

9 marzo 2022

samuel barber 9 marzo 1910 – 23 gennaio 1981
anna moffo 27 giugno 1932 – 9 marzo 2006

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio lotti

sonata a 4 in si bemolle maggiore per 2 oboi, fagotto e b.c.
adagio – allegro – adagio – allegro
ensemble affinità; elisabeth baumer, direttrice
durata 11.00
arcana a 119

lucrezia orsina vizzana

o invictissima
cappella artemisia: angela albanese, alessandra fiori, patrizia vaccari, voce; bettina hoffmann, viola da gamba; miranda aureli, organo; candace smith, direzione
durata 2.45
tactus tc 600001

maddalena laura lombardini sirmen

concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra op. 3 n. 5
maestoso - andante - rondò
orchestra "savaria baroque"; piroška vitarius, violino e direzione
durata 15.25
hungaroton hcd-32500

robert schumann

märchenbilder, quattro scene fiabesche per viola e pianoforte op. 113
nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischem ausdruck
nobuko imai, viola; martha argerich, pianoforte
durata 15.55
emi records 5-57308-2

john field

tre notturni per pianoforte
in mi maggiore "nocturne caracteristique" - in la maggiore - in sol maggiore
olga tverskaya, fortepiano
durata 11.30
opus ops-30-178

01:00 – 05:00

francesco geminiani

concerto grosso n. 1 in re maggiore per 2 violini, viola, violoncello, archi e b. c. - elaborazione della sonata per violino e b. c. op. 5 n. 1 di arcangelo corelli
adagio (grave, allegro, adagio, grave, allegro, adagio) - allegro - largo - allegro
chiara banchini e stephanie pianoforteister, violino; ensemble 415; chiara banchini, direttrice
durata 9.40
zig-zag territo zzt-040301-1

ludwig van beethoven

sonata in do maggiore op. 2 n. 3
allegro con brio - adagio - scherzo - allegro assai
maria tipo, pianofote

durata: 26.35
emi 7478862

benjamin britten

les illuminations, nove liriche per voce e orchestra op. 18 su testi di arthur rimbaud
fanfare - villes - phrase-antique - royaute - marine - interlude - being beauteous - parade -
depart
anthony rolfe-johnson, tenore; london mozart playes; jane glover, direttrice
durata 21.35
asv cd-dca-682

piotr il'ič cajkovskij

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35
allegro moderato - canzonetta (andante) - finale (allegro vivacissimo)
baiba skride, violino; city of birmingham symphony orchestra; andris nelsons, direttore
durata 37.40
sony bmg music 88697214232

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante.allegro non troppo ma con brio
london philharmonic orchestra; marin alsop, direttrice
durata 48.00
naxos 6-110077

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21
maestoso - larghetto - allegro vivace
clara haskil, pianoforte; orchestra dei concerts lamoureux; igor markevitch, direttore
durata 31.20
philips 416-443-2

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino op. 61
allegro ma non troppo – larghetto – rondò
camilla wicks, violino; new york philharmonic orchestra; bruno walter, direttore
registrazione dal vivo del 15 febbraio 1953
durata 41.10
as 423

albert roussel

le marchand de sable qui passe, suite dalle musiche di scena op. 13
prelude - scena n. 2 - interludio et scena n. 4 - scena finale
ensemble di parigi; annick minck, direttrice
durata: 19.40
adda 581064-cd

05:00 – 06:00

william bolcom

second sonata, per violino e pianoforte
solomia soroka, violino; arthur greene, pianoforte
durata 18.00
naxos 8.559150

henry vieuxtemps

sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 36
maestoso, allegro, maestoso, allegro - barcarola (andante con moto) - finale scherzando
(allegretto)
nobuko imai, viola e roger vignoles, pianoforte
durata 21.50
chandos chan-8873

fritz kreisler

liebesleid per violino e pianoforte
tempo di valse - più vivo - tempo I.
anne-sophie mutter, violino; lambert orkis, pianoforte
durata 4.25
grammophon 00289-477-6286

clara wieck

3 romanze per violino e pianoforte op. 22
n. 1 in re bemolle maggiore (andante molto) – n. 2 in sol minore (allegretto) – n. 3 in si bemolle
maggiore (appassionato veloce)
lisa batiashvili, violino e alicia sara ott, pianoforte
durata 9.25
grammophon 00289-479-0086

06:00 – 07:00

Aubade

luigi cherubini

sonata n. 2 in fa maggiore per corno e orchestra d'archi largo - allegro moderato
barry tuckwell, corno; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata 6.50
emi 5-69396-2

béla bartók

sei danze in ritmo bulgaro - nn. 148 - 153 da mikrokosmos VI vol.
joanna macgregor, pianoforte
durata 9.10
collins 14042

alexander glazunov

elegia in sol minore per viola e pianoforte op. 44
felix schwartz, viola; wolfgang kühn, pianoforte
durata 5.40
pure classics 779-017-2

federico mompou

cançon y danza n. 6
ramin bahrami, pianoforte
durata 3.35
decca 4819602 tr 222

g.a.s

sonata a fagotto solo
paolo tognon, fagotto e strumentisti degli ensemble il viaggio musicale e quoniam
durata 4.10
velvet luna cvld 189

georges bizet

petite suite, da "jeux d' enfants" op. 22

marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari petite femme) - galop (la bal)
orchestra de la bastille; myung whun chung, direttore
durata 11.35
grammophon 431-778-2

franz xaver mozart

sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 7
allegro – adagio ma non troppo – presto
rainer schmidt, violino e saiko sasaki, pianoforte
durata 15.10
divox cdx-29309

07:00 – 11:00

Mattinale

franz liszt

les préludes, poema sinfonico - ispirato a un'ode dalle "meditations poetiques" di alphonse de lamartine
wiener philharmoniker; giuseppe sinopoli, direttore
durata 16.15
grammophon 474-563-2

samuel barber

three essays per orchestra
n. 1 op. 12: andante sostenuto. allegro molto. largamente sostenuto - n. 2 op. 17: andante un poco mosso. molto allegro ed energico. più tranquillo ma sempre muovendo - n. 3 op. 47: tranquillo. poco muovendo. più tranquillo. come prima - broader
detroit symphony orchestra; neeme järvi, direttore
durata 30.00
chandos chan-9908

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421
allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo.
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violino; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello
durata 31.45
grammophon 449-136-2

piotr il'ič cajkovskij

sinfonia n. 4 in fa minore op. 36
andante sostenuto. moderato con anima - andantino in modo di canzona - scherzo: pizzicato ostinato (allegro - meno mosso - tempo I) - finale (allegro con fuoco)
philadelphia orchestra; christoph eschenbach, direttore
durata 46.55
ondine ode-1104-5

samuel barber

sinfonia n. 1 op. 9
allegro ma non troppo - allegro molto - andante tranquillo
royal scottish national orchestra; marin alsop, direttore
durata 21.45
naxos 8-559024

edvard grieg

sinfonia in do minore

allegro molto - adagio espressivo - intermezzo (allegro energico) - finale (allegro molto vivace)
orchestra filarmonica di bergen; ole kristian ruud, direttore
durata 34.00
bis bis-cd-1740-42-1

antonín dvořák

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10
allegro moderato - adagio molto. tempo di marcia - allegro vivace
orchestra del teatro "giuseppe verdi" di trieste; julian kovatchev, direttore
durata 37.45
rs 953-0131-c

samuel barber

quartetto in si minore per archi op. 11
molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violino; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 16.40
grammophon 435-864-2

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

jazz concert
william eddins direttore e pianoforte
enrico maria baroni clarinetto
auditorium rai – torino - 29 novembre 2012

leonard bernstein

prelude, fugue and riffs, per clarinetto e jazz ensemble
prelude for the brass –fugue for the saxes –riffs for everyone
enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore
durata 8.02
to-99-252070 tr 1

george antheil

a jazz symphony
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore
durata 7.25
to-99-252070 tr 2

george gershwin

rhapsody in blue, per pianoforte e orchestra - versione originale per la jazz band di paul whiteman,
orchestrazione di ferde grofé
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, pianoforte e direzione
durata 18.00
to-99-252070 tr 3

aaron copland

concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte
enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, pianoforte e
direzione
durata 16.30
to-99-252071 tr 1

duke ellington e william strayhorn

the nutcracker suite da cajkovskij - adattamento orchestrale di jeff tyzik

ouverture - danza degli zufoli - danza dei fiori - danza della fata confetto - peanuts brittle brigade (marcia)

orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore

durata 17.50

to-99-252071 tr 2/6

david amram

en memoria de chano pozo, per orchestra e pubblico

orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore

durata 9.45

to-99-252071 tr 8

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giuseppe verdi

ernani! ... ernani involami – dall'atto I dell'opera "ernani"

anna moffo, soprano; orchestra della rca italiana; franco ferrara, direttore

durata 6.40

registrazione del settembre 1962

sony music 88875097242-3 tr 2

giacomo puccini

la rondine – brani scelti dall'atto I

chi il bel sogno di doretta – ore dolci e divine

anna moffo, soprano; orchestra d'opera della rca italiana; francesco molinari pradelli, direttore

durata 7.10

sony bmg music 88697143512-2

giuseppe verdi

è strano ... ah forse è lui! – atto I dell'opera "la traviata"

anna moffo, soprano; orchestra sinfonica di roma della rai; massimo freccia, direttore

durata 7.00

registrazione del 4 gennaio 1960

cetra cdmr-5035 tr 6

giacomo puccini

madama butterfly - brani scelti dall'atto I

bimba dagli occhi pieni di malia - vogliatemi bene

anna moffo, soprano; cesare valletti, tenore; orchestra del teatro dell'opera di roma; leinsdorf erich

durata 10.00

sony bmg music 88697143512-2

13:00 – 13:15

Glossario

robert schumann

konzertstück in re minore-maggiore per pianoforte e orchestra op. 134

introduzione e allegro

murray perahia, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 12.45

sony sk-64577

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –22 maggio 2011

ludwig van beethoven

allegretto in do minore wo053 – prima versione

mario coppola, pianoforte
durata 3.50
sro-99-901126 tr 1

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in do minore op.10 n.1
allegro molto e con brio – adagio molto – finale prestissimo
mario coppola, pianoforte
durata 17.50
sro-99-901126 tr 2

ludwig van beethoven

sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op.31 n.3
allegro – scherzo (allegretto vivace) – menuetto (moderato e grazioso) – presto con fuoco
mario coppola, pianoforte
durata 22.35
sro-99-901126 tr 3

ludwig van beethoven

bagatelle in la maggiore op.119 n. 4
mario coppola, pianoforte
durata 2.05
sro-99-901126 tr 4

14:05 – 15:00

Atlas

alexander gretchaninov

trio n. 2 in sol maggiore per pianoforte violino e violoncello op. 128
allegro - intermezzo - finale
trio rachmaninov di mosca: viktor yampolsky, pianoforte; mikhail tsinman, violino; natalia savinova, violoncello
durata: 18.05
hyperion cda67295

sergej prokofiev

12 movimenti da romeo e giulietta op. 64
prologo – la danza dei cavalieri – danza mattutina – il litigio – gavotta – la giovane giulietta – danza popolare – danza con i mandolini – aubade – danza delle cinque coppie – romeo e giulietta prima della partenza – la morte di tebaldo
martha argerich e sergei babayan, pianoforti
durata 35.30
deutsche grammophon 479 9854

15:00 – 16:00

Alamire

luzzasco luzzaschi

due madrigali
t'amo, mia vita - occhi del pianto mio
the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata 5.40
deutsche harmonia mundi rd77154

john dowland

semper dowland, semper dolens
accademia strumentale italiana; alberto rasi, direttore
durata 6.00
stradivarius str 33614

giovanni gabrieli

in ecclesiis, a 14 voci

solisti: rosa dominguez, eric mentzel, hans jörg mammel e stephan van dyck

coro da camera di namur e ensemble la fenice; jean tubéry, direttore

durata: 7.15

assai 222512

girolamo frescobaldi

6 partite "sopra l'aria della follia" - da toccate e partite - libro I, roma 1615

christopher hogwood, cembalo

durata 7.00

oiseau lyre 436-198-2

orlando di lasso

omnia tempus habent, mottetto a 8 voci

cappella amsterdam; daniel reuss, direttore

durata 4.25

harmonia mundi hmm 902650

orlando gibbons

cinque fantasie a 3

"the parley of instruments"; peter holman, direttore

durata 10.25

hyperion cda66395

lorenzo allegri

quarto ballo detto "i campi elisi" – da I libro delle musiche 1618

sinfonia - brando - gagliarda

gran consort li stromenti; gian luca lastraioli, direttore

durata 8.15

dynamic cds 218

giovanni picchi

canzon decima quinta, a quattro tromboni e doi violini da canzonni da sonar con ogni sorte d'istromenti

ensemble concerto scirocco; giulia genini, direttrice

durata 4.15

arcana a476

16:00 – 17:00

Musica da camera**samuel barber**

dover beach, per voce e quartetto d'archi op. 3

andante un poco mosso

thomas hampson, baritono ; quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence

dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 8.10

grammophon 435-868-2

felix mendelssohn - bartholdy

sonata in fa minore per flauto e pianoforte op. 4

allegro con brio; andante; rondo pastorale

barthold kuijken, flauto; luc devos, fortepiano

durata 19.05

accent acc 97125d

ernest bloch

in the mountains, due sketches per quartetto d'archi

dusk (moderato) - rustic dance (allegro giocoso - assai lento - tempo I)

quartetto galatea: yuka tsuboi e sarah kilchenmann, violini; david schneebeli, viola; julien kilchenmann, violoncello

durata 6.50

sony music 88697950242

samuel barber

sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26

allegro energico – allegro vivace e leggero – adagio mesto – fuga (allegro con spirito)

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 21.10

stradivarius str-33555

17:00 – 17:30

Strumentario

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1

allegro con brio - adagio affettuoso ed appassionato – scherzo (allegro molto) - allegro

smithson string quartet: jaap schroder e marylin mc donald, violini; judson griffin, viola; kenneth slowik, violoncello

durata 27.35

harmonia mundi rd77029

17:30 – 18:30

Pomeridiana

samuel barber

concerto per violino e orchestra op. 14

allegro – andante – presto in moto perpetuo

itzhak perlman, violino; boston symphony orchestra; seiji ozawa, direttore

durata 22.20

emi 5-55360-2

georg friedrich haendel

water music, suite in fa maggiore HWV 348

the boston baroque; martin pearlman, direttore

durata 36.00

telarc cd-80594

18:30 – 19:00

Sub Luce

franz schubert

sonata per pianoforte n. 5 in la bemolle maggiore D 557

allegro moderato - andante - allegro

malcom bilson, fortepiano

durata: 12.35

hungaroton hcd-31592

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 5 in sol maggiore K. 283

allegro – andante - presto

malcolm bilson, fortepiano

durata 15.05

hungaroton hcd 31009

franz schubert

marcia militare in sol maggiore per pianoforte a 4 mani D733 n. 2
malcolm bilson; robert levin, pianoforte
durata 3.40
archiv 453 491-2

19:00 – 19:25

Film music star

piotr cajkovskij

brani scelti dalla colonna sonora del film "anna karenina" di bernard rose - 1997
valzer dall'atto I scena X, dal balletto "il lago dei cigni" op. 20 - scena della lettera dall'atto I
dell'opera "eugene onegin" - frammento dal IV movimento della sinfonia n. 6 "patetica" -
frammenti dal I movimento del concerto in re maggiore per vl e orch op. 35
galina gorchakova, soprano; maxim vengerov, violino; orchestra filarmonica di san pietroburgo,
georg solti, direttore
durata: 24.00
decca 455-360-2

19:25 – 20:30

Incidental music

frédéric chopin

ballata n. 4 in fa minore op. 52
pianista: evgeny kissin
durata: 11.40
bmg 09026-63259-2

alexandre tansman

fantasia per violoncello e orchestra
sebastian hess, violoncello; orchestra radio philharmonie hannover; israel yinon, direttore
durata: 11.25
koch 3-6405-2

charles parry

tema e 19 variazioni in re minore per pianoforte
peter jacobs, pianoforte
durata: 12.40
priory prcd-451

francisco tárrega

tema e variazioni per chitarra su "il carnevale di venezia"
kaori muraji, chitarra
durata: 8.55
decca 475-6618

johann georg pisendel

concerto in re maggiore
vivace - andante - allegro
orchestra freiburger barock; gottfried von der goltz, direttore
durata: 12.45
harmonia mundi 05472-77339-2

anonimo del XIV secolo

saltarello IV
ensemble chominciamento di gioia diretto da gianfranco russo
durata 2.10
tactus tc300001

20:30 – 22:45

In Sala

alfred schnittke

seid nüchtern und wachet (faust cantata), per contralto, controtenore, basso, coro e orchestra
prologo - l'ora è vicina - l'addio di faust ai bambini e agli amici - la confessione di faust - lamento degli amici di faust - falsa consolazione - morte di faust - dopo la morte di faust - epilogo - conclusione corale

personaggi ed interpreti: narratore - nikolai kurpe, tenore; faust - anatoli safiulin, basso; mefistofele - raisa kotova, mezzosoprano e erik kurmangaliev, controtenore; orchestra sinfonica e coro del ministero della cultura dell'urss; valery polyansky, maestro del coro; gennady rozhdestvensky, direttore

durata 34.55

melodiya mel-cd-10-01547

alessandro melani

l'europa, cantata per 3 voci, orchestra e b. c.

personaggi e interpreti: europa - veronika winter, soprano; amore - kai wessel, controtenore; giovè - ekkehard abele, basso; ensemble "das kleine konzert"; max hermann, direttore

durata: 32.00

cpo cpo-777-408-2

francis poulenc

figure humaine, cantata per coro misto a cappella su testi di paul éluard

de tous les printemps du monde - en chantant les servantes s'élancent - aussi bas que le silence - toi ma patiente - riant du ciel et des planètes - le jour m'étonne et la nuit me fait peur - la menace sous le ciel rouge - liberté

coro da camera della radio nazionale danese; stefan parkman, direttore

durata 18.50

chandos chan-8963

johann sebastian bach

ihr menschen, rühmet gottes liebe - cantata per soli coro orch e b. c. BWV 167

helmut wittek, soprano e panito iconomou contralto - voci bianche soliste; kurt equiluz, tenore;

robert holl, basso; concentus musicus wien e tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 18.50

teldec 3984-25709-2-5

stephen watson

o captain! my captain! - cantata per baritono, coro e orchestra

o captain! my captain! - would you hear of an old time sea fight? - stretch'd and still lies

the midnight - the captain on the quarter deck - near by the corpse of the child - black

and impassive guns - o captain! my captain! - my captain does not answer

jeremy huw williams, baritono; london philharmonic orchestra, coro london philharmonic e coro

da camera esterhazy; neville creed, maestro del coro; david angus, direttore

durata 26.35

herald havpcd-198

22:45 – 00:00

Note di Passaggio

samuel barber

summer music per quintetto di fiati op. 31

ensemble wien-berlin: wolfgang schulz, flauto; hansjörg schellenberger, oboe; karl leister, clarinetto; günter högner, corno; milan turkovic, fagotto

durata 11.40

sony sk-48052

leopold mozart

concerto in re maggiore per tromba e orchestra
adagio - allegro moderato
winton marsalis, tromba; english chamber orchestra; raymond leppard, direttore
durata 9.00
sony sk-57497

fryderyk chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35
grave – doppio movimento. scherzo. marcia funebre (lento – attacca). finale (presto)
maurizio pollini, pianoforte
durata 23.25
grammophon 463-067-2

wolfgang amadeus mozart

sonata in do maggiore per violino e pianoforte K. 296
allegro vivace - andante sostenuto - rondò (allegro)
frank peter zimmermann, violino; alexander lonquich, pianoforte
durata 17.10
emi cdc-7-49712-2

josè sabre marroquin

nocturnal
charlie haden, contrabbasso; gonzalo rubalcaba, pianoforte
durata 5.55
verve 0136112

carl philipp emanuel bach

sinfonia n. 5 in si minore per archi e b. c.
allegretto - larghetto - presto
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 10.35
naive op-30399