

1 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

aa vv

quattro composizioni strumentali di epoca rinascimentale
putta nera, ballo furlano (giorgio mainerio) - all'arm'all'arm' (lodovico agostini) - com'al primo
apparir (giovanni ferretti) - sonata "la facca" (cesario gussago)
"piffaro - the renaissance band"; joan kimball e robert wiemken, direzione
durata: 10.55
grammophon 445-883-2

johannes brahms

tema con variazioni in re minore per pianoforte
adattam dell'andante dal sestetto per archi op. 18
alfred brendel, pianoforte
durata: 10.45
philips 426-272-2

johann stamitz

sinfonia in mi bemolle maggiore op. 11 n. 3
allegro assai - andantino - minuetto - prestissimo
orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore
durata: 15.00
naxos 8-553194

jacques ibert

les rencontres, trois pièces de ballet per orchestra
les bouquetieres - les créoles - les bavardes
orchestra sinfonoica della radio di bratislava; adriano, direttore
durata: 10.10
marco polo 8-223508

01:00 – 05:00

robert schumann

gesänge der frühe op. 113
maurizio baglini, pianoforte
durata 14.00
decca 481 7666

carl philipp emanuel bach

trio in sol min per viola da gamba e cembalo obbligato (Wq 88)
allegro moderato - larghetto - allegro assai
friederike heumann, viola da gamba; gaetano nasillo, violoncello; dirk börner, fortepiano
durata: 21.20
alpha alpha 080

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466
allegro (cadenza di beethoven) – romanza - allegro assai (I cadenza di hummel - II cadenza di
beethoven)
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 33.10
decca 482-2424

césar franck

sinfonia in re minore

lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo

orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore

durata: 41.00

erato ecd-75364

béla bartók

sonata per due pianoforti e percussioni

assai lento. allegro molto - lento, ma non troppo - allegro ma non troppo

sviatoslav richter e vassili lobanov, pianisti; valery barkov e valentin snegirev, percussionisti

durata: 29.20

philips 420-157-2

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande"

andante. allegro ma non troppo - andante con moto – scherzo (allegro vivace) - allegro vivace

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt

durata: 58.30

teldec 4509-91184-2-4

igor stravinskij

pulcinella, balletto in un atto con canto su musiche di pergolesi

overture - mentre l'erbetta pasce - contento forse vivere - con queste paroline - sento dire no'ncè

pace (trio) - una te falan zemprece - se tu m'ami - gavotta - variazione I - variazione II - pupillette

fiammette (trio)

jennifer smith, soprano; john fryatt, tenore; malcolm king, basso; orch da camera "northern sinfonia"; simon rattle, direttore

durata: 38.55

emi records 7-64739-2

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

quintetto per archi in re mag K 593

larghetto, allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro

quintetto hausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,

viola; richard lester, violoncello

durata: 31.15

emi 7-54876-2

frédéric chopin

trois écossais

in re sol re bemolle maggiore op.72 n.3

arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836

durata 2.45

alpha 040

robert schumann

quartetto in la minore per archi op. 41 n. 1

introduzione (andante espressivo – allegro) – scherzo (presto) – intermezzo – adagio - presto

quartetto zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, violini; ruth killius, viola; francoise groben, violoncello

durata: 23.35

ecm 472-169-2

06:00 – 07:00

Aubade

m[onsieur] ravet

III sonate op. I

vivement et marquè – rondeau – II rondeau – menuet - II menuet - tambourin

ensemble danguy: ellie nimeroski, violino; caroline ritchie, viola da gamba e violoncello; marc meisel, clavicembalo; esteban la rotta, tiorba, tobie miller, ghironda e direzione

durata 8.10

ricercar ric 382

manuel maria ponce

po ti mi corazon, dalle "tre canzoni popolari messicane"

adam holzman, chitarra

durata 2.54

naxos 8.553832

johann strauss jr.

sinngedichte, valzer op. 1

berliner symphoniker; robert stolz, direttore

durata: 6.50

eurodisc 258-658

jules massenet

4 composizioni per pianoforte

papillons noirs - papillons blancs - eau dormante (impromptu) - eau courante (impromptu)

aldo ciccolini, pianoforte

durata: 8.31

emi cdm-7-64277-2

ottorino respighi

quattro rispetti toscani, per voce e pianoforte

quando nascesti voi - venitelo a vedere 'l mi' piccino - viene di là lontan lontano - razzolan sopra l'aja le galline

gemma bertagnoli, soprano; aldo orvieto, pianoforte

durata: 12.09

stradivarius str-33829

manuel de falla

danza ritual del fuego, da "el amor brujo" - trascrizione per pianoforte

alicia de larrocha, pianoforte

durata 4.00

decca 417-795-2

stanislaw moniuszko

bajka (racconto d'inverno), ouverture da concerto

orchestra filarmonica nazionale polacca; witold rowicki, direttore

durata: 13.14

frequenz 011-054

07:00 – 11:00

Mattinale

william byrd

messa a cinque voci

"hilliard ensemble"; paul hillier, direttore

durata: 26.35

emi 7 63441 2

fryderyk chopin

polacca in do diesis minore per pianoforte op. 26 n. 1
allegro appassionato
polacca in mi bemolle minore per pianoforte op. 26 n. 2
maestoso
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata 18.20
alpha alpha-040

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto
the london festival orchestra; ross pople, direttore
durata: 29.20
hyperion cda66562

ralph vaughan williams

concerto in do per pianoforte e orchestra
toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento
- largo sostenuto - andante sostenuto) - finale
ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata 27.40
naxos 8-572304

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82
adagio - allegro vivace. andante. minuetto (allegro) e trio. allegro vivace
orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore
durata: 28.35
bmg 82876-60392-2-1

edward elgar

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55
andante (nobilmente e semplice). allegro - allegro molto - adagio - lento. allegro
london philharmonic orchestra; leonard slatkin, direttore
durata 53.20
bmg 82876-60389-2-1

béla bartók

sonata per due pianoforti e percussioni
assai lento - allegro molto, lento ma non troppo – un poco più andante – agitato. allegro non
troppo
martha argerich e daniel barenboim, pianoforti; manuel pedro gonzalez e lev loftus, percussioni
durata 27.35
grammophon 00289-479-5563

carl maria von weber

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34
allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto ("capriccio" presto) - rondò (allegro)
eduard brunner, cl; quartetto d'archi hagen: lukas hagen e annette bik, vl; veronika hagen, vla; vcl
clemens hagen, vcl
durata 25.00
grammophon 419-600-2

claudé debussy

trois ballades de françois villon, per voce e orchestra

ballade de villon a s'amy (triste et lent) - ballade que villon fait à la requeste de sa mère pour prier
nostre dame (tres moderé) - ballade des femmes de paris (alerte et gai)
dietrich fischer-dieskau, baritono; orchestre de paris; daniel baremboim, direttore
durata: 11.00
grammophon 437-936-2 2

11:00 – 12:50 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2012 – 2013 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai –25 ottobre 2012

richard wagner

rienzi - ouverture
molto sostenuto e maestoso –allegro energico –molto più stretto
orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore
durata 11.45
to-99-252062 tr 1

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 imperatore
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro)
alexei volodin, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore
durata 38.10
to-99-252062 tr 2/4

frédéric chopin

notturmo in do diesis minore op. postuma
alexei volodin, pianoforte
durata 3.44
to-99-252062 tr 5

frédéric chopin

valzer in re bemolle maggiore op. 64 n. 1
alexei volodin, pianoforte
durata 1.37
to-99-252062 tr 6

franz schubert

improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3
alexei volodin, pianoforte
durata 5.21
to-99-252062 tr 7

johannes brahms –arnold schoenberg

quartetto n.1 in sol minore op. 25 (orchestrazione di arnold schönberg (1937) dall'originale per
pianoforte e archi)
allegro. animato. tranquillo – intermezzo (allegro ma non troppo –animato –coda) -
andante con moto. animato. tempo I - rondò alla zingarese (presto –cadenza –molto presto)
orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore
durata 42.43
to-99-252063 tr 1/4

12:50 – 13:00

Chi è di scena

gioachino rossini

cessa di più resistere – da il barbiere di sivilgia, atto II

tenore, rockwell blake; london symphony orch e coro ambrosian singers; john mc carthy, direttore
durata: 8.05
arabesque z6582

13:00 – 13:15

Glossario

eugène goossens

concerto in un movimento per oboe e orchestra op. 45
albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore
durata 12.20
grammophon 483 6622

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 08 novembre 2009

franz schubert

trio n. 2 in mi bemolle maggiore per archi op. 100 D 929
allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) - allegro moderato
edel trio: maurizio cadossi, violino; alexander zyumbrovskiy, violoncello; sabrina lanzi, pianoforte
durata 43.12
sro99-900276

14:00 – 14:30

Novità Cd

mendelssohn
sonate per violino
prima registrazione con strumenti storici
valentina nicolai, violino
simone el oufir pierini, fortepiano
da vini classics coo575

felix mendelssohn- bartholdy

sonata n. 3 in fa maggiore per violino e pianoforte
allegro vivace – adagio – assai vivace
valentina nicolai, violino e simone el oufir pierini, fortepiano
prima registrazione con strumenti storici
durata 26.00
da vini classics coo575

14:30 – 15:00

Atlas

heitor villa lobos

bachianas brasileiras n. 3 per pianoforte e orchestra
preludio (adagio) - fantasia (moderato) - aria (largo) - toccata (allegro)
jean louis steurman, pianoforte; orchestra sinfonica di san paulo del brasil; roberto minczuk,
direttore
durata: 28.09
bis bis-cd-1830-32-5

15:00 – 16:00

Alamire

francesco geminiani

concerto grosso n. 6 in re minore per archi e b. c. "la follia" - da corelli
tema e 23 variazioni
"europa galante"; fabio biondi, violino e direzione
durata: 12.50

opus cdc128

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e b.c. rv 589

julia lezhneva, soprano; franco fagioli, controtenore; i barocchisti; coro della radiotelevisione svizzera; diego fasolis, direttore

durata 27.25

decca 483 3874

johann christoph pez

concerto grosso (sinfonia) in sol minore

sinfonia (adagio e dolce) - rondeau (allegro) - aria (andante e dolce) - menuet e trio -

aria (presto) - aria (allegro) - chaconne - bourrée (presto

ensemble "les muffatti"; peter van heyghen, direttore

durata: 17.30

ramée ram 0705

16:00 – 17:00

Musica da camera

richard strauss

sonata per in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

allegro ma non troppo - improvisation (andante cantabile) - finale (andante - allegro)

gil shaham, violino; rohan de silva, pianoforte

durata: 27.30

grammophon 427-659-2

felix mendelssohn - bartholdy

quintetto n. 1 per archi in la maggiore op. 18

allegro con moto - intermezzo (andante sostenuto) - scherzo (allegro di molto) - allegro vivace

ensemble "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler, viola; anthony pleeth, violoncello

durata: 31.40

virgin 5-45168-2

17:00 – 17:30

Strumentario

georges bizet

jeux d'enfants, dodici pezzi per pianoforte a 4 mani op. 22

l'escarpolette - la toupie - la poupée - les chevaux de bois - le volant - trompette et tambour - les bulles de savon - les quatre coins - colin maillard - saute mouton -

petit mari petite femme - le bal

michel beroff e jean-philippe collard, pianisti

durata: 19.45

emi 5-55347-2

wolfgang amadeus mozart

5 variazioni in sol mag per pianoforte a 4 mani su un tema originale K 501

tema (andante) e var I - V

christoph eschenbach e justus franz, pianisti

durata: 8.15

grammophon 435-043-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

arnold schoenberg

verklärte nach, sestetto per archi op. 4 – notte trasfigurata - streichsextett nach dem gedicht von richard dehmel

sehr langsam – breiter – schwer betont – sehr breit un langsam – sehr ruhig
quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello,
con donald mcinnes, viola e jonathan pegis, violoncello
durata 28.00
grammophon 423-250-2

hector berlioz,

la mort d'orphée, monologo e bacchanale per tenore, coro femminile e orchestra
monologo: pretresses de bacchus - o seul bien qui me reste - quels cris affreux se
font entendre - bacchanale: o dieu puissant fils de latone.
daniel galvez-vallejo, ten; orchestre national de lille e voci femminili del coro regional
nord-pas-de-calais dir. jean-claude casadesus
durata: 13.05
harmonia mundi hmc-901542

ludwig van beethoven

grande fuga in si bemolle maggiore op. 133
overtura (allegro). fuga - meno mosso moderato - allegro molto e con brio - meno mosso e
moderato - allegro molto e con brio - allegro
durata: 14.25
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidolf, viola; martin lovett,
violoncello
grammophon 423-478-2

franz xaver süssmayr

sinfonia in do maggiore "turchesca"
allegro – adagio – (minuetto) - trio – finale
concerto köln diretto da werner ehrhardt e ensemble di percussioni saraband diretto da vladimir
ivanoff
durata 18.10
grammophon 474-193-2

niccolò paganini

introduzione tema e variazioni in sol maggiore per violino solo su un tema dall'opera "la
molinara" di giovanni paissello tema tratto dall'aria "nel cor più non mi sento"
leila josefowicz, violino
durata: 10.50
philips 446-700-2

19:00 – 19:30

Film music star

michael giacchino

ratatouille – regia di brad bird
le rat band orchestra diretta da tim simonec
durata: 28.35
walt disney 0946-3-97196-2-4

19:30 – 20:30

Incidental music

camille saint-saëns

settimino in mi bemolle maggiore per tromba, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e
pianoforte op. 65
preambule (allegro moderato) - minuetto (tempo di minuetto) - intermède (andante) - gavotte et
finale (allegro non troppo)
david guerrier, tromba; renaud capuçon e esther hoppe, violini; béatrice muthelet, viola; gautier
capuçon, violoncello; janne saksala, contrabbasso; frank braley, pianoforte;
durata 16.05

emi records 7243-5-45602-2-4

gabriel fauré

8 pieces breves per pianoforte op. 84

capriccio in mi bem mag - fantasie in la bem mag - fuga in la min - adagietto in mi min -
improvvisazione in do diesis min - fuga in mi min - allegro in do mag - notturno in re bem mag
roy howat, pianoforte

durata 15.35

abc abc-476-3425

wolfgang amadeus mozart

quartetto in fa maggiore per archi K. 168

allegro – andante – minuetto – allegro

quartetto talich: petr messireur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello

durata 14.15

calliope cal-9247

lorenzo allegri

spirto del ciel

il complesso barocco, alan curtis, direttore

durata 5.25

stradivarius str-33636

george gershwin

due valzer in do maggiore - dalla commedia musicale "pardon my english"

massimiliano damerini, pianoforte

durata 4.10

frequenz can-1

20:30 – 22:50

In Sala

hector berlioz

roméo et juliette, brani scelti dalla sinfonia drammatica op. 17

duello e tumulto - intervento del principe - romeo solo - tristezza - suoni

lontani di musica e balli - grande festa in casa capuleti - la regina mab o la

fata dei sogni - scena d'amore - il giardino dei capuleti – alla tomba dei capuleti - morte dei due
amanti

chicago symphony orchestra; carlo maria giulini, direttore

durata: 53.30

emi records 5-85975-2

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21

maestoso - larghetto - allegro vivace

krystian zimerman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; carlo maria giulini, direttore

durata: 31.40

grammophon 463-049-2

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68

un poco sostenuto, allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso -

adagio, allegretto non troppo ma con brio

los angeles philharmonic orchestra diretta da carlo maria giulini

durata: 53.10

grammophon 427-804-2

22:50 – 00:00

Note di Passaggio

francis poulenc

chanson à boire, per coro masch a cappella

composizione del 1922

voci masch del coro "norddeutscher figuralchor" di hannover; jörg straub, direttore

durata: 3.35

mdg mdg-947-1595-6

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 8 in do mag per pf e orch K 246 "lutzow-konzert"

allegro aperto - andante - rondò (tempo di minuetto)

mitsuko uchida, pianoforte; english chamber orchestra; jeffrey tate, direttore

durata: 23.02

philips 438-635-2

johannes brahms

6 lieder op. 86

therese - feldeinsamkeit - nachtwandler - uber die heide - versunken - todessehnen

dietrich fischer dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte

durata: 18.20

emi 7-64825-2

nicola porpora

concerto in sol maggiore per violoncello, archi e b. c.

adagio - allegro - adagio - allegro

gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata: 18.30

zig zag zzt-050302