

7 marzo 2022

maurice ravel 7 marzo 1875 - 28 dicembre 1937

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

louis couperin

passacaille en ut majeur
paola erdas, clavicembalo
durata 5.00
arcana a486

franz liszt

romance oubliée, per viola e pianoforte
kim kashkashian, viola e robert levin, pianoforte
durata 4.25
ecm 827-744-2

joseph ewald reiner

grandi variazioni per chitarra op. 6
giuseppe carrer, chitarra
durata 15.05
dynamic cds 657

enrique granados

coloquio en la reja, per pianoforte da goyescas op. 11
viviana lasaracina, pianoforte
durata 14.00
dynamic cds7887

antonìn dvoràk

dumka III - I versione dal trio op. 90 dumky
allegro moderato e grazioso
barnabàs kelemen, violino; nicolas altstaedt, violoncello; alexander lonquich, pianoforte
durata 3.00
alpha 737

francesco geminiani

concerto grosso in re maggiore op. 7
andante – l' arte della fuga, a 4 parte reale – andantino. adagio – allegro moderato
café zimmermann; pablo valetti, direttore
durata 9.25
alpha alpha-396

01:00 - 05:00

maurice ravel

bolero
new philharmonia orchestra; lorin maazel, direttore
durata 13.05
seraphim 7-67781-2

ludwig van beethoven

sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69
allegro ma non tanto – scherzo (allegro molto) - adagio cantabile - allegro vivace
mischa maisky, violoncello; marta argerich, pianoforte

durata 26.00
grammophon 437 514-2

hector berlioz

symphonie fantastique, épisode de la vie d'un artiste op. 14
rêveries - passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) - un bal (valse: allegro non troppo)
– scène aux champs (adagio) - marche au supplice (allegretto non troppo) - songe d'une nuit du
sabbat: dies irae - ronde du sabbat (larghetto - allegro - allegro assai - allegro - un peu retenu -
animez un peu)
wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore
registrazione dal vivo
durata 48.45
orfeo c-821-102-b-1

gustav mahler

sinfonia n. 9 in re maggiore
andante comodo - in tempo di tranquillo ländler, un pò goffo e molto rude - rondò. burleska.
allegro assai. molto ostinato – adagio - adagio (molto lento e ancora ritenuto)
wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore
durata 1h.24
cbs m2k-39721-1

nikolaj rimskij-korsakov

trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello
allegro assai - allegro - adagio - allegro assai
trio di mosca: alexandre bondourianski, pianoforte; vladimir ivanov, violino; mikhail outkine,
violoncello
durata 45.00
chant du monde lcd-288-051

richard strauss

don juan poema sinfonico op. 20
new york philharmonic orchestra diretta da lorin maazel
durata 18.15
grammophon 00289-477-6435

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 19 in do maggiore per archi K 465 "delle dissonanze"
adagio. allegro - andante cantabile - minuetto (allegro) e trio - allegro
quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, violini; raphäel hillyer, viola; claus adam, violoncello
durata 31.30
cbs m3yk-45826-3

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte
lento assai - andante sostenuto - allegro energico
fazil say, pianoforte
durata 29.00
teldec 8573-87009-2

06:00 – 07:00

Aubade

girolamo frescobaldi

14 partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo
scott ross, cembalo

durata 13.20
emi cdc-7-49844-2

leopold godowsky

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pianoforte
marc-andré hamelin, pianoforte
durata: 11.05
hyperion cda67626

federico mompou

il ponte, per violoncello e pianoforte
joan-antoni pich, violoncello; jordi masò, pianoforte
durata: 8.45
naxos 8-570956

gabriel fauré

pelleas et melisande: preludio dalle musiche di scena op. 80
the radio philharmonic netherlands orchestra; jean fournet, direttore
durata: 5.55
denon co-73675

michel-richard delalande

concert de trompettes, concerto in re maggiore per 2 trombe, orchestra e b. c.
prélude avec les trompettes (rondeau) - deuxième air pour les mesmes (air des echos) - chaconne
avec les trompettes - menuet avec les trompettes - deuxième menuet pour les hautbois
(alternativement) - fanfare de trompettes - deuxième air des echos
gilles rapin e jean-baptiste lapierre, trombe; la simphonie du marais; hugo reyne, direttore
durata: 8.35
harmonia mundi hmc-901337

frédéric chopin

polacca in do diesis minore op. 26 n. 1
maurizio pollini, pianoforte
durata: 8.20
grammophon 413-795-2

07:00 – 11:00

Mattinale

joseph de bologne de saint-george

sinfonia op. XI n.2 (ouverture de l' amant anonyme)
allegro presto - andante - presto
le parlement de musique; martin gester, direttore
durata 10.00
assai 222662

maurice ravel

shéhérazade, ouverture de féerie, per orchestra
orchestre national de lyon; jun markl, direttore
durata 15.30
naxos 8-570992

richard strauss

metamorphosen, studio per 23 archi
adagio non troppo - agitato - più allegro - adagio (tempo I) - molto lento
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka – salonen, direttore
durata: 28.15
cbs mk-44702

maurice ravel

concerto in sol per pianoforte e orchestra

allegrement - adagio assai - presto

arturo benedetti michelangeli, pianoforte; london symphony orchestra; sergiu celibidache, direttore

durata 22.50

exclusive ex92t61

johann christoph graupner

ouverture in mi maggiore per 2 oboi d'amore, 2 violini, viola e continuo GWV 439

ensemble nuova stravaganza; siegbert rampe, direttore

durata: 23.10

mdg 341-1121-2

maurice ravel

ma mere l'oye, balletto in 5 quadri

prelude - danse de rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les entretiens de la belle et de la bête - petit poucet - laideronnette imperatrice des pagodes - le jardin féérique

berliner philharmoniker; simon rattle, direttore

durata: 28.30

emi records 2-64197-2

frank bridge

phantasm, per pianoforte e orchestra

kathryn stott, pianoforte; royal philharmonic orchestra; vernon handley

durata 26.30

conifer classic 74321-15007-2

maurice ravel

quartetto per archi in fa maggiore

allegro moderato (très doux). assez vif, très rythmé. très lent, modéré. vif et agité

quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao harada, violoncello

durata: 27.45

rca 09026-62552-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 5 in do minore op. 67

allegro con brio. andante con moto. allegro - allegro - presto

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 35.00

grammophon 469-003-2

maurice ravel

valse nobles et sentimentales

valse I modéré.tres franc - II assez lent avec une expression intense - III modéré - IV assez animé - V presque lent dans un sentiment intime - VI vif - VII moins vif – epilogue (lent)

stephen kovacevich, pianoforte

durata 16.10

emi records 3-46734-2

11:00 – 12:25

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - auditorium rai – 26 aprile 2012

gustav mahler

sinfonia n. 7 in mi minore
adagio – allegro risoluto, ma non troppo - nachtmusik I. allegro moderato - scherzo (come un'ombra) - nachtmusik II. andante amoroso - rondò finale (allegro)
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 1h20
to-99-252042/43

12:25 – 12:30

Music for a while

maurice ravel

chanson hebraïque, n. 4 da "sept chants populaires" per voce e pianoforte
josè van dam, baritono; dalton baldwin, pianoforte
durata 4.50
emi cdc-7-47639-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giacomo meyerbeer

o paradiso - da l'africana, atto IV
beniamino gigli, tenore; orchestra sinfonica di milano della rai; alfredo simonetto, direttore
registrazione dal vivo, 1954
durata: 3.15
cetra cdmr-5002

richard strauss

mir ist die ehre widerfahren - da der rosenkavalier, duetto atto II
angelika kirchschlager, mezzosoprano; con natalie dessay, soprano; orchestra della royal opera house covent garden di londra; antonio pappano, direttore
durata 7.05
emi records 395149-2

georges bizet

parle moi de ma mere – da carmen, atto I
kiri te kanawa, soprano; placido domingo, tenore; orchestra london philharmonic; georg solti, direttore
durata 9.25
decca 421-890-2

jacques Offenbach

les contes d'hoffmann: brani scelti dall'atto II
belle nuit o nuit d'amour (barcarolle) - malheureux tu ne comprends donc pas ... o dieu! de quelle ivresse
joan sutherland, soprano; huguette tourangeau, mezzosoprano; placido domingo, tenore; gabriel baquier, baritono; orchestre de la suisse romande; coro della radio della suisse romande, coro pro arte de lausanne e coro du brassus; andré charlet, maestro dei cori; richard bonynghe, direttore
durata 10.15
decca 421-866-2

13:00 – 13:15

Glossario

milij balakirev

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1
howard shelley, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore
durata: 13.20
chandos chan-9727

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo quirinale, 29 ottobre 2006

girolamo frescobaldi

toccata I da "il II libro di toccate, correnti et altre partite d'intavolatura per cembalo et organo"

chiara massini, cembalo

durata: 3.40

sro 99-893075 tr 1

girolamo frescobaldi

toccata VII da "il II libro di toccate, correnti et altre partite d'intavolatura per cembalo et organo"

chiara massini, cembalo

durata: 3.25

sro 99-893075 tr 2

girolamo frescobaldi

cento partite sopra passacagli da il II libro di toccate, correnti ed altre partite di intavolatura per cembalo et organo

chiara massini, cembalo

durata: 9.40

sro 99-893075 tr 3

alessandro scarlatti

toccata VI

chiara massini, cembalo

durata: 3.40

sro 99-893075 tr 4

alessandro scarlatti

toccata IV

chiara massini, cembalo

durata: 5.40

sro 99-893075 tr 5

domenico zipoli

suite II in sol minore da "sonate et intavolature per organo e cimbalo" op. I

preludio – corrente – sarabanda – giga

chiara massini, cembalo

durata 8.00

sro 99-893075 tr 6

bernardo storace

ciaccona da "selva da varie composizioni et intavolature per cimbalo et organo"

chiara massini, cembalo

durata: 5.50

sro 99-893075 tr 7

14:00 – 14:30

Novità Cd

wolfgang amadeus mozart

quartetti dedicati a haydn

cuarteto casals

harmonia mundi hmm 902654

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 – dedicato a haydn

allegro moderato – andante – menuetto e trio (allegretto) – allegretto ma non troppo

cuarteto casals: abel tomàs realp e vera martínez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello
durata 29.00
harmonia mundi hmm 902654

14:30 – 15:00

Atlas

olof wilhelm peterson-berger

tornrossagan (la storia della bella addormentata), suite per orchestra dall'opera "lyckan"
squire kurt incontra lyckan (moderato) - compleanno della principessa rosekinds (alla marcia) -
canzone di lyckan (con moto) - il castello dorme (lento) - principessa epinée (grazioso) - alla corte
di cadigan (con moto maestoso) - volo attraverso la notte e la foresta (agitato) - al castello della
bella addormentata (risoluto) - apoteosi (moderato)
orchestra sinfonica di norrköping; michail jurowski, direttore
durata 25.20
cpo cpo-999-669-2

15:00 – 16:00

Alamire

pieter cornet

toccata del terzo tono
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata: 4.45
lauda lau 017

john bull

quattro composizioni per cembalo
praeludium - my juell - pavana of my lord lumley - galliard to my lord lumley's
siegbert rampe, cembalo
durata 11.10
mdg 341-1258-2

pedro ruimonte

esperanza tardia, madrigale a 5
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 13.10
uda lau017

peter philips

cinque composizioni per strumento a tastiera
tirsi (da un madrigale di luca marenzio) - allemanda - chi farà fede al cielo (da un madrigale di
alessandro striggio) - pavana e gagliarda
emer buckley, cembalo
durata: 28.45
harmonia mundi hmc-901263

16:00 – 17:00

Musica da camera

maurice ravel

chansons madécasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte
nahandove, o belle nahandove - aoua aoua mefiez vous des blancs - il est doux de se coucher
jessye norman, soprano; michel debost, flauto; renaud fontanarosa, violoncello; dalton baldwin,
pianoforte
durata 13.00
emi cdc-7-47639-2

maurice ravel

la valse
giuseppe albanese, pianoforte
durata 12.15
grammophon 4818970

maurice ravel

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte
allegretto - moderato - allegro
david oistrakh, violino; frida bauer, pianoforte
registrazione dal vivo
durata 17.20
multisonic 31-0109-2

maurice ravel

introduzione e allegro per arpa quartetto d'archi, flauto e clarinetto
markus klinko, arpa; parti dell'orchestra dell'opéra bastille: frédéric laroque e gerard
torganoomian, violino; pierre lenert, viola; cyril lacrouts, violoncello; benoit fromanger, flauto;
maurice gabai, clarinetto
durata 10.55
emi 7-54884-2

maurice ravel

manteau de fleurs, per voce e pianoforte
valerie millot, soprano; david abramovitz, pianoforte
durata: 3.45
decca 478-4643

17:00 – 17:30

Strumentario

alban berg

concerto per violino e orchestra - alla memoria di un angelo
andante.allegretto – allegro. adagio
gidon kremer, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; colin davis, direttore
durata 28.30
philips 412-523-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

dmitrij šostakovič

quattro preludi e fughe op. 87 - trascrizione di eduard wesly dall'originale per pianoforte
n. 1 in do mag: preludio (moderato) - fuga (moderato) - n. 4 in mi min: preludio (andante) - fuga
(adagio - più mosso) - n. 7 in la mag: preludio (allegro poco moderato) - fuga (allegretto) - n. 8 in fa
diesis min: preludio (allegretto) - fuga (andante)
calefax reed ensemble
durata: 25.40
canal grande cg-9321

maurice ravel

rapsodie espagnole, per orchestra
prélude - malagueña - habanera - feria
chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata 16.00
erato 2292-45766-2

georg muffat

sonata per archi e continuo in sol maggiore
allemanda grave – adagio – fuga – adagio. allegro. adagio - ciaccona

la petite band; sigiswald kuijken, direttore
durata 16.45
deutsche harmonia mundi gd77074

18:30 – 19:00 Sub Luce

george gershwin

second rhapsody – trascrizione di james c. ripley
monaldo braconi, pianoforte; orchestra di fiati “città di ferentino”; alessandro celardi, direttore
durata 15.50
vdm records vdm 038-55-042

giacomo puccini ed émile tavan

suor angelica, I trascrizione per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra
monaldo braconi, pianoforte
durata 9.45
movimento classical mvc 001/30

19:00 – 19:50 Film music star

colonna sonora originale del film "un coeur en hiver" di claude sautet - 1992

maurice ravel

trio per pianoforte, violino e violoncello
premier mouvement - pantoum - passacaille - final
jacques rouvier, pianoforte; jean-jacques kantorow, violino; philippe muller, violoncello
durata: 26.00
erato 2292-45920-2

maurice ravel

sonata per violino e pianoforte
premier mouvement - blues - perpetuum mobile
jacques rouvier, pianoforte; jean jacques kantorow, violino
durata: 17.20
erato 2292-45920-2

maurice ravel

berceuse sur le nom de gabriel fauré, per violino e pianoforte
jacques rouvier, pianoforte; jean jacques kantorow, violino
durata: 3.10
erato 2292-45920-2

19:50 – 20:30 Incidental music

carlos salzedo

variations sur un thème dans le style ancien
susanna mildonian, arpa
durata: 9.00
astoria dp-87005

françois devienne

sonata in do maggiore per fagotto e b. c. op. 24 n. 6
allegro moderato - adagio - rondeau (poco moderato)
klaus thunemann, fag; klaus stoll, violone; jörg ewald dahler, fortepiano
durata: 8.10
claves cd-50-9207

piotr il'ič cajkovskij

serenade melancolique in si bemolle minore per violino e orchestra op. 26
viktor tretjakov, violino; orchestra sinfonica di stato dell'urss; mariss jansons, direttore
durata: 10.45
brilliant classics 93005-9

wolfgang amadeus mozart

sei composizioni per strumento a tastiera K. 1
andante in do mag - allegro in do mag - allegro in fa mag - minuetto in fa mag - minuetto in sol mag
- minuetto in do mag
guy penon, clavicordo
durata: 4.35
brilliant classics 92630-9

federico garcía lorca

nana de sevilla, ninna nanna per voce e chitarra
montserrat figueras, canto, xavier diaz latorre, chitarra
durata: 4.10
alia vox av 9826

20:30 – 22:35

In Sala

felix mendelssohn – bartholdy

concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25
molto allegro con fuoco – andante con moto – presto.molto allegro e vivace
roberto prosseda, pianoforte; residentie orkest the Hague; jan willem de vriend, direttore
durata 20.40
decca 481 7207

carl maria von weber

concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73
allegro - adagio ma non troppo - rondò (allegretto)
michel arrignon, cl; orch regionale del centro sinfonietta de chambord dir. amaury du closel
durata: 21.30
cybelia cy-1103

joseph haydn

concerto in do maggiore per violoncello e orchestra hob. VIIb:1
moderato – adagio – finale (allegro molto)
marco ceccato, violoncello; ensemble gli incogniti
durata 23.10
harmonia mundi hmm 902314

wolfgang amadeus mozart

concerto in do mag per flauto, arpa e orchestra K 299
allegro - andantino - rondò (allegro)
irena grafenauer, fl; maria graf, arpa; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner,
direttore
durata: 27.00
philips 422-674-2

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19
allegro con brio. adagio. rondò (molto allegro)
maurizio pollini, pianoforte; wiener philharmoniker; eugen jochum, direttore
durata: 28.42
grammophon 453-708-2

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

maurice ravel

gaspard de la nuit

ondine - le gibet - scarbo

pierre-laurent aimard, pianoforte

durata 23.10

warner classics 2564-69149-2

franz schubert

quartetto n. 14 in re minore per archi D 810 – la morte e la fanciulla

allegro – andante con moto – scherzo (allegro – trio) – presto – prestissimo

quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;

françois robin, violoncello

durata 37.20

alpha 417

robert schumann

papillons, dodici pezzi per pianoforte op. 2

introduzione - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag - n. 3 in fa diesis min - n. 4 in la mag

- n. 5 in si bem mag - n. 6 in re min - n. 7 in fa min - n. 8 in do diesis min - n. 9 in si

bem min - n. 10 in do mag - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag.

nelson freire, pianoforte

durata 13.10

decca 473-902-2

georg böhm

preludio, fuga e postludio in sol minore

francesco corti, clavicembalo

durata 8.30

arcana a 480