

19 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

francis poulenc

napoli, suite per pianoforte

n. 1 barcarolle - n. 2 nocturne - n. 3 caprice italien

gabriel tacchino, pianoforte

durata: 9.35

emi 5-69671-2

darius milhaud

concertino di primavera per violino e orchestra op. 135

michael guttman, violino; royal philharmonic orchestra; José Serebrier, direttore

durata: 9.40

asv cd-dca-855

joseph haydn

trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello Hob. XV:9

adagio - vivace

van swieten trio: bart van oort, fortepiano; remy baudet, violino; jaap ter linden, violoncello

durata: 11.50

brilliant classics 93782-105

luigi cherubini

otto brani strumentali per il reggimento prussiano del colonnello von witzleben

pas redoublé n. 1 - n. 2 - n. 3 - marcia n. 1 - pas redoublé n. 4 - n. 5 - n. 6 - marcia n. 2

the london gabrieli brass ensemble dir. christopher larkin

durata: 15.45

hyperion cda66470

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in si bemolle maggiore per 4 violini, archi e b. c. RV 553

allegro - largo - allegro

"europa galante"; fabio biondi, violino e direzione

durata 9.55

virgin 7243-5-45723-2-6

felix mendelssohn - bartholdy

le ebridi, ouverture da concerto in si minore op. 26

allegro moderato - animato in tempo

london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore

durata 10.05

philips 456-072-2

robert schumann

fantasietücke op. 12

maurizio baglini, pianoforte

durata 29.00

decca 481 7666

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 14 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449

allegro vivace – andantino – allegro ma non troppo
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christoper hogwood, direttore
durata 21.35
decca 458-285-2

ludwig van beethoven

quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130 e grande fuga in si bemolle maggiore op. 133

adagio ma non troppo – allegro. presto. andante con moto ma non troppo. alla danza tedesca (allegro assai). cavatina (adagio molto espressivo). grande fuga: ouverture (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto) - fuga (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio - allegro). finale (allegro)

quartetto di tokyo: martin beaver e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; clive greensmith, violoncello

durata: 58.20

harmonia mundi hmu-807482

johann sebastian bach

l'offerta musicale BWV 1079 - 2 ricercari, 9 canoni, una fuga canonica e una sonata a tre
ricercare a 3 - canone perpetuo sul tema reale - canoni diversi a 2 sul tema reale - fuga canonica in epidiapente - ricercare a 6 - canone a 2 quaerendo invenietis - canone a 4 - sonata a tre per flauto, violino e b.c (largo - allegro - andante – allegro) - canone perpetuo

parti del concentus musicus wien leopold stastny, flauto; alicie harnoncourt e walter pfeiffer, violini; kurt theiner, viola; herbert tachezi, cembalo; nikolaus harnoncourt, viola da gamba, violoncello e direzione

durata: 46.35

teldec 3984-25716-2-12

ottorino respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini
ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata: 44.50

chandos chan-10081 f 1 tr 1

giuseppe sammartini

concerto in la maggiore per organo, 2 vl e b.c. op. 9 n. 1

andante spiritoso - allegro assai - andante - allegro assai

david plantier e olivia centurioni, violino; olaf reimers, violoncello; giorgio sanvito, contrabbasso; ensemble "la risonanza"; fabio bonizzoni, organo e direzione

durata: 15.45

amadeus am-139-2-dp

05:00 – 06:00

césar franck

quintetto in fa minore per pianoforte e archi – dedicato a camille saint - saëns

molto moderato quasi lento – allegro

lento con molto sentimento

allegro non troppo ma con fuoco

quartetto parisii: thierry brodard e jean-michel berrette, violini; dominique lobet, viola; jean philippe martignoni, violoncello; akiko ebi, pianoforte

durata 34.35

ades 14-169-2

piotr cajkovskij

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11
moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale
(allegro giusto - allegro vivace)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 24.35
grammophon 427-618-2

06:00 – 07:00

Aubade

christopher tyne

in nomine "free from all"
ensemble phantasm
durata 1.25
lynn records ckd 571

andor kovach

trio n. 1 per flauto, clarinetto e chitarra "... musique d'automne"
allegro giocoso - largo – allegro
trio mauro giuliani: vincenzo mastropirro, flauto; giambattista ciliberti, clarinetto; antonino
maddonni, chitarra
durata: 14.20
fonit cetra 5050466-3304-2-0

johann sebastian bach

preludio e fuga IV in do diesis minore BWV 873
frédérick haas, clavicembalo
durata 7.40
hitasura hsp 003

sergej prokofiev

marcia in si bemolle maggiore op. 99 - versione per orchestra da camera dall'originale per banda
orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado
durata: 2.30
grammophon 429-394-2

claudes debussy

images (I serie), 3 pezzi per pianoforte
reflets dans l'eau (andantino molto) - hommage à rameau (lent et grave: dans le style d'une
sarabande mais sans rigueur) - mouvement (animé)
claudio arrau, pianoforte
durata 15.00
united archives uar008-4-1-3

franz liszt

les préludes, poema sinfonico n. 3 R 414
ensemble "anima eterna"; jos van immerseel, direttore
durata: 15.05
ziz zag territories zzt-041102

07:00 – 11:00

Mattinale

arcangelo corelli

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. 5 n. 9
preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)
riccardo minasi, violino; ensemble "musica antiqua roma"
durata 13.00

passacaille 962

sergej rachmaninov

sei momenti musicali op. 16

n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso

lazar berman, pianoforte

durata: 27.05

idis idis6497/98

johannes brahms

21 danze ungheresi, per orchestra

wiener philharmoniker diretti da claudio abbado

durata 47.55

grammophon 410 615-2

franz schmidt

sinfonia n. 3 in la maggiore

allegro molto moderato - adagio - scherzo (allegro vivace) – trio (molto più tranquillo) - lento.

allegro vivace

orchestra sinfonica "mitteldeutschen rundfunk" ; fabio luisi, direttore

durata: 49.52

mdr vkjk-0505

johann sebastian bach

erfreut euch ihr herzen, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 66

paul esswood, controtenore; kurt equiluz, tenore; max van egmond, basso; leonhardt consort, coro di voci bianche di hannover e coro collegium; heinz hennig e philippe herreweghe, maestri dei cori; gustav leonhardt, direttore

durata: 31.30

teldec 8-35335-2

william bolcom

sinfonia n. 4

"soundscape" - "the rose"

joan morris, mezzoprano; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 37.20

new world nw356-2

anton bruckner

adagio per orchestra d'archi

orchestra sinfonica della radio di saarbrücken; stanislaw skrowaczewski, direttore

durata 16.00

arte nova 74321-85290-2-2

joseph haydn

berenice che fai, cantata per soprano e orchestra Hob. XXIVa:10

recitativo "berenice che fai?" (allegro) - aria "ah non partir bell'idol mio" (largo) - recitativo "me infelice! che fingo?" - aria "perché se tanti siete" (allegro).

sarah connolly, soprano; the gabrieli players; paul mc creesh, direttore

durata: 12.30

archiv 00289-477-5744

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

percy grainger

lincolnshire posy

lisbon bay - horkstow grange - rufford park poachers - the brisk young sailor - lord melbourne - the lost lady found

"the cleveland symphonic winds"; frederick fennell, direttore

durata: 14.25

telarc sacd-60639

corrado guarino

tre madrigali di carlo gesualdo principe di venosa, liberamente rielaborati per voce e strumenti

dal VI libro dei madrigali: moro lasso al mio duolo - ancide sol la morte – oh dolce mio tesoro maria pia de vito, voce; tino tracanna, sassofono soprano; claudio pontiggia, corno; paolino dalla porta, contrabbasso; ensemble modern ensemble; corrado guarino, direttore

durata: 14.40

splasc(h) cdh-677-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

mikhaïl pletnev

beethoven shchedrin

orchestre de chambre de genève

gábor takács-nagy

claves 50-3039/40

ludwig van beethoven

rondo (allegro) dal concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37

mikhaïl pletnev, pianoforte; orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 10.30

claves 50-3039

ludwig van beethoven

re stefano, ouverture op. 117

orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 6.45

claves 50-3039

rodion shchedrin

da carmen suite, balletto in un atto

introduzione – danza – intermezzo I – cambio della guardia – entrata di carmen e habanera –

orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 10.40

claves 50-3040

12:00 – 13:05

Lunario

ludwig van beethoven

egmont, ouverture dalle musiche di scena op. 84 per il dramma di goethe

prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 15 giugno 1810

münchener philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata: 9.10

grammophon 00289-477-6404

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra K. 211

composizione: salisburgo, 14 giugno 1775

allegro moderato - andante - rondeau (allegro)

kremerata baltica; gidon kremer, violino e direzione

durata 19.45

nonesuch 7559-79886-3

igor stravinskij

petruska, scene burlesche in 4 quadri

prima rappresentazione: parigi, théâtre du châtelet, 13 giugno 1911

festa popolare della settimana grassa - nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa

popolare della settimana grassa (verso sera)

orchestre de paris; semyon bychkov, direttore

durata: 34.20

philips 432-145-2

13:05 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

o cieli azzurri – da aida, atto III

daniela dessì, soprano; orchestra della fondazione toscanini di parma; steven mercurio, direttore

durata: 7.55

decca 476-6378

gaetano donizetti

par le rang et par l'opulence – da la figlia del reggimento, atto II

natalie dessay, soprano; orchestre national du capitol de toulouse e coro "les elements"; michel

plasson, direttore

durata: 8.30

emi records 3-63333-2

gioachino rossini

là del ciel nell'arcone profondo – da cenerentola

michele pertusi, basso; orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore

durata 6.00

decca 436-903-2

13:30 – 14:30

Alamire

orazio vecchi

so ben mi ch'ha bon tempo, canzonetta per voce e strum

guillemette laurens, soprano; ensemble "capriccio stravagante"; skip sempé, direttore

durata: 9.50

alpha alpha-049

andrea gabrieli

canzon ariosa

francesco saverio pedrini, organo

durata 3.00

arcana a 439

aa. vv.

tre brani

madonna voi me fare una camisa (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545)

- pavana "la morte della ragione" (di anonimo - madonna tu mi fai lo corrucciato (di johannes de colonia, da canzoni villanesche alla napoletana, 1537)

ensemble "suonare e cantare"

durata: 12.05

alpha 524

giovanni pierluigi da palestrina

stabat mater a 8 voci per doppio coro

coro del king's college di cambridge; david willcocks, direttore
durata: 12.55
decca 466-373-2

giacomo carissimi

felicitas beatorum, oratorio a 3 voci e b. c.
elisa franzetti, mercedes hernandez e emmanuelle halimi, soprani; "le parlement de musique";
martin gester, direttore
durata: 15.40
opus op-30296

gioseffo guami

canzon settimadecima
concerto scirocco; giulia genini, direzione
durata: 2.45
arcana a 439

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

musica tradizionale del popolo pashtun
durata 4.10
ellipsis arts cd 3253a

musica tradizionale della popolazione quechua
durata 3.00
ellipsis arts cd 3253

musica tradizionale della popolazione saami
durata 2.40
ellipsis arts cd 3253

musica tradizionale del popolo uiguri
durata 3.00
ellipsis arts cd 3253b

14:45 – 15:45 Musica da camera

robert schumann

sonata n. 2 in sol minore per pianoforte op. 22 e presto passionato (finale originale della sonata poi sostituito e pubblicato postumo separatamente, senza numero d'opera)
so rasch wie möglich.schneller. noch schneller - andantino (getragen) - scherzo (sehr rasch und markiert) - rondò (presto - etwas langsamer - prestissimo quasi cadenza - immer schneller und schneller) - presto passionato
éric le sage, pianoforte
durata: 22.30
alpha alpha-129-cd2

piotr cajkovskij

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22
adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)
quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, violini; dmitri shebalin, viola;
valentin berlinsky, violoncello
durata: 35.45
teldec 4509-90422-2

15:45 – 17:00 Pomeridiana

claudio monteverdi

3 composizioni sacre per voci, strumenti e b. c. - con interpolazioni

isti sunt sancti, antifona - dixit dominus II a 8 voci - sancti per fidem, antifona - confitebor tibi

domini I a 3 voci - sanctorum velut aquilae, antifona - beatus vir II a 5 voci

ensemble vocale e strumentale elyma diretto da gabriel garrido

durata: 22.45

ambronay amy001-3

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

allegro non troppo - adagio non troppo - allegretto grazioso (quasi andantino) - allegro con spirito

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore

durata 39.10

rco live rco-05002

henry purcell

tre fantasie per quattro viole

fantasia IV in do minore - V in re minore - VI in la minore

"hesperion xx"

durata 13.20

astree e-8536

17:00 – 19:05

Opera**giuseppe verdi**

nabucco, dramma lirico in 4 parti su libretto di temistocle solera

prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 9 marzo 1842

ouverture durata 7.00 - parte I "gerusalemme" durata 36.00 - parte II "l'empio" durata 28.00 -
parte III "la profezia" durata 25.30 - parte IV "l'idolo infranto" durata 23.00

personaggi ed interpreti: nabucco - tito gobbi, baritono; ismaele - bruno prevedi, tenore;

zaccaria - carlo cava, basso; abigaille - elena suliotis, soprano; fenena - dora carral, soprano; gran

sacerdote di belo - giovanni foiani, basso; abdallo - walter kräutler, tenore; anna - anna

d'auria, soprano; orchestra e coro dell'opera di stato di vienna; lamberto gardelli, direttore

registrazione ottobre 1965

durata 2h

decca 417-408-2

19:05 – 19:30

Music for a while**ottorino respighi**

pini di roma, poema sinfonico

i pini di villa borghese (allegretto vivace) – pini presso una catacomba (lento) – i pini del gianicolo

(lento) – i pini della via appia (tempo di marcia)

filarmonica della scala; riccardo chailly, direttore

durata 22.25

decca 00028948504152

19:30 – 20:30

Incisi di memoria**robert schumann**

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54

allegro affettuoso – intermezzo - allegro vivace

eugene istomin, pianoforte; columbia symphony orchestra; bruno walter, direttore

durata 30.54

cbs myk-44771

felix mendelssohn - bartholdy

concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64
allegro molto appassionato - andante. allegretto non troppo - allegro molto vivace
yehudi menuhin, violino; philharmonia orchestra; efrem kutrtz, direttore
durata 26.45
emi records 2-64165-2

20:30 - 20:55 Progressione ascendente

incontri con giovani musicisti dalle carriere in ascesa

Licia Missori, compositrice e pianista

20:55 – 23:10 In Sala

anton bruckner

sinfonia in re minore n. 0 die nullte
allegro - andante - scherzo (presto) - finale (moderato - allegro vivace)
chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata 46.00
grammophon 437-250-2

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore con soprano - "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig. nicht eilen - in gemächlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr
behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")
dorothea roschmann, soprano; mahler chamber orchestra; daniel harding, direttore
durata: 58.30
emi records 5-45665-2-3

hugo wolf

sei lieder per voce e pianoforte da "gedichte von mörike"
n. 15 auf einer wandrung - n. 13 im frühling - n. 23 auf ein altes bild - n. 8 begegnung - n. 7 das
verlassene mädlein - n. 6 er ist's
angelika kirchschlager, mezosoprano; roger vignoles, pianoforte
durata: 17.55
wigmores hall trust whlive0040

23:10 – 00:00 Note di Passaggio

franz joseph haydn

quartetto in do maggiore per archi op. 50 n. 2 Hob. III:45
vivace - adagio cantabile - minuetto e trio - finale (vivace assai)
quartetto d'archi the london haydn: catherine manson e michael gurevich, violini; james boyd,
viola; jonathan manson, violoncello
durata: 28.05
hyperion cda68122-1

leopold mozart

sinfonia da caccia in sol maggiore per 4 corni, archi e continuo "jagd symphonie"
allegro – andante un poco allegretto (a gusto d'una eco) – minuetto
hermann baumann, christoph kohler, mahir cakar e jean-pierre lepetit, corni; concerto amsterdam;
jaap schroder, direttore
durata 11.35
acanta 43-278

arvo pärt

magnificat per soprano e coro a 5 voci

donna carter, soprano; coro robert shaw festival singers; robert shaw, direttore
durata 9.15
telarc cd-80406

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048
[senza indicazione di tempo] – adagio – allegro
akademie für alte musik berlin
durata 9.40
harmonia mundi hmm 902686