

7 febbraio 2022

william boyce 11 settembre 1711 - 7 febbraio 1779

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

giles farnaby

the old spagnoletta – spagnoletta - fantasia

cécile mansuy, cembalo

durata 10.10

arcana a109

gabriel fauré

ballata in fa diesis maggiore per pianoforte op. 19

yuja wang, pianoforte

durata: 12.05

grammophon 00289-479-4954

césar franck

cantabile in si maggiore per organo

n. 2 da trois piéçes pour grand orgue

pierre cochereau, organo

durata 6.25

philips 442-298-2

toru takemitsu

quattro brani dalla raccolta "12 songs for guitar" (1977) - trascrizioni e arrangiamenti da celebri canzoni dei beatles

hey jude (lennon - mc cartney) - michelle (lennon - mc cartney) - here there and everywhere (lennon - mc cartney) - yesterday (lennon - mc cartney)

kaori muraji, chitarra

durata: 12.35

decca 475-6618

jan sibelius

canto di primavera, poema sinfonico op. 16

orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore

durata: 9.30

bis cd-1445

béla bartók

danze popolari rumene

danza del bastone (allegro moderato) – la cintura (allegro) – sul posto (andante) - danza del corno (moderato) - polka rumena (allegro) - danza veloce (l'istesso tempo) - danza veloce (allegro vivace)

il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 5.25

alpha 682

01:00 – 05:00

franz liszt

vallée d'obermann - n. 6 da "années de pelerinage, première année, suisse, per pianoforte

lazar berman, pianoforte

durata 14.30

grammophon 439-409-2

johannes ockeghem

missa "mi - mi" (missa quarti toni) a 4 voci
kyrie - gloria - credo - sanctus e benedictus - agnus dei "
"the hilliard ensemble"
durata 26.15
virgin 5-61219-2

alban berg

suite lirica - versione con soprano, come da annotazione a margine di una partitura ritrovata nel 1977
allegretto gioiale - andante amoroso - allegro misterioso - adagio appassionato - presto delirando - de profundis clamavi (largo desolato)
dawn upshaw, soprano; quartetto kronos: david harrington e john sherba, violino; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello
durata 27.15
nonesuch 7559-79696-2

franz schubert

ottetto in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso
op. 166 post. D 803
adagio. allegro - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - andante - minuetto (allegretto) e trio - andante molto - allegro
"melos ensemble" di londra
durata: 56.20
emi 5-69757-2

modest mussorgskij

quadri di un'esposizione, per pianoforte
promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello -promenade - tuileries - bydllo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di limoges - catacombae - cum mortuis in lingua mortua - baba yaga - la grande porta di kiev
lazar berman, pianoforte
durata: 33.25
polydor 469-626-2

johannes ockeghem

missa "fors seulement" - trascrizione per 5 strumenti a fiato
calefax reed ensemble
durata 21.50
canal grande cg-9321

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
allegro vivace e con brio – allegretto scherzando – tempo di minuetto – allegro vivace
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 24.15
zig-zag territoires zzt-080402-4

johannes brahms

quartetto n.2 in la minore per archi, op. 51
allegro non troppo – andante moderato – quasi minuetto, moderato. allegretto vivace – finale (allegro non assai)
quartetto alban berg
durata 30.00
teldec 8-43115

05:00 – 06:00

sergej prokofiev

quintetto per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso op. 39
tema (moderato) e due variazioni - andante energico - allegro sostenuto ma con brio - adagio
pesante - allegro precipitato ma non troppo presto - andantino
"ensemble walter boeykens"

durata: 21.15

harmonia mundi hmc-901419

robert schumann

dodici studi sinfonici in do diesis minore in forma di variazioni per pianoforte op. 13
e 5 variazioni post.

alfred brendel, pianoforte

durata 34.25

philips 432-093-2

06:00 – 07:00

Aubade

william boyce

sinfonia in re maggiore op. 2 n. 5

allegro ma non troppo - allegro assai - tempo di gavotta - tempo di minuetto.

academy of st. martin in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 8.05

decca 475-6118

gabriel fauré

tre liriche per voce e pianoforte

notre amour, op. 23 n. 2 - au cimetière, op. 51 n. 2 - mandoline, op. 58 n. 1

leontyne price, soprano e david garvey, pianoforte

durata 8.15

rca 09026-61499-2

robert schumann

arabesque in do maggiore, per pianoforte op. 18

emil gilels, pianoforte

durata 7.30

memories hr-4603

jacques Offenbach

orphée aux enfers: ouverture

wiener philharmoniker; bruno weil, direttore

durata 9.40

sony music 88697-576762-3

henryk wieniawski

scherzo-tarantella in sol minore per violino e pianoforte op. 16

maxim vengerov, violino; ian brown, pianoforte

durata 5.00

emi records 5-57916-2

conradin kreutzer

variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra

dieter klocker, clarinetto; orchestra sinfonica della radio cecoslovacca; gernot schmalfluss, direttore

durata 8.50

marco polo 8-223431

joseph lanner

die schönbrunner - gente di schönbrunn - valzer op. 200

wiener symphoniker; robert stolz, direttore
durata 7.20
sony bmg music 82876-67890-2-2

07:00 – 11:00

Mattinale

william boyce

sonata a tre n. 15 in la minore per 2 violini e b. c.
allemanda (largo andante) - corrente (vivace) - sarabanda (adagio) - gavotta (allegro) - minuetto
judy tarling e theresa caudle, violini; mark caudle, violoncello; orchestra da camera "the parley of instruments"; peter holman, cembalo e direzione
durata: 13.30
hyperion cdd22063-2

ludwig van beethoven

fantasia corale in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80
adagio – finale: allegro – adagio ma non troppo – allegro
kristian bezuidenhout, fortepiano; freiburg barockorchester; zürcher sing-akademie; pablo heras-casado, direttore
durata 18.40
harmonia mundi hmm 902432

richard strauss

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
introduzione (alba) - gli abitanti di un mondo ultraterreno - l'aspirazione suprema - le gioie e le passioni - il canto funebre - la scienza - il convalescente - la canzone a ballo - canto del pellegrino
notturno
philharmonia orchestra; georges prêtre, direttore
durata 36.55
rca vd87733

robert schumann

album für die jugend per pianoforte – album per la gioventù - secondo quaderno, per i più grandi - op. 68
piccola romanza - canzone campestre - senza titolo - girotondo - il cavalierie - canzoncina della messe - impressioni dopo il teatro - senza titolo - canzoncina in forma di canone - rimembranza - lo straniero - senza titolo - canto di guerra - sheherazade - vendemmia, tempo felice! - mignon - canto dei marinai italiani - canzone dei marinai – tempo di inverno (prima parte) – tempo d'inverno (seconda parte) – fughetta – canto del nord - corale figurato – canto di san silvestro
maurizio baglini, pianoforte
durata 53.00
decca 481 9027

william boyce

ode for the new year, per soli, coro e orchestra
ouverture: spiritoso - vivace - pass but a few - and all that pomp (arioso) - true tyrant - say why do millions bleed - not so do britain's kings - myriads they see - nor do they idly drop a tear
patrick burrowes e andrew johnson, voci bianche; christopher josey, controtenore; charles daniels, tenore; michael george, baritono; the hanover band e new college choir di oxford; edward higinbottom, maestro del coro; graham lea-cox, direttore
durata 23.30
asv cd-gau-232

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 10 in mi minore op. 93
moderato - allegro - allegretto – andante. allegro
gramophone award 2011: royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore

durata 52.10
naxos 8-572461

amy beach

quintetto in fa diesis minore per pianoforte e archi op. 67
adagio – allegro moderato. adagio espressivo. allegro agitato – adagio come prima – presto
ensemble ambache: diana ambache, pianoforte; elisabeth layton e ruth ehrlich, violini; martin outeam, viola; naomi butterworth, direzione
durata 27.45
chandos chan-9752

william boyce

sinfonia in re minore op. 2 n. 8
pomposo. allegro - largo andante - tempo di gavotta
the academy of ancient music, christopher hogwood, direttore
durata 10.55
oiseau lyre 436-761-2

11:00 – 12:40 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

orchestra sinfonica nazionale della rai
stagione 2009 – 2010
XII concerto

piotr cajkovskij

concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23
allegro non troppo e molto maestoso - allegro con spirito. andantino semplice - allegro vivace assai - tempo I. allegro con fuoco - allegro vivo
hüseyin sermet, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; alpaslan ertüngealp, direttore
durata 36.35
to 251778 tr 1 /3

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
largo - poco più mosso - allegro moderato. allegro molto - moderato - tempo I - meno mosso - tempo I. adagio. allegro vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; alpaslan ertüngealp, direttore
durata 59.15
to 251779 tr 1\4

12:40 – 13:00 Chi è di scena

giuseppe verdi

o tu che in seno agli angeli – da la forza del destino, atto III
sergej larin, tenore; orchestra sinfonica della radio slovacca di bratislava; ivan anguelov, direttore
durata: 6.30
arte nova 74321-90049-2

gustave charpentier

depuis le jour – da louise, atto III
leontyne price, soprano; orchestra rca italiana opera; francesco molinari pradelli
durata: 4.45
rca 09026-61236-2-1

giacomo puccini

nessun dorma da turandot - atto III
ben heppner, tenore; orchestra sinfonica della radio bavarese; roberto abbado, direttore

durata: 3.05
rca 74321-185772

13:00 – 13:15

Glossario

benjamin britten

lachryma - reflections on a song of dowland - per viola e archi
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore
durata 14.15
claves 50-3000

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto del quartetto bernini e di elementi del sestetto di roma

felix mendelssohn – bartholdy

ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20
allegro moderato ma con fuoco – andante - scherzo (allegro leggerissimo) - presto
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, violini; david bursack viola; valeriano taddeo, violoncello. sestetto di roma: marco fiorentini e manfred croci, violini; gabriele croci, viola; michele chiapperino, violoncello
durata 32.40
sro 99-888409 tr 1

dmitrij šostakovič

due pezzi per ottetto d'archi op. 11
prélude (adagio) – scherzo (allegro molto)
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, violini; david bursack viola; valeriano taddeo, violoncello. sestetto di roma: marco fiorentini e manfred croci, violini; gabriele croci, viola; michele chiapperino, violoncello
durata 10.00
sro 99-888409 tr 2

14:00 – 14:30

Novità Cd

giosquino
josquin desprez in italia
odhecaton
paolo da col
the gesualdo six

josquin desprez

praeter rerum seriem, a 6
prima pars – secunda pars
ensemble odecathon e ensemble gesualdo six; paolo da col, direttore
durata: 7.15
arcana a489

josquin desprez

tu solus qui facis mirabilia, a 4
prima pars – secunda pars – sanctus – agnus dei
ensemble odhecaton; ensemble gesualdo six e ensemble la pifarescha; paolo da col, direttore
durata: 19.05
arcana a489

14:30 – 15:00

Atlas

giuseppe martucci

tre pezzi per violino e pianoforte op. 67

andantino con moto – allegretto – allegro passionato

vladyslava luchenko, violino; christia yuliya hudziy, pianoforte

durata 11.15

claves 50-1910

ottorino respighi

quattro rispetti toscani - 4 liriche per voce e pianoforte

quando nasceste voi - venitelo a vedere 'l mi' piccino - viene di la' lontan lontano - razzolan sopra l'aja le galline

gemma bertagnolli, soprano; aldo orvieto, pianoforte

durata: 12.10

stradivarius str-33829

15:00 – 16:00

Alamire**francesco bendusi**

pass'e mezzo ditto il romano – moschetta – bandera

piffaro the renaissance band; joan kimball e wiemken robert, direttori

durata 3.20

grammophon 445-883-2

johann kuhnau

sonata per cembalo - n. 6 dalla raccolta "frische clavier fruchte

I (ciaccona) - II - III (vivace) - IV - V (ciaccona da capo)

john butt, cembalo

durata: 15.25

harmonia mundi hmu-907097

nicola matteis

suite in la minore

passaggio rotto – adagio – movimento incognito – alamande – sarabanda amorosa – andamento – gavotte

alice julien-laferrière, violino; ensemble ground floor

durata 11.50

harmonia mundi hmn 916117

georg friedrich haendel

ah! crudel, nel pianto mio, cantata per soprano, orchestra e b.c.

kate lindsey, mezzo soprano; arcangelo ensemble; jonathan cohen, direttore

durata 27.54

alpha 576

16:00 – 17:00

Musica da camera**darius milhaud**

saudades do brazil, suite di 12 danze per pianoforte op. 67

sorocabo - botofogo - leme - copacabana - ipanema - gavea - corcovado - tijuca -sumaré - paineras - larenjeiras -paysandù

alexandre tharaud, pianoforte

durata: 20.50

naxos 8-553443

ludwig van beethoven

quartetto in do diesis minore per archi op. 131

adagio ma not troppo e molto espressivo – allegro molto vivace – allegro moderato. adagio – andante
ma non troppo e molto cantabile – presto – adagio quasi un poco andante - allegro
quartetto casals: vera martínez mehner e abel tomàs realp, violini; jonathan brown, viola; arnau
tomàs realp, violoncello
durata 35.55
harmonia mundi hmm 902407

17:00 – 17:30

Strumentario

felix mendelssohn- bartholdy

concerto in mi maggiore per due pianoforti
allegro vivace – adagio non troppo – allegro
alessandra ammara e roberto prosseda, pianoforti; residentie orkest de hague; jan willem de
vriend, direttore
durata 30.10
decca 481 8900

17:30 – 18:30

Pomeridiana

william boyce

lord, thou hast been our refuge - anthem in re minore per soli, coro, orchestra e b. c.
lord, thou hast been our refuge - our fathers hoped in thee - yea like as a father pitieth his own
children - remember o lord what is come upon us - the eyes of all wait upon thee o lord - blessed
be the name of the lord
edward burrowes, timothy burtt e alastair cook, voci bianche; robin blaze, controtenore; rogers
covey- crump e mark le brocq, tenori; the parley of instruments e coro della cattedrale di st. paul di
londra; john scott, direttore
durata 22.45
hyperion cdh55359

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K. 550
molto allegro - andante - minuetto (allegretto) - allegro assai
orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 36.10
teldec 9031-74858-2-1

18:30 – 19:00

Sub Luce

william boyce

tre "anthems"
the king shall rejoice - come holy ghost - praise the lord o jerusalem
coro del new college di oxford e the academy of ancient music; edward higinbottom, direttore
durata: 13.50
decca 470-226-2

giovanni battista pergolesi

magnificat
magnificat anima mea - quia fecit mihi magna - suscepit israel - gloria patri
noemi kiss, soprano; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music; edward
higinbottom, direttore
durata 11.40
erato 09027-46684

19:00 – 19:50

Film music star

piero piccioni

travolti da un' insolito destino nell' azzurro mare d' agosto, colonna sonora del film di lina wertmuller
orchestra diretta da piero piccioni
durata 46.30
cbs 80651

19:50 – 20:30

Incidental music

scott joplin

quattro ragtime per quartetto d'archi
original rags - elite syncopations - bethena - the entertainer
scott joplin's ragtime string quartet
durata 8.50
sonoton scd-366

jean jacques rousseau

echo, chanson per voce e b. c.
edith mathis, soprano; fritz neumeyer, cembalo; reinhold johannes buhl, violoncello
durata: 3.15
harmonia mundi 82876-70033-2

carl maria von weber

invito alla danza op. 65– trascrizione per pianoforte di carl tausig
giuseppe albanese, pianoforte
durata 11.05
grammophon 4818970

dmitri šostakovič

suite n. 1 per orchestra jazz
valzer - polka - foxtrot
orchestra sinfonica della radio di francoforte; dmitri kitaenko, direttore
durata 8.00
bmg 09026-68304-2

william boyce

ouverture n. 1 in re maggiore per orchestra e b. c.
larghetto, allegro, larghetto - allegro.
orchestra "cantilena"; adrian shepherd, direttore
durata 8.05
chandos chan-6531

20:30 – 22:50

In Sala

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)
london symphony orchestra; josef krips, direttore
durata: 26.25
decca 473-126-2

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante. allegro non troppo ma con brio
münchner philharmoniker; christian thielemann, direttore
durata: 51.35
grammophon 00289-477-6404

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) - finale (presto)

the london classical players, roger norrington, direttore

durata: 24.10

emi 5-55348-2

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120

ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) – scherzo (lebhaft) e trio - langsam.

lebhaft. schneller - presto

orchestra staatkapelle di berlino; daniel barenboim, direttore

durata: 33.15

warner 2564-61179-2-2

22:50 – 00:00

Note di Passaggio**wolfgang amadeus mozart**

sonata n. 8 in la minore per pianoforte K. 310

allegro maestoso - andante cantabile e con espressione - presto

lang lang, pianoforte

durata 19.25

sony music 88843082522-2

johann sebastian bach

concerto in la minore per violino, archi e b. c. BWV 1041

(allegro) - andante - allegro assai

the academy of ancient music; andrew manze, violino e direzione

durata: 13.15

harmonia mundi hmu-907155

giuseppe martucci

notturmo in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1

orchestra filarmonica della scala; riccardo muti, direttore

durata: 7.25

sony sk-53280

federico mompou

suite compostellana, per chitarra

preludio - coral - cuna - recitativo - cancion - muneira

julian bream, chitarra

durata: 18.55

rca 09026-61596-2

william boyce

sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore

allegro - moderato e dolce - allegro

the english concert; trevor pinnock, direttore

durata 7.20

archiv 419 631-2