

25 aprile 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

wolfgang amadeus mozart

divertimento in fa maggiore per archi K. 138/K. 125c

(allegro) - andante - (presto)

the amsterdam baroque, ton koopman, direttore

durata: 13.45

erato 2564-60153-2

fernando sor

souvenir d'amitié op. 46

jeffrey mc fadden, chitarra

durata 8.20

naxos 8.553985

franz schubert

16 danze tedesche per pianoforte op. 33 D 783

alfred brendel, pianoforte

durata: 11.10

universal 478-2624

albert dietrich

introduzione e romanza da concerto per corno e orchestra op. 27

marie luise neunecker, corno; orchestra di stato dell'oldenburg; alexander rumpf, direttore

durata: 8.40

cpo cpo-777-314-2-2

georg friedrich haendel

sonata a tre in sol minore per 2 violini e b.c. op. 2 n. 6

andante - allegro - arioso - allegro

ensemble "london baroque": ingrid seifert e richard gwilt, violini; charles medlam, violoncello;

richard egarr, cembalo

durata 8.10

harmonia mundi hmc-901379

01:00 – 05:00

angelo berardi

capriccio per camera (canzone sesta) per violino e b. c.

arcate – corrente francese – tempo furio di sarabanda (presto) – balletto grave –

cromatico – tempo di gagliarda – tempo ineguale – arcate – tempo inglese – allegro

(perfida replicata) – aria tedesca – adagio.

ensemble aurora; enrico gati, violino e direzione

durata: 9.30

symphonia sy-90s02

alban berg

sieben frühe lieder, per voce e orchestra

nacht – schilflied – die nachtigall – traumgekrönt – im zimmer – liebesode – sommertage

brigitte balleys, soprano; orchestra sinfonica della radio di berlino; vladimir ashkenazy, direttore

durata: 15.45

decca 436-567-2

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 “il miracolo” n. 6 delle sinfonie di Londra
adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)
orchestra “les musiciens du louvre”; marc minkowski, direttore
durata 22.52
naive v-5176-1

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio. un poco sostenuto. tempo I - andante - poco allegretto – allegro. un poco sostenuto
orchestra staatskapelle dresden; kurt sanderling, direttore
durata: 35.30
bmg ariola 88697292192

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 “imperatore”
allegro – adagio un poco mosso – rondò (allegro ma non troppo)
arthur schoonderwoerd, fortepiano; ensemble cristofori
durata: 38.40
alpha 079

franz berwald

settimino in si bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso “grand septuor”
adagio. allegro molto – poco adagio. prestissimo. adagio – finale (allegro con spirito)
elem del “melos ensemble” di londra: gervase de peyer, clarinetto; william waterhouse, fagotto; neill sanders, corno; emanuel hurwitz, violino; cecil aronowitz, viola; terence weil, violoncello; dadrian beers, contrabbasso
durata: 23.25
emi 5-65995-2

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
allegro affettuoso - intermezzo (andantino grazioso) – allegro vivace
leif ove andsnes, pianoforte; berliner philharmoniker; mariss jansons, direttore
registrazione dal vivo
durata 30.00
emi records 5-57486-2

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
largo. allegro moderato - allegro molto - adagio – allegro vivace
los angeles philharmonic orchestra; simon rattle, direttore
durata: 1h.00.20
emi cdc-7-47062-2

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

polonaise in do maggiore per pianoforte op. 89
mikhail pletnev, pianoforte
durata: 5.50
grammophon 453-736-2

giuseppe verdi

quartetto in mi minore per archi

allegro - andantino - prestissimo - scherzo.fuga (allegro assai mosso)
quartetto juilliard: robert mann e joel smirnoff, violini samuel rhodes, viola; joel krosnick,
violoncellol
durata: 22.55
sony sk-48193

johannes brahms

sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 1
allegro.poco ritenuto - andante (nach einem altdeutschen minnelied) - scherzo (allegro molto e
con fuoco – più mosso) - finale (allegro con fuoco - presto agitato ma non troppo)
alexander melnikov, pianoforte
durata: 29.50
harmonia mundi hmc-902086

06:00 – 07:00

Aubade

luca marenzio

zefiro torna e 'l bel tempo rimena
ensemble rossoporpora: francesca boncompagni, soprano; elena carzaniga, contralto; massimo
altieri, tenore; ; mauro borgioni, basso; walter testolin, direttore
durata 6.10
arcana a 449

antonio vivaldi

concerto in re minore per archi RV 127
allegro – largo - allegro
tafelmusik diretta da jeanne lamon
durata: 3.50
sony sk 62719

giuseppe verdi

in solitaria stanza, romanza per voce e pianoforte
angela gheorghiu, soprano e jeff cohen, pianoforte
durata: 4.30
emi records 3-94420-2

vittorio monti

czarda, per violino e complesso di violini e pianoforte
maxim vengerov, violino; vag papian, pianoforte; ensemble i "virtuosi"
durata: 6.10
emi records 5-57164-2

giuseppe Torelli

concerto grosso in fa maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 11
(senza indicazione di tempo) - largo e staccato. allegro. adagio - allegro
orch collegium musicum 90; simon standage, violino e direzione
durata: 10.15
chandos chan-0716

gioachino rossini

tema e variazioni "a più strumenti obbligati" in fa maggiore per orchestra da camera
dmitri ashkenazy, clarinetto; orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore
durata: 10.05
decca 433-701-2

claudio monteverdi

gloria a 7 voci concertato con due violini et [...] 4 tromboni

ensemble vocale e strumentale odecathon; ensemble la pifaresca; paolo da col, direttore
durata 13.30
arcana a 447

07:00 – 11:00

Mattinale

giuseppe verdi

ouverture dall'opera "i vespri siciliani"
registrazione storica effettuata del 1946 - concerto inaugurale in occasione della
ricostruzione del teatro alla scala di milano
orchestra del teatro alla scala di milano; arturo toscanini, direttore
durata 9.15
arkadia hp-604-2-1

georges bizet

carmen, suite dall'opera
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 12.35
memories hr-4185

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e continuo RV 589
sarah fox e deborah norman, soprani; michael chance, controtenore; james gilchrist, tenore;
jonathan lemalu, basso; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge; stephen
cleobury, direttore
durata 29.00
emi records 5-57265-2

jules massenet

suite n. 7 per orchestra "scene alsaziane"
dimanche matin - au cabaret - sous les tilleuls - dimanche soir
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 23.35
memories hr-4166

felix mendelssohn- bartholdy

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 28.45
sony sk-62600

arcangelo corelli

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. V n. 9
preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)
riccardo minasi, violino; ensemble musica antiqua roma
durata: 13.00
passacaille 962

maurice ravel

bolero
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 14.15
memories hr-4166

dmitrij šostakovič

sinfonia da camera op. 110a - versione orchestrale di rudolf barshai del quartetto n. 8 op. 110, in memoria delle vittime del fascismo e della guerra
largo - allegro molto - allegretto - largo - largo
orchestra st. petersburg camerata of the hermitage state museum; saulius sondeckis, direttore
durata 22.35
sony smk-48372

aldo finzi

quattro composizioni per pianoforte
pavana - valzer lento n. 2 - tempo di marcia - tempo di fox trot
simonetta heger, pianoforte
durata: 15.15
preludio pl 10012

george gershwin

an american in paris
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 16.15
rca gd-60307

mario castelnuovo – tedesco

sonata per violoncello e pianoforte op. 50
arioso e sereno – arietta con variazioni
enrico dindo, violoncello e alessandro marangoni, pianoforte
durata 17.30
naxos 8.573881

claudio monteverdi

messa concertata per voci e strumenti, dalla "selva morale e spirituale" - pubbl. 1640
ricostruz di gabriel garrido
kyrie - gloria (a 7 voci) - credo - crucifixus (a 4 voci) 1 - et resurrexit (a 2 voci) - et iterum (a 3 voci) 1 - et in spiritum sanctum - ab aeterno (mottetto a voce sola)
ensemble vocale e strumentale "elyma"; gabriel garrido, direttore
durata 31.55
ambronay amy001-1

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino 7 giugno 2006 – auditorium rai

giuseppe verdi

messa da requiem per soli, coro e orchestra
I requiem e kyrie - II dies irae – III offertorio - IV sanctus - V agnus Dei - VI lux aeterna - VII libera me, domine
barbara frittoli, soprano; katja lytting, mezzosoprano; roberto aronica, tenore; ildar abdrazakov, basso; coro filarmonico "ruggiero maghini" di torino; claudio chiavazza, maestro del coro;
gianandrea noseda, direttore
durata 1h14.00
to-99-251139/40

12:30 – 13:00 Chi è di scena

giacomo puccini

tosca - finale atto III
maria callas, soprano; renato cioni, tenore; robert bowman, tenore; dennis wicks, basso; orchestra e coro del royal opera house covent garden; carlo felice cillario, direttore
durata 10.00

emi records 3-31467-2

gioachino rossini

due brani dall'opera: la scala di seta

prima rappresentazione: venezia, teatro san moisé, 9 maggio 1812. sinfonia (allegro vivace - andantino - allegro) - "ma se mai ... quanto pena un' alma amante!"

maria bayo, soprano; "concerto italiano"; rinaldo alessandrini, direttore

durata: 14.30

naive e-8853

giuseppe verdi

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate – atto III

registrazione dal vivo nel 1946 nel corso del concerto d'inaugurazione del teatro alla scala ricostruito

orchestra e coro del teatro alla scala di milano; arturo toscanini, direttore

durata: 4.50

13:00 – 13:15

Glossario

giacomo carissimi

felicitas beatorum, oratorio a 3 voci e b. c.

elisa franzetti, mercedes hernandez e emmanuelle halimi, soprani; "le parlement de musique";

martin gester, direttore

durata: 15.40

opus op-30296

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

4 maggio 2008 roma, cappella paolina del palazzo del quirinale

enrico pieranunzi

"scarlatti in jazz"

musiche di domenico scarlatti/ enrico pieranunzi

durata

sro-99-896202

14:00 – 14:30

Novità Cd

cinema suite for violin and orchestra

ennio morricone

marco serino

orchestra haydn di bolzano e trento

andrea morricone

arcana a495

ennio morricone

sergio leone suite, per violino e orchestra

deborah's theme, cockeye's song, titoli di testa, da c'era una volta in america -

titoli di testa, da c'era una volta il west -the ecstasy of gold, da il buono, il brutto e il cattivo -

marco serino, violino; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore

durata: 13.35

arcana a495

ennio morricone

canone inverso, per violino e orchestra

canone inverso I e II – march – finale interrotto

marco serino, violino; leandro piccioni, pianoforte; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore
durata: 14.45
arcana a495

14:30 – 15:00

Atlas

kalevi aho

danze sinfoniche (omaggio a uuno klami), per orchestra
preludio - ritorno delle fiamme e danza - danza grottesca - danza dei venti e dei fuochi
orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore
durata 28.05
bis cd-1336

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

concerto in re minore per viola d'amore, archi e b.c. rv 393
[allegro] – [largo] – [allegro]
alesandro tampieri, viola d'amore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 9.20
naïve op 30570

arcangelo califano

sonata a quattro in do maggiore per due oboi, fagotto e basso continuo
vivace – siciliano – allegro
ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini
durata 7.35
arcana a438

arcangelo corelli

sonata I in re maggiore per violino e b.c. – edizione di estienne roger
grave. allegro. adagio – allegro – allegro – adagio – allegro
susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo
durata 12.55
querstand vkjk 1621

claudio monteverdi

4 madrigali a 5 voci e un dialogo a 7 dal libro VI
ohimé il bel viso - qui rise tirsi - misero alceo – batto qui pianse ergasto - presso un fiume
tranquillo (dialogo a 7 concertato)
ensemble "la venexiana"; claudio cavina, controtenore e direzione
durata 27.00
glossa music gcd-920926

16:00 – 17:00

Musica da camera

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata: 25.40
hyperion cda67538

claudio debussy

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque" per pianoforte
alexis weissenberg, pianoforte

durata 5.00
emi records 3-38531-2

alexander gretchaninov

trio n. 1 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 38
allegro appassionato – lento assai – allegro vivace
trio rachmaninov di mosca: viktor yampolsky, pianoforte; mikhail tsinman, violino; natalia savinova, violoncello
durata 26.55
hyperion cda67295

17:00 – 17:30

Strumentario

mauro giuliani

da pièces faciles et agréables per flauto e chitarra op. 74
n. 1 sostenuto – n. 3 grazioso – n. 5 maestoso sostenuto – n. 7 allegretto spiritoso – n. 16 vivace
stefano cardì, chitarra e enrico casularo, flauto
durata 8.50
brilliant classics 95813

niccolò paganini

grande sonata in la maggiore - trascrizione per chitarra dall'originale per violino e b.c.
allegro risoluto - romanze - andantino variato
julian bream, chitarra
durata: 21.25
rca 09026-61594-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

wolfgang amadeus mozart

concerto in la maggiore per clarinetto di bassetto e orchestra K. 622
allegro – adagio – rondò (allegro)
colin lawson, clarinetto di bassetto; the hanover band; roy goodman, direttore
durata 28.50
nimbus records ni 5228

alban berg

concerto per violino e orchestra "alla memoria di un angelo"
andante - allegretto - allegro - adagio
kyung-wha chung, violino; chicago symphony orchestra; georg solti, direttore
durata 26.00
decca 452-696-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1
allegro con brio - adagio affettuoso ed appassionato - scherzo (allegro molto) - allegro
quartetto mosaïques: erich hōbarth, andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello
durata 30.40
naïve e 8899

19:00 – 19:35

Film music star

aa vv

la grande bellezza, colonna sonora del film scritto e diretto da paolo sorrentino, 2013

ensemble kronos quartet; torino vocal ensemble
durata 33.15
indigo film indoo9

19:35 – 20:30

Incidental music

samuel barber

adagio in si minore per orchestra d'archi
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 7.10
rca gd-60307

hugo wolf

serenata italiana in sol maggiore per piccola orchestra
nardo poy, viola; orpheus chamber orchestra
durata 7.30
grammophon 431-680-2

giuseppe leonesi

capriccio per clarinetto e pianoforte su temi dell'opera "un ballo in maschera"
alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte
durata: 12.45
agorà ag-017-1

francesco antonio bonporti

concerto in fa maggiore per archi e continuo op. 11 n. 7
presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso
ensemble aurora; enrico gatti, direzione
durata 12.00
emi cd-126

gustav mahler

movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi
quartetto fauré: dirk mommertz, pianoforte; erika geldsetzer, violino; sascha frömbing, viola;
konstantin heidrich, violoncello
durata 12.15
sony music 88843023672

20:30 – 22:40

In Sala

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 5 in re minore op. 47
moderato. allegro non troppo - allegretto - largo - allegro non troppo
philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore
durata 48.55
emi 7-54803-2

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore per orchestra op. 11
allegro molto - scherzo (allegro ma non troppo) e trio (poco più moto) - adagio non troppo -
minuetto I - minuetto II - scherzo (allegro) e trio - rondò (allegro)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 49.10
grammophon 410-654-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto e trio (allegro molto e vivace) - adagio. allegro molto e vivace
orchestra filarmonica della scala; carlo maria giulini, direttore
durata 28.15
sony sk-48236

22:40 – 00:00

Note di Passaggio

leone sinigaglia

due brani per violino e pianoforte
danze piemontesi su temi popolari op 31 n. 1 - trascrizione di enrico polo dall'originale per orchestra) - saltarello per violino e pianoforte op. 25 n. 4
alesio bidoli, violino e bruno canino, pianoforte
durata: 8.50
sony music 88985306512

edvard grieg

peer gynt, suite n. 1 per orchestra op. 46
mattino - morte di ase - danza di anitra - nell'antro del re della montagna
saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata 13.10
telarc cd-80048

nikolaj medtner

sonata in mi minore per pianoforte op. 25 n. 2 "nachtwind"
introduzione (andante con moto - allegro) - allegro molto. presto
severin von eckardstein, pianoforte
durata 32.40
mdg 604-1465-2

bohoslav martinu,

sestetto op. 224 - trascrizione dell'autore per orchestra d'archi
lento. allegro poco moderato - andantino. allegretto scherzando. tempo - allegretto, poco
janacek chamber orchestra; jakub cernohorsky, direttore
durata 18.15
chandos chan 10678

claudio monteverdi

due madrigali a 5 voci dal libro I
ch'ami la vita mia - se per havervi ohimé
the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata: 4.05
emi records 5-62269-2