

12 agosto 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **arcangelo corelli**

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7  
vivace. allegro - adagio - allegro - andante largo - allegro - vivace  
the english concert; trevor pinnock, direttore  
durata: 9.20  
archiv 431-706-2

### **luigi boccherini**

quartetto in sol minore per archi op 8 n 4  
allegro - grave - allegro (non troppo)  
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini; luca morassutti,  
viola - angelo zanin, violoncello  
durata: 12.55  
dynamic cds-111

### **ruggero leoncavallo**

prologo dall'opera "i pagliacci"  
philharmonia orchestra; josè cura, tenore e direzione  
durata: 8.15  
erato 3984-27317-2

### **julian arcas**

raccolta di tanghi per chitarra  
stefano grondona, chitarra  
durata: 9.05  
stradivarius str-33692

### **gioachino rossini**

semiramide, sinfonia dall'opera  
london classical players; roger norrington, direttore  
durata: 12.25  
emi cdc-7-54091-2

**07:00 – 11:00**

## **Mattinale**

### **wolfgang amadeus mozart**

serenata in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni K. 375 (II versione)  
allegro maestoso - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - allegro - prima versione del IV  
movimento: minuetto I e II  
"london baroque ensemble"  
durata: 29.50  
emi cdm-7-63958-2

### **richard strauss**

die frau ohne schatten (la donna senz'ombra), fantasia sinfonica su temi dell'opera  
berliner philharmoniker; zubin mehta, direttore  
durata: 20.30  
sony sk-47197

### **joseph haydn**

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di Londra  
adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)

orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore  
durata 22.50  
naive v-5176-1

**antonín dvořák**

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"  
allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)  
orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore  
durata: 51.50  
naxos 8-550266

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15  
allegro con brio - largo - rondo (allegro scherzando)  
inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore  
durata 38.20  
pentatone ptc 5186 817

**sergei rachmaninov**

sinfonia n. 1 in re minore op. 13  
grave - allegro ma non troppo - moderato - allegro vivace. allegro animato. larghetto. allegro con fuoco  
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore  
durata: 43.35  
chandos chan-10475

**maurice ravel**

quartetto in fa maggiore per archi  
allegro moderato - assez vif.tres rythmé - tres lent - vif  
et agité  
quartetto d' archi emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;  
david finckel, violoncello  
durata: 28.00  
grammophon 427-320-2

**05:00 – 06:00**

**igor stravinskij**

suite italienne per violoncello e pianoforte  
in collaborazione del violoncellista gregor piatigorskydi brani dal proprio balletto "pulcinella" su  
musiche di pergolesi  
introduzione - serenata - aria - tarantella - minuetto e finale  
mischa maisky, violoncello e martha argerich, pianoforte  
durata: 18.50  
grammophon 00289-477-5323

**ludwig van beethoven**

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111  
maestoso. allegro con brio ed appassionato – arietta. adagio molto semplice e cantabile  
filippo gorini, pianoforte  
durata 26.15  
alpha 591

**frédéric chopin**

gran duo da concerto in mi maggiore per violocello e pianoforte su temi tratti da "robert le diable"  
di giacomo meyerbeer

anner bylsma, violoncello; lambert orkis, pianoforte  
durata: 12.40  
grammophon 463-071-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**hayne van ghizeghem**

de tous biens plaine  
il giardino armonico diretto da giovanni antonini  
durata 2.55  
alpha 450 tr 5

**anton arenskij**

suite per due pianoforte op. 65 "children's suite"  
preludio - aria - scherzino - gavotte – elegia - romanza - intermezzo - alla polacca  
aglika genova e liuben dimitrov, pianisti  
durata: 11.15  
cpo cpo-777-651-2

**johann strauss jr**

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti  
national philharmonic orchestra; richard bonynghe, direttore  
durata: 6.50  
decca 430-853-2

**johann sebastian bach**

concerto brandenburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046  
[allegro] – adagio – allegro – menuetto – trio – menuetto – polonaise – menuetto – trio –  
menuetto  
duilio galfetti, violino; thomas müller e raul diaz, corni naturali; i barocchisti; diego fasolis,  
direttore  
durata 16.45  
arts music 47715-8

**domenico dragonetti**

andante e rondò per contrabbasso e orchestra d'archi  
andante in si min - rondò in re mag (vivace)  
ludwig streicher, contrabbasso; orch da camera di monaco; hans stadlmair, direttore  
durata: 10.05  
teldec 8-44057

**felix mendelssohn - bartholdy**

konzertstück n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113  
allegro con fuoco – andante - presto  
peter schmidl, clarinetto; pierre pichler, corno di bassetto; madoka inui, pianoforte  
durata: 8.35  
naxos 8-557232

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**henry purcell**

anthem “my heart is inditing” per soli, coro, archi e bc.  
choir of christ church cathedral di oxford; the english concert, direttore trevor pinnock  
durata: 15.15  
archiv 427 124-2

**frédéric chopin**

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21  
maestoso - larghetto - allegro vivace  
orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direttore  
durata 31.05  
mdg 340-1267-2

**william walton**

sinfonia n. 1 in si bemolle minore  
allegro assai - presto con malizia - andante con malinconia - maestoso - brioso ed ardentemente -  
vivacissimo - maestoso  
bournemouth symphony orchestra; andrew litton, direttore  
durata 45.10  
decca 467-468-2

**franz schubert**

divertimento in sol minore all'ungherese per pianoforte a 4 mani op. 54 D 818  
andante - marcia e trio - allegretto  
christoph eschenbach e justus frantz, pianisti  
durata 31.50  
emi 5-69772-2

**anton bruckner**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore  
introduzione (adagio). allegro - adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale  
(adagio - allegro moderato)  
staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore  
durata 1h16  
grammophon 469-527-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37  
allegro con brio - largo - rondò (allegro)  
orchestra tapiola sinfonietta; olli mustonen, pianoforte e direttore  
durata 35.10  
ondine ode-1123-5

**11:00 – 12:35      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino – auditorium rai 27 novembre 2014

**steven mercurio**

mercurial overture  
prima esecuzione rai a torino  
orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore  
durata 5.40  
to-99-252286 tr 1

**john corigliano**

concerto per violino e orchestra the red violin (2003)  
prima esecuzione rai a torino  
I chaconne – II pianissimo scherzo – III andante flautando – IV accelerando finale  
lara st. john, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore  
durata 36.50  
to-99-252286 tr 2/5

**aaron copland**

appalachian spring, suite dal balletto per martha graham (1944/45) – versione originale per 13 strumenti  
parti dell' orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore  
durata 27.15  
to-99-252287 tr 1

**leonard bernstein**

on the waterfront, suite sinfonica dalle musiche per il film fronte del porto (1954)  
orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore  
durata 20.25  
to-99-252287 tr 2 c

**leonard bernstein**

mambo  
orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore  
durata 2.20  
to-99-252287 tr 3

**12:35 – 13:00**

**Chi è di scena**

**giacomo puccini**

nessun dorma - da turandot, atto III  
luciano pavarotti, tenore; london philharmonic orchestra e coro john alldis; zubin mehta, direttore  
durata 3.30  
decca 443-220-2

**jules massenet**

quelqu'un ... ! - da manon, atto I  
alfredo kraus, tenore; leontina vaduva, soprano; orchestra filarmonica de gran canaria; gian paolo sanzogno, direttore  
durata 6.10  
rtve musica 65116-1

**richard wagner**

morte di isotta - da tristano e isotta, atto III  
kirsten flagstad, soprano; orchestra diretta daedwin mc arthur  
durata: 8.55  
legendary lr-cd-1015-2-2

**edouard lalo**

lorsque je t'ai vu soudain reparaître - da le roi d'ys, atto II  
denyce graves, mezzosoprano; orchestra filarmonica di montecarlo; marc soustrot, direttore  
durata: 5.00  
emi records 5-62277-2

**alfredo catalani**

ebben n'andrò lontana – da la wally, atto I  
katia ricciarelli, soprano; orchestra del teatro la fenice; daniel oren, direttore  
durata 4.05  
musikstrasse cdmc-104

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**frédéric chopin**

due improvvisi per pianoforte  
n. 2 in fa die maggiore op. 36 (andantino) - n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 (tempo giusto)  
stanislav bunin, pianoforte

durata 13.00  
grammophon 463-064-2

**13:15 – 14:10                      I Concerti del Quirinale di Radio3**

27 febbraio 2011 - cappella paolina del palazzo del quirinale in roma

**franz liszt**

studio trascendentale in re bemolle maggiore per pianoforte – harmonie du soir  
gloria campaner, pianoforte  
durata 9.45  
sro 99- 901201 tr 1

**robert schumann**

humoreske in si bemolle maggiore op. 20  
einfach. sehr rasch und leicht. noch rascher. hastig. einfach und zart. intermezzo. innig. sehr  
lebhaft. stretta. mit einigem pomp. zum beschluss. allegro  
gloria campaner, pianoforte  
durata 26.10  
sro 99- 901201 tr 2

**franz liszt**

isoldes liebestod - da "tristan und isolde" di richard wagner  
gloria campaner, pianoforte  
durata 7.30  
sro 99- 901201 tr 3

**sergej prokofiev**

toccata in re minore op 11  
gloria campaner, pianoforte  
durata 4.06  
sro 99- 901201 tr 4

**sergej rachmaninov**

da six moments musicaux op. 16 – n 2 in mi bemolle minore (allegretto)  
gloria campaner, pianoforte  
durata 3.20  
sro 99- 901201 tr 5

**14:10 – 15:00**

**Atlas**

**alphons diepenbrock**

marsyas, suite da concerto dalle musiche di scena  
emmy verhey, violino; orchestra della residenza dell'aia; hans vonk, direttore  
durata: 33.35  
chandos chan-8821

**hendrik andriessen**

variazioni e fuga per orchestra d'archi su un tema di johann kuhnu  
orchestra della residenza dell'aia; ferdinand leitner, direttore  
durata: 12.20  
olympia ocd-504

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**anonimi sec. XIII- XIV**

tre composizioni

o plangant nostri prelati - fa fa mi fa mi re - o gloriosa dei genitrix  
ensemble sequentia; benjamin bagby, direttore  
durata: 6.00  
harmonia mundi 05472-77238-2

**anonimo XIV sec.**

quattro brani polifonici  
congaudeat turba fidelium (tropo di benedicamus) - kyrie - magne deus (tropo di kyrie) - sanctus -  
phos, patris karitatis (tropo di sanctus) - agnus dei - ave maria (tropo di agnus dei)  
ensemble "discantus"  
durata: 13.00  
naïve op-30390

**anonimo XIV sec.**

ave rosa novella  
ensemble chominciamento di gioia; gianfranco russo, direzione  
durata 2.50  
terzo millennio cda-0144

**gherardello da firenze**

l'aquila bella negra, madrigale a 2 voci con strumenti  
ensemble "modo antiquo" ; federico maria sardelli, direzione  
durata: 2.55  
nuova era 7151

**anonimo XIII sec.**

3 composizioni strumentali  
la seconde estampie royal – la tierche estampie royal – danse  
ensemble the dufay collective  
durata 7.40  
chando chan—9320

**goscalch XIV sec.**

en nul estat, ballata a 3 voci  
gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br; ensemble organum; marcel peres, direzione  
durata: 4.45  
harmonia mundi hmc-901252

**anonimo XIV sec.**

adieu vos di  
emile jobin, clavictherium  
durata 3.30  
harmonia mundi hmc-901252

**anonimo sec. XIV**

le ior, per arpa  
andrew lawrence-king, arpa  
durata: 3.20  
hyperion cda66619

**anonimo XIII sec.**

3 composizioni  
alleluia.vocavit ihesus iacobum - exultet celi curia. fulget dies - in hac die laudes cum gaudio  
ensemble sequentia; benjamin bagby, direzione  
durata: 11.40  
harmonia mundi rd77199

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e fortepiano op. 69  
allegro ma non troppo – scherzo (allegro molto – trio) – adagio. allegro vivace  
nicolas altstaedt, violoncello; alexander lonquich, fortepiano  
durata 25.40  
alpha 577

**franz schubert**

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D. 958  
allegro – adagio – menuetto (allegro) e trio - allegro  
maurizio pollini, pianoforte  
durata 31.30  
grammophon 4179305

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**roland dyens**

tango en skäi  
maurizio norrito, chitarra  
durata 3.00  
min records min 33002

**trio esquina**

la senegalesa  
documento sonoro ispirato a “corto maltese” di hugo pratt  
cesar stroschio, bandoneon; hubert tissier, contrabbasso; claudio “pino” enriquez, chitarra  
durata 3.15  
materiali sonori maso-cd-90058

**mauro giuliani**

da choix de mes fleurs chéries op. 46  
la rosa – la violetta  
stefano cardì, chitarra  
durata 4.00  
brilliant classics 95813

**joaquin rodrigo**

tres piezas españolas, per chitarra  
fandango - passacaglia – zapateado  
jeremy jouve, chitarra  
durata 11.50  
naxos 8-570286

**dilermando reis**

velha seresta, tango per chitarra  
ahmed el salamouny, chitarra  
durata 3.20  
fsm fcd-97-725

**17:30 – 18:20**

**Pomeridiana**

**johann georg heinrich backofen**

concertante per arpa corno di bassetto e violoncello op. 7  
sonata (allegro) - tema (allegretto) con variazioni  
ursula holliger, arpa; hans rudolf stalder, corno di bassetto; andreas schmid, violoncello



durata: 12.25  
jecklin jd-560-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36  
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) - allegro molto  
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 34.00  
sony sx29k-48178-5

**johann sebastian bach**

variazioni goldberg, variazione di rinaldo alessandrini dall' originale per clavicembalo bwv 988  
nicholas robinson e antonio de secondi, violini; ettore belli, viola; ludovico takeshi minasi,  
violoncello; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione  
durata 37.40  
naïve op 30575

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**toru takemitsu**

ran, musiche dalla colonna sonora originale del film di akira kurosawa, 1985  
suite n. 1 - suite n. 2  
orchestra sinfonica di sapporo; hiroyuki iwaki, direttore  
durata: 32.10  
milan cd-fmc5

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**crìstòbal de morales**

parce mihi domine  
jan garbarek, sax soprano; complesso vocale the hilliard ensemble  
durata 6.40  
ecm 21525

**giovanni bottesini**

capriccio di bravura, per contrabbasso e archi  
massimo giorgi, contrabbasso; i solisti aquilani; vittorio antonellini, direttore  
durata 9.45  
koch 3-1424-2

**luis milàn**

fantasia  
maurizio croci, organo  
durata 2.55  
arcana a 481

**carlos chavez**

sinfonia n. 2 "sinfonia india"  
vivo - allegro - poco lento - accelerando - coda (allegro)  
orchestra filarmonica di città del messico; enrique batiz, direttore  
durata: 11.50  
asv cd-dca-866

**franz liszt**

polonaise mélancolique in do minore n. 1  
guillaume vincent, pianoforte  
durata 13.10

naïve v 5450

**bryce dessner**

haven

bryce dessner, chitarra; katia e mirelle labeque, pianoforte; orchestre de paris, mattias pintscher, direttore

durata 8.00

deutsche grammophon 4818074

**20:30 – 23:15**

**In Sala**

**georg friedrich haendel**

amadigi di gaula - opera seria in 3 atti HWV 11 - libretto di giacomo rossi

prima rappresentazione: londra, king's theatre, 25 maggio 1715

ouverture - gavotta - atto I durata 1h05 - atto II durata 1h02 - atto III durata 32.00

personaggi e interpreti: amadigi - maria riccarda wesseling, mezzosoprano; oriana - elena de la merced, soprano; melissa - sharon rostorf-zamir, soprano; dardano - jordi domenech,

controtenore; orgando - buia reixach, soprano; ensemble "al ayre español" ; eduardo lópez banzo, direttore

durata: 2h38

ambrosie am-133-1

**23:15 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**richard wagner**

il vascello fantasma - ouverture dall'opera

cleveland orchestra; george szell, direttore

durata 11.40

sony music 88697292592

**jindrich feld**

quintetto per clarinetto e archi

allegro moderato - grave 1- lento. allegro agile. lento. allegro agile

jan mach, clarinetto e quartetto prazak

durata: 18.30

praga prd-dsd-250-239

**johann sebastian bach**

suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815

allemande – courante – sarabande – gavotte – air – gigue

francesco corti, clavicembalo

durata 12.55

arcana a 480