

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO											
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00										
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00										
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00										
3:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		3:00										
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00										
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00										
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00										
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00										
8:00						SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)					LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00					
9:00	MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)										SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00					
10:00											LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00
11:00																A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)		
12:00	LA HORA DE BACH (S. Pagán)										GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	FILA CERO ONE (J. M. Viana)	12:00					
13:00						SOLO JAZZ (L. Martín)					FILA CERO LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO	13:00					
14:00	EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)										LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	14:00					
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00										
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		16:00										
17:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)							17:00										
18:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	18:00										
19:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)			LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00										
20:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)			FILA CERO OCRTVE (L. Prieto)			AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	20:00										
21:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00										
22:00	ARS CANENDI (A. Reverter)							22:00										
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00										
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00										

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicos

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

DICIEMBRE 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Archivo de Radio Clásica (Mikaela Vergara) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera Vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Paisaje nocturno
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , Suite española (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Mikaela Vergara)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	El tupé de Karajan (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00** **El fado** (Miguel Ángel Fernández)
01.00 **Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
02.00 **Repeticiones**
02.00 78 RPM
03.00 Temas de música
04.00 Opiniones de un payaso
05.00 Ars canendi
06.00 Gran repertorio
06.30 Música y pensamiento
07.30 La guitarra
08.30 **Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
09.00 **Ecos vocales** (Polo Vallejo)
10.00 **Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
11.00 **La hora de Bach** (Sergio Pagán)
12.00 **Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
14.00 **La riproposta** (Yolanda Criado)
15.00 **Temas de música** (Arnold Faivre)
16.00 **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)
18.00 **Andante con moto** (Luz Orihuela)
19.00 **El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
23.00 **Suite española** (María del Ser)

Domingo

- 00.00** **Rumbo al este** (Maja Vasiljevic)
01.00 **Música viva** (José Luis Besada)
02.00 **Repeticiones**
02.00 Solo jazz
03.00 Temas de música
04.00 El cantor de cine
05.00 Ecos vocales
06.00 Gran repertorio
06.30 América clásica
07.30 La hora de Bach
08.30 **Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
09.00 **La zarzuela** (Martín Llade)
10.00 **El árbol de la música** (Eduardo Martínez Abarca)
11.00 **Gran repertorio** (Daniel Quirós / Elena Horta)
11.30 **ONE**
13.30 **Gran repertorio** (Daniel Quirós / Elena Horta)
14.00 **Talento metal** (Fernando Blázquez)
15.00 **Temas de música** (Arnold Faivre)
16.00 **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)
18.00 **Opiniones de un payaso** (Jorge Barriuso)
19.00 **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00 **América clásica** (Pablo Romero)
21.00 **El cantor de cine** (Charlie Faber)
22.00 **Ars canendi** (Arturo Reverter)
23.00 **Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Sábado 1

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 27)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 24)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 25)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 25)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 25)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 25)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 25)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Bailamos y cantamos con los *Canarios* de Gaspar Sanz y los alumnos del CEIP Concepción Arenal. En nuestra sección de peticiones musicales descubrimos el *Concierto para violonchelo y orquesta* de A. Dvorak y en el noticiario Crescendo y Diminuendo nos harán reír sin parar.

11.00 La hora de Bach

BACH. *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140 (4.30). J. Potter (ten.). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. *Sonata para violín y bajo continuo en Do menor*, BWV 1024 (13.47). R. Goebel (vl.), H. Bouman (clave). *Concierto para órgano nº 6 en Mi bemol mayor*, BWV 597 (6.26). M. C. Allain (org). *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (20.08). The English Concert Dir.: T. Pinnock. GRAUPNER: *Cantata "Reiner geist, lass doch mein Herz"* (Aria) (4.49). D. Mields (sop.), Harmonie Universelle. Dir.: M. Waisman.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Fundación Botín. Temporada 2016 – 2017.

Ciclo "Conciertos de otoño".

Concierto celebrado en Santander el 5 de diciembre de 2016.

Miguel De CERVANTES – William SHAKESPEARE. IV Centenario de su muerte (1616).

ANÓNIMO: *Caballero de aventuras*, a 3. *¿Dónde estás, señora mía?*, a 3. *Señora, después que os ví*, a 3. DOWLAND: *Come again, sweet love doth now invite*, solo. *I saw my lady weep*, solo y a 4. MORLEY: *O mistress mine*, solo.

MUDARRA: *Tiento IX para harpa u órgano*. GUERRERO: *¡Oh, más dura que mármol!*, a 4. ROMERO: *Árboles, yerbas y plantas*, dúo. DOWLAND: *Tell me true love*, a 4. WILSON: *Take o take those lippes away*. DOWLAND: *Go crystal tears*, a 4. ORTIZ: *Recercada IV y II sobre tenores italianos*. ANÓNIMO: *Suelen las fuerzas de amor*, a 4. DOWLAND: *Flow my tears*, solo. *Now, oh now I needs must part*, solo y a 4. FRAY GERÓNIMO: *Al tronco de un verde mirto*, a 3. ANÓNIMO: *Al villano se la dan*, a 3. La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

14.00 La riproposta

La Ziringalla y las conexiones entre músicas cultas y populares.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

19.00 Andante con moto

18.50 El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Transmisión directa.

Mefistófeles. A. Meade (sop.), Margherita, una chica corriente, J. Check (sop.), Elena (Elena de Troya), M. Fabiano (ten.), Faust, un estudiante, C. Van Horn, (bajo), Mefistofele, T. Hanslowe (con.), Marta, vecina de Margarita, S. Hankey (con.), Pantalís, compañera de Elena, R. Melo (ten.), Wagner, alumno de Fausto, E. Valdes (ten.), Nerèò, un anciano griego. Metropolitan Opera Children's Chorus, Metropolitan Opera Chorus, D. Palumbo (maestro de coro), Metropolitan Opera Orchestra. Dir.: J. Colaneri.

23.00 Suite española

Los salones artísticos y literarios en la España del siglo XIX

Programa especial en el que contamos con las aportaciones de Jorge del Palacio, Doctor en Ciencia Política, profesor de Historia de las Ideas Políticas de la Universidad Rey Juan Carlos, y columnista del diario El Mundo.

CHOPIN: *Vals, nº 2 en Do sostenido menor*. Op. 64 (2.56). S. François (p.). GLINKA: *Souvenir de una noche de verano en Madrid* (9.07). Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. BEETHOVEN: *Adagio para piano y mandolina* Woo 43B (6.09). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). DEBUSSY: *Recueillement* (5.38). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Holl (p.). DELIBES: *Les filles de Cadix* (3.03). V. de los Ángeles (sop.), Orq. "Sinfonia" de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GRANADOS: *La maja de Goya. El majo olvidado (arr. para vc. y guit.)* (7.04). A. Gastinel (vc.), P. Márquez (guit.).

Domingo 2

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

HILDUR GUDNADÓTTIR: *Point of departure* (8.30). Nordic affect. PÁLL R. PÁLSSON: *Quake* (14.40). S. Thorsteindóttir (vc.). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: D. Bjarnasson.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 26)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 25)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 25)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 1)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 25)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 25)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Antonio y Tomasso".

Música de VIVALDI, ALBINONI, LEGRENZI y MARCELO.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Temporada 2016-17

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 9 de junio de 2017.

RAMEAU: *Zaïs: Obertura*. VIEUXTEMPS: *Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re menor*, Op. 31. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 6. RESPIGHI: *Fiestas romanas*. N. Feng (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Izhar Elias

BROUWER: *Tres danzas concertantes* (14.01). I. Elias (guit.), Orq. de Cámara de Los Países Bajos. ROSSINI: *Semiramide: Obt.* (13.27); *Serbami ognor si fido il cor* (8.27). CORBETTA: *Suite en La menor* (15.31).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Monográfico dedicado a las Bandas Sonoras del compositor galo, Arthur Honegger (1892-1955).

Sintonía: "Gédémus le rémouleur", extraída de la BSO de "Regain" (Marcel Pagnol, 1937). "Le Panturle", "Printemps" y "Regain", extraídas de la BSO de "Regain" (Suite I, 1937). "Visite nocturne - Final", extraída de la BSO de "Crime et Châtiment" ("Crimen y Castigo", Pierre Chenal, 1935). "Tempête de neige", extraída de la BSO de "Le Démon de l'Himalaya": 2 Symphonic Movements, 1935. "L'idée": Banda Sonora completa (Complete Score) del mediometrage de animación "L'idée" ("La idea", Berthold Bartosh). Todas las músicas compuestas por Arthur Honegger.

22.00 Ars canendi

La voz. Los tipos vocales. Sopranos dramáticas, mezzos, contraltos.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, Mnemosine y Lete. Reflexiones en torno a la memoria y el olvido.

Lunes 3

00.00 Solo jazz

La singularidad pianística de Lennie Tristano

TRISTANO: *Yesterdays* (2.49). L. Tristano. TRISTANO: *Line up* (3.31). L. Tristano. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (3.29). L. Tristano. TRISTANO: *Requiem* (4.51). L. Tristano. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (7.34). L. Tristano. PARKER: *Donna Lee* (6.33). L. Tristano. TRISTANO: *Confuccio's blues* (6.44). L. Tristano. TRISTANO: *Pastime* (3.43). L. Tristano. TRISTANO: *Progression* (2.55). L. Tristano. TRISTANO: *Intuition* (2.27). L. Tristano. TRISTANO: *Disgression* (3.03). L. Tristano. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (5.43). L. Tristano.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 30)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 30)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 2)

07.00 Divertimento

ZELENKA: *Sonata en Si bemol mayor: mov. 2º, Allegro* (4.02). Conjunto Zefiro. F. HERMANN: *Capriccio nº 2 en Sol mayor*, Op. 5 (5.58). F. Eichhorn (vl.). A. Eichhorn (vl.). SCHARWENKA: *Danza polaca en Mi bemol menor*, Op. 3, nº 1 (4.01). F. Poizat (p.). KORNGOLD: *Anthony Adverse* (4.53). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Gerhardt. J. D. BERLIN: *Concierto para corneta, cuerda y continuo en Re mayor* (9.10). J. Savan (corneta), Charivari Agreeable. Di.: K. Ming.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Variaciones sobre un tema original*, WoO 24 (10.28). P. Anderszewski (p.). ATTERBERG: *Suite para violín, viola y orquesta*, Op 19 nº 1 (10.50). A. Lysy (vl.), P. Coletti (vla.), Camerata Lysy.

13.00 Solo jazz

Sonny Rollins, un centro de gravedad permanente

RAZAF / BLAKE: *You're lucky to me* (2.59). D. Ellington / D. Roberts. COSLOW / JOHNSTON: *My old flame* (5.23). S. Rollins. ROLLINS: *Salvador* (7.56). S. Rollins. ROLLINS: *Tenor madness* (12.18). S. Rollins / J. Coltrane. PORTER: *You do something to me* (6.53). S. Rollins. ROLLINS: *Best wishes* (9.05). S. Rollins. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to your face* (4.55). S. Rollins

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

DE LALANDE: *Suite nº 12* (13.43). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. PLEYEL: *Trio para violín, violonchelo y fortepiano en Do Mayor*, Ben 441 (21.08). Trío 1790.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 17 de noviembre de 2017. Grabación de la WDR, Alemania.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. *Sinfonía nº 4 en Si bemol*, Op. 60. *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (I): Versalles y su contexto

COUPERIN: *Concierto nº 11 en Do menor* (Los Gustos Reunidos) (18.11). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. *Les Barricades Mistérieuses: Rondó en Si bemol mayor* (6.39). M. Serdoura (laúd barroco). LOUIS COUPERIN: *Suite en Mi menor* (selec.). F. Corti (clv.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Elbphilharmonie de Hamburgo el 28 de septiembre de 2018.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor*. Orq. Elbphilharmonie. Dir.: C. von Dohnányi.

22.00 Paisaje nocturno

LISTZ: *S'il est un charmant gazon*, S. 284 (3.25). L. Howard (p.). BERNHARD: *Concierto nº 17* (4.01). Parthenia Baroque. Dir.: C. Brembeck. OFFENBACH: *Las lágrimas de Jacqueline* (7.22). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

23.00 Andanzas

Martes 4

00.00 Nuestro flamenco

El Archivo del Cante Flamenco, una joya discográfica.

Un viaje por el Archivo del Cante Flamenco, publicado en 1968, con ilustraciones de Talega, Joselero, Diego del Gastor y Manolito de María.

01.00 La casa del sonido

Resonancias

ALVIN LUCIER (1): *Carbon Copies* (15). Trio Nexus. CD SCOTT SMALL WOOD DESERT WINDS cortes 2,4 y 5 (paisaje sonoro). CD. TRUAX: *Aeolian Voices* (Electroacústica). BIANCHINI: *Nell'aria o sulla terra* (frag.) (8.38). Flauta y Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 3)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 3)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 27)

07.00 Divertimento

C. GRAUPNER: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do mayor* (11.25). S. Azzolini (fg.), Il Capriccio. Dir.: F.

Wezel. ALYABIEV: *Mañana y tardes: Obt.* (5.38). Musica Viva. Dir.: A. Rudin. T. CARREÑO: *La nota falsa*, Op. 39 (4.13). C. Rodríguez (p.). L. SMIT: *Concertino para arpa y orquesta: mov. 3º, Scherzando* (5.21). G. Schrama (arpa), Orq. de Cámara de Holanda. Dir.: E. Spanjaard.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TOSTI: *Mattinata* (3.20). C. Bergonzi (ten.), Orq. de Cámara de Roma. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 24 en Fa sostenido mayor*, Op. 78 (9.57). M. Pollini (p.). GARCÍA CATURLA: *Danzas Cubanas* (9.27). Orq. Sinf. Nacional de Cuba. Dir.: E. Pérez Mesa.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

PLEYEL: *Sinfonía concertante para oboe, fagot y orquesta en Si bemol Mayor*, Ben 112 (selec.) (11.13). A. Angerer (ob), H. Doenneberg (fg.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: J. Moesus. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (16.35). P. Jacobs (p.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550 (selec.) (7.34). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

17.00 Programa de mano

Fundación Botín. Ciclo "Creando futuros".

Concierto celebrado en Santander el 4 de diciembre de 2017.

SCHUMANN: *Escenas de niños*, Op. 15. LISZT: *12 estudios de ejecución trascendental*, S 139 R 2: *nº 5 Feux follets*, *nº 12. Chasse neige*. JANACEK: *In the mists*, JW VIII / 22. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 7 en Si bemol mayor*, Op. 83. H. Zhang (p.).

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (II): Dimensión pedagógica

COUPERIN: *Concierto real nº 4* (16.23). R. Claire (fl.), J. See (fl.), J. Ter Linden (vla. Da gamba), D. Moroney (clv.).

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

GRANADOS: *Elegía eterna, original para voz y piano* (4.38). C. Heurtefeux (guit.), R. Flachot (vc.). KUHLAU: *Sonatina para piano en Sol mayor*, Op. 68 nº 2 (4.51). J. Jando (p.). HAYDN: *Divertimento en Re mayor*, Hob. X, 10 (selec.) (7.03). Ricecar Consort.

23.00 Música antigua

Miércoles 5

00.00 Solo jazz

La sosegada velocidad guitarrística de Vic Juris

ROGERS / HART: *It's easy to remember* (7.46). K. Jarrett. SHORTER: *Limbo* (6.04). B. Goodwin. NAVARRO: *Nostalgia* (5.22). V. Juris. JURIS: *Funny bone* (6.49). V. Juris. JURIS: *You stepped out* (5.08). V. Juris. CORYELL: *Wronging is wright* (5.26). V. Juris. COLTRANE: *Impressions* (7.16). V. Juris / J. Bruno / C. Christiansen. KERN: *AIL the things you are* (4.11). V. Juris.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 4)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 4)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00 Divertimento

ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 9, nº 8 (10.33). H. Holliger (ob.), I Musici.
GOSSEC: *Sinfonía militar* (5.17). The Wallace Collection. Dir.: J. Wallace. MOZART: *Quinteto de cuerda en Sol menor*, K. 516: mov. 1º, *Allegro* (8.01), Cuarteto Tackacs, D. Koromzay (viola). E. NAZARETH: *Confidencias* (4.26). M. Carneiro (vc.), P. Dauselberg (vc.), M. de Oliveira Pinto (vc.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

KREISLER: *Alegría de amor* (3.04). S. Mintz (vl.), C. Benson (p.). MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, Kv 622 (selec.) (6.53). D. Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. BRITTEN: *Gloriana* (selec.) (10.18). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn.

13.00 Solo jazz

El agradable timbre vocal de Johnny Hartman

YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (4.03). J. Hartman. GERSHWIN: *The nearness of you* (6.56). J. Hartman.
KERN / HAMMERSTEIN: *Why was I born?* (2.38). J. Hartman. HOWARD / HUGHES: *Black shadows* (3.04). J. Hartman.
WOOD / MELLIN: *My one and only love* (4.57). J. Coltrane / J. Hartman. BERLIN: *They say it's wonderful* (5.20). J. Coltrane / J. Hartman. RODGERS / HART: *You are too beautiful* (5.36). J. Coltrane / J. Hartman. RODGERS / HART: *I could write a book* (3.36). J. Hartman. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (3.36). J. Hartman.
HAYMES / BRANDT: *That's all* (5.03). J. Hartman.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Trio Vibrart (actuación en directo)

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo, el 3 de febrero de 2018. Grabación de la ORF, Austria.
MOZART: *Recitativo y aria*, K.490. *Ridente la calma*. *Dans un bois solitaire*. *Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers*, K. 520. *Abendempfindung*. K. 523 ("An Laura". Selección de la Sonata para violín en Do mayor, K. 303. *L'amero, sacro costante* (de "Il Re pastore"). *Andante sostenuto* (de la "Sonata para violín nº 17"). *Schon lacht der holde Frühling*. STRAUSS: *Kornblumen*. *Allegretto en Mi mayor*. *Mohnblumen*. *Träumerei*. *Epheu, Auf stillem Waldespfad*. *Wasserrose*. *Etude en Sol*. *Frühlingsgedränge*. *An einsamer Quelle*. *Die Georgine*. *Morgen*. *Cécile*. *Allerseelen*. *Zuneigung*. Marlis Petersern (sop.), Camilo Radicke (p.), Florian Mayer (vl.).

19.00 Fundación Juan March

22.00 Paisaje nocturno

HOLST: *Suite del arroyo verde* (6.12). Orq. English Sinfonía de Hertfordshire. Dir.: H. Griffiths. CHAIKOVSKY: *Canciones*, Op. 16 (selec.) (4.45). I. Ossipova (p.). SCHUBERT: *Polonesa para violín y Orquesta en Si bemol mayor*, D. 580 (5.45). G. Kremer (vl.), Orq. de Cámara de Europa.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 6

00.00 Nuestro flamenco

El cante de Alicia Gil.

Resumen: Entrevista con Alicia Gil y presentación de su recién publicado disco "El corral de los judíos".

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 29)

07.00 Divertimento

ROSSINI: *La scala di Seta: Obt.* (6.05). MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 4 en Mi menor*, Op. 44, nº 2: mov. 1º, *Allegro assai appassionato* (7.44). Cuarteto Melos. CHOPIN: *3 mazurcas*, Op. 63 (6.26). E. Indjic (p.). J. STRAUSS: *Acuarelas*, Op. 258 (6.56). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

KREISLER: *Alegría de amor* (3.04). S. Mintz (vl.), C. Benson (p.). MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, Kv 622 (selec.) (6.53). D. Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. BRITTEN: *Gloriana* (selec.) (10.18). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn.

12.00 A través de un espejo

GERSHWIN: *Promenade* (2.50). L. Howard (p.). GORECKI: *Sinfonía nº 3*, Op 36 (selec.) (10.15). Z. Kilanowicz (sop.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: A. Wit. BOCCHERINI: *Trío en Fa mayor*, Op. 14 G 100 (10.53). E. Gati (vl.), E. Moreno (vla.), G. Nasillo (vc.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

CHOPIN: *24 preludios para piano*, Op. 28 (selec.) (9.10). A. Tyson (p.). MANUEL GARCÍA: *El poeta calculista* (selec.) (2.28). C. Bartoli (mez.), La Scintilla. Dir.: A. Fischer. NICOLÁS ZABALA: *Te Deum* (selec.) (6.06). Virelay. Dir.: E. G. Ortega. BLAS DE LASENA: *La tirana del trípili* (3.11). R. Andueza (sop.), El Concierto Español. Dir.: E. Moreno. FERNANDO SOR: *Fantasía para dos guitarras "Los dos amigos"*, Op. 54 (11.17). J. Bream (guit.), J. Williams (guit.).

17.00 Programa de mano

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (III): Música sacra en la corte

COUPERIN: *Messe prope pour les convents de religieuses et religieuses* (selec.). M. Chapuis (órg.). *Concierto real nº 1* (arr. para dos clv.) (9.11). C. Rousset (clv.), B. Rannou (clv.)

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

GRANADOS: *Suite sobre cantos gallegos* (selec.) (5.26). F. Moncierno (vc.), A. Nieto (p.), Trío Gerhard. SCARLATTI: *A orillas del Tiber* (selec.) (6.21). TheKing's Consort. Dir.: R. King. BERNERS: *Morceaux* (5). Real Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: B. Wordsworth.

23.00 Vamos al cine

La huella de John Addison, 20 años después.

Viernes 7

00.00 Solo jazz

Brillos y fulgores de Tete Montoliú

MONTOLIÚ: *Jo vul que macaricis* (5.54). T. Montoliú. RONNELL: *Willow weep for me* (12.41). T. Montoliú. PARKER: *SteepleChase* (7.40). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *Blues before lunch* (7.04). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *Montserrat* (5.35). T. Montoliú. DAVIS: *Tune up!* (5.02). T. Montoliú. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5.53). T. Montoliú

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 6)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00 Divertimento

MUFFAT: *Concerto grosso en Mi menor* (7.26). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. PAISIELLO: *Los zingaros: Obt.* (4.16). Orq. Haydn Philharmonia. Dir.: E. Rojatti. OCON RIVAS: *Rapsodia andaluza*, Op. 9 (5.32). P. Coronas (p.). GRAINGER: *Danny boy* (6.11). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre 'Greensleeves'* (3.11). The Cambridge Singers. HAYDN: *Dúo para 2 violines en Si bemol mayor*, Op. 99 nº 3 (10.01). C. Zanisi (vl.), S. Barneschi (v.).

13.00 Solo jazz

¿Cuánto jazz hay en el cine?

KERN: *Make believe* (2.32). D. Hyman. ARLEN / MERCER: *Hit the road to Dreamland* (1.59). B. Hutton. GOLDSMITH: *Badge of Honor* (0.22). J. Goldsmith. BERNSTEIN: *The streets* (2.41). E. Bernstein. LOESSER: *On a slow boat to China* (2.58). J. Gleason. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2.58). C. Cavallaro. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (2.04). K. Novak. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (4.23). R. Hayworth. NEWMAN / DARBY: *I'm gonna file my claim* (2.43). M. Monroe. TESTA: *Dentro al cinema* (3.43). G. Testa. RICHARDS / LEIGH: *Young at heart* (3.26). W. Nelson. EASTWOOD: *Amanda's theme* (1.35). C. Eastwood. CHAPLIN: *Fox Trot* (2.34). G. Peranzetta. HANBY: *My darling Nellie Gray* (2.43). L. Armstrong. DOUGLAS: *Fatty's day off* (3.32). D. Douglas. JONES: *I got this thing about chickens* (3.44). C. Pine. DOMÍNGUEZ: *Perfidia* (2.55). X. Cugat.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

FATS WALLER: *Ain't Misbehavin'* (selec.) (12). N. Carter, A. DeShields. A. McQueen. K. Page, C. Woodard, L. Henderson (p.).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Bridgehampton, el 14 de agosto de 2016. Grabación de la BBC.

FAURÉ: *Quinteto con piano nº 1*. O. Weiss (p.), A. Swartz (vl.), A. Sitkovetsky (vl.), C. Phelps (vla.). MARTINU: *Sonata para flauta, violín y piano*. M. Martin (fl.), O. Weiss (p.), A. Swartz (vl.).

Concierto celebrado en la sala Cadogan, en Londres, el 16 de julio de 2018.

Grabación de la BBC. Proms 2018.

SHAW: *First Essay: Nimrod, Second Essay: Echo, Third Essay: Ruby*. SCHUMANN: *Quinteto con piano en Mi bemol*, Op. 44. J. Perianes (p.), Calidore Quartet.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (IV): Los domingos musicales en Versalles

COUPERIN: *Concierto nº 9 en Mi mayor "Ritratto dell'amore"* (Los Gustos Reunidos) (22.43). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vla. de gamba), R. Kohnen (cl.). *La Piemontaise: L'Astrée. Gravement* (Arias sobre stanzas de *Le Cid de Corneille H 457/8*). *L'Espagnole: La Visionnaire. Passacaille* (12.33). C. Auvity (contraten.), L. De Recondo (vl.), C. -E. Marchand (vl.), E. Joglar (vc.), M. Wolff (laúd), I. Sauveur (clv.), L'Yriade.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de noviembre de 2018.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*, Op. 25. B. Gaissert (mez.), B. Magnus Todenés (ten.), J. Mannov (bar.), M. Druiett (bajo), M. Vicente Fernández (ten.), C. Cordon (bajo), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. Harth-Bedoya.

22.00 Paisaje nocturno

RATHGEBER: *Concierto para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 6 nº 21(5.36). P. Nobes (vl.), Conjunto Monteverdi de

Wurzburg. Dir.: M. Beckert. MOZART: *Serenata en Re mayor*, KV. 239 (6.16). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. V. Karajan. LISTZ: *Liebestraume*, S, 541 (7.24). D. Barenboim (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 8

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 4)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 1)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 2)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

¿Sabíais que la Sinfonía de los juguetes que hasta hace poco se atribuía a Leopold Mozart, el padre de W.A. Mozart, parece ser de Edmund Angerer? Descubrimos esta genial obra con los alumnos del CP Concepción Arenal que nos harán su propia versión de la misma.

11.00 La hora de Bach

C. P. E. BACH: *Piezas para teclado breves y fáciles*, Wq 113 (nº 4 Menuetto en Fa mayor) (3.25). N. Danby (org.). BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (12.26). S. Sato (vl.), IL Pomo d'oro. Dir.: Z. Valova. ZELENSKY: *Missa Dei Filii* (Gloria) (9'37"). N. Argenta (sop.), M. Chance (con.), C. Pregardien (ten.), G. Jones (bajo), Coro de Cámara de Stuttgart, Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. BACH: *Ach, was ist doch unser Leben*, BWV 743 (3.10). M. C. Alain (org.). WEISS: *Preludio, menuet y fantasía* (6'41"). J. M. Moreno (laúd). BACH: *Cantata nº 42*, BWV 42 (Sinfonía) (5.09). Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. TELEMANN: *Concierto para dos violines y continuo en La mayor*, TWV ANH 42 (9'05"). R. Goebel (vl.), H. Baess (vl.), Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

14.00 La riproposta

De mano en mano. Entrevista a José Antonio Pedraza.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

19.00 Andante con moto

19.00 El fantasma de la ópera

Festivales de Verano de Euradio. Festival de Salzburgo.

MONTEVERDI: *L'Incoronazione di Poppea*. S. Yoncheva (sop.), K. Lindsey (mez.), S. d'Oustrac (mez.), C. Vistoli (contrat.), R. Dolcini (baj.), A. Quintans (sop.), M. Beekman (ten.), D. Visse (contrat.), L. Desandre (sop.). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie (Grab de la ORF el 12-VIII-2018 en el Grosses Festspielhaus de Salzburgo).

23.00 Suite española

En recuerdo de Francisco José Calvo Serraller

Programa dedicado a recordar la dimensión intelectual de Francisco José Calvo Serraller con motivo de su reciente fallecimiento. Historiador, crítico de arte, ensayista y catedrático de Historia del Arte contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid y director del Museo del Prado en 1993, nos acercaremos a sus artículos y a los textos que en

su memoria se escribieron en la prensa escrita española. Obras de Granados, Liszt, Falla, Debussy y Mompou.

Domingo 9

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

GUNDEGA SMITE: *Concierto para acordeón y orquesta* (18 min. 36 s.). A. Noviks (acord.), Orq. Sinf. Nacional de Lituania. D. G. Kuzma.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 3)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 2)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 2)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 8)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

“Una galaxia muy lejana”

Música de DVORAK, HOLST, PROKOFIEV, KORNGOLD y WILLIAMS.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Temporada 2016 – 2017.

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 5 de mayo de 2017.

GARAY: Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor. MENDELSSOHN: Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.

SCHUMANN: Sinfonía nº 4 en Re menor, Op. 120. R. Chen (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: V. P. Pérez

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Miguel Llobet, en el 140 aniversario de su nacimiento (III)

LLOBET: *Cinco preludios* (5'59"). S. Grondona (guit.). LLOBET: *Mazurka* (3.28), *Repuesta* (3.23), *Estudio en Mi mayor* (1.45). G. Tampalini (guit.). BACH: *Sonata para violín solo nº 2, BWV. 1009: Sarabande* (2.53). M. Llobet (guit.). BACH: *Preludio, BWV. 999* (1.25); *Suite para violonchelo solo nº 1, BWV. 1007: Preludio* (2.34); *Sonata para violín solo nº 2, BWV. 1002: Sarabande* (3.54), *Bourree* (3.20); *Suite para violonchelo solo nº 4: Preludio* (4.23). S. Grondona (guit.). LLOBET: Transcripciones para la “Lira Orfeo” (11.23). Nueva Lira Orfeo.

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Grandes referencias de Ars canendi: *Concertato primo acto de Macbeth* de Verdi, Dúo Arabella-Zdenka de Arabella de Strauss, Fuga segundo acto *Maestros cantores de Wagner*, *Margarita en la rueda* de Schubert, *Te Deum de Tosca* de

Puccini.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos el concepto de Belleza en las artes, a partir del ensayo *Sobre lo verdadero, lo bello y lo bueno*, del Profesor Jean-Pierre Changeux y de la exposición realizada por el Museo Arqueológico Nacional de 2001, *La Ilusión de la Belleza*.

Lunes 10

00.00 Solo jazz

Derek Bailey, baluarte de la libreimprovisación

RASKIN: *Laura* (2.59). D. Raskin. OXLEY: *Megaera* (6.08). T. Oxley. BAILEY / BRYARS / OXLEY: *Bob* (3.20). J. Holbroke. HOLLAND / BAILEY: *Improvised piece V* (10.07). D. Bailey / D. Holland. BAILEY / BUTCHER: *Room for breath* (7.11). D. Bailey / J. Butcher. BAILEY / KAISER: *Snake in the grass* (7.44). D. Bailey / H. Kaiser. ZORN / BAILEY: *Non Harras* (8.57). J. Zorn / D. Bailey.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 7)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 7)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 9)

07.00 Divertimento

STALDER: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (9.42). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Griffiths. VOLKMANN: *Cuarteto de cuerda nº 4 en Mi menor*, Op. 35: mov. 4º, *Finale, Allegro vivace* (8.39). Cuarteto de Mannheim. THALBERG: *Canzoneta*, Op. 36, nº 5 (4.36). F. Nicolosi (p.). REBAY: *Variaciones sobre un tema de Schubert* (5.33). L. Micheli (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

COPLAND: *Fanfare for the common man* (3.19). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati. VIVALDI: *L'Olimpiade*, Rv 725 (selec.) (11.06). B. Staskiewicz (mez.), Les Ambassadeurs. GRIEG: *Melodías para orquesta de cuerda*, Op. 53 (9.22).

13.00 Solo jazz

Siempre James P. Johnson

JOHNSON: *The dream* (3.44). J. P. Johnson. JOHNSON: *Harlem strut* (2.22). J. P. Johnson. YVAIN / POLLOCK / WOODS: *My man* (2.50). R. Spector. JOHNSON: *Jingles* (3.28). J. P. Johnson. JOHNSON / MACK: *Charleston* (1.49). J.P. Johnson. JOHNSON: *Carolina shout* (2.34). J. P. Johnson. CREAMER / JOHNSON: *Nashville woman's blues* (3.02). B. Smith / J.P. Johnson. JOHNSON: *Yamekraw - A negro rhapsody* (12.00). J.P. Johnson. JOHNSON: *Victory stride* (4.00). B. Webster / J.P. Johnson. BROOKS: *Walking the dog* (4.32). J.P. Johnson. TRADICIONAL: *Frankie and Johnny* (3.09). E. Waters. HILL: *At the ball* (4.10). J. P. Johnson.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

SCHMELZER: *La escuela de esgrima* (selec.) (2.09). BIBER: *Sonata a 6 "Campanarum, vulgo Glockerian" en Sol Mayor* (3.41). WALTHER: *Sonata "Imitación del Cuccu" en Sol Mayor* (7.50). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa Mayor*, Op. 34 (selec.) (25). M. Pollini, Cuarteto Italiano.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 18 de noviembre de 2017. Grabación de la WDR, Alemania. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol*, Op. 55 ("Heroica"). Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (V): *Mirando a otras artes*

COUPERIN: *Concierto nº 8 en Sol mayor "Dans le gout teatral"* (22.12). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. *Ordre nº 3 "L'Imperiale"* (26.14). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Vatroslav Lisinski de Zagreb el 4 de octubre de 2018.

SCHUMANN: *Andante y variaciones*, Op. 46. R. Vlatkovic (tpa.). WILLIAMS: *Concierto para trompa y orquesta*. R. Vlatkovic (tpa.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 61. Orq. Sinf. de la Radiotelevisión Croata. Dir.: E. Dindo.

22.00 Paisaje nocturno

SIBELIUS: *Tapiola*, Op. 112 (selec.) (6.34). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. CHARPENTIER: *Lecciones de tinieblas* (selec.) (5.30). Concerto Vocale. DVORAK: *Piezas románticas*, Op. 75 B (7.09). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.).

23.00 Andanzas

Martes 11

00.00 Nuestro flamenco

El saxofón flamenco. Años 30

Entrevista con el periodista Juan Vergillos acerca de la aparición del saxofón en el flamenco en los años 30 del pasado siglo. Músicas del Negro Aquilino y Fernando Vilches.

01.00 La casa del sonido

Voces, palabras y músicas

NORMENDEAU: *Erinyes* (20'). LARS GUNNAR BODIN: *Wonder-Void /sound suite* (Electroacústica). TREVOR WISHART: *Tongues of fire* (Electroacústica). CHION: *La vie en prose*. Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 10)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00 Divertimento

J. FASCH: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do mayor* (8.47). L. Hara (fg.), Cuarteto Tatrai. KALBRENNER: *Sonata para piano en Do mayor, Op. 4, nº 2: mov. 3º, Rondo, con anima* (7.16). L. Gerosa (p.). SCHREKER: *Vals e intermezzo* (7.05). Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Axelrod. H. AYALA: *Serie americana: nº 4, Guaranía* (4.15). D. Russell (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DI CAPUA: *O Sole mio* (3.20). L. Pavarotti (ten.) Orq. Fil. de Londres. MOZART: *Divertimento para cuerda en Re mayor, Kv 136* (11:06). Cuarteto Philharmonia de Berlín. TCHAIKOVSKY: *Serenata melancólica* Op 26 (9.26). L. Mordkovitch (vl.), M. Gusak-Grin (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

JOACHIM: *Melodías hebreas sobre poemas de Byron*, Op. 9 (selec.). M. Gieler (vla.), L. Bloomer (p.). CHOPIN:

Preludio en la menor, Op. 28 nº 2 (2.40). E. Kissin (p.). HAENDEL: *Sonata para flauta en Fa Mayor*, Op. 1 nº 11 HWV 369 (7.14). F. Brüggen (fl.), A. Bylsma (vc.), G. Leonhardt (clave). MOZART: *Don Giovanni* (selec.) (3.18). T. Krause (bar.), L. Popp (sop.). Dir.: I. Kertész. ALBINONI: *Concierto a 5 en Si bemol Mayor*, Op. 10 nº 1 (6.43). Concerto Köln.

17.00 Programa de mano

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (VI): Lecciones de tinieblas

COUPERIN: *3 Lecciones de tinieblas para el Miércoles Santo* (39.23). R. Jacobs (contraten.), V. Darras (contraten.), E. Kuijken (vla. da gamba), W. Christie (clv.). Dir.: R. Jacobs.

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

SCHMELZER: *Sonata a tres* (4.39). Le Concert Brise. Dir.: W. Dongois. FRANÇAIX: *Berceuse* (4.10). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. LEONE: *Sonata nº 29, terzo tono* (4.10). Atalante. Dir.: E. Headley.

23.00 Música antigua

Miércoles 12

00.00 Solo jazz

Louis Jordan,, amistosamente divertido

ELLINGTON / MILLS: *It don't mean a thing* (3.50). J. Williams. DEARIE: *Blossom's blues* (3.12). B. Dearie. MOORE: *Caldonia* (2.17). B.B. King. MOORE: *Let the good times times roll* (2.47). L. Jordan. JORDAN / WALSH: *Saturday night fish fry* (5.20). L. Jordan. ROBINSON: *Blue light boogie* (5.07). L. Jordan. JORDAN: *My baby said yes* (2.49). L. Jordan / B. Crosby. JORDAN: *Stone cold dead in the market* (2.43). L. Jordan / E. Fitzgerald. JORDAN: *Petootie pie* (2.37). L. Jordan / E. Fitzgerald. VAN HEUSEN / BURKE: *Life is so peculiar* (3.20). L. Jordan / L. Armstrong. WHITNEY / KRAMER: *Ain't nobody here but us chickens* (3.07). L. Jordan. JORDAN: *Red Top* (4.13). L. Jordan. JORDAN: *Five guys named Moe* (3.05). L. Jordan. WILLIAMS: *Rusty Dusty blues Mama Mama blues* (4.17). B.B. King

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 11)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00 Divertimento

FRANCESCHINI: *Sonata para 2 trompetas, cuerda y continuo en Re mayor* (6.04). H. Laeubin (tpa.), W. Laeubin (tpa.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Preston. A. GRONEMAN: *Sonata en Mi menor*, Op. 2, nº 2. Arreglo para órgano (6.38). G. Oost (org.). MENDELSSOHN: *Rondo capriccioso en Mi mayor*, Op. 14 (6.33). M. Perahia (p.). R. DRIGO: *El corsario. Paso a dos* (7.52). The English Concerto. Dir.: R. Bonynghe.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Morceaux*, Op. 72 nº 15 (3.27). S. Richter (p.). C. P. E. BACH: *Sinfonía en Do mayor*, Wq 182 nº 3 (11.28). Camerata Bern. BARBER: *Agnus Dei*, Op. 11 (9.26). Coro del Trinity College de Cambridge.

13.00 Solo jazz

El pianista que llevaba en su interior Duke Ellington

ELLINGTON: *Money jungle* (5.30). D. Ellington. ELLINGTON: *Black beauty* (3.01). D. Ellington. ELLINGTON: *In a mellow tone* (3.17). D. Ellington. ELLINGTON: *Retropection* (3.58). D. Ellington. ELLINGTON: *Dancers in love* (1.56). D. Ellington. ELLINGTON: *Very special* (4.26). D. Ellington. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (4.13). D. Ellington. DUKE / GERHSWIN: *I can't get started* (4.23). D. Ellington. ELLINGTON: *Fontainebleau* (2.49). D. Ellington. GREEN /

HEYMAN: *Body and soul* (4.47). D. Ellington. ELLINGTON: *It's bad to be forgotten* (3.18). D. Ellington. ELLINGTON: *Blues for Jerry* (4.39). D. Ellington. ELLINGTON: *A hundred dreams ago* (2.25). D. Ellington. BELL / ELLINGTON: *Cong-Go* (4.15). D. Ellington.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

LOEWE: *My Fair Lady* (selec.) (12). J. Andrews, R. Harrison, S. Holloway, R. Coote. Dir.: F. Allers.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres, el 5 de junio de 2018. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *11 Bagatelles*, Op. 119. HAYDN: *Sonata para teclado en Mi bemol*, Hob. XVI / 49. *Sonata para teclado en Si menor*, Hob. XVI/32. BRAHMS: *Cuatro piezas para piano*, Op. 119.

19.00 Fundación Juan March

22.00 Paisaje nocturno

NAZARETH: *Confidencias* (4.11). M. Bratke (p.). DELIUS: *Aire y danza* (4.59). Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley. SCHEIDT: *Canzon o naqchbar Roland* (5.38). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 13

00.00 Nuestro flamenco

De Graná granaínas

Presentación del libro "De Graná granaínas" y entrevista con su autor, Antonio Conde, ilustrada con granaínas del periodo histórico.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 6)

07.00 Divertimento

DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor*: "Tombe degl'avi miei... Fra poco a me ricovero" (7.07). R. Villazón (ten.). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: M. Viotti. LENNON/MC CARTNEY: *Lucy in the saky with diamonds* (2.29). M. Barrueco (guit.). CABEZÓN: *Diferencias sobre la gallarda milanese* (3.23). L. Riaño (org.). UCCELLINI: *Sonata* Op. 7, nº 1 (6.40). L. van Dael (vl.), T. Satoh (laud), B. van Asperen (clve). P. DE LUCIA: *Guajiras de Lucía* (3.23). P. de Lucía (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SHOSTAKOVICH: *Tahiti-Trot*, Op. 16 (3.23). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. ARANAZ Y VIDES: *La maja limonera* (9.21). M. Aragón (mez.), L. Álvarez (bar.), Grupo Lírica XVIII. Dir.: M. A. Tallante. GERSHWIN: *Cuban Overture* (11.11). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

CASALS: *Cant dels ocells* (3.09). P. Casals (vc.), Orq. Enric Casals. BEETHOVEN: *Sonata para violoncello y piano nº 5 en Re Mayor*, Op. 102 nº 2 (selec.) (9.15). P. Casals (vc.), M. Horszowski (p.). HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Do Mayor "El Emperador"*, Op. 76 nº 3 (selec.) (6.20). Cuarteto Alban Berg. MOZART: *Canto masónico en Fa Mayor*, K. 623a (4.47). Rundfunkchor Leipzig. GLINKA: *La canción patriótica* (1.38). Orq. y Coro del Teatro Bolshoi de Moscú.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala BCV de Lausanne el 6 de febrero de 2017.

JARRELL: *Rhizomes (Assonance VIIIb)* (14.43). BERIO: *Linea* (13.19). CORRALES: *Muñeca rusa* (10. 7). LINDBERG: *Related Rocks* (18.23). Batida Ensemble.

Complementos:

JARRELL: *Sillages* (17.06). E. Pahud (fl.), F. Leleux, (ob.), P. Meyer (cl.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: P. Rophé.

POSADAS: *Kerguelen* (24.30). M. Falhenbock (fl.), J. González (ob.), S. Oka (cl.), Orq. Sinf. de la SWR de Baden-Baden y Friburgo. Dir. F.-X. Roth.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (VII): Amplitud de miras

COUPERIN: *Ordre "L'Espagnole"* (25.35). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. *Sonata para dos violines y continuo en Si bemol mayor "La Steinquerque" (versión para fl. ob. y continuo)* (8.12). M. Larrieu (fl.), P. Hongne (fg.), R. Veyron-Lacroix (clv.), Conjunto Barroco de París.

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

HAYDN: *Trío original para clave, violín y bajo en Re mayor* (6.16). Trío Beaux Arts. FORTSCH: *Ach, dass die huelle aus zion* (5.37). L'Arpa Festante. Dir.: R. Voskuilen. DEBUSSY: *El rincón de los niños* (6.52). C. Barbosa (guit.).

23.00 Vamos al cine

Estrenos y reestrenos: desde Vértigo a Yuli, Miamor perdido...

Viernes 14

00.00 Solo jazz

Herbie Hancock, el pianista que Miles amó

HANCOCK: *A jump ahead* (6.37). H. Hancock. BYRD: *Hush* (6.24). D. Byrd. HANCOCK: *Three bags full* (5.32). H. Hancock. FELDMAN: *Joshua* (7.00). M. Davis. HANCOCK: *Blow Up End title* (0.52). H. Hancock. WILLIAMS: *Lawra* (9.39). VSOP. COREA: *Homecoming* (5.). Ch. Corea / H. Hancock. HANCOCK: *Succotash* (7.43). H. Hancock

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 13)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 13)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00 Divertimento

HOTTETERRE: *Sonata en trío en Do mayor* (5.50). B. Haynes (ob.), K. Ebbinge (ob.), D. Bond (fg.), G. Leonhardt (clave). AGRELL: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 1, nº 6 (8.08). Orq. de Cámara Sueca. Dir.: G. Nilson. ELSNER: *Sultan Vampum: Obt.* (4.35). Orq. Fil. de Opole. Dir.: B. Dawidow. CATALANI: *Loreley: Danza de la ondina* (6.27). P. Spada (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TOURNIER: *Étude de concert* (3.28). S. Mac Donald (arpa). BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV 1056 (9.27). T. Koopman (clv.), Orq. Barroca de Amsterdam. DONIZETTI: *Sinfonía concertante en Re mayor* (9.18). Orq. del Teatro San Carlo de Nápoles.

13.00 Solo jazz

Charlie Christian, mágico volcán guitarrístico

SWARTZ / DIETZ: *If there is someone lovelier than you* (2.44). T. Farlow. BERLIN: *Cheek to cheek* (5.37). J. Pass. SCOFIELD: *Dang Swing* (6.09). J. Scofield. WILLIAMS / PALMER: *I found a new baby* (2.56). Ch. Christian. CHRISTIAN / GOODMAN / MUNDY: *Solo flight* (2.49). Ch. Christian. MORTON: *King Porter stomp* (3.11). B. Goodman. BASIE / GOODMAN: *Gone with "what" wind* (3.25). Ch. Christian. YOUNG / CAESAR: *Tea for two* (5.03). Ch. Christian. HAMPTON / GOODMAN: *Flying home* (3.11). Ch. Christian. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (3.00). Ch. Christian. CHRISTIAN / GOODMAN: *Seven come eleven* (5.07). H. Ellis / O. Peterson. CHRISTIAN: *Airmail special* (1). E. Fitzgerald. CHRISTIAN: *Airmail special* (3.33). B. Eckstine. LEWIS: *Jamming in four* (4.20). Ch. Christian.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Elena Rivera (sop.) y Jorge Robaina (p.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo, el 1 de agosto de 2018. Grabación de la ORF, Austria. Festival de Salzburgo, 2018.

BARTOK: *Cuarteto nº 6*, Sz. 114. ZIMMERMANN: *Sonata para viola*. BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111. A. Tamestit (vla.), Belcea Quartet.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (VIII): Influencias, reflejos y perspectiva de futuro

RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (17.18). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. COUPERIN: *Le Parnasse, ou l'apothéose de Corelli* (13.18). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. STRAUSS: *Suite de danzas sobre piezas para clave de François Couperin (selec.)*. Orq. Estatal Sajona de Dresde. Dir.: R. Kempe.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

22.00 Paisaje nocturno

NAZARETH: *Batuque* (4.15). M. Bratke (p.). GARCÍA: *Quien ha visto cosecha* (4.06). Capilla del Real de Las Palmas. Dir.: C. Oramas. SVENDSEN: *Romance para violín y orquesta en Sol mayor*, Op. 26 (6.54). G. Shaham (vl.), Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York.

23.00 Música y significado

Sábado 15

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 9)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

¿Qué haríais si pudieseis hacer magia y os hubieran encargado una tarea que no os gusta demasiado? Eso mismo pensó el Aprendiz de brujo de P. Dukas... ¡pero menudo follón se armó! Descubrimos los motivos principales de esta divertidísima obra.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral An wasseflussen Babylon*, BWV 653 (3'52"). M. Form (fl.), M. Rouquie (vl.), E. Flotier (vla. da gamba), D. Borner (clave). *Cantata nº 187* "Es wartet alles auf dich", BWV 187 (23.15). M. Emmermann (niño sop.), P. Esswood (contratenor), M. von Egmond (bajo), Leonhardt Consort y Collegium Vocale de Gante. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. *Coral Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter*, BWV 650 (2.50). M. C. Alain (org.). *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1062 (14.15). P. Hantai (clave), A. Häkkinen (clave), Orq. Barroca de Helsinki. J. M. BACH: *Liebster Jesu, hör mein Flehen* (6.54). Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

14.00 La riproposta

Las murgas del Carnaval Alcázar de San Juan.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

18.50 Andante con moto

18.50 El fantasma de la ópera

Temporada de conciertos de Euroradio.

Concierto celebrado en el Staatsoper Unter den Linden, Berlín el 7 de octubre de 2018.

CHERUBINI: *Medea*. S. Yoncheva (sop.), Ch. Castronovo (ten.), J. Paterson (bajo), E. Dreisig (sop.), Coro de la Ópera Estatal de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 16

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 9)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 15)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 Día Especial de Euroradio "Música de Navidad"

Lunes 17

00.05 Solo jazz

Fred Frith, lúcido y excéntrico

YOUNG: *Stella by Starlight* (5.36). M. Taylor. FRITH / HOOPES / GLENN: *Love and other embers* (7.35). F. Frith. FRITH / HOOPES / GLENN: *Stars like trees* (5.55). F. Frith. COLIS: *Influx Ground Control* (1.18). J. Colis. FRITH / HOOPES / GLENN: *The sleep of reason* (2.19). F. Frith. FRITH: *Driving to the train* (2.45). F. Frith. FRITH: *Motormouth* (4.11). F. Frith. FRITH / HOOPES / GLENN: *Bones to pick with graveyards* (5.16). F. Frith. MANDEL: *I want to live* (2.12). J. Zorn. MANCINI: *A shoot in the dark* (3.13). J. Zorn. FRITH: *Fragile finale* (9.55). Ensemble Modern.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 14)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 14)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 16)

07.00 Divertimento

ZAPPA: *Sinfonía en Re mayor* (8.57). Orq. de la Nueva Academia Holandesa. Dir.: S. Murphy. DIABELLI: *Sonata en Fa mayor: mov. 3º, Finale: Presto* (3.55). E. Fernández (guit.). USANDIZAGA: *Hassahn y Meliah: Fantasía danza* (7.01). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Chmura. L. FALL: *La rosa de Estambul: Vals* (6.20). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LOVE: *Cuando suenan los violines* (3.20). Tea-Time Ensemble. CHOPIN: *Scherzo nº 1 en Si menor*, Op. 20 (11.19). C. Arrau (p.). ARNOLD: *Danzas irlandesas*, Op. 126 (9.28). Orq. Fil. de Londres.

13.00 Solo jazz

Buck Clayton, oficio, mucho oficio

ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (5.12). B. Goodman. ALTER / MITCHELL: *You turned the tables on me* (2.58). B. Goodman. FEATHER: *Buckin' the blues* (3.04). B. Clayton. PARISH / SAMPSON / GOODMAN: *Don't be that way* (9.27). B. Clayton. WOODS / McRAE / BIRD: *Broadway* (9.28). B. Clayton. BASIE: *Jumpin' at The Woodside* (10.37). B. Clayton. SAUTER: *All the cats join in* (7.23). B. Clayton.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) (12.). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: J. López Cobos. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa Mayor*, Op. 34 (selec.) (25). M. Pollini, Cuarteto Italiano.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 23 de febrero de 2018. Grabación de la WDR, Alemania.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 ("Coral"). Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

C. Gounod (I): Aproximación a su contexto

GOUNOD: *Romeo et Juliette (Acto 2: dúo de Romeo y Julieta "O nuit divine. Je t'implore")* (7.45). G. D'Angelo (sop.), F. Corelli (ten.), Coro y Orq. de la Ópera de Filadelfia. Dir.: A. Guadagno. *Ave María* (5.04). A. S. Mutter (vl.), L. Orkis (p.). *Ave María* (2.34). B. Terfel (baj.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Wordsworth. *Petite Symphonie* (17.12). Orq. Sinf. de la RAI. Dir.: A. La Rosa Parodi.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 6 de octubre de 2018.

WAGNER: *Parsifal*: Obertura y Música de la Transformación. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador". TSOUPAKI: *Salto di Saffo* (estreno). E. Bosgraaf (fl. de pico), M. Koene (fl. de pan). DEBUSSY: *La Mer*. Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: M. Stenz.

22.00 Paisaje nocturno

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 19*, Op. 49 nº 1 (7.46). D. Barenboim (p.). HALLEN: *Rapsodia nº 2*, Op. 23 (selec.) (5.38). Orq. Sinf. de Helsingborg. Dir.: H. P. Frank. PERGOLESI: *Sinfonía para violonchelo y continuo en Fa mayor* (6.50). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), M. Barchi (clv.).

23.00 Andanzas

Martes 18

00.00 Nuestro flamenco

Mujerklórica. Los bienes de la tierra.

Presentación del disco "Mujerklórica. Los bienes de la tierra" y entrevista con sus autores, el guitarrista José Manuel León y la cantaora Alicia Carrasco.

01.00 La casa del sonido

Experiencias tecnológicas del pasado y Exploración de nuevos dominios en la música. Encuentro con el compositor Angel Arranz.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 17)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 17)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00 Divertimento

HAYDN: *5 contradanzas* (9.08). Conjunto Bella Musica . Dir.: M. Dittrich. HAENDEL: *Partenope: "Furibundo spira il vento"* (4.48). M. Horne (mezzo.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. POULENC: *3 novelettes* (6.47). P. Rogé (p.). HUERTA: *4 divertimentos* (6.34). F. Espí (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SAINT-SAËNS: *Phaeton*, Op. 39 (9). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Dutoit. POWER: *Cantos canarios* (10.53). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: A. Alfonso López.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

DIETRICH: *Sonata para violín y piano en la menor, FAE* (primer movimiento) (11.51) I. Faust (vl.), A. Melnikov (p.). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 5*, BWV 1011 (selec.) (3.21). A. Bylsma (vc.). *Trío sonata nº 1 en Mi bemol Mayor*, BWV 525 (selec.) (2.48). T. Koopman (órg.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en re menor* (selec.) (12). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: H. Blomstedt. BRAHMS: *Cuarteto de cuerda nº 1 en do menor*, Op. 51 (selec.) (6.). Cuarteto Alban Berg.

17.00 Programa de mano

19.00 Grandes ciclos

C. Gounod (II): Religiosidad

GOUNOD: *Marie Stuart et Riccio* (18.17). G. Philiponet (sop.), S. Droy (ten.), Orq. Fil. De Bruselas. Dir.: H. Niquet.
Sonata para piano a cuatro manos (16.41). R. Prosseda (p.), E. Pompili (p.). *Messe vocale* (selec.). Coro de la Radio de Flandes. Dir.: H. Niquet.

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

BACH: *Cantata para el Domingo 3 después de Epifania*, BWV. 156 (selec.) (5.28). P. Demenga (vc.), G. Wyss (p.).
ERNST: *Elegie original para violín y orquesta*, Op. 10, (6.56). I. Turban (vl.), G. Bria (p.). FRANÇAIX: *Serenade y rondino* (6.40). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

23.00 Música antigua

Miércoles 19

00.00 Solo jazz

Jimmie Lunceford, una historia de jazz

OLIVER / YOUNG: *T'ain't what you do (it's the way that you do it)* (3.05). J. Lunceford. WILCOX: *Mandy* (2.54). J. Lunceford. LUNCEFORD: *You're just a dream* (2.53). J. Lunceford. OLIVER: *Ain't she sweet?* (2.29). J. Lunceford. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby won't you please come home* (2.52). J. Lunceford. WILCOX: *I'm laughin up my sleeve* (2.53). J. Lunceford. OLIVER / RAYE / SHOEN: *For dancers only* (2.40). J. Lunceford. OLIVER: *You set me on fire* (2.39). J. Lunceford. WILCOX: *Annie Laurie* (3.12). J. Lunceford. WILCOX: *Frisco Frog* (3.12). J. Lunceford. OLIVER: *Le Jazz Hot* (2.43). J. Lunceford. YOUNG / HARRIS: *Sweet Sue Just you* (2.49). J. Lunceford. WILCOX: *Posin'* (3.01). J. Lunceford. DURHAM: *Pigeon walk* (2.41). J. Lunceford. YOUNG: *Margie* (3.09). J. Lunceford. YOUNG: *Cheatin' on me* (2.47). J. Lunceford. LUNCEFORD: *Rhythm is our business* (3.13). J. Lunceford.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 18)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00 Divertimento

VERDI: *Un ballo in maschera: Prel.* (4.48). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Sinopoli. PLATTI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Re menor* (10.46). S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta. ESCHMANN: *Capricho - Estudio para piano*, Op. 36 (6.45). J. Fillsell (p.). E. COATES: *Vals serenata* (3.35). Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: C. Groves.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 8 nº 5 Rv 253 (9.29). J. Rolla (vl.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt. SRIABIN: *Sonata para piano nº 2 en Sol sostenido menor*, Op. 19 (11.12). B. Davidovich (p.).

13.00 Solo jazz

Enrico Pieranunzi, el pianista elocuente

MONK: *I mean you* (6.42). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Canzone del meriggio* (2.49). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Elegos* (4.29). E. Pieranunzi / E. Rava. KONITZ: *Subconscious Lee* (7.13). E. Pieranunzi. MORRIGONE: *Il clan di Siciliani* (4.54). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Winter Moon* (7.07). E. Pieranunzi. SCARLATTI: *Sonata K492* (6.03). E. Pieranunzi. HADEN: *Hello, my lovely* (6.23). E. Pieranunzi. HADEN: *Waltz for Ruth* (4.06). E. Pieranunzi.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

BACH: *Pastoral en Fa Mayor*, BWV 590 (3.51). A. Peled (vc.), N. Polera (p.). BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Fa Mayor nº 2*, Op. 99 (selec.) (7.22). A. Peled (vc.), N. Polera (p.). RIMSKI-KÓRSÁKOV: *Scheherezade* (selec.) (5.). Orq. Fil. de Viena. Dir.: V. Gergiev. STRAVINSKY: *Petrushka* (selec.) (5.). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky. CHOPIN/DOUGLAS: *Les Sylphides* (selec.) (5.). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. ARENSKY: *Noches egipcias*, Op. 50a (selec.) (5.). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de la Asunción en Paradyz, el 18 de agosto de 2018. Grabación de la PR, Polonia. Festival Music in Paradise 2018.

CORELLI: *Sonata en trío en Sí menor*, Op. 2 / 8. *Sonata en Re mayor*, Op. 5 / 1. PURCELL: *Ground. Sonata a 4 en Sol menor*. ECLES: *The mad lover*. HAENDEL: *Sonata en Trío*, Op. 21 / 1. HUME: *Captain Humes Pavan. A souldier's Galiard*. MATTEIS: *Suite en La menor*. MATTEIS: *Sonata en trío en Sol menor*. Le Consort.

19.00 Fundación Juan March

22.00 Paisaje nocturno

SPOHR: *Adagio para violín y piano en Sol mayor*, Woo. 37 (5.43). I. Turban (vl.), K. Lessing (p.). PORPORA: *Gli orti esperidi, aria: giusto amor, tu che m'accendi* (5.30). C. Bartoli (sop.), S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta. WAGNER: *Tannhauser: Torneo de cantores* (3.49). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 20

00.00 Nuestro flamenco

El corazón del cante histórico

Entrevista con Iñigo Pastor, productor del disco "Coge un cuchillo y abre mi corazón", con grabaciones históricas del cante flamenco.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 13)

07.00 Divertimento

MOERAN: *Obertura para una mascarada* (9.30). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41, nº 2: mov. 1º, *Allegro vivace* (6.00). Cuarteto Melos. A. RUBINSTEIN: *Vals capricho en Mi bemol mayor* (6.06). L. Howard (p.). LYAPUNOV: *Polonesa*, Op. 16 (7.15). Orq. Sinf. Académica de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GEMINIANI: *Concerto Grosso en Re menor*, Op. 7 nº 2 (9.26). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. FEDERICO II: *Sinfonía en Sol mayor* (10.57). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Gradualia (actuación en directo).

17.00 Programa de mano

19.00 Grandes ciclos

C. Gounod (III): Fausto (1859)

GOUNOD: *Fausto* (Acto 3: *Cavatina de Fausto* "Quel trouble inconnu me penetre... Salut, demeure, chaste et pure") (6.02). R. Villazón (ten.), Orq. Fil. de la Radio de Francia. Dir.: E. Pido. (Acto 3: *Recitativo y aria de Margarita* "Un bouquet... Ah, Je ris") (5.31). M. Callas (sop.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Prêtre. (Acto 1: *Recitativo y dúo de Fausto y Mefistófeles* "Mais ce Dieu, que peut, Il pour moi... Me voici, d'ou vient ta surprise") (10.41). R. Villazón (ten.), I. Abdrazakov (baj.), Orq. Metropolitan de Montreal. Dir.: Y. Nezet-Seguin.

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

FAURÉ: *Andante para violín y piano*, Op. 75 (5.23). D. Kashimoto (vl.), E. Le Sage (p. STROZZI: *E Pazzo il mio core*, Op. 8 nº 9 (4.35). La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni. MOZART: *8 Variaciones para piano*, KV. 24 (5.41). R. Brautigam.

23.00 Vamos al cine

A propósito de John Williams: Constantino Martínez-Orts y la FSO.

Viernes 21

00.00 Solo jazz

Kenny Dorham, oficio, mucho oficio

ALLAN / ROBINSON: *The house I live* (9.22). S. Rollins. DAMERON: *Delirium* (5.05). T. Dameron. DORHAM: *Lotus Blossom* (4.39). K. Dorham. ROBIN / WHITING: *My ideal* (5.06). K. Dorham. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (3.12). K. Dorham. DORHAM: *Una más* (15.20). K. Dorham. DORHAM: *The fox* (7.59). K. Dorham.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 20)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 20)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00 Divertimento

GOUNOD: *Sinfonía nº 1 en Re mayor: mov. 1º, Allegro* (7.01). Orq. Fil. de Targu-Mures. Dir.: F. Lamprecht. ALBÉNIZ: *Ricodatti*, Op. 96 (4.06). M. Baselga (p.). J. C. F. BACH: *Sinfonía en Re menor* (8.09). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. LASECA: *Sonata de quinto tono* (3.52). J. Santos de la Iglesia (org.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op 4 nº 6 (10.56). M. Robles (arpa), The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. MOZART: *Rondó para piano y orquesta en La mayor*, Kv 386 (9.26). M. Perahia (p.), Orq. de Cámara Inglesa.

13.00 Solo jazz

Abbey Lincoln, una diva en un mundo de hombres

CARMICHAEL: *Skylark* (5.25). A. Lincoln. GRIFFIN: *I'm in love* (6.12). S. Getz / A. Lincoln. AHBEZ: *Nature boy* (5.04). A. Lincoln. RODGERS / HART: *This can't be love* (2.24). A. Lincoln. GRANGER / ROBBINS: *T'Ain't nobody's bizness if I do* (7.14). Ch. Mingus / A. Lincoln. ROACH: *Tears for Johannesburg* (6.30). M. Roach / A. Lincoln. LEGRAND: *The windmills of your mind* (5.02). A. Lincoln. TRADICIONAL: *It's me, Oh Lord* (3.43). A. Lincoln. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (6.55). A. Lincoln.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

ROBERT Y RICHARD SHERMAN: *Mary Poppins* (selec.) (12). J. Andrews, D. van Dyke. Dir.: I. Kostal.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen, el 17 de mayo de 2018. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen 2018.

HAYDN: *Sonata para teclado en Si bemol*, Hob. XVI:41. BRAHMS: *Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel*, Op. 24. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21*, D. 960. D. Ranki (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Gounod (IV): Vuelta al pasado

GOUNOD: *Mors e vita. Oratorio en 3 partes* (selec.). B. Hendricks (sop.), N. Denize (con.), J. Aler (ten.), J. Van Dam (bar.), Orfeón Donostiarra, Orq. Del Capitol de Toulouse. Dir.: M. Plasson. ZABEL: *Fantasía sobre temas de Fausto de Gounod*, Op. 12 (16.10). P. Haas (arp.).

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

22.00 Paisaje nocturno

MOZART: *Rondó para violín y orquesta en Do mayor*, KV. 373 (5.36). Chr. Tetzlaff (vl.), Kammer Philharmonie. Dir.: C. Tetzlaff. CAMPRA: *Les femmes* (selec.) (5.28). Les Artsflorissants. Dir.: W. Christie. SOLER: *Sonata para tecla en La mayor*, SR. 53 (5.44). I. Barrio (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 22

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 16)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Canto de la Sibila

Con los alumnos del CP Concepción Arenal descubrimos el tradicional y ancestral canto de la Sibila que en 2010 se convirtió en Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral In dulci jubilo*, BWV 751 (1.38). M. C. Alain (org.). *Sonata para flauta y bajo continuo en Mi menor*, BWV 1034 (14.51). M. T. Andreotti (fl.), C. Coin (vla. da gamba), J. Willem Jansen (cl.). *Magnificat en Re mayor*, BWV 243 (28.16). B. Schlick (sop.), A. Mellon (sop), G. Lesne (contratenor), H. Crook (ten.), P. Kooy (bajo). La Chapelle Royale y Coro y Orq Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. KELLNER: *Fantasía en Do mayor y Fantasía en La menor* (7.16). E. Dombois (laúd).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

14.00 La riproposta

Villancicos de ayer y de hoy.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

19.00 Andante con moto

19.00 El fantasma de la ópera

Especial Montserrat Caballé.

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 23

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival de Otoño de Varsovia (65ª edición). Concierto celebrado en el Estudio ATM de Varsovia el 21 de septiembre de 2017.

GRISEY: *Le Noir de l'étoile* (56.33). Les Percussions de Strasbourg.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 17)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 16)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 16)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 22)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Cuento de Navidad"

Música de HAENDEL, BACH, Nat KING COLE, Dean MARTIN y Frank SINATRA.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

MERTZ: *Dos polonesas y dos mazurcas*, Op. 3 (14.45); *Recuerdo de Ischl*, Op. 12 (8.25). G. Salvoni (guit.). *Fantasía húngara*, Op. 65, nº 1 (6.05). D. Russell (guit.). REGONDI: *Introducción y capricho*, Op. 23 (10.32). D. Martínez (guit.).

REGONDI: *Estudio para guitarra nº 8 en Sol mayor* (5.46). S. Bulat (guit.). REGONDI: *Fiesta popular: Rondo capricho*, Op. 20 (6'37"). J. Holmquist (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Quince años de la muerte de Franco Corelli.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, Juan Luis Vives: un filósofo español en la Corte de Enrique VIII.

Lunes 24

00.00 Solo jazz

Lester Young, poderosamente creativo

ARLEN / KOEHLER: *Let's fall in love* (3.28). L. Young. STRACHEY / MARVELL / LINK: *This foolish things* (3.28). L. Young. GERSHWIN: *Love is here to stay* (6.29). L. Young. YOUNG: *Lester leaps in* (3.11). L. Young. GREER / KLAGER: *Just you, Just me* (5.22). L. Young. YOUNG: *Jumpin' with Symphony Sid* (3.50). L. Young. MILLER / KREUGER: *Sunday* (6.20). L. Young. McHUGH / FIELDS: *Don't blame me* (3.48). S. Vaughan. DUKE: *Taking a chance on love* (5.07). Young / T. Wilson. COLUMBO / GASKILL: *Prisoner of love* (7.40). L. Young / T. Wilson.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 21)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 21)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 23)

07.00 Divertimento

BALBASTRE: *Llegada de la Navidad* (3.09). C. Balbastre (org.). BARTOK: *Villancicos rumanos, Sz. 57: Serie 1ª* (5.40). ANÓNIMO: *El noi de la mare* (2.39). K. Battle (sop.), C. Parkening (guit.). MOMPOU: *Pessebres* (6.19). A. Pla (p.). SCHOENBERG: *Música de Navidad* (4.23). Camerata de Versailles. Dir.: A. Du Closel.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Bagatela en La menor, WoO 59* (2.57). V. Ashkenazy (p.). COPLAND: *Viejas canciones americanas* (selec.) (11.27). S. Milnes (bar.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (15.54). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

13.00 Solo jazz

El jazz de la Navidad

TORME / WELLS: *The Christmas song* (3.03). E. Fitzgerald. BERLIN: *White Christmas* (2.41). H. Mancini. TRADICIONAL: *Cantos para pedir las posadas* (4.01). D. Brubeck. TRADICIONAL: *Christmas morning prayer* (0.51). P. Horn. BERNARD / SMITH: *Winter Wonderland* (3.00). L. Armstrong. WAITS: *Christmas card of hooker in Minneapolis* (4.33). T. Waits. HAMILTON: *Christmas Waltz* (5.15). S. Hamilton. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (4.23). R. Hayworth. CROSBY: *Skaters Waltz (In swingtime)* (3.02). B. Crosby. LOMBARDO: *He'll be coming down the chimney* (2.58). G. Lombardo. NICHOLS: *Parade of the wooden soldiers* (2.51). R. Nichols. LISTON: *Christmas Eve* (4.59). M. Liston. LIVINGSTON / EVANS: *Silver bells* (3.18). T. Bennett / C. Basie. GANNON / KENT: *I'll be home for Christmas* (2.12). T. Bennett / C. Basie. TRADICIONAL: *Silent night* (2.22). D. Washington. PASS: *O Christmas tree* (3.36). J. Pass

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

HANS ZENDER: *Schubert's Winterreise* (selec.) (10). H. P. Blochwitz (ten.), Ensemble Modern. Dir.: H. Zender.
CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 22 (selec.) (16.56). Cuarteto Borodin.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 24 de febrero de 2018. Grabación de la WDR, Alemania.
BEETHOVEN: *Sinfonía Nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 ("Pastoral"). *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

Un recuerdo a Lili Boulanger

BOULANGER: *D'un soir triste* (10.09). Trio Boulanger. *Salmo 129 "Ils m'ont assez opprimé de ma jeunesse"* (7.09). Coro Monteverdi. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. *Nocturne* (2.52). P. Fournier (vc.), E. Lush (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en los Estudios de la Radio Eslovaca, Bratislava el 19 de octubre de 2018.

SMETANA: *Mi Patria*: El Alto Castillo. SUCHON: *Metamorfosis*. DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del Nuevo Mundo". Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: O. Lenárd.

22.00 Paisaje nocturno

BACH: *Sinfonía pastoral, parte 2, nº 10*, BWV 248 (7.22). Orq. Boston Pops. Dir.: A. Fiedler. BOCCHERINI: *Cuarteto en Do menor*, Op. 2 nº 1 (selec.) (8.33). Cuarteto Sonare. WIENIAWSKY: *Polonesa nº 1 en Re mayor*, Op. 4 (5.40). D. Sitkovetsky (vl.), P. Gililov (p.).

23.00 Andanzas

Martes 25

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Sonidos para el solsticio de invierno

ENESCU: *Carillón nocturno* (6.52). A. Schalker (p.). VENEZUELA: *Retablillo de Navidad*. Romances de acá y de allá. I. Pérez Rossi (guit.). MANDOLINI: *La noche en que los peces flotaron*. Electroacústica. ATKINSON: *Nocturne* (8.37.). Electroacústica. PRAETORIUS: *In dulce Jubilo nº 34* (4.07). Taverner Consort. Dir.: A. Parrot.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 24)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 24)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00 Divertimento

TORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 8, nº 6 (7.04). Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. BRIDGE: *Sir Roger de Coverley "A Christmasdance"* (4.33). Cuarteteo Delme. LANGLAIS: *In dulci jubilo* (2.15). F. Grin (tpa.), H. Orlinski (org.). A. BARRIOS: *Navidad en la Alpujarra* (2.21). G. Estarellas (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CORELLI: *Concerto Grosso en Re mayor*, Op. 6 nº 4 (10.35). La Petite Bande. GRANADOS: *Allegro de concierto* (8.48). D. Ligorio (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascendig* (14.20). Orq. Royal Fil. de Londres. Dir.: P. Zukerman.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

BARTOK: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, Sz 36 (selec.) (12.18). I. Faust (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: D. Harding. HAENDEL: *El Mesías*, HWV 56 (selec.) (4.30). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. MENDELSSOHN: *Hark the Herald Angels Sing* (3.11). P. Kenyon (órg.), Coro del Saint John's College de Cambridge. Dir.: G. Guest. TCHAIKOVSKY: *Suite del ballet Cascanueces*, Op. 71a (selec.) (11.27). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. PUCCINI: *La bohème* (selec.) (6.). Orq. y Coro de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: T. Serafin.

17.00 Programa de mano

19.00 Grandes ciclos

Un recuerdo a Cesar Cui

CUI: *Sonata para violín y piano en Re mayor* (16.10). A. Detisov (vl.), I. Timchenko (p.). *20 Poemas de (selec.)* (11.00). B. Christoff (baj.), J. Reiss (p.). *En este bajo mundo (5 Melodías, Op. 54)* (2.40). Z. Dolukhanova (mez.), B. Kozel (p.). *Suite miniature nº 1, Op. 20 (selec.)*. Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: K. Schermerhorn. Preludios para piano (selec.). M. Fingerhut (p.).

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

SOLER: *Sonata para tecla en Do sostenido menor*, SR. 20 (6.55). I. Barrio (p.). IRIBARREN: *Jácara de Navidad a 6* (5.54). Al Ayre Español. Dir.: E. L. Banzo. ROSENMULLER: *Sonata nº 4 a 3* (5.31). Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson.

23.00 Música antigua

Miércoles 26

00.00 Solo jazz

Woody Shaw en Bremen 1983 (I)

SCHWARTZ / DIETZ: *You and the night and the music* (14.30). W. Shaw. SHAW: *Rahsaan's run* (13.43). W. Shaw. MILLER: *Eastern joy dance* (15.49). W. Shaw. SHAW: *Sweet love of mine* (9.36). W. Shaw.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 25)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00 Divertimento

MOZART: *Sonata da chiesa en Re mayor*, K. 245 (4.59). I. Ella (org.), Orq. de Cámara Corelli. Dir.: I. Kertesz. E. DAZA: *Quin te hizo, Juan Pastor* (3.04); *Fantasía* (1.41). C. Wilson (vihuela). FAURE: *Barcarola nº 1 en La menor*, Op. 26 (4.55). E. Sánchez (p.). BEETHOVEN: *Rey Esteban, Op. 117: Obt.* (6.02). Orq. de la Gewadhaus de Lepzig. Dir.: R. Chailly.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GRIEG: *Berceuse* (2.52). E. Gilels (p.). DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (10.40). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. DVORAK: *Romanza para violín y orquesta en Fa menor*, Op. 11 (12.15). A. S. Mutter (vl.), Orq. Fil. de Berlín.

13.00 Solo jazz

Stan Getz, el genio reinventándose

ROGERS: *Lotus Bud* (3.22). B. Shank. ROGERS: *Trickleydidier* (2.41). Ch. Baker. GIUFFRÉ: *Four Brothers* (3.48). W. Herman. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (3.22). S. Getz / L. Gullin. BROOKMEYER: *Who could care?* (4.46). S. Getz. PORTER: *What is this thing called love?* (9.49). S. Getz. GETZ: *Blues for Mary Jane* (7.53). S. Getz. BONFA: *Un abraço no Getz (A tribute to Getz)* (4.27). S. Getz. BYRD: *Samba Dees Days* (3.35). S. Getz. McFARLAND: *Noite triste* (4.59). S. Getz.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

IRVING BERLIN: *Holiday Inn* (selec.) (12'). B. Pinkham, L. Lee Gayer, Holiday Inn Original Broadway Orchestra.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolfinum de Praga, el 29 de enero de 20128. Grabación de la CR, Chequia.

SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41 / 3. MARTINU: *Cuarteto nº 3* SCHUBERT: *Cuarteto nº 14* ("La muerte y la doncella"). J. Fischer (vl.), S. Jezek (vl.), J. Pinkas (vla.), S. Dolezal (vc.).

19.00 Fundación Juan March

Interludio de aniversario (V): Recapitulación 2018

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de este año: Telemann y Debussy (I).

22.00 Paisaje nocturno

MOZART: *Sonata para violín y piano en Do mayor*, KV. 28 (5.55). P. Zukerman (vl.), M. Neikrug (p.). LANZETTI: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor*, Op. 5 nº 3 (9.57). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), M. Barchi (clv.). RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (selec.) (6.56). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 27

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 20)

07.00 Divertimento

PACHELBEL: *Magnificat* (4.07). Canadian Brass, The Berlin Philharmonic Brass. VANHAL: *Concierto para fagot y orquesta en Do mayor: mov. 1º, Allegro* (6.08). F. Baptiste (fg.), Orq. de Cámara Prusiana. Dir.: H. Rotman. VIOTTI: *Marcha para 2 violines en Fa menor, Op. 23, nº 6: mov. 1º, Marcha* (3.55). M. Rogliano (vl.), G. Iannetta (vl.). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta. Suite nº 2: Romeo y Julieta antes de la despedida* (7.50). Orq. Sinf. de Washington. Dir.: M. Rostropovich. E. MARCO: *Guajiras* (4.20). J. Orozco (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ELGAR: *Salut d'amour*, Op. 12 (3.18). Bourmemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (12.15). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HAYDN: *Concierto para trompeta y*

orquesta en *Mi bemol mayor* (13.57). M. Blanco (tp.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

PAGANINI: *Sonata con variaciones para violín, viola, violonchelo y guitarra* (8.26). S. Delle Donne (vl.), M. Scicli (vla.), D. Puliti (vc.), A. Sebastiani (guit.). RAVEL: *La Valse* (13). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Bernstein. VILLA-LOBOS: *Sinfonía nº 3 "La guerra"* (selec.) (4.40) Orq. Sinf. de la Radio SWR de Stuttgart. Dir.: C. Saint Clair. NIELSEN: *Sinfonía nº 4 "La inextinguible"*, Op. 29 (selec.) (5). Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: P. Järvi.

17.00 Programa de mano

Concierto de las Series 20/21 del CNDM celebrado en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid el 16 de abril de 2018. RONCHETTI: *In shape of anxieties* (4.07). SAUNDERS: *The underside of green* (12.07). HILDA PAREDES: *Corazón de ónix* (13.38). RODRÍGUEZ: *Luminiscencia* (10.08). MENDOZA: *Nebelsplitter* (17.12). ZAVALA: *Desvío* (10.46). ALSINA TARRÉS: *Au fil du nu – Sense seguici d'ombra* (7.38). Grup Instrumental de València. Dir.: J. Cerveró.

Complementos:

RONCHETTI: *Le Palais du silence* (11.54). Ensemble Intercontemporain. Dir.: M. Pintscher. CLAUDE DEBUSSY: *Pour les accords* (de *Études*) (4.34) (M. JARRELL, arr.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: P. Rophé

19.00 Grandes ciclos

Interludio de aniversario (V): Recapitulación 2018

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de este año: Telemann y Debussy (I).

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

GREGORI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 2 nº 2 (4.10). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. PROKOFIEV: *El cuento del bufón*, Op. 21 (selec.) (6.13). D. Ferschtman (vc.), R. Brautigam (p.). ARAUJO: *Villancico a dúo* (5.19). Ars Taki. Dir.: J. C. de Mulder.

23.00 Vamos al cine

Cerrando el año Bergman: Johann Sebastian Bach.

Viernes 28

00.00 Solo jazz

Woody Shaw en Bremen 1983 (II)

MILLER: *Pressing the issuer* (11.06). W. Shaw SHAW: *The organ grinder* (12.49). W. Shaw. SHAW: *Katrina Ballerina* (13.42). W. Shaw. POLLOCK: *Diane* (10.14). W. Shaw.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 27)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 27)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00 Divertimento

MOZART: *Una broma musical*, K. 522: mov. 4º, *Presto* (4.23). Orq. de Cámara Orpheus. DVORAK: *Humoresca*, Op. 101, nº 7 (2.35). Philip Jones Brass Ensemble. PAINE: *Humoresca*, Op. 30, nº 2 (5.21). J. Eskin (vc.), V. Eskin (p.). GRIEG: *4 humorescas*, Op. 6: nº 4, *Allegro alla burla* (3.30). E. Knardhal (p.). PALAU: *Marcha burlesca* (5.21). Unidad de la Academia de Infantería de Toledo. Dir.: A. Sendra.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHOPIN: *Vals en Do sostenido menor*, Op. 64 nº 2 (3.17). M. J. Pires (p.). HAENDEL: *Acis y Galatea* (selec.) (11.18). K. Royal (sop.), I. Bostridge (ten.), Orchestra of the Age of Enlightenment. RAVEL: *Bolero* (13.53). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel.

13.00 Solo jazz

Broadway, la avenida de la inspiración

McHUGHES / FIELDS: *I can't give you anything but love* (3.23). L. Young. WILSON: *Till there was your* (2.53). J. Collins. ADAMS / STROUSE: *Put on a happy face* (4.07). J.J. Johnson. JONES: *Hey there* (2.42). J. Jones. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (17.26). J. Coltrane. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (2.52). D. Ellington. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (6.39). L. Armstrong. PORTER: *The laziest gal in town* (2.20). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Something wonderful* (2.46). N. Simone. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (6). B. Dearie.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 29 de agosto de 2018. Grabación de la BBC. Proms 2018. BACH: *El clave bien temperado* (Libro II). A. Schiff (p.).

19.00 Grandes ciclos

Interludio de aniversario (VI): Recapitulación 2018

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de este año: Debussy (II), Porpora, F. Couperin, y Bernstein (I).

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

22.00 Paisaje nocturno

FALLA: *Mazurca en Do menor* (4.16). R. Requejo (p.). SARASATE: *Spanische tanze*, Op. 23 (3.48). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. BIBER: *Sonata nº 7 a 5 en Do mayor* (5.58). Clemencic Consort. Dir.: R. Clemencic.

23.00 Música y significado

Sábado 29

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 23)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Aunque Crescendo al oír hablar de ensaladas piensa que le hemos organizado un gran banquete navideño lo cierto es que hoy aprenderá en qué consiste este género musical con la Ensalada de La Justa de Mateo Felcha. Además, los alumnos del CP Rufino Blanco aprenderán lo que es una onomatopeya y vivirán un auténtico torneo medieval.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Fantasia con doble sujeto*, BWV 917 (2.21). M. C. Alain (org.). *Pasión según San Juan*, BWV 245 (Aria de contralto: Von den Stricken) (4.32). A. Scholl (contratenor), Orq. del Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. BACH / W. F. BACH: *Sonata para clave en Re menor*, BWV 964 (Transcripción de la sonata para violín en la menor, BWV 1003) (Allemande) (3'47"). J. Rondeau (p.). *Cantata Ich liebe den Hoechsten von ganzem Gemuete*, BWV 174 (20'57"). R. Blaze (contratenor), G. Turk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. FISCHER: *Preludio VIII* y *Chaconne* de "Pieces de clavessin", 1696 (6'46"). W. Christie (clave). BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244 (Aria de contralto Erbarme dich) (7.20). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

14.00 La riproposta

El invierno y sus coplas.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

19.00 Andante con moto

19.00 El fantasma de la ópera

Festivales de Verano de Euroradio. Festival de Ópera de Munich.

HAYDN: *Orlando paladino*. M. Vidal (ten.), A. Zaharia (sop.), E. Crossley-Mercer (bar.), D. Nurgeldiyev (ten.), G. de Mey (ten.), E. Sancho Pereg (sop.), D. Portillo (ten.), T. Erraught (mez.), F. Lis (baj.). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: I. Bolton (Grab. de la Radio Bávara el 23-VII-2018 en el Prinzregententheater de Munich).

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 30

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Concierto celebrado el Gran estudio de concierto de la Radio Nacional Eslovaca, en Bratislava, el 29 de abril de 2015. IANNIS XENAKIS: *Akea* (13.36), *Mikka* (4.45), *Hunem-Iduhey* (3.20), *Evryali* (8.45). F. HAAS: *Cuarteto nº 5* (17.30). Cuarteto Fama. I. Siller (p.).

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 24)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 23)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 23)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 29)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 29)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Feliz año nuevo"

Música de TELEMANN, CHARPENTIER, BACH, VIVALDI y MOZART.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

BELLINATI: *Choro sereno* (3.07), *Um amor de valsa* (3.05). P. Bellinati (guit.). S. ASSAD: *Escenas brasileñas* (6.05). Shibata Martínez Duo. J. TEIXEIRA: *Sons de Carrilhões* (2.08). P. Romero (guit.). JOBIM: *Luiza* (2.29). P. Bellinati (guit.). REIS: *Se ela perguntar* (5.10). D. Russell (guit.). N. LUIZ: *Suite nordestina* (4.53). N. Luiz (guit.). F. SOARES: *Vals nº 3* (4.24). C. Azuma (guit.). MOREL: *Danza brasileira* (3.34). D. Russell (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Los incontestables: Escenas de Boris Godunov de Mussorgsky por Feodor Chaliapin y Boris Christov.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, El Zibaldone, de Giacomo Leopardi.

Lunes 31

00.00 Solo jazz

Dave Brubeck, en la cima de la expresividad

CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (8.20). D. Brubeck. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.45). D. Brubeck. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (3.24). D. Brubeck. BRUBECK: *In your own sweet way* (5.01). D. Brubeck. DESMOND: *Take five* (5.26). D. Brubeck. BRUBECK: *Theme from Mr. Broadway* (2.27). D. Brubeck. BRUBECK: *Broadway romance* (5.51). D. Brubeck. BRUBECK: *Strange meadow lark* (7.24). D. Brubeck. BLAKE / RAZAF: *Memories of you* (4.17). D. Brubeck.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 28)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 28)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 30)

07.00 Divertimento

MOZART: *Marcha en Re mayor*, K. 189 (4.28). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. CHABRIER: *Marcha alegre* (3.56). Orq. Nac. de Francia. Dir.: A. Jordan. MEYERBEER: *Gran marcha de la coronación* (3.55). Philip Jones brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. RODRIGO: *Gran marcha de los subsecretarios* (4.23). G. Allen y A. Nel (p. a 4 manos). ELGAR: *Marcha de pompa y circunstancia nº 1 en Re mayor* (5.58). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ANDERSON: *The syncopated clock* (2.27). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 1 en Do mayor* (11.54). Orq. de Cámara Amadeus. BRAHMS: *Piezas para piano*, Op. 119 (14.38). N. Freire (p.).

13.00 Solo jazz

Navidades de jazz

GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4.31). Sting. GERSHWIN: *The man I love* (3.09). O. Peterson. MARTIN / BLANE: *Have yourself a merry little Christmas* (2.01). D. Pearson. GARNER: *Misty* (2.35). D. Staton. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (4.55). E. Garner. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (4.40). R. Charles. DEUTSCH / KAPER: *Hi Lili Hi Lo* (7.18). B. Evans. LEGRAND / GERSHWIN: *Noelle's theme / I loves you, Porgy* (7.31). B. Evans. TORME / WELLS: *The Christmas song* (7.25). R. Garland. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (6.41). S. Berg.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

PURCELL: *Selección de canciones de taberna* (12). Pro Cantione Antiqua. CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa Mayor*, Op. 22 (selec.) (18.30). Cuarteto Borodin.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Flaggey, en Bruselas, el 12 de marzo de 2018. Grabación de la VRT, Bélgica. Festival de Klara 2018.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 7 . Trío con piano nº 2. Quinteto con piano en Sol menor*. B. Giltburg (p.). Pavel Haas Quartet.

19.00 Grandes ciclos

Interludio de aniversario (VII): Recapitulación 2018

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de este año: Bernstein (II) y Rossini.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en los Estudios de la DR, Copenhague el 1 de noviembre de 2018.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un Fauno*. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. J. Jansen (vl.). STRAVINSKY: *La Consagración de la Primavera*. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: T. Sondergard.

22.00 Paisaje nocturno

MOZART: *Serenata en Re mayor*, KV. 250 (selec.) (6.30). D. Sitkovetsky (vl.), B. Canino (p.). SZYMANOWSKI: *El Rey Roger*, Op. 46 (selec.) (5.35). K. Jacowicz (vl.), K. Borucinska (p.). TORELLI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Re mayor*, Op. 1 nº 2 (5.31). Música Antiqua Latina. Dir.: G. Antonelli.

23.00 Andanzas

