

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)
Diciembre - 2016

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA RECÁMARA (C. Sánchez)		0:00	
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00	
2:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		2:00	
3:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	3:00	
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		POLIFONÍAS	4:00
5:00	LA HORA AZUL							5:00	
6:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00	
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	8:00	
9:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)				LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		9:00	
10:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)				ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	11:00	
11:00		LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)				LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00	
12:00		ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00	
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)								
14:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00	
15:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)			LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		15:00	
16:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)				EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00	
17:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)						17:00	
18:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)						18:00	
19:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00	
20:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)	FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)	OCRTVE (P. A. de Tomás)	EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	20:00	
21:00							VAMOS AL CINE (R. Luis García)	21:00	
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00	
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00	
24:00				POLIFONÍAS (C. Sandúa)				24:00	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

DICIEMBRE 2016

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Poesía en música (Manuel Jesús Luis) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones:
	02.00 Paisaje nocturno
	03.00 Música a la carta
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 El fado (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , En otros lugares (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
10.30	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	Líneas adicionales (María del Ser), Estudio 206 (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Saravá (Cristina Moreno) (lunes) , El Cantor de cine (Charlie Faber) (Martes) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (Miércoles) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe).
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , En otros lugares (Alberto González Lapueste) (miércoles) , Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio) y Polifonías (Carlos Sandúa) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El mundo de la fonografía
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Aina Vega Rafolls)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Sicut luna perfecta
 - 03.30 Polifonías
 - 04.00 El mundo de la fonografía
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Aina Vega Rafolls)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Jueves 1

00.00► Nuestro flamenco

Se llama José Mijita.

Presentación del disco "Se llama flamenco", de José Mijita, con entrevista a su autor y audición de varios pasajes de la grabación.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 27)

07.00► Divertimento

BOISMORTIER: *Sonata para fagot, violonchelo y continuo en Sol mayor*, Op. 26, nº 3 (7'40"). D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clv.). POWER: *Capricho romántico* (4'16"). G. Díaz Jerez (p.). POULENC: *Salve Regina* (3'50"). M. Lagrange (sop.), Coro Nacional de Lyon. Dir.: B. Tetu. JIRANEK: *Sinfonía en Fa mayor* (8'38"). Collegium Marianum. Dir.: J. Semeredova. GERSHWIN: *3 preludios para piano* (7'11"). M. Tilson Thomas (p.). V. NUDERA: *Divertimento para tres corni di bassetto* (9'42"). Trío Staedler. MORENO TORROBA: *Aires de la Mancha* (8'38"). P. Romero (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Júpiter. Con José Antonio Caballero científico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

12.00► Líneas adicionales

SAY: *Concierto para nay y orquesta*, Op. 39 (25'42"). B. Karadag (nay), Orq. de la Ópera del Teatro Nacional de Mannheim. Dir.: D. Ettinger. WEIR: *The Welcome Arrival of Rain for orchestra* (17'16"). BBC Symphony Orchestra. Dir.: M. Brabbins. FAVERO: *Elegía para el planeta tierra* (6'20"). Cuarteto de la Universidad Internacional de La Plata (Argentina).

13.00► A través de un espejo

ZACH: *Concierto para oboe y orquesta en Si bemol mayor* (14'53"). J. Krejci (ob.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: F. Vajnar. MARTINU: *Variaciones sobre un tema de Rossini* (9'08"). C. Benda (vc.), S. Benda (p.). PROKOFIEV: *Suite de Valses*, Op 110 (selec.) (14'30"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Barbican Center, Londres, el 11 de diciembre de 2015. Grabación de la BBC.

HOVHANESS: *Symphony 2*, Op. 132 (Mysterious mountains). NORMAN: *Swicht*. C. Currie (perc.). STRAUSS: *Una sinfonía alpina*. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

LISZT: *Rapsodia húngara nº 9 en Mi bemol Mayor*, S 244 (10'03"). E. Gilels (p.). SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (22'41"). E. Gilels (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Cluytens. MEDTNER: *Sonata para piano en Sol menor*, Op. 22 (16'22"). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Otras obras escénicas de Mendelssohn (I).

MENDELSSOHN: *Obertura "La bella Melusina"*, Op. 32 (10'47"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. *"Die beiden Neefen"* (selec.). K. Royal (sop.), J. Bauer (mez.), L. Odinius (ten.), I. Kovács (baj.), Gächinger Kantorei y Bach Collegium de Stuttgart. Dir.: H. Rilling. GOEHR: *"Malpopita"* (selec.). T. Hennig (ten.), K. Wegener (ten.), A. Herrig (bar.), L. Milek (sop.), Coro y Orq. de Cámara Malpopita. Dir.: J. Wang.

20.00► L'Auditori. Ciclo de Cámara

Concierto celebrado el 18 de febrero de 2016.

Quintetos de Boccherini. Fandango.

BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda en Re mayor "Fandango" nº 4 G 448. Sonata G. 6 en Do mayor "Largo Assai". 12 Variaciones sobre "La Ritirata de Madrid"*. SOR: *Introducción y variaciones sobre un tema de Mozart "La flauta mágica"*, Op. 9. DE ARRIAGA: *Tema variado en cuarteto*, Op. 17. HAYDN: *Casación en Do mayor para laúd y cuerda*, Hob. III: 6. *La Ritirata*.

22.00► Paisaje nocturno

MORLEY: *Pavana y Gallarda en La menor* (7'19"). P. O'dette (laúd), The Musicians of Swanney Alley. RACHMANINOV: *Las Campanas*, Op. 35 (selec.) (6'28"). Coro y Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw. CHOPIN: *Canciones polacas* (selec.) (7'01"). B. Grosvenor (p.).

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 2

00.00► Solo jazz

Wayne Shorter: la transformación permanente

SHORTER: *Orbits* (4'50"). W. Shorter. MENDELSSOHN: *On wings of song* (4'35"). W. Shorter. SHORTER: *Children of the night* (8'52"). W. Shorter. SHORTER: *The Chess players* (9'30"). W. Shorter. SHORTER: *E.S.P.* (5'33"). M. Davis. SHORTER: *Footprints* (7'29"). W. Shorter. SHORTER: *Angola* (6'41"). W. Shorter. DAVIS / ZAWINUL: *Great expectations* (13'48"). M. Davis. DAVIS: *John McLaughlin* (4'23"). M. Davis. SHORTER: *Port of entry* (5'09"). Weather Report. ZAWINUL: *Five short stories* (6'57"). Weather Report. SHORTER: *Black swan* (2'02"). W. Shorter. SHORTER: *Umbo* (6'32"). M. Fitzgerald Michel. SHORTER: *Ping Pong* (6'32"). G. Osby. SHORTER: *Ju Ju* (9'06"). W. Shorter

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 1)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 1)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 1)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 1)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

07.00► Divertimento

GODARD: *Suite en 3 partes* (11'52"). A. Serra (fl.), M. Casabo (p.). DOWLAND: *La mia Barbara* (5'04"). J. Lindberg (laúd). CIMAROSA: *Concierto para oboe y cuerda en Do mayor* (10'11"). H. Holliger (ob.), I Musici. OCON DE RIVAS: *Recuerdos de Andalucía*, Op. 8 (6'40"). ANÓNIMO: *Barbara Allen's cruelty* (6'56"). E. Hargis (sop.), The Kin's Noyse. Dir.: D. Douglass. WALTON: *Major Barbara. Suite de la música de la película* (10'31"). Academy of Saint Martin in the Fields. N. Marriner.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La voz y las olas. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Sira Hernández (p.).

13.00► A través de un espejo

HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op 71 nº 2 Hob.:70 nº 2 (14'50"). Cuarteto La Salle. GERSHWIN: *Obertura Cubana* (9'52"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: J. Levine. DEBUSSY: *Estampas* (14'23"). J. Jauregui (p.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Cully, el 24 de junio de 2015. Grabación de la RTS, Suiza.

MOZART: *Sonata para piano nº 18 en Re mayor*, K. 576. DEBUSSY: *Images*. Libro II. HAMELIN: *Pavane Variée. Variaciones sobre un tema de Paganini*. SCHUBERT: *4 Impromptus: Fa menor, La bemol, Si bemol y Fa menor*. CHOPIN: *Meine Freuden*. WILD/GERSHWIN: *Liza*. Marc-André Hamelin (p.).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 29 de marzo de 2013

Félix Lavilla

Entrevista a Cecilia Lavilla

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

COMES: *O Pretiosum a 8* (5'53"). *O Sacramentum pietatis a 8* (5'06"). *Immensa divine largitatis a 8* (5'55"). *El Amor que es todo a fiestas a 12* (6'52"). *Pues que matas de amores a 6* (6'52"). *Del cielo es este Pan a 4* (3'03"). *Hombre pues eres soldado a 8* (8'06"). Amystis. Dir.: J. Duce Chenoll.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión en directo desde el Teatro Monumental de Madrid.

HAYDN: *Sinfonía concertante en Si bemol mayor* Hob. I, 105. D. Mata (vl.), J. Albarés (vc.), S. Barberá (ob.), D. Deguines (fg.). MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor "Titán"*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

LASSUS: *Stabunt Justi / Hic sunt quos habemus* (6'18"). Coro de Niños de Hannover, Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Hereweghe. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Do mayor*, Op. 5 nº 3 (9'58"). Academia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (6'04"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

23.00► Música y significado

Sábado 3

00.00► La recámara

Krzysztof Penderecki

PENDERECKI: *Sexteto para clarinete, trompa, violín, viola, violonchelo y piano* (31'39"). M Lethiec (cl.), R. Pasquier (vl.), B. Pasquier (vla.), A. Noras (vc.), J. Lagerspetz (p.). *Cuarteto nº 3 "Leaves From An Unwritten Diary"* (18'13"). Cuarteto Apollon Musagete: B. Zachlod (vl.), P. Zalejski (vl.), P. Szumiel (vla.), P. Skweres (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 29)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 30)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 30)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

Natalia Ensemble. Sacan nuevo disco: La Quinta de Mahler en arreglo de cámara. Músicos salidos de la Mahler Chamber Orchestra. Hablamos con André Cebrián (flautista y alma mater del proyecto) y José Andrés Reyes, contrabajista.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para órgano nº 1 en Sol mayor*, BWV 592 (Transcripción del concierto en sol mayor del príncipe Johann Ernst von Sachsen-Weimar) (7'24"). M. C. Alain (org). *Sonata para violín y bajo continuo en Sol mayor*, BWV 1021 (9'53"). R. Goebel (vl.), J. Ter Linden (vc.), H. Bouman (clv.). *Cantata 215 Preisedein Glück, gesegnetes Sachsen*, BWV 215 (32'19"). E. Bångers (sop.), P. Agnew (ten.), K. Mertens (bajo), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en la Capilla del Palacio Real de Madrid el 18 de diciembre de 2015.

Una Navidad Barroca

BIBER *Sonata del Rosario nº 4 (misterios gozosos)*. "La presentación en el templo" "Chacona". TELEMANN: *Obertura pastoral en Fa mayor* TWV 55:F7. VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Do mayor*, RV450. CORELLI: *Concerto fatto per la notte di Natale en Sol menor*, Op. 6/8. DELALANDE *Sinfonía de Navidad* VIVALDI *Concierto para flauta, oboe, fagot y continuo en Sol menor* RV103. PETZ *Concierto pastoral en Fa mayor* (Selec.). Akademie Für Alte Musik Berlin. A. Fusek (fl.), X. Löffler (ob.), Ch. Beuse (bajón). Dir.: G. K. Weit.

14.00► La riproposta

Bisiestos con Hexacorde & Vanesa Muela.

15.00► Temas de música

Los precedentes.

MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn*, ciclo de canciones para voz, piano y orquesta, 1892-1905. L. Popp, A. Schmidt, Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: L. Bernstein. MOZART: *Eine Kleine Nachtmusik Serenata nº 13* K.525 (1787). Wiener Philharmoniker. Dir.: K. Böhm. MOZART: "Lacrimosa", *Requiem en do menor*, K 626 (1791). London Philharmonic. Dir.: F. Wälzer-Möst. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor* "Quasifantasia", Op. 27. *Claro de Luna* (1801). D. Barenboim (p.). STRAVINSKY: *Consagración de la primavera* (Le sacré du printemps) (1913). Berliner Philharmoniker. Dir.: S. Rattle. WEBER: *Passacaglia*, Op. 1 (1908). Berliner Philharmoniker. Dir.: H. von Karajan. SCHÖNBERG, Arnold, *Concierto para piano y orquesta* op. 42 (1942), Mitsuko Uchida (piano), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. WAGNER: *Liebestod* de Isolda, "Mild und Leise", *Tristan und Isolde* (1865). Wiener Philharmoniker. Dir.: H. Knappertsbusch. BRAHMS: *Segundo Intermezzo en La mayor*, Op. 118 (1893). A. Rubinstein (p.). SCHÖNBERG: *Zwei Gesänge für eine Baritonstimme und Klavier*, Op. 1 (1898), "Dank", nº1. D. Gramm (bar.), G. Gould (p.). SCHÖNBERG: *Verklärte Nacht*, Op. 4 (1898). Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Grabaciones en España: Fahmi Alkhai, trayecto por Bach

BACH (Transcripción: ALKHAJ): *Sonata para violín solo nº 2 en La menor*, BWV 1003 (22'41"). *Suite para violonchelo solo nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV 1010 (23'56"). BACH (Transcripción: ALKHAJ): *Partita para flauta sola en La menor*, BWV 1013 (15'46"). BACH (Transcripción: ALKHAJ): *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 1004 (Chacona) (13'43"). F. Alkhai (vla. da gamba).

Audición. - * Daniel Barenboim, tercer peldaño con la "Novena" de Mahler.

MAHLER: *Sinfonía nº 9* (75'06"). Orq. Fil. de La Scala, Milán. Dir.: D. Barenboim (Grab. del concierto de 15 de noviembre de 2014).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Las óperas cervantinas de Antonio Caldara.

Obras de CALDARA y MATTEIS. M. Espada (sop.), E. González-Toro (ten.), J. Fernandes (baj.), La Ritirata. Dir.: J. Obregón.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

PUCCINI: *Manon Lescaut*. A. Netrebko (sop.), M. Giordani (ten.), D. Pershall (bar.), W. Bankl (baj.), C. Osuna (ten.), I. Hong (baj.), J. Mars (mez.), M. Pelz (baj.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: M. Armiliato (Grab. de la ORF el 30-VI-2016).

23.00► El fado

Domingo 4

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen. Concierto celebrado en la Sports Hall de Baar el 16 de octubre de 2015.

KREIDLER: *TT1* (21'05"). PASOVSKY: *Pulsus alternans* (13'34"). BORIS BOROWSKI: *Sérac* (28'09"). AYRES: *Nº 48* (17'28"). Orq. Sinf. de la SWR Baden-Baden Friburgo. Dir.: P. Eötvös. Dir.: G. Mayrhofer.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 27)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 1)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 1)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 27)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 26)

08.00► El órgano

Autores. Los primeros domingos de cada mes los dedicamos a autores insignes para el repertorio organístico de todos los tiempos y lugares. Dedicamos los tres primeros domingos -los dos de los pasados meses de octubre y noviembre y éste de diciembre- a la obra para órgano del más grande organista español de todos los tiempos: Antonio de Cabezón.

En el programa de octubre (2-X-16, por si lo queréis recordar bajando el podcast) recorrimos parte de la vida y de la obra para tecla de Antonio, concretamente hasta que en 1539 muere Doña Isabel y el emperador ordena que pase a servir a casa de las infantas y del príncipe Felipe. De su obra escuchamos de entre lo publicado por Venegas de Henestrosa en su Libro de Cifra nueva para tecla, harpa y vihuela de 1557. En el programa de noviembre (6-XI-16, por si lo queréis recordar bajando el podcast) viajamos junto a él y a su príncipe por Europa, y de su obra escuchamos de entre la publicada por su hijo Hernando en 1578 bajo el título Obras de Música para tecla, arpa y vihuela.

En el programa de diciembre (4-XI-16) cerraremos su periplo vital tras los viajes europeos y también haremos un resumen general de su vida y obra. Escucharemos más música de entre la publicada en las Obras..., partiendo de las diferencias y centrándonos en los glosados; con el órgano como protagonista rodeado de variedad instrumental y vocal, sonando en polifonía vocal alguna de las canciones que luego serán glosadas instrumentalmente.

Pero en este tercer programa sobre Cabezón me atreveré a glosar desde la palabra lo que creo que fue Antonio como persona: para andar sin rodeos, estoy convencido de que Antonio de Cabezón fue un hombre feliz que entendió la vida y las circunstancias en las que "le tocó" vivir y que disfrutó de ella. Ahí lo dejo y os invito a escucharlo.

09.00► La dársena

Enrique Bernaldo de Quirós. Pianista que presenta nuevo trabajo discográfico 'Conversations'.

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 3 de diciembre de 2016

Como siempre... y como nunca

BRAHMS: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83. MUSSORGSKY/RAVEL: *Cuadros de una exposición*. G. Ohlsson (p.), Orq. Nal. de España. Dir.: J. Mena.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Viena fin de siècle

STRAUSS: *An der schoenen, blauen Donau*, Op. 314 (1867). Wiener Philharmoniker. Dir.: Z. Mehta. STRAUSS: *Wiener Carnevals Walzer*, Op. 3 (1828). Berliner Philharmoniker. Dir.: R. Stolz. ZEMLINSKY: *Sinfonías líricas sobre poemas de*

Rabinath Tagore (1923). D. Fischer-Diskau (bar.). Berliner Philharmoniker. Dir.: L. Maazel. ZEMLINSKY: *Die Seejungfrau*, fantasía sobre Hans Christiaan Andersen (1902-03). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. SCHÖNBERG: "Mondestrunken", *Pierrot Lunaire*, Op. 31 (1912). R. Kolisch (vl.), E. Steuermann (p.). Dir.: A. Schönberg, Grab. histórica 1942. WELLESZ: *Der Abendop.* 4 (1909-10). J. P. Dupuy (p.). BUSONI: *Tocatta*, BV 287 (1920). E. Steuermann (p.). SCHÖNBERG: *KammersymphoniefürfünfzehnSoloinstrumente*, Op. 9 (1906). Músicos de Los Angeles Philharmonic Orchestra. Dir.: Z. Mehta. SCHÖNBERG: *Zweites Quartett* op. 10 (1908). Cuarteto Britten. SCHÖNBERG: "Unterm Schutz von Dichten Blättergründe nº 1". *Das buch der hängenden Garten*, Op. 15o "Georgelieder". C. Gerhaher (bar.), G. Huber (p.).

16.00 ► El mundo de la fonografía

Documentos. - * De nuevo Martinon: los últimos años (8)

BRAHMS: *Obertura trágica*, Op. 1 (12'49"). BERLIOZ: "La condenación de Fausto" (frag.) (13'27"). SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (30'06"). Orq. Mundial de Juventudes Musicales. Dir.: J. Martinon (Grab. de concierto de 22 de agosto de 1975). BARTÓK: "El mandarín maravilloso" (suite) (18'03"). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de concierto de 24 de junio de 1971) (18'03"). PROKOFIEV: "Chout", Op. 21 (Suite) (21'20"). *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 44 (35'29"). *Sinfonía nº 4*, Op. 47 (24'57"). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1973 y 1974).

19.00 ► El mundo en Radio Clásica

París.

20.00 ► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 2)

21.00 ► Vamos al cine

22.00 ► Ars canendi

23.00 ► Música y pensamiento

Hoy, se abordará la figura de la pensadora española Adela Cortina y su filosofía de la moral, la neurótica y la ciudadanía del mundo.

Lunes 5

00.00 ► Solo jazz

La apabullante variedad estilística de Lester Young

VITOUS: *Scarlet reflections* (2'46"). M. Vitous. FEATHER: *I remember Bird* (6'28"). O. Nelson. NORVO: *Congo blues* (2'27"). S. Di Batista. McLEAN: *Bird lives* (3'07"). J. McLean. LEWIS: *Homage to Charles Parker* (17'58"). G. Lewis. DAVIS: *Five moods from an english garden (for Vasili Kandinsky)* (9'40"). A. Davis. STRACHEY / MARVELL / LINK: *This foolish things* (3'28"). L. Young. GERSHWIN: *Love is here to stay* (6'29"). L. Young. YOUNG: *Lester leaps in* (3'11"). L. Young. GREER / KLAGER: *Just you, Just me* (5'22"). L. Young. YOUNG: *Jumpin' with Symphony Sid* (3'50"). L. Young. MILLER / KREUGER: *Sunday* (6'20"). L. Young. McHUGH / FIELDS: *Don't blame me* (3'48"). L. Young. YOUNG: *Movin' with Lester* (5'52"). L. Young. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (4'57"). L. Young. RODGERS / HART: *Thou swell* (5'14"). L. Young / T. Wilson. DUKE: *Taking a chance on love* (5'07"). L. Young / T. Wilson. YOUNG: *Pres returns* (6'19"). L. Young / T. Wilson

02.00 ► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 2)

03.00 ► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 2)

04.00 ► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 2)

05.00 ► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 2)

06.00 ► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00 ► Divertimento

PURCELL: *Chacona en Sol menor* (5'19"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CAPIROLA: *Pavana a la francesa* (4'). P. Chericí (laúd). FORSTER: *Sonata para oboe y continuo en Do menor* (8'22"). P. Dombrecht (ob.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clv.). FILTSCH: *Romanza sin palabras* (3'02"). H. Rutkowski (p.). CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en La mayor*, Op. 26 nº 2 (7'52"). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. A.

BARRIOS: *Sueño juvenil* (8'48"). G. Estarellas (guit.). SUPPE: *La bella Galatea* (obertura) (7'17"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

El lugar del ritmo en el cerebro. Con María Herrojo de la Universidad Goldsmiths.

12.00► Líneas adicionales

LARSSON: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 34 (33'06"). Helsingborg Symphony Orchestra. Dir.: S. Frykberg.

PASCULLI: *Concierto sobre motivos de la ópera "La favorita" de Donizetti* (14'09"). B. Glaetzner (ob.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: C. P. Flor.

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (14'54"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. RIMSKY-KORSAKOV: *En los rios de Babilonia* (8'). Conjunto Coral Blagovest. BRAGA: *3 Esbozos sinfónicos*, Op 34 (10'49"). Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A.Cassuto.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 18 de abril de 2015 en la Musikverein de Viena. Grabación de la ORF, Austria.

BRAHMS: *Sonata para violín nº 1 en Sol mayor*, Op. 78. *Sonata para violín nº 2 en La mayor*, Op. 100. *Sonata para violín nº 3 en Re menor*, Op. 108. SCHUMANN / BRAHMS / DIETRICH: *Sonata FAE*. STRAVINSKY: *Danza rusa de Petrushka*. L. Kavakos (vl.), Y. Wang (p.).

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol Mayor* (34'). E. Gilels (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: F. Reiner. WEINBERG: *Sonata para piano nº 4*, Op. 56 (25'). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Prosa, poesía y vales de don Enric.

GRANADOS: *Cartas de amor: cinco vales íntimos*, Op. 44 (5'29"). *Vales poéticos: páginas íntimas* (14'42"). *Carezza: vals* (6'21"). Y. Suzuki (p.). *Cinco piezas sobre cantos populares españoles* (23'42"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Congresos Saarbrücken el 25 de noviembre de 2016.

MOZART: *Obertura. Concierto para trompa y orquesta nº 3 en Mi bemol mayor*, KV 447. F. Klieser (tpa.).

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Eroica". Orq. Fil. de la Radio Alemana, Saarbrücken Kaiserslautern. Dir.: J. Phillips.

22.00► Paisaje nocturno

BYRD: *Fantasía a 5 en Do mayor* (6'10"). Fretwork. TALLIS: *Psalm tunes for M Parker* (7'52"). TheTallis Scholars. Dir.: P. Philips. LISZT: *Consolaciones*, S. 172 (selec.) (8'32"). J. Y Thibaudet (p.).

23.00► Andanzas

Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de España.

Martes 6

00.00► Nuestro flamenco

La Plazuela de Juanillorro.

"Plazuela viva" es el título del primer disco del cantaor jerezano Juanillorro, al que entrevistamos con ilustraciones de

su grabación.

01.00► La casa del sonido

BIONICA Obras del Festival de Arte Sonoro Interface (Chile).

Coordinación: Brisa MP

MAYRA DANIELA OLMEDO GARRIDO: *Vía* (8'20"). JENNYMARITZA RAMÍREZ: *Cimarronaje* (10'09"). VERÓNICA DANIELA CERROTTA: *La Rana* (3'06"). MIRNA CASTRO GONZÁLEZ: *Huida* (4'47"). ALMA LAPRIDA: *Piana* (5'21"). MAYOMÉ: *Cuerpo* (3'43").

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 5)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 5)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 29)

07.00► Divertimento

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. Mov 4º: Allegro vivace (7'31"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. M. Giulini. FIELD: *Nocturno nº 13 en Re menor* (3'34"). J. O'Connor (p.). CHOPIN: *Impromptu en La bemol mayor*, Op. 29 (3'59"). V. Ashkenazy (p.). GLINKA: *Jota aragonesa* (8'34"). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: N. Marriner. ZUBIAURRE: *Preludio* (4'10"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. J. Ocón. POWER: *Vals de bravura*, Op. 8 (7'20"). G. Díaz Jerez (p.). TURINA: *Sonata para guitarra en Re menor*, Op. 61 (9'59"). P. Romero (guit.). MOMPOU: *Canción y danza nº 14* (4'40"). A. Pla (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Los Top 10 de la programación.

12.00► Líneas adicionales

KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35 (24'24"). L. Korcia (vl.), Orq. Fil. Real de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 14 en Mi bemol mayor*, K 449 (20'41"). M. Bilsom (p.). The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. DUTILLEUX: *Figure de resonances nº 1* (1'35"). A. Queffélec (p.), C. Ivaldi (p.).

13.00► A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascending* (14'20"). P. Zukerman (vl.), Orq. Royal Philharmonic Londres. BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 2* (14'44"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. PIAZZOLLA: *Grand Tango* (10'42"). O. Gaillard (vc.), J. Mosalini (bandoneón).

14.00► El cantor de cine

Coleccionable (02) Alex North "Peplum": Spartacus (Stanley Kubrick, 1960) y Cleopatra (Joseph L. Mankiewicz, 1963). Sintonía: "Prelude to Battle"/"Quiet Interlude" de la BSO de "Spartacus" ("Espartaco", Stanley Kubrick, 1960) compuesta, orquestada y dirigida por Alex North. "Spartacus Love Theme", "Blue Shadows & Purple Hills", "Hope Preparations" y "Oyster and Snails/Festival" extraídas de la BSO de "Spartacus"; música compuesta, orquestada y dirigida por Alex North. "Overture", "Main Title", "A Gift for Caesar", "Coronation", "Entr'acte (Caesar & Cleopatra)", "Bacchus", "Antony and Cleopatra's Love" y "Exit Music (Antony & Cleopatra)" extraídas de la BSO de "Cleopatra"; música compuesta, orquestada y dirigida por Alex North. Icono sonoro: "Baby Elephant Walk" de la BSO de "Hatari!" (Howard Hawks, 1962).

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 19 de mayo de 2015 en la sala Oriol Martorell del Auditorio de Barcelona. Grabación de Catalunya Radio.

BRAHMS: *Trío con piano nº 3 en Do menor*, Op. 101. MENDELSSOHN: *Trío con piano nº 2 en Do menor*, Op. 66. SCHUBERT: *Trío con piano en Si bemol*, D. 898. MENDELSSOHN: *Andante con motto tranquilo del trío con piano nº 1. Trío 3 x 3 = Stikkovesky*.

18.00►Grandes ciclos

Emil Gilels

BACH / SILOTI: *Preludio en Mi menor*, BWV 855 (3'50"). E. Gilels (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 3 en Re menor*, Op. 30 (38'32"). E. Gilels (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir: A. Cluytens. SRIABIN: *Sonata para piano nº 4 en Fa sostenido Mayor*, Op. 30 (7'36"). E. Gilels (p.).

19.00►Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Programa dedicado a glosar musicalmente la exposición del Museo del Prado "El arte de Clara Peeters", consagrada a esta pionera pintora de los Países Bajos del siglo XVII especializada en vistosas naturalezas muertas llenas de brillo y colorido.

20.00►L´Auditori

Ciclo de cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 14 de abril de 2016.

CERVELLÓ: *Ocells a l'alba*. CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. póstum. GRANADOS: *Valses poéticos*. CHOPIN: *Vals nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 18 "Grande Valse Brillante". CASABLANCAS: *Rêverie*. GRANADOS: *Seis Piezas sobre Cantos Populares Españoles. Danza española*, Op. 37 nº 12 "Arabesca". *Allegro de Concierto*. A. Ventura (p.).

22.00►Paisaje nocturno

VIVALDI: *Trío para violín, laúd y continuo en Sol menor*, RV. 85 (9'27"). Conjunto Barroco de Drottningholm.

GUERRERO: *Pastores Loquebantur* (6'16"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. SCHUMANN: *Sonata para piano nº 4 en Fa menor* (6'48"). J. Lee (p.).

23.00►Música antigua

Las Variaciones Goldberg.....con Tony Millán

Hoy tenemos con nosotros a Tony Millán para arrojar luz sobre una de las obras más emblemáticas escritas para el clave: las *Variaciones Goldberg*, BWV 988, una de las más complejas y simbólicas de cuantas compuso Bach para el teclado.

Miércoles 7

00.00►Solo jazz

Las noches del Cotton Club

LOESSER: *On a slow boat to China* (2'57"). J. Gleason. GERSHWIN: *But not for me* (2'50"). J. Gleason. KAHN / ERDMAN / RUSSO: *Toot Toot Tootsie! (Goodbye)* (2'04"). A. Jolson. HANDY: *Saint Louis blues* (3'01"). W.C. Handy. FIELDS / McHUGH: *Doin' the new low down* (3'05"). B. Robinson. ARLEN / KOEHLER: *As long as I live* (2'50"). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *Breakfast ball* (2'50"). J. Lunceford. ELLINGTON: *Ko Ko* (2'42"). D. Ellington. ELLINGTON / TIZOL / MILLS: *Caravan* (3'32"). D. Ellington. CALLOWAY / MILLS: *Minnie the Mooche* (3'14"). C. Calloway. WASHINGTON / SUBBLET: *Breakfast in Harlem* (3'12"). Buck & Bubbles. TORME / WELLS: *Born to be blue* (2'54"). M. Tormé. MERRILL: *Mambo italiano* (2'32"). R. Clooney. BERTINI / TACCANI: *On an evening in Roma* (2'24"). D. Martin. DeROSE / SIGMAN: *Buona sera* (3'02") L. Prima. CAESAR / CASUCCI: *Just a gigolo / I ain't got nobody* (4'43"). L. Prima. KAHN / JONES: *I'll see you in my dreams* (2'03"). D. Hyman.

01.00►Poesía en música

BRITTEN: *Suite para harpa "Nocturne"*, Op. 83 (03'). DVORAK: *Danzas esclavas "Alegretto"*, Op. 72 (5'50"). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor "Adagio assai"* (09'37"). MUSSORGSKY (vers.orquesta RAVEL): *Cuadros de una exposición "Cum mortuis inlinguamortua"* (02'07"). MOHAMMAD-REZA SHAJARIAN Y FEREDUN SHABAZIAN: *Poemas de Omar Khayyam* (05'54"). CAMARÓN: *Viejo mundo* (bulería) (02'46"). BACH: *Suite en Sol menor para laúd "Sarabande"*, BWV 995 (transcrip. BWV 1011) (03'03"). BACH: *Ofrenda musical "Ricercar a 6"* (06'38"). Textos de KAVAFIS y OMAR KHAYYAM.

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 6)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 6)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 6)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00► Divertimento

VEJANOVSKY: *Sonata a 4* (5'57"). M. Kejmar (tp.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: L. Pesek. MULLER: *Sonata para oboe, conjunto de viento y continuo nº 12 en Si bemol mayor* (7'13"). N. Joensson (ob.), Toutes Suites. Dir.: M. Richert Pfau. LAMOND: *Desde las tierras altas de Escocia* (6'19"). Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: M. Brabbins. CHAIKOVSKY: *Menuetto-Scherzo moderato*, Op. 51 nº 3 (4'08"). S. Richter (p.). THIELE: *Sonata a 5* (4'39"). Les Saqueboutiers de Toulouse. HAHN: *La hora exquisita* (2'28"). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.). SOR: *Fantasía en Mi mayor*, Op. 54 bis (11'44"). H. Navarro (guit.), P. Rioja (guit.). LANNER: *Los de Schönbrunn*, Op. 200 (7'41"). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl.

08.00► Sinfonía de la mañana

CHABRIER: *3 Valses románticos* (11'50"). R. Casadesus (p.), G. Casadesus (p.). SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 131 (14'33"). G. Kremer (vl.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: H. Wallberg. CHAVEZ: *Sinfonía nº 2* (10'30"). Orq. Sinf. de Xalapa. Dir.: L.Herrera de la Fuente.

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Música electrónica de baile. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, investigadora del "Music technology group".

12.00► Líneas adicionales

RODRIGO: *Concierto pastoral* (25'09"). L. Hansen (fl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: E. Bátiz. BEETHOVEN: *Andante con Variazioni D-dur WoO 44b* (10'09"). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.).

13.00► A través de un espejo

CHABRIER: *3 Valses románticos* (11'50"). R. Casadesus (p.), G. Casadesus (p.). SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 131 (14'33"). G. Kremer (vl.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: H. Wallberg. CHAVEZ: *Sinfonía nº 2* (10'30"). Orq. Sinf. de Xalapa. Dir.: L.Herrera de la Fuente.

14.00► Músicas de tradición oral

Músicas para un puente.

Cantos de Aurora a la Inmaculada, canciones que nos hablan de viejas Constituciones y música tradicional festiva para un día de puente.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el LAC de Lugano, el 7 de enero de 2016. Grabación de la RSI, Suiza.

WEBER: *Obertura de "El cazador furtivo"*. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. I. Gringolts (vl.). PAGANINI: *Capriccio nº 16*. MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*. MOZART: *Obertura de "Las bodas de Fígaro"*. Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: M. Poschner.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S 178 (29'05"). CHOPIN: *Sonata para piano nº 2 en Si bemol menor*, Op. 35 (21'16"). E. Gilels (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Aula de (Re)estrenos. COMPOSITORES SUB-35 (V).

GARCÍA-TOMÁS: *Alice's Adventures in Wonderland*. VIRGÓS NAVARRO: *L'electromechanique* (estreno). GINER: *Enlightened*. MUR ROS: *"Empty Rooms", de [Holy Array]* (estreno). ESCUDERO: *Custom #3 (Big Data)* (estreno). Ensemble DRAMA. E. Lauren Wise (vc.), L. Espigolé (p.). Entrevista a Nacho de Paz (director y autor de notas al programa).

22.00► Paisaje nocturno

TELEMANN: *Suite para flauta, violín, viola da gamba y continuo en Si menor* (9'54"). European Baroque Soloists.
VECCHI: *Bando del asino* (7'54"). Ensemble Clement Janequin. Dir.: D. Visse. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas* (7'38"). L. Howard (p.).

23.00► En otros lugares

Jueves 8

00.00► Nuestro flamenco

Cantes del Siglo de Oro.

Entrevista con el investigador y profesor Ramón Soler sobre el disco flamenco con textos del Siglo de Oro, que ha dirigido.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 4)

07.00► Divertimento

SEIXAS: *Concierto para clave y orquesta de cuerda en La mayor* (8'12"). J. Sebestyen (clv.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt. Dir.: J. Rolla. CORREA DE ARAUXO: *Tres glosas sobre el canto de la Inmaculada Concepción* (4'08"). J. I. Martínez Zabaleta (org.). DE MANCHICOURT: *O Virgo Virginum* (4'30"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. LALO: *Rapsodia Noruega* (10'52"). Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: P. Paray. BORTOLAZZI: *Tema con variaciones para mandolina y guitarra*, Op. 10, nº 4 (9'05"). D. Frati (mandolina), G. Ferraris (guit.). TAUSIG: *Capricho sobre el vals*, Op. 167 de J. Strauss (8'37"). L. Smirnova (p.). KRAUS: *Solimán o las tres sultanas* (obertura) (5'15"). Orq. de la Real Ópera de Suecia. Dir.: P. Brunelle.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La muerte de Granados.

12.00► Líneas adicionales

SCHOECK: *Konzert für Violoncello und Streichorchester*, Op. 61 (39'52"). J. Goritzki (vc.), Deutsche Kammerakademie Neuss. Dir.: J. Goritzki. ABSIL: *Homenaje a Schumann*, Op. 67 (5'35"). D. Blumenthal (p.).

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Scherzo nº1 en Si menor*, Op 20 (10'56"). L. Lang (p.). MOZART: *Regina Coeli*, Kv 127 (14'41"). E. Kirkby (sop.), Coro de la Abadía de Westminster, Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. GRIEG: *Peer Gynt Suite nº1*, Op 46 (14'13"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio nacional de Dublín, el 8 de enero de 2016. Grabación de la RTE, Irlanda.

ELGAR: *In the South*. BLOCH: *Schelomo*. L. Elschenbroich (vl.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol*, Op. 100. Orq. Sinf. Nacional de la Radio Televisión de Eyre. Dir.: N. Collon.

18.00►Grandes ciclos

Emil Gilels

BEETHOVEN: *32 Variaciones sobre un tema original en Do menor*, WOO 80 (10'52"). E. Gilels (p.). *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol Mayor*, Op. 58 (34'38"). E. Gilels (p.), Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell.

19.00►Viaje a Ítaca

Teatro. Consideraciones teatrales sobre la música sacra de Mendelssohn.

MENDELSSOHN: *Paulus*, Op. 36 (selec.). G. Janowitz (sop.), R. Lang (mez.), H. P. Blochwitz (ten.), Th. Adam (baj.), Coro de la Radio, Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. *Elijah*, Op. 70 (selec.). E. Ameling (sop.), A. Burmeister (mez.), P. Schreier (ten.), Th. Adam (baj.), Coro de la Radio, Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: W. Sawallisch.

20.00►CNDM

Órgano Bach.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 7 de febrero de 2015.

BACH: *Preludio en Sol mayor*, BWV 541 / 1. Vivace. *Corales de Neumaister. Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost*, BWV 1106. *Herzlich lieb hab ich dich, o Herr*, BWV 1115. *Werde munter, mein Gemütte*, BWV 1118. *Fuga en Sol mayor*, BWV 576. *Corales de Leipzig. Jesus Christ, unser Heiland*, BWV 665. *Jesus Christ, unser Heiland*, BWV 666. *El Arte de la Fuga*, BWV 1080 /14. *Canon in Hypodiatessaron al roverscio et per augmentationenm Perpetuus*. *Corales de Neumeister. Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf*, BWV 1092. *O Lam Gottes, unschuldig*, BWV 1095. *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen*, BWV 1093. *Wir glauben all an einen Gott*, BWV 1098. *Fuga en Sol mayor*, BWV 541 / 2. *Corales de Leipzig. Vor deinen Thron tret ich*, BWV 668. *El Arte de la Fuga: Contrapunctus IV*, BWV 1080. *Fuga sopra il Magnificat*, BWV 733. W. Zerzer (org.).

22.00►Paisaje nocturno

GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 1 en Sol menor* (7'24"). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. MARTINO: *Sonata en trío nº 6 en Fa menor* (10'46"). The Age of Passions. SCHUBERT: *Salmo nº 23: Gott ist mein hirt*, D. 706 (5'05"). A. Schiff (p.), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner.

23.00►Sicut luna perfecta

23.30►Polifonías

Viernes 9

00.00►Solo jazz

Título: Nils Petter Molvaer: la filosofía rupturista

TIMMONS: *Moanin'* (6'07"). B. Golson. HEATH: *For minors only* (7'28"). J. Heath. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (7'30"). J. Heath. MOLVAER / DAHLEN: *Jackson Reef* (4'42"). N.P. Molvaer. MOLVAER: *Re Enter* (5'20"). Masqualero. HASSELL: *Buzword* (4'35"). J. Hassell. MOLVAER: *Exit* (6'12"). N.P. Molvaer. MOLVAER: *Torn* (2'39"). N.P. Molvaer. MOLVAER: *Leaps and bounds* (5'26"). N.P. Molvaer. MOLVAER: *Lahar* (1'50"). N.P. Molvaer. MOLVAER: *Dancer* (7'52"). N.P. Molvaer. MOLVAER: *Simply so* (4'53"). N.P. Molvaer. MOLVAER: *Simply so (II)* (6'08"). N.P. Molvaer. YOUSSEF: *Al Akhtal Rhapsody part 2* (1'56"). D. Youssef. YOUSSEF: *Cheerful Meshuggah* (4'52"). D. Youssef. GARNER: *Misty* (4'53"). E. Garner. GARNER: *Latin digs* (5'28"). E. Garner. WILLIAMS: *I'm so lonesome I could cry* (7'01"). J. Scofield. CHAPLIN: *Smile* (4'51"). J. Alexander. COLTRANE: *Countdown* (8'48"). J. Alexander

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 8)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 8)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 8)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 8)

06.00►En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto en Re mayor*, R. 93. Arreglo para mandolina, cuerda y continuo (9'19"). A. Avital (mandolina), Orq. Barroca de Venecia. MOZART: *Sinfonía nº 8 en Re mayor*, K. 48 (13'21"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MORLACCHI: *El pastor suizo* (8'47"). J. Galway (fl.), P. Moll (p.). TINTORER: *Polca* (4'01"). F. Blanco (p.). LULLY: *Alcidane: Chacona de los moros* (3'58"). La Follia. Dir.: M. de la Fuente. BERNSTEIN: *Cándido* (Obt.) (4'27"). Orq. Sinf. de Milwaukee. Dir.: L. Foss.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sección infantil: Entrevista a Claudia Yepes.

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La demencia de Ravel.

12.00► Estudio 206

Actuación y entrevista: La Ritirara (fl., vc, espineta).

13.00► A través de un espejo

BRAHMS: *Nänie*, Op 82 (14'11"). Coro Fil. Checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Sinopoli. COPLAND: *Billy el niño* (20'16"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro de Congresos de Villach, el 17 de agosto de 2016. Grabación de la ORF, Austria. BACH: *Suite inglesa nº 3*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 21* ("Waldstein"). SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21*. R. Buchbinder (p.).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 4 de noviembre de 2013

Ataúlfo Argenta

Entrevista a Ana María Iriarte.

FALLA: *El amor brujo* (25'). A. M. Iriarte (mez.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Argenta. GUERRERO: *Los gavilanes* (selec.) (10). T. Rosado (sop.), T. Berganza (mez.), C. Munguía (ten.), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid, Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

TELEMANN: *Die stille Nacht* (14'19"). *Jesus liegt in letzten Zügen* (14'31"). BACH: *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenslust* (22'15"). P. Jaroussky (con.), J. de la Rubia (org.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Müllejans.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K 551 "Júpiter". CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

TORELLI: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 8 nº 5 (7'53"). Collegium Musicum. Dir.: S. Standage. SANZ: *Canarios en Re mayor – orilla del claro tajo* (6'01"). IL Festino (sop), D. Saskova (sop.), F. J. Mañalich (ten.), R. Martín Alonso (vla. da gamba), H. Devaere (arp.). Dir.: M. de Grande (guit. Barroca). RAVEL: *Sonatina* (10'30"). A. Tharaud (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 10

00.00► La recámara

Doble celebración: Messiaen / Cesar Frank

FRANK: *Sonata para violín y piano en La mayor* (28'16"). R. Capuçon (vl.), K. Buniatishvili (p.). MESSIAEN: *Tema y variaciones* (10'36"). J. Jansen (vl.), I. Golan (p.). *El mirlo negro* (5'40"). M. Debost (fl.), C. Ivaldi (p.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 4)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 4)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

Francisco Fernández-Rueda, tenor que ha trabajado con William Christie, Jean Christophe Spinosi, Fabio Biondi, Enrico Onofri y cantará esta temporada a las órdenes de John Eliot Gardiner en la celebración de los 450 años del nacimiento de Claudio Monteverdi.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata n° 99 Duetto 'Wenn des Kreuzes Bitterkeiten'* (2'50"). A. S. von Otter (mez.), K. Roman (sop.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. Ulrik Mortensen. BACH: *Partita para laúd en Mi mayor*, BWV 1006 a (22'55"). P. O'Dette (laúd). HAENDEL: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 n° 2 (11'11"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. BACH: *Concerto italiano en Fa mayor*, BWV 971 (12'18"). A. Schiff (p.).

12.00► CNDM

Universo barroco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de diciembre de 2015.

HELMICH ROMAN: *Sinfonía en Mi menor*, BeRI 22. MARTIN KRAUS: *Arias para soprano y orquesta Ch'io mai vi possa*, VB 59. *Ma tu tremi*, VB 63. *Du temps qui détruit tout*, VB 58. BACH: *Concierto para clave en Re mayor*, BWV 1054. HAYDN: *Divertimento en do mayor*, Hob. XIV:8. *Maria quærit Christum Filium*, cantata Hob. XXVlb:2. I. Recitativo: "Fili, amor mi, ubinam es?". II. Aria: "Quonam pergit quem adoro". III. Recitativo: "Sed cui loquor?". IV. Finale: "Ah, non resisto, oh Deus!". M. Groop (mez.), Orq. Barroca de Helsinki. L. Vikman (vl.), S. Koskela (vl.), H. Pakkala (vla.), J. Seppänen (vc.), A. Rinta-Rahko (cb.). Dir. y clave: A. Häkkinen.

14.00► La riproposta

Entrevista a Óscar Ibáñez: el gaitero moderno.

15.00► Temas de música

La atonalidad y el expresionismo

SCHÖNBERG (todas las obras del programa son del mismo autor): *Drei Klavierstücke*, Op. 11 n° 1 (1909). M. Pollini (p.). *Drei Klavierstücke*, Op. 11 n° 2 (1909). M. Pollini (p.). *Sechskleine Klavierstücke*, Op. 19 n° 1. M. Pollini (p.). *Sechskleine Klavierstücke*, Op. 19 n° 2. M. Pollini (p.). *Sechskleine Klavierstücke*, Op. 19 n° 6. M. Pollini (p.). "Farben", *Fünf Orchesterstücke* Op. 16, num. 3. Or. Sinf. de Chicago. Dir: R. Kubelik. *Die glückliche Hand* Op. 18. S. Nimmensen (v.). Orq. Sinf. de la BBC. Dir: P. Boulez. *Erwartung* Op. 17 (1909). J. Norman (v.). Orq. Metropolitan Opera NY. Dir.: J. Levine. *Dreimal Sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot Lunaire* Op. 21 (1912). B. Beardslee (voz). Dir.: R. Craft.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * 175 años de una casi Sinfonía de Schumann

SCHUMANN: "Obertura, Scherzo y Finale", Op. 52 (15'19"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: Sir G. Solti.

* Grabaciones en España: música de cámara de Schumann.

SCHUMANN: *Adagio y Allegro para viola y piano*, Op. 70 (8'38"). *Piezas de fantasía para clarinete y piano*, Op. 73 (10'44"). *Tres romanzas para clarinete y piano*, Op. 94 (12'35"). "Estampas de cuentos" para viola y piano, Op. 113 (14'38"). "Cuentos de hadas" para clarinete, viola y piano, Op. 132 (15'28"). J. Fuster (cl.), A. Pillai (vla.), E. Bagaría (p.). Audición.- * Otro gran intérprete de Sibelius regresa desde Minnesota.

SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39 (34'07"). *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 52 (29'50"). Orq. de Minnesota. Dir.: O. Vänska.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El nuevo álbum barroco de Joyce DiDonato.

Obras de HAENDEL, LEO, PURCELL, JOMMELLI y MONTEVERDI. J. DiDonato (mez.). Il Pomo d'Oro. Dir.: M. Emelyanychev.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

ENESCO: *Oedipe*. J. Reuter (bar.), J. Tomlinson (baj.-bar.), S. Bevan (sop.), C. Huckle (con.), S. Connolly (mez.), M.-N. Lemieux (con.), A. Oke (ten.), N. Courjal (baj.), H. Francis (ten.), S. Youn (bar.), I.-S. Kim (baj.), S. Kocan (baj.), S. Dale Johnson (bar.), Coro y Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: L. Hussain (Grab. de la BBC el 4-VI-2016).

23.00► El fado

Domingo 11

00.00► Música viva

Entrevista a Lucía Peralta (viola del Ensemble Itineraire).

Festival de Donaueschingen. Concierto celebrado en la Bartók Hall de Donauhallen el 18 de octubre de 2015.

OLGA NEUWIRTH: *Le Encantadas o le avventure nel mare delle meraviglie* (77'23").

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 8)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 8)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 4)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 6)

08.00► El órgano

Entrevistas. Los segundos domingos de cada mes los dedicamos a entrevistar a personajes destacados, diríamos ilustres, de nuestro mundo del órgano ibérico: organeros, organistas, musicólogos e investigadores, etcétera. En este programa de diciembre (11-XII-16) tenemos el privilegio de contar con el organista y clavecinista José Luis González Uriol.

Uriol, como se le conoce popularmente en todos los ámbitos, es, ha sido y será "genio y figura", hombre infatigable que durante más de cincuenta años de profesión ha orientado buena parte de su dotación musical a la difusión del patrimonio musical español no solo desde la tecla, de la que es Maestro en el órgano, clave y clavicordio, sino metiéndose de lleno en la que llamamos "música antigua", luchando por crear y establecer en Aragón y allende formatos perdurables para que su cultivo y difusión no fuera casual o momentáneo, sino que tuviera continuidad en las instituciones, desde los conservatorios hasta los diversos ámbitos de gobierno, para transmitir a la sociedad los valores de este repertorio, de los que es fiel creyente como el que más. Desde luego que junto a su dilatada carrera profesional, plagada de éxitos, también buscaremos su perfil más lúdico, del que tantos hemos disfrutado a lo largo de los años.

09.00► La darsena

Alex Ollé. El integrante de La Fura dels Baus ha alcanzado el éxito como director de escena a nivel internacional. Nos visita con motivo del montaje de 'El holandés errante' de Wagner en el Teatro Real, con Pablo Heras-Casado.

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

DVORAK: *Carnaval*, Op. 92 B 169 "Obertura de concierto". SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95. P. Ferrández (vc.), Orq. Nacional de España. Dir.: C. Eschenbach.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Del Skandalkonzert a la Jakobsleiter

SCHÖNBERG: *KammersymphoniefürfünfzehnSoloinstrumente*, Op. 9 (1906). Músicos de Los Angeles Philharmonic Orchestra. Dir.: Z. Mehta. WEBERN: *Sechs Stücke für Orchester*, Op. 6 nº 1 y 2 (1909). Berliner Philharmoniker. Dir.: H. v. Karajan. ZEMLINSKY: *Maeterlinck Gesänge*, Op. 13 nº 1 (1910). Orq. Real del Concertgebouw. Dir.: R. Chailly. BERG: *Altenberg-Lieder*, Op. 4 (1911-12). M. Prince. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. MAHLER: "Nun she' Ich Wohl, warum so dunkle flammen" *Kindertotenlieder*, (1901-04). K. Ferrier. Wiener Philharmoniker. Dir.: B. Walter. BUSONI: *Sonatina nº 1*, BV 257. E. Steuermann (p.). REGER: *Humoreske für Klavier Sol menor*, Op. 20 nº 5 (1898). M. Reger (p.). SCHÖNBERG: "Das Trinklied vom Jammer der Erde (I)" y "Der Einsame im Herbst (II)" arr. De *Das Lied von der Erde*. Gustav Mahler (1921). C. Faus. J. Ferrero (ten.), Orq. de les Arts. Dir.: J. Vicent. SCHÖNBERG: *Die Jakobsleiter*. J. Kaufmann (vl.), Deutsches Symphonie Orchester. Dir.: K. Nagano.

16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.- * Lars-Erik Larsson, 30 años después (15.5.1908/27.12.1986)*

LARSSON: "El último viaje de un violinista", Op. 1 (Balada) (1927) (10'56"). *Sinfonietta para cuerdas*, Op. 10 (1930) (20'02"). "El país brillante", Op. 11 (1932) (24'55"). "Obertura de concierto", Op. 13 (1934) (6'37"). L. Hoel (sop.), K.-M. Frederiksson (bar.), Coro de la Radio de Suecia. Sinfonietta Sami. Dir.: S. Parkman. LARSSON: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 42 (1952) (25'54"). L. Berlin (vl.), Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Westerberg. LARSSON: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 2 (1927-28) (30'45"). *Sinfonía nº 2*, Op. 17 (1937) (35'36"). Orq. Sinf. de Helsingborg. Dir.: H.-P. Frank.

19.00► El mundo en Radio Clásica

Nueva York

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 9)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

23.00► Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos sobre las propuestas del profesor André Comte-Sponville y su idea de la filosofía como el arte de vivir.

Lunes 12

00.00► Solo jazz

Las señas propias de Jan Garbarek

WEILL / ANDERSON: *September song* (4'44"). D. Brubeck. HERBERT: *Indian summer* (4'53"). D. Brubeck. COLTRANE: *Countdown* (2'27"). D. Brubeck. MONCUR: *Sonny's back* (14'04"). A. Shepp. RUSSELL: *Electronic sonata for souls loved by nature Part I* (6'10"). G. Russell. GARBAREK: *Transflight* (2'57"). J. Garbarek. JARRETT: *Innocence* (7'17"). K. Jarrett. TOWNER: *Nimbus* (6'31"). R. Towner. GISMONTI: *Palhaço* (5'01"). J. Garbarek. PEROTINUS: *Beata Viscera* (6'33"). J. Garbarek / Hilliard Ensemble. GARBAREK: *Brother Wind* (8'07"). J. Garbarek. GARBAREK: *In praise of dreams* (5'25"). J. Garbarek. CONNORS: *Of mist and melting* (11'33"). B. Connors / J. Garbarek. GARBAREK: *The creek* (4'33"). J. Garbarek. GARBAREK: *The moon over Mtatsminda* (4'03"). J. Garbarek / J. Kathidze. GARBAREK: *Mission: to be where I am* (8'12"). J. Garbarek

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 9)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 9)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00► Divertimento

ROENMÜLLER: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (8'04"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BIZET: *Gran vals de concierto* (6'36"). Setrak. ALTENBURG: *Concierto para 7 trompetas y timbales* (8'10"). J. Wilbraham (tpa.), The Wallace Collection. Dir.: J. Wallace. BUELTA FLORES: *La Valentina* (1'17"), *El himeno* (00'39"), *La cracoviana* (1'51"). A. Perea (p.). POGLIETTI: *Capricietto sopra il cucu* (1'06"). J. Sonnleitner (org.). ALBINONI: *Adagio en Sol menor* (8'33"). Orq. de Cámara Societas Musica. Dir.: J. E. Hansen. A. BARRIOS "MANGORÉ": *La catedral* (6'21"). J. L. Encinas (guit.). VERDI: *La forza del destino. Obt* (7'31"). Orq. Fil. Nac. de Londres. Dir.: R. Chailly.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Blancas y negras pero al revés.

12.00► Líneas adicionales

LISZT: *Hexameron, Grandes variaciones de bravura sobre la marcha de 'I Puritani' de Bellini* (25'07"). E. Dubourg (p.).

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor nº 4, BWV 1055*. H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. LISZT: *Balada nº 2 en Si menor* (14'32"). J. Bolet (p.). FAURE: *Poema de un día, Op. 21* (5'52"). H. Hagegard (bar.), W. Jones (p.).

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Ordway Center de Saint Paul, Minnesota, el 18 de marzo de 2016. Grabación de la APM, USA.

BETINIS: *Rhapsodos*. HOWELLS: *Sonata for Clarinet and piano*. BRAHMS: *Sonata para clarinete nº 2*. DEBUSSY: *Première Rhapsodie*. SAINT-SAËNS: *Sonata para clarinete en Mi bemol*. POULENC: *Sonata para clarinete*. FIELD: *Nocturno nº 5*. M. Collins (cl.), M. McHalle (p.).

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor, Op. 15* (51'21"). E. Gilels (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: E. Jochum.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Cuentos y cantos de don Enric.

GRANADOS: *Cuentos de la juventud, Op. 1* (18'40"). D. Riva (p.). *Canciones amatorias* (20'11"). M. Caballé (sop.), Orq. Dir.: R. Ferrer.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Konzerthaus de Viena el 2 de diciembre de 2016.

KRENEK: *Concierto para violín y orquesta nº 1, Op. 29*. E. Kovacic (vl.). MAHLER: *La canción doliente*. S. Schneider (sop.), T. A. Baumgartner (mez.), T. Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: C. Meister.

22.00► Paisaje nocturno

HAGEN: *Concierto para laúd y cuerda* (13'38"). H. Smith (laúd), C. Banchini (vl.), D. Plantier (vl.), D. Courvoisier (vla.), R. Dieltiens (vc.). DE MORALES: *Pater Noster* (6'59"). The Hilliard Ensemble. BEETHOVEN: *Romanza nº 1 en Sol mayor, Op. 40* (6'52"). L. Gatto (vl.), Orq. De Cámara Pelleas. Dir.: B. Levy.

23.00► Andanzas

Martes 13

00.00► Nuestro flamenco

Cristian Guerrero entre dos tierras.

Entrevista con Cristian Guerrero ante la publicación de su disco "Entre dos tierras".

01.00► La casa del sonido

Músicas nocturnas

JOHN DOWLAND: *En la noche silenciosa* (4'52"). Déller Consort, Alfred Deller. ANTOLOGIA DE LA MUSICA CLASICA DE LA INDIA: *Modo khyal* (6'24"). WESTERKAMP: *Into India* (15'). Paisaje Sonoro. LARS GUNNAR BODIN: *Winter Nightfall* (12'30"). SIMON ATKINSON: *Nocturne* (8'37"). *Electroacústica*. ENESCU: *Carillón nocturno* (6'52"). Arnold Schalker (p.).

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 12)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 12)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 6)

07.00► Divertimento

(Dedicado a quienes nos ven con los ojos del corazón)

A. CABEZÓN: *Diferencias sobre el canto del caballero* (3'57"). I. Krueger (org.). FUENLLANA: *Glosa sobre "Tant que vivray"* (4'59"). J. M. Moreno (vihuela). BACH: *Preludio y fuga en Sol menor, BWV. 550* (6'49"). H. Walcha (org.). A. JIMÉNEZ MANJÓN: *Aire vasco* (8'40"). D. Russell (guit.). VALENTE: *Gallarda napolitana* (4'20"). Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. KERN: *The way you look tonight* (5'13"). T. Montoliú (p.). QUIROGA: *Rocío* (3'16"). Canalejas de Puerto Real (cantaor) Vicente el Granaíno (guit.). RODRIGO: *Palillos y panderetas* (12'57"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Baum.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Comprarinstrumentos.com

12.00► Líneas adicionales

RACHMANINOV: *La isla de los muertos*, Op. 29 (18'09"). Orq. de Filadelfia. Dir.: S. Rachmaninov. MORAWETZ: *Fairy tale, Obertura* (10'43"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer.

13.00► A través de un espejo

ELGAR: *Cockaigne*, Op 40 (14'17"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. MOZART: *Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo en Re mayor*, Kv 285 (14'03"). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), L. van Dael (vla.), W. Kuijken (vc.). DEL ADALID Y GURREA: *Elegía*, Op 10 (7'23"). A. Vega (p.).

14.00► El cantor de cine

Binomios (03) Alfred Hitchcock - Bernard Herrmann: Pero, ¿Quién mató a Harry? - Con la muerte en los talones- Psicosis

Sintonía: "Valse Lent" de la BSO de "The Trouble with Harry" ("Pero, ¿Quién mató a Harry?", Alfred Hitchcock, 1955). "Overture", "Autumn", "The Captain", "The Doctor's Return", "The Police", "The Country Road" y "Tea Time", extraídas de la BSO de "The Trouble with Harry". Música compuesta por Bernard Herrmann y re-grabada por la Royal Scottish National Orchestra, dirigida por John McNeely. "Overture", "The Streets", "It's A Most Unusual Day" (música de Jimmy McHugh), "Rosalie" (música de Cole Porter), "In The Still Of The Night" (Música de Cole Porter), "Fashion Show" (música de Andre Previn) y "Conversation Piece", extraídas de la BSO de "North By Northwest" ("Con la muerte en los talones", Alfred Hitchcock, 1958). Música compuesta y dirigida por Bernard Herrmann, excepto donde se indique lo contrario. "Prelude", "The City" y "Temptation", extraídas de la BSO de "Psycho", ("Psicosis", Alfred Hitchcock, 1960). Música compuesta por Bernard Herrmann y re-grabada en 1997 por la Royal Scottish National Orchestra, dirigida por John McNeely.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Lutoslawski de la Radio Polaca, en Varsovia, el 19 de agosto de 2014. Grabación de la PR, Polonia.

GRIEG: *Arietta de las "Piezas líricas"*, Op. 12 / 1. *Puck de las "Piezas líricas"* Op. 71 / 3. CHOPIN: *Preludios*, Op. 28. *Tres valsos*, Op. 64. *Tres Nocturnos*, Op. 9. MENDELSSOHN: *Andante y rondó capriccioso*, Op. 14. CHOPIN: *Estudio nº 13*, Op. 25 / 1. J. Lisiecki (p.).

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

GRIEG: *Piezas líricas* (selec.) (12'). E. Gilels (p.). MOZART: *Concierto para 2 pianos y orquesta en Mi bemol Mayor*, K 365 (25'36"). E. Gilels (p.), E. Gilels (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. DEBUSSY: *Suite "Pour le piano"* (13'42"). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Presentaciones especiales del Prado: dos imágenes de la pureza.

Programa dedicado a dos exposiciones de pequeño formato del Museo del Prado; una sala que reunirá Inmaculadas de Zurbarán, Cerezo y Valdés Leal, y otra -"La infancia descubierta"- dedicada a retratos de niños en el Romanticismo español.

20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 20 de abril de 2016.

Kristian Bezuidenhout y Chiaroscuro Quartet: Mozart.

BEETHOVEN: *Cuarteto en Mi bemol mayor nº 10*, Op. 74. MOZART: *Divertimento en Si bemol mayor*, K. 137.

Concierto para piano nº 12 en La mayor, K 414. K. Bezuidenhout (pianoforte), A. Ibragimova (vl.), P. Hernán Benedi (vl.), E. Hörnlund (vla.), C. Thirion (vc.).

22.00► Paisaje nocturno

TORELLI: *Concierto para 4 violines, cuerda y continuo en Mi menor* (6'57"). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel.

ESCALADA: *En L'eglise de León* (6'31"). A. Savall (sop.), La Fenice. Dir.: J. Tubery. MOZART: *Adagio y fuga en Do menor*, KV. 546 (7'20"). J. Kuss (vl.), O. Wille (vl.), W. Coleman (vla.), F. Nickel (vc.).

23.00► Música antigua

Miércoles 14

00.00► Solo jazz

Chris Potter, experimentos y conquistas

PORTER: *What is this thing called love?* (5'06"). F. Gulda. PORTER: *Just one of those things* (3'48"). P. Barber. NOBLE: *Cherokee* (5'02"). P. Metheny / Ch. Potter. KALMAN / HAMMERSTEIN: *A kiss to build a dream on* (7'28"). Ch. Potter. MINGUS: *Boogie stop shuffle* (15'09"). Ch. Potter. POTTER: *Imaginary cities 3* (8'45"). Ch. Potter. HOLLAND: *Finding the light* (6'54"). Aziza

01.00► Poesía en música

BEETHOVEN: *Canciones irlandesas*, nº 6 - *What Shall I Do To Show How Much I Love Her?*, WoO 152 (02'34").

Cuarteto en do sostenido menor, Adagio quasi un poco andante - *Attacca*, Op. 131 (01'56"). *Cuarteto en Do sostenido menor*, "Allegro", Op. 131 (06'39"). *Cuarteto en La menor*, *Molto adagio*, Op. 132 (14'57"). *3 Equali*, WoO 30 (04'38").

BARTÓK: *14 Bagatelas*, XIII (Elle est morte...), *Lento fúnebre*, Op. 6 (02'27"). PURCELL: *Retired From Any Mortal's Sight* (02'55"). BUXTEHUDE: *Membra Jesu Nostri, Ad Genua*, BuxWV 75 (08'55"). Textos de YEATS, ROSALÍA DE CASTRO y FRAY LUIS DE LEÓN.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 13)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 13)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00► Divertimento

MELANI: *Sinfonía a 5 para trompeta, cuerda y continuo* (5'22"). D. Ferry (tpa.), G. Murray (org.), J. Rubin (laúd), K. Gohl (vc.), C. Banchini (vl.), E. Gatti (vl.), C. Stein (cb.). ONSLOW: *Quinteto de cuerda nº 33 en Do menor, Op. 80: Mov. 4º, Finale* (5'45"). Sexteto de Cuerda de la Orq. Nac. de Francia. KELLNER: *Dueto para órgano a 4 manos en Mi bemol mayor* (4'00"). H. Fagius y D. Sanger (org.). AUBERT: *Concierto para 4 violines, violonchelo y continuo en Mi menor* (10'55"). Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. NIELSEN: *5 piezas para piano, Op. 3* (7'27"). E. Westenholz (p.). CARULLI: *Terceto "Cheti al favor di questa notte" de la ópera "El conde Ory" de Rossini* (9'54"). Quinteto Arnold. ARDITI: *Parla. Vals.* (6'15"). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Theussl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La física del sonido. Con Jorge Mira de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Líneas adicionales

MONTEVERDI: *Il ballo delle ingrate* (34'21"). B. Borden (sop.), P. Jaervioe (mez.), H. Van der Kamp (baj.). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. MILHAUD: *Ballade for piano and orchestra*, Op. 61 (8'05"). V. Lejsek (p.), Brno State Philharmonic Orchestra. Dir.: J. Waldhans.

13.00► A través de un espejo

KREISLER: *Concierto para violín, orquesta de cuerda y órgano en Do mayor* (11'13"). F. Kreisler (vl.), Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 27 en Mi menor*, Op. 90 (14'15"). D. Barenboim (p.). SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 55 (14'23"). Orq. Philharmonia Londres. Dir.: S. Rattle.

14.00► Músicas de tradición oral

Contrastes a dos mares.

De canciones mediterráneas desde el Levante español, a Cantos montañeses desde Cantabria.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio de la NHK en Tokio, el 1 de octubre de 2015. Grabación de la NHK, Japón. PURCELL: *Funeral Music for Queen Mary*. BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 4*. M. Perahia (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Haitink.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 2 en Re menor*, Op. 14 (17'18"). E. Gilels (p.). SCHUBERT: *Quinteto "La trucha"*, D 667 (39'23"). E. Gilels (p.), Cuarteto Amadeus.

19.00► Viaje a Ítaca

Antesala: Más italianos (I).

MARTUCCI: *Quinteto con piano en Do mayor*, Op. 45 (38'23"). M. Semeraro (p.), Cuarteto Noferini. CAETANI: *Allegro moderato del Cuarteto nº 2 en Fa menor*, Op. 12 (10'48"). Cuarteto Alauda.

20.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Suono Italiano.

Concierto celebrado en Madrid el 14 de enero de 2016.

PASQUINI: *Toccata del secondo tono*. FRESCOBALDI: *Toccata seconda*. PALESTRINA: *Ricercare dei primo toni*. FRESCOBALDI: *Aria con Variazioni detta "La Frescobalda". Partita sopra l'aria di Follia*. MERULA: *Sonata Cromatica*. TRABACI: *Consonanze Stravaganti*. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K 1. *Sonata en Mi mayor*, K 380. *Sonata en Re menor*, K 9. *Sonata en Si bemol mayor*, K 551. G. Andaloro (p.).

22.00► Paisaje nocturno

ARIOSTI: *Sonata para viola d'amore y continuo nº 11 en La menor* (7'16"). T. Georgi, L. Harris, M. Y. Brinkmann.

DESPREZ: *O Virgo Virginum* (7'01"). Coro de Cámara Josquin Des Prez. Dir.: L. Bohme. BRAHMS: *4 Lieder*, Op. 96 (selec.) (7'08"). O. Bar (bar.), G. Parsons (p.).

23.00► En otros lugares

Jueves 15

00.00► Nuestro flamenco

La mirada de Joss Rodríguez.

Joss Rodríguez nos habla, con ilustraciones musicales, de su obra "Una mirada fotográfica hacia el flamenco de Granada".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 11)

07.00► Divertimento

BIBER: *Sonata nº 6 en La menor* (8'02"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. DVORAK: *Danzas eslavas. Serie II, Op. 72 B: nº 1 y 2* (8'06"). M. Beroff y J. Collard (p. 4 manos). GRAF: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor, Op. 17, nº 3* (11'42"). Cuarteto Via Nova. I. MÜLLER: *Fantasía sobre "Una voce poco fa"* (6'16"). J. E. Lluna (clar.), N. Clayton (p.). HERTEL: *Sinfonía nº 3 en Re mayor* (7'24"). W. Bauer (tpa.), Orq. de Cámara de Württemberg. Dir.: W. Bauer. PAGANINI: *Sonata para guitarra nº 31 en Do mayor* (3'06"). F. Zigante (guit.). SOUTULLO/VERT: *La leyenda del beso. Intermedio*. (5'46"). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Otros soles, otros mundos. Con José Antonio Caballero científico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

12.00► Líneas adicionales

MARTIN: *Études pour orchestra à cordes* (18'58"). Camerata Bern. FERRERO: *Suite para orquesta "Championship"* (19'42"). Orq. Sinf. de la RTV de Eslovenia. Dir.: A. Nanut.

13.00► A través de un espejo

BERLIOZ: *Benvenuto Cellini* (ob.), Op. 23 (10'50"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Eschenbach. SCHUBERT: *Rondó brillante en Si menor*, Op 70 D 895 (14'14"). T. Little (vl.), P. Lane (p.). FIBICH: *En el crepúsculo*, Op 39 (16'07"). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: F. Vajnar.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio de la NHK en Tokio, el 8 de octubre de 2015. Grabación de la NHK, Japón. DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor*. J. Y. Thibaudet (p.). BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica*. Orq. Sinf. de la NHK. Dir.: P. Järvi.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 29 en Si bemol Mayor*, Op. 106 (48'38"). E. Gilels (p.). SCHUMANN: *12 Estudios sinfónicos*, Op. 13 (selec.) (5'). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *Gala cervantina*.

MASSENET: *La muerte de Don Quijote* (selec.). J. van Dam (baj.), A. Fondary (bar.), T. Berganza (mez.), Coro y Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. GUERRERO: *El huésped del Sevillano* (selec.). A. Kraus (ten.), Orq. Sinf. Madrid. Dir.: J. Olmedo. LAPARRA: *La ilustre fregona* (selec.). M. Villabella (ten.), Orq. Anónima. RODRIGO: *Ausencias de Dulcinea* (12'55"). G. Quinn (bar.), A. Smart (sop.), N. Clifton-Griffith (sop.), N. Kennedy (sop.), S. Pratschke (sop.), Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: R. Calcraft.

20.00► CNDM

Órgano Bach.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de enero de 2015.

BACH: *Pastorella en Fa mayor*, BWV 590. *O Jesu, wie ist dein Gestalt*, BWV 1904. *Allein zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 1100. *Jesu. Meines Lebens Leben*, BWV 1107. *Ich hab mein Sach Gott heimgestellt*, BWV 1113. *Gelobet sei' st du, Jesu Christ*, BWV 604 (Orgelbuchlein nº 6). *Sonata III en Re menor*, BWV 527. *Wir Christenleut*, BWV 1090. *Das alte Jahr vergangen ist*, BWV 1091. *Jesu, meine freude*, BWV 1105. *Alle Meschen müssen sterben*, BWV 1117. *Gelobet seist du, Jesu Christ* (fughetta), BWV 697. *Nun Komm, der Heiden Heiland (Leipzig)*, BWV 661. *Contrapunctus III* (De el Arte de la Fuga), BWV 1080. *Preludio y Fuga en Sol menor*, BWV 535. L. Ghielmi (org.).

22.00► Paisaje nocturno

PORRETTI: *Concierto para violonchelo en Sol mayor* (7'47"). La Ritirata. THOMAS TALLIS: *Absterge Domine* (versión instrumental) (4'30"). The King's Noyse. Dir.: D. Douglass. MONTEVERDI: *Non si levava ancor* (9'52"). R. Bertini (sop.), N. Ragni (sop.), C. Cavina (contratenor), G. Maletto (ten.), S. Naglia (ten.), D. Carnovich (baj.), La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 16

00.00► Solo jazz

John Scofield, *la guitarra gigante*

SOLAL: *New York Herald Tribune* (1'29"). M. Solal. SOLAL: *Lombardy* (9'27"). M. Solal. WILLIAMS: *I'm so lonesome I could cry* (7'01"). J. Scofield. MINGUS: *Better git hit in your soul* (4'39"). Ch. Mingus. SCOFIELD: *I.J.* (8'07"). G. Adams / D. Pullen. SCOFIELD: *Public domain* (8'21"). J. Scofield. RODGERS / HART: *All string attached* (6'30"). J. Scofield / T. Farlow / L. Coryell. SCOFIELD: *Twang* (6'12"). J. Scofield. SCOFIELD: *Big top* (6'33"). J. Scofield. SCOFIELD: *Heel to toe* (5'21"). J. Scofield. MAYFIELD: *Hit the road, Jack* (5'29"). J. Scofield. TRADICIONAL: *The house of the rising sun* (7'26"). J. Scofield. SCOFIELD: *But I like the message* (3'30"). J. Scofield. SCOFIELD: *It's a big army* (5'32"). J. Scofield. BRUMLEY: *I'll fly away* (3'45"). J. Scofield. SCOFIELD: *Peculiar* (7'38"). J. Scofield / Metropole Orkest. DOORS: *Light my fire* (1'23"). J. Scofield / J. Medeski / Ch. Wood / B. Martin. SCOFIELD: *Chap dance* (5'21"). J. Scofield / J. Lovano

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 15)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 15)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

07.00► Divertimento

GRIEG: *Peer Gynt. Suite nº 1: La mañana* (5'28"). Orq. de St. John's Smith Square. Dir.: J. Lubbock. F. DA MILANO: *Fantasia 30* (2'17"), *Ricercar 5* (3'03"). ANÓNIMO: *Il Pescatore che va cantando* (2'04"). H. Smith (laúd). BOCCHERINI: *Sinfonía en Do mayor, G. 495* (11'43"). Academia de Cámara Alemana "Neuss". Dir.: J. Goritzki. FRANCO BORDONS: *2 piezas ara arpa* (4'40"). M. Calvo-Manzano (arpa). F. MOLINO: *Sonata para guitarra en Do mayor, Op. 15, nº 2* (5'57"). A. Carpintero (guit.). K. KOMZAK: *Muchachas de Baden, Op. 257*. Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Theussl. CHOPIN: *Polonesa en La bemol mayor, Op. 53* (7'02"). M. Pollini (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Steve Rich y Pendulum Music. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► Estudio 206

Hoy, con El Trío Arbós (vl., vc. y piano).

13.00► A través de un espejo

C. P. E. BACH: *Sinfonía para cuerda y continuo en Si menor, Wq 182* (10'56"). Berliner Barock Solisten. BRIDGE: *The sea* (suite) (21'38"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. STRAVINSKY: *Ebony Concerto* (9'07"). M. Collins (cl.), London Sinfonietta. Dir.: s. Rattle.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Laeieszhalle de Hamburgo, el 3 de noviembre de 2015. Grabación de la NDR. Alemania. COUPERIN: *Concert Royal nº 1 en Sol mayor*. DE LA GUERRE: *Le sommeil d'Ulysse*. MARAIS: *Suite nº 5 en Mi menor*. REBEL: *Sonata nº 6 en Si bemol*. HOTTETERRE: *Suite en Sol mayor*, Op. 2 / 3. CLERAMBAULT: *Léandre et Héro*. DE LA GUERRE: *Les arbres réjouis*. J. van Wanroij (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 28 de marzo de 2012

Gustav Leonhardt

Entrevista a Luis Gago y Daniel Oyarzábal.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

BRUNETTI: Sinfonías nº 8 y 25 (selec.). Sinfonía concertante nº 3 (selec.). Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto de Navidad.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (suites nº 1 y 2). GÓMEZ MARTÍNEZ: *Suite de Navidad para orquesta y coro*. I. Pero mira como beben; II. Dime Niño de quién eres; III. White Christmas (Navidades blancas); IV. Campana sobre campana. V. Stille Nacht (Noche de Paz); VI. Marche de trois Rois (Marcha de los Reyes Magos). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

CAILO: *Sonata para 3 violines y órgano* (8'29"). Capella Della Pietà. Dir.: A. Florio. JOHN DANYEL: *Funeral teares for the death of her husband* (7'48"). M. Chance (contratenor), C. Wilson (laúd). DEBUSSY: *Sinfonía en Si menor, vers. piano a 4 manos* (8'41"). A. Kontarsky (p.), A. Kontarsky (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 17

00.00► La recámara

Un checo en América

DVÓŘAK: *Cuarteto nº 12 en Fa mayor*, Op.96 “Americano” (24’05”). Cuarteto de Barcelona: M. Armengol (vl.), E. Vila (vl.), U. Janssen (vla.), S. Boadella (vc.). *Quinteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 97 “Americano” (31’10”). L. Chilingirian (vl.), M. Butler (vl.), S. Rpwland-Jones (vla.), L. Williams (vla.), P. De Groote (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 11)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 11)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

Invitado: el director de escena Ález Ollé (estrena este día “El holandés errante” en el Teatro Real).

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048 (10’37”). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. TELEMANN: *Cantata Jesus liegt in letzten Zügen*, TWV 1:983 (14’31”). P. Jaroussky (contratenor), Orq. Barroca de Friburgo. BACH: *Partita para clave nº 5 en Sol mayor*, BWV 829 (24’02”). C. Arrau (p.).

12.00► CNDM

Universo barroco. Mitos, leyendas y tópicos.

PORPORA: *IL Vulcano cantata para soprano, cuerdas y continuo: I. Sinfonía: vivace, I. Sinfonía: minueto, II. Recitativo: “Da tue veloci cande colombe”, III. Aria: “Sequitarti ovunque vai”*.

HAENDEL: *Armida abbandonata, cantata para soprano, cuerdas y continuo*, HWV 105. I. Recitativo: “Dietro l’orme fugaci”, II. Aria: “Ah, crudele, e pur ten vai”, III. Recitativo: “Per te mi struggo, infido”, IV. Recitativo accompagnato: “O voi, dell’inconstante”, V. Aria: “Venti, fermate, sì”, VI. Recitativo: “Ma che parlo, che dico?”, VII. Siciliana: “In tanti affani miei”. PORPORA: *IL ritiro, cantata para soprano, cuerdas y continuo: I. Sinfonía, II. Sinfonía: allegretto, III. Recitativo: “Lasciavi al fin grandezze”, IV. Aria: “A voi ritorno”, V. Recitativo accompagnato: “Povero ma tranquillo”, VI. Aria: “Sorte un’umile capanna”. SCARLATTI: *L’Arianna, cantata para soprano, cuerdas y continuo: I. Sinfonía, II. Recitativo: “Ebra d’amor fuggia”, III. Aria: “Pur ti stringo, o mio diletto”, IV. Recitativo: “Ribaciolla Teseo”, V. Aria: “Stringa sì dolce il nodo ardente Amore”, VI. Recitativo: “Ma poi che desta vide”, VII. Aria: “Ingoiatelo, laceratelo”, VIII. Recitativo: “Ah che son con Teseo”, IX. Aria: “Struggiti o core in pianto”, X. Recitativo: “Sì disse”. V. Genaux (mez.), V / Vox Ensemble: F. Sylvan (vl.), P. Prieto (vl.), M. de Gracia Ramírez (vla.), M. Ruiz (vc.), V. Rico (contrabajo), R. Morales (archilúd). Dir. y clave: C. Aragón.**

14.00► La riproposta

Nuevo disco de Radio Cos.

15.00► Temas de música

El dodecafonismo

SCHÖNBERG: “Sehrlangsam”, *Fünf Klavierstücke*, Op. 23 nº 1 (1923). G. Gould (p.). SCHÖNBERG: *Suite für Klavier*, Op. 25 (1921-23). C. Helfer (p.). SCHÖNBERG: “Maessig”, *Klaverstücke*, Op. 33 a. H. Henk (p.). SCHÖNBERG: “Maessiglangsam”, *Klaverstücke* op. 33b. H. Henk (p.). SCHÖNBERG: *Fünf Klavierstücke*, Op. 23 nº 5 “Walz” (1923). M. Pollini (p.). SCHÖNBERG: “Du sollst nicht, du mußt”, *Vier Stücke*, Op. 27 nº 2. London Sinfonietta, Coro de la BBC. Dir.: P. Boulez. SCHÖNBERG: *Variaciones para orquesta*, Op. 31. Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: K. Nagano. SCHÖNBERG: *Moses und Aron*. D. Pittman-Jennings (baj.-bar.), C. Merritt (ten.), Concertgebouw Orchestra. Dir.: P. Boulez.

16.00► El mundo de la fonografía

· Actualidad. - * Música para un videojuego de éxito: Takeshi Furukawa.

FURUKAWA: “*El último guardián*” (selec.) (29’36”). Trinity Boys Choir, London Voices, London Symphony. Dir.: T.

Furukawa.

* Miguel Trápaga, primicias discográficas para guitarra y orquesta.

MARTIN: *"Guitarre"* (1934) (10'44"). BROUWER: *"Concierto de Benicàssim"* (2002) (34'25"). M. Trápaga (guit.), Real Filharmonia de Galicia. Dir.: O. Díaz.

· Audición.- * La "Décima" de Mahler, la música que siempre resucita (2): Yoel Gamzou.

MAHLER: *Sinfonía nº 10* (Ed. GAMZOU) (79'29"). International Mahler Orchestra. Dir.: Y. Gamzou.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum vocal de Alberto Ginastera.

GINASTERA: *Cinco canciones populares argentinas, Don Rodrigo* (Sel.) y *Milena*. A. M^a Martínez (sop.), P. Domingo (ten.), V. Tola (sop.), Orq. Sinf. de Santa Barbara. Dir.: G. Ben-Dor.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Ópera de Lausanne.

HAENDEL: *Ariodante*. Y. Mynenko (contratenor), M. Rebeka (sop.), J. Weisser (baj.), J. Sancho (ten.), C. Meloni (sop.), Ch. Dumaux (contratenor), J. Schütz (ten.), Coro de la Ópera de Lausanne, Orq. de Chambre de Lausanne. Dir.: D. Fasolis (Grab. de la RTS el 21-V-2016).

23.00► El fado

Domingo 18

00.00► Música viva

Temporada 2013-2014 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 3 de marzo de 2014.

GEORGE BENJAMIN: *Octeto* (13'32"). FRANCISCO COLL: *Liquid Symmetries* (14'10"). ROBERTO GERHARD: *Leo* (22'33"). THOMAS ADÈS: *Sinfonía de cámara*, Op. 2 (12'48"). Modus Novus. Dir.: S. Serrate.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 15)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 15)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 11)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 10)

08.00► El órgano

Órganos Históricos en... En este tercer domingo del mes escucharemos y glosaremos sobre otro volumen de la colección Órganos Históricos en Aragón de la Institución "Fernando el Católico" (DPZ) de Zaragoza. El órgano seleccionado es, ni más ni menos, que el de La Seo de Zaragoza, instrumento señero y referencial para todo el ámbito de influencia de la organería aragonesa durante más de cinco siglos, es decir, durante la práctica totalidad de la presencia del órgano en la iglesia, incluidos los tiempos en los que Zaragoza fue capital del antiguo Reyno de Aragón. La espléndida sonoridad de este instrumento queda recogida en el volumen noveno de ésta colección bajo el título Estrella de la mañana, Música para órgano de Don Joaquín Broto Salamero (1921-2006) La organista encargada de seleccionar y tañer el repertorio es Soledad Mendive Zabaldica, Marisol para los del gremio, ampliamente querida, apreciada y valorada, y excepcional intérprete de este repertorio que nos muestra a Don Joaquín como uno de los álgidos representantes de la última generación de organistas españoles ligados al Motu Proprio de 1903, además de figurar para la historia como el último organista-compositor de la nutrida lista de los de La Seo de Zaragoza. Haremos una presentación del instrumento y llamaremos al timbre de nuestra "Pequeña escuela de organería ibérica", con el profesor "Fúgara" dando el tostón, para ofrecer al alcance de todos los públicos algunas pinceladas sobre las principales características de este órgano a lo largo de sus centurias de vida: un instrumento referencial para la organería mundial por su caja gótica, así como para el patrimonio organístico español, que nuevamente pondremos de manifiesto en este programa.

09.00► La darsena

Invitado: el guitarrista Marcos Socías (CD póstumo del tenor José Ferrero).

10.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Día Especial "Música de Navidad"

Transmisión directa desde la Iglesia de la Visitación de Sault-au-Récollet en Montreal.

ANÓNIMO: *Hodie Christus natus est*. TRADICIONAL: *Bella Estrella que adoro* (arr. Georges Aubanel). *En el silencio de la noche*. TRADICIONAL: *Guillo, toma tu pandereta* (arr. M. Rineharts). CHARPENTIER: *José se casó*. DAQUIN: *Vamos pastores, vamos todos. Navidad suiza*. CHARPENTIER: *Donde van los alegres pastores*. RAMEAU: *La Noche* (arr. Joseph Noyon). GRUBER: *Noche Santa*. CORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 6 nº 8. “*Per la notte di Natale*” (arr. Vicent Lauzer). ANÓNIMO: *Magnificat en Re mayor*. TRADICIONAL: *Hurón de la Navidad*. (arr. Flûte Alors!/ Jill Gallina). TRADICIONAL: *Una antorcha, Jeanette, Isabelle* (arr. G. Patenaude). TRADICIONAL: *De dónde vienes pastora?* (arr. Howard Cable). TRADICIONAL: *La Navidad de los músicos* (arr. G. Patenaude). PRAETORIUS: *En un oscuro establo* (arr. David Shand). PACHELBEL: *Dos preludios corales sobre “Vom Himmel hoch, da komm’ich her”*. M. A. Doran (org.), Flûte Alors!, Les Voix Boréales, Philippe Ostiguy. CASRC.

11.00► Transmisión directa desde el Auditori de Girona

CATELLVÍ: *Nuestra Navidad*. Coral Sant Jordi. GIORQUESTA. Dir.: L. Vila I Casañas.

12.00► Transmisión directa desde la Catedral de Freiberg en Sajonia.

BACH: *Nun komm, der Heiden Heiland*, BWV 659. BUXTEHUDE: *Magnificat noni toni*, BuxWV 203. WECKMANN: *Gelobet seist du, Jesu Christ*. DE DRUSINA: *Resonet in laudibus (Joseph, lieber Joseph mein)*. MURSCHHAUSER: *Partite sopra ‘Laßt uns das Kindlein wiegen’ per imitationem Cuculi*. BACH: *Preludio y Fuga en Do mayor*, BWV 531 *In dulci jubilo*. DANDRIEU: *Tous les Bourgeois de Châtres. Michau qui causoit ce grand bruit. Puer nobis nascitur*. GADE: *Wie schön leucht uns der Morgenstern*. RHEINBERGER: *Sonata para órgano nº 4 en Sol mayor*, Op. 88 “Pastoral”. A. Koch (org.).

13.00► Transmisión directa desde la Sala Vigadó de Budapest

PÄRT: *Magnificat*. KOESSLER: *Salmo 46*. KODÁLY: *Miserere*. BUSTO: *O Magnum mysterium*. GYÖNGYÖSI: *Magnificat*. REGER: *Vater unser*. PÄRT: *El grito del ciervo*. Coro de la Radio Húngara. Dir.: P. Erdei.

14.00► Transmisión directa desde la Iglesia de Kalli en Helsinki

SIBELIUS: *Sonido de campanas de la Iglesia de Kallio*. ANÓNIMO: *O cholares, voce pares- Gaudete. Mariam Matrem (del Libro Vermell de Montserrat)*. TRADICIONAL: *Es ist ein Ros entsprungen* (arr. Michael Praetorius). (arr. Pekka Kostiainen). KOSTIAINEN: *Regina angelorum*. TUAN: *Nunc dimittis*. TRADICIONAL: *Ding Dong Gloria en la Alturas* Text: George R. Woodward (arr. Sanna Salminen). TRADICIONAL: *Un sueño a medianoche* (arr. Pekka Kostiainen). SALMINEN: *Mummolan tuvan taulu*. MOILANEN: *La Jornada*. TRADICIONAL: *María dio a Luz un Niño* (arr. Kari Ala-Pöllänen). TRADICIONAL: *Singaba hamba yothina* (Trans. Sanna Salminen) *from South Africa, translated into English*. TRADICIONAL: *Quanno nascette ninno – Kun syntyi lapsonen* (arr. Kari Ala-Pöllänen) (arr. Sanna Salminen). JELLHEIM: *Eatnemen vuelie*. Coro de Jóvenes Vox Aurea. Dir.: S. Salminen.

15.00► Transmisión directa desde el Teatro Príncipe Regente de Munich

TRADICIONAL: *O du fröhliche* (arr. Howard Arman). *Resonet in laudibus. O tannenbaum. Adorar al Niño. Dos Espirituales: Cumpleaños. No fué un gran día*. B. Fleckenstein (sop.), A. Lepri Meyer (ten.). *Los Ángeles en nuestra tierra*. PUCCINI: *Sueño de Oro* (arr. Howard Arman). BONHEUR: *Un paseo de invierno* (arr. Howard Arman). HARDY/ BILLY MOORE JR.: *Santa Claus quedó atrapado en mi chimenea* (arr. Howard Arman). COOTS: *Llega Santa Claus* (arr. Howard Arman). BERLIN: *Blanca Navidad* (arr. Howard Arman). Coro de la Radio de Baviera, Orquesta de la Radio de Munich. Dir.: H. Arman.

16.00► Transmisión directa desde el Teatro Príncipe Regente de Munich

SCHULTZ: *Introit* (arr. De “Come, All ye Children”) (arr. ART-i-SCHOCK). LUSENS: *Neti, neti*. SCHNITTKE: *Noche de Paz*. VECUMNIEKS: *Vals*. DUBRA: *Vals*. PIAZZOLLA: *Invierno Porteño*. TRIO ART-i-SCHOCK. G. Sne (vc.), A. Eglina (p.), E. Endzele (perc.).

17.00► Transmisión directa desde la Iglesia Metodista de Tallín

TULEV: *O Oriens*. TRADICIONAL: *Canciones tradicionales*. KÖRVITS: *Canciones*. Coro Nacional Masculino de Estonia. Dir.: M. Üleoja.

18.00► Transmisión desde el Estudio 1 de la BNR de Sofía

HRISTOV: *Alabad el nombre de Dios*. POPOV: *Señor, escucha mi plegaria*. NEDYALKOV: *Canción del pequeño árbol de Navidad*. BOYADJIEV: *Dos villancicos de Dobrudja*. RIBAROV: *Noche Santa*. VERDI: *Laudi alla Vergine Maria*. GRUBER: *Noche de Paz*. BUKORESTLIEV: *Oh, Navidad, mi Navidad*. FAURÉ: *Ave María*. MOZART: *Laudate Dominum*. LEONTOVYCH: *Villancico de las campanas*. ADAM: *Canto de Navidad*. ANÓNIMO: *Alegría para El Mundo*. NEDYALKOV: *Canción de invierno*. Coro de niños de la BNR. Dir.: V. Karamanova.

19.00► Transmisión directa desde el Castillo de Pardubice

LACTELLI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 1 nº 5. VIVALDI: *Concierto para dos violonchelos, cuerda y continuo en Sol menor*, RV 531. BRESCIANELLO: *Concierto en Sol menor*. TELEMANN: *Fantasia nº 3 en Si menor*, TWV 40:4. CORELLI: *Concerto Grosso en Sol menor*, Op. 6 nº 8 “*Per la Notte di Natale*”. VIVALDI: *Concierto en Re mayor*, RV. 564. V. Veverka (oboe), Barocco sempre giovane. Dir.: J. Krečmer.

20.00► Transmisión directa desde el Klosterkyrkan (Abadía de San Pedro) en Lund.

TRADICIONAL: *Veni, veni Emmanuel* (arr. Sofia Söderberg Eberhard). SIBELIUS: *Julvisa* (tex. Zacharias Topelius). TORMIS: *Llega la Navidad* (tex. Tradicional). NIELSEN: *Raro es decir* (tex. N.F. S. Grundtvig). NORDQVIST: *Yule, Yule, Randiante Yule* (tex. Edvard Evers). TRADICIONAL: *Noël nouvelet* (arr. Sofia Söderberg Eberhard). ANÓNIMO:

Puer natus est (arr. Sofia Söderberg Eberhard). ANÓNIMO: *Hodie Christus natus est* (arr. Sofia Söderberg Eberhard). LAURIDSEN: *O Magnum Mysterium*. ANÓNIMO: *Coventry Carol* (arr. Jonathan Rathbone). TRADICIONAL: *Como el cristal reluciente* (arr. Gunnar Eriksson). GRUBER: *Noche de Paz* (arr. Stefan Engström). Svanholm Singers. Dir.: S. Söderberg Eberhard.

21.00► Transmisión directa desde la Iglesia de Santa Ana de Dublín

Villancicos contemporáneos y tradicionales irlandeses

TRADICIONAL: *Jerusalem*. ANÓNIMO: *Gaudete. Adam lay ybounden*. WAGNER: *Con la nieve*. PIERPOINT: *Jingle Bells*. AGNEW: *Curoo Curoo. Día de Navidad*. TRADICIONAL: *Esta noche en Belén* (arr. David Mooney). MARTIN: *Peregrinos en Mejico*. REGER: *Canción de cuna de María* (arr. Niall Kinsella). MARTIN: *Antorchas*. GIBSON: *Duerme bien*. GRUBER: *Noche de Paz*. JAY ALTHOUSE: *Alegría al mundo, venid, vosotros los fieles*. Martín O'Connor (acordeón de botones), Coro de Niños de la RTE. Dir.: M. Amond O'Brien.

22.00► Transmisión directa desde el Tivoli Vredenburg de Utrecht

Transmisión directa desde el Tivoli Vredenburg de Utrecht.

BACH: *Cantata*, BWV 182 "Himmelskönig sei willkommen". *Cantata*, BWV 62 "Nun komm, der Heiden Heiland".

Cantata, BWV 40 "Dazu ist erschienen der Sohn Gottes". *Cantata*, BWV 65 "Sie werden aus Saba alle kommen". M. Engeltjes (contratenor), T. Lichdi (tenor), K. Mertens (bajo), Coro Barroco de Amsterdam, Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

Lunes 19

00.00► Solo jazz

La instantánea brasileña

LOESSER: *If I were a bell* (7'46"). G. Clayton. WOLF / GREEN: *Until I met you (corner pocket)* (4'31"). M. Morgan. SCOTT: *Litany against fear* (5'52"). Ch. Scott. DUHARTE: *Congo* (6'30"). S. Harris / Ch. Scott. SÁNCHEZ: *The elements* (5'41"). D. Sánchez. CAPO: *Soñando con Puerto Rico* (7'01"). D. Sánchez. JOBIM / MORAES: *Eu sei que vou te amar* (8'41"). D. Sánchez. JOBIM: *Once again* (6'41"). S. Getz. BONFA / MARIA: *Samba de Orpheus* (5'42"). V. Guaraldi. LEPORADE / CORDOVIL: *Jangada* (3'22"). L. Eversong. JOBIM: *Insensatez* (8'05"). D. Gojkovich. GUINGA: *Chorado* (4'07"). Guinga. BONFA / MARIA: *Manha de carnaval* (6'14"). A. Di Meola / P. de Lucía / J. McLaughlin. BACH: *Arioso* (4'57"). Trio da Paz. VILLA-LOBOS: *Bchianas brasileiras nº 5* (6'00"). W. Shorter. JOBIM / MORALES: *The girl from Ipanema* (5'24"). A. Gilberto. JOBIM / MENDONÇA: *One note samba* (2'47"). G. Shearing. JOBIM / MORAES: *Once I loved* (5'25"). J. Henderson

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 16)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 16)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► Divertimento

BAGUER: *Sinfonía en Mi bemol mayor. Mov. 4º, Presto* (4'06"). Orq. de Cámara Reina Sofía. Dir.: G. Comellas. SAINT-SAENS: *Capricho árabe para 2 pianos, Op. 96* (7'26"). C. Ivaldi y N. Lee (p.). BLOW: *Chacona a 4 en Sol mayor* (4'35"). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman. ROMAN: *Sinfonía en La mayor* (8'02"). Conjunto de Cámara Orpheus. SANCHEZ ALLÚ: *La melancolía* 5'03"). A. Benavides (p.). VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Fa mayor, R. 457* (9'54"). M. Bourgue (ob.), I Solisti Veneti. Dir.: Cl. Scimone. SOR: *Variaciones sobre el tema escocés "Ye banks and Braes", Op. 40* (8'12"). L. Eisenhardt (guit.). RIMSKY-KORSAKOV: *La doncella de las nieves: Danza de los titiriteros* (3'44"). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

II Concurso de Cámara Online Rookiebox.

12.00► Líneas adicionales

TANEYEV: *Suite de concierto para violín y orquesta* Op. 28 (41'53"). D. Oistrakh (vl.), Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: K. Sanderling.

13.00► A través de un espejo

ARRIAGA: *Obertura en Re mayor*, Op 20 (10'46"). Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. BRAHMS: *3 Cuartetos*, Op 64 (14'15"). A. Rothkopf (p.), Coro de Cámara de Stuttgart. Dir.: F. Bernius. ROTA: *Fantasia para piano en Sol mayor* (14'40"). C. Seibert (p.).

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Forum Bucerius de Hamburgo, el 28 de octubre de 2015. Grabación de la NDR, Alemania. LULLY: *Selección de Acis y Galatea*. SANTE-COLOMBE: *Tombreau les regrets*. *Chaconne La Vignon*. COUPERIN: *Prelude*. MARAIS: *La Rêveuse*. *L'Arabesque*. *Marche Persanne*. *La Fête champêtre*. DE VISEE: *Chaconne*. FORQUERAY: *La Jupiter*. *Les Sauvages*. SANZ: *Canarios*. Accademia del Piacere. Dir.: Fahmi Alqhai.

18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Trío para violín, viola y piano en Si menor*, Op. 2 (25'30"). Trio Parnassus. *Sonata para violín y piano nº 2 en Re Mayor*, Op. 3 (25'38"). U. Wallin (vl.), R. Pontinen (p.).

19.00► Viaje a Itaca

Literatura: *Despedida literaria a don Enric*.

GRANADOS: *Dante* (30'52"). N. F. Herrera (mez.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. *Escenas románticas* (selec.). D. Ligorio (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Catedral de San Vito de Praga el 20 de septiembre de 2016.

DESPREZ: *Qui habitat*. Tallis Scholars, Martinu Voices. TAVENER: *As one who has slept*. Tallis Scholars, Martinu Voices. *Funeral Ikos*. Tallis Scholars. The Lamb. Tallis Scholars. TALLIS: *If ye love me*. Tallis Scholars. BYRD: *Ye sacred muses*. Tallis Scholars. TAVENER: *Fragmentos de Requiem*. M. Fajtová (sop.), L. mlčka (tbn.), B. Kotrba (tbn.), K. Kucera (tbn.), Tallis Scholars, Martinu Voices, Martinu Quartet. Dir.: P. Philips.

22.00► Paisaje nocturno

SOMIS: *Sonata para violín y continuo*, Op. 1 nº 1 (6'19"). K. M. Kentala (vl.), L. Pulakka (vc.), M. Meyerson (clv.). MADETOJA: *Felicidad y Río, en tu superficie oscura* (5'34"). The Candomino Choir. Dir.: T. Satomaa. BRAHMS: *Intermezzos* (6'40"). A. Bacchetti (p.).

23.00► Andanzas

Martes 20

00.00► Nuestro flamenco

Tomatito y Gabriel Moreno.

Un paseo por la música de Tomatito y una reflexión sobre el cante de Gabriel Moreno.

01.00► La casa del sonido

Naturaleza y sentimiento invernal.

PAISAJE SONORO INVERNAL: *La naturaleza en Andalucía* (CARLOS DE HITA). VAUGHAN WILLIAMS: *La Alondra elevándose* (frag.). Academy Saint Martín in the fields. Dir.: N. Marriner. TRADICIONAL VENEZUELA: *Retablillo de Navidad*. Romances de acá y de allá. I. P. Rossi (guit.). SIBELIUS: *Canciones de Navidad de Finlandia* (selec.), Orq. Finlandia Sinfonietta. Dir.: I. Kuusisto. RAUTAVAARA: *Melancolía*. *Cantus arcticus* (4'). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer. PRAETORIUS: *In dulce Júbilo nº 34* (4'07"). Taverner Consort. Dir.: A. Parrot.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 19)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 19)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 13)

07.00► Divertimento

HAENDEL: *Música acuática. Suite nº 1.* (9'12"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. HAYDN: *Sinfonía nº 23 en Sol mayor, H. I, 23* (15'16"). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. SPOHR: *Rondoletto para piano en Sol mayor, Op. 149* (4'08"). K. Lessing (p.). TORELLI: *Concierto para 2 trompetas, cuerda y continuo en Re mayor* (6'08"). D. Staff (tpa.), M. Bennett (tpa.), Saint James Baroque Players. Dir.: I. Bolton. TÁRREGA: *Capricho árabe* (5'09"). P. Romero (guit.). WEINBERGER: *Schwanda el gaitero: Polca y fuga* (8'23"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Gould.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

A determinar.

12.00► Líneas adicionales

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol Mayor* (17'10"). A. Balsom (tp.), Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir. T. Klug. LOPES-GRACA: *Divertimento para instrumentos de viento, timbales, percusión, violoncellos y contrabajos* (21'20"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor.

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Las bodas de Figaro* (selec.), Kv 492 (10'44"). D. Roschmann (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: D. Harding. CHOPIN: *Krakowiak*, Op 14 (14'32"). B. Davidovich (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: N. Marriner. MILHAUD: *Suite Provencale*, Op 152 B (14'13"). Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

14.00► El cantor de cine

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Leieszhalle de Hamburgo, el 4 de diciembre de 2015. Grabación de la NDR, Alemania. PURCELL: *Obertura de "Dido y Eneas". Ah Belinda.* GRAUPHNER: *Holdestes Lispeln der Spielenden Fluten.* SARTORIO: *Non voglio amar.* LOCKE: *The Tempest.* CASTROVILLARI: *A Dio regni, a Dio scettri.* SARTORIO: *Quando voglio.* PURCELL: *Dance for the chinese Man and Woman.* GRAUPHNER: *Der Himmel ist von Donner... Indio Cupido. Agitato da tempeste.* HANDEL: *Concerto Grosso en Do menor HWV 326.* HASSE: *Già si desta la tempesta.* HAENDEL: *Se pietà di me non sentí.* CASTELLO: *Sonata decimaquinta a 4.* CAVALLI: *Re de Getuli altero.* HASSE: *Morte col fiero aspetto.* ROSSI: *Passacaglia.* PURCELL: *Oft she visits.* PURCELL: *Thy hand, Belinda. Fear no danger.* HAENDEL: *Plangeró la sorte mia.* Anna Prohaska (sop.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *6 Canciones*, Op. 4 (selec.) (5'30"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Weissenborn (p.). *Sonata para violonchelo y piano en Fa menor*, Op. 5 (23'46"). L. Hoeslcher (vc.), H. H. Lautner (p.). *3 Coros*, Op. 6 (10'09"). P. Linde (p.). Coro Madrigal de Heidelberg. Dir.: G. Kegelmann.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Despedida pictórica a don Enric.

GRANADOS: *Bocetos* (12'42"). T. Rajna (p.). *Paisaje* (6'17"). *Libro de horas* (8'01"). *Apariciones* (14'53"). *Escenas infantiles* (6'16"). D. Riva (p.).

20.00► CNDM

Universo barroco. Entre gigantes.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de marzo de 2015.

BACH: *Ich habe genug* (aria de la Cantata BWV 82). CABEZÓN: *Ancor che col partire*. BACH: *Cantata*, BWV 84 nº 1. CABEZÓN: *Tiento del segundo tono*. BACH: *El arte de la fuga*, BWV 1080. *Contrapunctu*. CABEZÓN: *D'óy vient cela? Duuinesela*. (canción glosada). BACH: *Cantata*, BWV 82. *ich habe genug*, nº 3. *Aria Schlummert ein, ihr matten Augen*. CABEZÓN: *Diferencias sobre el canto llano del Cavallero*, H 79. BACH: *Liebster Jesu, mein Verlangen* (aria de la Cantata, BWV 32). CABEZÓN: *Tiento del primer tono*. BACH: *Contrapunctus V* de *El arte de la fuga*, BWV 1080. CABEZÓN: *Un gay bergier* (canción glosada). BACH: *Cantata*, BWV 32, *Liebster Jesu, mein Verlangen* nº 5. *verschwinden alle plagen*. R. Elliott (sop.), J. M. García Aréjula (bar.). HIPPOCAMPUS: X. Blanch (ob.); K. Linder-Dewan (vl.), E. Borderías (vl.); N. Paruzel (vla.); R. Verona (vc.); P. Martín Caminero (contrabajo); L. Puerto (arpa ibérica de dos órdenes); J. Comellas (vihuela de arco); J. C. de Mulder (vihuela de mano); A. Patricia Mora (org.). Dir. y clave: A. Martínez Molina.

22.00► Paisaje nocturno

ZAPPA: *Sinfonía en Re mayor* (8'57"). Orq. de la Nueva Academia Holandesa. Dir.: S. Murphy. A. TUMA: *Sonata a 3 en La menor* (4'58"). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. KUULA: *2 Imágenes de cuentos de hadas*, Op. 19 (10'06"). E. Heinonen (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 21

00.00► Solo jazz

Chick Webb, pequeño gran hombre

BUNNETT: *Arrival* (3'11"). J. Bunnett. MOSSMAN: *River spirit* (5'27"). R. Calzado / J. Bunnett. SAMPSON: *Blue Lou* (3'12"). Ch. Webb. GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (2'43"). Ch. Webb. WEBB / GOODMAN: *Stompin' at The Savoy* (3'14"). Ch. Webb. GERSHWIN / GERSHWIN: *Liza (All the clouds'll roll away)* (2'47"). Ch. Webb. WEBB: *What a schuffle* (2'56"). Ch. Webb. WEBB: *Swingin' on the reservation* (3'07"). Ch. Webb. SAMPSON / GOODMAN: *If dreams come true* (3'23"). Ch. Webb. McHUGH / FIELDS: *On the sunny side of the street* (2'50"). Ch. Webb. CLINTON: *The dippy doodle* (3'13"). Ch. Webb. ALEXANDER / FITZGERALD: *A tisket, a tasket* (2'40"). E. Fitzgerald / Ch. Webb. SHAVERS / ROBIN: *Undecided* (3'21"). E. Fitzgerald / Ch. Webb. BERLIN: *Pack up your sins and go to the devil* (2'27"). Ch. Webb / E. Fitzgerald. PORTER: *My heart belongs to daddy* (3'09"). Ch. Webb / E. Fitzgerald

01.00► Poesía en música

MOZART: *Abendempfindung Laura*, KV 523 (05'). MAHLER: *Sinfonía nº 5* Adagietto (Sehrlangsam) (11'35"). ELGAR: *Pinturas marinas, Sea Slumber Song*, Op. 37 (05'05"). ELGAR: *Pinturas marinas*, In Haven, Op. 37 (02'06"). ELGAR: *Sospiri*, Op. 70 (05'10"). ELGAR: *3 Motetes*, Op. 2 (09'25"). Textos de LUIS CERNUDA y dos villancicos de VICENTE ALEIXANDRE y RAMÓN GAYA.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 20)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 20)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► Divertimento

HERSCHEL: *Sinfonía nº 14 en Re mayor* (11'20"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. DOTZAUER: *Quinteto para 2 violines, viola y 2 violonchelos. Mov1º: Allegro* (7'51"). Smithsonian Chamber Players. BALAKIREV: *Toccata para piano en Do sostenido menor* (4'23"). M. Fingerhut (p.). J. GARTH: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Si bemol mayor, Op. 1, nº 2* (10'43"). A. Baillie (vc.), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades. G. SANZ: *Canarios* (3'54"). *Pavana al ayre español* (2'34"). J. M. Moreno (guit. barroca). CHAPÍ: *La revoltosa: Preludio* (5'08"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Lutieres hipster. Con Carlos González, constructor de instrumentos de cuerda pulsada.

12.00► Líneas adicionales

HUMMEL: *Introducción, tema y variaciones para oboe y orquesta en Fa menor* (arreglo para trombón) (14'46"). B. Slokar (trombón), Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. DAUGHERTY: *Sunset trip* (17'04"). Or. Sinf. de Bournemouth. Dir.: M. Alsop.

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *15 Variaciones y Fuga en Mi bemol mayor*, Op. 35 (21'59"). O. Mustonen (p.). BALAKIREV: *Islamey* (9'19"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. P. Salonen.

14.00► Músicas de tradición oral

A las puertas de la Navidad.

El rum rum del bombo y las voces de los niños de San Ildefonso marcarán mañana el pistoletazo de salidas de la Navidad. Hoy, música tradicional de estas fechas.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 4 de noviembre de 2015 en el Auditorio de la NHK en Tokio. Grabación de la NHK, Japón. SMETANA: *Má vlast.* DVORAK: *Danzas eslavas*, Op. 72 / 1. Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *10 Canciones*, Op. 15 (selec.) (4'). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Weissenborn (p.). *Improvisaciones*, Op. 18 (selec.) (9'47"). D. Rothmund (p.). *5 Humorescas*, Op. 20 (12'14"). R. Laugs (p.). *4 Canciones*, Op. 23 (selec.) (1'50"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Weissenborn (p.). *Coral fantasía "Ein' feste Burg ist unser Gott"* (13'16"). E. Krapp (org.).

19.00► Viaje a Itaca

Antesala: Más italianos (II).

MARTUCCI: *Trío nº 1 en Do mayor*, Op. 39 (39'18"). F. Parravicini (vl.), A. Noferini (vc.), M. Semeraro (p). GALANTE: *Los ruiseñores del Emperador* (15'32"). A. Visintini y N. Mazzanti (octavinos), N. Mini y D. Cagnacci (perc.), Orq. Haydn de Bolzano. Dir.: M. Anglus.

20.00► Instituto Italiano de Cultura

Concierto celebrado en Madrid el 14 de abril de 2016.

MADOLIN MUSIC (Música para mandolina sola desde el 1500 a hoy). ANÓNIMO: *Greensleeves to a ground.* BACH: *Movimiento I (Preludio) de la suite para violonchelo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007. *Movimiento I (Preludio) de la partita para violín solo nº 3 en Mi mayor*, BWV 1006. RIGGIERI: *La Fustemberg (Tema y 10 variaciones) para mandolina*, Op. 3. MOZART: *Don Giovanni*, KV 527: *Serenata del acto II "Deh vieni alla finestra". Marcha Turca* (Rondo "Alla Turca). *Mov. III de la sonata para piano nº 11 K 331 en La mayor.* PAGANINI: *Capriccio nº 24, Op. 1 en La menor para violín. Tema con Variazioni: Quasi presto.* CALACE: *Gran Preludio*, Op. 175 XIV para mandolina. *Preludio*, Op. 49 para mandolina. ALBENIZ: *Suite española nº 1, Op. 47 para piano. Movimiento V: Asturias.* KUWAHARA: *Jongara para mandolina.* CHAMORRO: *Fury para manolina. Movimiento III: Rondó.* T. Palladino (mandolina).

22.00► Paisaje nocturno

C. DE SEIXAS: *Concierto para clave y cuerda en La mayor* (6'35"). K. Haugsand (clv.), Orq. Barroca de Noruega. KERLL: *Gaudete pastores* (7'38"). P. Eser-Streit (sop.), Coro Orpheus de Munich. Dir.: Neue Hofkapelle Guglhoe. DEBUSSY: *La plus que lente* (6'). J. Leach (cimbálón), Orq. Nacional de la RTV Francesa. Dir.: J. Martinon.

23.00► En otros lugares

Jueves 22

00.00► Nuestro flamenco

Último duende de Jorge Pardo.

Presentación de "Djinn", el último disco de Jorge Pardo y entrevista con su autor.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 11)

07.00► Divertimento

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor, Op. 13. Mov. 3º: Scherzo: Allegro scherzando giocoso* (7'50"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. ASENSIO: *Canción de invierno* (4'58"). M. de la Puebla (guit.). PROKOFIEV: *El teniente Kije, Op. 60: nº 4, Troika* (2'46"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: N. Marriner. SCHUBERT: *Viaje de Invierno, D. 911: nº 1, Buenas noches* (5'45"). Th. Hampson (bar.), W. Sawalisch (p.). TCHAIKOVSKY: *Cascanueces, Op. 71. Escena nº 9: Vals de los copos de nieve* (6'36"). Cincinatti Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. VIVALDI: *Las 4 estaciones: El invierno, R. 297* (8'41"). A. Mutter (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. PIAZZOLLA: *Las cuatro estaciones porteñas: nº 3, Invierno porteño* (3'41"). D. Barenboim (p.), R. Mederos (bandoneón), H. Console (cb.). WALDTEUFEL: *Los patinadores, Op. 183* (5'12"). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

El lugar del ritmo en el cerebro II. Con María Herrojo de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► Líneas adicionales

PASCULLI: *Concierto para oboe y orquesta* (12'20"). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich. MUHLY: *First service* (8'11"). L. Leighton (sop.), K. Smith (org.), Los Ángeles Master Chorale. Dir.: G. Gershon. BAX: *This world's joy* (6'32"). Schola Cantorum de Oxford. Dir.: M. Shepherd. PRAETORIUS: *Num Komm Der Heiden Heiland* (7'11"). La Capella Ducale, Musica Ficta de Colonia. Dir.: R. Wilson.

13.00► A través de un espejo

LALO: *Rapsodia noruega* (11'46"). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: E. Ensermet. LISZT: *Los juegos de agua en la Villa D'Este* (8'44"). C. Arrau (p.). RESPIGHI: *Impresiones brasileñas* (18'37"). Orq. Philharmonia Londres. Dir.: G. Simon.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Queen's Hall de Edimburgo, el 17 de diciembre de 2015. Grabación de la BBC.

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi bemol*. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Si bemol mayor*, K. 207.

Rondó concertante en Si bemol mayor, K. 269. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. L. Williams (p.). Scottish Chamber Orq. Dir.: A. Janizek.

18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 28 (25'17"). E. Bertrand (vc.), P. Amoyel (p.). *Melodía*, Op. 29 (3'). R. Noehren (órg.). *6 Canciones de Anna Ritter*, Op. 31 (3'56"). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.). *6 Canciones*, Op. 35 (selec.) (4'13"). *5 Canciones*, Op. 37 (selec.) (1'49"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Weissenborn (p.).

19.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Un juguete una ilusión.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ORFF: *Carmina Burana* nº 10. WILLIAMS: *La guerra de las galaxias* 1.- Tema principal; 2.- Tema de la Princesa Leia; 3.- La batalla de los Héroes; 4.- Marcha Imperial; 5.- Duelo de destinos; 6.- La Sala del Trono. VILLANCICOS TRADICIONALES: (Arr. J. J. Colomer): *Pastores venid*. (Arr. R. Harris): *Noche de Paz*. HAENDEL "Aleluya", de *El Mesías*. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

20.00► L´Auditori

Echo Rising Star.

Concierto celebrado en Barcelona el 29 de abril de 2015.

BARTÓK: *Cuarteto nº 1 en La menor*, Op. 7 BB 52 SZ 40. SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 Re menor*, D 810 "La muerte y la doncella". Cuarteto Ardeo: O. Hughes (vl.), C. Petitdemange (vl.), N. Inoue (vla.), J. Martínez (vc.).

22.00► Paisaje nocturno

MATTEIS: *Suite en Sol mayor* (selec.) (11'28"). H. Schmitt (vl.), G. Nasillo (vc.), E. Bellocq (guit.), J. Andreas Boetticher (org.). ISAAC: *Quae est ista quae ascendit* (6'48"). Cantica Symphonia, L. Fabris (sop.), G. Maletto (ten.), F. Furnari (ten.), M. Scavazza (bar.). BRAHMS: *Capricho en Fa sostenido menor* (6'05"). I. Pogorelich (p.).

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 23

00.00► Solo jazz

Ray Charles, otra voz que resume el siglo XX

VAN HEUSEN: *I thought about you* (4'40"). K. Burrell / C. Hawkins. RODGERS / HART: *My heart stood still* (5'11"). K. Burrell. CARMICHAEL: *The nearness of you* (4'07"). O. Pettiford / B. Taylor. OXLEY: *Prison blues* (2'51"). T-Bone Walker. LEONHARDT: *Romantic night* (7'31"). D. Newman. CHARLES / RICHARD: *I've got a woman* (2'50"). R. Charles. CRAWFORD: *Mother Nature* (6'24"). R. Charles. STITT: *Happy faces* (3'26"). R. Charles. GOLSON: *Along came Betty* (3'31"). R. Charles. CHARLES: *My baby* (4'25"). R. Charles. TURNER: *Sticks and stones* (3'34"). R. Charles. CARMICHAEL: *Georgia on my mind* (6'20"). R. Charles. CRAWFORD: *Blue stone* (7'09"). R. Charles. CONRAD / ROBINSON / DAVIS: *Margie* (2'52"). R. Charles. MAYFIELD: *Hit the road Jack* (2'27"). R. Charles. JONES: *The birth of a band* (3'53"). R. Charles. GOLSON: *I remember Clifford* (5'24"). R. Charles. ARLEN / MERCER: *Come rain or come shine* (7'28"). R. Charles. WILKINS: *Ghana* (4'11"). R. Charles. CHARLES: *I believe to my soul* (4'03"). R. Charles. ALFRED: *I've got news for you* (4'26"). R. Charles. GARNER: *Misty* (7'32"). R. Charles. GANT: *I wonder* (3'50"). R. Charles. GOLSON: *Ray Minor Ray* (4'02"). R. Charles

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 22)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 22)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

07.00► Divertimento

NAUDOT: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor, Op. 17, nº 5* (11'34"). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antogua Música. Dir.: J. Roussel. RIMSKY-KORSAKOV: *Víspera de Navidad: Polonesa* (4'23"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. MALATS: *Serenata andaluza* (5'22"). G. carrer (guit.). LISZT: *Árbol de Navidad: Los pastores ante el Nacimiento* (4'27") y *Adeste fideles* (4'41"). W. Marshall (p.). ANÓNIMO: *El noi de la mare* (2'39"). K. Battle (sop.), Ch. Parkening (guit.). BACH: *Cantata, BWV. 29: Sinfonía* (3'47"). M. Murray (org.). ANDERSON: *Festival navideño* (9'40"). Boston Pops Orchestra. Dir.: A. Fiedler.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

El Ipod de Oliver Sacks. Con Eduardo Fernández del departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Gradualia (4 voces).

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sinfonía nº 24 en Si bemol mayor*, Kv 182 (10'49"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harmoncourt.
RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (14'24"). V. Ashkenazy (p.). GARNER: *3 Canciones navideñas* (14'23"). L. Delan (sop.), L. Lynch (bar.), Orq. de Cámara New Century.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la abadía de Rommersdorf, en Newied-Heimbach-Weiss, el 21 de junio de 2015. Grabación de la SWRB, Alemania.

SCHUBERT: *Senshut*, D. 656. KREISLER: *Frühlingsmarchen*. SCHUBERT: *tres obras: Zum Rundetanz, Die nacht y Wein und Liebe*. KREISLER: *Das Mädchen mit drei blauen Augen*. SCHUBERT: *Das Dörfchen. Der Geistertanz*. KREISLER: *Warum*. SCHUBERT: *Grab und Mond. Im Gegenwärtigen Vergangenes. Flucht*. KREISLER: *Please Shoot your husband*. SCHUBERT: *Ruhe, schönste Glück der Erde*. KREISLER: *Ich hab koa Lust*. SCHUBERT: *Der Entfernten*. KREISLER: *Sie ist ein herrliches Weib. Der schöne Heinrich. Bidla Buh. Tauben vergiften im Park*. SCHUBERT: *Trinklied*. Die Singphoniker

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 24 de octubre de 2014

Rafael Frühbeck de Burgos

Entrevista a Javier Perianes

FALLA: *Noches en los jardines de España* (25'06"). G. Soriano (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. BIZET: *Carmen* (selec.) (25'). G. Bumbry (mez.), M. Freni (sop.), E. Lublin (sop.), J. Vickers (ten.), K. Paskalis (bar.), B. Gontcharenko (bar.), Coro y Orq. de la Ópera de París. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto.

MATTHESON: *Magnificat a dos coros* (19'03"). *Oratorio "Nacimiento y Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo"* (36'). N. Kennedy (sop.), U. Eittinger (con.), A. Post (ten.), S. MacLeod (baj.), Coro y Orq. de la Academia Damals und Heute de Colonia. Dir.: M. A. Willens.

20.00► Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 27 de marzo de 2015.

HAYDN: *Sinfonía nº 49 en Fa menor*, Hob I / 49 "La Pasión". BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 50. SIBELIUS: *Seis humorescas para violín y orquesta*, Op. 87 y Op. 89. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56. A. Pogostkina (vl.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: A. Gourlay.

22.00► Paisaje nocturno

REBEL: *Sonata nº 2 en Fa mayor* (7'33"). Conjunto Variations. BRUCKNER: *Vexilla Regis* (6'08"). Coro de la Radio de Baviera. Dir.: W. Schubert. SITT: *6 hojas de álbum para viola y piano*, Op. 39 (selec.) (8'07"). B. Zaslav (vla.), N. Zaslav (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 24

00.00► La recámara

Benjamin Britten

BRITTEN: *Cuarteto nº 3*, Op. 94 (26'02"). Cuarteto Endellion: A. Watkinson (vl.), R. Souza (vl.), G. Jackson (vl.), D. Waterman (vc.). *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 65 (21'18"). D. Muller-Schott (vc.), F. Piemontesi (p.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 11)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 11)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV 248 (Pates I y II) (53'04"). A. R. Johnson (evangelista), R. Holton (ángel), A. S. von Otter (mez.), H. P. Blochwitz (ten.), O. Bar (bajo), Coro Monteverdi y The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 30 de octubre de 2016.

MENDELSSOHN: *Lobgesang*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 "Lobgesang"*, Op. 52. I. Eerens (sop. I), M. Hinojosa (sop. II y alto), S. Nishimura (ten.), Cor Lieder Cámara, Cor Madrigal, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: K. Ono.

14.00► La riproposta

En la noche de la Nochebuena.

15.00► Temas de música

Moses und Aron

SCHÖNBERG: *Moses und Aron*. D. Pittman-Jennings (baj.-bar.), C. Merritt (ten.), Concertgebouw Orchestra. Dir.: P. Boulez. Entrevista a Nuria Schoenberg-Nono (frag.), periodista: Aina Vega, 1 de junio de 2013 (Grabación de Aina Vega).

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Pablo Heras-Casado: Chaikovsky desde Nueva York.

CHAIKOVSKY: *"La tempestad"*, Op. 18 (Fantasía sinfónica sobre Shakespeare) (24'03"). Orchestra of St. Luke's. Dir.: P. Heras-Casado

* Eduardo Fernández, el último premio "Ojo Crítico", se sumerge en Scriabin.

SCRIABIN: *Preludio*, Op. 2 / 2 (1'11"). *Preludio para la mano izquierda*, Op. 9 / 1 (2'50"). *24 Preludios*, Op. 11 (34'37"). *6 Preludios*, Op. 13 (8'40"). *5 Preludios*, Op. 15 (6'39"). *5 Preludios*, Op. 16 (8'25"). E. Fernández (p.).

· Audición * Juanjo Mena sigue su itinerario Ginastera

GINASTERA: *Panambí*, Op. 1 (37'02"). *Concierto para piano y orquesta nº 2*, Op. 39 (31'51"). X. Wang (p.). Voces Femeninas del Coro de Cámara de Manchester. BBC Philharmonic. Dir.: J. Mena.

19.00► El fantasma de la ópera

Recordando a Johan Botha.

Ópera de Intercambio Internacional. Desde la Opéra des Nations de Ginebra.

GOUNOD: *Le médecin malgré lui* (El médico a su pesar). B. Grappe (bar.), S. de Barbeyrac (ten.), A. Mhamdi (mez.), D. Lamprecht (con.), C. Tilquin (sop.), F. Leguérinel (baj.), N. Carré (bar.), J. Pazos (ten.), R. Braun (baj.), Coro del Gran Teatro de Ginebra, Orq. de la Suisse Romande. Dir.: S. Rouland (Grab. de la Radio Suisse Romande el 8-IV-

2016 en la Opéra des Nations de Ginebra).

23.00► El fado

Domingo 25

00.00► Música viva

Temporada 2014-2015 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 17 de noviembre de 2014.

FRANÇOIS COUPERIN / CÉSAR CANO: *La Bondissante et La Couperin* (6'39"). CÉSAR CANO: *Lunas de Klee* (21'03"). ARVO PÄRT: *Fratres* (8'40"). JOSÉ LUIS TURINA: *Octeto de agua* (11'). TOSHIO HOSOKAWA: *Variations* (10'18"). BLAI SOLER: *Antiphona* (9'43"). JOSEPH HOROVITZ: *Fantasia sobre temas de Couperin* (12'49").

Moonwinds. Dir.: J. E. Lluna.

Festival de Donaueschingen. Conciertos celebrados en la Christuskirche de Donaueschingen y en la Sports Hall de Baar el 16 y 18 de octubre de 2015.

GEORG FRIEDRICH HAAS: *Octeto para 8 trombones* (19'50"). Hanover Trombone Unit. FRANCESCO FILIDEI: *Killing Bach* (selec.) (10'). Joven Orq. Saint Georgen-Furtwangen. Dir.: M. Berner.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 22)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 22)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 11)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 17)

08.00► El órgano

Mixelánea. Como todos los cuartos domingos del mes, la "poción" de nuestra Mixelánea se forma y mezcla con tres ingredientes: Santoral, Proyectos y Silva de varia lección, en esta ocasión más revueltos que nunca, pues ha querido Nuestro Señor (como dirían los antiguos), también se podría decir que ha querido el destino, que este programa coincida con el día de Navidad, en el que se celebra y conmemora el Nacimiento de Jesús para todo el orbe cristiano. Y amén de ser católico el director y presentador de este programa, es decir, un servidor, no nos gustaría unirnos a esa caterva villanciquera proclamando con luces de colores y papás noes escaladores que Hacia Belén va una burra, acompañado el animal de un Campana sobre campana o de La Virgen es panadera..., melodías tradicionales bien bonitas que ya tienen su sitio. Así mismo, no nos gustaría recordar la incommensurable tradición católica de los villancicos barrocos para la Navidad, temática deliciosa que seguramente trate otro programa de esta Radio Clásica; pero tampoco queríamos hacer un programa "normal", sin más, puesto que es un día festivo y de gran peso en el ámbito de tradición católica de nuestra sociedad y, además, es a primera hora del día.

En el programa que hemos preparado, les intentaremos transmitir nuestro particular entendimiento de la Navidad como "la siempre posibilidad de renovación en todo", de que nunca es tarde ni pronto para nada sino que lo vital es intentarlo, y de que siempre es todo mejor si se hace desde el prisma del optimismo y, si es posible, sumándole alguna dosis de buen humor. Así les ofreceremos un programa diferente, personal y participativo de los colaboradores del mismo. Yo creo que les contaré la historia de cuando para grabar al órgano una pastorela, obra propia de la Navidad, recorrimos largo camino hasta llegar a un establo de hambrientas ovejas y de cómo grabamos sus validos y los mezclamos con la solfa, etcétera, etcétera. Pero es un programa del que no les puedo ofrecer más información por...

09.00► La darsena

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de diciembre de 2016.

REINECKE: *Concierto para flauta y orquesta en Re mayor*, Op. 283. HAYDN: *La Creación*, HOB XXI, 2. E. Pahud (fl.), B. Solset (sop.), A. Prunell-Friend (ten.), J. A. López (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Mena.

14.00► El aperitivo

15.00►Temas de música

La etapa americana

SCHÖNBERG: *Violin concerto*, Op. 36. Z. Zeiltn (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik. *KolNidre*, Op. 39. John Shirley-Quirk (rec.), Coro y Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: P. Boulez. *Ode to Napoleon*, Op. 41. J. Horton (rec.), G. Gould (p.), Cuarteto Juilliard. *Piano concerto*, Op. 42. C. Helffer (p.). Orq. Sinf. de la Radio de Paris. Dir.: R. Leibowitz. *String Trio*, Op. 45. La Salle Quartet. *Survivor from Warsaw*, Op. 46. J. Norton (n.). Festival Singers of Toronto. Orq. Sinf. de la Radio de Canada. Dir.: R. Craft. *Moderner Psalm für Sprecher, GemischenChor und Orchester*, Op. 50 C. J. Shirley-Quirk (rec.), Orq. y Coro de la Sinf. de la BBC. Dir.: P. Boulez. *DreimalTausendJahre*, Op. 50 A. Conj. Contraste de Viena. Dir.: G.Theuring. *De Profundis*, Op. 50 B. BBC Singers. Dir.: P. Boulez. *Kammersymphonie nº 2*, Op. 38&38b. Klangforum Wien. Dir.: S. Cambreling. *Fantasy for violin and piano*, Op. 47. Y. Menuhin (vl.). G. Gould (p.). Grab. histórica 1960.

16.00►El mundo de la fonografía

Documentos.- * Las últimas grabaciones de Harnoncourt (5)

BAXH: "Oratorio de Navidad", BWV 241. C. Schäfer (sop., B. Fink (con.), W. Gura (ten.), G. Finley (bajo), C. Gerhaher (bajo), Coro Arnold Schönberg, Viena, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt (Grab. de diciembre de 2006 y enero de 2007).

19.00►El mundo en Radio Clásica

Hoy, Brasil.

20.00►Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 23)

21.00►Vamos al cine

22.00►Ars canendi

23.00►Música y pensamiento

Hoy, la filosofía del escritor ruso León Tolstoi y su movimiento social cristiano.

Lunes 26

00.00►Solo jazz

Voces, voces, voces

HAMILTON: *About the blues* (3'09"). J. London. BERNSTEIN / COMDEN: *Some other time* (5'12"). C. Wilson. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (4'16"). C. Wilson. TRADICIONAL: *Red river valley* (5'52"). C. Wilson. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3'51"). C. Wilson. LAUPER: *Time after time* (4'08"). C. Wilson. SCHWEIKART / REARDEN: *Got you on my mind* (4'05"). M. Peyroux / W. Gallison. FAIN / KAHAL: *I'll be seeing you* (4'02"). J. Tabor. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (3'54"). J. Tabor. TRADICIONAL: *As I roved out* (6'00"). J. Tabor. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (3'15"). N. Waterson. MORALES: *Parce mihi domine* (6'53"). J. Garbarek / Hilliard Ensemble. COULAIS: *Le lac* (6'40"). P. Fresu. McFERRIN: *Baby* (8'04"). B. McFerrin. BONA: *Akwapella* (3'18"). R. Bona. MIKKELBORG / HAUGE: *Song... tread lightly* (7'09"). P. Mikkeltborg. ANÓNIMO: *Orhnyal e Astvats* (4'10"). T. Hamasyan. ZORN: *Uzziel* (3'10"). J. Zorn. ZORN: *Ahaha* (2'53"). J. Zorn. ALEXANDER / FITZGERALD: *A tisket a tasket* (2'37"). Take Six / E. Fitzgerald. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2'35"). N. Simone. SIMONE / STIVENSON: *Take me to the water / I'm going back home* (5'40"). N. Simone. MILIKEN / MOORE: *The last rose of summer* (3'05"). N. Simone. BRICUSE / NEWLEY: *Beautiful land* (1'57"). N. Simone

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 23)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 23)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 23)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 23)

06.00►El fado (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00► Divertimento

J. C. BACH: *Sinfonía en Sol mayor, Op. 6, nº 1* (7'57"). Orq. de Cámara Holandesa. Dir.: D. Zinman. HELSET: *2 nocturnos, Op. 6* (5'29"). C. Tanski (p.). A. DE SALAZAR: *Tarara, tarara, qui yo soy Anton Ninglito* (3'05"). Música Temprana. Dir.: A. Rodríguez. ERNST: *Variaciones sobre aires húngaros, Op. 22* (7'06"). I. Turban (vl.), G. Bria (p.). MOLTER: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo nº 1 en Re mayor* (9'19"). L. Güttler (tpa.), Collegium Musicum de Leipzig. M. Pommer. J. FERRER: *Sonata Allegro en Re mayor* (3'45"). R. Puyana (clave). TZORTINAKIS: *4 imágenes griegas* (5'40"). E. Fampas (guit.). GUNGL: *Sueños en el océano, Op. 80* (8'09"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Schubert y los auriculares.

12.00► Líneas adicionales

SAINT SAENS: *Oratorio de Navidad, Op. 12* (34'26"). M. Lagrange (sop.), A. Tasset (mez.), H. Schaer (con.), G. Gauthier (ten.), P. Guigue (bar.), P. Coueffé (org.), G. Lorenzin (arp.), Le Madrigal de Lyon, Orchestre de Cámara de Lyon. Dir.: S. Cambreling. POULENC: *Motets pour le temps de noel* (10'26"). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey. CORRETTE: *A la venue de Noel* (4'21"). M. Chapuis (org.).

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor, Rv 271* (14'29"). F. Ayo (vl.), I Musici. SCHUBERT: *Sonata para piano en Mi mayor, D 157* (16'30"). R. Lupu (p.). POULENC: *Motets pour le Temps de Noel* (10'23"). Coro de la Radio de Berlín. Dir.: N. Fink.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de St Michael en Hamburgo, el 25 de agosto de 2015. Grabación de la NDR, Alemania.

RACHMANINOV: *Liturgia de san Juan Crisóstomo*. Coro del Festival de Schleswig-Holstein. Dir.: Nicolas Fink.

18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Fantasía sobre el coral "Wie schoen leucht uns der Morgenstern", Op. 40* (16'). E. Krapp (órg.). *Sonata para violín y piano nº 3 en La mayor, Op. 41* (23'40"). U. Wallin (vl.), R. Pontinen (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: A propósito de Dante.

LISZT: *Sinfonía Dante, S. (52'26")*. Staatskapelle Dresden. Dir.: G. Sinopoli.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en Malmö Live de Malmö e 16 de diciembre de 2016.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo, Op. 25*. V. Conduluci (mez.), L. Hote (bar.), N. Courjal (bajo), P. Bolleire (bajo), Y. Beyron (ten.), Coro de conciertos de Dinamarca, Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: M. Soustrot.

22.00► Paisaje nocturno

MALDERE: *Sinfonía en Fa mayor a 4* (12'20"). Academy of Ancient Music. Dir.: F. Bral. ORTIZ: *Recercadas sobre la canción douce memoire* (10'48"). J. Savall (vla. da gamba), P. Pandolfo (vla. da gamba), R. Lislevand (vihuela), L. Duftschmid (violón), A. Lawrence King (arp.), T. Koopman (org.). POULENC: *Domine Deus* (4'17"). Coro de Westminster, Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

23.00► Andanzas

Martes 27

00.00► Nuestro flamenco

Curro Lucena en directo.

Entrevista con Curro Lucena y presentación de su doble CD "Grabaciones en directo".

01.00► La casa del sonido

LLORENÇ BARBER: *Conciertos de campanas*.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 26)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 26)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 20)

07.00► Divertimento

WERNER: *Pastorella de Navidad en Re mayor* (4'45"). Academy of Ancient Music. C. Hogwood (dir. y org.). PARISH ALVARS: *La mandoline* (3'54"). S. MacDonald (arpa). PEZ: *Suite en Re menor* (10'44"). La bande des hautbois du roi. Dir.: P. Tognon. MARTÍNEZ DE LA ROCA: *Los desagavios de Troya: Nacer a un tiempo y brillar* (3'47"). M. L. Álvarez (sop.), Clarincanto. GRAUPNER: *Partita para clave en Re menor* (5'14"). G. Soly (clave). GRANADOS: *2 marchas militares para piano a 4 manos* (6'26"). M. Zanetti (p.), F. Turina (p.). PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor* (14'01"). COPLAND: *Rodeo. Selec. Arreglo para cuarteto de guitarras* (6'49"). Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Curie y las pupilas.

12.00► Líneas adicionales

MEHUL: *Sinfonía nº4 en Mi Mayor* (25'44"). Orq. de la Fundación Gulbenkian de Lisboa: Dir.: M. Swierczewski.

VIVANCOS: *A child is born* (6'10"). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava.

13.00► A través de un espejo

SUSATO: *Basse Danses* (7'04"). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra. CHAIKOVSKY: *El Cascanueces* (suite) (23'19"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. PONCHIELLI: *La Gioconda* (Danza de las horas) (9'14"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

14.00► El cantor de cine

Las Bandas Sonoras de Francois Truffaut: Bernard Herrmann - Georges Delerue - Maurice Jaubert.

Sintonía: "Prelude" de la BSO de "Fahrenheit 451" ("Fahrenheit 451", Francois Truffaut, 1966). Música compuesta y dirigida por Bernard Herrmann. "The Road and Finale" extraída de la BSO de "Fahrenheit 451". "Au Restaurant L'Arbois" extraída de la BSO de "Tirez sur le pianiste" ("Tirad sobre el pianista", Francois Truffaut, 1960). Música compuesta y dirigida por Georges Delerue. "A Lisbonne (Fado)" de la BSO de "La Peau Douce" ("La piel suave", Francois Truffaut, 1966). Música compuesta y dirigida por Georges Delerue. "Anne et Claude au musée" de la BSO de "Deux Anglaises et le Continent" ("Dos inglesas y el amor", Francois Truffaut, 1971). Música compuesta y dirigida por Georges Delerue. "Andante du concerto pour mandoline" y "Andante du concerto pur flautino en Ut Majeur", extraídas de la BSO de "L'Enfant sauvage" ("El pequeño salvaje", Francois Truffaut, 1970). Música compuesta por Antonio Vivaldi. "La Victorine" y "Grand Choral", extraídas de "La Nuit américaine" ("La noche americana", Francois Truffaut, 1973). Música compuesta y dirigida por Georges Delerue. "Divertimento de la Sonate a due" extraída de la BSO de "L'Argent de poche" ("La piel dura", Francois Truffaut, 1976). Música compuesta y dirigida por Maurice Jaubert. "Prelude du Concert flamand", "Chanson du Concert flamand" y "Choral varié du Concert flamand", extraídas de la BSO de "La Chambre verte" ("La habitación verde", Francois Truffaut, 1978). Música compuesta y dirigida por Maurice Jaubert. Icono sonoro: "Main title" de la BSO de "Bridge on the river Kwai" ("El puente sobre el río Kwai", David Lean, 1957). Música compuesta y dirigida por Elmer Bernstein.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Catedral de Girona, el 30 de junio de 2015. Grabación de Catalunya Radio.

BEETHOVEN: *Cuatro obras: Mailied, Sehnsucht, In questa oscura, Es war einmal ein König*. MOZART: *Rondó en La menor*. SCHUBERT: *Adagio*. HAYDN: *Ariadna en Naxos*. LINDBLAD: *Tres obras: Der schlummende Amor, Savants sang, En sommerdag*. SCHUBERT: *Dos obras: Der vollmond strahlt auf Berbershoh'n, Die junge Nonne*. SCHUBERT: *Cuatro obras: Auf dem Wasser zu singen, Dass sie hier gewesen, An Silvia, Der Mussensohn*. SCHUBERT: *Im Abendrot*. SCHUBERT: *Wiegenlied*. Anne Sofie von Otter (mez.), K. Bezuidenhout (p.).

18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *10 Piezas para piano*, Op. 44 (19'17"). F. Puchol (p.). *6 Intermezzi* Op. 45 (6'37"). M. Reger (p.). *7 Lieder*, Op. 48 (selec.) (3'). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.). *Fantasia y fuga sobre el nombre de Bach*, Op. 46 (17'30"). W. Zerter (órg.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Centenario de un retrato.

BUSONI: *Prólogo e introito* (21'59"). *Pezzo serio* (27'37"). V. Postnikova (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Rozhdestvensky.

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

WAGNER: *El Holandés Errante*. K. Youn (Daland), I. Brimberg (Senta), N. Schukoff (Erik), K. Rüütel (Mary), B. Bruns (El timonel de Daland), E. Nikitin (El Holandés), Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: P. Heras-Casado.

22.00► Paisaje nocturno

CORBETTA: *Trompette tambour de france et de suisse sur la prise de mastricht* (4'17"). M. Pasotti (guit. Barroca), U. Nastrucci (guit. Barroca). SANDRIN: *Doulce memoire* (6'05"). L. Fernandez (vla. da gamba), J. Vazquez (vla. da gamba), L. Krommer (vla. da gamba), M. Meckel (vla. da gamba), C. Opriesnig (vla. da gamba), Orpheon Consort. Dir.: J. Vazquez. SCRIABIN: *4 Preludios para piano*, Op. 37 (6'46"). A. Diev (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 28

00.00► Solo jazz

El jazz de la Navidad

TORME / WELLS: *Christmas song* (3'18"). N. Cole. BERLIN: *White Christmas* (2'41"). L. Armstrong. THORNHILL: *Snowfall* (2'40"). C. Thornhill. BERLIN: *White Christmas* (4'54"). Ch. Parler. WARLOP: *Christmas swing* (2'54"). D. Reinhardt. TRADICIONAL: *Winter weather* (3'03"). P. Lee / B. Goodman. HAMPTON: *Gin for Christmas* (2'32"). L. Hampton. TRADICIONAL: *Silent night Holly night* (2'24"). D. Washington. BERLIN: *White Christmas* (3'28"). B. Crosby / E. Fitzgerald. BROWN: *Santa Claus got stuck in my chimmey* (3'10"). E. Fitzgerald / R. Brown Orchestra. COOTS / GILLESPIE: *Santa Claus is comin' to town* (2'47"). W. Herman. ROBERTSON: *I want you for Christmas* (2'55"). D. Robertson. HAMPTON: *Boogie woogie Santa Claus* (2'47"). S. Parker / L. Hampton. ALLEN: *Cool Yule* (2'55"). L. Armstrong. SHERMAN / WINCKLE: *Christmas in New Orleans* (3'05"). L. Armstrong. JORDAN: *May every day be Christmas* (3'15"). L. Jordan

01.00► Poesía en música

MANUEL VALENCIA: *Velo de flor* (minera-fandango) (07'04"). MANUEL VALENCIA Y FERNANDO TERREMOTO HIJO: *Gandinga* (bulería por soleá) (05'39"). SIBELIUS: *Vals triste*, Op. 44 (06'03"). STRAVINSKY: *Suite nº 1 para orquesta pequeña, I - andante* (01'17"). STRAVINSKY: *Suite nº 2 para orquesta pequeña, II - valse* (02'06"). STRAVINSKY: *4 Modos noruegos, II - Song* (02'34"). STRAVINSKY: *8 Miniaturas instrumentales* (07'45"). SATIE: *Músicas íntimas y secretas* (03'01"). ANÓNIMO: *Romance anónimo* (versión de Narciso Yepes) (02'30"). Textos de MANUEL MACHADO y CHARLES BAUDELAIRE.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 27)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 27)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00► Divertimento

VIEUXTEMPS: *Recuerdo de América*, Op. 17. P. Hoch (vl.), L. Devos (p.). RESPIGHI: *Burlesca* (6'14"). Orq. Sinf. de Wuppertal. Dir.: G. Hanson. CHOPIN: *Scherzo nº 3 en Do sostenido menor*, Op. 39 (7'17"). Lang Lang (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55. Mov 3º, *Scherzo: Allegro vivace* (5'29"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. MORENO TORROBA: *Serenata burlesca* (2'53"). L. Núñez (guit.). SCHUBERT: *2 scherzi*, D. 593 (11'07"). M. J. Pires (p.). MOZART: *Don Giovanni*, K. 527: "*Madamina, il catalogo e questo*" (5'37"). E. Schrott (bajo), Orq. de la Comunidad Valenciana. Dir.: R. Frizza. MOZART: *Una broma musical*. Mov 4º: *Presto* (4'21"). G. Siefert (tpa.) y M. Klier (tpa.), Cuarteto Amadeus.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Vivaldi y la navegación emocional.

12.00► Líneas adicionales

SCHUBERT: *Sonata para arpeggione* (28'30"). M. Rostropovich (vc.), B. Britten (p.). HOFFMEISTER: *Sonata para clarinete y piano nº 5 en Mi bemol mayor* (13'02"). D. Arenas (cl.), B. González-Domonte (p.). DAQUIN: *Noel nº 2* (6'11"). M. Chapuis (org.).

13.00► A través de un espejo

TARREGA: *Variaciones sobre el carnaval de Venecia* (10'32"). Mª. E. Guzmán (guit.). BEETHOVEN: *Fantasía en Do menor*, Op 80 . D. Barenboim (p.). Orq. New Philharmonia Londres. Dir.: O. Klemperer. BRITTEN: *4 Interludios Marinos de Peter Grimes*, Op 33 a . (16'09"). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: B. Britten.

14.00► Músicas de tradición oral

Los Santos Inocentes.

Cantos de inocentes: Niños de todo el mundo, fiesteros de verdiales malagueños y...hasta de los Santos Inocentes de Miguel Delibes.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio de la DR en Copenhague, el 18 de febrero de 2016. Grabación de la DR, Dinamarca. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4*. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: K. Canellakis.

18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Sonata para clarinete y piano nº 1 en La bemol mayor*, Op. 49 nº 1 (19'). F. Heau (cl.), P. Zygmanski (p.). 2 *Romanzas para violín y orquesta*, Op. 50 (19'55"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. 12 *Lieder "An Hugo Wolf"*, Op. 51 (selec.) (1'17"). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Antesala: Más italianos (III).

MARTUCCI: *Trío nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 62 (50'20"). F. Parravicini (vl.), A. Noferini (vc.), M. Semeraro (p.). HAENDEL / MARTUCCI: *Minueto, Museta y Gavota* (5'04"). Cuarteto Noferini.

20.00► Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella en Navarra.

BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048. *Concierto para clave, cuerdas y continuo nº 1 en Re*

menor, BWV 1052. *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041. *Concierto de Brandeburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050. *Concierto para dos violines, cuerdas y continuo en Re menor*, BWV 1043. Café Zimmermann: P. Valetti (vl. & Concermaster), M. Lopes Ferreira (vl.), D. Plantier (vl.), N. Robinson (vl.), P. Gagnon (vla.), K. Artetxe (vla.), P. Skalka (vc.), E. Jacques (vc.), E. Mangot (vc.), D. Szomer (contrabajo), C. Frisch (clv.), G. Peñalver (traverso).

22.00► Paisaje nocturno

TELEMANN: *Cuarteto en Mi menor* (10'09"). Akademi fur Alte Musik. QUAGLIATI: *Toccata del lottavo tuono* (8'11"). J. Feldman (sop.), M. Galassi (arp.), K. E. Schroder (chitarrone). DEBUSSY: *Nocturno* (6'50"). J. Y. Thibaudeth (p.).

23.00► En otros lugares

Jueves 29

00.00► Nuestro flamenco

Con Blanca del Rey en El Corral.

Entrevista a Blanca del Rey a los 60 años de la inauguración del Corral de la Morería.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 25)

07.00► Divertimento

MALDERE: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 4, nº 1 (14'52"). Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: J. Faerber. F. COUPERIN: *Orden nº 9 en La mayor. Nº 1, Allemande* (4'52"). W. Christie (clave), C. Rousset (clave). KOZELUH: *Sinfonía para instrumentos de viento en Re mayor* (10'49"). Consortium Classicum. DEBUSSY: *Reverie* (4'53"). A. Ciccolini (p.). C. ROMERO: *Malagueña* (5'17"). P. Romero (guit.). G. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso: Intermedio* (5'29"). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Lutieres y el silencio.

12.00► Líneas adicionales

SCHNITTKE: *Concierto para piano y orquesta* (27'22"). E. Kupiec (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: F. Strovel. BLACHER: *Partita para orquesta de cuerda y percusión* Op. 24. (17'10"). Orq. Fil de Poznan. Dir.: A. Borejko.

13.00► A través de un espejo

SATIE: *3 Gymnopédies* (8'39"). Conjunto Danceries. Dir.: I. Okamoto. BACH: *Suite Inglesa nº 4 en Fa mayor*, BWV 809. A. Schiff (p.). MILHAUD: *El buey sobre el tejado*, Op 58 (15'03"). Orq. del Teatro de los Campos Elíseos. Dir.: D. Milhaud.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio de Sofía el 6 de febrero de 2015. Grabación de la BNR, Bulgaria.
MUSSORGSKY: *Scherzo en Si bemol. Canciones y danzas de la muerte*. V. Petrov (baj.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 14*. N. Kravchenko (sop.), V. Petrov (baj.), Orq. Sinf. de la Radio nacional Búlgara. Dir.: E. Tabakov.

18.00►Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Sonata para clarinete y piano en Fa sostenido mayor*, Op. 49 nº 2 (22'49"). J. Hilton (cl.), J. Fichert (p.). 3 *Fantasías corales*, Op. 52 nº 2 (18'32"). D. Joyce (org.). *Siluetas*, Op. 53 (selec.) (6'13"). M. Reger (p.).

19.00►Viaje a Ítaca

Teatro: *Gala de fin de año*.

DONIZETTI: *Escena de la locura de "Lucia di Lammermoor"* (13'32"). THOMAS: *Escena de la locura de "Hamlet"* (13'54"). BELLINI: *Escena final de "La Sonámbula"* (14'12"). N. Machaidze (sop.), Coro y Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: M. Mariotti.

20.00►Venecia en tiempos de Vivaldi

"Nel prodondo e cieco mondo".

Concierto celebrado en la Iglesia de San Felipe Neri de Barcelona el 22 de junio de 2016.

TERRADELLAS: *Obertura de Artaserse 'La beltà che t'innamora', aria de Imeneo in Atene* (estreno en tiempos modernos). *'Dimmi che un empio', aria de Artaserse*. VIVALDI: *Obertura de Ottone in villa*, RV 729 *'Gelido in ogni vena', aria de Il Farnace*, RV 711. *'Qual favellar' - 'Anderò, volerò, griderò', aria de L'Orlando finto pazzo*, RV 727. *Concierto para violonchelo en Si menor*, RV 424. *'Sol da te, mio dolce amore', aria de Orlando Furioso*, RV 728. *'Nel profondo cieco mondo', aria de Orlando Furioso*, RV 728. *Vespres d'Arnadí*: M. Infante (mez.), P. Saragossa (oboe), F. Sylvan James (vl.), A. Alcaide (vl. II), O. Aymat (vc.), M. Lissarde (violone). Dir., org. y clave).

22.00►Paisaje nocturno

ERLEBACH: *Sonata para 2 violines y bajo continuo nº 2 en Mi menor* (10'37"). A. Sampedro (vl.), T. Casanova (vl.), I. Gomez Serranillos (vc.), D. Fernandez (clv.). ATTAINGNANT: *Puisque vivre en servitude Allemande tourdions* (6'04"). Doucememoire. Dir.: D. Raisin. DE FUENTELLANA: *Puse mis amores* (6'51"). J. C. Rivera (vihuela).

23.00►Sicut luna perfecta

23.30►Polifonías

Viernes 30

00.00►Solo jazz

La energía torrencial de las grandes orquestas

KIMBROUGH: *Waltz for Lee* (4'10"). F. Kimbrough. SCHNEIDER: *Walking by flashlight* (5'01"). M. Schneider. STITZEL: *The chant* (3'13"). J.R. Morton. DAVIS: *Copenhaguen* (2'59"). F. Henderson. OLIVER / ARMSTRONG: *Sugar foot stomp* (3'20"). F. Henderson. HENDERSON / COWDRY: *Tozol* (2'57"). F. Henderson. GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (3'21"). B. Goodman. PRIMA: *Sing, sing, sing* (7'24"). B. Goodman. McRAE / SHAW: *Back bay shuffle* (3'15"). A. Shaw. OLIVER / BASIE: *Opus nº 1* (2'58"). G. Gray Casa Loma Orchestra. NOBLE: *Cherokee* (3'21"). Ch. Barnett. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3'19"). C. Calloway. ARLEN / KOEHLER: *Kickin' the gong around* (2'47"). C. Calloway. CALLOWAY / MILLS: *Minnie the Moocher* (3'25"). Blues Brothers / Cab Calloway. ELLINGTON: *Cotton tail* (3'13"). D. Ellington. ELLINGTON / MILLS: *It don't mean a thing* (3'00"). D. Ellington. WEBB: *Who Ya Hunchin'* (2'53"). Ch. Webb. OLIVER / RAYE / SHOEN: *For dancers only* (2'40"). J. Lunceford. YOUNG: *Tickle toe* (2'41"). C. Basie. FEATHER y MOORE: *Lazy lady blues* (3'06"). C. Basie / J. rushing. CHISPA: *Mutis* (3'13"). Orquesta Gran Casino. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (2'45"). Orquesta Martín de la Rosa. ROQUETA: *Mi ritmo* (2'21"). J. Puertas. CARO / LANDERA / VAILLAJOS: *Cómprame un negro* (2'23"). Goyita. OLTRA: *A lo Calloway* (2'45"). A. Machín. LERNER / LANE: *Mai no goses* (3'18"). N. Feliú. OLIVER / YOUNG: *T'ain't what you do* (3'00"). B. May / T. Young. PIERCE: *Tunin' in* (4'20"). W. Herman. SILVER: *Sister Sadie* (3'31"). W. Herman. KENTON: *Shelly Manne* (4'30"). S. Kenton. KENTON: *Gambler's blues* (4'25"). S. Kenton

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 29)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 29)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 29)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

07.00► Divertimento

RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34 (15'35"). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: J. López Cobos.
TCHAIKOVSKY: *Marcha eslava*, Op. 31 (10'25"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*, Op. 61: *Marcha nupcial* (4'57"). Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: C. Mackerras.
MOZART: *Sonata para piano en La mayor*, K. 331. Mov. 3º: *Rondo alla turca: Allegretto* (3'26"). A. Gavrilov (p.). SOR: *Variaciones sobre "Mambru se fue a la guerra"*, Op. 28 (10'16"). G. Schölscher (guit.). ELGAR: *Marchas de pompa y circunstancia. Nº 1 en Re mayor* (5'58"). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Cerebro y repetición.

12.00► Estudio 206

Hoy, con La Ritirata. BORRAR

13.00► A través de un espejo

PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6 (8'54"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: V. Ashkenazy. FAURE: *Dolly*, Op. 56 (16'52"). K. y M. Labeque (p.). MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27 (12'30"). Orq. Fco. de Viena. Dir.: C. von Dohnanyi.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio de Barcelona, el 11 de noviembre de 2015. Grabación de Catalunya Radio.

GRANDI: *Confitebor tibi Domine*. FERRARI: *Queste pungenti spine*. KAPSBERGER: *Capona y Ciacconna*. MONTEVERDI: *Laudate Dominum*. CESTI: *Era la notte*. KAPSBERGER: *Arpeggiata. La Kapsberger*. SANCES: *Stabat mater*. FERRARI: *Voglio di vitta uscir*. PURCELL: *Music for a while. Oh fair Cedari. Since from My Dear Astrea's Sight. Here Let My Life. A morning Hymn. An Evening Hymn. A divine Hymn. Tanta copia de hermosura*. C. Mena (contratenor), D. Zapico (tiorba).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 30 de junio de 2011

Tomás Luis de Victoria

Entrevista con Alfonso de Vicente.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto.

MATTHESON: *Oratorio "Das Grosse Kind"* (55'49"). S. Ryden (sop.), N. Gramss (sop.), A. Schmid (con.), M. Hegney (con.), G. Türk (ten.), U. Cordes (ten.), W. M. Friedrich (baj.), T. Dahlmann (baj.), Coro y Orq. de la Academia Damals und Heute de Colonia. Dir.: M. A. Willens.

20.00► Venecia en tiempos de Vivaldi

Concierto celebrado en la Iglesia Sant Felipe Neri. Barcelona. Dolcissima anima.

VIVALDI: *Sinfonía de Arsilda, regina di Ponto*, RV 700 *Non tempesta che glaberi sfronda, aria de La Fida Ninfa*, RV 714. *Tu vorresti col tuo pianto, aria de Griselda*, RV 718. *Alle minacce di fiera belva, aria de Il Farnace*, RV 711. *Sinfonía de La Verità in Cimento*, RV 739 *Care pupille, aria de Il Tigrane* (o *La virtù triunfante dell'amore, e dell'odio*), RV 740. CESTI: *Berenice, ove sei?*, *aria de Tito*. VIVALDI: *La fatal sentenza, aria de Tito Manlio*, RV 738. *Sinfonía de Il*

Farnace, RV 711. *Gelido in ogni vena, aria de Il Farnace*, RV 711. JOMMELLI: *Ardita pupilla, aria de la Cantata per la natività della Beata Vergine*. TERRADELLAS: *Non v'intendo e pur vi adoro, de Giuseppe Riconosciuto*. E. González Toro (ten.), Vespres d'Arnadí: P. Saragossa (oboe), G. del Moral (vl.), A. Roca (vl.), K. Leidig (vl.), N. Paruzel (vla.), O. Aymat (vc.), M. Lisarde (violone). Dir. y clave: D. Espasa.

22.00► Paisaje nocturno

MOULINIÉ: *Enfin la beaute que j'adore* (6'08"). N. Rogers (ten.), A. Bails (laúd). DE LA GUERRE: *Sonata para 2 violines y continuo en Re mayor* (8'30"). Musica Florita, E. Parizzi (vl.), R. Falcone (vl.), R. Ruso (vla. Da gamba), R. Bonavita (tiorba). Dir.: D. Dolci. BEETHOVEN: *Rondó para piano, Op. 51 nº 2* (8'29"). E. Kissin (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 31

00.00► La recámara

Un buen fin de año con Bach

BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 3 en Sol menor, BWV 1029* (15'01"). A. Crum (vla. da gamba), L. Cummings (clv.). *Sonata para flauta y continuo en Mi mayor, BWV 1035* (12'54"). M. T. Andreotti (fl.), C. Coin (vla. da gamba), S. Azzolini (fg.), J. W. Jansen (clv.). *Sonata para dos flautas y continuo en Sol mayor, BWV. 1029* (13'27"). M. T. Andreotti (fl.), C. Coin (vla. da gamba), S. Azzolini (fg.), J. W. Jansen (clv.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 18)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 18)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Seis pequeños preludios, BWV 933 / 938* (11'27"). T. Koopman (clave). *Oratorio de Navidad, BWV 248* (Pates III y VI) (42'46"). A. Rolfe Johnson (evangelista), R. Holton (ángel), N. Argenta (sop.), A. Sofie von Otter (mez.), H. P. Blochwitz (ten.), O. Bar (bajo.), Coro Monteverdi, The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Venecia en tiempos de Vivaldi

Concierto celebrado en la Iglesia de San Felipe Neri de Barcelona el 14 de julio de 2016.

IL Teatro nel Mondo.

ALBINONI: *Sinfonía en Sol menor, T.Si 7*. HÄNDEL: *Agrippina condotta a morire, HWV 110*. VIVALDI: *Concerto per oboe e violino in Bb, RV 548*. TERRADELLAS: *Dos arias a determinar de la ópera Imeneo in Atene*. MARCELLO: *Concierto para oboe en Re menor*. GALUPPI: *"Non curo l'affetto d'un timido amante" of Demoofonte*. HÄNDEL: *Agrippina, HWV 6: Ballo (Matelot-Menuet- Bourée) Se giunge un dispetto*. M. Hinojosa (sop.). Vespres d'Arnadí: P. Saragossa (oboe), F. Sylvan James (vl.), I Lina Tur Bonet (vl. II), N. Paruzel (vla.), O. Aymat (vc.), M. Lisarde (violone). Dir. y clave: D. Espasa.

14.00► La riproposta

El año que pasa y sus ciclos.

15.00► Temas de música

Alban Berg

BERG: *Tres piezas para orquesta, Op. 6*. Berliner Philharmoniker. Dir.: H. von Karajan. *Cuatro piezas para clarinete y*

piano, Op. 5. A. Pay (c.). D. Barenboim (p.). *Sonata para piano*, Op. 1. M. Uchida (p.). *Cuarteto*, Op. 3. Cuarteto Artis. *Altenberg-Lieder*, Op. 4. "Seele, wie bist du schöner". "Sahst du nach dem Gewitterregen den Wald?". J. Norman (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. *Wozzeck*, Op. 7. G. Evans (baj.-bar.). A. Silja (sop.). Wiener Philharmoniker. Dir.: K. Böhm. *Lyric Suite*. Cuarteto Arditti. *Lulu*. T. Stratas (sop.), Orq. del'Opéra de Paris. Dir.: P. Boulez.

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Los ballets de Aaron Copland (2).

COPLAND: "*El Salón Mexico*" (1932) (11'52"). "*Danzón cubano*" (1942) (7'09"). "*Rodeo*" (Ballet complete) (1942) (24'50"). "*Dance Panels*" (Ballet en siete secciones) (1959) (26'20"). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: L. Slatkin.

Audición.- * Michel Giacchino llega a "La guerra de las galaxias"... de la mano de John Williams.

GIACCHINO: "*Rogue One*" ("*Una historia de Star Wars*") (Música para la película de Gareth Edwards, 2016) (69'53"). L. A. Chorale. Hollywood Studio Symphony. Dir.: M. Giacchino.

19.00 ► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Claudio Abbado dirige Oberturas de Giuseppe Verdi.

VERDI: Oberturas de *Nabucco*, *Aida*, *La Forza del Destino*, *Aroldo*, *Luisa Miller* e *I Vespri Siciliani*. Orq. Sca. de Londres. Dir.: C. Abbado.

Festivales de Ópera de Euroradio: Festival Haendel de Göttingen.

HAENDEL: *Berenice*. M. Asselin (sop.), G. Bridelli (mez.), A. Edri (sop.), M. Czerniawski (contratenor), R. Pe (contratenor), Ch. Turner (baj.), T. Dickinson (baj.). La Nuova Musica. Dir.: T. Bates (Grab. de la NDR el 7-V-2016 en la Stadthalle de Göttingen).

23.00 ► El fado