

18 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

santiago de murcia

canarios

ensemble strumentale "los otros"

durata: 4.20

harmonia mundi 82876-60489-2

césar frank

pastorale in mi maggiore per organo op. 19

da "six pièces pour grand orgue"

daniel roth, organo

durata: 10.05

motette cd-11391

arvo pärt

orient & occident

orchestra sinfonica e coro della radio svedese; tõnu kaljuste, direttore

durata: 7.05

ecm 1795

jacques Offenbach

la fille du tambour major, ouverture dall'operetta

wiener symphoniker; bruno weil, direttore

durata: 7.05

sony sk-53288

johann christian bach

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6

allegro - andante più tosto adagio - allegro molto

the academy of ancient music; simon standage, direttore

durata: 15.00

chandos chan 0713x 0540

ludwig van beethoven

egmont, ouverture dalle musiche di scena op. 84 per il dramma di Goethe

münchener philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata: 9.10

grammophon 00289-477-6404

01:00 – 05:00

joseph martin kraus

sinfonia in do minore

largo - allegro - andante - allegro assai

kammerorchester basel diretta da Giovanni Antonini

durata 19.15

alpha 676

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111

maestoso. allegro con brio ed appassionato - arietta (adagio molto semplice e cantabile)

saleem ashkar, pianoforte

durata 28.40

decca 481 6573

franz schubert

quintetto in do maggiore per archi D 956 op. 163

allegro ma non troppo – adagio – presto e trio (andante sostenuto) – allegretto

quartetto della scala: francesco manara e danielle pascoletti, violini; simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello; con silvia chiesa, secondo violoncello

durata 49.40

registrazione dal vivo, amata piano festival - 3 luglio 2016

decca 481 7321

franz liszt

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra s. 125

adagio sostenuto assai - allegro moderato – allegro deciso - marziale un poco meno allegro – allegro animato. stretto (molto accelerando)

giuseppe albanese, pianoforte; orchestra sinfonica della città di mosca – russian philharmonic;

fabio mastrangelo, direttore

durata 20.45

universal 481 7296

antonín dvorák

concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104

allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato - andante - allegro vivo)

allegro. adagio ma non troppo.

mstislav rostropovich, violoncello; london philharmonic orch; carlo maria giulini, direttore

durata 43.00

emi records 5-67593-2

wolfgang amadeus mozart

divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563

allegro - adagio - minuetto I (allegretto) e trio – andante - minuetto II (allegretto) e trio - allegro
deutsches streichtrio: hans kalafusz, violino; jürgen weber, viola; reiner ginzel, violoncello

durata: 43.10

intercord int-885-909-3

anonimi sec. XIV

sette composizioni per voci e strumenti

dal codice vaticano rossi: vaguza vaga (madrigale) - e vatene signor mio (ballata) - per tropo fede (ballata) - piançe la bella iguana (madrigale) - che ti cova nasconder (ballata) - la desiosa brama (madrigale) - dal codice reina: bella granata (madrigale)

ensemble micrologus

durata 28.05

opus ops-30-141

05:00 – 06:00

franz schubert

trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 D 898

allegro – andante un poco mosso – scherzo (allegro) – rondò (allegro vivace)

trio di parma: ivan rabaglia, violino; enrico bronzi, violoncello; alberto miodini, pianoforte

durata 41.00

decca 481 7372

sergej prokofiev

sonata n. 4 in do minore per pianoforte op. 29

allegro molto sostenuto - andante assai - allegro con brio ma non leggiero

boris berman, pianoforte

durata 17.15
chandos chan-8926

06:00 – 07:00

Aubade

antonio caldara

sonata sedicesima in sol maggiore à violoncello solo, col basso continuo
adagio – allegro – largo - allegro
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, clavicembalo; sara bennici, violoncello
durata 7.30
arcana a 356

giuseppe gariboldi

mosaico per oboe e pianoforte, su temi dell'opera "la traviata" di giuseppe verdi op 70
paolo pollastri, oboe e michele innocenti, pianoforte
durata: 10.25
tactus tc-812201

alexander glazunov

la primavera, quadro sinfonico op. 34
royal scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata: 9.20
chandos chan-7049

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 7 in re maggiore K 45
molto allegro - andante - minuetto e trio - molto allegro
concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 11.15
sony bmg music 82876892682-2

federico moreno torroba

castles of spain
rumor de copla - siguenza - manzanares del real - romance de los pinos - turegano
christopher parkening, chitarra
durata 9.10
emi cdc-7-49404-2

franz liszt

rapsodia ungherese n. 3 in re maggiore per orchestra – trascrizione dell'autore dall'originale per
pianoforte in re bemolle maggiore
israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 8.30
cbs mk-44926

07:00 – 11:00

Mattinale

wolfgang amadeus mozart

serenata in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni K. 375 (II versione)
allegro maestoso - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - allegro - prima versione del IV
movimento: minuetto I e II
"london baroque ensemble"
durata: 29.50
emi cdm-7-63958-2

heitor villa-lobos

bachianas brasileiras n. 2 per orchestra da camera

preludio "o canto do capadocio" (adagio - andantino mosso) - aria "canto de nossa terra" (largo) - danca "lembrança do sertao" (andantino moderato) - tocata "o tremzinho do caipira (poco moderato)

orchestra sinfonica simon bolivar diretta da eduardo mata

durata 20.50

dorian dor-90179

antonín dvořák

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"

allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)

orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore

durata: 51.50

naxos 8-550266

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15

allegro con brio - largo - rondo (allegro scherzando)

inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore

durata 38.20

pentatone ptc 5186 817

franz schubert

drei klavierstücke D 946

n. 1 allegro assai – n. 2 allegretto – n. 3 allegro

alexander lonquich, pianoforte

durata 28.55

alpha 433

sergei rachmaninov

sinfonia n. 1 in re minore op. 13

grave - allegro ma non troppo - moderato - allegro vivace. allegro animato. larghetto. allegro con fuoco

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata: 43.35

chandos chan-10475

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di Londra

adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)

orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore

durata 22.50

naive v-5176-1

11:00 – 12:15

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino 11 marzo 2011 – auditorium rai arturo toscanini

maurice ravel

alborada del gracioso (orchestrazione del n. 4 di miroirs per pianoforte)

orchestra sinfonica nazionale della rai; gabriele ferro, direttore

durata 10.15

to-251923 tr 1

maurice ravel

pavane pour une infante défunte

orchestra sinfonica nazionale della rai; gabriele ferro, direttore

durata 9.15

to-251923 tr 2

maurice ravel

shéhérazade - poema per voce e orchestra su versi di tristan klingsor

asie - la flûte enchantée - l'indifférent

monica bacelli, mezzosoprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; gabriele ferro, direttore

durata 19.45

to-251923 tr 3/5

maurice ravel

rhapsodie espagnole

prélude à la nuit (très modéré) - malaguena (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) - feria (assez animé)

durata 19.30

to-251924 tr 1/4

maurice ravel

boléro

orchestra sinfonica nazionale della rai; gabriele ferro, direttore

durata 18.00

to-251924 tr 5

12:15 – 12:30

Music for a while

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti

solisti: felix kok e jeremy ballard, violino; peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore

durata 14.20

emi 5-65131-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

pietro mascagni

regina coeli laetare - inneggiamo il signor non è morto – da cavalleria rusticana

helen field, soprano; paul griffiths, organo; orchestra e coro della royal opera house covent garden;

robin stapleton, maestro del coro; bernard haitink, direttore

durata: 6.40

emi cdc-7-49849-2

giuseppe verdi

aida - finale atto III

maria callas, soprano; oralia dominguez, mezzosoprano; mario del monaco, tenore; giuseppe taddei, baritono; orchestra del palacio de bellas artes di città del messico; oliviero de fabritiis, direttore

registrazione dal vivo, 1951

durata 13.00

nuova era 2368

13:00 – 13:15

Glossario

antonio vivaldi

nulla in mundo pax sincera, mottetto in mi maggiore per soprano, archi e b. c. RV 630

simone kermes, soprano; orchestra barocca di venezia; andrea marcon, direttore

durata 13.50

grammophon 00289-477-5980

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

3 aprile 2011 - cappella paolina del palazzo del quirinale in roma

wolfgang amadeus mozart

trio in si bemolle maggiore per pianoforte violino e violoncello K. 502

allegro. larghetto. allegretto

trio bettinelli: alessandro deljavan, pianoforte; ilaria cusano, violino; jacopo di tonno, violoncello

durata 23.50

sro 99- 901137 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

trio n 1 in re minore per pianoforte violino e violoncello op. 49

molto allegro ed agitato. andante con moto tranquillo. scherzo (leggero e vivace). allegro assai appassionato

trio bettinelli: alessandro deljavan, pianoforte; ilaria cusano, violino; jacopo di tonno, violoncello

durata 29.00

sro 99- 901137 tr 1

14:05 – 15:00

Atlas

astor piazzolla

libertango

arrangiameno di mario marzi e simone zanchini

ensemble strumentale scaligero

durata 9.55

dt 10002

carlos guastavino

jeromita linares, per chitarra e quartetto d'archi

maria isabel siewers, chit; quartetto stamic: bohuslav matousek e josef kekula, vl; jan

peruska, vla; vladimir leixner, vcl

durata: 12.45

asv cd-dca-933

alberto ginastera

concerto n. 1 per pianoforte e orchestra op. 28

cadenza e varianti – scherzo allucinante – adagissimo – toccata concertata

dora de marinis, pianoforte; orchestra sinfonica della radio slovacca; julio malaval, direttore

durata 29.00

naxos 8-555283

15:00 – 16:00

Alamire

luca marenzio

fiume ch'a l'onde tue ninfe e pastori - dal IX libro de madrigali – testo di antonio ongaro, scelta di rime

ensemble la venexiana; claudio cavina, direzione

durata 5.25

glossa gcd-c80906

claudio monteverdi

chi vol che m'innamori, canzonetta morale a 3 voci 2 vl e b. c.

dalla "selva morale e spirituale"

"ensemble elyma"; gabriel garrido, direttore

durata: 8.20

ambronay amy001-1

pierre de la rue

magnificat - sul VI tono - per coro a 5 voci
coro da camera "viva voce"; peter schubert, direttore
durata: 14.00
naxos 8-557897

marco da gagliano

ovunque irato marte
roberta invernizzi, soprano; il complesso barocco; alan curtis, direttore
durata 2.20
stradivarius str-33636

guillaume dufay

ave regina coelorum, mottetto a 4 voci
ensemble orlando consort
durata 7.00
harmonia mundi hmu-807469

sigismondo d'india

cinque madrigali a 5 voci
se tu silvio crudel mi saettasti - ma se con la pietà - dorinda ah dirò- ferir quel petto silvio - silvio
come son lassa
ensembe cantus colln; harald hoeren, cemb; konrad junghänel, liuto e direzione
durata: 15.45
harmonia mundi 05472-77853-2

pedro ruimonte

de la piel de sus ovejas, villancico
ensemble stile antico
durata 3.50
harmonia mundi hmm 902312

16:00 – 17:00**Musica da camera****maurice ravel**

quartetto in fa maggiore per archi
allegro moderato - assez vif.tres rythmé - tres lent - vif
et agité
quartetto d' archi emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata: 28.00
grammophon 427-320-2

césar franck

sonata in la maggiore per violino e pianoforte
allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato) allegretto poco mosso
georg mönch, violino e massimiliano damerini, pianoforte
durata 30.00
amadeus 031-001

17:00 – 17:30**Strumentario****paul hindemith**

quintetto per clarinetto e archi op. 30
sehr lebhaft - sehr langsam achtel - deutsche tänze (im flotten ländler tempo) - arioso (sehr
langsam und mit grösser ruhe) - sehr lebhaft –

orchestra "villa musica": ulf rodenhauser, clarinetto; erno sebestyen e nina martinez, violini;
enrique santiago, viola; martin ostertag, violoncello
durata: 23.50
dg md-g-l-3447

albert roussel

adagio, dal trio per oboe, clarinetto e fagotto (incompiuto)
groupe instrumental de paris: stéphane part, oboe; jean-max dussert, clarinetto; jean-louis fiat,
fagotto
durata 4.00
adda 581064

17:30 – 18:30

Pomeridiana

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141
allegretto - adagio. largo. adagio. largo - allegretto - adagio. allegretto. adagio. allegretto
berliner philharmoniker; kurt sanderling, direttore
durata: 46.45
berliner philharmoniker bph-06-11

john dunstable

due mottetti
alma redemptoris mater, a 3 voci - veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci
the hilliard ensemble; paul hillier, direttore
durata 11.10
emi cdc-7-49002-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

camille saint-saëns

suite per violoncello e pianoforte op.16
prélude – sérénade – scherzo – romance - finale
luigi piovano, violoncello; luisa prayer, pianoforte
durata 25.55
eloquentia el 0401

giuseppe martucci

romanza in la minore per violoncello e pianoforte op. 72 n. 1
andantino con moto
luigi piovano, violoncello; antonio pappano, pianoforte
durata 2.50
arcana a 479

19:00 – 19:30

Film music star

michael giacchino

ratatouille – regia di brad bird, 2007
le rat band orchestra diretta da tim simonec
durata: 28.35
walt disney 0946-3-97196-2-4

19:30 – 20:30

Incidental music

arthur benjamin

concerto in do minore-maggiore per tromba, orchestra d'archi e b. c. – trascrizione di alcune
composizione per cembalo di domenico cimarosa

introduzione (larghetto) - allegro - siciliana - allegro giusto
alison balsom, tromba; scottish ensemble
durata: 9.50
emi records 4-56094-2

franz liszt

te deum laudamus I
laszlo revesz, organo; ede inhoff e zoltan molnar, trombe; miklos nagy e istvan borza, corni; attila kovacs e istvan bazsinka, tromboni; gabor madarassy, timpani; coro ungherese di stato; gabor ugrin, direttore
durata: 9.10
hungaroton hcd-31103

jacques ibert

capriccio per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, quartetto d'archi e arpa
"the manhattan chamber"; richard auldon clark, direttore
durata 11.50
newport npd-85531

ignaz moscheles

trascrizione di tre preludi da "il clavicembalo ben temperato" di johann sebastian bach. n. 4
andante molto espressivo - n. 8 allegro maestoso - n. 9 andante espressivo
jiri barta, violoncello; hamish milne, pianoforte;
durata 8.10
hyperion cda67521

paul hindemith

kleine kammermusik per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2
lustig (massig schnelle viertel) - walzer (durchweg sehr leise) - ruhig und einfach. achte - schnelle viertel - sehr lebhaft
les vents français: emmanuel pahud, flauto; françois leleux, oboe; paul meyer, clarinetto; gilbert audin, fagotto; radovan violatkovic, corno
durata 13.20
warner 2564-63484-5-2

20:30 – 23:45

In Sala

alessandro stradella

la doriclea – opera in tre atti su libretto di flavio orsini
atto I durata 58.45 – atto II durata 1h08 – atto III durata 1h01
personaggi ed interpreti: doriclea emöke baráth, soprano; lucinda – giuseppina bridelli, mezzosoprano; fidalbo – xavier sabata, controtenore; delfina gabriella martellacci, contralto; celindo – luca cervoni, tenore; giraldo – riccardo novaro, baritono; il pomo d'oro; andrea de carlo, direttore
durata 3h08
arcana a 454

23:45 – 00:00

Note di Passaggio

astor piazzolla

tristezas para un AA
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con alois posch, contrabbasso e per arne glorvigen, bandoneon
registrazione dal vivo, vienna 2003
durata 13.05
emi records 5-57778-2