

15 febbraio 2022

michael praetorius 15 febbraio 1571 - 15 febbraio 1621

michail glinka 1 giugno 1804 - 15 febbraio 1857

georges auric 15 febbraio 1899 - 23 luglio 1983

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

francesco cavalli

canzona a 10 strumenti

ensemble la pifarescha diretto da bruno gini

durata 4.40

dynamic cds-623

franz liszt

liebestraum – sogno d'amore – trascrizione di gaspar cassadó per violoncello e pianoforte

daniel groscurin, violoncello e eduardo hubert, pianoforte

durata 4.10

lys lysc001

maurizio cazzati

amor bugiardo. "non vi fidate" – da arie e cantate a voce sola op. 11

ensemble philomèle

durata 4.30

claves 50 – 1820

anonimo XVII secolo

the poor soul sat sighing – the willow song (canzone del salice) da otello di shakspeare

meredith hall, soprano; jacob heringman, liuto; new london consort, philip pickett, direttore

durata 9.50

philips 446-687-2

jan sibelius

rakastava (l'innamorato) per orchestra d'archi e percussioni op. 14

dov'è il mio amore? (andante con moto) - il sentiero dell'amata - finale (buona sera mio uccelletto)

scottish national orchestra; alexander gibson, direttore

durata 12.15

chandos chan-8393

francesco cavalli

gli amori d'apollo e dafne – o più d'ogni ricchezza – atto I (con ciaccona di jonathan cohen e thomas dunford)

anna prohaska, soprano; thomas dunford, liuto; orchestra da camera arcangelo; jonathan cohen, direttore

durata 10.40

archiv 00289-479-0077

ralph vaughan williams

fantasia sulla canzone popolare greensleaves, dall'opera "sir john in love" - opera ispirata a "le allegre comari di windsor" - trascrizione di ralph greaves per archi arpa e 2 flauti ad lib

dall'originale per orchestra

lento - allegretto - lento moderato.

orpheus chamber orchestra

durata: 2.30

grammophon 419-191-2

antonello da caserta

amour m'a le cuer mis en tel martire, ballade
gothic voices; christopher page, direttore
durata 3.40
hyperion cda66144

01:00 – 05:00

ludwig van beethoven

primo amore, scena e aria per soprano e orchestra WoO 92
andantino cantabile - allegro con brio.
hanne-lore kuhse, soprano; orchestra staatskapelle di berlino; arthur apelt, direttore
durata: 14.05
grammophon 453-795-2

nikolaj rimskij-korsakov

sheherazade, suite sinfonica op. 35
il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso) - il racconto fantastico del principe kalender
(lento) - il giovane principe e la giovane principessa (andantino quasi allegretto) - festa a bagdad -
il mare - naufragio (allegro molto)
samuel magad, violino solista; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata: 47.30
erato 4509-91717-2

ernest chausson

poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19
la fleur des eaux - interlude - la mort de l'amour
jessye norman, soprano; orchestra filarmonica di montecarlo; armin jordan, direttore
durata 27.50
erato 0630-14073-2

sergej prokofiev

cenerentola, suite dal balletto n. 1 op.107
introduzione - pas de chat - la disputa - la fata dell'inverno - mazurka - cenerentola va al ballo -
valzer di cenerentola - mezzanotte
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 26.50
philips 434-070-2

béla bartók

concerto per violino e orchestra op. post
andante ostenuto – allegro giocoso
wha chung kyung, violino; chicago symphony orchestra; georg solti, direttore
durata 20.10
decca 478-4243

hector berlioz

roméo et juliette, brani scelti dalla sinfonia drammatica op. 17
duello e tumulto - intervento del principe - romeo solo - tristezza - suoni
lontani di musica e balli - grande festa in casa capuleti - la regina mab o la
fata dei sogni - scena d'amore - il giardino dei capuleti – alla tomba dei capuleti - morte dei due
amanti
chicago symphony orchestra; carlo maria giulini, direttore
durata 53.30
emi records 5-85975-2

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)
alfred brendel, pianoforte; wiener philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 33.10
universal 475-7184

mauro giuliani

le avventure di amore espresse in dieci valzer caratteristici op. 116
l'invito al ballo - l' affetto - la dichiarazione - il rifiuto - il dispiacere - la disperazione - la
partenza - il pentimento - il ritorno - la pace
stefano cardì e andrea orsi, chitarre
durata 10.30
brilliant classics 95813

05:00 – 06:00

robert schumann

improvviso per pianoforte su un tema di clara wieck op. 5
vladimir sofronitsky, pianoforte
durata: 7.45
arlecchino arl-1

ludwig van beethoven

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I - XXXIII
martin helmchen
durata 53.50
alpha 386

06:00 – 07:00

Aubade

michael praetorius - francisque caroubel

passameze pour les cornetz
ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori
durata 2.40
ricercar ric139131

mauro giuliani

sinfonia dall'opera "la gazza ladra" di rossini - trascrizione per due chitarre
maria kämmerling e leif christensen, chitarre
durata 7.25
paula pacd-54

georges auric

cinque bagatelle per pianoforte a quattro mani
ouverture - petite marche - valse - rêverie - retraite
philippe corre e edouard exerjean, pianoforte
durata: 6.40
pierre verany pv-786091

mikhail glinka

5 variazioni per arpa in mi bemolle maggiore su un tema di mozart
natalia chameieva, arpa
durata 4.45
chant du monde ldc-288-068

michael praetorius

ballet des coqs
ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori
durata 1.35
ricercar ric139131

rodolphe kreutzer

quintetto in do maggiore per oboe e archi
allegro moderato - andantino - allegro moderato . adagio - presto non troppo
sarah francis, oboe; quartetto allegri: peter carter e david roth, violini; keith lovell, viola; bruno schrecker, violoncello
durata 15.10
hyperion cda66143

maurice ravel

tzigane, rapsodia da concerto per violino e pianoforte
gil shaham, violino; gerhard oppitz, pianoforte
durata 9.45
grammophon 429-729-2

domenico scarlatti

sonata in do maggiore K 86
andante moderato
sonata in si minore K 87
scott ross, cembalo
durata 8.40
erato ecd-75407

07:00 – 11:00

Mattinale

michael praetorius

ballet/la bourrée - spagnoletta – gaillardes
les musiciens de saint-julien, françois lazarevitch, direttore
durata 12.00
alpha 167

felix mendelssohn - bartholdy

capriccio op. 33 n. 2 in mi min - mag - capriccio op. 33 n. 3 in si bem min - studio op. 104b n. 1 in si bem min (presto) - studio op. 104bn. 2 in fa mag (allegro con moto)
bertrand chamayou, pianoforte
durata 20.20
naïve v-5131

franz joseph haydn

concerto in re maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII:2 - originale per cembalo e orchestra
allegro moderato - adagio - allegro
amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione
durata 25.00
erato 0630-17070-2

georges auric

les facheux, balletto - da molière
ouverture - entrée d'eraste et son valet la montagne - entrée de lysandre - entrée des joueuses de volant - entrée d'orphise - entrée des joueurs de boules - entrée du joueur de cartes - arrivée d'orphise - apparition du tuteur et de son valet - entrée de tous les facheux - le tuteur benit orphise et eraste - finale
orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore
durata: 30.50

ades 14-149-2

mikhail glinka

sonata in re minore per viola e pianoforte
allegro moderato - larghetto ma non troppo
yuri bashmet, viola; mikhail muntian, pianoforte
durata 18.20
rca 09026-61273-2

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485
allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) e trio - allegro vivace
bamberger symphoniker; jonathan nott, direttore
durata 31.05
tudor 7143

johann sebastian bach

suite inglese n. 5 in mi minore per clavicembalo BWV 810
preludio - allemanda - corrente - sarabanda - passepied I e II - giga
christophe rousset, cembalo
durata 19.10
ambrosie amb-9942-2

charles villiers stanford

sinfonia n. 3 in fa minore op. 28 "irlandese"
allegro moderato - allegro molto - andante con moto - allegro moderato ma con fuoco
bournemouth symphony orchestra; david lloyd-jones, direttore
durata 42.45
naxos 8-570355

mikhail glinka

gran sestetto per pianoforte e archi
allegro – andante – finale (allegro con spirito)
zoia abolitz, pianoforte; quintetto del conservatorio di mosca: anna smotritch, violino; elina kalendareva, viola; natalia bielskaia, violoncello; yuri golubev, contrabbasso
durata 25.25
chant du monde ldc -288-067

michael praetorius - francisque caroubel

bransle I
the parley of instruments renaissance violin band; peter holman, direttore
durata 8.00
hyperion cda67240

11:00 – 12:10 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2011 – 2012 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai – 12 gennaio 2012

johannes brahms

tragische ouverture in re minore op.81
allegro, ma non troppo. molto più moderato. tempo primo
orchestra sinfonica nazionale della rai; roberto abbado, direttore
durata 12.55
to-99-252009 tr 1

johannes brahms – luciano berio

opus 120 n.1 per clarinetto e orchestra – strumentazione di luciano berio
allegro appassionato. sostenuto ed espressivo – andante un poco adagio – allegretto grazioso –
vivace
enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; roberto abbado, direttore
durata 22.25
to-99-252009 tr 2/5

igor stravinskij

tre pezzi per clarinetto solo n.1
enrico maria baroni, clarinetto
durata 2.00
to-99-252009 tr 6

dmitrij šostakovič

sinfonia n.1 in fa minore op. 10
allegretto. allegro non troppo – allegro. meno mosso. allegro. meno mosso – lento. più mosso.
largo. più mosso – allegro molto. lento. allegro molto. meno mosso. allegro molto. molto meno
mosso. adagio. largo
orchestra sinfonica nazionale della rai; roberto abbado, direttore
durata 30.15
to-99-252009 tr 7/10

12:10 - 12:30

Music for a while

emile dalcroze

suite de danses per orchestra
moderato - allegretto - andante - allegro con brio
orchestra sinfonica di mosca; adriano, direttore
durata: 16.51
sterling cds-1057-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

nicolai rimskij - korsakov

aria di griaznoi da la sposa dello zar - atto I
"s uma nejdot krasavitsa "
dmitri Hvorostovsky, baritono; orchestra del teatro kirov di san pietroburgo; valery gergiev,
direttore
durata: 5.15
philips 438-872-2

arrigo boito

l'altra notte in fondo al mar da mefistofele– atto III
sylvia sass, soprano; orchestra sinfonica di budapest; adam medveczky, direttore
durata 5.45
hungaroton hcd-12901

giuseppe verdi

un di se ben rammentomi – atto III dell'opera rigoletto
alfredo kraus, tenore; paolo coni, baritono; leontina vadvu, soprano; ida kirilova, contralto;
orchestra sinfonica della radio televisione spagnola; martinez miguel angel gomez, direttore
durata 6.45
rtve musica 65116-1

piotr cajkovskij

scena della lettera – atto I dell'opera eugene onegin
anna netrebko, soprano; orchestra del teatro mariinsky di san pietroburgo; valery gergiev, direttore

durata 13.20
grammophon 00289-477-6384

13:00 – 13:15

Glossario

michael praetorius

ballet CCLXXIII

ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori

durata 2.15

ricercar ric139131

michael praetorius

ballet des anglois

ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori

durata 2.40

ricercar ric139131

michael praetorius

ballet CCLXVIII - courante L - philou

ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori

durata 4.40

ricercar ric139131

michael praetorius

ballet de maistre guillaume

ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori

durata 2.15

ricercar ric139131

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 11 novembre 2012

francis poulenc

les soirées de nazelles, 11 pezzi per pianoforte

préambule. cadence – le comble de la distinction – le coeur sur la main – la désinvolture et la discrétion –

la suite dans les idées – le charme enjôleur – le contentement de soi – le goût du malheur – l'alerte

vieillesse – cadence – finale

orazio sciortino, pianoforte

durata 20.00

sro-99-901894 tr 1

orazio sciortino

fox trot da l'enfant et les sortilèges di ravel

orazio sciortino, pianoforte

durata 2.30

sro-99-901894 tr 2

robert schumann

carnaval scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte op. 9

préambule – pierrot – arlequin – valse noble – eusebius – florestan – coquette – réplique –

papillons – sfingi – chiarina – chopin – estrella – reconnaissance – pantalon et colombine – valse

allemande. intermezzo paganini. valse allemande – aveu – promenade – pause. marche des

dauidsbandler contre les philistins

orazio sciortino, pianoforte

durata 28.05

sro-99-901894 tr 3

14:10 – 15:00

Atlas

mikhail glinka

una vita per lo zar: danze dall'opera
polonaise - krakowiak - pas de quatre - mazurka
philharmonia orchestra; efrem kurtz, direttore
durata 19.35
emi 7-67731-2

piotr il'ic cajkovskij

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 75
allegro brillante
victoria postnikova, pianoforte; wiener symphoniker; gennadi rozhdestvensky
durata 18.05
decca 410-112-2

milij balakirev

in boemia, poema sinfonico
bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore
durata 12.00
chandos chan-9667

15:00 – 16:00

Alamire

michael praetorius

wachet auf, ruft uns die stimme
musica fiata & la capella ducale; roland wilson, direttore
durata 7.50
sony s2k 629292

michael praetorius

o lamm gottes, unschuldig
musica fiata & la capella ducale; roland wilson, direttore
durata 3.50
sony s2k 629292

michael praetorius

omnis mundus jocundetur
musica fiata & la capella ducale; roland wilson, direttore
durata 6.10
sony s2k 629292

michael praetorius

vom himmel hoch
bremer barock consort; manfred cordes, direttore
durata 4.40
cpo cpo 777 327 2

michael praetorius

geborn ist gottes sohnelein
axel kohler controttenore; lautten compagney; manfred cordes, direttore
durata 2.10
capriccio c10490

michael praetorius

es ist ein ros entsprungen
lautten compagney; wolfgang katschner, direttore
durata 4.15
deutsche harmonia mundi 88883768362

michael praetorius

wie schön leuchtet der morgenstern
lautten compagney; wolfgang katschner, direttore
durata 2.40
deutsche harmonia mundi 88883768362

michael praetorius

herzlich lieb hab ich dich
schutz academie; howard arman, direttore
durata 3.30
berlin classics 0010622bc

michael praetorius

hört auf mit weinen und klagen
schutz academie; howard arman, direttore
durata 1.15
berlin classics 0010622bc

michael praetorius

nun komm der heiden heiland
musica fiata & la capella ducale; roland wilson, direttore
durata 7.15
sony s2k 629292

michael praetorius

vom himmel hoch
musica fiata & la capella ducale; roland wilson, direttore
durata 4.05
sony s2k 629292

michael praetorius

in dulci jubilo
musica fiata & la capella ducale; roland wilson, direttore
durata 8.10
sony s2k 629292

16:00 – 17:00

Musica da camera

mikhail glinka

trio pathétique, per pianoforte, violino e violoncello
allegro moderato - scherzo vivacissimo - largo - allegro con spirito
trio di mosca: alexandre bondourianski, pianoforte; vladimir ivanov, violino; mikhail outkine,
violoncello
durata 16.00
chant du monde ldc-288007

louis spohr

notturmo in do maggiore per fiati e percussioni ("für harmonie und janitscharenmusik") op. 34
marcia (moderato) - minuetto (allegro) e trio - andante con variazioni - polacca e trio - adagio -
finale (vivace)
"zefiro ensemble"; alfredo bernardini oboe e direzione
durata: 29.15

arcana a-391

georges auric

trio per oboe, clarinetto e fagotto

décidé - romance - final

silvia zabarella, oboe; roberto scalabrin, clarinetto; daniela galaverna, fagotto

durata: 12.00

taukay taukay-127

17:00 – 17:30

Strumentario

felix mendelssohn - bartholdy,

sestetto in re maggiore per pianoforte, violino, 2 viole, violoncello e contrabbasso op. 110

allegro vivace - adagio - minuetto (agitato) - allegro vivace

"karadar-bertoldi ensemble": francesco bertoldi, pianoforte; sibylle karadar, violino; lorenzo

bertoldi e cristina giovannini, viole; barbara bertoldi, violoncello; massimiliano rizzoli,

contrabbasso

durata: 29.10

sipario cs-17c

17:30 – 18:30

Pomeridiana

aaron copland

connotations, per orchestra

new york philharmonic orchestra diretta da leonard bernstein

durata 19.10

sony sm2k-47236-2

antonín dvorák

quartetto n. 11 in do maggiore per archi op. 61

allegro - poco adagio - scherzo (allegro vivo) - finale (vivace)

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david

finckel, violoncello

durata: 39.05

grammophon 00289-477-8974

18:30 – 19:00

Sub Luce

georges auric

imaginées III per clarinetto e pianoforte

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 6.20

claves 50 1804

francis poulenc

sonata per clarinetto e pianoforte

allegro tristamente – romanza – allegro con fuoco

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 13.20

claves 50 1804

arthur honegger

sonatina per clarinetto e pianoforte

modéré – lent et soutenu – vif et rythmique

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 6.00

claves 50 1804

darius milhaud

caprice per clarinetto e pianoforte op. 335

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 2.10

claves 50 1804

19:00 – 19:40

Film music star**georges auric**

bonjour tristesse! colonna sonora originale del film diretto da otto preminger, 1958

orchestra diretta da georges auric

durata: 38.55

rca 530 239

19:40 – 20:00

Incidental music**mikhail glinka**

variazioni per pianoforte sul tema "l'usignolo" di aleksandr alabiev

francesco bertoldi, pianoforte

durata 7.05

nuova era 7232

ernst theodor amadeus hoffmann

ouverture da dirna, melodramma indiano in 3 atti ispirato ad una storia realmente accaduta

deutsche kammerakademie neuss; johannes goritzki, direttore

durata: 5.55

cpo cpo-999-607-2

michael praetorius

courante CLXXXIII – bransle da la torche – volte CCI

ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori

durata 5.25

ricercar ric139131

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

schubert

schwanengesang

quintetto per archi

julian prégardien -martin helmchen - christian tetzlaff -florian donderer -rachel roberts - tanja

tetzlaff - marie-elisabeth hecker

alpha 748

franz schubert

schwanengesang, lieder su testi di heirich heine D 957

das fischermädchen – am meer – die stadt – der doppelganger – ihr bild – der atlas

julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte

durata 21.15

alpha 748

fanny mendelssohn

schwanenlied op. 1 n. 1

julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte

durata 3.30

alpha 748

felix mendelssohn

lied ohne worte, op. 30 n. 1
martin helmchen, pianoforte
durata 2.20
alpha 748

20:30 – 23:05

In Sala

antonio vivaldi

dorilla in tempe, melodramma eroico - pastorale in 3 atti su libretto di antonio maria lucchini
prima rappresentazione, venezia - teatro sant' angelo, 9 novembre 1734
sinfonia e atto I durata 56.15 – atto II durata 49.05 – atto III durata 36.45
personaggi ed interpreti: dorilla – romina basso, mezzosoprano; elmiro – serena malfi,
mezzosoprano; nomio – marina de liso, mezzosoprano; filindo – lucia cirillo, mezzosoprano;
eudamia – sonia prina, contralto; admeto – christian senn, baritono; coro della radiotelevisione
svizzera; i barocchisti; diego fasolis, direttore
durata 2h30
naive op 30560

23:05 – 00:00

Note di Passaggio

georges auric

trois interludes, per voce e pianoforte
le pouf - le gloxinia - le tilbury
hugues cuénod, tenore; geoffrey parsons, pianoforte
durata: 6.25
nimbus ni-5337

mario castelnuovo-tedesco

cinque preludi e fughe per due chitarre op. 199 - da "les guitares bien tempérées"
n. 13 in sol mag - n. 14 in re min - n. 15 in la mag - n. 16 in mi min - n. 17 in si mag
duo "batendo": ton huijsman e sjaak van vugt, chitarre
durata 21.45
etcetera ktc-1057

modest musorgskij

una notte sul monte calvo - orchestrazione di nikolaj rimskij-korsakov
orchestra sinfonica dell'urss; evgeny svetlanov, direttore
durata 11.00
regis records rrc 1352

ludwig van beethoven

sette variazioni in do maggiore per pianoforte sopra "god save the king" WoO 78
anne queffelec, pianoforte
durata 8.20
mirare mir-9972

michael praetorius

ballet des sorciers, ballet du roy
ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori
durata 2.55
ricercar ric139131