

*PROGRAMACIÓN RADIO CLÁSICA* (DEL 1-1-2015 AL 30-6-2015).

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00	JAZZ PORQUE SÍ (J. C. Cifuentes)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAZZ PORQUE SÍ (J. C. Cifuentes)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L. Martín)	ATLAS 2015 (C. Sandúa)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00		
1:00		VAMOS AL TEATRO (S. M. Bermúdez)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	DISCURSOS (C. Moreno)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00		
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00		
3:00						LAS COSAS DE PALACIOS	LA GUITARRA	3:00		
4:00	LA DÁRSENA					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00		
5:00								GRANDES CICLOS		5:00
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA					6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)	EL ÓRGANO (R. del Toro)	7:00		
8:00						AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara)	DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)	8:00		
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / D. Requena/ F. Blázquez/ A. S. Manglanos/ A. Carra) (Sinfonía de conciertos)					LA ZARZUELA (M. Llade)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00		
10:00						Las cosas de Palacios (F. Palacios)	PASO A DOS (P. A. de Tomás)	10:00		
11:00						ESTUDIO 206 (M. Llade/ D. Requena)		EL DESPABILADOR (Belén Pérez y Julio Arce)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00								LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00
13:00	CORREO DEL OYENTE (M. Puente)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	13:00		
14:00	LOS CLÁSICOS (Y. Criado)							14:00		
15:00	GRAN AUDITORIO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00		
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00		
17:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)	17:00								
18:00	GRANDES CICLOS (E. Sandoval)		18:00							
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. S. Manglanos)	19:00		
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO OCRTVE (M. Puente)	OBC y LICEO (J. Pérez Senz)		20:00			
21:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)						ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00		
22:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán)	22:00	
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	23:00		
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00		

Reposición
  Grabado

## ENERO 2015

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Jazz porque sí</b> (Juan Claudio Cifuentes) ( <b>lunes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00</b> ) <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) ( <b>martes y jueves</b> ), <b>Jam Session</b> (Luis Martín) ( <b>viernes, Hasta las 02.00</b> )
01.00	<b>Vamos al teatro</b> (Santiago Martín Bermúdez) ( <b>martes</b> ), <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) ( <b>miércoles</b> ), <b>Discursos</b> (Cristina Moreno) (Instituciones colaboradoras) ( <b>jueves</b> )
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Correo del oyente 03.30 La dársena 05.00 Grandes ciclos 06.00 Contra viento y madera ( <b>lunes</b> ), Música antigua ( <b>martes</b> ), Sala de cámara ( <b>miércoles</b> ), Vamos al cine ( <b>jueves</b> ), La zarzuela ( <b>viernes</b> )
07.00	<b>Divertimento</b> (Antonio Román)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Fernando Blázquez, Martín Llade, Diego Requena, Mayte Ortega) <b>Sinfonía de conciertos</b> (Aristides Carra, Ángel Sánchez Manglanos)
11.00	<b>Estudio 206</b> (Martín Llade, Diego Requena) ( <b>viernes</b> )
12.30	<b>Correo del oyente</b> (Mercedes Puente)
14.00	<b>Los clásicos</b> (Yolanda Criado)
15.00	<b>Gran auditorio</b> (Roberto Mendés)
16.30	<b>La dársena</b> (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
18.00	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
19.00	<b>Viaje a itaca</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> (miércoles)
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
23.00	<b>Juego de espejos</b> (lunes, Luis Suñén), <b>Música antigua</b> (martes, Sergio Pagán), <b>Sala de cámara</b> (miércoles, Juan Manuel Viana), <b>Vamos al cine</b> (jueves, Raúl Luis García), <b>Música y significado</b> (viernes, Luis Ángel de Benito).

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 Atlas 2015** (Carlos Sandúa)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones:**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Las cosas de Palacios
  - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Sicut luna perfecta...**(Juan Carlos Asensio)
- 07.30 América mágica** (Mikaela Vergara)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 Las cosas de Palacios** (Fernando Palacios)
- 10.30 El despabilador** (Belén Pérez / Julio Arce)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Pep Górgori)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 En otros lugares** (Alberto González Lapuente)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones:**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 La guitarra
  - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 08.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 Paso a dos** (Pedro Antonio de Tomás)
- 11.30 One** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 15.00 Temas de música** (Pep Górgori)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 20.00 OBC** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Los colores de la noche** (Sergio Pagán)

## Jueves 1

### 00.00► Nuestro flamenco

Nuevo año con flamenco.

Músicas flamencas para anunciar el nuevo año.

### 01.00► Discursos

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 31)

### 03.30► La dársena (Repetición, miércoles 31)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 31)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 25)

### 07.00► Divertimento

CALDARA: *Sonata octava en Sol menor* (6'43"). Conjunto Instrumental El Arte Musico. Dir.: A. Sampedro. JENKINS: *Fantasías nº 10 y 11* (8'27"). Hisperion XX. Dir.: J. Savall. D. SCARLATTI: *Di fille vendicarmi borreri* (9'52"). M. Espada (sopr.), Forma Antiqua. Dir.: A. Z. Braña. GARTH: *Concierto para violonchelo*, Op. 1 nº 2 (10'43"). A. Baillie (vc.), Orq. Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 11.10► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto de Año Nuevo. Transmisión directa desde el Musikverein de Viena.

SUPPÉ: *Mañana, mediodía y noche en Viena* (obertura). JOHANN STRAUSS: *Cuentos de hadas orientales*, Op. 444 (vals). JOSEF STRAUSS: *Vida vienesa* (polka). EDUARD STRAUSS: *Donde se ríe y se vive* (polka). JOSEF STRAUSS: *Golondrinas de Austria* (vals). JOHANN STRAUSS: *En las orillas del Danubio*, Op. 356 (polka). Perpetuum mobile, Op. 257. *Aceleraciones*, Op. 234 (vals). *Polka electromagnética*, Op. 110 (polka). EDUARD STRAUSS: *A todo gas* (polka). JOHANN STRAUSS: *A la orilla del Elba*, Op. 447 (vals). *Polka de Ana*, Op. 117. LUMBYE: *Galop del Champagne*. JOHANN STRAUSS: *Polka de los Estudiantes*, Op. 263. JOHANN STRAUSS (padre): *Marcha de la Libertad. Vino, mujeres y canciones*, Op. 333 (vals). EDUARD STRAUSS: *Con elegancia* (polka). JOHANN STRAUSS: *Polka de las Explosiones*, Op. 43 (polka). *El Danubio Azul*, Op. 314 (vals). JOHANN STRAUSS (padre): *Marcha Radetzky*, Op. 228. Orq. Philharmonia de Viena. Dir.: Z. Mehta.

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Markus Sittikus de Hohenems, el 3 de octubre de 2013. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2013.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor*, "Claro de luna" Op. 27 / 2. CHOPIN: *Nocturno nº 3, Baladas nº 1 y 3*. SCHUBERT: *Ständchen*, D. 957 / 4. LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S. 178. I. Wunder (p.).

### 16.30► La dársena

### 18.00► Grandes ciclos

Geoffrey Parsons

WOLF: *53 Gedichte von Eduard Morike* (selec.) (32'). R. STRAUSS: *6 Lieder*, Op. 67 (selec.) (7'38"). E. Schwarzkopf (sop.), G. Parsons (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *Función de Año Nuevo*.

WAGNER: *Música para la fiesta teatral "En el comienzo del Año Nuevo 1835" de W. Schmale* (16'44"). Coro y Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: K. A. Rickenbacher. VOLKMANN: *Obertura de "Ricardo III"*, Op. 68 (14'40"). Orq. Fil. Noroeste de Alemania. Dir.: W. A. Albert. ROSSINI: *Obertura y aria "Belle alme generose" de "Elisabetta, regina d'Inghilterra"* (15'03"). M. Caballé (sop.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: G. Masini. FALLA: *Danza del juego del amor y final de "El amor brujo"*. Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

## 20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto Final Concurso "Francesc Viñas" 51 edición. Solistas ganadores de los principales premios de la 51 edición del Concurso. Concierto celebrado en Barcelona el 19 de enero de 2014.

MOZART: *Don Giovanni: Non mi dir*. S. Jicia (sop.). SCHUMANN: *Stille Tränen. Totensgräbers Heimweh*. O. Jönsson (bar.). CHARPENTIER: *Depus le jour: Louise*. M. Urbietta (sop.). TCHAIKOVSKY: *La dama de picas: Ja vas lyublyu*. VERDI: *Falstaff: E sogno o realtà?*. J. Won Kang (bar.). PUCCINI: *Madama Butterfly: Un bel dì vedremo*. DVORAK: *Rusalka: Aria de la lluna*. A. Dimitriu (sop.). VERDI: *IL trovatore: Tacea la notte placida*. TCHAIKOVSKY: *La dama de picas: Aria de Lisa*. I. Churilova (sop.). VERDI: *Rigoletto: Caro nome*. NIETO Y GIMÉNEZ: *El barbero de Sevilla: Me llaman la primorosa*. X. Agurto (sop.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: G. Voronkov.

## 22.00► La hora azul

## 23.00► Vamos al cine

*La Gula*. En este periodo del año este pecado capital nos ataca. Escucharemos algunas películas que han reflexionado sobre ello: *La gran comilona* (Marco Ferreri), *El Señor de las Moscas* (Harry Hook), *El festín de Babette* (Gabriel Axel), *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway), la ópera *Falstaff* (Verdi), *Los Siete Pecados Capitales* en versión Kurt Weil y Bertold Brecht, *Otesánek* (Jan Svankmajer) y tres películas sobre Charles Bukowski.

# Viernes 2

## 00.00► Jam session

Jim Hall, el guitarrista lírico

WEILL / GERSHWIN: *This is new* (12'43"). C. Corea. WEILL / NASH: *Speak low* (5'19"). R. Hargrove. WEILL / ANDERSON: *September song* (3'22"). Quintette Hot Club de France. WEILL / ANDERSON: *Mack the Knife* (4'55"). J. Giuffrè. SNYDER / WHEELER: *The sheik of Araby* (5'02"). B. Brookmeyer. YOUMANS / ROSE: *Without a song* (7'28"). S. Rollins. McHUGH / ADAMSON: *Where are you?* (5'10"). S. Rollins. EVANS: *My bells* (5'25"). B. Evans / J. Hall. HALL: *Say hello to calypso* (6'47"). J. Hall. JOBIM: *Chega de saudade (No more blues)* (4'15"). S. Getz. TAYLOR: *Empty ballroom* (4'29"). J. Hall / B. Taylor. PORTER: *You'd be so nice come home to* (7'29"). J. Hall. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez (Adagio)* (19'19"). J. Hall. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (4'45"). J. Hall. HALL: *Dream steps* (4'22"). J. Hall / S. Colley. HALL: *All across the city* (7'34"). J. Hall / P. Metheny.

## 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 1)

## 03.30► La darsena (Repetición, jueves 1)

## 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 1)

## 06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 27)

## 07.00► Divertimento

RAMEAU: *Concerts en sextoru nº 3* (12'). Les Dominos. Dir.: F. Malgoire. FARINEL: *Suite nº 7 en Re menor* (11'51"). Capella Agostino Steffani. Dir.: L. Rovatkay. G. STROZZI: *Sonata per basso solo* (6'18"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. BRUCKNER: *Os Justi (Gradual a 8 voces)* (3'29"). Coro New Philharmonia. Dir.: Pitz.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 11.00► Estudio 206

## 12.30► Correo del oyente

## 14.00► Los clásicos

## 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Markus Sittikus de Hohenems, el 2 de mayo de 2013. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2013

SCHUBERT: *6 lieder*. BEETHOVEN: *An die ferne Geliebte*, Op. 98. SCHUMANN: *Dichterliebe*, Op. 48. SCHUBERT: *Die erste Liebe*, D. 182. BEETHOVEN: *Ein Selbstgespräch*. SCHUMANN: *Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht*. M. Peter (ten.), H. Deutsch (p.).

### 16.30► La dársena

### 18.00► Grandes ciclos

*Geoffrey Parsons*

SCHUBERT: *Viaje de invierno* (selec.) (30'). BRAHMS: *9 Canciones*, Op. 32 (22'40"). O. Baer (bar.), G. Parsons (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Barroco oculto: Barroco de Año Nuevo.*

ROMAN: *Cantata "Süsse Zeiten, eilen nicht"* (28'58"). I. Maros (sop.), B. Szilagyi (bar.), Capella Savaria. Dir.: P. Németh. *Música de Drottningholm* (selec.). Orq. de Cámara de Upsala. Dir.: A. Halstead. *Suite en Sol menor* (selec.). Orq. de Cámara del Museo Nacional de Suecia. Dir.: C. Genetay.

### 20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 11 de octubre de 2013.

FERNÁNDEZ: *Resonancias para orquesta*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 107. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27. A. Gutiérrez Arenas (vc.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Música y significado

## Sábado 3

### 00.00► Atlas 2015

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 27)

### 03.00► El oído atento (Repetición, sábado 27)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 27)

### 07.00► Sicut luna perfecta...

### 07.30► América mágica

### 08.30► La zarzuela

### 09.30► El oído atento

### 10.30► El despabilador

### 12.00► Fundación Botín

Ciclo de Conciertos Temáticos "La Belle Époque". Celebrado en Santander el 13 de enero de 2014.

JOHNSON: *You've got to be modernistic*. PORTER: *You'd Be So Nice To Come Home To. Night and day. It's alright with me*. ELLINGTON: *There Was Nobody Looking. The Mooche*. SMITH: *Echoes of Spring. Fingerbuster*. LHOTZKY: *Salir a la luz*. HOLIDAY: *I cover the waterfront*. LHOTZKY / CHOPIN: *Estudio en Sol bemol mayor*, Op. 25 nº 9. ARLEN: *Over the rainbow*. JOHNSON: *Lonesome Reverie*. LHOTZKY: *Mondrian's Boogie Joys*. LHOTZKY / CHOPIN: *Vals en Do sostenido menor*, Op. 64 nº 2. JOHNSON: *Harlem Strut*. B. Lhotzky (p.).

### 14.00► La riproposta

Los encuentros de cuadrillas.

### 15.00► Temas de música

## 16.00► El mundo de la fonogra

Actualidad.- \* Grabaciones en España: Luis Fernández Pérez y la música de Falla.

FALLA: *"El sombrero de tres picos"* (Tres danzas) (10'12"). *"El amor brujo"* (Suite para piano) (16'40"). *"Fantasía Bética"* (13'04"). *"Noches en los Jardines de España"* (25'04"). L. F. Pérez (p.), Orq. Nacional vasca. Dir.: C. Rizzi.

Audición.- \* Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (21): Rozhdestvensky y los daneses (VI)

RIISAGER: *"Erasmus Montanus"*, Op. 1 (12'43"). *"Etudes"* (Ballet en un acto sobre música de Carl Czerny) (40'44").

*"Qarrtsiluni"*, Op. 36 (11'55"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky.

## 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Cecilia Bartoli en San Petersburgo.

Obras de ARAIA, RAUPACH, DALL'OGGIO, MANFREDINI y CIMAROSA. C. Bartoli (mez.), I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis.

20.00► Temporada Lírica del Teatro Real de Madrid.

GOUNOD: *Romeo y Julieta*. S. Yoncheva (sop.), R. Alagna (ten.), M. Losier (mez.), J. Martín-Royo (bar.), R. Tagliavini (baj.), D. Montague (mez.), M. Atxalandabaso (ten.), A. Lozano (ten.), L. Alvaro (baj.), F. Radò (baj.), T. Marsol (bar.), Coro y Orq. Titulares del Teatro Real, Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Plasson.

## 23.00► En otros lugares

"Mi encuentro con George Szell", por Glenn Gould.

# Domingo 4

## 00.00► Música viva

Festival de Música Contemporánea de Huddersfield 2013. Selección de los conciertos celebrados en la St. Paul's Hall el 15, 17, 22 y 23 de noviembre de 2013.

PARRA: *Cuarteto de cuerda "Leaves of Reality"* (13'37"). Cuarteto Arditti. *Cos de Matèria: Antoni Tàpies in Memoriam* (7'01"). N. Hodges (p.). FERNEYHOUGH: *Sombras hechas de agua y piedra* (14'50"). C. Redgate (ob.), Cuarteto Diotima. HAAS: *Cuarteto nº 7* (24'36"). Cuarteto Arditti. FINISSY: *Gesualdo: Libro Sesto* (25'20"). Ensemble Vocal Exaudi. Dir.: J. Weeks. PESSON: *Cuarteto nº 3 "Farrago"* (23'24"). Cuarteto Diotima.

## 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 28)

## 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 28)

## 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 28)

## 07.00► El órgano

## 08.00► Desayuno continental

## 09.00► Contra viento y madera

OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos* (obertura) (2'07"). Banda Municipal de Albacete. Dir.: F. Bonete. HAMMOND: *One moment in time* (3'59"). Banda de música Liceo La Paz. Dir.: J. Orentino Sueiro. SCHULLER: *Journey into jazz* (24'40"). Banda Municipal de música de Bilbao. Dir.: R. Sanz-Espert. MOZART: *Sonata en La Mayor*, K. 331 (4'01"). Banda Municipal de Albacete. Dir.: F. Bonete. FREIRE: *Festa na tolda* (7'14"). Banda Municipal de A Coruña. Dir.: I. Fernández Groba. BOCCHERINI: *Minueto del Quinteto en Mi mayor* (3'43"). Banda Municipal de Albacete. Dir.: F. Bonete.

## 10.00► Paso a dos

## 11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de mayo de 2014.

SANTACREU: *De la belleza inhabitada*. GLAZUNOV: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 82.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. S. Chestiglavov (vl.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. König.

## 14.00► Músicas de tradición oral

Novedades en año nuevo.

En este comienzo de año, les presentamos nuevos trabajos de música tradicional publicados recientemente y que nos

han adelantado los Reyes Magos.

#### **15.00►Temas de música**

#### **16.00►El mundo de la fonografía**

*Documentos.*- \* A los 100 años de la muerte de Karl Goldmark (18.5.1830 / 2.1.1915)

GOLDMARK: *Trío con piano nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 4 (1858/59) (29'05"). Mendelssohn PianoTrio. "*Sturm und Drang*" (*nueve pieza de carácter para piano*), Op. 5 / 1 (33'42") (1858/59). T. Hlavacek (p.). *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 8 (1860) (29'35"). Cuarteto Klenke. "*Sakuntala*", *Obertura*, Op.13 (1865) (16'57"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: A. korody. *Sinfonía nº 1*, "*Boda rústica*", Op. 26 (1876) (42'52"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein (Grab. histórica de 1968).

#### **19.00►La guitarra**

*Michalis Kontaxakis*

TÁRREGA: *Fantasia sobre temas de "La traviata"* (7'11"). CLERCH: *Preludios de primavera. Homenaje a Francisco Tárrega* (13'42"). KHACHATURIAN: *Preludio para guitarra* (1'47"). M. Kontaxakis (guit.). SOR: *Los dos amigos*, Op. 41 (14'45"). RODRIGO: *Tonadilla* (11'32"). Dúo Kontaxakis-Ivanovich.

#### **20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 21 de diciembre de 2014.

LAMOTE DE GRIGNON: *Preludis a l'amic absent*. NIELSEN: *Concierto para flauta y orquesta* (Aladdin). R. STRAUSS: *Suite de El caballero de la rosa*. E. Pahud (fl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional y Nacional de Cataluña. E. Pahud (fl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: E. Gullberg Jensen.

#### **22.00►Ars canendi**

El fulgor de Anita Cerquetti.

#### **23.00►Los colores de la noche**

## **Lunes 5**

#### **00.00►Jazz porque sí**

Programa monográfico dedicado a recordar la figura del gran contrabajista, compositor y director de orquesta americano, Charles Mingus, del que se cumplen, hoy, 36 años de su fallecimiento.

#### **02.00►Correo del oyente** (Repetición, viernes 2)

#### **03.30►La darsena** (Repetición, viernes 2)

#### **05.00►Grandes ciclos** (Repetición, viernes 2)

#### **06.00►Contra viento y madera** (Repetición, domingo 4)

#### **07.00►Divertimento**

MONTEVERDI: *L'Orpheo (selec.)* (7'08"). Philip Pickett and Friends. C. DE PALACIO: *Si d'amor pena sentís; ¡Ay, que non ay!* (9'23"). Hisperion XX. Dir.: J. Savall. PACHEBEL: *Partita para 2 violines y continuo, nº 3, en Mi bemol mayor* (7'45"). Les Cyclopes. SCHUBERT: *Movimiento para trío de cuerda en Si bemol mayor*, D. 471 (8'19"). Les Musiciens.

#### **08.00►Sinfonía de la mañana**

*50º Aniversario de la OSRTVE (I)*

Concierto celebrado el 12 de diciembre de 1982 en el Teatro Real de Madrid. Grabación de RNE.

PROKOFIEV: *Sinfonía Clásica*, Op. 25 (12'38"). WAGNER: *Preludio y muerte de amor de Isolda* (18'48"). FALLA: *El sombrero de tres picos* (Suite nº 2) (12'59"). BEETHOVEN: *Sinfonía núm. 5 en Do menor* (33'58"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: I. Markevitch.

#### **12.30►Correo del oyente**

#### **14.00►Los clásicos**



### 15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Mihail Jora de Bucarest, el 18 de enero de 2013. Grabación de la ROR, Rumanía. MOZART: *Obertura de "Der Schauspieldirektor"*, K. 486. *Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re mayor*, K. 218. C. Anghelescu (vl.). *Sinfonía nº 41 en Do mayor "Júpiter"*, K. 551. Orq. Sinf. de la Radio Nacional Rumana. Dir.: L. Horváth.

### 16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

*Geoffrey Parsons*

BRAHMS: *Selección de canciones* (30'). SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 39 (selec.) (8'28"). J. Norman (sop.), U. von Wrochem (vla.), G. Parsons (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura: La poesía de Schiller (XII).*

REICHARDT: *Cuatro canciones* (15'33"). D. Fischer-Dieskau (bar.), M. Graf (arp.). *Trío de cuerda en Si bemol*, Op. 1 nº 3 (15'56"). Ensemble Agora. ZELTER: *Dos canciones* (9'56"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Reinmann (p.). MENDELSSOHN: *Sinfonías para cuerda* (selec.). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Palais Des Beaux-Arts de Bruselas.

R. STRAUSS: *Intermezzo*, Op. 72: 4 interludios. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, Op. 19. L. Ferschtman (vl.). FRANCESCHINI: *A memoria d'Eco* (estreno). R. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegels*, Op. 28. Orq. Nacional de Bélgica. Dir.: D. Slobodeniouk.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Juego de espejos

Invitado: *Hovik Keuchkerian* (actor, monologuista, poeta, ex campeón profesional de España de los pesos pesados,...).

## Martes 6

### 00.00► Nuestro flamenco

Un año de flamenco.

Resumen del año 2014 con músicas de algunos de los artistas que pasaron por el programa.

### 01.00► Vamos al teatro (Reposición)

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 5)

### 03.30► La darsena (Repetición, lunes 5)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 5)

### 06.00► Música antigua (Repetición, martes 30)

### 07.00► Divertimento

PORPORA: *Sinfonía da camera para 2 violines y continuo en Mi menor* (12'24"). Batzdorfer Hofkapelle. PURCELL: *Suite en Sol mayor*, Z. 770 (7'19"). London Baroque. BOCCHERINI: *Sinfonía en La mayor*, Op. 35 nº 3, G. 511 (16'33"). Ensemble 415. Dir.: Ch. Banchini. MOZART: *Agnus Dei, Misa de la Coronación*, KV. 317 (7'26"). K. Battle (sop.), T. Schmidt (con.), G. Winbergh (ten.), F. Furlanetto (baj.). Orq. Fil. Viena. Dir.: H. von Karajan; H. Froschauer.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*50º Aniversario de la OSRTVE (II)*

Concierto perteneciente a la "Temporada de conciertos de Euroradio"celebrado el 18 de abril de 1988 en el Teatro Real de Madrid. Grabación de RNE.

CARNICER: *Obertura para "El barbero de Sevilla" de Rossini* (9'19"). MARKEVITCH: *Ícaro* (27'37"). PRIETO: *Fandango de Soler* (12'30"). GERHARD: *Don Quixote* (Suite de danzas) (18'25"). RAVEL: *Alborada del gracioso*

(7'40"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: O. Alonso.

#### **12.30► Correo del oyente**

#### **14.00► Los clásicos**

#### **15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 29 de septiembre de 2014. Grabación de la BBC.

MOZART: *Sonata para piano nº 15 en Fa mayor*, K. 533. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 27 en Mi menor*, Op.90.

MOZART: *Sonata para piano nº 18 en Re mayor*, K. 576. R. Levin (pianoforte).

#### **16.30► La dársena**

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Geoffrey Parsons*

VAUGHAN WILLIAMS: *La casa de la vida* (30'09"). WOLF: *Libro de canciones italianas* (selec.) (20'). I. Cotrubas (sop.), T. Allen (bar.), G. Parsons (p.).

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: Tiziano, las primeras Poesías.*

STRAUSS: *Intermedio sinfónico de "El amor de Dánae"* (11'19"). Orq. Sinf. de Toronto. Dir.: A. Davis. *Interludio y monólogo de "El amor de Dánae"* (8'56"). J. Varady (sop.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: D. Fischer-Dieskau. BLOW: *Venus y Adonis* (selec.). PEPUSCH: *Obertura para "Venus y Adonis"* (5'12"). The Harmonius Society of Tickle-Fiddle Gentlemen. Dir.: R. Rawson. HAENDEL: *Venus y Adonis* (11'37"). G. Bertagnoli (sop.), Ensemble Zéfiro.

#### **20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo**

Concierto celebrado en Barcelona el 24 de marzo de 2014.

SCHUMANN: *Sechs Gedichte und Requiem*, Op. 90. *Lied eines Schmiedes. Meine Rose. Kommen und Scheiden. Die Sennin. Einsamkeit. Der schwere Abend. Requiem.* MAHLER: *Liebst du um Schönheit. Wo die schönen Trompeten blasen. Blicke mir nicht in die Lieder. Das irdische Leben. Ich bin der Welt abhanden gekommen.* WAGNER: *Fünf Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonck. Der Engel. Stehe Still!. Im Treibhaus. Schmerzen. Träume.* WEILL: *Nannas Lied. Je ne t'aime pas. Youkali Surabaya Johnny.* N. Stemme (sop.), M. Hirvonen.

#### **22.00► La hora azul**

#### **23.00► Música antigua**

## **Miércoles 7**

#### **00.00► Jazz porque sí**

Lester Young (1937-1938).

#### **01.00► La casa del sonido**

Feliz año sin ruidos

WEBERN: *Variaciones para piano*, Op. 27 (5'15"). G. Gould (p.). MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE: *Modo.* AHR LALITA: *Para Sitar* (5'40"). Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou. RAUTAVAARA: *Cantus articus* (selec.), Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer. SCHUBERT: *Fantasía del caminante. Allegro con fuoco* (6'26"). M. Pollini (p.). PARMEGANI: *De Natura Sonorum.* Frag. (Electroacústica).

#### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 6)

#### **03.30► La dársena** (Repetición, martes 6)

#### **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, martes 6)

#### **06.00► Sala de cámara** (Repetición, miércoles 31)

#### **07.00► Divertimento**

G. STROZZI: *Toccata de Passacagli* (6'10"). C. Tilney (clav.). J. CHR. BACH: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 3 nº 1 (9'23").

Academy Of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. CORELLI: *Sonata para violín y continuo*, Op. 5 nº 5 (9'02"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. BRUCKNER: *Pange Lingua* (4'34"). Corydon Singers. Dir.: M. Best.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

*50º Aniversario de la OSRTVE (III)*

Concierto perteneciente a la "Temporada de conciertos de Euroradio" celebrado el 26 de octubre de 2012 en el Teatro Monumental de Madrid. Grabación de RNE.

GINASTERA: *Pampeana nº 3*, Op. 24 (20'44"). GURIDI: *Diez melodías vascas* (20'56"). TURINA: *Sinfonía sevillana* (23' 23"). COPLAND: *Danzón cubano* (6'56"). O. L. FERNÁNDEZ: *Reisado do pastoreio* (Batuque). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

#### **12.30► Correo del oyente**

#### **14.00► Los clásicos**

#### **15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la sala Queen Elizabeth de Londres, el 12 de junio de 2014. Grabación de la BBC.

HAENDEL: *Obertura de "Salomón". Llegada de la Reina de Saba, Himno de Chandos*. BOYCE: *Salomón, serenata para soprano, tenor, coro y orquesta*. M. Bevan ( sop.), J. Gilchrist (ten.), Coro y Orq. The Age of Enlightenment. Dir.: S. Devine.

#### **16.30► La dársena**

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Geoffrey Parsons*

MAHLER: *Canciones y cantos* (selec.) (30'). FAURÉ: *La canción de Eva* (23'03"). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.).

#### **19.00► Fundación Juan March**

Neoclasicismo. Transmisión directa desde Madrid.

KRENEK: *Reisebuch aus den österreichischen Alpen*, Op. 62. F. Boesch (bar.), R. Vignoles (p.).

#### **22.00► La hora azul**

#### **23.00► Sala de cámara**

MESSIAEN: *Quatuor pour la fin du Temps* (45'10"). Hebrides Ensemble. *Le Merle noir* (5'51"). P. Bernold (fl.) y A. Tharaud (p.).

## **Jueves 8**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

Flamenco en Nimes.

Entrevista con Patrick Bellito para anunciar la vigésimo quinta edición del Festival de Nimes.

#### **01.00► Discursos**

#### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, miércoles 7)

#### **03.30► La dársena** (Repetición, miércoles 7)

#### **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, miércoles 7)

#### **06.00► Vamos al cine** (Repetición, jueves 1)

#### **07.00► Divertimento**

SWEELINCK: *Salmo 110 a 6 vv* (7'30"). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. Phillips. MANFREDINI: *Concierto para 2 trompetas, cuerda y continuo en Re mayor* (6'33"). L. Guettler (tp.), K. Sandau (tp.), Orq. Cámara Berlín. Dir.: M.

Pommer. WEISS: *Preludio y fuga en Re menor* (4'32"). K. Junghaenel (laúd). CASSADO: *Requiebros* (5'21"). Ll. Claret (vc.), S. Hee Myong (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

50º Aniversario de la OSRTVE (IV)

Concierto celebrado el 4 de Diciembre de 1987 en el Teatro Real de Madrid. Grabación de RNE.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77 (39'50"), A. S. Mutter (vl.). SIBELIUS: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 43 (46'25"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Ros Marbá.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Severance de Cleveland, el 8 de diciembre de 2012. Grabación de la WCLV. USA.

ADAMS: *Sort Ride in a Fast Machine*. FLECK: *Concierto para banjo y orquesta*. B. Fleck (banjo). COPLAND: *Suite de ballet de "Billy el niño"*. GERSHWIN: *An American in Paris*. Orq. de Cleveland. Dir.: G. Guerrero.

### 16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

Geoffrey Parsons

SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 24 (23'06"). WOLF: *Libro de canciones españolas* (selec.) (30'). A. S. von Otter (mez.), O. Baer (bar.), G. Parsons (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro.

KUSSER: *Obertura de teatro nº 1 en La menor* (13'42"). Les Menus Plaisirs y Musica Aeterna de Bratislava. Dir.: P.

Zajicek. LULLY: *Divertimento I* (23'50"). Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempé. *Ballet de Alcidiene y Polexandre* (selec.). Ensemble La Follia. Dir.: M. de la Fuente.

### 20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona.

DONIZETTI: *Maria Stuarda*. M. DiDonato (María Stuarda), S. Tro Santafé (Elisabetta), A. Tobella (Anna), J. Camarena (Roberto), V. Priante (Lord Guglielmo Cecil), M. Pertusi (Giorgio Talbot), Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: E. Colomer.

### 23.00► Vamos al cine

*Los 80*. Sí, no hemos podido sustraernos a la moda ochentera que lleva un par de años arrasando en varios ámbitos de la cultura y la imagen. Miraremos hacia "clásicos" de John Williams y bandas sonoras como las películas: *Los goonies* (Richard Donner), *Exploradores* (Joe Dante), *Cocodrilo Dundee* (Peter Faiman), ...

## Viernes 9

### 00.00► Jam session

Novedades para comenzar el año (I)

SULLIVAN: *Monday's dance* (6'11"). I. Sullivan. ADASIEWICZ: *Leeza* (4'48"). A. Adasiewicz. BOLLANI: *Alobar e Kudra* (6'01"). S. Bollani. TURNER: *The edenist* (8'11"). M. Turner. COHEN: *Safety land* (9'40"). A. Cohen. KING: *Epistolary echoes* (4'17"). Bad Plus. HODGES: *Once upon a time* (8'00"). J. Hodges / E. Hines. GARNER / MERCER: *Shake it don't break it* (8'58"). S. Hamilton. HARRIS: *1974 Blues* (S. Blake / C. Cheek. ROLLINS: *Sonnymoon for two* (6'19"). G. Green. COLTRANE: *Mr. P.C.* (8'19"). P. Martino / G. Ludwig. DAVIES: *Tired of waiting for you* (6'02"). B. Frisell. LEWIS / PARKER / CLEAVER: *No wooden nickels* (3'55"). J. Brandon Lewis. PORTER: *Every time we say goodbye* (4'25"). K. Jarrett / Ch. Haden. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (3'25"). G. Shearing. WASILEWSKI: *Austin* (7'07"). M. Wasilewski. STYNE / ROBIN: *Diamonds are a girl's best friend* (5'48"). G. Tejada. SCLAVIS: *L'autre rive* (8'16"). L. Sclavis.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 8)

### 03.30► La darsena (Repetición, jueves 8)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 8)

**06.00► La zarzuela** (Repetición, sábado 3)

**07.00► Divertimento**

SACCHINI: *Cuarteto en La mayor*, Op. 2 nº 6 (10'21"). Cuarteto Stauffer. MOZART: *Laudate dominum*, KV. 339 (5'12"). M. Satader (sop.), Coro de Cámara de Rias. VIVALDI: *Sonata para violonchelo y continuo*, RV. 46 (9'). H. Schiff (vc.), T. Koopman (clv.), J. Ter Linden (vc.). GRANADOS: *7 valsés poéticos* (11'59"). W. Feybli (guit.), D. Erni (guit.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**11.00► Estudio 206**

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 15 de septiembre de 2014. Grabación de la BBC.

SCHUBERT: *Cuatro Impromptus*. GODOWSKY: *Estudios sobre los estudios de Chopin. The gardens of Buitenzorg*. Marc-André Hamelin (p.).

**16.30► La darsena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Geoffrey Parsons*

BRAHMS: *Selección de canciones* (35'). L. Popp (sop.), G. Parsons (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Barroco oculto: Subiendo por la Escala.*

VALLS: *Misa Scala Aretina* (selec.). *Motetes, salmos y responsorios*. Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

**20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo**

WEILL: *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*: "Denn wie man sich bettet". *El lago plateado*: "Ich bin eine arme Verwandte". *La ópera de tres peniques*: "Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit". *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*: "Alabama Song". *Wie lange noch?*. *La ópera de tres peniques*: "Barbara Song". *Nana's Lied*. *La ópera de tres peniques*: "Liebeslied". *Was bekam des Soldaten Weib?*. *Happy End*: "Surabaya-Johnny". *Der Abschiedsbrief*. *Lady in the dark*: "One life to live". *One touch of Venus*: "Speak low". *Street scene*: "Lonely house". *Firebrand of Florence*: "Sing me not a Ballad". *Knickerbocker Holiday*: "September Song". *Love life*: "Is it him or is it me". *Lost in the stars*: "Stay well". *Lady in the dark*: "My Ship". *One touch of Venus*: "I am a stranger here myself". A. Denoke (sop.), T. Balshai (p.), N. Nagel (sax., cl. y fl.), M. Miró (narradora).

**22.20► La hora azul**

**23.00► Música y significado**

## **Sábado 10**

**00.00► Atlas 2015**

**01.00► Ars sonora**

**02.00► Temas de música** (Repetición, sábado 3)

**03.00► El oído atento** (Repetición, sábado 3)

**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, sábado 3)

**07.00► Sicut luna perfecta...**

### 07.30► América mágica

### 08.30► La zarzuela

### 09.30► Las cosas de Palacios

La brújula al oído.

### 10.30► El despabilador

### 12.00► Fundación Botín

Ciclo de Conciertos de Otoño. IV Centenario de la muerte de Gesualdo di Venosa (1613). Madrigales de amor y desamor en el Renacimiento. Concierto celebrado en Santander el 11 de noviembre de 2013.

DI LASSO: *Occhi piangete*. VÁSQUEZ: *De los álamos vengo, madre*. FLECHA EL JOVEN: *Si brev'el tempo*. DI LASSO: *Ardo si ma non t'amo. Hor vi riconfortate*. GUERRERO: *En tanto que de rosa y azucena*. MONTEVERDI: *S'andasse Amor a caccia*. GESUALDO: *Che fai meco, mio cor. Mentre gira costei*. MONTEVERDI: *S'andasse Amor a caccia*. GESUALDO: *Che fai meco, mio cor. Mentre gira costei*. MONTEVERDI: *Sí ch'io vorrei morire. Piagne e sospira. Ah, dolente partita*. GESUALDO: *S'io non miro non moro. Moro, lasso, al mio duolo*. Grupo Vocal In Hora Sexta. Dir.: J. M. Conejo.

### 14.00► La riproposta

Cantos de auroras.

### 15.00► Temas de música

### 16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- \* A los 100 años de la muerte de Giovanni Sgambati (28.5.1841 – 14.12.1914) (2).

SGAMBATI: *Preludio y fuga*, Op. 6 (14'30"). *"Fogli volanti"*, Op. 126 (22'03"). *Piezas líricas*, Op. 23 (22'07"). *Melodías poéticas*, Op. 36 (25'47"). P. Spada (p.).

Audición.- \* El concierto solitario de Sgambati

SGAMBATI: *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op. 15 (42'56"). F. Caramiello (p.), Orq. Fil. de Núremberg. Dir.: F. Ventura.

### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Elena Mosuc canta a heroínas de Donizetti.

DONIZETTI: Arias y escenas de *Lucrezia Borgia*, *Maria Stuarda*, *Anna Bolena*, *Roberto Devereux* y *Lucia di Lammermoor*. E. Mosuc (sop.), Coro y Orq. Sinf. de la Radiotelevisión Croata. Dir.: I. Lipanovic.

Ópera de Intercambio Internacional:

HAENDEL: *Solomon*. M.-N. Lemieux (con.), K. Gauvin (sop.), K. Szabó (mez.), Sh. Mercer (sop.), J. Gilchrist (ten.), Ph. Sly (baj.-bar.), J.-O. Chartier (ten.). Les Violons du Roy, La Chapelle de Québec. Dir.: B. Labadie (Grab. Radio Canadá el 20-III-2014 en la Sala Raoul Jobin del Palais Montcalm de Québec).

### 23.00► En otros lugares

"Ópera española: Felipe Pedrell: su vida y sus obras", por Caramanchel.

## Domingo 11

### 00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de diciembre de 2012.

"Homenajes III: John Cage, 100 años"

CAGE: *Sonatas e interludios para piano preparado* (selec.) (66'40"). B. Chamayou (p.).

### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 4)

### 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 4)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 4)

#### 07.00 ► El órgano

#### 08.00 ► Desayuno continental

#### 09.00 ► Contra viento y madera

TORMO IBÁÑEZ: *El artístico* (6'). Unió Musical D'Albaida. Dir.: M. A. Grau. GILLINGHAM: *Cantus Laetus* (16'48"). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz Espert. CHECA: *La puerta grande* (3'59"). Banda de Música de El Espinar. Dir.: J. Lechago.

#### 10.00 ► Paso a dos

#### 11.30 ► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

C. HALFFTER: *Obertura festiva*. GABRIELLI: *Canzon septimi toni n° 2*. TOMASSI: *Fanfares liturgiques*. TERRACINI: *Gegensätze*. RODRIGO: *Adagio para viento*. BROUWER: *Canción de gesta*. Ensemble de Viento de la Orq. Nacional de España. Dir.: M. Romea.

#### 14.00 ► Músicas de tradición oral

Rusia. Música popular.

El sello Arc Music nos presenta un variopinto trabajo sobre la música tradicional en el gigante ruso a través de agrupaciones emblemáticas actuales.

#### 15.00 ► Temas de música

#### 16.00 ► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva*. - \* 150 años de Alexander Grechaninov, el humilde tenaz (25.10.1864 / 3.1.1956) (3)

GRECHANINOV: *Cuarteto n° 3 en Do menor*, Op. 75 (1915) (36'07"). Cuarteto de Cuerdas de Utrecht. *Sinfonía n° 3 en Mi mayor*, Op. 100 (1920-23) (36'06"). Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: V. Poliansky. *"Liturgia de San Juan Crisóstomo"*, Op. 79 (1916-1923) (76'29"). T. Grigorov-Teres, G. Yanev (tenores), B. Spassov (bar.), B. Christoff (baj.), Coro Búlgaro "Svetoslav Obretenov", Coro de Cámara de la Radio de Bulgaria. Dir.: G. Robev.

#### 19.00 ► La guitarra

*Alicante Guitarra Clásica*

M. PONCE: *Sonata romántica* (20'56"). C. Haimel (guit.). TURINA: *Sonata para guitarra en Re menor*, Op. 61 (11'19"). LLOBET: *Canciones populares catalanas: El testament d'Amelia* (2'03"). I. M. Martínez (guit.). LAURO: *Variaciones sobre un tema infantil* (8'04"). R. Aussel (guit.).

#### 20.00 ► L'Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 18 de octubre de 2014.

BEETHOVEN: *Cuarteto n° 3*, Op. 18. CERVELLÓ: *Etuden nach kreutzer*. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20. Quartet Gerhard, Cuarteto Alart.

#### 22.00 ► Ars canendi

Strauss, 150 años: monólogo y muerte de *Elektra*. Escena final de *Capriccio*.

#### 23.00 ► Los colores de la noche

## Lunes 12

#### 00.00 ► Jazz porque sí

Wardell Gray – grabaciones en directo (1947).

#### 02.00 ► Correo del oyente (Repetición, viernes 10)

#### 03.30 ► La dársena (Repetición, viernes 10)

#### 05.00 ► Grandes ciclos (Repetición, viernes 10)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición, domingo 11)

**07.00► Divertimento**

VENTURINI: *Sonata nº 6 en Mi mayor* (10'32"). La Cetra. Dir.: D. Plantier. BRUCKNER: *Ave Maria a 7 voces* (3'40"). Coro de la Catedral de Bergen. Dir.: M. Mangersnes. R. JOHNSON: *3 Masque dances para 20 laudes* (5'40"). Conjunto Solistas Instrumentales. Dir.: R. Goodman. K. FOERSTER: *Sonata a tres* (5'29"). Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

*50º Aniversario de la OSRTVE (V)*

Concierto extraordinario celebrado el 3 de octubre de 1994 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid con motivo de la asamblea anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial. Grabación de RNE.

Obras de FALLA, BARBIERI, ALONSO, GIMÉNEZ, MORENO TORROBA, CHUECA y SOROZÁBAL. A. de Larrocha (p.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en el Centro Musical de Helsinki, el 11 de diciembre de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia. WEBERN: *Passacaglia*, Op. 1. MAHLER: *Kindertotenlieder*. M. Groop (mez.). BERG: *Siete canciones*. J. Rusanen-Kartano (sop.). HARTMANN: *Sinfonía nº 6*. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: A. M. Helsing.

**16.30► La darsena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Geoffrey Parsons*

MEYERBEER: *Selección de canciones* (25'). ROSSINI: *Selección de canciones* (25'). T. Hampson (bar.), G. Parsons (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura: La poesía de Schiller (XIII).*

BEETHOVEN: *Sehnsucht*, WoO 146 (2'22"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y J. Demus (p.). *Sehnsucht*, Op. 2 nº 1 (2'25"). H. Prey (bar.) y L. Hokanson (p.). *Canciones a capella*, WoO 104, 163 y 166 (4'42"). H. Person (sop.), G. Fetting (sop.), C. Klopsch (sop.), R. Schunke (sop.), U. Helzel (con.), P. Maus (ten.), J. Vogt (ten.), G. Beyer (baj.), S. Hausman (baj.). MENDELSSOHN: *El lamento de la muchacha* (2'22"). E. Ameling (sop.) y R. Jansen (p.).

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde el Auditorio de Radio France, en París.

BEETHOVEN: *Triple concierto para violín, violonchelo y piano en Do menor*, Op. 56. L. Vogt (p.), C. Tetzlaff (vl.), T. Tetzlaff (vc.). BERG: *Concierto de cámara. Wozzeck* (selec.). B. Hannigan (sop.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: D. Harding.

**22.00► La hora azul**

**23.00► Juego de espejos**

Invitada: *Aída Gómez* (bailarina).

## Martes 13

**00.00► Nuestro flamenco**

Flamenco para Félix Grande.

Entrevista con Juan Verdú, organizador del Memorial Félix Grande.

**01.00► Vamos al teatro** (Reposición)

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 12)



**03.30► La darsena** (Repetición, lunes 12)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 12)

**06.00► Música antigua** (Repetición, martes 6)

**07.00► Divertimento**

PERGOLESI: *Sinfonía en Fa mayor* (9'18"). Orq. Cámara Santa Cecilia. Dir.: A. Vlad. AGULERA DE HEREDIA: *Ensalada instrumental* (5'20"). Hisperion XX. Dir.: J. Savall. VERDI: *La Traviata, preludio Acto I* (4'08"). Orq. Fil. De Berlín. Dir.: H. von Karajan. BACH: *Sonata para violín y clave en Sol menor*, BWV. 1020 (9'52"). Grumiaux (vl.), Chr. Jaccottet (clv.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

Concierto celebrado el 14 de febrero de 1994 en el Teatro Monumental de Madrid. Grabación de RNE.  
R. STRAUSS: *Don Quixote*, Op. 35 (43'27"), A. Polo (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (34'33"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en el Carnegie Hall de Nueva York, el 11 de febrero de 2014. Grabación de la NYPR, USA.  
PURCELL: *Musica para el funeral de la Reina Mary*. SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. M. Perahia (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. Sinf. de Boston. Dir.: B. Haitink.

**16.30► La darsena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Geoffrey Parsons*

MOZART: *Selección de canciones* (25'). WOLF: *Selección de canciones* (25'). B. Bonney (sop.), G. Parsons (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: La pintura de MK (I).*

CIURLONIS: *Preludios* (selec.). M. Rubackyte (p.). NOSKOWSKI: *La estepa* (17'15"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. REINECKE: *El rey Manfredo*, Op. 93 (selec.). Orq. Fil. Renana. Dir.: A. Walter. BERLIOZ: *Marcha fúnebre de la Sinfonía Fúnebre y Triunfal*, Op. 15 (17'27"). D. Wicks (tbn.), Coro John Alldis y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

**20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de mayo de 2014.  
SCHUMANN: *Nachtlied*, Op. 108. R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. P. Lewis (p.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

**22.00► La hora azul**

**23.00► Música antigua**

## Miércoles 14

**00.00► Jazz porque sí**

Count Basie (1960).

**01.00► La casa del sonido**

Encuentro con Ricardo Atienza sobre el tema Opera y ciudad.  
Presencia de fragmentos de ciudad en la ópera. *Paisajes Sonoros de ciudades*.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 13)

**03.30► La dársena** (Repetición, martes 13)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, martes 13)

**06.00► Sala de cámara** (Repetición, miércoles 7)

**07.00► Divertimento**

C. P. E. BACH: *Sonata para flauta y clave en Re mayor*, WQ. 83 (12'18"). A. Adorjan (fl.), H. Dreyfus (clav.). PURCELL: *La profetisa o la historia de Diocleciano* (13'41"). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. N. VALLET: *Suite para 4 laudes* (10'21"). P. O'Dette, J. Lindberg, R. Meunier, N. North. SAINT-SAENS: *Introducción y rondo caprichoso*, Op. 28 (8'55"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

*Regreso a los Proms (IV).*

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 3 de septiembre de 2014. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. BERLIOZ: *Romeo y Julieta* (Romeo a solas). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95. Orq. Sinf. de Stuttgart. Dir.: R. Norrington.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Palacio de la bellas Artes de Bruselas, el 29 de marzo de 2014. Grabación de la VRT, Bélgica.

HAENDEL: *Oratorio per la Resurrezione di Nostro Signor Gesù Cristo*, HWV 47. S. Karthäuser (sop.), S. Im (sop.), S. Prina (contratenor), J. Ovenden (ten.), J. Weisser (bar.), La Cercle de L'Harmonie. Dir.: R. Jacobs.

**16.30► La dársena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Geoffrey Parsons*

LOEWE: *Selección de canciones* (25'). SCHUBERT: *Canto del cisne* (selec.) (14'22"). H. Hotter (bar.), G. Parsons (p.).

**19.00► Fundación Juan March**

"Los antimodernos". La vía rusa. Transmisión directa desde Madrid.

STRAVINSKY: *Serenata en La mayor*. PÄRT: *For Alina*. SCHNITTKE: *Sonata para piano nº 2*. SRIABIN: *Sonata para piano nº 2*. SRIABIN: *Sonata nº 9*, Op. 68 "Misa negra". PROKOFIEV: *Sonata nº 5 en Do mayor*, Op. 135 (segunda versión). *Sonata nº 7 en Si bemol mayor*, Op. 83. B. Berman (p.).

**22.00► La hora azul**

**23.00► Sala de cámara**

PEJACEVIC: *Quinteto para piano y cuerdas en Si menor*, Op. 40 (33'14"). O. Triendl (p.), Cuarteto Sine Nomine.

BACEWICZ: *Sonata para violín y piano nº 4* (19'07"). P. Plawner (vl.), E. Kupiec (p.).

## Jueves 15

**00.00► Nuestro flamenco**

Bienal en los Países Bajos.

Entrevista con Ernestina von de Noort, directora de la Bienal de Flamenco de los Países Bajos.

**01.00► Discursos**

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, miércoles 14)

**03.30► La dársena** (Repetición, miércoles 14)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, miércoles 14)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición, jueves 8)

**07.00► Divertimento**

STEFFANI: *La lotta D'Hercole con Acheloo* (7'20"). Capella Agostino Steffani. Dir.: L. Rovatkay. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (9'36"). I Solisti Italiani. BOCCHERINI: *Trío para cuerda*, Op. 54 nº 6 (14'43"). La Real Cámara. LUIS DE MILAN: *Aquel caballero, madre* (5'36"). M. Figueras (sop.), H. Smith (laúd).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

*Regreso a los Proms (II)*.

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 7 de septiembre de 2014. Grabación de la BBC.

BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80. WIDMANN: *Flûte en suite*, J. Smith (fl.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. de Cleveland. Dir.: F. Welser-Möst.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la sala Grieg de Bergen, el 10 de octubre de 2013. Grabación de la NRK, Noruega.

HONEGGER: *Movimiento sinfónico nº 1 "Pacific 231"*. BERNSTEIN: *Sinfonía nº 2 para piano y orquesta* "The Age of Anxiety". W. Wolfram (p.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 4 en Do mayor*, Op. 47. Op. 112. Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton.

**16.30► La dársena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Geoffrey Parsons*

ANÓNIMO: *Canciones y nanas tradicionales* (25'). *Canciones tradicionales catalanas* (25'). V. de los Ángeles (sop.), G. Parsons (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro*.

KUSSER: *Obertura de teatro nº 2 en Si bemol mayor* (12'32"). Les Menus Plaisirs y Musica Aeterna de Bratislava. Dir.: P. Zajicek. LULLY: *Divertimento II* (16'36"). Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempé. *Ballet de Alcidiane y Polexandre* (selec.). Ensemble La Follia. Dir.: M. de la Fuente. LULLY: *Idilio sobre la Paz* (selec.). La Symphonie du Marais. Dir.: H. Reyne.

**20.00► Orquesta de Córdoba**

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 27 de marzo de 2014.

MOZART: *Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do mayor*, KV. 299. SCHUBERT: *Rosamunda, princesa de Chipre*, D 797: *Entreacto del Acto III*. *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D 759 "Incompleta". A. Trigueros (fl.), M. García (arp.), Orq. de Córdoba. Dir.: M. Thomas.

**22.00► La hora azul**

**23.00► Vamos al cine**

*Un lugar en el mundo*. ¿Cómo nos sitúa la música en un lugar? Buscamos el mito argonauta en *Ararat* (Atom Egoyan), *Apocalypse Now* (Francis F. Coppola), *Doctor en Alaska* (Varios), *La selva esmeralda* (John Boorman), *La mirada de Ulises* (Theo Angelopoulos) y algunas más.

## **Viernes 16**

**00.00► Jam session**

Novedades para comenzar el año (II)

JARRETT: *Rainbow* (9'53"). K. Jarrett. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Love come back to me* (3'18"). A. Bey. ZORN:

*Epode* (5'47"). J. Zorn. BECHET: *Egyptian fantasy* (4'47"). V. Peirani / E. Parisien. MARCOTULLI / BIONDINI: *Aritmia* (6'11"). R. Marcotulli / L. Biondini. MARCOTULLI: *Day caller* (3'11"). R. Marcotulli. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (7'23"). O. Jones. JOHNSON: *Carolina shout* (3'17"). O. Peterson. GILLESPIE / ELDRIDGE / PETERSON: *Quasi boogaloo* (9'04"). R. Eldridge. REDMAN: *Soul dance* (6'46"). J. Redman. RIVERS / HOLLAND / ALTSCHUL: *Part 4* (7'23"). S. Rivers / D. Holland / B. Altschul. DOLPHY: *Hat and beard* (9'23"). R. Johnson. MANTLER: *Update eleven* (7'02"). Jazz Composer's Orchestra. MANTLER: *Duet Ten* (3'59"). M. Mantler. LIVINGSTON / EVANS: *How much will I love you* (3'42"). M. Feinstein. LIVINGSTON / SYMES / NEIBERG: *Under a blanket of blue* (4'17"). E. Fitzgerald / L. Armstrong. LIVINGSTON / SYMES / NEIBERG: *It's the talk of the town* (3'28"). D. Gordon. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa* (3'17"). K. Jarrett.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, jueves 15)

**03.30► La darsena** (Repetición, jueves 15)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, jueves 15)

**06.00► La zarzuela** (Repetición, sábado 10)

**07.00► Divertimento**

KUULA: *De Nuevo en el río* (4'35"). Coro de Cámara Tapiola, Coro de Amigos de Kuula. Dir.: H. Norjanen. BOISMORTIER: *Concierto para 5 flautas*, Op. 15 nº 6 (8'24"). The Musica Dolce Ensemble. FARINEL: *Suite nº 1 en Sol menor* (10'10"). Capella Agostino Steffani. Dir.: L. Rovatkay. DANZI: *Sinfonía en Re menor*, Op. 19 (19'34"). Orq. De la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**11.00► Estudio 206**

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la sala de conciertos del centro de Cultura y Congresos de Lucerna, el 11 de abril de 2014. Grabación de la BR, Baviera. Festival de Lucerna, 2013.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6*, "Pastoral", en *Fa mayor*, Op. 68. STRAVINSKY: *La consagración de la Primavera*. BERNSTEIN: *Segundo Movimiento de "Divertimento"*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: G. Dudamel.

**16.30► La darsena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Frans Brüggen*

HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo en La menor*, Op. 1 nº 4 (11'26"). F. Brueggen (fl.), A. Bylsma (vc.), B. van Asperen (clv.). HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re Mayor* (29'03"). Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brueggen. BERIO: *Gesti* (5'30"). F. Brueggen (fl.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto.*

WESTERHOFF: *Concierto en Si bemol mayor*, Op. 5 (18'40"). *Sinfonía en Mi bemol mayor* (22'05"). S. Manz (cl.), A. Holder (fg.), Orq. Sinf. de Osnabrück. Dir.: H. Bäumer. HAYDN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor* "La Confianza", P. 51 (8'08"). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal.

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

TURNAGE: *Scherzoid*. ELGAR: *Concierto para violonchelo en Mi menor*, Op. 85. A. Weilerstein (vc.), SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: K. Karabits.

**22.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Día especial de Euroradio: Cumpleaños del Arte 2015.

## Sábado 17

00.00 ► Atlas 2015

01.00 ► Ars sonora

02.00 ► Temas de música (Repetición, sábado 10)

03.00 ► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 10)

04.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 10)

07.00 ► Sicut luna perfecta...

07.30 ► América mágica

08.30 ► La zarzuela

09.30 ► Las cosas de Palacios  
Roma.

10.30 ► El despabilador

12.00 ► Ciclo de conciertos de promoción Órgano de los Venerables.

Fundación Focus-Abengoa. El órgano barroco en la globalización cultural del siglo XVII y los siguientes.

Celebrado en la Iglesia de los Venerables el 11 de noviembre de 2013.

MUFFAT: *Passacaglia*. BOYVIN: *Suite del cuarto tono*. CARREIRA: *Batalla de sexto tono*. FRESCOBALDI: *Partita sopra la Monicha*. GIL DE PALOMAR: *Tiento de lleno*. BACH: *Passacaglia y fuga en Do menor*, BWV 582. A. Sáez Puente (org.).

14.00 ► La riproposta

Las panaderas y otros ritmos de acompañamiento.

15.00 ► Temas de música

16.00 ► El mundo de la fonografía

*Actualidad.* - \* Iván Martín, el encuentro con Beethoven (1)

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15 (40'18"). I. Martín (piano y dirección), Orq. Sinf. de Galicia.

\* Shostakovich, la segunda banda

SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Do sostenido menor*, Op. 129 (32'01"). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards.

*Audición.* - \* Belohlavek y la Filarmónica Checa: regreso a Dvorak (4)

DVORAK: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 13 (40'28"). *Sinfonía nº 5 en Fa mayor*, Op. 76 (43'22"). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

19.00 ► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Los "placeres ocultos" de Renée Fleming.

Obras de BERLIOZ, DUPARC, REFICE, FALLA, TCHAIKOVSKY, RACHMANINOV, DELIBES, CANTELOUBE, DVORAK, SMETANA, J. STRAUSS II, WAGNER y CORIGLIANO, entre otros. R. Fleming (sop.). Philharmonia Orchestra. Dir.: S. Lang-Lessing.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Regio de Turín.

VERDI: *Otello*. G. Kunde (ten.), A. Maestri (bar.), E. Grimaldi (sop.), S. Cordella (ten.), S. Korbey (mez.), L. Casalin (ten.), Coro y Orq. del Teatro Regio. Dir.: G. Nosedà (Grab. de la RAI el 14-X-2014).

23.00 ► En otros lugares

Retrato de Julián Gayarre, por Antonio Peña y Goñi.

## Domingo 18

### 00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Temporada de la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo 2014-2015. Concierto celebrado en la Philharmonie de Luxemburgo el 28 de noviembre de 2014.

SCHOENBERG: *5 Piezas para orquesta*, Op. 16. CERHA: *Spiegel III y Spiegel VI*. SCRIABIN: *Prometeo, Poema del fuego*. L. Cossi (p.), Or. Fil. de Luxemburgo. Dir.: E. Pomàrico.

### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 11)

### 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 11)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 11)

### 07.00► El órgano

### 08.00► Desayuno continental

### 09.00► Contra viento y madera

SAAVEDRA: *Impresiones galegas* (23'45"). Banda Municipal de Música de A Coruña. Dir.: I. Fernández Groba.

GIMÉNEZ: *El baile de Luis Alonso, intermedio* (3'50"). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz Espect.

### 10.00► Paso a dos

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

HONEGGER: *Pacific, 231*. COLL: *Tapias, concierto para trombón y orquesta* (estreno). GÓRECKI: *Sinfonía nº 3*, Op. 36 "Sinfonía de las lamentaciones". J. C. Matamoros (tb.), M. Brueggergosman (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: G. Pehlivanian.

### 14.00► Músicas de tradición oral

Baladas Épicas de las Islas Feroe.

El baile cantado en el que se desgranar los textos de antiguas leyendas vikingas, aún sigue presente en las Islas Feroe. Estudio y traducción de Mariano González Campo.

### 15.00► Temas de música

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.* - \* Herbert von Karajan (1908-1989), 25 años después: las grabaciones inéditas (3)

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op.74 (46'36"). Orq. Sinf. de la NHK, Tokyo. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica de 1954). Himno nacional de Estados Unidos (1'29"). WAGNER: "*Los maestros cantores de Nüremberg*" (Preludio) (9'45"). IVES: "*La pregunta sin respuesta*" (4'47"). MOZART: *Sinfonía nº 35 en Re mayor*, K. 385, "Haffner" (17'23"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: Herbert von Karajan (Grab. histórica del concierto de 2 de julio de 1959, Hollywood Bowl). VERDI: "*Messa da Requiem*". L. Price (sop.), G. Simionato (mez.), G. Zampieri (ten.), N. Ghiaurov (baj.), Coro de la Sociedad de Amigos de la Música de Viena. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica del concierto de agosto de 1962, Salzburgo).

### 19.00► La guitarra

*Frederic Zigante*

TANSMAN: *Concertino para guitarra y orquesta* (19'51"). F. Zigante (guit.), Royual Ballet Sinfonia. Dir.: A. Penny. *Suite in modo polonico* (10'32"). F. Zigante (guit.). VILLA-LOBOS: *Suite popular brasileña* (21'05").

### 20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 13 de noviembre de 2014.

BIBER: *Sonata "La Battalia"*. PERGOLESI: *Concierto para violín*. STRAVINSKY: *Apollon Musagète. Camerata 432*. Dir. y

vl.: N. Prishpenko.

**22.00► Ars canendi**

Infidelidades. *La pira* de *IL trovatore*. *Je crois entendre encore de le pêcheurs de perles*. Una leyenda: Magda Olivero.

**23.00► Los colores de la noche**

## Lunes 19

**00.00► Jazz porque sí**

Se cumplen, hoy, 88 años del nacimiento del muy original saxo tenor americano J. R. Monterose. Hoy también, el excelente trompetista neoyorquino Joe Magnarelli, celebra sus 55 años. Así hoy el programa se divide en dos y escucharemos selecciones de grabaciones de ambos.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, viernes 16)

**03.30► La darsena** (Repetición, viernes 16)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, viernes 16)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición, domingo 11)

**07.00► Divertimento**

VALDERRABANO: *Diferencias sobre el tenor del Conde Claros* (10'04"). T. Satoh (vihuela). HANDEL: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 3, nº 4 (10'55"). Orq. Cámara Ferenc Liszt. Dir.: J. Rolla. SEBASTIAN DE VIVANCO: *Versa est in luctum* (4'38"). Coro del Kings College. Dir.: D. Trendell. DANZAS: *4 Danzas del renacimiento* (7'20"). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

*Regreso a los Proms (III)*.

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 24 de agosto de 2014. Grabación de la BBC.

JANACEK: *De la casa de los muertos* (obertura). DVORAK: *Concierto para violonchelo en Si menor*, Op. 104.

BEETHOVEN: *Sinfonía en nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en el Estudio Levin de la WFMT, el 3 de febrero de 2014. Grabación de la WFMT, USA.

SCARLATTI: *Sonatas para dos claves en R*, K. 534 y K. 535. BACH: *Partita en Sol Mayor*, BWV 829. GAGLIANO: *Io vidi in terra*. Deborah Fox (tiorbo), J. Lemos (contratenor), J. Vinikour (clv.). BACH: *Sonata para viola da gamba en Sol mayor, Allegro moderato*. C. Trompeter (vla. da gamba). POWELL: *Recitativo y Toccata Percossa*. BACH: *Siciliana de la "Sonata para flauta en Mi bemol mayor BWV 1031"*. J. Smith (fl.). RAMEAU: *Siete obras*. J. Vinikour (clv.).

**16.30► La darsena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Frans Brüggen*

TELEMANN: *Selección de fantasías para flauta* (20'). F. Brueggen (fl.). BACH: *Suite-Obertura nº 1 en Do mayor*, BWV 1066 (22'04"). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: F. Brueggen.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura: La poesía de Schiller (XIV)*.

GOETZ: *Obertura de "Der Widerspenstigen Zähmung"* (5'48"). Orq. Fil. NDR de Hannover. Dir.: W. A. Albert. *"Die Kraft versagt" de "Der Widerspenstigen Zähmung"* (6'50"). L. Popp (sop.), Orq. Radio de Munich. Dir.: K. Eichhorn. *Nänie*, Op. 10 (11'33"). Coro y Orq. Fil. NDR Hannover. Dir.: W. A. Albert. *Quinteto en Do menor*, Op. 16 (26'25"). L. Landsverk (vla.), A. Akahoshi (cb.), Trío Göbel de Berlín.

#### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

“Serie 2: Mitología griega”. Transmisión directa desde el Museo Arqueológico Nacional de Atenas.

THEODORAKIS: *Edipo Rey*. RESPIGHI: *Arias y danzas antiguas para laúd*. Suite nº 1. BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43 (obertura). MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, KV. 551 “Júpiter”. Orq. Sinf. Nacional Nerit. Dir.: E. Voudouris.

#### **22.00► La hora azul**

#### **23.00► Juego de espejos**

Invitada: *Mercedes Rico* (diplomática).

## **Martes 20**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

Flamenco sinfónico.

Encuentro del flamenco con la música orquestal.

#### **01.00► Vamos al teatro** (Reposición)

#### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 19)

#### **03.30► La dársena** (Repetición, lunes 19)

#### **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 19)

#### **06.00► Música antigua** (Repetición, martes 13)

#### **07.00► Divertimento**

GOMBERT: *Regina Coeli* (6'13"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. REICHENAUER: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (9'57"). L.Haugk (ob.), Musica Florea. Dir.: M. Stryncl. CORELLI: *Concerto grosso en fa mayor*, Op. 6 nº 6 (13'41"). The Brandenburg Consort. Dir.: R. Goodman. LAWES: *Consort a 5 en Fa mayor* (11'23"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

*Regreso a los Proms (I)*.

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 19 de agosto de 2014. Grabación de la BBC.

R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20. ELGAR: *Concierto para violonchelo en Mi menor*, Op. 85, T. Mork (vc.). BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orq. Sinf. de Melbourne. Dir.: A. Davies.

#### **12.30► Correo del oyente**

#### **14.00► Los clásicos**

#### **15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en Wartburg, Eisenach, el 31 de mayo de 2014. Grabación de la DKU, Dinamarca.

WOLF: *Italianische Serenade en Sol mayor*, arr. Para orq. de cámara. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*, Hob.: VIIb:1. A. Stadler (vl.). DAVIDOV: *Notturmo*. SCHUBERT: *Cuarteto en Re menor*, D. 810 (arr. para cuerdas) “La muerte y la doncella”. Orq. de Cámara de Württemberg de Heilbronn. Dir.: R. Gazarian.

#### **16.30► La dársena**

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Frans Brüggen*

VIVALDI: *Concierto para flauta de pico, oboe, violín, fagot y continuo en Re Mayor*, RV 94 (10'28"). F. Brueggen (fl.), J. Schaeftlein (ob.), A. Harnoncourt (vl.), Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. RAMEAU: *Dardanus* (25'). Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brueggen.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**



*Bellas Artes: La pintura de MK (II).*

CIURLONIS: *En el bosque* (17'19"). Gran Orq. Sinf. de la RTV Rusa. Dir.: V. Fedoseev. *Preludios y piezas otoñales* (selec.). M. Rubackyte (p.). *Tema y variaciones en Si menor* (16'48"). Cuarteto de Vilnius.

## **20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia**

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 22 de noviembre de 2013. MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27. *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 11. *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 107. *De la Reforma*. Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

## **22.00► La hora azul**

## **23.00► Música antigua**

# **Miércoles 21**

## **00.00► Jazz porque sí**

Django Reinhardt (1946).

## **01.00► La casa del sonido**

Paisajes sonoros de H. Westerkamp I.

WESTERKAMP: *Cordillera* (electroacústica) (45'30"). WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (frag.) (electroacústica).

## **02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 20)

## **03.30► La dársena** (Repetición, martes 20)

## **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, martes 20)

## **06.00► Sala de cámara** (Repetición, miércoles 14)

## **07.00► Divertimento**

HERTEL: *Concierto para arpa en Fa mayor* (10'07"). J. Seitz (arp.), Main-Barockorchester. Dir.: M. Joop. GESUALDO: *Canzon francese* (6'16"). M. Haycock (arp. doble). SCHEIDT: *Io son Ferito Lasso* (fantasía) (10'28"). Cuarteto Loeki Stardust de flautas dulces. GASPARINI: *Sinfonía para 2 violines y continuo* (7'32"). F. Fernández (vl.), S. Pfister (vl.), Fons Musicae. Dir.: Y. Imamura.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

*Regreso a los Proms (V)*

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 3 de septiembre de 2014. Grabación de la BBC.

RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

## **12.30► Correo del oyente**

## **14.00► Los clásicos**

## **15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Konzerthaus de Friburgo, el 18 de diciembre de 2013. Grabación de la WBR, Alemania.

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerdas nº 8 en Re mayor*. MOZART: *Concierto para piano nº 11 en Fa mayor*, K. 413. K. Bezuidenhout (pianoforte). MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*. K 550. Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: A. K. Schreiber / P. Mülleijans.

## **16.30► La dársena**

## **18.00► Grandes ciclos**

*Frans Brüggen*

HOTTETERRE: *Suite en Si bemol Mayor para flauta y bajo continuo* (13'40"). F. Brueggen (fl.), W. Kuijken (vc.), G. Leonhardt (clv.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 "Incompleta" (26'25"). Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brueggen.

### 19.00► Fundación Juan March

"Los antimodernos". Neorrománticos. Transmisión directa desde Madrid.

RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 1 en Sol menor*. GRANADOS: *Trío con piano*, Op. 50. RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 2 en Re menor*, Op. 9. L. Neudauer (vl.), J. Steckel (vc.), L. Skride (p.).

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Sala de cámara

PIERNE: *Quinteto para piano y cuerdas*, Op. 41 (34'48"). J. Hubeau (p.), Cuarteto Viotti. CAPLET: *Conte fantastique d'après "Le Masque de la Mort rouge"* para arpa y cuarteto de cuerda (17'53"). Oxalys.

## Jueves 22

### 00.00► Nuestro flamenco

Flamenco en el Norte.

Entrevista con Antonio Benamargo, director del ciclo "Gira flamenca del Norte".

### 01.00► Discursos

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 21)

### 03.30► La dársena (Repetición, miércoles 21)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 21)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 15)

### 07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para cuatro violines en Si menor*, RV. 580 (10'27"). S. Accardo (vl.), S. Gazeau (vl.), V. Martin (vl.), R. Filippini (vl.). I Solisti di Napoli. ZELENSKA: *Sinfonía (Il Penitenti)* (9'13"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. CACCINI: *Ave Maria* (4'40"). Coro Gaudeamus de Gernica, Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Leaper. POGLIETTI: *Balletto* (6'35"). Ulsamer Collegium. Dir.: J. Ulsamer.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Regreso a los Proms (VI)*

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 4 de agosto de 2014. Grabación de la BBC.

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*. MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. Orq. Sinf. de la BBC escocesa. Dir.: D. Runnicles.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en los City Halls de Glasgow, el 6 de marzo de 2014. Grabación de la BBC.

TSONTAKIS: *Let the River be Unbroken*. BARBER: *Concierto para violín*. S. Chang (vl.). COPLAND: *Symphony nº 3*. Orq. Sinf. de Escocia de la BBC. Dir.: D. A. Miller.

### 16.30► La dársena

### 18.00► Grandes ciclos

*Frans Brüggen*

BACH: *Sonata para 2 flautas y continuo en Sol Mayor*, BWV 1039 (12'54"). L. Stastny (fl.), F. Brueggen (fl.), N. Harnoncourt (vc.), H. Tachezi (vlc.). DIEUPART: *Suite para flauta de pico y continuo en Sol Mayor* (13'28"). F. Brueggen (fl.), N. Harnoncourt (vc.), G. Leonhardt (clv.). ALESSANDRO MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (10'02"). B. Haynes (ob.), Baroque Orchestra. Dir.: F. Brueggen.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro.

KUSSER: *Obertura de teatro nº 3 en Do mayor* (12'53"). Les Menus Plaisirs y Musica Aeterna de Bratislava. Dir.: P. Zajicek. LULLY: *Divertimento III* (20'32"). Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempé. *Ballet de Alcidiene y Polexandre* (selec.). Ensemble La Follia. Dir.: M. de la Fuente.

### 20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 23 de enero de 2014.

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. HAYDN: *Sinfonía nº 88 en Sol mayor*, HOB I 88. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 "Clásica". A. da Costa (vl.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Vamos al cine

*Al límite*. La música es indispensable para estas historias que nos llevan a las fronteras de la paciencia: las partituras de Victor Reyes para *Grand Piano*, de Harry Gregson-Williams para *Última llamada*, Elmer Bernstein para *Al límite* y Hans Zimmer para *Interstellar*.

## Viernes 23

### 00.00► Jam session

En el 40 aniversario del "Kohl Concert", de Keith Jarrett.

CHOPIN: *Nocturno nº 1*, Op. 15 (4'39"). M. Laginha. YOUNG: *Stella by Starlight* (8'58"). G. Ammons / A. Farmer. VAN HEUSEN / MERCER: *I thought about you* (4'40"). K. Burrell. WAKENIUS: *Momento mágico* (4'50"). U. Wakenius. MOZDZER: *Che said she was a painter* (4'11"). L. Mozdzer. PARKS: *Elsewhere* (7'04"). A. Parks. MOTIAN: *Conception vessel* (7'44"). P. Motian / K. Jarrett. JARRETT: *Ritooria* (5'55"). K. Jarrett. *Kohl Concert Part I* (26'02"). K. Jarrett. *Kohl Concert Part III* (18'13"). K. Jarrett. *Kohl Concert Part IV* (6'57"). K. Jarrett.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 22)

### 03.30► La darsena (Repetición, jueves 22)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 22)

### 06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 17)

### 07.00► Divertimento

HERTEL: *Sinfonía a 4 para cuerda y continuo en La mayor* (10'17"). Main-Barockorchester. Dir.: M. Joop. BONONCINI: *Divertimento da camera nº 6 en Do menor* (7'15"). M. Petri (fl.), G. Malcolm (clav.). M. MARAIS: *La Pointeviène* (8'57"). W. Kuijken (vla. da gamba), K. Uemura (vla. da gamba), R. Kohnen (vla. da gamba). AGRICOLA: *Je n'aydueil* (5'38"). S. Norin (con.), Ferrara Ensemble. Dir.: C. Young.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 11.00► Estudio 206

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos de Lucerna, el 9 de abril de 2014. Grabación de la SRF, Suiza de habla francesa.

BEETHOVEN: *Missa Solemnis en Re mayor*, Op. 123. R. Ziesak (sop.), B. Schwarz (con.), W. Gura (ten.), R. Holl (baj.), Coro Balthasar Neumann, Capella Andrea Barca. Dir.: A. Schiff.

### 16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

*Frans Brüggen*

MOZART: *Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do Mayor*, K. 299 (31'30"). F. Vester (fl.), W. Witsenburg (arp.), Conjunto Mozart de Amsterdam. Dir.: F. Brüggen. BACH: *Pasión según San Juan*, BWV 245 (selec.) (20'). N. van der Meel (ten.), K. Sigmundsson (baj.), A. Stumphius (sop.), J. Bowman (contratenor), Coro de Cámara de Holanda, Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brüggen.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Barroco oculto: Reinas olvidadas.*

ORLANDINI: *"Da torbida procella"* y *"Col versar, barbaro, il sangue" de "Berenice"* (9'46"). PORTA: *"Madre diletta, abbracciami"* de *"Ifigenia en Aulide"* (7'39"). KEISER: *"Lasciami piangere"* de *"Fredegunda"* (5'14") y *"Geloso sospetto"* de *"Octavia"* (7'34"). GIACOMELLI: *"Sposa, son disprezzata"* de *"Merope"* (8'48"). J. DiDonato (mez.), IL Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis.

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MARCO: *Sones de fiesta* (estreno) (concierto para orquesta). RACHMANINOV: *Rapsodia para piano y orquesta*, Op. 43, sobre un tema de Paganini. J. Achúcarro (p.). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Música y significado

## Sábado 24

### 00.00► Atlas 2015

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 17)

### 03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 17)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 17)

### 07.00► Sicut luna perfecta...

### 07.30► América mágica

### 08.30► La zarzuela

### 09.30► Las cosas de Palacios

Ecos congelados.

### 10.30► El despabilador

### 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE".

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

VILAPLANA: *Les noces del Manyá*. MOLLÁ ALBERO: *La Città dei Sogni*. SARASATE (arr. Rafael Méndez): *Aires gitanos*, Op. 20. PASCUAL VILAPLANA: *Óneiros*. SARASATE (arr. Rafael Méndez): *Danzas españolas*, Op. 23 nº 2 "Zapateado". GUERRA ARÉVALO: *The Bright Sunshine*. D' RIVERA: *Danzón*. G. Asensi (tp.), X. Vicedo (tb.), G. Jackson (p.).

### 14.00► La riproposta

Publicaciones sobre folklore I.

## 15.00►Temas de música

### 16.00►El mundo de la fonografía

Actualidad.- \* Jordi Savall y los dos "Magnificat"

VIVALDI: *Concierto en Sol menor*, RV 578 (9'). *Magnificat en Sol menor*, RV. 610 (14'55"). BACH: *Concierto para clave en Re menor*, BWV 1052 (22'04"). *Magnificat en Re mayor*, BWV 1043 (27'38"). P. Hantaï (clv.), H. Bayodi-Hirt (sop.), J. Zomer (sop.), D. Guillon (contratenor), D. Munderloh (ten.), S. MacLeod (bar.), La Capella Reial de Catalunya, Le Concert de Nations. Dir.: J. Savall.

Audición.- \* Alberto Iglesias rehace "Los diez mandamientos"

IGLESIAS, JUSID, GREGSON-WILLIAMS: *"Exodus: dioses y reyes"* (Música para la película de Ridley Scott, 2014) (78'23"). R. Andueza (sop.), B. Maal, D. Youseff (vocalistas), London Voices, London Studio Orchestra. Dir.: N. Dodd.

### 19.00►El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Canciones de Cole Porter y arias de ópera por Cesare Siepi.

Obras de PORTER, VERDI, MOZART, MEYERBEER, HALÉVY, GOMES y canciones populares. C. Siepi (baj.). Orq. y Coro Roland Shaw. Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: R. Shaw, D. di Stefano y A. Erede. (Grabaciones de 1954-61).

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde el Teater Republique, Copenhague.

VIVALDI: *Ottone in villa*. S. Bundgaard (sop.), S. Prina (con.), S. Junker (sop.), L. A.-Solén (ten.), D. York (sop.).

Concerto Copenhague. Dir.: L. U. Mortensen (Grab. de Dankmarks Radio el 20-IX-2014 en el Teater Republique de Copenhague.).

### 23.00►En otros lugares

"La idea del absoluto musical", por Carl Dahlhaus.

## Domingo 25

### 00.00►Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 4 de febrero de 2013.

"Músicas degeneradas IV"

GERHARD: *Libra* (16'30"). KRENEK: *Symphonische Musik*, nº 1 Op. 11 (31'47"). PÉREZ MASEDA: *Dunkle Zeit* (*Tiempos oscuros*) (12'). HINDEMITH: *Kammermusik*, nº 1 Op. 24 nº 1 (18'24"). Grupo Enigma. Dir.: J. J. Olives.

### 02.00►Temas de música (Repetición, domingo 18)

### 03.00►La guitarra (Repetición, domingo 18)

### 04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 18)

### 07.00►El órgano

### 08.00►Desayuno continental

### 09.00►Contra viento y madera

FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos, selección* (10'49"). Banda de Música de El Espinar. Dir.: J. Lechago. TORMO IBÁÑEZ: *Moro nefando* (5'). Unió Musical D'Albaida. Dir.: M. A. Grau.

### 10.00►Paso a dos

### 11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232. M. Espada (sop.), B. Bartosz (con.), T. Lichdi (ten.), K. Mertens (baj.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: T. Koopman.

### 14.00►Músicas de tradición oral

Ecuador: Música tradicional afroesmeraldeña.

La Música tradicional de la Provincia ecuatoriana de Esmeraldas, a través de su pieza más emblemática "El Andarele". Un trabajo del músico malagueño, afincado en Ecuador, Fernando Palacios Mateos.

## 15.00►Temas de música

### 16.00►El mundo de la fonografía

*Documentos.-* \* El centenario de Rafael Kubelik (1914-1996) (3)

DVORAK: *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op.33 (36'34"). *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 (42'48"). R. Firkusny (p.), Orq. Fil. Checa. Dir.: R. Kubelik (Grab. histórica del concierto de 15 de mayo de 1946). DOBIAS: *"Stalingrado" (Cantata para barítono, coro mixto y orquesta)* (11'33"). MARTINU: *Sinfonía nº 4* (31'47"). *"Memorial a Lidice"* (9'01"). SUK: *"Meditación sobre el antiguo coral checo 'San Wenceslao', Op. 35 a"* (8'09"). *"Leyenda de los muertos victoriosos, Op. 35 b"* (8'24"). *"Hacia una nueva vida, Op. 35c"* (5'27"). Z. Otava (bar.), Coro Recitativo del Ejército, Coro Masculino Tipografía, Orq. Fil. Checa. Dir.: R. Kubelik (Grab. históricas de 1947 y 1948).

### 19.00►La guitarra

*Zoran Dukic*

TAKEMITSU: *All in Twilight* (12'). BOGDANOVIC: *Seis miniaturas de los Balcanes* (7'55"). PAPANDOPULO: *Tres danzas* (11'11"). CASTELNUOVO-TEDESCO: 24 caprichos de Goya *para guitarra* (selec).

### 20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 18 de enero de 2015.

SCHUMANN: *Escenas de Fausto*. Obertura. FALLA: *Noches en los jardines de España*. BRAHMS: *Sinfonía nº 1*. J. Colom (p.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

### 22.00►Ars canendi

Los incontestables: *Aria de las cartas de Carmen* por Leontyne Price. Un personaje: Carmen.

### 23.00►Los colores de la noche

## Lunes 26

### 00.00►Jazz porque sí

Thelonious Monk (1961-1962).

### 02.00►Correo del oyente (Repetición, viernes 23)

### 03.30►La dársena (Repetición, viernes 23)

### 05.00►Grandes ciclos (Repetición, viernes 23)

### 06.00►Contra viento y madera (Repetición, domingo 25)

### 07.00►Divertimento

ABEL: *Trío para 2 fl. traveseras y bajo continuo* (9'27"). La Stagione. T. ARBEAU: *4 Danzas* (7'54"). Broadside Band. Dir.: J. Barlow. SCARLATTI: *Sonata en La mayor nº 21* (9'07"). London Baroque. A. SCARLATTI: *Concerto grosso nº 3 en Fa mayor* (9'06"). Orq. A. Scarlatti. Dir.: E. Gracis.

### 08.00►Sinfonía de la mañana

*Regreso a los Proms (VII)*

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 26 de agosto de 2014. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Missa Solemnis*, Op. 123, L. Crowe, (sop.), J. Johnston (mez.) M. Spyres (ten.), M. Rose (baj.), Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

### 12.30►Correo del oyente

### 14.00►Los clásicos

### 15.00►Gran auditorio

Concierto celebrado el 22 de noviembre de 2013 en el Laieszhalle de Hamburgo. Grabación de la NDR, Alemania.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 25 en Do mayor*, K. 503. P. Anderzewski (p.). BACH: *Suite francesa nº 5*

en Sol. STENHAMMAR: *Sinfonía nº 2 en Sol menor*. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: H. Blomstedt.

### 16.30► La dársena

### 18.00► Grandes ciclos

*Frans Brüggen*

COUPERIN: *Orden nº 2 "La española"* (30'38"). F. Brueggen (fl.), F. Vester (fl.), J. Schroeder (vl.), M. Leonhard (vl.), A. Bylsma (vc.), G. Leonhardt (clv.). BABELL: *Concierto para flauta dulce, cuerda y continuo en Re Mayor* (9'10"). F. Brueggen (fl.), M. Leonhardt (vl.), A. Stuurop (vl.), A. van den Hombergh (vl.), L. van Dael (vl.), A. Bylsma (vc.), F. Nijenhuis (cb.), G. Leonhardt (clv.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura: La poesía de Schiller (XV).*

STRAUSS: *Preludio de "Guntram"* (12'09"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: J. Tate. *Dos cantos*, Op. 34 (20'50"). BBC Singers y Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. REINTHALER: *Lieder*, Op. 10 (15'10"). P. Schöne (bar.), G. Albers (p.).

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 2: Mitología griega". Transmisión directa desde el Teatro Rococó de Schwetzingen.

HAENDEL: *IL Parnasso in Festa*, HWV 73 (Oratorio en tres partes). D. Hansen (contratenor), M. Jankova (sop.), P. López (sop.), I. Arróniz (baj.), S. Gáng (sop.), J. Höström (sop.), Conjunto Vocal la Cetra, Orq. Barroca La Cetra. Dir.: C. F. Sepúlveda.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Juego de espejos

Invitado: Nicolás Dueñas (actor)

## Martes 27

### 00.00► Nuestro flamenco

Carmen Linares en plenitud.

Un viaje por la música más reciente de Carmen Linares.

### 01.00► Vamos al teatro (Reposición)

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 26)

### 03.30► La dársena (Repetición, lunes 26)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 26)

### 06.00► Música antigua (Repetición, martes 20)

### 07.00► Divertimento

MONTEVERDI: *Tempo la cetra* (9'09"). Tragicomedia. CANCIONERO MEDINACELI: *Selección de 4 piezas* (9'45"). Hisperion XX. Dir.: J. Savall. TELEMANN: *Sonata para oboe y continuo en Re menor* (7'53"). M. Zupnik (ob.), R. Leppard (clave). FARINEL: *Suite nº 7 en Re menor* (11'51"). Capella Agostino Steffani. Dir.: R. Lovatkey.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Regreso a los Proms (VIII)*

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 23 de agosto de 2014. Grabación de la BBC.

RAVEL: *Mamá Oca* (ballet). TIENSUU: *Voice verser*, A. Komsí (sop.). SZYMANOWSKI: *Canciones de una princesa hada*. RIMSKY-KORSAKOV: *Sherezade*, Op. 35. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en los estudios de Radio Bremen el 11 de enero de 2014. Grabación de la BR, Alemania.  
SCHUMANN: *Quasi variazioni* (Sobre un tema de Clara Wieck). CLARA SCHUMANN: *Variaciones sobre un tema de Robert Schumann en Fa sostenido menor*, Op. 20. BRAHMS: *Ocho piezas para piano*, Op. 76. LISZT: *Balada nº 2 en Si menor*, S. 171. *Pieza de fantasía sobre un motivo de Rienzi*, S. 439. *Balada de "El Holandés Errante"* S. 441. *Rapsodia Húngara* (Marcha Rákóczy). A. Tebenikhin (p.).

#### 16.30► La dársena

#### 18.00► Grandes ciclos

Frans Brüggen

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (31'48"). Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brueggen. TELEMANN: *Cuarteto en Re menor* (15'47"). Concerto Amsterdam. Dir.: F. Brueggen.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *La pintura de MK (III)*.

CIURLONIS: *El mar* (30'31"). Gran Orq. Sinf. RTV Rusa. Dir.: V. Fedoseev. *Preludios y nocturnos* (selec.). M. Rubackyte (p.).

#### 20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 25 de octubre de 2013.

RAMEAU: *Zaïs*: obertura. LOCATELLI: *Concierto para cuatro violines, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 7 nº 6 "IL pianto d'Arianna". TELEMANN: *Obertura para cuerdas y continuo en Si bemol mayor*, TWV 55: B 5 "Obertura de Las Naciones". REBEL: *Les élemens*. VIVALDI: *Concierto para 4 violines, violonchelo, cuerda y continuo en Si menor*, Op. 3 nº 10, RV 580. *Concierto "Per la Solennità di San Lorenzo" en Re mayor*, RV 562. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Beyer.

#### 22.00► La hora azul

#### 23.00► Música antigua

## Miércoles 28

#### 00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

#### 01.00► La casa del sonido

Paisajes sonoros de H. Westerkamp II.

WESTERKAMP. *Cricket voice* (12') (electroacústica). *Whisper study* (electroacústica) (10'42"). *Für Dich For you* (electroacústica) (21').

#### 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 27)

#### 03.30► La dársena (Repetición, martes 27)

#### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 27)

#### 06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 21)

#### 07.00► Divertimento

BIBER: *Partita nº 2* (8'34"). Tafelmusik. LUIS DE MILAN: *Fantasía nº 19* (4'20"). J. C. de Mulder (vihuela). Ch. AVISON: *Concerto grosso nº 2 en Sol mayor* (13'11"). Tafelmusik Baroque Orchestra. Dir.: J. Lamon. BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 1*, BWV. 1027 (14'13"). W. Kuijken (vla.), G. Leonhardt (clv.).

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

Regreso a los Proms (IX)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 4 de agosto de 2014. Grabación de la BBC.

SCHUBERT: *Sinfonía núm. 5 en Si bemol mayor*, D. 485. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Haitink.



## 12.30► Correo del oyente

## 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 30 de mayo de 2014. Grabación de la SWRS, Alemania. RICHTER: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 5 / 1. BOCCHERINI: *Cuarteto en Do menor*, Op. 2 / 1 G. 159. RICHTER: *Cuarteto en mi bemol*, Op. 5 / 4. *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 5 / 2. HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 20 / 2 Hob. III: 32 "El Sol". RICHTER: *Cuarteto en Sol*, Op. 5 / 5. *Cuarteto en Re mayor*, Op. 5 / 6. MOZART: *Cuarteto nº 10 en Do*, K. 170. RICHTER: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 5 / 5b. Cuarteto Casal.

## 16.30► La dársena

### 18.00► Grandes ciclos

*Frans Brüggen*

VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re Mayor*, Op. 10 nº 3 "Il Gardellino" (11'23"). F. Brueggen (fl.), Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brueggen. HAYDN: *Sinfonía nº 103 en Mi bemol Mayor* "Con el redoble de timbal" (31'20"). Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brueggen.

### 19.00► Fundación Juan March

"Los antimodernos". Transmisión directa desde Madrid.

STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto de cuerda*. BRITTEN: *Cuarteto nº 2 en Do mayor*, Op. 36. BRIDGE: *Novelletten*. SIBELIUS: *Cuarteto en Re menor*, Op. 56 "Voces Intimae". Cuarteto Sacconi: B. Hancox (vl.), H. Dawsan (vl.), S. van der Giessen (vla.), C. Berridge (vc.).

## 22.00► La hora azul

### 23.00► Sala de cámara

SCHULHOFF: *Dúo para violín y violonchelo* (16'41"). P. Hůla (vl.), M. Kaňka (vc.). HAAS: *Cuarteto nº 3* (20'06"). Cuarteto Kocian. KRÁSA: *Kammermusik* para clave y siete instrumentos (14'10"). R. Hill (clv.), Ensemble Aventure.

## Jueves 29

### 00.00► Nuestro flamenco

La sinergia de Argentina.

Entrevista con Argentina ante su última obra, "Sinergia".

### 01.00► Discursos

## 02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 28)

## 03.30► La dársena (Repetición, miércoles 28)

## 05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 28)

## 06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 22)

### 07.00► Divertimento

WESSMAN: *2 Canciones populares finlandesas* (5'05"). Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola. BETHUNE: *Chaconettey allemande* (9'12"). J. M. Moreno (tiorba). MOZART: *Divertimento para cuerda en Fa mayor*, KV. 138 (11'37"). I Musici. VENTURINI: *Sonata nº 1 en Mi menor* (14'30"). Capella Agostino Styeffani. Dir.: L. Rovatkay.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Regreso a los Proms (X)*

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 12 de agosto de 2014. Grabación de la BBC.

MAXWELL DAVIES: *Caroline Mathilde* (Suite del acto II). WALTON: *Concierto para violín*, J. Ehnes (vl.). SIBELIUS: *El cisne de Tuonela*, *Sinfonía nº 5 en Mi bemol*, Op. 82. Orq. Nacional de Gales de la BBC. Dir.: T. Sondergard.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

#### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de Oslo, el 21 de marzo de 2013. Grabación de la NRK, Noruega.  
VERDI: *Messa da réquiem*. S. Farnocchia (sop.), J. Gertseva (mez.), M. Fabiano (ten.), M. Pertusi (baj.), Orq. y Coro Fil. de Oslo. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

### 16.30► La dársena

#### 18.00► Grandes ciclos

*Frans Brüggen*

BACH: *Sonata para flauta y clave nº 1 en Si menor*, BWV 1030 (18'33"). F. Brueggen (fl.), B. van Asperen (clv.).  
MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano* (selec.) (30') O. Velez (sop.), M. Moniz (sop.), Coro de la Fundación Gulbenkian de Lisboa, Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brueggen.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro.*

KUSSER: *Obertura de teatro nº 4 en Re menor* (12'08"). Les Menus Plaisirs y Musica Aeterna de Bratislava. Dir.: P. Zajicek. LULLY: *Arias para el Carrousel de Monseigneur* (4'23") y *Los placeres de la Isla Encantada* (5'47"). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. *Te Deum* (28'59"). Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

#### 20.00► Semana de Música Antigua Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 8 de septiembre de 2014.  
VICTORIA *Misa Quam pulchri sunt gressus tui y motetes con textos del Cantar de los Cantares. (Lectura intercalada del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz). Quam pulchri sunt gressus tui. Kyrie de la Misa Quam pulchri sunt gressus tui. Gloria de la Misa Quam pulchri sunt gressus tui. Vidi Speciosam. (Lectura del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz). Credo de la Misa Quam pulchri sunt gressus tui. Nigra sum. Sanctus-Benedictus de la Misa Quam pulchri sunt gressus tui. Trahe me post te. (Lectura del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz). Vadam et circuibo civitatem. Agnus Dei de la Misa Quam pulchri sunt gressus tui. (Lectura del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz). Ave Maria a 8. Capilla Renacentista Michael Navarrus de la Coral de Cámara de Navarra. D. Oyarzabal (org.). Dir.: Guindano.*

### 22.00► La hora azul

#### 23.00► Vamos al cine

*La ira*. Si empezabamos el mes con el pecado de la gula, lo acabamos con ira. Buscaremos semejanzas musicales para representar los estados de ánimo. Música de Gustavo Santaolalla para *Relatos Salvajes*, James Newton Howard para *Un día de furia*, Laurence Rosenthal y Ramin Djawadi para las versiones de *Furia de titanes*, el tema de Popol Vuh para *Aguirre, la cólera de Dios*, Pino Donaggio para *Carrie*, entre otras partituras.

## Viernes 30

#### 00.00► Jam session

Nils Wogram, el hijo díscolo de Albert Mangelsdorf. Concierto UER  
TROTIGNON: *Liquid / Solid* (5'21"). B. Trotignon. WOGGRAM: *My friend* (8'58"). N. Wogram. WARE: *Bayla* (8'20"). B. Ware. EVANS: *There came you* (5'53"). B. Evans. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (3'44"). Z. Sims. CHISHOLM: *Rusty bagpipe boogie* (6'55"). N. Wogram. WOGGRAM: *Lisboa* (6'25"). N. Wogram. WOGGRAM: *Don't believe* (6'20"). N. Wogram. WOGGRAM: *Riomar* (10'57"). N. Wogram. WOGGRAM: *Playing the game* (7'05"). N. Wogram. WOGGRAM: *Song for Bernhard* (7'44"). N. Wogram. WOGGRAM: *The Mith* (10'09"). N. Wogram. THIELEMANS: *Bluesette* (4'18"). L. Biondini. SEBESKY: *I remember Bill* (5'29"). J. Pizzarelli. EVANS: *Peace piece* (6'43"). H. Mann.

#### 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 29)

#### 03.30► La dársena (Repetición, jueves 29)

#### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 29)

**06.00► La zarzuela** (Repetición, sábado 24)

**07.00► Divertimento**

GAULTIER: *Apollo orateur* (selec.) (6'41"). Bailes (laúd). KRIEGER: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo nº 9* (6'07"). Hippocampus. W. F. BACH: *Sinfonía en Re menor* (9'18"). Ricercar Consort. Dir.: A. Chamorro. HAENDEL: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 3, nº 3 (7'50"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**11.00► Estudio 206**

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 29 de mayo de 2014. Grabación de la SWRS, Alemania. HAENDEL: *Passacaglia para violín y viola. Arreglo para violín y violonchelo*. BOISMORTIER: *Sonata para fagot y violonchelo en Si bemol*, Op. 40 / 2. MOZART: *Sonata para violín y piano en Sol mayor*, K. 301. *Sonata para fagot y violonchelo en Si mayor*, K. 292. DVORAK: *Quinteto con piano en La mayor*, Op. 81. Trio Karenine. D. Tishchenko (vl.), K. Park (vla.), M. J. Rielo Blanco (fg.).

**16.30► La dársena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Frans Brüggen*

HAENDEL: *Sonata para flauta travesera y continuo en La menor* "Halle nº 1" (10'28"). F. Brueggen (fl.), A. Bylsma (vc.), B. van Asperen (clv.). MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550 (28'48"). Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Brueggen.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto.*

EBERL: *Sinfonía en Do mayor* (17'53"). Concerto Köln. *Concierto para piano en Do mayor*, Op. 32 (34'31"). R. Fukuda (p.), Kölner Akademie. Dir.: M. A. Willens.

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

J. L. TURINA: *El Arpa y la Sombra* (preludios). MAHLER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor* "Cancion de la noche". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

**22.00► La hora azul**

**23.00► Música y significado**

## **Sábado 31**

**00.00► Atlas 2015**

**01.00► Ars sonora**

**02.00► Temas de música** (Repetición, sábado 24)

**03.00► Las cosas de Palacios** (Repetición, sábado 24)

**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, sábado 24)

**07.00► Sicut luna perfecta...**

**07.30► América mágica**

**08.30► La zarzuela**

**09.30► Las cosas de Palacios**

Las antípodas.

**10.30► El despabilado**

**12.00► Los conciertos de Radio Clásica**

“Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE”. Anima 1600. Trayectos del alma en el siglo XVII.

MACHADO: *Dos estrellas le siguen*. LEGRENZI: *Ave Regina Coelorum*. SCHÜTZ: *O Jesu, nomen dulce*, SWV 308.

LOTTI: *Salve Regina*. MONTEVERDI: *Interrotte speranze*. FRESCOBALDI: *Gioite, O selve, O venti*. KAPSBERGER:

*Toccata seconda arpeggiata*. CHARPENTIER: *Magnificat*, H 80. PURCELL: *Oedipus Z 583: Music for a while. Thy word is a lantern*, Z 61. LANDI: *Passacaglia della vita. Ensemble Hispania*: C. Alcedo (sop.), Y. Sagarzazu (mez.), D. Blázquez (ten.), C. Cordón (bar.), P. Alonso (vc.), P. Zapico (tiorba), R. Mallavibarrena (dir. y org. positivo.).

**14.00► La riproposta**

Publicaciones sobre folklore II.

**15.00► Temas de música**

**16.00► El mundo de la fonografía**

*Actualidad*.- \* Iván Martín, el encuentro con Beethoven (2)

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op.19 (29'49"). I. Martín (piano y dirección). Orq. Sinf. de Galicia.

*Audición*.- \* Howard Shore completa el viaje a través de Tolkien

SHORE: *“El Hobbit” (3): “La batalla de los cinco ejércitos”* (Música para la película de Peter Jackson, 2014) (108"43"). B. Boyd (vocalista), London Voices, Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: C. Pope.

**19.00► El fantasma de la ópera**

Reediciones discográficas: Jennifer Vyvyan canta a Mozart y Haydn.

Obras de MOZART, HAYDN y J. C. BACH. J. Vyvyan, E. Morison (sop.). The Haydn Orchestra. The Boyd Neel Orchestra, Orq. Filarmónica de Londres. Dir.: H. Newstone, Th. Dart y P. Maag (Grabs. de 1956-58).

**20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.** Transmisión directa desde la Royal Opera House, Covent Garden de Londres.

VERDI: *Un ballo in maschera*. J. Calleja (ten.), L. Monastyrskaya (sop.), D. Hvorostovsky (bar.), M. Cornetti (mez.), R. Joshua (sop.), A. Sivko (baj.), J. Platt (baj.), S. Johnson (bar.), S. Sakker (ten.), Coro y Orq. de la Royal Opera. Dir.: D. Oren.