

PROGRAMACIÓN RADIO CLÁSICA (DEL 1-1-2015 AL 30-6-2015)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAZZ PORQUE SÍ (J. C. Cifuentes)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L. Martín)	ATLAS 2015 (C. Sandúa)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00
1:00	JAZZ PORQUE SÍ (J. C. Cifuentes)	VAMOS AL TEATRO (S. M. Bermúdez)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	DISCURSOS (C. Moreno)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00						LAS COSAS DE PALACIOS	LA GUITARRA	3:00
4:00	LA DÁRSENA					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00
5:00	GRANDES CICLOS							5:00
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)	EL ÓRGANO (R. del Toro)	7:00
8:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / D. Requena/ F. Blázquez/ A. Carra) (Sinfonía de conciertos)					AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara)	DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)	8:00
9:00						LA ZARZUELA (M. Llade)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00						Las cosas de Palacios (F. Palacios)	PASO A DOS (P. A. de Tomás)	10:00
11:00						EL DESPABILADOR (Belén Pérez y Julio Arce)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00						ESTUDIO 206 (M. Llade/ D. Requena)		12:00
13:00	CORREO DEL OYENTE (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	LOS CLÁSICOS (Y. Criado)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	14:00
15:00	GRAN AUDITORIO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)							17:00
18:00	GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. S. Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (M. Puente)		OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	20:00
21:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)						ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00
22:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán)	22:00
23:00								23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

Reposición
 Grabado
 Directo
 Repetición

FEBRERO 2015

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (lunes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00) Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) , Jam Session (Luis Martín) (viernes, Hasta las 02.00)
01.00	Vamos al teatro (Santiago Martín Bermúdez) (martes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) , Discursos (Cristina Moreno) (Instituciones colaboradoras) (jueves)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 La dársena (lunes, martes, miércoles y viernes) 03.30 Sicut luna perfecta... (jueves) 04.00 La dársena (jueves) 05.00 Grandes ciclos 06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Fernando Blázquez, Martín Llade, Diego Requena, Mayte Ortega) Sinfonía de conciertos (Aristides Carra, Diego Requena)
11.00	Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
12.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
14.00	Los clásicos (Yolanda Criado)
15.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
16.30	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
17.00	“ “ “ “ “ (miércoles)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítaca (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La hora azul (Jon Bandrés)
23.00	Juego de espejos (lunes, Luis Suñén), Música antigua (martes, Sergio Pagán), Sala de cámara (miércoles, Juan Manuel Viana), Vamos al cine (jueves, Raúl Luis García), Música y significado (viernes, Luis Ángel de Benito).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Atlas 2015** (Carlos Sandúa)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Las cosas de Palacios
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Sicut luna perfecta...**(Juan Carlos Asensio)
- 07.30 América mágica** (Mikaela Vergara)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 Las cosas de Palacios** (Fernando Palacios)
- 10.30 El despabilador** (Belén Pérez / Julio Arce)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Arturo Reverter)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 En otros lugares** (Alberto González Lapuente)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La guitarra
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 08.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 Paso a dos** (Pedro Antonio de Tomás)
- 11.30 One** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 15.00 Temas de música** (Arturo Reverter)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 20.00 OBC** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Los colores de la noche** (Sergio Pagán)

Domingo 1

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 1 de abril de 2013.

"Primicias V"

NEUWIRTH: *...morphologische Fragmente...* (11'23"). LUC: *Shen* (7'05"). SAARIAHO: *Cendres* (8'46"). *Die Aussicht* (3'41"). MENDOZA: *Contextos* (12'15"). ZAVALA: *D'aquests vells cecs* (12'32"). Ensemble Espai Sonor. Dir.: V. García.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 25)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 25)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 25)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

SANJUAN: *Albero* (6'). L'AAM Sant Blai de Potries. Dir.: A. Ronda. GONZÁLEZ: *Itxaso ta eguzkia* (4'35"). Banda de Música de Zumaia. Dir.: M. Emezabal. HOROVITZ: *Dance suite* (13'). Orq. de Viento de Ámsterdam. Dir.: H. Friesen. GONZÁLEZ: *Potries* (6'). L'AAM Sant Blai de Potries. Dir.: A. Ronda. WHITACRE: *October* (7'27"). Conjunto Sinfónico de viento de la Universidad Estatal de Youngstown. Dir.: S. L. Gage. CHELVI: *La Labradora, selección* (10'). Banda de Música de Alba de Tormes. Dir.: M. Vercher Grau.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Viajes Lejanos. Ciclo Satélites nº 5. Canciones Sefardíes y Habaneras.

HEMSI: *Seis coros en ladino*, Op. 50 (selec.). *Coplas sefardíes para mezzosoprano y piano* (selec.). VALDÉS: *Aunque no te vi llegar*. LECUONA: *Habanera de mi amor*. GUIRAO: *Una habanera*. BROUWER: *San Mercedes*. IRADIER: *La paloma*. MONTSALVATGE: *Allá en mi Cuba*. RAMÍREZ: *Zamba de usted*. MORALEDA: *La niña de Marianao*. GARCÍA SEGURA: *Tu, mi barco y el mar*. MATAMOROS: *Juramento* (bolero). MORENO TORROBA: *Niña Mersé*. EGÜES: *El bodeguero* (chachachá). Coro Nacional de España, S. Espejo (p.), B. Balan (perc.), A. Hernández (perc.), H. A. Enrique (guit.). Dir.: J. Cabero.

14.00► Músicas de tradición oral

Músicas tradicionales de comienzos de Febrero.

Las Candelas, San Blas y Santa Águeda son festividades en las que se multiplican las celebraciones rodeadas de música tradicional en España.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * A los 100 años de la muerte de Karl Goldmark (18.5.1830 / 2.1.1915)

GOLDMARK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 28 (1877) (34'15"). I. Perlman (vl.), Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: A. Previn. GOLDMARK: *4 piezas para piano*, Op. 29 (1877) (17'50"). T. Hlavacek (p.). GOLDMARK: *"Penthesilea"*, Obertura, Op.31 (1879) (21'12"). Orq. Fil. Renana. Dir.: M. Halász. GOLDMARK: *Trío con piano nº 2 en Mi menor*, Op. 33 (1879) (29'21"). Mendelssohn PianoTrio. GOLDMARK: *Sinfonía nº 2*, Op. 35 (1887) (31'56). *"Prometeo encadenado"*, Obertura, Op. 38 (1889) (16'50"). Orq. Philharmonia, Londres. Dir.: Y. Butt.

19.00► La guitarra

Jozef Szapka y Pavel Kukhta

GIULIANI: *Concierto para guitarra y orquesta en La mayor*, Op. 30 (23'26"). J. Szapka (guit.), Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: W. Warchal. ZAKHAROV: *Nostalgia del Gran Ducado* (9'34"). TÁRREGA: *El carnaval de Venecia* (8'06"). MERTZ: *Tarantella* (3'58"). R. DYENS: *Tango en Skaï* (2'42"). P. Kukhta (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 13 de diciembre de 2013.

DEBUSSY: *Petite Suite*. RAVEL: *Le tombeau de Couperin*. POULENC: *Sinfonietta*. Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: J. M. Rodilla.

22.00► Ars canendi

Los jilgueros españoles.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 2

00.00► Jazz porque sí

El gran saxo tenor Stan Getz (1927-1991) hoy hubiese cumplido 88 años. Le dedicamos el programa emitiendo uno de sus espléndidos conciertos.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 30)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 30)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 30)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 1)

07.00► Divertimento

BENDA: *Sonata para 2 violas da gamba y clave en Fa mayor nº 22* (8'20"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. Von Zadow-Reichling (vla. da gamba), L. Everling (clv.). CABANILLES: *Jacara* (6'34"). Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros. FINGER: *Sonata para 3 violines y continuo en Mi menor, Op. 1 nº 7* (5'27"). Echo Danube. Dir.: C. Zincke. DVORAK: *Andante appassionato, B. 40* (6'24"). Cuarteto de Praga.

08.00► Sinfonía de la mañana

Pianistas (I)

Concierto celebrado el 26 de agosto de 2014 en la sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg, Austria. Grabación de la ORF.

W. A. MOZART: *Rondó en La menor, K. 511*. J. S. Bach: *Preludios y fugas 1 a 8 de El clave bien temperado, Vol. 1*.

HAYDN: *Sonata para piano en Re mayor, Hob. XVI/37*. SCHUMANN: *Davidsbündlertänze, Op. 6*. T. Fellner, (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el estudio Witold Lutoslaski de Varsovia, el 30 de noviembre de 2012. Grabación de la PR, Polonia.

PURCELL: *Sonata nº 6*. MATTEIS: *Suite en La menor*. PURCELL: *Sonata nº 10*. MATTEIS: *Suite en Sol Mayor. Suite en Sol Menor*. PURCELL: *Cinco obras*. MATTEIS: *Seis obras*. LOCKE: *Air de la Suite nº 6*. Gli Incogniti.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Sinfonía nº 1 en Do menor, Op. 4* (30'38"). *Canto fúnebre, Op. 9* (14'49"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La poesía de Schiller (XVI).

DONIZETTI: *Obertura de "Maria Stuarda" (7'33")*. Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Ceccato. *El pescador (9'32")*. C.

Bergonzi (ten.), V. Scalera (p.). GIULIANI: *Seis lieder*, Op. 89 (16'06"). A. E. Brown (sop.), A. Sebastiani (guit.). *Introducción, tema con variaciones y polonesa*, Op. 65 (19'28"). P. Romero (guit.), Academy of Satin Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 2: Mitología Griega". Transmisión directa desde el Rudolfinum de Praga.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 27 en Si bemol*, K. 595. L. Vogt (p.). R. STRAUSS: *Electra*, Op. 58 (suite). Orq. Fil. Checa. Dir.: M. Honeck.

22.00► La hora azul

Schumann en el violín de Christian Tetzlaff.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Roberto Álamo (actor).

Martes 3

00.00► Nuestro flamenco

Desde Nîmes, flamenco.

El Pele, Manolo Franco, François Noël, Pepe Linares, Juan José Téllez hablan desde el Festival de Nîmes.

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 2)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 2)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 2)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 27)

07.00► Divertimento

GUERRIERI: *Sonata para violín, tiorba y continuo: La Lucina* (6'17"). Parnassi Musici. AGRICOLA: *Revenez Tours Regretz* (6'27"). Ferrara Ensemble. BEETHOVEN: *Adagio para piano y mandolina en Mi bemol mayor*, Woo. 43 B (6'09"). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). GERSHWIN: *3 Preludios* (6'35"). P. Jablonski (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Pianistas (II)

Concierto celebrado el 29 de abril de 2014 en la sala Mozart del palacio de Schwetzingen. Grabación de la SWRS. W. A. MOZART: *Suite en Do mayor*, K. 399 (11'29"), *Giga en Sol Mayor*, K. 574 (1'51"), *Preambulum* (3'53"), *Sonata para piano nº 11 La mayor*, K. 331 (34'05"). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*, (Adagietto) (10'48") (Arr. A. Tharaud). SCHUBERT: *Impromptus*, D. 899 (25'40"). J. S. BACH: *Preludio en Si menor*, BWV 855a de *El clave bien temperado*, Vol. 1 (3'17"). D. SCARLATTI: *Allegro de la Sonata en Re menor*, K. 141 (3'24"). A. Tharaud, (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de Oslo, el 27 de febrero de 2014. Grabación de la NRK, Noruega.

PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 63. J. Jansen (vl.). BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica*. Orq. Fil. de Oslo. Dir.: H. Blomstedt.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Sinfonía nº 2 en Mi mayor*, Op. 6 (39'58"). *Obertura*, Op. 10 (12'23"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La pintura de MK (IV).

CIURLONIS: *Preludios y nocturnos* (selec.). M. Rubackyte (p.). COPLAND: *Quiet city* (8'39"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. RIMSKY-KORSAKOV: *Himno a la naturaleza de "Kitezh"* (5'32"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: I. Golovchin. RAUTAVAARA: *Ángel de luz* (selec.) (11'28"). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: H. Koivula.

20.00► Temporada del CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid el 21 de abril de 2014.

VILLA LOBOS: *Cuarteto nº 5*. LAVISTA: *Cuarteto nº 6* "Suite en cinco partes". SIERRA: *Introducción, canción y descarga* (estreno). GINASTERA: *Quinteto para piano y cuarteto*, Op. 29. Cuarteto Latinoamericano, J. C. Garvayo (p.).

22.00► La hora azul

La recreación libre de Uri Caine (Vivaldi, Beethoven, Wagner).

23.00► Música antigua

Miércoles 4

00.00► Jazz porque sí

Django Reinhardt (1946-1947).

01.00► La casa del sonido

Espacio y tiempo en la música.

LISZT: *Las campanas de Ginebra*. A. Schalker (p.). SCHWARTZ: *Broadway* (surroundings). Electroacústica. CHION: *La machine a passer le temps* (5'15"). Electroacústica. NORMENDEAU: *Claire de terre* (frag.). Electroacústica. IVES: *Concord Mass* (mov. 1) (16'04"). Piano Easley Blackwood.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 3)

03.30► La darsena (Repetición, martes 3)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 3)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 28)

07.00► Divertimento

MARTINO: *Sonata en trío para flauta, viola da gamba y laúd en Do menor* (8'11"). The Age of Passions. BOYCE: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 2 nº 6 (6'35"). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *4 Canciones corales* (6'25"). Coro de RTVE. Dir.: A. Blancafort. MARAIS: *Tombeau pour Monsieur de ste Colombe* (7'56"). P. Pierlot (vla. da gamba), S. Waitillon (vla. da gamba), R. Lislevand (tiorba).

08.00► Sinfonía de la mañana

Pianistas (III)

Concierto celebrado el 1 de Junio de 2014 en el Rokokotheater del Palacio de Schwetzingen. Grabación de la SWRS. HAMELIN: *Barcarolle* (9'11"). MEDTNER: *Sonata para piano en Mi menor*, Op. 25/2 (31'40"). SCHUBERT: *Impromptus*, D. 935 (34'21"). CHOPIN: *Moja pieszczotka* de *Seis cantos polacos*, Op. 74 (4'15"). HAYDN: *Finale: Presto* de la *Sonata para piano en La mayor*, Hob. XVI:26 (1'24"). FIELD: *Andante en Mi menor* (6'17"). M. A. Hamelin, (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Sinfónica de Birmingham, el 5 de febrero de 2014. Grabación de la BBC.

VAUGHAN WILLIAMS: *Overture to "The Wasps"*. *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*. *The Lark ascending*. L. Jackson (vl.). *Job, a masque for dancing*. Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: A. Manze.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Quinteto para piano, flauta, oboe, clarinete y fagot*, Op. 8 (35'). Ensemble Initium. *Himno a la justicia*, Op. 14 (14'50"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

19.00► Fundación Juan March

"A coro". Coros de Ópera. Transmisión directa desde Madrid.

GLUCK: *Alceste* (selec.). *Iphigenie en Tauride: Les dieux, longtemps en courroux*. HÄNDEL: *L'Allegro, il penseroso ed il moderato* (selec.). MOZART: *Le nozze di Figaro: Amanti constanti*. BIZET: *Pêcheurs de perles* (selec.). MASSENET: *Don Quichotte: Allegresse*. DONIZETTI: *Don Pasquale: Che interminabile andirivieni* Roberto Devereux: *L'ore trascorrono*. VERDI: *Macbeth: Patria oppressa*. Nabucco: *Va, pensiero*. *Vespri siciliani: Si celebri al fine*. WAGNER: *Lohengrin: Treulich geführt*. MUSORGSKY: *Boris Godunov: Escena de la coronación*. M. A. Arques (p.), Coro Intermezzo del Teatro Real.

22.00► La hora azul

Giampaolo Bandini: Piazzola-Vivaldi.

23.00► Sala de cámara

ZAREBSKI: *Quinteto para piano y cuerdas en Sol menor* (37'34"). S. Esztényi (p.), Cuarteto Wilanow. TANSMAN: *Cuarteto nº 4* (15'16"). Cuarteto de Silesia.

Jueves 5

00.00► Nuestro flamenco

Adiós a La Sallago.

Un recuerdo a La Sallago con sus músicas más significativas.

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 4)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, miércoles 4)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 4)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 4)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 29)

07.00► Divertimento

M. ANTONIO PORTUGAL: *Il Duca Di Foix* (4'44"). Orq. Algarve. Dir.: A. Cassuto. J. C. BACH: *Il tutore e la pupila* (obertura) (5'39"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. GABRIELLI: *Sonata para violonchelo y continuo* (6'12"). L. Salinas (vc.), F. Serrano (guit. barroca), R. Teran (clv.). FROBERGER: *Suite para clavecín nº 30* (7'30"). G. Leonhardt (clv.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Pianistas (IV)

Concierto celebrado el 4 de marzo de 2014 en el Barbican de Londres. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Sonata núm. 11 en Si bemol mayor*, Op. 22 (26'00"), *Sonata núm. 28 en La mayor*, Op. 101 (21'20"), *Variaciones sobre un tema original en Fa mayor*, Op. 34 (12'23"), *Sonata núm. 23 en Fa menor*, Op. 57 "Appassionata". L. O. Andsnes, (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Campus internacional de las Artes de Singel, de Amberes, el 28 de marzo de 2014.

Grabación de la VRT, Bélgica. Festival de Klara.

MENDELSSOHN: *Melusina, Obertura*, Op. 32. *Concierto para piano y orquesta nº 1*. N. Goerner (p.). BACH: *Zarabanda, de la Partita nº 6*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 ("Escocesa"). Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: I. Bolton.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Sinfonía nº 3 en Si bemol menor*, Op. 11 (40'21"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro.

KUSSER: *Obertura de teatro nº 5 en Fa mayor* (12'38"). Les Menus Plaisirs y Musica Aeterna de Bratislava. Dir.: P. Zajicek. ERLEBACH: *Obertura a la manera francesa nº 4* (16'16"). SCHÜRMANN: *Suite de "Ludovicus Pius"* (19'45"). Akademie für Alte Musik de Berlín.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de octubre de 2014.

TORRES: *Concierto para percusión y orquesta* (estreno). BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17 (selec.). J. Guillém (perc.), Solistas del Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00► La hora azul

Griselda de Vivaldi (Jean-Christophe Spinosi).

23.00► Vamos al cine

A la caza del tesoro. Volvemos a los ochenta guiados por el mito argonáutico y su representación musical: el sinfonismo.

Viernes 6

00.00► Jam session

Hard bop, música para una contestación

MULLIGAN: *Lonesome Boulevard* (4'19"). G. Mulligan. MULLIGAN: *Etude for Franca* (2'31"). G. Mulligan. MULLIGAN: *The chase* (6'40"). D. Gordon / W. Gray. RAYE / DePAUL: *You don't know what love is* (6'01"). C. Amy. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (9'42"). C. Brown / M. Roach. BURKE / HAGGART: *What's new?* (13'24"). S. Manne. MORGAN: *Haina* (10'22"). A. Blakey. TIMMONS: *Moanin'* (10'45"). A. Blakey. GRIFFIN: *Main spring* (6'34"). J. Griffin. SHORTER: *Ping pong* (7'07"). W. Shorter. MORGAN: *Nite flite* (7'39"). L. Morgan. SILVER: *Home cookin'* (6'32"). H. Silver. BERNSTEIN: *The Carpetbaggers* (3'59"). J. Smith.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 5)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 5)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 5)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 31)

07.00► Divertimento

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV. 1041 (14'33"). S. Standage (vl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. T. HUME: *A pavin* (6'55"). V. Ghielmi (vla. da gamba). S. AGUILERA DE HEREDIA: *Tiento grande de cuarto tono* (7'50"). Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros. BEETHOVEN: *7 Variaciones sobre Bei Maennern, Welche Liebefuehlen, de La flauta mágica de Mozart*, Woo. 46 (9'48"). M. Maisky (vc.), M. Argerich (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Grand Studio de la NDR en Hanover, el 13 de febrero de 2014. Grabación de la NDR, Alemania.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. G. Montero (p.). MONTERO: *Improvisación*.

GRIEG: *Suite Lírica*, Op. 54. SIBELIUS: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 105. Orq. Fil. de la NDR. Dir.: E. Gullberg Jensen.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Guercoeur*, Op. 12 (selec.) (45'42"). H. Behrens (sop.), A. Salvan (mez.), N. Stutzmann (con.), H. Jossoud (mez.), I. Manent (sop.), J.-L. Vialá (ten.), J. van Dam (bar.), G. Lakes (ten.), Orfeón Donostiarra, Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto.

EBERL: *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 40 (27'27"). P. Giacometti (p.), Kölner Akademie.

Dir.: M. A. Willens. *Quinteto en Sol menor*, Op. 41 (24'28"). S. Freeman (vla.), F. Mooij (vla.), Trío van Hengel.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

DÍEZ: *Ligeramente se curva la luz*. GARCÍA ABRIL: *Cadencias para violín*. M. Todorova (vl.). BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: A. Ros Marbá.

22.00► La hora azul

150 aniversario del nacimiento de John Ford: *Río Grande* y *El hombre tranquilo*.

23.00► Música y significado

Sábado 7

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 31)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 31)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 31)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Abecedarios musicales.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.
SZYMANOWSKI: *Sonata para violín y piano en Re menor*, Op. 9. TWARDOWSKI: *Trío para piano, violín y violonchelo*.
BRAHMS: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8. D. Banasziewicz (vl.), S. Stefanovic (vc.), H. J. Sánchez (p.).

14.00► La riproposta

Coplas de carnaval.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * 100 años de unas variaciones mozartianas (5 de febrero de 1915, Berlín).

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart*, Op. 132 (33'35"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stein.

Audición. - * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (23): Rozhdestvensky y los daneses (VII)

LANGGAARD: "*Cuatro cuadros sinfónicos*" (17'44"). "*Interdicto*" (10'33"). "*Carl Nielsen, nuestro gran compositor*" (8'48").

"*Del Libro de Salomón*" (16'25"). "*El fin del tiempo*" (24'08"). "*Música de las esferas*" (35'29"). N. Pavlowski (sop.), G.-M. Sjöberg (sop.), H. Rummel (con.), A. Simonsen (con.), S. Andersen (ten.), P. Høyer (bar.), P. Salo (org.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

VERDI: *Macbeth*. Z. Lucic (bar.), A. Netrebko (sop.), R. Pape (baj.), J. Calleja (ten.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: F. Luisi.

23.00► En otros lugares

"Estado actual de la música en el teatro", por Emilio Serrano.

Domingo 8

00.00► Música viva

Festival Internacional de Música Contemporánea "Otoño de Varsovia" 2013. Concierto celebrado en el estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca en Varsovia el 27 de septiembre de 2013.

PANISELLO: *Libro del frío* (28'). MOC: *Po-wer* (18'31"). ROBIN: *Art of Metal I* (20'27"). A. Bell (sop.), T. Nabicht (cl.), Orq. New Music. Dir.: S. Bywalec.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 1)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 1)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 1)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

GROBA: *Ordes* (4'45"). Banda Municipal de A Coruña. Dir.: X. L. Represas. BRETÓN: *La verbena de la Paloma* (selec.) (10'15"). Joven Banda Sinfónica de Castilla y León. Dir.: L. M. Jiménez Resino.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

WAGNER: *Preludio y muerte de Isolda*. MUHLY: *Concierto para viola y orquesta*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re menor*, Op. 43. E. Metlova (sop.), N. Sirota (vla.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Nelson.

14.00► Músicas de tradición oral

Polifonías tradicionales.

Diferentes expresiones de polifonía popular tradicional que maravillan cuando son escuchadas de forma comparativa.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * 250 años del músico que no completó el Requiem de Mozart, Joseph Leopold Eybler.

EYBLER: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 1 / 1, HV 190 (24'12"). Cuarteto Eybler. *Trío para cuerdas*, Op. 2, HV 197 (28'46"). *Quinteto en Re mayor*, HV 186 (42'37"). Quinteto Momento Musicale. MOZART: *Requiem*, K. 626 (Ed. Robbins-Landon, con las versiones de EYBLER, FREYSTÄDLER y SÜSSMAYR). M. Ulewicz (sop.), B. Hölz (mez.), J. Hering (ten.r), H. van der Kamp (baj.), Coro Infantil de Tölz Tafelmusik. Dir.: B. Weil.

19.00► La guitarra

Ferdinando Carulli (I)

CARULLI: *Las folías de España*, Op. 75 (9'20"). N. Japelli (guit.). CARULLI: *Concierto para guitarra, dos trompas y orquesta en La mayor*, Op. 140 (13'19"). K. Yamashita (guit.), Orq. de Cámara Janacek de Ostrava. *Tres divertimentos en Mi mayor*, Op. 223 (13'25"). CARULLI: *Dúo para flauta y guitarra en Re mayor*, Op. 104, nº 1 (5'19"). ROSSINI / CARULLI: *Obertura de "El barbero de Sevilla"* (7'50"). A. García del Castillo (vl.), J. M. Gallardo del Rey (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 17 de enero de 2014.

KODALY: *Danzas de Galanta*. DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53. SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39. K. Barati (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: D. Lockington.

22.00► Ars canendi

Strauss, 150 años: salida de la Emperatriz, aria del Emperador, dúo de Barak y la Tintorera y final de *La mujer sin sombra*, final de *Daphne*.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 9

00.00► Jazz porque sí

Harold Land (1957).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 6)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 6)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 6)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 8)

07.00► Divertimento

GEMINIANI: *Concierto grosso en La mayor* (9'08"). I Musici. TESSARINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi menor*, Op. 1 nº 1 (5'48"). M. Pedrona (vl.), Ensemble Guidantus. OCKEGHEM: *Misa L'HommeArme* (6'39"). The Clerck's Group. Dir.: E. Wickham. DEBUSSY: *Estampes* (12'48"). R. Blechacz (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Música sacra orquestal (I)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 28 de febrero de 2014. Grabación de la RBB.

J. S. BACH: *Pasión según S. Juan*. BWV 245 (122'36"). C. Tilling (sop.), M. Kozená (mez.), M. Padmore, (ten.), T. Lehtipuu, (ten.), R. Williams, (bar.), C. Gerhaher, (bar.). Coro de la Radio de Berlín. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Severance de Cleveland, Ohio, el 23 de febrero de 2013. Grabación de la WCLV, EEUU.

MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "El Nuevo Mundo". *Danza Eslava*, Op. 46 / 1. Orq. de Cleveland. Dir.: H. Blomstedt.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Sonata para violín y piano*, Op. 13 (25'). *Trío para violín, violonchelo y piano*, Op. 18 (25'). S. Païdassi (vl.), C. Thomas (vc.), L. Wagschel (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *La poesía de Schiller (XVII)*.

LISZT: *Los ideales* (26'49"). Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. *Tres canciones de Guillermo Tell*, S. 372 (8'04"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y D. Barenboim (p.). *Tres canciones de Guillermo Tell*, S. 372a (9'35"). A. Molnár (ten.), Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Korodi. *La capilla de Guillermo Tell* (5'43"). A. Brendel (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 2: Mitología Griega". Transmisión directa desde la Sala Bulgaria de Sofía.

VLADIGEROV: *Rapsodia Vardar*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. E. Bozhanov (p.). HOLST: *Los Planetas*. Coro Mixto de la Radio Nacional Búlgara, Orq. Sinf. de la Radio Nacional Búlgara. Dir.: E. Tabakov.

22.00► La hora azul

Jardines medievales de España y Francia (Orlando Consort).

23.00► Juego de espejos

Alberto Vázquez-Figueroa (escritor, inventor,...).

Martes 10

00.00► Nuestro flamenco

El flamenco de Paco Lira

Homenaje a Paco Lira, promotor y divulgador del flamenco en Sevilla.

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 9)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 9)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 9)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 3)

07.00► Divertimento

LOPEZ DE BLASCO: *Voce mea* (5'23"). B. Sela (bajón), P. Mora (org.), Coro RTVE. Dir.: M. Alfonso. CAROLAN: *3 piezas* (6'20"). J. Christopher (guit.), T. Kain (guit.). W. YOUNG: *Suite para viola da gamba solo en Re menor* (8'19"). S. Eckert (vla. da gamba). POKORNY: *Concierto para flauta y orquesta de cuerda en Re mayor*, Op. 27 G. 489 (14'58"). S. Gazzelloni (fl.), I Musici.

08.00► Sinfonía de la mañana

Música sacra orquestal (II)

W. A. MOZART: *Misa nº 18 en Do menor*, K. 427 (51'23"). C. Karg, (sop.), S. Bommer, (sop.), J. Ovenden, (ten.), T. Nazmi, (bajo), Coro de la WDR. *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551 "Júpiter". Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: B. Labadie.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de Montreal, el 5 y 6 de febrero de 2014. Grabación de la SRC, Canadá.
MAHLER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor*. Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: K. Nagano.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Cuarteto en Mi menor*, Op. 16 (44'15"). Cuarteto Via Nova.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *La pintura de MK (V)*.

CIURLONIS: *Preludios y nocturnos* (selec.). M. Rubackyte (p.). HAYDN: *Preludio de La Creación* (3'05"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. LEIFS: *La creación del mundo* (selec.). Schola Cantorum, Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: H. Baumer. GINASTERA: *Popol Vuh*, Op. 44 (selec.) (3'14"). Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: S. Asbury.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 4 de abril de 2014.

TELEMANN: *Suite-Obertura en Do mayor*, TWV 55: C 3 "Obertura Acuática". MONTSALVATGE: *Tres postales iluminadas*. HAENDEL: *Música acuática*: HWV 348-350. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: C. Bolsi.

22.00► La hora azul

Otros jardines medievales (Orlando Consort).

23.00► Música antigua

Miércoles 11

00.00► Jazz porque sí

Billie Holiday (1957).

01.00► La casa del sonido

Juegos e ilusiones sonoras.

LIGETI: *Estudios para piano. Libro 1 nº 6. Otoño en Varsovia* (4'09"). E. Haase (p.). BERIO: *Sinfonía* (mov. 3) (11'51"). Orq. de Paris. Dir.: S. Bychkov. RISSET: *Mutations* (10'25"). Electroacústica. FELDMAN: *FIRST RECORDINGS 1950s* (frag.). The Turfan Ensemble. Philipp Vandre. NORMANDEAU: *Rumores* (12'03"). Electroacústica. XENAKIS: *Metastasis* (9'04"). Orq. ORTF. Dir.: M. Le Roux.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 10)

03.30► La dársena (Repetición, martes 10)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 10)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 4)

07.00► Divertimento

C. FRIEDRICH ABEL: *27 Piezas para viola da gamba* (selec.) (7'47"). R. Ruso (vla. da gamba). VIVALDI: *Concierto para flauta de pico, oboe, 2 violines y continuo en Do mayor*, RV 87 (7'48"). CamerataKoeln. FROBERGER: *Canzon nº 2* (5'36"). G. Leonhardt (clv.). C. P. E. BACH: *Sinfonía en La mayor*, WQ 182 nº 4 (11'52"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

08.00► Sinfonía de la mañana

Música sacra orquestal (III)

Concierto celebrado el 1 de noviembre de 2013 en el Musikverein de Viena. Grabación de la SRF.

MESSIAEN: *L'Ascension*, (31'37"). ROSSINI: *Stabat Mater* (66'52"). E. Siurina, (sop.), B. Uria-Monzon, (mez.), Y. Kang, (ten.), N. Ulivieri, (baj.), Coro del Musikverein, Orq. Fil. de Radio France. Dir.: M. W. Chung.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Berlín, el 25 de enero de 2014. Grabación de la RBBB, Radio Berlín. MAHLER: *Adagietto de la 5ª Sinfonía*. WEBERN: *Seis piezas para orquesta*, Op. 6b. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5, en Mi bemol*, Op. 73 ("Emperador"). R. Buchbinder (p.). STRAUSS: *Una vida de héroe*, Op. 40. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Z. Mehta.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Himno a Venus*, Op. 17 (13'20"). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomée. *Sonata para violonchelo y piano en La mayor*, Op. 20 (29'30"). R. Pidoux (vc.), J.-C. Pennetier (p.).

19.00► Fundación Juan March

"A Coro". Entre dos Luces. Canciones de la noche.

RHEINBERGER: *Abendlied*. BRAHMS: *Waldesnacht*. ELGAR: *An evening scene*. RAUTAVAARA: *Sommarnatten*.

La noche del niño. DAS NEVES LOBO Ó: *ó, menino ó* (Trás-os-Montes, Portugal). YAGÜE: *Cantus firmus nº 1* (canción de cuna). LAURIDSEN: *Nocturnes*. ŁUKASZEWSKI: *Nunc dimittis*. O'REGAN: *Threshold of night Nunc dimittis*. TAVENER: *As one who has slept*. WHITACRE: *Sleep Leonardo dreams of his flying machine*. K. Azizova (p.), Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: Pedro Teixeira.

22.00► La hora azul

Mozart: Historia de dos ciudades.

23.00► Sala de cámara

TCHAIKOVSKY: *Sexteto de cuerda en Re menor* "Recuerdo de Florencia", Op. 70 (34'26"). Y. Yurov (vla.), M. Milman (vc.), Cuarteto Borodin. JUON: *Sonata para violín y piano nº 3 en Si menor*, Op. 86 (16'55"). A. Voronkova (vl.), E. Dubourg (p.).

Jueves 12

00.00► Nuestro flamenco

Una sociedad por los flamencos jóvenes.

Entrevista con Luis Mendo y Carlos Igual, de la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes.

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 11)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, miércoles 11)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 11)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 11)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 5)

07.00► Divertimento

ALBIONI: *Concierto A 5 para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op. 9 nº 10 (10'11"). I Solisti. Dir.: C. Scimone.

ANCHIETA: *4 Recercadas sobre Doucememoire* (8'22"). Banchettomusicale. C. F. ABEL: *Sinfonía en do mayor*, Op. 1, nº 1 (11'06"). IL Fondamento. Dir.: P. Dombrecht. RACHMANINOV: *2 Piezas para violonchelo y piano*, Op. 2 (6'8"). M.

Maisky (vc.), S. Tiempo (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Música sacra orquestal (IV)

Concierto celebrado el 21 de marzo de 2014 en el Auditorio de Oslo. Grabación de la NRK.

VERDI: *Misa de réquiem* (80'24"). S. Farnocchia, (sop.), J. Gertseva, (mez.), M. Fabiano, (ten.), M. Pertusi, (baj.), Coro Fil. de Oslo, Orq. Fil. de Oslo. Dir.: J. P. Saraste.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Gran Estudio de la NDR de Hanover, el 15 de mayo de 2014. Grabación de la NDR, Alemania.

HAENDEL: *Alla Hornpipe de la Suite nº 2 en Re mayor*, HWV 349. *Let the Bright Seraphim*, *Aria de "Samson"* HWV 57. MOZART: *Vorrei spiegarvi, oh Dio! K. 418. Obertura, recitativo y aria de "Cosí fan tutte". Motete, Recitativo, Tu virginum corona y Aleluya de "Exsultate, jubilate".* HAENDEL: *laschia ch'io pianga, aria de "Rinaldo".* BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. M. Eriksmoen (sop.), Orq. Fil. de la NDR. Dir.: E. Gullberg Jensen.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Albéric Magnard

MAGNARD: *Sinfonía nº 4 en Do sostenido menor*, Op. 21 (36'05"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro.

KUSSER: *Obertura de teatro nº 6 en Sol menor* (12'53"). Les Menus Plaisirs y Musica Aeterna de Bratislava. Dir.: P. Zajicek. GRAUPNER: *Obertura en Fa mayor*, GWV 452 (15'00"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. HAENDEL: *Suite de "Almira"* (14'34") y *Aria "Se in fiorito prato" de "Giulio Cesare in Egitto"* (7'54"). A. Scholl (con.), Akademie für Alte Musik de Berlín. KEISER: *Obertura de "Masaniello furioso"* (3'36"). Fiori Musicali. Dir.: T. Albert.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Homenaje a Antón García Abril. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de diciembre de 2013.

GARCÍA ABRIL: *Canciones y danzas para Dulcinea*. MENOTTI: *Muero porque no muero*. ALFONSO: *Canciones de amor* (estreno). GARCÍA ABRIL: *Cántico de la Pietá*. R. Lojendio (sop.), A. Polo (vc.), J. de la Rubia (org.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

22.20► La hora azul

La ciudad irreal de Kostas Tosidis (guitarra).

23.00► Vamos al cine

Pereza. En este programa la música cinematográfica nos lleva a otro de los pecados capitales, la pereza: ese hábito de descansar antes de estar cansado.

Viernes 13

00.00► Jam session

George Shearing y Nina Simone, dos aniversarios

GRYCE: *Nica's tempo* (3'50"). O. Pettiford. BERLIN: *Be careful it's my heart* (2'39"). J. Pizzarelli / G. Shearing. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (3'25"). G. Shearing. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (4'12"). G. Shearing. RODGERS / HART: *A ship without a sail* (2'50"). G. Shearing. MILLER: *Bernie's tune* (3'40"). G. Shearing. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4'33"). G. Shearing. RASKIN: *Laura* (2'56"). G. Shearing. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4'47"). G. Shearing. DEBUSSY: *Reverie and arabesque* (4'35"). Ch. Valdés. RAVEL: *Pavane pour une infant difunte* (6'27"). H. Icasto. FAURE: *Après un reve* (5'10"). A. Sandoval. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (7'51"). M. Isham. RODGERS / HART: *Blue moon* (3'06"). S. Grappelli. RODGERS / HART: *Blue moon* (2'43"). B. Dearie. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2'35"). N. Simone. SIMONE / STEVENSON:

Take me to the water / I'm going back home (5'40"). N. Simone. MILIKEN / MOORE: *The last rose of summer* (3'05"). N. Simone. STEVENSON: *One September day* (2'52"). N. Simone. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird (main title)* (3'21"). J. Williams. HERBERT: *Indian summer* (4'31"). J. Williams. ARLEN / HARBURG: *Last night when we were young* (5'21"). J. Williams. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (5'19"). J. Raney / D. Raney.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 12)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 12)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 12)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 7)

07.00► Divertimento

BERTALI: *Sonata a due chori* (7'10"). Los 12 violonchelistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín. ALBINONI: *Suite en La mayor* (7'41"). Quinteto de Metales de Budapest. DEBUSSY: *D'un Cahier D'esquisses* (5'31"). J-Yves Thibaudet (p.). WASSENAER: *Concierto armónico nº 5 en Mi bemol mayor* (8'37"). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: K. Muenchinger.

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Swansea, el 14 de marzo de 2014. Grabación de la BBC. STRAVINSKY: *Concierto en Re mayor, para cuerdas* ("Basilea"). VINE: *Concierto para flauta y orquesta*. E. Beynon (fl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol, Op. 55* ("Heroica"). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: J. Hempel.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

VARIOS: *Selección de canciones renacentistas de los Países Bajos* (15'). The Early Music Consort of London. FRESCOBALDI: *100 Partite sopra passacagli* (11'42"). C. Hogwood (clv.). MOZART: *Sinfonía nº 18 en Fa mayor, K. 130* (21'11"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto.

GYROWETZ: *Gran trío concertante en Mi bemol mayor para piano, clarinete y violonchelo*, Op. 43 (27'05"). Trío B3 Classic. *Cuarteto en Sol mayor, Op. 29 nº 2* (24'52"). Cuarteto Pleyel.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

VÁZQUEZ: *Eleusis* (estreno). CHOPIN: *Concierto para piano nº 2 en Fa menor*, Op. 21. A. Ruem Ahn (p.). DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. BARTOK: *El mandarín maravilloso*, Op. 19 (suite). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Leaper.

22.00► La hora azul

95 aniversario nacimiento Federico Fellini (*Amarcord, Ensayo de orquesta, La strada*).

23.00► Música y significado

Sábado 14

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 7)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 7)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 7)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

El castillo de los destinos cruzados.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

“Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE”. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.
DOPPLER: *Andante y Rondó*, Op. 25. CUI: *Cinco pequeños dúos para flauta, violín y piano*, Op. 56 (Badinage, Berceuse, Scherzino, Nocturne, Valse). GAUBERT: *Médailles antiques* (Nymphes à la Fontaine, Danses). IBERT: *Dos interludios* (Andante espressivo, Allegro vivo). MARTINU: *Sonata Madrigal*, H 291 (Poco allegro, Moderato). ANDRIESEN: *Pastorale*. FRANÇAIX: *Musique de cour* (Menuet, Ballade, Scherzo, Badinage). E. Álvarez (fl.), I. López (vl.), F. Cruz (p.).

14.00► La riproposta

Cancioneros I.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (9)
CLEMENTI: *Obertura en Re mayor* (8'41"). *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, WO 32 (26'45"). *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, WO 33 (24'21"). *Obertura en Do mayor* (13'21"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.
Audición.- * El ciclo Respighi de La Vecchia (8)
RESPIGHI: “*Concerto Gregoriano*” (31'46"). “*Toccata*” (24'54"). V. Brodsky (vl.), C. Bertoglio (p.), Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Joyce Di Donato, la estrella de Nápoles.

Obras de PACINI, BELLINI, CARAFA, ROSSINI, MERCADANTE, DONIZETTI, VALENTINI y PACINI. J. Di Donato (mez.). Coro y Orq. de la Ópera Nacional de Lyon. Dir.: R. Minasi.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Royal Opera House, Covent Garden de Londres.

GIORDANO: *Andrea Chénier*. J. Kaufmann (ten.), E.-M. Westbroek (sop.), Z. Lucic (bar.), R. Plowright (mez.), E. Zilio (mez.), A. Clarke (bar.), C. Bosi (ten.), D. Graves (mez.), P. Coleman-Wright (baj.), E. Wade (baj.), P. Hoare (ten.), J. White (baj.), Y. Yurchuk (baj.), R. Wood (baj.), Coro y Orq. de la Royal Opera. Dir.: A. Pappano.

23.10► En otros lugares

El último recuerdo de Gustav Mahler por Alma Mahler.

Domingo 15

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Festival Ultraschall de Berlín. Concierto celebrado en el teatro Hebbel Am Ufer de Berlín el 22 de enero de 2015.

BIANCHI: *Ante litteram* (13'). NEWSKI: *Und dass der Tod nicht fern bleibt* (11'). ...*was fliehen Hasen und Igel, spritzt Blut durch die heisse* (18'). KELLER: *Dunkel ist das WAR* (17'). FRANCESCONI: *Herzstück* (27'). M. Engler (narrador),

Neue Vocalsolisten de Stuttgart, Cuarteto Sonar.

02.00►Temas de música (Repetición, domingo 8)

03.00►La guitarra (Repetición, domingo 8)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 8)

07.00►El órgano

08.00►Desayuno continental

09.00►Contra viento y madera

Música de Carnaval VI.

FUCIK: *Entrada de los gladiadores*, Op. 68 (3'). Philip Jones Brass ensemble. Dir.: E. Howarth. SONDHEIM: *Send in the clowns* (3'43"). Canadian Brass. MORENO: *Homenaje a México* (4'33"). Agrupación Musical de Laguardia. Dir.: E. Moreno. VARIOS: *Boleros* (4'27"). Banda de Música Nuestra Señora de Lourdes. Dir.: J. H. Toledo. RODGERS: *Slaughter on 10^o Avenue* (13'16"). Canadian Brass. DAN: *Obertura festival* (4'35"). Philip Jones Brass ensemble. Dir.: E. Howarth.

10.00►Paso a dos

11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta n^o 4 en Sol mayor*, Op. 58. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía n^o 4 en Do menor*, Op. 43. M. J. Pires (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00►Músicas de tradición oral

Camino de Oriente y regreso.

Músicas de la ruta de la Seda con el sello Etnics.

15.00►Temas de música

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * 150 años de Alexander Grechaninov, el humilde tenaz (25.10.1864 / 3.1.1956) (4)

GRECHANINOV: *Sinfonía n^o 4 en Do mayor*, Op.102 (1923-24) (34'54"). Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: V. Poliansky. *Sonata para violonchelo y piano en Mi menor*, Op. 113 (1927) (18'54"). *Trío para violín, violonchelo y piano n^o 2 en Sol mayor*, Op. 128 (1930) (18'05"). Trío Rachmaninov de Moscú. GRECHANINOV: *Cuarteto n^o 4 en Fa mayor*, Op. 124 (1929) (31'24"). Cuarteto de Cuerdas de Utrecht. GRECHANINOV: *"Vigilia nocturna (Vísperas)"*, Op. 59 (1912) (47'45"). J. Bowman (contratenor). Holst Singers. Dir.: S. Layton.

19.00►La guitarra

Walter Ujaldón

AGUADO: *Rondó brillante n^o 2* (9'25"). GIULIANI: *Sonata*, Op. 150 (9'58"). W. Ujaldón (guit.). A. PIAZZOLLA: *Tango suite* (15'39"). M. GANGI: *Suite española* (9'44"). M. Sfriso (guit.), W. Ujaldón (guit.). SCHUBERT: *Serenata*, D. 957, n^o 4 (4'06"). P. Pollitzer (ten.), W. Ujaldón (guit.).

20.00►Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 8 de marzo de 2013.

GERHARD: *Alegrías*: Suite. DEBUSSY: *La boîte à joujoux*. MENDELSSOHN: *Sinfonía n^o 5 en Re mayor*, Op. 107 "De la Reforma". Orq. Ciudad de Granada. Dir.: P. Heras-Casado.

22.00►Ars canendi

Infidelidades (Lo que no está escrito). *Celeste Aida*, *Aria de la flor de Carmen*. Una leyenda: Magda Olivero.

23.00►Los colores de la noche

Lunes 16

00.00► Jazz porque sí

Hace 6 años que se nos fue uno de los más impresionantes técnicos de la batería, Louie Bellson (1924-2009). Recordaremos su figura al frente de su gran orquesta.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 13)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 13)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 13)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 15)

07.00► Divertimento

CORELLI: *Concerto grosso en Do mayor*, Op. 6 nº 10 (12'21"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. BUSBY: *Sonata para piano en Mi mayor*, Op. 1, nº 4 (5'30"). Hobson (p.). BLASCO DE NEBRA: *Sonata en Mi menor* (13'35"). Al Ayre Español. DANZI: *Variaciones sobre un tema "Don Giovanni" de Mozart* (7'28"). L. Harrell (vc.), Orq. de Cámara del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: L. Harrell.

08.00► Sinfonía de la mañana

La canción de concierto (I)

Concierto celebrado el 2 de Julio de 2014 en el Palacio Electoral de Coblenza. Grabación de la SWRB.

Obras de DOWLAND, CAMPION, PURCELL, JOHNSON, HAYDN y canciones tradicionales. A. Scholl, (contratenor), T Halperin (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala de conciertos Estonia de Tallin, el 21 de febrero de 2014. Grabación de la ERR, Estonia.

MOZART: *Una broma musical*. K. 522. *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, K. 467. REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart*, Op. 132. Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: N. Jaervi.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

STAMITZ: *Sinfonía pastorale en Re mayor*, Op. 4 nº 2 (13'50"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (34'01). S. Lubin (p.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La poesía de Schiller (y XVIII).

KREUTZER: *Obertura de "El vigilante de Granada"* (8'44"). Orq. de la Radio de Colonia. Dir.: H. Froschauer. *Sehnsucht* (5'). P. Schreier (ten.), T. Hans (p.). OLOFSSON: *"Golden bells" de "Las campanas"* (8'23"). Vokalharmonin y Conjunto instrumental. Dir.: F. Malmberg. VALEN: *Dos lieder*, Op. 31 (4'04"). K. Landmark (sop.), S. Kjelsest (p.). *Sinfonía nº 2*, Op. 40 (23'25"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: C. Eggen.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde el Auditorio de Radio France de París.

NANCARROW: *Pieza nº 2*. DUBUGNON: *Concerto Sacra*. O. Doise (ob.). BENZECRY: *Concierto para violonchelo y orquesta*. G. Capuçon (vc.). AQUINO: *Espacio Ritual*. CASTELLANOS: *Santa Cruz de Pacairigua*. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: M. López-Gómez.

22.00► La hora azul

Palpiti del cuore (La botta forte).

23.00► Juego de espejos

Martes 17

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 16)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 16)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 16)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 10)

07.00► Divertimento

PURCELL: *La divertida historia de Don Quijote* (7'09"). A. Deller (contratenor), W. Kuijken (vla. da gamba), W. Christie (clv.). SCHUBERT: *Cuarteto en Do menor*, D. 103 (8'20"). Cuarteto Melos. GABRIELLI: *Ricercar nº 2 en La menor* (8'38"). A. Bylsma (vc.). TORELLI: *Sonata a 5 nº 7* (6'35"). D. Smithers (tp.), M. Laird (tp.), Academy Of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

08.00► Sinfonía de la mañana

La canción de concierto (II)

Concierto celebrado el 8 de Junio de 2014 en el Wigmore Hall de Londres. Grabación de la BBC. Obras de FAURÉ, LISZT, STRAUSS y WOLFF. D. Röschmann, (sop.), M. Martineau, (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 28 de octubre de 2013. Grabación de la CR, Rep. Checa.

KUCERA: *The Joker*. M. Zvolanek (ten.). BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 15. R. Patocka (vl.).

DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 ("El Nuevo Mundo"). Orq. Sinf. Nacional de Radio Praga. Dir.: J. Kucera.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

COUPERIN: *Suite para clave en Fa mayor* (28'20"). C. Hogwood (clv.). HAYDN: *Sinfonía nº 22*, Hob I, 22 "El filósofo" (20'44"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La pintura de MK (VI).

CIURLONIS: *Preludios, nocturnos y cosas* (selec.). M. Rubackyte (p.). SUK: *Cuento de hadas*, Op. 16 (29'21"). Real Orq. Fil. Liverpool. Dir.: L. Pesek.

20.00► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 18 de febrero de 2014. El órgano: vínculo de unión entre culturas.

BACH: *Preludio y fuga en Re mayor*, BWV 532. J. C. BACH: *Aria con variaciones en La menor*. KREBS: *Toccata y fuga en mi mayor. Fantasía en Fa mayor, "à gusto italiano". Fuga en Si mayor sobre B-A-C-H*. MENDELSSOHN: *Sonata para órgano en Re menor*, Op. 65 nº 6 sobre "Vater unser im Himmelreich". BACH: *Tocata y fuga Re menor*, BWV 565. U. Böhme (org.).

22.00► La hora azul

Un corazón de invierno (Claude Sautet / Ravel).

23.00► Música antigua

Miércoles 18

00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1977).

01.00► La casa del sonido

Diseños radiofónicos.

LEIGH LANDY: *Oh la la radio* (8'48"). Electroacústica. DODGE: *Cascando* (frag.). Electroacústica. IOLINI: *City in between*. Electroacústica. JANETTE EL HAOULI. Radio Paisagem. Electroacústica (frag.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 17)

03.30► La dársena (Repetición, martes 17)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 17)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 11)

07.00► Divertimento

ALBINONI: *Concierto A 5 para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 9 nº 1 (7'31"). I Solistiveneti. Dir.: C. Scimone. BOWIE: *The Nathaniel Set* (10'45"). J. Savall (lyra), A. Lawrence-King (arp.). REICHENAUER: *Sonata en trío en Re mayor* (5'45"). Collegium Marianum. Dir.: J. Semeradova. GABRIELI: *Exaudi Me Domine* (6'07"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel.

08.00► Sinfonía de la mañana

La canción de concierto (III)

Concierto celebrado el 17 de diciembre de 2013 en la Sala de Cámara de la DLF, Colonia. Grabación de la DLF. GRIEG: *Seis canciones*, Op. 48 (14'17"). GRANADOS: *Quejas, o la maja y el ruiseñor* (5'55"). GURIDI: *Seis canciones castellanas* (18'14"). BERG: *Siete canciones tempranas* (13'59"). POULENC: *Fiançailles pour rire* (13'01"). OBRADORS: *Canciones clásicas españolas* (selec.) (4'33"). C. Ulrich, (sop.), M. Amaral, (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Ayuntamiento de Cheltenham el 20 de febrero de 2014.

BARTÓK: *Divertimento para orquesta de cuerda*, SZ 113. BARBER: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 22. A. Gerhardt (vc.). MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, KV 550. Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Sondergard.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

BACH: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en La mayor*, BWV 1055 (14'42"). N. Black (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MOZART: *El rapto en el serrallo* (selec.) (15'). L. Dawson (sop.), M. Hirsti (sop.), U. Heilmann (ten.), W. Gahmlich (ten.), G. von Kannen (baj.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. HAENDEL: *Concierto grosso en Fa mayor*, Op. 3 nº 4 (13'02"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Fundación Juan March

"A coro". Polifonía española para la Semana Santa. Domingo de Ramos.

ALMANDOZ: *Antífona Hosanna, filio David*. PRIETO: *Antífona Pueri Haebreorum, Salmo XXIII*.

Jueves Santo.

OTAÑO: *Motete O, sacrum convivium*. GOICOECHEA: *Motete Ave, verum corpus*. IRUARRIZAGA: *Triludio al*

Santísimo Sacramento.

Viernes Santo.

OTAÑO: *Responsorio Velum templi*. ALMANDOZ: *Responsorio Tenebrae factae sunt*. DONOSTIA: *Responsorio Caligaverunt oculi me Responsorio Velum templi*. IRUARRIZAGA: *Improperia Popule meus Secuencia Stabat mater*
Polifonía en honor de la Virgen

VALDÉS: *Antífona Regina coeli*. VIÑAS: *Antífona Salve, Regina*. MARRACO: *Antífona Salve, Regina*. DONOSTIA: *Motete Dulcis amica*. IRUARRIZAGA: *Motete Regina mundi*. DONOSTIA: *Antífona Ave, María*. ITURRIAGA: *Antífona Ave, María*. GOICOECHEA: *Antífona Ave, María*. L. de los Ríos Sánchez (org.), Ensemble del Coro Nacional de España. Dir.: H. Guerrero.

22.00► La hora azul

El amor fue coronado...(Alexander's Feast, Händel).

23.00► Sala de cámara

VIERNE: *Quinteto para piano y cuerdas*, Op. 42 (31'22"). J. Hubeau (p.), Cuarteto Viotti. CRAS: *Quinteto para flauta, arpa y cuerdas* (20'50"). J. Hurel (fl.), M. P. Langlamet (arp.), P. Graffin (vl.), M. da Silva (vla.), H. Demarquette (vc.).

Jueves 19

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 18)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, miércoles 18)

04.00► La darsena (Repetición, miércoles 18)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 18)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 12)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, cuerda y continuo en Re menor*, RV. 394 (11'36"). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. FROBERGER: *Suite para clavecín nº 20 en Re mayor* (11'39"). J. Ogg (clv.). PERGOLESI: *Lo frate innamorato* (sinfonía) (6'35"). Orq. de Cámara de Santa Cecilia. Dir.: A. Vlad. SIBELIUS: *Allegro para violín, violonchelo y piano en Re menor* (6'09"). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

La canción de concierto (IV)

Concierto celebrado el 5 de agosto de 2014 en la Casa para Mozart de Salzburgo. Grabación de la ORF. Obras de SCHUBERT y RIHM sobre textos de Goethe. C. Gerhaher, (bar.), G. Huber, (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado el 30 de septiembre de 2013 en la sala Dvorak del Rudolphinum de Praga. Grabación de la CR, Rep. Checa.

EBEN: *Vox Clamantis*. MOZART: *Concierto para violín nº 3. En Sol*, K. 216. E. Kim. (vl.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: V. Válek.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

COUPERIN: *Orden nº 15 en La* (23'25"). R. Puyana (clv.), C. Hogwood (clv.). MARTINU: *Toccata y dos canciones*

(25'37"). F. Hoelscher (p.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "María Estuardo" de Schiller: los personajes.

DONIZETTI: "María Estuardo" (selec.). E. Gruberova (sop.), A. Baltsa (mez.), F. Araiza (ten.), F. Ellero d'Artegna (baj.), S. Alaimo (bar.). Coro Radio Baviera y Orq. Radio de Munich. Dir.: M. Viotti. Cuartetos (selec.). The Revolutionary Drawing Room.

20.00► Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 14 de septiembre de 2013.

SCARLATTI: *Sinfonía en Do mayor para cuerda*. PERGOLESI: *Salve Regina en Do menor para soprano, cuerda y bajo continuo*. DE IRIBARREN: *Area al Santísimo* "Arde el furor intrépido" para soprano, violín y bajo continuo. SCARLATTI / AVISON: *Concierto nº II en Re menor para cuerda*. DE IRIBARREN: *De la Cantata el Santísimo* "Es el Poder del Hombre" para soprano, violín y bajo continuo. SCARLATTI / AVISON: *Concierto nº V en Re menor para cuerda*. HAENDEL: *Dúo de Teseo*. M. Espada (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Sinkovsky.

22.20► La hora azul

...Y la música ganó la causa (Alexander's Feast, Händel).

23.00► Vamos al cine

Nuestros parientes los homínidos. Jerry Goldsmith inició de forma genial una saga musical para una saga cinematográfica imperecedera: *El planeta de los simios*.

Viernes 20

00.00► Jam session

George Shearing y Nina Simone, dos aniversarios

GRYCE: *Nica's tempo* (3'50"). O. Pettiford. BERLIN: *Be careful it's my heart* (2'39"). J. Pizzarelli / G. Shearing. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (3'25"). G. Shearing. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (4'12"). G. Shearing. RODGERS / HART: *A ship without a sail* (2'50"). G. Shearing. MILLER: *Bernie's tune* (3'40"). G. Shearing. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4'33"). G. Shearing. RASKIN: *Laura* (2'56"). G. Shearing. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4'47"). G. Shearing. DEBUSSY: *Reverie and arabesque* (4'35"). Ch. Valdés. RAVEL: *Pavane pour une infant difunte* (6'27"). H. Icasto. FAURE: *Après un reve* (5'10"). A. Sandoval. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (7'51"). M. Isham. RODGERS / HART: *Blue moon* (3'06"). S. Grappelli. RODGERS / HART: *Blue moon* (2'43"). B. Dearie. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2'35"). N. Simone. SIMONE / STEVENSON: *Take me to the water / I'm going back home* (5'40"). N. Simone. MILIKEN / MOORE: *The last rose of summer* (3'05"). N. Simone. STEVENSON: *One September day* (2'52"). N. Simone. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird (main title)* (3'21"). J. Williams. HERBERT: *Indian summer* (4'31"). J. Williams. ARLEN / HARBURG: *Last night when we were young* (5'21"). J. Williams. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (5'19"). J. Raney / D. Raney.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 19)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 19)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 19)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 14)

07.00► Divertimento

WASSENAER: *Concierto armónico nº 1 en Sol mayor* (13'10"). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: K. Muenchinger. BARTOLOMÉ DE SELMA Y SALAVERDE: *Susana Passeggiata* (7'10"). La Reverencia. Dir.: A. Gómez. ZUCCARI: *Sonata para violonchelo y continuo nº 1 en Re menor* (11'26"). R. Criscuolo (vc.), Musica Perduta. PASQUINI: *Quaenam Portenta* (7'10"). Ensemble Alea Musica. Dir.: A. Niguito.

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos del Centro de Cultura y Congresos de Lucerna, el 13 de abril de 2014. Grabación de la SRF, Suiza.

ROSSINI: *Petite Messe solennelle*. Y. Tal (p.), A. Groethuysen(p.), M. Hanft (harmonium), R. Mühlemann (sop.), M. Pizzolato (mez.), D. Wortig (ten.), M. Kares (baj.), Coro de la Radio de Baviera. Dir.: H. Arman.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

VARIOS: *Música española instrumental del Renacimiento* (20'). The Early Music Consort of London. HAENDEL: *Orlando* (selec.) (15'). J. Bowman (contratenor), A. Auger (sop.), C. Robbin (mez.), E. Kirkby (sop.), D. Thomas (baj.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. C. P. E. BACH: *Cuarteto para clave, flauta, viola y violonchelo en Sol mayor*, Wq. 95 (16'37"). N. McGegan (fl.), C. Mackintosh (vla.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (clv.).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto:

GRAUN: *Ouverture y Allegro en Re menor*, GraunWV A:XI:2 (11'47"). *Concerto per il Viola da Gamba concertata en La menor*, GraunWV A:XIII:14 (24'24"). Akademie für Alte Musik de Berlín. *Concierto para oboe d'amore en Re mayor*, GraunWV Cv:XIII:109 (14'55"). IL Gardellino.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRITTEN: *Suite on English Folk Tunes*, Op. 90. MOZART: *Concierto para trompa nº 4 en Mi bemol mayor*, K. 495. V. Puertos (tpa.). LIGETI: *Atmosphères*. R. STRAUSS: *Así habló Zaratustra*, Op. 30. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La hora azul

La b.s.o de *Into the woods* (Stephen Sondheim).

23.00► Música y significado

Sábado 21

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 14)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 14)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 14)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Concurso de pinchos.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE". Cielos, astros, signos. Tonos humanos y divinos del Barroco

Español.

CARRIÓN: *Por mi devoción*. HIDALGO: *Cielos, astros, signos*. ANÓNIMO: *Rigurosas escarchas*. CASTRO: *Sonata en trío para dos violines y continuo nº 1 en Re menor*. HIDALGO: *Con los hombres pródigo y franco*. CARRIÓN: *Jilguerillo, juguete festivo. Ay, que tiernamente llora la aurora*. ANÓNIMO: *Ángeles del cielo*. CARRIÓN: *Dulces hoy resuenen*. HIDALGO: *Luceros, flores*. ANÓNIMO: *Herido con la memoria*. RODRÍGUEZ DE HITA: *Canción a tres en Re menor*. CARRIÓN: *Con el airecillo que corre*. ANÓNIMO: *Soberana María*. CARRIÓN: *Guerra, guerra*. Camerata Ulteia: R. Albarrán (sop.), V. González (sop.), D. Blázquez (ten.), D. Mata (vl.), A. Ruíz (vl.), L. Salinas (vc. Barroco, vla. da gamba), R. Morales (cuerda pulsada), P. Mora (clv. y org. positivo). Dir. y vla. L. A. Muñoz.

14.00► La riproposta

Cancioneros II.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Los Cuartetos del amigo de Beethoven

ZMESKALL VON DONANOVETS: *“Cuarteto nº 14 en Sol menor” (35'32”)*. *“Cuarteto nº 15 en Re mayor” (36'16”)*.

Cuartero Auténtico, Budapest.

Audición. - * Belohlavek y la Filarmónica Checa: regreso a Dvorak (4)

DVORAK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60 (42'39”). *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70 (38'). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Franco Fagioli canta al “maestro” Nicola Porpora.

PORPORA: Arias de *Ezio*, *Semiramide riconosciuta*, *Didone abbandonata*, *Meride e Selinunte*, *Il Verbo in Carne*, *Polifemo*, *Carlo il calvo* y *Vulcano*. F. Fagioli (contrat.). Academia Montis Regalis. D.: Alessandro de Marchi.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

BELLINI: *Norma*. S. Radvanovsky (sop.), E. Gubanova (mez.), G. Kunde (ten.), R. Aceto (baj.), A. Puche (mez.), F. Vas (ten.), Coro y Orq. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: R. Palumbo.

Domingo 22

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 22 de abril de 2013.

BARTÓK: *Cuarteto nº 2*, Op. 17 Sz 67 (27'03”). *Cuarteto nº 3*, Sz 85 (15'30”). VILLA-ROJO: *III Cuarteto* (16'51”).

Cuarteto Quiroga.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 15)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 15)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 15)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

SAMPAYO: *Entre Cassoles* (5'47”). L'AAM Sant Blai de Potries. Dir.: A. Ronda. RICO: *Javier Castaño* (3'). Banda Municipal de Música de Astorga. Dir.: L. M. Abello.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de junio de 2014.

VIVALDI: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en La menor*, Op. 3 nº 8 R 522. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía de cámara*, Op. 110 A. RICHTER: *Las cuatro estaciones de Vivaldi*. Ensemble de Cuerda de la Orquesta Nacional de España, L. Salcedo (vl.). Dir. y vl.: D. Hope.

14.00► Músicas de tradición oral

Grabaciones de Manuel García Matos.

El pasado año se han cumplido 40 años de la muerte de uno de los más insignes folkloristas de la historia de España. Su obra grabada (hoy descatalogada) sigue siendo el mejor referente para comenzar a conocer nuestra música tradicional.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * El centenario de Rafael Kubelik (1914-1996) (4)

MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551, "Júpiter" (27'49"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55, "Heroica" (50'51"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera (Grab. del concierto de 29 de septiembre de 1974, Herkulessaal, Munich). BARTOK: *"El castillo de Barbazul"* (60'24"). I. Seefried (sop.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Suiza del Festival de Lucerna (Grab. histórica de agosto de 1962).

19.00► La guitarra

Ruben Parejo

TÁRREGA: *Vals de las dos hermanas* (3'23"), *Capricho árabe* (5'16"), *Lágrima* (3'17"). R. GARCÍA: *Variaciones sobre un tema de Tárrega* (9'07"). J. TURINA: *Homenaje a Tárrega* (4'22"). PUJOL: *Homenaje a Tárrega* (3'34"). ASÍNS ARBÓ: *El buen amor* (homenaje a Tárrega) (5'26"). R. PAREJO: *Suite a l'alba* (10'12"). R. Parejo (guit.). R. PAREJO: *Fa-la-lan* (sobre un tema de Bertomeu Cáceres) (5'20"). R. Parejo (guit.), D. López (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 15 de febrero de 2015.

TOLDRA: *Empúries*. GUINJOAN: *Pequeño concierto para acordeón y orquesta*. DVORÁK: *Sinfonía nº 8*. I. Alberdi (acordeón), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Un personaje: Carmen. Los incontestables: Seligkeit de Schubert por Gérard Souzay.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 23

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1962-1963).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 20)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 20)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 20)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 22)

07.00► Divertimento

HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo en Si bemol mayor* "Fitzwilliam" (6'30"). H. Reyne (fl.), J. Hantai (vla. da gamba), P. Monteilhet (tiorba), P. Hantai (org.). BIBER: *Sonata nº 8 A en Do mayor* (5'53"). The Rrare Fruits Council. Dir.: M. Kraemer. D'ANGELO: *Passacaglia* (5'). Guitar Symphonietta. Dir.: Brouwer. FERRABOSCO: *Dolci Ire* (7'). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

08.00► Sinfonía de la mañana

Influencias de la música popular (I)

Concierto celebrado el 9 de enero de 2014 en el Teatro de los Campos Elíseos de París. Grabacion de Radio France. BARTÓK: *Esbozos húngaros*, Sz. 97 (12'37"). LUTOSLAWSKI: *Preludios de danza* (9'55"). Copland: *Concierto para clarinete* (15'42"). DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, p. 95 "Del nuevo mundo" (42'45"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Zinman.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Berlín, el 6 de septiembre de 2014. Grabación de la DKU, Alemania. Festival de Berlín.

SCHUMANN: *Tres romances*, Op. 94. BRAHMS: *Trío para trompas en Mi bemol mayor*, Op. 40. WIDMANN: *Air, para trompa*. LIGETI: *Trío para violín, trompa y piano*. I. Faust (vl.), Teunis van der Zwart (tpa.), A. Melnikov (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral" (41'13"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Evocaciones literarias de don Farstein (I).

VALEN: *Tres poemas de Goethe*, Op. 6 (4'12"). K. Landmark (sop.) y S. Kjelse (p.). *Dos piezas*, Op. 17; *Dos piezas*, Op. 18; *La isla de las calmas*, Op. 21; *Concierto para violín y orquesta*, Op. 37 (42'11"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: C. Eggen.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde el Barbican Hall de Londres.

SIBELIUS: *Oceanides*, Op. 3. ZEMLINSKY: *Seis canciones de Maeterlinck*, Op. 13. A. S. Von Otter (mez.). RAVEL: *Le Tombeau de Couperin*. NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La inextinguible". Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

22.00► La hora azul

La creación y la tierra vista desde el cielo.

23.00► Juego de espejos

Martes 24

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 23)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 23)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 23)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 17)

07.00► Divertimento

BUXTEHUDE: *Sonata para 2 violines, viola da gamba y continuo en Sol mayor*, BUXWV. 271 (8'31"). C. Manson (vl.), D. Rabinovich (vl.), J. Manson (vla. da gamba), T. Koopman (org.), M. Fentross (laúd). CAPIROLA: *Nonquam fuit pena maior* (6'). J. Sánchez (vihuela), M. Minguillon (vihuela). C. MARIA VON WEBER: *Rondó brillante para piano en Mi bemol mayor*, J. 252 (6'17"). J. Martin (p.). FROBERGER: *Capriccio nº 10* (6'21"). G. Leonhardt (clv.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Influencias de la música popular (II)

Concierto celebrado el 7 de septiembre de 2013 en la Iglesia de Santa María Magdalena de Breslavia, Polonia. Grabación de la PR.

Obras de KYURCHIYSKI, LYONDEV, KAUFMAN, IVANOV, HRISTOVA, STEFANOV, etc.
El misterio de las voces búlgaras. Dir.: D. Hristova.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de Helsinki, el 23 de octubre de 2002. Grabación de la YLE, Finlandia.

SIBELIUS: *Escena con grullas*, Op. 44 / 2. SEGERSTAM: *Sinfonía nº 62*. SCRIABIN: *Poème de l'extase*, Op. 54. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: L. Segerstam.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

HAENDEL: *Alceste* (selec.) (15'). E. Kirkby (sop.), J. Nelson (sop.), M. Cable (mez.), P. Elliott (ten.), D. Thomas (baj.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. HAYDN: *Concierto para clave y orquesta en Do mayor*, Hob. XVIII, 1 (20'16"). C. Hogwood (clv.), Academy of Ancient Music. VARIOS: *Música florentina del s. XIV* (15'). The Early Music Consort of London.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La pintura de MK (VII).

CIURLONIS: *Preludios y nocturnos* (selec.). M. Rubackyte (p.). GLAZUNOV: *Las estaciones* (selec.). Orq.

Philharmonia. Dir.: E. Svetlanov. STRAUSS: *Las horas del día*, Op. 76 (selec.). Coro Ernst Senff y Orq. Fil. de Dresde.

Dir.: M. Plasson. BARRIOS: *Mañana de luz y fuego* (3'35"). M. J. Montiel (sop.), F. Turina (p.).

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

"Las voces del Real". Concierto de Bostridge. BRITTEN: *Five Canticles*: "My beloved is mine and I am his", Op. 40.

"Abraham and Isaac", Op. 51. "Still falls the rain", Op. 55. "The journey of the Magi", Op. 86. "The Death of Saint Narcissus", Op. 89. I. Bostridge (ten.), A. Roth Costanzo (contratenor), D. Rock (bar.), F. Puig (tpa.), M. Granados (arp.), J. Drake (p.). Nocturne, Op. 60. I. Bostridge (ten.), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: A. Pérez.

22.00► La hora azul

La creación y la tierra vista desde el cielo.

23.00► Música antigua

Miércoles 25

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962-1963).

01.00► La casa del sonido

Comunicación Acústica. Composiciones de Barry Truax I.

TRUAX: *Pacific fanfare* (2'58"). Electroacústica. TRUAX: *Basilica* (11'45"). Electroacústica. TRUAX: *Island* (19').

Electroacústica. TRUAX: *Earth & Steel* (11'). Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 24)

03.30► La dársena (Repetición, martes 24)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 24)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 18)

07.00► Divertimento

CORELLI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 6 nº 11 (8'45"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa.

QUAGLIATI: *Pianger di dolcezza* (8'11"). J. Feldman (sop.), M. Galassi (arp.), K. Ernest Schroeder (Chitarrone).

BUXTEHUDE: *Sonata en trío en Do mayor*, Op. 1 nº 5, BUXWV. 256 (8'23"). C. Manson (vl.), M. Fentross (laúd), T.

Koopman (clv.). BEETHOVEN: *Tremate, Empi, Tremate*, Op. 116 (8'35"). Orq. de la Ópera del Estado de Berlín. Dir.:

A. Apelt.

08.00► Sinfonía de la mañana

Influencias de la música popular (III)

Concierto celebrado el 6 de febrero de 2014 en el Auditorio de Oslo. Grabación de la NRK.

MATRE: *Cuatro miniaturas para orquesta* (17'03"). HALVORSEN: *Fossegrimen*, Op. 21 (22'20"). R. Hemsing, (vn. de Hardanger). JENSEN: *Passacaglia* (19'47"). TVEITT: *Cien melodías de Hardanger* (suite nº 4, Op. 151 "Boda") (11'29"). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: B. Engeset.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Laieszhalle de Hamburgo, el 15 de septiembre de 2013. Grabación de la NDR, Alemania.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. H. Grimaud (p.). GLUCK: *Mélodie*. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: K. Urbanski.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

MOZART: *Sinfonía nº 36 en Do mayor*, K. 425 "Linz" (38'06"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. PURCELL: *Dido y Eneas* (selec.) (8'22"). C. Bott (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Fundación Juan March

"A coro". Polifonías de Georgia. Liturgia Ortodoxa.

Monasterio de Svetitskhoveli (Región de Kartli-Kakheti) Shen khar venakhi. Monasterio de Shemokmedi (Región de Guria) Shen khar venakhi. Monasterio de Gelati (Región de Imereti) Netar Ars Katsi. Monasterio de Shemokmedi (Región de Guria) Dagatsatu nebsit tvisit. Monasterio de Gelati (Región de Imereti) Shen Gigalobt. Región de Kartli-Kakheti Jvansa shensa (canto litúrgico). Región de Kartli-Kakheti Mravalzhamier-"Larga vida" (canción de banquete). Región de Ratcha Alilo (canción de Navidad). Región de Kartli Tchona (canto de Pascua). Cantos profanos.

Región de Samegrelo Odoia (canto de trabajo). Región de Samegrelo Kali Gadmodga Mtazeda (canto lírico-amoroso). Región de Guria Guruli Ferkhuli (danza circular). Región de Svanetia Didebata (danza circular). Región de Kakheti Tsintskaro (canción lírico-amorosa). Región de Kakheti Garekakhuri Satsekvao (canción para la danza). Región de Achara Gandagan (pieza instrumental para la danza). Región de Samegrelo Vagiorko ma (canto lírico-amoroso). Región de Kakheti Chakrulo (canto de banquete). Región de Guria Naduri, Shemokmedura (canto de trabajo). Ensemble Basiani de Georgia. Dir.: G. Donadze.

22.00► La hora azul

"Cielo y tierra, armas del desdén".

23.00► Sala de cámara

FOERSTER: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 38 (20'47"). Trío Janáček. SUK: *Cuatro piezas para violín y piano*, Op. 17 (18'03"). J. Suk (vl.), J. Panenka (p.). ULMANN: *Cuarteto nº 3*, Op. 46 (14'08"). Cuarteto Kocian.

Jueves 26

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 25)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, miércoles 25)

04.00► La darsena (Repetición, miércoles 25)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 25)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 19)

07.00► Divertimento

STROZZI: *Soccorred, luces avaras* (5'11"). M. Bayo (sop.), U. Duetschler (clv.). BACH: *Capriccio en Mi mayor*, BWV. 993 (6'41"). R. Edgar (clv.). BRUCKNER: *Recuerdo* (5'22"). L. Howard (p.). DANZI: *Sexteto para 2 clarinetes, 2 trompas y 2 fagots en Mi bemol mayor* (14'12"). Consortium Classicum. Dir.: D. Kloecker.

08.00► Sinfonía de la mañana

Influencias de la música popular (IV)

Concierto celebrado el 7 de diciembre de 2012 en el Centro Michael Fowler de Wellington, Nueva Zelanda. Grabación de la RNZ.

GERSHWIN: *Segunda rapsodia* (14'48"). BERNSTEIN: *Preludio, fuga y riffs* (8'15"). GERSHWIN: *Un americano en París* (19'13"). SHOSTAKOVICH: *Tahiti Trot*, Op. 16 (3'39"). GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (16'38"). F. Kempf, (p.). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: M. Coorey.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Recital celebrado en el castillo de Kiel, el 16 de julio de 2014. Grabación de la NDR, Alemania. Festival de Schleswig-Holstein.

SCHUBERT: *Die Schöne Müllerin*, D. 795. BRAHMS: *Da unten im Tale WoO 33/6. Sonntag*, Op. 47 / 3. K. F. Vogt (ten.), H. Deutsch (p.).

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

J. C. BACH: *Dúo para 2 claves en Sol Mayor*, Op. 15 nº 5 (15'). C. Hogwood (vlc.). ANDRÉ CARDINAL DESTOUCHES: *Los elementos* (20'). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "María Estuardo" de Schiller: las situaciones.

DONIZETTI: *"María Estuardo"* (selec.). E. Gruberova (sop.), A. Baltsa (mez.), F. Araiza (ten.), F. Ellero d'Artegna (baj.), S. Alaimo (bar.). Coro Radio Baviera y Orq. Radio de Munich. Dir.: M. Viotti. *Cuartetos de cuerda* (selec.) The Revolutionary Drawing Room.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 7 de junio de 2013.

MOZART: *Lucio Silla*, KV 135 (obertura). *Sinfonía concertante para oboe, clarinete, trompa, fagot y orquesta en Mi bemol mayor*, KV A9, C 14.01. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. E. Martínez (ob.), J. L. Estellés (cl.), O. Sala (tpa.), S. Ríos (fg.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Marcon.

22.00► La hora azul

Oswald, "el del castillo en las nubes" (Wolkenstein).

23.00► Vamos al cine

Laberintos. Desde la biblioteca de un monasterio benedictino hasta sagas de *best seller*, es decir, desde *El nombre de la Rosa* hasta *El corredor del laberinto*. Y oiremos algo más mientras recorremos nuestro laberinto.

Viernes 27

00.00► Jam session

Dexter Gordon y Tete Montoliú, tan lejos, tan cerca

CHAPLIN: *Smile* (3'23"). D. Gordon. REDDING: *The end of a love affair* (6'52"). D. Gordon. GORDON: *Dextrose* (2'48"). F. Navarro. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (6'44"). D. Gordon. GORDON: *Montmartre* (11'00"). D. Gordon. McCOLL: *The first time ever I saw you face* (5'54"). D. Gordon. JONES: *There is no greater love* (11'44"). D. Gordon. MONK: *Rhythm a ming* (4'12"). H. Hancock. RENAUD: *Minuit aux Champs Elysees* (3'25"). H. Hancock. MONTOLIÚ: *Blues before lunch* (7'05"). T. Montoliú. RASKIN: *Laura* (4'16"). D. Byass. RONELL: *Willow weep for me* (8'57"). T. Montoliú / J. Colina. MONTOLIÚ: *Don't smoke anymore please* (6'11"). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *T'estimo tant* (10'10"). T. Montoliú. SERRAT: *No hago otra cosa que pensar en ti* (5'27"). T. Montoliú.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 26)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 26)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 26)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 21)

07.00► Divertimento

GEMINIANI: *Sonata para violonchelo y continuo en Si bemol mayor*, Op. 5 nº 4 (5'32"). H. Suzuki (vc.), R. Zipperling (vc.), G. Penson (clv.). MOZART: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, KV. 107 (9'12"). I. M. Cabrera (p.), Galdos Ensemble. DOWLAND: *Farre from triumphing court* (6'13"). E. Kirby (sop.), A. Rooley (laúd). BACH: *Cantata BWV. 134 (coral)* (7'50"). CollegiumVocale de Gante, Coro de niños Hannover, Conjunto Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt, P. Herreweghe.

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Mihail Jora de Bucarest, el 6 de junio de 2013. Grabación de la ROR, Rumanía. MOZART: *Cuarteto nº 1 en Sol Mayor*, K. 80. ENESCU: *Cuarteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 22 / 2. BRAHMS: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 51 / 2. Cuarteto Voces.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Christopher Hogwood

VARIOS: *Música de las cruzadas* (15'). The Early Music Consort of London. BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (16'22"). C. Hogwood (clv.). HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales* (20'45"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: El teclista que bebía los vientos.

DORNEL: *La Marquise* (1'43"). D. Moroney (clv.). *Sonata en Si menor*, Op. 3 nº 3 (17'10"). W. Hazelzet y B. Berryman (fl.), J. Ter Linden (vla. de gamba), J. Ogg (clv.). *Concert Calotin* (15'52"). J. Read (fg.), D. MacNames (vc.) y K. Flint (clv.). *Sonata en Sol mayor* (7'14"). P. Dombrecht (ob.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv.). *Sonata en trío nº 6 en Do menor* (selec.). Quadro Hotteterre.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

VERDI: *Misa de Requiem*. A. Ruzzafante (sop.), M. J. Montiel (mez.), Y. Kang (ten.), E. Nikitin (baj.), Orq. Sinf. Y Coro de RTVE, Coro Nacional de España. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La hora azul

La música cinematográfica de Morton Feldman.

23.00► Música y significado

Sábado 28

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 21)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 21)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 21)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios
El rito.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

“Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE”. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.
VILLA LOBOS: *Cuarteto nº 1* (mov. 1 Cantilena, mov. 2 Brincadeira, mov. 3 Canto lírico, mov. 4 Cançoneta, mov. 5 Melancolía, mov. 6 Saltando como um saci. SCHULHOFF: *Cuarteto nº 2* (mov. 1 Allegro agitato, mov. 2 Tema con variazioni, mov. 3 Allegro gajo, mov. 4 Finale. BARTÓK: *Danzas populares rumanas*, SZ 68. M. Moraru (vl.), M. Hernando (vl.), S. Sola (vla.), R. Pinillos (vc.).

14.00► La riproposta
Ritos y danzas.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * La carrera de los Oscars: música para Stephen Hawking
JOHANSSON: “*La teoría de todo*” (Música para la película de James Marsh) (49’27”). T. Poster (p.), H. Webb (arp.), London Studio Orchestra. Dir.: A. Weeden.
Audición. - * Recuperando a Viktor Kalabis (1923-2006)
KALABIS: *Concierto nº 1 para violín y orquesta*, Op. 17 (21’35”). P. Skvor (vl.), Orq. Sinf. de Praga. Dir.: V. Kalabis.
“*Sinfonía nº 2* (Sinfonía Pacis), Op. 18 (27’48”). Orq. Fil. Checa. Dir.: Z. Kosler. *Variaciones sinfónicas para gran orquesta*, Op. 24 (12’59”). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. *Concierto para gran orquesta*, Op. 25 (28’44”). Orq. Fil. Checa. Dir.: L. Slovak.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Melodías de Broadway y arias de Wagner por George London.
WAGNER: Escenas de *La Walkyria* y *Los Maestros Cantores de Nuremberg*. Melodías de Broadway. G. London (baj.-bar.), Orq. Fil. de Viena, Orq. Roland Shaw. Dirs.: H. Knappertsbusch y R. Shaw (Grab. históricas de 1957-58).
20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Nacional Académico de Ópera y Ballet de Odessa.
BORTNYANSKY: *Alcide*. I. Berlizova (sop.), A. Holub (sop.), V. Goral (ten.), A. Kistenyova (sop.), Coro de la Ópera de Odessa, Coro de Voces Jóvenes Femeninas Oriana, Orq. Sinf. del Teatro Nacional Académico de Ópera y Ballet. Dir.: O. Lyniv.

23.00► En otros lugares

“Schubert y su actitud ante al muerte”, por Alfred Einstein.