

5 marzo 2022

heitor villa - lobos 5 marzo 1887 - 17 novembre 1959
sergej prokofiev 27 aprile 1891 – 5 marzo 1953
richard hickox 5 marzo 1948 – 23 novembre 2008

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio vivaldi

concerto in sol minore per flauto dritto, oboe e fagotto RV 103
allegro ma cantabile – largo – allegro molto
ensemble affinità; elisabeth baumer, direttrice
durata 9.35
arcana a 119

franz liszt

polonaise mélancolique in do minore n. 1
guillaume vincent, pianoforte
durata 13.10
naïve v 5450

giovanni sgambati

trois morceaux per pianoforte a 4 mani
allegro ma non troppo - moderato - appassionato e con vita
francesco caramiello e francesco libetta, pianoforte
durata 15.00
tactus tc-841905

antonio vivaldi

concerto in re minore per flauto, violino, fagotto e basso continuo RV 96
allegro – largo – allegro
maria de martini, flauto; luca giardini, violino; cecilia medi, fagotto; musica antiqua latina;
giordano antonelli, direttore
durata 7.05
deutsche harmonia mundi 19439846222

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo rv 331
allegro – largo - allegro
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore
durata 12.55
archiv – 00289 477 6005

gabriel fauré

8 pieces breves per pianoforte op. 84
capriccio in mi bem mag - fantasie in la bem mag - fuga in la min - adagietto in mi min -
improvvisazione in do diesis min - fuga in mi min - allegro in do mag - notturno in re bem mag
roy howat, pianoforte
durata 15.35
abc abc-476-3425

antonio vivaldi

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582
allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)

alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 17.20
naive op 30569

franz schubert

quartetto n. 9 in sol minore per archi op. post D 173
allegro con brio - andantino - menuetto (allegro vivace) - allegro
quartetto alban berg: g nther pichler e klaus maetzl, violini; hatto beyerle, viola; valentin erben,
violoncello
durata 21.10
teldec 8-43341

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e b.c. rv 589
julia lezhneva, soprano; franco fagioli, controttenore; i barocchisti; coro della radiotelevisione
svizzera; diego fasolis, direttore
durata 27.25
decca 483 3874

claud  debussy

quartetto in sol minore per archi
anim  et tres decid  - assez vif et bien rythm  - andantino, doucement expressif - tr s mod r . tr s
anim 
quartetto chilingirian: levon chilingirian e mark butler, violini; csaba erdelyi, viola; philip de
groote, violoncello
durata 25.30
emi cd-emx-2156

antonio vivaldi

concerto in sol minore per violino e orchestra rv 315 "l'estate"
allegro non molto. adagio. [allegro non molto] - adagio.presto.adagio - tempo impetuoso d'estate
(presto) -
mauro lopes ferreira; violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 12.15
na ve op 30363

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80
allegro vivace assai - allegro assai - adagio - finale (allegro molto)
quartetto d'archi ysa e: christophe giovaninetti e luc marie aguera, violini; miguel da
silva, viola; michel poulet, violoncello
durata 26.15
decca 436-325-2

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore per violino, archi e b. c. "per la solennit  di san lorenzo"
largo molto e spiccato, andante molto - largo - allegro non troppo
stefano montanari, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione
durata 12.25
na ve op-30416

wolfgang amadeus mozart

serenata in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 4 corni, 2 fagotti e
contrabbasso K. 361 "gran partita"
largo. allegro molto - minuetto. trio I e II - adagio - minuetto (allegretto) - trio I e II - romanza
(adagio - allegretto - adagio) - tema (andante) con 6 variazioni - finale (molto allegro)
orchestra of the eighteenth century; frans br ggen, direttore

durata 50.30
philips 422-338-2

antonio vivaldi
concerto in fa maggiore per violino e orchestra rv 293 "l' autunno"
ballo e canto de' villanelli (allegro - larghetto - allegro assai) - ubriachi dormienti (adagio molto) -
la caccia (allegro)
antonio de secondi, violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 12.25
naïve op 30363

05:00 – 06:00

toru takemitsu

lento in due movimenti
adagio - lento misteriosamente
kotaro fukuma, pianoforte
durata 9.10
naxos 8-570261

wolfgang amadeus mozart

sonata in do maggiore per pianoforte e violino K. 296
allegro vivace - andante sostenuto - rondo (allegro)
frank peter zimmermann, violino e alexander lonquich, pianoforte
durata 17.10
emi cdm-7-63683-2

nikolaj medtner

sonata tragica op. 39 n. 5
allegro risoluto
severin von eckardstein, pianoforte
durata: 9.05
mdg 604-1465-2

johannes brahms

sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 "regensonate"
vivace ma non troppo - adagio - allegro molto moderato
isabelle faust, violino; alexander melnikov, pianoforte
durata: 27.05
harmonia mundi hmc-901981

06:00 – 07:00

Aubade

antonio de cabezòn

canciòn glosada triste départ da nicolas gombert
maurizio croci, clavicembalo
durata 4.25
arcana a 481

carl michael ziehrer

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 2.15
sony bmg music 82876-67890-2-12

louis spohr

potpourri in si bemolle maggiore per violino e archi op. 22

adagio con espressione - allegretto - andante con espressione - allegretto - allegretto
kenneth sillito, violino; "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble"
durata: 13.30
chandos chan-9424

johann strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti
prima rappresentazione: berlino, 2 maggio 1902.
national philharmonic orchestra; richard bonynghe, direttore
durata: 6.50
decca 430-853-2

heitor villa - lobos

duo per violino e viola
allegro - adagio - allegro agitato
philippe honoré, violino; ashan pillai, viola
durata: 16.25
naxos 8-557765

carlos guastavino

due liriche per voce e pianoforte
la rosa y el sauce - la palomita
bernarda fink, soprano; roger vigoles, pianoforte
durata: 4.40
hyperion cda67186

ludwig van beethoven

coriolano, ouverture in do minore op. 62
allegro con brio
freiburger barockorchester; pablo heras-casado, direttore
durata 7.20
harmonia mundi hmm 902413

07:00 – 11:00

Mattinale

benedetto marcello

sonata VI in sol maggiore per violoncello e b.c. op. 1 n. 6
adagio – allegro – grave – allegro
gaetano nasillo, violoncello; basso continuo realizzato da: sara bennici, violoncello e anna fontana, clavicembalo
durata 9.00
arcana a 465

heitor villa-lobos

5 preludi per chitarra
n. 1 in mi min - n. 2 in mi mag - n. 3 in la min - n. 4 in mi min - n. 5 in re mag
narciso yepes, chitarra
durata 19.20
grammophon 423-700-2

sergej prokofiev

il luogotenente kije, suite sinfonica op. 60
la nascita di kijé - romanza - le nozze di kijé – troika - sepoltura di kijé
orchestra sinfonica di san pietroburgo; juriy temirkanov, direttore
durata 20.40
rca rd-60984

ludwig van beethoven

messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86

rebecca evans, soprano; pamela helen stephen, mezzosoprano; mark padmore, tenore; stephen varcoe, baritono; orchestra e coro "collegium musicum 90"; richard hickox, direttore

durata 41.30

chandos chan-0703

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201

allegro moderato - andante - minuetto - allegro con spirito

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 29.40

teldec 4509-91187-2

sergej prokofiev

sonata n. 8 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 84

andante dolce. poco più animato. andante. allegro moderato. andante. andante.dolce come prima - l'istesso tempo. allegro - andante sognando – vivace. allegro ben marcato. andantino. vivace come prima

andrei gavrilov, pianoforte

durata 27.10

grammophon 435-439-2

richard strauss

concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

allegro. andante con moto - rondò (allegro molto)

hermann baumann, corno; orchestra del gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata 19.55

philips 412-237-2

heitor villa-lobos

concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

vico – lento – quasi allegro (cadencia) –allegro

cristina ortiz, pianoforte; royal philharmonic orchestra; miguel gomez martinez, direttore

durata 26.25

decca 452-618-2

sergej prokofiev

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

andante - allegro marcato - adagio - allegro giocoso

london symphony orchestra; valery gergiev, direttore

durata 41.45

decca 475-7658

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

franz schubert

5 lieder per soprano e orchestra - orchestrazione di max reger

an die musik - litaney auf das fest aller seelen - gretchen am spinnrade - im abendrot - nacht und träume

edith wiens, soprano; orchestra sinfonica di milano della rai; ferdinand leitner, direttore

registrazione del 9 marzo 1990

durata 17.05

mi 118662

béla bartók

concerto per orchestra

introduzione - il gioco delle coppie - elegia - intermezzo interrotto - finale
orchestra sinfonica di roma della rai; jun'ichi irokami, direttore
durata 41.20
ro 00776743-44

12:00 – 13:00

Lunario

giuseppe verdi

preludio dall'opera "la traviata"

prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 6 marzo 1853

philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore

durata: 3.50

emi records 5-09696-2

georg friedrich haendel

concerto in si bemolle maggiore per organo, orchestra e b. c. op. 4 n. 2 HWV 290

prima esecuzione: oxford, 5 marzo 1735 - negli intervalli dell'oratorio "esther"

a tempo ordinario - allegro - adagio - allegro ma non troppo

amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione

durata: 10.30

erato 2564-69550-0-2

benjamin britten

simple symphony per orchestra d'archi op. 4

prima esecuzione: norwich, 6 marzo 1934

boisterous bourrée (allegro ritmico) - playful pizzicato (presto possibile pizzicato sempre) -

sentimental saraband (poco lento e pesante) - frolicsome finale (prestissimo con fuoco)

orchestra da camera i musici de montreal; yuri turovsky, direttore

durata: 18.20

chandos chan-8817

sergej prokofiev

sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 119

prima esecuzione: mosca, sala piccola del conservatorio "cajkovskij", 1 marzo 1950

andante grave. moderato animato – moderato. andante dolce - allegro ma non troppo

mischa maisky, violoncello; martha argerich, pianoforte

durata: 24.05

grammophon 00289-477-5323

13:00 – 13:30

Chi è di scena

camille saint-saens

enrico VIII – ouverture dall'opera

orchestre lyrique francais; alain guingal, direttore

durata: 2.45

chant du monde ldc-2781083

giacomo meyerbeer

seigneur rampart - piff paff – da les huguenots, atto I

cesare siepi, basso; orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; alberto erede, direttore

registrazione del 1954

durata: 5.55

decca 475-6815

amboise thomas

comme un pale fleur – da hamlet, atto V

thomas hampson, baritono; london philharmonic orchestra; antonio de almeida, direttore

durata 4.00
emi records 5-86333-2

jacques Offenbach

belle nuit o nuit d'amour (barcarola) - da les contes d' Hoffmann, atto IV
jessye norman, soprano; ann murray, mezzosoprano; orchestra e coro del teatro royal de la monnaie; sylvain cambreling, direttore
durata: 4.20
emi records 7243-5-86217-2-3

gustave Charpentier

depuis le jour – da Louise, atto III
montserrat caballè, soprano; orchestre nouvel philharmonique; edoardo muller, direttore
registrazione dal vivo, 1979
durata: 6.15
rodolphe produc rpc-32501

charles Gounod

ah! leve-toi soleil – da roméo et jliette, atto II
nicolai gedda, tenore; philharmonia orchestra; alceo galliera, direttore
durata: 4.35
emi cdm-7-69550-2

13:30 – 14:30

Alamire

giovanni antonio Pandolfi Mealli

sonata V "la stella", per violino e b.c.
adagio - allegro - largo - adagio
gunar letzbor, violino; ensemble ars antiqua austria
durata 6.50
arcana a-360

georg philipp Telemann

sonata in sol minore per violino e b. c. TWV 41:g1 - da "six sonates à violon seul", pubblicate a Francoforte nel 1715
adagio - allegro - adagio - vivace
arsenale sonoro: boris begelman, violino; ludovico minasi, violoncello; alexandra koreneva, cembalo
durata 8.00
sony music 88875061582

johann jakob Froberger

suite XX in re maggiore per cembalo
gustav leonhardt, cembalo
durata 12.00
harmonia mundi 82876-69999-2

gaetano Pugnani

duetto VI in sol maggiore per due violini
pastorale - tempo di minuetto
svetlana fomina e liana mosca, violini
durata 6.40
stradivarius str-33550

johann sebastian Bach

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049
allegro - andante - presto

bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 15.20
bis bis-sacd-1152

alessandro stradella

sinfonia XVII
the purcell quartet
durata: 7.10
chandos chan-0670

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale val d'aosta

montagnes valdotaines
trascrizione ed elaborazione di teo usuelli
coro della società alpinisti tridentini – sat
durata 3.20
rca 74321-11308-2

tradizionale piemonte

la scelta felice
armonizzazione di arturo benedetti michelangeli
coro della società alpinisti tridentini – sat
durata 2.20
rca 74321-11308-2

tradizionale friuli

in cil'e jè une stele
armonizzazione di andrea mascagni
coro della società alpinisti tridentini – sat
durata 2.35
rca 74321-11308-2

14:45 – 15:45

Musica da camera

sergej prokofiev

pensieri, 3 pezzi per pianoforte op. 62
adagio pensieroso. moderato - lento – andante
boris berman, pianoforte
durata 13.20
chandos chan-9069

sergej prokofiev

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"
allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto
quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,
violoncello
durata 21.35
supraphon su-3957-2

sergej prokofiev

sonata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 94
andantino - allegro - andante - allegro con brio
james galway, flauto; martha argerich, pianoforte
durata 23.00
bmg 09026-61615-2

15:45 – 17:30

Pomeridiana

gustav holst

doppio concerto per 2 violini e piccola orchestra op. 49

andrew watkinson e nicholas ward, violini; city of london sinfonia orchestra; richard hickox, direttore

durata 15.30

chandos chan-9270

johann sebastian bach

schweigt stille plaudert nicht, cantata profana per soli, archi e b. c. BWV 211 "cantata del caffè"
anne grimm, soprano; paul agnew, tenore; klaus mertens, basso; orchestra e coro "amsterdam baroque"; ton koopman, direttore

durata 24.50

erato 0630-15562-2-2

heitor villa-lobos

bachianas brasileiras n. 3 per pianoforte e orchestra

preludio (adagio) - fantasia (moderato) - aria (largo) - toccata (allegro)

jean louis steurman, pianoforte; orchestra sinfonica di san paulo del brasil; roberto minczuk, direttore

durata 28.10

bis bis-cd-1830-32-5

sergej prokofiev

concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 58

andante. poco meno mosso (andante assai). adagio - allegro giusto - tema con variazioni: tema (allegro) - interludio I (l'istesso tempo) - variazioni I-III - interludio II (tempo I) - reminiscenza (meno mosso) - coda (poco più sostenuto - più mosso)

janos starker, violoncello; philharmonia orchestra; walter susskind, direttore

durata 29.45

emi records 2-06862-2

17:30 – 19:30

Dal Vivo

freon musica

festival in corde 2019

anime in plastica

in collaborazione con il conservatorio frescobaldi di ferrara – ferrara musica – comune di argenta -
museo della musica di bologna

28, 30 novembre e 1 dicembre 2019

ridotto del teatro comunale di ferrara

manuel ponce

preludio per chitarra e clavicembalo

stefano cardì, chitarra; marina scaioli, clavicembalo

durata 2.50

toru takemitsu

wainscot pond da in the woods, per chitarra

marco galliolo, chitarra

durata 3.40

centro culturale mercato di argenta

enrique granados

danza española n.2 per due chitarre
samanta zagani e giovanni taddia, chitarre
durata 4.10

luciano berio

brin da six encores per piano - versione per chitarra
andrea orsi, chitarra
durata 2.05

toru takemitsu

a piece per chitarra
andrea orsi, chitarra
durata 1.30

museo della musica di bologna

john dowland

my lord chamberlain, his galliard per un liuto e due esecutori - versione per chitarre
arianna galeazzi e giulia sartor, chitarre
durata 2.35

antonio vivaldi

larghetto dalla trio sonata in do per liuto, violino e b.c. rv 82 - trascrizione
luca zavarise, chitarra; orchestra di chitarre dell'istituto comprensivo di occhiobello
durata 3.40

django reinhardt

nuages
stefano melloni, clarinetto; gianluca russo, enrico bellonzi e diego insalaco, chitarre;
manlio la rosa, contrabbasso; filippo gris, batteria
durata 5.10

gerald marks - seymour simons

all of me
stefano melloni, clarinetto; gianluca russo, enrico bellonzi e diego insalaco, chitarre;
manlio la rosa, contrabbasso; filippo gris, batteria
durata 4.00

18:00 – 19:00**Jacobe Sancte**

musiche dei pellegrini sulla via di Santiago de Compostela
concerto dell' ensemble Chominciamento di gioia
patrizia vaccari, ilaria severo, riccardo celentani, fabrizio giovannetti, roberto staccioli e leandro
teodori, voci; elisabetta di filippo, salterio, campane, tamburi a cornice, naqqara e tabor; olga
ercoli, arpe; luigi lupo, flauti traversi e flauti dritti; luigi polsini, viella e liuto; gianfranco russo,
viella, symphonia e direzione
roma - chiesa di san giorgio al velabro 27 marzo 2004

dum pater familias - codex calixtinus, XII sec.
durata 7.00

non è gran cousa, cantigas de santa maria n. 26, XIII sec.
durata 6.00

cunctipotens genitor - codex calixtinus, XII sec.
durata 2.40

jacobe sancte - codex calixtinus, XII sec.
durata 5.00

cuncti simus concanentes – llibre vermell de monserrat, XIV sec
durata 2.10

vox nostra resonet/psallat chorus celestium - codex calixtinus, XII sec.
durata 4.10

stella splendens - llibre vermell de monserrat, XIV sec
durata 2.20

de grad'a a santa maria - cantigas de santa maria n. 253, XIII sec.
durata 7.30

nostra phalanx - codex calixtinus, XII sec.
durata 2.50

congaudeant catholici - - codex calixtinus, XII sec.
durata 3.30

los set gotx - llibre vermell de monserrat, XIV sec
durata 3.40

bis
cuncti simus concanentes – llibre vermell de monserrat, XIV sec
durata 2.10

durata 58.00
sro-99-890390

19:00 – 20:00

Contemporanei

robert moran
lithuanian spin
ensemble piano circus
durata 5.40
argo 440 294-2

george tsontakis
man of sorrows, per pianoforte e orchestra - composizione del 2005
ecce homo - es muss sein (?) - labyrinthus - lacrymosa (stabat mater) - gethsemane: shards - jesu
joy - crucifixus - vir dolorum (tamquam oves erravimus)
stephen hough, pianoforte; dallas symphony orchestra; andrew litton, direttore
durata: 38.50
hyperion cda67564

olivier messiaen
due brani per organo
offrande au saint sacrement - prélude pour orgue
naji hakim, organo
durata: 13.50
jade 699-643-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

le basse stagioni

libera confusione musicale su temi... moderatamente scottanti e non per 4 contrabbassi

the bass gang

special guest giuseppe sabbatini

n.b.b. 41

ennio morricone

a look at morricone from low, medley

once upon a time in the west – il buono il brutto e il cattivo – gabriel's oboe da mission – tema per nata, da nuovo cinema di anrea morricone – playing love da la leggenda del pianista sull'oceano

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pigghi e antonio sciancalepore, contrabbassi

durata: 7.50

n.b.b. 41

aa vv

4bitten winter

l'inverno di antonio vivaldi e andrea pigghi - a hazy shade of winter di paul simon - invierno porteño di astor piazzolla

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pigghi e antonio sciancalepore, contrabbassi

durata 5.15

n.b.b. 41

aa vv

4 basses 4 summer

l'estate di antonio vivaldi e andrea pigghi - estate di bruno martino - summer nights di jim jacobs e

warren casey - in the summertime di ray dorset - summer samba di paulo sergio e marcos valle

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pigghi e antonio sciancalepore,

contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, ventilatore

durata 6.55

n.b.b. 41

aa vv

4ever autumn

autumn leaves di lacques prevert e joseph cosma - l'autunno di antonio vivaldi e andrea pigghi -

concerto d'autunno di dante panzuti e camillo bargoni - forever autumn di jeff wayne gary osborne

e paul vigrass - early autumn di ralph burns e woody herman

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pigghi e antonio sciancalepore,

contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, cori

durata 5.10

n.b.b. 41

20:30 – 22:30

In Sala

franz joseph haydn

messa in mi bemolle maggiore per soli, coro, orchestra e organo obbligato "grösse orgelmesse"

Hob. XXII:4

susan gritton, soprano; louise winter, mezzosoprano; mark padmore, tenore; stephen varcoe,

basso; ian watson, organo; orchestra e coro "collegium musicum 90"; richard hickox, direttore

durata 38.20

chandos chan-0674

john ireland

a downland suite

preludio (allegro energico) - elegy (lento espressivo) - minuetto (allegretto grazioso) - rondò

(poco allegro)

city of london sinfonia; richard hickox, direttore
durata 18.15
chandos chan-9376

gustav holst

suite de ballet in mi bemolle maggiore op. 10
danse rustique - valse - scene de nuit - carnival
bradley creswick, violino solista; orchestra northern sinfonia; richard hickox, direttore
durata 19.40
chandos chan-9734

herbert howells

hymnus paradisi, per soprano, tenore, coro e orchestra
preludio - requiem aeternam - the lord is my shepherd - sanctus: I will lift up mine eyes - I heard a
voice from heaven - holy is the true light
joan rogers, soprano; anthony rolfe-johnson, tenore; bbc symphony orchestra and choir; richard
hickox, direttore
durata 46.50
chandos chan-9744

22:30 – 23:00

Dialoghi

george gershwin

suite dall' opera porgy and bess per quintetto di fiati
the munich brass ensemble: josef bierlmeier e richard steuart, trombe; michael stohr, trombone;
michael losch, corno; finn schumacker, tuba
durata 16.05
orfeo 247911

john lennon paul mccartney

penny lane
the canadian brass: ronald room, tromba; eugene watts, trombone; david ohanian, corno; charles
daellenbach, tuba
durata: 5.00
rca victor 68970

leonard bernstein

dance suite, per quintetto di ottoni
complesso da camera di ottoni di stoccolma
durata 5.55
bis cd-669

george gershwin

i got rhythm
the glenn miller orchestra
durata. 3.40
sony music 15907

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

sergej prokofiev

sonata n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83
allegro inquieto - caloroso - precipitato
vladimir ashkenazy, pianoforte
durata: 18.05
decca 425-046-2

robert fuchs

serenata in re maggiore per piccola orchestra op. 53 in onore di johann strauss jr
adagio con espressione – allegro grazioso – allegro amabile – finale (allegro vivace)
orchestra filarmonica del lussemburgo; alun francis, direttore
durata 22.00
cpo cpo -999-893-2

domenico scarlatti

sonata in re minore per mandolino e b.c. K 90
grave - allegro - senza indicazione di tempo
"il giardino armonico": duilio galfetti, mandolino; paolo beschi, violoncello; luca pianca, tiorba;
francesco cera, spinetta; giovanni antonini, direttore
durata 11.00
teldec 4509-93157-2