

RADIO CLÁSICA JULIO 2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO																													
0:00	MÚSICA Y VIDEOJUEGOS (A. Pávez)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	EL TRANVÍA DE BROADWAY I (S. Campoy)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	MÚSICAS DE NADIE (P. E. Mamou)	0:00																												
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					LA HORA DE HAENDEL (S. Pagán)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	1:00																												
2:00	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	MÚSICAS DE NADIE (P. E. Mamou)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	78 RPM (M. Pizarro)	LAS RELACIONES WAGNER-NIETZSCHE (A. Reverter)	MUSIMÁTICAS (L. Farré)	ESTUDIO 206	2:00																												
3:00	VISTAS AL MAR I					SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	3:00																												
4:00						VISTAS AL MAR II					VAMOS AL CINE (R. Luis)	MÚSICA Y VIDEOJUEGOS (A. Pávez)	4:00																							
5:00											VISTAS AL MAR II					HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	5:00																		
6:00																VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	SARAVÁ (C. Moreno)	6:00													
7:00	CÉLEBRES DESCONOCIDOS Y DESCONOCIDAS (D. Meta)																				MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	DICEN LOS MÚSICOS (S. Pagán)	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)		7:00										
8:00	VISTAS AL MAR					CARTAS DE MOZART (Varios)		8:00																												
9:00						CONCIERTO UER (A. Sánchez Manglanos, , R. Mendés, M. Puente)					GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		9:00																							
10:00											VISTAS AL MAR I (C. Sánchez, F. Blázquez, J. Valverde)					CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES II (M. Menchero)	10:00																		
11:00																VISTAS AL MAR II (E. Sandoval, S. Pagán, J. Barriuso)					LA CANCIÓN DEL PIRATA (A.Casado)	LETRA Y MÚSICA (A. Neuman)	11:00													
12:00																					CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		12:00								
13:00																										REFLEJOS EN EL AGUA I (M. Llade, J. Corcuera, A. Prieto)					78 RPM (M. Pizarro)	VERSO LIBRE (R. Banús)	14:00			
14:00	REFLEJOS EN EL AGUA II (E. Horta, J. Bandrés, L. Prieto)																														LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	15:00			
15:00						REFLEJOS EN EL AGUA II (E. Horta, J. Bandrés, L. Prieto)																									DICEN LOS MÚSICOS (S. Pagán)	ESTUDIO 206	16:00			
16:00											CÉLEBRES DESCONOCIDOS Y DESCONOCIDAS (D. Meta)																				VAMOS AL CINE (R. Luis)	EL TRANVÍA DE BROADWAY II (S. Campoy)	17:00			
17:00																ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero)															SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)	18:00			
18:00																					LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)										CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	MUSIMÁTICAS (L. Farré)	19:00			
19:00																										GRAN REPERTORIO (D. Quirós/ E. Horta)					FILA CERO (Varios)		20:00			
20:00	NOCHES EN LOS JARDINES (M. Vergara, D. Requena)																																FILA CERO (Varios)		21:00	
21:00						HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)																													FILA CERO (Varios)	
22:00											EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)																									
23:00																NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)																				
24:00																					VERSO LIBRE (R. Banús)															
25:00																										LETRA Y MÚSICA (A. Neuman)					FILA CERO (Varios)					
26:00	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)																																FILA CERO (Varios)			
27:00						EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)																													FILA CERO (Varios)	
28:00											MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)																									
29:00																SARAVÁ (C. Moreno)																				
30:00																					LAS RELACIONES WAGNER-NIETZSCHE (A. Reverter)															
31:00																										LUNES					FILA CERO (Varios)					
32:00	MARTES																																FILA CERO (Varios)			
33:00						MIÉRCOLES																													FILA CERO (Varios)	
34:00											JUEVES																									
35:00																VIERNES																				
36:00																					SÁBADO															
37:00																										DOMINGO					FILA CERO (Varios)					
38:00																																	FILA CERO (Varios)			
39:00																																			FILA CERO (Varios)	
40:00																																				
41:00																																				
42:00																																				
43:00																															FILA CERO (Varios)					
44:00																																	FILA CERO (Varios)			
45:00																																			FILA CERO (Varios)	
46:00																																				
47:00																																				
48:00																																				
49:00																															FILA CERO (Varios)					
50:00																																	FILA CERO (Varios)			
51:00																																			FILA CERO (Varios)	
52:00																																				
53:00																																				
54:00																																				
55:00																															FILA CERO (Varios)					
56:00																																	FILA CERO (Varios)			
57:00																																			FILA CERO (Varios)	
58:00																																				
59:00																																				
60:00																																				
61:00																															FILA CERO (Varios)					
62:00																																	FILA CERO (Varios)			
63:00																																			FILA CERO (Varios)	
64:00																																				
65:00																																				
66:00																																				
67:00																															FILA CERO (Varios)					
68:00																																	FILA CERO (Varios)			
69:00																																			FILA CERO (Varios)	
70:00																																				
71:00																																				
72:00																																				
73:00																															FILA CERO (Varios)					
74:00																																	FILA CERO (Varios)			
75:00																																			FILA CERO (Varios)	
76:00																																				
77:00																																				
78:00																																				
79:00																															FILA CERO (Varios)					
80:00																																	FILA CERO (Varios)			
81:00																																			FILA CERO (Varios)	
82:00																																				
83:00																																				
84:00																																				
85:00																															FILA CERO (Varios)					
86:00																																	FILA CERO (Varios)			
87:00																																			FILA CERO (Varios)	
88:00																																				
89:00																																				
90:00																																				
91:00																															FILA CERO (Varios)					
92:00																																	FILA CERO (Varios)			
93:00																																			FILA CERO (Varios)	
94:00																																				
95:00																																				
96:00																																				
97:00																															FILA CERO (Varios)					
98:00																																	FILA CERO (Varios)			
99:00																																			FILA CERO (Varios)	
100:00																																				
101:00																																				
102:00																																				
103:00																															FILA CERO (Varios)					
104:00																																	FILA CERO (Varios)			
105:00																																			FILA CERO (Varios)	
106:00																																				
107:00																																				
108:00																																				
109:00																															FILA CERO (Varios)					
110:00																																	FILA CERO (Varios)			
111:00																																			FILA CERO (Varios)	
112:00																																				
113:00																																				
114:00																																				
115:00																															FILA CERO (Varios)					
116:00																																	FILA CERO (Varios)			
117:00																																			FILA CERO (Varios)	
118:00																																				
119:00																																				
120:00																																				
121:00																															FILA CERO (Varios)					
122:00																																	FILA CERO (Varios)			
123:00																																			FILA CERO (Varios)	
124:00																																				
125:00																																				
126:00																																				
127:00																															FILA CERO (Varios)					
128:00																																	FILA CERO (Varios)			
129:00																																			FILA CERO (Varios)	
130:00																																				
131:00																																				
132:00																																				
133:00																															FILA CERO (Varios)					
134:00																																	FILA CERO (Varios)			
135:00																																			FILA CERO (Varios)	
136:00																																				
137:00																																				
138:00																																				
139:00																															FILA CERO (Varios)					
140:00																																	FILA CERO (Varios)			
141:00																																			FILA CERO (Varios)	
142:00																																				
143:00																																				
144:00																																				
145:00																															FILA CERO (Varios)					
146:00																																	FILA CERO (Varios)			
147:00																																			FILA CERO (Varios)	
148:00																																				
149:00																																				
150:00																																				
151:00																															FILA CERO (Varios)					
152:00																																	FILA CERO (Varios)			
153:00																																			FILA CERO (Varios)	
154:00																																				
155:00																																				
156:00																																				
157:00																															FILA CERO (Varios)					
158:00																																	FILA CERO (Varios)			
159:00																																			FILA CERO (Varios)	
160:00																																				
161:00																																				
162:00																																				
163:00																															FILA CERO (Varios)					
164:00																																	FILA CERO (Varios)			
165:00																																			FILA CERO (Varios)	
166:00																																				
167:00																																				
168:00																																				
169:00																															FILA CERO (Varios)					
170:00																																	FILA CERO (Varios)			
171:00																																			FILA CERO (Varios)	
172:00																																				
173:00																																				
174:00																																				
175:00																															FILA CERO (Varios)					
176:00																																	FILA CERO (Varios)			
177:00																																			FILA CERO (Varios)	
178:00																																				
179:00																																				
180:00																																				
181:00																															FILA CERO (Varios)					
182:00																																	FILA CERO (Varios)			
183:00																																			FILA CERO (Varios)	
184:00																																				
185:00																																				
186:00																																				
187:00																															FILA CERO (Varios)					
188:00																																	FILA CERO (Varios)			
189:00																																			FILA CERO (Varios)	
190:00																																				
191:00																																				
192:00																																				
193:00																															FILA CERO (Varios)					
194:00																																	FILA CERO (Varios)			
195:00																																			FILA CERO (Varios)	
196:00																																				
197:00																																				
198:00																																				
199:00																															FILA CERO (Varios)					
200:00																																	FILA CERO (Varios)			
201:00																																			FILA CERO (Varios)	
202:00																																				
203:00																																				
204:00																																				
205:00																															FILA CERO (Varios)					
206:00																																	FILA CERO (Varios)			
207:00																																				

	Programas de estreno en RC
	Reposiciones
	Repeticiones de los capítulos de la semana anterior

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

- 00.00** **Música y videojuegos** (Alfredo Pávez) (lunes), **Nuestro flamenco** (José María Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves), **El tranvía de Broadway I** (Salvador Campoy) (miércoles), **Dos por cuatro** (Pablo Romero) (viernes).
- 01.00** **Repeticiones**
01.00 Clásicos de jazz y del swing
02.00 Dramaturgias de la ópera (lunes), Músicas de nadie (martes), Contra viento y madera (miércoles), 78 RPM (jueves) Las relaciones Wagner-Nietzsche (viernes).
03.00 Vistas al mar I
05.00 “ II
07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (lunes), Música enmarcada (martes), Dicen los músicos (miércoles), Música enmarcada (jueves), El jardín de Voltaire (viernes).
- 08.00** **Vistas al mar** (Ángel Sánchez Manglanos, Roberto Mendés, Mercedes Puente, Clara Sánchez, Fernando Blázquez, Julio Valverde, Eva Sandoval, Sergio Pagán, Jorge Barriuso).
- 14.00** **Clásicos de jazz y del swing** (Luis Martín)
- 15.00** **Reflejos en el agua** (Martín Llade, Javier Corcuera, Amaya Prieto, Elena Horta, Jon Bandrés y Laura Prieto),
- 19.00** **Célebres desconocidos y desconocidas** (Darío Meta) (lunes), **Atriles entre los árboles I** (Mercedes Menchero) (martes), **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (miércoles), **Músicas de Salón** (José Luis Rubio) (jueves), **La hora de Haendel** (Sergio Pagán) (viernes).
- 20.00** **Gran repertorio** (Daniel Quirós y Elena Horta)
- 20.30** **Noches en los jardines** (Diego Requena y Mikaela Vergara)
- 22.00** **Historias y leyendas** (Daniel Quirós) (lunes), **El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado) (martes), **Notas a pie de página** (Espido Freire y Martín Llade) (miércoles), **Verso libre** (Rafael Banús) (jueves), **Letra y música** (Andrés Neuman) (viernes).
- 23.00** **Música enmarcada** (Clara Sanmartí) (lunes y viernes), **El jardín de Voltaire** (María del ser) (Martes, miércoles y jueves).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Dramaturgias de la ópera** (Santiago Martín Bermúdez)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 La hora de Haendel
 - 02.00 Musimáticas
 - 03.00 Sala de cámara
 - 04.00 Vamos al cine
 - 05.00 Historias y leyendas
 - 06.00 La ruta de las especias
 - 07.00 El jardín de Voltaire
- 08.00 Cartas de Mozart** (varios)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 11.00 La canción del pirata** (Ana Casado)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 78 RPM** (Marciano Pizarro)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Dicen los músicos** (Sergio Pagán)
- 17.00 Vamos al cine** (Raúl Luis)
- 18.00 Sala de cámara** (Juan Manuel Viana)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (varios)
- 23.00 Saravá** (Cristina Moreno)

Domingo

- 00.00 Música de nadie** (Pierre Elie Mamou)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Cambalache
 - 02.00 Estudio 206
 - 03.00 Dos por cuatro
 - 04.00 Música y videojuegos
 - 05.00 La guitarra
 - 06.00 Saravá
 - 07.00 El jardín de Voltaire
- 08.00 Cartas de Mozart** (varios)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Atriles entre los árboles II** (Mercedes Menchero)
- 11.00 Letra y música** (Andrés Neuman)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 Verso libre** (Rafael Banús)
- 15.00 El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado)
- 16.00 Estudio 206**
- 17.00 El tranvía a Broadway II** (Salvador Campoy)
- 18.00 Notas a pie de página** (Espido Freire y Martín Llade)
- 19.00 Musimáticas** (Laura Farré Rozada)
- 20.00 Fila 0** (varios)
- 23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche** (Arturo Reverter)

Jueves 1

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: La guitarra de Salvador Gutiérrez

Resumen: Entrevista con el compositor y guitarrista Salvador Gutiérrez, que presenta su primer y recién publicado disco en solitario, "11 bordones".

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

02.00 78 RPM (Repetición)

03.00 Vistas al mar I (Repetición)

05.00 Vistas al mar II (Repetición)

07.00 Música enmarcada (Repetición)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

SOLSberg Festival. Concierto celebrado en la Iglesia del Monasterio de Olsberg el 28 de mayo de 2021. Grabación de la SRF, Suiza.

ARENSKY: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Re menor*, Op. 32. CHAIKOVSKY: *Sexteto de cuerda en Re menor*, Op. 70. "Souvenir de Florence". B. Skride (vl.), I. Garnetz (vl.), N. Mönkemeyer (vla.), A. La Marca (vla.), S. Gabetta (vc.), A. Siranossian (vc.), I. Zahharenkova (p.).

10.00 Vistas al mar I

BRAHMS: *Canción de la lluvia*, Op. 59 nº 3 (3.40). D. Fischer – Dieskau (bar.), J. Demus (p.). STRAVINSKY: *Scherzo* (2). M. Beroff (p.). MOZART: *Cuarteto con piano en Sol menor*, K. 478 (selec.) (10). L. Ove Andsnes (p.), Mahler Chamber Orchestra. GABRIELI: *De profundis clamavi* (5.34). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. SZYMANOWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en La menor*, Op. 61 (18). T. Little (vl.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: E. Gardner. KANDER: *The happy time* (selec.) (4.46). B. Terfel (bar.), Orq. de la Ópera Nac. de Gales. Dir.: P. Gemignani. CHERUBINI: *Medea* (selec.) (8.54). M. N. Lemieux (sop.), Orq. Nac. de Francia. Dir.: F. Gabel. LIGETI: *Sonata para violonchelo solo* (8.51). C. P. La Marca (vc.). WEILL: *Happy end* (selec.) (6). A. S. von Otter (mezz.), Orq. Sinf. NDR Hamburgo. Dir.: J. E. Gardiner. DEBUSSY: *La boîte à joujoux* (selec.) (8). Orq. Nac. de Lyon. Dir.: J. Markl. VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do Mayor RV 475* (12). S. Azzolini (fg.), L'aura soave.

12.00 Vistas al mar II

BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor BWV 1056* (9.36). T. Pinnock (clave). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. GRIEG: *Dos melodías nórdicas*, Op. 63 (13.02). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. VICTORIA: *Versa est in luctum* (4.00). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. VIVALDI: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor R.425* (7.55). Duilio Galfetti (mandolina). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. CHOPIN: *3 Nocturnos*, Op. 15 (13.30). C. Arrau (p.). LAWES: *Royal Consort Suite nº 2 en Re menor* (13.20). The Purcell Quartet. ANONIMO: *Natus est* (2.50). Dominique Vellard y Emmanuel Bonnardot. BRITTEN: *Cuatro Interludios marinos*, Op. 33 a (16.21). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: André Previn. GOMBERT: *Je prens congie* (5.42). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. PUCCINI: *Suor Angelica (Intermezzo)* (3.30). Orq. Del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: G. Gavazzeni. MOMPOU: *Pessebres* (7.32). J. Colom (p.). GLUCK: *Orfeo y Euridice* (Act II Danza de los espíritus bienaventurados) (7.36). Acc. Of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: De nuevo, un verano de músicas de raíz negra

ROBINSON / BURDGE: *Portrait of Jennie* (5.39). H. Mabern / K. Elling. PARKER: *Billie's bounce* (4.24). H. Mabern / K. Elling. LLOYD: *Hommage* (10.04). Ch. Lloyd. HANDY: *Beale Street blues* (2.27). E. Fitzgerald. TRADICIONAL: *Sugar pudding* (3.31). Memphis Jug Band. HANDY: *St. Louis blues* (3.03). L. Armstrong. BROWN / FREED: *Mississippi dreamboat* (2.39). D. Ellington. BURWELL / PARISH: *Sweet Lorraine* (4.23). E. Marsalis / B. Marsalis. PAYNE: *Martin Luther King Jr. I know love* (7.00). C. Payne. GRAINGER / ROBBINS: *T'Ain't nobody's bizness if I do* (7.14). A. Lincoln.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

CHUECA: *La alegría de la huerta: Preludio* (4.55), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. TURINA: *Tríptico* (9.04). Carolina Ulrich (sop.), Déborah Halász (p.). BAX: *The garden of Fand* (18.51). Ulster Orchestra. Dir.: B. Thomson. HANDEL: *Tamerlano: Vivo in te* (7.50). Sandrine Piau (sop.), Sara Mingardo (con.), Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. BRUNETTI: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor* (18.41). Cuarteto Quiroga. PUCCINI: *Manon Lescaut: Intermezzo* (5.38). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. CLARA SCHUMANN: *Variationen über ein Thema von Robert Schumann* (10.56). Judith Jáuregui (p.). MOZART: *Sinfonía núm. 1 en Mi bemol mayor K. 16* (14.18). Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Levine. CASSADÓ: *Piano Trio en Do mayor* (16.27). Trio Arriaga. BIZET: *Carmen: Les voici, voici la quadrille* (4.00). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: A. Leaper.

17.00 Reflejos en el agua II

WOLF-FERRARI: *Sonata para violín nº 1 en Sol menor*. E. Baldini (vl.), L. Delle Donne (p.). BOTTESINI: *Gran Duo Concertante*. L. Cabrera (vc.), S. Huang (vl.), J. Maj (p.). SCHUMANN: *Dichterliebe*, Op. 48. J. Prégardien (ten.), E. Le Sage (p.).

19.00 Música de salón

KREISLER: *Schön Rosmarin* (2'01"). F. Kreisler (vl.). SARASATE: *Capricho vasco*, Op. 24 (3'09"). P. Sarasate (vl.). Zigeunerweisen, Op. 20 (8'42"). A. S. Mutter (vl.), Orq. Fil. Viena. Dir.: J. Levine. HAHN: *Si mes vers avaient des ailes* (2'12"). S. Graham (sop.), R. Vignoles (p.). CHOPIN: *Etude nº 21 Sol bemol Mayor*, Op. 25 nº 9 (1'18"). I. Jan Paderewski (p.). VERDI (Transcr. F. LISZT): *Paráfrasis de concierto sobre Rigoletto* (7'25"). D. Barenboim (p.). MARÍA ROMÉU: *El barbero de Sevilla* (4'17"). Ensemble de Madrid. CHURCHILL: *Heigh-ho* (2'44"). E. Zukerman (fl.), Shanghai Quartet. BOULANGER: *Avant de mourir*, Op. 17 (4'20"). P. Sporci (vl.), Orq. Romano Stilo. Da capo (2'27"). Hans Busch Tanzorchester.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Les nuits d'été.

BERLIOZ: *Les nuits d'été*, Op. 7 (selec.), V. Gens (sop.), Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: L. Langree. RISTORI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (13). I músico di Roma. Dir.: A. Meyer (oboe). BRUNETTI: *Cuarteto en La menor* (14). Ensemble Trofolium. ZANATA: *Serenata 'Sorta e la notte opaca'* (14). F. Ferri-Benedetti (contratenor), Musica Fiorita. Dir.: D. Dolci. FAURÉ: *Nocturnos*, Op. 33 (selec.). S. Lemelin (p.). GROSLLOT: *Concierto para arpa y orquesta* (18.), Eline Grosplot (arpa), Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: R. Grosplot. VISÉE: *Sarabande* (2.40). D. Zapico (tiorba). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Verso libre

MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn* (48.25). Christa Ludwig (sop.), Walter Berry (bar.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Leonard Bernstein.

23.00 El jardín de Voltaire

Los canallas

GOSSEC: *Sinfonía a 17 partes RH64 (Tercer movimiento: Menuet)* (6.25). Les Siècles. Dir.: F.-X. Roth. PROKOFIEV: *Montescos y Capuletos (Suite nº 2, Op. 64 BIS)* (5.17). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: R. Muti. BERTEAU: *Sonata a trio para dos violoncellos y continuo en Mi menor nº 6, Op. 1* (6.31). C. Coin (vc.), P. Skalka (vc.), F. Knecht (vc.). SALIERI: *Concierto para piano y orquesta en Si bemol mayor (Primer movimiento: Allegro moderato)* (10.51). A. Staier (fortep.), Concerto Köln. KOSMA: *Las hojas muertas (arr. para tp., guit. y orq.)* (4.59). A. Balsom (tp.), A. Cherry (guit.), The Guy Baker Orchestra. Dir.: G. Baker. CHOPIN: *Vals nº 3 en Re bemol mayor*, Op. 70 (1.58). S. François (p.).

Viernes 2

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 1)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 1)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 1)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

SOLSberg Festival. Concierto celebrado en la Iglesia del Monasterio de Oldsberg 2 de junio de 2021. Grabación de la SRF, Suiza.

MOZART: *Quinteto con piano en Mi bemol mayor*, K. 452. S. Kam (cl.), A. Godlik (ob.), M. von Scönermark (fg.), D. Guerrier (tpa.), N. Goerner (p.). BRAHMS: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en La menor*, Op. 114. S. Kam (clar.), S. Gabetta (vc.), N. Goerner (p.).

10.00 Vistas al mar I

TRADICIONAL: *Murmur of the river* (2.32). Dúo Jones Maruri. RACHMANINOV: *Sonata para violoncello y piano en Sol menor*, Op. 19 (selec.) (18). P. Ferrández (vc.), D. Kozhukhin (p.). SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 15 en Sol Mayor* D 887 (selec.) (12.41). Cuarteto Tokio. SAINT-SAËNS: *Septeto en Mi bemol Mayor*, Op. 65 (selec.) (4.19). Orq. de París. HAYDN: *Sinfonía nº 49 en Fa menor La Passione* (20.49). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. VERDI: *Rigoletto* (selec.) (7). L. Pavarotti (ten.), R. Scotto (sop.), K. Paskalis (bar.), B. Bartoluzzi (mez.), Orq. del Teatro de la Ópera de Roma. Dir.: C. M. Giulini. RAVEL: *Mi madre la oca* (19). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: C. M. Giulini. MARTINEZ CHUMILLAS: *Tres piezas de aire popular flamenco* (10). E. Sánchez (p.).

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Estamos de enhorabuena: es Billie Holiday quien se queda con nosotros

MERCER / YOUNG: *Travelin' light* (3.44). Ch. Baker / G. Mulligan. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.24). B. Holiday. BERLIN: *Say it isn't so* (3.19). B. Holiday. BLACKBURN / SUESSDORF: *Moonlight in Vermont* (3.53). B. Holiday / B. Webster. JACKSON: *Travelin' all alone* (2.14). B. Holiday / L. Young. TURK / AHLERT: *Mean to me* (3.09). B. Holiday / L. Young. PORTER: *Let's do it* (3.00). B. Holiday. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.41). B. Holiday. ALLEN: *Strange fruit* (3.13). B. Holiday. HOLIDAY / HERZOG: *God bless the child* (3.00). B. Holiday. YVAIN / POLLOCK / WOODS: *My man / What a little moonlight can do* (5.35). B. Holiday. TYNER: *Tribute for Lady Day* (4.45). M. Tyner. SIMON / MARKS: *All of me* (3.01). B. Holiday.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

D'ALBERT: *Die Abreise: Overture* (7.54). Orq. Sinf. De la Radio de Leipzig. Dir.: J. Märkl. BOCCHERINI: *Cuarteto de cuerda en Sol menor*, Op. 32 núm. 5 (17.32). Cuarteto Casals. MASSENET: *Thaïs: Aria del espejo* (7.50). Inva Mula (sop.), Orq. Fil. De Zagreb. Dir.: I. Lipanovic. TELEMANN: *Don Quijote el caballero de los leones* (16.10). Akademie für Alte Musik. GURIDI: *Una aventura de Don Quijote* (12.15). OSRTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez. SCHMIDT: *Notre Dame: Intermezzo* (4.30). Orq. Sinf. De Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. FALLA: *Fantasia Baetica* (13.04). Joaquín Achúcarro (p.). HANDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor "El cuco y el ruiseñor"* (13.04). Simon Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinock. BEETHOVEN: *Cuatro arietas y un dueto*, Op. 82 (11.27). Peter Schreier (ten.), Adele Stolte (sop.), Walter Olbertz (p.). RAMEAU: *Las Indias Galantes: Duo y Coro* (4.10). Marta Sandoval (sop.), Ángel Iznaola (ten.), OSCRTVE. Dir.: E. García Asensio.

17.00 Reflejos en el agua II

RODRIGO: *Becqueriana*. R. Iniesta (sop.), A. Del Cerro (ten.), Orq. Real Conservatorio de Madrid, Coro Voces Blancas María Rodrigo. Dir.: J. L. Temes. G. HERMOSA: *Alabei, Pater Noster, Gernika*. G. Hermosa (acordeón). GRAGNANI: *Dúo nº 2 para dos guitara en La menor*. J. Skogmo (guit.), J. Franke (guit.). RODRIGO: *Elogio de la guitarra*. C. Refik Kaya (guit.).

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Sweet bird*, HWV 55 (12.59). E. Kirkby (sop.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. *Concierto para órgano en Si bemol mayor*, Op. 7 nº 1 (18.59). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Julio Cesar en Egipto*, HWV 17 (Acto I: Dúo de Cornelia y Sesto: Son nata a lagrimar) (7.46). P. Jaroussky (contratenor), Nathalie Stutzmann (contralto). Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. HAENDEL: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6 nº 3 (11.38). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Llegado Julio

CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37, *Julio, Canción del segador* (1.49). P. Katin (p.). CHARPENTIER: *Pour la seconde fois que le saint sacrement vient au mesme reposoir h 372* (9.34). Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. DANZI: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 20 (20). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. DEVIENNE: *Cuarteto para fagot, violin, viola y violonchelo*, Op. 73, nº 3 (16.15). K. Thunemann (fg.). T. Zehetmair (vl.). T. Zimmermann (vla.). C. Henkel (vc.). MENDOZA Y LAGOS: *Magnificat a 5 vv. con violines* (6.33). M. Espada (sop.). Coro Barroco de Andalucía. Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. PASCULLI: *Concierto para oboe y orquesta* (12.24). F. Leleux (ob.) Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich. SCARLATTI: *Sonata para clave en la menor*, K. 109 (7.50). C. Zacharias (p.). ANTONIO JOSÉ: *4 Canciones populares burgalesas* (8). E. Rubamu (mezz.). M. A. Viñe

(ten.). Coro RTVE.

22.00 Letra y música

Título del capítulo: La noche

RAVEL: *Rapsodia española* (Preludio a la noche) (3.48). Orq. de Cleveland. Dir.: V. Ashkenazy. MENDELSSOHN: *Sueño de una noche de verano* (Intermezzo) (3.31). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: A. Bramall. TAKEMITSU: *Toward the Sea* (The Night) (3.30). Toronto New Music Ensemble. SCHÖNBERG: *Warum bist du aufgewacht?* (2.30). S. Kimbrough y D. Baldwin. SCHUBERT: *Winterreise* (Gute Nacht) (5.22). D. Fischer-Dieskau y G. Moore. VARÈSE: *Nocturnal* (9.24). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: C. Lyndon-Gee. RAVEL: *Gaspard de la nuit* (Ondine) (6.18). M. Argerich. LEWIS: *All Night Long* (3.04). A. Franklin

23.00 Música enmarcada

SCARLATTI: *IL Vespere di Santa Cecilia, Psalmo 109/110: "Dixit Dominus"* (5.26). Philharmonia Baroque Orchestra. Dir.: Nicholas McGegan. SCARLATTI: *IL martirio di Santa Cecilia, Parte I: "Esca pura del focco mio"* (4.02). Nancy Argenta, Marco Beasley, I Barocchisti. Dir.: Diego Fasolis. T. L. de VICTORIA: *Congratulamini mihi & Ardens est cor meus* (6.26). Nordic Voices. PURCELL: *Ode for St. Cecilia Z.328: "In vain the am'rous flute"* (4.33). Vincenzo Capezutto y Philippe Jaroussky (contratenor), L'Arpeggiata. Dir.: Christina Pluhar. ANÓNIMO: *Danzas Venecianas: Pavana y Saltarello* (3.02). Hesperion XXI. Dir.: Jordi Savall. CABEZON: *Duuiensela* (3.46) José Luis González Uriol (org). W. BYRD: *Ave Verum Corpus* (4.09). The Tallis Scholars. ANÓNIMO: *Le Manuscrit du Roi: "Dansse Royal"* (4.34). Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. BRITTEN: *Hymn to Saint Cecilia*, Op. 27 (10.45). Nicola Jenkin, Ruth Dean, Caroline Trevor, Philip Daggett, Simon Birchall, Harry Christophers.

Sábado 3

00.00 Dramaturgias de la ópera

Programa nº 1. Monólogos

El monólogo de Violetta en La Traviatta, de Verdi, primer acto, como monodrama. Monteserrat Caballé, RAI Turín, G. Prêtre, 1967. Tatiana y la escena de la carta en Evgeni Onegin, de Chaikovski. Galina Vishnevskaya. Bolshoi de Moscú, Borís Jaikin. Moscú, 1955. Dos monólogos de Katerina Ismailova en Lady Macbeth de Mzensk, de Shostakóvich. Galina Vishnevskaya. London Philharmonic, Mstislav Rostropóvich, dir. 1978.

01.00 La hora de Haendel (Repetición)

02.00 Musimáticas (Repetición)

03.00 Sala de cámara (Repetición)

04.00 Vamos al cine (Repetición)

05.00 Historias y leyendas (Repetición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

VAUGHAN WILLIAMS: *El ascenso de la alondra*.

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Libro de notas 'Recuerdos de Gustav Mahler' de Alma Mahler (1ª parte) - 17/04/10.

Libro escrito por la que fuera esposa del compositor austríaco durante 9 años. El texto constituye el primer documento

importante que reveló al Mahler hombre y artista. Una adaptación de Beatriz Torío, con las voces de Beatriz Torío (Alma Mahler) y Gregorio Parra (Gustav Mahler).

17.00 Vamos al cine

Wagner (II): Wagner desde Goldsmith. Escuchamos la huella de Richard Wagner desde la influencia en algunas partituras de Jerry Goldsmith.

18.00 Sala de cámara

RYELANDT: *Adagio en Fa sostenido menor*, Op. 13 (7.23). Cuarteto Spiegel. FREITAS BRANCO: *Cuarteto de cuerda* (20.24). Cuarteto Takács. HUYBRECHTS: *Sonata para violín y piano* (21.03). P. Amoyal (vl.), D. Lively (p.). RAVEL: *Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré* (2.53). R. Pasquier (vl.), B. Engerer (p.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Monasterio de San Jerónimo de Granada el 11 de julio de 2020.

Glorias del Renacimiento.

LOBO: *Versa est in luctum*. CANTO LLANO: *De Lamentatione I. De Lamentatione II*. ALLEGRI: *Miserere*.

DE VICTORIA: (Amicus meus) y (Judas mercator pessimus), de Responsorios de Tinieblas. Una hora O vos omnes.

Sepulto Domino Incipit. Lamentatio Officium defunctorum (Misa de Réquiem, 1605). Dir.: Tenebrae Nigel Short.

23.00 Saravá

Domingo 4

00.00 Músicas de nadie

Música de nadie ... alrededor de su ausencia

TROVESI / PETRIN / MARAS: *Primo apparir* (5'22"). G. Trovesi (cl.), U. Petrin (p.), F. Maras (perc.). MANSURIAN: *Tagh* (5'31"). K. Kashkashian (vla.), R. Schulkowsky (perc.). BRAHEM: *The Astounding Eyes of Rita* (8'41"). A. Brahem (ud.), K. Gesing (cl. bajo), B. Meyer (baj.), K. Yassine (perc.). OLIVERO: *Neharót Neharót* (16'20"). K. Kashkashian (vla.), M. Kammerorchester. Dir.: A. Liebreich. BRAHEM: *The Lover of Beirut* (7'44"). A. Brahem (ud.), K. Gesing (cl. bajo), B. Meyer (baj.), K. Yassine (perc.). MANSURIAN: *Aria sung out the window facing Mount Ararat*: Lento, ma non troppo (4'22"). K. Kashkashian (vla.), Boston Moern Orchestra Project. Dir.: G. Rose. TROVESI / PETRIN / MARAS: *Vaghissimo ritratto* (3'01"). G. Trovesi (cl.), U. Petrin (p.), F. Maras (perc.).

01.00 Cambalache (Repetición)

02.00 Estudio 206 (Repetición)

03.00 Dos por cuatro (Repetición)

04.00 Música y videojuegos (Repetición)

05.00 La guitarra (Repetición)

06.00 Saravá (Repetición)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 1)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

GARCÍA: *El poeta calculista*.

10.00 Atriles entre los árboles II

El País de los pájaros que duermen en el aire, de Mónica Fernández-Aceytuno.

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

1. La caricia del sol: Recibimos al sol de verano con músicas dedicadas a su brillo resplandeciente y a su inigualable poder.

Obras de: M. OLTRA, A. CALDARA, W. A. MOZART, L. BOULANGER, P. DUKAS, A von WEBERN, J. LANG, R. SCHUMANN, M. von ROTSCCHILD, B. BRITTEN, P. MASCAGNI, G. PUCCINI y E. di CAPUA.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 1. Ada Lovelace, la musa de los algoritmos.

SCHUBERT: *String Quartet n° 9*, D. 173 - 4º mov. (5.18). Amadeus Quartet. I. XENAKIS, ST 10 – 1,080262 for 10 instruments (12.20). Ensemble Instrumental de Musique Contemporaine de Paris. Dir.: K. Simonovitch. PÄRT: *Für Alina* (20.18). J. Van Veen (p.). BRUCKNER: *Magnificat*, WAB 24 (4.42). R. Holzer (bajo), T. Kerbl (p. y dir.), Chorvereinigung Bruckner, Chamber Orchestra of the Anton Bruckner Linz Conservatory.

20.00 Fila 0

Clásicos en verano en la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en la Iglesia de la Purísima Concepción de Bustarviejo (Madrid) el 9 de julio de 2016.

Viento de Plata.

BAL Y GAY: *Hojas de álbum I. A Laura II. A Lola III. A Rosita Epitalamio Epigrama*. RODOLFO HALFFTER: *Once bagatelas*, Op. 19 (selec.). FALLA: *Fantasía Baetica*. GARCÍA ASCOT: *Petite Suite*: Allegro Poco adagio, moltespressivo Allegretto Allegro Alemana Preludio. PITTALUGA: *La romería de los cornudos: Danza de la hoguera. Danza del chivato. Baile del requiebro y la coquetería*. Paula Ríos (p.).

22.30 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de Granada.

Homenaje a Ataúlfo Argenta.

FALLA: *Noches en los jardines de España. El amor brujo* (segunda versión de 1925). *Interludio y Danza de La vida breve. El sombrero de tres picos* (Suites n° 1 y 2). María Toledo (cantaora), Josep Colom (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: Josep Pons.

Lunes 5

00.00 Música y videojuegos

El viajero de las ocho sendas

Comenzamos el programa con la BSO de un juego que establece de forma clara la relación entre música clásica y videojuegos: Octopath Traveler, un juego de rol de Square Enix, donde el compositor, Yasunori Nishiki, plasma en los más de 4 discos de la BSO una gran variedad de ideas musicales, de diversos géneros que exploraremos en este primer programa.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 2)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 2)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 2)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER,

Concierto celebrado el 16 de junio de 2021, con obras de BERNSTEIN, WILLIAMS y GERSHWIN. Wayne Marshall (p.), Martin Grubinger (perc.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: W. Marshal.

10.00 Vistas al mar I

CHARPENTIER: *Sans frayeur dans ce bois* H 467 (3.06). L. Desandre (mezz.), M. Rignol (vla. de gamba), T. Dunford (archilaúd), J. Rondeau (clv.). FRANZ STRAUSS: *Tema y variaciones para trompa y piano*, Op. 13 (11.16). X. Han

(tpa.), P. Schmalfuss (p.). ALMA MAHLER: *Erntelied* (4.10). M. R. Wesseling (mezz.), N. Dang (p.). BOCCHERINI: *Sonata para violonchelo y continuo en La Mayor* G. 4 (16). C. Jones (vc.), G. Nuti (clave), A. McGillivray (vc.), W. Carter (archilaúd). BEETHOVEN: *Cristo en el monte de los olivos*, Op.85 (selec.) (4). K. T. Kanawa (sop.), The mormon tabernacle choir. Dir.: J. Rudel. ZUCCA: *Preludio op.73* (2). A. Oyarzábal (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (selec.) (9). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: M. Jansons. LEOPOLD MOZART: *Concierto para trompeta y orquesta en Re Mayor* (13). M. André (tp.), Orq. de Cámara de Rouen. Dir.: A. Beaucamp. SCHUMANN: *Marchenerzahlungen*, Op. 132 (14). Trio Cervelló. HAENDEL: *Agrippina* (selec.) (7). V. Gens (sop.), P. Jaroussky (contraten.), La Grande Ecurie et la Chambre du Roy. Dir.: J.-C. Malgoire. GRANADOS: *Cuentos de la juventud*, Op. 1 (selec.). J. Querol (p.)

12.00 Vistas al mar II

HAHN: *A Chloris* (3.01). P. Jaroussky (contratenor), Jerome Doucros (p.). VIVALDI: *Concierto en Re mayor para dos violines, dos violonchelos, cuerda y bajo continuo*, Rv 564 (10.54). IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. DALZA: *Saltarello e piva* (5.35). Accordone. JENKINS: *The Peacemakers (nº 6 Healing light)* (3.39). K. Jenkins (p.). REGER / BACH: *Aria, arreglo para cuerda del Preludio coral*, BWV 622 (7.48). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: Dennis Russell Davies. HAYDN: *Trío para baritón nº 107 en Re mayor* (9.15). Trio Baryton Esterhazy. LE CAMUS: *Laissez durer la nuit* (5.48). S. Leblanc (sop.), S. Stubbs (tiorba). BEETHOVEN: *Andante en Fa mayor Andante favor* (9.02). A. Brendel (p.). MUFFAT: *Saeculum* (10.44). Armónico Tributo. Dir.: Lorenz Duftschmid. WAGNER: *Preludio de Parsifal* (11.23). Orq. de Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. BACH: *Cantata nº 19 Es erhub sich ein Streit*, BWV 19 (17.57). H. Blazikova (sop.), Gerd Turk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. FRANCK: *Preludio, fuga y variación* (11.35). J. Colom (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Con James Moody lo mejor está siempre por llegar.

MONK: *Ruby my dear* (5.14). J. Moody. PARKER: *Au privave* (3.53). J. Moody. ELLINGTON: *Main stem* (3.41). J. Moody. MOODY: *Savannah calling* (4.15). J. Moody. BARCLAY: *Convulsions* (3.00). J. Moody. McHUGH / FIELDS: *I'm in the mood for love* (2.46). J. Moody. WARREN / GORDON: *This is always* (3.31). J. Moody. HADJDAKIS: *Never on sunday* (3.06). D. Gillespie. FULLER: *17 Mile drive* (4.12). G. Fuller. MANCINI: *Two for the road* (5.38). J. Moody. NEWTON: *Glengarry Glenross* (8.11). J. Moody.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

POWERS: *Missa redemptoris mater* (selec.), Trio medieval. PUCCINI: *La bohème* (selec.). A. Stella (sop.), G. Poggi (ten.), R. Capechi (bar.), B. Rizzoli (sop.), Orq. Teatro San Carlo Nápoles. Dir.: F. Molinari-Pradelli. TROJAN *Cuento de hadas*. G. Hermosa (acordeón), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: F. P. Decker.

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

En el primer capítulo de CÉLEBRES DESCONOCIDOS (Y DESCONOCIDAS) vamos a abordar la vida creativa de compositores menos famosos y programados hoy en día, como son John FIELD, Camille PLEYEL, Friedrich KALKBRENNER, Maria SZYMANOWSKA e Ignazy Feliks DROBRYNZSKI
FIELD: *Nocturnos*: La Mayor H 36, (5.54), Fa Mayor H 40 (4.42), Re Menor H 59 (3.02). B. Van Oort (fortepiano). PLEYEL: *Nocturne alla Field in B flat major* (4.38) B. Van Oort (fortepiano). KALKBRENNER: *Nocturne in F major op 121 no 1*. (4.12) B. Van Oort (fortepiano). SZYMANOWSKA: *La murmure. Nocturno en La Bemol Mayor* (3.02) B. Van Oort (fortepiano). CHOPIN: *Sonata nº 1 Op. 4 en Do menor (1er movimiento)* (9.18). L. O. Andsnes (p.). DOBRYNSKI: *Nocturno en Mi bemol mayor*, Op. 21 nº 2. B. Van Oort (fortepiano). DOBRYNSKI: *Nocturno en Sol menor*, "La despedida" B. Van Oort (fortepiano).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

El árbol del olvido.

GINASTERA: *Canciones*, Op. 3, nº 1 'Canción del árbol del olvido' (2.33). C. Albelo (ten.), J. F. Parra (p.). SERMISY: *Inclina Domine Aurem Tuam* (10.56). Conjunto Clement Janequin. GRAUPNER: *Sonata a 3 para flauta, viola d'amore y continuo en Re menor* (11.26). P. Aminoff (fl.), M. Luolajan (vla. da gamba), E. Palviainen (laúd), P. Pitko (clave). Dir.: Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch (viola d'amore). CIMAROSA: *La vergine del sole, aria de Idalide 'Agitata in tante pene'* (8.10). C. Bartoli (mez.), I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. NEUKOMM: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en Si Mayor*, Op. 8, (selec.). Divertimento Salzburg. BRAHMS: *Intermezzo*, Op. 117, nº 1, en Mi bemol mayor (4.49). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. BRAHMS: *Cuartetos*, Op. 31 (11). E. Mathis (sop.), B. Fassbaender (con.), P. Schereier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.). BACARISSE: *Tríptico* (selec.). I. Rhodes (guit.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Interludio

22.30 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Patio de los Arrayanes.

Homenaje a Andrés Segovia.

GRANADOS: *Danza española nº 5* «Andaluza», Op. 37. *Danza española nº 10* «Danza melancólica», Op. 37.

RODRIGO: *Invocación y Danza*. TÁRREGA: *Capricho árabe*. *Preludio-Lágrima*. *Adelita*. ALBÉNIZ: *Torre Bermeja*, de Doce piezas características, Op. 92. *Mallorca* (Barcarola), Op. 202. *Asturias* (Leyenda), de Suite española, Op. 47.

Pablo Sáinz-Villegas (guit. clásica).

Martes 6

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El piano flamenco (2)

Resumen: Segundo capítulo de la miniserie dedicada al piano, su historia y su presencia en el ámbito flamenco, con piezas de Diego Amador, Miguel Ángel Remiro, Dorantes y Pablo Suárez.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 1 de mayo de 2021. Grabación de Radio Berlín.

BLACHER: *Fanfarria festiva*. IVES: *The Unanswered Question*. MOZART: *Nocturno en Re mayor*, K. 286.

PENSEREDCKI: *Emanations*. CHAIKOVSKY: *Suite orquestal nº 3*. ADAMS: *Short Ride in a Fast Machine*. Orq. Fil de Berlín. Dir.: Kirill Petrenko.

10.00 Vistas al mar I

STRAUSS: *Electra* (selec.) (5). C. Studer (sop.), E. Marton (sop.), Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallich.

MILHAUD: *Saudades do Brasil*, Op. 67 (selec.) (7). Orq. Nac. de Francia. Dir.: L. Bernstein. ZEQUINHA DE ABREU:

Tico tico (3). D. Barenboim (p.). LILI BOULANGER: *Pie Jesu* (4.23). R. Alagna (ten.), Orq. du capitol de Toulouse. Dir.:

M. Plasseon. ILSE WEBER: *Wiegala* (2.35). A. S. von Otter (mezz.), B. Risenfors (guit.). EISLER: *Catorce maneras de*

describir la lluvia, Op. 70 (13). F.-C. Erben (vl.), A. Orlamünde (vla.), W. Bernhardt (vc.), J. Czapski (p.), W. Winkelmann

(fl.), H. Himmler (cl.). FRANCAIX: *Petit quatuor* (selec.) (2.25). The clarinotts. L'horloge de flore (17). A. Mayer (ob),

Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: M. Moenius. WOLF: *51 Lieder sobre poemas de Goethe* (selec.) (10). B.

Hannigan (sop.), R. de Leeuw (p.). WIDMANN: *24 dúos para violín y violonchelo* (selec.) (4). M. Bouchkov (vl.), B.

Philippe (vc.).

12.00 Vistas al mar II

STRINGARI: *Non piu saete Amor* (1.55). M. Beasley (ten.), Accordone. BACH: *Concierto clave, cuerda y continuo en la*

mayor, BWV 1055 (13.27). L. U. Mortensen (clave). Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen. PUCCINI: *Preludio*

sinfónico (8.44). Orq. Fil. della Scala. Dir.: R. Muti. PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 B (7.54). Orq.

Cámara Europea. Dir.: C. Abbado. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Si menor*, Rv 390 (12.35).

L'Europa Galante. F. Biondi. TALLIS: *O salutaris hostia* y *O nata lux* (5.03). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. TALLIS /

VLOEIMANS: *If ye love me* (8.00). Eric Vloeimans (tp.), Holland Baroque Society. GRIEG: *Minueto de la abuela*, Op. 68

nº 2 y Melodía, Op. 47 nº 3 (5.32). M. Pletnev (p.). MACHAUT: *Dame, vostre doulz* (6.04). D. Velard y Ensemble Gilles

Binchois. BACH / BUSONI: *Preludios corales*, BWV 639, 617 y 665 (12.21). Igor Levit (p.). WAGNER: *Idilio de Sigfrido*

(18.15). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. STRAUSS: *Morgen*, Op. 27 nº 4 (4.03). T. Quasthoff

(bajo), J. Zeyen (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Voces para enmohecer los misiles en la posguerra.

JOHNSTON / COSLOW: *Troubled water* (3.32). I. Anderson / D. Ellington. BERLIN: *You're just a no account* (3.01). B.

Holiday / L. Young. GONZÁLEZ: *Capitolizing* (2.44). B. González. PORTER: *As long last love* (2.16). F. Sinatra.

HENDERSON / LEWIS: *Sitting on top of the world* (2.13). D. Martin. BERNSTEIN: *Some other time* (4.42). T. Bennett /

B. Evans. BERLIN: *You can have him* (3.47). E. Fitzgerald. BERLIN: *Supper time* (3.19). E. Fitzgerald. FISCHER /

LANE: *We'll be together again* (3.09). C. McRae. VAN HEUSEN / BURKE: *But beautiful* (3.00). C. McRae. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (4.54). M. Torme. HENDRICKS: *Cloudburst* (2.41). J. Lambert / J. Hendricks / A Ross. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (3.46). S. Jordan. ELLINGTON: *in a sentimental mood* (4.06). S. Vaughan

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

POWERS: *Missa redemptoris mater* (selec.). Trio mediaeval. PUCCINI: *La bohème*. R. Aronica (ten.), N. Folland (sop.), L. Vaduva (sop.), M. Bronikowski (bar.), Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: G. Carella. ALBINONI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 7 nº 3. A. Bernard (tr.), Orq de Cámara inglesa. Dir.: G. Malcolm.

19.00 Atriles entre los árboles I

Bajo el viento oceánico.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

El juicio de Salomón

HAYDN, MICHAEL: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 9 (12.41). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: C. Zacharias. CARISSIMI: *El juicio de Salomón* (10.55). Gabrielli consort and players. Dir.: P. Mac.Creesh. GILSE: *Trío para flauta, violín y viola* (13.56). Viotta Ensemble. BECK: *Sinfonía para orquesta en Re mayor*, Op. 4 nº 1 (19.12). La Stagione. Dir.: M. Schneider. ISAAC: *Morte che fai, canzona a 4 vv.* (7.44). Conjunto Daedalus. Dir.: R. Festa. KORNGOLD: *Cuarteto nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 26. Mov. 3: *Larghetto* (9.02). Cuarteto Flesch. SRIABIN: *4 piezas*, Op. 51. E. Kissin (p.).

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

La dignidad

LISZT: *Mazeppa S100 R417* (15.17). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Eschenbach. PATIÑO: *Ave Regina caelorum, Antífona para la Purificación a 8* (4.53). *Salve Regina, Antífona a 4* (4.42). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. MENDELSSOHN: *Trío para violín, violoncello y piano nº 2 en Do menor*, Op. 66 (*Cuarto movimiento Finale: Allegro appassionato*) (8.26). I. Perlman (vl.), Y.-Y. Ma (vc.), E. Ax (p.). TÁRREGA: *Preludio en Mi mayor "Lágrima"* (2.04). *Capricho árabe* (5.18). P. Sáinz-Villegas (guit.).

Miércoles 7

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 6)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 6)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 3)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en la Philharmonie de Luxemburgo, el 18 de septiembre de 2020. Grabación de la ERSL, Luxemburgo.

KONTZ: *Las olas*. BACH: *Concierto para violín y orquesta nº 1*. Arabella Steinbacher (vl.). PÄRT: *Fratres*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*. Solistas Europeos de Luxemburgo. Dir.: Christoph König.

10.00 Vistas al mar I

TRADICIONAL: *Shenadohah* (5). Y. Y Ma (vc.). GRAY: *Concierto para guitarra y orquesta* (selec.) (12.24). J. Williams (guit.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Daniels. ZITO: *Divertimento* (3). E. Daniels (cl.), F. Hersch (p.), A. Walley (cb.), M. Drew (perc.), Philharmonia. Dir.: E. Stratta. GUILMANT: *Pieza sinfónica para trombón y orquesta*, Op. 88 (7.15). C.

Lindberg (tbn.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: L. Segerstam. ZUCCA: *Hakino*, Op. 186 (3.39). A. Rosand (vl.), J. Covelli (p.). CAROLINE SHAW: *Cant voi l'aube* (4). A. S. von Otter (sop.), Brooklyn rider. SAINT-SAËNS: *Priere*, Op. 158 (5.47). C. P. La Marca (vc.), T. Escaich (org.). ERKKI-SVEN TUUR: *Noesis* (20). C. Widmann (vl.), J. Widmann (cl.), Orq. Sinf. Nórdica. Dir.: A. Tali. BRAHMS: *Dos canciones*, Op. 91 (13). D. Fischer – Dieskau (bar.), D. Barenboim (p.), W. Christ (vla.). FARINA: *Sonata La Farina* (6). Ensemble Clematis. FRANCAIX: *Trío para oboe, fagot y piano* (17). Trio Francaix. CASTELLO: *Sonata nº 2* (4). L. Horsch (fl.), T. Dunford (archilaúd).

12.00 Vistas al mar II

DE MONTE: *Parce mihi Domine* (6.52). The Hilliard Ensemble y Kees Boeke Consort. Dir.: P. Hillier. POULENC: *Suite francesa sobre danzas de Claude Gervaise* (11.47). E. Parkin (p.). MAHLER: *Rueckert-lieder* (19.52). C. Ludwig (alto), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. CHOPIN: *Nocturno en do menor op. Post.* (2.48). C. Arrau (p.). SAMMARTINI: *Quinteto nº 3 en Sol mayor* (15.43). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. DEBUSSY: *12 Preludios, Libro 1, nº 8 La muchacha de los cabellos de lino* (3.10). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Geoffrey Simon. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor, Hob VII B, 1* (24.52). J. G. Queyras (vc.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: Petra Muellejans. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor, BWV 1051* (15.59). Academia de Música Antigua de Berlín. SCHUBERT: *6 Momentos musicales, D. 780 (nº 2 en La bemol mayor y nº 3 en Fa menor)* (7.49). A. Brendel (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Teddy Edwards, un jazzista justamente encumbrado.

MANDEL: *Keester parade* (7.52). C. Touff. YOUNG: *I don't stand a ghost of a chance* (6.16). T. Edwards / H. Person. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (9.58). T. Edwards. GARNER: *Misty* (4.19). T. Edwards. EDWARDS: *Together again* (9.40). T. Edwards / H. McGhee. EDWARDS: *Sleepin' lightly* (7.23). T. Edwards. EDWARDS: *Blues in Teddy's Flat* (2.58). D. Gordon / T. Edwards

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

PROKOFIEV: *El cuento de la flor de piedra*, Op. 118. Orq. Fil. Novosibirsk. Dir.: A. Katz. LEONCAVALLO: *La bohème*. M. Caballé (sop.), P. Domingo (ten.), S. Milnes (bar.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: N. Santi. EGK: *Sinfonía concertante para oboe, clarinete, trompa, fagot, y orquesta en Mi bemol mayor, Kv A 9, arreglo para dos cuartetos de viento y contrabajo*. Conjunto de viento de Maguncia. Dir.: K. R. Scholl.

19.00 La guitarra

Flávio Apro

COSTE: *Gran serenata para guitarra*, Op. 30 (14.55); *25 estudios*, Op. 38: nº 24 en Re menor (4.44), nº 25 en Si bemol mayor (4.59). PERNAMBUCO: *Sons de carrilhoes* (4.02). NAZARETH: *Odeon* (2.56). ALTRO: *Homenaje* (3.54). GAROTO: *Esperanza* (3.46). BELLINATI: *Modinha* (4.16). BARRIOS "MANGORÉ": *Preludio en Sol menor* (4.24). F. Apro (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Teatro Clásico de Almagro

Ficción sonora: La reina muerta.

22.30 Interludio

23.00 El jardín de Voltaire

Excesos

LULLY: *Armide* (Obertura) (2.31). *Dúo de Armide y Renaud "Enfin, il est en ma puissance" (Acto II)* (5.22). *Aria de Renaud "Plus j'observe ces lieux" (Acto II)* (5.22). G. Laurens (sop.), H. Crook (contraten.), Collegium Vocale de Gante, La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. SAY: *Gran Bazaar, rapsodia para orquesta* (9.31). Orq. Sinf. de la Radio Austríaca. Dir.: H. Griffiths. GUERRERO: *Mi ofensa's grande* (4.58). El León de Oro. Dir.: M.-A. García de Paz. BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor WAB 103 (Tercer movimiento: Scherzo-Trío)* (7.32). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann. POSSE: *Estudio nº 7 (8 Estudios de concierto)* (2.03). S. Mildonian (arpa).

Jueves 8

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Sergio de Lope

Resumen: "Ser de luz" es el título del disco que presenta el flautista, compositor y saxofonista Sergio de Lope.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 2)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en la Basílica de Saint-Denis, el 24 de junio de 2021. Grabación de la SRF, Francia. Festival musical de Saint – Denis 2021.

WAGNER: *Obertura de "Tannhäuser"*. STRAUSS: *Cuatro últimas canciones*. Camilla Nylund (sop.). BRAHMS *Sinfonía nº 4 en Mi menor*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: Karina Canellakis.

10.00 Vistas al mar I

PROKOFIEV: *El jugador* (selec.) (5.32). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Jarvi. TURINA: *Siluetas*, Op. 70 (4.43). A. Soria (p.). D'INDY: *Lied marítimo*, Op. 43 (2.37). E. Belmonte (sop.), X. Pares (p.). ROSSINI: *Stabat mater* (selec.) (6.16). L. Brownlee (ten.), Orq. de la Ac. Nac. de Sta. Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano. HERMANN: *Blues on parade* (3.18). W. Hermann (sax.). MARAIS: *L'arabesque* (5.57). J. Savall (vla. de gamba), P. Hantai (clv.), R. Lislevand (tiorba). CHOPIN: *Sonata nº 2 en Si bemol menor* (selec.) (8). J. Perianes (p.). BONIS: *Suite para flauta, violín y piano*, Op. 59 (10). T. Ruhland (fl.), L. Friederich (vl.), F. Wiek (p.). RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor* (selec.). Cuarteto Borodin. WIECK: *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 17 (selec.). Trío Boulanger. MYASKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 44 (selec.). V. Repin (vl.), Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. KOHAUT: *Divertimento primo para laúd, 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (11.36). Ars Antiqua. Dir.: G. Letzbor.

12.00 Vistas al mar II

REGER: *Canción de cuna de María*, Op. 76 (1.58). L. Howard (p.). VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Do mayor*, RV 114 (6.09). La Serenissima. Dir.: Adrian Chandler. MOMPOU: *Impresiones íntimas* (17.40). A. de Larrocha (p.). BACH: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1043 (15.17). Jaap Schroeder (vl.), Christopher Hiron (vl.), Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. BACH / BELDEN: *Air: basado en el Aria de la Suite obertura en Re mayor*, BWV 1068 (7.56). Classical Jazz Quartet. HAENDEL: *Ariodante (Recitativo y Aria de Ariodante: E vivo ancora... Scherza, infida)* (9.46). P. Jaroussky (contratenor), Le Concert d'Astree. Dir.: E. Haim. FAURÉ: *Canciones*, Op. 7 (selec.) (3.19). France Springel (vc.). I. Fiaminghi. Dir.: Rudolf Werthen. JENKINS: *El hombre armado, una misa para la paz* (Benedictus y Agnus Dei) (5.39). K. Jenkins (p.). SCHEIDT: *Das alte jarr* (5.44). Vox luminis. MATTEIS: *La dia spagnola* (2.26). Lautten Compagny. Dir.: Wolfgang Katschner. HAYDN: *Sinfonía en Si bemol mayor*: concertante (19.52). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. SCHUBERT: *Haidenroselint*, D 257 (1.56). T. Quasthoff (bajo), Justus Zeyen (p.). FRESCOBALDI: *Canzona nº 1 per basso solo* (4.23). Stephan Hussong (acordeón), Mike Svoboda (trombone). TRADICIONAL: *Mai fali e* (3.40). Setelagrimas. Dir.: S. Peixoto.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Siempre se puede redescubrir a Art Farmer.

ANDEL: *I want to live (Barbara's theme)* (4.38). G. Mulligan. GOLSON: *Killer Joe* (4.10). A. Farmer / B. Golson. LEWIS: *Two Degrees east, Three degrees west* (8.39). J. Lewis. TRADICIONAL: *They sold their homestead* (6.14). A. Farmer. TRADICIONAL: *And listen young Dora* (5.51). A. Farmer. DAVIS: *Swing spring* (5.54). R. Kirk. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (7.30). A. Farmer. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6.43). A. Farmer

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

GIAZOTTO / ALBINONI: *Adagio para cuerda y órgano*. J. Palacios (tp.), P. L. Escolano (org.). CARISSIMI: *Jonás* Completo. Pro Musica Florencia. TELEMANN: *Tafelmusik* (selec.), A. Mater (ob.), M. Andre (tp.), J. Schroeder (vl), Concerto Amsterdam. Dir.: F. Bruggen. FALLA: *Noche en los jardines de España*. J. De Solaun (p.). OSRTVE. Dir.: G. Ramos Triano.

19.00 Música de salón

TOSELLI: *Serenade* (3"01"). Orq. Dir.: Barnabas von Geczy. MOZART: *Deh, vieni alla finestra* (2"). R. Alagna (ten.). ÁLVAREZ: *La partida* (3"53"). T. Schipa (ten.). SARASATE: *Danza española nº 7, Op 26 nº 1* (6"30"). T. Yang (vl.), M.

Hadulla (p.). BEETHOVEN (Transcr. F. LISZT): Sinfonía nº 5 (1er mov.) (6"04"). G. Gould (p.). SCOTT: Bygone memories (3"04"). J. Heifetz (vl.). MATOS: La muchacha del circo (2"56"). A. Magaldi. GADE (Arr. P. WOLF): Jalousie (3"40"). I Salonisti. PIAZZOLLA: La muerte del ángel (3"30"). Ensamble de Madrid. GERSHWIN (Arr. A. GARCÉS): Oh, lady be good (1"38"). Cuarteto Manuel de Falla. GERSHWIN: Rhapsody in blue (Andante) (2"25"). G. Gershwin (p.). COATES: By the sleepy lagoon (3.30). Orq. Dir.: E. Coates.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Abejas pican amor

DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor* (11.18). A. Polo (vc.). M. Zabaleta (p.). TORRENS: *Soberano Señor, villancico solo al Santísimo con violines* (6.45). M. Espada (sop.). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re Mayor*, K. 211 (20). F. P. Zimmermann (vl.). Orq. de cámara de Württemberg. Dir.: J. Faerber. CLERAMBAULT: *El amor agujoneado por una abeja* (15). N. Argenta (sop.). Trio Sonnerie. ALKAN: *Gran dúo concertante para violín y piano, Mov. 3: finale* (8.38). K. Lessing (vl.). R. Klaas (p.). HERTEL: *Concierto a 5 para trompeta, 2 oboes y 2 fagotes en Re Mayor* (15). W. Basch (tpa.). K. Kaercher (ob.). G. Vetter (ob.). K. Ventulett (fg.). M. Roscher (fg). BRAHMS: *8 piezas para piano, Op. 76 (selec.)*. M. Angelich (p.).

22.00 Verso libre

BERLIOZ: *Noches de estío*, Op. 7 (28.46). Anne Sofie von Otter (mez.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: James Levine. Selección de canciones de Berlioz a cargo del barítono Thomas Hampson y Geoffrey Parsons (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

El mundo al revés

REBEL: *El caos (Obertura, Les Éléments)* (6.42). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. KALKBRENNER: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor, Op. 61 (Tercer movimiento: Rondó-Vivace)* (8.47). H. Shelley (p.), Orq. Sinf. de Tasmania. VACCARI: *Concerto a mandolino e basso del arcileuto* (11.10). P. Zapico (archilaut), D. Zapico (tiorba). JOMELLI: *Aria "Prigioner che fa ritorno" (La Betulia Liberata)* (7.50). D. Galou (con.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. BEETHOVEN: *Minuetos nº 3 y nº 5 (12 Minuetos WoO 7)* (4.02). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Viernes 9

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 8)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 8)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 8)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en el Auditorio de Varna, el 26 de junio de 2021. Grabación de la BNR, Bulgaria. Concierto inaugural del festival internacional de Varna 2021.

VLADIGEROV: *Rapsodia Vardar*. BRAHMS: *Doble concierto para violín y violonchelo en La menor*. Tomo Keller (vl.). Michael Petrov (vc.). RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade*. Orq. Sinf. de la RTV Eslovena. Orq. de la Ópera del Estado de Varna. Dir.: Rossen Milanov.

10.00 Vistas al mar I

NONO: *Djamila Boupacha* (4.53). S. Boulin (sop.). BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si menor*, Op. 115 (selec.) (11.40). K. Leister (cl.), Cuarteto Vermeer. JOHN ADAMS: *Shaker loops* (selec.) (12). Orq. de San Luis. Dir.: J. Adams. GLAZUNOV: *Fantasia "De la oscuridad a la luz"*, Op. 53 (10). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: A. de Almeida. PEZEL: *Suite de danzas alemanas* (7.32). Canadian Brass. ZELENSKA: *Hipocondria a 7 concertanti en La Mayor*, ZWV 187 (10.24). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis* (15.31). Orq. The New Queen's Hall. Dir.: B. Wordsworth. JEROME KERN: *Show Boat* (selec.) (9). F. von Stade (mez.), T. Stratas (sop.), J. Hadley (ten.), B. Hubbard (bar.), Ambrosian Chorus, London Sinfonietta. Dir.: J. Mac Glinn. MESSIAEN: *Los colores de la ciudad celeste* (17). P. Crossley (p.), London Sinfonietta. Dir.: E.-P. Salonen. MOMPOU: *Música callada* (selec.). J. Colom (p.).

12.00 Vistas al mar II

BRAHMS: *13 Cánones*, Op. 113 (nº 13) *Einfoernig ist der Liebe gram* (2.38). Coro Monteteverdi. Dir.: J. E. Gardiner.
BACH: *Suite francesa nº 3 en Si menor*, BWV 814 (13.28). A. Schiff (p.). ELGAR: *Sea pictures*, Op. 37 (*Where coral lies*) (4.11). J. Baker (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Barbiroli. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda en Do menor*, Op. 18 nº 4 (24.29). Cuarteto Borodin. SCHUBERT: *Impromptus en Do menor y Mi bemol mayor*, D. (14.36). M. J. Pires (p.).
HAENDEL: *Sonata para dos violines y bajo continuo en La mayor nº 1*, Op. 5 (7.51). London Baroque. HAYDN: *Sinfonía nº 39 en Sol menor* (15.30). Philharmonia Hungárica. Dir.: A. Dorati. BACH: *Cantata nº 147 (Coral Jesus bleibet meine Freude)* BWV 147 (2.43). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. CORBETA: *Chacona, Capricho de chacona y Otra chacona* (7.45). Ugo Nastrucci y Michele Pasotti (guitarras). MORALES / GARBAREK: *Parce mihi Domine* (6.35). Jan Garbarek (saxo), The Hilliard Ensemble. DVORAK: *Rusalka*, Op. 114 (*Acto I Aria de Rusalka "Oh luna de plata"*) (6'47). R. Fleming (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Otra vez, la seductora cercanía del blues.

HICKS: *Sunset blues* (3.21). J. Hicks. MINGUS: *Cryin' blues* (4.59). Ch. Mingus. WILKINS: *End of town blues* (3.02). H. James. ELLINGTON / MILEY: *Black and Tan Fantasy* (6.21). D. Ellington. WHITE: *High fever blues* (4.06). C. Harris. BOWIE: *Oh what a night* (5.33). L. Bowie. NEWMAN: *Jeep's blues* (5.32). D. Newman. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (4.39). R. Charles. BASIE / RUSHING: *Goin' to Chicago* (3.22). C. Basie. CHATMAN: *Everyday I have the blues* (5.12). E. Fitzgerald / C. Basie. TRADICIONAL: *Stand by me* (2.54). R. Tharpe.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda, y continuo en Re menor*, Op. 9 nº 2. A. Lardrot (ob.), Solistas de Viena. Dir.: W. Boettcher. MORRICONE *Breve stagione* (Un verano contigo) (selec.). Dir.: E. Morricone.
CHUECA: *Cádiz* (selec.). A. Ibarra (mez.), A. Del Cerro (ten.), A. Baroque (bajo), S. Andueza (bar.), Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: V.P. Pérez.

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Nero (suite en Sol menor)* (9.21). The Parley of I. Dir.: Peter Holmann. *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 4 (13.04). U. Holliger (arpa), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HAENDEL: *Anthem para la Fundación del Hospital* (28.52). Judith Nelson (sop.), Emma Kirkby (sop.), Shirley Minty (contralto), James Bowman (contratenor), Martyn Hill (ten.), David Thomas (bajo), Coro de la Catedral de la Iglesia Cristiana de Oxford, Academia de Música Antigua. Dir.: Simon Preston.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Horizonte quimérico.

WELDON: *Nature framed thee* (6.25). E. Kirby (sop.), A. Rooley (laúd). RAVEL: *Gaspard de la nuit*, nº 1, 'Ondine' (7.40). Joaquín Achúcarro (p.). RODRIGO: *Música para un jardín* (15.24). Real Filharmonia de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá. DUPUITS: *La bouquet* (11.53). M. Mauch (sop.), Ensemble Danguy. HAYDN: *Divertimento para baryton, viola y violonchelo en Re mayor*, HOB XI, 95 (10.34). Trío Baryton. SALZEDO: *Variaciones sobre un tema en estilo antiguo*, Op. 30 (8.35). I. Jones (arpa). FAURÉ: *L'horizon chimérique*, Op. 118 (8.23). T. Oliemans (bar.), M. Martineau (p.). FAURÉ: *Pavane*, Op. 50 (5.40). S. Gabetta (vc.), Orq. Fil. Praga. Dir.: C. Olivieri-Munroe. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Letra y música

Título del capítulo: El verano

RODRIGO: *Música para un jardín* (Berceuse de verano) (3:01). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons. PIAZZOLLA: *Verano porteño* (6:30). Quinteto A. Piazzolla. SATIE: *Cinq grimaces pour Le songe d'une nuit d'été* (3:35). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8* (Allegretto scherzando) (3.54). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. Schmidt-Isserstedt. MAHLER: *Sinfonía nº 8* (Preludio Parte II) (9:34). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. WARREN: *Summer Night* (4.12). J. Pass (guit.), NDR Bigband.

23.00 Música enmarcada

Programa nº 2.

Título: Mondrian

SWEELINCK: *Cantiones sacrae: "Domine Deus meus"* (2.50) Gesualdo Consort Amsterdam. Dir.: Harry Van Der Kamp. CHAMINADE: *Romances sans paroles*, Op. 76 nº 2 (*Idylle*) (3.22). Eric Parkin (p.). DIEPENBROCK: *Avondschemer* (2.38). Jacob bogaart (p.). VAN DOMSELAER: *Proeven van Stijlkunst VII* (7.14) Jacob Bogaart (p.).

MILHAUD: *Suite*, Op. 157 b II. *Divertissement* (3.03). Mauro Tortorelli (vl. y vla.). Pierluigi Bernard (clv.), Angela Meluso (p.). ANTHEIL: *Mechanismus 1* (6.). *Mechanismus 2* (3.44). Daniele Lombardi (p.). THE REVELERS: *No foolin* (3.02). MARTINŮ: *La Revue de Cuisine: III. Charleston* (3.20). Cameristas de México. Dir.: L. H. Ramos. GERSHWIN: *The Song Book* (selec.) (4.45). Frank Braley (p.). BOOGIE WOOGIE BOYS: *Walking the stomp* (2.53). GERSHWIN: *Promenade* (4.45). Frank Braley (p.).

Sábado 10

00.00 Dramaturgias de la ópera

Programa nº 2. Arias de trastorno y locura.

Escena de la locura de Lucia di Lammermoor, de Donizetti. Renata Scotto, Piero Cappuccilli. RAI de Tur-in, Molinari-Pradelli. 1967. Escena de la locura de Maria. Mazepa, de Chaikovsky, acto III, final. Nina Pokovskaia, Aleksei Ivanov, Grigori Bolchakov, V'sevolov Tiutiunik. Bolshoi de Moscú, dirección de Vasili Niebolsin. 1949.

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 9)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 3)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 3)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 5)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

HÄNDEL: *Dixit Dominus*.

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Libro de notas. 'Recuerdos de Gustav Mahler' de Alma Mahler. Segunda parte - 15/05/10. Tras una década al frente de la Ópera de Viena, Gustav Mahler presenta su dimisión y a finales de 1907 viaja con su familia a Estados Unidos para ocupar el puesto de Director jefe de la Ópera de Nueva York. En América permanece hasta 1911, año en el que regresa a Europa gravemente enfermo. Con las voces de Beatriz Torío (Alma Mahler), Gregorio Parra (Gustav Mahler).

17.00 Vamos al cine

Wagner (III): Wagner desde Horner. Escuchamos la huella de Richard Wagner desde la influencia en algunas partituras de James Horner.

18.00 Sala de cámara

FANNY MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor* (20.31). Cuarteto Ebène. SCHUMANN: *Märchenbilder*, Op. 113 nº 1 (3.08). A. Tamestit (vla.), E. Le Sage (p.). MENDELSSOHN: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Re menor*, Op. 49 (27.47). Trío Wanderer.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Auditorio Manuel de Falla de Granada

De la fantasía schubertiana.

SCHUBERT: 3 *Klavierstücke*, D 946. *Sonata para piano en La menor*, D 784, Op. 143. *Fantasía para piano en Do mayor*, D 760, Op. 15, «Wanderer-Fantasie». Elisabeth Leonskaja (p.).

23.00 Saravá

Domingo 11

00.00 Músicas de nadie

USHER: *A reed in the Wind*. Mistral (2'07"). N. Bloom field (ob.). LEWIS: *Stratos* (11'37"). Conjunto instrumental. Dir.: D. Jones. SORABJI: *100 Transcendental Studies*: nº 26 *Dolcissimo* (9'56"). F. Ullén (p.). USHER: *A reed in the Wind*. Sirocco (2'12"). N. Bloom field (ob.). LEWIS: *Silentia Noctis* (14'15"). C. McPhie (sop.), D. Jones (p.). SORABJI: *100 Transcendental Studies*: nº 32 *Legato* (3'12"). F. Ullén (p.). *legato* (3'12"). USHER: *A reed in the Wind*. Bora (2'30"). N. Bloom field (ob.). WEIR: *Serene* (5'16"). K. Quartet.

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 10)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 9)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 5)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 8)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente*.

10.00 Atriles entre los árboles II

Las canciones de los árboles, de David George Haskell.

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

2. El bosque amable: En el cálido verano, el apacible bosque nos refresca tanto como las músicas escritas sobre él. Obras de: F. CACCINI, E. W. KORNGOLD, J. BRAHMS, F. HENSEL, Z. KODALY, A. ZEMLINSKY, R. FRANZ, F. SANTOLÍQUIDO, A. CAPLET, S. BARBER, C. ORFF y L. DELIBES.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 2. Diana Deutsch, la musa de las ilusiones.

GAYE: *Joy* (4.20). M. Gaye (c.). LIGETI: *Études, Book 2: nº 13 'L'escalier du diable'* (5.17). P. L. Aimard (p.). M. MATALON: *Las siete vidas de un gato* (15.19). Ictus Ensemble. Dir.: G. E. Octors. MILHAUD: *Le boeuf sur le toit*, Op. 58 (19.34). Orchestre National de France. Dir.: L. Bernstein. AMENT: *Alright* (3.44). Pearl Jam.

20.00 Fila 0

L'Auditorio.

Ciclo de Cámara.

Concierto celebrado en Barcelona el 18 de diciembre de 2018.

MOZART: *Quinteto de cuerda en Do menor*, KV 406. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007. Apollon Musagète Quartet, Nils Mönkemeyer (vla.).

22.30 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de Granada.

Nuevos mundos.

RAVEL: *Le tombeau de Couperin*. BRUCH: *Concierto para violín nº 1 en Sol menor*, Op. 26. DVOŘÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95, «Del Nuevo Mundo». Janine Jansen (vl.), Orchestre de Paris. Dir.: Klaus Mäkelä.

Lunes 12

00.00 Música y videojuegos

Jugando con música

En los videojuegos nos encontramos con usos muy peculiares de la música. Con canciones que esconden mensajes cuando se reproducen al revés o grabando en tres dimensiones gracias a un micrófono muy especial, hoy nos adentramos en algunos de esos usos menos comunes de la música y hablamos con Arturo Monedero, vicepresidente de la Asociación Española de Videojuegos (AEVI).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 9)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 9)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 9)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 5)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Musiq3. Concierto celebrado el 25 de junio de 2021 en Flagey .Bruselas.

MOZART: *Così fan tutte* (Obertura). SCHREIER: *Sinfonía amorosa e giocosa*. MENDELSSOHN: *Las Hébridias*, Op 26 (Obertura). MENDELSSOHN: *Concierto para violín en Mi menor*, Op. 64. R. Capuçon (vl.), Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: S. Denève.

10.00 Vistas al mar I

VIVALDI: *Sonata para dos violines y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 1 nº 7 RV 65 (9.32). Ensemble Aurora. Dir.: E. Gatti. CHAIKOVSKY: *Serenade*, Op. 48 (9.58). Metamorphosen Berlin. Dir.: W. E. Schmidt. WIENIAWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 22 (22.59). Orq. de Cleveland, J. Bell (vl.). Dir.: V. Ashkenazy. PROKOFIEV: *Sonata para flauta y piano en Re mayor*, Op. 94 (23.37). E. Pahud (fl.), S. Bishop (p.).

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Jack Montrose, el escultor de ritmos.

RAAS: *Montrose* (6.03). J. Montrose / B. Perkins. MONTROSE: *Little duet* (4.54) J. Montrose / B. Gordon.

MONTROSE: *Cecilia* (4.30). J. Montrose / B. Gordon. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (2.42) A.

Pepper. MONTROSE: *Little duet for Zoot and Sims* (2.39). Ch. Baker / J. Montrose. MONTROSE: *Ergo* (3.11). Ch.

Baker / J. Montrose. MILLER: *Bennie's tune* (3.19). J. Montrose / R. Norvo. MONTROSE: *Bockhanal* (3.44). J.

Montrose / R. Norvo. MONTROSE: *Paradox* (4.01) J. Montrose / B. Gordon. MONTROSE: *Dark angel* (5.09). J.

Montrose. FAIN / BROWN: *That old feeling* (4.31) J. Montrose. RODGERS / HART: *Have you meet Miss Jones!* (5.10).

J. Montrose / B. Gordon.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

CHUECA: *El bateo*. T. Berganza (sop.), G. Monreal (ten.), J. Portillo (ten.), J. De Andía (bar.). Orfeón Donostiarra, Gran Orq. Sinf. Dir.: I. Cisneros. AKUTAGAWA: *Trinita Sinfonica*, Sinfonía 'Ellora'. Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: T.

Yuasa. NIETO MATÁN: *Cuadros disolventes*. L. De Celis.

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

Capítulo 2: Chambonnières y Vaughan Williams.

En el segundo capítulo de CÉLEBRES DESCONOCIDOS (Y DESCONOCIDAS) vamos a abordar la vida creativa de compositores menos famosos y programados hoy en día, como son el francés CHAMBONNIÈRES o el británico Ralph VAUGHAN WILLIAMS.

CHAMBONNIÈRES: *Suite en Sol: Prelude* (0.56), *Prélude 2* (0.40), *Allemande* (3.43), *Prélude* (1.54), *Sarabande* (2.46), *Canaris* (0.55), *Prélude* (1.03), *Gaillarde* (3.40), *Pavane* (4.33). Skip Sempé (clave). VAUGHAN WILLIAMS: *The vagabond*. Bryn Terfel (bar.), Malcolm Martineau (p.) (3.17). VAUGHAN WILLIAMS: *Youth and Love*. John Shirley Quirk (bar.), Viola Tunnard (p.) (02.59). VAUGHAN WILLIAMS: *English Folk Song Suite: Marcha* (02.54), *Intermezzo* (02.52). Orq. Sinf. de Londres. VAUGHAN WILLIAMS: *Obertura "The Wasps"* (10). Orq. Sinf. de Londres. COLLINS: *My bonny boy* (tradicional) (3.20).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Noche y ensueño.

FERRARI DELLA TIORBA: *Amanti, io vi so dire* (4). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse. PEZ: *Concerto pastorale para 2 flautas de pico, cuerda y continuo en Fa mayor* (17). Baroque Avenue. GAL: *Canciones tradicionales británicas* (10). Conjunto Vocal Borealis. STACHINSKY: *Sonata para piano en Mi bemol menor* (12). O. Solovieva (p.). DOWLAND: *Come again, sweet love doth now invite* (3). S. Yoncheva (sop.), Capella Mediterránea. POSSINGER: *Concierto para violín y orquesta en Sol mayor*, Op. 9 (17). A. Steck (v.), L'Arpa Festante. Dir.: M. Halls. SCHUBERT: *Nacht und Traume*, D 827 (3.37). I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.). BARRIOS 'MANGORÉ': *Confesión* (5.31). D. Russell (guit.). KEELEY: *Bagatelas para clarinete y piano* (selec.), V. Samek (cl.), R. Keeley (p.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Interludio

22.30 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Patio de los Arrayanes de Granada

El amor y la muerte

BEETHOVEN: *Sonata núm. 12 en La bemol mayor*, Op. 26. CHOPIN: *Sonata nº 2 en Si bemol menor*, Op. 35.

GRANADOS: *El amor y la muerte*, de Goyescas. LISZT: *Funérailles*, de Harmonies poétiques et religieuses, S 173 nº 7. WAGNER / LISZT: *Isoldes Liebestod* (Tristan und Isolde), S 447. Javier Perianes (p.).

Martes 13

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El cante de Jaime Candié

Resumen: Entrevista con el cantaor jerezano Jaime Candié, que presenta su disco (A mi Santiago). La música de Laura González en el prólogo guitarrístico del programa.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 12)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 12)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 12)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 12)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Internacional de Música Primavera de Praga. Concierto celebrado el 12 de mayo de 2021, en la Sala Smetana de la Casa Municipal de Praga.

SMETANA: *Mi Patria*. Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

10.00 Vistas al mar I

GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 1 en Sol menor* (7.24). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. KORNGOLD: *Cuarteto nº 3 en Re mayor*, Op. 34 (selec.), Cuarteto Flesh. POULENC: *Rapsodia negra* (10.11). J. C. Benoit (bar.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Pretre. C. P. E. BACH: *Concierto para 2 claves y orquesta en Fa Mayor*, Wq. 46 (selec.). Collegium Aureum.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Al Hibbler o cómo llevarse al público de calle.

BASIE / RUSHING: *Going to Chicago* (3.23). A. Hibbler / C. Basie. URIE / SMITH: *Get me on your mind* (3.04). A. Hibbler / J. McShann. ELLINGTON / GEORGE: *I ain't got nothing but the blues* (2.42). A. Hibbler / D. Ellington. ELLINGTON / DAVID: *I'm just a lucky so and so* (3.12). A. Hibbler / D. Ellington. ELLINGTON: *You don't love me no more* (3.26). A. Hibbler / D. Ellington. ELLINGTON: *Liberian suite (I like the sunrise)* (4.28). A. Hibbler / D. Ellington. BASIE / DURHAM / RUSHING: *Sent for you yesterday (and here you come today)* (3.13). A. Hibbler / C. Basie. DESCONOCIDO: *Let me dream* (2.43). A. Hibbler / C. Basie. WEATHERLY: *Danny Boy* (3.10). A. Hibbler. FAIN / WEBSTER: *Tender is the night* (3.18). B. Eckstine. ELLINGTON: *Don't get around much anymore* (3.04). A. Hibbler / D. Ellington. SINATRA / PARKER: *This love of mine* (4.59). A. Hibbler / R. Kirk. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (3.52). A. Hibbler / R. Kirk. STRAYHORN / LATOUCHE: *Daybreak (based on theme of Mardi Gras from Mississippi)* (3.15). Al. Hibbler / R. Kirk.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

ROSSI: *Los cánticos de Salomon*. The Boston Camerata. Dir.: J. Cohen. DEBUSSY: *Preludios* (libro II). R. Yessayan (p.). BENGUEREL: *Las siete fábulas de La Fontaine*. G. De Castro (narrador), Ensemble de la Orquesta de Cadaqués. Dir.: P. Entremont. ALBINONI: *Sonata da Chiesa en Re menor*, Op 44. M. André (tp.), Orq. de Cámara de Rouen. Dir.: A.

19.00 Atriles entre los árboles I

Los Alpes en invierno. Ensayos sobre el arte de caminar, de Leslie Stephen.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

La fiesta de Himeneo.

TRAETTA: *Le feste d'Himeneo*, Acto II, aria de Safo 'Bella armonía vieni' (4.38). N. Rial (sop.), Conjunto Arte Mandoline. PICCONE: *Sinfonía para mandolina y continuo* (6). Conjunto Arte Mandoline. HAYDN: *Sonata para piano en Fa menor*, Hob. XVII, 6, Andante con variaciones 'Un piccolo divertimento' (15). K. Bezuidenhout (fortepiano). SCHEIDT: *Richte mich, Gott, und fuehre meine suche*, SSWV 24-25 (8.48). Vox Luminis. Dir.: L. Meunier. KOZELUCH: *Sinfonía nº 10 en La Mayor, 'A la française'* (17). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. Dir.: M.k Stilec. GAUBERT: *Sonata para flauta y piano, nº 2 en Sol mayor* (13). C. Fassbender (fl.), F. Wiek (p.). BOULANGER, L.: *Reflets* (2.42). C. Dubois (ten.), T. Raes (p.). PIAZZOLLA: *Concierto para quinteto* (9.31). L. Moreno (v.), P. Mainetti (bandoneón), J. Saksala (cb.), R. van Kesteren (arpa.), J. Gallardo (p.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde Hospital Real, Patio de los Mármoles de Granada.

Pasión Romántica.

BRAHMS: *Cuarteto en Do menor*, Op. 51 nº 1. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor*, Op. 44. Cuarteto Quiroga: Aitor Hevia (vl.), Cibrán Sierra (vl.), Josep Puchades (vla.), Helena Pocchio (vc.). Javier Perianes (p.).

Miércoles 14

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 13)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 13)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 13)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 10)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Música Schleswig-Holstein. Concierto celebrado el 4 de julio de 2021, en la Sala de Música y Congresos de Lübeck.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 6 en Do mayor*, D 589. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. Jan Lisiecki (p.), Orq. NDR de la Filarmónica del Elba. Dir.: P. Heras-Casado.

10.00 Vistas al mar I

PUCCINI: *La chica del oeste* (selec.) (2). LEONCAVALLO: *La bohème* (selec.) (5). L. Popp (sop.), F. Bonisolli (ten.), B. Weigl (bar.), A. Titus (bar.), A. Malta (baj.), Coro y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: H. Wallberg. POPPER: *Danza de los elfos*, Op. 39 (2.21). G. Capuçon (vc.), Orq. de Cámara de París. Dir.: D. Boyd. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol Mayor*, Op. 73 (selec.) (8.30). D. Barenboim, Orq. Fil. Berlín. Dir.: D. Barenboim. JOSÉ MELCHOR GOMIS: *El aire dañino* (3.44). T. Barrientos (sop.), D. González (guit.), H. E. Cagnolo (guit.). HONEGGER: *Pacific 231* (6.30). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Fischer. BRUNETTI: *Sexteto nº 2 en Fa Mayor*, L. 274 (7.25). Il Maniatico Ensemble, R. Silla (ob). BERLIN: *Annie get your gun* (3.59). R. Fleming (sop.), K. F. Vogt (ten.), Orq. Estatal Sajona. Dir.: C. Thielemann. SCHMELZER: *La escuela de esgrima* (selec.) (4.09). Música Antigua Köln. Dir.: R. Goebel.

ZUCCARI: *Sonata para violonchelo en Si bemol mayor nº 2* (8.23). Musica Perduta. DUNSTABLE: *Agnus Dei a 3 VV* (4.21). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. BRAHMS: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Si mayor*, Op. 8 (selec.). Trío Beaux Arts. RESPIGHI: *Impressioni Brasiliane* (selec.). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: G. Simon.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: John McLaughlin, paradigma de la versatilidad.

CARMICHAEL: *Stardust* (2.30). R. Nance / T. Grimes. PORTER: *Love for sale* (1.50). O. Moore. McLAUGHLIN: *Phenomenon compulsion* (3.24). J. McLaughlin. McLAUGHLIN: *Thelonious Melodius* (5.22). J. McLaughlin. LaFARO: *Gloria's steps* (4.33). L. Coryell / J. McLaughlin. DAVIS: *John McLaughlin* (2.00). M. Davis. McLAUGHLIN: *A lotus on irish streams* (5.41). Mahavishnu Orchestra. McLAUGHLIN / SHANKAR: *La danse du bonheur* (4.53). Shakti. McLAUGHLIN: *Oyes las voces que dejaste atrás?* (7.42). J. McLaughlin. EVANS: *Waltz for Debby* (4.55). J. McLaughlin. MINGUS: *Goodbye Pork pie hat* (3.20). J. McLaughlin.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor* (del Nuevo Mundo). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: A. Posadas. SUK: *Cuento de una tarde de invierno*. Orq. de la Opera Cómica de Berlín. Dir.: K. Petrenko. BANCHIERI: *Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena*, Op. 18. The primavera singers. Dir.: N. Greenberg.

19.00 La guitarra

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Concierto para dos guitarras y orquesta*, Op. 201 (20.01). S. Assad (guit.), O. Assad (guit.). Orq. Sinf. de Saint Galo. Dir.: J. Neschling. GENTIL MONTAÑA: *Suite colombiana nº 2* (16.39). J. A. Escobar (guit.). ACOSTA: *Ojos de ensueño* (3.31), *Bajo la sombra de un pino* (4.12), *Un atraco* (3.01), *Glorias del pasado* (3.42). H. Ruiz (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

El calor del nido

KRAFT: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Do mayor*, Op. 4 (20). A. Bylsma (vc.). Tafelmusik. Dir.: J. Lamón. MOLTER: *Abbandona il caro nido* (10). Ensemble Trazon. DAVID: *Concertino para trombón y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 4 (14.47). B. Slokar (tb.). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. M. Auberson. DRUSCHETZKY: *Quinteto de cuerda en Sol menor* (19). K. Vegheliy (vla.). Cuarteto Festetics. VOLKMANN: *Serenata para orquesta de cuerda nº 1 en Do mayor*, Op. 62 (7.41). Academia de cámara alemana Neuss. SCHUBERT: *6 momentos musicales*, D. 780 (selec.). M. J. Pires (p.).

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

Abismos

MOZART: *Misa de Requiem en Re menor KV 626 (Introitus, Requiem Aeternam, Kyrie Eleison, Dies Irae)* (8.21). S. Kermes (sop.), S. Houtzeel (mez.), M. Brutscher (ten.), A. Richard (baj.), The New Siberian Singers, Orq. MusicAeterna. Dir.: T. Currentzis. SCHUMANN: *3 Romanzas para oboe o violín o clarinete y piano*, Op. 94 (14.05). H. Holliger (ob.), A. Brendel (p.). ROSSINI: *Guillermo Tell (Obertura)* (11.43). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. GLUCK: *Aria de Orfeo "Che farò senza Euridice" (Orfeo ed Euridice, Acto III)* (4.28). B. Fink (mez.), Orq.

Jueves 15

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Lecciones de Óscar Herrero

Resumen: El compositor, intérprete y profesor Óscar Herrero presenta su trabajo de carácter didáctico "Repertorio para guitarra flamenca. Seis obras para grado medio". El programa finaliza con un acercamiento al cante de Nano de Jerez.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 9)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Internacional de Música Primavera de Praga. Concierto celebrado el 16 de mayo de 2021, en la Sala Dvorak del Rudolfinum de Praga.

SZYMANOWSKI: *Sonata para piano nº 3*, Op. 36. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 8 en Si bemol mayor*, Op. 84.

JANACEK: *Sonata para piano 1.X.1905*. SCRIABIN: *Sonata para piano nº 5 en Fa sostenido mayor*, Op. 53. *Preludio* Op. 59 nº 2. *Poème en Fa sostenido mayor*, Op. 32 nº 1. G. Ohlsson (p.).

10.00 Vistas al mar I

RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27, (selec.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Maazel. TANEYEV: *Trío para violín, viola y violonchelo en Re mayor* (selec.). Cuarteto de cuerda Taneyev. RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre* (selec.). A. Segovia (guit.), Symphony of the Air. Dir.: E. Jordá. CHENGZONG: *Concierto para piano y orquesta: Huang He* (selec.). Orq. del Auditorio del Centro Nacional de Artes Escénicas de Pekín, Yund Li (p.). Dir.: C. Zuohuang.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: ¡Olé, Satchmo! Eres el más grande...

TRADICIONAL: *Back O' Town blues* (5.06). L. Armstrong. ALTER / DeLANGE: *Do you know what it means to Miss New Orleans* (5.17). L. Armstrong. ARMSTRONG: *Struttin' with some barbecue* (5.16). L. Armstrong. CARMICHAEL: *Rockin' chair* (5.05). L. Armstrong. BOWMAN: *Twelfth street rag* (5.43). L. Armstrong. WILLIAMS / RENE: *Basin Street Blues* (6.09). L. Armstrong. ARMSTRONG: *Big Mama's back in town* (3.29). L. Armstrong. FEATHER: *Long long journey* (4.31). L. Armstrong. OLIVER: *West End blues* (4.17). L. Armstrong. ATKINS: *Heebie Jeeves* (2.34). L. Armstrong.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Novedades discográficas

Alvaro Mur (p.): *Introspección*. Utopia Chamber Choir. Dir.: A. Lawrence-King: *Piae Cantiones*. Fritz Kreisler (vl): *Grabaciones completas, vol 10* (1928-1929). Filippo Mineccia: *The Paisiello álbum*.

19.00 Música de salón

MONTI: *Csardas* (3.58). Ferenc Santa Gypsy Band. IRADIER: *La paloma* (2.09). A. Galli-Curci (sop.). IRADIER: *El arreglito* (4.13). J. Cubeiro (sop.), A. Soler (p.). E. STRAUSS: *Carmen-Quadrille* (4"58"). Orq. Fil. Viena. Dir.: C. Abbado. BESSA (transcr.): *Rapsodia portuguesa* (3.21). A. Bessa (guit). WAGNER (Arr. E. SCHELLING): *Tristan und Isolde* (prel.) (7.39). I. Jan Paderewski (p). CHOPIN: *Preludio Mi menor*, Op. 28 nº 4 (2.02). M. Pollini (p.). JOBIM: *Insensatez* (4.10). K. Allison (voz y p.). CHOPIN (Arr. SHAVERS): *Prelude for trumpet* (preludio Mi menor, Op. 28 nº 4 (2.33). J. Kirby Sextet. STOLZ: *Ein Kuss, ein Lied, ein Mädel* (2.52). M. Eggert (sop.). OUDRID: *El sitio de Zaragoza* (frag.) (5). Rondalla Bretón.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Sarabanda. MATTEIS: *'Diverse bizzarrie sopra la vecchia sarabanda o pur ciaccona'* (5). Accordone. Dir.: G. Morini. MATTEIS: *'Don Chisciotte in Sierra Morena'* (10). J. J. Orlinski (contratenor). IL Pomo D'Oro. ALBRECHTSBERGER: *Quinteto para flauta y cuarteto de cuerda en La mayor* (10). Orq. Barroca Savaria (miembros). Dir.: P. Nemeth (fl.). KODALY, E.: *Valses viennoises* (9). H. Ishimoto (p.). KODALY, Z.: *Tarde de verano* (16). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Y. Butt. RAUTAVAARA: *Noche de verano* (3). Coro de Cámara de la Radio de Finlandia. Dir.: E. O. Soederstroem. ARENSKY: *Piezas para violonchelo y piano*, Op. 56 (13.30). N. Savinova (vc.), V. Yampolsky (p.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Verso libre

J. S. BACH: *Selección del Pequeño libro de Anna Magdalena Bach* (19.10). Elly Ameling (sop), Gustav Leonhardt (clv). Selección de obras vocales a cargo de Christine Schäfer (sop.) y Matthias Goerne (bar.) y Hillary Hahn (vl.).

23.00 El jardín de Voltaire

Perder la cordura

J. C. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo W C69, T 2984* (17.57). J. Rondeau (clv.), S. Gent (vl.), L. Creac'h (vl.), F. Paccoud (vla.), A. Touche (vc.), T. de Pierrefeu (con.), E. Kiener (fg.). RAVEL: *Alborada del gracioso (Miroirs) (arr. para orq.)* (7.37). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. BRAHMS: *Rapsodia nº 1 en Si menor*, Op. 79 (6.55). G. Gould (p.). MAHLER: *Rückert-Lieder (selec.) (nº 1 Blicke mir nicht in die lieder, nº 4 Un mitternacht)* (6.42). R. Fleming (sop.), Orq. Fil. de Munich. Dir.: C. Thielemann.

Viernes 16

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 15)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 15)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 13)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Liszt de Raiding. Concierto celebrado el 19 de junio de 2021 en la Sala de Conciertos Liszt en Raiding (Austria).

ALBÉNIZ: *Cantos de España*, Op. 232. LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S 178. GINASTERA: *3 Danzas Argentinas*, Op. 2. LISZT: *Vals Mephisto nº1*, S 514. L. de la Salle (p.).

10.00 Vistas al mar I

BRETÓN: *En la Alhambra* (8.02). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13, 'Sueños de invierno' (selec.) Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 12 (12.57). Brandenburg Consort. Dir.: R. Goodman.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Buddy DeFranco: Singularidades de un músico singular.

DeFRANCO: *Finegan's walk* (5.57). B. DeFranco. KERN / HAMMERSTEIN: *The song is you* (3.30). T. Dorsey. YOUNG: *Jumpin' with Symphony Sid* (5.48). B. Powell. GERSHWIN: *Bess you is my woman now* (4.58). B. DeFranco. KARNES: *Get set for the blues* (2.45). J. London. RUSSELL: *A bird in Igo's yard* (2.59). B. DeFranco. DeFRANCO: *Buddy's blues* (9.05). B. DeFranco. DAVIS / RAMÍREZ: *Lover man* (5.22). B. DeFranco. VAN HEUSEN / BURKE: *Oh, you crazy Moon* (4.23). B. DeFranco / D. McKenna. ELLINGTON: *Do nothing till you hear from me* (5.45). B. DeFranco / D. McKenna.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Novedades discográficas

On the path to H.C Andersen, H. Wang (acd.), *Desert lighthouse*, D. Herskedal (tb.), M. M Myhre (org.). *Paganini and italian genius*, Marco Rogliani (vl.).

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Ariodante* (ballo) (6.22). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Mackerras. HAENDEL: *Nueve arias alemanas*, nº 2 *Das zitternde Glaenzen* (4.49). E. Kirkby (sop.) y London Baroque. HAENDEL: *Sonata para dos violines y bajo continuo en Si bemol mayor*, Op. 5 nº 7 (9.17). London Baroque. HAENDEL / BRAHMS: *25 Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel*, Op. 24 (31.02). D. Barenboim (p)

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Venid, mortales

LOEILLET: *Sonata para flauta de pico y continuo en La menor*, Op. 3 nº 4 (10.17). La caccia. GAS: *Venis mortales* (5.04). M. Infante (mez.). M. Vilas (arpa). WOYRSCH: *Sinfonía nº 2 en Do Mayor*, Op. 60, Mov. 1 beleb (12.57). Orq. del Estado de Oldemburgo. Dir.: T. Dorsh. HAENDEL: *Tani stralli al sen* (9.35). J. Nelson (sop.). R. Jacobs (cont.). W. Christie (clv.). Wieland Kuijken (vla.) Konrad Junghaenel (laúd). LAPORTA: *Trío para guitarra, violín y continuo nº 4 en Mi mayor* (10.45). Trío Concertando. CALDARA: *La clemenza di Tito*, *Aria de Sesto Se mai senti spirarti sul volto* (8.55). P. Jaroussky (contratenor). Concerto Köln. Dir.: E. Haim. TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do menor* (9.15). H. Holliger (ob.). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: I. Brown. FALLA: *7 Canciones populares españolas* (selec.). K. Kashkashian (vla.). R. Levin (p.).

22.00 Letra y música

Título del capítulo: El mar

SAINT-SAËNS: *Soirée en mer* (5.00). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). DEBUSSY: *La Mer* (Jeux de vagues) (6.20). Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell. VIVALDI: *La tempesta di mare* (8.37). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. TAKEMITSU: *Toward the Sea* (Moby Dick) (4.09). Toronto New Music Ensemble. RAMÍREZ: *Alfonsina y el mar* (4.38). M. Sosa.

23.00 Música enmarcada

Programa nº 3.

Título: Francesca Cuzzoni

HANDEL: *Flavio HWV16: (Bel contento già gode quest'alma)* (5.27). Tim Mead (contratenor). HANDEL: *Ottone HWV15: (Falsa imagine)* (6.35). Lauren Snouffler (sop.), IL Pomo D'Oro. Dir.: George Petrou. BONONCINI: *Divertimento da camera nº 1 en Fa mayor II: Con spirito & III: Lento IV: Vivace* (5.18). La sagione Armonica. Dir.: Sergio Balestracci. HANDEL: *Giulio Cesare HWV17: "Al lampo dell'armi"* (2.52). Andreas Scholl (contratenor), Accademia Bizantina. Dir.: Ottavio Dantone. HANDEL: *Alessandro HWV21: "Che vidi? Che mirai?"* (1.40). Karina Gauvin (sop.), Giulia Lezhneva (sop), Armonia Atenea. Dir.: George Petrou. HANDEL: *Alessandro HWV21: "Alla sua gabbia d'oro suol ritornar talor quell'augellin"* (6.43). Julia Lezhneva (sop.), Armonia Atenea. Dir.: George Petrou. HANDEL: *Zadok the Priest, Coronation Anthem nº 1 "Rejoice!" HWV258* (5.15). Coro de la Abadía de Westminster, The English Concert. Dir.: Simon Preston & Trevor Pinnock. JOHN GAY: *The Beggar's Opera: Air I: "Cold and Raw"* (6.18). Paul Elliot (ten.), The Broadside Band. Dir.: Jeremy Barlow.

Sábado 17

00.00 Dramaturgias de la ópera

Programa nº 3. Arias de trastorno.

Ofelia, Elvira, Borís, Isolde.

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 16)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 10)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 10)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 12)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

ALBÉNIZ: *Música española*.

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Libro de notas. Erik Satie. Memorias de un amnésico - 05/06/10

"Libro de notas" se detiene hoy en la magnética música y personalidad de Erik Satie. Unos detallados apuntes biográficos introducen las palabras escritas por el compositor en unos textos cortos publicados en la *Revue musicale*, durante los años 1913 y 1914. Algunos de esos textos, los presentó como "fragmentos" de sus Memorias de un amnésico, obra que, por otra parte, nunca existió nunca como tal. Hoy esos "fragmentos" se significan como expresión de un talento a veces incomprendido, otras surrealista, cuando no cómico siempre genial.

17.00 Vamos al cine

Wagner (IV): Wagner desde Zimmer. Escuchamos la huella de Richard Wagner desde la influencia en algunas partituras de Hans Zimmer.

18.00 Sala de cámara

VILLA-LOBOS: *Chôros nº 2* (2.42). E. Plunk (fl.), O. Buosi (cl.). *Chôros nº 7 Settimino* (9.15). Solistas de la O. S. Sao Paulo. *Quinteto instrumental para flauta, violín, viola, violonchelo y arpa* (16.28). Mobius. RODOLFO HALFFTER: *Divertimento para nueve instrumentos*, Op. 7a (10.49). Solistas de la ORCAM. REVUELTAS: *Sensemayá* (versión original para conjunto de cámara) (4.39). Ebony Band. Dir.: W. Herbers. LOU HARRISON: *Song of Quetzalcoatl* (7.00). Tetraktis Ensemble.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 9 de julio de 2021.

Homenaje a Sergiu Celibidache (25º Aniversario de su fallecimiento).

ROS MARBÁ: *Meditación al Viernes Santo* (para cuerdas). CELIBIDACHE: *Der Tashengarten* (El jardín de bolsillo).

GARCÍA ABRIL: *Celibidachiana*. Orq. Sinf. RTVE. Dirs.: Antoni Ros Marbá, Mark Mast y Enrique García Asensio.

23.00 Saravá

Domingo 18

00.00 Músicas de nadie

Al margen: Música de nadie Movimientos lentos a ritmo de tai-chi.

MURAIL: *Les travaux et les jours 1* (4'06"). M. Nonken (p.). GRANGE: *Variations I* (8'46"). Gemini. Dir.: I. Mitchell.

MURAIL: *Les travaux et les jours 3* (7'08"). M. Nonken (p.). ABRAHAMSEN: *Schnee: Canon 3* (6'53"). Ensemble

Recherche. MURAIL: *Les travaux et les jours 6* (2'43"). M. Nonken (p.). GRANGE: *Variations III* (9'03"). Gemini. Dir.: I.

Mitchell. ABRAHAMSEN: *Schnee: Canon 3 B* (7'20"). Ensemble Recherche. MURAIL: *Les travaux et les jours 9* (4'28").

M. Nonken (p.).

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 17)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 16)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 12)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 15)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

VERDI: *Otelo*.

10.00 Atriles entre los árboles II

Desde esta colina, de Sue Hubbell.

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

3. El bosque aterrador: ¿Qué nos daría más miedo en el tenebroso bosque? ¿Un mal encuentro, tal vez sus criaturas misteriosas...?

Obras de: C. MONTEVERDI, J. B. LULLY, F. SCHUBERT, F. HENSEL, R. SCHUMANN, C. LOEWE, W.A. MOZART, G. DUPONT, M. de FALLA, F. MOMPOU, J. TURINA, E. MORENTE.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 3. Kaisa Matomäki, la musa de los números primos.

DAVIES: *Cannonball* (7.38). Supertramp. GARRABELLA: 11 (14.55). Ethic Labs. GARRABELLA: 5 (8.23). Ethic Labs. SPRINGSTEEN: *Ghosts* (5.54). B. Springsteen. The E Street Band.

20.00 Fila 0

CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 26 de febrero de 2021.

Universo Barroco. De la naturaleza.

SCARLATTI: *Aria* 'Più non m'alletta e piace', de Il giardino d'amore. LEO: *Concierto para flauta y cuerdas en Sol mayor*. CORRADINI: Desde la cárcel de Cupido ciego, de Cuaderno de cantadas humanas y divinas. SARRO: *Concierto para flauta, dos violines, viola y bajo continuo en La menor*. FIORE: *Aria de Engelberta* 'Usignolo, che col volo' (Acto IV, escena 2). HASSE: *Aria de Araspe* 'L'augelletto in lacci stretto', de Didone abbandonata. SARRO: *Concierto para flauta, dos violines, viola y bajo continuo en La menor*. Mov.4 Spiritoso. Tiento Nuovo: Núria Rial (sop.), Maurice Steger (fl. de pico). Dir. y clave: Ignacio Prego.

22.00 Música de salón

MONTI: Csardas (3.58). Ferenc Santa Gypsy Band. IRADIER: La paloma (2.09). A. Galli-Curci (sop.). IRADIER: El arreglito (4.13). J. Cubeiro (sop.), A. Soler (p.). E. STRAUSS: Carmen-Quadrille (4"58"). Orq. Fil. Viena. Dir.: C. Abbado. BESSA (transcr.): Rapsodia portuguesa (3.21). A. Bessa (guit). WAGNER (Arr. E. SCHELLING): Tristan und Isolde (prel.) (7.39). I. Jan Paderewski (p). CHOPIN: Preludio Mi menor, Op. 28 nº 4 (2.02). M. Pollini (p.). JOBIM: Insensatez (4.10). K. Allison (voz y p.). CHOPIN (Arr. SHAVERS): Prelude for trumpet (preludio Mi menor, Op. 28 nº 4 (2.33). J. Kirby Sextet. STOLZ: Ein Kuss, ein Lied, ein Mädel (2.52). M. Eggert (sop.). OUDRID: El sitio de Zaragoza (frag.) (5). Rondalla Bretón.

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

Las bases de una relación

Trazamos el cuadro general de la amistad y lo ilustramos con la Canción del premio de Los maestros cantores, el Preludio de Tristán e Isolda de Wagner, el comienzo de Ifigenia en Tauride de Gluck, la Cañada del Lobo de Der Freischütz de Weber, final del Oratorio de Navidad de Nietzsche y final del Preludio de Parsifal de Wagner.

00.00 Música y videojuegos

Un gimnasio para tu cerebro

¿Cuántas veces os han llamado la atención por jugar demasiado a videojuegos? En el programa de hoy descubrimos un estudio muy interesante que se realizó en 2012 sobre los beneficios que tienen sobre el cerebro cierta saga de videojuegos. Esta saga, por si fuera poco, tiene una música muy especial que repasaremos con diversos ejemplos de lo más llamativos.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 16)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 16)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 16)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 12)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Coro de Cámara de la RIAS. Concierto celebrado en el Theater im Delphi, Berlín, el 19 de marzo de 2021. Grabación de la DKU, Alemania.

SCHUBERT: *Salmo 23, "El Señor es mi pastor"*, D. 706. (4.14). HOLST: *4 himnos corales del Rig Veda*, Op. 26. Grupo III. (13.28). J. RHEINBERGER: *Que acogedoras son tus moradas*, Op. 35 (4.40). J. BRAHMS: *4 Canciones*, Op. 17 (12.22). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Sección femenina. L. Fréon (arpa), M. Kliphuis (tpa.) y J. Müller (tpa.). Dir.: G. Meyer. POULENC: *4 pequeñas oraciones de San Francisco de Asís* (7.05); *Laudes de San Antonio de Padua* (7.19). RATAVAARA: *Leyenda* (3.39). TORMIS: *Incantatio maris aestuosi* (6.27). HUMPERDINCK: *Una canción de la tarde* (3.05). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: G. Meyer.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

ANÓNIMO/ÁLVARO TORRENTE: *Una batalla de amor* (6.24). R. Andueza (sop.), La Galanía. ARTURO MÁRQUEZ: *Danzón nº 2* (arr. S. Ghraichy) (9.10). S. Ghraichy (p.). E. Curt (perc.), F. Jodelet (p.). GIACOMO FACCO: *Sinfonía para violonchelo y continuo en sol menor* (7.12). G. Turina (vc.), T. Matsuoka (clv.). KLUGHARDT: *Schilflieder: 5 piezas de fantasía para oboe, viola y piano*, Op. 28 (18.58). A. Mayer (ob.), T. Zimmermann (vla.), M. Becker (p.). ANÓNIMO/ÁLVARO TORRENTE: *El baile de la chacona* (3.23). R. Andueza (sop.), La Galanía. QUINCY PORTER: *Cuarteto de cuerda nº 8* (14.20). Cuarteto Ives. RICHARD STRAUSS: *3 Lieder*, Op. 29 (8.52). G. Jones (sop.), G. Parsons (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do Mayor*, Op. 21 (23.37) (arr. Carl Friedrich Ebers). Compagnia di Punto. COPLAND: *Una obertura al aire libre* (8.47). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. ANÓNIMO/ÁLVARO TORRENTE: *Arrojome las naranjicas* (3.31). R. Andueza (sop.), La Galanía.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: El corazón dividido de Helen Merrill.

DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (7.15). H. Merrill. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.21). H. Merrill. COLLINS: *My father* (7.18). H. Merrill. PORTER: *I've got you under my skin* (3.09). H. Merrill. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (5.00). H. Merrill. PORTER: *What is this thing called love?* (3.43). H. Merrill. GERSHWIN: *I got rhythm* (4.01). H. Merrill. DIXON / HENDERSON: *Bye Bye Blackbird* (3.12). H. Merrill. RASKIN: *Laura* (4.30). H. Merrill. GERSHWIN: *Summertime* (4.31). H. Merrill.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

WEBER: *Euryanthe: Overture* (8.00). OSRTVE. Dir.: C. Kalmar. ARRIAGA: *Cuarteto de cuerda núm. 1 en Re menor* (23.47). Cuarteto Rasumovsky. DONIZETTI: *La hija del regimiento: Ah mes amis, que jour de fete* (6.52). Luciano Pavarotti (ten.), Coro y Orq. De la Royal Opera House. Dir.: R. Bonynghe. REGER: *Eine Ballettsuite en Re mayor*, Op. 130 (19.01). Orq. Sinf. De Norrköping. Dir.: L. Segerstam. RODRIGO: *Sonata Pimpante* (17.01). Eva León (vl.), Olga Vinokur (p.). MASCAGNI: *L'amico Fritz: Intermezzo* (5.06). Orq. Fil. De Berlín. Dir.: H. von Karajan. ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 9, núm. 2 (11.02). Paul Goodwin (ob.), The King's Consort. Dir.: R. King. GIULIANI: *3 Romances*, Op. 13 (8.53). Antonia Elisabeth Brown (sop.), Adriano Sebastiani (guit.). VERDI: *Don Carlo: Spuntato ecco il di d'esultanza* (7.06). OSCRTVE. Dir.: C. Kalmar.

17.00 Reflejos en el agua II

VASKS: *Gadaiki-Las estaciones* (selec.). V. Shimkus (p). VASKS: *Musique du soir*. S Gabetta (vc.), I. Timacheff Gabetta (org.). DVORAK: *Cuarteto de cuerda nº 12 en Fa mayor*, Op. 96 nº 179 (Americano). Cuarteto Melos Stuttgart. ROSSINI: *La cenerentola* (selec.). G. Simionato (sop.), C. Valletti (ten.), S. Meletti (bar.), C. Dalamanga (bajo), O. Rovero (sop.), M. Trucatto (mez.), Coro y Orq. Sinf. de la RAI de Turin. Dir.: M. Rossi.

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Subir, subir

EDELMANN: *Sonata para clave y violín ad libitum en Re menor*, Op. 5 nº 4 (12.03). A. Gross (p.). PURCELL: *If ever I more riches did desire* (15.). Deller Consort. Dir.: A. Deller. GAMBARO: *Cuarteto para clarinete y trío de cuerda nº 1 en Mi bemol mayor*, Mov. 4 *finale vivace* (4.40). D. Klocker (cl.). Consortium Classicum. DVORAK: *La paloma del bosque*, Op. 110B (18.58). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, Subir, subir* (5.). T. Berganza (mez.). J. Molina (ten.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. RAFF: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 153, *Im Walde*. Mov. 4 *Allegro* (17.34). The Milton Keynes city Orchestra. Dir.: H. Davan Wetton. LISZT: *6 Lieder von Goethe* (selec.) (14). Selección de canciones de Beethoven arregladas para piano. L. Howard (p.).

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Programa nº 4.

Título: Fortuny

TINTORER: *Estudio*, Op.101 nº10 (6.12). Montserrat Rios i Rallé (p). GOUNOD: *Faust "Salut! Demeure chaste et pure"* (5.21). Benjamin Bernheim (ten), Les Talents Lyriques. Dir: Christoph Rousset. PUJOL: *Valse des Sylphes* (6.52) Montse Rios i Rallé (p). BOITO: *Mefistofele, Act I: La canzone del fischio "Son lo spirito che nega"* (3.52) Samuel Ramey (bar), Orquesta de la Scala de Milan. Dir: Riccardo Muti. SCHUBERT: *Gretchen am Spinnrad* (4.15) Barbara Bonney (sop). GOUNOD: *Fausto, "Prenez mon bras"* (6.17) Ingrid Perruche (sop), Véronique Gens (sop), Benjamin Bernheim (ten), Andrew Forster-Williams (bar), Les Talents Lyriques. Dir: Christoph Rousset. BONIS: *Barcarola en Mib mayor Op.71* (4.52) Veerle Peeters (p). SCHUMANN: *Szenen aus Goethes Faust WoO 3: "Escena en el jardín"* de (4.59). Alastair Miles (ten.), Christiane Karg (sop.), Augsburger Domsingknaben, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dir.: Daniel Harding.

Martes 20

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: La guitarra de Juan Gómez

Resumen: (Cuerdas al aire) es el primer disco del guitarrista y profesor Juan Gómez que, a lo largo de la entrevista, nos explica el proceso creativo de su trabajo con ilustraciones musicales. Una selección del cante de La Macanita cierra el programa.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 19)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 19)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 19)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Conciertos de verano de la Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara. Concierto celebrado en el Centro Cultural Gasteig de Múnich el 18 de junio de 2021. Grabación de la Radio Bávara, Austria.

BRAHMS: *Canción sacra*, Op. 30. Arreglo de John Elliot Gardiner. *Obertura para un Festival Académico*, Op. 80. DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95, *"Del Nuevo Mundo"*. Coro y Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: A. Shokhakimov.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

JAKE RUNESTAD: *Alleluia* (3.34). Coro Kantorei. SZYMANOWSKI: *Masques*, Op. 34 (20.10). P. Arauzo (p.). WEILL: *Los siete pecados capitales* (selec.) (13.41). A. Silja (sop.), J. Pfeifer (ten.), A. Yudenkov (ten.), B. Hartmann (bar.), T. Mueller (baj.), Orq. de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: G. Nowak. RAVEL: *Sonata póstuma para violín y piano* (14.16). D. Hope (vl.), S. Crawford-Phillips (p.). ANÓNIMO: *Romance de Don Gaiferos* (4.47). Voces Tabernarias. Dir.: V. P. Couceiro. POULENC: *Concierto campestre* (24.47). M. Cole (clv.), City of London Sinfonia. Dir.: R. Hickox. GINASTERA: *5 Canciones populares argentinas*, Op. 10 (9.56). G. García Cano (bar.), A. Goloubitskaia (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Abiertos a las sugerencias del pop.

DONALDSON: *Little white lies* (2.30). H. Crolla. DONALDSON: *You're driving me crazy* (1.57). D. Reeves. DONALDSON: *Makin' whoope!* (4.08). Dr. John / R.L. Jones. LERNER / LOEWE: *On the street where you live* (3.27). R.L. Jones. RODGERS / HART: *Blue Moon* (4.02). R. Stewart. COLLINS: *I don't care anymore* (6.05). P. Collins. BRUFORD: *Thistledown* (4.14). B. Bruford. RADIOHEAD: *Exit music (for a film)* (8.54). B. Mehldau. DRAKE: *Things behind the sun* (4.38). B. Mehldau. PARRA: *Gracias a la vida* (6.18). Ch. Domínguez.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BARBIERI: *El Barberillo de Lavapiés: Preludio y Coro "Dicen que en el Pardo"* (4.28). OSCRTVE. Dir.: E. García Asensio. RODILFO HALFFTER: *Suite del ballet Don Lindo de Almería* (19.53). Orq. Sinf. Nacional de México. Dir.: K. Klein. HANDEL: *Alessandro: Brilla nell'alma* (5.56). Joyce DiDonato (mezz.), Il Complesso Barroco. Dir.: A. Curtis. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor, Op. 44* (24.26). Leonard Bernstein (p.). Cuarteto de cuerda Julliard. VIVES: *Bohemios: Intermedio* (5.29). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. JACOB: *Mini concierto para clarinete y cuerda* (10.37). Thea King (cl.), Orq. De Cámara del Noroeste. Dir.: A. Francis. BENOIT: *Poema Sinfónico para flauta y orquesta* (20.06). Gaby Pas-Van Riet (fl.), Orq. Sinf. De la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: F. Bollon. BRAHMS: *Cuatro canciones, Op. 43* (14.28). Dietrich Fischer-Dieskau (bar.), Daniel Barenboim (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

TAN DUN: *Sinfonia 1997* (25.09). Y. Ma (vc.), Coro de niños Yip, Conjunto Imperial de campanas de China, Orq. Fil. de Hong-Kong. Dir.: T. Dun. ENESCU: *Sinfonia nº 4* (incompleta). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania (NDR) Hannover. Dir.: P. Ruzicka. HANDEL: *Rodelinda* (selec.), S. Ganassi (sop.), F. Fagioli (cont.), P. Fanale (ten.). Orq. Internacional de Italia. Dir.: D. Fasolis.

19.00 Atriles entre los árboles I

El jardín y las artes, de Michael Jakob.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Habanera. IRADIER: *La Paloma* (6.19). Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. Euskadi. Dir.: J. A. Sáinz Alfaro. CHABRIER: *Habanera* (3.55). J. P. Armengaud (p.). BIZET: *Carmen*, Acto I 'L'amour est un oiseau rebelle' (4.43). E. Garança (mez.), Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: K. M. Chichon. SARASATE: *Fantasía sobre Carmen de Bizet* (13.46). A. M. Valderrama (v.), L. del Valle (p.). RAVEL: *Vocalise-Etude en forme de habanera* (2.47). S. Piau (sop.), L. Cohen (guit.). RAVEL: *Rapsodie espagnole* (16.20). Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons. DEBUSSY: *Preludios*, Libro II, nº 3, La puerta del vino (3.47). J. C. Garvayo (p.). MONTSALVATGE: *Canciones negras* (12.11). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: E. Martínez Izquierdo. TÁRREGA: *El columpio* (4.25). M. E. Guzmán (guit.). PAGÁN: *La golondrina* (3.21). Orfeón Donostiarra. Dir.: J. Pagán. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

Los no lugares

DEBUSSY: *Claro de luna (Suite Bergamasque)* (4.19). D. Barenboim (p.). MOZART: *Per pietà, non ricercate KV 420 (Para la ópera Il curioso indiscreto de Pasquale Anfossi)* (7.12). R. Villazón (ten.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Pappano. VERACINI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor nº 1, Op. 1* (16.17). F. Biondi (vl.), M. Naddeo (vc.), G. Pinardi (tiorba), S. Ciomei (clv.), Europa Galante. WAGNER: *Las Hadas (Obertura)* (10.59). Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: E. de Waart. ENRIQUE VIII: *O my heart* (1.03). C. Wilkinson (mez.), A. Lawrence-King (arp.).

Miércoles 21

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 20)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 20)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 17)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Primavera y Verano de la Orquesta Sinfónica de la RAI. Concierto celebrado en el Auditorio Arturo Toscanini de Turín el 1 de julio de 2021. Grabación de la RAI, Italia.

ROTA: *Danzas de Il Gattopardo* (12.41). ELLINGTON: *Fragmentos de la suite de "El cascanueces" de Chaikovsky*. G. GERSHWIN: *Cat Fish Row, Suite de Porgy and Bess*. Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: J. Axelrod.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

FAURÉ: *2 Canciones Op. 1 nº 1: "La mariposa y la flor"* (2.11). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.). WEBERN: *Langsamer Satz* (9.25). Kebyart Ensemble. BRAHMS: *2 Rapsodias para piano*, Op. 79 (15). M. Argerich (p.). DVORAK: *Stabat mater* (19.48). E. Nakamura (sop.), E. Kulman (con.), M. Spyres (ten.), J. Park (baj.), Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek. TELEMANN: *Concierto para flauta dulce, flauta travesera, cuerda y continuo en mi menor* (14.46). M. Petri (fl. dulce), W. Bennett (fl.). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. MONTSALVATGE: *Trío para violín, violonchelo y piano* (12.20). Trío Arriaga. PIAZZOLLA: *Milonga del ángel* (6.13). J. M. Gallardo del Rey (guit.). TCHAIKOVSKY: *Serenata melancólica*, Op. 26 (10). S. Accardo. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis. HAHN: *A Cloris* (3.03). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Hay tanto que agradecerle a George Shearing.

JONES: *Golden touch* (2.33). O. Pettiford. BERLIN: *The rare delight of you* (2.39). J. Pizzarelli / G. Shearing. BURKE / VAN HEUSEN: *It could happen to you* (3.22). G. Shearing. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (4.11). G. Shearing. ORSTED / PEDERSEN: *Cowboy samba* (4.54). G. Shearing. RODGERS / HART: *A ship without a sail* (2.50). G. Shearing. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4.33). G. Shearing. MILLER / LEIBER / STOLLER: *Bernie's tune* (3.38). G. Shearing. WEILL: *September song* (3.14). G. Shearing. HAWKINS / DARRELL: *The thrill is gone* (3.10). G. Shearing. RASKIN: *Laura* (2.55). G. Shearing. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4.47). G. Shearing. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (2.20). G. Shearing.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

WAGNER: *Eine Faust-Ouverture* (11.35). Orq. Fil. De Dresde. Dir.: M. Plasson. ISASI: *Sonata para violín y piano en fa menor*, Op. 25 (23.14). Anna Bohigas (vl.), Marta Zabaleta (p.). MEYERBEER: *Margherita d'Anjou: Quel parler, quell'aria incerta* (6.01). Geoffrey Dolton (bar.), Russell Smythe (bar.), Alastair Miles (baj.), Orquesta Philharmonia. Dir.: D. Parry. CARREÑO: *Margariteña* (12.42). OSRTVE. Dir.: C. Kalmar. JANITSCH: *Sonata da camera en Do mayor*, Op. 4 (10.39). Il Gardellino. PUCCINI: *Suor Angelica: Intermezzo* (4.55). Orq. Fil. De Berlín. Dir.: H. von Karajan. TURINA: *El barrio de Santa Cruz* (17.56). Jordi Masó (p.). MALIPIERO: *Sinfonia degli eroi* (17.56). Orq. Sinf. Del Estado de Tesalonica. Dir.: A. du Closel. VERDI: *Otello: Fuoco di gioia* (2.41). OSCRTVE. Dir.: C. Kalmar.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La guitarra

A. SYCHRA: *Variaciones sobre dos canciones con finale* (15.57). O. Timofeyev (guit.), J. Scheiderman (guit.). S. AKISOV: *Kamarinskaia* (4.51). O. Timofeyev (guit.). K. VASSILIEV: *Tres retratos del bosque* (12.58). I. Kulikova (guit.). N. KOSHKIN: *Las baladas* (15. 15). E. Papandreou (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Goyescas

MERCADANTE: *Concierto para clarinete y orquesta de cámara*, Op. 101 (16.48). K. Leister (cl.). Orq. London Masterplayers. Dir.: R. Schumacher. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (13.54). J. Jansen (vl.). I.

Golan (p.). MARAZZOLI: *Ogni nostro piacer quanto* (13.08). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. SCHMIDT: *Sinfonía nº 3 en La mayor, Mov. 1 Allegro Molto Moderato* (15.52). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: V. Sinaisky. GRANADOS: *Goyescas, Canción de Rosario* (6). V. de los Ángeles (sop.). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. BRAHMS: *6 piezas para piano, Op. 118 (selec.)* (20). S. Kovacevich (p.).

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

El libre albedrío

OBRECHT: *Laudemus Nunc Dominum* (7.58). The Early Music Consort of London. Dir.: D. Munrow. VIVALDI: *In furore iustissimae irae* (14.01). J. Lehzneva (sop.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. GLIÈRE: *Danza de los marineros rusos (La amapola roja)* (3.27). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. THOMAS: *Escena y aria de Ofelia "A vos jeux... partagez vous mes fleurs... et maintenant, écoutez ma chanson" (Hamlet, Escena de la locura)* (10.19). M. Callas (sop.), Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: N. Récigno. SATIE: *En plus (Piezas en forma de pera)* (1.58). D. Merlet (p.), J.-P. Armengaud (p.).

Jueves 22

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Retrato flamenco de Jerez.

Resumen: El periodista Fermín Lobatón y el fotógrafo José Pérez Tamayo nos presentan su libro "Retrato flamenco de un tiempo. Jerez en torno a 1980". Ilustrando la entrevista, músicas de Gerardo Núñez, Diego Rubichi, Terremoto de Jerez, Juana la del Pipa, La Paquera y El Torta.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 16)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Días de Música Antigua de Vac. Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Ana de Vac el 7 de julio de 2021.

Grabación de la MTVA, Hungría.

TELEMANN: *Suite Obertura en Si bemol mayor, Concierto para flauta, violín y orquesta en Mi menor, Obt. en Re mayor*. A. Bertalan (fl.), Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. Z. Kalló (vl. y dir.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

GERSHWIN: *Love is Here to Stay* (5.40). K. y M. Labeque (p.). WUORINEN/JOSQUIN: *Josquiniana* (9.19). Cuarteto Brentano. LILI BOULANGER: *Antigua plegaria budista "Oración cotidiana para todo el universo"* (8.27). J. Podger (ten.), Coro Monteverdi, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. RAMEAU: *Concierto nº 3 para violín, viola da gamba y clave* (12.48). Trío Arcangelo. FANNY MENDELSSOHN: *Cuarteto en Mi bemol Mayor* (20.31). Cuarteto Ebene. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol Mayor, Op. 70* (23.16). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés* (selec.) (7.31). J. Castejón (ten.), M. García (sop.), Coro y Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Son muchos los caminos que llevan a Ray Charles

BURRELL: *Montuno blues* (4.46). K. Burrell / C. Hawkins. BURRELL: *Takeela* (4.20). K. Burrell. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (4.07). O. Pettiford / B. Taylor. CHARLES / RICHARD: *I've got a woman* (2.54). R. Charles. WHITE: *Street walking woman* (3.06). T. Bone Walker. JACKSON: *SKJ* (6.23). D. Newman. CHARLES: *Mary Ann* (2.45). R. Charles. CRAWFORD: *Mother nature* (6.24). H. Crawford. CHARLES: *What I'd say Parts 1 y 2* (6.29). R. Charles. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (6.20). R. Charles

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

CHUECA: *Preludio y coro "En el Lavapiés no quiere el municipio regar"* (5.03). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio. CLAUDIA MONTERO: *Cuarteto a Buenos Aires* (17.05). American String Quartet. GOUNOD: *Sapho: Recitativo y aria "Ou suis-Je... O ma lyre immortelle"* (5.20). Gaelle Arquez (mezz.), Orq. Nacional de Burdeos. Dir.: P. Daniel. RAVEL: *Daphnis et Chloé Suite núm. 2* (16.18). Orq. Fil. Y Coro de Munich. Dir.: R. Kempe. STRAVINSKY: *Sonata para piano en La mayor* (11.38). Michel Beroff (p.). DELIUS: *A village Romeo and Juliet: Intermedio "The walk to the Paradise garden"* (10.10). Orq. De la Ópera Nacional de Gales. Dir.: Ch. Mackerras. CHARPENTIER: *Andromeda H 504* (18.08). London Baroque. Dir.: Ch. Medlam. JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH: *Sonata para violonchelo y clave en Do mayor* (18.48). Peter Horr (vl.), Siegbert Rampe (clv.). JACINTO GUERRERO: *María Sol: Coro de enmascarados* (5.49). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de salón

Hoy escuchamos a Federico García Lorca tocando al piano mientras La Argentinista canta 'El café de Chinitas', uno de los muchos cafés-cantantes que durante el Siglo XIX difundieron la canción española, el flamenco y la música de salón. En otro café, el de Melilla, suena la 'Mazurka' de 'La verbena de la Paloma'. También vemos cómo una melodía del valenciano José Melchor Gomis se transforma en la 'Malagueña' de Sarasate. Luego Ernesto Lecuona toca su vals 'Crisantemo' y la majestuosa Esther Borja canta 'Siboney'. Jill Gómez, con el disfraz de 'diva de l'Empire', diseñado por Erik Satie, nos dejar ver sus enaguas de encaje. Acabamos extasiados bajo el manto de 'Estrellita'.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Entre dos montañas ascendía una estrella.

DEBUSSY: *Nuit d'étoiles* (3.28). D. Damrau (sop.), X. Maistre (arp.). SCHMIERER: *Suite nº 4, en Si menor, Zodiaci Musici* (12). Ensemble Tourbillon. Dir.: P. Wagner. SCARLATTI, A.: *Sovra carro stellato* (17). D. Cachet (sop.), Scherzi Musicali. CASTELLANOS: *El río de las siete estrellas* (14). Orq. Sinf. Venezuela. Dir.: J. Wagner. VIARDOT-GARCÍA: *Die Sterne* (4). F. von Stade (mezzo.). ZURAKOWSKY: *Between two mountains a star rose* (6.21). S. Zurakowsky (guit.). SATIE: *Le fils des étoiles* (12.32). J. P. Armengaud (p.). PONCE: *Estrellita* (3.26). L. Josefovich (v.), J. Novacek (p.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Verso libre

GUASTAVINO: *Pueblito, mi pueblo* (2.45). JOAQUÍN TURINA: *Poema en forma de canciones* (10.57). GINASTERA: *Canción al árbol del olvido*. JUAN QUINTERO: *Morucha*. OSMÁN PÉREZ FREIRE: *Ay, ay, ay*. Celso Albello (ten.), Juan Francisco Parra (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Conjuras

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor, Op. 47 (Cuarto movimiento: Allegro non troppo-Allegro)* (10.43). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. CHOPIN: *Sonata para piano nº 2, Op. 35 en Si bemol menor (Primer movimiento: Grave-Doppio movimento)* (8.25). J. Perianes (p.). VERDI: *Misa de Requiem (Dies irae, Tuba mirum, Mors stupebit, Liber scriptus-Dies irae)* (10.02). E. Schwarzkopf (sop.), C. Ludwig (mez.), N. Gedda (ten.), N. Ghiaurov (baj.), Coro y Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: C.-M. Giulini. BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor Op. 12 nº 4 G 506 "La casa del diavolo"* (Tercer movimiento: *Andante sostenuto-Allegro con moto*) (7.49). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. CORNELIUS: *6 Weihnachtslieder, Op. 8 (selec.)*. D.-F. Dieskau (bar.), H. Reutter (p.).

Viernes 23

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 22)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 22)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Celebración del 70 aniversario de Ivan Fischer. Concierto celebrado en la Academia Franz Liszt de Budapest el 19 de marzo de 2005. Grabación de la MTVA, Hungría.

S. RACHMANINOV: *Vocalise*, Op. 34, nº 14. J. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Mi dori (vl.), Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

VINCENT D'INDY: *Día de verano en la montaña: tríptico sinfónico* (11.06). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: R. Gamba. SAINT-SAËNS: *Septeto en Mi bemol Mayor*, Op. 65 (17.28). Orq. de París. VILLA-LOBOS: *O martirio dos insetos* (10.15). F. Anderegg (vl.), E. Ribeiro (p.). HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol Mayor* (17.10). A. Balsom (tp.), Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: T. Klug. FRANCESCO PICCONE: *Sinfonía para mandolina y continuo* (6.16). Arte Mandoline. LARS-ERIK LARSSON: *Quattro tempi*, Op. 55 (14.15). Quinteto de viento Michael Thompson. STEVE REICH: *Piano Counterpoint* (13.44). V. Chow (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Hay que recordar, de vez en cuando, a John Taylor.

HARRELL: *Oasis* (6.19). T. Harrell. DOROUGH: *Devil may care* (6.23). H. Danko. JONES: *Mornin' reverend* (5.52). T.

Jones / M. Lewis. DAMERON: *Swift as the wind* (3.12). T. Dameron. SEBESKY: *I remember Bill* (5.29). D. Sebesky.

EVANS: *One child* (4.05). B. Evans. WALTON: *Touch her soft lips and part* (4.55). J. Taylor. TAYLOR: *Descent* (3.55).

J. Taylor. TYNER: *West Philly Tone poem* (4.04). M. Tyner. KERN / HAMMERSTEIN: *Old man river* (6.37). I. Quebec.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

VERDI: *Les vepres siciliennes: Obertura* (8.12). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: R. Muti. SCHAFFRATH: *Duo para violas da gamba en Re menor* (12.36). Philippe Pierlot y Kaori Uemura (vla da gamba). ISASI: *Das Orakel*, Op. 18 (14.54). Euskadiko Orkestra. Dir.: E. García Asensio. PLANTE: *Suite para quinteto de viento "Piedra libre"* (15.56). Pentaedre. ROSSINI: *Zelmira: aria de Zelmira: Riedi al Soglio* (8.14). Joyce Di Donato (mezz.), Orq. Y Coro de la Ópera de Lyon. Dir.: R. Minasi. LUNA: *Los cadetes de la Reina: Minueto* (3.38). Orq. De Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. MICHAEL HAYDN: *Quinteto de cuerda en Do menor "Notturmo"* (23.31). Quinteto de cuerda Haydn de Salzburgo. STRAUSS: *Burleske para piano y orquesta en Re menor* (18.29). Barry Douglas (p.), Orq. Fil. De Radio Francia. Dir.: M. Janowski. CHUECA: *El chaleco blanco: coro de lavanderas* (2.44). Orq. Sinf. Y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

17.00 Reflejos en el agua II

Nuevas antiguas músicas...

HANDEL: *Alexander's Feast*. Ludus Baroque, R. Neville-Towle. An english sett for trumpet, Jonathan Freeman-Attwood-Daniel Ben-Pienaar. *Nuove Musiche* (Rolf Lieslevand).

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Serse (Sinfonía)* (3.05). Orfeo 55. Dir.: Nathalie Stutzmann. HAENDEL: *Tacete, ohimé, tacete*, HWV

196 (9.27). Silvia Frigato (sop.), Thomas Bauer (baritone). La Risonanza. Dir.: Fabio Bonizzoni. HAENDEL: *Concerto*

grosso en Fa mayor, Op. 6 nº 9 (13.47). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. HAENDEL: *Suite para clave nº*

4 en Re menor (8.07). Olivier Baumont (clave). HAENDEL: *Concerto a due cori nº 3 en Fa mayor*, HWV 334 (16.54).

Orq. Barroca Zefiro. Dir.: Alfredo Bernardini.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Un motete

NAUDOT: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 17 nº 5 (11.34). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antigua

Música. Dir.: J. Roussel. COUPERIN: *Motete a Santa Susana* (17.45). Les talens Lyriques. KLUGHARDT: *Sinfonía nº 3*

en Re mayor, Op. 37, Mov. 1 Lebhaft (14.49). Orq. Fil. del Anhaltisches Theater de Dessau. Dir.: G. Berg. SOUTULLO

Y VERT: *La leyenda del beso, Dúo de Iván y Amapola* (10). A. Gulín (sop.). F. Ortiz (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.:

B. Lauret. MEYERBEER: *Quinteto para clarinete y cuerda en Mi Bemol Mayor* (21.). D. Klocker (clar.). Cuarteto

Philharmonia de Berlín. SCRIBIN: *24 preludios para piano*, Op. 11 (selec.) (22.) A. Gavrilov (p.).

22.00 Letra y música

Título del capítulo: Los viajes

VILLA-LOBOS: *O Trenzinho do Caipira* (4.37). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Goosens. HONEGGER: *Pacific 231*

(6.27). Orq. Fil. Checa. Dir.: S. Baudo. RAVEL: *Une barque sur l'océan* (6.04). F-J. Thiollier (p.). ANTHEIL: *Piano*

Sonata nº 2 'The Airplane' (5.30). S. Schleiermacher (p.). OREGON: *1000 Kilometers* (10.28). R Towner (p.), P.

McCandless (c. ing.), G. Moore (contrabajo), M. Walker (perc.). TROVA: *Líneas aéreas* (1.53). J. Trova, A. Ruiz (guit. y

arr).

23.00 Música enmarcada

Programa nº 5.

Título: Degenerados

HABA: *Suite para saxofón contralto* (3.02). Bob Verteeagh (sax). GOODMAN: *Let's dance* (2.12). REINHARDT: *Indecision* (3.19). BRAHMS: *Immer leiser wird mein Schlummer* (4.38). Marian Anderson (con.), Philadelphia Orchester. Dir.: Eugene Ormandy. SCHÖNBERG: *Der verlorene Haufen*, Op. 12 nº 2 (4.48). Thomas Hampson (bar.), Wolfram Rieger (p.). KORNGOLD: *Sinfonietta en Si mayor*, Op. 5 III. *Molto Andante* (8.05). BBC Philharmonic. Dir.: Matthias Bamert. MENDELSSOHN: *Salmo 42*, Op. 42 "*Wie der Hirsch schreit*" (6.19). La Chapelle Royale, Collegium Vocale, Ensemble Orchestral de Paris. Dir.: Philippe Herreweghe. KRENEK: *Jonny spielt auf*, "*Oh, das ist mein Jonny*" (3.28). Gerd Feldhoff, Evelyn Lear, Orchester Wiener Volksoper, Akademie Kammerchor. Dir.: Hollreister. WEILL: *Surabaya Jonny* (4.27). Lotte Lenya. SCHUKTZ: *Lili Marlene* (3.11). Marlene Dietrich.

Sábado 24

00.00 Dramaturgias de la ópera

Programa nº 4. Nina, la pazza.

Doña Anna (de Don Giovanni).

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 23)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 18)

Capítulo 3. Kaisa Matomäki, la musa de los números primos.

DAVIES: *Cannonball* (7.38). Supertramp. GARRABELLA: *11* (14:55). Ethic Labs. GARRABELLA: *5* (8:23). Ethic Labs. SPRINGSTEEN: *Ghosts* (5.54). B. Springsteen, The E Street Band.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 17)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 17)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 19)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

BEETHOVEN: *La victoria de Wellington*.

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Libro de notas. Chaikovsky: Cartas sobre la mesa - 06/03/10.

Recorremos la vida del compositor hasta los 35 años a través de su correspondencia dirigida a sus hermanos y amigos.

17.00 Vamos al cine

Wagner (V): Wagner desde Williams. Escuchamos la huella de Richard Wagner desde la influencia en algunas partituras de John Williams.

18.00 Sala de cámara

DEBUSSY: *Danzas sagrada y profana para arpa cromática y doble cuarteto de cuerda con contrabajo* (10.44). F. Bartholomée (arp. cromática), Cuarteto Kleve, F. Bokany (cb.). BOULANGER: *Tres piezas para violonchelo y piano* (6.45). N. Altstaedt (vc.), J. Gallardo (p.). DUREY: *Sonatina para flauta y piano* (9.08). P. Bernold (fl.), C. Ivaldi (p.).

IBERT: *Tres piezas breves para quinteto de viento* (6.38). Ensemble Wien-Berlin. POULENC: *L'Invitation au château*, música incidental para la obra de Jean Anouilh (17.28). E. Strosser (p.), D. Grimal (vl.), R. Guyot (cl.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de junio de 2018.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 4 en Do menor*, Op. 18 nº 4. *Cuarteto nº 9 en Do mayor 'Razumovski'*, Op. 59 nº 3.

SOTELO: *Cuarteto nº 4 'Quasals vB-131'*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 131. Cuarteto Casals Vera Martínez (vl.), Abel Tomás (vl.), Jonathan Brown (vla.), Arnau Tomás (vc.).

23.00 Saravá

Domingo 25

00.00 Músicas de nadie

Al margen: Música de nadie ... solo en el Mar de la luna

WILLIAMSON: *Ships* (2'38"). A. Gray (p.). BLEY: *Mondsee Variations: I* (6'36"). P. Bley (p.). CASKEN: *String Quartet 2: with jazzy obstinacy* (3'15"). Kreutzer Quartet. WILLIAMSON: *Domes* (2'51"). A. Gray (p.). BLEY: *Mondsee Variations: IV* (8'42"). P. Bley (p.). MCPHEE / HEWARD: *Voices: Improvisation 10* (7'19"). J. McPhee (sax.), J. Heward (perc.). BLEY: *Mondsee Variations: VII* (7'37"). P. Bley (p.). CASKEN: *String Quartet 2: with haunted fascination* (7'43"). Kreutzer Quartet. WILLIAMSON: *Temples* (4'19"). A. Gray (p.).

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 24)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 18)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 23)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 19)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 22)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

WAGNER: *La Valquiria*.

10.00 Atriles entre los árboles II

Disfrutar en la naturaleza, de José Luis Gallego.

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

4. Arroyos de pensamientos

Frente al agua del arroyo, observaremos nuestros pensamientos y sabremos a dónde nos conducen.

Obras de: J. MARIN, F. SCHUBERT, E. GRIEG, M. BONIS, G. FAURE, P. WARLOCK, A. von WEBERN, E. W. KORNGOLD, R. STRAUSS, A. GARCIA ABRIL, M. SALVADOR y POP TRADICIONAL.

16.00 Estudio 206

17.00 Gran repertorio

17.30 Festivales de Verano de Euroradio Festival de Bayreuth

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *El holandés errante*.

John Lundgren (bajo), The Dutchman, Attilio Glaser (ten.), Daland's Steersman. Marina Prudenskaya (sop.), Mary, Eric Cutler (ten.), Erik, Asmik Grigorian (sop.) Senta, Georg Zeppenfeld (bajo), Daland, Coro del Festival de Bayreuth, Orquesta del Festival de Bayreuth. Dira.: Oksana Lyniv.

21.00 Notas a pie de página

22.00 Musimáticas

Capítulo 4. Emmy Noether, la musa de la simetría.

SARASATE: *Carmen Fantasy*, Op.25 - *Introduction*, (3.22). A. S. Mutter, Wiener Philharmoniker. Dir.: J. Levine.

MONTEVERDI: *Prologo – Ritornello-Dal mio Permesso amato*, *L'Orfeo* (5.44). English Baroque Soloists. Dir.: J. E.

Gardiner. DESPREZ: *Agnus Dei*, *Missa l'Homme Armé* (4.19). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. A. SCRIABIN:

Prometheus: The Poem of Fire Op.60, (22.51). A. Toradze (p.), Mariinsky Theater Choir and Orchestra, V. Gergiev

(dir.). R. VAUGHAN WILLIAMS: *Symphony n.4 in F Minor – I. Allegro*, (8.37). London Symphony Orchestra. Dir.: A.

Pappano.

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

Lunes 26

00.00 Música y videojuegos

El as de la abogacía

La saga Ace Attorney es uno de los ejemplos donde mejor vemos la originalidad de los videojuegos. En este caso, nuestro héroe es un abogado, una persona normal y corriente que se enfrenta en los tribunales a toda una serie de personajes muy excéntricos. Este año la saga cumple 20 años y durante ese tiempo su música se ha plasmado en diversos discos y conciertos, los cuales exploraremos. Además, contamos con una entrevista muy especial...

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 23)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 23)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Temporada de Conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 29 de abril de 2021 en la Sala de Conciertos de Stavanger (Noruega).

RAVEL: *Introducción y Allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerda*. DEBUSSY: *Danza sacra y Danza profana*. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor, Kv 550*. G. Boeters (arpa), Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: E. Gullberg Jensen.

10.00 Vistas al mar I

GERSHWIN: *Our Love is Here to Stay* (3.40). B. Hendricks (voz). Conjunto de cuerda Guildhall. Dir.: P. Bateman. GUILLAUME DU FAY: *Nuper rosarum flores* (5.46). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. BALADA: *Sinfonía del acero* (selec.) (7). Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: L. Maazel. POULENC: *Sonata para flauta y piano* (12.44). J. Hurel (fl.), H. Couvert (p.). CLEMENTI: *Sonata para piano en Do mayor, Op. 33 nº 3* (selec.) (6.17). V. Horowitz. PLEYEL: *Sinfonía concertante para oboe, fagot y orquesta en Si bemol Mayor* Ben 112 (selec.) (11.13). A. Angerer (ob), H. Doenneuweg (fg.), Orquesta Sinfónica de la Radio de Stuttgart. Dir.: J. Moesus. DUKAS: *Sinfonía en Do Mayor* (selec.) (10.33). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Slatkin. RAMEAU: *Los talentos líricos* (selec.) (11.17). A. S. von Otter (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. HUMMEL: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol Mayor, Op. 87* (selec.) (6.51). Conjunto Melos. ROSA GARCÍA ASCOT: *Petite Suite* (11). I. Clemente (p.).

12.00 Vistas al mar II

DUFAY: *Rite majorem Jacobus* (3.56). Huelgas Ensemble. D. P. van Nevel. MOZART: *Cinco minuetos, K. 461* (9.50). Ensemble Mozart de Viena. Dir.: W. Boskovsky. STANFORD: *The blue bird* (4.34). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. BETHUNE: *Sarabande para angélica en Do mayor* (4.13). J. M. Moreno (Angélica). HAENDEL: *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* (Parte Prima, aria de *Il penseroso* y coro,) (8.14). M. Kehoane (sop.), Collegium Cartusianum. Dir.: P. Neumann. BACH: *Cantata nº 35 Geist und Seele wird verwirret, BWV 35* (selec.) (5.10). L. U. Mortensen (org.). Concerto Copenhagen. Dir.: L. Ulrik Mortensen. MENDELSSOHN: *Ave María, Op. 23 nº 2* (6.50).

La Chapelle Royale de Paris y Collegium Vocale de Gante. Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe. PROKOFIEV: *Sinfonía Clásica*, Op. 25 (14.01). Orq. de Cámara Orpheus. DA PERUGIA: *Gloria-Rosseta y Gloria-En attendant* (11.30). Mala Púnica. Dir.: Pedro Memelsdorff. MOMPOU: *Música callada* (selec.) (10.13). J. Perianes (p.). KASTNER: *Los gritos de París* (8.56). Ensemble Clément Janequin. Dir.: Dominique Visse. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas*, S.173 (Nº 3 "Bendición de Dios en la soledad") (16.49). A. Ciccolini (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: ¿Pero existió alguna vez alguien mejor que Duke Ellington?

ELLINGTON: *The Shepherd (Take 2)* (6.35). D. Ellington. ELLINGTON: *Black beauty* (3.02). D. Ellington. ELLINGTON: *In a mellow tone* (3.17). D. Ellington. ELLINGTON: *Prelude to a kiss* (3.04). D. Ellington. KERN: *All the things you are* (4.01). D. Ellington. ELLINGTON: *Very special* (4.26). D. Ellington. ELLINGTON: *Caravan* (4.12). D. Ellington. DUKE / GERSHWIN: *Body and soul* (4.47). D. Ellington. ELLINGTON: *Fontainebleau forrest* (2.49). D. Ellington. ELLINGTON: *Blues for Jerry* (4.39). D. Ellington. ELLINGTON: *A hundred dreams ago* (2.25). D. Ellington. ELLINGTON: *Things ain't what they used to be* (2.56). D. Ellington.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

D'ALBERT: *Obertura Esther*, Op. 8 (12.42). Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: M. Brabbins. FARRENC: *Sexteto para piano y viento de Do menor*, Op. 40 (24.58). Linos Ensemble. OLTRA: *5 canciones tradicionales para voz y orquesta* (11.24). Marta Valero (mez.), Orq. De Cámara Terrasa 48. Dir.: Q. Termens. SCHUBERT: *Rondo para piano a cuatro manos en La mayor* (10.04). Maria Joao Pires (p.), Huseyin Sermet (p.). LEHAR: *Der Graf von Luxembourg Intermezzo* (3.48). Staaskapelle de Dresde. Dir.: Ch. Thielemann. KLAMI: *Aurora Boreal*, Op. 38 (18.49). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards. VON MARTINEZ: *IL primo amore* (11.16). Nuria Rial (sop.), La Floridiana. Dir.: N. Paraschivescu. BRAHMS: *Schicksalslied*, Op. 54 (14.54). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: P. Steinberg.

17.00 Gran repertorio

17.30 Festivales de Verano de Euroradio

Festival de Bayreuth

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Die Meistersinger von Nürnberg*. Michael Volle (bajo-bar.) Hans Sachs, Georg Zeppenfeld (bajo), Veit Pognier, Tansel Akzeybek (ten.), Kunz Vogelgesang, Armin Kolarczyk (bajo) Konrad Nachtigal, Johannes-Martin Kränzle (bar.) Sixtus Beckmesser, Werner Van Mechelen (bar.) Fritz Kothner, Martin Homrich (ten.) Balthasar Zorn, Christopher Kaplan (ten.), Ulrich Eisslinger, Ric Furman (ten.) Augustin Moser, Raimund Nolte (bajo) Hermann Ortel, Andreas Hörl (bajo) Hans Schwarz, Timo Riihonen (bajo) Hans Foltz, Klaus Florian Vogt (ten.) Walther von Stolzing, Coro del Festival de Bayreuth, Orquesta del Festival de Bayreuth. Dir.: Philippe Jordan.

Martes 27

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 26)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 26)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 26)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 26)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Temporada de Conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 23 de septiembre de 2020 en el Victoria Hall de Ginebra.

TANGUY: *Matka*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21. SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63. M. J. Pires (p.). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: D. Harding.

10.00 Vistas al mar I

RICHARD STRAUSS: *Himno olímpico para coro y orquesta* (3.46). The Locke brass consort of London. Dir.: J. Stobart. THEODORAKIS: *Canto olímpico* (selec.) (11.14). V. Hadjissimos (ten.), F. Voutsinos (baj.), E. Mouzala (p.), Orq. y Coro de la Radio Griega. Dir.: L. Karitinos. BACH: *Cantata nº 126 Erhalet uns, Herr bei deinem Wort* BWV 126 (16.32). R. Tyson (contraten.), J. Gilchrist (ten.), S. Loges (bajo), Coro Monteverdi de Londres, The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. G. CASSADÓ: *Leyenda catalana* (4.12). R. Moronn Pérez (guit.). ZEMLINSKY: *Die*

Sejungfrau (selec.). Orq. Guerzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon. SCARLATTI: *La nel bel sen della regal sirena* (9.23). A. Dieltiens (sop.), Capriola di Giogia. ALMA MAHLER.: *La ciudad silenciosa* (2.13). I. Vermillion (mezz.), Orq. Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. ARRIAGA: *Sinfonía en Re Mayor* (selec.) (10.29). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. PART: *The woman with the alabaster box* (6). Pro Arte Singers. Dir.: P. Hillier. MILHAUD: *La creación del mundo* (15.05). A. Previn (p.), A. Kavafian (vl.), J. Rosenfeld (vl.), T. Hoffman (vla.), C. Brey (vc.). VIVALDI: *Giustino*, RV. 717 (selec.) (5). P. Jaroussky (contraten.), Ensemble Matheus. Dir.: J-C Spinosi.

12.00 Vistas al mar II

TRADICIONAL: *Danny boy, canción tradicional irlandesa* (3.15). T. Quasthoff (bajo), Justus Zeyen (p.). BACH: *Suite francesa nº 6 en Mi menor*, BWV 817 (15.16). A. Schiff (p.). MOZART: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, K.159 (13.19). Cuarteto Amadeus. ALBINONI: *L'Inconstanza schernita (Aria: Quel sembiante e quel bel volto)* (8.07). Ana Quintans (sop.), Concerto de' Cavalieri. Dir.: Marcelo di Lissa. SCARLATTI: *Sonata en Do sostenido menor*, K.247 y *Sonata en Re menor*, K.1 (9.43). M. Pletnev (p.). MUFFAT: *Florilegium Primum (IV Impatientia)* (10.44). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. GURDJIEFF / DE HARTMANN: *Canto seid en La menor* (13.24). A. Kremiski (p.). HUME: *Harke, Harke y Good againe* (6.58). J. Savall (vla. da gamba). ANONIMO: *Sanctus* (3.43). Jean Etienne Langranni (ten.), C. Bellagamba (ten.), Ensemble Organum. Dir.: M. Peres. HADEN: *Ellen and David* (6.18). Ch. Baker(tp.), Kirk Lightsey (p.), David Eubanks (contrabajo). SCHUBERT: *Nocturno, movimiento para violín, piano y violonchelo*, Op. 148, D.897 (9.28). Sascha Mainsky (vl.), Micha Mainsky (vc.) y Lilly Mainsky (p.). BACH: *Cantata nº 112 Der Herr ist mein getreuer Hirt BWV 112(Aria Zum rainer wasser)* (4.00). Robin Blaze (contratenor), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Los ejemplos de un jazz modélico se multiplican en Italia.

ROTA: *Amarcord* (6.46). E. Pieranunzi. ROMANO: *Il Camino Part 1 y Part 2* (2.22). A. Romano. REINHARDT: *Nuages* (4.02). E. Christopher. CARPI: *Pinocchio in groppa al tonno* (1.38). G. Trovesi. TESTA: *Preperisco cosi* (1.18). G. Testa. CAROSONE: *Tu vuo' fa' l'americano* (3.57). Quadro Nuevo. NICOLARDI / CURTIS: *Voce e note* (3.30). G. Paoli / D. Rea. REA: *Cercando Té* (4.06). D. Rea. CONTE: *Guaracha* (3.12). P. Conte. BERTINI / TACCANI: *On a evening in Roma* (2.24). D. Martin. MERRILL: *Mambo italiano* (2.32). R. Clooney. DeROSE / SINGMAN: *Buona sera* (3.01). L. Prima. ROTA: *La Strada* (4.21). G. Allen. GUIDI: *Trilly* (4.58). G. Guidi.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

GURIDI: *El Caserío: Preludio del Acto 2º* (5.52). Orq. Sinf. De Madrid. Dir.: E. García Asensio. SAINT-SAËNS: *Septeto en Mi bemol mayor*, Op. 65 (17.28). Laurent Wagschal (p.), Frederic Mellardi (tp.), Eiichi Chijiwa y Angelique Loyer (vl.), Ana Bela Chaves (vla.), Emmanuel Gaugué (vc.), Bernard Cazauran (cb.). PACINI: *Maria, regina d'Inghilterra: Eccomi presso alla terribile ora...* (16.25). Bruce Ford (ten.), Coro Geoffrey Mitchell, Orq. Philharmonia. Dir.: D. Parry. NIN: *danzas españolas* (15.54). Martin Jones (p.). GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso: Intermedio* (6.00). Orq. Sinf. De RTVE. Dir.: C. Soler. CORELLI: *Concerto Grosso en Re mayor Op. 6 núm. 1* (11.06). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. RICHARD STRAUSS: *Mädchenblumen*, Op. 22 (10.23). Martina Jankova (sop.), Gerard Wyss (p.). JACINTO GUERRERO: *Los Gavilanes: Tango Milonga "Que salga pronto... el dinero que atesoro"* (5.09). Carlos Álvares (bar.), Orq. Sinf. Y Coro de RTVE. Dir.: J. J. Ocón.

17.00 Gran repertorio

17.30 Festivales de Verano de Euroradio

Festival de Bayreuth

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Tannhäuser*. Günther Groissböck (bajo) Hermann, Landgraf von Thüringen Stephen Gould (ten.) Tannhäuser, Markus Eiche (bar.) Wolfram von Eschenbach, Magnus Vigilius (ten.) Walther von, Ólafur Kjartan Sigurðarson (bajo) Biterolf, Jorge Rodríguez-Norton (ten.) Heinrich der Schreiber, Wilhelm Schwinghammer (bajo) Reinmar von Zweter, Lise Davidsen (sop.) Elisabeth, Ekaterina Gubanova (mez.) Venus, Katharina Konradi (sop.) no, A Young Shepherd, Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: Axel Kober.

22.00 El paisaje de las emociones (Repetición)

23.00 El jardín de Voltaire

La vida es una comedia

SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 103 "Egipcio" (Primer movimiento: *Allegro animato*) (10.13). B. Chamayou (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Krivine. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 7 en Fa sostenido menor*, Op. 108 (10.09). L. Hagen (vl.), R. Schmidt (vl.), V. Hagen (vla.), C. Hagen (vc.), Cuarteto Hagen. TELEMANN/FROST: *Concierto para flauta de pico, flauta travesera, cuerda y continuo en Mi menor TWV 52:e1 (Cuarto movimiento: Presto) - Danza Klezmer nº 2 (arr. para fl., cl. y orq.)* (6.24). J. Bengtson (fl.), M. Frost (cl. y dir.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. FAURÉ: *Libera me (Requiem)*, Op. 48 (arr. para sop., bar. y orq.) (6.58). J. Zomer (sop.), S. Genz (bar.), Collegium Vocale de Gante, La Chapelle Royale de París, Orq. de los Campos Elíseos. Dir.: P. Herreweghe. DE BÉTHUNE: *Sarabande* (3.11). J.-M. Moreno (angélica).

Miércoles 28

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 27)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 27)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 27)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 24)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Temporada de Conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 21 de noviembre de 2020 en el Victoria Hall de Ginebra.

PACHULSKI: *Suite para orquesta*, Op. 13. HAYDN: *Concierto para violonchelo nº 1 en Do mayor*, Hob VIIb:1. *Sinfonía nº 83 en Sol menor*, Hob I:83. SAINT-SAËNS: *Concierto para violonchelo nº 1 en La menor*, Op. 33. G. Capuçon (vc.), Orq. de Cámara de Ginebra. Dir.: M. Diakun.

10.00 Vistas al mar I

GALÁN: *Al espejo que retrata* (5.36). Al Ayre Español. Dir.: E. L. Banzo. DOMENICONI: *Concierto mediterráneo* (selec.) (9). Dúo de guitarras Amadeus, Orq. Estado de Halle. Dir.: M. Piollet. BOWERMAN: *An island fantasy* (5.34). D. Gavydyte (vl.), J. Fichert (p.). IRELAND: *Sarnia, an island sequence* (selec.) (4'24"). Orchestra of the Swan. Dir.: D. Curtis. SAINT-SAËNS: *Valse canariote* (4.55). B. Ringeissen (p.). HAYDN: *The mermaid's song* (2.49). S. Walker (mezz.), R. Vignoles (p.). MIRIAM HYDE: *Happy occasion overture* (4.25). Orq. Sinf. Del Oeste de Austria. Dir.: R. Mills. DANI HOWARD: *Argentum* (6). Royal Liverpool Phil. Dir.: M. Sea. MARAIS: *L'arabesque* (5.57). J. Savall (vla. de gamba), P. Hantai (clv.), R. Lislevand (tiorba). RAMEAU: *Castor et Pollux* (selec.) (12). Les Musicholiers. Dir.: A. Einhorn. CANTELOUBE: *Colloque sentimentale* (4.45). P. Jaroussky (contraten.), J. Ducros (p.). ANNA AMALIA DE PRUSIA: *Sonata para flauta y bajo continuo en Fa* (10). E. Pahud (fl.), J. Manson (vc.), T. Pinnock (clv.). DOWLAND: *Dowland's adieu* (4.57). N. North (laúd).

12.00 Vistas al mar II

DUFAY: *Quel fronte signorille in paradiso* (2.31). Voces Góticas. Dir.: C. Page. FUX: *Entrada en Do mayor* (9.33). Orq. barroca de Friburgo. Dir.: Gottfried van der Goltz. SCHUBERT: *Sonata para arpeggione en La menor*, D.821 (24.53). A. Schiff (p.), M. Perényi (vc.). FALLA: *Cuatro piezas españolas (Aragonesa Cubana, Montañesa y Andaluza)* (18.09). R. Orozco (p.). CABEZON: *Diferencias sobre el canto de La Dama le demanda y Diferencias sobre el canto del caballero* (7.37). J. M. Moreno (VIHUELA). GURDJIEFF / DE HARTMANN: *Himno ortodoxo del Asia menor* (4.00). A. Kremski (p.). PURCELL: *Welcome to all the pleasures (Oda para el día de Santa Cecilia)* (15.31). Michael Chance (contratenor), John Mark Ainsley (ten.) Michael George (bajo), The English Concert and Choir. Dir.: T. Pinnock. TESSIER: *Me voila hors du naufrage y Mattone mie care* (9.14). Poema armónico. Dir.: Vincent Dumestre. MOZART: *Rondó en La menor*, K.511 (11.04). A. Schiff (p.). SCHUBERT: *Winterreise*, D. 911 (Soledad) (2.34). T. Quasthoff (bajo.), C. Spencer (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Cuando todo termina en el gospel

MAYFIELD: *It's all right* (3.02). W. Kelly. TRADICIONAL: *Down by the Riverside* (5.22) A. Cobb. SILVER: *The preacher* (4.18). H. Silver. FARMER: *Mox Nix* (4.05). A. Farmer / B. Golson. TIMMONS: *Moanin'* (9.35). A. Blakey. STYNE / CAHN: *The things we did last summer* (7.23) F. Hubbard / R. Hanna. WILLIAMS: *Hand jive* (8.17). M. Davis..MOBLEY: *Good pickin's* (5.31). G. Benson / H. Mobley.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

GERSHWIN: *Cuban Overture* (10.48). Orq. Sinf. De Aalborg. Dir.: W. Marshall. DVORAK: *Cuarteto de cuerda núm. 12 en Fa mayor Op. 96 "América"* (24.05). Quartet de Barcelona. COPLAND: *Viejas canciones americanas Libro I* (11.27). Sherrill Milnes (bar.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. PIAZZOLLA: *Le grand tango* (11.13). Carlos Prieto (vc.), Edison Quintana (p.). VILLA-LOBOS: *Concierto para guitarra y pequeña orquesta* (17.01). Toribio Santos (guit.), Orq. De Cámara Brasileña. Dir.: B. Bessler. CHÁVEZ: *Suite del ballet La hija de Cólquide* (23.04). Orq. Sinf. Del Estado de México. Dir.: E. Batiz. RODOLGO HALFFTER: *Marinero en tierra*, Op. 27 (8.34). María Aragón (mez.), Fernando

Turina (p.). WHITACRE: *Little birds* (3.42). Jorge Otero (p.), Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

17.00 Reflejos en el agua II

La crucifixión de Stainer

ALBINONI: *Ardelinda* (sel), A. Quintans (sopr), Concerto de Cavalieri. Dir: M. Di Lisa. STAINER: *Crucifixión*, J Griffett (ten), M. George (b). A. Newberry (org) Coro Catedral Peterboroguh. Dir: S. Vann. DE TORRES: *Sosiega tu quebranto, Amoroso Señor*. A. Peña (sop.). Concerto 1700. Dir.: D. Pinteño.

19.00 La guitarra

BOLLING: *Sonata para guitarra* (14.54). E. Franceries (guit.). SAMAZEUILH: *Serenata* (4.24). A. Segovia (guit.).

FOSSA: *Variaciones sobre las Folias de España*, Op. 12 (5.46). A. Artzt (guit.). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5.53). C. Barbosa- Lima (guit.). SATIE: *3 Gymnopédies* (8.15). A. Miolin (guit.). FAURE: *Pavana*, Op. 50 (5.11). E. Hill (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Redemption.

SHEIDT: *Das alte jahr vergangen ist*, SSWV 14 (5.44). Vox Luminis. Dir.: L. I Meunier. KOHAUT: *Concierto para laúd, dos violines y violonchelo* (14.11). H. Smith (laúd), D. Plantier, D. Courvoisier (v.), R. Dieltiens (vc). MOLIQUÉ: *Concertino para oboe y orquesta* (14.16). B. Glaetzner (oboe), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: C. Peters Flor. CLEMENTI: *Sonata para piano en Do mayor*, Op. 37, nº 1 (15.27). H. Shelley (p.). BELLINI: *La sonnambula*, Acto II, recitativo y aria 'Oh, se una volta sola... Ah, non credea mirarti... Ah, non giunge uman pensiero' (12). D. Damrau (sop.), Orq. del Teatro Regio de Turin. Dir.: G. Nosedà. FRANCK: *Redemption* (12). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: A. Jordan. FRANCK: *Panis angelicus* (3.30). J. D. Flórez (ten.), Orq. del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: M Mariotti. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

Cuánta soberbia

SIBELIUS: *Finlandia*, Op. 26 (7.39). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. POULENC: *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor*, FP 61 (19.02). L. Jussen (p.), A. Jussen (p.), Orq. del Real Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: S. Deneve. CORNAGO: *Qu'es mi vida preguntays a 4 voces* (4.56). M. Figueras (sop.), Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BACH: *Preludio y fuga en Do mayor*, BWV 553 (3.21). *Preludio y fuga en Mi menor*, BWV 555 (3.59). T. Koopman (org.).

Jueves 29

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El disco último de José Antonio Rodríguez

Resumen: (McCadden Place) es el título del último trabajo de José Antonio Rodríguez, la mayor parte compuesto y grabado en Estados Unidos. En la entrevista explica las claves de su reciente obra. El cante de Diana Navarro cierra el programa.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 23)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Temporada de Conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 20 de mayo de 2021 en el Museo Louisiana de Arte Moderno en Humlebaek (Dinamarca).

BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 34. DVORAK: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, Op. 81. B. Giltburg (p.), Cuarteto Pavel Haas.

10.00 Vistas al mar I

BERLIOZ: *Les francs – juges*, Op. 3 (11). Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: S. Cambreling. LITERES: *Si el viento. Cantada al Santísimo con violines y oboe* (selec.) (10). D. Pinteño (vl.), C. Mena (contraten.), Concerto 1700. ROUSSEL: *Flautistas*, Op. 27 (9.40). P. Graf (fl.), M. Kobayashi (p.). VICTORIA: *Vadam et circumibo civitatem* (8). The sixteen. Dir.: H. Christophers. GARCÍA TOMÁS: *Cosí mostraste a lei i vivi ardori miei* (9.12). Cuarteto Cosmos. BARBER: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 6 (17). P. Watkins (vc.), H. Watkins (p.). ADRIAN WILLAERT: *Lauda Jerusalem* (5.07). Coro Currende, Concerto Palatino. Dir.: E. Van Nevel. HAROLD ARLEN: *Sormy weather* (2.51). E. San Martín (guit.). DOMENICO GABRIELLI: *San Segismondo, Rey de Borgoña* (selec.) (6.44). C. Bartoli (mezz.), S. Gabetta (vc.). ANTONIO SOLER: *Concierto para dos órganos nº 3 en Sol Mayor* (selec.) (4.50). T. Koopman (clave), T. Mathot (clave). STRAVINSKY: *Apollon Musagete* (selec.). Orq. Real del Concertgebous de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly.

12.00 Vistas al mar II

BIZET: *Los Pescadores de perlas (aria de Nadir, Je crois)* (3.20). J. Calleja (ten.), Acc. St. Martin in the Fields. Dir.: C. Rizzi. KHACHATURIAN: *Masquerade* (suite) (16.17). Orq. Nacional Escocia. Dir.: N. Järvi. BACH: *Cantata nº 120a Herr Gott. Beherrscher aller Dinge*, BWV 120a (30.09). Hana Blazikova (sop.), Damien Guillon (contratenor), Christoph Genz (ten.), Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. CHOPIN: *3 Mazurkas*, Op. 59 (10.20). V. Ashkenazy (p.). MODENA: *Cuatro recercadas* (10.22). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. MENDELSSOHN: *Verleih uns Frieden* 5.37). La Chapelle Royal de París y Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. ANÓNIMO: *Branles* (4.36). El Poema armónico. Dir.: V. Dunestre. DE MURCIA: *Cumbees* (6.14). Los otros. RAMEAU: *Castor y Polux (Aria de Tellaire Tristes apprets)* (5.56). A. Melon (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. PAERT: *De profundis* (6.54). Ch.Bowers (org.), A. Bowen (percussion), Hilliard Ensemble. ALBINONI: *Sonata a cinco*, Op. 2 nº 5 (8.32). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Siempre Bill Evans.

EVANS: *Waltz for Debby* (6.59). B. Evans. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (6.03). B. Evans. WEATHERLY: *Danny Boy* (3.42). B. Evans. NOBLE: *The touch of your lips* (7.07). B. Evans. BRUBECK: *In your own sweet way* (9.00). B. Evans. DAVIS: *Flamenco Sketches* (9.33). M. Davis. BRICUSE / NEWLEY: *What kind of fool am I?* (6.10). B. Evans.

15.00 Reflejos en el agua

COPLAND: *An outdoor overture* (8.47). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. BARTÓK: *Al aire libre* (15.54). Erzsebet Tusa (p.). BIBER: *Serenata para cuerda y continuo en Do mayor "Canto del sereno"* (10.13). Hans-Georg Wimmer (baj.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. BARBER: *Knoxville: Verano de 1915* (15.47). Anne-Catherine Gillet (sop.), Orq. Fil. De Lieja. Dir.: P. Daniel. RESPIGHI: *Impressioni Brasiliane* (18.37). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: G. Simon. CRUSELL: *Cuarteto para clarinet, violin, viola y violonchelo en Do mayor, Op. 4* (18.47). Cuarteto Lefevre. ANTONIO JOSÉ: *Suite Ingenua* (10.13). Alberto Rosado Carabias (p.), Orq. Sinf. De Castilla y León. Dir.: A. Posada. SIBELIUS: *La canción de Väinö*, Op. 110 (11.24). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: L. Segerstam.

17.00 Gran repertorio

17.30 Festivales de Verano de Euroradio

Festival de Bayreuth

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Die Walküre*, opera en tres actos, Parte II of 'The Ring of the Nibelung'. Klaus Florian Vogt (ten.) Siegmund, Dmitry Belosselskiy (bajo) Hunding, Günther Groissböck (baj.-baritone) Wotan, Lise Davidsen (sop.) Sieglinde, Irène Theorin (sop.) Brünnhilde, Christa Mayer (mez.) Fricka / Schwertleite, Daniela Köhler (sop.) Gerhilde, Brit-Tone Müllertz (sop.) Ortlinde, Stephanie Houtzeel (mez.) Waltraute, Kelly God (sop.) Helmwig, Nana Dzidziguri (mez.) Siegrune, Marie Henriette Reinhold (mez.) Grimgerde, Simone Schröder (mez.) Rossweisse, Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: Pietari Inkinen.

23.00 El jardín de Voltaire

Hablar sin decir una palabra

MOULINIÉ: *Ballet du monde renverse: Concert des differents oyseaux* (9.41). C. Lefilliatre (sop.), Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. ARNE: *Concierto para clave nº 5 en Sol menor* (12.56). S. Márquez (clv. y dir.), La Tempestad. MEDINA: *Se peinaba la niña* (2.38). *La adelfa* (3.02). P. García-López (ten.), A. Viribay (p.). MESSIAEN: *Pequeños esbozos de pájaros (nº 3 El petirrojo, nº 5 La alondra)* (4.49). C.-A. Dominique (p.). DVORAK: *Canción de la luna (Rusalka, Op. 114 B 203, Acto I)* (5.07). A. Netrebko (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Nosedá.

Viernes 30

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 29)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 29)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 29)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 27)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Montpellier. Concierto celebrado el 18 de julio de 2021 en La Ópera Berlioz, Le Corum en Montpellier. ROMERO: *Fuga con Pajarillo*. PONCE: *Concierto del Sur*. REVUELTA: *La noche de los Mayas*. VILLA-LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº5*. T. García (guit.), A. Gonzales (sop.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: S.M. Rouvali.

10.00 Vistas al mar I

AGUSTIN LEFORT: *Sur l'eau* (4.12). F. Mazzoli (fl), N. Dang (p.). MONTES / DURÁN: *Negra sombra* (5). Soncello Ensemble. HAENDEL: *Rinaldo* (selec.) (7). V. Genaux (mez.), I. Kalna (sop.), M. Person (sop.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs. SALVADOR GINER: *Cuarteto nº 2 en Sol Mayor* (17). Cuarteto Leonor. PANUFNIK: *Landscape* (8.44). Orq. Sinf. de la Radio de Polonia. Dir.: L. Borowicz. AVISON: *Concierto nº 9 en Do Mayor* (13). I. Prego (clave), Tiento Nuovo. ROSAS: *Sobre las olas* (4.39). Orq. Fil. Américas. Dir.: A. de la Parra. ESENVALDS: *A drop in the ocean* (7.12). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava. STRADELLA: *Cara e dolce liberta* (4.12). Collegium Harmonices Mundi. Dir.: C. Astronio. LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (8.29). Orq. del Teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev. BINGEN: *O tu suavissima virga* (12). Hirundo Maris. GRIEG: *Piezas líricas*, Op. 71 (selec.) (10.43). L. O. Andsnes (p.).

12.00 Vistas al mar II

TESSIER: *Quand le flambeau du mon* (8.11). El Poema armónico. Dir.: V. Dunestre. HAYDN: *Sinfonía nº 63 en Do mayor 'La Roxelane'* (19.42). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. PEROTIN: *Beata viscera* (8.13). Vox luminis. DEBUSSY: *Danza sagrada y danza profana* (10.08). A. Chalifoux (arpa), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. PALESTRINA: *Sicut liliun inter spinas* (4.42). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. LISZT: *Sueño de amor*, S.541 (14.04). L. Howard (p.). BACH: *Cantata nº 27 Wer weiss, wie nahe mir mein Ende*, BWV 27 (14.34). H. Blazikova (sop.), Robin Blaze (contratenor), Satoshi Mizukoshi (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. SATIE: *Gnossienne nº 5* (4.02). P. Rogé (p.). TAVENER: *Canción para Atenea* (7.03). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: M. Neary. BRAHMS: *Intermezzo en La menor*, Op. 76 nº 7 (3.14). A. Vinnitskaya (p.). ANÓNIMO: *Aire escocés, London y Scarborough faire* (8.41). J. Frederiksen (bajo y laúd), Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Roy Eldridge, un clásico de siempre.

DOUGLAS: *High risk* (6.23). D. Douglas. SHAW / HARDING: *Grabtown Grabble* (2.58). R. Eldridge. CAHN / CHAPLIN: *Shoe, shoe shines boy* (3.32). R. Eldridge. CAHN / CHAPLIN: *It's my turn now* (2.52). R. Eldridge. ELLINGTON / BIGGARD: *C. Jam blues* (11.04). E. Fitzgerald. SHAVERS / ROBIN: *Undecided* (4.54). R. Eldridge. GILLESPIE / ELDRIDGE / PETERSON: *Quasi boogaloo* (9.04). R. Eldridge. STRAYHORN: *Take the A train* (8.09). R. Eldridge.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

HARTY: *A comedy overture* (14.12). Orq. Del Ulster. Dir.: B. Thomson. ELGAR: *Sonata para violín y piano en Mi menor*, Op. 82 (22.56). Oliver Lewis (vl.), Jeremy Filsell (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *4 poemas de Fredegond Shove* (10.29). Peter Savidge (bar.), Roger Steptoe (p.). PURCELL: *The old bachelor* (13.49). Judith Nelson (sop.), Martyn Hill (ten.), Christopher Keyte (baj.), Academy of Ancient Music. Dir.: Ch. Hogwood. BRITTEN: *Fantasia*, Op. 2 /13.41). Derek Wickens (ob.), Kenneth Sillito (vl.), Ian Jewel (vla.), Keith Harvey (vc.). IRELAND: *Legend* (13.17). Eric Parkin (p.), Orq. Fil. De Londres. Dir.: B. Thomson. ALBÉNIZ: *El ópalo mágico: obertura* (8.46). Orq. Fil. De la BBC. Dir.: J. Mena. VAUGHAN WILLIAMS: *Serenade to music* (13.08). Coro de RTVE, Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. Sinf. De RTVE. Dir.: C. Kalmar.

17.00 Reflejos en el agua II

La misa en Si menor de Bach.

ALBINONI: *Adagio para órgano y cuerda en Sol menor*. G. Capuçon (vl.), Orq. Cámara de París. Dir.: A. Perruchon. GONZALEZ SARMIENTO: *Txikiludios* (selec.), J. Gonzalez Sarmiento (p.). BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232 (selec.). E. Warnier (sop.), A. Reinhold (mez.), C. Mena (contratenor), E. Gonzalez Toro (tn.), Pygmalion coro. Dir.: R. Pichon. MONTSALVATGE: *5 Canciones negras* (selec.), V. De Los Ángeles (sop.), M. García Morante (p.).

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Agrippina*, HWV 6 (aria de Claudio "Io di Roma il Giove sono" (2.05). Ildebrando D'Arcangelo (bajo), Modo Antiquo. Dir.: Federico Maria Sardelli. HAENDEL: *La elección de Hércules* (51.30). Alaine Zaepffel (ten.), Arleen Auger

(sop.), Venceslava Hrube-Freiberger (sop.), Eberhard Buechner (ten.), Coro Universitario de Leipzig, Nuevo Collegium Musicum de Bach de Leipzig. Dir.: Max Pommer.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Amores que matan

DVORAK: *Quinteto de cuerda en Sol menor*, Op. 77 B. Mov. 1. Allegro con fuoco (11.14). D. Mac Tier (cont). Cuarteto de Cuerda Chilingirian. JACOB: *Dixit Dominus* (14.48). Capella Regia Musicalis. Dir.: R. Hugo. CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta*, *Obertura fantasía en Si menor sobre un drama de Shakespeare* (16). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. FALLA: *La vida breve*, *Canción de Salud Vivan los que ríen* (4.53). P. Petibon (sop.). Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons. JANITSCH: *Cuarteto para flauta, violín, oboe y continuo en Fa mayor* (13.49). The parnassus ensemble. VOLKMANN: *Serenata para orquesta de cuerda nº 1 en Do mayor*, Op. 62 (7.41). Academia de Cámara alemana Neuss. FINZI: *5 bagatelas*, Op. 23 (13.30). T. King (cl.). C. Benson (p.).

22.00 Letra y música

Título del capítulo: Maternidades

PERGOLESI: *Stabat Mater* (Quis Est Homo) (3.19) Serenissima Ensemble. E. Bresaola (sop.), S. Giuliodori (con.) Dir.: R. Muttoni. POULENC: *Stabat Mater* (Stabat Mater dolorosa) (3.54). Tanglewood Festival Chorus. K. Battle (sop.) Dir.: S. Ozawa. MARAIRE: *Mai Nozipo* (6.54). Cuarteto Kronos. RAVEL: *Ma mère L'Oye* (Laideronnette, Impératrice des pagodes; Les entretiens de la Belle et de la Bête) (6.45). Alfons y Aloys Kontarsky (p.). LUTYENS: *Lamento de Isis por la muerte de Osiris* (4.35). E. Vandenheede (sop.) ANÓNIMO: *Sometimes I feel like a motherless child* (7.23). Tok Tok Tok, T. Akinro.

23.00 Música enmarcada

Programa nº 6.

Título: Hogarth.

MARAIS: *Pièces de viola, Libro 4: d'un goût étranger nº 27 "La rêveuse"* (4.12). Catherine Lidell (tiorba). RAMEAU: *Les Indes Galantes: "Chaconne"* (5.36). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. POGLIETTI: *Rossignolo, imitatione del medesimo uccello* (2.31). Wiebke Weidanz (cembalo). ARNE: *As you like it: the cuckoo* (2.34). Dorothee Miels (sop.), Stefan Temmingh (fl.), L'Orfeo Barockorchester. VIVALDI: *Concerto en Re mayor*, RC 90 "El jilguero": I. Allegro (4.39). Orchestra of the 18th Century. Dir.: Frans Brüggen. GAY: *The Beggar's Opera "Air XXI: Would you have a young virgin?"* (5.25). Paul Elliot (ten). The Broadside Band. Dir.: Jeremy Barlow. TELEMANN: *Trauermusik eines kunsterfahrenen Canarienvogels*, TWV 20:37 (6.22). Anne Sophie von Otter, Drottningholm Baroque Ensemble. SCHUMANN: *Kinderszenen*, Op. 15 nº 4, 5 y 6 (3.46). Marta Argerich (p.). SCHUMANN: *Album für die Jugend*, Op. 68 nº 6 y nº 11 (3.42). Florian Uhlig (p.). MENDELSSOHN: *Sechs Kinderstücke*, Op. 72 nº 1, 5 (2.27). Daniel Barenboim (p.). BARTLET: *Sweet Birdes Deprive us Never: Part II* (4.01). Dorothee Miels (sop.), L'Orfeo Barockorchester.

Sábado 31

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 30)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 25)

Capítulo 4. Emmy Noether, la musa de la simetría.

SARASATE: *Carmen Fantasy*, Op.25 - *Introduction*, (3.22). A. S. Mutter, Wiener Philharmoniker. Dir.: J. Levine. MONTEVERDI: *'Prologo – Ritornello-Dal mio Permesso amato'*, L'Orfeo (5.44). English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. DESPREZ: *'Agnus Dei'*, *Missa l'Homme Armé* (4.19). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. A. SCRIABIN: *Prometheus: The Poem of Fire Op.60*, (22.51). A. Toradze (p.), Mariinsky Theater Choir and Orchestra, V. Gergiev (dir.). R. VAUGHAN WILLIAMS: *Symphony n.4 in F Minor – I. Allegro*, (8.37). London Symphony Orchestra. Dir.: A. Pappano.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 24)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 24)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 26)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

VICTORIA: *Officium Hebdomadae Sanctae*.

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Libro de notas. Chaikovsky: Cartas sobre la mesa (2) - 01/05/10.

Recorremos las cartas escritas por el compositor entre los 36 y los 38 años y dirigidas a sus hermanos -Anatoli y Modest- y a su protectora NADEZDHA VON MECK. Un periodo decisivo para Chaikovsky tanto en su vida como en su carrera. En esta etapa contrajo matrimonio, intentó suicidarse y renació de sus cenizas. Como compositor, escribió entre otras obras, el ballet El lago de los Cisnes, la Sinfonía nº4, el Cuarteto para cuerda nº3 y la ópera Evgeni Onieguin.

17.00 Vamos al cine

Wagner (VI): Wagner desde Wagner. Escuchamos el uso de la música de Richard Wagner en distintas situaciones, argumentos y con distintos significados.

18.00 Sala de cámara

DOHNÁNYI: *Serenata en Do mayor*, Op. 10 (19.10). D. Kovács (vl.), L. Bársony (vla.), K. Botvay (vc.). BARTÓK: *Danzas populares rumanas*, (arr. de Z. Székely) (6.43). D. Hope (vl.), S. Knauer (luthéal). LAJTHA: *Cuarteto de cuerda nº 8*, Op. 53 (23.58). Cuarteto Auer.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de abril de 2021.

HAYDN: *Sinfonía nº 49 «La Passione»*. MOZART: *Concierto para piano en La mayor*. HAYDN: *Réquiem*. Mireia Barrera (maestra de coro), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir. y p.: Christian Zacharias.

23.00 Saravá