

4 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

claudio monteverdi

gloria a 7 voci concertato con due violini et 4 tromboni
kyrie – gloria - credo – sanctus – benedictus – agnus dei
ensemble vocale e strumentale odecathon; ensemble la pifaresca; paolo da col, direttore
durata 13.30
arcana a 447

gioachino rossini

la gazza ladra: sinfonia dall'opera
maestoso marziale - (allegro)
orchestra da camera d'europa, claudio abbado, direttore
durata 8.55
grammophon 431-653-2

aa vv

due madrigali diminuiti per strumenti, da palestrina
io son ferito ahi lasso, "madrigale diminuito a canto solo" per vl e cont (francesco rognoni) - così le chiome, "madrigale diminuito per viola alla bastarda" (orazio bassani)
ensemble "aurora": enrico gatti, iolinol; roberto gini, viola da gamba; luciano contini, liuto; guido morini, cembalo
durata: 12.25
tactus tc-56012001

gaetano donizetti

tre composizioni da camera per voce e pianoforte
la zingara, arietta - il barcaiolo, barcarola - a mezzanotte, arietta
eva mei, soprano; fabio bisini, pianoforte
durata: 11.00
rca 09026-68025-2

giuseppe verdi

la traviata, preludio dall'opera
orchestra filarmonica della scala di milano; riccardo muti, direttore
durata: 3.45
sony sk-68468

giovanni pierluigi da palestrina

assumpta est maria in caelum, mottetto a 6 voci per coro a cappella
assumpta est maria – quae est ista
the tallis scholars; peter phillips, direttore
durata 7.15
gimell 454-920-2

01:00 – 05:00

sergej prokofiev

l'incontro tra il volga e il don, poema sinfonico op. 130
philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore
durata: 14.30
philips 432-083-2

pietro antonio locatelli

concerto grosso a 4 in mi bem mag op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"
andante. allegro - adagio - andante. allegro - largo - largo andante - grave - allegro largo
enrico onofri, violino ; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata: 17.35
naive op-30399

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2
allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto-vivace
alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte
durata: 20.15
agora' ag-008-1

richard strauss

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
introduzione (alba) - degli uomini dei mondi retrostanti - dell'aspirazione suprema - delle gioie e
delle passioni - del canto delle tombe - della scienza - il convalescente - il canto della danza -
canto del nottambulo
lucerne festival orchestra; riccardo chailly, direttore
durata 34.00
decca 483 3080

piotr il'ic cajkovskij

concerto n. 1 in si bem minore per pianoforte op. 23
allegro non troppo e molto maestoso. allegro con spirito - andantino semplice. prestissimo. tempo
I - allegro con fuoco
beatrice rana, pianoforte; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano,
direttore
durata 35.00
warner classics 0825646009091

franz schubert

sinfonia n. 4 in do minore D 417 "tragica"
adagio molto. allegro vivace - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore
durata: 34.05
grammophon 423-653-2

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro orchestra e basso continuo
gloria in excelsis deo - et in terra pax hominibus - laudamus te - gratias agimus tibi - domine deus
- domine fili - domine deus agnus dei - qui tollis - qui sedes - quoniam tu solus sanctus - cum
sancto spiritu
anna simboli e alena dantcheva, sopr; sara mingardo, contralto; concerto italiano; rinaldo
alessandrini. direttore
durata: 27.10
naive op-30485

ludwig van beethoven

sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 hammerklavier
allegro - scherzo. assai vivace - adagio sostenuto - largo.allegro risoluto
filippo gorini, pianoforte
durata 46.55
alpha 591

01:00 – 05:00

michele dall' ongaro

quartetto n. 5 due violini, viola e violoncello

quartetto arditti: irvine arditti e graeme jennings, violini; ralf ehlers, viola; rohan de saram, violoncello

durata 14.00

stradivarius stra 33757

gioachino rossini

quartetto n. 2 in sol maggiore per flauto, corno e fagotto

allegro moderato - andante - allegro

"ensemble wien berlin": wolfgang schulz, flauto; karl leister, clarinetto; günter högner, corno;

milan turkovic, fagotto

durata: 11.45

sony sk-52524

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 4 in re maggiore - trascrizione di franz anton hoffmeister per traversiere e trio d' archi
dalla sonata per pianoforte K. 311

allegro con spirito – andante con espressione – rondo (allegro)

ensemble à l'antica: luigi lupu, flauto traversiere; rossella croce, violino; luigi azzolina, viola; rebecca ferri, violoncello

durata 18.00

elegia elecla 20081

mauro cardì

klon, per tromba, contrabbasso e percussioni

"freon ensemble": massimo bartoletti, tromba; carla tutino, contrabbasso; rodolfo rossi,

percussioni; stefano cardì, direzione

durata: 7.45

rai trade rtc-012

06:00 – 07:00

Aubade

anonimo

quattro canti dall'ufficio per la solennità di san benedetto da norcia

antiphona ad psalmos vespertinos - capitulum - responsorium breve - hymnus - versiculus -

antiphona ad magnificat - benedicamus

coro dell'abbazia benedettina di munsterschwarzach; godehard joppich, direttore

durata: 13.35

harmonia mundi 82876-69988-2

piotr cajkovskij

valse-scherzo in do maggiore per tromba e pianoforte op. 34

sergei nakariakov, tromba; alexander markovich, pianoforte

durata: 5.50

teldec 4509-94554-2

wolfgang amadeus mozart

fantasia in re minore per pianoforte K. 397

daniel barenboim, pianoforte

durata: 6.35

emi cdc-7-47384-2

jean-baptiste lully

dieux des enfers, sarabanda dal balletto "la naissance de venus"

ensemble "café zimmermann"; pablo valetti, violino e direzione

durata: 3.45

alpha alpha-074-2

thomas augustine arne

sonata I in fa maggiore - da "eight sonatas or lessons for the harpsichord"

andante - adagio - allegro

ewald demeyere, cembalo

durata: 6.25

accent acc21145

astor piazzolla

tango suite per 2 chitarre

deciso - andante - allegro

odair Assad e Sergio Assad, chitarra

durata: 14.10

nonesuch 79116-2

frédéric chopin

ländler e trio in la bemolle maggiore per pianoforte op. post

Arthur Schoonderwoerd, fortepiano

durata: 3.15

alpha alpha-040

francisco tarrega

lagrima, per chitarra

Norbert Kraft, chitarra

durata 2.10

Naxos 8.553007

07:00 – 11:00

Mattinale

marc-antoine charpentier

Medea: prologo

Marie-Claude Vallin e Catherine Bignalet, soprani; Dominique Visse, controtenore; Michel Laplenie, tenore; Philippe Cantor, baritono; Orchestra e coro "Les Arts Florissants"; William Christie, direttore

durata: 20.25

Harmonia Mundi hmc-901139

bohuslav martinu

Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

Poco allegro - Allegretto poco moderato - Allegro - Andantino (moderato). Allegro

Julian Jacobson, pianoforte; Orchestra Bournemouth Sinfonietta; Tamas Vasary, direttore

durata: 29.45

Chandos chan-8859 f 1 tr 1

édouard lalo

Concerto in re minore per violoncello e orchestra

Prélude (lento - allegro maestoso) - Intermezzo (Andantino con moto - allegro presto) -

Introduzione (Andante) - allegro vivace

Jacqueline du Pré, violoncello; Orchestra di Cleveland; Daniel Barenboim, direttore

durata: 26.35

EMI Records 5-04179-2

johannes brahms

Serenata n. 1 in re maggiore per orchestra op. 11

Allegro molto - Scherzo (allegro ma non troppo) e Trio (poco più moto) - Adagio non troppo -

Minuetto I - Minuetto II - Scherzo (allegro) e Trio - Rondò (allegro)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 49.10
grammophon 410-654-2

leos janáček

sinfonietta op. 60
allegretto - andante - moderato - allegretto - andante con moto
anima eterna brugge; jos van immerseel, direttore
durata: 26.10
alpha 206

camille saint-saëns

concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61
allegro non troppo - andantino quasi allegretto - molto moderato e maestoso - allegro non troppo
maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore
durata: 29.30
emi records 5-57593-2

igor stravinskij

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri
festa popolare della settimana grassa- nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa
popolare della settimana grassa (verso sera)
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 34.20
philips 432-145-2

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046
[senza indicazione di tempo] – adagio – allegro – menuetto – trio – mèneuetto – polonaise –
menuetto – trio – menuetto
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 19.40
bis bis-sacd-1151

11:00 – 12:40 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2012-2013 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai –18 ottobre 2012

antonín dvořák

karneval, ouverture da concerto in la maggiore op. 92
allegro –poco tranquillo –andantino con moto –tempo I. allegro
orchestra sinfonica nazionale della rai; tomas netopil, direttore
durata 9.45
to-99-252004 tr 1

sergej prokofiev

concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26
andante –allegro –andante –allegro - tema con cinque variazioni. andantino – l'istesso tempo –
allegro –allegro moderato –andante meditativo –allegro giusto –tema - allegro ma non troppo –
poco più mosso –meno mosso –allegro
nikolai demidenko, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; tomas netopil, direttore
durata 30.30
to-99-252004 tr 2/4

nikolaj medtner

fairy tale op. 20

nikolai demidenko, pianoforte
durata 3.36
to-99-252004 tr 5

frédéric chopin

notturmo in do diesis minore
nikolai demidenko, pianoforte
durata 4.15
to-99-252004 tr 6

antonín dvořák

variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78
tema. lento e molto tranquillo – 27 variazioni – finale. allegro maestoso
orchestra sinfonica nazionale della rai; tomas netopil, direttore
durata 22.15
to-99-252005 tr 1

leoš janáček

taras bul'ba, rapsodia per orchestra (da Gogol')
I. morte di andrij - II. morte di ostap - III. profezia e morte di taras bul'ba
orchestra sinfonica nazionale della rai; tomas netopil, direttore
durata 22.40
to-99-252005 tr 2/4

12:40 – 13:00

Chi è di scena

heinrich marschner

ha welche lust – da der vampyr, atto I
thomas hampson, baritono; orchestra della radio di monaco; fabio luisi, direttore
durata 6.00
emi 5-55233-2

jules massenet

il faut nous separer – da werther, atto I
elena obratzsova, mezzosoprano; placido domingo, tenore; kurt moll, basso; orchestra sinfonica
della radio di colonia; riccardo chailly, direttore
durata: 10.40
grammophon 435-404-2

13:00 – 13:15

Glossario

jean langlais

sonatina per tromba e organo
allegro - andantino - mouvement perpetuel
pascal vigneron, tromba; jean-paul imbert, organo
durata: 13.05
bnl productions 112845

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale – 31 gennaio 2016

thomas adès

the four quarters per quartetto d' archi op. 28
nightfalls – serenade – morning dew – days – the twenty – fifth hour
quartetto mirus: federica vignoni e massimiliano canneto, violini; riccardo savinelli, viola;
luca bacelli, violoncello

durata 18.00
ro-99-903593 tr 1

dmitrij šostakovič

quintetto in sol min per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte op. 57
prelude (lento – poco più mosso – lento) – fuga (adagio) – scherzo (allegretto) intermezzo (lento) – finale (allegretto)
maria perrotta, pianoforte; quartetto mirus: federica vignoni e massimiliano canneto, violini;
riccardo savinelli, viola; luca bacelli, violoncello
durata 33.00
ro-99-903593 tr 2

14:10 – 15:00

Atlas

ildebrando pizzetti

quartetto n. 1 in la maggiore per archi
vivace ma sereno - adagio - tema con variazioni (allegretto tranquillo) - finale
quartetto lajtha: leila rasonyi e györgy albert, violini; laszlo kolozsvari, viola; laszlo fenyo,
violoncello
durata: 27.45
naxos 8-570876

ottorino respighi

fontane di roma, poema sinfonico
la fontana di valle giulia all'alba - la fontana del tritone al mattino - la fontana di trevi al meriggio -
la fontana di villa medici al tramonto
london symphony orchestra; lamberto gardelli, direttore
durata: 16.15
emi 5-69359-2

15:00 – 16:00

Alamire

heinrich schütz

8 mottetti per doppio coro e b. c. da der schwanengesang (il canto del cigno)
dal salmo 110 : aleph und beth - gimel und dalet - he und vav - dsaien und chet - thet und jot -
caph und lamed - salmo 100 jauchzet dem herren - deutsches magnificat: meine seele erhebt
strum alte musik dresden e coro da camera di dresda; hans christoph rademann, direttore
durata: 51.45
raum klang rk-9903-1

antonio caldara

sonata XIV in la minore per violoncello e b.c.
largo – allegro – aria (larghetto) – allegro e spiritoso
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, fortepiano; sara bennici, violoncello
durata 9.20
arcana a 356

16:00 – 17:00

Musica da camera

claudes debussy

images – trascrizione per 2 pianoforti di andré caplet dall'originale per orchestra
gigues - iberia: par les rues et les chemins - les parfums de la nuit - le matin d'un jour de fete -
rondes de printemps
duo pianistico françoise thinat e jacques bernier
durata: 34.10
arion arn-68021

arvo pärt

fratres, per quartetto d'archi

quartetto chilingirian: levon chilingirian e charles sewart, violini; simon rowland-jones, viola;

philip de groote, violoncello;

durata: 11.55

virgin vc-5-45023-2

maurice ravel

tzigane, rapsodia da concerto per violino e pianoforte

leonidas kavakos, violino; peter nagy, pianoforte

durata: 10.30

ecm 476-053-2

17:00 – 17:30

Strumentario**niccolò paganini**

concerto n. 2 in si minore per chitarra e orchestra op. 7 "la campanella" - dall'originale per violino e orchestra

allegro maestoso - adagio - rondo

nicola hall, chitarra; orchestra london mozart players; andrew litton, direttore

durata: 30.10

decca 440-293-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana**gunther schuller**

symphony for brass and percussion op. 16

andante - allegro - scherzo - lento - quasi cadenza - allegro.

the brass ensemble of the jazz and classical music society; dimitri mitropoulos, direttore

durata: 17.20

cbs 25dp-5328

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338

allegro vivace – andante più tosto allegretto – allegro vivace

the academy of ancient music; christopher hogwood, continuo; jaap schröder, maestro concertatore

durata 21.10

oiseau – lyre 480-2577

maurice ravel

daphnis et chloé, suite n. 2 dal balletto

lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - tres lent) - danse generale (lent - animé)

orchestre de paris; charles münch, direttore

durata: 17.45

emi records 356672-2

max bruch

quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 10

allegro maestoso. un poco più vivo - andante quasi adagio - vivace ma non troppo - finale (vivace)

quartetto d'archi academica: mariana sirbu e ruxandra colan, violini; constantin zanidache, viola;

mihai dancila, violoncello

durata: 28.23

dynamic cds-29

19:00 – 19:50

Film music star

michael giacchino

star trek, colonna sonora del film diretto da jeffrey jacob adams -2009
hollywood studio symphony orchestra diretta da michael giacchino
durata 47.30
varese sarabande 066966

19:50 – 20:30**Incidental music****igor stravinskij**

scherzo fantastico per orchestra op. 3
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata: 12.10
decca 436-474-2

johann ludwig bach

ouverture in sol maggiore
ouverture – air – menuet -gavotte – air – bourrée
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione
durata 12.37
naive op 30578

samuel barber

ballata per pianoforte
leon mc cawley, pianoforte
durata 7.10
virgin vc-5-45270-2

camille saint-saëns

danse macabre, poema sinfonico op. 40
orchestra sinfonica di montreal; kent nagano, direttore
durata: 7.20
decca 483-0396

20:30 – 22:30**In Sala****franz von suppè**

die schöne galathee (la bella galatea), opera comico - mitologica in 1 atto su libretto di poly henrion
personaggi e interpreti: galatea - andrea bogner, soprano; pigmalione - hans jurg rickenbacher, tenore; ganimede - juliane heyn, soprano; mida - michael kupfer, baritono; orchestra "rheinische philharmonie" e coro del teatro dell'opera di coblenza; bernhard steiner, maestro del coro; thomas eitler, direttore
durata: 48.40
cpo cpo-999-726-2

armando trovajoli

aggiungi un posto a tavola, musiche dalla commedia musicale - testi di pietro garinei, sandro giovannini e jaja fiastri, ispirati al romanzo "after me the deluge" di david forrest
aggiungi un posto a tavola - peccato che sia peccato - sono calmo - concerto per prete e campane - buttalo via - notte per non dormire - consolazione - notte per non dormire (ripresa) - l'amore secondo me - una formica è solo una formica - la ballata di san crispino - peccato che sia peccato (ripr.) - clementina - ti voglio - quando l'arca si fermerà - l'amore secondo me - aggiungi un posto a tavola (finale)
personaggi e interpreti: don silvestro - johnny dorelli; crispino - paolo panelli; consolazione - bice valori; clementina - daniela goggi; ortensia - christy; toto - ugo maria morosi; il cardinale - carlo piantadosi; la voce di lassù - renato turi; "i vocalisti di roma"; armando trovajoli, direttore
durata: 1h10.35
cgd 80727

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

mendelssohn
sonate per violino
prima registrazione con strumenti storici
valentina nicolai, violino
simone el oufir pierini, fortepiano
da vini classics COO575

felix mendelssohn- bartholdy

sonata n. 3 in fa maggiore per violino e pianoforte
allegro vivace – adagio – assai vivace
valentina nicolai, violino e simone el oufir pierini, fortepiano
prima registrazione con strumenti storici
durata 26.00
da vini classics COO575

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

johann sebastian bach

suite n. 3 in re maggiore per orchestra e b. c. BWV 1068
ouverture - aria - gavotta I e II - bourrée - giga
enrico onofri, violino; "il giardino armonico" ed ensemble di fiati e percussioni "trompeten consort"
di innsbruck; giovanni antonini, direttore
durata: 18.45
warner 8573-85557-2

sergei rachmaninoff/fritz kreisler

liebesfreud (gioie d'amore) - trascrizione di rachmaninoff per pianoforte solo dall'originale per
violino e pianoforte di fritz kreisler
junko watanabe, pianoforte
durata: 8.15
ro-fd 070423

leonhard von call

serenata per flauto e chitarra op. 54
adagio - allegro con brio - minuetto (cantabile). trio - adagio - rondo (allegro)
luigi lupu, flauto; giuseppe carrer, chitarra
durata: 23.15
dynamic cds-657

goscalch sec. XIV

en nul estat, ballata a 3 voci
gerard lesne, controtenore; josep benet, tenore; josep cabre, baritono; ensemble organum; marcel
peres, direzione
durata: 4.45
harmonia mundi hmc-901252