

17 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16

molto allegro - andante - presto

orchestra sinfonica della radio di stoccarda; roger norrington, direttore

durata 11.45

hanssler cd-93-211

luis milàn

fantasia

maurizio croci, organo

durata 2.55

arcana a 481

josef suk

trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 2

allegro - andante - vivace

trio smetana: jitka cechova, pianoforte; jana novakova, violino; jan palanicek, violoncello

durata 15.00

supraphon su-3810-2

gioachino rossini

semiramide, sinfonia dall'opera

london classical players; roger norrington, direttore

durata 12.25

emi cdc-7-54091-2

franz schubert

klavierstück per pianoforte D 946 n. 2

allegretto

alexander lonquich, pianoforte

durata 14.00

alpha 433

01:00 – 05:00

henry purcell

o sing unto the lord, anthem

susan hemington jones, soprano; julian podger e charles daniels, tenori; peter harvey e christopher

purves, bassi; gabrieli consort & players; paul mc creesh, direttore

durata 11.10

archiv 445 882-2

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) - finale (presto)

the london classical players, roger norrington, direttore

durata 24.10

emi 5-55348-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

poco sostenuto. vivace - allegretto - presto. assai meno presto. tempo I - allegro con brio

orchestra sinfonica della radio di stoccarda (swr); roger norrington, direttore
durata 38.00
hanssler cd-93-087

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
allegro non troppo. adagio non troppo – l'istesso tempo ma grazioso. allegretto grazioso (quasi andantino) – presto ma non assai – tempo I. allegro con spirito
london classical players diretti da roger norrington
durata 42.00
emi 7-54875-2

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig, nicht eilen - in gemächlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")
anu komsi, soprano; orchestra sinfonica della radio di stoccarda swr; roger norrington, direttore
durata 52.50
hanssler cd-93-164

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503
allegro maestoso (cadenza di melvyn tan) - andante - allegretto
melvyn tan, fortepiano; the london classical players; roger norrington, direttore
durata 30.25
emi cdc-7-54295-2

robert schumann

carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte op. 9
préambule – pierrot – arlequin – valse noble – eusebius – florestan – coquette – réplique – papillons – a.s.c.h. – s.c.h.a. – chiarina – chopin – estrella – reconnaissance – pantalon et colombine – valse allemande – intermezzo (pagnini) – aveu – promenad – pause – marche des "davidsbündler" contre les philistins
arturo benedetti michelangeli, pianoforte
durata 35.30
emi cdc 7 49325 2

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I - XXXIII
martin helmchen
durata 53.50
alpha 386 ntr

giacomo puccini

crisantemi, elegia per quartetto d'archi
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 6.15
grammophon 471-567-2

06:00 – 07:00

Aubade

wolfgang amadeus mozart

das veilchen, lied in sol maggiore per voce e pianoforte K. 476

juliane banse, soprano; andras schiff, pianoforte
durata: 2.45
ecm 461-899-2

santiago de murcia

canarios
ensemble strumentale "los otros"
durata: 4.20
harmonia mundi 82876-60489-2

césar frank

pastorale in mi maggiore per organo op. 19
da "six pièces pour grand orgue"
daniel roth, organo
durata: 10.05
motette cd-11391

arvo pärt

orient & occident
orchestra sinfonica e coro della radio svedese; tõnu kaljuste, direttore
durata: 7.05
ecm 1795

jacques Offenbach

la fille du tambour major, ouverture dall'operetta
wiener symphoniker; bruno weil, direttore
durata: 7.05
sony sk-53288

johann christian bach

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto
the academy of ancient music; simon standage, direttore
durata: 15.00
chandos chan 0713x 0540

ludwig van beethoven

egmont, ouverture dalle musiche di scena op. 84 per il dramma di Goethe
münchener philharmoniker; christian thielemann, direttore
durata: 9.10
grammophon 00289-477-6404

07:00 – 11:00

Mattinale

joseph martin kraus

sinfonia in do minore
larghetto – allegro – andante - allegro assai
kammerorchester basel diretta da Giovanni Antonini
durata 19.15
alpha 676

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111
maestoso, allegro con brio ed appassionato - arietta (adagio molto semplice e cantabile)
Saleem Ashkar, pianoforte
durata 28.40
decca 481 6573

franz schubert

quintetto in do maggiore per archi D 956 op. 163

allegro ma non troppo – adagio – presto e trio (andante sostenuto) – allegretto

quartetto della scala: francesco manara e daniela pascoletti, violini; simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello; con silvia chiesa, secondo violoncello

durata 49.40

registrazione dal vivo, amata piano festival - 3 luglio 2016

decca 481 7321

franz liszt

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra s. 125

adagio sostenuto assai - allegro moderato – allegro deciso - marziale un poco meno allegro – allegro animato. stretto (molto accelerando)

giuseppe albanese, pianoforte; orchestra sinfonica della città di mosca – russian philharmonic;

fabio mastrangelo, direttore

durata 20.45

universal 481 7296

antonín dvorák

concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104

allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato - andante - allegro vivo)

allegro. adagio ma non troppo.

mstislav rostropovich, violoncello; london philharmonic orch; carlo maria giulini, direttore

durata 43.00

emi records 5-67593-2

wolfgang amadeus mozart

divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563

allegro - adagio - minuetto I (allegretto) e trio – andante - minuetto II (allegretto) e trio - allegro
deutsches streichtrio: hans kalafusz, violino; jürgen weber, viola; reiner ginzler, violoncello

durata: 43.10

intercord int-885-909-3

anonimi sec. XIV

sette composizioni per voci e strumenti

dal codice vaticano rossi: vaguza vaga (madrigale) - e vatene signor mio (ballata) - per troto fede (ballata) - piançe la bella iguana (madrigale) - che ti cova nasconder (ballata) - la desiosa brama (madrigale) - dal codice reina: bella granata (madrigale)

ensemble micrologus

durata 28.05

opus ops-30-141

11:00 – 12:15

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, 21 dicembre 2006 - auditorium rai

luciano berio

quattro versioni originali della "ritirata notturna di madrid" di luigi boccherini
(sovrapposte e trascritte per orchestra)

orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata: 7.15

to 99-251404 tr 1

édouard lalo

symphonie espagnole per violino e orchestra op. 21

allegro non troppo - scherzando (allegro molto) - intermezzo

(allegretto non troppo) - andante - rondò (allegro)
vadim repin, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore
durata: 32.15
to 99-251404 tr 2/6

nikolaj rimskij-korsakov

capriccio spagnolo op. 34
alborada (vivo e strepitoso) - variazioni (andante con moto) -
alborada (vivo e strepitoso) - scena e canto gitano (allegretto) -
fandango asturiano - coda (vivo - presto)
orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore
durata: 15.50
to 99-251404 tr 8/12

maurice ravel

boléro
orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore
durata: 13.40
to 99-251404 tr 13

12:15 – 12:30

Music for a while

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 6 per orchestra d'archi
allegro - minuetto - trio - prestissimo
orchestra da camera polacca; jerzy maksymiuk, direttore
durata 14.10
emi 5-69526-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giacomo puccini

minnie dalla mia casa son partito – da la fanciulla del west, atto I
tito gobbi, baritone; orchestra sinfonica dell'opera di roma; oliviero de fabritiis, direttore
registrazione del 1955
durata: 2.25
emi cdm-7-63109-2

charles gounod

o ma lyre immortelle – da sapho, atto III
vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; arthur fagen, direttore
durata: 7.15
bmg 74321-67667-2

georges bizet

l'amour est un oiseau rebelle - da carmen
marilyn horne, soprano; metropolitan opera orchestra e manhattan opera chorus; leonard
bernstein, direttore
durata 6.30
grammophon 431-948-2

jules massenet

adieu, notre petite table - da manon
shirley verrett, soprano; orchestra sinfonica di torino della rai; gabriele ferro, direttore
durata: 4.40
fonit cetra cdc-90

giuseppe verdi

pietà, rispetto, amore - da macbeth, atto IV

thomas hampson, baritono; orchestra of the age of enlightenment; richard armstrong, direttore

durata: 5.10

emi records 5-86333-2

13:00 – 13:15

Glossario**diego ortiz**

recercadas sobre tenores – 9 ricercari

recercada quarta sobre la folia – ricercada primera sobre el passamezzo – recarda ottava sobre la

folia – rcercada quinta boz – ricercada tercera sobre el passamezzo – ricercada sesta sobre la

romanesca – ricercada settima sopra la romanesca – ricercada quinta – ricercada segunda

jordi savall e paolo pandolfo, viole da gamba; ton koopman, organo; lorenz duftschimid, violino;

rolf lislevand, vihuela; andrew lawrence king, arpa

durata 15.05

astree e-8717

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale 8 gennaio 2006

wolfgang amadeus mozart

serenata per 13 strumenti - 2 oboi, 2 clarinetti, 4 corni, 2 fagotti, 2 corni di bassetto e contrabbasso

K. 361 "gran partita"

ensemble nuovarmonia

durata: 49.10

sro 99-891701

14:10 – 15:00

Atlas**max bruch**

konzertstück in fa diesis minore per violino e orchestra op. 84

allegro appassionato - adagio ma non troppo lento

salvatore accardo, violino; orchestra gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata 19.00

universal 480-5126

carl reinecke

sinfonia n. 1 in la maggiore op. 79

lento. allegro con brio - andante - scherzo (molto vivace) - finale (allegro ma non troppo - allegro

molto quasi presto)

orchestra sinfonica di berna; johannes moesus, direttore

durata: 25.50

cpo 777-105-2

carl maria von weber

oberon: ouverture dall'opera

israel philharmonic orchestra; daniel barenboim, direttore

durata: 10.00

bmg 09026-68768-2-1

15:00 – 16:00

Alamire**françois couperin**

soeur monique - dal XVIII ordre, libro terzo

christophe rousset, clavicembalo

durata 3.45
harmonia mundi hmc-901443

johann sebastian bach

cantata "una solida fortezza è il nostro Dio" bwv 80
collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore
durata 23.20
phi lph 030

john blow

4 voluntaries per organo
voluntary in re min (per il registro di cornetto) - voluntary in la mag - in sol mag - in re min
gustav leonhardt, organo
durata: 12.50
philips 446-000-2

jean - baptiste lully

pastorale heroique, chaconne dall'opera: acis et galathée
monique zanetti, soprano; les talens lyriques; christophe rousset, direttore
durata 4.00
erato 0630-10702-2-1

arcangelo califano

sonata a quattro in do maggiore per due oboi, fagotto e continuo
vivace – siciliano – allegro
ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; paolo zuccheri, violone; evangelina mascardi, tiorba; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore
durata 7.35
arcana a 438

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz schubert

trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 D 898
allegro – andante un poco mosso – scherzo (allegro) – rondò (allegro vivace)
trio di parma: ivan rabaglia, violino; enrico bronzi, violoncello; alberto miodini, pianoforte
durata 41.00
decca 481 7372

sergej prokofiev

sonata n. 4 in do minore per pianoforte op. 29
allegro molto sostenuto - andante assai - allegro con brio ma non leggiero
boris berman, pianoforte
durata 17.15
chandos chan-8926

17:00 – 17:30

Strumentario

domenico scarlatti

sonata in re minore per viola d'amore e clavicembalo k 77
moderato e cantabile; minuet
valerio losito, viola d'amore; andrea coen, clavicembalo
durata 7.20
brilliant classics 94242

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per viola d'amore, archi e b.c. rv 392

[allegro]; largo; allegro
catherine mackintosh, viola d'amore; orchestra "the age of enlightments"
durata 11.10
hyperion cdc100

domenico scarlatti

sonata in re minore per viola d'amore e clavicembalo k 90
grave – allegro - [allegro] - allegro
valerio losito, viola d'amore; andrea coen, clavicembalo
durata 9.45
brilliant classics 94242

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per fortepiano e orchestra op. 61a – trascrizione di beethoven dal concerto per violino op. 61
allegro ma non troppo – larghetto – rondò
gottlieb wallisch; fortepiano; orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore
durata 38.50
alpha 477

felix mendelssohn - bartholdy

sonata in fa minore per flauto e fortepiano op. 4
adagio. allegro moderato - poco adagio - allegro agitato
barthold kuijken, flauto; luc devos, fortepiano
durata 19.05
accent acc 97125d

18:30 – 19:00

Sub Luce

pieter cornet

toccata del terzo tono
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 4.45
lauda lau 017

girolamo frescobaldi

canzon vigesimanona a 8 – strumentale
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 3.20
lauda lau017

pedro ruimonte

esperanza tardia, madrigale a 5
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 13.10
lauda lau 017

peter philips

benedictus dominus, mottetto a 8
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 3.25
lauda lau 017

richard dering

fantasia a 5

la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 3.10
lauda lau 017

19:00 – 19:30

Film music star

francis lai

colonna sonora dal film "love story" di arthur hiller
george plugermacher, pianoforte; orchestra e complesso vocali diretti da francis lai
durata 29.00
mca mcd-27017

19:30 – 20:30

Incidental music

giovanni de macque

seconda stravaganza
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 3.00
alpha 450

anonimo sec. XIX

otto duetti per flauto e oboe su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart
der vogelfänger bin ich ja - dies bildnis ist bezaubernd schön - du feines taubchen - wie stark ist
nicht dein zauberton - alles fühlt der liebe freuden - der hölle rache - ach, ichühl's - ein mädchen
oder weibchen
wolfgang schulz, flauto; hans-jörg schellenberger, oboe
durata: 18.50
grammophon 423-611-2

adolphe adam

giselle, suite dal balletto
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata: 11.15
sony music 88697292572

joseph martin kraus

rondò in fa maggiore
ronald brautigam, fortepiano
durata: 7.15
bis bis-cd-1319

czerny carl

l'espagnole, per violino e pianoforte op. 305
wilfried kazuki hedenborg, violino; bruno canino, pianoforte
durata: 16.30
camerata cm-90096

20:30 – 23:20

In Sala

claud debussy

pelléas et mélisande, dramma lirico in cinque atti e dodici quadri su libretto di maurice maeterlinck
atto I durata 30.00 - atto II durata 31.00 – atto III durata 35.00 – atto IV 40.00 – atto V durata
26.00
personaggi ed interpreti: mélisande – sandrine piau, soprano; pelléas – guillaume andrieux,
baritono; golaud - paul gay, baritono; geneviève – karan armstrong, contralto; yniold – chloé briot,
soprano; il dottore, il pastore – mauro borgioni, baritono; arkel – robert lloyd, basso; orchestra

sinfonica nazionale della rai; coro maghini; claudio chiavazza, maestro del coro; juraj valcuha,
direttore
durata 2h.42
to-99-252327/29

23:20 – 23:50

Cd della Settimana

per l'orchestra di dresda
volume I – ouverture
zelenka – fasch – pisendel – quantz – heinichen
alexis kossenko
les ambassadeurs – la grand écurie
aparté ap258

johann friedrich fasch

ouverture in si bemolle maggiore per due orchestre
la grand écurie
durata 5.40
aparté ap258

johann joachim quantz

concerto in sol minore per due flauti
allegro – amoroso (con sordini) – presto
alexis kossenko, e amélie michel, traversieri; la grand écurie
durata 17.00
aparté ap258

johann georg pisendel

sonata in do minore per orchestra
largo – allegro
la grand écurie
durata 4.30
aparté ap258

23:50 – 00:00

Note di Passaggio

francis poulenc

élégie (en accords alternés) - l'embarquement pour cythère
katia e marielle labèque, pianoforte
durata 8.00
philips 426-284-2