

25 febbraio 2022

marco da gagliano 1 maggio 1582 - 25 febbraio 1643

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

ottavio vernizzi

cantate dominum, mottetto a 8 per strumenti
concerto palatino
durata: 3.50
accent acc-8861-d

ferdinando carulli

larghetto e variazioni per 2 chitarre op. 164 - trascrizione del II movimento (adagio) della sonata per pianoforte n. 14 in do min K. 457
larghetto - variazioni
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chitarre
durata 14.20
mdg mdg-630-0629-2

bedřich smetana

riccardo III - fanfara e poema sinfonico
fanfara - poema sinfonico
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata 14.20
chandos chan-10413

max bruch

serenata in do minore su melodie popolari svedesi op. post
marcia (allegro moderato) - andante - allegro - andante sostenuto - marcia (allegro moderato)
orchestra sinfonica della radio di kaiserslautern; werner andreas albert, direttore
durata 15.20
cpo cpo-777-385-2

sammy cahn

second time around
andr  previn, pianoforte
durata: 3.20
decca 1729831

01:00 – 05:00

marc - antoine charpentier

canticum pro pace, mottetto per soli, doppio coro, archi e b. c.
barbara schlick e nancy zijlstra, soprano; kai wessel e dominique visse, controtenori; christoph pr gardien ed harry van berne, tenori; peter kooy e klaus mertens, bassi; "amsterdam baroque";
ton koopman, direttore
durata 10.35
mf 2292-45822-2-1

joaqu n rodrigo

concierto de aranjuez, per chitarra e orchestra
allegro con spirito - adagio - allegro gentile
julian bream, chitarra; chamber orchestra of europe; john eliot gardiner, direttore
durata: 21.35

sony bmg music 82876-67889-2-6

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63

allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato
itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata 25.45

erato 4509-91732-2

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 11 in fa maggiore per orchestra d'archi

adagio. allegro molto - scherzo (comodo) – adagio - minuetto (allegro moderato) - allegro molto
the hanover band; roy goodman, direttore

durata 40.45

bmj 82876-60427-2-3

johannes brahms

21 danze ungheresi, per orchestra

wiener philharmoniker diretti da claudio abbado

durata 47.50

grammophon 410 615-2

césar franck

sonata in la maggiore per violino e pianoforte

allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia - allegretto poco mosso

sarah chang, violino; lars vogt, pianoforte

durata 27.45

emi records 5-57679-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

poco sostenuto. vivace - allegretto - presto - allegro con brio

wiener philharmoniker dir thielemann christian

registrazione dal vivo, 2009

durata: 37.10

sony music 88697927172-7-8

marc - antoine charpentier

caecilia virgo et martyr, oratorio in due parti per soli, coro, orchestra e b. c.

parte I: est secretum valeriane - aperi mihi - et aquis lustratibus - acceptis autem -

num flores odoraris - o suavis o mirus - o tiburti in coelos - te christum agnosco -

nunc ergo unanimes - o christi fidem - parte II: cum ante valeriani - o conjugis et

fratris - heu heu moritus caecilia - cur ploratis - eia ergo cantemus

personaggi e interpreti: caecilia - birgit grenat, soprano; valerianus - michel laplenie, tenore;

tiburtius - josep benet, controtenore; almachus - gregory reinhart, basso; historicus - virginie

pattie, soprano; due angeli - mireille courreges, soprano e dominique visse, controtenore;

les arts florissants; william christie, direttore

durata 25.50

harmonia mundi hmc-90066

05:00 – 06:00

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte

hélène grimaud, pianoforte

durata 30.00

grammophon 00289-477-8766

franz joseph haydn

quartetto in re maggiore per archi Hob. III:49 quartetto della rana
allegro - poco adagio - minuetto (allegretto). trio - finale (allegro con spiritoso)
quartetto nomos: martin dehning e sonja-maria marks, violini; friederike koch, viola; sabine
pianoforteeiffer, violoncello
durata 28.10
cpo cpo-999-218-2-2

06:00 – 07:00**Aubade****georg philipp telemann**

fantasia in fa maggiore per flauto diritto twv 40:8
alla francese; presto
frans brüggen, flauto diritto
durata 4.50
apex 2564 60368

bedřich smetana

studio da concerto in sol diesis minore per pianoforte op. 17 “in riva al mare”
jitka cechova, pianoforte
durata 5.15
supraphon su--3841-2

dietrich buxtehude

praeludium in sol minore BuxWV 148
bernard foccroulle, organo
durata: 7.05
ricercar ric-250-a

richard strauss

quattro lieder per voce e pianoforte op. 31
n. 1 blauer sommer - n. 2 wenn - n. 3 weisser jasmin - n. 4 stiller gang
dietrich fischer-dieskau, baritono; gerald moore, pianoforte
durata: 7.25
emi cdm-7-63997-2

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9
narciso yepes, chitarra
durata 7.05
grammophon 435-842-2

joseph rheinberger

cantilena per violoncello e orchestra op. 148
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata 6.15
decca 475-6018

paul mc cartney

due composizioni per quartetto d'archi
haymakers - midwife
loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, violini; joanna wood, viola; myron
lutzke, violoncello
durata: 7.05
mpl 5-56897-2

marin marais

la sonnerie de sainte geneviève du mont a paris, per violino, viola da gamba e b. c.
sigiswald kuijken, violino; wieland kuijken, viola da gamba; gustav leonhardt, cembalo
durata: 8.10
harmonia mundi 82876-70040-2

07:00 – 11:00**Mattinale****robert schumann**

papillons, 12 piccoli pezzi per pianoforte op. 2
n. 1 in re mag – n. 2 in mi bem mag - n. 3 in la bem mag – n. 4 in fa diesis minore – n. 5 in si bem
mag – n. 6 in re min – n. 7 in fa min – n. 8 in do diesis min – n. 9 in re min – n. 10 in do mag – n.
11 in re mag – n. 12 re mag
claudio arrau, pianoforte
durata 15.40
philips 432-351-2

ralph vaughan williams fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con
quartetto d'archi solisti
solisti: felix kok e jeremy ballard, vl; peter cole, vla; michal kaznowski, vcl; city of birmingham
symphony orchestra; norman del mar, direttore
durata: 14.20
emi 5-65131-2

luigi cherubini

messa solenne in re minore per soli, coro e orchestra
camilla tilling, soprano; sara fulgoni, contralto, kurt streit, tenore; tomas tomasson, basso; atsuko
suzuki, soprano, andreas schulist, tenore; orchestra e coro della radio bavarese; michael glaser,
maestro del coro; riccardo muti, direttore
durata 1h17
emi records 5-57166-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore
durata 29.45
harmonia mundi hmc-901959

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200
adagio maestoso. allegro con brio - allegretto - minuetto (vivace) e trio - presto vivace
bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore
durata: 21.15
bbc bbc-mm225

anton bruckner

sinfonia n. 6 in la maggiore
maestoso – adagio (molto solenne) – scherzo (non rapido) . trio (lento))– finale (mosso, ma non
troppo veloce)
gewandhausorchester; andris nelsons, direttore
durata 59.30
grammophon 483 6659

franz joseph haydn

divertimento a 9 in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni 2 violini, 2 viole e b.c. Hob. II:20
allegro - minuetto - adagio - minuetto - finale (presto)

la petite band; sigiswald kuijken direttore
durata 18.05
accent acc-24188

11:00 – 12:10 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - auditorium rai 3 maggio 2012

max bruch

concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra
preludio. allegro moderato [attacca] – adagio – finale (allegro energico)
daniel hope violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod direttore
durata 24.05
to-99-252046 tr 1/3

johann paul von westhoff

imitazione delle campane
daniel hope violino
durata 2.55
to-99-252046 tr 4

tradizionale india

raga piloo
daniel hope violino
durata 2.30
to-99-252046 tr 5

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120
un poco lento.vivace - romanza - un poco lento - scherzo. vivace.trio - lento. vivace. presto
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod direttore
durata 33.00
to-99-252046 tr 6/9

12:10 – 12:30 Music for a while

béla bartók

venti pezzi dalla raccolta "for childrens" - trascrizione per orchestra d'archi di rudolf maros e leo weiner dall'originale per pianoforte
orchestra d'archi "il quartettone"
durata 18.50
giulia gs-201013

12:30 – 13:00 Chi è di scena

richard strauss

tre brani dall'opera "ariadne auf naxos"
grossmachtige prinzesin... noch glaub' ich dem einem ganz mich gehorend (recitativo e aria) - prologo: kindskopf! merkt auf wir spielen mit in dem stück (duetto) - an ihre platze... seien wir wieder gut (aria)
natalie dessay e felicity lott, soprani; angelika kirchschlager, mezzosoprano; royal opera house covent garden orchestra; antonio pappano, direttore
durata: 22.35
virgin 5-45705-2

carl maria von weber

durch die wälder, durch die auen da der freischütz - atto I

rudolf schock, tenore; orchestra della deutsche oper di berlino; lovro von matic, direttore
durata: 7.35
eurodisc gd-69314

13:00 – 13:15

Glossario

johann strauss jr

illustrationen valzer op. 331
orchestra filarmonica ceca diretta da johannes wildner
durata 13.20
marco polo 8-223228

13:15 – 14:15

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –12 aprile 2015

astor piazzolla

adios nonino
anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte
durata 8.55
sro-99-903265 tr 1

astor piazzolla

esqualo
anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte
durata 3.20
sro-99-903265 tr 2

astor piazzolla

micelangelo
anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte
durata 2.50
sro-99-903265 tr 3

fabio furia

vals jazz
anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte
durata 7.10
sro-99-903265 tr 4

romeo scaccia

sardinian tango
anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte
durata 4.50
sro-99-903265 tr 5

astor piazzolla

milonga del angel
anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte
durata 6.20
sro-99-903265 tr 6

astor piazzolla

muerte del angel
anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte
durata 2.55
sro-99-903265 tr 7

astor piazzolla

oblivion

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 3.55

sro-99-903265 tr 8

astor piazzolla

libertango

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 3.45

sro-99-903265 tr 9

rosita melo

desde el alma

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 3.10

sro-99-903265 tr 10

14:15 – 15:00

Atlas

sergej prokofiev

sonata n. 6 in la maggiore per pianoforte op. 82

allegro moderato - allegretto - tempo di valzer lentissimo - vivace

ivo pogorelich, pianoforte

durata 28.10

grammophon 423-758-2

alfred schnittke

concerto grosso n. 6 per violino, pianoforte e orchestra d'archi

andante, allegro - adagio - allegro vivace

sasha rozhdestvensky, violino; viktorija postnikova, pianoforte; orchestra filarmonica di stoccolma;

gennady rozhdestvensk, direttore

durata: 14.4

chandos chan-9359

15:00 – 16:00

Alamire

marco da gagliano

valli profonde, al sol nemiche rupi

nigel rogers, tenore; colin tilney, positivo; jordi savall, viola da gamba; pere ros, violone

durata 4.00

archiv 437 075-2

luzzasco luzzaschi

quattro madrigali per voci e continuo, "musica reservata" per le tre dame ferraresi (1601)

non sa che sia dolore, a 3 voci - t'amo mia vita, a 2 voci - cor mio deh non languire, a 2 voci - occhi del pianto mio, a 3 voci 1 (madrigali destinati alle virtuose cantanti della corte del duca alfonso d'este)

"the consort of musicke" ; anthony rooley, direttore

durata: 8.35

emi cdc-7-49135-2

marco da gagliano

pastor, levate su- per la natività i nostro signore

rené jacobs, controtenore; gottfried bach, organo; konrad junghänel, liuto, roel dieltiens,

violoncello

durata 2.10
harmonia mundi gd 77177

adriano banchieri

la barca di venezia per padova, dilettevoli madrigali a cinque voci op. 12
l'umor svegliato - strepito di pescatori - parone di barca e ninetta - barcaruolo à pasaggieri - libraio
fiorentino - mastro di musica luchese - cinque cantori in diversi linguaggi - venetiano e thedesco -
madrigale affettuoso - madrigale capriccioso - mattinata in dialogo - dialogo - mercante bresciano
et hebrei - madrigale alla romana (stile del marenzio romano) - madrigale alla napolitana (a
imitazione del spano napolitano) - prima ottava all'improvviso nel liuto - seconda ottava
all'improvviso nel liuto - aria à imitazione del radesca alla piemontese - barcaruoli procaccio e tutti
al fine - soldato svaligiato
ensemble clement janequin
durata 27.10
harmonia mundi hmc-901281

marco da gagliano

vergine bella che di sol vestita, madrigale per voci e strumenti
maria cristina kiehr, soprano; stephan van dyck, tenore; ensemble la fenice; jean tubery, direttore
durata 2.40
m10 233402

marco da gagliano

due madrigali per voce e strumenti
io vidi in terra angelici costumi - vergine bella che di sol vestita
maria cristina kiehr, soprano; stephan van dyck, tenore; "la fenice"; jean tubery, direttore
durata: 5.45
m10 233402

16:00 – 17:00

Musica da camera

wolfgang amadeus mozart

adagio e rondo per glassarmonica, flauto, oboe, viola e violoncello k 617
thomas bloch, glassarmonica; philippe bernold, flauto; maurice bourgue, oboe; jean sulem, viola;
xavier gagnepain, violoncello
durata: 12.10
naxos 8.555295

giuseppe verdi

quartetto per archi in mi minore
allegro - andantino - prestissimo - scherzo fuga (allegro assai mosso - poco più presto)
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violino; peter schidlof, viola; martin
lovett, violoncello
durata 23.30
grammophon 00289-477-5741

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2
allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto. allegro
karl leister, clarinetto; ferenc bogner, pianoforte
durata: 22.05
brilliant classics 93554-13

17:00 – 17:30

Strumentario

michael blake watkins

concerto per tromba e orchestra

allegro - largamente - andante con moto
hakan hardenberger, tromba; orchestra filarmonica della bbc; elgar howarth, direttore
durata 28.05
philips 432-075-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61
sostenuto assai – allegro ma non troppo. scherzo (allegro vivace) – trio I e II. adagio espressivo.
allegro molto vivace
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 40.05
sony smk-47611

frédéric chopin

tre notturni per pianoforte op. 9
n. 1 in si bemolle minore (larghetto) op. 9 n. 1 - n. 2 in mi bemolle maggiore (andante) op. 9 n. 2 -
n. 3 in si maggiore (allegretto) op. 9 n. 3
pietro de maria, pianoforte
durata 19.30
universal 476-3600

18:30 – 19:00

Sub Luce

teddy bor

mcmozart's eine kleine bricht moonlicht nicht musik
kremerata baltica; gidon kremer, violino e direzione
durata 3.20
nonesuch 7559-79657-2

george enescu

impressioni d' infanzia, per violino e pianoforte op. 40
menetrier - vieux mendiant - ruisselet au fond du jardin - l'oiseau en cage et le coucou au mur -
berceuse (chanson pour bercer) - grillon - lune a travers les vitres - vent dans la cheminée -
tempete au dehors dans la nuit - lever de soleil
gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte
durata: 23.25
teldec 2564-69369-6

19:00 – 19:40

Film music star

colonna sonora originale del film il profumo della papaya verde di anh hung tran, musiche di tôn-thât tiê, di claud debussy e di fryderyk chopin
durata 38.20
milan east 887 794

19:40 – 20:30

Incidental music

orlando di lasso

audi tellus, mottetto a 6 voci
cappella amsterdam; daniel reuss, direttore
durata 7.45
harmonia mundi hmm 902650

jacques ibert

les rencontres, trois pièces de ballet per orchestra

les bouquetieres - les créoles - les bavardes
orchestra sinfonica della radio di bratislava; adriano, direttore
durata: 10.10
marco polo 8-223508

camille saint-saëns

introduzione e rondò capriccioso in la minore per violino e orchestra op. 28
shlomo mintz, violino; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 9.05
grammophon 427-676-2

claudes debussy

en blanc et noir, tre capricci per 2 pianoforti
avec emportement - lent, sombre - scherzando
vladimir e vovka ashkenazy, pianisti
durata: 14.55
decca 478-1090

reza vali

in memory of a lost beloved, da persian folk songs set n. 16 c
kian soltani, violoncello e aaron e pilsan, pianoforte
prima registrazione mondiale
durata 4.05
deutsche grammophon 00289 479 8100

george gershwin

my one and only love
pianista william bolcom
durata 1.05
nonesuch 7559-79151-2

20:30 – 21:45

In Sala

marco da gagliano

la dafne, favola in musica su testo di ottavio rinuccini.
personaggi ed interpreti: dafne - roberta invernizzi, soprano; ovidio - pietro valguarnera, tenore,
venere - maria cristina kiehr, soprano; amore - adriana fernandez, soprano; apollo - jordi ricart,
baritono; tirsi - achim schulz-anderson, tenore; I pastore - maurizio rossano, tenore; II pastore –
giovanni caccamo, tenore; III pastore - furio zanasi, baritono; prima ninfa - picci ferrari, soprano;
II ninfa - anneliese de blasi, soprano; ensemble "elyma" e coro studio di musica antica "antonio il
verso"; gabriel garrido, direttore
durata 1h08
k617 k-617058

21:45 – 22:30

Music for a while

richard strauss

aus italien (dall' italia), fantasia sinfonica in sol maggiore op. 16
nella campagna romana (andante) - fra le rovine di roma (allegro molto con brio) - sulla spiaggia
di sorrento (andantino) - vita popolare napoletana (allegro molto)
orchestra staatskapelle di dresda; fabio luisi, direttore
durata 44.20
sony music 88697435542-1

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

benjamin britten

four sea interludes (quattro interludi marini) per orchestra op. 33, dall'opera "peter grimes"
dawn (alba: tempo lento e tranquillo) - sunday morning (mattino di domenica: allegro spiritoso) -
moonlight (raggio di luna: andante comodo e rubato) - storm (tempesta: presto con fuoco)
orchestra del minnesota; neville marriner , direttore
durata: 18.05
emi cdc-7-49300-2

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "la primavera"
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro) - rondò (allegro ma non troppo)
isabelle faust, violino; alexander melnikov, pianoforte
durata: 23.05
harmonia mundi hmc-902026

louis spohr

6 lieder per voce, violino e pianoforte op. 154
abend. feier - jaglied - tone - erlkönig - der spielmann und seine geige - abendstille
anne sophie von otter, mezzosoprano; nils erik sparf, violino; melvyn tan, pianoforte
durata: 14.30
archiv 469-074-2

carlos guastavino

tres romances argentinos, per due pianoforti
las niñas de santa fe - muchacho jujeno - baile en cuyo
martha argerich e mauricio vallina, pianoforti
registrazione dal vivo al festival di lugano 2005
durata 18.25
emi records 3-58477-2

camille saint-saëns

allegro appassionato in si minore per violoncello e pianoforte op. 43
luigi piovano, violoncello; luisa prayer, pianoforte
durata 4.10
eloquentia el 1024

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore per violino, archi e b.c. op. 8 n. 3 "l'autunno" Rv 293
allegro – adagio molto – allegro
orchestra "la voce strumentale"; dmitry sinkovsky, violino e direzione
durata 11.20
naive op-30559