

4 marzo 2022

antonio vivaldi venezia, 4 marzo 1678 - 28 luglio 1741
bernard haitink 4 marzo 1929 - 21 ottobre 2021

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

georg muffat

toccata quinta per organo
dalla raccolta "apparatus musico organoanisticus"
gustav leonhardt, organo
durata 6.10
alpha alpha-017

michael tippett

little music, per orchestra d'archi
preludio - fuga - aria - finale
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 10.45
london 421-389-2

claudé debussy

deux arabesque
andantino con moto – allegretto scherzando
nikolai lugansky, pianoforte
durata 7.30
harmonia mundi hmm 902309

igor stravinskij

chant funèbre op. 5
funeral song – pogrebnaya
lucerne festival orchestra diretta da riccardo chailly
durata 10.30
decca 483 2562

louis durey

neige
philippe corre ed edouard exerjean, pianoforte
durata 6.10
pierre verany pv-786091

hector berlioz

rêverie et caprice, romanza per violino e orchestra op. 8
adagio - allegro vivace.
guillermo figueroa, violino; orpheus chamber orchestra
durata 7.55
grammophon 431-680-2

01:00 – 05:00

arcangelo corelli

concerto grosso in fa maggiore per 2 violini, violoncello, archi e b. c. op. 6 n. 2
vivace. allegro. adagio. vivace. allegro. largo. andante - allegro - grave. andante largo - allegro rémy
baudet e sayuri yamagata, violini; albert brüggen, violoncello; musica amphion; pieter-jan belder,
cembalo e direzione
durata 10.45

brilliant classics 92403-9

franz joseph haydn

quartetto in sol maggiore per archi Hob. III:81

allegro moderato - adagio - menuetto (presto) - finale.

quartetto l'archibudelli: vera beths e lucy van dael, violini; jürgen kussmaul, viola; anner bylsma, violoncello

durata 21.30

sony sk-62731

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216

allegro - adagio - rondò (allegro)

henryk szeryng, violino; new philharmonia orchestra; alexander gibson, direttore

durata 24.35

philips 422-667-2

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82

adagio. allegro vivace - andante - minuetto (allegro) e trio - allegro vivace

orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore

durata 28.35

bmg 82876-60392-2-1

johannes brahms

concerto in la minore per violino e violoncello e orchestra op. 102

allegro - andante - vivace non troppo, poco meno allegro, tempo I

henryk szeryng, violino; jános starker, violoncello; royal concertgebouw orchestra di amsterdam; bernard haitink, direttore

durata 33.25

philips 426-631-2

arnold bax

sinfonia n. 6 in do maggiore

moderato. allegro con fuoco - lento molto espressivo. andante con moto. meno mosso. più lento - introduzione (lento moderato - poco più vivo). scherzo e trio (allegro vivace). andante semplice.

allegro vivace. poco largamente. molto largamente. tranquillando. epilogo (lento)

bbc philharmonic orchestra; vernon handley, direttore

durata 35.35

chandos chan-10122-5-3

édouard lalo

sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21

allegro non troppo – scherzando (allegro molto) – intermezzo (allegretto non troppo) - andante – rondò (allegro)

henryk szeryng, violino; orchestre national de l'opéra de montecarlo; édouard van remoortel, direttore

durata 32.55

philips 422 976-2

claudé debussy

le livre de baudelaire, 4 liriche per voce e orchestra – orchestrazione di john adams dei nn. 1-4 da cinq poèmes de baudelaire, 5 liriche per voce e pianoforte

le balcon- harmonie du soir- le jet d'eau - recueillement

susan graham, soprano; bbc symphony orchestra; yan pascal tortelier, direttore

durata 23.05

warner 2564-61938-2

alban berg

concerto per violino e orchestra

andante. allegretto - allegro ma sempre rubato "frei wie eine kadenz" - adagio

henryk szeryng, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; rafael kubelik, direttore

durata 24.40

grammophon 431-740-2

05:00 – 06:00

leos janàcek

quartetto n. 2 per archi "lettere intime"

andante. con moto. allegro - adagio. vivace – moderato. adagio. allegro – allegro. andante . con moto. adagio. tempo I

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello

durata 25.55

grammophon 427-669-2

dmitrij šostakovič

quartetto per archi n. 2 in la maggiore op. 68

ouverture (moderato con moto) - recitativo e romanza (adagio) - walzer (allegro) - tema con variazioni (adagio - moderato con moto - allegretto - più mosso - allegro non troppo - allegro - adagio)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

registrazione dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen

durata 34.15

grammophon 463-285-2

06:00 – 07:00

Aubade**antonio vivaldi**

concerto in sol minore per flauto dritto, oboe e fagotto RV 103

allegro ma cantabile – largo – allegro molto

ensemble affinità; elisabeth baumer, direttrice

durata 9.35

arcana a 119

franz liszt

polonaise mélancolique in do minore n. 1

guillaume vincent, pianoforte

durata 13.10

naïve v 5450

giovanni sgambati

trois morceaux per pianoforte a 4 mani

allegro ma non troppo - moderato - appassionato e con vita

francesco caramiello e francesco libetta, pianoforte

durata 15.00

tactus tc-841905

antonio vivaldi

concerto in re minore per flauto, violino, fagotto e basso continuo RV 96

allegro – largo – allegro

maria de martini, flauto; luca giardini, violino; cecilia medi, fagotto; musica antiqua latina;

giordano antonelli, direttore

durata 7.05
deutsche harmonia mundi 19439846222

gioachino rossini

semiramide: sinfonia dall'opera
allegro vivace - andantino - allegro
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore
durata: 11.55
grammophon 431-653-2

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo rv 331
allegro - largo - allegro
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore
durata 12.55
archiv - 00289 477 6005

gabriel fauré

8 pieces breves per pianoforte op. 84
capriccio in mi bem mag - fantasie in la bem mag - fuga in la min - adagietto in mi min -
improvvisazione in do diesis min - fuga in mi min - allegro in do mag - notturno in re bem mag
roy howat, pianoforte
durata 15.35
abc abc-476-3425

antonio vivaldi

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582
allegro - grave - allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)
alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 17.20
naive op 30569

franz schubert

quartetto n. 9 in sol minore per archi op. post D 173
allegro con brio - andantino - menuetto (allegro vivace) - allegro
quartetto alban berg: g nther pichler e klaus maetzl, violini; hatto beyerle, viola; valentin erben,
violoncello
durata 21.10
teldec 8-43341

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e b.c. rv 589
julia lezhneva, soprano; franco fagioli, controttenore; i barocchisti; coro della radiotelevisione
svizzera; diego fasolis, direttore
durata 27.25
decca 483 3874

claud debussy

quartetto in sol minore per archi
anim  et tres decid  - assez vif et bien rythm  - andantino, doucement expressif - tr s mod r . tr s
anim 
quartetto chilingirian: levon chilingirian e mark butler, violini; csaba erdelyi, viola; philip de
groote, violoncello
durata 25.30
emi cd-emx-2156

antonio vivaldi

concerto in sol minore per violino e orchestra rv 315 "l'estate"

allegro non molto. adagio. [allegro non molto] - adagio.presto.adagio - tempo impetuoso d'estate (presto) -

mauro lopes ferreira; violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 12.15

naïve op 30363

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80

allegro vivace assai - allegro assai - adagio - finale (allegro molto)

quartetto d'archi ysaÿe: christophe giovaninetti e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; michel poulet, violoncello

durata 26.15

decca 436-325-2

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore per violino, archi e b. c. "per la solennità di san lorenzo"

largo molto e spiccato, andante molto - largo - allegro non troppo

stefano montanari, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione

durata 12.25

naïve op-30416

wolfgang amadeus mozart

serenata in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 4 corni, 2 fagotti e contrabbasso K. 361 "gran partita"

largo. allegro molto - minuetto. trio I e II - adagio - minuetto (allegretto) - trio I e II - romanza (adagio - allegretto - adagio) - tema (andante) con 6 variazioni - finale (molto allegro)

orchestra of the eighteenth century; frans brüggen, direttore

durata 50.30

philips 422-338-2

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore per violino e orchestra rv 293 "l'autunno"

ballo e canto de' villanelli (allegro - larghetto - allegro assai) - ubriachi dormienti (adagio molto) - la caccia (allegro)

antonio de secondi, violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 12.25

naïve op 30363

11:00 – 12:35

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - auditorium rai 16 ottobre 2014

luciano berio

voci (folk songs II), per viola e due gruppi strumentali

antoine tamestit, viola; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore

durata 28.40

to-252257 tr 1

johann sebastian bach

suite n. 1 in sol maggiore per violoncello bwv 1007 – trascrizione per viola

preludio

antoine tamestit, viola

durata 2.00

to-252257 tr 2

johann sebastian bach

suite n. 1 in sol maggiore per violoncello bwv 1007 – trascrizione per viola
sarabanda
antoine tamestit, viola
durata 2.40
to-252257 tr 3

sergej prokofiev

l' amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis dall' opera
I i ridicoli – II scena infernale – III marcia – IV scherzo – V – il principe e la principessa – VI la fuga
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 14.30
to-252257 tr 4/9

ottorino respighi

fontane di roma, poema sinfonico
la fontana di valle giulia all' alba (andante mosso) - la fontana di trevi al meriggio (allegro moderato – allegro vivace - largamente-calmo) - la fontana del tritone al mattino (vivo-un poco meno allegretto-più vivo gaiamente) - la fontana di villa medici al tramonto (andante-meno mosso-andante come prima)
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 16.25
to-252258 tr 1/4

ottorino respighi

pini di roma, poema sinfonico
i pini di villa borghese (allegretto vivace-più vivo-vivace) - pini presso una catacomba (lento-più mosso-ancora più mosso-poco meno-più lento) - i pini del gianicolo (lento-poco animato) - i pini della via appia (tempo di marcia)
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 22.10
to-252258 tr 5/8

12:35 – 13:00**Chi è di scena****ludwig van beethoven**

fidelio op. 72 - brani scelti dall'atto II
o namenlose freude - heil sei dem tag heil sei der stunde - des besten konigs wink und wille - o gott o welch ein augenblick - wer ein holdes weib errungen
leonore - jessye norman, soprano; rocco: kurt moll, basso; marzellin - pamela coburn, soprano; jaquino - hans peter blochwitz, tenore; don pizarro - ekkehard wlaschiha, baritono; foresta - reiner goldberg, tenore; don fernando - andreas schmidt, baritono; orchestra staatskapelle e coro dell'opera di dresda; hans dieter pfluger, maestro del coro; bernard haitink, direttore
durata 17.05
philips 438-496-2

wolfgang amadeus mozart

der hölle rache – da die zauberflote, atto II
edita gruberova, soprano; orchestra sinfonica della radio bavarese; bernard haitink, direttore
registrazione del 1981
durata: 2.50
emi 4-71975-2

13:00 – 13:15**Glossario**

carl philipp emanuel bach

sonata n. 3 in fa maggiore per organo
allegro - largo - allegretto
herbert tachezi, organo
durata 13.40
teldec 8-44064

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 16 maggio 2010

huw warren

and the kitchen sink
maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte
durata 6.50
sro-99-900427 tr 1

huw warren - maria pia de vito

allirallena
maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte
durata 5.00
sro-99-900427 tr 2

hermeto pascoal

frevo
maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte
durata 4.15
sro-99-900427 tr 3

antonio de curtis - maria pia de vito

si fosse n' auciello
maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte
durata 3.10
sro-99-900427 tr 4

huw warren - maria pia de vito

iesce
maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte
durata 6.45
sro-99-900427 tr 5

huw warren - maria pia de vito

whistling rufus
maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte
durata 4.15
sro-99-900427 tr 6

chico buarque – tom jobim

olha maria
maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte
durata 4.25
sro-99-900427 tr 7

rita marcotulli

miguilim
maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte
durata 8.20

sro-99-900427 tr 8

chico buarque – edu lobo

beatriz

maria pia de vito, voce; huw warren, pianoforte

durata 5.50

sro-99-900427 tr 9

14:10 – 15:00

Atlas

robert schumann

sei intermezzi per pianoforte op. 4

n. 1 in la mag (allegro quasi maestoso) - n. 2 in mi min (presto a capriccio) - n. 3 in la min (allegro marcato) - n. 4 in do mag (allegretto semplice) - n. 5 in re min (allegro moderato) - n. 6 in si min (allegro)

éric le sage, pianoforte

durata 17.00

alpha alpha-098

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 1 in do minore op. 11

allegro di molto - andante - minuetto (allegro molto) - allegro con fuoco

london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore

durata 28.25

philips 456-072-2

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e b. c. op. 35 n. 12 RV 368

allegro - largo - allegro

anton steck, violino; ensemble "modo antiquo"; federico maria sardelli, direttore

durata 9.00

naive op-30427

antonio vivaldi

concerto in do minore per flauto, archi e b.c. rv 441

allegro non molto – largo – (allegro)

giovanni antonini, flauto; enrico onofri, violino; ensemble il giardino armonico

durata 10.30

alpha 364

antonio vivaldi

concerto in sol minore per due violoncelli, archi e basso continuo RV 531

allegro – largo – allegro

adriano ancarani, violoncello; musica antiqua latina; giordano antonelli, violoncello e direzione

durata 10.15

deutsche harmonia mundi 19439846222

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e b. c.

allegro - andante - allegro

duilio galfetti e wolfgang paul, mandolini; “ il giardino armonico”; giovanni antonini, direttore

durata 10.35

teldec 4509-91182-2

antonio vivaldi

concerto per viola d'amore, archi e basso continuo in re minore RV 395
[senza indicazione] – largo - allegro
catherine mackintosh, viola d'amore; orchestra "the age of enlightments"
durata 14.00
hyperion cdc100

16:00 – 17:00

Musica da camera

toru takemitsu

lento in due movimenti
adagio - lento misteriosamente
kotaro fukuma, pianoforte
durata 9.10
naxos 8-570261

wolfgang amadeus mozart

sonata in do maggiore per pianoforte e violino K. 296
allegro vivace - andante sostenuto - rondo (allegro)
frank peter zimmermann, violino e alexander lonquich, pianoforte
durata 17.10
emi cdm-7-63683-2

nikolaj medtner

sonata tragica op. 39 n. 5
allegro risoluto
severin von eckardstein, pianoforte
durata: 9.05
mdg 604-1465-2

johannes brahms

sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 "regensonate"
vivace ma non troppo - adagio - allegro molto moderato
isabelle faust, violino; alexander melnikov, pianoforte
durata: 27.05
harmonia mundi hmc-901981

17:00 – 17:30

Strumentario

ezio carabella

marcia apocalittica
orchestra di fiati della valtellina; lorenzo della fonte, direttore
durata: 4.30
world wind music wwm-500-110

malcolm arnold

three shanties, tre pezzi per quintetto di fiati op. 4
allegro con brio - allegretto semplice - allegro vivace
east winds ensemble
durata: 6.50
naxos 8-570294

wilfried kratzschmar

quintetto n. 2 per strumenti a fiato "styx"
quintetto di colonia
durata: 14.00
vergo wer-6297-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

franz liszt

mazeppa, poema sinfonico n. 6 - da victor hugo
london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore
durata 16.25
philips 438-753-2

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio - andante - poco allegretto - allegro
london symphony orchestra; bernard haitink, direttore
durata 39.45
lso lso0056

18:30 – 19:00

Sub Luce

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per violoncello rv 404
[...] – affettuoso - allegro
christophe coin, violoncello; ensemble l'onda armonica
durata 7.25
naïve op 30574

antonio vivaldi

concerto in re minore per violoncello rv 407
allegro – largo - allegro
christophe coin, violoncello ; ensemble l'onda armonica
durata 10.00
naïve op 30574

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per violoncello rv 415
allegro – siciliana – alla breve
christophe coin, violoncello ; ensemble l'onda armonica
durata 9.40
naïve op 30574

19:00 – 20:00

Film music star

frederick loewe

camelot, musiche dalla colonna sonora originale del film di joshua logan 1967 - testi di alan jay lerner
cantano: richard harris, david bexon, bruce graham, fiona fullerton, robert meadmore, michael howe, claire moore; camelot pit orchestra; gerry allison, direttore
durata: 59.55
varese saraband vcd-47206

20:00 – 20:30

Incidental music

carl maria von weber

rondò brillante in re bemolle maggiore op. 65 - orchestrato nel 1841 da hector berlioz con il titolo "invitation à la valse"
thierry de brunhoff, pianoforte
durata 7.55
emi records 3-38525-2

johann strauss jr

wiener blut, walzer op. 354

orchestra filarmonica di stato cecoslovacca; johannes wildner, direttore

durata: 11.45

marco polo 8-223232

nino rota

amarcord, dal film omonimo

enrico pieranunzi, pianoforte; kenny wheeler, tromba; chris potter, sax tenore; charlie hadn, contrabbasso; paul motian, batteria

durata 6.45

cam camj-7761-2

20:30 – 23:00

In Sala

antonio vivaldi

dorilla in tempe, melodramma eroico - pastorale in 3 atti su libretto di antonio maria lucchini

prima rappresentazione, venezia - teatro sant' angelo, 9 novembre 1734

sinfonia e atto I durata 56.15 – atto II durata 49.05 – atto III durata 36.45

personaggi ed interpreti: dorilla – romina basso, mezzosoprano; elmiro – serena malfi,

mezzosoprano; nomio – marina de liso, mezzosoprano; filindo – lucia cirillo, mezzosoprano;

eudamia – sonia prina, contralto; admeto – christian senn, baritono; coro della radiotelevisione svizzera; i barocchisti; diego fasolis, direttore

durata 2h30

naive op 30560

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

felix mendelssohn - bartholdy

le ebridi, ouverture da concerto in si minore op. 26

allegro moderato - animato in tempo

london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore

durata 10.05

philips 456-072-2

claud debussy

due danze per arpa e orchestra d'archi

danza sacra - danza profana

vera badings, arpa; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore

durata 9.10

philips 438-744-2

richard wagner

preludio da "parsifal"

concertgebouw orchestra; bernard haitink, direttore

durata 11.20

philips 420 886/2

robert schumann

manfred, ouverture in mi bemolle minore op. 115

dalle musiche di scena per l'omonimo poema drammatico di byron

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore

durata 11.45

philips 442-081-2

antonio vivaldi

sonata in sol maggiore per violino e b. c. rv 22

preludio (andante) - allemanda - andante - corrente (allegro)

fabio biondi, violino; rinaldo alessandrini, organo; maurizio naddeo, violoncello; paolo pandolfo, contrabbasso; rolf lislevand, tiorba

durata 13.05

arcana a422