

22 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

felix mendelssohn - bartholdy

hör' mein bitten, herr - inno per sopr coro e organo - I versione
greta de reyghere, sopr; johan huys, org; coro "la chapelle royale" di parigi e coro
"collegium vocale" di gand; philippe herreweghe, direttore
durata: 10.30
harmonia mundi hma-1901142

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19
allegro molto – andante - presto
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini
durata 12.10
alpha 676

igor stravinskij

pastorale
gidon kremer, violino; david theodore, oboe; jane marshall, corno inglese; michael collins,
clarinetto; meyrick alexander, fagotto
durata 3.10
teldec 4509-98440-2

ludwig van beethoven

duo in mi bemolle maggiore per viola e violoncello
allegro - minuetto (allegretto)
jürgen kussmaul, viola; anner bylsma, violoncello
durata: 13.45
sony bmg music 88697075082-29

george gershwin

I'll build a stairway to paradise
pianista william bolcom
durata 1.00
nonesuch 7559-79151-2

johann sebastian bach

toccata in sol minore BWV 915
pierre hantaï, cembalo
durata: 9.15
virgin5452842

01:00 – 05:00

manuel de falla

concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello
allegro - lento - vivace
parti della london sinfonietta; john constable, cembalo; simon rattle, direttore
durata: 13.00
decca 433-909-2

johannes brahms

trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40
andante - scherzo (allegro) - adagio mesto - finale (allegro con brio)

itzak perlman, violino; barry tuckwell, corno; vladimir ashkenazy, pianoforte
durata 27.20
decca 452-342-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338
allegro vivace – andante di molto più tosto allegretto – finale (allegro vivace)
the english concert; trevor pinnock, direttore
durata 21.40
archiv 447-044-2

guillaume dufay

missa super "l'homme armé" - composta su materiale melodico dell'omonima melodia popolare del
sec XV
kyrie - gloria - credo - sanctus - agnus dei
"hilliard ensemble"; paul hillier, direttore
durata 38.30
emi cdc-7-47628-2

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)
yundi li, pianoforte; philharmonia orchestra; andrew davis, direttore
durata 38.30
grammophon 00289-477-6402

edward elgar

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63
allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso
bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore
durata 55.15
chandos chsa-5038

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino op. 61
allegro ma non troppo – larghetto – rondò
camilla wicks, violino; new york philharmonic orchestra; bruno walter, direttore
registrazione dal vivo del 15 febbraio 1953
durata 41.10
as 423

05:00 – 06:00

sergej rachmaninov

rapsodia per due pianoforti su un tema russo
john ogdon e brenda lucas, pianoforti
durata 9.40
asv cd-dca-636

robert schumann

novellette, otto pezzi per pianoforte op. 21
n. 1 in fa mag - n. 2 in re mag - n. 3 in re mag - n. 4 in re mag - n. 5 in re mag - n. 6 in la mag - n. 7
in mi mag - n. 8 in fa diesis min
claudio arrau, pianoforte
durata 49.30
philips 432-347-2

06:00 – 07:00

Aubade

gabriel fauré,

due impromptus per pianoforte

n. 2 in fa minore op. 31 (allegro molto) - n. 4 in re bemolle maggiore op. 91

alexander lonquich, pianoforte

durata: 8.35

ecm 472-4002

claudio monteverdi

mentre vaga angioletta, a 2 voci e continuo - da "madrigali amorosi" libro VIII 1638)

paul elliott e andrew king, tenori; the consort of musicke; anthony rooley, direttore

durata: 8.35

oiseau lyre 421-480-2

francis poulenc

suite française, per pianoforte

bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne - sicilienne - carillon

emile naoumoff, pianoforte

durata: 15.40

werGO wer-60125-50

johann mattheson

sonata V in sol maggiore per flauto traverso e b. c.

adagio - allemanda - adagio - giga

diana baroni, flauto traverso; dirk borner, cembalo

durata: 9.15

alpha alpha-035-cd-1

joaquin turina

trio n. 2 in si minore per pianoforte, violino e violoncello op. 76

trio margulis

durata 15.00

warner 0825646285495-2

07:00 – 11:00

Mattinale

georg philipp telemann

première suite in mi minore per flauto, violino, viola da gamba e b.c. -dalla raccolta "quadri a flauto, violino, viola da gamba e fondamento" pubblicata ad Amburgo nel 1730

prelude (vivement) - rigaudon - air - repique - menuets I et II - gigue

linde brunmayr, flauto traverso; john holloway, violino; lorenz duftschmid, viola da gamba; ulrike becker violoncello; lars ulrik mortensen, cembalo

durata 16.40

cpo cpo-777-376-2-1

ildebrando pizzetti

concerto in do minore per violoncello e orchestra

conciato – largo – allegro energico, ma non troppo mosso

silvia chiesa, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai, corrado rovaris, direttore

durata 32.30

sony 88875038732

robert schumann

fantasietücke, quattro pezzi per pianoforte, violino e violoncello op. 88

romanze (nicht schnell mit innigem ausdruck) - humoreske (lebhaft) - duett (langsam und mit ausdruck) - finale (im marschtempo)
trio borodin: luba edlina, pianoforte; rostislav dubinsky, violino; yuli turovsky, violoncello
durata: 21.10
chandos chan-8833

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 80
allegro vivace assai – allegro assai – adagio – finale (allegro molto)
quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker , violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 23.55
grammophon 00289-477-5373

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - trascrizione per pianoforte di franz liszt
poco sostenuto. vivace . allegretto . scherzo (presto - assai meno presto) - allegro con brio
giovanni bellucci, pianoforte
durata: 41.55
opus 106 06hko02

antonio vivaldi

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582
allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)
alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 17.20
naive op 30569

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio) – allegro. adagio. scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo). finale (adagio - allegro moderato)
orchestra münchen philharmoniker; christian thielemann, direttore
registrazione dal vivo, 2004
durata 1h22.35
grammophon 00289-477-5377

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai – 5 maggio 2016

antonìn dvorák

karneval, ouverture da concerto in la mag op. 92
allegro – poco tranquillo – andantino con moto – tempo I (allegro)
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 9.55
to – 99 – 252394 tr 1

antonìn dvorák

concerto in la min per vl e orchestra op. 53
allegro ma non troppo – adagio ma non troppo – finale (allegro giocoso, ma non troppo)
jennifer koh, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 34.10
to – 99 – 252394 tr 2/4

antonìn dvorák

sinfonia n. 7 in re min op. 70
allegro maestoso – poco adagio – scherzo (vivace – poco meno mosso) –
finale (allegro)
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 39.25
to – 99 – 252395 tr 1/4

12:30 – 13:00

Chi è di scena

antonio salieri

due arie dall'opera "palmira regina di persia"
contro un'alma sventurata, atto I - misera abbandonata, atto II
cecilia bartoli, mezzosoprano; orchestra of the age of enlightenment; adam fischer, direttore
durata: 7.10
decca 475-100-2

georg friedric händel

“scherza, infida, in grembo al drudo” da ariodante
franco fagioli, controtenore; il pomo d'oro; zefira valova, violino I e concertmaster
durata 11.15
grammophon 479 7541

johann adolf hasse

le memorande imprese, aria di eleno da enea in caonia – parte II
paola valentina molinari, soprano; enea barock orchestra; stefano montanari, direttore
durata 7.55
cpo 555 334-2

13:00 – 13:15

Glossario

mikhail glinka

divertimento brillante su temi della "sonnambula" di bellini, per pianoforte, 2 violini, viola e violoncello
introduzione - moderato - allegretto - andante cantabile - vivace.
jolanda violante, pianoforte; parti dell'orchestra d'archi "i solisti filarmonici italiani": federico guglielmo e giovanni guglielmo, violino; mario paladin, viola; pietro bosna, violoncello
durata 14.55
stradivarius str-33640

13:15 – 14:15

I Concerti del Quirinale di Radio3

by this river
concerto dell'on the brink trio: giovanni guidi, pianoforte; francesco ponticelli, contrabbasso;
enrico morello, batteria
roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 12 maggio 2013

giovanni guidi – osvaldo farrés

indian summer – leonie – quizas quizas quizas
on the brink trio
durata 18.30
sro-99-902361 tr 1

giovanni guidi - francesco ponticelli - enrico morello

the house behind this one - disturbing the peace
on the brink trio
durata 19.40
sro-99-902361 tr 2

giovanni guidi – brian eno – hans joachim roedelius – dieter moebius

three little children – by this river

on the brink trio

durata 11.40

sro-99-902361 tr 3

mongezi feza

you ain't gonna know me 'cos you think you know me

on the brink trio

durata 4.00

sro-99-902361 tr 4

14:15 – 15:00

Atlas

béla bartók

concerto per orchestra

introduzione (andante non troppo - allegro vivace) - gioco delle coppie (allegretto scherzando) -

elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) - finale (pesante - presto)

cincinnati symphony orchestra; paavo järvi, direttore

durata 40.00

telarc cd-80618

15:00 – 16:00

Alamire

anonimo sec. XIII

due composizioni trobadoriche per voce e strumenti

de cuer je soupire - lai de la pastourelle

marc mauillon, baritono; vivabiancaluna biffi, viella; pierre hamon, flauto diritto, cornamusa,

percussioni e direzione

durata 12.20

eloquentia el-0607

aa vv

quattro composizioni strumentali di epoca rinascimentale

putta nera, ballo furlano (giorgio mainerio) - all'arm'all'arm' (lodovico agostini) - com'al primo

apparir (giovanni ferretti) - sonata "la facca" (cesario gussago)

ensemble piffaro - the renaissance band"; joan kimball e robert wiemken, direttori

durata 10.55

grammophon 445-883-2

anonimo XIII sec.

brani scelti dalla "messa dell'asino"

dies festa colitur- kyrie asini - lux optata claruit - oratio et maledictio - orientis partibus

new london consort e coro; philip pickett, direttore

durata 9.50

oiseau lyre 433-194-2

anonimo

nove danze rinascimentali

saltarello giorgio - saltarello torza - saltarello zorzi - pavana la traditora - gagliarda la traditora -

saltarello basela un trato - saltarello la cornarina - saltarello basela un trato - gagliarda la bone

notte

"accademia del ricercare"; pietro busca, direttore

durata 11.30

stradivarius str-33479

anonimi sec. XIII-XIV

quattro composizioni del medioevo inglese per il culto della vergine
gaude virgo salutata - edi beo thu hevene quene - salve mater redemptoris / salve lux langentium/
salve sine spina /salve sancta parens (introitus) - gloria
ensemble "anonymous 4"
durata 9.50
harmonia mundi hmu-907080

16:00 – 17:00**Musica da camera****camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata: 25.40
hyperion cda67538

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)
andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte
durata: 26.30
emi 6-87742-2

ludwig van beethoven

trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte in un solo movimento
trio borodin: rostislav dubinsky, violino; yuli turovsky, violoncello; luba edlina, pianoforte
durata 6.20
chandos chan-8355

17:00 – 17:30**Strumentario****friedrich kuhlau**

introduzione e rondò sul coro "ah! quand il gêle" - dall'opera "le colporteur" op. 98 di george
onslow
introduzione (maestoso) - rondò (allegro vivace)
marten root, flauto; richard egarr, fortepiano
durata 9.20
globe glo-5180

wolfgang amadeus mozart

sonata in fa maggiore per violino e pianoforte K. 377
allegro – tema (andante) e variazioni – tempo di minuetto
jaap schroeder, violino e jos van immerseel, fortepiano
durata 19.25
harmonia mundi vd77552

17:30 – 18:30**Pomeridiana****richard strauss**

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64
notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione -
prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti
pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - quiete prima della tempesta -
tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte
anton holzapianoforteel, organo solista; wiener philharmoniker; christian thielemann, direttore
durata: 53.10

grammophon 469-519-2

gabriel fauré

due liriche per voce e orchestra op. 58 da "cinq mélodies de venise"

n. 2 en sourdine - n. 1 mandoline

david daniels, controtenore; ensemble orchestral de paris; john nelson

durata: 5.45

emi records 5-456462-8

18:30 – 19:00

Sub Luce

philip glass

etude n. 20

katia labèque, pianoforte

durata 11.35

grammophon 4855097

philip glass

etude n. 17

marielle labèque, pianoforte

durata 8.00

grammophon 4855097

john mc laughlin

girls with red shoes

duo pianistico katia e marielle labèque

durata 6.10

sony music sk-47227

19:00 – 19:55

Film music star

aa vv

tous le matins du monde, musiche dalla colonna sonora originale del film di alain corneau, 1990

jean baptiste lully: marche pour la ceremonie des turcs - marin marais: improvisation sur les folies

d'espagne - jordi savall: prelude pour mr vauquelin - sainte colombe: gavotte du tendre - anonimo:

une jeune fillette - sainte colombe: les pleurs

jordi savall, viola da gamba; rolf lislevand, tiorba; montserrat figueras e maria cristina

kiehr, soprani; le concert des nations; jordi savall, direttore

durata 12.40

valois v-4640

tous le matins du monde, musiche dalla colonna sonora originale del film di alain corneau, 1990

sainte colombe: concert a deux violes "le retour" - marin marais: la reveuse - françois couperin:

troisième leçon de tenebres à 2 voix – marin marais: l'arabesque - anonimo XVII sec: fantaisie en

mi mineur - marin marais: le badinage

jordi savall, viola da gamba; pierre hantai, organo e cembalo; rolf lislevand, tiorba; christophe

coin, viola da gamba; montserrat figueras e maria cristina kiehr, soprani

durata 41.20

valois v-4640

19:55 – 20:30

Incidental music

robert schumann

fantasiestücke, tre pezzi per clarinetto e pianoforte op. 73

zart und mit ausdruck - lebhaft leicht - rasch und mit feuer

eduard brunner, clarinetto; robert levin, pianoforte

durata: 12.25

ecm 437-957-2

ottorino respighi

aria per archi – trascrizione di salvatore di vittorio
filarmonica della scala; riccardo chailly, direttore
durata 5.55
decca 00028948504152

niccolò paganini

introduzione e variazioni sull'aria "di tanti palpiti" dal "tancredi" di rossini per violino e pianoforte
op. 13
introduzione (larghetto cantabile) - recitativo con grande espressione - tema
(andantino) - variazioni I - III - coda
massimo quarta, violino e stefania redaelli, pianoforte
durata 11.30
dynamic cds-232

20:30 – 22:20

In Sala

jacques Offenbach

les brigands, opera buffa in tre atti su libretto di henri meilhac e ludovic halévy
I rappresentazione parigi, théâtre des variétés, 10 dicembre 1869
ouverture e atto I durata 44.00 - entr'acte e atto II durata 39.00 - entr'acte e atto III durata
22.00
personaggi e interpreti: falsacappa - tiberio raffalli, tenore; fragoletto - colette alliot lugaz, soprano;
pietro - michel trempont, baritono; antonio - bernard pisani, tenore; il conte di gloria cassis - jean
luc viala, tenore; il barone di campo tasso - françois le roux, baritono; il principe - thierry dran,
tenore; il capitano - rené schirrer, basso; carmagnola - jean christian, baritono; pipo - jacques
loreau, tenore; adolphe de valladolid/un paggio - michel fockenoy, tenore; barbavano - pierre yves
le maigat, baritono; domino - francis dudziak, tenore; fiorella - ghislaine raphanel, soprano; la
principessa di granada - valerie millot, mezzosoprano; zerlina - elizabeth vidal, soprano;
fiametta/pipetta - gaele le roi, soprano; bianca/la marchesa cicinella - brigitte desnoues, soprano;
orchestra e coro dell'opera di lione; john eliot gardiner, direttore
registrazione del 1988
durata 1h45
emi cdc-7-49831-2

22:20 – 22:30

Music for a while

john dunstable

veni sancte spiritus, mottetto isoritmico politestuale a 4 voci
veni sancte spiritus (quadruplum) / veni sancte spiritus (triplum) / veni creator spiritus (duplum) /
mentes tuorum visita (tenor).
orlando consort: robert harre-jones, controtenore; charles daniels e angus smith, tenori; don greig,
basso
durata 6.05
metronome met-cd-1009

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

giovanni e antonio maria bononcini
accademia ottoboni
marco ceccato
alpha 826

antonio maria bononcini

sinfonia per camera in do minore

cantabile – spiritoso – minuetto
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri,
violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione
durata 7.45
alpha 826

antonio maria bononcini

sonata IV
largo – allegro – adagio – allegro
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; marco ceccato,
violoncello e direzione
durata 14.30
alpha 826

giovanni bononcini

sinfonia in re maggiore per violoncello solo
largo. allegro. grave – allegro – adagio – minuetto
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri,
violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione
durata 5.55
alpha 826

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

antonín dvořák

quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 "americano" - trascrizione per orchestra d'archi
allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)
royal philharmonic orchestra; charles rosekrans, direttore
durata 28.25
telarc cd-80610

frédéric chopin

variazioni in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 2 su "là ci darem la mano" di
mozart
introduzione: largo - tema (allegretto) - variazione I (brillante) – II (veloce ma accuratamente) –
III (sempre sostenuto) – IV (con bravura) – V (adagio) – VI (alla polacca)
claudio arrau, pianoforte; london philharmonic orchestra; eliahu inbal, direttore
durata 19.30
grammophon 00289-477-8447

gabriel fauré

cantique de jean racine per coro e orch op. 11 - III versione
orchestra du capitole de toulouse e coro orfeon donostiarrá; antxon ayestaran, maestro del coro;
michel plasson, direttore
durata: 5.45
emi records 7243-5-86577-2-2

enriquez de valderrábano

soneto lombardo
maurizio croci, clavicembalo; evangelina mascardi, vihuela
durata 3.55
arcana a 481