

24 gennaio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob:I:19

allegro molto – andante - presto

durata 12.10

kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore

alpha 676

samuel barber

capricorn concerto, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi op. 21

allegro ma non troppo - allegretto - allegro con brio

karen jones, fl; stephane rancourt, ob; john gracie, trba; royal scottish national orchestra; marin

alsop, direttrice

durata 14.15

naxos 8-559135

johannes brahms

due preludi e fughe per organo

preludio e fuga in la min-mag - preludio e fuga in sol min-mag

georges athanasiades, organo

durata: 11.45

tudor 790

leoš janáček

la ballata di blanik, per orchestra

bbc symphony orchestra; ilan volkov, direttore

durata 8.10

hyperion cda67517

alessandro piccinini

2 composizioni dalla raccolta "intavolature di liuto e di chitarrone, libro I" (1623)

toccata X - chiaccona in partite variate

nigel north, chitarrone

durata: 5.40

arcana a-6

01:00 – 05:00

muzio clementi

sonata n. 10 in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 2

presto – rondo (spiritoso)

howard shelley, pianoforte

durata 11.05

hyperion cda67632-1

franz joseph haydn

quartetto in do maggiore per archi op. 33 n. 3 “der vogel”

allegro moderato - scherzando (allegro) - adagio - finale (rondò: presto)

quartetto d'archi melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violino; hermann

voss, viola; peter buck, violoncello

durata 19.00

intercord int-885-906-1

samuel barber

sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26

allegro energico – allegro vivace e leggero – adagio mesto – fuga (allegro con spirito)

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 21.10

stradivarius str-33555

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

adagio. allegro vivace – adagio – allegro vivace – allegro ma non troppo

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 32.10

nimbus ni-5145

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e continuo RV 589

sarah fox e deborah norman, soprani; michael chance, controtenore; james gilchrist, tenore;

jonathan lemalu, basso; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge; stephen

cleobury, direttore

durata 29.00

emi records 5-57265-2

samuel barber

concerto per violino e orchestra op. 14

allegro - andante - presto in moto perpetuo

hiliary hahn, violino; the saint paul chamber orchestra; hugh wolff, direttore

durata 23.15

sony sk-89029

béla bartók

il mandarino meraviglioso, pantomima (balletto) in un atto

coro della radio ungherese; orchestra del festival di budapest; kálmán strausz, maestro del coro;

ivan fisher, direttore

durata 31.10

decca 478-9321

hector berlioz

les nuits d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 – su testi di théophile gautier. villanelle

(allegretto) – le spectre de la rose (adagio un poco lento e dolce assai) – sur les lagunes – lamento

(andantino) – absence (adagio) – au cimitero – clair de lune (andantino non troppo lento) – l'île

inconnue (allegro spiritoso).

melanie diener, soprano; kenneth tarver, tenore; denis sedov, basso; cleveland orchestra; pierre

boulez, direttore

durata 32.30

grammophon 474-239-2

samuel barber

quartetto in si minore per archi op. 11

molto allegro e appassionato – molto adagio - molto allegro (come prima) – presto

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violino; lawrence dutton, viola; david finckel,

violoncello

durata 16.40

grammophon 435-864-2

muzio clementi

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 18

grave. allegro assai - andante - minuetto (un poco allegro) - allegro assai

london mozart players; matthias bamert, direttore
durata 16.35
chandos chan-9234

05:00 – 06:00

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro
energico - quasi adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo -
andante sostenuto - allegor moderato - lento assai
daniel barenboim, pianoforte
durata: 32.10
erato ecd-75477

richard strauss

duetto-concertino per clarinetto, fagotto, orchestra d'archi e arpa
allegro moderato - andante - rondò (allegro ma non troppo)
paul meyer, clarinetto; knut sostenvold, fagotto; orchestra da camera di stoccolma; esa -pekka
salonen, direttore
durata: 18.00
cbs mk-44702

muzio clementi

batti, batti o bel masetto da don giovanni di mozart, per pianoforte
maria tipo, pianoforte
durata 8.15
fonit cetra 0927-43315-2-1

06:00 – 07:00

Aubade

hildegard von bingen

columba aspexit, sequenza "de sancto maximino"
gothic voices: emma kirkby, emily van evera, poppy holden, judith stell, soprani; doreen muskett,
ghironda; christopher page, direttore
durata: 5.10
hyperion cda66039

maurice ravel

pavane de la belle au bois dormant (pavana della bella addormentata)
interludio dal quadro II di ma mère l'oye, balletto in 5 quadri
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata: 2.25
decca 475-7934

jean baptiste arban

fantasia brillante per cornetta a pistoni e complesso di fiati e percus
wynton marsalis, cornetta
durata: 8.15
cbs mk-42137

tomaso albinoni

adagio per 2 violini e b. c.
"il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, violini; paolo beschi, violoncellol; luca
pianca, arciliuto
durata: 3.55
warner 8573-85557-2

claudio debussy

le jet d'eau, per voce e orchestra

alison hagle, soprano; orchestra di cleveland; pierre boulez, direttore

durata: 5.55

grammophon 471-614-2

giuseppe torelli

sonata a cinque n. 7 in re maggiore per tromba archi e b. c.

grave - allegro - adagio - grave - allegro.

don smithers, trba;

academy of st. martin in the fields; neville marriner, direttore

durata: 6.30

philips 422-287-2

wolfgang ebner

toccata tertii toni

jörg-andreas bötticher, claviorgano

durata: 3.55

alpha 109

jean sibelius

valzer triste per orchestra op. 44 n. 1

estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore

durata: 4.50

emi records 7243-5-45493-2-8

johann strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti

national philharmonic orchestra; richard bonyng, direttore

durata: 6.50

decca 430-853-2

michael praetorius

cinque danze per strumenti

gagliarda - pavana - spagnoletta - pavana - gagliarda.

"la grande écurie et la chambre du roy" e "florilegium musicum de paris"; jean-claude malgoire, direttore

durata: 6.25

k617 k617183

07:00 – 11:00

Mattinale

ottorino respighi

fontane di roma, poema sinfonico

la fontana di valle giulia all'alba - la fontana del tritone al mattino - la fontana di trevi al meriggio -

la fontana di villa medici al tramonto

london symphony orchestra; lamberto gardelli, direttore

durata: 16.15

emi 5-69359-2

robert schumann

concerto in re minore per violino e orchestra

in kräftigem nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft doch nicht schnell

gidon kremer, violino; chamber orchestra of europe; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 32.50

teldec 4509-90696-2

franz schubert

sonata n. 18 in sol maggiore per pianoforte op. 78 D 894
molto moderato e cantabile - andante - menuetto (allegro moderato) e trio - allegretto
elisabeth leonskaja, pianoforte
durata: 44.15
teldec 244-189-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore
durata 29.43
harmonia mundi hmc-901959

kurt magnus atterberg

quartetto n. 2 per archi op. 11
allegro con fuoco - andante - allegro furioso
quartetto stenhammar: peter olofsson e per öhman, violini; tony bauer, viola; mats olofsson,
violoncello
durata: 18.25
cpo cpo-777-270-2

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)
andras schiff, pianoforte; orchestra staatskapelle di dresda; bernard haitink, direttore
durata: 34.15
teldec 0630-13159-2-2

antonín dvorák

l'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - ispirato ad una ballata di karel jaromir erben
allegro ma non troppo - molto vivace - lento - allegro ma non troppo
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 27.50
emi records 5-58020-2

claudio monteverdi

il ballo delle ingrate, madrigale amoroso in genere rappresentativo per voci e strumenti
sinfonia - de l'implacabil dio - sinfonia - udite donne udite - bella madre d'amor - udite udite -
ecco ver noi l'addolorate squadre - entrata e ballo - dal tenebroso orror
seconda parte del ballo - tornate al negro chiostro - ripresa dell'entrata - ah troppo è duro
personaggi ed interpreti: amore - francesca russo ermolli, soprano; venere - rosa dominguez,
mezzosoprano; plutone - daniele carnovich, basso; una delle ingrate - elisa franzetti, soprano;
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore
durata 36.15
naive op-30435-1

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

jazz concert
auditorium rai – torino - 29 novembre 2012

leonard bernstein

prelude, fugue and Riffs, per clarinetto e jazz ensemble
prelude for the brass – fugue for the saxes – riffs for everyone

enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore
durata 8.02
to-99-252070 tr 1

george antheil

a jazz symphony
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore
durata 7.24
to-99-252070 tr 2

george gershwin

rhapsody in blue, per pianoforte e orchestra - versione originale per la jazz band di paul whiteman,
orchestrazione di ferde grofé
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, pianoforte e direzione
durata 17.59
to-99-252070 tr 3

aaron copland

concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte
enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, pianoforte e
direzione
durata 16.29
to-99-252071 tr 1

duke ellington e william strayhorn

the nutcracker suite da cajkovskij - adattamento orchestrale di jeff tyzik
ouverture - danza degli zufoli - danza dei fiori - danza della fata confetto - peanuts brittle brigade
(marcia)
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore
durata 17.50
to-99-252071 tr 2/6

david amram

en memoria de chano pozo, per orchestra e pubblico
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore
durata 9.45
to-99-252071 tr 8

12:30 – 13:00

Chi è di scena

gioachino rossini

per lui che adoro da - l'italiana in algeri, atto II
vesselina casarova, mezzosoprano; theodor weimer, tenore; dankwart siegele, basso; wolfgang
klose, bass; orchestra e coro maschile della radio bavarese; arthur fagen, direttore
durata: 6.05
bmg 74321-57131-2

wolfgang amadeus mozart

ein mädchen oder weibche, aria di papageno - da atto die zauberflöte (il flauto magico), atto II
hermann prey, baritono; orchestra filarmonica di bratislava; kurt woss, direttore
durata: 4.20
master 19407

gioachino rossini

oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (cavatina di tancredi - atto I) – da tancredi
cecilia bartoli, mezzosoprano; parti dell'orch della volksoper di vienna; giuseppe patanè, direttore
durata: 8.25

decca 425-430-2

wolfgang amadeus mozart

dove sono i bei momenti – da le nozze di figaro, atto III

miressa freni, soprano; orchestra del teatro dell'opera di roma; franco ferraris, direttore

durata 6.45

emi cdm-7-63110-2

13:00 – 13:15

Glossario

felix mendelssohn - bartholdy

meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), ouverture op. 27

adagio - molto allegro e vivace

london symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata 13.05

grammophon 423-104-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

10 ottobre 2010 - Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale in Roma

béla bartók

quartetto n. 4 in do maggiore per archi

allegro. prestissimo con sordino. non troppo lento. allegretto pizzicato. allegro molto

quatuor terpsycordes: girolamo bottiglieri e raya raytcheva, violini; caroline haas, viola;

françois grin, violoncello

durata 23.20

sro-99-900585

franz joseph haydn

quartetto in mi bemolle maggiore per archi Hob III:38

allegro moderato - cantabile. scherzando – trio. largo – sostenuto. finale (presto)

quatuor terpsycordes: girolamo bottiglieri e raya raytcheva, violini; caroline haas, viola;

françois grin, violoncello

durata 16.35

sro-99-900585

14:00 – 14:30

Novità Cd

ein symphonischer spass

billi brass quintet

amadeus arte aa 20005

david short

testaccio suite

fanfare – russian gallop – waltz – chorale – american march

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio

pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 12.30

amadeus arte aa20005

david short

j.s.b.

billi brass quintet: gabriele paggi, flicorno; davide bartoni, flicorno e trombino; gabriele ricci,

corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 4.00

amadeus arte aa20005

david short

ein symphonischer spass

introduzione e allegro – ein kleiner klingender menuett – adage brève – finale

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 11.35

amadeus arte aa20005

14:30 – 15:00

Atlas**alfredo casella**

a notte alta, poema musicale per pianoforte e orchestra op. 30 bis – adattamento dall'originale per pianoforte solo op. 30

martin roscoe, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata: 19.55

chandos chan-10712

goffredo petrassi

partita per pianoforte

preludio (allegro) - aria (calmo con dolcezza) - gavotta (grottesco: moderato) - giga (vivace)

roberto prosseda, pianoforte

durata 8.25

rai trade rtq-0008

15:00 – 16:00

Alamire**wilhelm friedemann bach**

fantasia in re maggiore - catalogo falk n. 19

siegbert rampe, cembalo

durata 5.10

mdg 341-1592-2

antonio vivaldi

concerto in mi maggiore "la primavera" rv 269

allegro – largo – allegro

la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione

durata 9.35

naive op 30559

pietro antonio locatelli

concerto grosso a 4 in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"

andante. allegro - adagio - andante. allegro - largo - largo andante - grave - allegro - largo

enrico onofri, violino ; il giardino armoni; giovanni antonini, direttore

durata: 17.35

naive op-30399

georg friedrich haendel

il duello amoroso, cantata per due voci, archi e b.c.

helene guilmette, soprano e andreas scholl, controtenore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 25.00

harmonia mundi hmc-901957

16:00 – 17:00

Musica da camera

bohuslav martinu

quartetto per archi n. 1

moderato. allegro ma non troppo - andante moderato - allegro non troppo - allegro con brio
quartetto "panocha": jiri panocha e pavel zejhart, violini; miroslav sehnoutka, viola; jaroslav kulhan, violoncello

durata: 36.00

supraphon 11-0994-2-113

ludwig van beethoven

15 variazioni e fuga in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 35 "eroica"

introduzione col basso tema (allegretto vivace) - tema - variazioni I - XV - finale "alla fuga" (allegro con brio)

alfred brendel, pianoforte

durata: 22.40

brilliant classics 93761-19

17:00 – 17:30

Strumentario**marcel dupré**

symphonie passion per organo op. 23

le monde dans l'attente du sauveur – nativité - crucifixion - resurrection

john scott, organo

durata: 29.20

hyperion cdd22059-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana**johann sebastian bach**

cantata – Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort - per soli, coro e orchestra BWV 126

carolyn sampson, soprano; robin blaze, controtenore; gerd türk, tenor; peter kooij, basso; bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore

durata 17.10

bis bis-sacd-1551

ludwig van beethoven

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - pastorale

risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) - scena presso il ruscello (andante molto mosso) - allegra riunione di contadini (allegro) - temporale, tempesta (allegro) - canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto)

orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore

durata 40.35

zig-zag territoires zzt-080402-4

18:30 – 19:00

Sub Luce**wolfgang amadeus mozart**

sonata in re maggiore per tastiera a quattro mani K. 381/123a

allegro – andante- allegro molto

helga vàrady e jörg-andreas bötticher, clavicembalo

durata 16.30

claves 50-1908

wolfgang amadeus mozart

rondo in re maggiore per due violini e fortepiano K. 382

plamena nikitassova e ildikó sajkó, violini; helga vàrady, fortepiano

durata 10.40

claves 50-1908

19:00 – 19:30

Film music star

ry cooder

paris texas, musiche dalla colonna sonora del film diretto da wim wenders 1984

ry cooder e david lindley, chitarre

durata 31.00

warner bros records 7599-25270-2

19:30 – 20:30

Incidental music

guillaume de machaut

plus dure q'un diamant

raymond cousté, liuto

durata 2.00

edelweiss ed-1021

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63

nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche (andantino) - danza

contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)

orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore

durata: 13.00

grammophon 437-520-2

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi - trascrizione dell'autore della propria sonata per pianoforte op.

14 n. 1

allegro moderato - allegretto - allegro

quartetto ysaye: guillaume sutre e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; françois salque, violoncello

durata 14.00

aeon aecd-0533

richard strauss

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra

thomas grossenbacher, violoncello; tonhalle-orchester zürich; david zinman, direttore

durata: 9.15

bmg ariola 74321-98496-2

johannes brahms

scherzo in mi bemolle minore op. 4

presto con fuoco - trio I - trio II (molto espressivo) - più mosso - più sostenuto.

alexander melnikov, pianoforte

durata 9.55

harmonia mundi hmc-902086

orazio bassani

vergine bella, per strumenti da "lezioni di contrappunto" codice miscelli 89

ensemble labirinto diretto da paolo pandolfo

durata 6.30

harmonia mundi hmc-905234

20:30 – 22:30

In Sala

antonín dvorák

sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60

allegro non tanto - adagio - scherzo (furiante) presto - finale (allegro con spirito)
orch. filarm. di Stoccolma; Yuri Ahronovich, direttore
durata: 40.50
bis cd-423-b

sergej rachmaninov

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1
vivace. moderato. vivace – andante – allegro vivace
Tamas Vasary, pianoforte; London Symphony Orchestra; Yuri Ahronovich, direttore
durata 30.00
Grammophon 429-715-2

sergej prokofiev

concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19
andantino - scherzo (vivicissimo) - moderato
Jean-Pierre Wallez, violino; Orchestre National de France; Yuri Ahronovich, direttore
durata: 21.10
pg pcd-7435

ernst bloch

Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra
Mstislav Rostropovich, violoncello; Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione dell'URSS; Yuri Ahronovich, direttore
durata 21.40
Russian Disc RD-CD-11-002

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

louis spohr

6 Lieder per voce, violino e pianoforte op. 154
Abend. Feier - Jaglied - Tone - Erbkönig - Der Spielmann und seine Geige - Abendstille
Anne Sophie von Otter, mezzosoprano; Nils Erik Sparf, violino; Melvyn Tan, pianoforte
durata 14.30
Archiv 469-074-2

william boyce

Sinfonia in re minore op. 2 n. 8
pomposo. allegro - largo andante - tempo di Gavotta
The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, direttore
durata 10.55
Oiseau Lyre 436-761-2

johannes brahms

Ouverture tragica in re minore op. 81
allegro non troppo - molto più moderato - tempo I - un poco sostenuto - in tempo
Houston Symphony Orchestra; Christoph Eschenbach, direttore
durata: 14.45
EMI Records 5-62085-2

franz schubert

Sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio. allegro - andante - scherzo (presto) e trio (più lento) - allegro moderato
Bamberger Symphoniker; Jonathan Nott, direttore
durata 33.35
Tudor 7143

edvard grieg

da "pezzi lirici", per pianoforte - libro VIII op. 65
n. 6 giorno di nozze a trolldhaugen
nelson freire, pianoforte
durata 5.10
decca 485-0153

giovanni antonio pandolfi mealli
sonata VI per violino e b.c. "la vinciolina"
adagio - adagio - adagio
gunar letzbor, violino; ensemble ars antiqua austria
durata 9.50
arcana a-360