

24 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per oboe, fagotto, archi e b. c.

andante molto - largo - allegro molto

hans westermann, oboe; sergio azzolini, fagotto; sonatori della gioiosa marca

durata 10.00

opus op-30379

vittorio monti

czarda, per violino, complesso di violini e pianoforte

maxim vengerov, violino; vag papian, pianoforte; complesso di violini "virtuosi"

durata: 6.10

emi records 5-57164-2

louise farrenc

2 studi per pianoforte op. 26

n. 17 in mi bem min - n. 18 in re bem mag

jean Frédéric Neuburger, pianoforte

durata: 4.35

naïve v-5033

john dunstable

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci - veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci

the hilliard ensemble; paul hillier, direttore

durata: 11.10

emi cdc-7-49002-2

vahan mardirossian

danse perpétuelle, per violino, violoncello e pianoforte

jean-marc phillips-varjabédian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte

durata 5.50

warner classics 2564-64641-2

giovanni battista sammartini

sinfonia n. 63 in la maggiore

presto - andante piano - presto

accademia d'arcadia; alessandra rossi lürig, direttrice

durata: 11.50

brilliant classics 93610

01:00 – 05:00

max reger

preludio in re minore per organo op. 65 n. 7

roger judd, organo

durata 7.00

herald havpcd-203

claudio debussy

suite bergamasque, per pianoforte

prélude (moderato "tempo rubato") - menuet (andantino) - clair de lune (andante très expressif) -
passepied (allegretto ma non troppo)
stanislav bunin, pianoforte
durata 16.30
grammophon 423-066-2

max bruch

fantasia scozzese per violino orchestra op. 46
adagio cantabile. allegro – adagio. andante sostenuto. finale (allegro guerriero)
itzhak perlman, violino; judith liber, arpa; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 30.28
emi cdc 7 49071-2

richard strauss

vier letzte lieder, per soprano e orchestra
frühling - september - beim schlafengehen - im abendrot
renée fleming, soprano; münchen philharmoniker; christian thielemann, direttore
durata: 21.40
decca 478-0647

camille saint-saëns

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29
moderato assai. più mosso (allegro maestoso) - andante - allegro non troppo
pascal rogè, pianoforte; london philharmonic orchestra; charles dutoit, direttore
durata: 30.20
decca 417-352-2

franz schubert

ottetto in fa maggiore per archi e fiati op. 166 post D 803
adagio. allegro - adagio - allegro vivace - tema (andante) e 7 variazioni - minuetto (allegretto) -
andante molto. allegro
quartetto cherubini: christoph poppen e harold schoneweg, violini: hariolf schlichtig, viola; manuel
fischer dieskau, violoncello; con yasunori kawahara, contrabbasso; wolfgang meyer, clarinetto;
radovan vlatkovic, corno; dag jensen, fagotto
durata 1h65.45
emi cdc-7-54269-2

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)
alfred brendel, pianoforte; wiener philharmoniker; simon rattle, direttore
durata: 33.10
universal 475-7184

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120
ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) – scherzo (lebhaft) e trio - langsam.
lebhaft. schneller. presto
orchestra staatkapelle di berlino; daniel barenboim, direttore
durata: 33.15
warner 2564-61179-2-2

05:00 – 06:00

bohuslav martinu

sonata per flauto e pianoforte

allegro moderato - adagio - allegro poco moderato
susan milan, flauto; ian brown, pianoforte
durata 18.30
chandos chan-8823

johannes brahms

quartetto n. 1 per in sol minore pianoforte e archi op. 25
allegro. intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato). andante con moto – animato. rondò
alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)
martha argerich, pianoforte; gidon kremer, violino; yuri bashmet, viola; mischa maisky, violoncello
durata: 40.03
grammophon 463-700-2

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni paaisello

chi vuol la zingarella da gli zingari in fiera
cecilia bartoli, mezzosoprano; györgy fischer, pianoforte
durata 2.20
decca 436-267-2

bedrich smetana

mazurka in mi minore per violino e orchestra op. 49
ruggiero ricci, violino; saint louis symphony orchestra; walter susskind, direttore
durata: 5.30
vox mwcd-7132

maurice ravel

rapsodie espagnole per orchestra
prelude a' la nuit (très moderè) - malaguena (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) -
feria (assez animè)
berliner philharmoniker; claudio abbado. direttore
durata: 15.55
grammophon 457-583-2

nikolai roslavets

sonata per viola e pianoforte
yuri bashmet, viola e mikhail muntian, pianoforte
durata: 12.25
rca 09026-61273-2

georg friedrich haendel

sonata da camera in fa maggiore per ottoni e organo op. 1 n. 12
trascrizione di rolf smedvig per ottoni e organo dall'originale per violino e b. c.
adagio - allegro - largo - allegro
william kuhlman, organo; "empire brass quintet" ; rolf smedvig, tromba e direzione
durata: 9.40
telarc cd-80614

erik satie

embryons desseches (embrioni secchi) 3 pezzi per pianoforte
cetriolo marino - crostaceo ad occhi sessili - crostacei dagli occhi fissati in cima a peduncoli mobili
pascal rogé, pianoforte
durata 6.10
decca 410-220-2

anthony holborne

pavan
hopkinson smith, liuto
durata 4.25
naïve e8940

07:00 – 11:00

Mattinale

daniel françois auber

pas classique
london symphony orchestra; richard bonyng, direttore
durata: 8.15
decca 433-862-2

dmitrij šostakovič

sinfonia da camera op. 110a
vers orchestrale di rudolf barshai del quartetto n. 8 op. 110, in memoria delle vittime
del fascismo e della guerra. largo - allegro molto - allegretto - largo - largo
orchestra st. petersburg camerata of the hermitage state museum; saulius sondeckis, direttore
durata: 22.35
sony smk-48372

wolfgang amadeus mozart

divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563
allegro - adagio - minuetto (allegretto) e trio - andante - minuetto (allegretto) e trio I e II -
allegro
francesco manara, violino; simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello
durata: 41.50
music media cd-2053

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"
andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro
vivace)
royal philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore, direttore
durata 44.30
menuet 160016-2

maurice ravel

miroirs, cinque pezzi per pianoforte
noctuelles - oiseaux tristes - une barque sur l'océan - alborada del gracioso - la vallée des cloches
michelangelo carbonara, pianoforte
durata: 29.50
brilliant classics 9020

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio) – allegro. adagio. scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo). finale
(adagio - allegro moderato)
münchner philharmoniker; christian thielemann, direttore
registrazione dal vivo, 2004
durata: 1h22.35
grammophon 00289-477-5377

georg philipp telemann

mein glaube ringt in letzten zugen, cantata per soprano, 2 flauti, 2 violini e b. c.
ruth ziesak, soprano; "camerata köln"

durata: 8.45
cpo cpo-999-764-2

11:00 – 12:00 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

9 dicembre 2010 Torino - Auditorium Rai Arturo Toscanini
Teresa Romano, soprano
Marco Braitto, tromba
Trisdee Na Patalung, direttore

Luigi Cherubini

Chant sur la mort de Joseph Haydn, Introduzione
Lento
durata 8.33
to-99-251873 tr 1

Joseph Haydn

Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra Hob. VIIe:1
Allegro - Andante – Finale (Allegro)
Marco Braitto, tromba
durata 15.06
to 99-251873 tr 3/5

Gaspard Spontini

La vestale "Tu che invoco con orrore" Aria di Giulia e cabaletta – atto II
Teresa Romano, soprano
durata 11.04
to-99-251873 tr 2

Ludwig van Beethoven

"Ah! Perfido", Scena e Aria per soprano e orchestra op. 65
Recitativo – Adagio – Allegro assai
Teresa Romano, soprano
durata 14.19
to-99-251873 tr 7

George Gershwin

Someone to watch over me
Marco Braitto, tromba
durata 3.41
to-99-251873 tr 6

TO-99-251873
1h 12'12" + 7'17" appl.

12:00 – 12:30 Music for a while

nikolaj medtner

sonata in mi min op. 25 n. 2 "nachtwind"
introduzione (andante con moto - allegro) - allegro molto. presto
severin von eckardstein, pianoforte
durata: 32.35
mdg 604-1465-2

12:30 – 13:00 Chi è di scena

georg friedrich haendel

brani scelti dall'opera: alcina

sinfonia. ah mio cor. sta nell'ircana. verdi prati. ombre pallide

simone kermes, soprano; maite beaumont, contralto; "il complesso barocco"; alan curtis, cembalo e direzione

durata: 26.45

bmg 74321-95644-2

13:00 – 13:15

Glossario**antonio soler**

fandango

andreas staier, clavicembalo

durata: 10.15

teldec 3984-21468-2

félix máximo lópez

variaciones del fandango español

andreas staier, clavicembalo

durata: 3.45

teldec 3984-21468-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma 2 marzo 2008 - cappella paolina del palazzo del quirinale

bruno bettinelli

trio per pianoforte, violino violoncello

mosso - calmo – veloce - allegro

trio bettinelli: bruna pulini, pianoforte; ilaria cusano, violino; jacopo di tonno, violoncello

durata: 17.00

sro 99-896041 tr 1

bedrich smetana

trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15

moderato assai - allegro ma non agitato. alternativo I. alternativo II - finale (presto)

trio bettinelli: bruna pulini, pianoforte; ilaria cusano, violino; jacopo di tonno, violoncello

durata: 28.00

sro 99-896041 f 1 tr 2

14:00 – 15:00

Atlas**william alwyn**

sinfonietta per archi

moderato molto ritmico - adagio e poco rubato - allegro

london symphony orchestra; richard hickox, direttore

durata: 25.15

chandos chan-9431

charles avison

concerto grosso n. 1 in la maggiore

elaboraz in forma di concerto di sonate per cemb di domenico scarlatti

adagio. allegro - amoroso - allegro

iona brown e malcolm latchem, violino; denis vigay, violoncello; nicholas kraemer, cembalo;

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 13.25

philips 438-807-2

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti
solisti: felix kok e jeremy ballard, violini peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of
birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore

durata: 14.20

emi 5-65131-2

15:00 – 16:00

Alamire

paolo quagliati

9 pezzi per strumento a tastiera

aaron edward carpené, organo e cembalo

durata: 28.10

tactus tc-551701

dario castello

sonata XII per 2 cornetti vla da gamba e b. c.

bork-frithjof smith e gebhard david, cornetto; rebeka rusò, viola da gamba; ensemble
"musica fiorita"; daniela dolci, cembalo e direzione

durata: 7.25

tactus tc-590301

tarquinio merula

folle è ben che si crede

roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto

durata 4.10

alpha 291

carlo farina

capriccio stravagante a 4

la lira – il pifferino – lira variata – qui si bate con il legno – la trombetta/il clarino – le gnacchere –
la gallina, il gallo – il flautino – il tremulo – il tamburo/piferino della soldatesca – il gatto – il cane
– la chitarra spagnuola/il fine

sonatori de la gioiosa marca

durata 17.10

divox antiqua cdx 79603

giovanni gabrieli

sonata XIII a otto voci

il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 2.40

alpha 450

16:00 – 17:00

Musica da camera

gabriel fauré

quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45

allegro molto moderato - allegro molto - adagio ma non troppo - allegro molto

trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler,
pianoforte; con lawrence dutton, viola

durata: 34.50

philips 434-071-2

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2

allegro con brio - adagio con molto sentimento d'affetto, allegro fugato.

anner bylsma, violoncello; jos van immerseel, pianoforte
durata: 19.10
emi 5-56586-2

pablo de sarasate

romanza andaluza op. 22
itzhak perlman, violino; samuel sanders, pianoforte
durata: 4.45
emi cdm-7-63533-2

17:00 – 17:30

Strumentario

matthew locke

suite n. 5 in sol minore
fantasie - courante - ayre - sarabande
amsterdam loeki stardust quartet: daniel brüggen, bertho drier, paul leenhouts e karel van
steenhoven, flauti diritti
durata: 9.50
oiseau-lyre 414 277-2

johann sebastian bach / antonio vivaldi

concerto in re minore bwv 596, dal concerto op. 3 n. 11
allegro - adagio e spiccato - allegro - largo e spiccato - allegro
quartetto icarus: stefano bagliano, lorenzo cavasanti, priska comploi e manuel staropoli, flauti
diritti
durata: 8.50
dynamic cds667

antonio vivaldi

concerto per flautino in do maggiore rv 443
allegro - largo - allegro molto
amsterdam loeki stardust quartet: daniel brüggen, bertho drier, paul leenhouts e karel van
steenhoven, flauti diritti
durata: 10.40
oiseau-lyre 414 277-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

gioachino rossini

duo per violoncello e contrabbasso
allegro - andante - finale
violoncello: klaus kanngiesser - contrabbasso: francesco petracchi
durata: 15.55
pdu cdc-4013

domenico cimarosa

il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso – baritono e orchestra
riccardo novaro, baritono
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
edizione critica e orchestrazione di marco brolli
durata 19.15
alpha 674

claud debussy

quartetto per archi in sol minore op. 10
animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino doucement expressif -
très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif

quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao harada, violoncello
durata: 26.05
rca 09026-62552-2

luigi boccherini

sinfonia in re min op. 12 n. 4 "la casa del diavolo"
andante sostenuto - allegro assai - andantino con moto - andante sostenuto - allegro con moto
orchestra da camera "europa galante"; fabio biondi, direttore
durata: 19.15
emi records 0946-3-63430-2-0

germaine tailleferre

arabesque per clarinetto e pianoforte
davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte
durata 3.10
claves 50 1804

19:00 – 19:25

Film music star

frank churchill e larry morey

biancaneve e i sette nani, colonna sonora del film di david hand
orchestra diretta da harry stockwell
durata 23.15
waltdisney wdr-4910352

19:25 – 20:30

Incidental music

ludwig van beethoven

quartetto n. 11 in fa minore op. 95 "quartetto serioso" - trascrizione per orchestra d'archi di gustav mahler
allegro con brio - allegretto ma non troppo - allegro assai vivace ma serioso - larghetto espressivo.
allegretto agitato
wiener philharmoniker; christoph von dohnanyi, direttore
durata: 21.20
decca 452-050-2

robert schumann

phantasiestücke, tre pezzi per clarinetto e pianoforte op. 73
zart und mit ausdruck (delicato ed espressivo) - lebhaft leicht (vivace leggero) - rasch und mit feuer (presto con fuoco)
franklin cohen, clarinetto; vladimir ashkenazy, pianoforte
durata: 10.50
decca 430-149-2

carl maria von weber

trio in sol minore per pianoforte, flauto e violoncello op. 63
allegro moderato - scherzo (allegro vivace) - "schafers klage" (lamento del pecoraio: andante espressivo) - finale (allegro)
"the gaudier ensemble"
durata: 20.30
hyperion cda67464

juan de anchieta

due brani
salve, sancta facies - libera me domine de morte aeterna
ensemble odhecaton; paolo da col, direttore

durata: 9.25
bongiovanni gb 5623-2

20:30 – 22:35

In Sala

wolfgang amadeus mozart

davide penitente, cantata per soli, coro e orchestra K 469

alzai le flebili voci - cantiam le glorie - lungi le cure - sii pur sempre - sorgi o signore -
a te fra tanti - se vuoi puniscimi - tra l'oscure ombre - tutte le mie speranze - chi in dio sol
spera

bernadette degelin e jennifer smith, soprani; guy de mey, tenore; orchestra "musica polyphonica" e
coro da camera di namur; emmanuel poire, maestro del coro; louis devos, direttore

durata: 43.45

erato 2292-45498-2

igor stravinskij

les noces, "scene coreografiche con canto e musica" per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni

parte prima: quadro I "la treccia" - quadro II "nella casa dello sposo" - quadro III "la partenza
della sposa"

parte seconda: quadro IV "il banchetto nuziale"

galina bojko, soprano; margarita maruna, mezzosoprano; ludovit ludha, tenore; egils silins, basso;
"deutsches symphonie" di berlino; ensemble di pianoforti "piano circus" ; coro da camera ernst
senff; sigurd brauns, maestro del coro; vladimir ashkenazy, direttore

durata: 23.45

decca 444-542-2

andré campra

requiem (messe des morts)

judith nelson e dinah harris, soprani; jean-claude orliac e wyford evans, tenori; stephen
roberts, basso; monteverdi choir & english baroque soloists; john eliot gardiner, direttore

durata: 52.25

warner classics 2564-69848-0

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

franz schubert

trio per archi in si bemolle maggiore op. post D 471

in un movimento (allegro).

trio leopold: marianne thorsen, violino; lawrence power, viola; kate gould, violoncello

durata: 8.05

hyperion cda67527

hendrik andriessen

variazioni e fuga per orchestra d'archi su un tema di johann kuhnau

orchestra della residenza dell'aia; ferdinand leitner, direttore

durata: 12.20

olympia ocd-504

jacques offenbach

concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra in un solo movimento

ofra harnoy, violoncello; erich kunzel, direttore

durata: 21.20

rca rd71003

maurice ravel

le paon, n. 1 da histoires naturelles, cinque liriche per voce e pianoforte

bernard kruysen, baritono e lee noel, pianoforte

durata 4.10
telefunken 6-41873

ludwig van beethoven

sonata n. 17 in re minore per pianoforte op. 31 n. 2 "la tempesta"

largo. allegro - adagio - allegretto "

jeffrey swann, pianoforte

durata: 21.45

agora' ag-048-1

domenico scarlatti

sonata in re minore per mandolino e b. c. K 90

grave - allegro - senza indicazione di tempo

"il giardino armonico": duilio galfetti, mandolino; paolo beschi, violoncello; luca pianca, tiorba;

francesco cera, spinetta; giovanni antonini, direttore

durata 11.00

teldec 4509-93157-2