

29 gennaio 2022

**frederick delius 29 gennaio 1862 - 10 giugno 1934**

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

**claudes debussy**

jardins sous la pluie, n. 3 da "estampes"  
aldo ciccolini, pianoforte  
durata 3.40  
emi cdc-7-54447-2

**charles adolphe adam**

pas de deux – da giselle, atto II  
london symphony orchestra; richard bonyng, direttore  
durata: 8.35  
decca 433-861-2

**johann stamitz**

sinfonia in si bemolle maggiore da "tre sinfonie di mannheim"  
alla breve - andante - allegro  
orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore  
durata: 8.45  
naxos 8-553194

**robert schumann**

arabesque in do maggiore per pianoforte op. 18  
maurizio baglini, pianoforte  
durata 8.10  
decca 481 7666

**ludwig van beethoven**

leonore n. 1 - ouverture in do maggiore op. 138  
andante con moto - allegro con brio.  
tonhalle-orchester di zurigo; david zinman, direttore  
durata 9.00  
bmg ariola 82876-57831-2-1

**sergej rachmaninov**

tre studi, da "études-tableaux" per pianoforte op. 33  
n. 1 in fa min (allegro non troppo) - n. 2 in do mag (allegro) - n. 3 in do min (grave)  
leif ove andsnes, pianoforte  
durata: 9.15  
emi 5-56350-2

**giacomo puccini**

scherzo in la minore per quartetto per archi  
allegro vivo  
quartetto raphael  
durata 1.00  
etcetera ktc-1050

**01:00 - 05:00**

**johann joachim quantz**

concerto in do minore per flauto, archi e b. c.

allegro - affettuoso ma un poco lento - presto  
rachel brown, flauto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore  
durata: 16.30  
hyperion cda66927

**maurice ravel**

le tombeau de couperin, arrangiamento per oboe e orchestra di joachim schmeißer  
prélude (vif) – forlane (allegretto) – fugue (allegro moderato) – menuet (allegro moderato) –  
rigaudon (assez vif)  
albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore  
durata 22.10  
grammophon 483 6622

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)  
allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)  
daniel barenboim, pianoforte  
durata 27.10  
emi records 5-73917-2

**johannes brahms**

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98  
allegro non troppo – andante moderato – allegro giocoso.poco meno presto.tempo I – allegro  
energico e passionato.pìù allegro  
musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore  
durata 35.30  
claves 1917

**robert schumann**

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54  
allegro affettuoso – intermezzo (andantino grazioso) – allegro vivace  
jan lisiecki, pianoforte; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano,  
direttore  
durata 29.35  
grammophon 479 5327

**jules massenet**

suite n. 7 per orchestra “ scene alsaziane”  
dimanche matin - au cabaret - sous les tilleuls - dimanche soir  
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini  
durata 23.35  
memories hr-4166

**sergej rachmaninov**

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1  
vivace.moderato.vivace – andante – allegro vivace  
tamas vasary, pianoforte; london symphony orchestra; yuri ahronovich, direttore  
durata 30.00  
grammophon 429-715-2

**felix mendelssohn bartholdy**

quartetto n. 5 in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3  
allegro vivace - scherzo (assai leggero vivace) - adagio non troppo - molto allegro con fuoco  
quartetto talich: jan talich e petr macecek, vl; vladimir bukac, vla; petr prause, vcl  
durata: 30.00  
calliope cal-9302

**claudio monteverdi**

combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 3 voci archi e b. c.  
da "madrigali guerrieri et amorosi" - libro VIII  
ensemble "le poème harmonique" diretto da vincent dumestre  
durata: 19.00  
alpha alpha-172

**05:00 – 06:00**

**leós janáček**

sonata per violino e pianoforte  
con moto - ballada (con moto) - allegretto - adagio  
frank peter zimmermann, violino; alexander lonquich, pianoforte  
durata: 18.35  
emi cdc-7-54305-2

**franz joseph haydn**

sonata n. 23 in fa maggiorie per pianoforte  
moderato - adagio - finale (presto)  
stanislav bunin, pianoforte  
durata: 15.55  
melodiya vdc-1163

**igor stravinskij**

tre pezzi per quartetto d'archi  
danse - excentrique - cantique  
quartetto ysaye: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan markovitch, violoncello  
durata 7.25  
wigmore hall trust whlive0012

**robert schumann**

märchenbilder, quattro pezzi per viola e pianoforte op. 113  
nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischem ausdruck  
lars anders tomter, viola; leif ove andsnes, pianoforte  
durata: 16.10  
virgin vc-7-59309-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**paolo quagliati**

toccata dell'ottavo tuono  
yannick varlet, organo  
durata: 3.10  
passacaille 940

**richard strauss**

die heiligen drei könige aus morgenland, lied per voce e orchestra op. 56 n. 6  
su testo di heinrich heine  
heather harper, soprano; london symphony orchestra; richard hickox, direttore  
durata: 6.55  
emi records 2-28374-2

**cesar franck**

pièce in la maggiore per organo  
daniel roth, organo  
durata: 12.45

motette cd-11381

**gregorio allegri**

mottetto repleti sun omnes, a 3 voci  
ensemble a sei voci; bernard fabre-garrus, direttore  
durata 1.40  
astree e8524

**edward elgar**

nn. 1 e 4 - da "pomp and circumstance" - 5 marce militari per orchestra op. 39  
n 1 in re mag - n 4 in sol mag  
london philharmonic orchestra; daniel barenboim, direttore  
durata: 11.20  
sony bmg music 82876-78737-2

**dimitrij šostakovič**

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3  
tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto)  
london symphony orchestra; leon botstein, direttore  
durata 15.20  
telarc cd-80642

**gaspar cassadó**

requiebros, per violoncello e pianoforte  
steven isserlis, violoncello; stephen hough, pianoforte  
durata: 5.00  
bis bis-cd-1562

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**jean marie leclair**

concerto in la minore per violino e archi op. 7 n. 5  
vivace - largo - allegro assai  
orchestra concerto amsterdam ; jaap schröder, violino e direzione  
durata: 15.10  
teldec 4509-92180-2

**carl tausig**

nouvelles soirées de vienne, valse caprices d'après strauss - suite n. 2 per pianoforte op. post  
valse caprice n. 4 in mi mag - valse caprice n. 5 in la mag  
dennis henning, pianoforte  
durata: 16.25  
etcetera ktc-1086

**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18  
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro  
trio beaux arts: isidore cohen, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler, pf  
durata: 29.55  
philips 434-071-2

**gustav mahler**

suite per organo, cembalo e orchestra - elaborazione e trascrizione di brani tratti dalle suites per  
orchestra n. 2 e n. 3 di johann sebastian bach  
ouverture, rondeau e badinerie dalla suite n. 2 BWV 1067 - aria, gavotta I e II dalla suite n. 3 BWV  
1068  
los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore

durata: 20.20  
sony music sk-89012

**guillaume de machaut**

messe de nostre dame, a quattro voci e messa per la nascita di maria  
taverner consort; taverner choir; andrew parrot, direttore  
durata 50.30  
emi cdc--7-47949-2

**francis poulenc**

concert champetre per clavicembalo e orchestra  
allegro molto – adagio – allegro molto; andante: mouvement de sicilienne; finale: presto  
elisabeth cojnacka, clavicembalo; orchestre national de lille ; jean-claude casadesus, direttore  
durata 23.30  
naxos 8.554241

**antonín dvorák**

sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60  
allegro non tanto - adagio - scherzo (furiant) presto - finale (allegro con spirito)  
orchestra filarm di stoccolma; yuri ahronovitch, direttore  
durata 40.50  
bis cd-423-b

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15  
allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)  
lang lang, pianoforte; orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore  
durata 39.15  
grammophon 00289-477-6427

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**sergej prokofiev**

concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19  
andantino, andante assai - scherzo (vivacissimo) - moderato, allegro moderato, moderato, più  
tranquillo.  
gil shaham, vl; orch sinf di roma della rai; yoav talmi, direttore  
auditorium del foro italico, 28 novembre 1992  
durata: 21.20  
ro 000-020

**modest musorgskij**

quadri di una esposizione  
orch. maurice ravel. promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries  
- bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle -  
promenade - il mercato di limoges - catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua  
mortua - la capanna con zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev.  
orchestra sinfonica di roma della rai; garcía navarro, direttore  
auditorium del foro italico, 8 febbraio 1992  
durata: 33.30  
ro 000-004

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**daniel françois auber**

fra diavolo: ouverture dall'opera  
**prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 28 gennaio 1830**

detroit symphony orchestra; paul paray, direttore  
durata: 7.30  
mercury 434-309-2

**richard strauss**

metamorphosen (metamorfosi), studio per 23 strum ad arco  
**prima esecuzione: zurigo, 25 gennaio 1946**  
berliner philharmoniker; james levine, direttore  
durata: 31.45  
grammophon 435-883-2

**wolfgang amadeus mozart**

così fan tutte: ouverture dall'opera  
**prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 26 gennaio 1790**  
orch staatskapelle di dresda; colin davis, direttore  
durata: 4.40  
bmg 74321-68004-2

**george gershwin**

second rhapsody, rapsodia n. 2 per orch e pf obbligato  
**prima esecuzione: boston, symphony hall, 29 gennaio 1932**  
los angeles philharmonic orchestra; michael tilson thomas, pianoforte e direzione  
durata: 14.15  
cbs mk-39699

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**carl maria von weber**

leise leise – da der freischütz, atto II  
wie nahte mir der schlummer - leise leise  
leontyne price, soprano; orchestra rca italiana opera; francesco molinari pradelli  
durata: 8.10  
rca 09026-61236-2-2

**gioachino rossini**

oh fiamma soave che il seno m'accendi – da la donna del lago, cavatina di uberto - atto III  
rockwell blake, tenore; london symphony orchestra; john mc carthy, direttore  
durata: 8.55  
arabesque z6582

**friedrich von flotow**

ach! so fromm – da martha, atto III  
sergej larin, tenore; orchestra sinfonica della radio slovacca di bratislava; ivan anguelov, direttore  
durata: 3.00  
arte nova 74321-90049-2

**albert lortzing**

lass er doch hören! – da der wildschütz (il cacciatore di frodo), atto I  
christiane oelze, soprano; thomas quasthoff, basso; orchestra dell'opera tedesca di berlino;  
christian thielemann, direttore  
durata: 8.15  
grammophon 471-493-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**salterio ginevrino**

salmo 100 – vus chi sur terra stais, cantè

**jan pieterszoon sweelinck**

salmo 100 – vus chi sur terra stais, cantè  
ensemble lamaraviglia; stephanie boller, direttrice  
durata 6.00  
claves 50-3008

**heinrich schütz**

musicalische exequien op. 7  
voces suaves; johannes strobl  
durata 32.15  
arcana a483

**francesco mancini**

va sospirando il core  
juliette de banes gardonne, soprano; bruno cocset, violoncello; paolo corsi, clavicembalo, emanuele  
forni, tiorba  
durata 10.40  
claves 50-3001

**samuel scheidt**

wie schon leuchtet der morganoenstern, concerto spirituale per coro, strumenti e b. c.  
parte I "wie schon leuchtet" - parte II "ei mein perle" - parte III "geuss sehr tief" timothy byram-  
wigfield, organo; mark caudle, basso di viola; william hunt, violone;  
"london cornett and sackbut ensemble" e coro winchester cathedral; theresa caudle, maestro del  
coro; martin neary, direttore;  
durata 8.35  
emi cdc-7-47873-2

**14:30 – 14:45****Immagini dal mondo**

musiche tradizionali irlandesi  
katrien delavier, arpa celtica  
durata  
playa sound ps-65095

**14:45 – 15:45****Musica da camera****manuel blasco de nebra**

sonata per pianoforte n. 5 in fa diesis minore - da "seis sonatas para clave y fuerte piano"  
adagio - presto  
javier perianes, pianoforte  
durata 8.10  
rtve musica 65256

**sergej taneev**

trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello op. 31  
allegro con brio - scherzino (allegretto vivace) - adagio espressivo - presto  
trio leopold: isabelle van keulen, violino; lawrence power, viola; kate gould, violoncello  
durata: 25.00  
hyperion cda67573

**ludwig van beethoven**

sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 "appassionata"  
allegro assai - andante con moto - allegro ma non troppo  
murray perahia, pianoforte  
durata 24.20  
cbs mk-42448

**15:45 – 17:30**

**Pomeridiana**

**claudes debussy**

fantasia per pianoforte e orchestra

andante ma non troppo - allegro giusto - lento (tres expressif) - animez - allegro molto - tres rythmé - le double moins vite - a tempo I - tres animé jusqu'a la fin

jean efflam bavouzet, pianoforte; bbc symphony orchestra; yan pascal tortelier, direttore

durata 24.00

chandos chsa-5084

**richard strauss**

die frau ohne schatten (la donna senz'ombra), fantasia sinfonica su temi dell'opera

berliner philharmoniker; zubin mehta, direttore

durata 20.30

sony sk-47197

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299

allegro - andantino - rondò (allegro)

aurele nicolet, flauto; ursula holliger, arpa; english chamber orchestra; heinz holliger, direttore

durata: 26.40

novalis 150-023-2

**jan sibelius**

scenes historiques, suite per orchestra n. 1 op. 25 - 3 pezzi da 7 pezzi per orchestra - I serie

n. 1 all'overtura (grave - allegro - grave - allegro) - n. 2 scena (tempo di minuetto - allegro moderato

- allegro poco a poco più) - n. 3 festivo (tempo di bolero)

orchestra sinfonica di göteborg; neeme jarvi, direttore

durata: 18.25

bis bis-cd-1900-02-5

**gabriel fauré**

ballata in fa diesis maggiore per pianoforte op. 19

yuja wang, pianoforte

durata 12.05

grammophon 00289-479-4954

**17:30 – 18:50**

**Dal Vivo**

fazioli concert hall

sacile – 27/05/2009

**frédéric chopin**

études op. 10

n.1 in do maggiore – n.2 in la minore – n.3 in mi maggiore – n.4 in do diesis minore –

n.5 in sol bemolle maggiore – n.6 in mi bemolle minore – n.7 in do maggiore – n.8 in fa maggiore –

n.9 in fa minore – n.10 in la bemolle maggiore – n.11 in mi bemolle maggiore – n.12 in do minore

louis lortie, pianoforte

durata 29.30

sro-99-899385 tr 1/12

**frédéric chopin**

trois nouvelles études

n.1 in fa minore – n.3 in re bemolle maggiore - n.2 in la bemolle maggiore

louis lortie, pianoforte

durata 6.10



sro-99-899385 tr 13/15

**frédéric chopin**

études op.25

n.1 in la bemolle maggiore – n.2 in fa minore – n.3 in fa maggiore – n.4 in la minore –  
n.5 in mi minore – n.6 in sol diesis minore – n.7 in do diesis minore – n.8 in re bemolle  
maggiore – n.9 in sol bemolle maggiore – n.10 in si minore – n.11 in la minore – n.12 in do minore

louis lortie, pianoforte

durata 32.40

sro-99-899385 tr 16/27

**frédéric chopin**

notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n.2

louis lortie, pianoforte

durata 6.10

sro-99-899385 tr 28

**18: 50 – 19:00**

**Music for a while**

**georg philip telemann**

sonata in sol minore per flauto e b.c

andante – allegro assai – largo – allegro

tripla concordia, lorenzo cavasanti, flauto contralto; sergio ciomei, clavicembalo; caroline boersma,  
violoncello

durata 11.00

arcana a 433

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**stefan wolpe**

tango

geoffrey douglas madge, pianoforte

durata: 3.20

cpo cpo-999-055-2

**malcolm arnold**

sonatina per clarinetto e pianoforte op. 29

allegro con brio - andantino - furioso

michael collins, clarinetto; ian brown, pianoforte

durata: 8.00

hyperion cda66172

**william bolcom**

suite n. 1 in do minore per violoncello

prelude – arioso I – baldinerie – arioso II – alla sarabanda

norman fischer, violoncello; jeanne kierman, pianoforte

durata 16.45

naxos 8.559348

**gerard pesson**

kein deutscher himmel, per coro misto a cappella - trascrizione con adattamento di un testo di  
august von platen del IV movimento (adagietto), dalla sinfonia n. 5 in do diesis minore di gustav  
mahler

coro da camera "accentus"; laurence equilibey, direttore

durata: 9.10

naive v-4947

**goffredo petrassi**

partita per pianoforte

preludio (allegro) - aria (calmo con dolcezza) - gavotta (grottesco: moderato) - giga (vivace)

roberto prosseda, pianoforte

durata 8.25

rai trade rtq-0008

**alessandro solbiati**

am fuss des gebirgs, per flauto, clarinetto basso e pianoforte

ensemble alternance: jean luc menet, flauto; sandrine bronchain, clarinetto basso; jay gottlieb, pianoforte

durata 10.35

stradivarius str-33542

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

ein symphonischer spass

billi brass quintet

amadeus arte aa 20005

**david short**

j.s.b.

billi brass quintet: gabriele paggi, flicorno; davide bartoni, flicorno e trombino; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 4.00

amadeus arte aa20005

**david short**

ein symphonischer spass

introduzione e allegro – ein kleiner klingender menuett – adage brève – finale

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 11.35

amadeus arte aa20005

**david short**

testaccio suite

fanfare – russian gallop – waltz – chorale – american march

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 12.30

amadeus arte aa20005

**20:30 – 22:30**

**In Sala****frederick delius**

miniatures, due pezzi per piccola orchestra

orchestra "northern sinfonia of england"; richard hickox, direttore

durata 12.15

emi 5-65067-2

**frederick delius**

sonata per viola e pianoforte - trascrizione di lionel tertis della sonata n. 2 per violino e pianoforte

felix schwartz, viola; wolfgang kuhn, pianoforte

durata 12.35

pure classics 779-017-2

**frederick delius**

appalachia, "variations on an old slave tune"

tema (molto moderato) - variazione I (poco più vivo ma moderato) - II (andante) - III (molto moderato) - IV (con moto) - V (lento e molto tranquillo) - VI (andante con grazia) - VII (lento sostenuto e tranquillo) - VIII (allegro alla marcia) - IX marcia (molto lento e maestoso)

john shirley-quirk, baritono; orchestra royal philharmonic e coro london symphony; richard hickox, direttore

durata 40.35

london 425-156-2

**frederick delius**

dance rhapsody n. 1, rapsodia per orchestra

orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore

durata 13.05

argo 433-704-2

**frederick delius**

concerto per violino e orchestra

tasmin little, violino; orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore

durata 24.20

argo 433-704-2

**frederick delius**

on the mountains, poema sinfonico - ispirato al poema epico "paa vidderne" di henrik ibsen

orchestra filarmonica di bergen; andrew davis, direttore

durata 14.15

chandos chsa-5131

**22:30 – 23:00**

**Dialoghi****miles davis**

so what

miles davis, tromba; john coltrane, sax tenore; bill evans, pianoforte; paul chambers, contrabbasso;

jimmy cobb, batteria

durata: 9.25

columbia 65337

**vincent youmans**

tea for two

the oscar peterson trio: oscar peterson, pianoforte; ray brown, contrabbasso; hed thigpen, batteria

durata: 6.15

clef records mgc-625 mgc-648

**gerry mulligan**

walking shoes

chet baker, tromba; gerry mulligan quartet

durata: 3.10

past perfect silver line 205740 203

**clifford brown**

jordu

clifford brown, tromba; max roach quintet

durata: 7.40

dreyfus records fdm 367802

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**benjamin britten**

les illuminations, nove liriche per voce e orch op. 18 su testi di arthur rimbaud.

fanfare - villes - phrase-antique - royaute - marine - interlude - being beauteous - parade - depart

anthony rolfe-johnson, ten; london mozart playes dir. jane glover

durata: 21.35

asv cd-dca-682

**joaquin turina**

trio n. 2 in si minore per pianoforte, violino e violoncello op. 76

trio margulis

durata 15.00

warner 0825646285495-2

**anton webern**

tre lieder per voce e orchestra op. 18

schatzerl klein – erlösung – ave regina coelorum

christiane oelze, soprano; ensemble intercontemporain; pierre boulez, direttore

durata 3.25

naxos 8-557530

**georg philipp telemann**

ouverture (suite) in sol minore per tre oboi, fagotto archi e b. c.

ouverture - rondeau (gayement) - les irresoluts - les capricieus - loure - gasconnade - menuet I e II

paul goodwin, lorraine wood e sophia mc kenna, ob; alberto grazzi, fag; the english

concert dir. trevor pinnock

durata: 17.15

archiv 439-893-2