

**RADIO CLÁSICA**  
(1 OCTUBRE 2020 – 30 JUNIO 2021)

**NOVIEMBRE**

|  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |                         |  |                                       |  |                   |       |       |
|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|-------------------------|--|---------------------------------------|--|-------------------|-------|-------|
| 0:00   | LUNES   |  | MARTES  |  | MIÉRCOLES                                       |  | JUEVES  |  | VIERNES   |                         | SÁBADO   |                                       | DOMINGO  |                   | 0:00  |       |
|  | SOLO JAZZ<br>(L. Martín)                        |  | NUESTRO FLAMENCO<br>(J. M. Velázquez)             |  | SOLO JAZZ<br>(L. Martín)                        |  | NUESTRO FLAMENCO<br>(J. M. Velázquez)             |  | SOLO JAZZ<br>(L. Martín)                        |                         | MÚSICA SOÑADA<br>(S. Pagán)                    |                                       | MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA<br>(M. Menchero) |                   |       |       |
| 1:00   | EL CANTOR DE CINE<br>(Ch. Faber)                |  | LA CASA DEL SONIDO<br>(J. L. Carles)              |  | OPINIONES DE UN PAYASO<br>(J. Barriuso)         |  | ORQUESTA DE BAILE<br>(S. Campoy)                  |  | TERCERA VÍA<br>(J. M. Sebastián)                |                         | ARS SONORA<br>(M. Álvarez)                     |                                       | MÚSICA VIVA<br>(J. L. Besada)                  |                   | 1:00  |       |
| 2:00   | LONGITUD DE ONDA                                |  |   |  |   |  |   |  |   |                         |  | EL TRANVIA DE BROADWAY<br>(S. Campoy) |  |                   | 2:00  |       |
| 3:00   | CAFÉ ZIMMERMANN                                 |  |   |  |   |  |   |  |   |                         |  | TEMAS DE MÚSICA                       |  |                   |       | 3:00  |
| 4:00   | A TRAVÉS DE UN ESPEJO                           |  |   |  |   |  |   |  |   |                         |  | LAS COSAS DEL CANTE                   |  | EL CANTOR DE CINE |       | 4:00  |
| 5:00   | LA HORA AZUL                                    |  |   |  |   |  |   |  |   |                         |  | ARS CANENDI                           |  | RUMBO AL ESTE     |       | 5:00  |
| 6:00   | AGUALUSA  |  | MÚSICA ANTIGUA                                    |  | EL PLIEGUE DEL TIEMPO                           |  | VAMOS AL CINE                                     |  | ECOS Y CONSONANCIAS                             |                         | MÚSICA Y PENSAMIENTO                           |                                       | GRAN REPERTORIO                                |                   | 6:00  |       |
| 7:00   | DIVERTIMENTO<br>(A. Sánchez Manglanos)          |  |   |  |   |  |   |  |   |                         |  | LA GUITARRA                           |  | CAPRICCIO         |       | 7:00  |
| 8:00   | LA MAÑANA DE R. CLÁSICA                         | SINFONÍA DE LA MAÑANA<br>(M. Llade/ M. Fortes) |   |  |   |  |   |  |   | LA MAÑANA DE R. CLÁSICA | SICUT LUNA PERFECTA<br>(J. C. Asensio)         |                                       | LA HORA DE BACH                                |                   | 8:00  |       |
| 9:00   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |                         | SICUT LUNA PERFECTA<br>(J. C. Asensio)         |                                       |  |                   | 9:00  |       |
| 10:00  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |                         | ARMONIAS VOCALES<br>(J. Corcuera)              |                                       | DESAYUNO CON DIAMANTES<br>(D. Quirós)          |                   | 10:00 |       |
| 11:00  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |                         | CRESCENDO<br>(C. Sánchez / D. Quirós)          |                                       | EL ÁRBOL DE LA MÚSICA<br>(E. Mtnez. Abarca)    |                   | 11:00 |       |
| 12:00  |   | LONGITUD DE ONDA<br>(Y. Criado / F. Blázquez)  |   |  |   |  |   |  |   |                         | LA HORA DE BACH<br>(S. Pagán)                  |                                       | ONE<br>(J. M. Viana)                           |                   |       | 12:00 |
|  | A TRAVÉS DE UN ESPEJO<br>(M. Puente/ M. Fortes) |  |   |  |   |  |   |  | LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA<br>(L. Prieto)  |                         |  | 13:00                                 |  |                   |       |       |
| 13:00  | SOLO JAZZ<br>(L. Martín)                        |  | 78 RPM<br>(M. Pizarro)                            |  | SOLO JAZZ<br>(L. Martín)                        |  | 78 RPM<br>(M. Pizarro)                            |  | SOLO JAZZ<br>(L. Martín)                        |                         | LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA<br>(L. Prieto) |                                       | GRAN REPERTORIO<br>(E. Horta)                  |                   | 13:00 |       |
| 14:00  | PANGEA<br>(P. Romero)                           |  | AGUALUSA<br>(M. A. Fernández)                     |  | LA ZARZUELA<br>(D. Requena)                     |  | TAPIZ SONORO<br>(B. Freire)                       |  | LAS COSAS DEL CANTE<br>(M. Luís)                |                         | LA RIPROPOSTA<br>(Y. Criado)                   |                                       | A LA FUENTE<br>(J. A. Vázquez)                 |                   | 14:00 |       |
| 15:00  | LA HORA AZUL<br>(J. Bandrés/ A. Pávez)          |  |   |  |   |  |   |  |   |                         |  | TEMAS DE MÚSICA<br>(Variable)         |  |                   |       | 15:00 |
| 16:00  | CAFÉ ZIMMERMANN<br>(E. Sandoval/ C. Sánchez)    |  |   |  |   |  |   |  |   |                         |  | VIAJE A ÍTACA<br>(C. de Matesanz)     |  |                   |       | 16:00 |
| 17:00  | PROGRAMA DE MANO UER<br>(R. Mendés)             |  | PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA<br>(L. Prieto) |  | RUMBO AL ESTE<br>(M. Vasiljevic)                |  | PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA<br>(L. Prieto) |  | PROGRAMA DE MANO UER<br>(R. Mendés)             |                         | MAESTROS CANTORES<br>(R. de Cala)              |                                       |  |                   | 17:00 |       |
| FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH<br>(P. A. de Tomás/ D. Requena??) |   |  |   |  | 18:00   |  |   |  |   |                         |  |                                       |  |                   |       |       |
| 19:00  | GRANDES CICLOS<br>(M. del Ser)                  |  |   |  | GRAN REPERTORIO<br>(D. Quirós)                  |  | GRANDES CICLOS<br>(M. del Ser)                    |  |   |                         | ARS CANENDI<br>(A. Reverter)                   |                                       | LA GUITARRA<br>(A. Sánchez Manglanos)          | 19:00             |       |       |
| 20:00  | FILA CERO UER<br>(A. G. Lapuente / J. M. Viana) |  | LA DÁRSENA<br>(J. Trujillo / M. Vergara)          |  |   |  | LA DÁRSENA<br>(J. Trujillo / M. Vergara)          |  | FILA CERO OCRTVE<br>(L. Prieto/ P. A. de Tomás) |                         |  |                                       | FILA CERO<br>(Variable)                        |                   | 20:00 |       |
| 21:00  |   |  |   |  |   |  | CAPRICCIO<br>(I. de Juan)                         |  |   |                         |  |                                       |  |                   | 21:00 |       |
| 22:00  | MÚSICAS CON ALMA<br>(M. Vergara)                |  | MINIATURAS EN EL AIRE<br>(J. Valverde)            |  | MÚSICAS CON ALMA<br>(M. Vergara)                |  | MINIATURAS EN EL AIRE<br>(J. Valverde)            |  | MÚSICAS CON ALMA<br>(M. Vergara)                |                         |  |                                       |  |                   | 22:00 |       |
| 23:00  | MIRAMONDO MULTIPLO<br>(J. L. Besada)            |  | MÚSICA ANTIGUA<br>(S. Pagán)                      |  | EL PLIEGUE DEL TIEMPO<br>(A. González Lapuente) |  | VAMOS AL CINE<br>(R. Luís)                        |  | LA LLAMA<br>(J. Barriuso)                       |                         | ECOS Y CONSONANCIAS<br>(I. Fdez Arias)         |                                       | MÚSICA Y PENSAMIENTO<br>(M. Menchero)          |                   | 23:00 |       |
| 24:00  | LUNES   |  | MARTES  |  | MIÉRCOLES                                       |  | JUEVES  |  | VIERNES   |                         | SÁBADO   |                                       | DOMINGO  |                   | 24:00 |       |

Reposición

NOVIEMBRE 2020

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

|       |   |
|-------|---|
| 00.00 | <b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b><br><b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>  |
| 01.00 | <b>El cantor de cine</b> (Charlie Faber) <b>(lunes)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Opiniones de un payaso</b> (Jorge Barriuso) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> , <b>Tercera vía</b> (José Manuel Sebastián) <b>(viernes)</b> |
| 02.00 | <b>Repeticiones:</b><br>02.00 Longitud de onda<br>03.00 Café Zimmermann<br>04.00 A través de un espejo<br>05.00 La hora azul<br>06.00 Rumbo al este <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , El pliegue del tiempo <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , <b>(viernes)</b>                     |
| 07.00 | <b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)   |
| 08.00 | <b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade)   |
| 09.30 | <b>Música a la carta</b> (Amaya Prieto)   |
| 11.00 | <b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)  |
| 12.00 | <b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)  |
| 13.00 | <b>Solo Jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>78 RPM</b> (Marciano Pizarro) <b>(martes y jueves)</b>  |
| 14.00 | <b>Pangea</b> (Pablo Romero) <b>(lunes)</b> , <b>Agualusa</b> (Miguel Ángel Fernández) <b>(martes)</b> , <b>La zarzuela</b> (Diego Requena) <b>(miércoles)</b> , <b>Tapiz sonoro</b> (Bruno Freire) <b>(jueves)</b> , <b>Las cosas del cante</b> (Manuel Luis) <b>(viernes)</b>                                       |
| 15.00 | <b>La hora azul</b> (Jon Bandrés / Alfredo Pávez)   |
| 16.00 | <b>Café Zimmermann</b> (Eva Sandoval / Clara Sánchez)   |
| 17.00 | <b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés) <b>(lunes y viernes)</b> , (Laura Prieto) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic) <b>(miércoles)</b>   |
| 18.00 | <b>Fila 0</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(miércoles)</b>   |
| 19.00 | <b>Grandes ciclos</b> (María del Ser) <b>(lunes, martes, jueves y viernes)</b>  |
| 20.00 | <b>Fila 0</b> (lunes y viernes), <b>La dársena</b> (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) <b>(martes y jueves)</b> .  |
| 21.00 | <b>Capriccio</b> (Irene de Juan) <b>(miércoles)</b>   |
| 22.00 | <b>Músicas con alma</b> (Mikaela Vergara) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>Miniaturas en el aire</b> (Julio Valverde) <b>(martes y jueves)</b>  |
| 23.00 | <b>Miramondo múltiple</b> (José Luis Besada) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>El pliegue del tiempo</b> (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>La llama</b> (Jorge Barriuso) <b>(viernes)</b>               |

## Fin de semana

### *Sábado*

|       |   |
|-------|---|
| 00.00 | <b>Música soñada</b> (Sergio Pagán)                   |
| 01.00 | <b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)          |
| 02.00 | <b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy)       |
| 03.00 | <b>Repeticiones</b>                                   |
|       | 03.00 Temas de música                                 |
|       | 04.00 Las cosas del cante                             |
|       | 05.00 Ars canendi                                     |
|       | 06.00 Música y pensamiento                            |
|       | 07.00 La guitarra                                     |
| 08.00 | <b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)      |
| 09.00 | <b>Armonías vocales</b> (Javier Corcuera)             |
| 10.00 | <b>Crescendo</b> (Clara Sánchez / Daniel Quirós)      |
| 11.00 | <b>La hora de Bach</b> (Sergio Pagán)                 |
| 12.00 | <b>Los conciertos de Radio Clásica</b> (Laura Prieto) |
| 14.00 | <b>La riproposta</b> (Yolanda Criado)                 |
| 15.00 | <b>Temas de música</b> (Santiago Martín Bermúdez)     |
| 16.00 | <b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)             |
| 18.00 | <b>Andante con moto</b> (Luz Orihuela)                |
| 19.00 | <b>Maestros cantores</b> (Ricardo de Cala)            |
| 23.00 | <b>Ecos y consonancias</b> (Inés Fernández Arias)     |

### *Domingo*

|       |  |
|-------|--|
| 00.00 | <b>Momentos históricos de Europa</b> (Mercedes Menchero) |
| 01.00 | <b>Música viva</b> (José Luis Besada)                    |
| 03.00 | <b>Repeticiones</b>                                      |
|       | 03.00 Temas de música                                    |
|       | 04.00 El cantor de cine                                  |
|       | 05.00 Rumbo al este                                      |
|       | 06.00 Gran repertorio                                    |
|       | 06.30 Capriccio  |
|       | 07.30 La hora de Bach                                    |
| 08.30 | <b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)         |
| 09.00 | <b>Desayuno con diamantes</b> (Daniel Quirós)            |
| 10.00 | <b>El árbol de la música</b> (Eduardo Martínez Abarca)   |
| 11.30 | <b>ONE</b> (Juan Manuel Viana)                           |
| 13.30 | <b>Gran repertorio</b> (Elena Horta / Daniel Quirós)     |
| 14.00 | <b>A la fuente</b> (Juan Antonio Vázquez)                |
| 15.00 | <b>Temas de música</b> (Santiago Martín Bermúdez)        |
| 16.00 | <b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)                |
| 18.00 | <b>El sonido del tiempo</b> (Luis Antonio Muñoz)         |
| 19.00 | <b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)             |
| 20.00 | <b>Fila 0 (Sala de cámara)</b>                           |
| 22.00 | <b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)                     |
| 23.00 | <b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero)          |

# Domingo 1

## 00.00 Momentos históricos de Europa

Alan Turing, el matemático que supo descifrar Enigma.

## 01.00 Música viva

Festival de Huddersfield. Conciertos celebrados el 15 y el 16 de noviembre de 2019 en el ayuntamiento.

ANN CLEARE: *teeth of light, tongue of waves* (11.37). *on magnetic fields* (19.08). *eyam IV* (36.20). OMRI ABRAM: *Zohar* (10.20). LISA STREICH: *Zucker* (13.20). S. Dacey (sop.), Riot Ensemble. Dir.: A. Holloway-Nahum.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 25)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 26)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 25)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 24)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

## 10.00 El árbol de la música

Menuda trompa.

Música de, MOZART, VIVALDI, KNECHTL, REINHARDT y HAENDEL.

## 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico (6)

VAUGHAN WILLIAMS: *Songs of Travel*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 (Heroica). Brindley Sherratt (bajo), Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 A la fuente**

## 15.00 Temas de música

Beethoven y las artes plásticas. El friso de Beethoven de Gustav Klimt.

H. WOLF: *Im Sommer*, Op.13 nº 1 (2.14). Netherlands Chamber Choir. Dir.: Uwe Gronostay. MAHLER: *Des Knaben*

*Wunderhorn*: Pequeñas leyendas del Rin (3.21) Anne Sofie von Otter, Berliner Philharmoniker. Dir: Claudio Abbado.

R. STRAUSS: *Allerseelen* (2.59). Diana Damrau (sop.), Munich Philharmonic Orchestra. Dir.: Christian Thielemann.

SCHÖNBERG: *Noche transfigurada*, Op.4: III: *Schwer betont* (2.17). Isabelle Faust (vl.), Anne-Katharina Schreiber (vl.), Antoine Tamestit (va.), Danuscha Waskiewicz (va.), Jean-Guihen Queyras (vc.), Christian Poltera (vc.).

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (Coral). Staatskapelle Berlin. Dir.: D.Baremboim.

## 16.00 Viaje a Itaca

Viaje a: Valbella (Suiza).

BRANDL: *Obertura de Nanthild, la mozuela de Valbella*, Op. 50 (8.03). Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Dir.: K. Griffiths.

Descubrimientos: Un Mozart romántico. BRANDL: *Sinfonía concertante en Re mayor*, Op. 20 (30.30). D. Castro-Balbi (vl.), A. Castro-Balbi (vc.), Orq. Fil. Estatal Alemana de Renania-Palatinado. Dir.: K. Griffiths.

Clásicos olvidados: El Reger de Salonen. REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart*, Op. 132 (32.43). Orq. Sinf. SWF Baden-Baden. Dir.: E. P. Salonen.

Ediciones y reediciones: Integral Karl Richter. BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244 (selec.). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Bach Munich. Dir.: K. Richter. HAENDEL: *Julio César en Egipto*, HWV 17 (selec.), T. Troyanos (mez.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro y Orq. Bach Munich. Dir.: K. Richter.

## 18.00 El sonido del tiempo

En este programa de El Sonido del Tiempo vamos a hablar de la influencia de las principales pandemias y enfermedades del siglo XX en músicas populares, especialmente en Estados Unidos. Y lo haremos a través de

ejemplos sonoros que nos llevarán a lugares y tiempos muy diferentes de la Zarzuela a la canción española, pasando por el Folk y el Blues.

SERRANO-ROMERO-SCHAW: *El soldado de Nápoles* (2.00). Orq. y Coros Montilla. DE LEÓN: *Picadita de viruela* (4.48). La Gran Orquesta / Indalecio Cisneros. GUTHRIE: *VD waltz* (0.52). Bob Dylan / W. Guthrie. FRANKLIN / SMITH: *Influenza blues* (2.20). Lura Johnson. JENKINS / SMITH: *Influenza blues*. (4.04). Essie Jenkins. JOHNSON / SMITH: *Influenza* (3.12). Ace Johnson. JOHNSON: *Jesus is coming soon*. (2.30). Ace Johnson. MINNIE: *Meningitis Blues* (3.20). Memphis Minnie. ELGAR: *Variación IX NIMROD* (4.00). Orq. Sinf. Nacional de Colombia. VERDI: *Va pensiero* (5.15). Orq. Sinf. y Coro del MET. BACH: *Befiehl du deine Wege* (1.30). Coro Nacional de España / M. A. Rodríguez Cañamero. BOCHERINNI: *Música para las calles de Madrid* (3.28). Alumnos de la ESM. Reina Sofía. VERDI: *Nessun dorma. Hora de Vencer* (4.00). Orq. y Coro Gran Teatro del Liceo. J.de León / J. Pons.

### 19.00 La guitarra

Suite de homenajes

PONCE: *Sonata clásica, "Homenaje a Fernando Sor"* (15.50). G. Abiton (guit.). FALLA: *Homenaje, pour le tombeau de Claude Debussy* (3.21). I. Rodes (guit.). RODRIGO: *Invocación y danza. Homenaje a Manuel de Falla*. (7.36). N. Yepes (guit.). F. KLEYNJANS: *Homenaje a Antonio José* (3.59). F. Kleynjans (guit.). TURINA: *Homenaje a Tárrega*, Op. 69 (4.51). M. Babiloni (guit.). HOMES: *Suite d'homenajes* (6.36). A. Garrobé (guit.). J. GOMEZ CRESPO: *Norteña. Homenaje a Julian Aguirre*. J. L. González (guit.). E. SAINZ DE LA MAZA: *Homenaje a Toulouse Lautrec* (5.25). E. Inestal (guit.).

### 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

#### L'Auditori

Ciclo de cámara.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 15 de enero de 2020.

MOZART: *Cuarteto para oboe y cuerda en Fa mayor*, K. 370 (368b). BEETHOVEN *Cuarteto de cuerda nº 4 en Do menor*, Op. 18 nº 4. BRITTEN: *Phantasy Quartet*, Op. 2 para trío de cuerdas y oboe. GRIEG: *Cuarteto para cuerda en Sol menor*, Op. 27. Calidore String Quartet & Cristina Gómez Godoy: Jeffrey Myers (vl.), Ryan Meehan (vl.), Jeremy Berry (vla.), Estelle Choi (vc.), Cristina Gómez Godoy (ob.).

### 22.00 Ars canendi

La voz en Beethoven (II).

### 23.00 Música y pensamiento

Friedrich Schlegel, una aproximación al filósofo alemán creador del Romanticismo, a través del libro Modernidad y Romanticismo, del profesor Diego Sánchez Meca.

## Lunes 2

### 00.00 Solo jazz

Pedro Iturralde, en los cielos de Coltrane y Dexter Gordon

ITURRALDE: *Influencias* (7.13). P. Iturralde. ROLLINS: *Oleo* (5.09). P. Iturralde / H. Hawes. TRADICIONAL / ITURRALDE: *Bulerías* (7.04). P. Iturralde / P. Lucía. ITURRALDE: *Old friends* (4.29). Modern Sax Quartet. ITURRALDE: *Whole tone 12* (6.32). P. Iturralde. PORTER: *I've got you under my skin* (3.28). D. Hightower / P. Iturralde. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (7.03). D. Hightower / P. Iturralde. HIGHTOWER: *Write me one sweet letter* (4.29). D. Hightower / P. Iturralde.

### 01.00 El cantor de cine

Touch of Evil (Sed de Mal, 1958) de Henry Mancini

Sintonía: "The Boss"; "Main Title", "Borderline Montuna", "Strollin' Blues", "Orson Around", "Tana's Theme", "Reflection", "Flashing Nuisance", "Something for Susan", "Rock Me To Sleep", "The Big Drag", "Ku Ku", "Son of Raunchy", "Lease Breaker", "Barrom Rock", "Pigeon Caged" y "Background for Murder", extraídas de la BSO de "Touch of Evil" ("Sed de Mal", Orson Welles, 1958); todas las músicas compuestas e interpretadas por Henry Mancini.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 30)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 30)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 30)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 30)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 27)

## 07.00 Divertimento

A. SCARLATTI: *Sinfonía de concerto grosso nº 1 en Fa mayor para dos flautas, cuerda y continuo*. (6.30). W. Bennett (flauta), L. Smith (fl.), I Musici. R. JOHNSON: *Danza de las hadas* (2.12). N. North (laúd). F. JIRANEK: *Sinfonía en Fa mayor* (8.38). Collegium Marianum de Praga. Dir.: J. Semerádova. FASCH: *Suite en Re menor: mov. 1º, Obertura* (6.29). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. TANEYEV: *Suite de concierto para violín y orquesta, Op. 28: mov. 5º, Tarantella: Presto* (7.44). L. Mordkovich (vl.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. MARTUCCI: *6 piezas para piano, Op. 44: nº 4, Barcarola* (4.54). F. Caramiello (piano). GLUCK: *Orfeo y Euridice: "Che farò senza Euridice"* (4.12). B. Fassbaender (mezzo.). Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: H. Graf. ELGAR: *Serenata lírica para pequeña orquesta* (4.34). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Rosamunda*, D 797 (selec.) (10.02). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. MORENO TORROBA: *Sonatina para guitarra en La mayor* (13.09). A. Rodríguez (guit.). A. SCARLATTI: *Sotto l'ombra d'un faggio* (8.50). N. Achten (bar.). Scherzi Musicali.

## 13.00 Solo jazz

Cartas desde la Costa Oeste

RODGERS / HART: *This can't be love* (8.48). S. Getz / G. Mulligan. WILLIAMSON: *Blue notoriety* (6.06). C. Williamson. GERSHWIN: *Invitation to the blues* (4.41). R. Freeman. WAITS: *Invitation to the blues* (5.24). T. Waits. RODGERS / HART: *Bewitched bothered and bewildered* (5.30). J. Montrose. SCHULLER: *The birth of the cool Prelude* (Moon dreams) (6.41). G. Schuller. BRUBECK: *Strange meadow lark* (7.24). D. Brubeck. WINDING: *A night in a bop mountain* (04.21) Ch. Baker.

## 14.00 Pangea

## 15.00 La hora azul

Delibes, Hummel, Jarrett

Comenzamos la semana celebrando el festivo que tenemos en algunas comunidades y con una sinfonía de Beethoven dirigida por Jordi Savall, también repasamos la vida de Hummel y escuchamos uno de sus conciertos para piano y nuestro compañero Javier Lostalé nos habla sobre Delibes para escuchar después la suite francesa nº 5 BWV 816 de J. S. Bach con Keith Jarrett al clave.

## 16.00 Café Zimmermann

Comida y música han ido siempre unidas, pero un día como hoy, 2 de noviembre, Día de los Fieles Difuntos, en "Sinestesias" queremos recordar la cena operística más musical, succulenta y siniestra del repertorio: la de "Don Giovanni" de Mozart. "Sonata Kreutzer" es el subtítulo que lleva el "Cuarteto para cuerdas nº 1" de Leos Janáček que protagoniza hoy "Cómo se hizo". Exploramos su relación con la novela homónima de León Tolstói y con la Sonata para violín y piano de Ludwig van Beethoven del mismo nombre. MOZART: *Don Giovanni* (selec.) (12). I. D'Arcangelo (baj. – bar.), V. Kowaljow (baj.), D. Damrau (sop.), J. di Donato (mez.), R. Villazón (ten.), Vocalensemble Rastatt, Orq. de Cámara Mahler. Dir.: Y. Nezet – Seguin. JANACEK: *Cuarteto nº 1 Sonata Kreutzer* (18.42). Cuarteto Doric.

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Riga, el 11 de septiembre de 2020. Grabación de la LR, Letonia.

CHAIKOVSKY: *La tormenta*, Op. Post 76. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16.

RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2*. Orq. Sinf. Nacional de Letonia. Dir.: Ainars Rubikis.

## 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXV): Siempre será un misterio

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 15 en Re mayor*, Op. 28 "Pastoral" (28.23). D. Barenboim (p.). *Romanza para violín y orquesta nº 1 en Sol mayor*, Op. 40 (7.51). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Barenboim (p.). *In questa tomba oscura* WoO (3.24). *T'intendo sì, mio cor* (4 Arietas y un duetto, Op. 82, nº 2) (3.01). A.-S. Von Otter (mez.), M. Tan (fortepiano).

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Ayuntamiento de Brno el 18 de septiembre de 2020.

BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 1*, Op. 138 (10). DVORAK: *Variaciones Sinfónicas*, Op. 78 (24). BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 2*, Op. 72 A (15). PÅRT: *Lamentate* (30). Maki Mamekawa (p.). BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 3*, Op. 72 A (15). Orq. Fil. de Brno. Dir.: Dennis Russell Davies.

## 22.00 Músicas con alma

## Martes 3

### 00.00 Nuestro flamenco

Historia de una Antología

Un recuerdo a la famosa Antología del Cante Flamenco, de 1958, con ilustraciones musicales de Bernardo el de los Lobitos, Antonio el Chaqueta y Rafael Romero, entre otros.

### 01.00 La casa del sonido

Pensamientos de Otoño

MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE: Modo AHR LALITA (5.40). Antología de la Música Clásica de la India.

Homenaje a Daniel Danielou. TAKEMITSU: *En un jardín de otoño* (14). Tokyo Gacuso Orq. VERIN: *In vino musica* (frag.). Electroacústica. Historias Sonoras del COVID19, Paisaje Sonoros.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 27)

### 07.00 Divertimento

PEYEL: *Concierto para fagot y orquesta en Si bemol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (8.56). H. Doenneweg (fg.), Orq. Sinf. de Stuttgart. Dir.: J. Moesus. WEICHELEIN: *Sonata nº 2 en Sol mayor* (7.46). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. BUSBY: *Sonata para piano en Mi mayor, Op. 1, nº 4* (5.30). I. Hobson (p.). RHEINBERGER: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 7 en La menor, Op. 37, mov. 1º, Allegro moderato* (6.23). Trío Elegiaco. BERWALD: *Sinfonía nº 3 en Do mayor: mov. 2º, Adagio-Scherzo-Adagio* (8.26). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: U. Bjorlin.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

CORELLI: *Concerto Grosso en Fa mayor, Op. 6 nº 2* (9.13). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. BRAHMS: *Nänie, Op 82* (13.13). Zurcher Sing- Akademie, Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Gaffigan. MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Re mayor, Kv 412* (8.55). R.Vlatkovic (tb.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 Agualusa

Programa nº 5

TIAGO TORRES DA SILVA/MIGUEL RAMOS: *Em companhia de fadistas* (02.23). Jussara Silveira. TIAGO TORRES DA SILVA/ARMANDO MACHADO: *Meu amor bate a janela* (03.34). Jussara Silveira. FAUSTO NILO/MORAES MOREIRA: *Tres meninas do Brasil* (04.22). Jussara Silveira/Rita Benedito/Teresa Cristina. ANTÓNIO VIEIRA/EUGÊNIO GUSTI/DAVID NASSER/RUBENS SOARES: *Na cabecinha da Dora/Nega de Cabelo Duro* (03.33). Jussara Silveira/Rita Benedito/Teresa Cristina. LUIS TATIT/JOSÉ MIGUEL WISNIK: *Baião de Quatro Toques* (03.28). Jussara Silveira/Luiz Brasil. TIAGO TORRES DA SILVA/MIGUEL RAMOS: *Tantas Lisboas* (02.48). Marco Rodrigues. TIAGO TORRES DA SILVA/TIAGO MACHADO: *Valsa das Paixões* (03.58). Marco Rodrigues. MARTA ROSA/CARLOS DA MAIA: *O músico* (03.10). Marta Rosa. MARTA ROSA: *Lenda da Sereia* (04.10). Marta Rosa. MARTA ROSA/ALFREDO DUARTE: *Ora Vai* (03.24). Marta Rosa. ALFREDO DUARTE: *Fado Laranjeira* (05.30). Camané y Marta Pereira da Costa.

### 15.00 La hora azul

Metner y el sol de invierno

Novelas de Herman Broch, Goethe y su relación con la música... El programa de hoy está repleto de literatura, pero también de música. Volvemos a Keinth Jarret y sus interpretaciones de obras de Bach y también vemos las canciones de Goethe que compuso Metner y aún nos quedará tiempo para escuchar a Jordi Savall y a su orquesta,

### 16.00 Café Zimmermann

Desde el pasado 6 de octubre y hasta el próximo 14 de marzo el Museo del Prado exhibe la muestra titulada: "Invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833 – 1931)". Es la primera exposición que organiza el museo desde su reapertura. Este titular nos lleva a músicas de María de Pablos, Pauline Viardot o Fanny Mendelssohn, entre otras.

MARÍA DE PABLOS: *Castilla* (selec.) (8) Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: J. L. Temes. PAULINE VIARDOT: *Gitanes* (5.19). R. Kuppel (vl.), W. Manz (p.). FANNY MENDELSSOHN: *12 Gesänge*, Op. 8 (selec) (8). J. McGovern (bar.), M. Martineau (p.).

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio de Congresos Víctor Villegas el 16 de marzo de 2018.

STRAVINSKY: Canto fúnebre, Op. 5 (Pogrebal naya pesn). MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re mayor*, K 218. STRAVINSKY: *La consagración de la primavera* (Vesna svyashchennaya)-Cuadros de la Rusia pagana: Introducción: Augurios primaverales, Danza de los adolescentes, Juego del rapto, Rondas primaverales, Juegos de las tribus rivales, El cortejo del sabio, Danza de la tierra. El sacrificio: *Introducción*. Círculos misteriosos de los adolescentes, Glorificación de la elegida, Evocación de los ancestros, Ritual de los ancestros, Danza sagrada. Boris Belkin (vl.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dira.: Virginia Martínez.

### 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXVI): Fuentes de autoridad cultural

BEETHOVEN: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, Op. 29 (34.07). P. Zucherman (vla.), P. Oundjian (vl.), K. Ikeda (vl.), K. Isomura (vla.), s. Harada (vc.), Cuarteto de Tokio.

### 20.00 La dársena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 4

### 00.00 Solo jazz

Memphis, una ciudad de blues

ROBINSON / BURDGE: Portrait of Jennie (5.39). H. Mabern / K. Elling. PARKER: Billie's bounce (4.24). H. Mabern / K. Elling. LLOYD: Hommage (10.04). Ch. Lloyd. HANDY: Beale Street blues (2.27). E. Fitzgerald. TRADICIONAL: Sugar pudding (3.31). Memphis Jug Band. HANDY: St. Louis blues (3.03). L. Armstrong. BROWN / FREED: Mississippi dreamboat (2.39). D. Ellington. BURWELL / PARISH: Sweet Lorraine (4.23) E. Marsalis / B. Marsalis. PAYNE: Martin Luther King Jr. I know love (7.00). C. Payne. GRAINGER / ROBBINS: T'Ain't nobody's bizness if I do (7.14). A. Lincoln.

### 01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 3)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

### 07.00 Divertimento

BARBARA PEREZ RUIZ: *Dos danzas* (3.48). C. Bermúdez (vl.), B. Pérez Ruiz (p.). AGUADO: *Fandango* (8.17). C. Trepát (guit.). FRANZETTI: *Serenata* (4.33). Orq. Nova. Dir.: C. Franzetti. BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98: mov. 3º, *Allegro energico* (6.04). Orq. Fil. de Viena. C. Kleiber. W. A. MOZART: *Serenata en Sol mayor*, K. 525: mov. 1º, *Allegro* (8:06). Orq. de Cámara de Praga. Dir.: Ch. Mackerras. TOMÁS LUIS DE VICTORIA: *Misa "O magnum mysterium"*. Selec.: *Benedictus* (1.51) y *Agnus Dei* (1:34). C. Mena (contratenor), J. C. Rivera (laúd), F. Rubio (corneta). MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda: "Luché la fe por el triunfo"*. (3.06). C. Álvarez (bar.), Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: M. Ortega. FALLA: *El amor brujo: Danza del fuego* (4:23). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: Ch. Dutoit.



## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BACH: *Sonata para violín y clave nº 2 en La mayor*, BWV 1015 (13.27). C. Zanisi (vl.), G. Nuti (clv.). PUGNI: *Pas de quatre* (13.52). The English Concert. Dir.: R. Bonynghe. BARRIOS: *Choro da saudade* (6.00). C. Refik Kaya (guit.).

### 13.00 Solo jazz

Pat Metheny e imitadores, tan próximos, tan lejos...

COLEMAN: *Tears inside* (3.50). P. Metheny. METHENY: *Last train home* (4.35). P. Metheny. METHENY: *Sueño con Mexico* (5.59). P. Metheny. HEINES: *Every island* (5.36). D. Heines. BERG: *Julia* (4.41). S. Berg. HALL: *All across the city* (5.32). J. Hall. PORTER: *Everything I love* (7.56). V. Juris. JURIS: *Lost keys* (3.34) V. Juris. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6.40) M. Stern.

### 14.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Ainhoa Arteta

GURIDI: *Mirentxu* (selec.) (4). A. Arteta (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. SERRANO: *La canción del olvido, Canción de Rosina* (2.22). A. Arteta (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. SERRANO: *Los claveles, Qué te importa que no venga* (3.56). A. Arteta (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. VIVES: *Doña Francisquita, Dúo de Francisquita y Fernando, le van a oír* (5.46). Canción del ruiseñor (5.50). A. Arteta (sop.). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: M. Roa. GUERRERO: *La rosa del azafrán, Romanza de Sagrario* (3.45). A. Arteta (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, No corté más que una rosa* (4.). A. Arteta (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. CHAPÍ: *Las hijas del Zebedeo, Carceleras* (4.35). A. Arteta (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. MORENO TORROBA: *La marchenera, Tres horas antes que el día* (3). A. Arteta (sop.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. CHUECA Y VALVERDE: *La Gran Vía*, selecc. (7.30). A. Arteta (sop.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio.

### 15.00 La hora azul

Pasolini, Verdi, D.Abril

Un programa muy ecléctico y variopinto, pero también multidisciplinar. Podríamos decir que bastante italiano, un 50 por ciento Pasolini y el otro 50 cumple con la cuota europea. Hablamos de la Europa de Napoleón de la llamada sinfonía Bonaparte que luego se llamó sinfonía Eroica y que hoy escucharemos con Jordi Savall y Le Concert des Nations. También hablamos de Shakesperare en el Bosque de la Hora Azul y escuchamos el ballet del acto III de Macbeth de Giuseppe Verdi.

### 16.00 Café Zimmermann

El padre de nuestra "Visita Sorpresa" de la semana, fue un inventor, responsable de una notoria máquina de circo llamada "Torbellino de la muerte". Joseph llevó a sus hijos a las fábricas para ver la última maquinaria y también les inculcó el amor por la música. Además, este compositor era todo un dandy, meticuloso en cuanto a su apariencia y comportamiento. Fumó durante toda su vida y disfrutaba de la buena comida, el buen vino y la conversación. En "Academia Arcadia" recordamos las vicisitudes históricas de la obra más transcendental de Beethoven: la "Missa Solemnis". Fue creada para conmemorar el nombramiento como arzobispo de Olmütz (Moravia) del Archiduque Rudolf de Austria, hijo del Emperador Leopoldo II y devoto mecenas del compositor alemán, pero la partitura no fue terminada a tiempo.

RAVEL: *Tres canciones* (selec.). The Cambridge Singers. *La hora española* (selec.). P. Matshikiza (sop.), Orq. Sinf. De Aarhus. Dir.: T. Ringborg. *Sonata para violín y piano* (selec.). J. Bell (vl.), J. Denk (p.). BEETHOVEN: *Misa en Re Mayor*, Op. 123 "Missa Solemnis". L. Aikin (sop.), B. Fink (con.), J. Chum (ten.), R. Drole (baj.), Coro Arnold Schoenberg, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

### 17.00 Rumbo al este

Resplandores en la transfiguración

*Risplendenti, Riversi* es el título de un proyecto musical tan esplendoroso como original. En este álbum recién estrenado, cuatro músicos, originales e inquietos donde los haya, cada uno de un país distinto, se reúnen para investigar canciones ampliamente conocidas y queridas de Bosnia, Kosovo, Albania, Croacia, Serbia, Italia y Francia. Sus arreglos sacan nuevos e incandescentes fulgores a un repertorio que también viaja en el tiempo, desde el barroco hasta nuestros días. Este grupo de músicos es tan magnífico como la música trebosante de creatividad que es el resultado de su colaboración. Se trata de la soprano vienesa de origen bosnio, Nataša Mirković, el tubista francés, maestro del serpentón, Michel Godard, el intérprete del acordeón el italiano Luciano Biondini y el cosmopolita percusionista Jarrod Cagwin, nacido en Iowa (USA). De nuevo tenemos entre manos una joya de proyecto gracias al intrépido sello alemán: Dreyer-Gaido Musikproduktionen.

### 18.00 Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 30 de octubre de 2020.

Cantadas.

CORSELLI: *Cantada al Santísimo* (Dulce azento, von canora) para soprano, violines y bajo. *Sonata en Re mayor para violín y bajo*. *Cantada al Santísimo* (O qué suerte, mi Dios), para soprano, violines y bajo (selec.). *Sonata en Re menor para violín y bajo*. *Cantada al Santísimo* (Si aquel monarca de Israel), para soprano violines y bajo. Alicia Amo (sop.), Musica Bocareccia: Andoni Mercero y Kepa Artetxe (vl.), Mercedes Ruíz (vc.), Carlos García-Bernalt (clave y org.).

Gran repertorio

GIORDANO: *Andrea Chénier*.

GIORDANO: *Andrea Chénier* (30.00). R. Tebaldi (sop.), M. del Mónaco (ten.), E. Bastianini (bar.), Coro y Orq. dell'Accademia di Santa Cecilia. Dir.: G. Gavazzeni.

## 21.00 Capriccio

Don Giovanni, de Mozart (II parte)

Continuamos analizando Don Giovanni, de Mozart. Nos introducimos en el segundo acto, en su viaje de la luz a las tinieblas, en su paso de los tópicos de comedia veneciana, a los estilos de lo sobrenatural. Percibimos paralelismos con el primero: el sexteto, la fiesta... pero todos se encaminan hacia lo siniestro, hacia un final fatal del que la música es la primera en hablar introduciendo cromatismos y rasgos propios de lo oscuro, del idioma del comendador en la ópera. Analizamos la caída de Don Giovanni, en lo musical y lo simbólico, y terminamos preguntándonos por lo actual de esta ópera cuya sombra se extiende hasta nuestros días.

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 5

## 00.00 Nuestro flamenco

Círculo Flamenco de Madrid

Resumen: Entrevista con Carlos Martín Ballester, director del Círculo Flamenco de Madrid, que nos habla de la programación del primer trimestre, con actuaciones de Antonio Reyes y Diego del Morao, La Cañeta, Guadiana, Cancanilla y Rycardo Moreno, entre otros.

## 01.00 Orquesta de baile

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

## 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 29)

## 07.00 Divertimento

G. SAMMARTINI: *Sinfonía en Re mayor* (6.00). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. PACHELBEL: *Magnificat a 8 voces* (arreglo para metales) (4.07). Canadian Brass, The Berlin Philharmonic Brass. F. MANCINI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 18 en Fa mayor* (9.13). D. Antich (fl. de pico), La Dispersione. Dir.: J. Boils. MONASTERIO: *Scherzo fantástico* (8.10). Orq. Arsian. Dir.: J. de Udaeta. M. DEL ADALID: *Sonata para piano a 4 manos: mov. 1º, Allegro moderato* (5.24). M. Zanetti y F. Turina (piano a 4 manos). G. SANZ: *Folías* (3.55). J. M. Moreno (guit. barroca), J. C. de Mulder (laúd). GURIDI: *6 canciones infantiles: nº 1, Cazando mariposas* (2.00). Coro Samaniego de Vitoria. P. Azanza (piano). Dir.: Anton Lette. J. STRAUSS (HIJO): *Las alas del fénix*, Op. 125. Vals. (7.10). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: A. Walter.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

PERGOLESI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (9.54). J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara de Stuttgart. PONCE: *Suite Cubana* (13.12). A. Cendoya (p.). SAINT-SAËNS: *Havanaise*, Op. 83 (8.55). K. W. Chung (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Dutoit.

## 13.00 78 RPM

### 14.00 Tapiz sonoro

El Lied, parte I.

MENDELSSOHN: *Bartholdy Volkslied*, Op. 63 nº 5 (2.13). Nicola Proksch, Simona Mrázová, Alexandr Starý.

MOZART: *Abendempfindung an Laura* (5.34). Barbara Bonney, Geoffrey Parsons. BRAHMS: *Die schöne Magelone*, Op. 33: nº 1, *Keinen hat es noch gereut* (4.00). Dietrich Fischer-Dieskau, Sviatoslav Richter.

SCHÖNBERG: *Lieder*, Op. 6 nº 1. *Traumleben* (2.57). Melanie Diener, Urs Liska.

### 15.00 La hora azul

Sueños de Oriente

Con las mil y una noches, aquel relato oriental que cuenta tantas y tan maravillosas historias y con Scheherezade, la obra de Nikali Rimsky-Korsakov dedicamos el Bosque de la Hora Azul a la relación entre literatura y música.

También seguiremos con Beethoven y su tercera sinfonía con Jordi Savall y aún nos quedará tiempo para la música folclórica de Argentina, con la Zamba de la esperanza.

### 16.00 Café Zimmermann

La exposición "Tiziano: amor, deseo y muerte" que actualmente se exhibe en The National Gallery de Londres y que pasará por el Museo del Prado nos lleva a recordar la relación del pintor con Felipe II o la inspiración de "Las Metamorfosis" de Ovidio en su obra.

BRITTEN: *Metamorfosis según Ovidio* (12.23). S. Francis (ob.). CAVALLI: *Calisto* (selec.) (4.17). R. Andueza (sop.),

X. Sabata (contratenor), La Galanía. DE CABEZÓN: *Diferencias sobre el canto del caballero* (4.17). P. Froidebise (org.).

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 25 de noviembre de 2016.

MARCOS FERNÁNDEZ: *Eclipse* (estreno). RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 4 en Sol menor*, Op. 40. R.

STRAUSS: *El burgués gentilhomme*, Op. 60. Haochen Zang (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Rossen Milanov.

### 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXVII): Preparando la leyenda

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (30.21). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

(Instrumentos musicales en el cine: armónica. Unimos a los compositores John Williams y Ennio Morricone con la armónica como instrumento común: *Los rateros*, *Rosewood* y *La lista de Schindler* (en la versión del

armonicista Antonio Serrano) por parte del neoyorquino. Y del maestro romano escucharemos: *Giro al infierno* y *Los intocables de Elliot Ness*.)

## Viernes 6

### 00.00 Solo jazz

Steve Coleman, eterna magnificación de la modernidad

HAMMOND: *Interlude Thursday* (2.34). R. Coltrane. GILLESPIE: *Dizzy Atmospheres* (6.08). S. Coleman.

COLEMAN: *Change the guard* (8.58). S. Coleman. PARKER: *Ah Leu Cha* (5.29). S. Coleman. COLEMAN: *The glide was in the ride* (4.03). S. Coleman. COLEMAN: *Be Bop* (7.56). S. Coleman. COLEMAN: *SPAN* (3.46). S. Coleman.

COLEMAN: *Acupuncture openings* (5.25). S. Coleman. BOURELLI: *Irate blues* (4.22). S. Coleman.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 5)

## **06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 31)

### **07.00 Divertimento**

ELSNER: *El eco de la madera: Obt.* (6.41). Orq. Sinf. de Opole. Dir.: B. Dawidow. WEISS: *Obertura en Si bemol mayor* (4.26). K. Junghanel (laud). J. STARZER: *Divertimento para cuerda en La menor: mov. 1º, Allegro* (8.27). Russian Baroque Ensemble. J. SVENDSEN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor, Op. 16: mov. 3º, Intermezzo, Allegro giusto* (5.16). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. LIADOV: *Paisaje del pueblo cerca de la posada, Op. 19* (7.25). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzenhauser. TELEMANN: *Orfeo o la maravillosa constancia del amor: acto 3º, Aria de Eurimedes, "Augelletti, che cantate"* (3.09). W. Gura (tenor), Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. E. HALFFTER: *Danza de la gitana* (3:55). Arreglo para 3 guitarras. Trío de Guitarras de Holanda. MOZART: *Serenata en Re mayor, K. 320: mov. 4º, Rondo (Allegro ma non troppo)* (6.01). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

BEETHOVEN: *Leonora nº 1, Op. 138* (8.58). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. REINECKE: *3 Fantasiestücke, Op. 43* (13.29). A. Pillai (vla.), J. E. Bagaria (p.). SINDING: *Romanze en Re mayor, Op. 100* (9.02). A. Bielów (vl.), Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania.

### **13.00 Solo jazz**

El día que Duke Ellington visitó Upsala

STRAYHORN: *Take the A train* (5.38). D. Ellington. ELLINGTON / BIGARD: *C Jam Blues* (3.35). D. Ellington. ELLINGTON: *Kinda Dukish / Rockin' in rhythm* (5.22). D. Ellington. ELLINGTON: *Chinoiserie* (6.33). D. Ellington. ELLINGTON: *Harlem* (15.07). D. Ellington. ELLINGTON: *Satin doll* (3.35). D. Ellington. ELLINGTON: *Fife* (4.30). D. Ellington. STRAYHORN: *Lotus blossom* (3.05). D. Ellington.

### **14.00 Las cosas del cante**

Programa nº 6

Escucharemos a Luis de la Pica, Joselero, Chocolate, Paco Toronjo, Adela de la Chaqueta y La Marelu.

### **15.00 La hora azul**

Ballet en el bosque

Llega el fin de semana y con él la alegría y el relax. Celebramos que acaba la semana bailando y lo hacemos en la mejor compañía posible: La música. Hoy vamos a escuchar la selección de danzas y arias del Cid de Jules Massenet, también hablaremos de los ballets rusos y seguiremos con nuestro querido Beethoven, gracias al CD de Jordi Savall y Le Concert des Nations, llamado Révolution.

### **16.00 Café Zimmermann**

Pablo Ferrández (vc.), L. del Valle (p.) (actuación en directo).

### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en la iglesia de san Bartolomé, en Wittenberg, el 4 de septiembre de 2019. Grabación de la NDR, Alemania.

SUK: *Cuarteto para piano y cuerdas en La menor, Op. 1*. SCHUBERT: *Fantasía en Fa menor para piano a cuatro manos*. STRAUSS: *Cuarteto para piano y cuerdas en Do menor, Op. 13*. Harriet Krijgh (vc.), Baiba Skride (vl.), Lise Berthaud, (vla.), Lauma Skride (p.), Lucas Jussen (p.).

### **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXVIII): Herencia musical

BEETHOVEN: *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol mayor, Op. 16* (26.21). J. Levine (p.), H. Schellenberger (ob.), K. Leister (cl.), G. Hogner (tpa.), M. Turkovic (fg.), Ensemble Wien-Berlin.

### **20.00 Fila 0**

#### **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

Concierto I del XXI Ciclo de JJ. Músicos

BEETHOVEN: *Concierto para violín en Re mayor, Op. 61*. María Dueñas (vl.). MOZART: *Sinfonía nº 35 en Re mayor, K. 385 (Haffner)*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Josep Caballé Domenech.

### **22.00 Músicas con alma**

### **23.00 La llama**

## Sábado 7

### 00.00 Música soñada

HAENDEL: *Julio César en Egipto*, HWV 17 (Acto I: Dúo de Cornelia y Sesto: Son nata a lagrimar) (7.46). P. Jaroussky (contratenor), Nathalie Stutzmann (con.). Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. BACH: *Wachet auf BWV 645* (4.41). Yo-Yo Ma (vc.), Chris Thile (mandolina), Edgar Meyer (contrabajo). SATIE: *3 Gymnopédies* (8.14). P. Rogé (p.). ELGAR: *Sea pictures op37 (Where coral lies)* (4.11). J. Baker (sop.), Orq Sinf. de Londres. Dir.: J. Barbiroli. FLORES: *Sentao en mi viejo petate* (1.57). Capullo de Jerez (cante). SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano nº 2 en Fa mayor*, Op. 102 (*Il Andante*) (7.11). Andrei Korobeinikov (p.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: Okko Kamu. BERGOVIC: *Ederlezi* (5.51). Barcelona Gypsy Klezmer Orchestra. WAGNER: *Parsifal (Preludio Acto I)* (11.23). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

### 01.00 Ars sonora

### 02.00 El tranvía a Broadway

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 31)

### 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 6)

### 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 1)

### 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 1)

### 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 1)

### 08.00 Sicut luna perfecta

### 09.00 Armonías vocales

Viajamos a Argentina para disfrutar con su música coral:

GUASTAVINO: *Indianas: Gala del día y Quién fuera como el jazmín* (5.24). Jorge Otero (p.), Coro de RTVE. Dir.: J. Casas. RUSSO: *Chacarera de las Lomas* (3.43). Grupo de Canto Coral. Dir.: N. Andrenacci. GINASTERA: *Panambí: Coro de las deidades del agua* (5.19). Coro de Cámara de Manchester, Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. ANDREO: *Tambor de sequías* (3.15). Camerata Lacunensis de la Universidad de La Laguna. Dir.: J. Herrero. GUASTAVINO: *Indianas: Chañarcito y Viento Norte* (6.18). Jorge Otero (p.), Coro de RTVE. Dir.: J. Casas. CAAMAÑO: *Salmo CXIV* (5.59). Tous Ensemble. Dir.: E. Linares. MARONNA: *La nariz de la princesa* (4.16). Grupo de Canto Coral. Dir.: N. Andrenacci. BACALOV: *Misa Tango: Sanctus* (5.56). Ana María Martínez (mez.), Plácido Domingo (ten.), Coro y Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: Myung-Whun Chung. GUASTAVINO: *Indianas: Al tribunal de tu pecho y Una de dos* (7.14). Jorge Otero (p.), Coro de RTVE. Dir.: J. Casas. PIAZZOLLA: *Introducción al Ángel* (4.22). Grupo de Canto Coral. Dir.: N. Andrenacci.

### 10.00 Crescendo

Albéniz en Dos Hermanas

Inauguramos el mes con los alumnos del Colegio Público Arco Norte, en Dos Hermanas y con la música de Albéniz. Escucharemos "Granada" y "Cataluña" de su "Suite española" y aprenderemos algunos datos sobre la vida de uno de nuestros compositores más importantes. Nuestra película de la semana es "Sonic" y damos nuestra particular vuelta al mundo al ritmo de "La Folía". Además, Alicia nos recita una divertida poesía desde Oviedo que nos llevará a la música de Ketèlby y Lexy nos propone escuchar a Beethoven desde el Reino Unido.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Sonata para violín y clave nº 6 en Sol mayor*, BWV 1019 (16.00). Fabio Biondi (vl.), R. Alessandrini (clave). *Misa en La mayor*, BWV 234 (32.22). A. Mellon (sop.), G. Lesne (con.), C. Pregardien (ten.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Do mayor*, RV 114 (6.09). La Serenissima. Dir.: Adrian Chandler.

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

#### Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza 2018

Concierto celebrado en la Capilla de San Juan Evangelista de Baeza el 7 de diciembre de 2018.

Boemo virtuoso.

TUMA: *Sonata 'Sancti Petri et Pauli'*. ZELENKA: *Immisit Dominus pestilentiam*, ZWV 58: 'Orate pro me, lacrimae'. FASCH: *Sonata en trío en Sol mayor*. CALDARA: *Cantata "Vaticini di pace: Aria 'Quel pargoletto'*. REICHENAUER: *Sonata en trío en Re mayor*. BRENTNER: *Harmonían Duodecatometria ecclesiastica*, Op.1 / 6. Aria 'Ubi Jesu, qui escis'. *Concierto en Sol mayor*, Op. 4 nº 4 "Vigil Nocturnus". BRIXI: *Graduale en la menor 'Tu es Deus'*. ROVENSKY: *Detatko Rozkosne* de "Capella Regia Musicalis) (fuera de programa). Stanka Mihalcova (sop.).

#### 14.00 La riproposta

*Romances: un repaso a la forma de expresión española por excelencia.*

#### 15.00 Temas de música

##### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: París (Francia).

OFFENBACH: *Tres preludios de Fantasio* (13.43). *El rey Carotte (Introducción, vals y tempestad)* (14.19). Orq. Sinf. Leipzig. Dir.: N. Krüger.

Ediciones y reediciones: Nuevas integrales sinfónicas de importancia (I). SCHMIDT: *Nôtre Dame (Intermezzo)* (4.37). *Sinfonía nº2 (Allegretto con variaciones)* (17.40). *Sinfonía nº 4 en Do mayor* (44.33). Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: P. Järvi.

Clásicos olvidados: López-Cobos y el sinfonismo italiano. MARTUCCI: *Nocturno*, Op. 70 nº 1 (7.04). *La canzone dei ricordi* (selec.). B. Ballesys (mez.), Orq. Cámara de Lausana. Dir.: J. López-Cobos.

##### 18.00 Andante con moto

Entrevista con el pianista Jorge Tabarés (24 años) que ha sacado un disco en homenaje a Alicia de Larrocha con composiciones de juventud de la propia Alicia de la Larrocha. Tabarés estudia en la Mannes School of Music de Nueva York. Música de: Soler, Mompou, Esplà y De Larrocha.

Entrevista desde Rotterdam con el clarinetista Alberto García Villoria que nos ofrece dos interpretaciones: *Max mon amour* (Michel Portal) y *Abîme des oiseaux* de Messiaen. Como cierre del programa: *Après un rêve* de Fauré, interpretada durante el confinamiento por Raquel Areal (violín) y Karla Martínez (piano).

##### 19.00 Maestros cantores

LEONCAVALLO: *Zaza*. Svetlana Aksenova (sop.) Zazà, Enkelejda Shkosa (mez.) Anaide, Dorothea Herbert (con.) Floriana, Signora Dufresne, Juliette Mars (mez.), Natalia, Nikolai Schukoff (tenor) Milio Dufresne, Livia Gallenga Totó Dufresne, Christopher Maltman (bar.) Cascart, Tobias Greenhalgh (bar.) Bussy, Paul Schweinester (bajo) Courtois, Dumitru Mădărașan (bar.) Duclou, Johannes Bamberger (tenor) Marco, Patrick Maria Kühn, A Gentleman Ena Topčibašić, Claretta, Liliya Namisnyk, Simona, Anna Possarnig, Spanish dancer 1 Elias Morales Pérez, Spanish dancer 2 Beatriz Delgado Flores, Clown 1 Elvis Grezda, Clown 2. ORF Radio Symphony Orchestra. Dir.: Vienna Stefan Soltész.

##### 23.00 Ecos y consonancias

*(Insistencia).*

WAGNER: *La cabalgata de Las valquirias* (05.32). Orq. Sinf. de Hamburgo. Dir.: Ferdinand Cannonovich. DUKAS: *El aprendiz de brujo* (11.46). Orq. Sinf. de Hamburgo. Dir.: Ferdinand Cannonovich. VALERO-CASTELLS: *Ma chacona* (07.00). Alexandre Moutouzkine (p.). BACH: *Preludio nº 2 Clave Bien Temperado* (01.48). BWV 847.

Christian Zacharias (p.). GINASTERA: *V.Furioso* (04.55). *Cuarteto nº 2*, Op. 26. Lyric Quartet. BACH: *Preludio nº 2 Clave Bien Temperado* (01.56). BWV 847. Alberto Sánchez (guit.). KACHATURIAN: *La danza del sable* (02.25).

(Gayaneh). Dir.: Andres Anichano. Orq. Sinf estatal de San Petersburgo. BACH *Preludio nº 2 Clave Bien Temperado I* (01.33). Gustav Leonhardt (clave) BWV 847. SHOSTAKOVICH *Allegro molto* (02.46) (*Cuarteto 8 en Do menor*, Op. 110). Cuarteto Shostakovich. WEISS: *Preludio Suite en Fa mayor* (01.27). Jakob Lindberg (laúd). WEISS: *Preludio Suite en Fa mayor* (01.25). Transc. Ernesto Schmied (fl.pico).

## Domingo 8

#### 00.00 Momentos históricos de Europa

Un viaje en el Orient-Express.

##### 01.00 Música viva

Temporada de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera 2019-20. Concierto celebrado el 7 de febrero de 2020 en la Sala Hércules de Múnich.

NINA SENK: *Concierto para orquesta* (28.30). MATTHIAS PINTSCHER: *Shirim* (1h06.12). G. Nigl (bar.). Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: M. Pintscher.

#### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 1)

#### 04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### 05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

#### 06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 1)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 31)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

¿Marmitako para desayunar?

ARRIAGA: *Stabat Mater* (7.00). IL Fundamento. Dir.: P. Dombrecht. ESCUDERO: *Allegro Giusto* (8.00). M. Zabaleta (p.), Coral Andra Mari, Euskadiko Orkestra. Dir.: Arturo Tamayo. IPARRAGIRRE: *Gernikako Arbola* (5.00). Oskorri eta Urretxuko Herria. GURIDI: *Los cielos me darán la luz*, Mirentxu (4.00). A. Arteta (sop.), Orq. Sinf. Radio Televisión Española. Dir.: E. García Asensio. ZUBIAURRE: *Sinfonía en Mi* (6.00). Orq. Euskadiko Orkestra. Dir.: J. J. Ocón. ARIZO: *Filis del alma mía* (6.00). Vandalia. IDIARTBORDE: *Au Lac de Côme* (7.00). E. Boix (sop.), T. Valente (vc.) y S. García de Salazar (p.).

**10.00 El árbol de la música**

El mago de Oz

Música de, ARLEN, GERSHWIN, ANDERSON y SHOSTAKOVICH.

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de septiembre de 2020.

MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Sol mayor*, KV 216. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. Giuliano Carmignola (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: Giovanni Antonini.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 A la fuente**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Dublín (Irlanda).

STANFORD: *Rapsodia irlandesa nº 1 en Re menor*, Op. 78 (13.37). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. *Cuarteto nº 1 en Sol mayor*, Op. 44 (29.33). Cuarteto Dante.

Ediciones y reediciones: Nuevas integrales sinfónicas de importancia (II). IVES: *Sinfonía nº 1 en Re menor* (selec.) (12.10). *Sinfonía nº 2* (selec.) (9.44). *Sinfonía nº 3 The Camp Meeting* (selec.) (7.25). *Sinfonía nº 4* (selec.) (7.24).

Los Angeles Master Chorale, Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: G. Dudamel.

Clásicos olvidados: El Verdi de Goldschmidt. VERDI: *Macbeth* (selec.). M. Grandi (sop.), F. Valentino (bar.), Coro del Festival de Glyndebourne, Scottish Orchestra. Dir.: B. Goldschmidt.

**18.00 El sonido del tiempo**

Este programa de El Sonido del Tiempo va a tratar de la influencia de las diferentes plagas y pandemias en la música popular. Y especialmente en la música de Latinoamérica que se escribió o interpretó como forma de expresión de la necesidad de paliar el dolor con la mejor de las vacunas, la alegría y el baile.

BUITRAGO: *Moralito* (3.17). Guillermo Buitrago. ESCALONA: *La Peste* (3.28). Buitraguito. FIGUEREDO: *La Viruela* (2.32). Indio Figueredo y su conjunto. GONZÁLEZ: *La Viruela* (3.30). Luis Felipe González y su orquesta internacional. GÓMEZ: *La Rubeola* (2.32). Bertin Gómez Jr. y su Condesa Tropical. ÁLVAREZ: *El Sarampión* (3.12). Juan Álvarez y su orquesta Barbacoa. MANJARREZ: *El Dengue* (3.17). Daniel Celedón y Norberto Romero. MEZA: *El Chikunguña* (4.05). Lizandro Meza. MORALES / VALERO: *La Asiática* (2.45). Orquesta Sublime. COLÓN: *El gran varón* (6.53). Willie Colón. CARMONA: *El son de la cuarentena* (3.36). Son del Caney / Yoriell Carmona.

**19.00 La guitarra**

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Concierto para dos guitarras y orquesta*, Op. 201 (20.01). S. Assad (guit.), O. Assad (guit.). Orq. Sinf. de Saint Galo. Dir.: J. Neschling. J. GENTIL MONTAÑA: *Suite colombiana nº 2* (16.39). J. A.

Escobar (guit.). J. ACOSTA: *Ojos de ensueño* (3.31), *Bajo la sombra de un pino* (4.12), *Un atraco* (3.01), *Glorias del pasado* (3.42). H. Ruiz (guit.).

**20.00 Fila 0 (Sala de cámara)**

**L'Auditori**

Concierto celebrado en Barcelona el 29 de enero de 2020.

Schubert Lied I.

SCHUBERT: *Im Freien*, D. 880 *Bei dir allein*, D. 866/2 *Alinde*, D. 904 *An mein Herz*, D. 860 *Der Jüngling und der Tod*, D. 545 *Der Jüngling an der Quelle*, D. 300 *Fischerweise*, D. 881 *Beim Winde*, D. 669 *Gondelfahrer*, D. 808 *Abendstern*, D. 806 *Auflösung*, D. 807 *Der Fischer*, D. 225 *Der König in Thule*, D. 367 *Der Geistertanz*, D. 116 *Waldesnacht*, D. 708 *Nacht und Träume*, D. 827 *Wehmut*, D. 772 *Der Zwerg*, D. 771 *Im Abendrot*, D. 799. Klaudia Tandl (mez.), Eric Schneider (p.).

## 22.00 Ars canendi

5.000 noches de ópera. Rudolf Bing.

## 23.00 Música y pensamiento

El elogio de la sombra, de Junichiro Tanizaki.

# Lunes 9

## 00.00 Solo jazz

Jimmy Scott, de la tierra al cielo

ELLINGTON / RUSSELL: Do nothin' 'Till you hear from me (4.38). A. Hibbler / R. Kirk. PORTER: Get out of town (4.50). R. Kirk. MASCHWITZ / SHERWIN: A nightingale sang in Berkeley Square (7.02). S. Getz / B. Brookmeyer. CAHN / VAN HEUSEN: All the way (4.59). J. Scott. BERLIN: Blue skies (3.23). J. Scott. YOUNG / WASHINGTON: My foolish heart (5.24). J. Scott. HUDSON / DeLANGE / MILLS: Moonglow (3.54). J. Scott. McCOLL: The first time ever I saw your face (5.00). J. Scott. WASHINGTON / HARLINE: When you wish upon a star (5.37). J. Scott. WILDER: I'll be around (4.38). J. Scott.

## 01.00 El cantor de cine

Los "clásicos populares" de Hans Zimmer en versión sinfónica

Sintonía: "Gladiator Theme" (Excerpt), extraída de la BSO de "Gladiator" (Ridley Scott, 2000)

"Main Theme", extraída de la BSO de "The Dark Knight Rises" ("El Caballero Oscuro, La Leyenda Renace", Christopher Nolan, 2012). "Main Theme", extraída de la BSO de "Crimson Tide" ("Marea Roja", Tony Scott, 1995). "This Land", extraída de la BSO de "The Lion King" ("El Rey León", Rob Minkoff y Roger Allers, 1994). "Flight", extraída de la BSO de "Man of Steel" ("El Hombre de Acero", Zack Snyder, 2013). "Light", extraída de la BSO de "This Thin Red Line" ("La delgada línea roja", Terrence Malick, 1998). "The Battle Scene", extraída de la BSO de "Gladiator" (Ridley Scott, 2000). "Time", extraída de la BSO de "Inception" ("Origen", Christopher Nolan, 2010). "Mombasa", extraída de la BSO de "Inception" y "The Docking Scene", extraída de la BSO de "Interstellar" (Christopher Nolan, 2014).

Todas las músicas compuestas por Hans Zimmer e interpretadas por The Czech Philharmonic Orchestra, bajo la dirección de Gavin Greenaway; grabación editada por Sony Classical en el 2017.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 3)

## 07.00 Divertimento

A. ZIMMERMANN: *Sinfonía en Mi menor: mov. 1º, Allegro* (5.20). L'arte del mondo. Dir.: W. Ehrhardt. J. G. JANITSCH: *Sonata da camera en Do menor, Op. 1, nº 1: mov. 2º, Allegretto* (5.26). Notturna. J. L. BACH: *Ich will auf den herren schauen* (6.58). Ex Tempore. Dir.: Florian Heyerick. MOSCHELES: *Gran sexteto, Op. 35: mov. 2º Menuetto* (6.51). Consortium Classicum. JANACEK: *Danzas moravas* (8:46). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: Libor Pesek. VILLA-LOBOS: *Preludio para guitarra nº 1 en Mi menor* (4.59). P. Romero (guit.). CASELLA: *Scarlattiana, Op. 44: mov. 2º, Minuetto* (6.07). A. Spiri (piano), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: Ch. Hogwood. MOZART: *Quinteto de cuerda en Si bemol mayor, K. 174: mov. 3º, Menuetto ma allegro* (4.02). Cuarteto Melos, F. Mayer (viola). M. BONNAY: *Un petite valse pour rever* (2.44). K. Kunstner (acordeón).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Narraciones de cuentos, Op. 132* (13.57). S. Meyer (cl.), T. Zimmermann (vla.), H. Holl (p.). SHOSTAKOVICH: *Tema y Variaciones para orquesta en Si bemol mayor, Op. 3* (15.26). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Botstein.

## 13.00 Solo jazz

Jim Hall, la guitarra de siempre

GARNER: Honeysuckle Rose (6.08). B. Brookmeyer. GOODMAN / WEBB: Stompin' at The Savoy (4.05). J. Hall.



ROLLINS: John S (7.32). J. Hall / S. Rollins. SCHWARTZ / DIETZ: Alone together (6.55). P. Desmond / J. Hall. RODRIGO: Concierto de Aranjuez (19.19). J. Hall. KERN / HAMMERSTEIN: All the things you are (5.51). G. Mulligan / P. Desmond.

## 14.00 Pangea

### 15.00 La hora azul

Las mil y una noches

Es la fiesta de la Almudena en Madrid y la celebramos hablando de un místico relato oriental: Las mil y una noches, y lo hacemos con música de Maurice Ravel, pero también hablamos de otros cuentos, como el de La Bella Durmiente donde escucharemos la música que Chaikovsky compuso en relación al cuento.

### 16.00 Café Zimmermann

En "Mendel el de los libros" asistimos a la detención de Jakob Mendel en el mismo Café Gluck por la policía secreta, a pesar de su absoluta inocencia. Este pasaje nos lleva a recordar a otra víctima inocente de la guerra con un trágico final: "Wozzeck". Nuestro tren-café Expreso nos lleva a Núremberg donde conocemos al violinista Valentín Sánchez, a quien escuchamos interpretar obras de Bach o Ravel.

BERG: *Wozzeck*, Op. 7 (selec.) (12). F. Grundheber (bar.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. BACH: *Partita para violín solo en Re menor* nº 2, BWV 1004 (selec.) (7). V. Sánchez (vl.).

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio Suntory, en Tokio, el 11 de diciembre de 2019. Grabación de la NHK, Japón. RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34. LISZT: *Concierto para piano y orquesta* nº 1. Daniel Kharitonov (p.). KHARITONOV: *Fantasía* nº 2. CHAIKOVSKY: *Sinfonía* nº 1 en Sol menor, Op. 13. Orq. Sinf. de la NHK. Dir.: Pablo Heras-Casado.

### 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXIX): Un día con Beethoven

BEETHOVEN: *An die ferne Geliebte*, Op. 98 (12.04). M. Goerne (bar.), J. Lisiecki (p.). *Cuarteto de cuerda* nº 16 en Fa mayor, Op. 135 (25.41). G. Pichler (vl.), G. Schulz (vl.), T. Kakuska (vla.), V. Erben (vc.), Cuarteto Alban Berg. *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43 (*Obertura*) (4.53). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Heras-Casado.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorio de Radio France, París el 18 de septiembre de 2020.

PÉPIN: *Antes de que amanezca* (13). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta* nº 3 en Re menor, Op. 30 (44). Anna Vinnitskaya (p.). DEBUSSY: *El martirio de San Sebastián* (selec.) (26). Orq. Fil. de Radio France. Dir.: Mikko Franck.

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 Miramondo multiplo

## Martes 10

### 00.00 Nuestro flamenco

José María Gallardo del Rey. Academia de Guitarra.

Resumen: El compositor y guitarrista José María Gallardo del Rey nos presenta su recién creada Academia de la Guitarra Española, con ejemplos de Albéniz, Tárrega y del propio Gallardo del Rey.

### 01.00 La casa del sonido

La Imagen de la ciudad

BOCCHERINI / BERIO: *La Rittirata notturna de Madrid* (6.23). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Berio. Andalucía soundscape (frag.). Paisajes Sonoros. DREVER: *Cattle Grids of Dartmoor* (frag.) Electroacústica. JANEQUIN: *Les cris de Paris* (11.30). Conjunto Clement Janequin. BLUME: *Pregonos de México*. CRISTINA PALMESE: *Paisajes Sonoros*, COVID 19.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 9)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 3)

**07.00 Divertimento**

CALDARA: *Sonata a 3 en Mi menor*, Op. 1, nº 5 (8.11). IL Seminario Musicale. IBARZABAL: *Toccata en Re mayor* (3.07). J. Okiñena (p.). KOZELUH: *Parthia en Fa mayor. Octeto*. (14.49). Consortium Classicum. HOLST: *Suite en Fa mayor*, Op. 28, nº 2 (11.27). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

NAUDOT: *Concierto para flauta de pico, cuerda y bajo continuo en Do mayor*, Op 17 nº1 (8.01). L. Horsch (fl.), Academy of Ancient Music. Dir.: B. Cicic. GRIEG: *Lyrische Suite*, Op 54 (15.05). Orq.Fil. de la Radio del Norte de Alemania. LISZT: *Wiegenlied*, S 198 (6.04). J. Okiñena (p).

**13.00 78 RPM**

**14.00 Agualusa**

Programa nº 6

VITORINO CHANTRE/TEÓFILO CHANTRE: *Sina da Mamãe Terra* (05.45). Teófilo Chantre. VITORINO CHANTRE/TEÓFILO CHANTRE: *Cruz de Jom D'Ebra* (05.22). Teófilo Chantre. TEÓFILO CHANTRE: *Rodaviva* (05.58). Teófilo Chantre. MÁRIO LÚCIO: *Ilha de Santiago* (02.27). Mário Lúcio. MÁRIO LÚCIO: *Dor di Amor* (06.10). Simentera. MÁRIO LÚCIO: *Um mar de mar* (04.35). Mário Lúcio. MÁRIO LÚCIO: *X da Questão* (03.53). Lura. RAMIRO MENDES: *Cor di Rosa* (04.00). Mendes Brothers. AUGUSTO CEGO: *Nha Fidjo* (04.07). Augusto Cego. ATAÚLFO ALVES: *Tempo perdido* (03.41). Pink Martini.

**15.00 La hora azul**

Trágicos enamorados

Hoy contamos con Macu de la Cruz que nos hablará de Fortunata y Jacinta, de Benito Pérez Galdós y también podremos escuchar parte de la BSO de la serie basada en el libro que emitió televisión española en los años 80. En el bosque de la hora azul, conoceremos un poco de la historia del ballet ruso con Romeo y Julieta de Prokofiev.

**16.00 Café Zimmermann**

El pasado 28 de septiembre de 2020 falleció el renombrado musicólogo y productor musical estadounidense Maynard Solomon, autor de célebres biografías de Mozart y Beethoven. Le recordamos con música de estos y otros autores sobre los que investigó y formuló novedosas teorías, como Schubert.

VILLA – LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 5: Aria* (selec.) (3). J. Baez (voz), D. Soyer (vc.). Dir.: M. Abravanel. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 32 en do menor*, Op. 111 (selec.) (15.19). G. Gould (p.). HANS EISLER: *Catorce maneras de describir la lluvia* (selec.) (3). W. Winkelmann (fl.), H. Himmler (cl.), F.-C. Erben (vl.), A. Orlamuende (vla.), W. Berhardt (vc.), J. Czapski (p.).

**17.00 Programa de mano (producción propia)**

**Orquesta Ciudad de Granada**

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 30 de noviembre de 2018.

PÓPOLO: *El poeta calculista* (obertura). VICENTE GARCÍA: *El majo y la maja*. MERCADANTE: *Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio*: Obertura, Dueto de Basilio y Chiteria. DE ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor* (A gran orquesta). Ruth Rosique (sop.), Juan de Dios Mateos (ten.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Andrea Marcon.

**19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXX): A su lado

BEETHOVEN: *Fantasía en Do menor*, Op. 80 "Coral" (19.18). K. Bezuidenhout (fortep.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Heras-Casado. *Misa en Do mayor*, Op. 86 (*Gloria*) (9.43). S. Dunn (sop.), M. Zimmermann (mez.), B. Beccaria (ten.), T. Krause (bar.), Conjunto de Cámara de la Orq. Sinf. Rias de Berlín, Coro Ernst Senff, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly.

**20.00 La darsena**

**22.00 Miniaturas en el aire**

**23.00 Música antigua**

# Miércoles 11

## 00.00 Solo jazz

Tal Farlow: Fina orfebrería guitarrística

PORTER: *I've got you under my skin* (3.37). P. Jolly. PORTER: *Night and day* (4.07). R. Norvo. HIRSCH / HARBACH: *The love nest* (2.46). T. Farlow. DUKE: *Autumn in New York* (5.07). T. Farlow. MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (4.16). T. Farlow. PORTER: *Just one of those things* (3.04). T. Farlow. BURKE: *Like someone in love* (6.41). T. Farlow. ARLEN / NERCER: *Blues in the night* (6.50). T. Farlow. LIVINGSTON / NEIBURG / SYMES: *Darkness on the Delta* (4.38). J. Cephas / T. Farlow. ARLEN / NERCER: *Lessons in love* (3.14). T. Farlow. WESS: *Wess side* (4.39). T. Farlow.

## 01.00 Opiniones de un payaso

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 10)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 10)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 10)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 10)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

## 07.00 Divertimento

MONN: *Sinfonía en Si mayor* (10.37). Camerata Bern. Dir.: T. Füre. PEZEL: *Sonata para trompeta, fagot y continuo en Do mayor* (8.26). W. Basch (tpa.), B. Pollard (fg.), W. Moeller (vc.), B. van Asperen (org.). D. BLUMENFELD: *4 estudios para piano*, Op. 12 (5.42). P. Tomson (p.). POPPER: *Tarantella* (5.00). W. Mifune (vc.), Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlmair.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

MONTEVERDI: *Tempo la Cetra* (8.21). Z. Wilder (ten.), Ensemble Clematis. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº4 en Do mayor*, Op 102 nº1 (13.13). X. Philips (vc.), F.F.Guy (p.). DELIUS: *Over the hills and far away* (12'55"). Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: T Beecham.

## 13.00 Solo jazz

Primeros estilos del jazz: En una galaxia no tan lejana

ALTER / DeLANGE: *Do you know what it means to Miss New Orleans* (3.40). A. Motis. KALMAN / HAMMERSTEIN: *A kiss to build a dream on* (4.01). L. Armstrong. OLIVER / ARMSTRONG: *Dipper mouth blues* (3.14). L. Armstrong. MORTON: *Froggie Moore* (4.31). L. Armstrong. OLIVER / WILLIAMS: *West End Blues* (3.19). L. Armstrong. BASIE: *Hob Nail Boogie* (2.35). C. Basie. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (2.53). A. Tatum. WALLER: *Handfull of keys* (2.48). F. Waller. PARKER: *Ko Ko* (2.55). Ch. Parker. GILLESPIE: *Blue 'N' Boogie* (2.57). D. Gillespie. MONK: *Evidence* (2.35). T. Monk. GERSHWIN: *Embraceable you* (3.26). Ch. Parker. HEYWOOD / COOK: *I'm coming Virginia* (3.15). B. Beiderbecke. PORTER: *Now you has jazz* (4.14). B. Crosby / L. Armstrong.

## 14.00 La zarzuela

La del manojo de Rosas, de Pablo Sorozábal, en el Teatro de la Zarzuela.

SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, Cuánto me hiciste sufrir* (6). T. Berganza (mezz.). A. Blancas (bar.). Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinf. Dir.: P. Sorozábal. LUNA Y MORENO TORROBA: *Pastorela, Canción a Castilla* (2.10). M. Redondo (bar.). Dir.: J. Casas Auge. MORENO TORROBA: *María Manuela*, final del acto 2 (7). P. Lorengar (sop.). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinfónica. Dir.: F. Moreno Torroba. GUERRERO: *La alsaciana*, selecc. (12). S. Córdón (sop.). R. Esteves (bar.). C. Córdón (bar.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. CHUECA Y VALVERDE: *La Gran Vía, Caballero de gracia* (2.55). E. Sagi-Barba (bar.). CHAPÍ: *El milagro de la virgen, Gracias al cielo puedo llegar, Flores purísimas* (7.). C. Supervia (sop.). A. Kraus (ten.). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. P. Pérez.

## 15.00 La hora azul

Delibes y Castilla

Beethoven y Jordi Savall siguen muy presentes en nuestro programa, pero Miguel Delibes es nuestro protagonista de hoy. Gracias a su libro *Viejas historias de Castilla la vieja*, conocemos algunos relatos ya casi olvidados de nuestro pasado, pero también miramos a la actualidad y al futuro de la música, gracias a las vanguardias musicales

del siglo XX y con música de Ramón Barce.

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestro actor secundario es Mieczyslaw Vainberg, compositor soviético, de origen judeopolaco que perdió a la mayoría de su familia en el Holocausto y nos dejó un extenso catálogo que incluye veintidós sinfonías y diecisiete cuartetos de cuerda. Hoy en la “Magdalena de Proust” recordamos a uno de los compositores que nos ha dejado este 2020: Krzysztof Penderecki. Han sido muchas las películas de terror que utilizaron sus obras como banda sonora, pero nos vamos a fijar en “El resplandor” y en “El exorcista”.

VAINBERG: *Sinfonía nº 21*, Op.152 “Kaddish” (selec.). G. Kremer, Kremerata Báltica, Orq. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: M. Grazinyte-Tyla. *Suite La llave de oro*, Op. 55 (selec) (4.13). Orq. Sinf. De Gotemburgo. Dir.: T. Svedlund. *Aria*, Op. 9 (4.25). Cuarteto Danel. PENDERECKI: *El despertar de Jacob* (7.31). Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: K. Penderecki. *Polymorphia* (9.13). Orq. Aukso. Dir.: K. Penderecki. *Cuarteto de cuerda* (6.56). Cuarteto La Salle.

### 17.00 Rumbo al este

El Zazaki: La voz sin horizonte.

Doğan Munzuroğlu es un poeta de la etnia zaza. Lleva toda la vida observando angustiado cómo su idioma materno se pierde, cómo lo habla cada vez menos gente y cómo parece que esa tragedia no le importa a nadie. Fue para él un enorme regalo que el gran intérprete del del tenbur kurdo, Cemil Qoçgirî aceptara poner su poesía en música. Hoy estamos orgullosos y contentos de poder disfrutar en vuestra compañía de las canciones en ese idioma en peligro de extinción, el zazaki.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

JOSEP PLA / JOAN BAPTISTA PLA: *Sonata en trío nº 2 en Re menor*. CORSELLI: *Sonata en Si bemol mayor para violín y bajo*. BOCCHERINI: *Sonata nº 3 en Sol mayor para violonchelo y bajo* G 5. OLIVER: *Sonata en Sol mayor para flauta y bajo*, Op. 1 nº 1. JOSEP PLA / JOAN BAPTISTA PLA: *Sonata en trío nº 4 en Fa mayor*. Leo Rossi Kang (vl.), Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla: Guillermo Peñalver (traverso), Mercedes Ruiz (vc.), Ventura Rico (contrabajo), Alejandro Casal (clave).

Gran repertorio

WAGNER: *La Valquiria*.

WAGNER: *La Valquiria* (30.00). M. Mödl (sop.), L. Rysanek (sop.), M. Klose (mez.), L. Suthaus (ten.), F. Frantz (baj.-bar.), G. Frick (baj.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Furtwängler.

### 21.00 Capriccio

Música y poesía para el otoño

El otoño llega a Capriccio. Música y poesía inspiradas en esta estación tan evocadora: Tchaikovsky, Glazunov, Nin, Haydn Piazzolla, Tolstoi, Iribarren, Benedetti... y sí, no faltará Vivaldi.

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 12

### 00.00 Nuestro flamenco

Dorantes y la vuelta al mundo

Resumen: El compositor y pianista Dorantes presenta, con distintas muestras musicales, su obra (La roda del viento), sobre la vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.

### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 5)

### 07.00 Divertimento

MANFREDINI: *Concierto para dos trompetas y orquesta en Re mayor* (7.05). G. Touvron (tpa.), B. Soustrot (tpa.), Orq. de Cuerda del Festival de Lucerna. Dir.: R. Baumgartner. SCHUBERT: *La noche*, D. 983 (3.24). Coro de la

Radio de Berlín. Dir.: D. Knothe. F. RIES: *Cuarteto para flauta y cuerda en Do menor, Op. 145, nº 1: mov. 3º, Scherzo, allegro vivace, y mov. 4º, Allegro alla spagnola* (8.00). Oxalys. J. HUBAY: *Escenas de Csarda nº 4, Op. 32* (6.19). C. Hanslip (vl.), Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: A. Mogrelia.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

C. P. E. BACH: *Sinfonía para cuerda y continuo en Sol mayor, Wq 173* (8.21). Ensemble Resonanz. CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta, Op. 25* (16.27). K. W. Chung (vl.), Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: C. Dutoit. STARK: *Serenade en Fa mayor, Op 42* (8.15). Deustches Horn Ensemble.

## **13.00 78 RPM**

## **14.00 Tapiz sonoro**

El Lied, parte II.

ZEMLINSKY: *6 Songs, Op. 13 - 1. Die drei Schwestern* (3.53). Anne Sofie von Otter, NDR-Sinfonieorchester, John Eliot Gardiner. POULENC: *Banalités, No. 5. Sanglots* (4.50). Francois le Roux, Olivier Godin. EDUARD TOLDRA: *Seis canciones castellanas* (3.8). María Bayo, Malcolm Martineau. BENJAMIN BRITTEN: *The Ash Grove* (3.05). Ian Bostridge, Julius Drake.

## **15.00 La hora azul**

Alba de emociones

Tomamos prestado el título del libro de Antón García Abril y para hablarnos de libros contamos con nuestro querido Javier Lostalé que nos habla sobre una obra de Claudio Rodríguez, llamada Antología para jóvenes. En el Bosque de La Hora Azul hablaremos de Carl Philip Emanuel Bach y su importancia para el mundo de la música.

## **16.00 Café Zimmermann**

“Nü shu, la antigua escritura secreta de las mujeres chinas (y cómo las redes sociales la están rescatando del olvido)”. A partir de este titular construimos un recorrido musical que nos lleva al mundo de los secretos y la intimidad y nos descubre a compositoras orientales como Chen Yi. MOMPOU: *Impresiones íntimas* (selec.) (2.18). A. de Larrocha (p.). CHEN YI: *Pensamientos nocturnos* (9.21). The Azure Ensemble. SMETANA: *El secreto* (selec.) (6.47). Orq. del Teatro Nacional Praga. Dir.: M. Maly.

## **17.00 Programa de mano (producción propia)**

### **Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid**

Concierto celebrado el 10 de octubre de 2020.

GERÓNIMO GIMÉNEZ: GRANADA: *La Tempranica* (Libr. Alberto Conejero, basado en el libreto original de Julián Romea).

María, La Tempranica (Nancy Fabiola Herrera), Don Luis (Rubén Amoretti), Don Mariano (Gustavo Peña), Don Ramón (Gerardo Bullón), Zalea (Ricardo Muñoz), Salú (María Luisa Corbacho), Mr. James (Miguel Sola), Juan (Andrés Merino), Grabié (Ruth González), Gitano (Jesús Méndez), Gerónimo Giménez (Jesús Castejón), Manuel de Falla (Carlos Hipólito), Julián Romea (Juan Matute), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orquesta de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Miguel Ángel Gómez-Martínez.

## **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXI): Nunca habrá un final

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 55 “Eroica” (Segundo movimiento: Marcia funebre. Adagio assai)* (17.06). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan. *Sinfonía nº 7 en La mayor, Op. 92 (Segundo movimiento: Allegretto)* (9.02). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

## **20.00 La darsena**

## **22.00 Miniaturas en el aire**

## **23.00 Vamos al cine**

(Fuera de lugar. Asistimos al último estreno de Isabel Coixet: *Nieva en Benidorm* (Alfonso Vilallonga); y escuchamos a otros personajes fuera de lugar: *Con la muerte en los talones* (Bernard Herrmann), *Náufrago* (Alan Silvestri), *Frenético* (Ennio Morricone) y *El tercer hombre* (Anton Karas).

# Viernes 13

## 00.00 Solo jazz

Charlie Parker, porque no todos los años se cumple un siglo

PARKER: Yardbird Suite (2.49). P. Grasso. PARKER: Now's the time (5.17). Ch. Parker. PARKER: Donna Lee (2.31). Ch. Parker. GILLESPIE: A night in tunisia .(5.09). Ch. Parker. ROGERS / BURNS: Keen and peachy (6.29). Ch. Parker. PARKER: Chasin' the Bird .(6.36). Ch. Parker. PARKER: Mohawk (4.06). Ch. Parker. STYNE / CAHN: I'll walk alone (4.57) Ch. Parker. PORTER: Love for sale (5.36). Ch. Parker. PARKER: K.C. Blues (3.28). Ch. Parker.

## 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 7)

## 07.00 Divertimento

G. BRUNETTI: *Quinteto de cuerda en Re mayor*, Op. 1, nº 5: mov. 1º, *Allegro moderato* (6.45). Cuarteto Cassadó, D. Furnadjiev (vc.). WOELFL: *Sonata para piano en Do menor*, Op. 25: mov. 3º, *Allegretto* (8.08). J. Nakamatsu (p.). MILHAUD: *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 232: mov. 2º, "Vif et clair" (4.35). M. Sperlova (arpa), Orq. del Teatro Nac. de Praga. Dir.: F. Jilek. GUERRERO: *Los gavilanes: Acto 2º, Flor roja* (3.25). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Moreno Buiendía.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

KONSTANTIN: *Sonata para piano nº 4* (6.08). J. Verter (p.). HAYDN: *Sinfonía nº 22 en Mi bemol mayor*, Hob I: 22 (16.41). IL Giardino Armonico. DEBUSSY: *Canciones de Bilitis* (8.27). M. Crebassa (mez.), F. Say (p.).

## 13.00 Solo jazz

Keith Jarrett: La visible oscuridad (I)

POWELL: Bouncin' with Bud (10.01). K. Jarrett. PARKER: Scrapple from the apple (8.47). K. Jarrett. COWARD: I'll see you again (7.48). K. Jarrett. WRUBEL / MAGIDSON: The masquerade is over (15.49). K. Jarrett. WEATHERLY: Danny boy (5.01). K. Jarrett. LaROCA: One for Majid (6.47). K. Jarrett.

## 14.00 Las cosas del cante

Programa nº 7

Escucharemos a Bastián Bacán, Inés Bacán, Pepa de Benito, El Funi, El Chozas y Manolito de María.

## 15.00 La hora azul

Violines y Carmen

Finalizamos la semana hablando de uno de los instrumentos más conocidos del mundo musical clásico: El violín, y lo haremos en el Bosque de La Hora Azul, donde Tchaikovsky pone la banda sonora con el primer movimiento de su Concierto para Violín y Orquesta Op. 35. También hablaremos de los orígenes literarios de Carmen, donde escuchamos una fantasía sobre el conocido Carmen de Bizet gracias al compositor estadounidense Franz Waxman.

## 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

J. Pérez Floristán (p.) (entrevista en directo).

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio Vatroslav Lisinski, en Zagreb, el 30 de noviembre d 2019. Grabación de la HRTR, Croacia.

DEDIC: *Cuarteto nº 2*. RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerdas nº 4*. Srdan Bulat (guit.). ELGAR: *Introducción y allegro*. Cuarteto de cuerdas de Zagreb.

## 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXII): La reducción de la inmensidad del pensamiento

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (arr. para p. de Franz Liszt S 464 R 128) (44.08). C. Katsaris (p.).

## 20.00 Fila 0

### Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

A5: (Clásicos y Neoclásicos) 1.

HAYDN: *Concierto para violonchelo nº 2 en Re mayor*, Hob. VII/2. Steven Isserlis (vc.). STRAVINSKY: *Pulcinella* (ballet completo). Susana Cordón (sop.), Antonio Lozano (ten.), José Coca (bajo). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Anu Tali.

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 La llama

# Sábado 14

## 00.00 Música soñada

*Ventanas*

CARA: *Per fuggir d'amor le punte* (2.48). Accordone. DEBUSSY: *Seis epígrafes antiguos* ( nº1 *Para invocar a Pan, dios del viento estival*) (2.37). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: Armin Jordan. CHOPIN: *Nocturno en Do menor op.post.* (2.48). C. Arrau (p.). PAERT: *Festina lente* (6.37). I. Fiaminghi. Dir.: R. Werthen. ANONIMO: *Quis possit dignexprimere* (5.50). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. TAMBORRINO: *Abbas* (6.07). T. Cotruffo (campanas tubulares).

BUSSEUIL: *Derrière la fenêtre* (selec.) (3.02). Iker Tellería (perc.) y Salvador Parada (acordeón).

RAUTAVAARA: *Misa de los niños* (Agnus Dei y Meditatio super Agnus Dei) (4.54). Coro Tapiola y Tapiola.

Sinfonietta. Dir.: O.Vanska. BRAHMS: *Intermezzo en Mi bemol mayor*, Op. 117 nº 1 (5.14). Julius Katchen (p.).

McCARTNEY: *Blackbird* (4.22). Eric Vloeimans (tp.), Holland Baroque Society.

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 7)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 13)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 8)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 8)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 8)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Música coral profana de Franz Schubert:

SCHUBERT: *Der Tanz, Begrabnislied y Des Tages Weihe* (9.51). Edouard Garcin (p.), Accentus. Dir.: L. Equilbey. *Sehnsucht y Gondelfahrer* (7.20). Malcolm Bilson (p.), Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. *Coronach* (5.06). Philip Mayers (p.), RIAS Kammerchor. Dir.: M. Creed. *Nachtgesang im Walde* (5.34). Wolfgang Stahl, Gerhard Mayer, Michael Schoppe y Dieter Fokel (tpa.), Coro de la Radio de Berlín. Dir.: D. Knothe. *Gesang der Geister über den Wassern*, D. 538 (6.42). Coro de la Radio de Colonia. Dir.: H. Froschauer. *Gesang der Geister über den Wassern D. 714* (10.33). RIAS Kammerchor, Sharoun Ensemble. Dir.: M. Creed. *Ständchen* (5.36). Birgit Remmert (con.), Philip Mayers (p.), RIAS Kammerchor. Dir.: M. Creed.

## 10.00 Crescendo

Mi abuela es un hada

Crescendo vuelve al Colegio Público Arco Norte para seguir descubriendo algunas de las piezas que conforman la "Suite española" de Isaac Albéniz como "Asturias" o "Sevilla". Nos contarán cuales son sus instrumentos favoritos o qué le pudo pasar al pequeño Albéniz al escaparse de casa. En "Rima y Ritmo", Álvaro y Mauro nos recitan el precioso poema "Mi abuela es un hada" de Gloria Fuertes. Nuestra película protagonista es "Onwald" y en "La vuelta al mundo" nos iremos a Cataluña con la sardana.

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244 (nº 39 *Erbarme dich, mein Gott*) (6.38). A. Scholl (contratenor), Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo*, BWV.

992 (10.13). B. Alard (org.). BACH: *Cantata nº 38 Aus tefer Not schrei ich zu dir*, BWV 38 (16.29). Joanne Lunn (sop.), William Towers (alto), Paul Agnew (ten.), Gotthold Schwarz (bajo), Coro Monteverdi y The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. FUX: *Obertura en re menor* (20.08). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: Gottfried van der Goltz.

## **12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

### **Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza.**

Concierto celebrado en el Centro Cultural Baños Árabes de Jaén el 30 de noviembre de 2019.

GIACOBBE BASEVI CERVETTO: *Sonata nº 6 para 3 violonchelos en La menor*. GEMINIANI: *Sonata para violonchelo*, Op. 5 nº 2 *en Re menor*. SUPRIANI: *Sinfonía a violonchelo solo en Do mayor*. FACCO: *Sinfonía di violonchelo à solo en Do menor*. BATTISTA CIRRI: *Sonata para violonchelo e basso nº 10 en Do mayor*. GIACOMO MARCELLO: *Sonata a tré*, Op. 2 nº 2 *en Do menor*. Guillermo Turina (vc. barroco). Carlos Montesinos (vc. barroco), Agustín Orcha (contrabajo barroco), Eva del Campo (clave).

## **14.00 La riproposta**

*Folklore en pandemia*. Entrevista a los músicos Xabier Díaz, Vanesa Muela y Juan José Robles.

## **15.00 Temas de música**

### **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Praga (República Checa). SMETANA: *Mi Patria (Sárka)* (9.32). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek.

Ediciones y reediciones: Otras integrales sinfónicas en marcha (I). FIBICH: *Obertura Sárka*, Op. 51 (8.52). *Sinfonía nº 3 en Mi menor*, Op. 53 (37.27). Orq. Fil. Janáček de Ostrava. Dir.: M. Stilek. STANFORD: *Cuarteto nº 4 en Sol menor*, Op. 99 (27.47). Cuarteto Dante. Clásicos olvidados: Un sir en Viena. ROSSINI: *Obertura de El viaje a Reims* (6.56). SIBELIUS: *El cisne de Tuonela*, Op. 22 (9.00). Orq. Fil. Viena. Dir.: M. Sargent.

### **18.00 Andante con moto**

Entrevistas con el clarinetista Santiago Lurueña, que ha finalizado en Amberes su máster de interpretación solista, y con la saxofonista sevillana Alicia Camiña, alumna de la Berckley School of Music de Boston. Santiago interpreta la Sonata para Clarinete de Denisov y el Concierto de Artie Shaw; y Alicia Camiña, Impresiones de Otoño de André Caplet.

El dúo Ópalus, formado por la flautista Marte Femenía y la pianista Karla Martínez, nos envía su grabación de la Fantasía sobre temas de Carmen de Bizet de Pablo Sarasate.

### **19.00 Maestros cantores**

El programa se inicia con una entrevista a Ángel Gil Ordóñez.

VERDI: *D. Carlo*. Nicola Rossi-Lemeni (bajo), Sandor Konya (ten.), Gwyneth Jones (sop.), Briserka Cvejic (mez.), Sesto Bruscantini (bar.), Antonio Zerbini (bajo). Dir.: Oliviero de Fabritiis.

### **23.00 Ecos y consonancias**

(Aniversario)

BEETHOVEN: *Allegretto scherzando* (03.54). *Tempo di Menuetto* (04.51). *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. Orq. Fil. de Viena. Dir.: Claudio Abbado. BEETHOVEN: *Claro de luna. Adagio Sostenuto* (05.15). (*Sonata piano*, Op. 27 115). Paul Lewis (p.). DEBUSSY: *Claro de luna* (04.43). Leif Ove Andsnes. BEETHOVEN: *Adelaïde* (05.25), Op. 46. Ian Bostridge (ten.), Antonio Pappano (p.). BEETHOVEN: *Sonata nº 9*, Op. 47 *para violín y piano. Sonata a Kreutzer. Adagio sostenuto-Presto* (12.13). Carlos Moerdijk (vl.). Emmy Verhey (p.). BEETHOVEN: *Adagio* (13.59). *Cuarteto*, Op. 127 nº 12. Cuarteto Casals.

## **Domingo 15**

### **00.00 Momentos históricos de Europa**

Mi Europa, de Czeslaw Milosz.

### **01.00 Música viva**

Festival de Lucerna 2019. Concierto celebrado el 17 de agosto de 2019 en el auditorio KKL de Lucerna.

THOMAS KESSLER: *String Quartet* (21.02). *NGT WHT* (26.50). [el concierto incluye un interludio a modo de discurso]. Cuarteto Mirvos. S. Williams (narrador).

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 9)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 8)



**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 7)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

Pignolata calabresa

RESPIGHI: *Balada de los gnomos* (7.00). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Simon. ANÓNIMO: *Tarantela calabresa* (3.00). L'Arpeggiatta. Dir.: C. Pluhar. PIAZZOLLA: *Otoño Porteño* (5.00). Quinteto Astor Piazzolla. DVORAK: *Luna en el cielo profundo, Rusalka* (5.00). A. Netrebko (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Nosedá. ALIÁBIEV: *Los Ruiseñores* (6.00). Y. Belyaev (ten.) y Coro del Ejército Ruso. BARTOK: *Danzas rumanas* (6.00). M. Paquin (vl.) y O. Saiz (vc.). ALBÉNIZ: *El Corpus Christi en Sevilla* (8.00). F. Ardanaz (p.).

**10.00 El árbol de la música**

Recuerda el caballo de Troya.

Música de, HAENDEL, GLÜCK, VANGELIS y THEODORAKIS.

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico (7)

STRAVINSKY: *Pas de deux del pájaro azul* (sobre la bella durmiente, de P. I. Chaikovsky. ADÈS: *Concierto para violín*, Op. 24 (Concentric paths). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. Anthony Marwood (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: Thomas Adès.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 A la fuente**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: San Florián (Austria).

BRUCKNER: *Obertura en Sol menor* (11.37). Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: R. Chailly.

Ediciones y reediciones: Otras integrales sinfónicas en marcha (II). BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La mayor* (58.33).

Orq. Fil. Munich. Dir.: V. Gergiev. STANFORD: *Cuarteto nº 8 en Mi menor*, Op. 167 (27.35). Cuarteto Dante.

Clásicos olvidados: Canciones de amor portuguesas del siglo XVIII. SILVA LEITE: *Tempo que breve passaste* (7.40). L'Avventura London. Dir.: Z. Ozmo.

**18.00 El sonido del tiempo**

Programa nº 7 (Los orígenes de la música en el tiempo - Música y prehistoria)

Escucharemos las principales teorías y sonoridades recreadas sobre cómo pudo ser la música anterior a las primeras civilizaciones. También escucharemos el sonido de algunos de los instrumentos musicales más antiguos, datados hace 60.000 años. Y además tendremos con nosotros a Silberius de Ura, también conocido como Neonymus, cuya propuesta sonora tiene como referencia principal la mezcla entre los sonidos más ancestrales y las nuevas tecnologías.

W. MAIOLI: *Campane degli angeli* (2.00). ANÓNIMO: *Cave music explores ancient acoustics* (3.21). M. ZITTA:

*Viaggio nel suono de la Tierra* (3.00). M. BONDESTAM: *Lithophone from unchanged natural stones* (1.20).

ANÓNIMO: *Early Rock Gong Music* (3.15). W. MAIOLI: *Sea Language Shells* (5.36). W. Maioli L. Maioli. L. BURNS:

*Traditional Didgeridoo Rhythms* (3.30). ANÓNIMO: *Neanderthal Bone Flute Music* (1.05). Ljuban Dimakaroski.

ANÓNIMO: *Prehistoric bear jawbone from Potočka Zijalka cave* (1.00). Matija Terlep. ANÓNIMO: *Paleolithic Flute*

*from Geißenklösterle* (1.30). F. Seeberger. NEONYMUS: *Música para danza sapiens en cueva neandertal* (1.39). S.

de Ura. NEONYMUS: *¡Ay la tierra!* (1.00). S. de Ura.

**19.00 La guitarra**

A. SYCHRA: *Variaciones sobre dos canciones con finale* (15.57). O. Timofeyev (guit.), J. Scheiderman (guit.). S.

AKISOV: *Kamarinskaia* (4.51). O. Timofeyev (guit.). K. VASSILIEV: *Tres retratos del bosque* (12.58). I. Kulikova

(guit.). N. KOSHKIN: *Las baladas* (15.15). E. Papandreou (guit.).

**20.00 Fila 0 (Sala de cámara)**

**L'Auditori**

Ciclo de Cámara. Temporada 2019-20.

Concierto celebrado en Barcelona el 12 de diciembre de 2019.

Schubert Lied II.

SCHUBERT: *Die Hoffnung*, D. 637. *Die vier Weltalter*, D. 391. *Die Götter Griechenlands*, D. 677. *Der Kampf*, D. 594.

*Der Pilgrim*, D. 794. *Sehnsucht*, D. 52. *Der Flüchtling*, D. 402. *Hektors Abschied*, D. 312. *Gruppe aus dem Tartarus*,

D. 583. *Sehnsucht*, D. 636. *An den Frühling*, D. 283. *Der Alpenjäger*, D. 588. *Der Jüngling am Bache*, D. 638. *Das*

*Mädchen aus der Fremde*, D. 117. *An Emma*, D. 113. *Die Entzückung an Laura*, D. 390. *Das Geheimnis*, D. 793. *Dithyrambe*, D. 801. Konstantin Krimmel (bar.), Doriana Tchakarova (p.).

## **22.00 Ars canendi**

Voces españolas de hoy: Carmen Solís.

## **23.00 Música y pensamiento**

El Consuelo de la Filosofía, de Boecio.

# **Lunes 16**

## **00.00 Solo jazz**

Ambrose Akinmusire, filosofía sonora dialogada

RODGERS / HART: *My funny Valentine* (6.00). R. Hargrove. AKINMUSIRE: *Moon* (The return amplifies the unity) (3.44). A. Akinmusire. AKINMUSIRE: *Far but few between* (1.56). A. Akinmusire. AKINMUSIRE: *Confessions to my unborn daughter* (8.36). A. Akinmusire. CLAYTON: *Future reflection* (4.52). G. Clayton. AKINMUSIRE: *Mr. Roscoe* (5.58). A. Akinmusire. AKINMUSIRE: *As we fight* (Willie Penrose) (6.25). A. Akinmusire. AKINMUSIRE: *Infateldbyspining* (3.04). A. Akinmusire. HAGGART / BURKE: *What's new* (3.04). A. Akinmusire. RAGHAVAN: *Jaya* (5.28). A. Akinmusire.

## **01.00 El cantor de cine**

Los "Jazzmen" de Blue Note Records, versionando BSO !!!

Sintonía: "Moon River", de la película "Breakfast at Tiffany's" (Desayuno con diamantes; Blake Edwards, 1958) e interpretada por Nancy Wilson. "From Russia with Love", del film "From Russia with Love" (Desde Rusia con Amor) e interpretada por Count Basie. "The Shadow of Your Smile", de la película "Castles in the Sand" ("Castillos en la Arena"). "Blow Up!", de la película del mismo título, dirigida por Michelangelo Antonioni; música interpretada por el vibrafonista Bobby Hutcherson. "Alfie's Theme", del film "Alfie", interpretada por John Patton. "Midnight Cowboy" del film "Midnight Cowboy" ("Cowboy de Medianoche", John Schlesinger 1969), interpretada por el trompetista Lee Morgan. "Theme from Love Story", de la película "Love Story" (Arthur Hiller, 1970); música interpretada por el teclista Richard Groove Holmes. "Theme from M.A.S.H.", de la película "M.A.S.H." (Robert Altman, 1970), interpretada por Bobby Hutcherson. "The Windmills of Your Mind", con música original de Michel Legrand, interpretada por Bud Shank.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 10)

## **07.00 Divertimento**

El día de las Margaritas

MARGARIDA ORFILA: *Scherzo*, Op. 22 (8.27). MARGARET SUTHERLAND: *Concierto para orquesta de cuerda* (11.27). Orq. Sinf. de Queensland. Dir.: Patrick Thomas. ANTONIO SOLER: *Sonata en Re mayor* (4.34). Maggie Cole (clave). RACHMANINOV: *Margaritas*, Op. 38, nº 3 (2.12). Howard Shelley (p.). ALBENIZ: *Córdoba* (6.44). Arreglo para guitarra de Margarita Escarpa. Margarita Escarpa (guit.). SCHUBERT: *Margarita en la rueda*, D. 118 (1814). (3.16). Margaret Price (sop.) James Lockhardt (p.). GOUNOD: *Fausto*. Acto 3º, Aria y recitativo de Margarita: Aria de las joyas (Me río al verme tan bella ante el espejo) (6:28). A. Netrebko (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: Gianandrea Noseda.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (8.54). J. Achúcarro (p.). GOOSENS: *Concierto para oboe y orquesta*, Op. 46 (12.27). A. Mayer (ob.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: J. Hrusa. ROSSINI: *Tancredi* (*Oh Patria... di tanti palpiti*) (8.51). A. Bonitatibus (mez.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: C. Rovaris.

## **13.00 Solo jazz**

Keith Jarrett: La visible oscuridad (II)

LaROCA: One for Majid (6.47). K. Jarrett. KOSMA / PREVERT: Autumn leaves (13.17). K. Jarrett. ROLLINS: Doxy (8.48). K. Jarrett. COLTRANE: Moment's notice (6.41). K. Jarrett. YOUNG / HEYMAN: When I fall in love (5.35). K. Jarrett. ROBINSON / HILL: Old folks (9.23). K. Jarrett.

## 14.00 Pangea

### 15.00 La hora azul

Escocia, claves

Comenzamos la semana con un programa muy variado, que va desde las canciones y bailes de las antiguas tradiciones chipriotas, redescubriendo repertorios olvidados, a conocer la historia del clavecín escuchando una obra de J.S Bach, pasando por la música que Beethoven dedicó a Escocia y algunas canciones tradicionales de allí.

### 16.00 Café Zimmermann

El pasado 30 de octubre comenzó a estar disponible en march.es la primera exposición digital de la institución madrileña: "El caso Mondrian". Además, recientemente se ha publicado el libro "Piet Mondrian. Música y pintura". Indagamos en el universo musical del pintor hoy en "Sinestesias". Hoy en "Cómo se hizo" destacamos el dominio del compositor británico Franck Bridge de los instrumentos de cuerda frotada a través de una de sus composiciones para cuerdas más conocidas y recordamos su relación con Britten.

ANTHEIL: *Ballet mecánico* (selec.) (5). J. Tsu (p.), J. McDonald (p.), P. D. Lehrman (electrónica), Grupo de perc. de la Universidad de Lowell. Dir.: J. Fischer. ALBERT AMMONS: *Boogie Woogie Stomp* (3.28). A. Ammons (p.).

BRIDGE: *Tres Idilios* H. 67 (13.44). *An Irish Melody*, "Londonderry Air" (7.41). Cuarteto Maggini.

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio de la NHK, en Tokio, el 18 de octubre de 2019. Grabación de la NHK, Japón.

BALAKIREV: *Fantasía oriental (Islamey)*. RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*. Nicholas Angelich (p.). CHOPIN: *Mazuerca en Fa mayor*. Nicholas Angelich (p.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4*. Orq. Sinf. de la NHK. Dir.: Tugan Sokhiev.

### 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXIII): Para connaisseurs y amateurs (Victor Lederer)

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 12 nº 3 (19.40). P. Fouchenneret (vl.), R. Descharnes (p.). *An die Hoffnung*, Op. 94 (7.46). D. Fischer-Dieskau (bar.), J. Demus (p.).

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en La Scala de Milán el 11 de octubre de 2020.

BEETHOVEN: Triple concierto en Do mayor para violín, violonchelo y piano, Op. 56. Sergei Kachatryan (vl.), Enrico Dindo (vc.), Myung-Whun Chung (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Fil. de La Scala. Dir.: Myung-Whun Chung.

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 Miramondo multiplo

## Martes 17

### 00.00 Nuestro flamenco

Los vínculos de Carlos Cortés

Resumen: El compositor, guitarrista, productor y arreglista Carlos Cortés presenta (Vínculos), su último disco.

### 01.00 La casa del sonido

Paisajes sonoros rurales. Encuentro con el Colectivo CAMPO ADENTRO (Fernando García Dory).

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 10)

**07.00 Divertimento**

J. FISCHER: *Suite en Do mayor*, Op. 1, nº 1 (10.24). Handel's Company. Dir.: R. Homburg. J. MUTHÉL: *Sonata para piano en Si bemol mayor: mov. 1º Allegro* (8.27). Z. Stradyna (p.). J. L. KREBS: *Trío sobre el coral "Dios mío, te brindo el corazón"* (3.25). G. Weinberger (org.). O. STRAUS: *Menuett a la cour* (4.39). Orq. Sinf. Strauss de Budapest. Dir.: A. Walter.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

CZERNY: *Sonatina para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, Op. 104 nº 2 (8.50). S.Gemma Shin (vl.), B. Hayek (vc.), S. Gingher (p.). BRITTEN: *Matinees Musicales*, Op. 24 (13.51). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyngé. LYSENKO: *Rapsodia sobre temas ucranianos nº 2*, Op. 18 (8.51). L. Valesova (p.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Agualusa

Programa nº 7

RUCA REBORDÃO: *O Dundo* (02.14) Ruca Rebordão. *Vale Santiago* (03.60) Ruca Rebordão. JOÃO AFONSO LIMA: *Carteiro em bicicleta* (03.19). João Afonso. JOÃO AFONSO LIMA: *Entre Sodoma y Gomorra* (04.11). João Afonso. *A Sesta* (03.57). João Afonso. *A Buganvilha* (04.23). João Afonso. TOMÁS VIEIRA MÁRIO: *Na machamba* (05.14). João Afonso. IDAN RAICHEL/MAYRA ANDRADE: *Odjus Fitchadu* (04.35). Una. CHICO BUARQUE: *Construção* (07.00). Una. ADÊ DA COSTA: *Karabiloke* (03.48). Adê.

## 15.00 La hora azul

Chandler, el sueño eterno

Nuestro protagonista es Raymond Thornton Chandler, un escritor estadounidense de novela negra y nuestra compañera Esther García Tierno nos habla de una de las obras de este autor. En nuestro bosque de la hora azul, seguimos hablando de instrumentos musicales y en esta ocasión el piano es el protagonista, acompañado por Chopin y celebramos el santo de Santa Isabel de Hungría.

## 16.00 Café Zimmermann

"Genovés, gallego, catalán... el ADN resolverá al fin el enigmático origen de Cristóbal Colón. La investigación genética de los restos del almirante iniciada en 2003 se reanuda. Los resultados serán revelados en una serie documental en 2021". Ese es nuestro titular de hoy que nos va a llevar a escuchar música de la época del propio Cristóbal Colón, así como obras de compositores cuyos restos también han generado polémica, como Mozart o Boccherini.

ANÓNIMO: *Lealtat, o lealtat* (5.42). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Sol Mayor*, Op. 60 nº 5 (selec.) (8.33). Ensemble 415. MOZART: *Cantata masónica*, K. 623 (selec.) (7). Coro Viennensis, Wiener Akademie. Dir.: M. Haselböck.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 11 de diciembre de 2019.

BARTOK: *Música para cuerdas, percusión y celesta*, BB 114 SZ 106. COPLAND: *Concierto para clarinete y cuerda, con arpa y piano*. RAVEL: *Miroirs* (Espejos, 1904 – 1905) nº 4. Alborada del gracioso. *Rapsodia Española*. *Pavana para una infanta difunta*. Bolero. Julian Bliss (cl.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: Robert Treviño.

## 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXIV): A la amada inmortal

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 21 en Do mayor*, Op. 53 "*Waldstein*" (25.16). A. Brendel (p.). *Resignation* (3.19). M. Padmore (ten.), K. Bezuidenhout (fortepiano).

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 18

## 00.00 Solo jazz

Teddy Edwards; entre Wardell Gray y Sonny Rollins

MANDEL: Keester parade (7.52). C. Touff. YOUNG: I don't stand a ghost of a chance (6.16). T. Edwards / H. Person. YOUNG / WASHINGTON: Stella by starlight (9.58). T. Edwards. GARNER: Misty (4.19). T. Edwards. EDWARDS: Together again (9.40). T. Edwards / H. McGhee. EDWARDS: Sleepin' lightly (7.23). T. Edwards. EDWARDS: Blues in Teddy's Flat (2.58). D. Gordon / T. Edwards.

### 01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 17)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

### 07.00 Divertimento

J. A. BENDA: *Sinfonía nº 7 en Re mayor* (10:15). Orq. Sinf. de Praga - Fok. Dir.: C. Benda. T. VITALI: *Chacona para violín y continuo en Sol menor* (9.36). Orq. Sinf. de Viena. A. da Costa (vl. y dir.). A. RUBINSTEIN: *Vals-Capricho en Mi bemol mayor* (6.06). L. Howard (p.). J. ROSAS: *Sobre las olas* (4.39). Orq. Fil. de las Américas. Dir.: A. de la Parra.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

ELGAR: *Marcha de Pompa y Circunstancia nº 1* (6.22). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. BACH: *Concierto Italiano en Fa mayor, BWV 971* (13.06). G. Gould (p.). STROZZI: *L'Astratto* (9.50). E. Barath (sop.), Il Pomo d'Oro. Dir.: F. Corti.

### 13.00 Solo jazz

Nueva Orleans, centro de gravedad del jazz

PINKARD / ALEXANDER / MITCHELL: Sugar (3.27). L. Armstrong. HANDY: Aunt Hagar's blues (4.58). L. Armstrong. RUFFINS: Treme Second Line (5.50). K. Ruffins. HILL: Ooh Poo Pah doo (2.51). T. Shorty. MONK: Bright Mississippi (5.06). A. Toussaint. BUTLER: L'espirt de James (3.13). H. Butler. ELLINGTON: In a sentimental mood (3.13). Dr. John. RAYE / DePAUL: Star eyes (10.35). D. Harrison. SCOTT: Twin (4.15). Ch. Scott. BARBARIN: Second line (3.57). W. Marsalis. WEISS / THIELVE: What a wonderful world (3.50). W. Quiezerge / D. Harrison.

### 14.00 La zarzuela

MILLÁN: *El dictador* (selec.) (12). L. Vela (sop.). E. Sagi-Barba (bar.). Dir.: R. Millán. VIVES: *La gatita blanca, Cuplés de la gatita* (4.34). L. de Córdoba (sop.). Coros de RNE. Orq. de cámara de Madrid. Dir.: E. Navarro. VIVES: *Bohemios* (selec.) (6.23). P. Mª Martínez (sop.). F. Ortiz (ten.). E. Fuentes (bar.). Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. BARBIERI: *Pan y toros, Dúo de Doña Pepita y la princesa de Luzán* (5.30). C. Domínguez (sop.). A. Mª Iriarte (sop.). Orq. Sinfónica. Dir.: I. Cisneros.

### 15.00 La hora azul

Dinamita: Beethoven, Haydn

Seguimos con la novedad musical de Jordi Savall y su Revolution que, con Le Concert Des Nations, dedicaron a Beethoven y sus 5 primeras sinfonías. También hablamos de la peculiar evolución de la trompeta en el mundo musical y escuchamos el único concierto de Haydn que escribió para este instrumento.

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestra visita sorpresa era un compositor austero y generoso, ayudaba económicamente a sus amigos y jóvenes músicos, regalaba dulces a los niños en las calles, comía en los restaurantes más baratos y se vestía como un vagabundo con un imperdible grande para sujetar su abrigo. Un día como hoy se estrenó su "Cuarteto para piano y cuerda nº3 en Do menor, Op. 60". En la "Academia Arcadia" te ofrecemos el tercer capítulo sobre la música en los "Episodios Nacionales" de Galdós en el año de su aniversario. Nos fijamos en la tercera serie y ambientamos "Mendizábal" y "Bodas reales" con obras de Cherubini y Verdi mencionadas en dichos títulos.

BRAHMS: *Cuarteto para piano y cuerda nº3 en Do menor, Op. 60* (selec.) (4.12). I. Stren (vl.), J. Laredo (vla.), Y. Y. Ma (vc.), E. Ax (p.). *Concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor, Op. 102* (selec.) (7.36). J. Fischer (vl.), D. Muller – Schott (vc.), Orq. Fil. de Holanda. Dir.: J. Kreizberg. CHERUBINI: *Medea* (8.54). M.-N. Lemieux (con.), P. Hanon (fag.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: F. Gabel. VERDI: *Ernani* (selec.) (8). N. Schicoff (ten.), M.

### 17.00 Rumbo al este

Mehdi Aminian (Más quieto que el silencio). Homenaje a la gente de Siria.

*"Mantente callado y continuamente observa en silencio! El ruiseñor acabó en una jaula por sus palabras."* Estos versos y este consejo nos vienen del venerado poeta místico RUMÍ, quien nació en 1207 en lo que entonces era la provincia del Gran Jorasán de Persia y hoy es Afganistán. Estas breves palabras son el perfecto resumen de la naturaleza del proyecto al que hoy dedicamos el programa. Y es que hoy compartimos con vosotros una música que se nos mete bajo la piel. Requiere, cierto es, de un estado emocional propicio, ya que se trata de un sentido, pero calmado homenaje musical a la gente de Siria, titulado "Quieter Thans Silence", "Más quieto que el silencio". Este homenaje parte del instrumentista, vocalista, etnomusicólogo y productor iraní, afincado en Viena, Mehdi Aminian. Aminian nació en Esfahán y empezó a viajar muy pronto y muy extensamente, realizando largas estancias en países como Rumanía, Bosnia o Malasia. Así adquirió una visión muy rica de la creación musical tradicional, lo que llevó a iniciar un interesantísimo proyecto titulado *Roots Revival*, que es una asociación de músicos que provienen de diferentes culturas musicales y se encuentran para intercambiar sus conocimientos, para después crear música nueva a partir de esa experiencia.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Corselli en palacio (III): Las sonatas del rey

BRUNETTI: *Sonata en La mayor para violín y bajo*, L 23 (1). CORSELLI: *Sonata en La mayor para violín y bajo*.

BRUNETTI: *Sonata en Do menor para violín y bajo*, L 44(1). CORSELLI: *Sonata en Re mayor para violín y bajo*.

Fandango para violín y bajo (improvisación) (1). Primera interpretación en tiempos modernos Musica Alchemica:

Lina Tur Bonet (vl.), Guillermo Turina (vc.). Daniel Oyarzábal (clave y órgano).

Gran repertorio

BACH: *Invenções*, BWV 772-786.

*Invenções* (30.00). G. Gould (p.) y K. Gilbert (clave).

### 21.00 Capriccio

Incursión simbolista: Debussy y el Preludio a la siesta de un fauno.

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 19

### 00.00 Nuestro flamenco

Lo tablaos en tiempos de pandemia

Resumen: Los tablaos, el sector más afectado por la pandemia. Juan Manuel del Rey, Presidente de la Asociación de Tablaos de Madrid, nos explica las circunstancias por las que atraviesan esos centros flamencos.

### 01.00 Orquesta de baile

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

### 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 12)

### 07.00 Divertimento

J. J. QUANTZ: *Concierto para trompa y orquesta en Mi bemol mayor* (8.41). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. A. STEFFANI: *Briseida: Obt.* (3.03); *Orlando generoso: Gavota en rondó* (1.19). I. Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. GALLOT: *Folías de España* (5.21). T. Satoh (laúd). LEHMBERG: *Impresiones del atardecer* (8.00). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

CLEMENTI: *Sonata para piano en La mayor*, Op. 33 nº 1 (9.56). S. Irmer (p.). VANHAL: *Sinfonía en Fa mayor*, (13.34). Umea Sinfonietta. Dir.: J. P. Saraste. BARRIOS: *Zambra en el Albaicín* (9.44). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. Gómez Martínez.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Tapiz sonoro

Japón Jondo

KIODAI, YUTAKA HOSONO, PUCCINI: *La pena traidora* (8.48). Jvier Viana, Jaime Heredia, Paco Cortés. F. Vilchez, E. Bregel: *Tan cercano en la lejanía* (5.20). Jvier Viana, Paco Cortés, Saori, Enrique Morente, Sabicas. KATO KIOTO, RYUICHI SAKAMOTO: *La Mirada del espejo* (6.06). Yutaka Osono, Virgini Nölting, Javier Viana. SAKAMOTO KOICHI: *Bushido* (6.22). Virgini Nölting, Javier Viana.

## 15.00 La hora azul

Actualidad, discos

Dedicamos este programa a la actualidad y lo hacemos muy bien acompañados. Hoy estarán con nosotros, de un modo u otro, Alain Delon, Miquel Barceló, Joan Valent, Beethoven, Jordi Savall, Nicolas Lebègue o a Agustín Álvarez. Estos son los nombres propios de los artistas que hoy figuran en un programa cargado de noticias, y también lleno de novedades discográficas.

## 16.00 Café Zimmermann

Celebramos el Día Mundial de la Filosofía recordando algunas de las teorías filosóficas sobre la música más conocidas o a filósofos que también fueron compositores.

STRAVINSKY: *La consagración de la primavera* (selec.) (14.02). Orq. del Fest. de Lucerna. Dir.: R. Chailly.

ROUSSEAU: *El adivino del pueblo* (selec.) (3.45). Orq. de la Radio Suiza. Dir.: M. Andreae. VON BINGEN: *O quam mirabilis est*. (3.26). Anonymous 4.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina 2017

Concierto celebrado en el Espacio Turina de Sevilla el 5 de septiembre de 2017.

Concierto Goyescas.

GRANADOS: *Goyescas* (Los majos enamorados). *Suite para piano*, Op. 111. Los requiebros 2. Coloquio en la reja 3. El fandango de candil 4. Quejas, o La Maja y el ruiseñor 5. El Amor y la muerte (Balada) 6. Epilogo: Serenata del espectro Sofya Melikyan (p.).

## 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXV): La íntima comprensión del hecho musical

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17 en Re menor*, Op. 31 nº 2 "*La Tempestad*" (25.58). D. Barenboim (p.).

## 20.00 La dársena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Vamos al cine

Brujas. Escuchamos las partituras escritas para *El mago de Oz* (Harold Arlen, Yip Harburg y Herbert Stothart), *Las brujas de Eastwick* (John Williams), *Nicky, la aprendiz de bruja* (Joe Hisaishi).

# Viernes 20

## 00.00 Solo jazz

Chico O'Farrill, el imperativo afrocubano

CONNICK JR: *What a waste* (7.00). H. Connick. WHITE: *Canal Street Blues* (3.40). M. White. O'FARRILL:

*Momentum* (4.09). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *The journey* (4.37). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *Undercurrent blues*

(3.09). B., Goodman. O'FARRILL: *Gone city* (2.56). Machito. O'FARRILL: *Crazy City (...but I love it)* (3.56). Ch.

O'Farrill. O'FARRILL / GILLESPIE: *Carambola* (5.19). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *Rhapsody for two islands* (3.35). Ch.

O'Farrill. O'FARRILL: *The Afro Latin Jazz Suite (What now?)* (6.10). A. O'Farrill. O'FARRILL: *The Afro Latin Jazz*

*Suite (Adagio)* (3.07). A. O'Farrill.

## 01.00 Tercera vía

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 19)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 14)

### **07.00 Divertimento**

HEBDEN: *Concerto grosso en Re menor*, Op. 2, nº 6 (9.31). A. Mac Intyre (vl.), R. Jennings (vl.), Cantilena. Dir.: A. Shepherd. ALYABYEV: *La madre joven y su prometido*, *Obt.* (5.52). Musica Viva. Dir.: A. Rubin. KOETSIER: *Petite suite* (8.18). Philip Jones Brass Ensemble. RACHMANINOV: *Suite para dos pianos*, Op. 5: *mov. 1º, Barcarola* (7.21). H. Shelley (p.), H. Macnamara (p.).

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

SEITZ: *Concierto para violín y piano nº 8 en Sol mayor*, Op. 38 (10.17). H. Chung (vl.), W. Lee (p.). RAVEL: *Shéhérezade* (16.04). T. Berganza (sop.), Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. PONCHIELLI: *IL Convegno*, Op 76 (9.54). D. Ottensamer (cl.), A. Ottensamer (cl.), Wiener Virtuosen.

### **13.00 Solo jazz**

John Scofield, la guitarra incandescente

SWALLOW: *In F* (4.30). J. Scofield. SWALLOW: *Eiderdown* (7.10). J. Scofield. SCOFIELD: *You're under arrest* (7.18). J. Scofield / M. Davis. WILLIAMS: *I'm so lonesome I could cry* (7.01). J. Scofield. MINGUS: *Better git hit in your soul* (4.39). Ch. Mingus. SCOFIELD: *Twang* (6.12) J. Scofield. SCOFIELD: *No way Jose* (7.21). J. Scofield / P. Metheny SWALLOW: *Radio* (4.22). J. Scofield.

### **14.00 Las cosas del cante**

Escucharemos a Porrina de Badajoz, El Indio gitano, Beni de Cádiz, Pansequito, Rancapino, El Lebrijano y Curro Malena.

### **15.00 La hora azul**

Perro-saxo

Finalizamos la semana con las aventuras de un perro, pero no uno cualquiera. Se trata de un perro literario que ha vivido multitud de aventuras, hablamos de "Perro apestoso" y hoy vamos a conocer mejor estos libros tan peculiares. En el Bosque de La Hora Azul, por otro lado, seguimos repasando la historia de algunos instrumentos musicales y nuestro protagonista de hoy es el saxofón.

### **16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con...

Taracea (entrevista en directo).

### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en la sala Métropole, en Lausana, el 14 de noviembre de 2019. Grabación de la RTS, Suiza.

SHAW: *Entreacto para cuerdas*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24*. Lucas Debargue (p.).

SCARLATTI: *Sonata para teclado en Mi bemol*, K. 253. Lucas Debargue (p.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2*. Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: Joshua Weilerstein.

### **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXVI)

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (38.44). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Klemperer.

### **20.00 Fila 0**

#### **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

B 6: Clásicos y Neoclásicos 2.

BUIDE: *Eupalinos*. IBERT: *Concierto para flauta*. Clara Andrada (fl.). SCHUBERT: *Misa nº 3*, D. 324, Op. 141 en Si bemol mayor. Natalia Labourdette (sop.), Carol García (con.), Juan Antonio Sanabria (ten.), Dietrich Henschel (bajo). Orq. Sinf. Coro RTVE. Dir.: Miguel Hart-Henschel.

### **22.00 Músicas con alma**



## Sábado 21

### 00.00 Música soñada

#### *Materia y energía*

HAHN: *Canciones en dialecto veneciano* (selec.) (3.16). Anthony Rolfe Johnson (ten.), Graham Johnson (p.).  
STRAVINSKY: *Suite italiana* (Gavota con variaciones) (2.58). L. Kavakos (vl.), Peter Nagy (p.).  
SCHUBERT: *Winterreise*, D. 911 (nº 24 Der Leiermann, el zafonista) (3.23). T. Quasthoff (bajo), Charles Spencer (p.).  
GLUCK: *Orfeo y Euridice* (Act II, Danza de los espíritus bienaventurados) (7.36). Acc. Of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.  
MORALES: *Parce mihi Domine* (5.33). The Hilliard Ensemble.  
BADAJOZ: *O desdichado de mi* (3.20). Hesperion XX. Dir.: J. Savall.  
VLOEIMANS: *Mine own King am I and Joel* (7.50). Eric Vloeimans (tp.), Holland Baroque Society.  
CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B (nº 6 Junio: barcarola) (4.14). Lydia Artymiw (p.).  
MORALES / GARBAREK: *Parce mihi Domine* (6.35). Jan Garbarek (saxo), The Hilliard Ensemble.

### 01.00 Ars sonora

### 02.00 El tranvía a Broadway

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 14)

### 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 20)

### 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 15)

### 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 15)

### 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 15)

### 08.00 Sicut luna perfecta

### 09.00 Armonías vocales

Programa dedicado al coro The Sixteen y a su director, Harry Christophers:

VICTORIA: *O vos omnes* (3.03). PALESTRINA: *Ave Maria* (4.28). PURCELL: *May she to heaven late return* (3.05).  
HAENDEL: *Acis and Galatea*: O, the pleasure of the plains! (5.41). BACH: *Misa en si menor*: Et resurrexit (4.01).  
POULENC: *Un soir de neige* (6.28). MACMILLAN: *The gallant weaver* (5.49). WHITACRE: *Sainte-Chapelle* (6.56).  
BRITTEN: *Hymn to Saint Cecilia* (10.45). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

### 10.00 Crescendo

Plink, Plank, Plunk!

Visitamos el Colegio Antonio Sequeros de Benejúzar, Alicante, donde conocemos a algunos de los nuevos alumnos del profesor de música Amadeo Ortiz. En la compañía de Crescendo se divertirán con la música de Leroy Anderson, al ritmo de su "Jazz pizzicato" y cantando "Plink, Plank, Plunk!". Además, descubriremos la música de la película "Pinocho" y aprenderemos lo que es una copla.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232 (Benedictus) (4.04). C. Pregardien (ten.), Collegium vocale Gante. P. Herreweghe.  
BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (14.47). Midori Seiler (vl.), M. Verbruggen y Saskia Fikentscher (fl. de pico). Academia de Música Antigua de Berlín.  
BACH: *Cantata nº 114 Ach, lieben Christen, Aria de tenor Wo wird in diesen Jamertale* (10.27). Reinoud van Mechelen (ten.) y A nocte temporis.  
BACH: *Sonata para violín y bajo continuo en Do menor*, BWV 1024 (13.47). R. Goebel (vl.), Henk Bouman (clave).  
SCARLATTI: *Sonata para clave en Si bemol mayor*, K.529 y *Sonata en Mi mayor*, K.380 (7.29). I. Pogorelich (p.).

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

#### Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

Concierto celebrado en la Sacra Capilla de El Salvador de Úbeda el 7 de diciembre de 2019.

Tras las huellas del dolor: Allegri, Palestrina, MacMillan, Jackson.

PALESTRINA: *Stabat Mater*. DE VICTORIA: *Ave María*. JACKSON: *Stabat Mater*. ALLEGRI: *Miserere mei, Deus*.  
CEBALLOS: *O virgo benedicta*. DUARTE LOBO: *Pater peccavi*. MACMILLAN: *Miserere mei, Deus*. The Marian Consort. Dir.: Rory McCleery.

### 14.00 La riproposta

*Cuando se cambia al trabajar.*

### 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Budapest (Hungría). ERKEL: *László Hunyádi* (Obertura, ballet y marcha fúnebre) (19.49). Orq. Ópera Estatal Húngara. Dir.: J. Kovács.

Ediciones y reediciones: Otras integrales sinfónicas en marcha (III). WEINER: *Romanza para cello, arpa y orquesta*, Op. 29 (7.36). *Divertimento nº 2*, Op. 24 (14.55). *Pastoral, fantasía y fuga*, Op. 23 (22.16). Orq. Sinf. Budapest. Dir.: V. Csányi.

Clásicos olvidados: Si la Callas hubiese cantado en húngaro. LISZT: *Canciones* (selec.). S. Sass (sop.) y A. Schiff (p.).

### 18.00 Andante con moto

Programa dedicado al Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Estepona; un certamen de alta exigencia para jovencísimos talentos (hasta 13 años de edad) y que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Estepona, de la Fundación Albéniz y de la ESMRS. Entrevista con Olga Tarsasova, directora artística del concurso, y con Guillermo Ramírez (13 años), ganador de la Edición de 2019. Esuchamos a Guillermo interpretar las Variaciones ABEGG de Schumann y Viva Navarra de Joaquín Larregla. Recuperamos la actuación de Carla Román, ganadora también de este concurso en pasadas ediciones y que actuó en Andante con Moto en la 3a. temporada (Nocturno número 3 de Chopin y Allegro de Concierto Op 46 de Granados).

### 19.00 Maestros cantores

El programa se inicia con una entrevista a Ruth Iniesta y a Carlos Álvarez.

VERDI: *Verdi*. Rigoletto. Rolando Panerai (bar.), Margherita Rinaldi (sop.), Franco Bonisolli (ten.), Viorica Córtez (mez.), Coro de la Staatsoper de Dresde. Orq. Staatskapelle de Dresde. Dir.: Francesco Molinari Predelli.

### 23.00 Ecos y consonancias

(Plano-secuencia).

TALLIS: *Salmo nº 3 a 4 voces* (00.55). Tallis Scholars. Dir.: Peter Phillips. VAUGHAN-WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Tallis* (15.01). Orq. Filarmonia. Dir.: Malcom Sargent. SIBELIUS: *4º Mov. Sinf. Re menor*, Op. 104 (10.47). Orq. de París. Dir.: Parvo Järvi. PIAZZOLA: *Tangata* (08.10). Cuarteto Assai. Arr. Reynaldo Maceo.

GORECKI: *IL Lento e largo*. Sinf. nº 3, Op. 36 II (09.28). Dawn Upshaw (sop.), London Sinfonietta. Dir.: Daviz Zinman.

## Domingo 22

### 00.00 Momentos históricos de Europa

Mi Europa, de Yuri Andrujovich y Andrej Stasiuk.

### 01.00 Música viva

Festival de Lucerna 2019. Concierto celebrado el 8 de septiembre de 2019 en el auditorio KKL de Lucerna.

ALEXANDER V. MOSOLOV: *La fundición* op. 19 (3.41). BRUNO MADERNA: *Grande Aulodia* (26.39). ARNOLD SCHOENBERG: *Cinco piezas para orquesta* op. 26 (17.21). WOLFGANG RIHM: *Dis-Kontour* (23.04). J. Zoon (fl.), L. Macías Navarro (ob.), Academia del Festival de Lucerna. Dir.: R. Chailly.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 15)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 15)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 14)

**08.30 Sicut luna perfecta**

### 09.00 Desayuno con diamantes

Mi pobre despena

WALDTEUFEL: *Lluvia de diamantes* (8.00). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: H. Carste. SCHEIN: *Suite nº 1*, Banquete musical (12.00). Accademia del Ricercare. Dir.: P. Busca. LÓPEZ TORREGROSA Y VALVERDE: Polka japonesa, El pobre Valbuena (3.00). M. Ligerio (t.), Coro Cantores de Madrid y Gran Orq. Sinf. Dir.: N. Tejada. CORRETTE: *Concierto para zanfoña y orquesta en Do mayor*: mov. 3 (4.00). M. Fromenteau (zanfoña), Orq. de Roger Cotte. Dir.: R. Cotte. CALDARA: *Questo di così giocondo, La concordia de los planetas* (4.30). F. Fagioli (contratenor), La Cetra Barockorchester Basel. Dir.: A. Marco. RODRIGO: *Soleriana* (selec.) (6.00). Orq. de la Comunidad Valenciana. Dir.:

J. E. Lluna.

### 10.00 El árbol de la música

El rey de los animales.

Música de, VIVALDI, SHAW, GOODMAN y HUMMEL.

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico (8)

RAVEL: *Pavana para una infanta difunta. Le tombeau de Couperin*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92.

Orq. Nacional de España. Dir.: Josep Pons.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 A la fuente

### 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Budapest (Hungría).

WEINER: *Preludio, nocturno y scherzo diabólico*, Op. 31 (10.14). Orq. Sinf. Norte Hungría. Dir.: L. Kovács.

Ediciones y reediciones: Otras integrales sinfónicas en marcha (IV). WEINER: *Toldi*, Op. 43 (64.49). Orq. Sinf.

Budapest. Dir.: V. Csányi.

Clásicos olvidados: La Traviata de sir Colin. VERDI: *La Traviata* (selec.). B. Fritoli (sop.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Davis.

### 18.00 El sonido del tiempo

Programa nº 8

(Los orígenes de la música en la naturaleza. De elefantes, delfines y ballenas)

Este programa nos muestra la diversidad de la relación entre música y naturaleza animal. La idea principal se centra en presentar los vínculos entre los sonidos animales y la formación de la música.

C. SAINT-SAENS: *El elefante. Carnaval de los animales* (1.25). Pittsburg Symph. / A. Previn. ANÓNIMO:

*Greensleaves* (1.16). Paul Barton. ANÓNIMO: *Thailand's elephant orchestra play* (1.20). R. Laird / D. Soldier. L. de

NARVÁEZ: *Canción del emperador* (3.22). J. C. Rivera. P. WINTER: *George and Gracie* (2.11). P. Winter / R. Payne

/ P. Halley. P. WINTER: *Concerto for whale and organ* (6.24). P. Winter / R. Payne / P. Halley. G. CRUMB: *Vox*

*Balaenae* (21.00). M. Stillman / Arlen Hlusko / Amy Yang.

### 19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (VII)

GIULIANI: *Giulianate*, Op. 148 (30.41). E. Fernández (guit.). *Sinfonía sobre la ópera 'La gazza ladra' de Rossini*

(7.41). J. Mac Fadden (guit.), M. Kolk (guit.). *Capriccio*, Op. 10, nº 2 (6.34). L. Eisenhardt (guit.). *La aventura del*

*amor*, Op. 116 (6.50). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.).

### 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

#### Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 11 de octubre de 2020.

Concerto grosso

BAGUER: *Sinfonía nº 5 en Re*. CERVELLÓ: *Concerto grosso*. BRAHMS: *Serenata nº 1 en Re*, Op. 11. Orq. Sinf. de

Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: Edmon Colomer.

### 22.00 Ars canendi

El Karajan operístico.

### 23.00 Música y pensamiento

Diálogos de Roma, de Francisco de Holanda. Conversaciones con Michelangelo Buonarroti y Vittoria Colonia.

## Lunes 23

### 00.00 Solo jazz

El Factor Schoenberg

PEPL: PM Syndrom (9.02). H. Pepl. EISENSTADT: From Schoenberg Part 1 (7.41). H. Eisenstadt. SÁNCHEZ /

SMITH: Twine forest (8.15). A. Sánchez / W.L. Smith. SMITH: Tastalun (6.42). W.L. Smith. SOMMER: A letter to

Paul (4.06). G.B. Sommer. TAKASE: Recyclable energy (3.07). A. Takase. WOGRAM: My friend (8.58). N. Wogram.

## 01.00 El cantor de cine

2 docus del 2013: Gabor y From The Sea To The Land Beyond

Sintonía: "Intro", extraída de la BSO de "Gabor" (Sebastián Alfie, 2013). "Presentación", "Hacer foco", "El temporal", "La coca y el panadero", "Muñeira de la ofrenda", "La ceja y la cebra", "El blues de la escalera", "El vals de Gabor", "La guija", "Quitar la venda", "Los niños" y "Gabor, el clip", extraídas de la BSO del documental "Gabor" (Sebastián Alfie, 2013); todas las músicas compuestas por Fernando Polaino e interpretadas por la Orquesta Pinha. "Strange Sports", "Heroines of the Cliff", "Berth 24" y "Bonjour Copains", extraídas de la BSO del documental "From The Sea To The Land Beyond" (Penny Woolcock, 2013); todas las músicas compuestas e interpretadas por el grupo British Sea Power.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 17)

## 07.00 Divertimento

MALDERE: *Sinfonía en Fa mayor* (12.20). Academy of Ancient Music. Dir.: F. Bral. MARAIS: *Suite de un gout etranger*. Selec.: *Marcha* (1.57), *Gigue* (1.24) y *Le badinage* (3.45). J. Savall (vla. da gamba), H. Smith (laúd). M. PEREZ ALBÉNIZ: *Sonata en Re mayor* (3.07). X. de Maistre (arpa), L. Tena (castañuelas). ISASI: *Sinfonía nº 2 en Sol menor*, Op. 23: *mov. 3º*, *Scherzo: Presto* (7.41). Orq. Sinf. de Bilbao, Dir.: J. Mena.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Do menor*, Rv 761 (10.19). A. Petrushak (vl.), Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: L. Piovano. SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (16.45). M. Argerich (p.). FUCIK: *Bailarinas*, Op. 226 (8.11). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

### 13.00 Solo jazz

Un poco de historia razonada

FISHER / SEGAL: *When sunny gets blue* (3.41). G. Shearing. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (7.34). L. Tristano. HENRY: *Boplicity* (3.02). M. Davis. GOODMAN: *Lullaby in rhythm* (3.31). D. Brubeck. DESMOND: *Blues in time* (9.06). G. Mulligan / P. Desmond. PARKER: *Cool blues* (3.10). Ch. Parker. LEWIS: *Toccata* (12.07). D. Gillespie. COLEMAN: *Chippie* (5.41). O. Coleman.

### 14.00 Pangea

### 15.00 La hora azul

Miedo, compañía de pájaros

Comenzamos la semana hablando del miedo y distintos puntos de vista sobre el mismo, también veremos cómo ese miedo puede dar lugar a inspiración. En el ámbito literario, hablaremos de Suyos eran los pájaros, de María-Liisa Vartio y en el Bosque de La Hora Azul, conoceremos parte de la historia de la flauta y escucharemos el "Concierto para flauta y orquesta de cuerda" de Andre Jolivet compuesto en 1949.

### 16.00 Café Zimmermann

Jakob Mendel, que aún no se había percatado de que su país estaba en guerra, cometió un error estúpido y fatal que acabaría con su vida. Encaramos este fragmento de "Mendel el de los libros" con el humor de Haydn. Nuestro Expreso nos lleva a Jerusalén de la mano del violinista Guzmán Bajo Sosa.

HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 33 nº 2 Hob. III, 38 "La broma" (selec.) (7). Cuarteto Mosaïques.

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 28 de febrero de 2020. Grabación de la NDR, Alemania.

WEBERN: *Im Sommerwind*. BERG: *Concierto para violín y orquesta. A la memoria de un ángel*. Frank Peter Zimmermann (vl.). BRAHMS: *Sinfonía nº 3*. Orq. Sinf. de la NDR Elbphilharmonie. Dir.: Alan Gilbert.

## 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXVII)

BEETHOVEN: *Minueto de felicitación en Si bemol mayor, WoO 3* (5.08). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Sonata para violín y piano nº 4 en La menor, Op. 23* (18.01). I. Stern (vl.), E. Istomin (p.). *Zur namensfeier, Op. 115* (6.02). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Harpa de Reykjavik el 17 de septiembre de 2020.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor, Op. 21, mov. 4* (Adagio – Allegro Molto Vivace) (5.39). *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor, Op. 37* (37.42). Vikingur Ólafsson (p.). Orq. Sinf. de Islandia. Dira.: Eva Ollikainen.

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 Miramondo multiplo

# Martes 24

## 00.00 Nuestro flamenco

París con Rafael Romero y Juan Varea

Resumen: Recuperamos el doble CD (Rafael Romero, Juan Varea, Perico el del Lunar. Grabaciones en París 1956-1959). Análisis y un amplio muestrario musical de la obra.

## 01.00 La casa del sonido

De la realidad y la ficción en arquitectura. Encuentro con Luis Antonio Gutiérrez.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 17)

## 07.00 Divertimento

JOHANN STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (7.31). S. Meyer (clar.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. RUIZ DE RIBAYAZ: *Españoletas* (4.13). N. Llopis (arpa). MONIUSZKO: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Fa mayor: mov. 1º* (6.13). Cuarteto de Varsovia. P. FLORIDA: *Sinfonía en Re menor: mov. 2º, Scherzo* (5.40). Orq. Sinf. de la Ópera de Donetsk. Dir.: S. Frontalini.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

DEVienne: *Trío para fagot, violín y violonchelo en Si bemol mayor, Op. 17 nº1* (9.28). M. Lussier (fg.), P. Giguere (vl.), B. Loïselle (vc.). CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (16.24). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. COPLAND: *El Salón México* (10.28). C. Naughton (p.), M. Naughton (p.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Agualusa

Programa nº 8

ANTÓNIO CARLOS JOBIM/VINÍCIUS DE MORAES: *Eu sei que vou-te amar* (03.37). Maria Creuza /Vinicius de Moraes. PIXINGUINHA/VINÍCIUS DE MORAES: *Mundo melhor* (01.47). Vinicius de Moraes/Quarteto Em Cy. DORIVAL CAYMMI: *Das Rosas* (03.20). Dorival Caymmi/Quarteto Em Cy. ALBINONI/TOQUINHO/VINÍCIUS DE MORAES: *Como dizia o Poeta* (03.46). Maria Bethânia/Vinicius de Moraes. ALCÍDES CAMINHA/GUILHERME DE BRITO/NELSON CAVAQUINHO: *A Flor e o Espinho* (03.30). Maria Bethânia. NELSON CAVAQUINHO: *Luz Negra* (03.20). Maria Bethânia. PAULINHO DA VIOLA/HERMÍNIO BELO DE CARVALHO: *Sei lá Mangueira* (02.52). Maria Bethânia. ASSIS VALENTE/ZEQUINHA REIS: *Mangueira* (02.55). Maria Bethânia. ROBERTO CARLOS/ERASMO CARLOS: *Sua estupidez* (03.58). Gal Costa. LUPICÍNIO RODRÍGUES: *Volta* (03.49). Gal Costa. CHICO BROWN/CHICO BUARQUE: *Massarandupió* (03.07). Chico Buarque. CHICO BUARQUE: *As Caravanas*

(02.51). Chico Buarque.

### **15.00 La hora azul**

Todo Philip Glass

Tenemos un programa donde Phillip Glass es el protagonista. En el Bosque de la Hora Azul hablaremos sobre el timbal, para dar paso a una obra donde Glass hace brillar este instrumento. Continuando con este compositor que rechazaba ser llamado minimalista, escucharemos también parte de la banda sonora de Mishima, también compuesta por Glass.

### **16.00 Café Zimmermann**

En este café nos dejamos llevar por el siguiente titular: “El músico que retó a un duelo a Beethoven y terminó humillado”. Escucharemos, por supuesto, música de Beethoven y del compositor que osó retarle, Daniel Steibelt, pero también de otros autores que se sometieron a este tipo de duelos musicales.

BEETHOVEN: *Trío para piano, clarinete y violonchelo en Si bemol Mayor*, Op. 11 (9.13). R. Buchbinder (p.), S. Meyer (cl.), H. Schiff (vc.). DANIEL STEIBELT: *Concierto para arpa y orquesta* (selec.) (6.45). M. Nagasawa (arp.), La Academia de Colonia. Dir.: M. Alexander Willens. MATHIAS WECKMANN: *Toccata en la menor* (5.25). J. Ogg (clv.).

### **17.00 Programa de mano (producción propia)**

#### **Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 3 de junio de 2016.

RODRIGO: *Concierto de estío* (para violín y orquesta) -Preludio -Siciliana -Rondino. RAVEL: *Tzigane* (para violín y orquesta) Bis de la solista con acompañamiento de arpa. FALLA: *Nana* (Siete canciones populares españolas).

SCHUBERT: *Sinfonía en Do mayor*, D 589 -Adagio- Allegro -Andante -Scherzo: Presto- Più lento -Allegro moderato. Leticia Moreno (vl.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: Günther Herbig.

### **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXVIII): El manuscrito Ilius

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 (*Segundo movimiento: Adagio sostenuto*) (5.58). V. Horowitz (p.). *Sinfonía nº 5 en Do mayor*, Op. 67 (*Segundo movimiento: Andante con moto, più moto, tempo I*) (9.02). Les Siècles. Dir.: F.-X. Roth.

### **20.00 La darsena**

### **22.00 Miniaturas en el aire**

### **23.00 Música antigua**

## **Miércoles 25**

### **00.00 Solo jazz**

La capacidad de sorpresa del jazz

KERN / DeSYLVA: Look for the silver lining (3.31). B. Mehldau. JOEL: New York State of Mind (3.06). B. Mehldau.

REDMAN: Right back round again (6.01) J. Redman.

BACHARACH / DAVID: What the world needs now is love (5.56). B. Frisell. COLEMAN: Bird food (5.31). O.

Coleman. COLEMAN: Call to duty (5.35). O. Coleman. GERSHWIN: The man I love (7.57). M.L. Williams. MONK:

Round midnight (6.01). M. Davis. SCHULLER: The Birth of the Cool Suite (Boplicity) (5.29). J. Lovano / G. Schuller.

### **01.00 Opiniones de un payaso**

### **02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 24)

### **03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 24)

### **04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 24)

### **05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 24)

### **06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

### **07.00 Divertimento**

ZELENKA: *Capriccio nº 4 en La mayor*: mov. 1º, *Allegro assai* (6.15); mov. 4º *En tiempo de canario* (2.42). Orq. de

Cámara de Praga. DAMARE: *La tortola*, Op. 119 (5.21). J. L. Beaumarider (flautín), J. Koerner (p.). R. ANGLÉS: *Sonata en Fa* (6.08). M. Álvarez-Argudo (p.). VIVES: *Maruxa. Acto 2º, Preludio* (5.38). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi menor*, Wq 178 (9.58). Pulcinella. Dir.: O. Gaillard. BOULANGER: *D'un soir triste* (10.13). E. Jaco (vc.), J. Nava (p.). STRAVINSKY: *3 Movimientos de Petrushka* (14.38). K. Buniatishvili (p.).

### 13.00 Solo jazz

Algunos argumentos que explican por qué nos gusta el jazz

JOHNSON / MILLER: *You can't lose a broken heart* (3.15). B. Holiday / L. Armstrong. GERSHWIN: *Embraceable you* (6.36). Ch. Parker. McHUGH / FIELDS: *Don't blame me* (2.49). Ch. Parker. MARKES / CHARLES: *A nightingale can sing the blues* (3.11). J. London. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (5.17). S. Kenton. STRAYHORN: *Smada* (take 3) (3.21). D. Ellington. GERSHWIN: *Bess you is my woman now* (5.29). E. Fitzgerald / L. Armstrong. BLANCHARD: *Melody for Laura* (6.25). T. Blanchard. ELLINGTON: *The feeling of jazz* (5.34). D. Ellington / J. Coltrane. BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3.09). P. Lee. BERLIN: *Cheek to cheek* (3.52). T. Wilson.

### 14.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Carlos Álvarez

SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral, Ya mis horas felices* (5.40). C. Álvarez (bar.). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Ortega. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral*, dúo de Aurora y Germán, *ten pena de mis dolores* (7.48). C. Álvarez (bar.). A. Ibarra (sop.). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: M. Ortega. PENELLA: *Don Gil de Alcalá, Brindis de Carrasquilla* (2.). C. Álvarez (bar.). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: M. Ortega. LUNA: *Molinos de viento, Mis ojos no ven los tuyos, Serenata del capitán Alberto* (3.). C. Álvarez (bar.). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: M. Ortega. ARRIETA: *Marina, Dichoso aquél que tiene la casa a flote* (habanera de Roque) (2.19). C. Álvarez (bar.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: J. J. Ocón. GUERRERO: *La rosa del azafrán, Canción del sembrador* (3.30). C. Álvarez (bar.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: J. J. Ocón.

### 15.00 La hora azul

Beethoven y Hephzibah Menuhin

"Mi deleite está en ella" en hebreo, eso es lo que significa Hepzibah, reina y madre de Manasés en el Antiguo Testamento, pero también personaje ficticio de cómic X-Men de Marvel Comics y que, en Harry Potter, es una bruja. Sin embargo, muchos de nosotros conocemos este nombre por ser una pianista, la que vamos a escuchar hoy en la Sonata para Violín y Piano Num 5 Op. 24 de Beethoven. En el Bosque de La Hora Azul, seguiremos hablando de Phillip Glass.

### 16.00 Café Zimmermann

En el aniversario de su fallecimiento recordamos a la pianista barcelonesa Rosa Sabater (1927-1983) en nuestra sección "Actor secundario". Además, aprovechamos para comentar la publicación en castellano del libro "Rosa Sabater: Sonata inacabada" de Miquel Jorba. Hoy os ofrecemos una "Magdalena de Proust" algo especial, porque nos vamos a referir al último corto de Pedro Almodóvar en el que se inspira en la obra teatral de Jean Cocteau que dio lugar a la famosa ópera de Francis Poulenc: "La voz humana".

FALLA: *Noches en los jardines de España* (selec.). R. Sabater (p.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: O. Alonso. GRANADOS: *Seis piezas sobre cantos populares españoles* (selec.) (4.04). R. Sabater (p.). MONTSALVATGE: *Sketch* (2.30). R. Sabater (p.). POULENC: *La voz humana* (selec.) (20). F. Lott (sop.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: A. Jordan.

### 17.00 Rumbo al este

Aurora Luque: vida de Gaviara

Hoy en Rumbo al Este invertimos las tornas y no os traducimos los versos de las canciones que suenan, sino que entre las músicas le buscamos cobijo y abrigo a los versos. Versos de una de las poetisas contemporáneas españolas más importantes. Ella es Aurora Luque, mujer de nuestro tiempo que se tutea con los clásicos. Vital, hierofante, intrépida y gaviara. Sus versos suenan a músicas de cadenas rotas, al susurro de los pies descalzos en la tierra, a coros de mujeres en las montañas kurdas, a lenguas vivas y sin embargo misteriosas. Esos poemas vienen cargados de ritmos rituales, torbellinos sonoros que te llevan al trance, arrullo del mar, humanidad, coraje y amistad.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Canciones.

R. HALFFTER: *Marinero en tierra*, Op. 27 (R. Alberti). E. HALFFTER: *Dos canciones de Rafael Alberti* (Albertianas). C. HALFFTER: *Dos canciones tristes de primavera Panxoliña*, de Canciones gallegas. Dedicadas a Antonio Fernández-Cid. R. HALFFTER: *Desterro*, Op. 31. E. HALFFTER: *Suite lírica: Llanto por Ricardo Viñes nº 2. L'hiver de l'enfance* (Canciones de Denise Cools), La mujer de otro (Banda sonora de la película de Rafael Gil) Habanera,

de Dos piezas cubanas Seis canciones portuguesas. R. HALFFTER: *Dos sonetos*, Op. 15. C. HALFFTER: *Cuatro canciones leonesas*. E. HALFFTER: *Señora* (Jean Marietti). *Seguidilla calesera* (Popular castellana). C. HALFFTER: *Sevillanas*. Marta Mathéu (sop.), Albert Guinovart (p.).

Gran repertorio:

VERDI: *Falstaff*

El 9 de febrero de 1893, apenas unos meses después de los estrenos de *I Pagliacci*, *Manon Lescaut*, *Madame Crysanthème*, *Werther* o *La Wally*, los nuevos grandes éxitos de la ópera europea, escritos por una generación aún joven pero ya asentada en la primera línea, un anciano Giuseppe Verdi tuvo la valentía de estrenar, más de medio siglo después de su primera obra, una ópera bufa donde mostraría a un grueso y tenorio personaje, *Falstaff*, con el que se despediría de un público que lo había encumbrado como el gran genio de la Italia del Risorgimento.

Sobre su origen, su contexto histórico, su argumento, su estreno, su música y otros temas se hablará en este nuevo documental de Gran Repertorio en el que han participado Daniele Rustioni, José Luis Téllez, Pierre Petit, María Ferrando MontalvÀ y Claudio Casini. En las lecturas han colaborado Roberto Quirós y Amalia Pérez. La grabación seleccionada ha contado con Ambrogio Maestri en el rol principal, Luca Salsi como Ford, Antonio Gandia en el papel de Fenton, Luca Casalin como el Doctor Cajus, Patrizio Saudelli como Bardolfo, Mattia Denti en el rol de Pistola, Svetla Vassileva como Alice y Barbara Bargnesi como Nannetta; todos ellos acompañados por el Coro y la Orquesta del Teatro Regio di Parma, bajo la dirección de Andrea Battistoni.

### **21.00 Capriccio**

Rusalka, de Dvorak (I parte).

### **22.00 Músicas con alma**

### **23.00 El pliegue del tiempo**

## **Jueves 26**

### **00.00 Nuestro flamenco**

Israel Fernández y el amor

Resumen: (Amor), último disco de Israel Fernández. Entrevista con su autor, ilustrada con distintas piezas de su obra.

### **01.00 Orquesta de baile**

### **02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

### **03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

### **04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

### **05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

### **06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

### **07.00 Divertimento**

C. ABEL: *Obertura en Si bemol mayor*, Op. 17, nº 2 (10.49). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. D. SPEER: *Sonata para 4 trombones y continuo en Re mayor* (4.01). Cuarteto de Trombones Slokar. V. GALILEI: *Ricercare* (3.01). J. Lindberg (laúd). M. MANRIQUE DE LARA: *Sinfonía en Re menor: mov. 3º, Scherzo* (7.40). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

HEINICHEN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (9.53). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle. BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (Ob.) (8.34). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. CHOPIN: *Krakowiak*, Op. 14 (14.32). B. Davidovich (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: N. Marriner.

### **13.00 78 RPM**

### **14.00 Tapiz sonoro**

Gnawa, la música más negra de Marruecos



KHALED HANKOUS: *Chabakrou* (3.58). Khaled Hankous. MAHMOUD GUINIA: *Soltani* (6.12). Mahmoud Guinia. RANDY WESTON: *Ganawa*(12.33). Randy Weston. TRADICIONAL: *Gnawa Fusion* (5.27). Med Jabara, Jimmy Page, Robert Plan.

### 15.00 La hora azul

Aplausos comprados

Hoy recordamos a Maria Malibran, y lo hacemos con las voces de Maria Jose Montiel y Cecilia Bartoli. También cambiamos un poco de registro y exploramos un poco más el Siglo XX en el Bosque de La Hora Azul, donde Steve Reich es protagonista y podremos escuchar su obra Eight Lines. Cerramos el programa hablando de la muy interesante exposición "100 años de la Orquesta Pau Casals".

### 16.00 Café Zimmermann

El Black Friday, término con origen en Filadelfia donde se utilizaba para describir el denso tráfico de gente y vehículos que abarrotaba las calles al día siguiente de Acción de Gracias, nos lleva por un variado recorrido musical anglosajón.

BILLINGS: *Himno para el día de Acción de Gracias* (4.22). His Majestie's Clerkes. Dir.: P. Hillier. HIGDON: *Concierto para violín y orquesta* (selec.) (5.18). H. Hahn (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: V. Petrenko. LLORENÇ BARBER: *Páginas amigas y cupones de descuento* (11.10). Neopercusión, Amores. Grup de Percussió.

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 13 de mayo de 2016.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*. Iván Martín (p.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: Pedro Halffter.

### 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXIX)

BEETHOVEN: *Rondó para piano y orquesta en Si bemol mayor, WoO 6* (9.22). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir. K. Sanderling. *Sonata para violín y piano nº 9 en La mayor, Op. 47 "Kreutzer" (Primer movimiento: Adagio sostenuto-Presto)* (9.49). J. Heifetz (vl.), B. Smith (p.).

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

Louis Malle y Robert Altman. Recordamos a estos dos directores tan vinculados con el jazz. Escuchamos *Un largo adiós* (John Williams), *Ascensor para el cadalso* (Miles Davis), *Herida* (Zbigniew Preisner), *Gosford Park* (Patrick Doyle), *Kansas city* (Mary Lou Williams).

## Viernes 27

### 00.00 Solo jazz

Joachim Kühn, la medida exacta del talento

MEHLDAU: *Yearning* (3.31). B. Mehldau. MEHLDAU: *Lullaby* (3.13). B. Mehldau. KUHN: *Refuge* (5.59) J. Kühn. COLEMAN: *Lonely woman* (4.46). J. Kühn. COLEMAN: *Researching has no limits* (6.34). J. Kühn / R. Kühn. COLEMAN: *Night plans* (10.01). J. Kühn / O. Coleman. KUHN: *Girona* (7.38). J. Kühn / R. Kühn. HUMAIR: *Helligoli* (8.46). J. Kühn.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 26)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 07.00 Divertimento

GEMINIANI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 3, nº 2 (9.17). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

SWEELINCK: *More palatino* (3.46). W. Wiggins (virginal). F. KUMMER: *Dos dúos de concierto para violín y violonchelo*, Op. 67: nº 2, *Introducción y variaciones sobre un tema suizo* (7.05). F. Eichhorn (vl.), A. Hulshoff (vc.). DUKAS: *Villanelle* (6.03). H. Baumann (tpa.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

PAGANINI: *Sonata para violín y guitarra nº 14 en Sol mayor* (10.18). F. Biondi (vl.), G. Pinardi (guit.). PROKOFIEV: *Suite de Valses*, Op. 110 (selec.) (14.30). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11.03). Camerata Köln.

## **13.00 Solo jazz**

Sarah Vaughan inmersa en el universo Gershwin

GERSHWIN: Isn't it a pitty? (3.58). S. Vaughan. GERSHWIN: They can't take that away from me (2.44). S. Vaughan. GERSHWIN: Summertime (2.55). S. Vaughan. GERSHWIN: The man I love (4.06). S. Vaughan. GERSHWIN: Somebody loves me (2.07). S. Vaughan. GERSHWIN: Fascinating rhythm (4.01). S. Vaughan. GERSHWIN: Embraceable you (4.52). S. Vaughan. GERSHWIN: Nice work if you can get it (2.37). S. Vaughan. GERSHWIN: I've got a crush on you (4.05). S. Vaughan. GERSHWIN: Someone to watch over me (4.02). S. Vaughan. GERSHWIN: My one and only (3.17). S. Vaughan. GERSHWIN: I got rhythm (1.57). S. Vaughan. GERSHWIN: Soon (2.34). S. Vaughan. GERSHWIN: Maybe (2.35). S. Vaughan. GERSHWIN: But not for me (3.28). S. Vaughan.

## **14.00 Las cosas del cante**

Escucharemos a José Cepero, Isabelita de Jerez, Luis de Pacote, Manuel Vallejo, Marchena, Tomás Pavón y Chano Lobato.

## **15.00 La hora azul**

Brines, Oscar Navarro

Finalizamos la semana y lo hacemos acompañados de instrumentos de viento. Hoy escucharemos el concierto para clarinete y banda de Oscar Navarro Y hablaremos con él a propósito del concurso internacional para jóvenes compositores y en el Bosque de La Hora Azul, nuestra protagonista es la tuba donde finalizaremos escuchando un concierto para este instrumento compuesto por el famoso compositor de cine John Williams.

## **16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con...

Marco Mezquida (p.) (entrevista en directo).

## **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el auditorio de la Radio Nacional de Dinamarca, DR, en Copenhague, el 24 de septiembre de 2020. Grabación de la DR.

SIBELIUS: *El cisne de Tuonela*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20*. Kirill Gerstein (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2*. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: Thomas Søndergård.

## **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXX)

BEETHOVEN: *Romance para flauta, fagot, piano y orquesta en Mi menor, Hess 13* (4.52). P. Gallois (fl.), P. Gallois (fg.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M.-W. Chung. *Leonore Prohaska, WoO 98* (11.35). s. Mac Nair (sop.), K. Eichhorn (recitador), M.-P. Langlamet (arp.), S. Reckert (armónica de cristal), Coro de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

## **20.00 Fila 0**

### **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

A7: Schumann: las 4 sinfonías 2.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97. *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

## **22.00 Músicas con alma**

## **23.00 La llama**

# Sábado 28

**00.00 Música soñada**

**01.00 Ars sonora**

**02.00 El tranvía a Broadway**

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 21)

**04.00 Las cosas del cante** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 22)

**06.00 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 22)

**07.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 22)

**08.00 Sicut luna perfecta**

**09.00 Armonías vocales**

Música coral sacra de Franz Schubert:

SCHUBERT: Magnificat (8.34). Celina Lindsey (sop.), Gabriele Schreckenbach (mez.), Werner Hollweg (ten.), Walton Grönroos (bar.), RIAS Kammerchor, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Creed. Gotti m Ungewitter (5.29). Andreas Rothkopf (p.), Coro de Cámara de Stuttgart. Dir.: F. Bernius. Deutsche Messe: Zum Einzug: Wohin soll ich mich wenden (3.58). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisch. Stabat Mater en Sol menor (6.58). RIAS Kammerchor, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Creed. Psalm 92 (5.26). Mhairi Lawson (sop.), Lynette Alcántara (mez.), Colin Campbell (ten.), Robert McDonald (baj.), Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. Misa núm. 5 en La bemol mayor: Kyrie (7.07). Luba Orgonasova (sop.), Birgit Remmert (mez.), Kurt Streit (ten.), Christian Gerhaher (bar.), Coro de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: N. Harnoncourt. Misa núm. 6 en Mi bemol mayor: Agnus Dei (9.38). Dorothea Röschmann (sop.), Bernarda Fink (mez.), Jonas Kaufmann (ten.), Christian Gerhaher (bar.), Coro de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: N. Harnoncourt.

**10.00 Crescendo**

Pompa y circunstancia

Crescendo visita el Colegio Público Veneranda Manzano de Oviedo para recordar lo que es una marcha o aprender con "Pompa y circunstancia núm. 1" de Elgar. Además, conoceremos la música de la película "El indomable" y moveremos los pies al ritmo del chachachá en "La vuelta al mundo".

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Fantasía sobre Jesu meine Freude*, BWV 713 (4.37). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 50 Nun ist das Heil und die Kraft*, BWV 50 (3.32). Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

*Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV. 1042 (16.47). S. Standage (vl.), The English Consort. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Aria variata alla manera italiana en La menor*, BWV 989 (10.07). B. Alard (clave). BACH: *Cantata nº 62 Nun komm, der Heiden Heiland*, BWV 62 (18.17). Nancy Argenta (sop.), Petra Lang (c.), A. Rolphe Johnson (ten.), Olaf Bar (bajo.), Coro Monteverdi de Londres y English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

**Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza**

Concierto celebrado en el Hospital de Santiago de Úbeda el 8 de diciembre de 2019.

En conmemoración del 250 aniversario de la muerte de Ignacio Jerusalem (1769-2019).

Dulce sueño Nápoles – España – México: Ignacio Jerusalem (1707-1769).

JERUSALEM: *Sinfonía en Sol Mayor*\* Cantada de Navidad\* Recitativo "Paraninfos celestes" Aria "Rompa la batalla" Pedro amado, dulce sueño, dúo\* Felix namque, dúo\* . HERRANDO: *Sinfonía en Re Mayor*\*. JERUSALEM: *Versos instrumentales para 2 violines y bajo*\*\* Versículo del Miserere\*\*\* Ecce enim para soprano con violín y violonchelo obligados Lamentación 3ª de Jueves Santo para alto\* Incipit lamentatio Jeremiae Prophetiae Magnificat, dúo\* Transcripciones de (\*) Drew Edward Davies, (\*\*) Jazmín Rincón y (\*\*\*) Javier Marín López. Nereydas: Alicia Amo (sop.), Philippo Mineccia (contratenor), Alexis Aguado (vl. 1), Ricard Renart (vl. 2), Isabel Juárez (vla.), Guillermo Turina (vc.), Daniel Oyarzábal (clave). Dir.: Javier Ulises Illán.

**14.00 La riproposta**

*Bailes de tradición oral.*

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Colonia (Alemania).

GOLDMARK: *Obertura Prometeo encadenado*, Op. 38 (17.26). Orq. Fil. Gürzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon.  
Ediciones y reediciones: Otras integrales sinfónicas que comienzan. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 (selec.) (10.47). *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (23.51). Orq. Fil. Gürzenich de Colonia. Dir.: F. X. Roth.  
Clásicos olvidados: Luisada canta Bizet. BIZET: *Cantos del Rin* (20.54). J. M. Luisada (p.).

### 18.00 Andante con moto

Programa dedicado a la formación del músico. Entrevista a Adrián Fernández, joven músico que se encuentra en Colonia realizando un Máster en Interpretación Solista y a Jose María Gallardo del Rey, profesor de la Cátedra Andrés Segovia de Música en Compostela y creador de la Spanish Guitar Academy. Adrián interpreta el Zapateado de Sarasate y el Primer Movimiento del Concierto para violín de Sibelius, y Gallardo del rey, Danzas Españolas de Gaspar Sanz y Capricho Árabe de Tárrega. De entre las grabaciones que nos han llegado de jóvenes músicos, ofrecemos la Danza Española de Manuel de Falla a cargo de Alicia Rando desde la Manhattan School of Music.

### 19.00 Maestros cantores

MOZART: *El rapto en el serrallo*. Christian Nickel, Pasha Selim Daniel Behle (ten.), Belmonte, Lisette Oropesa (sop.), Konstanze, Regula Mühlemann (sop.), Blondchen, Goran Jurić (bajo), Osmin, Michael Laurenz (tenor), Pedrillo. Orq. y Coro de la Ópera de Viena. Dir.: Antonello Manacorda.

### 23.00 Ecos y consonancias

(Contrastes)

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 4 en Mi menor*, Op. 44 nº 2. *Allegro assai appassionato* (10.29). Andante (06.06). Cuarteto Emerson. JAQUET DE LA GUERRE: *Suite nº 4 en Sol menor* (07.30). Música Florita. Dir.: Daniela Dolci . VIVES / JIMÉNEZ: *La gatita Blanca* (10.20). *El chocolatito* (02.43). Lili Berchman (sop). Gran Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: Enrique Navarro. *El saludo* (03.24). Luisa de Córdoba (sop.), Coro RNE. *Los cuplés de la gatita*. (04.43). Lili Berchman (sop.), Gran Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: Enrique Navarro. CHAIKOVSKY: *Noviembre "Trioika"*. Op. 37 (03.12). Yefim Bronfman (p.).

## Domingo 29

### 00.00 Momentos históricos de Europa

El miedo en Occidente, de Jean Delumeau.

### 01.00 Música viva

Temporada 2019-20 del CNDM, series 20/21. Concierto celebrado el 10 de febrero de 2020 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

CLARA OLIVARES: *Hagi* (12.18). HELMUT LACHENMANN: *Trio fluido* (21.25). CLAUDE LENNERS: *Zenit* (5.37). FAUSTO ROMITELLI: *Prima domenica de Domeniche alla perideria dell'impero* (8.10). JOSÉ LUIS VALDIVIA: *Boyish* (6.57). United Instruments of Lucilin. Dir.: S. Boehm.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 22)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 25)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 21)

**08.30 Sicut luna perfecta**

### 09.00 Desayuno con diamantes

¿Cómo hacer buñuelos de crema?

DONIZETTI: *Una parola, o Adina y Chiedi all'aura lusinghiera*, El elixir de amor (8.00). Mirella Freni (sop.), Luciano Pavarotti (t.), Orquesta dell'Ater. Dir.: L. Magiera. BEETHOVEN: *Obertura del Rey Esteban* (8.00). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. WAGNER: *Polonesa en Re mayor* (4.30). P. P. Vincenzi (p.). BACH: *Preludio y fuga nº 2* (3.30). J. C. Martin (p.). ANÓNIMO: *Madrugaba el conde Olinos* (5.00). J. Díaz (voz y guitarra). BRUNETTI: *Sinfonía nº 3: mov. 3* (3.00). Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez. BRUNETTI: *Sinfonía nº 5: mov. 1* (4.30). Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez.

### 10.00 El árbol de la música

Capercita 3.0

Música de CHAIKOVSKY, MASSENET, DOWLAND y MONTEVERDI.

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

Ciclo Sinfónico (9)

BERNSTEIN: *Serenata para violín y orquesta, basada en el (Banquete) de Platón*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (Pastoral). Carolin Widmann (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

### 13.30 Gran repertorio

#### 14.00 A la fuente

#### 15.00 Temas de música

#### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Viena (Austria).

STRAUSS: *Blindekuh* (selec.). Solistas, Coro y Orq. Fil. Sofía. Dir.: D. Salvi.

Ediciones y reediciones: Schubert de ayer y hoy. SCHUBERT: *Impromptu en Mi bemol mayor*, D. 899 nº 2 (4.10).

*Sonata nº 16 en La menor*, D. 845 (35.19). S. Richter (p.). *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, D. 125 (selec.) (3.22).

*Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200 (21.58). B'rock Orchestra. Dir.: R. Jacobs. Clásicos olvidados: Cluytens canta Bizet. BIZET: *Carmen* (selec.). S. micuel (mez.), R. Jobin (ten.), M. Angelici (sop.). Coro y Orq. Teatro Nacional de l'Opéra Comique. Dir.: A. Cluytens.

#### 18.00 El sonido del tiempo

Programa nº 9

Los orígenes de la música en la naturaleza. De coros de Gibones y Hoquetus.

Este programa nos muestra la diversidad de la relación entre música y naturaleza animal. La idea principal se centra en presentar los vínculos entre los sonidos animales y la formación de la música.

ANÓNIMO: *Indonesia, Bali, Kecak dance* (6.00). ANÓNIMO: *Inuit Throat Singing - Katajjaq from Hudson Bay* (2.06).

ANÓNIMO: *Gritadera en junta de corta de arroz*, en Dolores Antunes Tonosí (0.41). ANÓNIMO: *Polyphonic Sequences - Music of the Bibayak Pygmies* (4.38). ANÓNIMO: *Music of Forest Women* (2.18). Orchestre Baka Gbiné. MACHAUT: *Hoquetus David* (3.55). Ensemble Troxalida. MONK: *Hocket* (4.45). M. Monk T. Bleckmann.

ANÓNIMO: *Music of the Pearl Divers* (9.00). ANÓNIMO: *Gagá de San Luis* (4.13). ANÓNIMO: *Gamelan Indonesia* (8.00). ANÓNIMO: *Txalaparta Bihotezik* (3.34).

#### 19.00 La guitarra

BOLLING: *Sonata para guitarra* (14.54). E. Franceries (guit.). SAMAZEUILH: *Serenata* (4.24). A. Segovia (guit.).

FOSSA: *Variaciones sobre las Folias de España*, Op. 12 (5.46). A. Artzt (guit.). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5.53). C. Barbosa- Lima (guit.). SATIE: *3 Gymnopédies* (8.15). A. Miolin (guit.). FAURE: *Pavana*, Op. 50 (5.11). E. Hill (guit.).

#### 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

##### Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de julio de 2020.

Ciclo especial de conciertos.

MANÉN: Cuatro canciones populares catalanas para voz y orquesta de cuerda con arpa. DVORÁK: *Serenata para instrumentos de viento, violonchelo y contrabajo en Re menor*, Op. 44. CHAIKOVSKY: *Souvenir de Florence*, versión orquesta, Op. 70. Marta Mathéu (sop.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir. y concertino: Vlad Stanculeasa.

#### 22.00 Ars canendi

Las damas de Mozart.

#### 23.00 Música y pensamiento

El pensamiento filosófico de Baltasar Gracian.

## Lunes 30

#### 00.00 Solo jazz

Bix Beiderbecke, el trompetista valiente

BEIDERBECKE: *Davenport blues* (3.44). B. Russo. CONRAD / ROBINSON / LEWIS: *Singin' the blues till my daddy*

(3.06). B. Beiderbecke. TRENT / HENDERSON: *Goose pimples* (3.17). B. Beiderbecke. WILLIAMS / WILLIAMS:

*Royal garden blues* (3.03). B. Beiderbecke. LaROCCA / MERCER: *At The Jazz Band Ball* (2.53). B. Beiderbecke.

BARRIS: *Mississippi mud* (3.30). B. Beiderbecke. WOOD: *Somebody stole my girl* (3.02). B. Beiderbecke.

CREAMER / LAYTON: *Way down yonder in New Orleans* (2.55). B. Beiderbecke. BEIDERBECKE: *In a mist* (2.47)

B. Beiderbecke. FREEMAN / GLADSTONE: The wind (4.02). Ch. Baker. DePAUL / RAYE: You don't know what love is (4.52). Ch. Baker. WHEELER: Ma belle Helene (8.45). K. Wheeler.

## **01.00 El cantor de cine**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 24)

## **07.00 Divertimento**

VIVALDI: *Las cuatro estaciones: Concierto en Fa mayor "El otoño"*, R. 293 (11.08). A. Mutter (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. C. SIMPSON: *Los meses: nº 11, Noviembre* (3.35). Ensemble Sonnerie. G. LLOYD: *Sinfonía nº 10, "November journeys"*: mov. 4º, *Energico* (6.41). London Collegiate Brass. Dir.: J. Stobart. BROUWER: *Un día de noviembre* (4.33). M. Karadaglic (guit.). TCHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: nº 11, *Noviembre, en troika* (3.05). M. Pletnev (p.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Platero y yo: nº 20, Idilio de noviembre* (4.11). C. Liolios (guit.).

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

BECK: *Sinfonía en Re mayor*, Op 2 nº 6 (10.27). Thirteen Strings Chamber Orchestra. Dir.: K. Mallon. HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op 71 nº 2 Hob III:70 (14.50). Cuarteto La Salle. MENDELSSOHN: *Variaciones en Mi bemol mayor*, Op 82 (7.54). J. Perianes (p.).

## **13.00 Solo jazz**

Hank Mobley, a la sombra del frondoso árbol de hard-bop

MOBLEY: The best things in live are free (5.20). H. Mobley. VAN HEUSEN / BURKE: Polka Dots and Moonbeams (8.39). J. Coltrane / H. Mobley. MOBLEY: Soul station (9.08). H. Mobley. RAINGER / ROBIN: If I should lose you (5.11). H. Mobley. SILVER: The preacher (4.18). H. Silver. MOBLEY: Tenor Conclave (10.25). R. Coltrane / C. Handy. MOBLEY: Ballin (6.49). H. Mobley.

## **14.00 Pangea**

## **15.00 La hora azul**

## **16.00 Café Zimmermann**

Hoy en "Sinestesias" nos damos el gustazo de poner música al célebre cuadro de Caspar David Friedrich: "El caminante sobre el mar de nubes". Lo hacemos con la "Fantasía del caminante" de su contemporáneo Franz Schubert. Analizamos el "Quinteto en Sol menor, Op. 39" de Sergei Prokofiev, escrito en 1924 y recordamos su relación con el ballet "Trapèze" del compositor ruso.

PROKOFIEV: *Quinteto para oboe, clarinete, violín, viola y contrabajo en Sol menor*, Op. 39 (21.27). Berliner Solisten. SCHUBERT: *Fantasía en Do Mayor*, D. 760 "Fantasía del caminante" (selec.) (12). M. Pollini (p.).

## **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en la sala Suntory, en Tokio, el 23 de octubre de 2019. Grabación de la NHK, Japón.

BERLIOZ: *Danza de los silfos y Marcha húngara de (La damnation de Faust)*. BIZET: *Sinfonía nº 1*. DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. BERLIOZ: *Selección de (Romeo y Julieta)*. Orq. Sinf. de la NHK. Dir.: Tugan Sokhiev.

## **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXXI): Reflexión frente a la vida

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "*Pastoral*" (43.23). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Bohm.

## **20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala Philharmonie de Munich el 23 de octubre de 2020.

ABREU: *Sol que da vida a los trigos* (5.12). BOR: *Aquí te amo* (4.10). ESTÉVEZ: *Mata del ánima sola* (4.01).

Andrew Lepri Meyer (ten.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (30.24). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Gustavo Dudamel.

## **22.00 Músicas con alma**

### **23.00 Miramondo múltiplo**

Temporada 2017-18 del CNDM. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CNDM-SGAE, celebrado el 20 de noviembre de 2017 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

PABLO MORAS: *Un jardín que se aleja* (7.50). DANIEL APODAKA: *Riflessi sul Ghiaccio* (7.10). INÉS BADALO: *Estelas translúcidas* (9.20). ALONSO MONREAL: *Greenlight* (10.00). Ensembke Kuraia. Dir.: A. Cazzaniga.