

9 maggio 2022

dietrich buxtehude 1637 - 9 maggio 1707
giovanni paaisello 9 maggio 1740 - 5 giugno 1816

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

mauro giuliani

da divertimenti notturni op. 86

il n. 8 allegretto – n. 12 allegro.trio – n. 14 allegro – n. 16 allegro.trio – n. 17 grazioso

stefano cardì, chitarra e enrico casularo, flauto

durata 9.00

brilliant classics 95813

wolfgang amadeus mozart

sonata in do maggiore per violino e cembalo K. 6

allegro - andante - minuetto I e II - allegro molto

isabelle van keulen, violino e blandine verlet cembalo

durata 12.40

philips 422-710-2

charles auguste de bériot

duo concertante in sol minore per 2 violini op. 57 n. 1

moderato - adagio moderato - rondò (allegro con spirito)

christine sohn e john marcus, violini

durata 16.10

naxos 8-570748

mauro giuliani

sonata in la maggiore per chitarra op. 150 post. "gran sonata eroica" (in un movimento)

manuel barrueco, chitarra

durata 9.15

fsm fcd-91-252

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto grosso in re maggiore per violino, 2 oboi, 2 corni, timpani, archi e b. c. RV 562a

andante. allegro - grave - allegro - grave

europa galante; fabio biondi, violino e direzione

durata 16.50

virgin 7243-5-45723-2-6

mauro giuliani

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per flauto e chitarra op. 53

andante grave - allegretto - allegro vivace - andantino - presto - allegretto – grazioso - più mosso

mikael helasvuo, flauto; jukka savijoki, chitarra

durata 10.10

bis cd-413

sergej rachmaninov

nove "études-tableaux" per pianoforte op. 39 - II serie

in do min (allegro agitato) - in la min (lento assai) - in fa diesis min (allegro molto) - in si min

(allegro assai) - in mi bem min (appassionato) - in la min (allegro) - in do min (lento) - in re min

(allegro moderato) - in re mag (allegro moderato)

vladimir ashkenazy, pianoforte
durata: 36.05
decca 417-671-2

alexander borodin

sinfonia n.1 in mi bemolle maggiore
adagio.allegro.andantino – scherzo (prestissimo. trio allegro) – andante –
allegro molto vivo
orchestra sinfonica di gothenburg; neeme järvi, direttore
durata 32.40
grammophon 435-758-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto in la maggiore per archi K. 464 - quartetto dedicato a haydn
allegro - menuetto - andante - allegro non troppo
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello
durata 36.50
naïve e 8845

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200
adagio maestoso – allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace
orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado
durata 23.30
grammophon 423-653-2

ludwig van beethoven

sinfonia n.4 in si bemolle maggiore op. 60
adagio. allegro vivace – adagio – allegro vivace – allegro ma non troppo
orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore
durata 32.00
archiv 439-902-2

sergej prokofiev

quartetto n. 1 in si minore per archi op.50
allegro – andante molto.vivace – andante
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata 23.00
grammophon 431 772-2

mauro giuliani

concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30
allegro maestoso - siciliana (andantino) - polonaise (allegretto)
english chamber orchestra; john williams, chitarra e direzione
durata 22.10
sony sbk-48168

05:00 – 06:00

josef suk

quartetto in la minore per pianoforte e archi op. 1
allegro appassionato - adagio - allegro con fuoco
quartetto domus: krysia osostowicz, violino; timothy boulton, viola; richard lester, violoncello;
susan tomes, pianoforte
durata 21.10
virgin vc-7-59245-2

franz schubert

quartetto n. 9 in sol minore per archi op. postuma D 173
allegro con brio - andantino - minuetto (allegro vivace) - allegro
quartetto alban berg: günter pichler e klaus maetzl, violini; hatto beyerle, viola; valentin erben,
violoncello
durata 21.10
teldec 8-43341

frédéric chopin

polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61 "polonaise-fantaisie"
allegro maestoso - poco più lento - tempo I
pietro de maria, pianoforte
durata 14.50
universal 476-4309

06:00 – 07:00**Aubade****dietrich buxtehude**

sonata in la minore per violino e b.c. op. 1 n. 3 buxwv 252
adagio - allegro - lento.vivace. largo.presto.adagio
john holloway, violino; jaap ter linden, viola da gamba; lars uulrik mortensen, clavicembalo
durata 10.05
marco polo 8.224003

gabriel fauré

dolly, sei pezzi per pianoforte a 4 mani op. 56
berceuse - mi-a-ou - le jardin de dolly - kitty-valse - tendresse - le pas espagnol
gaby e robert casadesus, pianisti
durata: 14.00
masterworks mpk-52527

benjamin britten

hymn to st cecilia, per 5 voci a cappella op. 27
su testi di Wystan Hugh Auden. in a garden shady this holy lady - I cannot grow - o ear whose
creatures cannot wish to fall
Carys Lane e Belinda Yates, soprani; Kathryn Cook, contralto; Andrew Carwood, tenore; Matthew
Brook, basso
durata: 10.35
chandos chan-9511

enrique granados

zapateado, per chitarra e orchestra dall'originale per pianoforte
Gerald Garcia, chitarra; Kosice Philharmonic Orchestra; Peter Breiner, direttore
durata: 7.00
Naxos 8-550220

frédéric chopin

notturmo per pianoforte in re bemolle maggiore op. 27 n. 2
Lang Lang, pianoforte
durata 6.40
Grammophon 474-877-2

john johnson

Ward's Repose
Hopkinson Smith, liuto
durata 4.00

naïve e8940

nikolaj rimskij-korsakov

il volo del calabrone, da "la favola dello zar saltan" – atto III

philharmonia orchestra; andré cluytens, direttore

durata: 1.15

emi 5-69682-2

07:00 – 11:00

Mattinale

carlo graziani

sonata in re maggiore a violoncello solo e basso op. III n. 5

allegretto – cantabile – menuetto

gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, clavicembalo; sara bennici, violoncello

durata 14.00

arcana a 362

claudes debussy

sei preludi - nn. 7 – 12 - da dodici preludi per pianoforte - libro II

n. 7 la terrasse des audiences du clair de lune (lent) - n. 8 ondine (scherzando) - n. 9 hommage à s.

pickwick esq p p m p c (grave) - n. 10 canope (très calme et doucement triste) - n. 11 tierces

alternees (moderement animé) - n. 12 feux d'artifice (moderement animé)

gianluca cascioni, pianoforte

durata: 18.50

decca 476-5726

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13

adagio. allegro vivace - adagio non lento - intermezzo: allegretto con moto, allegro di molto –

presto. adagio non lento

quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, violini; wendy champney, viola;

stephan goerner, violoncello

durata: 29.25

denon co-79527

richard wagner

wesendonk lieder, per voce femminile e orchestra

der engel - stehe still - im treibhaus - schmerzen - träume (studio per tristano e isotta)

jessye norman, soprano; london symphony orchestra; colin davis, direttore

durata: 22.00

philips 412-655-2

dietrich buxtehude

32 partite diverse sopra un'aria di invenzione detta la capricciosa BUXWV 250

mitzi meyersson, cembalo

durata 25.30

asv cd-gau-102-r

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503

allegro maestoso - andante - allegretto

alfred Brendel, pianoforte; scottish chamber orchestra; Charles Mackerras, direttore

durata: 33.10

decca 470-287-2

igor stravinskij

histoire du soldat, per voce recitante e sette strumenti

alle originali registrazioni del 1961 e 1967 è stata incisa e sovrapposta successivamente la voce recitante

parte I - parte II

jeremy irons, voce recitante; columbia chamber ensemble; igor stravinskij, direttore

durata 1h

sony bmg music 82876765862

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e continuo RV 589

gloria in excelsis deo - et in terra pax hominibus - laudamus te -

gratias agimus tibi - domine deus - domine fili - domine deus agnus dei - qui tollis - qui sedes -

quoniam tu solus sanctus - cum sancto spiritu

sarah fox e deborah norman, soprani; michael chance, controtenore; the academy of ancient music

e king's college choir di cambridge; stephen cleobury, direttore

durata: 29.00

emi records 5-57265-2

11:00 – 12:10

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2016 – 2017 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai

torino – auditorium rai – 3 novembre 2016

anatolij ljadov

il lago incantato, poema sinfonico op. 62

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 8.25

to-99-252444 tr 1

edizione belajeff/sonzogno

felix mendelssohn - bartholdy

concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

stefan jackiw, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 27.15

to-99-252444 tr 2

edizione breitkopf/rai

sergej prokofiev

sinfonia n. 3 in do minore op. 44

moderato – andante – allegro agitato – allegretto - andante mosso –

allegro moderato – andante maestoso

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 34.25

to-99-252445 tr 1/4

11:00 – 12:30

Music for a while

benjamin britten

four sea interludes (quattro interludi marini) op. 33a dall'opera "peter grimes"

dawn (alba: lento e tranquillo) - sunday morning (mattino di domenica: allegro spiritoso) -

moonlight (chiaro di luna: andante comodo e rubato) - storm (tempesta: presto con fuoco)

orchestre métropolitain du grand Montréal; yannick nézet-séguin, direttore

durata 17.20

atma classique sacd2-2549

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giovanni paisiello

la serva padrona: ouverture e atto I

intermezzo in due atti su libretto di gennarantonio federico

serpina - cinzia forte, mezzosoprano; uberto - antonio abete, basso; ensemble "la cetra"; attilio cremonesi, direttore

durata 28.55

zig zag territoires zzt070102

13:00 – 13:15

Glossario**gioachino rossini**

sonata a quattro n. 1 in sol maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso

moderato - andante - allegro

parti dell' orchestra of the age of enlightenment: elisabeth wallfisch e marcus marshall, violini;

richard tunnicliffe, violoncello; chi chi nwanoku, contrabbasso

durata 11.15

hyperion cda66595

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo quirinale, 21 novembre 2004

franz danzi

bläser-quintette in si bemolle maggiore

allegretto - andante con moto - menuetto (allegro).

quintetto bibiena: giampaolo pretto, flauto; paolo grazia, oboe; alessandro carbonare, clarinetto;

roberto giaccaglia, fagotto; stefano pignatelli, corno

durata: 12.25

sro 99-889481

paul hindemith

kleine kammermusik op. 24 n. 2

lustig - walzer - ruhig - sehr lebhaft.

quintetto bibiena: giampaolo pretto, flauto; paolo grazia, oboe; alessandro carbonare, clarinetto;

roberto giaccaglia, fagotto; stefano pignatelli, corno

durata: 12.50

sro 99-889481 f 1 tr 2

jacques ibert

trois pièces breves

allegro scherzando - andante - allegro.

quintetto bibiena: giampaolo pretto, flauto; paolo grazia, oboe; alessandro carbonare, clarinetto;

roberto giaccaglia, fagotto; stefano pignatelli, corno

durata 6.30

sro 99-889481 f 1 tr 3

frank zappa – trascrizione di andrea chenna

asteroid zappafrank 3834

quintetto bibiena: giampaolo pretto, flauto; paolo grazia, oboe; alessandro carbonare, clarinetto;

roberto giaccaglia, fagotto; stefano pignatelli, corno

durata: 8.10

sro 99-889481 f 1 tr 4

14:00 – 14:30

Novità Cd

haydn 2032

n. 11 au goût parisien
giovanni antonini
kammerorchester basel
alpha 688

franz joseph haydn

sinfonia n. 87 in la maggiore Hob. I:87
vivace – adagio - minuetto e trio – finale (vivace)
kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore
durata: 27.55
alpha 688

14:30 – 15:00

Atlas

johann nepomuk hummel

sonata n. 11 per pianoforte in re maggiore op. 106
allegro moderato ma risoluto - uno scherzo "all'antico" (allegro non troppo) - larghetto a capriccio
(cantabile ed espressivo) - finale (allegro vivace)
stephen hough, pianoforte
durata 26.30
hyperion cda67390

15:00 – 16:00

Alamire

dietrich buxtehude

membra jesu nostri, ciclo di sette cantate per soli, coro, archi e b. c. BuxWV 75
ad pedes - ad genua - ad manus - ad latus - ad pectus - ad cor - ad faciem
barbara schlick e monika frimmer, soprani; michael chance, controtenore; christoph prégardien,
tenore; peter kooy, basso; "amsterdam baroque"; coro di voci bianche di hannover; heinz hennig,
maestro del coro; ton koopman, direttore
durata 1h02
erato 2292-45295-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

wolfgang amadeus mozart

divertimento in fa maggiore per archi K. 138
allegro – andante - presto
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;
françois robin, violoncello
durata 10.10
alpha 551

niccolò paganini

introduzione e variazioni in sol maggiore su un tema di paisiello per violino solo
introduzione - tema (aria "nel cor più non mi sento" dall'opera "la molinara" di
paisiello)
vadim repin, violino
durata 8.35
erato 3984-25487-2

richard strauss

quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 13
allegro - andante - scherzo (presto) - finale (vivace)
"the nash ensemble": marianne thorsen, violino; lawrence power, viola; paul watkins, violoncello;
ian brown, pianoforte
durata 40.25

hyperion cda67574

17:00 – 17:30

Strumentario

giovanni bottesini

grande allegro da concerto su un tema di paisiello variato per contrabbasso e pianoforte op. 23
thomas martin, contrabbasso e anthony halstead, pianoforte

durata 12.00

asv cd-dca-626

gioachino rossini

duo per violoncello contrabbasso

allegro – andante – finale

klaus kanngiesser, violoncello e franco petracchi, contrabbasso

durata 15.55

pdu cdc-4013

17:30 – 18:30

Pomeridiana

john corigliano

concerto per clarinetto e orchestra

cadenzas - elegy - antiphonal toccata

stanley drucker, clarinetto; new york philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 26.30

new world nw-309-2

edvard grieg

quartetto in sol minore per archi op. 27

un poco andante.allegro molto ed agitato – romanze(andantino) –

intermezzo (allegro molto marcato.più vivo e scherzando) – finale(lento.presto al saltarello)

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello

durata 32.00

grammophon 00289-477-5960

18:30 – 19:00

Sub Luce

destouches andré cardinal

le carnaval et la folie, brani strumentali dalla comédie - ballet

gruppo strumentale “ensemble baroque de limoges”; jean michel hasler, direttore

durata 28.00

lirinx lyr cd 069

19:00 – 19:30

Film music star

charlie chaplin 3

tempi moderni, colonna sonora del film regia di charlie chaplin – 1936

ndr philharmonie hannover; timothy brock, direttore

durata 28.20

cpo cpo-777-286-2

19:30 – 20:30

Incidental music

isaac albeniz

iberia, per pianoforte - libro I

evocacion - el puerto - el corpus en sevilla

marc andrè hamelin, pianoforte

durata 18.40
hyperion cda67476

giovanni paisiello

chi vuol la zingarella da gli zingari in fiera
cecilia bartoli, mezzosoprano; györgy fischer, pianoforte
durata 2.20
decca 436-267-2

edgar meyer, sam bush, mike marshall e joshua bell

death by triple fiddle
joshua bell, sam bush e mike marshall, violini; edgar meyer, contrabbasso
durata 4.20
sony sk-60864

niccolò paganini

variazioni in la maggiore per violino e chitarra su "nel cor più non mi sento" di paisiello
ruggiero ricci, violino; stefano cardi, chitarra
durata 9.50
prompt urs-93070

giovanni sgambati

trois morceaux per pianoforte a 4 mani
allegro ma non troppo - moderato - appassionato e con vita
francesco caramiello e francesco libetta, pianoforte
durata 15.00
tactus tc-841905

valentin silvestrov

serenate per due violoncelli
abendserenade – augenblicke einer serenade
anja lechner e agnès vesterman, violoncelli
durata 5.30
ecm ecm-2389

20:30 – 22:45

In Sala

franz schubert

sinfonia n. 5 in in si b molle maggiore D 485
allegro - andante con moto – minuetto (allegro molto) e trio – allegro vivace
the hanover band diretta da roy goodman
durata 28.06
nimbus ni-5172

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
adagio – allegro vivace. adagio. allegro vivace. allegro ma non troppo
the hanover band diretta da roy goodman
durata 32.10
nimbus ni-5145

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 11 in fa maggiore per orchestra d'archi
adagio. allegro molto - scherzo (comodo) – adagio - minuetto (allegro moderato) - allegro molto
the hanover band diretta da roy goodman
durata 40.40
bmg 82876-60427-2-3

franz schubert

sinfonia n. 4 in do minore – maggiore D 417 la tragica
adagio molto – allegro vivace. andante. minuetto e trio. allegro
the hanover band diretta da roy goodman
durata 30.50
nimbus ni-5198

22:45 – 00:00**Note di Passaggio****wolfgang amadeus mozart**

mentre ti lascio, aria K. 513 - composta per l'opera "la disfatta di dario" di giovanni paaisello
thomas hampson, baritono; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 7.50
warner 2564-62257-2

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto. presto - andante con variazioni I - IV – finale (presto)
registrazione dal vivo
anne sophie mutter, violino; lambert orkis, pianoforte
durata: 43.50
grammophon 471-641-2

stanislaw moniuszko

bajka (racconto d'inverno), ouverture da concerto
orchestra filarmonica nazionale polacca; witold rowicki, direttore
durata 13.15
frequenz 011-054

dietrich buxtehude

in dulci jubilo nun singet und seid froh, cantata n. 52 per soli, due violini e b.c.
barbara schlick e monika frimmer, soprani; peter kooy, basso; amsterdam baroque orchestra; ton
koopman, direttore
durata 7.10
erato ecd-75376