

14 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

aa vv

quattro composizioni strumentali di epoca rinascimentale
putta nera, ballo furlano (giorgio mainerio) - all'arm'all'arm' (lodovico agostini) - com'al primo
apparir (giovanni ferretti) - sonata "la facca" (cesario gussago)
ensemble "piffaro - the renaissance band"; joan kimball e robert wiemken, direzione
durata: 10.55
grammophon 445-883-2

franz joseph haydn

quartetto in si bemolle maggiore per archi op 1 n 1 "la chasse" - la caccia
presto - minuetto I e II - adagio - minuetto - finale (presto)
quartetto d'archi tatrai: vilmos tatrai e istvan varkonyi, violini; gyorgy konrad, viola; ede banda,
violoncello
durata: 15.30
hungaroton 1-hcd-31089

isaac albeniz

asturias n. 5 dalla suite spagnola op. 47, trascrizione per chitarra
john williams, chitarra
durata 6.00
sony sk-89141

johannes brahms

tema con variazioni in re minore per pianoforte - adattamento dell'andante dal sestetto per archi
op. 18
alfred brendel, pianoforte
durata: 10.45
philips 426-272-2

fritz kreisler

rondino su un tema di beethoven per violino e pianoforte
shlomo mintz, violino; clifford benson, pianoforte
durata 3.00
grammophon 423-876-2

01:00 – 05:00

felix mendelssohn – bartholdy

sei romanze senza parole per pianoforte op. 38 (libro III)
in mi bem mag (con moto) - in do min (allegro non troppo) - in mi mag (presto e molto vivace) - in
la mag (andante) - in la min (agitato) - in la bem mag (duetto - andante con moto)
frank van de laar, pianoforte
durata: 14.30
brilliant classics 93888-36

franz schubert

drei klavierstücke, tre improvvisi per pianoforte op. post D 946
n. 1 in mi bem min (allegro assai) - n. 2 in mi bem mag (allegretto) - n. 3 in do mag (allegro)
claudio arrau, pianoforte
durata: 35.45
philips 434-101-2

piotr cajkovskij

sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 "polacca"

introduzione (moderato assai: tempo di marcia funebre - allegro brillante) - alla tedesca (allegro moderato e semplice) - andante elegiaco - scherzo (allegro vivo) - finale (allegro con fuoco: tempo di polacca)

chicago symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata: 44.40

sony bmg music 82876-88807-2-3

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 36 in do maggiore K 425 "linz"

adagio, allegro spiritoso - andante - minuetto e trio - presto

the english concert; trevor pinnock, direttore

durata: 31.50

archiv 447-045-2 f 1 tr 5

nikolaj rimskij-korsakov

quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato

allegro con brio - andante - rondo (allegretto vivace)

alexei nasedkin, pianoforte; valentin vzerev, flauto; vladimir sokolov, clarinetto; sergei krassavin, fagotto; anatoli demin, corno

durata: 35.25

chant du monde ldc-278-815

robert schumann

concerto in re minore per violino e orchestra

in kräftigem nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft doch nicht schnell

gidon kremer, violino; chamber orchestra of europe; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 32.50

teldec 4509-90696-2

joseph haydn

missa brevis in si bemolle maggiore per soprano, coro, archi e organo obbligato "sancti johannis de deo" Hob. XXII: 7

geoffrey lancaster, organo; orchestra "tafelmusik" e tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; bruno weil, direttore

durata: 14.30

sony sk-53368

ralph vaughan williams

concerto in do per pianoforte e orchestra

toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento - largo sostenuto - andante sostenuto) - finale

ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore

durata: 27.40

naxos 8-572304

05:00 – 06:00

robert schumann

spanische liebeslieder, dieci arie più una per voci e pianoforte a quattro mani op. 138

vorspiel - tief im herzen trag' ich pein - o wie lieblich ist das mädchen - bedekt mich mit blumen – flutenreicher ebro - intermezzo - weh, wie zornig ist das mädchen – hoch sind die berge - blaue augen hat das mädchen - dunkler lichtglanz blinder blick

barbara bonney, soprano; anne sofie von otter, mezosoprano; kurt streit, tenore; olaf bar, baritono; helmut deutsch e bengt forsberg, pianoforte

durata 20.55
emi 5-55430-2

franz schubert

sonatina in sol minore per pianoforte e violino op. 137 n. 3 D 408
allegro giusto - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro moderato
andrew manze, violino; richard egarr, fortepiano
durata: 18.35
harmonia mundi hmu-907445

ludwig van beethoven

trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11
allegro con brio - adagio con espressione - tema con variazioni
martha argerich, pianoforte; mark denemark, clarinetto; mark drobinsky, violoncello
durata: 19.10
emi 5-57469-2

06:00 – 07:00

Aubade

carl maria von weber

ouverture dal singspiel "abu hassan"
the hanover band; roy goodman, direttore
durata: 3.35
nimbus ni-5154

marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3

william byrd

corranto - queens alman – ground, per cembalo
gustav leonhardt, cembalo
durata 9.00
alpha 042

hans zender

schubert winterreise
die post, per tenore e piccola orchestra
julian prégardien, tenore; deutsche radio philharmonie; robert reimer, direttore
durata 4.30
alpha 425

niccolò paganini

introduzione e variazioni sull'aria "di tanti palpiti" dal "tancredi" di rossini per violino e pianoforte
op. 13
introduzione (larghetto cantabile) - recitativo con grande espressione - tema
(andantino) - variazioni I - III - coda
massimo quarta, violino e stefania redaelli, pianoforte
durata: 11.30
dynamic cds-232

charles ives

"three page sonata" per pianoforte
allegro moderato, andante - adagio - allegro (tempo di marcia).
richard trythall, pianoforte

durata: 8.35
centaur crc-2285

astor piazzolla

tristezas para un AA

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con alois posch, ccontrabbasso e per arne glorvigen, bandoneon (registrazione dal vivo, vienna 2003)

durata: 13.10
emi records 5-57778-2

zoltán kodály

sei canoni umoristici

lenticchie e piselli - eravamo uccelli - la giovane è muta - inseguendo la gallina - dopo il bagno - quando andavo alla messa

coro di voci bianche e di voci femminili "cantemus" ; dénes szabó, direttore

durata: 3.35
hungaroton hcd-31291

07:00 – 11:00

Mattinale

luigi boccherini

quintetto in re minore per oboe e archi op. 55 n. 6

allegretto comodo assai - minuetto e trio

lajos lencses, oboe; quartetto "parisii": thierry brodard e jean-michel berrette, violini;

dominique lobet, viola; jean-philippe martignoni, violoncello

durata: 12.00
capriccio 10-454

camille saint-saëns

suite in re maggiore per orchestra op. 49

preludio - sarabanda - gavotta - romanza - finale

orchestre de bretagne ; nicolas chalvin, direttore

durata 19.30
timpani 1c1116

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte K. 453

allegro – andante – allegretto

justin taylor, fortepiano; orchestra le concert de la loge; julien chauvin direttore

durata 29.25
apartemusic ap

modest musorgskij

quadri di un'esposizione, per pianoforte

promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade

- balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di

limoges - catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la capanna con

zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev

khatia buniatishvili, pianoforte

durata: 35.30
sony music 88875170032

joseph haydn

sinfonia in sol min "la poule" (la gallina) Hob. I:83

allegro spiritoso - andante - minuetto (allegretto) - finale (vivace)

orchestra amsterdam baroque; ton koopman, direttore

durata 22.20
erato 2292-45807-2

franz schubert/luciano berio

rendering, per orchestra
allegro – andante - allegro
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata 35.05
ondine ode-1059-2

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggior per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro)
emanuel ax, pianoforte; royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore
durata: 38.45
bmg 82876-55703-2-3

maurice ravel

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte
allegretto - moderato - allegro
david oistrakh, violino; frida bauer, pianoforte
registrazione dal vivo
durata: 17.20
multisonic 31-0109-2

györgy kurtág

messaggi della defunta signorina troussova, per soprano e complesso da camera op. 17
adrienne csengery, soprano; mártá fábián, cymbalom; ensemble intercontemporain; pierre boulez
durata: 25.45
erato ecd-88263

11:00 – 12:20 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium "arturo toscanini" 28 gennaio 2010

modest musorgskij

una notte sul monte calvo, quadro sinfonico - orchestrazione di nikolaj rimskij-korsakov
orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore
durata 12.10
to- 251816 tr 1

igor stravinskij

concerto in re per violino e orchestra
toccata - aria I - aria II – capriccio
leonidas kavakos violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore
durata 22.10
to- 251816 tr 2

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
allegro ma non troppo - andante moderato - allegro giocoso - allegro energico e passionato
orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore
durata: 42.10
to 251817 tr 1

12:20 – 12:30 Music for a while

frédéric chopin

tre studi per pianoforte – nn. 6, 10 e 11 da "dodici studi" op. 25

n. 6 in sol diesis min - n. 10 in si min - n. 11 in la min

josef lhévinne, pianoforte

durata 8.45

dante hpc008

12:30 – 13:00

Chi è di scena**giuseppe verdi**

macbeth, brani scelti dall'opera

musica da ballo per la versione di parigi -atto III - patria oppressa - atto IV

new philharmonia orchestra e coro ambrosian opera; john mc carthy, maestro del coro; riccardo

muti, direttore

durata 16.30

emi cdc-7-47274-2

giuseppe verdi

brani scelti dall'opera: falstaff

dall'atto II: alfin t'ho colto raggiante fior - quand'ero paggio - dall'atto III: tutto nel mondo è burla (finale)

julie kaufmann e sharon sweet, soprani; marilyn horne e susan quittmeyer, mezzosoprani; piero de palma, frank lopardo e ulrich ress, tenori; rolando panerai e alan titus, baritoni; francesco ellero

d'artegna, basso; orchestra sinf della radio bavarese; colin davis, direttore

durata: 7.15

sony bmg music 88697056752-2

giuseppe verdi

come dal ciel precipita - da macbeth, atto II

ruggero raimondi, basso; new philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore

durata: 5.00

emi cdm-7-69549-2

13:00 – 13:15

Glossario**paul hindemith**

kleine kammermusik per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2

lustig (massig schnelle viertel) - walzer (durchweg sehr leise) - ruhig und einfach. achte - schnelle viertel - sehr lebhaft

les vents français: emmanuel pahud, flauto; françois leleux, oboe; paul meyer, clarinetto; gilbert

audin, fagotto; radovan vlatkovic, corno

durata: 13.20

warner 2564-63484-5-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 8 novembre 2009

franz schubert

trio n. 2 in mi bem mag per archi op. 100 D 929

allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) - allegro moderato

edel trio: maurizio cadossi, violino; alexander zyumbrovskiy, violoncello; sabrina lanzi, pianoforte

durata: 43.10

sro99-900276

14:00 – 15:00

Atlas

béla bartók

sonata per due pianoforti e percussioni

assai lento. allegro molto - lento, ma non troppo - allegro ma non troppo

sviatoslav richter e vassili lobanov, pianoforte; valery barkov e valentin snegirev, percussioni

durata: 29.20

philips 420-157-2

zoltan kodaly

danze di galánta, per orchestra

lento. andante maestoso - allegretto moderato - allegro con moto grazioso - allegro - allegro vivace

emilio iacurto, clarinetto; orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore

durata: 15.30

decca 475-7933

györgy ligeti

tre fantasie per coro misto a cappella a 16 voci su testi di friedrich hölderlin

hälfte des lebens (lento) - wenn aus der ferne (andante con tenerezza) - abendphantasie (maestoso - più mosso, agitato)

groupe vocal de franc diretto da guy reibel

durata 12.30

emi cdc-7-54096-2

15:00 – 16:00

Alamire

cipriano de rore

alla dolce ombra, madrigale a cinque voci

quintetto vocale quink: paula de wit e machteld van woerden, soprani; corrie pronk, contralto;

harry van berne, tenore; kees-jan de koning, basso

durata 8.40

telarc cd-80209

maurizio cazzati

la calcagnina - da sonate due violini e b.c. op. 18

ensemble philomèle

durata 4.05

claves 50 – 1820

johann pachelbel

jauchzet dem herrn alle welt, cantata per soli, coro, archi, 2 cornetti, fagotto e b. c.

aurore bucher, soprano; helen cassano, mezzosoprano; paulin bundgen e arnaud raffarin,

controtenore; philippe froeliger e vincent lesage, tenori; etienne debaisieux, basso; "les agrements"

e coro da camera di namur; jean tubery, direttore

durata: 15.25

ricercar ric-255

ascanio trombetti

jubilate deo, mottetto a 8 (per strumenti)

concerto palatino

durata: 4.15

accent acc-8861-d

johann jakob froberger

suite XX in re maggiore per cembalo

allemande ("meditation faite sur ma mort future, la quelle se joue lentement avec discretion") -

gigue - courante - sarabande

gustav leonhardt, cembalo

durata: 11.40
harmonia mundi 82876-69999-2

carlo gesualdo da venosa

tre madrigali dal libro V

mercè grido piangendo - o voi, troppo felici - correte, amanti, a prova

the hilliard ensemble: monika mauch, soprano; david james e david gould, controtenori;

rogers covey-crumph e steven harrold, tenori; gordon jones, baritono

durata: 8.30

ecm 2175

16:00 – 17:00

Musica da camera

gioachino rossini

sonata a quattro n. 1 in sol maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso

moderato - andante - allegro

parti dell'orchestra of the age of enlightenment: elisabeth wallfisch e marshall marcus, violini;

richard tunnicliffe, violoncello; chi chi nwanoku, contrabbasso

durata: 11.15

hyperion cda66595

franz schubert

sonata in si maggiore per pianoforte D. 575 op. post 147

allegro ma non troppo – andante – scherzo.allegretto – allegro giusto

paul lewis, pianoforte

durata 25.00

harmonia mundi hmm 902324

joseph haydn

quartetto per archi in sol maggiore Hob. III:81

allegro moderato - adagio - menuetto (presto) - finale.

quartetto l'archibudelli: vera beths e lucy van dael, violini; jürgen kussmaul, viola; anner bylsma, violoncello

durata: 21.35

sony sk-62731

17:00 – 17:30

Strumentario

max reger

variazione e fuga per pianoforte su un tema di georg philipp telemann

david levine, pianoforte

durata: 32.10

musica mundi cd-310-008-h1

17:30 – 19:00

Pomeridiana

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)

yundi li, pianoforte; philharmonia orchestra; andrew davis, direttore

durata: 38.30

grammophon 00289-477-6402

benedetto marcello

sonata VI in sol maggiore per violoncello e b.c. op. 1 n. 6

adagio – allegro – grave – allegro

gaetano nasillo, violoncello; basso continuo realizzato da: sara bennici, violoncello e anna fontana, clavicembalo
durata 9.00
arcana a 465

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466
allegro – romanza - allegro assai
arturo benedetti michelangeli, pianoforte; orchestra sinfonica del norddeutscher rundfunk di amburgo; cord gaben, direttore
durata 33.30
grammophon 429-353-2

19:00 – 19:30

Film music star

richard wagner

tannhauser: ouverture
dalla colonna sonora originale del film "meeting venus" di istván szabó, 1991
philharmonia orchestra; marek janowski, direttore
durata: 13.25
teldec 2292-46336-2

antoine duhamel

ridicule, musiche dalla colonna sonora originale del film di patrice leconte, 1996
claudine lecoze e agnes méllon, soprani; philippe cantor, baritono; elisabeth duhamel, cembalo; a grande ecurie et la chambre du roy; jean-claude malgoire, direttore
durata: 12.15
london 452-990-2

19:30 – 20:30

Incidental music

darius milhaud

le boeuf sur le toit - trascrizione per pianoforte a 4 mani dall'originale balletto per orchestra da camera
philippe corre ed edouard exerjean, pianisti
durata: 15.45
pierre verany pv-786091

samuel barber

quartetto per archi in si minore op. 11
molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata: 16.40
grammophon 435-864-2

johann sebastian bach

trascrizione per marimba sola della sonata in sol minore per violino solo BWV 1001
adagio – fuga – siciliana – presto
koen plaetinck, marimba
durata 16.15
fuga libera fug581

girolamo fantini

sei danze per tromba e organo
sonata I detta "del colloredo- sonata II detta "del gonzaga" - sonata V detta "dell'adimari " - sonata VI detta "del morone" - sonata VII detta "del vitelli" -sonata VIII detta "del nero" (con timpani)

gabriele cassone, tromba naturale in do; antonio frigè, organo
durata: 10.30
nuovaera6832 f1 tr4

20:30 – 23:10

In Sala

emmerich kalman

die herzogin von chicago (la duchessa di chicago), operetta in un prologo 2 atti e un epilogo
libretto di julius brammer e alfred grünwald
prima rappresentazione - vienna, theater an der wien, 5 o 6 aprile 1928
prologo - atto I - atto II - epilogo
personaggi e interpreti: sàndor boris - endrick wottrich, tenore; la principessa rosemarie - monica
groop, mezzosoprano; miss mary - deborah riedel, soprano; bondy - brett polegatto, baritono;
bojazowitsch - par lindskog, tenore; perolin - volker horn, tenore; negresco - reinhart ginzel,
tenore; re pancrazio XXVII - peter menzel, tenore; mihaly - egbert junghanns, baritono; coro della
radio di berlino; matthias jung, maestro del coro; coro di voci bianche schoenberger sängenknaben;
gerhart hellwig, maestro del coro; orchestra della radio di berlino; richard bonyng, direttore
registrazione del 1998
durata 2h36
decca 466-058-2

23:10 – 23:40

Cd della Settimana

mandolin on stage
concerti per mandolino
vivaldi – paisiello – lecce – hummel
raffaele la ragione
il pomo d'oro
francesco corti
arcana a 524

giovanni paisiello – attribuito

concerto in mi bemolle maggiore per mandolino
allegro maestoso – larghetto grazioso – allegretto
raffaele la ragione, mandolino; il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 17.05
arcana a 524

baldassarre galuppi

sinfonia in sol maggiore – da il mondo alla roversa o sia le donne che comandano o sia il regno
delle donne - venezia 1750
allegro – andante – tempo di minuetto
il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 4.10
arcana a 524

franz joseph haydn

sinfonia in re maggiore da le pescatrici Hob. I:106
allegro
il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 3.00
arcana a 524

23:40 – 00:00

Note di Passaggio

ludwig van beethoven

bagatella in la minore per pianoforte "per elisa" WoO 59

alfred brendel, pianoforte
durata 3.30
philips 456-031-2

gabriel fauré

l'horizon chimérique, 4 liriche per voce e pianoforte op. 118
la mer est infinie - je me suis embarqué - diane selene - vaisseaux nous vous aurons aimés
jonathan lemalu, basso-baritono; roger vigneaux, pianoforte
durata 8.20
emi records 2-08123-2

laudario di cortona

fammi cantar l'amore, lauda n. 8 – ogn'om canti novello canto a san giovanni lauda n. 43
ensemble chominciamento di gioia, gianfranco russo, direzione
durata 3.50
terzo millennio cda-0185