

4 settembre 2022

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**girolamo fantini**

balletto detto la squilletti

crispian steele-perkins; stephen keavy , trombe ; the parley Instruments; peter holman, direttore

durata: 0.55

hyperion cda66255

**ludwig van beethoven**

romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra op. 50

andagio cantabile

maxim vengerov, violino; london symphony orch; mstislav Rostropovich, direttore

durata: 10.00

emi records 3-36403-2

**edward elgar**

soliloquio, per oboe e orchestra – arrangiamento orchestrale di gordon jacob

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 4.10

grammophon 483 6622

**francis poulenc**

tre pezzi per due pianoforti

élégie en accordes alternés - l'embarquement pour cythère - capriccio d'après "le bal masqué"

claire chevallier e jos van immerseel, pf

durata: 13.50

zig zag territoires zzt-030903

**cesare pugni**

pas de quatre, fantasia su temi del balletto

london symphony orchestra; richard bonynghe, direttore

durata: 14.15

decca 433-861-2

**ignaz heinrich franz von biber**

"battalia" a 10 in re maggiore per archi e b. c.

sonata (allegro) - allegro (la compagnia scapestrata) – presto -

"der mars" (marcia) - presto - aria - allegro (la battaglia) - adagio (lamento dei moschettieri feriti)

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 9.40

archiv 429-230-2

**01:00 – 05:00**

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 3 in mi minore per archi

allegro di molto - andante - allegro

the hanover band; roy goodman, direttore

durata: 9.20

bmg 82876-60427-2-1

**wolfgang amaedus mozart**

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte e archi K. 478

allegro – andante – rondò (allegretto moderato)

finghin collins, pianoforte; rosanne philippens, violino; istván várdai, viola; máté szücs, violoncello  
durata 30.10  
claves 50-3002

### **jacques ibert**

la ballade de la geole de reading, poema sinfonico - ispirato al poema omonimo di oscar wilde  
parte I: il n'avait plus sa tunique ecarlate - parte II: cette nuit là les corridors vides furent pleins de  
formes effrayantes - parte III e vent frais du matin commenca a gemir  
orchestra filarmonica di strasburgo; jan latham koenig, direttore  
durata: 25.35  
avie av-0008

### **luigi cherubini**

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi  
adagio. allegro agitato - larghetto "sans lenteur" - scherzo (allegretto moderato) - finale (allegro  
assai)  
quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann voss, vla;  
peter buck, vcl  
durata: 29.25  
grammophon 429-186-2

### **ludwig van beethoven**

sinfonia n. 9 in re minore op. 125  
allegro ma non troppo un poco maestoso - molto vivace.presto 1- adagio molto e cantabile.  
andante moderato - finale (con solisti e coro sull'ode "an die freude" di friedrich schiller)  
anna samuil, sopr; waltraud meier, msopr; peter seiffert, ten; wolfgang koch, bs;  
west-eastern divan orch ed ensemble vocale del duomo di colonia; eberhard metternich, maestro  
del coro; daniel barenboim, direttore  
durata: 1h11.50  
decca 478-3823

### **richard strauss**

metamorphosen, studio per 23 archi  
adagio non troppo - agitato - più allegro - adagio (tempo I) - molto lento  
orch da camera di stoccolma; esa pekka – salonen, direttore  
durata: 28.15  
cbs mk-44702

### **henri vieuxtemps**

concerto n. 1 in mi maggiore per per violino e orchestra op. 10  
allegro moderato - introduzione (adagio) - rondò (allegretto)  
chloe hanslip, violino; royal flemish orchestra; martyn brabbins, direttore  
durata: 40.40  
hyperion cda67878

**05:00 – 06:00**

### **felix mendelssohn - bartholdy**

sei romanze senza parole per pianoforte op. 38 - libro III  
in mi bem mag (con moto) - in do min (allegro non troppo) - in mi mag (presto e molto vivace) -  
in la mag (andante) - in la min (agitato) - in la bem mag (andante con moto)  
frank van de laar, pianoforte  
durata: 14.30  
brilliant classics 93888-36

### **piotr cajkovskij**

le stagioni - 12 pezzi per pianoforte, violino e violoncello su epigrafi liriche di vari autori op 37b -  
dall'originale per pianoforte  
gennaio: accanto al focolare - febbraio: carnevale - marzo: il canto dell'allodola - aprile: bucaneeve  
- maggio: notte di maggio - giugno: barcarola - luglio: canto dei mietitori - agosto: la messe -  
settembre: la caccia - ottobre: canto d'autunno -  
novembre: troika - dicembre: natale  
trio ciaikovsky: alexandre brussilovsky, violino - anatole liebermann, violoncello -  
konstantin bogino, pianoforte  
durata: 44.25  
musicaimmagine mr-10010

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**girolamo frescobaldi**

tre brani strumentali, da "il primo libro dell'canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con  
ogni sorte di stromenti" 1628  
canzona V a basso solo detta "la tromboncina" - canzona VI a basso solo detta "l'altiera" - canzona  
VII a basso solo detta la "superba"  
christian lindberg, trombone; australian chamber orchestra  
durata: 11.45  
bis cd-1688

**franz liszt**

mazeppa, poema sinfonico  
orch della gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore  
durata: 16.00  
emi cdm-7-69022-2

**frédéric chopin**

ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23  
largo - moderato - presto con fuoco.  
maurizio pollini, pianoforte  
durata: 8.35  
grammophon 459-683-2 1

**thomas tallis**

spem in alium  
quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp,  
violoncello  
durata: 8.50  
elektra 7559-79242-2

**arthur honegger**

intrada, per tromba e pianoforte  
marco tamburini, tromba e stefano bollani, pianoforte  
durata: 4.20  
fabula classica fab 29906-2 fab 29906-2

**ludwig van beethoven**

die ehre gottes aus der natur, per coro e orchestra op. 48 n. 4  
münchener philharmoniker e "tölzer knabenchor" ; gerhard schmidt-gaden, direttore  
durata: 5.25  
acanta 42-163

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**wolfgang amadeus moztart**

dodici variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sull'aria "la bergère célimène" K. 359  
tema - variazioni I-XII  
henryk szeryng, violino; ingrid haebler, pianoforte  
durata: 14.15  
philips 416-904-2

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 93 in re maggiore Hob. I:93  
adagio. allegro assai - largo cantabile – minuetto (allegro) - finale (presto ma non troppo)  
orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore  
durata 23.30  
philips 442-789-2

**johannes brahms**

concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102  
allegro - andante - vivace non troppo, poco meno allegro, tempo I  
henryk szeryng, violino; jános starker, violoncello; royal concertgebouw di amsterdam; bernard  
haitink, direttore  
durata: 33.25  
philips 426-631-2

**piotr cajkovskij**

sinfonia n. 4 in fa minore op. 36  
andante sostenuto. moderato con anima. moderato assai quasi andante. allegro vivo - andantino in  
modo di canzona - scherzo: pizzicato ostinato (allegro) - finale (allegro con fuoco)  
wiener philharmoniker; valery gergiev, direttore  
durata: 42.35  
decca 475-6316

**robert schumann**

quartetto in la minore per archi op. 41 n. 1  
introduzione (andante espressivo - allegro) - scherzo (presto - intermezzo) - adagio - presto  
quartetto cherubini: christoph poppen e harald schöneweg, vl; hariolf schlichtig, vla; manuel  
fischer-dieskau, vcl  
durata: 26.43  
emi cdc-7-54512-2

**gustav mahler**

sinfonia n. 5 in do diesis minore  
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt, streng, wie ein kondukt) - sturmisch bewegt mit  
grösster vehemenz. parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell). parte III: adagietto (sehr langsam)  
- rondò finale (allegro - allegro giocoso - frisch)  
orchestra filarm di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore  
durata: 1h11.00  
water lily acoustic wla-ws-76-cd

**franz schubert**

sinfonia n. 5 in in si bemolle maggiore D 485  
allegro - andante con moto – minuetto (allegro molto) e trio – allegro vivace  
the hanover band diretta da roy goodman  
durata 28.05  
nimbus ni-5172

**11:00 – 11:30**

**Concerti nel Parco**

**gabriela montero**

preludio in do da bach - dal preludio n. 1 in do maggiore BWV 846 di j.s. bach

gabriela montero, pianoforte  
durata 4.00  
emi records 3-51445-2

**amilcare ponchielli**

adele, valzer per banda op. 161  
banda civica musicale di soncino diretta da luca valenti  
durata 9.45  
stradivarius str-33591

**george gershwin**

lullaby - impromptu in two keys - prelude, melody n.17  
trascrizioni e arrangiamenti di enrico pieranunzi - parti della chitarra edite da stefano cardi  
stefano cardi, chitarra; enrico pieranunzi, pianoforte  
durata 9.55  
brilliant classics 96089

**11:30 – 12:00**

**Cd della Settimana**

a night in london  
ophelie gaillard  
sandrine piau  
lucile richardot  
ensemble pulcinella  
aparte ap274

**francesco geminiani**

concerto grosso in re minore – la follia  
ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione  
durata 10.35  
aparte ap274

**georg friedrich haendel**

sinfonia dall'atto III di serse  
ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione  
durata 3.20  
aparte ap274

**james oswald**

the bottom of the punch bowl  
ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione  
durata 1.40  
aparte ap274

**johann adolph hasse**

fuga e grave in sol minore  
ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione  
durata 5.45  
aparte ap274

**francesco geminiani**

the night her silent sable wore da a treatise of good taste in the art of musick  
lucile richardot, mezzosoprano; ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione  
durata 5.10  
aparte ap274

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**igor stravinskij**

histoire du soldat, per voce recitante e sette strumenti

alle originali registrazioni del 1961 e 1967 è stata incisa e sovrapposta successivamente la voce recitante

**composizione: morges, 6 aprile - 3 settembre 1918**

jeremy irons, voce recitante; columbia chamber ensemble; igor stravinskij, direttore

durata: 60.00

sony bmg music 82876765862

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

re dell'abisso affrettati - da un ballo in maschera

carlo bergonzi, tenore; orchestra e coro della rca italiana opera; nino antonellini, maestro del coro;

erich leinsdorf, direttore

durata: 4.10

rca gd86645-1

**gioachino rossini**

medaglie incomparabili - da il viaggio a reims

ruggero raimondi, basso; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 4.40

sony s2k-53336-2

**giuseppe verdi**

tu che le vanità – da atto don carlos, atto IV

barbara frittoli, soprano; london symphony orchestra; colin davis, direttore

durata 12.50

warner 8573-85823-2

**gioachino rossini**

quel jour serein le ciel presage – da guillaume tell, atto I

royal philharmonic orchestra e ambrosian opera chorus; john mc carthy, maestro del coro;

lamberto gardelli, direttore

durata: 4.15

emi 7-64356-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**johann johachim quantz**

sonata in sol minore per due oboi e continuo

andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; ; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore

durata: 8.05

arcana a 438

**georg philipp telemann**

"conclusion" a 7 in re maggiore per oboe, tromba, archi e b. c. - n.6 da "tafelmusik" II serie

allegro - adagio - allegro (da capo)

musica antiqua köln: jed wentz, fl; reinhard goebel, vl; phoebe carrai, vcl; thierry maeder, cemb

durata: 6.10

archiv 427-622-2

**johann joachim quantz**

concerto in do minore per flauto, archi e b. c.  
allegro - affettuoso ma un poco lento - presto  
rachel brown, flauto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore  
durata: 16.30  
hyperion cda66927

**johann joachim quantz**

concerto in si minore per flauto, archi e b.c.  
larghetto - allegro - adagio - allegro  
rachel brown, flauto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore  
durata: 14.15  
hyperion cda66927

**georg philip telemann**

sonata in sol minore per flauto e b.c  
andante – allegro assai – largo – allegro  
tripla concordia, lorenzo cavasanti, flauto contralto; sergio ciomei, clavicembalo; caroline boersma,  
violoncello  
durata 11.00  
arcana a 433

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

**anonimo**

canti sefarditi per voci e strumenti  
nacimiento y vocacion de abraham - la rosa enflorece - quando tu madre te paryò  
ensemble accentus austria ; thomas wimmer, direttore  
durata 13.30  
arcana a-341

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**frédéric chopin**

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35  
grave. doppio movimento - scherzo - marcia funebre (lento) - finale (presto)  
daniel barenboim, pianoforte  
durata 22.40  
registrazione dal vivo, varsavia 2010  
grammophon 00289-477-9519

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in la maggiore per archi k. 464 - quartetto dedicato a haydn  
allegro - menuetto - andante - allegro non troppo  
quartetto mosaïques: erich hōbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata 36.50  
naïve e 8845

**15:45 – 16:00**

**Music for a while**

**franz liszt**

fantasia per pianoforte sopra due temi tratti da "le nozze di figaro" di mozart  
temi tratti dalle arie "non più andrai farfallone amoroso" e "voi che sapete".  
(incompiuta, fu completata da ferruccio busoni)  
jean-yves thibaudet, pf  
durata: 13.40  
decca 436-736-2

**16:00 – 17:00**

**Suite d' été**

**gustave charpentier**

nn. 3 e 5 da impressions d'italie , per orchestra

a mule – napoli

orchestre de l'association des concerts lamoureux; albert wolff, direttore

durata 18.00

timpani 1c1024

**frederick delius**

paris "the song of a great city", notturno per orchestra

london philharmonic; thomas beecham, direttore

durata 22.05

beecham beecham- 2

**reynaldo hahn**

venezia, ciclo di 6 canzoni in dialetto veneziano

sopra l'acqua indormenzada - la barcheta - l'avvertimento - la biondina in gondoleta - che pecà - la primavera

anthony rolfe-johnson, tenore; felicity lott, soprano; richard jackson, baritono

graham johnson, pianoforte

durata: 16.30

hyperion cda66112

**17:00 – 19:40**

**Opera**

**jules massenet**

esclarmonde, "opéra romanesque" in un prologo, quattro atti e un epilogo - su libretto di alfred blau e louis de gramont

prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 15 maggio 1889

prologo durata 9.00 - atto I durata 26.00 - atto II durata 36.00 - atto III durata 43.00 - atto IV ed epilogo durata 41.00

personaggi e interpreti: esclarmonde - joan sutherland, soprano; parséis - huguette tourangeau, mezzosoprano; l'imperatore - clifford grant, basso; roland - giacomo aragall, tenore; l'arcivescovo di blois - louis quilico, baritono; énéas - ryland davies, tenore; cléomer - robert lloyd, basso; un inviato saraceno - ian caley, tenore; un araldo bizantino - graham clark, tenore; national philharmonic orchestra; finchley children's music group e john alldis choir; john andrews e john alldis, maestri dei cori; richard bonyng, direttore

registrazione del 1975

durata 2h.35

decca 425-652-2

**19:40 – 20:30**

**Incisi di memoria**

**johannes brahms**

otto valzer (nn. 1 - 8), da 16 valzer per pf a quattro mani op. 39

n. 1 in si mag (tempo giusto) - n. 2 in mi mag - n. 3 in sol diesis min - n. 4 in mi min (poco

ostenuto) - n. 5 in mi mag - n. 6 in do diesis mag (vivace) - n. 7 in do diesis min (poco più andante)

- n. 8 in si bem mag

alfons e alois kontarsky, pianoforte

durata: 9.25

grammophon 449-629-2

**luigi cherubini**

medea, sinfonia dall'opera

nbc symphony orchestra; arturo toscanini, direttore



durata 6.50  
rca gd-60278

**béla bartók**

tre melodie popolari ungheresi per violino e pianoforte  
n. 6 "hej tulipan tulipan" (allegro) - n. 13 "megoltek egy legendyt" (andante) - n. 18 "nagyvaradi kikotobe" (andante non molto)  
david oistrakh, violino; frida bauer, pianoforte  
durata 6.30  
chant du monde pr-250-038

**piotr cajkovskij**

capriccio italiano per orchestra op. 45  
new york philharmonic orchestra; dimitri mitropoulos, direttore  
durata: 16.15  
cbs mpk-45699

**sergej prokofiev**

cinque brani (nn. 2, 3, 12, 6 e 7) da "visions fugitive" - 20 pezzi per pianoforte op. 22  
andante - allegretto - assai moderato - con eleganza - pittoresco  
arthur rubinstein, pianoforte  
durata 5.30  
rca 09026-61445-2

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**felix mendelssohn- bartholdy**

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"  
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)  
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata: 28.45  
sony sk-62600

**johannes brahms**

21 danze ungheresi, per orchestra  
wiener philharmoniker diretti da claudio abbado  
durata 47.50  
grammophon 410 615-2

**alban berg**

drei orchesterstücke op. 6  
praeludium (langsam) - reigen (anfangs etwas zogernd - leicht beschwingt) - marsch (mässiges marschtempo)  
london symphony orchestra; claudio abbado, direttore  
durata: 20.30  
grammophon 423-238-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21  
adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto (allegro molto e vivace) - trio - finale (adagio - allegro molto e vivace)  
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata: 25.38  
grammophon 469-001-2

**22:35 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**gioachino rossini**

l'assedio di corinto: ouverture

national philharmonic orchestra diretta da riccardo chailly

durata: 8.40

decca 414-407-2

**robert schumann**

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo.

michelangelo piano quartet

michelangelo piano quartet: francesca vicari e antonio de secondi violini; luca sanzò, viola; luigi

piovano, violoncello; elena matteucci, pianoforte

durata: 30.15

chaconne chan 0698

**aleksandr borodin**

notturmo - trascrizione per orchestra d'archi del III movimento dal quartetto n. 2 in re maggiore

philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata: 8.50

cbs m2yk-46459-2

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in mi minore per violino e pianoforte K. 304 (K 300c)

allegro - tempo di minuetto

rachel podger, violino; gary cooper, fortepiano

durata: 15.10

channel classic ccs-sa-24607

**richard strauss**

hymne, per sedici voci a cappella op. 34 n. 2

coro "heinrich schütz" di londra; roger norrington, direttore

durata: 12.15

decca 430-365-2

**willem de fesch**

concerto in 7 parti per 2 violini, archi e b. c. op. 10 n. 5

allegro - andante e larghetto - vivace.

combattimento consort amsterdam; jan willem de vriend, direttore

durata: 6.20

rnw mccp121-2