

13 settembre 2022

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **mauro giuliani**

polonaise per 2 chitarre op. 70 - trascrizione del III movimento del concerto n. 3 per chitarra e orchestra op. 70

duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chitarre

durata: 8.35

mdg mdg-630-0629-2

#### **andré previn**

tango, song and dance - per violino e pianoforte

composizione dedicata ad anne-sophie mutter

tango (passionately) - song (simply - dance (jazz feeling)

anne-sophie mutter, violino e andré previn, pianoforte

durata: 15.40

grammophon 471-500-2

#### **anonimo**

confessor dei nicholaus / erat enim valde compaciens

la reverdie e i cantori gregoriani

durata 3.45

arcana a 442

#### **françois devienne**

sonata in do maggiore per fagotto e b. c. op. 24 n. 6

allegro moderato - adagio - rondeau (poco moderato)

klaus thunemann, fagotto; klaus stoll, violone; jörg ewald dahler, fortepiano

durata: 8.10

claves cd-50-9207

#### **franz schubert**

die zauberharfe, ouverture in do min D 644 dalle musiche di scena per "rosamunde"

münchener philharmoniker; sergiu celibidache, direttore

durata: 12.00

emi records 5-57858-2

**01:00 – 05:00**

#### **franz ignaz anton tuma**

partita a tre in do minore per archi e b. c.

adagio - allegro moderato - aria (andante) - adagio - allegro

ensemble "concerto italiano": mauro lopes ferreira e nicholas robinson, violini; ettore belli, viola;

luca peverini, violoncello; libero lanzillotta, contrabbasso; craig marchitelli, tiorba; rinaldo

alessandrini, cembalo e direzione

durata 14.05

naïve op-30436

#### **frédéric chopin**

dodici studi per pianoforte op. 10

n. 1 in do mag - n. 2 in la min - n. 3 in mi mag - n. 4 in do diesis min - n. 5 in sol bem mag - n. 6 in

mi bem min - n. 7 in do mag - n. 8 in fa mag - n. 9 in fa min - n. 10 in la bem mag - n. 11 in mi

bem mag - n. 12 in do min

murray perahia, pianoforte

durata: 26.35

sony sk-61885

**dmitrij šostakovič**

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107

allegretto.moderato – andantino.allegro – allegro. allegro con moto

mstislav rostropovich, violoncello; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 27.15

cbs mpk-44850

**frederick delius**

concerto in do minore per pianoforte e orchestra

allegro non troppo - largo

jean-rodolphe kars, pianoforte; london symphony orchestra; alexander gibson, direttore

durata: 22.30

decca 433-633-2

**alexander borodin**

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore

adagio. allegro. andantino - scherzo (prestissimo) e trio (allegro - prestissimo) - andante - allegro molto vivo

toronto symphony orchestra; andrew davis, direttore

durata: 35.05

cbs m2yk-46459-1

**johannes brahms**

21 danze ungheresi, per orchestra

wiener philharmoniker diretti da claudio abbado

durata 47.55

grammophon 410 615-2

**robert schumann**

sinfonia n. 4 in re min op. 120

ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) - scherzo (lebhaft) e trio – langsam.

lebhaft. schneller. presto

staatskapelle di berlino; daniel barenboim, direttore

durata: 33.15

warner 2564-61179-2-2

**arvo pärt**

te deum, per 3 cori, archi, pianoforte preparato e arpa eolica

anne tuur, pf preparato; kaido suss, arpa eolica; coro filarm da camera estone e orchestra

da camera di tallinn; tõnu kaljuste, direttore

durata: 28.55

ecm ecm-1505

**05:00 – 06:00**

**alexander borodin**

petite suite - per pianoforte

al convento (andante religioso) - intermezzo (tempo di minuetto) - mazurka in do

mag (allegro) - mazurka in re bem mag (allegretto) - serenata (allegretto) - notturno

(allegretto) - reverie (andante) - finale : scherzo (allegro vivace)

bernard ringeissen, pianoforte

durata: 21.40

ades 14-167-2

**ludwig van beethoven**

quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131

adagio ma non troppo e molto espressivo - allegro molto vivace - allegro moderato - andante ma non troppo e molto cantabile. più mosso. andante moderato e lusinghiero. adagio. allegretto - adagio ma non troppo e semplice. allegretto - presto - adagio quasi un poco andante - allegro  
quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, violini; igor naidin, viola; valentin berlinsky, violoncello

durata: 38.05

chandos chan-10268

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**georg philipp telemann**

sonata in re mag per flauto e b. c. op. 13 n. 4

andante - presto - con tenerezza - allegro

barthold kuijken, flauto; wieland kuijken, viola da gamba; robert kohnen, cembalo

durata: 12.45

accent acc-94104

**giuseppe verdi**

aida - preludio dall'opera

orchestra del teatro alla scala di milano diretta da claudio abbado

durata: 3.35

grammophon 00289-477-8290

**franz liszt**

valzer per pianoforte dall'op. "faust" di gounod

eduardus halim, pianoforte

durata: 9.45

arabesque z6615

**gottlieb heinrich kohler**

sonata in do maggiore per flauto e arpa op. 59

allegro con spirito - romanza (andantino) - - andante con variazioni

giovanni mareggini, flauto; davide burani, arpa

durata: 12.20

velut luna cvld-211

**arnold schoenberg**

preludio e fuga in mi bemolle maggiore - trascrizione per orchestra dall'originale per organo BWV 552 di bach

boston symphony orchestra; seiji ozawa, direttore

durata: 14.45

philips 432-092-2

**ferdinand joseph lamothe “jelly roll” morton**

perfect rag, per pianoforte

richard trythall, pianoforte

durata 2.50

mr classics mr 10047

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**jean-philippe rameau**

sixième concert en sextuor

la poule - menuets I & II - l'enharmonique - l'égyptienne.

les talens lyriques; christophe rousset, direttore

durata: 16.40

decca 467-699-2

**ludwig van beethoven**

sonata n. 1 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 1

adagio sostenuto – allegro. rondo (allegro vivace)

heinrich schiff, violoncello e till fellner, pianoforte

durata: 21.50

brilliant classics 93895-1

**joseph joachim**

sinfonia per orchestra - dal gran duo in do mag op. 140 post. di franz schubert

allegro moderato - andante - scherzo e trio - finale (allegro moderato)

orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore

durata: 43.55

grammophon 423-655-2

**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro

trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte

durata 25.40

hyperion cda67538

**georges bizet**

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro vivo - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - finale (allegro vivace)

orchestra da camera "les siècles"; françois-xavier roth, direttore

durata 35.20

mirare mir-036

**alfred schnittke**

trio per archi

moderato - adagio

gidon kremer, violino; tabea zimmermann, viola; heinrich schiff, violoncello

durata: 28.05

philips 434-040-2

**felix mendelssohn – bartholdy**

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 “la riforma”

andante – allegro con fuoco. allegro vivace. andante. chorale “ein feste burg ist unser gott”

(andante con moto – allegro vivace – allegro)

freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado

durata 26.40

harmonia mundi 902325

**dmtrij šostakovič**

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3

tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto)

london symphony orchestra; leon botstein, direttore

durata: 15.25

telarc cd-80642

**georg friedrich haendel**

utrecht te deum in re maggiore per soli, coro, orchestra e b. c. HWV 278

sophie daneman e julia gooding, soprani; robin blaze, controtenore; rogers covey crump e mark le

brocq, tenori; andrew dale forbes, basso; the parley of instruments e coro della cattedrale di st. paul

di london; john scott, direttore

durata: 20.35  
hyperion cdh55359

**11:00 – 12:30            Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino – auditorium rai – 23 febbraio 2012

**dmitrij šostakovič**

concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77  
notturmo (moderato) – scherzo (allegro - poco più mosso) - passacaglia (andante –cadenza) -  
burlesca (allegro con brio – presto)  
sergey khachatryan violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 38.25  
to-99-252017 tr 1/4

**richard strauss**

ein heldenleben (vita d'eroe), poema sinfonico op. 40  
l'eroe - gli avversari dell'eroe - la compagna dell'eroe - il campo di battaglia dell'eroe - le opere di  
pace dell'eroe - ritiro dal mondo dell'eroe e compimento  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 44.15  
to-99-252018 cd 2

**12:30 – 13:00                                    Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

nabucco - brani scelti dalla III parte  
và pensiero sull'ali dorate – oh chi piange – del futuro nel buio discerno – oh qual foco  
nel veglio balena  
nicolai ghiaurov, basso; orchestra london symphony e coro ambrosian singers; john mc carthy,  
maestro del coro; claudio abbado, direttore  
durata 9.15  
decca 436-304-2

**giacomo meyerbeer**

seigneur rampart - piff paff da les huguenots atto I  
cesare siepi, baso; orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; alberto erede, direttore  
registrazione del 1954  
durata: 5.55  
decca 475-6815

**arrigo boito**

son lo spirito che nega - da mefistofele – atto I  
boris christoff, basso; orchestra sinfonica della rai di roma; alfredo simonetto, direttore  
durata: 3.10  
melodram mel-16508

**wolfgang amadeus mozart**

qui sdegno non s'accende da il flauto magico – atto II  
ezio pinza, basso; orchestra metropolitan opera association; bruno walter, direttore  
registrazione mono  
durata: 4.20  
cbs mpk-45693

**giuseppe verdi**

il lacerato spirito – prologo dell'opera “simon boccanegra”

nicolai ghiaurov, basso; orchestra london symphony e coro ambrosian singers; john mc carthy, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 6.20

decca 436-304-2

**13:00 – 13:15**

## **Glossario**

### **joseph haydn**

concerto n. 2 in re maggiore per per corno e orchestra Hob VII n. 4

allegro moderato - adagio - allegro

wilhelm bruns, corno; orchestra sinfonica di heidelberg; thomas fey, direttore

durata: 14.25

hanssler cd-98-611

**13:15 – 14:05**

## **I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale - 19 ottobre 2003

ensemble musica ad rhenum

jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello; michael borgstede, clavicembalo

### **albertus groneman**

sonata in re maggiore a due flauti op. 2 n. 4

largo – presto – andante - allegro

### **pietro locatelli**

sonata in mi maggiore a due flauti traversieri e b.c. op 5 n. 3

andante – largo – allegro – vivace

### **willem de fesch**

sonata in re minore per violoncello e clavicembalo

op. 8 n. 3

siciliano – allemanda - arietta larghetto e piano - minuetto I e II

### **pietro locatelli**

sonata in re maggiore a flauto traversiere solo e b.c. op. 2 n. 11

largo - andante

adagio

vivace

durata 51.50

sro -99-888339

**14:05 – 15:00**

## **Atlas**

### **einar englund**

concerto per clarinetto e orchestra

allegro moderato – serenata (moderato) – finale (allegro con brio)

richard stoltzman, clarinetto; deutsches symphonie berlin; lukas foss, direttore

durata 21.50

rca 09026-61902-2

### **oskar merikanto**

fogli d'album, per pianoforte op.3

izumi tateno, pianoforte

durata 6.20

finlandia facd-904

**jean sibelius**

finlandia, poema sinfonico op. 26  
orchestra filarmonica di oslo; mariss jansons, direttore  
durata: 7.55  
emi cdc-7-54273-2

**aulis sallinen**

sinfonia n. 1 op. 24  
"staatsphilharmonie rheinland-pfalz" ; ari rasilainen, direttore  
durata: 14.25  
cpo cpo-999-918-2

**15:00 – 16:00****Alamire****francesco cavalli**

canzona a 10 strumenti  
ensemble la pifarescha diretto da bruno gini  
durata 4.40  
dynamic cds-623

**claudio monteverdi**

3 composizioni sacre per voci strumenti e b. c. (con interpolazioni)  
isti sunt sancti, antifona - dixit dominus II a 8 voci - sancti per fidem, antifona - confitebor tibi  
domini I a 3 voci - sanctorum velut aquilae, antifona - beatus vir II a 5 voci  
ensemble vocale e strumentale elyma diretto da gabriel garrido  
durata: 22.45  
ambronay amy001-3

**francesco cavalli**

sonata (canzone) a 3  
i sonatori de la gioiosa marca  
durata 5.55  
divox cdx-70505

**claudio monteverdi**

gaudent in caelis, antifona, e magnificat II a 4 voci e b. c. (dalla "selva morale e spirituale", 1640)  
ensemble elyma; coro di voci bianche "les petit chanteurs de saint marc"  
nicolas porte, maestro del coro; gabriel garrido, direttore  
durata 11.00  
ambronay amy001-3

**francesco cavalli**

gli amori d'apollo e dafne – o più d'ogni ricchezza – atto I  
(con ciaccona di jonathan cohen e thomas dunford)  
anna prohaska, soprano; thomas dunford, liuto; orchestra da camera arcangelo; jonathan cohen,  
direttore  
durata 10.40  
archiv 00289-479-0077

**16:00 – 17:00****Musica da camera****johannes brahms**

sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1  
allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace  
anders tomter lars, viola; leif ove andsnes, pianoforte

durata: 22.35  
virgin vc-7-59309-2

**camille saint-saëns**

sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 123  
maestoso largamente - scherzo con variazioni (allegro animato e otto variazioni) - romanza (poco  
adagio - agitato - adagio) - allegro ma non troppo grazioso  
silvia chiesa, violoncello; maurizio baglini, pianoforte  
durata: 36.15  
amadeus am-223-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**nicolò paganini**

quartetto n. 2 in do maggiore per archi e chitarra  
moderato - minuetto (andante) - larghetto - rondò (allegretto)  
quartetto paganini: bruno pignata, violino; ernest braucher, viola; riccardo agosti,  
violoncello; pino briasco, chitarra  
durata: 18.35  
dynamic cds-80

**joaquin turina**

sonata per chitarra op. 61  
allegro - andante - allegro  
alexander-sergei ramirez, chitarra  
durata: 11.45  
denon co-75357

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 60 in do maggiore Hob. I:60 “per la commedia intitolata Il distratto”  
adagio – allegro di molto. andante. menuetto – trio. presto. adagio – allegro. finale – prestissimo  
il giardino armonico diretto da giovanni antonini  
durata: 25.55  
alpha alpha 674

**bedřich smetana**

quartetto n. 1 in mi minore per archi "dalla mia vita"  
allegro vivo appassionato - allegro moderato à la polka - largo sostenuto - vivace  
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidolf, viola; martin lovett,  
violoncello  
durata 27.40  
grammophon 437-251-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**henry vieuxtemps**

sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 36  
maestoso. allegro. maestoso. allegro - barcarola (andante con moto) - finale scherzando (allegretto)  
nobuko imai, viola, roger vigoles, pianoforte  
durata: 21.50  
chandos chan-8873

**gabriel fauré**

l'horizon chimérique, 4 liriche per voce e pianoforte op. 118  
la mer est infinie - je me suis embarqué - diane selene - vaisseaux nous vous aurons aimés



jonathan lemalu, basso-baritono; roger vignoles, pianoforte  
durata: 8.25  
emi records 2-08123-2

**19:00 – 19:30**

**Film music star**

**bernard hermann**

la mariée était en noir (la sposa in nero), suite dalla colonna sonora originale del film  
royal philharmonic orchestra; elmer bernstein, direttore  
durata 11.30  
milan 5050466-3093-2-7

**john williams**

dalla colonna sonora del film star wars di george lucas  
tema principale – principesa leila  
boston pops orchestra; john william, direttore  
durata 9.40  
philips 434-768-2

**bernard hermann**

taxi driver, suite dalla colonna originale del film, regia di martin scorcese  
prelude – blues – night prowler – bloodbath – finale  
david roach, sassofono contralto; royal philharmonic orchestra; elmer bernstein, direttore  
durata 8.45  
milan 5050466-3093-2-7

**19:30 – 20:00**

**Incidental music**

**jan koetsier**

musica concertante per 8 corni op. 78  
sonata (andante sostenuto - allegro con brio) - intermezzo (andante con tenerezza) - scherzo -  
fuga e corale (moderato assai)  
mozarteum di salisburgo; hansjörg angerer, direttore  
durata: 14.05  
musica mundi 310-090

**antonio vivaldi**

concerto per flautino in do maggiore rv 443  
allegro - largo - allegro molto  
amsterdam loeki stardust quartet: daniel brüggen, bertho drier, paul leenhouts e karel van  
steenhoven, flauti diritti  
durata: 10.40  
oiseau-lyre 414 277-2

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

variations  
mozart, beethoven & brahms  
simon trpčeski  
linn ckd 682

**ludwig van beethoven**

32 variazioni in do minore su un tema originale, per pianoforte WoO 80  
simon trpčeski, pianoforte  
durata 10.30  
linn ckd 682

**johannes brahms**

variazioni su un tema di robert schumann, per pianoforte op. 9

simon trpčeski, pianoforte

durata 18.20

linn ckd 682

**20:30 – 22:40**

**In Sala**

**camille saint-saëns**

samson et dalila, opera in 3 atti e quattro quadri su libretto di ferdinand lemaire

personaggi ed interpreti: samson - placido domingo, tenore; dalila - elena obratzsova, mezzosoprano; il gran sacerdote di dagon - renato bruson, baritonor; abimélech - pierre thau, basso; un vecchio ebreo - robert lloyd, basso; un messaggero filisteo: gerard friedmann, tenore; primo filisteo - constantin zaharia, tenore; secondo filisteo - michel hubert, basso; orchestre e choeurs de paris; arthur oldham, maestro del coro; daniel barenboim, direttore

durata 2h08.30

registrazione del 1979

grammophon 413-298-2

**22:40 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**robert schumann**

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14

allegro - scherzo (molto comodo) - scherzo (vivacissimo) - quasi variationi (andantino de clara wieck) - var. I - var. II (in tempo) - var. III (passionato) - var. IV – prestissimo possibile

eric le sage, pianoforte

durata: 28.20

alpha 110

**césar franck**

quintetto in fa minore per pianoforte e archi – dedicato a camille saint - saëns

molto moderato quasi lento. allegro - lento con molto sentimento - allegro non troppo ma con fuoco

quartetto parisii: thierry brodard e jean-michel berrette, violini; dominique lobet, viola; jean philippe martignoni, violoncello; akiko ebi, pianoforte

durata 34.35

ades 14-169-2

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per fagotto, archi e b.c. RV 473

allegro - largo - minuetto

peter whelan, fagotto; orchestra da camera "la serenissima"; adrian chandler, direttore

durata 15.35

avie av-2218