

1 giugno 2022

**georg muffat 1 giugno 1653 - 23 febbraio 1704**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**franz joseph haydn**

sonata in si minore per pianoforte hob. XVI:32  
allegro moderato – minuetto e trio – finale (presto)  
olivier cavé, pianoforte  
durata 13.15  
alpha 385

**miguel llobet**

sei canzoni popolari catalane  
el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit  
de nadal  
eduardo fernandez, chitarra  
durata 7.25  
decca 433-820-2

**jacques ibert**

les rencontres, trois pièces de ballet per orchestra  
les bouquetieres - les créoles les bavardes  
orchestra sinfonica della radio di bratislava; adriano, direttore  
durata 10.10  
marco polo 8-223508

**franz joseph haydn**

quartetto in re minore per archi op. 77 Hob. III:83  
andante grazioso - minuetto ma non troppo presto  
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata 10.10  
naïve e 8800

**jan garbarek**

allting finns  
jan garbarek, sassofono soprano e tenore; "the hilliard ensemble"  
durata 4.20  
ecm 2125

**frederic chopin**

valzer in si minore per pianoforte op. 69 n. 2  
claudio arrau, pianoforte  
durata 5.00  
philips 400-025-2

**paul dukas**

preludio elegiaco per pianoforte sul nome "haydn"  
jean-françois heisser, pianoforte  
durata 4.40  
harmonic h-cd-8824

**01:00 – 05:00**

**marin marais**

suite in sol minore per viola da gamba e basso continuo

prélude - fantasie - allemande "la marianne" - sarabande - - gigue "la pagode" - gavotte - minuetto - le tombeau pour marais le cadet - rondeau "le badin" - la georgienne

dite la maupertuis

jordi savall, viola da gamba; ton koopman, cembalo; hopkinson smith, tiorba

durata 27.30

astree e-7708

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 65 in la maggiore hob. I:65

vivace e con spirito – andante – minuetto e trio – finale (presto)

kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore

durata 20.15

alpha 680

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 19 in do maggiore per archi K. 465 "delle dissonanze" - n. 6 da: 6 quartetti per archi dedicati a franz joseph haydn

adagio. allegro - andante cantabile - minuetto (allegro). trio - allegro

quartetto artis: peter schuhmayer e johannes meissl, violino; herbert kefer, viola; othmar muller, violoncello

durata 24.30

sony music 88697292302

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 45 in fa diesis minore Hob.I:45 – sinfonia degli addii

allegro assai – adagio – menuet (allegretto). trio – finale (presto - adagio)

il giardino armonico; giovanni antonini, direzione

durata 27.40

alpha 684

**marin marais**

suite in fa maggiore da pièces de viole - troisième livre

prélude – allemande. double – courante. double – sarabande - gigue – chaconne

jérôme hantaï, viola da gamba; pierre hantaï, clavicembalo, alix verzier, viola da gamba

durata 15.55

virgin veritas 7243 5 45266 2 6

**franz joseph haydn**

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 Hob. III:82

allegro moderato - minuetto (presto) - andante - finale (vivace assai)

quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello

durata 26.50

naïve e 8800

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 - secondo dei 6 quartetti dedicati a franz joseph haydn

allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo

quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, violino; miguel da silva, viola;

michel poulet, violoncello

durata 25.00

decca 473-964-2

**franz joseph haydn**

concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIIb:1

moderato – adagio – finale (allegro molto)  
marco ceccato, violoncello; ensemble gli incogniti  
durata 23.10  
harmonia mundi hmm 902314

**nicola vaccaj**

variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte sul tema di haydn "sento una dolce speme" - dall'originalr per soprano e pianoforte  
tema (andante) - variazione I (andante) - II (allegretto) - III (allegretto) -IV (minore: adagio) - V (allegretto) - (variazione VI incompiuta) - VII (allegretto)  
raffaele gaizo, clarinetto; gian rosario presutti, pianoforte  
durata 15.20  
bongiovanni gb-1005-2

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore Hob.I:43 – mercurio  
allegro – adagio – minuetto e trio – finale (allegro)  
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore  
durata 26.55  
alpha 682

**05:00 – 06:00**

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 53 in re maggiore "l'imperiale" - trascrizione per strumento a tastiera attribuita a johann christian bach  
allegro con spirito - lento - minuetto (allegretto)  
harald hoeren, fortepiano  
durata 15.35  
cpo cpo-999-530-2

**franz joseph haydn**

quartetto in do maggiore per archi op. 50 n. 2 Hob. III:45  
vivace - adagio cantabile - minuetto e trio - finale (vivace assai)  
quartetto d'archi the london haydn: catherine manson e michael gurevich, violini; james boyd, viola; jonathan manson, violoncello  
durata: 28.05  
hyperion cda68122-1

**franz joseph haydn**

divertimento in fa maggiore per pianoforte a 4 mani “il maestro lo scolare” Hob. XVIIa:I  
tema (andante) – variazioni I – VII – tempo di minuetto  
christine schornsheim e andreas staier, fortepiano  
durata 10.35  
delta 49-414

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**georg muffat**

concerto grosso n. 3 in la maggiore da "armonico tributo"  
sonata: grave - allegro - courante - adagio - gavotta - rondeau  
concertino: chiara banchini ed enrico gatti, violino; gaetano nasillo, violoncello; "ensemble 415"; chiara banchini, direttrice  
durata 7.55  
harmonia mundi hmc-901581

**benjamin britten**

canadian carnival, ouverture op. 19  
city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore  
durata 14.00  
emi cdc-7-54272-2

**josef mysliveček**

sinfonia in fa maggiore  
allegro assai – andante – tempo di minuetto  
"concerto köln"; werner ehrhardt, direttore  
durata 9.50  
archiv 00289-477-6418

**sergej prokofiev**

ouverture su temi ebraici per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte op. 34  
michel portal, clarinetto; michel beroff, pianoforte; quartetto parrenin: jacques parrenin e marcel charpentier, violini; denes marton, viola; pierre penassou, violoncello  
durata 8.40  
emi records 2-06862-2

**robert schumann**

märchenbilder, quattro scene fiabesche per viola e pianoforte op. 113  
nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischem ausdruck  
nobuko imai, viola; martha argerich, pianoforte  
durata 15.55  
emi records 5-57308-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**georg muffat**

ciaccona in sol maggiore per 2 violini, violoncello, cembalo, archi e b. c.  
reinhard goebel e florian deuter, violini; markus möllenbeck, violoncello; christian reger, cembalo;  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 15.45  
archiv 453-418-2

**frédéric chopin**

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65  
allegro moderato – scherzo (allegro con brio) – largo – finale (allegro)  
misha maisky, violoncello; martha argerich, pianoforte  
durata 29.50  
grammophon 471-346-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299  
allegro - andantino - rondò (allegro).  
lisa beznosiuk, flauto; frances kelly, arpa; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata: 28.45  
oiseau lyre 443-269-2

**ludwig van beethoven**

le creature di prometeo, balletto in 2 atti op. 43  
ouverture (adagio. allegro molto con brio) – introduzione "la tempesta" (allegro non troppo) – atto I – atto II  
the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore  
durata 1h.02.00  
philips 446-702-2

**sergej prokofiev**

concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 58

andante. poco meno mosso (andante assai). adagio - allegro giusto - tema con variazioni: tema (allegro) - interludio I (l'istesso tempo) - variazioni I-III - interludio II (tempo I) - reminiscenza (meno mosso) - coda (poco più sostenuto - più mosso)

janos starker, violoncello; philharmonia orchestra; walter susskind, direttore

durata 29.45

emi records 2-06862-2

**edward elgar**

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55

andante (nobilmente e semplice). allegro - allegro molto - adagio - lento. allegro

london philharmonic orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 53.20

bmg 82876-60389-2-1

**georg muffat**

concerto grosso n. 1 in re maggiore, da "armonico tributo"

sonata (grave) - allegro e presto - allemande (grave e forte) - grave - gavotta (allegro e forte) - grave - minuetto (allegro e forte)

concertino: chiara banchini e enrico gatti, violino; gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata 17.00

harmonia mundi hmc-901581

**11:00 – 12:30**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino – auditorium rai, 28 giugno 2007

**george gershwin**

porgy and bess, dramma musicale in tre atti su libretto di du boise heyward e ira gershwin.

versione da concerto di wayne marshall

personaggi e interpreti: porgy - daniel washington, baritono; bess/clara/lily - maureen brathwaite, soprano; serena/marie: hyacinth nicholls, mezzosoprano; sportin' life/mingo - ronald samm, tenore; orchestra sinfonica nazionale della rai e coro filarmonico "ruggero maghini"; claudio chiavazza, maestro del coro; wayne marshall, direttore

to 99-251437

to 99-251438

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena****giuseppe millico**

da angelica e medoro: sinfonia – oh, dell'anima mia – giusti numi

filippo mineccia, controtenore; ensemble the new baroque times; emmanuel resche, direttore

durata 12.30

glossa gcd 923523

**pietro mascagni**

o lola ch'hai di latti la cammisa – dall'opera "cavalleria rusticana"

josè carreras, tenore; philharmonia orch; riccardo muti, direttore

durata: 8.10

emi cdm-7-63933-2

**luigi cherubini**

solo un pianto con te versare – medea - atto II

giulietta simionato, mezzosoprano; orchestra del teatro alla scala di milano; thomas schippers, direttore  
registrazione del 1961  
durata 9.00  
arkadia cdmp-464-2-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **alban berg**

sonata in si minore op. 1 - trascrizione per sestetto d'archi della sonata originale per pianoforte  
quartetto d'archi artemis: natalia prischepenko e heime muller, violino; volker jacobsen, viola;  
eckart runge, violoncello; con elementi del quartetto alban berg: thomas kakuska, viola;  
valentin erben, violoncello  
durata 12.25  
emi records 0946-335130-2-0

**13:15 – 14:10**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

ensemble "musica antiqua latina": luca giardini, violino; francesco cera, cembalo; rebecca ferri,  
violoncello; michele carrega, tiorba; giordano antonelli, violoncello piccolo a 5 corde e direzione

cappella paolina del quirinale in roma il 22 febbraio 2009

#### **dietrich buxtehude**

sonata VI op. I  
grave - allegro con discrezione - vivace - poco presto.  
durata: 9.55  
sro 99-899267 tr 1

#### **georg friedrich haendel**

sonata VI per violino e b. c. HWV 364b  
durata 7.00  
sro 99-899267 tr 2

#### **alessandro scarlatti**

variazioni su "la follia" per cembalo solo  
francesco cera, cembalo  
durata: 7.20  
sro 99-899267 tr 3

#### **arcangelo corelli**

sonata in re minore per violino e b.c. op. 5 n. 7  
preludio - corrente - sarabanda - giga  
durata: 8.50  
sro 99-899267 tr 4

#### **georg friedrich haendel**

trio sonata op. 5 n. 4 HWV 399  
allegro - a tempo ordinario - allegro, non presto - passacaille - gigue.  
durata: 14.30  
sro 99-899267 tr 5

**14:10 – 15:00**

### **Atlas**

#### **mauricio kagel**

divertimento? farsa per ensemble strumentale  
schoenberg ensemble amsterdam; reinbert leeuw, direttore

durata 27.40  
neos neos-10727

**astor piazzolla**

histoire du tango  
bordel 1900 - caffè 1930 - night club 1960 - concert d'aujourd'hui  
fernando suarez paz, violino, odair Assad, chitarra  
durata 18.55  
gha gha-126-027

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**georg muffat**

sonata in sol maggiore per archi e b.c.  
allemanda - grave - adagio – fuga – adagio – allegretto – adagio - ciaccona  
la petite band; sigiswald Kuijken, direttore  
durata 16.50  
harmonia mundi dhm gd 77074

**georg muffat**

ciaccona per organo  
gustav Leonhardt, organo  
durata 3.30  
rca gd71965

**georg muffat**

concerto in fa maggiore per orchestra e b.c. concerto convalescentia  
sonata. aria. grave. presto - giga I - giga II  
combattimento consort Amsterdam  
durata 7.25  
olympia ocd-342

**georg muffat**

suite in mi maggiore per violino, 3 viole da gamba e b.c. "indissolubilis amicitia"  
ouverture - les courtisans - rondeau - les gendarmes - les bossus - gavotte - sarabande pour le  
genie de l'amitié - gigue - menuet  
concentus musicus wien; nikolaus Harnoncourt, direttore  
durata 16.30  
archiv 437-081-2

**georg muffat**

suite in re maggiore "nobilis juvenus" per archi e b. c.  
ouverture - arrivo degli spagnoli - aria per gli olandesi - giga per gli inglesi - gavotta per gli italiani  
- minuetto I e II per i francesi  
la petite bande; sigiswald Kuijken, violino e direzione  
durata 11.15  
emi cdm-7-69552-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**ludwig van beethoven**

quartetto n. 5 in la maggiore per archi op. 18 n.5  
allegro – menuetto – andante cantabile – allegro  
quartetto Emerson: Eugene Drucker e Philip Setzer, violini; Lawrence Dutton, viola;  
David Finckel, violoncello  
durata 26.25  
grammophon 447-077-2

**pavel haas**

quartetto n. 2 per archi op. 7 da i monti delle scimmie  
paesaggio (andante) – cavallo, carrozza e cocchiere (andante) – la luna ed io (largo e misterioso) –  
una notte selvaggia (vivace e con fuoco. andante. tempo I  
quartetto d'archi hawthorne: ronan lefkowitz e si-jing huang, violini; mark ludwig, viola; sato  
knudsen, violoncello  
durata 32.50  
decca 440 853-2

**17:00 – 17:30****Strumentario****robert schumann**

fantasietücke per pianoforte op. 12  
di sera – slancio – perché? – capricci – nella notte – favola – guazzabuglio di un sogno – fine della  
canzone  
dénes várjon, pianoforte  
durata 27.20  
ecm 2521 481 7003

**17:30 – 18:30****Pomeridiana****niccolò paganini**

concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6  
allegro maestoso – adagio – rondò(allegro spiritoso)  
henryk szeryng, violino; london symphony orchestra; sir alexander gibson, direttore  
durata 31.35  
philips classics 468-173-2

**johannes brahms**

intermezzo in mi maggiore (adagio) - da sette fantasie per pianoforte op. 116  
paul lewis, pianoforte  
durata 4.20  
harmonia mundi hmm 902365

**georg muffat**

concerto grosso n. 5 in sol maggiore - da "armonico tributo"  
allemanda (grave) - adagio - fuga - adagio. allegro. adagio - passacaglia (grave)  
chiara banchini ed enrico gatti, violini; gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415"; chiara  
banchini, direttrice  
durata 21.30  
harmonia mundi hmc-901581

**18:30 – 19:00****Sub Luce****maurice ravel**

quartetto in fa maggiore per archi M.35  
allegro moderato – assez vif, très rythmé – très lent – vif et agité  
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; grégoire vecchioni, viola;  
françois robin, violoncello  
durata 29.40  
alpha alpha-295

**19:00 – 19:30****Film music star****shigeru umebayashi e michael galasso**



colonna sonora dal film in the mood for love di wong kar-wai, 2000  
durata 29.10  
black2 7243-8505422-8

**19:30 – 20:30**

**Incidental music**

**josquin desprez**

regretz sans fin  
sex chordae consort of viols; john dornenburg  
durata 6.15  
centaur records crc 2548

**leonid desyatnikov**

"autunno", da "le stagioni russe":  
julia korpacheva, soprano; gidon kremer, violino; kremerata baltica  
durata 9.45  
nonesuch 7559-29803-2

**frédéric chopin**

rondo in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 krakowiak  
introduzione (andantino quasi allegretto – molto allegro) – rondo (allegro non troppo)  
claudio arrau, pianoforte; london philharmonic orchestra; eliahu inbal, direttore  
durata 14.30  
philips 420-654-2

**giuseppe Torelli**

concerto a 4 per strumenti op. 6 n. 1  
presto – allegro – adagio – allegro  
conceto italiano; rinaldo allessandrini, cembalo e direzione  
durata 6.00  
naive op-30531

**jules massenet**

"dix pièces de genre" per pianoforte op. 10  
nocturne - marche - barcarolle - rigodon - melodie (élégie jouée dans les erylennies) - saltarello -  
vieille chanson - legende - fughetta - carillon  
aldo ciccolini, pianoforte  
durata 19.35  
emi cdm-7-64277-2

**20:30 – 22:20**

**In Sala**

**ferruccio busoni**

concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra con coro di voci maschili op. 39  
prologo e introito (allegro dolce e solenne) - pezzo giocoso (vivacemente ma senza fretta) - pezzo  
serioso (andante sostenuto pensoso) - all'italiana (tarantella: vivace) - cantico (largamente più  
moderato - con coro sul testo "die felsensäulen fangen an")  
garrick ohlsson, pianoforte; orchestra e voci maschili del coro di cleveland; robert page, maestro  
del coro; christoph von dohnanyi, direttore  
durata 1h11.30  
telarc cd-80207

**luis de pablo**

passio, per soli, coro maschile e orchestra su poesia di primo levi  
I portico – "ladri – transición – annunciazione" – II "canto dei morti invano" – III "la mosca" – IV  
portico – "carichi pendente"

roberto balconi, controtenore; georg nigl, baritono; orchestra sinfonica nazionale della rai;  
gianandrea noseda, direttore  
durata 38.00  
diverdi c33008

**22:20 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**ludwig van beethoven**

settimino in mi bemolle maggiore op. 20

adagio. allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con variazioni - scherzo  
(allegro molto e vivace) - andante con moto alla marcia, presto

the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia  
crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford,  
contrabbasso

durata 39.15

virgin 5-61233-2

**alessandro stradella**

sinfonia XVII

the purcell quartett

durata 6.50

chandos chan 0670

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 38 in re maggiore K 504 "praga"

adagio. allegro - andante - finale (presto)

orchestra staatskapelle di dresda; bernard haitink

registrazione dal vivo - palazzo della cultura di dresda

durata 28.35

profil dcd-ph07057-2

**georg muffat**

concerto grosso n. 12 per orchestra e b.c. "propitia sydera"

sonata (grave) - aria (largo) - gavotta (alla breve e presto) - grave - ciaccona (un poco grave) - borea  
(allegro)

ensemble la concordanza; irene de ruvo, cembalo e direzione

durata: 16.55

stradivarius str-33897