

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)

Junio 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00
2:00		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	4:00
5:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL ARCHIVO DE PÉREZ DE ARTEAGA		5:00
6:00	LA HORA AZUL							6:00
7:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			7:00
8:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)				LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		10:00
11:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)				ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	11:00
12:00		LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)				LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00
13:00	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	13:00		
14:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)							14:00
15:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	15:00
16:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)			LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		16:00
17:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)				EL ARCHIVO DE PÉREZ DE ARTEAGA (J. Lucas)		17:00
18:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)						18:00
19:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)						
20:00			FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	20:00	
21:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)		AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)	OCRTVE (P. A. de Tomás)	EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	21:00
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						VAMOS AL CINE (R. Luis García)	22:00
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00				POLIFONÍAS (C. Sandúa)				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

JUNIO 2017

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Poesía en música (Manuel Jesús Luis) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones: 02.00 Paisaje nocturno 03.00 Música a la carta 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 El fado (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , En otros lugares (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
10.30	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	Líneas adicionales (María del Ser), Estudio 206 (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Saravá (Cristina Moreno) (lunes) , El Cantor de cine (Charlie Faber) (Martes) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (Miércoles) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe).
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , En otros lugares (Alberto González Lapueste) (miércoles) , Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio) y Polifonías (Carlos Sandúa) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El archivo de Pérez de Arteaga
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Argantonio Sardi)
- 16.00 El archivo de Pérez de Arteaga** (Juan Lucas)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Sicut luna perfecta
 - 03.30 Polifonías
 - 04.00 El archivo de Pérez de Arteaga
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE** (Juan Lucas)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Argantonio Sardi)
- 16.00 El archivo de Pérez de Arteaga** (Juan Lucas)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Jueves 1

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 28)

07.00► Divertimento

BORODIN: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor: mov. 2, Scherzo* (6'30"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: V. Gergiev.
CIMAROSA: *Sonata para piano en Fa mayor* (3'44"). R. Mamou (p.). REICHA: *Quinteto de Viento en Fa mayor*, Op. 100, nº 1: mov. 4º, Finale. *Allegro poco vivo* (7'57"). Quinteto Albert Schweitzer. ELSNER: *El eco de madera* (obertura) (6'41"). Orq. Sinf. de Opole. Dir.: B. Dawidow. SACCHINI: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 2, nº 2: mov. 1º, *Allegro maestoso* (4'06"). Cuarteto Sauffer. ZELLER: *El pajarero. Popurri*. (9'28"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor.
CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: nº 6, *Junio* (5'24"). V. Ashkenazy (p.). A. MEJÍA: *Bambuco en Mi* (3'08"). J. A. Escobar (guit.). J. GUERRERO: *El sobre verde, Pasodoble* (3'32"). Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Contaminación acústica en los océanos.

12.00► Líneas adicionales

GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en Madrid* (9'02"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: A. Svetlanov. *Rondino brillante sobre un tema de Capuletos y Montescos de Bellini* (7'15"). V. Kamishov (p.). BOCCHERINI: *Sinfonía en Si bemol mayor*, G 507 (19'19"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: R. Leppard.

13.00► A través de un espejo

BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (14'11"). M. Perahia (p.). SAINT-SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 119 (17'17"). L. Harrel (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. CHAIKOVSKY: *Dumka*, Op. 59 (10'04"). E. Blumina (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Davies en San Francisco, el 18 de enero de 2015. Grabación de la WFMT, EEUU.
WONG: *Carnival Fever*. BERG: *Tres piezas para orquesta*, Op. 6. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol*, Op. 83. Y. Bronfman (p.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: Michael Tilson Thomas.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Tercer libro de madrigales a 5 voces* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Scherzi musicali a 3 voces* (selec.) (15'). M. C. Kiehr (sop.), S. MacLeod (bar.), Concerto Soave. Dir.: J.-M. Aymes.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La Filarmónica de Viena a escena (III)*.

STRAUSS: *Suite de concierto de "El caballero de la Rosa"*, TrV 227d (24'10"). *Cuatro interludios sinfónicos de "Intermezzo"*, Op. 72 (23'44"). *"Capriccio"*, Op. 85 (selec.) (3'40"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann y A. Previn.

20.00► L'Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 16 de febrero de 2017.

BEETHOVEN: *Trío con piano en Sol mayor*, Op. 1 nº 2. BRAHMS: *Trío con piano nº 2 en Do mayor*, Op. 87. DVORÁK: *Trío con piano en Mi menor*, Op. 90 "Dumky". V. Hagner (vl.), M. El Hecker (vc.), M. Helmchen (p.).

22.00► Paisaje nocturno

CHAIKOVSKY: *Melancolía*, Op. 72 (5'22"). S. Ritcher (p.). ZIANI: *Sonata para orquesta de cuerda*, Op. 7 nº 5 (7'50"). I Turchini di Antonio Florio. Dir.: A. Florio. HANDEL: *Qualfior che All Alba ride* (7'58"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 2

00.00► Solo jazz

My Fair Lady se hace jazz

MYROW / GANNON: *Autumn nocturne* (4'35"). S. Rollins. DUKE: *Autumn in New York* (3'54"). A. Previn. LOEWE / LERNER: *Get me to the church on time* (4'16"). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *Show me* (3'46"). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *On the street where you live* (5'43"). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (3'27"). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *Wouldn't it be lovely?* (5'37"). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *Ascot Gavotte* (4'23"). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *With a little bit of luck* (6'06"). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *I could have danced all night* (3'03"). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *Get me to the church on time* (6'47"). O. Peterson. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (6'40"). O. Peterson. LOEWE / LERNER: *On the street where you live* (5'36"). O. Peterson. LOEWE / LERNER: *Show me* (4'51"). B. Taylor. LOEWE / LERNER: *The rain in Spain* (3'08"). B. Taylor. LOEWE / LERNER: *Wouldn't it be lovely?* (5'06"). B. Taylor. LOEWE / LERNER: *With a little bit of luck* (4'37"). B. Taylor. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (4'17"). Ch. Baker. LOEWE / LERNER: *Show me* (6'32"). Ch. Baker. LOEWE / LERNER: *On the street where you live* (9'08"). B. Hardman. LOEWE / LERNER: *Wouldn't it be lovely?* (7'48"). C. Hawkins.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 1)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 1)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 1)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 1)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

07.00► Divertimento

CARVALHO: *Perseo, Obt.* (6'24"). Orq. Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: J. Rolla. SCARLATTI: *Sonata para clave en Re mayor*, K. 511 (2'42"). S. Ross (clv.). KROMMER: *Cuarteto para flauta y cuerda en Fa mayor*, Op. 17: mov. 4º, *Rondo* (4'19"). P. Graf (fl.), Trío de Cuerda Carmina. C. P. E. BACH: *Sonata a solo para arpa en Sol mayor*, Wq. 139 (5'27"). I. Moretti (arpa). PAGANINI: *Gran sonata para guitarra con acompañamiento de mandolina en La mayor*: mov. 1º, *Allegro risoluto* (8'21"). M. Troester (guit.), D. Tewes (mandolina). SMETANA: *La novia vendida: Danza de los comediantes* (5'25"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. FAURE: *Pavana*, Op. 50 (5'41"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. DVORAK: *Rusalka*, Op. 114: "Oh, luna de plata" (6'43"). K. Mattila (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: J. Pritchard. LOPE GONZALO: *Gallito* (5'25"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández del Departamento de Ingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Hoy, Isabel Villanueva (vla.) y François Dumont (p.).

13.00► A través de un espejo

WAGNER: *El holandés errante* (obertura) (10'31"). Orq. Real Concertgebouw Amsterdam. Dir.: E. de Waart. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, Rv 283 (13'50"). G. Carmignola (vl.), Accademia Bizantina. LISZT: *Totentanz* (16'50"). A. Benedetti Michelangeli (p.), Orq. Sinf. de la RAI de Turín. Dir.: R.Kubelik.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Spivey, en la Universidad de Clayton, Morrow, Georgia, el 31 de enero de 2016. Grabación de la APM, EEUU.

VITALI: *Chacona en Sol menor*. BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 9 en La mayor*, Op. 47. FAURE: *Sonata para violín nº 1 en La mayor*, Op. 13. BRAHMS: *Danza húngara nº 1 en Sol menor*. CHOPIN / BELL: *Nocturno nº 20 en Do sostenido menor*. Op. Post. WIENIASKI: *Scherzo-Tarantelle*, Op. 16. J. Bell. (vl.), Sam Haywood (p.).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 21 de febrero de 2014

Luis Sagi-Vela

LECUONA: *El cafetal* (selec.) (12'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), N. Lombay (sop.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. ROSA "la China" (selec.) (10'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro y Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. MARÍA LA O (selec.) (10'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), J. Granados (bar.), Coro de RNE, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. ARRIETA: *Marina* (selec.) (15'). M. Caballer (sop.), J. Deus (baj.), F. Baño (ten.), L. Sagi-Vela (bar.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

PLANTADE: *Messe des morts en Re menor* (31'57"). Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. MARPURG: *Quinta Suite* (15'06"). Y. G. Prefontaine (clv.).

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 15 de abril de 2016.

MOZART: *La clemencia de Tito*, K. 621 (obertura). HAYDN: *Sinfonía nº 48 en Do mayor*, HOB I: 48 "María Teresa". BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*, WAB 104 "Romántica". Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: G. Mark.

22.00► Paisaje nocturno

BASSANI: *Sonata prima* (8'10"). Ensemble Artaserse. BACH: *Sonata en tríó para 2 flautas y continuo en Sol mayor* (9'53"). Empire Brass. CACIONERO MEDINACELI: *3 piezas* (6'23"). Hespérion XX. Dir.: J. Savall.

23.00► Música y significado

Sábado 3

00.00► La recámara

Arenski: música de cámara para piano y cuerdas

ARENSKY: *Trio para violín, violonchelo y piano en Re menor nº 1*, Op. 32 (27'52"). C. Bor (vl.), N. Rosen (vc.), J. Lowenthal (p.). *Quinteto para piano y cuerda en Re mayor*, Op. 51 (23'19"). M. Tsinman (vl.), L. Lundstrem (vl.), I. Gofman (vla.), N. Savinova (vc.), V. Yampolsky (p.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 28)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 27)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 28)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

El pianista Josu de Salaun actúa en el festival "Málaga Clásica" este fin de semana.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

HAENDEL: *Orlando* (Recitativo y aria de Zoroastro "Impari ognum....Sorge infausta una procela) (5'33"). L. Regazzo (baj.), IL Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. BACH: *Suite para laúd nº 2 en Do menor*, BWV 997 (transcripción para clave) (16'22"). J. Rondeau (clv.). BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244(aria de bajo: Gebt mir meinen Jesum wieder) (2'53"). Cornelius Hauptmann (baj.), The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. *Suite obertura nº 2 en Si menor*, BWV 1067 (23'26"). L. Beznousiuk (fl.), Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood.

12.00► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 13 de diciembre de 2016.

SCHUBERT: *Cuarteto nº 10 en Mi bemol mayor*, D 87: *I. Allegro moderato; II. Scherzo. Prestissimo; III. Adagio; IV. Allegro*. PENDERECKI: *Cuarteto nº 2. Cuarteto nº 4* (estreno absoluto). SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor* 'La muerte y la doncella', D 810: *I. Allegro; II. Andante con moto; III. Scherzo: Allegro – Trio; IV. Presto – Prestissimo*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 3*, Op. 73. Cuarteto Belcea: C. Belcea (vl.), A. Schacher (vl. II), K. Chorzelski (vla.), A. Lederlin (vc.).

14.00► La riproposta

La repropuesta de la zanfona. Entrevista al zanfonista Rafa Martín.

15.00► Temas de música

"En esta serie de programas de TEMAS DE MÚSICA, titulada CLÁSICOS TROPICALES, explicaremos e ilustraremos con números musicales las raíces de ese gran mestizaje que es América, partiendo de la CONTRADANZA en Cuba y el CHORO en Brasil."

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El fantasma de la ópera

Canciones finlandesas por Matti Salminen.

Obras de MERIKANTO, SIBELIUS, MADETOJA, KILPINEN, TURUNEN, MIKKOLA, KUULA, LAULUA y otros. M. Salminen (baj.). Orq. Fca. de Helsinki. Dir.: J. Storgard.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio

Transmisión directa desde el Teatro Real de Madrid.

RIMSKY-KORSAKOV: *El Gallo de Oro*. D. Ulyanov (baj.), V. Gimadieva (sop.), A. Vinogradov (baj.), A. Kravets (ten.), O. Petrova (con.), S. Skorokhodov (ten.), A. Lavrov (bar.), S. Blanch (sop.). Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo. Orq. Sinf. de Madrid). Dir.: I. Bolton.

23.00► El fado

Domingo 4

00.00► Música viva

Selección de los conciertos celebrados en la Sala de Congresos y en los estudios Halberg Broadcasting House de Saarbrücken el 20 y 22 de mayo de 2016.

HANS ZENDER: *Hannya Shin Gyo* (13'). AMULF HERRMANN: *Drei Gesänge am offenen Fenster* (17'32"). HELMUT LACHENMANN: *Staub* (25'40"). A. Petersen (sop.), Coro Werk Ruhr, Orq. Fil. De la Radio de Saarbrücken. Dir.: E. Pomarico. AMULF HERRMANN: *rondeau sauvage* (15'55"). Ensemble Modern. Dir.: F. Ollu.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 28)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 1)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 1)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 28)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 3)

08.00► El órgano

Autores / Épocas: *Motu Proprio* II.

Ya sabéis que los primeros domingos de cada mes los dedicamos a autores insignes para el repertorio organístico ibérico de todos los tiempos o a épocas destacadas donde florecen un conjunto de autores. Para los dos últimos primeros domingos de la temporada nos hemos centrado en la recepción en España del *Motu Proprio* proclamado por el papa Pío X en 1903, teniendo como protagonistas el programa del pasado mes de mayo (7-V-17) una sucesión de personas y lugares: Pío X y Merry del Val, José María Cos y Vicente Goicoechea, junto con el Padre Nemesio Otaño, debatiéndose unos y otros entre Roma y Valladolid.

En esta segunda entrega dedicada al *Motu Proprio* (4-VI-17) vamos a escuchar música de órgano de los principales compositores-organistas españoles de la época. Ofrecemos un formato más "clásico" en donde iremos presentando cada autor y obra. Y "entre col y col: lechuga", pues entre autores y obras iremos dejando caer ciertos apuntes sobre la situación del gremio del órgano en esta época y sobre las ediciones que fueron las más relevantes. Así, trataremos de mostrar a nuestros oyentes una rica paleta de lenguajes idiomático-musicales que nos conducirá a un mayor acercamiento y mejor entendimiento de lo que supuso para el órgano en España durante las primeras décadas del siglo XX esta revolución de la música sacra según el *Motu Proprio* de Pío X.

09.00► La darsena

El contratenor Filippo Mineccia y el director del grupo Nereydas, Javier ILLán, visitan el programa con su nuevo disco dedicado al compositor Niccolò Jommelli que acaban de presentar en Toledo y en El Escorial.

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 3 de junio de 2017.

Orgullo acordeón.

FALLA: *El retablo de Maese Pedro*. TORRES: *Concierto para acordeón y orquesta*. ELGAR: *Variaciones enigma*, Op. 36. I. Alberdi (acordeón), E. de la Merced (sop.), J. M. Sánchez (ten.), A. García (bar.), Orq. Nacional de España.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

"En esta serie de programas de TEMAS DE MÚSICA, titulada CLÁSICOS TROPICALES, explicaremos e ilustraremos con números musicales las raíces de ese gran mestizaje que es América, partiendo de la CONTRADANZA en Cuba y el CHORO en Brasil."

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, visitamos Dinamarca.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 2)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

Recuerdo de Kurt Moll, bajo (1938-2017) (y II).

23.00► Música y pensamiento

Hoy abordaremos el fenómeno conocido como Síndrome de Stendhal: la extenuación del alma, a causa de la contemplación de la belleza en el arte, experiencia que vivió y expresó en un escrito el propio escritor francés.

Lunes 5

00.00► Solo jazz

A dos bandas: Michael Moore y Achim Kaufmann (Concierto UER)

BLANCHARD: *Jackie in the rain* (5'05"). T. Blanchard. BLANCHARD: *Kenny gets out* (5'08"). T. Blanchard. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (3'51"). R. Towner. PASS: *Interlude nº 1* (1'04"). Joe Pass. PASS: *Interlude nº 2* (1'15"). Joe Pass. PASS: *Interlude nº 3* (1'34"). Joe Pass. PASS: *Joey's blues* (3'28"). Joe Pass. ROBIN / RAINGER: *If I should I lose you* (4'38"). Joe Pass. PASS: *Summertime* (4'12"). Joe Pass. MOORE / KAUFMANN: *One landscape, Two reasons* (7'10"). M. Moore / A. Kaufmann. MOORE: *It's not all that bad* (6'54"). M. Moore / A. Kaufmann. KAUFMANN: *Djngbats* (8'30"). M. Moore / A. Kaufmann. KAUFMANN: *Absinthe* (6'24"). M. Moore / A. Kaufmann. NICHOLS: *The gig* (5'58"). M. Moore / A. Kaufmann. KAUFMANN: *5/2096* (4'49"). M. Moore / A. Kaufmann. MOORE: *Reborn* (5'05"). M. Moore / A. Kaufmann. NICHOLS: *Orse at Safari* (5'44"). M. Moore / A. Kaufmann. KAUFMAN: *Callista snow nº 2* (8'28"). M. Moore / A. Kaufmann. HILL: *Yellow violet* (5'25"). M. Moore / A. Kaufmann.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 2)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 2)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 2)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 2)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00► Divertimento

WEBER: *El señor de los espíritus*. Obertura (5'39"). Orq. del Estado de Sajonia. Dir.: G. Kuhn. L. COUPERIN: *Branle de basque* (3'32"). F. Chapelet (org.). C. STAMITZ: *Concierto para corno di bassetto y orquesta en Si bemol mayor: mov. 3º, Rondeau* (Allegro). S. Meyer (cl.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. CIMAROSA: *Sonata para piano en Re mayor* (3'32"). R. Mamou (p.). HOLST: *Suite nº 2 en Fa mayor*, Op. 28 nº 2 (11'29"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell. RESPIGHI: *Belkis, regina di Saba: nº 4, Danza orgiástica* (5'13"). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Simon. REGONDI: *Rondo caprice*, Op. 20 (6'37"). J. Holmquist (guit.). R. LAMOTE DE GRIGNON: *Vals* (4'14"). J. Maso (p.). GRAINGER: *Spoon River* (4'50"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: K. Montgomery.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La música del cine mudo.

12.00► Líneas adicionales

STAMITZ: *Concierto en Mi bemol mayor para trompa y orquesta* (17'29"). Z. Tylsar (tpa.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: F. Vajner. SCHUBERT / KABALEVSKY: *Fantasia para piano y orquesta en Fa menor* (24'37"). M. Korstick (p.), Orq. Fil. de la Radio de Hannover. Dir.: A. Francis.

13.00► A través de un espejo

JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata para violín y continuo nº 3 en Fa mayor* (9'05"). L. Tur Bonet (vl.), P. Monero (vla. da gamba), K. Weiss (clv.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 26 en Mi bemol mayor*, Op. 81 (17'04"). Z. Kocsis (p.). BRAHMS: *Canción del destino*, Op. 54 (14'17"). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: R. Ticciati.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Hohenems, el 7 de octubre de 2016. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2016.
BACH: *Selección de El Clave Bien temperado*. SCHUMANN: *Humoresque, en Si bemol*, Op. 20. T. Fellner (p.).

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Tercer libro de madrigales a 5 voces* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Misa "In illo tempore" a 6 voces* (selec.) (20'). Ensemble Vocal Europeo. Dir.: P. Herreweghe.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La obra maestra de Rudyard Kipling (I).

OBRADORS: *Canciones clásicas españolas* (selec.). K. Te Kanawa (sop.), R. Vignoles (p.). *El poema de la jungla* (30'53"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. KOECHLIN: *Les Bandar-Log*, Op. 176 (15'31"). Orq. Sinf. BBC. Dir.: A. Dorati.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Barbican de Londres el 20 de octubre de 2016.

MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. A. Ibragimova (vl.). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 52 "Lobgesang". L. Crowe (sop.), J. Adamonty (mez.), M. Spyres (ten.), Coro Monteverdi, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

22.00► Paisaje nocturno

CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta en Mi menor*, Op. 11 (10'15"). M. Pollini (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: P. Kletzki. DE CABEZÓN: *Quaeramus cum pastoribus* (8'53"). Ministriles de Marsias. CHAMINADE: *Automne* (6'59"). M. Guttman (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: J. Serebrier.

23.00► Andanzas

Martes 6

00.00► Nuestro flamenco

01.00► La casa del sonido

Músicas contemplativas

TRADICIONAL ITALIA: *Canto per la Madonna dell' Arco* (5'). MUSICA SUFI: *Suffi Dervisch Rite* (frag.). REICH: *La música del desierto, 1er mov.: Fast* (7'54"). Orq. Fil. de Brooklyn. Dir.: M. T Thomas. NUÑEZ: *Bocetos Místicos II* Recitador y electrónica (Ana Vega "voz"). Antología de la música de los pigmeos AKA. Centroáfrica (frag.).

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 5)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 5)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 30)

07.00► Divertimento

GIMÉNEZ: *Soleares: Intermedio* (4'). Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. LIDHOLM: *En el castillo del rey* (8'25"). H. Paalson (p.). SEIBER: *Serenata para dos clarinetes, dos fagotes y dos trompas: mov. 1º, Allegro moderato* (4'34"). Conjunto de Viento de Holanda. GIGOUT: *Scherzo en Mi mayor* (4'18"). M. Murray (org.). BRUCH: *Concierto para violín y orquesta en Sol menor*, Op. 26: mov. 3º, *Finale: Allegro energico* (6'50"). C. Lin (vl.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: L. Slatkin. GOTTSCHALK: *Le mancenillier*, Op. 11 (5'22"). A. Marks (p.). MOERAN: *Obertura para una mascarada*

(9'30"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. MOREL: *Preludio* (3'09"). C. Kaya (guit.). MOZART: *Marcha en Re mayor*, K 237 (4'24"). Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: H. Graf.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Partituras curiosas.

12.00► Líneas adicionales

STAMITZ: *Sonata para viola d'amore y continuo en Re mayor* (14'02"). G. Teuffel (vla. d'amore), J. Halubek (clv.). ELGAR/RAWSTHORNE: *Pompa y circunstancia* (arr. para órg.) (6'18"). N. Rawsthorne. POKORNY: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2 en Si bemol mayor* (10'58"). F. Rapin (cl.), Orq. de Cámara Arpeggione de Hohenems. Dir.: J. F. Antonioli.

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Nel dolce tempo* (10'27"). A. Scholl (conten.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. BOCCHERINI: *Quintettino en Do mayor*, Op 30 nº 6 G 324 (14'04"). Cuarteto Casals, E. Runge (vc.). BARTOK: *El mandarín maravilloso* (suite), Op 19 (20'37). Orq. Fil. de Munich. Dir.: J. Levine.

14.00► El cantor de cine

Coleccionable (01) Ry Cooder

Sintonía: "Adios Donna", de la BSO de "Johnny Handsome" ("Johnny el Guapo", Walter Hill, 1989). Sintonía 02: "Bound For Canaan (the 6th Cavalry)" de la BSO de "Geronimo, An American Legend" ("Gerónimo, una leyenda", Walter Hill, 1993). Sintonía 03: "On The Couch", de la BSO de "Paris, Texas" (Wim Wenders, 1986). "Theme from Southern Comfort", de la BSO de "Southern Comfort" ("La presa", Walter Hill, 1981). "Theme from Alamo Bay", de la BSO de "Alamo Bay" ("La bahía del odio", Louise Malle, 1985). "Angola" y "I Like Your Eyes", de la BSO de "Johnny Handsome" ("Johnny el guapo", Walter Hill, 89). "Cancion Mixteca", de la BSO de "Paris, Texas" (Wim Wenders, 1986). "The Long Riders", "Seneca Square Dance", "Better Things To Think About" y "Escape From Northfield", de la BSO de "The Long Riders" ("Forajidos de leyenda", Walter Hill, 1980). "Restoration" (fragmento) de la BSO de "Geronimo" (Walter Hill, 1993). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Ry Cooder.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musicverein de Viena, el 28 de octubre de 2015. Grabación de la ORF, Austria.

TARTINI: *Sonata para violín en Sol menor* ("El trino del diablo"). BRAHMS: *Sonata para violín nº 2 en La mayor*, Op. 100. DEBUSSY: *Sonata para violín en Sol mayor*. FALLA: *Suite popular española*. RAVEL: *Tzigane*. G. Wallisch. (p.), E. Tjeknavorian (vl.).

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Cuarto libro de madrigales a 5 voces* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Vísperas de la Beata Virgen* (selec.) (25'). A. Mellon (sop.), G. Laurens (sop.), V. Darras (contratenor), H. Crook (ten.), W. Kendall (ten.), G. O'Beirne (ten.), P. Kooy (baj.), D. Thomas (baj.), La Capilla Real de París, Collegium Vocale de Gante, Les Saqueboutiers de Toulouse, Orq. de La Capilla Real de París. Dir.: P. Herreweghe.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: España en Manhattan.

El Museo del Prado acoge en sus salas los ejemplos más representativos de los objetos atesorados por la Hispanic Society de Nueva York, museo y biblioteca que abrió sus puertas en 1908. En este programa, glosamos musicalmente esta exposición, abierta hasta el próximo mes de septiembre y titulada "*Visiones del mundo hispánico. Tesoros de la Hispanic Society of America*".

20.00► Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 5 de junio de 2015.

SIBELIUS: *Tapiola*, Op. 112 "Poema Sinfónico". MESSIAEN: *Hymne au Saint Sacrement*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5*, Op. 67 en Do menor. Real Filharmonía de Galicia. Dir.: P. Daniel.

22.00► Paisaje nocturno

SCHUBERT: *16 Danzas alemanas y 2 escocesas*, D. 783 (8'18"). R. Bieri (cl.), G. Wyss (p.). BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Fa mayor*, Op. 99 (selec.) (8'05"). A. Gastinel (vc.), F. F. Guy (p.). DEBUSSY: *La Mer* (selec.) (7'11"). Duo Crommel Ynck.

23.00► Música antigua

Miércoles 7

00.00► Solo jazz

Dannie Richmond, el baterista que amó Mingus

ADAMS: *Earth beams* (7'58"). D. Pullen / G. Adams. RICHMOND: *Three or four shades of blues* (9'00"). D. Richmond. MINGUS: *Hora decubitos* (4'42"). Ch. Mingus. MINGUS: *Tijuana moods* (5'52"). Ch. Mingus. PULLEN: *Sophisticated Alice* (7'17"). G. Adams / D. Pullen. ADAMS: *Intentions* (13'17"). G. Adams / D. Pullen. RICHMOND: *For Dee J.* (8'13"). G. Adams / D. Richmond.

01.00► Poesía en música

FAURÉ: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Re menor* (2º mov.), Op. 109 (6'39"). BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do mayor* (2º mov.), Op. 102 nº 1 (7'29"). BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re mayor* (2º mov.), Op. 102 nº 2 (8'34"). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 32 en Do menor* (2º mov.), Op. 111 (15'25"). SATIE: *Pages mystiques* (3'59"). Textos de GIUSEPPE UNGARETTI.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 6)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 6)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00► Divertimento

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y cuerda en Re mayor*, G. 479: mov. 1º, *Allegro* (6'43"). M. Rostropovich (vc.), Collegium Musicum. Dir.: P. Sacher. MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras. Libro VI, Op. 67. Selec.* (6'22"). D. Barenboim (p.). RODRÍGUEZ DE HITA: *Canción nº 4* (5'25"). Tempora Ventus Trío. E. DAZA: *Fantasía nº 3* (2'59"). M. Minguillón (vihuela). C.P.E. BACH: *Sinfonía en La mayor*, Wq. 182, nº 4 (11'52"). The English Chamber Orchestra. Dir.: T. Pinnock. CHABRIER: *Bourree fantasque* (6'21"). A. D'Arco (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra.

12.00► Líneas adicionales

KARLOWICZ: *Rapsodia lituana*, Op. 11 (20'07"). Orq. Sinf. de Silesia. Dir.: J. Salwarowski. PADRE DONOSTIA: *Rapsodia vascongada* (12'54"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal.

13.00► A través de un espejo

COUPERIN: *Concierto nº 13 en Sol mayor* (9'49"). Les Talens Lyrique. Dir.: C. Rousset. HAYDN: *Sinfonía nº 70 en Re mayor*, Hob : 70 (17'22"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº1 en Do mayor*, Op 49 (14'27"). Cuarteto Borodin.

14.00► Músicas de tradición oral

Cantos de palacios y desiertos.

El arte cantado de poetas, mujeres y niños del Rajastán. India.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena, el 20 de septiembre de 2015. Grabación de la ORF, Austria.
HAYDN: *Sinfonía nº 44 en Mi menor*. WAGNER: *Wesendonck Lieder*. E. Kulman (sop.). SCHMIDT: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: S. Bychkov.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Cuarto libro de madrigales a 5 voces* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Vísperas de la Beata Virgen* (selec.) (25'). A. Mellon (sop.), G. Laurens (sop.), V. Darras (contratenor), H. Crook (ten.), W. Kendall (ten.), G. O'Beirne (ten.), P. Kooy (baj.), D. Thomas (baj.), La Capilla Real de París, Collegium Vocale de Gante, Les Saqueboutiers de Toulouse, Orq. de La Capilla Real de París. Dir.: P. Herreweghe.

19.00► Fundación Juan March

Concierto del Mediodía. Jóvenes Intérpretes. El aire se serena.

Concierto celebrado en Madrid el 8 de mayo de 2017

DE CABEZÓN: *Susana un jur. Triste de part. Inviolata. Jusquin, de Obras para tecla, arpa y vihuela*. DES PRÉS: *Inviolata, integra et casta es, Maria. La Spagna*. DE LA TORRE: *Danza alta sobre La Spagna*. CAROSO: *IL ballarino: Amor mío*. CANOVA DA MILANO: *Bassadanza: La Spagna*. DE PEÑALOSA: *Adoro te, Domine, de la Missa pro defunctis*. GUERRERO: *Lux aeterna, de la Missa pro defunctis*. DE VICTORIA: *Ascendens Christus in altum*. VERDELOT: *Dormend'un giorno a Baia*. DE CABEZÓN: *Durmendo un jorno. Verdelot*. GUERRERO: *Agnus Dei, de la Missa Dormendo un giorno*.

¡Hombres, victoria, victoria!, de las Canciones y villanescas espirituales

MATEO FLECHA: *Riu, riu, chiu*. GUERRERO: *Trahe me post te, Virgo Maria*. S. Sene (quinteto de flautas de pico).

22.00► Paisaje nocturno

BACH: *18 Corales para órgano*, BWV. 651 A 668 (selec.) (7'20"). Cuarteto italiano de violas da gamba. SAINT-SAENS: *Odelette para flauta y orquesta en Re mayor*, Op. 162 (6'45"). L. Wagschal (p.), V. Lucas (fl.). HANDEL: *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor*, Op. 1 nº 5 (7'26"). M. Zupnik (ob.), M. Shuman (vc.), R. Leppard (clv.).

23.00► En otros lugares

Jueves 8

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 4)

07.00► Divertimento

BACH: *Concierto para 4 claves, cuerda y continuo en La menor*, BWV. 1065 (9'43") (arr. para 4 pianos, cuerda y continuo). I. Rohman, S. Falvai, Z. Kocsis, A. Schiff (ps.), Orq. Ferenc Liszt. LACHNER: *Quinteto de viento nº 2 en Mi bemol mayor: mov. 4º, Allegretto* (6'06"). Ensemble Viena-Berlín. ELGAR: *Minuetto* (4'12"). P. Pettinger (p.). KETELBEY: *Campanas a través de la pradera* (4'38"). London Promenade Orchestra. Dir.: A. Faris. DUSSEK: *Sonata para arpa en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 1: mov. 1º, *Allegro con spirito* (7'45"). E. Zaniboni (arpa). HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, H. III, 77: mov. 2º: *Poco adagio cantabile* (6'53"). Cuarteto Philharmonia. SOR: *Le premier pas vers moi*, Op. 53 (6'30"). R. Kubica, W. van Berkel (guit.). STRAUSS: *Marcha española*, Op. 433 (4'40"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Urmaz Sisask y otros frikis musicales. Con José Antonio Caballero, astrofísico.

12.00► Líneas adicionales

VILLIERS STANFORD: *Rapsodia irlandesa nº 4 en La menor*, Op. 141 (18'27"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. LALO: *Rapsodia noruega* (11'13"). Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: A. de Almeida.

13.00► A través de un espejo

DVORAK: *Othello*, Op 93 (13'59"). Orq. Fil. de Dortund. Dir.: J. van Steen. CHAIKOVSKY: *Serenata Melancólica*, Op 26 (9'28"). Midori (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Slatkin. ROTA: *Trío para clarinete, violonchelo y piano* (16'59"). G. Gojevic (cl.), M. Kenedi (p.), W. Zelenka (vc.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Artus Court, Gdansk, el 8 de diciembre de 2015. Grabación de la PR, Polonia. Festival Actus Humanus.

CHARPENTIER: *Litanies de la Vierge. Motet pour la Vierge. Salut por la veille des O. O de l'Avent. Noël pour les instruments. In circumcissione Domini. Magnificat. Laudate Dominum.* Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Quinto libro de madrigales a 5 voces (selec.)* (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Vísperas de la Beata Virgen* (selec.) (25'). A. Mellon (sop.), G. Laurens (sop.), V. Darras (contratenor), H. Crook (ten.), W. Kendall (ten.), G. O'Beirne (ten.), P. Kooy (baj.), D. Thomas (baj.), La Capilla Real de París, Collegium Vocale de Gante, Les Saqueboutiers de Toulouse, Orq. de La Capilla Real de París. Dir.: P. Herreweghe.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: La Filarmónica de Viena a escena (y IV).

STRAUSS: *Fantasía sinfónica de "La mujer sin sombra"*, TrV 190 (22'07"). *Macbeth*, Op. 26 (18'50"). STRAUSS: *Obertura de "El murciélago"* (8'44"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann, L. Maazel y C. Kleiber.

20.00► L'Auditori

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 16 de marzo de 2017.

BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano nº 2*. BEETHOVEN: *7 variaciones sobre "Bei Mannern, welche Liebe fühlen"* de la Flauta Mágica de Mozart. KURTÁG: *Selección de Signs, Games and Messages para violonchelo solo y de Játékok para piano solo*. BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano nº 2*. M. Perényi (vc.), D. Várjon (p.).

22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Toccata y fuga en Re menor*, BWV. 565 (9'06"). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. GRANADOS: *Libro de horas* (8'01"). D. Riva (p.). BRUCH: *Adagio appassionato*, Op. 57 (9'45"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 9

00.00► Solo jazz

La historia próxima (I)

McHUGH / FIELDS: *Exactly like you* (7'11"). R. Garland / R. Barretto. SYMES / JONES: *Indiana* (5'16"). S. Hamilton.

MORTON: *I thought I heard Buddy Bolden say* (3'13"). J.R. Morton. DAVIS: *Spanish key* (5'36"). M. Davis. COREA: *Return to Forever* (12'06"). Ch. Corea. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (8'15"). H. Hancock / Ch. Corea. HUBBARD: *One of a kind* (9'28"). VSOP. PASTORIUS: *Teen town* (2'52"). Weather Report. ELLINGTON: *Rockin' in rhythm* (3'02"). Weather Report. BIGGARD: *June* (3'12"). D. Ellington. PARKER: *Donna Lee* (2'27"). J. Pastorius. PASTORIUS: *Used to be a cha cha* (8'56"). J. Pastorius. McLAUGHLIN: *Peace one* (7'19"). J. McLaughlin. PONTY: *A taste for passion* (5'38"). J.L. Ponty. WALLER: *Jitterbug waltz* (7'40"). G. Osby. HARRIS: *Feline blues* (3'36"). S. Harris. BERLIN: *Blue skies* (3'06"). C. Wilson. ALLEN: *Dolphy's dance* (4'08"). G. Allen

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 8)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 8)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 8)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 8)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

07.00► Divertimento

DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op 88: mov. 2º, *Allegretto grazioso-Molto vivace* (6'56"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Kubelik. SATIE: *Vieux sequins et vieilles cuirasses* (4'23"). P. Rogé (p.). REINECKE: *Sexteto de viento en Si bemol mayor*, Op. 271: mov. 1º, *Allegro moderato* (8'07"). SOLER: *Sonata en Do sostenido menor. Arreglo para orquesta* (4'42"). Conjunto de Cámara de la RIAS. Dir.: J. Velazco. HAENDEL: *Jerjes: Acto 1º, "Un cenno leggiadretto"* (3'48"). L. Popp (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Fischer. SAINT SAENS: *Suite argelina*, Op. 60: nº 4, *Marcha militar francesa* (4'30"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Butt. MOZART: *Sonata para piano nº 6 en Re mayor*, K. 284: mov. 1º, *Allegro* (4'57"). M. Pires (p.). MOZZANI: *4 piezas para guitarra* (7'03"). G. Tampalini (guit.). F. ALONSO: *La calesera. Preludio y selección orquestal* (5'45"). Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► Estudio 206

Hoy, Luz y Norte (voz, arpa y vihuela).

13.00► A través de un espejo

KOZLOWSKI: *Fingal* (Obertura) (9'27"). Gran Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Yesipov. SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en Sol menor*, D 408 (16'51"). T. Little (vl.), P. Lane (p.). FRANCK: *Variaciones Sinfónicas* (14'02"). B. Chamayou (p.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: S. Deneve.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Hohenems, el 3 de septiembre de 2016. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2016. SCHUBERT: *Trío con piano en Si bemol*, D. 28. *Trío con piano en Mi bemol*, D. 897. *Adagio y Rondó concertante en Fa*, D. 487. *Quinteto con piano "La trucha"*, D. 667. *Ständchen*, D. 957. A. Pilsan (p.), K. Soltani (vl.), T. Feldmann (vl.), G. Kovalev (vla.), U. Martínez (contrabajo).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 31 de octubre de 2014

Rafael Frühbeck de Burgos

Entrevista con Rafael Frühbeck (hijo) y con José Luis García del Busto.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

BEETHOVEN: *Sonata en Fa mayor*, Op. 17 (13'47"). DUTILLEUX: *Sonatina para flauta y piano* (9'08"). V. Gelós (fl.), A. Ramírez (p.). PAISIELLO: *Cuarteto en Mi menor*, Op. 23 nº 3 (8'56"). *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 23 nº 4 (9'11"). Ensemble IL Demetrio.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto II del XV Ciclo de Música Coral.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Riveder Le Stelle...o El sueño de una noche de (casi) verano.

MELODÍA POPULAR SUECA: *Den Blomstertid un Kommer*. ESENVALLDS: *Long Road*. LAURIDSEN: *Sure On This Shining Night*. WHITACRE: *Sleep*. STROOPE: *Riveder le Stelle*. LAURIDSEN: *Sa nuit d'été*. ESENVALLDS: *Only in my Sleep*. GJEILO: *The ground*. Coro de RTVE. Dir.: B. Astúlez.

22.00► Paisaje nocturno

DOWLAND: *Now, o now, I needs must part* (7'32"). The Kings Noyse. Dir.: D. Douglass. TORELLI: *Sinfonía para 2 oboes, 2 trompetas, cuerda y continuo*, G. 30 (8'9"). Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo. BACH: *Der Geist hilft unser schwachheit*, BWV. 226 (7'40"). Coro Bach de Estocolmo, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt, Dir.: Coro: A. Oehrwall.

23.00► Música y significado

Sábado 10

00.00► La recámara

Bohuslav Martinů

MARTINÚ: *Sexteto para 5 vientos y piano en Mi bemol mayor*, Op. 174 (14'51"). V. Gelós (fl.), V. Gómez (ob.), J. A. Esteve (cl.), M. A. Puchol (fg.), M. Melinton (tpa.), F. Couraillon (p.). *Les Rondes*, H 200 (15'35"). K. Simon (p.), Holst Sinfonietta. *Sonata para flauta y piano*, H 306 (18'05"). M. Dufour (fl.), A. Madzar (p.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 4)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 4)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

La arpista Cristina Montes publica "Voyages", su segundo disco, en el que interpreta obras de Prokofiev, Sancan, Guridi, Renié, Posse, Spohr y Bach.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140 (4'30"). J. Potter (ten.), Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. BACH: *Cantata nº 2 Ach Gott, von Himmel sieh darein*, BWV 2 (18'55"). P. Esswood (contratenor), K. Equiluz (ten.), M. van Egmond (baj.), Niños Cantores de Viena y Chorus Viennensis, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. BACH: *Variaciones Glodberg*, BWV 988 (Aria) (4'41"). Yo-Yo Ma (vc.), T. Koopman (org.). BACH: *Partita para clave nº 3 en La menor*, BWV 827 (21'15"). C. Arrau (p.).

12.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Integral de las sonatas de Domenico Scalatti. Concierto celebrado en Madrid el 9 de octubre de 2014.

GALUPPI: *Sonata nº 5 en Do mayor*, T 27 (original para clave). RESPIGHI: *6 Piezas para piano nº 3: Nocturno* (lento). CHAIKOVSKY / PLETNEV: "El Cascanueces", Op. 71. SCARLATTI: *Sonata en La menor*, K 61; *Sonata en Sol mayor*,

K 391; *Sonata en Sol mayor*, K 425; *Sonata en La mayor*, K 101; *Sonata en Do mayor*, K 95. PUCCINI: *Arias de ópera*: (arreglos para piano solo). *La Bohème*: *Vals de Musetta*, *Gianni Schicchi*: *Aria de Lauretta* “O mio babbino caro”, *La Bohème*: *Aria de Rodolfo* “Che g’lida manina”, *La Bohème*: *Aria de Mimi* “Si, mi chiamano Mimì”, *Tosca*: *Aria de Mario* “E lucevan le stell”, *Turandot*: *Aria de Calaf* “Nessun dorma”. I. Veneziano (p.).

14.00► La riproposta

La mujer en la transmisión del folklore. Entrevista con el antropólogo José Luis Alonso Ponga sobre el Simposio “La mujer y el folklore” de la Fundación Joaquín Díaz.

15.00► Temas de música

"En esta serie de programas de TEMAS DE MÚSICA, titulada CLÁSICOS TROPICALES, explicaremos e ilustraremos con números musicales las raíces de ese gran mestizaje que es América, partiendo de la CONTRADANZA en Cuba y el CHORO en Brasil."

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Sonya Yoncheva y su álbum barroco.

HAENDEL: Arias y dúos de *Giulio Cesare in Egitto*, *Alcina*, *Theodora*, *Rodelinda*, *Agrippina* y *Rinaldo*. S. Yoncheva (sop.), K. Deshayes (mez.). Academia Montis Regalis. Dir.: A. De Marchi.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio

Transmisión directa desde el Victoria Hall de Ginebra.

CHAIKOVSKY: *La Doncella de Orleans*. K. Dudnikova (sop.), M. Fêmeinear (sop.), M. Agadzhanyan (ten.), R. Burdenko (bar.), B. Pinkhasovich (bar.), A. Tikhomirov (baj.), E. Tvinnereim (ten.), Coro del Gran Teatro de Ginebra, Orq. de la Suisse Romande. Dir.: D. Jurowski.

23.15► El fado

Domingo 11

00.00► Música viva

Concierto celebrado en la Gare du Nord de Basilea el 17 de abril de 2016.

GEORG FRIEDRICH HAAS: *Aus. Weg* (17'50"). DETLEV MÜLLER-SIEMENS: *Subsong 1* (11'38"). NADIR VASSENA: *Materia oscura* (20'42"). Phoenix Ensemble. Dir.: J. Henneberger.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 8)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 8)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 4)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 3)

08.00► El órgano

Entrevistas: Vicent Ros.

Los segundos domingos de cada mes los dedicamos a entrevistar personajes destacados de nuestro mundo del órgano ibérico: organeros, organistas, musicólogos e investigadores. En esta ocasión tenemos el gusto de conversar con el organista Vicente Ros, verdadero motor del “mundo órgano” en la Comunidad Valenciana durante las últimas décadas.

Vicent ha sido, y es, un hombre verdaderamente comprometido con todo lo relacionado con el órgano en su tierra: Valencia. Fue pionero en el asociacionismo y en la edición de una revista dedicada principalmente al órgano, como no ha habido otra en España y que tanto ha aportado al conocimiento de la historia del rey de los instrumentos. Desde la docencia en el Conservatorio de Valencia ha sembrado de organistas las tierras mediterráneas y sus grabaciones discográficas se cuentan por decenas, siempre aportando un repertorio novedoso, variado y generalmente no grabado anteriormente, abarcando todos los siglos, del XVI al XX, y centrado en la música española, principalmente ligada a Valencia y su cultura organística. También ha sabido motivar a las instituciones valencianas para que mantengan un

compromiso con el órgano, tanto en su vertiente patrimonial como en la instalación de instrumentos de nueva planta y sus cientos de conciertos por medio mundo han expandido su arte y esta cultura valencia sin cuartel.... Pero además, es un apasionado estudioso, y verdadero "currante", de todo lo concerniente al inmortal organista valenciano del barroco, Juan Bautista Cabanilles, estando en la actualidad en un nivel de profundización en el estudio de su obra "que asusta", en el mejor de los entendimientos de la expresión...

09.00► La dársena

Hoy el Cuarteto Quiroga presenta su nuevo disco "Terra".

10.30► La zarzuela

11.30► Interludio

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites 15. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *Serenata nº 10* "Gran Partita" en Si bemol mayor, KV 361 para 12 instrumentos de viento y contrabajo.

Ensemble de Viento Madera de la Orquesta Nacional de España. Preparador musical y narrador: L. Coppola.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

"En esta serie de programas de TEMAS DE MÚSICA, titulada CLÁSICOS TROPICALES, explicaremos e ilustraremos con números musicales las raíces de ese gran mestizaje que es América, partiendo de la CONTRADANZA en Cuba y el CHORO en Brasil."

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos a África.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 9)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

El año del Señor: 1791: se estraña *La flauta mágica* de Mozart (y IX). Resumen y mejores voces.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, hablaremos sobre la oración de la Belleza, en la pintura de la monja cisterciense Isabel Guerra.

Lunes 12

00.00► Solo jazz

La historia próxima (II)

STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (6'46"). M. Davis. LAUPER: *Time after time* (8'32"). M. Davis. COLEMAN: *The glide was in the ride* (4'03"). S. Coleman. METHENY: *Lakes* (4'46"). P. Metheny. GOLSON: *Stablemates* (5'46"). W. Montgomery. METHENY: *The red one* (4'19"). J. Scofield / P. Metheny. SCOFIELD: *No way Jose* (7'21"). J. Scofield / P. Metheny. McLAUGHLIN: *The dance of Maya* (2'30"). Mahavishnu Orchestra. WINTERSTEIN: *Mimosa* (3'20"). B. Lagrene. TOWNER: *Les Douzilles* (7'30"). Oregon. TRADICIONAL: *Sull Lull* (16'51"). J. Garbarek / A. Brahem. NARELL: *Dee Mua Wee* (7'20"). A. Narell / H. Masekela. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (3'09"). D. Gillespie. BERLIN: *Change partners* (4'25"). P. Hechavarría. PASCOAL: *Canta María* (2'45"). H. Pascoal. PASCOAL: *O galho da Roseira (The branches of the Rose Tree)* (3'20"). A. Moreira. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (4'43"). E. Elias. IBRAHIM: *African piano* (6'40"). A. Ibrahim.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 9)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 9)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00► Divertimento

FASCH: *Concierto para trompeta, 2 oboes, cuerda y continuo en Re mayor* (6'23"). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. GALUPPI: *Andantino* (4'53"). L. Scandal (org.). SORRENTINO: *Plenilunio* (4'19"). F. La Ragione (mandolina), G. Ferrari (p.). GLUCK: *Orfeo y Eurídice: Danza de las furias* (3'59"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. ANÓNIMO: *Tres danzas polacas* (5'50"). M. Zalewski (laúd), M. Gondko (laúd). ALBÉNIZ: *Mazurcas de salón: nº, Christa* (4'17"). G. González (p.). GERSHWIN: *Catfish row* (6'20"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

PLATTI: *Sonata para fortepiano en Do menor nº 2, Op. 4* (19'11"). L. Guglielmi (fortepiano). QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor* (15'54"). E. Pahud (fl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 3, Op 72* (14'32"). Orq. Philharmonia Londres. Dir.: O. Klemperer. PROKOFIEV: *Sonata para dos violines en Do mayor, Op 56* (16'29"). J. Jansen (vl.), b. Brovtsyn (vl.). RODRIGO: *Sones de la Giralda* (arreglo para guitarra y pequeña orquesta) (9'02"). P. Romero (guit.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Hohenems, el 24 de agosto de 2016. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2016. HAYDN: *Cuarteto, nº 55 en Re mayor*. RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. SCHUBERT: *Cuarteto nº 15 en Sol mayor*. D. 887. Cuarteto Manderling.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Quinto libro de madrigales a 5 voces* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Orfeo* (selec.) (20'). A. R. Johnson (bar.), J. Baird (sop.), L. Dawson (mez.), A. S. von Otter (sop.), N. Argenta (sop.), Coro Monteverdi, English Baroque Soloists, His Majestys Sagbutts and Cornetts. Dir.: J. E. Gardiner.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La obra maestra de Rudyard Kipling (y II).

GRAINGER: *Anchor song* (3'34"). S. Varcoe (bar.), L. Pearson (p.) y Joyful Company of Singers. Dir.: P. Broadbent. *Jungle Book* (24'19"). J. M. Ainsley (ten.), J. Gilchrist (ten.), D. Wilson-Johnson (bar.), L. Crabtree (sop.), Polyphony y Polyphony Orchestra. Dir.: S. Layton. *Youthful Suite* (25'36"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: R. Hickox.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Liederhalle de Stuttgart el 2 de junio de 2017.

SCHUMANN: *Manfred*, Op. 115. BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. T. Zehetmair (vl.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: P. Herreweghe.

22.00► Paisaje nocturno

SCRIABIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20 (selec.) (8'01"). Y. Sudbin (p.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton. DE CABEZON: *Pavana con su glosa*, V. 121 (7'26"). Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempe. TURINA: *Tema y variaciones para arpa y piano*, Op. 100 Ciclo plateresco nº 1 (8'57"). Orchestre D'Auvergne. Dir.: R. ForesVeses.

23.00► Andanzas

Martes 13

00.00► Nuestro flamenco

01.00► La casa del sonido

Paisajes digitales

VARIOS: *The Vancouver Soundscape*. VARIOS: *Interpreting the soundscape*. FERRARI: *Didascalies* (frag.). TRUAX: *Digital Soundscapes*. REICH: *City Life* (frag.). The Steve Reich Ensemble. Dir.: B. Lubman.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 12)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 12)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 6)

07.00► Divertimento

STRAUSS: *Polka de la fiesta floral*, Op. 111 (2'53"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. LIADOV: *Biryulki*, Op. 2. Selec. (3'57"). M. Duphil (p.). KROMMER: *Concierto para flauta y orquesta nº 1 en Sol mayor*, Op. 30: mov 3º, Rondó (6'26"). P. Graf (fl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Holliger. PUCCINI: *Preludio sinfónico* (9'03"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. SCARLATTI: *Sonata en Fa mayor*, K. 187 (4'23"). S. Ross (clave). RUIZ DE RIBAYAZ: *Españoletas* (4'07"). *Achas* (1'52"). N. Llopis (arp.). VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones marineras: Marcha* (4'01"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell. GARCÍA FORTEA: *Guajiras cubana* (2'26"), *El Guajirito* (2'41"). J. Orozco (guit.). VIVALDI: *Juditha Triumphans: nº 5, Matrona Inimica* (4'28"). E. Ameling (sop.), Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: V. Negri. ÁLVAREZ ALONSO: *Suspiros de España* (3'35"). Orq. de Cámara de Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

KRAWCZYK: *Juegos de niños sobre las poesías moravas de Janacek* (15'02"). S. Wieden-Atherton (vc.), Sinfonía Varsovia. BADINGS: *Sinfonía nº 2* (22'56"). Orq. Fil. Janacek de Ostrava. Dir.: D. Porcelijn.

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor*, Op 10 nº 3 Rv 428 (10'31"). S. Preston (fl.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. MOZART: *Cuarteto en Sol mayor*, Kv 80 (15'). Kuss Quartet. BANTOCK: *La Bruja del Atlas* (14'06"). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: R. Gamba.

14.00► El cantor de cine

Las Bandas Sonoras de Quincy Jones: primeros trabajos

Sintonía 01: "Harlem Drive", de la BSO de "The Pawnbroker" ("El prestamista", Sidney Lumet, 1964). Sintonía 02: "Don't Fly If It's Foggy", de la BSO de "The Deadly Affair" ("Llamada para un muerto", Sidney Lumet, 1966). Sintonía 03: "Chief's Drive To Mayor", de la BSO de "In The Heat Of The Night" ("En el calor de la noche", Norman Jewison, 1967). Sintonía 04: "Family Man", de la BSO de "They Call Me Mister Tibbs" ("Ahora me llaman Sr. Tibbs", Gordon Douglas, 1970). "Main Title", "The Otez's Night Off" y "Theme From The Pawnbroker (instrumental version)", extraídas de la BSO de "The Pawnbroker" ("El prestamista", Sidney Lumet, 1964). "Main Title (version no.1)", "Blondie-Tails" y "Ridiculous Scene", extraídas de la BSO de "The Deadly Affair" ("Llamada para un muerto", Sidney Lumet, 1966). "In The Heat Of The Night", "Peep-Freak Patrol Car", "Cotton Curtain", "Where Whitey Ain't Around" y "Whipping Boy", extraídas de la BSO de "In The Heat Of The Night", ("En el calor de la noche", Norman Jewison, 1967). "Call Me Mister Tibbs (Main Title)" y "Soul Flower", extraídas de la BSO de "They Call Me Mister Tibbs" ("Ahora me llaman Sr. Tibbs",

Gordon Douglas, 1970). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Quincy Jones

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Hohenems, el 10 de mayo de 2016. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2016. SCHUMANN: *Cuarteto nº 3 en La*, Op. 41 / 3. *Kreisleriana*. *Cuarteto con piano en Mi bemol*, Op. 47. *Cuarteto Modigliani*.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Sexto libro de madrigales a 5 voces* (selec.) (30'). *Scherzi Musicali* (20'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

19.00► Interludio

19.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

HAYDN: Sinfonía nº 9. GARAY: Sinfonía nº 9. MOZART: *Davidde penitente*, KV 469. S. Piau (sop. I), R. Lojendio (sop. II), J. A. Sanabria (ten.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

22.00► Paisaje nocturno

OFFENBACH: *Danse Bohemienne*, Op. 28 (10'19"). M. Kliegel (vc.), R. Havenith (p.). DELIUS: *North Country Sketches* (7'23"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Groves. DEBUSSY: *Nocturnes* (11'33"). M. Beroff (p.), J. P. Collard (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 14

00.00► Solo jazz

La historia próxima (III)

PORTER: *I've got you under my skin* (5'28"). D. Washington / C. Brown. IBRAHIM: *African marketplace* (2'52"). A. Ibrahim. IBRAHIM: *Ishmael* (6'19"). A. Ibrahim. WILLIAMS: *In this corner* (7'56"). A. Blakey. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (6'). A. Makowicz / G. Mraz. DREJAC / GIRAUD: *Sous le ciel de Paris* (2'43"). T. Thielemans. BROTZMAN / HAWKINS / ALI: *It is solving by walking* (8'30"). P. Brotzman. LENNON / McCARTNEY: *Little song / Blackbird* (2'14"). S. Jordan. LIVINGSTON / EVANS: *Never let me go* (7'03"). K. Jarrett.

01.00► Poesía en música

SHUBERT: *Sonata para piano en Fa sostenido menor*, D 570 / 571 (alegro moderato) (6'37"). SHUBERT: *Ungarische melodie*, D 817 (4'13"). SHUBERT: *Misa nº 6 en Mi bemol mayor*, D 950 (Agnus Dei) (4'10"). RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (2º mov. adagio) (11'35"). R. STRAUSS: *Sonata para violonchelo y piano en Fa mayor* (2º mov. andante ma non troppo), Op. 6 (7'12"). MARAIS: *Sonerie de Sainte Genevieve du Mont de Paris* (8'33). Textos de Francisco BEJARANO, J. GUTIÉRREZ, A. BAUTISTA, M. MÍGUEZ, K. C. IRIBARREN, J. MARISCAL y L. FERIA.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 13)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 13)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00► Divertimento

DE LALANDE: *Suite nº 5. Selec* (6'28"). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. VERDI: *La traviata: "Di provenza il mar"* (4'52"). Arreglo para fagot y orquesta. G. Shenn (fg.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *3 marchas para piano a 4 manos*, Op. 45 (11'51"). J. Demus (p.), N. Shetler (p.). HAENDEL: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 3, nº 3 (7'48"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BORODIN: *Cuarteto*

nº 2 en Re mayor: mov. 2º, Scherzo. Allegro (4'40"). Cuarteto Emerson. C. P. E. BACH: *Concierto para clave y cuerda en La mayor, Wq. 29: mov. 3º, Allegro assai (5'12")*. Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir. y clave: T. Koopman.
PERNAMBUCO: *Sons de Carrilhões (4'02")*. F. Apro (guit.). SARASATE: *Danzas españolas: nº 2, Zapateado (3'21")*. S. Chang (vl.), C. Abramovic (p.). STRAUSS (h.): *Kaiser Franz Joseph I: rettungs Jubel Marsch, Op. 126 (2'23")*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

MARTINU: *Concierto para violín, piano, percusión y orquesta de cuerdas "Concerto da camera" H 285 (26'16")*. B. Matousek (vl.), K. Kosarek (p.), Orq. Fil. Checa. Dir.: C. Hogwood.

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sinfonía nº 11 en Re mayor, Kv 84 (10'42")*. The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.
ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor, Op 20 (14'11")*. Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: G. Sinopoli.
STRAVINSKY: *3 Movimientos de Petrushka (14'38")*. K.Buniatishvili (p.).

14.00► Músicas de tradición oral

Música folklórica de Cuba.

Grabaciones de campo de Auvidis para la serie Etnics y la colección de la Unesco desde "La perla del Caribe".

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Laieszhalle de Hamburgo, el 13 de noviembre de 2016. Grabación de la NDR, Alemania.
LIADOV: *El lago encantado, Op. 62*. PROKOFIEV: *Sinfonía-Concierto en Mi menor, Op. 125*. Truls Mork (vl.).
RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas, Op. 45*. Orq. Fil. del Elba de la NDR. Dir.: J. Valcuha.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Sexto libro de madrigales a 5 voces (selec.) (40')*. La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

19.00► Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 22 de octubre de 2016.

Músicas para meditar. Voces eternas.

... y echa un candado a la lengua, porque en el no hablar va más de lo que piensas... Juan Falconi, *Camino derecho para el cielo*.

HELVEY: *O lux beatissima*. TEIXEIRA: *Da pacem Domine*. BUSTO: *Esta tierra*. MARQUES: *Meditación*. LAURIDSEN: *O nata lux de lumine*. ELDER: *The heart's reflection*. NYSTEDT: *Immortal Bach*. SANDSTRÖM: *Es ist ein ros entsprungen*. WHITACRE: *Lux Aurumque*. LAURIDSEN: *Nocturnes*. WHITACRE: *The seal lullaby*. EŠENVALDS: *Long Road. Stars*. I. Lopes (p.), Coro Ricercare. Dir.: P. Teixeira.

22.00► Paisaje nocturno

KORSAKOV: *Obertura sobre temas rusos, Op. 28 (11'53")*. Orq. Sinf. de la Urss. Dir.: E. Svetlanov. BACH: *Musikalisches Opfer, BWV. 1079 (7'46")*. Conjunto 20th Century Classics. Dir.: R. Craft. MOMPOU: *El Pont (8'41")*. J. Maso Rahola (p.), J. A. Pich (vc.).

23.00► En otros lugares

Jueves 15

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 11)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *La Olimpiada*, R. 725 (5'40"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. LISZT: *Rapsodia húngara nº 6 en Re bemol mayor* (6'20"). M. Argerich (p.). PERGOLESI: *Adriano in Siria. Sinfonía* (5'24"). Orq. de Cámara de Cámara de Santa Cecilia. Dir.: A. Vlad. POULENC: *Sexteto para quinteto de viento y piano: mov 3, Finale: Prestissimo* (5'45"). J. Levine (p.), Ensemble Viena-Berlín. SAINT SAENS: *Capricho andaluz*, Op. 122 (9'39"). O. Charlier (vl.), Ensemble Orq. de París. Dir.: J. Kantorow. GIULIANI: *Gran sonata heroica* (8'43"). M. Topchii (guit.). STRAUSS (h): *Cuadrilla*, Op. 152 (4'33"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: J. Wildner. KERN: *The last time I saw Paris* (4'26"). T. Hampson (bar.), London Sinfonietta. Dir.: J. Mac Glinn.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

MARTIN: *Concierto para siete instrumentos de viento, cuerda y percusión* (20'35"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: T. Fischer. CORNELIUS: *Canciones nupciales* (17'12"). C. Landshamer (sop.), M. Veit (p.).

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *La consagración del hogar* (Obertura), Op. 124 (10'28"). Orq. de la Academia de Viena. Dir.: M. Haselbock. ELGAR: *Introducción y Allegro*, Op. 47 (13'16"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (15'49"). D. Ligorio (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Artus Court, Gdansk, el 9 de diciembre de 2015. Grabación de la PR, Polonia. Festival Actus Humanus.

BACH: *Christ Lag in Todesbanden. Schau, lieber Gott, wie meine Feind. Ich steh mit einem Fuss im Grabe. Sehet! Wir gehn hinauf gen Jerusalem.* Le Banquet Céleste. Dir.: D. Guillon.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Séptimo libro de madrigales "Concerto"* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Selva morale e spirituale* (selec.) (16'). Cantus Colln. Dir.: K. Junghanel.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Novedades discográficas: Mujeres barrocas.

CACCINI: *Alcina* (selec.). E. Biscuola (mez.), M. Borgioni (bar.), E. Galli (sop.), F. Martellacci (con.), R. Giordani (ten.), Allabastrina y La Pifarescha. Dir.: E. Sartori. MONDONVILLE: *Isbe*, Op. 6 (selec.). K. Watson (sop.), R. van Mechelen (ten.), T. Dolie (bar.), B. F. Peres (mez.), R. Redmond (sop.), C. Santon (sop.), Coro Purcell y Orq. Orfeo de Budapest. Dir.: G. Vashegyi. BURY: *Sonata nº 4 en Mi mayor del Libro I de Piezas para clavecín* (14'48"). L. Quintavalle (clv.).

20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 14 de enero de 2016.

MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*, Op. 61 (selec.). *Obertura en Mi mayor*, Op. 21: *Allegro di molto. Nº 1 Scherzo: Allegro vivace; nº 2 Marcha de las hadas: Allegro vivace; nº 3 Canción con coro: Allegro ma non troppo;*

nº 5 Intermezzo: *Allegro appassionato*; nº 7 Nocturno: *Andante tranquilo*; nº 9 Marcha nupcial: *Allegro vivace*; nº 11 Danza de los cómicos: *Allegro di molto*; Final: *Allegro di molto*. Sinfonía nº 4, Op. 90 en La mayor "Italiana". C. Martos (sop.), M. Alonso (sop.), Coro Ziryab, Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

22.00► Paisaje nocturno

TOLDRA: *5 Canciones* (8'45"). Cámara del Ampurdan. Dir.: C. Coll I Costa. KORSAKOV: *Sinfonietta sobre temas rusos*, Op. 31 (24'36"). Orq. Sinf. de la Urss. Dir.: E. Svetlanov. GERSHWIN: *Treasuregirl* (7'38"). E. Ameling (sop.), J. Clayton (cb.), L. V. Dijk (p.).

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 16

00.00► Solo jazz

La historia próxima (IV)

JARRETT: *Bop Be* (6'18"). K. Jarrett. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (7'08"). B. Powell. MANDEL: *I want to live (Black nightgown)* (3'33"). G. Mulligan. PARKER: *Au privave* (2'50"). Ch. Parker. WINFREE: *China boy* (3'07"). S. Bechet. WATERS: *Hot house rag* (2'05"). L. Waters / Yerbabuena Jazz Band. CONDON: *Nobody's seethart* (3'22"). E. Condon. SPANIER: *That da strain* (2'26"). M. Spanier. HARDIN: *Papa Dip* (3'20"). K. Collier. HANDY: *St. Louis blues* (3'05"). J. Teagarden. BEST: *Move* (2'32"). M. Davis. ROLLINS: *The stopper* (2'59"). Modern Jazz Quartet. YRADIER: *La paloma* (4'37"). C. Thornhill. PARKER: *Yardbird Suite* (3'25"). C. Thornhill. MCGREGOR / MERCER: *Moon dreams* (3'20"). M. Davis. SCHULLER: *The Bird of The Cool Suite (Interludes 1 y 2)* (8'06"). G. Schuller. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (3'54"). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Vendome* (3'16"). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Django* (7'05"). Modern Jazz Quartet. HERMAN / MERCER: *Early autumn* (3'12"). S. Getz / W. Herman. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (9'34"). D. Gillespie / S. Getz / S. Stitt. BEST / GILLESPIE: *Wee* (8'29"). D. Gillespie / S. Getz / S. Stitt

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 15)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 15)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

07.00► Divertimento

WALDTEULFEL: *Lluvia de diamantes*, Op. 160 (9'38"). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Theussl. LOCATELLI: *Sonata para 2 violines y continuo en Mi menor*, Op. 5, nº 2 (3'01"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. PACHELBEL: *Momento es de agradecer al Señor* (3'44"). Motettenchor de Pforzheim, Coro de Niños de Pforzheim, Orq. Barroca de Pforzheim. Dir.: R. Schweizer. PICCONE: *Sinfonia per la mandola* (5'51"). Duo Capriccioso. PEYEL: *Sinfonía concertante para flauta, oboe, fagot, trompa y orquesta nº 5 en Fa mayor: mov. 1º, Allegro con brio* (12'32"). Orq de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. DEL ADALID: *4 Scherzos para piano: nº 4 en Re mayor* (7'04"). J. Soriano (p.). MADRIGUERA: *Adiós* (4'16"). C. Barbosa-Lima (guit.). BERNSTEIN: *Cándido. Obt* (4'12"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Estudio 206

13.00► A través de un espejo

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un Fauno* (10'40"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. BEETHOVEN: *Sonata*

para violín y piano nº 2 en La mayor, Op 12 nº 2 (15'). I. Perlman (vl.), V. Ashkenazy (p.). CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema Rococó*, Op 33 (16'18"). M. Maisky (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: G. Sinopoli.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena, el 15 de diciembre de 2015. Grabación de la ORF, Austria.
SCHUMANN: *Fantasiestück*, Op. 73. BRAHMS: *Sonata para violonchelo nº 1 en Mi menor*, Op. 38. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 19. MASSENET: *Meditación de Thaïs*. G. Capuçon (vl.), J. Y. Thibaudet (p.).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 18 de noviembre de 2013

Ataúlfo Argenta

Entrevista con Teresa Berganza

FALLA: *Concierto para clave y 5 instrumentos* (14'18"). R. Veyron-Lacroix (clv.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta. *La vida breve* (selec.) (7'48"). T. Berganza (mez.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Argenta. *El sombrero de tres picos, suite nº 2* (11'33"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Argenta. *Noches en los jardines de España* (22'37"). G. Soriano (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Argenta. *El amor brujo* (selec.) (10'). T. Berganza (mez.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Argenta. LUNA: *El niño judío* (selec.) (10'). A. M. Iriarte (sop.), L. Huarte (sop.), J. Portillo (ten.), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

BOISMORTIER: *Suite en Sol menor*, Op. 35 nº 3 (12'53"). *Sonata en Mi menor*, Op. 44 nº 3 (11'48"). *Sonata en Re mayor*, Op. 91 nº 1 (11'51"). J. Wentz (fl.) y Musica ad Rhenum.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto IV del XVII Ciclo de Jóvenes Músicos.

Concierto de Galardonados del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes, Juventudes Musicales de España.

MENDELSSOHN: *Ruy Blas* 18 (obertura). BEETHOVEN: *Triple concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do mayor*, Op. 56. M. Florea (vl.), M. Egea (vc.), J. Nava (p.). MUSSORGSKI / RAVEL: *Cuadros de una exposición*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: S. Vázquez.

22.00► Paisaje nocturno

MARAIS: *Courante para 2 violas da gamba y continuo en Sol mayor – La Guitarre* (7'28"). L'Acheron. HOLBORNE: *5 Piezas* (9'12"). Empire Brass. BACH: *18 Corales para órgano, BWV 651 A 668* (selec.) (6'04"). K. WooPaik (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 17

00.00► La recámara

Aniversario Stravinsky

STRAVINSKY: *3 piezas para clarinete solo* (4'17"). D. Ashkenazy (cl.). *Historia del Soldado* (14'02"). A. Brind (vl.), D. Ashkenazy (cl.), V. Ashkenazy (p.). *Octeto* (14'44"). Orq. de cámara "Orpheus". *Septeto* (10'47"). European Soloists Ensemble. *Pastorale* (2'54"). L. Quenelle (vl.), J. Kelly (ob.), M. Draper (c.ing.), D. Ashkenazy (cl.), A. Flammineis (fg.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 11)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 11)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

El trompa Javier Bonet nos visita para hablar de su carrera y sus últimos proyectos (entre ellos los discos con Mathías Weber y Maxim Kosinov y “Just for fun” con la pianista Miriam Gómez-Morán).

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral Nun freut euch*, BWV 734 (2'14"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 42 'Am Abend aber desselbigen Sabbaths'* BWV 42 (Sinfonía) (5'09"). Orfeo 55. Dra.: N. Stutzmann. *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 1004 (24'47"). E. Onofri (vl.). *Cantata 34 O ewiges Feuer*, BWV 345 (Coro inicial) (6'51"). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. MARAIS: *Simphonies de la ópera L'Alcide de M. Marais*. (Amdreas Bach Buch) (7'42"). B. Alard (clv.). BACH: *Coral Liebster Jesu*, BWV 731 (2'30"). M. C. Alain (org.).

12.00► Fundación Botín

Ciclo “Conciertos temáticos”.

Concierto celebrado en Santander el 11 de abril de 2016.

BACH: *Sonata en Mi menor para violín y continuo*. KODAKY: *Dúo para violín y violonchelo*, Op. 7. RAVEL: *Sonata para violín y violonchelo*, M 73. BISCHOF: *Liebesgeflüster* (Amor susurrado). HALVORSEN: *Passacaglia para violín y violonchelo*. M. Hosen (vl.), L. Kehayova (vc.).

14.00► La riproposta

Grupos emergentes.

15.00► Temas de música

"En esta serie de programas de TEMAS DE MÚSICA, titulada CLÁSICOS TROPICALES, explicaremos e ilustraremos con números musicales las raíces de ese gran mestizaje que es América, partiendo de la CONTRADANZA en Cuba y el CHORO en Brasil."

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Tesoros belcantistas por Rolando Villazón.

Obras de BELLINI, DONIZETTI, VERDI y ROSSINI. R. Villazón (ten.), C. Bartoli (mez.), Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: M. Armiliato.

Festivales de Verano de Euroradio: Festival de Aix-en-Provence.

DEBUSSY: *Pelléas et Mélisande*. S. Dégout (bar.), B. Hannigan (sop.), L. Naouri (baj.-bar.), F.-J. Selig (baj.), S. Brunet (mez.), Ch. Briot (sop.), Th. Dear (baj.). Cape Town Opera Chorus. Orq. Philharmonia. Dir.: E.-P. Salonen (Grab. Radio France el 7-VII-2016 en el Théâtre de l'Archévêché de Aix-en-Provence).

23.00► El fado

Domingo 18

00.00► Música viva

Festival de Lucerna 2016. Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos de Lucerna el 27 de agosto de 2016.

SCHOENBERG: *Acompañamiento de una escena de cine*, Op. 34 (8'). OLGA NEUWIRTH: *Trurlade-Zone Sero* (33'). V. Hanna (perc.). WEBERN: *6 Piezas para orquesta*, Op. 6 (15'). HELMUT LACHENMANN: *Schreiben* (21'). Orq. de la Academia del Festival de Lucerna. Dir.: S. Mälkki.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 15)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 15)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 11)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 10)

08.00► El órgano

Órganos Históricos: El órgano en la provincia de Alicante.

Ya sabéis que los terceros domingos de cada mes los dedicamos a profundizar en el conocimiento sobre un determinado órgano histórico, escuela organera o geografía organística. Para el correspondiente al mes de junio, al igual que en la entrevista del domingo pasado, nos quedamos en zonas mediterráneas y viajaremos hasta la provincia de Alicante, adentrándonos en el pasado y presente de su organería por manos de sus principales estudiosos y difusores: Miguel Bernal y Benantzi Bilbao.

Primeramente, contaremos con unos párrafos de carácter histórico, donde a la manera de pinceladas (tan propias a la belleza pictórica de estos lares) dibujaremos el devenir del órgano en Alicante en los diferentes periodos históricos, desde el siglo XVI hasta nuestros días. También ofreceremos una valoración general de su patrimonio histórico, con tanta pérdida de por medio, pasando luego a escuchar una buena representación del sonar de sus instrumentos: los antiguos y los modernos, comentando brevemente las características principales de cada órgano y el repertorio... Una oportunidad única de conocer la situación pretérita y presente del órgano en Alicante por mano de sus mejores conocedores.

09.00► La dársena

El director Raúl Mallavibarrena, nos presenta en exclusiva el Réquiem de Tomás Luis de Victoria que ha grabado con su grupo, Musica Ficta.

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico. El origen del futuro.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MAHLER: *Des knaben Wunderhorn- Lieder* (selec.). SCHOENBERG: *Pelleas y Melisande*, Op. 5. T. Hampson (bar.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

"En esta serie de programas de TEMAS DE MÚSICA, titulada CLÁSICOS TROPICALES, explicaremos e ilustraremos con números musicales las raíces de ese gran mestizaje que es América, partiendo de la CONTRADANZA en Cuba y el CHORO en Brasil."

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

Voces españolas para música española. Encuentro con la soprano Lucía Castelló. La locura en la ópera: Escena de Imogene de IL pirata de Bellini.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos a la creación artística, según la concepción del escritor Stephan Zweig.

Lunes 19

00.00► Solo jazz

Los caminos de Nils Wogram (Concierto UER)

WOGRAM: *You stepped out of a dream* (5'33"). N. Wogram. *Rich kid* (9'15"). N. Wogram. *Rehearsing the future* (9'19"). N. Wogram. *Starting from Zero* (6'08"). N. Wogram. CHISHOLM: *Rusty bagpie boogie* (6'45"). N. Wogram. DOROUGH / PENMAN: *Nothing like you* (4'41"). N. Wogram. WOGRAM: *One for George* (8'24"). N. Wogram. LEONIDE: *Isfahan* (7'19"). N. Wogram. WOGRAM: *Luxury habits* (5'25"). N. Wogram. *It's arrogant to call me arrogant* (6'43"). N. Wogram. WOGRAM: *Listen to your woman* (9'16"). N. Wogram. WHITING: *Too marvelous for words* (9'16"). N. Wogram. VAN HEUSEN: *Darn that dream* (4'58"). N. Wogram.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 16)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 16)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► Divertimento

BORODIN: *Sinfonía nº 2 en Sol menor*, Op. 34: mov. 3, *Scherzo: Allegro, ma non troppo presto* (7'13"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. PIAZZOLLA: *Milonga del ángel* (5'48"). A. Delle-Vigne (p.). JANITSCH: *Cuarteto para flauta, violín, oboe y continuo en Fa mayor: mov. 3º, Allegretto* (3'50"). E. SMYTYH: *Los náufagos. Obt* (9'24"). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson. A. SEGOVIA: *Preludios para guitarra* (6'47"). A. La Rocca (guit.). H. GIRAUD: *Sous le ciel de Paris* (3'18"). E. Ameling (sop.), J. Cl. (contrabajo), L. van Dijk (p.). R. DE VISEE: *Les bergeries de Mr. Couperin* (5'01"). J. M. Moreno (tiorba). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37: mov 3º, *Rondo* (Allegro). C. Arrau (p.), Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Mentes errantes. Con María Herrojo de la Universidad de Goldsmiths de Londres.

12.00► Líneas adicionales

SCHUBERT: *Sinfonía nº 6 en Do mayor*, D589 (30'33"). Orchestra of the Eighteenth Century. Dir.: F. Brüggen. COUPERIN: *Il Ritrato dell'Amore (Les Goûts réunis)* (17'04"). Musica Ad Rhenum. Dir.: J. Wentz.

13.00► A través de un espejo

BERNSTEIN: *On the Town* (Danzas episódicas) (10'56"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. SERVAIS: *Gran Fantasía sobre temas de la ópera 'El barbero de Sevilla de Rossini'*, Op 6 (13'55"). W. S. Yang (vl.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: T. Mikkelsen. FALLA: *Concierto para clave o piano y 5 instrumentos* (14'39"). J. Achúcarro (p.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Mata.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Prinzregententheater de Munich, el 15 de octubre de 2016. Grabación de la BR, Baviera, Alemania.

JANEQUIN: *La Guerre*. VICTORIA: *Missa pro victoria*. ARMAN: *La bataille de Marignan*. TORMIS: *Raua Needmine*. JACKSON: *El hombre armado*. SCHOENBERG: *Friede auf Erden*, Op. 13. Coro de la Radio de Baviera, Grupo de percusión de la Orq. de la Radio de Munich. Dir.: H. Aman.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Séptimo libro de madrigales "Concerto"* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Selva morale e spirituale* (selec.) (20'). E. Kirkby (sop.), R. Covey-Crump (ten.), N. Rogers (ten.), Taverner Consort. Dir.: A. Parrott.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Lecturas bíblicas del padre del Clasicismo italiano.

SAMMARTINI: *Sinfonía en Sol menor*, JC 56 (7'22"). *Maria addolorata* (39'39"). S. Mapelli (sop.), S. Prina (con.), M. Guadagnini (ten.). Capriccio Italiano. Dir.: D. Ferrari.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Nacional de Conciertos de Dublin el 26 de mayo de 2017.

LINDBERG: *Concierto para clarinete*. K. Kriikku (cl.). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Sinf. de la RTV. Dir.: S. Fujioka.

22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Passion secundum Matthaeum*, BWV. 244 (selec.) (7'20"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

MYSLIVECEK: *Sinfonía en Si bemol mayor* (10'23"). Orq. de Cámara de Praga. PIAZZOLLA: *Tizigane* (3'25"). D. Barenboim, R. Mederos, H. Console.

23.00► Andanzas

Martes 20

00.00► Nuestro flamenco

El firmamento de Rocío Márquez.

Entrevista con Rocío Márquez con motivo de la publicación de su disco "Firmamento" y audición de algunos de sus pasajes.

01.00► La casa del sonido

Andalucía Soundscape

Obras de Kamen Nedev, Carlos de Hita, Carlos Blancas, Pilar Mora, Juan Cantizzani y Simoneta Rochetti.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 19)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 19)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 13)

07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *La bella Melusina*, Op. 32. Obertura (10'47"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. KROMMER: *Serenata en Mi bemol mayor nº 1: mov. 1, Allegro* (4'17"). Consortium Classicum. BAX: *Cortege* (5'45"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. PERRACHIO: *Fenesta che lucive* (4'58"). E. Zaniboni (arpa.). PROCH: *Aria y variaciones sobre "Deh torna mio bene"* (6'24"). N. Desssay (sop.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: M. Schonwandt. HERBERT: *The America rose* (3'25"), *Indian Summer* (3'34"). W. Hicks (p.). HOLMBOE: *Concierto para metales*, Op. 157: *mov. 3º, Vivace* (3'47").

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Los órganos en las catedrales españolas. Entrevista con Carmen Díaz Baruque.

12.00► Líneas adicionales

ONSLOW: *Sexteto para piano y viento en Mi bemol mayor*, Op. 30 (35'10"). Ensemble Initium.

13.00► A través de un espejo

MARAIS: *La sonnerie de Sainte Genevieve du Mont de Paris* (8'09"). C. Hogwood (clv.), Academy of Ancient Music (miembros). LISZT: *Hamlet* (14'19"). Orq. de la Academia de Viena . Dir.: M. Haslelbock. VILLA-LOBOS: *Cuarteto nº5* (15'08"). Cuarteto Latinoamericano.

14.00► El cantor de cine

Monográfico: George & Ira Gershwin

Sintonía: "I Got Rhythm", extraída de la BSO de "Girl Crazy" (Norman Taurog/Busby Berkeley, 1943). "Suite from Girl Crazy", orquestada por Leroy Anderson e interpretada por la Boston Pops Orchestra, dirigida por Arthur Fiedler. "Funny Face Overture", de la BSO de "Funny Face" ("Una cara con ángel", Stanley Donen, 1957). Orquestada por Don Rose e interpretada por la Boston Pops Orchestra, dirigida por Arthur Fiedler. "An American in Paris (excerpt)", de la BSO de "An American in Paris" ("Un americano en París", Vincent Minnelli, 1951). Música interpretada por The Cleveland Orchestra y dirigida por Lorin Maazel. "Funny Face", cantada por Fred Astaire, de la BSO de "Funny Face" ("Una cara con ángel", Stanley Donen, 1957). "How Long Has This Been Going On?", interpretada por Audrey Hepburn, de la BSO de "Funny Face". "Lady Be Good", interpretada por Fred Astaire. "I Got Rhythm" interpretada por Gene Kelly y extraída de la BSO de "An American in Paris". Todas las músicas compuestas por George Gershwin. Todas las letras escritas por Ira Gershwin. Este programa está dedicado a mi querida amiga Rocío De La Rosa.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Catedral de Espira, el 1 de junio de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen 2016.

ANONIMO: *Pange Lingua*. DESPREZ: *Missa Pange Lingua* (Kyrie y Gloria). RUDERS: *Pregheira semplice*. BRUUN: *Peace*. DESPREZ: *Missa Pange Lingua* (Credo). RIHM: *Fragmenta Passionis*. DESPREZ: *Missa Pange Lingua* (Sanctus y Benedictus). BRUUN: *Heaven Haven*. SORENSEN: *In Paradisum*. DESPREZ: *Missa Pange Lingua* (Sanctus y Benedictus). DESPREZ: *Missa Pange Lingua* (Agnus Dei). Ars Nova Copenhagen. Dir.: P. Hillier.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Séptimo libro de madrigales "Concerto"* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *Selva morale e spirituale* (selec.) (20'). E. Kirkby (sop.), R. Covey-Crump (ten.), N. Rogers (ten.), Taverner Consort. Dir.: A. Parrott.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: En un cartel de publicidad.

BRINCOS: *Cartel de publicidad* (2'16"). M. A. Heras (sop.). REMACHA: *Cartel de fiestas* (15'56"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes. TIOMKIN: *Another world: Suite - The think* (10'33"). Orq. Fil. Nacional. Dir.: C. Gerhard.

BOCCHERINI: *Minuetto del Quinteto en Mi mayor*, Op. 11 nº 5 (3'40"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. MORO: *El ama de casa estafada por la publicidad* (3'16"). J. L. Moro (ten.). STRAUSS: *Morgenblätter*, Op. 279 (9'). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskowsky. HELLMESBERGER: *Kleiner Anzeiger* (2'32"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: Z. Mehta.

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 19 de mayo de 2017.

GIMÉNEZ (apropósito cómico en un acto): *Enseñanza libre*. GIMÉNEZ / VIVES (humorada lírica en un acto): *La gatita blanca*. C. Faus, Roko, G. Beitia, M. J. Suárez, A. Ruíz, A. Sánchez, J. L. Martínez, I. Maruri, M. Santamarina. Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Coves.

22.00► Paisaje nocturno

PHILIPPO MARTINO: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y laúd nº 2 en Fa menor* (9'5"). P. Mullejans (vl.), H. Pearl (vla. da gamba), L. Santana (laúd), The age of passions. VERACINI: *Sonata para violín o flauta de pico y continuo, nº 4* (11'31"). Ornamente 99. PIAZZOLLA: *3 Piezas breves para violonchelo y piano*, Op. 4 (7'6"). C. Prieto Jacque (vc.), E. Quintana (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 21

00.00► Solo jazz

Algunos clásicos recreados

LATEEF: *Medula sonata* (6'35"). Y. Lateef. BELMONDO: *Shafaa* (10'10"). Y. Lateef / L. Belmondo. MONK: *Gallop's Gallop* (7'12"). E. Revis. PULLEN: *Gratitude* (7'52"). D. Murray. PULLEN: *Capricorn rising* (5'15"). D. Pullen. BERNSTEIN / SONDHEIM: *Somewhere* (6'57"). V. Iyer. ROLLINS: *East Broadway Rundown* (6'37"). M. Maneri.

01.00► Poesía en música

ANÓNIMO: *El canto de la Sibila* (latín) (18'27"). SAVALL: *Adoucít la mélodie* (4'21"). *Aurora* (5'49"). MONTEVERDI: *Hor che 'l ciel e la terra* (8'01"). WASSENAER: *Concierto nº 1 en Sol mayor* (3º mov.) (un poco andante) (4'41"). WALTON: *Motete* (Set Me as a Seal Upon Thine Heart) (3'06"). Textos de SAFO, CATULO, RUMI, PETRARCA, A. POZZI y R. MOLINA.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 20)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 20)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Concierto para 3 trompetas, 2 oboes, timbales, cuerda y continuo en Re mayor* (10'48"). M. André, G. Touvron, L. André (tpas.), Conjunto de París. Dir.: J. P. Wallez. MERIKANTO: *Tarde de verano*, Op. 1 (3'43"). I. Tateno (p.). BERLIOZ: *Las noches de estío*, Op. 7: nº 1, *Villanelle* (2'16"). E. Ameling (sop.), Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw. RODRIGO: *Concierto de estío para violín y orquesta: nº 3, Rondino* (4'56"). A. León Ara (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Bátiz. FAURÉ: *Barcarola nº 1 en La menor*, Op. 26 (5'37"). K. Woo Paik (p.). VIVALDI: *Las cuatro estaciones: Concierto en Sol menor, R. 315 "El verano"* (10'56"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. PIAZOLLA: *Verano porteño*. Arreglo para guitarra (4'45"). J. Williams (guit.). LEGRAND: *Verano del 42. Tema principal*. (2'41"). W. Tritt (p.), Cincinnati Pops Orchestra, Dir.: E. Kunzel. MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*, Op. 61: *Marcha nupcial* (4'57"). Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: C. Mackerras.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La física de la voz. Con Jorge Mira, catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Líneas adicionales

RAWSTHORNE: *Concierto para piano y orquesta nº 2* (31'24"). M. Binns (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. ANNA AMALIA DE PRUSIA: *Sonata para flauta y bajo continuo en Fa* (10'28"). E. Pahud (fl.), J. Manson (vlc.), T. Pinnock (clv.). CLARCKE: *Come* (1'49"). *The Cloths* (2'03"). *A Dream* (2'04"). P. Wright (sop.), J. Rees (vl.), K. Sturrock (p.).

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo*, Op. 8 nº 2 Rv 315 (arr. para mandolina) (10'10"). A. Avital (mandolina), Orq. Barroca de Venecia. MENDELSSOHN: *6 Canciones sin palabras Libro V*, Op 62 (14'51"). L. Rev (p.). GRIEG: *Peer Gynt Suite nº 1* (15'10"). Orq. Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

14.00► Músicas de tradición oral

Cantos para el verano

La llegada del verano en las sociedades urbanas una cierta connotación vacacional, y solemos imaginar destinos paradisíacos. Sin embargo en las sociedades rurales fue época de concentración de tareas agrícolas, (siega, trilla, etc...) que llevaron aparejadas cantos tradicionales específicos. Hoy escuchamos ejemplos de ambas imágenes.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musicverein de Viena, el 6 de diciembre de 2015. Grabación de la ORF, Austria.

BACH: *Suite orquestal nº 4 en Re mayor. Unser Mund sei voll Lachens. Lass, Fürstin lass noch einen Strahl. Coro*

Arnold Schoenberg. Concentus Musicus Wien. Dir.: E. Ortner.

18.00►Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Séptimo libro de madrigales "Concerto"* (selec.) (30'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. *El regreso de Ulises a su patria* (selec.) (20'). C. Pregardien (ten.), B. Fink (con.), C. Hogman (sop.), M. Hill (ten.), J. Taillon (mez.), D. Visse (contratenor), Concerto Vocale. Dir.: R. Jacobs.

19.00►Fundación Juan March

Concierto del Mediodía. Jóvenes Intérpretes.

Concierto celebrado en Madrid el 15 de mayo de 2017.

MENDELSSOHN: *Sonata para violín y piano en Fa mayor*. Allegro vivace; Adagio; Assai vivace. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor*. Adagio vivo; Intermède: fantastique et léger; Finale "très animé". GLAZUNOV: *Gran adagio, del ballet Raymonda*. CHAIKOVSKY: *Valse Scherzo en Do mayor*, Op. 34. E. Yoo (vl.), R. Koenig (p.).

22.00►Paisaje nocturno

HAYDN: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (6'01"). W. Marsalis (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. TELEMANN: *Trío para flauta, oboe y continuo en Mi menor* (12'12"). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. LISZT: *Aléluya y Ave María* (7'46"). L. Howard (p.).

23.00►En otros lugares

Jueves 22

00.00►Nuestro flamenco

Don Antonio Chacón.

Entrevista con Carlos Martín Ballester, autor del libro con discos de Don Antonio Chacón y audición de esas grabaciones históricas.

01.00►Orquesta de baile

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

06.00►Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 18)

07.00►Divertimento

BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 7 (10'). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. GALLES: *Sonata para tecla nº 22 en Do mayor* (6'37"). A. Romani (p.). MARTÍNEZ RUCKER: *Capricho andaluz* (5'59"). Orq. de Plectro de Córdoba. Dir.: J. L. González Delgado. F. HILLER: *Concertino para piano y orquesta nº 1 en Fa menor*, Op. 5: mov. 3, *Allegro moderato e con grazia* (8'09"). Orq. Sinf. de Tasmania. H. Shelley (p. y dir.). LEMMENS: *Fanfarria* (1'47"). M. Murray (org.). CERVANTES: *4 piezas para piano* (5'54"). A. Cendoya (p.). MONTSALVATGE: *Habanera* (3'26"). N. Yepes (guit.). FLETCHER: *Folksong and Fiddle Dance* (9'01"). Royal Ballet Sinfonia. Dir.: G. Sutherland.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Música a la carta

10.30►Longitud de onda

Modelo estándar. Con José Antonio Caballero, astrofísico.

12.00►Líneas adicionales

FAURÉ: *Nocturno nº 6*, Op. 63 (8'23"). E. Sánchez (p.). PINGOUD: *Le Prophete*, Op. 21 (10'44"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: S. Oramo. CALDARA: *Le profezie evangeliche di Isaías*, (Aria de Eliacim "Reggimi, o tu, che sole") (8'05"). V. Sabadus (contraten.), Nuovo Aspetto. Dir.: M. Ducker.

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV1048 (10'37"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 5 en Do mayor*, Op 38 (13'52"). B. Nissman (p.). TURINA: *Danza fantásticas*, Op 22 (14'47"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Davies de San Francisco, el 26 de abril de 2016. Grabación de la WFMT, USA. ADAMS: *Radio Play*. MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol*. BARTOK: *Concierto para orquesta*. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Octavo libro de madrigales "Madrigali guerrieri et amorosi"* (selec.) (54'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Novedades discográficas.

MERCADANTE: *IL giuramento* (selec.). P. Domingo (ten.), M. Zampieri (sop.), A. Baltsa (mez.), R. Kerns (bar.), M. Fiotta (ten.), Coro y Orq. Staatsoper de Viena. Dir.: G. Albrecht. *Decimino nº 2 en Do mayor* (28'14"). P. Spada (p.) y The Philharmonia Soloists.

20.00► Joven Orquesta Nacional de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de septiembre de 2016. ENESCU: *Octeto en Do mayor para cuatro violines, dos violas y dos violonchelos*, Op. 7. MARTÍNEZ CAMPOS: *Serenata para cuerdas* (estreno). MENDELSSOHN-BARTHOLDY: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20. Bambú Ensemble: S. García García (vl.), A. Vicente Aranda (vl.), M. Arrufaut Grau (vl.), D. García Rodríguez (vl.), S. Espinosa Ruiz (vla.), P. Cueto Felgueroso (vla.), M. Abeledo (vc.), I. Bau Rubinat (vc.).

22.00► Paisaje nocturno

RAVEL: *Rapsodia Española* (15'46"). M. Beroff (p.), J. P. Collard (p.). NIN: *Suite española* (7'40"). Y. Timoiianu (vc.), A. Preda (p.). PIAZZOLLA: *Canción del Ángel* (7'21"). J. Crabb (acordeón), Orq. de Cámara de Australia. Dir.: R. Tognetti.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 23

00.00► Solo jazz

La historia próxima (V)

PORTER: *You do something to me* (6'50"). S. Rollins. SAUTER: *Night rider* (3'59"). S. Getz. SAUTER: *I remember when* (5'04"). S. Getz. JOBIM / MENDONÇA: *Desafinado* (5'51"). S. Getz. JOBIM / MORAES: *Eu E voce* (2'33"). S. Getz / A. Gilberto. LOESSER: *I've never been in love before* (3'54"). E. Elias. PARKER: *Billie's bounce* (7'55"). S. Getz. BRIGHT: *Bright boy* (2'46"). W. Gray. FORREST / SIMPKINS: *Night train* (5'46"). T. Edwards / H. Person. DREW: *Modal mood* (5'24"). D. Gordon. SYMES / JONES: *There's no greater love* (15'08"). D. Gordon. BYRD: *Tanya* (7'26"). D. Gordon. CRISS: *I'll catch the Sun* (6'06"). S. Criss / H. Hawes. MULLIGAN: *18 carrots for rabbit* (5'17"). G. Mulligan / J. Hodges. BEST: *Allen's Alley* (11'05"). R. Kamuka / C. Candoli. BARTON: *Turtle talk* (5'33"). S. Kenton.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 22)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 22)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

07.00► Divertimento

HAYDN: *Divertimento en Sol mayor*, H. IV, 9 (6'37"). A. Nicolet (fl.), J. Kantorow (vl.), M. Fujawara (vc.). DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor*, Op. 22: mov. 3, *Scherzo. Vivace* (5'26"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. WEBER: *Sonata para piano nº 2 en La bemol mayor*, Op. 39: mov. 3º, *Menuetto capriccioso* (4'35"). J. Vermeulen (fp.). MOZART: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, K. 159: mov. 2º, *Allegro* (5'14"). Cuarteto Italiano. BIBER: *Serenata para cuerda y continuo en Do mayor: Gavota* (2'06"). Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlmair. ROZSA: *That Hamilton woman: Tema principal* (4'48"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Gould. PITTALUGA: *Danzas españolas. Selec.* (8'13"). J. Robaina (p.). J. STRAUSS (h): *Perpetuum mobile*, Op. 257 (5'42"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

¿Conoces a Pauline Oliveros?. Con Miguel Álvarez, musicólogo, compositor y artista sonoro.

12.00► Estudio 206

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Gran Polonesa brillante en Mi bemol mayor precedida de un Andante Spianato*, Op 22 (15'09"). C. Arrau (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: E. Inbal. VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (14'27"). J. Fischer (vl.), Orq. Fil de Montercarlo. Dir.: Y. Kreizberg. TARREGA: *Variaciones sobre 'El carnaval de Venecia'* (10'32"). M. E. Guzmán (guit.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Konzerthaus en Viena, el 9 de diciembre de 2015. Grabación de la ORF, Austria.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 6*. LARCHER: *Lucid Dreams*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 14*. BRITEN: *Solo*. Belcea Quartet.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 23 de junio de 2011

Tomás Luis de Victoria

Entrevista con Ana María Sabe

VICTORIA: *Missa Ave Regina* (18'44"). *Beata es Virgo* (3'22"). *O doctor optime* (2'49"). *Date ei de fructu* (1'20"). A. Cea (org.), Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. *Beati immaculati* (2'51"). Pro Cantione Antiqua. Dir.: B. Turner. *Congratulamini mihi* (4'56"). *Regina caeli* (3'05"). *Missa Salve* (16'15"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto. Novedades discográficas.

TELEMANN: *Cuarteto para dos chalumeaux, violín y b. c. en Fa mayor*, TWV 43:F2 (12'58"). *Cuarteto para flauta de pico, dos violines y b. c. en Sol menor*, TWV 43:g3 (17'56"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. *Wertes Zion sei getrost*, TWV 1:1606 (20'34"). S. Schwark (sop.), J. Krell (con.), H. J. Mammel (ten.), M. Flaig (baj.), W. Weiss (baj.), Coro de Cámara de la Iglesia del Redentor de Bad Homburg y Johann Rosenmüller Ensemble. Dir.: S. Rohn.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XV Ciclo de Música Coral. Concierto III.

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 22 de junio de 2017.

LOIDÍ: *Euskal Baleazaleak* (Historia de los Balleneros Vascos) (estreno absoluto). M. Llade (narrador), Coro de RTVE. Dir.: J. Corcuera.

22.00► Interludio

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral": Allegro ma non troppo e un poco maestoso; Molto vivace; Adagio molto e cantabile; Finale: Presto. J. Di Giacomo (sop.), L. Jorstad (mez.), F. Dean Smith (ten.), W. Schwinghammer (bajo), Orq. y Coro del Teatro di San Carlo de Nápoles. Dir.: Z. Mehta.

Sábado 24

00.00► La recámara

Haendel y Chedeville despiden la temporada

HAENDEL: *Sonata en trio para 2 violines y continuo en Sol menor*, HWV 387 (9'43"). R. Harris (vl.), F. Scott (vl.), T. Theo (vc.), C. Gibley (clv.). *Sonata en trio para flauta de pico, violin y continuo en Fa mayor*, HRW 389 (11'14"). L. Da Silva (fl.), R. Harris (vl.), T. Theo (vc.), C. Gibley (clv.). *Sonata para flauta y continuo en Do Mayor*, Op. 13 nº 1 (10'36"). P. Bonet (fl.), P. Foulon (vla.), A. Martínez (clv.). *Sonata para oboe y continuo en La Mayor*, Op. 13 nº 4 (9'50"). P. Goodwin (ob.), S. Sheppard (vc.), J. Toll (org.), N. North (guit.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 18)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 18)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

Recopilatorio 1 (Extractos de las entrevistas de : Carmen ROMEU, Roberto ABBADO, LA RITIRATA, Ignacio PREGO, Maite BEAUMONT, Judith JÁUREGUI, Alex OLLE, Alba VENTURA y José María SÁNCHEZ VERDÚ).

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Tocata y Fuga en Re menor*, BWV 565 (9'02"). M. C. Alain (org.). *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV 1051 (13'28"). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. VIVALDI: *L'Olimpiade*, RV 725 (Aria Mentre dormi Amor fomenti) (7'44"). P. Jaroussky (con.), Ensemble Mattheus. Dir.: J. Christophe Spinosi. BACH: *Cantata Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd*, BWV 208 (Aria Schafe können sicher weiden (Transc. T.Koopman) (3'38"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopmann. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV 1056 (9'10"). O. Dantone (clv.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244. Coro final "Wir setzen uns mit Traenen nieder" (5'10"). Coro Monteverdi y The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 11 de marzo de 2016.

Danzas eslavas. DVORAK: *Danzas eslavas*, Op. 46. BARTOK: *Concierto para orquesta*. Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: J. Martin.

14.00► La riproposta

De la Edad Media al folklore: Cantaderas. Último programa de la temporada con la actuación en directo del grupo Cantaderas.

15.00► Temas de música

"En esta serie de programas de TEMAS DE MÚSICA, titulada CLÁSICOS TROPICALES, explicaremos e ilustraremos con números musicales las raíces de ese gran mestizaje que es América, partiendo de la CONTRADANZA en Cuba y

el CHORO en Brasil."

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

17.00► CNDM Día Europeo de la Música

IV Edición ¡SOLO MÚSICA! "Nueve Novenas".

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónica 3. MOZART: Sinfonía nº 9 en Do mayor, K 73 / 75 A. BRUCKNER: Sinfonía nº 9 en Re menor, WAB 109 (inacabada; Ed. Nowak, 1951). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: V. Pablo Pérez.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: La "Dolce Vita" de Jonas Kaufmann.

Obras de DALLA, LEONCAVALLO, ROTA, TAGLIAFERRO, CARDILLO, DE CURTIS, GASTALDON, BIXIO, MODUGNO, DE CRESCENZA, SARTORI y otros. J. Kaufmann (ten.). Orq. del Teatro Massimo de Palermo. Dir.: A. Fisch.

Ópera de Intercambio Internacional. Desde el Teatro San Carlo de Nápoles.

SARRI: *Achille in Sciro*. S. Prina (con.), R. Milanesi (sop.), F. Marsiglia (ten.), E. Iviglia (ten.), L. Cirillo (mez.), F. Lombardi Mazzulli (sop.). Coro y Orq. del Teatro San Carlo. Dir.: A. De Marchi (Grab. de la RAI el 4-XI-2016).

22.00► Interludio

22.30► CNDM Día Europeo de la Música

IV Edición ¡SOLO MÚSICA! "Nueve Novenas".

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 5. MAHLER: *Sinfonía nº 9*. Joven Orq. Nacional de España. Dir.: V. Pablo Pérez.

Domingo 25

00.00► Música viva

Temporada 2016-2017 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 28 de noviembre de 2016.

ABEL PAUL: *Room and Elbow* (13'15"). GONZALO NAVARRO: *Música diagonal* (11'26"). JULIÁN ÁVILA: *Time Folds II* (7'02"). DANIEL MUÑOZ: *Indika* (9'14"). Vertixe Sonora Ensemble. Dir.: P. Amaral.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 18)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 22)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 22)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 18)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 17)

08.00► El órgano

Mixelánea: Alfa y omega.

Como bien dice el aforismo "todo tiene su tiempo y todo tiene su fin", pues aquí ha llegado el nuestro en esta temporada de "El órgano" de Radio Clásica (RNE) de 2016-2017, cuyo último programa se emite este último domingo de junio, día 25.

Y nuestra *Mixelánea* de hoy no contará con sus habituales sesiones de *Santoral*, *Proyectos* y *Silva de varia Lección*, que tanto conocimiento y recreo nos han ofrecido durante toda esta temporada. El de hoy será un programa diferente en el que se formara tertulia entre los tres colaboradores habituales del mismo y su presentador, dicho como *Pobre campesino del saber*. Así nos reuniremos en el estudio de RNE de Zaragoza: Oscar Candendo, organista e investigador, Rubén Pérez, organero y musicólogo, y Luis Prensa, gregorianista, hombre de saber, y medio guiados por Jesús Gonzalo, responsable del programa, director y presentador del mismo, charlaremos tranquilos según una propuesta que aún no les puedo comentar puesto que no la conocen ni los propios invitados, pues se les comunicará únicamente dos días antes de la grabación... Charlaremos desde nuestra experiencia y conocimiento del mundo del órgano y sus afines, pero lo haremos como amigos y ya les aseguro que saldrá una buena mezcla o juntura *mixelánica*... Luego nos iremos a comer una paella (mixta) a "El Cabezo", chiringuito en pleno pulmón del Parque

Grande, hoy José Antonio Labordeta, de Zaragoza, y ya os anuncio que el postre que tomaremos será la fotografía que acompañará al *podcast* de este último programa.

Fin de la temporada: gracias de corazón a todos los oyentes, amigos y amigas de “El órgano”, pues habéis sido nuestra verdadera razón de trabajar.

09.00► La dársena

Recopilatorio 2 (Extractos de las entrevistas de : Christian ZACHARIAS, Enrico ONOFRI, Carlos ÁLVAREZ, Francesco CORTI, Javier CAMARENA, Pacho FLORES, Asier POLO y Marta ZABALETA, Berna PERLES y el CUARTETO QUIROGA.

10.30► La zarzuela

11.30► CNDM Día Europeo de la Música

IV Edición ¡SOLO MÚSICA! “Nueve Novenas”.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 4. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 70. DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor* “Del Nuevo Mundo”, Op. 95, B 178. Orq. Nacional de España. Dir.: V. Pablo Pérez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

"En esta serie de programas de TEMAS DE MÚSICA, titulada CLÁSICOS TROPICALES, explicaremos e ilustraremos con números musicales las raíces de ese gran mestizaje que es América, partiendo de la CONTRADANZA en Cuba y el CHORO en Brasil."

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 23)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

El Schubert del mes: Prometheus D 674, con sus incontestables versiones discográficas.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos en torno a la filosofía humanista del poeta y pensador Ramón Andrés.

Lunes 26

00.00► Solo jazz

La historia próxima (VI)

GOODMAN / SAMPSON: *Lullaby in rhythm* (4'32"). G. Mulligan. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (5'03"). G. Mulligan. PORTER: *My heart belongs to daddy* (4'13"). G. Mulligan. SWAN: *When your lover has gone* (5'09"). G. Mulligan. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (6'47"). G. Mulligan. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (2'59"). Ch. Baker. GILLESPIE / FULLER: *I waited for you* (8'10"). Ch. Baker. GERSHWIN: *But not for me* (6'07"). Ch. Baker. RODGERS / HART: *Blue room* (8'42"). Ch. Baker. PEPPER: *Tynam time* (6'20"). A. Pepper / Ch. Baker. ROGERS: *Art Pepper* (5'20"). S. Kenton. PEPPER: *Holiday flight* (5'12"). A. Pepper. PEPPER: *My friend John* (9'52"). A. Pepper. PEPPER: *Red car* (11'23"). A. Pepper. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (6'25"). P. Desmond. FAIN / HILLIARD: *Alice in Wonderland* (9'31"). D. Brubeck.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 23)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 23)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00► Divertimento

SPOHR: *Sinfonía nº 9 en Si menor: mov. 4º, Allegro vivace* (7'08"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: K. Rickenbacher. HOLMBOE: *Concierto para metales*, Op. 157: mov. 3º, *Vivace* (3'47"). Conjunto Escandinavo de Metales. Dir.: J. Panula. BOCCHERINI: *Sinfonía en La mayor*, G. 511: mov. 1º, *Allegro giusto* (5'59"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. ONSLOW: *Quinteto de cuerda nº 33 en Do menor*, Op. 80: mov. 2º, *Scherzo* (4'23"). Miembros del Sexteto Nacional de Francia. SMETANA: *Mi patria: nº 3, Sarka* (9'32"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek. PAGANINI: *Sonata para guitarra nº 25 en Mi mayor* (3'29"). F. Zingante (guit.). DEBUSSY: *El martirio de San Sebastián. Selección instrumental: nº 1, La cour des lys* (4'44"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. FALLA: *Mazurca* (4'55"). J. Colom (p.). NEWMANN: *Aeropuerto: Tema principal*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Gould.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

El sol.

12.00► Líneas adicionales

THUILLE: *Sexteto para quinteto de viento y piano*, Op. 6 (27'41"). Ensemble Conchord. FIELD: *Sonata para piano en Do menor nº 3*, Op. 1 (15'26"). M. O'Rourke (p.).

13.00► A través de un espejo

ELGAR: *Cockaigne*, Op. 40 (14'20"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti. CHAIKOVSKY: *La Doncella de Orleans* (selec.) (14'27"). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: C. Davis. WAGNER: *Lohengrin* (selec.) (10'25"). J. Kaufmann (ten.), M. Bruck (bar.), Orq. de la Ópera Alemana de Berlín.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Konzerthaus en Viena, el 24 de enero de 2015. Grabación de la ORF, Austria.
C. P. E. BACH: *Trío con piano en Si bemol*. CLARKE: *Trío con piano*. BRAHMS: *Trío con piano nº 1*. Vienna Piano Trio.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Octavo libro de madrigales "Madrigali guerrieri et amorosi"* (selec.) (50'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Resumen de la temporada (I).

ELGAR: *Obertura "In the South"*, Op. 50 (20'08"). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Solti. DELIUS: *Obertura-fantasia "Over the hills and far away"* (12'55"). Real Orq. Fil. Dir.: T. Beecham. MOZART: *Sinfonía nº 23 en Re mayor*, K. 181 (9'29"). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. BEACH: *Quinteto para piano y cuerdas en Fa sostenido menor*, Op. 67 (selec.) (9'). The Ambache.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Iglesia Alemana de Estocolmo el 9 de junio de 2017.

VIVALDI: *Sonata a 4*, RV 130 "al Santo Sepolcro". ANÓNIMO: *Lamentación segunda del Viernes Santo*. C. Mena (contratenor). GALUPPI: *Concierto a cuatro en Sol menor*. SCARLATTI: *Salve Regina*. M. Beate Kielland (mez.). PERGOLESI: *Stabat Mater*. C. Mena (contratenor), M. Beate Kielland (mez.), Barokkanerne. Dir.: C. Bernardini.

22.00► Paisaje nocturno

GUERRIERI: *2 Sonatas: La Galeazza y La Sevaschina* (6'50"). ParnassiMusici. TELEMANN: *Sonata para flauta y continuo en Si menor* (11'45"). Musica Antiqua Koln. VERDI: *Capriccio para fagot y orquesta* (10'32"). Orq. Sinf. de Milán "Giuseppe Verdi". Dir.: R. Chailly.

23.00► Andanzas

Martes 27

00.00► Nuestro flamenco

Antonio de Canillas y los cantes de Málaga.

Antología de los cantes malagueños en versión de Antonio de Canillas, entrevista con su autor y presentación del doble CD "Puro flamenco".

01.00► La casa del sonido

Músicas del verano

DELIUS: *Tarde de verano* (6'18"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: T. Beecham. CHION: *La machine a passer le temps* (5'15"). L'APPEL DU PORT: (frag.) Paisajes Sonoros. LOPEZ: *El arte de la siesta* (17"). (acordeón solista, flauta, clarinete, piano, percusión, violín, violonchelo y electrónica) Plural Ensemble. Dir.: F. Panisello. FERRARI: *Le lever du jour au bord de la mer*. ALBENIZ: I. *Rumores de la caleta* (3'40"). A. de Larrocha (p.).

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 26)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 26)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 20)

07.00► Divertimento

ZIEHRER: *La magia de la peluca*, Op. 493 (3'16"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz. SUSSMAYR: *Concierto para clarinete y orquesta en Re mayor* (9'46"). T. King (clar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager. KOETSIER: *Quinteto para metales*, Op. 65: mov. 3. *Molto vivace* (4'05"). Solistas de Hamburgo. SIBELIUS: *2 humorescas para violín y orquesta*, Op. 87 (6'08"). J. Swensen (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: J. Saraste. MIGNONE: *Sonatina nº 4* (6'07"). L. de Moura Castro (p.). W. BENNETT: *Marie du bois* (6'27"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. HAENDEL: *Suite nº 7: Pasacaille* (6'40"). G. Solal (guit.). STRAVINSKY: *Suite para pequeña orquesta nº 2* (6'07"). Orq. Sinf. de la RTVE de Canadá. Dir.: I. Stravinsky. M. GOULD: *Fanfarria por la libertad* (1'30"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Gould.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La Radio y su transformación digital. Programa desde Santander con motivo de la IV Semana de la Radio de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

12.00► Líneas adicionales

BOTTESINI: *Gran concierto para contrabajo y orquesta en Fa sostenido menor* (22'50"). T. Martin (cb.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton. KABALEVSKY: *Rapsodia para piano y orquesta*, Op. 75 (11'46"). M. Korstick (p.), Orq. Fil. De la Radio de Hannover. Dir.: A. Francis.

13.00► A través de un espejo

VERDI: *Macbeth* (selec.) (10'06"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. PROKOFIEV: *La confluencia del Volga y del Don*, Op 130 (14'24"). Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti. FALLA: *Fantasía Baetica* (14'31"). R. Orozco (p.).

14.00► El cantor de cine

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Markus Sitikus de Hohenems el 7 de mayo de 2016. Grabación de la ORF, Austria.

Schubertiade 2016.

SCHUBERT: *Selección de lieder*. M. Mitterrutzner (ten.), G. Huber (p.).

18.00►Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Octavo libro de madrigales "Madrigali guerrieri et amorosi"* (selec.) (50'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

19.00►Interludio

19.30►Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*. POULENC: *Concierto para dos pianos*. GOIKOETXEA: *Tres motetes*.

ESCUERO: *El sueño de un bailarín*. V. y L. del Valle (piano dúo), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00►Paisaje nocturno

KORSAKOV: *Fantasía sobre temas serbios*, Op. 6 (6'56"). Orq. Sinf. de la Urss. Dir.: E. Svetlanov. GRAUN: *Trío para violín, corno da cacica y continuo* (10'14"). Ricercar Consort. CABANILLES: *Tiento nº 23 por La, Mi, Re* (7'24").

Hespèrion XX. Dir.: J. Savall.

23.00►Música antigua

Miércoles 28

00.00►Solo jazz

De Bix Beiderbecke a Avishai Cohen

BEIDERBECKE: *Davenport blues* (3'44"). B. Russo. CONRAD / ROBINSON / LEWIS: *Singin' the blues till my daddy* (3'06"). B. Beiderbecke. TRENT / HERDERSON: *Goose pimples* (3'17"). B. Beiderbecke. WILLIAMS / WILLIAMS: *Royal garden blues* (3'03"). B. Beiderbecke. LaROCCA / MERCER: *At The Jazz Band Ball* (2'53"). B. Beiderbecke. BARRIS: *Mississippi mud* (3'30"). B. Beiderbecke. WOOD: *Somebody stole my girl* (3'02"). B. Beiderbecke. CREAMER / LAYTON: *Way down younder in New Orleans* (2'55"). B. Beiderbecke. BEIDERBECKE: *In a mist* (2'47"). B. Beiderbecke. FREEMAN / GLADSTONE: *The wind* (4'02"). Ch. Baker. RODGERS / HART: *Blue room* (1'28"). Ch. Baker. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (4'52"). Ch. Baker. WHEELER: *Pretty liddle waltz* (6'49"). K. Wheeler. COHEN: *50 years and counting* (6'55"). A. Cohen.

01.00►Poesía en música

R. STRAUSS: *4 últimas canciones* (23'). PURCELL: *Suite orquestal de "Dioclesian"* (Chacona) (2'24"). PACHELBEL: Chacona en fa menor (transcripción orquesta KURT REDEL) (08'36"). AARON COPLAND: *Fanfarria para el hombre común* (3'27"). Textos de P. GARCÍA BAENA, J. MARTÍNEZ MESANZA, J. BERGAMÍN, V. GALLEGO, J. CEREIJO Y L. CERNUDA.

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 27)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 27)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 27)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 27)

06.00►La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00►Divertimento

MOZART: *Sinfonía en Sol mayor*, K. 221 (14'25"). Academy of ancient Music. Dir.: C. Hogwood. DUPHLY: *La de Drumond* (3'07"). A. Gross (fortepiano). CARRASCO: *Seduction violin* (4'20"). E. Mikhailova (vl.), M. Carrasco (p.). ARNOLD: *Sinfonietta nº 1*, Op. 48 (9'58"). Orq. del Festival de Londres. Dir.: R. Pople. DVORAK: *Cuarteto nº 12 en Fa mayor*, Op. 96: mov. 4º, *Finale: Vivace, ma non troppo* (5'13"). Cuarteto Emerson. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas: "No corté más que unas rosas"* (4'). A. Arteta (sop.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. Garcí Asensio. CARDOSO: *Suite sudamericana. Selec* (7'05"). A. Waeyaert (guit.). MOROSS: *The big country: tema principal* (3'11"). Orq. Sinf. de

Londres. Dir.: M. Gould.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Astro Arte. Programa desde El Escorial con motivo de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense.

12.00► Líneas adicionales

STEFFAN: *Concierto para fortepiano y orquesta en Si bemol mayor* (25'31"). A. Staier (fortepiano), Concerto Köln.

HAYDN: *Sinfonía nº 48 en Do mayor* "Maria Theresia" HOB 1:48. (20'53"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sonata para piano en Re mayor*, Kv 576 (16'08"). M. J. Pires (p.). STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op 28 (15'20"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. PIAZZOLLA: *Gran Tango* (10'42"). O. Gaillard (vc.), J. Mosalini (bandoneón).

14.00► Músicas de tradición oral

Fin de temporada.

Repaso de una temporada en Radio Clásica.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 31 de enero de 2017. Grabación de la NDR, Alemania del norte.

SMETANA: *El Moldava*. RAVEL: *Tzigane*. P. Kopatchinskaja (vl.). STRAUSS: *Suite de "El caballero de la rosa"*. Orq.

Fil. del Elba de la NDR. Dir.: T. Hengelbrock.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Octavo libro de madrigales "Madrigali guerrieri et amorosi"* (selec.) (40'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

Misa a 4 voces a cappella (selec.) (10'). Ensemble Vocal Europeo. Dir.: P. Herreweghe.

19.00► Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 14 de junio de 2017.

Música en las cortes del Antiguo Régimen

María Bárbara de Braganza, clavecinista.

SCARLATTI: *Sonata en Mi mayor*, K 162 (L 21); *Sonata en Mi mayor*, K 163 (L 63); *Sonata en Sol menorm*, K 60 (L 13); *Sonata en Do menor*, K 58 (L 158); *Sonata en Si menor*, K 173 (L 447). SEIXAS: *Toccata en Sol mayor*; *Sonata nº 6 en Re menor*; *Toccata en La mayor*; *Toccata en Do menor*. SCARLATTI: *Sonata en Sol menor*, K 30 (L 499); *Sonata en Re mayor*, K 33 (L 424); *Sonata en Sol mayor*, K 449 (L 444); *Sonata en Sol menor*, K 450 (L 338). *Allegro*.

DE ALBERO: *Sonata en Do mayor "Allegro"*. *Sonata en Re menor "Allegro"*. *Sonata en Fa mayor "Allegro"*. *Sonata en Re menor "Andante"*. *Fuga en Sol menor "Andante"*. *Sonata en Fa mayor "Allegro"*. R. Alessandrini (clv.).

22.00► Interludio

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Patio de los Arrayanes de La Alhambra.

Concierto con motivo del 450 aniversario del nacimiento de Claudio Monteverdi (1567-1643).

MERULA: *Sentirete una canzonetta*. MONTEVERDI: *Perché se m'odiavi. Voglio di vita uscir*. CAVALLI: *Vieni in questo seno*. MARINI: *Romanesca*. ANÓNIMO: *Bella mia*. ANGLES: *Un sol bacio*. ANÓNIMO: *Viver in questo stato*.

MONTEVERDI: *Oblivion soave*. GIROLAMO KAPSBERGER: *Toccata arpeggiata*. MONTEVERDI: *Si dolce è'l tormento. Lamento della Ninfa*. ANÓNIMO: *Cruda signora*. R. Andueza (sop.), La Galanía: P. Prieto (vl.), M. Vilas (arpa). J. Fernández Baena (tiorba).

Jueves 29

00.00► Nuestro flamenco

Camarón. Más allá de la leyenda.

Entrevista con Pablo Sanz que presenta, en el Centro Cultural Conde Duque, el concierto “Camarón. Más allá de la leyenda”.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 25)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, R. 454 (8'17"). H. Hollieger (ob.), I Musici. CAPIROLA: *Baileto da balar* (3'03"). P. Cherici (laúd). LITOFF: *Concierto sinfónico nº 4 en Re menor*, Op. 102: mov. 2º, *Scherzo* (6'58"). I. Munro (p.), Orq. Sinf. de Tasmania. Dir.: D. Procelijn. PLEYEL: *Sexteto de viento en Mi bemol mayor*: mov. 2º, *Romance* (6'02"). Consortium Classicum. ARNE: *Sinfonía nº 1 en Do mayor* (8'31"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. FAURÉ: *Impromptu nº 2 en Fa menor*, Op. 31 (3'42"). K. Woo Paik (p.). KINGSLEY: *Baroque Hoedown* (2'23"). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. SOR: *Sonata para guitarra en Do mayor*, Op. 22: mov. 4º, *Rondo. Allegretto* (4'41"). A. Dieci (guit.). LANNER: *Estrellas del atardecer*, Op. 180 (5'47"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Rookiebox. II Concurso on line de Música de Cámara. Programa con las actuaciones en directo de los finalistas.

12.00► Líneas adicionales

ARRIAGA: *Cuarteto nº 2 en La mayor* (19'44"). Cuarteto Rassoumovsky. PEZ: *Concierto pastoral en Fa mayor* (17'23"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. DE VISÉE: *Chaconne des Harlequins de Mr Lully* (4'08"). J. M. Moreno (tiorba de piezas).

13.00► A través de un espejo

DUKAS: *El aprendiz de brujo* (10'24"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Pretre. SCHUMANN: *Imágenes de cuentos* (16'11"). L. A. Tomter (vla.), L. O. Andsnes (p.). BRITTEN: *Sinfonietta*, Op. 1 (15'20"). London Mozart Players.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Davies, en San Francisco, California, el 12 de abril de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

HAYDN: *Sinfonía nº 44 en Mi menor*. MOZART: *Concierto para piano nº 9 en Mi bemol*, “Jeune homme”. I. Levit (p.). DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. STRAVINSKY: *Sinfonía en tres movimientos*. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: P. Heras-Casado.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *La coronación de Poppea* (selec.) (15'). H. Donath (sop.), E. Soderstrom (mez.), C. Berberian (mez.), P. Esswood (contratenor), G. Luccardi (baj.), Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. *Noveno libro de madrigales* (37'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Resumen de la temporada (III).

MENDELSSOHN: *Obertura para instrumentos de viento en Do mayor*, Op. 24 (9'18"). Consortium Classicum. GURIDI: *Preludio al acto II de "El caserío"* (6'38"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: J. J. Ocón. HAENDEL / BEECHAM: *Amaryllus Suite* (18'41"). Real Orq. Fil. Dir.: Y. Menuhin. GRANADOS / BREINER: *Valses poéticos* (15'25"). N. Kraft (guit.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: P. Breiner.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 19 de marzo de 2017.

Concierto dedicado a Jane Goodall. Naturaleza contra naturaleza.

CERVELLÓ: *Natura contra Natura* (estreno). CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 24. STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. G. Montero (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Martín.

22.00► Interludio

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Patio de los Mármol del Hospital Real de Granada.

GÓRECKI: *Cuarteto nº 1*, Op. 62 "Already it is Dusk". GRANADOS: *Quinteto para piano en Sol menor*, Op. 49.

SHOSTAKÓVICH: *Quinteto para piano en Sol menor*, Op. 57. Cuarteto Bretón, L. Angelov (p.).

Viernes 30

00.00► Solo jazz

La historia próxima (VII)

WESTON / STORDAHL / CAHN: *I should care* (3'50"). P. Desmond. PERKINS: *Carl's blues* (5'55"). C. Counce. PARKER: *Quasimado* (2'59"). M. Davis. PARKER: *Barbados* (2'29"). M. Davis. DAVIS: *Fran-Dance* (5'53"). M. Davis. QUENEAU: *Deux au monde* (2'58"). J. Greco. MONK: *Round midnight* (5'58"). M. Davis. DAVIS: *Ascenseur pour L'echafaud* (2'52"). M. Davis. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (4'28"). M. Davis. LOESSER: *If I were a bell* (8'20"). M. Davis. DAVIS: *So what* (9'10"). M. Davis. CARPENTER: *Walkin'* (8'08"). M. Davis. FELDMAN / DAVIS: *Joshua* (9'32"). M. Davis. DAVIS: *Go Go (Theme and announcement)* (1'41"). M. Davis. DAVIS: *Four* (6'20"). M. Davis. DAVIS / FELDMAN: *Seven steps to heaven* (7'45"). M. Davis. JONES / SYMES: *There is no greater love* (10'02"). M. Davis. DAVIS: *All blues* (8'57"). M. Davis.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 29)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 29)

06.00► En otros lugares (Repetición)

07.00► Divertimento

CHAPÍ: *El tambor de Granaderos: Preludio* (5'02"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: I. Markevitch. E. SÁINZ DE LA MAZA: *Platero y yo: La muerte* (3'19"). E. Inestal (guit.). RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (22'18"). M. Trápaga (guit.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: O. Díaz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Final de temporada.

12.00► Estudio 206

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Polonesa-Fantasia en La bemol mayor*, Op 81 (14'02"). V. Ashkenazy (p.). BERLIOZ: *Romeo y Julieta*

(selec.), Op. 17 (16'20"). Coro del Conservatorio de Nueva Inglaterra. Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el palacio de Wartburg, en Eisenach, el 12 de agosto de 2016. Grabación de la MDR, Alemania central. Festival musical de verano de la MDR.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 27. 32 variaciones en Do menor, WoO 80. Sonata para piano nº 26 "Les Adieux"*. LISZT: *La lúgubre góndola. Unstern. Venezia. Sonata para piano en Si menor*. Y. Avdeeva (p.).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 31 de marzo de 2016

Enrique Granados

Entrevista a Helena Poggio y a Enrique Granados (nieto).

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Gala de fin de temporada.

BACH: *Gran obertura en Re mayor, Op. 18 nº 4 (11'33")*. Collegium Aureum. Dir.: F. J. Maier. *Aria "Sventurata, in van mi lagno", en Mi bemol mayor (11'48")*. H. Kouda (sop.), Solamente Naturali. Dir.: D. Talpain. MOZART: *Aria "Ah, lo prevedi", K. 272 (13'19")*. L. Popp (sop.), Orq. Mozarteum de Salzburgo. Dir.: L. Hager. MOZART / BACH: *Aria "Cara la dolce fiamma", K. 293e (12'48")*. A. Christofellis (sop.), Ensemble Seicentonovecento. Dir.: F. Colusso.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 22 de febrero de 2013.

MOZART: *Sinfonía nº 29 en La mayor, KV 201*. BROTONS: *Concierto para trombón y orquesta, Op. 70*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 82*.

C. Brandhofer (tb.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: P. So.

22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Sonata en trío para órgano nº 5 en Do mayor (7'50")*. A. Volodos (p.). CORRETTE: *Sonata para violonchelo y continuo en Sol mayor, Op. 20 nº 5 (10'07")*. S. Y. Lee (vc.), S. H. Kim (vc.), F. Reyes (guit.), M. Kurumada (clv.), Bassorum Vox. COUPERIN: *Ordre nº 1 (selec.) (8'46")*. Hespèrion XX. Dir.: J. Savall.

23.00► Música y significado