

18 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann adolf hasse

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"
erroneamente attribuite a johann sebastian bach
in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "
nicholas mc geghan, clavicordo
durata: 7.44
harmonia mundi hmu-907042

antonio soler

fandango
andreas staier, clavicembalo
durata: 10.14
teldec 3984-21468-2

johann strauss jr

ballg' schichten, valzer op. 150
orchestra di stato polacca ; oliver dohnanyi
durata 8.15
marco polo 8-223207

johann friedrich fasch

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.
allegro – largo – allegro
alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore
durata 8.50
sony bmg music 88697367922

miguel llobet

sei canzoni popolari catalane
el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit
de nadal
eduardo fernandez, chit
durata: 7.27
decca 433-820-2

micHEL corrette

fantasia per viella, musette e b. c. op. 6 n. 3
gaiment - gavotte I (gracieusement) - gavotte II - gracieusement sans lenteur
robert mandel, viella; jean-christophe maillard, musette; nora kallai, vcl; agnes ratko, cemb
durata 6.00
hungaroton hcd-32102

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

suite n. 3 in re maggiore per orchestra e continuo BWV 1068
ouverture - aria - gavotta I e II - bourrée - giga
enrico onofri, vl; "il giardino armonico" e "trompeten consort" di innsbruck; giovanni antonini,
direttore
durata: 18.45
warner 8573-85557-2

wolfgang amadeus mozart

divertimento n. 10 in fa maggiore per due violini, viola, contrabbasso e 2 corni K. 247
allegro – andante grazioso – minuetto – adagio – minuetto – andante, allegro assai
elementi dell'academy of st martin-in the fields
durata 31.05
philips 422-632-2

samuel barber

the lovers per baritono, coro e orchestra op. 43
body of a woman - lithe girl brown girl - in the hot depth of this summer - close your eyes - the
fortunate isles - sometimes - we have lost even this twilight - tonight i can write - cemetery of
kisses
dale duesing, br; chicago symphony orch & choir dir. andrew schenck; m° del coro: margaret hillis
durata 32.10
koch 3-7125-2-h

gustav mahler

sinfonia n. 9 in re maggiore
andante comodo - in tempo di tranquillo ländler, un pò goffo e molto rude - rondò. burleska.
allegro assai. molto ostinato – adagio - adagio (molto lento e ancora ritenuto)
wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore
durata 1h.24
cbs m2k-39721-1

robert schumann

carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte op. 9
préambule – pierrot – arlequin – valse noble – eusebius – florestan – coquette – réplique –
papillons – a.s.c.h. – s.c.h.a. – chiarina – chopin – estrella – reconnaissance – pantalon et
colombine – vle allemande – intermezzo (pagnini) – aveu – promenad – pause – marche des
“davidsbündler” contre les philistins
arturo benedetti michelangioli, pianoforte
durata 35.31
emi cdc 7 49325 2

maurice ravel

daphnis et chloè, suite n. 2 dal balletto
lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - tres lent) - danse generale (lent - animé)
orchestre de paris; charles münch, direttore
durata: 17.45
emi records 356672-2

jean baptiste lully

divertissement II
ouverture de psyché - plainte italienne - chaconne d'amadis
guillemette laurens, soprano; capriccio stravagante; skip sempé, direttore
durata 16.40
deutsche harmonia mundi rd 77218

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)
allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)
daniel barenboim, pianoforte
durata 27.10
emi records 5-73917-2

heinrich backofen

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, 2 viole e violoncello op. 15

allegro moderato - tema (cantabile) con variazioni

quartetto "eybler": julia wedman, vl; patrick g jordan e max mandel, vle; margaret gay, vcl; con jane booth, cl

durata: 18.40

analekta an-2-9949

aleksandr glazunov

tre studi per pf op. 31

n. 1 in do mag (allegro) - n. 2 in mi min (allegro) - n. 3 in mi mag "la nuit" (allegro quasi andantino)

massimiliano damerini, pf

durata: 12.10

etcetera ktc-1118

06:00 – 07:00

Aubade

antonio vivaldi

concerto in re mag per fl archi e b. c. op. 10 n. 3 "il gardellino"

allegro - cantabile - allegro

emmanuel pahud, fl; australian chamber orch dir. richard tognetti

durata: 9.20

emi records 3-47212-2

franz schubert

gesang der geister über den wassern, per coro maschile e archi D 714

parti dell'orchestra e coro london sinfonietta, david atherton, direttore

durata: 10.30

decca 430-362-2

richard strauss

serenata in mi bem mag per tredici strum a fiato op. 7

elem della "tonhalle orchester" di zurigo dir. david zinman

durata: 8.17

bmg ariola 74321-98496-2

igor stravinskij

suite n. 2 per piccola orch

marche - valse - polka - galop

orpheus chamber orch

durata: 6.11

grammophon 453-458-2

ludwig van beethoven

trentadue variazioni in do min per pf su un tema originale WoO 80

mitsuko uchida, pf

durata: 11.13

philips classic 462-586-2

alexandre tansman

fantasia per violoncello e orchestra

sebastian hess, violoncello; orchestra radio philharmonie hannover; israel yinon, direttore

durata: 11.25

koch 3-6405-2

07:00 – 11:00

Mattinale

carl philipp emanuel bach

concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

allegretto - adagio - allegro assai

anner bylsma, vcl; the age of enlightenment orchestra; gustav leonhardt, direttore

durata: 24.46

virgin vc-7-90800-2

edvar grieg

lyrische suite per orchestra op. 54

il piccolo mandriano - marcia norvegese - notturno - marcia dei troll

orchestra filarmonica di bergen diretta da ole kristian ruud

durata: 18.23

bis bis-sacd -1291

ralph vaughan williams

a london symphony

lento. allegro risoluto (molto pesante) - lento - scherzo (nocturne): allegro vivace - andante con moto. maestoso alla marcia (quasi lento). allegro. maestoso alla marcia (alla I) - epilogue (andante sostenuto)

hallé orchestra; john barbirolli, direttore

durata 46.50

emi cdm-7-64197-2

franz schubert

quintetto in la mag per pf vl vla vcl e cb op. 114 post "la trota" D 667

allegro vivace – andante - scherzo (presto) e trio - tema (andantino) con 5 variazioni - allegretto finale (allegro giusto)

compl strum "trio wanderer": vincent coq, pf; jean-marc phillips-varjabedian, vl;

raphaël pidoux, vcl; christophe gaugue, vla; stéphane logerot, cb

durata: 38.06

harmonia mundi hmg-501792

ernest chausson

sinfonia in si bemolle maggiore op. 20

lent. allegro vivo. presto – tres lent – animé. tres animé. grave. modéré largement

orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore

durata 33.40

emi 7-64686-2

maurice ravel

trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte

modéré pantoum (assez vif) - passacaille (trés large) - final (animé)

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 26.08

hyperion cda 67114 f 1 tr 8

henri dutilleux

concerto per violino e orchestra "l'arbre des songes"

I (librement) - 1' interlude - II (vif) - 2' interlude - III (lent) - 3' interlude - IV (large et animé)

isaac stern, violino; orchestre national de france; lorin maazel, direttore

durata 24.20

cbs mk-42449

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K 216

allegro - adagio - rondò (allegro)

gidon kremer, vl; wiener philharmoniker; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 23.00
grammophon 423-669-2

11:00 – 12:25 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino 23 novembre 2006 - auditorium rai

anton bruckner

sinfonia n. 6 in la maggiore
maestoso - adagio (molto solenne) - scherzo (non presto). trio (adagio) -finale (mosso, ma non presto)
orchestra sinfonica nazionale della rai; emilio pomarico, direttore
durata: 54.30
to 99-251263 f 1 tr 1\4

hugues dufourt (1943)

...au plus haut faite de l' instant
per oboe e orchestra
(prima esecuzione assoluta - commissione osn rai)
francesco pomarico, oboe; orchestra sinfonica nazionale della rai; emilio pomarico, direttore
durata 23.20
to-99-251262

12:25 – 12:30 Music for a while

johannes de lymburgia

magne dies leticie
ensemble le miroir de musique; baptiste romain, direttore
durata 5.30
ricercar ric 402

12:30 – 13:00 Chi è di scena

giacomo puccini

tu, tu piccolo iddio da madama butterfly – atto III
raina kabaivanska, sopr; eugenio fernandi, ten; orch sinf di torino della rai; gianandrea gavazzeni, direttore
durata: 5.28
cetra cdo-103

giuseppe verdi

gerusalem gerusalem da i lombardi alla prima crociata- atto IV
orch e coro del teatro alla scala di milano; romano gandolfi, maestro del coro; claudio abbado, direttore
durata: 5.18
grammophon 463-655-2

giacomo puccini

firenze è come un albero fiorito, da gianni schicchi
juan diego florez, tenore; orchestra sinfonica giuseppe verdi; carlo rizzi, direttore
durata 3.21
decca 475-550-2

giuseppe verdi

noi siamo zingarelle / di madride noi siam mattadori da la traviata– atto II

royal philharmonic orch e john alldis choir dir. aldo ceccato - m° del coro: john alldis
durata: 5.42
emi cdc-7-49828-2

giacomo puccini

sì, mi chiamano mimi - da la bohème, atto I
daniela dessì, sopr; orchestra della fondazione arena di verona; marco boemi, direttore
durata: 5.05
universal 476-3775

13:00 – 13:15

Glossario

sergej prokofiev

sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "classica"
allegro - larghetto - gavotta (non troppo allegro) - finale (molto vivace)
london symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata: 13.55
sony sk-48239

13:15 – 14:30

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 6 novembre 2005

gustav mahler

sinfonia n. 7
trascriz di alfredo casella per pf a 4 mani. I. langsam (adagio) - allegro risoluto, ma non troppo - II: nachtmusik. allegro moderato - III. scherzo. schattenhaft - IV. nachtmusik. andante amoroso - V. rondò-finale. tempo I (allegro ordinario) - tempo II (allegro moderato ma energico).
aldo orvieto e marco rapetti, pf
durata: 1h16.20
sro 99-892608

14:30 – 15:00

Atlas

anton arenskij

un sogno sul volga op. 16 - ouverture dall' opera
orchestra sinfonica dell' urss; evgeny svetlanov, direttore
durata 7.40
melodya mel-cd-10-00149

sergej rachmaninov

vocalise, op. 34 n. 14
orchestra sinfonica dell'urss; evgeny svetlanov, direttore
durata: 8.55
melodiya 74321-40064-2-2

mikhail glinka

due danze dall'opera una vita per lo zar
polacca – valzer
orchestra sinfonica dell'urss; evgueni svetlanov, direttore
durata 10.10
chant du monde ldc-278-820

15:00 – 16:00

Alamire

francesco geminiani

sonata in do maggiore per violoncello e b. c. op. V n. 3
andante - allegro - affettuoso - allegro
les basses réunies: bruno cocset, vcl solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cemb; mathurin matharei, vcl, richard myron, cb
durata: 11.52
alpha 123

pietro antonio locatelli

concerto grosso a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"
andante - allegro - adagio - andante - allegro - largo - largo andante - grave - allegro - largo
concertino: fabio biondi; fabrizio cipriani, violino; francesco lattuada, viola; maurizio naddeo, violoncello; rinaldo alessandrini, cembalo; ensemble "europa galante"; fabio biondi, direttore
durata: 14.45
opus ops-30-104 f 1 tr 10\19

johann sebastian bach

partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004
allemanda - corrente - sarabanda - giga - (chorale) - ciaccona
enrico onofri, violino
durata 24.56
passacaille 1025

arcangelo corelli

sonata a 3 op. III n. 11
grave - presto - adagio - allegro
musica antiqua latina; giordano antonelli, direttore
durata 5.50
deutsches harmonia mundi 88875174822

16:00 - 17:00

Musica da camera

andré caplet

quintetto per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto e fagotto
allegro con brio - adagio - scherzo (très vif) - finale (allegro con fuoco)
parti del quintetto moraguès: michel moraguès, fl; david walter, ob; pascal moraguès, cl; patrick vilaine, fag; con claire désert, pf
durata: 26.55
chant du monde lcd-2781116

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 454
largo - allegro - andante - allegretto
plamena nikitassova, violino e aline zylberajch, fortepiano
durata 22.15
claves 50 1819

ferdinand ries

fantasia per flauto e pianoforte op. 133 n. 2 su temi dall'opera "mosè in egitto" di rossini - dall'originale per pianoforte solo
peter lukas graf, fl; suzanna sirokay, pf
durata: 10.10
jecklin 577-2

17:00 - 17:30

Strumentario

franz schubert

allegro in la minore - lebensstürme - per pianoforte a 4 mani D 947

duo pleyel: alexandra nepomnyashchaya e richard egarr
durata 12.50
linn ckd 593

franz schubert

rondo in la maggiore per pianoforte a 4 mani D 951
duo pleyel: alexandra nepomnyashchaya e richard egarr
durata 12.40
linn ckd 593

17:30 – 19:00

Pomeridiana

sergeij rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
largo. allegro moderato - allegro molto - adagio - allegro vivace
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 58.20
philips 432-101-2 1

max bruch

fantasia scozzese per violino orchestra op. 46
adagio cantabile – allegro. adagio - andante sostenuto - finale (allegro guerriero)
itzhak perlman, violino; judith liber, arpa; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 30.25
emi cdc 7 49071-2

19:00 – 19:30

Film music star

malcolm arnold

il ponte sul fiume kwai, suite dalle musiche per il film di david lean - 1957
the prison camp (prelude) - colonel bogey - the jungle trek - sunset - the river kwai march (finale)
london symphony orchestra; richard hickox, direttore
durata: 29.00
chandos chan-9100

19:30 – 20:30

Incidental music

franz liszt

hapsodia ungherese n. 2 in do minore
philharmonia ungarica; willy boskovsky
durata 10.00
emi cdm 7690112

arthur bliss

inno ad apollo, per orchestra
orchestra dell'ulster; vernon handley, direttore
durata: 11.20
chandos chan-8818

nino rota

concerto per archi
preludio (allegro ben moderato e cantabile) – scherzo (allegretto comodo) – aria (andante quasi
adagio, un poco più animato, tempo I) – finale (allegro) – finale (allegro)
archi di santa cecilia direttore luigi piovano
durata: 15.30
arcana a 440

gioachino rossini

quartetto n. 6 per strumenti a fiato

andante - tema (allegretto) e 5 variazioni

elem del quintetto "aulos": peter rijcx, fl; karl-theo adler, cl; dietmar ullrich, cor; ralph sabow, fag

durata: 9.25

musica mundi 310-087

henrico albicastro

concerto a quattro per archi e b. c. in re min op. 7 n. 2

grave - allegro - grave -

ensemble 415; chiara banchini, direttore

durata: 8.23

harmonia mundi hmc-905208

20:30 – 22:40

In Sala

richard strauss

capriccio, "una conversazione in musica" in un atto op. 85 - su libretto di clemens krauss

prima rappresentazione: monaco, opera di stato bavarese, 28 ottobre 1942

personaggi e interpreti - contessa: lisa della casa, soprano; conte - robert kerns, baritono;

flamand - waldemar kmenff, tenore; oliver - walter berry, baritono; la roche - otto wiener, basso;

clairon - christa ludwig, soprano; monsieur taupe - peter klein, tenore; cantante italiana: lucia

popp, soprano; tenore italiano - fritz wunderlich, tenore; maggiordomo - alois pernerstorfer,

basso; orchestra dell'opera di stato di vienna; georges prêtre, direttore

registrazione dal vivo

durata 2h10

orfeo c-734-082-i-1

22:40 – 23:10

Cd della Settimana

dance with me

barbara hannigan

lucienne renaudin vary

berlage saxophone quartet

ludwig orchestra

alpha 790

edward elgar

salut d'amor – arrangiamento di leo artok

ludwig orchestra

durata 3.45

alpha 790

barry manilow

copacabana – arrangiamento di greg anthony rassen

lucienne renaudin vary, tromba; berlage saxophone quartet; ludwig orchestra

durata 4.00

alpha 790

xavier cugat

my shawl - arrangiamento di bill elliott

ludwig orchestra

durata 4.30

alpha 790

glenn miller

moonlight serenade – arrangiamento di bill elliott

barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra

durata 4.10
alpha 790

george hamilton green – wallace irwin
fluffy ruffles – arrangiamento di bill cahn
barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 2.55
alpha 790

pablo beltrán ruiz
quien sera – arrangiamento di bill elliott
berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 3.50
alpha 790

robert stolz
je veux t'aimer
ludwig orchestra
durata 4.15
alpha 790

23:10 – 00:00 **Note di Passaggio**

faustin e maurice jeanjean
guisganderie
alessandro carbonare, clarinetto; aki kuroda, pianoforte
durata 2.00
live notes wwcc-7694

auguste franchomme
grande valzer, pezzo da concerto per violoncello e orchestra d'archi
introduzione (largo) - allegro
anner bylsma, vcl; "l'archibudelli" e "smithsonian chamber players"
durata: 8.20
sony sk-53980

leos janacek
la ballata di blanik, per orchestra
bbc symphony orchestra; ilan volkov, direttore
durata 8.10
hyperion cda67517

franz schubert
sonatina in sol minore per pianoforte e violino op. 137 n. 3 D408
allegro giusto - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro moderato
andrew manze, violino; richard egarr, fortepiano
durata: 18.34
harmonia mundi hmu-907445

john dowland
all ye, whom love or fortune
roberta invernizi, soprano; accademia strumentale italiana; alberto rasi, direttore
durata 4.15
stradivarius str 33614