

13 luglio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **stanislaw moniuszko**

bajka (racconto d'inverno), ouverture da concerto  
orchestra filarmonica nazionale polacca; witold rowicki, direttore  
durata: 13.15  
frequenz 011-054

### **carl maria von weber**

concertino in do maggiore per oboe e strumenti a fiato  
gernot schmalfluss, oboe; ensemble "consortium classicum"  
durata: 8.00  
novalis 150-100-2

### **toru takemitsu**

lento in due movimenti  
adagio - lento misteriosamente  
kotaro fukuma, pianoforte  
durata: 9.10  
naxos 8-570261

### **wolfgang amadeus mozart**

quartetto in fa maggiore per archi K. 168  
allegro – andante – minuetto – allegro  
quartetto talich: petr messireur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello  
durata 14.15  
calliope cal-9247

### **anton webern**

langsamer satz (movimento lento) per quartetto d'archi  
quartetto arditti: irvine arditti e david alberman, violini; levine andrade, viola; rohan de  
saram, violoncello  
durata: 8.15  
montaigne 789008

**01:00 – 05:00**

### **johann sebastian bach**

mein liebster jesus ist verloren, cantata per controtenore, tenore, basso, coro, orchestra e b.c.  
paul esswood, controtenore; kurt equiluz, tenore; thomas hampson, basso; concentus musicus  
wien; tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt,  
direttore  
durata 16.00  
teldec 3984-25709-2-2

### **muzio clementi**

sinfonia n. 1 in do maggiore  
larghetto. allegro vivace - andante con moto - minuetto (allegretto) e trio - finale (allegro vivace -  
animato e giocoso)  
orchestra da camera london mozart players; matthias bamert, direttore  
durata: 25.00  
chandos chan-9234

### **george enescu**

sonata n. 3 in la minore per violino e pianoforte op. 25 "nel carattere popolare romeno"  
moderato malinconico - andante sostenuto e misterioso - allegro con brio ma non troppo mosso  
ida haendel, violino; vladimir ashkenazy, pianoforte  
durata: 25.10  
decca 460-657-2

**piotr il'ič cajkovskij**

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 75  
allegro brillante  
victoria postnikova, pianoforte; wiener symphoniker; gennadij roždestvenskij, direttore  
durata 18.05  
decca 410-112-2

**franz schubert**

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200  
adagio maestoso – allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace  
orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado  
durata 23.30  
grammophon 423-653-2

**maurice ravel**

ma mere l'oye , suite per orchestra - orchestrazione dell'autore della propria suite per pianoforte a 4 mani  
n. 1 pavane de la belle au bois dormant - n. 4 les entretiens de la belle et de la bête - n. 2 petit poucet - n. 3 laideronnette imperatrice des pagodes n. 5 apothéose : le jardin féérique  
orchestra filarmonica di rotterdam; yannick nézet-séguin, direttore  
durata: 17.05  
emi records 9-66342-2

**alfred schnittke**

concerto n. 1 per violoncello e orchestra  
pesante – largo – allegro vivace – allegro  
natalia gutman, violoncello; orchestra di stato dell' urss; gennadij roždestvenskij, direttore  
durata 42.45  
revelation rv-10009

**felix mendelssohn bartholdy**

quintetto n. 1 in la maggiore per archi op. 18  
allegro con moto - intermezzo (andante sostenuto) - scherzo (allegro di molto) - allegro vivace  
elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler, viola; anthony pleeth, violoncello  
durata: 31.40  
virgin 5-45168-2

**alexander borodin**

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore  
adagio. allegro. andantino - scherzo (prestissimo) e trio (allegro - prestissimo) - andante - allegro molto vivo  
toronto symphony orchestra; andrew davis, direttore  
durata 35.05  
cbs m2yk-46459-1

**05:00 – 06:00**

**ludwig van beethoven**

quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5  
allegro – minuetto – adagio cantabile – allegro

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann, violoncello  
durata 27.50  
claves 50-1920

**robert schumann**

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44  
allegro brillante - in modo d'una marcia un poco largamente - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo  
martha argerich, pianoforte; dora schwarzberg e lucy hall, violini; nobuko imai, viola; mischa maisky, violoncello  
durata: 30.05  
emi records 5-57308-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**aa vv**

quattro composizioni strumentali di epoca rinascimentale  
putta nera, ballo furlano (giorgio mainerio) - all'arm'all'arm' (lodovico agostini) - com'al primo apparir (giovanni ferretti) - sonata "la facca" (cesario gussago)  
ensemble "piffaro - the renaissance band"; joan kimball e robert wiemken, direzione  
durata: 10.55  
grammophon 445-883-2

**franz joseph haydn**

quartetto in si bemolle maggiore per archi op 1 n 1 "la chasse" - la caccia  
presto - minuetto I e II - adagio - minuetto - finale (presto)  
quartetto d'archi tatrai: vilmos tatrai e istvan varkonyi, violini; gyorgy konrad, viola; ede banda, violoncello  
durata: 15.30  
hungaroton 1-hcd-31089

**isaac albeniz**

asturias n. 5 dalla suite spagnola op. 47, trascrizione per chitarra  
john williams, chitarra  
durata 6.00  
sony sk-89141

**johannes brahms**

tema con variazioni in re minore per pianoforte - adattamento dell'andante dal sestetto per archi op. 18  
alfred brendel, pianoforte  
durata: 10.45  
philips 426-272-2

**fritz kreisler**

rondino su un tema di beethoven per violino e pianoforte  
shlomo mintz, violino; clifford benson, pianoforte  
durata 3.00  
grammophon 423-876-2

**jacques ibert**

les rencontres, trois pièces de ballet per orchestra  
les bouquetieres - les créoles - les bavardes  
orchestra sinfonica della radio di bratislava; adriano, direttore  
durata: 10.10  
marco polo 8-223508

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**felix mendelssohn – bartholdy**

sei romanze senza parole per pianoforte op. 38 (libro III)

in mi bem mag (con moto) - in do min (allegro non troppo) - in mi mag (presto e molto vivace) - in la mag (andante) - in la min (agitato) - in la bem mag (duetto - andante con moto)

frank van de laar, pianoforte

durata: 14.30

brilliant classics 93888-36

**franz schubert**

drei klavierstücke, tre improvvisi per pianoforte op. post D 946

n. 1 in mi bem min (allegro assai) - n. 2 in mi bem mag (allegretto) - n. 3 in do mag (allegro)

claudio arrau, pianoforte

durata: 35.45

philips 434-101-2

**piotr cajkovskij**

sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 "polacca"

introduzione (moderato assai: tempo di marcia funebre - allegro brillante) - alla tedesca (allegro moderato e semplice) - andante elegiaco - scherzo (allegro vivo) - finale (allegro con fuoco: tempo di polacca)

chicago symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata: 44.40

sony bmg music 82876-88807-2-3

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 36 in do maggiore K 425 "linz"

adagio, allegro spiritoso - andante - minuetto e trio - presto

the english concert; trevor pinnock, direttore

durata: 31.50

archiv 447-045-2 f 1 tr 5

**nikolaj rimskij-korsakov**

quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato

allegro con brio - andante - rondo (allegretto vivace)

alexei nasedkin, pianoforte; valentin vzerev, flauto; vladimir sokolov, clarinetto; sergei krassavin, fagotto; anatoli demin, corno

durata: 35.25

chant du monde ldc-278-815

**robert schumann**

concerto in re minore per violino e orchestra

in kräftigem nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft doch nicht schnell

gidon kremer, violino; chamber orchestra of europe; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 32.50

teldec 4509-90696-2

**joseph haydn**

missa brevis in si bemolle maggiore per soprano, coro, archi e organo obbligato "sancti johannis de deo" Hob. XXII: 7

geoffrey lancaster, organo; orchestra "tafelmusik" e tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; bruno weil, direttore

durata: 14.30

sony sk-53368

**ralph vaughan williams**

concerto in do per pianoforte e orchestra

toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento - largo sostenuto - andante sostenuto) - finale

ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore

durata: 27.40

naxos 8-572304

**11:00 – 12:30**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino, auditorium rai, 6 aprile 2006

**ludwig van beethoven**

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)

radu lupu, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; lawrence foster, direttore

durata 35.00

to 251102

**george enescu**

sinfonia n. 2 in la maggiore op. 17

vivace ma non troppo. l'istesso tempo, tranquillo. a tempo I. animato - andante giusto. a tempo un poco più mosso e agitato. tempo I - un poco lento, marziale - allegro vivace, marziale

orchestra sinfonica nazionale della rai; lawrence foster, direttore

durata: 48.25

to 251103

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena****gaetano donizetti**

anna pure amor m'offria – atto I dell'opera "anna bolena"

giulietta simionato, mezzosoprano; plinio clabassi, basso; orch sinfonica di milano della rai;

gianandrea gavazzeni, direttore

durata: 11.45

memories hr-4387

**ruggero leoncavallo**

mattinata

alfredo kraus, tenore; orchestra filarmonica slovacca; leitner konrad, direttore

durata 2.50

rtve musica 65116-1

**piotr ciajkovskij**

eugene onegin: scena della lettera e aria di tatiana -atto I

ghena dimitrova, soprano; orchestra di stato ungherese; zoltán peskó, direttore

durata: 13.25

cbs mk-42174

**13:00 – 13:15**

**Glossario****giuseppe leonesi**

capriccio per clarinetto e pianoforte su temi dell'opera "un ballo in maschera"

alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte

durata 12.45

agora' ag-017-1

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –22 aprile 2012

**claudé debussy**

six épigraphes antiques per flauto e pianoforte  
mario ancillotti, flauto; simone soldati, pianoforte  
durata 15.30  
sro-99-901768 tr 1

**claudé debussy**

trois poèmes de stéphane mallarmé per soprano e pianoforte  
susanna rigacci, soprano; simone soldati, pianoforte  
durata 7.25  
sro-99-901768 tr 2

**claudé debussy**

sonata in re minore per violoncello e pianoforte  
claudé hauri, violoncello; simone soldati, pianoforte  
durata 11.50  
sro-99-901768 tr 3

**maurice ravel**

chansons madécasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte  
susanna rigacci, soprano; mario ancillotti, flauto; claudé hauri, violoncello; simone soldati,  
pianoforte  
durata 13.40  
sro-99-901768 tr 4

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**william alwyn**

sinfonietta per archi  
moderato molto ritmico - adagio e poco rubato - allegro  
london symphony orchestra; richard hickox, direttore  
durata 25.20  
chandos chan-9431

**stephen watson**

o captain! my captain! - cantata per baritono, coro e orchestra  
o captain! my captain!. would you hear of an old time sea fight?. stretch'd and still lies  
the midnight. the captain on the quarter deck. near by the corpse of the child. black  
and impassive guns. o captain! my captain!. my captain does not answer  
jeremy huw williams, aritonor; london philharmonic orchestra; coro london philharmonic e coro  
da camera esterhazy; neville creed, maestro del coro; david angus, direttore  
durata: 26.35  
herald havpcd-198

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**antonio vivaldi**

concerto in do minore per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo  
allegro - adagio - allegro  
christophe coin, violoncello; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata: 9.25  
oiseau lyre 433-052-2

**johann sebastian bach**

suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009  
preludio – allemanda – corrente – sarabanda –bourrée I e II – giga  
anner bylsma, violoncello  
durata 17.35  
sony s2k 48 047

**antonio vivaldi**

sonata a quattro in do maggiore per due oboi, fagotto e continuo RV 801  
largo – allegro – largo – allegro  
ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; paolo zuccheri, violone; evangelina mascardi, tiorba; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore  
durata: 10.05  
arcana a 438

**carlo graziani**

sonata in la maggiore per violoncello e b.c. op. 3 n. 2  
allegretto grazioso - cantabile - rondeau (grazioso)  
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, cembalo; sara bennici, violoncello  
durata: 12.10  
arcana a-362

**ignaz heinrich franz von biber**

"sonata jucunda" a 6 in re maggiore per archi e b. c.  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 6.15  
archiv 429-230-2

**16:00 – 17:00****Musica da camera****robert schumann**

spanische liebeslieder, dieci arie più una per voci e pianoforte a quattro mani op. 138  
vorspiel - tief im herzen trag' ich pein - o wie lieblich ist das mädchen - bedekt mich mit blumen –  
flutenreicher ebro - intermezzo - weh, wie zornig ist das mädchen – hoch sind die berge - blaue  
augen hat das mädchen - dunkler lichtglanz blinder blick  
barbara bonney, soprano; anne sofie von otter, mezosoprano; kurt streit, tenore; olaf bar, baritono;  
helmut deutsch e bengt forsberg, pianoforte  
durata 20.55  
emi 5-55430-2

**franz schubert**

sonatina in sol minore per pianoforte e violino op. 137 n. 3 D 408  
allegro giusto - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro moderato  
andrew manze, violino; richard egarr, fortepiano  
durata: 18.35  
harmonia mundi hmu-907445

**ludwig van beethoven**

trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11  
allegro con brio - adagio con espressione - tema con variazioni  
martha argerich, pianoforte; mark denemark, clarinetto; mark drobinsky, violoncello  
durata: 19.10  
emi 5-57469-2

**17:00 – 17:30****Strumentario****frédéric chopin**

ländler e trio in la bemolle maggiore per pianoforte op. post  
arthur schoonderwoerd, fortepiano  
durata: 3.15  
alpha alpha-040

**jan ladislav dussek**

sonata in do minore per pianoforte op. 35 n. 3  
allegro agitato assai - adagio patetico ed espressivo - intermezzo (presto) - finale (allegro molto)  
andreas staier, fortepiano  
durata: 23.45  
bmg 82876-67377-2-1

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**piotr cajkovskij**

capriccio italiano op. 45  
andante un poco rubato - allegro moderato - andante - allegretto moderato - presto - più presto possibile.  
london symphony orchestra; gennadij roždestvenskij, direttore  
durata: 16.30  
imp pcd-875

**felix mendelssohn – bartholdy**

ottetto in mi bemolle maggiore per ottetto di archi op. 20  
allegro moderato – andante – scherzo (allegro leggierissimo) – presto  
quartetto emerson: eugene drucker I e IV violino; philipp setzer, II e III violino; lawrence dutton, I e II viola; david finckel, I e II violoncello  
durata 30.25  
grammophon 00289-477-5374

**frédéric chopin**

dodici studi per pianoforte op. 25  
n. 1 in la bem mag - n. 2 in fa min - n. 3 in fa mag - n. 4 in la min - n. 5 in mi min - n. 6 in sol diesis min - n. 7 in do diesis min - n. 8 in re bem mag - n. 9 in sol bem mag - n. 10 in si min - n. 11 in la min - n. 12 in do min  
pietro de maria, pianoforte  
durata 33.00  
universal 476-5926

**anonimo**

o sapientia incarnata, del rito cristiano dell'avvento in vigore a cipro  
ensemble huelgas; paul van nevel, direttore  
durata 6.30  
sony sk-53116

**19:00 – 19:45**

**Film music star**

**john williams**

the fury, colonna sonora del film di brian de palma del 1978  
london symphony orchestra; john williams, direttore  
durata 43.40  
varese saraband vsd-5264

**19:45 – 20:30**

**Incidental music**

**eric satie**



5 smorfie, per pianoforte - cinq grimaces pour le songe d'une nuit d'été, trascrizione per pianoforte di darius milhaude

n. 1 préambule – n. 2 coquecigrue - n. 3 chasse – n. 4 fanfaronnade – n. 5 pour sortir

jean yves thibaudet

durata 3.50

decca 473-625-2

### **wolfgang stockmeier**

otto variazioni per violoncello e organo su un tema di franz liszt

thomas blees, violoncello e wolfgang stockmeier, organo

durata 13.30

thorofon th-2119

### **ildebrando pizzetti**

rondò veneziano, per orchestra

orchestra nazionale di montpellier languedoc-roussillon; friedmann layer, direttore

durata: 23.05

euterp montpellier 480-0790

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

### **johann sebastian bach**

wir müssen durch viel truebsal - cantata n. 146 per soli, coro, orchestra e b.c. BWV 146

alan bergius, soprano - voce bianca; paul esswood, controtenore ; kurt equiluz, tenore; thomas hampson, basso; concentus musicus wien e coro tolzer knabenchor; gerhard schmidt gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 38.00

teldec 3984-25708-2-14

### **anton bruckner**

messa n. 3 in fa min per soli, coro, orchestra e organo "grosse messe"

maria stader, soprano; claudia hellmann, contralto; ernst haefliger, tenore; kim borg, basso;

orchestra sinfonica e coro della radio bavarese; eugen jochum, direttore

durata: 57.55

grammophon 00289-477-5032

### **hans leo hassler**

missa super dixit maria, a 5 voci

kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei

la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 17.35

harmonia mundi hmc-901401

**22:30 – 00:00**

**Note di Passaggio**

### **sergej prokofiev**

sonata n.2 in re maggiore per violino e pianoforte op. 94a

moderato - scherzo (presto) – andante - allegro con brio

gidon kremer, violino; martha argerich, pianoforte

durata: 22.55

grammophon 431-803-2

### **gustav mahler**

suite per organo, cembalo e orchestra - elaborazione e trascrizione di brani tratti dalle suites n. 2 e n. 3 per orchestra di johann sebastian bach

ouverture, rondeau e badinerie dalla suite n. 2 BWV 1067 - aria, gavotta I e II dalla suite n. 3 BWV 1068

los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore

durata: 20.22  
sony music sk-89012

**joseph haydn**

quartetto in re maggiore per archi op. 64 n. 5 "l'allodola" Hob III:63  
allegro moderato - adagio cantabile - minuetto (allegretto) - finale (vivace)  
parti dell'orchestra del teatro alla scala di milano: francesco manara e pierangelo negri, violini;  
simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello  
durata: 17.20  
dad records dad-006

**johann nepomuk hummel**

recollections of paganini, fantasia per pianoforte su temi di paganini  
caprice - quartetto - rondò - campanella  
madoka inui, pianoforte  
durata: 9.45  
naxos 8-557836

**frank martin**

ballata per sassofono tenore e orchestra  
detlef bensmann, sassofono; rias sinfonietta; david shallon, direttore  
durata 8.30  
musica mundi cd-311-025-f1

**georg philipp telemann**

concerto in sol minore per oboe, violino, viola da gamba e basso continuo  
lento – vivace – adagio – allegro  
ex silvis antiqua musica: marco cera, oboe; rossella croce, violino; teresina croce, viola da gamba;  
anna fontana clavicembalo  
durata 8.35  
la bottega discantica discantica 45