

RADIO CLÁSICA – MARZO 2016

(1 DE OCTUBRE 2015 – 30 JUNIO 2016)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00
2:00		SELLO RTVE (S. Pérez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00
3:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA					LA HORA DE BACH	SEGUNDO PROGRAMA	4:00
5:00	MÚSICA A LA CARTA					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00
6:00	LA HORA AZUL							6:00
7:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			7:00
8:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)		8:00
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA	(M. Llade)				LA ZARZUELA (M. Llade)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	9:00
10:00		REENCUENTROS (M. Puente)				EL ÓRGANO (R. del Toro)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	10:00
11:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)				LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	LA TERTULIA DE RADIO CLÁSICA (A. G. Lapuente)	11:00
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00
13:00	LINEAS ADICIONALES (D. Requena)				ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)							14:00
15:00	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	15:00
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		16:00
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		17:00
18:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (P. A. de Tomás)		OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	20:00
21:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)						ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00
22:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SEGUNDO PROGRAMA (Coord. S. Pagán)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. G. del Busto)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EL CANTO DE LAS SIRENAS (O. del Canto)	22:00
23:00						SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

MARZO 2016

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Sello RTVE (Silvia Pérez) (martes) , Música y pensamiento (Mercedes Menchero) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves)
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Grandes ciclos Radio Clásica 04.00 Música a la carta 05.00 La hora azul 06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade, Silvia Pérez Arroyo, Mercedes Puente)
12.00	Líneas adicionales (Diego Requena), Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
13.00	Longitud de onda (Fernando Blázquez, Yolanda Criado)
14.00	Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (lunes y jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (martes y jueves) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles)
15.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
17.00	La hora azul (Jon Bandrés)
18.00	Grandes ciclos de Radio Clásica (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Segundo programa (Sergio Pagán) (miércoles) , Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes)

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Sala de cámara** (Juan Manuel Viana)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La hora de Bach
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 08.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 10.00 La casa del sonido** (José Luis Carles)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Xoan Luaces)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.30 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 00.02 Repeticiones**
 - 00.02 Temas de música
 - 03.00 Segundo programa
 - 00.04 El mundo de la fonografía
 - 07.00 Desayuno continental
- 08.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 La tertulia de Radio Clásica** (Alberto González Lapuente)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis)
- 15.00 Temas de música** (Xoan Luaces)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Repetición**
 - Estudio 206
- 20.00 OBC y Liceo** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 22.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)

Martes 1

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 29)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 29)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 29)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 29)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 23)

07.00► Divertimento

BACH: *Concierto para clave solo en Sol menor*, BWV. 985 (6'53"). M. Barchi. (clv.). ANÓNIMO: *Chominciamento di gioa* (6'30"). Cinco Siglos. Dir.: M. H. Fernández. CHARPENTIER: *Noels*, H. 531 (7'06"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MOZART: *Divertimentos para 3 corni di bassetto en Si bemol mayor*, KV. A 229 (11'59"). Stadler Trío.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor* (27'49"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. López Cobos. CHAIKOVSKY: *¿No era yo como una brizna de hierba?* (6'). N. Rautio (sop.), S. Skigin (p.). VILLA-LOBOS: *Sexteto místico para flauta, oboe, saxofón, arpa, celesta y guitarra* (7'14"). T. Santos (guit.), E. Marins (ob.), C. Rato (fl.), A. Bruno (sax.), S. M. Vieira (celesta), M. C. Machado (arp.). Dir.: N. Devos.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Solistas vocales (II)

Concierto celebrado el 29 de mayo de 2015 en el Auditorio del Centro Cultural de Ostrava, República Checa.

Trabación de la CR.

MOZART: *Le nozze de Figaro* (Obertura y "Non più andrai") (8'30"), *Don Giovanni* ("Madamina, il catalogo e questo") (5'39"). BEETHOVEN: *Fidelio* (Obertura y "Hat man nicht auch Gold beineben") (9'19"). ROSSINI: *El barbero de Sevilla* ("La calunnia è un venticello") (4'52"). DONIZETTI: *Don Pasquale* "Ah! un foco insolito" (2'22"). WAGNER: *Los maestros cantores de Nürenberg* (Obertura y "Was duftet doch der Flieder") (17'28"), *Tannhäuser* ("O! Du mein holder Abendstern"). VERDI: *La forza del destino* (Obertura y "Morir! Tremenda cosa") (16'17"). SMETANA: *El secreto* (Obertura y "Jsem zebrak") (12'47"). A. Plachetka (bajo-barítono). Orq. Fil. Bohuslav Matín. Dir.: R. Jindra.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

Entrevista a Walter Aaron Clark.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Subiendo a la Torre.

El Museo del Prado presenta la más importante exposición celebrada en España sobre Georges de La Tour (1593-1652), considerado como uno de los pintores franceses más importantes del siglo XVII. Aquí, visitaremos y glosaremos musicalmente esta muestra.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional Manuel de Falla el 20 de febrero de 2015.

HÄNDEL: *Hércules*, HWV 60 "Obertura". BACH: *Obertura nº 1 en Do mayor*, BWV 1066 (Suite). VIVALDI: *Sinfonía "La Dorilla in tempe" en Do mayor*, RV 709. HAYDN: *Sinfonía nº 83 Hob I / 83 en Sol menor "La poule"*. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: H. Christophers.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 2

00.00► Solo jazz

Ralph Towner, emociones camerísticas.

EVANS: *Waltz for Debby* (4'16"). R. Towner. ARLEN / MERCER: *Come rain or come shine* (4'14"). R. Towner.

TOWNER: *Sage brush rider* (4'04"). R. Towner. *Raven's wood* (5'23"). R. Towner / G. Moore. *Crossing* (3'13"). Oregon. *Beneath an evening* (5'06"). Oregon. *Icarus* (5'54"). R. Towner / G. Burton. ABERCROMBIE: *Sargasso sea* (5'19"). R. Towner / J. Abercrombie. TOWNER: *Hat and cane* (5'15"). G. Peacock / R. Towner. LENNON / McCARTNEY: *Here there and everywhere* (5'54"). R. Towner.

01.00► Música y pensamiento

Hoy tratamos la figura de de la filósofa Edith Stein.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 1)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 1)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 1)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 1)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 25)

07.00► Divertimento

PLATTI: *Sonata Quarta* (8'40"). S. Hess (vc.), A. Wolf (tiorba). GABRIELI: *Sonate pian e forte alla quarta bassa y Sonata octavi Toni a 12* (8'42"). Conjunto de Metales de Filadelfia, Conjunto de Metales de Chicago. ARELLANO: *Zarabanda y jácaras* (6'55"). Grupo Cinco Siglos. Dir.: M. H. Fernández. TORELLI: *Sinfonía para 2 oboes, 2 trompetas, cuerda y continuo*, G. 29 (10'08"). A. Bernardini (ob.), P. Faldi (ob.), P. Olov (tp.), D. Staff (tp.), Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19. Mov. 1 Lento-Allegro moderato (13'10"). T. Mörk (vc.), J. Y. Thibaudet (p.). BIZET: *Los pescadores de perlas, Dúo de Leila y Nadir del acto 2* (9'). A. Kurzak (sop.), J. Calleja (ten.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: M. Armiliato. BACH: *Concierto para 2 claves y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 46. Mov. 1. *Un poco allegro* (11'20"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: G. Leonhardt.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Decepciones en el noviazgo y en el matrimonio.

La decepción amorosa, -bien al no conseguir el matrimonio deseado, bien por tener que soportar un matrimonio forzado- es un tema recurrente en las canciones tradicionales. También en Canadá.

15.00► Programa de mano

Solistas vocales (III)

Concierto celebrado el 28 de abril de 2015 en la Konzerthaus de Viena. Grabación de la ORF.

CHAIKOVSKY: *Ocho canciones* (23'24"). MUSSORGSKY: *Cuatro canciones* (10'02"), *cuatro canciones* (9'39").
RACHMANINOV: *Siete canciones* (18'57"). E. Semenchuk (mez.), H. Deutsch (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Álbum, Paris 1888* (15'16"). *Arabesca* (2'32"). *Capricho español*, Op. 39 (6'37"). D. Riva (p.). *Carezza* (6'50"). T. Rajna (p.). *Cartas de amor* (12'18"). *Canción morisca* (1'10"). D. Riva (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

"Los Scarlatti y el barroco napolitano". La cantata entre Nápoles y Roma.

A. SCARLATTI: *Cantata Appena chiudo gli occhi*, para soprano, violín y bajo continuo. D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor, K 90*, para violín y bajo continuo. A. SCARLATTI: *Cantata Fida compagna del tuo alato amante*, para soprano, violín y bajo continuo. Aria "Se il tuo bel che m'innamora", de la *Cantata Sovra carro Stellato*, para soprano, violín y bajo continuo. D. SCARLATTI: *Sonata en Mi menor K 81*, para violín y bajo continuo. A. SCARLATTI: *Cantata Dove fuggo, a che penso*, para soprano, violín y bajo continuo. IL Coro d'Arcadia Alessandro Ciccolini (vl.), Gaetano Nasillo(vc.), F. Baroni (clave), F. Pavan (tiorba). M. Cristina Kiehr (sop.).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 3

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 2)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 2)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 2)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 2)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 28)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo*, RV. 463 (9'18"). S. Toni (ob.), Silete Venti. MASCETTI: *Sonata para violín y continuo*, Op. 5 nº 12 (selec.) (9'36"). F. Biondi (vl.), La Europa Galante. Dir.: F. Biondi. ANÓNIMO: *Saltarello y Bel Fiore danca* (8'06"). Grupo Cinco Siglos. Dir.: M. H. Fernández. ROSETTI: *Sinfonía en Fa mayor*, A. 32 (14'54"). Orq. de Cámara de Zurich. Dir.: J. Moesus.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

HANDEL: *Judas Maccabeus, Hallelujah, amen* (3'). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: A. Leaper. ENESCU: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 13 (32'53"). Orq. de la Radio Nacional Rumana. Dir.: H. Andreescu. MOZART: *Idomeneo, rey de Creta: Aria de Ilia del acto 1* "Quando avran fine omai" (8'40"). B. Hendricks (sop.), Orq. de Cámara inglesa. Dir.: J. Tate.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Solistas vocales (IV)

Concierto celebrado el 21 de mayo de 2015 en el Auditorio Municipal de Goettingen. Grabación de la NDR.

HÄNDEL: *Serse* (selección) (16'07"). JACQUET DE LA GUERRE: *Cephale et Procris* (selección) (9'48").

CHARPENTIER: *Medée* ("Quel prix de mon amour") (4'40"). GRAUN: *Angelica e Medoro* (selección instrumental)

(9'27"). HÄNDEL: *Alcina* ("Mi lusinga" y "Stà nell'Ircana") (13'13"), *Giulio Cesare* (Obertura y "Va tacito") (10'01"),

Salomón (selección) (9'28"), *Alceste* (Obertura) (4'03"), *Ariodante* ("E vivo ancora... Scherza infida"), *Il Ballo*

(selección), *Alcina* ("Dopo notte, atra e funesta") (7'35"). PURCELL: *Dido y Eneas* ("When I am laid in earth") (5'32").

HÄNDEL: *Theodora* ("As with rosy steps in morn") (7'11"). S. Connolly (sop.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *12 Danzas españolas* (55'42"). A. de Larrocha (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (XLI): El "Fausto" alemán (III).

SCHUMANN: *Escenas del Fausto de Goethe. Parte III* (45'). D. Fischer-Dieskau (bar.), P. Pears (ten.), J. Shirley-Quirk

(bajo), R. Lloyd (baj.), E. Harwood (sop.), J. Vyvyan (sop.), F. Palmer (sop.), M. Dickinson (mez.), P. Stevens (mez.), A.

Hodgson (con.), Coro de Niños del Colegio de Wandsworth, Cantores del Festival de Aldeburgh, Orq. de Cámara

Inglesa. Dir.: B. Britten.

20.00► Orquesta y coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 enero de 2016.

GRANADOS: *Goyescas* (intermedio). MEDINA: *Cantata Gregoriana Aita Gurea* (estreno). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía*

nº 11 en Sol menor, Op. 103 "El año 1905". Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de

Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

Invitada: Marta Espinós.

Viernes 4

00.00► Solo jazz

Duke Ellington en Newport, 1956.

JOBIM: *Sue Ann* (3'24"). H. Allen. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (4'30"). J. Henderson. ELLINGTON / STRAYHORN:

Isfahan (5'58"). J. Henderson. STRAYHORN: *Take the A train* (7'12"). J. Henderson. STTAFORD: *Star spangled*

banner (114"). D. Ellington. ELLINGTON / MILEY: *Black and tan fantasy* (6'21"). D. Ellington. YOUMANS / CAESAR:

Tea for two (3'35"). D. Ellington. STRAYHORN: *Take the A train* (4'21") D. Ellington. ELLINGTON: *Festival Junction*

Part I (8'05"). D. Ellington. ELLINGTON: *Blues to be there Part II* (7'15"). D. Ellington. ELLINGTON: *Newport Up Part III*

(5'32"). D. Ellington. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3'53"). D. Ellington. ELLINGTON: *Day in day out* (3'50"). D.

Ellington. ELLINGTON: *Diminuendo in blue and crescendo in blue* (14'20"). D. Ellington. ELLINGTON / WEBSTER: *I got*

it bad (and that ain't good) (3'38") D. Ellington. ELLINGTON / HODGES: *Jeep's blues* (5'09") D. Ellington. GEORGE /

ELLINGTON: *Tulip or turnip* (2'50") D. Ellington. BELLSON: *Skin deep* (9'12"). D. Ellington. ELLINGTON / BIGARD /

MILLS: *Mood indigo* (1'21"). D. Ellington.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 3)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 3)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 3)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 3)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 27)

07.00► Divertimento

TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol mayor*, D. 82 (9'45"). C. Lazari (vl.), L'Arte dell Arco. Dir.: G. Guglielmo. SANZ: *Preludio y fantasía con mucha variedad de falsas y Preludio o capricho arpeado en Mi menor*, libro nº 1 nº 17 (6'46"). A. Lawrence (arp.), The Harp Consort. COUPERIN: *La apoteosis de Lully* (selec.) (9'40"). Hespèrien XX. Dir.: J. Savall. SIBELIUS: *Obertura en La menor* (6'26"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Solistas vocales (V)

Concierto celebrado el 27 de octubre de 2015 en Estudio 2 de la Radio Bávara, Munich. Grabación de la BR.

SCHUBERT: *Siete canciones* (37'52"). LISZT: *Tres canciones* (11'13"). SCHUMANN: *Nueve canciones* (14'13"), *Wilhelm Meister*, Op. 98ª (selec.) (8'26"). F. Boesch (bar.), M. Martineau (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Valses poéticos* (12'). A. de Larrocha (p.). *La sirena "Vals mignone"* (2'10"). *Jota de "Miel de la Alcarria"* (6'05"). D. Riva (p.). *Cantos populares españoles* (22'37"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: R. Ferrer. *Salve Regina*, Op. 1 nº 1 (5'23"). T. Castledine (org.), Coro Cervantes. Dir.: C. Fernández Aransay.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: ¿Barroco?

MAHLER: *Lieder eines fahrenden Gesellen* (selec.). *Berceuse elegiaque*, Op. 42 (7'06"). ZEMLINSKY: *Seis canciones*, Op. 13 (selec.). WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (17'17"). K. Bray (mez.), G. B. John (bar.), Royal Academy of Music Solists Ensemble. Dir.: T. Pinnock.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

RODRÍGUEZ BARILARI: *Canyengue*. GINASTERA: *Ollantay*, Op. 17. LENA FRANK: *Tres danzas latinoamericanas*. ESTÉVEZ: *Mediodía en el llano*. REVUELTAS: *La noche de los mayas*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 5

00.00► Sala de cámara

EMMANUEL: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 2 (14'40"). R. Perraud (vc.), L. Wagschal (p.). MAGNARD: *Cuarteto en Mi menor*, Op. 16 (38'30"). Cuarteto Artis.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 27)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 27)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 27)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Evocaciones sonoras

ROUSSEL: *Evocaciones* (frag.), Coro Fil. Checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: Z. Kosler. HONEGGER: *Pacific 231* (6'24"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Dutuit. XENAKIS: *Metastasis* (9'04"). Orq. de la ORTF. Dir.: M. Le Roux .
MESSIAEN: *De los cañones a las estrellas* (20'26"). London Sinfonietta. Dir.: Esa-Pekka Salonen. P. Crossley (p.). S
Paisaje sonoro de San Luis Potosí. Fonoteca Nacional Mejico.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Suite inglesa nº 5 en Mi menor*, BWV 810 (21'28"). A. Schiff (p.). *Sonata para violín y clave nº 5 en Fa menor*, BWV 1018 (17'26"). M. Huggett (vl.), T. Koopman (clv.). BACH: *Misa en si menor*, BWV 232 (Gloria) (13'54"). C. Patriasz (sop.), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE" (XX edición). Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. Los otros románticos alemanes.

ZÖLLNER: *Das Wandern ist des Müllers Lust*. NEITHARDT: *Heimat, süßer Ort*. Des Sommers letzte Rose.
KREUTZER: *Der Wirthin Töchterlein*. F. MENDELSSOHN: 6 *Gartenlieder*, Op. 3: *Hörst du nicht die Bäume rauschen, Schöne Fremde, Im Herbste, Morgengruss, Abendlich schon rauscht der Wald, Im Wald*. RAFF: 12 *zweistimmige Gesänge*, Op. 114: *Nach diesen trüben Tagen*. MENDELSSOHN: *Dein König kommt in niedern Hüllen*. *Passionsgesang*, Op. 90 nº 1. NIETZSCHE: *Junge Fischerin*. LOEWE: *Im Vorübergehn*, Op. 81 nº 1. *Erlkönig*. SILCHER: *So nimm denn meine Hände*. BRUCH: *An die Musik*, Op. 71 nº 3. HILLER: *Im Maien*, Op. 129 nº 5. RAUCHENECKER: *Zur heiligen Nacht*. REGER: *Abendlied*. FRANZ: *Aus Osten*, Op. 42: *Die helle Sonne leuchtet*. CORNELIUS: *Der Tod, das ist die kühle Nacht*, Op. 11 nº 1. RHEINBERGER: *Das Wasserfee*, Op. 21. Creamus Ensemble: P. Chisvert (sop.), C. Alcedo (sop.), A. Sandoval (alto), C. Martínez (alto), F. Teja (ten.), C. Silva (ten.), C. Córdón (bar.), P. Caneda (bar.), C. Belda (p.).

14.00► La riproposta

Una visión del folklóre: José Climent.

15.00► Temas de música

El gran exilio americano

La odisea migratoria de la música occidental hacia el Nuevo Mundo.

Primer Programa: En esta primera entrega presentamos el ciclo y hablamos de las distintas causas que llevaron la música occidental hacia el Nuevo Mundo, desde Europa y también desde África. Podremos escuchar músicas de Max Steiner, Erich Korngold, Dvorak, Stravinsky, Irving Berlin y Friederich Loewe, entre otros compositores, en las voces de Jessye Norman, Judith Blegen, Martina Arroyo, Beverly Sills, Kiri Te Kanawa o Marlene Dietrich.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Música en el cine: españoles en Hollywood (1) Fernando Velázquez.

VELÁZQUEZ: *"Crimson Peak"* (*"La cumbre escarlata"*) (Música para la película de Guillermo del Toro, 2015) (75'18"). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. London Philharmonia. Dir.: F. Velázquez.

Audición.- * Juanjo Mena, primer paso con Ginastera

GINASTERA: *"Pampeana nº 3, Op. 24"* (18'11"). *"Ollantay, Op. 17"* (13'30"). *"Estancia, Op. 8"* (Ballet completo) (34'17"). L. Somoza Osterc (bar.), BBC Philharmonic, Manchester. Dir.: J. Mena.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Un trío real.

Obras de HAENDEL, BONONCINI y ARIOSTI. L. Zazzo (contratenor), La Nuova Musica. Dir.: D. Bates.

20.00► Temporada de Ópera del Teatro Real de Madrid.

Transmisión directa.

WAGNER: *Das Liebesverbot* (La prohibición de amar). Ch. Maltman (bar.) "Friedrich", P. Lodahl (ten.) "Luzio", I. Arcayürek (ten.) "Claudio", D. Alegret (ten.) "Antonio", Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo. Orq. Sinf. de Madrid). Dir.: I. Bolton.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 6

00.00► Música viva

Concierto celebrado el 6 de marzo de 2015 en la Sala Grande de la Tonhalle de Zurich.

DALLAPICCOLA: *Piccola musica notturna* (7'09"). MUNDY: *Der Körper der Saite* (19'58"). *Non mesuré – mit Louis Couperin* (10'04"). HANS ZENDER: *¿Adónde/Wohin?* (22'57"). M. Schucan (vc.), R. Cunz (vl.), C. Bühler (sop.), Collegium Novum Zurich. Dir.: E. Pomárico.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 28)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 2)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 28)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

PASCUAL-VILAPLANA: *Kórax* (5'30"). Agrupación Musical Moteña. Dir.: J. E. Martínez Esteve. MOZART: *El rapto del serrallo* (selec.) (20'). Collegium Aureum. MARTÍNEZ: *Agüelico* (4'47"). Agrupación Musical Juvenil Las Musas de Guadalupe. Dir.: J. Ibáñez Barrachina. MARQUES: *Contradança* (12'). Banda Sinfónica Portuguesa. N. Pinto (cl.). Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 4 de marzo de 2016.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética". M. Uchida (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

El gran exilio americano

La odisea migratoria de la música occidental hacia el Nuevo Mundo.

En este segundo programa ofrecemos un repaso por la situación vital y profesional de algunos músicos emigrantes o en el exilio que se asentaron en Hollywood y que crearon lo que hoy se conoce como música cinematográfica, un invento europeo en su totalidad. Además, contaremos con la participación de compositores europeos que desarrollaron su carrera en Broadway y algunos precursores de la ópera en Nueva York. Obras de Max Steiner, Korngold, Charpentier, Mendelssohn y Loewe en las voces de Yul Brynner, Anne Sofie von Otter, o María Callas, y con las interpretaciones de Anne-Sophie Mutter o André Previn, entre otros intérpretes.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * De nuevo Martinon: los últimos años (3)

ROUSSEL: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 23 (39'15"). *Sinfonía nº 3 en Sol menor*, Op. 42 (25'06"). POULENC: *"Concierto campestre" para clave y orquesta* (25'02"). *Concierto para órgano, cuerdas y timbales* (21'20"). PIERNÉ: *"Cydalise y el fauno"* (Suite del ballet) (29'48"). CHAUSSON: *"Poema" para violín y orquesta*, Op. 25 (16'34"). R. Veyron-Lacroix (clave), M. C. Alain (org.), I. Perlman (vl.), Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1969 y 1970).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 4)

20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 4 de diciembre de 2015.

BRAMHMS: *Sonata para violín y piano nº 1 en Sol mayor*, Op. 78. *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 100. *Sonata para violín y piano nº 3 en Re menor*, Op. 108. C. Tetzff (vl.), L. Vogt (p.).

22.00► Ars canendi

Referencias: Cuarteto del acto II de *Otello* de Verdi. Los grandes travestidos: Sextus de *Giulio Cesare* de Haendel y *La clemenza di Tito* de Mozart.

23.00► El canto de las sirenas

Lorin Maazel, 86 años: últimos legados discográficos

BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor* "Romántica", WAB 104: III. *Scherzo* (Bewegt). (11'54"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: L. Maazel. MAHLER: *Sinfonía nº 9: IV. Adagio* (Sehr langsam und noch zurückhaltend). (29'08"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: L. Maazel.

Lunes 7

00.00► Solo jazz

Adiós a Paul Bley

PRIETO: *The triumphant journey* (6'04"). A. O'Farrill. BRONNIMANN: *Langa* (4'13"). A. Kelta. BROWN: *Once upon a time (A children's tale)* (6'27"). M. Brown. BROWN: *Sweet Earth flying Part 1* (3'40"). P. Bley. COLEMAN: *Latin genetics* (5'07"). P. Bley. PEACOCK: *El cordobés* (4'37"). P. Bley. SURMAN: *Line down* (7'18"). P. Bley. BLEY: *Big foot* (5'43") P. Bley. ROLLINS: *Pent up house* (6'12"). P. Bley. HADEN: *New flame* (9'46"). P. Bley. BENITA: *Back from the Moon* (5'50"). M. Benita. MICHEL: *Oriental* (8'08"). M. Michel. MINGUS: *Hobo Ho* (6'45"). Vienna Art orchestra (dir: M. Ruegg). RUEGG: *Incubi et succubi* (6'05"). Vienna Art Orchestra (dir: M. Ruegg). BOLLANI: *IL barbone di Siviglia* (9'53") S. Bollani. KALMAN / HAMMERSTEIN: *A kiss to build a dream on* (7'12") S. Bollani.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 4)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 4)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 4)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 4)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 6)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi menor*, Op. 4 nº 2 RV. 279 (10'31"). S. Standage (vl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. NARVÁEZ: *Diferencias sobre guárdame las vacas* (6'02"). H. Smith (vihuela). PURCELL: *Sonata a 2* (6'48"). Hespèrion XXI. Dir.: J. Savall. POULENC: *Suite para piano* (6'23"). P. Crossley (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

KLAMI: *Concierto para violín y orquesta* (27'38"). Orq. de la ciudad de Kuovola. I. Talvi (vl.). Dir.: E. Bister. HAYDN: *Misa breve en Fa Mayor*, Hob. XXII (14'). E. Kirby (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: S. Preston. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re Mayor*, Op. 36. Mov. 1. *Adagio molto-Allegro con brio* (13'). Orq. West Eastern Divan. Dir.: D. Barenboim.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Música de cámara (I)

Concierto celebrado el 10 de mayo de 2015 en la Sala Mozart del Palacio de Schwetzingen. Grabación de la SWRS.

SAINT-SAËNS: *Sonata para clarinete en Mi bemol mayor*, Op. 167 (15'23"). BRAHMS: *Sonata para clarinete nº 1 en Fa menor*, Op. 120 / 1 (20'53"). TEMPLETON: *Pocket size sonata nº 1* (mov. 1 Improvisation). GERSHWIN: *Promenade* (Walking the dog) (3'45"). NOVACEK: *Four Rags for two Jons* (11'45"). S. Manz (cl.), M. Klett (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Trío para violín, violonchelo y piano*, Op. 50 (24'46"). Trío Gerhard. *Quinteto para piano y cuerda en Sol menor*, Op. 49 (19'42"). M. MacClure (p.). Cuarteto Glinka.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XLII): Las canciones de los años 60 y 70.

BRAHMS: *Lieder*, Op. 28 nº 3, Op. 31 nº 1, Op. 61 nº 3 y Op. 65 nº 5 (13'42"). E. Mathis (sop.), B. Fassbänder (mez.), P. Schreier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.). *Wechsellied zum Tanze*, Op. 31 nº 1 (6'05"). A. Planés (p.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. *Lieder* Op. 47 nº 5, Op. 48 nº 5 y Op. 59 nº 1 (9'21"). J. Norman (sop.), D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Barenboim (p.). *Serenade*, Op. 70 nº 3 (1'03"). R. Ziesak (sop.), U. Eisenlohr (p.). *Unueberwindlich*, Op. 72 nº 5 (2'08"). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Grote Kerk de Naarden el 21 de febrero de 2016.

Serie 3: Música antigua y barroca. ALLEGRI: *Miserere mei Deus* a 9. GABRIELLI: *Ricercar III en Re mayor*.

MONTEVERDI: *Crucifixus* a 4. GRANDI: *Haec est arbor dignissima*. VERRIJT: *Salvi mi Jesu*. PICCININI: *Gallarda III*

en Sol mayor. LOTTI: *Crucifixus* a 6. *Crucifixus* a 8. KAPSBERGER: *Toccata en La mayor*. PADBRUÉ: *O vos omnes*.

LEGRENZI: *Dialogo delle due Marie*. GABRIELLI: *Ricercar en Do mayor*. LOTTI: *Crucifixus* a 10. CALDARA: *Crucifixus*

a 16. SCARLATTI: *Stabat Mater*. J. Munro (contrabajo), L. Swarts (vc.), S. Henstra (org.), M. Fentross (tiorba),

Sociedad Bach de los Países Bajos. Dir.: J. van Veldhoven.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Estrella de Diego* (catedrática)

Martes 8

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 7)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 7)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 7)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 7)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 1)

07.00► Divertimento

RIBAYAZ: *Achas y vuelta del hacha, Pabanas y Galería de amor y vuelta, danza italiana del siglo XVI* (7'42"). H. Perl (vla. da gamba), P. O'dette (tiorba), T. Ihlenfeldt (tiorba), A. Lawrence (clv.), The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence.

ANÓNIMO: *La séptima estampie Real* (6'18"). Hespèron XX. Dir.: J. Savall. VERACINI: *Sonata para violín y continuo en Mi mayor*, Op. 1 nº 11 (9'42"). E. Cassazza (vl.), M. Scandelli (vc.), R. Loreggian (clv.), La Magnifica Comunita.

SMETANA: *Rondo Capriccio* (8'51"). J. Cechova (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

JADIN: *Cuarteto*, Op. 2 nº 1 en *Mi Bemol Mayor* (24'). Cuarteto Mosaiques. MOZART: *Popoli di Tessaglia... lo non chiedo, eterni dei*, KV. 316 (11'). E. Gruberova (sop.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: L. Hager. HANDEL: *Concerto grosso en Fa Mayor*, Op. 6 nº 2 (13'). Collegium aureum.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Música de cámara (II)

Concierto celebrado el 18 de mayo de 2015 en la iglesia de St. James en Chipping Camden, Inglaterra. Grabación de la BBC.

SCHUBERT: *Trío con piano nº 1 en Si bemol mayor*, D. 898 (43'). *Trío con piano nº 2 en Mi bemol mayor*, D. 929. H. Kraggerud (vL.), A. Brendel (vc.), I. Cooper (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *María del Carmen* (selec.) (20'). D. Veronese (sop.), L. Kostyuk (mez.), S. Vázquez (sop.), J. Suaste (bar.), D. Alcalá (ten.), Coro del Festival de Ópera de Wexford, Orq. Fil. Nacional de Bielorrusia. Dir.: M. Bragado.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: "La poética del espacio" de Gaston Bachelard (I).

DEBUSSY: *Images* (selec.). A. Benedetti-Michelangeli (p.). FAURÉ: *Las rosas de Ispahan*, Op. 39 nº 4 y *La rosa*, Op. 51 nº 4 (5'33"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6 (8'51"). Real Orq. Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: V. Ashkenazy. FAURÉ: *Nocturno*, Op. 43 nº 2. *Los presentes*, Op. 46 nº 1 (4'20"). G. Souzay (bar.), D. Baldwin (p.). DEBUSSY: *Preludios* (selec.). A. Benedetti-Michelangeli (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 10 de abril de 2015.

SCHUMANN: *Obertura, scherzo y finale*, Op. 52. CONESSON: *Un rayo de luz en la era de la oscuridad*. BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: P. So.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 9

00.00► Solo jazz

John McLaughlin: una filosofía que se escucha (II).

McLAUGHLIN: *Celestial terrestrial conmuters* (4'39"). G. Husband. McLAUGHLIN: *A lotus on irish streams* (5'41").

Mahavishnu Orchestra. McLAUGHLIN / SHANKAR: *La danse du bonheur* (4'53"). Shakti. McLAUGHLIN: *Luki* (5'42").

Shakti. McLAUGHLIN: *¿Oyes las voces que dejaste atrás?* (7'42"). J. McLaughlin. BONFA / MARIA: *Manha de carnaval*

(6'14"). A. DiMeola / J. McLaughlin / P. de Lucía. EVANS: *Waltz for Debby* (4'55"). J. McLaughlin. McLAUGHLIN:

Thelonious melodius (5'22"). J. McLaughlin. McLAUGHLIN: *Mr D.C.* (7'07"). J. McLaughlin.

01.00► Música y pensamiento

Hoy abordaremos la vertiente filósofa del poeta Antonio Machado.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 8)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 8)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 8)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 8)

06.00► Sala de cámara (Repetición, sábado 5)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para 4 violines, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 3 nº 8 (7'38"). S. Standage (vl.), E. Wilcock (vl.), M. Comberti (vl.), M. Golding (vl.), J. T. Linden (vc.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. TELEMANN: *Partita para flauta de pico y continuo nº 5 en Mi menor* (9'49"). H. M. Linde (fl. de pico), E. Mueller (clv.), M. Jappe (vla. da gamba). VALENTINI: *Concerto grosso en La menor*, Op. 7 nº 10 (10'06"). O. Centurioni (vl.), Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. Von WEBER: *Concertino para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 26 (9'16"). S. Meyer (cl.), Orq. estatal Sajona de Dresde. Dir.: H. Blomstedt.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

BRICCIARDI: *Quinteto para flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot en Re Mayor*, Op. 124 (15'51"). Quinteto Arnold. VERDI: *Don Carlos, Acto 2 Dúo de Rodrigo y Don Carlo "E Lui, desso l'infante"* (8'26"). J. Kaufmann (ten.), F. Vasallo (bar.), Orq. de la Ópera de Parma, Coro del Teatro Municipal de Piacenza. Dir.: C. Casati. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor* (17'). A. Balsom (tp.), Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: T. Klug.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Francia, un vecino sorprendente.

La música tradicional francesa tiene viejas raíces y a la vez siempre ha aceptado las más novedosas influencias.

15.00► Programa de mano

Música de cámara (III)

Concierto celebrado el 15 de diciembre de 2015 en el Estudio 2 de la Radio Bávara, Munich. Grabación de la BR. MOZART: *Sonata para violín en La mayor*, KV 526 (24'57"). FALLA: *Siete canciones populares españolas* (14'18"). MESSIAEN: *Tema y variaciones* (11'06"). BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 1 en Sol mayor*, Op. 78. E. Urioste (vL.), M. Brown (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *L'himne dels morts* (2'24"). D. Riva (p.). *Suite sobre cantos gallegos* (selec.) (5'26"). F. Monciero (vc.), A. Nieto (p.). *Canción de amor* (4'27"). M. Caballé (sop.), M. Zanetti (p.). *Rapsodia aragonesa* (7'13"). D. Riva (p.). *Follet* (selec.) (16'51"). A. Nuñez (ten.), R. Mateu (sop.), O. Wilenski (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Martín.

19.00► Fundación Juan March

"Los Scarlatti y el barroco napolitano". Transmisión directa desde Madrid.

D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K 213 "Andante". *Sonata en La menor*, K 3 "Presto". *Sonata en Re menor*, K 247 "Allegro". *Sonata en Re mayor*, K 277. *Cantabile andantino*. *Sonata en Sol menor*, K 179 "Allegro". *Sonata en Mi bemol mayor*, K 474. *Andante e cantábile*. *Sonata en Mi bemol menor*, K 253 "Allegro". *Sonata en La mayor*, K 279 "Andante". *Sonata en La mayor*, K 457 "Allegro". *Sonata en La mayor*, K 208 "Adagio e cantábile". *Sonata en Sol menor*, K 8 "Allegro". *Sonata en Si bemol mayor*, K 472 "Andante". *Sonata en Si bemol mayor*, K 249 "Allegro". HÄNDEL: *Allemande en Mi menor*. *Overture Pastor Fido*, HWV 8 (arr. para clave). *Selección de movimientos de distintas Suites*. *Allemande - Comande - Sarabande - Menuet - Guige*. D. SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K 144. *Cantabile*. *Sonata en La menor*, K 175 "Allegro". P. Hantaï (clave).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 10

00.00► Nuestro flamenco

Homenaje a las voces de Jerez.

Entrevista con José Maía Castaño, realizador del disco "Homenaje" con La Paquera, Tío Borríco, El Mono, Moraíto, Terremoto, Luis de la Pica...

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 9)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 9)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 9)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 9)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 6)

07.00► Divertimento

ALBICASTRO: *Concierto en La mayor*, Op. 7 nº 11 (9'21"). Collegium Marianum, Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

TELEMANN: *Suite para clave en La mayor*, BWV 824 (versión con piano) (8'43"). R. Tureck (p.). MOULINIÉ: *Ballet du Mariage de Pierre de Proce avec la bele Magelonne* (12'26"). Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. DOWLAND: *Fortune, My Foe* (6'48"). J. Frederiksen (baj.), S. Schwannberger (fl.), D. Marincic (vla. da gamba), Conjunto Phoenix. Dir.: J. Frederiksen.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

DAVIDOV: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en La menor*, Op. 14 (26'37"). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. W. Sinn Yang (vc.), Dir.: T. Mikkelsen. GEBEL: *Mein Jesu a und o, der Anfang un das ende* (13'). Les amis de Phillippe. Dir.: L. Remy. WAGNER: *Balada S 441* (5'45"). D. Barenboim (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Música de cámara (IV)

Concierto celebrado el 7 de junio de 2015 en la Iglesia de Olsberg, Suiza. Grabación de la UER.

BEETHOVEN: *Trío de cuerda nº 3 en Sol mayor*, Op. 9 / 3. DVORÁK: *Cuarteto con piano nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 87. BRAHMS: *Trío con piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8. V. Frang (vl.), V. Hagen (vla.), S. Gabetta (vc.), N. Angelich (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *6 Escenas románticas* (24'12"). A. de Larrocha (p.). *Allegro de concierto* (7'15"). J. Iturbi (p.). *Dante*, Op. 21 (30'53"). N. F. Herrera (mez.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

19.30► Concierto homenaje a la víctimas del terrorismo

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

FAURÉ: *Requiem*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5*. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

Invitado: Diego Fernández Magdaleno.

Viernes 11

00.00► Solo jazz

Charlie Parker, el diapasón del jazz

PARKER: *Parker's mood* (3'06"). C. Parker. LEVY: *Whirlash* (20"). D. Ellis. PARKER: *Bloomddo* (3'27"). Ch. Parker. SHIRDLU: *Jam blues* (14'45"). Ch. Parker. PORTER: *What this thing called love?* (15'54"). Ch. Parker. KERN / CARMICHAEL: *Ballad medley* (17'26"). Ch. Parker. HODGES: *Funky blues* (13'28"). Ch. Parker. O'FARRILL: *Afro Cuban Jazz Suite* (17'14"). C. Parker / Machito. YOUNG: *Stella by starlight* (6'03"). R. Rodney. RODNEY: *Hi Jinx* (7'23"). R. Rodney / I. Sullivan. MANCINI: *Days of wine and roses* (8'49"). R. Rodney / I. Sullivan.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 10)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 10)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 10)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 10)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 5)

07.00► Divertimento

PURCELL: *Suite en Sol mayor*, Z. 770 (7'19"). London Baroque. MERULA: *Su la cetra amorosa* (8'26"). A. Mellon (sop.), D. Vissee (contratenor), Ensemble Barcarole. Dir.: A. Mellon ARELLANO: *Gran chacona y Española* (8'58"). Cinco Siglos. MENDELSSOHN: *3 Peludios* (6'07"). L. Howard (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Concierto celebrado en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia el 5 de febrero de 2015.

MAHLER: *Sinfonía nº 5* (mov. 4) (11'42"). *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (57'). Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Música de cámara (V)

Concierto celebrado el 9 de abril de 2015 en el Auditorio Filarmónico de Varsovia. Grabación de la PR.

MOZART: *Cuarteto nº 19 en Do mayor*, KV 465 "de las disonancias" (27'57"). LIGETI: *Cinco piezas para cuarteto* (20'42"). SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41 / 3 (32'29"). Cuarteto Casals.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Cant de les estrelles* (17'36"). M. Kruczek (org.), D. Riva (p.), Voices of Ascension. Dir.: D. Keene.

ALBÉNIZ / GRANADOS: *Azulejos* (8'25"). A. de Larrocha (p.). GRANADOS: *Colección de tonadillas escritas en estilo antiguo* (25'19"). P. Lorengar (sop.), A. de Larrocha (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

MONTERO: *Sonatas y minuetes* (selec.), P. Piquero (p.).

20.00► Orquesta de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de noviembre de 2014.

BUIDE DEL REAL: *Mar ao Norde* (estreno). SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta*. TIPPETT: *The Midsummer Marriage*: Ritual Dances. T. Papavrami (vl.), Real Philharmonia de Galicia. Dir.: P. Daniel.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 12

00.00► Sala de cámara

BRUCH: *Ocho piezas para clarinete, viola y piano*, Op. 83 (37'37"). P. Meyer (cl.), G. Caussé (vla.), F.-R. Duchâble (p.). REGER: *Serenata nº 2 para flauta, violín y viola en Sol mayor*, Op. 141a (14'05"). A. Noakes (fl.), B. Wilde (vl.), G. Robertson (vla.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 5)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 5)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 5)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Trabajos sonoros en Costa Rica

Encuentro con la investigadora y artista Susan Campos.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244 (I) (52'07"). A. R. Johnson "Evangelista" (ten.); A. Schmidt "Jesús" (bar.); B. Bonney (sop.); A. Monoyios (sop.); A. Sofie "von Otter" (con.); M. Chance (contratenor); H. Crook, (ten.); O. Bär (bar.); C. Hauptmann (baj.), Coro Monteverdi; The London Oratory Junior Choir; The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE" (XX edición). Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ROESGEN-CHAMPION: *Suite Française*. SATIE / TAKEMITSU: *Le Fils des Étoiles*. Preludio del primer acto "La vocation". ANDRÈS: *Alques, 7 piezas para flauta y arpa*. ANDRIESEN: *Intermezzo para flauta y arpa*. ROTA: *Sonata para flauta y arpa*. M. Raga (fl.), M. J. Ávila (arp.).

14.00► La riproposta

Las marzas y los cantos por estaciones.

15.00► Temas de música

El gran exilio americano

La odisea migratoria de la música occidental hacia el Nuevo Mundo.

En este nuevo capítulo de "El Gran Exilio Americano: el viaje de la música occidental hacia el Nuevo Mundo" nos centramos en contar las peripecias vitales de Korngold, Max Steiner y Dmitri Tiomkin, explicando los problemas que se encontraron estos músicos a la hora de trabajar para la industria cinematográfica estadounidense, muy conservadora en sus conceptos estéticos. También ofrecemos algunos datos concernientes a los emigrados que trabajaron en

algunas películas, como Casablanca. De nuevo música de Max Steiner, Korngold y Tiomkin, entre otros autores.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Anna Malikova y las Sonatas de Scriabin (2)

SCRIABIN: *Sonata nº 4 en Fa sostenido mayor*, Op.30 (7'31"). *Sonata nº 5*, Op. 53 (12'10"). *Sonata nº 6*, Op.62 (12'18"). *Sonata nº 7*, Op. 64 "Misa blanca" (12'11"). *Sonata nº 9*, Op. 68, "Misa negra" (8'25"). A. Malikova (p.).

Audición. - * Vaughan Williams, la música de cámara infrecuente.

VAUGHAN WILLIAMS: *Quinteto en Re mayor* (25'37"). *Romanza para viola y piano* (6'47"). *Seis estudios sobre canciones populares inglesa para clarinete y piano* (8'55"). *Quinteto con piano en Do menor* (31'23"). London Soloists Ensemble.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Christian Gerhaher canta a Mozart.

MOZART: Arias de *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* y *La flauta mágica*. Ch. Gerhaher (bar.). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz.

Ópera de Intercambio Internacional.

VERDI: *Un ballo in maschera*. R. Vargas (ten.), J. Di Giacomo (sop.), Th. Hampson (bar.), D. Zajick (mez.), H. Stober (sop.), S. Conner (baj.), Ch. van Horn (baj.-bar.), E. Solís (bar.), A. Glueckert (ten.), Ch. Jackson (ten.), Coro y Orq. de la Ópera de San Francisco. Dir.: N. Luisotti (Grab. del 19-X-2014 en el War Memorial Opera House de San Francisco).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 13

00.00► Música viva

Temporada 2013-2014 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música el 20 de octubre de 2013. "Concierto conmemorativo del 25º aniversario de la inauguración de la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música"

BUIDE DEL REAL: *Eupalinos* (12'44"). HINDEMITH: *Kammermusik nº 3*, Op. 36 nº 2 (21'26"). MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor* (arr. para sop. y orq. de cámara) (57'32"). I. Rey (sop.), Joven Orq. Nacional de España. Dir.: J. Cerveró.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 6)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 9)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 6)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

Valencia en fallas.

ALBORCH: *Guillem* (7'). Unió Musical Benicadell Castello de Rugat. Dir.: J. soler Carbó. VIDAL I BELDA: *Alegría rebelde* (7'). Unió Musical D'Aielo. Dir.: J. Fornet Ausina. GARCÍA I SOLER: *L'ofrena* (6'39"). Unió Musical Valladina.

Dir.: V. Vallés Fornet. ALBORCH: *Athénæum* (6'30"). Unió Musical Benicadell Castello de Rugat. Dir.: J. soler Carbó.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

VON WEBER: *El cazador furtivo* (Obertura de Der Freischütz). GINASTERA: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 30.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. M. Barenboim (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

El gran exilio americano

La odisea migratoria de la música occidental hacia el Nuevo Mundo.

Regresamos de nuevo a Broadway para hacer un breve repaso por las vidas de algunos exiliados de origen germánico y ruso que trabajaron en los teatros de Nueva York componiendo musicales o trabajando en el teatro musical como Rouben Mamoulian, Frederick Hollander o Kurt Weill y nos adentramos en la figura de Béla Bartók, residente en el estado de Nueva York hasta su muerte.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Dmitri Kitajenko, 75 años (18.8.1940) (7)

STRAVINSKY: *"Petrushka" (Versión de 1947) (37'41")*. Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: D. Kitajenko (Grab. de 1991). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 4 en Do mayor*, Op. 47 (Versión original de 1930) (26'55"). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 4 en Do mayor*, Op. 112 (Versión revisada de 1947) (40'). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15*, Op. 135 (45'43"). Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: D. Kitajenko (Grab. de conciertos de diciembre de 2007 y julio de 2004).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 11)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 6 de marzo de 2016.

RAVEL: *Rapsodia española. Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*. J. E. Bavouzet (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Ars canendi

Búsqueda: barítonos italianos de entreguerras. El arte del lied: *Amor y vida de mujer* de Schumann por Dorothea Röschmann.

23.00► El canto de las sirenas

Rosas sobre la tumba

BACH: *Oda para los funerales de Christiane Eberhardine, Reina de Polonia y Princesa electora de Sajonia*, BWV 198: *I. Coro "Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl"* (7'05"). Coro y Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman. TOLLET, PAISIBLE & PURCELL: *Marcha "La despedida de la Reina"*. (10'08"). Coro de la Abadía de Westminster. New London Consort. Dir.: M. Neary. MORLEY & PURCELL: *Oficios fúnebres*. (11'57"). Coro de la Abadía de Westminster, New London Consort. Dir.: M. Neary. HAENDEL: *Oratorio "Saúl"*, HWV 53: *Marcha fúnebre* (arr. Hartmann) (4'02"). Central Band of the Royal Air Force (Cdr. R. E. C. Davies). HAENDEL: *Oratorio "Saúl"*, HWV 53: *Sinfonía (marcha fúnebre) y Canto elegíaco por la muerte de Saúl y Jonatán* (7'39"). Gabrieli Consort & Players. Dir.: P. McCreesh. PURCELL / STOKOWSKI: *Dido y Eneas. Lamento de Dido* (arr. para violonchelo y orquesta) (4'55"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir. L. Stokowski. PURCELL: *Dido y Eneas. Acto III: Lamento y muerte de Dido. Epílogo* (10'09"). J. Norman (Dido), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

Lunes 14

00.00► Solo jazz

Quincy Jones: la plenitud de una big band

ARLEN / MERCER: *Out of this world* (4'50"). M. Murphy. VANCE / POCKRISS: *Catch a falling star* (2'17"). M. Murphy. DAVIS: *Milestones* (2'31"). M. Murphy. JONES: *The birth of a band* (2'58"). Q. Jones. LAWRENCE / FREEMAN: *I had a ball* (5'05"). Q. Jones. YOUNG: *Lester leaps in* (6'10"). Q. Jones. BOWN: *G'Wan train* (6'06"). Q. Jones. JONES: *Evening in Paris* (5'21"). Q. Jones. ELLINGTON / DeLANGE: *Solitude* (4'27"). Q. Jones. NELSON: *Stolen moments* (13'44"). Q. Jones. GERHSWIN: *Bess, you is my woman now* (5'45"). Q. Jones. TIMMONS: *Mpamom'* (2'58"). Q. Jones. CHRISTIAN / MUNDY / GOODMAN: *Air mail special* (3'51"). Q. Jones. WOODS: *Banja luka* (9'23"). Q. Jones. PARKER: *Scapple from the apple* (9'59"). Q. Jones. GILLESPIE / PAPARELLI: *Blue 'N boogie* (10'12") Q. Jones.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 11)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 11)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 11)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 11)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 13)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Concierto para corno da Caccia, cuerda y continuo en Re mayor* (8'41"). J. Schultess (tpa.), La Stagione Frankfurt. Dir.: M. Schneider. ROSENMUELLER: *Sonata nº 9 en Re mayor* (6'15"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. RIBAYAZ: *Rugero, Matachenes, Paradetas y Tarantela* (8'10"). P. O'dette (tiorba), T. Ihlenfeldt (tiorba), A. Lawrence (org.), The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence. MOZART: *Sinfonía nº 8 en Re mayor*, KV. 48 (15'22"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 6 de marzo de 2015.

KODALY: *Danzas de Galanta* (18'40"). BARTOK: *Concierto para viola*, SZ 120 (23'28"). LISZT: *Marcha Rakoczy* (7'16"). *Rapsodia Húngara nº 2* (11'45"). *Los Preludios* (16'06"). Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

ALVEN: *Gustav II Adolf*, Op. 49, suite orquestal (36'). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Westerberg. BOITO: *Mefistofeles* (selec.) (13'). E. Schrott (bar.), Coro de la Ópera Nacional de Viena, Orq. de la ORF de Austria. Dir.: D. Rustioni.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Festival "Chopin y su Europa" (I)

Concierto celebrado el 22 de agosto de 2014 en el Auditorio Filarmónico de Varsovia. Grabación de la PR.

WEBER: *Euryanthe* (Obertura) (8'16"). TELLEFSEN: *Concierto para piano nº 2 en Fa menor*, Op. 19 (22'43"), A. Melnikov (p.). KROGULSKI: *Concierto para piano en Mi mayor* (34'48"), T. Koch (p.), Concerto Köln. Dir.: M. Güttler.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Si al Retiro me llevas* (50"). M. L. Muntada (sop.), J. Surinyac (p.). *Cuentos de la juventud*, Op. 1 (18'40"). D. Riva (p.). *2 Marchas militares* (6'26"). M. Zanetti (p.), F. Turina (p.). *L'ocell profeta* (2'03"). M. Caballé (sop.), M. Zanetti (p.). *Elisenda* (20'15"). Conjunto de Cámara. Dir.: J. M. Franco Gil.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XLIII): Los coros.

BRAHMS: *Rapsodia para contralto, coro masculino y orquesta*, Op. 53 (12'26"). C. Ludwig (con.), Coro y Orq. Philharmonia. Dir.: O. Klemperer. *Canto de las parcas*, Op. 89 (12'27"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: B. Haitink. *Warum*, Op. 92 nº 4 y *Arreglo de "An Schwager Kronos"* (14'15"). R. Levin (p.), Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. *Lieder* Op. 93 nº 6 y Op. 113 nº 1 y 2 (4'23"). Coro NDR. Dir.: G. Jena.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 3: Música antigua y barroca". Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 14 de marzo de 2016.

HAYDN: *Casación en Do mayor*, Hob III: 6. DE ARRIAGA: *Variaciones para cuarteto*, Op. 17. BOCCHERINI: 12 variaciones sobre "La Ritirata di Madrid" en Do mayor. SOR: *Introducción y variaciones sobre un tema de Mozart*, Op. 9. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 7 en Sol mayor*, G 480 "Adagio". La Ritirata: E. Solinis (guit.), A. Mercero (vl.), M. Zeberio (vl.), D. Lorenzo (vla.), Dir. y vc: J. Obregón.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Victoria Cirilot* (catedrática).

Martes 15

00.00► Nuestro flamenco

Rubito hijo.
Presentación de "Sincero", último disco de Rubito hijo.

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 14)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 14)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 14)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 14)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 8)

07.00► Divertimento

BASSANI: *Corda Lingua In Amore* (10'11"). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse. MUFFAT: *Sonata para violín y continuo en Re mayor* (9'53"). I. Seifert (vl.), C. Medlam (vc.), J. Toll (org.), London Baroque. Dir.: C. Medlam. HAMMERSCHMIDT: *Suite en Sol* (selec.) (9'47"). Hespérion XX. Dir.: J. Savall. STAMITZ: *Cuarteto para clarinete y cuerda en La mayor*, Op. 14 nº 6 (8'48"). L. Rozman (cl.), Z. Kallo (vl.), G. Rac (vla.), C. Valyi (vc.), Authentic Quartet.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

GERNSHEIM: *Pieza de fantasía*, Op. 33 (11'). S. Kirpal (vl.), A. Kirpal (p.). HASSE: *Salve Regina en La mayor* (14'). B. Fink (mez.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. GÓMEZ: *Un miragre vos direi* (21'). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Festival "Chopin y su Europa" (II)

Concierto celebrado el 28 de agosto de 2014 en el Estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca. Grabación de la PR. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21 en Si bemol mayor*, D. 960 (44'21"), M. J. Pires (p.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 26 en Mi bemol mayor*, Op. 81 (17'11"), J. Brocal (p.). SCHUBERT: *Fantasía para piano a cuatro manos en Fa mayor*, D. 940, M. J. Pires (p.), J. Brocal (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Goyescas o Los majos enamorados* (56'53"). A. de Larrocha (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: "La poética del espacio" de Gaston Bachelard (y II).

SCHMIDT: *Intermezzo de "Nôtre Dame"* (4'30"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. DEBUSSY: *Preludios* (selec.). A. Benedetti-Michelangeli (p.). RAVEL: *Ma mère l'Oïe* (selec.). Real Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: C. M. Giulini. WAGNER: *Preludio de "Lohengrin"* (8'18"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. LISZT: *Cantique d'amour* (6'21"). A. Brendel (p.).

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 20 de marzo de 2015.

BRAHMS: *Concierto para violín y violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 102. *Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (arr. Arnold Schoenberg). P. Martos (vl.), A. Martos (vc.), Joven Academia Instrumental de la OCG (Taller orquestal OCG-Real Academia de Bellas Artes de Granada), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. L. Estellés.

20.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 16

00.00► Solo jazz

Tommy Flanagan, pura ambrosía

SCHWARTZ / FIELDS: *I'll buy you a star* (2'11"). K. Burrell. JOHNSON: *In walked Horace* (4'46"). J. J. Johnson. FITZGERALD: *Happy blues* (6'13"). E. Fitzgerald. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (6'31"). S. Rollins. COLTRANE: *Naima* (4'32"). J. Coltrane. COLTRANE: *Giant steps* (4'51"). J. Coltrane. COLTRANE: *Mr. P.C.* (6'40"). T. Flanagan. COLTRANE: *Central Park West* (5'38"). T. Flanagan.

01.00► Música y pensamiento

Hoy nos acercamos a la filosofía de José Ferrater Mora y la corriente ideada: el integracionismo.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 15)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 15)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 15)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 15)

06.00► Sala de cámara (Repetición, sábado 12)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, Op. 4 nº 4, RV. 357 (7'40"). S. Standage (vl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BENDA: *Sonata para 2 violas da gamba y acompañamiento de clave en Fa mayor nº 22* (8'20"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. V. Zadow-Reichling (vla. da gamba). ANÓNIMO: *Canario, gaitas, jácara y greensleves* (9'06"). Le Poeme Armonique. Dir.: V. Dumestre. RODRIGO: *5 Piezas del siglo 16* (selec.) (7'57"). A. Pizarro (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

VOGLER: *Sinfonía en Re menor* "Pariser" (19'14"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. HANDEL: *Jubilate de Utrecht* (19'16"). Academy of Ancient Music. Dir.: S. Preston.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Grabaciones de RTVE en Castilla y León.

Documentos tradicionales de Castilla y León en nuestro archivo.

15.00► Programa de mano

Festival "Chopin y su Europa" (III)

Concierto celebrado el 25 de agosto de 2014 en el Auditorio Filarmónico de Varsovia. Grabación de la PR.

MOZART: *cuarteto nº 20 en Re mayor*, KV 499 "Hoffmeister" (24'08"). BRAHMS: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 51 / 1 (33'28"). SCHUMANN: *Quinteto con piano en Mi bemol mayor*, Op. 44 (31'34"). F. Piemontesi (p.). Cuarteto Belcea.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *El jardín de Elisenda* (5'54"). T. Rajna (p.). *Escenas poéticas I* (8'42"). E. Blasco (p.). *Libro de horas* (16'50"). E. Sánchez (p.).

19.00► Fundación Juan March

George Benjamin dialoga con Olivier Messiaen. Transmisión directa desde Madrid. Aula de (Re)estrenos.

BENJAMIN: *Piano Figures*. MESSIAEN: *Petites esquisses d'oiseaux: Le rouge-gorge*. BENJAMIN: *Three Studies: Relativity Rag*. MESSIAEN: *Quatre études de rythme: Île de feu I*. BENJAMIN: *Shadowlines. Six canonic preludes for piano*. MESSIAEN: *Cantéyodjayâ*. BENJAMIN: *Three Studies: Fantasy on Iambic Rhythm*. MESSIAEN: *Quatre études de rythme: Île de feu II*. T. Stefanovich (p.).

22.00► La darsena

23.00► Segundo programa

Jueves 17

00.00► Nuestro flamenco

Miguel de Tena, cantaor extremeño.

Entrevista con Miguel de Tena y audición de su último disco. "A porta gayola".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 16)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 16)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 16)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 16)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 13)

07.00► Divertimento

BERTALI: *Sonata para violín y continuo en Re menor* (arreglo para viola da gamba y continuo) (6'19"). H. Perl (vla. Da gamba), L. Santana (chitarrone), S. Player (guit. barroca). ANÓNIMO: *Danza italiana, Xacaras, chaconas y marionas* (9'58"). The Arp Consort. Dir.: A. L. King. CHARPENTIER: *Prelude por le magnificat a 4*, H. 533 (9'14"). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. GUERRIERI: 2 *Sonatas para 2 violines y continuo: La Brignoli y La Viviani* (7'14"). Parnassi Musici.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

ZEMLINSKY: *Sinfonía nº 1 en Re menor* (32'). Orq. Guerzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon. VERDI: *Rigoletto, Recitativo y aria de Gilda "Gualtier malde... caro nome" del acto 1* (7'). D. Damrau (sop.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: D. Ettinger.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Festival "Chopin y su Europa" (IV)

Concierto celebrado el 22 de agosto de 2014 en el Estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca. Grabación de la PR. MOZART: *Sonata para piano nº 6 en Re mayor*, KV 284 (24'41"). LISZT: *Danza sagrada y dueto final de Aida*, S. 436 (12'26"), *Après une lecture de Dante* (15'06"). CHOPIN: 24 *Preludios*, Op. 28 (37'40"). Y. Avdeeva.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *2 Impromptus* (6'). T. Rajna (p.). *Bocetos* (12'31"). G. Riva (p.). *A la cubana* (5'34"). D. Riva (p.). *Danza lenta* (3'43"). A. de Larrocha (p.). *Marcha militar* (3'11"). T. Rajna (p.). *Sardana* (4'42"). T. Rajna (p.). *La hierba del amor* (5'24"). L. Crowe (sop.), T. Castledine (org.), Coro Cervantes. Dir.: C. Fernández Aransay. *Elegía eterna* (5'22"). M. Caballé (sop.), M. Zanetti (p.). *Danza de los ojos verdes* (2'52"). D. Riva (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. *Simplemente Goethe (XLIV): Ópera versus Sinfonía (I)*.

LISZT: *Sinfonía Fausto*, S. 108. I: Faust (29'28"). Orq. Sinf. Boston. Dir.: L. Bernstein. GOUNOD: *Fausto* (selec.). N. Gedda (ten.), B. Christoff (baj.), Coro y Orq. del Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: A. Cluytens.

20.00► I Memorial Juan Claudio Cifuentes

Sesiones de Jazz, entrevistas y actuaciones.

P. Ruy Blas Caminero (cantante), M. Díaz (p.); N. Lur (voz), D. Sancho (p.); I. Sandoval (guit.); M. P. Sánchez (p.); A. Bringuez (saxo), L. Verde (saxo); Luis Verde (banda).

Viernes 18

00.00► Solo jazz

I Memorial Juan Claudio Cifuentes "Cifu"

MONK: *Light blue* (4'09"). K. Barron. MONK: *Round midnight* (5'57"). M. Davis. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'40"). B. Holiday. VAN HEUSEN / CAHN: *All the way* (3'24"). B. Holiday. AMRAM: *Splendor in the grass* (4'49"). G. Mulligan. MULLIGAN: *Etude for Franca* (2'31"). G. Mulligan. GORDON: *The chase* (6'40"). D. Gordon / W. Gray. DePAUL / RAYE: *24 hour blues* (5'24"). C. Amy. DAMERON: *The scene is clean* (6'09"). C. Brown / M. Roach. CUGAT: *Nightingale* (4'44"). S. Manne. CARISI: *Angkor* (6'23"). J. Carisi. MACERO: *T.C.'s groove* (3'47"). Jazz Composers Workshop. T. Macero. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6'43"). A. Farmer. RUSSELL: *Lydiot* (8'11"). G. Russell. MONK: *Blues Five Spot* (10'22"). J. Williams. MONK: *Ruby my dear* (5'27"). C. Hawkins. CAESAR / CASUCCI: *Just a gigolo* (5'04"). C. Hawkins. GOLDEN / HUBBELL: *Poof butterfly* (6'08"). C. Hawkins.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 17)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 17)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 17)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 17)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 12)

07.00► Divertimento

LALANDE: *Suite nº 8* (selec.) (10'43"). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. VALENTINI: *Sonata para oboe, cuerda y continuo en Fa mayor versión con trompeta, cuerda y continuo* (7'54"). J. Schafer (tpa.), Solistas de Cámara de Bratislava. Dir.: A. Popovic. MOULINIÉ: *2 Fantasías a 4* (7'06"). Le Poeme Armonique. Dir.: V. Dumestre. C. M. Von WEBER: *Leyer Und Schwert*, J. 168 (9'19"). L. Howard (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Festival "Chopin y su Europa" (V)

Concierto celebrado el 31 de agosto de 2014 en el Auditorio Filarmónico de Varsovia. Grabación de la PR.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador" (36'47"), N. Goerner (p.). CHOPIN: *Concierto para piano nº 1 en Mi menor*, Op. 11 (39'09"). D. T. Son (p.), Orq. del S. XVIII. Dir.: K. Montgomery.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Goyescas* (53'38"). C. Rubio (sop.), A. M. Iriarte (mez.), G. Torrano (ten.), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

BRUNETTI: *Sinfonías* (selec.). Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BUIDE DEL REAL: *Fragmentos del Satiricón*. RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 2 en Do menor*, Op. 18. J. Pérez Floristán (p.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: P. González.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 19

00.00► Sala de cámara

DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (17'12"). Trío Medicis. CRAS: *Quinteto para piano y cuerdas* (34'40"). A. Jacquon (p.), Cuarteto Louvigny.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 12)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 12)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 12)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Sonidos de la infancia

RODRIGO: *Cinco piezas infantiles*. Dos pianos: C. Martín y V. Iftinca. CHION: *On n'arrete pas le regret* (12'45").

GARCIA: *Trem passaro* (8'32"). Electroacústica. WISHART: *Anna's magic garden* (electroacústica). CAMACHO: *Cuaderno para exploradores sonoros* (frag.). GALLO: *Cantos de aves en los ecosistemas mejicanos*. Grabaciones realizadas por Sandra Gallo.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244 (II) (53'45"). A. Rolfe Johnson "Evangelista" (ten.); A. Schmidt "Jesús" (bar.); B. Bonney (sop.); A. Monoyios (sop.); A. Sofie von Otter (con.); M. Chance (contratenor); H. Crook, (ten.); O. Bär (bar.); C. Hauptmann (bajo), Coro Monteverdi; The London Oratory Junior Choir; The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Cuenca el 30 de marzo de 2015.

BACH: *Integral de las suites para violonchelo solo: Suite para violonchelo nº 1 en Sol mayor, BWV 1007 Prelude • Allemande • Courante • Sarabande Menuets I & II • Gigue Suite para violonchelo nº 4 en Mi bemol mayor, BWV 1010 Prelude • Allemande • Courante • Sarabande Bourrées I & II • Gigue Suite para violonchelo nº 5 en Do menor, BWV 1011. Prelude • Allemande • Courante • Sarabande Gavottes I & II • Gigue Suite para violonchelo nº 2 en Re menor, BWV. 1008. BWV 1009. Prelude • Allemande • Courante • Sarabande Bourrées I & II • Gigue suite para violonchelo nº 6 en Re mayor, BWV 1012. Prelude • Allemande • Courante • Sarabande Gavottes I & II • Gigue.* J. G. Queyras (vc.).

14.00► La riproposta

Investigación de folklore: Fuencisla Álvarez y las danzas de palos.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Música en el cine: españoles en Hollywood (2) Roque Baños.

BAÑOS: *"En el corazón del mar"* (Música para la película de Ron Howard, 2015) (88'57"). London Metropolitan Orchestra. Dir.: R. Baños.

Audición. - * Grabaciones en España: Ángel Illaramendi, el sinfonismo continúa.

ILLARRAMENDI: *Sinfonía nº 4 "Ingenua"* (34'41"). *Sinfonía nº 9* (23'48"). M. Arruabarrena (mez.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. M. Pérez Sierra.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Retrato de Fernando Corena.

Obras de BERNSTEIN, BENATZKY, STOLZ, MAYR, TOSTI, FERRARI, TAGLIAFERRI, DI CAPUA, ROSSINI y DONIZETTI, entre otros. F. Corena (baj.), The Cliff Adams Singers & Orchestra. Dir.: I. Pattacini.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

CHAIKOVSKY: *Eugen Onegin*. D. Hvorostovsky (bar.), N. Car (sop.), M. Fabiano (ten.), O. Volkova (mez.), F.

Furlanetto (baj.), D. Montague (mez.), C. Wyn-Rogers (con.), J.-P. Fouchécourt (ten.), D. Shipley (bajo), J. Platt (bajo), Coro y Orq. de la Royal Opera. Dir.: S. Bychkov (Grab. de la BBC el 2-I-2016).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 20

00.00► Música viva

Temporada Música viva 2014-2015. Concierto celebrado el 20 de marzo de 2015 en la Hercules Hall de Munich.

CASTIGLIONI: *Altisonanza* (24'55"). FILIDEI: *Fiori di fiori* (19'55"). APERGHIS: *Estudios para orquesta* (33'). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. Pomàrico.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 13)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 16)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 13)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

Marchas procesionales de Semana Santa (I).

VÉLEZ: *Jerusalem* (5'). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín. GARCÍA SÁNCHEZ: *Pasión por la cruz* (4'45"). Agrupación Musical Cruz Roja de Tobarra. Dir.: F. J. Martínez García. FONT DE ANTA: *Soleá, dame la mano* (5'31"). Banda de Música Nuestra Señora del Sol. Dir.: R. Ruibérriz. DE LA VEGA: *Valle de Sevilla* (5'24"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. GABALDÁ Y BEL: *El llanto* (5'48"). Banda & Música La Soledad de Cantillana. Dir.: J. Carvajal Lozano. SÁNCHEZ: *Reina de San Román* (6'). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín. RAMÍREZ CABALLERO: *A nuestra Señora del Mayor Dolor* (5'). Banda Municipal de Música de Rute. Dir.: M. Herrero Martos. MORALES: *Virgen de la Paz* (5'). Banda Municipal de Valverde del Camino. Dir.: A. Garrido Pazos.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

ERKOREKA: *Zuhaitz* (Árbol). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Kalakan Trío de Percusión, Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * A los 125 años de la muerte de Leo Delibes (21.2.1836 / 16.1.1891) (3)

DELIBES: *"Misa breve"* (18'19"). La Maitrise de Toulouse. Dir.: M. Opstad. *Canciones* (selec.) (42'02"). F. Crouet (sop.), A. Avanesov (p.). DELIBES / MINKUS: *"La Source"* (Ballet en tres actos) (1865) (89'27"). Orq. de la Royal Opera House, Covent Garden. Dir.: R. Bonyngne (Grab. de septiembre de 1987).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 18)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 13 de marzo de 2016.

PARRA: *Wilde* (Suite). DVORÁK: *Concierto para violonchelo y orquesta*. PROKÓFIEV: *Sinfonía nº 5*. G. Capuçon (vc.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: K. Ono.

22.00► Ars canendi

El Schubert del mes: *El pastor en la roca D 965*. Repaso: coloratura: canto *di sbalzo*.

23.00► El canto de las sirenas

Miserere mei, Deus: Música inspirada en el Salmo 50

HAYDN: *Las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la cruz*, Hob. XX:2: IV. *"Mein Gott, mein Gott"* (versión coral) (6'28"). Coro Arnold Schoenberg, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. ALCACER: *Miserere* (7'43"). Coro de la Hermandad Penitencial de Jesús Yacente de Zamora. Dir.: P. Durán. ALCACER: *Miserere* (8'40"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. GESUALDO: *Miserere* (del *Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia*, 1611) (8'46"). Tenebrae. Dir.: N. Short. GORECKI: *Miserere*, Op. 44 (33'17"). Coral de Los Ángeles. Dir.: G. Gershon.

Lunes 21

00.00► Solo jazz

Más cine, más jazz, por favor...

DAMERON: *Soultrane* (5'45"). B. Harris. DAMERON: *Tadd's delight* (7'50"). J. Lovano. MUSSORGSKY: *Promenade* (5'37"). T. Eigsti. BLAKE: *Midnight snow* (2'10"). R. Blake. BLAKE: *Bells of doom* (4'43"). R. Blake. GETZ / ELDRIDGE: *Les tricheurs* (3'14"). Jazz At The Philharmonic. DAVIS: *Florence sur les Champs Elysees* (2'52"). M. Davis. WILEN: *Temoin dans la ville* (2'59"). B. Willen. WILEN: *Blues de l'antenne* (4'16"). B. Willen. GORAGUER: *Theme de Liz* (2'18"). A. Goraguer. BLAKEY: *Blues for Vava* (3'22"). A. Blakey. ARVANITAS: *Brigitte strip blues* (2'37"). G. Arvanitas. GORAGUER: *Belinda* (3'08"). A. Goraguer. VILLERS: *Cha cha de Cullera* (1'16"). M. Villers. VILLERS: *Ill se passe quelque chose* (2'57"). M. Villers. SOLAL / FERNÁNDEZ: *Les ennemis* (2'47"). M. Solal. SOLAL: *Sentimental slow* (2'53"). M. Solal. WETZEL: *Touchez pas au gisbi* (3'27"). J. Wetzel. LANE / FREED: *How about you* (6'05"). M. Solal. VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6'44"). F. Boland. LEGRAND: *The windmills of your mind* (5'08"). M. Legrand. TEXIER: *Cheibka courage* (8'09"). H. Texier. COUTURIER: *Tiapa* (5'51"). F. Couturier.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 18)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 18)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 18)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 18)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 20)

07.00► Divertimento

Programa dedicado a Johan Sebastian Bach.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

11.50► Día europeo de la Música Antigua

Semana de Música Antigua de Estella. Tesoros españoles en América. Cantadas del madrileño José de Torres. DE TORRES: *Mortales venid a ver un misterio Cantada al Santísimo*. CORELLI: *Sonata en trio para dos violines y continuo La mayor*, Op. 3 nº 12. DE TORRES: *Alienta mortal Cantada al Santísimo. María en ese cielo Cantada a Nuestra Señora*. ZAMBONI ROMANO: *Alemanda – Giga* (de Sonate d'intavolatura di leuto op. 1). DE TORRES: *Mortales hijos de Adán. Cantada al Santísimo*. CABANILLES: *Tiento de segundo tono*. DE TORRES: *A el abismo de gracia Cantada a Nuestra Señora*. R. Andueza (sop.), Al Ayre Español: A. Mercero (vl. 1), K. Arteché (vl. 2). J. Bush (vc.), J. C. de Mulder (archilaut), X. Aguiló (violón), R. Gutiérrez (ob.). Dir. y clave: E. López Banzo.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

J. S. Bach (*I*)

Concierto celebrado el 11 de julio de 2015 en Le Corum de Montpellier. Grabación de la SRF.

BACH: *El clave bien temperado*, Libro I, BWV 846-869 (100'). C. Pescia (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Especial 50 años de música antigua en Radio Clásica.

19.00► Viaje a Itaca

Literatura. Simplemente Goethe (XLVI): La gran Goethe-cantata.

BRAHMS: *Rinaldo*, Op. 50 (39'57"). J. King (ten.), Ambrosian Chorus, Orq. New Philharmonia. Dir.: C. Abbado.

HAENDEL: *Rinaldo* (selec.). Solistas, Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 3: "Música Antigua y Barroca". Transmisión directa desde la Iglesia de los Santos Juan el Bautista y San Juan Evangelista de Brno.

RICHTER: *El Descendimiento de la Cruz de Jesucristo Salvador nuestro* "Oratorio". "María Magdalena", K. Knezilková (sop.); José de Arimatea, M. Ullmann (ten.); "Juan", P. Mathmann (contratenor); "Simón", P. Olech (contratenor); "Nocodemo", L. Cafourková Duricová (sop.), Conjunto Barroco Checo. Dir.: R. Válek.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Isidoro Valcárcel Medina* (artista plástico).

Martes 22

00.00► Nuestro flamenco

Granada, hoy.

Granada en la guitarra y el canto de este tiempo.

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 21)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 21)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 21)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 21)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 15)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Sol mayor* (8'37"). S. Standage (vl.), M. Comberti (vl.), Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. HAENDEL: *Qui L'Angel da pianta in pianta* (7'02"). M. F. Schoder (sop.), Batzdorfer Hofkapelle. ALBICASTRO: *Concierto en Sol mayor*, Op. 7 n° 9 (7'13"). Collegium Marianum, Collegium 1704. Dir.: V. Luks. COUPERIN: *Ordre n° 2, "La Spagnola"* (selec.) (9'46"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Concierto celebrado en la Fundación Antonio Pérez (Antiguo Convento Carmelitas) de Cuenca el 29 de marzo de 2015. *La tradición de las cantatas sacras in España*.

HÄNDEL: *Trio sonata en Sol mayor*, Op. 54 HWV 399. *A tempo ordinario, Passacaille, Gigue, Menuet*. DURÓN *Atiendan, escuchen Cantada al Santísimo para soprano, dos violines y bajo continuo en Fa mayor*. VIVALDI: *Sonata para dos violines y bajo continuo en Re menor*, Op. 8 n° 1, RV 64. *Preludio Largo, Corrente Allegro, Grave, Giga Allegro*. DE TORRES: *"Ego vir videns" Lamentación tercera del Jueves Santo*. MASCITTI: *Passacaglia variata*. DURÓN: *"Ay, que me abraso de amor en llama"*. Cantata para soprano y violines. La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni.

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

NIELSEN: *Cuarteto n° 3 en Do mayor*, Op. 41 (26'). Cuarteto Aros. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor*, Hob. VII. Mov. 1 *Allegro moderato* (15'31"). J. Wang (vc.), Orq. de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Dir.: M. Tang. CHABRIER: *Menuet Pompeux* (8'). Orq. de Cámara Europea Per Musica. Dir.: J. Reynolds.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

J. S. Bach (*II*)

Concierto celebrado el 1 de agosto de 2015 en el Royal Albert Hall de Londres. grabación de la BBC.

BACH: *Partita para violín solo n° 2 en Re menor*, BWV 1004 (30'). *Sonata para violín solo n° 3 en Do mayor*, BWV 1005 (23'). *Partita para violín solo n° 3 en Mi mayor*, BWV 1006. A. Ibragimova (vl.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Trova* (8'). P. Corostola (vc.), L. Rego (p.). *Navidad: Final* (7'35"). Conjunto de Cámara. Dir.: J. M. Franco Gil. *Canciones amatorias* (19'). C. Bustamante (sop.), M. García Morante (p.). *2 Danzas características* (arr. para 2 guit.) (10'27"). Dúo Horreaux-Trehard.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: "Don Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco, IX duque de Osuna" de Goya.

BOCCHERINI: *Quintetos* Op. 25 (selec.). Europa Galante. *Quintetos* Op. 29 (selec.). S. Kuijken y A. Stuurop (vl.), L. van Dael (vla.), A. Bylsma y W. Kuijken (vc.). *Stabat Mater* (selec.). Ensemble 415. Dir.: C. Bianchini.

20.25► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel el 19 de marzo de 2016.

VIVALDI: *Salve Regina*, RV en Fa mayor para soprano, cuerda y bc. *Concerto*, RV 813 para violín, cuerda y bc. *Motete in furore*, RV 626 en Fa menor para soprano, cuerda y bc. *Concerto*, RV 522 a para violín, cuerda y bc. *Laudate Pueri*, RV 601 para soprano, cuerda y bc. R. Malelli (sop.), Modo Antiquo. Dir.: F. Maria Sardelli.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 23

00.00► Solo jazz

El desafío jazzístico de Zoot Sims

MANDEL / WEBSTER: *A time for love* (7'53"). Z. Sims. SIMS: *Crustal* (3'13"). Z. Sims. BROWN: *Tiny Capers* (4'20"). Z. Sims / C. Brown. DOROUGH / TUCKER: *Comin' home baby* (2'47"). Q. Jones. SIMS: *Just blues* (8'43"). J. Hipp / Z. Sims. JONES / KAHN: *It had to be you* (10'15"). J. Hipp / Z. Sims / P. Woods. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (6'29"). S. Sims / J. Rowless. MANDEL: *Low life* (6'20"). Z. Sims.

01.00► Música y pensamiento

Hoy reflexionamos sobre el pensador norteamericano Richard Rorty.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 22)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 22)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 22)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 22)

06.00► Sala de cámara (Repetición, sábado 19)

07.00► Divertimento

TORELLI: *Sinfonía para 4 trompetas, cuerda y continuo*, G. 33 (8'05"). P. Olov (tp.), D. Staff (tp.), S. Keavy (tp.), R. Farly (tp.), Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo. CORRETTE: *Sonata para violonchelo y continuo en Si bemol mayor*, Op. 20 n° 4 (9'59"). S. Y. Lee (vc.), S. H. Kim (vc.), F. Reyes (guit.), M. Kurumada (clv.), Bassorum Vox BERTALI: *Sonata en Mi menor* (6'48"). D. Deuter (vl.), H. J. Lindner (vla. da gamba), M. Maerkl (clv.), Ensemble Cordarte. LISZT / MENDELSSOHN: *2 Canciones para coro masculino* (versión piano) (8'34"). L. Howard (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Cuenca el 1 de abril de 2015.

La gran polifonía coral: del Romanticismo al siglo XX.

MENDELSSOHN: *Denn er hat seinen Engeln* (Salmo 91) *Jauchzet dem Herrn, alle Welt* (Salmo 100). *Richte mich, Gott* (Salmo 43). BRAHMS: *Warum ist das Licht gegeben*, Op. 74 n° 1. STANFORD: *Beati quorum via*, Op. 38 n° 3.

BRUCKNER: *Os justi meditabitur*, WAB 30. RHEINBERGER: *Kyrie, Cantus Missae*, Op. 109. RACHMANINOV: *Bogoroditse Devo, All-Night Vigil*, Op. 37. HOLST: *Nunc dimittis*, H 127. TAVENER: *The Lamb As one who has slept*. PENDERECKI: *Agnus Dei*. SCHNITTKE: *Tres Himnos Sacros*. El León de Oro. M. A. García de Paz.

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

FESCA: *Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo en Sol mayor*, Op. 38 (22'). Linos Ensemble. DEBUSSY: *Fiestas galantes* (8'). C. Schaefer (sop.), I. Gage (p.). VIVALDI: *L'Olimpiade*, RV. 725 (5'23"). Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. SCHRÖTER: *Concierto para clave y cuerda en Do Mayor*, Op. 3 n° 3 (14'). I. Martín (p.), Galdós Ensemble.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Tiempo de pasión

La Cuaresma y sobre todo su culminación, la Semana Santa, fue un día tiempo de silencio pero también de cantos y no sólo en España. Hoy una muy diversa muestra del tiempo de Pasión.

15.00► Programa de mano

J. S. Bach (III)

Concierto celebrado el 5 de septiembre de 2015 en el Royal Albert Hall de Londres. Grabación de la BBC.

J. S. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007 (19'). *Suite para violonchelo solo nº 2 en Re menor*, BWV 1008 (21'). *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor*, BWV 1009 (21'). Yo-Yo Ma (vc.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Paisaje* (6'17"). D. Riva (p.). *Escena religiosa* (4'32"). E. Kiesewetter (vl.), D. Riva (p.), M. Kruczek (org.). *Pequeña romanza* (5'20"). Cuarteto Glinka. *Escenas poéticas II* (10'48"). E. Blasco (p.). *A la pradera* (3'05"). T. Rajna (p.). ALBÉNIZ / GRANADOS: *Triana* (arr. para 2 p.) (4'30"). Dúo de pianos Rantería-Matute. *Moresca* (3'26"). Cuarteto Glinka.

19.00► Viaje a Ítaca

Sinfonismo religioso.

LISZT: *Introducción y Tristis est anima mea de "Christus"* (28'20"). A. Schmidt (bar.) y Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir: H. Rilling. HINDEMITH: *Sinfonía nº 3 "Litúrgica"* (33'15"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

FRANCK: *Redemption* (13'05"). Orq. Nal. de Bélgica. Dir.: A. Cluytens.

20.25► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde la Iglesia de la Merced.

SOS: *Cantos de sufrimiento*. LOBO: *Lamentaciones de Jeremías*. TALLIS: *Lamentaciones de Jeremías*. WOOD: *Lamentaciones de Jeremías*. Vocalconsort Berlin. Dir.: J. Wood. Arnim Fried, proyecciones.

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 24

00.00► Nuestro flamenco

El flamenco en forma de saeta.

Un viaje por la saeta en las voces de los cantaores de hoy.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 23)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 23)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 23)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 23)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 20)

07.00► Divertimento

LALANDE: *Concierto de trompetas para las fiestas sobre el canal de Versailles* (8'31"). Orq. de Cámara Jean-François Paillard. Dir.: J. F. Paillard. BOISMORTIER: *Sonata para 2 violas da gamba en Sol menor nº 12* (5'45"). M.

Schwamberger (vla. da gamba), L. V. Zadow-Reichling (vla. da gamba). FOERSTER: *Sonata a 7* (4'27"). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. SANZ: *2 Preludios* (6'46"). A. L. King (arpa).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina. Concierto celebrado en la Fundación Cajasol de Sevilla el 11 de septiembre de 2015.

Concierto "ÍNTIMO". SCHUBERT: *Trío con piano D.898 en Si bemol mayor*. E. Hoppe (vl.), I. Vardái (vc.), B. Palko (p.).

TURINA: *El Jueves Santo a medianoche. Movimiento 2 de la suite "Sevilla" para piano*, Op. 2. G. Hoffman (vc.), B. Forsberg (p.). BRIDGE: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, H 125. G. Hoffman (vc.), B. Forsberg (p.). 11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

NATHAN: *Don Juan de Austria* (selec.) (16'25"). Orq. Sinf. de Sydney, Sydney Philharmonia Chamber singers. Dir.: A. Briger. WEBER: *Sonata para piano nº 3 en Re menor* (21'23"). G. Ohlsson (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

J. S. Bach (IV)

Concierto celebrado el 5 de septiembre de 2015 en el Royal Albert Hall de Londres. Grabación de la BBC.

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV 1010 (27'), *Suite para violonchelo solo nº 5 en Do menor*, BWV 1011 (26'), *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor*, BWV 1012 (30'). Yo-Yo Ma (vc.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *6 Piezas sobre cantos populares españoles* (26'16"). A. de Larrocha (p.). *Serenata para 2 violines y piano* (6'13"). D. Riva (p.), R. Waterman (vl.), J. Pitchon (vl.). *Aparición* (2'36"). E. Blasco (p.). *6 Estudios expresivos en forma de piezas fáciles* (16'). D. Riva (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. *Simplemente Goethe (XLVI): Ópera versus Sinfonía (II)*.

LISZT: *Sinfonía Fausto*, S. 108. II: *Gretchen* (22'52"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: L. Bernstein. GOUNOD: *Fausto* (selec.). V. de los Ángeles (sop.), E. Blanc (bar.), Coro y Orq. del Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: A. Cluytens.

20.25► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en el Teatro Auditorio el 24 de marzo de 2016.

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232. *Missa (Kyrie & Gloria) Kyrie I Christe Kyrie II Gloria Et in terra pax Laudamus te Gratias agimus tibi Domine Deus Qui tollis, Qui sedes Quoniam tu solus sanctus Cum sancto spiritu Symbolum Nicenum (Credo) Credo in unum Deum Patrem omnipotentem Et in unum Dominum Et incarnatus est Crucifixus Et resurrexit Et in Spiritum Sanctum Confiteor Et expecto Sanctus Sanctus Pleni sunt coeli Osanna, Benedictus, Agnus Dei, Dona nobis pacem Osanna in excelsis Benedictus Agnus Dei Dona nobis pacem*. K. Watson (sop.), E. de Negri (sop.), T. Mead (contratenor), R. van Mechelen (ten.), A. Morsch (bajo), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

Invitado: Juan Pérez Floristán.

FLORISTÁN: *Sonata nº 18*, Op. 31 nº 3 (mov. II y IV). COWELL: *The tides of Manaunaun*. GERSHWIN: *3 preludios*. NÚÑEZ / PÉREZ FLORISTÁN: *Los caños de Meca*.

Viernes 25

00.00► Solo jazz

La belleza atípica de las percusiones en el jazz

DAVIS: *Afro jaws* (7'36"). E. Davis. POZO / FULLER: *Tin Tin Deo* (2'48"). J. Moody / Ch. Pozo. MARTÍNEZ: *Aggo Elegua* (4'31"). S. Martínez. HERNÁNDEZ / MACHITO: *Okiedoke* (3'04"). Ch. Parker. ZAWINUL: *Orange lady* (8'44"). Weather Report. ANDERSEN / VASCONCELOS / TOWNER: *Main man* (5'05"). A. Andersen / N. Vasconcelos / R. Towner. TYNER: *Mes trois fils* (7'56"). M. Tyner. HART: *Cougar run* (3'40"). B. Olatunji / M. Hart. HASSELL: *Dreamworld* (4'54"). J. Hasell / Farafina. EL ZABAR: *Trane in mind* (8'03"). K. El Zabar. HUSSAIN / MEYER: *The melody of rhythm Movement 1* (11'51"). B. Fleck / Z. Hussain. HANDY: *Rainbow* (5'20"). J. Handy / A. Akbar Khan.

GRUTU: *Cherry town* (5'16"). T. Gurtu. WALCOTT: *Hey da ba doom* (7'14"). Codona. WALCOTT / HOLLAND: *Prancing* (3'26"). C. Walcott / D. Holland. NARELL: *Tatoom* (6'). A. Narell. VÉLEZ: *Awakening* (2'06"). G. Vélez. TUNÇBOYACIYAN: *Jangire Junguma* (2'29"). A. Tunçboyacıyan. BADRENA / ACUÑA: *Rumba mama* (2'11"). M. Badrena.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 24)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 24)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 24)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 24)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 19)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Concierto para 2 flautas, fagot, cuerda y continuo en La menor* (8'52"). K. Kaiser (fl.), La Stagione Frankfurt, M. Schaar (fg.). Dir.: M. Schneider (fl.). NARVÁEZ: *Diferencias sobre "O Gloriosa domina"* (7'41"). H. Smith (vihuela). BACH: *Fantasia y fuga en La menor*, BWV. 561(8'05"). T. Koopman (clv.). HAYDN: *Trío para baryton, viola y violonchelo en Re mayor*, Hob. XI, 113 (7'30"). Sección de Violonchelos de la Orq. Fil. de Berlín.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Cuenca de 2015 el 5 de abril de 2015.

GESUALDO: "*Sicut ovis*" *Sabbato Sancto, répons 1 "Jerusalem, surge" Sabbato Sancto, répons 2 "Plange quasi virgo" Sabbato Sancto, répons 3*. CHAUVEAU: *Liber Novus para viola y dos barítonos*. GESUALDO: "*Recessit pastor noster*" *Sabbato Sancto, répons 4 "O vos omnes" Sabbato Sancto, répons 5 "Ecce quomodo" Sabbato Sancto, répons 6*.

CRESTA: *Devequt II, parole dalle laude di Iacopone da Todi per ensemble di voci e viola narrante* (Para viola y coro).

C. Desjardins (vl.), Ensemble Solistes XXI. Dir.: R. Safir.

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

J. S. Bach (V)

Concierto celebrado en el Coolidge Auditorium de la Biblioteca del congreso de Washington.

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048, *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050. S. Wienand (clv.). *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049, G. von der Goltz (vl.), I. Lehmann (fl. dulce), M. Deller (fl. dulce), Orq. Barroca de Friburgo. *Suite-Obertura nº 1 en Do mayor*, BWV 1066. Concerto Köln.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Madrigal* (5'02"). R. Ramos (vc.), J. Colom (p.). *Barcarola en Fa Mayor*, Op. 45 (3'35"). E. Sánchez (p.).

Danza característica (5'25"). T. Rajna (p.). *Danza gitana* (3'34"). D. Riva (p.). BACH/GRANADOS: *Cantata BWV 59* (selec.) (2'46"). Cuarteto Glinka. *Escenas infantiles* (6'16"). D. Riva (p.). *3 Preludios para violín y piano* (3'31"). V. Parra (v.), A. Nieto (p.). *Estudio* (4'41"). R. Torres-Pardo (p.). *Canto gitano* (3'02"). E. Gragera (mez.), A. Cardó (p.). *Jácara* (3'51"). J. Parra (p.). *Minuetto de la felicidad* (3'39"). D. Riva (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto.

ZELENSKA: *Deus Dux fortissime*, ZWV 60 (23'05"). I. Houkalová (sop.), I. Brouková (sop.), P. Noskajová (mez.), H. El-Dunia (con.), J. Mikusek (con.), V. Richter (ten.), V. Safarik (baj.), M. Pospisil (baj.), Capella Regia Musicalis de Praga. Dir.: R. Hugo. *Obras instrumentales* (selec.). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

19.45► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de febrero de 2015.

HAYDN: *Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz*. S. Cotarelo (sop.), C. Thornton (mez.), K. Farhan (ten.), J. M. Muruaga (baj.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Haselbock.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 26

00.00► Sala de cámara

ONSLow: *Cuarteto nº 28 en Mi bemol mayor*, Op. 54 (25'06"). Cuarteto Diótima. THUILLE: *Sonata para violín y piano nº 2 en Mi menor*, Op. 30 (26'37"). M. Gothoni (vl.), F.-I. Zichner (p.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 19)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 19)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 19)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Onomatopeyas y música.

JANEQUIN: *La guerre* (8'10"). Conjunto Clement Janequin. BLUME: *Pregones de México*. ANTOLOGIA DE LA MUSICA CLÁSICA DE LA INDIA: *Homenaje a Daniel Danielou*. M. Molina. VERSOS CON PAISAJE SONORO // SILENCIOSO PIERRE BOULEZ : *Pli selon pli. Retrato de Mallarmé. Improvisación sur Mallarmé* (11'48"). Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244 (y III) (50'56"). A. Rolfe Johnson "Evangelista" (ten.); A. Schmidt "Jesús" (bar.); B. Bonney (sop.); A. Monoyios (sop.); A. Sofie von Otter (con.); M. Chance (contratenor); H. Crook, (ten.); O. Bär (bar.); C. Hauptmann (bajo), Coro Monteverdi; The London Oratory Junior Choir; The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en el Teatro Auditorio el 21 de marzo de 2016.

BACH: *Nun komm' der Heiden Heiland*, BWV 659. *Liebster Jesu, wir sind hier*, BWV 731. *In dir ist Freude*, BWV 615. *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 645. *In Dulci Jubilo*, BWV 368. *In Dulci Jubilo*, BWV 751 (Johann Michael Bach - 1684-1720). *Vom Himmel hoch*, BWV 769. *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639. *Da Jesus an dem Kreuze stund*, BWV 621. *Wenn wir in höchsten Nöten sein*, BWV 641. *O Mensch, beweine' dein' Sünde gross*, BWV 622. *Komm, heiliger Geist*, BWV 651. Accademia del Piacere. Dir. y quintón: F. Alghai.

14.00► La riproposta

Polofonías tradicionales en la Semana Santa.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (19)

MANCINELLI: “*Escenas venecianas*” (36’07”). “*Cleopatra*” (Dos Intermedios sinfónicos) (21’30”). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia. MANCINELLI: “*Cleopatra*” (Cuatro Intermedios sinfónicos) (27’20”). Orq. Nacional de Warmia. Dir.: S. Frontalini.

Audición.- * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (32): Rozhdestvensky en Inglaterra (V)

CHAIKOVSKY: “*Francesca da Rimini*”, Op. 32 (23’36”). BERLIOZ: “*Sinfonía fantástica*”, Op. 14 (51’40”). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de los conciertos de 9 de septiembre de 1960, Edimburgo, y 9 de septiembre de 1971, Londres, Proms).

18.00► El fantasma de la ópera

Temporada del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Transmisión directa.

MOZART: *Le nozze di Figaro*. L. Pisoni (baj.), A. Majeski (sop.), A. Hartig (sop.), M. Petrenko (baj-bar.), I. Leonard (mez.), Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: F. Luisi.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 27

00.00► Música viva

Concierto celebrado el 15 de marzo de 2015 en la Gare du Nord de Basilea.

GUICHEFF BOGACZ: *bulle apenas* (18’). RENAUD: *Concierto para piano y ensemble* (27’31”). CAGE: *16 Danzas* (51’51”). Ensemble Phoenix Basel. Dir.: J. Henneberger.

CAMBIO DE HORA

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 23)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 20)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

Marchas procesionales de Semana Santa (II).

MARTÍNEZ RÜCKER: *Marcha fúnebre*, Op. 35 “La llorona” (6’28”). Banda & Música La Soledad de Cantillana. Dir.: J. Carvajal Lozano. PUNTAS: *Caridad del Guadalquivir* (5’). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

Dir.: A. Hernández Azorín. TURINA: *Marcha militar* (4’). Banda de Música Nuestra Señora del Sol. Dir.: R. Ruibérriz.

HERRERA: *Santísimo Cristo del desamparo y el abandono* (5’23”). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín. MORENO: *Esperanza marinera* (5’). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. REYES JÁIMEZ: *Ilusión gloriosa* (4’40”). Banda Municipal de Música de Rute. Dir.: M. Herrero Martos.

MORENO: *Macarena* (4’). Banda Municipal de Valverde del Camino. Dir.: A. Garrido Pazos. GARCÍA: *Alma de la trinidad* (5’37”). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel el 21 de marzo de 2016.

BACH: *Sonatas y partitas para violín solo*, BWV 1001 – 1006. *Sonata para violín solo nº 1 Sol menor*, BWV 1001:

Adagio Fuga (Allegro), *Siciliana Presto Partita para violín solo nº 1 si menor*, BWV 1002. *Allemanda Double Corrente Double (Presto)*, *Sarabande Double Tempo di Borea*. *Sonata para violín solo nº 2 La menor*, BWV 1003: *Grave – Fuga Andante, Allegro, Partita para violín solo nº 2 Re menor*, BWV 1004. *Allemanda Corrente Sarabanda Giga Ciaccona*. *Sonata para violín solo nº 3 do mayor*, BWV 1005, *Adagio – Fuga Largo Allegro assai Partita para violín solo nº 3 Mi mayor*, BWV 1006. *Preludio Loure Gavotte en Rondeau Menuet I Menuet II Bourée Gigue*. C. Tetzlaff (vl.).

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Rudolf Barshai, cinco años después (28.9.1924/2.11.2010) (5)

RAVEL (Arr. BARSHAI): *"Pequeña Sinfonía para cuerdas"* (Cuarteto en Fa mayor) (28'). Scottish Ensemble. Dir.: C. Gould. BACH (Ed. BARSHAI): *"Una ofrenda musical"*, BWV 1079 (61'14"). Orq. de Cámara de Moscú. Dir.: R. Barshai (Grab. histórica del concierto de 11 de noviembre de 1958). MAHLER: *Sinfonía nº 9* (75'58"). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: R. Barshai (Grab. del concierto de 13 de abril de 1993).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 25)

20.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel el 23 de marzo de 2016.

DURÓN: *Semana Santa en la Real capilla Salmo 50: Miserere mei, Deus*, a 12 con violines y flautas. *Lamentación I de Jueves Santo: Incipit lamentatio Ieremiae prophetae*, a 8 con violines *Responsorio V de Viernes Santo: Tenebrae factae sunt*, a 4 *Villancico de Pasión: Cuando muere el sol*, a 4 *Lamentación II de Sábado Santo: Aleph. Quomodo osbcuratum est*, a solo con violines *Lamentación III de Sábado Santo: Incipit oratio Ieremiae prophetae. Recordare, Domine*, a 10 con violines y flautas. La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

22.00► Ars canendi

Personajes y voces: la Condesa de *Las bodas de Fígaro* de Mozart. Los incontestables: *Suicidio* de *La Gioconda* de Ponchielli de María Callas.

23.00► El canto de las sirenas

Victoria, Christo resurgenti

COUPERIN: *Victoria, Christo resurgenti* (Motet pour le jour de Pâques) (7'32"). S. Piau (sop.), V. Gens (sop.), Les Talens Lyriques, E. Balssa (vla. da gamba.). Dir. y clv.: C. Rousset. GUBAIDULINA: *"Alleluia" para coro, coro de niños, órgano y orquesta* (35'35"). H. Rummel (con.), J. Ditlevsen (baj.), K.-G. Andersson (ten.), P. Fog (bar.), Coro de niños de Copenhaghe, Coro y Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: D. Kitajenko.

Lunes 28

00.00► Solo jazz

Ben Webster: pulcritud e historicismo

JONES: *Subtle rebuttal* (5'36"). T. Jones. RODGERS / HART: *Blue room* (3'46"). S. Rollins. ELLINGTON: *Satin doll* (9'25"). R., Garland. *Anatomy of a murder* (2'14"). D. Ellington. ELLINGTON: *Flirtbird* (2'14"). D. Ellington. STEWART: *Menelik the lion of Judah* (3'17"). D. Ellington. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (6'47"). B. Webster. DONALDSON: *Without that gal* (3'38"). B. Calloway / B. Webster. LITTLE / YOUNG: *The ghost of Dinah* (2'55"). B. Howard / B. Webster. PORTER: *Easy to love* (3'14"). T. Wilson / B. Webster. LAWLOR / BLAKE: *The sidewalks of New York* (3'15"). D. Ellington. BIGARD: *Ready Eddy* (3'08"). B. Bigard. WEBSTER: *Teezol* (2'49"). B. Webster. JOHNSON: *Victory stride* (4'). J. P. Johnson / B. Webster. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'18"). C. Cole / B. Webster. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4'19"). C. Hawkins / B. Webster. WEBSTER: *Soulville* (8'04"). B. Webster. JACQUET / SALIM: *R. U. One* (2'57"). I. Jacquet / B. Webster. JACQUET / WEBSTER: *I wrote this for the Kid* (11'55"). I. Jacquet / B. Webster. MURRAY: *Ben* (10'10"). D. Murray. BERLIN: *How deep is the ocean* (4'14"). B. Webster.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 25)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 25)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 25)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 25)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 27)

07.00► Divertimento

MARTINO: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y laúd nº 6 en Fa menor* (10'46"). P. Mullejons (vl.), H. Pearl (vla. da gamba), L. Santana (laúd), The age of Passions. DOWLAND: *My Lord Willoughbys welcome home* (8'46"). J. Frederiksen (bajo), Conjunto Phoenix. Dir.: J. Frederiksen. ANÓNIMO: *Zarabandas, pasacalles y gallardas y danza de justas* (9'46"). The Arp Consort. Dir.: A. L. King. PURCELL: *Sonata a 4 en Sol menor*, Z. 807 (6'13"). London Baroque.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

HOFFMEISTER: *Concierto para viola y orquesta en Re mayor* (19'08"). G. Causse (vla.). Solistas de Moscú. Dir.: G. Causse. BACH: *Cantata*, BWV 179: *Seihe Zu, Dass dine Gottesfurcht* (13'55"). Coro y Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Jóvenes directores (I)

Concierto celebrado el 21 de mayo de 2015 en el Auditorio de la Radio Danesa. Grabación de la DR.

BBRAHMS: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83 (48'03"), M.-A. Hamelin. *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (40'30"). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: F. Gabel.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Romanza* (8'08"). K. Macuta (vl.), D. Blanch (p.). *Oriental* (10'45"). T. Rajna (p.). *Los soldados de cartón* (1'30"). T. Rajna (p.). *Allegro appassionato* (2'41"). D. Riva (p.). *Cançó de Janer* (1'56"). M. L. Muntada (sop.), J. Surinyac (p.). D. SCARLATTI / GRANADOS: *25 Sonatas inéditas para clave* (selec.) (10'17"). U. Weyand (p.). *Moresque y canción árabe* (6'40"). T. Rajna (p.). *Cançoneta* (2'57"). I. Rey (sop.), A. Zabala (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XLVII): El húngaro voraz.

LISZT: *Dos canciones del Buch der Lieder*, S. 531. *Freudvoll und leidvoll*, S. 280. *Über allen Gipfeln ist Ruh*, S. 306 (14'18"). D. Damrau (sop.), H. Deutsch (p.). *Über allen Gipfeln ist Ruh*, S. 75 nº 2 (3'02"). Coro bizantino de hombres de San Ephraim. Dir.: T. Bubno. *Wer nie sein Brot mit Tränen ass*, S. 297 (3'21"). H. Hotter (bar.), M. Rauchstein (p.). *Mignons Lied*, S. 275 nº 1 (5'56"). H. Behrens (sop.), C. Garben (p.). *Mignons Lied*, S. 370 (8'07"). K. Takács (mez.). Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Koródi. *Erkönig*, S. 375, nº 4 (4'01"). M. Volle (bar.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: R. Weikert.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos a la carta. Celebrado en la Casa de la Radio de París el 18 de marzo de 2016.

JODLOWSKI: *Ultimatum*. MESSIAEN: *La Ascensión*. DEBUSSY: *Imágenes*. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: M. Franck.

22.00► La darsena

23.00► Juego de espejos

Invitado: Fernando Castillo (historiador, escritor y ensayista).

Martes 29

00.00► Nuestro flamenco

Pierre Lefranc y el flamenco.

Un recuerdo al investigador y antropólogo francés Pierre Lefranc, a través de su amigo el profesor Ramón Soler.

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 28)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 28)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 28)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 28)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 22)

07.00► Divertimento

ALBICASTRO: *Concierto en Fa menor*, Op. 7 nº 12 (7'42"). Collegium Marianum, Collegium 1704. Dir.: V. Luks.
SENAILLE: *Sonata para 2 violas da gamba y acompañamiento de clave en Sol mayor nº 23* (12'35"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. V. Zadow-Reichling (vla. da gamba), L. Everling (clv.). BARBELLA: *Sonata en trío para 2 violines y continuo nº 2 en La mayor* (9'36"). E. Mastrominico (vl.), G. Guida (vl.), L. Massa (vc.), C. Marchitelli (guit.), P. Paolo de Martino (clv.), Ensemble Le Musiche di Camera. ROSETTI: *Sinfonía en Do mayor* (13'48"). Concerto Koln. Dir.: W. Matzke.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SCHUMANN: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Fa Mayor*, Op. 62, mov. 1 *Allegro animato* (11'17"). Trío de piano de Munich. DELLA TIORBA: *Queste pungenti spine* (13'58"). M. C. Kiehr (sop.), C. Soave. Dir.: J. M. Aymes.
KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35 (25'). J. Ehnes (vl.), Orq. Sinf. de Vancouver. Dir.: B. Tovey.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Jóvenes directores (II)

Concierto celebrado el 29 de mayo de 2015 en el Auditorio de la Casa de la Radio en París. Grabación de Radio France.

CHAUSSON: *Vivianne*, Op. 5 (12'35"). CANAT DE CHIZY: *Voilé, dévoilé* (20'28"). RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45 (36'24"). Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: J. Weilerstein.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

GRANADOS: *Sonata para violín y piano* (10'30"). L. Moreno (vl.), A.-M. Vera (p.). *12 Danzas españolas* (selec.) (23'20"). E. Granados (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Dos damas de Goya.

GRANADOS: *Goyescas* (selec.). R. Torres Pardo (p.), M. Montiel (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 30 de mayo de 2014.

CASABLANCAS: *Tres epigramas para orquesta*. ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 85. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. D. Müller-Schott (vc.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 30

00.00► Solo jazz

Los colores del jazz en Bach

BACH: *Minuet in G Major* (3'59"). J. Loussier. BACH: *Preludio nº 13 Fa Sostenido* (Clave bien temperado) (6'49"). J.

Lewis. BACH: *Prelude* (5'42"). O. Coleman. BACH: *Sinfonía 11 in G Moll*, BWV 797 (4'28"). R. Galliano / G. Burton. BACH: *Allemande de la Suite Grancesa en Do menor*, (8'11"). I. Salvador / A. Delgado. BACH / MONTERO: *Two part Invention in D minor* (2'40"). G. Montero. BACH: *Concerto for two violins in D Minor* (2'28"). E. South / D. Reinhardt. BACH: *Adagio* (3'16"). J. Edelman. BACH: *Siciliana* (4'36"). R. Beirach. BACH: *Choral nº 1* (4'52"). J. Loussier. BACH: *Air* (4'07"). H. Allen.

01.00► Música y pensamiento

Hoy girará el programa en torno al filósofo Paul Ricoeur.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 29)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 29)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 29)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 29)

06.00► Sala de cámara (Repetición, sábado 26)

07.00► Divertimento

LALANDE: *Capricho nº 3 en Re mayor* (13'58"). Orq. de Cámara Jean - François Paillard. Dir.: J. F. Paillard. BIBER: *Sonata para violín y continuo nº 2* (8'55"). A. Manze (vl. barroco), N. North (tiorba), J. Toll (org.), La Romanesca. ARELLANO: *Rugero y paradas y Pavana* (9'25"). Cinco Siglos. POULENC: *3 Noveletten* (6'47"). P. Roge (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

TUBIN: *Sinfonía nº 2*. Mov. 3: *Tempestoso ma non troppo allegro* (13'27"). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: A. Volmer. HAYDN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, Hob. XV (16'50"). Trío Wanderer. SCHUBERT: *Cantata: Contribución al 50 Aniversario de la Jubilación de Hern Von Salieri como maestro de capilla de la Corte de Viena* (7'48"). Coro Arnold Schoenberg. POULENC: *Sexteto para quinteto de viento y piano* (17'08"). Linos Ensemble.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Miscelánea de aniversario

Esta semana se cumplen 16 años de presencia de este programa en Radio Clásica, y vemos cómo "variedad" es la palabra que mejor engloba a las músicas de tradición oral.

15.00► Programa de mano

Jóvenes directores (III)

Concierto celebrado el 4 de febrero de 2015 en el Casino de Basilea. Grabación de la SRF.

LIGETI: *Atmósferas* (8'56"). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 3 en Do menor*, Op. 37 (35'34"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (55'34"). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: D. Afkham.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

Novedades discográficas.

19.00► Fundación Juan March

Aula de (Re)estrenos. Transmisión directa desde Madrid.

Cortazaedro. Fantasía cronopática con texto y música de varios autores ... seis filas a cada lado...

ENCINAR: *Sempre con le mani, para conjunto instrumental. Amami Alfredo*. TORRES: *Epodo, para saxofón tenor*.

Evocación del alhalí. DONATONI: *Hot, para saxofón y conjunto instrumental*. E. Encinar (animación), A. Gomis (sax.).

GRUPO KOAN2: S. Salvador (cl.), G. Asensi (tp.), E. Cotelí (tbn.), J. Guillem (perc.), P. Ballester (contrabajo), J.

Segovia (p.). Dir.: J. Ramón Encinar.

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 31

00.00► Nuestro flamenco

Chaquetón en el recuerdo.

Selección de la obra de Chaquetón en sus estilos más característicos.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 30)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 30)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 30)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 30)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 27)

07.00► Divertimento

BARBELLA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 4 en Do mayor* (6'05"). D. Antich (fl.), La Dispersione. Dir.: J. B. Boils. HAENDEL: *Suite para clavecín nº 5 en Mi mayor* (12'04"). K. Gilbert (clv.). FONTANA: *Chacona* (9'36"). Ensemble Aurora. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, KV. 545 (12'02"). M. J. Pires (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

FERNSTROEM: *Sinfonía nº 12*, Op. 92. Mov. 1. *Introducción allegro et adagio* (14'46"). Orq. Sinf. de Malmoe. Dir.: W. Handley. BRITTEN: *Festival Te Deum* (6'). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. BLAVET: *Concierto para flauta, 2 violines y continuo* (15'14"). Orq. de Cámara Noruega. P. Oeien (fl.). Dir.: T. Tönnensen. PADEREWSKI: *Sinfonía en Si menor*, Op. 24 "Polonia". Mov. 2: *Andante con moto* (17'). Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: J. Maksymiuk.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Jóvenes directores (IV)

Concierto celebrado el 19 de noviembre de 2015 en el Auditorio de la Radio Danesa. Grabación de la DR.

HAYDN: *Sinfonía nº 95 en Do menor*, Hob. I:95 (18'40"). BOÏELDIEU: *Concierto para arpa* (20'38"), X. de Maistre (arp.). STRAVINSKY: *El canto del ruiseñor* (22'24"). RAVEL: *Bolero* (16'35"). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: A. Altinoglu.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Enrique Granados

Novedades discográficas.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (XLVIII): Ópera versus Sinfonía (y III).

LISZT: *Sinfonía Fausto, S. 108. III: Mephistopheles* (24'14"). K. Riegel (ten.), Coro del Festival de Tanglewood y Orq. Sinf. Boston. Dir.: L. Bernstein. GOUNOD: *Fausto* (selec.). B. Christoff (baj.), Coro y Orq. Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: A. Cluytens.

20.00► Programación musical Órgano de los Venerables

El órgano barroco: puente de unión entre pueblos enfrentados por la religión.

Fundación Focus Abengoa. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 17 de febrero de 2015.

STENDAL: *Sequitur praeambulum in C et postest variari in d f g a*. PAUMANN: *Mit ganzem Willen*. SWEELINCK: *Variations on Est-ce mars*. BÖHM: *Vater unser im Himmelreich*. BRUHNS: *Praeludium en Sol mayor*. PACHELBEL: *Ciaccona en Fa menor*. J. B. BACH: *Ciaccona en Si bemol mayor*. BACH: *Nun komm der Heiden Heiland*, BWV 659. MARAIS: *Dalla Symphonies d'Alcione* (Trascrizione Henk Verhoef) *Ouverture· Air des faunes et driades Marche en rondeau Bourée Prélude Marche et airs pour les matelots Ritournelle Chaconne pour les Tritons*. M. Imbruno (org.).

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

Invitada: Judith Jáuregue

DEBUSSY: *Pagodes*. CHOPIN: *Balada nº 1 en Sol menor*. MOMPOU: *Jeunes filles au jardin*.