dir.: E. Villaume (Grab. de la RAI el 23-XI-2013).

### 23.00► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno*, Op. 32 nº 1 (5'02"). V. Ashkenazy (p.). BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 4*, Op. 102/1 (14'28"). M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.). TOURNIER: *Nocturno* (5'16"). G. Cuerda (vc.), Z. Ávila (arp.).

HAYDN: *Sinfonía nº 102 en Si bemol mayor* (25'40"). Orpheus Chamber Orchestra.

## Domingo 13

### 00.00► La riproposta (Reposición)

El trovar

Hoy queremos acortar la gran distancia temporal que se da entre dos tipos de representación de un fenómeno que tiene que ver con la música, la poesía y la improvisación. En La Riproposta de hoy vamos a hablar del trovo y de los trovadores, pero lo vamos a hacer traspasando el límite temporal y relacionando las músicas tradicionales o folklóricas del siglo XX y XXI con aquellas otras músicas que han llegado a nuestros días a través de manuscritos y de códices del siglo XII. Además, tenemos con nosotros las voces de dos especialistas en cada una de estas músicas, Paloma Gutiérrez del Arrollo y Pepe Criado.

### 01.00► Ars sonora (Reposición)

Monográfico: Luis Alvarado.

### 02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 6)

**05.00► Países nórdicos** (Reposición)

Ernest PINGOUD: *Antorchas apagadas* (10'33"). Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: S. Oramo.  
Ture RANGSTRÖM: *Leyendas del lago Mälaren* (15'27"). M. Jansson (p.). Gösta NYSTROEM:  
*Ishavet* (El mar ártico) (24'51"). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: P. Järvi.

**06.00► Temas de música** (Repetición, domingo 6)**07.00► La guitarra** (Repetición, domingo 6)**08.00► El canto de las sirenas****10.00► América mágica** (Reposición)

Cantata para la Hispanidad.

REBAGLIATI: *Tres piezas Hispanoamericanas* (5'). A. Ureta (p.). BERMÚDEZ: *Defensor Alme Hispanie* (7'). Ars Longa. COPLAND: *Danzón Cubano* (6'46"). Orq. Sinf. New York. Dir.: L. Bernstein. GOMES: *Colombo* (selec.) (12'). R. Portenza (sop.), G. Porta (ten.), A. Agache (barit.). Orq. y Coro del Teatro Massimo "Bellini" de Catania. Dir.: S. Barbato. AYALA: *Serie americana* (15'). D. Russell (guit.).

**11.00► En otros lugares** (Reposición)

El paraíso de la música, según Jonathan Harvey.

**12.00► Matiné de verano**

Festival Internacional de Música de Cámara de Utrech.

SHOSTAKOVICH: *Octeto de cuerda*, Op. 11. WEINBERG: *Trío con piano*. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20. Janine Jansen & Friends.

**14.00► Juego de espejos** (Reposición)

Invitado: César Nombela (científico).

**15.00► Temas de música**

El frente Ruso y la revolución bolchevique de 1917. El fin de otra era.

En esta entrega haremos referencia a los músicos que estaban en activo durante el inicio de los combates entre la Rusia zarista y los Imperios Centrales, Alemania y Austria-Hungría, y Turquía, en el frente oriental, el más largo de la Europa en guerra. Hablaremos de ellos y escucharemos obras de los Sergei: Sergei Prokofiev, Sergei Rachmaninoff, Sergei Lyapunov y Sergei Diaguilev, además de los músicos e intérpretes Alexander Scriabin, Feodor Chaliapin, Nikolai Roslavets, Leonid Polovinkin, César Cui, Ivan Wyschnegradsky y Pyotr Leschenko, testigos, e incluso víctimas de las consecuencias de la guerra y la revolución bolchevique.

**16.00► El mundo de la fonografía**

*Retrospectiva.* - \* Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (9)

TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (Obertura Fantasia) (19'40"). *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36 (41'18"). BERLIOZ: *Requiem*, Op. 5 (84'03"). C. Bressler (ten.), Coro 'A Capella' de la Universidad de Utah, Coral Cívica de Utah, Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1973 y 1969).

**19.00► La guitarra**

Juan Manuel Cañizares interpreta a Manuel de Falla

FALLA: *El sombrero de tres picos*: Danza de la molinera (4'18"). *Danza del molinero* (3'); *Cuatro piezas españolas* (16'40"); *Siete canciones populares españolas*: *Nana y Jota* (4'37"); *La vida breve*: *Primera danza* (3'32"); *Mazurka* (5'01"); *Cortejo de gnomos* (2'22"); *El amor brujo*: *El círculo mágico* (2'22"), *Danza ritual del fuego* (4'35"), *Homenaje a la tumba de Paul Dukas* (3'54"). J. M. Cañizares (guit.).

**20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Transmisión desde el Festival de Dresde.

HOMILIUS: *El Mesías*. M. Leluschko (sop.), F. Beykirch (sop.), A. Laabs (ten.), T. Bernd (bajo), Conjunto Vocal Sajón, Batzdorfer Hofkapelle. Dir.: M. Jung.

**22.00► Música y significado** (Reposición)

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica".

### 23.00► Nocturno

CHOPÍN: *Nocturno*, Op. 32 nº 1 (5'02"). V. Askenazy (p.). PERGOLESI: *Stabat Mater* (40'20"). G. Fisher (sop.), M. Chance (con.), The King's Consort. SURINACH: "3 canciones y Danzas españolas" (8'54"). A. de Larrocha (p.).

## Lunes 14

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Segunda parte de la actuación del cuarteto del saxo tenor checo Ondrej Stveracek desde el Jazz Dock Club de Praga en Noviembre de 2013. El programa se completa con un homenaje al gran saxo tenor español Pedro Iturralde que ayer cumplía 85 años. ¡Felicidades Maestro!

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 11)

### 03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, viernes 11)

### 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 11)

### 05.30► La hora azul (Repetición, viernes 11)

### 06.30► Divertimento (Reposición)

### 07.30► Trémolo (Reposición)

N. BUDASHKIN: *Obertura rusa para orquesta* (7'21"); *Concierto para domra y orquesta* (18'03"). L. Sergei (domra), Orq. Ossipov. Dir.: N. Kalinin.

### 08.00► El sueño de una mañana de verano

TALLIS: *Psalm tunes for M. Parker* (7'52"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Philips. C. P. E. BACH: *Duetto para flauta y clavecín en mi menor*, WQ 84 (13'21"). A. Adorjan (fl.), H. Dreyfus (clv.). LOEWE: *Tom der Reimer*, Op. 135 A (5'30"). K. Moll (baj.), C. Garben (baj.). CASELLA: *Piezas infantiles*, Op. 35 (selección) (10'). A. Mezzana (p.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► Salón de Radio Clásica

### 13.00► Grandes ciclos

*Richard Strauss*

R. STRAUSS: *Sonatina para 16 instrumentos de viento nº 1 en Fa mayor "Del taller de un inválido"* (34'17"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Previn. *An den Baum Daphne* (15'41"). BBC Singers, Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. *Metamorfosis, estudio para 23 instrumentos de cuerda* (26'08"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

### 14.30► Agenda de verano

### 15.00► Clásicos del jazz y del swing

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Philharmonie de Berlín, el 15 de septiembre de 2013. Grabación de la RBBB, Alemania. LUTOSLAWSKI: *Mi-Parti*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. M. Argerich (p.). SCHUMANN: *Traumes Wirren*. SCHUBERT: *Grand Rondó en La Mayor*. VERDI: *Quattro pezzi sacri*. E. Novak. (sop.), Coro de Radio Berlín, Berlin Staatskapelle. Dir.: D. Barenboim.

### 18.00► Jardines en el aire (Reposición)

Viajes y viajeros

VAUGHAN WILLIAMS: *Songs of travel* (25'). B. Terfel (bar.), M. Martineau (p.). SIBELIUS: Selección de *Seis canciones*, Op. 18. Coro de cámara Tapiola, Coro de amigos de Sibelius. Dir.: H. Norjanen. ALLEGRI: *IL salmo miserere mei Deus* (13'48"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. GRAINGER: *Selección de canciones sobre textos de*

Rudyard Kipling.

**19.00► La hora azul**

Desiertos y jardines (Reich, Lully).

**20.00► Temporada del Teatro Real**

Sesión celebrada en el Teatro Real de Madrid el 18 de noviembre de 2013.

PURCELL: *Dido y Eneas* (versión concierto). S. Kermes (Dido), N. Rial (Belinda), D. Tiliakos (Eneas), M. McLaughlin (la hechizera). Musicaeterna. Dir.: T. Currentzis.

**22.00► Intermezzo**

**23.00► El paso del tiempo (Edad Media y Renacimiento)**

ANÓNIMO: *5 Piezas del Códice de Las Huelgas* (15'46"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. MORLEY: *Joyne hands, The sacred end pavan, Now is the month of May y Fantasía :Il lament* (10'50"). Dowland Consort. Dir.: J. Lindberg. ARCADELT: *Giovenetta regal; Deh dimm'Amor; Quando col dolce suono y Occhi miei lassi* (9'40"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. DOWLAND: *Gallarda melancólica y Semper Dowland semper dolens* (9'05"). J. Lindberg (laúd). HOLBORNE: *Pavana ploravit y Sic semper soleo* (5'52"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam.

## Martes 15

**00.00► Nuestro flamenco**

Universidad y guitarra

Entrevista con Óscar Herrero, primer profesor de la asignatura de flamenco en una universidad.

**01.00► Estampas** (Reposición)

De los ángeles.

CROCE: *Diablo de chori d'angeli* (3'16"). Toelzer Knabenchor. Dir.: H. M. Linde. CARESANA: *Demonio, angelo e tre pastori* (12'53"). I Turchini. Dir.: A. Florio. SOERENSEN: *Música de ángeles* (16'53"). Cuarteto Arditi. PURCELL: *Tell me, some pitying angel, Z 196* (6'14"). E. Kirby (sop.), A. Rooley (laúd). STANFORD: *Holy angels bright* (9'58"). Coro de la Catedral de Worcester. Dir.: D. Hunt.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 14)

**03.30► Clásicos del jazz y del swing** (Repetición, lunes 14)

**04.30► Salón de Radio Clásica** (Repetición, lunes 14)

**05.30► La hora azul** (Repetición, lunes 14)

**06.30► Divertimento** (Reposición)

**07.30► El secreto de las musas** (Reposición)

BAKFARK: *Stabat Mater* de Josquien Desprez (5'21"), *Pia Mater* (4'53"); *Benedicta es* de Loyst Pieton (5'42"), *Per illud ave* (3'47"). D. Benko (laúd).

**08.00► El sueño de una mañana de verano**

DEL ENCINA: *Pues que jamás olvidaros* (5'30"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. GEMINIANI: *Concerto grosso en Do Mayor*, Op. 7 nº 3 (8'28"). Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: I. Brown. REGER: *Romanza para violín y orquesta nº 2* (10'18"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. E. HALFFTER: *L'espagnolade* (5'17"). B. Lerner (p.).

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► Salón de Radio Clásica**

**13.00► Grandes ciclos**

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Sonatina para 16 instrumentos de viento nº 2 en Mi bemol mayor "Del taller alegre"* (38'34"). Muenchner Blaeser-Akademie. Dir.: W. Sawallisch. *Concierto para oboe y orquesta en Re mayor* (25'10"). G. Hunt (ob.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: V. Ashkenazy.

#### 14.30► Agenda de verano

#### 15.00► Clásicos de jazz y del swing

#### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de Birmingham el 25 de septiembre de 2013. Grabación de la BBC.

TCHAIKOVSKY: *Marcha eslava. Variaciones sobre un tema rococó*. D. Müller-Schott. (vl.). BRITTEN: *Declamato*.

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía Manfred*. Orq. Sinf. de Birmingham. Dir.: A. Nelsons.

#### 18.00► Música antigua (Reposición)

Vacas.

#### 19.00► La hora azul

Sobre la hierba con Ravel.

#### 20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Caramoor.

LIGETI: *Concert Romanesc*. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 47. J. Bell (vl.). BIZET:

*Sinfonía en Do mayor*. St. Luke's Orchestra. Dir.: C. Macelaru.

#### 22.00► Intermezzo

TCHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49 (15'26"). Cosacos del Don y Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

JANÁČEK: *Sonata "1-X-1905"* (11'50"). R. Firkusný (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 2 en Si mayor* "A Octubre", Op.

14 (18'20"). Coro y Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. TCHAIKOVSKY: *Septiembre, de "Las estaciones"*, Op. 37b (2'29"). B. Douglas (p.).

#### 23.00► El paso del tiempo (Barroco)

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La mayor* "Rv335 "El cuco" (10'50"). M. Fornaciari (vl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. SANCES: *Stabat Mater dolorosa* (10'45"). M. Beasley (ten.), Accordone. Dir.: G. Morini.

TELEMANN: *Suite para flauta de pico, cuerda y continuo en La menor* (27'39"). F. de Roos (fl. de pico). Ricercar Consort.

## Miércoles 16

#### 00.00► Jazz porque sí

John Coltrane (Mañana se cumplen 47 años de su fallecimiento).

#### 01.00► Estampas (Reposición)

Arabescas.

TRUAN: *Nocturno en el desierto* (3'48"). L. Stratulat (p.). DEBUSSY: *Arabescas* (8'38"). X. de Maistre (arp.). NIELSEN:

*Aladdin*, Op. 34 (25'16"). Coro y Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt. SCHULZ-EVLER: *Concert Arabesque* (12'31"). M. Baselga (p.). TAPIA COLMAN: *Una noche en Marruecos* (13'). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

#### 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 15)

#### 03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, martes 15)

#### 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 15)

#### 05.30► La hora azul (Repetición, martes 15)

#### 06.30► Divertimento (Reposición)

#### 07.30► Trémolo (Reposición)



SIGNORELLI: *Sonata para mandolina y laúd* (9'20"). CAPPONI: *Sonata para mandolina y laúd* (11'17"). Duetto Giocondo.

#### **08.00► El sueño de una mañana de verano**

JOSQUIN: *Nymphes de Bois* (5'47"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. W. F. BACH: *Arioso con variazioni* (9'11"). G. Penson (clv.). MAHLER: *Don Juan* (2'35"). A. Gerhaher (bar.). G. Huber (p.). SZYMANOWSKI: *La fuente de Aretusa* (5'48"). H. M. Kin (vl.), S. H. Choi (p.).

#### **09.30► Correo del oyente**

#### **11.00► Quédate con nosotros**

#### **12.00► Salón de Radio Clásica**

#### **13.00► Grandes ciclos**

*Richard Strauss*

R. STRAUSS: *Fantasia sinfónica sobre la ópera La mujer sin sombra* (21'14"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. *Dúo-Concertino para clarinete, fagot y cuerda* (18'15"). M. Welse (cl.), W. Liebscher (fg.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. *Malvas* (3'48"). E. Marton (sop.), A. Davis (p.). *4 Últimas canciones* (22'30"). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Szell.

#### **14.30► Agenda de verano**

#### **15.00► Clásicos del jazz y del swing**

#### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Bridgewater Hall de Manchester, el 28 de septiembre de 2013. Grabación de la BBC. BURGESS: *A Manchester Overture*. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. S. Hough (p.). ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

#### **18.00► Los raros (Reposición)**

VAN HOOFF: *Drei Lieder in Volkston* (5'58"). A. De Reis (Soprano) y Orq. Fil. Pannon de Pécs. Dir.: Z. Hamar. *Suite de la ópera "Meivuur"* (14'31"). *Sinfonía nº 4 en Si mayor* (31'54"). Orq. Fil. BRTN de Bruselas. Dir.: F. Terby.

#### **19.00► La hora azul**

Del Viejo al Nuevo Mundo (Minkowski y Petibon).

#### **20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Martha Argerich Project. Desde el Centro de Congresos de Lugano.

BEETHOVEN: *Triple concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 56. K. Buniatishvili (p.), R. Capuçon (vl.), E. Moreau (vc.). RAVEL: *Concierto para piano, mano izquierda*. N. Angelich (p.). BRITTEN: *Sinfonía para violonchelo y orquesta*. G. Capuçon (vc.). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Re menor*, R. 466. M. Argerich (p.), Orq. Suiza Italiana. Dir.: J. Kaspzyk.

#### **22.00► Intermezzo**

BACH / SCHÖNBERG: *Preludio y fuga en Mi bemol mayor*, BWV. 552 (14'47"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. VIVALDI / BACH: *Concierto para órgano nº 5 en Re menor*, BWV. 596 (10'40"). P. Hurford (org.). VIVALDI: *Concierto en Fa mayor*, Op. 3 nº 7 (8'19"). F. Biondi (vl.), E. Casazza (vl.), I. Longo (vl.), R. Negri (vl.), M. Naddeo (vc.), Europa Galante. *Stabat Mater*, R. 621 (selec.). M. N. Lemieux (con.), Ensemble Matheus. Dir.: J. C. Spinosi.

#### **23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)**

SOR: *Andante espressivo* (5'10"). J. M. Moreno (guit.). BOCCHERINI: *Sinfonía nº 6 en La mayor*, Op. 12 nº 6 (25'08"). Orq. Nueva Philharmonia. Dir.: R. Leppard. HAYDN: *Adagio para piano en Fa mayor*, Hob XVII: 9 (5'42"). A. Brendel (p.). MOZART: *Cuarteto en Si bemol mayor* K.159 (13'19"). Cuarteto Amadeus. BEETHOVEN: *Sonatina para piano en Sol mayor* (2'50"). Z. Kocsis (p.).

**Jueves 17**

## **00.00► Nuestro flamenco**

El jaleo de Ramón el Portugués y Guadina.

Entrevista con Ramón el Portugués y Guadiana ante la publicación de su disco “Jaleo”.

## **01.00► Estampas (Reposición)**

El Secreto.

SCHUBERT: *Geheimnis*, D. 491 (2'42"). L. Popp (sop.), G. Johnson (p.). WOLF-FERRARI: *Il segreto di Susanna*, *Obertura* (3'03"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: J. Serebrier. CIMAROSA: *Il matrimonio segreto*. *Aria de Gerónimo* (5'18"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. MOMPOU: *Impresiones íntimas* (17'40"). A. de Larrocha (p.). TOSTI: *Secreto* (4'47"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de Cámara de Roma. Dir.: E. Mueller. LINAS: *El jardín secreto* (6'22"). J. Llinas (fl.). VALETT: *Le secret des Muses* (selec.). N. North (laúd).

## **02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 16)**

## **03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, miércoles 16)**

## **04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 16)**

## **05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 16)**

## **06.30► Divertimento (Reposición)**

## **07.30► El secreto de las musas (Reposición)**

WEISS: *Obertura en Si bemol mayor* (4'01"); *Partita en Sol menor* (19'35"). N. North (laúd).

## **08.00► El sueño de una mañana de verano**

TELEMANN: *Concierto para dos trompetas, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (12'10"). J. Wallace (tp.). J. Miller (tp.), Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton. BERLIOZ: *Au Cimetere* (clair de lune) (6'05"). J. Baker (mez.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: J. Barbirolli. SCHMIDT: *Fuga para órgano en Fa mayor* (9'09"). A. Juffinger (org.). CANTELOUBE: *Cantos de los Países Vascos* (11'39"). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez.

## **09.30► Correo del oyente**

## **11.00► Quédate con nosotros**

## **12.00► Salón de Radio Clásica**

## **13.00► Grandes ciclos**

*Christoph Willibald Gluck*

GLUCK: *Demofonte* (selec.) (7'39"). P. Jaroussky (contratenor), Le Concert D'Astrée. Dir.: E. Haim. *La semiramide riconosciuta* (selec.) (7'49"). C. Bartoli (mez.), Akademie fuer Alte Musik Berlin. Dir.: B. Forck. *Sinfonía en La Mayor "Rebensburger"* (8'). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg. *Ezio* (selec.) (30'). S. Prina (con.), A. Hallenberg (mez.), M. E. Cencic (contratenor), T. Lehtipuu (ten.), Il Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis. *Antigono* (selec.) (8'40"). C. Bartoli (mez.), Akademie fuer Alte Musik Berlin. Dir.: B. Forck. *Il Parnaso confuso* (selec.) (15'28"). C. Bartoli (mez.), Akademie fuer Alte Musik Berlin. Dir.: B. Forck. C. Karg (sop.), Arcangelo. Dir.: J. Cohen.

## **14.30► Agenda de verano**

## **15.00► Clásicos de jazz y del swing**

## **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la Iglesia de San Francisco en Locarno el 1 de octubre de 2013. Grabación de la RSI, Suiza. BEETHOVEN: *Triple concierto para violín, piano y violonchelo en Do mayor*, Op. 56. MENDELSSOHN: *Andante del trío con piano en Re menor*. Op. 49. R. STRAUSS: *El burgués gentilhomme*. STRAUSS: *Pizzicatto polka*. Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: I. Marin.

## **18.00► Músicas de España**

## **19.00► La hora azul**

Un cuento de hadas de 1950 (Zimmermann y Deller).

## 20.00► Festivales de verano de Euroradio

Transmisión desde el Festival Robecco Summer.

BEETHOVEN: *Obertura Coriolano*, Op. 62. MOZART: *Concierto para dos pianos en Mi bemol mayor*, K. 365.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: M. Honeck.

## 22.00► Intermezzo

WAGENAAR: *Intermezzo romántico*, Op. 13 (5'01"). Orq. Fil. del Noroeste de Alemania. Dir.: A. Hermus. *Cyrano de Bergerac*, Op. 23 (13'58"). Real Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: G. Szell. *Larghetto*, Op. 40 (7'05"). *Aveux de Phedre*, Op. 41 (13'42"). J. Zomer (sop.), I. Nissen (ob.), Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: E. Klaas. BERG: *Altenberg Lieder*, Op. 4 (selec.). A. Augér (sop.), Schönberg Ensemble. Dir.: R. de Leeuw.

## 23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)

MENDELSSOHN: *Ave María*, Op. 23 nº 2 (6'50"). La Chapelle Royale de Paris y Collegium Vocale de Gante, Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe. CHOPIN: *Polonesa en Do menor*, Op. 40 nº 2. *Scherzo en Do sostenido menor*, Op. 39 nº 3 (16'46"). I. Rogoff (p.). LEBEAU: *Las campanas del monasterio* (3'20"). KASTNER: *Los gritos de París* (8'56"). Ensemble Clément Janequin. Dir.: D. Visse. GRIEG: *Campanas*, Op. 54 nº 6. *Melodía*, Op. 47 nº 3. *A la primavera*, Op. 43 nº 6. *Día de boda en Trolldhaugen*, Op. 65 nº 6 (15'03"). M. Pletnev (p.).

# Viernes 18

## 00.00► Jazz porque sí

Charlie Christian (1941).

## 01.00► Estampas (Reposición)

Andalucía.

## 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 17)

## 03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, jueves 17)

## 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 17)

## 05.30► La hora azul (Repetición, jueves 17)

## 06.30► Divertimento (Reposición)

## 07.30► Trémolo (Reposición)

Y. KUWAHARA: *November Fest* (12'37"); *The song of the Japanese Autumn* (13'). La Orden de la Terraza. Dir. C. Blanco Ruiz.

## 08.00► El sueño de una mañana de verano

LOBO: *Ave María* (5'59"). A. Lawrence-King (arp. doble), A. Van der Beek (bajón), J. O'Donnell (org.), Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: D. Hill. CIMAROSA: *Sonata para piano en Do menor* (2'01"). R. Mamou (p.). IVES: *Largo para violín, clarinete y piano* (5'26"). Boston Musica Viva. KHACHATURIAN: *Danza para violín y piano en Si menor*, Op. 1 (4'20"). D. Oistrakh (vl.), V. Yampolski (p.).

## 09.30► Correo del oyente

## 11.00► Quédate con nosotros

## 12.00► Salón de Radio Clásica

## 13.00► Grandes ciclos

*Christoph Willibald Gluck*

GLUCK: *La clemenza di Tito* (selec.) (25'08") A. Christofellis (contratenor), Ensemble Seicentonovecento. Dir.: F. Colusso. C. Bartoli (mez.), Akademie fuer Alte Musik Berlin. Dir.: B. Forck. *Don Juan, ou le Festin di Pierre* (44'10"). The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

#### 14.30► Agenda de verano

#### 15.00► Clásicos de jazz y del swing

#### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París, el 17 de octubre de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

HAYDN: *Sinfonía nº 96 en Re mayor* (Milagro). RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor. Pavana para una infanta difunta*. J. Y. Thibaudet (p.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Si menor*, Op. 13. Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Gatti.

#### 18.00► Los imprescindibles (Reposición)

Un regalo: Zemlinsky y su Sinfonía Lírica.

#### 19.00► La hora azul

El río de la luna (Homenaje a Henry Mancini).

#### 20.00► Festivales de verano de Euroradio

Transmisión desde el Festival Avanti.

HAYDN: *Sinfonía nº 95 en Do menor*. BARRY: *Lisboa*. N. Hodges (p.). WENNÄKOSKI: *Dalaim*. STRAVINSKY: *Sinfonía en Tres movimientos*. Avanti Orchestra. Dir.: D. Slobodeniouk, J. Storgards.

#### 22.00► Intermezzo

MONDONVILLE: *"Baco y Erigone"* (selec.), S. Piau (sop.), J. P. Fouchécourt (ten.), O. Lallouette (baj.), Coro de Cámara Accentus, Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

#### 23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

TAKEMITSU: *Pausa ininterrumpida* (7'11"). A. Rosado (p.). HINDEMITH: *Sonata para órgano nº 2* (9'29"). A. Scchetti (org.). MOSOLOV: *La fundición de acero*, Op. 19 (3'11"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. MESSIAEN: *Catálogo de pájaros: "La Rousserolle Effarvatte"* (31'51"). C. A. Dominique (p.).

## Sábado 19

#### 00.00► La casa del sonido (Reposición)

COPLAND: *Primavera apalache* (selec.) (5'46"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. Centroafrica. Antología de la música de los pigmeos Aka (frag.). Paisaje sonoro. ROUSSEL: *Poema del bosque* (selec.) Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17'23"). Electroacústica. TAKEMITSU: *En un jardín de Otoño*. Tokyo Gacuso Orq.

#### 01.00► Músicas de tradición oral (Reposición, "Corazón de África")

#### 02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 12)

#### 05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

GRIEG: *Foran sydens kloster*, Op. 20 (8'59"). B. Bonney (sop.), R. Stene (mez.), Voces femeninas del Coro y Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. HALLÉN: *En el otoño*, Op. 38 (14'49"). *En el crepúsculo*, Op. 40 nº 2 (6'49"). Orq. Sinf. de Gävle. Dir.: C. Fifield. TVEITT: *Sinfonía del Dios Sol (Tres piezas de "Los sueños de Baldur")* (20'55"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: O. K. Ruud.

#### 06.00► Temas de música (Repetición, sábado 12)

#### 07.00► Contra viento y madera (Reposición)

Nos vamos de marcha:

FURGEOT: *Marcha de la guardia de los cónsules* (3'51"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau Vegara. SENDRA: *Plaza de armas* (3'19"). Unidad de Música de la Academia de Infantería de Toledo. Dir.: A. Sendra. ZABALA: *Viva el rumbo* (5'14"). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio. BREE: *Introducción, Himno y marcha triunfal* (11'19"). Orquesta Armónica del Conservatorio de Brabante. Dir.: J. Cober. MARQUINA: *Cazadores de Llerena* (2'55"). Asociación Musical y Cultural Banda de Música de Fuente de Cantos. Dir.:

B. Barrado. GRAU VEGARA: *Las guardias valonas* (4'36"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau Vegara. MALATO RUIZ: *Legionarios del aire* (2'37"). Unidad de Música del ACAR-Getafe del Mando Aéreo General. Dir.: M. Ruiz Gómez. TURLET: *Sambre et meuse* (3'51"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. ALONSO: *Forja de Almas* (2'19"). Unidad de Música del ACAR-Getafe del Mando Aéreo General. Dir.: M. Ruiz Gómez. SOR: *A los defensores de la patria* (2'35"). Asociación Musical y Cultural Banda de Música de Fuente de Cantos. Dir.: B. Barrado.

## 08.00► El canto de las sirenas

**10.00► La zarzuela** (Reposición)  
Pasodobles de zarzuela.

**11.00► El oído atento** (Reposición)  
Arte. Arteria.

**12.00► Matiné de verano**  
Festival de las Artes de Reykjavik.  
BRAHMS: *Intermezzi para piano* (selec.). CHOPIN: *Scherzo para piano nº 2*, Op. 31. RAVEL: *La Valse*. STRAVINSKY: 3 movimientos de "Petrushka". K. Buniatishvili (p.).

**14.00► Juego de espejos** (Reposición)  
Invitada: *Norma Aleandro* (actriz).

**15.00► Temas de música**  
En esta entrega escucharemos parte de la producción musical de Stravinsky durante los años de guerra. Además, aportaremos algunos testimonios desde las trincheras, los hospitales y los correspondientes que informaron desde los frentes de guerra. Contaremos algunos episodios de la música y los músicos en Viena. Tras la muerte de Mahler, Richard Strauss se convertirá en el gran pope de la música vienesa, aunque Arnold Schönberg y el resto de integrantes de la Segunda Escuela de Viena tendrán un papel imprescindible.

**16.00► El mundo de la fonografía**  
*Actualidad.* - \* Penderecki a los 80 (23.11.1933), las obras de los últimos años... y algunas anteriores (6)  
PENDERECKI: *Sexteto, para clarinete, trompa, violín, viola, violonchelo y piano* (2000) (31'29"). M. Lethiec (cl.), M. Maskuniitty (tpa.), R. Pasquier (vl.), B. Pasquier (vla.), A. Noras, (vc.), J. Lagerspetz (p.)  
*Adición.* - \* Reconstrucción y creación: Bear McCreary y Leonardo da Vinci  
MCCREARY: "Los demonios de Da Vinci" (Temporada 1º) (Música para la serie de televisión de David S. Goyer, 2013). R. Yarbrough, L. Haddock, J. Faulkner U (vocalitas), M. Bandy, L. Woodward (vla. da gamba), P. Curtis (fg.), M. Rodgers (tp. barroca), J. Turovsky (arp.), M. Gordy (perc.), J. Ortega (perc.), Cuarteto Calder, L. A. Chorale. Hollywood Studio Symphony. Dir.: B. McCreary.

**19.00► El fantasma de la ópera**  
Ópera de Intercambio Internacional  
REYER: *Sigurd*. A. Carè (ten.), A. C. Antonacci (sop.), A.-S. Dupreis (mez.), M.-A. Todorovitch (mez.), Kh. Matevosyan (bar.), N. Courjal (baj.), B. Pinkhasovich (bar.), T. Faveyts (baj.), N. Carré (baj.-bar.), Coro del Gran Teatro de Ginebra. Orq. de la Suisse Romande. Dir.: F. Chaslin (Grab. de la Radio Suisse Romande el 10-X-2013).

**23.00► Nocturno**  
CHOPIN: *Nocturno en Do menor*, Op. 48 nº 1 (6'04"). M. Pollini (p.). PERGOLESI: *Salve Regina* (11'11"). G. Fisher (sop.), M. Chance (con.), The King's Consort, todos bajos la dirección de Robert King. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1*, Op. 5 / 1 (23'11"). M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.). GRANADOS: *Danza española nº 1, nº 2 y nº 3* (11'22"). A. de Larrocha (p.).

## Domingo 20

**00.00► La riproposta** (Reposición)  
18º Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela  
En el programa de hoy vamos a tratar distintos temas de nuestra tradición musical y nos acercamos a las melodías populares a través de grupos de nueva creación pero además, hoy le dedicamos un espacio al folklorista segoviano

Agapito Marazuela, un referente para los intérpretes actuales de estas tierras castellanas. Y en la entrevista de hoy, tenemos a Susana Weich Shahak, que ha recibido el 18º Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela.

#### **01.00► Ars sonora (Reposición)**

Otras historias.

#### **02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 12)**

#### **05.00► Países nórdicos (Reposición)**

ELLER: *Amanecer* (7'45"). Orq. de la Radio de Estonia. Dir.: P. Lilje. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43 (45'55"). Orq. Hallé. Dir.: J. Barbirolli.

#### **06.00► Temas de música (Repetición, domingo 12)**

#### **07.00► La guitarra (Repetición, domingo 12)**

#### **08.00► El canto de las sirenas**

#### **10.00► América mágica (Reposición)**

Homenaje a Manuel María Ponce.

El pianista Álvaro Cendoya nos presenta la obra para piano de Manuel María Ponce, la gran figura del nacionalismo mexicano de corte romántico (reportaje). PONCE: *Selección de piezas para piano* (6'). A. Cendoya (p.). PONCE: *Estrellita* (4'). J. Carreras (ten.). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Stapleton. PONCE: *Chapultepec* (14'38"). Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bátiz. PONCE: *Sonata para guitarra, nº 1* (13'). G. Arriaga (guit.).

#### **11.00► En otros lugares (Reposición)**

"Martini, Mozart y Salieri" en las Memorias de Lorenzo de Ponte.

#### **12.00► Matiné de verano**

Festivales de verano de Euroradio. Transmisión desde el Festival de Música de Cámara de West Cork.

VIVALDI: *Combatta un gentil from "Tito Manlio"*. *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, R. 212. *Concierto para orquesta de cuerda*, R. 157. *Salve Regina*, RV. 617. *Concierto para flauta y orquesta en Do menor*, R. 441. *Sum in medio tempestatum*, RV. 632. S. Koehane (sop.), R. Hughes (sop.), K. Hearne (recorder), F. From (vl.), S. Philpott (tp.), Concerto Copenhagen. Dir.: U. Mortensen.

#### **14.00► Juego de espejos (Reposición)**

Invitado: Jorge Martínez Reverte (escritor).

#### **15.00► Temas de música**

Seguiremos con los músicos del ámbito Austrohúngaro y Germánico, algunos testimonios de músicos y testigos presenciales de los campos de batalla y la retaguardia que nos llevarán a Inglaterra, la gran potencia marítima y colonial, que vive momentos llenos de penuria por los bombardeos y el cerco marítimo alemán. Compositores como Elgar, Cecil Coles, Ireland, Frederick Delius, y otros músicos de los dos imperios centrales como Franz Léhar, Bruno Walter, Oscar Straus, Walter Braunfels, Alexander von Zemlinsky, Béla Bartók, Zoltán Kodály, también del ámbito eslavo, vivieron la Primera Guerra Mundial en primera persona.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

*Retrospectiva*. - \* Los otros 150 años: Joseph-Guy Ropartz (15.6.1864/22.11.1955) (2)

ROPARTZ: *"Fantasía breve sobre el nombre de Magnard"* (1892) (15'31"). Cuarteto Stanislas. *Sinfonía nº 2 en Fa menor* (1900) (37'10"). Orq. Sinf. y Lírica de Nancy. Dir.: S. Lang-Lessing. *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Sol menor* (1904) (30'). P. Muller (vc.), M. Bouvet (p.). *Cuarteto nº 2 en Re menor* (1911) (31'23"). Cuarteto Stanislas.

ROPARTZ: *"El milagro de San Nicolás"* (1905) (24'47"). C. Papis (recitador), D. Henri (ten.), V. Le Texier (bar.), Solistas de la Maitrise de radio France, Coro Regional Vittoria de l'Île de France (12'39"). Orq. Sinf. y Lírica de Nancy. Dir.: M. Piquemal. *La cacería del príncipe Arturo* (1911-12). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: E. Krivine.

#### **19.00► La guitarra**

*Concurso Internacional de Guitarra Alhambra*

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Sonata para guitarra en Re mayor*, Op. 77 (16'40"). I. Kulikova (guit.). ASSAD: *Impresiones españolas* (12'35"). ALBÉNIZ: *Triana* (arr. R. Aguirre) (5'42"). R. Aguirre (guit.). DIABELLI: *Sonata en La*

mayor (arr. Julian Bream) (18'25"). K. Park (guit.).

#### **20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Festival de Música de Mikkeli

DEBUSSY: *El mar*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. A. Toradze (p.). BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orq. del Teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev.

#### **22.00► Música y significado (Reposición)**

CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*, Op. 11.

#### **23.00► Nocturno**

CHOPIN: *Nocturno en Do menor* (3'). V. Ashkenazy (p.). MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, KV. 622 (29'24"). C. Neidich (cl.), Orpheus Chamber Orchestra. MONTSALVATGE: *Divertimento nº 2 "Habanera"* (2'19"). A. de Larrocha (p.). MOMPOU: *Impresiones íntimas* (17'40"). A. de Larrocha (p.).

## **Lunes 21**

#### **00.00► Jazz porque sí**

Concierto UER: Primera parte de la actuación del magnífico pianista italiano Enrico Pieranunzi, desde la Casa de la Radio Danesa en Copenhague, en Febrero de 2014, acompañado por la famosa Danish Radio Big Band (19 músicos). El programa se completa con un recuerdo para el pianista americano Sonny Clark (1931-1963) que hoy hubiese cumplido 83 años.

#### **02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 18)**

#### **03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, viernes 18)**

#### **04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 18)**

#### **05.30► La hora azul (Repetición, viernes 18)**

#### **06.30► Divertimento (Reposición)**

#### **07.30► Trémolo (Reposición)**

KUWAHARA: *November Fest* (12'37"); *The song of the Japanese Autumn* (13'). La Orden de la Terraza. Dir. C. Blanco Ruiz.

#### **08.00► El sueño de una mañana de verano**

CALDARA: *Sonata a 3 en Mi menor*, Op. 1, nº 5 (8'11"). IL Seminario Musicale. CHOPIN: *Scherzo nº 4 en Mi*, Op. 54 (11'58"). S. Richter (p.). SUPPÉ: *La peregrinación tras la fortuna* (obertura) (7'36"). Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. BARTOK: *Contrastes*, BB 116 SZ 111 (selec.) (7'). Conjunto Walter Boeykens.

#### **09.30► Correo del oyente**

#### **11.00► Quédate con nosotros**

#### **12.00► Salón de Radio Clásica**

#### **13.00► Grandes ciclos**

Christoph Willibald Gluck

GLUCK: *Los chinos* (56'33"). I. Poulencard (sop.), A. S. von Otter (mez.), G. Banditelli (mez.), G. de Mey (ten.), Schola Cantorum Basiliensis. Dir.: R. Jacobs. *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor* (14'20"). C. Wanausek (fl.), Orq. Pro Musica de Viena. Dir.: M. Gielen.

#### **14.30► Agenda de verano**

#### **15.00► Clásicos del jazz y del swing**

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena el 17 de octubre de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

MOZART: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, K. 16. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*. A. Brantelid (vl.). MOZART: *Sinfonía nº 15 en Sol mayor*, K. 124. MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551. *Obertura de "Las bodas de Figaro"*. Orq. de Cámara de la Radio Danesa. Dir.: A. Fischer.

### 18.00► Jardines en el aire (Reposición)

Odas y homenajes

DESPREZ: *Nymphes des bois* (5'47"). Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. C. SCHUMANN: *De Liebesfrüling de Rückert: Er ist gekommen* (2'19"), *Warum willst du and're fragen* (2'11"), *Am Strade* (2'16"). A. S. von Otter (mez.), H. Grimaud (p.). FINZI: *Intimations of Immortality*, Op. 29. *There was a time when meadow, grove, and stream* (3'25"). *The rainbow comes and goes* (2'28"). Corydon Singers, Orq. Corydon. Dir.: M. Best. J. M. Ainsley (ten.). HAHN: *Venezi*. (15'10"). A. Rolfe Johnson (ten.), G. Johnson (p.), F. Lott (sop.), R. Jackson (bar.), The Songmakers' Almanac.

### 19.00► La hora azul

Paisajes londinenses (Vaughan Williams) y actos de belleza (Nyman).

### 20.30► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 5. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

R. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegels*, Op. 28. DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53. J. Fischer (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68. Orq. Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman.

### 23.00► El paso del tiempo (Edad Media y Renacimiento)

HILDEGARD VON BINGEN: *O vos felices radices* y *Vos flores rosarum* (10'48"). Sequentia. ANONIMO: *Drewries accordes*, *A merry moode* y *La rossignol* (6'21"). J. Lindberg (laúd), P. O'Dette (laúd). ANONIMO: *Voulez vous que je vous chant* (4'35"). P. Hillier (baj.), A. Lawrence King (psalterio). GERVAISE: *Danzas a cuatro partes* (18'36"). Ensemble Musica Antiqua, Cuarteto de Metales Novus. Dir.: C. Mendoze. DUFAY: *Rite majorem Jacobus* (3'56"). Huelgas Ensemble. D. P. van Nevel. LANDI: *A che piu l'arco tendere; Alla Guerra d'amore; Balletto delle virtù* (8'42"). L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar.

## Martes 22

### 00.00► Nuestro flamenco

Curro Lucena

Un recorrido por el cante de Curro Lucena.

### 01.00► Estampas (Reposición)

La Colmena.

WILBYE: *Dulces abejas de miel* (4'46"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. CLERAMBAULT: *L'amour pique par una abeille* (14'54"). N. Argenta (sop.), Trio Sonnerie. VAUGHAN WILLIAMS: *Las avispas* (26'). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult. GRANADOS: *Miel de la Alcarria* (6'). D. Riva (p.).

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 21)

### 03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, lunes 21)

### 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 21)

### 05.30► La hora azul (Repetición, lunes 21)

### 06.30► Divertimento (Reposición)

### 07.30► El secreto de las musas (Reposición)

KOHAUT: *Divertimento en Si bemol mayor* (13'10"); *Concierto en Si bemol mayor* (13'01"). Galanterie.

### 08.00► El sueño de una mañana de verano

D. SCARLATTI: *Salve Regina* (13'01"). J. Bowman (contratenor), The King's Consort. Dir.: R. King. CHAPÍ: *Los gnomos de la Alhambra* (selec.) (9'42"). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. CHAIKOVSKY: *Voyevoda*, Op. 78 (11'33"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. POULENC: *Sonata para piano a cuatro manos* (5'58"). S. Tanyel (p.),



J. Brown (p.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► Salón de Radio Clásica

### 13.00► Grandes ciclos

*Christoph Willibald Gluck*

GLUCK: *La danza* (49'13"). E. Ignatowicz (sop.), K. Myrlak (ten.), Orq. de Cámara de la Ópera de Varsovia. Dir.: T. Bugaj. *Sinfonía en Fa mayor* (14'). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg.

### 14.30► Agenda de verano

### 15.00► Clásicos de jazz y del swing

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Palacio de Congresos de Lugano el 31 de octubre de 2013. Grabación de la RSI, Suiza. PROKOFIEV: *El teniente Kijé, Suite*, Op. 60. *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25. *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re mayor*, Op. 26. F. Piemontesi (p.). MOZART: *Andante de la sonata para piano K. 381 en Re mayor*. Orq. Della Svizzera Italiana. Dir.: H. Shelley.

### 18.00► Música antigua (Reposición)

A dos.

### 19.00► La hora azul

Sonetos lujuriosos y un vals para toposo (Poulenc).

### 20.00► Festivales de verano de Euroradio

Martha Argerich Proyect.

BRIDGE: *Sonata para violonchelo y piano*. G. Capuçon (vc.), G. Montero (p.). EYCHENNE: *Cantilène et Danse*. A. Margulis (vl.), N. Romanoff (vl.). E. Lisitsian (p.). POULENC: *Sonata para piano a 4 manos*. M. Argerich (p.), D. Clottu (p.). MOZART: *Trío para violín, violonchelo y piano*, K. 542. L. Maisky (p.), S. Maisky (vl.), M. Maisky (vc.). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 11 (arr. para dos pianos) a 4 manos de F. Busoni. A. Sakai (p.), L. Zilberstein (p.), A. Gerzenberg (p.), D. Gerzenberg (p.).

### 22.00► Intermezzo

KODALY: *Intermezzo para trío de cuerda* (4'48"). Domus. *Tarde de verano* (16'16"). Orq. Philharmonia. Dir.: Y. Butt. CLARKE: *Midsummer moon* (6'46"). J. Rees (vl.) y K. Sturrock (p.). WELLESZ: *Sommernacht* (7'09"). A. Eröd (bar.), Kontrapunkte. Dir.: P. Keusching. WIKLUND: *Noche de verano y amanecer*, Op. 19 (12'20"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: J. Panula.

### 23.00► El paso del tiempo (Barroco)

HAENDEL: *Sonata para dos violines y bajo continuo en Si bemol mayor*, Op. 5 nº 7 (9'17") London Baroque. BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV. 1062 (15'05"). C. Hogwood (clv.), C. Rousset (clv.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. DE CASTRO: *Sonata nº 1 en Re* (6'39"). Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo. SCARLATTI: *Sonata en Do sostenido menor*, K. 247. *Sonata en Re menor*, K.1 (9'43"). M. Pletnev (p.). MUFFAT: *Florilegium Primum* (IV Impatientia) (10'44"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor.

## Miércoles 23

### 00.00► Jazz porque sí

Richie Kamuca (Hoy hubiese cumplido 84 años).

### 01.00► Estampas (Reposición)

Voces íntimas.

VITIER: *Intimidad* (4'34"). Dúo Promúsica de La Habana. MAYR: *"Il custodie di buon cuore", L'Amor Coniugale* (9'). E.

Harrhy (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. SIBELIUS: *Cuarteto en Re Menor*, Op. 56, "Voces Íntimas" (30'43"). Cuarteto Melos. ASENSIO: *Colección íntimo* (selec.). M. Babiloni (guit.).

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 22)

**03.30► Clásicos del jazz y del swing** (Repetición, martes 22)

**04.30► Salón de Radio Clásica** (Repetición, martes 22)

**05.30► La hora azul** (Repetición)

**06.30► Divertimento** (Reposición)

**07.30► Trémolo** (Reposición)

N. SPRONGL: Dúo para mandolina y guitarra (12'46"). H. BAUMANN: Sonata capricciosa (11'00"). G. Tröster-Weyhofen (mandolina), M. Troster (guit.).

**08.00► El sueño de una mañana de verano**

D'INDIA: *Dorinda, ah, diro mira* (3'28"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. SCHUBERT: *Pieza de concierto para violín y orquesta* (10'02"). G. Kremer (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Tschakarov. VILLA-LOBOS: *Suite floral* (7'43"). A. Heller (p.). ELGAR: *Dream children*, Op. 43 (9'14"). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox.

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► Salón de Radio Clásica**

**13.00► Grandes ciclos**

*Christoph Willibald Gluck*

GLUCK: *Le cadí dupé* (58'20"). A. Rothenberger (sop.), H. Donath (sop.), N. Gedda (ten.), W. Berry (baj.), K. Hirte (baj.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Baviera. Dir.: O. Suitner. *Chacona* (9'20"). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: K. Muenchinger.

**14.30► Agenda de verano**

**15.00► Clásicos del jazz y del swing**

**16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Palacio de Congresos de Lugano, el 24 de octubre de 2013. Grabación de la RSI, Suiza. BEETHOVEN: *Obertura Coriolano*, Op. 62. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, Op. 77. R. Chen (vl.). BACH: *Preludio de la Partita para violín solo nº 3*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: M. Poschner.

**18.00► Los raros** (Reposición)

FUCHS: *Serenata nº 1 en Re mayor*, Op. 9 (19'51"). Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: C. Ludwig. *Cuarteto en Do mayor*, Op. 71 (33'57"). Cuarteto Minguet.

**19.00► La hora azul**

Canción para una dama entre sombras.

**20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Festival Internacional de Bergen.

STRAVINSKY: *Concierto en Mi bemol mayor* "Dumbarton Oaks". SCHOENBERG: *Paz en la tierra*, Op. 13.

BEETHOVEN: *Fantasía para piano, coro y orquesta en Do menor*, Op. 80. *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73. Coro de Solistas Noruego, Orq. de Cámara Mahler. Dir. y piano: L. Andsnes.

**22.00► Intermezzo**

CHARPENTIER: *"La condesa de Scarbagnas"* (6'45"). D. Visse (con.), P. Cantor (baj.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. *Concierto para cuatro violas* (12'55"). London Baroque. Dir.: C. Medlam. VIVALDI: *Concierto en Mi menor*, Op.

3 nº 4 (7'22"). S. Standage, E. Wilcock (vl.), M. Comberti (vl.), M. Golding (vl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.  
BACH: *Concierto en La menor*, BWV. 1065 (10'27"). G. Leonhardt (clv.), E. Müller (clv.), A. Uittenbosch (clv.), J. van Wering (clv.), Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt. *Allegro del Concierto en La menor*, BWV 1065 (3'30"). R. Kempe (p.), R. Kempe (p.), W. Sawallisch (p.), F. Rieger (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik.

### **23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)**

C. P. E. BACH: *Sonata para viola da gamba en Re mayor*, Wq. 137 (11'48"). Cuarteto Purcell. MOZART: *Gallimathias musicum*, KV. 32 (15'58"). Orq. de Cámara Orpheus. CLEMENTI: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (24'06"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Scimone.

## **Jueves 24**

### **00.00► Nuestro flamenco**

El Festival de las Minas

Entrevista con Manuel Navarro, Coordinador General del Festival Internacional del Cante de las Minas.

### **01.00► Estampas (Reposición)**

Viaje a Egipto.

KETELBY: *En la tierra mística de Egipto* (5'50"). Ambrosian Singers, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery.

SAINT-SAENS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 103. "Egipto" (29'). P. Roge (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Dutoit. HAENDEL: *Israel en Egipto* (10'49"). Coro y Conjunto de Cámara de las Rias de Berlín. Dir.: M. Creed.

### **02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 22)**

### **03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, miércoles 22)**

### **04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 22)**

### **05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 22)**

### **06.30► Divertimento (Reposición)**

### **07.30► El secreto de las musas (Reposición)**

VALLET: *Suite* (10'21"). PICCININI: *Cazone a tre liuti* (4'10"). R. JOHNSON: *Tres danzas* (5'40"). J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette (laúdes).

### **08.00► El sueño de una mañana de verano**

HEINICHEN: *Pequeño laberinto armónico* (3'41"). M. C. Alain. GRETRY: *Suite rococó* (9'53"). I. Fiamminghi. J. STRAUSS: *La libélula* (4'19"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky. QUILTER: *Fair house of joy* (2'38"). K. Ferrier (con.), P. Spurr (p.).

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Quédate con nosotros**

### **12.00► Salón de Radio Clásica**

### **13.00► Grandes ciclos**

*Christoph Willibald Gluck*

GLUCK: *Orfeo y Euridice* (88'40"). D. Lee Ragin (contratenor), S. McNair (sop.), C. Sieden (sop.), Coro Monteverdi de Londres, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

### **14.30► Agenda de verano**

### **15.00► Clásicos del jazz y del swing**

### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Grand hall de la Ópera de Frankfurt, el 25 de octubre de 2013. Grabación de la HR, Alemania.

BRAHMS: *Schicksalslied*, Op. 54. *Gesang der Parzen*, Op. 89. *Rapsodia para contralto*, Op. 53. *Begräbnisgesang*, Op. 13. *Sinfonía nº 3, en Fa mayor*, Op. 90. A. Hallenberg (mezzo.), Collegium Vocale de Gante y Orquesta de la Radio de Frankfurt. Dir.: P. Herreweghe.

### **18.00► Músicas de España**

Las otras artes en la música de compositores académicos, por José Luis García del Busto.

### **19.00► La hora azul**

La flor del mal (Música en el cine de Chabrol).

### **20.30► Festivales de verano de Euroradio**

Proms de la BBC. Prom 9. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. B. Douglas (p.). JANÁČEK: *Misa Glagolítica* (versión original). Coro Sinfónico de Londres, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: V. Gergiev.

### **23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)**

LOEWE: *Odins Meersritt*, Op. 118. *Herr Oluf*, Op. 2 nº 2. *Tom der Reimer*, Op. 135 A (16'27"). T. Quasthoff (baj.), J. Zeyen (p.). SCHUBERT: *Sonata para arpeggione en La menor*, D. 821 (24'53"). A. Schiff (p.), M. Perényi (vc.). BRAHMS: *Ich schwing mein Horn*, Op. 41 nº 1. *Es toent ein voller Harfenklang*, Op. 17 nº 1. *Nachtwache I*, Op. 104 nº 1. *Einformig ist der Liebe Gram* (13'25"). A. Scott (tpa.), N. Herbert (arp.), Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner.

## **Viernes 25**

### **00.00► Jazz porque sí**

Duke Ellington (1962).

### **01.00► Estampas (Reposición)**

Lunáticos.

MARINI: *Alla luna* (6'10"). Accademia Claudio Monteverdi de Venecia. Dir.: H. L. Hirsch. ROSLAVETS: *En las horas de la luna nueva* (12'47"). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre Saarbruecken. Dir.: H. Holliger. BEETHOVEN: *Sonata para piano, nº 14, en Do menor*, Op. 27, nº 2, "Claro de Luna" (15'58"). V. Ashkenazy (p.). ROMBERG: *New Moon* (selec.) (10'43"). B. Hendricks (sop.), G. Quilico (barit.), Ambrosian Singers, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: L. Foster.

### **02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 24)**

### **03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, jueves 24)**

### **04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 24)**

### **05.30► La hora azul (Repetición, jueves 24)**

### **06.30► Divertimento (Reposición)**

### **07.30► Trémolo (Reposición)**

TCHAIKOVSKY: El cascanueces. Selec. Arreglo para cuarteto de mandolinas (24"). Modern Mandolin Quartet.

### **08.00► El sueño de una mañana de verano**

ALBERO: *Sonata para clavecín nº 11 en Re* (6'05"). J. Payne (clv.). KOZELUCH: *Auld Lang Syne* (3'07"). Scottish Early Music Consort. Dir.: C. Field. HONEGGER: *Movimiento sinfónico nº 3* (11'25"). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: P. Altrichter. ARNOLD: *Sinfonietta nº 1*, Op. 48 (9'58"). London Festival Orchestra. Dir.: R. Pople.

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Quédate con nosotros**

### **12.00► Salón de Radio Clásica**

### 13.00► Grandes ciclos

Christoph Willibald Gluck

GLUCK: *Il trionfo di Clelia* (selec.) (30'). H. le Corre (sop.), M.-E. Nesi (mez.), I. Karaïanni (mez.), B. Uyar (sop.), V. Kavayas (ten.), Cezar (contratenor), Armonia Atenea. Dir.: G. S. de Risio. *Sinfonía en Sol mayor "Weimarer"* (14'27"). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg. *La rencontre imprévue* (selec.) (30'). L. Dawson (sop.), G. de Mey (ten.), J.-L. Viala (ten.), J.-P. Lafont (bar.), G. Cachemaille (bar.), S. Marin-Degor (sop.), Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: J. E. Gardiner.

### 14.30► Agenda de verano

### 15.00► Clásicos de jazz y del swing

### 15.55► Festivales de verano de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa.

WAGNER: *Tannhäuser* (ópera en 3 actos). M. Eiche, L. Odinius, T. Odinius, C. Nylund. Coro y Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: A. Kober.

### 21.30► Intermezzo

MONDONVILLE: *"Amor y Psique"* (selec.). V. Gens, A. Méllon y S. Piau (sop.), P. Harvey (baj.). Coro de Cámara Accentus y Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. *Grands motets* (selec.). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. *Sonatas*, Op. 3 (selec.). Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. *Piezas de clavecín*, Op. 5 (selec.). W. Christie (clv.).

### 23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

TOLDRA: *Vistas al mar* (15'03"). Cuarteto Glinka. GOMBAU: *Escena y danza charra* (4'02"). Joven Orq. Sinf. Ciudad de Salamanca. Dir.: I. García Vidal. BROUWER: *Hika: In memoriam Toru Takemitsu* (7'27"). J. Williams (guit.). FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) (18'37"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini. PROKOFIEV: *Marcha en Si bemol mayor*, Op. 99 (7'54"). Orq. de Cámara Europea. Dir.: C. Abbado.

## Sábado 26

### 00.00► La casa del sonido (Reposición)

Arte sonoro en Suecia I

Performances/Eventos/ Escuchas del Festival Augmented Spatiality. Estocolmo. Agosto-Septiembre 2013. Coordinación María Andueza.

### 01.00► Músicas de tradición oral (Reposición, "Texas, Alan Lomax")

### 02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 26)

### 05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

PETERSON-BERGER: *Sinfonía nº 3 en Fa menor "Laponia"* (42'06"). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: M. Jurowski. KLEVEN: *El bosque dormido*, Op. 9 (11'23"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: S. Mälkki.

### 06.00► Temas de música (Repetición, sábado 26)

### 07.00► Contra viento y madera (Reposición)

PELLICER: *JAD-A-DAJ* (12'14"). Agrupación musical Santa Cecilia D'ador. Dir.: R. García i Soler. JIMÉNEZ / CHAPÍ / GUERRERO: *La zarzuela* (8'12"). Banda de música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. RAMOS: *Pasacaglia* (12'35"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. V. Asensi. SALAMANCA: *Blasco Alemany* (5'18"). Banda Sinfónica Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop. DE MEIJ: *Songs from the Catskills* (8'38"). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers.

### 08.00► El canto de las sirenas

### 10.00► La zarzuela (Reposición)

Especial Conchita Panadés.

### 11.00► El oído atento (Reposición)

Entender la música.

### 12.00► Matiné de verano

Festival Ciudad de Londres. Transmisión desde la Catedral de San Pablo de Londres.

PENDERECKI: *Lamento por la víctimas de Hiroshima*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*. Orq. Sinf. de Londres.

Dir.: D. Harding.

### 14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitada: Mercedes Gallizo (ex directora general de Instituciones Penitenciarias).

### 15.00► Temas de música

El frente italiano y la entrada en la guerra de los USA.

Trataremos de algunos grandes directores y divos de la ópera del momento. La entrada de Estados Unidos en la guerra que supone el principio del fin. Sus músicos también se ven afectados por la contienda, como es el caso de Charles Ives. Italia también mantiene un enfrentamiento contra Austria en el que participará un músico bien conocido, Arrigo Boito, o el poeta y militar Gabrielle D'Annunzio, colaborador de Debussy, que se implicará activamente en el frente italiano. Además, los testimonios de dos artistas excepcionales: Eleonora Duse e Isadora Duncan.

### 16.00► El mundo de la fonografía

Audición.- \* Reencuentro con Fazil Say (3) SAY: *"Black Earth"* (5'27"). F. Say (p.). SAY: *Sonata para violín y piano* (13'50"). P. Kopatchinskaia (vl.), F. Say (p.).

*Sinfonía nº 2*, Op. 38. "Mesopotamia" (48'09"). C. Eyck (theremin), C. Aykol (fl. de pico bajo), B. Evcil (fl. baja), F. Say (p.), Orq. Fil. "Borusan", Estambul. Dir.: G. Aykal.

### 17.55► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa.

WAGNER: *El holandés errante*. K. Youn, R. Merbeth, T. Muzek, C. Meyer. Coro y Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: C. Thielemann.

### 20.20► El fantasma de la ópera

Óperas infrecuentes:

GLUCK: *L'innocenza giustificata*. M. Bayo (sop.), A. Karasiak (ten.), M. de Liso (mez.), V. Cangemi (sop.), Chorwerk Ruhr, Cappella Coloniensis. Dir.: C. Moulds.

### 23.00► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno*, Op. 9 nº 1 (5'46"). C. Arrau (p.). SCHUMANN: *Trío nº 1 en Re menor*, Op. 63 (32'20"). Trío Arbós: M. Borrego (vl.), J. M. Gómez (vc.), J. C. Garvayo (p.). DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (17'37"). Agrupación Camerística Isolda: A. Montoya (vla.), G. Cuerda (vc.), Z. Ávila (arp.).

## Domingo 27

### 00.00► La riproposta (Reposición)

La Tonada

Dentro de los géneros folklóricos, la tonada se caracteriza por no ser bailada y por hacer un énfasis especial en los textos. La tonada también se utiliza en Asturias como sinónimo de canción arturiana o asturianada. Y de hecho, es el término que define el canto popular en muchos rincones del norte peninsular. Pero el origen del término tonada, nos lleva directamente a la tonadilla escénica, un género de música teatral española de la segunda mitad del siglo XVIII que tuvo difusión en algunos países de América a principios del siglo XIX.

### 01.00► Ars sonora (Reposición)

Monográfico: Miguel Ángel García.

### 02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 20)

### 05.00► Países nórdicos (Reposición)

Carl NIELSEN: *El sueño*, Op. 18 (19'23"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: L. Segerstam. Uuno KLAMI: *Suite Kalevala*, Op. 23 (32'56"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgårds.

**06.00►Temas de música** (Repetición, domingo 20)

**07.00►La guitarra** (Repetición, domingo 20)

**08.00►El canto de las sirenas**

**10.00►América mágica** (Reposición)

Eterna saudade.

REIS: *Se ela perguntar* (2'56"), *Eterna Saudade* (4'32"). M. Babiloni (guit.). LIENAS: *Misa de la Asunción de la Virgen* (16'). Compañía Musical de las Américas. Dir.: J. Cabré. GUARNIERI: *Chôro para violonchelo y orquesta* (17'). C. Prieto (vc.), Orq. de las Américas. Dir.: C. M. Prieto. MUÑOZ ZAYAS: *Contradanzas* (7'). A. Perera (p.).

**11.00►En otros lugares** (Reposición)

Rubinstein y Toscanini, por Arturo Rubinstein.

**12.00►Matiné de verano**

Festival de Música Antigua de Ratisbona.

PURCELL: *Oda a Santa Cecilia. Oda al cumpleaños de la Reina Mary. Música para el funeral de la Reina Mary*. Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

**14.00►Juego de espejos** (Reposición)

Invitado: *Leontxo García* (periodista experto en ajedrez).

**15.00►Temas de música**

España y los Países Neutrales. Fin de la Guerra.

España no participó en la guerra, como tampoco lo hicieron Mónaco y Suiza. Nuestro país servirá como refugio para los Ballets Rusos de Diáguilev, invitados por Alfonso XIII. Manuel de Falla, que ha regresado de París, comienza a estrenar algunas de sus obras más conocidas. Trataremos algunos aspectos del fin de la guerra y sus consecuencias, y dedicaremos el repertorio a la música y los músicos del ámbito hispano, con algunos testimonios sobre los últimos meses antes del armisticio.

**16.00►El mundo de la fonografía**

*Documentos*. - \* Pablo Casals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (5)

MOZART: *"Don Giovanni"* (Obertura), K. 527 (8'13"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60 (37'33"). WAGNER: *"Idilio de Sigfrido"* (19'16"). Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. históricas de los conciertos de 28.5.1971, 3.6.1960, y 17.6.1961).

**17.55►Festivales de verano de Euroradio**

Festival de Bayreuth. Transmisión directa.

WAGNER: *El oro del Rhin*. W. Roch, M. Eiche, L. Odinius, N. Ernst, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: K. Petrenko.

**20.30►Interludio**

**22.00►Música y significado** (Reposición)

Cine y música (I).

**23.00►Nocturno**

CHOPIN: *Nocturno*, Op. post. en Do menor (3'42"). C. Arrau (p.). MONTEVERDI: *Lamento D'Arianna* (12'20"). T. Berganza (sop.), J. M. Álvarez Parejo (p.). FALLA: *Jota* (2'44"). T. Berganza (sop.), J. M. Álvarez Parejo (p.). MOZART: *Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do mayor*, K. 299 (25'9"). S. Palma (fl.), N. Allen (arp.), Orq. de Cámara Orpheus. MONASTERIO: *Scherzo Fantástico* (12'20"). Orq. del Principado de Asturias.

## Lunes 28

**00.00►Jazz porque sí**

Concierto UER: Segunda parte de la actuación del magnífico pianista italiano Enrico Pieranunzi, desde la Casa de la Radio Danesa en Copenhague, en Febrero de 2014, acompañado por la famosa Danish Radio Big Band (19 músicos). Discos variados.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, viernes 25)

**03.30► Clásicos del jazz y del swing** (Repetición, viernes 25)

**04.30► Salón de Radio Clásica** (Repetición, viernes 25)

**05.30► La hora azul** (Repetición)

**06.30► Divertimento** (Reposición)

**07.30► Trémolo** (Reposición)

J. B. PLAZA: *Fuga criolla* (4'23"). H. ALLENDE: *Pastoril* (3'34"). J. BAQUIERO FOSTER: *Danzatina* (2'16"). L. P. MONDINO: *Danza árabe* (3'51"). Cuarteto Paco Aguilar. *Canciones navideñas arregladas para mandolina* (5'). E. J. Marshall (mandolina).

**08.00► El sueño de una mañana de verano**

SCHÜTZ: *Habe Deine Lust an Dem Herren* (4'57"). Concerto Vocale. BRAHMS: *Cuatro piezas para piano*, Op. 119 (10'24"). L. Edlina (p.). BACARISSE: *Tríptico* (selec.) (7'34"). I. Rhodes (guit.). CHABRIER: *La sulamita* (16'40"). S. Mentzer (sop.), Choeurs de Toulouse Midi-Pyrenees, Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► Salón de Radio Clásica**

**13.00► Grandes ciclos**

*Christoph Willibald Gluck*

GLUCK: *La corona* (60'11"). A. Slowakiewica (sop.), H. Gorzynska (sop.), L. Juranek (sop.), B. Nowicka (mez.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. de Cámara de la Ópera de Varsovia. Dir.: T. Bugaj. *Sinfonía en Re mayor* (9'17"). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg.

**14.30► Agenda de verano**

**15.00► Clásicos del jazz y del swing**

**15.55► Festivales de verano de Euroradio**

Festival de Bayreuth. Transmisión directa.

WAGNER: *La walkiria*. J. Botha, K. Youn, W. Koch, A. Kampe, C. Foster, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: K. Petrenko.

**22.00► Intermezzo**

ARENSKY: *Intermezzo para orquesta de cuerda en Sol menor*, Op. 13 (3'18"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. *Esbozos*, Op. 52 (18'19"). A. Neiman (p.). *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 54 (19'24"). I. Gringolts (vl.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: I. Volkov. *Suite nº 2*, Op. 23 (selec.). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: D. Yablonsky.

**23.00► El paso del tiempo (Edad Media y Renacimiento)**

ANONIMO: *Qui d'amours se plaint y Au cuer ai un mal* (4'40"). Anonymous IV. MILAN : *Libro de música de vihuela de mano intitulado El Maestro ed. 1535* (17'38"). J. M. Moreno (vihuela). MONTEVERDI: *Sinfonie e moresca; Interrotte speranze; Chiome d'oro y Oblivion soave* (10'57"). N. Rial (sop.), P. Jarroussky (contratenor), Cyril Auvity (ten.), J. van Elsacker (ten.), L'Arpegiata. Dir.: C. Pluhar. DA MILANO: *Fantasías y recercadas para laúd* (8'21"). P. O'Dette (laúd). TALLIS: *Spem in alium* (10'02"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

## Martes 29

**00.00► Nuestro flamenco**

Pitingo cambia de tercio.



Entrevista con Pitingo con motivo de la publicación de su disco "Cambio de tercio".

**01.00► Estampas** (Reposición)

De locura...

LE BAILLY: *Yo soy la locura* (2'58"). R. Andueza (sop.). La Galanta. ANÓNIMO / MURCIA: *Folías* (4'41"). Armoniosi Concerti. Dir.: J. C. Rivera. BIZET: *La canción del loco* (2'15"). N. Gedda (ten.), J. Eyron (p.). THOMAS: *Hamlet* (selec.) (14'41"). D. Damrau (sop.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: D. Ettinger. HOLST: *The perfect fool*, Op. 39 (10'). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Boughton. JANACEK: *El loco errante* (4'26"). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: R. de Leeuw. GESUALDO: *Miserere mei, Deus* (8'20"). Los Madrigalistas del Centro de Música Antigua de Padua. Dir.: L. Picotti.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 28)

**03.30► Clásicos del jazz y del swing** (Repetición, lunes 28)

**04.30► Salón de Radio Clásica** (Repetición, lunes 28)

**05.30► La hora azul** (Repetición)

**06.30► Divertimento** (Reposición)

**07.30► El secreto de las musas** (Reposición)

MOUTON: *Preludio* (1'), *Tombeau de Gogo* (3'05"), *La belle homicide* (3'08"), *Gavotte* (1'08"), *La Princesse* (1'47"), *Canarie* (2'20"). T. Satoh (laúd). DE VISEÉ: *Chaconne* (8'33"), *Sarabande* (3'59"). J. M. Moreno (tiorba).

**08.00► El sueño de una mañana de verano**

MACHAUT: *De toutes flours* (5'55"). Ensemble organum. SCHEIDT: *Super cantionem gallicam* (5'12"). Conjunto de Cornetas y Sacabuches. Dir.: M. Neary. COLLET: *Los amantes de Galicia* (11'12"). R. Yakar (sop.), C. Lavoix (p.). STRAVINSKY: *Ragtime* (4'30"). European Soloists Ensemble. Dir.: V. Ashkenazy.

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► Salón de Radio Clásica**

**13.00► Grandes ciclos**

*Christoph Willibald Gluck*

GLUCK: *Telemaco* (selec.) (12'). D. Daniels (contratenor), Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: H. Bicket. C. Karg (sop.), I. Davies (contratenor), Arcangelo. Dir.: J. Cohen. *Le feste d'Apollo* (selec.) (30'). D. Andersen (sop.), A. Hallenberg (mez.), M. Lenormand (mez.), M. Staveland (ten.), Coro de Cámara de Namur, Les Talents Lyriques. Dir.: C. Rousset. *Alceste* (selec.) (30'). P. Groves (ten.), A. S. von Otter (sop.), D. Henschel (baj.), Y. Beuron (ten.), L. Tezier (bar.), Coro Monteverdi, The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

**14.30► Agenda de verano**

**15.00► Clásicos de jazz y del swing**

**16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Musikverein de Viena el 30 de octubre de 2013. Grabación de la SRF, Francia. WEBER: *Obertura de El cazador furtivo*. BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26. R. Capuçon (vl.). SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78 "Órgano". C. Henry (org.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: Myung-Whun Chung.

**18.00► Música antigua** (Reposición)

Obsequio musical.

**19.00► La hora azul**

El ruiseñor de Stravinsky y el pájaro profeta.

## 20.00► Festivales de verano de Euroradio

Schubertiade. Desde la Sala angelika Kauffmann, Schwarzenberg.

MOZART: *Cuarteto nº 16 en Mi bemol mayor*, KV: 428. RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. SCHUBERT: *Cuarteto nº 13 en La menor*, D. 804. Cuarteto Ebène.

## 22.00► Intermezzo

ARENSKY: *Obertura "Un sueño en el Volga"*, Op. 16 (7'39"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. *Concierto para piano en Fa menor*, Op. 2 (25'35"). S. Coombs (p.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: J. Maksimiuk. *Moderato del Cuarteto en La menor*, Op. 35 (11'). Grupo Musical Itinerante. *Aria del cantante callejero de "Rafael"* (2'36"). P. Beczala (ten.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz. *El día ha terminado*, Op. 49 nº 1 (2'34"). P. Burchuladze (baj.), L. Angelova (p.).

## 23.00► El paso del tiempo (Barroco)

COUPERIN: *Orden nº 4: La Piamontesa* (23'07"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. PURCELL: *Now that the sun hath veiled his light*, Z.193 (4'34"). Accademia Bizantina. Dir.: S. Montanari. SAINTE-COLOMBE: *Preludio y Fantasía en Rondeau* (11'08"). J. Savall (vla. da gamba). LOCATELLI: *Concerto a cuatro en Mi bemol mayor Il Pianto d'Arianna* (15'08"). Academia de Música Antigua de Berlín.

# Miércoles 30

## 00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk(1959).

## 01.00► Estampas (Reposición)

Camino de Santiago.

GROBA: *Cantata Xacobeas* (selec.) (9'). London Voices, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Groba. MONTSALVATGE: *Plegaria a Santiago* (3'). A. Pillai (vla.), A. Giménez (p.). MOMPOU / ROS MARBÁ (arr.): *Suite Compostelana* (17'54"). P. Velez (vc.), Real Filharmonia de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá. FULBERTO DE CHARTRES: *Misa en honor del Apóstol Santiago* (selec.) (12'). Schola Gregoriana. Dir.: F. J. Lara. GARCÍA ABRIL: *Canciones Xacobeas* (selec.). T. Berganza (mez.), R. Philharmonia de Galicia. Dir.: A. García Abril.

## 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 29)

## 03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, martes 29)

## 04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 29)

## 05.30► La hora azul (Reposición, martes 29)

## 06.30► Divertimento (Reposición)

## 07.30► Trémolo (Reposición)

VIVALDI: *Sonata en Si bemol mayor*, R. 77 (8'21"). E. BARBELLA: *Dueto en Mi bemol mayor* (7'47"). A. SFORZI DE PISA: *Dúo nº 3* (8'13"). Dúo Muñoz-Pavón.

## 08.00► El sueño de una mañana de verano

ALESSANDRO SCARLATTI: *Oh di Betlemme altera povertà* (12'53"). M. Zadori (sop.), Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. BAX: *On the sea-shore* (7'29"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. SATIE: *Pieces froides* (13'09"). R. Poentinen (p.). PROKOFIEV: *La leyenda de la flor de piedra* (suite nupcial) (selec.) (13'). Orq. Fil. de Novosibirsk. Dir.: A. Katz.

## 09.30► Correo del oyente

## 11.00► Quédate con nosotros

## 12.00► Salón de Radio Clásica

## 13.00► Grandes ciclos

Christoph Willibald Gluck

GLUCK: *Paris y Elena* (selec.) (30'). M. Kozena (sop.), S. Gritton (sop.), C. Sampson (sop.), G. Webster (sop.), Gabrielli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. *Sinfonía concertante en Re mayor* (11'05"). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg. *Ifigenia en Aulide* (selec.) (30'). D. Fischer-Dieskau (bar.), T. Schmidt (mez.), A. Moffo (sop.), L. Spiess (ten.), T. Stewart (baj.), Coro y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: K. Eichhorn.

#### **14.30► Agenda de verano**

#### **15.00► Clásicos del jazz y del swing**

#### **15.55► Festivales de verano de Euroradio**

Festival de Bayreuth. Transmisión directa.

WAGNER: *Sigfrido*. L. Ryan, B. Ulrich, W. Koch, M. Winkler, S. Colibrán, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: K. Petrenko.

#### **22.00► Intermezzo**

OFFENBACH: *Obertura de "Barbazul"* (5'54"). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan. DUKAS: *Escena final de "Ariadna y Barbazul"* (9'27"). K. Ciesinsky (mez.), H. Schaer (con.), J. Chamonin y M. Command (sop.), Nueva Orq. Fil. Dir.: A. Jordan. *Allegro non troppo de la Sinfonía en Do mayor* (14'56"). Orq. Suisse Romande. Dir.: A. Jordan. *Finale de la Sonata en Mi bemol menor* (12'24"). J. Ogdon (p.). MESSIAEN: *Preludio nº 8 "Un reflejo en el viento"* (5'02"). P. L. Aimard (p.).

#### **23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)**

BOCCHERINI: *Aria académica nº 14 en Si bemol mayor*, G. 557 (9'26"). M. Almajano (sop.), Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. ZELENSKA: *Lamentaciones de Jeremías para el Sábado Santo*, ZWV. 53 (44'11"). Collegium Vocale 1704; Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

## **Jueves 31**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

#### **01.00► Estampas (Reposición)**

La alondra elevándose.

VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (16'). I. Brown. Academy of Saint-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. BERNART DE VENTADORI: *Cuando veo la alondra mover* (8'). Conjunto de Música Antigua de Augsburgo. HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 64, nº 5. Hob. III, 63, "La Alondra" (17'37"). Cuarteto Mosaiques. BALAKIREV: *La alondra* (6'). R. de Waal (p.). DAMARE: *L'Alouette*, Op. 172 (5'). J. L. Beaumadier (fl.), Conjunto Instrumental La Follía y Quinteto de Viento "Circe".

#### **02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 30)**

#### **03.30► Clásicos del jazz y del swing (Repetición, miércoles 30)**

#### **04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 30)**

#### **05.30► La hora azul (Repetición)**

#### **06.30► Reposición (Reposición)**

#### **07.30► El secreto de las musas (Reposición)**

CAPROLA: *Recercar quinto* (3'43"), *Canto bello* (1'36"), *La villanella* (1'28"), *O mia cieca e dura sorte* (3'48"), *Che farala che dirala* (1'59"). ANÓNIMO: *Non mi negar signora* (1'), *Recercar* (50"), *Pavana* (2'15"), *Calata* (1'44"). C. Wilson (laúl), S. Rumsey (laúd).

#### **08.00► El sueño de una mañana de verano**

LOBO: *O quam suavis est Domine* (6'27"). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: D. Hill. BONNET: *Variaciones de concierto* (8'48"). C. Herrick (org.). ROUSSEL: *Cuarteto en Re*, Op. 45 (arr. saxofones) (18'23"). Cuarteto de Saxofones Aurelia. SHOSTAKOVICH: *Tahiti trot*, Op. 16 (3'33"). Orq. del Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly.

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► Salón de Radio Clásica**

**13.00► Grandes ciclos**

*Christoph Willibald Gluck*

GLUCK: *Armide* (selec.) (15'35"). J. Baker (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. R. Scotto (sop.), Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: C. Rosekrans. *Ifigenia en Táuride* (selec.) (30'). M. Callas (sop.), D. Dondi (baj.), F. Albanese (ten.), A. Colzani (baj.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: N. Sanzogno. *Echo y Narciso* (selec.) (30'). D. Massell (sop.), S. Boulin (sop.), G. Hoffstedt (sop.), C. Hoegman (mez.), K. Streit (ten.), Coro de la Ópera del Estado de Hamburgo, Concerto Koeln. Dir.: R. Jacobs.

**14.30► Agenda de verano**

**15.00► Clásicos del jazz y del swing**

**15.55► Festivales de verano de Euroradio**

Festival de Bayreut. Transmisión directa.

WAGNER: *Lohengrin*. K. Vogt, W. Schwinghammer, A. Dasch, T. Mayer, P. Lang, Coro y Orquesta del Festival de Bayreuth. Dir.: A. Nelsons.

**21.40► Intermezzo**

MASCAGNI: *El sueño de "Guglielmo Ratcliff"* (5'08"). Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: G. Gavazzeni.

HAENDEL: *Entrada de los sueños agradables de "Alcina"* (2'35"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Mackerras.

D'ANGLEBERT: *Los sueños agradables* (3'43"). K. Gilbert (clv.). LULLY: *"Atys"* (selec.) (18'25"). Solistas, coro y orq. de La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. HAYDN: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 50 nº 5 (17'26"). Cuarteto de Tokio.

**23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)**

SCHUBERT: *Stabat Mater en Sol menor*, D.175 (6'55"). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Creed. SCHUBERT: *La muerte y la doncella*, D. 531. A. Murray (sop.), J.Tate (p.). SCHUBERT-MAHLER: *Cuarteto en Re menor*, D.810 'La muerte y la doncella' (arr. Orq. De cuerda de Mahler) (45'53"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J.Tate.