

4 maggio 2022

**george enescu** 19 agosto 1881 - 4 maggio 1955  
**gennadij roždestvenskij** 4 maggio 1931 - 16 giugno 2018

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **domenico scarlatti**

sonata in do maggiore k. 86  
andante moderato  
sonata in si minore k. 87  
scott ross, cembalo  
durata 8.40  
erato ecd-75407

#### **gaetano donizetti**

tre liriche per voce e pianoforte  
amor marinaro - una lacrima - il sospiro  
josé carreras, tenore; martin katz, pianoforte  
durata: 10.30  
sony sk-45863

#### **arcangelo corelli**

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. 5 n. 9  
preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)  
riccardo minasi, violino; ensemble "musica antiqua roma"  
durata 13.00  
passacaille 962

#### **niccolò paganini**

"le streghe" - variazioni su un tema di süßmayr per violino e orchestra op. 8  
introduzione (maestoso - larghetto) - tema (andante) - variazioni I - III e finale (allegretto)  
salvatore accardo, violino; london philharmonic orchestra; charles dutoit, direttore  
durata: 9.50  
grammophon 423-717-2

#### **rossini gioacchino**

il barbiere di sivilgia - sinfonia dall'opera  
andante maestoso - allegro vivace  
orchestra da camera d europa; abbado claudio, direttore  
durata: 7.15  
grammophon 431-653-2

**01:00 – 05:00**

#### **heinrich ignaz franz von biber**

partita n. 1 in re minore per 2 violini "con scordatura" e b. c.  
adagio. presto. adagio - allemanda - giga - aria - sarabanda - finale (presto)  
quartetto purcell: catherine mackintosh e catherine weiss, violini; richard boothby, viola da  
gamba; robert woolley, cembalo  
durata 15.25  
chandos chan-0575

#### **claudio debussy**

images – II serie

I cloches a travers le feuilles (lent) – II et la lune descen sur le temple qui fut (lent) – III poisson d'or (animé)

nikolai lugansky, pianoforte

durata 13.20

harmonia mundi hmm 902309

### **wolfgang amadeus mozart**

quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174

allegro moderato – adagio – minuetto. allegro – allegro

quintetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, violini; hajo bass e karlheinz steeb, viole,

nicholas selo, violoncello

durata 36.35

harmonia mundi rd77204

### **ludwig van beethoven**

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120

tema (vivace) e variazioni I - XXXIII

martin helmchen

durata 53.50

alpha 386

### **gustav mahler**

sinfonia n. 4 in sol maggiore con soprano "das himmlische leben" (la vita celestiale)

bedaelichtig. nicht eilen - in gemaechlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr

behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden" con soprano)

barbara bonney, soprano; royal concertgebouw orchestra di amsterdam; riccardo chailly, direttore

durata 58.20

decca 466-720-2

### **johannes brahms**

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

allegro non troppo – adagio non troppo. l'istesso tempo, ma grazioso – allegretto grazioso (quasi

andantino. presto ma non assai – allegro con spirito

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 42.20

claves 1917

### **heinrich ignaz franz von biber**

partita n. 6 in re maggiore per 2 violini "in scordatura" e b.c.

praeludium (adagio - allegro) - aria con variazioni (I - XIII) - finale (adagio - presto)

"irish baroque"; claire duff violino; emilia benjamin, lirone; sarah mc mahon, violoncello; thomas

dunford, tiorba; malcolm proud, cembalo; siobhan armstrong, arpa; monica huggett, violino e

direzione

durata 16.15

avie av2202

**05:00 – 06:00**

### **hector berlioz**

sinfonia fantastica op. 14 – episodi della vita di un artista, in 5 parti

trascrizione per due pianoforti di jean-françois heisser

sogni e passioni – un ballo – scena campestre – marcia al supplizio – sogno di una notte di sabba

jean-françois heisser e marie-hosèphe jude, pianoforti

piano vis-à-vis pleyel 1928

durata 52.30

harmonia mundi hmm 902503

**igor stravinskij**

tre pezzi per quartetto d'archi

danse - excentrique - cantique

quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan markovitch, violoncello

durata 7.25

wigmore hall trust whlive0012

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**julius fucik**

marcia fiorentina

orchestra london festival; alfred scholz, direttore

durata: 5.15

royal crown cd-65028

**johann pachelbel**

canone in re maggiore

concerto köln; laurence equilbey, direttore

durata: 3.20

naive v-5216

**hector berlioz**

due romanze per baritono e pianoforte

le matin op. 13 n. 1 - rêverie op. 2 n. 1 1

jérôme correas, baritono e arthur schoonderwoerd, pianoforte

durata: 7.40

alpha alpha-024

**dussek jan ladislav**

sonatina in do minore per arpa

allegro - andantino - rondò (allegro)

anna lelkes, arpa

durata 6.55

pilz cd-160137

**gottfried homilius**

tre mottetti per coro a cappella a 4 voci

herr wenn trubsal da ist - die richtig für sich gewandelt haben - ihr sollt nicht sorgen und sagen

coro da camera di stoccarda; frieder bernius, direttore

durata: 9.15

carus 83-210

**johann sebastian bach**

variazioni sul corale "allein gott in der höh sei ehr" BWV 771

wolfgang rubsam, organo

durata: 18.55

philips 438-179-2

**johann paul martini**

plaisir d'amour, aria per voce e pianoforte

angela gheorghiu, soprano e jeff cohen, pianoforte

durata: 4.25

emi records 3-94420-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**arcangelo corelli**

sonata I in re maggiore per violino e b.c. – edizione di estienne roger  
grave. allegro. adagio – allegro – allegro – adagio – allegro  
susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo  
durata 12.55  
querstand vkjk 1621

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 95 in do minore Hob. I:95  
allegro moderato – andante - minuetto - finale (vivace)  
orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore  
durata 20.45  
philips 442-791-2

**johannes brahms**

quartetto n.2 in la minore per archi, op. 51  
allegro non troppo – andante moderato – quasi minuetto, moderato. allegretto vivace –  
finale (allegro non assai)  
quartetto alban berg  
durata 30.00  
teldec 8-43115

**piotr il'ič cajkovskij**

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 75  
allegro brillante  
victoria postnikova, pianoforte; wiener symphoniker; gennadi rozhdestvensky  
durata 18.05  
decca 410-112-2

**camille saint-saëns**

le carnaval des animaux, grande fantasia zoologica  
introduction - marche royale du lion - poules et coqs - hémiones (ou animaux véloces) - tortues -  
l'éléphant - kangourous - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois -  
volière - pianistes - fossiles - le cygne - final  
annie dutoit, voce narratrice; lilya zilberstein e martha argerich, pianoforti; symphoniker hamburg,  
ion marin, direttore  
registrazione dal vivo  
durata 34.10  
avanti classic 5414 706 1057-2

**franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore D 82  
adagio. allegro vivace – andante – minuetto e trio – allegro vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 27.50  
nimbus ni-5198

**witold lutoslawski**

partita per violino e orchestra con pianoforte obbligato – per anne sophie mutter  
allegro giusto – ad libitum – largo - ad libitum – presto  
anne sophie mutter, violino; phillip moll, pianoforte; bbc symphony orchestra; witold lutoslawski,  
direttore  
durata 16.30  
grammophon 471-588-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - cadenze di mozart

allegro – allegretto – allegro assai  
francesco piemontesi, pianoforte; scottish chamber orchestra; andrew manze, direttore  
durata 27.20  
linn ckd 622

**ludwig van beethoven**

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 19  
allegro con brio – adagio – rondò. molto allegro  
olivier cavé, pianoforte; kammerakademie potsdam; patrick hahn, direttore  
durata 29.00  
alpha 649

**walter piston**

variazioni per violoncello e orchestra  
adagio - poco più mosso - allegro moderato - allegro vivo - lento assai – allegro giusto  
mstislav rostopovich, violoncello; london symphony orch; gennadi rozhdestvensky, direttore  
durata 16.55  
intaglio incd-7581

**11:00 – 12:15**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2013 – 2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino - auditorium rai –20 dicembre 2013

**carl maria von weber**

aufforderung zum tanz (Invito alla danza)op. 65  
orchestrazione di hector berlioz  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 8.55  
to-99-252170 tr 1

**aleksandr glazunov**

valse de concert n. 1 in re maggiore op. 47  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 8.30  
to-99-252170 tr 2

**piotr il'ič čajkovskij**

valzer dei fiori dal balletto lo schiaccianoci op. 71  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 6.50  
to-99-252170 tr 3

**maurice ravel**

la valse, poema coreografico  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 12.20  
to-99-252170 tr 4

**richard strauss**

der rosenkavalier (Il cavaliere della rosa)op. 59 valzer (prima serie), dagli atti I e II  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 12.40  
to-99-252170 tr 5

**johann strauss jr.**

tik-tak, polka veloce op. 365

orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 2.15  
to-99-252170 tr 6

**johann strauss jr.**

rosen aus dem süden (rose dal sud), valzer op. 388  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 8.30  
to-99-252170 tr 7

**johann strauss jr.**

im sturmschritt (a passo di carica), polka veloce op. 348  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 1.55  
to-99-252170 tr 8

**josef strauss**

jockey polka schnell op. 278  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jurai valcuha, direttore  
durata 1.35  
to-99-252170 tr 9

**12:15 – 12:30**

**Music for a while**

**george enescu**

rapsodia rumena op. 11 – trascrizione di rhapsodie roumaines n. 2 per orchestra  
ensemble i salonisti  
durata 9.30  
decca 436-754-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**georg friedric haendel**

“se potessero i sospir miei” aria di tirinto da Imeneo  
franco fagioli, controtenore; il pomo d’oro; zefira valova, violino I e concertmaster  
durata 6.45  
grammophon 479 7541

**johann adolf hasse**

è vero che son povera, aria di ilia da enea in caonia – parte I  
carmela remigio, soprano; enea barock orchestra; stefano montanari, direttore  
durata 7.40  
cpo 555 334-2

**georg friedrich haendel**

felicissima quest’alma, aria dalla cantata apollo e dafne (la terra è liberata)  
danielle niese, soprano; les arts florissants; william christie, direttore  
durata 5.50  
decca 475-8746

**johann adolf hasse**

dal chiaro lampo, aria di niso da enea in caonia – parte II  
celso albelo, tenore; enea barock orchestra; stefano montanari, direttore  
durata 4.00  
cpo 555 334-2

**georg friedrich haendel**

lascia ch'io pianga - da rinaldo  
max emanuel cencic, sopranista; orchestra da camera della wiener volksoper; uwe christian harrer,  
direttore  
durata 3.40  
philips 434-726-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **louis spohr**

potpourri in si bemolle maggiore per violino e archi op. 22  
adagio con espressione - allegretto - andante con espressione - allegretto - allegretto  
kenneth sillito, violino; academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble  
durata 13.30  
chandos chan-9424

**13:15 – 14:10**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

cappella paolina del palazzo del quirinale – 24 novembre 2013

#### **edvard grieg**

4 danze norvegesi per pianoforte a 4 mani op. 35  
n. 1 in re minore (allegro marcato) - n. 2 in la maggiore (allegretto tranquillo e grazioso) –  
n. 3 in sol maggiore (allegro moderato alla marcia) - n. 4 in re maggiore (allegro molto)  
duokeira; michela chiara borghese e sabrina de carlo, pianoforte  
durata 17.10  
sro-99-902563 tr 1

#### **claud debussy**

petite suite  
en bateau – cortège – menuet – ballet  
duokeira; michela chiara borghese e sabrina de carlo, pianoforte  
durata 12.15  
sro-99-902563 tr 2

#### **samuel barber**

souvenirs, sei pezzi per pianoforte a 4 mani op. 28  
waltz (tempo di valzer, allegro con brio) – schottische (tempo di schottische, allegro ma non  
troppo) - pas de deux (adagio) - two-step (allegro molto) - hesitation tango (con moto) - galop  
(allegro molto)  
duokeira; michela chiara borghese e sabrina de carlo, pianoforte  
durata 17.35  
sro-99-902563 tr 3

#### **johann sebastian bach - györgy kurtág**

gottes zeit ist die allerbeste zeist bwv 106 (actus tragicus)  
duokeira; michela chiara borghese e sabrina de carlo, pianoforte  
durata 2.20  
sro-99-902563 tr 4

**14:10 – 15:00**

### **Atlas**

#### **györgy ligeti**

lux aeterna, per coro a 16 voci  
dalla colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001 odissea nello spazio"  
schola cantorum stuttgart; clytus gottwald, direttore  
durata 6.00  
emi cdp-79-3302-2

**george enescu**

rapsodia rumena per op. 11 n. 1  
orchestra sinfonica di montreal diretta da charles dutoit  
durata 12.20  
decca 452-482-2

**györgy ligeti**

due studi (dal libro I)  
n. 1 désordre - n. 2 cordes à vide  
jeremy denk, pianoforte  
durata 5.55  
nonesuch 7559-79621-9

**george enescu**

sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte op. 6  
assez mouvementé – tranquillement – vif  
george enescu, violino e dinu lipatti, pianoforte  
durata 21.15  
philips 426-122-2

**15:00 – 16:00****Alamire****anonimo sec. XIII**

sette mottetti  
je ne chant pas/talens m'est pris de chanter/aptatur/omnes (mottetto 92) - ave virgo regia/ave plena gracie/fiat (mottetto 3) - in seculum breve (strumentale) - entre adan et henequel/chief bien seans/aptatur (mottetto 24) - ave plena gracie/salve virgo regia/aptatur (mottetto 86) - neuma (strumentale) - ave in sturpe spinosa/ave gloriosa/manere (mottetto 2)  
ensemble vocale "camerata nova" diretto da luigi taglioni e ensemble strumentale "chominciamento di gioia" diretto da gianfranco russo  
durata: 13.20  
stradivarius str-33476

**anonimi XI e XII secolo**

quattro brani dai carmina burana  
vacillantis trutine - in taberna - deduc, syon, uberrimas - ecce, torpet probitas  
clemencic consort; rené clemencic, direttore  
durata 11:50  
harmonia mundi hma- 90335

**anonimo XII sec.**

o maria virginei flos  
hilliard ensemble  
durata 4.50  
ecm ecm- 1385 837 751-2

**alfonso X il saggio**

aver non poderia, cantigas de santa maria n. 7 appendice II  
ensemble chominciamento di gioia diretto da gianfranco russo  
durata 7.53  
avvenimenti a 301697

**anonimo XII – XIII secolo**

quant voi la flor nouvele, chanson  
paul hillier, voce e andrew lawrence king, salterio  
durata 7.30



harmonia mundi hmu-907184

**anonimo sec. XIII**

jesu cristo glorioso, lauda XXVI

ensemble organum; marcel peres, direttore

durata: 10.45

harmonia mundi hmc-901582

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**franz liszt**

six études d'execution transcendante d'après paganini, per pianoforte

n. 1 in sol min (tremolo) - n. 2 in mi bem mag (ottave) - n. 3 in la bem min "la campanella" - n. 4 in mi mag (arpeggi) - n. 5 in mi mag "la caccia" - n. 6 in la min (tema con variazioni)

nikita magaloff, pianoforte

durata: 23.30

philips 438-695-2

**dmítrij šostakóvič**

quartetto n.15 in mi bemolle minore per archi op. 144

elegia(adagio) – serenata(adagio) – intermezzo(adagio) – notturno(adagio) –

marcia funebre(adagio molto) – epilogo(adagio.adagio molto)

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;

david finckel, violoncello

registrazione dal vivo al aspen music festival

durata 35.20

grammophon 463-289-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**george enescu**

leggenda per tromba e pianoforte

hakan hardenberger, tromba; roland pontinen, pianoforte

durata 5.45

philips 426-144-2

**george daravelis**

sonata mediterranea, per tromba e pianoforte

daybreak on waves - pochade... (for evening ice coffee) - ...islands with shinin' nights

ivano ascari, tromba; corrado ruzza, pianoforte

durata 11.35

sonica studios az2112

**florent schmitt**

suite per tromba e pianoforte op. 133

gaiment - lent sans excès - vif

hakan hardenberger, tromba; roland pontinen, pianoforte

durata 10.30

philips 426-144-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**giuseppe verdi**

le quattro stagioni, balletto dall'atto III de "i vespri siciliani"

l'inverno - la primavera - l'estate - l'autunno

guido toshi, oboe; giovanni tedeschi, clarinetto; orchestra del teatro comunale di bologna;

riccardo chailly, direttore

durata 28.25  
decca 436-475-2

**alexander borodin**

sinfonia n.2 in si minore

allegro.animato assai.poco meno mosso - animato assai.tempo I – scherzo (prestissimo.allegretto.  
tempo I) – andante.poco animato.tempo I – finale (allegro)

orchestra sinfonica di gothenburg; neeme järvi, direttore

durata 30.00

grammophon 435-759-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**bill evans / denny zeitlin**

quiet now

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 2.05

stradivarius str-33898

**alban berg**

12 variationen über ein eigenes thema in do maggiore

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 11.40

stradivarius str 33429

**marij kogoj**

andante in mi maggiore per violino e pianoforte

črtomir šiškovič, violino; emanuele arcuoli, pianoforte

durata 8.35

stradivarius str 33342

**john adams**

china gates

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 5.15

stradivarius str-33555

**19:00 – 19:30**

**Film music star**

**john williams**

star wars (guerre stellari) - dal film di george lucas

los angeles philharmonic orchestra diretta da zubin mehta e jazz band "cantina band" diretta da

jules chaikin

durata: 30.00

decca 417-846-2

**19:30 – 20:30**

**Incidental music**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049

allegro – andante – presto

christoph huntgeburth e xenia löffler, flauti diritti; isabelle faust, violino; akademie für alte musik  
berlin

durata 14.35

harmonia mundi hmm 902687

**luigi boccherini**

quartetto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 3

largo - allegro - tempo di minuetto

quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini - luca morassutti, viola - angelo zanin, violoncello

durata 12.00

dynamic cds-111

### **edvard grieg**

quattro pezzi lirici per pianoforte

dalla V serie op. 54: n. 3 marcia dei troll, in re min (allegro moderato) - n. 4 notturno, in do mag (andante - più mosso) - dalla IV serie op. 47: n. 2 foglio d'album, in fa mag (allegro vivace e grazioso) - n.1 valse impromptu, in mi min (allegro con moto)

hideyo harada, pianoforte

durata 14.35

audite audite 92-555

### **carlos guastavino**

jeromita linares, per chitarra e quartetto d'archi

maria isabel siewers, chitarra; quartetto stamic: bohoslav matousek e josef kekula, violini; jan peruska, viola; vladimir leixner, violoncello

durata: 12.45

asv cd-dca-933

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

### **claudio monteverdi**

vespri di san giovanni battista – ricostruzione di frits noske

monteverdi ensemble amsterdam; netherlands chamber choir; chorus viennensis; hubert dopf, maestro del coro; gustav leonhardt, direttore

direttore

durata 1h10.50

philips 422 074-2

### **giuseppe Torelli**

lumi dolenti lumi, cantata

delphine galou, contralto; accademia bizantina; ottavio dantone, clavicembalo e direzione

durata 9.05

alpha 371

### **franz joseph haydn**

messa in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra "heiligmesse" (missa sancti bernardi de offida)

april cantelo, soprano; shirley minty, contralto; ian partridge, tenore; christopher keyte, basso; jonathan bielby, organo; academy of st martin in-the-fields e coro st john's college of cambridge; george guest, direttore

durata: 38.15

decca 430-158-2

**22:30 – 00:00**

**Note di Passaggio**

### **piotr il'ič cajkovskij**

capriccio italiano op. 45

andante un poco rubato - allegro moderato - andante - allegretto moderato - presto - più presto possibile

london symphony orchestra; gennadi rozhdestvensky, direttore

durata 16.30

imp pcd-875

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 5 in re minore op 107 "riforma"

andante. allegro con fuoco - allegro vivace - andante - andante con moto. allegro vivace. allegro maestoso (tema tratto dal corale luterano "ein' feste burg ist unser gott")

le chambre philharmonique; emmanuel krivine, direttore

durata 26.20

naive v-5069

**max bruch**

concerto in mi minore per clarinetto, viola e orchestra op. 88

andante con moto – allegro moderato – allegro molto

paul meyer, clarinetto; g  rard causs  , viola; orchestre de l'opéra de lyon; kent nagano, direttore

durata 19.30

erato 2292-45483-2

**samuel barber**

adagio in si minore op. 11 - versione dell'autore per orchestra d'archi del II movimento del quartetto per archi in si minore

baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore

durata 8.40

argo 436-288-2

**johann sebastian bach**

sonata in mi minore per flauto e b. c. BWV 1034

adagio ma non tanto - allegro - andante - allegro

frans br  ggen, flauto; gustav leonhardt, cembalo; anner bylsma, violoncello

durata 14.15

rca gd71964-2