

21 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

michael praetorius

cinque danze per strumenti

gagliarda - pavana - spagnoletta - pavana - gagliarda.

"la grande écurie et la chambre du roy" e "florilegium musicum de paris"; jean-claude malgoire, direttore

durata: 6.25

k617 k617183

tomaso albinoni

adagio per 2 violini e b. c.

"il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, violini; paolo beschi, violoncello; luca pianca, arciliuto

durata: 3.55

warner 8573-85557-2

claudes debussy

le jet d'eau, per voce e orchestra

alison hagle, soprano; orchestra di cleveland; pierre boulez, direttore

durata: 5.55

grammophon 471-614-2

wolfgang ebner

toccata tertii toni

jörg-andreas bötticher, claviorgano

durata: 3.55

alpha 109

hildegard von bingen

columba aspexit, sequenza "de sancto maximino"

gothic voices: emma kirkby, emily van evera, poppy holden, judith stell, soprani; doreen muskett, ghironda; christopher page, direttore

durata: 5.10

hyperion cda66039

jean sibelius

valzer triste per orchestra op. 44 n. 1

estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore

durata: 4.50

emi records 7243-5-45493-2-8

johann strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti

national philharmonic orchestra; richard bonyng, direttore

durata: 6.50

decca 430-853-2

giuseppe Torelli

sonata a cinque n. 7 in re mag per trba archi e b. c.

grave - allegro - adagio - grave - allegro.

don smithers, trba;

academy of st. martin in the fields; neville marriner, direttore

durata: 6.30

philips 422-287-2

jean baptiste arban

fantasia brillante per cornetta a pistoni e complesso di fiati e percus

wynton marsalis, cornetta

durata: 8.15

cbs mk-42137

01:00 – 05:00

georg friedrich haendel

concerto grosso in la maggiore per 2 violini, violoncello e archi e b. c. op. 6 n. 11 HWV 329

andante larghetto e staccato - allegro - largo e staccato - andante - allegro

enrico onofri e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; ensemble "il giardino armonico" ; giovanni

antonini, direttore

durata: 18.05

oiseau lyre 478-1427

wolfgang amadeus mozart

sonata in la maggiore per pianoforte e violino K. 526

molto allegro - andante - presto

hilary hahn, vl; natalie zhu, pf

durata: 25.05

grammophon 00289-477-5572

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)

andras schiff, pianoforte; orchestra staatskapelle di dresda; bernars haitink, direttore

durata: 34.15

teldec 0630-13159-2-2

edward elgar

the spirit of england, per soprano, coro e orchestra op.80

the fourth of august – to women – for the fallen

teresa cahill, soprano; orchestra e coro scottish national; john currie, maestro del coro; alexander

gibson, direttore

durata 30.30

chandos chan-6574

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

allegro maestoso – romanza (larghetto) – rondo (vivace)

orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direttore

durata 41.00

mdg 340-1267-2

alban berg

concerto per violino e orchestra

andante. allegretto - allegro ma sempre rubato "frei wie eine kadenz" - adagio

henryk szeryng, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; rafael kubelik, direttore

durata: 24.40

grammophon 431-740-2

johannes brahms

sestetto n. 1 in si bem mag per archi op. 18

allegro ma non troppo - andante ma moderato - scherzo (allegro molto) - rondò (poco allegretto e grazioso)

elem del compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen e malin broman, vl;

lawrence power e philip dukes, vla; paul watkins e tim hugh, vcl

durata 39.05

onyx onyx-4019

sergej prokofiev

quartetto per archi n. 2 in fa mag op. 92 "su temi della kabardia"

allegro sostenuto - adagio – allegro. andante molto

quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, vl; pavel nikl, vla; peter jarusek, vcl

durata: 21.35

supraphon su-3957-2

05:00 – 06:00

robert schumann

carnaval, "scènes mignonnes sur quatre notes" per pianoforte op. 9

preambule - pierrot - arlequin - valse - eusebius - florestan - coquette - repliche - papillons –

asch.scha - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et colombine - valse et paganini

- aveu - promenade - pause e marche

claudio arrau, pianoforte

durata: 31.20

philips 420-871-2

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80

allegro vivace assai - allegro assai - adagio – finale (allegro molto)

quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc marie aguera, vl; miguel da silva, viola;

michel poulet, vcl

durata: 26.15

decca 436-325-2

06:00 – 07:00

Aubade

michele mascitti

sonata VI in la minore a violino solo e basso - opera nona

andante – allegro – largo et affettuoso – allegro moderato

quartetto vanvitelli: gian andrea guerra, violino; nicola brovelli, violoncello; mauro pinciaroli,

arciliuto; luigi accardo, clavicembalo

durata 9.05

arcana a 473

paul mc cartney

due composizioni per quartetto d'archi

haymakers - midwife

loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, vl; joanna wood, vla; myron

lutzke, vcl

durata: 7.05

mpl 5-56897-2

francis poulenc

suite française, per organo, fiati e percussioni

bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne -

sicilienne - carillon

michael murray, org; "empire brass"

durata: 11.50

telarc cd-80218

franz liszt

san francesco d'assisi: la predica agli uccelli

alfred brendel, pf

durata: 9.57

philips 410-040-2 f 1 tr 2

ralph vaughan williams

sei studi su canti popolari inglesi per violoncello e pianoforte

n. 1 adagio (da "lovely on the water") - n. 2 andante sostenuto (da "spurn point") - n. 3 larghetto (da "van diemen's land") - n. 4 lento (da "she borrowed some of her mother's gold") - n. 5 andante tranquillo (da "the lady and the dragon") - n. 6 allegro vivace (da "as I walked over london bridge")

the nash ensemble : paul watkins, vcl; ian brown, pf

durata: 9.25

hyperion cda67313

claudio monteverdi

zefiro torna, "ciaccona" per 2 voci e strumenti

nuria rial, soprano; philippe jaroussky, controtenore; "l'arpeggiata"; christina pluhar, tiorba e direzione

durata: 7.05

emi records 5099923614024

07:00 – 11:00

Mattinale

henry purcell

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena per la tragedia di elkanah settle

ouverture - aire - slow aire - aire - hornpipe - rondeau - aire - minuet

ensemble "chatham baroque"

durata: 10.35

dorian dor-90309

joseph haydn

quartetto in do maggiore per archi op. 33 n. 3 "der vogel"

allegro moderato - scherzando (allegro) - adagio - finale (rondò: presto)

quartetto d'archi melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann

voss, vla; peter buck, vcl

durata: 18.55

intercord int-885-906-1

sergej prokofiev

sonata n. 8 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 84

andante dolce. poco più animato. andante. allegro moderato. andante. andante.dolce come prima. l'istesso tempo. allegro - andante sognando – vivace. allegro ben marcato. andantino. vivace come prima

andrei gavrillov, pf

durata: 27.10

grammophon 435-439-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

allegro vivace e con brio – allegretto scherzando – tempo di menuetto – allegro vivace

orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore

durata 24.00

alpha 477

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595
allegro (cadenze mozart) – larghetto - allegro (I e III cadenza di mozart - II cadenza di gulda)
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 32.25
decca 482-2425

gustav mahler

sinfonia n. 7 in si minore "il canto della notte"
langsam. allegro con fuoco - nachtmusik I (allegro moderato) - scherzo (schattenhaft) - trio -
nachtmusik II (andante amoroso) - rondò (allegro ordinario - allegro moderato ma energico)
orchestra staatskapelle di berlino; daniel barenboim, direttore
durata: 1h14.35
warner 2564-62963-2

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante.allegro non troppo ma con brio
london philharmonic orchestra; marin alsop, direttrice
durata: 48.00
naxos 6-110077

11:00 – 11:30**Concerti nel Parco****aa vv**

tre brani
gite, tremante (b. ferrari) - care-charming sleep (robert johnson) - refrain 2 (stephen
stubbs)
john potter, ten; stephen stubbs, chitarrone e chit barocca; john surman, sax sopr e
clar bs; maya homburger, vl barocco; barry guy, cbasso
durata: 11.35
ecm 476-052-2

wynton marsalis

tango, waltz, ragtime
wynton marsalis, trb; david shifrin, cl; milan turkovic, basson; david taylor, trombone;
ida kavafian, vl; edgar meyer,bs; stefon harris, percussion; chamber music society of lincoln
center; winton marsalis, direttore
durata 7.30
sony classical sk 60979

johann sebastian bach

fantasia in do minore bwv 906 – trascrizione per pianoforte, basso e percussioni
charl du plessis trio: charl du plessis, pianoforte; werner spies, basso; hugo radyn, percussioni
durata 4.40
claves hc-ernen 1

11:30 – 12:00**Cd della Settimana**

dance with me
barbara hannigan
lucienne renaudin vary
berlage saxophone quartet
ludwig orchestra
alpha 790

pablo beltrán ruiz

quien sera – arrangiamento di bill elliott
berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 3.50
alpha 790

xavier cugat

my shawl - arrangiamento di bill elliott
ludwig orchestra
durata 4.30
alpha 790

edward elgar

salut d'amor – arrangiamento di leo artok
ludwig orchestra
durata 3.45
alpha 790

george hamilton green – wallace irwin

fluffy ruffles – arrangiamento di bill cahn
barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 2.55
alpha 790

glenn miller

moonlight serenade – arrangiamento di bill elliott
barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 4.10
alpha 790

barry manilow

copacabana – arrangiamento di greg anthony rassen
lucienne renaudin vary, tromba; berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 4.00
alpha 790

robert stolz

je veux t'aimer
ludwig orchestra
durata 4.15
alpha 790

12:00 – 13:00**Lunario****ludwig van beethoven**

quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131

composizione: gneixendorf (vienna), 15 agosto 1826

adagio ma non troppo e molto espressivo - allegro molto vivace - allegro moderato - andante ma non troppo e molto cantabile - più mosso - andante moderato e lusinghiero - adagio - allegretto - adagio ma non troppo e semplice - allegretto - presto - adagio quasi un poco andante - allegro
quartetto borodin: ruben aharonian; andrei abramenkov, violini; igor naidin, viola; valentin berlinsky, violoncello
durata 38.05
chandos chan-10268

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e fortepiano op. 102 n. 2

composizione: heiligenstadt (vienna), 15 agosto 1815

allegro con brio – adagio con molto sentimento d'affetto - allegro

nicolas altstaedt, violoncello; alexander lonquich, fortepiano

durata 20.10

alpha 577

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giacomo meyerbeer

volontiers un vieil air huguenot - piff paff da - les huguenots, atto I

nicolai ghiaurov, basso; london symphony orchestra; edward downes, direttore

registrazione del 1964

durata: 4.00

decca 421-872-2

gaspard spontini

or che vedi il mio tormento - da la vestale, atto II

maria callas, soprano; orchestra suddeutschen rundfunks; nicola rescigno, direttore

registrazione dal vivo del 1959

durata: 11.15

emi records 5-62682-2

camille saint-saëns

amour! viens aider ma faiblesse – da samson et dalilah, atto II

vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; frederic chaslin, direttore

durata: 4.20

bmg 74321-67667-2

vincenzo bellini

cinta di fiori – da i puritani

michele pertusi, basso; orchestra e coro del teatro massimo vincenzo bellini di catania; gustav

kuhn, direttore

durata 4.40

arte nova 74321-87081-2-2

13:30 – 14:30

Alamire

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore "l'autunno" rv 293

allegro – adagio molto – allegro

la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione

durata 11.20

naive op 30559 tr 11/13

agostino steffani

stabat mater dolorosa

elin manathan thomas e grace davidson, soprani; jeremy budd e mark dobell, tenori; robert

macdonald, basso; ensemble "the sixteen" ; harry christophers, direttore

durata 27.30

coro cor16076

domenico scarlatti

sei sonate per cembalo

in sol mag K 431 (allegro) - in sol mag K 432 (allegro) - in sol mag K 433 (vivo) - in re min K 434 (andante) - in re mag K 435 (allegro) - in re mag K 436 (allegro)

scott ross, cembalo

durata: 19.10
erato ecd-75435

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

canti tradizionali della dalmazia
durata: 14.00
croma co. 953-98836-0

14:45 – 15:45 Musica da camera

wolfgang amadeus mozart

divertimento n. 10 in fa maggiore per due violini, viola, contrabbasso e 2 corni K. 247
allegro – andante grazioso – minuetto – adagio – minuetto – andante, allegro assai
elementi dell'academy of st martin-in the fields
durata 31.00
philips 422-632-2

richard strauss

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18
allegro ma non troppo - improvisation (andante cantabile) – finale (andante - allegro)
kyung-wha chung, vl; krystian zimerman, pf
durata: 27.25
grammophon 427-617-2

15:45 – 16:00 Music for a while

jan koetsier

musica concertante per 8 corni op. 78
sonata (andante sostenuto - allegro con brio) - intermezzo (andante con tenerezza) - scherzo -
fuga e corale (moderato assai)
elem del mozarteum di salisburgo dir. hansjörg angerer
durata: 14.05
musica mundi 310-090

16:00 – 17:00 Suite d' été

george gershwin

summertime - libera rielaborazione e trascrizione di jonathan rathbone dell'aria tratta dall'atto I di
"porgy and bess"
durata: 3.25
virgin vc-5-45134-2

johann heinrich schmelzer

sonata in la min per violino e b. c. "il cucu"
lucy van dael, vl; bob van asperen, cemb; wouter moller, vcl
durata: 5.10
philips 434-993-2

hugo alfven

rapsodia svedese n. 1 per orchestra op. 19 "notte di mezza estate"
orchestra filarmonica reale di stoccolma; neeme järvi, direttore
durata: 13.30
bis cd-725

georg friedrich händel

concerto in fa maggiore per organo, orchestra e b. c. HWV 295 "the cuckoo and the nightingale"

larghetto - allegro - organo ad libitum - larghetto - allegro
herbert tachezi, organo; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 13.10
teldec 4509-93668-2

samuel barber

summer music per quintetto di fiati op. 31
"ensemble wien-berlin"
durata: 11.34
sony sk-48052 f 1 tr 5

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per flauto, oboe, violino, fagotto e b. c. RV 90 "il gardellino"
allegro - largo - allegro
"camerata köln": karl kaiser, fl; hans peter westermann, ob; mary utiger, vl; michael mc craw, fag
durata: 11.45
harmonia mundi 05472-77848-2

17:00 – 19:30

Opera

giuseppe verdi

aida, opera in 4 atti su libretto di antonio ghislanzoni
personaggi ed interpreti: radames - placido domingo, tenore; aida - katia ricciarelli, soprano;
amneris - elena obratzsova, mezzosoprano; amonasro - leo nucci, baritono; il re d'egitto - ruggero
raimondi, basso; ramfis - nicolai ghiaurov, basso; una sacerdotessa - lucia valentini terrani,
mezzosoprano; un messaggero - piero de palma, tenore; orchestra e coro del teatro alla scala;
romano gandolfi, maestro del coro; claudio abbado, direttore
registrazione del 1981
durata 2h20.50
grammophon 00289-477-8290

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

maurice ravel

ma mere l'oye, suite per orchestra
pavana della bella addormentata nel bosco - pollicino - laideronnette imperatrice delle pagode - la
bella e la bestia - il giardino incantato
scottish national orchestra; alexander gibson, direttore
durata: 16.40
emi records 5-74947-2

ludwig van beethoven

quartetto n. 3 in do maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello
allegro vivace - adagio con espressione - rondò (allegro)
quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo altobelli, vcl
durata: 15.40
fonit cetra 5050466-3121-2-9

béla bartók

tanzsuite - trascrizione per pianoforte dall'originale per orchestra
moderato - allegro molto - allegro vivace - molto tranquillo - comodo - finale (allegro)
györgy sandor, pianoforte
durata: 13.00
cbs mk-44526

carl maria von weber

der freischütz, ouverture

los angeles philharmonic orchestra diretta da bruno walter
registrazione dal vivo del 21 maggio 1950
durata 9.25
as 423

20:30 – 22:35 **In Sala**

ludwig van beethoven

sinfonia n. 5 in do minore op. 67
allegro con brio - andante con moto - allegro - allegro
orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata 32.40
registrazione dal vivo
amadeus am-322-2

leonard bernstein

sinfonia n.2, the age of anxiety
parte I: the prologue – the seven ages – the seven stages
parte II: the dirge – the masque – the epilogue
beatrice rana, pianoforte; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata 38.25
warner classics 0190295661588

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61
sostenuto assai. allegro, ma non troppo – scherzo (allegro vivace) – adagio espressivo – allegro molto vivace
orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata 39.27
ica classics icac 5139

gioachino rossini

ouverture da semiramide
orchestra dell' accademia nazionale di s. cecilia; antonio pappano, direttore
durata 12.00
warner classics 0825646243440

22:35 – 00:00 **Note di Passaggio**

ralph vaughan williams

suite per viola e orchestra – III gruppo
musette (lento) – polka (mélancolique – molto moderato) – galop (allegro molto) timothy ridou.
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore
durata 10.20
claves 50-3000

julian arcas

raccolta di tanghi per chitarra
stefano grondona, chit
durata: 9.05
stradivarius str-33692

ottorino respighi

quartetto dorico (1924)
quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl
durata: 22.35

dynamic cds 276

giovanni battista pergolesi

messa in re maggiore per soli, coro e orchestra
coro e orchestra ghislieri; giulio prandi, direttore
durata 30.00
arcana a 444

matthew locke

suite n. 5 in sol minore
fantasie - courante - ayre - sarabande
amsterdam loeki stardust quartet: daniel brüggen, bertho drier, paul leenhouts e karel van
steenhoven, flauti diritti
durata: 9.50
oiseau-lyre 414 277-2