

15 giugno 2022

edvard grieg 15 giugno 1843 - 4 settembre 1907

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

georg friedrich haendel

ciaccona in sol maggiore HWV 435 n. 2 dalla raccolta: 9 suites de pieces pour clavecin
tema e 21 variazioni
andreas staier, cembalo
durata: 8.10
harmonia mundi hmc-901898

fernando sor

fantasia in mi minore per chitarra op. 30
introduzione (lento) - tema, allegretto (tratto dalla canzone popolare francese "la mère michel") - variazioni I-V
julian bream, chitarra
durata: 13.50
sony bmg music 82876-67889-2-2

fritz kroepsch

fantasia per clarinetto e pianoforte su temi dell'opera "der freischütz" di carl maria von weber
karl leister, clarinetto; stefan vladar, pianoforte
durata: 10.20
sony sk-52564

johann nepomuk hummel

fantasia n. 2 in sol minore per pianoforte op. 123
introduzione - the hunter's song - marcia - the bloodhound - the roaming mariners
madoka inui, pianoforte
durata: 12.15
naxos 8-557836

maurice ravel

alborada del gracioso, per orchestra
orchestra filarmonica del lussemburgo; emmanuel krivine, direttore
durata: 7.25
zig-zag territo zzt311

01:00 – 05:00

orlando di lasso

domine ne in furore tuo, salmo VI a 5 voci - n. 1 da "septem psalmi davidis poenitentiales"
the hilliard ensemble e kees boeke ensemble; paul hillier, direttore
durata: 13.10
virgin 5-61217-2

ludwig van beethoven

sonata n. 26 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81a "les adieux"
les adieux (adagio – allegro) - l'absence (andante espressivo) - le retour (vivacissimamente)
alfred Brendel, pianoforte
durata: 17.15
universal 478-2614

wilhelm fitzenhagen

ballade, pezzo da concerto per violoncello e orchestra op. 10
adagio misterioso
alban gerhardt, violoncello; deutsches symphonie orchester berlin; stefan blunier, direttore
durata: 17.05
hyperion cda68063

antonín dvořák

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"
adagio. allegro molto - largo - molto vivace - allegro con fuoco
los angeles philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 38.55
decca 433-646-2

robert schumann

phantasiestücke, otto pezzi per pianoforte op. 12
n. 1 des abends (di sera) - n. 2 aufschwung (slancio) - n. 3 warum? (perché?) - n. 4 grillen
(chimere) - n. 5 in der nacht (nella notte) - n. 6 fabel (favola) - n. 7 traumes wirren (sogni agitati) -
n. 8 ende vom lied (commiato)
arthur rubinstein, pianoforte
durata 28.40
bmg 09026-63071-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 haffner II versione
allegro con spirito - [andante] - minuetto e trio - finale (presto)
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 21.40
oiseau - lyre 480-2577

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15
maestoso - adagio - rondò (allegro non troppo)
maurizio pollini, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 45.55
grammophon 471-353-2

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)
the london classical players; roger norrington, direttore
durata: 26.50
emi cdc-7-54000-2

orlando di lasso

prophetiae sibyllarum - mottetti a 4 voci - su testi oracolari anonimi di tradizione cristiana ed ebraica di epoca alessandrina
prologo: carmina chromatico - sibylla persica: vergine matre - sibylla libica: ecce dies veniens -
sibylla delphica: non tarde - sibylla cimneria: in teneris - sibylla samia: ecce dies nigras - sibylla
cumana: jam mea - sibylla hellespontica: dum meditor - sibylla phrygia: ipsa deum - sibylla
europaea: virginis aeternum - sibylla tiburtina: verax ipse - sibylla erythraea: cerno dei - sibylla
agrippa: cummus erit
ensemble de labyrinto; walter testolin, direttore
durata 24.40
stradivarius str-33762

05:00 - 06:00

franz liszt

apres une lecture de dante, fantasia quasi sonata per pianoforte
andante maestoso - più moto - presto agitato assai - tempo I (andante) - andante (quasi improvvisato) - andante - adagio - allegro moderato - più mosso - tempo rubato e molto ritenuto - andante - allegro - presto - andante (tempo I)
alfred brendel, pianoforte
durata: 16.05
brilliant classics 94215-23

franz schubert

fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 op. post D 934
andante moderato – allegretto – andantino (tema con variazioni) – tempo I. allegro vivace.
allegretto.presto
szymon goldberg, violino e radu lupu, pianoforte
durata 25.25
decca 425-539-2

francesco cilea

sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 38
allegro moderato - alla romanza (largo doloroso) - allegro animato
duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello e angelo pepicelli, pianoforte
durata 16.40
bongiovanni gb-5035-2

06:00 – 07:00**Aubade****andrea falconieri**

gagliarda, per tre chitarre
matteo mela e lorenzo micheli, chitarra barocca; massimo lonardi, arciliuto
durata: 2.20
stradivarius str-33781

edward elgar

romanza per fagotto e orchestra op. 62
martin gatt, fagotto; english chamber orchestra; daniel barenboim, direttore
durata: 5.05
sony sbk-53510

antonio vivaldi

concerto in re minore per archi RV 127
allegro – largo - allegro
tafelmusik diretta da jeanne lamon
durata: 3.55
sony sk 62719

niels wilhelm gade

capriccio in la minore per violino e orchestra
chloë elise hanslip, violino; london symphony orchestra; paul mann, direttore
durata: 8.25
warner music 8573-88655-2

robert schumann

romanza in la maggiore per oboe e pianoforte op. 94 n. 2
einfach innig
heinz holliger, oboe e alfred brndel, pianoforte
durata 4.50
philips 426-386-2

antonio pasculli

gran concerto su temi dall'opera "i vespri siciliani" di giuseppe verdi, per oboe e pianoforte
ivan paisov, oboe; natalia shscherbakova, pianoforte

durata: 14.40

naxos 8-570567

claudio monteverdi

a dio, florida bella

ensemble concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini

durata 4.25

naïve op 30566

johann gottlieb goldberg

sonata in do maggiore per flauto e clavicembalo

adagio - alla breve - largo - giga (presto)

wilbert hazelzet, flauto; jacques ogg, cembalo

durata: 12.10

glossa gcd-920802

07:00 – 11:00

Mattinale

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63

nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche

(andantino) - danza contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)

orchestra sinfonica di göteborgano; neeme järvi, direttore

durata 13.00

grammophon 437-520-2

robert schumann

sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 - "grosse sonate"

ziemlich langsam. lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt

parti dell'ensemble villa musica: nicolas chumachenco, violino e kalle randalu, pianoforte

durata: 34.40

mdg mdg-304-1647-2

edvard grieg

quattro pezzi lirici per pianoforte

dalla V serie op. 54: n. 3 marcia dei troll, in re min (allegro moderato) - n. 4 notturno, in do mag

(andante - più mosso) - dalla IV serie op. 47: n. 2 foglio d'album, in fa mag (allegro vivace e

grazioso) - n.1 valse impromptu, in mi min (allegro con moto)

hideyo harada, pianoforte

durata 14.35

audite audite 92-555

ernest bloch

sonata n. 2 per violino e pianoforte (poème mystique)

andante moderato - animato - l'istesso tempo – animato

nurit stark, violino; cédrick pescia, pianoforte

durata 20.10

claves 50-1705

franz joseph haydn

sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore Hob.I:43 – mercurio

allegro – adagio – minuetto e trio – finale (allegro)

il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 26.55
alpha 682

franz schubert

sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani D 617
allegro moderato – andante con moto – allegretto
duo pleyel: alexandra nepomnyashchaya e richard egarr
durata 21.00
linn ckd 593

edvard grieg

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16
allegro molto moderato - adagio - allegro moderato molto e marcato
earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore
durata 29.15
chesky cd50

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - eroica
allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) – scherzo (allegro vivace) – finale (allegro molto)
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 46.50
zig-zag territoires zzt-080402-2

edvard grieg

sonata in mi minore per pianoforte op. 7
allegro moderato - andante molto - alla menuetto ma poco più lento - finale (molto allegro)
glenn gould, pianoforte
durata 26.15
sony sm2k-52654-1

11:00 – 12:10 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai – 12 maggio 2016

franz schubert

sinfonia n. 7 in si min d 759 incompiuta
allegro moderato – andante con moto
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 26.00
to-99-252400 tr 1/2

dmitrij šostakovič

lady macbeth del distretto di mtsensk, suite sinfonica realizzata da james conlon
introduzione (catastrofe), dall'atto IV – nel cortile di casa di ismailov (adagio – largo) –
interludio (allegro con brio) – camera da letto di katerina (allegro) – l'incontro di katerina e
sergej (allegro molto) – notte – katerina avvelena il suocero (adagio) – passacaglia (largo) –
interludio – in camera da letto, katerina e sergej (andante – allegro) – l'ubriacone – il delatore
(allegro – polka) – al commissariato di polizia (allegretto – presto) – la deportazione in siberia
(adagio)
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 43.00
to-99-252400 tr 3/6

12:10 – 12:30 Music for a while

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050

allegro – affettuoso – allegro

akademie für alte musik berlin

durata 19.40

harmonia mundi hmm 902687

12:30 – 13:00

Chi è di scena**giuseppe verdi**

è strano - ah fors'è lui - sempre libera degg'io – da la traviata, atto I

mirella freni, soprano; orchestra del teatro dell'opera di roma; franco ferraris, direttore

durata: 7.35

emi cdm-7-63110-2

camille saint-saëns

amour! viens aider ma faiblesse – da samson et dalilah, atto II

vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; frederic chaslin, direttore

durata: 4.20

bmg 74321-67667-2

jacques Offenbach

belle nuit o nuit d'amour - barcarola da les contes d' hoffmann, atto IV

jessye norman, soprano; ann murray, mezzosoprano; orchestra e coro del teatro royal de la monnaie; sylvain cambreling, direttore

durata: 4.20

emi records 7243-5-86217-2-3

wolfgang amadeus mozart

madamina il catalogo è questo – da don giovanni, atto I

nicolai ghiaurov, basso; london symphony orchestra; edward downes, direttore

durata: 5.45

decca 421-311-2

13:00 – 13:15

Glossario**leopold godowsky**

metamorfosi sinfoniche sullo "schatz - valzer" di johann strauss jr per pianoforte per la mano sinistra rielaborazione del valzer tratto dall'operetta "der zigeunerbaron" di johann strauss jr

leon fleisher, pianoforte

durata 12.00

sony sk-48081

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

viceversa

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto

cappella paolina del palazzo del quirinale – 9 marzo 2014

guinga

choro pro zé

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra; corrado giuffredi, clarinetto

durata 6.22

sro-99-902757 tr 1

guinga

nò na garganta

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra; corrado giuffredi, clarinetto
durata 4.47
sro-99-902757 tr 1

guinga

cheio de dedos

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra; corrado giuffredi, clarinetto
durata 3.13
sro-99-902757 tr 1
durata 14.20

guinga

dà o pé, loro

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 2.52
sro-99-902757 tr 2

stefania tallini

duke

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 4.00
sro-99-902757 tr 2

stefania tallini

medea

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 3.13
sro-99-902757 tr 2

guinga

picotado

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 2.19
sro-99-902757 tr 2
durata 12.25

stefania tallini

pesarobaiao

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra; corrado giuffredi, clarinetto
durata 2.22
sro-99-902757 tr 3

guinga

notturna

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra; corrado giuffredi, clarinetto
durata 4.32
sro-99-902757 tr 3

stefania tallini

vertiginosa

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra; corrado giuffredi, clarinetto
durata 1.35
sro-99-902757 tr 3

stefania tallini

didala e chittò

stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra; corrado giuffredi, clarinetto

durata 1.50
sro-99-902757 tr 3
durata 9.40

stefania tallini

mae do mar
stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 3.44
sro-99-902757 tr 4

stefania tallini

choro para mim
stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 2.47
sro-99-902757 tr 4

guinga

di menor
stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 2.07
sro-99-902757 tr 4

stefania tallini

eclissi
stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 3.41
sro-99-902757 tr 4

guinga

vo alfredo
stefania tallini, pianoforte; guinga, chitarra e voce; corrado giuffredi, clarinetto
durata 1.42
sro-99-902757 tr 4
durata 13.20

14:10 – 15:00

Atlas

sergej prokofiev

visions fugitives, per pianoforte op. 22
lentamente – andante – allegretto – animato – molto giocoso – con eleganza – pittoresco –
commodo – allegretto tranquillo – ridicolosamente – con vivacità – assai moderato – allegretto –
feroce – inquieto – dolente – poetico – con dolce lentezza – presto agitatissimo e molto accentuato
– lento irrealmente
vadym kholodenko, pianoforte
durata 23.15
harmonia mundi hmm 902659

alexander glazunov

elegia in sol minore per viola e pianoforte op. 44
felix schwartz, viola; wolfgang kühn, pianoforte
durata 5.40
pure classics 779-017-2

sergej rachmaninov

suite dal balletto "la bella addormentata" op. 66 di cajkovskij - trascrizione per pianoforte a 4 mani
introduction (la fée des lilas) - pas d'action (adagio) - pas de caractère - panorama - valse
katia e marielle labèque, pianiste

durata 17.05
philips 442-778-2

15:00 – 16:00

Alamire

carl philipp emanuel bach

trio in sol minore per viola da gamba e cembalo obbligato Wq 88
allegro moderato - larghetto - allegro assai
friederike heumann, viola da gamba; gaetano nasillo, violoncello; dirk börner, fortepiano
durata 21.20
alpha alpha 080

francesco maria veracini

ouverture n. 1 in si bemolle maggiore
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 13.55
archiv 439-937-2

johann sebastian bach

ouverture n. 1 in do maggiore per orchestra e b. c. BWV 1066
ouverture - corrente - gavotta I e II - forlane - minuetto I e II - bourrée I e II - passepied I e II
orchestra da camera "arion"; jaap ter linden, direttore
durata: 20.10
early music emccd-7753

16:00 – 17:00

Musica da camera

antonìn dvoràk

quartetto n. 13 in sol maggiore per archi op. 106
allegro moderato - adagio ma non troppo - molto vivace - andante sostenuto - allegro con fuoco
quartetto "pavel haas": veronika jaruskova ed eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek, violoncello
durata: 36.50
supraphon su-4038-2

maurice ravel

gaspard de la nuit
ondine - le gibet - scarbo
pierre-laurent aimard, pianoforte
durata: 23.10
warner classics 2564-69149-2

17:00 – 17:30

Strumentario

edvard grieg

sei lieder per voce e pianoforte op. 48
n. 1 grüss - n. 2 dereinst gedanke mein - n. 3 lauf der welt - n. 4 die verschwiegene nachtigall - n. 5 zur rosenzeit - n. 6 ein traum
barbara bonney, soprano; antonio pappano, pianoforte
durata 13.55
decca 466-762-2

maurice emmanuel

vocalise- étude, per voce e pianoforte op. 24
florence katz, mezzosoprano; marie catherine girod, pianoforte
durata 2.10
timpani 1c1030

ludwig van beethoven

an die hoffnung - lied per voce e pianoforte op. 94 - II versione
stephan genz, baritono; roger vignoles, pianoforte
durata 7.35
hyperion cda67055

franz schubert

gretchen am spinnrade, lied per voce e pianoforte op. 2
renée fleming, soprano e christoph eschenbach, pianoforte
durata 3.20
decca 455-294-2

17:30 – 18:30**Pomeridiana****edvard grieg**

sinfonia in do minore
allegro molto - adagio espressivo - intermezzo (allegro energico) - finale (allegro molto vivace)
orchestra filarmonica di bergen; ole kristian ruud, direttore
durata 34.00
bis bis-cd-1740-42-1

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218
allegro - andante cantabile - rondò (andante grazioso - allegro ma non troppo)
orchestra da camera del festival di verbier; violino e direzione maxim vengerov
durata 24.45
emi records 3-78374-2

18:30 – 19:00**Sub Luce****camille saint-saëns**

my heart at thy sweet voice, da sansone e dalila per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 2.55
dorian dor-90222

johannes brahms

danza ungherese n. 1 in sol minore per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 3.40
dorian dor-90222

emmanuel chabrier

españa, per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 4.45
dorian dor-90222

antonín dvořák

slavonic dances n.9 per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 4.25

dorian dor-90222

benjamin godard

berceuse, da jocelyn per pianoforte violino e violoncello

the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello

durata 4.55

dorian dor-90222

claud   debussy

golliwogg's cake walk, da children's corner per pianoforte violino e violoncello

the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello

durata 2.55

dorian dor-90222

edvard grieg

anitra dance da peer gynt suite n. 1 per pianoforte violino e violoncello

the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello

durata 2.00

dorian dor-90222

19:00 – 19:35

Film music star

philip glass

dracula, musiche dalla colonna sonora originale del film muto di tod browning, 1931

dracula - journey to the lun - the inn - carriage without a driver - the castle - the drawing room - excellent mr. renfield - the storm - horrible tragedy - london fog - in the theatre - seward sanatorium - dr. van helsing and dracula - the end of dracula

quartetto d'archi kronos: david harrington e john sherba, vl; hank dutt, vla; joan jeanrenaud, vcl

durata 31.20

nonesuch 7559-79584-2

19:35 – 20:30

Incidental music

michel corrette

la furstemberg

ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione

durata 2.35

ricercar ric 382

erich wolfgang korngold

drei gesange, per voce e pianoforte op. 18

n. 1 in meine innige nacht - n. 2 tu ab den schmerz - n. 3 versuchung

anne sofie von otter, mezzosoprano; bengt forsberg, pianoforte

durata: 9.25

grammophon 437-515-2

robert schumann

ouverture, scherzo e finale in mi maggiore per orchestra op. 52

ouverture (andante con moto - allegro - un poco pi   animato) - scherzo (vivo) - finale (allegro molto vivace)

new philharmonia orchestra; eliahu inbal, direttore

durata 17.05

philips 426-188-2

wolfgang amadeus moztart

due composizioni per violino e pianoforte K. 404 e K. 396
andante e allegretto in do maggiore K. 404 – adagio in minore K. 396
isabelle keulen, violino; ronald brautigam, fortepiano
durata 6.50
philips 422-709-2

louis spohr

variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall'opera "alruna die eulenkönigin" per clarinetto e orchestra
thea king, clarinetto; english chamber orchestra; james judd, direttore
durata 7.35
hyperion cda 66300

franz liszt

polonaise in mi maggiore n. 2
guillaume vincent, pianoforte
durata 9.10
naïve v 5450

20:30 – 22:40

In Sala

georg friedrich haendel

la terra è liberata (apollo e dafne), cantata profana per soprano, basso, orchestra e b. c. HWV 122
roberta invernizzi, soprano; thomas bauer, basso; orchestra "la risonanza"; fabio bonizzoni,
cembalo e direzione
durata 38.45
glossa gcd-921527

hugo alfven

cantata per i 450 anni dell'università di uppsala, per soli, coro e orchestra op. 45
charlotta larsson, soprano; fredrik zetterstrom, baritono; orchestra e coro dell'opera di malmo; bo
ericsson, maestro del coro; almo volmer, direttore
durata 24.50
sterling cds-1058-2

johann sebastian bach

herz und mund und tat und lebend, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 147
joanne lunn, soprano; william towers, controtenore; jan kobow, tenore; dietrich henschel, basso;
english baroque soloists e monteverdi choir; john eliot gardiner, direttore
durata 28.05
sdg 843183016426

valentin villard

messa a sei voci op. 44 – prima registrazione mondiale
académie vocal de suisse romande; renaud bouvier, direttore
durata: 34.25
claves 50-3003

22:40 – 00:00

Note di Passaggio

nino rota

sinfonia n. 1 in sol maggiore
allegro con moto - andante - allegro vivace - largo maestoso. poco più andante. allegro orch
norrköping symphony orchestra; ole kristian ruud, direttore
durata 31.40
grammofon cd-970

robert schumann

trio n. 3 in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 110

mosso ma non troppo - molto lento - vivace - vigoroso con vivacità

sandor vegh, violino; pablo casals, violoncello; rudolf serkin, pianoforte

durata 30.30

as as-350

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in do maggiore K. 96

allegro – andante – minuetto e trio – allegro molto

the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore

durata 13.30

l'oiseau – lyre 480-2577