

RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós)		0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL CANTOR DE CINE	ÁCIDO FOLCLÓRICO	4:00
5:00	LA HORA AZUL					EL JARDÍN DE VOLTAIRE	EL JARDÍN DE VOLTAIRE	5:00
6:00	ECOS DE ÁFRICA	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	ISLAS DE SERENIDAD	ANDANTE CON MOTO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo)				SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00
9:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	LA ZARZUELA (M. Llade)	9:00
10:00						LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser)		10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00
12:00						LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	13:00
14:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe)	ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero)	ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TALENTO METAL (F. Blázquez)	LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta)	16:00
17:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		17:00
18:00	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	18:00
19:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	OCRTVE (L. Prieto)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	20:00
20:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00
21:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
22:00							LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

REPETICIÓN

OCTUBRE 2017

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Islas de serenidad (Sardi) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	El arpa de Noé (Ricardo de Cala), Estudio 206 (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (Lunes) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (Martes) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (Miércoles) , Ácido Folclórico (Pablo Romero) (Jueves) , Ecos de Africa (Polo Vallejo) (Viernes) .
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (Lunes) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Martes) , Grandes ciclos (Carlos de Matesanz) (Miércoles) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Jueves) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (Viernes)
19.00	Grandes ciclos (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El cantor de cine
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Islas de serenidad
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música**
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Rumbo al este
 - 04.00 Ácido folclórico
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Andante con moto
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música**
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Domingo 1

00.00► Música de nadie

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 24)

02.00► Juego de espejos (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00► Festival de Lucerna (Repetición del programa emitido el viernes 29)

06.00► Concierto poético (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición del programa emitido el sábado 23)

08.00► La hora de Haendel

HAENDEL: *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* (Parte Prima, aria de Il penseroso y coro) (8'14"). M. Kehoane (sop.), Collegium Cartusianum. Dir.: P. Neumann. *Concerto grosso en Si menor*, Op. 6 nº 12 (11'14"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. *Ariodante* (Recitativo y Aria de Ariodante : E vivo ancora...Scherza, infida) (9'46"). P. Jaroussky (contratenor), Le Concert d'Astree. Dir.: E. Haim. *Rodrigo* (Obertura en Si bemol mayor) (16'31"). The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. HAENDEL: *Jerjes*, HWV 40 (Acto I , Aria de Jerjes Ombra mai fu") (3'02"). A. Scholl (contratenor), Akademia de Música Antigua de Berlín.

09.00► Temas de música I

Directores Mozartianos.

10.00► Hotel Baden-Baden

11.00► Interludio

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico 3. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Shostakovich como nunca.

SHOSTAKOVICH: *Concierto nº 1 para piano y trompeta en Do menor*, Op. 35. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13. B. Chamayou (p.), M. Blanco (tp.), Orq. Nacional de España. Dir.: S. Bychkov.

13.30► Magazine de verano

15.00► Música de papel

16.00► Sonata

17.00► La guitarra

Narciso Yepes

RODRIGO: *3 piezas españolas* (12'55"). VILLA-LOBOS: *5 preludios para guitarra* (19'18"). D. SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K. 146 (3'16"). D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K. 34 (3'37"). SOR: *Estudios para guitarra* (selec.) (11'35"). N. Yepes (guit.).

18.00► Temas de música II

Recompositores, Resonancias & Ricerzare: recomponer una ciudad, digamos Roma.

BARBER: *Adagio* (intérpretes por determinar). CURRAN: *Canti e vedute del Giardino magnetico* (selec.). A. Curran (montaje del autor). BATTAGLIA: *Re: Pasolini* (selec.). Stefano Battaglia & amici. LENOT: *Un giugno mesto* (8'54"). W. Choi (p.). PESSON: *Après une lecture de Penna* (4'17"). A. Alberti (p.).

19.00► Estudio 206

Hoy, con el trío Vibrart (Repetición del programa emitido el 30 de junio de 2017)

20.00► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 18 de agosto de 2017.

MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* "Resurrección". E. Watts (sop.), E. Kulman (mez.), Coro Barm, Coro Sinf. de la BBC, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

23.00► Música de salón

Lunes 2

00.00► Solo jazz

El jazz, esa música amplia

TOBIAS / ANHEIM / LEMARE: *Sweet and lovely* (3'16"). E. Fitzgerald. SAUTER: *You're blase* (3'59"). S. Getz / E. Fitzgerald. SAUTER: *A summer afternoon* (5'59"). S. Getz. LEWIS: *Blues from Mahalia* (7'03"). J. Lewis / Ch. Escoude. WILLIAMS: *My baby upsets me* (2'58"). C. Basie. SLIM: *The comeback* (5'29"). C. Basie. NOONE: *Bump it* (3'23"). J. Noone. AMMONS / LEWIS / JOHNSON: *Boogie woogie prayer* (2'43"). A. Ammons / M.L. Lewis. GERSHWIN: *Summertime* (4'10"). S. Bechet. LLOYD: *Dream weaver* (17'46"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Nu blues* (11'51"). Ch. Lloyd. WEILL: *September song* (3'). N. Cole / G. Shearing. TRADICIONAL: *Indian Red (Wild Man memorial)* (2'12"). Mardi Gras Indians. McTELL: *Broke down engine blues* (2'41"). B.W. McTell. ELLINGTON: *Rumpus in Richmond* (2'49"). D. Ellington. BRAHAM / FURBER: *Limehouse blues* (4'29"). S. Kenton. PERRET: *Mamuth* (6'24"). G. Perret. PERRET: *Doors* (4'42"). G. Perret. ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad (and that ain't good)* (4'23"). H. Carney

02.00► Hotel Baden Baden (Repetición del programa emitido el domingo 24)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 29)

07.00► Divertimento

DUKAS: *La Peri: Fanfarria* (2'23"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Pierre Boulez. VIVALDI: *L'Olimpiade: Sinfonía en Do mayor* (7'06"). L'Arte dell'arco. Dir.: C. Hogwood. CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: nº 10, Octubre, *Canción de otoño* (5'50"). M. Pletnev (p.). EILENBERG: *Los primeros latidos*, Op. 50 (3'45"). Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: C. Simonis. BACH: *Preludios y fuga en La mayor*, BWV. 536 (6'08"). H. Walcha (org.). ROSSINI: *El Barbero de Sevilla: Obertura* (6'57"). Philharmonia Orchestra. Dir.: R. Muti. HAENDEL: *Salomón: Entrada de la reina de Saba* (arr. para conjunto de metales) (3'10"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. SHOSTAKOVICH: *El regreso de Máximo*, Op. 45, Vals (3'18"). Orq. Fil. de Rusia. Dir.: T. Sanderling. SATIE: *Petite ouverture a danser* (2'19"). R. de Leeuw (p.). GARCÍA ABRIL: *Sonata del Pórtico: mov. 3º, Allegro deciso* (4'48"). F. Bernier (guit.). JANACEK: *Sinfonietta*, Op. 60: mov. 1º, Allegretto (2'17"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Mackerras.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

IL soldato. Entrevista a Javier García.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (16'03"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: P. Zukerman. PAINE: *An Island Fantasy*, Op 44 (12'14"). Orq. del Ulster. Dir.: J. A. Falleta. GRUNDMAN: *The Loneliness of the Central Park Runner*, Op 46 (11'02"). E. Frias (p.)

14.00► Rumbo al este

"Natenane".

La música detiene el tiempo. Mejor dicho, es la que en mayor grado logra ofrecer la ilusión del tiempo detenido. Por otro lado, ese terrible despertar, que persigue muy de cerca toda ilusión, resulta -en el caso de la música-, el menos brusco y doloroso. En este sentido la música está por encima de todas las demás artes." Ivo Andric. Programa inaugural de Rumbo al Este en el que esbozamos nuestra misión, extendiendo una invitación a todo el que quiera vivir una aventura compartida por un espacio amplio, diverso. Además, aprendemos una bonita palabra evocadora, "natenane", nacida del abrazo entre varios idiomas, mientras escuchamos a Amira Medunjanin, Cuarteto Kronos, Zaim Imamovic, Merima Kljucu, Bozo Vreco, Xainides, Fanfare Ciocarlia, Belo Platno, Fanfare Tirana o Achim Nica.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Laieszhalle, Hamburgo, el 21 de septiembre de 2017. Grabación de la NDR, Alemania. TELEMANN: *Concierto en La menor para flauta, viola da gamba, cuerdas y bajo continuo*, TWV 52:a1. GRAUN: *Concierto en La menor para viola da gamba, cuerdas y bajo continuo*. GWV A:XIII:14. HASSE: *Laugeletto de "Didone abbandonata"*. TELEMANN: *Concerto Polonoise*. KIRNBERGER: *Mazur*. TELEMANN: *Hanaquoise* de la Suite Nº 6 TWV 55:D3 y *Scaramouche* de la Suite Nº 2, TWV 55:B8. VIVALDI: *Recitativo Grave* del "Concierto en Re, RV 208ª". ANÓNIMO: *Saltus polonicus*. *Saltus Hungaricus*. *Saltus Polonicus*. TELEMANN: *La Vielle*, de la "Suite TWV 55:Es3 – La Lyra- ". *Aria Solo per voi tra mille*. TWV 20:62 "Pastorella venga bella". *Allegro* TWV 42:g12. BENDA: *Allegro Scherzando* del "Concierto para clave, cuerdas y bajo continuo". *Sirba*. IL Suonare Parlante. Dir. y vla. da gamba: V. Ghielmi, D. Oberlinger (sop.).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

José Peris (I). PERIS: *Variaciones sobre una pavana de Luys de Milán* (25'55"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez. ORFF: *Catulli Carmina* (selec.). Coro Deutsche Oper. Dir.: E. Jochum. GÓMEZ: *Canciones* (selec.). A. Tonna (mez.) y J. Robaina (p.). *Cántico de la esposa*. *Mañanicas floridas* (6'08"). I. Egido (sop.) y L. Arner (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Barbican, Londres el 21 de septiembre de 2017.

STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (ballet)). *Petrushka*. *La consagración de la primavera*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Rattle.

22.00► Paisaje nocturno

VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones de viaje* (selec.) (6'01"). B. Luxon (bar.), D. Willison (p.). ABEL: *Sonata para flauta y bajo en Fa mayor*, Op. 6 nº 5 (8'20"). La Stagione. BACH: *Sonata para violín solo nº 2* (versión guitarra) (selec.) (9'54"). N. Hall (guit.).

23.00► Andanzas

Martes 3

00.00► Nuestro flamenco

Pepe Habichuela, 60 años como guitarrista.

Entrevista con Pepe Habichuela al cumplirse 60 años como guitarrista y los conciertos en su honor los días, 11, 12 y 13 de octubre.

01.00► La casa del sonido

Obertura.

CRESSON: *Efecto sonoro* (7'). WESTERKAMP: *A walk trough the city* (17'). Electroacústica. SOLO DE ERHU: *Lírica de primavera* (5'46"). MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE: *Modo*. AHR LALITA (5'40"). Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou. VERIN: *In vino musica* (frag.). Electroacústica. GUBAIDULINA SOFIA: *Eres mi silencio* (7'23"). Coro de Cámara de Holanda. Conjunto Schoenberg. Dir.: Reinbert de Leeuw.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 2)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 2)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 2)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 2)

06.00► Música antigua (Repetición)

07.00► Divertimento

OFFENBACH: *Recuerdo de Aux-Les-Bains* (4'32"). Cincinatti Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. ALBÉNIZ: *Iberia*: *Evocación* (6'33"). R. Requejo (p.). E. MARCO: *Tu recuerdo* (2'12"). J. Orozco (guit.). CHAIKOVSKY: *Recuerdo de*

Flores, Op. 70: mov. 4º, Allegro vivace (7'01"). Camerata Lysy. VACKAR: *Recuerdo de Zbiroh* (4'26"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. GARCÍA ABRIL: *Evocaciones*: nº 1, "Ocho sonoro..." (3'16") G. Estarellas (guit.). BERNSTEIN: *West side Story*: María. (arr. para metales) (4'01"). Munich Brass. TARREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (4'38"). P. Romero (guit.). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95: mov. 3º, Scherzo: molto vivace (8'05"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Kubelik. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'59"). V. Ashkenazy (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BAGUER: *Sinfonía nº14 en Mi bemol mayor* (16'09"). Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: M.Kraemer. ROSSINI: *La Donna del Lago* (selc) (13'08"). J. di Donato (mez.), Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. FAURE: *Ballada en Fa sostenido mayor*, Op. 19 (12'03"). Y. Wang (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Artus Court, en Gdansk, el 12 de diciembre de 2015. Grabación de la PR, Polonia. Festival Actus Humanus 2015.

MONTEVERDI: *Cantai un tempo* Libro II de Madrigales . *Cinco madrigales a 5 voces del Libro de Madrigales I. Fumia la pastorella. Ardo sì, ma non t'amo. Arsi ed alsì a mia voglia. Cinco madrigales del Libro II. Vattene pur, crudel, con quella pace. Dos madrigales del Libro I.* Les Arts Florissants. Dir.: P. Agnew.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

José Peris (II). PERIS: *La guitarra. Baladilla de los tres ríos* (8'13"). I. Egido (sop.) y L. Arner (p.). *Siete canciones sobre poemas del "Cante Jondo" de Lorca* (26'35"). D. Pérez (mez.), E. Sánchez y M. Carra (p.), V. Redondo, F. Puertas, I. Castello y F. Aguado (perc.).

20.00► Fila 0

CNDM. Universo Barroco. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de marzo de 2016. La Aurora divina. Juan Manuel de la Puente: Cantadas inéditas.

DE LA PUENTE: *Métricas aves* (Villancico a la Purificación, 1715). VIVALDI: *Sonata en Sol menor*, Op. 5, nº 6, RV 72. CABANILLES: *Tiento de segundo tono. Tiento de falsas*. DE LA PUENTE: *Lleguemos postrados* (Cantata a los Santos Reyes, 1732). *El alto discurrir* (Cantada a la Santísima Trinidad, 1730). *Pedro amoroso* (Villancico al Señor San Pedro). DURÓN: *Gaitilla*. DE LA PUENTE: *Qué sol es aquel* (Cantada al Santísimo Sacramento). CABANILLES: *Gallardas*. DE LA PUENTE: *Qué es esto, admiración, cielos* (Cantada a la Purificación de nuestra Señora, 1727). Al Ayre Español, Vozes del Ayre, A. Mayer (mez.), H. Bolívar (contratenor), D. Blázquez (ten.), S. León (bar.). Dir. y clv.: E. López Banzo.

22.00► Paisaje nocturno

BEETHOVEN: *Variaciones sobre "La Ci Darem la mano" de "Don Giovanni" de Mozart*, WoO. 28 (8'50"). D. Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor (selec.)* (9'50"). Concierto de las Naciones. Dir.: J. Savall. FRANXAIS: *Concierto para clavecín y conjunto instrumental (selec.)* (6'58"). J. Français (clv), Orq. Sinf. Radio Sarre. Dir.: E. Naoumoff.

23.00► Música antigua

Miércoles 4

00.00► Solo jazz

El jazz según el fotógrafo Jean-Pierre Leloir

ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (2'46"). A. Lincoln. JONES / ARNOLD: *A change of pace* (3'24"). Q. Jones. KERN / HARBACH: *Yesterdays* (5'15"). S. Rollins. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (3'05"). B. Holiday. DUKE: *Autumn in New York* (6'). Ch. Baker. YOUNG / WASHINGTON: *Ghost of a chance* (5'52"). L. Young / H. Edison. ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad* (5'30"). L. Armstrong / D. Ellington. PORTER: *I get a kick out of you* (3'47"). O. Peterson. MONK: *Bemsha swing* (9'43"). D. Cherry. GARNER: *Misty* (3'26"). E. Fitzgerald

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 3)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 3)

06.00► La recámara (Repetición)

07.00► Divertimento

RESPIGHI: *Los pájaros*: nº 5, El cuclillo (4'14"). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: E. de Waart. LISZT: *Grandes estudios de Paganini*: nº 3, La Campanella (5'06"). J. Bolet (p.). CALDARA: *Oratorio per Santa Francesca Romana*: "Si piangete pupille dolenti" (7'35"). C. Bartoli (mez.), Les Musiciens du Louvre. Dir: M. Minkowski. HOFFMEISTER: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor*: Rondo (4'12"). I. Dingfelder (fl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Leonard. BEETHOVEN: *Para la onomástica*, Op. 115 (6'26"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. SCHUBERT: *4 impromptus*, D. 935: nº 2 en La bemol mayor (5'47"). A. Brendel (p.). LEHAR: *Donde canta la alondra*: Vals (5'56"). Orq. Johann Strauss. Dir.: W. Boskovski. BADEN POWELL: *Vals sin nombre* (3'12"). F. Bernier (guit.). HAYDN: *Sinfonía nº 101 en Re mayor*, H. I, 101: mov. 2º, *Andante* (9'10"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Observadores de nubes. Entrevista a Germán Díaz.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en La mayor*, (13'04"). R. Ortega (ob.), Kammerakademie Postdam. BERIOT: *Escena de ballet*, Op 100 (11'13"). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. GARRIDO-LECCA: *Danzas populares andinas* (13'08"). Orq. de la Radio de Noruega. Dir.: Miguel Harth-Bedoya.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mihail Jora de la Radio pública rumana, en Bucarest, el jueves 17 de noviembre de 2016.

LULLY: *Suite orquestal de Atys*. PURCELL: *Suite orquestal de "The Fairy Queen"*. VIVALDI: *Concierto para dos oboes y orquesta en Re menor*. MUFFAT: *Sonata de cámara nº 2 en Gol menor*, de "Armonico Tributo". LULLY: *Deuxième entrée des songes funestes*. Orq. Barroca de la UER. Dir.: M. Faultless.

18.00► Grandes ciclos

José Peris (III). PERIS: *Homenaje a Pedro Salinas* (9'30"). A. M. Sánchez (sop.), Cámara XXI. Dir.: P. Osa. *Variaciones sobre una cantiga de Alfonso X el Sabio* (15'08"). Concertus Novo. Dir.: J. M. Rodilla. *Jota* (3'04"). I. Egido (sop.) y L.

Arner (p.).

19.00►Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

El motete, de principio a fin. Medieval. Ars Antiqua Et Ars Nova.

Francia.

PÉROTIN: *Mors a primi patris / Mors, que stimulo / Mors morsnata / Mors*. ANÓNIMO (XIV): *Balaam inquit / Balham Huic placuit tres Magi / Huic magi. An doz mois de mai / Crux forma penitentie / Sustinere. Je m'estoie / docebit. S'on me regarde / Prennés i garde / Hé mi enfant. Les l'ormel / Mayn se leva sire gayrin. Thalamus puerpere / Quomodo cantabimus. La mesnie fauveline / J'ai fait nouvelement / Grant despit ai ie*. PHILIPPE DE VITRY: *Garrit Gallus flendo dolorose / In nova fert / Neuma*. DE MACHAUT: *Qui es promesses / Ha! Fortune / Et non est qui adiuvet*. ANÓNIMO *Pantheon abluitur/Apollinis eclipsatur/Zodiacum signis. L'Homme arme*.

Inglaterra.

ANÓNIMO: *Salve mater gracie/Do way Robin. Caligo terrae scinditur/Virgo Maria. Solaris ardor / Gregorius sol seculi / Petre tua navicula / Marionette douche. Salve cleri speculum / Sospitati dedit egros. Orto sole serene / Origo viri / Virga lesse. Mors & vita duello. Piezza instrumental sobre la Secuencia Victimae Paschali laudes*.

Italia.

ANÓNIMO: *Sequentia Victimae Paschali laudes. Ortorum verentium / Virga Yesse, flos virginum / Victime paschali*.

MARCHETTUS DE PADUA: *[A]ve corpus sanctum gloriosi Stefani/Adolescens protomartir Domini*. JACOPO DA

BOLOGNA: *Lux purpurata/ Diligite justitiam*. ANÓNIMO: *Marce Marcum imitaris (1365)*. JOHANNES CICONIA:

Venecie, Mundi splendor/Michael, qui Stena domus. ANTONIO DA CIVIDALE: *Strenua quem duxit / Gaudeat et tanti*.

GUILLAUME DU FAY: *O Sancte Sebastiane*. La Reverdie: C. Caffagni (laúd y voz). L. Caffagni (fídula, fl. y voz), E. de

Mircovich (fídula y voz), M. Zenatti (arp. y voz).

22.00► Paisaje nocturno

NIELSEN: *Un viaje fantástico a las islas Faeroes (9'28")*. Orq. Sinf. Odense. Dir.: T. Veto. DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor, Op. 22 (selec.) (8'20")*. Orq. Cámara Orpheus. MERIKANTO: *Tarde de verano (3'43")*. I. Tateno (p.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 5

00.00► Nuestro flamenco

El flamenco en Nueva York.

Presentación de los dos primeros tomos escritos por José Manuel Gamboa, que estudian la presencia del flamenco en la ciudad de Nueva York.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

06.00► Vamos al cine (Repetición)

07.00► Divertimento

HAENDEL: *Concierto para oboe, cuerda y continuo nº 2 en Si bemol mayor (8'17")*. D. Reichenberg (ob.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CLEMENTI: *Sonata para piano en Re mayor, Op. 25, nº 6 (9'55")*. D. Failoni (p.). FINCK: *3 piezas instrumentales (3'50")*. Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra. BRITTEN: *Gloriana: Suite de danzas cortesanas (10'18")*. Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn. MATOS RODRÍGUEZ: *La cumparsita (2'43")*. X. Yang (guit.). DVORAK: *Cuarteto nº 12 en Fa mayor, Op. 96: mov. 4º, Finale: Vivace ma non troppo (5'18")*. Cuarteto Orlando. J. STRAUSS (h): *Bajo truenos y relámpagos, Op. 324 (3'08")*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. SCARLATTI: *Sonata para clave en Sol mayor, K. 493 (4'05")*. S. Ross (clv.). LEONCAVALLO: *Vesti la giubba (3'37")*. L. Pavarotti

(ten.), Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: L. Magiera.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música y espacios abiertos. Con Juan Díez del Corral, arquitecto.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº2 en La mayor, Op 12 nº2 (16'17")*. R. Capuçon (vl.), F. Bradley (p.).
MUSSORGSKY: *Una noche en el Monte Pelado (11'22")*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Dudamel
SARASATE: *Danzas españolas (11'34")*. A. Malikian (vl.), S.Kradjian (p.).

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Ordway Center for the Performing Arts de St. Paul, Minnesota, el 6 de marzo de 2016.
Grabación de la APM, USA.

HAYDN: *Sinfonía nº 83 "La gallina"*. MENDELSSOHN: *Concierto para violín en Mi menor, Op. 64*. G. Saham (vl.), Orq. de Cámara de Saint Paul.

Concierto celebrado en el la Galería Artget del Centro Cultural de Belgrado, el 25 de abril de 2016. Grabación de la Radio Televisión Suiza.

COUPERIN: *Ocho preludios de "L'art de toucher le clavecín"*. *6th Ordre* en Si bemol. *18th Ordre* en Fa menor y Fa mayor. Milan Popovitch, (clv.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

José Peris (IV). PERIS: *Concierto espiritual (13'10")*. A. Blancas (bar.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.
Homenaje a Juan Ramón Jiménez (10'40"). I. Egido (sop.) y L. Arner (p.). *Preámbulo para gran orquesta "Saeta" (14'38")*. J. Menese (cantaor), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: K. Penderecki.

20.00► Fila 0

CNDM. Órgano Bach.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de mayo de 2016.

BACH: *Preludio y fuga en do mayor, BWV 531*. *Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 690*. *Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691*. *Wo soll ich fliehen hin, BWV 646*. *Pedal-Exercitium, BWV 598*. *Ach Herr, Mich Armen Sunder, BWV 742*. *Herr Christ, der einig Gottes Sohn (Fughetta), BWV 698*. *Gott, durch deine Güte, BWV 724*.

Concierto en Sol mayor, BWV 592 (arr. de Johann Ernst von Sachsen-Weimar). *Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 719*. *Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BWV 732*. *Wie nach einer Wasserquelle, BWV 1119*. *Herr Gott, dich loben wir, BWV 725*. *Contrapunctus XIV, fuga a 3 soggetti (inacabada, de El arte de la fuga), BWV 1080/19*. *Preludio y fuga en Si menor, BWV 544*. D. Oyarzábal (org.).

22.00► Paisaje nocturno

LISZT: *Armonías poéticas y religiosas, S. 173 (selec.) (11'15")*. J. Bolet (p.). BONONCINI: *Divertimento da camera nº 6 en Do menor (7'15")*. M. Petri (fl.), G. Malcolm (clv.). SVENDSEN: *2 Canciones folklóricas suecas (5'29")*. Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

23.00► Vamos al cine

La música para cine en concierto: Film Symphony Orchestra.

Viernes 6

00.00► Solo jazz

John Abercrombie, In memoriam

ABERCROMBIE: *Labour day* (3'47"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Convolution* (5'31"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Timeless* (11'58"). J. Abercrombie. HOLLAND: *How's never* (7'35"). J. Abercrombie. HOLLAND: *Nexus* (7'59"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Remember when* (7'57"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Avenue* (5'19"). J. Abercrombie / R. Towner. WALL: *Miirrors* (8'10"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE / CHRISTENSEN: *Right now* (7'32"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE / YOUMANS: *Within a song / Without a song* (7'56"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Flipside* (2'53"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Another Ralph's* (5'22"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *November* (8'26"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Blue wolf* (8'20"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Getting there* (7'39"). J. Abercrombie.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 5)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 5)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

07.00► Divertimento

MOZART: *Sinfonía en Do mayor*, K. 111 B (12'05"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. W. BABELL: *Sonata para oboe y continuo nº 1 en Si bemol mayor* (5'07"). P. Dombrecht (ob.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clave). MENDELSSOHN: *Rondo capriccioso para piano en Mi mayor*, Op. 14 (6'18"). L. Artyniw (p.). HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 7, nº 6 (8'03"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. OFFEBACH: *Suite para dos violonchelos*, Op. 54, nº 2: mov. 3º, *Polonaise* (5'40"). E. Peclard y R. Pidoux (vcs.). VILLA-LOBOS: *Choro para guitarra nº 1* (4'54"). M. Barrueco (guit.). ELGAR: *Marcha imperial*, Op. 32 (5'04"). Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: C. Groves.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Vientos y huracanes. Con Ana Casals, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Manuel Blanco (tp.) y Jesús Sánchez (p.).

13.00► A través de un espejo

MONTEVERDI: *Hor ch'el ciel e la terra* (7'54"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. MOZART: *Cuarteto de cuerda en Do mayor*, Kv 157 (16'23"). Jerusalem Quartet. PIERNE: *Fantasie-Ballet*, Op 6 (11'24"). Orq. Fil de la BBC. Dir.: J.J. Mena.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado la Konzerthaus de Viena, el 27 de octubre de 2015. Grabación de la ORF, Austria. FRANK: *Preludio, fuga y variaciones en Si menor*, Op. 18 (arr. para piano). SCHUBERT: *Cuatro impromptus*. D. 935. RACHMANINOV: *Lilacs*. Op. 21/5. CHAIKOVSKY: *Lullaby*, Op. 16/1 (arr. para piano solo). CHAIKOVSKY: *Sonata para piano en Sol mayor*, Op. 37. GRIEG: *Mariposa*, de las "Piezas Líricas, Op. 43." MEDTNER: *Canzona serenata*, de las "Melodías olvidadas, Op. 38". KAPUTSIN: *Pastorale*, de los "Ocho estudios de concierto, Op. 40". N. Lugansky (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

José Peris (V). PERIS: *Canciones para Dulcinea* (12'30"). Diabolus in Musica. Dir.: J. Guinjoan. *Diaphonias* (11'32"). Conjunto Español de Metales. Dir.: V. Sempere. *En el cementerio* (10'30"). R. Taibo (recitador), A. Kudo (sop.) y A. Cardó (p.).

20.00► Otoño Musical Soriano

Concierto celebrado en el Palacio de la Audiencia de Soria el 8 de septiembre de 2017.

VICENT EGEA: *Numancia* "Sinfonía nº 1". BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

HAENDEL: *Concierto para 2 oboes, fagot, 2 trompas, cuerda y continuo en Fa mayor* (13'26"). English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. SIBELIUS: *El amante*, Op. 14 (7'03"). P. Freund (sop.), A. Suhonen (bar.), Coro de Cámara Tapiola, Coro Amigos de Sibelius, Dir.: H. Norjanen. SCHEIN: *Suite a 5 en Re menor nº 2* (8'24"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall.

23.00► Música y significado

Sábado 7

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30)

03.00► Ars canendi (Repetición)

04.00► El cantor de cine (Repetición)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 3)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Mozart - *Pequeña Serenata Nocturna*

Crescendo conoce a Mozart y aprende con la Pequeña Serenata Nocturna. Además, descubrimos el violín con Mariana Todorova, concertino de la ORTVE, descubrimos la sintonía del programa y os contamos las historias más divertidas de nuestro compositor protagonista hoy.

09.30► La dársena

Pablo Heras-Casado está de gira por España con el Balthasar Neumann Chor & Ensemble. Nos visita para hablarnos de los conciertos en Madrid y Barcelona y de la grabación que acaba de presentar con la violinista Isabelle Faust y la Orquesta Barroca de Friburgo.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata nº22 Jesu, nahm zu sich die Zwölfe (Ertot uns durch dein Güte)*(1'30"). Yo-Yo Ma (vc), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T.Koopman. HAENDEL: *Rodelinda, Regina de Longobardi (Recitativo y Aria de Bertorido "Pompe vanedi morte....dove sei amato bene")* HWV 7 (7'11"). A.Scholl (cten), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. BACH: *Cantata nº35 Geist und Seele wird verwirret* BWV 35 (*Sinfonía*) (5'17"). L. Ulrik Mortensen (órg.), Concerto Copenhagen. Dir.: L.U.Mortensen. BACH. *Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 140 (4'30"). J.Potter (ten), Tragicomedia. Dir.: S.Stubbs. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº1 en fa mayor* BWV 1046 (19'51"). The English Concert. Dir.: T.Pinnock. BACH: *Cantata nº34 O ewiges Feuer (Aria Wohl euch)* BWV 34 (5'34"). R. Blaze (cten), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. SCARLATTI: *Sonata para clave en si menor K.87* (6'21"). I. Pogorelich (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

CNDM. Ciclo Universo Barroco. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de mayo de 2017.

Los conciertos del adiós

VIVALDI: *Sinfonía en Sol mayor para cuerdas, 'Il coro delle muse'*, RV 149. *Concierto para dos violines y cuerdas en La menor*, Op. 4 nº 8, RV 522. *Concierto para cuerdas en Sol menor*, RV 152. *Concierto para viola d'amore y laúd en Re menor*, RV 540. *Concierto para violín en Do mayor*, RV 189. *Concierto para violín en Re mayor* 'dedicado alla Signora Chiara', RV 222. *Concierto para violín en Si bemol mayor*, RV 367. *Sinfonía de la ópera 'La Griselda'*, RV 718. Europa Galante: F. Ravasi (vl.), E. Gabrielsson (vl.), A. Rognoni (vl. II), L. Giardini (vl. II), S. Falavigna (vl. II), P. de Pedro (vla.), A. Andriani (vc.), P. Montero (violone), G. Pinardi (tiorba y laúd), P. Poncet (clv.), F. Biondi (vl., vla d'amore y dirección).

14.00► La riproposta

Cantos de la vieja Castilla. Entrevista a Gonzalo Pérez Trascasa del grupos Yesca y a Emilio Ros-Fábregas del CSIC-IMF.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

BROUWER: *Aires populares cubanos* (4'16"). M. Trápaga (guit.). RODRIGO: *Tiento antiguo* (3'46"). I. Rodes (guit.). BAY Y GAY: *Pastoral* (4'03"). S. Diz (guit.). GALLARDO: *Rosales* (4'18"). J. M. Gallardo (guit.). TÁRREGA: *Capricho árabe* (5'21"). A. Montesinos (guit.). TURINA: *Sevillana*, Op. 29 (4'23"). M. E. Guzmán (guit.). MARCO: *Guajiras* (4'20"). J. Orozco (guit.). ALBÉNIZ: *Granada* (5'47"). M. Escarpa (guit.). MONTERO: *Azul* (3'26"). J. L. Ruiz del Puerto (guit.). CARRILLO: *Como llora una estrella* (4'04"). F. Berniner (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

19.30► Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

PROKOFIEV: *El Jugador*. D. P. Dumitrescu (baj.), E. Guseva (sop.), M. Didyk (ten.), L. Watson (mez.), T. Ebenstein (ten.), E. Maximova (mez.), M. F. Larsen (bar.). Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: S. Young.

23.00► La recámara

Mozart en Domgasse 5

MOZART: *Cuarteto nº 18 en La mayor*, K. 464 (36'54"). Cuarteto Mosaiques: E. Hobarth (vl.), A. Bischof (vl.), A. Mitterer (vla.), C. Coin (vc.). *Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo en La mayor*, K 298 (11'44"). E. Pahud (fl.), C. Poppen (vl.), H. Schlichtig (vla.), J. G. Queyras (vc.).

Domingo 8

00.00► Música viva

Temporada Música viva 2016-2017. Concierto celebrado en la Herkulesaal de Munich el 7 de octubre de 2016.

"Homenaje a Hans Zender por su 80º cumpleaños"

HANS ZENDER: *Kalligraphie IV* (7'45"). *Issei no kyou (All at Once Today)* (24'). *Logos Fragmente* (selec.) (25'). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. Pomàrico.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 1)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 2)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 5)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.00► La hora de Bach (Repetición)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Xavier Díaz-Latorre, nuevo disco 'Stolen roses': <http://www.passacaille.be/CD.aspx?ID=153>

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

La burla de Trifonov.

RUEDA: *Sonata para orquesta*. R. STRAUSS: *Burleske en Re menor*, TrV 145. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (Titán). D. Trifonov (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Méndez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Buenas tardes

Miscelánea musical en esta presentación de una nueva temporada en la que cambiamos de horario.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Suiza.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 6)

Hoy, con Manuel Blanco (tp.) y Jesús Sánchez (p.).

21.00► El cantor de cine

Coleccionable (01) Quincy Jones: "En el calor de la noche" (1967) - "El prestamista" (1964) - "A sangre fría" (1967).

Sintonía: "Peep-Freak Patrol Car", de la BSO de "In The Heat Of The Night" ("En el calor de la noche", Norman Jewison, 1967); "In The Heat Of The Night" y "Mama Caleba's Blues", interpretadas por Ray Charles. "It Sure Is Groovy!", interpretada por Gil Bernal y "Foul Owl", interpretada por Boomer & Travis. Las cuatro piezas también extraídas de la BSO de "In The Heat Of The Night". "Main Title", "Otez' Night Off", "Theme from The Pawnbroker (instrumental version)" y "Theme from the Pawnbroker" (interpretado por Sarah Vaughan), extraídas de la BSO de "The Pawnbroker" ("El prestamista", Sidney Lumet, 1964). "Clutter Family Theme", "Hangin' Paper", "Seduction" y "Nina" (interpretada por Gil Bernal), extraídas de la BSO de "Truman Capote's In Cold Blood" ("A sangre fría", Richard Brooks, 1967). Todas las músicas compuestas, arregladas y dirigidas por Quincy Jones.

22.00► Ars canendi

Las memorias de un coloso: Hans Hotter

23.00► Música y pensamiento

Comienza la nueva temporada de Música y Pensamiento. En este primer programa, reflexionaremos sobre la figura del emperador filósofo Marco Aurelio y su famosa obra *Meditaciones*.

Lunes 9

00.00► Solo jazz

Ahmad Jamal en el Alhambra Club.

RODGERS / HAMMERSTEIN: *We kiss in a shadow* (4'58"). A. Jamal. TOBIAS / ANHEIM / LEMARE: *Sweet and lovely* (4'06"). A. Jamal. GREEN / CONDEM / STYNE: *The party's over* (4'00"). A. Jamal. PORTER: *Love for sale* (4'10"). A. Jamal. THORNHILL: *Snow fall* (2'32"). A. Jamal. BIRD / WOODE: *Broadway* (7'38"). A. Jamal. RONELL: *Willow weep for me* (4'00"). A. Jamal. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (3'54"). A. Jamal. RODGERS / HART: *Isn't romantic?* (4'26"). A. Jamal. LECUONA: *The breeze and I* (2'20"). A. Jamal. YOUNG / ADAMSON: *Time on my hands* (6'20").

A. Jamal. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (4'14"). A. Jamal. GILLESPIE / COOTS: *You go to my head* (10'59"). A. Jamal. RAYE / DePAUL: *Star eyes* (5'57"). A. Jamal. PORTER: *All of you* (5'10"). A. Jamal. HAMILTON / SIEVER: *You're blase* (3'34"). A. Jamal. PORTER: *What is this thing called love* (6'16"). A. Jamal. SIMON / BERNIER: *Poinciana* (9'37"). A. Jamal. RODGERS / HAMMERSTEIN: *We kiss in a shadow* (5'08"). A. Jamal. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (5'33"). A. Jamal

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 6)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 6)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 6)

07.00► Divertimento

ALBINONI: *Concierto a 6 en Do mayor* (8'06"). Orq. Philharmonia. Dir.: C. Warren-Green. BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111: mov. 3º. *Un poco allegretto* (5'). C. Aronowitz (vla.), Cuarteto Amadeus. GRIEG: *Humorescas*, Op. 6 (11'30"). E. Knardhal (p.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*. mov. 4º, Presto (4'30"). Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. BARRIOS "MANGORÉ": *Tu y yo* (4'19"). A. Goni (guit.). HAYDN: *Divertimento en Mi bemol mayor*: mov 2º, *Allegro* (3'47"). Divertimento Salzburgo. CHOPIN: *Nocturno en Do menor*, Op. 48, nº 1 (6'20"). C. Arrau (p.). J. STRAUSS: *Donde florecen los limoneros*, Op. 364 (8'20"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

I Congreso de Psicología de la música e interpretación musical. Entrevista a Basilio Fernández Morante.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV 1051 (16'11"). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. FAURE: *3 Poemas de Stephane Mallarme* (13'16"). B. Hendricks (sop.), Conjunto de Cámara de Suecia. ADALID: *Valses a la tudesque* (11'49"). M. Prisuelos (p.).

14.00► Rumbo al este

"El mundo eslavo"

En el norte, la helada costa de Carelia y los confines de Novaya Zemlya en el Ártico; en el sur, el Adriático. Al este, las estepas y tundras de Asia, al oeste el Danubio. Y entremedias, el Morava y el Sava, el Don y el Volga, el Dniéper y el Mar Negro, los Cárpatos, la llanura panónica, los Alpes Dináricos y la península Balcánica. Éstas son algunas de las coordenadas del inmenso territorio de los pueblos eslavos. Aparte del espacio geográfico, en el programa de hoy desbrozamos algunas sendas de los idiomas eslavos mientras escuchamos a: Trio Bulgarka y Yevgeniya Georgiyeva (Bulgaria), Iva Bittová (Chequia), Muzicka (Eslovaquia), Menestrelí (Rusia), Svyataya Vatra (Ucrania), Hvarna (Bielorrusia), Vuge y Klapa Teuta (Croacia), Vanya Lazarova (Macedonia), Zvonko Bogdan, Los Hermanos Teofilovic y Cune Gojkovic (Serbia).

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro de San Juan, en Gdansk, el 13 de diciembre de 2015. Grabación de la PR, Polonia. Festival Actus Humanus 2015.

RAGAZZI: *Sonata en Sol menor*, Op. 1/8. PORPORA: *Passagier che sulla sponda*, de "Semiramide riconosciuta".

HASSE: *Ebbi da te la vita*, de "Siroe, re di Persia". FIORENZA: *Concierto para violín en La*. LEO: *Miseropargoletto*, de "Demofoonte". HASSE: *Fra l'orror della tempesta*, de "Siroe". CAFARO: *Rendimi più sereno*, de L'Impermestra.

HAENDEL: *Se brámate d'amar*, de "Serse". RAGAZZI: *Sonata para violín en Fa menor*. PERGOLESSI: *Lieto così tavolta*, de "Adriano en Siria". AVITRANO: *Sonata en Re*, Op. 3/2 (L'Aragona). HAENDEL: *Crude furie*, de "Serse".

Dopo notte, de "Ariodante". VINCI: *Fr acento affani*, de "Artaserse". Franco Fagioli (contratenor), Ensemble Il Pomo d'Oro. Dir. y vl.: R. Minasi.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

José Peris (VI). PERIS: *Te Deum* (18'31"). SCARLATTI: *Misa a cuatro voces* (24'06"). SOLER: *El Andaluz* (7'18"). R. Orrego (ten.), Coro de Cámara de Praga y Virtuosi di Praga. Dir.: P. Baxa. *O sacrum convivium* (3'50"). Coro Fil. Praga. Dir.: K. Penderecki

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en Sentralen, Oslo el 31 de agosto de 2017.

MILHAUD: *El buey sobre el tejado*, Op. 58. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. P. Sáinz Villegas (guit.), Orq. de la Radio de Noruega. Dir.: M. Harth-Bedoya.

22.00► Paisaje nocturno

ELGAR: *La verdad de la juventud*, Op. 1, B (selec.) (8'01"). Orq. Ópera Nal. Gales. Dir.: Ch. Mackerras. SCHUMANN: *5 piezas en estilo popular*, Op. 109 (selec.) (8'09"). M. Rostropovich (vc.), B. Britten (p.). OCKEGHEM: *Deo Gratias a 36 voces* (6'02"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

23.00► Andanzas

Martes 10

00.00► Nuestro flamenco

Pulpitarrita flamenca.

Presentación del libro y DVD,s didácticos, "Pulpitarrita con pasaporte flamenco", escrito por la bailaora y pedagoga Silvia Marín.

01.00► La casa del sonido

Modos de escucha.

NONO: *Hay que caminar, soñando* G. Kremer (vl.), T. Grindenko (vl.) (12') LIGETI: *Estudios para piano. Libro 1 nº 6 Otoño en Varsovia* (4'09"). E. Haase (p.). SCHAEFFER- HENRY: *Symphonie pour un homme seul* (frag.). Electroacústica. TRUAX: *Islands* (Electroacústica).

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 9)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 9)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 3)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Wq. 167: mov. 3º, *Allegro assai* (6'03"). S. Preston (fl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SCARLATTI: *Sonata para clave en Fa menor*, K. 50 (5'50"). S. Ross (clv.). GIMÉNEZ: *Enseñanza libre: Gavota* (4'10"). Orq. Filarmonia de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. COUPERIN: *Orden nº 2: Passacaille* (4'45). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BRAHMS: *Scherzo para piano en Mi bemol menor*, Op. 4 (9'28"). K. Zimerman (p.). SOR: *Variaciones sobre "Mambrú se fue a la guerra"*, Op. 28 (10'16"). G. Sollischer (guit.). OFFENBACH: *Vals del águila americana* (6'07"). P. Collins (tpa.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Castor y Polux. Con José Antonio Caballero, astrofísico del Centro Europeo de Astronomía Espacial.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto en Re mayor*, Rv 511 (12'52"). V. Mullova (vl.), G. Carmignola (vl.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. SCHUBERT: *Rondò en La mayor*, D 951 (12'08"). I. Rohmann (p.), A. Schiff (p.). FERNÁNDEZ BLANCO: *Pequeña Suite* (12'56"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes .

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Espai Ter de Torroella de Montgrí, el 9 de agosto de 2015. Grabación de Catalunya Ràdio. Festival de Torroella de Montgrí 2015.

POULENC: *Trío para piano oboe y fagot*. BEETHOVEN: *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol*, Op. 16. MOZART: *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol*, K. 452. Enrique Bagaría. Lucerne Festival Winds.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

José Peris (VII). PERIS: *Misa de la Santa Faz* (35'56"). I. Klosinska (sop.), J. Rappé (con.), Coro Fil. Praga, Orq. Sinf. Madrid. Dir.: K. Penderecki, *Jubilate Domino* (6'31"). Coro de Cámara de Praga. Dir.: P. Baxa. *Ave María* (3'50"). I. Egido (sop.) y L. Arner (p.).

20.00► Fila cero

CNDM. Ciclo de Lied.

Transmisión directa desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

BRAHMS: *Zigeunerlieder*, Op. 103. C. SCHUMANN: *Ich stand in dunklen Träumen*, Op. 13 nº 1. *Lorelei. Warum willst du and're fragen*, Op. 12 nº 11. *Am Strande, Er ist gekommen*, Op. 12 nº 1. MEDTNER: *Suite-Vocalise*, Op. 41 nº 2. GUNNAR DE FRUMERIE: *Hjärtats sånger* (Canciones del corazón), Op. 27. MAHLER: *Rückert-Lieder*. A. Hallenberg (mez.), M. Widlund (p.).

22.00► Paisaje nocturno

SAMMARTINI: *Quinteto nº 3, en Sol mayor (selec.)* (9'43"). Ensemble 415. Dir.: Ch. Banchini. BACH: *El arte de la fuga (selección)* (8'40"). 12 Violoncellos Filarmónica Berlin. T. ARBEAU: *4 Danzas* (7'54"). Broadside Band. Dir.: J. Barlow.

23.00► Música antigua

Miércoles 11

00.00► Solo jazz

Ahmad Jamal en Chicago

RODGERS / HART: *The lady is a tramp* (3'14"). A. Jamal. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (5'06"). A. Jamal. LEE: *Chi Town* (2'19"). A. Jamal. FAIN / WEBSTER: *Secret love* (2'43"). A. Jamal. DUKE / LATOUCHE: *Taking a chance on love* (1'50"). A. Jamal. BERLIN: *Cheek to cheek* (5'18"). A. Jamal. CAHN / STYNE: *It's you or no one* (2'16"). A. Jamal. GOODMAN / HENDERSON: *Soft winds* (3'22"). A. Jamal. MARTIN / BLAKE: *Love* (3'07"). A. Jamal. JAMAL: *Aki and Ukthay* (3'18"). A. Jamal. PORTER: *Love for sale* (4'03"). A. Jamal. HAYMES / BRANDT: *That's all* (1'47"). A. Jamal. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (4'21"). A. Jamal. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (6'16"). A. Jamal. ROSE: *We live in two different worlds* (5'09"). A. Jamal

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 10)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 10)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.00► Divertimento

MOZART: *Rondó para violín y orquesta en Do mayor*, K. 373 (5'18"). H. Szeryng (vl.), Orq. Filarmonia de Londres. A. Gibson. CHOPIN: *Vals en Mi mayor*, Op. 18 (6'12"). C. Arrau (p.). CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en La mayor*, Op. 26, nº 2 (7'52"). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. MYSLIVECEK: *Quinteto de viento nº 2 en Sol mayor* (5'04"). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: C. van Heerden. LIADOV: *Ballade*, Op. 21 B (5'16"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzenhauser. A. BERTO: *La payanca* (3'27"). J. F. Ortiz (guit.). J. STRAUSS (h.): *Sans-Souci*, Op. 178 (4'13"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: J. Wildner.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los Nobel de ciencia en España. Entrevista a Antonio Calvo Roy.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violonchelo en Do mayor*, RV 398 (8'19"). Collegium Musicum Zurich. Dir.: P. Sacher. CHOPIN: *Scherzo nº 4 en Mi mayor*, Op 54 (12'22"). L. Lang (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Switezianka*, Op 44 (16'25"). E. Mitrakova (sop.), D. Korchak (ten.), Coro de la Academia Coral de Moscú , Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: V. Ziva.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Grabación realizada en el Grand Studio de la NDR en Hanover, el 18 de noviembre de 2016. Grabación de la NDR, Alemania.

LISZT: *Orpheus*. MARTINU: *Concierto para dos pianos*. CHAIKOVSKY: *Danza del Hada de azúcar* de "Cascanueces". Mari y Momo Kodama (p.). DVORAK: *Danzas eslavas*. Orq. Fil. de la NDR. Dir.: L. Foster.

18.00► Grandes ciclos

José Peris (VIII). PERIS: *Música grave* (11'06"). Cuarteto Enesco. *Tiento de falsas* (9'40"). Conjunto Instrumental. Dir.: J. J. Olives. *Variaciones sobre "O Tannenbaum"* (13'25"). Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. *Armonización de villancicos populares* (selec.). Coro RTVE. Dir.: M. Alfonso y A. Blancafort.

19.00► Fundación Juan March

El motete, de principio a fin. Renacimiento. De Du Fay a Guerrero.

Transmisión directa.

DUNSTABLE: *Veni sancte spiritus*. PLUMMER: *Anna mater matris Christi*. ANÓNIMO: *Audivi vocem. Gaude virgo*. GUILLAUME DU FAY: *Ave regina celorum (II). Lamentatio sanctae matris ecclesiae Constantinopolitanae*. CKEGBEM: *Ave Maria*. COMPÈRE: *Ave Maria*. DES PRÉS: *Vultum tuum deprecabantur*. DE PEÑALOSA: *Versa est in luctum*. GUERRERO: *Quasi cedrus*. CLEMENS NON PAPA: *Ego flos campi*. GOMBERT: *Quam pulchra es*. Orlando Consort: D. Gould (alto), M. Dobell (ten.), A. Smith (ten.), D. Greig (bar.).

22.00► Paisaje nocturno

MASSENET: *Meditación (Thais)* (6'30"). N. Kennedy (vl.), Orq. Cámara Inglesa. Dir.: P. Barritt. BRAHMS: *4 Canciones*, Op. 17 (selec.) (8'32"). Chr. Rutherford (arp.), D. Wynne (arp.), Coro Monteverdi. Dir.: J.E. Gardiner. BLOCH: *From Jewish life* (10'36"). S. Isserlis (vc.), Virtuosos de Moscú. Dir.: V. Spivakov.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 12

00.00► Nuestro flamenco

Manuel Gerena y Miguel Hernández.

Presentación, audición y entrevista con Manuel Gerena ante la reedición de su disco "Manuel Gerena con Miguel Hernández".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 5)

07.00► Divertimento

(España como inspiración)

RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34 (15'35"). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: J. López Cobos. BRAHMS: *Canción española*, Op. 6, nº 1 (2'53"). A. Murray (mez.), G. Johnson (p.). CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes*, Op. 20: *Danza española* (2'42"). Orq. Fil. de Nueva York. L. Bernstein. FERRABOSCO: *Pavana española* (4'). J. Lindberg y P. O'Dette (laúdes). BIZET: *Carmen*: "L'amour est un oiseau rebelle" (4'43"). E. Garanca (mez.), Coro y Orq. del Teatro Reggio de Turín. Dir.: K. Chichon. BEETHOVEN: *Fidelio*: Obertura (6'57"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. FOSSA: *Variaciones sobre las folías de España*, Op. 12 (5'46"). A. Artzt (guit.). LALO: *Sinfonía española*, Op. 21: mov. 5º, Rondo. *Allegro* (8'01"). I. Perlman (vl.), Orq. de París. D. Barenboim. WALDTEUFEL: *España*, Op. 236 (6'15"). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El cerebro se emociona con la música. Con María Herrojo Ruiz de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

ALBÉNIZ/BROUWER: *Iberia* (selc.) (18'14). M.E.Guzmán (guit.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Brouwer. GUASTAVINO: 3 *Preludios para piano* (8'20"). D. Levy (p.). MÁRQUEZ: *Danzón nº2* (10'14"). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: G. Medina.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

ROSSINI: *Sonata a quattro nº 2*. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 49*. "La Passione". Orq. de Cámara de Mantua. Dir.: C. Fabiano.

BIZET: *L'Arlésienne*. SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. A. Lonquich (p.). BIZET: *Selección de "Carmen"*. Orq. Residentie. Dir.: M. Nesterowicz.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

José Peris (IX): PERIS/HAYDN: *Las siete últimas palabras de Nuestro Redentor en la Cruz* (selec.). S. Kelling (mez.) y

Cuarteto Henschel.

20.00► Fila 0

CNDM. Liceo de Cámara XXI. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de mayo de 2016.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 16 en Fa mayor*, Op. 135: I. Allegretto, II. Vivace, III. Lento assai, cantante e tranquillo IV. "Der schwer gefaßte Entschluß (La difícil decisión)" Muss es sein? (¿Debe ser?) ... Es muss sein! (¡Debe ser!). Grave, ma non troppo tratto – Allegro. LIGETI: *Metamorfosis nocturnas, cuarteto nº 1*: I. Allegro grazioso, II. Vivace capriccioso, III. Adagio mesto, IV. Presto, V. Andante tranquilo, VI. Tempo di valse - Moderato. Con eleganza, un poco capriccioso, VII. Allegretto, un poco gioiale, VIII. Prestissimo. SHOSTAKÓVICH: *Cuarteto nº 15 en Mi bemol menor*, Op. 144: I. Elegía: Adagio, II. Serenata: Adagio, III. Intermezzo: Adagio, IV. Nocturno: Adagio, V. Marcha fúnebre: Adagio molto. VI. Epílogo: Adagio. Cuarteto Casals: V. Martínez Mehner (vl.), A. Tomás (vl.), J. Brown (vla.), A. Tomás (vc.).

22.00► Paisaje nocturno

BUSSONI: *Suite campestre* (10'22"). G. D. Madge (p.). SHOSTAKOVICH: *Suite de ballet nº 1* (7'34"). Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: M. Gorenstein. GRIEG: 4 *Danzas noruegas*, Op. 35 (selec.) (6'50"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard

23.00► Vamos al cine

Blade Runner y la música electrónica en el cine.

Viernes 13

00.00► Solo jazz

Philip Catherine, magia en las cuerdas

GORDON: *Fried bananas* (4'17"). P. Catherine / M. Wind. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (5'26"). P. Catherine / N.H.O. Pedersen. CATHERINE: *Piano groove* (6'16"). P. Catherine. CATHERINE: *Changement d'Avis* (3'16"). P. Catherine / Ch. Escoude. SHEARING: *Conception* (7'11"). Ch. Baker. GERSHWIN: *But not for me* (7'03"). Ch. Baker. LEWIS: *Django* (15'12"). K. Drewl. CATHERINE: *Rene Thomas* (4'52"). P. Catherine. ORSTED-PEDERSEN: *Cowboy samba* (11'33"). N.H.O. Pedersen. DAVIS: *All blues* (7'49"). P. Catherine. CATHERINE: *December 26th (in tempo)* (4'10"). P. Catherine / B. Joris. CATHERINE: *The postman* (5'39"). P. Catherine. REINHARDT / GRAPPELLI: *Djangology* (3'27"). S. Grappelli. REINHARDT / GRAPPELLI: *Swing guitars* (4'02"). S. Grappelli. REINHARDT: *Nuages* (5'19"). L. Coryell / P. Catherine. CATHERINE: *Transparence* (6'44"). P. Catherine.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 12)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 12)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

07.00► Divertimento

MOZART: *Sinfonía nº 13 en Fa mayor*, K. 112 (13'42"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. A. BARRIOS: *La suerte* (6'01"). Trío Chamorro. SCHUBERT: *Cuarteto nº 13 en La menor*, D. 804: mov. 4º, *Allegro moderato* (7'38"). Cuarteto Melos. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 13 en Mi bemol mayor*, Op. 27, nº 1: mov. 2º, *Allegro molto e vivace* (4'59"). W. Baertschi (p.). TÁRREGA: *Fantasia sobre temas de "La Traviata"* (6'57"). D. Russell (guit.). RACHMANINOV: 13 *preludios para piano*, Op. 32. Selec. (5'36"). J. Bolet (p.). SAINT-SAENS: *El carnaval de los animales*: nº 13, el cisne (2'53"). J. Lloyd Webber (vc.), Y. Seow (p.). FALLA: *El amor brujo: Danza ritual del fuego* (4'23"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los Rayos X y Mónico Sánchez.

12.00► Estudio 206

Hoy, con TIERRA 47 (2 arpas).

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (12'59"). G. Carmignola (vl.), Concerto Köln.
IRELAND: *Poema orquestal en La menor* (13'28"). City of London Sinfonia . Dir.: R.Hickox. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (16'09"). E. Leonskaja (p.).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 11 de septiembre de 2016. Grabación de la NPO, Países Bajos.

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, ("Del Sol"). BRAHMS: *Cuarteto nº 2, en La menor*, Op. 51 / 2. GOURZI: *One Touch*. Signum Quartet.

Concierto celebrado en el Centro para las artes de Menlo, en Atherton, California, el 29 de julio de 2016. Grabación de la APM, USA.

RACHMANINOV: *Trío elegíaco*. BLOCH: *Baal Shem*. FAURÉ: *Elegía para violonchelo y piano*. A. Goldstein, A. Sussmann, P. Watkins, K. Robinson, H. Park.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

José Peris (y X): PERIS/HAYDN: *Las siete últimas palabras de Nuestro Redentor en la Cruz* (selec.). S. Kelling (mez.) y Cuarteto Henschel.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la Philharmonie de Colonia.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. P. Lewis (p.). DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del Nuevo Mundo". Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: M. Honeck.

22.00► Paisaje nocturno

ARRIAGA: *Nonetto*, Op. 1(Obertura) (7'56"). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. BRUCKNER: *Ave Maria a 7 voces* (4'). Corydon Singers. Dir.: M. Best. HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 77 nº 1 (selec.) (7'12"). Cuarteto Amadeus.

23.00► Música y significado

Sábado 14

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 7)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 8)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 8)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 10)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 8)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Ravel - *El Bolero*

En este programa Crescendo recibe la visita de su hermano Diminuendo y otros amigos muy divertidos. Todos ellos están entusiasmados con la obra protagonista de este programa, El Bolero de Ravel. Además, descubriremos el clarinete con Gustavo Duarte profesor de la ORTVE y tendremos muchas sorpresas más, ¡no te lo pierdas!

09.30► La dársena

Ángeles Blancas homenajea a su madre, Ángeles Gulín este domingo 15 en A Coruña y el día 20 participa en la Fiesta Lírica Endesa en el Teatro Real que organiza Isabel Rey y que contará con Piotr Beczala, Norma Fantini, Elena Mosuc, Simón Órfila y Fiorenza Cedolins.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral Liebster Jesu*, BWV 731 (2'30"). M. C. Alain (org.). BACH: *Sonata para flauta y clave en La mayor BWV 1032* (12'48"). M. Beaucondray (fl.), W. Christie (clv). BACH: *Cantata nº 120 Gott, man lobt dich in der Stille BWV 120* (20'07"). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (cten), S. Mizukoshi (ten.), P. Kooij (baj), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Partita para clave nº 1 en Si bemol mayor*, BWV 825 (15'48"). R. Blechacz (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de octubre de 2017.

MONTEVERDI: *Visperas de la Beata Vergine*. M. C. Kiehr (sop.), L. Serafini (sop.), M. Piccinini (sop.), E. Tiso (sop.), D. Sagastume (contratenor), C. Auvity (ten.), L. Vilamajó (ten.), M. Mauillon (bar.), S. MacLeod (bajo), A. Abete (bajo), D. Carnovich (bajo), La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall.

14.00► La riproposta

La tonada asturiana en el siglo XXI. Entrevista a la cantante Marisa Valle Roso.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

SOR: *Sonata en Do mayor* (20'31"). RUDNEV: *The old lime tree* (7'02"). BACH: *Chacona en Re menor*, BWV. 1004 (14'19"). J. WILLIAMS: *Rounds* (6'39"). R. Mamedkuliev (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El regreso de Elina Garança.

Obras de MASCAGNI, CILEA, BERLIOZ, VERDI, SAINT-SAËNS, MUSSORGSKY, MASSENET, THOMAS, PONCHIELLI y LEONCAVALLO. E. Garança (mez). Coro de la Generalitat Valenciana. Orq. de la Comunitat Valenciana. Dir.: R. Abbado.

Archivos del Metropolitan Opera House de Nueva York.

VERDI: *Rigoletto*. C. MacNeil (bar.), R. Peters (sop.), N. Gedda (ten.), B. Ampan (con.), B. Giaiotti (baj.), R. Michalski (baj.), G. Carelli (ten.), R. Goodloe (bar.), G. Boucher (baj.), L. Sukis (sop.), C. Orddassy (mez.), L. Di Franco (sop.), L. Strang (baj.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: L. Gardelli (Grab. del 8-IV-1967).

23.00► La recámara

Severn House: Elgar

ELGAR: *3 piezas para violín y piano*, Op. 4 (9'02"). M. Bisengaliev (vl.), B. Frith (p.). *Quinteto para piano y cuerda en La menor*, Op. 84 (38'51"). P. Lane, Cuarteto Goldner.

Domingo 15

00.00► Música viva

Festival Ear Taxi 2016. Concierto celebrado en el Teatro Harris para Música y Danza de Chicago el 7 de octubre de 2016.

SAMUEL CARL ADAMS: *Movimiento de cuarteto* (12'30"). TOMEKA REID: *Prospective Dwellers* (5'33"). GEORGE LEWIS: *String Quartet 1.5: Experiments in Living* (16'19"). PIERCE GRADONE: *To Paint Their Madness* (9'50"). CHRIS FISHER-LOCHHEAD: *stutter-step the concept* (10'42"). JEFF PARKER: *Water on Glass* (7'51"). Cuarteto Spectral, Dal Niente.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 8)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 9)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 12)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 12)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 7)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La darsena

Arcadi Volodos (sobre su carrera, presentando su último CD de Brahms y a punto de grabar el siguiente disco).

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de septiembre de 2017.

La Magdalena de Mahler.

SCHUMANN: *Concierto para piano en La menor*, Op. 54. MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. J. Perianes (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

El puente del 12 de octubre

Canciones tradicionales desde Cuba, Argentina, México, Uruguay, Chile y Colombia en este final del puente del descubrimiento.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica en Los Ángeles (California).

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 13)

Hoy, con TIERRA 47 (2 arpas).

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado al compositor Victor Young.

Sintonía 01: "The Village", de la BSO de "The Uninvited" ("Los intrusos", Lewis Allen, 1944). Sintonía 02: "Finale & End Title", "Main Title & Castletown Opening", "This Way!/Journey To Innisfree & Humble Cottage", "Sean Sees Mary Kate For The First Time", "The Race" y "The Fight", extraídas de la BSO de "The Quiet Man" ("El hombre tranquilo", John Ford, 1952). Música interpretada por la Dublin Screen Orchestra y dirigida por Kenneth Alwyn. "Roberto & Anselmo Climb To The Cave" y "Maria: In the Evenings, We'll Make Love", extraídas de la BSO de "For Whom The Bells Tolls" ("Por quien doblan las campanas", Sam Wood, 1943). "Prelude" y "Squirrel Chase", extraídas de la BSO de "The Uninvited" ("Los intrusos", Lewis Allen, 1944). "Sonia" y "Machine Montage", de la BSO de "Bright Leaf" ("El rey del tabaco", Michael Curtiz, 1950). Cuatro fragmentos (sin título) de la BSO de "Johnny Guitar" (Nicholas Ray, 1954). "Main Title", de la BSO de "Rio Grande" (John Ford, 1950). Todas las músicas compuestas por Victor Young

22.00► Ars canendi

Paralelismos: Renata Tebaldi-Antonietta Stella. Repaso: agudos y sobreagudos

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento abordaremos el pensamiento político de Maquiavelo, plasmado en su obra fundamental, El Príncipe.

Lunes 16

00.00► Solo jazz

Hard bop, música robusta

MULLIGAN: *The flying scotsman* (5'30"). G. Mulligan. MULLIGAN: *Etude for Franca* (2'31"). G. Mulligan. GRAY: *April skies* (3'03"). W. Gray. AMY: *Early in the morning* (6'47"). C. Amy. NOBLE: *Cherokee* (5'46"). C. Brown / M. Roach. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (6'27"). C. Brown / M. Roach. BURKE / HAGGART: *What's new?* (13'24"). S. Manne. MORGAN: *Afrique* (6'59"). L. Morgan. TIMMONS: *Moanin'* (9'36"). A. Blakey. MERCER / BURKE / HAMPTON: *Midnight sun* (4'37"). E. Davis. MORET / WAITING: *She's funny that way* (4'33"). J. Griffin. SHORTER: *Yes or no* (6'38"). W. Shorter. FARMER / JONES: *Mau Mau* (5'18"). A. Farmer. BOCK / HAMMICK: *Sunrise sunset* (6'18"). L. Morgan. SILVER: *The Jody Grind* (5'50"). H. Silver. GILLESPIE: *Annie's dance* (4'07"). D. Gillespie

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 13)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 13)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 13)

07.00► Divertimento

RICHTER: *Sinfonía en Do mayor* (15'30"). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. DUSSEK: *Sonata para arpa en Do menor*, Op. 2. nº 3 (6'28"). I. Moretti (arpa). HAENDEL: *Ottone: "Vinto e L'amor"* (4'). L. Popp (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Fischer. HAYDN: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, H. III, 31, mov. 1º, Allegro moderato (7'17"). Cuarteto Tatari. SATIE: *Piezas frías* (selec.) (5'27"). R. de Leeuw (p.). AGUADO: *Rondó brillante nº 2 en La menor*, Op. 2, nº 2 (9'01"). J. A Escobar (guit.). STRAVINSKY: *Scherzo a la rusa* (3'59"). Orq. Sinf. cubana. Dir.: I. Stravinsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Cigarrillos contra el ruido. Entrevista a Valentín Gómez.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

OFFENBACH: *La belle Hélène Obertura* (9'16"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. LEKEU: *Meditation* (13'08"). Cuarteto Debussy. STRAVINSKY: *Capriccio* (17'16"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Francis.

14.00► Rumbo al este

"Anhelos de acogida"

Es fascinante comprobar de qué manera la música habla de los territorios de un modo mucho más revelador que cualquier discurso. De hecho, lo que a menudo los relatos contruidos con palabras ocultan o distorsionan, la música consigue desenmascararlo en unos breves compases. Así, donde el lenguaje construido con palabras no basta para establecer el diálogo, la música tiene la capacidad de hacernos reconectar con nuestra humanidad y volvernos más acogedores. Escuchamos una primera selección de piezas que abarca: música de la corte otomana, danzas gitanas de Rumanía o Bulgaria, cantos hebraico, bosnio o cretense, aires zingaros de Hungría y danzas de Serbia. Todas estas piezas provienen del proyecto "Voces de la Memoria: Bal-Kan, Miel y Sangre. Los Ciclos de la Vida", de Jordi Savall y Hespèrion XXI, editado por Alia Vox, en el que participan más cuarenta músicos del espacio histórico-cultural de los

Balcanes.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Grand Studio de la NDR en Hanover, el 23 de enero de 2015. Grabación de la NDR, Alemania.

VAUGHAM WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63.

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104. BRITTEN: *Declamatio*. D. Müller-Schott (vl.), Orq. Fil. de la NDR. Dir.: A. Manze.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (I). TELEMANN: *Die Donner Ode*, TWV 6:3 (40'13"). P. Kwella (sop.), C. Denley (con.), M. Tucker (ten.), S. Roberts y M. George (baj.), Collegium Musicum 90. Dir.: R. Hickox.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Palacio de las Artes, Budapest el 28 de septiembre de 2017

SCRIABIN: *El poema del éxtasis*, Op. 54. LISZT: *Totentanz* (Parafrasis sobre Dies Irae), S. 126. *Prometeo*, S. 99.

SCRIABIN: *Prometeo: Poema del fuego*, Op. 60. D. Báll (p.), Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Dir.: J. Kovacs.

22.00► Paisaje nocturno

SMETANA: *El Moldava (Mi patria)* (12'34"). Orq. Fil. Viena. Dir.: H. von Karajan. LISZT: *Grandes estudios de Paganini: la campanella* (5'06"). J. Bolet (p.). SACCHINI: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor*, Op. 2 nº 5 (11'16"). Cuarteto Stauffer.

23.00► Andanzas

Martes 17

00.00► Nuestro flamenco

Génesis García y la biografía de Menese.

Presentación de la reedición de la biografía de José Menese y entrevista con su autora, Génesis García Gomez.

01.00► La casa del sonido

Puntos de escucha

LIGETI: *San Francisco Polifony*. Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E. Howarth (frag.). MUSICA TRADICIONAL DE MONGOLIA *Sonido del viento de la estepa*. (3'30") NORMENDEAU, *Clair de terre*. Electroacústica. REICH: S. *La música del desierto, 1er mov.: Fast* (7'54"). Orq. Fil. de Brooklyn. Dir.: M. T. Thomas

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 16)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 16)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 10)

07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 2 en Re mayor* (9'29"). Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton. J.C.

FISCHER: *Chacona* (4'05"). W. Christie (clave). BOCCHERINI: *Sinfonía en La mayor*, G. 508: mov. 1º, Allegro assai

(6'37"). GRAINGER: *Green bushes* (8'43"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: K. Montgomery. TURINA: *Homenaje a*

Tárrega, Op. 69 (4'48"). E. Fernández (guit.). VERDI: *Aida: "Gloria all'Egitto"* (7'12"). Coro del Teatro de la Scala de

Milán. Dir.: C. Abbado. CHOPIN: *3 mazurcas*, Op. 63 (5'41"). D. Varsi (p.). J. STRAUSS: *En el bosque de los buñuelos* (4'31"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Pretre.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El gesto en la música. Con Emilia Gómez, de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VERACINI: *Obertura nº3 en Si bemol mayor* (13'02"). Música Antigua Köln. Dir.: R. Goebel. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº4 en Do mayor*, Op 102 nº1 (13'13"). X. Phillips (vc.), F. F.Guy (p.). WEBERN: *Passacaglia*, Op 1 (12'08"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H.Karajan.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena, el 2 de noviembre de 2015. Grabación de la ORF, Austria. SIBELIUS: *Kyllikki. Dos obras de las "Cinco piezas para piano", Selección de "Viisi luonnosta"*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 18 en Mi bemol 31/3 ("La caza")*. DEBUSSY: *La sorée dans Grenade. Etudes nº 7, 11, 5*. CHOPIN: *Impromptu nº 1, Estudio nº 26, Nocturno nº 4 y Balada nº 4., Estudio nº 14, Polonesa nº 6*. L. Ove Andsnes (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (II). TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, traverso, cuerda y continuo en Mi menor*, TWV 52:e1 (13'30"). F. Brüggem (fl. pico), F. Vester (fl.), Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: G. Leonhardt. *Concierto para tres oboes, tres violines y continuo en Si bemol mayor*, TWV 44:43 (9'12"). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. *Concierto para dos chálumaux, cuerda y continuo en Re menor*, TWV 52:d1 (11'31"). E. Höprich y L. Klewitt (chálumaux), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. *Von geliebten Augen brennen*, TWV 20:74 (8'36"). E. Speiser (sop.), Collegium Aureum.

20.00► Fila cero

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.
Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 7 de mayo de 2017.
Mozart versus Haydn II.
MOZART: *Idomeneo* (Fragmentos del ballet). Arias Per pietà, bell' idol mio ... / Ruhe sanft, meine holdes Leben ... / Bella mia fiamma, addio... /. Misera, dove son!. HAYDN: *Sinfonía nº 100 en Sol menor* (Militar). O. Sala (sop.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Willem de Vriend.

22.00► Paisaje nocturno

BERLIOZ: *El Carnaval romano*, Op. 9 (8'38"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Maazel. MUSSORGSKY: *Au village* (4'16"). J. Rouvier (p.). J. DOWLAND: *2 Canciones* (9'01"). J. M. Moreno (laúd), E. Quinteiro (guit. Renacentista).

23.00► Música antigua

Miércoles 18

00.00► Solo jazz

En el principio, fue el Minton's Playhouse

YOUMAN / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (5'25"). R. Eldridge / D. Gillespie. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (3'03"). Ch. Christian. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3'02"). K. Clarke / C. Hawkins. THOMAS: *Drifting on a reed* (3'06"). C. Hawkins / T. Monk. MONK: *Straight no chaser* (2'57"). T. Monk. MONK: *Evidence* (2'35"). T. Monk. ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (5'12"). B. Goodman. HART: *Tiny's tempo* (3'01"). Ch. Parker. GERSHWIN: *Embraceable you* (6'36"). Ch. Parker. DAMERON: *Our delight* (2'25"). D. Gillespie. GILLESPIE: *School days* (5'47"). D. Gillespie. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (10'04"). D. Gillespie

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 17)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 17)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.00► Divertimento

WARLOCK: *Suite Capriol* (9'38"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. SPOHR: *Variaciones sobre "Je suis encordans mon printemps"*, Op. 36 (6'35"). M. Hofmann (arpa). RESPIGHI: *Cuarteto en Re mayor: mov. 2º, Tema con variaciones* (6'24"). Nuevo Cuarteto Italiano. GUEL BENZU: *Mamita* (5'36"). A. Benavides (p.). DVORAK: *Mi hogar*, Op. 62 (9'42"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. LLOBET: *Canciones populares catalanas. Selec.* (6'24"). A. Montesinos (guit.). GLINKA: *Una vida por el zar: Vals* (5'34"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El sueño del maestro. Entrevista a Lucas F. Borkel.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

ROSSINI: *La gazza ladra (Ob.)* (9'27"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. GRANADOS: *Allegro de concierto* (8'48"). D. Ligorio (p.). HONEGGER: *Concierto para violonchelo y orquesta* (15'22"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: K. Nagano.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena, el 8 de octubre de 2015. Grabación de la ORF, Austria.

GOSSEC: *Grande Messe des Morts*. MOZART: *Misa de la Coronación*. C. Santon-Jeffrey, A. Morel, P. Bourgeois, J.-M. Salzmann, Wiener Singakademie, Ensemble Les Siècles. Dir.: F. X. Roth.

18.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (III). TELEMANN: *Suite en Re mayor para viola da gamba concertata, cuerda y continuo*, TWV 55:D6 (24'04"). *Concierto para violín en La mayor, "Die Relinge"*, TWV 51:A4 (10'54"). *Sonata en Do mayor para cuarteto de violines*, TWV 40:203 (7'24"). *Concierto para trompeta, violín, cuerda y continuo en Re mayor*, TWV 53:D5 (12'21"). J. Ter Linden (vla. gamba), S. Schardt (vl.), R. Goebel (vl.), F. Immer (tp.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

19.00► Fundación Juan March

El motete, de principio a fin. Barroco y romántico.

Transmisión directa desde Madrid.

SWEELINCK: *Salmo 42*, SwWV 42, *Ainsi qu'on oit le cerf bruire*. SCHEIDT: *Canciones sacras*. LOTTI: *Crucifixus a 8*. BACH: *Komm Jesu, komm*, BWV 229. C. P. E. BACH: *Die neue Litanei*, Wq 204/1. MOZART: *Ave verum corpus*, KV 618. ATTWOOD: *Teach me, O Lord*. FRIEDRICH WEYSE: *Bliv hos os, når dagen hælder*, DF 104. *Den store, stille nat går frem*, DF 104. DE PEARSALL: *Motete funebre Lay a garland*. MENDELSSOHN: *Morgengebet*, Op. 48 nº 5. *Denn er hat seinen Engeln befohlen*, Op. 70. BRUCKNER: *Locus iste*, WAB 23. *Ave maria*, WAB 6. RHEINBERGER: *Bleibt bei uns*, Op. 69 nº 3. Musica Ficta: A. Wesser Ingels (sop.), C. Nobo (sop.), E. Wöllinger-Bengtsson (alto), R. Forsberg Svendsen (alto), J. Hamber (ten.), T. Aabye Dam (ten.), L. Jakob Thomsen (bar.), R. Kure Thomsen (bajo). Dir.: B. Holten.

22.00► Paisaje nocturno

DVORAK: *10 Leyendas* (selec.) (8'51"). W. Jordans (p.), Leo van Doeselaar (p.). SIBELIUS: *Romanza en Do mayor y Canzonette* (8'57"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. GIULIANI: *6 Canciones para voz y guitarra*, Op. 89 (selec.) (7'06"). A. E. Brown (sopr.), A. Sebastiani (guit.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 19

00.00► Nuestro flamenco

El tiempo de Dorantes.

Entrevista con el pianista Dorantes y presentación de su nuevo disco "El tiempo por testigo".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 12)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 10, nº 4, R. 435 (7'50"). S. Preston (fl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Howood. GOTTSCHALK: *Souvenir de Puerto Rico*, Op. 31 (6'44"). P. Martin (p.). C. P. E. BACH: *Sonata para órgano en Fa mayor*, Wq. 70, nº 3: mov. 1, *Allegro* (4'20"). SUK: *Bajo el manzano*, Op. 20 (5'31"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. DEVIENNE: *Dúo concertante fagot y violonchelo*, Op. 3, nº 4 (7'43"). K. Thunemann (fg.), C. Henkel (vc.). PONCE: *Sonatina meridional* (8'47"). G. Abiton (guit.). HOLBORNE: *Suite de danzas isabelinas* (5'59"). Empire Brass. HYDE: *Happy occasion* (4'25"). Orq. Sinf. del Oeste de Australia. Dir.: R. Mills.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los paisajes sonoros. Con José Manuel Brea, doctor en Medicina.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

RESPIGHI: *Arias y danzas antiguas Suite nº3* (14'56"). Chaarts Chambers Aartists. BRAHMS: *Piezas para piano*, Op. 76 (selec.) (11'53"). A. Volodos (p.). BECK: *Sinfonía en Sol mayor*, Op. 2 nº5 (12'08"). Thirteen Strings Chambers Orchestra.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Club Militar de Sofía, el 25 de septiembre de 2015. Grabación de la BNR, Bulgaria.

KORNGOLD: *Sonata para violín en Sol mayor*, Op. 6. *Suite para dos violines, violonchelo y piano para la mano izquierda*, Op. 23. BRAHMS: *Cuarteto con piano en Sol menor*, Op. 25. V. Panteeleev. Eschkenazy (vl.), H. Rubingh (vl.), G. Horsch (vc.), L. Angelov (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (IV). TELEMANN: *Suite en Re mayor*, TWV 55:D4 (23'10"). Arion Baroque Orchestra. Dir.: J. Ter Linden. *Sonata para dos violines, dos violas y continuo en Mi menor*, TWV 44:e5 (8'23"). *Concierto para trompa en Re mayor*, TWV 51:D8 (8'43"). J. Hinterholzer (tpa.), Ensemble Cordia. Dir.: S. Veggetti. *Cantata "Hirt und Bischof"*, TWV 1:804 (10'16"). M. Infante (mez.), Ensemble Fontegara. Dir.: R. Mallavibarrena.

20.00► Fila 0

CNDM. Temporada 2017-18. Liceo de Cámara XXI

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Integral de las sonatas para violonchelo y piano de Beethoven.

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Fa mayor*, Op. 5 nº 1. *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 5 nº 2. *Sonata para violonchelo y piano nº 3 en La mayor*, Op. 69. *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do mayor*, Op. 102 nº 1. *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re mayor*, Op. 102 nº 2. A. Gutiérrez Arenas (vc.), C. Park (p.).

22.00► Paisaje nocturno

CHAIKOVSKY: *Vals-scherzo en Do mayor*, Op. 34 (5'31"). P. Amoyal (vl.), Orq. Philharmonia. Dir.: Ch. Dutoit. BLOCH: *2 piezas para viola y piano* (6'44"). P. Cortese (vla.), M. Wagemans (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *3 Preludios sobre tonadas galesas (selec.)* (7'07"). Orq. Sinf. Norte Inglaterra. Dir.: R. Hickox.

23.00► Vamos al cine

Lena Horne en su centenario y otras cantantes de cine.

Viernes 20

00.00► Solo jazz

Chick Corea, 70 cumpleaños en el Blue Note

FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (9'26"). Ch. Corea. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (8'30"). Ch. Corea / M. Roberts. DAMERON: *Hot house* (5'01"). Ch. Corea / H. Hancock. COREA: *CC's birthay blues* (9'27"). Ch. Corea / W. Marsalis. COREA: *Overture* (7'58"). Ch. Corea / G. Burton. RIVAS / MOLINA / TORRES: *Mi niña Lola* (9'22"). Ch. Corea / C. Buika. COREA: *Spirit rides* (13'02"). Ch. Corea Five Peace Band. COREA: *Ritual* (13'40"). Ch. Corea Elektrik Band. COREA: *Silver temple* (15'36"). Ch. Corea Elektrik Band. SHORTER: *Nefertiti* (10'55"). Ch. Corea

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 19)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 19)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

07.00► Divertimento

VERDI: *Nabucco*: Obertura (7'18"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Chailly. D. SCARLATTI: *Sonata para clave en Do menor*, K. 56 (4'41"). S. Ross (clv.). RIMSKY-KORSAKOV: *Fantasía sobre temas serbios*, Op. 6 (6'56"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. SATIE: *Sonatina burocrática* (4'11"). W. Baertschi (p.). HAENDEL: *Música acuática*. Suite nº 2 en Re mayor (9'21"). Orq. Barroca Philharmonia. Dir.: N. Mac Gegan. SCHUBERT: *2 scherzos*, D. 593 (10'20"). D. Barenboim (p.). LAURO: *Seis por derecho al estilo del arpa venezolana* (3'27"). A. Holzman (guit.). CHAPI: *La revoltosa*: Preludio (5'08"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Comunicación animal: manual de uso. Con Gabriel Francescoli, profesor de Etología en la Facultad de Ciencias,

Universidad de la República. Uruguay.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Adolfo Gutiérrez (vc.) y Christofer Park (p.).

13.00► A través de un espejo

MOSZKOWSKI: *Paráfrasis sobre 'La bacanal en el Monte de Venus' de Wagner* (13'05"). J. Moog (p.).

TCHAIKOVSKY: *Serenata melancólica* Op 26 (8'17"). G. Kremer (vl.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: L. Maazel. GARAY: *Sinfonía nº9 en Mi bemol mayor* (16'23"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Verdo, en Hitzacker, el 30 de julio de 2016. Grabación de la NDR, Alemania.

KODALY: *Sonata para violonchelo*, Op. 4. BRAHMS: *Sonata para violonchelo nº 1*. JANACEK: *Por el sendero cubierto* (selec.). VERESS: *Sonata para violonchelo*. MARTINU: *Variaciones sobre un tema eslovaco*. BARTOK: *Rapsodia para violín y piano* (arr. para violonchelo y piano). BACH: *Tercer movimiento. De la sonata para violonchelo*.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (V). TELEMANN: *Obertura y entrada de "Germanicus"* (5'50"). Orq. Barroca Sajona. Dir.: G. Schwarz. *Aria "Remembranza cruel" de "Germanicus"* (6'56"). A. Hallenberg (mez.), Il Pomo d'Oro. Dir.: R. Minasi. *Suite para cuerda y continuo en Mi menor, "L'Omphale"*, BWV 55:e8 (13'18"). Arion Baroque Orchestra. Dir.: J. Ter Linden. *Concierto para oboe en Do menor*, BWV 51:c1 (9'15"). H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. *Concierto para oboe en Do menor*, BWV 51:c2 (7'09"). L. Baumgartl (ob.), La Stagione de Frankfurt. Dir: M. Schneider.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

ARRIAGA: *Los esclavos felices* (obertura). LAUZURIKA: *Tres Espacios Luminosos* (estreno absoluto). Obra ganadora XXXIV Premio Reina Sofía de Composición. MOZART: *Misa en Do mayor*, KV 317 "Misa de la Coronación". M. Espada (sop.), C. Faus (mez.), G. Peña (ten.), T. Shabel (baj.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

22.00► Paisaje nocturno

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo* (5'07"). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel. HERTEL: *Sinfonía a 4 para cuerda y continuo en Fa mayor* (7'42"). Main-Barockorchester. Dir.: M. Joop. DVORAK: *Valses de Praga*, B. 99 (8'58"). Orq. Sinf. Detroit. Dir.: A. Dorati.

23.00► Música y significado

Sábado 21

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 14)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 15)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 15)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 17)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 15)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Berlioz - Un sueño fantástico

¿Conoces la Sinfonía Fantástica de Berlioz? Crescendo la descubre con nosotros en este programa en el que también tendremos la visita de un instrumento mágico, el arpa, gracias a Maryen Muñoz.

09.30► La dársena

El violinista Roberto González-Monjas de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, acaba de grabar un disco con los conciertos de Mozart que presenta el 20 de octubre (Serenades: Mozart & Schoeck).

11.00► La hora de Bach

BACH: *Nun freut euch, lieben Christen BWV 734* (2'15"). M.C.Alain (órg.). BACH: *Suite para violoncello solo nº4 en Mi bemol mayor BWV 1010* (27'07"). Yo-Yo Ma (vc). BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Re menor BWV 1052* (21'28"). T. Pinnock (clv), The English Concert. Dir.: T.Pinnock

12.00► Interludio

13.00► Festival de arpa Tierra 47

Transmisión directa desde el Auditorio 200. MNCARS.

De Viaje: Terra Nostra. Aquí hay dragones.

Libro de cifra nueva para tecla, arpa y vihuela.

(Recopilado por Luis Venegas de Henestrosa, 1557).

Tres piezas: 1-ANÓNIMO: *Mira Nero*. 2- BAPTISTA: *Conditor Alme*. 3- DE CABEZÓN: *Para quién crié yo cabellos*.

MUDARRA: *Tiento para arpa. Fantasía que contrahace la arpa en al manera de Ludovico*. FERNÁNDEZ DE HUETE

Pasacalles. Canción valenciana. Canarios. BERNARDO DE ZALA: *Gaita gallega*. LUCAS RUIZ DE RIBAYAZ:

Españoletas. Zarambeques. M. Vilas (Arpa Española barroca de dos órdenes). CERRATO: *Variaciones sobre un tema de Lucas Ruiz de Ribayaz, para arpa (estreno)*. TORRES: *La catedral de cristal, para arpa (estreno)*. ROMÁN: *Riba-*

Jazz, para saxofón y arpa, Op. 69 (estreno). *Pañoletas Españolas, Panderetas, Zaramblueques, Tarantela Marinera*. S. Cermeño (arpa de Pedales), J. Franco (sax.).

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre* (22'26"). M. Karadaglic (guit.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: Y. Néézet-Séguin.

FALLA: *Homenaje, Le tombeau de Debussy* (3'52"). ALBÉNIZ: *Asturias* (6'31"). THEODORAKIS: *Mera magiou* (3'08").

TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (3'47"). MOREL: *Danza brasileña* (3'15"). BEN: *Mas que nada* (3'08"). A.

JOBIM: *La chica de Ipanema* (3'19"). M. Karadaglic (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: 125 años del Carnegie Hall.

Obras de BEETHOVEN, CHOPIN, RACHMANINOV, LISZT, SCHUMANN, SCHUBERT, TCHAIKOVSKY, HAENDEL, J.S. BACH, HUMPERDINCK, LEHÁR, RAVEL, R.STRAUSS, COPLAND, GERSHWIN, DEBUSSY, MARTINI, KERN y otros. L. Price, K. Battle, H. Donath, R. Fleming (sop.), J. Bjoerling (ten.), S. Verrett, F. von Stade, M. Horne (mez.), D. Fischer-Dieskau (bar.), S. Ramey (baj.), R. Turini, A. Rubinstein, J. Bolet, V. Cliburn, E. Kissin, V. Horowitz, R. Serkin, S. Richter, A. Volodos, D. Garvey, C. Wadsworth, K. Donath, R. McDonald, W. Jones, M. Katz, J. Levine (p.), Y.

Menuhin, I. Stern, Midori (vl.), M. Rostropovich, Y. Y. Ma (vc.), P. D'Rivera (cl.), S. Assad, O. Assad (guit). Miembros de la Orq. Fca. de Nueva York. Symphony of the Air. Orq. Sinf. de la NBC. Orchestra of St. Luke's. Dir.: L. Bernstein, K. Kondrashin, A. Toscanini, A. Previn.

Archivos del Metropolitan Opera House de Nueva York.

ROSSINI: *L'Assedio di Corinto*. B. Sills (sop.), J. Díaz (baj.), S. Verrett (mez.), H. Theyard (ten.), R. T. Gill (baj.), B.

Norden (sop.), A. Thompson (bar.), R. Best (baj.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: T. Schippers (Grab. del 19-IV-1975).

23.00► La recámara

Joachim Raff

RAFF: *Dúo para violonchelo y piano en La menor*, Op. 59 (15'44"). D. M. Schott (vc.), R. Kulex (p.). *Cuarteto nº 7 en Re mayor*, Op. 192 nº 2 (30'35"). Quartetto di Milano: M. Padovani (vl.), T. Wicky-Borner (vl.), C. Pavolini (vla.), G. Beluffi (vc.).

Domingo 22

00.00► Música viva

Festival Beethoven de Bonn 2016. Concierto celebrado en la Beethoven Hall de Bonn el 23 de septiembre de 2016. HUGUES DUFOURT: *Ur-Geräusch (Rilke 1919) 'Primal Noise'* (33'13"). Orq. Sinf. De la WDR de Colonia. Dir.: M. Janowski.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 15)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 16)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 19)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 19)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 14)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Óliver Díaz, titular del Teatro de la Zarzuela (sobre el Cantor de México, hasta el 29 de octubre en cartel y sobre la temporada).

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico 5. Poserosa Karina.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de octubre de 2017.

DVORÁK: *Polednice* (La bruja del mediodía), Op. 108. CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó*, Op. 33.

RACHMANINOV: *Kolokola* (Las Campanas), Op. 35. E. Moreau (vc.), O. Pudova (sop.), A. Dolgov (ten.), A. Vinogradov (baj.), Orq. Nacional de España. Dir.: K. Canellakis.7

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Grabaciones históricas de la música tradicional española.

Un repaso a las principales fuentes sonoras de la tradición musical en nuestro país.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Escocia.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 20)

Hoy, con Adolfo Gutiérrez (vc.) y Christofer Park (p.).

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado al compositor Elmer Bernstein.

Sintonía: "Hollywood & The Stars", extraída de la BSO del documental "Hollywood: The Great Stars" (Marshall Flaum, 1963); "Walk On The Wild Side", de la BSO de "Walk On The Wild Side" ("La gata negra", Edward Dmytryk, 1962); "The Birdman of Alcatraz (Finale)", de la BSO de "Birdman of Alcatraz" ("El hombre de Alcatraz", John Frankenheimer, 1962); "To Kill A Mockingbird" (suite), de la BSO de "To Kill a Mockingbird" ("Matar a un ruiseñor", Robert Mulligan, 1962); "Hawaii" (overture), de la BSO de "Hawaii" (George Roy Hill, 1966); "Airplane" (Suite), de la BSO de "Airplane" ("Aterriza como puedas", Jim Abrahams, David y Jerry Zucker, 1980); "Taarna's Theme", de la BSO de "Heavy Metal" ("Heavy Metal", Gerald Potterton, Canadá, 1981); "The Comancheros", de la BSO de "Los comancheros" (Michael Curtiz, 1961); "Rooster Cogburn/A Warm Wrap-Up", de la BSO de "True Grit" ("Valor de ley", Henry Hathaway, 1969) y "Main Title", de la BSO de "The Shootist" ("El último pistolero", Donald Siegel, 1976). Todas las músicas compuestas y dirigidas por Elmer Bernstein e interpretadas por la City of Prague Philharmonic Orchestra.

En el servicio de Podcasts de Radio Clásica, podrás encontrar músicas de Bernstein que se ofrecieron, dentro de la primera temporada de "El Cantor de Cine", en el especial dedicado a la música de los primeros Westerns (11-10-2016), así como en el de pioneros del jazz en la BSO Internacional (14-03-2017)

22.00► Ars canendi

El Schubert del mes: *Das Lied im Grünen* (La canción en la hierba), D 917.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercaremos a la figura de Thomas Hobbes y su escrito clave para entender su filosofía: *Leviatán*.

Lunes 23

00.00► Solo jazz

Louis Armstrong en el club Crescendo de Hollywood, 1955

CLARENCE: *When it's sleepy time down South* (3'28"). L. Armstrong. BALLARD / MacDONALD: *Back home again in Indiana* (4'22"). L. Armstrong. REID / SMITH: *The gypsy* (4'42"). L. Armstrong. ARMSTRONG: *Someday you'll be sorry* (4'55"). L. Armstrong. BRUNES / MELROSE: *Tin roof blues* (5'12"). L. Armstrong. WILLIAMS: *The bucket's got a hole in it* (3'08"). L. Armstrong. HICKMAN / WILLIAMS: *Rose room* (6'11"). L. Armstrong. SHAW: *Blues for bass* (4'23"). L. Armstrong. ARMSTRONG: *Me and brother Bill* (3'34"). L. Armstrong. FISHER / GOODWIN / SHAY: *When you're smiling* (3'37"). L. Armstrong. OLIVER / YOUNG: *T'aint what you do (it's the way that you do it)* (2'57"). L. Armstrong. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (3'15"). L. Armstrong. PORTER / FLETCHER: *Don't fence me in* (5'24"). L. Armstrong. WILLIAMS: *Basin Street blues* (5'16"). L. Armstrong. CLARENCE: *When it's sleepy time down South nº 2* (1'57"). L. Armstrong. TRADICIONAL: *Shadrack / When the saints go marching in* (7'04"). L. Armstrong. BETTI / HORNEZ: *C'est si bon* (2'25"). L. Armstrong. GALLOWAY / POMEROY: *The whiffenpoof song* (5'14"). L. Armstrong. CARMICHAEL: *Rockin' chair* (4'16"). L. Armstrong. BOWMAN: *Twelfth Street rag* (7'34"). L. Armstrong. ORY / GILBERT: *Muskrat ramble* (4'22"). L. Armstrong. HANDY: *St. Louis blues* (3'32"). L. Armstrong. GERSHWIN: *The man I love* (4'46"). L. Armstrong. ARMSTRONG / RUSSELL: *Back O'Town blues* (5'08"). L. Armstrong.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 20)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 20)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 20)

07.00► Divertimento

MOZART: *Divertimento para cuerda en Si bemol mayor*, K. 137 (10'02"). Manchester Camerata. Dir.: G. Takacs-Nagy. A. RUBINSTEIN: *Vals capricho en Mi bemol mayor* (6'06"). L. Howard (p.). FRESCOBALDI: *Canzona seconda detta la bernardina* (3'20"). P. Hannan (fl. de pico), C. Tilney (clave). BIZET: *Nocturno en Fa mayor* (4'40"). G. Gould (p.). RAFF: *Octeto para instrumentos de cuerda en Do mayor*, Op. 176: mov. 4º, *Vivace* (5'38"). Academy of Saint Martin in the Fields. RODRIGO: *3 piezas españolas* (12'06"). E. Fernández (guit.). VAUGHAN WILLIAMS: *Suite de canciones populares inglesas* (9'34"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música, neurociencia y visibilidad.

Entrevista a Míriam Albusac, experta en neurociencia de la música.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MOSSI: *Concerto Grosso en Sol menor*, Op 4 nº 12 (13'20"). Collegium Musicum 90. RACHMANINOV: *Vocalise* (8'). A. Garifullina (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. BRAHMS: *4 Intermezzi para piano*, Op 117. P. Kuijken (p.).

14.00► Rumbo al este

"Raíces sagradas"

El canto coral sacro ortodoxo posee una fuerza turbadora que logra cautivar a públicos de muy diversas procedencias. Desde sus raíces bizantinas hasta las composiciones litúrgicas de célebres compositores rusos, los coros ortodoxos elevan sus voces desnudas hacia los cielos en líneas melódicas y armonías ciertamente sencillas, pero que tal vez precisamente por eso emanan un poder casi hipnótico. Hoy escuchamos algunas piezas de autores anónimos y obras firmadas por el búlgaro Dobri Hristov, los rusos Pyotr Illich Chaikovski, Serguéi Vasílievich Rajmáninov, Pavel Chesnokov e Igor Stravinski y el serbio Stevan Stojanovic Mokranjac, en las voces The Tallis Scholars, el Coro Glinka de Leningrado, el Coro de la RTV de Belgrado, el Coro Masculino del Monasterio Novospassky, Divna Ljubojevic y el Coro Melodi y el Coro del Monasterio de Valaam.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 16 de octubre de 2016. Grabación de la NPO, Países Bajos.

JANACEK: *Suite para cuerdas*. WEBER: *Concierto para clarinete nº 1*. BRUCKNER: *Adagio del Quinteto de cuerda*. Amsterdam Sinfonietta. Dir.: C. Thompson.

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 25 de septiembre de 2016. Grabación de la NPO, Países Bajos.

MUSSORGSKY: *Noche en el Monte Pelado*. DIEPENBROCK: *Les Elfes*. SZYMANOWSKY: *Stabat Mater*. Netherlands Radio Chorus. Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: Markus Stenz.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (VI). TELEMANN: *Pastorella in musica* (selec.). Capella Leopoldina. Dir.: K. Karabits. *Sonata para violín y continuo en La mayor*, TWV 41:A1 (11'36"). Arsénale Sonoro. *Concierto para trompeta en Re mayor*, TWV 51:D7 (8'20"). M. André (tp.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. *Concierto para trompa de caza en Re mayor*, TWV 51:D8 (8'41"). J. Schultess (tpa.), La Stagione Frankfurt. Dir.: M. Schneider.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la Radio de Hesse, Frankfurt el 6 de octubre de 2017.

MOZART: *Idomeneo*, K. 367 (Chacona). C. P. E. BACH: *Concierto para clave y orquesta en Re menor*, WQ 23. W.F.

BACH: *Concierto para clave y orquesta en Fa menor*. MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K. 504 "Praga". J.

Rondeau (clv.), Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: B. Labadie.

22.00► Paisaje nocturno

SHOSTAKOVICH: *Obertura sobre temas populares rusos*, Op. 115 (9'58"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

POPPER: *Nocturno*, Op. 42 (5'15"). M. Moskovitz (vc.), M. Boyd (p.). FOERSTER: *Quinteto de cuerda*, Op. 3 (5'57"). J. Hudec (cb.), Cuarteto Stamic.

23.00► Andanzas

Martes 24

00.00► Nuestro flamenco

María Toledo, magnética.

Presentación del disco de María Toledo "Magnética". Entrevista y audición de varias piezas del disco.

01.00► La casa del sonido

Los elementos en la música

Electroacústica. A. DE FALCO *Vesubio* (4'). Zézi Gruppo Operaio Diavule a Quatto. VARESE: *Ionisation* (5'42").

Amadinda Percusion VANDE GORNE, ANNETTE *Fuego (Tao)* Electroacústica MICHEL REDOLFI *Nausicaa*
Fragmento LABELLE, B. *Techné* (Frag.). WATSON, CHRIS *Weather Report. Paisajes Sonoros* TOUCH.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 23)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 23)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 17)

07.00► Divertimento

BENDA: *Sonata para flauta travesera y continuo en Mi menor* (10'39"). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vc.), B. Van Asperen (clave). HAENDEL: *Berenice: Obertura, minueto y giga* (7'78"). Academy of Saint Maritn in the Fields. Dir.: C. Hogwood. SOLER: *Sonata en Do mayor* (6'59"). I. Barrio (p.). J. C. BACH: *Dueto para órgano a 4 manos*, Op. 18, nº 5 (6'59"). H. Fagius y D. Sanger (org.). Dir.: G. Patane. STENHAMMAR: *Cuarteto nº 5 en Do mayor*, Op. 29: mov. 4º, Finale: Allegro molto (4'14"). Cuarteto Fresk. MANRIQUE DE LARA: *Sinfonía en Mi menor*: mov. 3º, Scherzo (7'40"). Oq. Fil. de Málaga. dir.: J. L. Temes. PALMGREN: *Soñando en el crepúsculo*, Op. 73, nº 3 (2'27"). I. Tateno (p.). ROSSINI: *El barbero de Sevilla: Largo al factotum della cita* (5'01"). L. Nucci (bar.), Orq. del Teatro Comunale de Bologna.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sobre Albert Einstein.

Con Pedro Ruiz, del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

DVORAK: *Movimiento de Cuarteto en Fa mayor* (8'58"). Cuarteto de Praga. BARBER: *Knoxville: Verano de 1915*, Op. 24 (15'29"). R. Fleming (sop.), Orq Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Oramo. ANDRIESSEN: *Sinfonía nº 1* (13'25"). Orq. Sinf. de Holanda. Dir.: D. Porcelijn.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo, el 1 de febrero de 2017. Grabación de la ORF, Austria.

MOZART: *Sonatas para violín nº 24, 28, 27 y 35*. R. Capuçon (vl.), K. Armstrong (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (VII). TELEMANN: *Concierto para viola en Sol mayor*, TWV 51:G9 (13'23"). P. Zukerman (vla.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Zukerman. *Concierto para dos violas en Sol mayor*, TWV 52:G3 (6'50"). W. y T. Christ (vla.), Berliner Barocksolisten. Dir.: R. Kussmaul. Suite en Re menor, TWV 55:d3 (29'40"). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 18 de octubre de 2017.

VERDI: *Un ballo in maschera*. Riccardo (P. Beczala), Renato (M. Caria), Amelia (K. Alkema), Ulrica (D. Zajick), Oscar (E. Sancho Pereg), Silvano (Damian del Castillo), Samuel (R. Lalcic), Tom (Antonio Di Matteo), Coro de Jóvenes "Amics de la Unió de Granollers", Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: R. Palumbo.

23.10► Interludio

Miércoles 25

00.00► Solo jazz

Aquel Broadway de J. J. Johnson

GREEN / STYNE / CONDEM: *Make someone happy* (2'38"). J. Jones. PORTER: *The laziest gal in town* (2'20"). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Something wonderful* (2'46"). L. Armstrong. MOORE / MILIKEN: *The last rose of summer* (3'09"). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (13'44"). J. Coltrane. SONDHEIM: *Lovely* (3'56"). J.J. Johnson. BART: *Who will buy* (3'55"). J.J. Johnson. MERRILL: *Mira* (3'24"). J.J. Johnson. ADAMS / STROUSE: *Put on a happy face* (4'07"). J.J. Johnson. RODGERS: *The sweetest sounds* (3'28"). J.J. Johnson. GREEN / STYNE / CONDEM: *Make someone happy* (3'51"). J. J. Johnson. ARLEN / CAPOTE: *Sleeping bee* (3'54"). J.J. Johnson

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 24)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 24)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.00► Divertimento

SUPPE: *Párrafo 3* (obertura) (9'18"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: A. Walter. TELEMANN: *Sonata en dúo en Re menor* (4'50"). European Baroque Soloists. HAYDN: *Sonata para piano en La bemol mayor*, H. XVI, 43 (12'40"). R. Buchbinder (p.). WITT: *Septeto en Fa mayor*. mov. 3º, Menuetto. Allegro-Trio (5'31"). Charis Ensemble. ARNOLD: *Little suite nº 3* (5'25"). Fine Arts Brass. MOZART: *Die verschweigung* (4'29"). B. Bonney (sop.), G. Parsons (p.) GIULIANI: *Concierto para guitarra y orquesta en La mayor*, Op. 30: mov. 3º, *Alla polaca* (7'06"). K. Yamashita (guit.), Orq. de Cámara de Ostrava. GERSHWIN: *The Goldwyn follies* (selec.) (5'50"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. del New Princess Theater. Dir.: J. Mac Glinn.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los científicos y los coros.

Entrevista a Enrique Calderón del Coro de la Universidad Politécnica de Madrid.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

DENNINGER: *Trío para violín, violonchelo y piano en La mayor*, Op 4 nº2 (15'31"). Trío 1790. CHOPIN: *Fantasía sobre Aires Polacos en La mayor*, Op 13 (14'55"). Orq. NDR. Dir.: K. Urbanski. KODALY: *Oda a Liszt* (8'01"). Coro de la RTV de Hungría.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Dublin, el 25 de noviembre de 2016. Grabación de la RTE, República de Irlanda.

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*. CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó*. A. Brantelid (vc.). BACH: *Sarabanda de la Suite para violonchelo nº 1*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15*. Orq. Sinf. Nacional. RTE. Dir.: N. Collon.

18.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (VIII). TELEMANN: *Suite para flauta de pico, cuerda y continuo en La menor*, TWV 55:a2 (28'59"). F. Brüggen (fl. de pico), Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. *Cuarteto en Mi bemol mayor*, TWV 43:Es1 (7'56"). Berliner Barocksolisten. Dir.: R. Kussmaul. *Brookes-Passion* (selec.). Coro de Cámara de la RIAS. Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs

19.00► Fundación Juan March

El motete, de principio a fin. Moderno.

Transmisión directa desde Madrid.

BACH: *Magnificat en Mi bemol mayor*, BWV 243a (selec.). MENDELSSOHN: *Hör' mein Bitten, Herr*. FRANCK: *Domine Deus in simplicitate, de Tres ofertorios*. J. N. LEMMENS: *Ave Maria*.

Tota pulchra es

BRAHMS: *Warum ist das Licht gegeben*, de Dos motetes Op. 74. RHEINBERGER: *Canzonetta en La bemol mayor*, de Doce piezas de carácter, Op. 156. TINEL: *Dich anbetend lag im Staub ich*. DE BOECK: *Allegretto*, de Trois pièces.

RYELANDT: *Panem de caelo*. Reger: *Unser lieben Frauen Traum*, de Ocho piezas espirituales, Op. 138. JONGEN: *Alma Redemptoris Mater*. VAN NUFFEL: *Pater noster*. J. M. PLUM: *Super flumina Babylonis*. P. Thomas (org.), Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. Duijck.

22.00► Paisaje nocturno

BUSONI: *Del crepúsculo a la aurora*, Op. 43 (8'18"). Orq. Fil. de Leija. Dir.: P. Barthlomee. SIBELIUS: *El camino a la escuela* (5'07"). Coro Cámara Tapiola, Coro Amigos de Sibelius. Dir.: H. Norjanen. BOCCHERINI: *Quinteto con piano*, Op. 5, nº 3 (selec.) (8'37"). Les Adieux.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 26

00.00► Nuestro flamenco

La vida de Serranito.

Víctor Monge Serranito presenta su biografía, escrita por José Manuel Gamboa y la reedición de su obra.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 19)

07.00► Divertimento

LOCATELLI: *Concerto grosso en Fa mayor* (12'43"). Orq. de Cámara de Heidelberg. CLEMENTI: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 25, nº 6 (9'55"). D. Failoni (p.). BERLIOZ: *El corsario*: (obertura) (8'07"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. SAINT-SAENS: *Cavatina para trombón y piano*, Op. 144 (5'12"). R. Casero (tbn.), A. Branch (p.). NARVÁEZ: *22 diferencias sobre "El conde claros"* (4'51"). T. Satoh (vihuela). KREISLER: *Capricho gitano* (4'30"). S.

Mintz (vl.), C. Benson (p.). CHUECA: *Cádiz*: Preludio (5'47"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Josep Maria Mestres Quadreny.

Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Suite Francesa nº4 en Mi bemol mayor*, BWV 815 (16'04"). M. Perahia (p.).PUCCINI: *Madama Butterfly* (selc) (8'19"). Orq. del Teatro Alla Scala de Milán . Dir.: R.Chailly.VILLA-LOBOS: *Fantasia para saxofón y orquesta de cámara* (10'55"). P. P. Cámara (sax.), I Musici di Basilea.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Castillo de Vevey, el 16 de octubre de 2016. Grabación de la RTS, Suiza.

RAVEL: *Juegos de agua. Pavana para una infanta difunta. A la manera de... Chabrier. Serenata grotesca. Espejos. Minueto antiguo. A la manera de... Borodin. Minueto. Sonatina. Gaspard de la nuit. Valses nobles y sentimentales. Minueto sobre el nombre de Haydn. Preludio. Le tombeau de Couperin. Kaddisch.* B. Chamayou (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (IX). TELEMANN: *Pasión según San Mateo*, TWV 5:15 (selec.). S. Jurinac (sop.), Coro del Festival de Lucerna, Orq. Festivales Suizos. Dir.: K. Redel. *Pasión según San Lucas*, TWV 5:33 (selec.). V. Winter (sop.), A. Bierwirth (con.), J. Podger (ten.), C. Heidrich (baj.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzaert. Dir.: H. Max. *Pasión según San Marcos*, TWV 5:31 (selec.). M. Zedelius (sop.), A. Browner (con.), H. P. Blochwitz (ten.), A. Scharinger (bar.), Coro de Conciertos y Orq. de Cámara de Darmstadt. Dir.: W. Seeliger. *Pasión según San Marcos*, TWV 5:44 (selec.). A. Giebel (sop.), I. Malaniuk (con.), T. Altmeyer (ten.), H. Rehfuss (bar.), Coro de Jóvenes de Lausana, Orq. Pro Arte de Munich. Dir.: K. Redel.

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

Transmisión directa desde Madrid.

LÓPEZ: *El Cantor de México*. R. de Palma, E. Faraldo, L. Álvarez, S. Parejo, M. Esteve, C. Sánchez, M. Salas, N. Navarro, E. Carranza..., Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: O. Díaz.

23.00► Vamos al cine

Día internacional de la biblioteca, 20 años de conmemoraciones.

Viernes 27

00.00► Solo jazz

Algunas razones para amar el jazz

STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (2'59"). J. Guarneri. GILLESPIE / HARDING: *Rails* (5'57"). C. Basie. BURKE / VAN HEUSEN: *It could happen to you* (5'10"). F. Wess. CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (4'40"). E. Jones. KAHN / JONES: *It had to be you* (3'55"). F. Sinatra. BERLIN: *This year's kisses* (6'45"). L. Young. ARLEN / MERCER: *Out of this world* (14'06"). J. Coltrane. McLEAN: *Little melonae* (7'22"). M. Davis. COLEMAN: *Chronology* (6'07"). O. Coleman. COLEMAN: *Little symphony* (5'17"). O. Coleman. MONK: *52nd Street theme* (3'36"). P. Motian. COPLAND: *And now* (4'35"). G. Peacock. COLTRANE: *Dearly beloved* (6'13"). J. Coltrane. LAUBROCK: *From farm girl to fabulous Vol 1* (5'36"). I. Laubrock. FUJIWARA: *Cheap knock off* (5'59"). M. Halvorson. BERNE: *Lost in Redding* (6'59"). T. Berne. DOUGLAS: *Bridge to nowhere* (8'26"). D. Douglas

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 26)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 26)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

07.00► Divertimento

GLUCK: *Orfeo y eurídice: Danza de los espíritus bienaventurados* (6'30"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: C. Groves.
ABEL: *Sonata para violonchelo y bajo continuo en La mayor* (7'56"). N. Seo (vc.), La Stagione. VERDI: *Sinfonía en Do* (5'11"). Orq. Sinf. de Milán Giuseppe Verdi. Dir.: R. Chailly. ZELENKA: *Sonata en Do menor: mov. 4º, Allegro* (5'17"). B. Glaetzer (ob.), I. Goritzky (ob.), K. Soenstevold (fg.). SCHUBERT: *Valse nobles, D. 969* (8'38"). D. Barenboim (p.).
PACHELBEL: *Magnificat a 8 voces* (arr. para doble quinteto de metales) (4'07"). Canadian Brass, Conjunto de Metales de la Fil. de Berlín. MORENO TORROBA: *Suite castellana* (8'05"). S. Tennant (guit.). OFFENBACH: *Barbazul* (obertura) (5'54"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Percepción en estéreo: ¿para qué tenemos dos oídos?

Con Eduardo Fernández, del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Hoy, con François Dumont (p.).

13.00► A través de un espejo

GLUCK: *Orfeo ed Euridice* (selec.) (13'10"). I. Davies (contratenor). Arcangelo. SCHUBERT: *Valses para piano, D 969* (8'38"). D. Barenboim (p.). COPLAND: *Dance Symphony* (17'08"). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Menlo, Atherton, California, el 16 de julio de 2016. Grabación de la APM, USA.

CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerdas*. RACHMANINOV: *Suite para dos pianos*. L. Chung, G. Chien. ARENSKY: *Trío con piano en Re menor*. G. Chien (p.), P. Huang (vl.), C. Greensmith (vlo.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (X). TELEMANN: *Obertura en Do mayor, TWV 55:C3* (22'44"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. *Música para el Almirantazgo de Hamburgo, TWV 24:1* (selec.). M. van der Sluis (sop.), G. Pushee y R. Müller (ten.), K. Mertens, D. Thomas y M. Schopper (baj.), Conjunto Vocal de Alsfeld y Orq. Barroca de Bremen. Dir.: W. Holbich.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

GLASS: *Concierto Fantasía para dos timbaleros y orquesta*. R. Mas (perc.), J. Eguillor (perc.). STRAVINSKY: *El Pájaro de Fuego* (versión ballet 1990). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. Nielsen.

22.00► Paisaje nocturno

BOISMORTIER: *Concierto para 5 flautas, Op. 15 nº 6* (8'24"). The Musica Dolce Ensemble. FASCH: *Cuarteto para flauta travesera, 2 flautas de pico y continuo en Sol mayor* (7'01"). Camerata Koeln. SIBELIUS: *Piezas para piano, Op.*

76 (selec.) (8'37"). E. T. Tawaststjerna (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 28

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 21)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 22)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 22)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 24)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 22)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Falla - La danza del fuego

Manuel de Falla fue un compositor español muy famoso. Descubriremos su danza del fuego y nos visitará un nuevo amigo de Crescendo muy divertido. Además, Salvador Barberá, profesor solista de la ORTVE nos presentará el oboe.

09.30► La dársena

Pianista José Menor - Nuevo disco de "Goyescas" de Granados, que presentará el jueves 26 de octubre en la SGAE de Madrid.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral para órgano Gelobet seist, Jesu Christ BWV 723 (2'14")*. M.C.Alain (org). BACH: *Sonata para violín solo nº 3 en Do mayor, BWV 1005 (22'08")*. A. Beyer (vl.). BACH. *Aria "Gib dich zufrieden und sei stille" BWV 511 (1'14")*. J.Potter (ten.) y S. Stubbs (laúd). BACH / W.F.BACH: *Sonata para violín solo nº 3 en Do mayor BWV 1005 (adagio) (4'36")*. J. Rondeau (clv). VIVALDI: *Stabat Mater Rv 621 (17'45")*. P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse Dir.: P. Jaroussky.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Día Internacional de la no violencia. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de octubre de 2017.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor, D. 417 "Trágica"*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor, Op. 38 "Primavera"*. Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: G. Herbig.

14.00► La riproposta

Los viajes de Alan Lomax por España. Entrevista con Ascensión Mazuela-Anguita.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

Un año sin Roland Dyens (I)

VILLA-LOBOS: *Suite popular brasileña (22'37")*. DYENS: *Homenaje a Villa-Lobos (9'45")*. REINHARDT: *Nubes (4'15")*. VILLOLDO: *El choclo (3'49")*. BREL: *Ne me quite pas (5'28")*. DYENS: *Vals en skaï (4'04")*. R. Dyens (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: En el país de los cuentos.

Obras de SILVER, OFFENBACH, DE RILLÉ, ISOUARD, MASSENET, VIARDOT, CHAUSSON, ROSSINI, TOULMOUCHE, SÉVERAC, SCHMITT y SERPETTE. J. Devos (sop.), C. Meng (mez.), Quatuor Giardini.

Festivales de Verano de Euroradio: Festival de Glyndebourne.

BERLIOZ: *Béatrice et Bénédict*. S. D'Oustrac (mez.), P. Appleby (ten.), A.-C. Gillet (sop.), P. Sly (baj.-bar.), L. Lhote (bar.), F. Caton (baj.), K. Bradic (con.). Coro de Glyndebourne. Orq. Fca. de Londres. Dir.: A. Manacorda (Grab. de la BBC el 15-VIII-2016 en el Teatro de Festivales de Glyndebourne).

23.00► La recámara

Rebecca Clarke

CLARKE: *Morpheus* (5'06"). D. Kohnen (vla.), H. Blueder (p.). *Trio para violín, violonchelo y piano* (22'56"). Hartley Trio. *Sonata para viola y piano* (23'06"). A. La Marca (vla.), T. Hoppe (p.).

Domingo 29

00.00► Música viva

Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos 2015. Concierto celebrado en el Auditorio Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos (Madrid) el 18 de octubre de 2015.

JORGE GRUNDMAN: *De la hermosura y dignidad de nuestras almas*. GEORGE CRUMB: *Vox Balaenae*. FERNANDO LÁZARO: *Allegro en re*. CONSUELO DíEZ: *Cuatro instantes*. NIKOLAI KAPUSTIN: *Trío para flauta, violonchelo y piano*, Op. 86. M. A. Rodríguez (fl.), I. Siso (vc.), D. del Pino (p.).

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 22)

CAMBIO DE HORA

02.00► Interludio

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 23)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 26)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 26)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 21)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Maria José Siri, Amelia en "Un ballo in maschera" en el Gran Teatre del Liceo de Barcelona (8 al 29 de octubre), y en diciembre (9 al 21) como Elisabetta di Valois en "Don Carlo" en el Palau de Les Arts de Valencia.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de septiembre de 2017.

El misterio de las cuatro cuerdas.

BEETHOVEN: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 61. FAURÉ: *Réquiem en Re menor*, Op. 48. F. P. Zimmermann (vl.), C. Karg (sop.), A. Bondarenko (bar.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

En vísperas de difuntos

De España a Serbia, México o Colombia escuchamos expresiones musicales tradicionales en torno a los difuntos.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Colombia.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 27)

Hoy, con François Dumont (p.).

21.00► El cantor de cine

22.00► Ars canendi

Voces españolas en la sombra: Antonio Campó y Ofelia Nieto. Los incontestables: *Vissi d'arte* de Tosca por Ofelia Nieto.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos ocuparemos del concepto de democracia en Alexis de Tocqueville.

Lunes 30

00.00► Solo jazz

Art Tatum y el país musical de las maravillas

BLAKE / RAZAF: *Memories of you* (5'03"). A. Tatum. RONELL: *Willow weep for me* (2'54"). A. Tatum. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (2'32"). A. Tatum. KERN / FIELDS: *Nice workd if you can get it* (2'48"). A. Tatum. DeROSE / PARISH: *Deep purple* (5'05"). A. Tatum. LaROCCA / EDWARDS: *Tiger rag* (2'01"). A. Tatum. CREAMER / LAYTON: *Sweet Emaline my gal* (3'). A. Tatum. ARNHEM: *Sweet and lovely* (4'06"). McCoy Tyner. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2'39"). A. Tatum. HUDSON / DeLANGE: *Moonglow* (2'35"). A. Tatum. PORTER: *Just one of those things* (3'18"). A. Tatum. ROBIN / WHITING: *My ideal* (7'17"). A. Tatum / B. Webster. KERN / HAMMESTEIN: *All the things you are* (7'16"). A. Tatum / B. Webster. GERSHWIN: *Somebody loves me* (3'51"). A. Tatum. LORENTZ / HART: *There's a small hotel* (5'11"). A. Tatum. LEWIS / HAMILTON: *How high the moon* (5'09"). A. Tatum / Lionel Hampton. TATUM / CARTER: *Blues in C* (8'05"). A. Tatum / B. Carter. TATUM: *Verve blues* (12'47"). A. Tatum / H. Sweet Edison. PORTER: *Night and day* (6'12"). A. Tatum / R. Eldridge. EDWARDS / GREEN: *Once in a while* (5'05"). A. Tatum / Buddy de Franco. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (5'51"). A. Tatum

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 27)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 27)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 27)

07.00► Divertimento

BOCCHERINI: *Sinfonía en La mayor*, Op. 35, nº 3, G. 511 (10'49"). Academia de Cámara Alemana "Neuss". Dir.: J. Goritzki. RODRÍGUEZ DE HITA: *Canción nº 4 en cuarto tono* (4'21"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. RODE: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en Re mayor*, Op. 7: mov. 3º, *Rondo a la russe* (5'48"). F. Eichhorn (vl.), Orq. Fil de Jena. Dir.: N. Pasquet. KOZELUH: *Sexteto para instrumentos de viento nº 3 en Mi bemol mayor* (11'29"). Consortium Classicum. WALTON: *Portsmouth point* (5'27"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. FALLA: *Mazurca en Do menor* (5'53"). M. Baselga (p.). CHUECA: *La revoltosa*: Preludio (5'05"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sincronización cerebral. Entrevista a Jon Andoni Duñabeitia, investigador del BCBL.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SANTANGELO: *Sinfonía para cuerda y continuo en Fa mayor*, (8'49"). Abchordis Ensemble. MILHAUD: *El buey sobre el tejado*, (17'08"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Valek. MONTSALVATGE: *Canciones negras* (13'10"). A. Arteta (sop.), M. Martineau (p.).

14.00► Rumbo al este

"La huella romaní"

La vida nómada que durante siglos ha llevado la etnia gitana se traduce en un patrimonio inmaterial de un valor incalculable. Su creatividad ha enriquecido la música en todas partes y con ella nuestras vidas. La irreductible libertad de su espíritu se ha resistido a la asimilación y les ha costado a los romaníes demasiadas veces persecuciones y marginalidad. Sin embargo, nos ha devuelto un tesoro musical que combina vitalidad y melancolía a partes iguales y que nunca deja de seducir, intrigar e inspirar. El programa de hoy nos acerca a la música gitana de Centroeuropa y los Balcanes a través de algunos nombres ya legendarios como Saban Bajramovic, Valentina Ponomaryeva, Roby Lakatos o Kalman Balogh y otros menos conocidos como Chrisoula Christopoulou, Maria Buza.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Menlo, Atherton, California, el 19 de julio de 2016. Grabación de la APM, USA.
SHOSTAKOVICH: *Trío con piano nº 1*. DOHNANYI: *Quinteto con piano nº 2*. MAHLER: *Nicht zu schnell*.
CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1*. Cuarteto Calidore.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XI). TELEMANN: *Suite en Fa mayor, "Alster"*, TWV 55:F11 (27'44"). Orq. Sinf. Radio Leipzig. Dir.: W. D. Hauschild. *Obertura y arias de "El paciente Sócrates"*, TWV 21:9 (16'52"). N. Rial (sop.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: J. Schröder. *Sonata para violín y continuo en Re menor*, TWV 41:d1 (6'46"). Arsenale Sonoro.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Residencia de Munich el 13 de octubre de 2017.
STRAUSS: *Así habló Zaratustra*, Op. 30. *Burlesque en Re menor. Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op. 28. D. Trifonov (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Jansons.

22.00► Paisaje nocturno

GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en Madrid* (9'40"). Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: S. Calvillo. PREVIN: *Recuerdos* (6'30"). S. Macnair (sop.), S. Church (fl.), A. Previn (p.). PESCEtti: *Sonata para arpa en Do menor* (8'57"). S. Mildonian (arpa).

23.00► Andanzas

Martes 31

00.00► Nuestro flamenco

Sara Calero y Gema Caballero.
La bailaora Sara Calero y la cantaora Gema Caballero presentan su espectáculo "Petisa loca".

01.00► La casa del sonido

Paisajes Sonoros urbanos. Teheran
Encuentro con SHAHRYAR ZARRIN PANJEH.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 30)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 30)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 30)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 24)

07.00► Divertimento

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor*: mov. 1º, *Allegro con spirito* (9'32"). H. Hardenberger (tp.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 22 en Fa mayor*, Op. 54 (11'54"). D. Barenboim (p.). C. P. E. BACH: *Sinfonía a 3 en Re mayor* (9'32"). Cuarteto Purcell. STRAUSS: *La gallina ciega*, Op. 381 (7'30"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: O. Dohnanyi. BYRD: *Danzas inglesas* (arr. para conjunto de metales) (5'56"). Conjunto Filarmónico de Metales de Estocolmo. FORTEA: *4 estudios poéticos*, Op. 25 (4'39"). A. Maruri (guit.). LEONCAVALLO: *Mattinata* (1'58"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: P. Gamba.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Ana Casals, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Concerto Grosso en Fa mayor*, Op 3 nº4 (11'39"). Orq. Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. SCHUMANN: *Obertura, Scherzo y Final*, Op 52 (17'09"). Orq. Cámara Sueca. Dir.: T. Dausgaard. JIMÉNEZ MANJÓN: *Célebre Capricho Andaluz*, Op 17. R. Smit (guit.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Menlo, Atherton, California, el 22 de julio de 2016. Grabación de la APM, USA. MOZART: *Quinteto de cuerda nº 5*. SCHUMANN: *Trío para piano y cuerda nº 2*. JANACEK: *Pohádka*. FAURÉ: *Romance en Si bemol*. A. Sussmann (vl.) M. Brown (p.) A. Kavafian (vl.), P. Huang (vl.), P. Neubauer (vla.), M. Lipman (vla.), C. Greensmith (vlo.). W. Han (p.), D. Finckel (vlo.), K. Robinson (vlo.), H. Park (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XII). TELEMANN: *Sonatas metódicas*, TWV 41 (selec.). F. Brüggen (fl.), A. Bylsma (vc.) y G. Leonhardt (clv.). *Sonates sans basse*, TWV 40 (selec.). M. Verbruggen y A. Boeke (fl.), I. Goritzki y B. Glätzner (ob.). *Ejercicios de canto, bajo continuo e interpretación* (selec.). E. Wolff (ten. y p.). *Essercizii Musici* (selec.). Camerata Köln.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

RACHMANINOV: *Vocalise*. PROKOFIEV: *Concierto para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 16. MARCO: Vitral. LISZT: *Tasso, lamento y triunfo*, S. 96. E. Fernández (p.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00► Paisaje nocturno

HAENDEL: *Esther (obertura)* (8'13"). Orq. Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. E. SAINZ DE LA MAZA: *Soñando caminos* (5'15"). R. Sainz de la Maza (guit.). BRUCH: *Danzas suecas*, Op. 63 (9'58"). Orq. Gewandhaus. Dir.: K. Masur.

23.00► Música antigua