

## ABRIL 2013

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Jazz porque sí</b> (Juan Claudio Cifuentes) ( <b>miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00</b> ) <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) ( <b>martes y jueves</b> )
01.00	<b>Vía límite</b> (José Manuel Costa) ( <b>martes</b> ) <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) ( <b>miércoles</b> ) <b>Jam session</b> (Luis Martín) ( <b>jueves</b> ) <b>Radiofonías</b> (Ana Vega Toscano) ( <b>viernes</b> )
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 La zarzuela ( <b>lunes</b> ), Contra viento y madera ( <b>martes</b> ), En otros lugares ( <b>miércoles</b> ), Música coral ( <b>jueves</b> ), Música antigua ( <b>viernes</b> ) 03.00 Correo del oyente 04.30 La canción 05.00 Grandes ciclos 06.00 Juego de espejos ( <b>lunes</b> ), Músicas de tradición oral ( <b>martes</b> ), Los imprescindibles ( <b>miércoles</b> ), Los raros ( <b>jueves</b> ), Música y significado ( <b>viernes</b> )
07.00	<b>Divertimento</b> (Antonio Román)
08.00	<b>Todas las mañanas del mundo</b> (Martín Llade)
09.30	<b>Correo del oyente</b> (Mercedes Puente)
11.00	<b>Lunes: La zarzuela</b> (Martín Llade). <b>Martes: Contra viento y madera</b> (Diego Requena). <b>Miércoles:</b> <b>Melodías de comedia</b> (Eva Sandoval). <b>Jueves: Música coral</b> (Carlos Sandúa). <b>Viernes: Música</b> <b>antigua</b> (Sergio Pagán)
12.00	<b>Sala de cámara</b> (Laura Prieto)
13.00	<b>Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE</b> (Cristina Moreno)
13.30	<b>Redacción de Radio Clásica</b> (Diego Requena)
14.30	<b>La canción</b> (Carlos Sandúa)
15.00	<b>Los clásicos (conexión con Radio Nacional)</b>
16.00	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
17.00	<b>Gran Auditorio</b> (Roberto Mendés)
19.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
20.00	<b>Fila cero</b>
22.00	<b>Los colores de la noche</b> (Sergio Pagán)
23.00	<b>Lunes: Juego de espejos</b> (Luis Suñén). <b>Martes: Músicas de tradición oral</b> (Gonzalo Pérez Trascasa). <b>Miércoles: Los imprescindibles</b> (José Luis Nieto). <b>Jueves: Los raros</b> (Juan Manuel Viana). <b>Viernes:</b> <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito).

*Sábados y domingos*

00.00	<b>Otros clásicos</b> (Ana Vega Toscano) <b>(sábado)</b>
	<b>Música viva</b> (Álvaro Guibert) <b>(domingo hasta las 02.00)</b>
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández) <b>(sábado)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b>
	02.00 <b>Músicas de España</b> <b>(sábado)</b> , <b>El oído atento</b> <b>(domingo)</b>
	03.00 <b>El mundo de la fonografía</b> <b>(sábado y domingo)</b>
	06.00 <b>Temas de música</b> <b>(sábado y domingo)</b>
	07.00 <b>La guitarra</b> <b>(domingo)</b>
07.00	<b>Maestros cantores</b> (Ricardo de Cala) <b>(sábado)</b>
08.00	<b>Primer movimiento</b> (Jesús Trujillo) <b>(sábado y domingo)</b>
09.30	<b>El secreto de las musas</b> (Ángel Sánchez Manglanos) <b>(sábado y domingo)</b>
10.00	<b>El oído atento</b> (Fernando Palacios) <b>(sábado)</b> , <b>En otros lugares</b> (Alberto González Lapuente) <b>(domingo)</b>
11.00	<b>Música joven</b> (Beatriz Torío) <b>(sábado)</b> , <b>El rincón de los niños</b> (Cristina Moreno) <b>(domingo hasta las 11.30)</b>
11.30	<b>OCNE</b> <b>(domingo, hasta las 14.00)</b>
12.00	<b>Matiné</b> <b>(sábado)</b>
14.00	<b>Músicas de España</b> (Alberto González Lapuente) <b>(sábado)</b> , <b>América mágica</b> (Mikaela Vergara) <b>(domingo)</b> .
15.00	<b>Temas de música</b> (Belén Pérez y Julio Arce) <b>(sábado y domingo)</b>
16.00	<b>El mundo de la fonografía</b> (José Luis Pérez de Arteaga) <b>(sábado y domingo)</b>
19.00	<b>El fantasma de la ópera</b> (Rafael Banús) <b>(sábado hasta las 23.00)</b> , <b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos) <b>(domingo)</b>
20.00	<b>Fila 0</b> <b>(domingo)</b>
22.00	<b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter) <b>(domingo)</b>
23.00	<b>Una noche en el cine</b> (Ana Vega Toscano) <b>(sábado)</b> , <b>Historia y música</b> (Roberto Mendés) <b>(domingo)</b>

## Lunes 1

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto de la pianista belga Nathalie Lories, en el festival de Dinant (Bélgica) en Julio de 2012. Discos variados.

### 02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 25)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 29)

### 04.30► La canción (Repetición, viernes 29)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 29)

### 06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 25)

### 07.00► Divertimento

HELLENDAAAL: *Sonata para violonchelo y continuo*, Op. 5 nº 1 (8'28"). J. T. Linden (vc.), A. Zweistra (vc.), T. Koopman (clv.). SIBELIUS: *Marcha académica* (5'59"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. LAPORTA: *Trío para guitarra, violín y continuo nº 3 en Sol mayor* (6'03"). Trío Concertando. HAENDEL: *Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor* (11'42"). K. Sillito (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. SCHUBERT: *El día de las ánimas* (5'22"). M. A. Hamelin. BOCCHERINI: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 8 nº 5 (6'09"). Cuarteto Argos. ROMAN: *Assaggio nº 1 y nº 2* (8'47"). P. O. Johnson (guit.).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

SALZEDO: *Canción en la noche* (3'50"). Y. Kondonassis (arp.). REUTTER: *Alma redemptoris nº 5* (10'28"). M. Groop (mez.), C. Lindberg (tb.), O. Larsson (vc.). PREVIN: *Adagio de la Sonata para violonchelo y piano* (9'45"). Y. Ma (vc.), A. Previn (p.). DENISOV: *Sonata para saxofón alto y violonchelo* (12'56"). J. Fournadjev (sax.), F. Martínez (sax.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► La zarzuela

Compositores líricos españoles de la A a la Z: Francisco Alonso (VI).

### 12.00► Sala de cámara

TELEMANN: *Suite para 3 oboes, cuerda y continuo en Sol menor* (19'14"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. HINDEMITH: *Konzertmusik*, Op. 50 (17'02"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. HAENDEL : *Música para los reales fuegos artificiales* (19'40"). Banda de Oboes Michel Piguet, Conjunto de Metales Edward Tarr. Dir.: M. Piguet.

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

### 13.30► Redacción de Radio Clásica

### 14.30► La canción

BARBER: *Canciones*, Op. 2 (5'39"). T. Hampson (bar.), C. Studer (sop.), J. Browing (p.), Cuarteto Emerson. BARBER: *Melodies Passageres* (9'20"). T. Hampson (bar.), J. Browing (p.), Cuarteto Emerson.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Grandes ciclos

Giovanni Benedetto Platti

PLATTI: *Sonata para flauta y continuo en Re mayor*, Op. 3 nº 1 (9'11"). M. Folena (fl.), Conjunto Festina Lente. *Sonata para clave en La menor*, Op. 4 nº 4 (9'50"). L. Guglielmi (clv.). *Misa a 4 voces en La mayor* (19'34"). S. Cerboneschi (sop.), P. Casula (con.), F. Fresi (ten.), A. Pala (baj.), Orq. de la Cooperativa Teatro Musica de Sassari, I Cantori della Resurrezione di Porto Torres. Dir.: A. Sanna. *Sonata para violonchelo y continuo nº 1* (7'37"). S. Hess (vc.), A. Wolf (tiorba).

### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Laeieszhalle de Hamburgo el 23 de diciembre de 2011. Grabación de la NDR, Alemania. HINDEMITH: *Concierto para cuerda y viento*, Op. 50 "Sinfonía Boston". LALO: *Concierto para violín nº 2 en Re menor*,

Op. 21. C. Tetzlaff (vl.). BACH: *Rondó de la Partita nº 3 en Mi mayor*, BWV. 1006. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: C. Easchenbach.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Delius y Walt Whitmann (l).

DELIUS: *Preludio de "Irmelin"* (5'03"). Real Orq. Fil. Dir.: T. Beecham. *Sea Drift* (25'55"). B. Terfel (bar.), Coro y Orq. Sinf. Bournemouth. Dir.: R. Hickox. *Sonata para violín y piano nº 3* (16'43"). T. Little (vl.), P. Lane (p.).

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión desde el Palacio de las Artes de Budapest.

MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. Z. Váradi (sop.). MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K. 504 "Praga": Mov. 1 y Mov. 2. Un moto di gioia, RV. 579. *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K. 504 "Praga": Mov. 3. Z. Váradi (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Dir.: G. Vajda.

### 22.00► Los colores de la noche

DUNSTABLE: *Preco prehemencie* (6'31"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. BACH: *Concierto para órgano nº 1 en Sol mayor*, BWV. 590 (7'24"). M. C. Alain (org). LASSO: *Dulces exuviae* (5'33"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. JANACEK: *Cuarteto nº 1* (según La sonata Kreutzer de Tolstoy) (17'52"). Cuarteto Alban Berg. ANONIMO: *Vana bergamasca* (2'38"). R. Andueza (sop.), J. Fernández Baena (tiorba).

### 23.00► Juego de espejos

Invitada: Begoña Caparrós (directora de la ONG In Movement).

## Martes 2

### 00.00► Nuestro flamenco

Pedro Cintas y la escuela mairenista.

Entrevista a Pedro Cintas con motivo de la publicación de su disco "Papeles íntimos".

### 01.00► Vía límite

Oval

Uno de los primeros Vía Límite estuvo ya dedicado a Oval, una de las entidades electrónicas más interesantes de los 90. Ahora Markus Popp vuelve con dos lanzamientos, uno que viene a suponer un repaso exhaustivo de todo su trabajo (software y samples incluidos) y otro de libre descarga realizado con vocalista de Latinoamérica.

### 02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 26)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 1)

### 04.30► La canción (Repetición, lunes 1)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 1)

### 06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 26)

### 07.00► Divertimento

BRUCH: *Romance para violín y orquesta*, Op. 85 (8'30"). V. Gluzman (vl.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton.

PURCELL: *Now that the sun hath veiled his ligh*t, Z. 193 (5'41"). M. Chance (contratenor), Conjunto Fretwork.

DVORAK: *10 Leyendas* (selec.) (8'51"). W. Jordans (p.), L. van Doeselaar (p.). BOISMORTIER: *Sonata para 3 flautas y continuo*, Op. 34 nº 6 (7'29"). La Fontegara de Amsterdam. SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva*, Op. 96 (5'52"). Orq.

Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. CARULLI: *Serenata para flauta y guitarra nº 6, en Re mayor*, Op. 109 (9'46"). P. L. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). BACH: *Preludio y fuga en Sol mayor*, BWV. 550 (6'14"). T. Koopman (org.).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

MATTEIS: *Suite en Re menor* (7'40"). Academia Arcadia de Roma. HASSLER: *Toccata di quarto tono* (6'25"). L. Verben (clv.). R. HALFFTER: *Tientos*, Op. 35 (10'). Cuarteto Latinoamericano. MOSSOLOV: *Fundición de acero* (3'20"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: P. Dervaux.

### 09.30► Correo del oyente

#### 11.00► Contra viento y madera

MULLOR: *Danza colorista* (4'29"). Dir.: Asociación Cultural Musical Santa Cecilia de Villafranca de Los Caballeros. Dir.: J.A. Cruz González. REED: *Sinfonía nº 4* (17'15"). Banda de Música de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert. GROBA: *Catoira* (4'29"). Banda Municipal de La Coruña. Dir.: X. L. Represas.

#### 12.00► Sala de cámara

BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 1 en Sol mayor*, Op. 78 (28'26"). P. Amoyal (vl.), F. Chiu (p.). BRAHMS: *Trío para violín, violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 87 (26'09"). Trío Suggia.

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

#### 13.30► Redacción de Radio Clásica

#### 14.30► La canción

Des Knaben Wunderhorn

MAHLER: *Cuatro Lieder de la colección Des Knaben Wunderhorn: Rheinlegendchen, Nicht wiedersehen!, Das irdische Leben, Urlicht* (15'36"). A. Coote (mez.), J. Drake (p.).

#### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Grandes ciclos

Giovanni Benedetto Platti

PLATTI: *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor*, Op. 3 nº 2 (9'29"). M. Folena (fl.), Conjunto Festina Lente. *Sonata para clave en Do menor*, Op. 4 nº 5 (13'39"). L. Guglielmi (clv.). *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (12'19"). A. Mayer (ob.), New Seasons Ensemble. *Sonata para violonchelo y continuo nº 2* (10'03"). S. Hess (vc.), A. Wolf (tiorba).

#### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 15 de enero de 2012. Grabación de la NPO, Holanda.

STRAVINSKY: *Variaciones sobre el tema "Von Himmel hoch da komm"*. BEETHOVEN: *Misa en Do mayor*, Op. 86. C. Landshamer (sop.), G. Romberger (contratenor), B. Hulett (ten.), M. Nagy (baj.), Coro y Orq. Fil. de Cámara de Radio Netherlands. Dir.: P. Herreweghe.

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres el 2 de abril de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

SUK: *Cuarteto con piano en La menor*, Op. 1. DVORAK: *Cuarteto con piano nº 2, en Mi bemol mayor*, Op. 87. Cuarteto Fauré.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Delius, el pintor (II).

DELIUS: *North Country Sketches* (27'04"). *In a Summer Garden* (14'07"). Orq. de la Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras.

#### 20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 11 de noviembre de 2011.

IBERT: *Homenaje a Mozart*. SIBELIUS: *Kuolema*, Op. 44 nº 1 "Vals triste". WOLF-FERRARI: *Concertino para corno inglés, cuerda y 2 trompas en La bemol mayor*, Op. 34. KODALY: *Tarde de verano. Danzas de Galanta*. J. A. Masmano (corno inglés), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: P. Csaba.

#### 22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *In paradise*. HOLBORNE: *Infernum y Gallarda* (10'20"). Fretwork. SZYMANOWSKI: *Canción de Roxana de El rey Roger* (6'21"). B. Zagorzanka (sop.), Orq. Fil. del Estado Polaco. Dir.: K. Stryja. CHOPIN: *3 Valses*, Op. Post. 70 (9'59"). C. Arrau (p.). BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 100 (20'36"). A. Dumay (vl.), M. J. Pires (p.). FRANCK: *Panis Angelicus* (3'07"). Coro de Cámara del Clare Collage. Dir.: T. Brown.

#### 23.00► Músicas de tradición oral

"Raiceiras". Música Tradicional de Galicia.

## Miércoles 3

### 00.00► Jazz porque sí

Bill Potts (85º aniversario de su nacimiento).

### 01.00► La casa del sonido

Música y ciudad

REICH: *City Life* (frag.). The Steve Reich Ensemble. Dir.: B. Lubman. MANTOVANI: *Streets* (frag.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: F. Xavier Roth, Soundscape Brasilia Electroacústica (frag.). Paisajes Sonoros de México. Fonoteca nacional de México. ALVARADO: *La calle* (Paisaje Sonoro de Guanajuato, México).

### 02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 31)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 2)

### 04.30► La canción (Repetición, martes 2)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 2)

### 06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 27)

### 07.00► Divertimento

TELEMANN: *Trío en Do mayor* (7'07"). M. Petri (fl.), P. Zukerman (vl.), L. James (clv.), P. Howard (vc.). AGRICOLA: *chilie in Sciro* (6'55"). J. Kowalski (contratenor), Orq. de Cámara Berlin. Dir.: M. Pommer. CHOPIN: *Nocturno en Sol Mayor*, Op. 37 (6'23"). A. Rubinstein (p.). BYRD: *Ne Irascaris Domine* (9'16"). The Hilliard Ensemble. ELGAR: *3 Piezas características*, Op. 3 (13'06"). Orq. Royal Philharmonic, Dir.: V. Handley. PAGANINI: *Introducción y variaciones sobre Dal tuo strellato soglio, del Moisés de Rossini* (7'06"). T. Demenga (vc.), P. Demenga (vc.), S. Verita (vc.).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

DINICU: *Hora staccato* (2'01"). H. Hardenberger (corneta). R. Poentinen (p.). STRADELLA: *Piangete, occhi dolenti* (6'54"). Quink Vocal Ensemble. BRAHMS: *Intermezzo para piano en Si bemol menor*, Op. 117 nº 2 (4'06"). L. O. Andsnes. BERWALD: *Bajadaerfesten* (10'51"). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Ehrling.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Melodías de comedia

*Los charlatanes de Offenbach*

OFFENBACH: *Les bavards* (50'). H. Boulangeot (sop.), L. Dachari (sop.), A. Doniat (bar.), R. Terrasson (baj.), J.-C. Benoit (ten.), J. Peyron (ten.), Coro y Orq. Lírica de la RTV Francesa. Dir.: M. Courad.

### 12.00► Sala de cámara

KOECHLIN: *15 estudios para saxofón alto* (selec.) (22'). J. Desloges (sax.), A. M. Desloges (p.). HINDEMITH: *Sonata en Mi mayor* (10'10"). J. Mena (sax.), R. Rodríguez Gavilanes (p.). CRESTON: *Sonata para saxofón alto y piano*, Op. 19 (13'15"). J. Mena (sax.), R. Rodríguez Gavilanes (p.). BOUTRY: *Divertimento para saxofón y piano* (8'30"). J. L. Peris Cordellat (sax.). SCHMITT: *Leyenda*, Op. 66 (9'25"). C. Delangle (sax.), O. Delangle (p.).

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

### 13.30► Redacción de Radio Clásica

### 14.30► La canción

Nuit d'étoiles

DEBUSSY: *Nuit d'étoiles* (3'35"), *Fleur des bles* (2'21"), *Voici que le printemps* (2'59"), *Mandoline* (1'33"). *Tres mélodies sobre textos de Paul Verlaine* (7'02"). C. Maltman (bar.), M. Martineau (p.).

### 15.00► Los clásicos

### 16.00►Grandes ciclos

Giovanni Benedetto Platti

PLATTI: *Sonata para flauta y continuo en Mi menor*, Op. 3, nº 3 (11'10"). M. Folena (fl.), Conjunto Festina Lente. *Sonata para tecla en Fa mayor* (10'55"). L. Guglielmi (fortepiano). *Stabat Mater* (7'18"). P. Ruggiero (baj.), C. Cozzula (org.), Orq. de la Cooperativa Teatro Musica de Sassari. Dir.: A. Sanna. *Sonata para violonchelo y continuo nº 3* (11'43"). S. Hess (vc.), A. Wolf (tiorba). *Sonata para oboe, fagot y continuo* (9'10"). A. Mion (ob.), P. Tognon (fg.), Concertino Amarilli. Dir.: U. Nagy.

### 17.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 13 de noviembre de 2011. Grabación de la NPO, Holanda. MARCELLO: *Concierto para oboe en Re menor*. SCHUBERT: *Rondó en La mayor*, D. 438. MOZART: *Divertimento en Re mayor*, K. 136. BACH: *Concierto para violín y oboe*, BWV 1060. T. Top (v.), A. Ogrintchouk (oboe), Orq. de Cámara del Concertgebouw. Dir.: M. Asberg.

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 18 de septiembre de 2011. Grabación de la NPO, Holanda.

HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1, en Do mayor*. M. E. Hecker (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68. Orq. Fil. de Cámara de la Radio Holandesa. Dir.: P. Herreweghe.

### 19.00►Fundación Juan March

El universo musical de Paul Klee. Transmisión directa desde Madrid.

MOZART: *Fantasia para piano en Do menor*, KV. 396. BARTÓK: *Al aire libre*, Sz. 81. BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV. 1004, nº 5: *Chacona* (arr. F. Busoni). HINDEMITH: *Suite para piano*, Op. 26 "1922". A. Kandelaki (p.).

### 22.00►Los colores de la noche

HAENDEL: *Suite obertura en Si bemol mayor para la ópera Rodrigo* (16'31"). The Parley of Instrumets. P. Holman.

PAGANINI / LISZT: *Grandes Estudios de Paganini*, S. 141 (26'01"). L. Howard (p.). WEBERN: *Trio para violín, viola y violonchelo*, Op. 20 (9'09"). Cuarteto Arditti.

### 23.00►Los imprescindibles

MARAIS: *Marche Persane dite la Sivigny, Le Labyrinthe, Sarabande à l'espagnol, Suite en La menor, Le Tableau de l'Operation de la Taille, Le tourbillon*.

## Jueves 4

### 00.00►Nuestro flamenco

Los flamencos más jóvenes en las universidades.

Entrevista con Luis Mendo y Carlos Igual, responsable del programa AIE en ruta, Flamencos 2013.

### 01.00►Jam session

Música del mañana en el piano de siempre

SHIPP: *Nu matrix* Mathew Shipp. MORAN: *Refraction 1*. Jason Moran. SANDELL. *Constraints*. Sten Sandell. TABORN: *Spirit hard knock*. Craig Taborn. FERNÁNDEZ / MARTÍNEZ / LÓPEZ: *Pasión intacta*. Agustí Fernández, B. Martínez, R. López. KOMITAS: *Hakavik*. Tigran. MELFORD: *That the peace*. Myra Melford. MEDESKI / MARTIN / WOOD: *Invocation*. Medeski, Martin & Wood. HILL: *Smoke stack*. Vijay Iyer Trio.

### 02.00►Música coral (Repetición, jueves 28)

### 03.00►Correo del oyente (Repetición, miércoles 3)

### 04.30►La canción (Repetición, miércoles 3)

### 05.00►Grandes ciclos (Repetición, miércoles 3)

### 06.00►Los raros (Repetición, jueves 28)

### 07.00►Divertimento

HAENDEL: *Largo en fa mayor* (Xerxes) (6'03"). A. Noras (vc.), T. Valsta (org.). CHERUBINI: *Sonata para piano nº 2, en*

*Do mayor* (10'20"). L. de Barberis (pianoforte). WAGNER: *El Holandés errante* (obertura) (10'03"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. C. P. E. BACH: *Sonata para flauta, viola y continuo* (6'07"). F. de Roos (fl.), F. Fernández (vla.), G. person (p.), H. Suzuki (vc.). TCHAIKOVSKY: *El Ruiseñor* (5'12"). Coro Académico de la URSS. Dir.: A. Sveshnikov. SAINTE-COLOMBE: *Concierto para viola da gamba, arpa y laúd* (6'07"). H. Perl (vla. da gamba), A. L. King (arp.), L. Santana (laúd). PUCCINI: *La Bohème* (selec.) (8'52"). D. Sasson (sop.), P. Hofmann (ten.), Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste de Alemania, Dir.: G. Kuhn.

#### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

ORLANDINI: *Beatus Vir Qui Timet Dominum* (14'06"). Coro de Cámara Francis Poulenc. Dir.: R. B. Orlandini. BOZZA: *Andante y scherzo* (7'13"). Cuarteto de Saxofones de Michael Krein. HOFFSTETTER: *Serenata* (5'18"). Cuarteto Alban Berg de Viena. ZINGARELLI: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol mayor* (14'02"). Atalanta Fugiens. Dir.: V. Moretto.

#### **09.30► Correo del oyente**

#### **11.00► Música coral**

Primavera coral

STOJOWSKI: *Le Printemps*, Op. 7 (7'24"). Coro y Orq. Filarmónicos de la ópera de Podlase. M. Nalecz - Nesiolowski. LADMIRAULT: *Revoici le printemps* (1'51"). Ensemble vocal Melisme. Dir.: G. Pungier. DEBUSSY: *Salut le printemps* (4'57"). Coro Lieder Camera. Dir.: J. Vila. ORFF: *Von Frühjahrm, Öltank und vom Fliegen* (10'28"). Coro Carl Orff. Dir.: C. Orff. MENDELSSOHN: *Im Grünen O. 5, Frühzeitiger* (3'36"). Coro Monteverdi de Hamburgo. Dir.: J. Jürgens. HIMDEMITH: *Über das Frühjahr* (3'41"). Coro de la Radio de Berlín. Dir.: R. Gritton. SCHUBERT: *Frühlingsgesang*, D. 709 (4'28"). Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. TORMIS: *Bosquejos de primavera* (3'05"). Coro de la Radio de Estonia. Dir.: T. Kapten.

#### **12.00► Sala de cámara**

MOZART: *Sonata nº 12 en Fa mayor*, K. 332 (27'35"). C. Arrau (p.). BEETHOVEN: *Sonata nº 21 en Do mayor*, Op. 53 (27'36"). C. Arrau (p.).

#### **13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

#### **13.30► Redacción de Radio Clásica**

#### **14.30► La canción**

Canción renacentista con The Waverly Consort

ANÓNIMO: *Riu, riu chiu* (2'20"). SENFL: *Es warb ein schöner juengling K* (3'22"). GIUSEPPINO: *Fuggi fuggi fuggi da quesí cielo* (2'53"). BONNET: *Mon pere et ma mere* (3'10"). VASQUEZ: *De los álamos vengo, madre* (1'49"). MORLEY: *Now is the month of maying* (1'55"), *Those dainty daffadillies* (1'48"). The Waverly consort. Dir.: M. Jaffe.

#### **15.00► Los clásicos**

#### **16.00► Grandes ciclos**

Giovanni Benedetto Platti

PLATTI: *Sonata para flauta y continuo en La mayor*, Op. 3 nº 4 (9'47"). M. Folena (fl.), Conjunto Festina Lente. *Sonata para tecla en Do mayor* (9'55"). L. Guglielmi (fortepiano). *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol mayor* (15'37"). B. Haynes (ob.), Baroque Orchestra. Dir.: F. Brueggen. *Sonata para violonchelo y continuo nº 4* (8'40"). S. Hess (vc.), A. Wolf (tiorba).

#### **17.00► Gran Auditorio**

Festival de Schwetzingen. Concierto celebrado en el Teatro Rococo de Schwetzingen el 5 de mayo de 2012.

Grabación de la SWRS, Alemania.

ZELENKA: *Sinfonía nº 8 concertanti en La menor*. RAMEAU: *Pygmalion* (suite). BACH: *Ricercare a 6* de la "Ofrenda Musical", BWV. 1079. VORISEK: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 24. Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: R. Goodman.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

Teatro: *La dramaturgia wagneriana* (XIV).

WAGNER: *Obertura de "Los maestros cantores de Nuremberg"* (12'28"). Orq. Fil. Munich. Dir.: S. Celibidache. *Los maestros cantores de Nuremberg* (selec.). T. Adam y G. Evans (bar.), H. Donath (sop.), R. Kollo y P. Schreier (ten.), K. Ridderbusch (baj.), Coro de la Radio de Munich, Staatskapelle Dresden. Dir.: H. von Karajan. *Los maestros cantores de Nuremberg* (selec.). D. Fischer-Dieskau (bar.), C. Ludwig (mez.), P. Domingo (ten.), C. Ligendza (sop.), Coro y Orq. Deutsche Oper, Berlín. Dir.: E. Jochum.



## 20.00►Orquesta Sinfónica de Bilbao

Concierto celebrado en el Palacio Euskalduna de Bilbao el 18 de junio de 2010.

GURIDI: *En un barco fenicio*. FALLA: *El amor brujo*. E. Fernández (cantaora). PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78. M. Pardo (mez.), Orfeón Pamplones, Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: G. Nuehold.

## 22.00► Los colores de la noche

TREBOR: *En seumeillant* (10'02"). F. Brüggen (fl. de pico), W. van Aue (fl. de pico), I. Álvarez (voz), T. Satoh (laúd). MOSSI: *Concerto en Sol menor*, Op. 4 nº 12 (13'52"). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. BLOW: *Praeludium in G y Ground in G* (7'54"). B. Tracey (clv.). PURCELL: *Fly bold rebellion, Oda de Bienvenida a James II, Z. 324* (19'15"). The King's Consort. Dir.: R. King.

## 23.00► Los raros

KOECHLIN: *Paysages et Marines*, Op. 63 b (24'07"). Miembros de los Ensembles Initium y Contraste. *Sur les Flots lointains*, Op. 130 (5'13"). *Wandererfantasie* (orq. de la obra homónima de Schubert) (21'17"). F. Hoelscher (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: H. Holliger.

# Viernes 5

## 00.00► Jazz porque sí

Cab Calloway (1949).

## 01.00► Radiofonías

## 02.00► Música antigua (Repetición, viernes 29)

## 03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 4)

## 04.30► La canción (Repetición, jueves 4)

## 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 4)

## 06.00► Música y significado (Repetición, viernes 29)

## 07.00► Divertimento

SCHUBERT: *2 lieder*, D. 911 (6'15"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 7 (9'22"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. DE MANCHICOURT: *Laudate Dominum* (6'15"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. F. VON SUPPE: *Obertura Viena del Aniversario* (7'05"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. HAENDEL: *Sonata en trío para 2 flautas y continuo en Sol menor*, Op. 2, nº 6 (9'05"). W. Bennett (fl.), T. Wye (fl.), G. Malcolm (clv.), D. Vigay (vc.). ANONIMO: *Harto de tanta porfía* (7'05"). Hisperion XX. Dir.: J. Savall. TURINA: *Sevilla*, Op. 2 (7'29"). L. nancu (vc.), T. Postnikova (p.).

## 08.00► Todas las mañanas del mundo

LEO: *Miserere a 8 vv* (5'48"). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. BUSONI / SPOHR/ERNST: *Introducción y elegía* (9'18"). D. Kloecker (cl.), Consortium Classicum. GUASTAVINO: *Cantinelas argentinas* (8'38"). H. Kufert (p.). CILEA: *Intermezzo de 'Adriana Lecouvreur'* (2'24"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

## 09.30► Correo del oyente

## 11.00► Música antigua

## 12.00► Sala de cámara

ARDEVOL: *Sonata para piano nº 3* (25'30"). P. Leyva (p.). GOMEZ: *Cuarteto plateresco sobre temas salmantinos* (28'37"). Agrupación Nacional de Música de Cámara.

## 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

## 13.30► Redacción de Radio Clásica

### 14.30► La canción

A fine lady

ROTH: *Selección de las canciones In time of war y Chinese Gardens*. M. Padmore (ten.), P. Honore (vl.), A. Nicholls (arp.), M. Szymanski (guit.).

### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Grandes ciclos

Giovanni Benedetto Platti

PLATTI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Re menor* (10'46"). S. Gabetta (vc.), C. Gabetta. Dir.: A. Gabetta. *Sonata para flauta y continuo en Do mayor*, Op. 3 nº 5 (8'31"). M. Folena (fl.), Conjunto Festina Lente. *Sonata para tecla en Mi bemol mayor* (13'32"). L. Guglielmi (fortepiano). *Sonata para violonchelo y continuo nº 5* (10'16"). S. Hess (vc.), A. Wolf (tiorba).

#### 18.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Cadogan Hall de Londres el 5 de abril de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, K. 183. BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Academy of Saint Martin in The Fields. Dir.: J. Bell. (v.).

#### 19.00► Viaje a Ítaca

Danza: *Ya que estamos con Delius*

DELIUS: *Rapsodias de danza nº 1 y 2* (21'19"). Orq. Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras. *Danza de la vida* (14'26"). Real Orq. Fil. Dir.: N. del Mar. *Danza fantástica* (3'54"). Real Orq. Fil. Dir.: E. Fenby. *Polka "Zum Carnival"* (2'25"). E. Parkin (p.).

#### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

DEL PUERTO: *Variaciones in memoriam Gonzalo de Olavide*. BARBER: *Concierto para violón y orquesta*, Op. 14. M.

Todorova (vl.). R. STRAUSS: *Macbeth*, Op. 23. JANÁČEK: *Taras Bulba*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Orozco-Estrada.

#### 22.00► Los colores de la noche

VICTORIA: *O Magnum mysterium* (3'50"). G. Consort. Dir.: P. McCreesh. BYRD: *The bells* (7'16"). U. Dutschler (clv.). F. COUPERIN: *Piezas de violas con bajo cifrado* (Segunda Suite) (19'35"). J. Savall (vla. da gamba), T. Koopman (clv.), A. Maurette (baj. de viola). CALDARA: *"Vado, o sposa" de Enone y "Tirano amor" de Aquiles en Sciro* (7'36"). P. Jaroussky (contratenor), Concerto Koln. Dir.: E. Haim. G. SANZ: *Pavana al ayre español, Folías, Lantururú y Canarios* (11'55"). J. M. Moreno (guit.).

#### 23.00► Música y significado

Breve lección: la octava. Temas musicales que comienzan con una octava. Significado de la octava en retórica musical: el diapasón. Análisis de piezas musicales que contienen el diapasón: Bach, Händel, Mozart, Bruckner...

## Sábado 6

#### 00.00► Otros clásicos

#### 01.00► Ars sonora

Monográfico: Markus Breuss I

#### 02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 30)

#### 03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 30)

#### 06.00► Temas de música (Repetición, sábado 30)

#### 07.00► Maestros cantores

#### 08.00► Primer movimiento

CHABRIER: *L'Invitation au voyage* (5'30"). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). GOLDSCHMIDT: *Passacaglia*, Op. 4 (6'46").

Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haendel* (31'10"). D. Barenboim (p.). BELLINI: *I Puritani: A te o cara* (6'36"). L. Pavarotti (ten.), A. Auger (sop.), Coro y Orq. de la Ópera de Viena. Dir.: N. Rescigno. LULLY: *Le Divertissement Royal: Bourrées* (3'20"). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. BEETHOVEN: *Obertura de "La consagración del hogar"* (12'15"). Philharmonia Orchestra. Dir.: O. Klemperer.

### 09.30► El secreto de las musas

WEISS: *Sonata n° 96 en Sol mayor* (15'36"); Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy (11'51"). R. Barto (laúd).

### 10.00► El oído atento

Crear repertorio.

### 11.00► Música joven

#### 12.00► Matiné

*Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina*

Concierto celebrado en la Fundación Cajasol de Sevilla el 10 de septiembre de 2011.

ZEMLINSKY: *Serenada para violín y piano en La mayor*. M. Contzen (vl.), D. del Pino (p.). BARTÓK: *Contrastes*, SZ. 111. G. Nikolic (vl.), J. L. Estellés (cl.), B. Palko (p.). TURINA: *Homenaje a Navarra, sobre diseños de Sarasate*, Op. 102. O. Wille (vl.), B. Palko (p.). BRAHMS: *Cuarteto piano y cuerda n° 3 Do menor*, Op. 60. G. Nikolić (vl.), W. Coleman (vla.), J. Steckel (vc), I. Jokubaviciute (p.).

#### 14.00► Músicas de España

*Festival de Música Contemporánea de Ciudad Real*

FERNÁNDEZ REYMONDE: *Concierto n° 3 para tuba y banda sinfónica* (13'41"). P. Delegido (tuba), Banda de la A. M. Julián Sánchez-Maroto. Dir.: P. Labián. LABIÁN: *145 Washington Ave* (In God we trust) (14'09"). Banda de la A. M. Julián Sánchez-Maroto. Dir.: P. Labián. Recuerdo a Luis Sagi Vela. GUERRERO: *Romanza de Esteban* (El ama) (2'59"). L. Sagi Vela. Dir.: J. Guerrero. MORENO TORROBA: *Romanza de Rafael* (Maravilla) (3'07"). L. Sagi Vela. Dir.: F. Moreno Torroba.

Aniversario de Eduardo Martínez Torner

MARTÍNEZ TORNER: *Cuatro danzas de la época de Cervantes* (7'55"). A. Vega Toscano (p.). *Ay, linda amiga* (4'13"). Música prima.

#### 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: Dedicatorias sentimentales.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad.* - \* Grabaciones en España: Javier Perianes, primera incursión en las Sonatas de Beethoven (3)

BEETHOVEN: *Sonata para piano n° 27 en Mi menor*, Op. 90 (13'13"). J. Perianes (p.).

\* Juanjo Mena, las últimas grabaciones: descubriendo a Ørjan Matre desde Bergen (4)

MATRE: *Prólogo* (7'40"). *Canto* (2'24"). *Una hoja cae en la soledad* (10'40"). *Inside-Out* (Concierto para clarinete y orquesta) (23'09"). R. Borch (cl.), T. Orning (vc.), M. Hesby (tb.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: J. Mena.

*Audición.* - \* La carrera de los Oscars (3)

NEWMAN: *Skyfall* (77'16"). London Studio Orchestra. Dir.: T. Newman.

#### 19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

WAGNER: *El oro del Rin*. M. Delavan (baj. bar.), S. Blythe (mez.), W. Bryn Harmer (sop.), S. Margita (ten.), G. Siegel (ten.), M. Arwady (con.), E. Owens (bar.), F.-J. Selig (baj.), H.-P. König (baj.), Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: F. Luisi.

#### 23.00► Una noche en el cine

## Domingo 7

#### 00.00► Música viva

L'Auditori. Temporada de Cámara 2009-2010.

Ciclo ECHO Rising Stars. Concierto celebrado el 20 de enero de 2010.

SCHUMAKER-NAVE: *Facer to face*. P. Schumacher (vibráfono), J. Neve (p.).

**02.00► El oído atento** (Repetición, sábado 6)

**03.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, domingo 31)

**06.00► Temas de música** (Repetición, domingo 31)

**07.00► La guitarra** (Repetición, domingo 31)

**08.00► Primer movimiento**

LISZT: *Über allen Gipfeln ist Ruh* (3'14"). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.). GUERRERO: *Clamabat autem mulier* (5'11"). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena. M. A. CHARPENTIER: *Segunda Lección de Tinieblas a voz sola* (13'47"). G. Lesne (contratenor), Il Seminario Musicale. KORNGOLD: *Concierto para violín* (25'9"). V. Gluzman (vl.), Residentie Orkest den Haag. Dir.: N. Järvi. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade: IV. Festival de Bagdad* (12'48"). Real Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: A. Nelsons. SCHUBERT: *Allegretto en Do menor*, D 915 (6'39"). C. Arrau (p.).

**09.30► El secreto de las musas**

WEISS: *Sonata nº 21 en Fa mayor* (25'19"). R. Barto (laúd).

**10.00► En otros lugares**

Los últimos años de Henry Purcell (1695).

**11.00► El rincón de los niños**

**11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

WEBERN: *Seis piezas para orquesta*, Op. 6. CERHA: *Like a Tragicomedy*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944. Orq. Nacional de España. Dir.: N. Collon.

**14.00► América mágica**

Zarambeque.

GRENET: *Drume negrita* (3'). P. Moraguez (sop.), A. Moraguez (p.). ROLDÁN: *La Rebambaramba* (8'48"). The New World Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas. GOTTSCHALK: *Bamboula, Op. 2* (6'48"). L. Pennario (p.). SALAZAR: *Tarará, tarará, qui yo soy Antón nigrito* (3'). Música Temprana. Dir.: A. Rodríguez Van Der Spoel. RUIZ DE RIBAYAZ: *Zarambeques* (3'49"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. GUARNIERI: *Danza negra* (5'). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: M. Valdés. VILLA-LOBOS: *Danzas características africanas* (9'30"). A. Heller (p.).

**15.00► Temas de música**

Músicas dedicadas: Amantes y amores trascendentes.

**16.00► El mundo de la fonografía**

*Retrospectiva.* - \* Konstantin Iliev, 25 años después (2)

PROKOFIEV: *Sinfonía concertante para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 125 (36'52"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Sofia, Bulgaria. Dir.: K. Iliev (Grab. histórica del concierto de 12 de diciembre de 1957). BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77 (39'18"). G. Badev (vl.), Orq. Fil. de Sofia, Bulgaria. Dir.: K. Iliev (Grab. de concierto de 1977). HRISTOV: *Sinfonietta para orquesta de cuerdas* (1956) (20'50"). Orq. Fil. de Sofia, Bulgaria. Dir.: K. Iliev (Grab. de concierto de 1977). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 8 en Do menor*, Op. 65 (60'54"). Orq. Fil. de Sofia, Bulgaria. Dir.: K. Iliev (Grab. histórica de 1958).

**19.00► La guitarra**

SOR: *6 pequeñas piezas*, Op. 42 (16'07"). M. Teicholz (guit.). *6 bagatelas*, Op. 43 (21'05"). A. Arnarson (guit.). *6 piezas*, Op. 45 (14'41"). J. Vieaux (guit.).

**20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 17 de marzo de 2013.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 17 "Pequeña Rusia". Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Caballé Domènech.

**22.00► Ars canendi**

Piedras miliars: Lauritz Melchior. Repaso: la stretta.

## 23.00► Historia y música

María Estuardo

MENDELSSOHN: *Sinfonía escocesa*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

Tomar citas de Zweig

Mendelssohn la compuso basándose en un personaje relacionado: datos en Bases de datos. DONIZETTI: *María Stuarda* (selec.) del Acto I. E. Garanca (mez.), I. D'Arcangelo (bar.), A. Sampetean (baj.), Coro y Orq. del Teatro Municipal de Bolonia. Dir.: R. Abbado. COCCIA: *Maria Stuart, Regina di Scozia*. Final del Acto I. B. Mills (sop.), B. Ford (ten.), P. Nilon (ten.), M. Glanville (baj.), J. Rhys-Davies (sop.), A. Milles (baj.) Coro Geoffrey Mitchell, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. CARISSIMI: *Il lamento in norte di Maria Stuarda*. E. Kirkby (sop.), A. Rooley (laúd).

## Lunes 8

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del saxofonista alemán Maxime Bender desde el Jazz Dock Club de Praga (Rep. Checa) en Junio de 2012. Discos variados.

### 02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 1)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 5)

### 04.30► La canción (Repetición, viernes 5)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 5)

### 06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 1)

### 07.00► Divertimento

WEBER: *Concierto para clarinete en Mi bemol mayor* (9'). C. Neidich (cl.), Orq. de Cámara Orpheus. BONPORTI: *Invencción en Mi mayor*, Op. 10 (9'05"). Aglaia Ensemble. PUCCINI: *Preludio sinfónico* (9'03"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. MOZART: *Kyrie*, KV. 322 (4'25"). D. S. Ernst (sop.), R. Lang (con.), M. C. Winkler (org.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Hegel, G. Frischmuth. MARCELLO: *Sonata para violonchelo y continuo n° 1 en Fa mayor* (9'06"). C. García (vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: F. G. Nieto. SCHUBERT: *Impromptu en Fa menor*, D. 935 (5'33"). A. Brendel (p.). LUIS DE MILAN: *Tiento n° 4* (5'23"). J. C. de Mulder (vihuela).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

VAUGHAN WILLIAMS: *Lento de la Sinfonía n° 3 'Pastoral'* (8'). M. Price (sop.). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: A. Boult. VERDI: *"Qui Radamés verra... O patria mia"* (6'10"). A. Cerquetti (Aida). CHAMINADE: *Trío para piano, violín y violonchelo n° 1 en Sol menor*, Op. 11 (23'15"). Macalester Trio. DANZI: *Dúo para viola y violonchelo en Fa mayor*, Op. 9 n° 3 (12'11"). E. Posvanecz (vla.), B. Mate (vc.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► La zarzuela

La zarzuela de cerca (I).

### 12.00► Sala de cámara

PISTON: *Partita para violín, viola y órgano* (17'39"). G. Wheeler (org.). KIRCHNER: *Cuarteto n° 1* (19'30"). Cuarteto de Filadelfia. HERMANN: *Fahrenheit 451* (17'24"). Miembros de la Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: E. P. Salonen.

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

### 13.30► Redacción de Radio Clásica

### 14.30► La canción

Flow my tears

DOWLAND: *A shepherd in a shade, Flow my tears, Sorrow sorrow stay, I saw my lady weep, Clear and cloudy* (18'25"). R. Covey- Crump (ten.), J. Lindberg (laúd).

## 15.00► Los clásicos

### 16.00► Grandes ciclos

Giovanni Benedetto Platti

PLATTI: *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor*, Op. 3 nº 6 (16'28"). M. Gentili-Tedeschi (fl.), F. Tapella (tiorba). *Sonata para tecla en Si bemol mayor* (11'37"). L. Guglielmi (fortepiano). *Sonata para violonchelo y continuo nº 6* (10'25"). S. Hess (vc.), A. Wolf (tiorba). *Misa a 4 voces en Fa mayor* (selec.) (12'). S. Cerboneschi (sop.), P. Casula (con.), F. Fresi (ten.), A. Pala (baj.), Orq. de la Cooperativa Teatro Musica de Sassari, I Cantori della Resurrezione di Porto Torres. Dir.: A. Sanna.

### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Hoddinott Hall de Cardiff, el 16 de marzo de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

MARTIN: *Petite symphonie concertante para arpa, clave y piano*. LUTOSLAWSKI: *Doble concierto para oboe y arpa*.

STRAVINSKY: *Concierto en Re mayor para cuerdas*. HONEGGER: *Sinfonía nº 4 "Deliciae Basiliensis"*. C. Finch (arp.), L. M. Navarro (ob.), L. Schwizgebel (p.), M. Esfahani (clv.), Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Fischer.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Delius y Walt Whitmann (y II).

DELIUS: *Intermezzo de "Fennimore y Gerda"* (5'11"). Real Orq. Fil. Dir.: T. Beecham. *Canciones de despedida*

(19'18"). Ambrosian Singers y Real Orq. Fil. Dir.: E. Fenby. *Concierto para violín y orquesta* (27'14"). Y. Menuhin (vl.), Real Orq. Fil. Dir.: M. Davies.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión desde la Philharmonie Am Gasteig de Munich.

BRITTEN: *Requiem de guerra*, Op. 66. E. Magee (sop.), M. Padmore (ten.), C. Gerhaer (bar.), Coro de Niños Tölz, Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: M. Jansons.

### 22.00► Los colores de la noche

O'CAROLAN: *Doct.Dealny and Loftus Jones, Susaí Ní Cheallaigh, Carolan's rambles to Teague y Tá mé'mo chodladh*.

The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. SCARLATTI: *2 sonatas para clave en Fa menor*, K. 239 y *Fa menor*, K.481 (9'32"). A. Tharaud (p.). BASSANI: *Corda lingua in amore* (10'11"). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse.

SIMPSON: *Pavana, gallarda, courante y volta* (11'08"). Isabella D'Este. PAART: *Magnificat* (9'15"). D. Cater (sop.), The Robert Shaw Festival Singers.

### 23.00► Juego de espejos

Invitado: Javier Viar (director del Museo de Bellas Artes de Bilbao).

## Martes 9

### 00.00► Nuestro flamenco

Una guitarra de hoy y una voz de siempre.

Una muestra de la guitarra de Niño Josele y el cante de María Vargas.

### 01.00► Vía límite

Nueva música para viejos instrumentos.

El músico Josef Van Wissem, cuya experimentación con el laúd le ha ganado una reputación incluso dentro de la libre improvisación, ha realizado el comisariado de unas jornadas en Bruselas y un disco subsiguiente sobre la utilización de instrumentos antiguos o viejos en contextos completamente nuevos.

### 02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 2)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 8)

### 04.30► La canción (Repetición, lunes 8)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 8)

### 06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 2)

### 07.00► Divertimento

VIEUXTEMPS: *Cantinelas*, Op. 48 (6'36"). M. Kliegel (vc.), R. Havenith (p.). W.F. BACH: *Sonata para clave en Do mayor*, F. 1 (10'23"). G. Penson (clv.). ESLAVA: *2 motetes*, Op. 147 (6'12"). Coro Cervantes. Dir.: C. F. Aransay. HAYDN: *Cuarteto en Re menor*, Op. 103 (10'30"). Cuarteto Amadeus. ALBINONI: *Concierto para 2 oboes en Re mayor*, Op. 9 nº 12 (7'39"). H. Holliger (ob.), M. Bourgue (ob.), I Musici. POPULAR: *3 branles franceses* (5'46"). Broadside Band. Dir.: J. Barlow. CHOPIN: *Fantasia-Improptu en Do sostenido menor*, Op. 66 (5'18"). A. Rubinstein (p.).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

TOSTI: *Sogno* (3'11"). J. Carreras (ten.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. Mueller. SALINEN: *The Beauford scale* (5'50"). Coro de Cámara de Phoenix. Dir.: C. Hultberg. BÖHM: *Souvenir des Alpes* (4'28"). K. Huenteler (fl.), M. Puehn (p.). CHOPIN: *Krakowiak*, Op. 14 (14'55"). M. J. Pires (p.), Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: A. Jordan.

### 09.30► Correo del oyente

#### 11.00► Contra viento y madera

BLANQUER: *Abencerrajes. Tarde de Abril* (6'16"). Banda Primitiva de Alcoy. Dir.: F. De Mora. FELIP: *Floria* (21'44"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: L. Sanjaime.

#### 12.00► Sala de cámara

FAURE: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Sol menor*, Op. 45 (34'20"). J. P. Collard (p.), J. Ghestem (vl.), G. Causse (vla.), P. Penassou (vc.). *Trío para violín, violonchelo y piano en Re menor*, Op. 120 (20'45"). F. Fontanarosa (p.), P. Fontanarosa (vl.), R. Fontanarosa (vc.).

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

#### 13.30► Redacción de Radio Clásica

#### 14.30► La canción

Adelaide

BEETHOVEN: *In questa tomba oscura, T'intendo sì, mio cor, Als die Geliebte sich trennen wollte, Seufzer eines Ungeliebten, Sehnsucht, An die Geliebte, Adelaide* (22'40"). A. S. von Otter (mez.), M. Tan (fortepiano).

### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Grandes ciclos

Benno Moiseiwitsch

RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini para piano y orquesta* (23'10"). B. Moiseiwitsch (p.), Orq. Filarmonia. Dir.: H. Rignold. CHOPIN: *Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52 (10'30"). B. Moiseiwitsch (p.). SCHUMANN: *8 piezas de fantasía*, Op. 12 (selec.) (2'50"). B. Moiseiwitsch (p.).

#### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Rudolphinum de Praga el 6 de febrero de 2012. Grabación de la CR, República Checa. TOMASI: *Divertimento corsica, para oboe, clarinete, fagot, cuarteto de cuerda y arpa*. Z. Rys (ob.), T. Knap (cl.), L. Korinek (fg.), L. Härtelová (arp.). SAINT-SAËNS: *Introducción y Rondó Capriccioso*, Op. 28. J. Mráček (vl.). WAXMAN: *Carmen Fantasy*. J. Mráček (vl.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía Manfred en Si menor*, Op. 58, según el poema de Lord Byron. Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: T. Brauner.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Delius, el pintor (y III)

DELIUS: *Suite Florida* (37'52"). Orq. Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras. *Sonata para violín y piano nº 2* (13'17"). T. Little (vl.), P. Lane (p.).

#### 20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado el 7 de marzo de 2013.

DONIZETTI: *Roberto Devereux* (ópera en versión de concierto). E. Gruberova (Elisabetta), V. Stoyanov (El duque de Nottingham (V. Stoyanov), S. Ganassi (Sara), J. Bros (Roberto Devereux), M. Atxalandabaso (Lord Guglielmo Cecil), S. Orfila (Sir Gualtiero Raleigh), Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: A. Yukevych.

#### 23.00► Músicas de tradición oral

Músicas de Georgia y Armenia  
Grabaciones de la publicación "Viaje a la URSS".

## Miércoles 10

### 00.00► Jazz porque sí

Art Farmer (1989).

### 01.00► La casa del sonido

COPLAND: *Primavera apalache* (selec.) (5'46"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. Centroafrica. Antología de la música de los pigmeos Aka (frag.). Paisaje sonoro. ROUSSEL: *Poema del bosque* (selec.) Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17'23"). Electroacústica. TAKEMITSU: *En un jardín de Otoño*. Tokyo Gacuso Orq.

### 02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 10)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 12)

### 04.30► La canción (Repetición, martes 12)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 12)

### 06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 6)

### 07.00► Divertimento

SPOHR: *Nocturno en Do mayor*, Op. 34 (8'14"). D. Kloecker (cl.), C. Classicum (p.). BACH: *Invencciones a 3 voces* (selec.) (9'33"). C. Jaccottet (clv.). ELGAR: *La varita de la juventud* (selec.), Op. 1 (7'30"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. CAMPRA: *Introiti* (Requiem Aeternam) (8'01"). Les Arst Florissants. Dir.: W. Christie. PROKOFIEV: *5 melodías*, Op. 35 bis (12'06"). P. Berman (vl.), V. Mamikonian (p.). BEETHOVEN. *7 variaciones en Do mayor*, Woo 78 (7'23"). O. Mustonen (p.).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

MONTEVERDI: *Mentre vaga angioletta* (9'18"). L. Alva (ten.), R. Davies (ten.), R. Leppard (clv.), J. Hall (vc.). D'ALBERT: *Tiefland* (arr. para piano) (6'43"). E. D'Albert (p.). MILHAUD: *Suite 'd'apres Corrette'* (9'). Trío D'Anches de Madrid. VERDI: *Offertorius de la Misa de Réquiem* (11'19"). Coro del Teatro alla Scala de Milán, Orq. del Teatro alla Scala. Dir.: V. de Sabata.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Melodías de comedia

El jazz en la revista española: el foxtro

ALONSO: *Caricatura del swing* (2'51"). A. Ballesta, C. Casaravilla, Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. *El vaquero enamorado* (2'58"). M. Begoña, Orq. del Teatro Albéniz de Madrid. Dir.: D. Montorio Fajo. *Divina mujer* (3'11"). R. Rodrigo, E. Goya, Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. *Noche de cabaret* (3'). C. Gámez, R. Serrano. *Fox de las pieles* (3'19"). C. Gámez. *Te espero en el Cairo* (3'18"). *Una princesa de alma soñadora* (3'01"). A. Ballesta, C. Casaravilla, Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. *Tus ojos brujos* (3'09"). Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. *Aquella noche en el Cairo* (2'57"). Gran Orq. del Pasapoga de Madrid. Dir.: F. Alonso. *Fox de Gorito y camareras* (2'12"). Galleguito. *Fox de los pijamas* (3'08"). C. Gámez. GUERRERO: *Vuelan mis pensamientos* (2'53"). C. Leonardo. Dir.: J. Guerrero. *Fox de los muñecos* (3'13"). B. Pozas, P. Luján. Dir.: J. Guerrero. *Sueños de mujer* (3'12"). M. Tomás, Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: J. Guerrero. QUINTERO: *Quiero* (2'03"). C. Gámez, J. Quintero. ROSILLO: *Tarzán* (3'13"). I. Daina. *Qué rico es el bombón* (2'52"). R. Daina.

### 12.00► Sala de cámara

TCHEREPNIN: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 44 (13'35"). Grupo Instrumental de París. KOECHLIN: *Quinteto nº 1*, Op. 80



(41'26"). Centro Nacional de Música de Cámara de Aquitania.

### **13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

#### **13.30► Redacción de Radio Clásica**

#### **14.30► La canción**

Canciones de amor portuguesas del siglo XVIII

ANONIMO: *Ganinha, minha Ganinha* (3'05"), *Foi por mim, foi pela sorte* (5'21"), ANTONIO DA SILVA LEITE: *Onde vas linda Negrinha* (3'42"), MARCOS ANTONIO PORTUGAL: *Já, já me vai, Marília* (4'06"), JOSÉ MAURÍCIO: *É amor a lei suave* (3'58"), ANÓNIMO: *Os me deixas que tu dás* (2'44"). L'Avventura London, S. Medeiros (sop.), J. Seara (sop.). Dir.: Zak Ozmo.

#### **15.00► Los clásicos**

#### **16.00► Grandes ciclos**

Benno Moiseiwitsch

RAMEAU: *Gavota y variaciones* (4'03"). B. Moiseiwitsch (p.). BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 9 en La mayor*, Op. 47 (31'20"). J. Heifetz (vl.), B. Moiseiwitsch (p.). DAQUIN: *El cucú* (2'). SCHUMANN: *Romanza*, Op. 28 nº 2 (3'40"). DOMENICO SCARLATTI: *Pastoral y capricho* (4'20"). B. Moiseiwitsch (p.).

#### **17.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la Sala Métropole de Lausana, el 2 de abril de 2012. Grabación de la RTS, Suiza.

COPLAND: *Primavera apalache*. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor*, Hob. VII/5. M.E. Hecker (vl.). COPLAND: *Quiet City, para trompeta, trompa y cuerdas*. M. O. Broillet (tpa.), B. Anderwert (tpa.). BACH: *Obertura nº 3 en Re mayor*, BWV. 1068. Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: C. Zacharias.

#### **19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

Ciclos de Miércoles: El universo musical de Paul Klee (III).

MOZART: *Cuarteto en Re menor*, KV. 421. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D. 956. Cuarteto Mosaïques. R. Pidoux (vc.).

#### **22.00► Los colores de la noche**

AURIC: *5 Bagatelas* (6'38"). P. Corré (p.), E. Exerjean (p.). FAURÉ: *Chanson d'amour*, Op. 27 nº 1, *Clair de lune*, Op. 46 nº 2. *Pleurs d'or*, Op. 72 (8'12"). V. de los Ángeles (sop.), D. Fische-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (38'39"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Thomson.

#### **23.00► Los imprescindibles**

Olvidado C.M. von Weber: *Polaca Brillante*, Op. 72. *Concierto para clarinete nº 1*, Op. 73. *Estudio de concierto para piano y orquesta*, Op. 79.

## **Jueves 11**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

Ariadna Castellanos en blanco y negro.

Entrevista con la joven pianista Ariadna Castellanos con motivo de la publicación de su disco "Flamenco en Black & White".

#### **01.00► Jam session**

Electrónica e improvisación

REHBERG / BAUER: *Ding fridge*. General Magic & Pita. HENRI: *Fantasia*. Pierre Henri. REHBERG: *Showroom dummies*. DACM. TEMPLETON: *Amidst things uncontrolled*. Mark Templeton. REHBERG: *Untitled 4*. Peter Rehberg. FENNESZ / DURRANT / NOETINGER: *Electric table*. MIMEO. BERENGUER: *In fractando*. J. M. Berenguer. NOETINGER / DONEDA: *Dos D'Anes*. Jerome Noetinger & Michel Doneda.

#### **02.00► Música coral (Repetición, jueves 4)**

#### **03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 10)**

**04.30► La canción** (Repetición, miércoles 10)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, miércoles 10)

**06.00► Los raros** (Repetición, jueves 4)

**07.00► Divertimento**

MOZART: *Casación en Si bemol mayor*, KV. 99 (12'19"). Camerata de Salzburgo. Dir.: S. Végh. GRUETZMACHER: *Himno de consagración*, Op. 65 (6'05"). Agrupación de Violonchelos del CONSMUPA. Dir.: V. Sarkissov. CEBRIAN: *Lágrimas de mi consuelo* (7'08"). Hisperion XX. Dir.: J. Savall. MUFFAT: *Passacaglia en Sol menor* (6'23"). B. van Asperen (clv.). LEHAR: *Luxemburgo* (vals) (8'55"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky. BACH: *Suite francesa nº 6*, BWV. 817 (9'04"). G. Gould (p.).

**08.00► Todas las mañanas del mundo**

LANNER: *Exeter-Polka* (2'15"). Cappella Musica de Dresde. Dir.: H. Branny. BOUZIGNAC: *Vulnerasti Cor Meum* (7'04"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. GINASTERA: *Poetico*, mov. 1 de la *Serenata*, Op. 42 (11'51"). C. Chausson (bar.), Theater Chamber Players. Dir.: L. Fleisher. LICKL: *Cuarteto nº 3* (25'16"). Authentic Quartet.

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Música coral**

Salutaciones marianas

LISZT: *Salve Regina* (3'48"). Musicatreize. Dir.: R. Hayrabedian. LASSUS: *Salve Regina misericordiae* (7'17"). Conjunto vocal e instrumental Currende. Dir.: E. Van Nevel. POULENC: *Salve Regina* (4'17"). Coro de cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. KVERNO: *Ave Maris Stella* (5'18"). Coro de la Catedral de Oslo. Dir.: T. Kvam. GRIEG: *Ave Maris Stella* (3'15"). Coro de cámara Harvestehude. Dir.: C. Bantzer. MOUTON: *Ave Maria, Virgo serena* (6'53"). Theatre of voices. P. Hillier. MOUTON: *Ave Maria gemma virginum 8 vv.* (2'15"). Dir.: P. Hillier. RACHMANINOV: *Bogoroditse devo* (2'38"). Coro de la Radio de Suecia. Dir.: T. Kaljuste. WILLAN: *I beheld her, beautiful as a dove* (2'09"). Trinity College Choir Cambridge. Dir.: S. Layton. BRAHMS: *Selección de los Marienlieder*, Op. 22 (4'17"). Coro de la radio del norte de Alemania. Dir.: G. Jena.

**12.00► Sala de cámara**

RAVEL: *Introducción y allegro* (10'25"). O. Ellis (arp.), Conjunto Melos de Londres. HAENDEL: *Cuarteto arpa y laúd Si bemol*, Op. 4/6 (13'40"). O. Ellis (arp.), Orq. Philomusica de Londres. Dir.: G. Jones. DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (15'32"). O. Ellis (arp.), Conjunto Melos de Londres. BRITTEN: *Suite para arpa*, Op. 83 (12'50"). O. Ellis (arp.).

**13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

**13.30► Redacción de Radio Clásica**

**14.30► La canción**

Anónimos ingleses del siglo XVII

ANÓNIMOS: *Sing care away* (4'18"). E. Hargis (sop.), P. O'Dette (laúd), *Nottingham ale* (2'47"), E. Hargis (sop.), The King's Noyse. Dir.: D. Douglass. *I smell a rat* (3'34"). E. Hargis (sop.), P. O'Dette (laúd). *Begone, sweet night* (7'19"). E. Hargis (sop.), The King's Noyse. Dir.: D. Douglass..

**15.00► Los clásicos**

**16.00► Grandes ciclos**

Benno Moiseiwitsch

CHOPIN: *Nocturno nº 18 en Mi mayor*, Op. 62 nº 2 (5'40"). B. Moiseiwitsch (p.). SCHUMANN: *Escenas de niños*, Op. 15 (16'24"). DEBUSSY: *Claro de luna* (4'16"). *Minstrels* (2'14"). *Jardines bajo la lluvia* (3'15"). RAVEL: *Juegos de agua* (4'18"). B. Moiseiwitsch (p.).

**17.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Ámsterdam el 30 de octubre de 2011. Grabación de la NPO, Holanda. VIVALDI: *Concierto en Do mayor*, RV. 114. *Concierto para violonchelo en Sol menor*, RV 416. *Sinfonía de "Dorilla in Tempe"* RV. 709. *Concierto para violonchelo en Fa mayor*, RV 412. CALDARA: *Sinfonía de "La Passione di Gesù"*

Cristo Signor Nostro". VIVALDI: *Concierto para violonchelo y fagot en Mi menor*, RV. 409. *Concierto para violonchelo en La menor*, RV 419. J-G. Queyras (vl.), Akademie für Alte Musik, Berlín. Dir.: G. Kallweit.  
Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París el 9 de marzo de 2012. Grabación de la SRF, Francia.  
CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*, Op. 11. SCRIABIN: *Estudio en Do sostenido menor*, Op. 42 / 5. CHOPIN: *Scherzo nº 2 en Si bemol menor*, Op. 31. E. Kissin (p.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: M. W. Chung.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: La dramaturgia wagneriana (XV)

WAGNER: *Obertura de "Parsifal"* (11'53"). Orq. Fil Viena. Dir.: K. Böhm. Parsifal (selec.). W. Windgassen (ten.), M. Mödl (sop.), G. London y H. Uhde (bar.), L. Weber (baj.), Coro y Orq. Festival Bayreuth. Dir.: H. Knappertsbusch.

### 20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Teatro Principal de Vitoria el 16 de marzo de 2012.

MENDELSSOHN: *Obertura para instrumentos de viento en Do mayor*, Op. 24. DVORÁK: *Serenata para cuerda y viento en Re menor*, Op. 44, B. 77. MOZART: *Serenata en Si bemol mayor*, KV. 361. Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: R. Vlatkovic.

### 22.00► Los colores de la noche

CALDARA: *Enone: Vado o sposa* (5'40"). P. Jaroussky (contratenor). Concerto Koeln. Dir.: E. Haim. BACH: *Partita nº 1 en Si bemol mayor*, BWV. 825 (17'26"). A. Schiff (p.). MAHLER: *Kindertotenlieder* (26'18"). C. Ludwig (contralto), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

### 23.00► Los raros

ZÁDOR: *Rapsodia Csárdás* (9'20"). *Divertimento para cuerdas* (17'). *Estudios para orquesta* (25'49"). Orq. Sinf. MÁV de Budapest. Dir.: M. Smolij.

## Viernes 12

### 00.00► Jazz porque sí

Lionel Hampton (104º aniversario de su nacimiento)

### 01.00► Radiofonías

### 02.00► Música antigua (Repetición, viernes 5)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 11)

### 04.30► La canción (Repetición, jueves 11)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 11)

### 06.00► Música y significado (Repetición, viernes 5)

### 07.00► Divertimento

ABEL: *Obertura en Mi bemol mayor*, Op. 17, nº 1 (8'01"). The Hanover Band, Dir.: A. Halstead. HOMILIUS: *Pasión según San Juan* (selec.) (8'35"). Kreuzchor de Dresde, Orq. Barroca Dresde. Dir.: R. Kreile. DVORAK: *Danzas escocesas*, Op. 41 (5'45"). R. Kvapil (p.). OFFENBACH: *Dúo nº 2 en La menor*, Op. 53 (8'30"). A. Meubnier (vc.), P. Muller (vc.). ALBENIZ: *Salmo nº 6* (5'26"). Coro Cervantes. Dir.: C. F. aransay. BEETHOVEN: *Leonora nº 1*, Op. 138 (8'56"). Orq. Fil. de Cámara de Bermen. Dir.: D. Harding. VAN EYCK: *Amarilli mia bella* (5'59"). Conjunto Anthonello.

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

GIARDINI: *Cuarteto para oboe, violín, viola y violonchelo en Re mayor*, Op. 25 (13'59"). String Wood Quartet.  
NARDINI: *Concierto para violín en Mi menor* (13'). J. Tomasow (vl.), Orq. de Cámara de la Ópera Nacional de Viena.  
DU MONT: *Letanía de la Virgen* (13'08"). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. BELLINI: *Vaga luna che imargenti* (3'34"). M. Caballé (sop.). M. Zanetti (p.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Música antigua

### 12.00► Sala de cámara

SERRA: *Trío en Mi* (29'56"). Trío Mompou. SOLER: *Quinteto para órgano y cuerda nº 1 en Do mayor* (26'). T. Pinnock (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

### 13.30► Redacción de Radio Clásica

### 14.30► La canción

A la mar

BACRI: *Melodías de la melancolía*, Op. 119 B (15'12"). P. Petibon (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Grandes ciclos

Benno Moiseiwitsch

SCHUMANN: *Arabeske*, Op. 18 (5'30"). B. Moiseiwitsch (p.). GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16 (26'28"). B. Moiseiwitsch (p.), Orq. Halle. Dir.: L. Heward. CHOPIN: *Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52 (10'30"). B. Moiseiwitsch (p.).

### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París el 13 de abril de 2012. Grabación de la SRF, Francia.

BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: G. Dudamel.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Danza: Algunos rusos en danza (I)

GLINKA: *Obertura "Jota aragonesa"* (9'30"). *Valse-Fantaisie* (10'). *Tres danzas de "Una vida por el zar"* (16'42"). Orq. Sinf. de Radio Moscú. Dir.: V. Fedoseyev.

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. MARINÉ: *Sinfonía nº 1*, Op. 72 (estreno). GRIEG: *Peer Gynt* (suites nº 1, Op. 46 y 2, Op. 55) (estreno). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: G. García Calvo.

### 22.00► Los colores de la noche

JOSQUIN: *Dulces exuvie* (3'38"). MOUTON: *Dulces exuvie* (3'16"). DE ORTO: *Dulces exuvie* (3'08"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. GALLOT: *Piezas para laúd* (11'). J. Lindberg (laúd). CALDARA: *L'Olimpiade* (Aria Lo seguitai y Aria Mentre dormi) (10'04"). P. Jaroussky (contratenor), Concerto Koeln. Dir.: E. Haim. DUBOIS: *Tocata en Sol mayor* (6'52"). M. C. Alain (org). CHOPIN: *3 Nocturnos*, Op. 15 (13'30"). C. Arrau (p.).

### 23.00► Música y significado

Breve lección: la quinta y la sexta. Temas musicales que comienzan con una quinta o con una sexta. Figuras musicales: la "exclamatio" o salto melódico inesperado. Exclamaciones musicales alegres y dolorosas. Piezas musicales que contienen "exclamatio".

## Sábado 13

### 00.00► Otros clásicos

### 01.00► Ars sonora

Monográfico: Markus Breuss II

### 02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 6)

### 03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 6)

**06.00►Temas de música** (Repetición, sábado 6)

**07.00►Maestros cantores**

**08.00►Primer movimiento**

SCHUBERT: *Klage*, D 371 (2'57"). M. Goerne (bar.), H. Deutsch. PARSONS: *In Nomine V a 7* (3'21"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. BRAHMS: *Variaciones Schumann* (19'35"). D. Barenboim (p.). MOZART: *Così fan tutte: Acto II (selec.)* (19'50"). E. Schwarzkopf (sop.), C. Ludwig (mez.), A. Kraus (ten.), G. Taddei (bar.), Philharmonia Orchestra. Dir.: K. Böhm. FROBERGER: *Partita FbWV 615: IV. Sarabande* (3'35"). A. Casal (clv.). KOECHLIN: *Les Bandar-Log*, Op. 176 (16'31"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: D. Zinman.

**09.30►El secreto de las musas**

MORITZ LANDGRAF VON HESSEN: *Pavana I* (4'23"). DOWLAND: *Fantasía VII* (3'56"); *Sir John Langdon, his Pavin* (5'07"). BATCHELAR: *Pavana IV* (4'15"). HOLBORNE: *Pavana II* (4'30"). L. Kirchhof (laúd).

**10.00►El oído atento**

Cencerros y campanas: comienzos de los programas.

**11.00►Música joven**

**12.00►Matiné**

Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina

Concierto celebrado en la Capitanía General de Sevilla el 11 de septiembre de 2011.

VON WEBER: *Trio para flauta, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 63. V. Morelló Broseta (fl.), J. Steckel (vc.), I. Jokubaviciute (p.). TURINA: *Cuarteto piano La menor*, Op. 67. M. Contzen (vl.), W. Coleman (vla.), J. Steckel (vc.), B. Palko (p.). PROKOFIEV: *Obertura sobre temas Hebreos*, Op. 34. J. L. Estellés (cl.), D. del Pino (p.), Cuarteto de Murillo de Sevilla (Participantes en las clases magistrales). HUBAY: *Poeme Hongrois para viola y piano*, Op. 27 nº 1 y 6. W. Coleman (vla.), B. Palko (p.). DONNANYI: *Quinteto para piano y cuerda nº 1 en Do menor*. O. Wille (vl.), M. Contzen (vl.), J. Dunham (vla.), M. Hakhnazaryan (vc.), D. del Pino (p.).

**14.00►Músicas de España**

Aniversario Javier Alfonso

ALFONSO: *Fantasía cíclica en tres movimientos* (48'10"). J. Alfonso (p.), M. T. de los Ángeles, Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Galduf. *Impromptu* (3'45"). J. Alfonso (p.).

**15.00►Temas de música**

Músicas dedicadas: Dedicatorias a la fuerza.

**16.00►El mundo de la fonografía**

*Actualidad.* - \* Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (10)

PROKOFIEV: *Sobre el Dnieper*, Op. 51 (Ballet completo) (40'41"). Orq. Sinf. del Ministerio de Cultura de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de 1982).

**17.00►El fantasma de la ópera**

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

WAGNER: *Die Walküre*. D. Voigt (sop.), M. Delavan (baj.-bar.), S. Blythe (mez.), S. O'Neill (ten.), M. Serafin (sop.), H.-P. König (baj.), Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: F. Luisi.

**23.00►Una noche en el cine**

## **Domingo 14**

**00.00►Música viva**

CNDM. Temporada 2011-12. Series 20/21.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música en Madrid el 7 de marzo de 2012.

SOLER: *In memoriam Husayn Mansur Hallaj* (estreno). GERHARD: *Seis canciones de L'incantament meravellós de Schahrazada*, Op. 1 (selec.) (orq. de Marion Bowen). X. MONTSALVATGE: *Cinco invocaciones al Crucificado*. N. Vilà (sop.), Ensemble de la Orquesta de Cadaqués. Dir.: J. Martín.

**02.00► El oído atento** (Repetición, sábado 13)

**03.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, domingo 7)

**06.00► Temas de música** (Repetición, domingo 7)

**07.00► La guitarra** (Repetición, domingo 7)

**08.00► Primer movimiento**

R. STRAUSS: *Allerseeelen*, Op. 10, nº 8 (3'32"). H. Prey (bar.), K. Engel (p.). VITRY: *Firmissime fidem teneamus* (2'58"). Sequentia. PERGOLESI: *Salve Regina en Fa menor* (14'43"). G. Lesne (contratenor), Il Seminaio Musicale. MOZART: *Serenata en Si bemol "Gran Partita" (selec.)* (25'26"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. DEBUSSY: *La Mer: I. Del alba al mediodía en el mar* (9'27"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. VIVALDI: *Concierto para violín*, Op. 8, nº 11 (10'51"). F. Biondi (vl.), Europa galante. Dir.: F. Biondi.

**09.30► El secreto de las musas**

PISADOR: *Pavana muy llana para tañer* (2'27"), *6 villanescas* (11'57"). DAZA: *Villancico viejo* (2'15"); *Fantasía XV con su glosa, del segundo tono* (2'15"); *Fantasía XIX, del primer tono* (2'30"), *Fantasía XXII del segundo tono* (3'03"). J. Fresno (laúd).

**10.00► En otros lugares**

Mozart en Italia.

**11.00► El rincón de los niños**

**11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

OLAVIDE: *Índices*. CERHA: *Concierto para percusión y orquesta*. CERHA: *Spiegel IV*. VARESE: *Amériques*. J. Guillem (perc.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Tamayo.

**14.00► América mágica**

Barroco boliviano: cantos y danzas. Entrevista con Rodrigo Madrid, musicólogo y director del Capella Saetabis presenta un monográfico dedicado al repertorio colonial boliviano.

CERUTI: *Según veo el aparato* (5'29"). *¿Adónde remontada mariposa?* (4'46"). TORRES: *Un juguete de fuego* (4'47"). DURÓN: *Duerme rosa y descansa* (4'41"). ANÓNIMO: *Quién es la niña divina* (2'28"). *Animado Galeón* (7'58"). *A quien alumbran ciegan* (3'33"). *Dos soles* (2').

**15.00► Temas de música**

Músicas dedicadas: A la mayor honra del patrón.

**16.00► El mundo de la fonografía**

*Retrospectiva*. - \* Centenario de Jean Fournet (14.4.1913-3.11.2008) y Ernest Bour (20.4.1913-20.6.2001): vidas paralelas.

DUKAS: *La Peri* (Fanfarria y ballet completo) (22'). *Sinfonía en Do* (39'54"). *El aprendiz de brujo* (12'04"). Orq. Fil. de la Radio de la Holanda. Dir.: J. Fournet (Grab. de 1984). ROUSSEL: *Suite en Fa* (15'06"). *Sinfonía nº 3 en Sol menor*, Op.42 (23'56"). *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 53 (21'26"). DEBUSSY: *Khamma* (18'50"). Orq. Sinf. de la Südwestfunk, Baden-Baden. Dir.: E. Bour (Grab. de 1965, 1977, 1967 y 1987).

**19.00► La guitarra**

GALLARDO DEL REY: *Lorca Suite* (15'49"); *Pozo, homenaje a Juan Ramón Jiménez* (6'58"). A. García del Castillo (vl.), J. M. Gallardo del Rey (guit.). *Banderillas de tiniebla* (6'18"); *Rosales* (4'14"); *Noches de San Lorenzo* (13'29"); *Aires de Sevilla* (4'25"). J. M. Gallardo del Rey (guit.).

**20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 7 de abril de 2013.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Que.

**22.00► Ars canendi**

Voces de hoy: Patricia Petibon. Verdi y sus arias: *La donna è mobile*.

## 23.00► Historia y música

Jovellanos

SCARLATTI / AVISON: *Concerto grosso nº 5*. Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: N. de Figueiredo. CANALES: *Cuarteto*. Cuarteto Cambini. DE LA SERNA: *El majo y la italiana fingida*. M. Aragón (mez.), L. Álvarez (bar.). Grupo Lírica XVIII. Dir.: M. A. Tallante. LEDESMA: *6 canciones españolas*. J. Pixán (ten.), M. B. Fernández (p.).

## Lunes 15

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del trompetista americano Ambrose Akinmusire desde el club Bimhuis de Amsterdam en Mayo de 2012. Discos variados.

### 02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 8)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 12)

### 04.30► La canción (Repetición, viernes 12)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 12)

### 06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 8)

### 07.00► Divertimento

VIVALDI: *Sonata para 2 violines y continuo en Re mayor*, RV. 62 (8'12"). S. Accardo (vl.), F. Guilli (vl.), B. Canino (clv.), R. de Saram (vc.). CIMAROSA: *4 Sonatas para piano* (6'54"). R. Ramou (p.). CUVELIER: *Ballade a 3 vv* (7'48"). Trío Subtilior. BEETHOVEN: *Para la onomástica*, Op. 115 (6'40"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. SOLER Y RAMOS: *Sonata en Do menor* (9'03"). Bob van Asperen (clv.). RAVEL: *3 Chansons* (7'54"). Robert Shaw Festival Singers. Dir.: R. Shaw. PONCE: *2 Piezas en estilo de Weiss* (6'07"). G. Arriaga (guit.).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

DEMANTIUS: *Threnodiae* (selec.) (11'). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. TELEMANN: *Sonata para oboe y continuo en Sol menor* (12'08"). Schola Cantorum Basiliensis. Dir.: A. Wenzinger. LOEWE: *El molino derruido* (6'51"). K. Moll (baj.), C. Garben (p.). MYASKOVSKY: *Preludio y rondó de sonata*, Op. 85 (7'04"). M. Mac Lahan (p.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► La zarzuela

Grandes directores de zarzuela: García Navarro.

### 12.00► Sala de cámara

HONEGGER: *Sonatina para violín y violonchelo* (17'36"). E. Turovsky (vl.), Y. Turovsky (vc.). SCHOECK: *Sonata para violonchelo y piano* (19'38"). J. Goritzki (vc.), D. Levine (p.). MARTIN: *Trío sobre melodías populares irlandesas* (18'24"). Trío Borodin.

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

### 13.30► Redacción de Radio Clásica

### 14.30► La canción

Cécilie

STRAUSS: *Zueignung*, Op. 10. *Verführung*, Op. 33 nº 1, *Das Rosenband*, Op. 36 nº 1, *Meinem Kinde*, Op. 37 nº 3, *Cécilie*, Op. 27 nº 2 (17'11"). S. Sass (sop.), Orq. del estado Húngaro. Dir.: E. Lukács.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Grandes ciclos

Benno Moiseiwitsch

MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (20'03"). B. Moiseiwitsch (p.), Orq. del

Royal Albert Hall. Dir.: L. Ronald. SCHUMANN: *Kreisleriana*, Op. 16 (29'30"). B. Moiseiwitsch (p.).

#### **17.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en The Sage en Gateshead, el 21 de marzo de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 1 en Fa mayor*, Op. 18. *Cuarteto nº 9 en Do mayor*, Op. 59. *Cuarteto nº 15, en La menor*, Op. 132. Cuarteto Belcea.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

Literatura: Delius y Ernest Dowson

DELIUS: *Tres preludios para piano* (4'41"). E. Parkin (p.). *Canciones del ocaso* (32'52"). B. Terfel (bar.), S. Burgess (mez.), Coro y Orq. Sinf. Bournemouth. Dir.: R. Hickox. *Cynara* (10'35"). T. Allen (bar.), Orq. Fil. Dir.: E. Fenby.

#### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Transmisión desde la Sala de Conciertos Mihail Jora de la Radio Rumana, Bucarest.

DVORAK: *Requiem*, Op. 89 B. 165. S. Munteanu (sop.), C. Oncioiu (mez.), M. Martinik (baj.), Coro Académico de la Radio Rumana, Orq. Sinf. de la Radio Rumana. Dir.: J. Salemkour.

#### **22.00► Los colores de la noche**

SHOSTAKOVICH: *Concertino para dos pianos*, Op. 94 (8'45"). S. Tnyel (p.), J. Brown (p.). BORODIN: *Sinfonía nº 3 en La menor* (Inacabada) (19'34"). Orq. Sinf. de la Academia del Estado de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. POULENC: *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor* (19'56"). K. y M. Labeque (p.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

#### **23.00► Juego de espejos**

Invitada: María Blasco (directora del CNIO).

## **Martes 16**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

#### **01.00► Vía límite**

Novedades.

#### **02.00► Contra viento y madera** (Repetición, martes 9)

#### **03.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 15)

#### **04.30► La canción** (Repetición, lunes 15)

#### **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 15)

#### **06.00► Músicas de tradición oral** (Repetición, martes 9)

#### **07.00► Divertimento**

SHOSTAKOVICH: *Obertura sobre temas populares rusos*, Op. 115 (9'58"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. MERULA: *La Lusignuola* (5'07"). Cuarteto Loeki Stardust. BIZET: *Patria* (11'35"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. AGRICOLA: *Auto de los 4 tiempos* (6'05"). Coro y Orq. Nao de Amores. Dir.: A. Lázaro. PERGOLESI: *Sinfonía para violonchelo y continuo* (6'28"). P. Howard (vc.), J. Koestenbaum (vc.), C. Hogwood (clv.). STALDER: *Sinfonía nº 6 en Sol mayor* (9'42"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Griffiths. TCHAIKOVSKY: *Canción de cuna* (5'15"). N. Lugansky (p.).

#### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

HUME: *The passion of Musicke. Sir Christopher Hattons Choice* (4'02"). Labyrinth. Dir.: P. Pandolfo. RIMONTE: *Absoluciones* (selec.) (12'). La Hispanoflamenca. Dir.: B. Vandewege. ARONA: *La campana di San Giusto* (2'16"). L. Pavarotti (ten.), Orq. de Henry Mancini. Dir.: H. Mancini. MOMPOU: *Variaciones sobre un tema de Chopin* (selec.) (15'). F. Mompou (p.).

#### **09.30► Correo del oyente**

#### **11.00► Contra viento y madera**



DE LA CRUZ: *Rafael Pedrosa* (3'23"). Banda Municipal de Música de Astorga. Dir.: L. M. Abello. SUSATO: *Six Susato dances* (13'47"). Joven Banda Sinfónica de Castilla y León. Dir.: L. M. Jiménez. SULLIVAN: *Macbeth, obertura* (10'). Joven Banda Sinfónica de Castilla y León. Dir.: L. M. Jiménez.

#### **12.00► Sala de cámara**

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 12 en Re bemol mayor*, Op. 133 (28'). Cuarteto Fitzwilliam. *Suite para 2 pianos*, Op. 6 (26'41"). S. Tanyel y J. Brown (pianos)

#### **13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

#### **13.30► Redacción de Radio Clásica**

#### **14.30► La canción**

Guernsey y Jersey (16/04/2013)

TRADICIONALES DEL CANAL DE LA MANCHA: *Selección de canciones de las Islas de Guernsey y Jersey*. P. Hillier (bar.), C. Sanabras (sop.), Harp Consort, Dir.: A. Lawrence- King.

#### **15.00► Los clásicos**

#### **16.00► Grandes ciclos**

Benno Moiseiwitsch

CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido menor* (8'). WEBER: *Sonata para piano nº 1 en Do mayor*, J 138 (selec.) (3'45"). B. Moiseiwitsch (p.). DELIUS: *Concierto para piano y orquesta en Do menor* (20'38"). B. Moiseiwitsch (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Lambert. BRAHMS: *Capriccio en Si menor*, Op. 76 nº 2 (3'12"). LISZT: *Lieder* (selec.) (5'42"). B. Moiseiwitsch (p.).

#### **17.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en Younger Hall, St Andrews, el 11 de abril de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

TELEMANN: *Suite Obertura en Do mayor*, TWV. 55c3. HEINICHEN: *Sonata en trío en Fa mayor, para dos trompas y cuerdas*. A. Frank-Gemmill (tpa.), H. Johnstone (tpa.). BACH: *Concierto para clave en Re menor*, BWV. 1052. VIVALDI: *Concierto en Sol menor*, RV. 577 "Para la orquesta de Dresde". BACH: *Suite orquestal nº 4 en Re mayor*, BWV. 1069. Scottish Chamber Orchestra. Dir.: R. Egarr (org., clv.).

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

Bellas Artes: Delius, el pintor (y III)

DELIUS: *2 acuarelas* (4'54"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. *Para ser cantado en una noche de verano junto al agua* (2'16"). Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. *Dos piezas para pequeña orquesta* (13'40") y *Una canción antes del amanecer* (6'06"). Orq. Real Fil. Dir.: T. Beecham.

#### **20.00► Orquesta Ciudad de Granada**

XVII Encuentros Manuel de Falla. Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla el 25 de noviembre de 2011.

DEBUSSY: *Claro de luna* (nº 3 de Suite bergamasque) (orq. A. Caplet). FALLA: *Noches en los jardines de España* (versión orquesta de cámara). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68. M. Filjak (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Posada.

#### **22.00► Los colores de la noche**

MUSSORGSKY: *Canciones y danzas de la muerte* (17'12"). B. Christoff (baj.), Orq. Nacional de la Radiodifusión

Francesa. Dir.: G. Tzipine. GLAZUNOV: *Elegía para viola y piano*, Op. 44 (6'). N. Imai (vla.), R. Pontinen (p.).

BORODIN: *En las estepas del Asia central* (7'57"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. P. Salonen. DVORAK: *Cuarteto de cuerda nº 12 en Fa mayor*, Op. 96 (27'37"). Cuarteto de Praga.

#### **23.00► Músicas de tradición oral**

La música de grabaciones de RTVE Música

## **Miércoles 17**

#### **00.00► Jazz porque sí**

Joe Romano (81º aniversario de su nacimiento).

#### 01.00► La casa del sonido

Día de concienciación sobre el ruido.

IVES: *Central Park in the dark* (7'41"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. WESTERKAMP: *A walk through the city* (electr.). MOLINA: *Ruidos y susurros de las vanguardias* (frag.), Arte sonoro. LOCKWOOD: *Thousand year dreaming* (Electroacústica).

#### 02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 14)

#### 03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 16)

#### 04.30► La canción (Repetición, martes 16)

#### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 16)

#### 06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 10)

#### 07.00► Divertimento

SUPPE: *Caballería ligera* (7'06"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *andante en Fa mayor*, WOO. 57 (9'02"). A. Brendel (p.). BLOW: *Música para la coronación de Jaime I* (selec.) (8'08"). Coro King's College, Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: D. Willcocks. SOR: *Variaciones sobre un tema de La flauta mágica* (9'02"). C. Marcotulli (guit.). GEMINIANI: *Sonata para violonchelo en La menor*, Op. 5 nº 6 (9'02"). L. Pianca (vc.), M. Fezzato (vc.), J. Halubek (clv.). ELGAR: *Suite del cuarto de los niños* (selec.) (9'50"). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.

#### 08.00► Todas las mañanas del mundo

SCHNABEL: *Notturmo*, Op. 16 (9'). N. Frenkel (con.), I. Roelcke (p.). HEINICHEN: *Concierto en Sol mayor* (15'31"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. NAUMANN: *Sonata para armónica de cristal nº 12* (5'25"). B. Hoffmann. WAGNER: *Siegfried* (selec.) (12'). S. Jerusalem (Siegfried), Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: D. Barenboim.

#### 09.30► Correo del oyente

#### 11.00► Melodías de comedia

Leon Jessel

JESSEL: *Schwarzwaldmaedel* (selec.) (45'). B. Kusche (bar.), B. Lindner (sop.), A. Dallapozza (ten.), D. Koller (sop.), M. Finke (ten.), R. Fack (sop.), Liederkrantz de Stuttgart, Orq. Fil. de Stuttgart. Dir.: W. Mattes.

#### 12.00► Sala de cámara

HARTMANN: *Serenata en Si bemol mayor*, Op. 43 (19'53"). Consortium Classicum. BRANDTS: *Serenata romántica*, Op. 25 (21'34"). W. Noske (vl.), P. Nijland (vl.), H. van der Velde (vla.), G. Hoogeveen (vc.). SEIBER: *Serenata para 2 clarinetes, 2 fagotes y 2 trompas* (13'14"). Conjunto de Viento de Holanda.

#### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

#### 13.30► Redacción de Radio Clásica

#### 14.30► La canción

Enesco y Ravel

ENESCO: *7 canciones de Clement Marot* (12'10"). S. Walker (sop.), R. Vignoles (p.). RAVEL: *Epigramas de Clement Marot* (4'46"). G. Finley (bar.), J. Drake (p.).

#### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Grandes ciclos

Benno Moiseiwitsch

SCRIABIN: *2 Piezas para la mano izquierda*, Op. 2 (selec.) (4'23"). MOSZKOWSKI: *Estudio*, Op. 52 nº 4 (1'44"). B. Moiseiwitsch (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 2 en Do menor*, Op. 18 (33'). B. Moiseiwitsch (p.), Orq. Philharmonia. Dir.: H. Rignold. MUSSORGSKY: *La feria de Sorochintsi* (1'35"). RUBINSTEIN: *Pieza para piano*, Op. 30 nº 1 (4'20"). B. Moiseiwitsch (p.).

### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de la RSI, Lugano, el 16 de marzo de 2012. Grabación de la RSI, Suiza.

HINDEMITH: *Concierto para violín y orquesta*. BACH: *Fuga de la "Sonata para violín en Sol menor, BWV. 1001"*. Midori (vl.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 6 en Do mayor*, D. 589. Midori (vl.), Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: A. Manacorda.

### 19.00► Fundación Juan March

Ciclos de Miércoles: El universo musical de Paul Klee (IV)

Transmisión directa desde Madrid.

BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 1 en Sol mayor*, Op. 78. BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV. 1004, nº 5 "Chacona". BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 50 (arr. para violín y piano). FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor*. L. Moreno (vl.), G. Jackson (p.).

### 22.00► Los colores de la noche

CHARPENTIER: *Circe* (19'22"). London Baroque. Dir.: C. Medlam. SHOSTAKOVICH: *La Nariz*, Op. 15 A (22'22"). J. Jindrák (bar.), L. Lobl (ten.), B. Avksentiev (balalaika). Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Rozhdestvensky. LARSSON: *Cuento de invierno*, Op. 18 (10'10"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Westerberg.

### 23.00► Los imprescindibles

SAINT SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1. Concierto para piano y orquesta nº 4*.

## Jueves 18

### 00.00► Nuestro flamenco

#### 01.00► Jam session

Música y deporte

JORDÁ: *Trombosax*. Miquel Jordá. DOUGLAS: *A nasty spill*. Dave Douglas. GLASS: *The Rome section (prologue)*. Philip Glass. SANTOS: *Fanfarra promenade*. Carles Santos. VARNER: *Mark goes minimalist*. Mark Feldman. VARNER: *Swimming*. Tom Varner. HILL: *Ry round 2*. Andrew Hill. FRIPP: *Bicycling to Afghanistan*. Robert Fripp String Quintet. COPLAND: *Balloonman*. Marc Copland.

#### 02.00► Música coral (Repetición, jueves 11)

#### 03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 17)

#### 04.30► La canción (Repetición, miércoles 17)

#### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 17)

#### 06.00► Los raros (Repetición, jueves 11)

#### 07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *Obertura en Do mayor*, Op. 101 (10'12"). Orq. Sca. de Nurenberg. Dir.: K. Seibel. ORTIZ: *Ricercada nº 2, Diferencias sobre el Canto del Caballero*, H. 79 (4'40"). Banchetto Musicale. MOZART: *Dúo para fagot y violoncello*, KV. 292 (9'25"). K. Thunemann (fg.), S. Orton (vc.). WILLAERT: *O dolce vita mia* (5'18"). Conjunto Vocal e Instrumental Euterpe. Dir.: A. E. Negri. BRAHMS: *11 Preludios corales*, Op. 122 (selec.) (6'35"). P. Planyavsky (org.). SCHUMANN: *Variaciones sobre un tema original* (11'53"). E. le Sage (p.). FALLA: *Romanza* (4'30"). M. K. Jones (vc.), G. Jackson (p.).

#### 08.00► Todas las mañanas del mundo

ROZSA: *Serenata húngara* (20'). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: M. Smolij. REBEL: *Sonata en trío en La mayor* (7'45"). Conjunto Rebel. ABE: *Recuerdos de la playa* (5'16"). K. Abe (marimba). LAURET: *Escenas asturianas* (15'15"). Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. Valdés.

#### 09.30► Correo del oyente

#### 11.00► Música coral

Coros de cine

PROKOFIEV: *Selección de Alexander Nevsky*, Op. 78 (18'42"). Coro y Orq. Sinfónica de Londres. Dir.: A. Previn.

SHOSTAKOVICH: *Finale de la Suite de Michurin*, Op. 78 A (2'25"). Coro de cámara de la RTV belga, Orq. Sinf. de la RTV belga. Dir.: J. Serebrier. SHOSTAKOVICH: *Selección de la suite de la película "La caída de Berlín"*, Op. 82. Coro de cámara y Orq. de la RTVE Belga. Dir.: J. Serebrier. HONEGGER: *Fragmento coral de la película "Le démon de L'Himalaya"* (9'36"). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca, Coro Fil. Eslovaco. Dir.: Adriano.

#### **12.00► Sala de cámara**

BUSONI: *Sonata para violín y piano nº 2 en Mi menor*, Op. 36 A (38'46"). L. Mordkovitch (vl.), V. Postnikova (p.).  
YSAYE: *Sonata en La menor*, Op. 27 / 2 (14'18"). L. Mordkovitch (vl.).

#### **13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

##### **13.30► Redacción de Radio Clásica**

#### **14.30► La canción**

Amour Cruel

LAMBERT: *Vos mépris chaque jour* (3'43"). LE CAMUS: *Je veus me plaindre* (3'44"), *Laissez durer la nuit* (5'48"), *Amour, cruel Amour* (3'34"), *On n'entend rien* (3'38"). S. Le Blanc (sop.), Les Voix Humaines, S. Stubbs (tiorba).

#### **15.00► Los clásicos**

##### **16.00► Grandes ciclos**

Elliott Carter

CARTER: *Suite del ballet Pocahontas* (21'24"). Orq. de Radio Zurich. Dir.: J. Monod. *Sinfonía nº 1* (26'50"). Orq. de Louisville. Dir.: R. Whitney.

##### **17.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París, el 20 de abril de 2012. Grabación de la SRF, Francia.

BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73; *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. Fil de Radio France. Dir.: G. Dudamel.

##### **19.00► Temporada del Teatro Real**

Transmisión directa desde Madrid.

MOZART: *Don Giovanni*, K. 527. R. Braun (Don Giovanni), A. Kotscherga (El comendador), C. Schäfer (Donna Anna), P. Groves (Don Ottavio), A. Arteta (D. Elvira), K. Ketelsen (Leporello), D. Bizic, M. Erdmann (Zerlina), Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: A. Pérez.

##### **23.00► Los raros**

CASELLA: *Pagine di guerra*, Op. 25 bis (11'). *Elegia eroica*, Op. 29 (16'39"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia. *Fragmentos sinfónicos de "La donna serpente"*, Op. 50 (26'16"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedà.

## **Viernes 19**

#### **00.00► Jazz porque sí**

Benny Carter (1962-1964).

#### **01.00► Radiofonías**

#### **02.00► Música antigua** (Repetición, viernes 12)

#### **03.00► Correo del oyente** (Repetición, jueves 18)

#### **04.30► La canción** (Repetición, jueves 18)

#### **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, jueves 18)

#### **06.00► Música y significado** (Repetición, viernes 12)

#### **07.00► Divertimento**

BRUCH: *Ave Maria para violonchelo y orquesta*, Op. 61 (9'09"). F. Kleinhapl (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.:

J. Kucera. JANACEK: *Sinfonietta*, Op. 60 (7'51"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. BIBER: *Partita para 2 violines y continuo nº 5* (9'03"). Tafelmusik. ALBENIZ: *Rapsodia cubana*, Op. 66 (5'28"). M. Balselga (p.). LULLY: *Dixit Dominus* (7'17"). M. Zanetti (sop.), A. Steyes (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. J. C. BACH: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 3 nº 2 (9'05"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. LUPI DA CARAVAGGIO: *Balletto alta carretta* (4'41"). The Broadside Band. Dir.: J. Barlow.

#### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

BRAHMS: *Intermezzo en Mi mayor*, Op. 116, nº 6 (2'53"). A. Rubinstein (p.). BERNERS: *Fuga para orquesta* (5'44"). R. Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: B. Wordsworth. WESLEY: *Marcha y rondó* (11'18"). I. Hobson (p.). D'INDIA: *Sprezzami, bionda e fuggimi* (3'20"). N. Rogers (ten.), P. O'Dette (chitarrone), A. L. King (clv.).

#### **09.30► Correo del oyente**

#### **11.00► Música antigua**

#### **12.00► Sala de cámara**

SOR: *Sonata en Do mayor*, Op. 22 (25'52"). S. Navascués (guit.). CAMPO: *Bocetos castellanos* (27'30"). Conjunto Instrumental de Madrid. Dir.: J. Mª Franco Gil.

#### **13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

#### **13.30► Redacción de Radio Clásica**

#### **14.30► La canción**

An evening hymn

PURCELL: *An evening hymn on a ground* (5'06"). P. Agnew (ten.), A. M. Lasla (vla. da gamba), B. Rannou (org.). *Music for a while* (3'45"). R. del Pozo (ten.). Harp Consort. Dir.: A. Lawrence - King. *Begin the song and strike the living lyre* (7'36"). H. Van der Kamp (baj.), Harp Consort. Dir.: A. Lawrence King. PURCELL: *Britain thou now art great* (3'40"). J. Bowman (contratenor), The King's consort. Dir.: R. King. PURCELL / BRITTEN: *Sweeter than roses* (3'30"). J. Bowman (contratenor), B. Britten (p.).

#### **15.00► Los clásicos**

#### **16.00► Grandes ciclos**

Elliott Carter

CARTER: *Tarantella* (5'32"). *To music* (7'50"). *Heart not so Heavy as Mine* (5'09"). Conjunto Vocal de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: M. Creed. *Pastoral* (9'22"). H. Holliger (corno inglés), S. Risler (p.). *The Defense of Corinth* (13'16"). Conjunto Vocal de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: M. Creed. *Elegía* (4'05"). K. Kashkashian (vla.), R. Levin (p.). *3 Poemas de Robert Frost* (4'46"). P. Mason (bar.), Speculum Musicae. Dir.: D. Starobin.

#### **18.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el auditorio Pablo VI, Ciudad del Vaticano, el 20 de abril de 2012. Grabación de la RV, Ciudad del Vaticano.

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 52 "Lobgesang". L. Orgonásová (sop.).

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

Danza: Algunos rusos en danza (II)

BALAKIREV: *Tempo di Polacca de la Sinfonía nº 2 en Re menor* (9'32"). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: V. Koshin. *Mazurkas nº 1 a 7* (34'53").

#### **20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MENDELSSOHN: *Salmo 114*, Op. 51. R. STRAUSS: *Burleske para piano y orquesta en Re menor*. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. Sinf. de RTVE. P. Mangova (p.) Dir.: P. Steinberg.

#### **22.00► Los colores de la noche**

CALDARA: *La clemenza di Tito* (Aria Se mai senti) (8'55"). P. Jaroussky (contratenor), Concerto Koeln. Dir.: E. Haim. ROBINSON: *A Fantasy, Twenty waies upon the bells, A toy y The Queenes godnight* (6'20"). J. Lindberg (laúd), P. O'Dette (laúd). LASSO: *Omnès de Saba y Surge prospera amica mea* (6'39"). Coro de Cámara de Namur, Ricercar Consort y La Fenice. Dir.: P. Phillips. CORELLI: *Sonata a violin e violon o cimbalo XI en Mi mayor*, Op. 5 nº 11 (8'48"). S. Kuijken

(vl.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clv.). BACH: *3 Corales sobre Allein Gott, in der Hoeh'sei Ehr* BWV. 662 /664 (19'16"). M. C. Alain (org.).

### 23.00► Música y significado

Breve lección: la cuarta. Temas musicales que comienzan por una cuarta. Figuras musicales: la "assimilatio" en obras de Monteverdi, Farina, Vivaldi y la música posterior.

## Sábado 20

### 00.00► Otros clásicos

#### 01.00► Ars sonora

Monográfico: Mikel Arce

#### 02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 13)

#### 03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 13)

#### 06.00► Temas de música (Repetición, sábado 13)

#### 07.00► Maestros cantores

#### 08.00► Primer movimiento

WOLF: *Der Freund* (2'2"). D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Barenboim (p.). CORDIER: *Ce jour de l'an* (3'28). Gothic Voices. Dir.: C. Page. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn* (20'48"). Orq. Fil de Viena. Dir.: C. M. Giulini. WAGNER: *Parsifal: Acto II (selec.)* (31'22"). M. Mödl (mez.), W. Windgassen (ten.), H. Uhde (baj.), Orq. Del Festival de Bayreuth. Dir.: H. Knappertsbusch. MARAIS: *Suite en Re menor para 2 violas: Allemande* (3'58"). J. Savall (vla. da gamba), C. Coïn (vla. da gamba), T. Koopman (clv.), H. Smith (tiorba). CAGE: *Nocturno para violín y piano* (4'21"). F. Almond (vl.), J. Pierce (p.).

#### 09.30► El secreto de las musas

BACH: *Sonata para violín solo nº 2 en La menor (arreglo para laúd)* (21'37"). H. Smith (laúd).

#### 10.00► El oído atento

¿Qué decir? ¿Interesan las fechas?

#### 11.00► Música joven

#### 12.00► Matiné

Semana de Música Religiosa de Cuenca 2012. Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Cruz el 4 de abril de 2012. HUMET: *Pètales*. GUIX: *Slowly...in the Mist* (tres haikus para trio con piano) (estreno). SCHUBERT: *Trío con piano en Mi bemol mayor*, Op. 100 D. 929. Trío Kandinsky: C. Bolsi (vl.), A. Lacruz (vc.), E. Brugalla (p.).

#### 14.00► Músicas de España

Creación Injuve 2011 (I)

ÁVILA: *Recontres Sonores* (11'30"). Zahir Ensemble. Dir.: J. García Rodríguez.

La inspiración española de Judith Jáuregui

ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47 (34'45"). J. Jáuregui (p.).

#### 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: De bien nacidos...

#### 16.00► El mundo de la fonografía

Audición.- \* Recordando a Yakov Kreizberg (24.10.1959 -11.3.2011) (10)

MOZART: *Adagio para violín y orquesta en Mi mayor*, K. 261 (7'55"). J. Fischer (vl.), Orq. de Cámara de Holanda. Dir.: Y. Kreizberg. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 107 (29'35"). D. Müller-Schott (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Y. Kreizberg.

### 17.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

WAGNER: *Sigfrido*. J. Hunter Morris (ten.), K. Dalayman (sop.), M. Delavan (baj.-bar.), E. Owens (bar.), G. Siegel (ten.), H.-P. König (baj.), M. Arwady (con.), Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: F. Luisi.

### 23.00► Una noche en el cine

## Domingo 21

### 00.00► Música viva

Concierto celebrado en el Instituto de Cultura Italiana de Estocolmo el 22 de mayo de 2012. Grabación de la SR. Suecia.

FILIDEI: *Concertino d'autunno* (15'26"), *Toccata para piano* (2'57"), *Corde vuote* (9'12"), *Jeux* (4'16"), *Gagliarda* (10'48"), *Finito ogni gesto* (14'25"), *Puccini alla caccia* (7'). K. Frödlin (fl. dulce), E. Lindal (vl.), J. Lee (vl.), C. Larson (vc.), A. Kilström (p.), F. Filidei (p.), Kammerensemble. Dir.: C. Karlsen.

### 02.00► El oído atento (Repetición, sábado 20)

### 03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 14)

### 06.00► Temas de música (Repetición, domingo 14)

### 07.00► La guitarra (Repetición, domingo 14)

### 08.00► Primer movimiento

BRITTEN: *Serenade*, Op. 31: *IV. Elegy* (4'8"). P. Langridge (ten.), English Chamber Orchestra. Dir.: S. Bedford.  
WAGNER: *Obertura de "Rienzi"* (12'10"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: A. Nelsons. BOESSET: *Non je ne saurai plus feindre* (1'12"). A. Zaepffel (contratenor), C. Antonini (laúd). RESPIGHI: *Sonata para violín y piano en Re menor* (25'10"). A.-S. Mutter (vl.), L. Orkis (p.). DEBUSSY: *El mar: II. Juegos de olas* (7'18"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. HAENDEL: *Concierto para órgano*, HWV. 296 (16'28"). B. van Asperen (org.), Orq. de la Era de las Luces. Dir.: B. van Asperen.

### 09.30► El secreto de las musas

BARTOLOTTI: *Suite en La menor* (11'29"); *Suite en Sol mayor* (12'43"). R. Bonavita (guit. barroca).

### 10.00► En otros lugares

Franz Lehár y el fin del mundo (1915).

### 11.00► El rincón de los niños

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *La clemenza di Tito*, K. 621 (obertura). *Concierto para piano y orquesta nº 15, en Si bemol mayor*, K. 450.  
ARRIAGA: *Los esclavos felices* (obertura). MOZART: *Sinfonía nº 36, en Do mayor*, K. 425, "Linz". I. Martín (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: C. Rousset.

### 14.00► América mágica

Del verso al pentagrama.

GALINDO: *Poema de Neruda* (3'43"). Orq. de las Américas. Dir.: Benjamín Juárez Echenique. REVUELTAS: *Canciones sobre poemas de Lorca* (7'). A. Haesler (mez.), E. Bernaldo de Quirós (p.). GALINDO: *Homenaje a Cervantes* (9'58"). Orq. Fil. Ciudad de México. Dir.: E. Bätz. FERNANDES: *Villancicos y chanzonetas con textos de Lope de Vega de la novela "Los Pastores de Belén"* (11'52"). Capilla Virreinal de la Nueva España. Dir.: A. Tello. HALFFTER: *Homenaje a Machado* (11'34"). J. L. Bernaldo de Quirós (p.).

### 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: Dedicatorias profesionales.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.* - \* Sir Georg Solti, 100 años (21.10.1912 – 15.9.1987) (7)  
 BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60 (30'42"). HAYDN: *Sinfonía nº 102 en Si bemol mayor* (25'15").  
 KODALY: *Variaciones sobre la canción popular húngara "El pavo real"* (22'50"). London Philharmonic. Dir.: G. Solti  
 (Grab. históricas de noviembre de 1950, noviembre de 1951 y abril de 1954). VERDI: *Otello* (Final del Acto II) (10'37").  
 J. McCracken (Otello), T. Gobbi (Yago), Orq. de la Royal Opera House, Covent Garden. Dir.: G. Solti (Grab. histórica  
 de los "Proms", Londres, 10 de agosto de 1964). BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor* (65'44"). Orq. Fil. de Viena.  
 Dir.: G. Solti (Grab. de octubre de 1965).

### 19.00► La guitarra

PONCE: *Concierto del Sur* (25'09"). A. Moreno (guit.), Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bátiz. PONCE: 24  
*preludios para guitarra* (26'47"). C. Porqueddu (guit.).

### 20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 14 de abril de 2013.

VERDI: *Misa de Rèquiem*. E. Dobraceva (sop.), I. Komlosi (mez.), R. Thomas (ten.), R. Zanellato (baj.), Coro del Gran  
 Teatro del Liceo, Coro de Cámara del Palau, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

### 22.00► Ars canendi

Momentos estelares: estreno de Mitridate de Mozart. El arte del lied: Hermann Prey.

### 23.00► Historia y música

Barbieri y su época

ROSSINI: *Semiramide* (obertura). Orq. Sinf de Londres. Dir.: C. Abbado. BARBIERI: *Los diamantes de la corona*  
 (popurrí). Arr. para sexteto de cuerda con piano. Ensemble de Madrid. *El barberillo de Lavapiés* (selec.). Gran Orq.  
 Sinf. *Pan y Toros* (popurrí). Arr. para quinteto de cuerda con piano. Ensemble de Madrid. CHABRIER: *España*.  
 Staatskapelle de Dresde. Dir.: N. Marriner.

## Lunes 22

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Trío del pianista americano Uri Caine desde el famoso Ronnie Scott's club de Londres en Julio de  
 2012. El programa se completa con un homenaje al saxo tenor americano Don Menza que hoy cumple 77 años.

### 02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 15)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 19)

### 04.30► La canción (Repetición, viernes 19)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 19)

### 06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 15)

### 07.00► Divertimento

MORENO TORROBA: *Estampas* (selec.) (9'19"). M. G. Escapada (guit.), M. T. Sánchez (guit.), D. G. Vilorio (guit.), P.  
 G. Blanco (guit.). J. C. FRIEDRICH BACH: *Cuarteto nº 3 para flauta, violín, viola y bajo en Do mayor* (9'22"). Les  
 Adieux. BYRD: *Fantasia a 5 en Do mayor* (6'10"). Conjunto Fretwork. BLISS: *Rout* (7'22"). E. Gale (sop.), The Nash  
 Ensemble. Dir. L. Friend. D. SCARLATTI: *Fandango en Re menor* (5'11"). Forma Antiqua. CHERUBINI: *Misa en La*  
*mayor* (Kyrie) (6'07"). Coro y Orq. Philharmonia. Dir.: R. Mutti, R. Benaglio. FAURÉ: *Nocturno nº 13 en Si menor*, Op.  
 119 (7'32"). P. Crossley (p.).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

MUFFAT: *Suite 'Nobilis Juventus'* (11'16"). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. MARENZIO: *Così nel mio parlar voglio*  
*esser aspro* (del IX Libro de Madrigali) (5'34"). La Venexiana. MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes*, Op. 17  
 (10'33"). C. Starck (vc.), C. Eschenbach (p.). NIN-CULMELL: *4 Canciones tradicionales armonizadas para coro a*  
*capella* (6'20"). Coro de Cámara Dyapason.

### 09.30► Correo del oyente



### 11.00► La zarzuela

Especial Tino Folgar.

### 12.00► Sala de cámara

FRANCK: *Preludio, Coral y Fuga en Si menor* (18'20"). A. Ciccolini (p.). JONGEN: *2 piezas en trío*, Op. 95 (18'25"). Trío de Bruselas. YSAÏE: *Sonata en La menor*, Op. 27 / 1 (19'36"). L. Mordkovich (vl.).

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

### 13.30► Redacción de Radio Clásica

### 14.30► La canción

Grieg / Mattila

GRIEG: *Solveigs sang, Solveig vuggesang, fra monte pincio, En savane, Varen* (22'13"). K. Mattila (sop.), City of Birmingham symphony orchestra. Dir.: S. Oramo.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Grandes ciclos

Elliott Carter

CARTER: *Sonata para piano* (26'34"). P. Jacobs (p.). *8 estudios y una fantasía* (17'39"). Chicago Pro Musica.

### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Lugano, el 3 de marzo de 2012. Grabación de la RSI, Suiza.

SCHUMANN: *Cuarteto con piano*, Op. 47. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. D. Ashkenazy (cl.), V. Ashkenazy (p.), L. Bergamelli (sop.), Cuarteto Faust, Orq. della Svizzera Italiana (miembros). Dir.: V. Ashkenazy.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Otras fuentes literarias de Delius.

DELIUS: *Eventyr* (15'29"). Orq. Sinf. Nueva Zelanda. Dir.: M. Fredman. *Canciones orquestales y con piano* (selec.). F. Lott (sop.), S. Walker (mez.), A. Rolfe-Johnson (ten.), E. Fenby (p.) y Real Orq. Fil. Dir.: E. Fenby.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión desde el Berwaldhallen de Estocolmo.

DAFGARD: *Velos*. TCHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó*, Op. 33. BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor* "Romántica". T. Mörk (vc.), Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: M. Honeck.

### 22.00► Los colores de la noche

BORODIN: *Cuarteto nº1 en La mayor* (37'12"). Cuarteto Borodin. KOTCHLAMAZASHVILI: *Cristo, mi Señor* (5'02"). N. Natchkhetashvili (sop.), Coro Femenino de Gori (Georgia). Dir.: S. Mosidze. SHOSTAKOVICH: *Dos piezas para octeto de cuerda* (9'27"). Conjunto de cámara de la Accademy of St. Martin in the Fields.

### 23.00► Juego de espejos

Invitado: Albert Boadella. (director de teatro).

## Martes 23

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Vía límite

Julian Bayle

La trayectoria de Julian Bayle tiene que ver con su propia obra y con la trastienda del poder electrónico en Francia. Ahora, cómo aquel que dice, se ha editado un amplio recopilatorio en el que se recoge buena parte de la primera.

### 02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 16)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 22)

**04.30► La canción** (Repetición, lunes 22)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 22)

**06.00► Músicas de tradición oral** (Repetición, martes 16)

**07.00► Divertimento**

PLATTI: *Sonata para violonchelo y continuo n° 4* (8'40"). S. Hees (vc.), A. Wolf (tiorba). BEETHOVEN: *Sonata para piano n° 20*, Op. 49 n° 2 (8'38"). R. Lupu (p.). BRIDGE: *Sir Roger Coverly* (4'33"). Cuarteto Delmé. WEBER: *7 Variaciones sobre un tema de Sívana*, Op. 33 (8'35"). G. de Peyer (cl.), G. Pryor (p.). DVORAK: *Carnaval* Op. 92 (8'56"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. MOZART / BACH: *Concierto para clave y orquesta en Sol mayor*, KV. 107 (8'33"). T. Koopman (clv.), Conjunto Barroco de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. GIBONS: *Go from my window* (4'57"). Conjunto Fretwork.

**08.00► Todas las mañanas del mundo**

PROKOFIEV: *Piezas para niños* (selec.) (12'). C. Favre (p.). COATES: *Las tres Isabeles* (19'14"). Nueva Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Coates. TORREJÓN Y VELASCO: *Si el alba sonora se cifra en mi voz* (5'09"). A. Tey (sop.), M. Vincent (sop.). D'ANGLEBERT: *Suite para clave en Re mayor* (10'15"). K. Gilbert (clv.).

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Contra viento y madera**

FERRÁN: *El ingenioso hidalgo* (27'10"). Sociedad Musical La Artística Manisense. Dir.: P. Vicent Alamá. SMITH: *La Divina Comedia* (30"). Banda Sinf. de Colmenar Viejo. Dir.: M. A. Grau.

**12.00► Sala de cámara**

BACH: *Suite para violonchelo solo n° 5 en Do menor*, BWV. 1011 (27'54"). M. K. Jones (vc.).

**13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

**13.30► Redacción de Radio Clásica**

**14.30► La canción**

Greensleeves

EDWARDS: *When griping grief* (2'31"). M. Allen (sop.), Echo du Danube. BYRD: *Ye sacred muses* (4'14"). M. Chance (contratenor), Fretwork. ANÓNIMO: *Greensleeves* (2'30"). Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. BYRD: *Quis me statim* (2'24"). J. Bowman (contratenor), Ricercar consort. MORLEY: *O mistress mine* (2'08"). B. Boterf (ten.), Les Witches. *Sola Soletta* (1'33"). La Caccia. P. Denecker. JOHNSON: *Full fathom five* (1'50"). E. Kirkby (sop.), J. Lindberg (laúd).

**15.00► Los clásicos**

**16.00► Grandes ciclos**

Elliott Carter

CARTER: *Variaciones para orquesta* (22'17"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: M. Gielen. *Cuarteto de cuerda n° 2* (20'08"). Cuarteto Arditti.

**17.00► Gran Auditorio**

Festival de Schwetzingen. Concierto celebrado el 11 de mayo de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania.

F. BRIDGE: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op. 40. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19. G. Capuçon (vc.), J. Ducros (p.)

**19.00► Viaje a Ítaca**

Bellas Artes: Un caso de bipolaridad pictórico-musical

NIN: *Tonadas* (selec.). P. Piquero (p.). ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.). L. F. Pérez Herrero (p.). BERG: *Lulú* (selec.). T. Stratas (sop.), Y. Minton (mez.), Orq. Ópera de París. Dir.: P. Boulez. PROKOFIEV: *Allegro tempestoso del Concierto para piano n° 2 en Sol menor* (11'26"). V. Ashkenazy (p.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. Previn.

**20.00► Orquesta Ciudad de Granada**

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla el 23 de Marzo de 2012.

HAYDN: *Sinfonía n° 44 en Mi menor*, HOB. I 44 "Trauersymphonie". VIVALDI: *Stabat Mater*, RV. 621. MOZART: *Sinfonía*

nº 35 en Re mayor, KV. 385 "Haffner". C. Mena (contratenor), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Marcon.

## **22.00► Los colores de la noche**

LOTTI: *Moralité d'une perla y La vita caduca* (13'31"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. DVORAK: *Quinteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 97 (31'10"). S. Rowland-Jones (vla.), Cuarteto Chilingirian. RAUTAVAARA: *Adagio celeste* (7'31"). Orq. Nacional de Bélgica. Dir.: M. Franck.

## **23.00► Músicas de tradición oral**

Grabaciones documentales españolas de Kurt Schindler (I)

# **Miércoles 24**

## **00.00► Jazz porque sí**

Thelonious Monk (1957).

## **01.00► La casa del sonido**

Paisajes del bosque.

Arte sonoro en Suecia. Selección de Ricardo Atienza.

## **02.00► En otros lugares** (Repetición, domingo 21)

## **03.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 23)

## **04.30► La canción** (Repetición, martes 23)

## **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, martes 23)

## **06.00► Los imprescindibles** (Repetición, miércoles 17)

## **07.00► Divertimento**

DEBUSSY: *La catedral sumergida* (6'38"). Schalker (p.). CHOPIN: *Variaciones sobre un tema de Rossini* (7'07"). A. de Quant (fl.), E. Witsenburg (arp.). MOZART: *Sinfonía nº 23 en Re mayor*, KV. 181 (9'05"). Academy of Ancient Music. Dir.: J. Schroeder. PRAETORIUS: *Omnis Mundus Jocundetur* (6'07"). La Capella Ducale, Musica Fiata. Dir.: R. Wilson. BOLW: *Lecciones para clavecín en La menor* (7'26"). B. Tracey (clv.). BEETHOVEN: *Adagio para piano y mandolina en Mi bemol mayor*, Woo 43 B (6'09"). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). SIBELIUS: *La oceanidas*, Op. 73 (10'57"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

## **08.00► Todas las mañanas del mundo**

MARTINI: *Sonate sui flauti* (10'33"). R. Saorgin (org.). PONCE: *Canción mexicana* (1'53"). M. Díaz Cano (guit.).

THOMPSON: *Alleluia* (4'50"). Robert Shaw Chamber Singers. Dir.: R. Shaw. BENDA: *Sinfonía nº 3, en Do mayor* (6'28"). Conjunto Stradivaria. Dir.: D. Cuiller.

## **09.30► Correo del oyente**

## **11.00► Melodías de comedia**

*El musical Cabaret: versiones comparadas*

KANDER: *Cabaret* (selec.) (20'). L. Lenya, J. Haworth, J. Gilford, B. Convy, J. Grey, K. Kander, F. Ebb. KANDER: *Cabaret* (selec.) (20'). N. Richardson, A. Cumming, R. Rifkin, M. Louise.

## **12.00► Sala de cámara**

MARTIN: *Balada para viola, viento, clavecín y arpa* (13'56"). H. M. Xiao (vla.), Miembros de la Sociedad Orquestal de Biel. LISZT: *Balada nº 2 en Si menor*, S. 171 (15'17"). V. Horowitz (p.). JACOBI: *Balada para violín y piano* (11'35"). F. Lack (vl.), I. Jacobi (p.).

## **13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

## **13.30► Redacción de Radio Clásica**

## **14.30► La canción**

Gershwin. *I got rhythm*

GERSHWIN: *The man I love* (5'25"), *They can't take that away from me* (3'10"), *Summertime* (6'17"), *I got rhythm* (3'19"), *I love you, Porgy* (3'54"). B. Hendricks (sop.), Katia y Marielle Labèque (p.).

#### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Grandes ciclos

Elliott Carter

CARTER: *Concierto para piano* (22'35"). U. Oppens (p.), Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: M. Gielen. *Concierto para orquesta* (23'45"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

#### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Munich, el 27 de abril de 2012. Grabación de la BR, Alemania.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. J. Jansen (vl.). DVORAK: *Canción heroica*, Op. 111.

JANACEK: *Sinfonietta*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: A. Nelsons.

#### 19.00► Fundación Juan March

Ciclos de Miércoles: El universo musical de Paul Klee (V)

Transmisión directa desde Madrid.

SCHULHOFF: *Concertino para flauta, viola y contrabajo*. BEETHOVEN: *Dueto para clarinete y contrabajo en Do mayor*, Wo 27, nº 1. JANÁČEK: *Marcha de los muchachos azules, para flauta piccolo y piano*. NARBUTAITĖ: *Le linee e i contorni*. CARTER: *Esprit rude / Esprit doux*. HAYDN: *Divertimento para flauta, violín y violonchelo en Sol mayor*, Hob. IV, 9. MARTINÚ: *Sonata-Madrigal para flauta, violín y piano*. Ensemble Paul Plee. Dir. y fl.: K. Zehnder.

#### 22.00► Los colores de la noche

GLAZUNOV: *Primavera*, Op. 34 (9'18"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi. POULENC: *Sonata para dos clarinetes* (6'). W. y S. Meyer (cl.). STRAVINSKY: *Petrushka* (34'59"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

#### 23.00► Los imprescindibles

LIGETI, en dos etapas: *Trio para violín, trompa y piano* (1982). *Réquiem* (1965).

## Jueves 25

#### 00.00► Nuestro flamenco

#### 01.00► Jam session

Ellington sin Ellington

ELLINGTON: *Kinda Dukish*. Jason Moran. *Black and Tan Fantasy*. Spanish Fly. *Loco Madi*. Dave Douglas. *Portrait of Wellman Braud*. Stefon Harris. *Caravan*. Mina Agosi. TAKASE: *Take the U train*. Aki Takase. ELLINGTON: *The single petal of a rose*. Greg Osby. *Heaven*. Charles Lloyd. *Prelude to a kiss*. Joe Maneri.

#### 02.00► Música coral (Repetición, jueves 18)

#### 03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 24)

#### 04.30► La canción (Repetición, miércoles 24)

#### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 24)

#### 06.00► Los raros (Repetición, jueves 18)

#### 07.00► Divertimento

LORTZING: *Ondina* (obertura) (8'23"). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Neumann. DOLES: *Wer bin ich, herr* (8'29"). M. Lins (sop.), M. Arentz (contratenor), R. Fuerst (ten.), R. Nolte (baj.), Rheinische Kantorei. Dir.: H. Max.

SCRIABIN: *4 preludios*, Op. 73 (6'46"). A. Diev (p.). MENDELSSOHN: *Salmo nº 42*, Op. 42 (5'48"). Coro de la Orq. Sinf. de Londres, City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox. BERTALI: *Sonata a due chori* (7'10"). 12 Violonchelos de la Orq. Fil. de Berlín. J. S. BACH: *Toccata en Sol menor*, BWV. 916 (7'44"). C. Jaccottet (clv.). J. C. BACH: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 11 nº 2 (8'13"). Les Adieux.

#### 08.00► Todas las mañanas del mundo

GLINKA: *Sonata para viola y piano en Do menor* (inacabada) (13'). F. Drujinine (vla.), M. Muntian (p.). REICHENAUER: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Fa mayor* (10'18"). F. COUPERIN: *Suite en La mayor* (9'54"). B. Verlet (clv.). Charivari Agreeable. Dir.: K.M. NG. CÁRDENAS: *Intermezzo* (2'56"). Orq. Fil. de Cámara de Sopot. Dir.: S. Cárdenas.

#### 09.30► Correo del oyente

#### 11.00► Música coral

MISKINIS: *O Antiphons* (19'04"). The Choir of Royal Holloway. Dir.: R. Gough. LUKASZEWSKI: *O Antiphons* (34'35"). The Choir of Trinity College Cambridge. Dir.: S. Layton.

#### 12.00► Sala de cámara

BOCCHERINI: *Sonata en Do mayor*, G. 6 (15'02"). A. Bylsma (vc.), W. Kuijken (vc.), H. Smith (guit.). MOUTON: *Suite para laúd en La menor* (25'). H. Smith (laúd). HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Hob. III / 6 (13'13"). H. Smith (laúd), D. Plantier (vl.), R. Dieltiens (vc.).

#### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

#### 13.30► Redacción de Radio Clásica

#### 14.30► La canción

Gilles Bincois. Chansons. (25/04/2013)

BINCHOIS: *Pour prison ne pour maladie* (4'31"), *Adieu, Adieu, mon joyeux souvenir* (6'08"), *Les tres doux yeux du viaire ma dame* (5'26"), *Je vous salue, ma maistresse* (4'13"). A. M. Labalude (sop.), L. S. Norin (mez.), R. Cook (fídula), E. Bonnadot (fídula), D. Vellard (laúd).

#### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Grandes ciclos

Elliott Carter

CARTER: *Un espejo en el que explayarse* (17'09"). C. Schadeberg (sop.), Speculum Musicae. Dir.: D. Palma. *Una sinfonía para tres orquestas* (15'41"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. *Fantasías nocturnas* (21'15"). S. Drury (p.).

#### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 17 de abril de 2012. Grabacion de la CR, República Checa.

RESPIGHI: *Fuentes de Roma*. PAGANINI: *Concierto para violín nº 2 en Si menor*, Op. 7. I. Zenaty (vl.). FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: O. Lenard.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La dramaturgia wagneriana (XVI): La mujer*.

WAGNER: *Escenas de "El holandés errante", "Tannhäuser", "Lohengrin", "Tristán e Isolda", "La walkyria" y "El ocaso de los dioses"*. Diversos intérpretes.

#### 20.00► Real Filharmonía de Galicia

Conciertos celebrados en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela. 26 de Enero de 2012.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. P. Velez (vc.). Dir.: P. Daniel. 9 de febrero de 2012.

HAYDN: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, HOB. 1. Dir.: M. Zumalave. 16 de febrero de 2012.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Dir.: J. Mena

#### 22.00► Los colores de la noche

CROFT: *Suite para "The Twin Rivals"* (16'16"). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goddman y Peter Holman. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV. 1056 (8'28"). T. Pinnock (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CALDARA: *Vanne pendita a piangere de Il triunfo dell'Innocenza* (8'46"). C. Bartoli, Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 7*, Op. 83 (17'12"). M. Pollini (p.).

#### 23.00► Los raros

MADETOJA: *Kullervo*, Op. 15 (14'13"). *Sinfonía nº 2*, Op. 35 (41'33"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgårds.

## Viernes 26

### 00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1961).

### 01.00► Radiofonías

### 02.00► Música antigua (Repetición, viernes 19)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 25)

### 04.30► La canción (Repetición, jueves 25)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 25)

### 06.00► Música y significado (Repetición, viernes 19)

### 07.00► Divertimento

FUCIK: *Bailarinas*, Op. 226 (8'11"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. CHARPENTIER: *Villancicos instrumentales* (selec.) (11'24"). J. Koster (fl.), A. Pyne (fl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Preston. PUCCINI: *Preludio sinfónico* (Suor Angelica) (7'32"). Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania. Dir.: A. Nelsons. VIVANCO: *De Motecta Festorum* (4'31"). Coro del Kings College. Dir.: D. Trendell. CHOPIN: *Impromptu en Sol bemol mayor*, Op. 51 (6'19"). C. Arrau (p.). MOUTON: *L'Imperieuse* (6'22"). C. Ansermet (sop.), P. Cherici (tiorba). MOMPOU: *El pont* (8'41"). J. Maso (vc.), J. A. Pich (p.).

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

HONEGGER: *Nocturno* (7'58"). Orq. Sinf. de Jóvenes de Douai. Dir.: H. Vachey. MILHAUD: *Sinfonía nº 10* (23'16"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: D. Milhaud. SIBELIUS: *Suave viento del Oeste* (2'15"). I. Tateno (p.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Música antigua

### 12.00► Sala de cámara

LOSADA: *Cuarteto nº 7 en Sol menor* (25'35"). Cuarteto Clásico de la OSRTVE. ANTONIO JOSÉ: *Sonata gallega* (29'02"). J. Parra (p.).

### 13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

### 13.30► Redacción de Radio Clásica

### 14.30► La canción

FINZI: *I said to Love Op. 19b* (12'58"). S. Varcoe (bar.), C. Benson (p.).

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Grandes ciclos

Elliott Carter

CARTER: *Changes* (7'13"). S. Oestersjoe (guit.). *Triple duo* (19'14"). Ensemble Contrechamps. Dir.: H. Holliger. *Preludios encantados* (6'18"). Swiss Chamber Soloists. *4 Ocasiones para orquesta* (16'). London Sinfonietta. Dir.: O. Knussen.

### 18.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Arnstadt, el 1 de abril de 2012. Grabación de la MDR, Alemania. Festival Bach de Turingia 2012. BACH: *Suites orquestales nº 1, 2, 3 y 4*. Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Moertensen.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Danza: *Algunos rusos en danza (III)*.

BORODIN: *Obertura y Danzas polovetsianas de "El príncipe Igor"* (24'34"). Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti. *Mazurkas I y II de "Petite Suite"* (7'20"). Real Orq. Fil. Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky. *Danzas para piano* (selec.).

M. Rapetti.

#### **20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador". S. Osborne (p.).

VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 6 en Mi menor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: P. Mann.

#### **22.00► Los colores de la noche**

D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K. 32 (2'45"). A. Tharaud (p.). BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Sol menor*, Op. 29 nº 6 G. 318 (18'23"). S. Kuijken (vl.), A. Stuurop (vl.), L. van Dael (vla.), A. Bylsma (vc.), W. Kuijken (vc.). GUERRERO: *Sacrae cantione vulgo moteta nuncupata*, Ed. 1555 (selec.) (31'20"). La Capella Reial de Catalunya, Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

#### **23.00► Música y significado**

Breve lección: la séptima. Temas musicales que contienen una séptima. Figuras musicales: la "dubitatio" o expresión de incertidumbre. La "dubitatio" en Bach, Beethoven, Schubert...

## **Sábado 27**

#### **00.00► Otros clásicos**

#### **01.00► Ars sonora**

Improvisación libre: tres libros recientes

Conversamos con Chefa Alonso, Josep Lluís Galiana y Wade Matthews, autores, respectivamente, de los libros "Improvisación libre: la composición en movimiento" (editorial Dos Acordes), "Quartet de la Deriva. La improvisación libre y la teoría de la deriva" (editorial Obrapropia), e "Improvisando. La libre creación musical" (editorial Turner), con motivo del acto de presentación de estas tres publicaciones en la librería madrileña El Argonauta, especializada en música.

#### **02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 20)**

#### **03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 20)**

#### **06.00► Temas de música (Repetición, sábado 20)**

#### **07.00► Maestros cantores**

#### **08.00► Primer movimiento**

RODGERS: *Oklahoma!: Oh, What a Beautiful Mornin'* (2'57"). G. London (baj.), The Roland Shaw Orchestra. CHOPIN: *Polonesa nº 6*, Op. 53 (7'7"). M. Pollini (p.). FRANCK: *Variaciones sinfónicas* (16'21"). P. Crossley (p.). Orq. Fil. De Viena. Dir.: C. M. Giulini. CORELLI: *Follias* (11.8"). J. Savall (vla. da gamba), B. Cocset (violón), M. Behringer (clv.). SOLAGE: *Le basile* (2.17"). Gothic Voices. Dir.: C. Page

#### **09.30► El secreto de las musas**

PICCININI: *Selección de piezas del segundo libro de "Intavolatura di Liuto et di Chitarrone"*. Toccata III (1'25"), *Corrente IV* (1'57"), *Toccata VI* (2'27"), *Corrente VIII* (1'29"), *Gagliarda II* (1'44"), *Ricercar I* (1'56"), *Sarabanda alla francese* (2'33"), *Corrente I* (1'29"), *Corrente IX* (1'27"), *Passacaglia* (4'17"), *Toccata VIII* (1'30"). F. Torelli (chitarrone).

#### **10.00► El oído atento**

Mus en la noche

#### **11.00► Música joven**

#### **12.00► Matiné**

Festival de Música Antigua de los Pirineos 2012. Concierto celebrado en la Iglesia de San Martí de la Cortinada de Ordino en Andorra el 2 de agosto de 2012.

GARCÍA DE SALAZAR: *Virgo veneranda* (motetes, himnos, salmos y antífonas dedicadas a la Virgen). BROCARTE: *Obra*

de lleno de primer tono. GARCÍA DE SALAZAR: *Selección. La Grande Chapelle*: A. Dennis (sop.), L. Frigolé (sop.), G. Díez Cuesta (contratenor), S. Wall (ten.), J. García Arejula (baj.), H. Stinders (org.). Dir.: A. Recasens.

#### 14.00► Músicas de España

Creación Injuve 2011 (y II)

PUZO: *Scratching* (6'59). Zahir Ensemble. Dir.: J. García Rodríguez.

SCHIAFFINO: *Flamme Violette. Sculptura d'una risonanza nel tempo* (7'32"). Zahir Ensemble. Dir.: J. García Rodríguez.

OLMEDA: *Rimas y demás. Nocturno* (4'29"). E. Ponce (p.). *Impromptu* (7'28"). E. Ponce (p.). *Rimas* (selec.), E. Ponce (p.).

El tratado de Glosas de Diego Ortiz

ORTIZ: *Recercada ottava sobre la folia* (2'22"). J. Miró (vihuela de arco), P. J. Gómez (vihuelas de mano). *Recercada ottava sobre la folia* (3'41"). P. J. Gómez (vihuelas de mano). *Recercada tercera sobre Douce memoire* (4'54").

J. Miró (vihuela de arco), P. J. Gómez (vihuelas de mano). *Recercada quinta sobre el passamezzo antico* (3'15"). J. Miró (vihuela de arco), P. J. Gómez (vihuelas de mano). *Recercada segunda sobre el passamezzo moderno* (3'21"). J. Miró (vihuela de arco), P. J. Gómez (vihuelas de mano).

#### 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: Por una elevada causa.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad*.- \* Tomás Marco, 70 años (12.9.1942) (6)

MARCO: *Floreal* (7"). X. Joaquín (perc.) (22'29"). *Recondita armonía* (Sinfonía de cámara nº 1) (13'51"). *E un passo sfiorava l'arena* (Sinfonía de cámara nº 2) (8'38"). Modus Novus. Dir.: J. de Eusebio.

*Audición*.- \* Yevgueni Svetlanov, 10 años después (6.9.1928 / 3.5.2002) (12)

TCHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 bis (Orq. de Alexander GAUK) (46'15"). *La tempestad*, Op. 18 (23'05"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS (Orq. Sinf. Estatal Académica Rusa). Dir.: Y. Svetlanov.

#### 18.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

HAENDEL: *Julio César en Egipto*. D. Daniels (contratenor), N. Dessay (sop.), A. Coote (mez.), P. Bardon (con.), Ch. Dumaux (contratenor), G. Loconsolo (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: H. Bicket.

#### 23.00► Una noche en el cine

## Domingo 28

#### 00.00► Música viva

L'Auditori. Temporada 2010-2011. Centro Roberto Gerhard. Concierto celebrado el 6 de abril de 2011.

GERHARD: *Hymnodi. Libra. Concierto para 8. Leo*. Bcn 2016. Dir.: E. Martínez Izquierdo.

#### 02.00► El oído atento (Repetición, sábado 27)

#### 03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 21)

#### 06.00► Temas de música (Repetición, domingo 21)

#### 07.00► La guitarra (Repetición, domingo 21)

#### 08.00► Primer movimiento

CANTELOUBE: *Chants d'Auvergne: Bailèro* (4'46"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. de Conciertos Lamoureux. Dir.: J. P. Jacquillat. LISZT: *Preludio y Fuga sobre el nombre de BACH* (12'49"). T. Trotter (org.). BACH: *Misa en Si menor: Agnus Dei* (5'47"). M. Chance (contratenor), English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. MAHLER: *Sinfonía nº 9: I. Andante comodo* (31'57"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. DEBUSSY: *La Mer: III. Diálogo del viento y el mar* (8'44"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. MEYERBEER: *Les Huguenots: Nobles seigneurs* (4'12"). J. Larmore (mez.), Orq. Nacional Galesa. Dir.: C. Rizzi.

#### 09.30► El secreto de las musas

Selección de piezas del Libro de Laúd de Balcarres. R. McFarlane (laúd).

#### 10.00► En otros lugares



Claude Debussy y España

### 11.00► El rincón de los niños

### 12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

IV Ciclo de Música Coral El orfeonismo en Europa. Concierto nº 3. El espíritu de los pueblos.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de abril de 2012.

DE ALMEIDA: *Justus ut palma florebit. Beatus vir. Magnificat, para dos coros clásicos castellanos*. SCARLATTI: *Stabat Mater*. BRAGA SANTOS: *8 composiciones corales sobre clásicos castellanos* "De los álamos vengo", "Al alba venid", "Al cantar de las aves", "Ay luna que reluces". BACH: *Jauchzet dem Herrn, alle Welt*, BWV Anh. 160 (Motete). C. Müller-Perrier (sop.), J. Moreira (ten.), N. McNair (org.), T. Hirsch (vc.), Coro Gulbenkian. Dir.: M. Corboz.

### 14.00► América mágica

Los que fueren de buen gusto

GILARDI: *Canción de cuna india* (2'53"). C. Cid (guit.). *Piruca y yo* (9'45"). Camerata Bariloche. Dir.: E. Khayat. PONCE: *Concierto para piano y orquesta* (20'). J. F. Osorio (p.), Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bätz. ASSAD: *Aquarelle* (13'). D. Russel (guit.). VIDALES: *Los que fueren de buen gusto* (5'27"). Grupo Canto. Dir.: E. Bermúdez.

### 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: Por una elevada causa (2ª parte).

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva*. - \* Rodion Shchedrin, 80 años (16.12.1932) (5)

SHCHEDRIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1* (1954, rev. 1974) (23'16"). *Concierto para piano y orquesta nº 2* (1966) (22'56"). *Concierto para piano y orquesta nº 3* (1973) (21'39"). R. Shchedrin (p.), Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: Y. Svetlanov (Grab. del concierto de 5 de mayo de 1974). SHCHEDRIN: *Ana Karenina* (1972) (84'01"). Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: Y. Simonov.

### 19.00► La guitarra

BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV. 1047 (11'31"); *Concierto de Brandeburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV. 1048 (12'11"). DEBUSSY: *Suite bergamasque* (15'52"), *Petite Suite* (13'04"). Todas las obras se ofrecen an arreglo para trío de guitarras. Trío de Guitarras de Amsterdam.

### 20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 21 de abril de 2013.

JANÁČEK: *La zorrita astuta* (suite orquestal). LISZT: *Concierto para piano nº 1 en Mi bemol mayor*, S. 124. BARTÓK: *El príncipe de madera*, Op. 13 Sz. 60. A. Sara Ott (Retrato de artista) (p.). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Mena.

### 22.00► Ars canendi

Kathleen Ferrier: 100 años VII.

### 23.00► Historia y música

Stalin

PROKOFIEV: *Alexander Nevsky* (selec.). L. Avdeyeva, Coros Académicos rusos Alexander Alexandrovich Yurlov. Orq. Nacional de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. KABALEVSKY: *Concierto para violonchelo nº 2 en Do menor*, Op. 77. Yo-Yo Ma (vl.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. SHOSTAKOVICH. *Quinteto con piano en Si menor*. Trío Borodin. M. Zweig (vl.), J. Horner (vla.). KURTAG: *Mensajes de la difunta RV Troussova*. A. Csengery, M. Fabian, Conjunto de cámara de Budapest. Dir.: A. Mihaly.

## Lunes 29

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del trompetista francés Stéphane Belmondo desde el Jazz Nights Festival en Dinant (Bélgica) en Julio de 2012. Discos variados.

### 02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 22)

### 03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 26)

**04.30► La canción** (Repetición, viernes 26)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, viernes 26)

**06.00► Juego de espejos** (Repetición, lunes 22)

**07.00► Divertimento**

VERACINI: *Sonata nº 6, en La menor, para flauta y continuo* (9'30"). IL Giardino Armonico. GLINKA: *3 Danzas* (Ruslan y Lyudmila) (7'30"). Orq. Sinf. de la URS. Dir.: E. Svetlanov. BOCCHERINI: *Sinfonía en Re mayor*, G. 490 (6'59"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. BEETHOVEN: *Canto elegíaco*, Op. 118 (7'06"). Ambrisian Singers, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. T. Thomas, J. Mac Carthy. A. SOLER Y RAMOS: *Sonata para tecla en Re menor*, SR. 24 (8'47"). A. de Larrocha (p.). FALLA: *Córdoba* (Cantos de España nº 4) (6'33"). M. K. Jones (vc.), A. Maruri (guit.). TAVERNER: *Quemadmodum* (4'57"). Hisperion XX. Dir.: J. Savall.

**08.00► Todas las mañanas del mundo**

ANÓNIMO: *Motetes y cláusulas basados en el tenor 'Flos filius'* (5'12"). Sequentia. DEVIENNE: *Sonata para fagot* (7'47"). D. Bond (fg.), R. Van der Meer (vc.), R. Kohnen (clv.). ORBÓN: *Preludio y danza* (3'49"). M. Barrueco (guit.). CAMILO: *Mongo's blues* (6'54"). M. Camilo (p.), C. Flores (contrabajo), H. Hernández (batería).

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► La zarzuela**

Fiestas populares en la zarzuela.

**12.00► Sala de cámara**

STEPAN: *Sonata para piano nº 26 en Sol mayor* (19'57"). R. Bernatik (p.). ZELEZNY: *Trío para piano, violín y violonchelo* (17'). Trío Smetana. DVORAK: *Suite en La mayor*, Op. 98 (18'25"). R. Kvapil (p.).

**13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

**13.30► Redacción de Radio Clásica**

**14.30► La canción**

SCHUBERT: *El canto del cisne* (selec.) (18'04"). M. Goerne (bar.), A. Brendel (p.).

**15.00► Los clásicos**

**16.00► Grandes ciclos**

Elliott Carter

CARTER: *Concierto para violín y orquesta* (25'45"). O. Boehn (vl.), London Sinfonietta. Dir.: O. Knussen. *Escribo en el viento* (6'22"). F. Renggli (fl.). *Gra* (4'53"). R. Bieri (cl.). *Tempo e Tempi* (15'01"). Swiss Chamber Soloists.

**17.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Ámsterdam el 14 de abril de 2012. Grabación de la NPO, Holanda. SCHREKER: *Volkspiel zu einer grossen Oper*. WAGEMANS: *Deep Blue Ocean*. BRAHMS: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83. J. L. Prats (p.). WAGNER / LISZT: *Liebestod*. Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: Ed Spanjaard.

**19.00► Viaje a Ítaca**

Literatura: "Gabriele de Bergerac" de Henry James.

GOSSEC: *Andante de la Sinfonía en Re*, Op. 3 nº 6 (4'22"). Concerto Köln. Dir.: W. Ehrhardt. JADIN: *Sonatas para pianoforte*, Op. 4 (selec.). J. C. Pennetier (p.). SCHOBERT: *Cuarteto con piano en Fa menor*, Op. 7 nº 2 (selec.). Ensemble 415. F. COUPERIN: *La Françoise* (6'19"). W. Christie (clv.).

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Transmisión desde la Musikverein de Viena

WEBERN: *6 piezas para orquesta*, Op. 6. ZEMLINSKY: *4 canciones*. SCHOENBERG: *Sinfonía de cámara nº 1*, Op. 9. BERG: *5 canciones sobre poemas de Peter Altenberg*, Op. 4. MAHLER: *Canciones de los niños muertos nº 1* (Ahora el sol tan brillante). C. Oelze (sop.), C. Meister (p.), Orq. Sinf. ORF. Dir.: C. Meister.

**22.00► Los colores de la noche**

LEO: *Concerto a 4 violines obligados y continuo en Re mayor* (12'57"). Musica Antiqua Colonia. Dir.: R. Goebel.  
PEROTIN: *Dum sigillum summi patris* (7'37"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. TAKEMITSU: *Fila de árboles* (12'19").  
London Sinfonietta. Dir.: O. Knussen. LANDINI: *Giovine vagha, Amor c'al tuo sugetto, Fortuna ria y Amor in huom gentil*  
(17'28"). Mala Punica.

### **23.00► Juego de espejos**

Invitado: Ouka Lele (fotógrafa).

## **Martes 30**

### **00.00► Nuestro flamenco**

### **01.00► Vía límite**

Kevin Drumm

### **02.00► Contra viento y madera** (Repetición, martes 23)

### **03.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 29)

### **04.30► La canción** (Repetición, lunes 29)

### **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 29)

### **06.00► Músicas de tradición oral** (Repetición, martes 23)

### **07.00► Divertimento**

BERLIOZ: *La Imperial*, Op. 26 (10'49"). Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: J. Fournet. PURCELL: *Suite obertura en Sol mayor* (7'19"). London Baroque. PUCCINI: *Manon Lescaut* (selec.) (7'39"). D. Dessi (sop.), Orq. Dell'Arena di Verona. Dir.: M. Boemi. MOZART: *Te deum laudamus*, KV. 141 (6'47"). Coro y Orq. de la Radio de Leiptzig, W. H. Bernstein (org.). Dir.: H. Kegel. LISZT: *Mazeppa*, S. 138 (7'). L. Howard (p.). BARRIERE: *Sonata para violonchelo nº 3 en Re menor* (6'45"). A. Gervreau (vc.), Grupo Concerto di Bassi. PRESTON: *Upon La Mi Re* (4'14"). The Sour Cream Legacy.

### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

FRESCOBALDI: *Corrente, Balletto e Ciacona* (7'21"). C. Hogwood (clv.). BERWALD: *Festival de las Bayaderas* (11'37"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: U. Bjoerlin. WALTER: *2 lieder*, Op. 11 (3'36"). E. Bell (sop.), A. West (p.). IBERT: *Divertissement* (15'58"). Tapiola Sinfonietta. Dir.: P. Järvi.

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Contra viento y madera**

GROBA: *A strada* (4'). Banda Municipal de La Coruña. Dir.: X. L. Represas. NAUDE: *Tell me a brass story* (18'). Spanish Brass Luur Metals. Banda Municipal de música de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert. LAPORTA: *Un noble més* (5'49"). Banda Primitiva de Alcoy. Dir.: F. De Mora. CANO: *Manual del perfecte inoportú* (15'). Dir.: Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: L. Sanjaime.

### **12.00► Sala de cámara**

REICHA: *Trío en Do mayor*, Op. 101/3 (28'21"). Trío Guarneri de Praga. *Quinteto en Fa mayor*, Op. 100/1 (27'27"). Quinteto Albert Schweitzer de Hamburgo.

### **13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

### **13.30► Redacción de Radio Clásica**

### **14.30► La canción**

DOWLAND: *Fortune, my foe* (6'49"). TRADICIONAL: *Willie O'Winsbury* (5'20"). ANÓNIMO: *Walsingham* (2'37"). RAVENSCROFT: *Yonder comes a courteous knight* (5'49"). T. Leigh Evans (ten.), J. Frederiksen (baj., laúdes), Conjunto Phoenix de Munich.

### **15.00► Los clásicos**

### 16.00► Grandes ciclos

Elliott Carter

CARTER: *Concierto para violonchelo y orquesta* (22'17"). A. Weilerstein (vc.), Staatskapelle Berlin. Dir.: D. Barenboim. *Hiyoku* (4'18"). C. Neidich, A. Oshima (cl.). *Cuarteto para oboe* (16'38"). H. Holliger (ob.), T. Zehetmair (vl.), R. Killius (vla.), T. Demenga (vc.). *Figment IV* (3'14"). J. Daehler (vla.).

### 17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 24 de abril de 2012. Grabación de la BBC.

SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer, poema sinfónico*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. D. Matsuev (p.). GINZBURG: *Fantasía sobre el tema de "El barbero de Sevilla"*. D. Matsuev (p.).

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética". Orq. Philharmonia. Dir.: L. Segerstam.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Retratos americanos.

COPLAND: *"Abe", pequeño retrato* (1'48"). L. Smit (p.). COPLAND: *Retrato de Lincoln* (15'16"). A. Stevenson (recitador), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. THOMSON: *13 retratos para piano solo* (selec.). A. Tommasini (p.).

### 20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 12 de mayo de 2011.

WAGNER: *Idilio de Sigfrido*. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. B. Switalska (vc.). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56. Orq. de Córdoba. Dir.: M. Hernández Silva.

### 22.00► Los colores de la noche

MUFFAT: *Concerto grosso nº 8 'Coronatio Augusta'* (10'56"). Armonico Tributo Austria. Dir.: L. Duftschmid. BACH: *Cantata Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir*, BWV. 131 (20'44"). W. Kendall (ten.), S. Varcoe (bar.), S. McKenna (ob.), Coro Monteverdi, English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. HAYDN: *Cuarteto de Do mayor*, Op. 64 nº 1 (21'). Cuarteto Amadeus.

### 23.00► Músicas de tradición oral

Grabaciones documentales españolas de Kurt Schindler (II).