

RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

MAYO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós)		0:00		
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00		
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00		
3:00	PAISAJE NOCTURNO					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	3:00		
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL CANTOR DE CINE	ÁCIDO FOLCLÓRICO	4:00		
5:00	LA HORA AZUL					EL JARDÍN DE VOLTAIRE	EL JARDÍN DE VOLTAIRE	5:00		
6:00	ECOS DE ÁFRICA	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	ISLAS DE SERENIDAD	ANDANTE CON MOTO	6:00		
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00		
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo)				SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00		
9:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	LA ZARZUELA (M. Llade)	9:00		
10:00						LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser)		10:00		
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00		
12:00						ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)		12:00		
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00		
14:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe)	ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero)	ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00		
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00		
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	16:00		
17:00						TALENTO METAL (F. Blázquez)	LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta)	17:00		
18:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		18:00		
19:00	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00		
20:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	OCRTVE (L. Prieto)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	20:00		
21:00							EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00		
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)							ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00	
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00		
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00		

REPETICIÓN

MAYO 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Islas de serenidad (Sardi) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	El arpa de Noé (Ricardo de Cala), Estudio 206 (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (Lunes) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (Martes) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (Miércoles) , Ácido Folclórico (Pablo Romero) (Jueves) , Ecos de Africa (Polo Vallejo) (Viernes) .
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (Lunes) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Martes) , Grandes ciclos (Carlos de Matesanz) (Miércoles) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Jueves) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (Viernes)
19.00	Grandes ciclos (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El cantor de cine
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Islas de serenidad
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Xoxé Antonio López Silva)
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Rumbo al este
 - 04.00 Ácido folclórico
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Andante con moto
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Xoxé Antonio López Silva)
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Martes 1

00.00► Nuestro flamenco

El arte de José Antonio Aarnoutse.

José Antonio Aarnoutse presenta su primer y recién publicado disco, "El arte del encuentro".

01.00► La casa del sonido

Significados del agua

LOCKWOOD: Buoyant (2013) (6'18"). FERRARI: *Le lever du jour au bord de la mer*. HUGILL *Island Symphony*.

TRUAX: *Islands* (electracústica). BODIN: *Mare atlantica* (frag.). Electroacústica.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 30)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 30)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 30)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 24)

07.00► Divertimento

RIMSKY-KORSAKOV: *Noche de mayo* (obertura) (8'08"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Zinman. SCHUBERT: *Mi bienvenida a mayo* (1'03"). D. Fischel-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). HASSELMANS: *Canción de mayo*, Op. 40. S. Drake (arpa). PALMGREN: *Noche de mayo*, Op. 27, n.º 4 (2'27"). I. Tateno (p.). KERN: *Very warm for May* (4'34"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Mac Glinn.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Julián Carrillo y el Sonido 13

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

DVORAK: *En la naturaleza*, Op. 91 (14'19"). Orq. Fil. de Dortmund. Dir.: J. van Steen. BEETHOVEN: *Fantasía en Do menor*, Op 80 (18'36"). L. O. Andsnes (p.), Coro Fil. Checa, Orq. de Cámara Mahler. CHAIKOVSKY: *Cascanueces* (selec.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Combins en Verbier, el 6 de agosto de 2017. Grabación de la RTS, Suiza. Festival de Verbiers 2017.

GLAZUNOV: *Preludio de la "Suite de la Edad Media"*. CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta*. Janine Jansen (vl.). *Sinfonía nº 4 en Fa menor*. Orq. del Festival de Verbier. Dir.: M. Pletnev.

18.00► El jardín de Voltaire

Las cartas como fuente de conocimiento (II)

GALUPPI: *Concierto para clave y cuerdas en Do mayor*. E. Farina (clv.), Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. SCARLATTI: *Antonio e qual destino... Vo goder senza constrasto* (Marco Antonio y Cleopatra H. 121). R. Mühlemann (sop.), La Folia Barockorchester. Dir.: R. P. Müller. SCARLATTI: *Improvisación sobre la partita "Follia di Spagna"*. M. Valli (vc.), B. Gasser (lirone), N. Kitaya (clv.), D. Caminiti (guit. barroca), M. Uebellacker (salterio), M. Steger (fl. de pico y dir.). DEBUSSY: *Homenaje a Rameau* (Images, Serie I nº 2). A. Tharaud (p.). LULLY: *Dixit Dominus*. M. Zanettu (sop.), A. Steyer (sop.), M. Boyer (mez.), E. Bellocq (tiorba), E. Matiffa (vla. da gamba), W. Christie (órg.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (II): Las etapas.

DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor* (selec.). M. Caballé (sop.), J. Carreras (ten.), V. Sardinero (bar.), S. Ramey (baj.), A. Murray (mez.). Ambrosian Opera Chorus, Orq. New Philharmonia. Dir.: J. López Cobos. BEETHOVEN: *Missa Solemnis*, Op. 123 (selec.). Orfeón Donostiarra, Orq. Nacional de España. Dir.: J. López Cobos. RAVEL: *Alborada del gracioso* (7'10"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos. MARTUCCI: *Nocturno*, Op. 70 nº 1 (7'04"). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos. VERDI: *Aida* (selec.) (6'57"). A. M. Sánchez (sop.), Orq. Sinf. Madrid. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila cero. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo el 24 de marzo de 2017.

El mundo de ayer III.

WEBER: *Oberón J 306: Obertura*. JENNIFER HIGDON: *Concierto para viola*. BARTOK: *El Mandarín maravilloso* Op. 19 SZ 73. *Suite del Ballet homónimo*. HINDEMITH: *Metamorfosis sinfónica sobre temas de Carl Maria von Weber*. R. Díaz (vla.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Molanov.

22.00► Paisaje nocturno

PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64 (selec.) (4'52"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: E. Batiz. HUMFREY: *Hear my crying, o god* (10'29"). Romanesca. MOZART: *Sonata para violín y piano en Sol mayor* (selec.) (6'59"). A. Dumay (vl.), M. J. Pires (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 2

00.00► Solo jazz

Zoot Sims, un saxofonista sin herencia.

MANDEL / WEBSTER: *A time for love* (7'53"). Z. Sims. SIMS: *Crustal* (3'13"). Z. Sims. BROWN: *Tiny Capers* (4'20"). Z. Sims / C. Brown. DOROUGH / TUCKER: *Comin' home baby* (2'47"). Q. Jones. SIMS: *Just blues* (8'43"). J. Hipp / Z. Sims. JONES / KAHN: *It had to be you* (10'15"). J. Hipp / Z. Sims / P. Woods. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (6'29"). S. Sims / J. Rowless. MANDEL: *Low life* (6'20"). Z. Sims.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 1)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 1)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 1)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 1)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.00► Divertimento

CHUECA: *El dos de mayo* (2'30"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau-Vergara. GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en Madrid* (9'). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. ALBÉNIZ: *Zaragoza* (3'45"). A. de Larrocha (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía n.º 6 en Fa mayor*, Op. 68: mov. 1º *Allegro ma non troppo* (12'21"). Orq. de la

Ópera del Estado de Berlín. Dir.: O. Suitner. ALBÉNIZ: *Cádiz* (4'14"). E. Fernández (guit.). CHUECA/VALVERDE: *Cádiz. Preludio*. (5'47"). Orq. Nac. de España. Dir: R. Frühbeck. CHUECA/VALVERDE: *Acto 1º, "Viva España, que vivan los valientes"* (2'14"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Garu Vergara. COPLAND: *Fanfarria para el hombre corriente* (3'02"). Philip Jones Brass Ensemble.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El Gaudeamus en la música clásica.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Suite Francesa nº 3 en Si menor*, BWV 814 (13'27"). V. Ashkenazy (p.). MOZART: *Exsultate Jubilate*, Kv 165 (14'21"). L. Ruiten (sop.), Orq. de Cámara del Concertgebouw de Amsterdam. BOCCHERINI: *Quintettino de cuerda en Do mayor*, G 324 (14'04"). Cuarteto Casals. E. Runge (vc.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Berdwaldhallen de Estocolmo, el 29 de agosto de 2017. Grabación de la SR, Suecia. Festival del Mar Báltico.

NEUWIRTH: *Clocks without Hans*. MAHLER: *Sinfonía nº 6*. Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

18.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (III):

Los comienzos. ARRIAGA: *Obertura de "Los esclavos felices"* (7'40"). *Sinfonía en Re mayor* (27'49"). MOZART: *Sinfonía nº 13 en Fa mayor*, K. 112 (13'06"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. López Cobos.

19.00► Fila cero. Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 28 de mayo de 2017

SANTCOVSKY: *Cuadro de presencia*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20, en Re menor*, KV 466.

MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor, "Titán"*. J. Achúcarro (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: K. Ono.

22.00► Paisaje nocturno

COLISTA: *Sonata nº 4 en Re mayor* (5'27"). London Baroque. TORROBA: *Sonatina para guitarra (selec.)* (12'26"). M. G. Escarpa (guit.). MOLTER: *Concierto para clarinete, cuerda y continuo en La mayor (selec.)* (6'09"). L. Horvath (cl.), Orq. de Cámara Ferenc Listz de Budapest.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 3

00.00► Nuestro flamenco

Los jóvenes flamencos en AIE

Presentación, con ilustraciones musicales del ciclo que la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes programa para la promoción de flamencos jóvenes.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 26)

07.00► Divertimento

SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485: *mov. 1º, Allegro* (6'55"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. PIAZZOLLA: *Fuga y misterio* (4'10"). Guitar Sinfonietta. Dir.: L. Brouwer. KHACHATURIAN: *Mascarada. Vals* (4'15"). M. Mac Lachlan (p.). ANTONIO JOSÉ: *Marcha de los soldados de plomo* (3'13"). Orq. Sinf. De Castilla y León. Dir.: A. Posada.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Concerto Grosso en Sol menor*, Op. 6 nº 6 (14'16"). IL Giardino Armonico. MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 6 en Mi bemol mayor* (13'31"). Orq de Cámara Amadeus de Poznam. RIMSKY-KORSAKOV: *La doncella de las nieves* (selec.) (12'17"). R. Alexander (sop.), Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Zinman.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Flagey en Bruselas, el 10 de febrero de 2017. Grabación de la RTBF, Bélgica. NOVAK: *Recuerdos*, Op. 6. SMETANA: *Selección del "Libro II de Danzas Checas"*. BRAHMS: *Sonata para piano nº 1*. LISZT: *Estudio de ejecución trascendental nº 9 ("Ricordanza")*. L. Vondracek (p.)

18.00► El jardín de Voltaire

Un paseo por los escenarios de Europa

CHARPENTIER: *Impresiones de Italia (Nápoles)*. Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. MONTÉCLAIR: *Le dépit genereux*. A. Mellon (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. POULENC: *Trío para oboe, fagot y piano*. M. Bourgue (ob.), A. Wallez (fg.), P. Rogé (p.). BRITTEN: *Las noches de junio. Sabiduría* (Cuatro canciones francesas). F. Lott (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bedford.

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (IV):

Status berlinensis. VERDI: *La traviata* (selec.). J. Varady (sop.), L. Nucci (bar.), F. Tagliavini (ten.), Coro y Orq. Deutsche Oper de Berlín. Dir.: J. López Cobos. DIETRICH: *Concierto para violín en Re menor*, Op. 30 (31'09"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila cero. CNDM. Liceo de Cámara XXI

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 13 de junio de 2016

BACH: *Sonata para viola de gamba y clave nº 3 en Sol menor*, BWV 1029. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violoncello y piano en Re menor*, Op. 40. LIGETI: *Sonata para violoncello solo*, FWV 8. FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor*. FAURÉ: *3 Canciones*, Op. 7 nº 1 (Après un rêve). P. Ferrández (vc.), D. Kadouch (p.).

22.00► Paisaje nocturno

HAENDEL: *Suite para clave nº 3 en Re menor* (selec.) (5'03"). A. Newman (clv.). MORIN: *Regina Coeli* (selec.) (5'22"). V. Gens (sop.), N. Rime (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. DVORAK: *Cuarteto nº 14 en La bemol mayor*, Op. 105 (selec.) (7'16"). Cuarteto Stamitz de Praga.

23.00► Vamos al cine

Proceso creativo: La música (I)

Viernes 4

00.00► Solo jazz

Es solo jazz... aunque sea free

COLEMAN: *The legend of bebop* (7'17"). O. Coleman. TRISTANO: *Disgression* (3'03"). L. Tristano. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (2'57"). L. Tristano. TIMMONS: *Moanin'* (8'02"). Ch. Mingus. MINGUS: *Haitian fight song* (12'02"). Ch. Mingus. SUN RA: *Saturno* (3'41"). Sun Ra. SUN RA: *Spiral Galaxy* (10'02"). Sun Ra. GONZÁLEZ: *The matter at hand* (10'23"). D. González. GLENNIE / FRITH: *In the world to change the world* (7'54"). E. Glennie / F. Frith. FORMANEK: *Exoskeleton (Parts VI y VII)* (11'29"). M. Formanek. COLTRANE: *Dahomey dance / Tunji* (8'04"). G. Bartz. BERNE: *Sideshow* (10'26"). T. Berne. MONK: *Evidence* (5'16"). M. Copland.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 3)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 3)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

07.00► Divertimento

RAVEL: *Mi madre oca* (selec.) (6'34"). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: J. Pekka-Saraste. NIELSEN: *La madre*, Op. 41: *Preludio* (3'58"). Orq. Sinf. de Odense. Dir.: T. Veto. SUK: *Acerca de mi madre* (selec.) (5'12"). M. Fingerhut (p.). J. STRAUSS: *Bouquet-Quadrille*, Op. 135 (5'23"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: J. Wildner. DAMARE: *Ramo de rosas* (6'09"). J. L. Beaumadier (flautín), J. Koerner (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Taconeo mecánico

12.00► Estudio 206

Hoy con, Mandelring.

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Ah, pérfido*, Op 65 (14'18"). R. Crespín (sop.). P. Entremont (p.). LEKEU: *Fantasía sobre temas populares Angevinos* (13'). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomee. SRIABIN: *Sonata para piano nº 7 en Fa sostenido mayor*, Op 64 (12'21"). A. Volodos (p.).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el castillo de Leitheim, en Kaisheim, el 22 de julio de 2017. Grabación de la BR, Alemania. MAHLER: *Movimiento de cuarteto con piano en La menor*. MOZART: *Cuarteto con piano nº 1*. BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 1*.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (V):

Status berlinensis. VERDI: *Obertura de "I vespri siciliani"* (8'42"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. VERDI: *I*

vespri siciliani (selec.) y *La forza del destino* (selec.) (19'17"). C. Bergonzi (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Sinf. Radio de Baviera. Dir.: J. López Cobos. JOACHIM: *Variaciones para violín y orquesta* (13'40"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila cero. CNDM. Ciclo Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de abril de 2017

Cantata. HAENDEL: *Siete rose rugiadose*, HWV 162. *Cantata Mi palpita il cor*, HWV 132c. VIVALDI: *Concierto para cuerda en Re menor 'Madrigalesco'*, RV 129. BACH: *Cantata Ich habe genug*, BWV 82. VIVALDI *Cantata Pianti, sospiri e dimandar mercede*, RV 676. CALDARA: *De La Passione di Gesù Cristo Signor Nostro Sinfonía para cuerdas y continuo nº 12 en La menor*. HOFFMANN: *Schlage doch, gewünschte Stunde* (atribuida a J.S. Bach como BWV 53). HAENDEL: *I will magnify Thee*, HWV 250b. B. Mehta (c.tenor), Akademie Für Alte Musik Berlin.

22.00► Paisaje nocturno

KODALY: *Adagio para viola y piano* (8'04"). K. Kashkashian (vla.), R. Levin (p.). ABEL: *Obertura en Sol mayor*, Op. 17 nº 6 (10'29"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. BACH: *Schmucke dich, o liebe seele* (3'17"). P. Hurford (org.).

23.00► Música y significado

Sábado 5

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 28)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 29)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 29)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 1)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 29)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Strauss: Don Quijote

En esta fascinante obra de Richard Strauss, protagonista de este programa, descubrimos qué instrumento representa a Don Quijote, a Sancho Panza y a Dulcinea con los alumnos del Colegio Público Tirso de Molina. Además volveremos a disfrutar con Gustavo Duarte, profesor en la ORTVE, que nos enseñará el clarinete bajo.

09.30► La dársena

Juan Carlos Fernández-Nieto (p.).

11.00► La hora de Bach

BACH: *Herr Christ der ein'ge Gottessohn*, BWV ANH 55 (2'02"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº146 "Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen"*, BWV 146 (37'35"). M. Suzuki (org.), R. Nicholls, (sop.), R. Blaze (contratenor), G. Türk (ten.), P. Kooij (bajo), Coro y Orq. del Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. C. P. E. BACH: *Sonata para flauta, violín y bajo continuo en La mayor*, H.570 (12'40"). Les Adieux.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

MOZART: *Sonata para violín y teclado en Sol mayor*, K. 301. BACH: *Sonata para violín solo nº 1 en Sol menor*, BWV 1001. PAGANINI: *24 Caprichos para violín solo*, Op. 1 nº 7 y 4. YSAYE: *Sonata para violín solo en Mi menor*, Op. 27 nº 4. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 12 nº 3. KREISLER: *Recitativo y Scherzo-capricho*

para violín solo, Op. 6. E. Rabchevska (vl.), A. Artemyeva (p.).

14.00► La riproposta

La jota en varios escenarios.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

Recital de guitarra celebrado en el Centro Cultural Musashino de Tokio el 28 de agosto de 2017. Grabación de la NHK, Japón.

TURINA: *Fantasía sevillana*, Op. 29 (6'24"). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Variaciones a través de los siglos*, Op. 71 (9'12"). GRANADOS: *Danzas españolas: n.º 5, Andaluza* (4'41"). ALBÉNIZ: *Asturias* (7'31"). MILHAUD: *Segoviana* (3'52"). TÁRREGA: *Capricho árabe* (5'25"). COSTE: *Les Soirées d'Auteuil*, Op. 23 (6'39"). G. Bianco (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum ruso de Olga Peretyatko.

Canciones y arias de GLINKA, RIMSKY-KORSAKOV, RACHMANINOV, STRAVINSKY y SHOSTAKOVICH. O. Peretyatko (sop.), Orq. Fil. de los Urales. Dir.: D. Liss.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

VERDI: *Attila*. I. Abdrazakov (baj.), A. Pirozzi (sop.), V. Ladyuk (bar.), J. Bros (ten.), J. Fadó (ten.), I. Stanchev (baj.). Coro y Orq. Sinf. del Gran Teatre del Liceu. Dir.: S. Scapucci (Grab. de RNE el 8-IV-2018).

23.00► La recámara

Dvorak Dumky

DVORAK: *Dumky*, Op. 90 (33'20"). Trio Beaux Art: M. Pressler (p.), I. Cohen (v.), B. Greenhouse (vc.). *Rondó para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 94 (6'57"). A. Weilerstein (vc.), A. Polonsky (p.). Klid, Op. 68 n.º 5 (5'03").

Weilerstein (vc.), A. Polonsky (p.).

Domingo 6

00.00► Música viva

Temporada del Ensemble Contemporain 2017-2018 (concierto 40º aniversario). Concierto celebrado en la Philharmonie de Paris el 30 de marzo de 2017.

CHAYA CZERNOWIN: *First Day: On the Face of the Deep*. MARKO NIKODIJEVIC: *Second Day: dies secundus*.

FRANCK BEDROSSIAN: *Third Day: Vayehi erev vayehi boker*. ANNA THORVALDSDÓTTIR: *Fourth Day: Illumine*.

JOAN MAGRANÉ FIGUERA: *Fifth Day: Marines i boscatges*. STEFANO GERVASONI: *Sixth Day: Eufaunique*. MARK ANDRE: *Seventh Day: riss 1 (***)*. Ensemble Intercontemporain. Dir.: M. Pintscher.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 30)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 3)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 3)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 5)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 28)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Ana María Valderrama y Víctor del Valle, con motivo de su reciente grabación discográfica con obras de Brahms y Franck.

11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de enero de 2017

MENDELSSOHN: *Concierto para violín y piano*. FAURE / MESSENGER: *Misa de pescadores*. HAYDN: *Sinfonía nº 6 "Le Matin"*. N. Rodiles (p.), A. Bustamante (vl.), Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid. Camerata Infantil Fundación BBVA / ORCAM. Dir.: V. P. Pérez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Gira la rueda

A vueltas con la zanfona en España.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El mundo en Radio Clásica viaja a Escandinavia.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 4)

21.00► El cantor de cine

Bruno Coulais "Animado" (2ª Parte): *Los mundos de Coraline* (2009) - *La canción del Mar* (2014) - *El secreto del libro de Kells* (2009).

Sintonía 01: "Who Are You/Molly" y sintonía 02: "Fantastic Garden", extraídas de la BSO de "Coraline" ("Los mundos de Coraline", Henry Selick, 2009). "End Credits", "Dreaming", "Installation", "Ghost Children" y "Reunion", extraídas de la BSO de "Coraline" ("Los mundos de Coraline", Henry Selick, 2009). "The Song" (con las cantantes Lisa Hannigan y Lucy O'Connell), "The Mother's Portrait", "The Sea Scene", "The Derry Tune" y "Katy's Tune", extraídas de la BSO de "Song of the Sea" ("La canción del mar", Tomm Moore, 2014). "Aisling Song", "Brendan and The Secret of Kells", "The Goose and The Abbot", "The Monks", "Cardinal Knowledge" y "Epic", extraídas de la BSO de "The Secret of Kells" ("El secreto del libro de Kells", Tomm Moore y Nora Twomey, 2009). Todas las músicas compuestas por Bruno Coulais. las BSO de "Song of the Sea" y "The Secret of Kells", interpretadas por el grupo Kíla y Bruno Coulais.

La primera parte, o primer monográfico que "El cantor de cine" dedicó al compositor galo, fue emitido el 17 de Enero del 2017. Puedes descargarlo y/o escucharlo en el servicio de podcasts de la web de Radio Clásica

22.00► Ars canendi

La voz en la ópera romántica (VII).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, reflexionaremos sobre el ensayo *El fuego y el Sol*, de Iris Murdoch, en el que la pensadora analiza la concepción de Platón sobre el arte y la Belleza.

Lunes 7

00.00► Solo jazz

Joe Henderson, elogio de la eficacia

PEARSON: *Big Bertha* (5'58"). D. Pearson. HENDERSON: *Homestretch* (4'15"). J. Henderson. HENDERSON: *Out of the night* (7'24"). J. Henderson. DORHAM: *Escapade* (8'05"). J. Henderson. DAVIS: *Four* (12'19"). J. Henderson. DAVIS: *Nardis* (4'43"). J. Henderson. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (4'41"). J. Henderson. STRAYHORN: *Lotus blossom* (4'31"). J. Henderson. STRAYHORN: *Take the A train* (7'12"). J. Henderson. HUBBARD: *Jodo* (7'10"). F. Hubbard. COLTRANE: *Ptah the El Daoud* (3'45"). A. Coltrane. YOUNG: *Without a song* (5'24"). J. Henderson. HENDERSON: *A shade of jade* (8'22"). J. Henderson. RIVERS: *Beatrice* (10'46"). J. Henderson. JOBIM / MORAES: *No more blues* (6'42"). J. Henderson. JOBIM / MORAES: *Once I loved* (5'25"). J. Henderson.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 4)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 4)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 4)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 4)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 4)

07.00► Divertimento

HAYDN: *Sinfonía nº 34 en Re mayor*, H. I, 34: *mov. 2, Allegro* (4'12"). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati.
SARASATE: *Romanza andauza* (4'45"). S. Krylov (vl.), S. Mormone (p.). CRUSSELL: *Concierto para clarinete y orquesta nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 11: *mov. 3º, Alla polaca* (8'03"). T. King (cl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis. PORTER: *Night and Day* (5'53"). T. Hampson (bar.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Entre campanas. Entrevista a Eliseo Martínez, campanólogo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MONTEVERDI: *L'Orfeo* (selec.) (9'50"). Coro Monteverdi de Londres. The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.
BEETHOVEN: *Sonata en Fa mayor*, Op. 17 (13'54"). M. Perenyi (vc.), A. Schiff (p.). MILHAUD: *Suite Provençale*, Op. 152 (14'13"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Clementinum de Praga, el 1 de diciembre de 2016. Grabación de la CR, República Checa.
PRAETORIUS: *Tres obras*. BACH: *Lobet den Herrn alle Heiden*. FROBERGER: *Toccata en Re menor*. FRANCK: *Angelus ad pastores ait*. SCHÜTZ: *Jauchzet dem Herren, alle Welt*. SCHEIN: *Verbum caro factum est*. SCHEIDT: *Veni redemptor gentium*. BACH: *Singet dem Herrn ein neues Lied*. ANÓNIMO: *Gelobet seist du, Jesu Christ*. Capella Mariana. Dir.: V. Semerad.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (VI).

Entre Berlín y Londres. Entrevista con Beatrice Altobelli, agente del Maestro. VERDI, PUCCINI, WAGNER, GRANADOS: *Arias* (selec.). P. Lorengar (sop.), Orq. Fil. Londres. Dir.: J. López Cobos. DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor* (selec.). J. Carreras (ten.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. New Philharmonia. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de Estocolmo el 5 de abril de 2108.

MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K 504 "Praga". BUSONI: *Concierto para piano y orquesta en Do mayor*, Op. 39. G. Ohlsson (p.), Coro de Cámara Eric Ericson (voces masculinas). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Oramo.

22.00► Paisaje nocturno

RAVEL: *Concierto para piano y Orquesta en Sol mayor* (selec.) (8'20"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.
CORNYSH: *Gaude virgo mater christi* (5'23"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Philips. CASSADÓ: *Serenata para violonchelo y piano* (3'41"). J. Bassal (vc.), A. Bodo (p.).

23.00► Andanzas

Martes 8

00.00► Nuestro flamenco

Cañizares y el mito.

Presentación, junto a su autor, del último disco de Cañizares, "El mito de la caverna" y audición de algunas piezas del mismo.

01.00► La casa del sonido

Significados del agua (continuación)

PORT (36). DU PORT: *Paisaje sonoro* (frag.). Paisajes Sonoros de Veracruz. Mejico fonoteca Nacional *Paisajes Sonoros*. BARRIE: *El sueño de Haumaka: un recorrido sonoro documentado en Isla de Pascua* (electroacústica). RISSET: *Sud* (9'45"). Electroacústica. VANDE GORNE: *Eau* (15'33"). REDOLFI: *Sonic waters* (underwater music) *Fragmento*. George Graewe and Grubenklang orchester.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 7)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 7)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 1)

07.00► Divertimento

VANHAL: *Concierto para dos fagotes y orquesta en Fa mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (12'46"). A. Wallin (fg.), A. Nilsson (fg.), Sinfonietta de Umea. Dir.: J. Saraste. LACHNER: *Septeto en Mi bemol mayor: mov. 2º, Minuetto* (8'32"). Consortium Classicum. MENDELSSOHN: *Sonata para piano en Mi mayor, Op. 6: mov. 1º, Allegretto con espressione* (6'46"). L. Artymiw (p.). PAGANINI: *Sonata para guitarra nº 10 en Re mayor* (5'08"). F. Zigante (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

KODALY: *Danzas de Marosszek* (14'52"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel. SCHUMANN: *Manfred*, Op. 115 nº 1 (arr. para piano a 4 manos) (11'55"). Dúo Eckerle. IRELAND: *Poema orquestal en La menor* (13'28"). City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Wolkenzentrum de Grafenegg, el 12 de agosto de 2017. Grabación de la ORF, Austria. Festival de Grafenegg.

NIELSEN: *Obertura de "Maskerade"*. PÄRT: *Fratres*. B. Skride (vl.). ALFVEN: *Danza de la pastora, de "El rey de la Montaña"*. *Obertura Festival*, Op. 25. SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39. European Union Youth Orchestra. Dir.: V. Petrenko.

18.00► El jardín de Voltaire

Un experimento francés e italiano

NAUDOT: *Sonata a trio nº 4*, Op. 14. M. Loibner (zanfona), R. Delfino (zanfona), L. Le Chenadec (fg.), T. Wimmer (vla. de gamba), N. Zeilberger (clv.). CHARPENTIER: *Medea* (selec. del Acto III). V. Lucas (sop.), A. S. Von Otter (mez.), T.

Lenaerts (ten.), M.-L. Smith (ten.), L. Collobert (baj.), M. Serrano (baj.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.
GEVAERT: *Danzas aldeanas*. Orq. de Lieja. Dir.: P. Strauss.

19.00►Grandes ciclos

Jesús López Cobos (VII). Status londinensis.

ROSSINI: *Otello* (selec.). J. Carreras (ten.), F. von Stade (mez.), S. Ramey (baj.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Philharmonia. Dir.: J. López Cobos. HAYDN: *Concierto para trompeta en Mi bemol mayor*, Hob. VII:E1 (16'05"). M. André (tp.), Orq. Fil. Londres. Dir.: J. López Cobos. VILLA-LOBOS: *Concierto para guitarra y pequeña orquesta* (17'32"). A. Romero (guit.), Orq. Fil. Londres. Dir.: J. López Cobos.

20.00►Fila cero. Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 27 de enero de 2018

SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 "Primavera". BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: P. Heras Casado.

22.00►Paisaje nocturno

J. C. BACH: *Sinfonía en Si bemol mayor* (selec.) (6'54"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. V. Der Goltz. SCARLATTI: *Scritte con falso inganno* (selec.) (6'22"). K. Eckersley (sop.), L. Russell (vl.), P. Fender (vl.), K. Sharman (vc.), P. Rapson (clv.). Conjunto Fiori Musicali. Dir.: P. Rapson. HOTTETERRE: *Suite para flauta de pico y continuo en Mi menor* (selec.) (4'32"). B. Husenbeth (fl. de pico), G. Bach (clv.), M. Schwamberger (vla. da gamba).

23.00►Música antigua

Miércoles 9

00.00►Solo jazz

Stan Getz y Sonny Stitt, allá en lo alto

GERSHWIN: *They can't take that away from me* (7'16"). S. Getz / L. Gullin. BROOKMEYER: *Oh, Jane Snavelly* (6'10"). S. Getz. JUMAN / KAHN / KAPER: *All god's chillum got rhythm* (7'42"). S. Getz. STITT: *Beware rocks comin' down* (6'56"). S. Stitt. STITT: *Stittsie* (5'52"). S. Stitt. STITT: *Saginaw* (5'18"). S. Stitt. BAER / GILBERT: *My mother's eyes* (4'08"). S. Stitt. SIMS / STITT: *Morning fun* (4'59"). Z. Sims / S. Stitt.

01.00►Islas de serenidad

02.00►Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 8)

03.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 8)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 8)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 8)

06.00►La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 5)

07.00►Divertimento

ABEL: *Concierto para fortepiano y orquesta en Sol mayor*, Op. 11, nº 5 (10'22"). M. L. Boehm (fp.), Orq. de Cámara de Ámsterdam. Dir.: K. Kooper. TURINA: *Cuarteto nº 1 en Re menor*, Op. 4: *mov. 5º, Allegro moderato* (6'51"). Cuarteto Sine Nomine. FASCH: *Concerto grosso en Re mayor* (5'39"). W. Marsalis (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. VALDERRÁBANO: *Canción nº 7* (2'36"), *Soneto nº 8* (1'54"). J. M. Moreno (vihuela).

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Música a la carta

11.00►Longitud de onda

12.00►El arpa de Noé

13.00►A través de un espejo

CHOPIN: *Scherzo nº 4 en Mi mayor, Op 54 (12'22")*. L. Lang (p.). PAISIELLO: *Concierto para arpa y orquesta en La menor (12'01")*. J. Corrado Merlak (arp.), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades.
SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor, Op. 47 (selec.) (14'29")*. Orq. de Cleveland. Dir.: L. Maazel.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Ámsterdam, el 31 de agosto de 2017. Grabación de la NPO, Países bajos.

COPLAND: *Fanfarria para el hombre común*. ROUKENS: *Chase*. MOZART: *Selección de "La Clemenza di Tito"*
ROSSINI: *Selección de "El barbero de Sevilla"*. SHOSTAKOVICH: *Romance de la "Suite Gadfly"*. TCHAIKOVSKY: *Danza Rusa, de "El Lago de los Cisnes"*. STRAUSS: *Till Eulenspiegel*. FALLA: *Selección de la "Suite Nº 2 de El sombrero de tres picos"*. BIZET: *Selección de "Carmen"*. MILHAUD: *Scaramouche*. RAVEL: *Tzigane*. MÁRQUEZ: *Danzón 2*. BERNSTEIN: *Obertura de "West Side Story"*. Orq. Sinf. de Radio Netherlands. Dir.: A. Hermus.

18.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (VIII). Status londinensis.

BRUCH: *Concierto para violín nº 2 en Re menor, Op. 44 (25'50")*. I. Perlman (vl.), Orq. New Philharmonia. Dir.: J. López Cobos. LALO: *Concierto para violonchelo en Re menor (26'45")*. J. Lloyd Webber (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. López Cobos.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

El cuarteto como testamento

HAYDN: *Cuarteto nº 83, Op. 103*. BRITTEN: *Cuarteto nº 3, Op. 94*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto para cuerda nº 15 en Mi bemol menor, Op. 144*. Cuarteto Danel.

22.00► Paisaje nocturno

WALTHER: *Scherzi para violín y continuo (selec.) (5'24")*. Ricecar Consort. HAYDN: *Sinfonía nº 70 en Re mayor (selec.) (6'50")*. Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. DELIBES: *La muchacha de los ojos de esmalte (selec.) (6'21")*. Orq. Sinf. de Adelaida. Dir.: J. Serebrier.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 10

00.00► Nuestro flamenco

Festival Flamenco Madrid.

Entrevista con el bailar, bailarín y coreógrafo Ángel Rojas, director del Festival Flamenco Madrid y músicas de algunos de los artistas que intervienen.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 3)

07.00► Divertimento

KOZELUH: *Concierto para oboe y orquesta en Fa mayor: mov. 3º, Rondo. Allegretto (7'30")*. A. Mayer (ob.),

Kammerakademie Postdam. ELLER: *Sinfonietta: mov. 1º, Allegro ma non troppo* (5'). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: J. Kanghas. SOMIS: *Sonata en Si bemol mayor, Op. 2, n.º 2* (6'36"). R. Noferini (vl.), Ch. Cattani (clave). MORENO-TORROBA: *6 piezas características. Selec.* (6'10"). C. Liolios (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La música y el bar. Con Juan Díez del Corral, arquitecto.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

RIMSKY-KORSAKOV: *Obertura sobre temas rusos, Op. 28* (11'53"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. GRIEG: *Piezas Líricas, Libro I, Op. 12* (12'23"). E. Knardahl (p.). FAURE: *Balada para piano y orquesta en Fa sostenido mayor, Op. 19* (14'12"). J. Ducros (p.), Orq. de Bretaña. Dir.: M. Atzmon.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio del Ayuntamiento de Traunstein, el 2 de septiembre de 2017. Grabación de la BR, Alemania. Festival de verano de Traunstein.

GADE: *Sonata para violín nº 2* SCHUMANN: *Sonata para violín nº 3*. NORGARD: *Diptychon, Op. 11*. BRAHMS: *Sonata para violín nº 3*. T. Yang (vl.). N. Rimmer (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

La entrevista como fuente de conocimiento

GLUCK: *Che puro ciel, Che faro senza Euridice (Orfeo y Euridice)*. A. Von Otter (mez.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. DEBUSSY: *Petite Suite* (arr. para orquesta). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. DUFAY: *Adieu ce bons vins de Lannoys*. C. Daniels (ten.), A. Smith (ten.), D. Greig (bar.), The Orlando Consort. DEBUSSY: *Danza sacra y profana para arpa cromática y orquesta*. X. de Maistre (arp. y dir.), Orq. Fil. de Viena. *Le tombeau des Naiades (3 Chansons de Bilitis)*. B. Hendricks (sop.), S. Scheja (p.).

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (IX). Status angelinus.

RESPIGHI: *Antiguas arias y danzas* (selec.). Orq. Fil. Londres. Dir.: J. López Cobos. Dir.: J. López Cobos.

GOLDMARK: *Sinfonía Boda Campesina* (selec.) (17'39"). Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: J. López Cobos. LISZT: *Sinfonía Dante, S. 109* (selec.) (25'03"). Coro de la Sección Artística del Colegio Voltaire, L'Atelier Chorale de Ginebra y Orq. Suisse Romande.

20.00► Fila cero. CNDM. Liceo de Cámara XXI

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de enero de 2017.

DVORAK: *Cuarteto nº 12 en Fa mayor "Americano"*, Op. 96. *Quinteto de cuerda nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97. *Sexteto de cuerda en La mayor*, Op. 48. Cuarteto de Jerusalén, J. Puchades (vla.), G. Hoffman (vc.)

22.00► Paisaje nocturno

FASCH: *Concierto para laúd, cuerda y continuo en Re menor* (selec.) (5'30"). H. Smith (laúd), C. Banchini (vl.), D. Plantier (vl.), D. Courvoisier (vla.), R. Dieltiens (vc.). TURINA: *Siluetas*, Op. 70 (selec.) (5'26"). A. Soria (p.).

BOCCHERINI: *Sonata para violonchelo y continuo en Si bemol mayor* (selec.) (4'22"). H. Suzuki (vc.), G. Penson (clv.).

23.00► Vamos al cine

Proceso creativo: la escritura (I)

Viernes 11

00.00► Solo jazz

Keith Jarrett "After the fall", el concierto inédito

POWELL: *Bouncin' with Bud* (10'01"). K. Jarrett. PARKER: *Scrapple from the apple* (8'47"). K. Jarrett. COWARD: *I'll see you again* (7'48"). K. Jarrett. WRUBEL / MAGIDSON: *The masquerade is over* (15'49"). K. Jarrett. WEATHERLY: *Danny boy* (5'01"). K. Jarrett. LaROCA: *One for Majid* (6'47"). K. Jarrett. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (13'17"). K. Jarrett. ROLLINS: *Doxxy* (8'48"). K. Jarrett. COLTRANE: *Moment's notice* (6'41"). K. Jarrett. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (5'35"). K. Jarrett. ROBINSON / HILL: *Old folks* (9'23"). K. Jarrett. DESMOND: *Late lament* (4'58"). K. Jarrett.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 10)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 10)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

07.00► Divertimento

J. C. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Op. 3, n.º 6 (8'11"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. ALBERO: *Sonata n.º 11* (4'35"). M. Rivera (p.). ELGAR: *El Bello Brummel* (3'22"), *Adieu* (2'26"). Bournemouth Sinfonetta. Dir.: G. Hurst. LEHAR: *Oro y Plata*, Op. 79 (8'07"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La no tan alta velocidad del sonido. Con Jorge Mira, catedrático de Electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Estudio 206

Hoy, con el Cuarteto Diótima.

BOULEZ: *Libre pour Quatuor* (mov. 1 La \$ Ib). BERG: *Suite Lírica* (movimiento 4) "Adagio appassionato". *Suite Lírica* (movimiento 5) "Presto delirando". SCHUBERT: *Movimiento III del Cuarteto n.º 15 en Sol mayor*, D 887, Op. 161. Sherzo: Allegro vivace.

13.00► A través de un espejo

LANNER: *Los pretendientes*, Op. 103 (9'08"). Bella Música Wien. SCHUMANN: *Imágenes de cuentos*, Op. 113 (12'54"). T. Masurenko (vla.), G. Katznelson (p.). STRAUSS: *Don Juan*, Op 20 (17'20"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D.Barenboim.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro para las artes de Menlo . en Atherton. Grabación de la APM, USA.

MENDELSSOHN: *Cuarteto con piano n.º 3*. DAVID: *Capricho en Do menor de Iso "Seis caprichos" del Op. 9*. S. Lee (vl.). BRAHMS: *Trío para trompa, violín y piano en Mi bemol*, Op. 40. R. Vlatkovic (tpa.), J. Phjonen (p.), P. Huang (vl.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (X). Suspiros d'España.

FALLA: *El amor brujo* (23'39"). R. Jurado (voz), Orq. Nacional de España. Dir.: J. López Cobos. ARRIAGA: *Noneto "Nada y mucho"* (9'10"). *Erminia* (14'24"). *O Salutaris* (4'33"). A. Denning (sop.), Coro J. C. Arriaga, Coral S. Juan Bautista, Coro ABAO, Orfeón de Sestao, Orfeón Durangués, Coral Zigor, Orq. Sinf. Bilbao. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 60 "Leningrado". Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. Inbal.

22.00► Paisaje nocturno

ABACO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 5 (selec.) (6'16"). L. Avanzi (ob.), Archi di Torino.

Dir.: A. Molino. MACHY: *Suite en Re menor* (3'01"). P. Pierlot (vla. da gamba). MOZART: *Concierto para violín y*

Orquesta nº 4 en Re mayor (selec.) (5'43"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Viena.

23.00► Música y significado

Sábado 12

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 5)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 6)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 6)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 8)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 6)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Marin Marais: La Folía

Viajamos al siglo XVII con Marin Marais y la viola de gamba, protagonista hoy en la sección de instrumentos con María Alejandra Saturno. Como siempre también recitaremos una poesía, os recomendamos conciertos para toda la familia en la agenda de los niños y reímos y cantamos con las voces de los personajes más divertidos de la radio:

¡Crescendo y todos sus amigos!

09.30► La dársena

Cristo Barrios, clarinete. Con motivo de su último proyecto discográfico junto al pianista Andrew West.

11.00► La hora de Bach

POLAROLI: *Capriccio* (4'35"). B. Alard (org.). BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 3 en Sol menor*, BWV 1029 (15'17"). J. Savall (vla. da gamba), T. Koopman (cl.). HAENDEL: *The King shall rejoice*, HWV 260 (10'49"). Coro de la Abadía de Westminster y The English Concert. Dir.: S. Preston. BACH: *Suite inglesa nº 5 en Mi menor*, BWV 810 (21'28"). A. Schiff (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

SCHUBERT: *Sonata para arpeggione y piano en La menor*, D. 821 (Versión para contrabajo y piano). A. Sanjuan Albado (cb.), J. Gómez Madrigal (p.). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violoncello y piano en Re menor*, Op. 40. P. Lavarías Ferrer (vc.), M.A. Órtega Chavalas (p.). ROSSINI: *Dúo para violoncello y contrabajo en Re mayor*. P. Lavarías Ferrer (vc.), A. Sanjuan Albado (cb.).

14.00► La riproposta

Iconos de estilo. Entrevista con Helena López de Hierro, directora del Museo del Traje.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

Agustín Maruri

MATIEGKA: *Gran sonata nº 1 en Re mayor* (18'13"). J. VIÑAS: *Vals de concierto para guitarra a imitación de Strauss* (6'40"). OUDRID: *Rondeña* (3'34"). JIMÉNEZ MANJÓN: *Cuento de amor* (5'20"). MORENO TORROBA: *Madrileñas* (9'07"). L. DE SORIA: *Malagueñas con variaciones* (7'40"). A. SEGOVIA: *Preludio nº 8 en Mi mayor* (1'28"). A. Maruri (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Ópera Real de Estocolmo.

WAGNER: *Die Walküre (La Walkyria)*. N. Stemme (sop.), M. Weinius (ten.), C. Beskow (sop.), J. Lundgren (baj.-bar.), K. Dalayman (mez.), L. Forsén (baj.). Orq. de la Ópera Real de Estocolmo. Dir.: M. Letonja (Grab. de la Radio Sueca el 25-V-2017).

23.00► La recámara

Richard Strauss: *Cuarteto para piano y cuerda*

STRAUSS: *Cuarteto para piano y cuerda en Do menor*, Op.13 (40'26"). The Nash Ensemble: M. Thorsen (v.), L. Power (vla.), P. Watkins (vc.), I. Brown (p.).

Domingo 13

00.00► Música viva

Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten 2017. Concierto celebrado en la Iglesia de San Juan del 5 de mayo de 2017, y en la Sala de Festivales de Witten el 7 de mayo de 2017.

OSCAR BIANCHI: *Phatos of distance* (16'22"). TIMOTHY MCCORMACK: *Your body is a volumen* (33'15"). Jack Quartet. PHILIPPE HUREL: *Entre les lignes* (20'05"). Arditti String Quartet. CHRISTOPHER TRAPANI: *PolychROME* (14'47"). Ensemble Modern. Dir.: B. Lubman.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 6)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 7)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 10)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 10)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 12)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 5)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Enrique LAPAZ, piano y Gala Kossakovski, flauta travesera. Con motivo de su participación en los conciertos del Ciclo de Solistas del Siglo XXI de la Escuela Reina Sofía.

11.30► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 18 de febrero de 2018

COPLAND: *El salón México*. BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, Op. 26 en Sol menor. BERNSTEIN: *Kaddish (Sinfonía nº 3)*. Primera audición de la OBC, N. Znaider (vl.), I. Krzywicka (sopr.), A. Tarbet (narrador), Cor Lieder Càmera, Cor Madrigal, Cor Infantil Amics de la Unió. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: K. Ono.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Al este de Europa

Música tradicional de Ucrania, Bielorrusia, los Países Bálticos o Finlandia. Fronteras con el último país mitad europeo mitad asiático: Rusia.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El mundo en Radio Clásica visita Galicia.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 11)

21.00► El cantor de cine

Segundo monográfico que dedicamos a las Bandas Sonoras de Dmitry Shostakovich

Sintonía: "Palace Music", extraída de la BSO de "Hamlet" ("Hamlet", Grigori Kozintsev, 1964). "Ball at the Castle" e "In The Garden", extraídas de la BSO de "Hamlet". Música interpretada por la Royal Concertgebouw Orchestra, dirigida por Riccardo Chailly. "The Fool", "Beginning of the Catastrophe", "Lament", "Dinner at Goneril's" y "Finale (The Fool)", extraídas de la BSO de "King Lear" ("El Rey Lear", Grigori Kozintsev-Iosif Shapiro, 1971). Música interpretada por la Belgian Radio Symphony Orchestra, dirigida por José Serebrier. "People's Holiday" y "Romance", extraídas de la BSO de "The Gadfly" de 1955. "Introduction" y "Finale", extraídas de la BSO de "Piragov" ("Piragov, Grigori Kozintsev, 1947). "Dresden in Ruins", extraída de la BSO de "Five Days, Five Nights". "The Palace Place", "Michurin's Monologue" y "Finale", extraídas de la BSO de "Michurin" ("Michurin", Aleksandr Dovzhenko, 1949).

Todas las músicas compuestas por Dmitry Shostakovich. El primer monográfico que dedicamos a Dmitry Shostakovich, está "colgado" de la Web de Radio Clásica con fecha del 19 de Noviembre del 2017, para que lo escuches o descargues a tu antojo.

22.00► Ars canendi

Las memorias de un coloso: Hans Hotter (VIII).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento hablaremos de ensayo *La memoria robada. Los sistemas digitales y la destrucción de la cultura del recuerdo*, de Manfred Osten.

Lunes 14

00.00► Solo jazz

Dulce pájaro de juventud (los años primeros de Coltrane)

VALENTINE: *Beer drinking baby* (2'40"). J. Coltrane / B. Valentine. GILLESPIE: *We love to boogie* (2'54"). J. Coltrane / D. Gillespie. GOLSON: *Stablemates* (5'21"). J. Coltrane / B. Golson. ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (9'40"). J. Coltrane / E. Hope. ROLLINS: *Tenor madness* (12'17"). J. Coltrane / S. Rollins. COLTRANE: *Locomotion* (7'14"). J. Coltrane. BERLIN: *How deep is the ocean?* (15'05"). J. Coltrane. ROLLINS: *Oleo* (5'54"). J. Coltrane / M. Davis. ROLLINS: *Airegin* (4'26"). J. Coltrane / M. Davis. MALDRON: *Soul eyes* (17'26"). J. Coltrane. MONK: *Well you needn't* (11'23"). J. Coltrane / T. Monk. MALDRON: *Anatomy* (8'49"). J. Coltrane / P. Quinichette.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 11)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 11)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 11)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 11)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 11)

07.00► Divertimento

SUSATO: *4 allemandes* (5'). Camerata Hungarica. KABALEVSKY: *Los comediantes*, Op. 26 (selec.) (6'25"). Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: M. Gorenstein. BARBIERI: *Pan y toros* (preludio) (3'19"). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. LICKL: *Cuarteto nº 2 en Sol mayor: mov. 4º, Rondo. Allegro* (7'). Authentic Quartet. BLANCAFORT: *Homenaje a Chaplin* (5'20"). A. Beses (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Una española en el mejor conservatorio de Europa. Entrevista a Claudia Fernández de Cañete.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HOLST: *2 Motetes*, Op 43 (9'06"). Coro de la Sinf. de la Ciudad de Birmingham. SIBELIUS: *En Saga*, Op. 9 (17'26"). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: E. P. Salonen. SARASATE: *Fantasía sobre 'Romeo y Julieta' de Gounod*, Op. 5 (13'38"). V. Reinhold (vl.), R. Zedler (p.).

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Pau Casals de El Vendrell, Tarragona, el 13 de julio de 2017. Grabación de Ctalunya Musica.

BACH: *Suite para violonchelo nº 6*. RACHMANINOV: *Selección de los Etudes-Tableaux*, Op 39. DEBUSSY: *Sonata para violonchelo en Re menor*. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo en Re menor*. A. Gerrhardt (vc.), S. Osborne (p.).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XI). Suspiros trasatlánticos.

FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.). *La vida breve* (selec.). *Suite Homenajes* (selec.). F. Quivar y A. Nafé (mez.), A. Ordóñez (ten.), May Festival Chorus y Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Munich el 20 de abril de 2018.

MAHLER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor* "Canción de la noche". Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Jansons.

22.00► Paisaje nocturno

PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (selec.) (5'18"). L. Avanzi (ob.), Archi di Torino. Dir.: A. Molino. BOCCHERINI: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 32 nº 4 (selec.) (5'44"). Cuarteto de Cuerda Esterhazy. DUSSEK: *Sonata para pianoforte en Sol mayor*, Op. 39 nº 1 (selec.) (5'21"). L. Colladant (fortepiano).

23.00► Andanzas

Martes 15

00.00► Nuestro flamenco

Óscar Herrero: "Salinas"

El guitarrista Óscar Herrero presenta su último disco, Salinas, con una entrevista ilustrada sus músicas.

01.00► La casa del sonido

El canto de las horas

LISZT: *Las campanas de Ginebra* Arnold Schalker Piano. (2). CHION: *La vie en prose: Le chant des heures*

Electroacústica. WATSON, CHRIS: *Weather Report. Paisajes Sonoros*. Electroacústica. DONZEL-GARGAND: *Toile de sons* (frag.). SCHWARTZ: *Broadway* (surroundings).

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 14)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 14)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 8)

07.00► Divertimento

WALTON: *Scapino* (obertura) (8'38"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. A. BARRIOS "MANGORÉ": *Valse nº 3* (4'12"). G. Sollscher (guit.). TORELLI: *Sinfonía a 4 en Do mayor* (7'23"). Orq. Philharmonia. Dir.: C. Warren-Green. CHABRIER: *Suite pastoral: mov. 2º, Danza popular* (4'50"). Orq. Nac. de Francia. Dir.: A. Jordan. BERNSTEIN: *Cándido. Obertura.* (4'12"). Orq. Boston Pops. Dir.: J. Williams.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los Herschel. Con José Antonio Caballero, astrofísico del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA).

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 9 en Mi mayor, Op 14 nº 1* (arr. para cuarteto) (13'03"). Cuarteto de Tokio. ROMERO: *Suite madrileña, nº 1* (14'06"). P. Romero (guit.). WEBERN: *Passacaglia, Op. 1* (12'08"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el World Conference Center de Bonn, el 8 de septiembre de 2017. Grabación de la WDR, Alemania. Festival Beethoven de Bonn 2017.

WAGNER: *Preludio de "Lohengrin"*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4*. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade*. Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev.

18.00► El jardín de Voltaire

En otros jardines de historia e imaginación

HERRANDO: *Sonata a solo intitulada El jardín de Aranjuez en tiempo de primavera con diversos cantos de pájaros y otros animales*. E. Moreno (vl.), J. M. Hernández (vc.), E. Martínez Borrueal (clv.), J. C. de Mulder (guit.), A. Trigueros (voz). TORELLI: *Sinfonía para dos oboes, dos trompetas, cuerda y continuo "Per l'Accademia"* G29. A. Bernardini (ob.), P. Faldi (ob.), P. O. Lindeke, D. Staff (tp.), Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo. IRIBARREN: *Delizioso clavel, dúo de tiple y alto con violines a la Purísima Concepción*. M. Espada (sop.), D. Sagastume (contratenor), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. BRITTEN: *The Salley Gardens*. J. Bowman (contratenor), K. Weiss (p.). ALKAN: *El Festín de Esopo*. R. Lewenthal (p.).

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XII). Hispanofrench.

BIZET: *Suite de "Carmen"* (18'34"). RAVEL: *Rapsodia española* (15'09"). *Bolero* (15'25"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila cero

Ciclo Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de abril de 2018.

La bella più bella.

CACCINI: *Dolcissimo sospiro. Torna, deh torna. Dalla porta d'oriente*. HIERONYMUS KAPSBERGER: *Passacaglia*. MONTEVERDI: *Ecco di dolci raggi sol armato*, SV 249. *Disprezzata regina*, de *L'incoronazione di Poppea*, SV 308. BASSANI: *Toccata per b quadro*. FRESCOBALDI: *Canzone a basso solo*. MERULA: *Folle è ben che si crede* (*Curtio precipitato et altri capricci*, 1638). ROSSI: *La bella più bella. A quel dardo*. KAPSBERGER: *Arpeggiata*. D'INDIA: *Intenerite voi lagrime. Cruda amarilli*. KAPSBERGER: *Bergamasca*. MONTEVERDI: *Sì dolce il tormento*, SV 332. *Quel sguardo sdegnosetto*, SV 247. *Voglio di vita uscir*, SV 337. R. Invernizzi (sop.), C. Marchitelli (laúd), F. Pavan (tiorba), R. Prada (viola da gamba).

22.00► Paisaje nocturno

DORNEL: *Concierto Calotin* (selec.) (5'52"). J. Read (fg.), K. Flint (clv.), D. M. Names (vc.). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 18 nº 2 (selec.) (6'40"). Cuarteto Melos. CHAIKOVSKY: *Los caprichos de Oxana* (selec.) (7'18"). Orq. de La Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: C. Davis.

23.00► Música antigua

Miércoles 16

00.00► Solo jazz

Thelonious Monk y John Coltrane en el Carnegie Hall, 1957

MONK: *Monk's mood* (7'52"). T. Monk / J. Coltrane. *Evidence* (4'42"). T. Monk / J. Coltrane. *Crepuscule with Nellie* (4'17"). T. Monk / J. Coltrane. *Nutty* (5'04"). T. Monk / J. Coltrane. *Epistrophe* (4'29"). T. Monk / J. Coltrane. *By Ya* (6'31"). T. Monk / J. Coltrane. TOBIAS / ANHEIM / LEMARE: *Sweet and lovely* (9'35"). T. Monk / J. Coltrane. MONK: *Blue Monk* (6'31"). T. Monk / J. Coltrane.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 15)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 15)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 12)

07.00► Divertimento

NIELSEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 33: *mov. 4º, Rondo: Allegretto scherzando* (10'01"). D. Kang (vl.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. Chung. GRIEG: *Piezas líricas*, Op. 71, nº 1, *Érase una vez* (4'37"). KETELBEY: *Danza de las alegres mascotas* (6'44"). M. Reeves (p.), London Promenade Orchestra. GEMINIANI: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 3, nº 6 (6'27"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Inventos de Haendel. Entrevista a José María Domínguez.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Variaciones sobre una canción irlandesa* (7'36"). V. Ashkenazy (p.), V. Ashkenazy (p.). CIURLIONIS: *En el bosque* (17'19"). Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Fedoseyev. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº1 en Do mayor*, Op 49 (14'07"). Jerusalem Quartet.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, 31 de agosto de 2017. Grabación de la RBBB, Radio Berlín.
BRUCKNER: *Sinfonía nº 8*. Staatskapelle de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

18.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XIII). Simply french.

BIZET: *La arlesiana* (selec.). *Sinfonía en Do mayor* (30'55"). DUKAS: *El aprendiz de brujo* (10'59"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

19.00► Fundación Juan March

El universo musical de Friedrich Nietzsche.

Transmisión directa desde Madrid.

El melómano

Lectura 1.

NIETZSCHE: *Meditaciones de Manfred, para piano a cuatro manos*.

Lectura 2

BEETHOVEN: *Sonata nº 13 en Mi bemol mayor*, Op. 27 nº 1 "Quasi una fantasía".

Lectura 3

BUSONI: *Sonatina nº 6 sobre Carmen "Karmmerfantasie"*.

Lectura 4

CHOPIN: *Barcarola en fa sostenido mayor*, Op. 60. *Balada nº 1 en Sol menor*, Op. 23. *Balada nº 2 en Fa mayor*, Op. 38. *Balada nº 3 en La bemol mayor*, Op. 47. *Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52. M. Ituarte (p.), con la colaboración de José Miguel M. Carrobles.

22.00► Paisaje nocturno

SIBELIUS: *Karelia*, Op. 11 (selec.) (6'47"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: V. Ashkenazy. POULENC: *Sonata para 2 pianos* (selec.) (4'30"). R. Poentinen (p.), L. Derwinger (p.). HAYDN: *Cuarteto en Fa mayor* (selec.) (4'52"). Cuarteto Sonare de Frankfurt.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 17

00.00► Nuestro flamenco

David Hidalgo el Moncayo.

Presentación del disco del guitarrista David Hidalgo el Moncayo, "El flamenco que hay en mí" y entrevista con su autor.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 10)

07.00► Divertimento

CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor*, Op. 26, nº 5 (9'11"). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor*, Op. 72: mov. 2º, *Romanza. Arreglo para guitarra y piano* (5'39"). F. Cuenca (guit.), J. M. Cuenca (p.). SOUSA: *El hipódromo de Nueva York* (3'58"). Her Majesty's Royal Marines Band. Dir.: Hoskins. MARINI: *Sonata terza* (4'50"). Les Enemis Confus.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

¿Por qué nos reímos?. Con María Herrojo Ruiz de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherezade*, Op. 35 (selec.) (10'36"). Orq. Fil. de Berlín. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 22 en Fa mayor*, Op. 54 (12'54"). C. Arrau (p.). MILHAUD: *Suite Française*, Op. 248 (13'43"). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: G. Prêtre.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Daiichi Seimei de Tokio, el 4 de junio de 2017. Grabación de la NHK, Japón. MOZART: *Cuarteto nº 5*. DUTILLEUX: *Ainsi la nuit*. MOZART: *Cuarteto nº 6*. DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*. Cuarteto Akilone.

18.00► El jardín de Voltaire

La Retórica o el Arte de ...callar (I).

MATEO FLECHA "EL VIEJO": *El fuego*. D. Hurley (contraten.), N. North (contraten.), P. Phoenix (ten.), P. Lawson (bar.), G. Crouch (bar.), S. Conolly (baj.), The King's Singers, The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. HÄNDEL: *Ah, stígie larve... già latra cercero... ma la furia... vaghe pupille* (Orlando HWV 31). B. Mehta (contraten.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs. ALKAN: *Concierto de cámara para piano y orquesta de cuerda nº 2 en Do sostenido menor*. D. Feofanov (p.), Sinfonía Razumovsky. Dir.: R. Stankovsky. MARCELLO: *Laberinto sopra il clavicembalo en Si bemol mayor*, Op. 3. R. Loreggian (clv.). CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. póst. M. J. Pires (p.). DEBUSSY: *Mandoline*. D. Damrau (sop.), X. de Maistre (arp.). *Dieu, qu'il la fait bon regarder*. B. Vinson (mez.), Conjunto vocal Jean Sourisse. Dir.: J. Sourisse.

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XIV). And more french.

Entrevista a José Luis Téllez, musicólogo y amigo del Maestro. DUKAS: *La Peri* (selec.). *Sinfonía en Do mayor* (selec.) (14'49"). CUNNING: *Fantasía sobre un himno de Justin Morgan* (8'56"). RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (selec.). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila 0

L'Auditori. Ciclo de Cámara

Concierto celebrado en Barcelona el 25 de octubre de 2017.

SCHUBERT: *Frühlingsglaube*, D. 686. *Lied eines Schiffers an die Dioskuren*, D. 360. *Rastlose Liebe*, D. 138; *Abendstern*, D. 806. *Der Jüngling an der Quelle*, D. 300; *Am Flusse*, D. 766. *Der Jüngling auf dem Hügel*, D. 702. *Der Schiffer*, D. 536. *Der Doppelgänger*, D. 957/13. *Über Wildemann*, D. 884; *Nachtstück*, D. 672. *Der Einsame*, D. 800. *An die Laute*, D. 905. *Der Musensohn*, D. 764. *Schäfers Klagelied*, D. 121. *Die Liebe hat gelogen*, D. 751. *Romanze aus "Rosamunde"*, D. 797/3. *Gesänge des Harfners*, D. 478 (núms. 1 y 3). *Schwanengesang*, D. 744. I. Arcayürek (tenor), S. Lepper (p.).

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Sonata para 2 pianos en Re mayor* (selec.) (5'23"). M. Perahia (p.), R. Lupu (p.). KROMMER: *Partita en Si bemol mayor* (selec.) (4'45"). Consortium Classicum. GOTTSCHALK: *Le mancenillier*, Op. 11 (selec.) (5'22"). A. Marks (p.).

23.00► Vamos al cine

Proceso creativo: el cine (I)

Viernes 18

00.00► Solo jazz

Keith Jarrett en Italia, antes de la postración

JARRETT: *Genova encore* (5'52"). K. Jarrett. JARRETT: *Torino Part 2* (31'35"). K. Jarrett. JARRETT: *Modena Part 2* (10'20"). K. Jarrett. JARRETT: *Genova Part 1* (31'41"). K. Jarrett. JARRETT: *Genova Part 2* (11'00"). K. Jarrett. WEATHERLY: *Danny Boy* (5'01"). K. Jarrett. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (6'03"). K. Jarrett.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 17)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 17)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

07.00► Divertimento

W.F. BACH: *Sonata en trío nº 1 en Re mayor* (7'41"). Ricercar Consort. GLINKA: *Vals - Fantasía en Si menor* (8'54"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. VILLA-LOBOS: *Prole do bebe* (selec.) (5'02"). L. Rev (p.). MARTIN Y COLL: *Baile del gran duque* (3'28"). A. Gómez (clave).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La no tan alta velocidad del sonido. Con Jorge Mira, catedrático de Electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Estudio 206

Hoy, con la Academia Bizantina.

13.00► A través de un espejo

TURINA: *Rapsodia Sinfónica*, Op. 66 (8'51"). A. de Larrocha (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Frübeck de Burgos. FRANCK: *Variaciones sinfónicas* (17'09"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. DVORAK: *4 Piezas románticas*, Op. 75 (15'07"). D. Muller-Schott (vc.), R. Lulek (p.).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Markus Sittikus de Hohenems, el 6 de octubre de 2017. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2017.

SCHUMANN: *Liederkreis*. SCHUBERT: *Der wanderer an den Mond, Wiegenleid, Im Frühling, Der Winterabend, Rastlose Liebe, Der blinde Knabe, Nachtstück, Der wanderer, Erlkönig, Abendstern. Wiegenlied*. S. Rennert (mez.), S. El Mouissi (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XV). Very russian.

RACHMANINOV: *Vocalise*, Op. 34 nº 14 (6'56"). *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27 (selec.) (14'57"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1 en Fa menor*, Op. 10 (selec.) (8'31"). *Sinfonía nº 15 en La mayor*, Op. 141 (15'56"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón.

R. STRAUSS: *Muerte y Transfiguración*, Op. 24. *Cuatro últimas canciones*. A. Pabyan (sop.). SCRIBIN: *Poema de éxtasis*, Op. 54. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: R. Treviño.

22.00► Paisaje nocturno

TURINA: *Contemplación*, Op. 99 (selec.) (5'14"). A. Soria (p.). TELEMANN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor* (12'20"). S. Standage (vl.), Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. ROSENMUELLER: *Sinfonía nº 1 en Fa mayor* (selec.) (5'29"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall.

23.00► Música y significado

Sábado 19

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 12)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 13)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 13)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 15)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 13)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Mahler el Titán

¿Quién fue Mahler? ¿qué famoso canon aparece en su primera sinfonía? Los alumnos del Colegio Público Tirso de Molina descubrirán estas y muchas más respuestas en este programa en el que Mahler es el protagonista. También nos visita un nuevo instrumento, la tuba de la mano de Mario Torrijo, solista en la ORTVE. Además, anunciamos los 3 colegios finalistas del Concurso Crescendo y nos lo pasaremos pipa con nuestras secciones habituales.

09.30► La dársena

TRIFOLIUM, cuarteto. A propósito de su última grabación discográfica con obras de Boccherini.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Variaciones Goldberg* (aria), BWV 988 (Arreglo T. Koopman) (4'41"). Yo-Yo Ma (vc.), T. Koopman (org.). *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (13'53"). R. Goebel (vl.), S. Bauer (fl. de pico), M. Schneider (fl. de pico), Música Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. *Cantata nº29 Wirdanken dir, Gott, wir danken dir*, BWV 29 (23'27"). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), G. Türk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo nº 12 en Sol mayor*, RV 298 (9'23"). F. Cerrato (vl.), Armoniosa.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXVI edición)

Concierto celebrado en el Auditorio Sony de Madrid 19 de mayo de 2018.

BACH: *Trío sonata en Sol mayor para dos flautas y bajo continuo*, BWV:1039. G. Kossakowski Baladrón (fl.), V. Lira Coutinho (fl.), L. Arias Fernández (p.). GAUBERT: *Nocturno y Allegro scherzando para flauta y piano*. V. Lira Coutinho (fl.), L. Arias Fernández (p.). DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor*, L148 (arr. para fl. y p.). G. Kossakowski Baladrón (fl.), L. Arias Fernández (p.). DUTILLEUX: *Sonatina para flauta y piano*. V. Lira Coutinho (fl.), L. Arias Fernández (p.). DÍAZ: *Tres miniaturas para flauta y piano*, Op. 11 (2018). G. Kossakowski Baladrón (fl.), L. Arias Fernández (p.). IBERT: *Jeux-Sonatine para flauta y piano* (2018). G. Kossakowski Baladrón (fl.), L. Arias Fernández (p.). BERIO: *Secuencia I para flauta*. V. Lira Coutinho (fl.). JOLIVET: *Chant de Linos (Canto de Linos) para flauta y piano*. V. Lira Coutinho (fl.), L. Arias Fernández (p.). CONNESSON: *Techno-parade para flauta, clarinete y piano*. G. Kossakowski Baladrón (fl.), F. Arbona Lluch (cl.), L. Arias Fernández (p.).

14.00► La riproposta

Recuperando el patrimonio musical.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

Andrés Segovia, en el 125 aniversario de su nacimiento (IV)

PONCE: *Concierto del Sur* (25'19"). a. Segovia (guit.), Symphony of the Air. Dir.: E. Jordá. PONCE: *Sonata III* (15'10"). A. Segovia (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Conciertos del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Obras de DONIZETTI, VIVALDI, RACHMANINOV, BELLINI, DVORÁK, COPLAND, CILEA, GIORDANO, LOEWE, PUCCINI y JURMANN. S. Radvanovsky (sop.), A. Manoli (p.) (Grab. de Catalunya Musica el 22-XII-2016 en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona).

Festivales de Verano de Euroradio: Festival de Radio-France y de Montpellier.

GIORDANO: *Siberia*. S. Yoncheva (sop.), M. Karahan (ten.), G. Viviani (bar.), C. Carby (mez.), A. Constant (sop.), M. Yonchev (ten.), J. Teitgen (baj.), Á. Zambrano (ten.), J.-G. Saint-Martin (bar.), L. Sérou (baj.). Coro de la Ópera Nal. de Montpellier-Occitania. Coro de la Radio Letona. Orq. Nal. de Montpellier-Occitania. Dir.: D. Hindoyan (Grab. de Radio France el 22-VII-2017 en la Opéra Berlioz Le Corum de Montpellier).

23.00► La recámara

Glinka: Gran Sexteto

GLINKA: *Trio Patético para clarinete, fagot y piano en Re menor* (15'17"). L. Timofeva (p.), V. Sokolov (cl.), S. Krasavin (fg.). *Divertimento Brillante sobre temas de La Sonámbula de Bellini* (13'12"). Miembros de la Orquesta del Teatro Bolshoi de Moscú. *Sexteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor* (25'24"). S. Abolitz (p.), Quinteto del Conservatorio de Moscú.

Domingo 20

00.00► Música viva

Temporada Musica Viva de Múnich 2017-2018. Concierto celebrado en la Herkulesaal de Múnich el 15 de diciembre de 2017.

REBECCA SAUNDERS: *Aether* (28'31"). ONDREJ ADÁMEK: *Follow me* (26'10"). CHRISTOPHE BERTRAND: *Vertigo* (20'17"). C. Rosman (cl.), R. Haynes (cl.), I. Faust (vl.), A. Grau (p.), G. Schumacher (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: P. Rundel.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 13)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 14)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 17)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 17)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 19)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 12)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Miguel Baselga (p.).

11.30► Interludio

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

MOZART: *Sinfonía 39 en Mi bemol mayor*, K 543. *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K 550. *Sinfonía nº 41 en Do mayor* (Júpiter), K 551. Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

La radio pública y la tradición.

Aunque de forma desigual, las radio públicas han tenido un importante papel en la realización de grabaciones y en la conservación de músicas tradicionales en todo el mundo. Hoy algunos ejemplos.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica pone rumbo a Oriente.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 18)

21.00► El cantor de cine

Desplegable (2/3) dedicado al compositor estadounidense Thomas Newman (1994-2008)

Sintonía 01: "Field Trip", extraída de la BSO de "Finding Nemo" ("Buscando a Nemo", Andrew Stanton, 2003). Sintonía 02: "Outside 2B", extraída de la BSO de "Unstrung Heroes" ("Héroes a la fuerza", Diane Keaton, 1995). "Main Title", también de la BSO de "Unstrung Heroes". "Quilting Theme", "The Life Before" y "The Diver", extraídas de la BSO de "How To Make An American Quilt" ("Donde reside el amor", Jocely Moorhouse, 1995). "Buffalo Head", extraída de la BSO de "American Buffalo" (Michael Corrente, 1996). "Leprechaun", extraída de la BSO de "Threesome" ("Tres formas de amar", Andrew Fleming, 1994). "Dead Already" y "Lunch w/The King", extraídas de la BSO de "American Beauty" (Sam Mendes, 1999). "Wow", "Nemo Egg (Main Title)", "First Day", "News Travel", "The Little Clownfish from the Reef", "Finding Nemo" y "Fronds Like These", extraídas de la BSO de "Finding Nemo" ("Buscando a Nemo", Andrew Stanton, 2003). "2815 A.D.", "The Axiom" y "72 Degrees and Sunny", extraídas de la BSO de "Wall-E" (Fred Willard, 2008). Todas las músicas compuestas, arregladas e interpretadas por Thomas Newman. La 1ª parte de este "desplegable" de 3 monográficos dedicados a Thomas Newman, lo puedes escuchar o descargar en el servicio de podcasts de la Web de Radio Clásica, con fecha del 18 de Abril del 2017.

22.00► Ars canendi

Evocando a Lina Huarte (1928-2017) (II).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercamos a la obra *Desaparecer en sí. Una tentación contemporánea*, de David Le Breton.

Lunes 21

00.00► Solo jazz

Myra Melford, un renovado encuentro con la singularidad

CLARK: *Sonny's cribb* (5'25"). J. Zorn. NATHANSON: *We are all jews* (4'14"). Jazz Passengers. DOLPHY: *Hat and beard* (9'20"). R. Johnson. MELFORD: *Language* (5'27"). M. Melford. MELFORD: *The dead of Danny Love* (7'32"). M. Melford. MELFORD: *Live jump* (12'19"). M. Melford. MELFORD: *Evening might still* (11'20"). M. Melford. MELFORD / GOLDBERG: *Passing phase* (5'43"). M. Melford / B. Goldberg. MELFORD / GOLDBERG: *Your life here* (5'58"). M. Melford / B. Goldberg. MELFORD: *Where the two worlds touch* (7'32"). M. Melford. MELFORD: *Ekonen!* (6'49"). M. Melford. MELFORD: *Bound unbound* (5'13"). M. Melford. MELFORD: *Only in change* (7'04"). M. Melford. MELFORD: *Still life* (4'18"). M. Melford. MELFORD: *A white flower grows in the quietness* (9'52"). M. Melford

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 18)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 18)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 18)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 18)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 18)

07.00► Divertimento

HAYDN: *Sinfonía en Do mayor: mov. 1º, Allegro molto* (7'49"). Sinfonietta de Varsovia. Dir.: W. Czepiel.
SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor, Op. 47: mov. 2º, Allegretto* (5'22"). JOHNSON: *The princess* (4'26"). N. North (laúd). ASENCIO: *Danza valenciana* (4'). C. Marcotulli (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los sonidos de la protohistoria. Entrevista a Raquel Jiménez Pasalodos.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor, Op. 4 nº 6* (13'11"). U. Holliger (arp.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en Re mayor, D. 384* (12'14"). T. Little (vl.), P. Lane (p.). WOLF-FERRARI: *Las joyas de la madonna* (selec.) (16'54"). Orq. de la Royal Philharmonic Londres. Dir.: J. Serebrier.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Markus Sittikus de Hohenems, el 7 de mayo de 2017. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2017.

SCHUBERT: *Winterreise*. André Schuen (bar.), Daniel Heide (p.).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XVI). *L'amore perpetuo*.

RESPIGHI: *Fuentes de Roma* (15'26"). *Metamorphoseon Modi XII* (29'09"). *Pinos de Roma* (selec.). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Elbphilharmonie de Hamburgo el 27 de abril de 2018.

BEETHOVEN: *Misa Solemne en Re mayor, Op. 123*. G. Kühmeier (sop.), S. Irányi (con.), A. Staples (ten.), G. Zeppenfeld (bajo), Coro de la Radio de Baviera, Coro de la NDR, Orq. de la Elbphilharmonie NDR. Dir.: T. Hengelbrock.

22.00► Paisaje nocturno

SEVERAC: *Bajo los laureles rosas* (selec.) (5'04"). A. Ciccolini (p.). SCARLATTI: *Preludio* (4'28"). R. Verona (vc.), Forma Antiqua. RACHMANINOV: *13 Preludios, Op. 32* (selec.) (4'48"). A. Volodin (p.).

23.00► Andanzas

Martes 22

00.00► Nuestro flamenco

José Cepero, una biografía.

Entrevista con el profesor Antonio Conde, autor del libro "José López-Cepero, el poeta del cante, el cante de un poeta".

01.00► La casa del sonido

The Sonic Body

LABELLE: *The Sonic Body* (frag.). Electroacústica. LOCKWOOD: *Floating world*. (Electroacústica). NIKLAS BILLSTRÖM, ROBIN MCGINLEY, RICARDO ATIENZA "*Indeterminacy*". Según idea de John Cage. PIERRE SCHAEFFER, PIERRE HENRY: *Sinfonía para un hombre solo* (frag.). Electroacústica.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 21)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 21)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 21)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 21)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 15)

07.00► Divertimento

ARNE: *Concierto para órgano y orquesta nº 2 en Sol mayor* (11'52"). R. Bevan Williams (org.), Cantilena. Dir.: A. Sheppherd. HEINICHEN: *Concierto en Fa mayor* (6'56"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. . BLASCO NEBRA: *Sonata en La bemol mayor* (4'13"). P. Piquero (p.). ROTA: *Concierto para trombón y orquesta: mov. 3º, Allegro moderato* (3'40"). C. Lindberg (tpa.), Tapiola Sinfonietta. Dir.: O. Vanska.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La banda sonora vital. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VANHAL: *Sinfonía en Fa mayor* (13'34"). Umea Sinfonietta. Dir.: J. P. Saraste. ROMBERG: *La canción de la campana* (selec.) (17'22"). P. Lika (baj.), B. Schlick (sop.). ADDINSELL: *Concierto de Varsovia* (9'04"). C. Ortiz (p.), Orq. de la Royal Philharmonic Londres. Dir.: M. Atzmon.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el TivoliVredenburg de Utrecht, el 6 de octubre de 2017. Grabación de la NPO, Países Bajos. IVES: *Central Park in the Dark*. Kirill Gerstein (p.) BERNSTEIN: *Sinfonía nº 2 ("The Age of Anxiety")*. DVORAK: *Sinfonía nº 9 "Del Nuevo Mundo"*. Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: Gustavo Gimeno.

18.00► El jardín de Voltaire

La Retórica o el Arte de... callar (II)

SENAILLÉ: *Sonata para dos violas de gamba y acompañamiento de clave nº 23 en Sol mayor*. M. Schwamberger (vla. de gamba), L. Von Zadow-Reichling (vla. de gamba), L. Everling (clv.). MONDONVILLE: *Sonata para violín y clave en La mayor nº 6*, Op. 3. L. Fryden (vl.), G. Leonhardt (clv.). TORRI: *Amorosa rondinella (Nicomede)*. N. Rial (sop.), M. Steger (fl. de pico), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: S. Barneschi. NERUDA: *Concierto para trompeta y orquesta de cuerda en Mi bemol mayor*. A. Balsom (tp.), Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Dir.: T. Klug.

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XVII). Algo pasa con Mahler.

MAHLER: *Suite de obras de J. S. Bach* (24'05"). Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. López Cobos. *Sinfonía nº 9 en Re mayor* (selec.) (27'50"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila cero

L'Auditori. Ciclo de cámara.

Concierto celebrado en Barcelona el 20 de diciembre de 2017.

SCHUBERT: *Bei dir allein*, D. 866/2. *An Silvia*, D. 891. *Gruppe aus dem Tartarus*, D. 583. *Der Wanderer*, D. 649. *Der Wanderer an den Mond*, D. 870. *Wandrer's Nachtlied II*, D768. *Erkönig*, D. 328; *Litanei (Am Tage aller Seelen)* D. 343. *Der Jüngling und der Tod*, D. 545. *Der blinde Knabe*, D. 833. *Willkommen und Abschied*, D. 767. *Meeres Stille*, D. 216. *An eine Quelle*, D. 530. *Des Fischers Liebesglück*, D. 933. *Liebesbotschaft*, D. 957/1. *Abschied*, D. 957/7. *Der Atlas*, D. 957/8. *Ihr Bild*, D. 957/9. *Die Stadt*, D. 957/11. *Am Meer*, D. 957/12. *Taubenpost*, D. 965. S. Hasselhorn (bar.), R. Rohlfing (p.).

22.00► Paisaje nocturno

VIVALDI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Sol menor* (9'53"). R. Dieltiens (vc.), Ensemble Explorations. Dir.: R. Dieltiens. MARTINO: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y laúd nº 6 en Fa menor* (selec.) (4'46"). The Age of Passions. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor* (selec.) (5'02"). M. J. Pires (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 23

00.00► Solo jazz

Agustí Fernández, el arte de lo imprevisible

FERNÁNDEZ / GUY / LÓPEZ: *Belvedere* (4'48"). A. Fernández / B. Guy / R. López. COLEMAN: *Lonely woman* (8'40"). A. Fernández / B. Martínez / R. López. TAYLOR: *Jitney nº 2* (4'11"). C. Taylor. FERNÁNDEZ / GUSTAFSSON: *Serpents* (3'59"). A. Fernández / M. Gustafsson. FERNÁNDEZ / GUY / LÓPEZ: *Perpetuum mobile* (7'). A. Fernández / B. Guy / R. López. FERNÁNDEZ: *Está arriba en la galería escuchando a los mirlos* (3'12"). A. Fernández. PARKER: *Memory / Vision part 6* (9'11"). E. Parker. MITCHELL: *Composition / Improvisation nº 2* (4'07"). T. Tabal / P. Lytton. EVANS: *We will meet again* (4'50"). A. Fernández / R. López.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 22)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 22)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 19)

07.00► Divertimento

BENDA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en La mayor: mov. 1º, Allegretto* (6'53"). A. Adorjan (fl.), Ars Rediviva. Dir.: M. Munclinger. BELLINI: *I Capuleti e i Montecchi: "Deh, tu, bell'anima"* (3'06"). J. Forst (mezzo.), Orq. Sinf. de la RTV. de Canadá. Dir.: M. Bernardi. BLISS: *Fanfarria para los héroes* (1'34"). The Trompeters of the Royal Military School of Music, Dir.: K. Hall. CHOPIN: *Polonesa en La bemol mayor*, Op. 53 (7'07"). F. Duchable (p.). ZELENKA: *Hipocondrie a 7 en La mayor* (8'53"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

¿Cómo bailan los caballos? Entrevista con la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SIBELIUS: *Las novias de los saltadores de rápidos*, Op. 33 (9'). J. Hynnigen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula. SERVAIS: *Souvenir de la Suisse*, Op. 10 (14') . Ensemble Rosamunde. WAGNER: *El idilio de Sigfrido* (17'08"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el TivoliVredenburg de Utrecht, el 20 de octubre de 2017. Grabación de la NPO, Países Bajos. BERLIOZ: *El Corsario*. SCRIABIN: *Concierto para piano y orquesta*. A. Ugorski (p.) WAGNER: *Preludio de "Los Maestros cantores de Nürnberg"*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 "Renana"*. Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: Markus Stenz.

18.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XVIII). Algo pasa con Mahler.

MAHLER: *Totenfeier* (24'22"). Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. López Cobos. *Sinfonía nº 10 en Fa sostenido mayor* (selec.) (23'53"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

El universo musical de Friedrich Nietzsche.

WEBERN: *8 Frühe Lieder*. NIETZSCHE: *Beschwörung. Nachspiel. Unendlich*. WAGNER: *Gretchen am Spinnrade*, de 7 canciones del Fausto de Goethe, Op. 5. *Dors mon enfant. Attente. Mignonne. Tout n'est qu'images fugitives*. R. STRAUSS: *Die Nacht*, de 8 *Gedichte aus Letzte Blätter*, Op. 10 nº 3 (Hermann von Gilm). *Ich wollt' ein Sträußlein binden*, de 6 Lieder, Op. 68. *Ich schwebe*, de 5 Lieder, Op. 48. ORFF: *Mein Herz ist wie ein See so weit* (texto Nietzsche). HINDEMITH: *8 Lieder*, Op. 18. *Lieder nº 2 - Die Sonne sinkt. Unter Feinden*. A. Gerhards (sop.), P. Tukiainen (p.).

22.00► Paisaje nocturno

PURCELL: *Sonata A 4 en Sol menor* (6'13"). London Baroque. REGER: *Serenata para flauta, violín y viola en Sol mayor*, Op. 141 (selec.) (4'06"). P. L. Graf (fl.), S. Vegh (vl.), R. Moog (vla.). FONTANA: *Chiacona para violín continuo* (9'36"). Ensemble Aurora, E. Gatti (vl.), G. Palomba (tiorba), f. Ciofini (org.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 24

00.00► Nuestro flamenco

Los talentos de Cristina Heeren.

El concurso Talento Flamenco 2018 de la Fundación Cristina Heeren y entrevista con su Directora Académica, Pepe Sánchez.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 17)

07.00► Divertimento

TARTINI: *Concierto en Si bemol mayor: mov. 3º, Allegro* (4'54"). R. Kussmaul (vl.), Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: H.

Müller-Brühl. LALO: *Rapsodia noruega* (10'52"). Orq. Nac. de la Ópera de Montecarlo. Dir.: P. Paray. BRAHMS: *Rapsodia en Sol menor*, Op. 79, nº 2 (5'37"). S. Bishop-Kovacevik (p.). FRANÇAIX: *Danzas exóticas* (10'45"). Conjunto de Viento de Mainz. Dir.: K. R. Scholl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto en Re mayor*, RV 93 (9'19"). A. Avital (mandolina), Orq. Barroca de Venecia. ADALID: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Op. 4 (14'23"). J. Soriano (p.). RAVEL: *Rapsodia española* (17'21"). Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: S. Celibidache.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Castillo Real de Varsovia, el 13 de marzo de 2017. Grabación de la PR, Polonia. Festival Internacional Beethoven.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 18*. RAVEL: *Sonatine*. FALLA: *Fantasía Baetica*. COWELL: *The Tides of Manaunaun*. J. Pérez Floristán (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

La envidia

BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor nº 4 "La casa del diavolo"*, G 506. Europa Galante. Dir.: F. Biondi. DURÓN: *Ondas, riscos, pezes, mares de Veneno es de amor la Envidia*. M. Almajano (sop.), Al Ayre Español. Dir.: D. López Banzo. NERUDA: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do mayor*. S. Azzolini (fg.), Paranassi Musici. ABSIL: *El orgullo. La envidia. La gula. La cólera* (Siete pecados capitales). D. Blumenthal. (p.).

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XIX). Algo pasa con Bruckner.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor "Romántica"* (selec.) (20'02"). *Sinfonía nº 8 en Do menor* (24'38"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila 0

Temporada del Gran Teatro del Liceo

Grandes arias de la ópera italiana.

Concierto celebrado en Barcelona el 12 de febrero de 2017.

VERDI: *I Vespri Siciliani* (obertura) (Orquesta). "Sogno, o son desto" (Kunde, Rodríguez) (Arrigo y Monforte, dueto acto III).

Luisa Miller

"Oh fede negar potessi... Quando le sere al placido" (G. Kunde) (Rodolfo, recitativo y aria acto II).

Un Ballo in Maschera: "Alzati! Là tuo figlio... Eri tu" (J. J. Rodríguez) (Renato, escena y aria acto III).

Aida

"Se quel guerrier io fossi! / Celeste Aida" (G. Kunde) (Radamés, recitativo y aria acto I).

Don Carlo "Per me giunto" (J. J. Rodríguez) (Rodrigo, escena acto IV). "È lui... desso! L'infante! Dio che nell'alma infondere" (Kunde, Rodríguez) (Don Carlo i Rodrigo, recitativo y dueto acto II). LEONCAVALLO: *I Pagliacci* "Si può? Si può?" (J. J. Rodríguez) (Tonio, prólogo acto I). "Recitar!... Vesti la giubba" (G. Kunde) (Canio, recitativo y aria acto I).

PUCCINI: *Manon Lescaut. Intermezzo* (Orquesta). "Donna non vidi mai" (G. Kunde) (Des Grieux, aria acto I).

GIORDANO: *Andrea Chenier*. "Nemico della patria" (J. J. Rodríguez) (Gérard, aria acto III). VERDI: *Otello* "Dio! Mi potevi i scagliar" (G. Kunde) (Otello, aria acto III). "Era la notte... Sì, pel ciel!" (dueto) (Otello y Iago, dueto acto II). G. Kunde (ten.), J. J. Rodríguez (bar.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: M. Coves.

22.00► Paisaje nocturno

ANÓNIMO: *Paduana del Re* (3'34"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. CALDARA: *Sinfonía para violonchelo y cuerda*

(5'02"). E. Gliozzi (vc.), M. Freimuth (tiorba), R. Waldek (arp.), A. Bereuter (violón), La Gioia Armónica. Dir.: J. Banholzer. CHAIKOVSKY: *Vals scherzo para violín y Orquesta en Do mayor*, Op. 34 (5'20"). D. Oistrakh (vl.), V. Yampolsky (p.).

23.00► Vamos al cine

Proceso creativo: la pintura (I)

Viernes 25

00.00► Solo jazz

Jazz latino: mucho más que la sucursal afrocaribeña

PULLEN: *Gratitude* (7'52"). D. Murray. PULLEN: *Silence equals death* (10'18"). D. Pullen. FRANCO: *Capoeira* (13'17"). D. Pullen. TJADER: *Mamblues* (2'26"). C. Tjader. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (6'13"). C. Tjader. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (6'13"). D. Ellington. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (4'19"). D. Gillespie. ALMEIDA: *The color of the air* (1'59"). L. Almeida. JOBIM: *Stone flower* (5'01"). L. Almeida / Ch. Byrd. JONES: *Theme for Jobim* (7'30"). H. Jones. PASCOAL: *O galho da Roseira* (8'23"). A. Moreira. GREEN / CONDEM: *Just in time* (2'37"). E. Elias. JOBIM / MORAES: *Eu sei que vou te amar* (8'41"). D. Sánchez. JOBIM: *Corcovado* (5'14"). S. Getz. ROLLINS: *Don't stop the carnival* (8'46"). S. Rollins.. HAMILTON: *Mango time* (4'). A. Hamilton. MARLEY: *Simmer down* (4'46"). M. Alexander.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 24)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 24)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

07.00► Divertimento

RICHTER: *Sinfonía en Si bemol mayor* (12'05"). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. RAFF: *Sinfonía nº 4 en Sol menor: mov. 4º, Allegro-Vivace* (6'58"). The Milton Keynes City Orchestra. Dir.: H. Wetton. SCARLATTI: *Sonata en Fa menor*, K. 481 (5'31"). A. Weissenberg (p.). PALAU: *Divertimento: nº 1, Obertura* (5'49"). Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. Dir.: H. Adams.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sobre comunicación Animal. Con Gabriel Francescoli, profesor de Etología en la Facultad de Ciencias, Universidad de la República. Uruguay.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Sofía Melikian

13.00► A través de un espejo

GRIEG: *Melodías nórdicas*, Op. 63 (12'07"). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, KV 297 (17'18"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti. DEBUSSY: *Images pour piano, Serie I* (15'33"). A. Benedetti-Michelangeli (p.).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en las iglesia Papio Collegiate de Ascona, el 2 de octubre de 2017. Grabación de la RSI, Suiza. Semana Musical de Ascona.

C. P. E. BACH: *Fantasia en Fa sostenido menor*. MENDELSSOHN: *Selección de "Lieder ohne Worte"* BEETHOVEN:

Sonata para violín nº 10. SCHUMANN: *Fantasía en La menor*, Op 131. BRAHMS: *Sonata para viola en Mi bemol*, Op. 120 / 2. I. Faust (vl.), A. Staier (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XX). And more Bruckner.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La mayor* (56'44"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de San Lorenzo de El Escorial.

PUCCINI: *Crisantemi*. RESPIGHI: *IL Tramonto*. M. J. Montiel (mez.). PUCCINI: *Messa di Gloria*. G. Terranova (ten.), N. Alaimo (bar.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

BARBELLA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 4 en Do mayor* (6'05"). La Dispersione, D. Antich (fl. de pico).

Dir.: J. B. Boils. MOZART: *Ofertorio para la fiesta de San Juan Bautista* (7'24"). M. C. Winkler (org.), Coro de La Radio de Leipzig, Orquesta Sinfónica de La Radio de Leipzig. Dir.: H. Kegel. Dir. Coro.: G. Frischmuth. VIVALDI: *Sonata para 2 violines y continuo en Mi menor*, Op. 1 nº 2 (7'02"). Ensemble Mensa Sonora, J. Maillet (vl.), I. Pointel (vl.), S. G. Maillet (vc.), C. Antonini (tiorba), Y. Varlet (clv.).

23.00► Música y significado

Sábado 26

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 19)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 20)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 20)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 22)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 20)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

El jazz

En este programa viajaremos a través de la historia del jazz. Os contaremos cual es el origen de este género y lo aproximaremos a los más pequeños con música, ejemplos instrumentales y con una clase en el colegio Tirso de Molina donde cantaremos una de las escalas más importantes del jazz, ¡la pentatónica!

Además, nos acompañará un genial trío con el que aprenderemos mucho sobre el lenguaje de este fascinante género.

09.30► La darsena

Lisette OROPESA, soprano norteamericana de origen cubano. El próximo mes de junio cantará el rol principal de "Lucia di Lammermoor" en el Teatro Real.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1060 (13'10"). P. Hantai (clv.), A. Häkkinen (clv.), Orq. Barroca de Helsinki. *Cantata nº 103 Ihr werdet weinen und heulen*, BWV 103 (14'29"). D. Guillon (con.), T. Hobbs (ten.), P. Kooij (bajo), J. van Hoecke (fl. de pico), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Partita para*

clave nº 2 en Do menor, BWV 826 (23'58"). C. Arrau (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI.

Transmisión directa desde el Auditorio Sonay de Madrid.

SWEELINCK: *Fantasía para piano nº 1 en La menor* ("BACH"), SwWV273. E. Lapaz Lombardo (p.). SCHUMANN: *Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes* (Carnaval: escenas bonitas sobre cuatro notas) para piano solo, Op. 9. E. Lapaz Lombardo (p.). GUBAIDULINA: *Variaciones O'Shea para dos pianos*. J. Barahona Yépez (p.), E. Lapaz Lombardo (p.). RACHMANINOV: *6 Dúos para piano a cuatro manos*, Op. 11. J. Barahona Yépez (p.), M. García García (p.). *Dos piezas para piano a seis manos*. J. Barahona Yépez (p.), M. García García (p.), E. Lapaz Lombardo (p.).

14.00► La riproposta

40 años de música de Aragón. Entrevista con Joaquín Pardinilla.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

BELLINI: *Norma: "Casta Diva" y "Ah, bello a me ritorna"* (7'33"). E. Baranzano (guit.). LENNOX BERKELEY: *4 piezas para guitarra* (9'35"). G. A. Devine (guit.). J. M. GALLARDO: *California Suite*. (10'02"). I. Kullikova (guit.). G. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso* (6'02"). R. Aguirre (guit.). S. ASSAD: *Homenaje a Julián Arcas* (6'59"). A. González Caballero (guit.). J. MOREL: *Sonatina* (12'23"). R. Gallén (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Homenaje a Johan Botha.

Obras de BEETHOVEN, WAGNER y R. STRAUSS. Orq. de la Staatsoper de Viena. Dirs.: S. Ozawa, F. Welser-Möst, S. Young, D. Runnicles, G. Sinopoli, S. Bychkov y C. Thielemann (Grab. en vivo de 1997-2014). Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro de Festivales de Glyndebourne.

CAVALLI: *Hipermestra*. E. Baráth (sop.), R. Pe (contrat.), R. Dolcini (baj.), A. Quintans (sop.), B. Hulett (ten.), M. Wilde (contrat.), A. Gregory (ten.), R. Ferreira (contrat.). Orq. of the Age of Enlightenment. Dir.: W. Christie (Grab. de la BBC el 18-VI-2017).

23.00► La recámara

Onslow y el cuarteto.

ONSLow: *Cuarteto en Fa menor* Op. 9 núm. 3 (22'39"). Cuarteto Mandelring: S. Schmidt (v.), N. Schmidt (v.), N. Niggeling (vla.), B. Schmidt (vc.). *Cuarteto en Do mayor* Op. 47 (25'21"). Cuarteto Mandelring: S. Schmidt (v.), N. Schmidt (v.), N. Niggeling (vla.), B. Schmidt (vc.).

Domingo 27

00.00► Música viva

Temporada del Ensemble Proton 2016-1017

LUIS FELIPE DE ARTEAGA: *Tocapu nº 2* (4'27"). JOSQUIN SCHWIZGEBEL: *construiré sur un nuage* (5'52").

NEMANJA RADVOJEVIC: *My Universe has no Beginning and no End* (12'07"). ANTOINE FACHARD: *Gnômon* (13'36"). GÉRARD ZINSSTAG: *Seul, l'écho* (17'47"). *Bing* (14'50"). E. Nievergelt (sop.), Ensemble Proton. Dir.: M. Kuhn.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 20)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 21)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 24)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 24)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 26)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 19)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Luis Fernando Pérez, piano. Con motivo de su último CD con obras de Mompou y sus próximos proyectos.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 26 de mayo de 2018.

Carta blanca a Gabriel Erkoreka.

RAVEL: *Une barque sur l'océan* (Una barca sobre las olas). *Alborada del gracioso*. ERKOREKA: *Concierto para violonchelo y orquesta* (*Ekaitza / Tempestad*). *Tres Sonetos de Michelangelo* (*Estreno en Madrid*). XENAKIS: *Jonchaies* (*Estreno en España*). J. G. Queyras (vc.), C. Mena (contratenor), Orq. Nacional de España. Dir.: A. de Ridder.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Cancionero sonoro.

Un cancionero es una colección de canciones y poesías escritas, pero hay otras formas. Hoy un rápido recorrido por algunos de los trabajos de campo sonoros del sello SAGA.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Francia.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 25)

21.00► El cantor de cine

22.00► Ars canendi

Los incontestables: aria de Agathe de *Der Freischütz* de Weber por Lotte Lehmann. El Schubert del mes: *Gruppe aus der Tartarus* D 583.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos el pensamiento filosófico de Friedrich Hölderlin.

Lunes 28

00.00► Solo jazz

McCoy Tyner, el poder y la gloria

BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (7'40"). M. Tyner. TYNER: *Aisha* (7'35"). J. Coltrane. VAN HEUSEN / BURKE: *But beautiful* (6'27"). F. Hubbard. COLTRANE: *Africa* (16'29"). J. Coltrane. FISHER / SEGAL: *When sunny gets blue* (4'44"). M. Tyner. TYNER: *Nebula* (9'40"). M. Tyner. BARTZ: *Uncle Bubba* (6'07"). M. Tyner. SANTAMARIA: *Afro blue* (10'01"). M. Tyner. TYNER: *Blues in the corner* (6'33"). M. Tyner. BACHARACH / DAVID: *What the world needs now is love* (6'09"). TYNER: *Contemplation* (6'13"). M. Tyner. TYNER: *Sleepin'* (4'48"). M. Tyner. MANCINI: *Days of wine and roses* (6'07"). S. Turrentine. TYNER: *West Philly Tone poem* (4'04"). M. Tyner.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 25)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 25)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 25)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 25)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 25)

07.00► Divertimento

IPPOLITOV-IVANOV: *Bocetos del Caucaso. Suite nº 1, Op. 10: nº 4, El cortejo de Sardar* (4'20"). Orq. Sinf. de Sydney.
MARTUCCI: *6 piezas para piano, Op. 44: nº 2, Pezzo fantastico* (5'11"). F. Caramiello (p.). Dir.: C. Lyndon-Gee.
GIULIANI: *Giulianate*, Op. 148. *Selec.* (7'49"). E. Fernández (guit.). DELIBES: *Coppelia. Música de los autómatas y vals* (5'10"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Fricke.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Instrumentos musicales para comprender el cerebro. Con Eduardo Fernández, del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Dumka*, Op 59 (10'04"). E. Blumina (p.). BARTOK: *El mandarín maravilloso* (suite), Op 19 (20'37). Orq. Fil. de Munich. Dir.: J. Levine. JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata para violín y continuo nº 3 en Fa mayor* (9'05"). L. Tur Bonet (vl.), P. Monero (vla. da gamba), K. Weiss (clv.).

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el castillo de Vevey, el 6 de marzo de 2017. Grabación de la RTS, Suiza.
HAYDN: *Cuarteto en Fa*, Op. 3 / 5. HINDEMITH: *Cuarteto nº 5*. HAYDN: *Cuarteto en Do*, Op. 76 / 3. Cuarteto Zehetmair.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXI). Viejos amores con una nueva orquesta.
FALLA: *El corregidor y la molinera* (35'32"). RESPIGHI: *Il tramonto* (14'41"). T. Berganza (mez.), B. Ballesys (mez.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Barbican de Londres el 17 de septiembre de 2017.
BERLIOZ: *La Condenación de Fausto*, Op. 24. K. Cargill (mez.), B. Hymel (ten.), G. Finley (bar.), F. Boesch (bajo), Coro Sinf. de Londres. Dir.: S. Halsey. Coro de niños de Tiffin. Dir.: J. Day. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Rattle.

22.00► Paisaje nocturno

LALANDE: *Capricho nº 3 en Re mayor* (selec.) (7'19"). Orq. Barroca Elbipolis Hamburgo. Dir.: J. Gross. ALBICASTRO: *Concierto en Fa menor*, Op. 7 nº 12 (7'42"). Collegium Marianum, Collegium 1704. Dir.: V. Luks. SIBELIUS: *Sonatina para piano en Fa sostenido menor*, Op. 67 nº 1 (selec.) (5'16"). G. Gloud (p.).

23.00► Andanzas

Martes 29

00.00► Nuestro flamenco

Jornadas Flamencas de Valladolid.

Programación de la XV Jornadas Flamencas de Valladolid, entrevista con su director Pedro Sanz y músicas de los artistas que intervienen.

01.00► La casa del sonido

Naturalezas del sonido

PARMEGIANI: *De natura sonorum*. Electroacústica (1,9) (7'44"). WATSON: *Outside the circle of fire*. LOCKWOOD: *Ground of being*. Electroacústica. BOEUF: *Abbyssi Symphonia* (frag.). Electroacústica. REICH: *La música del desierto*, (mov. 1) *Fast* (7'54"). Orq. Fil. de Brooklyn. Dir.: M. T. Thomas.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 28)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 28)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 28)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 28)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 22)

07.00► Divertimento

MOZART: *Quinteto para clarinete y cuerda en La mayor, K. 581: mov. 1º, Allegro* (8'39"). K. Leister (clar.), Cuarteto Prazak. BORODIN: *Tarantella en Re mayor* (4'51"). J. Yarbrough y R. Cowan (p. a 4 manos). PUJOL: *Suite Buenos Aires: nº 1, Pompeya* (4'01"). T. Boiteux (fl.) y D. Estrada (guit.). RESPIGHI: *Arias y danzas antiguas para laúd. Suite nº 1: nº 4, Passamezzo e mascherada* (5'19"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Cecilia Payne, entre la música y las estrellas. Con Pedro Ruiz, del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

STRAUSS: *Danza de los siete velos* (8'20"). Staatskapelle Dresde. Dir.: R. Kempe. FALLA: *Concierto para clave o piano y 5 instrumentos* (14'39"). J. Achúcarro (p.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Mata. ELGAR: *Cockaigne*, Op. 40 (14'20"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Filarmonía del Elba, Hamburgo, el 8 de octubre de 2017. Grabación de la NDR, Alemania. LUTOSLAWSKI: *Musique funèbre*. MOZART: *Requiem en Re menor*. A. L. Richter (sop.), W. Lehmkuhl (con.), L. Odinius (ten.), T. Nazmi (bajo), Coro Balthasar Newmann, Orq. de la Elbphilharmonie de la NDR. Dir.: T. Hengelbrock.

18.00► El jardín de Voltaire

Ciertas licencias y libertades

RAMEAU: *Vents furieux, tristes tempêtes (La Princesse de Navarre)*. Ch. Santon-Jeffery (sop.), Orfeo Orchestra. Dir.: G. Vashegyi. REBEL: *Sonata en trio en Fa mayor "La Venus"*. Conjunto Rebel. Dir.: M. Schwarz. BONONCINI: *"In te, sposa Griselda... Cara Sposa" (Acto III, Griselda)*. D. Hansen (contraten.), Academia Montis Regalis. Dir.: A. de Marchi. MARAIS: *Badinage (Suite para viola de gamba y continuo, Cuarto libro de Piezas para viola de gamba)*. P. Pandolfo (vla. de gamba). DURÓN: *Solo al Santísimo Fuego, fuego, agua, agua*. R. Andueza (sop.), M. Vilas (arp. doble). CHOPIN: *Vals para piano en Mi bemol mayor "Gran Vals Brillante"*, Op. 18. A. Rubinstein (p.). DELALANDE: *Suite nº 12 (Air Vif, Presto. Sinfonías para los banquetes del rey)*. La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne.

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXII). Un legado distinto.

MARTUCCI: *La canzone dei ricordi* (28'46"). MORET: *Concierto para trompa y orquesta* (21'). B. Balleys (mez.), B. Schneider (tpa.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila cero

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de febrero de 2017.

BRAHMS: *Nänie*. SCHUMANN: *3 Piezas de Fantasía para piano*, Op. 111. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 "Escocesa"*. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir. y p.: C. Zacharias.

22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Concierto para clavecín, cuerda y continuo en Fa menor* (9'35"). G. Leonhardt (clv.), Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt. POULENC: *Novelettes* (6'47"). P. Roge (p.). ANÓNIMO: *Ghaetta* (4'56"). G. Arellano (vla. de brazo), J. Ignacio Fernández (guit.), A. Saez (perc.), Grupo Cinco Siglos. Dir.: M. H. Fernández.

23.00► Música antigua

Miércoles 30

00.00► Solo jazz

Oscar Peterson: Una noche de verano en Munich, 1998

PETERSON: *Backyard blues* (7'07"). O. Peterson. *When summer comes* (7'07"). O. Peterson. ELLINGTON: *Satin doll* (8'32"). O. Peterson. PETERSON: *Love ballade* (8'59"). O. Peterson. *Hymn to freedom* (6'01"). O. Peterson. *Sushi* (8'04"). O. Peterson. *Evening song* (6'24"). O. Peterson.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 29)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 29)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 29)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 26)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para dos trompetas, cuerda y continuo Do mayor*, R. 537 (7'36"). J. Wallace (tpa.), J. Miller (tpa.), Orq. Philharmonia. dir.: C. Warren-Green. C. STAMITZ: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo en Fa mayor*, Op. 19, n.º 6 (11'10"). L. Hara (fg.), Cuarteto Tatrai. LIADOV: *Barcarola*, Op. 44 (4'36"). M. Duphil (p.). BRETON: *Sinfonía n.º 2 en Mi bemol mayor: mov. 3º, Presto* (7'13"). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: J. L. Temes.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

ALLEGRI: *IL Salmo Miserere* (13'43"). Coro del King's College Cambridge. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (17'32"). W. Marsalis (tp.), Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Leppard. BARBER: *Excursiones*, Op. 20 (14'01"). L. Mac Cawley (p.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el World Conference Center de Bonn, el 29 de septiembre de 20127. Grabación de la WDR, Alemania. Festival Beethoven de Bonn.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2. Concierto para piano y orquesta nº 3. Oratorio "Christus am Ölberge"*. Le Concert Olympique. Dir.: J. Caeyers.

18.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXIII). La vida en Suiza.

MARTIN: *Canto del amor y la muerte del corneta Christoph Rilke* (selec.). B. Balleys (mez.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos. ROSSINI: *El barbero de Sevilla* (selec.). *La italiana en Argel* (selec.). J. Larmore y L. Polverelli (mez.), D. Takova (sop.), R. Giménez (ten.), J. del Carlo, C. Chausson y A. Corbelli (baj.). Cor del Gran Teatro de Ginebra y Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos.

19.00► Fundación Juan March

El universo musical de Friedrich Nietzsche.

Transmisión directa desde Madrid.

El ensayista: Wagner, amor y odio.

WAGNER: Lectura 1: "Lohengrin". Lectura 2: "Tristán e Isolda". Lectura 3: "Götterdämmerung". Lectura 4: "Parsifal" (Transcripciones de extractos de óperas de Richard Wagner, realizadas por Stefan Mickisch. S. Mickisch (p.), P. Casablanc (narrador).

22.00► Paisaje nocturno

SENAILLE: *Sonata para 2 violas da gamba y acompañamiento de clave en Sol mayor nº 23* (selec.) (6'25"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. V. Zadow Reichling (vla. da gamba), L. Everling (clv.). ANÓNIMO: *Torneo danza de justas* (4'40"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence King. HANDEL: *Suite para clavecín nº 5 en Mi mayor* (selec.) (3'04"). K. Gilbert (clv.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 31

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 24)

07.00► Divertimento

J.S. BACH: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Re menor, BWV. 1043: mov. 3º, Allegro* (5'14"). I. Stern (vl.), P. Zukerman (vl.), Orq. de Cámara Saint Paul. Dir.: P. Zukerman. GRANADOS: *Valses poéticos. Arreglo para guitarra. Selec.* (5'48"). D. SCARLATTI: *Sonata para clave en Fa menor, K. 187* (4'23"). S. Ross (clave). C CHAMINADE: *Canción española* (2'33"). K. Chug (vl.), P. Moll (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Llorenç Barber. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (16'24"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. DEBUSSY: *Nocturnes* (11'). Coro Arnold Schönberg, Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel. PIAZZOLLA: *Gran Tango* (10'42"). O. Gaillard (vc.), J. Mosalini (bandoneón).

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Markus Sittikus de Hohenems, el 6 de mayo de 2017. Grabación de la IORF, Austria. Schubertiade 2017

BACH: *Suite francesa nº 1*. ENESCU: *Suite para piano nº 3* ("Pièces impromptues"). SCHUBERT: *Sonata para piano nº 19. Danzas alemanas*. A. Pilsan (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

Divertimento y reflexión en el Laberinto de Versalles

BACH: *Pequeño laberinto armónico* BWV 591. S. Preston (órg). MARAIS: *El laberinto* (núm. 74 de su Libro IV de *Piezas para viola da gamba*). H. Krause (vla. de gamba), M. Wilke (clv.). Barock trio. SUPPÉ: *Obertura Laberinto de Fortuna*. Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter. RAMEAU: *Obertura (Ópera ballet Las fiestas de Himeneo y Amor)*. Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. ROYER: *Chaconne Divin Bacchus*. Purcell Choir, Orfeo Orchestra. Dir.: G. Vashegyi. FRANÇAIX: *Divertimento para fagot y quinteto de cuerdas (Vivo assai. Allegro)*. R. Lopes (fg.), Orq. de Cámara Inglesa.

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXIV). Siempre Amadeus.

MOZART: *Concierto para piano nº 17 en Sol mayor*, K. 453 (30'). *Arias de "Mitridate" y "La Clemenza di Tito"* (19'20"). D. Bardin (p.), J. Larmore (mez.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila 0

CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de abril de 2018.

JANÁČEK: *Cuarteto nº 1 "Sonata a Kreutzer"*. SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto*. DVORÁK: *Cuarteto nº 13*, Op. 106.

22.00► Paisaje nocturno

SCARLATTI: *Di falle vendicarmi borrei* (9'52"). M. Espada (sop.), R. Verona (vc.), E. S. Azpiazu (archilaúd), D. Z. Braña (tiorba), P. Z. Braña (guit. Barroca), A. Z. Braña (clv.), Forma Antiqua (9'52"). MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 8 en Do menor* (8'39"). C. Marti (fl. de pico), Capella Tiberina. Dir.: P. Perrone. ANÓNIMO: *La tremouille* (2'14"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall.

23.00► Vamos al cine

Proceso creativo: la fotografía (I)

