

RADIO CLÁSICA

(30 SEPTIEMBRE 2019 – 30 JUNIO 2020)

MARZO 2020

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ARMONIAS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	EL ARTE DE LA GUERRA	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	DOS POR CUATRO	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00
9:00						SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00	
10:00		MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)	VERSO LIBRE (R. Banús)	LA ZARZUELA (D. Requena)		10:00		
11:00		LONGITUD DE ONDA (L. Cossio / F. Blázquez)	CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)		11:00		
12:00			LA HORA DE BACH (S. Pagán)	EL RINCÓN DE LA TEORÍA (A. Carra)		12:00		
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)			LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. M. Viana)	GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)	13:00	
14:00						SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)
15:00	POSTDATA (S. Pérez Arroyo)					TAPIZ SONORO (B. Freire)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	15:00
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA: BEETHOVEN 2020 (María del Ser)		16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO BEETHOVEN (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)			18:00
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás)		FILA CERO SALA DE CÁMARA (Variable)	20:00
21:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)			MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)			ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00
22:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL ARTE DE LA GUERRA (D. Quirós)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	22:00
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones

	Pedagógicos
	Culturas sonoras

MARZO 2020

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Café Zimmermann
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El arte de la guerra (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / María Fortes)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Lidia Cossío / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	Postdata (Silvia Pérez Arroyo)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
21.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias) (martes y jueves)
23.00	Miramondo múltiplo (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

00.00	Dos por cuatro (Pablo Romero)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	Opiniones de un payaso
05.00	Ars canendi
06.00	Música y pensamiento
07.00	La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Verso libre (Rafael Banús)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	Tapiz sonoro (Bruno Freire)
15.00	Temas de música: Beethoven 2020 (María del Ser)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
23.00	El arte de la guerra (Daniel Quirós)

Domingo

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	El cantor de cine
05.00	Armonías vocales
06.00	Gran repertorio
06.30	Dos por cuatro
07.30	La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	La zarzuela (Diego Requena)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	El rincón de la teoría (Arístides Carra)
11.30	ONE
13.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	A la fuente (Juan Antonio Vázquez)
15.00	Temas de música: Beethoven 2020 (María del Ser)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0 (Sala de cámara)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Domingo 1

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival de Otoño de Varsovia 2019. Concierto celebrado el 28 de septiembre de 2019 en la Filarmonía de Varsovia.

B. GISLADOTTIR: *Ós* (6.50). R. SAUNDERS: *Alba* (22.59). I. XENAKIS: *Jonchaies* (18.11). T. WIELECKI: *Anamnesis* (14.45). J. HARVEY: *... towards a pure land* (17.56). M. Blaaw (tr.), Orq, Sinf. de la Radio Nacional de Polonia. Dir.: R. Bancroft.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 23)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Ángeles Chamorro.

GUERRERO: *El huésped del Sevillano, Castellana, toledana* (3.55). A. Chamorro (sop.). Orq. Manuel de Falla. Dir.: E. García Asensio. SERRANO: *La canción del olvido, Canción de Rosina* (2). A. Chamorro (sop.). Orq. Fil. de Barcelona. Dir.: E. Mario Marco. MILLÁN: *La dogaresa, Dúo de Marietta y Miccone* (6.38). A. Chamorro (sop.). C. Ponce de León. Orq. Fil. de Barcelona. Dir.: E. Mario Marco. CHUECA: *El año pasado por agua* (selec.). Arreglo para quinteto de cuerda y piano (10.). Ensemble de Madrid. LECUONA: *El cafetal, Dúo y melodrama* (11.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. LECUONA: *María la O, Preludio y salida de María la O* (11). D. Pérez (sop.). Orq. de Cámara de Madrid. Coro de Radio Nacional de España. Dir.: F. Guerrero.

10.00 El árbol de la música

Rapunzel

Música de MOZART, STRAUSS, danzas Renacimiento.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

ELGAR: *Concierto para violín en Si menor*, Op. 61. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 (Renana). Vilde Frang (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania).

TELEMANN: *Obertura de la Suite Don Quijote* (5.24). Akademie für Alte Musik Berlin.

Retrato: Xenia Löffler. REICHENAUER: *Concierto para oboe en Sol mayor* (10.19). X. Löffler (ob.), Collegium 1704. Dir.: V. Luks. HAENDEL: *Sonata en trío en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 3 (10.39). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle. HEINICHEN: *Concierto para oboe en Sol menor*, S. 237 (9.53). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle.

Discología: Centenario de un ballet sui generis, cima del apropiacionismo musical. STRAVINSKY: Pulcinella. Orq. Cleveland. Dir.: I. Stravinsky. Orq. Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Abbado. Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. Orq. Cámara Saint Paul. Dir.: C. Hogwood. Orq. Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado a la música coral de Giuseppe Verdi.

VERDI: *Suona la tromba* (3.21). Coro der la Radio de Baviera. Dir.: P. Dijkstra. *Himno de las naciones* (13.41). Luciano Pavarotti (ten.), Orq. Y Coro Philharmonia de Londres. Dir.: J. Levine. *Ave Maria* (Quattro pezzi sacri) (5.57) Coro de la Radio de Suecia, Coro de Cámara de Estocolmo. Dir.: R. Muti. *Stabat Mater* (Quattro pezzi sacri) (12.46). Coro de la Radio de Suecia, Coro de Cámara de Estocolmo, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Muti. *Libera me* (Requiem) (13.34). Anja Harteros (sop.), Coro y Orq. Del Teatro de La Scala de Milán. Dir.: D. Barenboim.

19.00 La guitarra

Guido Santórsola (y III)

SANTORSOLA: *Suite all'antica* (11.03). S. Tardini (guit.), J. Prats (guit.). *Sonata para guitarra nº 4* (15.01). A. Baranov (guit.). *Tres aires de corte* (9.46). M. I. Siewers (guit.). *Sonata para guitarra nº 5. Selec.* A. Rugolo (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 2 de noviembre de 2019.

C. P. E. BACH y el estilo sentimental

C. P. E. BACH: *Divertimento en Sol mayor para violín, flauta, viola y bajo continuo*, H 642. *Cuarteto en Sol mayor para clave, flauta y viola*, H 539. J. C. F. BACH: *Sonata en trío en Mi menor para flauta, viola y bajo continuo*, HW 7 (BR B13). C. P. E. BACH: *Cuarteto en La menor para clave, flauta, viola y violonchelo*, H 537. QUANTZ: *Cuarteto nº 1 en Re mayor para flauta, violín, viola y bajo continuo*, QV 4:8. VIVALDI: *Allegro - Concierto en Sol menor*, RV 107, *de Concierto en Sol menor*, RV 107. La Tempestad: Sophie Wedell (vl.), Guillermo Peñalver (traverso), Antonio Clares (vla.), Guillermo Turina (vc.). Dir. y clave: Silvia Márquez.

22.00 Ars canendi

Las mejores arias de nuestra vida: *Cortigiani, vil razza dannata* de Rigoletto de Verdi.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, una lectura de los *Ensayos Filosóficos*, de Adam Smith: el pensamiento moral del padre de la teoría económica.

Lunes 2

00.00 Solo jazz

Greg Osby, imprevisible, siempre inédito

YOUNG: *Lester leaps in* (8.11). J. Faddis / C. Terry. MOBLEY: *No room for squares* (4.58). G. Osby. COLEMAN: *Mob Job* (5.03). G. Osby. OSBY: *Test pattern* (4.53). G. Osby. OSBY: *Concepticus in C* (2.42). G. Osby. PARKER: *Big foot* (14.10). G. Osby. WALLER: *Jitterbug waltz* (7.40). G. Osby. MILLER / LEIBER / STOLLER: *Bernie's tune* (2.29). G. Osby.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 28)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 28)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 1)

07.00 Divertimento

FISCHER: *Suite en Do mayor*, Op. 1, nº 1 (10.24). Handel's Company. Dir.: R. Homburg. DE MAJO: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor: mov. 3º* (4.58). C. Ipata (fl.), Auser Musici. ROMBERG: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 1, nº 3: mov. 4º, *Allegro* (4.21). Cuarteto de Cuerda de Leipzig. SOEDERMAN: *Polonesa* (5.00). Orq. Sinf. de norrland. Dir.: R. Goodman.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Movimiento para violín, violonchelo y piano en Mi bemol mayor*, D 897 (9.45). S. Maisky (vl.), M. Maisky (vc.), L. Maisky (p.). ELLER: *Sinfonía nº 2 en Mi menor* (Sinfonía Inacabada) (13.44). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: O. Elts.

13.00 Solo jazz

Thelonious Monk también llevaba a Ellington en su corazón

ELLINGTON: *Satin doll / Sophisticated lady* (4.43). D. Ellington. MONK: *Monk's dream* (2.25). D. Ellington.

ELLINGTON: *It don't mean a thing* (4.41). T. Monk. ELLINGTON: *I got it bad* (5.55). T. Monk. ELLINGTON: *I let a song go out of my heart* (5.43). T. Monk. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (5.55). T. Monk. ELLINGTON: *Black and Tan Fantasy* (3.26). T. Monk. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (4.31). T. Monk. ELLINGTON: *Mood Indigo* (3.16). T. Monk. ELLINGTON: *Solitude* (3.45). T. Monk. MONK: *Blues for Duke* (4.58). T. Monk.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Hoy en "Sinestesias" recordamos las obras que Salvador Dalí realizó en homenaje a uno de sus compositores preferidos: Beethoven. Aaron Copland es más conocido por sus ballets, música sinfónica y para piano, pero hoy en "Cómo se hizo" descubriremos su faceta como compositor para música de cámara.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17 en re menor*, Op. 31 nº 2 "La tempestad" (8.22). W. Kempff (p.). COPLAND: *Vitebsk* (13.16). Trio Wanderer. *Dos piezas para cuarteto de cuerda* (8.32). Saint Luke's String Quartet.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Wigmore de Londres, el 13 de enero de 2020. Grabación de la BBC.

CLEMENTI: *Preludio alla Haydn*. HAYDN: *Sonata para tecla en Do sostenido menor*, Hob. XVI: 36. CLEMENTI: *Preludio alla Mozart*. MOZART: *Fantasia en Re menor*. CLEMENTI: *Preludio alla Clementi*. *Sonata para piano en Sol menor*, Op. 34 / 2. Alexander Melnikov.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXXV): #BTHVN2020 en Bonn (I)

BEETHOVEN: *Preludios a través de las 12 claves mayores para piano u órgano*, Op. 39 (8.42). S. Preston (org.). *Selección de obras para piano del proyecto "250 piano pieces for Beethoven"*. S. Kessel (p.). *Allegretto para violín, violoncello y piano en Mi bemol mayor Hess 48* (3.15). D. Barenboim (p.), P. Zukerman (vl.), J. Du Pré (vc.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 7 de febrero de 2020.

MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, KV. 543. *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, KV 550. MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do menor*, KV 551 (Júpiter). Orq. del Siglo de las luces. Dir.: Iván Fischer.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiple

Martes 3

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Musica en Movimiento

SCHUBERT: *Fantasia del caminante. Allegro con fuoco* (6.26). Mauricio Pollini (p.). TRUAX: *Riverrum* (15). Electroacústica. WESTERKAMP: *Kit beach* (electroacústica). SCHWARZ: *Surroundings* (frag.).

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 2)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 25)

07.00 Divertimento

LALANDE: *Suite nº 8: nº 12, Passacaille* (6.11). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. TERRADELLAS: La Merope: Sinfonía (4.33). Dolce e Tempesta. Dir.: S. Demicheli. ALYABYEV: *Trío para violín, violonchelo y piano en La menor: mov. 3º, Allegretto* (6.48). L. Ambarpumyan (vl.), A. Kniazev (vc.), M. Voskressensky (p.). VERDI: *La Traviata: Acto 3º, Prel.* (4.24). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

C. SCHUMANN: *3 Romanzas para piano*, Op. 11 (13.44). I. Kanneth-Mason (p.). PIAZZOLLA: *Concierto para quintet* (9.31). L. Moreno (vl.), P. Mainetti (bandoneón), J. Saksala (contrabajo), R. van Kesteren (arpa), y J. Gallardo (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

El compositor polaco Kazimierz Serocki nació el 3 de marzo de 1922. Celebramos su 98º aniversario dedicándole nuestra sección "Actor secundario". Continuamos degustando en "La magdalena de Proust" la banda sonora de la película "Casanova" repleta del mejor Barroco francés, alemán e italiano.

SEROCKI: *Sonatina para trombón y piano* (6.47). C. Lindberg (trb.), R. Pontinen (p.). *Swinging music* (4.04). Z. Krauze (p.), E. Borowiak (tb.), W. Galazka (vc.), C. Palkowski (cl.). MARTÍN Y SOLER: *La madrileña, o El tutor burlado* (selec.) (3.28). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. RAMEAU: *Las indias galantes* (selec.) (6.20). Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. FRANCESCO DURANTE: *Concierto para cuarteto nº 8 en La Mayor "La Pazzia"* (selec.) (7.53). Concerto Köln.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

CHAVIANO: *Segundo concierto para cuatro guitarras y orquesta*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Entrequate (guit.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Oliver Díaz.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXXVI): #BTHVN2020 en Bonn (II)

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 12 en Mi bemol mayor*, Op. 127 (31.20). V. Martínez Mehner (vl.), A. Tomás Realp (vl.), J. Brown (vla.), A. Tomas Realp (vc.). Cuarteto Casals. SALIERI: *Concierto para flauta, oboe y orquesta en Do mayor (Primer movimiento: Allegro spiritoso)* (6.57). C. Hoogendoorn (fl.), P. Borgonovo (ob.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone.

20.00 La darsena

Entrevista con Daniel Pinteño quien nos presenta su nuevo álbum dedicado a las sonatas para violín y continuo de barrocos italianos, al frente de su grupo *Concerto 1700*.

Reportaje sobre el *Festival de Música Antigua de Sevilla* que prepara su edición número 37 con dos ejes temáticos, según nos explica su director artístico, Fahmi Alquai: el 250 aniversario de Beethoven y el V Centenario de la Primera vuelta al Mundo.

Entrevista telefónica con Irene de Juan Bernabeu, pianista y directora del Festival '*Connectats a la Clàssica*' que prepara su segunda edición en Palma de Mallorca con el objetivo de divulgar el gran repertorio clásico con formatos innovadores.

22.00 Ecos y consonancias

Albéniz y los mecenas I

ALBÉNIZ: Selección ópera *Henry Clifford*: Aquiles Machado (ten.), Ana María Martínez (sop.), Carlos Álvarez bar.), Orq. Sinf. Madrid. Dir.: José de Eusebio. ALBÉNIZ: *Iberia: Evocación*. Alicia de la Rocha (p.)

ALBÉNIZ: Fernández Arbos orquestación de *Evocación* Dir Ataulfo Argenta. Orq.de conciertos Conserv. París.

SHSCHEDRIN: *Imitando a Albéniz*, Pieza nº 8 de las "10 piezas para piano" Jean Guillem Queyras (Vcl.), Alexander Tharaud (p.).

Miércoles 4

00.00 Solo jazz

De cómo el jazz fue acodándose a la gran música del siglo XX

MAYFIELD: *Please send me someone to love* (5.52). J. Newman. GERSHWIN: *I was doing all night* (5.20). B. DeFranco. LIVINGSTON / EVANS: *Never let me go* (7.30). D. Friedman. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (5.50). K. Jarrett. BERNSTEIN: *Tonight* (4.35). O. Peterson. HINDEMITH: *Ragtime* (3.22). P. Hindemith. OGERMAN: *Symbiosis 2º movimiento* (9.13). B. Evans / C. Ogerman. NELSON: *Majorca* (3.07). O. Nelson. ZIMMERLI: *Modern music* (5.00). B. Mehldau / K. Hays.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 3)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00 Divertimento

HAYDN: *Concierto para flauta y orquesta en Re mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (8.32). L. Kovacs (fl.), Orq. Fil. de Gyor. Dir.: J. Sandor. ARENSKY: *Sinfonía nº 1 en Si menor, Op. 4: mov. 4º, Allegro giocoso* (6.51). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. NIELSEN: *Rapsodia sinfónica en Fa mayor, Op. 7* (8.34). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. ARCHIDUQUE RODOLFO DE AUSTRIA: *Septeto en Mi menor: mov. 4º, Tema con variaciones* (8.26). Consortium Classicum. Dir.: D. Klocker.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DANZI: *Fantasía para clarinete y orquesta sobre (La ci darem la mano) de (Don Giovanni) de Mozart* (10.02). A. Ottensamer (cl.), Kammeakademie Postdam. MONTEVERDI: *De la Belleza* (13.39). Música Ficta. Ensemble Fontegara.

13.00 Solo jazz

El jazz es una música peculiar

BRUBECK: *Summer song* (3.18). L. Armstrong. BRUBECK: *I didn't know until you told me* (3.02). C. McRae / L. Armstrong. WROBLEWSKI: *Quiet and mellow* (3.43). J. Wroblewski. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tourist point of view* (5.08). D. Ellington. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (16.35). D. Gillespie. COLEMAN: *Eight base probing* (6.30). S. Coleman. STANKO / WASILEWSKI: *Suspended variation nº 8* (4.25). T. Stanko. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (6.44). D. Gordon.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En la entrega número 23 de (Mendel el de los libros) asistimos a una de las revelaciones más trascendentales del relato, que involucra al dueño del Café Gluck. Después, nuestro "Expreso" cruza el charco para visitar al violinista Luis Damián Ortiz en Santiago de Chile.

HOLST: *Oda a la muerte*, Op. 38 (10.12). Coro de la Real Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: A. Manze.

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en la sala Bridgewater de Manchester, el 30 de enero de 2020. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 3. Elegischer Gesang. Obertura de (Las ruinas de Atenas). Coro der ángeles de (Cristo en el Monte de los Olivos). Sinfonía nº 9, Op. 125 (Coral)*. E. Atherton (sop.), S. Castle (mez.), D. B. Phillip

(ten.), N. Davies (bajo), Orq. y coro y coro infantil Hallé, Coro del Royal Northern College of Music. Dir.: Sir Mark Elder.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Aula de (Re)estrenos (111). *Los ballets de Roberto Gerhard*.

GERHARD: *Alegrías. Divertimento flamenco, para dos pianos. Pandora, para dos pianos y percusión. Ariel, música de acompañamiento para una acción coreográfica para piano a cuatro manos* (estreno absoluto).

MONTSALVATGE: *Barcelona Blues, para dos pianos*. RAVEL: *Rapsodia española* (versión para dos pianos del compositor). Miquel Villalba y Jordi Masó (p.), Antonio Martín Aranda (perc.).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 5

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 27)

07.00 Divertimento

WASSENAER: *Concierto armonico nº 6 en Si bemol mayor* (8.33). I Musici. PFEIFFER: *Concierto para viola da gamba, 2 violines y continuo en La mayor: mov. 4º, Allegro* (3.29). Akademie für Alte Musik. J. PAJARON: *Concierto para 2 órganos*. Arreglo para 2 trompetas y órgano (4.27). Tempore Ventus Trio. PONCHIELLI: *La gioconda: Acto 3º, Danza de las horas* (9.31). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: S. Varviso.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *La Bella Melusina*, Op. 32 (Ob.) (9.56). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Heras Casado. BACH: *Partita para violín nº 2*, BWV 1004 (selec.). (Arr. para viola da gamba). F. Alqhai (vla. da gamba).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Los viajes fueron una fuente de inspiración artística para nuestra Visita Sorpresa de la semana, que disfrutaba especialmente de los paisajes montañosos, las largas caminatas y el aire puro. Su mayor pasión, después de la música y su familia, fue la de jugar al Skat. Por otra parte, el 5 de marzo de 1942, hace 78 años y en plena Segunda Guerra Mundial, se estrenó la "Sinfonía nº 7, Leningrado" de Shostakovich, dedicada a la ciudad de Leningrado que en aquel momento vivía el asedio por parte del ejército alemán. En "Academia Arcadia" recordamos la relación entre esta partitura y la historia de la época.

RICHARD STRAUSS: *Intermezzo* (selec.) (6.07). Orq. de la Ópera del Est. de Berlín. Dir.: R. Strauss. *Das Bachlein* (1.45). D. Damrau (sop.), Orq. Fil. de Munich. Dir.: C. Thielemann. *Gefunden* (2.16). H. Hotter (bar.), G. Parsons (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7* (Leningrado), Op. 60 (selec.) (20). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: A. Nelsons.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Fundación Botín. Ciclo Grandes Intérpretes

Concierto celebrado en los Jardines de Pereda en Santander el 18 de febrero de 2019.

De romanticismos y nacionalismos

MOMPOU: *Escenas de niños*. CHOPIN: *Balada nº 1 en Sol menor*, Op. 23. RACHMANINOV *Cuatro Preludios*, Op. 23 (selec.). ALBÉNIZ: *Suite Iberia* (selec.). FALLA: *Suite de "El amor brujo"* (selec.). Luis Fernando Pérez (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXXVII): #BTHVN2020 en Bonn (III)

BEETHOVEN: *Leonora nº 3 (Obertura)* (12.18). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. *Sonata en Mi mayor*, Op. 109 (17.29). T. Beghin (p. Broadwood de Beethoven).

20.00 La dársena

Entrevista en directo con miembros del grupo Boz Galana: Lore Agustí y Sebastián León. Nos presentan su trabajo Los ecos de Manzanares sobre el Cancionero de la Sablonara.

Reportaje sobre *Iberian & Klavier*, el dúo pianístico integrado por Manuel Tévar y Laura Sierra que celebra su décimo aniversario con un nuevo álbum discográfico: 'Springtime', donde reúne páginas emblemáticas como La Consagración de la Primavera, de Stravinsky o El preludio a la siesta de un fauno, de Debussy (en un arreglo para dos pianos de Ravel).

22.00 Ecos y consonancias

Albéniz y los mecenas II

ALBÉNIZ. Selec. Ópera *Henry Clifford* con Libreto de Money-Coutts. Aquiles Machado (ten.) Ana María Martínez (sop.) Orq. Sinf. Madrid Dir.: José de Eusebio. ALBÉNIZ: *Iberia El corpus Christie en Sevilla*. Orquestación de Fernández Arbós. Orq. Soc. conc. Conserv. París. Dir.: Ataúlfo Argenta. ANÓNIMO: *La tarara*. Canciones infantiles. ANÓNIMO: *La tarara* Camarón. ALBÉNIZ: *Iberia El corpus Christie en Sevilla*. Alicia de la Rocha (p.) ELLINGTON: *The Mooche* 1928.

23.00 Vamos al cine

(La partitura...en femenino. *Joker* y *Sicario el día del soldado*, de Hildur Guðnadóttir; *Para Sama*, de Nainita Desai; *Emma*, de Rachel Portman. Y las canciones de *Shallow* de Lady Gaga y *Let the river run* de Carly Simon).

Viernes 6

00.00 Solo jazz

Todos los grandes del jazz grabaron en Prestige (I)

COLEMAN: *Turnaround* (6.40). H. Hawes / Ch. Haden. KONITZ: *Subconscious Lee* (3.04). L. Konitz / L. Tristano. MULLIGAN: *Four and one Moore* (3.48). S. Getz. BERLIN: *Russian lullaby* (5.34). J. Coltrane. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (6.31). S. Rollins. RONELL: *Willow weep for me* (6.18). T. Flanagan. DAVIS: *Compulsion* (5.47). M. Davis. JACKSON: *The Cylinder* (5.31). Modern Jazz Quartet.. MELNECK / SIGNORELLI: *I'll never be the same* (4.45). S. Scott / E. L. Davis.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 5)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00 Divertimento

FUX: *Rondo en Do mayor* (4.47). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz. M. VENTO: *Allegro en Mi bemol mayor* (1.55). A. Sacchetti (org.). MORENO: *Minuetto en Fa mayor* (4.27). G. Gálvez (clave). KALLIWODA: *Concierto para oboe y orquesta en La menor: mov. 3º, Bolero* (7.40). L. Lences (ob.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: B. Gueller. P. TINTORER: *Sonatina nº 5 en La mayor* (3.57). M. Zanetti, f. Turina (p. a 4 manos).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 118 nº 2 (13.25). J. Lee (p.). TWARDOWSKI: *Fantasía española* (10.35). K. Augustyn (vl.), Orq. Sinf. de Torun. Dir.: M. Smolij.

13.00 Solo jazz

Ellas cantan

GERSHWIN: *My one and only love* (2.50). S. Vaughan. GARNER: *Misty* (2.35). D. Staton. WEILL: *Speak low* (2.36). Ch. Connor. YOUNG: *Tea for two* (2.28). A. O'Day. PORTER: *I love Paris* (2.18). A. Ross. RODGERS / HART: *I could write a book* (2.40). B. Carter. MONK: *Round midnight* (5.28). H. Merrill. BARRIS / CAVANAUGH: *Mississippi mud* (2.07). D. Shore. JORDAN / AUSTIN: *Is you is or is you ain't my baby?* (2.59). D. Washington. COWARD: *Mad about the boy* (2.48). D. Washington. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.40). B. Holiday. COBB: *Smooth sailing* (3.09). E. Fitzgerald. ELLINGTON: *Duke's place* (4.39). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (4.09). C. McRae. PORTER: *Just one of those things* (2.02). B. Dearie.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Pepe Sotorres (fl.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Hércules del Residenz de Munich, el 16 de enero de 2020. Grabación de la BR, Baviera.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 22*. ALKAN: *Le chanson de la folle au bord de la mer*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Ivan Fischer.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXXVIII): #BTHVN2020 en Bonn (IV)

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (38.12). Orq. Fil. de Viena. Dir.: S. Rattle. *Selección de obras para piano del proyecto "250 piano pieces for Beethoven"*. S. Kessel (p.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Palacio Real de Aranjuez (Madrid), el 21 de septiembre de 2019.

(Actividades Extraordinarias III).

Concierto Joaquín Rodrigo en Aranjuez

RODRIGO: *Palillos y Panderetas. Música para una tonadilla imaginaria. Fantasía para un gentilhombre sobre temas de Gaspar Sanz. Concierto para guitarra y orquesta* (Concierto de Aranjuez). MALATS: *Impresiones de España, nº 2: Serenata Española (fuera de programa)*. Xianji Liu (guit.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pedro Amaral.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 7

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 29)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 1)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 1)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 1)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

SCHUBERT: *La paloma mensajera*, D. 965 (4.25). *Canto del cisne*, D. 957 (45.52). H. Prey (bar.), G. Moore (p.) (Grab. en vivo del Festival de Salzburgo 1964).

10.00 Crescendo

Scott Joplin, el rey del rag

Crescendo y Diminuendo descubrirán la música del compositor Scott Joplin, una de las figuras más importantes en el desarrollo del ragtime. Con los alumnos del Colegio Público Fernandez Moratín disfrutaremos de "Mapple Leaf Rag" o "The entertainer". Además, durante el mes de marzo recordamos dos de los discos semifinalistas de nuestro "Pódium": "Música para princesas, dragones y caballeros" y "Donde nace la luz". Y en nuestra particular justa musical aprendemos más sobre la contradanza y las bandas sonoras.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 13 Meine Seufzer, meine Tränen*, BWV 13 (20.11). Rachel Nicholls (sop.), Robin Blaze (contratenor), Gerd Türk (ten.), Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Suite inglesa para clave nº 4 en Fa mayor*, BWV 809 (19.39). M. Perahia (p.). BACH / WEBERN: *Ofrenda musical* (Ricercare, orq. Webern) (8.26). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

Nosotras de cerca.

Clara SCHUMANN: *Canon*. Eva UGALDE: *Anabel Lee*. Augusta E. STETSON: *Love's lullaby*. Amy BEACH: *Dusk in June*, Op. 83. Carlota FERRARI: *Dio é molteplice*. Vittoria ALEOTTI: *Per voi lasso conviene*. Fanny MENDELSSOHN HENSEL: *Der Strauss*. Schwanenlied, Op. 1 nº 1. Clara SCHUMANN: *Scherzo nº 2*, Op. 14. Lili BOULANGER: *Les sirènes*. Chabuca GRANDA: *La flor de la canela*. Consuelo VELÁZQUEZ: *Enamorada* (arr. Mauricio Villavecchia). Silvia SAN MIGUEL: *Homenaje al Bosque* (estreno). BloomSound: Sandra Cotarelo (sop.), Cristina Teijeiro (sop.), Estefanía García (mez.), Katerina Antípova (con.), Yolanda Sagarzazu (con.), Karina Azízova (p.). Dir. y mez.: Alla Zaikina.

14.00 Tapiz sonoro

La Tarantella; música arácnida

ROSSINI: *La Danza; Les soirées musicales* (3.03). Filarmonica Gioachino Rossini, Avi Avital (mandolina), Juan Diego Flórez (ten.). Dir.: Carlo Tenan. SANTIAGO DE MURCIA: *Tarantella II* (4.03). Ensemble Kapsberger: Rolf Lislevand (guit.). DEBUSSY: *Tarantelle Styenne Danse* (4.30). Koltan Kocsis. GOOTSHALK: *Grande Tarantelle*, Op. 67 (7.48). Richard Rosemberg.

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven en la Literatura (I): Lo espiritual

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor "Pastoral"*, Op. 68 (Primer movimiento: *Despertar de apacibles sentimientos al llegar al campo – Allegro ma non troppo*) (11.47). Orq. Sinf. de Chicago. Dir. G. Solti. *Cuarteto de cuerda nº 10 en Mi bemol mayor "De las Arpas"*, Op. 74 (Tercer y cuarto movimientos: *Presto – Più presto quasi prestissimo, Allegretto con variazioni*) (11.05). E. Dusinger (vl.), K. Schranz (vl.), R. Tapping (vla.), A. Fejer (vc.). Cuarteto Takacs. *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor "Claro de luna"*, Op. 27 nº 2 (Primer movimiento: *Adagio sostenuto*) (6.41). B.-L. Gelber (p.). LISZT: *Cantata para la inauguración del monumento a Beethoven* (Primera parte: *Maestoso – Quasi allegretto*) (6.23). D. Damrau (sop.), J. Durmüller (ten.), G. Zeppenfeld (baj.), Kantorei de Colonia, Capella Coloniensis. Dir.: B. Weill. BEETHOVEN: *7 Bagatelas*, Op. 33 (nº 7 en *La bemol mayor*) (2.01). G. Gould (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Moscú (Rusia).

RIMSKY-KORSAKOV: *Obertura de La Novia del Zar* (6.28). Orq. Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: F. Mansurov. Retrato: Alexei Lubimov. SILVESTROV: *Postludium* (selec.) (6.34). A. Lubimov (p.), Orq. Sinf. Alemana. Dir.: D. Robertson. DUSSEK: *Concierto para dos pianos en Si bemol mayor*, Op. 63 (selec.) (17.02). A. Lubimov y O. Paschenko (p.), Orq. Barroca de Helsinki. PÄRT: *Lamentate* (selec.) (6.56). A. Lubimov (p.), Orq. Sinf. Radio de Stuttgart. Dir.: A. Boreyko. Recuerdo: Jaap Schröder (I). TELEMANN: *Cuarteto de París nº 3 en Sol mayor*, TWV 43:G4 (18.59). Quadro Amsterdam. BACH: *Trauer Ode*, BWV 198 (38.02). R. Hansmann (sop.), H. Watts (con.), K. Equiluz (ten.), M. van Egmond (bajo), Coro Monteverdi de Hamburgo, Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schröder.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Domingo 8

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

XVIII Festival de Música de Tres Cantos. Concierto celebrado el 6 de octubre de 2018 en ña Casa de Cultura Adolfo Suárez de Tres Cantos.

TAKEMITSU: *All in Twilight* (11.23). J. D. Gª AGUILERA: *Tres Nocturnos* (20.02). C. PERÓN CANO: *Sonatina nº 1* (8.32). J. TORRES: *Interiores* (7.04). F. TÁRREGA: *Capricho árabe* (5.33). I. LÓPEZ ESTELCHE: *Retrato* (7.15). L. BROUWER: *El arpa y la sombra* (11.21). F. SOR: *Estudio en la menor op. 60 nº 5* (3.05). E. Tobalina (guit.).

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 1)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 2)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 1)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 1)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 29)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Teresa Berganza.

SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, No corté más que una rosa* (4.). T. Berganza (mez.). Orquesta Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. *La del manojo de rosas, Hace tiempo que vengo al taller* (3.06). T. Berganza (mez.). A. Blancas (bar.). Orquesta Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés, Canción de Paloma* (2.52). T. Berganza (mez.). Orquesta Sinfónica. Dir.: A. Argenta. MARQUÉS: *El anillo de hierro, Pasión del alma mía* (5.30). T. Berganza (mez.). Orquesta Sinfónica. Dir.: B. Lauret. ALBÉNIZ: *Pepita Jiménez, Tú no sabes de la angustia* (4.40). T. Berganza (mez.). Orquesta Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. SERRANO: *Los claveles, Qué te importa que no venga* (3.45). T. Berganza (mez.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. SERRANO: *Los de Aragón, Vuelven las horas lejanas* (4.10). T. Berganza (mez.). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio. SOUTULLO Y VERT: *El último romántico, Pasacalle de las mantillas* (4.). T. Berganza (mezz.). Orquesta Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: I. Cisneros. SOROZÁBAL: *Don Manolito, Una rosa en su tallo* (3.09). T. Berganza (mez.). Orquesta Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. MORENO TORROBA: *La chulapona, chotis y pasacalle* (3.). T. Berganza (mez.). Orquesta Sinfónica. Orfeón Donostiarra. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

10.00 El árbol de la música

Simbad el marino

Música de RIMSKY KORSAKOV, KETELBY, música árabe.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 21 de abril de 2016.

PARERA FONS: *María Moliner* (estreno absoluto).

María Moliner (María José Montiel), Fernando Ramón y Ferrando (José Julián Frontal), Inspectora del SEU / Carmen Conde (Sandra Ferrández), Goyanes (Sebastiá Peris), Emilia Pardo Bazán (Celia Alcedo), Isidra Guzmán y de la Cerda (María José Suárez), Gertrudis Gómez de Avellaneda (Lola Casariego). Con la colaboración especial de Juan Pons (Sillón B de la RAE), Almanaque (Gerardo López, David Oller, Toni Marsol), Caballeros oscuros (Sara Rosique, Ana María Ramos, Daniel Huerta, Mario Villoria), Voces acusadoras (Ana María Ramos, Daniel Huerta, Mario Villoria), Actrices (Carolina Andrés, Lucía Barrado, Eva Boucherite, Aurora Carbonell, Lucía Díaz, Elena Lombao, Rocío Martín, Gadea Quintana, Carmen Soler, Vanesa Vega), Actores (Alex Larumbe, Guillermo Sanjuán), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Víctor Pablo Pérez.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven en la Literatura (II): Lo poético

BEETHOVEN: *Egmont, 84 (Obertura)* (7.25). Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini. *Concierto para violín, violoncello, piano y orquesta en Do mayor, Op. 56 "Triple concierto" (Segundo y tercer movimientos: Largo y Rondó alla polacca)* (18.21). M. Pressler (p.), I. Cohen (vl.), B. Greenhouse (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. *Bagatela en La menor WoO 59 "Para Elisa"* (3.13). A. Queffélec (p.). *Sinfonía nº 8 en Fa mayor, Op. 93 (Primer movimiento: Allegro vivace e con brio)* (8.33). Orchestra of the Eighteenth Century. Dir.: F. Brüggen. *The monks of Bangor's march (26 Canciones galesas WoO 155)* (2.46). C. Wyn-Davies (sop.), C. Maltman (bar.), M. Blankestijn (vl.), U. Smith (vc.), M. Martineau (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Turín (Italia).

DONIZETTI: *Follia – Una sinfonía* (6.55). Orq. Sinf. Nacional de la RAI de Turín. Dir.: D. Dini Ciacci.

Retrato: James Conlon. SCHREKER: *Intermezzo para cuerda*, Op. 8 (6.35). Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: J.

Conlon. ZEMLINSKY: *Waldgespräch* (7.28). S. Isokoski (sop.), Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon.

JANACEK: *Danzas laquianas* (selec.). Orq. Fil. Rotterdam. Dir.: J. Conlon. LISZT: *La leyenda de San Estanislao* (selec.). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. Conlon.

Recuerdo: Jaap Schröder (II). COUPERIN: *Les Nations, Orden II, L'Espagnole* (30.38). Quadro Amsterdam.

VIVALDI: *Concierto para violín en Fa mayor, Op. 8 nº 3* (11.40). J. Schröder (vl.), Concerto Amsterdam.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado a repertorio para coros femeninos.

SCHUBERT: *Salmo 23* (5.05). Philip Mayers (p.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. BRAHMS: *Gesang aus Fingal* (4 Gesänge, opus 17) (6.00). Stefan Jeziersky y Manfred Klier (trompa), Marie-Pierre Langlamet

(arpa), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. FAURÉ: *Fanfarria, marcha y coro* (Caligula) (6.50).

Coro Balthasar Neumann, Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: I. Bolton. VERDI: *Laudi alla Vergine Maria* (Quattro pezzi sacri) (5.43). Coro de la Radio de Suecia, Coro de Cámara de Estocolmo. Dir.: R. Muti. MAHLER: *Sinfonía num 3, quinto*

movimiento (4.05). Jadwiga Rappe (mez.), Escolanía del Conservatorio Popular de Música de Lausana, Orq. De la

Suisse Romande. Dir.: A. Jordan. HOLST: *Himno a Dioniso, opus 31, num 2* (8.57). Coro de Cámara del Royal

College of Music, Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: D. Willcocks. JANÁČEK: *Vlci stopa* (6.27). Elisabeth Rapp

(sop.), Thomas Dieltjens (p.), Collegium Vocale de Gante. Dir.: R. de Leeuw. EVA UGALDE: *Miserere* (3.21).

Cantus. Dir.: T. Ramlo-Ystad. MIA MAKAROFF: *Spes* (4.20). Cantus. Dir.: T. Ramlo-Ystad.

19.00 La guitarra

Recital de guitarra de Johan Fostier celebrado la ciudad de Kishinev, Moldavia, el 21 de noviembre de 2019.

Grabación de la MDTRM, Moldavia.

LEGNANI: *Fantasía*, Op. 19. D. SCARLATTI: *Sonata en Si menor*, K. 377; *Sonata en Re menor*, K. 77; *Sonata en Si menor*, K. 27. E. PUJOL: *Estudio nº 7*. E. SÁINZ DE LA MAZA: *Campanas del alba*. LLOBET: *Scherzo-Waltz*.

ALBÉNIZ: *Capricho catalán*, Op. 165, nº 5; *Mallorca*, Op. 202; *Cataluña*, Op. 47, nº 2. E. MENDEZ: *Campo largo*

(2.41). PERNAMBUCO: *Pó de Mico*. GAROTO: *Inspiración*. M. PEREIRA: *Pixaim*. J. Fostier (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

68 Festival de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Hospital Real de Granada el 2 de julio de 2019.

Homenaje a las mujeres compositoras del Barroco

BARBARA STROZZI: *"Lagrima mie", de Diporte di Euterpe*, Op. 7. *"Tradimento!", de Diporte di Euterpe*, Op. 7.

ISABELLA LEONARDA: *Sonata a tre nº 5, Opera 16*. CACCINI: *"Due luci ridenti". "Si i miei tormenti"*. ISABELLA

LEONARDA: *Sonata a più strumenti nº 7, Opera 16*. BARBARA STROZZI: *"Sino alla norte", de Diporte di Euterpe*,

Op. 7. JACQUET DE LA GUERRE: *Passacaille en La menor, de Cephale et Procris, Acto 3*. STROZZI *"Mi fà rider*

la speranza", de Diporte di Euterpe, Op. 7. *Serenata "Hor che Apollo è a Teti in seno", de Arias*, Op. 8. *La vendetta.*

De "Cantate, Ariette e Duetti", Op. 2 (fuera de programa). Roberta & Friends Ensemble: Roberta Invernizzi (sop.),

Franco Pavan (tiorba), Gabriele Palomba (tiorba), Flora Papadopoulos (arpa), Alberto Guerrero (vc.), Claudia

Combs (vl.), Rossella Croce (vl.).

22.00 Ars canendi

La música vocal de Berlioz. Tipos.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, aproximación a la obra *Europa y nosotros*, del filósofo portugués Eduardo Lourenço, en la que el pensador reflexiona sobre la visión que el resto de Europa ha tenido, durante siglos, de la Península Ibérica (España y Portugal).

Lunes 9

00.00 Solo jazz

Todos los grandes del jazz grabaron en Prestige (II)

WALDRON: *Thirteen* (4.43). M. Waldron / E. Dolphy. WALLER / RAZAF: *Black and blue* (6.19). B. Ervin. MACERO: *Just spring* (4.54). T. Macero. MINGUS: *Eclipse* (2.46). E. Dolphy. BENSON: *Shadow dancers* (4.49). J. McDuff / G. Benson. GRAY / ROSS: *Twisted* (2.40). A. Ross. KENT / MANN / EVANS: *Don't go to strangers* (3.53). E. Jones. DIXON: *The seventh son* (2.40). M. Allison. PERSON: *Why not?* (5.59). H. Person. HAWKINS: *Red beans* (4.16). R. Garland / C. Hawkins. NOBLE: *Love locked out* (4.48). D. Gordon.

01.00 El cantor de cine

Monográfico: Las Bandas Sonoras de André Previn

Sintonía: "Not as My Lover", extraída de la BSO de "Elmer Gantry" ("El fuego y la palabra", Richard Brooks, 1960). "Long Distance", "Lulu's Room", "Kiss Me Goodbye", "Elmer and Lulu", "End Title" y "Orchestral Suite" (Bonus material), extraídas de la BSO de Elmer Gantry. "Love Theme", "Mine for the Moment" (con la participación a la voz de Eileen Wilson), "Versailles" y "The Four Horsemen", extraídas de la BSO de "The Four Horsemen of the Apocalypse" ("Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", Vincente Minelli, 1962). "Overture" - Orchestra ("Baby Face" - "Do It Again!" - "Poor Butterfly" - "Mumblin'" - "Japanese Sandman") y "Jimmy" (Julie Andrews cantando), extraídas de la BSO de "Thoroughly Modern Lili" ("Lili, una chica moderna", George Roy Hill).

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 6)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 6)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 8)

07.00 Divertimento

GUERAU: *Canarios* (4.56). J. M. Moreno (guit.). DAUVERGNE: *Concierto de sinfonías nº 3 en Fa mayor: nº 8, Chacona* (4.48). Capella Coloniensis. Dir.: W Christie. MONIUSZKO: *Mazurca nupcial para piano a 4 manos* (3.30). K. Makowska, A. Wesolowska (p. a 4 manos). DUPUY: *Quinteto para fagot y cuerda en La menor*. Arreglo para fagot y orquesta de cuerda: *mov. 3º, Rondo* (7.12). C. Davidson (fg.), Orq. de Cámara de Sundsvall. Dir.: N. Willen.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

L. MOZART: *Concierto para trompa y orquesta en Re mayor* (12.43). M. Thompson (tpa.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Warren-Green. BUSONI: *Berceuse Élégiacque*, Op. 42 (10.38). Musici Aurei.

13.00 Solo jazz

La hora de Jessica Williams

MONK: *Ugly beauty* (5.20). J. Williams. WESTON / STORDAHL / CAHN: *I should care* (8.51). J. Williams. YOUNG / WASHINGTON: *Ghost of a chance* (8.55). J. Williams. WILLIAMS: *Fantasia* (7.02). J. Williams. WILLIAMS: *If only* (7.46). J. Williams. WILLIAMS: *Vital signs* (7.21). J. Williams. WALLER: *Ain't misbehavin'* (3.43). J. Williams.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

El día siguiente de la Jornada Internacional de la Mujer Trabajadora recordamos en "Sinestesias" a una de las pintoras más relevantes del Barroco italiano, Artemisia Gentileschi, a través de dos cuadros de temática musical con obras de dos compositoras de la misma época: Barbara Strozzi y Francesca Caccini. En "Cómo se hizo" nos fijamos en el "Trío para piano, violín y violonchelo" de Gabriel Fauré, una de sus páginas camerísticas más destacadas.

BARBARA STROZZI: *L'Eraclito amoroso* (6.20). R. Mameli (sop.), L. Pianca (laúd). FRANCESCA CACCINI: *Lasciatemi qui solo* (6.16). H. Pichler-Troists (sop.), M. Winter (virginal). FAURÉ: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re menor*, Op. 102 (20.21). Trio Beaux Arts.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Barbican de Londres, el 26 de octubre de 2019. Grabación de la BBC.

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op.104. SUK: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 27 (Asrael). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Sir John Eliot Gardiner.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXXVIII): #BTHVN2020 en Bonn (V)

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (29.12). Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J.-E. Gardiner.

SAARIAHO: *Chimera* (1.27). Orq. de la BBC de Londres. Dir.: S. Oramo.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Festivales de la Universidad de Oslo el 13 de febrero de 2020.

HINDEMITH: *Sinfonía* (Matías el Pintor). RAVEL: *Tzigane*. Johan Dalene (vl.). SARASATE: *Zigeunerweisen*, Op.

20. DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70. Orq. de la Radio Noruega. Dir.: Miguel Harth-Bedoya.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 10

00.00 Nuestro flamenco

La antología de Guillermo Cano

Resumen: El cantaor Guillermo Cano presenta su doble CD (Flamenco, nueva visión antológica del cante y el toque).

01.00 La casa del sonido

Encuentro con José Manuel López

Obras de JOSE MANUEL LOPEZ y HORACIO VAGGIONE.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 9)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 3)

07.00 Divertimento

WAGENSEIL: *Concierto para trombón y orquesta en Mi bemol mayor* (10.20). B. Slokar (tbon.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. M. Auberson. CROFT: *Ground* (3.07). Z. Ruzickova (clave). S. ARNOLD: *Obertura en Sol mayor*, Op. 8, nº 5 (9.46). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon. RODRIGUEZ MOLINA: *La esperanza: mov. 2º, Allegretto moderato* (8.49). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Handley.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Pieza de concierto para violín y orquesta en Re mayor*, D 345 (10.10). A. Janke (vl.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman. FALLA: *Fantasia Baetica* (13.23). M. Parra (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Caterina Assandra fue una compositora italiana y monja benedictina famosa organista en sus días pero

prácticamente olvidada en la actualidad razón por la que hoy le dedicamos nuestra sección "Actor Secundario". En la "Magdalena de Proust" recordamos una de las escenas cinematográficas y musicales más emocionantes de la historia del cine: Tom Hanks glosando "La mamma morta" de la ópera "Andrea Chénier" de Giordano en Philadelphia. También repasamos otras piezas clásicas de su banda sonora firmadas por Mozart. ASSANDA: *Impleos Nostrum* (2.45). La Villanella Basel. *O Dulcis Maor Iesu* (2.44). La Villanella Basel. *Ave Verum Corpus* (3.14). M. Winter (org.). MOZART: *Laudate Dominum* (5.26). *Dulcissimum Convivium* (5.19). B. Hendrick (sop.), Coro y Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. UMBERTO GIORDANO: *Andrea Chénier* (selec.) (4.53). M. Callas (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: T. Serafin.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Conciertos de la Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 25 de octubre de 2019.

El origen medieval de la música europea (S. IX-XV). Concierto Viernes temáticos. De Cluny a Compostela (siglos X-XII).

ANÓNIMO: *Introitus ad Te levavi*, *Kyrie clemens rector*, *Tonarius Alleluia*, *Magna vox. Antífona*, *Lectio*. *Lambertus ingressus est*, *Sanctus Lambertus*. *Responsorio*. *Tracto: Domine exaudi orationem meam (Salmo 101)*. *Invitatorio: Angelorum regi Deo*. *Benedicamus Domino*. *Secuencia: Benedicta Semper*.

Magister Albertus Parisiensis (C. XII). *Congraudeant catholici*. *Tropo de Benedicamus Domino*. Psallentes, Sarah Abrams, Elisabeth Colson, Lisa De Rijcke, Sarah Van Mol, Kerlijne Van Nevel, Veerle Van Roosbroeck. Dir.: Hendrik Vanden Abeele.

Este programa se completa con el trabajo de Carles Magraner y la Capella de Ministres, La ciudad de las damas, música y mujeres en la Edad Media.

CÓDICE DE LAS HUELGA: *Mulierum*. HILDEGARDA DE BINGEN: *Ave generosa*. HERRADA DE LANDSBERG: *Sol oritur occasus*. CLARISAS DE VALENCIA: *Gaude flori virginali*. BEATRIZ DE DIA: *A cantar m'er de so*.

BLANCA DE CASTILLA: *Amours, u trop tart*. MAROIE DE DREGNAU: *Mout m'abellist*. CONSTANZA DE ARAGÓN: *Ez yeu am tal que's bo*. Capella de Ministres. Dir.: Carles Magraner.

19.00 Interludio

19.30 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

XVIII Concierto homenaje Víctimas del Terrorismo

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* (Resurrección). Camila Tilling (sop.), Christianne Stotijn (mez.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Pablo Heras-Casado.

22.00 Ecos y consonancias

Baryton

HAYDN: *Trío de baryton en La Mayor nº 71* Nederlands baryton trio. HAYDN: *Trío de baryton en Re mayor* HOB arr. vcl y p. Jean Guillem Queyras (vcl.) Alexander Tharaud (p.) VALLEJO: De la colección 'No'clock': Opening The Window, Smelling, Closing the window. Ananda Súkarlan (p.) VALLEJO: *Fugaz*. Jeffrey Jacobs, (p.) CHOPIN: *Preludio nº 16*, op. 28. Dezso Ranki (p.) VALLEJO: Trío para clarinete en Si b: 'TRAMA'. Iván García (cl.), David Apellániz (vcl.), Alberto Rosado (p.). HAYDN: *Sinfonía 53 en Do mayor 'Imperial'* Heildelberg Simph Orch. Dir.: Thomas Fey.

23.00 Música antigua

Miércoles 11

00.00 Solo jazz

El arte perdido del compromiso social

TRADICIONAL: *We shall overcome* (1.19). Ch. Haden. SUN RA: *Music for Angela Davis* (3.05). Sun Ra. ROGERS: *Viva Zapata* (3.36). D. Pell. TRADICIONAL: *I shall not be moved* (3.03). Preservation Hall Jazz Band.

TRADICIONAL: *The water is wide* (5.02). Ch. Lloyd. ROACH: *Man from South Africa* (5.08). M. Roach. MINGUS: *Freedom* (3.38). Ch. Mingus. AYLER: *Change has come* (6.12). A. Ayler. COLTRANE: *A love supreme* (7.38). J. Coltrane. PUEBLA: *Hasta siempre* (8.14). J. Garbarek.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 10)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

FIORENZA: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Re mayor* (9.29). La Ritirita. J. Obregón (vc.). FIBICH: *La Tempestad*, Op. 46 (12.02). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: P.Vronksy.

13.00 Solo jazz

Un John Lewis en tono mayor

JACKSON: *Blues in C Minor* (8.00). Modern Jazz Quartet. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (9.54). D. Gillespie. LEWIS: *Rouge* (3.15). M. Davis. TURK / AHLERT: *Mean to me* (4.26). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Django* (7.44). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *The festivals* (4.15). J. Lewis. PORTER: *What is this thing called love?* (5.52). LEWIS: *At the horse show* (2.49). J. Lewis. DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (3.11). J. Lewis.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor, K. 467: mov. 2º, Andante* (7.47). F. Gulda (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. TARREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (3.44). D. Martínez (guit.). ALBENIZ: *Iberia: nº 1, Evocación* (6.16). R. Orozco (p.). SIBELIUS: *Vals triste* (4.39). Orq. de Cámara Orpheus.

16.00 Café Zimmermann

Las noticias que nos traía el pasado miércoles "Mendel el de los libros" de Zweig no hacían presagiar un buen futuro para nuestro protagonista. Hoy comenzamos a conocer el desenlace de su trágica historia que acompañamos con música de Strauss y Mahler. Después nos vamos a Reikiavik en nuestro "Expreso" para descubrir la vida musical de la ciudad con el violinista Joaquín Pall, integrante de la Orquesta Sinfónica de Islandia. MAHLER: *5 Rückert Lieder* (selec.) (5.34). C. Gerhaher (bar.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: K. Nagano.

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en el auditorio nacional de Dublín, el 31 de enero de 2020. Grabación de la RTE, Irlanda. BEETHOVEN: *Consagración del hogar. Concierto para violín y orquesta*. S. Jackiw (vl.). BACH: *Largo de la* (Sonata para violín nº 3). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Sinf. Nacional de la Radiotelevisión de la República de Irlanda. Dir.: Leonard Slatkin.

19.00 Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 20 de febrero de 2019.

Disímiles vidas paralelas. Britten y Shostakóvich.

SHOSTAKÓVICH: *De la poesía popular judía*, Op. 79. BRITTEN: *Sonata en Do mayor para violonchelo y piano*, Op. 65. SHOSTAKÓVICH: *Cinco sátiras*, Op. 109. BRITTEN: *El eco del poeta*, Op. 76. SHOSTAKÓVICH: *Sonata en Re menor para violonchelo y piano*, Op. 40. Julia Sitkovetsky (sop.), Roger Vignoles (p.), Fernando Arias (vc.).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 12

00.00 Nuestro flamenco

Las vanguardias flamencas de los años 70.

Resumen: Un viaje por las vanguardias flamencas de los años 70 del pasado siglo en las voces de Menese, Morente, Lebrijano, Gerena o Camarón.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 5)

07.00 Divertimento

SPERGER: *Sinfonía para cuerda y continuo en Si bemol mayor: mov. 3º, Prestissimo* (7.18). Musica Aeterna Bratislava. Dir.: P. Zajicek. CABANILLES: *Corrente italiana* (3.20). Accademia del Piacere. Dir.: F. Alghai. MANCINI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 18 en Fa mayor* (9.13). La Dispersione. BORODIN: *En las estepas de Asia Central* (7.14). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: V. Fedoseyev.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Souvenir de Hapsal*, Op. 2 (10.43). V. Lisitsa (p.). HOLST: *Saint Paul Suite*, Op. 29 nº 2 (12.30). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En este caso somos nosotros quienes visitamos a nuestro personaje misterioso de la semana. Nos recibe en la "casa roja" y nos descubre algunas de sus pasiones como el tenis o la literatura. Además, celebramos con él el aniversario de su "Sinfonía para violonchelo y orquesta". Desde el pasado 29 de febrero hasta el próximo 14 de marzo se está representando en el Palau de les Arts de Valencia la ópera "Il viaggio a Reims" de Rossini. En la "Magdalena de Proust" recordamos las bases históricas de su encargo y de su argumento.

BRITTEN: *Sinfonía para violonchelo y orquesta en Re Mayor*, Op. 68 (selec.). (3.36). T. Mork (vc.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: N. Jarvi. *Canciones folclóricas para voz y piano* (selec.) (3.31). I. Bostridge (ten.), The Britten Sinfonia. Dir.: D. Harding. *Interludios marinos de Peter Grimes* (selec.) (4.18). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Davis. ROSSINI: *Il viaggio a Reims* (selec.) (20). C. Gasdia (sop.), L. Valentini Terrani (con.), L. Cuberli (sop.), K. Ricciarelli (sop.), S. Ramey (baj.), Coro Filarmónica Checo, Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado.

17.00 Programa de mano (producción propia)

L'Auditori.

Concierto celebrado en Barcelona el 6 de marzo de 2019.

Ciclo de música antigua.

DE VICTORIA: *Introitus: Requiem aeternam*. VIVANCOS: *Aeternam*. DE VICTORIA: *Kyrie*. VIVANCOS: *L'amour, le temps*. DE VICTORIA: *Gradual: Requiem aeternam*. Intermezzo (instr.). *Offertorium: Domine Jesu Christe*. VIVANCOS: *Souffle ta bougie*. DE VICTORIA: *Sanctus, Benedictus, Agnus Dei 1-3*. VIVANCOS: *O Virgo Splendens; Intermezzo (instr.)*. DE VICTORIA: *Communio: Lux aeterna*. VIVANCOS: *O Lux Beata*. DE VICTORIA: *Motectum: Versa est in luctum*. Rias Kammerchor. Dir.: Justin Doyle.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (I)

BRUCH: *Romance para viola y orquesta*, Op. 85 (9.38). N. Monkemeyer (vla.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: M. Poschner. *Septeto en Mi bemol mayor* (22.25). Consortium Classicum. *Adagio appassionato en Fa menor para violín y orquesta*, Op. 57 (5.23). B. Aksu (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Viena. Dir.: H. Griffiths.

20.00 La dársena

Entrevista con Pere Méndez, miembro del joven cuarteto de saxofones Kebyart Ensemble que celebra su quinto aniversario en activo.

Entrevista con los hermanos Pablo y Daniel Zapico quienes nos presentan su último trabajo discográfico 'The Filippo Dalla Casa Collection'.

Reportaje sobre el pianista ruso Boris Berezovski, quien nos explica su 'proyecto revolucionario: música de cámara

a gran escala'.

22.00 Ecos y consonancias

Croacia

BOBIC: *'Melodía Nostálgica'* Suite infantil nº 4 Miran Vaupotic (acordeón). Fantasía sentimiento para saxofón y cuerda. Nikola Fabijanic, saxofón. Solistas de Zagreb. PAPANDÓPULO: concierto para clave y orquesta. CJörg Halubek, (clv) Sudwestdeutsches Kammer Orch. HUMMEL: *Concierto para trompeta y cuerda en mi bemol mayor*, Tine Thing Helseth (tp.). Norewian Chamber Orchestra.

23.00 Vamos al cine

"Instrumentos musicales en el cine: violín (2ª parte). *Ara Malikian una vida entre las cuerdas* (Niccolò Paganini), *Música del corazón* (J. S. Bach), *De amor también se muere* (Franz Waxman), *El violinista en el tejado* (Jerry Bock y John Williams), *La canción de los nombres olvidados* (Howard Shore), *Manuel Quiroga* (Albéniz y Sarasate)."

Viernes 13

00.00 Solo jazz

Andrew Hill: el pianista del doble anclaje identitario

SILVER: *Peace* (4.10). G. Rubalcaba. HILL: *Smoke stack* (8.09). V. Iyer. HILL: *Grass roots* (5.39). A. Hill. HILL: *Judgment* (6.54). A. Hill. HILL: *Plantation bag* (8.32). A. Hill. HILL: *Divine revelation* (8.19). Al Hill. HILL: *Tough love* (7.20). A. Hill.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 12)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.00 Divertimento

E. DALL'ABACO: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, Op. 6, nº 2 (11.50). R. Kussmaul (vl.), Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: H. Muller-Brul. TELEMANN: *Obertura en Re mayor* (6.58). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. CHERUBINI: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Re menor: mov. 3º, Scherzo* (7.18). Cuarteto Melos. LALO: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re menor: mov. 2º, Intermezzo* (5.51). F. Lodeon (vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: Ch. Dutoit.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

RODE: *Air Varié en Mi mayor*, Op. 12 (9.45). F. Eichhorn (vl.), Orq. Fil. de Jena. SHOSTAKOVICH: *Trío para violín, violonchelo y piano, nº1 Op. 8* (13.08). V. Ashkenazy (p.), Z. Tihamer Visontay (vl.), M. Lidstrom (vc.).

13.00 Solo jazz

Cuando Charlie Parker se miró en el espejo de Cole Porter

PORTER: *Easy to love* (3.29). Ch. Parker. *Begin the beguine* (3.13). Ch. Parker. *Love for sale* (5.48). Ch. Parker. *I get a kick out of you* (4.56). Ch. Parker. *My heart belongs to daddy* (3.20). Ch. Parker. *I've got you under my skin* (3.29). Ch. Parker. *I love you Paris* (5.07). Ch. Parker. *Night and day* (2.51). Ch. Parker. *What is this thing called love?* (2.36). Ch. Parker. *In the still of the night* (3.22). Ch. Parker. *Just one of those things* (2.46). Ch. Parker. *What is this thing called love* (15.51). Ch. Parker

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Wigmore, en Londres, el 20 de enero de 2020. Grabación de la BBC.
HAYDN: *Cuarteto nº 61 en Re menor*, Op. 76 / 2 Hob: III: 76. BARTOK: *Cuarteto nº 4*. MOZART: *Minueto del*
(Cuarteto nº 15 en Re menor), K. 421. Cuarteto Jerusalem.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (II)

BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26 (23.58). I. Perlman (vl.), Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink. *Ave María*, Op. 61 (*Sobre un tema extraída de la Cantata dramática "Das Feuerkreuz"*, Op. 52) (9.11). F. Kleinapl (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: J. Kucera.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 19 de julio de 2019.

Concierto Extraordinario de Música Contemporánea.

DE PABLOS: *Castilla*. DE LA VIÑA: *Poema de la vida*. GÓMEZ: *Canción árabe*. GARCÍA LEOZ: *Sinfonía*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: José Luis Temes.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 14

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 7)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 8)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 8)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 8)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

SCHUBERT: *Ejercicios vocales*, D. 619 (4.01), *Luz y amor* (Nocturno), D. 352 (5.08), *La despedida de Héctor*, D. 312b (4.54), *Mignon y el arpista*, D. 877 nº 1 (3.58), *Escena de Fausto*, D. 126b (6.33), *El asado nupcial*, D. 930 (10.39), *Los abogados*, D. 37 (6.44). Dame J. Baker (mez.), D. Fischer-Dieskau (bar.), E. Ameling (sop.), P. Schreier (ten.), H. Laubenthal (ten.), G. Moore (p.). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín.

10.00 Crescendo

Wagner: El holandés errante

Embarcamos en el buque fantasma más famoso del mundo de la ópera para descubrir "El holandés errante" de Wagner con los alumnos del Colegio Público Fernández Moratín. También conocemos más obras relacionadas con los marineros y aprenderemos lo que es un "sujeto" en música. ¿Te subes a nuestro barco?.

11.00 La hora de Bach

BACH: *El arte de la fuga* (selec.), BWV 1080 (7.30). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. *Sonata para violín y bajo continuo en Mi menor*, BWV 1023 (11.55). R. Goebel (vl.), Jaap Ter Linden (vc.), Henk Bouman (clave). *Suite obertura nº 2 en Si menor*, BWV 1067 (22.34). Wilbert Hazelzet (fl.), Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. BACH / TELEMANN: *Suite para clave en La mayor*, BWV 824 (8.43). Rosalyn Tureck (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

14.00 Tapiz sonoro

De Contradanza: Danzón

MIGUEL FAÍLDE: *Las Alturas de Simpson* (2.31). Bobby Ramirez. JEAN PHILLIPPE RAUMEAU: *Les Boréades - Contredanse en rondeau* (3.59) Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall. MANUEL SAUMELL: *El último Golpe* (3.35). Axivill Criollo. ANTONIO MARÍA ROMEU: *Tres Lindas Cubanas* (5.42). Rotterdam Conservatory Charanga Orchestra. Dir.: Daniel Guzman.

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven en la Literatura (III): En apuntes

BEETHOVEN: *Adelaide*, Op. 46 (5.36). M. Padmore (p.), K. Bezuidenhout (p.). *Der Glorreiche Augenblick*, Op. 136 (*Aria para soprano con coro y violín solo*) (9.30). D. Voigt (sop.), The Vagabond Children's Ensemble, The Collegiate Chorale, Orq. de Saint Luke. Dir.: R. Bass. *Sinfonía nº 9 en Re menor "Coral"*, Op. 125 (*Cuarto movimiento: Presto – Allegro assai – Andante maestoso – Allegro energico, sempre ben marcato*) (23.45). H. Gueden (sop.), S. Wagner (con.), A. Dermota (ten.), L. Weber (baj.), Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Orq. Fil. de Viena. Dir.: E. Kleiber. *Minueto nº 2 en Si bemol mayor (12 Minuetos WoO 7)* (2.07). M. Dittrich (vl.), I. Dimitrov (vl.), G. Thomasberger (vc.), W. Fleischmann (con.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Moscú (Rusia). RIMSKY-KORSAKOV: *Suite de El gallo de oro* (27.02). Orq. Cleveland. Dir.: L. Maazel. Retrato: Boris Berezovsky. BALAKIREV: *Islamey* (7.57). MUSSORGSKY: *Una noche en el Monte Pelado* (11.02). SHOSTAKOVICH: *Trío nº 2 en Mi menor*, Op. 64 (selec.) (10.50). B. Berezovsky (p.), V. Repin (vl.) y D. Yablonsky (vc.).

Recuerdo: Jaap Schröder (III). BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi menor*, Op. 32 nº 2 (16.12). Cuarteto Esterhazy. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo en Do mayor*, G. 481 (16.12). A. Bylsma (vc.), Concert Amsterdam. Dir.: J. Schröder. HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 24 nº 4 (23.53). Cuarteto Esterhazy.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 15

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Temporada 2018-2019 del CNDM. Concierto celebrado el 27 de mayo de 2019 en el Auditorio 400 del Musio Reina Sofía de Madrid.

H. EISLER: *Cuarteto*, Op. 75 (13.18). C. HALFFTER: *Cuarteto de cuerda nº 9 'In memoriam Miguel de Cervantes'* (14.24). A. PARERA FONS: *Cuarteto de cuerda nº 4 'für Alina'* (28.37). W. RIHM: *Cuarteto de cuerda 'Geste zu Vedova'* (16.16). Cuarteto de Leipzig.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 8)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 9)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 8)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 8)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 7)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

90º Aniversario de *La rosa del azafrán*.

10.00 El árbol de la música

¿Me escucha usted, don Luis?
Música de BEETHOVEN.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 17 de febrero de 2020

BRETÓN: *Farinelli* (versión en concierto). Farinelli (Maite Beaumont), Jorge (Rodrigo Esteves), Beatriz (Nancy Fabiola Herrera), Doctor (David Menéndez), Alberto (Leonardo Sánchez), Maestro (Manuel Fuentes), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: Guillermo García Calvo.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Beethoven en la Literatura (IV): En un recuerdo

BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violoncello en Re mayor*, Op. 70 nº 1 “Los espíritus” (Primer movimiento: *Allegro vivace e con brio*) (7.26). H. Szeryng (vl.), P. Fournier (vc.), W. Kempff (p.). *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61 (arr. para p. y orq.) (Segundo y Tercer movimientos: *Larghetto-Attacca, Rondó. Allegro*) (20.38). D. Barenboim (p. y dir.), Orq. de Cámara Inglesa. *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 112 (7.16). Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J.-E. Gardiner. SCHUBERT: *El organillero (Viaje de invierno D 911)* (4.18). H. Hotter (bar.), G. Moore (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Nueva York (EE.UU.).

VILLA-LOBOS: *New York Skyline* (3.02). N. Freire (p.).

Retrato: Cuarteto Emerson. BACH: *Fuga en Si mayor*, BWV 868 (1.37). WOLF: *Serenata italiana* (7.06). JANÁČEK: *Cuarteto nº 1* (16.53). PUCCINI: *Crisantemi* (6.09). Cuarteto Emerson.

Recuerdo: Jaap Schröder (IV). HAENDEL: *Concierto para órgano nº 13 en Fa mayor* (15.39). D. Chorzempa (órg.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schröder. WEBER: *10 melodías de Escocia* (selec.). Solistas, V. Beths y J. Schröder (vl.), A. Bylsma (vc.), F. Vester (fl.) y S. Hoogland (p.). GEMINIANI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 3 nº 1 (8.22). *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 3 nº 2 (9.18). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

18.00 Armonías vocales

Viajamos hasta Letonia de la mano de los compositores Ugis Praulins, Andrejs Selickis, Peteris Vasks y Eriks Esenvalds.

PRAULINS: *Credo* (Misa de Riga) (10.34). Coro de Cámara I Vocalisti. Dir.: H.J. Lustig. SELICKIS: *O Crux Christi* (7.04). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava. VASKS: *Dona nobis pacem* (15.05). Coro de Cámara Filarmónico de Estonia, Orq. De Cámara de Tallin. Dir.: P. Hillier. ESENVALDS: *Stars* (4.02). Voces8. *Rivers of light* (6.26). Emmalyn Fox (sop.), Sterling Roberts (bar.), Coro de Cámara del Estado de Portland. Dir.: E. Sperry. *Only in sleep* (4.58). Rachel Ambrose Evans (sop.), Coro del Trinity Colledge de Cambridge. Dir.: S. Layton.

19.00 La guitarra

Joaquín Rodrigo (III)

RODRIGO: *Concierto andaluz* (24.22). Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles. Orq. Sinf. de Delaware. Dir.: D. Amado. *En los trigales* (3.50). J. Williams (guit.). *Bajando la meseta* (5.44). S. Tennant (guit.). *Invocación y danza* (8.23). M. Socías (guit.). *Pájaros de primavera* (4.08). F. Moretti (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Conciertos de la Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 25 de enero de 2020.

LOUIS COUPERIN: *Suite en Fa mayor*, a partir del manuscrito Bauyn. *Suite en Do menor*, a partir del manuscrito Bauyn. *Suite en Re mayor*, a partir del manuscrito Bauyn. GERVAIS-FRANÇOIS COUPERIN: *Rondó en Re mayor*. FRANÇOIS COUPERIN: *Vigésimo séptimo orden de piezas en Si menor*. BACH: *Fantasía en Do menor*, BWV 906. Aapo Häkkinen (clv.).

22.00 Ars canendi

Nuevas voces: Lise Davidsen.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, se abordará el ensayo *Miedo al conocimiento. Contra el relativismo y el constructivismo*, del profesor Paul Boghossian.

Lunes 16

00.00 Solo jazz

Wayne Shorter, el saxofonista que quiso hacer historia (I)

TRADICIONAL: *She moves through the fair* (6.25). W. Shorter. SHORTER: *Oribits* (4.50). W. Shorter. PENN: *Smilin' through* (5.25). W. Shorter. SHORTER: *Marie Antoinette* (6.28). W. Shorter. SHORTER: *The Chess players* (9.30).

W. Shorter. HANCOCK: *The sorcerer* (5.12). M. Davis. SHORTER: *Footprints* (7.29). W. Shorter. SHORTER: *Black swan* (2.02). W. Shorter.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 13)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 13)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 15)

07.00 Divertimento

THIELE: *Sonata a 5* (4.39). Les Sacaboutiers de Toulouse. J. J. QUANTZ: *Concierto para trompa y orquesta en Mi bemol mayor* (8.41). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. DONIZETTI: *L'elisir d'amore: Una furtiva lagrima* (4.38). P. Domingo (ten.), Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. . Giulini. ZELLER: *El capataz de la mina. Popurri* (9.22). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BOCCHERINI: *Quinteto en Do mayor*, G 324 (13.47). O. Gaillard (vc.), Orq. Pulcinella. BARTOK: *Bosquejos húngaros*, Sz 97 (10.17). Orq. Fil. Nacional Húngara. Dir.: Z. Kocsis.

13.00 Solo jazz

Wayne Shorter, el saxofonista que quiso hacer historia (II)
SHORTER: *Lady Day* (5.37). W. Shorter. TYNER: *His blessings* (6.51). M. Tyner. SHORTER: *Port of Entry* (5.09). Weather Report. ZAWINUL: *Five short stories* (6.57). Weather Report. SHORTER: *Witch Hunt* (8.11). W. Shorter. HANCOCK: *Darts* (7.50). VSOP. VILLA LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 5* (6.00). W. Shorter.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Wigmore de Londres, el 27 de enero de 2020. Grabación de la BBC.
ELGAR: *Sonata para violín en Mi menor*, Op. 82. ROZSA: *Variaciones sobre una canción popular húngara*, Op. 4. ELGAR: *Salut d'amour*. J. Pike (v.), M. Roscoe (p.).

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (III)
BRUCH: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 28 (31.25). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Liederhalle de Stuttgart el 14 de febrero de 2020.
R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (Titán). Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: Teodor Currentzis.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiple

Martes 17

00.00 Nuestro flamenco

El Tardo Antiguo de Antonio Campos

Entrevista con el cantaor granadino Antonio Campos y presentación de su último disco (Tardo Antiguo).

01.00 La casa del sonido

Paisajes del bosque

WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17:23). Electroacústica. J. L. CARLES y CRISTINA PALMESE.

Secuencias sonoras del Guadarrama (frag.). Paisajes sonoros. TAKEMITSU: *En un jardín de otoño* (14). Tokyo

Gacuso Orq. VARESE *Ameriques* (frag.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: Kent Nagano.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 16)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 16)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 10)

07.00 Divertimento

STANFORD: *Sinfonía nº 3 en Fa menor, Op. 28: mov. 2º, Allegro molto vivace* (7.26). Orq. del Ulster. Dir.: V.

Handley. MOERAN: *Whythome's shadow* (7.42). A. Murray (mezzo.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. FIELD:

Nocturno nº 16 en Fa mayor (5.44). M. O'Rourke (p.). MOZART: *Concierto para flauta y orquesta en Do mayor, K.*

314: mov. 3º, Allegro (5.31). J. Galway (fl.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: J. Galway. HARTY: *Sinfonía irlandesa:*

mov. 4º (10.02). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

STENHAMMAR: *Excelsior Obertura*, Op. 13 (12.10). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. MOZART: *Variaciones*

sobre 'Ah vous dirai-je Maman', Kv 265 (10.10). L. Lang (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 3 de febrero de 2020.

XXVI Ciclo de Lied

SCHUBERT: *Schwanengesang* (selec.), D 957. RAVEL: *Histoires naturelles*, Op. 50. POULENC: *Pavane*, nº 2, FP

80, solo de piano *Mazurka*, FP 145. *Paganini*, nº 3, FP 121. *Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire*, FP 58.

DEBUSSY: *Voici que le printemps*, L 52. FAURÉ: *Le secret*, Op. 23, nº 3, IG F 99. *En sourdine* (de *Cinq mélodies*

de Venise, Op. 58, nº 2, IG F 49). *Le papillon et la fleur*, Op. 1, nº 1, IG F 90. Simon Keenlyside (bar.), Caroline

Dowdle (p.).

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (IV)

BRUCH: *Fantasía sobre melodías populares escocesas* (Fantasía escocesa) (31.05). N. Benedetti (vl.), Orq. Sinf.

Escocesa. Dir.: R. Mac Donald.

20.00 La darsena

Reportaje con declaraciones de la directora de orquesta australiana **Simone Young**, una pionera del nuevo liderazgo en el podio.

Entrevista con los miembros del grupo **Vandalia**, integrado por la soprano Rocío de Frutos y el arpista Manuel Vilas, arpa.

22.00 Ecos y consonancias

Primavera

HAYDN: *Las estaciones* HOB 31.3 (selec.) *Primavera*. Freiburger Barock. Orq. Dir.: Rene Jacobs. Dietrich Henschel (bar.), Marlis Petersen (sop.), Werner Gura (ten.). RIAS Kammer chor. HAYDN: *Andante Sinf. 94* Sol Mayor. Orq. Sinf. Munich. Dir.: Henry Adolph. PIAZZOLA: *La primavera de 'Las 4 estaciones porteñas'*. Rodolfo Mederos (bandoneón), Daniel Baremboin (p.), Héctor Console, (cb.). VIVALDI: *La primavera 'las 4 estaciones'*. *Conciertos para violín* en Mi bemol mayor, Op. 8 nº 1. Sonatori de la gioiosa marca. Giuliano Carmignola (vl.). RICHTER: *Las 4 estaciones de Vivaldi recompuestas*. Daniel Hope (vl.), Konzerthaus Kammerorchester Berlín. Dir.: André de Ridder.

23.00 Música antigua

Miércoles 18

00.00 Solo jazz

El piano le sienta tan bien a Brad Mehldau (I)

LOESSER: *If I were a bell* (7.46). G. Clayton. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (4.24). S.

Maestro. ALMAZAN: *Music on my mind* (2.53). F. Almazán. DAVIS / EVANS: *Boplicity* (4.08). G. Zaleski.

MEHLDAU: *John Boy* (3.35). B. Mehldau. PARKER / HARRIS: *Ornithology* (8.39). J. Redman / B. Mehldau. KERN /

MERCER: *I'm old fashioned* (5.20). B. Mehldau. MEHLDAU: *Lament for Linus* (4.41). B. Mehldau. RODGERS /

HAMMERSTEIN: *My favorite things* (6.30). B. Mehldau.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 17)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

07.00 Divertimento

STEFFANI: *La lotta d'Hercole con Acheloo: Obt.* (7.20). Capella Agostino Steffani. Dir.: L. Rovatkay. DEVIENNE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 2 en Re mayor: mov. 3º, Rondo* (4.18). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antigua Música. Dir.: J. Roussel. ZANI DE FERRANTI: *Ronda de las hadas* (6.05). S. Wynberg (guit.). WOLF: *Serenata italiana* (6.27). Cuarteto Hagen.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TESSARINI: *Duetto para dos violines en Sol menor*, Op. 15 nº 3 (9.16). C. Zanisi (vl.), S. Barneschi (vl.).

GOSOSENS: *Concierto para oboe y orquesta*, Op. 45 (12.27). A. Mayer (ob.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: J. Hrusa.

13.00 Solo jazz

El piano le sienta tan bien a Brad Mehldau (II)

MANCINI: *Dreamville* (5.03). B. Mehldau. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (6.43). B. Mehldau.

REDMAN: *Chill* (7.43). J. Redman. RODGERS / HART: *My romance* (6.25). B. Mehldau. HEYMAN / LEVANT:

Blame it on my youth (6.17). B. Mehldau. FAIN / KAHAL: *I'll be seeing you* (7.17). B. Mehldau. FAIN / WEBSTER:

Secret love (10.08). B. Mehldau.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en el Estudio 1 de la Radio de Nacional de Letonia en Riga, el 1 de diciembre de 1984.

BEETHOVEN: *Trío en Do menor para dos oboes y corno inglés*, Op. 87. Vilnis Pelnens (oboe), Normunds Šnē (oboe), Uldis Urbāns (Corno inglés).

19.00 Fundación Juan March

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 19

00.00 Nuestro flamenco

Diego Agujetas y Pepe del Morao

El cantaor Diego Agujetas y Pepe del Morao presentan su disco con una entrevista e ilustraciones musicales de la grabación.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 12)

07.00 Divertimento

TORELLI: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (6.56). J. Dasse (tpa.), I Filarmonici di Bologna. Dir.: A. Ephrikian. TARTINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en La mayor: mov. 1º* (4.39). M. Rostropovich (vc.), Collegium Musicum de Zurich. Dir.: P. Sacher. BROCA: *Fantasía para guitarra* (5.35). D. Russell (guit.). SERRANO: *La canción del olvido: Selec.* (5.46). P. M. Martínez (sop.), A. Blancas (bar.), Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Sinfonía nº 4 en Re mayor*, Hob I, 4 (13.34). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. SAINT-SAËNS: *Capricho sobre aires daneses y rusos*, Op. 79 (10.22). Orq. de París (miembros).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 28 de octubre de 2017.

Made in Russia.

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 (Sinfonía Clásica). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 107. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 2 en Re menor*, BWV 1008.

CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerdas en Do mayor*, Op. 48. Jonathan Swensen (vc.), Orq. Ciudad de Granada.

Dir.: Joseph Swensen.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (V)

BRUCH: *Pieza de concierto para violín y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 84 (18.54). S. Accardo (vl.), Orq. de

la "Gewandhaus" de Leipzig. Dir.: K. Masur.

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

Tan diferentes la percepción y la plasmación en notas del tema universal de Las estaciones... Muestras de diversos siglos hasta la actualidad más actual.

"Toda la naturaleza sufre: flores marchitas,
praderas áridas y secos manantiales.

Por todos lados reina el calor.

Hombres y animales languidecen,

sin fuerzas, tirados en el suelo" (*Las estaciones* de Haydn).

23.00 Vamos al cine

"Los Nibelungos... ¿de Wagner?. Entrevista al director de orquesta Nacho de Paz para hablar, entre otras cosas, de la proyección en el Teatro Real de Madrid de *Los Nibelungos*, de Fritz Lang con la banda sonora de Gottfried Huppertz interpretada en directo por la Orquesta titular del Teatro Real."

Viernes 20

00.00 Solo jazz

Marc Copland, un pianista al que hay que conocer

WILLIAMS: *Love song* (8.24). T. Williams. PULLEN: *New beginnings* (6.22). D. Pullen. COPLAND: *And now* (4.35).

G. Peacock. MONK: *Evidence* (5.21). M. Copland. COPLAND / ALESSI / GRESS / BARON: *Twister* (5.20). M.

Copland. ABERCROMBIE: *Flipside* (2.53). J. Abercrombie / M. Copland. DAVIS: *Blue in green* (6.01). M. Copland /

J. Abercrombie. MONK: *Bemsha swing* (2.38). M. Copland / B. Carrothers. PARKER: *Air conditioning* (5.53). M.

Copland.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 19)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.00 Divertimento

MILHAUD: *La primavera* (3.03). G. Kremer (vl.), E. Bashkistrova (p.). MOZART: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor: mov. 2º, Allegretto* (8.16). Cuarteto Italiano. RODRIGO: *Berceuse de printemps* (1.59). G. Allen (p.). J. STRAUSS (H.): *Voces de primavera*, Op. 410 (8.13). K. Battle (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GOETZ: *Frühlings Ouverüre*, Op. 15 (12.29). Orq. Fil. de Magdeburgo. Dir.: K. Ishii. MOZART: *Danzas alemanas*, Kv 509 (12.33). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: C. Benda.

13.00 Solo jazz

Cuando Duke Ellington visitó Upsala

STRAYHORN: *Take the A train* (5.38). D. Ellington. ELLINGTON / BIGARD: *C. Jam Blues* (3.35). D. Ellington.

ELLINGTON: *Kinda Dukish / Rockin' in rhythm* (5.22). D. Ellington. ELLINGTON: *Chinoiserie* (6.33). D. Ellington.

ELLINGTON: *Harlem* (15.07). D. Ellington. ELLINGTON: *Satin doll* (3.35). D. Ellington. ELLINGTON: *Fife* (4.30). D.

Ellington. STRAYHORN: *Lotus blossom* (3.05). D. Ellington.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolfinum de Praga, el 20 de enero de 2020. Grabación de la CR, República Checa.

MENDELSSOHN: *Las Hébridas*. MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 3 en Mi bemol*, K. 447. BRITTEN: *Serenata para tenor, trompa y cuerdas*, Op. 31. T. Spence (ten.), R. Barborak (tpa.). ELGAR: *Variaciones Enigma*, Op. 36. Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: Anu Tali.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (VI)

BRUCH: *Concierto para dos pianos y orquesta en La bemol menor*, Op. 88A (27.55). K. Labèque (p.), M. Labèque (p.), Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: S. Bychkov. *Die Lorelay*, Op. 16 (*Obertura*) (5.06). Orq. Sinf. de la Radio de Viena. Dir.: Howard Griffiths.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 5 de abril de 2019.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83. *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Juan Pérez Floristán (p.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Miguel Ángel Gómez Martínez.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 21

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 14)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 15)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 15)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 15)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

GARCÍA LORCA: *Anda, jaleo* (1.18), V. de los Ángeles (sop.), M. Zanetti (p.). *Sevillanas del siglo XVIII* (2.40), *Los cuatro muleros* (2.13), *El Café de Chinitas* (2.41), *Zorongo gitano* (1.33), E. López "La Argentina" (bailaora), F. García Lorca (p.) (Grab. histórica de 1931), *13 canciones españolas antiguas* (36.11), T. Berganza (mez.), N. Yepes (guit.).

10.00 Crescendo

Aaron Copland: *Rodeo*

Damos la bienvenida a la nueva estación con el cuarteto "La primavera" de Mozart y descubrimos la suite del ballet "Rodeo" de Aaron Copland con los alumnos del Colegio Público Los Ángeles. Nuestra sección de batallas, "La justa" viajamos a China y a Cuba y en nuestra agenda te recomendamos algunos de los mejores conciertos para toda la familia que tendrán lugar en nuestro país en los próximos días.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Concerto para órgano nº 6 en Mi bemol mayor*, BWV 597 (6.26). M. C. Allain (org). BACH. *Cantata nº 22 Jesus nahm zu sich die Zwölfe*, BWV 22 (16.24). Peter de Groot (contratenor), Otto Bouwknecht (ten.), Donald Bentvelsen (bajo), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Sonata para viola da gamba y clave nº 3 en Sol menor*, BWV 1029 (15.17). J. Savall (vla. da gamba), T. Koopman (cl.). *Motete Lobet den Herrn, alle Heiden*, BWV 230 (6.47). Coro y Orq. Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. BACH: *Cantata nº 22 Jesus nahm zu sich die Zwölfe*, BWV 22

(Coral final) (3.21). Alicia de Larrocha (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

6º Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina 2017

Concierto celebrado en el Espacio Turina de Sevilla el 8 de septiembre de 2017.

Concierto (Inspiraciones folclóricas).

MOZART: *Cuarteto con piano nº 2 en Mi bemol mayor*, KV 493: 1. *Allegro*, 2. *Larghetto*, 3. *Allegretto*. Philippe Graffin (vl.), Lise Berthaud (vla.), Bertrand Raynaud (vc.), Benedicte Palko (p.), DOHNÁNYI: *Serenada, para violín, viola y violonchelo*, Op. 10: 1. *Marcia: Allegro*, 2. *Romanza: Adagio non troppo*, 3. *Scherzo: Vivace*, 4. *Tema con variación: Andante con moo*, 5. *Finale: Rondo*. Philippe Graffin (vl.), Lise Berthaud (vla.), Gary Hoffman (vc.). DVOŘÁK: *Sexteto de cuerda*, Op. 48: 1. *Allegro. Moderato*, 2. *Dumka. Poco allegretto*, 3. *Furiant. Presto*, 4. *Finale. Tema con variazioni. Allegretto grazioso, quasi andantino*. Philippe Graffin (vl.), Antonio Viñuales (vl.), Lise Berthaud (vla.), J. Cristina Santos (vla.), Bertrand Raynaud (vc.), Gary Hoffman (vc.).

14.00 Tapiz sonoro

Géneros afrohispanoamericanos: Zarabanda, Chacona, Cumbé, Zarambeque.

GASPAR SANZ: *Zarabanda* (4.18). Laberintos Ingeniosos. JUAN ARANÉS: *Chacona a la vida Bona* (6.28).

Hesperion XXI. GASPAR SANZ: *Zarambeque Criollo* (2.24). Becky Baster. SANTIAGO DE MURCIA: *Cumbees* (3.26). Eduardo Figueroa y Oscar Ohlsen.

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven en la Literatura (IV): En un recuerdo

BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violoncello en Re mayor*, Op. 70 nº 1 “Los espíritus” (Primer movimiento: *Allegro vivace e con brio*) (7.26). H. Szeryng (vl.), P. Fournier (vc.), W. Kempff (p.). *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61 (arr. para p. y orq.) (Segundo y Tercer movimientos: *Larghetto-Attacca, Rondó. Allegro*) (20.38). D. Barenboim (p. y dir.), Orq. de Cámara Inglesa. *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 112 (7.16). Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J.-E. Gardiner. SCHUBERT: *El organillero (Viaje de invierno D 911)* (4.18). H. Hotter (bar.), G. Moore (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Londres (Reino Unido).

MOZART: *Divertimento en Do mayor*, K. A 109B (5.33). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. Retrato: Imogen Cooper. MOZART: *Canciones* (selec.). W. Holzmair (bar.) e I. Cooper (p.). *Concierto para dos pianos en Mi bemol mayor*, K. 365 (24.57). A. Brendel e I. Cooper (p.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Recuerdo: Jaap Schröder (V). MOZART: *Rondó en Si bemol mayor*, K. 269 (7.10). *Concierto para violín nº 1 en Si bemol mayor*, K. 207 (20.23). *Serenata nº 5 en Re mayor*, K. 204 (selec.) (15.47). J. Schröder (vl.), Mozart Ensemble Amsterdam. Dir.: F. Brüggen. *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, K. 16 (12.55). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 22

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival Acht Brücken 2019. Concierto celebrado el 9 de mayo de 2019 en la Radio de Colonia.

P. EÖTVÖS: *Alle vittime senza nome* (24.09). M. VAN DER AA: *akin* (25.42). W. LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta* (31.14). Orq. del Royal Concertgebouw. Dir.: P. Eötvös.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 15)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 16)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 15)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 15)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 14)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Antonio Blancas

GUERRERO: *Los gavilanes, El dinero que atesoro* (4.). A. Blancas (bar.), Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, Madrileña bonita* (2.35). A. Blancas (bar.). Orquesta Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. SOROZÁBAL: *Katiuska, Dúo de Pedro y Katiuska, qué dices Katiuska* (7.). A. Blancas (bar.). A. Higuera (sop.). Orq. Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso, Gran dios es la gitana* (6.05). A. Blancas (bar.). A. Gulin (sop.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: B. Lauret. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, En mi tierra extremeña* (4.56). A. Blancas (bar.). T. Berganza (mezz.). Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ALONSO: *La zapaterita, Dúo de Manola y Casanova* (4.52). A. Blancas (bar.). Orq. Sinfónica. Dir.: M. Moreno Buendía. ARRIETA: *Marina, brindis* (5.50). A. Blancas (bar.). J. Aragall (ten.). Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SERRANO: *Alma de Dios, Canción húngara* (4.35). A. Blancas (bar.). Orq. Fil. de España. Coro Cantores de Madrid. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

10.00 El árbol de la música

Blancanieves y Rosa Roja.

Música de MOZART, LISZT, HAYDN.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven en la Literatura (VI): En reflexiones.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 73 (Primer movimiento: Allegro)* (20.58). C. Arrau (p.), Orq. Estatal Sajona de Dresde. Dir.: C. Davis. *Cantata de cumpleaños para el Príncipe Lobkowitz WoO 106* (2.31). C. Jehser (sop.), W. Olbertz (p.), Berliner Solisten. Dir.: D. Knothe. *Cuarteto de cuerda nº 7 en Fa mayor, Op. 59 nº 1 "Razumowsky" (Segundo movimiento: Allegretto vivace e sempre scherzando)* (9.04). A. Seidel (vl.), T. Buning (vl.), I. Bauer (vla.), M. Moosdorf (vc.), Cuarteto de Cuerda de Leipzig. 12 *Contradanzas, WoO 14* (selec.). Academy of St Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Budapest (Hungría).

BRAHMS: *Danza húngara nº 4 en Fa sostenido menor* (5.24). Orq. Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. Retrato: Iván Fischer. SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor, D. 200* (selec.) (4.21). Orq. Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. BARTÓK: *Scherzo para piano y orquesta, Op. 2* (selec.) (8.15). Z. Kocsis (p.), Orq. Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. WAGNER: *Rienzi* (selec.) (10.06). P. Hofmann (ten.), Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: I. Fischer. BARTÓK: *Tres escenas aldeanas, Sz. 79* (8.27). Coro folklórico eslovaco Sluk, Orq. Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. Recuerdo: Jaap Schröder (VI). MOZART: *Sinfonía nº 24 en Si bemol mayor, K. 182* (9.59). *Serenata en Re mayor, K. 185* (46.39). *Gallimathias Musicum, K. 32* (selec.) (5.05). J. Schröder (vl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

18.00 Armonías vocales

Primer capítulo dedicado a la música coral de Johannes Brahms.

BRAHMS: *Triumphlied, primer movimiento* (7.37). Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Sinopoli. *Zigeunerlieder* (17.08). Alain Planes (p.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. *Ein deutsches Requiem, primer movimiento* (10.27). Coro de la Radio de Suecia, Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: P. Jarvi. *Schicksalslied* (14.16). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: R. Ticciati.

19.00 La guitarra

BAUTISTA: *Preludio y danza* (6.50). GARCIA ASCOT: *Española* (5.09). REMACHA: *Preludio* (4.29). MOMPOU: *La Barca* (2.15). BACARISSE: *Pavana "Lia"* (3.50). A. JOSÉ: *Sonata para guitarra: mov. 4º, Final, Allegro con brio* (5.12). Y. Efstathopoulos (guit.). IZNAOLA: *Estudio para guitarra nº 1, "La muerte de Ícaro"* (6.13). R. Iznaola (guit.). E. SÁINZ DE LA MAZA: *Bolero*. SÁINZ DE LA MAZA: *Zapateado* (2.47), *Rondeña* (4.04). *Canciones castellanas* (5.26). *Alegrías* (4.05). F. Halász (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Conciertos de la Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 29 de noviembre de 2019.

Notre Dame y el origen de la polifonía. (siglos XII-XIII)

1. *O quanta qualia* (himno), de Pedro Abelardo (1079-1142). 2. *Hodie Christus natus est* (antífona). 3. *Ave stella matutina* (antífona), atribuido a Pedro el Venerable (c. 1092-1156). 4. *Vite lucina Maria* (conductus). 5. *Kyrie / Qui passurus advenisti* (preces del Jueves santo). 6. *Alleluia v / Angelus Domini* (alleluia). 7. *Epithalamica* (secuencia de Pascua), de Pedro Abelardo. 8. *Hec dies leticie / Hec dies* (motete). 9. *Da Marie tympanum* (himno), de Pedro Abelardo. 10. *Gaude Roma, caput mundi* (prosa), de Adam de Saint-Victor (siglo XII). 11. *Alleluia v / Tu es Petrus* (organum duplum), atribuido a Léonin. 12. *Propter veritatem* (gradual). 13. *Virgo viget / Castrum pudicie / Flos filius* (motete). 14. *Plus bele / Quant revient / L'autrier / Flos filius* (motete). 15. *Beata viscera* (conductus), de Pérotin. 16. *Vide prophetie* (conductus), de Pérotin. 17. *Cum sit omnis caro* (conductus), de Felipe el Canciller (c. 1160-1236). 18. *Benedicamus Domino* (organum triplum). Discantus: Cécile Banquey, Christel Boiron, Hélène

Decarpignies, Lucie Jolivet, Caroline Magalhães y Catherine Sergent. Dir.: Brigitte Lesne.

Este programa se completa con el trabajo de Paul Hillier y su grupo Theatre of Voices, La era de las catedrales, música del (Magnus Liber):

ANÓNIMO: *Natus est Rex. De monte*. FELIPE EL CANCELLER: *Ve mundo a scandalis*. ADÁN DE SAN VÍCTOR: *In Natale. Templum cordis*. LEONINUS: *Propter veritatem*. PEROTINUS: *Virgo flagellatur. Benedicamus Domino*.

Beata Viscera. Theatre of Voices. Dir.: P. Hillier.

22.00 Ars canendi

El Karajan operístico.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, Julio Caro Baroja: la trayectoria de un antropólogo y un hombre sabio.

Lunes 23

00.00 Solo jazz

Por Roy Haynes no pasa el tiempo

COREA: *The loop* (6.27). Ch. Corea. COREA / VITOUS / HAYNES: *Trio improvisation Part 2* (3.50). Ch. Corea / M.. Vitous / R. Haynes. MONK: *Green chimneys* (8.00). R. Haynes. TYNER: *Passion dance* (7.01). E. Haynes.

PARRISH / FAYNE / BRUCE: *After hours* (11.21). R. Haynes. POWELL: *Bouncing with Bud* (3.05). F. Navarro.

HOWARD: *Fly me to the Moon* (6.40). R. Haynes. LOEWE / LERNER: *They call the wind Mariah* (3.41). R. Haynes.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 20)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 22)

07.00 Divertimento

BIBER: *Sonata en Do mayor* (4.51). J. Wallace (tpta.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S Wright. J. MARÍN: *Si quieres dar, Marica, en lo cierto* (2.49). L. Climent(ten.), X. Díaz Latorre (guit.). Laberintos Ingeniosos.

BURMULLER: *Estudios para piano*, Op. 100. Selec. (6.24). D. Hurtado (p.). VIOTTI: *Concierto para violín y orquesta nº 10 en Si bemol mayor: mov. 3º, Allegro* (8.45). F. Mezzena (vl.), Symphonia Perusina.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

REINECKE: *3 Piezas de Fantasía*, Op. 43 (13.29). Trío Cervelló. STRAUSS: *El caballero de la rosa*, Op. 59 (selec.) (12.11). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: K. Yamada.

13.00 Solo jazz

El jazz y las corrientes sociales de la década de los 60

TURRENTINE: *Blues for Del* (4.14). S. Turrentine. BASIE: *One O'Clock jump* (7.51). S. Scott / S. Turrentine.

NELSON: *Walk away* (5.26). E. Dolphy / E.L. Davis. MANGGIONE: *Something different* (3.04). J.C. Adderley.

FORREST / SIMPKINS: *Night train* (6.48). W. Montgomery / O. Nelson. SMITH: *The third day* (6.42). J. Smith.

MONK: *Rhythm a ning* (7.20). A. Blakey / T. Monk. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (5.14). T. Monk / S. Rollins. THOMAS: *On the bean* (2.44). T. Monk / C. Hawkins.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 29 de enero de 2020. Grabación de la RBBB, Alemania.

STRAVINSKY: *Scherzo fantastique*, Op. 3. ABRAHAMSEN: *Concierto para trompa y orquesta*. Stefan Dohr (tpa.).

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Paavo Jarvi.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (VII)

BRUCH: *Romance en La menor*, Op. 42 (11.47). S. Accardo (vl.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

Arminius, Op. 43 (*Primera parte*) (16.08). H.-C. Begemann (baj.), M. Smallwood (ten.), U. Eittinger (con.), R.

Morooka (órg.), Rheinische Kantorei, Orq. Sinf. De Gottinga. Dir.: H. Max.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiple

HAMILTON: C (16.17). Orq. Sinf. de la Radio Nacional de Irlanda. Dir.: G. Maloney. R. CAUSTON: *I say: Now*

(18.35). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo. S. USUI: *from scratch* (8.10). S. Usui (perc.), O. Green (elec.), Orq.

Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: I. Volkov.

Martes 24

00.00 Nuestro flamenco

El maestro José Luis Balao

José Luis Balao, maestro de grandes guitarristas, presenta su doble CD (José Luis Balao, el genio creador de un maestro).

01.00 La casa del sonido

Materiales resonantes

TRUAX: *Basilica* (11.15). Electroacústica. Christopher DeLaurenti. TO THE COOLING TOWER, SATSOP (1) (15).

ALVIN LUCIER: *Música para ondas puras, percusión y péndulos acústicos* (18). ANNETE VANDE: Trio Nexus.

GORNE: *Bois* (12.33). Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 23)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 23)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 17)

07.00 Divertimento

N. VON KRUFFT: *Sonata para fagot y fortepiano en Fa mayor: mov. 2º Andantino con variaciones* (6.50). W.

Verschuren (fg.), K. Cok (fp.). SEIXAS: *Sonata para clave nº 1 en Do mayor* (2.50). K. Haugsand (clave). GOSSEC:

Sinfonía concertante del ballet Mirza: mov 3º, Rondo (6.40). L. Laskine (arpa), O. Le Dentu (arpa), Orq. de Cámara

Jean-François Paillard. Dir.: J. F. Paillard. DVORAK: *Polonesa en Mi bemol* (5.25). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A.

Dorati.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SABATINO: *Sonata para violonchelo, 2 violines y continuo en Sol mayor* (13.36). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.
IRELAND: *Songs of Springtime* (13.16). The Carice Singers.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

6º Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina 2017

Concierto celebrado en el Espacio Turina el 4 de septiembre de 2017.

Joaquín TURINA: *Círculo: Fantasía para piano, violín y violonchelo*, Op. 91. *Trío para violín, violonchelo y piano en Fa menor. Trío nº 1 para piano, violín y violonchelo en Re menor*, Op. 35. *Trío nº 2 para piano, violín y violonchelo en Re menor*, Op. 76. Trío Arriaga: Juan Luis Gallego (vl.), David Apellániz (vc.), Daniel Ligorio (p.).

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (VIII)

BRUCH: *Concierto para clarinete o violín, viola y orquesta en Mi menor*, Op. 88 (17.23). B. Schmid (vl.), D. Raiskin (vla.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: L. Shambadal. *Arminius*, Op. 43 (*Segunda parte*) (13.53). H.-C. Begemann (baj.), M. Smallwood (ten.), U. Eittinger (con.), R. Morooka (órg.), Rheinische Kantorei, Orq. Sinf. De Gottinga. Dir.: H. Max.

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

Otoño

¿Cuál es lo más celebrado del otoño, tema de este programa? La vendimia, el vino y la caza. Todos los autores que aparecen hoy en el programa lo mencionan. Glazunov hasta con una pieza que ha titulado 'Bacanal'.

23.00 Música antigua

Miércoles 25

00.00 Solo jazz

La elegancia trompetística de Donald Byrd

GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.59). T. Bronner. COOTS / LEWIS: *For all we know* (5.21). T. Bronner. DOUGLAS: *Barnyard flirtation* (1.42). D. Douglas. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (3.38). B. Taylor / D. Byrd. BYRD: *Bup a loup* (4.07). D. Byrd. GRYCE: *Nica's tempo* (5.30). D. Byrd / G. Gryce. KYNER: *West of The Pecos* (5.21). D. Byrd. GILLESPIE / CLARKE: *Salt peanuts* (2.13). D. Byrd. PEARSON: *My girl Shirl* (10,32). D. Byrd. BYRD: *Devil whip* (4.42). D. Byrd.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 24)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

07.00 Divertimento

TORELLI: *Sinfonía a 4 en Do mayor* (7.23). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Warren-Green. BECK: *La isla desierta: Obt.* (5.27). La Stagione. Dir.: M. Schneider. ALBENIZ: *Ricordatti*, Op 96 (4.06). M. Baselga (p.). HANDEL:

Orlando: (*Fammi combattere*) (3.49). M. Horne (mez.), I Solisti Veneti. Dir. : C. Scimone.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *The Wasps* (Ob.) (10.08). Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley. YSAYE: *Meditation*, Op. 16 (12.30). T. Levrenov (vc.), Orq. Fil. de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow.

13.00 Solo jazz

Venga, seamos benevolentes con Diana Krall

PORTER: *Let's fall in love* (4.34). D. Krall. JENKINS: *Goodbye* (5.51). D. Krall / Ch. Haden. ALLISON: *Stop this world* (3.59). D. Krall. COLE / MILLS: *Straighten up and flight night* (3.53). D. Krall. VAN HEUSEN / MERCER: *I though about you* (5.22). D. Krall / R. Brown. PORTER: *From this moment on* (3.24). D. Krall. HAMILTON: *About the blues* (3.06). J. London. HAMILTON: *Cry me a river* (5.03). D. Krall. SMITHERS: *Love me like a man* (5.49). D. Krall. LAWRENCE / ALTMAN: *All or nothing at all* (4.33). D. Krall. COLE: *I'm an errand girl for rhythm* (2.56). D. Krall.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en la sala Bridgewater de Manchester, el 6 de febrero de 2020. Grabación de la BBC. BEETHOVEN: *Obertura y música del ballet* (Las criaturas de Prometeo), Op. 43. *Opferlied*. Jennifer Johnston (mez.), Coro de Cámara de Manchester. *Sinfonía nº 3* (Heroica). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: Ben Gernon.

19.00 Fundación Juan March

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 26

00.00 Nuestro flamenco

El palacio de Alfonso Mijita

Alfonso Mijita presenta su último disco "Palacio de cristal". Entrevista con el autor e ilustraciones de la grabación.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 19)

07.00 Divertimento

VOGLER: *Sinfonía en Sol mayor* (9.01). London Mozart Players. Dir.: M Bamert. ERLEBACH: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo nº 3 en La mayor: nº 6, Chacona* (6.01). Trío Arcangelo Corelli. RAMEAU: *Dardanus: Prólogo* (7.47). English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. GUNGL: *Sueño en el océano*, Op. 80 (8.09). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

J. C. F. BACH: *Sonata para violonchelo y continuo en La mayor*, (12.04). E. Frey (vc.), L. Ghielmi (fortepiano).
BUSONI: *Tanzwalzer*, Op 53 (12.07). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: K. Yamada.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

58 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2019

Concierto celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca el 15 de abril de 2019.

Homenaje a Arvo Pärt.

PÄRT: *Fratres, para violín, orquesta de cuerda y percusión*. Gidon Kremer, Kremerata Baltica. PÄRT: *Tabula rasa. Concierto doble para dos violines, piano preparado y orquesta de cuerdas: I. Ludus, II. Silentium*. Gidon Kremer (vl.), Tatiana Grindenko (vl.), Reinut Tepp (piano preparado), Kremerata Baltica. WEINBERG: *Sinfonía nº 2 para cuerdas*, Op. 30: *I. Allegro Moderato, II. Adagio, III. Allegretto*. Kremerata Baltica.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (IX)

BRUCH: *In memoriam*, Op. 65 (*Adagio para violín y orquesta*) (15.57). S. Accardo (vl.), Orq. de la "Gewandhaus" de Leipzig. Dir.: K. Masur. *Arminius*, Op. 43 (*Tercera parte*) (25.25). H.-C. Begemann (baj.), M. Smallwood (ten.), U. Eittinger (con.), R. Morooka (org.), Rheinische Kantorei, Orq. Sinf. de Gottinga. Dir.: H. Max.

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

Invierno

Entre la nieve, tiritar helado ante el severo soplo de hórrido viento, correr, siempre los pies en movimiento, castañetear los dientes cuando el hielo es extremado. (*Las 4 estaciones* Vivaldi).

23.00 Vamos al cine

"Visibles. *Retrato de una mujer en llamas* (Arthur Simoni y Jean-Baptiste de Laubier); *El escándalo* (Theodore Shapiro); *Papicha, sueños de libertad* (Rob); *Las golondrinas de Kabul* (Alexis Rault)..."

Viernes 27

00.00 Solo jazz

Al Hibbler, un cantante con genuino instinto de blues

BASIE / RUSHING: *Going to Chicago* (3.23). A. Hibbler / C. Basie. URIE / SMITH: *Get me on your mind* (3.04). A. Hibbler / J. McShann. ELLINGTON / GEORGE: *I ain't got nothing but the blues* (2.42). A. Hibbler / D. Ellington. ELLINGTON / DAVID: *I'm just a lucky so and so* (3.12). A. Hibbler / D. Ellington. ELLINGTON: *You don't love me no more* (3.26). A. Hibbler / D. Ellington. ELLINGTON: *Liberian suite (I like the sunrise)* (4.28). A. Hibbler / D. Ellington. BASIE / DURHAM / RUSHING: *Sent for you yesterday (and here you come today)* (3.13). A. Hibbler / C. Basie. DESCONOCIDO: *Let me dream* (2.43). A. Hibbler / C. Basie. WEATHERLY: *Danny Boy* (3.10). A. Hibbler. FAIN / WEBSTER: *Tender is the night* (3.18). B. Eckstine. ELLINGTON: *Don't get around much anymore* (3.04). A. Hibbler / D. Ellington. SINATRA / PARKER: *This love of mine* (4.59). A. Hibbler / R. Kirk. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (3.52). A. Hibbler / R. Kirk. STRAYHORN / LATOUCHE: *Daybreak* (based on theme of Mardi Gras from Mississippi) (3.15). Al. Hibbler / R. Kirk.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 26)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.00 Divertimento

LEO: *Concierto para violonchelo, 2 violines y continuo en La mayor: mov. 2º, Allegro* (4.00). A. Bonucci (vc.), Grupo Instrumental Italiano. Dir.: R. Bonucci. POKORNY: *Concierto para trompa y orquesta en Re mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (7.27). H. Baumann (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. GOTTSCHALK: *Gran scherzo*, Op. 57 (4.56). A. Marks (p.). R. LEONCAVALLO: *Mattinata* (2.00). V. Grigolo (ten.), Orq. del Teatro Regio de Parma. Dir.: G. Morandi.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

OFFENBACH: *Danza Bohemia*, Op. 28 (9.05). R. Gromes (vc.), J. Riem (p.). METNER: *Sonate-Idylle en Sol mayor*, Op. 56 (13.13). P. Stewart (p.).

13.00 Solo jazz

Sarah Vaughan inmersa en el universo Gershwin

GERSHWIN: *Isn't it a pitty?* (3.58). S. Vaughan. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (2.44). S. Vaughan. GERSHWIN: *Summertime* (2.55). S. Vaughan. GERSHWIN: *The man I love* (4.06). S. Vaughan. GERSHWIN: *Somebody loves me* (2.07). S. Vaughan. GERSHWIN: *Fascinating rhythm* (4.01). S. Vaughan. GERSHWIN: *Embraceable you* (4.52). S. Vaughan. GERSHWIN: *Nice work if you can get it* (2.37). S. Vaughan. GERSHWIN: *I've got a crush on you* (4.05). S. Vaughan. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4.02). S. Vaughan. GERSHWIN: *My one and only* (3.17). S. Vaughan. GERSHWIN: *I got rhythm* (1.57). S. Vaughan. GERSHWIN: *Soon* (2.34). S. Vaughan. GERSHWIN: *Maybe* (2.35). S. Vaughan. GERSHWIN: *But not for me* (3.28). S. Vaughan.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo, el 23 de enero de 2020. Grabación de la SR, Suecia. BACH: *Sinfonía de la* (Cantata nº 42). BERG: *Concierto para violín y orquesta* (A la memoria de un ángel). Veronika Eberle (vl.). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: Daniel Harding.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (X)

BRUCH: *Arminius*, Op. 43 (Cuarta parte) (32.11). H.-C. Begemann (baj.), M. Smallwood (ten.), U. Eittinger (con.), R. Morooka (org.), Rheinische Kantorei, Orq. Sinf. De Gottinga. Dir.: H. Max.

20.00 Fila 0

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 28

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 21)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 22)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 22)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 22)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

BRAHMS: *Canción de cuna*, Op. 49 nº 4 (2.20). SCHUMANN: *Amor de poeta*, Op. 48 (28.06). PROKOFIEV: *El patito feo*, Op. 18 (12.09). BRAHMS: *Canciones populares alemanas* (11.46). P. Schreier (ten.), W. Sawallisch (p.) (Grab.en vivo en el Teatro Nacional de Múnich el 2-II-1984).

10.00 Crescendo

Smetana: El Moldava

Bedřich Smetana llega a Crescendo para descubrirnos su obra más famosa "El Moldava" que forma parte de "Mi patria" una composición en la que describe musicalmente algunos de los aspectos más interesantes de su país, la República Checa. Con los alumnos del Colegio Público Los Ángeles cantaremos algunos de sus temas más conocidos.

11.00 La hora de Bach

BACH. *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140 (4.30). J. Potter (ten.). Tragicomedia. Dir. S.Stubbs *Suite para violonchelo solo nº 2 en Re menor*, BWV 1008 (18.58). J. Guihen Queyras (vc.). *Alla breve en Re mayor*, BWV 589 (4.54). M. C. Alain (org.). *Criste eleison en sol menor*, BWV 242 (2.15). Wally Staempeli (sop.), Claudine Perret (alto), Orq. de Cámara de Lausane. Dir.: Michel Corboz. *Sonata para clave en Re menor*, BWV 964. (Transcripción de la sonata para violín en La menor, BWV 1003) (21.23). S. Richter (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado en Madrid el 13 de junio de 2017.

Voces del Real.

CIMAROSA: Obertura de *Il matrimonio segreto* (Pria che spunti in ciel l'aurora), de *Il matrimonio segreto*. MOZART: Obertura de *Die Entführung aus dem Serail* (Ich baue ganz auf deine Stärke), de *Die Entführung aus dem Serail* (Vado incontro al fato estremo), de *Mitridate, re di Ponto*. ROSSINI: Obertura de *Otello* (Ecco ridente in cielo), de *Il barbiere di Siviglia* "Che ascolto? ahimè... Ah, come mai non senti", de *Otello*. LEONCAVALLO: "Aprile" "Vieni, amor mio" "Mattinata". MASCAGNI: Intermezzo, de *Cavalleria rusticana*. PUCCINI: "Avete torto... Firenze è come un'albero fiorito", de *Gianni Schicchi* "Che gelida manina", de *La bohème*. VERDI: Obertura de *Un giorno di regno* "La mia letizia infondere... Come poteva un angelo", de *I lombardi* "De' miei bollenti spiriti... O mio rimorso", de *La traviata*. Juan Diego Flórez (ten.), Orq. Sinf. de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real). Dir.: Christopher Franklin.

14.00 Tapiz sonoro

El Klezmer, de los salones de baile a las salas de cine

ANÓNIMO: *Beregovski Sher* (6.47). She'Koyokh. SOLOMON SOMULEWITZ: *A Brivele der Mame* (4.02) The Barry Sisters. ABE SWARTZ: *Bei Mir Bist Du Shein* (3.10).The Andrew Sisters. ABE ELENKRIG: *Lebedik* (3.20).Hebrew Bulgarish Orchestra.

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven en la Literatura (VIII): En su corazón

BEETHOVEN: *Adagio para piano y mandolina en Mi bemol mayor WoO 43B* (6.09). *Sonatina para piano y mandolina en Do mayor WoO 44A* (3.02). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). *Cuarteto de cuerda nº 7 en Fa mayor*, Op. 59 nº 1 "Razumovsky" (Tercer y cuarto movimientos: *Adagio molto e mesto-Attacca*, *Theme russe: Allegro*) (19.51). G. Pichler (vl.), G. Schulz (vl.), H. Beyerle (vla.), V. Erben (vc.), Cuarteto Alban Berg. *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (Segundo movimiento: *Largo*) (9.34). J. Lisiecki (p.), Academy of Saint Martin in the Fields.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Madrid (España).

ANÓNIMO: *Obertura a dos violines* (5.40). La Real Cámara. Dir.: E. Moreno.

Retrato: La Real Cámara. BOCCHERINI: *Trío en Re mayor*, Op. 47 nº 5 (12.10). La Real Cámara. BRUNA: *Tiento de primer tono* (7.12). La Real Cámara. LASERNA: *Dos contradanzas y un meloncillo* (4.49). M. Almajano (sop.), La Real Cámara. Dir.: E. Moreno. CASTRO: *Sonata en trío en Re menor*, Op. 1 nº 1 (7.40). La Real Cámara. Recuerdo: Jaap Schröder (VII). BACH: *Concierto para violín nº 2 en Mi mayor*, BWV 1042 (16.44). J. Schröder (vl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. *Dúo para flauta y violín en Mi menor*, Wq. 140 (9.37). H. M. Linde (fl.) y J. Schröder (vl.). *Trío en Do mayor*, Wq. 147 (11.33). Miembros de la Schola Cantorum Basiliensis. *Doce pequeñas piezas para dos flautas, dos violines y continuo*, WQ. 81 (14.55). Miembros de la Schola Cantorum

Basiliensis.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado el 22 de marzo de 2020

CORSELLI: *Aquiles en Esciros*. Licomede (Andrea Mastroni), Ulisse (Tim Mead), Deidamia (Francesca Aspromonte), Teagene (Sabina Puértolas), Achille / Pirra (Franco Fagioli), Arcade (Kenneth Tarver), Nearco (Juan Sancho), Orq. Barroca de Sevilla, Coro Intermezzo (Coro Titular del Teatro Real). Dir.: Ivor Bolton.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 29

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival Archipel 2019.

Concierto celebrado el 5 de abril de 2019 en el Teatro Pitoëff de Ginebra.

B. MEIERHANS: *Pixel* (17.59). A. CLEARE: *fiáin* (7.05). C. IANNOTTA: *Limun* (7.18). JESSIE MARINO: *Rot Blau* (9.24). O. KOKCHAROVA: *The ebbinghaus curve of forgetting* (26. 43). E. REITER: *Alle Verbindungen gelten nur jetzt* (11.02). Ensemble Vortex.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 22)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 23)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 22)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 22)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 21)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Teatro Lírico o Gran Teatro de Madrid.

CHAPÍ: *Circe, Madrigal de las cantoras* (arreglo para piano) (2.40). R. Rodríguez Gavilanes (p.). VIVES: *La vida del amor, Dúo de Malvina y Guillermina: pobre viejecito, pobre maridito* (3.04). A. M. Sánchez (sop.). M. J. Montiel (mezz.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. VIVES: *La generala*, selecc. (12.). M. Espinalt (sop.). E. Tarín (ten.). Orq. Sinf. Española. Dir.: R. Ferrer. CALLEJA: *Los dioses del día, two step* (arreglo para piano) (1.40). R. Rodríguez Gavilanes (p.). CHAPÍ: *El milagro de la virgen, Flores purísimas* (4.26). A. Kraus (ten.). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. P. Pérez. CHAPÍ: *Las bravías, Chotis* (1.55). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio. CHAPÍ: *El barquillero, Romanza de Socorro* (5.30). A. M. Sánchez (sop.), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. CHAPÍ: *Música clásica, Yo soy la pitillera* (5.39). C. Faus (mezz.). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. Soler. CHAPÍ: *La patria chica, Preludio* (5.30). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio.

10.00 El árbol de la música

La princesa y el guisante.

Música de GRIEG, BACH, MENDELSSOHN.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

DVÖRÁK: *Othello overture*. SÁNCHEZ-VERDÚ: *ἐς φάος (Hacia la luz) (Sobre el Poema de Parménides) Para voz solista femenina, coro femenino, gran coro de voces graves masculinas, órgano y gran orquesta*. WALTON: *Belshazzar's Feast* (El festín de Baltasar). José Antonio López (bar.), Ryoko Aoki (voz solista) (La diosa), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Miguel Harth-Bedoya.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven en la Literatura (VIII): En su corazón

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa mayor "Primavera"*, Op. 24 (Primer movimiento: Allegro) (9.26). J. Schroeder (vl.), J. Van Immerseel (fortepiano). *Cuarteto nº 7 en Fa mayor*, Op. 59 nº 1 "Razumovsky" (Tercer y cuarto movimientos: *Adagio molto e mesto-Attacca*, *Theme russe: Allegro*) (19.51). G. Pichler (vl.), G. Schulz (vl.), H. Beyerle (vla.), V. Erben (vc.), Cuarteto Alban Berg. *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (Segundo movimiento: *Largo*) (9.34). J. Lisiecki (p.), Academy of Saint Martin in the Fields.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Egipto.

LUIGINI: *Ballet egipcio* (selec.) Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonyng.

Retrato: Alice Coote. MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* (selec.) (5.34). A. Coote (mez.), Orq. Sinf. de la Radio Frankfurt. Dir.: P. Järvi. BRAHMS: *Rapsodia para contralto*, Op. 53 (11.53). A. Coote (mez.), Coro Radio Baviera, Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: R. Ticciati. MONTEVERDI: *Orfeo* (selec.). A. Coote (mez.), Le Concert d'Astrée. Dir.: E. Haïm.

Recuerdo: Jaap Schröder (VIII). VIVALDI: *Concierto para violín en Si bemol mayor*, R. 371 (13.54). J. Schröder (vl.), Capella Savaria. *Concierto para dos violines en Re mayor*, R. 513 (13.01). S. Ritchie y J. Schröder (vl.), Aston Magna. Dir.: A. Fuller. *Sonata en Re menor*, Op. 1 nº 12 (10.19). S. Ritchie y J. Schröder (vl.), Aston Magna. Dir.: A. Fuller. ROMAN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (9.22). Conjunto Barroco de Drottningholm. Dir.: J. Schröder.

18.00 Armonías vocales

Segundo capítulo dedicado a la música coral de Johannes Brahms.

BRAHMS: *Gesang der Parzen* (11.13). Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner.

Rapsodia para contralto (12.51). Natalie Stutzmann (alto), Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. *5 canciones op. 104* (11.58). Coro Arnold Schönberg. Dir.: E. Ortner. *Nänie* (11.59). Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner.

19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (III)

GIULIANI: *12 danzas para guitarra*, Op. 80 (4.43). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.). *Rossiniana nº 3*, Op. 121 (15.18). D. Russell (guit.). *3 polonesas concertantes*, Op. 137 (13.45). J. Mac Fadden (guit.), M. Kolk (guit.). *Sonata para guitarra en La mayor*, Op. 150 (9.27). E. Fernández (guit.). *Sinfonía sobre la ópera El sitio de Corinto* (9.21). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Conciertos de la Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 1 de febrero de 2020.

LOUIS COUPERIN: *Suite en La menor*, a partir del manuscrito Bauyn. *Tombeau de Mr. de Blancrocher*, de Suite en Fa mayor, a partir del manuscrito Bauyn. *Chaconne*, de Suite en Re mayor, a partir del manuscrito Bauyn.

FRANÇOIS COUPERIN: *L'art de toucher le clavecin* (selec.). *Décimo cuarto orden de piezas para clave en Re mayor* (selec.). ARMAND-LOUIS COUPERIN: *La Chéron*. *L'Affligée*. *La francesa*, de Las cuatro naciones.

FRANÇOIS COUPERIN: *Les baricades mystérieuses*, de Sexto orden de piezas para clave en Si bemol mayor. Benjamin Alard (clave).

22.00 Ars canendi

5.000 noches de ópera. Rudolf Bing.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, *Elogio de la duda*, de la filósofa Victoria Camps.

Lunes 30

00.00 Solo jazz

Enrico Pieranunzi, otro pianista evansiano

RODGERS / HART: *My funny Valentine* (8.25). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Foor Fee* (3.11). E. Pieranunzi.

PIERANUNZI: *Miradas* (4.33). E. Pieranunzi / Ch. Haden. PIERANUNZI: *Elegos* (4.29). E. Pieranunzi / Ch. Haden.

MONK: *I mean you* (6.41). E. Pieranunzi. ROTA: *Amarcord* (6.46). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Soundings* (6.44).

E. Pieranunzi. SCARLATTI: *Soata K18* (3.47). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Mi sono innamorato di te* (5.22). E. Pieranunzi.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 20)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 29)

07.00 Divertimento

ZELENKA: *El penitente ante el sepulcro del Redentor: Sinfonía* (9.13). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. J. C. F. BACH: *Sonata para violonchelo y clave en Do mayor: mov. 3º, Rondo* (4.44). P. Horr (vc.), S. Rampe (clave). FILTSCH: *Impromptu para piano nº 2 en Si bemol menor* (5.24). H. Rutkowski (p.). BRUCH: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol, Op. 28: mov. 2º, Scherzo* (Presto). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir: K. Masur.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Jeptha* (selec.) (12.14). M. Padmore (ten.), The English Concert. Dir.: A. Manze. FAURE: *Balada en Fa sostenido mayor, Op. 19* (12.03). Y. Wang (p.).

13.00 Solo jazz

Un Kenny Burrell de balada

VAN HEUSEN / MERCER: *I though about you* (4.40). K. Burrell / C. Hawkins. RODGERS / HART: *My heart stood still* (5.14). K. Burrell. KERN / HAMMERSTEIN: *Why was I born?* (3.14). K. Burrell / J. Coltrane. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (2.12). K. Burrell. MOTEN: *Moten swing* (6.08). K. Burrell. GERSHWIN: *But not for me* (3.47). K. Burrell. ARLEN / HARBURG: *Last night when we were young* (4.34). K. Burrell. BURRELL: *Soulfull spirit* (6.56). K. Burrell / R. Brown. DAMERON / SIGMAN: *If you could see me now* (6.18). K. Burrell. MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (5.44). K. Burrell.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Royal Concertgebouw de Amsterdam, el 25 de enero de 2020. Grabación de la NPO, Países Bajos.

ROSSINI: *Obertura de* (Guillermo Tell). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1, en Mi bemol, Op. 107*. Gautier Capuçon (vl.). *Sinfonía Nº 15 en La mayor, Op. 141*. Orq. Fil. De Rotterdam. Dir.: Valery Gergiev.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (XI)

BRUCH: *Kol Nidrei, Op. 47 (Adagio sobre melodías hebreas para violoncello y orquesta) (arr. para contrabajo y orquesta)* (10.06). B. Furtok (con.), Orq. Sinf. de la Radio de Hesse/Frankfurt. Dir.: P. Zelenka. *Danzas suecas, Op. 63* (9.58). Orq. de la "Gewandhaus" de Leipzig. Dir.: K. Masur.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Residencia de Munich el 31 de enero de 2020.

SCHUMANN: *Obertura de* (Genoveva), Op. 81. R. STRAUSS: *Concierto para trompa y orquesta nº 2 en Mi bemol mayor*. BERLIOZ: *Escena de amor de* (Romeo y Julieta), Op. 17. RAMEAU: *Suite de* (Les Boreades). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Simon Rattle.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

Martes 31

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Primavera

SOLO DE ERHU: *Lírica de primavera*. Tradicional China. WESTERKAMP: *Cordillera* Electroacústica. COPLAND: *Primavera apalache* (selec.) (5.46). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Leonard Bernstein.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 30)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 30)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 24)

07.00 Divertimento

LONATI: *Sinfonía para 2 violines y continuo en Do mayor* (5.10). V. Losito (vl.), G. Ceccacci (vl.), Il Concerto D'Arianna. Dir.: M. Palumbo. PALOMINO: *Quinteto de cuerda nº 1: mov. 4º, Rondo (Allegro brillante)* (5.23). Cuarteto Ornati, J. Alvarado (vla.). BRITTEN: *Sinfonía simple: mov. 1º, Bourree* (2.57). Bournemouth Sinfonetta. Dir.: R. Thomas.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

PONCE: *Rapsodia cubana nº 1* (12.04). A. Cendoya (p.). ATTERBERG: *Suite nº 3, Op. 19* (12.40). M. Saulesco (vl.), G. Roehr (vla.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Westerberg.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

58 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2019

Concierto celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca el 16 de abril de 2019.

Sonoridades místicas del S. XX

WWEINBERG: *Concertino para violín y cuerdas*, Op. 42. Gidon Kremer, Kremerata Baltica. KANCHELL: *Silent prayer para violín, violonchelo, vibrafono y cuerdas*. Gidon Kremer (vl.), Giedre Dirvanauskaitė (vc.), Andrei Pushkarev (vibrafono), Kremerata Baltica. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 15 en Mi bemol menor*, Op. 144 (versión orquestal). *Elegía: Adagio, Serenade: Adagio, Intermezzo: Adagio, Nocturno: Adagio Marcha fúnebre: Adagio molto, Epílogo: Adagio*. Gidon Kremer. Kremerata Baltica.

19.00 Grandes ciclos

M. Bruch (XII)

BRUCH: *Sinfonía nº 2 en Fa menor*, Op. 36 (32.59). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

