

28 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

henry purcell

in nomine, per sette viole
"hesperion XX"
durata: 3.45
astree e-8536

camille saint- saëns

cavatina in re bemolle maggiore per trombone e pianoforte op. 144
michel becquet, trombone e yves henry, pianoforte
durata 4.50
pierre vernay pv-793041

allan pettersson

fantasia per viola sola
michael scheitzbach, viola
durata: 2.40
cpo cpo-999-169-2

alexander scriabin

8 studi per pianoforte op. 42
n. 1 in re bem mag - n. 2 in fa diesis min - n. 3 in fa diesis mag - n. 4 in fa diesis mag - n. 5 in do diesis min - n. 6 in re bem mag - n. 7 in fa min - n. 8 in mi bem mag
piers lane, pianoforte
durata: 14.15
hyperion cda66607

ferdinando carulli

duo in sol maggiore per 2 chitarre op. 34
largo - rondò
john williams e julian bream, chitarre
durata: 6.40
rca 09026-61450-2

dmitrij šostakovič

children's notebook, sei pezzi per pianoforte op. 69
marcia (animato) - valzer (tranquillo) - l'orso (con moto) - fiaba divertente (allegro) - fiaba triste (lento) - bambola meccanica (con moto) - compleanno
boris petrushansky, pianoforte
durata: 6.20
stradivarius str-33748

maurice ravel

sonatine, per pianoforte
modéré - mouvement de menuet - animé
michelangelo carbonara, pianoforte
durata: 11.10
brilliant classics 9020

01:00 – 05:00

carlo gesualdo da venosa

sei madrigali a 5 voci dal libro I

non mirar, non mirare - questi leggiadri odorosetti fiori - felice primavera (parte I) - danzan le ninfe oneste (parte II) - son sì belle le rose - bella angioletta
ensemble "gesualdo consort" di amsterdam; harry van der kamp, direttore
durata: 11.30
cpo cpo-777-138-2-1

edvar grieg

lyrische suite per orchestra op. 54
il piccolo mandriano - marcia norvegese - notturno - marcia dei troll
orchestra filarmonica di bergen; ole kristian ruud, direttore
durata 18.25
bis bis-sacd -1291

antonín dvorák

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"
allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)
orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore
durata: 51.50
naxos 8-550266

robert schumann

concerto in re minore per violino e orchestra op. postuma
in kraftigem, nicht zu schnellem. tempo – langsam – lebhaft, doch nicht schnell
gidon kremer, violino; philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore
durata 29.30
emi classics cdd 7 63894 2

edvard grieg

peer gynt musiche di scena per soli, coro e orchestra op 23 per l'omonimo dramma di henryk ibsen
preludio atto I (le nozze) - halling - springar - preludio atto II (lamento di ingrid) - gynt e le villanelle - gynt e la donna verde - dal cavallo si riconosce il cavaliere - dal re della montagna - danza della figlia del re - gynt inseguito dai troll - gynt e il tortuoso - preludio atto III (morte di aase) - scena - mattino - ladro e ricettatore - danza araba - danza di anitra - serenata di gynt - anitra e gynt - canzone di solveig - gynt e memnone - ritorno di gynt (tempesta di mare) - naufragio - solveig nella capanna - scena notturna - inno di pentecoste - berceuse di solveig
personaggi e interpreti: solveig: barbara bonney, soprano; peer gynt: urban malmberg, baritono; toraly maurstad, voce recitante; anitra: marianne eklof, mezzosoprano; wenche foss, voce recitante; il ladro: urban malmberg, baritono; un ricettatore: carl gustav holmgren, baritono; tre villanelle: maria andersson, monica einarson e charlotte forsberg, soprani; il re della montagna e il tortuoso: tor stokke, voce recitante; il fonditore di bottoni: button moulder, voce recitante
orchestra sinfonica di göteborg; complesso vocale ohlin gusta e coro da camera pro musica
ohlin gusta, maestro del coro; neeme jarvi, direttore
durata 1h28.30
grammophon 423-080-2

camille saint-saëns

sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 123
maestoso, largamente – scherzo con variazioni – romanza – allegro non troppo, grazioso
luigi piovano, violoncello; nazzareno carusi, pianoforte
durata 37.25
eloquentia el 1024

05:00 – 06:00

carl nielsen

quartetto n. 1 in fa minore per archi op. 5

allegro non troppo ma energico - un poco adagio - allegretto scherzando - finale(allegro appassionato - allegro molto)
oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, violini; are sandbakken, viola; oystein sonstad, violoncello
durata 34.35
naxos 8-553908

béla bartók

quartetto per archi n. 4
allegro - prestissimo con sordino - lento non troppo - allegretto pizzicato - allegro molto
nuovo quartetto d'archi ungherese: andor toth e richard young, violini; denes koromzay, viola;
andor toth jr, violoncello
durata 24.00
pantheon d19149-2

06:00 – 07:00

Aubade

federico II il grande

quartetto in sol maggiore per flauti
affettuoso - allegro - allegro.
accademia ensemble: giovanni mareggini, chiara ferrari, monica festinese e ettore schiatti, fl
durata: 6.40
tirreno tir-008

wolfgang amadeus mozart

rondo in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371
peter damm, corno; academy of st martin in the fields; neville marriner, direttore
durata 5.30
philips 422-676-2

dimitrij šostakovič

saluto alla spagna, per pianoforte
marcia – marcia funebre
rustem hayroudinoff, pianoforte
durata 5.30
chandos chan-9907

jacques offenbach

orphée aux enfers: ouverture
wiener philharmoniker; bruno weil, direttore
durata: 9.40
sony music 88697-576762-3

henryk wieniawski

variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15
maestoso - andante ma non troppo - tema (allegretto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (poco più lento) - III (risoluto) - maestoso - poco più lento - andante ma non troppo - più vivo - finale (tempo di valse) - coda (allegro vivace).
ray chen, violino; noreen polera, pianoforte
durata: 12.15
sony music 88697808122

maurice ravel

menuet antique
new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore
durata: 7.05
sony sm3k-45842-1

gioachino rossini

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera
orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore
durata: 8.10
channel classic ccs-sa-25207

07:00 – 11:00

Mattinale**antonio vivaldi**

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582
allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)
alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 17.20
naive op 30569

johannes brahms

trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 87
allegro - andante con moto - scherzo (presto) - finale (allegro giocoso)
trio di mosca: alexandre bondourianski, pianoforte; vladimir ivanov, violino; mikhail outkine,
violoncello
durata 28.55
s sp-86692

györgy ligeti

concerto per violino
vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo
(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)
frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore
durata: 26.40
teldec 8573-87631-2

francis poulenc

concert champetre per clavicembalo e orchestra
allegro molto – adagio – allegro molto; andante: mouvement de sicilienne; finale: presto
elisabeth cojnacka, clavicembalo; orchestre national de lille ; jean-claude casadesus, direttore
durata 23.30
naxos 8.554241

felix mendelssohn - bartholdy

die erste walpurgisnacht - la prima notte di valpurga - ballata per soli, coro e orchestra op. 60
birgit remmert, contralto; uwe heilmann, tenore; thomas hampson, baritono; rené pape, basso
teldec coro arnold schoenberg; erwin ortner, maestro del coro; orchestra chamber of europe;
nikolaus harmnoncourt, direttore
durata 36.10
teldec 9031-74882-2

sergej prokofiev

visions fugitives, per pianoforte op. 22
lentamente – andante – allegretto – animato – molto giocoso – con eleganza – pittoresco –
commodo – allegretto tranquillo – ridicolosamente – con vivacità – assai moderato – allegretto –
feroce – inquieto – dolente – poetico – con dolce lentezza – presto agitatissimo e molto accentuato
– lento irrealmente
vadym kholodenko, pianoforte
durata 23.15
harmonia mundi hmm 902659

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589

adagio (allegro) – andante – scherzo (presto – più lento – presto) – allegro moderato

anima eterna symphony orchestra; jos van immerseel, direttore

durata 30.40

sony music 88697292492

béla bartók

concerto n. 1 per pianoforte e orchestra

allegro moderato. allegro - andante - allegro - allegro molto

krystian zimerman, pianoforte; chicago symphony orchestra; pierre boulez, direttore

durata 23.15

grammophon 00289-477-5330

richard wagner

grande sonata in la maggiore per pianoforte op. 4

allegro con moto - adagio molto e assai espressivo – maestoso. allegro

martin galling, pianoforte

durata 24.45

vox 231563-a

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai - 8 marzo 2007

joseph haydn

sinfonia n. 6 in re maggiore "la matin"

adagio. allegro – adagio. andante. adagio - minuetto e trio - finale (allegro)

roberto ranfaldi, vl principale; pierpaolo toso, vcl obbligato; orchestra sinfonica nazionale della rai;

yutaka sado, direttore

durata: 18.55

to 99-251444

igor stravinskij

concerto per pianoforte e strumenti a fiato

largo. allegro. più mosso. maestoso (largo del principio) - largo. più mosso. cadenza. doppio

movimento – allegro. agitato. lento. stringendo

aleksandr toradze, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; yutaka sado, direttore

durata: 22.35

to 99-251444 tr 5

gustav mahler

lieder eines fahrenden gesellen (canti di un viandante) per voce e orchestra

wenn mein schatz hochzeit macht - ging heut' morgens über feld - ich hab' ein glühend messer -

die zwei blauen augen

petra lang, mezzosoprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; yutaka sado, direttore

durata: 18.20

to 99-251445 tr 1

richard strauss

till eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

orchestra sinfonica nazionale della rai; yutaka sado, direttore

durata: 15.40

to99-251445 tr 5

12:20 – 12:30

Music for a while

camille saint-saëns

introduzione e rondo capriccioso in la minore per violino e orchestra op. 28

introduzione (allegro malinconico) - rondo capriccioso (allegro ma non troppo) - coda (piu' allegro)

liya petrova, violino; orchestra filarmonica reale di liegi; christian arming, direttore

durata 9.55

zig-zag territo zzt335-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena**richard strauss**

ein schönes war – da ariadne auf naxos, atto I

ursula schirmacher e annabella bernard, soprani; christa ludwig, mezzosoprano; yonako nagano, contralto; orchestra della deutschen oper di berlino; heinrich hollreiser, direttore

durata: 12.35

rca victor 09026-68951-2

gioachino rossini

non m'inganno - l'ira d'avverso fato – da otello, atto II

non m'inganno (duetto) - l'ira d'avverso fato (stretta) 1

enkelejda shkosa, mezzosoprano; juan josè lopera, tenore; philharmonia orchestra; david parry, direttore

durata: 6.50

opera rara orc-18-3

wolfgang amadeus mozart

ah se il crudel periglio - da lucio silla, atto II

vanne t' affretta (recitativo) - ah se il crudel periglio (aria)

sandrine piau, soprano; orchestra freiburger barock; gottfried von der goltz, direttore

durata: 9.10

naive e-8877

13:00 – 13:15

Glossario**césar franck**

les djinns, poema sinfonico con pianoforte solista - ispirato a una fiaba da "le mille e una notte"

frantisek maxian, pianoforte; orchestra filarm ceca; jean fournet, direttore

durata 13.10

supraphon dc-8035

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale - 29 marzo 2009

vladimir denissenkov

due brani

montagne russe - anastasia

vladimir denissenkov, bajan; svetlana denissenkova, voce

durata: 6.45

sro-99 899281 tr 1

victor gridin

rassipùha

vladimir denissenkov, bajan

durata: 3.10

sro-99 899281 tr 2

vladimir denissenkov

tre brani strumentali

solitudine - attraversando le montagne - nostalgia
vladimir denissenkov, bayan; denis stern, chitarra
durata: 13.10
sro-99 899281 tr 3

denis stern

capriccio spagnolo, per chitarra
denis stern, chitarra
durata: 3.50
sro-99 899281 tr 4

vladimir denissenkov

quattro brani
speranza - luna calante - maricka - il sogno di luciana
vladimir denissenkov, bayan; svetlana denissenkova e natasha bayramova, voci; denis stern,
chitarra;
durata: 19.05
sro-99 899281 tr 5

14:10 – 15:00

Atlas

john philip sousa

marce
symphonic band gould morton diretta da gould morton
durata 9.10
rca 09026-61255-2

edward mac dowell

hexentanz (danza della strega), per pianoforte
stephen hough, pianoforte
durata: 2.30
virgin vc-7-59509-2

charles ives

10 songs per voce e pianoforte
the circus band – a night song – an old flame – night of frost in may – ich grolle nicht –
feldeinsamkeit – die alte mutter – weil auf mit – ilmenau – rosamunde
roberta alexander, soprano e tan crone, pianoforte
durata 20.10
etcetera ktc-1060

steve reich

six marimbas counterpoint
arrangiamento per marimba e nastro pre registrato (arrangiamento di kuniko kato)
I fast – II low – III fast
kuniko kato, marimba
durata 16.30
linn records cdk-385

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

concerto in sol minore per archi RV 152
allegro molto – andant molto – allegro molto
tafelmusik; jeanne lamon, direttore
durata: 5.15
sony sk 62719

johann sebastian bach

ouverture [n. 2] in si minore bwv 1067

ouverture – rondeaux – sarabande – bourée I & II – polonaise (lentamente. moderato e staccato) & double – minuetto - badinerie

ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore

durata 23.15

arcana a 452

antonio vivaldi

concerto in re sol minore per archi e b.c. RV 155

adagio - allegro – largo – allegro

accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 9.20

naïve op 30570

johann sebastian bach

suite n. 2 in re minore per violoncello solo BWV 1008

preludio – allemanda – corrente – sarabanda –minuetto I e II – giga

anner bylsma, violoncello

durata 19.40

sony s2k 48047

16:00 – 17:00

Musica da camera**joaquin turina**

quartetto per archi op. 4 "de la guitarra"

prélude (andantino) - allegro moderato - zortzico (assez vif, mais dans un sentiment tranquille) - andante quasi lento - finale (allegro moderato)

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; nicolas pache, viola; marc jaermann, violoncello

durata: 30.45

claves cd-50-9320

césar franck

sonata in la maggiore per violino e pianoforte

allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso

joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte

durata 27.20

decca 421-817-2

17:00 – 17:30

Strumentario**gabriel fauré**

tre liriche per voce e pianoforte

notre amour, op. 23 n. 2 - au cimetière, op. 51 n. 2 - mandoline, op. 58 n. 1

leontyne price, soprano e david garvey, pianoforte

durata: 8.15

rca 09026-61499-2

lennox berkeley

cinque poemi per voce e pianoforte op. 53

lauds (among the leaves the small birds sing) - o lurcher loving collier - what's in your mind my dove my coney - eyes look into the well - carry her over the water

philip langridge, tenore, steuart bedford, pianoforte

durata: 9.50

pinnacle 14902

wolfgang rihm

vier gedichte aus atemwende, quattro lieder per voce e pianoforte su testi di paul celan
in den flüssen nördlich der zukunft – die zahlen, im bund – stehen, im schatten des wundenmals –
fadensonnen über der grauschwarzen ödnis

richard salter, baritono e bernhard wambach, pianoforte

durata 8.20

cpo cpo-999-049-2

17:30 – 19:00**Pomeridiana****bohuslav martinu**

rapsodia – concerto per viola e orchestra

moderato – molto adagio

timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore

durata 19.25

claves 50-3000

jean sibelius

lemminkainen suite, quattro leggende per orchestra op. 22 - ispirati al ciclo epico "kalevala"

n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro molto moderato) - n. 2 il cigno di tuonela

(andante molto sostenuto) - n. 3 lemminkainen in tuonela (in tempo largamente) - n. 4 il ritorno
di lemminkainen (allegro con fuoco)

orchestra sinfonica di göteborgo; neeme järvi, direttore

durata 43.30

grammophon 453-426-2

franz joseph haydn

quartetto n. 23 in si bemolle maggiore per archi op. 9 n. 5

poco adagio - minuetto (allegretto) - largo e cantabile - finale (presto)

quartetto the london haydn: catherine manson e margaret faultless, violini; james boyd, viola;

jonathan cohen, violoncello

durata 26.00

hyperion cda67611-2

19:00 – 19:40**Film music star****jean-baptiste lully**

collona sonora di le roi danse, regia di gérard corbiau

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 38.15

grammophon 477-064-2

19:40 – 20:30**Incidental music****jean sibelius**

finlandia - poema sinfonico op. 26

orchestra berliner sinfonie; kurt sanderling, direttore

durata 8.15

berlin classic bc-2059-2-1

luigi boccherini

quintetto in sol minore per archi op. 29 n. 6 G. 318

allegro moderato assai - minuetto - preludio (adagio) - rondò (allegro giusto)

sigiswald kuijken e alda stuurop, violini; lucy van dael, viola; anner bylsma e wieland

kuijken, violoncelli

durata 18.25

sony sb2k 63190

robert schumann

tre brani per violoncello e pianoforte nn. 4, 1 e 3 - da "cinque pezzi in stile popolare" op. 102 n. 4
nicht zu rasch - n. 1 mit humor (vanitas vanitatum) - n. 3 nicht schnell mit viel ton zu spielen
mstislav rostropovich, violoncello; vladimir yampolsky, pianoforte

durata: 12.15

grammophon 00289-477-6507

frédéric chopin

tre valzer op. 70

n. 1 in sol bem mag - n. 2 in fa min - n. 3 in re bem mag

alexandre tharaud, pianoforte

durata 7.15

harmonia mundi hmc-901927

20:30 – 23:20

In Sala

jacques Offenbach

robinson crusoe, operetta in 3 atti su libretto di eugène cormon ed hector cremieux dall'omonimo
romanzo di daniel defoe - traduzione ingesel di don white

prima rappresentazione: parigi, opéra comique, 23 novembre 1867

ouverture e atto I durata 1h01.40 - atto II durata 1h05.05 - atto III durata 37.45

personaggi e interpreti: robinson crusoe - john brecknock, tenore; edwige - yvonne kenny,
soprano; sir william crusoe - roderick kennedy, basso; lady deborah - enid hartle; soprano; suzanne
- marilyn hill smith, soprano; toby - alexander oliver, tenore; friday - sandra browne, mezzosoprano;
jim cocks - alan opie, baritono; will atkins - wyndham parfitt, basso; royal philharmonic orchestra
e coro geoffrey mitchell; geoffrey mitchell, maestro del coro; alun francis, direttore

registrazione 1980

durata 2h45

opera rara orc-7-1

23:20 – 23:50

Cd della Settimana

the queen's favourites

musica per banda di oboi alla corte di anne sturat

la petite écurie

arcana a 527

gottfried finger

ouverture in fa maggiore

ouverture – menuet – rigaudon – aire - trompette – courante – passepied – intrada – bourrée -
passacaille

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;

giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 14.10

arcana a 527

james (jacques) paisible

the quenn's farewell

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;

giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 3.05

arcana a 527

henry purcell

da the fairy queen

preludio – song tune – hornpipe – ouverture – aria – rondo
la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;
giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello
durata 9.55
arcana a 527

23:50 – 00:00

Note di Passaggio

claudio monteverdi

hor che 'l ciel e la terra, madrigale in due parti da "madrigali guerrieri et amorosi, libro VIII" - 1638
the consort of musicke; anthony rooley
durata 9.00
emi records5-62273-2