

16 marzo 2022

roger norrington 16 marzo 1934

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio vivaldi

concerto in fa minore "l'inverno" rv 297
allegro non molto – largo – allegro
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione
durata 8.20
naive op 30559

gaetano brunetti

divertimento in sol maggiore per violino, viola e violoncello l 127
andante - allegretto
daniel pinteño, violino; isabel Juárez, viola; ester domingo, violoncello
durata 9.40
1700 classics 170004

wolfgang amadeus mozart

sonata in re maggiore per violino e pianoforte K. 29
allegro molto - minuetto e trio
rachel podger, violino; gary cooper, fortepiano
durata 7.25
channel classic ccs-sa-24607

robert schumann

fantasiestücke op. 73 - arrangiamento per fagotto e pianoforte di francesco bossone
zart und mit ausdruck – lebhaft, leicht – rasch und mit feuer
francesco bossone, fagotto e monaldo braconi, pianoforte
durata 10.10
da Vinci Classics COO392

arcangelo corelli

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1
largo. allegro. adagio. allegro. adagio. allegro. largo. allegro - largo – allegro. adagio - allegro
ensemble 415; chiara banchini, direttrice
durata 13.55
harmonia mundi hmc-901406

01:00 – 05:00

tausig carl

nouvelles soirées de vienne, valse caprices d'après Strauss - suite n. 2 per pianoforte op. post
valse caprice n. 4 in mi mag - valse caprice n. 5 in la mag
dennis henning, pianoforte
durata: 16.25
etcetera ktc-1086

franz joseph haydn

sinfonia n. 45 in fa diesis minore Hob.I:45 – sinfonia degli addii
allegro assai – adagio – menuet (allegretto). trio – finale (presto - adagio)
il giardino armonico; giovanni antonini, direzione
durata 27.40
alpha 684

claudio debussy

la boîte à joujoux, balletto per bambini in 4 quadri con un preludio e un epilogo

preludio - le magasin des jouets - le champ de bataille - la bergerie à vendre - après fortune faite - epilogo

orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore

durata 29.45

decca 433-714-2

franz liszt

années de pèlerinage – première année: suisse

chapelle de guillaume tell – au lac de wallenstadt – pastorale – au bord d'une source – orage – vallée d'obermann – églogue – le mal du pays – les cloches de genève

suzana bartal, pianoforte

durata 48.10

naïve v 7082

ludwig van beethoven

missa solemnis per soli, coro e orchestra op. 123

polina pastirchak, soprano; sophie harmsen, mezzosoprano; steve davislim, tenore; johannes weisser, baritono; rias kammerchor berlin; denis comtet, maestro del coro; freiburger

barockorchester; rené jacobs, direttore

durata 1h12

harmonia mundi hmm 902427

anton bruckner

quintetto per archi in fa minore

moderato - scherzo e trio - adagio - finale

the raphael ensemble": anthony marwood ed elizabeth wexler, violini; timothy boulton e james boyd, viole; andrea hess, violoncello

durata: 42.35

helios cdh55372

05:00 – 06:00

franz schubert

trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100 d 929

allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) e trio - allegro moderato

trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; daniel guilet, violino; bernard greenhouse, violoncello

durata 41.15

philips 426-096-2

claudio debussy

ariettes oubliées, sei liriche per voce e pianoforte

c'est l'extase langoureuse - il pleure dans mon coeur - l'ombre des arbres - chevaux de bois (paysages belges) - green (aquarelle) - spleen (aquarelle)

frederica von stade, mezzosoprano; martin katz, pianoforte

durata 17.10

rca 09026-62711-2

06:00 – 07:00

Aubade**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16

molto allegro - andante - presto

orchestra sinfonica della radio di stoccarda; roger norrington, direttore

durata 11.45
hanssler cd-93-211

luis milàn

fantasia
maurizio croci, organo
durata 2.55
arcana a 481

josef suk

trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 2
allegro - andante - vivace
trio smetana: jitka cechova, pianoforte; jana novakova, violino; jan palanicek, violoncello
durata 15.00
supraphon su-3810-2

gioachino rossini

semiramide, sinfonia dall'opera
london classical players; roger norrington, direttore
durata 12.25
emi cdc-7-54091-2

franz schubert

klavierstück per pianoforte D 946 n. 2
allegretto
alexander lonquich, pianoforte
durata 14.00
alpha 433

07:00 – 11:00

Mattinale

henry purcell

o sing unto the lord, anthem
susan hemington jones, soprano; julian podger e charles daniels, tenori; peter harvey e christopher purves, bassi; gabrieli consort & players; paul mc creesh, direttore
durata 11.10
archiv 445 882-2

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore
allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) - finale (presto)
the london classical players, roger norrington, direttore
durata 24.10
emi 5-55348-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto. vivace - allegretto - presto. assai meno presto. tempo I - allegro con brio
orchestra sinfonica della radio di stoccarda (swr); roger norrington, direttore
durata 38.00
hanssler cd-93-087

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
allegro non troppo. adagio non troppo – l'istesso tempo ma grazioso. allegretto grazioso (quasi andantino) – presto ma non assai – tempo I. allegro con spirito
london classical players diretti da roger norrington

durata 42.00
emi 7-54875-2

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig.nicht eilen - in gemächlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr
behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")
anu komsi, soprano; orchestra sinfonica della radio di stoccarda swr; roger norrington, direttore
durata 52.50
hanssler cd-93-164

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503
allegro maestoso (cadenza di melvyn tan) - andante - allegretto
melvyn tan, fortepiano; the london classical players; roger norrington, direttore
durata 30.25
emi cdc-7-54295-2

robert schumann

carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte op. 9
préambule – pierrot – arlequin – valse noble – eusebius – florestan – coquette – réplique –
papillons – a.s.c.h. – s.c.h.a. – chiarina – chopin – estrella – reconnaissance – pantalon et
colombine – vle allemande – intermezzo (pagnini) – aveu – promenad – pause – marche des
"davidsbündler" contre les philistins
arturo benedetti michelangeli, pianoforte
durata 35.30
emi cdc 7 49325 2

11:00 – 12:45 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2012 - 2013 dell' orchestra sinfonica nazionale della Rai
torino – auditorium rai – 24 gennaio 2013

alban berg

concerto per violino e orchestra - alla memoria di un angelo
andante – allegretto - allegro –adagio
vadim repin, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 29.20
to-99-252091 tr 1/2

eugène ysaÿe

IV sonata in mi minore per violino solo op. 27
I movimento
vadim repin, violino
durata 5.05
to-99-252091 tr 3

anton bruckner

sinfonia n. 7 in mi maggiore
allegro moderato. molto animato. a tempo. molto solenne. molto calmo. a poco a poco più veloce
adagio. molto solenne e molto adagio.moderato.tempo I
scherzo (allegro molto). trio (un poco più lento) – finale (mosso ma non presto)
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 1h07
to-99-252092 tr 1/4

12:45 – 13:00

Chi è di scena

giuseppe verdi

eri tu – da un ballo in maschera, atto III

tito gobbi, baritone; london symphony orchestra; warwick braithwaite, direttore

registrazione del 1952

durata: 7.05

emi cdm-7-63109-2

pietro mascagni

gli aranci olezzano da cavalleria rusticana

robert shaw corale; orchestra rca victor; robert shaw, maestro del coro; renato cellini, direttore

durata 7.20

rca gd 60205

13:00 – 13:15

Glossario**toru takemitsu**

quattro brani dalla raccolta "12 songs for guitar"

trascrizioni e arrangiamenti da celebri canzoni dei beatles. hey jude (lennon - mc cartney) -

michelle (lennon - mc cartney) - here there and everywhere (lennon - mc cartney) - yesterday

(lennon - mc cartney) "

kaori muraji, chitarra

durata 12.30

decca 475-6618

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale 18 maggio 2014

anton webern

lagsamer satz

quartetto di cremona

durata 9.31

sro-99-902754 tr 1

robert schumann

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44

allegro brillante – in modo d'una marcia. un poco largamente. agitato – scherzo (molto vivace). trio

I e II – allegro, ma non troppo

gloria campaner, pianoforte; quartetto di cremona

durata 28.43

sro-99-902754 tr 2

johannes brahms

andante un poco adagio dal quintetto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 34

gloria campaner, pianoforte; quartetto di cremona

durata 8.00

sro-99-902754 tr 3

14:05 – 15:00

Atlas**william alwyn**

sinfonietta per archi

moderato molto ritmico - adagio e poco rubato - allegro

london symphony orchestra; richard hickox, direttore

durata 25.20

chandos chan-9431

stephen watson

o captain! my captain! - cantata per baritono, coro e orchestra
o captain! my captain!. would you hear of an old time sea fight?. stretch'd and still lies
the midnight. the captain on the quarter deck. near by the corpse of the child. black
and impassive guns. o captain! my captain!. my captain does not answer
jeremy huw williams, aritonor; london philharmonic orchestra; coro london philharmonic e coro
da camera esterhazy; neville creed, maestro del coro; david angus, direttore
durata: 26.35
herald havpcd-198

benjamin britten

young apollo, per pianoforte e orchestra d'archi con quartetti d'archi solista op. 16
moderato - allegro molto
nikolai lugansky, pianofortef; lyn fletcher e data de cogan, violini; tim pooley, viola; peter worrall,
vvioloncello; the hallé orchestra; kent nagano, direttore
durata: 7.15
erato 3984-25502-2

15:00 – 16:00

Alamire

johann jakob froberger

suite XX in re maggiore per cembalo
allemande ("meditation faite sur ma mort future, la quelle se joue lentement avec discretion") -
gigue - courante - sarabande
gustav leonhardt, cembalo
durata: 11.40
harmonia mundi 82876-69999-2

johann pachelbel

jauchzet dem herrn alle welt, cantata per soli, coro, archi, 2 cornetti, fagotto e b. c.
aurore bucher, soprano; helen cassano, mezzosoprano; paulin bundgen e arnaud raffarin,
controtenori; philippe froeliger e vincent lesage, tenori; etienne debaisieux, basso; "les agremens" e
coro da camera di namur; jean tubery, direttore
durata: 15.25
ricercar ric-255

ascanio trombetti

jubilate deo, mottetto a 8 (per strumenti)
concerto palatino
durata: 4.15
accent acc-8861-d

cipriano de rore

alla dolce ombra, madrigale a cinque voci
quintetto vocale quink: paula de wit e machteld van woerden, soprani; corrie pronk, contralto;
harry van berne, tenore; kees-jan de koning, basso
durata 8.40
telarc cd-80209

carlo gesualdo da venosa

tre madrigali dal libro V
mercè grido piangendo - o voi, troppo felici - correte, amanti, a prova
the hilliard ensemble: monika mauch, soprano; david james e david gould, controtenori;
rogers covey-crumph e steven harrold, tenori; gordon jones, baritono
durata: 8.30

ecm 2175

maurizio cazzati

la calcagnina - da sonate due violini e b.c. op. 18

ensemble philomèle

durata 4.05

claves 50 – 1820

jacopo peri

in qual parte del ciel, per voce e b. c.

maria cristina kiehr, soprano; ensemble "la fenice"; jean tubery, direttore

durata 3.40

m10 233402

16:00 – 17:00

Musica da camera

ludwig van beethoven

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120

tema (vivace) e variazioni I - XXXIII

martin helmchen

durata 53.50

alpha 386 ntr

giacomo puccini

crisantemi, elegia per quartetto d'archi

quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 6.15

grammophon 471-567-2

17:00 – 17:30

Strumentario

carl maria von weber

konzertstück in fa maggiore op. 79

larghetto affettuoso - allegro appassionato - adagio - tempo di marcia - più mosso - presto gioioso

melvyn tan, fortepiano; the london classical players; roger norrington, direttore

durata 16.30

emi 5-55348-2

franz schubert

sonata n. 5 in la bemolle maggiore per pianoforte D 557

allegro moderato - andante - allegro

malcom bilson, fortepiano

durata 12.35

hungaroton hcd-31592

17:30 – 18:30

Pomeridiana

richard strauss

hymne, per sedici voci a cappella op. 34 n. 2

coro "heinrich schütz" di Londra; roger norrington, direttore

durata 12.15

decca 430-365-2

luigi boccherini

sinfonia n. 6 in re minore – la casa del diavolo

andante sostenuto. allegro assai – andantino con moto – andante sostenuto. allegro con moto

pulcinella orchestra
durata 18.30
apartemusic ap 194

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19
allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)
melvyn tan, pianoforte; the london classical players; sir roger norrington, direttore
durata 26.30
emi cdc-7-49509-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

mario castelnuovo – tedesco

chant hébraïque op. 53 – arrangiamento per violoncello e pianoforte di gaspar cassadó
enrico dindo, violoncello e alessandro marangoni, pianoforte
durata 4.30
naxos 8.573881

robert schumann

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129
nicht zu schnell - langsam - sehr lebhaft
enrico dindo, violoncello; bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata 22.30
amadeus deap am-202-2-dp

19:00 – 19:30

Film music star

colonna sonora del film goodbye lenin! di wolfgang becker
musiche di yann tiersen
durata 28.00
emi 5923532

19:30 – 20:30

Incidental music

wolfgang amadeus mozart

musiquita nocturna – arrangiamento chloë pfeiffer
the guttman tango quartet: michael guttman, violino; lysandre donoso, bandoneon; ariel eberstein,
contrabbasso; chloë pfeiffer, pianoforte e jing zhao, violoncello
durata 3.45
avanti classic 5414 706 1057-2

johannes brahms

lerchengesang op. 70 n. 2
renée fleming, soprano e hartmut höll, pianoforte
durata 2.50
decca 483 2335

claudé debussy

pour le piano
prélude – sarabande – toccata
roberto cominati, pianoforte
durata 14.00
decca 481 8128

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per mandolino, archi e b.c. rv 93

allegro giusto – largo – allegro
julien martineau, mandolino; ensemble concerto italiano; rinaldo alesandrini, clavicembalo e direzione
durata 10.15
naïve v 5455

franz schubert

klavierstück D. 946 n. 2
allegretto
alexander lonquich, pianoforte
durata 14.05
alpha 433

richard strauss

festmusik der stadt wien
the locke brass consort; james stobart, direttore
durata 11.25
chandos chan-8419

20:30 – 22:35

In Sala

loyset compère

missa galezescha, musica per il duca di milano - con interpolazioni di heinrich lübeck, gaspar van weerbecke, johannes martini e alexander agricola
ensemble odhecaton; ensemble la pifaresca; ensemble la reverdi; ensemble pian & forte; liuwe tamminga, organo; paolo da col direttore
durata 1h02
arcana a 436

henry purcell

now does the glorious day appear – ode per il compleanno della regina maria II stuart
julia gooding, soprano; james bowman e christopher robson, controtenori; howard crook, tenore; david wilson-johnson e michael george, bassi; orchestra e coro of the age of enlightenment; gustav leonhardt, direttore
durata 20.30
virgin classics vc 7 59243 2

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per soprano, alto 2 violini e b.c.
monique zanetti, soprano; pascal bertin, controtenore; ensemble "fons musicæ"; yasunori imamura, direttore
durata 21.40
pan classics 10189

domenico scarlatti

dopo un lungo servire, cantata per controtenore, archi e b.c.
carlos mena, controtenore; orchestra barocca di siviglia; nicolau figueiredo, direttore
durata 14.20
obs prometeo obs-002

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

franz schubert

sinfonia n. 5 in in si b molle maggiore D 485
allegro - andante con moto – minuetto (allegro molto) e trio – allegro vivace
the hanover band diretta da roy goodman
durata 28.05

nimbus ni-5172

niccolò paganini

concerto n. 2 in si minore per chitarra e orchestra op. 7 "la campanella" - dall'originale per violino e orchestra

allegro maestoso - adagio - rondo

nicola hall, chitarra; london mozart players; andrew litton, direttore

durata 30.10

decca 440-293-2

alexander scriabin

sonata n. 10 per pianoforte op.70

daniele pollini, pianoforte

durata 12.35

grammophon 481 6917 tr 13

antonio vivaldi

concerto in mi maggiore per violino, archi b. c. "l'amoroso" RV 271

allegro - cantabile - allegro

the english concert; andrew manze, violino e direzione

durata 11.30

harmonia mundi hmu-907332