

28 aprile 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **muzio clementi**

batti, batti o bel masetto da don giovanno di mozart, per pianoforte

maria tipo, pianoforte

durata 8.15

fonit cetra 0927-43315-2-1

### **franz schubert**

dieci variazioni in fa maggiore per pianoforte D 156

gilbert schuchter, pianoforte

durata: 15.00

tudor 747

### **benjamin britten**

phantasy quartet, per oboe, violino, viola e violoncello op. 2

hansjörg schellenberger, oboe; rainer kussmaul, violino; wolfram christ, viola; georg faust, violoncello

durata: 13.05

campanella musica c-130038

### **francesco molino**

trio in sol maggiore per flauto, viola e chitarra op. 4 n. 1

allegro moderato - romanze (andante) - rondeau (allegretto) 1

trio "serenade a trois": karl kaiser, flauto; petra mullejans, viola; sonja prunnbauer, chitarra

durata: 14.25

cpo cpo-777-448-2

**01:00 - 05:00**

### **arcangelo corelli**

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4

adagio. allegro - adagio - vivace - allegro

concertino: fabio biondi e fabrizio cipriani, violini; maurizio naddeo, violoncello; "europa galante";

fabio biondi, direzione

durata 9.10

opus ops-30-147

### **robert schumann**

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129

nicht zu schnell - langsam - sehr lebhaft

mstislav rostropovich, violoncello; orchestre national de france; leonard bernstein, direttore

durata 25.30

emi 5-66913-2

### **edward elgar**

falstaff, studio sinfonico in do minore op. 68

allegro - allegro molto - a tempo - allegro molto - dream interlude (poco allegretto) - allegro -

interludio (allegretto) - allegro molto - a tempo

london sinfonietta; jeffrey tate, direttore

durata 34.20

emi 7-54415-2

### **franz schubert**

quintetto in do maggiore per per archi op. 163 post D 956  
allegro ma non troppo – adagio – scherzo (presto) e trio (andante sostenuto) – allegretto  
quartetto d'archi emerson con mstislav rostropovich, II violoncello  
durata 53.30  
grammophon 431-792-2

**sergej rachmaninov**

concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30  
allegro ma non tanto - intermezzo (adagio) - finale (alla breve)  
mikhail pletnev, pianoforte; russian national orchestra; mstislav rostropovich, direttore  
durata 41.45  
grammophon 471-576-2

**frédéric chopin**

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21  
maestoso - larghetto - allegro vivace  
orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direzione  
durata 31.05  
mdg 340-1267-2

**aleksandr skryabin**

sinfonia n. 2 in do minore op. 29  
andante - allegro - andante - tempestuoso - maestoso  
orchestra filarmonica di stoccolma; gennady rozhdestvensky, direttore  
durata 40.25  
bis cd-423-a

**05:00 – 06:00**

**franz schubert**

sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post D 959  
allegro - andantino - scherzo (allegro vivace) e trio (un poco più lento) - rondò (allegretto)  
christian zacharias, pianoforte  
durata 41.45  
mdg mdg-940-1440-6

**vilmos montag**

sonata in mi minore per contrabbasso e pianoforte  
allegro moderato - andante - allegro  
francesco fraioli, contrabbasso; francesco buccarella, pianoforte  
durata 17.55  
nbb records nbb23

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**carl philipp emanuel bach**

sinfonia n. 4 in la maggiore WQ 182  
allegro ma non troppo - largo ed innocentemente - allegro assai  
orchestra the academy of ancient music; christoper hogwood, cembalo e direzione  
durata: 12.15  
oiseau lyre 443-192-2

**jacques ibert**

les rencontres, trois pièces de ballet per orchestra  
les bouquetieres - les créoles - les bavardes  
orchestra sinfonica della radio di bratislava; adriano, direttore  
durata: 10.10

marco polo 8-223508

**richard wagner**

tannhauser: ouverture

philharmonia orchestra; marek janowski, direttore

durata: 13.25

teldec 2292-46336-2

**niccolò paganini**

la campanella, trascrizione per marimba

peter sadlo, marimba

durata 6.45

koch schwann 3-1410-2

**milij balakirev**

islamey, fantasia orientale per pianoforte

mikhail pletnev, pianoforte

durata: 8.40

grammophon 471-159-2

**william bolcom**

the serpent's kiss, ragtime per 2 pianoforti

duo pianistico elizabeth e marcel bergmann

durata: 5.40

naxos 8-559244

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**antonio vivaldi**

concerto in re minore per violino, archi e b.c. RV 235

allegro non molto - adagio - allegro

giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore

durata: 11.20

sony sk 87733

**manuel de falla**

noches en los jardines de españa, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

en el generalife (allegretto tranquillo e misterioso) - danza lejana (allegretto giusto) - en los

jardines de la sierra de cordoba (vivo)

martha argerich, pianoforte; orchestra della svizzera italiana; alexander vedernikov, direttore

durata 23.30

emi records 6-07370-2

**franz schubert**

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200

adagio maestoso – allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace

orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado

durata 23.30

grammophon 423-653-2

**richard strauss**

aus italien (dall' italia), fantasia sinfonica in sol maggiore op. 16

nella campagna romana (andante) - fra le rovine di roma (allegro molto con brio) - sulla spiaggia

di sorrento (andantino) - vita popolare napoletana (allegro molto)

orchestra staatskapelle di dresda; fabio luisi, direttore

durata 44.20

sony music 88697435542-1

**sergej rachmaninov**

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18

moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando

earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; jascha horeinstein, direttore

durata 30.20

chandos chan-6507

**frédéric chopin**

24 preludi per pianoforte op. 28 n. 1

in do mag (agitato) - n. 2 in la min (lento) - n. 3 in sol mag (vivace) - n. 4 in mi min (largo) - n. 5 in

re mag (allegro molto) - n. 6 in si min (lento assai) - n. 7 in la mag (andantino) - n. 8 in fa diesis

min (molto agitato) - n. 9 in mi mag (largo) - n. 10 in do diesis min (allegro molto) - n. 11 in si mag

(vivace) - n. 12 in sol diesis min (presto) - n. 13 in fa diesis mag (lento) - n. 14 in mi bem min

(allegro) - n. 15 in re bem mag (sostenuto) - n. 16 in si bem min (presto con fuoco) - n. 17 in la bem

mag (allegretto) - n. 18 in fa min (allegro molto) - n. 19 in mi bem mag (vivace) - n. 20 in do min

(largo) - n. 21 in si bem mag (cantabile) - n. 22 in sol min (molto agitato) - n. 23 in fa mag

(moderato) - n. 24 in re min (allegro appassionato)

rafal blechacz, pianoforte

durata: 39.30

grammophon 00289-477-8456

**gustav mahler**

das lied von der erde - il canto della terra- ciclo di sei lieder per ten br e orch

su testi di antiche poesie cinesi tradotte da hans bethge e raccolte nel volume "die chinesische flöte"

das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione della terra) - der einsame

im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der schönheit (della

bellezza) - der trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der abschied (l'addio)

peter seiffert, ten; thomas hampson, br; city of birmingham symphony orch dir.

simon rattle

durata: 1h03

emi records 5-01753-2

**11:00 – 12:20**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2014 – 2015 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai – 7 maggio 2015

**richard wagner**

idillio di sigfrido per piccola orchestra

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 20.30

to-99-252351 tr 1

**richard strauss**

vier letzte lieder (quattro ultimi lieder) per voce e orchestra su liriche di hermann hesse e

joseph von eichendorff

primavera –settembre - andando a dormire - al tramonto

krassimira stoyanova, soprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 21.05

to-99-252351 tr 2/5

**anton webern**

passacaglia, op. 1

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 11.00

to-99-252352 tr 1

**richard strauss**

morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore  
durata 24.35  
to-99-252352 tr 2

**12:20 – 12:30**

**Music for a while**

**nino rota**

improvviso dell'angelo  
andante calmo – allegro e andante  
gut touvron, tromba; luigi celeghin, organo  
durata 6.10  
bongiovanni gb-5589-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**antonio vivaldi**

"mentre dormi, amor fomenti" aria di licida dall'opera l'olimpiade  
"è troppo spietato il barbaro fato" aria di aristeia dall'opera l'olimpiade  
sara mingardo e sonia prina, contralti; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione  
durata 9.35  
naïve op 30339

**marco da gagliano**

brani scelti da: la dafne, favola in musica - su testo di ottavio rinuccini  
sinfonia (comprendente il "ballo de la notte d'amore" di lorenzo allegri) - prologo - scena I  
roberta invernizzi, maria cristina kiehr, adriana fernandez, picci ferrari e anneliese de blasi, soprani; pietro valguarnera, achim schulz-anderson, maurizio rossano e giovanni caccamo, tenori; jordi ricart e furio zanasi, baritoni; ensemble "elyma" e coro studio di musica antica "antonio il verso"; gabriel garrido, direttore  
durata 20.10  
k617 k-617058

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**milij balakirev**

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1  
howard shelley, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore  
durata: 13.25  
chandos chan-9727

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014

**fanny mendelssohn-bartholdy**

frühlingslied, per voce e pianoforte op. 7 n. 3 - testo di joseph von eichendorff  
schwanenlied, per voce e pianoforte op. 1 n. 1 - testo di heinrich heine  
felix mendelssohn-bartholdy  
hexenlied, per voce e pianoforte op. 8 n. 8 - testo di ludwig christoph heinrich hölty  
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte  
durata 6.30  
sro-99-902740 tr 1

**georges bizet**

adieux de l'hôtesse arabe -testo di victor hugo  
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte  
durata 4.30  
sro-99-902740 tr 2

**claudé debussy**

green – testo di paul verlaine  
romance - testo di paul bourget  
la mer est plus belle - testo di paul verlaine  
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte  
durata 5.30  
sro-99-902740 tr 3

**francesco paolo tosti**

da quattro canzoni di amaranta - testi di gabriele d'annunzio  
lasciami! lascia ch'io respiri -l'alba sepàra dalla luce l'ombra  
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte  
durata 5.45  
sro-99-902740 tr 4

**ottorino respighi**

pioggia - testo di vittoria aganoor pompilj  
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte  
durata 2.10  
cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014  
sro-99-902740 tr 5

**leonard bernstein**

la bonne cuisine: four recipes for voice and piano  
plum pudding - queues de boeuf ("ox tails") - tavouk guenksis - civet à toute vitesse ("rabbit at top speed")  
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte  
durata 3.10  
sro-99-902740 tr 6

**luciano berio**

da quattro canzoni popolari  
la donna ideale (testo di ignoto genovese) - ballo (testo di ignoto siciliano)  
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte  
durata 2.45  
sro-99-902740 tr 7

**14:00 – 15:00****Atlas****gabriel pierné**

quintetto in re bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 41  
moderato molto tranquillo – a ritmo di zortzico – lento. allegro vivo ed agitato  
akiko ebi, pianoforte; quartetto parisii: thierry brodard e jean michel berrette, violini; dominique lobet, viola; jean philippe martignoni, violoncello  
durata 35.35  
ades 14-169-2

**claudé debussy**

l'isle joyeuse  
jean-bernard pommier, pianoforte

durata 6.05  
emi records 356650-2

**jules massenet**

suite n. 4 in re maggiore per orchestra "scenes pittoresques"  
marche - air de ballet - angelus - fête bohème  
city of birmingham symphony orchestra; louis fremaux, direttore  
durata 17.10  
emi cdm-7-63024-2

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**wilhelm friedemann bach**

suite in sol minore per cembalo  
allemanda - corrente - sarabanda - presto - bourrée e trio I e II  
christophe rousset, cembalo  
durata 18.35  
harmonia mundi hmc-901305

**johann christoph pez**

ouverture (pièces) pour la musique de table, in re minore  
ouverture (presto) - entrée - air - rondeau - menuet e trio - gigue  
ensemble "les muffatti"; peter van heyghen, direttore  
durata: 11.30  
ramée ram 0705

**georg friedrich haendel**

concerto in sol minore per organo, archi e b.c. op. 4 n. 3  
adagio - allegro - adagio - allegro  
ensemble "la divina armonia"; lorenzo ghielmi, organo e direzione  
durata: 10.05  
passacaille 944

**john jenkins**

pavana in fa  
ensemble "phantasm": laurence dreyfus, wendy gillespie, viole soprano; jonathan manson, viola  
tenore; markku luolajan-mikkola, viola basso; con emilia benjaminm, viola tenore; mikko perkola,  
viola basso  
durata: 7.10  
avie av 2099

**johann sebastian bach**

toccata in sol minore BWV 915  
pierre hantaï, cembalo  
durata: 9.15  
virgin 5 45284

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**henri vieuxtemps**

quattro romanze senza parole per violino e pianoforte op. 8  
allegro ma non troppo - moderato - andantino - allegro moderato  
philippe koch, violino; luc devos, pianoforte  
durata 12.15  
ricercar ris-108094

**paul hindemith**

quintetto per clarinetto e archi op. 30

sehr lebhaft - sehr langsam achteil - deutsche t n ze (im flotten l ndler tempo) - arioso (sehr langsam und mit gr sser ruhe) - sehr lebhaft -

orchestra "villa musica": ulf rodenhauser, clarinetto; erno sebestyen e nina martinez, violini; enrique santiago, viola; martin ostertag, violoncello

durata: 23.50

dg md-g-l-3447

### **johannes brahms**

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100

allegro amabile - andante tranquillo. vivace - allegretto grazioso (quasi andante)

maxim vengerov, violino; alexander markovich, pianoforte

durata: 21.25

teldec 9031-74001-2

**17:00 - 17:30**

### **Strumentario**

### **david popper**

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43

maria kliegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte

durata: 11.40

naxos 8-557943

### **richard strauss**

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra

thomas grossenbacher, violoncello; tonhalle-orchester z rich; david zinman, direttore

durata 9.15

bmg ariola 74321-98496-2

### **federico mompou**

il ponte, per violoncello e pianoforte

joan-antoni pich, violoncello; jordi mas , pianoforte

durata: 8.45

naxos 8-570956

**17:30 - 18:30**

### **Pomeridiana**

### **robert schumann**

sinfonia n. 4 in re minore op.120

andante con moto. allegro di molto - romanza (andante) - scherzo (presto) -

largo. finale (allegro vivace)

orchestre r volutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore

durata 24.00

grammophon 457-593-2

### **ludwig van beethoven**

trio n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1

allegro - adagio cantabile - scherzo (allegro assai) - finale (presto)

the london fortepiano trio: monica huggett, violino; timothy mason, violoncello; linda nicholson, fortepiano

durata 30.25

hyperion cda 66197

**18:30 - 19:00**

### **Sub Luce**

### **xavier dayer**

nocturne, per oboe, flauto e trio d'archi



heinz holliger, oboe; felix renggli, flauto; daria zappa, violino, jürg dähler, viola; daniel haefliger, violoncello  
durata 14.40  
claves 50-3007

**heinz holliger**

glühende rätsel, per contralto e dieci strumenti  
hedwig fassbaender, contralto; ensemble contrechamps; heinz holliger, direttore  
durata 14.10  
accord 201922

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**max steiner**

colonna sonora dal film via col vento di victor fleming  
orchestra e coro de the warner bros studio, max steiner direttore  
durata 31.15  
turner 88697638242

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**jean baptiste lully**

divertissement II  
ouverture de psyché - plainte italienne - chaconne d'amadis  
guillemette laurens, soprano; capriccio stravagante dir. skip sempé  
durata 16.40  
deutsche harmonia mundi rd 77218

**julian arcas**

raccolta di tanghi per chitarra  
stefano grondona, chitarra  
durata 9.05  
stradivarius str-33692

**franz liszt**

liebestraum (sogno d'amore), notturno n. 3 in la bemolle maggiore per pianoforte  
valentina lisitsa, pianoforte  
durata 4.40  
decca 478-4572

**thomas augustine arne**

sonata I in fa maggiore  
da "eight sonatas or lessons for the harpsichord". andante - adagio - allegro  
ewald demeyere, cembalo  
durata: 6.25  
accent acc21145

**clara wiek**

romanza in re bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 22 n. 1  
viktorija mullova, violino; katia labèque, pianoforte  
durata 2.30  
onyx onyx-4015

**dimitrij šostakovič**

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3  
tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto)  
london symphony orchestra; leon botstein, direttore

durata 15.20  
telarc cd-80642

**20:30 – 21:45**

**In Sala**

**armando trovajoli**

aggiungi un posto a tavola, musiche dalla comm mus omonima - testi di piëtro garinei, sandro giovannini e jaja fiastri, ispirati al romanzo "after me the deluge" di david forrest  
aggiungi un posto a tavola - peccato che sia peccato - sono calmo - concerto per prete e campane - buttalo via "notte per non dormire - consolazione - notte per non dormire (ripresa) - l'amore secondo me - una formica è solo una formica - la ballata di san crispino - peccato che sia peccato ripresa - clementina - ti voglio - quando l'arca si fermerà - l'amore secondo me - aggiungi un posto a tavola finale  
personaggi e interpreti: don silvestro: johnny dorelli; crispino: paolo panelli; consolazione: bice valori; clementina: daniela goggi; ortensia: christy; toto: ugo maria morosi; il cardinale: carlo piantadosi; la voce di lassù: renato turi; "i vocalisti di roma"; orchestra diretta armando trovajoli  
durata: 1h10  
cgd 80727

**21:45 – 22:30**

**Music for a while**

**joseph joachim**

sinfonia per orchestra - dal gran duo in do maggiore op. 140 post. di franz schubert  
allegro moderato - andante - scherzo e trio - finale (allegro moderato)  
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore  
durata 43.55  
grammophon 423-655-2

**22:30 – 23:00**

**Cd della Settimana**

cinema suite for violin and orchestra  
ennio morricone  
marco serino  
orchestra haydn di bolzano e trento  
andrea morricone  
arcana a495

**ennio morricone**

sergio leone suite, per violino e orchestra  
deborah's theme, cockeye's song, titoli di testa, da c'era una volta in america -  
titoli di testa, da c'era una volta il west -the ecstasy of gold, da il buono, il brutto e il cattivo -  
marco serino, violino; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore  
durata: 13.35  
arcana a495

**ennio morricone**

canone inverso, per violino e orchestra  
canone inverso I e II – march – finale interrotto  
marco serino, violino; leandro piccioni, pianoforte; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore  
durata: 14.45  
arcana a495

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**franz schubert**

improvviso in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 90 n. 2

alexander lonquich, pianoforte

durata: 4.50

emi cdc-5-55038-2

**dietrich buxtehude**

gelobet seist du jesu christ, fantasia sul corale per organo BuxWV 189

rené saorgin, organo

durata 9.10

harmonia mundi hma-190700

**nino rota**

concerto per archi

preludio (allegro ben moderato e cantabile) – scherzo (allegretto comodo) – aria (andante quasi

adagio – un poco animato – tempo I) – finale (allegroissimo)

archi di santa cecilia; luigi piovano, direttore

durata 15.30

arcana a440

**ferruccio busoni**

sonatina n. 6 per pf "super carmen"

fantasia da camera su temi dall'opera "carmen" di bizet. allegro deciso - andantino - allegretto tranquillo - tempo della habanera - tempestoso - allegro ritenuto - andante visionario.

michele campanella, pianoforte

durata: 8.10

fonit cetra cdc-110

**fernando sor**

variazioni su un tema di mozart op. 9

narciso yepes, chitarra

durata: 7.10

grammophon 435-842-2

**hans zender**

schubert winterreise

gute nacht, per tenore e piccola orchestra

julian prégardien, tenore; deutsche radio philharmonie; robert reimer, direttore

durata 9.10

alpha 425