

22 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

luca marenzio

come inanti de l'alba

ensemble rossoporpora: francesca boncompagni e alicia amo, soprani; elena carzaniga, contralto; massimo altieri e giacomo schiavo, tenori; mauro borgioni, basso; walter testolin, direttore

durata 5.20

arcana a 449

johann jakob froberger

plainte faite à londres pour passer la melancholie

ensemble ausonia

durata 3.55

hitasura hsp 004

maurizio cazzati

la bulgarina - da sonate due violini e b.c. op. 18

ensemble philomèle

durata 3.50

claves 50 – 1820

pieter cornet

fantasia

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata: 4.25

lauda lau 017

claudio monteverdi

laetaniae della beata vergine a sei voci

ensemble odecathon; paolo da col, direttore

durata 11.10

arcana a 447

georg philipp telemann

fantasia III in si minore per traverso

largo – vivace – allegro

matteo gemolo, traverso

durata 3.55

arcana ad 110

johann sebastian bach

sonata in la maggiore per traversiere e cembalo BWV 1032

vivace (ricostruzione di rinaldo alessandrini) – largo e dolce – allegro

laura pontecorvo, traversiere e rinaldo alessandrini, cembalo

durata 13.20

arcana a 453

giacomo gorzanis

sta vecchia canaruta

ensemble la lyra: pino de vittorio, voce e nacchere; bor zuljan, liuto; fabio accurso, colascione;

massimiliano dragoni, percussioni

durata 2.55

arcana a 450

johann speth

partite diverse sopra la spagnioletta
cécile mansuy, cembalo
durata 1.45
arcana a109

giovanni croce

virgo decus memorum
voces suaves; francesco saverio pedrini, direzione
concerto scirocco; giulia genini, direzione
durata 3.15
arcana a439

01:00 – 05:00

domenico scarlatti

cinque sonate per cembalo
in mi minore K 292 (allegro) - in si minore K 293 (allegro) - in re minore K 294 (andante) - in re
minore K 295 (allegro) - in fa maggiore K 296 (andante)
scott ross, cembalo
durata 18.30
erato ecd-75425

antonio vivaldi

nisi dominus, per controtenore, orchestra e b.c. per rv 608
franco fagioli, controtenore; i barocchisti; coro della radiotelevisione svizzera; diego fasolis,
direttore
durata 18.20
decca 483 3874

jean-philippe rameau

castor et pollux, suite strumentale dalla tragédie-lyrique
ouverture - gavottes I - II - ritournelle tendre. air tres gay. ritournelle tendre - air gay - entrée d'
hebe - tambourins I e II - passepieds I e II - air des demons - air pour le soleil et les heures -
chaconne
the eighteen century orchestra; frans bruggen, direttore
durata 33.25
philips 426-714-2

georg friedrich haendel

ode per il giorno di santa cecilia
carolyn sampson, soprano; ian bostridge, tenore; polish radio choir; dunedin consort; john butt,
clavicembalo e direzione
durata 50.00
linn records ckd 578

francesco geminiani

concerto grosso in si bemolle maggiore op. 7
allegro moderato. adagio. andante. andante– adagio. presto – affettuoso. andante –
allegro moderato – andante. adagio. allegro assai. adagio. presto
café zimmermann; pablo valetti, direttore
durata 16.05
alpha alpha-396

arcangelo corelli

sonata XII in re minore a violino e violone o cimbalo op. V - follia
adagio – allegro – adagio – vivace – allegro – andante – allegro – adagio – allegro

imaginarium ensemble; alessandro palmeri, violone; alessandro tampieri, chitarra; simone vallerotonda, tiorba; riccardo doni, cembalo; enrico onofri, violino e direzione
durata 11.20
passacaille 1011

jean joseph cassanéa de mondonville

in exitu israel, grand motet per soli, coro e orchestra
maryseult wieczorek, soprano; paul agnew, tenore; maarten koningsberger, baritono; orchestra e coro
les arts florissants; françois bazola, maestro del coro; william christie, direttore
durata 26.45
erato 0630-17791-2

johann sebastian bach

ouverture [n. 2] in si minore bwv 1067
ouverture – rondeaux – sarabande – bourée I & II – polonaise (lentamente. moderato e staccato) & double – minuetto - badinerie
ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore
durata 23.15
arcana a 452

benedetto marcello

arianna abbandonata, cantata
prestissimo – adagio assai – in minuet (presto) – recitativo: dove, misera, dove – aria: come mai puoi – recitativo: se fia che pensi, o caro – aria: che dolce foco in petto
magdalena kožená, mezzosoprano; collegium 1704; václav luks, direttore
durata 26.30
pentatote ptc 5186 725

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

sonata in mi minore per violino e pianoforte K. 304 (K. 300c)
allegro - tempo di minuetto
rachel podger, violino; gary cooper, fortepiano
durata 15.10
channel classic ccs-sa-24607

niels gade

trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 42
allegro animato - allegro molto vivace – andantino - finale (allegro con fuoco)
brenno ambrosini, pianoforte; luigi mangiocavallo, violino; claudio ronco, violoncello
durata 25.35
symphonia sy 95134

franz schubert

sonatina in sol minore per pianoforte e violino op. 137 n. 3 D 408
allegro giusto - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro moderato
andrew manze, violino; richard egarr, fortepiano
durata 18.35
harmonia mundi hmu-907445

06:00 – 07:00

Aubade

micel corrette

la furstemberg
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione

durata 2.35
ricercar ric 382

franz joseph haydn

sonata in do maggiore per pianoforte hob. XVI:48
andante con espressione – rondò (presto)
olivier cavé, pianoforte
durata 11.05
alpha 385

nicola piovani

buongiorno principessa
archi di santa cecilia; luigi piovano, violoncello solista e direttore
durata 3.25
arcana a440

maurice ravel

tzigane, per violino e pianoforte
patricia kopatchinskaja, violino e polina leschenko, pianoforte
durata 10.10
alpha 387

alessandro stradella

sinfonia XVII
the purcell quartet
durata: 7.10
chandos chan-0670

eugène goossens

concerto in un movimento per oboe e orchestra op. 45
albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore
durata 12.20
grammophon 483 6622

frédéric chopin

tre valzer per pianoforte op. 64 nn. 1, 2 e 3
n. 1 in re bemolle maggiore – n. 2 in do diesis minore – n. 3 in la bemolle maggiore
alice sara ott, pianoforte
durata 8.40
grammophon 00289-477-8095

07:00 – 11:00

Mattinale

john stanley

concerto a 7 in si minore per orchestra e b. c. op. 2 n. 2
largo. adagio - allegro - adagio. allegro moderato. adagio. allegro moderato. adagio.
allegro.moderato.adagio - allegro - allegro
the parley of instruments; roy goodman, direttore
durata: 12.40
hyperion cda66338

kurt magnus atterberg

quartetto n. 2 per archi op. 11
allegro con fuoco - andante - allegro furioso
quartetto stenhammar: peter olofsson e per öhman, violini; tony bauer, viola; mats olofsson,
violoncello
durata: 18.25

cpo cpo-777-270-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

allegro vivace e con brio – allegretto scherzando – tempo di menuetto – allegro vivace

orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore

durata 24.00

alpha 477

hector berlioz

les nuit d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 da poèmes di théophile gautier

villanelle – le spectre de la rose – sur le lagunes.lamento - absence – au cimetière.clair de lune – l'île inconnue

stéphane degout, baritono; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 29.50

harmonia mundi hmm 902634

anton bruckner

sinfonia n 9 in re minore - incompiuta

solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore

durata 58.30

grammophon 483 6659

luigi boccherini

concerto n. 9 in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

allegro moderato – andantino grazioso – rondò (allegro)

ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra

durata 17.00

apartemusic ap 194

franz liszt

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra

adagio sostenuto assai. allegro agitato assai. un poco più mosso. tempo dell' andante – allegro

moderato – allegro deciso. marziale un poco meno allegro. un poco meno mosso – allegro animato

beatrice berrut, pianoforte; czech national symphony orchestra; julien masmondet

durata 20.20

apartmusic ap180

ernest chausson

poème per violino e orchestra op. 25

rachel kolly d'alba, violino; orchestre national de pays de la loire; john axelrod, direttore

durata 18.00

warner classics 2564-67181-4

sergeij rachmaninov

danze sinfoniche op 45, suite per orchestra

non allegro – andante con moto (tempo di valse) – lento assai.allegro vivace

shanghai symphony orchestra; long yu, direttore

durata 34.00

grammophon 483 6606

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai – 17 maggio 2007

victoria borisova-ollas (1969)

the kingdom of silence

larghetto chiaramente - pochissimo più mosso, con gravità - tranquillo - espressivo - allegro furioso
- misterioso non veloce - larghetto chiaramente

orchestra sinfonica nazionale della rai; andrey boreyko, direttore

durata 14.20

to99-251448 tr 1

dmitrij šostakovič

concerto n. 2 in sol minore per violoncello e orchestra op. 126

largo - allegretto - allegretto

mario brunello, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrey boreyko, direttore

durata 35.00

to 99-251448 tr 2

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai - allegro ma non troppo. scherzo (allegro vivace) - trio I - trio II. adagio espressivo.

allegro molto vivace

durata 40.00

orchestra sinfonica nazionale della rai; andrey boreyko, direttore

to-99-251449

12:30 – 13:00

Chi è di scena

gaetano donizetti

ah mio bene un dio t'invia da la favorita - atto I

ebe stignani, mezzosoprano; giuseppe di stefano, tenore; orchestra sinfonica di torino della rai;

oliviero de fabritiis, direttore

durata: 7.25

cetra cdmr-5024

georges bizet

dieu puissant le voilà - da i pescatori di perle, atto II

anna netrebko, soprano; rolando villazon, tenore; orchestra staatskapelle di dresda; nicola luisotti,
direttore

durata 9.00

grammophon 00289-477-6456

gaetano donizetti

angelo casto e bel - da il duca d'alba, atto IV

luciano pavarotti, tenore; orchestra dell'opera di vienna; edward downws; direttore

durata 7.40

decca 417-638-2

13:00 – 13:15

Glossario

frederick delius

miniatures, due pezzi per piccola orchestra

"northern sinfonia of england"; richard hickox, direttore

durata: 12.15

emi 5-65067-2

13:15 – 13:55

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 11 aprile 2010

antonio vivaldi

concerto in mi maggiore op. 8 n. n. 1 la primavera – trascrizione per flauto solo di jean-jacques rousseau
allegro – largo - allegro
roberto fabbriciani, flauto
durata 8.30
sro 99-900273 tr 1

saverio mercadante
variazioni su la ci darem la mano da don giovanni
roberto fabbriciani, flauto
durata 3.50
sro 99-900273 tr 2

franz anton hoffmeister
variazioni su arie e temi di haydn e mozart
roberto fabbriciani, flauto
durata: 6.50
sro 99-900273 tr 3

claudes debussy
syrinx
roberto fabbriciani, flauto
durata: 2.10
sro 99-900273 tr 4

edgard varèse
density 21,5
roberto fabbriciani, flauto
durata 3.10
sro 99-900273 tr 5

luigi nono
das atmende klarsein, frammento per flauto basso e nastro magnetico
roberto fabbriciani, flauto
durata: 12.50
sro 99-900273 tr 6

13:55 – 15:00 **Atlas**

carlos guastavino
tres romances argentinos, per due pianoforti
las niñas de santa fe - muchacho jujeno - baile en cuyo
martha argerich e mauricio vallina, pianisti
registrazione dal vivo al festival di lugano 2005
durata: 18.25
emi records 3-58477-2

astor piazzolla
ballet tango, suite
introduction (la cité) - l'amour – cabaret – solitude - grand final
richard galliano, fisa
durata 12.10
cc production 399-044-2

alberto ginastera
quartetto per archi n. 1 op. 20
allegro violento ed agitato - vivacissimo - calmo e poetico - allegramente rustico

quartetto henschel: christoph e markus henschel, violini; monika henschel, viola; mathias beyer-karlshoj, violoncello
durata 19.40
arte nova 4321-72125-2

maximo diego pujol

tango de abril, milonga de junio y final feliz
giorgio mirto e victor villadangos, chitarre
durata 10.20
brilliant classics 9088

15:00 – 16:00

Alamire

giacomo gorzanis

passo e mezzo antico primo - padoana - saltarel del detto
ensemble la lyra: bor zuljan, liuto e fabio accurso, liuti; massimiliano dragoni, percussioni
durata 5.50
arcana a 450

christopher tye

in nomine – in nomine “trust” – in nomine “rachel’s weeping”
ensemble phantasm
durata 6.20
linn records cdk

bernardo storace

ricercar
cécile mansuy, cembalo
durata 5.45
arcana a109

santino garsi da parma

arie e danze per liuto
aria del granduca - la cesarina - la mutia - la ne mente per la gola - gagliarda manfredina - ballo del serenissimo duca di parma - corrente
konrad ragossnig, liuto
durata: 10.35
polydor 447-729-2

richard dering

fantasia a 5 – strumentale
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 3.15
lauda lau017

stefano bernardi

sinfonia terza concertata - da concerti academici a sei voci. libro I op. 8
ensemble concerto scirocco
durata 3.00
arcana a 470

johannes de lymburgia

magne dies leticie
ensemble le miroir de musique; baptiste romain, direttore
durata 5.30
ricercar ric 402

clément janequin

le chant des oyseaulx, per quattro voci – adattamento per due violini, viola e violoncello
imaginarium ensemble; enrico onofri, direzione
durata 5.55
passacaille 1062

johann joseph fux

omnis terra adoret
ensemble vox luminis; freiburger barockconsort; lionel meunier, direttore
durata 8.05
alpha 665

carlo gesualdo

gagliarda del principe di venosa
ensemble "tragicomedia"; stephen stubbs, direttore
durata: 2.35
emi cdc-7-54312-2

16:00 – 17:00**Musica da camera****sergej rachmaninov**

preludi per pianoforte op. 32
n. 1 in do maggiore (allegro vivace) – n. 2 in si bemolle minore (allegretto) – n. 3 in mi maggiore (allegro vivace) – n. 4 in mi minore (allegro con brio) – n. 5 in sol maggiore (moderato) – n. 6 in fa minore (allegro appassionato) – n. 7 in fa maggiore (moderato) – n. 8 in la minore (vivo) – n. 9 in la maggiore (allegro moderato) – n. 10 in si minore (lento) – n. 11 in si maggiore (allegretto) – n. 12 in sol diesis minore (allegro) – n. 13 in re bemolle maggiore (grave)
nikolai lugansky, pianoforte
durata 41.50
harmonia mundi hmn 902339

franz joseph haydn

quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 1 n. 1 "la chasse"
presto - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - presto
quartetto aeolian: emanuel hurwitz e raymond keenlyside, violini; margaret major, viola; derek simpson, violoncello
durata 16.40
decca 478-1268

17:00 – 17:30**Strumentario****john williams**

tre pezzi per violoncello solo
rosewood - pickin' - the long way north
yo yo ma, violoncello
durata 14.25
sony music sk-89670

gaspar cassadó

suite per violoncello solo
preludio. fantasia (andante) - sardana (danza: allegro giusto) - intermezzo e danza finale (lento ma non troppo)
emmanuelle bertrand, violoncello
durata: 15.45
harmonia mundi hmc-902078

17:30 – 18:30**Pomeridiana**

arvo pärt

sinfonia n. 2

estonian national symphony orchestra; paavo jarvi, direttore

durata 15.00

emi records 5-45630-2

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68

un poco sostenuto.allegro.meno allegro – andante sostenuto – un poco allegretto e grazioso –

adagio.piu andante. allegro non troppo, ma con brio.piu allegro

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 43.15

claves 1916

18:30 – 19:00**Sub Luce****darius milhaud**

sonatina per clarinetto e pianoforte op. 100

très rude – lent – très rude

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 10.00

claves 50 1804

darius milhaud

caprice per clarinetto e pianoforte op. 335

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 2.10

claves 50 1804

georges auric

immaginée III per clarinetto e pianoforte

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 6.00

claves 50 1804

darius milhaud

duo concertante per clarinetto e pianoforte op. 351

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 6.20

claves 50 1804

19:00 – 19:20**Film music star****harold arlen/edgar yip harburg**

il mago di oz, brani scelti dalle musiche per il film di victor fleming

if i only had a heart - we're off to see the wizard - if i only had the nerve - we're off to see the

wizard - optimistic voices - the merry old land of oz - if i were king of the forest - the jitterbug -
ding dong emerald city - delirious escape - delirious escape continued - end title "

personaggi e interpreti: dorothy: judy garland; lo spaventapasseri: ray bolger; il leone codardo/il

mago: frank morgan; l'uomo di latta: jack haley; metro goldwyn mayer studio orchestra e coro;

herbert stothart, direttore

durata 20.25

turner 8122-71999-2

19:20 – 20:00**Incidental music****thomas morley**

fancie, da fitzwilliam virginal book
tom koopman, clavicmbalo
durata 4.40
capriccio 10211

bryce dessner

st. carolyn by the sea
bryce dessner e aaron dessner, chitarre elettriche; orchestra di copenhagen; andr  de ridder,
direttore
durata 13.05
deutsche grammophon 4818074

tatjana komarova

sonata per pianoforte in un movimento
moderato
lars vogt, pianoforte
durata 8.35
emi 7-54548-2

arcangelo corelli

sonata IX in la maggiore per violino e b.c. op. V – versione di francesco geminiani
preludio (largo) - giga (allegro) - adagio – tempo di gavotta (allegro)
susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo
durata 10.40
querstand vkjk 1621

duke ellington

mood indigo
radiator big band; bruno canfora, direttore
durata 3.50
twilight music twi-cd-as-05-21

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

stravinskij
the soldier's tale
isabelle faust
dominique horwitz
harmonia mundi hmm 992671

igor stravinskij

duo concertant, per violino e pianoforte
isabelle faust, violino; alexandr melnikov, pianoforte
durata: 16.30
harmonia mundi 992671

igor stravinskij

  legie, per violino solo
isabelle faust, violino
durata: 5.15
harmonia mundi 992671

20:30 – 23:00

In Sala

franz schubert

fierrabras, opera eroica romantica in 3 atti D 796 su libretto di josef kupelwieser
ouverture e atto I durata 1h.10 - atto II durata 45.25 - atto III durata 30.00

personaggi ed interpreti: könig karl - robert holl, basso; emma - karita mattila, soprano;
boland - laszlo polgar, baritono; ogier - peter hofmann, tenore; eginhard - robert gambill, tenore;
fierrabras - josef protschka, tenore; florinda - cheryl studer, soprano; maragond – brigitte balleys,
contralto; brutamonte - hartmut welker, basso; roland - thomas hampson, baritono; orchestra da
camera d'europa e coro arnold schoenberg; erwin ortner, maestro del coro; claudio abbado,
direttore
registrazione dal vivo 1988
durata 2h26
grammophon 427-342-2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

wolfgang amadeus mozart

sonata in la minore per pianoforte K. 310 (300d)
allegro maestoso - andante cantabile con espressione - presto
daniel barenboim, pianoforte
durata 21.55
emi records 5-73917-2

johann christian bach

sinfonia VI in si bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti
allegro – andante – grazioso – allegretto
ensemble nachtmusique: eric hoeprich e oscar arguelles, clarinetti; erwin wieringa e gijs aceulle,
corni; javier zafra e eyal streett, fagotti
durata 9.35
glossa gcd—920608

carl maria von weber

concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73
allegro - adagio ma non troppo - rondo (allegretto)
karl leister, clarinetto; berliner philharmoniker; rafael kubelik, direttore
durata: 21.10
polydor 453-990-2

john johnson

a pavan to delight
hopkinson smith, liuto
durata 4.25
naïve e8940