

**RADIO CLÁSICA**  
FEBRERO 2022

0:00	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SÁBADO		DOMINGO		0:00
	SOLO JAZZ (L. Martín)		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		SOLO JAZZ (L. Martín)		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		SOLO JAZZ (L. Martín)		TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)		PALABRAS PINTADAS (E. Rapado)		
1:00	PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)		PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)		ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)		ARS SONORA (M. Álvarez)		MÚSICA VIVA (J. L. Besada)		1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA										EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)				2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN										TEMAS DE MÚSICA				3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO										LAS COSAS DEL CANTE		AGUALUSA		4:00
5:00	LA HORA AZUL										ARS CANENDI		RUMBO AL ESTE		5:00
6:00	PALABRAS PINTADAS		MÚSICA ANTIGUA		EL PLIEGUE DEL TIEMPO		VAMOS AL CINE		ECOS Y CONSONANCIAS		MÚSICA Y PENSAMIENTO		GRAN REPERTORIO		6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)										LA GUITARRA		CAPRICCIO		7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Lladé)								LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		LA HORA DE BACH		8:00
9:00											SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		LA MÚSICA QUE HABITAMOS (M. Bastos)		9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (A. Prieto)									ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)		CRESCENDO (C. Sánchez/Ana)		10:00
11:00											EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnéz. Abarca)		PLAZA MAYOR (M. López)		11:00
12:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)									LA HORA DE BACH (S. Pagán)		ONE (J. M. Viana)		12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)									LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00			
14:00									SOLO JAZZ (L. Martín)		78 RPM (M. Pizarro)		SOLO JAZZ (L. Martín)		78 RPM (M. Pizarro)
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)										LA RIPROPOSTA (Y. Criado)		HISTORIAS DE CAFÉ Y CAFÉS CON HISTORIA (X. Luaces/ X. Castro)		15:00
16:00	PANGEA (P. Romero)		LA ZARZUELA (D. Requena)		AGUALUSA (M. A. Fernández)		TAPIZ SONORO (B. Freire)		LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)		TEMAS DE MÚSICA (Variable)				16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)										VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)				17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés / Julio Valverde)		PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)		RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)		PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)		PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés/ Julio Valverde)						18:00
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)				FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (D. Requena)		GRANDES CICLOS (M. del Ser)				ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		EL SONIDO DEL TIEMPO (L. A. Muñoz)		19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)		LA DÁRSENA (J. Trujillo)				LA DÁRSENA (J. Trujillo)		FILA CERO OCRTVE (D. Requena)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)		LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)		20:00
21:00					GRAN REPERTORIO (D. Quirós)								FILA CERO (Variable)		21:00
22:00					CAPRICCIO (I. de Juan)										22:00
23:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde / J. Barriuso))		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde/ J. Barriuso)		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		DANZA EN ARMONÍA (A. Pierozzi)		ARS CANENDI (A. Reverter)		23:00
24:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)		MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)		EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)		VAMOS AL CINE (R. Luís)		LA LLAMA (J. Barriuso)		ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)		MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)		24:00
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SÁBADO		DOMINGO		

 repeticiones

FEBRERO 2022

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

- 00.00** Solo jazz (Luis Martín) **(lunes, miércoles y viernes)**  
Nuestro flamenco (José M<sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) **(martes y jueves)**
- 01.00** Pequeña serenata nocturna (Daniel Quirós) **(lunes y miércoles)**, La casa del sonido (José Luis Carles) **(martes)**, Orquesta de baile (Salvador Campoy) **(jueves)**, Momentos históricos de Europa (Mercedes Menchero) **(viernes)**
- 02.00** Repeticiones:  
02.00 Longitud de onda  
03.00 Café Zimmermann  
04.00 A través de un espejo  
05.00 La hora azul  
06.00 Palabras pintadas **(lunes)**, Música antigua **(martes)**, El pliegue del tiempo **(miércoles)**, Vamos al cine **(jueves)**, Ecos y consonancias **(viernes)**
- 07.00** Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
- 08.00** Sinfonía de la mañana (Martín Llade)
- 09.30** Música a la carta (Amaya Prieto)
- 11.00** Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
- 12.00** A través de un espejo (Mercedes Puente)
- 13.00** Solo Jazz (Luis Martín) **(lunes, miércoles y viernes)**, 78 RPM (Marciano Pizarro) **(martes y jueves)**
- 14.00** La hora azul (Jon Bandrés)
- 15.00** Pangea (Pablo Romero) **(lunes)**, La zarzuela (Diego Requena) **(martes)**, Agualusa (Miguel Ángel Fernández) **(miércoles)**, Tapiz sonoro (Bruno Freire) **(jueves)**, Las cosas del cante (Manuel Luis) **(viernes)**
- 16.00** Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
- 17.00** Programa de mano (Roberto Mendés / Julio Valverde) **(lunes y viernes)**, (Laura Prieto) **(martes y jueves)**, Rumbo al este (Maja Vasiljevic) **(miércoles)**
- 18.00** Fila 0 (Diego Requena), **20.30** Gran repertorio (Daniel Quirós) **(miércoles)**
- 19.00** Grandes ciclos (María del Ser) **(lunes, martes, jueves y viernes)**
- 20.00** Fila 0 (UER) (Alberto G. Lapuente) **(lunes)**, La dársena (Jesús Trujillo) **(martes y jueves)**, Fila 0 (OCRTVE) (Diego Requena) **(viernes)**
- 21.00** Capriccio (Irene de Juan) **(miércoles)**
- 22.00** Músicas con alma (Mikaela Vergara) **(lunes, miércoles y viernes)**, Miniaturas en el aire (Julio Valverde / Jorge Barriuso) **(martes y jueves)**
- 23.00** Miramondo múltiple (José Luis Besada) **(lunes)**, Música antigua (Sergio Pagán) **(martes)**, El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) **(miércoles)**, Vamos al cine (Raúl Luis) **(jueves)**, La llama (Jorge Barriuso) **(viernes)**

## Fin de semana

### *Sábado*

00.00	<b>Tercera vía</b> (José Manuel Sebastián)
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy)
03.00	<b>Repeticiones</b>
	03.00 Temas de música
	04.00 Las cosas del cante
	05.00 Ars canendi
	06.00 Música y pensamiento
	07.00 La guitarra
08.00	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Armonías vocales</b> (Javier Corcuera)
10.00	<b>El árbol de la música</b> (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	<b>La hora de Bach</b> (Sergio Pagán)
12.00	<b>Los conciertos de Radio Clásica</b> (Laura Prieto)
14.00	<b>La riproposta</b> (Yolanda Criado)
15.00	<b>Temas de música</b> (Antonio Román) Reposición
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Andante con moto</b> (Luz Orihuela)
19.00	<b>Maestros cantores</b> (Ricardo de Cala)
22.00	<b>Danza en armonía</b> (Alessandro Pierozzi)
23.00	<b>Ecos y consonancias</b> (Inés Fernández Arias)

### *Domingo*

00.00	<b>Palabras pintadas</b> (Elisa Rapado)
01.00	<b>Música viva</b> (José Luis Besada)
03.00	<b>Repeticiones</b>
	03.00 Temas de música
	04.00 Aqualusa
	05.00 Rumbo al este
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Capriccio
	07.30 La hora de Bach
08.30	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>La música que habitamos</b> (Miriam Bastos)
10.00	<b>Crescendo</b> (Clara Sánchez / Ana Cortijo)
10.30	<b>Plaza mayor</b> (Miguel López)
11.30	<b>ONE</b> (Juan Manuel Viana)
13.30	<b>Gran repertorio</b> (Daniel Quirós)
14.00	<b>Historias de café y café con historia</b> (Xoán Luaces / Xavier Castro)
15.00	<b>Temas de música</b> (Antonio Román) Reposición
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>El sonido del tiempo</b> (Luis Antonio Muñoz)
19.00	<b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)
23.00	<b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero)

## Martes 1

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Cistina Soler y su mar de cobre

Resumen: La joven cantaora onubense, Cristina Soler, presenta su primer disco "Mar de cobre".

### 01.00 La casa del sonido

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 31)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 31)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 31)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 31)

### 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 25)

### 07.00 Divertimento

FEDERICO II: *Sonata para flauta y continuo* (14.21). E. Pahud (fl.), J. Manson (vc.), T. Pinnock (cl.). S. NEUKOMM: *Fantasía para orquesta en Si bemol mayor* (13.31). La Academia de Colonia. Dir.: M. Gillens. G. PACCINI: *Stella di Napoli: Acto 1º, Coro "Ove t'aggiri, o barbaro"* (4.29). J. Di Donatto (mez.), Coro y Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: R. Minassi.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

STILL: *Suite para violín y piano* (14.09). R. Goosby (vl.), Z. Wang (p.). GRIEG: *Melodías nórdicas*, Op 63 (12.07). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

Un desnudo de Modigliani y viaje a Egipto

De Leo Brouwer recordamos *Nude*, su homenaje a Modigliani en Cuadros de otra exposición. Macu de la Cruz nos trae a Nefer Nefer Nefer, la gran seductora de la novela Sinué de Mika Baltari (Personajes en busca de música)

Thamos, Rey de Egipto de Mozart, ópera de Tobias Philipp von Gebler, en la que dejó su huella reconocible Mozart.

### 15.00 La zarzuela

FERNÁNDEZ CABALLERO: *La marseleses, romanza de Magdalena, Sal ya del alma mía* (5). P. Jurado (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Soler. FERNÁNDEZ CABALLERO: *La marseleses, Marchemos, hijos de la patria* (2.47). M. Fleita (ten.). Dir.: C. Gelabert. MORENO TORROBA: *María Manuela*, selecc. del acto 1 (12'). P. Lorengar (sop.). M. Ausensi (bar.). C. Munguía (ten.). L. Huarte (sop.). J. Bermejo (sop.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: F. Moreno Torroba. Ángel Torres del Álamo, libretista. GUERRERO: *Miss Guindalera*, selecc. (9). S. Pérez Carpio. R. Cadenas. F. Latorre. Dir.: D. Montorio. GUERRERO: *Las tentaciones*, selecc. (9). R. Cadenas. A. Lledo.

### 16.00 Café Zimmermann

El Banco de España inaugura un espacio expositivo permanente con la muestra titulada *2328 reales de vellón*.

*Goya y los orígenes de la Colección Banco de España* que se podrá visitar hasta el próximo 26 de febrero de 2022.

A partir de este titular escuchamos, entre otras, obras españolas de la época de creación de esta institución bancaria central o piezas relacionadas con los cuadros exhibidos.

GRANADOS: *Goyescas* (selec.) (6.53). J. M. Cañizares. MANUEL CANALES: *Cuarteto de cuerda en Sol Mayor*, Op. 3 nº 5 (selec.) (7.54). Cuarteto Quiroga. ALESSANDRO STRADELLA: *San Juan Bautista* (selec.) (5.01) S. Yoncheva (sop.), Capella Mediterranea. Dir.: L. G. Alarcón.

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 7 de octubre de 2018.

Universo Barroco.

VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Fa mayor*, RV 140: Mov. 1 Allegro molto Dall'ecclsa mia reggia RV 687: La Gloria e Imeneo. *Concierto para cuerda y continuo en Sol menor*, RV 152. 4 *Conciertos para violín, cuerda y*

*continuo*, Op. 8 nº 1-4 RV 269, 315, 293 y 297 "Las cuatro estaciones". Vivica Genaux (mez.), Sonia Prina (mez.), EUROPA GALANTE: Fabio Biondi (vl. y dir.).

### 19.00 Grandes ciclos

F. Mancini (I): Sentando las bases

MANCINI: *Quanto ma i saria più bello* (12.10). P. Jaroussky (contraten.), Les Arts Florissants. Dir. y clv.: W. Christie. *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 1 en Do menor* (8.51). C. Marti (fl. de pico), Capella Tiberina. Dir. y vl.: P. Perrone. *Sonata para flauta y continuo nº 1 en Re menor* (8.49) *Sonata para flauta y continuo nº 2 en Mi menor* (8.16). Tempesta di mare.

### 20.00 La dársena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 2

### 00.00 Solo jazz

Título: Booker Ervin: Sobrevivir al olvido

OUSLEY: *And that I am so in love* (5.06). H. Parlan. PARLAN: *Lament for Booker* (6.01). H. Parlan. ERVIN: *Den Tex* (7.39). B. Ervin. MINGUS: *Celia* (6.14). Ch. Mingus. ERVIN: *Boo* (4.30). B. Ervin. CARMICHAEL: *Stardust* (3.41). B. Little / B. Ervin. WALLER / RAZAF: *Black and blue* (6.19). B. Ervin. ERVIN: *Sweet pea* (5.36). B. Ervin. ERVIN: *Tyra* (7.29). B. Ervin.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 1)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 1)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 1)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 1)

### 06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

### 07.00 Divertimento

B. ROMBERG: *Obertura de concierto nº 3*, Op. 34 (7.34). Orq. Sinf. de Hof. Dir.: L. Bizzozero. O. NICOLAI: *Salmo 100* (4.49). Coro de Cámara de Stuttgart. Dir.: F. Bernius. A. MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda en Re mayor*, Op. 67: mov. 1º, Andante (11.27). Cuarteto Reinhold.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol mayor*, Hob XV, 25 (14.06). Trío Wanderer. ELLER: *Sinfonía nº 2 en Mi menor* (Sinfonía Inacabada) (13.44). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: O. Elts.

### 13.00 Solo jazz

Título: Charles Lloyd, contemporaneidad cargada de memoria

CARMICHAEL: *Georgia* (6.39). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *The water is wide* (5.02). Ch. Lloyd. LLOYD: *Dream weaver* (17.46). Ch. Lloyd. COLEMAN: *Ramblin'* (4.59). Ch. Lloyd. LLOYD: *Homage* (9.26) Ch. Lloyd. LLOYD: *Hyperion with Higgins* (7.21). Ch. Lloyd.

### 14.00 La hora azul

Luz azul

Hoy buscamos montañas azules como las de los australianos. RAYMOND CHARLES HANSON, luces azules e incluso Horas azules como las que evocó Françoise Hardy en su canción La hora azul. Y encontramos *El libro azul de Nebo* de Manon Stefan Ross (Paisajes) y *La luz azul* de César Camarero.

## 15.00 Agualusa

Programa nº 57

ALICE CHAVES-PAULO MARQUES: *Lama* (03.09). Elza Soares. ALICE CHAVES-PAULO MARQUES: *Lama* (01.59). Maria Bethânia. F.MARTINS/LUPICÍNIO RODRÍGUES: *Se acaso você chegase* (02.27). Elza Soares. PAULO TITO/ROBERTO FAISEL: *Domingo em Copacabana* (02.23). Elza Soares. NOEL ROSA/WILSON BATISTA: *Com que roupa/Se você jurar* (04.31). Elza Soares y Miltinho. HENRICÃO/RUBENS: *Marambaia* (02.04). Elza Soares. HAROLDO BARBOSA/JANET DE ALMEIDA: *Pra que discutir com madame* (02.53). Elza Soares. ABELARDO DA SILVA/NOEL ROSA DE OLIVEIRA: *O neguinho e a senhorita* (05.54). Elza Soares. ISMAEL SILVA: *Antonico* (04.05). Elza Soares y João de Aquino. EDGARDO LUIS/NILTON PEREIRA: *Cartão de visita* (02.13). Elza Soares y João de Aquino. CHICO BUARQUE: *Meu guri* (05.25). Elza Soares.

## 16.00 Café Zimmermann

Nuestra Visita Sorpresa de la semana es un músico con muchos hobbies e intereses: jugar con las maquetas de trenes, el lanzamiento de peso y la gimnasia, la naturaleza y el cuidado de su jardín o la poesía. Y en la Academia Arcadia hoy hablamos sobre el libro *Música y represión política. De la Alemania nazi a la España franquista* con una de sus autoras: la musicóloga Elsa Calero Carramolino.

HINDEMITH: *Nobilissima visione* (selec.) (6). *Sonata para viola sola* Op. 11, nº 5 (selec.) (4.21). SCHOENBERG: *Un superviviente de Varsovia* (7.26). G. Reich (narrador), Coro y Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: P. Boulez. EDUARDO RINCÓN: *Cuarteto de cuerda nº 9: In memoriam* (10.39). Orq. Fil. de Praga.

## 17.00 Rumbo al este

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Reinterpretar a los clásicos (3): Románticos modernos.

Imogen Cooper (p.).

## 20.30 Gran repertorio

### 21.00 Capriccio

### 22.00 Músicas con alma

Raigambre. "Solo hay dos legados duraderos que podemos esperar dar a nuestros hijos. Uno de ellos son raíces, el otro, alas", Goethe. PITTALUGA: Homenaje a Mateo Albéniz (4.41). A. Blanco Bohigas (guit.). UN-YUNG LA: Salmo 23 (5.14). H. Hyesang Park (sop.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: B. de Billy. RESPIGHI: *Antiche arie ed danze*, suite núm. 1, *Passo mezzo e mascherada* (5.19). Academy of Saint Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. TORMIS: *Helletused* (7.56). The Holst Singers. Dir.: S. Layton. CHÁVEZ: *Sinfonía núm. 2 'Sinfonía india'* (12.22). The New World Symphony. Dir.: M. T. Thomas. GURIDI: *Zortzico zarra* (6.22). X. De Maistre (arpa). TRADICIONAL/BACH/AKEDENGUE: *Pepa Nzac Gnon Ma. Partita para violín solo, en Mi Mayor, BWV. 1006, 'Preludio'* (selec.). H. Cavellier, Elugu Ayong.

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 3

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: "Íntimo", de Farruquito

Resumen: El bailar Farruquito presenta su nuevo espectáculo, "Íntimo", con el que comienza una gira para recorrer distintos escenarios, entre ellos el Teatro Nacional Chaillot, de París.

### 01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 27)

### 07.00 Divertimento

C. DESMAZURES: *Suite nº 3 en Do*. Selec.: nº 1 al 5 (10.04). *Vespres D'Arnadi*. Dir.: D. Espasa. C. CHAMINADE:

*Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en La menor*, Op. 34: mov. 2º, Lento (7.10). Atos Trio. C. THIEL: *In dulci jubilo* (2.51). Sirventes Berlin. Dir.: S. Schuck. J. GARCÍA LEOZ: *Sonata para piano* (12.31). R. Zhok (p.).

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Rv 211 (14.12). N. Benedetti (vl.), Orq. Barroca 'Benedetti'. MILHAUD: *Suite Provençale*, Op 152 (14.13). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

## **13.00 78 RPM**

## **14.00 La hora azul**

René Robert, la triste muerte del fotógrafo del flamenco

La actualidad nos lleva a escuchamos a Catherine Deneuve (Paris paris), Soléa Morente y Maurice Ravel (Daphnis y Cloé) y Renata Tebaldi.

## **15.00 Tapiz sonoro**

Los cantos de Sefarad

TRADICIONAL: *Melisenda Insomne* (5.44). Eliseo Parra. TRADICIONAL: *Cantiga del Fuego* (3.30). Al Anadluz Project. TRADICIONAL: *Las Tres hermanicas* (2.32). Joaquín Díaz. TRADICIONAL: *Luna sefardita en Samarkanda* (5.18). Ana Alcaide.

## **16.00 Café Zimmermann**

Los ganadores de los Juegos Olímpicos invierno de Pekín recibirán ramos de flores tejidos a mano. A un día de comenzar la competición este titular nos lleva a recordar diversas músicas florales.

ELGAR: *Rosemary* (3.29). Orq. de la BBC. Dir.: J. Wilson. BRITTEN: *5 Canciones florales*, Op. 46 (10.33). Coro Monteverdi. Dir.: E. Gardiner. WHITACRE: *3 Canciones florales* (selec.) (6). Polyphony. Dir.: S. Layton.

## **17.00 Programa de mano (producción propia)**

### **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de abril de 2019.

Concierto Fundación BBVA –

ENEKO VADILLO: *Terra* (Obra encargo de Fundación SGAE y AEOS). SCHREKER: *Sinfonía de cámara para 23 instrumentos*. BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: Óliver Díaz.

## **19.00 Grandes ciclos**

F. Mancini (II): Hacia el estilo galante

MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 14 en Sol menor* (11.06). M. Steger (fl. de pico), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: S. Barneschi. *Sonata para flauta, dos violines y continuo en Re menor* (9.43). M. Scorticati (fl. de pico), La Risonanza. Dir. y clv.: F. Bonizzoni. *Cantata para soprano, dos violines y continuo "La Rosa"* (16.11). R. Bertini (sop.), La Risonanza. Dir. y clv.: F. Bonizzoni.

## **20.00 La darsena**

## **22.00 Miniaturas en el aire**

## **23.00 Vamos al cine**

# **Viernes 4**

## **00.00 Solo jazz**

Título: Con Annie Ross no estamos solos

GRAY: *Easy living* (4.29). W. Gray. GRAY: *Twisted* (2.40). A. Ross. FAME: *The woodshed* (6.45). G. Fame.

HODEIR: *The alphabet* (11.20). A. Hodeir. LEWIS / LAMBERT / HENDRICKS: *It's sand man!* (2.30). D.Lambert / J.

Hendricks / A. Ross. JORDAN: *Saturday night fish fry* (4.36). A. Ross / P. Poindexter. RAND / GRANT: *Let there be love* (3.44). A. Ross / G. Mulligan. SONDHEIM: *All I need is a boy* (3.44). A. Ross. BONO / THE EDGE:

*Conversation on a barstool* (5.46). A. Ross. FREEMAN / ROSS: *Music is forever* (6.43). A. Ross.

## **01.00 Momentos históricos de Europa**

El arte de Verdi, de Massimo Mila.



**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 3)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 3)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 3)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 3)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 29)

### **07.00 Divertimento**

J. ELSNER: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 11: mov. 2º, Andante (6.59). Orq. Sinf. de Opole. Dir.: B. Dawidow. T. HUME: *Tickell, Tickell nº 34* (2.14). S. Heinrich (vla. da gamba) J. DEMERSSEMAN: *Le café du Roi* (9.33). S. van Cornewall (fl.), T. Leininger (p.). V. TORMIS: *4 nanas estonias* (6.57). The Holst Singers. Dir.: S. Layton.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

RIES: *Obertura Bardique*, WoO24 (13.59). Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania, Dir.: H. Griffiths. SARASATE: *Fantasía sobre 'Romeo y Julieta' de Gounod*, Op. 5 (13.38). V.Reinhold (vl.), R. Zedler (p.).

### **13.00 Solo jazz**

Título: Patato Valdés, el lado vivo de las percusiones

BERGONZI: *Awake* (6.07). J. Bergonzi. MONK: *Epistrophy* (6.52). A. Taylor. VALDES: *Rhapsodia* (4.02). P. Valdés. DORHAM: *Afrodisia* (5.06). K. Dorham. CANCHOLA HERNÁNDEZ: *Cumbanchero* (4.31). B. Valdés. REDMAN: *Mushi Mushi* (6.03). H. Mann. TRADICIONAL: *Motherless child* (8.03). H. Mann. HERNÁNDEZ: *Macorís* (4.00). P. Valdés. GREEN: *Blues for Juanita* (7.06). G. Green.

### **14.00 La hora azul**

El jardín de las Delicias/Gracias a la vida.

Colgamos un último cuadro de *Cuadros de otra exposición* de Leo Brouwer, el dedicado a El Bosco. Escuchamos la obra original de Mussorgsky, *Cuadros de una exposición*, con la ORQUESTA DE CLEVELAND y GEORGE SZELL (DIRECTOR ORQUESTA) y la orquestación de Maurice Ravel.

Y recordamos el 55 aniversario de la muerte de la autore e intérprete chilena Violeta Parra.

### **15.00 Las cosas del cante**

Programa nº 19

Escucharemos a Fernanda y Bernarda de Utrera, Inés Bacán y Manolito de Triana.

### **16.00 Café Zimmermann**

Antonio Serrano (armónica), Ignassi Terrassa (p.) (actuación en vivo).

### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el Prinzregententheater de Munich, el 17 de septiembre de 2021. Grabación de la ORF, Austria

STRAUSS: *Concierto para trompa y orquesta nº 2*. Pascal Deuber (tpa.). MOZART: *Concierto para dos pianos y orquesta nº 10*. K 365. Geister Duo. HINDEMITH: *Concierto para violín y orquesta*. Seiji Okamoto (vl.).

STRAVINSKY: *No word from Tom*, de "The Rake's Progress". DONIZETTI: *Quel guardo, il cavaliere...So anch'io la virtù magica*, de "Don Pasquale". Anastasiya Taratorkina (sop.) (Anne). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Radoslaw Szulc.

### **19.00 Grandes ciclos**

F. Mancini (III): En Nápoles (I)

MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 13 en Sol menor* (9.40). T. Lalo (fl. de pico), La Ritirata. Dir. y vc.: J. Obregón. *Il Trajano (Sinfonía, Aria de Giulia "Spera si, mio caro bene", Aria de Giulia "Canta e di caro usignolo")* (14.02). R. Invernizzi (sop.), I Turchini di Antonio Florio. Dir.: A. Florio. *Sonata para flauta y continuo nº 2 en Mi menor* (8.16). Tempesta di mare.

### **20.00 Fila 0 (OCRTVE)**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Jóvenes Músicos II

MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op.



70. Jevgenjis Cepoveckis (vl.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Case Scaglione.

## 22.00 Músicas con alma

Alas. "Da alas a tus seres queridos para volar, raíces para que regresen y razones para quedarse", Dalai Lama. HANDEL: Theodora HWV 68, Parte II, Recitativo y aria de Theodora. 'But why art thou disquieted... Oh! That I on wings could rise Teodora' (4.29). K. Gauvin (sop.), Il Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis. TROTIGNON: Fly (5). C. P. La Marca (vc.), B. Trotignon (p.). VILLA-LOBOS: O papagaio do moleque (14.32). Orq. Fil. de Minas Gerais. Dir.: F. Mechetti. WHITACRE: Sleep my child (6.22). Eric Whitacre Singers. KOEHLIN: Septeto para instrumento de viento, Op. 165 'Caprice sur le retour de mon fils' (selec.). M. Preis, G. Stempnik, Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín. GORDON: A horse with wings, núm. 14 'There really be a morning' (5). N. Sierra (sop.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: R. Spano.

## 23.00 La llama

# Sábado 5

## 00.00 Tercera vía

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 29)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 4)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 30)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 30)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 30)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Hoy escucharemos dos cantatas adaptadas de las bandas sonoras que compuso Prokofiev para las películas Alexander Nevsky e Iván El terrible de Sergei Eisenstein.

PROKOFIEV: *Alexander Nevsky: Canción sobre Alejandro Nevsky* (3.31). *Los cruzados de Pskov* (6.40). *Levántate, pueblo ruso* (2.19). *La batalla en el hielo* (12.03). *Campo de los muertos* (6.01). *Entrada de Alejandro en Pskov* (4.54). Elena Obratzsova (cont.), Orq. Sinf. y Coro de Londres. Dir.: C. Abbado. *Iván El terrible: Obertura* (3.22). *El cisne* (5.32). *Artilleros* (2.30). *Final* (5.17). Coro de la Radio de Berlín, Coro de la Catedral de Berlín, Orq. Sinf. Alemana. Dir.: T. Sokhiev.

## 10.00 El árbol de la música

Los lobos feroces y las siete caperucitas.

Música de J. S. Bach, F. J. Haydn, W. A. Mozart.

## 11.00 La hora de Bach

WALTHER: *Concierto para órgano en Si menor, LV 133* (9.12). K. Koito (org). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor, BWV 1048* (10.01). Orq. del siglo XVIII. Dir.: Konrad Hunteler. BACH: *Cantata nº 13 Meine Seufzer, meine Tränen, BWV 13 (selec.)* (6.44). Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Suite inglesa en Re menor nº 6 BWV 811* (24.13). M. Perahia (p.).

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

¡Ay tierra vasca! (selec.).

Miembros del Coro RTVE.

## 14.00 La riproposta

*El repertorio de Kurt Schindler en el FMT del CSIC.* Entrevista con Sergio Portales Domínguez y Emilio Ros-Fábregas.

## 15.00 Temas de música

El violonchelo en España

Obras de C. F. Abel, D. Gabrielli, D. Porretti y L. Boccherini.

### 16.00 Viaje a Ítaca

PIERNÉ: *Obertura de Ramuntcho* (7.51). Orq. Nacional de Lille. Dir.: D. Ang.

Ediciones y reediciones: Seis años en la nevera. PIERNÉ: *Suite nº 2 de Ramuntcho* (13.50). *Suite nº 2 de Cydalise et le Chèvre-pied* (16.09). Orq. Nacional de Lille. Dir.: D. Ang. HARDOUIN: *Misa nº 2 -Cantata Domino in cymbalis-* (selec.) (2.41). *Misa nº 6 -Colaudate canticum-* (15.24). Coro de Cámara de St. Martin. Dir.: T. J. Krueger.

Recuerdo: Rampal, el hombre de la flauta de oro (I). LECLAIR: *Concierto para flauta, cuerda y b.c. en Do mayor* (13.23). J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara de J. F. Paillard. Dir.: J. F. Paillard. PROKOFIEV: *Sonata para flauta y piano en Do mayor*, Op. 94 (21.04). J. P. Rampal (fl.), R. Veyron-Lacroix (p.). HAYDN: *Divertimento en Sol mayor*, Hob. IV:7 (10.02). J. P. Rampal (fl.), I. Stern (vl.), M. Rostropovich (vc.).

### 18.00 Andante con moto

Entrevista a la directora general de la ESMUC, Núria Sempere con motivo de los 20 años de la Escuela.

Entrevista a Julio Caballero, joven clavecinista y director del ensemble El Gran Teatro del Mundo, que viene a presentarnos su CD *Lully's followers in Germany*, con obras de Georg Muffat, Johann Caspar Ferdinand Fischer y Georg Philipp Telemann.

### 19.00 Maestros cantores

### 22.00 Danza en armonía

### 23.00 Ecos y consonancias

(Mujeres)

De nuevo en este programa música de compositoras. Desde 1700 a nuestros días.

Obras de F. MENDELSSOHN, PARADIS, CARREÑO, ZAVALA, SCHUMANN-WIECK, MARTÍNEZ, CARREÑO.

## Domingo 6

### 00.00 Palabras pintadas

Derechos Humanos 1:

Ilustramos con música de Mahler, Mozart, Ethel Smyth, Guridi, Falla, Esplá y Antonio José (entre otros) algunos de los derechos humanos: libertad de expresión, derechos laborales, derechos de la familia.

### 01.00 Música viva

Temporada CNDM 2020-21. Concierto celebrado el 29 de marzo de 2021 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

Luciano BERIO: *Call* (3.25). Cristóbal HALFFTER: *Quinteto para instrumentos de viento metal* (6.25). María DE ALVEAR: *Im Kern III* (9.54). Nuria NÚÑEZ HIERRO: *De la naturaleza de las cosas* (10.36). Witold LUTOSLAWSKI: *Mini Overture* (2.30). Angela GALLEGÓ: *Oniwakamaru y la carpa gigante* (10.11). Delfín COLOME: *Scherzo over Beethoven* (6.40). Voro GARCIA: extracto de la *Suite Al-legories* (19.52). Spanish Brass.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 30)

**04.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 30)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 29)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La música que habitamos**

### 10.00 Crescendo

Salvar vidas

Hoy nos vamos al norte para visitar el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón donde aprenderemos mucho sobre la reanimación cardiopulmonar (RCP), una técnica para salvar vidas que es útil en muchas emergencias y en la que la música también nos puede ayudar. Estos estudiantes asturianos nos cantan una letra súper chula sobre el tema con la música del "Septimino de Beethoven" y también descubrimos la banda sonora

de "El puente sobre el río Kwai". En nuestra sección "Rima y ritmo" seguimos en Asturias porque Olaya, Rayan, Cristian y Rafa del Colegio Público Tudela Veguín nos recitan "Cómo se hace una estrella" de Gloria Fuertes. Además, Diminuendo se une a Crescendo como "Miembro de Honor" de los "Clarinetistas cuentacuentos".

### 10.30 Plaza mayor

J. VTE. MAS QUILES: *PD Dos Sonrisas* (5.14). BP de Llíria. Dir.: J. Enguñados Morató. SAUL GOMEZ: *Stones an Sea*, 2º-3º Mov. (19.40). BP de Llíria. Dir.: J. Enguñados Morató. IGNACIO SANCHEZ: *PD 12 de Junio* (3.40). Agrup. Musical de Caravaca de la Cruz (Murcia). Dir.: Víctor Rodrigo. A. VALERO: *La Vall de la Murta*, 1º-3º mov. (16.36). Agrupación Musical de Caravaca de la Cruz (Murcia). Dir.: Víctor Rodrigo.

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

DESCUBRE... CONOZCAMOS LOS NOMBRES

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de mayo de 2021.

DVOŘÁK: *Salmo 149*, Op. 79 B 91. *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70 I. Allegro maestoso II. Poco adagio III.

Scherzo: Vivace IV. Finale: Allegro. Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Jaume Santonja.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 Historias de café y cafés con historia

### 15.00 Temas de música

El violonchelo en España

P. Casals y G. Cassadó. Obras de Beethoven y Chaikovsky.

### 16.00 Viaje a Ítaca

SCHREKER: *Preludio a un drama* (19.03). Orq. Sinf. Radio Viena. Dir.: M. Gielen.

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Gielen?. ZEMLINSKY: *Sinfonía Lírica*, Op. 18 (selec.) (7.45). K. Armstrong (sop.), Orq. Sinf. Radio Viena. Dir.: M. Gielen. BEETHOVEN: *Missa Solemnis en Re mayor*, Op. 123 (selec.) (15.20). A. Hargan (sop.), M. Lipovsek (mez.), T. Moser (ten.), M. Hölle (bar.), R. Scholz (órg.), Wiener Singverein, Orq. Sinf. Radio Viena. Dir.: M. Gielen. MAHLER: *Das Klagende Lied* (selec.) (25.30). B. Poschner-Klebel (sop.), M. Lipovsek (mez.), D. Rendall (ten.), M. Hemm (br.), Wiener Singakademie, Orq. Sinf. Radio Viena. Dir.: M. Gielen.

Recuerdo: Rampal, el hombre de la flauta de oro (II). MOZART: *Concierto para flauta nº 1 en Sol mayor*, K. 313 (26.03). J. P. Rampal (fl.), Orq. Sinf. Viena. Dir.: T. Guschlbauer. CARULLI: *Nocturno en La mayor*, Op. 190 (9.08). J. P. Rampal (fl), A. Lagoya (guit.).

### 18.00 El sonido del tiempo

En este programa vamos a seguir hablando de las primeras obras en este ciclo que estamos dedicando a primeras obras de repertorio de compositores. Concretamente lo haremos a través de las obras de compositores románticos desde el instrumento del piano.

SCHUMANN: *Abegg variations*, Op.1 (07.33). Jörg Demus. CHOPIN: *Polonaise in G minor*, Op.1 (04.24). Daniel Madero. WAGNER: *Piano Sonata in B flat major*, Op.1 - I, *Allegro con brio*. (07.45). Nina Kavtaradze. BRAHMS: *Piano Sonata nº 1* (25.01). Peter Rösel.

### 19.00 La guitarra

Angelo Gilardino, in memoriam.

A. GILARDINO: *Concertino del falco* (21.33). A. Mersica (guit.), Orq. del Teatro Olímpico. Dir.: G. Paolo Bisanti. A. GILARDINO: *Estudio nº 11, Homenaje a Heitor Villalobos* (5.07); *Estudio nº 12, Homenaje a Serguey Prokofiev* (5.54). A. GILARDINO: *Sonata del Guadalquivir* (20.01). C. Proqueddu (guit.).

### 20.00 Fila 0

Museo del Prado

La Fontegara. Tornaviaje.

Museo del Prado. Exposición Tornaviaje. Arte iberoamericano en España. Músicas: Ayo visto lo mapamundo (anónimo s. XV), Xicochi conetzintle de Gaspar Fernádes, Laudate dominum (Francisco López Capillas), Eso rigor e repente (Gaspar Fernádes), Cumbees (Santiago de Murcia), El Tupamaro (Código Martínez Compañón). Concierto celebrado el 16 de enero de 2022 a cargo del conjunto La Fontegara: El imaginario americano en el Viejo Mundo. Obras de Corselli, Camprá, Ignacio Jerusalem, Santiago de Murcia, Luis Misón, Rameau y Marais.

### 22.00 Ars canendi

Schiller y la música (VI)

Ampliamos el radio de acción y damos entrada en este apartado a músicas no estrictamente liederísticas en las que interviene más de un cantante y nos fijamos asimismo en composiciones orquestales. Así escuchamos sucesivamente el *Canto de los monjes WoO104* de Beethoven, *Hektors Abschied* e *Hymnes an den Unendlichen* de Schubert, *Des Senen Abschied* y *Der Handschuh op. 87* y la obertura *La novia de Messina*, todas ellas de Schumann. Cerramos con dos obras de Brahms: *Nanie* y *Der Alpenjäger*.

## 23.00 Música y pensamiento

La luz de la noche, de Pietro Citati.

# Lunes 7

## 00.00 Solo jazz

Título: Claude Barthelemy, un guitarrista a descubrir

GERSHWIN: *Summetime* (4.12). S. Bechet. BECHET: *Egyptian fantasy* (4.48). V. Peirani / E. Parisien. POMMES: *Le bal du petit jardin* (2.09). G. Viseur. BARTHELEMY: *Elles font les ils* (6.26). C. Barthelemy. TEXIER: *B.Z. The Bee* (8.02). H. Texier. BARTHELEMY: *Admirabelamour* (6.39). C. Barthelemy. WALLER: *Wild cat blues* (4.04). C. Barthelemy. BARTHELEMY: *Le travail des elephants* (4.09). C. Barthelemy. BARTHELEMY: *A la campagne flores* (6.04). C. Barthelemy. BARTHELEMY: *Gavotte out out* (3.22). C. Barthelemy.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 4)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 6)

## 07.00 Divertimento

F. VERACINI: *Obertura nº 3 en Si bemol mayor* (13.02). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. C. PETZOLD: *Minuetos en Sol menor*, BWV ANH, 114 y 115 (4.52). K. KOHAUT: *Concierto para guitarra y cuerdas nº 1 en Fa mayor* (11.15). J. Martínez Prat (guit.), Quinteto Almodis.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

MONTEVERDI: *De la Belleza* (13.39). Música Ficta. Ensemble Fontegara. TURINA: *Trío para violín, violonchelo y piano nº2 en Si menor*, Op 76 (14.03). Trío Arriaga.

## 13.00 Solo jazz

Título: Nicholas Payton, largo es el brazo de los clásicos

DAVIS: *Seven steps to heaven* (6.40). A. Queen. PAYTON: *Fela* (2.05). N. Payton. BERLIN: *How deep is the ocean?* (5.55). D. Cheatham / N. Payton. OLIVER: *West End blues* (7.58). N. Payton. GOLDSMITH: *Chinatown* (4.01). N. Payton. DAVIS: *So what* (7.33). N. Payton. DAVIS / EVANS: *Soleá* (12.48). N. Payton.

## 14.00 La hora azul

## 15.00 Pangea

## 16.00 Café Zimmermann

Esta tarde en *Sinestesias* nos fijamos en el cuadro *Joven tocando la tiorba* de Jan Gerrit van Bronchorst conservado en el Museo Thyssen de Madrid. Lo ilustramos con obras de Bethune y Kapsperger. Y después, en *Cómo se hizo*, abrimos la partitura del Cuarteto de cuerda nº 9 de Shostakovich que interpretará el Cuarteto Casals en el Liceo de Cámara XXI del CNDM el día 10 de febrero.

KAPSPERGER: *Bergamasca* (4.28). B. Helstroffer (tiorba). MICHEL DE BETHUNE: *Chaconette para Angelica* (5.08). J. M. Moreno (tiorba). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 9* (24). Cuarteto Jerusalem.

## 17.00 Programa de mano (UER)

Convierto celebrado en la sala Wigmore, en Londres, el 29 de noviembre de 2021. Grabación de la BBC. Lunchtime concerts 2021-2.

SHOSTAKOVICH: *Trío con piano nº 1 en Do menor*, Op. 8. BRAHMS: *Trío con piano nº 1*. FAURÉ: *Après un rêve*, Op. 7/1. Amatis Piano Trio.

## 19.00 Grandes ciclos

F. Mancini (IV): En Nápoles (II)

MANCINI: *Sonata en Sol menor nº 14* (12.14). C. Steinmann (fl. de pico), London Baroque. *Quanto dolce e quell'ardore* (11.37). P. Petibon (sop.), Ensemble Amarillis. *Sonata para flauta y continuo nº 4 en La menor* (8.40). *Sonata para flauta y continuo nº 5 en Re mayor* (7.31). Tempesta di mare.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

### 22.00 Músicas con alma

Autocuidado. *"Sé más amable contigo mismo. Y luego deja que tu bondad inunde el mundo"*, Pema Chodron. FAURÉ: *Pelleas et Melisande*, Op. 80, 'Sicilienne' (3.52). Orq. Sinf. Montreal. Dir.: C. Dutoit. JOHNSON: *Care-charming sleep* (5.15). L. Richardot (mezzo.), Ensemble Correspondances. Dir.: S. Douce. PLATTI: *Sonata en trío para oboe, fagot y continuo en Do menor* (9.13). Radio Antiqua. SATIE: *Caresse* (2.18). P. Cohen (p.). TAVENER: *The protecting veil* (8.42). S. Isserlis (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Rozhdestvensky. RUNESTAD: *Fear not, dear friend* (7). Kantorei. Dir.: J. Rinsema. NELSON: *Cuida tu espíritu* (7.47). M. Cirspell (p.). GERSHWIN: *Shall we dance: 'Walking the dog'* (2.39). S. Stoltman (cl.). Grupo Tashi.

### 23.00 Miramundo multiplo

## Martes 8

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El saxofonista Gautama del Campo

Resumen: El saxofonista sevillano Gautama del Campo presenta su disco "Salvaje moderado", en el que se acerca al flamenco rodeado de guitarrista y cantaores, como Rafael Riqueni, Paco de Amparo, El Galli o Pedro María Peña.

### 01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 7)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 7)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 1)

### 07.00 Divertimento

J. BENDA: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (11.37). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: C. Benda. D. PELLEGRINI: *Passacagli per tutte le lettere* (7.55). R. Lislevand (guit.), T. Lislevand (guit.). F. GUERRERO: *María Magdalena* (6.33). The Cardinall's Musick. Dir.: A. Carwood.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *Schicksalslied*, Op 54 (14.17). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: R. Ticciati. SERVAIS: *Souvenir de la Suisse*, Op 10 (14). Ensemble Rosamunde.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

Escenas de la vida bohemia

Hoy iniciaremos LHA allí donde terminamos ayer con el libro *Escenas de la vida bohemia* de Henry Murger...Luego escucharemos la obra musical más famosa derivada de esa obra literaria La bohème, con una transcripción para órgano y en dos de las voces más geniales que le han dado vida Victoria de los Angeles y Jussi Björling; famosa grabación que les unió en el año 1956...Además viajaremos a Barcelona primero y luego a San Petersburgo para hablar de un museo que no fue (Hermitage Barna) y de otro que es uno de los más importantes del mundo, el Hermitage de San Petersburgo. Su historia se inició con la compra de obras de arte por parte del zar Pedro el Grande...Músicos europeos que vivieron esa gran historia artística de la ciudad rusa...

## 15.00 La zarzuela

Joaquín Gaztambide y Cristóbal Oudrid

GAZTAMBIDE: *El estreno de un artista, Cavatina, Alto aquí los caballeros* (6.11). P. Jurado (sop.). M. Rodríguez Cusí (mezz.). S. Ariño (bar.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Soler. GAZTAMBIDE: *El juramento* (selec.) (10). M. Obeso (sop.). E. Matos (sop.). J. J. Frontal (bar.). Ópera cómica de Madrid. OUDRID: *El último mono*, selecc. (10). S. de Munck (sop.). A. Pastor (bar.). J. Marín López (bar.). L. Verna (p.). OUDRID: *Buenas noches, don Simón*, selecc. (10). S. de Munck (sop.). F. Calero (sop.). A. Pastor (bar.). L. Verna (p.).

## 16.00 Café Zimmermann

La Pedrera retoma su programa expositivo con *Morandi. Resonancia infinita*, un recorrido retrospectivo por la obra del pintor y grabador italiano Giorgio Morandi que fue uno de los artistas más significativos e inclasificables del panorama de la primera mitad de siglo XX. Esta muestra, que se puede ver desde el pasado 4 de febrero hasta el próximo 22 de mayo, nos lleva a escuchar, entre otras, obras inspiradas por el personal lenguaje de Morandi. HALFFTER: *Naturaleza muerta con teclado* (5.56). J. L. Bernaldo de Quirós (p.). JÜRGEN FREY: *Fragile Balance* (selec.) (3). Ensemble Grizzana. ALEXANDER GOEHR: *Five Objects Darkly* (selec.) (14.09). Southwest Chamber Music.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### CNDM.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 4 de diciembre de 2018.

IL Gran Teatro del Mondo. Pasiones humanas en la música teatral entre España e Italia.

SALAMONE ROSSI: *Sinfonía grave a 5*. MONTEVERDI: *IL ritorno d'Ulisse in patria*: 'Duri e penosi'. MARINI: *Passacaglia*. MONTEVERDI: *IL ritorno d'Ulisse in patria*: 'Illustratevi, o Cieli'. ROSSI: Sonata nº 6 sopra l'aria di Tordiglione. SANZ: *Pavana al ayre español en La menor* (arr. Fahmi Alqhai). HIDALGO: *Rompa el aire en suspiros*. Recitativo a lo humano. Los celos hacen estrellas: Aria de Mercurio "La noche tenebrosa" Final de Bernardo "Trompicávalas Amor". ROSSI: *Sonata V*. ROSSI: *Orfeo*: Aria de Orfeo "Lagrima". DURÓN: *La guerra de los gigantes*: Dúo "Animoso desnudo". ROSSI: *Orfeo*: Aria de Orfeo "Lasciate Averno". JOSÉ DE NEBRA: *Amor aumenta el valor*: Aria de Horacio "Adiós, prenda de mi amor" Vendado es Amor, no es ciego: Dúo "Tempestad grande, amigo" Roberta Mameli (sop.), Juan Sancho (ten.). ACCADEMIA DEL PIACERE: Fahmi Alqhai, violino da gamba y director.

## 19.00 Grandes ciclos

F. Mancini (V): En la catedral de Merchelen

MANCINI: *Missa Septimus* (25.43). C. Lefilliatre (sop.), M. de Cat (contraten.), H. Warmelinck (ten.), Vocal Ensemble Currende, Instrumental Ensemble Currende. Dir.: E. van Nevel. *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 20 en Do menor* (9.07). C. Marti (fl. de pico), Capella Tiberina. Dir. y vl.: P. Perrone.

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 9

## 00.00 Solo jazz

Título: Geri Allen, intensidad y belleza entrelazados

POWELL: *Oblivion* (3.22). G. Allen. ALLEN / RONEY: *In real time* (5.40). G. Allen. RONEY: *Melchizedek* (7.07). G. Allen. ALLEN: *The gathering* (5.25). G. Allen. ALLEN: *Light matter* (5.36). G. Allen. BOURELLI: *Irate blues* (4.22). S. Coleman. WILLIAMS: *New Musical Express* (4.00). G. Allen. ALLEN: *The life of a song* (5.24). G. Allen. HADEN: *The first song* (9.20). G. Allen / Ch. Haden.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 8)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 2)



## 07.00 Divertimento

J. STANLEY: *Concierto para órgano y cuerda nº 6 en Do mayor* (8.29). Royal Northern Sinfonia. Dir. y org.: G. Gifford. J. SCHENCK: *Sonata para dos violines, viola da gamba y continuo en La menor*, Op. 3, nº 11 (5.31). La Suave Melodia. BRAHMS: *Sonata para piano nº 3 en Fa menor*, Op. 5: mov. 2º, *Andante espressivo* (11.40). E. Bernaldo de Quirós (p.). C. ZIEHRER: *En una grata noche*, Op. 488 (7.58).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

CZERNY: *Sonatina para piano en La mayor*, Op. 167 (14.20). M. Jones (p.). JANACEK: *Danzas Moravas* (8.46). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: L. Pesek.

## 13.00 Solo jazz

Título: Nuestro querido Steve Swallow

MONK: *Epistrophy* (6.21). J. Beasley / G. Burton. SWALLOW: *Sweet Henry* (4.00). G. Burton / S. Swallow. SWALLOW: *Bite your grandmother* (4.44). S. Swallow. SWALLOW: *In F* (4.30). J. Scofield / S. Swallow. SWALLOW: *Eiderdown* (7.10). J. Scofield / S. Swallow. SWALLOW / CREELEY: *Some echoes* (5.37). S. Swallow. LOVANO: *In the land of Ephesus* (5.23). H. Texier. BLEY: *Someone to watch* (5.56). C. Bley. SWALLOW: *Deconstructed* (5.33). S. Swallow.

## 14.00 La hora azul

## 15.00 Agualusa

Programa nº 58

LUIS DE MACEDO/ALAIN OULMAN: *Asas fechadas* (02.53). Amália Rodrigues. DAVID MOURÃO FERREIRA/ALAIN OULMAN: *Madrugada de Alfama* (03.08). Amália Rodrigues. ANTÓNIO DE SOUSA FREITAS/POPULAR: *Acho inúteis as palavras* (03.07). Amália Rodrigues. DAVID MOURÃO FERREIRA/ALAIN OULMAN: *Abandono* (05.14). Amália Rodrigues. AMÁLIA RODRIGUES/ALFREDO DUARTE: *Estranha forma de vida* (03.54). Amália Rodrigues. ANTÓNIO DE SOUSA FREITAS/POPULAR: *Assim nasceu este fado* (03.47). Amália Rodrigues. DAVID MOURÃO FERREIRA/ALAIN OULMAN: *Espelho quebrado* (03.42). Amália Rodrigues. PEDRO HOMEM DE MELLO/JOAQUIM CAMPOS: *Povo que lavas no rio* (03.42). Amália Rodrigues. ANTÓNIO DE BRAGANÇA/DOMINGO GONÇALVES COSTA: *Bendita saudade* (03.37). Diana Vilarinho. ANTÓNIO LUIS DE MELO/JOÃO SILVA TAVARES: *Escadinhas da saúde* (02.54). Diana Vilarinho. ARMANDO AUGUSTO FREIRE/TIAGO TORRES DA SILVA: *O final de uma canção* (05.58). Diana Vilarinho.

## 16.00 Café Zimmermann

Nuestro *Actor Secundario* es el violinista y compositor francés del XIX, Pierre Baillot. Fue el autor de *L'Art du violon* y su influencia en la técnica violinista fue muy destacada en la historia. Tuvo relación con algunos de los músicos más destacados de su época. *La colmena* de Camilo José Cela comienza en el Café La Delicia. Recordamos en nuestra *Magdalena de Proust* la película que realizó el recientemente fallecido Mario Camus sobre dicha novela a través de su banda sonora clásica y de canción ligera, así como la que escribió para ella Antón García Abril. PIERRE BAILLOT: *Aire ruso variado*, Op. 20 (8.46). V. Reva (vl.), Russian Baroque Ensemble. *Trío para 2 violines y violonchelo en Fa Mayor*, Op. 4 nº2 (selec.) (5.39). A. Gabetta (vl.), M. Bartha (vl.), C. Coin (vc.). QUIROGA / OCHAITA: *La Lirio* (4.17). J. Pixán (ten.), Orq. Sinf. Ciudad de Oviedo. Dir.: B. Lauret. SCHUMANN: *Escenas de niños*, Op. 15 (selec.) (2.32). J. Suk (vl.), Orq. Vaclav Hybs. Dir.: V. Hybs. SCHUBERT: *Ellens Gesang III*, D. 839 "Ave Maria, Jungrau Mild" (5.45). M. Vengerov (vl.), V. Papian (p.), Virtuosi. QUIROGA: *Ojos verdes* (5.50). P. Domingo (ten.), J. M. Gallardo del Rey (guit.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa.

## 17.00 Rumbo al este

## 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Reinterpretar a los clásicos (4): Actualizar los géneros.

SCHUMANN, KURTAG, RUEDA, BACH, MAGRANÉ, GUBAIDULINA, BACH. Noelia Rodiles (p.).

## 20.30 Gran repertorio

## 21.00 Capriccio

## 22.00 Músicas con alma

Autenticidad: despierta tu naturaleza. "El privilegio de toda una vida es convertirte en lo que realmente eres", Carl Gustav Jung. HANDEL: *La Terra e liberata* HWV. 122. *Apollo e Dafne*. *Aria de Dafne 'Felicissima quest'alma'* (5.54). J. Lezhneva (sop.), Il Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini (fl.). PURCELL: *Chacona en Sol menor*, Z. 730 (4). Accademia Bizantina. Dir.: S. Montanari. ROSENMULLER: *Entsetze dich natur* (selec.). Johann Rosenmuller



Ensemble. MORALES/VALDERRÁBANO: Jubilate Deo omnis Terra (5). Armoniosi Concerti. BAX: Dance un the sunlight (4.50). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. VOGEL: Nature vivante (9). K. Lesing (p.). GUINOVART: El lament de la Terra (selec.). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: D. Martín-Etxebarria. PETIBON/LA MARCA/ ESCAICH: Awake of nature (3.15). P Petibon (sop.), C. P. La Marca (vc.), T. Escaich (p.).

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 10

## 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Comienza el Festival de Jerez

Resumen: Con cantes de Luis el Zambo, Jesús Méndez, Vicente Soto y David Lagos, Isamay Benavente, su directora, nos anuncia el inicio del Festival de Jerez, uno de los grandes acontecimientos en la programación flamenca.

## 01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 3)

## 07.00 Divertimento

F. HOFFMEISTER: *Concierto para oboe y orquesta en Do mayor* (18.32). Kammerakademie Postdam. A. Mayer (ob. y dir.). W. BARGIEL: *Adagio para violonchelo y orquesta en Sol mayor*, Op. 38 (8.04). M. Gross (vc.), C. Chou (p.). D. DE ARACIEL: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Re menor: mov. 4º, Allegro finale* (8.54). Cuarteto Detisov.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SESTO DE TRENTO: *Sonata para mandolina y continuo* (11.11). Conjunto Arte Mantoline. DOHNANYI: *Minutos Sinfónicos*, Op 36 (14.58). Orq. Fil. de Búfalo. Dir.: J. A. Falletta.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

Felicidades Jordi Savall

Couperin: La apoteosis de Corelli. Recordamos esta sonata "la más amplia y fuerte compuesta por Couperin" con la grabación que dirigió Jordi Savall junto a grandes músicos y que ahora reedita Aliavox Heritage. Con ella felicitamos al maestro en su 80 aniversario.

## 15.00 Tapiz sonoro

Telares sonoros para el sosiego

IDAN RAICHEL: *Le 'Chakot* (3.06). Idan Raichel. AAROJ AFTAB: *Mohabbat* (7.42). Aaroj Aftab. JOSÉ LARRALDE: Patagonia (05.04). Sombrero. VINICIO CAPOSELA: *Canzone delle piccole cose* (4.21). Vinicio Caposela.

## 16.00 Café Zimmermann

Yo inventé el código QR. El ingeniero japonés Masahiro Hara creó hace 27 años los códigos QR, pero ha sido ahora, con la pandemia, cuando su uso se ha disparado. A partir de este titular, recordamos códigos musicales escondidos en las partituras.

BACH: *El arte de la fuga* (selec.) (6.46). G. Leonhardt (clave). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (selec.) (11.32). Orq. del Teatro Marinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. BRAHMS: *Sexteto para cuerda nº2 en Sol Mayor*, Op. 36 (selec.) (3). C. Tetzlaff (v.), I. Faust (v.), S. Fehlandt (vla.), H. Weinmeister (vla.), G. Rivinius (vc.), J. Steckel (vc.).

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

## Euskadiko Orkestra

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 2 de junio de 2017.

ARAM KHACHATURIAN: *Concierto para violín y orquesta Allegro con fermezza/ Andante sostenuto/ Allegro vivace Bis de la solista*. FALLA: *Siete canciones populares españolas*: Nana. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64 (Selección de Andrey Boreyko) Montescos y Capuletos/ Danza de la mañana/ Romeo cerca de la fuente/ Julieta niña/ Máscaras/ Romeo y Julieta/ Muerte de Tibaldo/ Romeo cerca de Julieta/ Padre Lorenzo/ Muerte de Julieta/ Montescos y Capuletos. Leticia Moreno (vl.), Euskadiko Orkestra. Dir.: Andrey Boreyko.

### 19.00 Grandes ciclos

F. Mancini (VI): *Colombina e Pernicone* (I)

MANCINI: *Colombina e Pernicone (Intermedios nº 1 y 2)* (36.34). D. Favi Borgognoni (sop.), M. Sportelli (bar.), Orq. Fil. Italiana de Piacenza. Dir.: P. Orizio. FORQUERAY: *Suite nº 3 en Re mayor (selec.)*. L. Duftschmid (vla. da gamba), C. Urbanetz (vla. da gamba), J. Hammerle (clv.), T. C. Boysen (guit.), Armonico Tributo Austria.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 11

### 00.00 Solo jazz

Título: Agustí Fernández, paradigma de la libertad sonora

FERNÁNDEZ / GUY / LÓPEZ: *Belvedere* (4.48). A Fernández / B. Guy / R. López. COLEMAN: *Lonely woman* (8.40). A. Fernández / B. Martínez / R. López. TAYLOR: *Jitney nº 2* (4.11). C. Taylor. FERNÁNDEZ / GUSTAFSSON: *Serpents* (3.59). A. Fernández / M. Gustafsson. FERNÁNDEZ / GUY / LÓPEZ: *Perpetuum mobile* (7.00). A. Fernández / B. Guy / R. López. FERNÁNDEZ: *Está arriba en la galería escuchando a los mirlos* (3.12). A. Fernández. PARKER: *Memory / Vision part 6* (9.11). E. Parker. MITCHELL: *Composition / Improvisation nº 2* (4.07). T. Tabal / P. Lytton. EVANS: *We will meet again* (4.50). A. Fernández / R. López.

### 01.00 Momentos históricos de Europa

Las mujeres en la música, de Patricia Adkins Chiti.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 5)

### 07.00 Divertimento

P. ERLEBACH: *Obertura nº 4 en Re menor* (15.31). Capricornus Consort Basel. Dir.: P. Barczy. J. JENKINS: *Bell pavan en La menor* (5.20). Grupo Phantasm. F. DEVIENNE: *Concierto para flauta y orquesta nº 10 en Re mayor* (15.45). Orq. de Cámara Sueca. P. Gallois (fl. y dir.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

CLEMENTI: *Sonata para piano en Re mayor*, Op 37 nº3 (14.29). H. Shelley (p.). MOZART: *Danzas alemanas*, Kv 509 (12.33). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: C. Benda.

### 13.00 Solo jazz

Título: Ella Fitzgerald en Roma, 1958: el genio que no cesa

HANDY: *St. Louis blues* (5.52). E. Fitzgerald. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (3.25). E. Fitzgerald. ELLINGTON / GAINES: *Just squeeze me* (3.05). E. Fitzgerald. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (3.37). E. Fitzgerald. ARLEN / MERCER: *That old black magic* (3.38). E. Fitzgerald. PORTER: *Just one of those things* (3.35). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.52). E. Fitzgerald. PORTER: *It's all right with me* (2.36). E.

Fitzgerald. McHUGHES / FIELDS: *I can't give you anything but love* (3.22). E. Fitzgerald. FISHER / GOODWIN: *When you're smiling* (1.39). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *A foggy day* (3.09). E. Fitzgerald. MERCER / BURKE / HAMPTON: *Midnight sun* (3.40). E. Fitzgerald. RODGERS / HART: *The lady is a tramp* (2.43). E. Fitzgerald. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3.58). E. Fitzgerald. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (2.40). E. Fitzgerald.

#### 14.00 La hora azul

Los comediantes de Kabalevsky y otra escena de la vida bohemia

Este 2022 se cumple el 35 aniversario de la muerte de Dimitri Kabalevsky (1904-1987)

El inventor de la imprenta y un grupo de cómicos ambulantes son los protagonistas de una obra a la que puso música Dimitri Kabalevsky y de la que nació una de sus partituras más queridas: Los comediantes, Op.

26. Escuchamos la suite del ballet homónimo.

La obra literaria de esta semana ha sido *Escenas de la vida bohemia* de Henri Murger y la obra musical *La bohème* de Puccini. Hoy recordamos esta ópera por última vez...con la grabación de 1956 que reunió a Maria Callas, Giuseppe di Stefano y Anna Moffo en la Scala de Milán bajo la dirección de Antonino Votto. Nos detenemos en el acto II donde encontramos en un café de París a los "cuatro mosqueteros" y Mimí, y presenciamos la primera aparición de Musetta.

#### 15.00 Las cosas del cante

Programa nº 20

Escucharemos a Joselero y Juan Talega.

#### 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con... Gabriel Schwabe (vc.).

#### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el teatro rococó de Schwetzingen, el 23 de octubre de 2021. Grabación de la SWR, Alemania. Festival de Schwetzingen 2021.

HAYDN: *Obertura en Re mayor. Hob. Ia: 4. Berenice, che fai, Hob. XXIVa:10*. MOZART: *Sinf. Nº 29*. HAYDN: *Solo e pensoso, Hob. XXIVb:20. Sinf. Nº 49 en Fa mayor. Hob. I:49 ("La Passione")*. BEETHOVEN: *Ah! perfido, op. 65*.

MOZART: *Nehmt meinen Dank, K. 383*. Christina Landshamer (sop.). Akademie für Alte Musik, Berlin.

#### 19.00 Grandes ciclos

F. Mancini (VII): *Colombina e Pernicone* (II)

MANCINI: *Colombina e Pernicone (Intermedio nº 3)* (15.13). D. Favi Borgognoni (sop.), M. Sportelli (bar.), Orq. Fil. Italiana de Piacenza. Dir.: P. Orizio. *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 17 en La menor* (9.15). C.

Marti (fl. de pico), Capella Tiberina. Dir.: P. Perrone. *Sonata para flauta y continuo nº 4 en La menor* (9.37).

Tempesta di mare.

#### 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

A 11 "Ecos de la Belle Époque" 7.

TURINA: *La procesión del Rocío*, Op. 9. CHAUSSON: *Poème de l'amour et de la mer*, Op. 19. DEBUSSY: *Imágenes para orquesta*. Clara Mouriz (mez.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Juanjo Mena.

#### 22.00 Músicas con alma

El arte de improvisar. "La vida se parece mucho al jazz. Es mejor cuando improvisas", George

Gershwin. BACH/PRITTWITZ (arr.): Suite núm. 1 para violoncello, 'Preludio' (2.44). A. Prittwitz (saxo.). VON BIBER/

MONK: *Serenata para bajo, cuerda y continuo*, núm. 4 'Ciacona'; *Round midnight* (7.49). T. Hansen (bajo), D.

Oberlinger (fl.), Sonatori de la Gioiosa Marca. ELLINGTON: *Sophisticated Lady*, *Solitude* (6.37). E. Ameling (sop.),

J. Clayton (cb.), L van Dijk (p.). DEBUSSY/HEIFETZ (arr.): *Children's corner*, núm. 6 'Golliwogg's cakewalk' (3). A.

S. Mutter (v.), L. Orkis (p.). GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (15.49). D. Ligorio (p.). STRAWINSKY: *Ebony Concerto*

(9). M. Collins (cl.), London Sinfonietta. Dir.: S. Rattle.

#### 23.00 La llama

## Sábado 12

#### 00.00 Tercera vía

#### 01.00 Ars sonora

#### 02.00 El tranvía a Broadway

#### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 5)

**04.00 Las cosas del cante** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**06.00 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**07.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**08.00 Sicut luna perfecta**

**09.00 Armonías vocales**

Heinrich Schütz será el protagonista de este capítulo de Armonías Vocales

SCHÜTZ: *Ride la primavera* SWV 7 (3.24). *Fuggi, fuggi, o mio core* SWV 8 (2.44). *Feritevi, ferite* SWV 9 (3.11). *Dunque addio* SWV 15 (3.08). Cantus Colln. Dir.: K. Junghanel. *Alleluja, Lobet den Herren in seinem Heiligtum* SWV 38 (7.30). Coro de Cámara de Stttgart, Musica Fiata de Colonia. Dir.: F. Bernius. *Danket dem Herren gebt ihm ehr* SWV 241 (9.03). Coro de Cámara de Dresde. Ch. Rademann. *Herr, auf dich traue ich* SWV 377 (3.12). *Die mit Tränen säen* SWV 378 (3.56). *Selig sind die Toten* SWV 391 (4.33). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Herr, nun lässest du deinem Diener* SWV 433 (3.07). *Deutsches Magnificat* SWV 494 (6.44). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

**10.00 El árbol de la música**

Los antiguos y los nuevos

Música de A. Vivaldi, G. F. Haendel, G. P. Telemann.

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Cantata nº 49 Ich geh und suche mit Verlangen* BWV 49 (24.21). H. Blazikova (sop.), P. Kooy (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BERNHARD BACH: *Suite nº 4 en Re mayor, Obertura nº 4* (19.46). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: Thomas Hengelbrock. BACH / RACHMANINOV: *Partita para violín solo nº 3 en Mi mayor, BWV1006 (Transcripción para piano de Rachmaninov del Preludio, Gavota y Gigue* (7.09). Danil Trifonov (p.).

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

Descubriendo la herencia clásica

MOZART: *Cuarteto para flauta y cuerda en Do mayor, KV A 171 (Kv 285 B)*. MEYERBEER: *Quinteto para clarinete y cuarteto en Mi bemol mayor*. SCHUMANN: *Abendlied*, Op. 85 nº 12. DEL PUERTO: *Jardín bajo la luna*. Arantxa Lavín (fl.), José Luis García Balaguer (cl.), Miguel Trápaga (guit.), Alexander Detisov (vl.), Levon Melikyan (vl.), María Cámara (vla.), Susana Stefanovic (vc.).

**14.00 La riproposta**

*La tradición oral leonesa*. Entrevista con David Álvarez Cárcamo.

**15.00 Temas de música**

El violonchelo en España

P. Corostola, A. Polo y C. Jiménez. Obras de G. Cassadó, J. M. Usandizaga y C. Bolling.

**16.00 Viaje a Ítaca**

BACH: *Obertura de la Suite francesa en Si menor*, BWV 831 (8.02). A. Hamada (clv.).

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con los Bach? (I). BACH: *Toccata en Re mayor*, BWV 912 (11.33). A. Hamada (clv.). *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048 (selec.) (5.10). *Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV 1046 (17.56). Akademie für Alte Musik Berlin. *Sonata de Württemberg nº 4 en Si bemol mayor*, Wq. 49 nº 4 (14.44). *Sonata en La menor* (14.46). D. Murray (p.).

Recuerdo: Rampal, el hombre de la flauta de oro (III). TAFFANEL: *Andante pastoral y scherzettino* (6.00). J. Galway (fl.) y P. Moll (p.). CHABRIER: *Marcha de los cipayos* (6.25). P. Barbizet (p.). LOEILLET: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (9.08). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antigua Musica. Dir.: J. Roussel. ANGLÉS: *Adagio en Re menor para flauta y cuerda* (3.27). J. P. Rampal (fl.), Orq. Dir.: A. Birbaum.

**18.00 Andante con moto**

Actuación en directo de Terra Musical Ensemble, formado por Mario Fierro (piano), Ismael Campanero (contrabajo), Carmen Lancho (voz) y Pablo Kirschner (violín). Terra interpretará: Canción sobre una cantiga de Alfonso X y Aureana do Sil de Mompou; Cançó de bressol, de Joaquim Serra; Asturiana, de Manuel de Falla; y La Calandria, de Robert Gerhard.

**19.00 Maestros cantores**

MASSANET: *Manon*.

**22.00 Danza en armonía**

## **23.00 Ecos y consonancias**

(Caret)

Un recorrido por el Duo Seraphin, de las Vísperas de la Virgen María de Claudio Monteverdi que suenan desde 2019 en la careta o sintonía de este programa.

Obras de MONTEVERDI, GUERRERO, ROMERO, DUBRA.

## **Domingo 13**

### **00.00 Palabras pintadas**

Derechos Humanos 2:

Mozart, Eisler, Rachmaninov, Johanna Kinkel, Ethel Smyth, Montsalvatge, Guastavino y Albéniz dan voz a los derechos humanos de participación, asilo y autodeterminación, entre otros.

### **01.00 Música viva**

Proms 2021. Concierto celebrado el 17 de agosto de 2021 en el Royal Albert Hall de Londres.

Henryk GORECKI: *Concierto para clave* op. 40 (7.47). Edmund FINNIS: *The Centre is Everywhere* (12.40). Julius EASTMAN: *The holy presence of Joan d'Arc* (20.10) Dobrinka TABAKOVA: *Suite in Old Style* (18.45). Joseph HOROWITZ: *Jazz concerto* (21.29). Wojciech KILLAR: *Orawa (encore)* (8.27). H. Esfahani (clave.), Manchester collective. Dir.: R. Singh.

### **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

### **04.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

### **05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

### **06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

### **06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

### **07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 5)

### **08.30 Sicut luna perfecta**

### **09.00 La música que habitamos**

### **10.00 Crescendo**

Sinfonía Alpina

Visitamos el CEIP Conde de Orgaz, en Toledo, para conocer la "Sinfonía Alpina" de Richard Strauss con sus alumnos y alumnas. En la enorme plantilla de esta obra descubrimos un instrumento que no conocíamos, el heckelfón y estos estudiantes nos dan algunas claves para cuidar el medioambiente. Hoy tenemos otra visitante muy especial, la "Ovejita Corchea" que nos canta "Jugando bajo la lluvia" y hace de las suyas saltando entre los charcos al son de la música de Antonio Vivaldi. Esta canción del Aula Allegretto de Oviedo con letra de Paula Raposo, forma parte del proyecto "Los sonidos de las cuatro estaciones".

### **10.30 Plaza mayor**

JAIME RIPOLL: *PD Socarrats i Tramussers* (5.02). U.M.de Almoradí. Dir.: J.Miguel Romero. L. SERRANO ALARCON: *Second Symphony For Wind Orchestra 3º-4- mov.* (21.31). U.M. De Almoradí. Dir.: J. Miguel Romero. XIMO CANO: *PD Geniària* (7,40). FRANCO CESSARINI: *Tom Sawyer Suite* (5.47). SPARKE: *Clarinet Concerto*. Solista Marcos Ivorra (7.48). Banda Sinf. de la Sociedad Filharmónica Alteaense de Altea. Dir.: Rafael M. Garrigós.

### **11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 12.

SÁNCHEZ VERDÚ: *Hacia la luz*. MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27. Salmo nº 42, Op. 42. Ruth Iniesta (sop.), Ryoko Aoki (Teatro Noh japonés). Orq. Nacional de España. Coro Nacional de España. Coro de la Comunidad de Madrid. Coro RTVE. Coral de Cámara de Pamplona (sop.). Dir.: Miguel Harth-Bedoya.

### **13.30 Gran repertorio**

### **14.00 Historias de café y cafés con historia**

### **15.00 Temas de música**

El violonchelo en España

## 16.00 Viaje a Ítaca

BACH: Preludio y fuga en Do mayor, BWV 545a (5.23). B. Alard (órg.).

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con los Bach? (II). BACH: *Concierto en Si bemol mayor*, BWV 982 (8.03). B. Alard (clv.). *El arte de la fuga*, BWV 1080 (selec.) (16.07). *Sonata nº 5 en La mayor*, Op. 17 nº 5 (6.15). *Polonesa nº 8 en Mi menor* (5.17). *Rondó en Do menor*, Wq. 59 nº 4 (4.47). PETZOLD: *Minueto en Sol mayor* (1.46). D. Trifonov (p.).

Recuerdo: Rampal, el hombre de la flauta de oro (IV). DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (selec.) (5.17). M. Moyse (fl.), E. Ginot (vla.), L. Laskine (arp.). CHABRIER: *Fiesta polonesa de El rey a su pesar* (7.33). Orq. Sinf. Detroit. Dir.: P. Paray. BOCHSA: *Bolero del Concierto para arpa nº 1 en Re menor* (7.33). L. Laskine (arp.), Orq. Conciertos Lamoureux. Dir.: J. B. Mari. MOZART: *Concierto para arpa y flauta en Do mayor*, K. 299 (29.53). L. Laskine (arp.), J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara Jean-François Paillard. Dir.: J. F. Paillard.

## 18.00 El sonido del tiempo

Las Primeras obras: El sinfonismo romántico

En este programa que estamos dedicando a las primeras obras hablaremos de las primeras obras compuestas en sus versiones orquestales por algunos de los compositores románticos más conocidos.

PAGANINI: *Caprice for Solo Violin*, Op. 1 No. 1. (01.46). London Phil. S. Accardo. SCHUBERT: *Erlkönig* (04.03). J. Kalpers. B. Kehring. R. STRAUSS: *Schneider Polka*. (03.54). D. Bonueccli. Ochesterverein Wilde gung'l. J. Opela. LISZT: *Selections from Don Sanche*, S.1. (10.31). Magyar Állami Opera. H. Zenekara. MAHLER: *Das klagende Lied*: III. Hochzeitsstück. (18.58). ORF Vienna Radio S. Orch. M. Gielen.

## 19.00 La guitarra

F. CARULLI: *Concierto para guitarra, dos trompas y cuerda en La mayor*, Op. 140 (13.09). K. Yamashita (guit.), Orq. de Cámara Janacek de Ostrava. M. CARCASSI: *25 estudios. Selec.: nº 17 al 25* (13.52). D. Tanenbaum (guit.). N. COSTE: *Introducción y variaciones* (13.38). P. Steidl (guit.). GIULIANI: *Aires ecoces* (selec.) (11.57).

## 20.00 Fila 0

### Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 27 de noviembre de 2021.

JANÁČEK: *Celos* (obertura). BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70. Alexandra Conunova (vl.). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Ruth Reinhardt.

## 22.00 Ars canendi

Destripando Rigoletto (II)

Segundo capítulo del análisis y estudio de la gran ópera verdiana. Antes, y contestando la carta de un oyente, escuchamos a dos barítonos, Ernesto Petti en *Dio di Giuda* de *Nabucco* del propio Verdi, y Mattia Olivieri en *Aprite un poco gli occhi* de *Las bodas de Fígaro* de Mozart. Pasamos enseguida y Comenzamos con *Caro nome* en la voz de Renata Scotto; seguimos con el aria *Parmi veder le lagrime* cantada por Alfredo Kraus; después escuchamos todo el episodio del jorobado tratando de encontrar a su hija en el Palacio del Duca, desde el epidérmico *Larà, larà, larà* hasta el remate de la gran y tremebunda aria *Cortigiani vil razza dannata*. En la enorme voz de Cornell MacNeil.

## 23.00 Música y pensamiento

Saturno y la Melancolía, reflexión sobre un grabado de Alberto Durero

# Lunes 14

## 00.00 Solo jazz

Título: Casi nunca hablamos del jazz de la Costa Este

ALBAM: *Poor Dr. Millmoss* (3.54). M. Albam. ROLLINS: *I am old cowhand (from the Rio Grande)* (5.44). S. Rollins. HODEIR: *On a riff* (4.38). M. Albam. BROWN: *Daahoud* (4.05). C. Brown. DONALDSON / KAHN: *Makin' whoopee* (4.11). G. Mulligan. EVANS: *Jambangle* (5.03). G. Evans. CARISI: *Angkor Wat* (6.23). J. Carisi. RODGERS / HART: *Isn't it romantic* (4.48). G. Gryce / D. Byrd. GRYCE: *Nica's tempo* (5.30). D. Byrd / G. Gryce. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4.03). M. Davis. RUSSELL: *Ballad of Hix Bix* (3.19). G. Russell.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 11)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 11)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**06.00 Palabras pintadas** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**07.00 Divertimento**

T. ALBINONI: *Concierto a 5 para cuerda y continuo en Fa mayor*, Op. 10, nº 7 (9.03). Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. E. GAULTIER: *Suite en Re menor*. Selec.: *Prelude* (3.31), *Canaries* (2.02), *La poste* (1.30). F. WITT: *Septeto en Fa mayor*: mov. 1º, *Adagio-Allegro maestoso* (9.13). Charis Ensemble.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

STENHAMMAR: *Excelsior Obertura*, Op 13 (12.10). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. SAINT-SAËNS: *Pieza de concierto para arpa y orquesta en Sol mayor*, Op 154 (15.38). E. Hainen (arp.), Orq. Sinf. de la Radio Nacional Búlgara. Dir.: R. Milanov.

**13.00 Solo jazz**

Título: El club: el lugar donde casi todo ha sucedido

HARRIS: *Luminiscence* (7.43). B. Harris. COLTRANE: *Lonnie's lament* (9.23). J. Williams. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (10.58). V. Freeman. WARE: *Reunion* (7.21). B. Ware. LAGE: *Persian rug* (4.26). J. Lage. HOLLAND: *Prime directive* (13.00). D. Holland / Ch. Potter.

**14.00 La hora azul**

Eugenia y el príncipe Napoleón (L'impériale)

Hoy Esther García Tierno se encontrado un paisaje en el libro *La bailarina de Auschwitz*, de la escritora Edith Eger, una novela autobiográfica en la que cuenta su terrible experiencia con 16 años en los campos nazis de exterminio. Y que nos conduce hasta El hermoso Danubio Azul

Con Alessandro Marangoni y su Integral de música pianística de Rossini escuchamos con solistas y coro, además del piano, uno de esos variopintos *Morceaux Réservés* de los Pecados de Vejez de Rossini.

Una de las piezas de ese Fragmento reservado (Ave Maria) fue dedicado a la emperatriz Eugenia. Hoy escuchamos la suite de película Eugenia de Montijo, interpretada por OSRTVE, dirigida por Adrián Leaper para el doble CD Fantasía cinematográfica. Y también *L'impériale*, cantata profana de Berlioz para el príncipe Napoleón.

**15.00 Pangea**

**16.00 Café Zimmermann**

El idilio de Theodor con las cantantes Lauretta y Teresina nos acerca, en esta novena entrega de *La fermata* de ETA Hoffmann de *El rincón de los libros*, a la semiópera *La reina de las hadas* de Purcell. Y nuestro *Expreso* llega por primera vez a Polonia para descubrir la ciudad de Breslavia (Wroclaw en polaco). Allí nos espera el percusionista Diego Yañez, timbal solista en la Filarmónica de Breslavia.

PURCELL: *La reina de las hadas* (selec.) (8). R. Elliott (sop.), D. York (sop.), New Chamber Opera.

**17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo, el 24 de enero de 2021. Grabación de la ORF, Austria. Semana Mozart de Salzburgo 2021.

MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 4. K 157. Cuarteto con flauta en Re mayor. K. 285*. Karl-Heinz Schütz (fl.). *Quinteto con clarinete en La mayor, K.581*. Matthias Schorn (cla.). Miembros de la Vienna Philharmonic Orchestra: Rainer Honeck, (v.). Tamás Varga, (vlo.). Albená Danailova, (v.) Tobias Lea, (vla.).

**19.00 Grandes ciclos**

F. Mancini (VIII): Retórica y afectos

MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 18 en Fa mayor* (9.53). C. Marti (fl. de pico), Capella Tiberina. Dir.: P. Perrone. *Sonata para flauta y continuo nº 6 en Si bemol mayor* (8.16). *Sonata para flauta y continuo nº 12 en Sol mayor* (8.29). Tempesta di mare.

**20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

**22.00 Músicas con alma**

El amor enamorado.

*“Uno está enamorado cuando se da cuenta de que otra persona es única”*, Jorge Luis Borges. UMEBAYASHI: Yumeji, *In the mood for love* (2.49). A. Malikian (v.), Orq. de Cámara ‘Non profit music’. CALDARA: *Il nome piu glorioso*. Aria de Cupido ‘Giunse appena quel bel nome’ (2.30). V. Barna-Sabadus (contraten.), Nuovo Aspetto. Dir.: M. Ducker. LAMBARDI: *Sinfonia antica*, Aria de Cupido (4.32). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. COUPERIN ‘EL



GRANDE': Orden 14, en Re Mayor, núm. 1 'Le Rossignol en amour' (3.21). Les Musiciens de Saint-Julien. DURÓN: El pícaro de Cupido (2.30). R. Andueza (sop.), M. Vilas (arpa). GRANADOS: Goyescas, 'Quejas o la maja y el ruiseñor' (7.37). J. Menor (p.). HAHN: L'Enamouree (3.22). A. Netrebko (sop.), Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: E. Villaume. RACHMANINOV / KREISLER (arr.): Pleguiera (5.24). G. Kremer (v.), D. Trifonov (p.). BRAHMS: Lieder de Ofelia (selec.). S. Graham (mezzo.). ROTA: Romeo and Juliet (tema principal) (3.37). Archi di Santa Cecilia. Dir.: L. Piovani. HOLST: Canciones folklóricas corales, Op, 36B, núm. 5, I love my love (4). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter.

## 23.00 Miramondo multiplo

# Martes 15

## 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Antonio Gómez, El Turry

Resumen: "Borracho de arte" es el disco que presenta El Turry, cantaor que alterna su faceta de solista con la del acompañamiento al baile de figuras como Eva Yerbabuena.

## 01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 14)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 14)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 8)

## 07.00 Divertimento

F. TUMA: *Partita a 4 en Re menor* (13.24). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. A. LOBO: *O quam suavis est* (4.51). Pro Cantione Antiqua. Dir.: B. Turner. LOUIS FERDINAND, PRINCIPE DE PRUSIA: *Octeto en Fa menor, Op. 12: mov. 1º, Introducción, Allegro grazioso* (12.23). Consortium Classicum. Dir.: D. Klocker.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

MERCADANTE: *Concierto para flauta y orquesta nº 6 en Re mayor* (15.50) . P. Gallois (fl.), Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. RACHMANINOV: *Rapsodia rusa para 2 pianos* (9.52). B. Engerer (p.), O. Maisenberg (p.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

Romeo y Julieta, y otras historias de amor

Macu de la Cruz (Personajes en busca de música) se fija en el Romeo de Shakespeare y en la ópera de Charles Gounod. Nos lleva hasta el dúo del acto I, Ange adorable, que escuchamos con el tenor sueco Jussi Bjorling y la que fue su esposa en la vida real, Anna Lissa Bjorling.

La suya es nuestra segunda historia de amor que nos lleva, en grabaciones con historia, a escucharles a los dos cantando en la radio estadounidense (The Standard Hour), la tercera gran historia de amor. La de Rodolfo, el poeta, y Mimí, la amante de la poesía en *La Bohème* de Puccini.

De amor también nos habla la música que el grupo Lux Aeterna dedicó al poeta Miguel Hernández, Recuerdos de un poeta, con el que terminamos el programa de hoy.

## 15.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Ana María Olaria

BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés, Caleseras* (4). A. M. Olaria (sop.). T. Berganza (mezz.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: A. Argenta. VIVES: *La generala, dúo de Berta y el príncipe, mi dulce sueño de adolescente* (7.35). A. M. Olaria (sop.). A. Kraus (ten.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Estela. VIVES: *Bohemios, romanza de Cosette* (4.30). Orq. Sinf. Española. Dir.: R. Martínez. VIVES: *Doña Francisquita, Siempre es el amor* (3.50). A. M. Olaria

(sop.). A. Kraus (ten.). S. Ramalle (ten.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio. LEHAR: *Eva, Dúo de Eva y Octavio* (4.33). A. M. Olaria (sop.). A. Kraus (ten.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Estela. CHAPÍ: *Las hijas del zebedeo, carceleras* (4.36). A. M. Olaria (sop.). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: V. Spiteri. FERNÁNDEZ CABALLERO: *El señor Joaquín, romanza de Trini, Noche pura y serena* (5.25). A. M. Olaria (sop.). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: V. Spiteri. DOTRAS VILA: *Aquella canción antigua, Dúo de Angelines y Eduardo y Dúo de Angelines y Andrés* (8). A. M. Olaria (sop.). F. Calpe (ten.). M. Abad (bar.). Gran Orq. Columbia. Dir.: J. Dotras Vila. LUNA: *El niño judío, canción española* (6). A. M. Olaria (sop.). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: V. Spiteri.

#### 16.00 Café Zimmermann

El bigote está de moda: por qué lo eligen cada vez más los hombres. Este titular de actualidad nos lleva a recordar a algunos de los compositores que más cuidaron sus bigotes y pasajes de obras en las que este conjunto de pelos que nacen sobre el labio superior toma relevancia.

MOZART: *Così fan tutte* (selec.) (11.21). K. Mattila (sop.), A. S. von Otter (mezz.), T. Allen (bar.), F. Araiza (ten.), Ambrosian Opera Chorus, Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. FAURÉ: *Fantasia para flauta y piano*, Op. 79 (5). E. Pahud (fl.), E. Le Sage (p.). LEONCAVALLO: *La bohème* (selec.). R. Fleming (mezz.), P. Cautoruccio (ten.), M. Calabrese (bar.), S. Kaoru (sop.). Orq. Sinf. de Milán. Dir.: M. Armiliato.

#### 17.00 Programa de mano (producción propia)

##### Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Santiago de Compostela el 22 de diciembre de 2016.

Concerto de Nadal.

CHABRIER: *España*. VAUGHAN WILLIAMS: *Serenade to music*. DELIUS: 3 Small Tone Poems: Núm. 2 "Sleigh Ride". FALLA: *El sombrero de tres picos*. Suite núm. 1 Introducción La tarde Danza de la molinera (Fandango) El corregidor Las uvas. ANDERSON: *Sleigh Ride Bugler's Holiday*. CHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71 (selec.) - Obertura -Marcha -Danza de los Mirlitones -Mère Gigogne et les polichinelles -Vals de las flores -Pas de deux BIS - CHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71: Trepak-Danza rusa. Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Paul Daniel.

#### 19.00 Grandes ciclos

F. Mancini (IX): Sátira e ironía

MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 20 en Do menor* (9.11). C. Marti (fl. de pico), Capella Tiberina. Dir.: P. Perrone. *Sonata para flauta de pico y continuo nº 3 en Do menor* (8.53). I. d' Avena (fl. de pico), R. Rosen (vc.), C. Ribeiro (clv.). La Cicala. *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 19 en Mi menor* (9.46). C. Marti (fl. de pico), Capella Tiberina. Dir.: P. Perrone.

#### 20.00 La darsena

#### 22.00 Miniaturas en el aire

#### 23.00 Música antigua

## Miércoles 16

#### 00.00 Solo jazz

Título: Paolo Fresu: La inspiración permanente

DAVIS: *Blue in green* (5.44). R. Towner / P. Fresu. FRESU / TRACANNA: *Pezzo X* (2.36). P. Fresu. FRESU: *The happy beat* (4.29). P. Fresu. GALLIANO: *Chat Pitre* (3.03). P. Fresu / R. Galliano. SALERMO: *Accarezzame* (3.56). O. Vanoni / P. Fresu. SEBESKY: *You can't go home again* (7.34). E. Rava / P. Fresu. HENDERSON / DIXON: *Bye, bye, Blackbird* (13.16). E. Rava / P. Fresu. SOSA: *Angustia* (4.33). P. Fresu / O. Sosa. MONTEVERDI: *Si dolce e il tormento* (3.52). P. Fresu.

#### 01.00 Pequeña serenata nocturna

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 15)

#### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 15)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 15)

#### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 15)

#### 06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

#### 07.00 Divertimento

G. PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol mayor* (17.08). L. Avanzi (ob.), Archi di Torino. Dir.: A. Molino. R. JOHNSON: *Fantasia* (3.55). P. O'Dette (laúd). A. KETELBEY: *El santuario del corazón* (5.08). London

Promenade Orchestra. Dir.: A. Faris.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Fantasia para violín y orquesta en Do mayor*, Op 131. (15.55). L. Neudauer (vl.), Orq. Fil. de la Radio Alemana. Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: P. González Bernardo. BARRIOS: *Un sueño en la floresta* (8.11). P. Villegas (guit.).

## 13.00 Solo jazz

Título: Hubo un tiempo en que Dave Grusin tenía algo que contar

MARSALIS: *Again never* (3.55). B. Marsalis. BERNSTEIN: *The man with the golden arm* (4.14). T. Blanchard. BERNSTEIN: *Rejected* (3.36). E. Bernstein. JONES: *Hangin' paper* (2.08). Q. Jones. STYNE / GREEN / CONDEM: *Ride through the night* (4.33). D. Grusin. STYNE / GREEN / CONDEM: *Now I have someone* (5.34). D. Grusin. STYNE / GREEN / CONDEM: *Getting married* (6.35). D. Grusin. MANCINI: *Two for the road* (5.35). D. Grusin. BERNSTEIN: *The jet song* (7.43). D. Grusin. STYNE / GREEN / CONDEM: *I'm just talking my time* (4.29). D. Grusin.

## 14.00 La hora azul

Sacrificio

Es el título del último libro de la poeta Marta Agudo que hoy nos trae Javier Lostalé (Los libros de mi vida) y que habla de la enfermedad con valentía y lenguaje preciso. El tema del sacrificio guía hoy nuestra selección musical. La *consagración de la primavera* de Stravinsky, parte 2 El sacrificio, Duo Bugallo-Williams (Música junto al fuego).

## 15.00 Agualusa

Programa nº 59

TAÍS MORELL: *Cancioneira* (04.04). Taís Morell. TAÍS MORELL: *Agora ou jamais* (04.25). Taís Morell. TAÍS MORELL: *Ode a São Longuinho* (03.46). Taís Morell. LUCA ARGEL: *Conversa de Fila* (02.33). Luca Argel. LUCA ARGEL: *Anos doze* (03.10). Luca Argel. CAETANO VELOSO: *A voz do morto* (02.53). Andrea Marquee. ANDREA MARQUEE/MAURICIO TAGLIARI: *Sambadelic* (03.59). Andrea Marquee. ANDREA MARQUEE: *Eu preciso tanto* (03.40). Andrea Marquee. VINÍCIUS DE MORAES: *Onde anda você* (03.24). Tiago Nacarato. TIAGO NACARATO/SALVADOR SOBRAL: *Tempo* (03.17). Tiago Nacarato. ASSIS VALENTE: *Fez bobagem* (03.45). Verônica Ferriani. ASSIS VALENTE: *Fez bobagem* (03.10). Aracy de Almeida.

## 16.00 Café Zimmermann

Nuestra *Visita Sorpresa* fue un viajero y coleccionista de filosofía estoica que tenía un interés particular en el estudio y la colección de plantas, minerales e insectos. *Naïs* de Jean-Philippe Rameau lleva el subtítulo de *Ópera por la paz*, ya que fue escrita con ocasión del Tratado de Aquisgrán, al final de la Guerra de Sucesión Austríaca. Recordamos esta obra en nuestra *Academia Arcadia*.

BARTOK: *Contrastes* (selec.) (5). M. Collins (cl.), C. Juillet (vl.), M. Argerich (p.). *Sonata para 2 pianos y percusión* SZ 110 (selec.) (6.37). M. Perahia (p.), G. Solti (p.), D. Corkhill (perc.), E. Glennie (perc.). (RAMEAU: *Naïs* (selec.) (25). C. Santon (sop.), R. van Mechelen (contratenor), F. Sempey (baj.), Coro Purcell, Orq. Orfeo. Dir.: G. Vashegyi.

## 17.00 Rumbo al este

Afganistan: sangre azul

El azul más deslumbrante que conocían los antiguos se obtenía del mineral precioso lapislázuli. El pigmento que se fabricaba del mineral molido se dio en llamar el azul ultramarino y se encuentra ya en las pinturas de las tumbas egipcias. Giotto lo usó por primera vez en Europa en la Capilla de los Scrovegni en Padua. Leonardo, Miguel Ángel o Rafael, utilizaron este pigmento en sus pinturas y murales. Más tarde, en la pintura, ese azul tan intenso, tan brillante y noble se reservaba únicamente para el manto de la Virgen. Venía de Afganistán.

## 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Aula de (Re)estrenos (116): Hijos de la Generación del 51.

GARCÍA: *Jardín de sueños* (delicias y tentaciones). VADILLO: *Transparencias*. PANISELLO: *Piezas métricas I*. ZAVALA: *Mudanza*. BLARDONY: *Un soplo que vacía el pecho*. CAMARERO: *Klangfarbenphonie III*. Zahir Ensemble: Luis Orden (fl.), Carlos Lacruz (cl.), Bozena Angelova (vl.), Aglaya González (vla.), Aldo Mata (vc.), Óscar Martín (p.).

## 20.30 Gran repertorio

## 21.00 Capriccio

## 22.00 Músicas con alma

Amar las preguntas.

“Vive las preguntas ahora. Tal vez las encuentres, gradualmente, sin notarlas, y algún día lejano llegues a las respuestas”, Rainer María Rilke. RUNESTAD: Live the questions (4.51). Kantorei. Dir.: J. Riesma. HANDEL: If music be the food of love (3.29). R. Pierce (sop.), R. Egarr (clave). MOZART: Concierto para piano y orquesta, núm. 22, en Mi Bemol Mayor KV. 482, Mov. II ‘Andante’ (8.45). Orq. de Cámara Mahler. Dir.: L. Ove Andsnes (p.). SUK: Meditación sobre un antiguo himno checo ‘San Wenceslao’ (8.16). Minguet Quartett. SCHUMANN: Gesänge, Op. 142 (selec.). C. Gerhartsch (bar.), G. Huber (p.). IVES: The unanswered question (6.19). Orq. Sinf. San Francisco. Dir.: M. T. Thomas.

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 17

## 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El mar de David de Arahal

Resumen: El joven guitarrista David de Arahal presenta su primer disco, "Mar verde".

## 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

## 07.00 Divertimento

C. BAGUER: *Sinfonía en Mi bemol mayor* (16.06). Orq. de Cámara Reina Sofía. Dir.: G. Comellas. HANDEL: *Tema con variaciones* (9.10). E. Zaniboni (arpa). H. PFITZNER: *La rosa del jardín del amor: Preludio* (5.04). Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: W. Sawalisch.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *L'Olimpiade*, Rv 725 (selec) (11.06). B. Staskiewicz (mez.), Les Ambassadeurs. ROTA: *Trío para clarinete, violonchelo y piano* (16.59). G. Gojevic (cl.), M. Kenedi (p.), W. Zelenka (vc.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

El gato montés, La bohème y el amor brujo (actualidad).

## 15.00 Tapiz sonoro

La Habanera: orígenes y evolución

ANÓNIMO: *El amor en el baile* (1.35). Lucy Provedo y Jose Luis Elcoro. FRANCISCO CASTILLO Y MORENO: *La Bayamesa* (4.00). Esther Borja. EDUARDO SÁNCHEZ DE FUENTES: *Tú* (2.47). Pilar Moráquez soprano Y Arabel Moráquez. ERNESTO LECUONA: *María de la "O"* (4.52). Dolores Pérez con la Orquesta de Cámara de Madrid.

## 16.00 Café Zimmermann

Helsinki ensaya el ágora del siglo XXI. Este artículo sobre la biblioteca central de Helsinki, Oodi, inaugurada en 2018, nos lleva hoy en el programa a escuchar obras de autores finlandeses, como Sibelius, piezas interpretadas por músicos finlandeses, como Salonen, o escritas por compositores que fueron grandes amantes de los libros, como Brahms.

SIBELIUS: *Finlandia* (2.11). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyökki. REVUELTAS: *Ocho por radio* (4.15). Los Ángeles Philharmonic New Music Group. Dir.: E.-P. Salonen. BRAHMS: *Nanie*, Op. 82 (13.13). Zürcher Sing-Akademie, Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: K. Gaffigan.

## **17.00 Programa de mano (producción propia)**

### **Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 6 de mayo de 2016.

VEGA: *Brahmsiana*. Fanfarria. ROUKENS: *Concierto para percusión* -Lines and colors -I remember this place - Protean grooves -It's over, my friend. ELGAR: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 63 -Allegro vivace e nobilmente -Larghetto -Rondo: Presto -Moderato e maestoso. Francisco Navarro (perc.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: Pedro Halffter.

## **19.00 Grandes ciclos**

Recuerdo a André Cardinal Destouches (I)

DESTOUCHES: *Les Eléments: Opera-Ballet en 1 Prologo y 4 actos (incluye una Chacona a modo de Epílogo) (selec.) (El caos, El agua, El aire)* (38.23). E. Fonnard (sop.), E. Lefebvre (sop.), E. Bazola (bar.), Ensemble "Les Surprises". Dir.: L.-N. Bestion de Camboulas.

## **20.00 La darsena**

## **22.00 Miniaturas en el aire**

## **23.00 Vamos al cine**

# **Viernes 18**

## **00.00 Solo jazz**

Título: Lo que el ruido nunca se llevará

NOBLE: *I hadn't anyone till you* (3.20). H. Brooks. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (8.14). A. Cohn / J. Rowles. COLEMAN / LEIGHT: *The best is yet to come* (5.02). J. Redman. COLEMAN: *Why try to change me now?* (2.52). A Cobb. STANFORD / ROBINSON: *I can't see for lookin'* (9.29). R. Garland. RODGERS / HAMMERSTEIN: *We kiss in a shadow* (5.40). R. Garland. ELLINGTON: *I got it bad* (6.14). J. Coltrane. GRYCE: *Batland* (9.53). A. Taylor.

## **01.00 Momentos históricos de Europa**

La Venecia de Tomaso Albinoni.

## **02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

## **03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

## **04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

## **05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

## **06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 12)

## **07.00 Divertimento**

T. ARNE: *Sinfonía nº 4 en Do menor* (14.11). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. P. PORRO: *Sonata para violín y guitarra en Fa mayor*, Op. 11, nº 5 (10.55). Dúo Esparza Huedo. F. LACHNER: *Septeto en Mi bemol mayor: mov. 5º, Allegro moderato* (8.20). Ensemble Villa Musica.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

SCHUBERT: *Sonata para piano en Mi mayor*, D 157 (16.30). R. Lupu (p.). TURINA: *Tema y Variaciones*, Op. 100 (8.57). N. Yoshino (arp.), Orchestre D'Auvergne.

## **13.00 Solo jazz**

Título: Al Foster, el baterista que Miles Davis amó

MITCHELL: *Perception* (5.45). B. Mitchell. DAVIS: *Will Part I* (5.27). M. Davis. ROLLINS: *Best wishes* (9.05). S. Rollins. McBEE: *Paradox* (6.53). M. Tyner. CHASTANG: *Turning point* (7.16). M.A. Chastang. DAVIS: *Blue in green* (3.20). A. Foster. LOVANO: *Oh!* (6.23). Scolohof.

#### 14.00 La hora azul

Del arte de las lágrimas a 'Madres paralelas'.

#### 15.00 Las cosas del cante

Programa nº 21

Escucharemos a Juan Villar, David Palomar, Manolo Vargas y Aurelio Sellés.

#### 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con... Manu Brazo (sax.).

#### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Wigmore de Londres, el 1 de noviembre de 2021. Grabación de la BBC. Lunchtime concerts, 2021-22.

BEETHOVEN: *7 variaciones sobre un tema de "La flauta mágica" de Mozart*. BRITTEN: *Sonata para violonchelo*.

PIAZZOLLA: *Le Grand Tango*. Mischa Maisky (vlo.), Lily Maissky (p.).

#### 19.00 Grandes ciclos

Recuerdo a André Cardinal Destouches (II)

DESTOUCHES: *Les Eléments: Opera-Ballet en 1 Prólogo y 4 actos (incluye una Chacona a modo de Epílogo)*

(selec.) (*El fuego, La Tierra, Chaconna*) (34.12). E. Fonnard (sop.), E. Lefebvre (sop.), E. Bazola (bar.), Ensemble

"Les Surprises". Dir.: L.-N. Bestion de Camboulas. BACH: *Suite-Obertura nº 1 en Do mayor BWV 1066 (selec.)*

(*Courante, Forlane, Menuet I/II*) (8.41). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

#### 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

B 12 (Las sinfonías de Brahms) 3.

BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. PALOMAR: *Toxiuh Molpilia*. R. STRAUSS: *Intermezzo*, Op. 72: 4

Interludios Sinfónicos. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Josep Caballé Domenech.

#### 22.00 Músicas con alma

El hijo pródigo. "Se perdona mientras se ama", François de La Rochefoucauld. BAGUER: El hijo pródigo; Obertura,

II 'El regreso' (5.29). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. GRAZIANI: Filli prodigi (16.15). Consortium

Carissimi. WERNER/HAYDN: Fuga para cuarteto de cuerda, núm. 4, en Do menor (arreglo de Haydn a partir de la

obertura de 'El Hijo Pródigo,' de Werner) (6.56). Ars Antiqua Austria. DEBUSSY: L'enfant prodigue, aria de Lia

'L'annee en vaine chasse l'annee' (5.20). K. Royal (sop.), Academy of Saint Martin-in-the-Fields. Dir.: E. Gardner.

DEBUSSY: L'enfant prodigue, 'Cortege et air de danse' (4.12). A. Kontarsky, A. Kontarsky (piano a cuatro manos).

MAC MILLAN: A child's prayer (4.12). Gabrieli Consort. Dir.: P. Mac Creesh. PROKOFIEV: El hijo pródigo, 'Le

retour' (4). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi.

#### 23.00 La llama

## Sábado 19

#### 00.00 Tercera vía

#### 01.00 Ars sonora

#### 02.00 El tranvía a Broadway

#### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 12)

#### 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 18)

#### 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 13)

#### 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 13)

#### 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 13)

#### 08.00 Sicut luna perfecta

#### 09.00 Armonías vocales

Capítulo dedicado a la figura de la dirección coral, Stephen Cleobury:

GABRIELI: *Jubilate Deo* (5.28). Andrew Wright (org.), Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: S. Cleobury. TALLIS: *Spem in alium* (7.35). Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. MENDELSSOHN: *Hör mein Bitten, Herr* (11.06). Thomas Rose (tiple), Christopher Hughes (org.), Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. VERDI: *Pater Noster* (6.58). Cambridge University Music Society, Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. HARRIS: *Faire is the heaven* (5.08). Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. TIPPETT: *Dance, Clarion air* (4.36). BBC Singers. Dir.: S. Cleobury. TAVENER: *Song for Athene* (6.34). Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. PÄRT: *The Beatitudes* (5.59). Guy Johnston (tiple), Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury.

### 10.00 El árbol de la música

Uno del Oeste

Música de F. Grofe, A. Copland, J. Moross.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *El arte de la fuga (Contrapunctus 10 a 4 alla decima)* (7.00). Pierre-Laurent Aimard (p.). *Cantata nº 56 Ich will dem Kreuzstab gerne tragen, BWV 56* (17.57). P. Kooy (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor, BWV 813* (15.18). Paul Parsons (clave). BACH / TRUJILLO: *Variaciones Goldberg, BWV 988 (Aria y 3 var.)* (15.06). Coro Padam y Collegium Delft. Dir.: María van Nieuwerkerken.

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

¡Viva el salero!

BLAS DE LASERNA: *El majo y la italiana* (tonadilla a dúo). ESTEVE: *El hidalgo admirado* (tonadilla a solo). MISÓN: *Una mesonera y un arriero* (tonadilla a dúo). DEL MORAL: *La ópera casera* (tonadilla a tres). La Volúbile: Blanca Gómez (sop.), César Arrieta (ten.), Miguel Ángel Viñé (bar.). Grupo Instrumental: Jonathan Mesonero (vl.), Dobrochna Banaszkiewicz (vl.), Suzana Stefanovic (vc.), Manuel Pacheco (p.). Dir.: Alfonso Martín.

### 14.00 La riproposta

*Jeanette Bell y Alan Lomax*. Entrevista con Ascensión Mazuela-Anguita.

### 15.00 Temas de música

El violonchelo en España

A. Mata, C. Groba y J. E. Bouché. Obras de Schumann, R. Groba y Cassadó.

### 16.00 Viaje a Ítaca

BACH: *Preludio en Re menor, BWV 999* (2.06). J. Lindberg (laúd).

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con los Bach? (III). BACH: *Sonata nº 1 en Sol menor, BWV 1001* (16.11).

J. Lindberg (laúd). *Toccata y fuga en Do menor, BWV 911* (10.56). Pentaèdre. MASLANKA: *Quinteto de viento nº 3* (selec.) (12.34). Pentaèdre. BACH/ULLÉN: *Recomposición en Sol menor del Concierto para clave nº 5 en Fa menor, BWV 1056* (15.40). C. Svarfvar (vl.), Orq. Fil. Londres. Dir.: J. Ullén.

Recuerdo: Rampal, el hombre de la flauta de oro (V). DEVIENNE: *Concierto para flauta en Mi menor* (19.34). J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara Jean-François Paillard. Dir.: J. F. Paillard.

HINDEMITH: *Sonata para flauta y piano* (12.59). J. P. Rampal (fl.), R. Veyron-Lacroix (p.).

POULENC: *Trío para oboe, fagot y piano* (selec.) P. Pierlot (ob.), M. Allard (fg.), F. Poulenc (p.).

### 18.00 Andante con moto

### 19.00 Maestros cantores

GOLDMART: *Cuento de invierno*.

Burkhard Fritz (ten.) Leontes, Sophie Gordeladze (sop.) Hermione, / Wexford Festival Chorus/ Wexford Festival Orchestra/ Conductor Marcus Bosch.

### 22.00 Danza en armonía

### 23.00 Ecos y consonancias

Saltarello y carnaval.

## Domingo 20

### 00.00 Palabras pintadas

El forastero

Viajeros y peregrinos de todo el mundo nos saludan con música de Guastavino, Janacek, Barber, Lalo, Clara Schumann, Haydn y Szymanowsky.



## 01.00 Música viva

Ciclo Musica viva de la Or. Sinf. de la BR. Concierto celebrado el 6 de marzo de 2021 en el centro Gasteig de Múnich.

Ondrej ADAMEK: *Where are you?* (35.15). Olivier MESSIAEN: *Et exspecto resurrectionem mortuorum* (28.15). M. Kozema (mezzo), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: S. Rattle.

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 13)

## 04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

## 05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

## 06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 13)

## 06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

## 07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 12)

## 08.30 Sicut luna perfecta

## 09.00 La música que habitamos

## 10.00 Crescendo

### Piratas

En el Colegio Público Jorge Manrique de Madrid surcamos los mares como auténticos piratas. Escuchamos la "Danza del pirata" de Leroy Anderson, un fragmento de la banda sonora para "Piratas del Caribe" de Klaus Badelt y la de "El capitán Garfio" de John Williams. Y hoy en "Rima y Ritmo" escuchamos un fragmento de la Canción del Pirata de José de Espronceda.

## 10.30 Plaza mayor

B. ADAM FERRERO: *Terra Mitica* 3º-4º mov. (8.36). Banda Sinf. Sociedad Mus. Artística Manisense de Manises. Dir.: Pere Vicent Alamá. JOHAN DE MEIJ: *Extreme Make-Over* (17.24). Banda Artística de Merza (Pontevedra). Dir.: José Rodríguez. THOMAS DOSS: *Symphony in Green* 4º-5º-6-7º mov. (15.30). Banda de Música de Getafe. Dir.: Fco. Aguado Martí.

## 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 13.

ALBÉNIZ /ORQ. ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS. Iberia (selec.). RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*. R. STRAUSS: Don Juan, Op. 20. FALLA: *El sombrero de tres picos* (suite nº 2). Rafael Aguirre (guit.). Orq. Nacional de España. Dir.: Álvaro Albiach.

## 13.30 Gran repertorio

## 14.00 Historias de café y cafés con historia

## 15.00 Temas de música

El violonchelo en España

D. Martínez Marco, I. Martínez Melero y P. Naverán. Obras de L. Benejam, J. S. Bach y A. Dvorak.

## 16.00 Viaje a Ítaca

BACH: *Preludio de la Suite Inglesa nº 2 en La menor*, BWV 807 (4.22). V. Ashkenazy (p.).

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con los Bach? (III). BACH: *Zarabandas de la Suite Inglesa nº 3 en Sol menor*, BWV 808 (6.42). V. Ashkenazy (p.). *Variaciones Goldberg*, BWV 988 (selec.) (10.24). D. Fray (p.). *Arias de las cantatas* BWV 43 y 75 (13.36). P. Schreier (ten.), Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: E. Mauersberger. *Cuarteto en Sol mayor*, Wq. 95 (16.23). Nevermind.

Recuerdo: Rampal, el hombre de la flauta de oro (VI). JOLIVET: *Cinq incantations* (18.46). J. P. Rampal (fl.). IBERT: *Concierto para flauta y orquesta* (18.38). J. P. Rampal (fl.), Orq. Conciertos Lamoureux. Dir.: L. de Froment.

TOMASI: *Divertimento corsica* (11.40). N. Thiebaud (ob.), R. Wachter (cl.), C. Kunert (fg.) y Trío d'Anches.

## 18.00 El sonido del tiempo

Las primeras obras: La escuela Rusa.

En este programa, un 20 del 2 de 2022 vamos a hablar y a escuchar primeras obras compuestas por algunos de los músicos más conocidos del ámbito de la escuela Rusa.

CHAIKOVSKY: *2 Pieces, Op. 1*. (12.57). Valentina Lisitsa. RACHMANINOV: *Piano Concerto No. 1, Op. 1 - 1. Vivace*.

(12.52). V. Lisitsa. L.S.O. Orch. M. Francis. PROKOFIEV: *Piano Sonata No. 1 in F minor Op. 1*. (08.03). B. Berman.

STRAVINSKY: *Tarantella, Op. 1..* (0.43). STRAVINSKY: *Symphony No. 1 in E flat major, Op. 1 - 4. Finale*. (07.47).

Detroit Symph.Orch. A. Doráti.

### 19.00 La guitarra

A. YORK: *8 paisajes oníricos* (14.33). 3 diagramas (11.05). A. York (guit.). J. ERENA: *El eterno viaje* (5.02), R. Valcu (guit.); *4 piezas oníricas* (13.06), S. Calero (guit.); *La ventana sin jardín* (6.31), E. Inestal (guit.).

### 20.00 Fila 0

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 13 de enero de 2022.

Obras de BACH, MOZART, BEETHOVEN y CHOPIN. Eugeny Kissin (p.).

### 22.00 Ars canendi

Un tenor español: Pedro Lavirgen (II)

Completamos nuestro estudio de la voz y la personalidad del tenor cordobés escuchando, en primer lugar, el bis que hubo de conceder en el San Carlo de Nápoles en 1972 de *Nessun dorma* de *Turandot* de Puccini. Luego asistimos a dos interpretaciones de sendas páginas de *Otello* de Verdi: *Dio mi potevi scagliar* y la muerte del Moro, recogidas en el Liceo en 1979. Seguimos con la salida de Pollione en *Norma* de Bellini (Londres, 1978) y la correspondiente *cabaletta* de cierre de escena, la salida de Canio en *Pagliacci* de Leoncavallo (Ópera de Viena, 1966), el aria de Riccardo de *Un ballo in maschera* (Gante, 1978), *Ah si, ben mio* y *La Pira* de *Il trovatore* de Verdi (Liceo, 1973) y *Fra poco me ricovero* de *Lucia di Lammermoor* de Donizetti (Pittsburgh, 1967).

### 23.00 Música y pensamiento

El tiempo regalado, de Andrea Kohler.

## Lunes 21

### 00.00 Solo jazz

Título: Horace Parlan, elogio de la inspiración

PARLAN: *Vadim'* (6.17). H. Parlan. PARLAN: *Us three* (4.32). H. Parlan. DAVIS: *No blues* (6.13). H. Parlan. DVORAK: *Goin' home* (6.10). A. Shepp / H. Parlan. ERVIN: *Skoo Chee* (10.58). H. Parlan. PARLAN: *Lament for Booker* (6.01). H. Parlan. GONZALEZ: *Lonely one* (4.06). H. Parlan. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (4.57). H. Parlan.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 18)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 20)

### 07.00 Divertimento

J. AGRELL: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (15.01). M. Bania (fl.), Concerto Copenhagen. Dir.: A. Manze. SALIERI: *Sinfonía en Si bemol mayor "La tempesta di mare"* (10.18). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. M. FRANCK: *Selección de danzas arregladas para cuarteto de trombones* (7.18). Cuarteto de Trombones Slokar.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

DONIZETTI: *Sinfonía concertante en Re mayor* (9.18). Orq. del Teatro San Carlo de Nápoles. PROKOFIEV: *Sonata para dos violines en Do mayor*, Op 56 (16.29). J. Jansen (vl.), B. Brovtsyn (vl.).

### 13.00 Solo jazz

Título: Todavía no habíamos hablado de Monty Alexander

COCHRAN / NEWMAN: *Again* (4.56). M. Alexander. LIPPMAN / DEE: *Too young / Faith can move mountains* (3.25). M. Alexander. MARLEY: *Simmer down* (4.46). M. Alexander. TRADICIONAL: *See See rider* (4.58). M.

Alexander. COLTRANE: *Impressions* (8.19). M. Alexander. MAGIDSON / WRUBEL: *I'm afraid the masquerade is over* (4.11). M. Alexander. GERSHWIN: *But not for me* (9.37). M. Alexander. MANN / HILLIARD: *In the wee small hours of the morning* (5.07). M. Alexander. MANCHETTI: *Fascination* (2.48). M. Alexander.

#### 14.00 La hora azul

Ahora...y 30 años atrás (monográfico Jordi Savall)

Más de 30 años ha cumplido ya Le concert des nations una de las formaciones fundadas por Jordi Savall y con la que ha impulsado una ingente obra interpretativa y discográfica. Recogemos alguna reflexión del maestro al cumplir 80 años y recordamos tres títulos que compartió con otros artistas y/o esa formación: *Les apothéoses* (1985) reeditada ahora por Aliavox Héritage, *Tous les matins du monde* (1991) con la reedición de 2001. Y el la última entrega del último proyecto discográfico: *Beethoven Révolution, Sinfonías 6 a 9*. Terminamos con el primer movimiento de la Pastoral: Recuerdo de un día en el campo con Le concert des nations.

#### 15.00 Pangea

##### 16.00 Café Zimmermann

Hoy en *Sinestesias* relacionamos las características de dos movimientos artísticos con planteamientos comunes: los Nazarenos en la pintura y el Cecilianismo en la música. Comparamos obras de Cornelius y Führich con piezas de Perosi y Fauré. Y después, en *Cómo se hizo* nos adentraremos en el *Trio para clarinete, violoncello y piano en La menor*, Op. 114 de Brahms.

PEROSI: *La resurrección de Cristo* (selec.) (6). G. Campora (ten.), N. Panni (sop.), A. M. Rota (cont.), Coro Polifónico de Milán, Orq. del Angelicum. Dir.: C. F. Cillario. FAURÉ: *Requiem*, Op. 48 (3.29). Coro y Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw. BRAHMS: *Trio para clarinete, violoncello y piano en La menor*, Op. 114 (22.16). K. Berkes (cl.), M. Perenyi (vc.), Z. Kocsis (p.).

##### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Grosses Festspielhaus de Salzburg, el 23 de enero de 2021. Grabación de la ORF, Austria. Festival Mozart de Salzburgo 2021.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24. K. 491*. Daniel Barenboim (p.). *Sinfonía nº 38. ("Praga")*. Vienna Philharmonic Orchestra. Dir.: Daniel Barenboim.

##### 19.00 Grandes ciclos

Recuerdo a André Cardinal Destouches (III)

DESTOUCHES: *Callirhoe. Tragedia lírica en 5 actos (Actos I y II)* (41.12). S. D'Oustrac (sop.), C. Auvity (contraten.), J. Fernandes (baj.), I. Perruche (sop.), R. Delaigue (baj.), S. Revidat (sop.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

##### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado el 26 de noviembre de 2021.

Orchestra of Santa Cecilia. Dir.: Antonio Pappano, Daniil Trifonov (p.). Beethoven, Mozart y Sibelius.

##### 22.00 Músicas con alma

Heroicidad. *"Lo que más satisfecho me deja es la evolución, superar una situación complicada"*, Rafael Nadal.

CHOPIN: Polonesa en La Bemol Mayor, Op. 53 'Heróica' (6.27). R. Blechacz (p.). HANDEL: Gulio Cesare in Egitto, 'Son nata a lagrimar...' (7.47). N. Stutzmann (contralto), P. Jaroussky (contraten.), Orfeo 55. NEUKOMM: Sinfonía en Re Mayor, Op. 19, 'Grande Sinfonie Heroique', Mov II (7.21). Academia de Colonia, Dir.: M. A.

Willens. GIULIANI: Gran sonata heróica, en La Mayor, Op. 150 (8.43). M Topchi (guit.). RODRIGO: Concierto 'Heróico' para piano y orquesta, Mov. III (10.12). J. Achúcarro (p.), Orq. Valencia. Dir.: M. Galduf. COPLAND: Fanfare for the common man (3.12). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Davis.

##### 23.00 Miramondo múltiplo

Temporada 2005-06 del CDMC. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CDMC-Fundación Autor, celebrado el 1 de diciembre de 2008 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

LORENZO: *Según* (10.26). Sergio GUTIERREZ RODRIGUEZ: *Variaciones de concierto* (13.28). Cristina

PASCUAL: *Estructura fractal* (17.21). Alejandro ROMAN: *Ménades* (15.02). Modus Novus. Dir.: Santiago Serrate.

## Martes 22

##### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Carmelo Picón

Resumen: "La maleta de mi sonido" es el disco inaugural en la trayectoria artística del guitarrista de Huelva, Carmelo Picón.

##### 01.00 La casa del sonido

##### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 15)

**07.00 Divertimento**

J. HERTEL: *Sinfonía a 4 para cuerda y continuo en La mayor* (10.07). Main Barockorchester de Frankfurt. Dir.: M. Jopp. I. PLEYEL: *Trío concertante para violín, viola y violonchelo*, Op. 11, nº 3 (10.23). Trío de Cuerda de Viena. J. GALLES: *Sonata para tecla* (4.26). Arreglo para dos guitarras. Dúo Pomponio-Zarate.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

VILLA-LOBOS: *Cuarteto nº 5* (15.08). Cuarteto Latinoamericano. ARNOLD: *Danzas irlandesas*, Op. 126 (9.28). Orq. Fil. de Londres.

**13.00 78 RPM**

**14.00 La hora azul**

Cocido y violonchelo

Hoy hablaremos de cómo un violonchelo te puede cambiar la vida a los 48 años con la escritora Mercedes Cebrian y su libro 'Cocido y violonchelo'. Y música de Francis Lai, Michael Jackson, Elgar, Vivaldi, Boccherini y Andrés Valero-Castells.

**15.00 La zarzuela**

Proyecto 'Zarza': *El sobre verde*, de Jacinto Guerrero, en el Teatro de la Zarzuela.

**16.00 Café Zimmermann**

Un astronauta se disfraza de gorila y hace la primera gran broma en el espacio

Esta es la historia detrás del video viral que muestra a un astronauta disfrazado de gorila en la Estación Espacial Internacional. A partir de este titular recordamos músicas carnalescas aprovechando la cercanía de esta celebración.

LULLY: *Le carnaval ou mascarade de Versailles* (selec.) (4.30). K. Gilbert (clave). MILHAUD: *Le carnaval d'Aix*, Op. 83 (selec.) (2.40). J. Gibbons (p.), Orq. New London. Dir.: R. Corp. SVENDSEN: *Carnaval en Paris*, Op. 9 (12.50). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: L. Rajter.

**17.00 Programa de mano (producción propia)**

**Orquesta Ciudad de Granada**

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 6 de marzo de 2021.

Ecos nórdicos.

NIELSEN: *Concierto para flauta y orquesta* (I Allegro moderato II Allegretto un poco – Adagio ma non troppo – Allegretto – Poco adagio – Tempo di marcia). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (arr. para orquesta de cámara) I Allegro non troppo II Adagio non troppo III Allegretto grazioso (quasi andantino) IV Allegro con spirito. Juan Carlos Chornet (fl.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Víctor Pablo Pérez.

**19.00 Grandes ciclos**

Recuerdo a André Cardinal Destouches (IV)

DESTOUCHES: *Callirhoe. Tragedia lírica en 5 actos (Actos III y IV)* (42.02). S. D'Oustrac (sop.), C. Auvity (contraten.), J. Fernandes (baj.), I. Perruche (sop.), R. Delaigue (baj.), S. Revidat (sop.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

**20.00 La dársena**

**22.00 Miniaturas en el aire**

**23.00 Música antigua**

El eco es un fenómeno acústico que vendría a ser al sonido lo que un espejo a la imagen. En este programa podríamos teorizar sobre ondas, reverberaciones, sobre persistencia acústica... pero preferimos hablar de mitos griegos, de simbología barroca y sobre todo de Johann Sebastian Bach, que hoy vendrá acompañado por Purcell,

## Miércoles 23

### 00.00 Solo jazz

Título: Kenny Garrett, un permanente cuerpo a cuerpo con el jazz

COLTRANE: *Lonnie's lament* (5.24). K. Garrett. PORTER: *What is this thing called love?* (7.24). R. Haynes.

McLEAN: *Little melonae* (6.38). K. Garrett. JACKSON: *Human nature* (12.47). M. Davis. GARRETT: *Sound of the flying pygmies* (4.40). K. Garrett. GARRETT: *Brother B. Harper* (4.25). K. Garrett. GARRETT: *Kurita sensei* (4.23). K. Garrett. GARRETT: *Persian steps* (8.08). K. Garrett.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

### 07.00 Divertimento

G. HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 4, nº 6 (13.04). U. Holliger (arpa), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. J. DESPREZ: *Christum ducem* (3.00). A. Sei Voci. A. MAGNARD: *Sinfonía nº 4 en Do sostenido menor: mov. 1º, Modere* (10.26). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

HOLST: *A Winter Idyll* (9.01). Orq. del Ulster. Dir.: J.A. Falletta. BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op 17 (Selc.) (16.20). Coro del Conservatorio de Nueva Inglaterra. Orq.Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

### 13.00 Solo jazz

Título: La hora de Richie Beirach

ABERCROMBIE: *Blue wolf* (8.20). J. Abercrombie. WARREN: *Summer night* (5.03). R. Beirach. BRUBECK: *In your own sweet way* (7.48). R. Beirach. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (6.21). R. Beirach. PERGOLES: *Sancta mater istud agas* (6.08). R. Beirach. MOMPOU: *Siciliana* (6.01). R. Beirach. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (6.21). R. Beirach.

### 14.00 La hora azul

Step by Step ("la mujer-tormenta")

Recordamos con esta canción de Annie Lennox el décimo aniversario de la muerte de Whitney Houston, quien la interpretó en el film *La mujer del predicador* (1996). También la sinfonía nº 4 de Dimitri Kabalevsky, en el 35 aniversario de su muerte. Una última entrega de *La bohème* con Callas y Di Stefano. Y también la sonata nº 2 para violín y piano de Heitor Villa-Lobos con el violinista italiano Emmanuele Baldin y el pianista brasileño Pablo Rossi (novedades discográficas).

### 15.00 Agualusa

Programa nº 60

JONAS EMANUEL LOPES: *Airbnb* (04.37). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES: *Big brother* (03.29). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES: *Jacarandá* (04.03). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES: *Insegurança social* (03.149). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES/ALFREDO DUARTE: *Lisboa mostra de recuerdos* (03.29). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES/JOSÉ MARQUES: *Quântica* (03.01). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES: *Carros, carrinhas e carroças* (02.54). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES: *Fui comprar tabaco* (04.08). Jonas.

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestro Actor Secundario es el compositor oriundo de Leipzig, Julius Röntgen, quien fuera amigo de músicos como Liszt, Brahms o Grieg. El pasado 19 de diciembre de 2021 la cineasta Arantxa Aguirre Carballeira ingresó en la

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En la *Magdalena de Proust* de hoy recordamos sus películas de temática musical: *Una rosa para Soler*, *Dancing Beethoven* y *El amor y la muerte: historia de Enrique Granados*. RONTGEN: *Kommt her zu mir, alle die ihr mein Begeret* (4.25). Coro de cámara de Holanda. Dir.: U. Gronostay. *Trío para flauta, oboe y fagot*, Op. 86 (selec.) (7). Linos Ensemble. ANTONIO SOLER: *Quinteto para cuarteto de cuerda y órgano o clave obligado nº 3 en Sol Mayor* (selec.) (4.55). R. Torres-Pardo (p.), Cuarteto Bretón. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en re menor*, Op. 125 (selec.) (11.16). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. GRANADOS: *Allegro de concierto* (7.15). J. Iturbi (p.).

### 17.00 Rumbo al este

Theodora Baka - Arrayanes y despedidas

Hoy nos embarcamos en un viaje musical sorprendente a través de músicas y poesías antiguas y nuevas de varias regiones de Grecia. Rememorando arrayanes y violetas, doradas flores y manzanas, rosas y laureles resplandecientes, pero también, costumbres traumáticas, la mezzosoprano griega, Theodora Baka, y los tres reconocidos instrumentistas que la acompañan, Thymios Atzakas, Pantelis Pavlidis y Bijan Chemirani, nos adentran en la Grecia real e imaginada.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

La obra maestra desconocida (1)

BACH: *Das Blut Jesu Christi. Das ist meine Freude*. HAYDN: *Missa Tempore Quadragesimae. Responsoria ad matutinum in Nativitate Domini*. BORTNYANSKY: *Concierto sacro para coro nº 2*. FANNY MENDELSSOHN: *Hiob, cantata*. DEBUSSY: *Nocturnes: nº 3 Sirènes*. BOULANGER: *Salmo XXIV*. PARRY: *Blest Pair of Sirens*. Coro Nacional de España: Jesús Campo Ibáñez (org. y p.), Vadym Makarenko (vl.), Adrián Linares (vl.), Ismael Campanero (cb.), Paloma Friedhoff (sop.), Marta Caamaño (con.), Ariel Hernández Roque (ten.), Enrique Sánchez Ramos (bajo), Luis Izquierdo (ten.). Dir.: Miguel Ángel García Cañanero.

### 20.30 Gran repertorio

#### 21.00 Capriccio

#### 22.00 Músicas con alma

Apariencias. *"La mayor parte de los hombres prefieren parecer a ser"*, Esquilo de Eleusis. SCARLATTI: *Sconsolato rusignolo* (5.19). A. Amo (sop.), La Ritirata. Dir.: J. Obregón. CORBETT: *Concierto para cuerda y continuo en Si Bemol Mayor*, Op. 8. Núm. 7 (9.29). Orquesta Barroca 'Casa da Música'. Dir.: A. Staier. ZARLINO: *Salve Regina* (8.16). Singer Pur. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano, en Sol Menor*, Op. 19, Mov. 3, 'Andante'. (arreglo para violín y piano) (5.46). J. Jansen (v.), A. Pappano (p.). SMETANA: *Hakon Jarl*, Op. 16 (16.32). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá. CHAUSSON: *La nuit* (2.24). S. Piau (sop.), B. Balleys (mezzo.), B. Eidi (p.).

#### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 24

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Chico Pérez

Resumen: El pianista Chico Pérez presenta su segundo disco "Continente 27", inspirado en diversos estilos flamencos, como la soleá, los fandangos o la taranta.

### 01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 17)

### 07.00 Divertimento

J. VANHAL: *Sinfonía en Sol menor* (18.12). Camerata Bern. Dir.: T. Furi. J. LULLY: *Atys: Los sueños agradables* (3.41). K. Gilbert (cl.). Arreglo para clave de D'Anglebert. F. REBAY: *Gran dúo para dos guitarras: mov. 3º* (6.52). Soloduo.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Re mayor*, Op 17 nº 6 Hob III, 30 (16.22). Cuarteto Tatari. WAGNER: *El ocaso de los dioses* (selec.) (13.05). Orq Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

## 15.00 Tapiz sonoro

La Habanera en Europa

LOUIS MOREAU GOTTSCALK: *El Cocoye, Grand Caprice Cubain*, Op. 80 (6.25) Alan Mandel. SEBASTIAN DE IRADIER: *La Paloma* (3.29) Rosita Serrano. MAURICE RAVEL: *Rapsodie espagnole N°3: Habanera* (2.23). The Cleveland Orchestra, Vladimir Ashkenazy. Marina Rossell, Carlos Cano: *De qué hablas, Habanera* (3.03). Marina Rossell, Carlos Cano.

## 16.00 Café Zimmermann

Mariano Fortuny: pensar como un artista, trabajar como un artesano. Este artículo sobre la exposición *Mariano Fortuny Madrazo: de Granada a Venecia* que se puede disfrutar en CajaGranada hasta el próximo 27 de marzo, nos guía hoy por músicas de Verdi, Pedrell, Conrado del Campo o Wagner.

VERDI: *Otello* (selec.) (5.39). L. Davidsen (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Elder. PEDRELL: *Elegía a Fortuny* (11.14). Trío Arbós. WAGNER: *Parsifal* (selec.) (4.12). B. Hepner (ten.), Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: D. Runnicles.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

**CNDM**. Temporada 2018-19. BACH VERMUT.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de octubre de 2018.

Montserrat Torrent en manos de sus discípulos.

BACH: *Fantasía en Sol menor*, BWV 542. Andrés Cea (org.). BUXTEHUDE: *Chacona en Do menor*, BuxWV 159. David Malet (org.). BACH: *Preludio y fuga en La menor*, BWV 551. Luis Dalda (org.). MENDELSSOHN: *Sonata para órgano en Si bemol mayor*, Op. 65 nº 4: Mov. 3 y Mov. 4. Juan de la Rubia (org.). TORRES: *Interludio para órgano*. SAGASETA: *Toccata para órgano en Do mayor*. José Luis Echechipía (org.). GURIDI: *Tríptico del Buen Pastor* nº 3 El Buen Pastor. Roberto Fresco (org.). BACH: *Coral para órgano Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist*, BWV 667 Passacaglia en Do menor, BWV 582. Montserrat Torrent (org.).

## 19.00 Grandes ciclos

Recuerdo a André Cardinal Destouches (V)

DESTOUCHES: *Callirhoe. Tragedia lírica en 5 actos (Actos V)* (9.29). S. D'Oustrac (sop.), C. Auvity (contraten.), J. Fernandes (baj.), I. Perruche (sop.), R. Delaigue (baj.), S. Revidat (sop.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

BONPORTI: *Concerto a quattro en Re mayor* Op. 11, nº 8 (11.22). Il Virtuosi dell'Accademia. *Invenzione en Sol menor*, Op. 10 nº 4 (8.12). *Invenzione en Do menor*, Op. 10 nº 6 (9.13). C. Barbagelata (vl.), Aglaia Ensemble.

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Vamos al cine

# Viernes 25

## 00.00 Solo jazz

Título: Jazz en el ámbito centroeuropeo

YOUNG: *Tickletoe* (2.54). A. Pepper / R. Freeman. MONK: *Bemsha swing* (9.33). M. Davis / T. Monk. KERN / HARBACH: *Yesterdays* (2.46). L. Tristano. MASCHWITZ / SHERWIN: *A nightingale sang in Berkeley Square* (6.59). S. Getz / B. Brookmeyer. WROBLEWSKI: *Promenade through empty street* (8.26). J. Wroblewski. VIKLICKY: *Up on a Fir Tree* (3.18). G. Mraz / E. Viklicky. HARRIS: *To Walter Davis Jr. with love (and Scooby Too)* (8.25). G. Mraz / B. Harris. DAVIS: *Millie's delight* (5.06). W. Davis Jr.

## 01.00 Momentos históricos de Europa



Maurice Ravel y su tiempo, de Wolfgang Domling.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

**07.00 Divertimento**

MONTECLAIR: *Concierto nº 2 para flauta travesera* (12.55). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clave). M. DEL ADALID: *Vals brillante en Do sostenido menor*, Op. 12 (6.21). J. Soriano (p.). T. AULIN: *4 danzas suecas*, Op. 32: nº 3, *Poco andante* (6.16). Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: N. Willen.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

BOCCHERINI: *Trío en Fa mayor*, Op. 14 G 100 (10.53). E. Gati (vl.), E. Moreno (vla.), G. Nasillo (vc.). ELGAR: *La corona de la India*, Op. 66 (16.27). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

**13.00 Solo jazz**

Título: Marc Copland, aquí en la Tierra

WILLIAMS: *Love song* (8.24). T. Williams. PULLEN: *New beginnings* (6.22). D. Pullen. COPLAND: *And now* (4.35). G. Peacock. MONK: *Evidence* (5.21). M. Copland. COPLAND / ALESSI / GRESS / BARON: *Twister* (5.20). M. Copland. ABERCROMBIE: *Flipside* (2.53). J. Abercrombie / M. Copland. DAVIS: *Blue in green* (6.01). M. Copland / J. Abercrombie. MONK: *Bemsha swing* (2.38). M. Copland / B. Carrothers. PARKER: *Air conditioning* (5.53). M. Copland.

**14.00 La hora azul**

**15.00 Las cosas del cante**

Programa nº 22

Escucharemos a Camarón.

**16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con... Alfonso Gómez (p.).

**17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el teatro rococó de Schwetzingen el 20 de octubre de 2021. Grabación de la SWR, Alemania. Festival Schwetzingen 2021.

MOZART: *Aire y variaciones de "Hélas, j'ai perdu mon amant"*, K. 360. *Cuarteto con piano nº 1*, K. 478. *Adagio de la "Sonata para piano nº 2"*, K. 280. PÄRT: *Mozart-Adagio*. DVORAK: *Cuarteto con piano nº 2*. Nils Mönkemeyer (vla.), Arabella Steinbacher (vl.), Christian Poltéra (vc.), William Youn (p.).

**19.00 Grandes ciclos**

J.-J. C. de Mondonville (I): Un nombre entre los grandes

MONDONVILLE: *Dominus Regnavit (Salmo 92)* (21.54). S. Daneman (sop.), M. Wieczorek (sop.), P. Agnew (ten.), F. Piolino (ten.), M. Koningsberger (bar.), F. Bazola (baj.), Les Arts Florissants. Dir. W. Christie. *Sonata para violín y clave en Sol menor* Op. 3 nº 1 (7.01). *Sonata para violín y clave en Fa mayor* Op. 3 nº 2 (5.42). G. Leonhardt (clv.), L. Fryden (vl.).

**19.30 Fila 0 (OCRTVE)**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

A 13

DVORAK: *Stabat Mater*, Op. 58 B 71. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Christoph König.

**22.00 Músicas con alma**

**23.00 La llama**

## Sábado 26

**00.00 Tercera vía**

**01.00 Ars sonora**

**02.00 El tranvía a Broadway**

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

**04.00 Las cosas del cante** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**06.00 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**07.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**08.00 Sicut luna perfecta**

**09.00 Armonías vocales**

Hoy les ofrecemos en diferido el concierto, titulado *Iberoamérica*, protagonizado por el Coro de la Comunidad de Madrid bajo la dirección de Paulo Lourenço, con la pianista Karina Azizova y Jorge González a la percusión, celebrado el 25 de enero de 2018 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional.

TORRES: *Aleixandre-Coros* (8.40). OVALLE: *Azulao* (1.17). LOURENÇO: *Olha o rojao* (2.12). BARCELATA / MARTÍNEZ: *El Cascabel* (3.25). MATAMOROS / SILVA: *Juramento* (2.20). COMPAY SEGUNDO / MARTÍNEZ: *Chan-chan* (3.10). LECUONA: *Gitanerías* (1.40). Karina Azizova (p.). PIAZZOLLA: *La muerte del ángel* (2.00). Karina Azizova (p.). GOLDAR: *Chacarera Santiagueña* (2.00). PIAZZOLLA / ZADOFF: *Balada para mi muerte* (3.25). CARRAPATOSO: *Pequeño poemario de Pessoa* (5.15). Karina Azizova (p.). Jorge González (percusión), Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: P. Lourenço.

**10.00 El árbol de la música**

Érase otra vez Dagoberto

Música de J Arkadelt, O. di Lasso, W Byrd.

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *El clave bien temperado*. Parte I (Prel. y fugas I/XII), BWV 846-857 (54.08). A. Schiff (p.).

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

En torno a John Cage

JOHN CAGE: *Tercera Construcción, Amores, Living Room Music*. JOHN CAGE / LOU HARRISON: *Double Music*. EDGAR VARÈSE: *Ionisation*. JOHN CAGE: *Primera Construcción*. BOOST & OKHO: Raúl Benavent (perc.), José Luis González (perc.), Esaú Borredá (perc.), Gregorio Gómez (perc.), Roberto Fernández (perc.), Antonio Martín (perc.), Pablo Serí (perc.).

**14.00 La riproposta**

**15.00 Temas de música**

El violonchelo en España

M. Jiménez, A. L. Quintana y I. Fanlo. Obras de Beethoven, Falla y Boccherini.

**16.00 Viaje a Ítaca**

BRAHMS: *Intermezzo en La mayor*, Op. 118 nº 2 (6.19). Cuarteto Alexander.

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Brahms? (I). BRAHMS: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 51 nº 2 (selec.) (12.43). Cuarteto Alexander. *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (selec.) (7.38). Orq. Konzerthaus Berlín. Dir.: C. Eschenbach. *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (selec.) (21.05). Orq. Konzerthaus Berlín. Dir.: C. Eschenbach.

Recuerdo: Rampal, el hombre de la flauta de oro (VII). LECLAIR: *Sonata nº 8 en Sol mayor* (12.00). J. P. Rampal (fl.), R. Veyron-Lacroix (clv.). MOZART: *Cuarteto para flauta y cuerda en Re mayor*, K. 285 (13.25). J. P. Rampal (fl.), I. Stern (vl.), S. Accardo (vla.), M. Rostropovich (vc.). BOCCHERINI: *Quinteto con flauta en Fa mayor*, G. 437 (11.55). J. P. Rampal (fl.), R. Pasquier (vl.), B. Pasquier (vla.), R. Pidoux (vc.), M. Sternat (vc.).

Aniversarios: Medio siglo genieando. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (selec.) (15.14). Musica

Aeterna. Dir.: T. Currentzis.

**18.00 Andante con moto**

**19.00 Maestros cantores**

**22.00 Danza en armonía**

**23.00 Ecos y consonancias**

Ojos y miradas.

## **Domingo 27**

**00.00 Palabras pintadas**

La niebla

La espesa niebla nos oculta el rostro bajo la música de Schubert, Taneiev, Mompou, Strauss, Mercadante, Bordes y Fanny Hensel.

**01.00 Música viva**

Concierto celebrado el 9 de abril de 2021 en la sala DR de Copenhagen

Bent SØRENSEN: *The night of no moon* (12.18). *Mignon – Papillons* (25.25). *Schreie und Melancholie* (25.05). K. Gislinge (p.), Orq. Sinf. Nac. de Dinamarca. Dir.: F. Angelico.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**04.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La música que habitamos**

**10.00 Crescendo**

Carnaval en Mallorca

Esta semana en Crescendo visitamos por primera vez las Islas Baleares donde conocemos a los alumnos y alumnas del Colegio Público Sonserra de Palma de Mallorca. Con ellos nos disfrazaremos y escucharemos fragmentos de "El carnaval, op.9" de Schumann. También recordaremos la visita de Chopin a Mallorca y haremos una parada en "La estación azul de los niños" para seguir celebrando estas fiestas con letras y notas musicales.

**10.30 Plaza mayor**

OSCAR NAVARRO: *Libertadores* (14.24). Banda Municipal de Silleda. Dir.: Rafael Agulló. B. ADAM FERRERO: *Homenaje a Joaquín Sorolla* 3º-4º mov. (11.10). Banda Sinfónica de la Ciudad de Baeza. Dir.: Joaquín Fabrellas. KEVIN HOUBEN: *The Lost Labyrinth* (21.15). Banda Sinf. UM de Torrent. Dir.: Frank de Vuyst.

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

DESCUBRE... CONOZCAMOS LOS NOMBRES

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de octubre de 2021.

BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn*, Op. 56 A. FELIX MANDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 Escocesa. Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Tomàs Grau.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Historias de café y cafés con historia**

**15.00 Temas de música**

El violonchelo en España

A. Campos, J. A. Salazar y J. Obregón. Obras de Beethoven, J. Jménez, T. F. Grajal, J. S. Bach y A. Webern.

## 16.00 Viaje a Ítaca

STRAUSS: *Recuerdos del balneario*, Op. 146 (2.14). Orq. Sinf. Radio Suecia. Dir.: O. Kamu.

Recuerdo: Rampal, el hombre de la flauta de oro (VIII). DEMERSSEMAN / BERTHELEMY: *Dúo brillante para flauta y oboe sobre temas del Guillermo Tell de Rossini* (10.27). P. Pierlot (ob.), J. P. Rampal (fl.), Real Orq. Fil. Dir.: P. Domingo. GOSSEC: *Sinfonía concertante del ballet Mirza*, RH 50 (11.46). L. Laskine (arp.), O. Le Dentu (arp.), Orq. de Cámara Jean-François Paillard. Dir.: J. F. Paillard. BEETHOVEN: Sonata en Si bemol mayor, WoO Anh.4 (21.10). J. P. Rampal (fl.), R. Veyron-Lacroix (p.).

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Brahms? (II). *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 51 nº 1 (selec.) (10.15). Cuarteto Dudok. *Quinteto con viola nº 2 en Sol mayor*, Op. 111 (selec.) (12.36). L. Maijala (vla.), Cuarteto Dudok. *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (selec.) (15.51). Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: R. Norrington. *Requiem Alemán*, Op. 45 (selec.) (12.24). SWR Vokalensemble, Coro NDR, Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: R. Norrington.

## 18.00 El sonido del tiempo

Las primeras obras: La escuela de Viena.

(Descripción del programa) En este programa de la serie, hablaremos de las primeras obras compuestas por algunos de los compositores más conocidos de la escuela de Viena. Lo que nos ayudará a contrastar su estilo frente a las composiciones posteriores, más vanguardistas.

SCHÖENBERG: *Dank. From 2 Gesänge, Op. 1: No. 1.* (06.00). G. Gould. D. Gramm. SCHÖENBERG: *Abschied. From 2 Gesänge, Op. 1: No. 2.* (08.47). G. Gould. D. Gramm. WEBERN: *Passacaglia. Op. 1.* (12.09). Berliner Phil. H. Karajan. BERG: *Piano Sonata, Op. 1.* (10.52). M. Pollini. BERG: *Piano Sonata, Op. 1. (Orch. Theo Verbey).* (12.21). R. Concertgebouw Orch. R. Chailly.

## 19.00 La guitarra

W. WALTON: *Concierto para guitarra y orquesta*, Op. 67 (24.24). T. Druecker (guit.), Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: R. Bauman. C. SCOTT: *Sonatina para guitarra* (11.33). S. Cowan (guit.). D. BOGDANOVIC: *Introducción y danza para cuarteto de guitarras* (6.38). Cuarteto Terpsichore.

## 20.00 Fila 0

## 22.00 Ars canendi

Las grandes arias: In diesen heil'gen Hallen de La flauta mágica de Mozart

Dedicamos hoy el programa a los bajos, profundos y cantantes, que nos obsequian con esta maravillosa y humanista página mozartiana. Desfilan las voces de Matti Talvela, Alexander Kipnis, Ludwig Hofmann, Josef von Manowarda, Herbert Alsen, Josef Greindl, Gottlob Frick, Franz Crass, Ludwig Weber y Kurt Moll.

## 23.00 Música y pensamiento

La filosofía de Emmanuel Levinas.

# Lunes 28

## 00.00 Solo jazz

Título: A propósito de Max Roach

TIZOL: *Perdido* (2.29). S. Vaughan. DENNIKER / RAZAF: *Sposin'* (2.19). D. Cornell. ADLER: *Only yesterday* (2.58). J. Paris. MINGUS: *Duke Ellington's sound of love* (4,15). Ch. Mingus. ELLINGTON: *Money jungle* (5.29). D. Ellington. ELLINGTON: *Wig wise* (3.20). D. Ellington. CLARK: *Nica* (4.47). M. Roach. ROACH: *The Blues waltz* (6.31) M. Roach. RODGERS / HART: *The most beautiful girl in the world* (7.05). M. Roach.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**06.00 Palabras pintadas** (Repetición del programa emitido el domingo 27)

## 07.00 Divertimento

J. KINBERGER: *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor* (11.00). F. Theuns (fl.), E. Demeyere (cl.). G.

CAMBINI: *Trío de cuerda en Si bemol mayor, Op. 2, nº 2* (15.48). Trío Hegel. A. RUBINSTEIN: *Sinfonía nº 5 en Sol menor, Op. 107: mov. 1º, Moderato assai* (11.25). Orq. Fil. George Enescu. Dir.: H. Andreescu.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

DVORAK: *Carnaval*, Op 92 (8.56). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. MOZART: *Boda campesina. Divertimento en Re mayor* (16.24). Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth.

## **13.00 Solo jazz**

Título: Steve Gadd y alrededores

RODGERS / HART: *You are too beautiful* (6.18). S. Rollins. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (6.25). P. Desmond. SEBESKY: *You can't go home again* (5.45). P. Desmond / Ch. Baker. DAVIS: *So what* (7.33). M. Petrucciani. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez (Adagio)* (19.19). J. Hall. GOLSON: *Whisper not* (8.46). A. Farmer / J. Hall.

## **14.00 La hora azul**

## **15.00 Pangea**

## **16.00 Café Zimmermann**

La décima entrega de *La fermata* de ETA Hoffmann nos muestra que a veces compartir escenario es una fuente de conflictos. Además, nos acerca a la música de Pasquale Anfossi. Después, nuestro tren-café *Expreso* nos lleva a Funchal donde conocemos a la violista Marta Morera, integrante de la Orquesta Clásica de Madeira.

ANFOSSI: *La finta giardiniera* (selec.) (10). N. Rial (sop.), K. Adam (ten.), M. Espada (sop.), K. Stuber (sop.), *L'arte del mondo*. Dir.: W. Ehrhardt.

## **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el Markus Sittikus Hall, de Hohenems, el 4 de octubre de 2021. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2021.

MAHLER: *Cuarteto con piano en La menor*. STRAUSS: *Cuarteto con piano en DO menor, Op. 13*. SCHUMANN: *Cuarteto con piano en Mi bemol, Op.47*. Soltani (vc.), Ridout (vla.), Park (vl.), Grosvenor (p.).

## **19.00 Grandes ciclos**

J.-J. C. de Mondonville (II): Comprometido con su tiempo

MONDONVILLE: *Magnus Domino* (22.47). C. Santon (sop.), D. Skorka (sop.), J. Thompson (contratenor), Coro (Purcell), Orquesta "Orfeo". Dir.: G. Vashegyi. *De Profundis (Salmo 129)* (20.24). S. Daneman (sop.), M- Wieczorek (sop.), P. Agnew (ten.), M. Koningsberger (bar.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

## **20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

## **22.00 Músicas con alma**

## **23.00 Miramundo multiplo**

