

RADIO CLÁSICA – MARZO DE 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA RIPROPOSTA	MÚSICA VIVA	0:00
1:00		VÍA LÍMITE	LA CASA DEL SONIDO	JAM SESSION	RADIOFONÍAS	ARS SONORA		1:00
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00						EL OÍDO ATENTO		LA GUITARRA
4:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00
5:00								RECONDITA ARMONÍA
6:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES			6:00
7:00	DIVERTIMENTO					PAISAJES NÓRDICOS	AMÉRICA MÁGICA	7:00
8:00	TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO					PRIMER MOVIMIENTO		8:00
9:00						EL CORREO DEL OYENTE		EL SECRETO DE LAS MUSAS
10:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EL OÍDO ATENTO	MÚSICA JOVEN	10:00
11:00						EN OTROS LUGARES		EL RINCÓN DE LOS NIÑOS
12:00	LA DÁRSENA					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA	ONE	12:00
13:00								GRANDES CICLOS
14:00	LOS CLÁSICOS					LA ZARZUELA	CONTRA VIENTO Y MADERA	
15:00	GRAN AUDITORIO					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA		16:00
17:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS MPRESCINDIBLES	EL FANTASMA DE LA ÓPERA		17:00
18:00	RECONDITA ARMONÍA							18:00
19:00	FILA 0							OBC
20:00	LOS COLORES DE LA NOCHE					ARS CANENDI		20:00
21:00						PATRIMONIO Y MÚSICA		21:00
22:00	JUEGO DE ESPEJOS	PAISAJES NÓRDICOS	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	AMÉRICA MÁGICA	MÚSICA Y SIGNIFICADO	UNA NOCHE EN EL CINE		22:00
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

MARZO 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS.

De lunes a viernes

00.00	Lunes hasta las 02:00; miércoles y viernes, hasta la 01:00: Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) Martes y jueves: Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu)
01.00	Martes: Vía límite (José Manuel Costa). Miércoles: La casa del sonido (José Luis Carles). Jueves: Jam session (Luis Martín). Viernes: Radiofonías (Ana Vega Toscano)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 Grandes ciclos 05.00 Lunes, martes, miércoles y viernes: Recóndita armonía . Jueves: Juego de espejos 06.00 Lunes: Jardines en el aire . Martes: Música antigua . Miércoles: Los raros . Jueves: Músicas de España . Viernes: Los imprescindibles .
07.00	Divertimento (Yolanda Criado)
08.00	Todas las mañanas del mundo (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	La darsena (Jesus Trujillo, Cristina Moreno y Arístides Carra)
13.30	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
15.00	Los clásicos (Mikaela Vergara)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Lunes: Jardines en el aire (Carlos Sandúa). Martes: Música antigua (Sergio Pagán). Miércoles: Los raros (Juan Manuel Viana). Jueves: Músicas de España (Alberto González Lapuente). Viernes: Los imprescindibles (José Luis Nieto)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Fila 0 (Carlos Sandúa) BORRAR
22.00	Los colores de la noche (Sergio Pagán)
23.00	Lunes: Juego de espejos (Luis Suñén). Martes: Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana). Miércoles: Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa). Jueves: América mágica (Mikaela Vergara). Viernes: Música y significado (Luis Ángel de Benito).

Sábados y domingos

00.00	La riproposta (Yolanda Criado) (sábado) , Música viva (Eva Sandoval) (domingo hasta las 2.00)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	Repeticiones: <ul style="list-style-type: none">02.00 Temas de música03.00 El oído atento (sábado), La guitarra (domingo)04.00 El mundo de la fonografía07.00 Paisajes nórdicos (sábado), América mágica (domingo)
08.00	Primer movimiento
09.30	El secreto de las musas (sábado) , Trémolo (domingo) (Ángel Sánchez Manglanos).
10.00	El oído atento (Fernando Palacios) (sábado) , Música joven (Laura Prieto) (domingo)
11.00	En otros lugares (Alberto González Lapuente) (sábado) , El rincón de los niños (Cristina Moreno) (domingo hasta las 11.30)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto) (sábado) , ONE (José Luis Pérez de Arteaga) (domingo desde las 11.30)
14.00	La zarzuela (Martín Llade) (sábado) , Contra viento y madera (Diego Requena) (domingo)
15.00	Temas de música (Eduardo Pérez Maseda)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús) (sábado hasta las 23.00) , La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (domingo)
20.00	OBC (domingo)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter) (domingo)
23.00	Una noche en el cine (Ana Vega Toscano) (sábado) , Patrimonio y música (Álvaro Guibert) (domingo)

Sábado 1

00.00► La riproposta

POPULAR: *Ronda baltasara* (2'49"). La Orquestina del Fabirol. *Canto de arada* "era una noite de lua" (1'31"). Desconocido. M. García Matos (recopilación). *Arada* "aro y canto en la besana" (3'25"). Desconocido. M. García Matos (recopilación).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 22)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 22)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 22)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 25)

08.00► Primer movimiento

Programa especial de Carnaval (primera parte)

SUPPE: *Obertura "Carnaval"* (7'38"). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter. J. STRAUSS I: *Galop "El carnaval de París"*, Op. 100 (2'56"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Prêtre. SVENDSEN: *Carnaval en París*, Op. 9 (12'53"). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: K. Ingebretsen. BRITTEN: *Carnaval canadiense*, Op. 19 (14'01"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. R. SCHUMANN: *Escenas fantásticas "Carnaval de Viena"*, Op. 26 (20'36"). S. Richter (p.). J. STRAUSS I: *Vals "Carnaval de Viena"*, Op. 3. (6'29"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. LISZT: *Rapsodia húngara nº 6 en Re mayor*, S. 359 (arr. orquestal de la *Rapsodia húngara para piano nº 9 "El carnaval de Pest" en Mi bemol mayor*, S. 244) (11'). Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer.

09.30► El secreto de las musas

Andía interpreta a De Visée

DE VISEE: *Suite nº 4 en Sol menor* (10'41"). *Suite en Re mayor* (11'01"). R. Andía (guit. barroca).

10.00► El oído atento

Hablar para escuchar.

11.00► En otros lugares

"Entre categorías", por Morton Feldman.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

XVIII Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. BOZZA: *Tres piezas para una música nocturna*. VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 6*. MILHAUD: *Sonata para flauta, oboe, clarinete y piano*, Op.47. GINASTERA: *Dúo para flauta y oboe*, Op. 13. PREVİN: *Trío para oboe, fagot y piano*. M. Raga (fl.), S. Barberá (ob.), G. Duarte Vila (cl.), V. Alario Ripoll (fg.), D. Gifford (p.).

14.00► La zarzuela

Manuel Ausensi canta romanzas y canciones.

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Los cuartetos de Carl Loewe, primera grabación (1)

LOEWE: *Cuarteto nº 1 en Sol mayor*, Op. 24 / 1 (1). Cuarteto Hallensia.

Audición.- * Música en el cine: el retorno de Angelo Badalamenti

BADALAMENTI: *"Stalingrado"* (Música para la película de Pavel Bondartchuk, 2013).

A. Netrebko (sop.), Coro y Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: A. Badalamenti.

18.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. Transmisión directa.

BORODIN: *El Príncipe Igor*. I. Abdrazakov (baj.-bar.), O. Dyka (sop.), S. Semishkur (ten.), M. Petrenko (baj.-bar.), S. Kocan (baj.), A. Rachvelishvili (con.), M. Vekua (ten.), A. Popov (ten.), V. Ognovenko (baj.), K. Deonarine (sop.),

B. Dever (sop.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: G. Nosedá.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 2

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen 2013. Concierto celebrado en la Bartók Hall de Donauhallen el 19 de octubre de 2013. HÉCTOR PARRA: *I Have Come Like a Butterfly into the Hall of Human Life* (17'55"). T. Goepfer (electrónica). RAPHAËL CENDO: *Registre des lumières* (43'05"). Ensemble vocal de la SWR Stuttgart, musikFabrik. Dir.: M. Creed.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 23)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 23)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 23)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 27)

08.00► Primer movimiento

Programa especial de Carnaval (segunda parte).

DVORAK: *Obertura de concierto "Carnaval"*, Op. 92 B. 169 (9'18"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. PAGANINI: *Variaciones sobre "El carnaval de Venecia"* (12'05"). S. Accardo (vl.). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: F. Tamponi. "Festa teatrale": mascaradas, ballets y escenas de carnaval en el Renacimiento veneciano (selec.) (15'). Balthasar-Neumann Chor & Ensemble. Dir.: T. Hengelbrock. MILHAUD: *El carnaval de Aix*, Op. 83a. (18'41"). J. Gibbons (p.), New London Orchestra. Dir.: R. Corp. GRIEG: *Escenas de la vida campestre*, Op. 19: III. "Escena de carnaval". (6'33"). M. Pletnev (p.). J. STRAUSS II: *Polka rápida "El carnaval de Roma"*, Op. 356 (3'01"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti. BERLIOZ: *Obertura "Carnaval Romano" sobre temas de la ópera "Benvenuto Cellini"*, Op. 9. (10'22"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache.

09.30► Trémolo

Acantun

KLEINJANS: *Los cuatro puntos cardinales* (8'25"). HEINZE: *Después del tiempo* (4'55"). EXPÓSITO: *Álbum de flores para violeta* (10'23"). *Acantun*.

10.00► Música joven

Departamento de Música Antigua del Conservatorio de Arturo Soria.

COBERTA: *Sinfonía a due*. KASBERGER: *Preludio Secondo. La Kapsberger. Preludio Cuarto. Pasacaglia. Canario*. DOWNLAND: *Flow my tears. Can she excuse my wrongs. Go cristal tears. Grupo de Laudes. Consort de violas de gamba*.

11.00► El rincón de los niños

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto Extraordinario. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de febrero de 2014. ADAMS: *Slonimsky's Earbox*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. BARBER: *Adagio para cuerda*, Op. 11. ADAMS: *Doctor Atomic Symphony*. J. Denk (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Carneiro.

14.00► Contra viento y madera

Músicas de Carnaval (V)

PÉREZ PRADO: *Mambo nº 5* (2'19"). Saxofonistas Sinfónicos de Toledo. Dir.: E. Gracia. MÁRQUEZ: *Danzón nº 2* (9'28"). Banda de Lalín. Dir.: B. Snickers. FLORENZO: *Samba* (2'). Saxofonistas Sinfónicos de Toledo. Dir.: E. Gracia. MÁRQUEZ: *Conga del fuego nuevo* (4'55"). Banda de Lalín. Dir.: B. Snickers. GROFE: *Suite del Mississippi* (14'49"). Banda Sinfónica de la Sociedad Musical "Lira Carcaixentina". Dir.: M. Enguádanos Cotanda. MILLER: *En forma* (3'15"). Saxofonistas Sinfónicos de Toledo. Dir.: E. Gracia. GARCÍA CATURLA: *Dos danzas cubanas* (2'12"). Banda de Lalín. Dir.: B. Snickers. FLORENZO: *Cha cha cha* (2'). Saxofonistas Sinfónicos de Toledo. Dir.: E. Gracia.

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Sir Georg Solti (21.10.1912 – 15.9.1987) (16)

WAGNER: *“El oro del Rhin”* (escenas 3 y 4). G. London (Wotan), K. Flagstad (Fricka), G. Neidlinger (Alberich), S. Svanholm (Loge), K. Böhme (Fafner), J. Madeira (Erda), P. Kuen (Mime), E. Wächter (Donner), W. Kmentt (Froh), W. Kreppel (Fasolt), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de octubre de 1958). BARTÓK: *Concierto para piano y orquesta nº 3* (24'04"). MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (54'11"). A. Fischer (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. histórica del concierto del Festival de Salzburgo de 16 de agosto de 1964).

19.00► La guitarra

Programa especial dedicado a Paco de Lucía.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 23 de febrero de 2014.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*. Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Lauritz Melchior. Referencias: *Der Doppelgänger* de Schubert.

23.00► Patrimonio y música

Los tesoros del palacio: El sonido de los relojes y las cajas de música. Tomado por Luis Díaz Medina en el Palacio Real. SOLER: *Sonatas nº 15, 84 y 18*. I. Martín (p.).

Lunes 3

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Segunda parte de la actuación del saxofonista americano Kenny Garrett desde el Teatro Municipal de Gmunden (Austria) en Julio de 2013. Miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 28)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 28)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 28)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 24)

07.00► Divertimento

SUSATO: *Bergerette sans roch* (2'27"). Conjunto de Música Antigua de Augsburgo. MOZART: *Divertimento para 8 instrumentos de viento en Si bemol mayor*, KV. 227 (14'04"). Orq. Fil. de Berlín. SCARLATTI: *Sonata en Mi bemol mayor*, K. 252 (3'24"). G. Leonhardt (clave).

08.00► Todas las mañanas del mundo

PACHELBEL: *Magnificat para 8 voces* (4'07"). Canadian Brass. The Berlin Philharmonic Brass.

PORPORA: *Sposa non mi conosci* (12'20"). N. Anfuso (sop.), Orq. de Cámara Nacional de Toulouse. Dir.: B. Bratoev.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas Prusianas*, Wq. 48. 1 y 2 (22'16"). P.-J. Bielder (clv.). *Sinfonía para cuerda y continuo en Sol mayor*, Wq. 173 (8'09"). Akademie für alte Musik Berlin. *Heilig*, Wq. 217 (7'19"). H. Helling (contralto), Rheinische

Kantorei, Das Keine Konzert. Dir.: H. Max. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol mayor*, Wq. 3 (18'26"). Musica Amphion. Dir.: P.-J. Bielder. *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor*, Wq. 134 (8'37"). E. Haupt (fl.), S. Pank (vla. da gamba), A. Thalheim (clv.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la Radio Danesa el 21 de marzo de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

FALLA: *El amor brujo* (suite). ROMERO: *Fantasía para guitarra y orquesta*. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*. KOCH: *Fanfare*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. P. Romero (guit.), Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

18.00► Jardines en el aire

Des Knaben Wunderhorn

Música de SCHUMANN, MENDELSSOHN, BRAMHMS, STRAUSS y MAHLER en torno a esta colección de canciones populares alemanas recopiladas por Achim von Arnim y Clemens Brentano.

19.00► Recóndita armonía

El piano, a lo grande.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 (16'43"). E. Gilels (p.). SAUER: *Allegro patético del Concierto nº 1 en Mi menor* (10'56"). S. Hough (p.), Orq. Sinf. Ciudad de Birmingham. Dir.: L. Foster. LISZT: *Rapsodia española*, S. 254 (12'48"). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (6'25"). E. Gilels.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión desde la Capilla del Merton College de Oxford.

Rito de Salisbury.

DUPRÉ: *Ave Maris Stella* a 3. DUGGAN: *Redemptoris Mater. Regina Coeli*.

Introducción hablada. LLANO: *Deus in adjutorium. Laudate pueri. Laudate Dominum omnes gentes. Lauda anima. Laudate Dominum quoniam bonus. Lauda Ierusalem*.

Lectura. Responsorio. LLANO: *O Quam glorifica*. BEVAN: *Magnificat Sexti Toni*. SHEPPARD: *Ave Maris Stella*.

Oraciones. DUGGAN: *Ave Maris Stella* a 4. J. Duggan (cantor), Revdo. Dr. Simon Jones (oficiante), B. Nicholas (org.), Sospiri. Dir.: C. Watson.

22.00► Los colores de la noche

SANCES: *Vulnerasti cor meum* (5'05"). M. ROSSI: *Toccata settima* (3'48"). Scherzi Musicali. Dir.: N. Achten. BACH: *Toccata en Do menor*, BWV. 911 (11'57"). B. Alard (org.). MARAIS: *Piezas en trio* (18'). Ensemble Fitzwilliam. GRIEG: *Dos melodías nórdicas*, Op. 63 (13'02"). Orq. Sinf. de Gottemburgo. Dir.: N. Jaervi.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Sergi Belbel* (dramaturgo).

Martes 4

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Los Baschet, la escultura sonora

Los hermanos Bernard y François Baschet, con sus esculturas sonoras ayudaron a introducir el sonido en esos lugares del silencio que suelen ser los museos. El pasado 11 de Febrero murió François la edad de 94 años. Bernard le sobrevive con 97 años. Dedicamos un recuerdo a su obra.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 3)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 3)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 3)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 25)

07.00► Divertimento

MONTEVERDI: *La vaga pastorella*, SV. 36 a 5 VV (2'14"). Conjuto vocal La Venexiana. Dir.: C. Cavina. POULENC: *Sonata para oboe y piano* (13'44"). O. Doise (ob.), A. Tharaud (p.). STAMITZ: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 4. nº 1 (16'33"). Orq. de cámara del norte. Dir.: N. Ward.

08.00► Todas las mañanas del mundo

PALESTRINA: *Sicus cervus desiderat* (7'10"). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Mi menor*, RV. 484 (10'41"). M. Turkovic (fg.), Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas Prusianas*, WQ. 48. 3 y 4 (25'30"). P.-J. Bielder (clv.). *Sonata para clave y violín en Re mayor*, Wq. 71 (11'54"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.). *Sinfonía para 2 flautas, 2 trompas, cuerda y continuo en Do mayor*, Wq. 174 (9'08"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. *Sonata para clave y violín en Re menor*, Wq. 72 (8'17"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro Musical de Helsinki, el 7 de noviembre de 2012. Grabación de la YLE, Finlandia. MESSIAEN: *Poèmes pour MI*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 12 en Re menor*, Op. 112. L. Milne (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: K. Urbánski.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Las grabaciones, a lo grande.

GRIEG: *Cuatro piezas líricas* (9'21"). E. Gilels (p.). BRAHMS: *Allegro non troppo del Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83 (18'14"). E. Gilels (p.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: E. Jochum. SCHUBERT: *Allegro vivace del Quinteto en La mayor*, "La Trucha", D. 667 (13'39"). E. Gilels (p.), R. Zepperitz (cb.), Cuarteto Amadeus. TCHAIKOVSKY: *Andante non troppo del Concierto nº 2 en Sol mayor*, Op. 44 (7'54"). E. Gilels, Orq. New Philharmonia. Dir.: L. Maazel.

20.00► Teatro de la Zarzuela

Ciclo Lied. Grabación efectuada el 18 de diciembre de 2012.

Obras de: BRAHMS, WAGNER, DUPARC, QUILTER, HOWARTH. A. Roocroft (sop.), M. Martineau (p.).

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Quiconques veut d'amors joir, Je languis d'amere mort y Plus bele que flors* (10'19"). Voces Góticas. Dir.: C. Page. GUBAIDULINA: *Cántico del Sol* (44'39"). M. Rostropovich (vc. y perc.), S. Carrington (perc.), N. Percy (perc.), J. Alley (celesta), London Voices. Dir.: R. Numajiri.

23.00► Paisajes nórdicos

NIELSEN: *Sinfonía nº 3* (35'21"). N. Wait Kromm (sop.), K. McMillan (bar.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt. KOPEL: *Sinfonía nº 6*, Op. 63 (15'31"). Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: M. Atzmon.

Miércoles 5

00.00► Jazz porque sí

Art Farmer (1989).

01.00► La casa del sonido

Evocaciones

ROUSSEL: *Evocaciones* (frag.). Coro Fil. Checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: Z. Kosler. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica. Escena en los campos* (14'58"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. MESSIAEN: *De los cañones a las estrellas* (20'26"). P. Crossley (p.), London Sinfonietta. Dir.: E. P. Salonen. TAKEMITSU. *En un jardín de Otoño*. Tokyo Gacuso Orquesta.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 4)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 4)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 4)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 26)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto en Re mayor*, RV. 95 (10'13"). The Early Music Consort of London. Dir.: David Munrow. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 (13'26"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. TELEMANN: *Sonata para oboe en Sol mayor*, Op. 13 nº 6 (11'). H. Vries (ob.), B. Asperen (clavecín), W. Möller (vc.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

CAMPION: *Love me or not love her I must or dye* (3'12"). D. Minter (contratenor). P. O'Dette (laúd). FRESCOBALDI: *Partite sopra follia* (7'02"). C. Hogwood (clv.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas Prusianas*, Wq. 48. 5 y 6 (31'07"). P.-J. Bielder (clv.). *Canto matutino para la fiesta de la creación*, Wq. 239 (12'09"). B. Schlick (sop.), J. Koslowsky (sop.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor*, Wq. 6 (23'07"). G. Bach (clv.), Rheinisches Kammerorchester. Dir.: J. Corazzola.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro Real de Hobart, el 19 de abril de 2013. Grabación de la ABC, Australia. MARINI: *Scherzi e canzoni*, Op. 5. FRESCOBALDI: *Primo libro d'aire musicali*. FONTANA: *Sonata seconda per canto solo*. STROZZI: *Pensaci ben mio core. Lagrime mie*. MERULA: *Canzonetta spirituale sopra alla nanna*. GRANDI: *O quam tu pulchra es*. CACCINI: *María, dulce María*. STROZZI: *"Cantate ariete et duetti"*, (selec.), Op. 2. ORTIZ: *3 Recercadas*. MONTEVERDI: *Ed è pur dunque vero*. Laudate Dominum. E. Halyard (clv.), J. Edwards (sop.), Ensemble Latitude 37.

18.00► Los raros

EBERL: *Gran Sonata para piano en Sol menor*, Op. 27 (26'16"). M.L. Hinrichs (p.). *Gran Trío para piano, clarinete y violonchelo en Mi bemol mayor*, Op. 36 (27'40"). Trío Van Bruggen-Van Hengel-Veenhoff.

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Jazz Impact: Norteamérica y la huella de Europa. Transmisión directa desde Madrid.

SCHULHOFF: *Partita*, Op. 40. CRUMB: *Eine kleine mitternacht musik*. SCHILHOFF: *Hot music, 10 studies in syncopation* (selec.). *Charleston, de Cinq etudes de jazz nº 1*. HINDEMITH: *Suite para piano*, Op. 26 "1922", Op. 26. COREA: *Children's pieces*. ALBRIGHT: *Pianoagogo*. SCHEDRIN: *2 piezas polifónicas nº 2. Basso ostinato*. R. Descalzo (p.).

22.00► Los colores de la noche

DOWLAND: *Deare if you change y The lowest trees have tops* (5'12"). C. Hogman (sop.), J. Lindberg (laúd). ANONIMO:

The Lancashire Pipes (5'53"). J. Savall (vla. da gamba). BYRD: *Misa a cinco voces* (22'24"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. PURCELL: *Strike the viol, Z.323 n° 5* (4'19"). A. Scholl y Acc. Bizantina. Dir.: S. Montanari. HAENDEL: *Concerto grosso n° 5 en Re mayor, Op. 6 n° 5* (14'20"). Händel and Haydn Societ. Dir.: C. Hogwood.

23.00► Músicas de tradición oral

Música tradicional Patrimonio de la Humanidad.

Segunda cita con la variopinta lista de bienes declarados como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO, que tiene en la música de tradición oral su razón de ser.

Jueves 6

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

A propósito de Schoenberg.

PEPL: *PM Syndrom* (9'02"). H. Pepl. EISENSTADT: *From Schoenberg Part 1* (7'41"). H. Eisenstadt. SÁNCHEZ / SMITH: *Twine forest* (8'15"). A. Sánchez / W.L. Smith. SMITH: *Tastalun* (6'42"). W. L. Smith. SOMMER: *A letter to Paul* (4'06"). G. B. Sommer. TAKASE: *Recyclable energy* (3'07"). A. Takase. WOGRAM: *My friend* (8'58"). N. Wogram.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 5)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 5)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 3)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 27)

07.00► Divertimento

FINGER: *Pastorella* (6'30"). W. Waidosch (vla. da gamba), S. Kreutzberger (vla. da gamba), T. Landes (vla. da gamba). RAVEL: *Daphnis et Chloé*. (17'14"). Orq. Sinf de la Radio de Stuttgart. Dir.: Segiu Celibidache. THALBERG: *Concierto en Fa menor, Op. 5. Allegro moderato* (13'42"). F. Nicolosi (p.), Orq. Sinf. de Razumovsky. Dir.: A. Mogrelia.

08.00► Todas las mañanas del mundo

SMETANA: *Movimiento de sonata para dos pianos a 8 manos* (10'16"). E. Krijgsman (p.). M. Zandvliet (p.). D. Kuyken (p.). C. Moerdijk (p.). R. HALFFTER: *Tripartita, Op. 25* (12'20"). Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Bátiz.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas de Württemberg, Wq. 49. 1 y 2* (34'27"). P.J. Bielder (clv.). *Sonata para oboe y continuo en Sol menor, Wq. 135* (10'55"). Berliner Barock Trio. *Sinfonía para 2 flautas, 2 trompas, cuerda y continuo en Fa mayor, Wq. 175* (10'12"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor, Wq. 123* (7'39"). Musica ad Rhenum.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de la RSI en Lugano, el 27 de junio de 2013. Festival de Lugano.

STRAVINSKY: *La consagración de la primavera* (arr. para 4 pianos y percusión de André de Groot). PROKOFIEV: *Sonata para violín y piano n° 1 en Fa menor, Op. 80*. N. Angelich (p.), I. Gringolts (vl.). TCHAIKOVSKY: *Trío con piano en La menor, Op. 50*. M. Argerich (p.), D. Schwarzberg (vl.), J. Zhao (vl.).

18.00► Músicas de España

Aniversario de Vicente Cuyás

CUYÁS: *La Fattucchiera* (selec.). O. Sala, S. Orfila, J. Sempere, C. Marchi, J. Franco, M. Benet, Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceu. Dir.: J. Pons.

19.00► Recóndita armonía

El Clasicismo, a lo grande.

MOZART: *Fantasía en Re menor*, K. 397 (6'20"). CLEMENTI: *Sonata en Do mayor*, Op. 34 nº 1 (17'35"). E. Gilels (p.). CLEMENTI: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (23'51"). Orq. Philharmonia. Dir.: C. Scimone. SCHUBERT: *Momento musical en Fa menor*, Op. 94 nº 3 (1'49"). E. Gilels (p.).

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 14 de diciembre de 2012.

BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor*, Op. 12 nº 4 G. 506 "La casa del diablo". HAYDN: *Sinfonía nº 60 en Do mayor*, HOB. I 60 "IL distratto". BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43. Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: H. Griffiths.

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Madonna tu me fai y Villanella ch'al aqua vai* (8'02"). Ensemble Daedalus. DE BETHUNE: *Piezas en Do mayor* (28'10"). J. M. Moreno (angélica). LANDI: *Sinfonía; Invan lusinghi, Altri amor fuga; Canzona detta la Pozza y Amarillide, deh vieni* (15'34"). L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar.

23.00► América mágica

Flores de Iberoamérica.

CARREÑO: *La cesta de flores* (8'). C. Rodríguez (p.). PRIETO: *Chichen Itza* (8'). Orq. Sinf. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. TERZIÁN: *Madrigales* (6'37"). Coral femenino de San Justo. Dir.: R. Saccente. BOR: *Tríptico sobre poesía cubana* (12'45"). M. Tafur (sop.), N. Foster (p.). LEÓN: *Batey* (selec.). The Western Wind Vocal Ensemble, Puntilla and New Generation. Dir.: T. León.

Viernes 7

00.00► Jazz porque sí

Charlie Christian (1939-1940).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 6)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 6)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 6)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 28)

07.00► Divertimento

BIBER: *Sonata para violín y continuo en La mayor 'La Pastorella'* (4'41"). Conjunto instrumental Musica Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. SCARLATTI: *Sonata en Mi bemol mayor*, K. 209 (3'12"). G. Leonhardt (clavecín). THALBERG: *Concierto en Fa menor*, Op. 5. *Adagio y Rondo* (15'30"). F. Nicolosi (p.), Orq. Sinf. de Razumovsky. Dir.: A. Mogrelia.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ALBRECHTSBERGER: *Agnus Dei* de la *Missa Ausumptionis Beate Maria Virginis* (5'27"). Coro de Niños de la Catedral de Friburgo. Orq. Fil. de Friburgo. Dir.: R. Hug. BÄRMANN: *Quinteto nº 2 para clarinete, dos violines, viola y violonchelo* (19'40"). D. Klöcker (cl.), Philharmonia Quartett Berlin.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Los israelitas en el desierto*, Wq. 238 (79'08"). B. Schlick (sop.), L. Lootens (sop.), H. Meens (ten.), S. Varcoe (baj.), Corona Coloniensis, Cappella Coloniensis. Dir.: W. Christie.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro Musical de Helsinki, el 18 de abril de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia.

MADETOJA: *Okon Fuoko*, Op. 58. Suite de Ballet. *Sinfonía nº 3 en La mayor*, Op. 55. HÄMEENNIEMI: *Yaadum uuree*. B. Jayashri (canto), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards.

18.00► Los imprescindibles

Querida trompa

J. HAYDN: *Concierto nº 1*. H. VIID: 3, mov. 1. MOZART: *Concierto nº 1*, K. 412. WEBER: *Concertino*, Op. 45. R. STRAUSS: *Concierto nº 2*.

19.00► Recóndita armonía

La familia, a lo grande.

SCHUBERT: *Momento musical en Do mayor*, D. 780 nº 1 (4'42"). E. Gilels (p.). *Fantasía en Fa menor*, D. 940 (18'20"). E. y E. Gilels (p.). TCHAIKOVSKY: *Allegro vivace del Sexteto en Re menor*, "Souvenir de Florence", Op. 70 (6'55"). L. Kogan y E. Gilels (vl.), R. Barshai y H. Talalian (vla.), M. Rostropovich y S. Knushevitsky (vc.). BACH: *Concierto en Re menor*, BWV 1043 (15'25"). L. Kogan y E. Gilels (vl.), Orq. Philharmonia.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SCHÖNBERG: *Música de acompañamiento para una escena cinematográfica*, Op. 34. MOZART: *Requiem en Re menor*, KV. 626. A. Fritsch (sop.), C. Mouriz (mez.), P. Nilon (ten.), R. Holl (baj.). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

MALVEZZI / CAVALIERI: "La Pellegrina" (Intermezzo VI: El Descenso de Apolo y Baco con otros dioses) (22'20"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 17 nº 5 HOB. III 29 (18'30"). Cuarteto Tatari.

23.00► Música y significado

Una introducción al dodecafonismo.

Sábado 8

00.00► La riproposta

POPULAR: *La tarara* (4'59"). Las Migas. *La tarara*. Tanguillos (4'41"). C. Pacheco (Carmen Pacheco Rodríguez). *La tarara* (3'20"). Radio Tarifa.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 1)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 1)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 1)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 4)

08.00► Primer movimiento

ARÁMBARRI: *Ocho canciones populares vascas para soprano y orquesta*. (12'21"). M. Bayo (sop.). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. GURIDI: *Diez melodías vascas*. (22'40"). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. PADRE DONOSTIA: *Preludios vascos* (selec.). (24'). J. Okiñena (p.).

09.30► El secreto de las musas

El libro de Straloch

Obras del manuscrito de Straloch. R. McFarlane (laúd).

10.00► El oído atento

Las puertas de la música.

11.00► En otros lugares

Retrato de Jesús Gracia Leoz, por Antonio Fernández-Cid.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

XVIII Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. BUXTEHUDE: *Befehl dem Engel, das er kommt*, BuxWV 10. Herr, wenn ich nur dich hab', BuxWV 38, *Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes*, BuxWV 77. ROSENMÜLLER: *Sonata prima a 2*. BUXTEHUDE: *Quemadmodum desiderat cervus*, BuxWV92. *Membra Jesu n° 5: Sicut modo geniti infantes*, BuxWV75. TUNDER: *O Jesu dulcissime*. BUXTEHUDE: *Das neugeborne Kindelein*, BuxWV13. Ensemble Hispania.

14.00► La zarzuela

Especial Emili Vendrell.

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. * Grabaciones en España: Albéniz, siempre nuevo.

ALBÉNIZ: *Sonata 5ª*, Op. 82 (23'53"). *Dos danzas españolas* (10'11"). B. González-Domonte (p.).

Audición. * Sakari Oramo llega a Elgar

ELGAR: *Sinfonía n° 2 en Mi bemol mayor*, Op. 63 (54'44"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Oramo.

18.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. Transmisión directa.

SAMS: *La isla encantada*. D. Daniels (contratenor), S. Graham (mez.), D. de Niese (sop.), L. Pisaroni (baj.-bar.), A. Chuchman (sop.), P. Domingo (ten.), A. R. Costanzo (contrat.), J. Brugger (sop.), E. DeShong (mez.), A. Stenson (ten.), N. Pallesen (bar.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: P. Summers.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 9

00.00► Música viva

Ciclo de Conciertos 2012: Música y Paisaje. Concierto celebrado en la Fundación Botín de Santander el 14 de mayo de 2012.

"Paisajes sonoros". HOSOKAWA: *In a Landscape I* (12'32"). DVORAK: *Cipreses*, B 152 (36'05"). SCHAFER: *Cuarteto n° II* (25'33"). Cuarteto Lafayette.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 2)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 2)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 2)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 6)

08.00► Primer movimiento

MOZART: *Marcha para orquesta n° 1 en Re mayor*, K. 335 (320a) (4'). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt.

Mitridade, Re di Ponto. Acto III: Recitativo accompagnato "Vadasi..." y Aria "Già dagli occhi velo è tolto" (10'42"). B. Metha (Farnace). Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. MOZART: *Concierto para violín y orquesta n° 3 en Sol mayor*, K. 216 (26'35"). R. Chen (vl.), Orq. del Festival de Schleswig-Holstein. Dir.: C. Eschenbach. MOZART:

Sinfonía nº 35 en Re mayor, K. 385. (22'03"). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt.

09.30► Trémolo

Orquesta de Plectro Torre del Alfiler

TURINA: *Danza fantástica nº 3: Orgía (5'24")*. FALLA: *La vida breve: Danza española nº 1 (3'55")*. FALLA: *El amor brujo: Danza del fuego (4'10")*. Orq. de Plectro Torre del Alfiler. Dir.: F. Rozi.

10.00► Música joven

Big Band Música Creativa. Concierto celebrado en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio, el pasado 28 de enero de 2014.

TOMARO: *Continuum. Del corazón*. MARTÍNEZ/ (arr.) MILLÁN: *Ground zero*. COLTRONE: *Central Park Est. S*. HAMPTON: *Slide's derangement. Big Band Música Creativa*. Dir.: B. Martínez.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor. Te Deum*. R. Merbeth (sop.), C. Mahnke (mez.), A. Staples (ten.), S. Milling (baj.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: S. Young.

14.00► Contra viento y madera

CARRASCOSA: *Moros nuevos (5'32")*. Banda Sinfónica Centro Instructivo Musical "La Armónica" de Buñol. Dir.: F. Bonete. COLOMER: *Raíces (28')*. Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. A. Rebollar. BLANQUER: *Moment de Festa (6'11")*. Agrupación Musical Santa Cecilia d'Ador. Dir.: R. García i Soler.

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.- * Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (6)*

COPLAND: *"Quiet City (9'36")*. *"Our Town" (9'07")*. BEETHOVEN: *Egmont* (Música incidental para el drama de Goethe)(42'56"). BRAHMS: *Obertura trágica, Op. 81 (12'17")*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 3 en Do mayor, Op. 52 (29'20")*. TCHAIKOVSKY: *Marcha eslava, Op. 31 (9'50")*. *Sinfonía nº 3 en Re mayor, Op. 29 (43'25")*. N. Davrath (sop.), W. Reyer (narrador), Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1967, 1973 y 1966).

19.00► La guitarra

Leo Brouwer, 75º aniversario (I)

BROUWER: *Preludio (1'06")*. P. Lemaigre (guit.). Danza característica (1'58"). M. Barrueco (guit.). *Fuga nº 1 (2'33")*. P. Lemaigre (guit.). *5 micropiezas (2'33")*. M. Fragnito (guit.), L. Matarazzo (guit.), Quinteto para guitarra y cuerda (17'01"), M. Trápaga (guit.), Cuarteto de Moscú. *Piezas sin título (4'27")*. P. Lemaigre (guit.). *Tres danzas concertantes (12'05")*. D. Sung-Ho (guit.), Capilla Musical de Tournai. Dir.: P. Gerard.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 2 de marzo de 2014.

BRITTEN: *Serenata para tenor, trompa y cuerda*. MOZART: *Requiem en Re mayor, KV. 626*. J. M. Gómez (tpa.), E. Watts (sop.), A. Hallenberg (mez.), W. Gura (ten.), J. Gilchrist (ten.), J. A. López (baj.-bar.), Coro Madrigal, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Britten cien años. Su mundo vocal: *War Requiem*. Nombres en la sombra: Ludmila Dvorakova, soprano dramática.

23.00► Patrimonio y música

Misa mozárabe. Ritual Hispano-visigótico (parte I). Escolanía de la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos. Schola Antiqua. Dir.: P. Laurentino Saénz de Buruaga. GALÁN: *"Canto del Alma"*. Laudate Domino. Stella coeli. Salve Regina. Stabat Mater. La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

Lunes 10

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Primera parte de la actuación del trío del saxofonista neozelandés Hayden Chisholm desde el Centro Cultural de Ludwigshafen (Alemania) en Octubre de 2013. Miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 7)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 7)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 7)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 3)

07.00► Divertimento

ANONIMO: *Pastorella la berguerlte* (1'24"). Conjunto instrumental Capilla de Borgoña: Nueva Agupación de Madridae. Dir.: A. Masso. MOZART: *Concierto para piano nº 22 en Mi bemol mayor*, KV. 482 (13'20"). Conjunto instrumental Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. ANONIMO: *Le grand Thorin* (1'03"). Conjunto instrumental Capilla de Borgoña: Nueva Agupación de Madridae. Dir.: A. Masso.

08.00► Todas las mañanas del mundo

CLEMENTI: *Sonatina para piano en Re*, Op. 36 nº 6 (7'31"). D. Hurtado (p.). ROSENMÜLLER: *Ensetze dich Natur* (19'22"). Johann Rosenmüller Ensemble. Dir.: A. Paduch.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas de Württemberg*, Wq. 49. 3 y 4 (30'39"). P.J. Bielder (clv.). *Sinfonía en Mi menor*, Wq. 177 (11'13"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Mi mayor*, Wq. 14 (23'16"). Musica Amphion. Dir.: P.J. Bielder.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio del Centro Musical de Helsinki, el 29 de Julio de 2012. Grabación de la YLE, Finlandia.

BACH: *Concierto en Re menor*, BWV. 1052 BARTOK: *Concierto para orquesta*, Sz. 116. *Concierto para piano nº 2*, Sz. 95. A. Schiff (p.), Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: S. Oramo.

18.00► Jardines en el aire

La huida, la fuga, la caza

FERRARI: *Voglio di vita uscir* (3'38"). G. Nigl (bar.), L. Pianca (tiorba), V. Ghielmi (vla). FAURE: *Madrigal*, Op. 35 (3'46"). E. Strosser (p.), Conjunto vocal Jean Sourisse. Dir.: J. Sourisse. POULENC: *Selección de Tel jour, tel nuit*. T. Oliemans (bar.), M. Martineau (p.). BRAHMS: *Cuatro cantos*, Op. 17. Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. GOULD: *So you want to write a fugue* (5'13"). E. Benson- Guy (sop.), A. Darian (mez.), C. Bressler (ten.), D. Gramm (bar.), Cuarteto Julliard. Dir.: V. Golschmann. MONTEVERDI: *Fugge, anima mea, mundum* (4'52"). J. Nelson (sop.), R. Jacobs (contratenor), M. Kimura (vl.), W. Christie (clv.), K. Junghaenel (tiorba). DURÓN: *Salir el amor del mundo* (Muera Cupido y Huye cobarde). J. Ellis Kampani, K. Clark, E. Schuller. El Mundo. Dir.: R. Savino. MONTEVERDI: *Fugge il verno de dolori* (3'26"). M. C. Kiehr (sop.), S. Mac Leod (baj.), Concerto Soave. Dir.: J. M. Aymes. HANDEL: *Agrippina*, acto 3: *Come nube, che fugge dal vento* (4'12). M. E. Cencic (contratenor), I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. BACH: *Aria cantata*, BWV. 208 (4'30"). E. Kirkby (sop.), The Parley of instruments. Dir.: R. Goodman. PACIUS: *La caza del rey Carlos* (3'39"). M. Haverinen (sop.), P. Koskimies (p.). SCHUBERT: *Luetzows wilde jagd* (1'28"). H. Probst (tpa.), J. Tschiggerl (tpa.), Coro de la radio austríaca. Dir.: G. Preinfalk.

19.00► Recóndita armonía

Somero retrato de un cuñado violinérrimo.

VIEUXTEMPS: *Concierto nº 5 en La menor*, Op. 37 (19'44"). L. Kogan (vl.), Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: K. Kondrashin. DEBUSSY: "*La muchacha de los cabellos de lino*" y *Sonata en Sol menor* (14'30"). J. Heifetz (vl.), E. Bay (p.). WEINBERG: *Allegro moderato de la Sinfonía nº 5 en Fa menor*, Op. 76 (13'07"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: G. Chmura.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión desde el Monasterio ortodoxo de Nuevo Valamo, en Heinävesi, Finlandia.

Rito bizantino. Vísperas para la Asunción de la Virgen según el rito bizantino.

Bendición inicial. RUOTTINEN: *Salmo 103*. YASHVILI: *Gran letanía*. SIDOROFF: *Dichoso el hombre*. TRADICIONAL: *Salmo 104 y stichera. Salve, luz gozosa. Stichera de Lity*. MOODY: *Aposticha* (estreno). RACHMANINOV: *Víspera*, Op. 37: Canto de Simeón. TRADICIONAL: *Apolytikion* (tono bizantino). *Apolytikion* (tono Znameniy). ROTTINEN: *Apolytikion*. Bendición final. Coro Ortodoxo de la Universidad de Joensuu. Dir.: Conjunto Bizantino. Dir.: J. Olkinuora.

22.00► Los colores de la noche

ANTHONELLO DE CASERTA: *Amour m'a le cuer mis* (7'20"). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff. PURCELL: *A new ground en Mi menor Z.682 y Hornpipe en Mi menor Z.685* (3'01"). K. Gilbert (clv.). SAINTE-COLOMBE: *Preludio y Fantasía en Rondeau* (11'08"). J. Savall (vla. da gamba). CHOPIN: *Estudios para piano*, Op. 25 (30'03"). F. R. Duchable (p.).

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Abraham Gragera* (poeta).

Martes 11

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Novedades Españolas.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 10)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 10)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 10)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 4)

07.00► Divertimento

VIADANA: *Vezzosa Pastorella* a 3 VV (2'38"). Conjunto instrumental Capella Palatina. Dir.: B. Columbro. POULENC: *Trío para piano, oboe y bajón* (12'32"). O. Doise (ob.), A. Tharaud (p.), L. Lefevre (bajón). SCARLATTI: *Sonata en Mi bemol mayor*, K. 192 (3'58"). G. Leonhardt (clavecín).

08.00► Todas las mañanas del mundo

SCHELLE: *Herr, lehre uns bedenken* (9'24"). Himliche Cantorey. Knabenchor Hannover. Barockensemble L'Arco. COWELL: *Symphonic set*, Op. 17 (12'24"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: S. Somary.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas de Württemberg*, Wq. 49. 5 y 6 (33'31"). P. J. Bielder (clv.). *Magnificat*, Wq. 215 (42'53"). F. Palmer (sop.), H. Watts (con.), R. Tear (ten.), S. Roberts (baj.), Coro del King's College de Cambridge, Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: P. Ledger.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en The Glocke, Bremen, el 21 de febrero de 2013. Grabación de la RB, Alemania.

MACHAUT: *5 Motetes*. STRAVINSKY: *Monumentum pro Gesualdo di Venosa*. TÜR: *Preguntas, para contratenor, dos tenores, barítono y cuerdas*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5*. MENDELSSOHN: *Intermezzo. Allegro appassionato* de “El sueño de una noche de verano”. Hilliard Ensemble, Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: P. Järvi.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

La familia, bien, gracias.

DEBUSSY: *Il pleure dans mon cœur* (3'15"). L. Kogan (vl.), N. Kogan (p.). BARBER: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 14 (22'14"). L. Kogan (vl.), Orq. Sinf. Ucrania. Dir.: P. Kogan. BEETHOVEN: *Marcha turca* de “Las ruinas de Atenas”, Op. 113 (2'24"). FRANCK: *Recitativo – Fantasía de la Sonata en La mayor* (6'23"). L. Kogan (vl.), Orq. Sinf. Académica Estatal. Dir.: P. Kogan. SZYMANOWSKI: *Obertura de concierto en Mi mayor*, Op. 12 (13'14"). Orq. Sinf. Radio Nacional Polaca. Dir.: J. Kasprzyk.

20.00► Semana de Música Antigua de Estella 2012

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 3 de septiembre de 2012.

CASTELLO: *Canzon decimasesta*. LEGRENZI: *Sonata en La menor para cuatro violines y bajo continuo*. ALBINONI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 9 nº 2. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 8 nº 8 RV. 332. *Concierto para oboe, violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, RV. 548. *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 3 nº 9 RV. 230. GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor según las Variaciones sobre “La Follia”*, Op. 5 nº 12 de Corelli. Orq. Barroca de Sevilla, A. Bernardini (ob. solista). Dir. y vl. solista.

22.00► Los colores de la noche

BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do mayor*, Op. 56. *Triple Concierto* (34'58"). U. Hoelscher (vl.), H. Schiff (vc.), C. Zacharias (p.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. BRAHMS: *Es toent ein voller Harfenklang*, Op. 17 nº 1. *Nachtwache I*, Op. 104 nº 1. *Einformig ist der Liebe Gram* (9'05"). A. Scott (tpa.), N. Herbert (arp.), Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. LIGETI: *Atmósferas* (9'11"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

23.00► Paisajes nórdicos

GRIEG: *Tres piezas orquestales de Sigurd Jorsalfar*, Op. 56 (16'09"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky. SCHJELDERUP: *Sinfonía nº 2 “A Noruega”* (39'14"). Orq. Sinf. de Trondheim. Dir.: E. Aadland.

Miércoles 12

00.00► Jazz porque sí

Charlie Parker 59º aniversario de su fallecimiento.

01.00► La casa del sonido

Antropología sonora

LOCKWOOD: *A sound map of the Danube Paisajes Sonoros*. ANTOLOGÍA DE LA MUSICA DE LOS PIGMEOS AKA. CENTROAFRICA: *Tradicional*. NUÑEZ: *Jurel*. Electroacústica. XENAKIS: *Metastasis* (9'04"). Orq. ORTF. Dir.: M. Le Roux. DENISE GARCIA: *Voces da cidade* (frag.). Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 11)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 11)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 11)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 5)

07.00► Divertimento

MOZART: *Sinfonía en Sol mayor Pastorella* (11'40"). Conjunto instrumental Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth.
PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 5 en Do mayor*, Op. 38 (13'52"). B. Nissman (p.). STAMITZ: *Sinfonía en Mi mayor*, Op. 4 nº 4 (15'07"). Orq. de Cámara del norte. Dir.: N. Ward.

08.00► Todas las mañanas del mundo

GESUALDO: *Caligaverunt oculi meli* (7'07"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: M. Neary. C. P. E. BACH: *Sonata en trío en Do menor*, Wq. 161, 1 (14'10"). Cuarteto Purcell.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas didácticas*, Wq. 63. 1, 2 y 3 (26'10"). A. Thalheim (clv.). *Sinfonía para 2 flautas, 2 oboes, 2 trompas, cuerda y continuo en Mi menor*, Wq. 178 (11'06"). Akademie fuer Alte Musik Berlin. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Do mayor*, Wq. 20 (24'23"). R. Alpermann (clv.), Akademie fuer Alte Musik.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro de las Artes de Seúl el 22 de marzo de 2013. Grabación de la KBS, Corea.
BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 3*, Op. 72 b. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. R. STRAUSS: *Así habló Zaratustra*. B. Berman (p.), Orq. Sinf. de la KBS. Dir.: A. Rahbari.

18.00► Los raros

GOUVY: *Obertura "Le Giaour"* (13'21"). *Obertura "Le Festival"* (10'46"). Orq. Nacional de Lorena. Dir.: J. Mercier.
Sinfonía nº 4 en Re menor, Op. 25 (27'20"). Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier.

19.00► Interludio

19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XII Concierto Homenaje "Víctimas del Terrorismo". Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

POULENC: *Gloria*. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74. A. Toledano (sop.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

21.30► Recóndita armonía

22.00► Los colores de la noche

TAKEMITSU: *Dreamtime* (14'31"). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Otaka. LASSO: *Jubilate Deo, lo ti voria y Tristis est anima mea* (5'). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. van Nevel. PURCELL: *Suite para clave en Sol mayor*, Z. 660 (5'30"). K. Gilbert (clv.). PURCELL: *Te Deum*, Z. 232 (13'07"). T. Bonner (sop.), P. Kwella (sop.), K. Wessel (alt.), P. Agney (ten.), W. Kendall (ten.), P. Kooy (bar.), Coro y Orq. del Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. LISZT: *10 Corales*, S. 504 B (12'52"). L. Howard (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Grabaciones extremeñas de Alan Lomax

Grabaciones del norte de Cáceres recopiladas en 1952 y publicadas por Rounder en 2002.

Jueves 13

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Wadada Leo Smith

SMITH: *The healer's voyage on the sacred river* (7'35"). W. L. Smith. SMITH: *Divine love* (21'50"). W. L. Smith.
DAVIS: *Little Richards new wave* (8'32"). A. Davis. SÁNCHEZ / SMITH: *Cones of chrome* (4'33"). A. Sánchez / W. L. Smith.
COXON / PARKER / SMITH / WALES: *The sweetness of the water Track One* (7'16"). Spring Heel Jack.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 12)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 12)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 10)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 6)

07.00► Divertimento

TORRI: *Di pastorella* (3'01"). Conjunto instrumental Accademia Claudio Monteverdi de Venecia. Dir.: H. L. Hirisch.
RAVEL: *La valse. Poema coreográfico para orquesta* (13'14"). Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: S. Celibidache.
TELEMANN: *Concierto para flauta, cuerda y bajo continuo en Fa mayor* (13'). M. Schneider (fl.), H. VrWestermann (ob.), K. Kaiser (fl. travesera), R. Zipperling (vla. da gamba), M. MacCraw (fg.), M. Utiget (vl.), H. Bäss (vl.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 2 en Mi Bemol* (9'36"). Harmoniemusik de Londres. DIEUPART: *Suite nº 1 para flauta y bajo continuo* (12'18"). A. Husenbeth (fl.), G. Bach (clv.), M. Schwamberger (vla. da gamba).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas didácticas*, Wq. 63. 4, 5 y 6 (34'25"). A. Thalheim (clv.). *Sonata para flauta y continuo en Mi menor*, Wq. 124 (6'29"). E. Haupt (fl.), S. Pank (vla. da gamba), A. Thalheim (clv.). *Sinfonía para 2 oboes, 2 trompas, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Wq. 179 (11'10"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Helsinki el 8 de mayo de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia.

SIBELIUS: *La hija de Pohjola*, Op. 49. TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. N. Lugansky (p.), Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

18.00► Músicas de España

Fernando Valero, aniversario

"*El amor es la vida*" (2'44"). F. Valero (ten.). SCUDERI: *Dormi pure* (3'10"). F. Valero (ten.).

En la Alhambra

ALBÉNIZ: *La Vega* (suite Alhambra) (15'40"). J. C. Garvayo (p.). TURINA: *Le Chemin de la Alhambra* (2'41"). J. C. Garvayo (p.). BARRIOS: *Amanecer en Granada* (6'14"). J. C. Garvayo (p.). MONTSALVATGE: *Impromptu en le Generalife* (2'25"). J. C. Garvayo (p.). GARCÍA ABRIL: *Balada de los Arrayanes* (10'28"). J. C. Garvayo (p.). TORRES: *Paseo de los tristes* (7'55"). J. C. Garvayo (p.).

19.00► Recóndita armonía

El bello arte de la transcripción.

BACH: *Concierto en La menor*, BWV. 1014 (15'37"). L. Kogan (vl.), Orq. Fil. Moscú. Dir.: K. Kondrashin. DENISOV: *Chacona de la Partita para violín y orquesta de cámara* (14'11"). L. Kogan (vl.), Orq. Dir.: P. Kogan. SCHUMANN: *Fantasia en Do mayor*, Op. 131 (14'53"). L. Kogan (p.), A. Mytink (p.). TCHAIKOVSKY: *Vals scherzo en Do mayor*, Op. 34 (5'21"). L. Kogan (vl.), Orq. Sinf. Estatal de la RTV de la URSS. Dir.: A. Gauk.

20.00► XIX Ciclo Lied (Recital V)

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 13 de marzo de 2013.

RAVEL: *Shéhérazade*. SCHUBERT: *Auf dem Wasser zu singen*, D. 774. Der Fischer, D. 225. Auf dem See, D. 543. Fischerweise, D. 881. Meeres Stille, D. 216. Der Zwerg, D. 771. RAVEL: *Cinq Mélodies populaires grecques*. SCHUBERT: *Gretchen am Spinnrade*, D. 118. *Gretchens Bitte*, D. 564. *Szene aus Goethes Faust*, D. 126. MESSIAEN: *Chants de terre et de ciel*. C. Iven (sop.), B. Kehring (p.).

22.00► Los colores de la noche

SCHUBERT: *A la música*, D.547. *Canción de cuna*, D. 498 (5'53"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). MOZART: *Sonata para dos pianos en Re mayor*, K. 448 (24'45"). A. Schiff (p.), P. Serkin (p.). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 7 en Fa sostenido menor*, Op. 108 (12'40"). Cuarteto Borodin. GLAZUNOV: *Primavera*, Op. 34 (9'18"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi.

23.00► América mágica

Carlos Chávez, portavoz de la revolución musical mexicana.

CHÁVEZ: *Cantos de México* (3'37). La Camerata de las Américas. Dir.: C. Téllez. *Sinfonía nº 1, Antígona* (14'). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: E. Bátiz. *Sinfonía nº 2, India* (12'35"). Orq. Sinf. Nacional de México. Dir.: K. Klein. *Melodías tradicionales indias* (7'). L. Ambriz (sop.), La Camerata de las Américas. Dir.: C. Téllez. *Piezas para guitarra* (7'35"). M. A. Anguiano (guit.).

Viernes 14

00.00► Jazz porque sí

Count Basie (1959).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 13)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 13)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 13)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 7)

07.00► Divertimento

CARDENAL: *Un sirventes novel vueill comensar* (4'57"). Conjunto instrumental Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. SCARLATTI: *Sonata en La mayor*, K. 208 (3'03"). G. Leonhardt (clavecín). THALBERG: *Canzonette Italienne*, Op. 36 nº 5 (4'36"). F. Nicolosi (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

LE ROY: *La chasse* (7'10"). Ensemble Clement Janequin. SINIGAGLIA: *Romance*, Op. 3 (8'20"). B. Slokar (tbn.), Orq. de Cámara del Sudoeste Alemán. Dir.: P. Angerer.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *La resurrección y ascensión de Jesús*, Wq. 240 (75'47"). H. Martinpelto (sop.), C. Pregardien (ten.), P. Harvey (baj.), Collegium Vocale de Gante, Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: P. Herreweghe.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio Fürst-von-Metternich, Castillo de Johannisberg, el 19 de julio de 2013. Festival musical de Rheingau.

FAURE: *Trío con piano en Re menor*, Op. 120. BRAHMS: *Trío con piano nº 2 en Do mayor*, Op. 87.
MENDELSSOHN: *Trío con piano nº 2 en Do menor*, Op. 66. R. Capuçon (vl.), G. Capuçon (vl.), N. Angelich (p.).

18.00► Los imprescindibles

MENDELSSOHN (delicioso): *Andante sostenuto en Mi menor*, Op. 30 nº 3. *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27.
Sinfonía nº 3, Op. 56.

19.00► Recóndita armonía

Las amistades peligrosas.

RACHMANINOV: *Moderato del Trío elegíaco en Re menor*, Op. 9 (20'54"). L. Kogan (vl.), F. Luzanov (vc.), E. Svetlanov (p.). KHRENNIKOV: *Allegro moderato con fuoco del Concierto para violín nº 2 en Do mayor*, Op. 23 (5'40"). L. Kogan (vl.), Orq. Sinf. Estatal Académica. Dir.: E. Svetlanov. *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 21 (16'23"). E. Kissin (p.), Orq. Sinf. Radio Moscú. Dir.: V. Fedoseyev. ALBÉNIZ: *"El puerto" de "Iberia" y "Sevilla" de la "Suite española"* (7'43"). L. Kogan (vl.), A. Mytnik (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Festival de Arte Sacro 2014. Concierto celebrado en la Basílica Hispanoamericana de la Merced de Madrid el 21 de febrero de 2014.

WAGNER: *Parsifal*. Preludio del acto I. DE MONASTERIO: *Andante religioso*. DE LOS COBOS: *Agonía recurrente*, Op. 12. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re mayor*, Op. 107. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: F. Valero-Terribas.

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Rodrigo Martínez* (5'10"). J. Savall (vla. da gamba), R. Lislevand (vihuela), M. Behringer (clv.), A. Savall (arp.), B. Cocset (baj. de vla.), P. Estevan (perc.), A. Gonzalez-Campa (cascabeles). DE RORE: *Madrigales* (10'01"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. BOCCHERINI: *Sonata para violonchelo en Do mayor*, G.17 (12'52"). A. Bylsma (vc.), W. Kuijken (vc.), H. Smith (guit.). LASSO: *Madonna mia pietà* (5'45"). DALZA: *Saltarello e Piva* (5'35"). M. Beasley y Accordone. Dir.: G. Morini. CHARPENTIER: *La piedra filosofal*, H. 501 (7'56"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

23.00► Música y significado

Análisis de *Matías el Pintor* de Hindemith.

Sábado 15

00.00► La riproposta

POPULAR: *Baile a lo pesao* "tanto cura, tanto obispo, tanta monja, tanto fraile" (2'04"). Pedro Madrid. JUNKERA: *Egun Santi Mamiña* (4'02"). Kepa Junkera. POPULAR: *Ya está la jota en la calle* (2'54"). Alfredo Longares.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 8)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 8)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 8)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 11)

08.00► Primer movimiento

SILVESTROV: *"El mensajero" para cuerdas y piano* (9'18"). G. Kremer (vl.), N. Code (p.). Kremerata Baltica.
SCHUBERT: *Winterreise*, D. 911 Op. 89 (selec.) (21'). J. Kaufmann (ten.), H. Deutsch (p.). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 10 en Mi bemol mayor*, Op. 74 (32'34"). Cuarteto Italiano.

09.30► El secreto de las musas

KROPFGANGS: *Sonata en Fa mayor* (16'06"). L. Kirchhof (laúd). KELLNER: *Chacona* (6'41"). J. M. Moreno (tiorba).

10.00► El oído atento

Música fresca.

11.00► En otros lugares

“Pequeñas supersticiones de grandes cantantes”, por Enrico Caruso.

12.00► Ciclo “La generación ascendente-BT 2012”

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de mayo de 2012.

SCHUMANN: *Tres romanzas para oboe y piano*, Op. 94. *Tres piezas de fantasía*, Op. 73. *Seis piezas en forma de canon*, Op. 56 (arr. de Theodor Kirchner para violín, violonchelo y piano). FRANÇAIX: *Trío para oboe, fagot y piano*.

JOLIVET: *Sonatina para oboe y fagot*. POULENC: *Trío para oboe, fagot y piano*. J. M. García Cano (ob.), A. Catalá (fg.), A. Artemyeva (p.).

14.00► La zarzuela

Compositores líricos españoles de la A a la Z: Francisco Asenjo Barbieri (I).

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * El regreso de “Sherlock”

ARNOLD / PRICE: *Sherlock* (Temporada 3ª) (Música para la serie de televisión de Stephen Moffat y Marl Gatiss, 2014). BBC Concert Orchestra. Dir.: D. Arnold.

Audición. - * Ashkenazy vuelve a Shostakovich

SHOSTAKOVICH: *Suite de temas finlandeses* (11'15"). *Suite de “Zoya”*, Op. 64 A (Música para la película de Leonid Arhstam, 1944) (28'46"). *La ejecución de Stepan Razin*, Op. 119 (25'34"). Shenyang (baj.), M. Palo (sop.), T. Katajala (ten.), Coro Estatal de Letonia, Orq. Fil. de Helsinki. Dir: W. Ashkenazy.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Grandes dúos de amor de óperas de Giuseppe Verdi.

VERDI: *Dúos de Don Carlo, Aida, Simon Boccanegra, Un ballo in maschera y Otello*. E. Farrell (sop.), R. Tucker (ten.), Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: F. Clevea (Grab. histórica de 1961).

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

GLUCK: *Alceste*. P. Groves, A. Denoke, W. White, M. Staveland, F. Radó, T. Oliemans, I. Galán. Coro Intermezzo. Dir.: I. Bolton.

23.15► Una noche en el cine

Domingo 16

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 6 de mayo de 2013.

GUBAIDULINA: *La lira de Orfeo* (24'37"). J. L. GRECO: *In a Lonely Place* (16'38"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía de cámara en Do menor*, Op. 110a (25'14"). L. Moreno (vl.), Atelier Gombau. Dir.: C. Cuesta.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 9)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 9)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 9)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 13)

08.00► Primer movimiento

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (11'45"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Stokowski. FAURE: *Pavana para orquesta y coro ad libitum*, Op. 50 (6'39"). Coro y Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (7"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Mª Giulini. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol*

mayor (24'02"). Orq. Fil. de Viena. Dir. y p.: L. Bernstein. CHAUSSON: *Poema sinfónico* "Noche de fiesta", Op. 32. (13'33"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: Y. P. Tortelier.

09.30► Trémolo

PIAZZOLLA: *Tanguedia* (3'14"). *Concierto para quinteto* (9'09"). Nov Mandolin Ensemble. PIAZZOLLA: *Adiós Nonino* (6'24"). *Invierno porteño* (6'45"). Duo Galucci-Pilato.

10.00► Música joven

Concierto celebrado en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio, el 9 de diciembre de 2013.

BIZET: *Pastorale. Chanson d'avril*. C. SCHUMANN: *Romanza nº 1*, Op. 22 "Andante molto". ALONSO TOFÉ / FIERRO: *Una pieza de fantasía*. FALLA: *Asturiana* (suite española). *Jota* (suite española). C. Alonso Tofé (vl.), F. Fierro (p.).

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 "Incompleta". *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 "La grande". Orq. Nacional de España. Dir.: S. Young.

14.00► Contra viento y madera

GOTERRIS RAMBLA: *Castellón* (3'). Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena. PIGOVAT: *Wind of Yemen* (21'). Banda Sinfónica del Centro Instructivo Musical La Armónica de Buñol. Dir.: F. de Vuyst. CHULIÁ: *Ariadna Hernández* (4'34"). Agrupación artística musical de Denia. Dir.: F. De Vuyst. FERRÁN: *El misteri del foc (Sinfonietta Nº 3)* (19'). Banda Sinfónica de la Federación de sociedades musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. Martínez Colomina.

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * 225 años de Friedrich Ernst Fesca, el olvidado coetáneo de Schubert (15.2.1789 / 24.5.1826) (2) FESCA: *Cuarteto nº 7 en La menor*, Op.3 / 1 (20'07"). *Cuarteto nº 8 en Re mayor*, Op.3 / 2 (20'25"). Cuarteto Diógenes. *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 10 (25'26"). *Cantemire*, Op.19 (obertura) (7'13"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: F. Beerman. *Cuarteto para flauta y cuerdas en Re mayor*, Op. 37 (24'06"). *Cuarteto para flauta y cuerdas en Sol mayor*, Op. 38 (22'05"). Linos Ensemble. (1820-1849): *Septeto nº 2 en Re menor*, Op. 28. Linos Ensemble.

19.00► La guitarra

Giovanni Grano

KELLNER: *Fantasía en Re mayor* (4'04"). PAGANINI: *Gran sonata para guitarra* (22'41"). SOR: *Andante*, Op. 45 (5'33"). MERTZ: *El gondolero*, Op. 65, nº 3 (5'). TURINA: *Fandanguillo*, Op. 36 (5'05"). VILLA-LOBOS: *Suite popular brasileña: Valsa-Choro* (5'16"). G. Grano (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 9 de 2014.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 25 en Do mayor*, KV. 503. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op.14 "Episodio de la vida de un artista". R. Levin (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Krivine.

22.00► Ars canendi

Binomios: Berganza-Lavilla. Strauss: 150 años. Sus lieder.

23.00► Patrimonio y música

ARRIAGA: *Cuarteto nº 2 en La mayor*. Cuarteto Mosaïques (con el cuarteto de stradivarius del Palacio Real). SOLER: *Sonatas nº 88, 102, 118, 117, 45*. I. Martín (p.).

Lunes 17

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Segunda parte de la actuación del trío del saxofonista neozelandés Hayden Chisholm desde el

Centro Cultural de Ludwigshafen (Alemania) en Octubre de 2013. El resto del programa es un homenaje a la pianista americana Jessica Williams que hoy cumple 66 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 14)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 14)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 14)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 10)

07.00► Divertimento

AQUITANIA: *Pos de chanter* (6'06"). P. Bertin (contratenor), Conjunto instrumental Hesperion XXI. Dir.: J. Savall.
MOZART: *Concierto para piano nº 23 en La mayor*, KV. 488 (11'05"). Conjunto instrumental Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SCARLATTI: *Sonata en Mi bemol mayor*, K. 253 (3'04"). G. Leonhardt (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

CHERUBINI: 'Sol date...Dio possente' de *Ali-Babá y los cuarenta ladrones* (4'42"). A. Kraus (ten.). Orq. Manuel de Falla. Dir.: N. Rescigno. TOURNEMIRE: *Paraphrase-Carillon*, Op. 57 (9'10"). A. Isoir (org.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Fantasia y fuga a 4 en Do menor*, Wq. 119. 7 (6"). M.C. Alain (org.). *Cantata de Semana Santa*, Wq. 244 (26'43"). M. Lins (sop.), P. Elliott (ten.), G. Schwarz (baj.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max.
Sonata para flauta y continuo en Si bemol mayor, Wq. 130 (11'42"). Musica ad Rhenum. *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re menor*, Wq. 22 (22'25"). K. Huenteler (fl.), Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio del Centro Musical de Helsinki, el 13 de marzo de 2013. Grabación del la YLE, Finlandia.

BEETHOVEN: *Obertura Egmont*, Op. 84. SALLINEN: *Cinco retratos de mujeres*, Op. 100. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: J. P. Saraste.

18.00► Jardines en el aire

Padres e hijos

SCHUBERT: *Erkönig*, D. 328 (4'55"). T. Quasthoff (bar.), C. Spencer (p.). WHITACRE: *When David Heard* (17'38"). Eric Whitacre singers. Dir.: E. Whitacre. MAHLER: Selección de los *Kindertotenlieder*. C. Gerheher (bar.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: K. Nagano. MERULA: *Hor che tempo de dormire* (7'45"). N. Rial (sop.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. TORMIS: *Lase kik kaeia* (1'35"). The Holst singers. Dir.: S. Layton. VAUGHAN WILLIAMS: *Infant joy de las Canciones de Blake* (1'18"). I. Partridge (ten.), J. Craxton (ob.). SOPHR: *Wiegenlied*, Op. 103 (2'51"). J. Varady (sop.), H. Schönenberger (cl.), H. Höll (p.). DE LA RUE / DESPREZ: *Absalon, fili mi* (6'55"). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. BRITTEN: *Fragmento de Canticle II (Abraham and Isaac)*. M. Chance (contratenor), I. Bostridge (ten.).

19.00► Recóndita armonía

Historia de un cuarteto.

HAYDN: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 3 nº 5 (13'30"). Cuarteto Amadeus. HOLST: *Saint Paul's Suite* (12'40"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: I. Cooper. BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 50 (9'35"). P. Zuckerman (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: D. Barenboim. BRAHMS: *Allegro del Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (12'57"). E. Gilels (p.), Cuarteto Amadeus.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Rito ambrosiano. Vísperas Ambrosianas reconstruidas según el Rito Ambrosiano. Kantores 014. Dir.: G. Baroffio.

22.00► Los colores de la noche

MATTEIS: *Adagio y Diverse bizzarrie sopra la vecchia Sarabanda o pur Ciaccona* (6'07"). A. Beyer (vl.), Gli Incogniti dir Amandine Beyer. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo en Re mayor*, G. 476 (16'08"). C. Coin (vc.), Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82 (30'24"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: P. Berglund.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Andrés Moya* (científico).

Martes 18

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Novedades internacionales.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 17)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 17)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 17)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 11)

07.00► Divertimento

AQUITANIA: *Post de chanter* (5'27"). Conjunto instrumental Ensemble Perceval. Dir.: G. Robert. POULENC: *Sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, bajón y corno* (17'25"). O. Doise (ob.), A. Tharaud (p.), P. Bernold (fl.), R. Spaendonck (cl.), L. Lefevre (bajón), H. Joulain (horn). TELEMANN: *Concierto para flauta travesera cuerda y bajo continuo en Re mayor* (16'). Conjunto instrumental Camerata Köln.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BREVAL: *Trío para violín, violonchelo obligado y contrabajo en Sol*, Op. 39 nº 1 (9'09"). Piccolo Concerto de Viena. MALIPIERO: *Il finto arlecchino* (9'41"). Orq. Fil. del Veneto. Dir.: P. Maag.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas para órgano*, Wq. 70. 3 y 4 (25'40"). N. Danby (org.). *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 180 (14'). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Re menor*, Wq. 23 (22'22"). G. Leonhardt (clv.), Collegium Aureum. Dir.: F.J. Maier.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Filarmónica de Lieja, el 18 de abril de 2013. Grabación de la RTBF, Bélgica. RESPIGHI: *Impressioni brasiliane*, P. 153. VILLA-LOBOS: *Fantasía, para saxo soprano y orquesta*. S. Diricq (sax. sop.). MILHAUD: *Scaramouche*. PIAZZOLLA: *Tango- Estudio nº 3*. RESPIGHI: *La Boutique Fantasque*, P. 120. Orq. Fil. Real de Lieja. Dir.: J. Neschling.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Historia de un capricho.

MENDELSSOHN: *Capricho en Mi menor*, Op. 81 nº 3 (5'24"). Cuarteto Amadeus. FRANCHOMME: *Caprichos*, Op. 7 nº 7 y 11 (7'41"). R. Dieltiens (vc.), L. Scheifes (vc.). FRESCOBALDI: *Capriccio XI, con obbligo di cantar la quinta parte* (6'30"). S. Frigato (sop.), R. Loreggian (org.). GODÁR: *Capriccio – Presto de la Partita para cuerdas, cémbalo, timbales y campanas tubulares* (2'48"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: A. Parrott. SOR: *Capriccio "La Calma"*, Op. 50 (6'32"). J. McFadden (guit.). DOLUKHANIAN: *Capricho armenio* (11'35"). Orq. Sinf. RTV Estatal de la URSS. Dir.: A. Gauk. BRAHMS: *Capriccio en Si menor*, Op. 76 nº 2 (3'18"). J. Karchen (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 14 de junio de 2012.

ESCUADERO: *El sueño de un bailarín*. RAVEL: *Tzigane*. SAINT SAENS: *Introducción y Rondo Caprichoso*, Op. 28. SARASATE: *Fantasia sobre Carmen*, Op. 25. BERNSTEIN: *West Side Story: Danzas sinfónicas*. L. Moreno (vl.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: A. Orozco-Estrada.

22.00► Los colores de la noche

POULENC: *Una tarde de nieve* (6'41"). R. Shaw Festival Singers. Dir.: R. Shaw. SAINTE-COLOMBE: *Concert LXII: Le Figure* (5'02"). W. Kuijken (vla. da gamba), J. Savall (vla. da gamba). O'CAROLAN: *Docr. Dealny and Loftus Jones, Susaí Ní Cheallaigh, Carolan's rambles to Teague y Tá mé'mo chodladh* (10'01"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. WECKMANN: *Concerto 1 Weine nicht, Es hat überwunden, a 9* (13'10"). Ricercar Consort. Ph. Pierlot. HAYDN: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 64 nº 6 (16'54"). Cuarteto Amadeus.

23.00► Paisajes nórdicos

MALLING: *Concierto para piano y orquesta en Do menor*, Op. 43 (24'54"). A. Malling (p.), Sinfonietta de la Radio Danesa. Dir.: P. Sundkvist. TUBIN: *Sinfonía nº 8* (28'41"). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: N. Järvi.

Miércoles 19

00.00► Jazz porque sí

Lennie Tristano 95º aniversario de su nacimiento.

01.00► La casa del sonido

Bandas sonoras

RICHARD DERING: *The cries of London* (5'59"). The Deller Consort London Chamber Players. Dir.: R. Deller. RUTTMANN: *Weekend*. Electroacústica. SCHWARZ: *Surroundings* (frag.). PHILIP GLASS *Koyaanisqatsi* (selec.), The western Wind Vocal Ensemble, The Philip Glass Ensemble. Dir.: M. Riesman. COPLAND: *Música para una gran ciudad* (Skyline 7'26"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 18)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 18)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 18)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 12)

07.00► Divertimento

VAQUERAS: *Veci la danse barbari. Chanson a 3 VV* (3'01"). Conjunto instrumental La Maurache. PROKOFIEV: *Sonata para violín en Re mayor*, Op. 115. Moderato (4'42"). T. Papavrami (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: A. Wit. STAMITZ: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 4 nº 2 (13'54"). Orq. de cámara del norte. Dir.: N. Ward.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ZEMLINSKY: *Salmo 23*, Op. 14 (10'54"). Coro de Cámara Ernst Senff, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. BUTTERWORTH: *A Shropshire Lad* (11'36"). Hallé. Dir.: M. Elder.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas para órgano*, Wq. 70. 5 y 6 (28'18"). N. Danby (org.). *Preludio para órgano, cuerda y continuo en Re mayor*, Wq. 70. 7 (4'30"). R. Muench (org.), Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. *Die himmel erzahlen die ehre Gottes, Cantata de Navidad* (19'40"). M. Mauch (sop.), M. Mauch (sop.), M. Rexroth. (contratenor), H. J. Mammel (ten.), G. Schwarz (baj.), Madrigalistas de Basilea, L'arpa Festante de Munich. Dir.: F. Naef. *Sonata para flauta y continuo en Re mayor*, Wq. 126 (10'07"). Musica ad Rhenum.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Orangerie de Ansbach, el 2 de agosto de 2013. Grabación de la BR, Alemania. Semana de Bach de Ansbach.

BACH: *Suite orquestal nº 3 en Re mayor*, BWV. 1068. *Concierto para clave nº 4 en La mayor*, BWV 1055. A. Hewitt (p.). BACH: *Concierto para teclado nº 7 en Sol menor*, BWV 1058. BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10. Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: H. Ticciati.

18.00► Los raros

GIANNEO: *Suite* (12'33"). A. Cremaschi (p.). *Cinco pequeñas piezas* (8'34"). E. Dabul (p.). *Música para niños* (18'50"). P. Mody (p.). *Sonata nº 2* (14'19"). D. de Marinis (p.).

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Jazz Impact: En torno a Benny Goodman. Transmisión directa desde Madrid.

BERNSTEIN: *Sonata para clarinete y piano*. STRAVINSKY: *Tres piezas para clarinete solo*. POULENC: *Sonata para clarinete y piano*. HOROVITZ: *Sonatina para clarinete y piano*. DAVIS: *Fantasia sobre Porgy and Bess* de George Gershwin, para clarinete y piano. HARVEY: *Tres estudios sobre temas de Gerhwin*. GOULD: *Benny's Gig*, para clarinete, piano y contrabajo. BERNSTEIN: *Preludio, Fuga y Riffs nº 3. Riffs for everyone*. J. E. Lluna (cl.), J.C. Garvayo (p.), T. García Araque (cb.).

22.00► Los colores de la noche

MACHAUT: *Donnez, signeurs* y *Quand je ne voy* (9'41"). Voces Góticas. Dir.: C. Page. MARAIS: *Piezas en Mi menor* (10'50"). Mienieke van der Velden (vla. da gamba), F. Jacobs (tiorba). PACHELBEL: *Chacona en Re menor* (6'22"). W. Jacob (org). HUME: *Captain Humes Pavin* (8'23"). J. Savall (vla. da gamba). HASSE: *Chori angelici lactantes* (17'08"). B. Fink (mez.), Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

23.00► Músicas de tradición oral

Egipto

Una visita musical al país del Nilo.

Jueves 20

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Alrededor de John Cage

CAGE: *Music for two* (by one). J. La Barbara. HECKER: *ASA3* (3'03"). F. Hecker. HECKER: *Acid in the style of David Tudor* (6'25"). F. Hecker. SUN RA / CAGE: *John Cage meets Sun Ra* (4'13"). Sun Ra / J. Cage. DOUGLAS: *Over Farrell's* (for John Cage) (8'12"). D. Douglas. CAGE: *In a landscape* (9'48"). S. Drury. CAGE: *Two, five and seven* (5'10"). Ives Ensemble. CAGE: *Music of Changes I* (3'59"). D. Tudor. CAGE: *The Seasons* (Spring) (2'16"). M. Leng Tan.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 19)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 19)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 17)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 13)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto La primavera* (10'30"). Conjunto instrumental Wiener Philharmoniker. Dir.: H. Karajan. RAVEL: *Le Tombeau de Couperin: Preludio* (4'08"). Orq. Sinf de la Radio de Stuttgart. Dir.: S. Celibidache. TURINA: *Serenata*, Op. 87 (9'29"). Greenwich String Quartet.

08.00► Todas las mañanas del mundo

HALEVY: "Quand du Seigneur la Grace" de *La Juive* (5'35"). P. Domingo (ten.). Los Ángeles Philharmonic Orchestra. Dir.: C. M. Giulini. DANZI: *Concierto para fagot en Fa* (16'56"). C. Davidsson (fg.), Orq. de Cámara de Sundsvall. Dir.: N. Willen.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *La Stahl en Re menor*, Wq. 117. 25 (3'18"). J. Ogg (clv.). *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor*, Wq. 127 (7'13"). E. Haupt (fl.), S. Pank (vla. da gamba), A. Thalheim (clv.). *Les langoureux tendres en Fa menor*, Wq. 117. 30 (2'11"). J. Ogg (clv.). *Sonatas para órgano*, WQ. Wq. 1 y 2 (21'04"). R. Muench (org.). *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en La menor*, Wq. 170 (25'42"). A. Bylsma (vc.), Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: G. Leonhardt. *Sonata para flauta y continuo en La menor*, Wq. 128 (9'56"). L. Beznosiuk (fl.), N. North (laúd).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio del Centro Musical de Helsinki, el 19 de abril de 2013. Grabación del la YLE, Finlandia.

J. C. BACH: *Sinfonía nº 1 en Si bemol*, Op. 21. WEBER: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 19. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: V. Fedoseyev.

18.00► Músicas de España

Antonio Soler inédito

SOLER: *Sonata nº 134* (9'). L. Ricoy (p.). *Sonata 137* (11'). L. Ricoy (p.).

Arturo Dúo Vital

DÚO VITAL: *Sinfonía para un aniversario* (24'10"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

19.00► Recóndita armonía

Historia de un maestro calumniado.

SCHUBERT: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, D. 87 (19'06"). Cuarteto Amadeus. *Beitrag zur fünfzigjährigen jubelfeier des Herrn Salieri*, D.407 (7'48"). C. Prégardien (ten.), A. Staier (p.), Coro A. Schönberg de Viena. Dir.: E. Ortner.

CZERNY: *Divertimento de concierto*, Op. 204 (14'43"). M. Ponti (p.), Südwestdeutsches Kammerorchester. Dir.: P. Angerer. HUMMEL: *Allegro de la Sonata en Sol mayor*, Op. 2 nº 2 (6'09"). L. Daoust (fl.) y C. Picard (p.).

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona.

PUCCINI: *Tosca*. S. Radvanovsky, R. Massi, A. Maestri, Vladimir Baykov, R. Massi, V. Lanchas, F. Vas, M. Esteve. Coro Infantil Amics de la Unió, Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: P. Carignani.

23.00► América mágica

OTrenzinho do Caipira.

VILLA-LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº 2* (22'). Orq. Nacional de Lyon. Dir.: H. Villa-Lobos. PÉREZ CARDOZO: *El tren lechero* (3'37"). D. Jordán (arp.). REVUELTAS: *Música para charlar* (selec.). Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Bätz. ANÓNIMO: *Animado galeón* (7'). Capella Saetabis. Dir.: R. Madrid. FILIBERTO: *Caminito* (5'15"). P. Nora (voz), Coro y Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. J. García Caffi.

Viernes 21

00.00► Jazz porque sí

Django Reinhardt (1943-1944).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 20)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 20)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 20)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 14)

07.00► Divertimento

RUDEL: *Cuando el día se alarga en mayo* (4'25"). Conjunto instrumental Dialogus Musica Medieval.

SCARLATTI: *Sonata en Mi bemol mayor*, K. 193 (3'67"). G. Leonhardt (clavecín). THALBERG: *Nocturne*, Op. 28 (7'18"). F. Nicolosi (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

BACH: *Cantata*, BWV. 163 "Nur Jedem das Seine" (14'14"). Tölzer Knabenchor, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. GLAZUNOV: *Stenka Razin*, Op. 13 (15'08"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Los últimos sufrimientos de Nuestro Salvador*, Wq. 233 (selec.) (80'). B. Schlick (sop.), G. de Reyghere (sop.), C. Patriasz (con.), C. Pregardien (ten.), M. van Egmond (baj.), Collegium Vocale de Gante, La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Klaus von Bismarck Hall, Broadcasting Centre, Cologne el 29 de septiembre de 2012.

BERNSTEIN: *Cándido* (obertura). SCHOENFELD: *Variaciones sobre "I got Rhythm" de Gershwin para piano y orquesta*. GERSHWIN: *Canción de cuna. Un americano en París*. BERNSTEIN: *Cándido* (suite). Arr. de Charlie Harmon. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue*. GERSHWIN / DONALDSON / RYDEN: *Rialto Ripples para piano y orquesta*. B. Nuss (p.). Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: C. van Alphen.

18.00► Los imprescindibles

MONTEVERDI: *Madrigales eróticos y espirituales*.

19.00► Recóndita armonía

Historia del último Haydn.

HAYDN: *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 103 (11'05"). Cuarteto Amadeus. *Inicio de "Las estaciones"* (13'51"). M. Talvela (baj.), G. Janowitz (sop.) y P. Schreier (ten.), Wiener Singverein y Orq. Sinf. Viena. Dir.: K. Böhm. *Concierto para trompeta en Mi bemol mayor* (14'57"). M. André (tpt.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmaier. *Kyrie de la Misa en Si bemol mayor*, Hob. XXII:14 (8'04"). J. Lunn (sop.), S. Mingardo (con.), T. Lehtipuu (ten.), B. Sherrat (baj.), Coro Monteverdi, English Baroque Soloists Dir.: J. E. Gardiner.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

MOZART: *Serenata en Re mayor nº 9*, K. 320. R. STRAUSS: *Concierto para oboe y orquesta en Re mayor*. L. Macías (ob.). *Don Juan*, Op. 20. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: L. Hager.

22.00► Los colores de la noche

A. DE CASERTA: *Dame d'onour* (13'34"). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff. GOMBERT: *Media vita in morte sumus y Tous le regretz* (8'46"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. BORRONO: *Pavana e saltarelo della Milanese* (2'33"). TROMBONCINO: *Vergene bella* (5'39"). M. Beasley y Accordone. Dir.: G. Morini. SAINTE-COLOMBE: *Concierto XXVII: Bourrasque* (8'29"). J. Savall (vla. da gamba), S. Kuijken (vla. da gamba).

23.00► Música y significado

Programa especial para saludar la Primavera.

Sábado 22

00.00► La riproposta

POPULAR: *El ball de les gitanes* (3'10"). Marina Rosell. *El sorteig dels quintos* (2'45"). Urbalia Rurana. *Tres hojitas madre* (2'13"). La Clave.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 15)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 15)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 15)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 18)

08.00► Primer movimiento

SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38: *I. Andante un poco maestoso - Allegro molto vivace* (11'31"). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: W. Sawallisch. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5 "Primavera" en Fa mayor*, Op. 24 (24'21"). I. Perlman (vl.), V. Ashkenazy (p.). COPLAND: *Ballet "Primavera apalache"*. (26'35"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein.

09.30► El secreto de las musas

Libro de Cozens

ROBINSON: *La pavana española* (2'41"). DOWLAND: *Fancy* (2'28"). *Lachrimae Pavan* (4'49"). *Frogg Galliard* (2'09"). ANÓNIMO: *Mall Symms* (1'44"). *John Come Kiss Me Now* (2'22"). *Preludium VI* (1'35"). *Pavana* (3'22"). A. Roole (laúd).

10.00► El oído atento

Sentencias, máximas y comentarios sobre el sonido y su orden.

11.00► En otros lugares

El Real y los compositores españoles, por Ruperto Chapí.

12.00► Ciclo "La Generación Ascendente-BT 2012"

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de junio de 2012.

RAVEL: *Sonatina*. SCHUBERT: *Fantasía en Do mayor*, D. 760 "Wandererfantasie". FALLA: *Fantasía Bética*. RAVEL: *Jeux d'eau*. BARTÓK: *Sonata para piano*, SZ. 80. J. Pérez Floristán (p.).

14.00► La zarzuela

La zarzuela regional (I).

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Francesco la Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana.

FERRARA: *Preludio* (7'54"). *Fantasía trágica* (13'55"). *Noche de tormenta* (14'07"). *Burlesca* (10'05"). Orq. Sinf. de

Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- * El ciclo Respighi de La Vecchia.

RESPIGHI: "Los pájaros" (20'27"). "Poema de otoño" (14'40"). *Fantasia eslava* (10'11"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

18.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

BERG: *Wozzeck*, Op. 7. Th. Hampson (bar.), D. Voigt (sop.), S. O'Neill (ten.), R. Thomas (ten.), P. Hoare (ten.), C. Bayley (baj.), T. Mumford (mez.), R. Bernstein (baj.), M. Schowalter (bar.), Ph. Castagner (ten.), D. C. Smith (bar.), Coro de Niños de la Ópera del Metropolitan, Orq. y Coro de la Ópera del Metropolitan. Dir.: J. Levine.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 23

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2013-2014: Música contemporánea. XXIV Edición del Festival de Creación Musical "Presences" de Radio France. Concierto celebrado en los estudios de Radio France el 16 de febrero de 2014. MARC ANDRÉ: *Üg* (22'). OSCAR BIANCHI: *Permeability* (25'). MARTIN MATALON: *De polvo y piedra* (23'). MANFRED STAHNKE: *Such(t) Maschine* (17'). Ensemble Modern. Dir.: F. Ollu.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 16)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 16)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 16)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 20)

08.00► Primer movimiento

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232. I. *Kyrie*. (18'33"). D. Mields (sop. I), J. Zomer (sop. II), P. van Goethem (contratenor), J. Kobow (ten.), P. Kooij (baj.). Cappella Amsterdam, Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor* "Escocesa", Op. 56. (45'43"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen.

09.30► Trémolo

DE JORGE RUBIO: *Tema con variaciones en Mi menor* (8'52"). P. Chamorro (8'52"). HAENDEL: Suite en Re menor (6'50"). TURINA: *Danzas fantásticas: Orgía*. IL Forum Musicale. Dir.: P. Chamorro.

10.00► Música joven

Concierto celebrado en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio el 24 de febrero de 2014. SMETANA: *Trío para violín, violonchelo y piano*, Op. 15. Trío Memento.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SAY: *Sinfonía nº 3*, Op. 43 "Universe". . MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, K. 467. *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. SAY: *Concierto para piano y orquesta nº 3*, Op. 11 F. Say (p.). Orq. Nacional de España. Dir.: S. Alapont.

14.00► Contra viento y madera

GARCÍA I SOLER: *Reina, marcha mora* (7'45"). Sociedad Musical de Banyeres de Mariola. Dir.: R. García i Soler. SERRANO ALARCÓN: *Marco Polo, la ruta de la seda* (25'10"). Banda Sinfónica Centro Instructivo Musical "La Armónica" de Buñol Dir.: F. De Vuyst. BAX: *Sonata para clarinete y piano* (13'23"). C. Barrios (cl.), C. Cormany (p.).

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Centenario de Morton Gould (10.12.1913 / 21.2.1996) (3)

GOULD: *Sinfonía nº 2* "Sobre temas de marcha" (1944) (32'50"). *"Show Piece", para orquesta* (1954) (20'25"). Orq. Sinf. de Albany. Dir.: D. Allan Miller. *"Baladas americanas"* (1976). Orq. Sinf. Nacional de Ucrania. Dir.: T. Kuchar. IVES: *La pregunta sin respuesta* (6'56"). *Variaciones sobre "America"* (Orq.: W. SCHUMAN) (6'26"). *Putnam's Camp* (5'47"). *Robert Browning* (obertura) (19'49"). NIELSEN: *Sinfonía nº 2*, Op. 16, "Los cuatro temperamentos" (29'27"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: M. Gould (Grab. históricas de 1965, 1967 y 1968).

19.00► La guitarra

Francisco Bernier

TÁRREGA: *Fantasía sobre motivos de "La Traviata"* (7'40"), *Vals "Las dos Hermanitas"* (3'30"). ALBÉNIZ: *Sevilla* (5'01"). RODRIGO: *Tres piezas españolas* (11'43"). GARCÍA ABRIL: *Suite para guitarra – Homenaje a Andrés Segovia* (25'01"). F. Bernier (guit.).

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Ciclo "Liceu en el Palau". Concierto celebrado en Barcelona el 10 de noviembre de 2013.

DVORÁK: *Serenata en Re menor*, Op. 44 B. 77. MOZART: *Serenata en Si bemol mayor*, KV. 361 "Gran Partita". Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo (sección de viento). Dir.: J. Pons.

22.00► Ars canendi

Juego de contratenores. Los grandes hitos: estreno de *Otello* de Verdi.

23.00► Patrimonio y música

Misa mozárabe. Ritual hispano-visigótico (parte II). Escolanía de la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos. Schola Antiqua. Dir.: P. Laurentino Saénz de Buruaga. ORTIZ: *Del Tratado de glosas. 6 Recercadas sobre el canto llano La Spagna. 4 Recercadas sobre el madrigal O felici occhi miei de Arcadelt. 4 Recercadas para viola de gamba sola*. J. Savall (vla. da gamba); T. Koopman (clv.), A. Lawrence-King (arp.), R. Lislevand (vihuela), P. Pandolfo (vla. da gamba), L. Duftschmid (violón).

Lunes 24

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Actuación del noneto del baterista japonés Takeo Moriyama desde el Fureai Hall de Tokio en Abril de 2013. Miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 21)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 21)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 21)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 17)

07.00► Divertimento

RUDEL: *Lan que li jor* (7'23). Conjunto vocal e instrumental Ensemble Perceval. MOZART: *Concierto para piano nº 25 en Do mayor*, KV. 503 (14'51"). Conjunto instrumental Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. TELEMANN: *Concierto para fagot viola da ganba, cuerda y bajo continuo en Re mayor* (12'30"). Conjunto instrumental Camerata Köln.

08.00► Todas las mañanas del mundo

C. HALFFTER: *Veni creator spiritus* (5'25"). Orfeón Donostiarra, Coral Santo Tomás de Aquino. Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: P. Halffter. GRANADOS: *Serenata para dos violines y piano* (6'13"). D. Riva (p.), R. Waterman (vl.), J. Pitchon (vl.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas para tecla*, Wq. 50. 2, 3, y 4 (32'50"). L. Nicholson (clavicordio). *Sinfonía para 2 oboes, 2 trompas, cuerda y continuo en Fa mayor*, Wq. 181 (10'49"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. *Anbetung dem Erbarmen*, Wq. 243 (21'49"). B. Schlick (sop.), H. Helling (con.), W. Jochens (ten.), G. Schwarz (baj.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Filarmónica de Lieja, el 11 de enero de 2013. Grabación de la RTBF, Bélgica. J. STRAUSS: *Wein, Weib und Gesang*, Op. 333. GULDA: *Concierto para violonchelo y orquesta de viento*. A. Gerhardt (vl.). J. STRAUSS: *Geheime Anziehungskräfte*, Op. 173. R. STRAUSS: *Suite de "El caballero de la rosa"*. J. STRAUSS: *Wallonen-Marsch*, Op. 41. J. STRAUSS (padre): *Marcha Radetzky*, Op. 228. Orq. Fil. Real de Lieja. Dir.: C. Arming.

18.00► Jardines en el aire

Vocalise

SHOSTAKOVICH: *Finale de la Suite de Michurin*, Op. 78 A (2'25"). Coro de cámara de la RTV belga. Orq. Sinfónica de la RTV belga. Dir.: J. Serebrier. DEBUSSY: *Nocturnos: Sirenas* (9'40"). Coro y Orq. de Cleveland. Dir.: Coro: Gareth Morell. Dir.: Orq.: P. Boulez. PEROTIN: *Viderunt omnes* (11'36"). Hilliard Ensemble. LEONIN: *Viderunt omnes* (9'05"). J. Bowman (contratenor), The early music consort of London. Dir.: D. Munrow. VAUGHAN WILLIAMS: *Flos campi*. F. Riddle (vla.), Coro y Orq. The Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. MELARTIN: *Tercer movimiento de la Sinfonía num. 4* (14'45"). P. Freund (sop.), L. Paasikivi (mezzo), L. Nykänen (contralto). Tampere Philharmonic Orchestra. Dir.: L. Grin. RACHMANINOV: *Vocalise* (3'25"). I. Galante (sop.), R. Vignoles (pn.) RAVEL: *Vocalise – Étude en forma de habanera* (2'58"). T. Berganza (mezzo.), D. Baldwin (pn.). NIELSEN: *Final del segundo movimiento de la Tercera Sinfonía* (4'14"). P. Raanoja (sop.), K. Skram (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. Whun Chung.

19.00► Recóndita armonía

El Trío por antonomasia.

HAYDN: *Trío en Fa mayor*, Hob.XV:40 (10'40"). SCHUMANN: *Allegro brillante del Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 44 (8'45"). D. Bettelheim (vl.), S. Rhodes (vla.), Trío Beaux Arts. VIVALDI: *Concierto en Mi menor*, RV. 273 (14'51"). D. Hope (vl.), Orq. de Cámara de Europa. VILLA-LOBOS: *Allegro non troppo del Concierto para violoncello y orquesta nº 2* (8'43"). A. Meneses (vc.), Orq. Sinf. Galicia. Dir.: V. P. Pérez. HAYDN: *Allegro moderato del Trío en Mi mayor*, Hob. XV:34 (4'07"). Trío Beaux Arts.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la catedral de Braga, Portugal.

Rito de Braga.

DE BRAGA: *Missa S. Geraldí: Introitus*. RIBEIRO: *Missa pro defunctis*. DE BRAGA: *Missa S. Geraldí: Graduale. Improvisación de órgano basada en el "Gradual" de la Missa S. Geraldí*. PERO DE GAMBOA: *Salve, sancte Pater. O Crux ave, spes única*. DE BRAGA: *Missa S. Geraldí: Offertorium. Improvisación de órgano basada en el "Offertorium" de la Missa S. Geraldí*. DE GAMBOA: *O bone Jesu, illumina oculos meos. De profundis clamavi ad te, Domine*. DE BRAGA: *Missa S. Geraldí: Communio*. DA FONSECA: *Dominus dixit ad me. De Beata Virgine*. Capella Duriensis. Dir.: J. Ayerst.

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Volgi gli ochi, o madre pia y Ave maris stella* (8'15"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. BRADE. *Nueva colección de Pavanas, gallardas, canzone...ed 1614* (selec.) (24'38"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. SPRINGARI: *Sotto un verde e alto cipresso* (4'34"). M. Beasley y Accordone. Dir.: G. Morini. FROBERGER: *Partita para clave*, FbWV 615 (11'04"). A. Casal (cl.). PALESTRINA: *Sicut liliun inter spinas* (4'42"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Luis Alfonso Gámez (periodista).

Martes 25

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Guitarras de mujeres

La guitarra eléctrica parece el instrumento machote por antonomasia. Y, sin embargo, en el terreno de los experimentales las mujeres se han apoderado del instrumento para desarrollar una música sin mayor relación con lo viril. No se trata de lanzar ninguna tesis sino de mostrar actitudes.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 24)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 24)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 24)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 18)

07.00► Divertimento

RUDEL: *No sap cantar qui son non di* (4'58"). Conjunto instrumental Martin Best Medieval Ensemble. POULENC: *Villanelle para pipa y piano* (1'34"). P. Bernold (recorder), A. Tharaud (p.). TURINA: *Cuarteto de cuerdas, Op. 4 'De la guitarra' nº 6 Finalle* (6'26"). Greenwich String Quartet.

08.00► Todas las mañanas del mundo

HASSE: 'Tardi s'avvede d'un tradimento' de 'Tito Vespasiano o la clemenza di Tito' (4'03"). J. Kowalski (ten.), Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: M. Pommer. FETIS: *Concierto para flauta y orquesta en Si menor* (19'18"). G. Pas-Van Riet (fl.), Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: F. Bollon.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Sonatas para tecla*, Wq. 50. 5 y 6 (21'03"). L. Sgrizzi (fortepiano). *Sonata para flauta y continuo en Re mayor*, Wq. 129 (7'55"). E. Haupt (fl.), S. Pank (vla. da gamba), A. Thalheim (clv.). *Concierto para clave y cuerda en Re menor*, Wq. 27 (21'25"). H. Goverts (clv.). Dir.: B. Thomas. *Sonata para flauta en Re mayor*, Wq. 131 (10'32"). Musica ad Rhenum.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio del Centro Musical de Helsinki, el 22 de marzo de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia.

SCHNITTKE: *(K)ein Sommernachtstraum*. HAYDN: *Sinfonía nº 93 en Re mayor* TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: M. Honeck.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Una soirée con Ludwig y Kurt.

BEETHOVEN: *Movimientos en Mi bemol mayor y Si bemol mayor* (11'40"). *Adagio – Allegro con brio de la Sinfonía nº 2 en Re mayor* (13'25"). Trío Beaux Arts. *Adagio – Allegro con brio de la Sinfonía nº 2 en Re mayor* (11'43"). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: K. Sanderling. *Rondó – Allegro del Concierto para piano nº 3 en Do menor* (8'47"). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: K. Sanderling.

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 9 de noviembre de 2012.

WAGNER: *El oro del Rin: Entrada de los dioses en el Valhalla*. LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La*

mayor, S. 125, R. 456. BRUCKNER: *Sinfonía nº 1 en Do menor* (versión de Linz). N. Angelich (p.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter.

22.00► Los colores de la noche

LASSO: *Lágrime di San Pietro* (selec.) (9'27"). Ensemble Vocal Europeo. Dir.: P. Herreweghe. MOZART: *Fantasía en Do menor*, K. 396 (8'36"). E. Strosser (p.). PERGOLESI: *Stabat Mater* (35'10"). A. Proshaska (sop.), B. Fink (alt.), Academia de Música Antigua de Berlín.

23.00► Paisajes nórdicos

SIBELIUS: *Kuolema*, Op. 44 (20'06"). R. Laukka (bar.), K. Tiihonen (sop.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä. *Valse triste*, Op. 44 nº 1 (4'42"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä. GRAM: *Sinfonía nº 2*, Op. 25 (27'47"). A. Pellegrini (mez.), Orq. Fil. Danesa. Dir.: M. Aeschbacher.

Miércoles 26

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1958).

01.00► La casa del sonido

Espectro continuo

LOPEZ: *La Selva* (frag.). Electroacústic. SCHAEFFER: *Etudes de Bruits* (5'). Electroacústica *Different Trains*. Cuarteto Kronos. MURAIL: *Couleurs du soleil couchant* (frag.). STANBIE: *Point of departure*. Electroacústica. BALADA: *Steel Symphony* (19'49"). Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: L. Maazel. XENAKIS: *Metástasis* (9'04"). Orq. Orff. Dir.: M. Le Roux.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 25)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 25)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 25)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 19)

07.00► Divertimento

VENTADORN: *Be m'au perdut lai enves ventadorn* (5'10"). P. Hillier (bar.), S. Stubbs (laúd). PROKOFIEV: *Sonata para violín en Re mayor*, Op. 115. Tema y Variaciones y Con brío (7'30"). T. Papavrami (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: A. Wit. STAMITZ: *Sinfonía en Mi mayor*, Op. 4. nº 6 (15'14"). Orq. de cámara del norte. Dir.: N. Ward.

08.00► Todas las mañanas del mundo

GASPARINI: *Sinfonía para dos violines y continuo* (7'32"). Fons Musicae. Dir.: Y. Imamura. SCHUBERT: *5 Danzas alemanas y 7 tríos con coda*, D. 90 (14'39"). G. Kremer (vl.), G. Lester (vl.), D. Poppen (vla.), R. Lester (vc.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Concierto para clave solo en Do mayor*, Wq. 112. 1 (19'08"). M. Rische (p.). *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 182. 1 (11'33"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Dúo para clave y violín en Do mayor*, Wq. 73 (14'14"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuuroop (vl.). *Auf, schicke dich recht feierlich*, Wq. 249 (18'09"). B. Schlick (sop.), H. Helling (con.), W. Jochens (ten.), G. Schwarz (baj.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Festival de Rheingau. Concierto celebrado en la sala Fürst-von-Metternich del castillo de Johannisberg en Rheingau el 3 de julio de 2013. Grabación de la HR, Alemania.

BACH: *Partita en Do mayor*, BWV 827. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 7 en Re mayor*, Op. 10 / 3. CHOPIN: *Nocturno nº 10 en La bemol*, Op. 32 / 2. Dos polonesas, Op. 40. *Tres mazurkas*, Op. 63. *Scherzo nº 3 en Do sostenido menor*, Op. 39. BEETHOVEN: *Scherzo de la "Sonata para piano Op. 2 / 2"*. CHOPIN: *Preludio*, Op. 28 / 7. R. Blechacz (p.).

18.00► Los raros

RAWSTHORNE: *Estudios sinfónicos* (21'23"). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: D. Lloyd-Jones. *Concierto para cuerdas* (21'27"). *Rapsodia elegíaca para cuerdas* (10'14"). Orq. de Cámara Northern. Dir.: D. Lloyd-Jones.

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Jazz Impact: Trompeta de jazz. Transmisión directa desde Madrid.

BERNSTEIN: *Brass Music nº 1. Rondo for lifey*. HIUBEAU: *Sonata para trompeta cromática y piano*. KAPUSTIN: *DayBreak*, Op. 26 "Sunrise". SCHNYDER: *Sonata para trompeta y piano*. NATHAN: *Escrúpulos* (estreno). BOTSCHINSKY: *A Jazz sonata*. GERSHWIN: *Tres preludios para piano* (arr. para trompeta y piano de M. Blanco). DEBUSSY: *Golliwogg's Cake-Walk de Children's Corner*. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue*. M. Blanco (tp.), P. Arencibia (p.).

22.00► Los colores de la noche

HAENDEL: *Zadok the Priest* (5'24"). Orq. de Cámara Inglesa y Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: M. Neary. HAYDN: *Andante con variación en Fa menor*, HOB. XVII, 6 (15'29"). A. Brendel (p.). SCHUBERT: *7 lieder* (22'20"). T. Quasthoff (baj.), J. Zeyen (p.). POULENC: *Tres piezas* (9'20"). E. Parkin (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Del romancero y otros cantos narrativos.

Cuando la música es el soporte para contar historias.

Jueves 27

00.00► Nuestro flamenco

Perrate, un maestro

Acercamiento al cante de Perrate en grabaciones de 1972 con la guitarra de Diego de Gastor.

01.00► Jam session

Título: La música del viento

COLTRANE: *Dearly beloved* (6'13"). J. Coltrane. LAUBROCK: *From farm girl to fabulous Vol. 1* (5'36"). I. Laubrock. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'06"). C. Hawkins. COLEMAN: *Chronology* (6'07"). O. Coleman. SHORTER: *Orbits* (4'50"). W. Shorter. ARRIZABALAGA: *Ensalada de garbanzos* (6'18"). P. Arrizabalaga. ROBERTS: *Sng for Eulalie* (8'26"). M. Roberts. GREGORIO: *Kromos nº 2* (4'14"). G. Gregorio. WARE: *Quadrahex* (4'48"). D. S. Ware.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 26)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 26)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 24)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 20)

07.00► Divertimento

VENTADORN: *Vida* (2'38"). Conjunto instrumental Clemencic Consort. Dir.: Clemencic. *Quan l'erba fresc el foilla par* (6'11"). Conjunto instrumental Clemencic Consort. Dir.: Clemencic. RAVEL: *Sonatina para piano*. Arreglo para flauta, violonchelo y arpa (11'38"). P. Ode (fl.), H. Lambooy (vc.), Conjunto de arpas de Holanda.

08.00► Todas las mañanas del mundo

REUBKE: *Sonata para órgano en Do menor "Salmo 94"*, 2º mov. Adagio (7'55"). V. Giner (org.). COCCIA: *'Perchè non ho del vento' de Rosmonda* (8'47"). Y. Kenny (Rosmonda), D. Montague (Arturo), The Philharmonia Orchestra. Dir.: D. Parry.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Piezas para tecla breves y fáciles*, Wq. 113 (13'14"). L. Nicholson (clavicordio). *Sinfonía en Si bemol mayor*, Wq. 182. 2 (10'43"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. *3 Fantasías para tecla*, Wq. 117. E. Garvey (fortepiano). *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Wq. 167 (23'46"). S. Preston (fl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Solo para viola da gamba y continuo en Do mayor*, Wq. 126 (21'29"). P. Pandolfo (vla. da gamba), R. Alessandrini (clv.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Grzegorz Fitelberg de Katowice el 14 de diciembre de 2012. Grabación de la PR, Polonia.

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. Orq. Sinf. de la Radio Polaca. Dir.: C. Arming.

18.00► Músicas de España

Vuelve Diego Ortiz

ORTIZ: *Recercadas del tratado de glosas* (selec.). J. Savall, T. Koopman, R. Lisleland, A. Lawrence-King.

19.00► Recóndita armonía

Don Antonín en la Duma.

DVORÁK: *Trío en Mi menor*, Op. 90 (23'18"). Trío Beaux Arts. *Dumky*, Op. 12 nº 2 y Op. 35 (11'). I. Poroshina (p.). *Poco allegretto del Sexteto en La mayor*, Op. 48 (6'35"). Miembros del Octeto Fil. Berlín.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de abril de 2013.

BENZECRY: *De otros cielos, otros mares...* (estreno). ORBÓN: *Concerto Grosso, para cuarteto de cuerda y orquesta*. DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95. Cuarteto Bretón. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00► Los colores de la noche

BARTOLOMEUS DE BOLONIA: *Que pena mayor* (9'16"). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff. DOWLAND: *Lachrymae antiquae*, *Lachrymae antiquae novae*, *Lachrymae gementes* y *Lachrymae tristes* (16'04"). The Dowland Consort. Dir.: J. Lindberg. SWEELINCK: *Pavana Lachrymae* (6'01"). B. van Asperen (cl.). SANCES: *Stabat Mater*, (piano della nmaddona) (11'18"). R. Andueza (sop.), J. Fernández Baena (tiorba).

23.00► América mágica

El Batey.

GORDON: *Argumented tango* (7'). London Concertante. FLORES MÉNDEZ: *Homenaje a Candelario Huízar* (5'22"). G. Salazar Rodríguez (guit.). HUIZAR: *Imágenes* (16'46"). Orq. Fil. de las Américas. Dir.: A. de la Parra. LOBO DE MESQUITA: *Bendición y Misa de Cenizas* (17'). Orq. y Coro Vox Brasiliensis. Dir.: R. Kanji. GUERRA: *El Batey* (12'). E. Rebozo (p.).

Viernes 28

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 27)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 27)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 27)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 21)

07.00► Divertimento

BORN: *Ai, lemosins, Francha terra cortesa* (5'52"). C. Carazo (ten.), Conjunto instrumental Music a Antigua. Dir.: E. Paniagua. SCARLATTI: *Sonata en Mi bemol mayor*, K. 192 (3'58"). G. Leonhardt (clavecín). DEBUSSY: *Nocturno 1. Nauges* (6'16"). Intérprete: sin determinar.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MUSSORGSKY: *Intermezzo in modo classico* (5'02"). V. Ashkenazy (p.). SZYMANOWSKI: *Danza de los montañeses de 'Harnasie'* (6'). K. Jakowicz (vl.), K. Borucinska (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Pasión según san Marcos* (selec.) (80'). K. Laki (sop.), U. Kunz (con.), P. Schreier (ten.), A. Schmidt (baj.), C. Backer (sop.), D. Keitz (baj.), C. Wagner (baj.), Gaechinger Kantorei Stuttgart, Bach Collegium de Stuttgart. Dir.: H. Rilling.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia de Cristo de Rendburg, el 14 de julio de 2013. Grabación de la NDR, Alemania. Festival de Schleswig-Holstein.

HAENDEL: *Il duello amoroso*, HWV. 82. CORELLI: *Concerto Grosso en Re mayor*, Op. 6 / 7. *Concerto Grosso en Re mayor*, Op. 6 / 4. SCARLATTI: *Cupido e Onestà: Il triunfo dell'Onestà*. ANÓNIMO: *Pasacalli della vita*. N. Rial (sop.), L. Duchonova (mez.), Orq. Barroca Elbipolis de Hamburgo.

18.00► Los imprescindibles

BARTÓK (universo de piano): *Mikrokosmos. Danzas rumanas. Concierto para piano y orquesta nº 2*.

19.00► Recóndita armonía

Nuevamente, los alumnos del maestro calumniado.

SCHUBERT: *Nocturno en Mi bemol mayor*, D. 897 (12'58"). HUMMEL: *Trío en Sol mayor*, Op. 35 (14'29"). Trío Beaux Arts. *Octeto-Partita en Mi bemol mayor* (13'47"). Albion Ensemble. SCHUBERT: *Scherzo – Allegro del Trío nº 1 en Si bemol mayor*, D. 898 (6'06"). Trío Beaux Arts.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental.

MONTSALVATGE: *Laberinto*. RODRIGO: *Cantos de amor y de guerra*. R. Lojendio (sop.). RIMSKY-KORSAKOV: *Sherezade*, Op. 35. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Galduf.

22.00► Los colores de la noche

ALBINONI: *Sonata di concerto 7 en Re mayor para trompeta y cuerda* (4'49"). J. Wallace (tp.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Warren-Green. REGER / BEETHOVEN: *Variaciones y fuga para dos pianos sobre un tema de Beethoven*, Op. 82 (31'48"). A. Schiff (p.), P. Serkin (p.).

23.00► Música y significado

Análisis de *Romeo y Julieta* de Chaikovsky.

Sábado 29

00.00► La riproposta

POPULAR: *Canto de la hoja morera* "El gusano de la seda" (1'45"). Desconocido. M. García Matos (recopilación). *La garrucha* "viva la montaña viva" (4'). Grupo San Miguel de bailes y costumbres. *En el medio de la mar* (garrucha) (2'). Eudisia Otero.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 22)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 22)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 22)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 25)

08.00► Primer movimiento

J. S. BACH: *El clave bien temperado, Libro I: Preludio y fuga en Do mayor*, BWV. 846 (4'53"). V. Ashkenazy (p.).
HAENDEL: "*Passacaglia*" de la *Suite para clave nº 7 en Sol menor*, HWV. 432 (arr. de J. Halvorsen) (6'56"). N. Kennedy (vl.), L. Harrell (vc.).
TELEMANN: *Suite para dos violines* "Gulliver". (7'24"). A. Manze (vl.), C. Balding (vl.).
C. P. E. BACH: *Concierto para oboe, cuerda y bajo continuo en Si bemol mayor*, WQ. 164 (23'). J. Kelly (ob.), Solistas Barrocos de Berlín.
BOCCHERINI: *Sinfonía nº 26 en Do menor*, Op. 41 G. 519 (18'04"). Akademie für Alte Musik Berlin.

09.30► El secreto de las musas

Wojcieh Dlugoraj

DLUGORAJ: *Fantasia* (2'03"). *Villanella* (1'28"). *Finale* (1'38"). *Fantasia* (1'55"). *Villanella* (2'04"). *Villanella* (1'37").
Chorea polonica (2'27"). *Chorea polonica* (1'07"). *Volte* (1'26"). *Taniec Polski* (3'48"). M. Zalewski y M. Gondko (laúdes).

10.00► El oído atento

Arte integrador.

11.00► En otros lugares

"Ensayos para una sonata", por Charles Ives.

12.00► Fundación Botín

Ciclo de Conciertos Temáticos. El curso amoroso de la música. Duendes y embrujos.

GRANADOS: *Piezas sobre cantos populares españoles*. TURINA: *Homenaje a Tárrega*, Op. 69. *Danzas fantásticas*, Op. 22. SÁINZ DE LA MAZA: *Petenera*. Vito. *Zapateado*. RODRIGO: *Invocación y danza*. FALLA: *Homenaje*. Pour "Le Tombeau de Claude Debussy". *El amor brujo: Danza ritual del fuego*. M. E. Guzmán (guit.).

14.00► La zarzuela

Especial zarzuela barroca (I).

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Penderecki a los 80 (23.11.1933), las obras de los últimos años... y algunas anteriores (3).

PENDERECKI: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1* (1967-72) (17'48"). *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2* (1982) (35'06"). A. Noras (vc.),
Sinfonía Varsovia. Dir.: K. Penderecki. *Sinfonietta nº 1* (1992) (14'02"). *Sinfonietta nº 2* (1994) (15'02"). A. Pachlewski (cl.), Orq. de Cámara de la Fil. de Varsovia. Dir.: A. Wit.
Audición.- * Yevgueni Svetlanov (6.9.1928 / 3.5.2002) (20). MIASKOVSKY: *Sinfonía nº 26 en Do mayor*, Op. 79 (42'30"). *Sinfonía nº 27 en Do menor*, Op. 85 (34'54"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS (Orq. Sinf. Estatal Académica Rusa). Dir.: Y. Svetlanov.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Presentando a la soprano alemana Christiane Karg.

MOZART: Arias de *La finta semplice*, *Ascanio in Alba*, *Mitridate*, *re di Ponto*, *Il sogno di Scipione* y *Lucio Silla*.
 GLUCK: Arias de *Orphée et Eurydice*, *Il Parnasso confuso*, *Telemaco ossia l'isola di Circe* e *Iphigénie en Aulide*.
 GRÉTRY: Arias de *La fausse magie*, *Sylvain* y *Lucile*. Ch. Karg (sop.). Arcangelo. Dir.: J. Cohen.
 Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Volksoper de Viena.
 LORTZING: *El cazador salvaje*. D. Ochoa (bar.), A. Kloose (con.), M. Roschkowski (ten.), A. N. Bahrmann (sop.), L. Woldt (baj.), E. Schwarz (sop.), G. Kranner (bar.), Ch. Sidak (mez.), Coro y Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: A. Eschwé (Grab. de la ORF el 22-VI-2013).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 30

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 3 de junio de 2013.

BARTÓK: *Cuarteto nº 1 en La menor*, Op. 7 (18'23"). C. HALFFTER: *Cuarteto nº 8 "Ausencias"* (16'22"). BARTÓK: *Cuarteto nº 6* (28'30"). Cuarteto de Leipzig.

Cambio de hora

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 23)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 23)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 27)

08.00► Primer movimiento

BIBER: *Sonata representativa* (13'01"). Romanesca. MOZART: *Misa breve "de los gorriones" en Do mayor*, K. 220 (196B); *Sonata da chiesa nº 7 en Fa mayor*, K. 224 (241a). (20'08"). A. Monoyios (sop.), E. Graf (con.), O. Pfaff (ten.), F.J. Selig (baj.). Coro de Cámara de Colonia. Collegium Cartusianum. Dir.: P. Neumann. HAYDN: *Sinfonía no. 83 "La gallina" en Sol menor*, Hob. I:83. (25'38"). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: S. Kuijken.

09.30► Trémolo

GERSHWIN: *Tres preludios* (7'09"). ISRAEL: *Sonatina para mandolina y guitarra* (7'47"). BRUBECK: *There's a Crowd* (1'44"). *It's a Raggy Waltz* (2'24"). Duetto Giocondo. PAPARELLO: *Campanas en la noche* (4'45"). C. Aquavella (mandolina).

10.00► Música joven

Concierto celebrado en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio el 18 de febrero de 2014.

BACH: *Fuga en Sol menor*, BWV. 578. DURÁN: *Diesel 333*. PLOG: *Four Sketches*. NAGLE: *Jive for five*. ELLINGTON: *Do nonthin'till your hear from me*. S. KOMPANEK: *Killer Tango*. Hércules Brass.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

DE FELICE: *Concierto para violonchelo* (estreno). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Y. Savary (vc.), Orq. Nacional de España. Dir.: K. Nagano.

14.00► Contra viento y madera

LAMOTE DE GRIGNON: *Boires* (14'13"). Banda Municipal de Barcelona. Dir.: S. Brotons. TALENS: *Concierto para trompa solo* (13'). V. Zarzo (tpa.). SANCHÍS: *Viva Teruel* (4'38"). Banda de Música Santa Cecilia de Teruel. Dir.: J. Morales López. BLANQUER: *Invencions para banda* (20'). Sociedad Musical La Artística Manisense. Dir.: J. M. Micó Castellano.

15.00► Temas de música

Los otros heterodoxos. Visiones críticas a la modernidad en la música del siglo XX.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Centenario de Benjamin Britten (22.11.1913/4.12.1976) (4)

BRITTEN: *Movimiento para sexteto de viento* (1930) (7'55"). The Nash Ensemble. Dir.: L. Friend. *Tres piezas de carácter* (1930) (7'05"). *Doce variaciones sobre un tema* (1931) (8'39"). S. Hough (p.). *Cuarteto en Re mayor* (1931) (19'47"). *Fantasia para oboe y trío de cuerdas*, Op. 2 (1932) (13'17"). D. Boyd (ob.), Cuarteto Endellion. *Te Deum en Do mayor* (1934). Coro del St. John's College, Cambridge. Dir.: C. Robinson. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor*, K. 466 (33'). C. Curzon (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten (Grab. histórica del 24 de septiembre de 1970). TCHAIKOVSKY: *Serenata para cuerdas en Do mayor*, Op. 48 (31'21"). *Nocturno en Do sostenido menor para violonchelo y cuerdas*, Op. 19 nº 4 (5'07"). *Romeo y Julieta* (fantasía-obertura) (20'21"). M. Rostropovich (vc.), Orq. de Cámara inglesa. Dir.: B. Britten (Grab. histórica del concierto de 16 de junio de 1968).

19.00► La guitarra

DE FOSSA: *Gran dúo nº 1 en La mayor* (arr. Cuarteto H. III:7 de Haydn) (17'47"). *Gran dúo nº 2 en Sol mayor* (arr. Cuarteto H. XVI:27) (14'35"). J. Savijoki y E. Stenstadvold (guits.). MOZART: *Pequeña música nocturna*, K. 525 (16'15"). H. Frennesson y M. Gossell (guits.)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 23 marzo de 2014.

BRAHMS: *Un réquiem alemán*, Op. 45. S. Matthews (sop.), Th. Dolié (bar.), Coro Lieder Càmera, Coro Madrigal, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: F-X. Roth.

22.00► Ars canendi

Los incontestables: *Ch'io mi scordi di te?*. K. 505 de Mozart por Victoria de los Ángeles. Grandes concertali: final de *Guillaume Tell* de Rossini.

23.00► Patrimonio y música

MOZART: *Cuarteto nº 15 en Re menor*, K 421. Cuarteto Quiroga (con el cuarteto de stradivarius del Palacio Real). GALÁN: *"Canto del Alma"*. Ave sanctissima Maria. Ne recorderis. Credidi. Acendo ad Patrem meum. DEL VADO: *Obra de lleno de primer tono. Schola Antiaua*. Dir.: J. C. Asensio. La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

Lunes 31

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Actuación del trío del pianista japonés Fumio Itabashi desde el Fureai Hall de Tokio en Marzo de 2013. Miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 28)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 28)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 28)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 24)

07.00► Divertimento

DEBUSSY: *Claro de luna* (5'09"). Intérprete: sin determinar. MOZART: *Concierto para piano nº 26 en Re mayor 'Coronación'*. KV. (14'21"). Conjunto instrumental Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. STRAVINSKY: *Pulcinela. Obertura* (1'56"). Intérprete: sin determinar.

08.00► Todas las mañanas del mundo

DURANTE: *Dormono l'aure estive* (6'21"). Concerto Vocale. BERWALD: *Concierto para piano y orquesta en Re* (20'35"). M. Migdal (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: U. Bjoerlin.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. E. BACH: *Piezas para tecla breves y fáciles*, Wq. 114 (16'25"). L. Nicholson (clavicordio). *Sinfonía en Do mayor*, Wq. 182. 3 (11'28"). Camerata Bern. Dir.: T. Fueri. *Sonata para flauta y clave en Re mayor*, Wq. 83 (14'01"). W. Hazelzet (fl.), J. Ogg (fortepiano). *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en La mayor*, Wq. 172 (20'28"). L. Harrell (vc.), Orq. de Cámara del Concertgebouw de Ámsterdam.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Sinfónica de la Ópera de Sydney el 23 de noviembre de 2012. Grabación de la ABC, Australia.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor*, Op. 40. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía Manfred en Si menor*, Op. 58. Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: V. Ashkenazy.

18.00► Jardines en el aire

Raíces populares

GRIEG: *Jeg lagde mig så sildig* (4'39"), *I Folketone*. Det Norske Solistkor. Dir.: G. Pedersen. BEETHOVEN: *Sunset* de las 25 canciones escocesas, Op. 108 (3'34"). T. Allen (bar.), E. Layton (vl.), U. Smith (vc.), M. Martineau (p.). JANACEK: *Kacena divoca* (3'13"). Coro de cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey. GRAINGER: *Brigg fair* (2'43"). J. Gilchrist (ten.), Coro Halle. Dir.: J. Burton. TRADICIONALES NORUEGOS: *Gropen* (1'50"), *Jesus din søte forening å smake* (3'05"). Det Norske Solistkor. Dir.: G. Pedersen. JANACEK: *Rimas infantiles* (15'19"). London Sinfonietta Coro y Orq. Dir.: D. Atherton. MOERAN: *Canciones del condado de Kerry* (15'48"). A. Thompson (ten.), J. Talbot (p.).

19.00► Recóndita armonía

Don Nicanor tocando el... arpa.

RAVEL: *Introducción y allegro* (11'26"). N. Zabaleta (arp.), M. Frasca-Colombier y M. Vidal (vl.), A. Moraver (vla.), H. Dor (vc.), C. Larde (fl.) y G. Deplus (clar.). TOURNIER: *Suite*, Op. 34 (13'13"). Quinteto Linos. HASSELMANS: *La fuente*, Op. 44 y *Follets*, Op. 48 (6'25"). L. Lashkine (arp.). RENIÉ: *Scherzo, andante y final* (16'11"). X. de Mestre (arp.), I. Turban (vl.) y W.S. Yang (vc.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión desde la Capilla de San Miguel de Kosice, Eslovaquia.

Cantos de los ritos romano y beneventino se ofrecerán intercalados junto a otros de canto gregoriano y piezas polifónicas eslovacas. Gregoriana Vocal Ensemble. Dir.: M. Klein.

22.00► Los colores de la noche

DE VISEE: *Les Sylvains de Mr. Couperin* (7'39"). J. M. Moreno (tiorba). DURANTE: *Concerto nº 8 en La mayor La Pazzia* (12'37"). Concerto Köln. BACH: *Seis Corales de Schuebler*, BWV. 645 / 650 (18'26"). H. Walcha (org.). MENDELSSOHN: *Verleih uns Frieden gnaediglich y Ave María*, Op. 23 nº 2 (12'19"). La Chapelle Royale de Paris y Collegium Vocale de Gante, Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Juan Miguel Hernández León (arquitecto).