

9 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

pietro antonio locatelli

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 2 n. 2

largo - allegro - andante - presto.

simon preston, flauto; anthony pleeth, violoncello; christopher hogwood, cembalo

durata: 9.15

oiseau lyre 436-192-2

robert schumann

due lieder per voce e pianoforte op. 25

n. 11 lied der braut I (mutter mutter glaube nicht) - n. 12 lied der braut II (lass mich ihm am busen hangen)

bernarda fink, mezzosoprano; anthony spiri, pianoforte

durata: 3.35

harmonia mundi hmc-902031

györgy ligeti

l'escalier du diable, n. 7 da "otto studi per pianoforte" - libro II

pierre-laurent aimard, pianoforte

durata: 5.15

sony 88697-61641-2-cd3

antonio bazzini

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi da "invitation à la valse" di weber

carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani

durata: 12.05

stradivarius str-33640

claudes debussy

prélude à l'après-midi d'un faune

orchestra sinfonica dell'accademia nazionale di santa cecilia; leonard bernstein, direttore

durata: 11.40

grammophon 429-728-2

gaspar fernandez

sei composizioni dal "cancionero musical de gaspar fernandes" per voci e strumenti (con interpolazioni)

elegit cum dominus - si nos emprestara oy dios - pues el gusto hoy abrà vida - si no me engano bras - hoy descubre la grandez - gran capitan por renombre

con il coro femminile "ciudad de la alhambra"; elena peinado, maestro del coro; ensemble elyma; gabriel garrido, direttore

durata: 13.00

k617 k-617156

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

concerto in mi maggiore per violino, archi e b.c. BWV 1042

allegro – adagio – allegro assai

monica huggett, violino; the amsterdam baroque orchestra; ton koopman, direttore

durata 16.40

erato ecd 75358

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello K. 478

allegro - andante - rondò (allegro moderato)

evgheny brakhman, pianoforte; dora schwarzberg, violino; nora romanoff-schwarzberg, viola;

mark drobinsky, violoncello

registrato dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich

durata 27.50

emi 5 57469-2

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai. allegro ma non troppo - scherzo (allegro vivace) - adagio espressivo - allegro molto vivace

orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata: 35.00

decca 475-8352

sergei prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 16

andantino, allegretto – scherzo (vivace) – intermezzo (allegro moderato) finale (allegro tempestuoso)

michel berof, pianoforte; orchestra del gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata 29.20

emi 5-69453-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

adagio.allegro vivace – adagio – allegro vivace.trio.un poco meno allegro – allegro ma non troppo

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 32.50

sony music 88843061872-1

franz joseph haydn

quartetto in sol maggiore per archi op. 64 n. 4 Hob. III:66

allegro con brio - minuetto (allegretto) - adagio - finale (presto)

quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, violino; péeter ligeti, viola; rezső pertorini, violoncello

durata 23.20

arcana a 417-2

aram chačaturjan

concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

allegro maestoso – andante con anima – allegro brillante

constantine orbelian, pianoforte; scottish national orchestra; neeme järvi, direttore

durata 33.15

chandos chan-8542

federico mompou

don perlimpin (don perlimpinada) - per pianoforte (versione originale per pianoforte pubblicata postuma 2007 del balletto - da federico garcia lorca - composto 1955 / 1956 in collaborazione con xavier montsalvage

prelude: energico - più animato (composizione di xavier montsalvage bassols) -

recitativo/allegretto - lento - vivo/marziale - calmo - vivo/andantino ritmico - lento

drammatico - andantino ritmico - aubade: sostenuto - panaderos populaires

(composizione di montsalvage) - animato/andante sostenuto - lento tres severe -

allegro/lento
jordi masò, pianoforte
durata: 34.00
naxos 8-570956

05:00 – 06:00

darius milhaud

quartetto per archi n. 16 op. 303 – dedicato alla moglie madeleine per il venticinquesimo anniversario di matrimonio
tendre – vif – calme et doux – animé
quartetto del centre national de musique de chambre d'aquitaine
durata 18.30
cybelia cy-804

frédéric chopin

polacca fantasia in la bemolle maggiore op. 61
alfred brendel, pianoforte
durata: 12.05
brilliant classics 93761-27

antonín dvořák

quartetto n. 12 in fa maggiore per archi op. 96 "americano"
allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)
quartetto brodsky: michael thomas e ian belton, violini; paul cassidy, viola; jacqueline thomas, violoncello
durata 27.00
chandos chan 10801

05:00 – 06:00

Aubade

fritz kreisler

marce miniature viennoise, per pianoforte, violino e violoncello
the rembrands trio; valerie tryon, pianoforte; gérard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 2.50
dorian dor-90222

johann jr strauss

frühlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 6.15
sony bmg music 82876-67890-2-7

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48
nobuko imai viola e naoko yoshino, arpa
durata: 14.05
philips 442-012-2

giulio caccini

dovrò dunque morire
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 2.20
alpha 291

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285
allegro - adagio - rondeau
eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello
durata: 16.30
capriccio 10-282

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore
durata: 9.15
rca 09026-61955-2-2

stefano landi

quest'acqua, per voci e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice
durata 3.40
alpha alpha-020

07:00 – 11:00

Mattinale

georg muffat

sonata per archi e continuo in sol maggiore
allemanda grave; adagio; fuga; adagio-allegro-adagio; ciaccona
la petite band, sigiswald kuijken, direttore
durata 16.45
deutsche harmonia mundi gd77074

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 32.50
nimbus ni-5252

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore op. 11
allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto
I - minuetto II- scherzo (allegro) - rondò (allegro)
mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 48.10
grammophon 476-5786

niccolò paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra
allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata: 32.25
philips 446-718-2

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20
adagio, allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con
variazioni - scherzo (allegro molto e vivace) - andante con moto alla marcia, presto.
the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia
crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford,
contrabbasso

durata: 39.15
virgin 5-61233-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459
allegro – allegretto – allegro assai
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 27.30
oiseau lyre 452-051-2

max reger

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114
allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito
rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata 38.00
cbs mpk-46452

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

sergej prokofiev

concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19
andantino, andante assai - scherzo (vivacissimo) - moderato, allegro moderato, moderato, più tranquillo.
gil shaham, vl; orch sinf di roma della rai; yoav talmi, direttore
auditorium del foro italico, 28 novembre 1992
durata: 21.20
ro 000-020

modest musorgskij

quadri di una esposizione
orch. maurice ravel. promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di limoges - catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la capanna con zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev.
orchestra sinfonica di roma della rai; garcía navarro, direttore
auditorium del foro italico, 8 febbraio 1992
durata: 33.30
ro 000-004 f 1 tr 1

12:00 – 13:00

Lunario

wolfgang amadeus mozart

sonata in la minore per pianoforte K. 310 (300d)
composizione: parigi, 6 luglio 1778
allegro maestoso - andante cantabile con espressione - presto
daniel barenboim, pianoforte
durata 21.55
emi records 5-73917-2

ludwig van beethoven

quartetto n. 7 per archi in fa maggiore op. 59 n. 1 "rasumowsky"
composizione: vienna, 5 luglio 1806
allegro - allegretto vivace e sempre scherzando - adagio molto e mesto - tema russo (allegro)
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl
durata: 40.10
grammophon 474-234-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

le minacce i fieri accenti - da la forza del destino, atto IV

luciano pavarotti, tenore; leo nucci, baritono; royal philharmonic orchestra; leone magiera, direttore

durata: 8.45

decca 448-700-2

richard wagner

hier sitz' ich zur wacht, wahre den hof - da götterdämmerung, atto I

matti salminen, basso; orchestra metropolitan opera; james levine, direttore

durata: 8.10

grammophon 435-489-2

giuseppe verdi

è strano - ah fors'è lui - sempre libera degg'io da la traviata - atto I

patrizia ciofi, soprano; orchestra del teatro la fenice di venezia; lorin maazel, direttore

durata: 12.20

dynamic cds-603-2

13:30 – 14:30

Alamire

giulio caccini

due composizioni per voce e strumenti

tu ch'hai le penne amore - al fonte al prato

tephan van dyck, tenore con ensemble strumentale

durata 8.10

musica ficta mf8003

marco dall'aquila

ricercar n. 4

sandro volta, liuto

durata 4.55

brilliant 94805

anonimi XVI sec.

nove composizioni da das liederbuch der anna köln

ensemble ars cholaris coeln; maria jones, direzione

durata 29.30

raum klang rk-2604

gesualdo da venosa

asciugate i begl'occhi, madrigale a 5 voci

ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore

durata 4.20

naive op-30563

aa vv

due brani da "il dono di giove ai mortali" per voci e strumenti

intermedio VI per la commedia di girolamo bargagli "la pellegrina", rappresentata

durante le feste medicee del 1589

crisoforo malvezzi

dal vago e bel

emilio de' cavalieri

o che nuovo miracolo

taverner players; taverner choir; taverner consort; andrew parrott, direttore

durata: 9.20
emi cdc-7-47998-2

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

canti liturgici medievali della tradizione armena
durata 10.00
ocora c 559001

14:45 – 15:45

Musica da camera

benjamin britten

tre divertimenti per quartetto d'archi
march - waltz - burlesque
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, violini; krzysztof chorzelski, viola; alasdair tait, violoncello
durata: 10.30
emi records 5-57970-2

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi
quartetto michelangelo: elena matteucci, pianoforte; francesca vicari, violino; luca sanzò, viola; luigi piovano, violoncello
durata: 11.50
nuova era 7078

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5
allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) - finale (allegro moderato ma rubato)
hélène grimaud, pianoforte
durata: 36.10
regis records rrc-1327

15:45 – 16:00

Music for a while

frédéric chopin

rondo in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 krakowiak
introduzione (andantino quasi allegretto – molto allegro) – rondo (allegro non troppo)
claudio arrau, pianoforte; london philharmonic orchestra; eliahu inbal, direttore
durata 14.30
philips 420-654-2

16:00 – 17:00

Suite d' été

alexander aljabjev

l'usignolo
lily pons, soprano; orchestra diretta andré kostelanetz
durata: 3.25
mastersound dfcdi-111

carlo farina

capriccio stravagante a 4
la lira – il pifferino – lira variata – qui si bate con il legno – la trombetta/il clarino – le gnacchere – la gallina, il gallo – il flautino – il tremulo – il tamburo/piferino della soldatesca – il gatto – il cane – la chitarra spagnuola/il fine
sonatori de la gioiosa marca

durata 17.10
divox antiqua cdx 79603

pablo de sarasate

il canto dell'usignolo, per violino e pianoforte
ruggiero ricci, violino; miguel zanetti, pianoforte
durata: 6.20
emi cdm-7-64559-2

serge nigg

million d'oiseau d'or
orchestre de paris; michel plasson, direttore
durata: 13.00
erato 0630-10828-2-5

johann heinrich schmelzer

sonata in la minore per violino e b. c. "il cucu"
lucy van dael, violino; bob van asperen, cembalo; wouter moler, violoncello
durata: 5.10
philips 434-993-2

mikhail glinka

variazioni per pianoforte sul tema "l'usignolo" di aleksandr alabiev
francesco bertoldi, pianoforte
durata: 7.05
nuova era 7232

17:00 – 19:00

Pomeridiana

wolfgang amadeus mozart

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299
allegro - andantino - rondò (allegro).
lisa beznosiuk, fl; frances kelly, arpa; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata: 28.45
oiseau lyre 443-269-2

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65
allegro moderato – scherzo (allegro con brio) – largo – finale (allegro)
mischa maisky, violoncello; martha argerich, pianoforte
durata 29.50
grammophon 471-346-2

ludwig van beethoven

le creature di prometeo, balletto in 2 atti op. 43
ouverture (adagio. allegro molto con brio) – introduzione "la tempesta" (allegro non troppo) – atto I – atto II
the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata 1h.02.00
philips 446-702-2

19:00 – 20:00

Contemporanei

toru takemitsu

quatrain, per clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e orchestra
ensemble tashi: peter serkin, pianoforte; ida kavafian, violino; fred sherry, violoncello; richard stoltzman, clarinetto; boston symphony orchestra; seiji ozawa, direttore

durata: 17.00
grammophon 00289-477-5381

peter maxwell davies

a spell for green corn: the mac donald dances, per violino e orchestra
james clark, violino; scottish chamber orchestra; peter maxwell davies, direttore
durata: 19.40
collins 13962

arvo pärt

magnificat per soprano e coro a 5 voci
donna carter, soprano; coro robert shaw festival singers; robert shaw, direttore
durata: 9.15
telarc cd-80406

gideon lewensohn

postludio per pianoforte
alexander lonquich, pianoforte
durata: 10.10
ecm 461-861-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

figaro?si!
rossini
florian sempey
orchestre national bordeaux aquitaine
marc minkowski
alpha 791

gioachino rossini

ma dite, signor figaro – dunque io son da il barbiere di siviglia
karine deshayes, mezzosoprano; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine;
marc minkowski, direttore
durata 6.40
alpha 791

gioachino rossini

dans ce lieu solitaire – da le comte ory
florian sempey, baritono; coro de l'opéra national de bordeaux; salvatore caputo, maestro del coro;
orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore
durata 8.30
alpha 791

gioachino rossini

un segreto d'importamaza – da la cenerentola
nahuel di pierro, basso; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine; marc
minkowski, direttore
durata 5.30
alpha 791

gioachino rossini

ouverture da il barbiere di siviglia
orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore
durata 6.45
alpha 791

20:30 – 22:30

In Sala

piotr cajkovskij

concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44
allegro brillante e molto vivace - andante non troppo - allegro con fuoco
barry douglas, pianoforte; philharmonia orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 42.25
rca 09026-61633-2

edward elgar

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55
andante (nobilmente e semplice). allegro - allegro molto - adagio – lento. allegro
london philharmonic orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 53.20
bmg 82876-60389-2-1

walter piston

sinfonia n. 6
fluendo espressivo – leggerissimo vivace – adagio sereno – allegro energico
saint louis symphony; leonard slatkin, direttore
durata 24.20
rca rd-60798

22:30 – 23:00

Dialoghi

keith jarrett

tokyo encore – nothing but a dream
keith jarrett, pianoforte
durata 3.50
ecm 2445

harry warren

I only have eyes for you
the oscar peterson trio: oscar peterson, pianoforte; ray brown, contrabbasso; hed thigpen, batteria
durata 3.40
clef records mgc-648

ludovico einaudi

ritornare
ludovico einaudi, pianoforte
durata 8.50
universal 9848363

hellstrand staffan

morgenlys over kobenhavn (luci del mattino su copenhagen)
stefano bollani, pianoforte; jesper bodilsen, contrabasso; morten lund, batteria
durata 7.00
stunt stucd 05012

claud bolling

jazzy
claud bolling, pianoforte; jean pierre rampal, flauto
durata 5.35
cbs mk 44608

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

benjamin britten

les illuminations, nove liriche per voce e orch op. 18 su testi di arthur rimbaud.

fanfare - villes - phrase-antique - royaute - marine - interlude - being beauteous - parade - depart

anthony rolfe-johnson, tenorer; london mozart players; jane glover, direttore

durata: 21.35

asv cd-dca-682

joaquin turina

trio n. 2 in si minore per pianoforte, violino e violoncello op. 76

trio margulis

durata 15.00

warner 0825646285495-2

georg philipp telemann

ouverture (suite) in sol minore per tre oboi, fagotto archi e b. c.

ouverture - rondeau (gayement) - les irresoluts - les capricieus - loure - gasconnade -

menuet I e II

paul goodwin, lorraine wood e sophia mc kenna, ob; alberto grazzi, fag; the english

concert dir. trevor pinnock

durata: 17.15

archiv 439-893-2