

RADIO CLÁSICA
NOVIEMBRE 2024

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	PALABRAS PINTADAS (E. Rapado)	0:00
1:00	PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					LAS COSAS DEL CANTE	AGUALUSA	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	5:00
6:00	PALABRAS PINTADAS	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	ECOS Y CONSONANCIAS	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00							CAPRICCIO	7:00
8:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00
10:00						ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	LA MÚSICA QUE HABITAMOS (M. Bastos)	10:00
11:00						EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	CRESCENDO (C. Sánchez/Ana)	11:00
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	PLAZA MAYOR (M. López)	12:00
13:00						LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. M. Viana)	13:00
14:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)		GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	HISTORIAS DE CAFÉ Y CAFÉS CON HISTORIA (X. Luaces/ X. Castro)	15:00
16:00	PANGEA (P. Romero)	LA ZARZUELA (D. Requena)	AGUALUSA (M. A. Fernández)	TAPIZ SONORO (B. Freire)	LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)	TEMAS DE MÚSICA (Variable)		16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés / Julio Valverde)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés/ Julio Valverde)			18:00
19:00			FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (D. Requena)			ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)	EL SONIDO DEL TIEMPO (L. A. Muñoz)	19:00
20:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	20:00
21:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo)		LA DÁRSENA (J. Trujillo)	FILA CERO OCRTVE (D. Requena)		FILA CERO (Variable)	21:00
22:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde / J. Barriuso))		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde/ J. Barriuso)		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	DANZA EN ARMONÍA (A. Pierozzi)
23:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luis)	LA LLAMA (J. Barriuso)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

 repeticiones

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Pequeña serenata nocturna (Daniel Quirós) (lunes y miércoles) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Momentos históricos de Europa (Mercedes Menchero) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Palabras pintadas (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , Ecos y consonancias (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade)
09.30	Música a la carta (Amaya Prieto)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	La hora azul (Jon Bandrés)
15.00	Pangea (Pablo Romero) (lunes) , La zarzuela (Diego Requena) (martes) , Agualusa (Miguel Ángel Fernández) (miércoles) , Tapiz sonoro (Bruno Freire) (jueves) , Las cosas del cante (Manuel Luis) (viernes)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés / Julio Valverde) (lunes y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves) , Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (miércoles)
18.00	Fila 0 (Diego Requena), 20.30 Gran repertorio (Daniel Quirós) (miércoles)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser) (lunes, martes, jueves y viernes)
20.00	Fila 0 (UER) (Alberto G. Lapuente) (lunes) , La dársena (Jesús Trujillo) (martes y jueves) , Fila 0 (OCRTVE) (Diego Requena) (viernes)
21.00	Capriccio (Irene de Juan) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Miniaturas en el aire (Julio Valverde / Jorge Barriuso) (martes y jueves)
23.00	Miramondo múltiple (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , La llama (Jorge Barriuso) (viernes)

Fin de semana

Sábado

00.00	Tercera vía (José Manuel Sebastián)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
	03.00 Temas de música
	04.00 Las cosas del cante
	05.00 Ars canendi
	06.00 Música y pensamiento
	07.00 La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música (Eduardo Fernández)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
22.00	Danza en armonía (Alessandro Pierozzi)
23.00	Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias)

Domingo

00.00	Palabras pintadas (Elisa Rapado)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
	03.00 Temas de música
	04.00 Agualusa
	05.00 Rumbo al este
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Capriccio
	07.30 La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	La música que habitamos (Miriam Bastos)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez / Ana Cortijo)
10.30	Plaza mayor (Miguel López)
11.30	ONE (Juan Manuel Viana)
13.30	Gran repertorio (Daniel Quirós)
14.00	Historias de café y café con historia (Xoán Luaces / Xavier Castro)
15.00	Temas de música (Eduardo Fernández)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	El sonido del tiempo (Luis Antonio Muñoz)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Lunes 1

00.00 Solo jazz

Título: Jazz en la noche más oscura

BURTON: *Jack the Ripper* (7.56). R. Kirk. TUCKER: *Devillette* (6.57). D. Gordon. GILLESPIE / HARDING: *Devil and the flesh* (3.22). D. Gillespie. ROGERS: *Diablo's dance* (3.23). S. Rogers. CLINTON: *Satan takes a holiday* (3.21). D. Ellington. MONCUUR: *Frankenstein* (13.55). A. Shepp. JONES: *Blues for Dracula* (8.18). P. J. Jones.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 29)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 31)

07.00 Divertimento

R. STRAUSS: *Todos los santos*, Op. 10, nº 8 (3.34). B. Bonney (sop.), G. Parsons (p.). F. SCHUBERT: *El día de las ánimas. Letanía para la fiesta de Todos los Santos* (4.59). I. Bostridge (ten.). J. Drake (p.). PARRY: *Canciones de despedida: nº 1, Mi amor, hay un país* (3.44). Coro de la Capilla de San Jorge. Dir.: C. Robinson. TCHAIKOVSKY: *Serenata melancólica en Si menor*, Op. 26 (9.16). J. Ehnes (vl.), Orq. Sinf. de Sidney. Dir.: V. Ashkenazy. F. TISCHHAUSER: *The beggar's concerto: mov. 2º, Nostalgia* (5.35). T. Friedli (clar.). Orq. de Lausana. Dir.: A. Jordan. ALBÉNIZ: *Iberia: Evocación* (6.33). R. Requejo (p.). S. IANNARELLI: *Una canción de otoño* (6.08). E. Inestal (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

¿Es imprescindible enseñar música en los colegios con una flauta? Entrevista a Miren Pérez.

12.00 A través de un espejo

BARBER: *Adagio para cuerda*, Op. 11 (10.02). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: L. Bernstein. GRIEG: *En Otoño*, Op. 11 (12.44). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. TALLIS: *Spem in alium* (9.53). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips.

13.00 Solo jazz

Título: Jazz del día que siguió a la noche más oscura

KOMEDA: *Rosemary's baby* (2.06). T. Stanko. KAYE / MOOSMAN: *Full moon and empty arms* (2.44). D. Brooks. COLEMAN / LEIGH: *Witchcraft* (2.39). F. Sinatra. MOBLEY: *The Vamp* (8.21). H. Mobley. GRESS / STRICKLAND / PERDOMO / COLTRANE: *Crossroads* (4.03). R. Coltrane. McLEAN: *Dr. Jackie* (5.50). M. Davis. McLEAN: *Demon's dance* (7.09). J. McLean. JORDAN: *Evil's eye* (5.15). C. Jordan / J. Gilmore. MONK: *Friday the 13th* (10.34). T. Monk / S. Rollins.

14.00 La hora azul

Día y noche, comienzos y finales (actualidad discográfica)

Bach transcripciones para piano con Kotaro Fukuma, *La noche de San Juan* de Roberto Gerhard (del nuevo sello Fundacion Juan March), o *Of love and war* de Beatriz Blanco (cello), entre nuestros nuevos discos.

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

Esta tarde en *Sinestesias* conocemos al compositor Felix Woyrsch y la primera de sus *Tres Fantasías sobre Böcklin* inspiradas en cuadros del pintor suizo. Los próximos jueves 11 y viernes 12 nuestra Orquesta Sinfónica RTVE interpretará la *Sinfonía nº 1* de este autor. Y en *Cómo se hizo* descubriremos *La revue de cuisine*, H 161 de Bohuslav Martinu.

FELIX WOYRSCH: *Tres Fantasías sobre Böcklin*, Op. 53 (selec.) (8.47). Orq. del Estado de Oldemburgo. Dir.: T. Dorsch. MARTINU: *La revue de cuisine* H 161 (20). Holst Sinfonietta. Dir.: K. Simon.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 10 de septiembre de 2021. Grabación de la CR, República Checa.

FIBICH: *La tempestad*. SUK: *Fantasía para violín y orquesta*. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2*. Orq. Fil. Checa. Dir.: Tomáš Netopil.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XVIII): Premio de Roma (I): Dos fracasos.

SAINT-SAËNS: *Le retour de Virginie* (28.32). M. de Liso (mez.), B. Richter (ten.), P.-Y. Pruvot (bar.), Orq. Fil. de Bruselas/Orq. de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet. 6 Estudios, Op. 111 (nº 1-5) (10.48). F.-R. Duchable (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Musikverein de Viena, el 1 de octubre de 2021.

ROTT: *Obertura Julio César* (7.50). WOLF: *Pentesilea, poema sinfónico* (23.10). MAHLER: *Sinfonía Nº 1 en Re Mayor "Titán"*. (58.57). Orq. Sinf. Radio Viena. Dir.: Marin Alsop.

22.00 Músicas con alma

In Memoriam. "La vida de los muertos perdura en la memoria de los vivos", Cicerón. Anónimo (S. XII): *Mentem mean ledit dolor* (3.22). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. PURCELL: *Music for the funeral of Queen Mary* (14). Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. LISZT: *Elegie*, núm. 2. S 197, R 77 (8.13). J. Okiñena (p.). VLADIGEROV: *Romance elegíaco* (8.25). V. Nikolov (vc.), Orq Sinf. Radio Nacional de Bulgaria. Dir.: A. Vladegirov. BARBER: *Agnus Dei*, Op. 11 (7.40). Coro de la Catedral de Winchester. Dir.: D. Hill. DOWLAND: *Lachrimae* (5). N. North (laúd).

23.00 Miramondo múltiplo

Temporada 2010-11 del CDMC. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CDMC-Fundación Autor, celebrado el 29 de noviembre de 2010 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

Jesús NAVARRO MONZÓN: *Inertia* (9.40). Jorge Fernando MANSILLA: *Música para Julio* (7.26). María Luz ROMERO GARRIDO: *Perfil perdu* (10.41). José Miguel DEL VALLE BELDA: *Énecada Grup* (9.57). Ensemble Espacio Sinkro. Dir.: M. Aurrekoetxea.

Martes 2

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Serranito

Resumen: Víctor Monge Serranito nos habla de su gira "Como un sueño, en la que se despide de los públicos.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 1)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 26)

07.00 Divertimento

J. STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor* (16.48). A. Ottensamer (clar.), Kammerakademie Postdam. HOLBORNE: *Bona speranza* (4.31). L'Acheron. Dir.: F. Joubert-Caillet. J. FERRER: *Vals original* (5.30). J. Skogmo (guit.), J. Franke (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Botánica musical. Con Miguel Nava, músico, psicólogo ambiental y un apasionado de la botánica.

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Kv 282 (12.24). A. de Larrocha (p.). CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta*, Op. 25 (15.03). P. Graffin (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: V. Handley.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Mis días sin luz (diario en la oscuridad)

El escritor venezolano afincado en España, Golcar Rojas, nos habla de su libro que relata con crudeza, poesía e ironía sus últimos meses en Venezuela, antes de dejar el país.

Además, viajamos a la Venecia del XVIII con el libro-disco *Venezia millenaria* de Jordi Savall.

15.00 La zarzuela

El concertante en zarzuela (II)

ARRIETA: *Marina, Sea bienvenido el bravo capitán* (4.08). V. Canale (sop.). J. Aragall (ten.). A. Blancas (bar.). Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. MILLÁN: *La dogaresa, El tambor con su son expresa que se llevan a la dogaresa* (6.45). P. Lorengar (sop.). T. Berganza (mezz.). C. Munguía (ten.). M. Ausensi (bar.). Orfeón Donostiarra. G. Orquesta Sinfónica. Dir.: A. Argenta. BARBIERI: *Pan y toros, Oh! reina de los ángeles* (5.30). A. M^a Iriarte (sop.). C. Munguía (ten.). M. Ausensi (bar.). C. Cantores de Madrid. Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: I. Cisneros. ALONSO: *La picarona, Canto a Castilla* (4.40). C. Balparda (sop.). C. Munguía (ten.). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: B. Lauret. MARQUÉS: *El anillo de hierro, concertante y escena* (13.16). T. Berganza (mezz.). M. Ausensi (bar.). C. Munguía (ten.). Coro Cantores de Madrid. G. Orquesta Sinfónica. Dir.: B. Lauret. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral, Ya cesó mi sufrimiento* (8). D. Pérez (sop.). J. Aguirre (ten.). S. Ramalle (ten.). L. Sagi-Vela (bar.). Coro de Radio Nacional de España. Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: R. Estevarena. SOROZÁBAL: *Katiuska, El reloj las diez ya dio, final del acto I* (4.40). A. Higuera (sop.). A. Blancas (bar.). Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal.

16.00 Café Zimmermann

Los vikingos ya estaban en América hace ahora justo 1000 años. Ilustramos este titular con músicas sobre vikingos de Andreas Hallen, Erik Gustaf Geijer o Nikolai Rimsky-Korsakov.

RIMSKY-KORSAKOV: *Sadko* (selec.) (3.17). A. Safiulin (baj.), Orq. de la Cinematografía Soviética. Dir.: E. Khachaturian. ANDREAS HALLEN: *Harald El vikingo* (selec.) (13). S. Lindstroem (sop.), A. Ljungholm (ten.), Coro de la Radio de Suecia, Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: S. Rybrant. ERIK GUSTAF GEIJER: *El vikingo* (3.46). P.-A. Wahlgren (bar.), T. Schuback (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

SOLSberg Festival. Concierto celebrado en la Iglesia del Monasterio de Olsberg el 28 de mayo de 2021. Grabación de la SRF, Suiza.

ARENSKY: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Re menor*, Op. 32. CHAIKOVSKY: *Sexteto de cuerda en Re menor*, Op. 70. "Souvenir de Florence". B. Skride (vl.), I. Garnetz (vl.), N. Mönkemeyer (vla.), A. La Marca (vla.), S. Gabetta (vc.), A. Siranossian (vc.), I. Zahharenkova (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XIX): Premio de Roma (II): Dolor silencioso.

SAINT-SAËNS: *Ivanhoe (Cantata)* (29.09). M. de Liso (mez.), B. Richter (ten.), P.-Y. Pruvot (bar.), Orq. Fil. de Bruselas/Orq. de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet. *Ascanio* (selec. Acto III) (*Bacchanale, Phoebus prenant sa lyre, évoque l'Amour, Finale*) (8.59). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: J. Markl.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 3

00.00 Solo jazz

Título: Los paraísos perdidos de Yusef Lateef

LATEEF: *Valse Bouk* (4.19). Y. Lateef. LATEEF: *Cry! tender* (6.00). Y. Lateef. LATEEF: *Snafu* (5.38). Y. Lateef. LATEEF: *Blues for the Orient* (5.37). Y. Lateef. BERLN: *How deep is the ocean* (2.38). B. Webster / O. Peterson. LATEEF: *Suite Overtime (Part III)* (13.49). Y. Lateef / L. Belmondo. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by Starlight* (5.51). Y. Lateef.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00 Divertimento

J. KRAUS: *Concierto para viola y orquesta en Do mayor* (17.36). D. Carpenter (vla.), Tappiola Sinfonietta. Dir.: J. Nisonen. GESUALDO: *Ancor, che per amarti, io me consumi* (3.08). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. MASSENET: *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 3º, Aires eslovacos* (7.20). I. Biret (p.), Orq. Sinf. de Bilkent. Dir.: A. Paris.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Tecnología de sonido. Con José Javier López, catedrático de Telecomunicaciones en la Universidad Politécnica de Valencia y especialista en tecnología de sonido.

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Marchenbilder*, Op. 113 (12.54). T. Masurenko (vla.), G. Katznelson (p.). CHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45 (16.51). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan.

13.00 Solo jazz

Título: Trece años sin la delicada pianística de Esbjorn Svensson

RODRÍGUEZ: *Canción contra la indecisión* (4.13). B. Stensson. SVENSSON: *Where we used to live* (4.27). E. Svensson. TRADICIONAL: *Hopsi* (2.56). N. Landgren / E. Svensson. SVENSSON: *Jazz* (4.16). E. Svensson. SVENSSON: *Hymn of the River Brown* (5.18). E. Svensson. SVENSSON: *Winter in Venice* (5.27). E. Svensson. SVENSSON: *Herkules Jonssons Lat* (3.16). E. Svensson. MONK: *Criss Cross* (5.48). E. Svensson. MONK: *Eronel* (4.59). E. Svensson. SVENSSON: *Believe beleft Bellow* (4.48). E. Svensson. SVENSSON: *Ajar* (1.43). E. Svensson.

14.00 La hora azul

15.00 Agualusa

Programa nº 44

NUNO CÔRTE REAL/JOSÉ LUIS PEIXOTO: *Agora muda tudo* (04.08). Maria João/Ensemble Darcos. NUNO CÔRTE REAL/JOSÉ LUIS PEIXOTO: *Coitadinha* (06.37). Maria João/Ensemble Darcos. NUNO CÔRTE REAL/JOSÉ LUIS PEIXOTO: *Branca de neve* (05.31). Maria João/Ensemble Darcos. PAULA OLIVEIRA: *Balada do Cavaleiro* (05.48). Paula Oliveira e Lisbannes. MÁRIO LAGUINHA/ALEXANDRE O'NEILL: *Cão* (07.07). Paula Oliveira e Lisbannes. ALFREDO DUARTE/AMÁLIA RODRÍGUES: *Estranha forma de vida* (03.11). María Berasarte/Pepe Rivero. DAVID MOURÃO FERREIRA/CACO VELHO/PIRATINI: *Barco Negro* (06.18). María Berasarte/Pepe Rivero. PEDRO AYRES MAGALHÃES/ANTÓNIO VITORINO DE ALMEIDA/ANTÓNIO GARCEZ SOARES DE ALMEIDA: *As brumas do futuro* (04.23).

16.00 Café Zimmermann

Hoy en la *Magdalena de Proust* recordamos tres películas inspiradas en la vida del violinista y compositor Niccolò Paganini: *El arco mágico* (1946), *Paganini* (1989) y *El violinista del diablo* (2013). En nuestra sección *Actor Secundario* recordamos a la compositora, pianista, organista y profesora de música estadounidense Florence Price, la primera mujer afroamericana en ser reconocida como compositora sinfónica.

PRICE: *My soul's been anchored in the Lord* (1.38). L. Price (sop.), D. Garvey (p.). *Jardín desierto* (2). D. Wohn (vl.), E. Park (p.). *Sinfonía nº4* (selec.) (5.13). Forth Smith Symphony. Dir.: J. Jeter. BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor*, Op. 61 (selec.) (8). I. Perlman (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re Mayor*, Op. 6 (selec.) (8). S. Accardo (vl.), Orq. London Philharmonic. Dir.: C. Dutoit. SCHUBERT: *El rey de los elfos* (4.20). I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.).

17.00 Rumbo al este

Mahsa Vahdat. El sol volverá.

Nuestra Musa predilecta, Mahsa Vahdat, vuelve para cantarnos *a capella*. En un peregrinaje en busca de la belleza, Mahsa recorrió hace unos años Francia, Noruega, España y Turquía y grabó sus canciones en lugares únicos con acústicas singulares. Hoy nos abandonamos a esta voz de timbre sin igual. A los poemas que la cantante escoge con esmero, respeto y amor. Y a su canto, como siempre, cautivador. Más detalles en la página web <https://400latidos.org/>.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.
ROSSINI y ESPAÑA: Mi lagnerò tacendo.
Obras de COLBRAN, ROSSINI, GARCÍA, NADERMAN.
Cristina Faus (mez.), José Antonio Domené (arpa).

20.30 Gran repertorio

21.00 Capriccio

Reminiscencias de Don Giovanni Regresamos al mito de Don Juan para disfrutar de algunas de sus secuelas, en este caso, en la música instrumental. Un programa que nos llevará a analizar hitos románticos como las 'Reminiscencias de Don Juan', de Franz Liszt o el 'Don Juan' de Strauss, así como reflejos de su sombra en la actualidad, con 'Paráfrasis sobre Don Giovanni', de Jose Luis Turina.

22.00 Músicas con alma

A través del cristal. "Todo es según el cristal con que se mira", Ramón de Campoamor. LASSUS: Beau le cristal (3.52). Aquel Trovar. SHOTAKOVICH: El arroyo cristalino (7). J. Lloyd Weber (vc.), Orq. Sinf. Londres Dir.: M. Shostakovich. MOZART: Adagio para armónica de cristal en Do Mayor, KV 356 (2.44). D. James (arm. cristal). DURÓN: Cristal apacible (6.20). R. Andueza (sop.), M. Vilas (arp.). KAPER: The glass slipper (2.53). B. Kaper (p.). ZEMLINSKY: Das glaeserne herz (4). Orq. Sinf. De la Radio Eslovaca. Dir.: L. Ratjer. SALINAS: Suite del tiempo ausente, núm. 4 Cristalino (5.42). J. A. Escobar (guit.). LEHAR: Spiegel lied, NV 239 (2.47). L. Rasonyi (v.), G. Gyoker (p.). MORLEY: Hard by a crystal fontaine (2.58). The King's Singers. BROTONS: Cristalls (2.57). A. Alguacil (p.). TAMBORRINI: Cristalli (selec.). Tamborrino Ensemble.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 4

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba.

Resumen: El cantaor, director y profesor David Pino nos presenta el curso 2021/2022 de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba en una entrevista ilustrada con cantes de Mayte Martín, David Pino y José Valencia.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 28)

07.00 Divertimento

C. AVISON: *Concerto grosso nº 5 en Re menor* (7.26). Orq. Barroca "Casa da Musica". Dir.: A. Staier. CHERUBINI: *Marcha religiosa para la coronación de Carlos X* (3.14). Orq. del Teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Chailly. VERDI: *Don Carlos: Acto 2º, Dúo de don Carlos y Rodrigo: Dio, che néll alma infondere* (6.56). J. Calleja (ten.), Orq. de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. R. Tebar. F. RIES: *Obt. de Don Carlos*, Op. 94 (8.44). Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: H. Griffiths. GOUNOD: *Marcha fúnebre de una marioneta* (5.19). R. Prosseda (p.). C. BAGUER: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (12.58). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. C. ARRIGONI: *Sonata para mandolina, violín y continuo en Mi menor* (6.53). Accademiz Degli Erranti.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BAX: *Canciones tradicionales griegas* (12.51). The Carice Singers (coro). Dir.: G. Parris. ALBÉNIZ: *Rapsodia española*, Op. 70 (12.51). M. Roscoe (p.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. J. Mena.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

(Fantasías de ayer y hoy)

La fantasía puede tener tules, suele ser efímera e incluso un poco cursí. Con la fantasía necesaria siempre hoy construimos una selección musical que incluye a Rimski-Korsakov, Szymanowski, Jacinto Guerrero o Sweelinck.

15.00 Tapiz sonoro

Oriente - Occidente, Occidente – Oriente

HENRY COWELL: *Symphony No. 2: I. Andante mesto* (9.26). The Louisville Orchestra. LOU HARRISON: *Pacifika Rondo, PART. I* (5.18). Oakland Youth Orchestra. MICHIO MIYAGI: *Haru No Umi* (7.49). Michio Miyagi. TAKASHI YOSHIMATSU: *Marcia in Do* (5.01) Takashi Yoshimatsu.

16.00 Café Zimmermann

La misteriosa Carmen Mola gana el Planeta, y resulta que eran tres hombres. A partir de esta noticia de hace unas semanas, recordamos algunos de los pseudónimos utilizados por compositores e intérpretes.

REBECCA CLARKE: *Midsummer moon* (7). J. Rees (vl.), K. Sturrock (p.). WARLOCK: *Ocaso otoñal* (3). B. Luxon (bar.), D. Willison (p.). PDQ BACH: *Classical Talkity-Talk Radio* (selec.) (10). Ensemble Calliope.

17.00 Programa de mano (producción propia)

SOLSberg Festival. Concierto celebrado en la Iglesia del Monasterio de Oldsberg 2 de junio de 2021. Grabación de la SRF, Suiza.

MOZART: *Quinteto con piano en Mi bemol mayor*, K. 452. S. Kam (cl.), A. Godlik (ob.), M. von Scönermark (fg.), D. Guerrier (tpa.), N. Goerner (p.). BRAHMS: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en La menor*, Op. 114. S. Kam (clar.), S. Gabetta (vc.), N. Goerner (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XX): Firmes convencimientos.

SAINT-SAËNS: *Suite para violoncello y piano*, Op. 16 (18.13). P. Baudry (vc.), J. Granjon (p.). *Tema, variaciones y coral de "Dies Irae"* (7.12). S.-J. Bleicher (órg.). *Serenade d'Hiver a 4 voces* (6.14) *Hymne au Printemps* (7.58).

Vasari Singers, J. Filsell (p.). Dir.: J. Backhouse.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 5

00.00 Solo jazz

Título: Henri Texier, un contrabajista libre y apasionado

ROMANO: *Viso di donna* (3.39). L. Sclavis. TEXIER: *Mr. Freeman* (5.58). H. Texier. GOLSON: *Stand by* (5.51). W. Ware / L. Morgan. TEXIER: *O Elvin* (13.42). H. Texier. TEXIER: *Desaparecido* (10.25). H. Texier. TEXIER: *Mad Nomad(s)* (10.19). H. Texier.

01.00 Momentos históricos de Europa

Handel en Londres. La forja de un genio, de Jane Glover.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 4)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.00 Divertimento

C. STAMITZ: *Concierto para flauta, oboe y orquesta en Sol mayor* (17.53). A. de la Vega (fl.), R. Ortega (ob.), Solistas de Trondheim. E. REUSNER: *Suite para laúd en Fa mayor: Sarabanda, Gavotte y Gigue* (5.52). P. Beier (laúd). P. AVONDANO: *Sinfonía a 4 para dos violines, viola y continuo en Re mayor* (5.18). Concerto Grosso Berlín. F. FESCA: *Obertura para orquesta nº 2 en Do mayor*, Op. 43 (8.16). Orq. Fil. de la NDR. Dir.: F. Beermann.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Filosofía y música. Con Marina Hervás, doctora en filosofía y musicóloga, profesora en el departamento de musicología de la Universidad de Granada.

12.00 A través de un espejo

SERVAIS: *Fantasia y Variaciones brillantes sobre el vals 'Trauerwalzer' de Schubert*, Op. 4 (15.12). W. Sinn Yang (vc.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: T. Mikkelsen. VIVALDI: *Concierto en Re mayor*, Rv 511 (12.52). V. Mullova (vl.), G. Carmignola (vl.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon

13.00 Solo jazz

Título: Historias de los Jazz at The Philharmonic Seattle, 1956

CHRISTIAN: *Air mail Special* (3.52). E. Fitzgerald. KRUPA: *Drum boogie* (4.18). G. Krupa. ELDRIDGE /

PETERSON: *Up tempo blues* (10.36). R. Eldridge. ELDRIDGE: *Noisy Norman blues* (10.15). R. Eldridge.

GILLESPIE: *Groovin' high* (8.37). Modern Jazz Quartet. PARKER / GILLESPIE: *Shaw 'Nuff* (7.52). Modern Jazz

Quartet. PORTER: *Just one of those things* (3.54). E. Fitzgerald.

14.00 La hora azul

Mis días sin luz/Hablemos de ópera/Senegal, Premio Goncourt

Recordamos el paso de dos escritores esta semana por 'La hora azul': Golcar Rojas y Gerardo Kleinburg. También dedicamos tiempo a alguna de las noticias culturales recientes como el nuevo Premio Goncourt o la exposición en París de Damien Hirst, el polémico creador británico.

15.00 Las cosas del cante

Programa nº 6

Escucharemos a Cobitos, Mojama, Chano Lobato y El Gloria.

16.00 Café Zimmermann

Pablo Barragán (cl.) y Diana Rodríguez Adán (p.) (actuación en vivo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Neubrandenburg, el 12 de junio de 2021. Grabación de la NDR, Alemania.

HERTENSTEIN: *Obertura festiva para viola y orquesta*. WALTON: *Concierto para viola y orquesta*. Nils

Mönkemeyer (vla.). HAYDN: *Sinfonía nº 49*. Orq. Fil. de la radio de la NDR. Dir.: Andrew Manze.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXI): Ciertas vivencias.

SAINT-SAËNS: *Jota aragonesa*, Op. 64 (3.47). Oviedo Filarmonía. Dir.: M. Conti. *Sonata para violoncello y piano nº*

1 en Do menor, Op. 32 (25.53). N. Gutman (vc.), S. Richter (p.). *O Salutaris* (2.12). *Inviolata en Fa mayor* (5.51). F.

Saint-Yves (org.), Coro de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet.

20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

HAYDN: *La Creación* Hob XXI, 2. María Espada (sop.), Francisco Fernández-Rueda (ten.), Fulvio Bettini (bar.), Orq. Sinf. RTVE.

22.00 Músicas con alma

El misterio de la creación artística. *"De todos los misterios del universo, ninguno más profundo que el de la*

creación", Stefan Zweig. BACH: Cantata BWV 103 'Ihr Werdet weinen und heulen' (14.22). D. Guillon (contraten.),

T. Honns (ten.). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. MOZART: Concierto para piano núm. 20, en Re

menor, KV 466. Mov. I 'Allegro' (14.47). Orq. de Cámara Mahler. Dir.: L. Ove Andsnes (p.). BEETHOVEN: Fidelio

oder die eheliche Liebe, Op. 72, Obertura 'Leonora' núm. 3 (12.28). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R.

Chailly. SCHUBERT: Schwanengesang. D. 957, núm. 4 'Staendchen' (3.58). D. Fisher-Dieskau (barit.), G. Moore

(p.). HANDEL: El Mesías, HW. 45, Parte I, núm. 13 'Pifa o sinfonía pastoral' (2.45). Academy of Ancient Music. Dir.:

C. Hogwood.

23.00 La llama

Sábado 6

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 31)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 31)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Capítulo dedicado al coro **Tenebrae** y a su director, **Nigel Short**: VICTORIA: *Misa de réquiem: Libera me, Domine* (9.43). Tenebrae. Dir.: N. Short. GRETCHANINOV: *Now the powers of heaven* (5.40). Tenebrae. Dir.: N. Short. BRAHMS: *Drei Motetten, op. 110* (9.12). Tenebrae. Dir.: N. Short. ZEMLINSKY: *Psalm 23, op. 14* (10.53). Tenebrae, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: N. Short. CHILCOTT: *Marriage to my Lady Poverty* (5.00). Tenebrae. Dir.: N. Short. TODD: *The Lord is my shepherd* (4.49). Tenebrae, Orq. De Cámara Inglesa. Dir.: N. Short. MEALOR: *The world, the clustering spheres* (4.09). Tenebrae. Dir.: N. Short. LUKASZEWSKI: *Cantate Domino* (4.26). Tenebrae. Dir.: N. Short.

10.00 El árbol de la música

Blancanieves 3.0

Música de A. VIVALDI, P. I. CHAIKOVSKY y V. TROJAN.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 2 en Re menor, BWV 1008* (18.58). J. G. Queyras (vc.). BACH: *Der Geist hilft BWV 226* (8.26). La Chapelle Royale y Colegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Sonata para violín y clave nº 5 en Fa menor, BWV 1018* (15.59). S. Montanari (vl.), Ch. Rousset (clave). FASCH: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Fa mayor* (7.57). Jan Niggles (fl. de pico), Baroque Avenue. Dir.: J. Niggles.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 12 de junio de 2021.

BACH: *Musikalisches Opfer BWV 1079*: Ricercar a 6 (arr. A. Webern). SCHOENBERG: *Gurre-Lieder: Lied der Waldtaube*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re, Op. 107 "De la Reforma"*. Nancy Fabiola Herrera (mez.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: Vasily Petrenko.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Música y cerebro: Cómo suena el cerebro.

Iniciamos un apasionante ciclo de programas donde intentaremos analizar algunas de las profundas relaciones entre la música y el cerebro. A lo largo de 8 capítulos vamos a abordar desde los fundamentos neurológicos que permiten la percepción musical, hasta la utilización de la música como tratamiento en algunas alteraciones neurológicas. La redacción y presentación estará a cargo de Eduardo Fernández y Arantxa Alfaro. En esta primera entrega hablaremos de la percepción de la música, de cómo podemos hacer música con las señales del cerebro y de por qué necesitamos al cerebro para poder escuchar y disfrutar de la música.

16.00 Viaje a Ítaca

MENDELSSOHN: *Obertura de El sueño de una noche de verano, Op. 21* (12.01). Orq. Sinf. Radio Saarbrücken. Dir.: M. Gielen.

Ediciones y reediciones: Michael Gielen, el romántico inesperado (I). LISZT: *Vals Mephisto nº 1* (12.33). STRAUSS: *Vals del Emperador, Op. 437* (9.12). RACHMANINOV: *La isla de los muertos, Op. 29* (21.26). Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen.

Recuerdo: Jaap Schröder (XI). HAYDN: *Cuarteto en Re menor, Op. 103* (11.11). Cuarteto Smithson. MOZART: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor, K. 302* (13.50). J. Schröder (vl.) y L. Orkis (p.). TELEMANN: *Cuarteto de París nº 6 en Mi menor, TWV 43:e4* (21.47). J. Schröder (vl.) e Hippocampus.

18.00 Andante con moto

Con Silvia Sanz, directora de la Orquesta Metropolitana de Madrid y del Grupo Concertante Talía, hablaremos de los *Conciertos Batutta en familia*; conciertos pedagógicos para fomentar la apreciación musical y enseñar a escuchar. El primer de ellos, el 20 de noviembre, con la Guía de Orquesta para jóvenes de B. Britten. Entrevista en

estudio con el clarinetista y compositor Daniel Blázquez que acaba de sacar un disco con temas propios. Escucharemos *Catedrales del mar* y *Transit*. Con Laura Farré Rozada, recordaremos su paso por la Juan March y escucharemos *Rain Tree Sketch II "In Memoriam Olivier Messiane"*, de su disco *Nimbus*.

19.00 Maestros cantores

22.00 Danza en armonía

Entreacto: Danza en la zarzuela.

CHAPÍ: *La Revoltosa: Intermedio* (2.03). Galicia Symphony Orchestra, Dir.: M. Ortega. CHAPÍ: *La Revoltosa: cuando clava mi moreno* (3.34). English Chamber Orchestra, Dir.: E. G^a. Asensio. LUNA: *El niño judío: danza árabe* (2.04). English Chamber Orchestra, Dir.: E. G^a. Asensio. LUNA: *Benamor: la danza del fuego* (4.46). English Chamber Orchestra, Dir.: E. G^a. Asensio. G. GIMENEZ: *La Tempranica: La tarantula é un bicho mu malo* (1.33). Victoria de los Ángeles. ONE, Dir. R. F. Burgos. G. GIMENEZ: *La boda de Luis Alonso: intermedio* (5.59). Orq. Y Coro RTVE., Dir.: C. Soler. VIVES: *Doña Francisquita: fandango* (2.26). Orq. Sinf. De Tenerife. Dir.: A. R. Marbá. CHUECA: *El Bateo: En el Lavapiés no quiere el municipio regar* (1.52). Gran Orq. Sinf., Dir.: I. Cisneros. PENELLA: *Don Gil de Alcalá: pavana* (2.09). Orq. De Cámara de Madrid, Dir.: R. Esrevarena. F. ALONSO: *Curro el de Lora: tango del kikirikí* (3.41). Orq. Sinf. Coro RTVE, Dir.: J. de Udaeta. GURIDI: *El Caserío: preludeo acto II* (3.05). Orq. Sinf. Coro RTVE, Dir.: E.G^a. Asensio. FDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos: jota* (3.55). Orq. Sinf. Coro RTVE, Dir.: I. Markevitch.

23.00 Ecos y consonancias

(Concertante II)

Continuamos el tema de las Sinfonías concertantes, aquellas en las que los solistas intervienen semi-integrados en la orquesta, a la manera de la Concertante de Mozart.

Obras de D'INDY, MAROS PLEYEL HAYDN.

Domingo 7

00.00 Palabras pintadas

Ayres Barrocos: Comenzamos un recorrido por las emociones asociadas al viento en los siglos XVII y XVIII, con obras de JOMELLI, LEO, LITERES, NEBRA, FRANCESCA CACCINI Y BARBARA STROZZI, entre otros.

01.00 Música viva

Temporada del ensemble Phoenix 2019-20. Concierto celebrado en el teatro Gare du Nord de Basilea, el 11 de enero de 2020.

Witold LUTOSLAWSKI: *Preludios de danza* (10.38). *Chain I* (versión 1: 9.28, versión 2: 9.01). Victor A. COLTEA: *Block Chain* (10.13). Tobias KREBS: *treichle* (17.02). Hovik SARDARYAN: *Visap* (16.52). Ensemble Phoenix. Dir.: J. Henneberger.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 31)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 30)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

Rococó

Con los estudiantes del CEIP Obispo Ezequiel Moreno de Alfaro, Diminuendo descubre lo que es el "rococó". También escucharemos las "Variaciones sobre un tema rococó para violonchelo y orquesta" de Tchaikovsky y cantaremos su tema principal. En "Rima y ritmo", Jimena recita "Todo está en su sitio" de Gloria Fuertes.

10.30 Plaza mayor

JOSE VICENTE EGEA: *Centenlal obertura* (15). Banda. Municipal de Pamplona (La Pamplonesa). Dir.: J. Vte. Egea. JOHAN DE MEIJ: *Sinfonía nº 2 "la gran manzana* (Gotham). SM de Alzira. Dir.: Angel Crespo (15.18). PERE

SANZ: *Terra de Reis*. Banda de música de Morata de Tajuña (Madrid). Dir.: J. L. Bueno. MARIANO PUIG: PD Ateneo Musical. UM de Torrent. Dir.: J. M. Ortí.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico: 5

SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. DVORAK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60 B 112. Kristian Bezuidenhout (p.). Orq. Nacional de España. Dir.: Jaime Martín.

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 Temas de música

Música y cerebro: Oliver Sacks: el explorador del cerebro.

Hoy hablaremos del Dr. Oliver Sacks, uno de los neurólogos más reconocidos del mundo y que más ha estudiado las relaciones entre la música y el cerebro. A través de su vida, íntimamente ligada a la música, y de las historias de algunos de sus pacientes, descubriremos algunos de los secretos del cerebro. También viajaremos con él a mundos profundamente alterados, en los límites de la experiencia humana.

16.00 Viaje a Ítaca

WEBER: *Obertura de El cazador furtivo* (9.08). Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen.

Ediciones y reediciones: Michael Gielen, el romántico inesperado (II). WEBER: *Concierto para piano nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 32 (21.01). WAGNER: *Preludios de Lohengrin* (11.30). L. Hoffmann (p.), Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen.

Recuerdo: Jaap Schröder (XII). MOZART: *Quinteto de cuerda en Sol menor*, K. 516 (35.35). L. Ashworth (vla.) y Cuarteto Esterhazy. TELEMANN: *Suite para violín y orquesta en Fa mayor, sin número de catálogo* (23.37). J. Schröder (vl.), Concerto Amsterdam. Dir.: F. Brüggen.

Aniversario: Centenario de Pierrette Alarie. CIMAROSA: *Il matrimonio segreto* (selec.) (5.54). P. Alarie (sop.), L. Simoneau (ten.), Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: L. Schaenen.

18.00 El sonido del tiempo

La música árabe

Este programa está dedicado a analizar los orígenes y la influencia de la música árabe en la sociedad.

Escucharemos ejemplos variados de músicas religiosas y festivas de una de las culturas más importantes y representativas del planeta.

ANÓNIMO: *Llamada a la oración*. (04.10). I. Aslami. ANÓNIMO: *Recitación del Corán*. (04.00). R. Al Kurdi.

ANÓNIMO: *Canción Touareg*. (05.20). Grupo Touareg. D. CANTEMIR: *Musique Ottomane du XVIIème siècle*.

(03.03). Hesperion XX. J. Savall. ANÓNIMO: *En una noche maravillosa*. (04.25). Cálamus. VARIOS: *Bayati Medley*. (11.57). National Arab. Orch. M. Ibrahim. WALLADA: *Estoy hecha para la gloria*. (05.09). Intérprete. Director.

19.00 La guitarra

Nikita Koshkin (I)

N. KOSHKIN: *Quinteto con guitarra* (24.35). E. Papandreou (guit.), New Hellenic Quartet. *The Prince's Toys*. (26.45). V. Mikulka (guit).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de octubre de 2021.

HOSOKAWA: *Concierto para trompa y orquesta* (Moment of Blossoming). MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 3 en Mi bemol mayor*, KV 447. ELGAR: *Variaciones Enigma*, Op. 36. Stefan Dohr (tpa.). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Kazushi Ono.

22.00 Ars canendi

El poeta en música: Schiller (II).

23.00 Música y pensamiento

El Nihilismo, de Franco Volpi.

Lunes 8

00.00 Solo jazz

Título: Tony Williams, lejos de la mitificación

WILLIAMS: *Tomorrow afternoon* (5.36). T. Williams. HANCOCK: *Madness* (7.33). M. Davis. HILL: *Flight 19* (4.18). A. Hill. WILLIAMS: *Tee* (10.28). T. Williams. WILLIAMS: *Emergency!* (9.36). T. Williams. HUBBARD: *One of a kind* (9.18). VSOP. CLARKE: *Harlem mist* (4.02). T. Williams.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 5)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.00 Divertimento

F. PEROTTI: *Sonata para salterio* (12.00). Il Dolce Conforto, F. Fleischandler (salterio y dir.). J. OCKEGHEM: *Gradual "Si ambulem"* (5.24). The Hillard Ensemble. Dir.: P. Hillier. C. CZERNY: *Sonatina para violín, violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 104, nº 2 (8.50). S. Shin (vl.), B. Hayek (vc.), S. Gingham (p.). F. GERNSHEIM: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 62: mov. 1º, *Allegro* (11.27). Orq. Fil. de Mainz. Dir.: H. Baumer.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

¿Por qué los monos no cantan flamenco? Entrevista a Rafael Román Caballero.

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (12.15). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. LEKEU: *Meditation* (13.08). Cuarteto Debussy.

13.00 Solo jazz

Título: Un terremoto llamado Aretha Franklin

ARLEN / MERCER: *Ac cent thu ate the positive* (2.18). A. Franklin. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (2.54). A. Franklin. MCCOY / SINGLETON: *Pitiful* (3.02). A. Franklin. CARMICHAEL: *Skylark* (2.54). A. Franklin. TRADICIONAL: *Just one moment* (2.06). C. Ward. PORTER: *Love for sale* (2.32). A. Franklin. OTIS: *This bitter Earth* (4.35). A. Franklin. LEGRAND / BERGMAN: *How do you keep the music playing?* (5.28). T. Bennett / A. Franklin. ADAMS / GREVER: *What a difference a day made* (3.33). A. Franklin. WILLIAMS: *Cold cold heart* (4.37). A. Franklin. VAN HEUSEN / CAHN: *Only the lonely* (4.55). A. Franklin. HERZOG / HOLIDAY: *God bless the child* (3.03). A. Franklin. BERLIN: *Say it isn't so* (3.09). A. Franklin.

14.00 La hora azul

La huella galesa

Esther García Tierno nos propone *El libro Azul de Nebo*, de Manon Steffan Ross, en la sección Paisajes. Siguiendo esa estela de la música galesa nos remontamos a tiempos de Beethvoen para conocer algunas de sus canciones galesas (grabaciones con historia, Música junto al fuego).

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

En la primera parte del programa recibimos una visita de excepción en nuestro café: el pianista y director de orquesta Daniel Barenboim con quien charlamos a propósito de sus conciertos en Madrid de esta semana dentro de la temporada de Ibermúsica. Después, el *Expreso* de Café Zimmermann nos lleva a Stara Zagora (Bulgaria) donde conocemos al clarinetista Fernando Fernández Frutos, clarinetista principal en la Ópera Estatal Stara Zagora. VLADIGEROV: *Rapsodia búlgara*, Op. 16 (8.40). LEONCAVALLO: *Pagliacci* (selec.) (5.20). Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: D. Harding.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la iglesia de san Jorge de Wismar, el 18 de septiembre de 201. Grabación de la NDR, Alemania.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y Orquesta nº 1*. Kirill Gerstein (p.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 4*. Orq. de la Elbphilharmonie y de la NDR. Dir.: Alan Gilbert.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXII): Descripción cómica y poética.

SAINT-SAËNS: *El carnaval de los animales (Fantasía zoológica para dos pianos y conjunto instrumental)* (24.11).

M. Argerich (p.), N. Freire (p.), G. Kremer (vl.), I. van Keulen (vl.), T. Zimmermann (vla.), M. Maisky (vc.), G.

Hoernagel (con.), I. Grafenauer (fl.), E. Brunner (cl.), M. Steckeler (xilofono), E. Salmen-Weber (glockenspiel). 7

Improvisaciones para órgano, Op. 150 (nº 1 en Mi mayor, nº 7 en Do mayor) (12.22). J. Dorfmueller (org.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Gran Salón del Teatro dramático nacional de Maribor, el 16 de septiembre de 2021.

KOGUJ: *Bagatelas* (15.32). LISZT: *Concierto para Piano nº 2 en La mayor*, S.125 (20.03). S. Trpčeski, (p.).

KODÁLY: *Danzas de Galanta* (15.42). ENESCU: *Rapsodia Rumana nº 1 en La mayor*, Op.1/11 (11.54). SNG Orq.

Nacional de Maribor. Dir.: Gabriel Bebeșelea.

22.00 Músicas con alma

El amor o el camino de la verdad. "Tras recorrer el camino de la Verdad, se dio cuenta de que antes necesitó amar para sentirse bien, y que ahora, podía elegir amar porque se sentía bien", Marcia Grad. PURCELL: The Fairy

Queen, Acto V 'Thrice happy lovers' (2.56). C. Sampson (sop.). CAVALLINI: Variaciones sobre la romanza rusa

'Skazhite yey', de la Princesa Elizaveta Vasilievna Kotschoubey (10). G. Porgo (cl.), Orq. Fil. del Norte de Alemania.

Dir.: J. Moesus. LECHNER: Laudate dominum, quoniam bonus est (5.20). Ensemble Officium, Ensemble Gabinetto

Armónico. Dir.: W. Rombach. CAVALLI: Statira, Principessa di Persia (selec.). E. Barath (sop.), Il Pomo d'Oro. Dir.:

F. Corti. MONIUSZKO: Bajka (13.26). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: A. Wit. JANACEK: Pohadka (selec.). N.

Altstaedt (vc.), F. Say (p.). LULLY: Roland, 'Ritornello de las hadas' (1.49). K. Gilbert (clave).

23.00 Miramondo multiplo

Martes 9

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: La Puebla de Cazalla, escuela de cante.

Resumen: José Menese, Diego Clavel, Miguel Vargas, Manuel Gerena, forman el grupo que, impulsado por Francisco Moreno Galván, otorgó entidad flamenca a la localidad sevillana de La Puebla de Cazalla.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 8)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 2)

07.00 Divertimento

J. SCHMIERER: *Suite nº 4 en Si menor* (12.53). E. Tourbillon. Dir.: P. Wagner. A. FALCONIERI: *Pasacalle* (4.21).

Capella de la Torre. Dir.: K. Bauml. A. CARTELLIERI: *Sinfonía nº 1 en Do menor* (17.31). Oq. Sinf. Evergreen. Dir.:

G. Schmalfuss.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TURINA: *Mallorca*, Op. 44 (15.13). J. Masó (p.). DELIBES: *Sylvia* (12.06). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Sonata gallega

Descubrimos hoy la curiosa historia de la *Sonata Gallega* de Antonio José, primero premiada y luego injustamente olvidada...y desde Galicia, cruzamos a Portugal para descubrir con una nueva grabación las canciones de Fernando Lopes Graça.

15.00 La zarzuela

Directores de zarzuela: Rafael Frühbeck de Burgos.

MORENO TORROBA: *La chulapona, Introducción y mazurca, las chicas de Madrid* (6.35). Gran Orquesta Sinfónica. Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ARRIETA: *Marina, barcarola: Brilla el mar engalanado* (7.29). V. Canale (sop.). Orq. Filarmonía. Coro de cámara del Orfeón Donostiarra. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHAPÍ: *La patria chica, Canción de Pastora* (1.13). V. de los Ángeles (sop.). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ALONSO: *La calesera, preludio y selecc. orquestal* (5.45). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. VIVES: *Bohemios, La noche misteriosa* (coro de los bohemios) (6.38). Coro Cantores de Madrid. Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHAPÍ: *El puñao de rosas, Va la tarde cayendo* (6). Orq. Filarmonía. Coro Cantores de Madrid. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ALONSO: *Me llaman la presumida, Preludio acto 2, romanza de Paco y Fox-trot* (9). A. Gulin (sop.). P. Lavirgen (ten.). Orq. Sinfónica. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SERRANO: *La reina mora, Introducción y escena* (5.25). C. Sinovas (sop.). A. Higuera (sop.). P. M. Martínez (sop.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

16.00 Café Zimmermann

La España romántica: David Roberts y Genaro Pérez Villaamil. Ese es el título de la exposición organizada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Centro de Estudios Europa Hispánica y el Instituto Ceán Bermúdez que nos va a llevar a recordar obras musicales españolas románticas de Emilio Arrieta y Marcial del Adalid entre otros.

ANTONIO RIPA: *In memoria aeterna* (5.50). M. Hinojosa (sop.), L. Mancini (mez.), M. Mediano (ten.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: E. Onofri. EMILIO ARRIETA: *La conquista de Granada* (selec.) (10). M. Cantarero (sop.), A. Ibarra (mez.), J. Bros (ten.), A. Odena (baj.), Coro y Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. MARCIAL DEL ADALID: *Cantares viejos y nuevos de Galicia: Soedades* (5). C. Gallardo Domas (sop.), Orq. Gaos. Dir.: F. Briones.

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXIII): Maestría orquestal.

SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3 en Do menor, Op. 78 "Órgano"* (35.19). M.-C. Alain (órg.), Orq. Nac. de Francia. Dir.: J. Martinon.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 10

00.00 Solo jazz

Título: Silencio... aquí llega Eliane Elias

ELIAS: *One side of you* (6.56). E. Elias. GÓMEZ: *Loxodrome* (5.28). Steps Ahead. DAVIS: *Solar* (3.11). E. Elias. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (5.01). E. Elias. JOHNSON: *B is for butterfly* (8.06). E. Elias. CARMICHAEL: *I get along without you very well* (3.05). E. Elias. LOESSER: *I've never been in love before* (3.54). HANCOCK: *Just enough* (5.42). E. Elias. JOBIM: *The girl from Ipanema* (5.22). E. Elias. COLEMAN: *I love my wife* (2.54). E. Elias.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00 Divertimento

R. VALENTINI: *Sonata para oboe, cuerda y continuo en Fa mayor* (7.54). J. Schafer (ob.), Solistas de Cámara de Bratislava. Dir.: A. Popovic. BRAHMS: *5 canciones, Op. 17: nº 5, Im herbst* (4.54). Coro de Cámara der Voncouver. Dir.: J. Washburn. G. GRANATA: *Sonata para guitarra, violín y continuo, Op. 4* (8.50). Teatro Lírico. Dir.: S. Stubbs. GRIEG: *Sinfonía en Do menor: mov. 2º, Adagio espressivo* (8.03). Orq. Sinf. de Suecia. Dir.: O. Kamu.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Unidad de Medicina de la Música y las Artes Escénicas.

12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Sonata para piano en Do mayor*, Hob XVI: 48 (12.59). K. Bezuidenhout (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis* (16.03). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: P. Zukerman.

13.00 Solo jazz

Título: Art Pepper: Un gran lazo rojo alrededor de la casa del jazz

PEPPER: *Gettin' together (alternate take)* (8.52). A. Pepper. ROGER: *A. Pepper* (5.19). S. Kenton. PEPPER: *Cool Bunny* (4.15). A. Pepper. RICH: *Preach and teach* (4.06). B. Rich. BAKER: *The route* (5.07). A. Pepper / Ch. Baker. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (4.36). A. Pepper / P. Jolly. PEPPER: *My friend John* (9.52). A. Pepper. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (5.22). A. Pepper / G. Cables.

14.00 La hora azul

Música para un volcán

Macu de la Cruz (Personajes en busca de música) nos elige como personaje el volcán de la novela *El amante del volcán* de Susan Sontag. *The sound of earth* del multipercusionista japonés Joji Hirota es la música que le entregamos. Además completamos la audición de la Sonata gallega de Antonio José Luis Bernaldo de Quirós. Y descubrimos más canciones de Fernando Lopes-Graça con el nuevo CD Songs and folksongs-2 (Naxos) de Susana Gaspar, Ricardo Panela y el pianista Nuno Vieira de Almeida.

15.00 Agualusa

Programa nº 45

ADRIANO GOMES FERREIRA: *Ginga* (06.14). Sara Tavares. ANA SOFIA PAIVA/PEDRO RODRÍGUES: *Era, não era* (02.51). Ana Sofia Paiva. ANA SOFIA PAIVA/PEDRO RODRÍGUES: *Do cordel ao fado* (05.32). Ana Sofia Paiva. ANA SOFIA PAIVA/MARCO RODRÍGUES: *Quê é feito de Mariquinhas* (02.06). Marco Oliveira. MARCO OLIVEIRA: *Nenhum de nós* (03.29). Marco Oliveira. ALDINA DUARTE/ARMANDO MACHADO: *Conto de fadas* (02.09). Aldina Duarte. MARIA DO ROSARIO PEDREIRA/ARMANDO MACHADO: *Fado com dono* (04.04). Aldina Duarte. MANUELA DE FREITAS/ARMANDO MACHADO: *À espera da redenção* (03.09). Aldina Duarte. MARIA DO ROSARIO PEDREIRA /MANUEL MARIA: *Gato escaldado* (02.09). Aldina Duarte. B. NEFFIS/M. SELLIOR/SIDÓNIO PEREIRA: *Esta vontade* (02.09). João Roque/Sidónio Pereira. B. NEFFIS/M. SELLIOR/SIDÓNIO PEREIRA: *Narração exata* (03.31). Sidónio Pereira. CAETANO VELOSO: *Você, você* (04.00). Caetano Veloso y Carminho. TIAGO MACHADO: *Fado enamorado* (03.05). Maria Emília.

16.00 Café Zimmermann

Nuestra primera *Visita Sorpresa* del mes está de cumpleaños. Fue un músico inspirado tanto en la literatura como en la poesía, una personalidad romántica y caprichosa, un viajero eternamente curioso. Después, en nuestra *Academia Arcadia*, hablamos sobre una de las primeras óperas de la historia, *Eurídice* de Jacopo Peri, obra estrenada en el enlace matrimonial entre Enrique IV de Francia y María de Medici.

LISZT: *Años de peregrinaje: Suiza* (selec.) (3.16). D. Barenboim. *Años de peregrinaje: Italia* (selec.) (8.41). N. Lugansky. JACOBO PERI: *Euridice* (selec.) (20). G. Banditelli (mez.), G. P. Fagotto (ten.), M. Cecchetti (ten.), G. Zambon (contratenor), Conjunto Arpeggio. Dir.: R. de Caro.

17.00 Rumbo al este

Safo de Mitilene con Aurora Luque.

Safo, la primera poeta lírica de la historia. Safo la sabia, según Platón, quien también la llamó la décima musa, vivió en el siglo VII antes de Nuestra Era y sin embargo es hoy más actual que nunca. Escuchamos sus versos cantados por Angélique Ionatos y Nena Venetsanou, mientras tratamos de descubrir el porqué de la actualidad de Safo con la ayuda de su estudiosa y traductora, la poeta Aurora Luque, quien los próximos 16 y 18 de noviembre lleva a Safo a la Fundación Juan March en Madrid. Más detalles en la página web <https://400latidos.org/>.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

ROSSINI y ESPAÑA: La amistad con Manuel García.

Obras de: GARCÍA, VIARDOT, CARNICER y ROSSINI.

Airam Hernández (ten.), Rubén Sánchez-Vieco (p.).

20.30 Gran repertorio

21.00 Capriccio

Lamentos. Junto a Laura Fernández-Alcalde El lamento, ese soliloquio sufriente entonado, generalmente por una mujer, se convirtió en una de las convenciones más efectivas y utilizadas en la música vocal del XVII,

profundamente vinculado a la dramaturgia de la ópera del momento. Hoy recibimos, entre lamentos, a la soprano Laura Fernández-Alcalde para conversar en torno a las implicaciones de esta forma a nivel musical e interpretativo, al tiempo que escucharemos ejemplos de Monteverdi, D'India, Strozzi o Cavalli.

22.00 Músicas con alma

Elogio de la sombra. “*La belleza pierde su existencia si se le suprimen los efectos de la sombra*”, Junichiro Tanizaki. BONONCINI: Xerxe, Acto I ‘Frondi tenere... Ombra mai fu’ (3.30). S. Kermes (sop.), Le Musiche Nova. Dir.: C. Osele. HANDEL: Doble concierto para oboe, fagot, cuerda y continuo en Sol Menor (9.51). S. Toni (ob.), L. Le Chenadec (fg.), Silete Venti! Dir.: C. Rovaris. STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten, Op. 65. Dúo de Narak y Faerberin, Acto III (12). C. Brewer (sop.), E. Owens (bajo-barit.), Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: D. Runnicles. BEETHOVEN: Trío para violín, violonchelo y piano, en Re Mayor, Op. 70, núm. 1 ‘De los Espíritus’, Mov. II ‘Largo assai ed espressivo’ (12). M. Barenboim (v.), K. Zoltani (vc.), D. Barenboim (p.). MAY: Sunlight and shadow (9.50). Orq. Sinf. de la RTE de Irlanda. Dir.: R. Haoulihan. BERNSTEIN: Peter Pan, ‘Dream with me’ (4). J. Kaye (sop.), S. Sant’Ambrogio (vc.), S. Blier (p.).

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 11

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Instituto Andaluz de Flamenco.

Resumen: El nuevo director del Instituto Andaluz de Flamenco, Cristóbal Ortega, presenta el programa que llenará de contenido el funcionamiento de esa institución.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 4)

07.00 Divertimento

ALYABYEV: *Sinfonía nº 3 en Mi menor* (8.26). Musica viva. Dir.: A. Rudin. J. BREVAL: *Trío para violín, violonchelo y contrabajo en Do mayor*, Op. 39, nº 3 (8.54). M. STADTFELD: *Fantasía sobre breves piezas de Beethoven* (12.57). M. Stadtfeld (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Neurociencia y música. Con Gemma Cardona, licenciada en Biotecnología. Máster en Investigación en Comportamiento y Cognición.

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 3 en Mi bemol mayor*, Kv 447 (14.55). A. Allegrini (tp.), Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado. RAVEL: *3 Poemas de Stephane Mallarme* (13.16). B. Hendricks (sop.), Conjunto de Cámara de Suecia.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Neurociencia y música. Con Gemma Cardona, licenciada en Biotecnología. Máster en Investigación en Comportamiento y Cognición.

15.00 Tapiz sonoro

IL “cello” in una stanza

ZOE KEATING: *Sun Will Set* (7.57). Zoë Keating. WILLEM SCHULZ: *Blues für D* (4.34). Open string quartet. Laura Cannell & Kate Ellis: *Another World* (3.14). Laura Cannell & Kate Ellis. ALEKSANDRA VREBALOV: *St James Infirmary* (5.29). Kronos Quartet y Aleksandra Vrebalov.

16.00 Café Zimmermann

En este mes de noviembre de 2021 se cumplen 800 años del nacimiento del rey sabio. El Ayuntamiento de Murcia, como heredero del Concejo creado por el rey en 1266, da el paso de liderar esta estrategia cultural con el fin de unir esfuerzos y de mostrar la figura de Alfonso X y su relevancia histórica desde diversos ámbitos. Exploramos este proyecto junto a diferentes músicas relacionadas con Alfonso X el Sabio y con su legado.

MOMPOU: *Dos cantigas de Alfonso X "El sabio"* (3.25). Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Dir.: J. Casas. ALFONSO X: *Cantigas de Santa María* (selec.) (13). Música Antigua. Dir.: E. Paniagua. GRUPO CINCO SIGLOS: *Danza sobre el son de la cantiga nº 20* (3). Grupo Cinco siglos. Dir.: M. Hidalgo Fernández.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en el Auditorio de Varna, el 26 de junio de 2021. Grabación de la BNR, Bulgaria. Concierto inaugural del festival internacional de Varna 2021.

VLADIGEROV: *Rapsodia Vardar*. BRAHMS: *Doble concierto para violín y violonchelo en La menor*. Tomo Keller (vl.). Michael Petrov (vc.). RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade*. Orq. Sinf. de la RTV Eslovena. Orq. de la Ópera del Estado de Varna. Dir.: Rossen Milanov.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXIV): En el arte del cine mudo.

SAINT-SAËNS: *L'assassinat du Duc de Guise*, Op. 128 (19.21). Ensemble "Musique Oblique". *Sonata para violoncello y piano en Re mayor* (14.24). E. Bertrand (vc.), P. Amoyel (p.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 12

00.00 Solo jazz

Título: La seducción de los radicalismos sonoros

ABASSI: *Divided attention* (4.31). R. Abassi. ZORN: *Hurmiz* (6.13). P. Metheny. METHENY / BAILEY / BENDIAN / WERTICO: *Tracks* (5.37). D. Bailey / P. Metheny. HUBBARD: *Sing me a song of songmy Part I* (7.48). F. Hubbard. COREA: *The brain* (7.26). Ch. Corea. SCLAVIS: *Le verbe* (6.49). L. Sclavis. SCLAVIS: *Il disegno smangiato d'un uyomo* (4.41). L. Sclavis. HOCHBERG: *Taliaville* (3.47). P. Wertico. MONK: *Introspection* (5.22). P. Motian.

01.00 Momentos históricos de Europa

La Europa Romántica desde sus jardines.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 11)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00 Divertimento

W. F. BACH: *Sinfonía para cuerda y continuo en Fa mayor* (13.35). Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K. K. 32 (4.43). K. Buniatishvili (p.). C. REINECKE: *Concierto para arpa y orquesta en Mi menor*, Op. 182: mov. 1º, Allegro (10.32). E. Bedleem (arpa), Orq. del Estado de Brandeburgo. Dir.: H. Beissel.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Geografía y música. Con Justino Losada, geógrafo.

12.00 A través de un espejo

GESHWIN: *Obertura cubana* (11.11). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. MONIUSZKO: *Cuarteto de cuerda*

nº 1 en Do menor (15.27). Cuarteto de Cuerda Camerata.

13.00 Solo jazz

Título: La pacificadora música de los instrumentos sin pareja

McHUGH / FIELDS: *I can't give you anything but love* (1.45). S. Price. MONK: *Blue Monk* (4.27). M. Roberts. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (4.06). J. Pass. BACH: *Variation for cello solo* (3.18). E. Reijseger. AHBEZ: *Nature boy* (5.06). Modern Jazz Quartet. STRAYHORN: *Lotus Blossom* (3.56). D. Ellington. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (4.21). E. Dolphy. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (4.19). R. Towner. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (2.28). E. Bacsik. HAWKINS: *Picasso* (3.15). C. Hawkins. RASKIN: *The bad and the beautiful* (2.10). B. Evans. DOMÍNGUEZ: *Alma de mujer* (8.48). R. Valle.

14.00 La hora azul

Canciones checas en francés de un portugués

Las de Fernando Lopes-Graça con una nueva grabación. *El libro de Nebo*, Manon Stephan Ross. Recordamos la semana en la que también hemos viajado a Galicia y hemos puesto música a un volcán.

15.00 Las cosas del cante

Programa nº 7

Escucharemos a Chocolate, Inés Bacán, María Vargas y Terremoto hijo.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Concerto 1700

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlin, el 12 de septiembre de 2021. Grabación de la RBBB, Radio Berlín.

NEWIRTH: *Keyframes for a Hippogriff – Musical Calligrams in memoriam Hester Diamond*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 (Romántica)*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Jakub Hrůša.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXV): Juan Villalba.

Hablamos con Juan Villalba, autor de la publicación “Elvira de Hidalgo. De prima donna a maestra de María Callas” y escucharemos la voz de la soprano en el aria de Rosina “Una voce poco fa” de El barbero de Sevilla de Rossini.

SAINT-SAËNS: *Aria de Dalila “Printemps qui commence” (Samson et Dalila, Op. 47, Acto I)* (5.14). *Aria de Dalila “Samson, recherchant ma presence... Amour! Viens aider ma faiblesse!” (Samson et Dalila, Op. 47, Acto II)* (4.14). *Aria de Dalila “Mon Coeur s'ouvre à ta voix” (Samson et Dalila, Op. 47, Acto II)* (5.32). M. Callas (sop.), Orq. Nac. de la Radiodifusión Francesa. Dir.: G. Prêtre.

20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SOUTULLO: *Alén*. FALLA: *El amor brujo*. WOYRSCH: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 52. Esperanza Fernández (cantaora). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Miguel Ángel Gómez-Martínez.

22.00 Músicas con alma

Contentamiento. “La verdadera paz viene de abandonar la ilusión de que los deseos satisfechos traen el placer”, Joan Borysenko. HANDEL: Rinaldo, ‘Augelette che cantate’ (5). C. Bartoli (mezzo), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. UCELLINI: Sonata para violín y continuo en Si Bemol Mayor, Op. 4, núm. 2, ‘Luciminia contenta’ (4). Capella de la Torre. GUERRERO: Oh, dulce y gran contento (2.30). Música Ficta. Dir.: R.

Mallavibarrena. MOZART/ODERMATT: Concierto para oboe y orquesta en Fa Mayor, KV. 293. Mov. I ‘Allegro’ (11.23). Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: A. Mayer (ob.). CAVALLI: Giasone, Acto I, ‘Delizie, contenti’ (9). Ensemble Artaserse. Dir.: P. Jaroussky (contraten.). FARRENC: Trío para violín, clarinete y piano, núm. 3 en Mi Bemol Mayor, Mov. IV ‘Finale allegro’ (6.47). Linos Ensemble. RODRIGO: Fantasía para un gentilhombre. Mov. IV ‘Canario’ (4.49). P. Sáinz-Villegas (guit.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena. BACH: Cantata BWV 147, núm. 10 ‘Jesus bleibet meine freude’ (4). Coro de Cámara Mikaeli. Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann.

23.00 La llama

Sábado 13

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 6)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Tempus fugit: Carlos Mena dirige al Coro de RTVE y al organista Juan de la Rubia en el concierto celebrado el 5 de junio de 2021 en el Real Monasterio de Santa Isabel, concierto enmarcado dentro de la Temporada Musical 2021 de Patrimonio Nacional: SCHEIDT: Deutsches Magnificat (10.01). SCHEIN: Christ lag in todesbaden (4.07). JOHANN CHRISTOPH BACH: Es ist nun aus mit meinem Leben (8.32). BRAHMS: Geistliche Lied (5.34). BRUCKNER: Iam lucis orto sidere (4.16). SAINT-SAËNS: Ave Maria (3.50). VAUGHAN-WILLIAMS: At the name of Jesus (4.08). Juan de la Rubia (org.), Coro de RTVE. Dir.: C. Mena. VAN NUFFEL: Super flumina Babylonis (6.02). Peper Pieters (org.), Coro de RTVE. Dir.: J. Duijck.

10.00 El árbol de la música

El mago y la magia.

Música de A. EBERL, I. STRAVINSKY y F. WITT.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Fuga en La mayor*, BWV 949 (4.20). M. C. Alain (org.). BACH: *Cantata* 'Wer nur den lieben Gott läßt walten' BWV 93 (19.50). A. Mellon (sop.), Charles Brett (contratenor), Howard Crook (ten.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *El arte de la fuga* (I.), BWV 1080 (26.22). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 18 de abril de 2021.

BAGUER: *Sinfonía nº 12 en Mi bemol mayor*. MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, KV 297 (París). HAYDN: *Sinfonía nº 101 en Re mayor* Hob I, 101 (El reloj). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: Jan Willem de Vriend.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Música y cerebro: Historia de una lesión.

Hoy vamos a acercarnos a un mundo lleno de sorpresas, al mundo de los déficits. Hablaremos de lesiones cerebrales, de músicos que sufrieron importantes pérdidas o déficits como consecuencia de diferentes patologías cerebrales y de varias patologías relacionadas con la música. También destacaremos la importancia de la música como herramienta de rehabilitación para muchas de estas alteraciones neurológicas.

16.00 Viaje a Ítaca

MOZART: *Obertura de La flauta mágica* (7.14). Orq. Philharmonia. Dir.: O. Klemperer.

Recuerdo: Barry Tuckwell y la trompa maravillosa (I). MOZART: *Concierto para trompa nº 3 en Mi bemol mayor*, K. 447 (15.34). B. Tuckwell (tpa.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: P. Maag. *Quinteto para piano y vientos en Mi bemol mayor*, K. 452 (23.23). J. Ogden (p.), B. Tuckwell (tpa.), D. Wickens (ob.), R. Hill (cl.), M. Gatt (fg.).

Ediciones y reediciones: Michael Gielen, el romántico inesperado (III). SCHUMANN: *Obertura Manfred*, Op. 115 (11.21). *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 (29.48). Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen.

Aniversario: Un siglo de vuelo. VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (16.18). H. Hahn (vl.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Davis.

18.00 Andante con moto

Entrevista a los jóvenes pianistas Milena Martínez Alcino y Rubén Russo. Con Milena hablaremos de su concierto en el ciclo Musae. Con Rubén, que está cursando máster en Dusseldorf, hablaremos de la formación fuera y de su medalla de plata en el Concurso Internacional de Música de Moscú. Rubén Russo nostrae una grabación del Primer Movimiento de la Sonata D850 de Schubert y el Estudio núm. 2 S137 de Liszt.

19.00 Maestros cantores

Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado en Madrid el 16 de julio de 2021.

PUCCINI: *Tosca*. Flavia Tosca (Sondra Radvanovsky), Mario Cavaradossi (Joseph Calleja), Barón Scarpia (Carlos Álvarez), Cesare Angelotti (Gerardo Bullón), Un sacristán (Valeriano Lanchas), Spoletta (Mikeldi Atxalandabaso), Sciarrone (David Lagares), Un pastor (Inés Ballesteros), Orq. Sinf. de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real), Coro Intermezzo (Coro Titular del Teatro Real). Dir.: Nicola Luisotti.

22.00 Danza en armonía

ACTO II - Escena I: Los albores del ballet romántico.

MEYERBEER: *Robert le diable: Bacchanale* (4.12). Orch. Internazionale d' Italia, Dir.: R. Palumbo.

SCHNEITZHOEFFER: *La Sylphide: pas de deux* (7.55). The Bolshoi Theatre Orch, Dir. G. Zhemchusin.

BURGMÜLLER: *La Peri* (15.28). London Symph. Orch., Dir. R. Bonynghe. PUGNI: *Grand Pas de Quatre* (14.14).

London Symph. Orch., Dir. R. Bonynghe DRIGO: *Sylvia: pas de deux* (3.50). London Symph. Orch., Dir. R. Bonynghe.

23.00 Ecos y consonancias

(La línea de Nápoles)

Seguimos la línea de canto de Nápoles, de Porpora a García pasando por Scarlatti hasta el Funiculí Funiculá. Obras de GOTTSCHALK, TRICÁRICO, MONTEVERDI, PROVENZALE, PORPORA, GARCÍA, D.SCARLATTI, DENZA.

Domingo 14

00.00 Palabras pintadas

Remueve y conmueve.

Hoy los vientos nos arrastran del clasicismo al siglo XX con músicas de GOMBAU, MOZART, SZYMANOWSKI, TANEIEV, AGATE BACKER GRONDAHL, SCHUBERT, MOMPOU o LEOZ.

01.00 Música viva

Festival Musica Nova 2021. Concierto celebrado en el Centro de Música de Helsinki el 4 de febrero de 2021.

Edgard VARÈSE: *Déserts* (26.05). Anna MEREDITH: *Four Tributes to 4am* (12.35). Simon STEEN-ANDERSEN: *Concierto para piano y orquesta* (27.25). N. Hodges (p.). Orq. Fil. de Helsinki. Dir. A. De Ridder.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 7)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 6)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

Nanas

Crescendo visita el Colegio Público Mediterráneo de Melilla para hablar de la música popular y de las nanas o canciones de cuna. Escucharemos y cantaremos la "Canción de cuna, op. 49 nº4" de Brahms y también recordaremos la "Nana" de Manuel de Falla. Y en "Rima y ritmo" descubrimos la poesía "La familia" de José González Torices.

10.30 Plaza mayor

FERRER FERRAN: *Arafo, ensueño de um Paraíso* (16.17). Banda Municipal de Música de Punta Umbria (Huelva). Dir.: Francisco Andres de la Poza. TEO APARICO-BARBERAN: *The Rise of the Phoenix* (16.36). Banda Artística Mus. De Merza Vila de Cruces (Pontevedra). Dir.: J. Luis Quintas. DAVID MASLANKA: *Give us this day* (16.19). U. Mus. De les Alqueries (Castellón). Dira.: Lidón Valer. ROQUE BAÑOS: *PD. A mi Madre* (5.15). La Armónica de Buñol. Dir.: Frank de Buyst.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Sinfónico 6.

MOZART: *Serenata en Si bemol mayor*, KV 361. SCHÖNBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4. Orq. Nacional de España. Dir.: Shiyeon Sung.

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 Temas de música

Música y cerebro: La música de los excesos.

Hablaremos del placer de la música, de la adición que puede llegar a provocar y de algunas personas poseídas por la música. También destacaremos la importancia de varios tipos de epilepsia relacionados con la música y hablaremos de las alucinaciones musicales y los delirios que se pueden producir como consecuencia de la ingesta de algunas drogas como el opio.

16.00 Viaje a Ítaca

SCHUMANN: *Obertura de La novia de Messina*, Op. 100 (8.53). Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen. Ediciones y reediciones: Michael Gielen, el romántico inesperado (IV). SCHUMANN: *Escenas del Fausto de Goethe* (selec.). G. Reich (bar.), R. Holl (baj.), A. Rolfe-Johnson (ten.), J. Beckmann (sop.), D. Soffel (mez.). Tölzer Knabenchor, Coro y Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: M. Gielen.

Recuerdo: Barry Tuckwell y la trompa maravillosa (II). MOZART: *Concierto para trompa nº 4 en Mi bemol mayor*, K. 495 (15.41). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. *Quinteto para trompa y cuerdas en Mi bemol mayor*, K. 407 (18'24"). B. Tuckwell (tpa.), K. Sillito (vl.), K. Essex y I. Jewel (vla.), K. Harvey (vc.).

Aniversario: Bicentenario de un semiconcierto programático. WEBER: *Konzertstück*, Op. 79 (18.20). C. Arrau (p.), Orq. Philharmonia. Dir.: A. Galliera.

18.00 El sonido del tiempo

La música sufí. Contemplando a Dios.

En este programa analizaremos las características de la música sufí y su influencia en el mundo del pensamiento meditativo hacia la visión o percepción de Dios.

ANÓNIMO: *Iftitáhiyya (Preludio) Corán 1 Al-Fátiha*. (02.05). O. Metioui. ANÓNIMO: *Haz circular la copa del Amado*. (03.59). O. Metioui. ANÓNIMO: *Al-'Imára, Hadra Tab', al-Hiyáz al-Kabír*. (04.00). O. Metioui. ANÓNIMO: *La Puerta Del Encuentro*. (03.29). O. Metioui. ANÓNIMO: *(Preludio)* (04.20). Siavash Ensemble. H. Sajarian. ANÓNIMO: *Avaz on Rumi Sonnet*. (08.18). Siavash Ensemble. H. Sajarian. A.R. RAHMAN: *Zikr*. (04.40). Cantus. Arr. E. Sperry. ANÓNIMO: *Samá Zikr*. (07.25). Al Kindi-The Whirling Dervishes of Damascus.

19.00 La guitarra

Guitarra barroca

L. RONCALLI: *Suite nº 5 en La menor* (12.55). B. Hofstötter (gui. barroca). F. CORBETTA: *Suite en Sol menor* (13.34). I. Elias (gui. barroca). R. DE VISÉE: *Suite en Re menor* (16.41). K. Jiménez (guit. barroca). F. LE COCQ: *Gavotte* (2.18), *Courante* (2.20), *Gigue* (1.46), *Sarabande* (1.28), *Air allegro* (2.18). R. Andia (guit. barroca).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado el L'Auditori de Barcelona el 23 de octubre de 2021.

ADAMS: *Absolute Jest*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 16 en Fa mayor*, Op. 135, Mov. 2 Vivace. SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82. Cuarteto Casals, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Nuno Coelho.

22.00 Ars canendi

Piedras miliares: Ezio Pinza (II).

23.00 Música y pensamiento

Elogio del riesgo, de Anne Dufourmantelle.

Lunes 15

00.00 Solo jazz

Título: Wadada Leo Smith: La seducción de la libertad

SMITH: *The healer's voyage on the sacred river* (7.35). W.L. Smith. SMITH: *Marian Anderson* (8.24). W.L. Smith.

SÁNCHEZ / SMITH: *Cones of chrome* (4.33). A. Sánchez / W.L. Smith. SMITH: *Fannie Lou Harmer and The Mississippi Freedom Democratic Party 1964* (8.36). W.L. Smith. LITTLE: *Minor sweet* (5.38). B. Little. SMITH: *Tastalum* (6.38). W.L. Smith. LEWIS: *Cecil Taylor* (8.58). W. L. Smith.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 12)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00 Divertimento

C. WESTERHOFF: *Sinfonía en Mi bemol mayor: mov. 1º, Adagio poco presto* (8.41). Orq. Sinf. de Osnabruck. Dir.: H. Baumer. A. CALDARA: *Sonata en trío para dos violines, violonchelo y órgano en Si menor*, Op. 1, nº 9 (8.33). El Arte Músico. WALTHER: *Concierto para órgano en Si menor* (9.11). K. Koito (org.). A. JIMÉNEZ MANJÓN: *Aire vasco*, Op. 19 (6.59). A. González Caballero (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

María Balteira, soldadeira.

12.00 A través de un espejo

BOCCHERINI: *Cuarteto de cuerda en Re mayor*, Op. 9 nº 5 G 175 (15.13). Cuarteto Artaria. BARTOK: *Bosquejos húngaros*, Sz 97 (10.17). Orq. Fil. Nacional Húngara. Dir.: Z. Kocsis.

13.00 Solo jazz

Título: Una cierta camerística

LEWIS: *Skating in Central Park* (5.24). B. Evans / J. Hall. ROMBERG / HAMMERSTEIN. *Softly as in a morning sunrise* (3.27). J. Lewis / M. Jackson. BACH: *Fugue nº 16 (The takeout double)* (6.56). J. Lewis. MONK: *Pannonica* (6.37). E. Pieranunzi. METHENY: *In her family* (3.18) P. Metheny. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (10.30). R. Carter / J. Hall. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6.22). R. Carter. ZORN: *Mina* (3.35). J. Zorn. ZORN: *Renfield* (2.31). J. Zorn.

14.00 La hora azul

Un cefalópodo amante de la poesía y un poeta "loco perdido"

Es el urandomin, surrealista personaje que hoy nos presenta Lur sotuela (maldita literatura) Y ese animalillo nos llevará a la poesía de Paul Verlaine hecha música por Debussy e interpretada por Juliane Banse
El poeta es un loco perdido en la aventura, decía Paul Verlaine...

Además hoy una obra maestra de Brahms, la sinfonía 4 (música junto al fuego) y exploraremos dos discos, el libro-disco *Venezia milenaria 700-1797* de Jordi Savall y *Of love and war* de la violonchelista Beatriz Blanco.

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

Esta tarde en *Sinestesias* seguimos descubriendo al compositor Felix Woysch y la segunda de sus *Tres Fantasías sobre Böcklin* inspiradas en cuadros del pintor suizo. Luego, dedicamos nuestra sección *Cómo se hizo* a Joaquín Turina. Escuchamos su *Sonata para violín y piano nº 1 en Re*, Op. 51 que interpretarán Lina Tur y Alba Ventura en el Liceo de Cámara XXI del CNDM el próximo 26 de noviembre y la *Sonata para violín y piano nº 2 en Sol*, Op. 82. FELIX WOYRSCH: *Tres Fantasías sobre Böcklin*, Op. 53 (selec.) (8.35). Orq. del Estado de Oldemburgo. Dir.: T. Dorsch. TURINA: *Sonata para violín y piano nº 1 en Re*, Op. 51 (12). Dúo DS. *Sonata para violín y piano nº 2 en Sol*, Op. 82 (11). M. Martínez (vl.), J. Escalera (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala de cámara de la Philharmonie de Berlín, el 8 de septiembre de 2021. Grabación de la RBBB, Radio Berlín.

GESUALDO: *Libro Quinto de Madrigali a cinque voci*. MELLI: *IL carlino - Capriccio Cromatico*. PICCININI: *Ricerare Primo*. KAPSBERGER: *Toccata Cromatica III & V. Toccata I*. Collegium Vocale de Gante. Dir.: Philippe Herreweghe.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXVI): Leyenda y mitología.

SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (22.56). A. Rubinstein (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. *Phaeton* (8.58). Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: C. Dutoit.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Koncerthuset de Copenhague el 14 de octubre de 2021.

FAURÉ: *Suite de Peleas y Melisante*, Op. 80 (22.49). P. Aimard, (p.). BOULEZ: *Extractos de "Doce Notaciones"* (3.55). P. Aimard, (p.). BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica*, Op. 14 (54.02). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: Stanislav Kochanovsky.

22.00 Músicas con alma

Efecto Pigmalión. *"Trata a un hombre tal como es, y seguirá siendo lo que es; trátalo como puede y debe ser y se convertirá en lo que puede y debe ser"*, Goethe. RAMEAU: *Pigmalion*, selección (8.15). G. de Reyghere (sop.), J. P. Fouchecourt (ten.). Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. HANDEL: *Acis and Galatea*, Acto II, *Aria de Galatea* 'Hearst, the seat of soft delight' (4.10). D. de Niese (sop.), The English Concert. Dir.: H. Bicket. ACHRON: *Golem* (12.31). Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Schwarz. GRANADOS: *Obras fáciles para la educación del sentimiento*, 'Andantino expresivo' (4). E. González (p.). Anónimo: *Vide Prophetie* (3). Discantus. Dir.: B. Lesne. GLASS: *Glassworks*, 'Opening' (6.39). V. Olafsson (p.), Cuarteto de cuerda Siggi. CARPI: *Le avventure di Pinocchio*, 'Geppetto: con malinconia' (2.26). L. Micheli (guit.). DELIBES: *Coppelia ou la fille aux yeux d'email*, 'Plegaria' (3.45). Orq. Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: J. B. Mari. PIAZZOLLA: *Pigmalión* (2). C. Piazzini (p.).

23.00 Miramondo multiplo

Martes 16

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: La poesía de José Ángel Valente en la voz de Sonia Miranda.

Resumen: "9 cantares" es el título del libro/disco de Sonia Miranda, en el que lleva los versos de José Ángel Valente a territorio flamenco.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 15)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00 Divertimento

S. WESLEY: *Sinfonía nº 3 en La mayor* (15.20). Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: J. Faerber.

BEETHOVEN: *Equali para 4 trombones*, WoO. 30 (4.30). Philip Jnes Brass Ensemble. G. PINTO: *Sonata para piano en Do menor* (18.39). I. Hobson (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Cantando bajo la ducha. Física y música. Con Rafael García-Molina, catedrático de Física Aplicada en la Universidad de Murcia.

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Jeptha* (selec.) (12.14). M. Padmore (ten.), The English Concert. Dir.: A. Manze. COPLAND: *Concierto para piano y orquesta* (16.29). M. Rischer (p.), Orq. Sinf. de la Radio del Oeste del Alemania. Colonia. Dir.: S. Sloane.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

La serenidad de la brisa

"La música clásica no es un lujo". Son palabras de Kent Nagano con quien hoy escuchamos el amplio primer movimiento de la sinfonía número 4 de Brahms. Profundizamos en ese mundo desierto (después del Fin) en el que viven una madre galesa y su hijo, que escriben un mismo diario. *El libro azul de Nebo*, de Manon Steffan Ross. En él descubren los placeres de un mundo pre-tecnológico en el que vuelven a depender de la naturaleza.

Continuamos descubriendo canciones populares checas y eslovacas de Fernando Lopes-Graça y los sonidos de la naturaleza ("serenidad de la brisa") del álbum *Prayer's Tale* de Joji Hirota.

15.00 La zarzuela

La tabernera del puerto en el Teatro de la Zarzuela.

Amadeo Vives: 150 años.

VIVES: *Los flamencos*, selecc. (10). S. Pérez Carpio (sop.). T. Avelli (sop.). P. Romeu (ten.). E. Marcén (ten.).

VIVES/GIMÉNEZ: *El húsar de la Guardia, Quinteto Pero estás loco* (5). P. Lorengar (sop.). D. Cava (sop.). G.

Monreal (ten.). M. Ausensi (bar.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: N. Tejada. VIVES: *Doña Francisquita, primer cuadro del tercer acto* (10). Orq. Filarmonía. Coro Cantores de Madrid. Dir.: L. Gardelli.

Rememorando estrenos:

GUERRERO: *Las alondras, Himno de los estudiantes y Dueto de la aviación* (5.30). S. Pérez Carpio (sop.). B.

Suárez. Dir.: J. Guerrero.

GUERRERO: *El canastillo de fresas, Este canastillo señora condesa; A la virgen francesa* (jota) (6). D. Pérez (sop.).

M. Ausensi (bar.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: A. Moreno Pavón.

16.00 Café Zimmermann

El genio precoz que estudia ingeniería aeronáutica con 13 años: Las clases no son difíciles, afirma Caleb Anderson. Esta noticia nos lleva a recordar a los niños prodigio más precoces de la historia de la música, como Mozart, Mendelssohn y Britten.

MOZART: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol Mayor*, K. 16 (11.22). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

MENDELSSOHN: *Cuarteto con piano nº 1*, Op. 1 (selec.) (5). H. Aadland (vl.), N. Taksdal (vla.), A. Sandvik (vc.), C.

Ihle Hadland (p.). BRITTEN: *Cuatro canciones francesas: La infancia* (3.54). F. Lott (sop.), Orq. de Cámara Inglesa.

Dir.: S. Bedford.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 2 de marzo de 2017.

SCHWERTSIK: *Sinfonía Shrunken*, Op. 80. Allegro con brio Moderato alla marcia Poco allegretto ma molto dolce

Avanti, avanti: presto vivace!. SCHUBERT: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, D 125. Largo – Allegro vivace Andante

Menuetto. Allegro vivace - Trio Presto vivace. SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. Sostenuto assai –

Allegro ma non troppo Scherzo. Allegro vivace Adagio espressivo Allegro molto vivace. Real Filharmonía de Galicia.

Dir.: Lucas Macías.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXVII): Desde un sueño oriental.

SAINT-SAËNS: *Suite algérienne*, Op. 60 (20.56). Orq. Fil. de Londres. Dir.: Y. Butt. *Variaciones sobre un tema de*

Beethoven para dos pianos, Op. 35 (17.46). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 17

00.00 Solo jazz

Título: Queridísimo Ike Quebec

GERSHWIN: *But not for me* (3.45). I. Quebec. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (5.50). G. Green / I. Quebec.

COOTS / LEWIS: *For all we know* (4.12). I. Quebec. QUEBEC: *Me and Mabe* (5.13). I. Quebec. JONES / SYMES:

There is no greater love (4.45). I. Quebec. DUKE / HARBURG: *What is there to say* (4.33). I. Quebec. QUEBEC:

Blues trial. (9.47). I. Quebec. QUEBEC: *Minor impulse* (6.35). I. Quebec. PROVOST / HENNING: *Intermezzo* (3.45).

I. Quebec.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 16)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00 Divertimento

J. STALDER: *Concierto para flauta y orquesta en Si bemol mayor*. mov. 2º, *Larghetto* (8.59). P. Graf (fl.), Orq. de Cámara de Württemberg. Dir.: J. Faerber. E. GRANADOS: *Imágenes de la infancia*. Selec.: nº 6 al 10 (9.30). E. González Sanz (p.). H. HARTY: *Cuarteto de cuerda nº 2 en La menor*, Op. 5: mov. 4º, *Allegro con brio* (6.13). Cuarteto de Cuerda Goldner.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

800 años de Alfonso X El Sabio. *Paleografía musical*. Con Paloma Gutiérrez del Arroyo, cantante y directora de la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral de la Institución Libre de Enseñanza.

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Variaciones sobre un tema original en Fa mayor*, Op. 34 (11.54). O. Mustonen (p.). SMETANA: *El Campamento de Wallenstein*, Op. 14, (15.02). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá.

13.00 Solo jazz

Título: Es cierto: hubo una vez un Dave Grusin con sustancia

MARSALIS: *Again never* (3.55). B. Marsalis. BERNSTEIN. *The man with the golden arm* (4.14). T. Blanchard. BERNSTEIN: *Rejected* (3.36). E. Bernstein. JONES: *Hangin' paper* (2.08). Q. Jones. STYNE / GREEN / CONDEM: *Ride through the night* (4.33) D. Grusin. STYNE / GREEN / CONDEM: *Now I have someone* (5.34). D. Grusin. STYNE / GREEN / CONDEM: *Getting married* (6.35) D. Grusin. MANCINI: *Two for the road* (5.35). D. Grusin. BERNSTEIN: *The jet song* (7.43). D. Grusin. STYNE / GREEN / CONDEM: *I'm just talking my time*. (4.29). D. Grusin.

14.00 La hora azul

El inmoralista

En esta novela de André Gide de 1902 se fija hoy Esther García Tierno para encontrar un paisaje lleno de sensaciones visuales y sonoras. Además Brahms, su cuarta sinfonía (Música junto al fuego) y Stravinsky, El fauno y la pastora (grabaciones con historia).

15.00 Agualusa

Programa nº 46

JORGE BEM JOR/TOQUINHO: *Que maravilha* (03.02). Carme Canela y Jurandir Santana. ANTÓNIO CARLOS JOBIM/IDÁRIO TAVARES/JOCAFI: *Catendé* (04.01). Carme Canela y Jurandir Santana. ANTÓNIO CARLOS JOBIM/VINÍCIUS DE MORAES: *A Felicidade* (03.26). Carme Canela y Jurandir Santana. VINÍCIUS DE MORAES: *A Copa do Mundo* (01.29). Carme Canela y Jurandir Santana. CAETANO VELOSO: *Irene* (02.15). Carme Canela y Jurandir Santana. CAETANO VELOSO: *Irene* (01.37). Ana Maria Brandão. TAIGUARA: *Hoje* (03.15). Delia Fischer. DELIA FISCHER/MÁRCIO MOREIRA: *Blues de acabar* (03.05). Delia Fischer. CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE/DELIA FISCHER/RONALDO BASTOS: *Tempo de amar* (03.10). Delia Fischer. ROSA PASSOS/PAULO CÉSAR PINHEIRO: *Pano pra manga* (04.08). Rosa Passos. ROSA PASSOS/IVAN LINS/FERNANDO DE OLIVEIRA: *Abajur lilás* (04.13). Rosa Passos. YAMANDÚ COSTA: *Samba pro Rafa* (03.33). Yamandú Costa. ERNESTO NAZARETH: *Brejeiro* (02.52). Yamandú Costa. ANTÓNIO CARLOS JOBIM: *Chovendo na roseira* (03.29). Mapi Quintana y César Latorre.

16.00 Café Zimmermann

Nuestro *Actor Secundario* es el violonchelista Robert Hausmann, músico muy cercano a Brahms y dedicatario de su *Sonata para violonchelo nº 2 en Fa Mayor*, Op. 99 o su *Concierto doble en la menor*, Op. 102. Hoy nos tomamos una *Magdalena de Proust* recién salida del horno porque escuchamos algunas obras de la banda sonora de la película *La violinista*, dirigida por Paavo Westerberg y estrenada en España en 2021.

BRAHMS: *Sonata para violonchelo nº 2 en Fa Mayor*, Op. 99 (selec) (4.32). L. Harrel (vc.), V. Ashkenazy (p.). TOVEY: *Elegiac variations*, Op. 25 (10). A. Neary (vc.), G. Dowdeswell (p.). DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53 (selec.) (10.08). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards. BACH: *Sonata para violín solo nº 3 en Do Mayor*, BWV 1005 (selec.) (3.51). A. Beyer (vl.). VERACINI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor*, Op. 1 nº 1 (selec.) (8). La magnífica comunità.

17.00 Rumbo al este

Programa Nº166

Jivan Gasparyan. El poeta de Dudúk.

El Maestro Jivan Gasparyan, la leyenda del dudúk armenio, se nos ha ido el pasado julio, a sus 92 años de edad. Era apreciado por músicos y públicos de un amplísimo espectro de formación, culturas y estilos musicales. Ha presentado su humilde instrumento, el dudúk, en toda su desnuda dignidad, al mundo entero. E igual que todas las figuras pioneras, ha abierto las puertas y mostrado el camino a varias generaciones de inspirados y entregados virtuosos, empezando por su propio hijo, Jivan Jr. hasta Arsen Petrosyan. Hoy en Rumbo al Este le rendimos

nuestro particular homenaje al Poeta del Dudúk, el Maestro Jivan Gasparyan.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

ROSSINI y ESPAÑA: *Stabat Mater*, versión de Madrid.

ROSSINI/TADOLINI: *Stabat Mater*. Vicente Martínez (bajo-bar.), Alejandro del Cerro (ten.), Carol García (mez.), Carmen Romeu (sop.), Jorge Otero (p.), Coro RTVE. Dir.: Josep Vila i Casañas.

20.30 Gran repertorio

21.00 Capriccio

Rigoletto, de Verdi (I parte) Viajamos al centro de una de las más perfectas creaciones de Verdi: Rigoletto. Una ópera oscura que transfiere a la música con una precisión excepcional la complejidad de la condición humana. Descendemos de la música báquica y carnavalesca a las sombras de la conciencia de Rigoletto. Conocemos a su tesoro: Gilda, voz blanca, pureza asociada al belcanto que saca lo mejor, en lo humano y lo musical, del protagonista.

22.00 Músicas con alma

El festín de la abundancia. *"No es lo que tenemos sino lo que disfrutamos lo que constituye nuestra abundancia"*, Epicuro. TELEMANN: Obertura núm. 3, en Si Bemol Mayor, 'Menuet' (3.20). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. HANDEL: Alexander's feast, Aria 'War, he sung, is toil and trouble' (5). E. Kirkby (sop.). The Academy of ancient music. Dir.: C. Hogwood. HANDEL: Concierto para dos violines, violonchelo, 2 oboe, cuerda y continuo en Do Mayor, HWV 318 (12.38). Concerto Grosso Berlin. SEIDEL: El alegre festín de Yuletide (1). Coro de niños Kuehn, Quinteto de viento de Praga. Dir.: J. Chvala. NORGARD: El festín de Babette, 'Pastoral para cuerda' (5.50). Orq. Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. SCHUBERT: Ganymed, D. 544 (4). I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.). DUN: Ye yan, 'El banquete' (selec.) L. Lang (p.), Orq. Sinf. de Shanghai. Dir.: T. Dun. TELEMANN: Conclusión en Mi menor, TWV 50:5. Tafelmusik, Parte I (5). Les Esprits Animaux.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 18

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Terremoto, el documental

Resumen: "Terremoto, el documental", es una película dirigida por Álvaro Mayoral, sobre la figura del gran cantaor Terremoto de Jerez.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 11)

07.00 Divertimento

F. GEMINIANI: *Concerto en Re menor* (11.30). Orq. Barroca Benedetti. F. SPINACINO: *Recercare di tutti toni*

(3.40). M. Rincón (laúd). S. NEUKOMM: *Quinteto para flauta, trompa, violín, viola y arpa en Do mayor* (9.20).

Conjunto de Cámara de la Ópera de Berlín. F. DAVID: *Concierto para trombón y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 4 (15.25). M. Bertoncello (tbon.), Orq. de la Tonnhalle de Zürich. Dir.: D. Zinmann.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Historia de la ciencia. Con Sergi Grau Torras, historiador, doctor en Filosofía y profesor de Historia de la Ciencia en la Universidad Autónoma de Barcelona.

12.00 A través de un espejo

HONEGGER: *Concierto para violonchelo y orquesta* (15.22). M. Rostropovich (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: K.

Nagano. C. SCHUMANN: *3 Romanzas para piano*, Op. 11 (13.44). I. Kanneth-Mason (p.).

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

La última noche en el podio

Será esta noche cuando sir Roger Norrington, 87 años, leyenda viva de la música, se despida interpretando a Haydn junto a la Royal Northern Sinfonía. Es una de las noticias que hoy repasamos. En un programa, en el que volvemos al disco de semana *Venezia millenaria* de Jordi Savall.

15.00 Tapiz sonoro

Changüí, el género que bajó de las montañas

EDUARDO GOULET LESTAPIER: *Chabgüí en Yateras* (4.52). Grupo Estrellas Campesinas. MELQUIADES LATERA PLANCHÉ: *Vamos a la Rumba* (4.17). Melquiades y su Changüí. ARMANDO REY LELIEBRE: *30 de agosto* (2.24). Armando "Yu" Rey Leliebre. FRANCISCO HERNÁNDEZ VALIENTE: *Los santos me están llamando* (4.14). Mikikí y su Changüí.

16.00 Café Zimmermann

El tercer jueves de noviembre de cada año se celebra el Día Mundial del Cáncer de Páncreas, para concienciar a la población acerca de esta enfermedad. Es considerado el tipo de cáncer más agresivo del mundo, con una baja tasa de supervivencia. Recordamos a compositores que padecieron esta enfermedad y a otros que fueron médicos.

BRAHMS: *Rapsodia en Mi bemol Mayor*, Op. 119 nº4 (5). M. Perahia (p.). FALL: *Madame Pompadour* (selec.) (10). Orq. de la Ópera de Viena. Dir.: A. Schuller. WRIGHT / BORODIN: *Kismet* (selec.) (5). Ambrosian Singers, Royal Phil. de Londres. Dir.: E. Bernstein.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de junio de 2021.

Ciclo: Liceo de Cámara XXI

BACH: *El arte de la fuga*, BWV 1080, selección para cuarteto de cuerda Contrapunctus I (fuga a 4 voces) Contrapunctus VII (fuga a 4 voces) Contrapunctus IX (fuga a 4 voces, alla duodecima) Contrapunctus XI (fuga a 4 voces) Contrapunctus XIV (fuga a 3 soggetti, inacabada) Coral BWV 668 'Vor deinen Thron tret ich hiermit'.

WIDMANN: *Cuarteto nº 5* 'Versuch über die Fuge'. SCHUMANN: *Cuarteto en la mayor*, Op. 41 nº 3 I. Andante espressivo - Allegro molto moderato II. Assai agitato III. Adagio molto IV. Finale. Allegro molto vivace - Quasi trio Seis canciones op. 107 (arr. de A. Reimann para soprano y cuarteto) I. Herzeleid II. Die Fensterscheibe III. Der Gärtner IV. Die Spinnerin V. Im Wald VI. Abendlied. Cuarteto Schumann: Erik Schumann (vl.), Ken Schumann (vl.), Liisa Randalu (vla.), Mark Schumann (vc.), Katharina Konradi (sop.).

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXVIII): En el origen.

SAINT-SAËNS: *Misa*, Op. 4 (38.48). P. Kranefoed (órg.), R. Hiroe-Lang (órg.), Cantus Stuttgart. Dir.: J.-H. Hahn.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 19

00.00 Solo jazz

Título: ¿De verdad era tan candorosa Blossom Dearie?

BASIE: *Jumpin' at the Woodside* (2.59). Blue Stars. CLARKE / HAYMES: *They say it's spring* (3.45). B. Dearie. LEGRAND / MERCER: *Once upon a summertime* (2.49). B. Dearie. MARTIN / BLANE: *The boy next door* (2.51). B. Dearie. PORTER: *Just one of those things* (2.02). B. Dearie. PORTER: *Give him the Oh La La* (2.42). B. Dearie. COLEMAN / LEIGH: *I walk a little faster* (4.18). B. Dearie. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (2.53). B. Dearie. DAVIS / RAMIREZ / HERMAN: *Lover man* (2.49). B. Dearie. RODGERS / HART: *Everything I've got* (2.32). B. Dearie. COLEMAN / LEIGHT: *The best is yet to come* (2.50). B. Dearie. COLEMAN / LEIGHT: *When in Rome* (3.25). B. Dearie. COWARD: *Mad about the boy* (5.06). B. Dearie. MANDEL: *The shadow of your smile* (4.12). B. Dearie.

01.00 Momentos históricos de Europa

Los archivos de Alvise de José María Herrera.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00 Divertimento

J. GRAUN: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Do menor* (13.51). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle.
A. SACCHINI: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Do mayor*, Op. 2, nº 3 (8.30). Cuarteto Saufer. H. MUNKTELL: *Suite sinfónica*: mov. 1º *Preludio* (4.16); mov. 2º, *Menuetto a l'antique* (3.27). Orq. Sinf. de Gavle. Dir.: T. Ringborg.

08.00 Sinfonía de la mañana

El relato nos cuenta una anécdota en la vida del filósofo Voltaire.

El espacio La música de... lo protagoniza el actor Carmelo Gómez.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

¿Por qué los chicos jóvenes apenas leen poesía?

12.00 A través de un espejo

KUHLAU: *Gran Trio para dos flautas y piano en Sol mayor*, Op. 119 (15.15). W. Schulz (fl.), M. Schulz (fl.), M. Inui (p.). STRAVINSKY: *Scherzo Fantastique*, Op. 3 (12.04). Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly.

13.00 Solo jazz

Título: La cuenta atrás de Kenny Dorham

ALLAN / ROBINSON: *The house I live* (9.22). S. Rollins. DAMERON: *Delirium* (5.05). T. Dameron. DORHAM: *Lotus Blossom* (4.39). K. Dorham. ROBIN / WHITING: *My ideal* (5.06). K. Dorham. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (3.12). K. Dorham. DORHAM: *Una más* (15.20). K. Dorham. DORHAM: *The fox* (7.59). K. Dorham.

14.00 La hora azul

La hora azul con...Juan Mayorga

Nos acompaña hoy el dramaturgo y académico Juan Mayorga. Hablamos de su obra *La lengua en pedazos* (2013) por la que fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática y que vuelve al escenario del Teatro del Barrio de Madrid, con Clara Sanchís y Daniel Albadalejo, y música de Jesús Rueda.

Nos cuenta cómo *El libro de la vida* de Santa Teresa le inspiró este cara a cara entre la santa y un inquisidor y hablamos también de su último libro, 581 mapas, y de su futuro trabajo junto a Blanca Portillo: *Silencio*, inspirado por su propio discurso de ingreso en la Real Academia Española.

15.00 Las cosas del cante

Programa nº 8

Escucharemos a María Soleá, Romerito y Terremoto.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Fernando Arias (vc.) y Noelia Rodiles (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Schwetzingen, el 28 de octubre de 2021. Grabación de la SWR, Alemania. Festival de Schwetzingen 2021.

HAYDN: *Cuarteto nº 55*. STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto*. SCHUBERT: *Cuarteto nº 15*. Cuarteto Brentano.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXIX): Placer y virtud.

SAINT SAENS: *Septeto*, Op. 65 (16.43). J.-M. Darre (p.), Roger Delmotte (tp.), J. Dumont (vl.), M. Crut (vl.), L. Pascal (vla.), R. Salles (vc.), G. Logerot (con.). *La jeunesse d'Hercule* (17.59). Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: M. Janowski.

20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Jóvenes Músicos I.

DEBUSSY: *Marcha escocesa sobre un tema popular*. CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó*, Op. 33.

DUKAS: *La Peri*. Santiago Cañón-Valencia. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Santiago Serrate.

22.00 Músicas con alma

Oda a la música. “*En la música todos los sentimientos vuelven a su estado puro y el mundo no es sino música hecha realidad*”, Arthur Schopenhauer. HANDEL: Ode for Saint Cecilia's Day, HWV 76, núm. 4, Aria ‘What passion cannot music raise and quell’ (7.35). C. Bartoli (mezzo.), S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta. ECCLES: The Judgment of Paris or the ‘Prize of Music’, Sinfonía para Mercurio (6). The Parley of Instruments. PURCELL: Welcome to all the pleasures, Z. 339 (16). Les Cris de Paris, Le Poème Harmonique. Dir.: V. Dumestre. GOUNOD: Hymne a Sainte Cecile (5.23). S. Gonaschwili (v.), F. Hauk (org.), J. Maier (arpa). BRITTEN: Hymn to Saint Cecilia, Op. 27 (9.56). Schola Cantorum de Oxford. Dir.: M. Shepherd.

23.00 La llama

Sábado 20

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

04.00 Las cosas del canto (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Oda a la música: ¡Adorable música, oh diosa! Eres tú, madre del recuerdo y nodriza del sueño, a quien nos agrada invocar hoy bajo este techo.

Edmond Rostand

KODALY: The music makers (9.03). Johan Duijck (p.), Coro de la Radio Flamenca. Dir.: J. Duijck. CHABRIER: Ode à la musique (8.57). Barbara Hendricks (sop.), Choeurs de Toulouse Midi-Pyrenees, Orq. Del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. VAUGHAN-WILLIAMS: Serenade to music (13.35). Coro de RTVE, Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar. MARTIN: Ode à la musique (8.47). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. ELGAR: The music makers: Preludio (14.00). Coro y Orquesta Halle. Dir.: L. Fletcher.

10.00 El árbol de la música

Los negocios de Pomodoro y Lonnegan

Música de L. ARMSTRONG, A. SHAW y D. ELLINGTON.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Cantata* 73, Herr, wie du willst, so schicks mit mirr, BWV 73 (13.46). B. Schlick (sop.), H. Crook (ten.), P. Kooy (bajo). La Chapelle Royale y Coro y Orq Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. C. P. E. BACH: *Fuga sopra il nome di BACH* (5.10). H. Hamm (org.). BACH: *El arte de la fuga* (II.) BWV 1080 (24.25). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. HAENDEL: *Ariodante*, HWV 331 (arias de Re di Scozia “Invidia sorte avara” y “Voli colla sua tromba” (9.15). ILdebrando D’Arcangelo (bajo), Modo Antiquo. Dir.: Federico Maria Sardelli.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza.

Concierto celebrado en el Hospital de Santiago de Úbeda el 7 de diciembre de 2020.

(Brama sañudo el viento): músicas a lo divino en la España y el México virreinales del siglo XVIII.

JERUSALEM: *Cristal bello, aria para flauta a solo con violines y bajo al Santísimo*. DE NEBRA: Sonata de 8º tono**.

DE ARCE: *Inclinando los cielos. Cantada al Santísimo con violines y flauta**: Recitado “Inclinando los cielos” Area muy amorosa “Ven, alma mía”. JERUSALEM: *Versos de segundo tono para dos violines y continuo*. HERNÁNDEZ

ILLANA: *Erizada la noche. Cantada al Nacimiento con violines**: Recitado “Erizada la noche con la nieve” Area

(andante) “Brama sañudo el viento”. LOCATELLI: *Sonata para flauta y continuo en Sol menor*, Op. 2 nº 6.

JERUSALEM: *Benigne fac*, verso de Miserere***. Obra fuera de programa: IRIBARREN: *Aplaudan de las ondas*.

Cantada al Santísimo con violines y flauta: Nº 2: Aria “Del valle al alto monte” Transcripciones: * Raúl Angulo y

Antoni Pons – Ars Hispana/** Martin Voortman/** Javier Marín-López. LA GUIRLANDE: Alicia Amo (sop.), Vadym

Makarenko (vl.), Aliza Vicente (vl.), Bruno Hurtado (vc.), Silvia Jiménez (cb.), Pablo FitzGerald (archilaúd y guit. barroca, Joan Boronat (clave). Dir. y traverso: Luis Martínez.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Música y cerebro: La música es sueño.

Hablamos sobre la importancia de algo a lo que todos dedicamos una gran parte de nuestra vida: el sueño.

Comentaremos algunos sueños musicales de Oliver Sacks, Mendelssohn, Listz, Compay Segundo, Wagner, etc. y nos acercaremos a las teorías del ensueño de D. Santiago Ramón y Cajal.

16.00 Viaje a Ítaca

SMETANA: *Obertura de La novia vendida* (6.49). Orq. Sinf. Radio Saarbrücken. Dir.: M. Gielen.

Ediciones y reediciones: Michael Gielen, el romántico inesperado (V). DVORÁK: *Concierto para violín en La menor*, Op. 53 (31.15). J. Suk (vl.), Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: M. Gielen. *Concierto para violoncello en Si menor*, Op. 104 (selec.) (14.10). H. Schiff (vc.), Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen.

Recuerdo: Barry Tuckwell y la trompa maravillosa (III). MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, K. A9 (31.09). B. Tuckwell (tpa.), D. Wickens (ob.), R. Hill (cl.), M. Gatt (fg.). Orq. Cámara Inglesa. Dir.: B. Tuckwell. *Rondó para trompa y orquesta en Mi bemol mayor*, K. 371 (4.34). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Aniversario: Un siglo sin Deodat. SÉVERAC: *Vals romántico* (3.31). *Cerdaña* (selec.) (11.22). A. Ciccolini.

18.00 Andante con moto

Actuación en directo de Vandalia Trío (bajo, violín y flauta travesera), Irene Jiménez Lizcano, Fernando García Calvo y Pablo Estébanez Blanco. (Pendiente de concretar el repertorio).

19.00 Maestros cantores

Temporada del Teatro Real de Madrid.

Concierto celebrado en Madrid el 15 de enero de 2021.

HÉROLD: *Zampa* (Obertura). GOUNOD: *Roméo et Juliette*: (L'amour! L'amour!... Ah! Lève-toi soleil). LALO: *Le roi d'Ys*: (Vainement, ma bien-aimée). OFFENBACH: *La belle Hélène*: Obertura. DONIZETTI: *Dom Sébastien, roi de Portugal*: (Seul sur la terre) Rita ou Le mari battu: (Je suis joyeux comme un pinson). ROSSINI: *L'italiana in Algeri*: Obertura (Oh, come il cor di giubilo). Ricciardo e Zoraide: (S'ella mi è ognor fedele... Qual sarà mai la gioia).

DONIZETTI: *Roberto Devereux ossia Il Conte di Essex*: Obertura Don Pasquale: (Povero Ernesto... Cercherò lontana terra... E se fia che ad altro oggetto). Roberto Devereux: (Ed ancor la tremenda porta... Come uno spirto angelico) (Bagnato il sen di lagrime). Javier Camarena (ten.), Orq. Titular del Teatro Real. Dir.: Iván López-Reynoso.

22.00 Danza en armonía

ACTO II - Escena II: Giselle (I).

ADAM: *Extractos acto I* (38.00).

23.00 Ecos y consonancias

(Cromatismo)

Cromatismo en la música, recurso expresivo y la indefinición de la tonalidad. El cromatismo de Gesualdo y las instrumentaciones de Stravinsky y la fuga de La Pantera rosa.

Obras de WAGNER, HANDEL, GESUALDO, STRAVINSKY, DELPLACE, FIORILLO.

Domingo 21

00.00 Palabras pintadas

Los amigos de Céfiro

Cuando nos hacen volar de norte a sur o de este a oeste, los aires nos susurran también sus nombres. Los escuchamos con música de SCHUBERT, AGATE BACKER GRONDAHL, JULIANA HALL, AMY BEACH, SZIMANOWSKI, MONTEVERDI o HUTTENBRENNER.

01.00 Música viva

Hidden Treasures: Miscelánea de compositoras seleccionadas por la UER

Charlotte BRAY: *Falling into the fire* (21.00). G. Johnston (vc.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo. Rozalie HIRS: *Roseherte* (15.33). Orq. Fil. de la Radio de Holanda. Dir.: M. Hamel. Ruta VITKAUSSKAITE: *Chrysalis* (18.30). J. Carlton (perc.), Orq. Sinf. Nac. de Lituania. Dir.: K. Variakojis. Barbara BUCZEK: *Anekumena* (18.02). Orq. Sinf.

Nac. de la Radio de Polonia. Svetlana SAVIC: *On wolves and trains* (12.41). A. Radovanovic (mezzo), N. Hofman (tecl.), S. Sretenovic (vc. electr.). Sona VETCHÁ: *Hypercube* (13.00). Orq. Fil. de Pilsen. Dir.: R. Zollman.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 14)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 13)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

Concierto de Aranjuez

Nuestros protagonistas hoy son los alumnos y alumnas del Colegio Fuentelarreyna de Madrid. Con ellos conmemoramos el 120º aniversario del nacimiento de Joaquín Rodrigo. Además, escucharemos varios fragmentos de su "Concierto de Aranjuez" y tomaremos ejemplo de su afán de superación agudizando nuestro oído.

10.30 Plaza mayor

RIMSKI-KORSAKOV: *Capricho Español* (15.49). U. Mus. De Valladares (Vigo). Dir.: J. Iglesias. RAMON GARCIA: *Oryza* (versión reducida) (14.40). Band. De Mus. De Puerto Llano (C. Real). Dir.: J. Manuel García. PHILIP SPARKE: *Música en las esferas* (17.39). Agrup. Mus. De La Candelaria (Tenerife). Dir.: C. Daniel Albertos. MANUEL MORALES: *PD Música y Vinos* (5.50). Band. De Mus. Mpal. De Silleda (Pontevedra). Dir.: R. Agulló.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 07.

BERG: *Concierto para violín y orquesta*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. Christian Tetzlaff (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 Temas de música

Música y cerebro: La música está en tus manos.

Hoy vamos a hablar de las manos, capaces de crear un lenguaje propio y esenciales en la interpretación musical. Escucharemos obras que obligan al interprete a tocar hasta 1800 notas por segundo y nos acercaremos a algunas patologías complejas y fascinantes como la distonía focal de los músicos.

16.00 Viaje a Ítaca

BEETHOVEN: *Obertura de Las ruinas de Atenas*, Op. 113 (5). Orq. Gewandhaus Leipzig. Dir.: K. Masur.

Recuerdo: Barry Tuckwell y la trompa maravillosa (IV). BEETHOVEN: *Sonata para trompa y piano en Fa mayor*, Op. 17 (12.00). B. Tuckwell (tpa.) y V. Ashkenazy (p.). L. MOZART: *Concierto para trompa en Re mayor* (10.51). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. F. STRAUSS: *Concierto para trompa en Do menor*, Op. 8 (13.53). B. Tuckwell (tpa.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: I. Kertész.

Ediciones y reediciones: Michael Gielen, el romántico inesperado (VI). DVORÁK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70 (41.28). SUK: *Cuento de verano*, Op. 29: *Intermezzo y Noche* (20.01). Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen.

18.00 El sonido del tiempo

Israel: rezos, celebraciones y éxodos.

En este programa de El Sonido del Tiempo en el que viajaremos hacia el oeste para llegar hasta el origen de la civilización en Israel, escuchando su música más antigua.

ANÓNIMO: *Escucha Oh Israel. Deuteronomio VI,4*. (02.26). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *El señor es mi pastor. Salmo 23*. (02.19). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *Elegía de David II, Samuel I, 19*. (05.31). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *La Tierra es del Señor. Salmo 24*. (03.00). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *Ved qué bueno y agradable. Salmo 133*. (01.43). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *La zarza ardiente Exodo III, 1*. (06.51). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *Hacia ti levantaré mis ojos. Salmo 123*. (02.16). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *Alleluia. Salmo 150*. (00.59). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *Qué alegría cuando me dijeron. Salmo 122*. (01.47). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *Bendición Sacerdotal. Números VI, 22*. (02.06). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *Esther V, 1*. (02.27). Ensemble S.H.Vantoura. ANÓNIMO: *El cantar de los cantares I, 1*. (01.41). Ensemble S.H.Vantoura.

19.00 La guitarra

F. MORENO-TORROBA: *Concierto para guitarra y orquesta en La menor. Concierto de Castilla* (22.52). V. Coves (guit.), Orq. de Extremadura. Dir.: M. Coves. M. SMAILI: *La misma luz de entonces* (10.18); *Sonatina* (12.31). A. Garrobé (guit.).

20.00 Fila 0

L'Auditori

Ciclo de Cámara: Miquel Villalba y Jordi Masó.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 22 de febrero de 2021.

GERHARD: *Pandora*. Suite para dos pianos y percusión. *Ariel*, música para una acción coreográfica para piano a cuatro manos. *Alegrías*. Suite del ballet para dos pianos. Miquel Villalba (p.), Jordi Masó (p.), Miquel Vich (perc.).

22.00 Ars canendi

Destripando *IL trovatore* de Verdi (II).

23.00 Música y pensamiento

Las pequeñas virtudes, de Natalia Ginzburg.

Lunes 22

00.00 Solo jazz

Título: La revolución pianística Lennie Tristano

TRISTANO: *Yesterdays* (2.49). L. Tristano. TRISTANO: *Line up* (3.31). L. Tristano. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (3.29). L. Tristano. TRISTANO: *Requiem* (4.51). L. Tristano. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (7.34). L. Tristano. PARKER: *Donna Lee* (6.33). L. Tristano. TRISTANO: *Confuccio's blues* (6.44). L. Tristano. TRISTANO: *Pastime* (3.43). L. Tristano. TRISTANO: *Progression* (2.55). L. Tristano. TRISTANO: *Intuition* (2.27). L. Tristano. TRISTANO: *Disgression* (3.03). L. Tristano. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (5.43). L. Tristano.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 19)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00 Divertimento

PERGOLESI: *Lo frate nmorato. Sinfonía*. (6.35). Orq. de Cámara de Santa Cecilia. Dir.: A. Vlad. SALIERI: *Palmira, reima de Persia*: Acto 1º, "Contro un alma sventurata" (4.07). Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: A. Fischer. ROTA: *Concierto para orquesta de cuerda* (16.12). Archi di Santa Cecilia. Dir.: L. Piovano. C. CHAMINADE: *Concertino para flauta y orquesta*. Arreglo para flauta y piano. (8.07). L. Zucker (fl.), R. Sutherland (p.). HAENDEL: *Cecilia, volgi un sguardo: Duo "Tra amplessi innocenti"* (6.55). N. Rial (sop.), J. Sancho (ten.), Capella Cracovens. Dir.: J. Adamus. B. MARINI: *Sonata nº 9*. Arreglo para fagot, trombón y continuo (2.44). Caecilia-Concert. RODRIGO: *El álbum de Cecilia* (7.39). Mac Mac Clure (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Acústica musical. Entrevista a Gonzalo Fernández de la Gándara.

12.00 A través de un espejo

PURCELL: *Welcome to all the pleasures. Oda a Santa Cecilia* (16.06). K. Watson (sop.), N. Tamagna (contratenor), J. Thompson (bajo). Les cris de Paris, Le Poème Harmonique. DVORAK: *Piezas románticas*, Op 75 (15.07). D. Müller-Schott (vc.), R. Kulek (p.).

13.00 Solo jazz

Título: Echamos tanto de menos la proximidad de Jerry González

WILLIS: *Nightfall* (7.52). J. González. GONZÁLEZ / BLANCO: *Rumba pá Kenny* (5.10). J. González. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (11.08). J. González. MONK: *Jackie Ing* (11.30). J. González. BERRIOS: *Jungle Plum* (2.11). J. González. JOHNSON: *Lament* (7.03). J. González. PORTER: *Love for sale* (8.41). J. González.

14.00 La hora azul

El color en Venecia

El color en Venecia contiene cuatro relatos que Camillo Boito escribió entre 1876 y 1891. Tres de ellos son un homenaje a Venecia, donde encontramos deliciosos apuntes pictóricos, ambientales, que nos traen el color de Venecia, su sensualidad y las sensaciones que capta una mirada inteligente, mientras glosa el arte de pintar la ciudad y sus vicisitudes. Los combinamos con grabaciones vivaldianas ya clásicas como las que dirigió J.C Malgoire con *La Grande Ecurie et la Chambre du Roy* o Giovanni Antonini con *Il giardino armonico*.

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

En la tercera entrega de *La fermata* de ETA Hoffmann comenzamos a recordar la juventud de Theodor a través de sus primeros estudios musicales, en los que se encontró con obras de, entre otros, Johann Sebastian Bach o Carl Stamitz. Después, nuestro tren-café *Expreso* nos lleva a Essen (Alemania) con el contrabajista Eduardo Rodríguez. BACH: *Preludio y fuga en Fa sostenido menor*, BWV 883 (selec.) (5). G. Gould (p.). CARL STAMITZ: *Concierto para oboe y orquesta en Si bemol Mayor* (9.20). M. Niesemann (ob.), La Academia de Colonia. Dir.: M. A. Willens.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de París, el 26 de abril de 2019. Grabación de la SRF, Francia. Homenaje a Nelson Freire.

CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. Nelson Freire (p.). RAUTAVAARA: *Canctus Arcticus*. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: Mikko Franck.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXX): Exotismo

SAINT-SAËNS: *Danza macabra*, Op. 40 (7.15). H. Krebbers (vl.), Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink. LISZT/SAINT-SAËNS: *Danza macabra S 555 R 240* (8.38). B. Abduraimov (p.). SAINT-SAËNS: *África, Fantasía para piano y orquesta*, Op. 89 (11.22). R. Deschames (p.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: M. Soustrot. *Morceau de concert en Sol mayor*, Op. 122 (13.26). M. Nordmann (arp.), Ensemble Orquestal de París. Dir.: J.-J. Kantorow.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la iglesia de San Pedro de Londres el 5 de noviembre de 2021.

MASSEY: *Variaciones de fanfarria sobre el tema de Euroradio para órgano* (3.00). LOWRY: *"How Can I Keep from Singing?" a capella*. (5.00). MATHIAS: *"Let the People Praise Thee, O God"* (4.30). MACMILLAN: *Cecilia Virgo a Capella*. (5.40). *Gaudeamus in Loci Pace para órgano* (5.00). BRITTEN: *"Rejoice in the Lamb"* (10.00). CHILCOTT: *"The Gift to Sing"* (3.00). MCDOWALL: *"Cecilia, Busy like a Bee" a capella* (6.30). LEIGHTON: *"Let All the World in Every Corner Sing"* (3.45), *"Ite, Missa Est" de la 'Missa di Gloria'* (5.00). JACKSON: *"La musique" a capella* (12.00). MUSGRAVE: *"Himno a Santa Cecilia"* (4.00), WIDOR: *"Sing"* (6.00). The BBC Singers.

22.00 Músicas con alma

Acción de gracias. *"La gratitud se da cuando la memoria se almacena en el corazón y no en la mente"*. Lionel Hampton.

SCHWEITZER: *Lobet, ihr knechte des herren* (11.23). T. Berndt (bajo), Turinger Bach Collegium. Dir.: G. Sussmuth. BEETHOVEN: Cuarteto de cuerda núm. 15, en La menor, Op. 132, Mov. III 'Molto Adagio' (15.46). Cuarteto Casals. MONTEVERDI: *Kyrie* (3.45). Taverner Choir and Players. Dir.: A. Parrott. IVES: *A Symphony, New England's Holidays*. Mov. IV 'Thanksgiving and forefather's Day' (15.52). Orq. Sinf. San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas.

23.00 Miramondo multiplo

Martes 23

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Rycardo Moreno en vivo.

Resumen: El guitarrista Rycardo Moreno nos presenta su último disco, "En vivo", un concierto celebrado en el Monasterio de San Jerónimo, dentro de la programación de la Bienal de Sevilla.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 22)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 22)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00 Divertimento

W. BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor* (9.18). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: R. Thomas. F. TURINI: *Sonata a 3* (5.57). Enemble Sonnerie. J. SCHIEFERDECKER: *Concierto nº 6 en Re mayor* (13.06). Orq. Barroca Elbipolis.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Biología y música. Con Elena Senís, licenciada en Biotecnología y doctora en Biociencias por la Universidad de Heidelberg.

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (16.45). M. Argerich (p.). HOLST: *Suite Japonesa*, Op. 33 (10.17). Orq. del Ulster. Dir.: J. A. Falletta.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Creadores de belleza aludidos

A ellos (Irving Berlin, Vicente Lleó, Lord Byron, Berlioz, Alban Berg, Beethoven) dedicamos el programa de hoy. Recordaremos lo que ellos dijeron y lo que otros señalaron sobre ellos cuando les aludieron.

15.00 La zarzuela

Entrevista a Eugenio Santos.

JULIÁN SANTOS: *El fantasma de la tercia* (selec.). *Farruca* (selec.). G. Cantó (sop.), G. Bullón (bar.), L. Casariego (mez.). Orq. Fil. Rusa. Dir.: L. Tao.

16.00 Café Zimmermann

Alemania arroja luz sobre las zonas oscuras del Romanticismo. Un nuevo museo en Fráncfort da cuenta de la pujanza de este movimiento nacionalista en el país durante el siglo XIX sin pasar por alto el chauvinismo o el antisemitismo de algunos de sus representantes. Esta noticia nos llevará hoy a recordar música de Beethoven, Schumann y Schubert.

SCHUMANN: *Genoveva* (selec.) (8.08). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: N. Harnoncourt. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30 en Mi Mayor*, Op. 109 (selec.) (5.20). M. Pollini (p.). SCHUBERT: *Cuatro cantos del Wilhelm Meister*, D. 877 (selec.) (6.30). M. Lipovsek (mez.), G. Parsons (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM Ciclo de Lied

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 12 abril de 2021.

SCHUBERT: *Die schone Müllerin*, D 795. Christoph Prégardien (ten.), Roger Vignoles (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXXI): Una postal musical.

SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor "Egipcio"*, Op. 103 (28.17). S. Richter (p.), Orq. de Jóvenes de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. *Deux chansons*, Op. 68 (*Calme des nuits, Les fleurs et les arbres*) (7.02). Vasari Singers. Dir.: J. Backhouse.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 24

00.00 Solo jazz

Título: Otra vez a vueltas con la música clásica y el jazz

BACH: *Invention nº 4 BWV 775* (8.00). Classical Jazz Quartet. BACH: *Jesu .* (3.34). A. Farmer. BACH: *Aria Suite en Re Mayor nº 3 BWV 1068* (3.56). A. Farmer. TCHAIKOVSKI: *Theme from Symphony nº 6* (5.55). S. Rollins. TRADICIONAL: *Greensleeves (alternate take)* (10.53). J. Coltrane. BEETHOVEN: *Piano Sonata nº 8 in C Minor* (4.15). M. Tyner. BACH: *Sicilienne de la Sonata para flauta y clave en Mi Bemol Mayor BWV 1031* (11.55). K. Werner.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.00 Divertimento

BRESCIANELLO: *Concierto duodécimo en La mayor* (8.56). Der Musikalische Garten. J. JANITSCH: *Obt. en Sol mayor* (13.06). Tempesta di Mare. Dir.: G. Roberts. J. MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 2 en Mi bemol mayor* (9.58). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: C. van Heerden.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Ciencias del mar. Con Marta Sole, bióloga, especialista en biología marina y en contaminación acústica marina. Es investigadora del LAB - Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas de la Universidad Politécnica de Catalunya.

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº10 en Si menor* (9.50). London Concertante. DELIUS: *Sonata para violín y piano nº 3* (16.09). J. Palomares (vl.), M. Wagemans (p.).

13.00 Solo jazz

Título: Weather Report: Una luz para el jazz-rock

VITOUS: *Multidimension blues 2* (1.30). M. Vitous. VALDÉS: *Zawinul's mambo* (11.22). Ch. Valdés. ZAWINUL: *Orange lady* (8.44). Weather Report. ZAWINUL: *Badia* (5.20). Weather Report. ZAWINUL: *Boogie woogie waltz* (13.05). Weather Report. ZAWINUL: *Jungle book* (7.22). Weather Report. ZAWINUL: *Adiós* (3.02). Weather Report.

14.00 La hora azul

Factotum de Charles Bukowski.

15.00 Agualusa

Programa nº 47

ÂNGELO FREIRE/ALFREDO DUARTE: *Noite companheira* (02.47). Tiago Correia. TIAGO CORREIA/JOSÉ MÁRIO BRANCO: *A Origem* (03.05). Tiago Correia. TIAGO CORREIA/JOÃO DOMINGOS: *Senhora do Chiado* (03.14). Tiago Correia. ANTÓNIO ROCHA/FADO MENOR: *Tempos do meu tempo* (03.52). Tiago Correia. DOMINGOS G. DA COSTA/TIAGO CORREIA/ALFREDO DUARTE: *Resposta fácil* (04.36). Tiago Correia. DIOGO CLEMENTE/ALFREDO DUARTE: *Aquí na alma* (03.26). Miguel Ramos. DIOGO CLEMENTE/JÚLIO PROENÇA: *Ser antigo* (03.44). Miguel Ramos. ALFREDO DUARTE /TRADICIONAL FADO CORRIDO: *Desgarrada* (05.14). Alfredo Marceneiro y Fernando Farinha. FERNANDO FARINHA/TRADICIONAL FADO CORRIDO: *Desgarrada* (03.48). Maria de Fátima y Fernando Farinha. TERESA MUGE: *Havemos de nos ver outra vez* (04.35). Camané. PEDRO ABRUNHOSA: *Que flor se abre no peito* (04.58). Camané.

16.00 Café Zimmermann

Nos vamos a Estados Unidos con nuestra *Visita Sorpresa* de la semana para celebrar su cumpleaños. Un músico extremadamente callado, serio y modesto con pocos intereses además de la música. Ayudó y dio consejos a los músicos más jóvenes y tenía una profunda creencia en la importancia de la educación. *Wagnerismo. Arte y política a la sombra de la música*. Éste es el último libro de Alex Ross que se acaba de publicar en traducción al español y que descubriremos en la *Academia Arcadia* a través de palabras de su autor y de una selección de música de Wagner.

JOPLIN: *Treemonisha* (selec.) (8.30). The Paragon Singers, Orq. Paragon. Dir.: R. Benjamin. *The ragtime dance* (3). P. L. Graf (fl.), G. Wyss (p.). WAGNER: *El oro del Rin* (selec.) (8.02). M. Arroyo (sop.), C. Ordassy (sop.), L.

Parker (con.), *Symphony of the Air*. Dir.: L. Stokowski. *Tannhauser, obertura* (selec.) (5). Orq. del Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: E. de Waart. *El holandés errante* (selec.) (10.47). J. Rutherford (bar.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton.

17.00 Rumbo al este

Programa nº 167

Luz que fue sombra. 17 poetas contemporáneas polacas.

Polonia es un país cuya literatura ha dado grandes novelistas y poetas. A pesar de que el idioma polaco se habla oficialmente solo en Polonia, sus literatos han sido galardonados con el premio Nobel de la Literatura nada menos que en 6 ocasiones. Dos de ellos fueron poetas que conocéis bien: Czesław Miłosz y Wisława Szymborska. Hoy conoceremos, gracias a nuestras amigas de la Editorial VASO ROTO, algunas de las poetas contemporáneas polacas, cuyos poemas, aparecieron en español en abril de 2021 en el libro LUZ QUE FUE SOMBRA, diecisiete poetas polacas. La música que elegimos para arrojar a los poemas es del gran Witold Lutosławski, así como de los siempre inquietos componentes de Warsaw Village Band al los que se une Kapela Ze Wsi Warszawa.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Pauline Viardot y la cultura musical cosmopolita.

Una soirée autobiográfica.

FRANCK: *Preludio, fuga y variación*, Op. 18. THALBERG: *Grande Caprice sobre* (La Sonnambula) de Bellini, Op. 46. LISTZ: *3 valse-capricho* S 214 nº 1 (Valse de braboure). *12 Lieder van Franz Schubert* S 558 nº 9 Serenade. Isoldes Liebestod de Tristán e Isolda de Wagner S 447. CHOPIN: *Vals en La bemol mayor*, Op. 42. LISZT: *Vals de la ópera Fausto de Gounod* S 407.

20.30 Gran repertorio

21.00 Capriccio

Rigoletto, de Verdi (II parte) Continuamos el análisis de Rigoletto de Verdi. Nos detenemos sobre su paso al frente en la renovación de la estructura y la dramaturgia operísticas. Analizamos la caracterización de sus personajes y la utilización de su tímbrica vocal. Asistimos a su final, demoledor. Gilda, asciende al cielo con su voz blanca, mientras el Duque se va de escena silbando 'La donna è mobile'. La dureza de la vida, la muerte y la venganza frustrada en manos de Rigoletto.

22.00 Músicas con alma

Huellas. «*Caminante son tus huellas el camino y nada más. Caminante, no hay camino se hace camino al andar*», Antonio Machado. AGUIRRE: Huella, Op. 49 (2.40). L. de Moura Castro (p.). O'CONNOR: Trail of tears (16). M. O'Connor (v.), Orq. Fil. Londres. Dir.: S. Mercurio. JANACEK: Huella de lobo (6.34). Collegium Vocale de Gante. BEAUVAIS: Traces of rain (5.54). W. Beauvais (guit). GUINOVART: Concierto para piano y orquesta, núm. 2 'Traces' (selec.). A. Guinovart (p.), Orq. Sinf. de la Academia de San Petersburgo. Dir.: V. Petrenko. GUASTAVINO: Pampamapa, aire de huella (4.25). C. Albelo (ten.), J. F. Parra (p.).

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 25

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Almadén y Varea

Resumen: Un recuerdo a dos maestros del pasado, Jacinto Almadén y Juan Varea. Análisis de su obra y de su tiempo, con significativas ilustraciones musicales de ambos.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 24)

07.00 Divertimento

F. SCHWINDL: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 9, nº 3 (8.20). Orq. de la Nueva Academia Holandesa. Dir.: S. Murphy. N. VON KRUFFT: *Sonata para fagot y piano en Fa mayor*: mov. 2º, *Adantino con variaciones* (6.50). W. Verschuren

(fg.), K. Cok (fp.). J. BROCA: *Fantasía para guitarra* (5.35). D. Russell (guit.). H. HARTY: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Fa mayor*, Op. 1: mov. 3º, *Andante pastorale* (6.39). Cuarteto de Cuerda Goldner.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Acústica musical. Con Antonio Pedrero, presidente de la Sociedad Española de Acústica, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Madrid y musicólogo.

12.00 A través de un espejo

BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17 (Escena de amor) (16.24). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: S. Skrowaczewski. RAVEL: *Tzigane* (9.54). J. Jansen (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: B. Wordsworth.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Los libros de/sobre Wagner

Con la excusa de la publicación del ensayo *Wagnerismo* de Alex Ross repasamos con César Altable (Charlas en la librería) la bibliografía sobre Wagner. Desde sus propios escritos hasta los ensayos que escribieron sobre él sus contemporáneos o las obras que han seguido el rastro de la familia Wagner.

15.00 Tapiz sonoro

La historia de EEUU en canciones.

TRADICIONAL: *Young Ladies in Town* (2.38) Diane Taraz. TRADICIONAL: *The Wisconsin Emigrant* (4.54) Matthew Sabatella and the Rambling String Band. ANÓNIMO: *The Battleship Of Maine* (3.19). Red Patterson's Piedmont Log Rollers. WOODY GUTHRIE: *Deportee* (Plane Crash At Los Gatos) (2.27). Woody Guthrie.

16.00 Café Zimmermann

Celebramos el Día de Acción de Gracias con composiciones de agradecimiento.

BACH: *Cantata BWV 17, Quien da gracias me alaba* (selec.) (3). Chorus Viennensis, Concentus Musicus de Viena.

Dir.: N. Hamoncourt. MONTEVERDI: *Misa de acción de gracias* (selec.) (3). Taverner consort. Dir.: A. Parrot.

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 15 en la menor*, Op. 132 (selec.) (15). Cuarteto Alban Berg.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

Concierto celebrado en la Capilla de San Juan Evangelista el 22 de noviembre de 2020.

Concierto inaugural. Ciclo I. De Música Humana. Margarita pretiosa.

GUERRERO: *Ave, Virgo sanctissima* (5vv) *Hei mihi, Domine* (6vv). NAVARRO: *Laudate Dominum* (5vv)*.

GUERRERO: *Incipit Lamentatio* (10vv) *O Domine Iesu Christe* (4vv). ROBLEDO: *Simile est regnum / Veni sponsa*

Christi (5vv)*. LOBO: *Versa est in luctum* (6vv). GUERRERO: *Magnificat Quarti toni* (10vv). ORTIZ: *Sancta et immaculata* (6vv)*. DE MORALES: *Regina caeli* (6vv). DE VICTORIA: *Regina caeli* (8vv)** Transcripciones: *. Jorge Martín (Ars Subtilior) **. Jon Dixon. El León de Oro Marco. Dir.: A. García de Paz.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXXII): Exotismo

SAINT-SAËNS: *Danza macabra* (7.15). H. Krebbers (vl.), Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B.

Haitink. África, *Fantasía para piano y orquesta*, Op. 89 (11.22). R. Deschamps (p.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: M.

Soustrot. *Allegro appassionato*, Op. 43 (3.06). J. Lloyd Weber (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: Y.-P. Tortelier.

Morceau de concert en Sol mayor, Op. 122 (13.26). M. Nordmann (arp.), Ensemble Orquestal de París. Dir.: J.-J.

Kantorow.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 26

00.00 Solo jazz

Título: El atractivo imaginario del guitarrista Wolfgang Muthspiel

MUTHSPIEL: *Bird's eye view* (2.54). W. Muthspiel. MUTHSPIEL: *Ride* (3.50). W. Muthspiel. BARBER: *Yellow car*

(5.50). W. Muthspiel. DAVY: *Jesus song* (4.43). R. Bakken / W. Muthspiel. TOWNER: *Beneath and evening sky* (5.53). R. Towner / W. Muthspiel / S. Grigorian. PORTER: *Everything I love* (6.52). W. Muthspiel. MUTHSPIEL: *Gnadenwald* (7.18). W. Muthspiel. MEHLDAU: *Blueshead* (7.41). W. Muthspiel. MUTHSPIEL: *Solo Kanon in 5/4* (3.34). W. Muthspiel.

01.00 Momentos históricos de Europa

Talleyrand, el (diablo cojuelo) que dirigió dos revoluciones, engañó a veinte reyes y fundó Europa, de Xavier Roca-Ferrer.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 25)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00 Divertimento

L. SPOHR: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 20: mov. 4º, *Finale: Allegretto* (9.30). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: A. Walter. H. VON BIBER: *Partita para dos violines y continuo nº 5 en Sol menor* (9.31). Les passions de l'ame. Dir.: M. Luthi. P. J. A. DONOSTIA: *21 preludios vascos. Cuaderno 1º: nº 1, Improvisación* (2.24); nº 3, *En el bosque* (3.40); nº 5, *Danza infantil* (3.39). J. Okiñena (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CAPPONI: *Sonata nº 8 para mandolina y continuo* (11.06). Conjunto Arte Mandoline. KHACHATURIAN: *Masquerade* (Suite) (16.09). A. Malikian (vl.), Orq. de Extremadura. Dir.: J. Amigo.

13.00 Solo jazz

Título: Algunos pianistas que hacen grande su instrumento

PORTER: *Every time we say goodbye* (7.55). Ch. Baker / P. Bley. PETERSON: *A little jazz exercise* (2.45). O. Peterson. GROUYA: *September in the rain* (4.45). R. Garland. RODGERS / HART: *Little girl blue* (5.05). R. Garland. SCHWARTZ / FIELDS: *Make the man love me* (3.40). W. Kelly. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (16.04). J. Henderson / W. Kelly. FONSECA: *Lo que me hace vivir* (5.14). R. Fonseca. CARROTHERS: *Tell we meet again*. (1.32). B. Carrothers.

14.00 La hora azul

Venecia, un "factotum y Salieri

Con algunos de los temas de esta semana construimos hoy nuestro programa. Recordamos con Venecia e I solisti Veneti-Claudio Scimone los "colores de la Venecia" de Vivaldi; la obra de Salieri (creadores de belleza) o el factotum no en este caso de Bukowski sino el de Rossini y *El barbero de Sevilla*.

15.00 Las cosas del cante

Programa nº 9

Escucharemos a Manuel Vallejo, La Macanita, Porrina de Badajoz y Corruco de Algeciras.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Entre quatre y Cuarteto Latinoamericano.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Gilles Lefebvre de Orford, el 13 de agosto de 2021. Grabación de la SRC, Canadá. MURPHY: *In the Time of our Disbelieving*. TCHAIKOVSKY: *Souvenir d'un lieu cher* Julie Triquet, violín. SUK: *Serenata para cuerdas*. I Musici. Dir.: Jean-Marie Zeitouni.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXXIII): El lugar de honor

SAINT-SAËNS: *Polonesa para dos pianos en Fa menor*, Op. 77 (10.49). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.). *Habanera*, Op. 83 (10.06). Y. Menuhin (vl.), Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: E. Goosens. *7 Improvisaciones para órgano*, Op. 150 (nº 2 "Feria Pentecostés", nº 5 "Pro martyribus", nº 6 "Pro defunctis") (16.12). S.-J. Bleicher (org.).

20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto A-7

SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 77. SAINT SAENS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78. Juan de la Rubia (org.), Julián Rachín (vl.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

Eco y Narciso. *"El narcisismo puede esconderse detrás de tantas máscaras que quizá sea, entre todas las cualidades psíquicas, la más difícil de descubrir"*, Erich Fromm.

MATTEIS: *Adagio-Eco* (2.52). Accordone. Dir.: G. Morini. SCARLATTI, D.: *Amor d'un ombra e gelosia d'un'aura: 'Narciso'* (selec.). C. Mena (contraten.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: N. Figueiredo. SCHACHT: *Sinfonía con eco*, en Mi Bemol Mayor (20). Orq. Sin. Evergreen- Dir.: G. Schmalfluss. ANÓNIMO: *Eco y Narciso* (selec.). Resonet. Dir.: F. Reyes. SALGAN: *Tango del eco* (4.20). A. Brewster Franzetti (p.), Orq. Fil. de la ciudad de Praga. Di.: C. Franzetti. SIBELIUS: *Narciso* (2.17). H. Jumu (ten.), J. Somero (p.).

23.00 La llama

Sábado 27

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 20)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Hoy escucharemos cuatro obras corales de Gerald Finzi, compositor británico de la primera mitad del siglo XX. FINZI: *7 Partsongs*, op. 17 (19.19). Finzi Singers. Dir.: P. Spicer. *For St. Cecilia*, op. 30: *selección* (10.47). James Gilchrist (ten.), Orq. Sinf. y Coro de Bournemouth. Dir.: D. Hill. *Magnificat*, op. 36 (9.31). Christopher Whitton (org.), Coro del St John's College. Dir.: Ch. Robinson. *Lo, the full, final sacrifice* (14.50). Michael Papadopoulos (org.), Coro del Clare College de Cambridge. Dir.: G. Ross.

10.00 El árbol de la música

11.00 La hora de Bach

KUHNAU: *Sonata para tecla nº 4 en Do menor* (6.59). B. Alard (clave). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (13.53). R. Goebel (vl.), Sabine Bauer y Michael Schneider (flautas de pico). Música Antigua Koln. Dir.: R. Goebel. BACH: *Willst du dein Herz mir schenken*, BWV 518 (5.30). J. Potter (ten.), Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. BACH: *El arte de la fuga* (y III.), BWV 1080 (25.51). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Concierto celebrado el 24 de octubre de 2021.

GUERRERO: *Los Gavilanes*. Juan Jesús Rodríguez (Juan), María José Montiel (Adriana), Ismael Jordí (Gustavo), Marina Monzó (Rosaura), Lander Iglesias (Clavirán), Esteve Ferrer (Triquet), Ana Goya (Leontina), Trinidad Iglesias (Renata), Enrique Baquerizo (Camilo), Mar Esteve (Nita), Raquel del Pino (Enma), Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir. Coro: Antonio Fauró, Dir. Musical: Jordi Bernàcer.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Música y cerebro: Sinestesia.

Hablamos del poder de ver la música y oír los colores: ¿Cómo suena el verde?, ¿Cómo suena el azul?, ¿De qué color es el “Fa sostenido”? Contamos con la colaboración del pianista Eduardo Fernández. Con su ayuda analizaremos algunas obras de Alexander Scriabin, y nos acercaremos al posible trasfondo filosófico de este fenómeno que consiste en percibir un sentido a través de otro.

16.00 Viaje a Ítaca

STRAUSS: *Obertura-popurrí de La mujer silenciosa* (4.14). Staatskapelle Dresden. Dir.: M. Janowski.
Recuerdo: Barry Tuckwell y la trompa maravillosa (V). STRAUSS: *Concierto para trompa nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 11 (15.30). B Tuckwell (tpa.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: I. Kertész. *Interludio de Capriccio* (4.04). B Tuckwell (tpa.), Real Orq. Fil. Dir.: V. Ashkenazy. *Alphorn*, AV 29 (5.07). M. McLaughlin (sop.), B. Tuckwell (tpa.) y V. Ashkenazy (p.).

Ediciones y reediciones: Michael Gielen, el romántico inesperado (VII). BERLIOZ: *Réquiem*, Op. 5 (78.37). D. Rendall (ten.), Coro Radio Colonia, Coro y Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: M. Gielen.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Concierto celebrado en el Teatro Real de Madrid el 17 de noviembre de 2021.

HAENDEL: *Parténope*. Brenda Rae (Parténope), Teresa Iervolino (Rosmira), Iestyn Davies (Arsace), Anthony Roth Costanzo (Armando), Jeremy Ovenden (Emilio), Nikolay Borchev (Ormonte), Orq. Titular del Teatro Real. Dir.: Ivor Bolton.

22.00 Danza en armonía

ACTO II: Escena III. Giselle (II)

ADAM: *Extractos acto II* (42.00).

23.00 Ecos y consonancias

(Sueño)

Piezas relacionadas con el sueño, el acto de dormir... incluso con las pesadillas. También canciones de cuna.

Fragmentos de la obra para dormir que dura 8 horas.

Obras de ESENVALDS, MONTSALVATGE, BRANTMAYER, HUMPERDINCK, CHOPIN, YUPANQUI, RICHTER.

Domingo 28

00.00 Palabras pintadas

Quien conoce la nostalgia

¿Es posible diferenciar entre anhelo, nostalgia y morriña? Nos lo contarán SCHUBERT, WOLF, HENSEL, BELLINI, GRIEG, SCARLATTI, TOLDRÁ y SANTORO, entre otros.

01.00 Música viva

Temporada CNDM 2020-21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid, el 1 de febrero de 2021.

Michael TORKE: *Trío de invierno* (5.50). Óscar COLOMINA: *Dos nocturnos* (11.17). Lera AUERBACH: *Trío nº 1 op. 28* (13.33). Mieczslaw WEINBERG: *Trío op. 24* (31.02). Trío Arbós.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 21)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 20)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

¡Anda, jaleo!

Visitamos el CEIP García Lorca de Alcalá de Henares y como no podía ser de otra forma, con sus estudiantes

repasamos la relación de Federico García Lorca con la música. Hablaremos de su faceta como pianista y compositor, de su amistad con Manuel de Falla, o de cómo siguió inspirando a muchos compositores hasta la actualidad. Entre otras músicas escucharemos la canción "¡Anda, jaleo!".

10.30 Plaza mayor

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 08

NGWENYAMA: *Primal Message*. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129.

BRUCKNER: *Te Deum*. Nicolás Altstaedt (vc.), Valentina Farcas (sop.), Wiebke Lehmkuhl (con.), Maximilian Schmith (ten.), José Antonio López (bajo). Orq. Nacional de España, Coro Nacional de España. Dira.: Xian Zhang.

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 Temas de música

Música y cerebro: Neurología y locura.

Hoy vamos a hablar de los problemas neurológicos de algunos compositores y de las relaciones entre la enfermedad mental y la creatividad. También hablaremos de como la música puede ayudar a contrarrestar muchos de los síntomas de algunas enfermedades neurológicas y psiquiátricas.

16.00 Viaje a Ítaca

BERLIOZ: *Camaval romano*, Op. 9 (9.12). Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen.

Ediciones y reediciones: Michael Gielen, el romántico inesperado (VIII). BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica*, Op. 14 (54.05). Orq. Sinf. Radio Baden-Baden. Dir.: M. Gielen.

Recuerdo: Barry Tuckwell y la trompa maravillosa (VI). STRAUSS: *Andante*, AV 86a (4.16). B. Tuckwell (tpa.) y V. Ashkenazy (p.). *Concierto para trompa nº 2 en Mi bemol mayor*, AV 132 (20.34). B. Tuckwell (tpa.), Real Orq. Fil. Dir.: V. Ashkenazy. *Introducción, tema y variaciones en Mi bemol mayor*, AV 52 (6.19). B. Tuckwell (tpa.) y V. Ashkenazy (p.).

18.00 El sonido del tiempo

Música chamánica. Cruzando el umbral

En este programa de El Sonido del Tiempo hablaremos de la relación entre la música y las creencias chamánicas como forma de interacción con las diferentes comunidades humanas.

ANÓNIMO: *Mongolian Shaman Ceremony*. (02.26). Desconocido. ANÓNIMO: *Drumbeat to Summon the Deities*. (00.40). Gyuto Multiphonic Choir. HOSOO: *Altai minu*. (05.32) Hosoo Transmongolia. ANÓNIMO: *Dance of the elephant mask*. (03.42). C. d'Ivoire: (03.42). ANÓNIMO: *Men Dancing around a Fire*. (03.55). Kalahari Bushmen. H. El KASRI: *AL Wali*. (05.00). H. El Kasri. ANÓNIMO: *Haddarat*. (04.30). Z. Gania & The Gnawa Haddarates of Essaouira. ANÓNIMO: Oru de Igbo dú para Yemayá. *Changó* (02.54). Tambores Batá. A. Díaz Alonso. ANÓNIMO: *Haiti Voodoo 1*. (03.57). Voodoo Drums of Haiti. ANÓNIMO: *Uti Tendi My Ma Nicki La (African Song)*. (02.12). C. Pilgrim. F. Donald. ANÓNIMO: *Alligator Dance*. (03.08). Seneca Tribe. H. Dowdy Sr. X.Q. YXAYOTL: *Fuertes Ancestros*. (03.15). X.Q. Yxayotl.

19.00 La guitarra

Luigi Legnani

LEGNANI: *Fantasía*, Op. 19 (9.26). T. Viloteau (guit.). *Variaciones sobre "Cara, per te quest'anima" de Armida de Rossini*. (10.30). M. Fantoni (guit.). 36 *Caprichos*, Op. 20. Selec. nº 1 al 8 (13.53). P. Steidl (guit.). *Gran capricho*, Op. 6 (8.38). *Rondo para guitarra*, Op. 11 (5.21). *Scherzo ossia quattro variazioni*, Op. 10 (3.20). M. Fantoni (guit.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 31 de octubre de 2021.

HAYDN: *Sinfonía nº 44 en Mi menor*, Hob I 44 (Trauersinfonie). OLIU: *In luce presentis*. BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Juanjo Mena.

22.00 Ars canendi

Malos y perversos: Reina de la noche de *La flauta mágica* de Mozart.

23.00 Música y pensamiento

Luz azul: Pintura y Filosofía en la obra de José Carazo.

00.00 Solo jazz

Título: Solo un capricho personal puede conectar los mundos de Roy Eldridge y Jon Hassell

KERN / REYNOLDS: *They didn't believe me* (4.22). O. Peterson / C. Terry. McDONALD / HANLEY: *Indiana* (6.41). R. Eldridge. BERLIN: *Cheek to cheek* (2.13). R. Eldridge. STRAYHORN: *Lotus Blossom* (4.55). P. Mikkilborg. HASSELL: *CitySpot* (2.09). J. Hasell. HASSELL: *Maarifa Street* (7.09). J. Hassell. AHBEZ: *Nature boy* (2.45). J. Hassell. TERRASSON / HASSELL: *Mevlana Duke* (6.16). J. Hassell. HASSELL: *Dreamworld* (4.54). J. Hassell. EICK: *Oslo* (5.30). M. Eick.

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 26)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 28)

07.00 Divertimento

J. PEZ: *Concierto pastoral para dos flautas de pico, cuerda y continuo en Fa mayor* (17.04). M. Schneider (fl. de pico), K. Ose (fl. de pico), Baroque Avenue. Dir.: J. Nigges. G. CIRRI: *Sonata para violonchelo y continuo en La mayor*, Op. 15, nº 4 (10.14). C. Jones (vc.), G. Nuti (cl.), A. Mac Gillivray (vc.), W. Carter (laúd). I. MOSCHELES: *Bombonera musical: Suite de piezas fáciles para piano* (16.19). I. Klansky (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

KALLIWODA: *Concertino para violín y orquesta nº 1 en Mi mayor*, Op. 15 (16). A. Daskalakis (vl.), La Academia de Colonia. SCHUMANN: *3 Piezas de Fantasía*, Op. 73 (10.17). H. Grimaud (p.). S. Gabetta (vc.).

13.00 Solo jazz

Título: Dexter Gordon incendió en 1963 el cielo de París

VAN HEUSEN / DeLANGE: *Dawn that dream* (4.49). B. Hollman. GILLESPIE / PAPARELLI: *A night in tunisia* (4.25). Supersax. KAMUKA: *The Rubayat* (2.56). D. Gordon. STYNE / CAHN: *It's you or no one* (6.18). D. Gordon. PARKER: *Scrapple from the apple* (7.21). D. Gordon. GERSHWIN: *Our love is here to stay* (5.39). D. Gordon. MALNECK / SIGNORELLI: *Stairway to the stars* (6.57). D. Gordon. RONNELL: *Willow weep for me* (8.47). D. Gordon. WOOD: *Broadway* (6.45). D. Gordon.

14.00 La hora azul

HUGO CHINESTA: *Taj Mahal* (14.43). Asc. Cult. Agrup. Musical de Linares (Jaén). Dir.: Frco. Infantes. SALVADOR BROTONS: *Rebrull, Poem. Sinf.* (15.50). Asc. Banda de música de Manacór (P.de Mallorca). Dir.: Eduardo Bernabeu. SHOSTAKOVICH: *7ª Sinf. Leningrado, 4º Mov.* (16.24). A. BLANQUER: *mm. Moments de Festa* (4.55). U.M. De Liria. Dir.: J. Miguel Micó.

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

Esta tarde en *Sinestesias* concluimos la escucha de las *Tres Fantasías sobre Böcklin* de Felix Woysch inspiradas en cuadros del pintor suizo. Y en *Cómo se hizo* escucharemos dos quintetos de viento de mediados del siglo XX de dos compositores oriundos de Estados Unidos: Elliot Carter y Ruth Crawford.

FELIX WOYRSCH: *Tres Fantasías sobre Böcklin*, Op. 53 (selec.) (8.27). Orq. del Estado de Oldemburgo. Dir.: T. Dorsch. CARTER: *Quinteto de viento* (8). Quinteto de viento de la Fil. de Berlín. CRAWFORD: *Suite para quinteto de viento* (10). Lark Quintet.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Schwetzingen, el 24 de octubre de 2021. Grabación de la SWR, Alemania. Festival de Schwetzingen 2021.

SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto de cuerda*. JANACEK: *Cuarteto de cuerda Nº 2 ("Cartas íntimas")*. SMETANA: *Cuarteto de cuerda nº 1 (De mi vida)*. Cuarteto Bennewitz.

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXXIV): Hablamos con Jorge Chaminé, fundador y presidente del Centro Europeo de la Música (Boujival), Embajador de la Fundación Música en Oriente Medio, Medalla de la Cultura de la Asamblea Nacional Francesa, Embajador para la Paz y la Justicia de los 17 ODS de la "Agenda 2030 NOW" de Naciones Unidas, miembro de Consejo de Europa Nostra y del Consejo de Administración de la Fundación Yehudi Menuhin, a propósito del bicentenario del nacimiento de Pauline Viardot, para quien Saint-Saëns escribió el papel de Dalila de su ópera "Samson et Dalila", Op. 47.

SAINT-SAËNS: *Bacanal (Samson et Dalila, Op. 47, Acto III)* (7.14). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. *Aria de Dalila "Mon cœur s'ouvre a ta voix" (Samson et Dalila, Op. 47, Acto II)* (6.34). M. Horne (mez.), Orq. de la Ópera Nac. de Viena. Dir.: H. Lewis. *6 Estudios para piano, Op. 52 (nº 5 Prélude et fugue en La mayor)* (5.52). F.-R. Duchable (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto Celebrado en el El Real Concertgebouw de Ámsterdam el 13 de noviembre de 2021.

SCHÜTZ: *"Selig sind die Toten" del 'Geistliche Chormusik', SWF 391*. BACH: *"Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe", BWV 25, cantata*. MENDELSSOHN: *"Mitten wir im Leben sind" de 'Drei Kirchenmusiken', Op.*

25. BRAHMS: *"Begräbnisgesang, op. 13", "Un réquiem alemán", Op. 45.*

22.00 Músicas con alma

El misterio de la creación artística. *"De todos los misterios del universo, ninguno más profundo que el de la creación"*, Stefan Zweig. BACH: Cantata BWV 103 'Ihr Werdet weinen und heulen' (14.22). D. Guillon (contraten.), T. Honns (ten.). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. MOZART: Concierto para piano núm. 20, en Re menor, KV 466. Mov. I 'Allegro' (14.47). Orq. de Cámara Mahler. Dir.: L. Ove Andsnes (p.). BEETHOVEN: Fidelio oder die eheliche Liebe, Op. 72, Obertura 'Leonora' núm. 3 (12.28). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. HANDEL: El Mesías, HW. 45, Parte I, núm. 13 'Pifa o sinfonía pastoral' (2.45). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. SCHUBERT: Schwanengesang. D. 957, núm. 4 'Ständchen' (3.58). D. Fisher-Dieskau (barit.), G. Moore (p.).

23.00 Miramundo múltiple

Temporada 2007-08 del CDMC. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CDMC-Fundación Autor, celebrado el 3 de diciembre de 2007 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

Roberto LÓPEZ CORRALES: *La belleza de lo efímero* (7.30). Hermes LUACES FEITO: *Música para ocho cuerdas II* (12.10). Esteve PALET MIR: *Hacia el caer de la noche...* (10.15). Nuria NÚÑEZ HIERRO: *Sombras azules sobre lienzo rojo* (8.20). Taller Sonoro. Dir. G. Martínez.

Martes 30

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 29)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Divertimento

C. ABEL: *Obertura en Si bemol mayor, Op. 17, nº 2* (11.10). Il Fondamento. Dir.: P. Dombrecht. J. REBEL: *Sonata nº 4 en Mi menor* (10.29). A. Manze (vl.), J. Ter Linden (vla. da gamba), R. Egarr (cl.). B. GALUPPI: *Sonata para piano en Do menor* (11.19). A. Bacchetti (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Botánica musical. Con Miguel Nava, músico, psicólogo ambiental y un apasionado de la botánica.

12.00 A través de un espejo

REGONDI: *Fantasia sobre 'Don Giovanni'* de Mozart (9.59). E. Leone (guit.). GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (16.07). P. Donohoe (p.). London Sinfonietta. Dir.: S. Rattle.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

15.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Vicente Sardinero

USANDIZAGA: *Las golondrinas*, selecc. (10). V. Sardinero (bar.). Orq. Lirica española. Dir.: F. Moreno Torroba.

SOROZÁBAL: *Los burladores, Dúo de Rosela y el marqués, Reina y señora mía y Romanza del marqués Quedo flotante en esta estancia* (9). V. Sardinero (bar.). T. Berganza (mezz.). Orq. Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal.

GUERRERO: *La rosa del azafrán, Canción del sembrador y dúo de Juan Pedro y Sagrario* (7.). V. Sardinero (bar.).

I. Penagos (sop.). Orq. del Teatro Apolo. Dir.: O. Alonso. SOROZÁBAL: *Don Manolito*, selecc. (10). V. Sardinero (bar.). A. Higuera (sop.). J. Catania (baj.). Dir.: P. Sorozábal. MARTÍNEZ VALLS: *Canción de amor y de guerra*, selecc. (10). V. Sardinero (bar.). Orfeo Gracienc. Orq. Sinfónica de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbá. SERRANO: *La canción del olvido, Dúo final* (5.40). V. Sardinero (bar.). J. Cubeiro (sop.). Orq. Lirica española. Dir.: F. Moreno Torroba.

16.00 Café Zimmermann

Por qué las cocinas del Palacio Real se han convertido en toda una atracción turística. Las cocinas se conservan tal cual estaban cuando los reyes vivían allí. Esta noticia nos lleva a recorrer la historia musical del Palacio Real de Madrid a través de algunos de sus maestros de capilla, como Francesco Corselli, Mariano Rodríguez de Ledesma o Arturo Saco del Valle.

CORSELLI: *Hasta aquí Dios amante* (7.48). N. Rial (sop.), El concierto español. Dir.: E. Moreno. MARIANO

RODRÍGUEZ DE LEDESMA: *Tres odas anacreónticas* (5.55). ARTURO SACO DEL VALLE: *Legionarios y regulares* (5.49). Unidad de Música de la Academia de Infantería de Toledo. Dir.: A. Sendra.

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio 400 MNCARS de Madrid el 15 de octubre de 2018.

SHOSTAKOVICH: *24 preludios*, Op. 34. RUEDA: *24 interludios para piano*. Mario Prisuelos (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXXV): Veneración a los maestros

SAINT-SAËNS: *Sonata para violoncello y piano nº 2 en Fa mayor*, Op. 123 (32.47). E. Bertrand (vc.), P. Amoyel

(p.). *Rapsodia sobre cantos bretones nº 1*, Op. 7 (5.23). A. Sacchetti (org.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

