

17 febbraio 2022

henri vieuxtemps 17 febbraio 1820 – 6 giugno 1881

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

sylvius leopold weiss

suite in si bemolle maggiore per liuto

prelude - ouverture (allegro – largo) - courante - bourrée - gavotte

lutz kirchhof, liuto

durata 13.45

sony s2k-48391-1

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 5 in sol maggiore k 283

allegro; andante; presto

malcolm bilson, fortepiano

durata 15.05

hungaroton hcd 31009

igor stravinskij

scherzo fantastico per orchestra op. 3

new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore

durata: 11.50

sony smk-45843

franz liszt

trascrizione per pianoforte del coro delle filatrici da “der fliegende hollander” di wagner

jean-yves thibaudet, pianoforte

durata 5.40

decca 436-736-2

henry purcell

due fantasie per 4 viole da gamba

fantasia (19 agosto 1680) - fantasia (10 giugno 1680)

"il suonar parlante": vittorio ghielmi, rodney prada, fahmi alqhai e cristiano contadin, viole da gamba

durata: 6.05

winter & winter 910-134-2

01:00 – 05:00

frédéric chopin

rondo in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 krakowiak

introduzione (andantino quasi allegretto – molto allegro) – rondo (allegro non troppo)

claudio arrau, pianoforte; london philharmonic orchestra; eliahu inbal, direttore

durata 14.30

philips 420-654-2

robert schumann

ouverture, scherzo e finale in mi maggiore per orchestra op. 52

ouverture (andante con moto - allegro - un poco più animato) - scherzo (vivo) - finale (allegro molto vivace)

new philharmonia orchestra; eliahu inbal, direttore

durata: 17.00

philips 426-188-2

ernest bloch

sonata n. 1 per violino e pianoforte
agitato – molto quieto – moderato
nurit stark, violino; cédrick pescia, pianoforte
durata 28.45
claves 50-1705

ludwig van beethoven

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - pastorale
risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) - scena presso il ruscello (andante molto mosso) - allegra riunione di contadini (allegro) - temporale, tempesta (allegro) - canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto)
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 40.35
zig-zag territoires zzt-080402-4

gustav mahler

sinfonia n. 6 in la minore
allegro energico ma non troppo - scherzo - andante - finale (allegro moderato)
orchestra sinfonica della radio di francoforte; eliahu inbal, direttore
durata 1h23.50
denon co-1327

piotr il'ič cajkovskij

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22
adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)
quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, violini; dmitri shebalin, viola; valentin berlinsky, violoncello
durata 35.50
teldec 4509-90422-2

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049
allegro - andante - presto
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 15.20
bis bis-sacd-1152

05:00 – 06:00**claudé debussy**

quartetto per archi in sol minore op. 10
animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino doucement expressif - très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao harada, violoncello
durata: 26.00
rca 09026-62552-2

dmitrij šostakovič

quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57
preludio (lento) - fuga (adagio) - scherzo (allegretto) - intermezzo (lento) - finale (allegretto) -
itamar golan, pianoforte; julian rachline e janine jansen, violini; yuri bashmet, viola; mischa maisky, violoncello
registrazione dal vivo nella grosser saal del musikverein di vienna il 13 dicembre 2006
durata: 32.45

onyx onyx-4026

06:00 – 07:00

Aubade

antonio lotti

echo, per due oboi, fagotto e b. c.

allegro moderato - adagio - allegro.

ensemble zefiro: paolo grazzi e alfredo bernardini, oboi; alberto grazzi, fagotto; giancarlo de frenza, contrabbasso; luca guglielmi, cembalo

durata 8.15

sro 99-890372

edward elgar

marcia in re maggiore op. 39 n. 1 - da "pomp and circumstance" - trascrizione per organo di edwin lemarchand dall'originale per orchestra

thomas trotter, organo

durata: 5.50

decca 436-656-2

simon mayr

medea in corinto, ouverture dall'opera

orchestra stabile di bergamo; donato renzetti, direttore

durata: 8.50

nuova fonit cet 8573-87134-2

arthur-vincent lourié

la flûte à travers le violon, tre pezzi per flauto e violino

I (allegretto) - II - III

irena grafenauer, flauto; gidon kremer, violino

durata: 10.35

philips 434-039-2

wolfgang amadeus mozart

trio III in fa maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b

allegro – larghetto – polonese

ensemble à l'antica: luigi lupò, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello

durata 8.45

elegia elecla 20081

ludwig van beethoven

sonata n. 6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2

allegro – allegretto – presto

saleem ashkar, pianoforte

durata 14.25

decca 481 6573

07:00 – 11:00

Mattinale

georg philipp telemann

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per 2 corni archi e b. c. - da "tafelmusik" - III serie

maestoso - allegro - grave - vivace

andrew joy e charles putnam, corni; "musica antiqua köln"; reinhard goebel, direttore

durata: 14.50

archiv 427-623-2

antonín dvořák

quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 "americano" - trascrizione per orchestra d'archi
allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)
royal philharmonic orchestra; charles rosekrans, direttore
durata: 28.25
telarc cd-80610

henri vieuxtemps

concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 "grétry"
allegro non troppo - adagio - allegro con fuoco
pinchas zukerman, violino; london symphony orchestra; charles mackerras, direttore
durata 19.20
sony sbk-48274

joseph joachim

sinfonia per orchestra - dal gran duo in do mag op. 140 post. di franz schubert
allegro moderato - andante - scherzo e trio - finale (allegro moderato)
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore
durata: 43.55
grammophon 423-655-2

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto
the london festival orchestra; ross pople, direttore
durata: 29.20
hyperion cda66562

henri vieuxtemps

concerto n. 1 in mi maggiore per per violino e orchestra op. 10
allegro moderato - introduzione (adagio) - rondò (allegretto)
chloe hanslip, violino; royal flemish orchestra; martyn brabbins, direttore
durata 40.40
hyperion cda67878

maurice ravel

trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello
modéré - pantoum (assez vif) - passacaille (très large) - final (animé)
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; bernard greenhouse,
violoncello
durata: 28.50
decca 478-4491

johann christian bach

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto
the academy of ancient music; simon standage, direttore
durata 15.00
chandos chan 0713x

pierre wissmer

divertimento
paul meyer, clarinetto; thibault cauvin, chitarra; orchestre de douai région hauts-de-france;
jean-jacques kantorow, direttore
durata 15.30
claves 50-3018

11:00 – 12:35

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2011– 2012 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai –8 dicembre 2011

johannes brahms

variazioni in si bemolle maggiore op. 56a su un tema di haydn
corale st. antoni. andante - poco più animato - più vivace - con moto - andante con moto -
vivace – vivace – grazioso - presto non troppo. finale(andante)
orchestra sinfonica nazionale della rai; seymon bychkov, direttore
durata 18.10
to-99-251962 tr 1

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
allegro affettuoso – intermezzo (andantino grazioso) – allegro vivace
benjamin grosvenor, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; seymon bychkov, direttore
durata 28.55
to-99-251962 tr 2/4

frédéric chopin

notturmo in do diesis minore op. postuma
benjamin grosvenor, pianoforte
durata 3.40
to-99-251962 tr 5

johannes brahms

sinfonia n.3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio – andante – poco allegretto – allegro
orchestra sinfonica nazionale della rai; seymon bychkov, direttore
durata 38.10
to-99-251963 tr 1/4

12:35 – 13:00

Chi è di scena

pietro mascagni

voi lo sapete o mamma – da cavalleria rusticana
salvatore licitra, tenore; orchestra sinfonica giuseppe verdi di milano; roberto rizzi brignoli,
direttore
durata 5.30
sony bmg 82876-78852-2

gioachino rossini

deh calma, o ciel – da otello, atto III
june anderson, soprano; orchestra del teatro comunale di bologna; daniele gatti, direttore
durata: 2.35
decca 436-377-2

gaetano donizetti

lucia di lammermoor: sulla tomba che rinserra – atto I
montserrat caballé, soprano; josè carreras, tenore; new philharmonia orchestra; Jesus Lopez Cobos,
direttore
durata: 11.25
philips 434-986-2

giuseppe verdi

rigoletto: parmi veder le lagrime - atto II

jonas kaufmann, tenore; prague philharmonic orchestra; marco armiliato, direttore
durata: 5.25
decca 475-9966

13:00 – 13:15

Glossario

joseph schuster

quartetto per archi in la maggiore
allegro assai - andantino con 5 variazioni - (già attribuito a mozart)
quartetto joseph joachim: stefano montanari ed elisa citterio, violini; francesco lattuada, viola;
gaetano nasillo, violoncello
durata: 10.20
symphonia sy-01185

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 3 febbraio 2013

johannes brahms

sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38
allegro non troppo - allegretto quasi minuetto. trio – allegro
jelena očić, violoncello; viktor bogino, pianoforte
durata 23.20
sro-99-902103 tr 1

dmitrij šostakovič

sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40
allegro non troppo – allegro – largo - allegro
jelena očić, violoncello; viktor bogino, pianoforte
durata 23.20
sro-99-902103 tr2

anatoljus senderovas

two songs of sùlamith
jelena očić, violoncello; viktor bogino, pianoforte
durata 5.00
sro-99-902103 tr 3

14:10 – 15:00

Atlas

christian sinding

"mormorio di primavera" in re bemolle maggiore op. 32 n. 3
joseph cooper, pianoforte
durata 2.55
decca 433-603-2

jan garbarek

allting finns
jan garbarek, sassofono soprano e tenore; "the hilliard ensemble"
durata 4.20
ecm 2125

johan svendsen

romeo e giulietta, ouverture op. 18
philharmonia orchestra; dalia atlas, direttrice
durata: 16.10

imp mcd-55

edvard grieg

fra holbergs tid (dai tempi di holberg), suite in stile antico per pianoforte op. 40

prelude - sarabande – gavotte - air - rigaudon

eva knardahl, pianoforte

durata 23.40

bis cd-110

15:00 – 16:00

Alamire

heinrich ignaz franz von biber

requiem a 15

marcia funebre - introitus (requiem aeternam) - kyrie eleison 1/3. sequentia (dies irae) -

offertorium - sanctus - benedictus - agnus dei - communio

la capella reial de catalunya & le concert des nations; jordi savall, direttore

durata: 44.25

alia vox av 9825

francesco gasparini

la lontananza, cantata per soprano, 2 violini e b. c.

aria: quanto sei penosa - recitativo: s'io domando a quest'alma - aria: voi del latio onde correnti -

recitativo: sol perché tra voi splende - aria: vola, vola, o mio pensiero - arioso: ma tu non giungi

monique zanetti, soprano; ensemble "fons musicæ"; yasunori imamura, direttore

durata: 13.20

pan classics 10189

16:00 – 17:00

Musica da camera

henry vieuxtemps

sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 36

maestoso, allegro, maestoso, allegro - barcarola (andante con moto) - finale scherzando

(allegretto)

nobuko imai, viola e roger vignoles, pianoforte

durata 21.50

chandos chan-8873

leoš janáček

sul sentiero dei rovi, 10 pezzi per pianoforte - libro I

le nostre serate - una foglia volata via - venite con noi – la vergine di frydek - come le rondini -

senza parole - buona notte - angoscia indicibile - in lagrime - la civetta non è volata via

leif ove andsnes, pianoforte

durata 36.00

virgin 7596392

17:00 – 17:30

Strumentario

mauro giuliani

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per flauto e chitarra op. 53

andante grave - allegretto - allegro vivace - andantino - presto - allegretto - grazioso

- più mosso.

mikael helasvuo, flauto; jukka savijoky, chitarra

durata: 10.10

bis cd-413

andré jolivet

suite en concert, per flauto e percussioni

modéré. frémissant – stable – hardiment – calme – véloce – apaisé
josé-daniel castellon, flauto; les percussions claviers de lyon; nicolas chalvin, direttore
durata 15.50
claves 50-1818 tr 7/10

17:30 – 18:30

Pomeridiana

henri vieuxtemps

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31
andante. moderato - adagio religioso - scherzo (vivace) - finale marziale (andante - allegro)
misha keylin, violino; arnhem philharmonic orchestra; takuo yuasa, direttore
durata 29.45
naxos 8-554506

ludwig van beethoven

quintetto in mi bemolle maggiore per archi op. 4
allegro con brio – andante - minuetto (allegro) – finale (presto)
quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini; luca morassutti, viola; angelo zanin,
violoncello; con danilo rossi, altra viola
durata 31.40
dynamic cds 484-1

18:30 – 19:00

Sub Luce

richard strauss

vier letzte lieder, per soprano e orchestra
fruhling – september – beim schlafengehen – im abendrot
sandrine piau, soprano; orchestre victor hugo;
jean-françois verdier, direttore
durata 19.55
alpha 727

alexander von zemlinsky

waldgespräch, ballata per soprano, due corni, arpa e violino
sandrine piau, soprano; orchestre victor hugo; jean-françois verdier, direttore
durata: 7.05
alpha 727

19:00 – 19:40

Film music star

charest benoit

appuntamento a belleville, colonna sonora del film diretto da sylvain chomet
durata 38.45
les armateurs 7243-5903462-1

19:40 – 20:30

Incidental music

györgy ligeti

otto pezzi da "musica ricercata" per acordeon
arrang. di max bonnay. n. 1 sostenuto - n. 2 allegro con spirito - n. 3 tempo di valse (poco vivace "à
l'orgue de barbarie") - n. 4 con moto, giusto, cantabile, molto legato - n. 5 vivace, energico - n. 6
béla bartók in memoriam: adagio, mesto, allegretto maestoso - n. 7 vivace, capriccioso - n. 8
omaggio a girolamo frescobaldi: andante misurato e tranquillo.
max bonnay, acordeon
durata: 19.05
teldec 8573-88262-2

ludwig van beethoven

romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra op. 40

andante

anne sophie mutter, violino; new york philharmonic orch; kurt masur, direttore

durata: 7.10

grammophon 471-349-2

frédéric chopin

bolero in do maggiore per pianoforte op. 19

allegro molto - allegro vivace

arthur schoonderwoerd, fortepiano

durata 7.36

alpha alpha-040

giovanni de macque

prima gagliarda

arnaud de pasquale, organo

durata: 1.05

harmonia mundi hmm 905331

felix mendelssohn – bartholdy

konzertstück n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113

allegro con fuoco - andante - presto

alan hacker, clarinetto; lesley schatzberger, corno di bassetto; richard burnett, pianoforte

durata 8.10

amon ra cd-sar-38

girolamo frescobaldi

maddalena della croce, sonetto spirituale

ensemble ausonia

durata 3.10

hitasura hsp 004

20:30 – 22:20

In Sala

cole porter

anything goes, commedia musicale in 2 atti – libretto guy bolton, g.pelham wodehouse

personaggi e d interpreti; reno sweeney – kim criswell; bill crocker – cris groendaal; hope harcourt

– federica vob stade; moonface martin – jack cilford; ambrosian choir; london symphony

orchestra; john mccarthy, maestro del coro; john mcglinn direttore

atto I durata - atto II

durata 1h15

emi cdc-7-49848-2

22:20 – 22:30

Music for a while

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493

allegro - larghetto - allegretto

andras schiff, pianoforte; yuuko shiokawa, violino; erich hobarth, viola; miklos perenyi, violoncello

durata 39.30

decca 444-115-2

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

schubert

schwanengesang

quintetto per archi

julian prégardien -martin helmchen - christian tetzlaff -florian donderer -rachel roberts - tanja tetzlaff - marie-elisabeth hecker

alpha 748

fanny mendelssohn

schwanenlied op. 1 n. 1

julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte

durata 3.30

alpha 748

franz schubert

schwanengesang, lieder su testi di heirich heine D 957

das fischermädchen – am meer – die stadt – der doppelgänger – ihr bild – der atlas

julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte

durata 21.15

alpha 748

felix mendelssohn

lied ohne worte, op. 30 n. 1

martin helmchen, pianoforte

durata 2.20

alpha 748

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

henri vieuxtemps

bouquet américain n. 5 variazioni sull' aria irlandese "the last rose of summer" per violino e pianoforte op. 33 n. 5

burkhard godhoff, violino e eric ingwersen, pianoforte

durata 7.10

musica mindi cd--310-042-h1

charles avison

concerto grosso n. 5 in re minore per orchestra d'archi (da domenico scarlatti)

largo - allegro - moderato - allegro

ensemble "café zimmermann"; pablo valetti, direttore

durata: 10.35

alpha 031

franz schubert

sonata n. 19 in do minore per pianoforte op. post D 958

allegro - adagio - minuetto (allegro) e trio - allegro

maurizio pollini, pianoforte

durata 31.00

grammophon 427-327-2

henri vieuxtemps

elegia in fa minore per viola e pianoforte op. 30

kim kashkashian, viola e robert levin, pianoforte

durata 7.30

ecm 827-744-2