

RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós)		0:00	
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00	
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00	
3:00	PAISAJE NOCTURNO					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	3:00	
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL CANTOR DE CINE	ÁCIDO FOLCLÓRICO	4:00	
5:00	LA HORA AZUL					EL JARDÍN DE VOLTAIRE	EL JARDÍN DE VOLTAIRE	5:00	
6:00	ECOS DE ÁFRICA	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	ISLAS DE SERENIDAD	ANDANTE CON MOTO	6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00	
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00	
9:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	LA ZARZUELA (M. Llade)	9:00	
10:00						LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser)		10:00	
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00	
12:00						EI ARPA DE NOÉ (R. de Cala)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00	
14:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe)	ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero)	ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00	
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00	
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	16:00	
17:00						TALENTO METAL (F. Blázquez)	LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta)	17:00	
18:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		18:00	
19:00	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00	
20:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	OCRTVE (L. Prieto)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	20:00	
21:00							EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00	
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)							ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00	

REPETICIÓN

DICIEMBRE 2017

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Islas de serenidad (Sardi) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves).
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	El arpa de Noé (Ricardo de Cala), Estudio 206 (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (Lunes) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (Martes) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (Miércoles) , Ácido Folclórico (Pablo Romero) (Jueves) , Ecos de África (Polo Vallejo) (Viernes)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (Lunes) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Martes) , Grandes ciclos (Carlos de Matesanz) (Miércoles) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Jueves) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (Viernes)
19.00	Grandes ciclos (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El cantor de cine
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Islas de serenidad
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Juan Pagán)
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Rumbo al este
 - 04.00 Ácido folclórico
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Andante con moto
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Juan Pagán)
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Viernes 1

00.00► Solo jazz

John Abercrombie, *In memoriam Concierto UER (Austria)*

MONK: *Eronel* (5'40"). F. Hersch. MONK: *Ruby, my dear* (6'11"). J. Beasley. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (7'35"). K. Eubanks. ABERCROMBIE: *Banshee* (17'26"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Wishing bell* (16'26"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Nice idea* (14'36"). J. Abercrombie. COLEMAN: *Round trip* (12'49"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Ballade nº 26* (7'23"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *On the loose* (14'44"). J. Abercrombie.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 30)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 30)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 30)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 30)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

07.00► Divertimento

HEBDEN: *Concerto grosso en Mi bemol mayor*, Op. 2, nº 4 (9'50"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. GUELBENZU: *Romanza sin palabras* (3'14"). A. Benavides (p.). NADERMAN: *Sonatina para arpa nº 2 en Do menor* (4'50"). M. Nagasawa (arpa). WEBER: *Invitación a la danza* (8'40"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. KOZELUH: *Cuarteto de cuerda en Do mayor*, Op. 33, nº 1: mov. 3º, *Andante con variaciones - Allegro* (8'01"). DONIZETTI: *Léislid d'amore: "Una furtiva lagrima"*. P. Domingo (ten.), Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: nº 12, *Diciembre* (4'27"). M. Pletnev (p.). PROKOFIEV: *Boris Godunov*, Op. 70 bis: *Escena de la fuente* (6'55"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Miguel Rellán.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sequías y desiertos, con Ana Casals, portavoz de la AEMET

12.00► Estudio 206

Hoy, con el "Dúo Casadó".

13.00► A través de un espejo

SUPPE: *Poeta y Aldeano* (Obertura) (9'40"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MOZART: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Kv 380 (16'09"). D. Barenboim (p.), I. Perlman (vl.). LALO: *Fantasía Noruega* (13'20"). J. J. Kantorow (vl), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: K. Bakels.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el castillo de Slavok u Brna el 15 de junio de 2016. Grabación de la CR, República Checa. Festival Cententus Moraviae 2016.

FISER: *Variaciones sobre un tema desconocido para cuarteto*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 3 en Re mayor*, Op. 18 / 3. BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111. Cuarteto Cententus Moraviae.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (X).

KOECHLIN: *Sonatinas para oboe d'amore*, Op. 194 (selec.). A. Descotte (ob.), Ensemble Initium. *Introducción y cuatro interludios*, Op. 214 (5'04"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd. *Sonata a siete*, Op. 221 (12'48"). Ensemble Initium. *Motetes en estilo arcaico*, Op. 225 (selec.). Conjunto Vocal Francés. Dir.: G. Martin-Bouyer. *Homenaje a Gabriel Fauré*, Op. 73b (2'). Conjunto de Cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields. FAURÉ: *Canción de Melisande*, Op. 80 n° 2b (3'02"). L. Hunt (mez.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. DEBUSSY: *Khamma* (selec.). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

KODÁLY: *Concierto para orquesta. Psalmus Hungaricus*, Op. 13. A. Pataki (ten.). BARTÓK: *Concierto para orquesta*, Sz. 116. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: T. Dausgaard.

22.00► Paisaje nocturno

STRAUSS: *Sonata en Mi bemol mayor*, Op. 18 (selec.) (8'30"). L. Mordkovitch (vl.), G. Oppitz (p.). TÁRREGA: *Fantasia sobre temas de La Traviata* (7'55"). C. Marcotulli (guit.). MOMPOU: *Impresiones íntimas* (selec.) (8'13"). A. de Larrocha (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 2

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 26)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 26)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 28)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Haydn – La Sorpresa

Viajamos al clasicismo con Haydn y los niños del Colegio Público Tirso de Molina que se darán un buen susto con la Sinfonía núm. 94 en Sol mayor "La sorpresa". Además conocemos los timbales gracias a Rafael Más, profesor de la ORTVE. En el concurso, esta semana participará el Colegio Ausias March de Paterna (Valencia).

09.30► La dársena

Delia Agúndez (soprano) y AQUEL TROVAR.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Fantasia en Do menor*, BWV 1121 (3'24"). B. Allard (org.). *Sonata para viola da gamba y clave, n° 2 en Re mayor*, BWV 1028 (15'23"). E. Weber (vla. da gamba), R. Hill (clave). Ars musici. *Cantata n° 197 "Gott ist unsre Zuversicht"*, BWV 197 (28'42"). H. Blazkova (sop.), D. Guillon, (contratenor), P. Kooij, (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BUSONI / BACH: *Coral*, BWV 734 (2'22"). P. Roesel (p.).

12.00► Fundación Albéniz

Ciclo de la Generación. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de junio de 2016.

BRAHMS: *Obertura del festival académico*, Op. 80. MOZART: *Sinfonía concertante para oboe, clarinete, trompa, fagot y orquesta en Mi bemol mayor*, K. 297b. FALLA: *Suite para orquesta n° 1 "El sombrero de tres picos: I. Introducción y escena II. La tarde III. Danza de la molinera (farruca) IV. Las uvas V. Danza de los vecinos (seguidillas) VI. Danza del*

molinero (farruca) VII. Danza del corregidor VIII. Danza final (jota). A. M. Acuña Manrique (mez.), Orq. Sinf. Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. A. L. Sánchez (oboe), C. Ferreira (cl.), J. Biosca (fg.), P. Fernández (tpa.). Dir.: J. Mena.

14.00► La riproposta

Charlando con Eliseo Parra

15.00► Temas de música

Glinka, el padre del nacionalismo ruso: Obras de M. Glinka, A. Dargomyzhsky, A. Rubinstein, N. Rubinstein.

16.00► La guitarra

SOR: *L'Encouragement*, Op. 34 (13'20"). MORETTI: *Gran dúo concertante* (5'13"). Dúo L'Encouragement. FRANÇAIX: *Divertissement* (8'47"). R. GUANG: *Nubes de plata persiguen a la luna* (3'58"). A. YORK: *Danza de la noche* (4'12"). Dúo de Guitarras de Atenas. PIAZZOLLA: *Tango suite: Tango 1* (5'10"). J. RENAULT: *Latitude Tango* (4'06"). EGUES: *El bodeguero* (3'39"). Dúo Latitude.

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: (Re)descubriendo a Francesco Corbelli.

CORSELLI: *Sonatas y cantatas*. A. Amo (sop.). Musica Boscareccia. VI. y dir.: A. Mercero.

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión desde el Castillo de Olavinlinna (Finlandia).

SALLINEN: *Castillo en el agua* (Estreno mundial). K. Heiskanen (narrador), T. M. Koskela (sop.), T. Knihtila (mez.), J. Jyllys (ten.), T. Hakala (bar.). Orq. del Festival de Ópera de Savonlinna. Dir.: V. Matvejeff. (Grab. de la Radio Finlandesa el 8-VII-2017).

23.00► La recámara

La última Schubertiade

SCHUBERT: *Trío nº 2 en mi bemol mayor*, Op. 100 D 929 (47'15"). P. Zukerman (vl.), L. Harrell (vc.), V. Ashkenazy (p.).

Domingo 3

00.00► Música viva

Temporada Musica Viva de Múnich 2016-2017. Concierto celebrado en la Herkulesaal de Munich el 7 de julio de 2017.

MATTHIAS PINTSCHER: *With Lilies White* (18'50"). MARK ANDRE: *woher...wohin* (24'). GYÖRGY KURTÁG: *Petite Musique Solennelle en hommage à Pierre Boulez* (7'45"). JONATHAN HARVEY: *...towards a pure land* (17'30"). A.-M. Palii (sop.), S. Aristidou (sop.), S. Tehoval (sop.), V. Löffel (voz blanca), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Pintscher.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 27)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 30)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 30)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 2)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Leonor de Lera (violinista).

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de diciembre de 2017.

El Testamento de Bartók.

BARTÓK: *Sonata para dos pianos y percusión*, SZ. 110. ORFF: *Carmina Burana*. L. y V. del Valle (dúo de pianos), J. Archibald (sop.), J. A. Sanabria (ten.), A. Eröd (bar.), J. Guillem (perc.), R. Gálvez (perc.), Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid, Orquesta y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Mena.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

El Grupo de los Cinco: Obras de M. Balakirev, A. Borodin, C. Cui, M. Mussorgsky y N. Rimski-Korsakov.

16.00► Músicas de tradición oral

Irán. Música Clásica de Tradición Oral.

Con Mohammad Reza Shajarian, Hossein Alizadeh, Kayhan Kalhor y Homayoun Shajarian. Parissa y el Ensemble Dastan.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El mundo en Radio Clásica viaja a La Toscana.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 1)

Hoy, con el "Dúo Casadó".

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado a Maurice Jarre.

Sintonía: "Rosy's Theme", extraída de la BSO de "Ryan's Daughter" ("La hija de Ryan", David Lean, 1970). "Is Paris Burning?", de la BSO de "Is Paris Burning?" ("Arde París", René Clement, 1966). "Villa Rides", de la BSO de "Villa Rides" ("Villa cabalga", Buzz Kulik, 1968). "The Collector", de la BSO de "The Collector" ("El coleccionista", William Wyler, 1965). "Topaz", de la BSO de "Topaz" ("Topaz", Alfred Hitchcock, 1969). "Relato íntimo", de la BSO de "Therese Desqueyroux" (Georges Franju, 1962). "Les yeux sans visage", de la BSO de "Les yeux sans visage" ("Los ojos sin rostro", Georges Franju, 1960). "The Night Of The Generals", de la BSO de "The Night Of The Generals" (Anatole Litvak, 1966). "Building The Barn", de la BSO de "Witness" ("Único testigo", Peter Weir, 1985) y "Lawrence of Arabia" (Suite): ambos extraídos de una nueva adaptación orquestada y dirigida por Maurice Jarre, e interpretada por la Royal Philharmonic Orchestra. Todas las músicas compuestas, orquestadas y dirigidas por Maurice Jarre.

22.00► Ars canendi

La voz en la ópera romántica (II). Apoteosis rossiniana. Los herederos: Bellini y Donizetti.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento reflexionaremos acerca de la figura del pensador checo Jan Patocka y de su monumental obra Libertad y Sacrificio.

Lunes 4

00.00► Solo jazz

John Abercrombie, In memoriam Concierto UER (Frankfurt)

ABERCROMBIE: *Jazz folk* (11'37"). J. Abercrombie. *Ralph's piano waltz* (9'09"). J. Abercrombie. ABERCROMBIE: *Bred* (9'20"). J. Abercrombie. *Ballad in two keys* (9'03"). J. Abercrombie. *Everything I love* (9'). J. Abercrombie. *Line up* (9'33"). J. Abercrombie. *Annyversar waltz* (10'51"). J. Abercrombie. *Soundtrack* (9'29"). J. Abercrombie. *Ralph (Out of Towner)* (8'21"). J. Abercrombie. *A nice idea* (11'18"). J. Abercrombie. ROLLINS: *Airegin* (7'50"). J. Abercrombie

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 1)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 1)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 1)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 1)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 1)

07.00► Divertimento

B. STROZZI: *La vittoria* (2'30"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. DOWLAND: *La mia Barbara* (5'37"). P. O'Dette (laúd). MOZART: *Sentimiento vespertino*, K. 523 (4'33"). B. Hendricks (sop.), M. Pires (p.). J. LIMÓN/NIÑO JOSELE: *Primaveras de dos mil* (2'15"). Niño Josele (guit.). FRESCOBALDI: *Capricho sobre la batalla* (2'55"). J. Brosse (clave). ANÓNIMO: *Barbara Allen's cruelty* (6'56"). E. Hargis (sop.), The King's Noyse. Dir.: D. Douglas. TCHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49 (15'35"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: E. Kunzel. CHOPIN: *Scherzo nº 3 en Do sostenido menor*, Op. 39 (7'59"). C. Arrau (p.). J. STRAUSS (h.): *Polka de las explosiones*, Op. 43 (2'12"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La escucha consciente. Entrevista a Sofía Martínez Villar, Escola superior de música Catalunya (SMUC).

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Un americano en París. Serenata de Schubert y Falstaff por Dietrich Fischer-Dieskau. Pavana de la suite nº 2 de Lawes. Concierto para oboe de Albinoni. El corsario de Berlioz.

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Do mayor*, Rv 177 (13'04"). D. Sinkovsky (vl.), Il Pomo D'Oro. FRANCK: *Balada*, Op. 9 (17). J. Colom (p.). MINKUS: *La Bayadere* (selec.) (11'54"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonynghe.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

La historia oculta del Teatro Real (con Manuel Cuéllar).

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Reykjavik el 25 de febrero de 2017. Grabación de la RUV, Finlandia. MOZART: *Quinteto de cuerda nº 1*. *Quinteto de cuerda nº 5*, *Quinteto de cuerda nº 3*. Cuarteto Auryn, A. Valsimarsdottir (vla.).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (I).

GADE: *Obertura "Ecos de Ossian"*, Op. 1 (14'42"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: D. Kitajenko. *Scherzo para cuarteto con piano* (8'47"). T. Selditz (vla.), Trío Parnassus. *Andante, dos tríos y coral* (8'08"). R. Gustafsson (org.). *Andante y Allegro para cuerda* (11'17"). Orq. de Cámara del Kremlin. Dir.: M. Rachlewski.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Royal Concertgebouw de Amsterdam el 3 de noviembre de 2017.

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. F. P. Zimmermann (vl.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. de la Royal Concertgebouw. Dir.: D. Gatti.

22.00► Paisaje nocturno

VERACINI: *Sonata para violín o flauta de pico y continuo, nº 4* (selec.) (8'31"). Ornamente 99.

BEETHOVEN: 3 *Bagatelas*, Op. 126 (9'49"). G. Gould (p.). J. C. BACH: *IL tutore e la pupila* (obertura) (5'39"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead.

23.00► Andanzas

Martes 5

00.00► Nuestro flamenco

Perrete

Entrevista con Perrete y audición de algunos pasajes de su primer disco "Quiso Dios".

01.00► La casa del sonido

Resonancias

ENESCU: *Carillón nocturno* (6'52"). A. Schalker (p.). C. De Laurenti. TO THE COOLING TOWER, SATSOP (1). A. LUCIER: *Risonanza* (electroacústica). ATIENZA MONICA SAND: *A city walk* (electroacústica). DOWLAND: *En la noche silenciosa* (4'52"). Déller Consort. Dir.: A. Deller.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 4)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 28)

07.00► Divertimento

BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 1 (7'17"). Bournemout Sinfonietta, Dir.: R. Thomas. LADMIRAULT: *La batalier* (6'10"). Ensemble Vocal Melisme, C. Diard (p.). Dir.: G. Pungier. HAYDN: *Divertimento en Re mayor*, H. IV, 11 (7'57"). A. Nicolet (fl.), J. Kantorow (vl.), M. Fugarawara (vc.). C. REY: *Escenas turcas: nº 4, Aire de danza* (3'41"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: H. Simsek. JOBIM: *Chega saudade* (5'50"). Spanish Brass Luur Metalls. SIBELIUS: *6 bagatelas*, Op. 97 (10'01"). E. Tawaststjerna (p.). JOSEF STRAUSS: *Prueba de fuego*, Op. 269 (3'05"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Georgiadis.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Tenemos un problema. Con José Antonio Caballero, astrofísico del Centro Europeo de Astronomía Espacial.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Sinfonía nº 7 de Shostakovich. No, che non sei capace por Edita Gruberova. Arabella de Strauss. Invocación y danza de Rodrigo. Cuarteto nº 14 de Mozart. Marcha persa de Strauss.

13.00► A través de un espejo

CHABRIER: *Oda a la música* (8'55"). B. Hendricks (sop.), Choeurs de Toulouse Midi-Pyrenees (voces femeninas), Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op 17 nº 6 (16'22"). Cuarteto Tatari. CHAIKOVSKY: *Piezas para piano*, Op. 1 (13'05"). A. Yaroshinsky (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

Germán Lago, 50 años

Programa homenaje al compositor y director de orquesta gallego que elevó las formaciones de pulso y púa al terreno de la música sinfónica. En el 50 aniversario de su muerte, recuperamos grabaciones históricas realizadas con la Orquesta Ibérica. Con Samuel Diz, guitarrista, Antonio Navarro, director de la Orquesta Ibérica, y Esther Casado (Cuarteto Aguilar).

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Reykjavik el 26 de febrero de 2017. Grabación de la RUV, Finlandia.

MOZART: *Quinteto de cuerda nº 4, Quinteto de cuerda nº 6, Quinteto de cuerda nº 2*. Cuarteto Aurn, A. Valsimarsdottir (vla.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (II).

GADE: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 5 (31'37"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. *Sonata para violín y piano nº 1 en La mayor*, Op. 6 (21'26"). T. A. Irnberger (vl.), E. Torbianelli (p.).

20.00► Fila cero

CNDM. XXIII Ciclo de lied.

Concierto celebrado en el Teatro de La Zarzuela de Madrid el 17 de octubre de 2016

BRAHMS: *Von waldbekränzter Höhe*, Op. 57 nº 1. *Wenn du nur zuweilen lächelst*, Op. 57 nº 2. *Es träumte mir ich sei dir teuer*, Op. 57 nº 3. *Ach wende diesen Blick*, Op. 57 nº 4. *Unbewegte laue Luft*, Op. 57 nº 8. WOLF: *Alte Weisen*, 6 *Gedichte von Gottfried von Keller*. SCHUMANN: *Freisinn*, Op. 25 nº 2. *Erstes Grün*, Op. 35 nº 4. *Der Einsiedler*, Op. 83 nº 3. *Volksliedchen*, Op. 51 nº 2. *Die Soldatenbraut*, Op. 64 nº 1. *Er ist's*, Op. 79 nº 24. HAHN: *Le souvenir d'avoir chanté Seule A Chloris Quand je fus pris au pavillon L'heure exquise. La chère blessure*. A. Kirchschrager (mez.), J. Drake (p.).

22.00► Paisaje nocturno

GLINKA: *Trío en Re menor* (selec.) (5'30"). Trío Borodin. PACHEBEL: *Partita para 2 violines y continuo, nº 3, en Mi bemol mayor* (7'45"). Les Cyclopes. HAYDN: *Sinfonía nº 90, en Do mayor*, Hob. I, 90 (selec.) (10'18"). Orq. Sinf. Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Ratle.

23.00► Música antigua

Miércoles 6

00.00► Solo jazz

El pasado trascendido de Charles Mingus en "Mingus Ah Um".

MINGUS: *Better git it in your soul* (7'23"). Ch. Mingus. *Goodbye pork pie hat* (5'44"). Ch. Mingus. *Fables of faubus* (8'13"). Ch. Mingus. *Self portrait in three colours* (3'10"). Ch. Mingus. *Boogie stop shuffle* (5'02"). C. Mingus. *Jelly Roll* (6'17"). C. Mingus. *Pedal point blues* (6'30"). Ch. Mingus. *Pussy cat dues* (9'14"). C. Mingus.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 5)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 5)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 2)

07.00► Divertimento

ROSSINI: *El engaño feliz: Obertura* (5'55"). Orq. de Cámara Orpheus. CHOPIN: *Scherzo nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 31 (9'46"). V. Ashkenazy (p.). BERWALD: *Sinfonía nº 3 en Do mayor: mov. 3, Finale: Presto* (8'12"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. BRAHMS: *Cuarteto nº 3 en Si bemol mayor: mov. 4º, Poco Allegretto con variazioni* (9'18"). Cuarteto Melos. TURINA: *Rapsodia sinfónica*, Op. 66 (8'56"). A. de Larrocha (p.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. MYERS: *El cazador: Cavatina* (4'17"). J. Williams (guit.). JOSEF STRAUSS: *Die galante*, Op. 251 (4'10"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: M. Dittrich.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Concierto para violín de chaikovsky. Sonata al claro de luna. Im Abendrot de R. Strauss. El murciélago, Zsardas. Sinfonía de cámara de Porpora. Macbeth.

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 27 en Mi menor*, Op 90 (13'13"). J. Perianes (p.). FIBICH: *En el crepúsculo*, Op. 39 (16'07"). Orq.Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: F. Vajnar. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (16'08"). P. Donohoe (p.). London Sinfonietta . Dir.: S. Rattle.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

"Cinco cuentos lidios". Entrevista con Manuel Comesaña (compositor) y Miguel Baselga (pianista).

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mihail Jora de la Radio Rumana en Bucarest el 20 de enero de 2016. Grabación de la ROR, Rumanía.

BACH: *Concierto para violín y orquesta nº 2*. V. Stanculeasa (vl.). DVORAK: *Romance en Fa menor*, Op. 11. *Suite Checa en Re mayor*, Op. 39. Orq. de Cámara de la Radio Rumana. Dir.: Vlad Stanculeasa.

18.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (III).

GADE: *Sinfonía nº 2 en Mi mayor*, Op. 10 (25'28"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. *Canciones*, Op. 13 (14'58"). Coro de Cámara de la Radio Danesa. Dir.: S. Parkman.

19.00► CNDM

Fronteras. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid 23 de octubre de 2015.

Estambul: La música del Imperio Otomano en diálogo con las tradiciones armenias, griegas y sefardíes. Taksim (*improvisación*). *Der Makam "Uzzāl us_ules_ Darb-i feth"*. Dervis Mehmed Mss. Dimitri Cantemir (209). *La rosa enflorace - Maciço de rosas*. Tradición sefardí (I. Levy I.59, III.41). *Alagyeaz & Khnki tsar*. Tradicional armenia *Der makam-i Hüseyinî Semâ'î*. Mss. D. Cantemir (268). *Hisar Agir Semâi*. Lamento otomano. *Ta xyla (Griega) / Çeçen kızı* (Turca) *Ene Sarére*. Lamento armenio. *Der makam-ı Uzzāl Sakıl "Turna" Semâ'î*. Mss. Cantemir (324). *Paxarico tú te llamas*. Tradición sefardí (Sarajevo) *Al aylukhs*. Canción y danza armenias *Der makam-ı Râst "Murass'a" usules_ Düyek*. D. Cantemir (214). *Hermoza muchachica*. Tradición sefardí. *Hov arek*. Lamento armenio *Koniali*. Canción y danza turca y griega *Una pastora*. Tradición sefardí. Taksim *Der makam-ı Hüseyinî Sakıl-i Aga Rıza*. Mss. Cantemir (89). Hespèrion XXI. Turquía: Hakan Güngör, Kanun. Yurdal Tokcan, Oud. Armenia: Haig Sarikouyoumdjian, Ney y Duduk. Grecia: Dimitri Psonis, Santur. España: Pedro Estevan, percusiones, Jordi Savall, lira, viola y dirección.

22.00► Paisaje nocturno

BERLIOZ: *La Mort d'Ophélie*, Op. 18 nº 2 (6'10"). Coro de Cámara Les Eelements, Orchestre Du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. Dir.: J. Suhubiette. VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones de viaje* (selec.) (6'01"). B. Luxon (bar.), D. Willison (p.). C.P. E. BACH: *Cuarteto para clavecín, flauta, viola y violonchelo en Sol mayor*, Wq. 95 (9'23"). T. Koopman, W. Hazelzet, W. Peeters y R. van der Meer.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 7

00.00► Nuestro flamenco

Alba Molina y Manuel.

Alba Molina presenta en Nuestro Flamenco su último disco, "Caminando con Manuel". Entrevista y audición de algunas piezas del disco.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 30)

07.00► Divertimento

CHABRIER: *Bourree fantasque* (6'55"). Orq. Nac. de Francia. Dir.: A. Jordan. BARTOK: *Danza populares rumanas*, Sz. 56 (4'52"). J. Starker (vc.), S. Iwasaki (p.). FEDERICO II: *Sinfonía en Sol mayor para orquesta de cuerda y continuo* (10'57"). Orquesta de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. CLEMENTI: *Sonata para piano en Fa mayor*, Op. 36, nº 4 (7'40"). D. Hurtado (p.). FASCH: *Sonata para 2 oboes, y 2 fagotes en Fa mayor* (7'18"). B. Glaetzer (ob.), I. Goritzki (ob.), T. Reinhardt (fg.), L. Klepel (fg.). M. STEINER: *Jezabel: Vals* (2'17"). Orq. Fil. Nac. Dir.: Ch. Gerhardt. HAENDEL: *Ariodante: Acto 3º, "Neghittosi, or voi che fate"* (3'19"). P. Petibon (sop.), Orq. Barroca Veneciana. Dir.: A. Marcon. F. COUPERIN: *Orden nº 13 en Si menor: nº 2, Les Rozeaux*. H. Dreyfus (clave).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El talento musical y la genética. Con María Herrojo Ruiz de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Sinfonía nº 5 Prokofiev. Premier Concert Royaux. D. Carlo. Otello. Sinfonía nº 6 Haydn. El cazador furtivo.

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Mar en calma y viaje feliz* (8'21"). SCHUBERT: *Rondó para violín y piano en Si menor*, D. 895 (15'56"). I. Stern (vl.), D. Barenboim (p.). NIELSEN: *Maskarade* (selec.) (15'). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E. Pekka Salonen.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

El Londres de Stendhal (2). Recuerdos de egotismo.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 19 de agosto de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017. SCHOENBERG: *Gurrelieder*. E. Westbroek (sop.), S. O'Neill (ten.), K. Cargil (mez.), P. Hoare (ten.), C. Purves (bar.), T. Quasthoff (narrador), Coro de la Orq. Sinf. de la ciudad de Birmingham, Orfeo Catalá, Coro de la Orq. Sinf. de Londres, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Sir Simon Rattle.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (IV).

GADE: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 15 (26'50"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. *Acuarelas*, Op. 19 (13'30"). B. Johnsson (p.). *Arabeske*, Op. 27 (7'08"). E. Torbianelli (p.).

20.00► Fila 0

Temporada del Gran Teatro del Liceo.

Concierto celebrado en Barcelona el 25 de mayo de 2017.

CHAIKOVSKY: *Concierto para piano nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. K. Buniatishvili (p.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

22.00► Paisaje nocturno

PROKOFIEV: *Suite de valse*, Op. 110 (selec.) (8'36"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi. CHOPIN: *Trío en Sol menor*, Op. 8 (selec.) (6'23"). Trío Orfeo. YSAYE: *Meditación*, Op. 16 (4'28"). M. Elman (vl.), M. Van Gool (p.).

23.00► Vamos al cine

Entrevista a Lucas Vidal. Concierto de John Williams.

Viernes 8

00.00► Solo jazz

El jazz en los cómics de la era Marvel

MANCE: *The uptown* (2'15"). J.C. Adderley. COLEMAN: *Ecars* (7'35"). O. Coleman. LÓPEZ: *Wild rice* (4'55"). E.L. Davis. GOLSON: *The touch* (5'18"). B. Golson. RODGERS / HAMMERSTEIN: *People will say we're in love* (4'49"). H. Ellis / J. Giuffre. COLTRANE: *Trane's blues* (5'35"). A. Braxton. COLTRANE: *Chasin' another Trane (B)* (15'35"). J. Coltrane. NORMAN: *Dr. No's fantasy* (3'58"). C. Basie. YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (3'40"). G. Krupa. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Something wonderful* (2'46"). N. Simone. GERSHWIN: *Is wonderful* (3'16"). H. Merrill. BERLIN: *The say it's wonderful* (5'49"). B. Brookmeyer. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (15'03"). M. Davis. DOLDINGER: *Homunculus* (6'14"). Passport. ZORN: *Mystic circles* (6'08"). J. Zorn. WASHINGTON: *Integrity* (3'47"). K. Washington.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 7)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 7)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00► Divertimento

BELLINI: *Concierto en Mi bemol mayor* (8'00"). B. Slokar (tbn.), Orq. de Pforzheim. Dir.: P. Angerer. VIVALDI: *Juditha Triumphans*, R. 645: *Procul ab axe Armate face* (5'15"). E. Ameling (sop.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. HAYDN: *Concierto en Fa mayor*, H. XVIII, 7 (11'49"). M. Frager (p.), Conjunto de Cámara de la RIAS. Dir.: E. Sebestyen. GRAINGER: *Walking tune* (3'33"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: K. Montgomery. WEBER: *Sonata para piano nº 2 en La bemol mayor: mov. 4º, Rondo (Moderato e molto grazioso)* (8'00"). G. Ohlsson (p.). HERBERT: *Babes in Toyland* (4'). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. GLINKA: *Nocturno en Mi bemol mayor* (4'13"). H. Storck (arpa).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► Estudio 206

Hoy, con "Uri Caine".

13.00► A través de un espejo

ALFVEN: *Rapsodia sueca nº 2*, Op. 24 (9'54"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. RAVEL: *Sonata para violín y piano* (17'59"). D. Sitkovetsky (vl.), B. Davidovich (p.). STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op 28. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

Música para Julio César (con María Muñoz).

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Palau de la Música Catalana, en Barcelona, el 28 de noviembre de 2016. Grabación de Catalunya Radio.

VIVALDI: *Seis Sonatas para violonchelo*, Op. 14. J. Guihen Queyras (vl.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (V).

GADE: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 20 (20'33"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. *Octeto de cuerda en Fa mayor*, Op. 17 (28'36"). L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players. *Tres piezas*, Op. 22 (selec.). R. Gustafsson (org.).

20.00► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de octubre de 2014.

Jazz cruzado.

ZOHAR FRESCO & LESZEK MOŹDŹER: *Chai Peimot Shavuot She siad she was a painter Polska*. LARS DANIELSSON: *Spirit Africa*. MOŹDŹER: *KarMa Party Incognitor*. DANIELSSON: *Suffering Asta*. MOŹDŹER: *Easy Money*. LESZEK MOŹDŹER TRÍO.

22.00► Paisaje nocturno

ELGAR: *Cuarteto en Mi menor*, Op. 83 (selec.) (8'44"). Cuarteto Medici. SAINT-SAENS: *Sinfonía nº 2 en La menor*, Op. 55 (selec.) (4'36"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y Butt. WEISS: *Suite para laúd en Do menor* (selec.) (7'23"). K. Junghaenel (laúd).

23.00► Música y significado

Sábado 9

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 3)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 3)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 5)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 3)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Shostakovich – Waltz núm. 2

El vals nos vuelve a conquistar y los alumnos de 4º de primaria del Colegio Público Tirso de Molina acabarán cantando este tan famoso de Shostakovich. En el concurso, esta semana participará el Colegio Sagrada Familia de Urgel (Madrid) y nuestro instrumento protagonista será el trombón gracias a Ximo Vicedo, solista de la ORTVE.

09.30► La dársena

Cuarteto Leonor.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Sonata para violín solo nº 1 en Sol menor*, BWV 1001 (Trans Laud) (17'46"). W. Carter (l.). *Fuerchte dich nicht*, BWV 228 (8'31"). Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. VIVALDI: *Concierto para violín y cuerda nº 6 en Sol menor*, RV 316a (9'46"). F. Cerrato (vl.) y Armoniosa. BACH: *Suite francesa nº 1 en Re menor*, BWV 812 (14'42"). M. Perahia (p.).

12.00► Fundación Albéniz

Generación Ascendente.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de mayo de 2017

SCHUBERT: *Der Hirt auf dem Felsen*, D. 965. BRAHMS: *Dos Canciones*, Op. 91. BRITTEN: *Serenata para tenor, trompa y piano*. POULENC: *Banalités*, FP 107. DEL PUERTO: *Cinco poemas de Javier Alfaya para mezzosoprano, flauta, violonchelo y piano*. LECUONA: *Cinco canciones con poemas de Juana de Ibarburu*. V. Rojas (sop.), M. de los Angeles Gómez (sop.), A. Acuña (mez.), B. Oleaga (mez.), P. Martínez (ten.), C. Arrieta (ten.), L. Morales (fl.), N. Correa (cl.), P. Catalá (tpa.), M. Kawai (vla.), L. Szabo (vc.), M. Lamazares (p.), D. Gifford (p.).

14.00► La riproposta

Sobre la biografía de Manuel García Matos. Entrevista con Carmen García Matos y el catedrático de Etnomusicología Emilio Rey.

15.00► Temas de música

Los grandes heterodoxos: Obras de P. I. Chaikovsky, A. Glazunov, A. Scriabin, S. Rachmaninov, I. Stravinsky.

16.00► La guitarra

Ida Presti

BACH: *Suite para violonchelo nº 3*, BWV. 1009: *Courante* (2'52"). ALBÉNIZ: *Rumores de la Caleta* (3'08"). MORENO TORROBA: *Sonatina en La mayor: mov. 1º, Allegro* (3'17"). PUJOL: *Guajira* (4'38"). LAGOYA: *Reverie* (3'04"), *Caprice* (1'41"). I. Presti (guit.). PRESTI: *Danza rítmica* (2'53"), *Estudio de mañana* (2'41"), *Segovia* (6'08"), *Estudios* (9'50"). C. Milani (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

WAGNER: *Tristan e Isolda*. S. Vinke (ten.), I. Theorin (sop.), A. Dohmen (baj.-bar.), G. Grimsley (baj.-bar.), S. Connolly (con.), F. Vas (ten.), J. Rodríguez Norton (ten.). Coro y Orq. Sinf. del Gran Teatre del Liceu. Dir.: J. Pons.

23.30► La recámara

Gustav Mahler y la música de cámara.

MAHLER: *Cuarteto piano, violín, viola y violonchelo en La menor* (11'02"). D. Hope (vl.), P. Neubauer (vla.), D. Finckel (vc.), W. Han (p.). *Lieder und Gesänge: Frühlingsmorgen, Erinnerung y Hans und Grethe* (6'02"). J. Raskin (sop.), G. Schick (p.).

Domingo 10

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen 2016. Concierto celebrado en el Pabellón Deportivo de Donaueschingen el 14 de octubre de 2016

JAN W. MORTHENSON: *Omega* (13'03"). JAMES DILLON: *The Gates* (32'20"). MARTIN JAGGI: *Caral* (12'51"). KLAUS SCHEDL: *Blutrausch* (20'23"). Cuarteto Arditti, Orq. Sinf. de la SWR, Experimentalstudio de la SWR. Dir.: P.-A. Valade.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 3)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 7)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 7)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 2)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Antonio Méndez (Director de orquesta).

11.30► CNDM

Día Europeo de la Música. IV Edición ¡SOLO MÚSICA! Nueve Novenas.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de junio de 2017.

GARAY: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor* "La grande", D 944. Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

La Revolución de Octubre de 1917: Obras de N. Roslavets, A. Lourié, R. Glière, N. Miavskoski, S. Prokofiev.

16.00► Músicas de tradición oral

Irán. Música Regional.

Ejemplos de la Colección del Instituto Mahoor de las artes y la cultura de Teherán, compilada por Hoseyn Hamidi.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica visita de nuevo el Reino Unido y su capital Londres.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 8)

Hoy, con "Uri Caine".

21.00► El cantor de cine

Coleccionable (02) Las Bandas Sonoras de la Nouvelle Vague (1958-1965).

Sintonía: "New York Herald Tribune", extraída de la BSO de "A bout de souffle" ("Al final de la escapada", Jean-Luc Godard, 1960); música compuesta por Martial Solal. "Genérique et car de police" y "Ecole buissonniere", extraídas de la BSO de "Les Quatre-cent coups" ("Los 400 golpes", François Truffaut, 1959); músicas compuestas por Jean Constantin. "Poursuite", "L'amour, le mort" y "Campagne-Premiere", extraídas de la BSO de "About de souffle" ("Al final de la escapada", Jean-Luc Godard, 1960); músicas compuestas por Martial Solal. "Au restaurant L'Arbois" y "Poursuit", extraídas de la BSO de "Tirez sur le pianiste" ("Tirad sobre el pianista", François Truffaut, 1960); músicas compuestas por Georges Delerue y Bobby Lapointe. "Theme de Stephanie", de la BSO de "La Tête contre les murs" ("La cabeza contra la pared", Georges Franju, 1959). Música compuesta por Maurice Jarre. "Les délinquants" y "Hymne à l'Amérique (final)", de la BSO del documental "L'Amérique insolite" (François Reichenbach, 1958); músicas compuestas por Michel Legrand. "Valse des bonnes femmes", de la BSO de "Les Bonnes femmes" ("Las buenas chicas", Claude Chabrol, 1960); música compuesta por Paul Misraki. "Angela, Strasbourg Saint-Denis" y "Blues chez le bougnat", extraídas de la BSO de "Une femme est une femme" ("Una mujer es una mujer", Jean-Luc Godard, 1961); músicas compuestas por Michel Legrand. "Ferdinand" y "Pierrot", extraídas de la BSO de "Pierrot le fou" ("Pierrot el loco", Jean-Luc Godard); músicas compuestas por Antoine Duhamel y Serge Rezvani.

El primer capítulo de este "coleccionable" estuvo dedicado a las músicas de los films de Truffaut, compuestas por Georges Delerue, Bernard Herrmann y Jaubert, se emitió el 27 de Diciembre del 2016. Búscalo en el servicio de Podcasts de la Web de Radio Clásica.

22.00► Ars canendi

Las memorias de un coloso: Hans Hotter (III).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercaremos a la obra Mr. Smith y el paraíso, del economista George von Walwitz.

En ella, el autor hace un recorrido por la historia del pensamiento económico y analiza la estrecha relación que el concepto económico de bienestar ha guardado siempre con los filósofos y escritores de cada época.

Lunes 11

00.00► Solo jazz

Dexter Gordon en Montreux

GORDON: *Sophisticated lady* (7'55"). D. Gordon. GORDON: *Fried bananas* (8'12"). D. Gordon. MONK: *Rhythm a ning* (8'42"). D. Gordon. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (10'15"). D. Gordon. MONK: *Blue Monk* (10'52"). D. Gordon. GORDON: *The panther* (9'28"). D. Gordon. ELLINGTON / MILEY: *Creole love call* (3'22"). J. Mance. MANCE: *Cracklin'* (4'34"). J. Mance. POMUS: *Lonely avenue* (11'14"). J. Mance. WATERS: *I got my mojo workin'* (9'46"). J. Mance. MANCE: *Sweet talkin' Hanna* (2'42"). J. Mance. MANCE: *Jubilation* (2'29"). J. Mance. Down the line (5'). J. Mance. PARKER / McSHANN: *Jumpin' the blues* (5'25"). J. Mance. LEWIS: *Yancey special* (3'04"). J. Mance. ALLEN / BROWN: *Gravy waltz* (3'18"). J. Mance.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 8)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 8)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 8)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 8)

07.00► Divertimento

TURNER: *The king shall rejoice: Sinfonía* (5'12"). Orquesta de la Abadía de Westminster. Dir.: S. Preston. BARBELLA: *Sonata en trío para 2 violines y continuo nº 4 en Mi bemol mayor* (9'06"). Ensemble Le musiche de camera. MOSCHELES: *Gran sexteto*, Op. 35: mov. 4º. *Rondo. Allegro* (10'47"). Consortium Classicum. PISADOR: *Decidle al caballero* (1'47"), *Pavana muy llana de tañer* (3'12"). F. Espí (guit.). CHAIKOVSKY: *Serenata para el día del santo de Nikolai Rubinstein* (3'06"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. SCHUBERT: *16 ländler y 2 escocesas*, D. 734 (9'19"). A. Ader (p.). VERDI: *Rigoletto: "Questa o quella"* (4'09"). A. Kraus (ten.), Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: G. Gavanezzi. STRAUSS (h.): *La diosa de la razón*, Op. 472 (4'02"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: C. Pollack.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

50 años de conciertos en la UER. Entrevista a Arístides Carra.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Concierto para piano nº 2 de Brahms. Ricciardo e Zoraide de Rossini. Armida de Rossini. Concierto para clave nº 1 de Bach. Danza folklórica rumana 2 de Bartok.

13.00► A través de un espejo

BACH: *Capriccio en Mi mayor*, BWV. 993 (6'58"). S. Richter (p.). BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op 39 nº 1 G 337 (14'13"). Ensemble 415. KHACHATURIAN: *Masquerade Suite* (16'17"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

Las rutas de la esclavitud de J. Savall.

Y el ensayo 190 espejos de F. J. Irazoki que nos llevan a recordar la novela de Almudena Grandes 'Castillos de Cartón' y la película homónima con música de Pascal Gaigne.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Palau de la Música Catalana, en Barcelona, el 2 de febrero de 2017. Grabación de Catalunya Radio.

BEETHOVEN: *Tríos con piano números 1, 3 y 6*. Trío Ludwig.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (VI).

GADE: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 25 (25'46"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. *Sonata para violín y piano nº 2 en Re menor*, Op. 21 (18'28"). *Sonata para piano en Mi menor*, Op. 28 (selec.). B. Johnsson (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Fundación Gulbenkian de Lisboa el 17 de noviembre de 2017.

DEBUSSY: *Nocturnos*. PINTSCHER: *Mar'eh*. R. Capuçon (vl.). STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*. Coro Gulbenkian, Orq. Gulbenkian Orchestra. Dir.: M. Pintscher.

22.00► Paisaje nocturno

NIELSEN: *Helios*, Op. 17 (10'). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: E. P. Salonen. SATIE: *5 nocturnos* (selec.) (6'23"). P. Roge (p.). FAURÉ: *Après un rêve* (3'06"). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

23.00► Andanzas

Martes 12

00.00► Nuestro flamenco

Lola Flores y Jerez.

Presentación del disco "Feria del Caballo a Lola Flores" y audición de los pasajes más significativos del disco.

01.00► La casa del sonido

Festival Alrededor del Sonido. Festival Cortocircuito 2017. Santiago de Compostela. Con Xoan Xil.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 11)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 5)

07.00► Divertimento

TERRADELLAS: *Seostri, rey de Egipto: Sinfonía* (4'58"). Dolce Tempesta. Dir.: S. Demicheli. MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 2 en Mi bemol mayor* (9'36"). Harmoenmusik de Londres. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re menor*, R. 238 (8'51"). M. Huggett (vl.), Raglan Baroque Players. Dir.: N. Kraemer. SCHEIN: *Pavana y gallarda* (3'43"). R. Jensen (perc.), Empire Brass. KELLNER: *Chacona* (6'41"). J. M. Moreno (laúd). MONTERO: *Sonata para piano en La mayor*, Op. 1. nº 1 (10'16"). P. Piquero (p.). LEHAR: *El baile de las sirenas. Suite orquestal basada en temas de "La viuda alegre"* (6'51"). Orq. Johann Strauss. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Las portadas de los discos. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Sinfonía nº 2 Mahler. Sexteto de Lucía. Cuarteto de D. Pasquale. Nocturno de D. Pasquale. Tocata y fuga en Re menor. Danza de las Furias de Orfeo.

13.00► A través de un espejo

IVANOVICI: *Olas del Danubio* (7'38"). Orq. de la Ópera Popular de Viena. DEBUSSY: *Suite Bergamasque* (14'43"). A. Weissenberg (p.). BRITTEN: *4 Interludios Marinos de 'Peter Grimes'*, Op. 33 A (16'21"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A.

Previn.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

El niño eterno

Un relato de Lur Sotuela. Con músicas de F. Mompou, Francisco Guerrero y Teresa Carreño.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Chaikovsky en Moscú, el 21 de febrero de 2016. Grabación de la OP. Rusia.

SCHUBERT: *Impromptu nº 1 y nº 3*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30*. ALBÉNIZ: *Azulejos y El Albaicín* (de "Iberia"). RACHMANINOV: *Seis momentos musicales*, Op. 16. MENDELSSOHN: *Canción sin palabras en Re mayor*, Op. 85 / 4. RACHMANINOV: *Etude- Tableau en Sol menor*, Op. 33 / 8. KAPUSTIN: *Concert Etude en Fa menor*, Op. 40 / 8. N. Lugansky (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (VII).

GADE: *Sinfonía nº 6 en Sol menor*, Op. 32 (24'02"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. *Elverskud*, Op. 30 (selec.). E. Johansson (sop.), A. Gjevang (con.), P. Elming (ten.), Coro y Orq. Sinf. Radio Danesa. Dir.: D. Kitajenko. *Elverskud*, Op. 30 (selec.) (2'55"). L. Melchior (ten.).

20.00► Fila cero

Orquesta Sinfónica Goya.

Jota Sinfónica.

Concierto celebrado en el Auditorio de Zaragoza el 5 de octubre de 2017.

MARQUINA: *Viva la Jota* (Pasodoble). Instrumental. TRADICIONAL: *¡Ay! Madre, qué tiene la jota. Un beso le di a mi novia: El corazón vida mía, me dices si puedo darte palabras que de la boca. Ayer soñé que la noche. El juicio oral.* WALDTEUFEL: *Vals España*, Op. 236. Instrumental. TRADICIONAL: *El regreso del campo. Madruga la espigadora- El pajazo.* LERA ALSINA: *S'ha feito de nuei* (Se ha hecho la noche). M. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Las nueve de la noche* (Acto 2). *Copla de María y Juan "En España un Aragón"* (Jota) Instrumental. ESPLÁ: *Lírica Española*, Op. 54. Cuaderno 3. *Nº 3 Aragonesa "Si ese sol que nos alumbra"*. MORENO TORROBA: *Sor Navarra* (Zarzuela). *Jota "Un momento me quisiste"*. NIN Y CASTELLANOS: *20 Cantos populares españoles. Nº 7 Granadina* "Las fatigas del querer". ARAIZ: *Las flores de Zaragoza* (Jota aragonesa a 7 voces mixtas). TRADICIONAL *Despacico y callandico. De la Rioja, de Navarra y de Aragón. La que más altares tiene. Los labradores. Las cerezas.* Orq. Sinf. Goya. N. del Río (voz), S. Comín (voz), B. Gimeno (voz), B. Bernand (voz). Dir.: M. Rodrigo. Locutora Yolanda Criado

22.00► Paisaje nocturno

GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 1, en Fa mayor*, Op. 8 (10'30"). I. Turban (vl.), J. J. Duenki (p.). SAINT-SAENS: *6 Estudios para piano*, Op. 52 (selec.) (6'23"). F. R. Duchable (p.). CHARPENTIER: *Sonata a 8*, H. 548 (selec.) (8'12"). London Baroque. Dir.: C. Medlam.

23.00► Música antigua

Miércoles 13

00.00► Solo jazz

Eric Dolphy, *Illinois concert*

DOLPHY: *Something sweet, something tener* (1'29"). E. Dolphy. DOLPHY: *South Street exit* (7'29"). Eric Dolphy. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (20'19"). Eric Dolphy. DOLPHY: *Iron man* (11'). E. Dolphy. DOLPHY: *Red planet* (12'29"). E. Dolphy.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 12)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 12)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00► Divertimento

MERCADANTE: *Concierto trompa y orquesta de cámara* (6'48"). H. Baumann (tpa.), Orq. London Players. Dir.: R. Schumacher. A. BARRIOS "MANGORÉ": *Una limosna por el amor de Dios* (3'29"). J. Williams (guit.). MOZART: *Boda campesina: Marcha villanesca* (4'24"). Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlemair. PEPUSCH: *The beggar's opera: Obertura* (3'22"). The harmonious Society of tickle-fiddle gentlemen. Dir.: R. Rawson. DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor: "Regnava nel silenzio"* (8'15"). L. Alberti (sop.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: L. Gardelli. L. NARVÁEZ: *Canción nº 3 del primer tono* (2'07"). J. Fresno (vihuela). CABEZÓN: *Diferencias sobre la gallarda milanese* (3'23"). L. Riaño (org.). SEGOVIA: *Estudio sin luz* (3'28"). E. Fisk (guit.). RODRIGO: *Concierto serenata para arpa y orquesta: mov. 1º, Estudiantina* (8'18"). N. Zabaleta (arpa), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: E. Marzendorfer. ANÓNIMO: *Santa Lucía* (3'30"). R. Kollo (ten.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: H. Zanotelli. E. STRAUSS: *Elektrisch* (2'23"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: Z. Mehta.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Las matemáticas del ballet. Entrevista a Cristina Sardón.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Obertura Leonora 3. Simón Boccanegra. D. Carlo. Brahms Cuarteto op. 67. Nocturno en fa sostenido mayor de Chopin. Mack the knife.

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Fantasía en Fa menor*, Kv 608 (10'59"). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.). DANZI: *Concertante para clarinete y fagot en Si bemol mayor*, Op 47 (15'50"). K. Schlechta (cl.), J. Gode (fg.), Orq. de Cámara 'Kurpfalezsiches'. Dir.: J. Malat. DELIBES: *Coppelia* (suite)(14'18"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E.Ormandy.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

Historia de un títere

María Muñoz nos narra la historia de Pinocho. de Giorgio Collodi. Con músicas de Lucia Ronchetti y Fiorenzo Carpi.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 4 de septiembre de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017.

ADAMS: *Lollapalooza*. DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53. Anne-Sophie Mutter (vl.).

MAHLER: *Sinfonía nº 1*. Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: M. Honeck.

18.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (VIII).

GADE: *Obertura dramática "Hamlet"*, Op. 37 (11'51"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: D. Kitajenko. *Sexteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44 (31'38"). Ensemble Midtvest. *Piezas de fantasía*, Op. 43 (11'17"). J. Fuster (cl.) e I. Hernández (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Homenaje a Federico Sopena: una biografía intelectual en música.

SOLER: *Sonata en Fa sostenido mayor*, R 90. *Sonata en Re mayor*, R 84. RODRIGO: *Cuatro madrigales amatorios*.

MAHLE: *Wer hat dies Liedlein erchant?*, de Des Knaben Wunderhorn. *Ich atmet´ einen linden Duft*, de Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert. *Frühlingsmorgen*, de Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit, Libro1.

Rheinlegendchen, de Des Knaben Wunderhorn. LISZT: *Ihr Glocken von Marling*, S 328. *O quand je dors*, S 282. *Oh*

lieb, so lang du lieben kannst, de Liebestraume S 298. HALFFTER: *Marinero en tierra*, Op. 27. TURINA: *Tres poemas*, Op. 81. *Clio (A las puertas de la Rabida)*. *Andante*, de Las Musas de Andalucía, Op. 93. *Ave Maria*, Op. 95. TOLDRÀ: *Seis canciones castellanas*. S. Cordon (sop.), A. Picó-Leonís (p.).

22.00► Paisaje nocturno

HAENDEL: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 3, nº 3 (7'50"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. DITTERSDORF: *Concierto para arpa y orquesta en La mayor* (selec.) (7'12"). C. Antonelli (arp.), Conjunto de Cámara de Innsbruck. Dir.: H.L. Hirsch. GLAZUNOV: *Cortejo solemne*, Op. 91 (5'14"). Orq. del Estado Rumano. Dir.: H. Andreescu.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 14

00.00► Nuestro flamenco

3 conciertos de Alfredo Tejada.

Entrevista con Alfredo Tejada y presentación de sus tres conciertos en Madrid, con audición de algunos registros del cantaor malagueño.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 7)

07.00► Divertimento

SCHUBERT: *Obertura en Re mayor*, D. 4 (3'32"). Orq. Regional de la Toscana. Dir.: D. Renzetti. A. BARRIOS "MANGORÉ": *Humoresque* (3'17"). A. Goni (guit.). C.P.E. BACH: *Sonatina en Sol mayor*, Wq. 98 (9'18"). V. Black (clave), Collegium Aureum. R. SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41, nº 3: mov. 4º, *Finale. Allegro molto vivace* (6'52"). Cuarteto Melos. GERSHWIN: *Shall we dance: Walking the dog* (2'39"). Grupo Tashi. MOZART: *Sonata para piano a 4 manos en Do mayor*, K. 521: mov. 3º, *Allegretto* (8'01"). I. Haebler y L. Hoffmann (p. a 4 manos). POULENC: *Sonata para trompa, trompeta y trombón* (8'38"). F. Orval (tpa.), F. Mellardi (tpa.), G. Cottet-Dumolin (tbn.). SUPPE: *La dama de picas: Obertura* (8'30"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con José Manuel Brea, doctor en Medicina.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Preludio de Parsifal. Momento musical nº 4 de Schubert. La fanciulla del west. Andrea Chenier. Concierto para orquesta de Bartok. Cantata, BWV 112 de Bach.

13.00► A través de un espejo

CORELLI: *Concerto Grosso en Fa mayor*, Op 6 nº 2 (9'13"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta*, Op. 25 (16'05"). J. Fischer (vl), Orq. Fil. de Montecarlo. SIBELIUS: *Tapiola*, Op. 112 (16'08"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: P. Berglund.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

Orlando enamorado
...y Orlando Furioso, con músicas de Vivaldi y Koechlin.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 5 de septiembre de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017. MAZZOLI: *Sinfonia* (for Orbiting Spheres). BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. J. Denk (p.). MOZART: *Andante de la sonata para piano en Do mayor*. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 58. Orq. Sinf. de la BBC Dir.: K. Canellakis.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (IX).

GADE: *Sinfonía nº 7 en Fa mayor*, Op. 45 (30'37"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. *Kalanus*, Op. 48 (selec.). N. Gedda (ten.), L. Mroz (baj.), M. Rörholm (sop.), Coro Canzone, Collegium Musicum de Copenhagen. Dir.: F. Rasmussen.

20.00► Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 8 de octubre de 2017.

El concierto para violonchelo de Elgar.

ELGAR: *Concierto para violonchelo*, Op. 85. COPLAND: *Sinfonía nº 3*. D. Müller Schott (vc.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: A. Grams.

22.00► Paisaje nocturno

MYASKOVSKY: *Preludio y rondó de sonata*, Op. 58 (7'01"). M. Mac Lachlan (p.). CHERUBINI: *Anacreon o el amor fugitivo* (obertura) (10'59"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan. ZELENKA: *Capricho nº 3 en Fa mayor* (selec.) (8'12"). Camerata Bern. Dir.: A. van Wijnkoop.

23.00► Vamos al cine

Instrumentos en el cine: trombones y otros metales.

Viernes 15

00.00► Solo jazz

Un soberbio Charles Lloyd (Concierto UER).

DAVIS: *Optimism* (7'06"). Ch. McBride. FAIN / KAHAL: *I'll be seeing you* (5'09"). R. Carter. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (2'30"). S. Jordan. WESTON / STORDAHL / CAHN: *I should care* (3'52"). D. Jordan. MONK: *Well you needn't* (7'55"). A. Taylor. BRAHEM: *Opening day* (7'01"). A. Brahem. LLOYD: *Dream weaver* (13'10"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Requiem* (12'05"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Prmetheus / Nu Blues* (16'50"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Tagore* (8'05"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Passin' Thru* (5'25"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *La Llorona* (8'45"). Ch. Lloyd.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 14)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 14)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00► Divertimento

ROSSLER: *Sinfonía en Mi bemol mayor: mov. 1º, Allegro vivace* (8'14"). Orq. de Cámara de Vilna. Dir.: G. Mais. D. SCARLATTI: *Sonata para clave en Si menor*, K. 87 (4'59"). A. Weissenberg (p.). HAYDN: *Divertimento a 3 en Mi bemol mayor*, H. IV, 5 (7'31"). Orquesta Philharmonia. Dir.: C. Warren-Green. GALLOT: *Suite para laúd en Sol menor. Selección* (5'58"). P. Monteilh (laúd). ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20 (13'03"). Academy of Saint Martin in the Fields. N. Marriner. HASSELMANS: *La source*, Op. 44 (4'02"). M. Klinko (arpa). PUCCINI: *La Rondine: "Ch'il bel sogno di Doretta"* (3'02"). M. Caballé (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Mackerras. A. COPLAND: *Fanfarria para el hombre corriente* (3'52"). Orq. Sinf. de Milwaukee. Dir.: L. Foss.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Iñaki Gabilondo.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Comunicación animal. Con Gabriel Francescoli, profesor de Etología en la Facultad de Ciencias, Universidad de la República. Uruguay.

12.00► Estudio 206

Hoy, con "Noé Rodrigo Gisbert".

Bloque 1.

Totem I, Arnold Marinissen (5') (Marimba). To the Earth, Frederic Rzewski (8') (Macetas y voz).

Bloque 2.

Moi, jeu..., Bruno Mantovani (8') (Marimba).

Bloque 3

Tactus, Polo Vallejo (9') (4 congas y dos bongos).

13.00► A través de un espejo

MONCAYO: *Huapango* (7'52"). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: M. Valdés. SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (16'45"). M. Argerich (p.). RAMEAU: *Las Indias Galantes* (selec.) (14'59"). Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

Paisajes serenos y espirituales

Con Beethoven (sonata para piano nº10) y 'Back to the basics' de Ryuchi Sakamoto.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Zeist, el 22 de agosto de 2017. Grabación de la NPO, Holanda.

ARRIAGA: *Cuarteto nº 1*. GINASTERA: *Cuarteto nº 1*. KURTAG: *Aus der Ferne, III y V*. MOZART: *Quinteto de cuerda nº 3 en Do mayor*, K 515. A. Pavlosky (vla.), Cuarteto Quiroga.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (X).

GADE: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, Op. 47 (26'08"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. *Novelettes*, Op. 53 (18'27"). Orq. de Cámara del Kremlin. Dir.: M. Rachlewski. *Capricho para violín y orquesta en La menor* (7'55"). A. Kontra (vl.), Orq. Fil. de Copenhague. Dir.: J. Frandsen.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto de Navidad.

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

HÄNDEL: *El Mesías*. K. L. Strebel (sop.), C. Hopper (mez.), A. Prunell-Friend (ten.), B. Smiljanic (bajo), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

BORODIN: *Scherzo en Re mayor* (11'20"). Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. FAURE: *Una castellana en su torre*, Op. 110 (4'47"). M. Klinko (arp.). VANHAL: *Concierto para 2 fagots y orquesta en Fa mayor* (selec.) (6'30"). A. Wallin (fg.), A. Nilson (fg.), Umea Sinfonietta. Dir.: J. P. Saraste.

23.00► Música y significado

Sábado 16

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 10)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 10)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 12)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 10)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Chaikovsky – El cascanueces

Se acerca la Navidad y para celebrarlo nos sumergimos en el cuento navideño “El Cascanueces” con la música de Chaikovsky. En el concurso participa esta semana el Colegio Público San Sebastián de Archidona (Málaga) y nuestro instrumento protagonista será la flauta travesera.

09.30► La darsena

Johanna ROSE (vla. de gamba). Con motivo de su último disco de sonatas de Carl Philippe Emmanuel Bach.

11.00► La hora de Bach

TELEMANN: *Sonata en trío para oboe, clave obligado y bajo continuo en Si bemol mayor* (11'31"). M. Piguet (ob.), A. Staier (clave), I. David (vla. da gamba). BACH: *Magnificat en Re mayor*, BWV 243 (25'45"). N. Dessay (sop.), K. Deshayes (mez.), P. Jaroussky (contratenor), T. Spencer (ten.), L. Naouri (bajo), Le Concert d'Astree. Dir.: E. Haim. BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1062 (14'31"). T. Pinnock (clave), K. Gilbert (clave).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Juventudes Musicales de Madrid. Concierto a beneficio de Fundación Recover, Hospitales Para África. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SHOSTAKÓVICH: *Sinfonía de Cámara*. HAYDN: *Concierto para piano*. S. Okui (p.). SHOSTAKOVICH: *Elegía y Polka*. PIAZZOLLA: *Estaciones Porteñas*. D. Shulgin (vl.), L. Lomdin (vl.), G. Tzai (vl.), E. Stembolsky (vl.), Virtuosos de Moscú. Dir.: V. Spivakov.

14.00► La riproposta

Jornadas SIBE 2107: Losing my Religión. Espiritualidad, religión y música popular. Programa especial desde la Universidad de Cantabria en Santander.

15.00► Temas de música

La Asociación por la Música Contemporánea: Obras de D. Shostakóvich, N. Miaskovsky, V. Shebalin, A. Mosólov, G. Popov, V. Scherbachov.

16.00► La guitarra

ALBÉNIZ: *Torre Bermeja* (4'45"). ARCAS: *Bolero* (2'13"). MANJÓN: *Aire vasco* (6'59"). CLERCH: *Preludios de Primavera* (11'49"). CLERCH: *Estudio en trémolo* (2'52"). A. González Caballero (guit.). V. ASENIO: *Colectici intim* (15'36"). D. BOGDANOVIC: *Seis miniaturas de los Balcanes* (8'19"). V. GALILEI: *Polimnia, Ricerare y Saltarello* (7'15"). B. Mihailescu (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

18.50► El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde la Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

BELLINI: *Norma*. A. Meade (sop.), J. Barton (mez.), J. Calleja (ten.), M. Rose (baj.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: J. Colaneri.

23.00► La recámara

Max Reger en Jena

REGER: *Serenata para flauta, violín y viola en Sol mayor*, Op. 141 (15'16"). P. L. Graf (fl.), S. Vegh (vl.), R. Moog (vla.). *Cuarteto para piano y cuerda en La menor nº 2*, Op. 133 (31'33"). C. Tankin (p.), A. Krecher (vl.), N. Schwarz (vla.), A. Fromm (vc.).

Domingo 17

00.00► Música viva

Festival Présences 2017. Selección de los conciertos celebrados en la Maison de la Radio de París el 11, 13 y 18 de febrero de 2017.

KAIJA SAARIAHO: *Frises* (20'44"). *Light and Matter* (14'21"). J. Koh (vl.), A. Karttunen (vc.), N. Hodges (p.). *Terra memoria* (18'09"). *Figura* (16'30"). K. Kriikku (cl.), T. Hakkila (p.), Cuarteto Diótima. *Terrestre* (11'44"). C. Hoitenga (fl.), X. De Maistre (arp.), L. Kaneko (vl.), O. Unc (vc.), F. Jodelet (perc.).

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 10)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 14)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 16)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► Interludio

Día Especial "Música de Navidad"

10.00► Transmisión directa desde la Iglesia de San Ulrich de Viena

TASCHNER: *Hirten, wacht auf!* (estreno). RICHTER: *Leise dahin* (estreno). HÖBATH / HÖRBARTH: *Punschlied* (estreno). ELGAR: *Lux aeterna*. GJEILO: *Serenity* (O Magnum mysterium). Jugendchorakademie Wien (Youth Choir Academy Vienna). MACMILLAN: *O Radiant Dawn*. HOLST / TRADICIONAL: *In the Bleak Midwinter*. TRADICIONAL: *O Come, O Come, Emmanuel*. REGER: *Es kommt ein Schiff geladen*. BRAHMS: *O Heiland, reiss die Himmel auf*, Op. 74 / 2. Wiener Kammerchor (Vienna Chamber Choir). PRAETORIUS: *Det är en ros utsprungnen*. Jugendchorakademie Wien (Youth Choir Academy Vienna), Wiener Kammerchor (Vienna Chamber Choir), Coro de Cámara de Viena, Joven Coro Académico de Viena. Dir.: M. Grohotolsky.

11.00► Transmisión directa desde la Sala Alexandrovsky de Moscú

FRIGERIO: *Per Crucem Ad Astral* (selec.) (estreno). Gran Coro "Masters of Choral Singing", Orq. Sinf. de Radio Orpheus. Dir.: S. Kondrashev.

12.00► Transmisión directa desde la Iglesia de San Juan de Tallín

GRÜGER: *Wie soll ich dich empfangen*. WELLS: *Canción de Navidad* (Castañas asadas al fuego). TAMBERG: *Las velas brillan en el árbol de Navidad*. GRIEG: *I Himmelen*. TRADICIONAL: *Que grande es nuestra pobreza*. KAPP: *Santo Lugar*. VALKONEN: *En el abrazo de la vida* (estreno). KALLUSTE: *Erase un domingo; Cholulu*. T. Kalluste (acordeón). KALLUSTE: *Luces del norte; Rojo púrpura*. RIPS-LAUL: *Canción de Reyes*. HUNT: *Hadas de Navidad*. TRADICIONAL: *A través de las llanuras nevadas*. T. Kalluste (acordeón), Coro Académico masculino de la Universidad Tecnológica de Tallín. Dir.: S. Selis.

13.00► Transmisión directa desde el Museo Nacional Alemán en Nuremberg

Transmisión directa desde el Museo Nacional Alemán de Nuremberg.

BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049. VIVALDI: *Orlando furioso*, RV 728. Aria "sol da te mio dulce amore". CORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 6 nº 8. "Fatto per la notte di Natale". VIVALDI: *Sonata en trio en Re menor*, RV 63 "La Folía". BACH: *Mut und Tat und Leben*, BWV: *Jesús bleibet meine freude, cantata*. D. Oberlinger (fl. de pico), E. Rodolfi (fl. de pico, oboe), D. Sinkovsky (vl., contratenor).

14.00► Transmisión directa desde la Iglesia de Kallio de Helsinki

SIBELIUS: *Campanas de la Iglesia de Kallio*. TRADICIONAL: *Canciones navideñas de Finlandia*. LITAIZE: *Variaciones sobre una canción navideña de Anjou*. SIBELIUS: *5 canciones de Navidad*, Op. 1. TRADICIONAL: *Canciones navideñas de Finlandia*. Los Ángeles en nuestros campos. STRAVINSKY: *Pastorale*. TRADICIONAL: *Canciones navideñas de Finlandia*. LITAIZE: *Variaciones sobre una canción navideña de Anjou*. SIBELIUS: *5 canciones de Navidad*, Op. 1. TRADICIONAL: *Canciones navideñas de Finlandia*. S. Väyrynen (sop.), J. Lehtola (org.), Quinteto de Viento Zagros.

15.00► Transmisión directa desde el Auditorio de la DR de Copenhague

BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV 248: Cantatas I-III. TRADICIONAL: *Canciones Navideñas escandinavas* (selec.). C. Landshamer (sop.), W. Lemkuhl (con.), B. Hulett (ten.), A. Morsch (bajo), Cojunto Vocal de la DR, Orq. Sinf. de Dinamarca. Dir.: M. Creed.

17.00► Transmisión directa desde la Sala de Mármol de la Radio Húngara de Budapest

Programa de Jazz que incluye canciones navideñas del Cuarteto Nikolett Szöke y otros Standards y transcripciones de Jazz. Cuarteto Niloletta Szöke: N. Szöke (voz), R. Szakcsi Lakatos (p.), J. Barcza-Horváth (contrabajo), M. Radics (perc.), R. Szaniszló (vibráfono).

18.00► Transmisión directa desde la Sala Bulgaria de Sofía

NENOV: *Oratorio de Navidad*. Orq. Sinf. de la BNR. Dir.: M. Kadin.

19.00► Transmisión directa desde la NorrlandsOperan de Umea

Concierto de Navidad con arreglos para conjunto de Metal y Percusión. Orq. Sinf. de la NorrlandsOperan (Metal, Percusión). Dir.: T. Kronn.

20.00► Transmisión directa desde la Sala de los Hermanos de la Misericordia de Brno

KYAS: *O Antiphons* (estreno). R. Hoza (bar.). GRAHAM: *Sonata da Chiesa*. KYAS: *Magnificat*. Ensemble Versus, Ensemble Opera Diversa. Dir.: G. Tardonová.

21.00► Transmisión directa desde el Auditorio de la Radio de Hesse de Frankfurt

HÄNDEL: *Dixit Dominus*, HWV 232. BACH: *Magnificat en Si bemol*, BWV 243 a. E. Baráth (sop. 1), L. Desandre (sop. 2), D. Guillon (alto), P. Grahl (ten.), V. Sicard (bajo), Coro Le Concert d'Astrée, Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: E. Haïm.

22.00► Transmisión directa desde la Basílica de Mafra

TRADICIONAL: *Natal de Linhares; O menino está dormindo*. GARCIA: *Ave María*. R. Faria (sop.). TRADICIONAL: *Oh bento airoso; Eu hei-de m'ir ao Presépio; Gloria in excelsis Deo*. CARRAPATOSO: *Floresta de Mvsica* (estreno). TRADICIONAL: *O Tannenbaum; Hark! The Herald Angels Sing*. HOLST: *In the Bleak Mid-winter*. TRADICIONAL: *Adestes Fideles*. R. Faria (sop.), R. Paiva (org.), F. Almeida Castro (org.), C. Garcia (org.), J. Valério (org.), L. Silva (org.), A. Dias (org.), Conjunto Vocal de la Academia de Música de Santa Cecilia, Coro de niños y jóvenes de la Academia de Música de Santa Cecilia. Dir.: A. Gonçalves.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos el libro El poder de las ideas, del filósofo Isaiah Berlin.

Lunes 18

00.00► Solo jazz

Keith Jarrett: *Tres noches en el Blue Note (I)*

JARRETT: *No lonely nights* (7'17"). K. Jarrett. WILDER: *While we're young* (11'01"). K. Jarrett. BRUBECK: *In your own sweet way* (17'59"). K. Jarrett. GERSHWIN: *How long has this been going on* (9'09"). K. Jarrett. PARKER: *Partners* (8'28"). K. Jarrett. PARKER: *Now's the time* (8'30"). K. Jarrett. JOHNSON: *Lament* (7'09"). K. Jarrett. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (10'36"). K. Jarrett. DENNIS / ADDAIR: *Everything happens to me* (11'49"). K. Jarrett. CARMICHAEL: *Skylark* (6'36"). K. Jarrett. ROLLINS: *Oleo* (8'03"). K. Jarrett.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 15)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 15)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 15)

07.00► Divertimento

PISENDEL: *Sinfonía en si bemol mayor* (10'45"). Virtuosi saxoniae. Dir.: L. Güttler. FAURÉ: *Impromptu nº 4 en Re bemol mayor*, Op. 91. WRANITZKY: *Quinteto de cuerda en Mi bemol, Op. 8. nº 3: mov. 3º, Minuetto, Allegretto/Trio* (6'10"). Ensemble Cordia. M. DEL ADALID: *Los dos miedos*, Op. 23, nº 6 (2'02"). M. Almajano (sop.), M. Kiener (p.). L. DE MILÁN: *Fantasía nº 8* (4'27"). J. M. Moreno (vihuela), E. Quintero (guit. renacentista). C. DE SEIXAS: *Sonata para clave nº 9 en Do mayor* (5'29"). J. L. González Uriol (clave). C. STAMITZ: *Concierto para flauta, oboe y orquesta: mov. 1º* (8'22"). A. Nicolet (fl.), H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito. (5'41"). P. Crossley (p.). LAURO: *Marisela* (4'06"). Z. Ávila (arpa). HELLMESBERGER: *Valse Espagnole* (2'39"). Orq. Sinf. de Gotinga. Dir.: C. Simonis.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Tuba Christmas en Gijón. Entrevista a David Muñoz.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAYDN: *Sinfonía nº 22 en Mi bemol mayor*, Hob I:22 (16'41"). IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. BARTOK: *De los viejos tiempos*, Sz 104 (15'50"). Coro de Hombres del Ejército Popular Húngaro. SUK: *Scherzo Fantástico para orquesta*, Op 25 (12'54"). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: V.Valek.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

Hojas de otoño.

BAUDELAIRE, FAURÉ, PREVERT, KOSMA, CHET BAKER, J. S. BACH y VIVALDI.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Varsovia, el 19 de agosto de 2017. Grabación de la PR, Polonia.

BACH: *Suite francesa nº 5*. MOZART: *Suite*, K. 399. *Minueto* K. 355. *Giga* K. 574. CHOPIN: *Mazurkas*, Op. 17. BACH: *Suite francesa nº 1*. SCHUBERT: *Danzas alemanas*, D. 790. CHOPIN: *Mazurkas*, Op. 24. A. Staier (pianoforte), Trío Maximilian Stadler.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (XI).

GADE: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 56 (26'58"). C. Astrand (vl.), Orq. Fil. de Tampere. Dir.: J. Storgards. *Novelettes*, Op. 58 (23'51"). Orq. de Cámara del Kremlin. Dir.: M. Rachlewski.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Iglesia de Copenhague el 3 de octubre de 2017.

VIVALDI: *Obertura* de "La Senna Festeggiante", RV 693. *Concierto para flauta de pico y orquesta en Do menor*, RV 441. M. Petri (fl. de pico). RASMUSSEN: *Variaciones sobre el Himno Danés "Dolor y alegría"*. M. Petri (fl. de pico). LOCATELLI: *Concierto grosso en Re menor "La Follía"*. SAMMARTINI: *Concierto para flauta de pico y orquesta en Fa mayor*. M. Petri (fl. de pico). HÄNDEL: *Música acuática*, HWV 350. Suite nº 3. M. Petri (fl. de pico). Dir.: L. U. Mortensen.

22.00► Paisaje nocturno

SALIERI: *Concierto para flauta, oboe y orquesta en Do mayor* (selec.) (8'30"). C. Hoogendoorn (fl.), P. Borgonovo (ob.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. WALTON: *Scapino* (8'42"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. CUI: *4 Preludios*, Op. 64 (selec.) (6'32"). M. Fingerhut (p.).

23.00► Andanzas

Martes 19

00.00► Nuestro flamenco

El alma de Paco de Amparo.

Presentación del disco "Alma de mi guitarra", de Paco de Amparo, con entrevista a su autor y selección musical de su disco.

01.00► La casa del sonido

Exposicion Charivari de Paisajes Sonoros. Con José Luis Espejo y Andrea Zarza.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 18)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 18)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 18)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 18)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 12)

07.00► Divertimento

ABEL: *Obertura en Mi bemol mayor*, Op. 17, nº 1 (8'01"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. SPOHR: *Doble cuarteto de cuerda nº 4 en Sol menor*, Op. 136: mov. 3º, *Scherzo (moderato) - Trio* (6'44"). Conjunto de Cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields. LLOBET: *Romanza* (5'58"). S. Grondona (guit.). HOLST: *Los planetas*, Op. 32: nº 4, *Júpiter, el portador de la alegría* (8'10"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Davies. MONTERO: *Sonata para piano en Fa menor*, Op. 1, nº 2 (7'50"). P. Piquero (p.). MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda: "Caballero del alto polumero"* (4'43"). M. Caballé (sop.), B. Martín (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: E. Marco. ANDREYEV: *Meteor* (4'13"). Orq. Académica Andreyev. Dir.: D. Hochlov.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los eclipses. Con Pedro Ruiz, del Institut d'Historia de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

JOACHIM: *Obertura Elegíaca*, Op 13 (10'14"). Orq.Sinf. de la Radio del Sur de Alemania. JANACEK: *Cuarteto nº 1 "Sonata Kreutzer"* (18'25"). Cuarteto Hagen. RODRIGO: *3 Viejos Aires de Danza* (10'10"). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

En el blanco silencio de J. L. Adams.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de S. Martin en Vevey. Grabación de la RTS, Suiza.

BACH: *Sonatas para violín nº 1,2 y 3 Partitas Nº 1, 2 y 3*. J. Ehnes (vl.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (XII).

GADE: *Día de verano en el campo*, Op. 55 (23'52"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: D. Kitajenko. *Sonata para*

violín y piano nº 3 en Si bemol mayor, Op. 59 (21'21"). *Novelletes*, Op. 29 (selec.). Trío Parnassus.

20.00► Fila cero

CNDM. XXIV Ciclo de Lied.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 18 de diciembre de 2017.

Canción italiana

VERDI: *Brindisi*. PAOLO TOSTI: *Malia Donna, vorrei morir Non t'amo più*. FIELD: *Nocturno nº 4 en La mayor*, H 36 *Poco adagio*. BUZZI-PECCIA: *Lolita*. ROSSINI: *La danza*, Op. 23 nº 8. PUCCINI: *Gianni Schicchi*. "Era uguale la voce?... Ah! Vittoria". VERDI: *I due Foscari*. "Eccomi solo alfine... O vecchio cor". FIELD: *Nocturno nº 18 en Mi mayor*, "Midi". VERDI: *Un ballo in maschera*. "Alzati!... Eri tu". ROSSINI: *IL barbiere di Siviglia* "Largo al factotum". L. Nucci, (bar.), J. Vaughan (p.).

22.00► Paisaje nocturno

W. F. BACH: *Concierto para 2 clavecines y orquesta en Mi bemol mayor*, F. 46 (selec.) (10'30"). A. Staier (clv.), R. Hill (clv.), Musica Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 2, en La menor*, Op. 13 (selec.) (7'50"). Cuarteto de Cliveland. BRUCH: *Canzone*, Op. 55 (8'32"). J. Berger (vc.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: A. Wit.

23.00► Música antigua

Miércoles 20

00.00► Solo jazz

Óscar Alemán, el virtuoso de la guitarra olvidado

YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (2'51"). O. Alemán / D. Reinhardt. PINKARD / CASEY: *Sweet Georgia Brown* (3'10"). O. Alemán / D. Reinhardt. LANG: *Hot heels* (3'02"). E. Lang. BURNETT / NORTON: *My Melancholy baby* (2'58"). A. Briggs / D. Reinhardt. REINHARDT: *La valse de niglots* (3'14"). O. Alemán / D. Reinhardt. ALEMÁN: *Swing guitare* (2'48"). O. Alemán / D. Reinhardt. VELASQUEZ: *Bésame mucho* (2'12"). O. Alemán. BARBOSA: *Brasileinho* (2'25"). O. Alemán. ABREU: *Tico Tico* (2'51"). O. Alemán. HANDY: *St. Louis blues* (4'25"). O. Alemán. YVAIN / POLLOCK / WOODS: *My man* (3'27"). O. Alemán. ALEMÁN: *Joe Louis* (4'28"). O. Alemán. GERSHWIN: *I got rhythm* (1'54"). O. Alemán. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (3'04"). O. Alemán. PORTER: *Night and day* (3'29"). O. Alemán. PORTER: *Beguine the beguine* (2'54"). O. Alemán. ALEMÁN: *El rag de la calle* (2'41"). O. Alemán.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 19)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 18)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 16)

07.00► Divertimento

VORISEK: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 24: mov. 3º, *Scherzo. Allegro ma non troppo* (6'20"). Orq. de Cámara de Praga. Dir.: I. Parik. KHACHATURIAN: *10 piezas para niños: nº 3, Danza oriental, y nº 9, Toccata* (5'15"). X. de Maistre (arpa). HANDEL: *Concerto grosso en Re, Op. 3, nº 6* (7'15"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. REHINBERGER: *Sexteto para flauta, oboe, trompa, clarinete y piano en Fa mayor, Op. 191 B: mov. 4º, Allegro moderato* (7'30"). Orq. Academica de la Filarmónica de Berlín. Dir.: H. Goebel. SANZ: *Canarios* (3'54"). J. M. Moreno (guit. barroca). TOSTI: *Non t'amo piu* (5'09"). C. Bergonzi (ten.), Orq. de Cámara de Roma. Dir.: E. Müller. KREISLER: *Alegría de amar* (3'08"). S Montz (vl.), C. Benson (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los sonidos de la piedra. Entrevista al organero Iván Larrea.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MONIUSZKO: *Cuento de Hadas. Obertura de Concierto* (13'13"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki.
MOZART: *Exsultate Jubilate*, Kv 165 (15'14"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C.Davis. PARRY: *Elegía para Brahms en La menor*, (10'22"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

Color verde, nº 4, PROKOFIEV.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 6 de septiembre de 2017. Grabación de la BBC. Proms, 2017.

STRAVINSKY: *Canción fúnebre. Canción de los bateleros del Volga*. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1*. A. Ibragimova (vl.). BRITTEN: *Russian funeral*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 11*. Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Jurofski.

18.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (XIII).

GADE: *Psyché*, Op. 60 (selec.). A. M. Dahle (sop.), H. C. Pedersen (sop.), K. Hamnøy (mez.), S. F. Andersen (ten.), M. Christensen (ten.), Coro Canzone, Collegium Musicum de Copenhague. Dir.: F. Rasmussen.

19.00► CNDM.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de febrero de 2016.

BACH: *Preludio y fuga en la menor*, BWV 551. *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ*, BWV 649. *Allein Gott in der Höh sei Her*, BWV 717. *Liebster Jesu, wir sind hier*, BWV 706. *Fuga en Do menor* (de Giovanni Legrenzi), BWV 574. *Jesu, meine Zuversicht*, BWV 728. *Wo soll ich fliehen hin*, BWV 694. *Gottes Sohn ist kommen*, BWV 703. *In dich hab ich gehoffet, Herr*, BWV 712. *Fuga en Do menor*, BWV 575. *Corales Neumeister Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not*, BWV 1097. *Aus tiefer Not schrei ich zu dir*, BWV 1099. *Als Jesus Christus in der Nacht*, BWV 1108. *Fantasía en Do mayor*, BWV 570. *Contrapunctus XII a 4, rectus* (de *El arte de la fuga*), BWV 1080/12,1. *Toccata* (Preludio y fuga) *en do mayor*, BWV 566^a. A. Gast (org.).

CNDM. BACH VERMUT.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de enero de 2017.

BACH: *Preludio y Fuga en Do menor*, BWV 546. *Schmücke dich, o liebe Seele*, BWV 654. LISZT: *Preludio y fuga sobre BACH*, S 260, LW E3. RESPIGHI: *Preludio en La menor sobre un coral de Bach*, P 092. REGER: *Fantasía y fuga*, Op. 135 B. O. Candendo (org.).

22.00► Paisaje nocturno

CHAIKOVSKY: *Pieza caprichosa*, Op. 62 (7'14"). R. Wallfish (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: Dir. G. Simon.

ALBENIZ: *Iberia* (selec.) (8'49"). P. de Lucía (guit.), J. M. Bandera (guit.), J. M. Cañizares (guit.). ALMA MAHLER: 5 *Cantos* (selec.) (4'12"). I. Lippitz (sop.), B. Heller (p.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 21

00.00► Nuestro flamenco

Alfredo Grimaldos.

Presentación del libro de Alfredo Grimaldos "Flamencos en el ferrocarril" y entrevista con su autor.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 14)

07.00► Divertimento

LARSSON: *Cuento de invierno*, Op. 18 (10'10"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Westerberg. Dir.: E. Kunzel. KASKI: *Una mañana de otoño*, Op. 21, nº 2 (3'08"). I. Tateno (p.). MELARTIN: *Nole me tangere: nº 1, Crepúsculo en la nieve* (3'15"). I. Tateno (p.). DELIUS: *Noche de invierno* (6'34"). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickoxs. SCHUBERT: *Viaje de invierno, D. 911: nº 1, Buenas noches* (5'51"). T. Allen (bar.), R. Vignoles (p.). VIVALDI: *Las cuatro estaciones: Concierto en Fa menor*, R. 297 (8'57"). M. Schwalbé (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. DEBUSSY: *Children's corner: La nieve danza* (2'36"), *El pastorcillo* (2'26"). A. Benedetti Michelangeli (p.). TRADICIONAL: *El sueño real y El invierno ha llegado* (3'22"). C. Thompson (arpa). RIMSKY-KORSAKOV: *La doncella de las nieves: Danza de los titiriteros* (3'44"). Cincinnati Pops Orchestra.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sobre Pierre Henry. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda, y continuo en Re menor*, Rv 454 (8'17"). H. Holliger (ob.), I Musici. DVORAK: *Cartas de amor*, Op 83 (15'09"). M. Kozena (sop.), G. Johnson (p.). PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas* Op 38 bis (15'55"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Dorati.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

El reino olvidado.

La herejía de los cátaros (con Jordi Savall) "Feud" y ¿Qué fue de Baby Jane?

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Torroella de Montgrí el 15 de agosto de 2016. Grabación de Catalunya Radio. Festival de Torroella 2016.

ANONIMO: *La Morte della ragione*. MAINIERO: *Gagliarda*. TYE: *In nomine Cry*. GHIZEGHEM: *De tous bien plaine*. AGRICOLA: *Tres versiones de "De tous bien plaine"*. DESPREZ: *De tous bien plaine*. DUNSTABLE: *Canon*. DESPREZ: *La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*. DEL BUONO: *Oblighi*. CASTELLO: *Sonata duodecima a tre*. PRESTON: *Uppon La Mi Re*. MAINIERO: *Schiarazula Marazaula*. ANONIMO: *Dos versiones de "La gamba"*. GABRIELLI: *Sonata XIII a otto voci*. MACQUE: *Seconde Stravaganze*. GOMBERT: *Variaciones sobre la canción "La Rose"*. ZANETTI: *La bella Pedrina*. MERULA: *La Pedrina*. CASTELLO: *Sonata 14 a quatro*. Da VIADNA: *La Napoletana a 8*. BALDWIN: *4 Vocum*. DaVENOSA: *Canzon Francese del Príncipe*. CARESANA: *Tarantella*. Del BUONO: *Sonata VII*. Van EYCK: *Fantasia y Eco*. SCHEIDT: *Galliard Battaglia*. IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (XIV).

GADE: *Psyché*, Op. 60 (selec.). A. M. Dahle (sop.), H. C. Pedersen (sop.), K. Hamnøy (mez.), S. F. Andersen (ten.), M. Christensen (ten.), Coro Canzone, Collegium Musicum de Copenhague. Dir.: F. Rasmussen. *Holbergiana*, Op. 61 (19'32"). Orq. Sinf. Radio Danesa. Dir.: D. Kitajenko.

20.00► Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XI Concierto "UN JUGUETE, UNA ILUSIÓN".

Transmisión directa desde el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón.

HAENDEL: *El Mesías* (Aleluya). ROSSINI: *Guillermo Tell* (Obertura). MUSSORGSKY: *Una Noche en el monte pelado*.

WILLIAMS: *Star Wars: Marcha Imperial, La Batalla de los Héroes, Duelo de los Destinos*. MANCINI: *La Pantera Rosa*.

ZIMMER / JOHN / T. RICE: *El Rey León*. GRUBER / HARRIS: *Noche de Paz*. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A.

Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

FALLA: *7 Canciones populares* (selec.) (8'12"). J. Du Pré (vc.), E. Lush (p.). ALBINONI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo, en Re menor*, Op. 9 nº 2 (11'22"). D. Reichenberg (ob.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. J. C. BACH: *Sinfonía concertante en La mayor* (selec.) (7'45"). E. Turovsky (vl.), Y. Turovsky (vc.), I Musici Montreal. Dir.: Y. Turovsky.

23.00► Vamos al cine

Música para cenar.

Viernes 22

00.00► Solo jazz

Keith Jarrett: Tres noches en el Blue Note (II)

LOESSER: *If I were a bell* (11'26"). K. Jarrett. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (11'20"). K. Jarrett. MANN / HILLIARD: *In the wee small hours of the morning* (8'45"). K. Jarrett. ELLINGTON / PERSONS: *Things ain't what they used to be* (7'53"). K. Jarrett. MANCINI: *The days of wine and roses* (11'30"). K. Jarrett. JARRETT: *Bop Be* (6'18"). K. Jarrett. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (26'43"). K. Jarrett. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (5'42"). K. Jarrett. RAYE / JARRETT: *You don't know what love is / Muezzin* (20'31"). K. Jarrett.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 21)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 21)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 21)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00► Divertimento

HAYDN: *Serenata en Re mayor: mov. 1º, Allegro molto* (5'14"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor. SOLER: *Sonata en Si bemol mayor* (5'54"). ISAAC: *Fortuna desperata* (2'52"). The sour Cream Legacy. B. van Asperen (clave). MOZART: *El sueño de Escipión, K. 126: "Liebe son al par del vento"* (7'03"). R. Fleming (sop.), Orq. de Saint Lukes. Dir.: C. Mackerras. A. REICHA: *Quinteto de viento en Re menor, Op. 88, nº 4: mov. 3º, Minuetto-Allegretto-Trio* (5'27"). Quinteto Albert Schweitzer. RAVEL: *Sonatina para piano* (11'02"). D. Ranki (p.). ORFF: *Carmina burana: nº 1, Fortuna imperatrix mundi* (5'05"). Coro y Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. SUPPE: *Laberintos de la fortuna: Obertura* (8'04"). Royal Philharmonic. Dir.: G. Kuhn.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Rubén Amón.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández, del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Hoy, con "Juan de la Rubia".

13.00► A través de un espejo

TELEMANN: *Concierto para 3 trompetas, timbales, cuerda y continuo en Re mayor* (8'53"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. SCHUBERT: *Fantasia para piano a 4 manos en Fa menor, D 940* (18'12"). I. Rohmann (p.), A. Schiff

(p.). SHOSTAKOVICH: *La edad de oro Suite*, Op 22 a (18'11"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

Los mandamientos de Gurdjieff.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el estudio de grabación Witold Lutoslawski de la Radio Polaca, el 21 de agosto de 2017.

Grabación de la PR, Polonia.

BRAHMS: *Sonata para clarinete en Fa menor*. SCHOENBERG: *Seis pequeñas piezas para piano*, Op. 19.

SCHUMANN: *Tres piezas de fantasía*. BERG: *Cuatro piezas para clarinete y piano*. BRAHMS: *Sonata para clarinete en Mi bemol*. A. Staier (p.), L. Coppola (cl.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Niels Wilhelm Gade (XV).

GADE: *Treinta canciones tradicionales de Escandinavia* (selec.). E. Torbanielli (p.). *Tres preludios corales y una marcha fúnebre* (10'13"). R. Gustafsson (org.). *Cuarteto en Fa mayor* "Bienvenida y despedida" (25'10"). Cuarteto de Leipzig.

20.00► CNDM

Universo Barroco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 1 de diciembre de 2016.

SCHEIN: *Israelis Brunnlein (Fontana d'Israel): Madrigales espirituales a 5 voces y continuo; I. O Herr, ich bin dein Knecht; II. Freue dich des Weibes deiner Jugend; III. Die mit Tränen säen; IV. Ich lasse dich nicht; V. Dennoch bleibe ich stets an dir; VI. Wende dich, Herr, und sei mir gnädig; VII. Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen*. DOWLAND: *Interludium. Lachrimae pavan (laúd solo); X. Da Jakob vollendet hatte; XI. Lieblich und schöne sein ist nichts; XII. Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn; XIII. Siehe an die Werk Gottes; XIV. Ich freue mich im Herren; XVI. Ihr Heiligen, lobset dem Herren; XVII. Herr, laß meine Klage*. SCHEIDT: *Interludium. Da Jesus an dem Kreuze stund*, SSWV 113 (órgano solo); XVIII. *Siehe, nach Trost war mir sehr bange; XIX. Ach Herr, ach meine schone; XX. Drei schöne Ding sind; XXI. Was betrübst du dich, meine Seele; XXIII. O, Herr Jesu Christe; XXV. Lehre uns bedenken*. Collegium Vocale Gent: D. Mields (sop. I), H. Blažiková (sop. II), R. Getchell (alto), T. Hobbs (ten.), P. Kooij (bajo), A. Zweistra (vc.), M. Shalinsky (violone), Thomas Dunford (tiorba), M. Gratton (org.). Dir.: P. Herreweghe.

22.00► Paisaje nocturno

LLOYD WEBBER: *Aurora* (10'17"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Maazel. SULLIVAN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor* (selec.) (7'12"). J. Ll. Webber (vc.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Mackerras. STRAUSS: *Sonata en Si menor*, Op. 5 (selec.) (5'56"). G. Gould (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 23

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 17)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 17)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 19)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 17)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Händel – El Mesías

Es 23 de diciembre, ¡aleluya! El Mesías de Händel suena por todos los rincones y llega a Crescendo con los niños del Colegio Público Tirso de Molina. Y como The Trumpet Shall Sound nuestro instrumento protagonista será la trompeta con el solista de ORTVE Christian Ibáñez.

09.30► La dársena

Nicoletta Pavarotti.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232 (Kyrie y Gloria) (54'31"). B. Schlick (sop.), C. Patriasz (sop.), C. Brett (alto), H. Crook (tp.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Suono italiano. Concierto celebrado en Madrid el 15 de noviembre de 2017.

BACH: *Sonata*, BWV 1020 (del original para clave y flauta, transcripción Hoppstock): *Allegro moderato; Adagio; Allegro*. MONTALBETTI: *Löschen* (nueva composición escrita para el Duo Attademo-Gramaglia). PAGANINI: *Sonata MS26 n.º*, Op. 2 (del original para violín y guitarra, transcripción Kugel). *Adagio Maestoso; Andantino galantemente; Sonata Concertata MS2* (del original para violín y guitarra, transcripción Gramaglia). *Allegro spiritoso; Adagio assai espressivo; Rondeau*. SCHUBERT: *Sonata l'Arpeggione D821* (del original para Arpeggione y Fortepiano, transcripción Attademo). *Allegro moderato; Adagio; Allegretto*. L. Attademo (guit.), S. Gramaglia (vla.).

14.00► La riproposta

Entre Azafrán y villancicos de Navidad.

15.00► Temas de música

1948: Decreto Zhdánov: Obras de T. Khrennikov, V. Muradeli, D. Shostakovich, S. Prokofiev, N. Miaskovsky, A. Kachaturian, V. Shebalin, G. N. Popov.

16.00► La guitarra

GIULIANI: *Rossiniana*, Op. 119 (16'18"). A. Roberto (guit.). PARIS: *X'mas Suite* (21'42"). Los Romeros (guits.), Concerto Málaga. Dir.: M. París. TRADICIONAL: *El pequeño tamborilero* (3'). Los Romeros (guits.). TRADICIONAL: *El Noi de la Mare* (2'11"). M. Socías (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Redescubriendo a María Rodrigo.

RODRIGO: *Becqueriana* (selec.), *Rimas infantiles* y *La copla intrusa*. R. Iniesta (sop.), A. del Cerro (ten.), Coro de Voces Blancas "María Rodrigo". Orq. del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Dir.: J. L. Temes.

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión desde la Staatsoper de Viena.

VERDI: *IL Trovatore*. A. Netrebko (sop.), R. Alagna (ten.), L. D'Intino (mez.), L. Tézier (bar.), J. Park (baj.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: M. Armiliato (Grab. de la ORF el 5-II-2017).

23.00► La recámara

Enescu: obras de juventud

ENESCU: *Cantabile et presto para flauta y piano* (6'00"). L. Zucker (fl.), P. Switzler (p.). *Legende* (6'23"). P. Smith (tp.), J. Turrin (p.). *Octeto para instrumentos de cuerda en Do mayor Op. 7* (37'49"). Conjunto de cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields.

Domingo 24

00.00► Música viva

Festival Présences 2017. Selección de los conciertos celebrados en la Maison de la Radio de Paris el 10, el 13 y el 18 de febrero de 2017.

RAMON LAZKANO: *Etze* (18'31"). Cuarteto Diotima. DANIEL D'ADAMO: *Ombres portées* (13'05"). F. Guinot (cb.). KAIJA SAARIAHO: *Graal théâtre* (26'42"). *Adriana Songs* (27'08"). RAPHAËL CENDO: *Denkklänge* (20'34"). J. Koh (vl.), N. Gubisch (mez.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: D. Slobodeniouk.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 17)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 18)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 21)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 23)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 16)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Programa especial.

11.30► CNDM

Día Europeo de la Música.

IV Edición ¡SOLO MÚSICA! Nueve Novenas.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de junio de 2017.

Sinfónico 1

HAYDN: *Sinfonía nº 9 en Do mayor, hob. I / 9*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125. G. Peña (ten.), D. Menéndez (bar.), R. Lojendio (sop.), M. Rodríguez Cusí (mez.), Coro Nacional de España, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Los tres grandes: Obras de S. Prokofiev, D. Shostakovich, A. Kachaturian.

16.00► Músicas de tradición oral

Esta noche es Nochebuena.

Villancicos y otros cantos tradicionales para una noche muy especial.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El mundo en Radio Clásica prepara la Nochebuena "De paseo por el mundo I".

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 22)

Hoy, con "Juan de la Rubia".

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado a las BSO de Mario Monicelli, uno de los creadores de la Comedia Italiana

Sintonía: "Tango della nonna", extraída de la BSO de "To 'E' Morta la Nonna"; música compuesta por P. Piccioni en 1969. "Auvolta in un boa giallo", de la BSO de "Un eroe dei nostri tempi" ("Un héroe de nuestro tiempo", 1955). Música compuesta por Nino Rota. "La storia di Maddalena", cantada por Sophia Loren y extraída de la BSO de "La mortadella" ("La mortadela", 1971). "Gilda Giuliani", de la BSO de "Amici Miei" ("Habitación para 4", 1975). "Al trani", música de

Carlo Rustichelli. "I nuovi mostri", de la BSO de "I nuovi mostri" ("Que viva Italia", film de 3 historias dirigidas por 3 directores; episodio "Autostop", con música de Armando Trovaioli, 1977). "Viaggio con Anita" y "Sorridimi, sorridimi", de la BSO de "Viaggio con Anita" ("Viaje con Anita", música compuesta por Ennio Morricone en 1979). "Mia cara Olympia", de la BSO de "Il Marchese del Grillo" ("El Marqués del Grillo", música de Nicola Piovani, 1981). "King Alboino", de la BSO de "Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno", música de Nicola Piovani, 1984. "Speriamo che sia femmina", de la BSO de "Speriamo che sia femmina" ("Esperamos que sea mujer", 1986). "La canzone di Manuela", de la BSO de "Il Male Oscuro", 1990. "Le rose del deserto", de la BSO de "Le rose del deserto" ("La rosa del desierto", música de Mino Freda, 2006). "Cala 'a sera", compuesta por Vito Ranucci

22.00► Ars canendi

Recuerdo puntual de Maria Callas a los 40 años de su muerte.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos ocuparemos de la obra El tiempo, gran escultor, de Margarita Yourcenar y de los diversos conceptos – el tiempo, la belleza, el cristianismo – que la escritora desarrolla en esta recopilación de ensayos.

Lunes 25

00.00► Solo jazz

Keith Jarrett: *Tres noches en el Blue Note (III)*.

BURKE / VAN HEUSEN: *Imagination* (8'44"). K. Jarrett. PETKERE: *Close your eyes* (9'28"). K. Jarrett. REID / KAYE: *I'll close my eyes* (9'28"). K. Jarrett. BERLIN: *How deep is the ocean* (11'25"). K. Jarrett. STYNE / CAHN / JARRETT: *I fall in love too easily / the fire within* (27'08"). K. Jarrett. ELLINGTON / PERSON: *Things ain't what they used to be op Be* (8'59"). K. Jarrett. WILBUR: *La valse bleue* (7'03"). K. Jarrett. KERN / HAMMERSTEIN: *Don't ever leave me* (5'08"). K. Jarrett. RODGERS / HART: *My romance* (9'40"). K. Jarrett. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (6'58"). K. Jarrett.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 22)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 22)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 22)

07.00► Divertimento

LALANDE: *Sinfonías de Navidad. Selección*. (6'13"). Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. VICTORIA: *O Magnum Mysterium* (3'17"). Ars Combinatoria, Dir.: C. López. LISZT: *El árbol de Navidad, S. 186: n° 12, Polaco* (5'42"). L. Howard (p.). HANDEL: *El mesías: n° 42, Aleluya* (4'41"). W. Meyer (org.), Coro de la Catedral de Santa Eduvigis. Dir.: R. Bader. CORRETTE: *Sinfonía de Navidad n° 2 en Re menor* (6'56"). Ensemble Arion. P. CASALS: *El cant des ocells* (3'24"). Conjunto de Violonchelos Tritton. MOMPOU: *Pessebres* (6'15"). F. Mompou (p.). BERLIN: *White Christmas* (2'50"). K. Te Kanawa (sop.), R. Alagna (ten.), T. Hampson (bar.), London Voices, Abbey Road Ensemble. Dir.: J. Tunick. POPULAR: *Campana sobre campana* (2'05"). A. Kraus (ten.), Orq. de Cámara de Bratislava. Dir.: E. Binder. R. BLANE: *Have yourself a merry little Christmas* (3'24"). T. Hampson (bar.), Abbey Road Ensemble. Dir.: J. Tunnick. L. ANDERSON: *Sleigh ride* (2'55"). CHAIKOVSKY: *Cascanueces, Op. 71 A: Vals de las flores* (6'50"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

WAGNER: *El idilio de Sigfrido* (18'18"). Orq. Concertgebouw Amsterdam. Dir.: B. Haitink. GRIEG: *Peer Gynt Suite n° 1*,

Op. 46 (15'10"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. VILLA-LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº 5* (10'51"). V. de los Angeles (sop.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: H. Villa-Lobos.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

Misterios de la infancia.

RAVEL, MUSSORGSKY, RODARI.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Winona, Minnesota, el 9 de julio de 2017. Grabación de la APM, USA. Minnesota Beethoven Festival.

BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 1*. BRAHMS: *Sonata para violín nº 3*. FRANCK: *Sonata para violín en La mayor*.

SARASATE: *Selección de la Fantasía de concierto sobre "Carmen" de Bizet*. CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*. J. Bell (vl.), S. Haywood (p.).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (I).

MOZART: *Obertura de "La finta giardiniera"* (7'17"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. HAYDN: *Sinfonía nº 97 en Do mayor* (25'15"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. HUMPERDINCK: *Hänsel y Gretel* (selec.), B. Bonney (sop.), A. von Otter (mez.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: J. Tate.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la Radio Danesa de Copenhague el 26 de octubre de 2017.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta en Re menor*, Op. 30. N. Lugansky (p.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: Y. Temirkanov.

22.00► Paisaje nocturno

J. S. BACH: *Partita nº 2, en Do menor*, BWV. 826 (selec.) (8'34"). M. Argerich (p.). ELGAR: *Sonata para violín y piano, en Mi menor*, Op. 82 (selec.) (8'16"). M. Crayford (vl.), I. Brown (p.). TARTINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en La mayor* (selec.) (6'50"). M. Rostropovich (vc.). Collegium Musicum. Dir.: P. Sacher.

23.00► Andanzas

Martes 26

00.00► Nuestro flamenco

Navidad flamenca.

Músicas flamencas de la Navidad: Villancicos, romances y bulerías.

01.00► La casa del sonido

"Revolución" (Obra radiofónica sobre la Revolución Rusa) con Sergio Blardony y Pilar Gila.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 25)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 25)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 25)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 19)

07.00► Divertimento

HANDEL: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 3, nº 2 (9'08"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

CRUSELL: *Cuarteto para clarinete y cuerda en Do menor*, Op. 4: mov. 1º, *Allegro molto agitato* (4'55"). K. Leister (cl.), Cuarteto Prazak. GLINKA: *Variaciones sobre un tema de "La flauta mágica" de Mozart* (8'03"). S. Drake (arpa). BYRD:

The battle (4'43"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. LISZT: *Rigoletto*, S. 434. *Paráfrasis de concierto* (7'25"). D. Barenboim (p.). E. SÁINZ DE LA MAZA: *Homenaje a la guitarra* (7'18"). J. Byzantine (guit.). MOZART: *Cuarteto en Si bemol mayor*, K. 458: *mov. 2, Minuetto moderato* (4'23"). Cuarteto Italiano. A. SULLIVAN: *El hechicero: Obertura* (5'09"). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Faris.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Vals nº 1 en La bemol mayor*, Op 34 (6'14"). C. Arrau (p.). STRAUSS: *Macbeth*, Op 23 (18'50"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel. ROSSINI: *Alle voci della Gloria* (11'09"). S. Ramey (baj.), Orq. de la Ópera Nacional de Gales.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

Un día cualquiera...en la Villa Medici.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Moscú el 19 de octubre de 2016. Grabación de la OP, Rusia.

CHOPIN: *Sonata para piano nº 3*. RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Corelli*. LISZT: *Sonata para piano en Si menor*. SCHUBERT / LISZT: *Barcarola* (Auf dem Wasser zu singen). A. Korobeinikov (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (II).

MOZART: *Sinfonía nº 20 en Re mayor*, K. 133 (21'25"). *Concierto para piano nº 21 en Do mayor*, K. 467 (28'23"). M. Uchida (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

20.00► CNDM

Liceo de Cámara XXI

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de febrero de 2017. SCHUMANN: *Fünf Stücke im Volkston* (Cinco piezas sobre temas populares), Op. 102. *Vanitas vanitatum: Mit Humor. II. Langsam; III. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen; IV. Nicht zu rasch; V. Stark und markiert*. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Fa mayor*, Op. 5 nº 1. *I. Adagio sostenuto – Allegro; II. Rondo: Allegro vivace II*. CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 65. *I. Allegro moderato; II. Scherzo; III. Largo; IV. Finale. Allegro*. Sol Gabetta (vc.), B. Chamayou (p.).

22.00► Paisaje nocturno

SIBELIUS: *Canto de primavera*, Op. 16 (7'10"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. KABALEVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 3, en Re mayor*, Op. 50 (selec) (6'13"). K. Stott (p.), BBC Philharmonic Orchestra.

PIAZZOLLA: *3 preludios* (selec.) (5'10"). D. M. Alonso (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 27

00.00► Solo jazz

El jazz de la Navidad

GARDNER: *All I want for Christmas (Is my two from teeth)* (2'32"). N. Cole. KENT / GANNON: *I'll be home for Christmas* (2'12"). T. Bennett. PIERPONT: *Jingle bells* (2'36"). G. Krupa. STYNE / CAHN: *Christmas waltz* (5'15"). S. Hamilton. BERNARD / SMITH: *Winter wonderland* (2'59"). L. Armstrong. BERLIN: *White Christmas* (2'39"). L. Armstrong. TORME / WELLS: *The Christmas song* (3'02"). J. Teagarden. SCOTT / PARISH: *Christmas night in Harlem* (2'37"). C. Williams. THORNHILL: *Snowfall* (2'40"). C. Thornhill. MARTIN / BLANE. *Have yourself a merry little Christmas* (2'01"). D.

Pearson. MANCINI: *Carol for another Christmas* (2'35"). H. Mancini. KENTON: *The twelve days of Christmas* (4'07"). S. Kenton. TRADICIONAL: *Greensleeves (The bells of Christmas)* (3'41"). F. Sinatra. LIVINGSTON / EVANS: *Swingin' Christmas* (3'17"). T. Bennett / C. Basie. TRADICIONAL: *Silent night* (5'06"). A. Franklin. PASS: *Christmas tree* (3'36"). J. Pass.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 26)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 26)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 23)

07.00► Divertimento

FASCH: *Concierto para triple conjunto de 3 trompetas, timbal, 3 oboes y fagot* (9'30"). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. J. THOMAS: *Ecos de una cascada* (4'10"). S. Drake (arpa). E. GAULTIER: *Suite en La mayor: Chacona* (6'31"). H. Smith (laúd). SAINT-SAENS: *Cuarteto nº 1 en Mi menor*, Op. 112: mov. 2º, *Molto allegro quasi presto* (5'15"). Cuarteto Daugareil. ALBERT: *Dúo para 2 guitarras nº 5 en Mi menor* (7'53"). Dúo Heinrich Albert. PIAZZOLLA: *3 movimientos tanguísticos porteños: nº 1, Allegretto* (6'48"). Orq. de Cámara Teatre Lliure. Dir.: J. Pons. MONTERO: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 1, nº 3 (7'58"). P. Piquero (p.). ANDERSON: *The syncopated clock* (2'26"). Orq. Sinf. de Melbourne. Dir.: P. Mann.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

LIADOV: *Variaciones sobre tema folklórico polaco*, Op. 51 (12'21"). M. Duphil (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *In the fen country* (17'40"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. SIBELIUS: *El origen del fuego*, Op. 32 (9'54"). S. Tiilikainen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

Lecciones del Popol Vuh / Koechlin.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen el 13 de mayo de 2017. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen 2017.

CH. BACH: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 6 / 6. L. MOZART: *Selección de la Serenata en Re mayor para trompeta trombón y Orquesta. Sinfonía nº 25 en Sol menor*. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Re mayor*. HAYDN: *Sinfonía nº 100 "Militar"*. Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: K. Junghänel.

18.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (III).

MENDELSSOHN: *Obertura de "El sueño de una noche de verano"*, Op. 21 (12'29"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: J. Tate. BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 50 (8'57"). F. P. Zimmermann (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. WAGNER: *Preludio y muerte de amor de "Tristán e Isolda"* (19'17"). C. Studer (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: J. Tate. OFFENBACH: *Los cuentos de Hoffmann* (selec.). F. Araiza (ten.), S. Ramey (baj.), J. Norman (sop.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: J. Tate.

19.00► CNDM

Órgano Bach. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música el 12 de marzo de 2016.

BACH: *Corales de Leipzig Fantasía super Komm, Heiliger Geist, Herr Gott*, BWV 651. *Komm, Heiliger Geist, Herr Gott*, BWV 652. *Christ lag in Todesbanden*, BWV 718. *Sonata V en Do mayor*, BWV 529. *Herzlich tut mich verlangen*, BWV 727. *Contrapunctus XII a 4, inversus* (de *El arte de la fuga*), BWV 1080 / 12,2. *Preludio y fuga en Mi menor*, BWV 548. R. Prieto (org.).

CNDM. BACH VERMUT.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de mayo de 2017.

BACH: *Preludio y fuga en Mi menor*, BWV 548. *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 720. BRUNA: *Tiento de primer tono de mano derecha*. REGER: *Introducción y passacaglia en Re menor*. REUBKE: *Sonata en Do menor sobre el Salmo 94*. E. Landart (org.).

22.00► Paisaje nocturno

SAINT-SAENS: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Si menor*, Op. 61 (selec.) (8'50"). Perlman (vl.), Orq. de París. Dir. D.: Barenboim. SMETANA: *3 polkas de salón*, Op. 7 (selec.) (7'34"). W. Howard (p.). BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Fa mayor*, Op. 5, nº 1 (selec.) (6'34"). Yo Yo Ma (vc.), E. Ax (p.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 28

00.00► Nuestro flamenco

La libertad del Niño de la Fragua.

Entrevista con el Niño de la Fragua y audición de su primer disco "Libertad condicional".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 21)

07.00► Divertimento

JOSEF STRAUSS: *Broma musical*, Op. 245 (2'55"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. F. HERMANN: *Burleske en Sol mayor*, Op. 9 (4'46"). F. Eichhrn (vl.), R. Kuppel (vl.), A. Eichhorn (vl.). MOZART: *Una broma musical*, K. 522: mov. 1º, *Allegro* (4'46"). *Conjunto de Cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields*. BRAHMS: *Scherzo para piano en Mi bemol menor*, Op. 4 (9'28"). K. Zimerman (p.). WALTON: *Capricho burlesco* (7'17"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: C. Groves. J. STRAUSS: *Perpetuum mobile*, Op. 257 (3'03"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HUMPERDINCK: *Haensel und Gretel* (Obertura) (8'27"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. MOZART: *Cuarteto en Sol mayor*, Kv 80 (15'58"). Cuarteto Hagen. BIZET: *Pequeña Suite* (11'07"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

Stendhal y la música.
HAYDN, ROSSINI, PAISIELLO y CIMARROSA.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Cardogan en Londres, el 7 de agosto de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017.
HASSE: *Adagio y fuga en Sol menor*. PLATTI: *Concierto para violonchelo y orquesta*. VIVALDI: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*. TELEMANN: *Divertimento en Si bemol*. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo en Re mayor*. E. Moreau (vl.), IL Pomo d'oro. Dir.: M. Emelayanychev.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (IV).

SCHUBERT: *La muerte y la doncella*, D. 531 (2'55"). A. Murray (mez.), J. Tate (p.). SCHUBERT / MAHLER: *La muerte y la doncella*, D. 810 (42'51"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. STRAUSS: *Alphorn*, AV 29 (5'05"). A. Murray (mez.), J. Tate (p.).

20.00► Fila 0

Coral de la Universidad de Cádiz. Ópera cómica.

Concierto celebrado en el Gran Teatro Falla de Cádiz el 8 de octubre de 2017.

SORIANO FUERTES: *El Tío Caniyitas o El Mundo Nuevo de Cádiz*. Ópera cómica en dos actos según libreto de José Sanz Pérez. (Recuperación histórica).

Acto I. Preludio.

Introducción y coro, "¡Ay, qué bulla!"; Canción de Caniyitas y Mr. Frinch, "Es una *jembra* morena"; Coro de vendedores, "¡Ay, Caniyitas!"; Canción del Vito por Catana, con coros, "Quien no haya visto"; Presentación de Mr. Frinch por Caniyitas, "Dios guarde"; Terceto de Catana, Caniyitas y Frinch, con coro, "Si me dices"; Cuarteto final con coros, Catana, Pepiyo, Caniyitas y Frinch, "Anda ve";

Acto II

Introducción y coro de herreros, "¿Qué tendrá?"; La maldición de Repampliyao, "Eres como la adelfa"; Dúo de Catana y Pepiyo, "Yo no he tenido"; Aria de Mr. Frinch, "Mi gitana"; Dúo de Catana y Caniyitas, "Tú lo tienes"; Coro y dúo de Canillitas y Mr. Frinch, "Caniyitas"; Rondó final. Catana y coros, "Naide se atreva"; Catana (Cayetana), la "*Lagartija*" / Pepiyo Repampliyao / Tío Caniyitas / Mr. Frinch. P. López, D. Lagares, C. Jiménez y J. M. Sancho (cantantes), Coral de la Universidad de Cádiz, Orq. Álvarez Beigbeder de Jerez de la Frontera. Dir.: J. M. Pérez Madueño.

22.00► Paisaje nocturno

SVENDSEN: *Sinfonía nº 2, en Si bemol mayor*, Op. 15 (selec.) (8'12"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

SCARLATTI: *Sonata en La mayor*, nº 21 (9'07"). London Baroque. ARENSKY: *Trío para piano, violín y violonchelo, en Re menor*, Op. 32 (selec.) (7'23"). Trío Borodin.

23.00► Vamos al cine

Belle de jour: Buñuel, los Halffter, 27...

Viernes 29

00.00► Solo jazz

Keith Jarrett: *Tres noches en el Blue Note* (IV)

MONK: *Straight no chaser* (6'13"). K. Jarrett. STYNE / CAHN: *Time after time* (12'36"). K. Jarrett. EDWARD / MEYER / BRETTON: *Fr heaven's sake* (11'03"). K. Jarrett. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (21'07"). K. Jarrett. PARKER / JARRETT: *Partners* (8'56"). K. Jarrett. JARRETT: *Desert sun* (28'32"). K. Jarrett. LANE / FREED: *How about you?* (7'11"). K. Jarrett. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (7'16"). K. Jarrett. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (7'59"). K. Jarrett.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 28)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 28)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 28)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 28)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00► Divertimento

STRAUSS: *Llantos de despedida*, Op. 179 (11'57"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: J. Wildner. SOUTULLO / VERT: *El último romántico*, "Pasacalle de las mantillas" (4'). T. Berganza (mez.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: I. Cisneros. MAXWELL DAVIES: *Farewell to Stromness* (3'38"). D. Russell (guit.). SCHUBERT: *El canto del cisne*, D. 957: nº 4, *Serenata* (3'25"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Brendel (p.). MOZART: *Cuarteto en Fa mayor*, K. 590: mov. 4º, Allegro. BRAHMS: *6 piezas para piano*, Op. 118: nº 2, *Intermezzo en La mayor* (5'56"). R. Lupu (p.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74: mov. 2º, *Allegro con grazia* (8'07"). Orq. Philharmonia. Dir.: R. Mutti.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► Estudio 206

Hoy, con "Antonio Oyarzábal".

RAVEL: *Ma mère l'Oye*, (I, II, III y V). MOMPOU: *Escenas de niños*. JANÁČEK: *En las brumas* (I y III). POULENC: *Novelettes I y III*.

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº14 en Do sostenido menor*, Op 27 nº 2 (16'04"). R. Buchbinder (p.). RESPIGHI: *Il Tramonto* (15'44"). L. Finnie (sop.), Bournemouth Sinfonietta. Dir.: T. Vasary.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

Paseando por los Países Bajos.

Con Jacques Brel, Idomeneo de Mozart y Darius Milhaud.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Cardogan en Londres, el 21 de agosto de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017. DUPARC: *L'invitation au voyage*. GURIDI: *Seis canciones castellanas*. RAVEL: *Cinq mélodies populaires grecques*. HAHN: *Etudes latines*. KOECHLIN: *Shéhérazade*. POULENC: *Voyage a Paris. Montparnasse. Hyde Park. Hôtel. C. Karg* (sop.), M. Martineau (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (V).

STRAUSS: *Fantasía sinfónica de "La mujer sin sombra"* (22'51"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: J. Tate. *Metamorfosis*, AV 142 (27'43"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Especial Navidad.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 5 de diciembre de 2017.

GURIDI: *Diez melodías vascas*. FAURÉ: *Cantique de Jean Racine*, Op. 11. HONNEGER: *Cantata de Navidad*. S. Peris (bar.), Coro Abierto, Jóvenes y Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid, Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

22.00► Paisaje nocturno

CORELLI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 6, nº 2 (10'38"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BRITTEN: *Guía de orquesta para jóvenes* (selec.) (7'46"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Fa mayor*, Wq. 183 nº 3 (10'37"). Orq. of the Age of Enlightenment. Dir.: G. Leonhardt.

23.00► Música y significado

Sábado 30

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 24)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 24)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 26)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 24)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Johann Strauss (padre) – Marcha Radetzky

A tan solo 2 días del nuevo año, nos preparamos para el Concierto de Año Nuevo con los alumnos del Colegio Público Miguel de Unamuno dando palmas al compás de la Marcha Radetzky, una obra que comienza con el toque de la caja, instrumento que descubriremos gracias a José Luis González, profesor en la ORTVE.

09.30► La dársena

Programa especial.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral Liebster Jesu wir sind Herr*, BWV 706 (1'24"). P. Hantai (clave). *Misa en Si menor*, BWV 232 (Credo, Sanctus y Agnus Dei) (52'11"). B. Schlick (sop.), C. Brett (alto), H. Crook (tp.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Encuentro Música y Academia de Santander.

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Cantabria, en Santander el 7 de julio de 2016.

PENDERECKI: *Sinfonía nº 3* (Adagio). *Concierto para trompa y orquesta* "Winterreise". R. Vlatkovic (tpa.). DVORÁK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. Sinf. Freixenet del Encuentro. Dir.: K. Penderecki.

14.00► La riproposta

Un año de músicas identitarias.

15.00► Temas de música

1979: 6º Congreso de la UCS: Obras de T. Kherennikov, E. Firsova, D. Smirnov, A. Knaifel, V. Suslin, V. Artyomov, S. Gubaidulina, E. Denisov.

16.00► La guitarra

BROUWER: *From Yesterday to Penny Lane* (20'05"). Rey Guerra (guit.), Orq. Sinf. Nacional de Cuba. Dir.: L. Brouwer. LENNON/MAC CARTNEY: *Hey Jude* (3'23"). G. Söllscher (guit.). MANZANERO: *Somos novios* (4'04"). JOBIM: *La chica de Ipanema* (3'19"). M. Karadaglic (guit.). QUIROGA: *Tatuaje* (3'57"), *Francisco Alegre* (3'48"), *A la lima y al limón* (2'11"), *Lola la piconera* (2'30"). C. Trepát (guit.). MADRIGUERA: *Adiós* (4'10"). C. Barbosa-Lima (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión desde la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

OFFENBACH: *Les Contes d'Hoffmann* (Los Cuentos de Hoffmann). V. Grigolo (ten.), K. Lindsey (mez.), T. Hampson (bar.), S. Fomina (sop.), C. Rice (mez.), S. Yoncheva (sop.), V. Ordonneau (ten.), J. White (bar.), D. Junghoon Kim (ten.), C. Mortagne (ten.), C. Rice (bar.), Y. Yurchuk (bar.), E. Halfvarson (baj.), C. Carby (mez.), Coro y Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: E. Pidò (Grab. de la BBC el 24-XI-2016).

23.00► La recámara

Luigi Cherubini

CHERUBINI: *Trio de cuerda en Sol menor* nº 1 (06'22"). Trío Hegel: D. Scaroni (vl.), D. Bravo (vla.), A. Marcolini (vlc.). *Trio de cuerda en Do menor* nº 2 (09'27"). Trío Hegel: D. Scaroni (vl.), D. Bravo (vla.), A. Marcolini (vlc.). *Cuarteto* nº 3 en Re menor (29'23"). Cuarteto Melos: W. Melcher (vl.), G. Voss (vl.), H. Voss (vla.), P. Buck (vc.).

Domingo 31

00.00► Música viva

Festival Présences 2017. Selección de los conciertos celebrados en la Maison de la Radio de París el 16 y el 18 de febrero de 2017

MAURO LANZA: *Negativo* (6'44"). HÉCTOR PARRA: *Tres Miradas* (15'19"). F. Filidei (org.). ONDREJ ADÁMEK: *Polednice* (21'02"). KAIJA SAARIAHO: *True Fire* (26'). *Orion* (22'41"). HELENA TULVE: *Extinction des choses vues* (16'13"). D. Tines (bar.), Coro de Radio France, Orq. Nacional de Francia. Dir.: O. Elts.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 24)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 25)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 28)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 28)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 23)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Programa especial.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de diciembre de 2017.

HÄNDEL: *El Mesías*. S. Puértolas (sop.), S. Prina (con.), M. Stier (ten.), C. Senn (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: X. Zhang.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

1991. La nueva Rusia: Obras de E. Denisov, G. Ustvólskaya, A. Pärt, S. Gubaidulina, E. Firsova, S. Schnittke, R. Shchedrín.

16.00► Músicas de tradición oral

Esta noche es San Silvestre.

"Reinados" de Año Nuevo y otros cantos festivos para la última noche del año.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica despide el año 2017 "De paseo por el mundo II".

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 29)
Hoy, con "Antonio Oyarzábal".

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado a Dave Grusin, introductor del "Jazz Fusión" en la Banda Sonora.

Sintonía: "Snappy Shaps", de la BSO de "Hope Floats" ("Siempre queda el amor", Forest Whitaker, 1998). "New Hampshire Hornpipe", de la BSO de "On Golden Pond" ("En el estanque dorado", Mark Rydell, 1981). "An Actor's Life" (Main title, extended mix), extraída del material extra de la reedición en CD, de la BSO de "Tootsie" ("Tootsie", Sydney Pollack, 1982). "The Heart Is A Lonely Hunter", de la BSO de "The Heart Is A Lonely Hunter" ("El corazón es un cazador solitario", Robert Ellis Miller, 1968). "Mountain Dance", utilizada en la BSO de "Falling in Love" ("Enamorarse", Ulu Grosbard, 1984). "Plo Camp Entrance", de la BSO de "Little Drummer Girl" ("La chica del tambor", George Roy Hill, 1984). "Main Title" y "Cuba libre (se fue)", de la BSO de "Havana" (Sydney Pollack, 1990). "The Firm - Main Title", de la BSO de "The Firm" ("La tapadera", Sydney Pollack, 1993). Todas las músicas compuestas e interpretadas al piano por Dave Grusin.

22.00► Ars canendi

Los incontestables: *J'aurais sur mapoitrine* de *Werther* de Massenet por Georges Thill, tenor. El Schubert del mes: *DieGötterGriechenlads*, D. 677.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, hablaremos del filósofo Henry David Thoreau y su visión de la naturaleza.