

# RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00
3:00	INTERLUDIO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00
8:00						LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)					SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00
10:00						ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00
11:00	MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)					CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	12:00
13:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					FILA CERO	ONE (J. M. Viana)	13:00
14:00						FILA CERO	ONE (J. M. Viana)	14:00
15:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO	15:00
16:00	EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	16:00
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		17:00
18:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		18:00
19:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)							19:00
20:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO  FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	20:00
21:00	FILA CERO  UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO  OCRTVE (L. Prieto)		AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	21:00
22:00	INTERLUDIO (D. Requena)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicos

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

MAYO 2019

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy) <b>(lunes)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Archivo de Radio Clásica</b> (Mikaela Vergara) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> , <b>Tercera Vía</b> (José Manuel Sebastián) <b>(viernes)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b>
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Interludio
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , Suite española <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , El pliegue del tiempo <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade / Mikaela Vergara)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Cristina Moreno)
11.00	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	<b>Solo Jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>78 RPM</b> (Marciano Pizarro) <b>(martes y jueves)</b>
14.00	<b>El tupé de Karajan</b> (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
16.00	<b>Café Zimmermann</b> (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> (Laura Prieto) <b>(martes y jueves)</b>
19.00	<b>Grandes ciclos</b> (María del Ser), <b>Fila 0</b> <b>(miércoles)</b>
20.00	<b>Fila 0</b> (lunes, miércoles y viernes), <b>La dársena</b> (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) <b>(martes y jueves)</b>
22.00	<b>Interludio</b> (Diego Requena)
23.00	<b>Andanzas</b> (Silvia Pérez Arroyo) <b>(lunes)</b> , Música antigua (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>El pliegue del tiempo</b> (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b> .

## Fin de semana

### *Sábado*

00.00	<b>El fado</b> (Miguel Ángel Fernández)
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	<b>Repeticiones</b>
	02.00 78 RPM
	03.00 Temas de música
	04.00 Opiniones de un payaso
	05.00 Ars canendi
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Música y pensamiento
	07.30 La guitarra
08.30	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Ecos vocales</b> (Polo Vallejo)
10.00	<b>Crescendo</b> (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	<b>La hora de Bach</b> (Sergio Pagán)
12.00	<b>Los conciertos de Radio Clásica</b> (Laura Prieto)
14.00	<b>La riproposta</b> (Yolanda Criado)
15.00	<b>Temas de música</b> (Marta Vela)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Andante con moto</b> (Luz Orihuela)
19.00	<b>El fantasma de la ópera</b> (Rafael Banús)
23.00	<b>Suite española</b> (María del Ser)

### *Domingo*

00.00	<b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic)
01.00	<b>Música viva</b> (José Luis Besada)
02.00	<b>Repeticiones</b>
	02.00 Solo jazz
	03.00 Temas de música
	04.00 El cantor de cine
	05.00 Ecos vocales
	06.00 Gran repertorio
	06.30 América clásica
	07.30 La hora de Bach
08.30	<b>Sicut luna</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>La zarzuela</b> (Martín Llade)
10.00	<b>El árbol de la música</b> (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	<b>Gran repertorio</b> (Daniel Quirós)
11.30	<b>ONE</b>
13.30	<b>Gran repertorio</b> (Elena Horta)
14.00	<b>Talento metal</b> (Fernando Blázquez)
15.00	<b>Temas de música</b> (Marta Vela)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Opiniones de un payaso</b> (Jorge Barriuso)
19.00	<b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	<b>América clásica</b> (Pablo Romero)
21.00	<b>El cantor de cine</b> (Charlie Faber)
22.00	<b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)
23.00	<b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero)

# Miércoles 1

## 00.00 Solo jazz

La huella de Dave Holland (I)

ELLINGTON: *Serenade to Sweden* (8.09). L. Tabackin. KILSON: *Bellows of rhythm* (6.50). D. Holland. NIEVA: *Swing on the spiral* (9.39). R. Nieva. NIEVA: *Process* (5.46). R. Nieva. HOLLAND: *Prime directive* (13.00). D. Holland. HOLLAND: *Cosmosis* (6.11). D. Holland.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 30)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el martes 30)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 30)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 30)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 27)

## 07.00 Divertimento

Bienvenida al mes de mayo con la familia Bach.

J. B. BACH: *Suite nº 2 en Sol mayor* (14.11). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. W. F. BACH: *Sonata en trío para dos flautas y continuo nº 1 en Re mayor* (7.41). Ricercar Consort. J. C. F. BACH: *Concierto para fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 3º, Rondo. Allegro* (6.44). C. Schornsheim (fp.). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz. J. C. BACH: *Sinfonía en Do mayor, Op. 3, nº 2* (9.05). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato de las danzas Polovtsianas.

Músicas de grandes coros.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

*Arqueología musical en el Antiguo Egipto*. Con Raquel Jiménez, profesora del departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid.

## 12.00 A través de un espejo

DE LA GUERRE: *Sonata para violín y continuo nº 3 en Fa mayor* (9.05). L. Tur Bonet (vl.), P. Montero (vla. Da gamba), K. Weiss (cl.). DELL'ACQUA: *Villanelle* (4.14). E. Gruberova (sop.), Orq. Sinf. de la Radio del Sur de Alemania. M. RODRIGO: *La copla intrusa* (6.52). A. Viribay (p.).

## 13.00 Solo jazz

Chicago, ayer y hoy

THOMPSON / PRICE: *Lucky T.* (4.49). L. Thompson / S. Price. KRUPA: *Drummin' man* (3.16). G. Krupa. MORTON: *Load of Coal* (3.00). J.R. Morton. STOKES: *Downtown blues* (3.10). F. Stokes. FISHER: *There ain't no sweet man (worth the salt of my tears)* (3.30). P. Whiteman. BERLIN: *Alexander's ragtime band* (3.00). A. Jolson. OLIVER: *Too late* (3.06). J.K. Oliver. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (2.32). B. Goodman. BOWMAN: *47th and State* (2.57). B. Freeman / D. Bowman. HIGGINS / OVERSTREET: *There'll be some changes made* (3.13). J. Teagarden / B. Freeman. MITCHELL: *Big red peaches* (2.05). R. Mitchell. EL ZABAR: *Trane in mind* (4.00). K. El Zabar. WARREN / GORDON: *This is always* (9.27). V. Freeman.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Escuchamos el sonido del violín Stradivarius que perteneciera a E. Ysaye. Y como mayo es el mes de las revoluciones, hoy, día 1, recordamos el movimiento obrero en nuestra Academia Arcadia con música de Shostakovich y Mosolov, entre otros.

YSAYE: *Sonata para violín solo en Mi Mayor, Op. 27 nº 6* (8.15) S. Tarara (vl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor* (El primero de mayo), Op. 20 (selec.) (10). Orq. del Ministerio de Cultura de la URSS, Coro

Académico del Estado Ruso. Dir.: G. Rozhdestvensky. MOSOLOV: *La fundición de hierro* (3.34). Orq. del Royal Concertgebouw. Dir.: R. Chailly.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde, el 12 de noviembre de 2018. Grabación de la MDR, Alemania. (Parte I)

SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 y Sinfonía nº 2*. Dresden Staatskapelle. Dir.: Christian Thielemann.

### 19.00 Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 27 de febrero de 2019.

Disímiles vidas paralelas. Victoria y Gesualdo.

DE VICTORIA: *Ave regina cælorum*, de Missae, magnificat, motecta. GESUALDO: *Ave regina cælorum*, de Sacrarum cantionum liber primus. *Tribulationem et dolorem inveni*, de Sacrarum cantionum liber primus.

DE VICTORIA: *Versa est in luctum*, de Officium defunctorum. GESUALDO: *Ardens est cor meum*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Ardens est cor meum*, de Liber primus qui missas. GESUALDO: *O sacrum convivium*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *O sacrum convivium*, de Motecta. GESUALDO: *O anima sanctissima*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Vidi speciosam*, de Motecta. *O vos omnes*, de Motecta. GESUALDO: *O vos omnes*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Super flumina Babylonis*, de Liber primus qui missas. GESUALDO: *Laboravi in gemitu meo*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Peccantem me quotidie*, de Missae liber secundus. GESUALDO: *Peccantem me quotidie*, de Sacrarum cantionum liber primus. *Ave dulcissima Maria*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Ave Maria*, de Motecta. Contrapunctus. Dir.: O. Rees.

### 22.00 Interludio

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 2

### 00.00 Nuestro flamenco

Alicia Morales y (La novia de cristal)

Resumen: Presentación del disco de Alicia Morales, (La novia de cristal), con entrevista a su autora y audición de las piezas más significativas.

### 01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 25)

### 07.00 Divertimento

1808

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor, Op. 68: mov. 1º, Allegro ma non troppo* (12.18). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. HUMMEL: *Cuarteto para clarinete y cuerda en Mi bemol mayor: mov. 3º, Andante* (5.46). L'Archibudelli.

REICHA: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor: mov. 3º, Menuetto-Allegro* (8.05). Dir.: Nueva Orquesta de Cámara de Bélgica. Dir.: J. Caeyers SPOHR: *Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Re menor, Op. 26: mov. 3º, Rondo, Vivace* (6.03). K. Leister (cl.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: R. Fruebeck de Burgos.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Reposición del relato acerca del compositor Robert Schumann.

En su sección el piano en vivo, Darío Meta hablará del compositor Johannes Brahms y el Ring.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*Domingo de Soto, precursor de Galileo*. Con Jorge Mira, catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

## 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Divertimento en Re mayor*, Kv 136 (13.52). Brandenburg Collegium. Dir.: A. Newman. VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascending* (14.20). P. Zukerman (vl.), Orq. Royal Philharmonic Londres.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Con motivo del comienzo del Concurso Reina Elisabeth en Bruselas esta semana, en nuestra sección actor secundario, recordamos al violinista belga Evgene Ysaye. Y después, en un día como hoy, 2 de mayo, nos acordamos del pintor Francisco de Goya y de las obras clásicas presentes en la película "Goya en Burdeos". YSAYE: *Sonata para violín solo en Re menor*, Op. 27 nº 3 (selec.) (2.40). B. Schmid (vl.). FRANCK: *Sonata para violín y piano en La Mayor* (selec.) (8.08). V. Repin (vl.), N. Lugansky (p.). BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 4 en Re Mayor*, G. 448 (selec.) (8.04). La Ritirata. CHAIKOVSKY: *6 Piezas para piano*, Op. 19 (selec.) (4.16). S. Gabetta (vc.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: A. Rasilainen.

## 17.00 Programa de mano

Conciertos del Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten de 2018, celebrados en la Sala de festivales el 27 de abril, y en la Escuela Steiner el 28 de abril.

Concierto 1: YANN ROBIN: *Übergang* (12.04). AGATA ZUBEL: *Cleopatra's Songs* (29.20). VITO ZURAJ: *Tension* (11.38). A. Zubel (sop.), Klangforum Wien. Dir.: E. Pomàrico.

Concierto 2: ASHLEY FURE: *A library on lighting* (13.47). FRANK BEDROSSIAN: *Epigram I-III* (37.52). D. Michel-Dansac (sop.), Klangforum Wien. Dir.: E. Pomàrico.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Loewe (XI): Todo para el público

LOEWE: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor* (28.08). M. Kodama (p.), Orq. Nac. de Rusia. Dir.: S. Ozawa. SCHUBERT: *Viaje de invierno D 911* (selec.) (Buenas noches, El tilo, Torrente, Valor, El zanfonia) (16.23). D. Fischer-Dieskau (bar.), C. Garben (p.).

## 20.00 La darsena

## 22.00 Interludio

## 23.00 Vamos al cine

# Viernes 3

## 00.00 Solo jazz

La huella de Dave Holland (II)

EUBANKS: *Metamorph* (20.11). D. Holland. NIEVA: *Extracción* (5.37). R. Nieva. HOLLAND: *The Balance* (21.03). D. Holland. HOLLAND: *Claressence* (4.00). D. Holland.

## 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 2)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 2)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

## 07.00 Divertimento

A todas las madres

FUENLLANA: *De los álamos vengo, madre* (1.15). I. Garcisanz (sop.), J. P. Brosse (org.). C. SCHUMANN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 17: mov. 2º, Scherzo: *Tempo di Menuetto* (4.43). S. Krstic (vl.), S. Haack (vc.), M. Gelius (p.). BARBIERI: *Los diamantes de la corona: "Niñas que a vender flores"* (2.58). M. Caballé (sop.), M. Martí (sop.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: D. Giménez. BIXIO: *Mamma* (3.32). L. Pavarotti (ten.), Henry Mancini y su orquesta.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del joven Andrés Segovia.

Ana Casado hablará del sordón en su sección de instrumentos.

En La música de tendremos a la poetiza Aurora Luque.

## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*Space wheather*. Con Isabel Moreno, física especializada en atmósfera.

### 12.00 A través de un espejo

SARASATE: *Aires Gitanos*, Op. 20 (9.11). A. Malikian (vl.), S. Kradjian (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Concierto para piano y orquesta en Do sostenido mayor*, Op 30 (14.06). H. Liu (p.), Orq. Fil. de Rusia. Dir.: D. Yablonsky.

### 13.00 Solo jazz

Thad Jones & Mel Lewis Orchestra: La experimentación en los arreglos (II)

SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man (Oh where can you be?)* (5.27). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Ah that's freedom* (10.10). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Don't ever leave me* (4.31). T. Jones / M. Lewis. RONELL: *Willow weep for me* (6.18). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Meah what you say* (5.53). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Once around* (12.48). T. Jones / M. Lewis. HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeams* (4.05). T. Jones / M. Lewis.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Alba Ventura (p.) (actuación en directo).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Estudio 2 de la Casa de la Radio de Baviera, en Múnich, el 2 de octubre de 2018.

Grabación de la BR, Alemania.

SCHUBERT: *5 lieder. 3 lieder*. MEDTNER: *6 lieder*. WOLF: *6 lieder*. Ludwig Mittelhammer (bar.), Jonathan Ware (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (I): "La virtuosissima cantatrice di Giulio Strozzi"

STROZZI: *Hor che Apollo e a Theti in Seno n° 3*, Op. 8 (*Serenata*) (13.21). E. Galli (sop.), D. Plantier (vl.), E. Citterio (vl.), C. Dell'Agnello (vc.), F. Pavan (guit. barroca), F. Bonizzoni (clv.), La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni. *Questa e la nuova* (4.05). G. Simpson (mez.), The Camerata of London. *L'amante modesto ("Il Primo Libro di Madrigali")* (6.26) *L'usignuolo ("Il Primo Libro di Madrigali")* (4.23). C. Scheen (sop.), M. Flores (sop.), F. Schofrin (contraten.), J. Caicompai (ten.), M. Bellotto (baj.), Capella Mediterranea. Dir.: L. García Alarcón. BIBER: *Sonata para violín y continuo n° 7* (10.05). La Romanesca. Dir. y vl.: A. Manze. LAMBERT: *Ma bergere* (1.59). M.-C. Chappuis (mez.), L. Pianca (laúd).

## 20.00 Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Teatro Góngora de Córdoba el 8 de junio de 2018.

BEETHOVEN: *Fidelio o el amor conyugal*, Op. 72 (obertura del acto I). *Concierto n° 5 en Mi bemol mayor para piano y orquesta*, Op. 73. *Sinfonía n° 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55. J. Pérez-Floristán (p.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música y significado

# Sábado 4

## 00.00 El fado

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 30)

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

**04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 28)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Ecos vocales**

**10.00 Crescendo**

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Preludio y fuga en Do menor*, BWV 549 (5'31"). M. C. Alain (org.). *Sonata para flauta y clave en Si menor*, BWV 1030 (19'04"). Bart Kuijken (fl.), G. Leonhardt (cl.). BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048 (9'01"). Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. *Cantata nº 9 Est ist das Heil uns kommen her*, BWV 9 (18.38). H. Blazikova (sop.), Robin Blaze (contratenor), Gerd Türk (ten.), Peter Kooij (baj.), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki.

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXVII edición).

ARENAS: ...*aún cuando el mundo no existiese*. D. Micó (cl.), A. Viana (vc.), A. Álvarez (p.), J. Andreu (poema). DE DIEGO: *Kairós*. G. Kossakowski (fl.), Diego Micó (cl.), P. Díaz (vl.), A. Viana (vc.), A. Álvarez (p.). VÁZQUEZ SILVA: *Cardinales*. Quinteto O'Globo. LÓPEZ ESTELCHE: *Cantos de éxtasis, amor y muerte*. I. *Meditación*, II. *Éxtasis* (*Juan Ramón Jiménez*), III. *Canto religioso*, IV. *Con el dolor de la mortal herida* (*Sor Juana Inés de la Cruz*), V. *Dedicatoria* (*Luis García Montero*), VI. *Interludio*, VII. *Noche de nieve* (*Luis García Montero*), VIII. *Piel* (*Maritza Núñez*). G. Kossakowski (fl.), I. Veses (oboe), J. Rueda (tpa.), A. Viana (vc.), N. Margarit (p.), A. Acuña (mez.). MESSIAEN: *Cuarteto para el fin de los tiempos*. I. *Liturgia de cristal*, II. *Vocalise*, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps, III. *Abismo de pájaros*, IV. *Interludio*, V. *Alabanza a la eternidad de Jesús*, VI. *Danza de la ira, para las siete trompetas*, VII. *Enredo de arcoíris, para el ángel que anuncia el fin de los tiempos*, VIII. *Alabanza a la inmortalidad de Jesús*. GRUPO CONTRASTES: Seungju Mun (cl.), P. Díaz (vl.), A. Viana (vc.), T. Alegre (p.).

**14.00 La riproposta**

*El romancero Sefardí de Marruecos*. Entrevista a Susana Weich-Shahak.

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Discografía Berlioz.

BERLIOZ: *Obertura de El corsario*, Op. 21 (7.58). Real Orq. Fil. Dir.: T. Beecham. *Canciones* (selec.). F. Pollet (sop.), A. S. von Otter (mez.) y C. Garben (p.). *Sinfonía fantástica*, Op. 14 (selec.). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: C. Davis. *Harold en Italia*, Op. 16 (selec.). Y. Menuhin (vla.), Philharmonia. Dir.: C. Davis. *La condenación de Fausto*, Op. 24 (selec.). J. Baker (mez.), Orq. París. Dir.: G. Prêtre. *La infancia de Cristo*, Op. 25 (selec.). V. de los Ángeles (sop.), Orq. Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Cluytens. *Los Troyanos* (selec.) (10.00). Real Orq. Fil. Dir.: T. Beecham. *Benvenuto Cellini* (selec.). N. Gedda (ten.), Orq. Sinf. BBC. Dir.: C. Davis. *Tristia*, Op. 18 (selec.). Coro Les Elemens, Orq. Nacional del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

**18.00 Andante con moto**

Entrevista a Patrick Alfaya, director del Ciclo Entrepianos que organiza la Fundación Scherzo y que busca acercar la música clásica a los jóvenes menores de 30 años.

Entrevista con Alejandro Puerta Cantalapiedra, director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid. La Orquesta de la UP está formada por universitarios que compaginan sus estudios con la práctica musical.

**19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica**

Concierto celebrado en la Ópera Bastille de París el 25 de enero de 2019.

BERLIOZ: *Los Troyanos*. (Ascanius) S. d'Oustrac (mez.), (Hecuba) M. Losier (sop.), (Aeneas) B. Jovanovich (ten.). Coro de la Ópera Nacional de París, Orq. de la Ópera de París. Dir.: Ph. Jordan.

**23.00 Suite española**

Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII

DURÓN: *Pues me pierdo en lo que callo* (1.10). *Qué es esto, alevoso* (3.55). R. Andueza (sop.), M. Vilas (arp.).



BONNÍN GUERÍN: *Sonata en Mi menor (Tercer movimiento: Allegro final)* (8.37). Á. García Jermann (vc.), J. Gómez Madrigal (p.). SCHÜTZ: *Saget den Gästen* SWV 459 (6.31). Dresdner Kammerchor, Instrumentalisten. Dir.: H.-C. Rademan. DONIZETTI/SALVI: *Il duca d'Alba (Acto IV: Recitativo y aria de Marcello "Inossevato, penetrava in questo sacro recesso... Angelo casto e bel")* (6.17). J. Calleja (ten.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: C. Rizzi. SOLER: *Sonata en Mi bemol Mayor* SR 96 (selec.) (*Allegro cantabile, Minuetto I y II*) (11.26). B. Van Asperen (clv.). RODRÍGUEZ DE HITIA: *Canción instrumental nº 2 en Re mayor a 5 voces* (2.57). La Grande Chapelle. Dir.: Á. Recasens.

## Domingo 5

### 00.00 Rumbo al este

#### 01.00 Música viva

65th International Rostrum of Composers, selección de Bulgaria.

VLAEV: *Towards singularity* (15.00). Ensemble Musica Nova de Sofía. Dir.: D. Yossifov.

#### 02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 29)

#### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 28)

#### 04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 28)

#### 05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 27)

#### 06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 28)

#### 06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 28)

#### 07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 27)

#### 08.30 Sicut luna perfecta

#### 09.00 La zarzuela

#### 10.00 El árbol de la música

(La cigarra y las hormigas)

Música de BACH, VIVALDI, LISZT, CHOPIN y BRUCKNER.

#### 11.00 Gran repertorio

#### 11.30 Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de junio de 2016.

ARGÜELLES: *Poemas del agua* (estreno absoluto). *La ausencia del agua: Sed, Agua líquida, Drum, drum, drum, Came to the crisp morning, Agua etérea: Por la mañana-Bruma, Agua Solida: Nieve y Los dedos del gigante, La abundancia del agua: Desafiante agua*. F. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 52 (Lobgesang). M. Espada (sop.), C. Thorton (mez.), J. Dürmüller (ten.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid Coro de RTVE. Dir.: V. P. Pérez.

#### 13.30 Gran repertorio

#### 14.00 Talento metal

#### 15.00 Temas de música

#### 16.00 Viaje a Ítaca

Discología Berlioz.

BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 14. J. Norman (mez.), J. Aler (ten.), S. Estes (baj.), Coro Westminster, Orq. Filadelfia. Dir.: R. Muti. R. Resnik (mez.), A. Turp (ten.), D. Ward (baj.), Coro y Orq. Sinf. Londres. Dir.: P. Monteux. Orq. Sinf. Chicago. Dir.: C. M. Giulini. Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Davis. C. Ludwig (mez.), M. Sénéchal (ten.), N. Ghiaurov (bajo), Coro de la Ópera y Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel.

#### 18.00 Opiniones de un payaso

#### 19.00 La guitarra

Día de la madre

ROJAS: *Guajira a mi madre* (4.05). J. Clerch (guit.). GUYUN: *Ay, mamá Inés* (1.24). J. Clerch (guit.). J. PAYA: *Preludio materno* (2.25). A. Clemens (guit.). LLOBET: *Canciones populares catalanas: "El noi de la mare"* (2.24). I. Rodes (guit.). RAVEL: *Mi madre oca* (15.48). Cuarteto de Guitarras Federico Moreno Torroba. FERNANDEZ VIDE: *Violetas* (10.52). S. Diz (guit.). H. Ruiz Mestre (guit.). GOSS: *Jardín chino* (9.21). X. Yang (guit.).

## 20.00 América clásica

### 21.00 El cantor de cine

*Monográfico dedicado a las Bandas Sonoras del compositor británico Roy Budd (1971-1986).*

Sintonía: "The Wild Geese", extraída de la BSO de "The Wild Geese" ("Patos salvajes", Andrew McLaglen, 1978). "Preparing", "Melathanius", "Thru the Village" y "Snow Trek", extraídas de la BSO de "Sinbad and the Eye of the Tiger" ("Simbad y el ojo del tigre", Sam Wanamaker, 1977). "Teacher and Pupil", extraída de la BSO de "Paper Tiger" ("Emboscada en Extremo Oriente", Ken Annakin, 1975). "Main Titles", extraída de la BSO de "Field of Honor" ("El campo del honor", Dae-hie Kim y Hans Scheepmaker, 1986). "Tel Aviv", "Market Place" y "I Think I'm Being Followed", extraídas de la BSO de "Diamonds" ("El Golpe de mil millones de dólares", Menahem Golan, 1975). "Main Theme: Carter Takes a Train" y "The Girl in the Car", extraídas de la BSO de "Get Carter" ("Asesino implacable", Mike Hodges, 1971). "Kidnapped" y "Free Tarrant" extraídas de la BSO de "The Black Windmill" ("El molino negro", Don Siegel, 1974). "Stone Killer (Main Titles)", extraída de la BSO de "The Stone Killer" ("América violenta", Michael Winner, 1973). Todas las músicas compuestas y dirigidas por Roy Budd.

### 22.00 Ars canendi

Repaso técnico: *mezza voce* y *messa di voce*.

### 23.00 Música y pensamiento

Hoy, se abordará el ensayo Nuestro pan de cada día, de Predrag Matvejevic.

## Lunes 6

### 00.00 Solo jazz

Contrabajo: solismo de pleno derecho

MICHELOT: *Elephant green* (4.00). P. Michelot. FORMANEK: *Down 8, Up 5* (9.14). M. Formanek. TEXIER: *P.M.* (4.25). H. Texier. MINGUS: *Black Bats and Poles* (6.22). Ch. Mingus. HOLLAND: *Claressence* (17.23). D. Holland. MORERA / GUIMERA: *La Santa Espina* (6.58). Ch. Haden / C. Bley.

### 01.00 El tranvía de Broadway

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 5)

### 07.00 Divertimento

PEPUSCH: *Venus y Adonis: Obt.* (5.12). The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen. Dir: R. Rawson. LACHNER: *Septeto en Mi bemol mayor: mov. 2º, Menuetto* (8.32). Consortium Classicum. FERLENDIS: *Concierto para oboe y orquesta nº 1 en Fa mayor* (11.24). H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito. RAVEL: *Le tombeau de Couperin: nº 6, Toccata* (4.02). V. Perlemuter (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del músico y compositor Paul McCartney.

En Sinfonía sorpresa nos visitará Nuria Fernández, directora del coro Vokal Arts.

Los grupos polifónicos de América estarán presentes en Música de ultramarinos con Pablo Romero.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en La mayor* (15.54). P. Dombrecht (ob.), II Fondamento. FUCIK: *Bailarinas*, Op. 226 (8.11). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

### 13.00 Solo jazz

Joe Pass, el don melódico

PASS: *Tap blues* (3.55). J. Pass. BERLIN: *Cheek to cheek* (5.37). J. Pass. PASS: *For Django* (3.51). J. Pass. PASS: *Django's castle* (3.51). J. Pass. SILVER: *Sister Sadie* (5.01). NDR Big Band / J. Pass. DONALDSON: *You're driving me crazy* (6.06). J. Pass. STRAYHORN: *Take the A train* (3.36). M. Jackson. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (4.45). M. Jackson / J. Pass. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (3.00). Ch. Christian. ELLINGTON / SIGMAN: *All too soon* (4.27). J. Pass / E. Fitzgerald. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (2.55). J. Pass.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Ponemos música al cuadro "El Oído" de Jan Brueghel el Viejo y Rubens. En Cómo se hizo analizamos el octeto de Stravinsky

SWEELINCK: *Pere de nous* (3'39"). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: T. Koopman. STRAVINKSY: *Octeto* (14.04). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Kioi de Tokio, el 17 de febrero de 2018. Grabación de la NHK, Japón.

SCHUMANN: *Kinderszenen*, Op. 15. CHOPIN: *Barcarolle*, Op. 60. *Ballade nº 4 en Fa menor*, Op. 52.

RACHMANINOV: *Selección de los "Preludios"*, Op. 23. *Selección de los "Preludios"*, Op. 32. Nikolai Lugansky (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (II): *Moralita amorosa*

STROZZI: *Moralita amorosa (Cantate, Ariette e Duetti, Op. 2)* (3'44"). J. Nelson (sop.), C. Coin (vc.), J. Hutchinson (arp.), W. Christie (clv.). *Amore e bandito* (2.52). *Non mi dite* (5.56). G. Simpson (mez.), The Camerata of London. *L'Astratto* (Arie a voce sola, Op. 8) (9.06). J. Nelson (sop.), C. Coin (vc.), J. Hutchinson (arp.), W. Christie (clv.).

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Centro Gasteig de Munich el 15 de marzo de 2019.

POULENC: *Concierto para órgano, timbales y orquesta de cuerda en Sol menor*. I. Apkaina (org.). SAINT SAENS: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 78 (org.), I. Apkaina (org.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Jansons.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Andanzas

## Martes 7

### 00.00 Nuestro flamenco

La Estación Khandwa de Riki Rivera

Resumen: El guitarrista y compositor gaditano Riki Rivera presenta su disco (Estación Khandwa).

### 01.00 La casa del sonido

Voces, palabras y sonidos en la escena Encuentro con Mónica Gracia y Cristina Palmese.

*Paisajes Sonoros urbanos*, Fragmentos de Dña. Rosita la Soltera (Voz: Mónica Gracia), JOSE LUIS CARLES: *Lazos temporales*. SCHWARTZ: *Surroundings* (electroacústica).

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 30)

### 07.00 Divertimento

KETELBEY. *A la luz de la luna* (4.57). Orq. Philharmonia. Dir.: J. Lanchbery. R. SCHUMANN: *Noche de luna*, Op. 39, nº 5 (4.13). P. Dombrecht (ob.), J. van Immerseel (p.). DEBUSSY: *Claro de luna* (5.27). R. Pöntinen (p.). GARCÍA ABRIL: *Nocturnos de la luna sobre el agua* (8.20). G. Estarellas (guit.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato en el que se hablará de las músicas de Roma.

En la sección Historia oculta de la música Luis Antonio Muñoz hablará del significado masónico de La flauta mágica.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Egmont*, Op 84 (Ob.) (8.34). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. LALO: *Fantasía Noruega* (13.20).

J. J. Kantorow (vl.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: K. Bakels.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Nuestro actor secundario es el compositor Franz Danzi. La película protagonista de la Magdalena de Proust es “La naranja mecánica” de Kubrick.

DANZI: *Sinfonía en Re Mayor* ‘Gran Sinfonía’ (selec.). (4.46). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. *Quinteto de viento en Fa Mayor*, Op. 68 nº 2 (selec.) (6.20). Ensemble Wien-Berlin. ROSSINI: *La urraca ladrona* (8.55). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. PURCELL: *Música para el funeral de la Reina Mary* (selec.) (7). K. Watson (sop.), N. Tamagna (contratenor), J. Thompson (ten.), G. Buffiere (baj.), Les Cris de Paris, Le Poème Harmonique. Dir.: V. Dumestre.

## 17.00 Programa de mano

Selección de los conciertos del Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten de 2018, celebrados en la Sala de festivales el 28 de abril, y en la Sala de teatro el 29 de abril.

Concierto 1: KATHARINA ROSENBERGER: *surge* (11 min. 58 s.). RICARDO EIZIRIK: *obsessive compulsive music* (14 min. 13 s.). JOHANNES MARIA STAUD: *Im Lichte II* (16 min. 9 s.). Trio Catch. GrauSchumacher Piano Duo.

Concierto 2: ELENA MENDOZA: *Salón de espejos* (14 min. 15 s.). MARK ANDRE: *...hin...* (24 min. 15 s.). GORDON KAMPE: *Fat-Finger Error* (21 min. 9 s.). Orq. Sinf. De la WDR de Colonia, GrauSchumacher Piano Duo, J. Steinbauer (perc.), J. Wippermann (perc.), A. Mildner (arpa). Dir.: Mario Chiccharini.

## 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (III): Diporti di Euterpe

STROZZI: *Appresso a I molli argenti* (11.04). J. Nelson (sop.), C. Coin (vc.), J. Hutchinson (arp.), W. Christie (clv.). *Sino alla morte* (15.21). M. Blasco (sop.), J. C. Rivera (tiorba). *Lagrima mie* (7.59). S. Ryden (sop.), R. Rusó (vla. de gamba), R. Bonavita (tiorba). D. Dolci (clv.). *Appena il sol* (5.36). M. Blasco (sop.), J. C. Rivera (tiorba). DUFAUT: *Allemande (Suite en Do mayor)* (3.43). H. Smith (laúd).

## 20.00 La darsena

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 8

## 00.00 Solo jazz

Harry “Sweets” Edison, pasión por la precisión

EDISON: *Kitty* (8.02). H. S. Edison / B. Webster. RONELL: *Willow weep for me* (4.50). H. S. Edison / B. Webster.

WILLIAMS / WILLIAMS: *Royal Garden blues* (5.24). D. Ellington / J. Hodges. HANDY: *Beale Street Blues* (7.39). D.

Ellington / J. Hodges. GERSHWIN: *Love is here to stay* (5.53). L. Young / H.S. Edison. EDISON: *Dirty but blues*

(6.53). H. S. Edison / E. Davis. BASIE: *One O'clock jump* (4.42). F. Wess / H.S. Edison. EDISON: *Opus 711I* (5.09).

H. S. Edison / B. Webster.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 7)

## 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 7)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 7)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 7)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 4)

**07.00 Divertimento**

GALUPPI: Concierto a 4 (6.42). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. GIULIANI: Variaciones sobre un tema de Handel, Op. 107 (6.59). C. Romero (guit.). MARTUCCI: Tarantella, Op. 44, nº 6 (6.11). F. Caramiello (p.). PAPANDOPULO: *Sinfonietta*, Op. 79: mov. 3º, *Perpetuum mobile: Presto* (6.24). Solistas de Zagreb. Dir.: S. Krstic.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

Relato del compositor Antonín Dvořák.

En Historia de una canción, Elisa Rapado nos hablará de Maig de Toldrà, Im wunderschönen Monat Mai y Evocaçao de Villa Lobos.

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

HASSE: *Sinfonía en Sol menor* (9.26). Concerto Köln. Dir.: P. Heras Casado. FERNÁNDEZ BLANCO: *Pequeña Suite* (12.56). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

**13.00 Solo jazz**

Siempre hay razones para regresar a Clifford Brown (I)

CLARE / STEPT: *Please don't talk about me when I'm gone* (4.35). P. Gonsalves / S. Stitt. McCOY: *Why don't you do right?* (2.46). S. Horn. MONNOT / PIAF: *If you love me* (6.05). S. Horn. DePAUL / RAYE: *I'll remember Clifford* (7.00). H. Merrill. BROWN: *The blues walk* (6.50). C. Brown / M. Roach. BROWN: *Brown skins* (6.11). C. Brown / G. Gryce. PORTER: *I've got you under my skin* (5.24). D. Washington / C. Brown. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (9.17). C. Brown / M. Roach.

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

**16.00 Café Zimmermann**

En Sesión de tarde viajamos a Francia con Cole Porter y sus musicales "Can can" y "París". Más tarde recorreremos la historia musical de Copenhague con el clarinetista Pedro Franco López, solista en la Orquesta de la Radio de Dinamarca.

COLE PORTER: *Can can* (selec.) (3.45). *Paris* (selec.) (7.11). M. Kozena (mez.), Ondrej Havelka and His Melody Makers.

**17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde, el 12 de noviembre de 2018. Grabación de la MDR, Alemania. (Parte II)

SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 y Sinfonía nº 4*. Dresden Staatskapelle. Dir.: Christian Thielemann.

**19.00 Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

GARCÍA: *IL finto sordo* (ópera bufa de salón). (Carlotta) Cristina Toledo (sop.), (Pandolfo) Gerardo Bullón (bar.), (Capitano) Francisco Fernández-Rueda (ten.), (Pagnacca) César San Martín (bar.), (Lisetta) Carol García (mez.), (Francuccio) Damián del Castillo (bar.), (Lobby Boy) Riccardo Benfatto (actor). Dir. Musical y p: Rubén Fernández Aguirre.

**22.00 Interludio**

**23.00 El pliegue del tiempo**

## **Jueves 9**

**00.00 Nuestro flamenco**

Festival Flamenco de Luxemburgo

Resumen: Presentación del Festival Flamenco de Luxemburgo con entrevista a su principal organizadora, Paca

Rimbau, y músicas de los artistas que van a intervenir.

## **01.00 Orquesta de baile**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

## **07.00 Divertimento**

AVISON: *Concerto grosso nº 5 en Re menor* (8.21). Orq. BARROCA de Sevilla. Dir.: N. de Figueiredo. GRONEMAN: *Sonata para 2 flautas en Re mayor: mov. 2º, Presto* (3.03). ALBRECHTSBERGER: *Concierto para arpa y orquesta en Do mayor. Mov. 1º, Allegro moderato* (7.12). E. Hainen (arpa), Orq. Sinf. de la Radio Nacional Búlgara. Dir.: R. Milov. THUILLIE: *Sexteto para quinteto de viento y piano en Si bemol mayor: mov. 3º. Gavotte* (3.37). Grupo ILLana.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

Relato basado en la película ET el extraterrestre de Steven Spielberg.

Charly Faber nos presentará las músicas de John Williams en su sección de Música y Cine.

En su sección La ópera insólita Laia Falcón nos presentará los años en la música.

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

CHOPIN: *Fantasía sobre Aires Polacos en La mayor, Op 13* (14.55). J. Lisiecki (p.), Orq. NDR de la Fil. del Elba. Dir.: L. Urbanski. POULENC: *Letanías a la Virgen Negra* (9.02). Coro de la Orq. de París, Orq. de París. Dir.: P. Järvi.

## **13.00 78 RPM**

## **14.00 El tupé de Karajan**

## **15.00 La hora azul**

## **16.00 Café Zimmermann**

El Stradivari Ex-Bossier 1713 que guarda el Real Conservatorio de Música de Madrid y que perteneciera a Pablo Sarasate es hoy nuestro instrumento en la Vitrina. En Academia Arcadia escuchamos obras surgidas a propósito de la Revolución Francesa.

SARASATE: *Danzas españolas, nº2 "Zapateado"* (3.16). P. Sarasate (vl.). *Aires gitanos, Op. 20* (9.30). A. M. Valderrama (vl.), L. del Valle (p.). JEAN BAPTISTE DAVAU: *Sinfonía concertante sobre aires patrióticos en Sol Mayor (selec.)* (5). L. Micha (vl.), M. Carfi (vl.), Orq. de Cámara de Baviera. FRANCOIS MARTIN: *Sinfonía en sol menor, Op. 4 nº 2* (10.45). Concerto Koeln. Dir.: W. Ehrhardt. FRANCOIS - JOSEPH GOSSEC: *Sinfonía militar* (8.55). Orq. Municipal de Bordeaux. Dir.: L. Mora.

## **17.00 Programa de mano**

Temporada del Teatro de la Zarzuela.

Concierto celebrado en Madrid el 18 de noviembre de 2018.

ORTEGA: *La casa de Bernarda Alba*. (Bernarda Alba) Nancy Fabiola Herrera, (Adela) Carmen Romeu, (Poncia) Luis Cansino, (Martirio) Carol García, (Amelia) Marifé Nogales, (Magdalena) Belén Elvira, (Angustias) Berna Perles, (Criada) Milagros Martín, (María Josefa) Julieta Serrano, Coro Titular del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: M. Ortega. Madrid, 12 de abril de 2019

## **19.00 Grandes ciclos**

B. Strozzi (IV): Mirando alrededor

MARINI: *Pass'e mezzo in dieci. Parti. Dei violini, e chitarone (De "Sonate, Symphonie... e ritornelli", Op.8)* (12.01). A. Manze (vl.), C. Balding (vl.), N. North (tiorba), J. Toll (clv.). STROZZI: *Vecchio amante (Il Primo Libro di Madrigali, Op. I)* (5.25), *Silentio nocivo (Il Primo Libro di Madrigali, Op. I)* (4.50), *Priego ad amore (Il Primo Libro di Madrigali, Op. I)* (3.40). S. Rydén (sop.), Musica Fiorita. *Amante loquace (Chi brama in amore)* (2.39). E. Baráth (sop.), Il Pomo D'Oro. Dir. y clv.: F. Corti. CAVALLI: *Egisto (Dúo de Lidio y Clori "Or che l'Aurora")* (8.34). R. Andueza (sop.), X. Sabata (contraten.), M. Vilas (arp.), J. Fernández-Baena (tiorba), La Galanía. CESTI: *Disserratevi, abissi (L'Argia)*

(4.58). S. Kermes (sop.), La Magnífica Comunitat. Dir. y vl.: E. Casazza. GAUTIER: *La Poste (Suite en Re menor)* (1.40). H. Smith (laúd).

## **20.00 La darsena**

## **22.00 Interludio**

## **23.00 Vamos al cine**

# **Viernes 10**

## **00.00 Solo jazz**

Siempre hay razones para regresar a Clifford Brown (II)

PORTER: *What is this thing called love?* (7.40). C. Brown / M. Roach. COLEMAN: *Invisible* (4.16). O. Coleman.

TAYLOR: *Charge 'em blues* (11.07). C. Taylor. RICCI: *Blues in 6/8* (5.44). E. Dolphy. CARTER: *Bro Dolphy* (7.15). J. Carter. DOLPHY: *Gazzelloni* (4.31). R. Johnson. MINGUS: *Prayer for passive resistance* (8.16). Ch. Mingus.

## **01.00 Tercera vía**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

## **07.00 Divertimento**

ROMAN: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (8.12). Conjunto Barroco de Drottningholm. Dir.: J. Schroeder. KREUTZER: *Concierto para violín y orquesta nº 15 en La mayor: mov. 3º, Rondo* (7.35). A. Breuninger (vl.), Orq. de la Radio de Colonia. Dir.: A. Francis. ZECHNER: *Vota quinquagenalia* (6.40). M. Groop (mezzo.), C. Lindberg (tbn.), A. Wallstroem (vl.), O. Larsson (vc.), B. Gaefvert (org.). ARNIC: *Obertura para una ópera ómica* (6.51). Orq. Sinf. de la RTV. Eslovena. Dir.: A. Nanut.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

Relato acerca de la suerte del violinista Ole Bull.

Ana Casado hablará del dobro en su sección de instrumentos.

En La música de tendremos al periodista Alex Grijelmo.

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

VIVALDI: *Concierto para dos mandolinas, cuerda y continuo en Sol mayor, Rv 532* (10.01). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. NIELSEN: *Pequeña Suite en La menor, Op. 1* (13.50). Orq. de Cámara Nórdica. Dir.: J. Lindberg.

## **13.00 Solo jazz**

Newport Jazz Festival 1972: Desfile de estrellas (I)

ECKSTINE / HINES: *Jelly Jelly* (6.06). B. Eckstine. GARNER: *Misty* (3.32). I. Jacquet. JACKSON: *Bags' groove* (16.34). D. Gillespie. BASIE: *Jumpin' at the Woodside* (21.44). C. Anderson.

## **14.00 El tupé de Karajan**

## **15.00 La hora azul**

## **16.00 Café Zimmermann**

Cuarteto de saxofones Kebyart (actuación en directo).

## **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la basílica de St Emmeram, en Regensburg, el 20 de mayo de 2018. Grabación de la BR, Alemania.

BACH: *Singet dem Herrn ein neues Lied. Der Geists hilft unser Schwachheit auf. Am Abend aber desselbigen. Jesu,*

*meine Freude. Sinfonia de "Oratorio de Navidad". Fürchte dich nicht ich bin bei dir. Komm, Jesu, komm. Vox Luminis. Dir.: Lionel Meunier. Jasu Moisis (oboe).*

## 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (V): Lágrimas y lamentos

STROZZI: *Su'l rodano severo (Cantate e Ariette...*, Op. 3) (12.04). J. Nelson (sop.), C. Coin (vc.), J. Hutchinson (arp.), W. Christie (clv.). SAINTE COLOMBE: *Concierto para dos violas de gamba nº 44 "Tombeau Les Regrets"* (6.44). W. Kuijken (vla. de gamba), J. Savall (vla. de gamba). STROZZI: *Voglio morire* (8.09). G. Simpson (mez.), The Camerata of London. MONTEVERDI: *Lamento d'Arianna* (9.08). A.-C. Antonacci (sop.), B. Hoffman (vla. de gamba), C. Sticher (tiorba), G. Nuti (org.), Modo Antiquo. Dir.: F.-M. Sardelli. STROZZI: *Aure gia che non posso dall'idol mio* (6.25). E. Galli (sop.), F. Pavan (tiorba), F. Bonizzoni (clv.).

## 20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(B 18) Ganador concurso Int. Piano Santander (Paloma O'Shea 2018)

CHAIKOVSKY: *Concierto para piano nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. D. Choni (p.). (Ganador Concurso Internacional de piano de Santander Paloma O'Shea). HOLST: *The Hymn of Jesus*, Op. 37. BRUCKNER: *Salmo 150*. N. Labourdette (sop.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música y significado

# Sábado 11

## 00.00 El fado

## 01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 7)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 4)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 5)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 5)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 5)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 5)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 5)

08.30 Sicut luna perfecta

## 09.00 Ecos vocales

## 10.00 Crescendo

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Fantasia con imitazione en Si menor*, BWV 563 (4.39). M. C. Alain (org.). *Concierto para tres claves, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1063 (13.51). T. Koopman, T. Mathot y P. Marisaldi (claves), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV 1010 (22'48"). Jean-Guihen Queyras (vc.). BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244, aria de soprano (Blute nur, du liebes Herz) (4'43"). Ann Monoyios (sop.), The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. VIVALDI: *Concierto para violín y cuerda en Re mayor*, Op. 4 nº 11, RV 204 (6.38). Francesco Cerrato (vl.) y Armoniosa.

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXVII edición).

BOZZA: *Tres piezas para una música de noche*: I. *Andantino*, II. *Alegro vivo*, III. *Moderato*. FRANÇAIX: *Cuarteto de vientos*: I. *Allegro*, II. *Andante*, III. *Allegro molto*, IV. *Allegro vivo*. Cuarteto Bozza: Sofía Salazar (fl.), L. Martínez (oboe), J. Serrano (cl.), W. Torres (fg.). RAVEL: *Le Tombeau de Couperin*: I. *Prélude*. Vif, II. *Fugue*. *Allegro*. *Moderato*, III. *Forlane*. *Allegretto*, IV. *Rigaudon*. *Assez vif*, V. *Menuet*. *Allegro moderato*, VI. *Toccata*. Vif. A. Álvarez, (p.). FRANCK: *Piano trío en Fa sostenido menor nº 1*, Op. 1. I. *Andante con moto*, II. *Allegro molto*, III. *Final*. *Allegro*



maestoso. Grupo Scarlatti Casa de la Moneda: Sara Valencia (vl.), Eva Arderius (vc.), Manuel Alonso (p.).

#### 14.00 La riproposta

Ursaria. *Músicas de Madrid en torno a San Isidro*.

#### 15.00 Temas de música

##### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Moscú (Rusia). SHOSTAKOVICH: *Un paseo por Moscú* (3.31). Orq. Filadelfia. Dir.: R. Chailly.  
Retrato: Vladimir Fedoseyev. SVIRIDOV: *Vals de La Tempestad de Nieve* (3.57). Orq. Sinf. Radio Moscú. Dir.: V. Fedoseyev. WEINBERG: *Réquiem*, Op. 96 (selec.) (2.59). Niños cantores de Viena, Coro Fil. Checo, Orq. Sinf. Viena. Dir.: V. Fedoseyev. CHAIKOVSKY: *Marcha eslava*, Op. 31 (9.24). Orq. Sinf. Radio Moscú. Dir.: V. Fedoseyev.  
Recuerdo: Tres décadas de una integral incómoda (I). PFITZNER: *Palestrina* (selec.). N. Gedda (ten.), Coro y Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik. *Concierto para piano en Mi bemol mayor*, Op. 31 (37.50). V. Banfield (p.), Orq. Fil. Munich. Dir.: W. A. Albert. *Kleine Symphonie en Sol mayor*, Op. 44 (20.10). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: W. A. Albert.

##### 18.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York. Transmisión directa.

Transmisión directa.

POULENC: *Dialogo de Carmelitas*. Isabel Leonard (sop.) (Blanche de la Force), Adrienne Pieczonka (sop.) (Madame Lidoine), Erin Morley (sop.) (Hermana Constance de St. Denis), Karen Cargill (mez.) (Madre María de la Encarnación), Karita Mattila (con.) (Madame de Croissy), Orq. y Coro de la Ópera del Metropolitan. Dir.: Yannick Nézet-Séguin.

##### 23.00 Suite española

Javier Gomá Lanzón

Hoy nos visita Javier Gomá Lanzón, Doctor en Filosofía y licenciado en Filología Clásica y en Derecho. En 1993 ganó las oposiciones al cuerpo de Letrados del Consejo de Estado con el número 1 y desde 2003 es director de la Fundación Juan March. Con él hablaremos de sus publicaciones en las que la brevedad, la amenidad, la anécdota personal y el humor se ponen al servicio de una aproximación moderna, profunda y original a cuestiones eternas de la existencia humana.

HAYDN: *La Fidelidad premiada* HOB XXVIII, 10 (Acto I: Aria de Celia "Deh Socorri un infelice") (5.05). A. –S. Von Otter (mez.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CHOPIN: *Berceuse en Re bemol mayor*, Op. 57 (4.37). W. Kempff (p.). J. C. BACH: *Concierto para clave y continuo* W C69, T 2984 (*Primer movimiento: Allegro di molto*) (6.18). J. Rondeau (clv.), S. Gent (vl.), L. Creac'h (vl.), F. Paccoud (vla.), A. Touche (vc.), T. de Pierrefeu (con.), E. Kiener (fg.). ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor* (Allegro con moto) (7.24). *Le concert des Nations, La Capilla Real de Cataluña*. Dir.: J. Savall. PONCE: *Estrellita* (arr. para guit.) (2.37). D. Russell (guit.).

## Domingo 12

#### 00.00 Rumbo al este

##### 01.00 Música viva

65th International Rostrum of Composers, selección de Finlandia.

LEINONEN: *Kaarne* (7.49). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: A.-M. Helsing. WHITTALL: *The city in the sea* (14.22). K. Sallinen (vla.), M. Vivolin (fl.), L. Virtanen (arpa).

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 6)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 5)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 5)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 11)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 5)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 5)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 4)

08.30 Sic ut luna perfecta

## 09.00 La zarzuela

## 10.00 El árbol de la música

(La caracola mágica)

Música de CHAIKOVSKY, STAMITZ, Federico II DE PRUSIA y MOZART.

## 11.00 Gran repertorio

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 13 de marzo de 2019.

(Ciclo Satélites 12)

Around The World: Encuentros.

GLASS: *Opening*. GRECO: *The Jewel of Istanbul* (la joya de Estambul) (Estreno absoluto). AKIHO: 21. GOLIJOV: *Mariel*. BERRY: *Interferometry*. Joaquín Fernández (vc.), J. Castelló (percusión).

## 13.30 Gran repertorio

## 14.00 Talento metal

## 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Moscú (Rusia).

SHOSTAKOVICH: *The fantasy (Ballet)* (6.01). Orq. Filadelfia. Dir.: R. Chailly.

Retrato: Vladimir Fedoseyev. BORODIN: *En las estepas del Asia central* (7.14). Orq. Sinf. Radio Moscú. Dir.: V.

Fedoseyev. RACHMANINOV: *Danza sinfónica* Op. 45 nº 3 (14.51). Orq. Sinf. Radio Moscú. Dir.: V. Fedoseyev.

CHAIKOVSKY: *Escena final de El lago de los cisnes*, Op. 20 (7.23). Orq. Sinf. RTV URSS. Dir.: V. Fedoseyev.

Recuerdo: Tres décadas de una integral incómoda (II). PFITZNER: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 46 (16.59). *Concierto para violín y orquesta en Si menor*, Op. 34 (32.02). S. Gawriloff (vl.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: W. A. Albert.

## 18.00 Opiniones de un payaso

### 19.00 La guitarra

LEBERL: *Stimmungsbilder* (32.38). F. Hinsche (guit.). OLIVA: *Imágenes de Yucatán* (16.50). C. Perera (guit.).

## 20.00 América clásica

### 21.00 El cantor de cine

*Monográfico dedicado a las Bandas Sonoras del compositor de música Pop, Burt Bacharach (1965-1969)*

Sintonía 1: "Not Goin' Home Anymore, reprise", extraída de la BSO de "Butch Cassidy and The Sundance Kid" ("Dos hombres y un destino", George Roy Hill, 1969). Sintonía 2: "Making a Movie in Sevalio", extraída de la BSO de "After the Fox" ("Tras la pista del Zorro", Vittorio De Sica, 1966). Sintonía 3: "Grapes of Roth", extraída de la partitura original de un musical de Broadway, titulado "Promises, Promises". Sintonía 4: "High Temperature, Low Resistance", extraída de la BSO de "What's New Pussycat?" ("¿Qué tal, gatita?", Clive Donner, 1965). Sintonía 5: "Hi There, Miss Goodthighs", extraída de la BSO de "Casino Royale" (John Huston, Kenneth Hughes, Val Guest, Robert Parrish, Joseph McGrath y Richard Talmadge, 1967). "Gold, Gold, Who's Got The Gold?", "World of Make-Believe" y "After the Fox" (versión instrumental), extraídas de la BSO de "After the Fox". La obertura del musical "Promises, Promises". "Downhill and Shady" y "Medley: Marriage, French Style/Here I Am", extraídas de la BSO de "What's New Pussycat?". "Casino Royale Theme" (Main Title), "Home James, Don't Spare the Horses", "The Look of Love (instrumental)" y "Little French Boy", extraídas de la BSO de "Casino Royale". "The Sundance Kid", "Raindrops Keep Falling on my Head" (Instrumental) y "The Old Fun City" (N.Y. Sequence), extraídas de la BSO de "Butch Cassidy and The Sundance Kid". Todas las músicas compuestas por Burt Bacharach.

### 22.00 Ars canendi

Grandes Referencias de Ars canendi: Dúo Norma-Adalgisa, *Mira, o Norma*, de *Norma* de Bellini, por Rosa Ponselle y Marion Telva; Dúo Maria-Simon de *Simon Bocanegra* de Verdi, por Mirella Freni y Piero Cappuccilli; *Amor y vida de mujer* de Schumann por Kathleen Ferrier; Suicidio de Wozzeck de Berg por Franz Gundheber.

### 23.00 Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos en torno al ensayo *Homo ludens*, de Johan Huizinga.

# Lunes 13

## 00.00 Solo jazz

Newport Jazz Festival 1972: Desfile de estrellas (II)

GILLESPIE / PAPARELLI: *Blue (N) Boogie* (15.30). J. Smith. KING: *I need my baby* (5.31). B.B. King. PARKER: *Now's the time* (13.37). J. Newman. BURKE / JOHNSON: *What's new? / Since I fell for you / The man I love* (17.12). C. Terry.

## 01.00 El tranvía de Broadway

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 12)

## 07.00 Divertimento

KOZELUCH: *Sinfonía en La mayor*, Op. 24, nº 2: mov. 1º: Allegro moderato (7.07). Orq. de Cámara de Pardubice. Dir.: M. Stilec. LECLAIR: *Sonata en Si menor*, Op. 2, nº 11 (6.10). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clave). SCHARWENKA: *16 danzas polacas*, Op. 3. *Selec.* (6.52). F. Poizat (p.). ELLER: *Amanecer* (8.10). J. Digney (ob.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato de la relación entre los compositores George Gershwin y Arnold Schönberg.

En Sinfonía sorpresa nos visitará Silvia Sanz, directora de la Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía. Pablo Romero en su Música de ultramarinos hará un homenaje a Mario Benedetti en el 10º aniversario de su muerte.

## 09.30 Música a la carta

**11.00 Longitud de onda**

## 12.00 A través de un espejo

SUK: *Scherzo fantástico para orquesta*, Op. 25, (12.54). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: V. Valek. FAURE: *Masques et Bergamasques*, Op. 112 (Suite). (13.07). E. Le Sage (p.), A. Tharadu (p.).

## 13.00 Solo jazz

El estreno neoyorquino de Bill Evans en el Town Hall

WESTON / STORDAHL: *I should care* (5.33). B. Evans. BRICUSSE / NEWLEY: *Who can I turn to* (6.21). B. Evans. EVANS: *One for Helen* (5.52). B. Evans. EVANS: *In memory of his father* (13.42). B. Evans. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (4.51). B. Evans. GILLESPIE / KING: *Beautiful love* (6.56). B. Evans. CONDEM / GREEN / STYNE: *Make someone happy* (4.44). B. Evans.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Entre las dos festividades más madrileñas del año, el 2 y el 15 de mayo, reparamos en Goya y su relación con la música de Boccherini y Beethoven. Analizamos el Quinteto para piano y cuerda en Do menor de Borodin.

BEETHOVEN: *Fidelio* (selec.) (7.14). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. *Cuarteto de cuerda nº 13 en Si bemol Mayor*, Op. 130 (selec.) (6.17). Cuarteto Alban Berg. BORODIN: *Quinteto para piano y cuerda en Do menor* (20.13). Saint Petesburg Chamber Players.

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro cultural Musashino de Tokio, el 9 de diciembre de 2017. Grabación de la NHK, Japón.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17 en Re menor*, Op. 31 / 2. *Sonata para piano nº 31, en La Bemol*, Op. 110. CHAIKOVSKY: *Dumka, en Do menor*, Op. 59. *Sonata para piano en Sol*, Op. 37. LYADOV: *Una cajita de rapé*. SIBELIUS: *Nº 2: Estudio, de las* (13 piezas para piano, Op. 76). D. Matsuev (p.).

## 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (VI): Pasión y devoción.

STROZZI: *Che si può fare* (9.28). *Mi fa rider la speranza* (3.30). E. Baráth (sop.), Il Pomo D'Oro. Dir. y clv.: F. Corti. JACQUET DE LA GUERRE: *Esther* (11.56). I. Poulenard (sop.), M.-F. Bloch (vla. de gamba), B. Haudebourg (clv.), G. Robert (tiorba). STROZZI: *Gite, o giorni dolente* (Op. 2 *Cantate, Arie e Duetti*) (10.02). G. Simpson (mez.), The Camerata of London. ALEOTTI: *Mentre l'ardite labbia* (2.57), *Cor mio perche pur piangi* (2.58), *Hor che vaga la Aurora* (2.01). H. Pichler-Trosits (sop.), La Villanella Basel.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlin el 7 de marzo de 2019.

SCHOENBERG: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 36. P. Kopatchinskaja (vl.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Petrenko.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Andanzas

# Martes 14

## 00.00 Nuestro flamenco

Rocío Márquez y su visita a (El Jueves).

Resumen: Entrevista con Rocío Márquez que presenta su último disco, (Visto en el Jueves), del que escogemos los pasajes más característicos.

## 01.00 La casa del sonido

La audiovisión

BLARDONY: *Detrás de los párpados* mezzosoprano, violonchelo, vídeo y electrónica. Sobre un poema de Pilar Martín Gila. MESSIAEN: *Colores de la ciudad celeste* (17.00). Orchestre du domaine musical, Grupo de percusión de Estrasburgo. Dir.: Pierre Boulez. WISHART: *Fabulous Paris A virtual oratorio* (frag.). GLASS : *Koyaanisqatsi* (selec.). The western Wind Vocal Ensemble, The Philip Glass Ensemble. Dir.: Michael Riesman.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 7)

## 07.00 Divertimento

GRAF: *Concierto para flauta, 2 trompas y cuerda en Do mayor: mov. 1º, Allegro* (8.01). G. Pas - Van Riet (fl.), Orq. Sinf. de Pforzheim. Dir.: J. Moesus. PELLEGRINI: *Ciaccona in parte variate* (5.28). J. C. Rivera (guit. barroca), C. Navas (tiorba). LITHANDER: *Romanza con variaciones*, Op. 4 (5.41). E. Tawastsjerna (p.), H. Liu (p.). JOBIM: *Chega de saudade* (5.50). Spanish Brass Luur Metals.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del poeta Wilfred Owen y su Réquiem de guerra compuesto por Benjamin Britten.

En la sección La fuente de Aretusa Xose Antonio López Silva hablará de Napoleón.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor*, G 479 (14.39). A. Bylsma (vc.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schroeder. BANTOCK: *La Bruja del Atlas* (14.06). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: R. Gamba.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

El compositor y director ruso Reinhold Glière es el Actor Secundario de la semana. En la Magdalena de Proust comenzamos a degustar las músicas clásica de la película (El último concierto).

GLIÈRE: *Khrizis* (selec.) (5.10). Orq. del Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: R. Glière. *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 74 (selec.) (09.55). O. Erdeli (arp.), Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: B. Khaikin. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 14 en do sostenido menor*, Op. 131 (selec.) (10). Cuarteto Brentano. SARASATE: *Aires gitanos*, Op. 20 (8.40). M. Steinberg (vl.).

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de marzo de 2015

CNDM. Órgano Bach.

BACH: *Valet will ich dir geben*, BWV 736, *Fantasía super valet will ich dir geben*, BWV 735; *Kleine hermonischeslabyrinth*, BWV 591; *Erbarme dich mein, o herr got*, BWV 721; *Clavierübung III*; *Sonata IV en mi menor*, BWV 528; *Liebster Jesu, wir sind hier*, BWV 731; *Liebster Jesu, wir sind hier*, BWV 730; *Canzona en re menor*, BWV 588; *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend*, BWV 749; *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend*, BWV 709; *Contrapuntucs V*, BWV 1080/5, de (El arte de la fuga); *Fantasía y fuga en Sol menor*, BWV 542. Pier Damiano Peretti (org.).

## 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (VII): La gentilissima e virtuosissima donzella, la Signora Barbara

GRANATA-STROZZI: *Toccata. Soccorrete Luci Avare* (5.58). G. Simpson (mez.), The Camerata of London.

STROZZI: *Rissolvetevi pensieri* (3.21). G. Simpson (mez.), The Camerata of London. PICCININI-STROZZI: *Toccata. Perle care* (6.42). G. Simpson (mez.), The Camerata of London. TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, traverso, cuerda y continuo en Mi menor TWV 52: e1 (Cuarto movimiento: Presto) (arr. para cl., fl. y orq.)* (6.24). J. Bengston (fl.), M. Frost (cl.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: M. Frost. STROZZI: *Cieli, stelle, Deitàdi* (9.23). *E giungerà pur mai alla linea crudele* (8.59). E. Galli (sop.), La Risonanza. Dir. y clv.: F. Bonizzoni. FRESCOBALDI: *Capriccio di durezza* (3.10). U. Duetschler (org.), P.-A. Monot (tp.), P. Lehmann (tp.), J. Henry (tb.), P. Kruettli (tb.).

## 20.00 La darsena

Antón GARCÍA ABRIL (compositor). Entrevista en directo con el compositor Antón García-Abril quien nos presenta su último trabajo discográfico con la primera grabación mundial de sus Partitas dedicadas a la célebre violinista Hillyar Hahn.

\*Reportaje sobre el Festival Música en Segura con declaraciones de su director artístico Daniel Broncano.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 15

## 00.00 Solo jazz

Trompeta, la más aguda de la familia de los bronce

KERN / HAMMERSTEIN: *Can't help lovin' Dat man* (2.38). B. Berigan. FLYNN / MADDEN: *Maybe* (3.18). D.

Cheatham / N. Payton. GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (6.05). D. Cheatham / N. Payton. GERSHWIN:

*Embraceable you* (7.16). W. Marsalis. HUMAIR: *Versace* (7.59). E. Rava. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (12.05). K. Dorham / S. Rollins. JAMES: *Homage Sweet Pea* (5.16). H. James. PUCCINI: *O mio babbino caro* (4.29). F. Boltro / D. Rea.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 14)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 14)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 11)

## 07.00 Divertimento

LAPORTA: *Trío para guitarra, violín y continuo nº 1 en Do mayor* (7.34). Trío Concertando. LÓPEZ TORREGROSA: *El santo de la Isidra: Prel.* (3.20). Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta. SOLER: *Sonata en Fa sostenido mayor* (5.55). I. Barrio (p.). MAIZTEGUI: *Sonata para arpa: mov. 1º, Allegro moderato* (3.50). Z. Ávila (arpa).

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

Relato de la relación entre los compositores Federico Chueca y Camille Saint-Saëns.  
Ofelia habla idiomas en la sección La ópera insólita de Laia Falcón.

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

SMETANA: *El Moldava* (11.12). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek. BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17 (Escena de Amor) (16.24). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: S. Skrowaczewski.

### **13.00 Solo jazz**

Art Pepper, desgarradoramente lírico

BAKER: *The route* (5.07). A. Pepper / Ch. Baker. ROGERS: *Art Pepper* (5.19). S. Kenton. PORTER: *Begin the beguine* (7.24). A. Pepper. ASMUSSEN: *Scandinavian shuffle* (2.40). H. Mancini. PEPPER: *My friend John* (9.52). A. Pepper. PEPPER: *Red car* (6.00). A. Pepper. PORTER: *What is this thing called love?* (6.08). A. Pepper. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (5.06). A. Pepper.

### **14.00 El tupé de Karajan**

### **15.00 La hora azul**

### **16.00 Café Zimmermann**

En nuestro particular teatro de musicales de Sesión de tarde recordamos (This is the Army) de Irving Berlin. Nuestro expreso nos lleva a Seattle con el director de orquesta Pablo Rus Broseta.

BERLIN: *This is the Army* (selec.) (8.32). Orq. Sinf. Del Hollywood Bowl. Dir.: J. Mauceri.

### **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la iglesia alemana de Estocolmo, el 5 de junio de 2018. Grabación de la SR, Suecia.  
ZELENKA: *Dixit Dominus. Laudate Dominum. In exitu Israel. Nisi Dominus. Lauda Jerusalem. Magnificat. De profundis*. Ensemble Inegal. Solistas Barrocos de Praga.

### **19.00 Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

Richard Strauss, entre Múnich y Viena.

R. STRAUSS: *Capriccio*, Op. 85 (versión para sexteto de cuerda). KORNGOLD: *Sexteto*, Op. 10. SCHÖNBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4. Los solistas del Teatro Real: Z. Tatevosyan (vl.), R. Mendoza (vl.), W. Kang (vla.), L. Papa (vla.), D. Tsirin (vc.), H. Hernández (vc.).

### **22.00 Interludio**

### **23.00 El pliegue del tiempo**

## **Jueves 16**

### **00.00 Nuestro flamenco**

El Niño de Elche y Flamenco Madrid.

Entrevista con el Niño de Elche, comisario del festival Flamenco de Madrid.

### **01.00 Orquesta de baile**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

### **07.00 Divertimento**

BALAKIREV: *Sinfonía nº 2 en Re menor: mov. 4º, Tempo di polacca*. Orq. Philharmonia. Dir.: E. Svetlanov. BRULL: *Triste recuerdo* (6.37). A. Benavides (p.). NEDBAL: *De cuento en cuento* (5.50). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Concierto para 2 guitarras y orquesta*, Op. 201: mov. 3º, *Rondo mexicano* (6.12).  
COPLAND: *Fanfarria para el hombre corriente* (2.55). The London Brass Virtuosi. Dir.: D. Honeyball.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del Réquiém de guerra compuesto por Benjamin Britten y basado en los poemas de Wilfred Owen.  
Salvador Campoy del actor y cantante Jimmy Durante.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Sol mayor*, Rv 414 (9.52). C. Coin (vc.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. GLAZUNOV: *Stenka Razin*, Op 13 (15.08). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Repasamos la historia de Cremona y escuchamos el sonido del violonchelo Stradivarius 'Mara' en las manos del violonchelista Christian Poltera. 1848 fue un año de grandes revoluciones en Europa. Hoy las recordamos a través de la música y de distintos autores cuya vida cambió a consecuencia de estas movilizaciones: Listz, Wagner y Schumann.

LUTOSLAWSKI: *Sacher variation* (3.33). C. Poltera (vc.). MARTIN: *Concierto para violonchelo y orquesta* (selec.) (6.30). C. Poltera (vc.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: T. Ollila-Hannikainen. LISZT: *Hungaria* (selec.) (5). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. WAGNER: *Wesendonck Lieder* (selec.) (5). J. Kaufmann (ten.), Orq. de la Deutschen Oper de Berlín. Dir.: D. Runnicles. MILHAUD: *Sinfonía nº 4*, Op. 281 (selec.) (5). Orq. Sinf. de la Radio de Basilea. Dir.: A. Francis.

### 17.00 Programa de mano

Concierto de los PROMS 2018, celebrado el 21 de julio de 2018 en la Camden Roundhouse de Londres.  
IVES: *The Unanswered Question* (ca. 5 min.). HAAS: *The last minutes of inhumanity* (ca. 5). KENDALL: *Verdala* (ca. 5). MUNDY: *Gefallen* (ca. 5). FRANCESCONI: *We wept* (ca. 5). STRAVINSKI: *Sinfonía para instrumentos de viento* (ca. 9). MESSIAEN: *Et exspecto resurrectionem mortuorum* (ca. 35). London Sinfonietta, S. Bickley (mez.). Dir.: G. Benjamin. Complementos de GEORGE BENJAMIN y de HARRISON BIRTWISTLE.

### 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (VIII): Giovanni Paolo Vidman

STROZZI: *Parasti cor meum* (5.30). *O Maria* (5.45). M.-C. Kiehr (sop.), Concerto Soave. SANCES: *Lagrima tutte amare. Quando non ti risolvì lilla bell'e crudele. Lilla bell'e crudele* (10.13). D. Cachet (sop.), R. Van Mechelen (ten.), N. Achten (bar.), Scherzi Musicali. MARAZZOLI: *Dove fuggi crudele, crudele amato: Lamento d'Armida* (9.40). T. Baka (mez.), P. Van Laarhoven (vln. de gamba), Atalante. Dir.: E. Headley. STROZZI: *L'Eraclito amoroso* (6.19). R. Mameli (sop.), L. Pianca (laúd). FUNCK: *Stricturae viola di gambicae* (arr. para cuarteto de vc.) (selec.) (*Adagio, Allemande, Sarabande et variations*) (6.54). Ensemble Tempo di Cello.

### 20.00 La darsena

CUARTETO QUIROGA. Entrevista en directo. El célebre cuarteto de cuerda Quiroga, galardonado con el último Premio Nacional de Música, presenta su nuevo trabajo discográfico (Heritage).

\*Reportaje: Philippe Jaroussky nos presenta su último trabajo discográfico dedicado a Francesco Cavalli, (*Ombra mai fu*).

### 22.00 Interludio

### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 17

### 00.00 Solo jazz

Su majestad el piano

POLLACK: *Diane* (5.32). Ch. Baker / P. Bley. RUBY / BLOOM: *Give me a simple life* (4.01). O. Peterson. RODGERS / HART: *Blue room* (5.47). R. Garland. BRODSKY / CAHN: *Wonder why* (4.27). R. Garland. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6.12). W. Kelly. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (16.04). J. Henderson / W. Kelly.

TERRASSON: *Happiness* (7.43). J. Terrasson.

### 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

### 07.00 Divertimento

MONN: *Cuarteto nº 1 en Si bemol mayor* (5.53). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. RAVET: *Sonata para viola de rueda y continuo*, Op. 1, nº 3 (7.27). Ensemble Danguy. T. Miller (vla. de rueda y dir.). LAURO: *Seis por derecho* (3.27). A. Holzman (guit.). ROSSINI: *La gazza ladra*: Obertura (9.27). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Chailly.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca de la relación entre los compositores Erik Satie y Germaine Tailleferre.

Ana Casado hablará del sasando en su sección de instrumentos.

En La música de tendremos al escritor Domingo Villar.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

KUULA: *Marcha festiva*, Op. 13 (8.31). Orq. Fil. de Turku. Dir.: L. Segerstam. PLATTI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Do mayor* (13.09). S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. JOACHIM: *Nocturno para violín y orquesta*, Op. 12 (11.22). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. López Cobos.

### 13.00 Solo jazz

Instrumentos desaparejados

McHUGH / FIELDS: *I can't give you anything but love* (1.45). S Price. MONK: *Blue Monk* (4.27). M. Roberts. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (4.06). J. Pass. BACH: *Variation for cello solo* (3.18). E. Reijseger. AHBEZ: *Nature boy* (5.06). Modern Jazz Quartet. STRAYHORN: *Lotus Blossom* (3.56). D. Ellington. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (4.21). E. Dolphy. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (4.19). R. Towner. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (2.28). E. Bacsik. HAWKINS: *Picasso* (3.15). C. Hawkins. RASKIN: *The bad and the beautiful* (2.10). B. Evans. DOMÍNGUEZ: *Alma de mujer* (8.48). R. Valle.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Carlos Casadó (cl.) y Damián Hernández (p.) (actuación en directo).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el TivoliVredenburg de Utrecht, el 29 de junio de 2018. Grabación de la NPO, Países Bajos. GERASSIMEZ: *Asventuras, para caja*. Alexej Gerassimez (perc.). BARTOK: *Sonata para dos pianos y percusión*. Arthur Jussen (p.), Lucas Jussen (p.), Alexej Gerassimez (perc.), Simone Rubino (perc.).

Concierto celebrado en Budapest, el 9 de enero de 2018. Grabación de la MTVA, Hungría. BARTOK: *Rapsodia nº 1 para violín y piano*. GRIEG: *Sonata para violín nº 2*. DEBUSSY: *Sonata para violín*. BARTOK: *Sonata para violín nº 1*. Imre Dani (p.), Oszkar Varga (vl.)

### 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (IX): Venecia, siempre Venecia

STROZZI: *Cantata "Presso un ruscello algente"* (7.09). F. Ferri-Benedetti (contraten.), Musica Fiorita. Dir. y clv.: D. Dolci. MERULA: *La Merula* (3.03). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam: D. Brüggén (fl. de pico), B. Driever (fl. de pico), P. Leenhouts (fl. de pico), K. Van Steenhoven (fl. de pico). MONTEVERDI: *Gira il nemico* (6.08). L. Climent (ten.), F. Garrigosa (ten.), D. Carnovich (baj.), La Capilla Real de Cataluña. Dir.: J. Savall. CASTELLO: *Sonata para violín y continuo nº 2 (Sonate concertate in stil moderno per sonar...)* (arr. para fl. de pico y continuo) (5.24). M. Steger (fl. de pico), M. Schobersberger (clv.). STROZZI: *Amor dormiglione* (2.53). *Cuore che reprime alla lingua manifestare il nome della sua cara* (11.15). N. Ducret (sop.), La Commedia del mondo. FRESCOBALDI: *Maddalena*



*alla Croce* (2.57). E. Kirkby (sop.), The Musicke of London. Dir.: A. Rooley.

## **20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26. A. Steinbacher (vl.). R. STRAUSS: *Sinfonía alpina*, Op. 64. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

## **22.00 Interludio**

## **23.00 Música y significado**

# **Sábado 18**

## **00.00 El fado**

## **01.00 Ars sonora**

## **02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el martes 14)

## **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

## **04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 12)

## **05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

## **06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

## **06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

## **07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

## **08.30 Sicut luna perfecta**

## **09.00 Ecos vocales**

## **10.00 Crescendo**

## **11.00 La hora de Bach**

BACH: *Wer nur der lieben Gott lasst walten*, BWV 691 (2.29). A. Lawrence-King (org.), E. Headley (vla. da gamba). *Cantata nº 120 a Herr Gott. Beherrscher aller Dinge*, BWV 120a (30.09). Hana Blazikova (sop.), Damien Guillon (contratenor), Christoph Genz (ten.), Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. *Concierto italiano en Fa mayor*, BWV 883 (Andante) (5.18). MARCELLO / BACH: *Concierto para oboe en Re menor* (Adagio) (4.34). BACH: *Preludio nº 14 en La sostenido menor*, BWV 883 (2.34). BACH / SILOTI: *Preludio en Si menor*, BWV 855a (2.56). BACH / SILOTI: *Preludio para órgano en Mi menor* (4.08). (Dur.total 19.30). Anne Queffélec (p.).

## **12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXVII edición)

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

BACH: *Partita para violín nº 3 en Mi mayor*, BWV 1006. D. Poghosyan (vl.). CHAUSSON: *Poème*, Op. 25. Mon Fu Lee (vl.), V. Gladkov (p.). BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 3*, Op. 108. R. Areal (vl.), V. Gladkov (p.), D. Poghosyan (vl.), Mon Fu Lee (vl.), R. Areal (vl.), V. Gladkov (p.).

## **14.00 La riproposta**

Músicas de Mayo.

## **15.00 Temas de música**

## **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Leipzig (Alemania). WAGNER: *Lohengrin* (Preludio acto I) (9.26). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: A. Nelsons.

Retrato: Baiba Skride. BRAHMS: *Danza húngara nº 6 en Si bemol mayor* (3.19). B. Skride (vl.) y L. Skride (p.).

SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 131 (14.52). B. Skride (vl.) y Orq. Sinf. Radio Dinamarca. Dir.: J. Storgards. SIBELIUS: *Dos serenatas*, Op. 68 (14.37). B. Skride (vl.), Orq. Fil. Tampere. Dir.: S. M. Rouvali.

Recuerdo: Tres décadas de una integral incómoda (III). PFITZNER: *Dúo para violín, cello y pequeña orquesta*, Op. 43 (13.40). S. Gawriloff (vl.), J. Berger (vc.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: W. A. Albert. *Concierto para violoncello en La menor*, Op. post. (25.31). D. Geringas (vc.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: W. A. Albert.

### 18.00 Andante con moto

Actuación del Dúo Korax (piano y clarinete) formado por Samuel y Pablo Tirado Villaescusa, ganadores del segundo premio del Concurso de Música de Cámara EcoParque de Transmiera. Interpretan la Rapsodia num. 1 de Debussy para clarinete y piano y la Sonata para clarinete op. 120 num. 1 de Johannes Brahms.

### 19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Concierto celebrado en el Royal Opera House de Londres el 18 de octubre de 2018.

WAGNER: *La Valquiria*. (Siegfried) S. Skelton (ten.), (Sieglinde) E. Magee (sop.), (Wotan) J. Lundgren (baj. bar), (Brünnhilde) N. Stemme (sop.). Coro de la Opera House del Covent Garden, Orq. De la Opera House del Covent Garden. Dir.: A. Pappano.

### 23.00 Suite española

Poesía "en" la Cartuja de Valldemossa

CHOPIN: *Preludio nº 4 en Mi menor*, Op. 28 (2.01). V. Ashkenazy (p.). *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21 (Primer movimiento: Maestoso) (14.19). A. Rubinstein (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

CIMAROSA: *El matrimonio secreto (Sinfonía, Acto I: Aria de Carolina "Perdonate, signor mio")* (12.17). C. Reiss (sop.), L'Arte del mondo. Dir.: W. Ehrhardt. CHOPIN: *Trío para piano, violín y violoncello en Sol menor*, Op. 8 (Cuarto movimiento: Finale. Allegretto) (5.49). A. Wesolowska (p.), B. Gorzynska (vl.), S. Firlej (vc.). MASSENET: *Herodiade (Acto I: Recitativo y aria de Salomé "Celui dont la parole... Il est doux, il est doux, il est bon")* (4.58). A. Gheorghiu (sop.), Coro y Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: J. Mauceri.

## Domingo 19

### 00.00 Rumbo al este

### 01.00 Música viva

### 02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 12)

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 18)

### 06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 11)

### 08.30 Sicut luna perfecta

### 09.00 La zarzuela

### 10.00 El árbol de la música

(Coppelia)

Música de DELIBES, RODGERS, HAMMERSTEIN, GOUNOD, HARLINE y WASHINGTON.

### 11.00 Gran repertorio

### 11.30 Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de marzo de 2019.

HAYDN: *Sinfonía nº 41*, HOB I: 41. SCHUMANN: *Gesänge der Frühe*, Op. 133. *Introducción y Allegro de concierto*, Op. 134. *Sinfonía nº 3*, Op. 97 (Renana).

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 Talento metal

### 15.00 Temas de música

## 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Leipzig (Alemania).

MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano, Obertura*, Op. 21 (12.12) Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly.

Retrato: Baiba Skride. SZYMANOWSKI: *Mitos*, Op. 30 (selec.). B. Skride (vl.) y L. Skride (p.). SZYMANOWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 2*, Op. 61 (19.44). B. Skride (vl.), Orq. Fil. Oslo. Dir.: V. Petrenko.

Recuerdo: Tres décadas de una integral incómoda (IV). PFITZNER: *Preludios de "La fiesta de Solhaug"* (25.03). *Scherzo para orquesta en La menor* (10.38). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: W. A. Albert.

## 18.00 Opiniones de un payaso

### 19.00 La guitarra

José María Gallardo del Rey: 50 años de amor a la guitarra

BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV. 1004: mov. 5º, Chacona (12.46). J. M. Gallardo (guit.).

PIAZZOLLA: *Milonga del Ángel* (6.25). J. M. Gallardo (guit.). FALLA: *El sombrero de tres picos: Danza del molinero* (2.58). J. M. Gallardo (guit.). BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor, Op. 72: mov. 2º, Romanza* (5.00) J. M. Gallardo (guit.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. Tabachnik. GALLARDO: *Estudios de concierto nº 7* (2.40) y nº 8 (2.42) a *Felix Mendelssohn; California suite* (9.26); *The Trees speak: nº 1, Portola Sycamore* (6.22); *Trianeira* (5.44). GARCIA LORCA: *Anda jaleo* (2.55). J. Gallardo (guit.).

## 20.00 América clásica

### 21.00 El cantor de cine

*Monográfico dedicado a las Bandas Sonoras del compositor Estadounidense Lee Holdridge (1973-2001)*

Sintonía: "Skybird", extraída de la BSO de "Jonathan Livingston Seagull" ("Juan Salvador Gaviota", Hall Bartlett, 1973). "Flight of the Gull", "The Odyssey: Be" y "The Odyssey: Lonely Looking Sky", extraídas de la BSO de "Jonathan Livingston Seagull". "Legend of Dar (Main Theme)" y "Sword and an Eagle", extraídas de la BSO de "The Beastmaster" ("El Señor de las Bestias", Don Coscarelli, 1982). "The Mirrors" y "Ride to the Hacienda", extraídas de la BSO de "Old Gringo" ("Gringo viejo", Luis Puenzo, 1989). "Igraine Meets Uther/Arthur is Born-Aeone" y "Castle Dance", extraídas de la BSO de la mini serie para TV, "The Mists of Avalon", Uli Edel, 2001. "Underwater" y "Madison and Alan", extraídas de la BSO de "Splash!" ("Un, dos, tres... Splash", Ron Howard, 1984). "The First Train Home", "Ode to Joy for the 1000th Boy", "Coming to America" y "Rad Halilah", extraídas de la BSO del documental "The Long Way Home", dirigido por Mark Jonathan Harris en 1997. Todas las músicas compuestas por Lee Holdridge.

### 22.00 Ars canendi

5.000 noches de ópera de Rudolf Bing.

### 23.00 Música y pensamiento

Hoy, trataremos los conceptos de ética y religión en el pensamiento de Baruch Spinoza.

## Lunes 20

### 00.00 Solo jazz

Lester Bowie, el artesano del timbre

BOWIE: *Deb Deb's face* (2.08). L. Bowie. BOWIE: *Oh, what a night* (5.33). L. Bowie. DORSEY: *All my burdens* (3.35). F. Bass. JARMAN: *Dreaming of the master* (11.40). Art Ensemble of Chicago. MOORE / THEARD: *Let the good times roll* (6.47). L. Bowie. BOWIE: *No shit* (5.14). L. Bowie. MARLEY / MAYFIELD: *One love* (5.34). L. Bowie. PAGE / PLANT: *Kashmir* (6.09). J. Roseman.

### 01.00 El tranvía de Broadway

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 19)

### 07.00 Divertimento

LUSSIER: *Suite de aires revolucionarios* (7.14). Les Jacobins. Dir.: M. Lussier. AULETTA: *Concierto para clave*,

cuerda y continuo en *Re mayor*: mov. 1º, *Allegro con spirito* (5.01). Il Pomo d'oro. M. Emelyannychev (clave y dir.). SANCHEZ ALLÚ: *El peregrino* (6.39). M. A. Castro Martín (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 6 en Re menor*, Op. 104: mov. 3º, *Poco vivace* (3.50). Orq. Pilarmonia. Dir.: V. Ashkenazy.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato Seis grados de separación.

En Sinfonía sorpresa nos visitarán Héctor Guerrero, Miguel Bernal y Blanca Gómez quienes presentarán su trabajo *Limonos van por el río. Ni este ni oeste*. Pablo Romero en su Música de ultramarinos hablará de la música chilena.

## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

COSTANZI: *Sonata para violonchelo y continuo en sol mayor* (10.05). G. Sollima (vc.), Arianna Art Ensemble. RAVEL: *Rapsodia Española* (15.25). Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Inbal.

### 13.00 Solo jazz

New York

RICCITELLI: *Carmenooch* (4.08). Westchester Workshop. ALBAM: *Thruway* (3.36). M. Albam. PORTER: *I get a kick out of you* (3.16). F. Sinatra. GILLESPIE / KING: *Beautiful love* (9.16). M. Tyner. PORTER: *What is this thing called love?* (7.14). S. Hamilton. DeLANO: *Central Park Waltz* (5.49). P. DeLano. LEWIS: *Skating in Central Park* (5.24). B. Evans / J. Hall. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (7.45). K. Jarrett. DUKE: *Autumn in New York* (2.47). T. Wilson.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Hoy en Sinestesias recordamos que Lorca llegó a Madrid en la primavera de 1919, hace 100 años. Analizamos el Cuarteto de cuerda en La menor, D 804 de Schubert también conocido como 'Rosamunda' (primera parte). JESÚS GARCÍA LEOZ: *Tríptico de canciones* (3'20"). T. Berganza (mez.), F. Lavilla (p.). GEORGE CRUMB: *Ancient Voices of Children* (selec.) (7). V. Schaaf (voz infantil), M. L. Bourbeau (mez.), Ensemble New Art. Dir.: F. Kent. SCHUBERT: *Cuarteto en La menor*, D 804 (selec.) (20.54). Cuarteto Belcea.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena, el 14 de marzo de 2018. Grabación de la ORF, Austria. FRANK: *Sonata para violonchelo*. POULENC: *Sonata para violonchelo*. STROHL: *Sonata dramática para violonchelo y piano*. Edgar Moreau (vl.), David Kadouch (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (X): El lema de los Incogniti (Diosa desconocida) STROZZI: *Begl' Occhi, bel seno* (4.49). S. Ryden (sop.), E. Parizzi (vl.), R. Falcone (vl.), R. Ruso (vla. de gamba), R. Bonavita (tiorba), Musica Fiorita. Dir. y clv.: D. Dolci. GIRAMO: *Lamento della pazza "Chi non mi conosce (Pazzia venuta da Napoli)"* (9.26). A. C. Antonacci (sop.), Modo Antiquo. Dir.: F. -M. Sardelli. GIULIO STROZZI: *Gira il nemico insidioso ("Madrigali guerrieri et amorosi... Libro ottavo)"* (5.59). D. Visse (con.), M. Laplenie (ten.), P. Cantor (bar.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Liederhalle de Stuttgart el 22 de marzo de 2019. BRAHMS: *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen*, Op. 74 nº 1. Conjunto vocal de la SWR. BRAHMS: *Canción del destino*, Op. 54. SWR Vocal Ensemble, Stuttgart. MOZART: *Música para un funeral masónico*, KV 477. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: Pablo Heras-Casado.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Andanzas

## Martes 21

### 00.00 Nuestro flamenco

Mariola Bembrives y las canciones de Lorca.

Mariola Bembrives presenta su disco (Lorca, Spanish Songs), una versión personal, acompañada del guitarrista Marc Ribot, de las canciones que en 1931 publicó García Lorca.

## 01.00 La casa del sonido

El canto de las horas

LISZT: *Las campanas de Ginebra* Arnold Schalker Piano. CHION: *La vie en prose: Le chant des heures*.

Electroacústica. FERRRI: *Le lever du jour au bord de la mer*. Electroacústica. CHRIS: *Weather Report. Paisajes Sonoros*. Electroacústica.

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 20)

## 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 20)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 20)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 20)

## 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 14)

## 07.00 Divertimento

FIOCCO: *Concierto en Sol mayor* (11.18). Musica Bohemica. Dir.: J. Kracek. DIMMLER: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor: mov. 3º, Rondo. Allegretto grazioso* (5.10). K. Schlechta (clar.). Orq. de Cámara. Kurpfälzisches. Dir.: J. Malat. BERTINI: *25 estudios*, Op. 100. Selec. del 10 al 13 (5.47). J. L. Bernaldo de Quirós (p.). KHACHATURIAN: *Gayaneh. Selec.* (5.03). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del compositor Modest Músorgski.

En la sección Música y Ocultismo Luis Antonio Muñoz continuará con el significado masónico de La flauta mágica.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

HERTEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor* (13.54). M. André (tp), Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: J. Rolla. RIMSKY-KORSAKOV: *Sadko*, Op 5 (11.28). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Zinman.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Repasamos la interesante vida de la importante mecenas musical Winnaretta Singer, princesa Edmond de Polignac y heredera de la empresa de máquinas de coser Singer Corporation. En la Magdalena de Proust nos seguimos dejando seducir por la banda sonora de la película (El último concierto).

POULENC: *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor*, FP 61 (selec.) (5.27). F. Poulenc (p.), J. Fevrier (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: P. Dervaux. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5.14). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 14 en do sostenido menor*, Op. 131 (selec.) (10). Cuarteto Brentano. HAYDN: *Cuarteto en fa menor*, Op. 20 nº 5 (selec) (6.06). Cuarteto Tatrai.

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de febrero de 2019.

BERNSTEIN: *Obertura de Candide*. DUKAS: *El aprendiz de brujo*, IPD 1. SHOSTAKÓVICH: *Dos piezas de las cinco piezas para dos violines y piano: I. Prélude, II. Gavotte*.

MILHAUD: *Scaramouche*, Op. 165: I. Vif, II. Modéré, III. Brasileira: *Mouvement de samba* II. STRAVINSKI: *El pájaro de fuego*, K 10. SHOSTAKÓVICH: *Tres piezas de las Cinco piezas para dos violines y piano: III. Elégie, IV. Valse, V. Polka*. BORODIN: *Danzas polovtsianas de El príncipe Ígor*. Alliage Quintett: D. Gauthier (sax. sop.), M. Vallés Mateu (sax. alto), S. Hanrath (sax. Tenor), S. Pottmeier (sax. barítono), J. Eun Bae (p.), S. Meyer (cl.),

## 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (XI): Charles Burney y la sombra de Strozzi

STROZZI: *La vendetta* (2.19). *Costume de grandi* (3.29). *La sol fa mi re do* (4.41). S. Ryden (sop.), Musica Fiorita. Dir. y clv.: D. Dolci. CESTI: *Lacrime mie* (13.05). J. Nelson (sop.), R. Jacobs (contraten.), W. Christie (clv.), J. Ter Linden (vc.), K. Junghänel (tiorba). NARDINI: *Sonata para violín y continuo en Do mayor* (9.59). M. Cadossi (vl.), C. Boersma (vc.), G. Micheli (clv.). FONTEI: *Fortunato cantore* (6.18). E. Kirkby (sop.), J. Nelson (sop.), The Consort of

Musicke. Dir.: A. Rooley. SAINTE COLOMBE: *Prélude (Suite en Fa mayor)* (2.22). J. Savall (vla. de gamba).

## 20.00 La dársena

AQUILES MACHADO, tenor. El tenor Aquiles Machado nos presenta la novedad discográfica que protagoniza junto a la mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera: *La Vida Breve*, de Falla, con la BBC Philharmonic bajo la dirección de Juanjo Mena.

\*Reportaje sobre el estreno de *Doña Francisquita*, de Vives, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con declaraciones de su director musical Oliver Díaz.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 22

## 00.00 Solo jazz

La vanguardia se llama Vijay Iyer

IYER / TABORN: *Shake down* (6.41). V. Iyer / C. Taborn. BERNSTEIN / SONDHEIM: *Somewhere* (6.57). V. Iyer. IYER: *Far from over* (6.16). V. Iyer. IYER: *Diptych* (6.48). V. Iyer. IYER: *Mutation VIII (Clde)* (1.35). V. Iyer. IYER: *Mutation V (Automata)* (6.32). V. Iyer. ELLINGTON / MILEY: *Black and Tan Fantasy* (4.53). V. Iyer. IYER: *Gauntlet* (2.10). V. Iyer. IYER: *Wrens* (6.48). V. Iyer.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

## 07.00 Divertimento

JANITSCH: *Sinfonía en Fa mayor* (7.47). Antichi Instrumenti. Dir.: T. Bonz. OLIVER Y ASTORGA: *Sonata en trío en Fa mayor, Op. 3, nº 4: mov. 1º, Andante* (5.00). Barcelona Consort. PUCCINI: *Manon Lescault: Acto 3º, Intermedio* (5.19). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. LARSSON: *Concierto para trompeta y orquesta de cuerda, Op. 45* (6.31). U. Agnas (tpa.), Musica Vitae. Dir.: G. Nilson.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca de la ópera fallida de Giacomo Puccini, *La Rondine*.

En la sección Historia de una canción Elisa Rapado nos hablará de compositores de canción españoles contemporáneos.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *El fantasma de Loda*, D 150 (10.58). L. Popp (sop.), G. Johnson (p.). LISZT: *Les Préludes* (15.16). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

## 13.00 Solo jazz

Blue Mitchell: melancolía de blues

LERNER / LANE: *Come back to me* (5.55). S. Turrentine. HIGGINBOTHAM: *Hi heel sneakers* (8.28). B. Mitchell. MITCHELL: *Brother Ball* (7.27). B. Mitchell. BOONE: *Big Six* (6.45). B. Mitchell. LAND: *Inner voice* (6.14). H. Land / B. Mitchell. McLEAN: *Condition blue* (8.13). J. McLean. REID / KAHE: *I'll close my eyes* (5.59). B. Mitchell.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

En Sesión de tarde recordamos los mejores números del musical "Gigi" de Loewe y Lerner. En Expreso, la

violonchelista Elsa Pidre, solista en la Orquesta do Norte, nos descubre Amarante (Portugal).  
LOEWE: *Gigi* (selec.) (10). A. Waring (voz), B. Reid (voz), J.-P. Aumont (voz.).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Múnich, el 19 de octubre de 2018. Grabación de la BR, Alemania.  
DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53. Augustin Hadelich (vl.). SUK: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 27 (Asrael). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Jakub Hrusa.

### 19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

BUSONI: *Serenata para violonchelo y piano*, Op. 34. KORNGOLD: *Romance-Improptu para violonchelo y piano*.  
WEBERN: *Tres pequeñas piezas para violonchelo y piano*, Op. 11. ZEMLINSKY: *Sonata en La menor para violonchelo y piano*. KRENEK: *Phantasiestück para violonchelo y piano*, Op. 135. R. STRAUSS: *Sonata en Fa mayor para violonchelo y piano*, Op. 6. A. Karttunen (vc.), N. Hodges (p.).

### 22.00 Interludio

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 23

### 00.00 Nuestro flamenco

AIE y los jóvenes flamencos.

Luis Mendo, vicepresidente de la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes y Carlos Igual, responsable de comunicación, nos hablan de la ayuda a los jóvenes flamencos a través de la AIE.

### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

### 07.00 Divertimento

KREBS: *6 corales para trompeta y órgano: nº 3, Wachet auf, ruft uns die stimme* (4.01). P. Damm (tpa.), H. Scholze (org.). ARCHIDUQUE RODOLFO: *Septeto en Mi menor: mov. 5, Finale: Vivace assai* (4.33). Consortium Classicum. Dir.: Dieter Klocker. VERDI: *Luisa Miller: Sinfonía* (5.53). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Sinopoli. BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10. Selec. (6.24). Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del encuentro entre los compositores Jean Sibelius y Gustav Mahler.

En su sección de Música y Cine, Charly Faber nos presentará las danzas inglesas y escocesas de Malcom Arnold.

En El piano en vivo, Darío Meta hablará de la relación entre los Beatles y la música clásica.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Piezas de fantasía*, Op. 73 (10.20). R. Stoltzman (cl.), R. Goode (p.). MYASKOVSKY: *Sinfonía nº 10 en Fa menor*, Op. 30 (16.40). Orq. Fil. de los Urales. Dir.: D. Liss.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Un violín y un violoncello contruidos por F. Ruggieri en el s. XVII ocupan esta semana la Vitrina de Café

Zimmermann. En Academia Arcadia nos centramos en la Revolución rusa de 1917 y en cómo estuvo presente en la música soviética de todo el s. XX.

SZYMANOWSKY: *La fontaine d'Aretuse*, Op. 30 (5.39). C. Yun (vl.), A. Eguchi (p.). BRITTEN: *Suite para violonchelo solo nº1*, Op.72 (selec.) (4.10). H. D. Thomsen (vc.). PROKOFIEV: *Cantata para el 20 aniversario de la Revolución de octubre*, Op. 74 (selec.) (7). Coro Ernst Senff, Banda de Música de la Fuerza Aérea, Staatskaepelle de Weimar. Dir.: K. Karabits. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 12 en Re menor "El año 1917"*, Op. 112 (selec.) (7). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Mravinsky.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 17 de febrero de 2019.

Ciclo de Cámara. Schubert Lied III.

SCHUBERT: *Am Bach im Frühling*, D. 361. *Genügsamkeit*, D.143. *An eine Quelle*, D. 530. *Die Liebe hat gelogen* D. 751. *Wandrer's Nachtlied II. Nähe des Geliebten*, D. 162. *Der Fischer*, D. 225. *Erster Verlust*, D. 226. *Der König in Thule*, D. 367. *Der Kampf*, D. 594. *Tres sonetos de Petrarca: Apollo, lebet noch dein hold Verlangen*, D. 628. *Allein, nachdenklich, wie gelähmt vom Krampfe*, D. 629. *Nunmehr, da Himmel, Erde schweigt*, D. 630. *Drei Gesänge*, D. 902. Eduard Mas (ten.), Marta Puig (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

B. Strozzi (XII): Bajo la mirada de Anna Beer

STROZZI: *L'amante segreto (Cantate, Ariette e Duetti*, Op. 2) (9.14). R. Andueza (sop.), J. Fernández Baena (tiorba). CAMPRA: *Les Femmes* (14.35). P. Harvey (bar.), R. Gwilt (vl.), Ch. Medlam (vla. de gamba), T. Charlston (clv.). SCARLATTI: *Dormi o fulmine (La Giuditta)* (6.26). F. Mineccia (contraten.), Nereydas. Dir.: J. U. Illán.

STROZZI: *Non pavento io di te (Arie a voce sola*, Op. 6) (4.06). J. Nelson (sop.), W. Christie (clv.), C. Coin (vc.), J. Hutchinson (arp.). *Trà le speranze e 'l timore* (2.29). N. Ducret (sop.), La commedia del mondo. LOCKE: *Suite en Sol menor (selec.) (Introduction, Saraband, Ayre, Le Double, Gavotte)* (6.32). The Locke Consort.

### 20.00 La darsena

Miguel TRÁPAGA (guitarrista). Entrevista en directo con el guitarrista Miguel Trápaga quien nos presenta su último trabajo discográfico: tres dobles conciertos para dos guitarras, guitarra y acordeón y guitarra y vibráfono de Antón García Abril, David del Puerto y Javier López de Guereña, que ha grabado junto con la Oviedo Filarmonía bajo la dirección de Oliver Díaz.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 24

### 00.00 Solo jazz

Modern Jazz Quartet: seductora belleza

LEWIS: *Milano* (5.53). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *La Ronde* (3.11). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Vendome* (3.15). Modern Jazz Quartet. DUKE / MYROW: *Autumn medley* (5.13). Modern Jazz Quartet. ROLLINS: *No Moe* (3.31). Modern Jazz Quartet / S. Rollins. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (3.20). Modern Jazz Quartet / S. Rollins. HODEIR: *Around the blues* (8.25). Modern Jazz Quartet. HAGGARD / BURKE: *What's new?* (7.06). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Django* (5.43). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Concorde* (3.42). Modern Jazz Quartet.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 23)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 23)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

### 07.00 Divertimento

BOCCHERINI: *Cuarteto de cuerda en Do mayor*, G. 164 (8.22). Cuarteto Sonare. JADIN: *Sinfonía concertante para clarinete, trompa, fagot y orquesta: mov. 1º. Allegro* (11.45). E. Sefers (clar.), D. Palmquist (tpa.), N. Anders (fg.), Sinfonietta de Riga. Dir.: C. Efland. JOPLIN: *The Entertainer* (3.02). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.). BOEDIJN: *Suite pastoral: mov. 3º, Marcha* (3.16). Orq. de Viento del Cons. de Brabante. Dir.: J. Cober.

### 08.00 Sinfonía de la mañana



## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

#### 12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Die Hebriden*, Op. 26 (10.11). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. STRAUSS: *Der Rosenkavalier*, Op. 59 (selec.). (17.45). Staatskapelle Dresde. Dir.: R. Kempe.

#### 13.00 Solo jazz

Paquito D'Rivera, el saxofonista fogoso

RAPINDEI: *Pare cochero* (2.16). B. Valdés. SIMÓN: *Priquitín Pin Pon* (4.26). B. Valdés / P. D'Rivera. RUIZ ARMENGOL: *Recorda a papá* (4.05). P. D'Rivera. GILLESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia* (5.50). P. D'Rivera. D'RIVERA: *Tropicana nights* (5.29). P. D'Rivera. PIÑEIRO: *Échale salsita* (5.05). P. D'Rivera. O'FARRILL: *Momentum* (4.09). Ch. O'Farrill. D'RIVERA: *Brussels in the rain* (6.27). P. D'Rivera. SIMON: *El manisero* (4.38). P. D'Rivera. D'RIVERA: *Portraits of Cuba* (5.04). P. D'Rivera.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

#### 16.00 Café Zimmermann

Lina Tur (vl.) (actuación en directo).

#### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena, el 20 de febrero de 2018. Grabación de la ORF, Austria.

MENDELSSOHN: *Trío con piano nº 1 en Re menor*, Op. 49. BERNSTEIN: *Trío para violín, violonchelo y piano*.

SCHUBERT: *Trío con piano nº 2 en Mi bemol*, D. 929. Trío Attenberg.

#### 19.00 Grandes ciclos

C. Gouvy (I): Su pensamiento artístico

GOUVY: *Cantate "Le printemps"* (16.09). S. Greenawald (sop.), Coro masculino de Hambourg-Haut, Orq. Philharmonie de Lorraine. Dir.: J. Houtmann. ~~Sérénades per piano (selec.) (5.00). E. Swiercz (p.). Sinfonía breve en Sol menor. Variaciones y Rondó para orquesta~~, Op. 58 (14.05). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier. *Sérénade nº 5 (Allegretto moderato)* (3.59). *Sérénade nº 11 (Larghetto)* (3.40). E. Swiercz (p.). *Vous ne voulez pas* (3.00). C. Gerstenhaber (sop.), H. Lucas (p.).

#### 20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

PUCCINI: *La Rondine* (ópera en versión de concierto). Elena Mosuc (sop.), Olena Sloia (sop.), Roberto Luliano (ten.), Marius Brenciu (tenor), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Música y significado

## Sábado 25

### 00.00 El fado

### 01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 21)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 18)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 19)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 19)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 19)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 19)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 19)

## 08.30 Sicut luna perfecta

## 09.00 Ecos vocales

## 10.00 Crescendo

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio en Do mayor*, BWV 943 (1.38). M. C. Alain (org). *Suite obertura nº 1 en Do mayor*, BWV 1066 (25'25"). Orq. Barroca de Friburgo. *Cantata nº 6 Bleib bei uns, denn es will Abend werden*, BWV 6 (19.18). Barbara Schlick (sop.), A. Scholl (contratenor), Christoph Pregardien (ten.), Gotthold Schwarz (baj.), Coro de Cámara Accentus, Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: Ch. Coin. PACHELBEL: *Canon y Gigue para tres violines, cuerda y continuo en Re mayor*, P. 37 (5.53). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXVII edición).

BACH: *Preludio y Fuga en Si bemol menor*, BWV 891. SCHUBERT: *Fantasia para piano en Do mayor* (Wanderer), Op.15, D. 760. DEBUSSY: *La plus que lente*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 28*, Op. 101. CHAIKOVSKY: *De 6 Piezas*, Op. 19. RACHMANINOV: *De Études-Tableaux*, Op. 39. CHOPIN: *Estudio nº 4 en La menor*, Op. 25. LISZT: *Estudio Trascendental nº 4* (Mazeppa), S. 139. Martín García (p.).

### 14.00 La riproposta

*Músicas de Tarancón*. Entrevista al grupo Zascandil.

## 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Leipzig (Alemania). SCHUMANN: *Genoveva* (Obertura) (8.27). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. Retrato: Cuarteto de Leipzig. SCHUBERT: *Cuarteto nº 5 en Si bemol mayor*, D. 68 (18.50). RESPIGHI: *Il Tramonto*, P. 101 (14.05). R. Ziesak (sop.), Cuarteto de Leipzig. Recuerdo: Tres décadas de una integral incómoda (V). PFITZNER: *Sinfonía en Do sostenido menor*, Op. 36a (39.24). *Concierto para violoncello en Sol mayor*, Op. 42 (14.47). D. Geringas (vc.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: W. A. Albert.

### 18.00 Andante con moto

Entrevista al joven Fagotista Ignacio Muñoz Francés, que acaba de entrar como academista en la Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker y a Benjamín Rico Muños, joven compositor que ha escrito para él un concierto para fagot y orquesta estrenado por la Orquesta de la ESMUC.

Nos visita el director de la Orquesta Sinfónica y Coro JMJ de Madrid, Borja Quintas, con quien hablaremos del próximo concierto que tienen programado para el 26 de junio y del proyecto formativo de la JMJ.

### 19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Concierto celebrado en el Centro Musical de Helsinki el 10 de marzo de 2018.

KOZELUCH: *Gustav Vasa*. (Gustav Ericsson Wasa) M. Zeffiri (ten.), (Christian II de Dinamarca) C. Uhle (baj. bar.), (Norby) Niall Chorell (ten.), (Christina Gyllenstierna) M. Janková (sop.), (Cecilia Månsdotter Eka) H. Juntunen (sop.), Coro de Cámara de Helsinki, Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Häkkinen.

### 23.00 Suite española

Hechos y figuras: Balance de tres siglos de cultura española

VICTORIA: *Magnificat a 8 voces* (8.29). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. CASTELLO: *Sonata a tres y continuo nº 11* (7.07). B. Eike (vl.), A. M. Lehtipuu (vl.), W. Verschuren (fg.), K. Cok (órg.). MONDONVILLE: *De Profundis (selec.) (De Profundis Clamavi, A custodia matutina, Requiem aeternam)* (9.27). D. Skorka (sop.), M. Vidal (contraten.), A. Buet (bar.), Coro Purcell, Orq. Orfeo. Dir.: G. Vashegyi. ENZINA: *Más vale trocar* CMP 298 (4.56). Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

## Domingo 26

## 00.00 Rumbo al este

### 01.00 Música viva

65th International Rostrum of Composers, selección de Francia.

NEUBURGER: *Concierto para piano y orquesta* (27.14). Orq. Fil. de Radio France, J.-F. Neuburger (p.). Dir.: J. Stockhammer.

**02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 20)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 25)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La zarzuela**

**10.00 El árbol de la música**

(Tintín y el secreto misterioso)

Música de GOUNOD, ROSSINI, U2 y BEETHOVEN.

**11.00 Gran repertorio**

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Ciclo Sinfónico (21).

GARCÍA ABRIL: *Hemeroscopium*. BARTÓK: *Concierto para violín nº 2*, BB 117, GRIEG: Peer Gynt, Op. 23 (selec.).

A. Hadelich (vl.), A. Marthens (sop.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Miguel Hart-Bedoya.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Talento metal**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Leipzig (Alemania). WEBER: *Los tres Pintos* (Entreacto) (6.07). Orq. Fil. Munich. Dir.: G. Bertini.

Cuarteto de Leipzig. PUCCINI: *Crisantemi* (5.13). SPOHR: *Concierto para cuarteto y orquesta en La menor*, Op. 131 (24.26). Cuarteto de Leipzig y Orq. de Cámara de Leipzig. Dir.: S. Weigle.

Recuerdo: Tres décadas de una integral incómoda (VI). PFITZNER: *Elegie und Reigen*, Op. 45 (13.39). *Concierto para violoncello en La menor*, Op. 52 (18.51). *Fantasia para orquesta en La menor*, Op. 56 (13.00). D. Geringas (vc.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: W. A. Albert.

**18.00 Opiniones de un payaso**

**19.00 La guitarra**

WALTON: *Concierto para guitarra y orquesta* (22.41). J. Bream (guit.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

M. CASTILLO: *Kasidas del Alcázar* (16.32). J. Pineda (guit.). M. CASTILLO: *Tres preludios* (6.41). M.

Pineda (guit.).

**20.00 América clásica**

**21.00 El cantor de cine**

*Coleccionable (08) Casi Clásicos: Las Danzas y Conciertos para Flauta de Malcolm Arnold.*

Sintonía: (Allegretto) de la Sonatina para Flauta y Piano, Op. 19.

1.- Andantino; 2.- Vivace; 3.- Mesto y 4.- Allegro risoluto, componen el Set 1 Op. 27, de las Danzas Inglesas.

1.- Allegro non troppo; 2.- Con brio; 3.- Grazioso y 4.- Giubiloso - Lento e maestoso, componen el Set 2 Op. 33, de las Danzas Inglesas

1.- Pesante; 2.- Vivace; 3.- Allegretto y 4.- Con brio, componen las Danzas Escocesas Op. 59. Todas las danzas interpretadas por la London Philharmonic Orchestra, bajo la dirección de Malcolm Arnold. La "Serenata" del Dúo para Guitarra y Piano. El "Allegretto" del Concierto para Flauta No 2 Op. 111. El "Allegro" de la Sonatina para Flauta y Piano Op. 19. El "Andante y con fuoco" del Concierto para Flauta y Cuerdas Op. 45, con las interpretaciones de James Galway a la flauta, y la Academy of St. Martin In The Fields, dirigida por Neville Marriner. Todas las piezas compuestas por Malcolm Arnold.

## 22.00 Ars canendi

Los segundones: Flaviano Labò y Gianni Poggi, tenores.

## 23.00 Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos a la figura de Ryszard Kapuscinski, a través de la lectura de su obra Viajes con Herodoto.

# Lunes 27

## 00.00 Solo jazz

Michael Formanek, sólido como un menir

KIRK / MONK: *Where Monk and Mingus live / Let's call this* (4.12). R. Kirk. FORMANEK: *A fine mess* (6.22). M. Formanek. FORMANEK: *Rising tensions and awesome light* (9.00). M. Formanek. FORMANEK: *Exoskeleton / Parts VI, VII* (11.29). M. Formanek. FORMANEK: *Prelude* (9.04). M. Formanek. FORMANEK: *Down 8 up 50* (9.14). M. Formanek.

## 01.00 El tranvía de Broadway

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 26)

## 07.00 Divertimento

LOCATELLI: *Introducciones escénicas*, Op. 4, nº 1, *en Re mayor* (5.40). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. CIRRI: *Sonata para violín y clave en Do mayor*, Op. 2, nº 5: *mov. 1º, Allegretto* (5.13). Sezione Aurea. C. HANSEL: *Cuarteto para trompas nº 5, Allegro* (3.01). Deutsches Horn Ensemble. SCHOENBERG: *Canción de cabaret nº 8* (3.47). J. Norman (sop.), J. Levine (p.). THCEREPNIN: *Canto y refrán*, Op. 66 (3.52). B. Lerner (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato historias romanas.

En Sinfonía sorpresa nos visitarán Igor Escudero y José Luis López Antón para presentar su trabajo, la ópera *Yo Claudio*.

Pablo Romero en su Música de ultramarinos hablará de la *Nuevas voces latinoamericanas*.

## 09.30 Música a la carta

**11.00 Longitud de onda**

## 12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 71 nº 2 Hob III:70 (14.50). Cuarteto La Salle. COPLAND: *El Salón México* (10.59). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

## 13.00 Solo jazz

Ike Quebec, el saxofonista romántico

MARK / SIMMONS: *All of me* (2.59). I. Quebec. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (5.50). G. Green / I. Quebec. GERSHWIN: *How long has this been going on* (6.00). I. Quebec. QUEBEC: *Me and Mabe* (5.13). I. Quebec. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (6.39). I. Quebec. JOHNSON / CREAMER: *I could be with you* (6.04). I. Quebec. QUEBEC: *Blues trial* (9.47). I. Quebec. QUEBEC: *Minor impulse* (6.35). I. Quebec.

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

## 16.00 Café Zimmermann

El protagonista de Sinestesias es el pintor Joaquín Sorolla. Analizamos el Cuarteto de cuerda en La menor, D 804 de Schubert también conocido como (Rosamunda) (primera parte).

FALLA: *Fantasía Bética* (13.09). E. Sánchez (p.). SCHUBERT: *Cuarteto en La menor*, D 804 (selec.) (14.46).

Cuarteto Belcea.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Estudio 2 de la Casa de la Radio de Baviera, en Múnich, el 19 de marzo de 2019.

Grabación de la BR, Alemania.

PROKOFIEV: *Cuarteto nº 2*. GOLIJOV: *Tenebrae*. WEBERN: *Fünf Sätze*, Op. 5. *Langsamer Satz*.

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 6*. Cuarteto Calidore.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Gouvy (II): El (Mendelssohn francés)

GOUVY: *Cuarteto de cuerda*, Op. 68 (32.27). D. Clavier (vl.), M.-F. Razafimbada (vl.), F. Wallez (vla.), C. Breteau (vc.). MENDELSSOHN: *Pieza de concierto para clarinete, corno di basseto y piano en Fa menor*, Op. 113 (*arr. para cl., corno di basseto y orq.*) (8.14). D. Klocker (cl.), L. Magistrelli (corno di basseto), Orq. de Cámara de Praga.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 22 de marzo de 2019.

SCHOENBERG: *Canción de la Paloma del Bosque*. K. Cargill (mez.). SCHOENBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4.

WAGNER: *Waldweben*. DVORAK: *La de la Paloma del Bosque*, Op. 110. Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Andanzas

## Martes 28

### 00.00 Nuestro flamenco

Primer disco de Ingueta Rubio

Entrevista con el cantaor Ingueta Rubio y presentación de su primer y recién publicado disco.

### 01.00 La casa del sonido

*Vancouver Soundscape. Entrance to the harbour* Electroacústica. *Paisaje Sonoro de Chiapas* FONOTECA NACIONAL DE MEXICO. LUIS BARRIE *El canto de Haumaka*. Patrimonio sonoro de Chile. JUAN CANTIZZANI *Puente Miraflores Cordoba y puente de los alemanes Málaga*. Paisajes sonoros (ANDALUCIA SOUNDSCAPE).

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 21)

### 07.00 Divertimento

WINTER: *Concierto para clarinete, fagot y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 1º, Adagio-Allegro* (8.41). D. Klocker (clar.), K. Hartmann (fg.), Orq. de Cámara Suk de Praga. Dir.: P. Skvor. SOLER: *Sonata en Do mayor* (4.24). B. van Asperen (clave). GOTTSCHALK: *Mazurka* (3.47). A. Marks (p.). RESPIGHI: *Impresiones brasileñas: nº 3, Canción y danza* (4.01). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Simon.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del compositor Paul Whiteman y George Gershwin.

En la sección La fuente de Aretusa Xose Antonio López Silva hablará de Orlando furioso.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11.03). Camerata Köln. PROKOFIEV: *Suite de Valses*, Op. 110 (selec.) (14.30). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

### 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

El violinista ruso David Oistrakh es el actor secundario de Café Zimmermann de la semana. Escuchamos varias obras inspiradas en su talento. En la Magdalena de Proust recordamos las adaptaciones cinematográficas de zarzuelas que Juan de Orduña elaboró para TVE en la década de los años 70 del s. XX a través de "El huésped del sevillano" de Jacinto Guerrero.

PROKOFIEV: *Sonata para violín y piano nº 1 en Fa menor*, Op. 80 (selec.) (6.28). D. Oistrakh (vl.), F. Bauer (p.). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 7 (selec.) (6.05). JACINTO GUERRERO: *El huésped del sevillano* (selec.) (20). L. Berchman (sop.), C. del Monte (ten.), R. Sarmiento (sop.), E. del Portal (ten.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba.

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 13 de marzo de 2019.

Mozart divertimento: Sepec, Zimmermann, Queyras.

BEETHOVEN: *Serenata en Re mayor*, Op. 8. VERESS: *Trío de cuerda*. MOZART: *Divertimento en Mi bemol mayor*, KV 563. Daniel Sepec (vl.), Tabea Zimmermann (vla.), J. G. Queyras (vc.).

## 19.00 Grandes ciclos

C. Gouvy (III): Una vida entre Francia y Alemania

GOUVY: *Fantasía sinfónica* (21.45). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier.

## 20.00 La darsena

Manuel BLANCO, trompetista. Entrevista en directo con el trompetista Manuel Blanco quien se presenta en el festival Primavera de Praga, siendo uno de los españoles programados en la presente edición.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 29

## 00.00 Solo jazz

Don Byas, lirismo teñido de emoción

MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (4.35). D. Ellington / D. Byas. HAWKINS: *Snack* (2.37). C. Hawkins / D. Byas. RASKIN: *Laura* (4.16). D. Byas. MICHELOT: *Jackie my little cat* (5.17). D. Byas / B. Powell. WEBSTER / BYAS: *Blues for Dotie Mae* (7.09). B. Webster / D. Byas. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (4.07). D. Byas. LIVINGSTON: *It's the talk of the town* (3.28). D. Byas. McHUGH / FIELDS: *Don't blame me* (3.42). D. Byas. KERN: *Yesterdays* (8.52). D. Byas. ALFERAY: *GDB* (3.53). D. Byas.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 28)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 28)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 25)

## 07.00 Divertimento

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca de Joseph Schubert (el otro Schubert).

En la sección (Notas de un diletante) Jorge Barriuso nos enseñará una pincelada del mundo de la música clásica.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Sinfonía nº 24 en Si bemol mayor*, Kv 182 (10.49). Concentus Musicus Viena. Dir.: N. Harnoncourt.  
LISZT: *Balada nº 2 en Si menor* (14.32). J. Bolet (p.).

### 13.00 Solo jazz

Siempre hay que volver a Tete Montoliú

KERN: *The way you look tonight* (6.22). T. Montoliú / M. Lowe. ELLINGTON / MILLS: *Sophisticated lady* (7.08). T. Montoliú. ROLLINS: *Airegin* (3.48). T. Montoliú. WEBSTER: *Did you call* (8.40). B. Webster / T. Montoliú.  
GERSHWIN: *The man I love* (5.37). B. Webster / T. Montoliú. TRADICIONAL: *For you my love* (5.08). T. Montoliú.  
MANDEL / WEBSTER: *A time for love* (7.01). T. Montoliú. RODGERS / HART: *I never entered my mind* (5.53). T. Montoliú.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

En la última Sesión de tarde del mes de mayo recordamos uno de los musicales más populares de todos los tiempos: (*West Side Story*) de Leonard Bernstein. Después visitamos Rotterdam de la mano de la pianista Celia García-García. BERNSTEIN: *West Side Story* (selec.) (10). P. Hofmann (ten.), D. Sasson (sop.), Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: M. Tilson Thomas.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Luxemburgo, el 6 de octubre de 2017. Grabación de la ERSL, Luxemburgo.

KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re*, Op. 35. Stefan Jackiw (vl.). STRAUSS: *Una sinfonía alpina*, Op. 64. Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: Juraj Valcuha.

### 19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Richard Strauss, entre Múnich y Viena.

SCHREKER: *Im Garten unter der Linde*, de Jugendlieder. R. STRAUSS: *Einerlei*, de Fünf kleine Lieder, Op. 69.  
KORNGOLD: *In meine innige Nacht*, de Drei Gesänge, Op. 18. R. STRAUSS: *Traum durch die Dämmerung*, de Drei Lieder, Op. 29. PFITZNER: *Zum Abschied meiner Tochter*, de Drei Lieder, Op. 10. R. STRAUSS: *Ach, was Kummer, Qual und Schmerzen*, de Acht Lieder, Op. 49. ZEMLINSKY: *Die drei Schwestern*, de Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck, Op. 13. R. STRAUSS: *Geduld*, de Acht Gedichte aus (Letzte Blätter), Op. 10.  
SCHREKER: *Sommerfäden*, de Zwei Lieder, Op. 2. R. STRAUSS: *Ach weh mir unglücklichem Mann*, de Schlichte Weisen, Op. 21. KORNGOLD: *Tu ab den Schmerz*, de Drei Gesänge, Op. 18. R. STRAUSS: *Drei Lieder der Ophelia* aus Hamlet, Op. 67. PFITZNER: *Abschied*, de Fünf Lieder, Op. 9. R. STRAUSS: *Waldesfahrt*, de Fünf kleine Lieder, Op. 69. ZEMLINSKY: *Die Mädchen mit den verbundenen Augen*, de Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck, Op. 13. R. STRAUSS: *Schlechtes Wetter*, de Fünf kleine Lieder, Op. 69. SCHREKER: *Die Rosen und der Flieder*, de Jugendlieder. R. STRAUSS: *Ich trage meine Minne*, de Fünf Lieder, Op. 32. KORNGOLD: *Versuchung*, de Drei Gesänge, Op. 18. R. STRAUSS: *Ruhe, meine Seele*, de Vier Lieder, Op. 27. PFITZNER: *Denk' es, o Seele!*, de Vier Lieder, Op. 30. R. STRAUSS: *Heimkehr*, de Fünf Lieder, Op. 15. ZEMLINSKY: *Sie kam zum Schloss gegangen*, de Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck, Op. 13. R. STRAUSS: *Heimkehr*, de Fünf Lieder, Op. 15. Fleur Barron (mez.), Julius Drake (p.).

### 22.00 Interludio

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 30

### 00.00 Nuestro flamenco

Lela Soto, Talento Flamenco 2018.

La joven cantaora jerezana Lela Soto habla de su Premio Talento Flamenco de Cante 2018, que otorga la Fundación Cristina Heeren, de Sevilla.

### 01.00 Orquesta de baile

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 23)

### **07.00 Divertimento**

GOSSEC: *Cuarteto nº 2 para flauta, violín, viola y continuo en Mi menor: mov. 1º, Allegro moderato* (3.42). A. Nicolet (fl.), Trío Pasquier. MURGUÍA: *Sonata en Sol mayor: mov. 1º, Allegro comodo* (8.05). M. Zanetti y F. Turina (p. a 4 manos). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en Do mayor: mov. 1º, Allegro* (8.13). Orq. del Estado Húngaro. Dir.: I. Fischer. PETRASSI: *Divertimento en Do mayor: mov. 4º, Allegro* (4.17). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor, Op. 131* (14.33). G. Kremer (vl.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: H. Wallberg.

**13.00 78 RPM**

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

### **16.00 Café Zimmermann**

El 30 de mayo de 1962 se estrenó el (Réquiem de guerra) de Benjamin Britten para la consagración de la Catedral de Coventry tras su destrucción en la Segunda Guerra Mundial. Recordamos aquel evento histórico en nuestra Academia Arcadia. Pero antes, ampliamos nuestra Vitrina para mostrar varias pianolas de principios de siglo. NANCARROW: *Toccata para violín y piano* (1.29). M. Kimura (vl.). TURINA: *Sevilla, Op. 2 (selec.)* (3.14). I. Ramos Jiménez (p.). SCHUBERT: *Cuatro Impromptus para piano D 899 (selec.)* (5.42). E. D'Albert (p.). BRITTEN: *War Requiem* (selec.) (20). G. Vishnevskaya (sop.), P. Pears (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro Bach de Londres, Coro de la Orq. Sinf. de Londres, Conjunto Melos, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Britten.

### **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 8 de junio de 2017.  
HAYDN: *Cuarteto en Mi bemol mayor (La broma), Op. 33, nº 2, Hob.III:38: I. Allegro moderato, II. Scherzando. Allegro – Trio, III. Largo, IV. Finale. Presto.* SHOSTAKÓVICH: *Cuarteto nº 7 en Fa sostenido menor, Op. 108. I. Allegretto, II. Lento, III. Allegro - Allegretto - [Adagio].* BEETHOVEN: *Cuarteto nº 7 en Fa mayor (Razumovski I), Op. 59, nº 1: Allegro, II. Allegretto vivace e sempre scherzando, III. Adagio molto e mesto, IV. Thème russe. Allegro.* Cuarteto Simón Bolívar: Alejandro Carreño (vl.), Boris Suárez (vl.), Ismel Campos (vla.), Aimon Mata (vc.).

### **19.00 Grandes ciclos**

C. Gouvy (IV): Influencias barrocas

GOUVY: *La Religieuse (Cantata para mezzosoprano y orquesta)* (12.02). C. Margaine (mez.), Orq. Fil. Real de Lieja. Dir.: C. Arming. *Fantasía pastoral para violín y orquesta* (11.16). T. Papavrami (vl.), Orq. Fil. Real de Lieja. Dir.: C. Arming.

### **20.00 La dársena**

Carlos MENA e Iñaki ALBERDI. Entrevista en directo con el contratenor Carlos Mena y el acordeonista Iñaki Alberdi quienes nos presentan su último CD juntos.

**22.00 Interludio**

**23.00 Vamos al cine**

## **Viernes 31**

### **00.00 Solo jazz**

Jorge Pardo, el rastreo de las raíces propias

KIRKLAND: *Mr. J.C.* (8.07). K. Kirkland. GONZÁLEZ / BLANCO: *Rumba pá Kenny* (5.10). J. González. PARKER: *Donna Lee* (2.26). J. Pardo. PARDO: *Jeta* (6.16). J. Pardo. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (9.20). Ch. Corea / J. Pardo / N. Josele. DI GERALDO: *Mi Carmen* (4.32). J. Pardo. PARDO: *Post colombiana* (9.45). J. Pardo. LUCÍA: *Río Ancho* (4.03). J. Pardo / Ch. Domínguez.



## 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 30)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 30)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 30)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 30)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

## 07.00 Divertimento

BRUNETTI: *Sinfonía nº 23 en Fa mayor: mov. 1º, Allegro* (7.54). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: C. Coin.  
MOSCHELES: *Bombonera musical*, Op. 55. *Selec.* (5.37). I. Klansky (p.). SOEDERLUNDH: *Concertino para oboe y orquesta de cuerda: mov. 1º, Allegro* (3.16). A. Nilsson (ob.), Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. Salonen. JOSEPH STRAUSS: *Sombras de la noche*, Op. 229 (3.43). Orq. Johann Strauss. Dir.: J. Rothstein.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 13 en Mi bemol mayor*, Op. 27 nº 1 (16.08). E. Gilels (p.). LISZT: *Hamlet* (14.19). Orq. de la Academia de Viena. Dir.: M. Haselböck.

## 13.00 Solo jazz

J. J. Johnson se asoma al mundo de los musicales

GREEN / STYNE / CONDEM: *Make someone happy* (2.38). J. Jones. PORTER: *The laziest gal in town* (2.20). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Something wonderful* (2.46). N. Simone. MOORE / MILIKEN: *The last rose of summer* (3.09). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My funny Valentine* (9.55). E. Rava / P. Fresu. SONDHEIM: *Lovely* (3.56). J.J. Johnson. BART: *Who will buy* (3.55). J.J. Johnson. MERRILL: *Mira* (3.24). J.J. Johnson. ADAMS / STROUSE: *Put on a happy face* (4.07). J.J. Johnson. RODGERS: *The sweetest sounds* (3.28). J.J. Johnson. GREEN / STYNE / CONDEM: *Make someone happy* (3.51). J.J. Johnson. ARLEN / CAPOTE: *Sleeping bee* (3.54). J. J. Johnson.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Grupo She'koyokh (actuación en directo).

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala de cámara de la DLF en Colonia, el 5 de diciembre de 2017 . Grabación de la DLF, Alemania.

DEBUSSY: *Danse sacrée et Danse profane*. RENIE: *Légende d'après "les Elfes" de Leconte de Lisle*. HOSOKAWA: *Paisaje II*. HAYDN: *Cuarteto nº 52*. CAPLET: *Conte fantastique*. Agnès Clément (arpa), Cuarteto Dorico.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Gouvy (V): Sus cartas con Dubois

GOUVY: *Le Giaour. Obertura para orquesta según Byron* (13.21). Orq. Nac. de Lorraine. Dir.: J. Mercier. DUBOIS: *In memoriam mortuorum: Canto elegíaco* (5.54). Orq. Regional de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser. GOUVY: *Jeanne d'Arc. Primera obertura de concierto, Op. 13 según Schiller* (11.43). Orq. Nac. de Lorraine. Dir.: J. Mercier. DUBOIS: *Promenade sentimental* (5.59). *Cantilena* (3.10). *Canon* (1.49). A. Robert (vl.), B. Loisel (vc.), S. Lemelin (p.). GOUVY: *Sérénade nº 14 (Allegro con brio)* (3.34). E. Swiercz (p.).

## 20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

STRAUSS: *El Murciélago: Obertura. Acto 2. Nº 10. Csárdas de Rosalinde. "Klänge der Heimat"*. Elena Mosuc (sop.), LEHÁR: *El país de las sonrisas. Acto 2. Nº 11. Aria de Sou-Chong. "Dein ist mein ganzes Herz"*. Carl Tanner (ten.), J. VIVES: *Bohemios. Intermedio*. R. SOUTULLO / J. VERT: *La del soto del parral. Coro de la Ronda de enamorados. "Donde estarán nuestros mozos"*. F. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda. Aria "De este apacible rincón de Madrid"*. M. Borralló (ten.). E. ARRIETA: *Marina. "Iris de amor"*. Olena Sloia (sop.), Coro RTVE. R.

SOUTULLO/J. VERT: *La del soto del parral. Concertante Acto 2*. Olena Sloia (sop.), Miguel Borrallo (ten.), Juan Manuel Muruaga (bajo), Coro RTVE. R. WAGNER: *Tannhäuser. "Einzug der Gäste"*. J. MASSENET: *Werther. "Pourquoi me reveiller"*. Miguel Borrallo (tenor). MOZART: *El rapto del serrallo "Martern aller arten"*. Olena Sloia (sop.). G. VERDI: *Otello. Duetto del acto 1º*. Olena Sloia (sop.), Carl Tanner (ten.). GIORDANO: *Andrea Chénier. "Improvviso"*. Carl Tanner (ten.). L. DELIBES: *Duetto Lakme núm. 6: D'où viens-tu?... C'est le Dieu de la jeunesse*. Elena Mosuc (sop.), José Pazos (ten.). G. DONIZETTI: *Anna Bolena. "Al dolce guidami/ Coppia iniqua" .aria final*. Elena Mosuc (sop.), Miguel Borrallo (ten.), Juan Manuel Muruaga (bajo). G. PUCCINI: *La Rondine. Fragmento del finale 2º Acto*. Elena Mosuc (sop.), Olena Sloia (sop.), Carl Tanner (ten.), Miguel Borrallo (ten.). Juan Manuel Muruaga (bajo), Coro RTVE, Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Miguel Ángel Gómez-Martínez.

## **22.00 Interludio**

## **23.00 Música y significado**