

31 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

rodolfo halffter

tripartita per orch op. 25
scherzo - romanza sin palabras (romanza senza parole) - sonata
orchestra filarmonica di città del messico; enrique batiz, direttore
durata: 12.20
asv cd-dca-894

giovanni battista pergolesi

stabat mater dolorosa, n. 1 dalla sequenza per soprano, contralto, archi e organo
margaret marshall, soprano; lucia valentini terrani, contralto; leslie pearson, organo; london
symphony orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 4.35
grammophon 415-103-2

carl maria von weber

concertino in do maggiore per oboe e strumenti a fiato
gernot schmalfuss, oboe; "consortium classicum"
durata: 8.00
novalis 150-100-2

pedro ruimonte

esperanza tardia, madrigale a 5
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 13.10
uda lau017

ludwig van beethoven

sonata n. 24 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 78 "à thérèse"
adagio cantabile. allegro ma non troppo – allegro vivace
saleem ashkar, pianoforte
durata 10.40
decca 481 7977

peter warlock

serenata per orchestra d'archi - composta per il 60° compleanno di frederick delius
english northern philharmonia; david lloyd-jones, direttore
durata: 7.20
naxos 8-555068

01:00 – 05:00

georg philipp telemann

meines bleibens ist nicht hier, cantata per controtenore, archi e b.c.
akademie für alte musik di berlino; rené jacobs, controtenore e direzione
durata 13.15
capriccio 5013

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)
truls mork, violoncello; kathryn stott, pianoforte
durata: 30.05

virgin 0946-3-85784-2-0

johannes brahms

sinfonia n 3 in fa maggiore op 90

allegro con brio. un poco sostenuto. tempo I - andante – poco allegretto – allegro. un poco sostenuto

orchestra philharmonia; carlo maria giulini, direttore

durata: 34.50

emi cdz-25-2170-2

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro

trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler, pianoforte

durata: 29.55

philips 434-071-2

dmitri šostakovič

sinfonia n. 10 in mi minore op. 93

moderato - allegro - allegretto – andante. allegro

royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore

durata: 52.10

naxos 8-572461

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 25 in sol minore K 183

allegro con brio - andante - minuetto - allegro

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 27.05

teldec 4509-91189-2

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589

adagio. allegro - andante - scherzo (presto) e trio (più lento) - allegro moderato

bamberger symphoniker; jonathan nott, direttore

durata: 33.35

tudor 7143

sergej prokofiev

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"

allegro con brio - larghetto - gavotta - finale

orchestra filarmonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore

durata: 14.05

bmg ricordi 82876-62319-2

05:00 – 06:00

césar franck

quartetto in re maggiore per archi

poco lento. allegro – scherzo (vivace) – larghetto – finale (allegro molto)

quartetto parisii: thierry brodard e jean-michel berrette, violini; dominique lobet, viola; jean

philippe martignoni, violoncello

durata 45.55

accord 202142

johannes brahms

due lieder per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91
gestillte sehnsucht - geistliches wiegenlied
ingeborg danz, contralto; helmut deutsch, pianoforte; roland glassl, viola
durata: 11.00
brilliant classics 93554-47

06:00 – 07:00 Aubade

aa vv
quattro composizioni strumentali di epoca rinascimentale
putta nera, ballo furlano (giorgio mainerio) - all'arm'all'arm' (lodovico agostini) - com'al primo
apparir (giovanni ferretti) - sonata "la facca" (cesario gussago)
"piffaro - the renaissance band"; joan kimball e robert wiemken, direzione
durata: 10.55
grammophon 445-883-2

johannes brahms
tema con variazioni in re minore per pianoforte
adattam dell'andante dal sestetto per archi op. 18
alfred brendel, pianoforte
durata: 10.45
philips 426-272-2

isaac albeniz
asturias n. 5 dalla suite spagnola op. 47, trascrizione per chitarra
john williams, chitarra
durata 6.00
sony sk-89141

johann stamitz
sinfonia in mi bemolle maggiore op. 11 n. 3
allegro assai - andantino - minuetto - prestissimo
orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore
durata: 15.00
naxos 8-553194

jacques ibert
les rencontres, trois pièces de ballet per orchestra
les bouquetieres - les créoles - les bavardes
orchestra sinfonica della radio di bratislava; adriano, direttore
durata: 10.10
marco polo 8-223508

07:00 – 11:00 Mattinale

robert schumann
gesänge der frühe op. 113
maurizio baglini, pianoforte
durata 14.00
decca 481 7666

carl philipp emanuel bach
trio in sol min per viola da gamba e cembalo obbligato (Wq 88)
allegro moderato - larghetto - allegro assai
friederike heumann, viola da gamba; gaetano nasillo, violoncello; dirk börner, fortepiano
durata: 21.20
alpha alpha 080

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466

allegro (cadenza di beethoven) – romanza - allegro assai (I cadenza di hummel - II cadenza di beethoven)

friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 33.10

decca 482-2424

césar franck

sinfonia in re minore

lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo

orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore

durata: 41.00

erato ecd-75364

béla bartók

sonata per due pianoforti e percussioni

assai lento. allegro molto - lento, ma non troppo - allegro ma non troppo

sviatoslav richter e vassili lobanov, pianisti; valery barkov e valentin snegirev, percussionisti

durata: 29.20

philips 420-157-2

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande"

andante. allegro ma non troppo - andante con moto – scherzo (allegro vivace) - allegro vivace

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt

durata: 58.30

teldec 4509-91184-2-4

igor stravinskij

pulcinella, balletto in un atto con canto su musiche di pergolesi

overture - mentre l'erbetta pasce - contento forse vivere - con queste paroline - sento dire no'ncè

pace (trio) - una te falan zemprece - se tu m'ami - gavotta - variazione I - variazione II - pupillette

fiammette (trio)

jennifer smith, soprano; john fryatt, tenore; malcolm king, basso; orch da camera "northern

sinfonia"; simon rattle, direttore

durata: 38.55

emi records 7-64739-2

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco**danilo rea e giuseppe verdi**

va' pensiero sull'ali dorate, da nabucco

danilo rea, pianoforte

durata 4.30

egea sca-101

joaquín rodrigo

en aranjuez con tu amor - elaborazione del monty alexander trio dall'adagio del concerto di

aranjuez per chitarra e orchestra

durata: 10.20

telarc cd-83578

angelo panzini

divertimento per pianoforte 6 mani su temi dell'opera "luisa miller" di giuseppe verdi

allegro moderato assai - a tempo - allegro vivace - allegro moderato e grazioso adagio molto andante - finale (allegro vivace).

lorenzo bavaj, felice venanzoni e guido galterio, pianisti

durata: 10.30

musicaimmagine mr-10037

giuseppe verdi

preludio da la traviata, trascrizione per banda

banda dell'arma dei carabinieri; domenico fantini, direttore

durata 3.45

sony music 88697587282-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

the queen's favourites

musica per banda di oboi alla corte di anne sturat

la petite écurie

arcana a 527

henry purcell

da the fairy queen

preludio – song tune – hornpipe – ouverture – aria – rondo

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;

giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 9.55

arcana a 527

gottfried finger

ouverture in fa maggiore

ouverture – menuet – rigaudon – aire - trompette – courante – passepied – intrada – bourrée - passacaille

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;

giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 14.10

arcana a 527

james (jacques) paisible

the quenn's farewell

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;

giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 3.05

arcana a 527

12:00 – 13:00

Lunario

wolfgang amadeus mozart

ouverture e hier soll ich dich denn sehen, konstanze! - aria di belmonte - da il ratto dal serraglio K. 384, atto I

composizione: vienna, 30 luglio 1781 - 29 maggio 1782

maximilian schmitt, tenore akademie für alte musik berlin; rené jacobs, direttore

durata 6.20

harmonia mundi hmc-902214

arnold schoenberg

kammersymphonie op. 9 per quindici strumenti solisti

composizione: vienna, 16 - 25 luglio 1906

langsam - sehr rasch - viel langsamer aber doch fliessend - viel langsamer - etwas bewegter

orpheus chamber orchestra
durata: 21.00
grammophon 429-233-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

composizione: vienna, 25 luglio 1788

molto allegro – andante – menuetto (allegretto) – allegro assai

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 27.45

nimbus records ni 5228

13:00 – 13:30

Chi è di scena

gaetano donizetti

o luce di quest'anima da linda di chamounix - atto I

kathleen battle, soprano; london philharmonic orchestra; bruno campanella, direttore

durata: 5.40

grammophon 435-866-2

giacomo puccini

in quelle trine morbide – da manon lescauto, atto II

kiri te kanawa, soprano; london philharmonic orchestra; john pritchard, direttore

durata: 2.40

cbs cd-37298

gaetano donizetti

venti scudi da elisir d'amore - atto II

jerry hadley, tenore; thomas hampson, baritono; orchestra della welsh national opera; carlo rizzi, direttore

durata 9.20

teldec 9031-73283-2

giuseppe verdi

prendi questa è l'immagine da la traviata – atto III

maria callas, soprano; giuseppe di stefano, tenore; etto bastianini, baritono; orchestra del teatro alla scala di milano; carlo maria giulini, direttore

durata: 6.50

emi records 3-31466-2

13:30 – 14:30

Alamire

georg friedrich händel

musica per i reali fuochi d'artificio HWV 361

ouverture – bourrée - la paix (largo alla siciliana) - la rejouissance (allegro) - minuetto

la grande écurie et la chambre du roy; jean-claude malgoire, direttore

durata: 20.55

sony sbk-48285

johann friedrich fasch

suite in re maggiore per orchestra

ouverture - andante - bourree I e II - aria - gavotta I e II - minuetto

ensemble "zefiro" dir. alfredo bernardini

durata: 23.40

sony bmg music 88697367922

andré campra

brani strumentali dall'opéra-ballet "les fêtes venitiennes"
entrée de la suite de la folie - gigue - air pour la suite du carnaval - rondò - la bohémienne - air
pour le arlequins - air des espagnols - air des espagnolles - chaconne
"ensemble baroque de limoges"; jean-michel hasler, direttore
durata: 14.00
lyrinx lyr-cd-069

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

musica tradizionale della bolivia
durata 15.00
discolandia cd-13876

16:00 – 17:00 Musica da camera

wolfgang amadeus mozart

quintetto per archi in re mag K 593
larghetto, allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro
quintetto hausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,
viola; richard lester, violoncello
durata: 31.15
emi 7-54876-2

frédéric chopin

trois écossais
in re sol re bemolle maggiore op.72 n.3
arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836
durata 2.45
alpha 040

robert schumann

quartetto in la minore per archi op. 41 n. 1
introduzione (andante espressivo – allegro) – scherzo (presto) – intermezzo – adagio - presto
quartetto zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, violini; ruth killius, viola; francoise
groben, violoncello
durata: 23.35
ecm 472-169-2

15:45 – 16:00 Music for a while

milij balakirev

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1
howard shelley, pianofort; bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore
durata: 13.25
chandos chan-9727

16:00 – 17:00 Suite d' été

claudio monteverdi

amor dov'è la fé (lamento della ninfa) - libera elaborazione per voce e strumenti
john potter, voce; stephen stubbs, chitarrone e chitarra barocca; john surman, sax soprano e
clarinetto basso; maya homburger, violino barocco; barry guy, contrabbasso
durata: 7.55
ecm 476-052-2

zoltán kodály

assai lento, n. 1 da "hegyi éjszakák" (notti montane) per coro femminile

coro femminile di györ; miklós szabó, direttore
durata: 5.30
hungaroton hcd-12948

frederick delius

on the mountains, poema sinfonico - ispirato al poema epico "paa vidderne" (1859) di henrik ibsen
orchestra filarm di bergen; andrew davis, direttore
durata: 14.15
chandos chsa-5131

julius fucik

donausagen (leggende del danubio), valzer da concerto op. 233
andantino - allegretto con leggerezza - tempo I - tempo di valse - con dolcezza - coda (allegretto con leggerezza - tempo di valse)
royal scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata: 10.20
chandos chsa-5158

leo ornstein

impressions of the thames op. 13
janice weber, pianoforte
durata: 7.15
naxos 8-559104

lorenzo allegri, detto il tedesco o lorenzo del liuto

ballo V a 5 "le ninfe della senna"
sinfonia – canario – gavotta – corrente
gran consort li stromenti; gian luca lastraioli, direttore
durata 9.30
dynamic cds-218

17:00 – 19:20

Opera

carl heinrich graun

montezuma, opera in tre atti - su libretto originale di federico II (in francese), poi tradotto in italiano da giampietro tagliazucchi
sinfonia e atto I durata 52.00 - introduzione e atto II durata 52.00 - atto III durata 33.00
personaggi e interpreti: montezuma - encarnacion vazquez, mezzosoprano; eupaforice - dorothea wirtz, soprano; tezeuco - conchita julian, soprano; pilpatoè - lourdes ambriz, soprano; erissena - angelica uribe sanchez, soprano; ferdinando cortés - maria luisa tamez, soprano; narvès - ana caridad acousta, contralto; deutsche kammerakademie e coro da camera "cantica nova"; markus mostert, maestro del coro; johannes goritzki, direttore
durata 2h.17.15
capriccio 60-032-2-1

19:20 - 19:30

Music for a while

max bruch

adagio appassionato per violino e orchestra op. 57
chloë elise hanslip, violino; london symphony orchestra; paul mann, direttore
durata: 10.45
warner music 8573-88655-2

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

frank bridge

trio n. 2 per violino, violoncello e pianoforte

allegretto - molto allegro - andante molto - allegro ma non troppo
yehudi menhuin, violino - maurice gendron, violoncello - benjamin britten, pianoforte
registrazione del 1963
durata: 28.45
bbc bbcl-4134-2

george enescu

sonata n. 3 in la minore per violino e pianoforte op. 25 "nel carattere popolare romeno"
moderato malinconico - andante sostenuto e misterioso - allegro con brio ma non troppo mosso
ida haendel, violino; vladimir ashkenazy, pianoforte
durata: 25.10
decca 460-657-2

gabriel fauré

notturmo in la bemolle maggiore per pianoforte op. 33 n. 3
arthur rubinstein, pianoforte
durata: 3.50
rca 09026-61446-2

20:30 – 22:30

In Sala

maurice ravel

concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
allegramente - adagio assai - presto
yuja wang, pianoforte; orchestra tonhalle di zurigo; lionel bringuier, direttore
durata: 20.40
grammophon 00289-479-4954

claudé debussy

le martyre de saint sebastien, musiche di scena per il mistero drammatico
la corte dei gigli - la camera magica - il concilio dei falsi dei - l'alloro ferito - il paradiso
florence kopfleff e catherine akos, contr; phyllis curtis, sopr; charles münch, voce recit;
boston symphony orchestra e coro "new england conservatory" ; lorna cooke de varon, maestro del
coro; charles münch, direttore
durata: 52.55
rca gd60684

maurice ravel

ma mere l'oye, balletto in 5 quadri
prelude - danse de rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les entretiens de la belle et
de la bete - petit poucet - laideronnette imperatrice des pagodes - le jardin feerique
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata: 28.30
emi records 2-64197-2

claudé debussy

trois ballades de françois villon, per voce e orchestra
ballade de villon a s'amy (triste et lent) - ballade que villon fait à la requeste de sa mère pour prier
nostre dame (tres moderé) - ballade des femmes de paris (alerte et gai)
dietrich fischer-dieskau, baritono; orchestre de paris; daniel baremboim, direttore
durata: 11.00
grammophon 437-936-2

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

andré previn

tango, song and dance - per violino e pianoforte

composizione dedicata ad anne-sophie mutter
tango (passionately) - song (simply - dance (jazz feeling)
anne-sophie mutter, violino e andré previn, pianoforte
durata: 15.40
grammophon 471-500-2

mikhail glinka

una vita per lo zar: danze dall'opera
polonaise - krakowiak - pas de quatre - mazurka
philharmonia orchestra; efrem kurtz, direttore
durata: 19.35
emi 7-67731-2

georges auric

trio per oboe, clarinetto e fagotto
décidé - romance - final
silvia zabarella, oboe; roberto scalabrin, clarinetto; daniele galaverna, fagotto
durata: 11.55
taukay taukay-127

charles gounod

sei preludi e fughe per pianoforte
roberto prosseda, pianoforte
durata 18.00
decca 481 6956

astor piazzolla

tango suite per 2 chitarre
deciso - andante - allegro
odair Assad e Sergio Assad, chitarre
durata: 14.10
nonesuch 79116-2

ernest bloch

tre notturni per violino, violoncello e pianoforte
andante - andante quieto - tempestoso
trio osiris: vesko eschenazy, violino; Larissa Groeneveld, violoncello; Ellen Corver, pianoforte
durata 8.00
cobra cobra-0020