

2 luglio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **federico II il grande**

quartetto in sol maggiore per flauti

affettuoso - allegro - allegro.

accademia ensemble: giovanni mareggini, chiara ferrari, monica festinese e ettore schiatti, flauti

durata: 6.40

tirreno tir-008

### **gioachino rossini**

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera

orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore

durata: 8.10

channel classic ccs-sa-25207

### **wolfgang amadeus mozart**

rondo in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371

peter damm, corno; academy of st martin in the fields; neville marriner, direttore

durata 5.30

philips 422-676-2

### **henryk wieniawski**

variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15

maestoso - andante ma non troppo - tema (allegretto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (poco più lento) - III (risoluto) - maestoso - poco più lento - andante ma non troppo - più vivo - finale (tempo di valse) - coda (allegro vivace).

ray chen, violino; noreen polera, pianoforte

durata: 12.15

sony music 88697808122

### **jacques Offenbach**

orphée aux enfers: ouverture

wiener philharmoniker; bruno weil, direttore

durata: 9.40

sony music 88697-576762-3

### **maurice ravel**

menuet antique

new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore

durata: 7.05

sony sm3k-45842-1

**01:00 – 05:00**

### **claudio Debussy**

trois ballades de François Villon, per voce e orchestra

ballade de villon a s'amye (triste et lent) - ballade que villon fait à la requeste de sa mère pour prier  
notre dame (tres moderé) - ballade des femmes de paris (alerte et gai)

dietrich fischer-dieskau, baritono; orchestre de paris; daniel baremboim, direttore

durata: 11.00

grammophon 437-936-2

### **wolfgang amadeus mozart**

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622

allegro - adagio - rondò (allegro)  
eric hoeprich, corno di bassetto; the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore  
durata: 28.05  
philips 420-242-2

**bedrich smetana**

quartetto per archi n. 1 in mi minore "dalla mia vita"  
allegro vivo appassionato - allegro moderato alla polka - largo sostenuto - vivace  
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidolf, viola; martin lovett, violoncello  
durata: 27.40  
grammophon 437-251-2

**anton bruckner**

sinfonia n. 1 in do minore (II versione 1890-91)  
allegro - adagio - scherzo (lebhaft) e trio (schnell) - finale (bewegt feurig)  
orchestra sinfonica della radio di berlino; riccardo chailly, direttore  
durata: 54.15  
decca 421-091-2

**franz schubert**

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande"  
andante. allegro ma non troppo - andante con moto – scherzo (allegro vivace) - allegro vivace  
orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 58.30  
teldec 4509-91184-2-4

**frédéric chopin**

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21  
maestoso - larghetto - allegro vivace  
krystian zimerman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; carlo maria giulini, direttore  
durata: 31.45  
grammophon 463-049-2

**claudio monteverdi**

3 composizioni sacre per voci, strumenti e b. c. (con interpolazioni)  
isti sunt sancti, antifona - dixit dominus II a 8 voci - sancti per fidem, antifona - confitebor tibi  
domini I a 3 voci - sanctorum velut - aquilae, antifona - beatus vir II a 5 voci  
ensemble vocale e strumentale elyma diretto da gabriel garrido  
durata 22.45  
ambronay amy001-3

**05:00 – 06:00**

**sergej rachmaninov**

sei momenti musicali op. 16  
n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6  
maestoso  
lazar berman, pianoforte  
durata: 27.05  
idis idis6497/98

**franz joseph haydn**

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 Hob. III:34  
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto e  
scherzando

quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola: jennifer ward-clarke, violoncello  
durata: 31.45  
hyperion cda66622

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**ignaz heinrich franz von biber**

"battalia" a 10 in re maggiore per archi e b. c.  
sonata (allegro) - allegro (la compagnia scapestrata) – presto -  
"der mars" (marcia) - presto - aria - allegro (la battaglia) - adagio (lamento dei moschettieri feriti)  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 9.40  
archiv 429-230-2

**wolfgang amadeus mozart**

fantasia in do minore per pianoforte K. 475  
adagio - allegro - andantino - più allegro, tempo I  
mitsuko uchida, pianoforte  
durata 13.05  
philips 422-724-2

**franz lehár**

fantasia ungherese per violino e orchestra op. 45  
introduzione - lento - allegretto - presto - moderato – presto  
aaron rosand, violino; orchestra sinfonica della radio-televisione del lussemburgo; louis de froment, direttore  
durata 8.00  
vox cdx-5102-2

**carl czerny**

andante e polacca in mi maggiore per corno e pianoforte op. post  
barry tuckwell, corno; daniel blumenthal, pianoforte  
durata: 11.50  
etcetera ktc-1121

**luca marenzio**

tre madrigali  
come inanti de l'alba, madrigale a 6 voci (canzone per nozze – acrostico) - sola angioletta (testo di jacopo sannazzaro) - strider faceva la zampogna, madrigale a 5 voci  
ensemble "concerto vocale" diretto da rené jacob  
durata 14.45  
harmonia mundi hma-1901065-1

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**ernest bloch**

baal shem, 3 ritratti di vita chassidica per violino e pianoforte  
vidui (penitenza) un poco lento, calmo, tempo I - nigun (improvvisazione)  
adagio non troppo, maestoso, poco meno lento, tempo I - simchas torah (festa di gioia), allegro giocoso  
isaac stern, violino; alexander zakin, pianoforte  
durata: 14.15  
sony smk-64533

**luigi boccherini**

quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi "fandango"

pastorale - allegro maestoso - grave assai - fandango  
jakob lindberg, chitarra; "drottningholm baroque ensemble": nils erik sparf e tullo galli, violini; lars brodin, viola; asa akerberg, violoncello; fredrik björlin, castagnette  
durata: 24.45  
bis cd-598

### **richard strauss**

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30  
introduzione - gli abitanti dell'altro lato del mondo - l'aspirazione suprema - le gioie e le passioni - il canto funebre - la scienza - il risanato - la canzone a ballo - canto del viandante notturno glenn dicterow, violino solista; new york philharmonic orchestra; giuseppe sinopoli, direttore  
durata 37.05  
grammophon 474-566-2

### **johann sebastian bach**

messa in si minore per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 232  
kyrie - gloria - credo (symbolum nicenum) - sanctus - osanna - benedictus - agnus dei - dona nobis pacem  
barbara schlick, soprano; kai wessel, controtenore; guy de mey, tenore; klaus mertens, basso; ton kopman, organo; orchestra e coro amsterdam baroque; ton koopman, direttore  
durata 1h47.15  
erato 4509-98478-2-1\2

### **leonard bernstein**

sinfonia n. 2 per pianoforte e orchestra "the age of anxiety"  
parte I: prologo (lento moderato) - the seven ages (14 variazioni) - parte II: the dirge (canto funebre largo) - the masque (molto rapido) - epilogo (stesso tempo - adagio - andante - con moto)  
lukas foss, pianoforte; israel philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata: 35.25  
grammophon 415-964-2

### **antonín dvořák**

sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100  
allegro risoluto - larghetto - scherzo (molto vivace) - finale (allegro)  
josef suk, violino e josef hala, pianoforte  
durata 19.05  
supraphon su-4025-2-2

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

### **felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"  
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)  
orchestra sinfonica di torino della rai; hubert soudant, direttore  
registrazione del 10 novembre 1978  
durata 31.55  
to 00197136

### **bruno bettinelli**

concerto per orchestra n. 4  
orchestra sinfonica di milano della rai; aldo ceccato, direttore  
registrazione del 20 gennaio 1989  
durata 19.40  
mi 00117119

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**franz schubert**

quartetto n. 15 in sol maggiore per archi op. 161 D 887

**composizione: vienna, 20 - 30 giugno 1826**

allegro molto moderato - andante un poco moto - scherzo (allegro vivace) - allegro assai  
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello

registrazione dal vivo alla konzerthaus di vienna nel marzo 1997

durata 50.30

emi records 5-04645-2

**12:50 - 13:00**

**Music for a while****muzio clementi**

batti, batti o bel masetto da don giovanni di mozart, per pianoforte

maria tipo, pianoforte

durata 8.15

fonit cetra 0927-43315-2-1

**13:00 - 13:30**

**Chi è di scena****hector berlioz**

nuit d'ivresse et d'extase, duetto tra didone ed enea dall'atto IV dell'opera: les troyens  
regine crespín, soprano; guy chauvet, tenore; orchestra e coro dell'opera di parigi; georges prêtre,  
direttore - maestro del coro: jean laforge

durata: 8.10

emi cdm-7-63480-2

**jacques françois fromental halevy**

la juive: rachel quand du seigneur - atto IV

tenore, ben heppner, london symphony orchestra; myung whun chung, direttore

durata 10.55

grammophon 471-372-2

**georges bizet**

carmen: brani scelti dall'opera

preludio (allegro giocoso) - intermezzo atto II (allegro moderato) - intermezzo atto III (andantino  
quasi allegretto) - intermezzo atto IV (allegro vivo)

london symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata: 10.25

grammophon 423-201-2

**13:30 - 14:30**

**Alamire****bernardo storace**

passacaglia sopra a la mi re

cécile mansuy, cembalo

durata 8.50

arcana a109

**thomas morley**

it was a lover and his lass - da as you like di shakespeare

ensemble the musicians of the globe; philip pickett, direttore

durata 3.15

philips 446-687-2

**sigismondo d'india**

cinque madrigali a 5 voci dal libro VIII

se tu silvio crudel mi saettasti - ma se con la pietà - dorinda ah dirò- ferir quel petto silvio - silvio  
come son lassa  
ensemble cantus colln; harald hoeren, cemb; konrad junghänel, liuto e direzione  
durata 15.45  
harmonia mundi 05472-77853-2

**claudio monteverdi**

il combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 2 tenori, soprano, archi e b. c.  
personaggi e intepreti: storico - zeger vendersteene, tenore; tancredi - kurt spanier, tenore;  
clorinda - ana higuera aragon, soprano; clemencic consort; rené clemencic, direttore  
durata 24.10  
harmonia mundi hma-190986

**william byrd**

tregian's ground  
ensemble les witches  
durata 7.10  
alpha 063

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

**tradizionale umbria**

stornelli  
registrazione di diego carpitella e tullio seppilli  
durata 4.10  
ocora c 600016

**tradizionale emilia-romagna**

burdeli va alla festa  
coro di forlì  
registrazione del 1957  
durata 1.40  
ocora c 600016

**tradizionale toscana**

il bruscello  
registrazione di diego carpitella  
durata 4.15  
ocora c 600016

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**wolfgang amadeus mozart**

quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174  
allegro moderato – adagio – minuetto. allegro – allegro  
quintetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, violini; hajo bass e karlheinz steeb, viole,  
nicholas selo, violoncello  
durata 36.35  
harmonia mundi rd77204

**ludwig van beethoven**

sonata n. 17 in re minore per pianoforte op. 31 n. 2 "la tempesta"  
largo – allegro. adagio. allegretto  
maurizio pollini, pianoforte  
durata 22.45  
grammophon 471-354-2

**15:45 – 16:00**

**Music for a while**

**romanus hofstetter**

quartetto per archi in fa mag op. 3 n. 5 "serenata" - da "sei quartetti per archi" op. 3 erroneamente attribuiti a haydn

presto - andante cantabile - minuetto - scherzando

quartetto italiano: paolo borciani ed elisa pegreff, violino; piero farulli, viola; franco rossi, violoncello

durata 13.25

philips 426-097-2

**16:00 – 17:00**

**Suite d' été**

**ottorino respighi**

pini di roma, poema sinfonico

i pini di villa borghese (allegretto vivace - vivace) - pini presso una catacomba (lento) - i pini del gianicolo (lento) - i pini della via appia (tempo di marcia)

orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. antonio pappano

durata: 23.05

emi records 50999-5-12535-2-3

**richard wagner**

waldweben (mormorio della foresta), da siegfried - II atto - versione da concerto

the metropolitan opera orch dir. james levine

durata: 8.30

grammophon 447-764-2

**jan sibelius**

5 danses champêtres per violino e pianoforte op. 106

largamente - vivace . alla polacca. tempo moderato. tempo di minuetto. poco moderato - allegretto

madoka sato, violino e folke grasbeck, pianoforte

durata: 16.35

bis bis-1915-17-5

**johann strauss jr**

bal champêtre quadrille op.303

orchestra filarmonica di stato cecoslovacca; alfred walter, direttore

durata 5.50

marco polo 8-223214

**franz liszt**

waldesrauschen (mormorii della foresta), studio da concerto n. 1 in re bem mag

nelson freire, pianoforte

durata: 4.00

decca 478-2728

**17:00 – 19:00**

**Pomeridiana**

**albert roussel**

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 23

lent – modéré – tres lent

orchestra nazionale di francia; charles dutoit, direttore

durata 37.40

erato ecd-88226

**sergej prokofiev**

concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 58

andante. poco meno mosso (andante assai). adagio - allegro giusto - tema con variazioni: tema (allegro) - interludio I (l'istesso tempo) - variazioni I-III - interludio II (tempo I) - reminiscenza (meno mosso) - coda (poco più sostenuto - più mosso)  
janos starker, violoncello; philharmonia orchestra; walter susskind, direttore  
durata: 29.45  
emi records 2-06862-2

**richard strauss**

suite in si bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato op. 4  
preludio (allegretto) - romanza (andante) - gavotta (allegro) - introduzione (andante cantabile) e fuga (allegro con brio)  
chamber orchestra of europe ; heinz holliger, direttore  
durata: 25.00  
philips 438-933-2

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in fa maggiore per pianoforte K. 332  
allegro - adagio - allegro assai  
siegbert rampe, clavicordo  
durata: 22.30  
mdg 341-1302-2

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**stanislaw krupowicz**

farewell variations on a theme by mozart, per quarteto d'archi amplificato nastro magnetico  
quartetto d'archi wilanow: tadeusz gadzina e pawel losakiewicz, violini; ryszrd duz, viola; marian wasiolka, violoncello, realizzazione elettronica effettuata dallo studio cerma dell'università di standford  
durata 24.25  
vergo wer-2031-2

**henri dutilleux**

sinfonia n. 2 "le double"  
animato ma misterioso - andantino sostenuto - allegro fuocoso  
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore  
durata: 28.45  
philips 438-008-2

**toru takemitsu**

rain tree sketch II, per pianoforte  
kotaro fukuma, pianoforte  
durata: 4.10  
naxos 8-570261

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

vivaldi  
concerti per flauto op. 10  
carlo ipata  
auser musici  
glossa gcd 923530

**antonio vivaldi**

concerto in sol maggiore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 4 RV 435  
allegro – largo – allegro  
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione



durata 7.00  
glossa gcd 923530

**antonio vivaldi**

concerto in re maggiore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 3 RV 428 – il gardellino  
allegro – cantabile - allegro  
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione  
durata 9.50  
glossa gcd 923530

**antonio vivaldi**

concerto in sol minore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 2 RV 439 – la notte  
largo – fantasmi (presto) – largo – presto – il sonno (largo) - allegro  
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione  
durata 9.00  
glossa gcd 923530

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**johann sebastian bach**

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a doppio coro e b. c. BWV 225  
willem jansen, organo; ageet zweistra, violoncello; jonathan cable, cb  
coro collegium vocale di gent; orchestra e coro la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore  
durata: 13.00  
harmonia mundi hmc-901231

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61  
allegro non troppo – larghetto – rondò (allegro)  
patricia kopatchinskaja, violino; orchestre des champs-élysées; philippe herreweghe, direttore  
durata 41.00  
naïve v-5174

**felix mendelssohn - bartholdy**

sei proverbi per doppio coro a cappella op. 79  
frohloket, ihr völker (per il natale) - herr gott, du bist unsre zuflucht (per capodanno)- erhaben, o herr (per la pasqua) - herr, gedenke nicht unser übelthaten (per la settimana santa) - . lasset uns frohlocken (per l'avvento) - um unsrer sünden (per il venerdì santo)  
la chapelle royale di parigi e collegium vocale di gand; philippe herreweghe, direttore  
durata: 10.00  
harmonia mundi hma-1901142

**johann sebastian bach**

ach herr mich armen sündler, cantata per controtenore, tenore, basso, coro, orchestra e b. c. BWV 135  
rené jacobs, controtenore; marius van altena, tenore; max van egmond, basso; leonhardt consort, coro di voci bianche di hannove; heinz hennig, maestro del coro; collegium vocale; philippe herreweghe, maestro del coro; gustav leonhardt, direttore  
durata: 14.25  
teldec 242-618-2-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36  
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto

royal flemish philharmonic orchestra; philippe herreweghe, direttore  
durata: 31.50  
pentatone music ptc-5186-314

22:30 – 23:00 Dialoghi

**eric maschwitz**

a nightingale sang in berkeley square  
complesso vocale the manhattan transfer  
durata 4.00  
atlantic cr2-71053-2

**curter burwell**

how deep, da the ballad of buster scruggs  
orchestra diretta da curter burwell  
durata 2.15  
milan 398 121-2

musica tradizionale dell' america del nord  
swing down chariot  
the golden gate quartet  
durata 3.05  
legacy 47131

**robert johnson**

traveling riverside blues  
robert johnson, voce e chitarra  
durata 2.45  
blues forever 68004

**richard roblee**

blues, da american images  
the munich brass ensemble: josef bierlmeier e richard steuart, tromba; michael stohr, trombone;  
michael losch, corno; finn schumacker, tuba  
durata 3.15  
orfeo 166881

**duke ellington johnny mercer billy strayhorn**

satin doll  
clark terry, tromba; the oscar peterson trio; oscar peterson, pianoforte; ray brown, basso; ed  
thigpen, batteria  
durata 6.50  
concord 1868062

**fats waller**

honeysuckle rose  
dick hyman, pianoforte  
durata 7:20  
reference recording 33

**dave brubeck**

kathy's waltz  
dave brubeck's band; paul desmond sassofono alto , eugene wright, contrabbasso; joe morello,  
batteria  
durata 4.50  
sony bmg 88697145022

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**john dowland - jacob van eyck**

can she excuse/excuse moy

ensemble les witches

durata 6.35

alpha 063

**mátyás seiber**

serenata per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni

allegro moderato - lento - allegro vivace

chamber orchestra of europe

durata 14.00

asv cd-coe-812

**johannes brahms**

sonata in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1

allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace

bruno pasquier, viola; jean-claude pennetier, pianoforte

durata 25.30

harmonia mundi hma-1901092

**heinrich ignaz franz von biber**

passacaglia in sol minpre per violino (anche detta "sonata dell'anghelo custode")

alice pierrot, violino

durata: 8.20

alpha alpha-038-cd-2