

21 maggio 2022

heinz holliger 21 maggio 1939

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

girolamo frescobaldi

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con ogni sorte di stromenti" (1628)
canzona V a basso solo detta "la tromboncina" - canzona VI a basso solo detta "l'altiera" - canzona VII a basso solo detta la "superba"
christian lindberg, trombone; australian chamber orchestra
durata: 11.45
bis cd-1688

raffaele calace

barcarola op. 20
trio musica moderna: fabio menditto, mandolino – fabio giudice, liuto cantabile – alvaro lopes ferreira, pianoforte
durata 5:20
qb forme records qb 00A001

franz liszt

mazeppa, poema sinfonico
orch della gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore
durata 16.00
emi cdm-7-69022-2

frédéric chopin

ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23
largo - moderato - presto con fuoco.
maurizio pollini, pianoforte
durata: 8.35
grammophon 459-683-2

thomas tallis

spem in alium
quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello
durata: 8.50
elektra 7559-79242-2

01:00 – 05:00

carl maria von weber

concertino in mi maggiore per corno
anthony halstead, corno naturale; the hanover band; roy goodman, direttore
durata 12.30
nimbus records ni 5180 tr. 5

johann sebastian bach

nun komm, der heiden heiland, cantata per soli, coro, orchestra e b.c. bwv 62
scritta per la I domenica d' avvento
paul esswood, controtenore; kurt equiluz, tenore; ruud van der meer, basso; tolzer knabenchor;
gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 19.45
teldec 8-35306-2

clara wieck

trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 17
allegro – scherzo e trio – andante – allegretto
trio dartington: oliver butterworth, violino; michael evans, violoncello; frank wibaut, pianoforte
durata 29.35
hyperion cda66331

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14 "concert sans orchestre"
allegro brillante - scherzo: molto comodo - quasi variazioni: "andantino de clara wieck" -
prestissimo possibile
vladimir horowitz, pianoforte
registrazione dal vivo, 1975
durata 30.10
bmg 82876-50754-2-1

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto.allegro – andante sostenuto – un poco allegretto e grazioso –
adagio.pìù andante – allegro non troppo, ma con brio
orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner,direttore
durata 44.00
monteverdi cd-843183070220

felix mendelssohn - bartholdy

sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 58
allegro assai vivace - allegretto scherzando - adagio - molto allegro vivace
daniel müller schott, violoncello; jonathan gilad, pianoforte
durata 26.30
orfeo c-750-101-a

clara wieck

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 7
allegro maestoso - romanze (andante non troppo con grazia) - finale (allegro non troppo)
veronica jochum, pianoforte; bamberger symphoniker; joseph silverstein, direttore
durata 20.55
tudor 788

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
adagio molto. allegro con brio – andante cantabile con moto – minuetto (allegro molto vivace) –
finale (adagio – allegro molto e vivace)
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 25.15
zig-zag territoires zzt-080402-1

wolfgang amadeus mozart

quartetto n.16 per archi in mi bemolle maggiore K.428
allegro non troppo – andante con moto – menuetto(allegro e trio) – allegro vivace
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; grégoire vecchioni, viola;
françois robin, violoncello
durata 25.15
alpha alpha-246

05:00 – 06:00

clara wieck

3 romanze per violino e pianoforte op. 22

n. 1 in re bemolle maggiore (andante molto) – n. 2 in sol minore (allegretto) – n. 3 in si bemolle maggiore (appassionato veloce)

lisa batiashvili, violino e alicia sara ott, pianoforte

durata 9.25

grammophon 00289-479-0086

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore-maggiore per pianoforte op. 5

allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) - finale (allegro moderato ma rubato)

evgeny kissin, pianoforte

durata 37.45

bmg 82876-52737-2

clara wieck

sette variazioni in fa minore per pianoforte su un tema di robert schumann op. 20

tema (ziemlich langsam) - 7 variazioni

cristina ortiz, pianoforte

durata 10.50

carlton 30366-00292

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata "la cesta"

da "sonate op. III"

enrico onofri, violino; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni, tastiere

durata 7.00

zig zag territoires zzt071102

frederic chopin

grande polonoise brillante précédée d'un andante spianato in mi bemolle maggiore op. 22

krystian zimerman, pianoforte

durata 13.35

deutsche grammophon 419 054-2

antonio vivaldi

concerto in la minore per due violini, archi e continuo rv 523

allegro molto - largo - allegro

collegium musicum 90; simon standage, direttore

durata 10.10

chandos orf 001

niccolò paganini

capriccio op. 1 n. 20 in re maggiore

allegretto

ivan kawaciuk, violino

durata 4.15

ultraphon 11 2150/2 102

wolfgang amadeus mozart

aria da concerto "ah, se in ciel benigne stelle" K. 538

edita gruberova, soprano; chamber orchestra of europe; nickolaus harnoncourt, direttore
durata 7.50
teldec 9031-72302-2

sergej prokofiev

sonata n. 3 in la minore per pianoforte op. 28
allegro tempestoso - moderato - allegro tempestoso
oleg marshev, pfianoforte
durata 7.35
danacord dacocd-393

john playford

faronell' division
hesperion XXI; jordi savall, direttore
durata 4.50
aliavox avsa 9844

07:00 – 11:00

Mattinale

zoltan kodaly

danze di galanta, per orchestra
lento - andante maestoso - allegretto moderato - allegro con moto grazioso - allegro - allegro vivace
orchestra philharmonia hungarica; antal doráti, direttore
durata: 15.25
decca 478-2304

ferde grofé

grand canyon suite, per orchestra
sunrise - painted desert - on the trail - sunset - cloudburst
detroit symphony orchestra; antal doráti, direttore
durata: 36.10
decca 430-712-2

césar franck

sinfonia in re minore
lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo
orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore
durata 41.00
erato ecd-75364

ernest chausson

poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19
la fleur des eaux - interlude - la mort de l'amour
jessye norman, soprano; orchestra filarmonica di montecarlo; armin jordan, direttore
durata: 27.50
erato 0630-14073-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319
allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)
orchestra del royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 26.20
teldec 9031-72484-2-1

béla bartók

concerto per orchestra

introduzione (andante non troppo, allegro vivace) - gioco delle coppie (allegretto scherzando) - elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) - finale (presto)

london symphony orchestra diretta da antal doráti

durata: 37.15

mercury 432-017-2

richard strauss

die frau ohne schatten, fantasia sinfonica dall'opera

detroit symphony orchestra; antal doráti, direttore

durata: 20.20

decca 411-893-2

igor stravinskij

apollon musagète, balletto in 2 quadri per orchestra d'archi

quadro I : prologo "la nascita di apollo" - quadro II variazione di apollo - pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux - coda "apollo e le muse" - apoteosi

detroit symphony orchestra; antal doráti, direttore

durata: 30.05

decca 414-457-2

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15

maestoso - adagio - rondò (allegro non troppo)

gerhard oppitz, pianoforte; orchestra sinfonica di roma della rai; samuel friedman, direttore

roma 18 marzo 1989)

durata: 47.40

ro 00776736

gian francesco malipiero

pause del silenzio (sette espressioni sinfoniche) - anno di composizione: 1917

orchestra sinfonica di torino della rai; bruno maderna, direttore

durata: 11.45

stradivarius str-13608

12:00 – 13:00

Lunario

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in re maggiore K. 181/K. 162b

composizione: salisburgo, 19 maggio 1773

allegro spiritoso – andantino grazioso – presto assai

the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore

durata 9.05

oiseau – lyre 480-2577

richard strauss

vier letzte lieder, per soprano e orchestra

prima esecuzione: Londra, Royal Albert Hall, 22 maggio 1950

frühling - september - beim schlafengehen - im abendrot

renée fleming, soprano; münchen philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata: 21.40

decca 478-0647

darius milhaud

sinfonia n. 4 op. 281

prima esecuzione: parigi 20 maggio 1948

l'insurrection (animé) – aux morts de la république (lent) - les joies de la liberté retrouvée

(modérément animé) – commémoration 1948 (animé)

orchestra filarmonica della radiotelevisione rancese; darius milhaud, direttore

durata 25.50

erato 2292-45841-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena**giuseppe verdi**

il trovatore – parte III - libretto di salvatore cammarano

personaggi ed interpreti: il conte di luna – leo nucci, baritono; leonora – barbara frittoli, soprano;

azucena – violeta urmana, mezzosoprano; manrico – salvatore licitra, tenore; ferrando – giorgio

giuseppini, basso; ines – tiziana tramonti, soprano; ruiz – ernesto gavazzi, tenore; un messo –

francesco biasi, tenore; un vecchio zingaro – ernesto panariello, basso; orchestra e coro del teatro

alla scala di milano; roberto gabbiani, maestro del coro; riccardo muti, direttore

registrazione del 7 dicembre 2000

durata 23.15

sony music s2k-89553-1

giacomo puccini

tu tu amore tu da manon lescaut - atto III

renata tebaldi, soprano; franco corelli, tenore; orchestra de la suisse romande; anton guadagno, direttore

durata 7.30

decca 436-301-2

13:30 – 14:30

Alamire**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per violino, archi e continuo rv 190

allegro (cadenza di olivier fourés) – largo - allegro

giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore

durata 14.05

archiv – 00289 477 6005

andré campra

les fêtes vénitiennes, brani strumentali dall'opéra-ballet

entrée de la suite de la folie - gigue - air pour la suite du carnaval - rondò - la bohémienne - air

pour les arlequins - air des espagnols - air des espagnolles - chaconne

ensemble baroque de limoges; jean-michel hasler, direttore

durata: 14.00

lyrinx lyr-cd-069

henry purcell

4 catches – chansons de taverne et de chapelle

come let us drink – the miller's daughter – sir walter enjoying his damsel – a health to the nut-brown lass

deller consort; alfred deller, direttore

durata 7.50

harmonia mundi hmc-90242

johann christoph bach

die amerikanerin, scena per mezzosoprano, archi e b. c.

saide komm mein wunsch - schön ist mein mädchen - du quell - mein herz fleucht ihr entgegen

magdalena kozena, mezzosoprano; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata: 11.10

archiv 00289-474-1942

arcangelo corelli

sonata a violino e violone o cimbalo in do maggiore op. V n. 3

adagio - allegro. adagio – adagio - allegro. adagio – allegro

imaginarium ensemble: enrico onofri, violino; alessandro palmeri, violone; margret köll, arpa; allessandro tampieri, arciliuto; riccardo doni, clavicembalo e organo; enrico onofri, direzione

durata 10.55

passacaille 988

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale armenia

canti liturgici medievali armeni - 6

durata 10.00

ocora c559001 hm65

14:45 – 15:45

Musica da camera

robert schumann

phantasiestücke, tre pezzi per oboe d'amore e pianoforte op. 73

zart und mit ausdruck - lebhaft leicht - rasch und mit feuer

heinz holliger, oboe; alfred brendel, pianoforte

durata 12.45

philips 426-386-2

ludwig van beethoven

sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 "hammerklavier"

allegro - scherzo (assai vivace - presto) - adagio sostenuto – largo. allegro. allegro risoluto

mitsuko uchida, pianoforte

durata 46.15

decca 475-8662

15:45 – 17:30

Pomeridiana

wolfgang amadeus mozart

divertimento n. 10 in fa maggiore per due violini, viola, contrabbasso e 2 corni K. 247

allegro – andante grazioso – minuetto – adagio – minuetto – andante, allegro assai

elementi dell'academy of st martin-in the fields

durata 31.05

philips 422-632-2

antonín dvořák

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio. allegro molto - largo - molto vivace - allegro con fuoco

chicago symphony orchestra; georg solti, direttore

durata 45.30

decca 436-616-2

adriano banchieri

dodici madrigali a 5 voci dalla raccolta "barca di venetia per padova" op. 12

l'umor svegliato - strepito di pescatori - parone di barca e ninetta - barcaruolo a passeggeri - libraio

fiorentino - maestro di musica luchese - concerto di cinque cantori - venetiano e thedesco -

madrigale affettuoso - madrigale capriccioso - mattinata in dialogo - dialogo

colin tilney, cembalo; pere ros, viola da gamba; gianrico tedeschi, voce recitante; collegium vocale

di colonia; wolfgang fromme, direttore

durata 25.30

emi cdm-7-63437-2

17:30 – 18:40

Dal Vivo

le domeniche dell'auditorium
torino –22 novembre 2015

edvard grieg

dai tempi di holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op.40
preludio (allegro vivace) – sarabanda (andante) – gavotta (allegretto-musetta) poco più mosso –
aria (andante religioso) – rigaudon (allegro con brio)
alessandro milani, concertatore e primo violino; complesso d'archi dell'orchestra sinfonica
nazionale della rai
durata 17.00
to-99-252326 tr 1/5

richard strauss

duetto concertino per clarinetto e fagotto con orchestra d'archi e arpa
allegro moderato.andante.rondò (allegro ma non troppo)
graziano mancini, clarinetto; mauro monguzzi, fagotto; margherita bassani, arpa; complesso
d'archi dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
durata 17.10
to-99-252326 tr 6

piotr ili'c čajkovskij

serenata in do maggiore op. 48 per archi
pezzo in forma di sonatina (andante non troppo.allegro moderato) –
valzer (moderato, tempo di valse) – elegia (larghetto elegiaco) – finale (tema russo)
andante.allegro con spirito
complesso d'archi dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
durata 30.00
to-99-252326 tr 7/10

18:40 – 19:00

Music for a while

samuel barber

sinfonia n. 1 op. 9
allegro ma non troppo - allegro molto - andante tranquillo
royal scottish national orchestra; marin alsop, direttore
durata 21.45
naxos 8-559024

19:00 – 20:00

Contemporanei

heinz holliger

glühende rätsel, per contralto e dieci strumenti
hedwig fassbaender, contralto; ensemble contrechamps; heinz holliger, direttore
durata 14.10
accord 201922

henri dutilleux

sinfonia n. 1
passacaglia - scherzo (molto vivace) - intermezzo - finale (tema con variazioni)
orchestre national de lyon; serge baudo, direttore
durata 31.00
harmonia mundi hmc-905159

franco donatoni

mari, per marimba sola

I – II

mauro gino, marimba

durata 6.30

stradivarius str—33499

heinz holliger

praeludium, dalla partita per pianoforte

alexander lonquich, pianoforte

durata 5.20

ecm 2104

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

reflections

dino e franco piana ensemble

stefania tallini

dario deidda

roberto gatto

b.i.m. orchestra

lorenzo corsi

ferruccio corsi

alfa music afmcd250

franco piana

stella marina, per flicorno, flauto e quartetto d' archi – arrangiamento di franco piana

franco piana, flicorno; lorenzo corsi flauto; quartetto della b.im. orchestra; stefania tallini, pianoforte; dario deidda, basso; roberto gatto, batteria

durata: 4.15

alfa music afmcd250

hoagy carmichael

skylark, per trombone solo

dino piana, trombone

durata: 3.30

alfa music afmcd250

franco piana

the days at home, quartetto

dario deidda, basso; franco piana, flicorno; dino piana, trombone; roberto gatto, batteria

dino e franco piana, dialoghi

durata: 5.55

alfa music afmcd250

george gershwin

embraceable you, duo per flicorno e pianoforte

franco piana, flicorno e stefania tallini, pianoforte

durata: 3.10

alfa music afmcd250

franco piana

speedy, trio per trombone, flicorno e basso

dino piana, trombone; franco piana, flicorno; dario deidda, basso;

dino e franco piana, dialoghi

durata: 3.25

alfa music afmcd250

lorenzo corsi

dusk, quartetto per flauto, quartetto d'archi, flicorno e pianoforte

lorenzo corsi, flauto; quartetto d'archi della b.i.m orchestra; franco piana, flicorno; stefania tallini, pianoforte

durata: 3.05

alfa music afmcd250

20:30 – 22:30

In Sala

felix mendelssohn – bartholdy

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte

adagia – allegro moderato. andante. allegro

paul meyer, clarinetto; eric le sage, pianoforte

durata 21.25

union square music 82876-793072-1

carl maria von weber

konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79

claudio arrau, pianoforte; nbc symphony orchestra; erich kleiber, direttore

durata: 16.25

music & arts cd-1174

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob. I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di londra

adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio . finale (vivace assai)

orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore

durata 22.50

naive v-5176-1

ludwig van beethoven

sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7

allegro molto e con brio - largo con gran espressione - allegro - rondò (poco allegretto e grazioso)

grigory sokolov, pianoforte

durata: 28.35

opus ops-30-63

robert schumann

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44

allegro brillante – in modo di una marcia (un poco largamente) – scherzo (molto vivace – trio I e II) – allegro ma non troppo

james levine, pianoforte; quartetto la salle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello

durata 27.45

grammophon 435-071-2

22:30 – 23:00

Dialoghi

richard whiting

too marvelous for words

paul desmond and the canadian quartet: paul desmond sax alto; don thompson contrabbasso; jerry fuller, batteria; ed bickert, chitarra

durata: 6.45

domino record 891210

gene de paul

you don' know what love is

fabrizio bosso, tromba; julian oliver mazzariello, pianoforte
durata:4.46
universal 500029

duke ellington

caravan
radiator big band; bruno canfora, direttore
durata 4.10
twilight music twi-cd-as-05-21

benjamin franklin spikes

someday sweetheart
fletcher henderson orchestra; ; thomas newman, direzione
durata:3.05
decca 017167

niel gow

niel gow's lament for the death of his second wife
quadriga consort; nikolaus newerkla, direzione
durata: 6.40
gramola 98876

henry purcell

lamento di didone
"the swingle singers"
durata: 4.20
signum classics sig-cd 104

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

frédéric chopin

polacca fantasia in la bemolle maggiore op. 61
alfred brendel, pianoforte
durata: 12.05
brilliant classics 93761-27

antonín dvořák

rapsodia in la minore op. 14
orchestra filarmonica slovacca; libor pesek, direttore
durata: 17.30
naxos 8-550610

arvo pärt

fratres, per quartetto d'archi
quartetto chilingirian: levon chilingirian e charles sewart, violini; simon rowland-jones, viola;
philip de groote, violoncelli;
durata: 11.55
virgin vc-5-45023-2

jean-marie leclair “l'aine”

sonata VII in sol maggiore per flauto traverso e b. c. op. 9 n. 7
andante – allegro ma non troppo – aria per flauto – giga (allegro moderato)
valérie balssa, flauto; ensemble "la tempesta"
durata 15.40
zig-zag territo zzt-060401-1