

2 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

marin marais

la sonnerie de sainte geneviève du mont a paris, per violino, viola da gamba e b. c.
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vla da gamba; gustav leonhardt, cemb
durata: 8.10
harmonia mundi 82876-70040-2

dietrich buxtehude

praeludium in sol minore BuxWV 148
bernard foccroulle, org
durata: 7.05
ricercar ric-250-a

richard strauss

quattro lieder per voce e pianoforte op. 31
n. 1 blauer sommer - n. 2 wenn - n. 3 weisser jasmin - n. 4 stiller gang
dietrich fischer-dieskau, br; gerald moore, pf
durata: 7.25
emi cdm-7-63997-2

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9
narciso yepes, chitarra
durata: 7.05
grammophon 435-842-2

joseph rheinberger

cantilena per violoncello e orchestra op. 148
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata 6.15
decca 475-6018

paul mc cartney

due composizioni per quartetto d'archi
haymakers - midwife
loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, vl; joanna wood, vla; myron
lutzke, vcl
durata: 7.05
mpl 5-56897-2

georg philipp telemann

fantasia in fa maggiore per flauto diritto twv 40:8
alla francese; presto
frans brüggen, flauto diritto
durata 4.50
apex 2564 60368

01:00 – 05:00

karl ditters von dittersdorf

sinfonia n. 3 in sol maggiore "la trasformazione di atteone in cervo" III delle 6 sinfonie ispirate alle
"metamorfosi" di ovidio
allegro - adagio (più tosto andantino) - tempo di minuetto - finale vivace

wiener sinfonietta; kurt rapf, direttore
durata 16.20
calig cal-50885

manuel de falla

noches en los jardines de espana - impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
en el generalife - danza lejana - en los jardinos de la sierra de cordoba
clara haskil, pf; orchestre de l'associations des concerts lamoureux – paris; igor markevitch
durata: 22.30
philips 432-829-2

alfred schnittke

sinfonia n. 2 per soli, coro e orchestra - "st. florian"
recitando (kyrie) - maestoso (gloria) - moderato (credo) - pesante (crucifixus) - andante (sanctus - benedictus) - andante (agnus dei)
marina katsman, contralto; yaroslav zdorov, controtenore; oleg dolgov, tenore; sergei veprintsev, basso; orchestra sinfonica e coro della cappella di stato russa; valery polyansky, direttore
durata 59.55
chandos chan-9519

william boyce

lord, thou hast been our refuge - anthem in re min per soli coro orch e b. c.
lord, thou hast been our refuge - our fathers hoped in thee - yea like as a father pitieth his own children - remember o lord what is come upon us - the eyes of all wait upon thee o lord - blessed be the name of the lord
edward burrowes, timothy burtt e alastair cook, voci bianche; robin blaze, contrten; rogers covey-crump e mark le brocq, ten; the parley of instruments e coro della cattedrale di st. paul di londra
dir. john scott
durata: 22.45
hyperion cdh55359

ludwig van beethoven

sinfonia n. 5 in do minore op. 67
allegro con brio - andante con moto - allegro - allegro
west-eastern divan orchestra; daniel barenboim, direttore
registrazione dal vivo al cultural palace di ramallah
durata: 31.30
euro arts 2564-62791-2

alexander glazunov

sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore op. 83
allegro moderato - mesto - allegro - finale (moderato sostenuto - allegro moderato)
royal scottish national orchestra; josè serebrier, direttore
durata: 42.35
warner 2564-61939-2

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
allegro non troppo - andante moderato - allegro giocoso.poco meno presto. tempo I - allegro energico e passionato. più allegro
wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore
durata: 39.50
grammophon 00289-477-5324

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 kagelstatt-trio
andante – minuetto – rondo (allegretto)

arthur schoonderwoerd, fortepiano; gilles thomé, clarinetto; emilio moreno, viola
durata 19.40
zig-zag territoires zzt-990701-1

dmitrij šostakovič

quartetto n. 7 in fa diesis minore per archi op. 108
allegretto - lento - allegro, allegretto. (adagio)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 11.40
grammophon 463-287-2

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro
energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro
moderato - lento assai
maurizio pollini, pf
durata: 29.10
grammophon 471-358-2

06:00 – 07:00

Aubade

jacopo da bologna

tre madrigali
o dolce apress'un bel perlaro - si come al canto - sotto l'imperio
ensemble larevedie
durata: 10.45
arcana a 327

samuel barber

adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11
london symphony orchestra; andré previn, direttore
durata: 9.32
emi records 2-28275-2

gioachino rossini

elisabetta regina d'inghilterra: ouverture
sinfonia originariamente composta per l'opera "aureliano in palmira" e successivamente
riutilizzata per "il barbiere di sivilgia"
london symphony orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 7.18
rca rd70316

napoleon coste

"divertissement sur lucia di lammermoor de donizetti" per chitarra op. 9
stefano cardì, chitarra
durata: 9.40
esperia e009

wolfgang amadeus mozart

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K 382
allegretto grazioso - adagio - allegro.
ingrid haebler, pf; london symphony orch dir. alceo galliera
durata: 11.01
philips classic 468-171-2

antonio vivaldi

credo in mi minore per coro, archi e b. c. RV 591
credo in unum deum - et incarnatus est - crucifixus - et resurrexit
orch e coro "the king's consort" dir. robert king
durata: 8.12
hyperion cda66769

07:00 – 11:00

Mattinale

joseph haydn

concerto in re maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII:2 - originale per cembalo e orchestra
allegro moderato - adagio - allegro
orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo direzione
durata: 25.00
erato 0630-17070-2

alexander glazunov

"dal medio evo", suite per orchestra op. 79
preludio - scherzo - la serenata del trovatore - finale: i crociati
orchestra nazionale scozzese; neeme järvi, direttore
durata: 23.25
chandos chan-8804

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in fa mag per vl e pf op. 24 "la primavera"
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro) - rondò (allegro ma non troppo)
isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf
durata: 23.05
harmonia mundi hmc-902026

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante. allegro non troppo ma con brio. più allegro
ciajkovskij symphony orchestra; vladimir fedoseyev, direttore
durata: 43.25
warner classics 2544-69663-0

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 20 in re maggiore per archi K. 499
allegretto - minuetto (allegretto) - adagio - allegretto
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, vla; jennifer ward clarke,
vcl
durata: 35.20
hyperion cda66458

sergei prokofiev

concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10
allegro brioso - andante assai - allegro scherzando
lise de la salle, pf; orchestra lisbon gulbenkian foundation; lawrence foster, direttore
durata: 16.35
naive v-5053

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
allegretto – tempo andante, ma rubato – vivacissimo – finale (allegro moderato)
tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)
wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore

durata: 51.15
grammophon 419-772-2

emile dalcroze

suite de danses per orchestra
moderato - allegretto - andante - allegro con brio
orchestra sinfonica di mosca; adriano, direttore
durata: 16.50
sterling cds-1057-2

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

fryderyk chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)
louis lortie, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata: 38.25
TO - FD 251757 f 1 tr 2

gabriel fauré

pavane op. 50 per orchestra
andante (allegretto) molto moderato
durata 7.00
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
TO - 251757 f 1 tr 1

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61
sostenuto assai - allegro non troppo
scherzo (allegro vivace) - trio I - trio II
adagio espressivo
allegro molto vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata: 40.28
TO - FD 251758 f 2 tr 1

torino, 18 novembre 2009 - auditorium "arturo toscanini"

12:30 – 13:00

Chi è di scena

antonio vivaldi

"mentre dormi, amor fomenti" aria di licida dall'opera l'olimpiade
"è troppo spietato il barbaro fato" aria di aristeia dall'opera l'olimpiade
sara mingardo e sonia prina, contralti; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 9.35
naïve op 30316

georg friedrich haendel

per le porte del tormento da imeneo- atto III
sandrine piau, sopr; gloria banditelli, contr; "europa galante"; fabio biondi, direttore
durata 7.00
opus ops-30-174

george friedrich haendel

serse: brani scelti dall' atto I
frondi tenere e belle (recit accompagnato) - ombra mai fu (aria) - più che penso alle fiamme del core (aria)
rolando villazón, ten; gabrieli players; paul mc creesh, direttore
durata 10.15
grammophon 00289-477-8056

13:00 – 13:15

Glossario

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte K. 281
allegro – andante amoroso –rondo (allegro)
seong-jin cho, pianoforte
durata 13.40
grammophon 483 5522

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 11 marzo 2012

franz joseph haydn

quartetto in re maggiore op. 76 n. 5 Hob.III: 79
allegretto.allegro – largo cantabile e mesto – menuetto (allegro) e trio – finale (presto)
quartetto noûs: tiziano baviera e alberto franchin, violini; sara dambruoso, viola; tiziano tesini, violoncello
dur: 18:16
sro-99-901819 t1

dmtrij šostakovic

quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73
allegretto – moderato con moto – allegro non troppo – adagio – moderato
quartetto noûs: tiziano baviera, alberto franchin, violini; sara dambruoso, viola; filippo tortia, violoncello
dur: 32:20
sro-99-901819 t2

14:05 – 15:00

Atlas

arvo pärt

trisagion, per archi
estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore
durata 14.30
erato 825646080731

urmas sisask

undici inni nn. 1-11 da "gloria patri", ventiquattro inni per coro a cappella
surrexit christus - omnis una - alleluia - benedicamus - laudate dominum - kyrie - deo gratias -
pater noster - sanctus - stabat mater dolorosa - ave maria
coro da camera "eesti project" ; anne-liis treimann, direzione
durata: 29.05
finlandia 4509-95577-2-1

15:00 – 16:00

Alamire

johann sebastian bach

contrapunctus VI a 4, in stylo francese - contrapunctus VII a 4, per augmentationem et diminutionem da l'arte della fuga BWV 1080

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata: 6.25
archiv 413-644-2

antonio vivaldi

concerto in do minore per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo
allegro - adagio - allegro
christophe coin, violoncello; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata: 9.25
oiseau lyre 433-052-2

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048
[senza indicazione di tempo] - adagio (improvvisazione ispirata dalla toccata in mi minore BWV 914) - allegro
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 11.45
bis bis-sacd-1151

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per violoncello RV 400
allegro – largo – allegro molto
christophe coin, violoncello; ensemble l'onda armonica
durata 9.00
naïve op 30574

johann bernhard bach

ouverture n. 3 in mi minore a violino I, violino II, viola e continuo
ouverture – air – les plaisirs (vivement) – menuet premier – menuet deuxième – air – rigaudon –
courante – gavotte en rondeaux
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione
durata 21.30
naive op 30578

16:00 – 17:00

Musica da camera

antonín dvorák

rondò in sol minore per violoncello e pianoforte
steven issleris, violoncello e stephen hough, pianoforte
durata 7.00
hyperion cda67529

frédéric chopin

tre notturni per pianoforte op. 9
n. 1 in si bemolle minore (larghetto) op. 9 n. 1 - n. 2 in mi bemolle maggiore (andante) op. 9 n. 2 -
n. 3 in si maggiore (allegretto) op. 9 n. 3
pietro de maria, pianoforte
durata 19.30
universal 476-3600

ludwig van beethoven

quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5
allegro – minuetto.trio – andante cantabile con variazioni – allegro
quartetto casals: vera martínez mehner e abel tomàs realp. violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp. violoncello
durata 30.00
harmonia mundi hmm 902406

17:00 – 17:30

Strumentario

henryk gorecki

sinfonia n. 2 per soprano, baritono, coro e orchestra op. 31 "copernicana" - contiene testi tratti dai salmi n.146 e n. 136 e dal I libro del "de revolutionibus orbium caelestium" di nicolò copernico

I movimento - II movimento

emese soos, soprano; tamás altorjay, baritono; orchestra sinf. fricsay e coro bartók; eva rozgonyi, maestro del coro; tamás pal, direttore

durata: 28.35

stradivarius str-33324

17:30 – 19:00

Pomeridiana

pëtr il'ic cajkovkij

serenata in do maggiore per archi op. 48

pezzo in forma di sonatina (andante non troppo. allegro moderato) – walzer (moderato. tempo di valse) – élégie(larghetto elegiaco) – finale(andante. allegro con spirito)

archi di santa cecilia; luigi piovano, direttore

durata 30.10

arcana a 457

camargo guarneri

sinfonia n. 2 "uirapuru"

energico - terno - festivo

orchestra sinfonica do estado de são paulo; john neschling, direttore

durata: 29.25

bis cd-1220

camille saint-saëns

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2

adagio. allegro – marcia. scherzo (allegretto scherzando) - adagio - finale (allegro maestoso)

orchestra nazionale della radio-televisione francese; jean martinon, direttore

durata: 30.50

emi 5-69684-2

19:00 – 19:25

Film music star

max steiner

king kong colonna sonora dal film di merian cooper e ernest schoedsack,

orchestra sinfonica di mosca diretta da william stromberg

durata: 21.55

hnh internat 8-223763

19:25 – 20:30

Incidental music

girolamo frescobaldi

3 canzone per organo

canzona prima - canzona terza - canzona sesta

ton koopman, organo

durata: 10.10

erato 4509-96544-2

johannes brahms

cinque danze ungheresi, per orchestra - trascrizione di antonin dvorak dall'originale per pianoforte a 4 mani

n. 17 in fa die min (andantino) - n. 18 in re mag (molto vivace) - n. 19 in si min (allegretto) - n. 20 in mi min (poco allegretto,vivace) - n. 21 in mi min (vivace)
london symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata: 11.50
sony sk-47195

yvar mikhashoff

portrait of madama butterfly, sonata fantasia per pf su temi dall'opera di puccini
preludio - scherzo "duetto dei fiori" - notturno - finale.
jean-yves thibaudet, pf
durata: 12.20
decca 475-7668

ferdinando carulli

larghetto e variazioni per 2 chitarre op. 164 - trascrizione del II movimento (adagio) della sonata per pianoforte n. 14 in do min K. 457 di mozart
larghetto - variazioni
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chitarre
durata 14.20
mdg mdg-630-0629-2

leonardo leo

concerto in la maggiore per violoncello, archi e b. c.
andantino gracioso - allegro - larghetto - allegro
gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415; chiara banchini, direzione
durata 12.30
zig zag zzt-050302

giacomo puccini

scherzo in la minore per quartetto per archi
allegro vivo
quartetto raphael
durata 1.00
etcetera ktc-1050

20:30 – 22:35

In Sala

gaetano donizetti

la figlia del reggimento, melodramma giocoso in 2 atti su libretto di jean-françois-alfred bayard e jules-henri vernoy de saint-georges (versione in lingua italiana); traduzione italiana di calisto bassi
personaggi ed interpreti: maria – mirella freni, soprano; tonio – luciano pavarotti, tenore; la marchesa di berckenfield – anna di stasio, mezzosoprano; sulpizio – vladimiro ganzarolli, basso; ortensio – walter monachesi, basso; la duchessa di krakentorp – maria grazia allegri, soprano; un notaio – angelo mercuriali, tenore; un caporale – giuseppe morresi, basso; un paesano – walter gullino, tenore
orchestra e coro del teatro alla scala; roberto benaglio, maestro del coro; nino sanzogno, direttore
durata 1h59.20
registrazione dell'11 febbraio 1969
melodram mel-27045-2

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

robert schumann

trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63
mit energie und leidenschaft (con energia e passione) - lebhaft doch nicht zu rasch (vivace ma non troppo) - langsam mit inniger empfindung (lento con profondo sentimento) - mit feuer (con fuoco)

trio göbel di berlino: hans maile, violino; rené forest, violoncello; horst göbel pianoforte
durata 33.40
thorofon cth-2030

gioachino rossini

tema e variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto
ex novo ensemble
durata 10.35
giulia gs-201001

elgar howarth

mysteries of the grand macabre, per tromba e orchestra da camera - trascrizione di tre arie tratte dall'opera "le grand macabre" di györgy ligeti
peter masseur, tromba; asko ensemble; reinbert de leeuw, direttore
durata 7.55
teldec 8573-83953-2

franz schubert

quattro polonaises per pianoforte a 4 mani op. 75 D 599
n. 1 in re minore - n. 2 in si bemolle maggiore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 in fa maggiore
patrick crommelynck e taeko kuwata, pf
durata 15.25
claves cd-50-8802

wolfgang amadeus mozart

due sonate per violino e cembalo K. 27 e K. 28
sonata in sol maggiore (andante, poco adagio – allegro) K. 27 - sonata in do maggiore (allegro maestoso – allegro grazioso) K. 28
isabelle van keulen, violino; blandine verlet, cembalo
durata 13.10
philips 422-711-2