

20 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

domenico scarlatti

sonata in re minore per cembalo K 92

scott ross, cembalo

durata 3.00

erato ecd-75407

franz schubert

rondò in la maggiore per pianoforte a 4 mani op. 107 D 951

ricardo castro e maria joao pires, pianisti

durata: 9.45

grammophon 00289-477-5234

pablo de sarasate

romanza andaluza op. 22

itzhak perlman, violino; samuel sanders, pianoforte

durata: 4.50

emi cdm-7-63533-2

richard strauss

suite di valzer n. 2 da "der rosenkavalier" (il cavaliere della rosa) op. 59

orchestra del gewandhaus di lipsia; herbert blomstedt, direttore

durata: 8.05

decca 475-6550

edison denisov

variazioni su un tema di schubert per violoncello e pianoforte

parti dell'ensemble di musica contemporanea di mosca

durata: 13.25

olympia ocd-282

frédéric chopin

ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23

largo - moderato - presto con fuoco.

maurizio pollini, pianoforte

durata: 8.35

grammophon 459-683-2

luca marenzio

senza il mio sole

ensemble rossoporpora: francesca boncompagni, soprano; elena carzaniga, contralto; massimo altieri e giacomo schiavo, tenori; walter testolin, direttore

durata 6.30

arcana a 449

01:00 – 05:00

arcangelo corelli

sonata in la maggiore per violino e b.c. op. V n. 9

preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)

riccardo minasi, violino; "musica antiqua roma"

durata: 13.00

passacaille 962

wolfgang amadeus mozart

sonata in fa maggiore per pianoforte a 4 mani K. 497
adagio – allegro di molto. andante. allegro
christoph eschenbach e justus frantz, pianisti
durata: 29.35
grammophon 435-044-2

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio). allegro - adagio – scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) – finale
(adagio – allegro moderato)
orch münchner philharmoniker; christian thielemann
durata 1h22
grammophon 00289-477-5377

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto – vivace. allegretto. presto. allegro con brio
orchestra sinfonica norddeutschen rundfunks di amburgo; günter wand, direttore
durata: 42.05
bmg 74321-89107-2

antonín dvořák

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4
allegro con moto - poco adagio - scherzo (allegro con brio) - finale (allegro con fuoco)
berliner philharmoniker; rafael kubelik, direttore
durata: 53.30
grammophon 423-122-2

giovanni salviucci

serenata per 9 strumenti
allegro molto – canzone (andantino) – allegro
ensemble überbrettl, pierpaolo maurizzi, direttore
prima registrazione mondiale
durata 16.30
naxos 8.574049

05:00 – 06:00**franz schubert**

ottetto in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso op.
166 post. D 803
adagio. allegro - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - andante - minuetto (allegretto) e trio -
andante molto. allegro
"melos ensemble" di londra
durata: 56.20
emi 5-69757-2

06:00 – 07:00**Aubade****pietro vinci**

vergine pura, madrigale
christophe carré, soprano; alessandro giangrande, controtenore; maurizio garofalo, tenore; denis
bazanov, quinto; riccardo ristori, basso
durata: 4.25

baryton 2012/02

gioachino rossini

sinfonia di bologna in re maggiore

orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore

durata: 5.05

decca 436-832-2

carl maria von weber

oberon: ouverture dall'opera

israel philharmonic orchestra; daniel barenboim, direttore

durata: 10.00

bmg 09026-68768-2-1

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata "la cesta" - da "sonate op. III"

enrico onofri, violino; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni, tastiere

durata: 7.00

zig zag territoires zzt071102

jean-louis duport

studio n. 7 in sol minore per violoncello solo

antonio meneses, violoncello

durata: 2.05

avie av2328

percy grainger

a dance rhapsody, per due pianoforti - da delius

martin jones e richard mahon, pianoforte

durata: 12.15

nimbus ni-5286

nino rota

elegia per oboe e pianoforte

un poco lento

luca stocco, oboe e carlotta lusa, pianoforte

durata 2.30

durata decca 481 6746

giacomo puccini

capriccio sinfonico in fa maggiore

orchestra sinfonica di budapest; andras ligeti, direttore

durata: 12.30

hungaroton hcd-31399

07:00 – 11:00

Mattinale

salvatore lanzetti

sonata III in re maggiore dall'opera V

adagio cantabile - allegro - grazioso

emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo

durata: 13.15

lindoro mpc-0715

franz joseph haydn

trio in la maggiore per fortepiano, violino e violoncello hob. XV:18

allegro moderato – andante – allegro
van swieten trio: bart van oort, fortepiano; remy baudet, violino; jaap ter linden, violoncello
durata 18.15
brilliant classics 93782-108

wolfgang amadeus mozart

grabmusik (musica funebre), cantata per la passione per soprano, basso, coro e orchestra K. 42
wo bin ich - felsen spaltet - geliebte seel - betracht dies herz - o himmel - jesu was hab' ich getan -
o lobenswerter sinn - jesu wahrer gottessohn
personaggi e interpreti: l'angelo - ann murray, soprano; l'anima - stephen varcoe, basso; orchestra
sinfonica e coro della radio di stoccarda; neville marriner, direttore
durata: 23.50
philips 422-362-2

richard strauss

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op. 28
cleveland orchestra; george szell, direttore
durata 13.55
united archives uar016

alexander borodin

quartetto n. 2 in re maggiore per archi
allegro moderato - scherzo (allegro) - notturno (andante) - finale (andante - vivace)
quartetto paolo borciani: fulvio luciani e elena ponzone, violini; roberto tarenzi, viola; claudia
ravetto, violoncello
durata: 26.25
stradivarius str-33445

hector berlioz

sinfonia fantastica ("episodi della vita di un artista") op. 14
reveries - passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) - un bal (valse: allegro non troppo)
- scene aux champs (adagio) - marche au supplice (allegretto non troppo) - songe d'une nuit du
sabbat: dies irae - ronde du sabbat (larghetto - allegro - allegro assai - allegro - un peu retenu -
animez un peu)
berliner philharmoniker; daniel barenboim, direttore
durata: 54.50
sony music 88697292162

karol szzymanowski

sinfonia n. 3 per tenore, coro e orchestra op. 27 "canto della notte"
moderato assai - allegretto tranquillo (orch sola) - largo
steve davislim, tenore; wiener; philharmoniker e coro wiener singverein; johannes
prinz, maestro del coro; pierre boulez, direttore
durata: 25.30
grammophon 00289-479-0068

antonio vivaldi

nisi dominus, per controtenore, orchestra e b.c. per rv 608
franco fagioli, controtenore; i barocchisti; coro della radiotelevisione svizzera; diego fasolis,
direttore
durata 18.20
decca 483 3874

felix mendelssohn-bartholdy

concerto in re minore per violino e pianoforte, versione con fiati e timpani
allegro – adagio – allegro molto

shlomo mintz, violino; roberto prosseda, pianoforte; flanders symphony orchestra; jan latham-koenig, direttore
durata 39.30
decca 481 8483

11:00 – 12:25 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

arturo toscanini" di torino il 20 febbraio 2009

césar franck

le chasseur maudit, poema sinfonico
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrej boreyko, direttore
durata: 15.15
to 251655 tr 1

maurice ravel

concerto in sol per pianoforte e orchestra
allegrement - adagio assai - presto
martha argerich, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrej boreyko, direttore
durata: 22.15
to 251655 tr 2

hector berlioz

roméo et juliette, sinfonia drammatica op. 17 - brani scelti dalla parte II
notte serena (allegretto - adagio - allegro agitato - adagio - tempo I) - la regina mab (scherzo: prestissimo - allegretto - tempo I) - romeo solo (andante malinconico e sostenuto. allegro. larghetto espressivo - allegro)
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrej boreyko, direttore
durata: 40.58
to 251656 tr 1

12:25 – 12:30 Music for a while

charles gounod

ave maria - rielaborazione del preludio n. 1 in do mag dal vol. dI el "clavicembalo ben temperato" di johann sebastian bach
jessye norman, soprano; fabrice pierre, arpa
registrazione dal vivo, 1990
durata: 3.30
philips 432-731-2

12:30 – 13:00 Chi è di scena

gioachino rossini

elena! oh tu che chiamo - da la donna del lago - atto I
vivica genaux, mezzosoprano; ensemble orchestral de paris; john nelson, direttore
durata 10.15
emi records 7243-5-45545-2-0

giuseppe verdi

dio ti giocondi o sposo - da otello, atto III
mirella freni, soprano; placido domingo, tenore; orchestra dell'opera di stato di vienna; james levine, direttore
durata: 10.50
orfeo c-806-102-i-1

gioachino rossini

nacqui all'affanno - non più mesta da la cenerentola
marilyn horne, mezzosoprano; orchestra del royal opera house covent garden; henry lewis,
direttore
durata: 7.40
decca 421-891-2

13:00 – 13:15

Glossario

wolfgang amadeus mozart

misero pargoletto, recitativo e aria in mi bemolle maggiore per soprano e orchestra K. 77
edith mathis, soprano; orchestra del mozarteum di salisburgo; leopold hager, direttore
durata 13.35
philips 422-768-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

cappella paolina del palazzo del quirinale – 22 febbraio 2015

dmitri sostakovič

quartetto per archi n. 7 in fa diesis minore per archi op. 108
allegretto – lento – allegro - allegretto
quartetto nous: tiziano baviera e alberto franchin, violini; sara dambruoso, viola; tommaso tesini,
violoncello
durata 12.15
sro-99-903195 tr 1

piotr il'ič čajkovskij

quartetto n. 3 in mi bemolle minore per archi op. 30
andante sostenuto - allegro moderato - allegretto vivo e scherzando - andante funebre e doloroso,
ma con moto - finale. allegro non troppo e risoluto
quartetto nous: tiziano baviera e alberto franchin, violini; sara dambruoso, viola; tommaso tesini,
violoncello
durata 35.03
sro-99-903195 tr 2

14:05 – 15:00

Atlas

john foulds

music-pictures group III op. 33
the ancient of days - colombine - old greek legend - the tocsin
city of birmingham symphony orch dir. sakari oramo
durata 19.00
warner 2564-62999-2

ralph vaughan williams

sinfonia n. 6 in mi minore
allegro. poco animato. tranquillo - moderato - scherzo (allegro vivace) - epilogo (moderato)
london symphony orchestra; richard hickox, direttore
durata 35.30
chandos chan-10103

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

concerto in mi maggiore per violino e orchestra rv 269 "la primavera"
allegro - largo - dance pastorale (allegro)
stefania azzaro, violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 10.10
naïve op 30363

francesco maria veracini

sonata in fa maggiore per flauto diritto e b. c.
adagio - allegro - adagio - allegro
"clemencic consort"; rené clemencic, flauto diritto e direzione;
durata 9.40
accord 202112-2

heinrich ignaz franz von biber

partita I in re minore per 2 violini e basso continuo
adagio.presto.adagio - allemanda - giga. variazioni I e II - aria - sarabanda. variazioni I e II - finale
(presto)
musica antiqua köln
durata 17.35
archiv 474-965-2

georg philipp telemann

sonata in do minore per due oboi e basso continuo TWV 42:c4
lentement – viste – lentement avec doucer – gay
ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini
durata 11.20
arcana a438

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore per archi b.c. op. 10 n. 1 "la tempesta di mare" rv 570
senza indicazione di tempo – largo – presto
ensemble "sonatori della gioiosa marca"
durata 6.00
sony music 88985317042

16:00 – 17:00

Musica da camera

maurice ravel

quartetto per archi in fa maggiore
allegro moderato (très doux) - assez vif, très rythmé - très lent, modéré - vif et agité
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao
harada, violoncello
durata 27.45
rca 09026-62552-2

franz joseph haydn

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 Hob. III:34
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto e
scherzando
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola: jennifer ward-
clarke, violoncello
durata 31.45
hyperion cda66622

17:00 – 17:30

Strumentario

franz paul lachner

"sängerfahrt", 10 lieder per voce e pianoforte op. 33
die badende elfe - an den mond - die bergstimme - der wunde ritter - im mai - eine liebe - die
meerfrau - wasserfahrt - die einsame trane - ein traumbild

christoph pregardien, tenore; andreas staier, fortepiano
durata 26.30
teldec 3984-21473-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"
langsam, schleppend, "wie ein Naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und
gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt
london symphony orchestra; jascha horenstein, direttore
durata 56.50
unicorn ukcd2012

18:30 – 19:00

Sub Luce

béla bartók

quartetto n. 5 per archi op. 7
allegro – adagio molto – scherzo (alla bulgarese) – andante – finale (allegro vivace – presto)
quartetto jerusalem: alexander pavlovsky e sergei bresler, violini; ori kam, viola; kyril zlotnikov,
violoncello
durata 31.55
harmonia mundi hmm 902240

19:00 – 19:25

Film music star

nicola piovani

la notte di san lorenzo colonna sonora del film di paolo e vittorio taviani 1982
orchestra diretta di nicola piovani
durata 25.00
cam cse-080

19:25 – 20:00

Incidental music

auguste franchomme

grande valzer, pezzo da concerto per violoncello, e orchestra d'archi
introduzione (largo) - allegro
anner bylsma, violoncello; ensemble "l'archibudelli" e "smithsonian chamber players"
durata 8.20
sony sk-53980

johann christian bach

sonata in re maggiore op. 5 n. 2
allegro di molto - andante di molto - minuetto
harald hoeren, fortepiano
durata 9.40
cpo cpo-999-530-2

arvo pärt

perpetuum mobile per orchestra op. 10
estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore
durata 7.00
erato 825646080731

johann sebastian bach

« wachet auf, ruft uns die stimme » BWV 645 - dai 6 schubler-choräle
ton koopman, organo

durata 4.10
deutsche grammophon 427 801-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

giovanni e antonio maria bononcini
accademia ottoboni
marco ceccato
alpha 826

antonio maria bononcini

sonata IV
largo – allegro – adagio – allegro
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; marco ceccato,
violoncello e direzione
durata 14.30
alpha 826

giovanni bononcini

sinfonia in re maggiore per violoncello solo
largo. allegro. grave – allegro – adagio – minuetto
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri,
violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione
durata 5.55
alpha 826

antonio maria bononcini

sinfonia per camera in do minore
cantabile – spiritoso – minuetto
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri,
violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione
durata 7.45
alpha 826

20:30 – 23:00

In Sala

benjamin godard

dante, opera in 4 atti – libretto di édouard blau
prima rappresentazione: parigi théâtre du châtelet 13 maggio 1890
atto I durata 34.20 - atto II durata 31.30 – atto III durata 37.35 - atto IV durata 37.45
personaggi ed interpreti: dante alighieri - edgaras montvidas, tenore; beatrice – véronique gens,
soprano; simone bardi – jean-françois lapointr, baritono; gemma – rachel frenkel, mezzosoprano;
l'ombra di virgilio e un vecchio – andrew foster-williams; basso; uno studente – diana
axentii, mezzosoprano; un araldo – andrew lepri meyer, tenore; guelfi, ghibellini, pastori e
contadini, coro dei dannati e coro celeste – coro del bayerischen rundfunks; stellario fagone,
maestro del coro; münchen rundfunkorchester; ulf schirmer, direttore
durata 2h21
br klassik es-1029-1/2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

johann sebastian bach

toccata in re maggiore per cembalo BWV 912
(presto) - allegro - adagio. presto - (con discrezione)
yves rechsteiner, cembalo
durata: 10.05
alpha alpha-027

maurice ravel

daphnis et chloè, suite n. 2 dal balletto

lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - tres lent) - danse generale (lent - animé)

orchestre de paris; charles münch, direttore

durata: 17.45

emi records 356672-2

robert schumann

6 studi per pianoforte op. 3 su capricci di paganini

n. 1 in la min-mag (agitato) - n. 2 in mi mag (allegretto) - n. 3 in do mag (andante) - n. 4 in si bem mag (allegro) - n. 5 in mi bem mag (lento, allegro assai) - n. 6 in sol min (allegro molto)

jean martin, pianoforte

durata: 17.35

arion arn-68226

frederick weatherly

danny boy

keith jarrett, pianoforte

durata 5.35

emi 987 3186

johann rosenmüller

lezione III del giovedì santo

ensemble ausonia

durata 6.15

hitasura hsp 004