

**RADIO CLÁSICA**  
OCTUBRE-2021

0:00	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SÁBADO		DOMINGO		0:00
	SOLO JAZZ (L. Martín)		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		SOLO JAZZ (L. Martín)		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		SOLO JAZZ (L. Martín)		TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)		PALABRAS PINTADAS (E. Rapado)		
1:00	PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)		PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)		ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)		ARS SONORA (M. Álvarez)		MÚSICA VIVA (J. L. Besada)		1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA										EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)				2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN										TEMAS DE MÚSICA				3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO										LAS COSAS DEL CANTE		AGUALUSA		4:00
5:00	LA HORA AZUL										ARS CANENDI		RUMBO AL ESTE		5:00
6:00	PALABRAS PINTADAS		MÚSICA ANTIGUA		EL PLIEGUE DEL TIEMPO		VAMOS AL CINE		ECOS Y CONSONANCIAS		MÚSICA Y PENSAMIENTO		GRAN REPERTORIO		6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)										LA GUITARRA		CAPRICCIO		7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade)							LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		LA HORA DE BACH		8:00	
9:00										ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)		LA MÚSICA QUE HABITAMOS (M. Bastos)		9:00	
10:00										EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)		CRESCENDO (C. Sánchez/Ana)		10:00	
11:00										LA HORA DE BACH (S. Pagán)		PLAZA MAYOR (M. López)		11:00	
12:00										A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)		LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		ONE (J. M. Viana)	
13:00	SOLO JAZZ (L. Martín)		78 RPM (M. Pizarro)		SOLO JAZZ (L. Martín)		78 RPM (M. Pizarro)		SOLO JAZZ (L. Martín)		LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		13:00
14:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)										LA RIPROPOSTA (Y. Criado)		HISTORIAS DE CAFÉ Y CAFÉS CON HISTORIA (X. Luaces/ X. Castro)		14:00
15:00	PANGEA (P. Romero)		LA ZARZUELA (D. Requena)		AGUALUSA (M. A. Fernández)		TAPIZ SONORO (B. Freire)		LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)		TEMAS DE MÚSICA (Variable)				15:00
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)										VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)				16:00
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés / Julio Valverde)		PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)		RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)		PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)		PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés/ Julio Valverde)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)				17:00
FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (D. Requena)					18:00										
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)				GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		GRANDES CICLOS (M. del Ser)				LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)		19:00		
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)		LA DÁRSENA (J. Trujillo)				LA DÁRSENA (J. Trujillo)		FILA CERO OCRTVE (D. Requena)				FILA CERO (Variable)		20:00
21:00															21:00
22:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde / J. Barriuso))		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde/ J. Barriuso)		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		DANZA EN ARMONÍA (A. Pierozzi)		ARS CANENDI (A. Reverter)		22:00
23:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)		MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)		EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)		VAMOS AL CINE (R. Luis)		LA LLAMA (J. Barriuso)		ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)		MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)		23:00
24:00	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SÁBADO		DOMINGO		24:00

 repeticiones

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>Pequeña serenata nocturna</b> (Daniel Quirós) <b>(lunes y miércoles)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> , <b>Momentos históricos de Europa</b> (Mercedes Menchero) <b>(viernes)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Palabras pintadas <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , El pliegue del tiempo <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , Ecos y consonancias <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Amaya Prieto)
11.00	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
13.00	<b>Solo Jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>78 RPM</b> (Marciano Pizarro) <b>(martes y jueves)</b>
14.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
15.00	<b>Pangea</b> (Pablo Romero) <b>(lunes)</b> , <b>La zarzuela</b> (Diego Requena) <b>(martes)</b> , <b>Agualusa</b> (Miguel Ángel Fernández) <b>(miércoles)</b> , <b>Tapiz sonoro</b> (Bruno Freire) <b>(jueves)</b> , <b>Las cosas del cante</b> (Manuel Luis) <b>(viernes)</b>
16.00	<b>Café Zimmermann</b> (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés / Julio Valverde) <b>(lunes y viernes)</b> , (Laura Prieto) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic) <b>(miércoles)</b>
18.00	<b>Fila 0</b> (Diego Requena), <b>20.30 Gran repertorio</b> (Daniel Quirós) <b>(miércoles)</b>
19.00	<b>Grandes ciclos</b> (María del Ser) <b>(lunes, martes, jueves y viernes)</b>
20.00	<b>Fila 0 (UER)</b> (Alberto G. Lapuente) <b>(lunes)</b> , <b>La dársena</b> (Jesús Trujillo) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Fila 0 (OCRTVE)</b> (Diego Requena) <b>(viernes)</b>
21.00	<b>Capriccio</b> (Irene de Juan) <b>(miércoles)</b>
22.00	<b>Músicas con alma</b> (Mikaela Vergara) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>Miniaturas en el aire</b> (Julio Valverde / Jorge Barriuso) <b>(martes y jueves)</b>
23.00	<b>Miramondo múltiple</b> (José Luis Besada) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>El pliegue del tiempo</b> (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>La llama</b> (Jorge Barriuso) <b>(viernes)</b>

## Fin de semana

### *Sábado*

00.00	<b>Tercera vía</b> (José Manuel Sebastián)
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy)
03.00	<b>Repeticiones</b>
	03.00 Temas de música
	04.00 Las cosas del cante
	05.00 Ars canendi
	06.00 Música y pensamiento
	07.00 La guitarra
08.00	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Armonías vocales</b> (Javier Corcuera)
10.00	<b>El árbol de la música</b> (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	<b>La hora de Bach</b> (Sergio Pagán)
12.00	<b>Los conciertos de Radio Clásica</b> (Laura Prieto)
14.00	<b>La riproposta</b> (Yolanda Criado)
15.00	<b>Temas de música</b> (Clara Sanmartí)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Andante con moto</b> (Luz Orihuela)
19.00	<b>Maestros cantores</b> (Ricardo de Cala)
22.00	<b>Danza en armonía</b> (Alessandro Pierozzi)
23.00	<b>Ecos y consonancias</b> (Inés Fernández Arias)

### *Domingo*

00.00	<b>Palabras pintadas</b> (Elisa Rapado)
01.00	<b>Música viva</b> (José Luis Besada)
03.00	<b>Repeticiones</b>
	03.00 Temas de música
	04.00 Agualusa
	05.00 Rumbo al este
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Capriccio
	07.30 La hora de Bach
08.30	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>La música que habitamos</b> (Miriam Bastos)
10.00	<b>Crescendo</b> (Clara Sánchez / Ana Cortijo)
10.30	<b>Plaza mayor</b> (Miguel López)
11.30	<b>ONE</b> (Juan Manuel Viana)
13.30	<b>Gran repertorio</b> (Daniel Quirós)
14.00	<b>Historias de café y café con historia</b> (Xoán Luaces / Xavier Castro)
15.00	<b>Temas de música</b> (Clara Sanmartí)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>El sonido del tiempo</b> (Luis Antonio Muñoz)
19.00	<b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)
23.00	<b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero)

# Viernes 1

## 00.00 Solo jazz

Título: En la reedición de "Saxophone colossus", de Sonny Rollins

ROBIN / WHITING: *My ideal* (5.06). K. Dorham. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (3.12). K. Dorham. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (12.25). S. Rollins / K. Dorham. ROLLINS: *St. Thomas* (6.49). S. Rollins. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (6.31). S. Rollins. ROLLINS: *Blue seven* (11.15). S. Rollins. ROLLINS: *Strode Rode* (5.15). S. Rollins.

## 01.00 Momentos históricos de Europa

La Venecia de Vivaldi. Música y fiestas barrocas, de Patrick Barbier.

## 02.00 Longitud de onda (Repetición)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición)

## 05.00 La hora azul (Repetición)

## 06.00 Ecos y consonancias (Repetición)

## 07.00 Divertimento

MOZART: *Serenata en Si bemol mayor*, K. 361: *mov. 2º, "Menuetto, Allegro Trio"* (9.04). Orq. Fil. de Berlín. Sección de viento. ALBÉNIZ: *12 piezas características*, Op. 92: *nº 12, Torre Bermeja. Serenata.* (4.20). E. Sánchez (p.). ROSSINI: *Serenata para dos violines, viola, violonchelo, oboe, flauta y como inglés* (7.32). M. Larrieu (fl.), P. Pierlot (ob.), A. François (corno inglés), P. Tosso (vl.), R. Valpreda (vl.), S. Paulon (vla.), M. Cassoli (vc.). J. RODRIGO: *Serenata española* (5.00). G. Allen (p.). CHAIKOVSKY: *Serenata en Do mayor*, Op. 48: *mov. 3º, Elegie* (8.51). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York. FAURE: *Serenata para violonchelo y piano en Si menor*, Op. 98 (3.06). A. Navarra (vc.), A. D'Arco (p.). ELGAR: *Serenata para Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20: *mov. 1º, Allegro piacevole* (2.55). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. MALATS: *Serenata española* (3.50). N. Yepes (guit.). PARISH/MILLER: *Serenata a la luz de la luna* (3.12). Orq. Glenn Miller.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy nos visita el historiador Nacho Ares.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

KOZELUCH: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (14.21). S. Azzolini (fg.), Camerata Rousseau. Dir.: L. Muzii. FERRARI: *Chi non sà come Amor* (8.56). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse.

## 13.00 Solo jazz

Título: Hoy hablamos de Mose Allison

ALLISON: *If you live* (2.29). M. Allison. ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (2.50). M. Allison. COHN: *Chasing the blues* (6.09). A. Cohn / Z. Sims ALLISON: *Creek bank* (4.39). M. Allison. ALLISON: *Crepuscular air* (3.47). M. Allison. ROGERS: *That's night* (2.29). M. Allison. WALTON: *One room country shack* (3.03). M. Allison. DONALDSON / KAHN: *Makin' whoopee* (3.03). B. Sidran. FAME: *The woodshed* (6.45). G. Fame. ALLISON: *You can count on me* (3.22). V. Morrison ALLISON: *I don't want much* (2.03). M. Allison. ALLISON: *Devil in the cane field* (4.08). M. Allison. LIGGINS: *I've got a night to cry* (2.51). M. Allison. ALLISON: *Parchman Farm* (3.18). M. Allison.

## 14.00 La hora azul

Pasión oriental: Shakespeare, Antonio Gala y Mozart.

## 15.00 Las cosas del cante

Las cosas del cante 1:

Escucharemos a Terremoto, Rancapino, Camarón, Antonio el Monea, Manuel Torre y Antonio Mairena.

## 16.00 Café Zimmermann

Kian Soltani (vc.) (actuación en vivo).

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 27 de agosto de 2021. Grabación de la RBBB, Radio Berlín.

Concierto de apertura de la temporada 2021-2022.

WEBER: *Obertura Oberon*. HINDEMITH: *Metamorfosis sinfónica sobre temas de Weber*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9* ("La grande"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Kirill Petrenko.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (I): *Ouverture*

SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 2 (29.04). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: G. Prêtre. *9 Piezas para órgano o armonio* (selec.). S.-J. Bleicher (org.).

### 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

DISCÉPOLO: *Cambalache*. GARDEL: *Cuesta abajo*. AIETA: *Palomita blanca*. ADLER: *El escondite de Hernando*.

MORES: *Tanguera*. *Tanguito militar*. PIAZZOLLA: *Las cuatro estaciones porteñas*. *Fuga y misterio*. *Libertango*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Juan José García Caffi.

### 22.00 Músicas con alma

Propósitos. "*Nada contribuye a tranquilizar la mente como un propósito firme, un punto en el que pueda el alma fijar sus ojos intelectuales*", Mary Shelley. PART: Kuus, kuus, kalike (4.22). M. Figueras, A. Savall (sop.), Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. GEMINIANI: *Concerto grosso en Re Menor* (basado en la Sonata Op. 5. Núm. 12 'La Follía' de Argangelo Corelli). Orq. Barroca Benedetti. Dir.: N. Benedetti (v.). LULLY: *Acis et Galatee*, LWV 73. Acto 3, *Aria de Galatea* 'Enfin, j'ai dissipé la crainte' (5.23). S. Piau (sop.), Les Paladins. Dir.: J. Correas. SUK: *Amistad*, Op. 36 (5). P. Stepan (p.). MARX: *Idylle* (14.49). Orq. Sinf. Bochum. Dir.: S. Sloane. GRUNDMAN: *Concierto sentido* (selec.). A. Malikian (v.), J. A. Vélez (vla.), D. Balan (vc). Orq. Cámara 'Non profit music'.

### 23.00 La llama

## Sábado 2

### 00.00 Tercera vía

### 01.00 Ars sonora

### 02.00 El tranvía a Broadway

### 03.00 Temas de música (Repetición)

### 04.00 Las cosas del cante (Repetición)

### 05.00 Ars canendi (Repetición)

### 06.00 Música y pensamiento (Repetición)

### 07.00 La guitarra (Repetición)

### 08.00 Sicut luna perfecta

### 09.00 Armonías vocales

Primer capítulo de la temporada dedicado al compositor estadounidense Eric Whitacre:

WHITACRE: *Lux aurumque* (4.15). Eric Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre. *Five Hebrew love songs* (10.19). Hila Pitmann (sop.), Eric Whitacre Singers, Cuarteto Pavao. Dir.: E. Whitacre. *Sleep* (5.33). Eric Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre. *Water Night* (5.27). Eric Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre. *Leonardo dreams of his flying machine* (8.40). Eric Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre. *Sleep my Child* (6.22). Eric Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre. *Alleluia* (9.25). Eric Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre.

### 10.00 El árbol de la música

Cartas correosas

Música de J. S. BACH, G. F. HAENDEL, A. VIVALDI y G. P. TELEMANN

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 120 Gott, man lobet dich in der Stille zu Zion*, BWV 120 (nº2) (6.09). Bach Collegium de Japón.

Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Concerto para órgano en Do mayor nº4 BWV 595* (4.08). M. C. Alain (org).

BACH: *Cantata nº 151 Suesser Trost, mein Jesus komm BWV 151* (16.22). Hana Blazikova (sop.), Robin Blaze (contratenor), Gerd Turki (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Coral Wer*

nur den lieben Gott BWV 691 y 690, Coral Jesus meine Zuversiche BWV 728 y Coral Liebster Jesu, wir sind hier BWV 706 (7.55). P. Hantai (clave). J. BERNHARD BACH: Suite nº2 en Sol mayor Obertura nº2 (14.11). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: Thomas Hengelbrock.

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en la Fundación Botín el 14 de abril de 2014.

MOZART: *Così fan tutte* KV 588: "Per pietà" "Rivolgete a lui lo sguardo" La flauta mágica KV 620: "Bei Männern welche Liebe Fühlen". BIZET: *Carmen*: Habanera "L'amour est un oiseau rebelle" Les pêcheurs de perles: "L'orage s'est calmé... O Nadir". MASSENET: *Manon*: "Je suis encore toute étourdie". SAINT-SAËNS: *Samson et Dalila*, Op. 47: "Mon cœur s'ouvre a ta voix". OFFENBACH: *Les contes d'Hoffmann*: "Belle nuit d'amour". CHAIKOVSKY: *Eugene Onegin*: "Ja ne sposobna k grusti tomnoi" "Vy mne pisali... Kogda by zhizndomashnimkrugom" Dúo de Tatiana y Olga. WAGNER: *Tannhäuser*: "Wie Todesahnung... O du, mein holder Abendstern". STRAUSS: *Arabella*, Op. 79: "Er ist der richtige nicht für mich". ROSSINI: *L'italiana in Algeri*: "Ai capricci della sorte" Ana Schwedhelm (sop.), Marina Pinchuk (mez.), Elías Benito (bar.), Carles Budò (p.).

## 14.00 La riproposta

Presentación de temporada.

## 15.00 Temas de música

Programa 1

Bethoven y las Artes Plásticas. El lenguaje de la Naturaleza: C. D. Friedrich.

L. van BEETHOVEN: Liederzyklus op.48, N°4 "Die Ehre Gottes aus der Natur" (1.51). Matthias Goerne (bar), Jan Lisiecki (pi). J. HAYDN: La creación, Hob. XXI:2: Parte I: Und Gott machte das Firmament & Mit Staunen sieht das Wunderwerk (1.56 + 2.04). Steve Davislim, Simone Kermes, Balthasar-Neumann-Chor and Ensemble. Dir: T. Hengelbrock. L. van BEETHOVEN: Sonata para piano N.º 14 op.27 en Do menor "Claro de luna" 1. Adagio sostenuto (6.31). Maurizio Pollini. F. SCHUBERT: Winterreise, Op.89 D.911: N°5: Der Lindenbaum (2.54). Berliner Männerchor. Dir: Andreas Wiedermann. L. van BEETHOVEN: Liederzyklus "An die ferne geliebte", Op. 98 (13.00) Matthias Goerne (bar), Jan Lisiecki (pi). L. van BEETHOVEN: Sonata para violín y piano Nr. 5 in Fa mayor op. 24 „Frühlingssonate“. I. Allegro (9.41). Gidon Kremer (vi), Marta Argerich (pi). L. van BEETHOVEN: Sonata para piano N.º 15 en Re mayor Op.28, "Pastoral": IV: Allegro ma non troppo (5.43) Igor Levit.

## 16.00 Viaje a Ítaca

MONTGOMERY: *Obertura para un cuento de hadas* (8.26). Royal Ballet Sinfonia. Dir.: G. Sutherland.

Recuerdo: Jaap Schröder (l). TELEMANN: *Cuarteto de París nº 3 en Sol mayor*, TWV 43:G4 (18.50). Quadro Amsterdam. BACH: *Trauer Ode*, BWV 198 (37.41). R. Hansmann (sop.), H. Watts (con.), K. Equiluz (ten.), M. van Egmond (baj.), Coro Monteverdi de Hamburgo, Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schröder. HAYDN: *Trío nº 16 en Do mayor*, Hob. XVI:C1 (7.32). J. Schröder (vl.), W. Möller (vc.) y B. van Asperen (clv.).

Ediciones y reediciones: Nueva entrega del Schubert de Jacobs. SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417 (31.18). B'Rock Orchestra. Dir.: R. Jacobs.

## 18.00 Andante con moto

Entrevista con el pianista Sergi Pacheco Portalés y el compositor Marc Migó. Hablamos de su disco con obras de Migó y Manén y del concierto de presentación en el Palau de la Música de Barcelona el 30 de septiembre.

Escuchamos el Piano Concertino Op. 27 de Migó (Movimientos Moderato y Perpetuum Mobile).Charlamos con el director de orquesta Jose Luis López Antón horas antes del estreno de la Ópera Los Comuneros en Salamaca con la OSCYL. Escuchamos un fragmento de Los Comuneros, ópera de Ígor Escudero.

## 19.00 Maestros cantores

Concierto celebrado en el Teatro Real de Madrid el 17 de junio de 2021.

VIVALDI: *Orlando el Furioso* (versión concierto). (Orlando) Max Emanuel Cencic, (Angelica) Julia Lezhneva, (Alcina) Ruxandra Donose, (Bradamante) Jess Dandy, (Medoro) Philipp Mathmann, (Ruggiero), David D. Q. Lee, (Astolfo) Pavel Kudinov. Armonia Atenea. Dir.: George Petrou.

## 22.00 Danza en armonía

PRELUDIO: Un viaje a través de la música para danzar

BEALIEU: *Ballet comique de la Royne* (3.30). Ensemble Elyma, Dir.: G. Garrido. LULLY: *Ouverture La Nuit Ballet* (2.02). Musica Antiqua Köln, Dir.: R. Goebel. HEROLD: *La Fille Mal Gardée Clog Dance* (2.44). Royal Liverpool Phil. Orch., Dir.: B. Wordworth. SOUTULLO/VERT: *Intermedio La leyenda del beso Acto II* (4.46). Orq. Sinf. de Barcelona, Dir.: B. Lauret. ADAM: *Giselle (Act. I): Retour des Verdangeurs* (3.39). Wiener Philharmoniker. Dir.: H. Von Karajan. DELIBES: *Sylvia: pizzicato* (2.21). New Phil. Orch., Dir.: R. Bonyng. VERDI: *Macbeth: Act III, Ballo I* (2.26). Bournemouth Symph. Orch. Dir.: J. Serebrier. FALLA: *El sombrero de tres picos: danza de los vecinos* (3.22). Orq. Sinf. RTVE, Dor.: S. Comissiona. GLAZUNOV: *Raymonda: Act III – Entre-act* (4.58). Kirov Orch. Of St. Petersburg, Dir.: V. Fedotov. PROKOFIEV: *Romeo and Juliet: Balcony Scene* (3.30). LSO, Dir.: V. Gergiev. GERSHWIN: *Who Cares? Fascinating Rhythm* (2.04). Orch. Phil. De Monte Carlo, Dir.: D. Garforth. MASSENET: *Manon. A Swamp in Lousiana* (3.55). Orch. Royal Ópera House, Dir.: R. Bonyng.

## 23.00 Ecos y consonancias

(An die Musik)

Un pequeño paseo por la canción 'A la música' que es una plegaria de agradecimiento. El milagro de la revelación de la música a los no aficionados. El adorno 'grupeto' en Boccherini y en Beethoven.

Obras de SCHUBERT, BOCCHERINI, BEETHOVEN, BERIOT Y FANNY MENDELSSOHN.

## Domingo 3

### 00.00 Palabras pintadas

Música y eternidad.

Las músicas mensajeras que nos acompañarán durante esta temporada reflexionan sobre sí mismas con melodías de Quilter, Lasso, Beethoven, Liza Lehmann, Albéniz, Ives o Lori Laitman.

### 01.00 Música viva

Festival de Huddersfield 2020. Obras grabadas en el Studio 1 de la BBC en Maida Vale, Londres, el 21 y el 21 de noviembre de 2020.

Lawrence DUNN: *Sentimental Drifting Music* (11.57). Joanna BAILIE: *Dissolve* (23.41). Oliver LEITH: *Me Hollywood* (15.31). Lisa ROBERTSON: *Heartwood* (13.36). Arne GIESHOFF: *Silikins* (14.27). Martin IDDON: *Sapindales* (20.42). Angharad DAVIES: *Rydal Mount* (13.28). H. Roche (cl.), GSBK Duo, Explore Ensemble. Dir.: N. Moroz.

### 03.00 Temas de música (Repetición)

### 04.00 Agualusa (Repetición)

### 05.00 Rumbo al este (Repetición)

### 06.00 Gran repertorio (Repetición)

### 06.30 Capriccio (Repetición)

### 07.30 La hora de Bach (Repetición)

### 08.30 Sicut luna perfecta

### 09.00 La música que habitamos

### 10.00 Crescendo

Preludio

Comenzamos nuestra quinta temporada con muchas novedades. Crescendo ha empezado el instituto y ha sufrido un curioso cambio de voz, y Diminuendo también se apunta a visitar colegios por toda España. El primero en participar es el Colegio Público Antonio Sequeros de Benejúzar. Con sus fantásticos alumnos de 6º de primaria aprendemos sobre el preludio, cantamos con Bach y descubrimos el viaje de Chopin a Mallorca. Además, de la mano de musicaparacuentos, equipo formado por Adrián Cardeñoso y Mabel Castillo descubrimos el libro "Preludios Contados" con textos de Sandra Cerezo. Escuchamos "El burro" y "El astronauta". Y Ana y María inauguran "Rima y ritmo" con ¡Vivan las castañas!.

### 10.30 Plaza mayor

BERNSTEIN: *Sinfonía nº 1* (profanación) (7.57). La Armónica de Buñol. Dir.: Frank Debuyst. NESTOR ALAMO: *Tiempo de Gran Canaria* (12). Wind Band, Orq. de Gran Canaria. Dir.: David Fiuza. J. SUÑER: *Images* (12.24). Banda de música Manuel de Falla de Illescas. Dir.: Miguel Sanz. FCO. TAMARIT: *En la quinta de sordo* (3º mov.) (Saturno devorando a sus hijos). KEPA JUNKERA: *Gaztelugatxeko* (11.57), Banda Municipal de Bilbao. Dir.: Rafael Sanz Espert.

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. James Ehnes (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: Juanjo Mena.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 Historias de café y cafés con historia

### 15.00 Temas de música

Programa 2

Beethoven y las Artes Plásticas. Del paisaje a lo Sublime: W. Turner.



L. van BEETHOVEN: Sonata para piano N.º 17 op.31 en Re menor "La tempestad" 3. Allegretto (6.04). Igor Levit.  
 J. HAYDN: La creación, Hob. XXI:2: Parte I: Rollend in schäumenden Wellen (3.44). Steve Davislim, Balthasar-Neumann-Chor and Ensemble. Dir: T. Hengelbrock DEUTSCHE Harmonia Mundi. L. van BEETHOVEN: Trio en Si bemol mayor, Op.97, "El Archiduque". II: Scherzo, Allegro (6.45). Trio Chausson. L. van BEETHOVEN: "Der Wachtelschlag" WoO 129 (3.51). Dieter Fiescher-Dieskau (bar), Jörg Demus (pi). L. van BEETHOVEN: Sinfonía N.º 6 en Fa mayor Op.68 "Pastoral". IV: Tormenta. Allegro (3.35). Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dir: M. Jansons. L. van BEETHOVEN: Sinfonía N.º 6 en Fa mayor Op.68 "Pastoral". V: «Himno de los pastores. Alegría y sentimientos de agradecimiento después de la tormenta» (10.07). Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dir: M. Jansons. L. van BEETHOVEN: Meeresstille und glückliche Fahrt op.112 (8.21). RIAS Kammerchor, Ernst Senff ChamberChoir, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Dir: R. Chailly. L. van BEETHOVEN: Abendlied unter gestirnten Himmel WoO 150 (5.00) Dieter Fiescher-Dieskau (bar), Jörg Demus (pi).

### 16.00 Viaje a Ítaca

STRAUSS: *Entrada y danza solemne de la Suite de danzas sobre piezas para clave de François Couperin* (3.30). Staatskapelle Dresden. Dir.: R. Kempe.  
 Recuerdo: Jaap Schröder (II). COUPERIN: *Les Nations, Orden II, L'Espagnole* (30.21). Quadro Amsterdam.  
 VIVALDI: *Concierto para violín en Fa mayor*, Op. 8 n.º 3 (11.40). J. Schröder (vl.), Concerto Amsterdam.  
 Retrato: Resurrección discográfica de un tenor. BERLIOZ: *Noches de estío*, Op. 7 (selec.). DEBUSSY/ADAMS: *Le livre de Baudelaire* (selec.). RAVEL: *Shéhérazade* (15.35). I. Bostridge (ten.), Orq. Sinf. Seattle. Dir.: L. Morlot.  
 RESPIGHI: *Canciones* (selec.). I. Bostridge (ten.), S. Giorgini (p.).

### 18.00 El sonido del tiempo

Primer programa de la segunda temporada dedicado a escuchar ejemplos de música en Mesopotamia.  
 Escucharemos melodías ancestrales dedicadas a la Diosa de la cerveza, la canción más antigua de la historia y poemas que se hunden en las raíces de nuestra cultura occidental, como la Epopeya de Gilgamesh o el lamento de Enkidu.  
 ANÓNIMO: *Sumerian Drinking Song*. (03.10). L. Govier. A. Kilmer. ANÓNIMO: *The Seduction of Goddess Inana*. (06.30). P. Pringle. ANÓNIMO: *Hymn to Ishtar*. (03.17). The Lyre Ensemble. S. Conner. ANÓNIMO: *The Sumerian Silver Lyre*. (03.17). P. Pringle. ANÓNIMO: *Hurrian Hymn To Nikkal*. (04.32). P. Pringle. ANÓNIMO: *The Raising of the Hand to Ishtar*. (06.32). G. S. Amneon. ANÓNIMO: *Gilgamesh lament for enkidu*. (06.56). P. Pringle.  
 ANÓNIMO: *The Epic of Gilgamesh In Sumerian*. (03.40). P. Pringle.

### 19.00 La guitarra

S. WEISS: *Suite n.º 2 en Mi mayor* (20.43). N. Yepes (guit.). M. PONCE: *Andantino variato sobre un tema de Paganini* (7.39). A. Segovia (guit.). M. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Rondo*, Op. 129 (8.20). M. Escarpa (guit.). A. PIAZZOLLA: *Invierno porteño* (6.20). R. Gallén (guit.). J. RODRIGO: *En los trigales* (4.15). P. Rojas-Ogáyar (guit.). E. SÁINZ DE LA MAZA: *Campanas del alba* (5.15). M. Millán (guit.).

### 20.00 Fila 0

#### L'Auditori

Concierto celebrado en la Capella de Santa Àgata de Barcelona el 18 de mayo de 2021.  
 LLUMS D'ANTIGA.  
 Missa de Barcelona (s. XIV), Missa d'Apt (s. XIV). Ensemble Gilles Binchois. Dir.: Dominique Vellard.

### 22.00 Ars canendi

Schiller y la música (I)

### 23.00 Música y pensamiento

La sabiduría de los bárbaros: Los límites de la helenización, de Arnaldo Momigliano.

## Lunes 4

### 00.00 Solo jazz

Título: Vijay Iyer vuelve a asombrar con su nuevo disco, "Uneasy"  
 IYER: *Combat breathing* (7.51). V. Iyer. OYER / TABORN: *Shake down* (6.41). V. Iyer / C. Taborn. PORTER: *Night and day*. (9.34). V. Iyer. IYER: *Children of Flint* (6.26). V. Iyer. ALLEN: *Drummer's song* (6.48). V. Iyer. IYER: *Configurations* (9.28). V. Iyer

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 1)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 1)



**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 1)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 1)

**06.00 Palabras pintadas** (Repetición del programa emitido el domingo 3)

#### **07.00 Divertimento**

F. J. HAYDN: *Sinfonía nº 83 en Sol menor, Op. 83: mov. 1º, Allegro spiritoso* (7.07). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. TELEMANN: *Sonata para flauta de pico y continuo en Fa menor* (10.36). F. Brüggen (fl. de pico), A. Bylsma (vc.), G. Leonhardt (cl.). CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor, Op. 11: mov. 3º, Rondo: vivace* (9.48). O. Mustonen (p.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt. B. POWELL: *Vals sin nombre* (3.12). F. Bernier (guit.). SCHUBERT: *Serenata*, D. 920 (5.51). A. Pilzecker (sop.), Coro de la Radio de Berlín, B. Casper (p.). Dir.: D. Knothe. J. STRAUSS: *Rosas del Sur*, Op. 388 (8.36). Orq. de la Volksoper de Berlín. Dir.: Franz Bauer-Theussl.

#### **08.00 Sinfonía de la mañana**

#### **09.30 Música a la carta**

#### **11.00 Longitud de onda**

#### **12.00 A través de un espejo**

CIMAROSA: *Achille all'assedio di Troja* (Obertura) (9.12). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. Dir.: P. Gallois. CHOPIN: *Fantasia sobre Aires Polacos en La mayor*, Op. 13 (14.55). J. Lisiecki (p.), Orq. NDR de la Fil. del Elba. Dir.: K. Urbanski.

#### **13.00 Solo jazz**

Título: Ray Barretto, el alma de las percusiones

WEILL / NASH: *Speak low* (4.01). E. Davis. PETKERE: *Close your eyes* (6.18). R. Barretto. ELLINGTON: *Oclupaca* (6.07). R. Barretto. GERSHWIN: *Summertime* (2.58). R. Barretto. GARLAND: *Rojo* (8.54). R. Garland / R. Barretto. SHORTER: *Noise in the attic* (5.24). R. Barretto. PARLAN: *Headin' South* (4.30). H. Parlan. PEARSON: *Jeannine* (7.15). G. Ammons. BAILEY: *Ballade for Buhaina* (5.20). R. Barretto.

#### **14.00 La hora azul**

'Signos, juegos y mensajes'

Descubriremos algo de esta obra de Kurtág con el último disco de la saxofonista Xelo Giner en un programa en el que nos pondremos al día en novedades editoriales y discográficas, como *Organ Works* de Cecilia McDowall; *Alla beata vergine*, de I Turchini dirigidos por Antonio Florio. O la novela *Los montes antiguos* de Enrique Andrés Ruiz.

#### **15.00 Pangea**

#### **16.00 Café Zimmermann**

En la primera sección de *Sinestesias* de la temporada brindamos con el cuadro *El violinista alegre con un vaso de vino* (ca. 1624) de Gerrit van Honthorst conservado en el Museo Thyssen. Lo ilustramos musicalmente con obras de Arañés y Uccellini. Y en *Cómo se hizo* descubriremos a la compositora sueca Elfrida Andrée y escucharemos su Quinteto con piano en Mi menor.

JUAN DE ARAÑÉS: *El sarao de la chacona* (6.19). Nuevo Sarao. Dir.: R. Bonavita. MARCO UCCELLINI: *Sonata "La Luciminia contenta"*, Op. 4 nº 2 (3.35). L. van Dael (vl.), T. Satoh (laúd), B. van Asperen (clv.). ANDRÉE: *Quinteto con piano en Mi menor* (21.07). Midsummer's Music Ensemble.

#### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 10 de abril de 2021. Grabación de Radio Berlín.

MOZART: *Sinfonía nº 25*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía de cámara en Do menor*. MOZART: *Sinfonía nº 34*. Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: James Conlon.

#### **19.00 Grandes ciclos**

C. Saint-Saëns (II): "¿Qué es la Música?"

SAINT-SAËNS: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Fa mayor*, Op. 18 (29.51). *Benediction nuptiale*, Op. 9 (7.27). A. Sacchetti (org.). *Ascanio (selec. del Acto III)*. Orq. Sinf. de Suecia. Dir.: J. Markl.

#### **20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

#### **22.00 Músicas con alma**

Desde la colina. *"La imaginación no es un estado: es la existencia humana en sí misma"*, William Blake. WEELKES: *As Vestas was, from Latmos Hill descending* (3). The King's Singers. BAX: *A hill tune* (3.57). E. Parkin (p.). BAX: *Eire*, núm. 2 'In the faery hills' (15.15). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thompson. BEETHOVEN: *Der knabe auf dem berge hess* (1.13). U. Helzel (contralto), H. Hilsdorf (clave). DUSSEK: *Sonata para arpa en Fa Mayor*, 'The Lass of

Richmond Hill' (7.29). E. Zaniboni (arpa). VAUGHAN WILLIAMS: On wenlock edge (selec.). I. Bostridge (ten.), Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. SAINT-SAENS: Melodías del Japón (selec.). A. Navarra (vc.), A. D'Arco (p.).

## 23.00 Miramondo multiplo

## Martes 5

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Primer disco de Paco Arroyo.

Resumen: Entrevista con el guitarrista Paco Arroyo, que presenta su disco "Barrio de la Salud".

### 01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 4)

06.00 Música antigua (Repetición)

### 07.00 Divertimento

W. HERSCHTEL: *Sinfonía nº 13 en Re mayor* (12.05). London Mozart Players. Dir: M. Bamert. N. SIRET: *Suite para clave en Re menor: Gavotte, Menuet y Passacaille* (6.19). D. Moroney (cl.). BOELY: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor nº 3, Op. 29: mov. 1º, Allegro ma non troppo* (8.32). E. Popa (vl.), Trío de Cuerdas de París. ROSSINI: *Semiramide: Obt.* (11.36). Orq. Philharmonia. Dir.: R. Muti.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

PASCULLI: *Fantasia nº2 sobre motivos de la ópera 'Un ballo in maschera'* (10.18) P. Grazia (corno inglés), Orquesta Senzaspine. Dir.: M. Parmeggiani. LISZT: *A la amada lejana*, S 469 (arreglo para piano de 'A la amada lejana Op. 98' de Beethoven) (14.50). J. Pérez Floristán (p.).

### 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

*Mi familia y otros animales*

Hoy nos acompaña esta deliciosa novela de Gerald Durrell que ha inspirado recientemente una serie televisiva. Y repasamos en "el bosque" y en "grabaciones históricas" *el Carnaval de los animales* de Saint Saëns, con grabaciones variadas de ayer y hoy.

### 15.00 La zarzuela

Nueva temporada del Teatro de la Zarzuela. Entrevista con su director, Daniel Bianco.

GUERRERO: *Los gavilanes, El dinero que atesoro* (4.50). A. Blancas (bar.). Coro de cámara del Orfeón Donostiarra. Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, Hace días te esperaba* (4.19). M. Ausensi (bar.). V. de Narke (baj.). Orq. Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. SOROZÁBAL: *Entre Sevilla y Triana, Tú que sabes el cariño* (3). A. Kraus (ten.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. PENELLA: *Don Gil de Alcalá, Ellos deben ser, No Don Gil, dejadme ahora* (8). L. Huarte (sop.). G. Torrano (ten.). M. Ausensi (bar.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: A. Argenta. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés, Preludio y entrada de Lamparilla* (7.30). Orq. Sinf. y Coro RTVE. J. Castejón (voz). Dir.: E. García Asensio. GUERRERO: *El sobre verde, El Gordo de Navidad* (3.40). T. Zori. F. Santos (voz.)

### 16.00 Café Zimmermann

El Arco del Triunfo, envuelto: el proyecto póstumo de Christo en París. Hasta el pasado domingo 3 de octubre se pudo visitar en París el empaquetado del mítico monumento. Ilustramos este titular con músicas parisinas y napoleónicas de Hubert Giraud o Zoltan Kodaly.

HUBERT GIRAUD: *Bajo el cielo de París* (3.18). E. Ameling (sop.), J. Clayton (cb.), L. van Dijk (p.). KODALY: *Suite*

de *Hary Janos* (selec.) (4). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Ferencsik. USANDIZAGA: *Las golondrinas* (selec.) (13). P. Lorengar (sop.), A. M. Iriarte (sop.), R. Torres (bar.), C. Munguía (ten.), N. Aldanondo (baj.), Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

## **17.00 Programa de mano (producción propia)**

### **Fundación Botín**

Concierto celebrado en Santander el 5 de noviembre de 2018.

Homenaje a Claude Debussy en el centenario de su muerte.

CHOPIN: *Nocturno en si mayor*, Op. 32 nº 1. DEBUSSY: *Nocturno*. POULENC: *Nocturno nº 1 en Do mayor*

DEBUSSY: *Suite bergamasque*. FALLA: *Homenaje*. Para 'Le Tombeau de Claude Debussy'. RAVEL: *Gaspard de la nuit*. Claudio Constantini (p.).

## **19.00 Grandes ciclos**

C. Saint-Saëns (III): Divagaciones y excentricidades musicales

SAINT-SAËNS: *Sonata para clarinete y piano en Mi bemol mayor*, Op. 167 (16.48). L. Shklyaver (cl.), J. Van Immerseel (p.). *Fantasía nº 1 en Mi bemol mayor* (5.24). J. Dorfmueller (órg.). *Capricho sobre aires daneses y rusos*, Op. 79 (10.29). L. Wagschal (p.), V. Lucas (fl.), A. Gattet (ob.), O. Derbesse (cl.), miembros de la Orq. de París. *Jota aragonesa en Re mayor*, Op. 64 (3.47). Oviedo Filarmonía. Dir.: M. Conti. 6 *Estudio para piano*, Op. 52 (selec.). F.-R. Duchable (p.).

## **20.00 La darsena**

## **22.00 Miniaturas en el aire**

## **23.00 Música antigua**

# **Miércoles 6**

## **00.00 Solo jazz**

Título: Russ Freeman, un *westcoaster* de altura

VAN HEUSEN / BURKE: *Imagination* (3.02). Ch. Baker / R. Freeman. KOEHLER / BLOOM: *Don't worry about me* (3.08). R. Freeman. KERN / GERSHWIN: *Long ago and far away* (2.29). Ch. Baker / R. Freeman. HIRSCH / HARBACH: *Love nest* (4.19). Ch. Baker / R. Freeman. PORTER: *What is this thing called love?* (6.08). A. Pepper / R. Freeman. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (5.06). A. Pepper / R. Freeman. MANCINI: *Slow and easy* (6.01). S. Manne. WARREN / GORDON: *At last* (2.45). R. Freeman. MERCER / DePAUL: *Namely you* (3.38). R. Freeman / S. Williamson. PLATTER / BRADSHAW: *Jersey Bounce* (6.10). C. Williamson. GERSHWIN: *Invitation to the blues* (4.41). R. Freeman.

## **01.00 Pequeña serenata nocturna**

## **02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 5)

## **03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 5)

## **04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 5)

## **05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 5)

## **06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición)

## **07.00 Divertimento**

F. FRANCOEUR: *Suite en Fa mayor* (18.43). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. C. REISSIGER: *Dúo concertante para clarinete y piano* (15.37). L. Magistrelli (clar.), C. Bracco (p.). L. CHERUBINI: *13 contradanzas* (13.27). Orq. de Cámara Franz Liszt. Dir.: J. Rolla.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

SAINT-SAËNS: *Estudios para piano*, Op 52 nº6 En forma de Valse (7.59). L. de la Salle (p.). STRAUSS: *Der Rosenkavalier*, Op 59 (selec). (17.45). Staatskapelle Dresde. Dir.: R. Kempe.

### 13.00 Solo jazz

Título: Warne Marsh, un músico diferente

PONOMAREV: *I was afraid you'd never call me* (6.55). V. Ponomarev. PONOMAREV: *Blues for two* (7.45). A. Blakey. PARKER: *Yardbird Suite* (5.03). W. Marsh. PORTER: *It's alright with me* (8.18). W. Marsh. KONITZ: *Cork'n'Bib* (9.54). L. Konitz / W. Marsh. AKIYOSHI: *Hangin' loose* (8.22). L. Tabackin / W. Marsh. CHRISLIEB / HUGHART *Lunch* (8.29). P. Chrislieb / W. Marsh.

### 14.00 La hora azul

'Atardece despacio'

Hoy abrimos la páginas de **Atardece despacio**, poesía completa de **Dionisia Garcia (1929)** publicada por Renacimiento. Poesía de la experiencia, como la de los mejores de su generación, la del 50, reflexiva y elegíaca, pero a la vez serena y luminosa...Es también una suerte de autobiografía poética.

Además nos seguimos ocupando de la pasión por los animales y escuchamos *Las cuatro pequeñas oraciones de San Francisco de Asís* de **Poulenc**, con el coro Accentus.

### 15.00 Agualusa

Programa nº 40

JONAS EMANUEL LOPES: *Fui comprar tabaco* (04.48). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES/ALFREDO MARCENEIRO: *Lisboa, montra de recuerdos* (03.20). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES: *Senhor Bonfim* (04.54). Jonas. JONAS EMANUEL LOPES: *Jacarandá* (04.03). Jonas. CATULO DA PAIXÃO CEARENSE/JOAQUIM CALLADO: *Flor amorosa* (02.37). Cristina Clara. FERNANDO TELES/ALFREDO MARCENEIRO: *Pajem* (05.00). Cristina Clara. RAUL FERRÃO/JOSÉ GALHARDO: *Novo fado da Melancia* (02.47). Cristina Clara. RAUL FERRÃO/JOSÉ GALHARDO: *Fado da Melancia* (02.58). Hermínia Silva. NUNO MIGUEL GUEDES/SIDÓNIO PEREIRA: *Fado Crioulo* (03.48). Ana Roque. ANTÓNIO CARLOS JOBIM/VINICIUS DE MORAES: *Garota de Ipanema* (03.49). Sinatra & Jobim Project. ANTÓNIO CARLOS JOBIM: *Wave* (04.18). Sinatra & Jobim Project. ANTÓNIO CARLOS JOBIM/VINICIUS DE MORAES/NORMAN GIMBEL: *Água de beber* (04.53). Sinatra & Jobim Project.

### 16.00 Café Zimmermann

En Actor Secundario, recordamos al compositor, organista y poeta alemán Heinrich Albert en el 37' aniversario de su fallecimiento. La primera Magdalena de Proust de la temporada se la dedicamos a una cinta de 2014 cuya banda sonora está repleta de buena música clásica: *Birdman*. Hoy escuchamos algunas de las obras que aparecen en ella firmadas por Mahler y Chaikovsky.

HEINRICH ALBERT: *Der Tag begginet zu Vergehen* (5.46). Cantus Colln, Musica Alta Ripa. Dir.: K. Junghanel. *Dúo para dos guitarras nº 4* en Sol Mayor (7.22). Duo Heinrich Albert. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en mi menor*, Op. 64 (selec.) (13.54). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: D. Gatti. MAHLER: *5 Rueckert – Lieder* (selec.) (7). V. Urmana (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: P. Boulez. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en fa menor*, Op. 36 (selec.) (9.11). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

### 17.00 Rumbo al este

MOHANNAD NASSER, AL HAMRA. EN ESTADO DE GRACIA

Al Hamra es el nombre de una famosa calle en la ciudad de Beirut. En Granada está el palacio cuyo nombre en árabe es Al Hamra. Pero, Al Hamra forma parte también de una raíz fantaseada, una raíz añorada por los sirios, que se han vuelto a quedar sin tierr. Sin embargo, a pesar de todas las tragedias, la fuerza vital y el poder creativo de los músicos sirios es asombrosa. Hoy os presentamos una tercera Al Hamra, la del compositor y virtuoso del oud sirio, Mohannad Nasser. El conjunto lo completan la flauta mágica del gran Jorge Pardo, el exquisito piano de Albert Sanz, la bárbara percusión de Sergio Martínez y el misterioso contrabajo del artista japonés Masa Kamaguchi. En suma, un álbum brillante que, vaticino, os dejará honda huella. Mas detalles en la página web: (<https://400latidos.org/>).

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

BACH: *Suite para violonchelo nº 3 en Do mayor*, BWV 1009. *Suite para violonchelo solo nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV 1010. *Suite para violonchelo solo nº 5 en Do menor*, BWV 1011. Asier Polo (vc.).

### 20.30 Gran repertorio

#### 21.00 Capriccio

La Cenerentola (I parte).

Iniciamos Capriccio esta temporada poniendo énfasis en el buen humor. Y junto a Rossini lo tenemos asegurado. Recorremos su trayectoria operística al tiempo que nos acercamos a 'La Cenerentola', La Cenicienta, su vigésima ópera, analizándola y profundizando en el entramado cultural en el que la recibió, la Europa de la Restauración.

#### 22.00 Músicas con alma

Natsukashii: nostalgia feliz. *"La palabra japonesa 'Natsukashii' designa la nostalgia feliz, el momento en que el recuerdo hermoso regresa a la memoria y la llena de dulzura"*, Amélie Nothomb. HANDEL: *Serse*, HWV 40, Acto I, Aria de Jerjes 'Ombra mai fu' (3.15). S. Kermes (sop.), Amici Veneziani. Dir.: B. Begelman. LEKEU: *Adagio*, Op. 3 (10). Ensemble Musique Oblique. HERSANT: *Nostalgia* (10.51). Ensemble Aedes. Dir.: M. Romano. DEL CAMPO: *Evocación y nostalgia de los molinos de viento* (17). Orq. Fil. Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. REISSINGER: *Heimweh*

(3.28). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Holl (p.). BARRIOS MANGORÉ: Choro de saudade (4'). D. Russell (guit.).

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 7

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Aurelio Sellés y Manuel Ávila

Resumen: Un recuerdo a la obra de dos maestros de épocas anteriores, el gaditano Aurelio Sellés y el granadino Manuel Ávila.

### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición)

### 07.00 Divertimento

A. GRONEMAN: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor* (14.11). J. Wentz (fl.), Musica ad Rhenum.  
MOUTON: *Suite para laúd en Do menor: nº 7, Chacona* (5.39). H. Smith (laúd). J. H. ROMAN: *Sinfonía en La mayor* (8.02). Orq. de Cámara Orpheus. A. XIMÉNEZ: *Trío para guitarra, violín y continuo en Re mayor, Op. 1, nº 1* (8.20). Trío Concertando.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Exsultate Jubilate*, Kv 165 (arreglo para oboe d'amore, orquesta y órgano) (14.28). A. Mayer (ob. d'amore), Orq. Fil. de Cámara de Bremen. PUCCINI: *Minuetos para cuarteto de cuerda* (10). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

Desayuno con diamantes (1961)

Hoy dedicamos el programa a la actualidad y recordamos con la b.s.o de **Henry Mancini** el film de Blake Edwards que cumple 60 años.

### 15.00 Tapiz sonoro

Abrazos sonoros de inicio de temporada

LAJKÓ FÉLIX: *Csárdás* (3.49). Lajkó Félix. ROY HARRIS: *Symphony No. 4 "Folksong": The Girl I Left Behind Me* (3.50). Paul Creston: Gregorian Chant for String Orchestra. TRADICIONAL: *Black Is The Colour Of My True Love's Hair* (4.01). Garth Knox & Agnès Vesterman. FLORENCE BEATRICE PRICE: *Negro Folksongs in Counterpoint: No. 5, Swing Low, Sweet Chariot* (5.01) Apollo Chamber Players.

### 16.00 Café Zimmermann

La muestra *La línea del ingenio* del Museo Guggenheim Bilbao nos guía en una selección musical de obras que se caracterizan por su naturaleza humorística, experimental, inteligente o inquisitiva.

BACH: *Ofrenda musical* (selec.) (7). Bach Collegium Leipzig. SCRIABIN: *Prometeo*, Op. 60 (selec.) (8). D. Alexeev (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti. SORAJBI: *Opus clavicembalisticum* (selec.) (3).

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Teatro Góngora de Córdoba el 6 de octubre de 2017.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. Orq. de Córdoba. Dir.: Lorenzo Ramos.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (IV): Retratos y recuerdos

SAINT-SAËNS: *Suite en Re mayor para armonio*, Op. 49 (arr. para orq.) (20.13). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Markl. *Sonata para fagot y piano en Sol mayor*, Op. 168 (11.42). M. Trenel (fg.), P. Godart (p.). *Angelus* (3.43). *Reverie* (2.51). Y. Beuron (ten.), Orq. de la Svizzera Italiana. Dir.: M. Poschner.

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Vamos al cine

# Viernes 8

## 00.00 Solo jazz

Título: Woody Shaw y su debut discográfico, "Blackstones Legacy"

KERN: *Yesterdays* (6.09). T. Rainey. KERN: *The way you look tonight* (9.08). E. Dophy. SHAW: *A Deed for Dolphy* (8.57). W. Shaw. SHAW: *Lost and found* (10.46). W. Shaw. CABLES: *New World* (17.08). W. Shaw.

## 01.00 Momentos históricos de Europa

Frontera. Un viaje al borde de Europa, de Kapka Kassabova.

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 7)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 7)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 7)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 7)

## 06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 2)

## 07.00 Divertimento

G. PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (12.18). L. Avanzi (ob.), Archi di Torino. Dir.: A. Molino. MERTZ: *Serenata* (5.00). A. Bocchino (guit.), A. Ghidoni (guit.). WOELFL: *Sonata para piano nº 2 en Re menor*, Op. 33 (16.24). J. Nakamatsu (p.). F. LACHNER: *Quinteto de viento nº 2 en Mi bemol mayor: mov. 4º, Allegretto* (6.06). Ensemble Viena-Berlín.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy nos visita la periodista Silvia Casassola.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Fantasía para piano en Do mayor*, D 605 a (13.59). E. Dubourg (p.). LEDUC: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (13.03). La Stagione Frankfurt.

## 13.00 Solo jazz

Título: Fred Hersch, un maestro en el Village Vanguard

KALMAR / RUBY: *Three little words* (6.00). F. Hersch. PORTER: *Easy to love* (9.50). F. Hersch. HERSCH: *Evanescence* (5.47). F. Hersch. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (10.06). F. Hersch. WARREN: *I wish I knew* (5.48). F. Hersch. RAYE / DePAUL: *You don't know what love is* (7.30). F. Hersch. HERSCH: *Swamp thang* (5.44). F. Hersch.

## 14.00 La hora azul

Pasión animal: Edward Wilson/Francisco de Asís

El entomólogo Wilson (a quien hoy recuerda Esther García Tierno en Paisajes) es el mayor especialista en el mundo de las hormigas. A ella dedicó también algún pensamiento **San Francisco de Asís**: "No debemos permanecer inactivos en el verano de la vida para no encontrarnos demasiado vacíos y sin frutos en el invierno del juicio último y final". En el bosque de 'La hora azul' escuchamos el *Cántico de San Francisco de Asís* de **Joaquín Rodrigo**.

## 15.00 Las cosas del cante

Las cosas del cante 2:

Escucharemos a Terremoto, Terremoto hijo y María Terremoto.

## 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Luis Fernando Pérez (p.).

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el convento de santa Agnes de Bohemia, en Praga, el 1 de abril de 2021. Grabación de la CR, República Checa.

HAENDEL: *Obertura de "Acis y Galatea"*. VIVALDI: *Concierto para trompeta y orquesta en Si bemol*. LEOPOLD MOZART: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor*. Jiri Houdek (tp.). MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*. Anna Paulová (cl.), Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: Vojtech Spurný.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (V): Técnicas cíclicas

SAINT-SAËNS: *Quinteto para piano en La menor*, Op. 14 (29.57). Ensemble 'Musique Oblique'. *Ouverture d'un opera comique inachevé en Sol mayor* (5.33). Orq. Sinf. de Malmo. Dir.: J. Markl.

## 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BERLIOZ: *Les nuits d'été*, Op. 7. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (Pastoral). Gerhild Romberger (contralto), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

## 22.00 Músicas con alma

Siembra y cosecha. "*Siembra un pensamiento, cosecha una acción; siembra una acción, cosecha un hábito. Siembra un hábito, cosecha un carácter; siembra un carácter, cosecha un destino*", Stephen Covey. HAHN: Tres días de vendimia (3.48). S. Graham (mezzo.), R. Vignoles (p.). CHEDEVILLE: Concierto en Sol Menor, 'La Cosecha' (9). Les Eclairs de Musique. GARCÍA: Quién ha visto cosecha (4). I. Álvarez (sop.), Capilla del Real de Las Palmas. SCHULZ: Hostgildet, 'La fiesta de la cosecha, Obertura (3.43). Orq. Sinf. Radio Danesa. Dir.: C. Hogwood. REICHARDT: Hoffnung und Erinnerung, 'Espera y recolección' (1.27). D. Fisher-Dieskau (barit.), M. Graf (arpa). CHAIKOVSKY: Les saisons, Op. 37B, La cosecha (4). V. Lisitsa (p.). MARTÍNEZ PALACIOS, Antonio José: Sinfonía castellana, Mov. II. Paisaje de atardecer (8). Orq. Sinf. Castilla y León. Dir.: A. Posada. ANÓNIMO: Cantos de acción de gracias tras la recolección (3.50). Ensemble Organum Dir.: M. Peres. HANNIKAINEN: Danzas de la cosecha (3.12). Orq. Ciudad Jyväskylä. Dir.: K. Haatanen. MAHLER-WERFEL, A.: Erntelied, Canción de la cosecha (4). I. Vermillion (sop.), Orq. Real de Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly.

## 23.00 La llama

# Sábado 9

## 00.00 Tercera vía

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 2)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 8)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 3)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 3)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 3)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Hoy escucharemos obras corales de grandes compositores españoles como Albéniz, Falla, Granados, Rodolfo Halffter, Oltra, Rodrigo, García Abril o Montsalvatge. ([armoniasvocales@rtve.es](mailto:armoniasvocales@rtve.es)):

ALBÉNIZ: *Salmo núm. 6* (5.26). Coro Cervantes. Dir.: C. Aransay. FALLA: *Balada de Mallorca* (4.55). Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Dir.: J. Casas. GRANADOS: *Salve Regina* (5.23). Tansy Castledine



(org.), Coro Cervantes. Dir.: C. Aransay. RODOLFO HALFFTER: *Tres epitafios* (7.12). Coro de RTVE. Dir.: J. Vila. OLTRA: *Tres canciones de amor* (6.26). Coro de RTVE. RODRIGO: *Triste estaba el rey David* (5.19). Coro de la Generalitat Valenciana. Dir. F. Perales. GARCÍA ABRIL: *Cantar de soledades* (6.35). Coro de la Comunidad de Madrid. Dir. M. Groba. MONTSALVATGE: *Tres canciones negras* (7.34). Idoris Duarte (sop.), Sergio Espejo (p.), Coro Nacional de España. Dir.: M. Barrera.

## 10.00 El árbol de la música

Te prometo, Prometeo

Música de M. THEODORAKIS, L. van BEETHOVEN y G. HOLST

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio en Do mayor, BWV 943* (1.38). MCAlain (org.). BACH: *Cantata BWV 54 (Widerstehe doch der Sünde)* (6.11). A. S. von Otter (mez.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen. BACH: *Sonata para violín y clave nº 3 en Mi mayor BWV 1016* (15.04). M. Huggett (vl.), T. Koopman (clave). BACH: *Cantata nº 144, Nimm, was dein ist, und gehe hin BWV 144* (12.12). Lisa Larsson (sop.), Bogna Bartosz (alto), Gerd Turk (ten.), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. HAENDEL: *Concerto grosso en Re menor, Op. 6 nº 10* (13.38). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood.

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 12 de septiembre de 2021.

CHAPI: *Circe*. Saloa Hernández (Circe), Alejandro Roy (Ulises), Rubén Amoretti (Arsidas), Marina Pinchuk (La voz de Juno/La Sombra de Aquiles), Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir. Coror: Antonio Fauró. Dir.: Guillermo García Calvo.

## 14.00 La riproposta

*Madera de pájaro*. Entrevista a Dúa de Pel y presentación de disco.

## 15.00 Temas de música

Programa 3

Beethoven y las Artes Plásticas. Espiritualidad y religión: Los Nazarenos.

L. van BEETHOVEN: *Christus am Ölberge, Op. 85: III. Aria "Meine Seel ist erschüttert"* (5.04). Herbert Lippert (ten), Concentus Musicus Wien & Arnold Schönberg Chor. L. van BEETHOVEN: *Christus am Ölberge, Op. 85: VIII a XI. "Willkommen Tod"* (6.04) Concentus Musicus Wien. Dir: N. Hamoncourt. L. van BEETHOVEN: *Sechs Gesänge op. 75: Kennst du das Land* (3.56). Rachel Willis-Sorensen (sopr), Alexander Schmalcz (pi). D. BORTNIANSKY: *Concierto sagrado Nº15, "Priidite, vospoim lyudiye"* (6.07) Ensemble Cherubim. Dir: Marika Kuzma. G.F. HÄNDEL: *El Mesías. Parte 3:46 Aria: "The trumpets shall sound"* (6.06) Russell Smythe, Les musiciens du Louvre. Dir: M. Minkowski. L. van BEETHOVEN: *Missa solemnis en Re mayor, Op.123: II. Gloria* (5.47). Concentus Musicus Wien & Arnold Schönberg Chor. Dir: N. Hamoncourt. L. van BEETHOVEN: *Missa solemnis en Re mayor, Op.123: V. Agnus Dei* (2.05). Concentus Musicus Wien & Arnold Schönberg Chor. Dir: N. Hamoncourt. L. van BEETHOVEN: *Liederzyklus op.48. 2: Die Liebe des Nächsten* (0.53) D. Fischer-Dieskau (bar), Jörg Demus (pi). L. van BEETHOVEN: *Liederzyklus op.48, Nº5 "Gottes Macht und Vorsehung"* (2.07). Matthias Goerne (bar), Jan Lisiecki (pi). F. SCHUBERT: *Deutsche Messe, D.872: "Heilig, heilig ist der Herr"* (3.53). Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien. Dir: Johannes Prinz.

## 16.00 Viaje a Ítaca

Ediciones y reediciones: Feliz octogenario, Julia (l). WAGNER: *Preludio y muerte de amor de Tristán e Isolda* (17.43). *Cinco canciones sobre poemas de Matilde Wesendonck* (20.22). J. Varady (sop.), Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: D. Fischer-Dieskau.

Recuerdo: Jaap Schröder (III). BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi menor, Op. 32 nº 2* (16.06). Cuarteto Esterhazy. BOCCHERINI: *Concierto para violoncello en Do mayor, G. 481* (16.10). A. Bylsma (vc.), Concert Amsterdam. Dir.: J. Schröder. HAYDN: *Cuarteto en Do mayor, Op. 20 nº 4* (23.48). Cuarteto Esterhazy.

## 18.00 Andante con moto

Entrevistamos a Susana Castro, coordinadora del Premio Intercentros Melómano para conocer los pormenores de la edición del 2021. Escuchamos la actuación de los galardonados en el 2020 que estuvieron en Andante con Moto. Diego Pajares interpreta a Piazzola y Roberto Rumenov a Prokófiev (*Tocata en re menor op. 11*).

Entrevista con el compositor Jose Javier Delgado Pumplido. Escuchamos su *Nuit Blue*, composición para piano y violín candidata a los Grammy Latinos.

## 19.00 Maestros cantores

Concierto celebrado en el Teatro Real de Madrid el 30 de septiembre de 2021.

ROSSINI: *La Cenerentola*. Karina Deshayes (Angelina), Dmitry Korchak (Don Ramiro), Florian Sempey (Dandini), Renato Girolami (Don Magnifico), Roberto Tagliavini (Alidoro), Rocío Pérez (Clorinda), Carol García (Tisbe). Orq. Sinf. de Madrid, Coro Intermezzo. Dir.: Riccardo Frizza.

## 22.00 Danza en armonía

ACTO I - Escena I: La palabra Ballet empieza a sonar

BEALIEAU: *Ballet comique de la Royne* (10.05). Ensemble Elyma, Dir.: G. Garrido. LULLY: *Xerxes Ballet* (6.05).

*Alcidiane Ballet* (3.11). *Triumphe de l'Amour* (3.31). *La Plaisiers ballet* (2.20). *Ballet de Arts* (3.48). CORDIER: *La Bocanne primitive* (1.43). LAMBERT: *Ombre de mon amant* (2.59). CAMBERT: *Pomone* (4.03). Musica Antiqua Köln, Dir.: R. Goebel.

## **23.00 Ecos y consonancias**

(*La Marsellesa* y Gossec)

Historia de la creación de La Marsellesa, símbolo de libertad, y su presencia musical en Gossec, compositor oficial de la revolución francesa.

Obras de ROUGET DE LISLE, BERLIOZ, CARULLI, GOSSEC, MEHUL.

# **Domingo 10**

## **00.00 Palabras pintadas**

Instrumentos musicales.

Contagiados de los significados de la música que interpretan, los instrumentos musicales citados en canciones nos transmiten su mensaje a través de Schubert, Mozart, Krenek, Britten, Merikanto, Lourié o Johanna Kinkel.

## **01.00 Música viva**

Ciclo Musica viva de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Conciertos celebrados a puerta cerrada en la Sala Hércules y en el Teatro del Príncipe Regente de Múnich, respectivamente el 6 de noviembre y el 8 de diciembre de 2020.

Minas BORBOUDAKIS: *Constellation* (12.02). Gérard GRISEY: *Vortex Temporum* (44.32). Wolfgang RIHM: *Sphäre nach Studie* (24.43). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: J. Kalitzke.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 3)

**04.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 3)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 2)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La música que habitamos**

## **10.00 Crescendo**

Western

Crescendo visita el Colegio Público Lois Tobío de Viveiro en un programa de película. Viajaremos al lejano oeste para descubrir las músicas más vaqueras de Elmer Bernstein y degustamos spaghetti con "El bueno, el feo y el malo" y la música de Morricone. Además, con Jacobo y Vivaldi, celebramos la llegada del otoño en "Rima y ritmo".

**10.30 Plaza mayor**

## **11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 3- Concierto conmemoración 50 años del Coro Nacional de España.

MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* (Resurrección). Christina Landshamer (sop.), Karen Cargill (mez.). Orq. y Coro Nacional de España. Dir.: David Afkham.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Historias de café y cafés con historia**

## **15.00 Temas de música**

Programa 4

Beethoven y las Artes Plásticas. Aires de España: F. de Goya.

MARIANA MARTINEZ: Sonata para piano en La Mayor: I. Allegro (3.02). Adalberto Maria Riva

L. van BEETHOVEN: Lieder verschiedener Völker, WoO 158. Una paloma blanca (2.03) Barbara Hendricks (sopr),

Love Derwinger (pi), Christian Bergqvist (violín), Leo Winland (chelo). L. van BEETHOVEN: Fidelio op.72 – Acto II: Wie

kalt es ist diesem unterirdischen... Nur hurtig fort, nur Frisch gegraben (5.53) Nina Stemme (sopr), Jonas Kauffmann (ten), Christopf Fischesser (bajo). Mahler Chamber Orchester & Lucerne Festival Orchestra Dir: Claudio Abbado. L. van BEETHOVEN: Fidelio op.72 – Acto II: Euch werde Lohn in bessern Welten (6.31) Nina Stemme (sopr), Jonas Kauffmann (ten), Christopf Fischesser (bajo). Mahler Chamber Orchester & Lucerne Festival Orchestra Dir: Claudio Abbado. G. ROSSINI: Il barbiere di Siviglia / Acto 1: N.º 5 Cavatina: “Una voce poco fa” (5.49) Teresa Berganza (sopr), Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli. Dir: Silvio Varviso. L. van BEETHOVEN: Lieder verschiedener Völker, WoO 158. La tirana se embarca (3.32) Georg Poplutz (ten.), Martin Haunhorst (violin), Rainer Maria Klaas (pi). F. SOR: Siciliana, de sus Divertimentos Op.6 (7.28). Stefano Grandona (guit.). L. van BEETHOVEN: Egmont, op.84, Obertura (8.40) New York Philharmonic. Dir: Kurt Masur. L. van BEETHOVEN: Lieder verschiedener Völker, WoO 158. Como la mariposa (1.32) Janice Watson (sopr), Ruby Philogene (sopr), Krysia Osostowicz (vi), Ursula Smith (chelo), Malcolm Martineau (pi).

## 16.00 Viaje a Ítaca

HAENDEL: *Obertura de Alessandro Severo* (5.29). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. Recuerdo: Jaap Schröder (IV). HAENDEL: *Concierto para órgano nº 13 en Fa mayor* (15.30). D. Chorzempa (órg.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schröder. WEBER: *10 melodías de Escocia* (selec.) (13.36). C. Watkinson (con.), V. Beths y J. Schröder (vl.), A. Bylsma (vc.), F. Vester (fl.) y S. Hoogland (p.). GEMINIANI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 3 nº 1 (8.25). *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 3 nº 2 (9.17). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. Ediciones y reediciones: Feliz octogenario, Julia (II). VERDI: *Arias de Nabucco y Aida* (14.36). J. Varady (sop.), Orq. Estatal de Baviera. Dir.: D. Fischer-Dieskau. TCHAIKOVSKY: *Arias de La Hechicera* (6.47). Orq. Radio Munich. Dir.: R. Kofman. *Seis canciones francesas dedicadas a Desirée Artôt de Padilla*, Op. 65 (14.08). J. Varady (sop.), A. Reimann (p.).

## 18.00 El sonido del tiempo

La música del Egipto Antiguo

En este programa de la segunda temporada escucharemos ejemplos de música en el antiguo Egipto. Músicas recreadas dedicadas a adornar el mundo espiritual, religioso y profano, de una de las culturas más antiguas y ricas de nuestra historia, la civilización egipcia.

ANÓNIMO: *Hymn 567 de las pirámides*. (07.15). Hator Ensemble. R. P. Arroyo. ANÓNIMO: *Ancient Egyptian Love Song*. (06.02). P. Pringle. ANÓNIMO: *Atum. Creator Sun God (III)*. (03.20). M. Atherthon. ANÓNIMO: *The three seasons (Aset)*. (01.30). Hator Ensemble. R. P. Arroyo. ANÓNIMO: *Hymn to the seven Hator*. (11.00). Hator Ensemble. R. P. Arroyo. ANÓNIMO: *Khet - The Physical Body (II y IV)*. (04.00). M. Atherthon. ANÓNIMO: *Maat – Truth, Balance, Order (I)*. (02.00). M. Atherthon. ANÓNIMO: *Shen - Eternity (III)*. (03.40). M. Atherthon.

## 19.00 La guitarra

Festival Andrés Segovia.

E. PUJOL: *Tres piezas españolas* (12.25). A. Montesinos (guit.). PIAZZOLLA: *Otoño porteño* (4.05), *Invierno porteño* (3.23). J. L. Merlín (guit.). GARCÍA ABRIL: *Alba de soledades* (12.27). Animacorde. G. GIMÉNEZ: *La boda Luis Alonso: Intermedio*. Arreglo de K. Yamashita. (6.02). ALBÉNIZ: *Iberia: Triana*. Arreglo de Rafael Aguirre. (5.42). R. Aguirre (guit.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Tonadilla* (sobre el nombre de Andrés Segovia) (5.12). A. Segovia (guit.).

## 20.00 Fila 0

**Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.**

Concierto celebrado en L'Auditori Barcelona el 20 de febrero de 2021.

BÉLA BARTÓK: *Rapsodia para violín y orquesta nº 1*. RAVEL: *Tzigane*. MANÉN: *Canción para violín y orquesta*, Op. A-8. SHOSTAKÓVICH: *Sinfonía de cámara*, Op. 73a (arr. de Rudolf Barshai del Cuarteto de cuerda n. 3). Leticia Moreno (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: Pablo González.

## 22.00 Ars canendi

Piedras miliare: Ezio Pinza.

## 23.00 Música y pensamiento

El perdón, de Vladimir Jankélévitch.

# Lunes 11

## 00.00 Solo jazz

Título: Jazz contemporáneo: De la maravilla al prodigio

WALLER / RAZAF: *Ain't misbehavin'* (4.46). G. Arvanitas. BLACK: *High* (4.09). J. Black. TAKASE: *Recyclable energy* (5.36). A. Takase. WOGGRAM: *My friend* (8.58). N. Wogram. FORMANEK: *Inside the box* (6.05). M. Formanek. FUJIWARA: *Cheap knock off* (5.59). M. Halvorsen. ESKELIN / ALCORN / FORMANEK: *Absolute Zero*. (3.43). E. Eskelin. GONZALEZ: *The matter at hand* (6.30). D. Gonzalez. ESKELIN: *Saturation* (4.49). E. Eskelin.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 8)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 10)

## 07.00 Divertimento

F. BONPORTI: *Concerto a 4 en Re mayor, Op. 11, nº 8* (12.26). Il Virtuossi dell'Accademia. ROYER: *La majestuosa* (2.54). G. Leonhardt (cl.). V. GAMBARO: *Cuarteto concertante para flauta, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol mayor, Op. 4, nº 1* (17.06). Consortium Classicum. J. RAFF: *Sinfonía nº 4 en Sol menor, Op. 167: mov. 1º, Allegro* (10.28). Milton Keynes City Orchestra. Dir.: H. Davan Wetton.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

ALWYN: *Fantasía pastoral para viola y orquesta de cuerda* (13.20). P. Dukes (vla.), Orq Royal Fil. de Liverpool. Dir.: D. Lloyd-Jones. CHOPIN: *Polonesa en Fa sostenido menor, Op 44* (9.24). R. Blechaz (p.).

## 13.00 Solo jazz

Título: Chico Hamilton continúa vivo en el recuerdo

MANCINI: *Days of wine and roses* (4.05). R. Clooney. MANCINI: *Moon river* (3.46). B. Frisell. MONK: *Monk's mood* (5.15). B. Frisell / Ch. Lloyd. LLOYD: *Homeward* (6.03). Ch. Lloyd / Ch. Hamilton. COLLETTE / HAMILTON: *Fast flute* (6.05). B. Collette / Ch. Hamilton. HAMILTON / BOBO / SZABO: *Conquistadores* (6.40). Ch. Hamilton. LATOUCHE: *Strange* (4.48). Ch. Hamilton. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (4.46). Ch. Hamilton. HAMILTON: *Folk Lore* (4.12). Ch. Hamilton.

## 14.00 La hora azul

El descontento...

Es el problema principal del personaje que hoy nos trae **Lur Sotuela** (Maldita literatura) y el hilo conductor de un programa en el que escucharemos música del cubano **Flores Chaviano** y **Astor Piazzola**: Suite de tangos de distintas procedencias (en el bosque de la hora azul) y de Handel: Oda a la reina Ana.

## 15.00 Pangea

## 16.00 Café Zimmermann

El próximo 2022 se cumplen 200 años de la muerte de E.T.A. Hoffmann. En *Café Zimmermann* estrenamos un nuevo *Rincón de los libros* con su cuento *La fermata*, que arranca con la observación de un cuadro musical. Hoy iniciamos su lectura y la ilustramos con lieder de Schubert con acompañamiento guitarrístico. Nuestra primera anfitriona en el Expreso de Café Zimmermann es la contrabajista Ana Córdova, profesora en el Royal Conservatoire of Scotland y contrabajo principal en la Royal Scottish National Orchestra. Con ella descubrimos la historia musical de Glasgow.  
SCHUBERT: *Trost in Traenen*, D. 120 (4.25). R. M. Meister (sop.), J. Fresno (guit.). *Endecha pastoril*, D. 121 (2.40). P. M. Martínez (sop.), N. Daza (guit.).

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 19 de abril de 2021. Grabación de la CZ, República Checa.

SRAVINSKY: *Suite del ballet "Polichinela"*. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*. CHAIKOVSKY: *Andante cantábile*. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*. Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Jean-Guihen Queyras, (vc.). Dir.: Alexander Liebreich.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (VI): Del gusto de Hans von Bülow

SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 2 en La menor, Op. 55* (23.50). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Butt. *Fantasía para arpa, Op. 95* (8.01). M.-R. Calvo-Manzano (arp.). *Romanza para trompa o violoncello y orquesta en Fa mayor (arr. para tpa. y p.)* (3.32). A. Cazalet (tpa.), L. Wagschal (p.).

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado el 24 de septiembre de 2021 en la Sala Hércules, Viena.

BEETHOVEN, *Missa Solemnis en Re mayor*, Op. 123. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: John Eliot Gardiner.

## 22.00 Músicas con alma

Viaje a las Américas. *"Los mundos nuevos deben ser vividos antes de ser explicados"*, Alejo Carpentier. FRANCO, H.: In ihuicac (1.36), Dios Itlaço nantzine (2.20). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. Anónimo (Archivo musical de Moxos, Bolivia): Folias (8.49). Sphera Antiqua. Dir.: J. Illán (v.). Anónimo /Martínez Compañón: Códex 'Martínez Compañón' de Trujillo, Perú; Cashua al nacimiento de Cristo, nuestro Señor (3.13), Tonada 'La lata' (2.10), Tonada para bailar cantando (3.20). P. Petibon (sop.), La Cetra. Dir.: A. Marcon. GINASTERA: Danzas populares argentinas, núm. 2. 'Danza de la moza donosa' (3.56). J. Rameix (p.). CARREÑO: Margariteña (13.14). Joven Orq. Simón Bolívar de Venezuela. Dir.: G. Dudamel. BERNAL JIMÉNEZ: Danzas del Tarascán (selec.). C. Prieto (cello) y E. Quintana (p.). VILLALOBOS: Foresta do Amazonas: Melodía sentimental (3.47). N. Sierra (sop.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: R. Spano.

## 23.00 Miramondo multiplo

# Martes 12

## 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Pepe de la Matrona y Curro de Utrera

Resumen: Pepe de la Matrona y Curro de Utrera, análisis de su obra y repercusión en las siguientes generaciones.

## 01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 11)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 5)

## 07.00 Divertimento

F. J. DE CASTRO: *Sonata en trío para dos violines y continuo nº 9 en Do menor* (6.43). L'Academia d'Harmonia. RODRIGO: *3 piezas españolas* (12.09). A. Montesinos (guit.). ALBÉNIZ: *Iberia: Cuaderno 2º, nº 1, Rondeña* (6.47). E. Sánchez (p.). GRANADOS: *12 danzas españolas, Op. 39: nº 5, Andaluza*. (4.05). Arreglo para orquesta. Orq.Sinf. de Londres. Dir.: A. Argenta. TURINA: *Sonata romántica, Op. 3. Sobre un tema español: mov. 2º, Scherzo* (5.36). A. Soria (p.). FALLA: *7 canciones populares españolas: nº 4, Jota* (3.20); *Nana* (1.42). M. Caballé (sop.), M. zanetti (p.). CHUECA: *Cádiz: Acto 1º, "Viva España, que vivan los valientes"* (2.58). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau Vergara.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

TÁRREGA: *Gran Jota de concierto* (8.04). P. Villegas (guit.). MÁRQUEZ: *Danzón nº 2* (10.16). Orq. Fil. de la UNAM. Dir.: R. Zollman.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

'Veo veo' (Gabriela Bustelo)

**Gabriela Bustelo** (Madrid, 1961) es escritora, filóloga y traductora y se la incluye en la llamada "generación neorrealista" con Ray Loriga o Lucía Etxebarria. Hoy hablamos con ella de su ahora reeditada novela **Veo veo** que el periodista Guillermo Altares definió como **"la única novela sobre la movida escrita durante la movida"** Su trama entre el thriller y el cine negro inspira hoy nuestra selección musical.

## 15.00 La zarzuela

Los gavilanes, de Jacinto Guerrero, en el Teatro de la Zarzuela.

BRETÓN: *La Dolores, jota Aragón la más famosa* (5.20). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Madrid. Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: M. Moreno Buendía. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y Cabezudos, salida de Gigantes y cabezudos... luchando tercios y rudos* (4.37). A. M. Iriarte (sop.). Orq. Sinfónica. Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Dir.: A. Argenta. CHUECA: *Cádiz* (selec.). *Introducción y diana, vaya una jarana. Jota, Ya habrá visto a los franceses* (9). Orq. Sinf. de Galicia, Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez. ALONSO: *Mujeres de fuego, Toma mi mata de pelo* (4.33). T. Doris (voc.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: A. Santisteban.

Libretistas de zarzuela: Carlos Arniches.

TORREGROSA: *El santo de la Isidra*, selecc. (10). T. Rosado (sop.). G. Monreal (ten.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta. TORREGROSA: *La fiesta de San Antón*, selecc. (10). T. Rosado (sop.). T. Berganza (mezz.). Orq. Sinf., Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta.

## 16.00 Café Zimmermann

*Japón. Una historia de amor y guerra*. Bajo este título se inauguraba el pasado 22 de septiembre una exposición sobre el *ukiyo-e* nipón en CentroCentro Cibeles que se podrá visitar hasta el próximo mes de enero. La ilustramos con obras de Debussy, George Rochberg y Felix Weintgartner, entre otros.

DEBUSSY: *El mar, 3 esbozos sinfónicos* (selec.) (7.06). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. GEORGE ROCHBERG: *Ukiyo-e nº 1 "Imágenes del mundo flotante"* (selec.) (7). Y. Kondonassis (arp.). FELIX WEINTGARTNER: *La escuela del pueblo* (selec.) (6). C. Bieber (ten.), F. McCarthy (sop.), J. Kurucova (mez.), Orq. de la Ópera del Estado de Berlín. Dir.: J. Lacombe.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### Centro Botín.

Concierto celebrado en Santander el 7 de junio de 2021.

Los timbres y los colores de la música de cámara.

MILHAUD: *La cheminée du Roi René*, Op. 205. BARBER: *Summer Music*. DÚO VITAL: *Sonatina*. DURÁN LORIGA: *Wu Shing* (Cinco elementos). Ensemble Instrumental de Cantabria – Enseic: Paula Mier (fl.), Isabel López (oboe), Andrés Pueyo (cl.), Julio Blanco (tpa.), Javier Cereceda (fg.).

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (VII): Academicismo

SAINT-SAËNS: *Trío para violín, violoncello y piano nº 2 en Mi menor*, Op. 32 (30.54). J.-M. Phillips-Varjabedian (vl.), R. Pidoux (vc.), V. Coq (p.), Trío Wanderer. *Ave Verum en Re mayor* (5.15). F. Saint-Yves (órg.), B. Cyper (tpa.), Voces femeninas del Coro de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet.

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 13

## 00.00 Solo jazz

Título: Cuando el jazz se encontró con el tango

GONZALEZ: *Melodía del río* (4.43). R. González. MOREAU: *Danza op 33* (3.25). A. Toussaint. PIAZZOLLA: *3 Minutos con la realidad* (2.59). A. Piazzolla. PIAZZOLLA: *Street tango* (4.12). A. Piazzolla. GARDEL / LEPERA: *El día que me quieras* (6.12). G. Barbieri. METHENY: *Antonia* (6.11). P. Metheny. LAURENZ: *Milonga de mis amores* (6.29). D. Saluzzi. PIAZZOLLA: *Romance del diablo* (5.50). R. Galliano / G. Burton. PIAZZOLLA: *Deus Xango* (3.48). G. Mulligan / A. Piazzolla. PIAZZOLLA: *Años de soledad* (5.13). A. Serrano.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 12)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 12)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 12)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 12)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

### **07.00 Divertimento**

BRIXI: *Concierto para órgano y orquesta nº 2 en Sol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (8.11). A. Vesela (org.), Orq. de Cámara Bohuslav Martinu. Dir.: F. Jilek. A. MAYONE: *Partite sopra fidele* (3.54). S. Águeda (arpa). SOEDERMAN: *Zohrab, el cocinero gitano: Obt.* (10.42). Orq. Sinf. de la Ópera de Norrland. Dir.: R. Goodman. S. QUIJANO: *Galopa* (4.09). H. Martina (p.).

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

BACH: *Sonata para flauta y continuo en Mi menor, BWV 1034* (arreglo para flauta y laúd en Sol menor) (14.11). D. Oberlinger (fl.), E. Karamazov (laúd). MENDELSSOHN: *Infelice, Op. 94* (10.29). J. Baker (mez.), City of London Sinfonia. Dir.: R. Hickox.

### **13.00 Solo jazz**

Título: Bill Carrothers, un pianista de grandes recursos

CARROTHERS: *I'm always chasing rainbows* (7.12). B. Carrothers. CARROTHERS: *The learning virgin of Albert* (3.33). B. Carrothers. WEILL / ANDERSON: *Lost in the stars* (4.12). B. Carrothers. MANN / HILLIARD: *In the wee small hours of the morning* (3.41). B. Carrothers. MERCER / JENKINS: *P.S.: I love you* (5.47). B. Carrothers. CARROTHERS: *Junior's arrival* (6.07). B. Carrothers. BROWN: *Tiny capers* (3.36). B. Carrothers. GOLSON: *I remember Clifford* (5.03). B. Carrothers. GIULIANI: *London by night* (6.17). B. Carrothers. CARROTHERS: *The rose of no man's land* (4.36). B. Carrothers.

### **14.00 La hora azul**

Laguna Estigia/Diarios de Gil de Biedma

De un cuadro de El Prado, a través de un libro guía del museo, nos habla hoy Esther...en sus paisajes De un cuadro que a su vez habla de la vida y el espacio vedado de los que han muerto, tal y como nos lo ha contado tradicionalmente la iconografía...Así hoy cruzaremos la laguna Estigia, y quizás vislumbraremos a Caronte y a Cancerbero...a Orfeo y Euridice...A ellos nos ayudarán Monteverdi y Kancheli.

### **15.00 Agualusa**

Programa nº 41

CARMINHO/ARMANDO MACHADO: *Se vieres* (03.26). Carminho. EDUARDO DAMAS/MANUEL PAIÃO: *As pedras de minha rua* (03.47). Carminho. JOÃO NOBRE: *Senhora de Nazaré* (03.00). Carminho. ANTÓNIO CARLOS JOBIM/CHICO BUARQUE: *Retrato em branco e preto* (02.47). Carminho. CARMINHO: *A Tecedeira* (02.31). Carminho. CARLOS ROCHA/FREDERICO DE BRITO: *Fado das queixas* (02.06). Carminho. CÉSAR DE OLIVEIRA/FERNANDO DE CARVALHO: *Pop Fado* (02.34). Carminho. DIOGO CLEMENTE: *Carta a Leslie Burke* (02.40). Carminho. ANTÓNIO CARLOS JOBIM/VINÍCIUS DE MORAES: *A Felicidade* (03.56). Carminho. ARTUR RIBEIRO: *Sete Saias* (03.06). Carminho.

### **16.00 Café Zimmermann**

Nuestra primera *Visita Sorpresa* de la temporada trabajó como funcionario en el Ministerio de Comunicaciones y además de la música le interesaba la política, la religión y la filosofía. En esta *Academia Arcadia* reflexionamos sobre la relación histórica entre la peste negra y la música. A propósito de ese vínculo recordamos también el 500 aniversario de la muerte de Josquin des Prez y del Sitio de Logroño.

MUSSORGSKY: *La feria de Sorotchintsky* (selec.) (5.47). N. Gedda (ten.), Orq. Fil. de Blegrado. Dir.: G. Zdravkovitch. *Hopak* (1.45). A. Bax (p.). JOSQUIN: *Missa Hercules Dux Ferrariæ* (selec.) (10). A Sei Voci, Maitrise Notre-Dame de Paris, Les Sacqueboutiers de Toulouse, Conjunto Labyrinthes. Dir.: B. Fabre-Garrus. GERHARD: *La peste* (selec.) (8). Coro Sinf. de la BBC, Joven Orq. Nacional de España. Dir.: E. Colomer.

### **17.00 Rumbo al este**

**RAVI SHANKAR Y YEHUDI MENUHIN. CON ELLOS EMPEZÓ TODO**

“El objetivo de la música india radica en crear un aura que libera el pensamiento humano. Exige una entrega absoluta. En esta música existe un deseo de hacer el oído, las emociones y el intelecto, nítidos, precisos, atentos y concentrados. La música de la India puede darnos el grado de libertad que alcanza tan solo el místico en el abandono de sus meditaciones”. Yehudi Menuhin. Mas detalles en la página web: (<https://400latidos.org/>).

### **18.00 Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

BACH: *Suite inglesa nº 1 en La mayor, BWV 806. Suite inglesa nº 2 en La menor, BWV 807. Suite inglesa nº 3 en Sol menor, BWV 808. Suite inglesa nº 4 en Fa mayor, BWV 809. Suite inglesa nº 5 en Mi menor, BWV 810. Suite*



## 20.30 Gran repertorio

### 21.00 Capriccio

Rossini: La Cenerentola y más allá...

Terminamos el análisis de La Cenerentola de Rossini y continuamos tirando del hilo de su vida artística y sus distintas facetas. Ponemos frente a frente a dos símbolos de la Europa de la Restauración: Beethoven y Rossini. Dos concepciones de la música que marcarán el devenir del siglo. Pero además, transitamos la música de Rossini hacia su lado menos mundano, el de su obra tardía, el Stabat Mater y sus "pecados de la vejez"...

### 22.00 Músicas con alma

Epicteto o la libertad interior. *"Solo hay una manera de alcanzar la felicidad y es dejar de preocuparse por cosas que están más allá del poder o de nuestra voluntad"*, Epicteto. STEFFANI: La libertad contenta, Aria de Aspasia 'Foschi crepuscoli' (2), Aria de Alcibiade 'Notte amica al cieco Dio' (3.48). C. Bartoli (mezzo.), I Barocchisti. Dir.: D. Fassolis. TELEMANN: Concierto para violín, cuerda y continuo en Re Mayor TWV 51:D9 (9.34). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: E. Wallfisch (v.). SCHUBERT: Sehnsucht, D 636 (4). M. Goerne (barit), E. Leonskaja (p.). NOVAK: O vecne touze, Op. 33 (20). Orq. Fil. Búfalo. Dir.: J. A. Falletta. ALBÉNIZ: Pepita Jiménez, Acto III, Romanza de Pepita 'Tú no sabes de la angustia' (4.35). T. Berganza (mez.), Orq. Sinf. Dir.: P. Sorozábal. MONTSALVATGE: Cinc Ocells en llibertat (selec.). M. MacLure (p.).

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 14

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Suma Flamenca

Resumen: Con ilustraciones de las voces de Antonia Contreras, Pansequito, La Macanita y José Valencia, entrevista con Antonio Benamargo, director de Suma Flamenca, el festival de la Comunidad de Madrid.

### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 7)

### 07.00 Divertimento

TORELLI: *Sonata a 5 para trompeta, cuerda y continuo nº 1 en Sol mayor* (8.26). G. Schwarz (tpa.), Orq. de Cámara de Nueva York. SELMA Y SALAVERDE: *Canzon a dos tenores nº 22* (4.37) London Baroque. MALDERE: *Sinfonía en La mayor* (12.39). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: F. Bral.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

KUHLAU: *William Shakespeare Obertura*, Op. 74 (10.10). Orq. Sinf. de Odense. TARTINI: *L'arte del arco: 38 Variaciones sobre La Gavota*, Op. 5 nº 10 de Corelli (selec.) (14.21). N. Monkemeyer (vla.), M. Toni (clv.).

### 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

Luis de Pablos

Recordamos al compositor escuchando fragmentos de su ópera Kiu estrenada en 1983 y basada en *El cero transparente* de Alfonso Vallejo. Dedicamos el programa a la actualidad: Coro Nacional (50 años), *Astérix tras la huella del grifo...*

### 15.00 Tapiz sonoro

Enclaves Sonoros: Nueva Orleans

ANDRÉ GRÉTRY: *Silvain Overture* (4.43). Orchestre De Bretagne, dir. Stefan Sanderling. MACK HARRELL: *Pilgrimage* (12.20). Norman Treigle y la New Orleans Philharmonic. JOHN SOUSA: *King Cottom* (3.02). United States Marine Band. IRVING MILLS: *St James Infirmary* (5.01). Vistula River Brass Band.

### 16.00 Café Zimmermann

Una granja de 4.200 cerdos asedia el histórico castillo soriano de Gormaz. A partir de este titular recordamos la historia de la que fuera la fortaleza más grande de Europa con músicas relacionadas con El Cid.

ROZSA: El Cid (4.25). D.Hope (vl.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: A. Shelley. CHARPENTIER: *Tres arias sobre estrofas de El Cid* H 457-459 (5.53). H- Ledroit (contraten.), Ricercar Consort. MASSENET: *Le Cid* (selec.) (8.03). R. Illing (sop.), Orq. del ballet y la ópera de Australia. Dir.: R. Bonyngue.

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

V Ciclo Internacional de Órgano de Murcia.

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María el 21 de noviembre de 2019.

BACH: *Fantasía y Fuga en Do menor*, BWV 537. *Coral* BWV 659 "Nun Komm der Heiden Heiland" BWV 659. *Meine Seele erhebet den Herren* (Fuga sopra il Magnificat) BWV 733. WALTHER: *Partita sobre el coral* (Jesu, meine Freude). HEINRICH RINCK: *Andante con ocho variaciones*, Op. 70. DE SÃO BOVENTURA: *Toccata nº 1*.

PORTUGAL: *Sonata para órgano en Re mayor*. FREITAS BRANCO: *Coral*. João Vaz, Organista titular de San Vicente de Fora. Lisboa.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (VIII): La influencia del contexto personal y político

SAINT-SAËNS: *Extase* (3.59). T. Christoyannis (bar.), Orq. de la Svizzera Italiana. Dir.: M. Poschner. *Concierto para violoncello y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33 (19.32). J. Du Pré (vc.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: D. Barenboim. *Fantasía nº 2 en Re bemol mayor*, Op. 101 (13.01). J. Dorfmueller (órg.).

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

Cuestiones laborales.

Entrevista a ZELTIA MONTES por su partitura para *El buen patrón*; LUCIO GODOY: *Los lunes al sol*; LUCAS KOHAN: *El patrón: radiografía de un crimen*.

## Viernes 15

### 00.00 Solo jazz

Título: David Torn, elogio de la guitarra de vanguardia

FAIN / WEBSTER: *Tender is the night* (3.18). B. Eckstine. BARBER / ANGELOU: *Mourning grace* (4.59). P. Barber. SHAW: *Blues for Wood* (4.39). J. McLean. TORN: *Them buried standing* (2.44). D. Torn. TORN: *Pasha* (5.00). D. Torn. BALDAN: *Niceday (jungle mex)* (4.19). D. Torn. GARBAREK: *Mission: to be where I am* (8.12). D. Torn / J. Garbarek. TORN: *Was a cave there?* (12.43). D. Torn. TORN / BERNE / SMITH: *Eye meedle* (23.56). D. Torn.

### 01.00 Momentos históricos de Europa

Europa, un relato necesario, de José Enrique Ruiz-Domenec.

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 14)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 14)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 14)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 14)

### 06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 9)

### 07.00 Divertimento

J. SOBECK: *Quinteto de viento nº 1 en Fa mayor*, Op. 9 (19.38). Quinteto Albert Schweitzer. D. BACHELER: *Mounsiers almain* (6.13). J. Lindberg (laúd). H. RABAUD: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 5: *mov. 3º, Allegro vivace* (5.59). Orq. Fil. de Sofía. Dir.: N. Couton.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

ZELENKA: *Sonata para violín, oboe, fagot y continuo en Si bemol mayor* (15.04). Zefiro. RESPIGHI: *Adagio con Variazioni* (10.23). R. Wallfisch (vc.), Bournemouth Sinfonietta. Dir.: T. Vasary.

## 13.00 Solo jazz

Título: En ocasiones, el jazz y el pop pasean de la mano

KING: *Going Going going gone* (5.05). Ch. Watts. LENNON / McCARTNEY: *Fool on the hill* (3.18). C. Basie. SIMON: *I do it for your love* (6.33). B. Evans. YOUNG: *Harvest Moon* (5.15). C. Wilson. MANCINI / MERCER: *Moon river* (2.49). R. Stewart. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (3.54). J. Tabor. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (6.55). A. Lincoln. LEWIS / STOCK / ROSE: *Blueberry Hill* (5.26). L. Bowie. NEWMAN: *I think it's going to rain today* (3.22). N. Simone. McCOLL: *The first time ever I saw your face* (5.54). D. Gordon.

## 14.00 La hora azul

La vida a veces....

Es el título del poema de Jaime Gil de Biedma con el que comenzamos un programa que terminaremos desayunando con diamantes y Truman Capote.

## 15.00 Las cosas del cante

Las cosas del cante 3:

Escucharemos a la Niña de los Peines, Beni de Cádiz, Tío Borríco y Chico Pacote.

## 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Manuel Vilas (arp.)

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Luxemburgo, el 29 de enero de 2021. Grabación de la ERSL, Luxemburgo.

CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1*. MEDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 "Italiana"*. Cho Seong-Jin (p.). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: Gustavo Gimeno.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (IX): Hablamos con Josep Solé Coll

Hablamos con Josep Solé Coll organista de las Celebraciones Litúrgicas del Sumo Pontífice en la Basílica Papal de San Pedro en el Vaticano (Roma). De su mano, y a través de su trayectoria, accedemos a las principales características del catálogo organístico de Camille Saint-Saëns.

SAINT-SAËNS: *Fantasía para órgano nº 3*, Op. 157 (13.13). S.-J. Bleicher (órg.). *Introducción y Rondó caprichoso*, Op. 28 (8.26). J. Heifetz (vl.), Orq. Sinf. RCA Victor. Dir.: W. Steinberg. *Tarantella para flauta, clarinete y orquesta en La menor*, Op. 6 (6.09). W. Schulz (fl.), P. Schmidl (cl.), M. Inui (p.). *Papillons* (3.01). *La Cloche* (3.17). Y. Beuron (ten.), Orq. de la Svizzera Italiana. Dir.: M. Poschner.

## 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Ecos de la Belle Époque 1.

MASGRAU: *El Belvedere de Escher, para piano y orquesta*. DUKAS: *La Peri*: Fanfarria. FAURÉ: *Cantique de Jean Rocine*, Op. 11. RAVEL: *Trois chansons*: nº 1 Nicolette. FAURÉ: *Madrigal*, Op. 35. RAVEL: *Trois chansons*: nº 2 *Trois beaux oiseaux du paradis*. SAINT SAENS: *La nuit*, Op. 114. RAVEL: *Trois chansons*: nº 3 Ronde. FRANCK: *Salmo 150*. Laia Falcón (sop.), Noelia Rodiles (p.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Pablo González.

## 22.00 Músicas con alma

El arte de quererte bien: autoestima. “*Quererse a uno mismo es el principio de un romance para toda la vida*”, Oscar Wilde. HANDEL: Flavio, re de longobardi HWV 16 (5.40). P. Jaroussky (contraten.), Ensemble Artaserse. HERTEL: Concierto para arpa, cuerda y continuo en Fa Mayor (14.41). J. Seitz (arp.), Main-Barockorchester de Frankfurt. Dir.: M. Jopp. BOURGEOIS: Psiche (16). C. Sampson (sop.), Le Concert Lorrain. SMYTH: Cuarteto de cuerda en Do menor, Mov. II ‘Adagio’ (9.38). Maier Quartet. WITACHRE: Lux aurumque (4’). Eric Whitacre Singer.

## 23.00 La llama

# Sábado 16

## 00.00 Tercera vía

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 9)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 15)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 10)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 10)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 10)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Richard Strauss a capella ([armoniasvocales@rtve.es](mailto:armoniasvocales@rtve.es)):

RICHARD STRAUSS: *Sieben vierstimmige Lieder* (14.08). Coro de la Radio de Berlín. Dir.: R. Gritton. *Deutsche Motette op. 62* (17.54). Tina Kiberg (sop.), Randi Stene (con.), Gert Henning Jensen (ten.), Ulrik Cold (baj.), Coro Nacional de la Radio Danesa. Dir.: S. Parkman. *Tres coros para voces masculinas op. 45* (9.28). BBC Singers, Coro del King’s College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. *Hymne op. 34 núm. 2* (11.26). Coro de cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey.

## 10.00 El árbol de la música

Charlie y la fábrica de... ¿pianos?

Música de JOHANNES BRAHMS, J. S. BACH Y D. ELFMANN.

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Sonata para flauta y bajo continuo en Mi menor*, BWV 1034 (13.12). M. Petri (fl.de pico), George Malcolm (clave). BACH: *Concierto para tres claves, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1063 (13.50). K. Gilbert, T. Pinnock y L. U. Mortensen (claves), The English Consort. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Cantata 191, Gloria in excelsis Deo*, BWV 191 (14.19). H. Blazicova (sop.), G. Turk (ten.), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. VIVALDI: *Concierto en Sol menor para dos violonchelos, cuerda y bajo continuo*, R. 531 (9.58). C. Coin y P. Beschi (vc.). IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini.

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

### Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

NICOLAI: *Las alegres comadres de Windsor*. Obertura. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op.129. DVORAK: *Klid*, Op. 68 nº 5 B 182. RAVEL: *Ma mère l’oye* I. Pavane de la Belle au Bois dormant II. Petit Poucet III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête V. Le jardin féérique. STRAUSS (hijo): *El Murciélago*: Obertura. Adolfo Gutiérrez Arenas (vc.), Joven Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: Jaime Santonja.

## 14.00 La riproposta

*El Cancionero Popular de Burgos.*

## 15.00 Temas de música

Programa 5

Beethoven y las artes plásticas. De la Revolución al Imperio: J. L. David.

GRÉTRY: *Richard Coeur de lion*, Acto I: V. (Ô Richard, Ô mon Roi) (3.14). Rémy Mathieu (ten.), Le Concert Spirituel. Dir.: Hervé Niquet. BEETHOVEN: *Lied Der freie Mann*, WoO 117 (1.50). Hermann Prey (bar.), Heinrich-Schütz-Kreis Berlin, Leonard Hokanson (p.). Dir: W. Matkowitz. BEETHOVEN: Sinfonía nº 3, Op. 55 (Heroica). I. *Allegro con brio* (15.22) Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3*, Op. 55 (Heroica), II. Marcia funebre. Adagio assai (1.00). Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3*, Op. 55 (Heroica). IV: Finale (11.01). Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall. BEETHOVEN: *Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria*, Op. 91 (8.25). Orchester Wiener Akademie. Dir.: M. Haselböck.

## 16.00 Viaje a Ítaca

MOZART: *Obertura de Mitridate*, K. 87 (5.52). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

Recuerdo: Jaap Schröder (V). MOZART: *Rondó en Si bemol mayor*, K. 269 (7.07). *Concierto para violín nº 1 en Si bemol mayor*, K. 207 (20.103). *Serenata nº 5 en Re mayor*, K. 204 (selec.) (15.39). J. Schröder (vl.), Mozart Ensemble Amsterdam. Dir.: F. Brüggen. *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, K. 16 (12.53). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

Ediciones y reediciones: Feliz octogenario, Julia (III). MOZART: *Canciones* K. 523 y 579 (7.06). STRAUSS: *Canciones* Op. 68 nº 2 y 3 (9.23). J. Varady (sop.), E. Bashkirova (p.). STRAUSS: *Intermezzo y monólogo de El amor de Danae*, Op. 83 (8.48). J. Varady (sopr.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: D. Fischer-Dieskau.

## 18.00 Andante con moto

Entrevista al pianista Andrés Navarro (Ginebra), artista residente del Centro de Estudios Pianísticos, que interpreta el Concierto número 2 en sol menor opus 22 de Camille Saint-Saëns en El Conservatorio de Bruselas junto a la Brussels Philharmonic Orchestra. Escuchamos uno de los movimientos del concierto de Saint-Saëns.

Entrevista con Alexis Morales (Costa Rica), trompetista y ex alumno de la ESMRS. Escuchamos su versión del *Imagine* de John Lennon.

## 19.00 Maestros cantores

### 22.00 Danza en armonía

ACTO I - Escena II: Avanzando hacia un nuevo lenguaje: Rameau.

RAMEAU: *Las indias galantes* (selec.) (22.26). Les Arts Folissants. Dir.: W. Christie. *Las Fêtes de Polymnie* (selec.) (3.10). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. *Platée* (selec.) (10.35). *Pigmalion* (selec.) (9.01). European Union Baroque Orch. Dir.: R. Goodman.

### 23.00 Ecos y consonancias

*(Concertante I)*

Concertante es un término musical que tiene muchos significados. Por ahí andan rondando concierto, concertado, concertato...escucharemos música instrumental y ópera....

Obras de ROSSINI, MOZART, HANDEL, MARTIN, VIVALDI.

## Domingo 17

### 00.00 Palabras pintadas

El otoño.

Cuánta melancolía ante el enrojecimiento de las hojas otoñales. Las escuchamos caer con música de Fanny y Félix Mendelssohn, Amy Beach, Josephine Lang, Madetoja, Eisler, Fauré o Massenet.

### 01.00 Música viva

Ciclo Musica viva de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Conciertos celebrados a puerta cerrada en la Sala Hércules y en el Teatro del Príncipe Regente de Múnich, respectivamente el 6 de noviembre y el 8 de diciembre de 2020.

Wolfgang RIHM: *Stabat Mater* (15.21), *Male über Male* (17.55). Isabel MUNDY: *Noli me tangere* (17.58). Bernhard LANG: *Monadologie XXXIX.2 Redux* (34.43). C. Gerhaher (bar.), T. Zimmermann (vla.), J. Widmann (cl.), D. Rothburst (perc.), I. Gringlotts (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: J. Kalitzke, S. Dodds

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 10)

### 04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 10)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 9)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La música que habitamos**

**10.00 Crescendo**

Vals

En el Colegio Público Claudio Moyano de Madrid bailamos sin parar con el vals. Primero, nos vamos a Viena con Johann Strauss hijo y después, maullamos con Leroy Anderson y su "Vals del gato". Además, estos alumnos madrileños nos contarán una versión muy musical de "La bella durmiente" acompañada por la música de Chaikovsky.

**10.30 Plaza mayor**

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 1 de diciembre de 2020.

Infinitum.

BRAHMS: *Cuarteto n° 1 en Do menor*, Op. 51 n° 1. MENDELSSOHN BARTHOLDY: *Octeto para instrumentos de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 20. Mario Pérez, Ane Matxain, Elsa Sánchez y Jone de la Fuente (vl.), Alicia Salas y Martí Varela (vla.), Joaquín Fernández y Josep Trescolí (vc.).

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Historias de café y cafés con historia**

**15.00 Temas de música**

Programa 6

Beethoven y las artes plásticas. De profesión artista: C. Spitzweg.

CLEMENTI: *Gradus ad Parnassum*, Op. 44: n° 48 Velocissimo (3.53). Alessandro Marangoni. BEETHOVEN: *Gran Sonata para Piano en Do mayor*, (Waldstein) n° 21 Op. 53. I. *Allegro con brio* (10.02). Igor Levit. PUCCINI: *La Bohème*, Acto 1: *Questo mar rosso* (4.17). Rolando Villazón, Boaz Daniel, Stéphane Degout, Vitalij Kowaljow, Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks. Dir.: Bertrand de Billy. BEETHOVEN: *Concierto para piano n° 5 en Mi bemol mayor*. Op. 73 (Emperador): 2. *Adagio un poco mosso* (8.04). Helène Grimaud (p.), Staatskapelle Dresden. Dir.: Wladimir Jurowski. BEETHOVEN: *Triple Concierto en Do mayor*, Op. 56: 2. *Largo* (5.13). Anne-Sophie Mutter (vl.), Yo-Yo Ma (vcr.). West Eastern Divan Orchestra. Dir.: D. Barenboim (p.). BEETHOVEN: *Cuarteto para cuerdas en Do mayor*, Op. 59. IV: *Allegro molto* (5.52). Kodály Quartet. BEETHOVEN: *The lovely Lad of Inverness*, Op. 108, n° 8 & *Come Fill, Fill, My Good Fellow*, Op. 108, n° 13 (4.56). Moccia Alessandro, Jerome Hantai, Sophie Daneman, Paul Agnew, Peter Harvey, Alix Verzier.

**16.00 Viaje a Ítaca**

MOZART: *Obertura de Lucio Silla*, K. 135 (7.40). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

Recuerdo: Jaap Schröder (VI). MOZART: *Sinfonía n° 24 en Si bemol mayor*, K. 182 (9.59). *Serenata en Re mayor*, K. 185 (46.39). *Gallimathias Musicum*, K. 32 (selec.) (5.05). J. Schröder (vl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

Ediciones y reediciones: *Feliz octogenario*, Julia (IV). STRAUSS: *Intermezzo y escena final de Capriccio*, Op. 85 (selec.). J. Varady (sopr.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: D. Fischer-Dieskau.

**18.00 El sonido del tiempo**

Tercer programa de la serie dedicada a las antiguas civilizaciones en el que escucharemos músicas de la Grecia Clásica y veremos su interacción con la sociedad griega en tiempos tan remotos.

ANÓNIMO: *Danza Báquica*. (04.39). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Amor Lésbico*. (01.31). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *En un tiempo antiguo*. (01.51). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Epitafio de Seikilos*. (01.05). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Epitafio de Seikilos*. (01.53). Atrium Musicae. G. Paniagua. ANÓNIMO: *Epitafio de Seikilos*. (02.13). C. Halaris Ensemble. ANÓNIMO: *Fragmentos de Contrapollinópolis*. (01.05). Atrium Musicae. G. Paniagua. ANÓNIMO: *Fragmentos de Contrapollinópolis*. (01.25). C. Halaris Ensemble. ANÓNIMO: *Fragmentos de Contrapollinópolis*. (01.24). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Aulima*. (01.03). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Flauta de caña*. (03.55). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Estásimo de Orestes*. (02.45). Atrium Musicae. G. Paniagua. ANÓNIMO: *Canción de entrada de los Phallophoroi*. (01.08). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Danza de las Sikkinis*. (03.17). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Canto Prosódico a Apolo*. (02.50). C. Halaris Ensemble. ANÓNIMO: *Primera Oda Phythica a Apolo*. (03.21). C. Halaris Ensemble.

## 19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (XI)

GIULIANI: *Gran obertura*, Op. 6 (17.53). Dúo Maccari-Pugliese. *Variaciones sobre "Numi perdonami" de Generali*, Op. 102 (8.28). M. Tamayo (guit.). *Pot-Pourri I*, Op. 18 (9.09). Dúo Maccari-Pugliese. *Variaciones sobre aires irlandeses*, Op. 125. Selec. D. Russell (guit.). *Sinfonía sobre la ópera "La Cenerentola"*, de Rossini (7.21). Dúo Maccari-Pugliese.

## 20.00 Fila 0

### L'Auditori

Concierto celebrado en la Capella de Santa Àgata de Barcelona el 21 de mayo de 2021.

LLUMS D'ANTIGA.

GREGORIANO: *Ne recorderis* (responsorio de difuntos). MARCH: *Requiem a 8 voces*: Introitus, Kyrie y Graduale.

CEREROLS: *Dies irae a 4 voces*. MARCH: *Requiem a 8 voces*: Offertorium, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei, Communio y Absoluta. FERRER: *Lamentatio nº 1 de Sabbato Sancto*. GREGORIANO: *Sicut ovis* (responsorio).

FERRER: *Lamentatio nº 2 de Sabbato Sancto*. Cor Cererols. Dir.: Marc Díaz.

## 22.00 Ars canendi

Destripando una ópera: Il trovatore de Verdi

## 23.00 Música y pensamiento

Fra Angelico.

# Lunes 18

## 00.00 Solo jazz

Título: Pharoah Sanders, la fuerza indómita (I)

SANDERS: *You've got to have freedom* (6.52). P. Sanders. SANDERS: *Doktor Pitt* (12.17). P. Sanders.

COLTRANE: *Serenity* (3.29). J. Coltrane. COLTRANE: *Something about John Coltrane* (9.45). A. Coltrane.

SANDERS: *The creator has a master plan* (11.40). P. Sanders. SANDERS: *Kazuko (Peace child)* (8.11). P. Sanders.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 15)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 17)

## 07.00 Divertimento

QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor: mov. 1º, Allegro* (6.33). P. L. Graf (fl.), Orq. de Cámara de Zurich. Dir.: E. de Stoutz. MOZART: *Cuarteto de cuerda en Fa mayor*, K. 158 (13.55). Cuarteto Hagen. V. ARZOUMANOV: *27 piezas fáciles para piano*, Op. 74. Selec. (7.02). L. Genuisas (p.). M. BONIS: *Suite para flauta, violín y piano*, Op. 59 (10.06). T. Ruhland (fl.), L. Friedrich (vl.), F. Wiek (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

D'INDY: *Jour d'été à la montagne*, Op. 61 nº 2 (11.06). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: R. Gamba. MOERAN: *Rapsodia nº 2 en Mi mayor* (13.19). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult.

## 13.00 Solo jazz

Título: Stefano Bollani, ahí en lo alto

DAVIS / EVANS: *Blue in green* (8.49). E. Rava / P. Fresu. BOLLANI: *Dans mon île* (5.27). S. Bollani. BOLLANI: *L'Arca* (4.11). S. Bollani. RAVA: *Sweet light* (6.12). E. Rava / S. Bollani. LOBO / BUARQUE: *O qué será* (3.26). S. Bollani / H. de Holanda. MIGLIACCI: *Se non avessi più te* (8.21). S. Bollani. AHBEZ: *Nature boy* (9.38). S. Bollani.



BOLLANI: *La nebbia a Napoli* (3.33). S. Bollani.

#### 14.00 La hora azul

Jacobo Cortines: Días y trabajos

Javier Lostalé (Los libros de mi vida) nos acerca a la figura del poeta sevillano y su último libro *Días y trabajos*. Un autor que nos conduce hoy hasta Petrarca y los Tres sonetos que firmó Franz Liszt, con **Jonas Kaufmann**.

#### 15.00 Pangea

#### 16.00 Café Zimmermann

Durante la inauguración del Museo de Pintura No Objetiva de Nueva York, antecedente del actual Museo Guggenheim, se escuchó música de Bach, Beethoven y Chopin. Recreemos esta inauguración en nuestras *Sinestesias*. Y en Cómo se hizo escucharemos la Sonata para violín y piano FP 119 de Francis Poulenc.

BACH: *Suite inglesa nº 6 en re menor*, BWV 811 (selec.) (4). G. Gould (p.). BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 6 en Si bemol Mayor*, Op. 97 (6.35). V. Ashkenazy (vc.), I. Perlman (vl.), L. Harrell (p.). POULENC: *Sonata para violín y piano* FP 119 (18.24). F. P. Zimmermann (vl.), A. Lonquich (p.).

#### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Praga, el 15 de mayo de 2021. Grabación de la CZ, República Checa.

DESPREZ: *Inviolata, integra et casta es Maria. Comment peult avoir joye . Agnus Dei, from 'Missa 'Da Pacem'. Ut Phoebe radiis. Et trop penser. Praeter rerum seriem*. DASER: *Sanctus, from 'Missa 'Praeter rerum seriem'*. DES

PREZ: *La plus de plus. Dulces exuviae. Agnus Dei, from 'Missa Malheur me bat'*. Huelgas Ensemble. Dir.: Paul Van Nevel.

#### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (X): Samson et Dalila: Admiración por el oratorio

SAINT-SAËNS: *Samson et Dalila*, Op. 47 (Acto I) (45.02). P. Domingo (ten.), E. Oraztsova (mez.), R. Bruson (bar.), P. Thau (baj.), R. Lloyd (baj.), Coro de la Orquesta de París, Orquesta de París. Dir.: D. Barenboim.

#### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado el 23 de septiembre de 2021 en el Koncerthuset de Copenhague. BRAHMS: *Concierto para piano nº 1 en Do menor*, Op. 15. BACH: *Aria de las Variaciones Goldberg*, BWV 988. RIMSKY-

KORSAKOV: *Scheherezade*, Op. 35, *suite sinfónica*. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Jan Lisiecki (p.). Dir.: Marin Alsop.

#### 22.00 Músicas con alma

Aromas y perfumes. “*¡El perfume es la última y la mejor reserva del pasado, la que cuando todas las lágrimas se han secado, puede hacer que volvamos a llorar!*”, Marcel Proust. MAHLER: *Ruckert-lieder*, núm. 2 ‘Ich atmet’ einen linden duft’ (2.51). L. Hunt (mezz.), R. Vignoles (p.). DEBUSSY: *Images pour orchestre*, II. *Iberia*, Mov 2. ‘Les parfums de la nuit’ (9.57). Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. Previn. DEBUSSY: *Preludios*, Libro I, núm 4 ‘Les sons et les parfums tournent dans l’air du soir’ (3.15). J. P. Armengaud (p.). BACH: *Cantata* BWV 211, *Schweigt stille, plaudert nicht*, ‘Cantata del café’ (selec.). Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. PIAZZOLLA: *Historia del tango*, núm. 2 *Café 1930* (7.39). E. Pahud (fl.), C. Rivet (guit.). TCHAIKOVSKY: *Canciones* Op. 47, núm. 7 ‘Yo no era una brizna de hierba’ (5.51). R. Wallfisch (vc.), Orq. Cámara Inglesa. Dir.: G. Simon. PÓRPORA: *Arianna in Nasso*, *Aria de Teseo* ‘Nume che regge’il mare’ (6.58). M. E. Cencic (contraten.), Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou. CHAUSSON: *Poème de l’amour et de la mer*, Op. 19, ‘Le temps des lilas’ (4.43). M. Maisky (vc.), D. Hovora (p.). WILLAN: *What is this lovely fragrance* (3.24). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter.

#### 23.00 Miramondo multiplo

## Martes 19

#### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Diego Carrasco

Resumen: Un viaje por la obra discográfica de Diego Carrasco y su evolución a través del tiempo.

#### 01.00 La casa del sonido

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 18)

#### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 18)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 18)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 18)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 12)

**07.00 Divertimento**

F. GEMINIANI: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 3, nº 3 (8.38). La Petite Bande. M. GLINKA: *Nocturno en Mi bemol mayor* (4.13). H. Storck (arpa). J. VORISEK: *Introducción y rondo brillante*, Op. 22 (13.43). B. Krajny (p.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: I. Parik. STANFORD: *Sinfonía nº 5 en Re mayor*, Op. 56: *mov. 2º, Allegretto grazioso* (6.56). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Programa Especial, presentación de la nueva temporada de Radio Clásica 2021-2022**

Tranmisión directa desde el teatro Real de Madrid.

**12.00 A través de un espejo**

TORELLI: *Sinfonía para dos oboes, dos trompetas, cuerda y continuo*, 'Per L'Accademia' (10.08). Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo. LALO: *Fantasía noruega* (13.20). J. J. Kantorow (vl.), Orq. Ciudad de Granada.

**13.00 78 RPM**

**14.00 La hora azul**

Flaubert: *Cartas del viaje a Oriente*

En **Paisajes** Esther Garcia Tierno nos presenta este libro publicado por Laertes; edición conmemorativa del bicentenario del nacimiento. Música: *Salammbô* de **Mussorgsky** y *Le paradis perdu* de **Markevitch** (En el bosque de la hora azul).

**15.00 La zarzuela**

El Teatro Reina Victoria de Madrid.

BARD: *La duquesa del Tabarín*, selecc. (12). D. Pérez (sop.). S. Ramalle (ten.). Orq. de Cámara de Madrid. Coro de RNE. Dir.: E. Estella. LECOCQ: *El duquesito*, selecc. (12). N. Renaux (sop.). W. Clement (bar.). L. Berton (sop.). Orq. de la Asociación de Concierto Colonne. Coro Raymond Saint Paul. Dir.: J. Gressier. VALVERDE Y SERRANO: *El príncipe Carnaval* (selec.) (12). M. Isaura (sop.), C. Hidalgo (voz), Orq. Marchetti de Madrid. Dir.: P. Marquina Narro. SOROZÁBAL: *Don Manolito* (selec.) (10). T. Berganza (mez.), M. Ausensi (bar.), V. de Narke (baj.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

**16.00 Café Zimmermann**

El retorno de la olvidada leyenda de Pelayo, el Rey Arturo hispano que no lo fue. José Ángel Mañas recupera la historia del mítico rey para contarla a través de su hermana en su última novela. Ilustramos este titular escuchamos músicas medievales, andalusíes y artúricas.

PEDRO JUAN ALDOMAR: *A Pelayo que desmayo* (3.52). L. Climent (ten.), F. Garrigosa (ten.), La Capella Reial de Catalunya. Dir.: J. Savall. PURCELL: *El rey Arturo* (selec.) (8). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. ANÓNIMO: *Ai del meu Al-Andalus* (7.45). A. Abdelmoumen (voz), Ensemble Akrami. Dir.: M. Amin el Akrami.

**17.00 Programa de mano (producción propia)**

**Fundación Botín**

Concierto celebrado en el Centro Botín de Santander el 1 de abril de 2019.

Grandes intérpretes:

BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 3 en Sol menor*, BWV 1029. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op. 40. BRAHMS: *4 Gesänge*, Op. 43. *Von ewiger Liebe*, Op. 43 nº 1. *Die Mainacht*, Op. 43 nº 2. BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Mi menor*, Op. 38. Asier Polo (vc.), Eldar Nebolsin (p.).

**19.00 Grandes ciclos**

C. Saint-Saëns (XI): *Samson et Dalila*: Para Pauline Viardot

SAINT-SAËNS: *Samson et Dalila*, Op. 47 (Acto II) (42.30). P. Domingo (ten.), E. Obratzsova (mez.), R. Bruson (bar.), P. Thau (baj.), R. Lloyd (baj.), Coro de la Orquesta de París, Orquesta de París. Dir.: D. Barenboim.

**20.00 La darsena**

**22.00 Miniaturas en el aire**

**23.00 Música antigua**

## Miércoles 20

### 00.00 Solo jazz

Título: No pasa el tiempo por la música de Larry Young

SHAW: *Zoltan* (7.41). L. Young. TURK / AHLERT: *Mean to me* (4.14). L. Young. SHORTER: *Blue Nyle* (14.01). L. Young. YOUNG: *Tyrone* (9.40). L. Young. SHAW: *The Moontrane* (7.20). L. Young. ERVIN: *Absotively Posalutely* (6.41). L. Young / B. Ervin.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 19)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 19)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 19)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 19)

### 06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

### 07.00 Divertimento

G. BONONCINI: *Divertimento da camera nº 5 en Si bemol mayor* (9.44). Capriola di Gioia. SWEELINCK: *Bajo los verdes tilos* (5.15). A. Uttenbosch (cl.). PLA: *Concierto para dos flautas y cuerda en Do mayor* (13.39). F. Paz (fl.), A. Cirillo (fl.), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi menor*, Wq 178 (9.58). Pulcinella. Dir.: O. Gaillard. YANES: *Sonata Gomera* (14.01). P. Araya Betancort (vl.), T. Fariña (guit.), R. Botanz.

### 13.00 Solo jazz

Título: Richard Galliano: el acordeón a debate

VAUDRICOURT / CASANOVA: *Je suis seul ce soir* (5.11). B. Lagrene. MURENA / COLOMBO: *Indifference* (3.38). R. Galliano. GALLIANO: *Sertao* (4.24). R. Galliano. BACALOV: *Il postino* (4.47). R. Galliano / G. Burton. MONTEVERDI: *Si dolce e il tormento* (6.10). R. Galliano / P. Fresu. EVANS: *Waltz for Debbie* (5.34). R. Galliano / G. Burton. MONK: *Ruby my dear* (4.51). R. Galliano. BUARQUE: *O que sera* (4.59). R. Galliano. SATIE: *Gymnopedie nº 1* (3.08). R. Galliano. LEGRAND: *Hommage a Michel Legrand* (6.16). R. Galliano.

### 14.00 La hora azul

Markevitch, Neruda y Concha Márquez Piquer

Continuamos nuestro recorrido por '*Le paradis perdu*' de Markevitch inspirado en Milton (en el bosque) Recordamos la gran voz de Concha Márquez Piquer interpretando copla pero también a Piazzola y Cole Porter.

50 aniversario Premio Nobel Literatura para Pablo Neruda (grabación histórica).

### 15.00 Agualusa

Programa nº 42

ARY BARROSO: *No tabuleiro da baiana* (03.45). Belén Pérez Muñiz. DORIVAL CAYMMI: *Dora* (03.50). Belén Pérez Muñiz. FRANCIS HIME/VINÍCIUS DE MORAES: *Anoiteceu* (03.26). Belén Pérez Muñiz. ANTÓNIO CARLOS JOBIM/VINÍCIUS DE MORAES: *Ela é carioca* (03.31). Belén Pérez Muñiz. MÁRCIO FARACO/HUGO ARÁN: *Um jacarandá* (03.35). Hugo Arán. GILBERTO GIL: *Andar com fé* (02.35). Hugo Arán. MÁRCIO FARACO/HUGO ARÁN: *Chuva suave* (03.35). Hugo Arán. MÁRCIO FARACO: *Último olhar* (03.38). Márcio Faraco. MÁRCIO FARACO: *Cajueiro* (03.03). Márcio Faraco. MÁRCIO FARACO: *Neguinha* (04.14). Márcio Faraco. MÁRCIO FARACO: *Fortuna* (03.38). Márcio Faraco. MÁRCIO FARACO: *Fortuna* (04.16). António Zambujo. MÁRCIO FARACO: *Guía* (03.16). António Zambujo.

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestro Actor Secundario es Joseph Weigl, compositor, director y violonchelista que fue Kapellmeister del teatro de la corte en Viena Seguimos conociendo en *La magdalena de Proust* la banda sonora clásica de la premiada película *Birdman* o *La inesperada virtud de la ignorancia* dirigida por Alejandro González Iñárritu. Hoy nos fijamos en las obras de Ravel, John Adams y Rachmaninov.

RAVEL: *Trío para violín, violonchelo y piano en la menor* (selec.) (8.29). Trío Beaux Arts. JOHN ADAMS:

*Harmonium* (selec.) (10). Coro y Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: E. de Waart. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en*

*mi menor*, Op. 27 (selec.) (9.51). Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: V. Petrenko.

### 17.00 Rumbo al este

Programa nº 162

SANTUARIO. KITKA

Unas mujeres se disponen en silencio en forma de semicírculo ante nosotros. Sus caras reflejan profunda concentración, aunque algún que otro aleteo de una mano indómita o una mirada furtiva de soslayo, puede que revelen la tensión previa al momento en el que el primer sonido abandone sus gargantas y sus voces nos desborden. Estamos entrando en el SANTUARIO. Más detalles en la página web <https://400latidos.org/>.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

BACH en Köthen (III).

BACH: *Suite francesa nº 6 en Mi mayor*, BWV 817. *Concierto para dos claves en Do menor*, BWV 1060. *Suite francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV 816. *Concierto para dos claves en Do mayor*, BWV 1061. Alexander Milnikov (clave), Olga Pashchenko (clave).

### 20.30 Gran repertorio

#### 21.00 Capriccio

VIAJEROS: SONGS OF TRAVEL, DE R. VAUGHAN WILLIAMS

Nos vamos de viaje junto a Robert Louis Stevenson y Ralph Vaughan Williams, analizando las nueve canciones que este último realizó a partir de los poemas del primer. Un sendero multicolor, como la vida, y musicalmente embebido en una época fascinante para la música inglesa, el conocido como "renacimiento musical británico".

#### 22.00 Músicas con alma

Variaciones: el cambio sutil. "*Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo*", Albert Einstein.

PAISIELLO: L'amor contrastato ossia la molinara, Acto II Aria de Rachelina, 'Nel cor piu non mi sento' (3). N. Stutzmann (contralto), Orfeo 55. BEETHOVEN: Seis variaciones para piano en Sol Mayor sobre 'Nel cor piu non mi sento' (5). J. Enders (p.). PAGANINI: Sonata per la grand viola (selec.). N. Monkemeyer (vla.), L'Arte del mondo. Dir.: W. Ehrhardt. MENDELSSOHN: Cuatro movimientos para cuarteto de cuerda, Op. 81, núm. 1 'Andante sostenuto' (5.27). Cuarteto de cuerda Arabella. ADAM: Variaciones de bravura sobre 'Ah, vous dirai-je, maman' (6.38). E. Gruberova (sop.), Orq. Sinf. Radio del Sur de Alemania. Dir.: K. Eichhorn. RESPIGHI: Adagio con variaciones, P 133 (13.57). J. Francini (vc.), Orq. del Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Dir.: P. Longo. ANÓNIMO/ALQHAÏ: Diferencias sobre 'Guárdame las vacas' (4.23). Accademia del Piacere. Dir.: F. Alqhai.

#### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 21

#### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: La baraja de Marco Flores

Resumen: Entrevista con el bailarín y coreógrafo Marco Flores con motivo del estreno de su último espectáculo, "Sota, caballo y reina".

#### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 14)

#### 07.00 Divertimento

P. HELLENDAAAL: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 3, nº 1 (9.37). Combattimento Consort. Dir.: J. de Vriend. MOLINARO: *Fantasia nona* (3.14). Y. Imamura (laúd). BLUMENFELD: *Cuarteto de cuerda en Fa mayor*, Op. 26, mov. 3º, Andantino (7.05). Cuarteto de Odessa. KROMMER: *Concierto para dos clarinetes y orquesta en Mi mayor*, Op. 35: mov. 1º, Allegro (10.58). A. Pay clar., T. Friedly (clar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Pay.

#### 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

#### 12.00 A través de un espejo

GASPARINI: *La Lontananza* (13.20). M. Zanetti (sop.), Fons Musicae. Dir.: Y. Imamura. STRAUSS: *Romanza para violonchelo y orquesta en Fa mayor* (8.25). R. Gromes (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: N. Carter.

### 13.00 78 RPM

#### 14.00 La hora azul

Yves Montand, Braque, Giacometti y Edita Gruberova (actualidad).

#### 15.00 Tapiz sonoro

Bulbancha, música desde Nueva Orleans

EDDIE DELANGE: *Do You Know What It Means to Miss New Orleans* (2.42). Preservation Hall Jazz Band. LOUIS MOUREAU GOTTSCHALK: *A Night in the Tropics* : *Il Festa Criolla* (6.04). Hot Springs Music Festival Symphony Orchestra. MICHAEL WHITE: *King of the Second Line* (2.11). Michael White, Gregg Stafford. DANNY BARKER : *My Indian Red* (2.42). Trio Jazz A'la Creole.

#### 16.00 Café Zimmermann

Diez ciudades portuguesas en la carrera por la Capital Europea de la Cultura 2027. Con este titular viajamos musicalmente a nuestro país vecino.

*Hoy que los cielos se alegran* (3.31). Capella Sactae Crucis. Dir.: T. Simas Freire. SOUSA CARVALHO: *L'amore industrioso* (7.45). Orq. de la Fund. Gulbenkian de Lisboa. Dir.: R. Ruotolo. VIAÑO: *Nubes blancas* (4.38). Orq. de Cám. de Stuttgart. Dir.: M. Zumalave.

#### 17.00 Programa de mano (producción propia)

##### Euskadiko Orkestra

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 2 de diciembre de 2016.

SAINT- SAËNS: *Suite Algerienne* -Prelude -Rhapsodie mauresque -Rêverie du soir -Marche militaire française. POULENC: *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor* -Allegro ma non troppo -Larghetto -Finale. Allegro molto. RAVEL: (bis de las solistas) *Le Jardin féérique* (Ma mère l'oye). DEBUSSY: *Imágenes para orquesta* - II/Ibéria -Par les rues et par les chemins -Les parfums de la nuit -Le matin d'un jour de fête Imágenes para orquesta - III/ Rondes de printemps. Katia & Marielle Labèque (p.), Euskadiko Orkestra. Dir.: Jun Märkl.

#### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XII): *Samson et Dalila*: Estreno en Weimar

SAINT-SAËNS: *Samson et Dalila*, Op. 47 (Acto III) (35.30). P. Domingo (ten.), E. Obraztsova (mez.), R. Bruson (bar.), P. Thau (baj.), R. Lloyd (baj.), Coro de la Orquesta de París, Orquesta de París. Dir.: D. Barenboim.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

#### 23.00 Vamos al cine

Centenario Malcolm Arnold. *El albuergue de la sexta felicidad*, *El puente sobre el río Kwai*, Fantasía para guitarra, Op. 107 y *The holy and the ivy*.

## Viernes 22

#### 00.00 Solo jazz

Título: Stan Getz y Chet Baker: érase una vez en Estocolmo (I)

GOLSON: *Stablemates* (10.50). S. Getz / Ch. Baker. FISHER / LANE: *We'll be together again* (7.43). S. Getz / Ch. Baker. DAVIS: *Sipping at bell's* (8.40). S. Getz / Ch. Baker. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (5.40). S. Getz / Ch. Baker. ROLLINS: *Airegin* (7.50). S. Getz / Ch. Baker. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (11.10). S. Getz / Ch. Baker.

#### 01.00 Momentos históricos de Europa

Faros: Luces del norte, de Julio Herrera.

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 21)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 21)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 21)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 21)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 16)

**07.00 Divertimento**

M. MONN: *Sinfonía en Si mayor* (10.32). Camerata Ber. Dir.: T. Füri. S. LANZETTI: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor*, Op. 5, nº 3 (9.27). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), M. Barchi (cl.). NIELSEN: *5 piezas para piano*, Op. 3 (7.27). C. DEL CAMPO: *Cuarteto de cuerda nº 13 en La mayor, "Carlos III": mov. 4º, Fiesta* (9.34). Cuarteto Brodsky.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 11 nº 6 Rv 460 (10). S. Toni (ob.), Silete Venti. SCHUMANN: *Narraciones de cuentos*, Op. 132 (15.22). H. Desaint (vla.), L. Lortie (p.).

**13.00 Solo jazz**

Título: Stan Getz y Chet Baker: *érase una vez en Estocolmo* (II)

KLENNER / LEWIS: *Just friends* (8.38). S. Getz / Ch. Baker. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (9.01). S. Getz / Ch. Baker. WILDER: *The baggage room blues* (8.34). S. Getz / Ch. Baker. STRAYHORN: *Blood count* (5.04). S. Getz / Ch. Baker. DAVIS: *Milestones* (9.55). S. Getz / Ch. Baker. TRADICIONAL: *Dear old Stockolm* (5.28). S. Getz / Ch. Baker. MULLIGAN: *Line for Lyons* (2.13). S. Getz / Ch. Baker.

**14.00 La hora azul**

Mis días a caballo...

y mis noches en tienda de campaña, así hablaba Flaubert de su próximo viaje a Africa, a Tunez, a los 28 años. Recordamos Salammbó, la ópera de Mussorgsky basada en el libro homónimo de Flaubert. También *El viaje de invierno* de Schubert (Música junto al fuego) y la historia del poeta Jacobo Cortines. Entre otras historias tratadas durante la semana.

**15.00 Las cosas del cante**

Las cosas del cante 4:

Escucharemos a Manuel Vallejo, La Macanita, La Paquera y Porrina de Badajoz.

**16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con...

Cuarteto Quiroga.

**17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 18 de junio de 2021. Grabación de la NDR, Alemania. KORSAKOV: *Capricho español*. COPLAND: *Primavera apalache*. RAVEL: *Bolero*. Orq. Fil. de la NDR y de la Elbphilharmonie de Hamburgo. Dir.: Alan Gilbert.

**19.00 Grandes ciclos**

C. Saint-Saëns (XIII): Un guiño español

SAINT-SAËNS: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Si menor*, Op. 61 (28.47). J. Bell (vl.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. *Capricho andaluz*, Op. 122 (9.46). O. Charlier (vl.), Ensemble Orquestal de París. Dir.: J.-J. Kantorow.

**20.00 Fila 0 (OCRTVE)**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRAHMS: *Un Réquiem alemán*, Op. 45. Paul Grant (bar.), Ingela Brimberg (sop.). Orq. Sinf. RTVE, Coro RTVE. Dir.: Manuel Hernández Silva.

**22.00 Músicas con alma**

En la distancia. "Lo que para una persona puede ser una distancia prudencial, para otra puede ser un abismo", Haruki Murakami. SCHUBERT: *An die entfernte*, D. 765 (3.22). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). BACH: Suite Obertura núm. 2, en Si menor, BWV 1067, núm. 3, Sarabande (3). Orq Barroca de Noruega. Dir.: K. Haugsand. LOTTI: *Lontananza insopportabile* (7.37). Il Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis. DUKAS: *La plainte, au loin, du Faune* (3.53). F. R. Duchable (p.). HOWELLS: *Long, long ago* (4.42). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter.

D'URFEY. Over the hills and far away (2.41). C. Thompson (arp.). DELIUS: Over the hills and far away (12.55). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: T. Beecham. SULLIVAN: Cox and box, or the long-lost brother. Nana de Box 'Birds in the night' (4). Mary Bevan (sop.), D. O. Norris (p.). EHRSTREOEM: In the distance (4.21). J. Aaltonen (fl). SBORDONI: Fantasía della lontananza (selec.). L. Castellani (sop.), M. Damerini (p.).

## 23.00 La llama

# Sábado 23

## 00.00 Tercera vía

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 16)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 22)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 17)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 17)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 17)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Concierto celebrado el 4 de marzo de 2019 en el Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, a cargo de los Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid, Laura Scarbó al piano y dirección de Ana González:

GARCÍA ABRIL: *Acuarela de la Plaza Blanca y Acuarela del azul y la piedra* (5.00). AZURZA: *Kolorezko kaiola* (3.00). BRITTEN: *Cuckoo y Old Abram Brown* (5.40). SORIA: *El Cañaveral* (2.40). CASALS: *Nigra Sum* (3.55). LLUCH: *Tres hojitas* (1.40). CHILCOTT: *Lullaby in blue* (5.20). ANDREO: *La Tarara* (1.30). CHILCOTT: *Cuatro baladas amarillas* (5.40). JENKINS: *Adiemus* (4.00). POPULAR: *El Manguito* (1.30). AZURZA: *Param param* (2.30). VERNY: *Canon des scat* (3.00). Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid, Laura Scarbó (p.). Dir.: A. González.

## 10.00 El árbol de la música

La música de Lucca Strapaluccio

Música de J. ARCADELT, O. DI LASSO y T. MORLEY.

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Wir glauben all'an einen Gott BWV 680* (3.09). M. C. Alain (org.). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor BWV 1046* (18.30). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. BACH: *Partita para clave nº 6 en Mi menor BWV 830* (32.14). A. Schiff (p.).

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

### Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 21 de abril de 2017.

LOCKINGTON: *Ceremonial Fantasy Fanfare*. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 16. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Juan Barahona (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: David Lockington.

## 14.00 La riproposta

*El viaje de García Matos a la Sierra Norte de Madrid*. Entrevista a Miguel Angel Nava. O El albugue.

## 15.00 Temas de música

Programa 7

Ciclo: Beethoven y las artes plásticas. Lo femenino: Élisabeth Vigée-Lebrun.

MARIANA MARTINEZ: *Sonata para clavecín en Mi mayor I. Allegretto* (3.41). Alejandra Sottile (clave).

BEETHOVEN: *Sonata para flauta en Si bemol mayor II: Polacca* (3.51). Emmanuel Pahud (fl.), Eric LesAge (p.).

*Fidelio*, Op. 72 – Acto II: *Oh, namenslose Freude* (3.04). Nina Stemme (sop.), Jonas Kauffmann (ten.). Mahler Chamber Orchester & Lucerne Festival Orchestra. Dir.: Claudio Abbado. *An die Hoffnung*, Op. 94 (6.57). Matthias Goerne (bar.), Jan Lisiecki (p.). Deutsche Grammophon. BEETHOVEN: *Andante favori*, WoO 57 (9.03). Alfred



Brendel. *Fantasía Coral en Do menor*, Op. 80 (6.30). Claire Rutter, Matilde Wallevik, Peter Hoare, Stephen Gadd, Westminster Boys' Choir, Royal City of London Choir, Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Hilary Davan Wetton.  
MARIE BIGOT: *Suite d'études: Estudios en do menor y en la menor* (4.55). Betty Ann Miller.

### 16.00 Viaje a Ítaca

SPOHR: *Gran obertura de concierto en Fa mayor* (6.27). Orq. Suiza Italiana. Dir.: H. Shelley.  
Ediciones y reediciones: Feliz octogenario, Julia (V). SPOHR: *Arias de Jessonda* (13.38). J. Varady (sop.), Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: G. Albrecht. *Seis canciones con clarinete*, Op. 103 (22.00). J. Varady (sop.), H. Schöneberger (cl.) y H. Höll (p.).  
Recuerdo: Jaap Schröder (VII). BACH: *Concierto para violín nº 2 en Mi mayor*, BWV 1042 (16.44). J. Schröder (vl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. *Dúo para flauta y violín en Mi menor*, Wq. 140 (9.37). H. M. Linde (fl.) y J. Schröder (vl.). *Trío en Do mayor*, Wq. 147 (11.33). Miembros de la Schola Cantorum Basiliensis. *Doce pequeñas piezas para dos flautas, dos violines y continuo*, WQ. 81 (14.55). Miembros de la Schola Cantorum Basiliensis.

### 18.00 Andante con moto

Entrevista con el joven pianista Guillermo Hernández Barrocal, quien a sus 13 años ya ha grabado un disco. Escuchamos a Guillermo interpretar la Rhapsodie Espagnole de F. Liszt y distintos fragmentos del Carnaval de Rober Schumann.  
Entrevista con César Lucas, el joven musicólogo creador de Arte sin dormirte (difusión de música clásica en Redes Sociales).

### 19.00 Maestros cantores

Concierto celebrado en el Teatro Real el 28 de octubre de 2018.  
Las voces del Real-Mariella Devia.  
DONIZETTI: *Anna Bolena*: Obertura Escena final. Anna Bolena (Mariella Devia), Lord Rochefort (Javier Franco), Lord Riccardo Percy (Alejandro del Cerro), Sir Hervey (Emmanuel Faraldo), Smeton (Sandra Ferrández).  
DONIZETTI: *Maria Stuarda*: Obertura Escena final. Maria Stuarda (Mariella Devia), Giorgio Talbot (Javier Franco), Conde de Leicester (Alejandro del Cerro), Lord Guglielmo Cecil (Gerardo Bullón), Anna Kennedy (Sandra Ferrández), Orq. Sinf. de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real), Coro Intermezzo (Coro Titular del Teatro Real). Dir.: José Miguel Pérez Sierra.

### 22.00 Danza en armonía

ACTO I: Escena III. La teoría de Noverre. La Fille mal Gardée (I).  
MOZART: *Les petits riens* (18.02). Orch. Fil. di Moss Weisman. Dir.: M. Weisman. HEROLD-LANCHBERY: *La Fille mal Gardée* (28.00). Orch. Royal Opera House. Dir.: J. Lanchbery.

### 23.00 Ecos y consonancias

(Latido)  
Uno de los recursos de composición musical que encontramos en la música de todas las épocas es una especie de latido formado por notas cortas y constantes. Este recurso está en el centro mismo del hecho musical, en el que la repetición, en sus mil maneras de manifestarse, es uno de sus pilares.  
Obras de FRANK, A. SCARLATTI, SHOSTAKOVICH, MOZART, KOECHLIN. DALLARA.

## Domingo 24

### 00.00 Palabras pintadas

La tierra amada  
Hoy nos hablan los surcos labrados en la tierra que nos sustenta. Lo hace sobre la música de Monteverdi, Wagner, Guastavino, Blancafort, Toldrà, Florence Price o Antonio José.

### 01.00 Música viva

Días de música Arvo Pärt 2020. Concierto celebrado en la Iglesia de San Juan de Tallín el 2 de septiembre de 2020.  
Arvo PÄRT: *Silhouette, hommage to Gustave Eiffel* (3.32), *Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte* (8.52), *In Principio* (20.36). Orq. Sinf. Nac. De Estonia, Coro de Cámara Fil. de Estonia, Collegium Musicale. Dir.: T. Kaljuste.  
Festival Wien Modern 2020. Concierto grabado a puerta cerrada el 6 de noviembre de 2020.  
Sofia GUBAIDULINA: *Der Zirn Gottes* (17.55), *Concierto para viola y orquesta* (33.57). A. Tamestit (vla.), Orq Sinf. de la ORF de Viena. Dir.: O. Lyniv.

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 17)

### 04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

### 05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 17)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 16)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La música que habitamos**

**10.00 Crescendo**

Praetorius y Saint-Saëns

Diminuendo llega al el Colegio Veneranda Manzano de Oviedo para recordar dos efemérides relacionadas con dos compositores muy destacados: Praetorius y Saint-Saëns. Con el primero, cantamos el canon, ¡Viva la música! y del segundo recordamos sus viajes y escuchamos "África". Además, estos alumnos asturianos nos dan su versión de cómo a Saint-Saëns se le ocurrió escribir "El carnaval de los animales".

**10.30 Plaza mayor**

**11.30 Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de mayo de 2018.

GARCÍA ABRIL: *EL Hombre y la Tierra*. SIBELIUS: *Suite Karelia*, Op. 11. *Finlandia*, Op. 26. GARCÍA ABRIL: *Lur Kantak*. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Jóvenes Cantores de la Comunidad de Madrid. Dir.: Víctor Pablo Pérez.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Historias de café y cafés con historia**

**15.00 Temas de música**

Programa 8

Beethoven y las artes plásticas. De la oscuridad a la luz: W. Blake

BEETHOVEN: *Sonata nº 17 en Re menor*, Op. 31 (La tempestad). I. *Largo-Allegro* (4.10). Igor Levit. VON WEBER: *Der Freischütz, Acto II: Escena en la Garganta del Lobo* (5.58). Lars Woldt (bar.), London Symphony Orchestra & Choir. Dir.: Sir Collin Davis. BEETHOVEN: *Trio para clarinete nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 11 "Gassenhauer". II. *Adagio* (5.21). Yoko Misumi (p.), Leslie Craven (cl.), Stjepan Hauser (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67: 1. *Allegro con brio* (7.13). Berliner Philharmoniker. Dir.: H. von Karajan. PAGANINI: *24 Caprichos para violín*, Op. 1 MS 25: nº 11 en Do mayor (4.37). Salvatore Accardo. BEETHOVEN: *Trio para piano nº 5 en Re mayor*, Op. 70 nº 1 "Fantasma". II. *Largo assai* (9.52). Trio Bonn. BEETHOVEN: *Lied In questa tomba oscura*, WoP 133 (3.41). André Schuen (bar.), Boulanger Trio.

**16.00 Viaje a Ítaca**

PUCCINI: *Obertura de Edgar* (2.55). Orq. Fil. Viena. Dir.: A. Veronesi.

Ediciones y reediciones: Feliz octogenario, Julia (y VI). PUCCINI: *Arias de La Rondine y Turandot* (14.04). J.

Varady, Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: M. Viotti.

Recuerdo: Jaap Schröder (VIII). VIVALDI: *Concierto para violín en Si bemol mayor*, R. 371 (13.54). J. Schröder (vl.), Capella Savaria. *Concierto para dos violines en Re mayor*, R. 513 (13.01). S. Ritchie y J. Schröder (vl.), Aston Magna. Dir.: A. Fuller. *Sonata en Re menor*, Op. 1 nº 12 (10.19). S. Ritchie y J. Schröder (vl.), Aston Magna. Dir.: A. Fuller. ROMAN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (9.22). Conjunto Barroco de Drottningholm. Dir.: J. Schröder.

**18.00 El sonido del tiempo**

El cuarto programa de la temporada estará dedicado a seguir la influencia de uno de los primeros teóricos de la música griega, el filósofo y matemático Pitágoras, de quien conocemos gracias a sus seguidores y detractores que difundieron sus ideas hasta nuestros días.

MESÓMEDES: *Himno a Némesis*. (01.38). Atrium Musicae. G. Paniagua. ANÓNIMO: *Danza Kolavrismos*. (06.32). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Plancto de Tecmessa*. (02.56). C. Halaris Ensemble. ANÓNIMO: *Askaulos*. (04.58). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Peán a Asclepio*. (06.29). C. Halaris Ensemble. MESÓMEDES: *Himno al Sol*. (04.41). C. Halaris Ensemble. ANÓNIMO: *Anónimo Bellermand*. (04.13). Atrium Musicae. G. Paniagua. ANÓNIMO: *Danza de las Kirkis*. (02.00). P. Tabouris Ensemble. ANÓNIMO: *Papyrus Wien G29825*. (05.00). Atrium Musicae. G. Paniagua. ALCMÁN: *El sueño de la naturaleza*. (02.19). P. Tabouris Ensemble.

**19.00 La guitarra**

L. PALOMO: *Concierto de Cienfuegos* (33.42). Los Romero, Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. A.

SALAZAR: *Romancillo* (5.20). P. SANJUAN: *Una leyenda* (5.01). ALBÉNIZ: *Cantos de España*, Op. 232, nº 4, *Córdoba*. Arreglo de Miguel Llobet. (7.18). J. Riba (guit.). A. BARRIOS "MANGORÉ": *Córdoba* (2.27). A. Goni (guit.).

## 20.00 Fila 0

### Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 3 de octubre de 2021.

BOULANGER: *D'un matin de printemps*. BARTOK: *Concierto para viola y orquesta*, Sz 120. ROUSSEL: *Bacchus et Ariane*, Op. 43 (suite nº 2). RAVEL: *Daphnis et Chloe* (suite nº 2). Amihai Grosz (vla.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Ludovic Morlot.

## 22.00 Ars canendi

Voces que se nos fueron: Teresa Zilys-Gara.

## 23.00 Música y pensamiento

Otra vida por vivir, de Theodor Kallifatides.

# Lunes 25

## 00.00 Solo jazz

Título: Pharoah Sanders, la fuerza indómita (II)

SANDERS: *Kazuko (Peace child)* (8.11). P. Sanders. WESTON: *African cookbook* (17.17). R. Weston. RODGERS / HART: *Easy to remember* (6.36). P. Sanders. SANDERS: *Bedria* (10.30). P. Sanders. SANDERS: *The ancient sounds* (10.51). P. Sanders.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 22)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 22)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 22)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 22)

**06.00 Palabras pintadas** (Repetición del programa emitido el domingo 24)

## 07.00 Divertimento

G. B. SAMMARTINI: *Sinfonía para cuerda y continuo en La mayor* (11.58). Conceerto Koln. A. BANCHIERI: *Battaglia* (2.57). R. Alessandrini (org.). M. LINCHNOWSKI: *7 variaciones sobre "Nell cor piu sento" de Paisiello* (10.05). W. Genuit (p.). MORLEY: *It was a lover and his lass* (3.31). J. Elwes (ten.), S. Stubbs (laúd.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

TAMEZ: *Aires de Son* (7.50). C. Perera (guit.). ANDRIESEN: *Variaciones y Fuga sobre un tema de Johann Kuhnau*, (13.28). Orq. Fil. de la Radio de Holanda. Dir.: J. van Zweden.

## 13.00 Solo jazz

Título: Pepper Adams, convincente y siempre solvente

GORDON: *So easy* (3.43). D. Gordon. SALIM: *Low Brown* (8.21). L. Parker. PARKER / SWINDELL: *T.C.T.B.* (6.26). L. Parker / B. Swindell. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Love come back to me* (6.53). D. Byrd / P. Adams. ADAMS: *Joy road* (7.51). H. O'Brien / P. Adams. PORTER: *In the still of the night* (9.18). D. Pearson / P. Adams. NEIBURG / WOODS / MILLINDER: *Sweet slumber* (5.54). L. Donaldson / P. Adams.

## 14.00 La hora azul

Laura Freixas: Saber quién soy

Hoy la escritora Laura Freixas nos acompaña para hablar de asuntos como la maternidad, el trabajo, la pareja, sobre los que confiesa sus pensamientos en *Saber quién soy*, título de los diarios que escribió entre 1977-1999. Este libro y las músicas que en ella se citan guían hoy también nuestro recorrido musical, junto a Laura.

## 15.00 Pangea

## 16.00 Café Zimmermann

Continuamos conociendo el cuento *La fermata* de E.T.A. Hoffmann. Empezamos hoy a descubrir las impresiones de Eduard y Theodor, los protagonistas del relato, acerca del cuadro de Johann Hummel del mismo título que el texto de Hoffmann. Nuestro tren-café Expreso nos lleva a Milán donde conocemos a Claudia Fernández, piccolista en l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala de Milán.

GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en Madrid* (9). Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en l sal Bridgewater de Manchester, el 3 de junio de 2021. Grabación de la BBC.

GLINKA: *Obertura de "Ruslan y Lyudmila"*. STRAVINSKY: *Petrushka* (vers. 1947). ELGAR: *Variaciones Enigma*. Hallé. Dir.: Sir Mark Elder.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XIV): Relación con los públicos

SAINT-SAËNS: *Sonata para violín y piano nº 1 en Re menor*, Op. 75 (22.29). J. Bell (vl.), J. Denk (p.). *Spartacus* (14.36). Ensemble Orquestal de París. Dir.: J.-J. Kantorow.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado el 26 de septiembre de 2021 en el Musikverein de Viena.

FRANCK: *Sinfonía en Re menor*, Op. 48. DVORAK: *Concierto para violonchelo en Si menor*, Op. 104. Orq. Fil. Viena, Gautier Capuçon (vc.). Dir.: Alain Altinoglu.

## 22.00 Músicas con alma

Antes del despertar. "Tras el vivir y el soñar, está lo que más importa: el despertar", Antonio Machado.

GASPARINI: *L'Oracolo del fato; Aria de Aurora 'Bell'augelletto que vai scherzando'* (4.43). N. Rial (sop.), M. Steger (fl.), Orq. Cámara de Basilea. Dir.: S. Barneschi. COULTHARD: *The bird of dawning singeth all night long* (5.15). C. Trowsdale (v.), Orq. RTV de Canadá. Dir.: M. Bernardi. LISZT: *El himno del niño al despertar* (5.29). L. Howard (p.). LOBO: *Missa dum Aurora, 'Agnus Dei'* (4.49). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. LLOYD WEBER: *Aurora* (10.17). Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Maazel CASTALDI: *Aurora corrente* (3.18). J. C. Rivera (tiorba). VINCI: *L'Ernelinda: La fede tradita; Aria de Vitige 'Sorge talora fosca l'aurora'* (7.38). F. Fagioli (contraten.), Il Pomo d'Oro. Dir.: Z. Valova. HELLER: *Lalai* (5.37). R. M. Harda (v.), C. Martínez (p.).

## 23.00 Miramondo multiplo

# Martes 26

## 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Festival Flamenco Mediterráneo

Resumen: Entrevista con Juan Alfonso Romero, director del Festival Flamenco Mediterráneo, e ilustraciones musicales de José Mercé, Carmen Linares y Jorge Pardo.

## 01.00 La casa del sonido

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 25)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 25)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 25)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 25)

## 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 19)

## 07.00 Divertimento

F. DANZI: *Concierto para flauta y orquesta nº 1 en Sol mayor*, Op. 30 (15.40). A. Adorjan (fl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. ALBERO: *Sonata para clave nº 1 en Do mayor* (4.13). J. Payne (cl.). A. JÄRNEFELT: *Suite para orquesta en Mi bemol mayor: mov. 2º, Adagio, quasi andante* (6.42). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: J. Kuusisto.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

KARLOWICZ: *Un cuento triste 'Preludios para la eternidad'*, Op. 13 (11). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: A. Wit.  
DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (14.11). B. Kim (vl.), R. Blechacz (p.).

## 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

El amor nos llega a todos

Una pasión real de Emilia Pardo Bazán habría inspirado la historia que la novela *Insolación* (Personajes en busca de música) "El amor nos llega a todos, el amor es ciego" die una de las canciones de Albéniz que hoy disfrutamos con una nueva grabación firmada por Adriana González (soprano) e Iñaki Encina.

### 15.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Toñy Rosado

CHAPÍ: *La tempestad, Dúo de Ángela y Roberto* (6). T. Rosado (sop.). P. Lorengar (sop.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: A. Argenta. CHAPÍ: *El tambor de granaderos, Qué le pasa, Jesucristo, que se pone Luz así* (3). T. Rosado (sop.). T. Berganza (mezz.). G. Gil (ten.). C. Luque (bar.). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. SERRANO: *Los de Aragón, Vuelven las horas lejanas* (5). T. Rosado (sop.). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. VIVES: *Bohemios, La niña de ojos azules* (4.50). T. Rosado (sop.). A. Cano (sop.). Gran Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. VIVES: *Maruxa, Con la aurora salió la zagaliña* (8.45). T. Rosado (sop.). M. Ausensi (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: A. Argenta. CHUECA: *La alegría de la huerta, Ah, ah, ah, ah, la voz oí* (5.35). T. Rosado (sop.). C. Munguía (ten.). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. LUNA: *El asombro de Damasco, Musuleña apetitosa* (4.30). T. Rosado (sop.). G. Monreal (ten.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: A. Argenta. FERNÁNDEZ CABALLERO: *La viejecita, Dúo de Luisa y Carlos, Pobre viejecita* (8.30). T. Rosado (sop.). A. M. Iriarte (sop.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: A. Argenta.

### 16.00 Café Zimmermann

¿Por qué tu perro te sigue a todas partes? Esta curiosa noticia nos da pie a recordar algunas músicas "perrunas" y también a compositores que fueron grandes amantes de estos bellos animales.

SATIE: *Preludios verdaderamente flácidos para un perro* (3.10). P. Roge (p.). BRITTEN: *Gloriana, Danzas corales*, Op. 53 (12). M. Hill (ten.), T. Owen (arp.), The Holst Singers. Dir.: H. D. Wetton. BEETHOVEN: *Elegía a un perro de aguas* (2.24). P. Schreier (ten.), W. Olbertz (p.).

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada.

TELEMANN: *Suite-obertura para flauta de pico, cuerda y continuo en La menor*. TWV 55:a2. GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor*, según "La Follia" Op. 5 nº 12 de Corelli. VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 10 nº 3 RV 428 "Il gardellino". MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor*, KV 466. Orq. Ciudad de Granada. (fl. y dra.): Anna Fusek.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XV): Grandes talentos e intereses

SAINT-SAËNS: *Morceau de concierto en Mi menor*, Op. 62 (9.59). O. Charlier (vl.), Ensemble Orquestal de París. Dir.: J.-J. Kantorow. *Cuarteto para piano y cuerda en Mi mayor* (20.39). A.-C. Villars (vl.), S. Feyrabend (vla.), C. Giardelli (vc.), D. Bellik (p.). Cuarteto Elyseen. *Ode* (6.22). Coro de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 27

### 00.00 Solo jazz

Título: Teddy Wilson: belleza pianística clásica

BERLIN: *Cheek to cheek* (3.52). T. Wilson. ADAIR / DENNIS: *Everything happen to me* (3.12). T. Wilson.  
LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (3.08). T. Wilson. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (4.01). T. Wilson.  
WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (3.12). C. Hawkins / T. Wilson. MARKS / SIMMONS: *All of me* (5.10). L. Young / T. Wilson. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (6.51). L. Young / T. Wilson. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3.09). T. Wilson. GOLDEN / HUBBELL: *Poor butterfly* (3.38). T. Wilson. RODGERS / HART: *Have you meet Miss Jones* (4.06). T. Wilson. HICKMAN / WILLIAMS: *Rose room* (3.56). B. Goodman / T. Wilson.

ARLEN / KOEHLER: *I've got the world on a string* (3.38). T. Wilson.

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 26)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

## 07.00 Divertimento

C. TESSARNI: *Sonata para trompeta y cuerda en Re mayor* (6.28). L. Güttler (tpa.), Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: M. Pommer. LEGNANI: *Fantasia*, Op. 19 (9.26). T. Viloteau (guit.). VERDI: Cuarteto de cuerda en Mi menor: mov. 1º, Allegro (7.38). Nuovo Quartetto. MEHUL: Obertura para instrumentos de viento en Fa mayor (9.05). Orquesta Municipal de Burdeos. Dir.: L. Mora.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Variaciones en Fa menor*, Hob XVII:6 (15.07). K. Bezuidenhout (p.). ALWYN: *Concierto para corno inglés y orquesta de cuerda 'Leyenda de otoño'* (10.55). R. Pankhurst (corno inglés), Orq. Royal Fil. de Liverpool. Dir.: D. Lloyd-Jones.

## 13.00 Solo jazz

Título: Arthur Blythe: el fuego y la música

DePAUL / CAHN: *Teach me tonight* (5.03). Q. Bey. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (6.30). A. Blythe.

LAWRENCE: *Warriors of peace* (8.00). A. Lawrence / A. Blythe. BLYTHE: *Bush baby* (6.31). A. Blythe. BLYTHE: *Lenox Avenue breakdown* (13.27). A. Blythe. BARON: *The crock pot* (5.07). J. Baron. BLYTHE: *JB Blues* (9.31). A. Blythe.

## 14.00 La hora azul

"Una tempestad hermosa"

Así definió su agitada vida Caroline, la escritora que hoy inventa para nosotros Lur Sotuela (maldita literatura)

Además recordamos la vida de Laura Freixas con su diraió 'Saber quién soy' y el centenario de Brassens con la voz de Barbara. Y una joven cantata para soprano, coro y orquesta de Markevitch (Música junto al fuego).

## 15.00 Agualusa

Programa nº 43

ZECA VELOSO: *O sopro do fole* (02.49). Maria Bethânia. ADRIANA CALCANHOTTO: *A flor encarnada* (03.03). Maria Bethânia. MARÍA TERESA MARTÍN CADIerno: *Vidalita* (03.08). Maria Bethânia. JORGE SENA: *Uma piquininha luz* (01.31). Maria Bethânia. SERGINHO MERINI/XANDE DOS PILARES: *Cria da Comunidade* (04.21). Maria Bethânia. XANDE DOS PILARES/RAQUEL TAVARES: *Aceita* (04.25). Raquel Tavares/Xande dos Pilares. CHICO BUARQUE/CAETANO VELOSO: *Sem fantasia* (03.38). Raquel Tavares/Xande dos Pilares. ALFREDO MARCENEIRO/JOÃO DIAS: *Deste um beijo e vivi* (04.21). Raquel Tavares. CARLOS ROCHA/DOMINGOS GONÇALVES: *Eu já não sei* (03.58). Raquel Tavares. LUISA SOBRAL: *Amar pelos dois* (01.47). Raquel Tavares. AUGUSTO BRITTO/MARIA LUISA FONTOURA/RAFAEL MARQUES: *Canção para ficar* (04.06). Inês de Vasconcellos. TATIANA COBBETT/ ANTÓNIO CARLOS BELCHIOR: *Manjericos* (04.31). Cristina Clara.

## 16.00 Café Zimmermann

Nos vamos a Nueva York con nuestra *Visita Sorpresa* de la semana, un compositor reservado y modesto al que le apasionaba la poesía, tenía miedo a las alturas y se comparaba su aspecto con el de una jirafa. En la *Academia Arcadia* de hoy conocemos el libro *Los últimos pianos de Siberia* de la escritora británica Sophy Roberts a través de varios fragmentos que se centran en música de Liszt y Shostakovich, entre otros.

COPLAND: *Música para la radio "Prairie Journal"* (11.47). Orq. Sinf. del Pacífico. Dir.: K. Clark. *Música para películas, suite para pequeña orquesta* (selec.) (2). London Sinfonietta. Dir.: E. Howarth. LISZT: *Vals capricho sobre dos motivos de Lucia y Parisina*, S 401 (9.27). N. Magaloff (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 "Leningrado"*, Op. 60 (selec.) (10). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Mravinsky.

## 17.00 Rumbo al este

Programa nº 163



## LAYALE CHAKER: RIMAS INTERIORES

LAYALE CHAKER es una artista asombrosa. La naturalidad con la que se mueve entre los géneros, como intérprete y compositora, te permite asistir a un tiempo realmente moderno en la escena musical contemporánea. Para su manera de interpretar el violín y para sus composiciones no existen ni barreras mentales, ni convencionales. Como música y como mujer, esta libanesa plenamente comprometida con su tiempo, es una de las estrellas más brillantes en el panorama cultural global de nuestro tiempo. Es un placer y un honor presentaros hoy su álbum titulado "RIMAS INTERIORES". Más detalles en la página web <https://400latidos.org/>.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

ROSSINI y ESPAÑA – Isabel Colbran (la musa).

MOZART: *Le nozze di Figaro*, KV 492 (obertura). ROSSINI: *Otello*: Canzona de Desdemona. ARRIAGA: *Los esclavos felices* (obertura). ROSSINI: *Semiramide*: Cavatina de Arsace. La Cenerentola (obertura). Moomento II: Cavatina de Anna. MERCANDANTE: *IL reggente* (obertura). ROSSINI: *Tancredi*: Aria de Tancredi. IL barbiere di Siviglia (obertura). ROSSINI: *La donna del lago*: Aria de Elena. Olga Syniakova (mez.), Orq. del Teatro Real. Dir.: Lucía Marín Marín.

### 20.30 Gran repertorio

#### 21.00 Capriccio

En casa de los García: Manuel García y su legado artísticomusical.

Nos visitan los García, sí, una de las familias de artistas más importantes en el París del siglo XIX. Encabezados por el patriarca, Manuel García, tenor, compositor y maestro de canto, cuyo legado extendió por el mundo "lo español" al tiempo que fusionaba ese aire español con las corrientes musicales de su tiempo. Entre sus hijos también cundió el talento: María Malibrán, la gran diva de la ópera, Pauline Viardot, también cantante, además de compositora, y de quien se cumple su bicentenario este 2021, y Manuel Patricio Rodríguez García, barítono y maestro, e inventor del laringoscopio. En Capriccio, nos encontraremos con su música, sus azarosas vidas y su legado.

#### 22.00 Músicas con alma

Canción de otoño. "El otoño es una segunda primavera, cuando cada hoja es una flor", Albert Camus.

BRAHMS: *Im Herbst* (4.52). Coro de Cámara de las RIAs de Berlín. Dir.: M. Creed. PROKOFIEV: *Osenneye*, Op. 8 (6.40). Orq. Sinf. Estado de Sao Paulo. Dir.: M. Alsop. SIERRA ITURRIAGA: *El tiempo en el otoño es perezoso* (10.17). V. Martínez López (fl.), M. R. Calvo-Manzano (arpa). MADETOJA: *Otoño* (16). C. Nylund (sop.), Orq. Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer. KASKI: *Una mañana de otoño*, Op. 21, núm. 2 (3). I. Tateno (p.). VALENT: *Quatre estaciones*: Tardor (10). C. Berkovich (v.), A. Riera (p.), Ars Ensemble.

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 28

#### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El Círculo Flamenco de Madrid

Resumen: Carlos Martín Ballester, director del Círculo Flamenco de Madrid, nos presenta la programación 2021/2022 en una entrevista ilustrada con músicas de Vicete Soto, Juan Carlos Romero, Salvador Gutiérrez, Inés Bacán y Luis el Zambo.

#### 01.00 Orquesta de baile

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

#### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

#### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

#### 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 21)

#### 07.00 Divertimento

P. VON WINTER: *Sinfonía concertante para violín, clarinete, flauta, corno inglés, fagot y orquesta en Si bemol mayor*: mov. 1º, *Allegro moderato* (8.57). Orq. de Cámara Krpfaelitzches. Dir.: J. Malat. H. MAYER: *Sonata para arpa* (7.09). M. del Río. J. WILMS: *Cuarteto de cuerda en Sol menor, Op. 25, nº 1*: mov 3º, *Menuetto* y 4º, *Finale* (Allegro) (10.17). Cuarteto de cuerda Nomos.



## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (15.04). Conjunto Arte Mandoline.  
ORFILA: *Petites Semblances*, Op. 24 (9.26). I. Félix (p.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

Antonio José, pavana triste

Con César Altable repasamos la figura del Antonio José Martínez Palacios (1902-1936) a través de libros, documentales y grabaciones recientes que recuperan la figura de este compositor fusilado por los rebeldes al inicio de la guerra civil y cuya obra quedó silenciada hasta la Transición.

## 15.00 Tapiz sonoro

Periplo Japonés

TRADICIONAL: *Kuniyoshi Sugawara* (11.55) Nihon Minyo Kumikyoku Dai Ichi-Ban. TRADICIONAL: *Tsugaru Shamisen* (2.18) Takatora Kawamoto. TOMÁS MÉNDEZ: *Cucurrucucu Paloma* (6.48). Hibari Misora. ANÓNIMO: *Sanosa* (4.31). Sayuri Ishikawa.

## 16.00 Café Zimmermann

Sayed Saadat, de ministro de Comunicaciones en Afganistán a 'rider' en Alemania. A partir de este titular recordamos algunas de las más curiosas profesiones no musicales desempeñadas por compositores a lo largo de la historia.

CHABRIER: *Bourée fantasque* (6.04). J. Gerl (p.). GLASS: *Akhnaton* (selec.) (4.19). P. Esswood (contraten.), Orq. de la Ópera del Estado de Stuttgart. Dir.: D. R. Davies. PADEREWSKI: *Suite para orquesta de cuerda en Sol Mayor* (10.33). Orq. de Cám. Ausko de la Ciudad de Tychy. Dir.: M. Mos.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### XXIX Festival Internacional de Arte Sacro 2019

Concierto celebrado en la Iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid el 7 de marzo de 2019.

Estruendos sonoros mi afecto guiad. Música para la Real Capilla de Palacio (1743-1797).

CORSELLI: *Concertino a 4. Salve Regina\*. Pastores que habitáis, cantada para Navidad*. LIDÓN: *Verso de octavo tono\**. CORSELLI: *Lamentación nº 2 del Jueves Santo*. PORRETTI: *Obertura\**. LIDÓN: *Lamentación nº 1 del Miércoles Santo\**. CORSELLI: *¡Oh, qué pena!, cantada segunda al Santísimo\**. \*Recuperación histórica. Primera interpretación en tiempos modernos. María Espada (sop.), Nereydas. Dir.: Javier Ulises Illán.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XVI): En el ámbito más personal

SAINT-SAËNS: *Suite para violonchelo y piano*, Op. 16 (18.04). C. Thomas (vc.), Orq. Nacional de Lille. Dir.: A. Bloch. *Odelette para flauta y orquesta en Re mayor*, Op. 162 (arr. para fl. y p.) (9.05). L. Wagschal (fl.), V. Lucas (p.).

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Vamos al cine

IV Festival de Cine por mujeres. ISABEL ROYÁN: *Anxious*, de American Crazy. PAULA OLAZ: *Crónica de una tormenta*. WEN ZI: *Angels wear white*. ANTONIO ESCOBAR: *Evelyn*.

# Viernes 29

## 00.00 Solo jazz

Título: La sólida elegancia del trompetista Buck Clayton

ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (5.12). B. Goodman. ALTER / MITCHELL: *You turned the tables on me* (2.58). B. Goodman. FEATHER: *Buckin' the blues* (3.04). B. Clayton. PARISH / SAMPSON / GOODMAN: *Don't be that way* (9.27). B. Clayton. WOODE / McRAE / BIRD: *Broadway* (9.28). B. Clayton. BASIE: *Jumpin' at The Woodside* (10.37). B. Clayton. WILDER / SAUTER: *All the cats join in* (7.23). B. Clayton.

## 01.00 Momentos históricos de Europa

Averroes, el sabio cordobés que iluminó Europa, de Andrés Martínez Lorca.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 28)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 28)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves )

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 28)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 23)

## 07.00 Divertimento

L. KOZELUCH: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 22, nº 3 (17.16). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. Dir.: M. Stilek. G. LE ROUX: *Suite en Fa mayor: mov. 5º, Chacona* (3.54). G. Leonhardt (cl.). J. HERTEL: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en La menor: mov. 1º, Allegro con spirito* (6.13). S. Azzolini (fg.), Capriccio Basel Dir.: Do Kiefer.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

## 12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Acis y Galatea*, (selec.) (11.18). K. Royal (sop.), I. Bostridge (ten.), Orq. of the Age of Enlightenment. Dir.: H. Bicket. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 (15.14). Y. Li (p.).

## 13.00 Solo jazz

Título: Bill Evans, inédito, en Holanda, 1969

MANDEL / MERCER: *Emily* (4.51). B. Evans. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by Starlight* (5.38). B. Evans. MONK: *Round midnight* (6.32). B. Evans. ARLEN / CAPOTE: *A sleepin' Bee* (4.57). B. Evans. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (6.19). B. Evans. EVANS: *Waltz for Debbie* (6.11). B. Evans. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (7.04). B. Evans. GRANADOS: *Granadas* (4.38). B. Evans. ELLINGTON: *I let a song go out of my heart* (3.35). B. Evans.

## 14.00 La hora azul

El poema de la juventud (1924)

Dedicamos nuestro tiempo a descubrir esta obra que el compositor burgalés Antonio José compuso a los 21 años. Además repasamos la actualidad y seguimos descubriendo canciones, en este caso en italiano, de Albéniz con la voz de Adriana González (novedades discográficas).

## 15.00 Las cosas del cante

Las cosas del cante 5:

Escucharemos a Antonio Chacón, El Serna y El Torta.

## 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Luis Cabrera (cb.).

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en los estudios de Radio Berlín, el 22 de marzo de 2021. Grabación de la RBBB, Radio Berlín, Alemania. Celebración del centenario de Astor Piazzolla.

PIAZZOLLA: *Fuga y misterio*. STRAVINSKY: *Tango*. PIAZZOLLA: *Tres tangos*. SCHNITTKE: *Polyphonischer tango*.

PIAZZOLLA: *Aconcagua, concierto para bandoneón*. Orq. Sinf. de Radio Berlín. Dir.: Frank Strobel. Per Arne Glorvigen (bandoneón).

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XVII): Necesidad de viajar

SAINT-SAËNS: *Cuarteto para piano y cuerda en Si bemol mayor*, Op. 41 (30.55). S. Blendis (vl.), D. Paterson (vla.), J. Salmon (vc.), W. Howard (p.). The Schubert Ensemble. *Plainte* (2.10). *La feuille de peuplier* (2.04). Y. Beuron (ten.), Orq. de la Svizzera Italiana. Dir.: M. Poschner.

## 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Ecos de la Belle Époque (Planeta Tierra).

MENDELSSOHN: *La bella Melusina*, Op. 32 (Obertura). HOFFMEISTER: *Concierto para violín y orquesta en Re*

mayor. FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. Sara Fernández (vla.). Orq. Sinf. RTVE. Dira.: Chloé van Soeterstède.

## 22.00 Músicas con alma

Antes del fin. “*Oscilo entre la desesperación y la esperanza, que es la que siempre prevalece, porque si no la humanidad habría desaparecido*”, Ernesto Sábato.

GUASTAVINO: *Pueblito, mi pueblo* (2.45). C. Albelo (ten.), J. F. Parra (p.). PIAZZOLLA: *Contrabajando* (3.35). D. Barenboim (p.), R. Mederos (bandoneón), H. Console (contrab.). BRAHMS: *Canciones*, Op. 62, nº 5 ‘All meine Herzgedanken’ (3.10). Coro Arnold Schonberg. Dir.: E. Ortner. BRAHMS: *Sinfonía nº 3, en Fa mayor*, Op. 90, Mov III ‘Poco allegretto’ (6). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44, Mov. I ‘Allegro brillante’ (9). M. J. Pires (p.), A. Dumay (v.), R. Capuçon (v.), G. Caussé (vla.), J. Wang (vc.). SCHUBERT: *Schwanengesang*, D. 957, nº 4 ‘Staendchen’ (3.44). M. Goerne (barit.), A. Brendel (p.). CORELLI: *Concerto grosso en Fa Mayor*, Op. 6, núm. 9 (8.39). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. SCARLATTI, A.: *IL giardino di rose*; Aria de la Esperanza ‘Mentre io godo in dolce oblio’ (4.48). C. Bartoli (mezzo.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. WILLIAMS: *En la sierra*, Op. 32, nº 4, ‘El rancho abandonado’ (4). L. de Moura Castro (p.).

## 23.00 La llama

# Sábado 30

### 00.00 Tercera vía

### 01.00 Ars sonora

### 02.00 El tranvía a Broadway

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 23)

### 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 29)

### 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 24)

### 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 24)

### 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 24)

### 08.00 Sicut luna perfecta

### 09.00 Armonías vocales

Requiem de Fauré vs. Requiem de Duruflé

FAURÉ: *Introitus* (8.17). DURUFLÉ: *Introit y Kyrie* (6.47). FAURÉ: *Sanctus* (3.00). DURUFLÉ: *Sanctus* (2.41).

FAURÉ: *Agnus Dei* (6.12). DURUFLÉ: *Agnus Dei y Lux aeterna* (7.45). FAURÉ: *Libera me* (4.53). DURUFLÉ: *Libera me* (5.26). FAURÉ: *In Paradisum* (3.22). DURUFLÉ: *In Paradisum* (3.23). Bryn Terfel (baj.), Coro y Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: Myung-Whun Chung.

### 10.00 El árbol de la música

Geistermusik

Música de B. BARTOK, M. MOUSSORSKY y S. RACHMANINOV.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio, fuga y allegro para laúd en Mi bemol mayor BWV 998* (13.10). J. Lindberg (laúd). BACH: *Cantata nº 49 Ich geh und suche mit Verlangen BWV 49* (24.21). H. Blazikova (sop.), Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M.Suzuki. TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, viola da gamba, cuerda y continuo en La menor TWV 52:a 1* (16.07). D. Oberlinger (fl. de pico), V. Ghielmi (vla. da gamba), Marcel Comendant (cimbalo), IL Suonar parlante. Dir.: V. Ghielmi.

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

#### Escuela Superior de Música Reina Sofía

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de febrero de 2020.

Generación ascendente.

BACH: *Sonata para violín y clave nº 3 en Mi mayor, BWV 1016* (arr. J. Zoon). von WEBER: *Sonata progresiva para violín y piano nº 6 en Do mayor, J 104* (arr E. Pahud). TAFFANEL: *Fantasia sobre temas de la ópera “Der Freischütz”* de C.M.von Weber. REINECKE: *Sonata para flauta y piano*, Op. 167 (Undine). CHAIKOVSKY: *Eugene Onegin*: Aria de Lenski (Kuda, kuda) (arr.G. Braunstein). SARASATE: *Zigeunerweisen*, Op. 20 (arr. J. Blanco). Joidy Blanco (fl.), Luis Arias (p.).

## 14.00 La riproposta

*El lenguaje machista en el folklore.*

## 15.00 Temas de música

Programa nº 9.

## 16.00 Viaje a Ítaca

BEETHOVEN: *Obertura Egmont*, Op. 84 (7.40). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

Recuerdo: Jaap Schröder (IX). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21 (25.09). Smithsonian Chamber Orchestra. Dir.: J. Schröder. *Sonata para violín y piano nº 10 en Sol mayor*, Op. 96 (28.18). J. Schröder (vl.) y J. van Immerseel (p.).

Ediciones y reediciones: La integral de Rudolf Buchbinder. BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 (37.32). R. Buchbinder (p.), Orq. Fil. Viena. Dir.: R. Muti.

## 18.00 Andante con moto

Entrevista con Iñaki Bermúdez Sáez, saxofonista y alumno del Conservatorio Superior de Música y Danza de París. Con el percusionista y compositor Joan Pérez Villegas hablamos de su su tema Vaivé y de su album Blau Salvatge. Escuchamos Vaivé y algunas de las composiciones de Blau Salvatge.

## 19.00 Maestros cantores

## 22.00 Danza en armonía

Primer Entreacto: La danza y la zarzuela

CHAPÍ: *Intermedio de La Revoltosa* (1.56). Gran Orq. Sinf., Dir.: A. Argenta. VIVES: *Fandango* (2.26). Orq. Sinf. de

Tenerife. Dir.: A. Ros Marbà. CHUECA: *No quiere el Municipio regar en el Lavapiés* (1.50). Orq. Sinf. y Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. GIMENEZ: *La boda de Luis Alonso* (5.55). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: Enrique García Asensio. GIMENEZ: *El baile de Luis Alonso* (3.23). English Chamber Orch. Dir.: Enrique García Asensio. ROIG: *Contradanza de Cecilia Valdés* (2.43). Orq. Sinf. Nacional. Dir.: Adolfo Casas. GIMENEZ: *Zapateado La Tempranica* (1.45). Teresa Berganza. English Chamber Orchestra, Dir.: Enrique García Asensio. AAVV. Selección de zarzuelas.

## 23.00 Ecos y consonancias

*(Noche de difuntos)*

Tres compositores con obras de la temática del programa... Difuntos...: un moderado Dies Irae del compositor portugués Buontempo, duros sonidos justificados para el Apocalipsis de José Torres y elegante nostalgia en el recuerdo al presidente Roosevelt, de EEUU, de Korngold. Obras de BOMTEMPO, TORRES, KORNGOLD.

# Domingo 31

## 00.00 Palabras pintadas

Cementerios de noviembre

El mes más meditativo del año nos llena de reflexiones sobre la vida, elevadas sobre piezas de Strauss, Fauré, Grieg, Cornelius, Sabatés, Britten, Falla, Grieg o Juliana Hall.

## 01.00 Música viva

Temporada CNDM 2020-21. Concierto celebrado en el MNCARS el 19 de octubre de 2020.

Cristóbal HALFFTER: *Cuarteto de cuerda nº 7 "Espacio de silencio"* (24.16), *Endechas para una reina de España* (29.35), *Kyrie* (5.58). Bambú ensemble, Musica ficta.

## CAMBIO DE HORA

## 02.00 Interludio

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 24)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 23)

### 08.30 Sicut luna perfecta

### 09.00 La música que habitamos

#### 10.00 Crescendo

Danza de los espíritus fantásticos

Crescendo visita el Colegio Público Santa Ana de Villanueva de La Vera en Cáceres y con sus alumnos celebramos Halloween. Nos visitará el fantasma de Giovanni Battista Draghi y escucharemos su "Danza de los espíritus fantásticos".

#### 10.30 Plaza mayor

#### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 4.

PLANELLIS: *Con sprezzatura*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Nacional de España. Dira.: Anja Bihlmaier.

#### 13.30 Gran repertorio

#### 14.00 Historias de café y cafés con historia

#### 15.00 Temas de música

Programa nº 10

Beethoven y las artes plásticas. El friso de Beethoven de Gustav Klimt.

H. WOLF: *Im Sommer*, Op.13 nº 1 (2.14). Netherlands Chamber Choir. Dir.: Uwe Gronostay. MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn*: Pequeñas leyendas del Rin (3.21) Anne Sofie von Otter, Berliner Philharmoniker. Dir: Claudio Abbado. R. STRAUSS: *Allerseelen* (2.59). Diana Damrau (sop.), Munich Philharmonic Orchestra. Dir.: Christian Thielemann. SCHÖNBERG: *Noche transfigurada*, Op.4: III: Schwer betont (2.17). Isabelle Faust (vl.), Anne-Katharina Schreiber (vl.), Antoine Tamestit (va.), Danuscha Waskiewicz (va.), Jean-Guihen Queyras (vc.), Christian Poltera (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (Coral). Staatskapelle Berlin. Dir.: D.Baremboim.

#### 16.00 Viaje a Ítaca

BEETHOVEN: *Obertura Coriolano*, Op. 62 (6.42). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

Recuerdo: Jaap Schröder (X). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 (45.32). Smithsonian Chamber Orchestra. Dir.: J. Schröder. *Cuarteto en Re mayor*, Op. 18 nº 3 (22.04). Cuarteto Smithson.

Descubrimientos: *El concierto que nunca fue*. ENESCU: *Capricho rumano para violín y orquesta* (27.51). D. Grimal (vl.), Les Dissonances.

#### 18.00 El sonido del tiempo

La música del Imperio Romano.

Quinto programa de la serie dedicada a las civilizaciones y las creencias en el que degustaremos los sonidos, ritmos, melodías e instrumentos de la civilización guerrera por naturaleza: El imperio romano.

SYNAULIA: *Pavor*. (02.35). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Etruria*. (02.00). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Baccus*. (02.30). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Mare Nostrum*. (02.40). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *The Villa of Mysteries*. (02.53). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Oraculum*. (02.48). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Invocation to Mercury*. (01.08). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Lyra et Cithara*. (02.30). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Pandura*. (03.09). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Tibia Duplex*. (02.24). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Imperium*. (03.30). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Fortuna*. (01.09). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Synaulia 1*. (05.52). Synaulia. C. Savona. SYNAULIA: *Synaulia 2*. (05.11). Synaulia. C. Savona.

#### 19.00 La guitarra

J. FERRER: *Fantasía sobre motivos de Lucrecia Borgia de Donizetti* (8.11). J. Skogmo (guit.). *Vals original* (5.30). *Serenata española* (4.48). *Terpsichore: Vals*, Op. 45 (3.35). *Mazurca* (3.35). J. Skomo (guit.), J. Franke (guit.). J. ARCAS: *Rondo* (7.17). M. E. Guzmán (guit.). *Fantasía sobre temas de "La traviata"* (6.42). P. Romero (guit.). *Variaciones sobre un tema de Sor* (8.46). G. Zanetti (guit.).

#### 20.00 Fila 0

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 14 de octubre de 2021.

Canciones populares de Gerhard.

GERHARD: *Vuit cançons populars catalanes para voz y piano. Sis chansons populaires françaises para voz y piano. Set Hai-Kai para voz y ensemble*. María Hinojosa (sop.), Francisco Poyato (p.), Anna Alàs Jové (mez.), Anna Crexells (p.), SEED ensemble. Dir.: Francesc Prat.

#### 22.00 Ars canendi

Referencias: Las más grandes arias: Ecco ridente de El barbero de Sevilla.

### **23.00 Música y pensamiento**

EL honor de los filósofos, de Víctor Gómez Pin.