

29 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

federico II il grande

quartetto in sol maggiore per flauti

affettuoso - allegro - allegro.

accademia ensemble: giovanni mareggini, chiara ferrari, monica festinese e ettore schiatti, fl

durata: 6.40

tirreno tir-008

wolfgang amadeus mozart

rondo in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371

peter damm, corno; academy of st martin in the fields; neville marriner, direttore

durata 5.30

philips 422-676-2

jacques Offenbach

Orphée aux enfers: ouverture

Wiener Philharmoniker; Bruno Weil, direttore

durata: 9.40

Sony Music 88697-576762-3

Henryk Wieniawski

Variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15

maestoso - andante ma non troppo - tema (allegretto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (poco più lento) - III (risoluto) - maestoso - poco più lento - andante ma non troppo - più vivo - finale (tempo di valse) - coda (allegro vivace).

Ray Chen, violino; Noreen Polera, pianoforte

durata: 12.15

Sony Music 88697808122

Maurice Ravel

Menuet antique

New York Philharmonic Orchestra; Pierre Boulez, direttore

durata: 7.05

Sony SM3K-45842-1

Gioachino Rossini

L'italiana in Algeri: sinfonia dall'opera

Orchestra del Festival di Budapest; Ivan Fischer, direttore

durata: 8.10

Channel Classic CCS-SA-25207

01:00 – 05:00

Antonio Vivaldi

Concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima Assunzione di Maria Vergine RV 582

allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di Alessandro Tampieri)

Alessandro Tampieri, violino; Accademia Bizantina; Ottavio Dantone, direttore

durata 17.20

Naïve OP 30569

Johannes Brahms

Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 87

allegro - andante con moto - scherzo (presto) - finale (allegro giocoso)

trio di mosca: alexandre bondourianski, pianoforte; vladimir ivanov, violino; mikhail outkine, violoncello
durata 28.55
s sp-86692

györgy ligeti

concerto per violino
vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo
(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)
frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore
durata: 26.40
teldec 8573-87631-2

francis poulenc

concert champetre per clavicembalo e orchestra
allegro molto – adagio – allegro molto; andante: mouvement de sicilienne; finale: presto
elisabeth cojnacka, clavicembalo; orchestre national de lille ; jean-claude casadesus, direttore
durata 23.30
naxos 8.554241

felix mendelssohn - bartholdy

die erste walpurgisnacht - la prima notte di valpurga - ballata per soli, coro e orchestra op. 60
birgit remmert, contralto; uwe heilmann, tenore; thomas hampson, baritono; rené pape, basso
teldec coro arnold schoenberg; erwin ortner, maestro del coro; orchestra chamber of europe;
nikolaus harmnoncourt, direttore
durata 36.10
teldec 9031-74882-2

sergej prokofiev

visions fugitives, per pianoforte op. 22
lentamente – andante – allegretto – animato – molto giocoso – con eleganza – pittoresco –
commodo – allegretto tranquillo – ridicolosamente – con vivacità – assai moderato – allegretto –
feroce – inquieto – dolente – poetico – con dolce lentezza – presto agitatissimo e molto accentuato
– lento irrealmente
vadym kholodenko, pianoforte
durata 23.15
harmonia mundi hmm 902659

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio (allegro) – andante – scherzo (presto – più lento – presto) – allegro moderato
anima eterna symphony orchestra; jos van immerseel, direttore
durata 30.40
sony music 88697292492

béla bartók

concerto n. 1 per pianoforte e orchestra
allegro moderato. allegro - andante - allegro - allegro molto
krystian zimerman, pianoforte; chicago symphony orchestra; pierre boulez, direttore
durata 23.15
grammophon 00289-477-5330

richard wagner

grande sonata in la maggiore per pianoforte op. 4
allegro con moto - adagio molto e assai espressivo – maestoso. allegro
martin galling, pianoforte
durata 24.45

vox 231563-a

05:00 – 06:00

joaquin turina

quartetto per archi op. 4 "de la guitarra"

prélude (andantino) - allegro moderato - zortzico (assez vif, mais dans un sentiment tranquille) -

andante quasi lento - finale (allegro moderato)

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; nicolas pache, viola; marc

jaermann, violoncello

durata: 30.45

claves cd-50-9320

césar franck

sonata in la maggiore per violino e pianoforte

allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso

joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte

durata 27.20

decca 421-817-2

06:00 – 07:00

Aubade

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro BWV 225

collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore

durata 12.40

phi lph002

samuel barber

adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11

london symphony orchestra; andré previn, direttore

durata: 9.30

emi records 2-28275-2

wolfgang amadeus mozart

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382

allegretto grazioso - adagio - allegro.

ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; alceo galliera, direttore

durata 11.00

philips classic 468-171-2

niccolò paganini

sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra

allegro spiritoso - adagio assai espressivo - rondò

itzhak perlman, violino; john williams, chitarra

durata 11.35

cbs mk-34508

franz liszt

mephisto valzer n. 1 ("der tanz in der dorfschenke"), per pianoforte

allegro vivace quasi presto - vivamente - un poco meno (ma poco) - vivace fantastico - agitato -

molto vivace - sempre animato - vivace fantastico - poco a poco più moderato - presto.

daniel barenboim, pianoforte

durata: 12.10

grammophon 00289-479-6724

07:00 – 11:00

Mattinale

georg friedrich haendel

water music, suite I in re maggiore e sol maggiore/minore

prélude - menuet I - menuet II - rigaudon I - rigaudon II - menuet I - menuet II - gigue I - gigue II - bourrée - lentement - alla hornpipe -

le concert des nations; jordi savall, direttore

durata: 20.05

alia vox avsa 9860

franz schubert

quartetto n. 9 in sol minore per archi op. post D 173

allegro con brio - andantino - menuetto (allegro vivace) - allegro

quartetto alban berg: günther pichler e klaus maetzel, violini; hatto beyerle, viola; valentin erben, violoncello

durata 21.10

teldec 8-43341

piotr il'ič cajkovskij

sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "patetica"

adagio. allegro non troppo - allegro con grazia - allegro molto vivace - finale (adagio lamentoso - andante)

orchestra sinfonica dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata: 46.10

emi records 3-80630-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in re maggiore k. 204/k. 213a

allegro assai - andante - menuetto e trio - andantino grazioso. allegro

the academy of ancient music; jaap schröder, direttore

durata 25.20

oiseau lyre 480 2577

antonín dvorák

stabat mater, sequenza per soli, coro e pianoforte - ricostruzione della versione originale con il pianoforte in luogo dell'orchestra

stabat mater dolorosa (andante con moto) - quis est homo qui non fleret (andante sostenuto) - eja

mater fons amoris (allegro moderato) - fac ut ardeat cor meum (largo) - fac ut portem christi

mortem (larghetto) - inflammatus et accensus (andante con moto) - quando corpus morietur

(andante con moto) alexandra coku, soprano; renata pokupic, contralto; pavol breslik, tenore;

markus butter, basso; brigitte engerer, pianoforte; coro da camera "accentus"; laurence equilibey,

direttore

durata: 59.45

naive v-5091

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino op. 61

allegro ma non troppo - larghetto - rondò

camilla wicks, violino; new york philharmonic orchestra; bruno walter, direttore

registrazione dal vivo del 15 febbraio 1953

durata 41.10

as 423

igor stravinskij

l'oiseau de feu, suite dal balletto

introduzione - l'uccello di fuoco e la sua danza - variazione dell'uccello di fuoco - rondò delle

principesse (khorovod) - danza infernale del re katschei - berceuse - finale

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore

durata: 21.40
rco live sacd-o8002

11:00 – 12:20 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2013 – 2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai – 21 novembre 2013

richard strauss

don chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco per violoncello e orchestra op.35

Introduzione. In tempo moderato (cavalleresco e galante) - tema. moderato (don chisciotte, il cavaliere dalla triste figura –sancho panza) - variazioni I – X - finale. molto tranquillo
pierpaolo toso, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 43.50
to-99-252136

richard strauss

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
introduzione –degli abitatori di mondi reconditi – Del grande anelito – Dei piaceri e delle passioni
– Il canto dei sepolcri –della scienza –il convalescente –la canzone a ballo –il canto di un viandante
notturno
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 34.50
to-99-252137

12:20 – 12:30 Music for a while

claudes debussy

due danze per arpa e orchestra d'archi
danza sacra - danza profana
vera badings, arpa; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata 9.10
philips 438-744-2

12:30 – 13:00 Chi è di scena

gaspardes pontini

o re dei cieli – da agnes von hohenstaufen, atto II
anita cerquetti, soprano; orchestra del maggio musicale fiorentino; gianandrea gavazzeni
durata: 3.40
decca 440-411-2

gioachino rossini

elena! oh, tu che chiamo – da la donna del lago, atto I
lucia valentini terrani, mezzosoprano; the chamber orchestra of europe; maurizio pollini, direzione
durata: 8.50
kikko clasic kco0195cd

gaetano donizetti

chiedi all'aura lusinghiera, duetto - da l'elisir d'amore, atto I
daniela dessi, sopr; fabio armiliato, ten; orch württembergische philharmonie; marco boemi,
direttore
durata: 8.05
universal 476-3061

giuseppe verdi

il balen del suo sorriso - da il trovatore, atto II
piero cappuccilli, baritono; orchestra e coro del teatro alla scala di milano; gianandrea gavazzeni,
direttore
durata 8.00
melodram mel-16505

13:00 – 13:15

Glossario

frédéric chopin

due notturni op. 62
n. 1 si maggiore - n. 2 in mi maggiore
françois chaplin, pianoforte
durata: 13.35
zig zag territoires zzt 100203-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo delquirinale, 18 ottobre 2009

danilo rea e paolo damiani

lettere mai spedite... - montenero hills, per violoncello e pianoforte
paolo damiani, violoncello; danilo rea, pianoforte
durata: 13.55
sro - 99 899842 tr 1

danilo rea e paolo damiani

una luce dei tuoi occhi - cos'è che te porta così lontano, per violoncello e pianoforte
paolo damiani, violoncello; danilo rea, pianoforte
durata: 15.20
sro - 99 899842 tr 2

danilo rea e paolo damiani

estate a montepulciano - nuova marea - love for debby
paolo damiani, violoncello; danilo rea, pianoforte
durata: 19.50
sro - 99 899842 tr 3

14:05 – 15:00

Atlas

charles gounod

sei preludi e fughe per pianoforte
roberto prosseda, pianoforte
durata 18.00
decca 481 6956

jules massenet

esclarmonde: suite per orchestra dall'opera
evocation - l'île magique - hymenée - dans la forêt (pastorale - chasse)
orchestra filarmonica di hong kong; kenneth jean, direttore
durata: 23.25
marco polo 8-223354

ambroise thomas

quartetto per archi op. 1
quartetto amati
durata: 6.05

divox cdx-25210-2

15:00 – 16:00

Alamire

petronio franceschini

suonata a 7 con due trombe

grave – allegro – adagio – allegro

crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe; the parley instruments; peter holman, direttore

durata 6.20

hyperion cda66255

luigi rossi

II predica del sole, a 5

ergi la mente al sole - io sono il sole - ma sentite mortali - si corra, si voli

ensemble européen william byrd; graham o'reilly, direttore

durata: 11.25

passacaille 940

dario castello

sonata settima a violino e fagotto

fantasia VIII a basso solo

alessandro bares, violino; paolo tognon, fagotto e strumentisti degli ensemble il viaggio musicale e quoniam

durata 6.00

velvet luna cvld 189

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per soprano, alto 2 violini e b.c.

monique zanetti, soprano; pascal bertin, controtenore; ensemble "fons musicæ"; yasunori

imamura, direttore

durata 21.40

pan classics 10189

giovanni battista fontana

due sonate per violino e b. c.

sonata II - sonata III

john holloway, violino; lars ulrik mortensen, cembalo

durata: 10.45

ecm 2106

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz schubert

drei klavierstücke, tre improvvisi per pianoforte op. post D 946

n. 1 in mi bem min (allegro assai) - n. 2 in mi bem mag (allegretto) - n. 3 in do mag (allegro)

claudio arrau, pianoforte

durata 35.45

philips 434-101-2

alfred hill

quartetto per archi n. 1 in si bemolle maggiore "maori"

moderato. allegro - waiata - tangi (lament) - finale

quartetto d'archi "dominion": yury gezentsvey e david pucher, violino; donald maurice, viola; david chickering, violoncello

durata 22.45

naxos 8-570491

17:00 – 17:30

Strumentario

wolfgang amadeu mozart

quartetto in fa maggiore per archi K. 590

allegro moderato – andante – minuetto (allegretto) – allegro

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello

durata 28.25

andante cd3-1954

17:30 – 19:00

Pomeridiana

samuel barber

medea, suite dal balletto "the cave of the heart" op. 23

parodos. choros. medea and jason - the young princess. jason - choros - medea - kantikos agonias - exodos

royal scottish national orchestra; marin alsop, direttore

durata 28.45

naxos 8-559088

franz joseph haydn

sinfonia n. 101 in re mag "la pendola"

adagio, presto - andante - minuetto - finale (vivace)

la petite bande; sigiswald kuijken, direttore

durata 28.35

harmonia mundi 05472-77859-2

anonimi sec XIV

sette composizioni per voci e strumemti

dal codice vaticano rossi: vaguza vaga (madrigale) - e vatene signor mio

(ballata) - per troppo fede (ballata) - piançe la bella iguana (madrigale) - che ti cova nasconder

(ballata) - la desiosa brama (madrigale) - dal codice reina: bella granata (madrigale)

ensemble micrologus

durata 28.05

opus ops-30-141

19:00 – 19:20

Film music star

fumio hayasaka

rashomon, suite dalla colonna sonora del film di akira kurosawa 1950

durata 17.10

varese saraband vcd47271

19:20 – 20:30

Incidental music

alexander glazunov

la primavera, quadro sinfonico op. 34

royal scottish national orchestra; neeme järvi, direttore

durata: 9.20

chandos chan-7049

carlos guastavino

jeromita linares, per chitarra e quartetto d' archi

maria isabel siewers, chitarra; quartetto stamic: bohoslav matousek e josef kekula, violini; jan

peruska, viola; vladimir leixner, violoncello

durata: 12.45

asv cd-dca-933

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi
allegro vivace - andante - presto
the hanover band; roy goodman, direttore
durata: 11.00
bmg 82876-60427-2-1

igor stravinskij

suite n.1 e n. 2 per piccola orchestra - trascrizione per piccola orchestra dell'autore di otto pezzi
facili per pianoforte a quattro mani
n. 1 andante. napolitana. espanola. balalaika - n. 2 marcia. valzer. polka.galop
london sinfonietta; riccardo chailly, direttore
durata: 10.50
decca 417-114-2

frédéric chopin

quattro mazurche op. 6
arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836
durata 9.05
alpha 040

guillaume de machault

plus dure q'un diamant
raymond cousté, liuto
durata 2.00
edelweiss ed-1021

wolfgang amadeus mozart

sonata in mi minore per violino e pianoforte K. 304 (300c)
allegro - tempo di minuetto
arthur grumiaux, violino; walter kien, pianoforte
durata: 11.55
philips 422-712-2

20:30 – 22:55**In Sala****gioachino rossini**

il turco in italia, dramma buffo in due atti - su libretto di felice romani
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 14 agosto 1814
sinfonia e atto I durata 1h18.00
atto II durata 1h03.00
personaggi e interpreti: selim: michele pertusi, baritono; donna fiorilla: cecilia bartoli, soprano;
don geronio: alessandro corbelli, basso; don narciso: ramon vargas, tenore; il poeta: roberto de
candia baritono; zaida: laura polverelli, mezzosoprano; albazar: francesco piccoli, tenore; orchestra
e coro del teatro alla scala di milano; roberto gabbiani, maestro del coro; riccardo chailly, direttore
durata: 2h21.40
decca 458-925-2

22:55 – 00:00**Note di Passaggio****einojuhani rautavaara**

cantos, per orchestra d'archi
canto I - canto II - canto III "a portrait of the artist at a certain moment"
orchestra da camera della città di espoo; juhani lamminmaki, direttore
durata: 21.35
finlandia facd-378

luigi boccherini

sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4

allegro assai - andantino - allegro vivace. tempo di minuetto. allegro vivace

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 16.25

oiseau lyre 436-993-2

frédéric chopin

due notturni per pianoforte

in re bem mag op. 27 n. 2 - in do min op. 48 n. 1

valentina lisitsa, pianoforte

durata 10.40

decca 478-4572

johann friedrich fasch

concerto in sol minore per oboe, archi e b.c.

allegro – largo – allegro

paolo grazzi, oboe; ensemble zefiro; alfredo bernardi, direttore

durata 9.15

sony bmg music 88697367922