

6 maggio 2022

giaches de wert 1535 ca. - 6 maggio 1596

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

m[onsieur] ravet

II duo de vielle et violon op. II
ensemble danguy; tobie miller, ghironde e direzione
durata 8.30
ricercar ric 382

frédéric chopin

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49
maurizio pollini, pianoforte
durata: 11.31
grammophon 459-683-2

edward elgar

soliloquio, per oboe e orchestra – arrangiamento orchestrale di gordon jacob
albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore
durata 4.10
grammophon 483 6622

léo delibes

coppelia, brani scelti dal primo atto del balletto
prélude et mazurka - valse - csardas
new philharmonia orchestra; charles mackerras, direttore
durata: 12.00
emi records 2-06780-2

igor stravinskij

scherzo fantastico per orchestra op. 3
orchestra sinfonica della radio nazionale danese; dmitri kitajenko, direttore
durata: 13.55
chandos chan-9198

robert schumann

ahnung WoO 28
maurizio baglini, pianoforte
durata 1.55
decca 481 7666

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo BWV 1015
(senza indicazione di tempo) – allegro – andante un poco – presto
monica huggett, violino; ton koopman, cembalo
durata: 13.22
philips 410-402-2

ludwig van beethoven

quartetto per archi in do minore op. 18 n. 4
allegro ma non tanto - scherzo (andante scherzoso quasi allegretto) - minuetto (allegretto) e trio -
allegro. prestissimo

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;
valentin erben, violoncello
durata: 22.05
emi records 5-62780-2

edward elgar

concerto in si minore per violino e orchestra op. 61
allegro - andante – allegro molto
pinchas zukerman, violino; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata 49.00
bmg 82876-60389-2-4

sergei prokofiev

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 “su temi della kabardia”
allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto
quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,
violoncello
durata: 21.35
supraphon su-3957-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218
allegro - andante cantabile - rondò (andante grazioso – allegro ma non troppo)
orchestra da camera del festival di verbier; violino e direzione maxim vengerov
durata: 24.47
emi records 3-78374-2

igor stravinskij

l’oiseau de feu, balletto fantastico in 2 quadri – su libretto dell’ autore e di michail fokin
introduzione e quadro - quadro II
london symphony orchestra; kent nagano, direttore
durata: 48.35
virgin vc-5-45032-2

benjamin britten

variazioni per pianoforte e orchestra op. 21 “per la mano sinistra”
tema (maestoso) 1/7 1’01”. variazioni I-X: recitativo (l’istesso tempo) – romanza (allegretto mosso)
– marcia (allegro con brio) – arabesque (allegretto) – canto (andante solennemente) – notturno
(andante piacevole) – badinerie (grave) – burlesque (molto moderato) – toccata I e II (allegro –
l’istesso tempo) – (adagio) – finale (tarantella)
steven osborne, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore
durata: 22.25
hyperion cda67625

giovanni pierluigi da palestrina

missa nigra sum, per coro a 5 voci dispari
kyrie – gloria – credo – sanctus et benedictus – agnus dei I e II
the tallis scholars; peter phillips, direttore
durata 35.00
gimell cdgim-003

05:00 – 06:00

robert schumann

trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63
mit energie und leidenschaft - lebhaft, doch nicht zu rasch - langsam mit inniger empfindung - mit
feuer

schweizer klaviertrio: angela golubeva, violino; sebastien singer, violoncello; martin lucas staub,
pianoforte
durata: 31.10
audite audite-92-654

richard strauss

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18
allegro ma non troppo - improvisation (andante cantabile) - finale (andante - allegro)
kyung-wha chung, violino; krystian zimerman, pianoforte
durata: 27.30
grammophon 427-617-2

06:00 – 07:00

Aubade

santiago de murcia

canarios
ensemble strumentale "los otros"
durata: 4.20
harmonia mundi 82876-60489-2

arvo pärt

orient & occident
orchestra sinfonica e coro della radio svedese; tõnu kaljuste, direttore
durata: 7.05
ecm 1795

johann christian bach

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto.
the academy of ancient music; simon standage, direttore
durata: 15.00
chandos chan 0713x

césar frank

pastorale in mi mag per organo op. 19 -
da "six pièces pour grand orgue"
daniel roth, organo
durata: 10.00
motette cd-11391

pietro mascagni

cavalleria rusticana - intermezzo
philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore
durata 3.50
emi records 2-28384-2

robert schumann

konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92
introduzione e allegro appassionato
murray perahia, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 14.15
sony sk-64577

franz schubert

gräzer galop in do maggiore per pianoforte D 925
andras schiff, pianoforte
durata 1.40

decca 430-425-2

07:00 – 11:00

Mattinale

giaches de wert

3 madrigali dal libro VII dei madrigali
solo et pensoso – tirsi morir volea – misera che farò
the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata 13.00
virgin 5-61177-2

franz schubert

sinfonia n. 8 in si minore "incompiuta" D 759
allegro moderato - andante con moto
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore
durata: 26.30
grammophon 423-655-2

claud debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro dans un rythme tres souple) -
dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore
durata: 24.55
grammophon 00289-476-4717

richard strauss

metamorphosen, studio per 23 archi
adagio non troppo - agitato - più allegro - adagio (tempo I) - molto lento
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore
durata: 28.15
cbs mk-44702

franz liszt

dante, sinfonia in 2 parti per coro femminile e orchestra
parte I (inferno) - parte II: (purgatorio) - magnificat (finale con coro)
orchestra filarmonica di rotterdam e coro da concerto di helmond; roland de kroon, maestro del
coro; james conlon, direttore
durata: 50.50
erato ecd-88162

johannes brahms

sonata n. 1 in mi minore per pianoforte e violoncello op. 38
allegro non troppo - allegretto quasi minuetto. trio - allegro
yo yo ma, violoncello; emanuel ax, pianoforte
durata: 23.45
sony sk-48191

frédéric chopin

concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in fa minore op. 21
maestoso - larghetto - allegro vivace
orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direttore
durata 31.05
mdg 340-1267-2

julius röntgen

symphonietta humoristica

vivace giocoso - con moto e con delicatezza - allegro non troppo e marcato - allegro un poco sostenuto. più vivace e scherzando. tempo I. più vivace
orchestra deutsche staatsphilharmonie rheinland pfalz; david porcelijn, direttore
durata: 17.25
cpo cpo-777-308-2

gustav mahler

cinque lieder su testi di friedrich rückerl per voce e pianoforte
ich atmet' einen linden duft - liebst du um schönheit - blicke mir nicht in die lieder - ich bin der welt abhanden gekommen - um mitternacht 2
dietrich fischer-dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte
durata 19.50
emi records 4-76782-2

11:00 – 12:45 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai –21 aprile 2016

avner dorman

frozen in time, concerto per percussioni e orchestra
indoafrica – eurasia – the americas
simone rubino, percussioni; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore
durata 29.00
to-99-252401 tr 1/3

roberto bocca

esegesi
simone rubino, percussioni
durata 4.05
to-99-252401 tr 4

casey cangelosi

avventura, per tamburo rullante
simone rubino, percussioni
durata 6.00
to-99-252401 tr 5

leonard bernstein

facsimile, schizzo coreografico per orchestra
antonino siringo, pianoforte concertante; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore
durata 19.15
to-99-252401 tr 6

bohuslav martinu

sinfonia n. 1
moderato – allegro – largo – allegro non troppo
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore
durata 41.10
to-99-252402 tr 1/4

12:45 – 13:00 Chi è di scena

ambroise thomas

connais tu le pays - atto I dell'opera "mignon"
renata scotto, soprano; orchestra sinfonica di budapest; charles rosekrans, direttore

durata: 5.50
hungaroton hcd-31037

vincenzo bellini

o rendetemi la speme ... qui la voce sua soave – atto II dell'opera "i puritani"
mirella freni, soprano; orchestra del teatro dell'opera di roma; franco ferraris, direttore
durata 7.45
emi cdm-7-63110-2

13:00 – 13:15

Glossario

ludwig van beethoven

leonore n. 3 ouverture in do maggiore op. 72a
orchestra del concertgebouw di amsterdam; eugen jochum, direttore
durata 13.35
decca 475-8149

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale - 19 ottobre 2003

ensemble musica ad rhenum
jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello; michael borgstede, clavicembalo

albertus groneman

sonata in re maggiore a due flauti op. 2 n. 4
largo – presto – andante - allegro

pietro locatelli

sonata in mi maggiore a due flauti traversieri e b.c. op 5 n. 3
andante – largo – allegro – vivace

willem de fesch

sonata in re minore per violoncello e clavicembalo
op. 8 n. 3
siciliano – allemanda - arietta larghetto e piano - minuetto I e II

pietro locatelli

sonata in re maggiore a flauto traversiere solo e b.c. op. 2 n. 11
largo - andante
adagio
vivace

durata 51.50
sro -99-888339 tr 1/4

14:05 – 15:00

Atlas

carl czerny

andante e polacca in mi maggiore per corno e pianoforte op. post
daniel blumenthal, pianoforte
durata 11.50
etcetera ktc-1121

anton bruckner

tota pulchra es maria, antifona in modo eolio per tenore, coro e organo
hans peter blochwitz, tenore; stephan rommelspacher, organo; freiburger vokalensemble;
wolfgang schäfer, direttore

durata 4.40
christophorus cd-74501

maria theresia von paradis

siciliana, per violoncello e pianoforte
jacqueline du pré, violoncello; gerald moore, pianoforte
durata 3.10
emi records 5-04184-2

carl ditters von dittersdorf

sinfonia in re maggiore "il combattimento delle passioni umane"
il superbo (andante con maestà) - l' umile (andante) - il matto (minuetto un poco allegro) – l'
amante (trio) -il contento (andante) - il costante (minuetto e trio) - il malinconico (adagio) - il
vivace (allegro assai)
failoni orchestra; uwe grodd, direttore
durata 27.50
naxos 8.553975

15:00 – 16:00

Alamire

giaches de wert

o primavera gioventù de l'anno, madrigale a 5 voci in 4 parti
o primavera gioventù de l'anno - o dolcezze amarissime d'amore - ma se le mie speranze oggi non
sono - oh lungamente sospirato invano
ensemble cantus colln; konrad junghanel, liuto e direzione
durata 9.20
harmonia mundi 05472-77853-2

cipriano de rore

alla dolce ombra, madrigale a cinque voci
quintetto vocale quink: paula de wit e machteld van woerden, soprani; corrie pronk, contralto;
harry van berne, tenore; kees-jan de koning, basso
durata 8.30
telarc cd-80209

giaches de wert

queste non son più lagrime - V libro de madrigali a cinque voci
ses solistes du jardin des voix; william christie, direttore
durata 3.45
harmonia mundi haf 8905283

luca marenzio

tre madrigali
come inanti de l'alba, madrigale a 6 voci (canzone per nozze – acrostico) - sola angioletta (testo di
jacopo sannazzaro) - strider faceva la zampogna, madrigale a 5 voci
ensemble "concerto vocale" diretto da rené jacobs
durata 14.45
harmonia mundi hma-1901065-1

jaches de wert

quattro madrigali a 5 voci dal libro I - 1561
dura legge d'amor - io non son però morto - datemi pace o duri miei pensieri - vezzosi augelli
quintetto vocale quink
durata 13.05
telarc cd-80209

giaches de wert

due madrigali dal libro VII - 1581
sorgi e rischiara - vaghi boschetti
the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata 8.25
virgin 5-61177-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

maurice ravel

trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello
modéré - pantoum (assez vif) - passacaille (très large) - final (animé)
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; bernard greenhouse,
violoncello
durata: 28.50
decca 478-4491

wolfgang amadeus mozart

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)
allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)
daniel barenboim, pianoforte
durata 27.10
emi records 5-73917-2

17:00 – 17:30

Strumentario

francis poulenc

sonata per corno tromba e trombone
allegro moderato - andante - rondeau
paul mink, corno; bruno nowvion, tromba; alain manfrin, trombone
durata 8.00
accord 202022-2

camille saint-saëns

cavatina in re bemolle maggiore per trombone e pianoforte op. 144
michel becquet, trombone; yves henry, pianoforte
durata 4.50
pierre verany pv-793041

petr eben

2 invocazioni in forma di variazione per trombone e organo sul tema del corale "san venceslao"
invocazione I (moderato) - II (risoluto)
jan votava, trombone; jan kaflus, organo
durata 11.20
supraphon 11-1438-2-231

claudé debussy

la plus que lente, valzer per trombone e pianoforte
originale per pianoforte e orchestra
kiril ribarski, trombone e milica ribarski, pianoforte
durata 4.10
arcobaleno sbcd-9700

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

quintetto in do maggiore per archi op. 29
allegro moderato - adagio molto espressivo - scherzo (allegro) - presto

endellion string quartet: andrew watkinson e ralph pianoforte de souza, violini; garfield jackson, viola;
david waterman, violoncello; con david adams, seconda viola
durata 31.45
warner classics 2564-68713-3

franz joseph haydn

sinfonia n. 60 in do maggiore Hob. I:60 "per la commedia intitolata Il distratto"
adagio – allegro di molto. andante. menuetto – trio. presto. adagio – allegro. finale – prestissimo
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata: 25.50
alpha alpha 674

18:30 – 19:00

Sub Luce

jean sibelius

quartetto in re minore per archi op.56 voci intime
andante. allegro molto moderato – vivace – adagio di molto – allegretto (ma pesante) – allegro
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 28.00
grammophon 00289-477-5960

19:00 – 19:30

Film music star

bruno nicolai

100.000 dollari per ringo, colonna sonora del film di alberto de martino
i cantori moderni di alessandroni; orchestra diretta da bruno nicolai
durata 27.00
gdm music cd-club-7009

19:30 – 20:30

Incidental music

franz joseph haydn

divertimento in si bemolle maggiore "corale di s. antonio"
allegro con spirito - chorale st. antonii (andante quasi allegretto) - minuetto - rondò (allegretto)
quintetto di fiati di stoccarda: willy freivogel, flauto; sigurd michael, oboe; rainer schumacher,
clarinetto; friedhelm putz, corno; hermann herder, fagotto
durata 10.25
pilz cd-160-119

jacques Offenbach

la fille du tambour major, ouverture dall'operetta
wiener symphoniker; bruno weil, direttore
durata: 7.00
sony sk-53288

george gershwin

rhapsody in blue - trascrizione di jeffrey schumway per 5 pianoforti
ensemble "the 5 five browns": desirae, deondra, gregory, melody e ryan brown, pianoforti
durata 9.45
sony bmg music 82876-77255-2

ludwig van beethoven

10 variazioni in si bemolle maggior per pianoforte sull'aria "la stessa la stessa" dall'opera
"falstaff" di antonio salieri
plamena mangova, pianoforte
durata 10.45

fuga libera fug530

igor stravinskij

suite n.1 e n.2 per piccola orchestra - trascrizione per piccola orchestra dell'autore di otto pezzi
facili per pianoforte a quattro mani

n. 1 andante. napolitana. espanola. balalaika - n. 2 marcia. valzer. polka.galop

london sinfonietta; riccardo chailly, direttore

durata 10.50

decca 417-114-2

christoph cech

lydian angel - rielaborazione del I movimento dalla sonata n. 15 in do maggiore K. 545 di wolfgang
amadeus mozart

ensemble nouvelle cuisine

durata 7.35

quinton q-0502-2

20:30 – 23:00

In Sala

arrigo boito

mefistofele – opera in un prologo 4 atti e un epilogo su libretto dell'autore – da goethe

personaggi ed interpreti: mefistofele – nicolai ghiaurov, basso; faust - luciano pavarotti, tenore;

margherita – mirella freni, soprano; marta – nucci condò, mezzosoprano; wagner - piero de palma,

tenore; elena – montserrat caballè, soprano; pantalis – della jones, contralto; nereo – robin

leggate, tenore; national philharmonic orchestra, london opera chorus e coro di voci bianche trinity

boys ; terry edwards e david squibb, maestri dei cori; oliviero de fabritiis, direttore

durata 2h26.30

decca 475-6667/8

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

frank martin

sonata da chiesa per flauto solo e orchestra d'archi – arrangiamento di victor desarzens

josé-daniel castellon, flauto; orchestre de chambre de lausanne; nicolas chalvin, direttore

durata 18.10

claves 50-1818

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi

fuga (grave - allegro) - andante - allegro molto

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 22.25

bmg 82876-60427-2-2

carl philipp emanuel bach

sonata n. 3 in fa maggiore per organo

allegro - largo - allegretto

herbert tachezi, organo

durata 13.40

teldec 8-44064