

1 marzo 2022

**girolamo frescobaldi** settembre 1583 - 1 marzo 1643  
**frédéric chopin** 1 marzo 1810 – 17 ottobre 1849

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**domenico scarlatti**

sonata in re minore per clavicembalo K. 9  
allegro  
scott ross, clavicembalo  
durata 3.05  
erato 2292-45423-2

**piotr cajkovskij**

sérénade mélancolique in si bemolle minore per violino e orchestra op. 26  
maxim vengerov, violino; london symphony orchestra; mstislav rostropovich, direttore  
durata: 9.40  
emi records 5-56966-2

**fernando sor**

variazioni su un tema di mozart op. 9  
narciso yepes, chitarra  
durata: 7.10  
grammophon 435-842-2

**paul dukas**

villanelle per corno e pianoforte  
dennis brain, corno; gerald moore, pianoforte  
durata: 6.15  
palladio pd-4125

**esaias reusner II**

suite XIII in mi bem mag  
paduana - allemanda - couranta - sarabanda - gavotte - gigue  
paul beier, liuto  
durata: 16.50  
stradivarius str-33867

**wolfgang amadeus mozart**

ch'io mi scordi di te, recitativo e aria in mi bemolle maggiore per soprano e orchestra con  
pianoforte obbligato K 505  
ch'io mi scordi di te - non temer amato bene - alme belle che vedete  
mojca erdmann, soprano; hélène grimaud, pianoforte; parti dell'orchestra sinfonica della radio  
bavarese  
durata: 10.15  
grammophon 00289-477-9455

**01:00 – 05:00**

**carl maria von weber**

euryanthe, ouverture dall'opera  
wiener philharmoniker; christian thielemann, direttore  
durata: 8.35  
grammophon 00289-474-5022

**franz schubert**

rosamunde, brani scelti dalle musiche di scena D 797

ouverture dalle musiche di scena per "die zauberharfe" D 644 - n. 4 "in der tiefe" (coro degli spiriti) - n. 2 balletto - n. 5 intermezzo - n. 3b "der vollmond strahlt" (romanza) - n. 9 balletto

anne sofie von otter, msopr; orch da camera d'europa e coro ernst senff; ernst senff, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 40.28

grammophon 437-019-2

**igor stravinskij**

le sacre du printemps, quadri della russia pagana (balletto in 2 parti)

parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore

durata: 33.45

rco live sacd-08002

**gustav mahler**

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"

langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt

london symphony orch dir. jascha horenstein

durata: 56.50

unicorn ukcd2012

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"

allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro molto)

orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 47.50

teldec 2292-46452-2-1

**gustav holst**

the planets (i pianeti), suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32

mars the bringer of war - venus the bringer of peace - mercury the winged messenger - jupiter the bringer of jollity - saturn the bringer of old age - uranus the magician - neptune the mystic (con coro femm a 8 voci)

bbcphilharmonic orchestra e voci femminili del coro da camera di manchester; andrew davis, direttore

durata: 49.40

chandos chsa-5086

**05:00 – 06:00****franz joseph haydn**

quartetto per archi in do maggiore op. 76 n. 3 "kaiserquartett" Hob. III:77 - da "sei quartetti dedicati al conte jozsef erdödy"

allegro - poco adagio cantabile (tema dal proprio lied "gott erhalte franz den kaiser" e 4 variazioni - minuetto (allegro) e trio - finale (presto)

quartetto aeolian: emanuel hurwitz e raymond keenlyside, violini; margaret major, viola; derek simpson, violoncellol

durata: 30.45

decca 478-1287

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in la maggiore per flauto e archi K, 298

tema con variazioni - minuetto e trio - rondeaux

konrad hünteler, flauto; rainer kussmaul, violino; jürgen kussmaul, viola; roel dieltien, violoncello

durata: 11.25  
mdg 311 0966-2 5

**ludwig van beethoven**

sonata n.6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2  
allegro - allegretto - presto  
andrea lucchesini, pianoforte  
durata: 12.33  
stradivarius str-33669-3

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**girolamo frescobaldi**

sei partite sopra l'aria di follia - dal libro I di toccate  
liuwe tamminga, organo  
durata 4.15  
accent acc-21147

**frederic chopin**

valzer in si minore per pianoforte op. 69 n. 2  
claudio arrau, pianoforte  
durata 5.00  
philips 400-025-2

**franz joseph haydn**

divertimento in fa maggiore per pianoforte a 4 mani "il maestro lo scolare" Hob. XVIIa:I  
tema (andante) – variazioni I – VII – tempo di minuetto  
christine schornsheim e andreas staier, fortepiano  
durata 10.35  
delta 49-414

**girolamo frescobaldi**

maddalena della croce, sonetto spirituale  
ensemble ausonia  
durata 3.10  
hitasura hsp 004

**johann stamitz**

sinfonia in mi bemolle maggiore op. 11 n. 3  
allegro assai - andantino - minuetto - prestissimo  
orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore  
durata 15.00  
naxos 8-553194

**frédéric chopin**

boléro in do maggiore per pianoforte op. 19  
allegro molto - allegro vivace  
arthur schoonderwoerd, fortepiano  
durata 7.35  
alpha alpha-040

**girolamo frescobaldi**

due canzoni strumentali  
canzona XV a 2 bassi detta "la lievoratta" - canzona XXVI a 2 bassi e canto detta "la moriconna"  
ensemble "tripla concordia": lorenzo cavasanti, flauto diritto; caroline boersma, violonmcello;  
sergio ciomei, cembalo; con kees boeke, viola da gamba  
durata 8.30

nuova era 7131

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**frédéric chopin**

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49

krystian zimerman, pianoforte

durata 14.00

grammophon 00289-477-8448

**franz liszt**

les préludes, poema sinfonico n. 3 r 414

"anima eterna"; jos van immerseel, direttore

durata 15.05

ziz zag territories zzt-041102

**frédéric chopin**

12 studi per pianoforte op. 25

n. 1 in la bem mag - n. 2 in fa min - n. 3 in fa mag - n. 4 in la min - n. 5 in mi min - n. 6 in sol diesis min - n. 7 in do diesis min - n. 8 in re bem mag - n. 9 in sol bem mag - n. 10 in si min - n. 11 in la min - n. 12 in do min

dino ciani, pianoforte

durata 27.45

dynamic cds-413-2

**robert schumann**

sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "la primavera"

andante un poco maestoso. allegro molto vivace - larghetto - scherzo - allegro animato e grazioso  
südwestfunk symphony orchestra baden-baden; marek janowski, direttore

durata 28.45

arte nova 74321-27803-2

**frédéric chopin**

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21

maestoso - larghetto - allegro vivace

martha argerich, pianoforte; orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore

durata 31.00

emi classics 5-56798-2

**niccolò paganini**

concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra

introduzione (andante). allegro marziale – adagio (cantabile spianato) – polacca( andantino vivace)

henryk szeryng, violino; london symphony orchestra; alexander gibson, direttore

durata 33.45

philips 422 976-2

**frédéric chopin**

trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8

allegro con fuoco - scherzo (con moto ma non troppo) - adagio sostenuto - finale (allegretto)

vilde frang, violino; andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte

durata 28.05

emi 6-87742-2

**felix mendelssohn – bartholdy**

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 "la riforma"

andante – allegro con fuoco. allegro vivace. andante. chorale “ein feste burg ist unser gott”  
(andante con moto – allegro vivace – allegro)  
freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado  
durata 26.40  
harmonia mundi 902325

**frédéric chopin**

dodici studi per pianoforte op. 10  
n. 1 in do mag - n. 2 in la min - n. 3 in mi mag - n. 4 in do diesis min - n. 5 in sol bem mag - n. 6 in  
mi bem min - n. 7 in do mag - n. 8 in fa mag - n. 9 in fa min - n. 10 in la bem mag - n. 11 in mi bem  
mag - n. 12 in do min "  
nima scharkechik, pianoforte  
durata 29.20  
zig-zag territoires zzto80401

**11:00 – 12:45                      Concerti dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell’ orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino – auditorium rai –21 aprile 2016

**avner dorman**

frozen in time, concerto per percussioni e orchestra  
indoafrica – eurasia – the americas  
simone rubino, percussioni; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore  
durata 29.00  
to-99-252401 tr 1/3

**roberto bocca**

esegesi  
simone rubino, percussioni  
durata 4.05  
to-99-252401 tr 4

**casey cangelosi**

avventura, per tamburo rullante  
simone rubino, percussioni  
durata 6.00  
to-99-252401 tr 5

**leonard bernstein**

facsimile, schizzo coreografico per orchestra  
antonino siringo, pianoforte concertante; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins,  
direttore  
durata 19.15  
to-99-252401 tr 6

**bohuslav martinů**

sinfonia n. 1  
moderato – allegro – largo – allegro non troppo  
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore  
durata 41.10  
to-99-252402 tr 1/4

**12:45 – 13:00                      Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

canzone del salice e ave maria - da otello, atto IV

era più calmo - mia madre aveva una povera ancella - ave maria  
christine schäfer, soprano; orchestra deutsches symphonie berlin; julien salemkour, direttore  
durata 14.40  
sony music 88697913992

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **franz joseph haydn**

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19  
allegro molto – andante - presto  
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini  
durata 12.10  
alpha 676

**13:15 – 14:10**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 10 marzo 2013

#### **robert schumann**

phantasiestücke per pianoforte, violino e violoncello op. 88  
matteo fossi, pianoforte; alberto maria ruta, violino; vittorio ceccanti, violoncello  
durata 17.40  
sro-99-902336 tr 1

#### **ludwig van beethoven**

trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - trascrizione originale dell'autore  
dalla sinfonia n. 2 op. 36  
adagio. allegro con brio – larghetto quasi andante – scherzo – allegro molto  
matteo fossi, pianoforte; alberto maria ruta, violino; vittorio ceccanti, violoncello  
durata 31.00  
sro-99-902336 tr 2

#### **franz joseph haydn**

allegretto dal trio in mi maggiore per violino, violoncello e pianoforte hob XV: 28  
alberto maria ruta, violino; vittorio ceccanti, violoncello; matteo fossi, pianoforte;  
durata 2.10  
sro-99-902336 tr 3

**14:10 – 15:00**

### **Atlas**

#### **erik satie**

sports et divertissement, ventuno piccoli pezzi per pianoforte e voce recitante  
(prefazione) - choral inappétissant - la balançoire - la chasse - la comédie italienne - le reveil de la  
mariée - colin maillard - la pêche - le yachting - le bain de mer - le carnaval - le golf - la pieuvre - les  
courses - les quatre coins - le picnic - le water chute - le tango - le traineau - le flirt - le feu d'artifice  
- le tennis  
jean-marc luisada, pf; con jeanne moreau, voce recitante  
durata: 16.50  
grammophon 439-767-2

#### **henri duparc**

due liriche per voce e orchestra  
au pays où se fait la guerre - la vie antérieure  
barbara hendricks, soprano; orchestra dell'opera di liona; john eliot gardiner, direttore  
durata: 8.55  
emi cdc-7-49689-2

**édouard lalo**

namouna, suite n. 1 dal balletto

prélude - serenade - theme varié - parades de foire - fête foraine

orchestre de l'association des concerts lamoureux; albert wolff, direttore

durata: 23.10

timpani 1c1024

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**girolamo frescobaldi**

7 madrigali a 5 voci e b.c.

fortunata per me felice aurora – ahi bella sì ma cruda mia nemica – se la doglia e 'l martire – da

qual sfera del ciel fra noi discese – perché spess' a veder la vostra luce – amor ti chiama il mondo –

tu pur mi fuggi ancora

ensemble modo antiquo; bettina hoffmann, direttrice

durata 13.20

brilliant classic 93793

**girolamo frescobaldi**

aria detta balletto, per virginale

christopher hogwood, virginale

durata 8.00

oiseau lyre 436-199-2

**girolamo frescobaldi**

canzon vigesimanona a 8 – strumentale

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata 3.20

lauda lau017

**girolamo frescobaldi**

capriccio sopra la, sol, fa, re, mi

jean-marc aymes, claviorgano

durata 6.10

ligia lidi 0101177-07

**girolamo frescobaldi**

giunt'è pur lidia il mio, madrigale a 5 voci in 3 parti con cont, dal I libro - 1608

giunt'è pur lidia - ecco l'ora - lidia ti lasso

ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore

durata 8.25

opus ops-30-133

**girolamo frescobaldi**

14 partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo

scott ross, cembalo

durata 13.20

emi cdc-7-49844-2

**girolamo frescobaldi**

capriccio dal soggetto scritto sopra l'aria di ruggiero - dal libro I di toccate

the purcell quartet

durata: 2.55

chandos chan-0670

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**frédéric chopin**

polacca in do diesis minore per pianoforte op. 26 n. 1  
allegro appassionato  
polacca in mi bemolle minore per pianoforte op. 26 n. 2  
maestoso  
arthur schoonderwoerd, fortepiano  
durata 18.20  
alpha alpha-040

**johannes brahms**

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100  
allegro amabile - andante tranquillo. vivace - allegretto grazioso (quasi andante)  
maxim vengerov, violino; alexander markovich, pianoforte  
durata 21.25  
teldec 9031-74001-2

**frédéric chopin**

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 - marcia funebre  
javier perianes, pianoforte  
durata: 26.40  
harmonia mundi hmm 902391

**17:00 – 17:30****Strumentario****gustav mahler**

kindertotenlieder - su testi di friedrich rückert  
nun will die sonn' so hell aufgehn - nun seh' ich wohl, warum so dunkle flammen - wenn dein  
mütterlein - oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen - in diesem wetter, in diesem braus  
thomas hampson, baritono; wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore  
durata: 28.15  
grammophon 431-682-2

**17:30 – 18:30****Pomeridiana****sergej prokofiev**

sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131  
moderato - allegretto. allegro - andante espressivo – vivace. moderato marcato  
orchestra di cleveland; vladimir ashkenazy, direttore  
durata 30.05  
decca 470-530-2

**frédéric chopin**

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65  
allegro moderato - scherzo - largo - finale (allegro)  
mstislav rostropovich, violoncello; martha argerich, pianoforte  
durata: 28.15  
grammophon 00289-477-8461

**18:30 – 19:00****Sub Luce****frédéric chopin**

notturmo in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 9 n. 2  
andante  
alain planès, pianoforte  
pianoforte pleyel 1836  
durata 4.30  
harmonia mundi hmm 905332



**frédéric chopin**

notturmo in sol minore per pianoforte op. 37 n. 1  
andante sostenuto  
alain planès, pianoforte  
pianoforte pleyel 1836  
durata 6.30  
harmonia mundi hmm 905333

**frédéric chopin**

notturmo in sol minore per pianoforte op. 15 n. 3  
lento  
alain planès, pianoforte  
pianoforte pleyel 1836  
durata 4.10  
harmonia mundi hmm 905332

**frédéric chopin**

notturmo in fa minore per pianoforte op. 55 n. 1  
andante  
alain planès, pianoforte  
pianoforte pleyel 1836  
durata 5.35  
harmonia mundi hmm 905332

**frédéric chopin**

notturmo in si maggiore per pianoforte op. 9 n. 3  
allegretto  
alain planès, pianoforte  
pianoforte pleyel 1836  
durata 6.50  
harmonia mundi hmm 905332

**19:00 – 19:25****Film music star****max steiner**

king kong colonna sonora dal film di merian cooper e ernest schoedsack,  
orchestra sinfonica di mosca diretta da william stromberg  
durata: 21.55  
hnh internat 8-223763

**19:25 – 20:00****Incidental music****girolamo frescobaldi**

due composizioni  
toccata-canzona - passacagli-aria – libera elaborazione dei brani originali scritti da frescobaldi  
gianni coscia, fisarmonica; fulvio sigurtà, tromba; dino piana, trombone; enzo pietropaoli,  
contrabbasso  
durata 15.40  
giottomusic lm113

**philip glass**

metamorphosis four  
philip glass, pianoforte  
durata 7.00  
sony music 88697529862

**frédéric chopin**

trois nouvelles études – 3 studi per pianoforte per il metodo di moscheles e fetis op. post  
n. 1 in fa minore (andantino) - n. 2 in la bemolle maggiore (allegretto) – n. 3 in re bemolle  
maggiore (allegretto)

pietro de maria, pianoforte

durata 5.45

universal 476-5926

**franck krawczyk**

lacrimosa, per coro misto a cappella

trascrizione con aggiunta di un testo latino dello studio in mi bemolle minore op. 10 n. 6 di Frédéric  
Chopin

coro accentus; Laurence Equilbey

durata: 3.55

naïve v-4947

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana****le basse stagioni**

libera confusione musicale su temi... moderatamente scottanti e non per 4 contrabbassi

The Bass Gang

special guest Giuseppe Sabbatini

n.b.b. 41

**aa vv**

4ever autumn

autumn leaves di Jacques Prevert e Joseph Kosma - l'autunno di Antonio Vivaldi e Andrea Pighi -  
concerto d'autunno di Dante Panzuti e Camillo Bargoni - forever autumn di Jeff Wayne Gary Osborne  
e Paul Vigrass - early autumn di Ralph Burns e Woody Herman

The Bass Gang: Amerigo Bernardi, Alberto Bocini, Andrea Pighi e Antonio Sciancalepore,  
contrabbassi; special guest Giuseppe Sabbatini, cori

durata 5.10

n.b.b. 41

**ennio morricone**

A Look at Morricone from Low, Medley

Once Upon a Time in the West – il buono il brutto e il cattivo – Gabriel's Oboe da Mission – tema per  
nata, da nuovo cinema di Ennio Morricone – playing love da la leggenda del pianista sull'oceano

The Bass Gang: Amerigo Bernardi, Alberto Bocini, Andrea Pighi e Antonio Sciancalepore, contrabbassi

durata: 7.50

n.b.b. 41

**aa vv**

4 BASSES 4 SUMMER

l'estate di Antonio Vivaldi e Andrea Pighi - estate di Bruno Martino - summer nights di Jim Jacobs e  
Warren Casey - in the summertime di Ray Dorset - summer samba di Paulo Sérgio e Marcos Valle

The Bass Gang: Amerigo Bernardi, Alberto Bocini, Andrea Pighi e Antonio Sciancalepore,  
contrabbassi; special guest Giuseppe Sabbatini, ventilatore

durata 6.55

n.b.b. 41

**aa vv**

4bitten winter

l'inverno di Antonio Vivaldi e Andrea Pighi - a hazy shade of winter di Paul Simon - inverno porteño  
di Astor Piazzolla

The Bass Gang: Amerigo Bernardi, Alberto Bocini, Andrea Pighi e Antonio Sciancalepore, contrabbassi

durata 5.15

n.b.b. 41

**20:30 – 23:35**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

così fan tutte, ossia la scuola degli amanti, dramma giocoso in due atti K. 588

su libretto di lorenzo da ponte

ouverture e atto I durata 1h31.32 - atto II durata 1h31.10

personaggi ed interpreti; fiordiligi - véronique gens, soprano; dorabella - bernarda fink, soprano;

ferrando - werner güra, tenore; guglielmo - marcel boone, baritono; don alfonso - pietro spagnoli,

baritono; despina - graciela oddone, soprano; coro di soldati, coro di servi, coro di marinai - köln

kammerchor; concerto köln; rené jacobs, direttore

durata 3h02.40

**23:35 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**frédéric chopin**

polacca fantasia in la bemolle maggiore per pianoforte op. 61

alfred brendel, pianoforte

durata 12.05

brilliant classics 93761-27

**girolamo frescobaldi**

3 canzone per organo

canzona prima - canzona terza - canzona sesta

ton koopman, organo

durata: 10.10

erato 4509-96544-2