

13 febbraio 2022

richard wagner 22 maggio 1813 – 13 febbraio 1883

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

maurice ravel

chansons madécasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte
nahandove, o belle nahandove - aoua aoua mefiez vous des blancs - il est doux de se coucher
jessye norman, soprano; michel debost, flauto; renaud fontanarosa, violoncello; dalton baldwin,
pianoforte
durata 13.00
emi cdc-7-47639-2

carl czerny

andante e polacca in mi maggiore per corno e pianoforte op. postuma
daniel blumenthal, pianoforte
durata 11.50
etcetera ktc-1121

aleksandr borodin

canto della scura foresta
galina vishnevskaya, soprano; mstislav rostropovich, pianoforte
durata 1.50
erato 2292-45643-2-2

jean absil

suite n. 1 per pianoforte op. 62 "grande suite"
prelude (andantino) - scherzetto (vivo) - notturno (misterioso) - toccata (vivo)
daniel blumenthal, pianoforte
durata 13.55
fuga libera fug578-1

ludwig van beethoven

egmont, ouverture in fa minore op. 84 - dalle musiche di scena per l'omonimo dramma di goethe
sostenuto ma non troppo - allegro - allegro con brio.
london philharmonic orchestra; klaus tennstedt
durata 8.40
emi records 3-71463-2

lorenzo allegri

tu piangi
il complesso barocco; alan curtis, direttore
durata: 6.00
stradivarius str-33636

01:00 – 05:00

manuel de zumaya

messa del terzo tono a 8 voci per soli, coro, orchestra e b. c.
ensemble elyma e coro femminile ciudad de la alhambra; elena peinado, maestro del coro; gabriel
garrido, direttore
durata: 17.00
k617 k-617156

franz berwald

sinfonia in re maggiore "capriceuse"
allegro - andante - finale (allegro assai)
orchestra jena philharmonic; david montgomery, direttore
durata: 31.25
arte nova 74321-37862-2-1

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "la primavera"
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo)
maxim vengerov, violino; itamar golan, pianoforte
durata: 22.40
teldec 9031-76349-2

igor stravinskij

apollon musagète, balletto in due quadri per orch d'archi
quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo -
pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione
di apollo - pas de deux - coda (apollo e le muse) - apoteosi
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore
durata: 27.45
sony sk-46667

ottorino respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini
ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata 44.50
chandos chan-10081

sergej rachmaninov

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1
vivace. moderato. vivace – andante –allegro vivace
simon trpceski, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore
durata 27.00
avie av2191

édouard lalo

symphonie espagnole in re minore op. 21
allegro non troppo - scherzando (allegro molto) - intermezzo (allegretto non troppo) - andante -
rondò (allegro - poco più lento - tempo I)
maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore
durata: 34.20
emi 5 57593 2

camille saint-saëns

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29
moderato assai. più mosso (allegro maestoso) - andante - allegro non troppo
pascal rogè, pianoforte; london philharmonic orchestra; charles dutoit, direttore
durata: 30.20
decca 417-352-2

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

quartetto in sol maggiore per archi op. 18 n. 2
allegro – adagio cantabile –allegro – allegro molto, quasi presto

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann, violoncello
durata 23.00
claves 50-1919

dmitrij šostakovič

trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8
ilya gringolts, violino; daniel haefliger, violoncello; gilles vorsattel, pianoforte
durata 12.20
claves 50 1817

franz schubert

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. post D 74
allegro con brio - andantino - minuetto - allegro
nuovo quartetto d'archi di lipsia: andreas seidel, tilman buning, violini; ivo bauer, viola; matthias moosdorf, violoncello
durata 22.25
mdg mdg-307-0606-2

06:00 – 07:00

Aubade

johann sebastian bach

suite in la minore per clavicembalo BWV 818
allemande – courante – sarabande e double – gigue
pieter-jan belder, clavicembalo
durata 13.50
brilliant 93322

richard wagner

addio di wotan e incantesimo del fuoco – atto III (versione da concerto)
orchestra del teatro regio; zoltan pesko, direttore
durata 8.50
nuova era 6730

giacomo gorzanis

l'altro giorno mi disse
ensemble la lyra: pino de vittorio, voce; bor zuljan, liuto e fabio accurso; domen marinčič, viola da gamba; massimiliano dragoni, percussioni
durata 3.10
arcana a 450

clytus gottwald

im treibhaus, per coro a cappella - elaborazione per coro a cappella dall'originale per voce e pianoforte del n. 3 da 5 "wesendonk lieder" di richard wagner
coro da camera "accentus"; laurence equilbey, direttore
durata 5.20
naive v-5048

georg friedrich haendel

sonata in fa maggiore per violino e b. c. op. 1 n. 12
adagio - allegro - largo - allegro
andrew manze, violino; richard egarr, cembalo
durata: 13.50
harmonia mundi hmu-907259

richard wagner

elegia in la bemolle maggiore

ramin bahrami, pianoforte
durata 1.45
decca 4819602

ludwig van beethoven

rondò capriccioso in sol maggiore per pianoforte op. 129 "rondò sul soldino perduto"
anatol ugorsky, pianoforte
durata 5.30
grammophon 435-881-2

07:00 – 11:00

Mattinale

richard wagner

der fliegende holländer (l'olandese volante o il vascello fantasma), ouverture dall'opera
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 10.35
grammophon 471-348-2

franz liszt

ouverture dell'opera "tannhauser" di wagner - trascrizione per pianoforte
jorge bolet, pianoforte
durata 16.35
rca gd87710

richard wagner

idillio di sigfrido, per piccola orchestra
orpheus chamber orchestra
durata: 18.55
grammophon 431-680-2

johannes brahms

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2
allegro non troppo - andante moderato - quasi minuetto moderato. allegretto vivace - finale
(allegro non assai)
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin
erben, violoncello
registrazione dal vivo 1993
durata 34.40
emi 7-54831-2

richard wagner

rienzi, l'ultimo dei tribuni - ouverture dall'opera
molto sostenuto e maestoso, allegro energico, un poco più vivace, molto più stretto.
wiener philharmoniker; christian thielemann, direttore
durata: 11.40
grammophon 00289-474-5022

wolfgang amadeus mozart

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622
allegro - adagio - rondò (allegro)
eric hoeprich, corno di bassetto; the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata 28.10
philips 420-242-2

richard wagner

fünf wesendonck-lieder per soprano e orchestra
der engel - stehe still - im treibhaus - schmerzen - träume

cheryl studer, soprano; orch della staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore
durata: 21.25
grammophon 439-865-2

robert schumann

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129
nicht zu schnell - langsam - sehr lebhaft
enrico dindo, violoncello; bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata 22.30
amadeus deap am-202-2-dp

jens peter ostendorf

mein wagner, per grande orchestra
ndr sinfonieorchester; hiroshi wakasugi, direttore
durata 13.55
thorofon cth-2038

edward elgar

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55
andante (nobilmente e semplice) – allegro molto – adagio – lento. allegro
orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata 54.10
ica classics icac 5138

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

antti sarpila

memories of bygone days - libera rielaborazione del duetto "ma mere je la vois", dal I atto
dell'opera "carmen" di georges bizet
"opera big band"; antti sarpila, sax tenore e direzione
durata: 4.35
finlandia 8573-89428-2

uri caine

i maestri cantori di norimberga: preludio dall'opera trascrizione di uri caine per 2 violini,
violoncello, contrabbasso, pianoforte e fisarmonica
"uri caine ensemble": mark feldman e joyce hammann, violini; erik friedlander, violoncello; drew
gress, contrabbasso; uri caine, pianoforte; dominic cortese, fisarmonica
durata: 9.40
winter & winter 910013-2

johann sebastian bach

contrapunctus n. 1 da "l'arte della fuga" - trascrizione per ottoni e organo di rolf smedvig
"empire brass quintet" ; rolf smedvig, direttore
durata: 4.20
telarc cd-80614

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80 – trascrizione per ottoni
ensemble di ottoni fairey band; kenneth dennison, direttore
durata 9.55
decca 452-909-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

giosquino
josquin desprez in italia

odhecaton
paolo da col
the gesualdo six

josquin desprez

praeter rerum seriem, a 6
prima pars – secunda pars
ensemble odecathon e ensemble gesualdo six; paolo da col, direttore
durata: 7.15
arcana a489

josquin desprez

tu solus qui facis mirabilia, a 4
prima pars – secunda pars – sanctus – agnus dei
ensemble odhecaton; ensemble gesualdo six e ensemble la pifarescha; paolo da col, direttore
durata: 19.05
arcana a489

12:00 – 13:00 Lunario

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466
prima esecuzione: vienna, kasino "zur mehlgrube", 11 Febbraio 1785
allegro - romanza - rondò (allegro assai)
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 33.10
grammophon 415-842-2

jacques Offenbach

belle nuit o nuit d'amour (barcarola) da les contes d'hoffmann - atto IV
prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 10 febbraio 1881
melissa shippen, soprano; vesselina kasarova, mezzosoprano; orchestra sinfonica della radio di monaco di baviera: ulf schirmer, direttore
durata: 4.10
sony bmg music 88697234552

kurt weill

kleine dreigroschenmusik, suite per strumenti a fiato, percussioni, pianoforte, chitarra, banjo e fisarmonica
prima esecuzione: berlino, 7 febbraio 1929
ouverture (maestoso) - die moritat von mackie messer (moderato assai) - anstatt-dass-song (moderato) - die ballade vom angenehmen leben (foxtrott) - pollys lied (andante con moto) - tango-ballade - kanonen-song (charleston-tempo) - dreigroschen-finale
orchestra gulbenkian; michel swierczewski, direttore
durata: 21.35
nimbus ni-5283

13:00 – 13:30 Chi è di scena

richard wagner

tristano e isotta: preludio, duetto d'amore dall'atto II e morte di isotta
catarina ligendza, soprano; ruza baldani, mezzosoprano; hans hopf, tenore; orchestra dell'opera di stato di vienna; carlos kleiber, direttore
durata: 28.30
documents lv-905

13:30 – 14:30 Alamire

marin marais

suite in re minore per 2 viole da gamba e b. c.

prélude à deux violes - allemande - courante- sarabande - gigue - gavotte - menuet

jordi savall e christophe coin, basso di viola; ton koopman, cemb; hopkinson smith, tiorba

durata: 19.50

astrée e-7769

jean-philippe rameau

musette en rondeau (pièces de clavessin)

marc meisel, clavicembalo

durata 2.20

ricercar ric 382

marin marais

le labyrinthe, per 2 viole da gamba e b. c.

ensemble "spectre de la rose"

durata: 12.15

naxos 8-550750

jean-philippe rameau

cinquième concert per cembalo, flauto, violino, e viola da gamba

la forqueray (fuga) - la cupis - la marais

blandine rannou, cembalo; valérie balssa, fauto traverso; catherine girard, violino; emmanuel

balssa, viola da gamba

durata: 13.05

zig-zag territo zzt-010301-4-4

marin marais

suite in sol minore da pièces de viole - troisième livre

prélude (lentement) caprice (gay) - gigue "la chicane" (vivement) - plainte (lentement) - fugue gaye (très vivement)

jérôme hantaï, viola da gamba; pierre hantaï, clavicembalo; alix verzier, viola da gamba

durata 11.55

virgin veritas 7243 5 45266 2 6

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

musica della mongolia

batsaikhan, morin khuur; orchestra di musica tradizionale mongola

durata 12.30

anir sound records

14:45 – 15:45

Musica da camera**richard wagner**

grande sonata in la maggiore per pianoforte op. 4

allegro con moto - adagio molto e assai espressivo – maestoso. allegro

martin galling, pianoforte

durata 24.45

william primrose

träume, per viola e pianoforte - trascrizione dall'originale per voce e pianoforte del n. 5 da 5

"wesendonk lieder" di richard wagner

roberto diaz, viola; robert koenig, pianoforte

durata 3.45

naxos 8-557391

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e orchestra op. 65
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)
truls mork, violoncello; kathryn stott, pianoforte
durata: 30.05
virgin 0946-3-85784-2-0

15:45 – 17:00

Pomeridiana

piotr cajkovskij

suite dal balletto "la bella addormentata nel bosco" op. 66
introduction: la fée des lilas - pas d'action (adagio) - pas de caractères: le chat botté et la chatte blanche - panorama - valzer - the three swans (atto III) - polacca (atto III)
royal philharmonic orchestra; charles mackerras, direttore
durata: 30.10
telarc cd-80151

richard wagner

tristano e isotta, preludio dell'opera
nbc symphony orchestra; arturo toscanini, direttore
durata: 11.35
sony sk-46686

franz liszt

ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 "bergsymphonie" - ispirato ad una poesia della raccolta "feuilles d'automne" di victor hugo
poco allegro. allegro con moto - allegro maestoso sempre alla breve - allegro agitato assai - andante religioso. allegro moderato – allegro. poco a poco più di moto
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata 30.50
chandos chan-10341

17:00 – 19:55

Opera

richard wagner

tannhäuser, opera in 3 atti - su libretto proprio
prima rappresentazione: dresda, königliches hoftheater, 19 ottobre 1845
personaggi e interpreti: tannhäuser - klaus könig, tenore; elisabeth - lucia popp, soprano; wolfram von eschenbach - bernd weigl, baritono; venus - waltraud meier, mezzosoprano; hermann (landgraf) - kurt moll, basso; walther von der vogelweide - siegfried jerusalem, tenore; biterolf - walton groenroos, basso; heinrich - donald litaker, tenore; reinmar - rainer scholze, basso; un giovane pastore - gabriele sima, soprano; orchestra sinfonica e coro della radio bavarese, bernard haitink, direttore
registrazione dal vivo del 1985
durata 2h53.00
emi cdc-7-47296-2

19:55 – 20:30

Incisi di memoria

gabriel fauré

notturmo in la bemolle maggiore per pianoforte op. 33 n. 3
arthur rubinstein, pianoforte
durata: 3.50
rca 09026-61446-2

maurice ravel

valse nobles et sentimentales

orchestra sinfonica del südwestfunks baden baden; ernest bour, direttore

durata: 15.40

astree e-7802

pablo de sarasate

fantasia su temi dell'opera "faust" per violino e pianoforte

ruggero ricci, violino e noriko shiozaki, pianoforte

durata 2.50

dynamic cds-373

wolfgang amadeus mozart

ouverture da don giovanni K. 527

münchner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore

durata: 7.40

emi records 5-57857-2

20:30 – 23:00

In Sala

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro

trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler, pianoforte

durata 30.00

philips 434-071-2

césar franck

sinfonia in re minore

lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo

orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore

durata 41.00

erato ecd-75364

édouard lalo

namouna, suite n. 1 dal balletto

prélude - serenade - theme varié - parades de foire - fête foraine

orchestre de l'association des concerts lamoureux; albert wolff, direttore

durata: 23.10

timpani 1c1024

gabriel fauré

sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13

allegro molto - andante - allegro vivo - allegro quasi presto

joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte

durata: 23.45

decca 421-817-2

camille saint-saëns

concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 103 "egiziano"

allegro animato - andante. allegretto tranquillo quasi andantino. andante - molto allegro

stephen hough, pianoforte; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore

durata: 27.10

hyperion cda67332

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

johann sebastian bach

suite n. 3 in re maggiore per orchestra e b. c. BWV 1068

ouverture - aria - gavotta I e II - bourrée - giga

enrico onofri, violino; ensemble "il giardino armonico" e ensemble di ottoni e percussioni

"trompeten consort" di innsbruck; giovanni antonini, direttore

durata: 18.45

warner 8573-85557-2

leonhard von call

serenata per flauto e chitarra op. 54

adagio - allegro con brio - minuetto (cantabile). trio - adagio - rondo (allegro)

luigi lupò, flauto; giuseppe carrer, chitarra

durata: 23.15

dynamic cds-657

enrique granados

allegro de concierto

alicia de larrocha, pianoforte

durata 8.20

rca rd60408

george gershwin

short story per clarinetto e orchestra - orchestrazione di don sebesky dall'originale per pianoforte

richard stoltzman, clarinetto; london symphony orchestra; eric stern, direttore

durata: 3.05

rca 09026-61790-2

goscalch sec. XIV

en nul estat, ballata a 3 voci

gerard lesne, controtenore; josep benet, tenore; josep cabre, baritono; ensemble organum; marcel

peres, direzione

durata: 4.45

harmonia mundi hmc-901252