

RADIO CLÁSICA – JUNIO 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA RIPROPOSTA	MÚSICA VIVA	0:00
1:00		VÍA LÍMITE	LA CASA DEL SONIDO	JAM SESSION	RADIOFONÍAS	ARS SONORA		1:00
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00						EL OÍDO ATENTO		LA GUITARRA
4:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00
5:00								RECONDITA ARMONÍA
6:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES			
7:00	DIVERTIMENTO					PAISAJES NÓRDICOS	AMÉRICA MÁGICA	7:00
8:00	TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO					PRIMER MOVIMIENTO		8:00
9:00								
10:00	EL CORREO DEL OYENTE					EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO	10:00
11:00						EL OÍDO ATENTO		MÚSICA JOVEN
12:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EN OTROS LUGARES	EL RINCÓN DE LOS NIÑOS	12:00
13:00						LA DÁRSENA		ONE
14:00	GRANDES CICLOS					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA		
15:00	LOS CLÁSICOS					LA ZARZUELA	CONTRA VIENTO Y MADERA	15:00
16:00								
17:00	GRAN AUDITORIO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA		17:00
18:00								
19:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS MPRESCINDIBLES			
20:00	RECONDITA ARMONÍA					EL FANTASMA DE LA ÓPERA	LA GUITARRA	20:00
21:00	FILA 0						OBC	21:00
22:00	LOS COLORES DE LA NOCHE						ARS CANENDI	22:00
23:00	JUEGO DE ESPEJOS	PAISAJES NÓRDICOS	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	AMÉRICA MÁGICA	MÚSICA Y SIGNIFICADO	UNA NOCHE EN EL CINE	PATRIMONIO Y MÚSICA	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

JUNIO 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Vía límite (José Manuel Costa) (martes), La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles), Jam session (Luis Martín) (jueves), Radiofonías (Ana Vega Toscano) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 Grandes ciclos 05.00 Recóndita armonía (lunes, martes, miércoles y viernes), Juego de espejos (jueves) 06.00 Jardines en el aire (lunes), Música antigua (martes), Los raros (miércoles), Músicas de España (jueves), Los imprescindibles (viernes).
07.00	Divertimento (Yolanda Criado)
08.00	Todas las mañanas del mundo (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	La dársena (Jesus Trujillo)
13.30	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
15.00	Los clásicos (Mikaela Vergara)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Jardines en el aire (lunes, Carlos Sandúa), Música antigua (martes, Sergio Pagán), Los raros (miércoles, Juan Manuel Viana), Músicas de España (jueves, Alberto González Lapuente), Los imprescindibles (viernes, José Luis Nieto)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Fila 0 (Carlos Sandúa)
22.00	Los colores de la noche (Sergio Pagán)
23.00	Juego de espejos (lunes, Luis Suñén), Paisajes nórdicos (martes, Juan Manuel Viana), Músicas de tradición oral (miércoles, Gonzalo Pérez Trascasa), América mágica (jueves, Mikaela Vergara), Música y significado (viernes, Luis Ángel de Benito)

Sábados y domingos

00.00	La riproposta (sábado, Yolanda Criado, Música viva (domingo hasta las 02:000, Eva Sandoval)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	Repeticiones: 02.00 Temas de música 03.00 El oído atento (sábado), La guitarra (domingo) 04.00 El mundo de la fonografía 07.00 Paisajes nórdicos (sábado), América mágica (domingo)
08.00	Primer movimiento (Óscar del Canto)
09.30	El secreto de las musas (sábado), Trémolo (domingo) (Ángel Sánchez Manglanos).
10.00	El oído atento (Fernando Palacios, sábado), Música joven (domingo, Laura Prieto)
11.00	En otros lugares (sábado, Alberto González Lapuente), El rincón de los niños (domingo, hasta las 11:30, Cristina Moreno)
12.00	Matiné (Laura Prieto, sábado), ONE (José Luis Pérez de Arteaga, domingo desde las 11.30)
14.00	La zarzuela (Martín Llade, sábado), Contra viento y madera (Diego Requena, domingo)
15.00	Temas de música (Antonio Román)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús, sábado hasta las 23.00), La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos, domingo)
20.00	OBC (domingo)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter) (domingo)
23.00	Una noche en el cine (Ana Vega Toscano, sábado), Patrimonio y música (Álvaro Guibert, domingo)

Domingo 1

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20 / 21. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de enero de 2013.

"Músicas degeneradas II"

SCHULHOFF: *Cuarteto nº 1* (18'29"). KORNGOLD: *Cuarteto nº 2 en Mi bemol Mayor*, Op. 26 (26'58"). ZEMLINSKY: *Cuarteto nº 4*, Op. 25 (30'). Cuarteto Brodsky.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 25)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 25)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 25)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 5)

08.00► Primer movimiento

J. STRAUSS II: *El Danubio azul*, Op. 314 (Concierto de Año Nuevo 2010) (11'). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Prêtre. RAVEL: *La Valse* (13'). Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: S. Celibidache. FALLA: *El sombrero de tres picos* (36'52"). T. Berganza (mez.), Orq. de la Suisse Romande de Ginebra. Dir.: E. Ansermet.

09.30► Trémolo

GIULIANI: *Gran sonata*, Op. 25 (26'19"). P. Chamorro (bandurria), M. Muñoz (guit.).

10.00► Música joven

TAFFANEL: *Quinteto para instrumentos de viento*. Quinteto Kaecilia.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor*, Hob. VII B. 2. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 52 "Lobgesang". A. Gutiérrez Arenas (vc.), S. Rubens (sop.), S. Doufexis (mez.), J. Dürmüller (ten.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: T. Koopman.

14.00► Contra viento y madera

MARTÍNEZ: *Secuencias* (21'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: P. Martínez. SEGURA: *La aldeana* (5'36"). Agrupación Musical de Laguardia. Dir.: E. Moreno. BORT: *Ocurrències* (15'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. Belda.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Un epílogo boloñés. España en el recuerdo.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Pablo Casals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (3)

BRAHMS: *6 Lieder* (15'02"). V. de los Ángeles (sop.), P. Casals (p.) (Grab. histórica del Festival de Puerto Rico, 4.5.1958). BRAHMS: *Rapsodia para contralto* (17'26"). M. Forrester (con.), Coro de la Universidad de Maryland, rq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 22.6.1960). CASALS: *O vos omnes* (3'06"). Coro de Conciertos de Darmstadt. Dir.: W. Seeliger. CASALS: *Nigra sum* (4'19"). W. Kruczek (org.), Voces de la Ascensión. Dir.: D. Keene. BACH: *Suite orquestal nº 3 en Re mayor*, BWV. 1068 (20'02"). SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417, "Trágica" (31'41"). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (38'37"). Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica de los conciertos de 1.5.1959, 21. 6. 1961 y 5.6.1964).

19.00► La guitarra

Leo Brouwer, 75º aniversario (IV)

BROUWER: *El Decamerón negro* (13'58"). J. Williams (guit.). *From Yesterday to Penny Lane* (22'39"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. Rondin. *Preludios epigramáticos* (11'44"). E. Papandreou (guit.).

20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara. Echo Rising Stars. Concierto celebrado en Barcelona el 3 de abril de 2014.

MENDELSSOHN: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Re menor*, Op. 49. BRAHMS: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 2 en Do mayor*, Op. 87. Van Baerle Trío.

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Lauritz Melchior (fin). Voces femeninas de hoy: Anna Netrebko.

23.00► Patrimonio y música

Liturgia de la dedicación de la Iglesia.

Siglos VIII-XII: Adorabo ad templum. Clara chorus. Laetatus sum. Psallat ecclesia. Rex caeli Domine. Oravi Deum. Vos sacerdotes. Intulerunt sacerdotes. Schola Antiqua. Juan Carlos Asensio, director.

POLIFONÍA AQUITANA: *Resonemus hoc natali*. MANUSCRITO DE BAMBERG: *4 Hoquetus*. Theater of Voices. Dir.: P. Hillier. MANUSCRITO DE MONTPELLIER: *4 Motetes*. ANÓNIMO: *4 Canciones marianas del S. XIII*. Anonymous 4.

Lunes 2

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Primera parte de la actuación de la big band del trombonista islandés Samuel Jon Samuelsson en Niendorf (Alemania) durante el Festival Jazz Baltica de Junio de 2013. El programa se completa con un homenaje al pianista Ray Bryant, fallecido hace, hoy, tres años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 30)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 30)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 30)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 26)

07.00► Divertimento

ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 4 en Sol mayor* (13'11"). Conjunto Barroco de Drottningholm. CORRADINI: *Al aire al cielo* (4'05"). R. Guerrero (sop.), Conjunto instrumental, Ensemble Galileo. ARBEAU: *Branle des lavandieres et branles des pois* (4'10"). Conjunto instrumental, Compagnie Maître Guillaume. Dir.: S. Rousseau.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VILLANUEVA: *Christus factus est* (1'50"). Escolanía de El Escorial, Real Capilla Escorialense. Dir.: L. Ramos. ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20 (12'06"). Academy of St.-Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. ARBÓS: *Trío español* (18'02"). Trío Bellas Artes. VIERNE: *Ave María* (2'10"). J. Amade (org.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en La Mayor*, AV. 37 (15'18"). A. Kandinskaia (vl.), S. Hess (vc.), W. Sawallisch (p.). *Alphorn*, AV. 29 (5'07"). M. McLaughlin (sop.), B. Tuckwell (tpa.), V. Ashkenazy (p.). *Introducción, tema y variaciones en Mi bemol mayor*, AV. 52 (6'19"). B. Tuckwell (tpa.), V. Ashkenazy (p.). *Wiegenlied* (4'44"). B. Hendricks (sop.), R. Gothoni (p.). *Trío para piano, violín y violonchelo nº 2 en Re mayor*, TrV. 71 (24'07"). A. Kandinskaia (vl.), S. Hess (vc.), W. Sawallisch (p.). *Aus alter Zeit*, TrV. 72 (4'11"). W. Sawallisch (p.). *Romanza para*

clarinete y orquesta, AV. 61 (8'18"). K. H. Steffens (cl.), W. Sawallisch (p.). *Encuentro*, AV. 72 (1'42"). K. te Kanawa (sop.), G. Solti (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Mogens Dahl, de Copenhague, el 23 de marzo de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 77 / 1 Hob. III:81. WEBERN: *Cuarteto en Mi Mayor*. SCHUBERT: *Cuarteto nº 15 en Sol mayor*, Op. 161, D. 887. MOZART: *Menuetto. Allegretto del Cuarteto nº 20 en Re mayor* ("Hoffmeister"). Cuarteto de Tokio.

18.00► Jardines en el aire

Album francés

POULENC: *Quatre petites prières de Saint François d'Assise* (7'05"). *La belle si nous étions* (1'09"). *Clic, clac, dansez sabots* (1'51"). Amarcord. CRAS: *Image* (2'27"). I. Perruche (sop.), P. Cocheril (vl.), O. Lacour (vc.). CRAS: *Soir y Nuit (de Dans la montagne)* (2'46"). Amarcord. SCOTTO: *Le cri du poilu* (5'32"). Ensemble Clement Janequin. DUPARC: *Chanson triste* (3'01"). M. Brueggergosman (sop.), J. Zeyen (p.). DUPARC: *L'invitation au voyage* (4'17"). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). FAURE: *Cantique de Jean Racine* (4'18"). D. Hope (vl.), Coro de la radio de Berlín. Dir.: S. Halsey. FAURE: *L'horizon quimerique*, Op. 118 (8'23"). T. Oliemans (bar.), M. Martineau (p.). SAINT- SAËNS: *Serenade d'hiver* (5'47"). Amarcord.

19.00► Recóndita armonía

Karajan-Karajan.

ROSSINI: *Obertura de "Guillermo Tell"* (11'55"). R. STRAUSS: *Danza de los siete velos de "Salomé"* (10'09"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. SCHMITT: *Suite sinfónica de "La tragedia de Salomé"*, Op. 50 (26'18"). Orq. Fil. de la Radio France. Dir.: M. Janowski. *Musette d'allure joyeuse para cuerdas*, Op. 52 nº 2 (2'51"). Quinteto M. C. Jamet.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la Sala Harpa de Reikiavik, Islandia.

MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* "El sueño de una mañana de verano". J. Barton (mez.), Coro Vox Feminae, Coro de Jóvenes de Reikiavik, Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: O. Vänskä.

22.00► Los colores de la noche

ZELENKA : *Lamentatio III / 2 ZWV 53 / 6* (11'26"). A. Potter (contratenor), Orq. Barroca Capriccio. Dir.: D. Kiefer. VIVALDI: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en La menor*, Op. 3 nº 8 R. 522 (10'33"). The English Concert Dir.: T. Pinnock. BACH: *Concierto para órgano en La menor*, BWV. 593 (Basado en el concierto R522 de Vivaldi) (12'10"). M. C. Alain (org.). DU CAURROY: *Variaciones sobre Une jeune fillette* (6'35"). Ensemble L'Amoroso. Dir.: Balestracci. DUMONT: *Memorare* (8'38"). La Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe.

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Consuelo Luca de Tena* (Directora del Museo Sorolla).

Martes 3

00.00► Nuestro flamenco

El Güito: un homenaje.

Entrevista con El Güito ante su homenaje en Madrid.

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 2)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 2)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 2)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 27)

07.00► Divertimento

ARNOLD: *Obertura en Sol mayor*, Op. 8 nº 5 (9'46"). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon. BATAILLE: *Credi tu per fuggire* (6'08"). Conjunto instrumental, IL Festino. Dir.: M. Grande. AGRICOLA: *A la mignonne de fortune* A 3 VV (6'01"). Conjunto instrumental, Ferrara Ensemble. Schola Cantorum Basiliensis. Dir.: C. Young.

08.00► Todas las mañanas del mundo

EGÜÉS: *Reina y madre* (2'42"). Coro de Cámara Sebastián Durón. Dir.: J. M. Barquín. ECCLES: *Sinfonía para mercurio* (6'08"). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman. LECOCQ: *Aria de Micaela de 'Le coeur et la main'* (3'38"). J. Sutherland (Micaela), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: R. Bonyngue. VACHON: *Cuarteto en La*, Op. 11 nº 1 (11'05"). Trío de cuerdas de París.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Sinfonía en Re menor*, TrV. 94 (39'57"). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: K. Schermerhorn. *Cuarteto en La mayor*, Op. 2 (29'16"). Cuarteto Delme.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Hohenaschau el 11 de agosto de 2013. Grabación de la BR, Alemania.

WAGNER: *Obertura de "Rienzi"*. LISZT: *Cuatro lieder*. WAGNER: *Idilio de Sigfrido*. WAGNER: *Parafrasis del "Tristan"*.

WAGNER: *Wesendonck lieder* Ruth Ziesak (sop.). Ensemble Festivo.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Karajan-Mozart.

MOZART: *Obertura y tres arias de "Le nozze di Figaro"* (13'45"). E. Schwarzkopf, S. Jurinac e I. Seefried (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. *Adagio y fuga en Do menor para cuerdas*, K. 546 (8'20"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Fuga en Do menor*, K. 426 (4'10"). A. Brendel (p.), W. Klien (p.). *Et incarnatus est, de la Misa en Do menor*, K. 427 (8'25"). I. Cotrubas (sop.), Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Leppard. *Sancta Maria, de Litaniae Lauretanae*, K. 195 (8'42"). I. Cotrubas (sop.), H. Watts (con.), R. Tear (ten.), J. Shirely-Quirk (baj.), Schola Cantorum de Oxford y Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner

20.00► Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 15 de enero de 2014.

DOWLAND: *Flow my tears. Lachrimae antiquae novae. The King of Denmark's Galliard. Can she excuse my wrongs*. BRITTEN: *Canciones folklóricas*, vol. 1: nº 5 The Salley Gardens, nº 5 The trees they grow so high. Winter words, Op. 52: nº 5 The choirmaster's burial. DOWLAND: *Lachrimae gementes. Sorrow, stay. My thoughts are winged with hopes. Lachrimae tristes. In darkness let me dwell*. BRITTEN: *Gloriana*, Op. 53: *Pavana, Gallarda y Canción del laúd. Canciones folklóricas*, vol. 3: nº 6 O Waly, Waly. DOWLAND: *Lachrimae coactae. If my complaints. Lachrimae amantis. I saw my lady weep. Shall I strive with words*. I. Bostridge (ten.), Fretwork, E. Kenny (laúl).

22.00► Los colores de la noche

CORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 6 "fatto per la notte di Natale" (13'09"). A. Beyer (vl.), G. Incogniti (vl.). Dir.: A. Beyer. SANCES: *Accenti querulli* (4'34"). STORACE: *Ciaccona* (5'56"). S. Le Blanc (sop.), A. Weimann (clv.), La Nef. Dir.: A. Weimann. MOERAN: *2 piezas para pequeña orquesta* (17'18"). A. Murray (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. SMETANA: *El Moldava* (12'17"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

23.00► Paisajes nórdicos

GRIEG: *Dos melodías*, Op. 53 (9'09"). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: O. K. Ruud. Svend Erik. TARP: *Sinfonía nº 7 en Do menor "Galaxia"*, Op. 81 (23'50"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: O. Schmidt. KOKKONEN: *Sinfonía nº 4* (21'50"). Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: S. Oramo.

Miércoles 4

00.00► Jazz porque sí

Wardell Gray (1947).

01.00► La casa del sonido

Murray Schafer revisitado

Escucha de Paisajes Sonoros del mundo con ocasión de la edición española de su Libro sobre Paisajes Sonoros. VARIOS: *The Vancouver Soundscape*. VARIOS: *Interpreting the soundscape*. TRUAX: *Digital Soundscapes*. VARIOS: *Paisajes Sonoros Brasilia*. VARIOS: *Paisajes Sonoros Fonoteca Nacional de Méjico*. PALMESE, CARLES y ALCAZAR: *Paisajes Sonoros de Cuenca*.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 3)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 3)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 3)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 28)

07.00► Divertimento

AUBERT: *Concierto para 4 violines, violonchelo y continuo en Mi menor*, Op. 26 nº 4 (10'55"). Conjunto instrumental, Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. BALTZAR: *Pavana y gallarda en Do mayor* (6'12"). The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. HEREDIA: *Magnificat de quinto tono y seis voces* (8'39"). Conjunto instrumental, Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MUFFAT: *Passacaglia en Sol menor* (7'42"). J. Ogg (clv.). PAER: *'Una soave calma' de 'Sofonisba'* (10'56"). D. Montague (Sofonisba), K. Lewis (Siface), Y. Kenny (Massinissa). Dir.: D. Parry. MARTUCCI: *Andante en Si bemol para violonchelo y orquesta* (11'28"). G. Ives (vc.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: F. D'Avalos. CHAMINADE: *Concertino para flauta y orquesta* (arr. fl. y piano) (7'22"). Galway (fl.). P. Moll (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *5 piezas para piano*, Op. 3 (28'07"). *Sonata para piano en Si menor*, Op. 5 (26'53"). G. Gould (p.). *Serenata para 13 instrumentos de viento en Mi bemol mayor*, Op. 7 (8'30"). *Variación para trío de cuerda sobre una canción popular bávara* (6'57"). Trío de Cuerda de Viena.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Biblioteca Nacional de Bucarest, el 17 de noviembre de 2012. Grabación de la ROR, Rumanía.

DYENS: *Fuoco*. MERTZ: *Elegía*. GNATTALI: *Dansa Brasileira. Toccata em ritmo de "Samba nº 1". Toccata em ritmo de "Samba nº 2"*. TARREGA: *Jota aragonesa*. MERLIN: *Evocación*. DOWLAND: *Lacrimae Pavan*. VILLA-LOBOS: *4 estudios*. BROWER: *Un día de noviembre*. FALLA: *Homenaje. Tombeau de Claude Debussy*. ALBÉNIZ: *Asturias*. TARREGA: *Adelita*. S. Manaf (guit.), T. Niculescu (guit.), C. Stefanescu (guit.).

18.00► Los raros

Émile Jaques-Dalcroze:

JAQUES-DALCROZE: *Janie: Prélude et Danse Villageoise* (12'20"). *Poème alpestre* (10'12"). *Sancho: Suite de Ballet* (13'52"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: Adriano. 1914, *Impresssions tragiques* (17'). Cappella de Moscú, Orq. Sinf. de Moscú.

19.00► Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 12 de marzo de 2014.

GERSHWIN: *Tres preludios para piano*. GUINJOAN: *Suite moderna*. GARCÍA LABORDA: *Cinco invenciones en jazz* (estreno). BERTRAN: *Blusing for Marcel*. CAZURRA: *El farsante* (estreno). DEL PUERTO: *Red and Black in Blue* (versión para piano de Albert Nieto). ORTEGA: *Ragtime* (versión para piano del compositor). RUEDA: *24 Interludios*: nº 2 "IL filo di Alicia sull'acqua", nº 10 "Chopin". JIMÉNEZ: *Tres piezas*. KAPUSTIN: *24 Preludios para piano*, Op. 53: nº 5, 23, 9 y 19. A. Nieto (p.).

22.00► Los colores de la noche

TREBOR: *En seumillant* (10'02"). The sour cream legacy. DOWLAND: *Piezas para laúd* (17'25"). J. Lindberg (laúd). STRADELLA: *O vos omnes qui transitis* (9'02"). G. Lesne (alt.), IL Seminario Musicale. BRAHMS: *Naenie*, Op. 82 (11'59"). Coro Monteverdi de Londres, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. BARTOK: *Sonatina sobre temas populares de Transilvania*, Sz 55 (4'01"). G. Sandor (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Grecia.

La cuna de la civilización occidental, es también punto de encuentro entre oriente y occidente y esto se refleja en su música tradicional.

Jueves 5

00.00► Nuestro flamenco

Utrera flamenca.

Fernanda, Bernarda, Perrate y los cantes de Utrera.

01.00► Jam session

La música descriptiva

HASSELL: *These times* (2'53"). J. Hassell. HEMPTON: *Balloon payment* (45"). Deep Listening Band. RAUTAVAARA: *Cantus Arcticus* (6'57"). Orq. Royal Scottish National. Dir.: H. Lintu. ZAWINUL: *Arrival in New York* (1'58"). J. Zawinul. KANDER / EBB: *New York, New York* (1'24"). W. M. Chambers. COPLAND: *Billy The Kid Suite* (Gun battle) (1'52"). Orq. New York Philharmonic. Dir.: L. Bernstein. TRADICIONAL: *Lapule* (6'46"). C. Nakai. HUSCHKE: *Cellaugh* (2'25"). W. Huschke. LA ROCCA: *Livery stable blues* (3'07"). Original Dixieland Jazz Band. ELLINGTON: *Daybreak Express* (2'56"). D. Ellington. TRADICIONAL: *Golden Gate Gospel Train* (2'37"). Golden Gate Quartet. MILLER: *Song for our ancestors* (2'13"). S. Miller. SHRIEVE: *Tempest* (3'18"). M. Schrieve. FROSE: *NGC 891* (2'49"). E. Froese. MIRANDA: *Entre nosotros – Epitafio a las ballenas* (4'25"). F. Miranda.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 4)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 4)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 2)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 29)

07.00► Divertimento

BASSANI: *Cara la vita mia a 5* (7'56"). R. Gini (vla. da gamba.), G. Wert (arp.). MAZUEL: *Suite en Sol mayor* (11'45"). Conjunto instrumental, Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. AHLE: *Jesu dulcis memoria* (6'02"). H. Ledroit (contratenor), Conjunto instrumental, Ricercar Consort.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ERLANGER: *Ninni, Ninni Jahanum* (2'15"). Grupo de Música Antigua. LÓPEZ: *Versos para la entrada de la Salve* (2'10"). F. Chapelet (org.). LANDON: *Serenata española* (2'17"). E. Caruso (ten.). MUSTONEN: *On all fours* (5'35"). O. Mustonen (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 8 (29'28"). U. Hoelscher (vl.), Sttatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. *Sonata para violonchelo y piano en Fa mayor*, Op. 6 (25'30"). M. Rostropovich (vc.), V. Devetzi (p.). *Stimmungsbilder*, Op. 9 (18'18"). F. Braley (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Estocolmo el 8 de diciembre de 2013. Grabación de la SR, Suecia.

VERDI: *Las vísperas sicilianas: las 4 estaciones*. MARTUCCI: *Nocturno*, Op. 70, nº 1. RESPIGHI: *Pinos de Roma*. Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: R. Muti.

18.00► Músicas de España

La actualidad de José de Nebra

DE NEBRA: *"Seguidilla" (Amar y ser amado y la divina Philotea)* (1'29"). Concerto Köln. Dir.: Pablo Heras-Casado.

"Seguidilla" (Para obsequio a la deidad, nunca es culto la crueldad, y Iphigenia en Tracia) (54"). Concerto Köln. Dir.: P.

Heras-Casado. *"Seguidilla" (Vendado es amor, no es ciego)* (1'13"). Concerto Köln, Dir.: P. Heras-Casado. *"Canción"*

(Viento es la dicha de amor) (1'08"). Concerto Köln, Dir.: P. Heras-Casado. *"Tempestad grande" (Vendado amor es, no*

ciego) (2'46"). B. Mehta (contratenor), Concerto Köln. Dir.: P. Heras-Casado. *"Seguidilla" (Donde hay violencia no hay*

culpa) (2'39"). Concerto Köln. Dir.: P. Heras-Casado. *"Seguidilla" (Donde hay violencia no hay culpa)* (52"). Concerto

Köln. Dir.: P. Heras-Casado.

Música de cámara

ISASI: *Cuarteto nº 1* (24'06"). Cuarteto Isasi.

El piano de hoy

LAUZURIKA: *AL-GO, 3 estudios de simetría* (10'45"). A. Gómez (p.).

19.00► Recóndita armonía

Karajan-Wagner.

WAGNER: *Obertura y música del Venusberg de "Tannhäuser"* (23'51"). Coro de la Deutsche Oper y Orq. Fil. de Berlín.

Dir.: H. von Karajan. *Canción del premio y final de "Los maestros cantores de Nuremberg"* (14'33"). R. Kollo (ten.), P.

Schreier (ten.), T. Adam (bar.), H. Donath (sop.), R. Hesse (mez.), Coro de la Staatsoper y Staatskapelle de Dresde.

Dir.: H. von Karajan. *Preludio al acto I de "Lohengrin"* (9'46"). Coro de la Deutsche Oper y Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von

Karajan.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo de Barcelona

IV Concierto Bicentenario Verdi. Celebrado en Barcelona el 21 de octubre de 2013.

VERDI: *La battaglia di Legnano. Attila. Aroldo. Don Carlos. Otello. Falstaff*. R. Stanisci, C. Ventre, V. Bilyy, J. J.

Rodríguez, S. Palatchi, Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: R. Gimeno.

22.30► Los colores de la noche

BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor*, BWV. 1058 (13'47"). T. Pinnock (cl.), The English

concert. Dir.: T. Pinnock. VAUGHAN WILLIAMS: *English Folk Song suite* (8'58"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer.

23.00► América mágica

Xibalbá.

BAUTISTA: *Preludio y danza* (7"). R. Iznaola (guit.). BERMÚDEZ: *Misa de bomba* (17"). Ars Longa. Dir.: T. Paz.

CASTILLO: *Xibalbá* (14"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. Almeida. PONCE: *Canciones arcaicas* (12"). L. Ambriz (sop.), A.

Cruzprieto (p.).

Viernes 6

00.00► Jazz porque sí

Billie Holiday (1956).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 5)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 5)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 5)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 30)

07.00► Divertimento

DIEUPART: *Suite para flauta dulce y bajo continuo en Re mayor nº 2* (11'15"). S. Balestraccu (fl. de pico), G. Balestracci (vla. da gamba), M. Lonardi (guit.). ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 3 en Do menor* (11'08"). V. Fischer (fl.), K. Brandt (vc.), L. Berben (clv.). AICHINGER: *Ludate dominum in sanctis*, Salmo 150 (6'16"). Conjunto instrumental Capilla Antiqua de Munich, Conjunto vocal, Niederaltaicher Scholaren. Dir.: K. Ruhkand.

08.00► Todas las mañanas del mundo

PERTI: *Abramo* (selec.) (3'56"). Ensemble Il Continuo. Dir.: G. Gusberti. SERVAIS: *Souvenir de Bade* (14'22"). Smithsonian Chamber Players. S. WAGNER: *Vals del diablo* (5'02"). Orq. Fil. del Estado de Renania-Palatinado. Dir.: W. A. Albert.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 11 (16'35"). B. Tuckwell (tpa.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Ashkenazy. *Romanza para violonchelo y orquesta en Fa mayor*, TrV. 118 (10'10"). R. Wallfisch (vc.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. *Rote Rosen*, AV. 76 (2'07"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Cuarteto para piano y cuerda en Do menor*, Op. 13 (38'18"). Cuarteto Prazak. *14 Improvisaciones y 1 fuga sobre un tema original para piano a 2 manos*, TrV 130 (6'). G. Pirner (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Cardogan de Londres, el 2 de septiembre de 2013. Grabación de la BBC.

DOWLAND: *The King of Denmark. Can she excuse my wrongs. Flow, my tears. Farewell Fancy. My thoughts are winged with hopes. Sorrow. Come again, sweet love doth now invite. Mr. John Langton's pavan. Lacrimae amantis. I saw my lady weep. If my complaints could passions move. Lacrimae Tristes. In darkness let me dwell. Shal I strive with words to move. Now, o now, I needs must part*. I. Bostridge (ten.), E. Kenny (laúd).

18.00► Los imprescindibles

Viaje a Lutoslawsky sinfónico: *Pequeña suite* (III-Posenka). *Variaciones Paganini. Sinfonía nº 1* (III-Allegro Misterioso). *Concierto para orquesta* (II-Capricho notturno ed arioso). *Concierto para piano y orquesta* (IV). *Música fúnebre para cuerda* (IV-Epílogo), Chain II (III-Ad libitum). Variaciones sinfónicas (frag.).

19.00► Recóndita armonía

Karajan-Beethoven.

BEETHOVEN: *Obertura Leonora III* (14'41"). *4º movimiento de la Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (23'58"). G. Janowitz (sop.), H. Rössl-Majdan (con.), W. Kmentt (ten.), W. Berry (baj.), Wiener Singverein, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Tres bagatelas*, Op. 126 nº 4, 5 y 6 (11'11"). A. Brendel (p.).

20.00► Universo barroco. Músicas para los virreyes españoles y Carlos II (Nápoles, 1680-1695). Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de octubre de 2013.

CARESANA: *Lección nº 2 para soprano con violines*. MARCHITELLI: *Sonata para dos violines y continuo en Sol menor*. VENEZIANO: *Jube Domine benedicere, motete para soprano y cuerda*. CARESANA: *Letione nº 3 para soprano con violines*. VENEZIANO: *Sonata a tres en Sol mayor. Lección nº 1 para soprano y cuerda*. V. Varriale (sop.), I Turchini. Dir.: A. Florio.

22.00► Los colores de la noche

KAPSBERGER: *Toccata arpeggiata*, *Gagliarda* y *Toccata 5ª* (6'22"). P. O'Dette (laúd). DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (9'41"). Orq. Nueva Philharmonia. Dir.: P. Boulez. CHOPIN: *Preludios nº 8, 9, 10, 11, 12 y 13*, Op. 28 (11'03"). I. Pogorelich (p.). CATALANI: *Scherzo* y *Contemplazione* (15'30"). Orq. Fil. della Scala. Dir.: R. Muti. WAGNER: *Lohengrin* (Prel. Act. I) (9'16"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink.

23.00► Música y significado

BRAHMS: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 51 / 2. Cuarteto Quiroga (Cuarteto Residente en los Stradivarius de la Colección Real). ROSSI: *Sinfonia a 5*. Ornasti il veggio. Già del volto. Keter. *Gagliarda a 5*. Ensemble Daedalus. Dir.: R. Festa.

Sábado 7

00.00► La riproposta

Zonas geográficas 1: El Pirineo.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 31)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 31)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 31)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 3)

08.00► Primer movimiento

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47: *I. Moderato* (18'04"). Orq. del Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. STRAVINSKY: *El canto del ruiseñor* (21'54"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel. PROKOFIEV: *Suite "El pájaro de fuego"* (versión de 1919). (24'00"). Orq. del Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: C. Mª Giulini.

09.30► El secreto de las musas

DA MILANO: *Fantasía 30* (2'17"), *Fantasía 64* (2'16"), *Fantasía 55* (5'40"), *Fantasía 36* (2'15"), *Recercar 5* (3'03"), *Recercar 3* (2'58"), *Recercar 51* (2'44"). H. Smith (laúd).

10.00► El oído atento

El disco más raro.

11.00► En otros lugares

12.00► Matiné

CNDM. Bach Modern. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 8 de marzo de 2013. BACH: *Suite inglesa nº 5 en Mi menor*, BWV. 810. *Suite francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV. 816. BERIO: *Petite Suite. Brin. Wasserklavier*. BACH: *Preludio en Do mayor*, BWV. 846 1 (de El clave bien temperado, libro I). *Wer nur den lieben Gott lässt walten*, BWV. 691. *Minueto en Sol mayor*, BWV. Anh. 114. *Aria con 30 variaciones*, BWV. 988 "Variaciones Goldberg": nº 1, *aria en Sol mayor. Toccata en Mi menor*, BWV. 914. A. Bacchetti (p.).

14.00► La zarzuela

La zarzuela barroco (3).

15.00► Temas de música

Orígenes del violonchelo. Primeras obras publicadas y primeros compositores de la escuela de Bolonia. El Barroco. Obras de Paolo Cima, Doménico Gabrielli, Giovanni Battista degli Antoni, Giuseppe Jacchini, Antonio Caldara y Antonio Vivaldi.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Los cuartetos de Carl Loewe, primera grabación... y otras obras infrecuentes del autor (4). *Cuarteto nº 4 en*

Do menor, Op. 26, "Quatuor Spirituel" (28'28"). Cuarteto Hallensia. LOEWE: *Gran Sonata Elegíaca en Fa menor*, Op. 32 (23'53"). C. Garben (p.). *Sinfonía en Re menor* (29'14"). Philharmonie de Lorraine. Dir.: J. Houtmann.
 Audición.- * Michael Tilson Thomas, refacción de Ives, recuperación de Copland
 COPLAND: *Sinfonía nº 3* (27'02"). IVES / BRANT: *A Concord Symphony* (Orq. de Henry BRANT de la Sonata "Concord") (50'05"). P. Jacobs (org.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas (Gra. de conciertos de septiembre y febrero de 2010).

19.00► El fantasma de la ópera

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión desde el Teatro Nacional Moravo-Silesio de Ostrava.
 MARTINU: *Mirandolina*. K. Knežíková (sop.), E. Drizgová-Jirusová (sop.), A. Nitrová (con.), J. Moravec (ten.), J. W. Bajlet (baj.), M. Gurbal (baj.), A. Briscein (ten.), O. Koplík (ten.), Coro y Orq. del Teatro Nacional Moravo-Silesio. Dir.: M. Ivanovic (Grab. de la Radio Checa el 5 y 7-XII-2013).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 8

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen 2013. Concierto celebrado en la Mozart Hall de Donauhallen el 20 de octubre de 2013.
 APERGHIS: *Situations* (53'55"). Klangforum Wien. Dir.: E. Pomàrico.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 1)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 1)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 1)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 5)

08.00► Primer movimiento

MAHLER: *Sinfonía nº 3: VI. Langsam - Ruhevoll - Empfunden* (28'01"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

09.30► Trémolo

GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso* (5'29"). ÁLVAREZ: *Suspiros de España* (4'02"). JUANARRANZ: *La Giralda* (2'09"). Trío Barkeno. AZEVEDO: *Sarau* (5'52"). PIXINGUINHA: *Carinhoso* (4'55"). Saudade Trío.

10.00► Música joven

BRAHMS: *Trío en La menor*, Op. 114. Trío DMC.

11.00► El rincón de los niños

12.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria.
 GRIEG: *Peer Gynt: Suite nº 1*, Op. 46. SIBELIUS: *Concierto para violín en Re menor*, Op. 47. R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20. WAGNER: *Tannhäuser: Obertura*. B. Schmid (vl.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter.

14.00► Contra viento y madera

CHAPÍ: *La bruja, selección* (15'). Unió musical de Villarfranca. Dir.: P. Monfort. VALERO CASTELLS: *La vall de la murta* (28'43"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: A. Valero Castells.

15.00► Temas de música

El violonchelo en la obra de Johann Sebastian Bach y Carl Philipp Emanuel Bach. El violonchelo piccolo.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Pablo Casals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (4)
 SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 (Ensayo) (16'50"). Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica de mayo de 1957). SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54 (31'10"). E. Istomin (p.), Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: A. Schneider (Grab. histórica del concierto de

1.5.1959). HAYDN: *Sinfonía nº 88 en Sol mayor* (21'16"). BEETHOVEN: *Triple concierto para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, Op. 66 (35'). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 57 (30'12"). Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. históricas de los conciertos de 12.1960, 31.5.1970 y 8.6.1966).

19.00► La guitarra

Ricardo Gallén

BACH: *Suite para laúd en Sol menor*, BWV. 995 (25'50"). SOR: *Sonata para guitarra en Do mayor*, Op. 25 (27'11"). R. Gallén (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto de clausura. Celebrado en L'Auditori el 1 de junio de 2014.

CASABLANCAS: *Tres epigramas para orquesta*. DUTILLEUX: *Sur le même accord*. RAVEL: *Tzigane*. MUSSORGSKY / orq. M. Ravel): *Cuadros de una exposición*. R. Capuçon (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Voces masculinas de hoy: Jonas Kaufmann.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 9

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER : Segunda parte de la actuación de la big band del trombonista islandés Samuel Jon Samuelsson en Niendorf (Alemania) durante el Festival Jazz Baltica de Junio de 2013. El programa se completa con un recuerdo del magnífico saxo tenor danés Bent Jaedig de cuyo fallecimiento se cumplen hoy diez años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 6)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 6)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 6)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 2)

07.00► Divertimento

ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 5 en Mi menor* (13'11"). Fischer (fl.), K. Brandt (vc.), L. Berben (clv.).

DUMANOIR: *Suite en Fa-Do mayor* (12'49"). Grupo instrumental Le Concert des Nations. Dir.: J. savall. ALBERTI:

Sinfonia teatrale A 4 para 4 trompetras, cuerda y continuo (4'54"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Warren-Green.

08.00► Todas las mañanas del mundo

NICOLAI: 'Horch, die Lerche Singt im Hain' de *Las alegres comadres de Windsor* (5'01"). F. Wunderlich (ten.), Orq. del Estado de Baviera. Dir.: R. Heger. MAGNARD: *Himno a Venus* (13'20"). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomee.

NIELSEN: *Amor y el poeta*, Op. 54 (8'57"). H. Bonde Hansen (sop.), Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: T. Veto. PORTER: *High Society* (popurri) (7'26"). Tea-Time-Ensemble.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Canción del caminante bajo la tormenta*, Op. 14 (17'52"). M. Volle (bar.), F. Lott (sop.), Coro Ernst Senff, Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson. *Sinfonía en Fa menor*, Op. 12 (44'20"). Orq. de Viena. Dir.: H. Haefner.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Grzegorz Fitelberg de Katowice, el 10 de mayo de 2013. Grabación de la PR, Polonia. MARTIN: *Passacaglia*. ROUSSEL: *Sinfonía nº 3 en Sol menor*, Op. 42. RAVEL: *Concierto para la mano izquierda, para piano y orquesta en Re mayor*. T. Stefanovich (p.). *Suite nº 2 de "Daphnis y Chloé"*. Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca de Katowice. Dir.: H. Soudant.

18.00► Jardines en el aire

1914 -2014. Centenario del estallido de la Gran Guerra. (17 de febrero)
ELGAR: *Give unto the Lord* (9'34"). T. Byram- Wigfield (org.), Coro de la Catedral de Winchester, Waynflete singers, Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Hill. RAVEL: *Kaddisch* (3'43"). B. Hendricks (sop.), Orq. de la ópera de Lyon. Dir.: J. E. Gardiner. REGER: *Die nacht ist kommen* (3'37"). Coro de concierto de Darmstadt. Dir.: W. Seeliger. DE FALLA: *Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos* (2'21"). M. Oran (sop.), M. Zanetti (p.). MAC GILL: *Duna* (2'13"). R. White (ten.), S. Hough (p.). BAIRSTOW: *Blessed city, heavenly salem* (8'21"). T. Byram - Wigfield (org.), Coro de la Catedral de Winchester, Waynflete singers, Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Hill. BAX: *Slumber song* (3'26"). M. Hill (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. REGER: *Grablied* (2'39"). D. Fischer – Dieskau (bar.), G. Weinssensborn (p.). REGER: *Unser lieben Frauen Traum* (2'19"), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: U. Gronostay. WOOD: *Love's garden of roses* (3'39"). T. Allen (bar.), M. Martineau (p.).

19.00► Recóndita armonía

Con Karajan y a lo loco (I): La sombra de Gluck es alargada.

OFFENBACH: *Obertura de "Orfeo en los infiernos"* (9'38"). GLUCK: *Danza de los espíritus bienaventurados de "Orfeo y Euridice"* (6'45"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Final del ballet "Don Juan"* (6'37"). English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor, "La Casa del Diavolo"*, Op. 12 nº 4 (18'50"). Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo. HAENDEL: *Aria del Concerto grosso en Si menor*, HWV 330 (6'). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde Bruselas.

DVORAK: *Danzas eslavas*, Op. 46 B. 83: nº 1 en Do mayor, nº 3 en La bemol mayor. *Danzas eslavas*, Op. 72 B 147: nº 2 en Mi menor, nº 7 en Do mayor. GUBAIDULINA: *Las siete últimas palabras*. DVORÁK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88 B 163 "Inglesa". A. Gerhardt (vc.), C. Delporte (bayan), Orq. Nacional de Bélgica. Dir.: A. Boreyko.

22.00► Los colores de la noche

VICTORIA: *Nigra sum sed formosaa 6vv y Dixit Dominus a 8vv* (9'02"). Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. BRIDGE: *There is a willow grows aslant a brook* (10'15"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. BARTOK / SANDOR: *Canciones y danzas* (5'04"). G. Sandor (p.). SZYMANOWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 1* (25'27"). C. Juillet (vl.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

23.00► Juego de espejos

Invitado: José Manuel López (científico).

Martes 10

00.00► Nuestro flamenco

El alma de Curro Piñana.

Entrevista con Curro Piñana con motivo de la publicación de su disco "El alma lastimanda y otros poemas".

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 9)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 9)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 9)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 3)

07.00► Divertimento

ARNOLD: *Obertura en Re mayor*, Op. 8 nº 4 (7'25"). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon. LALANDE: *Suite nº 12* (13'43"). Conjunto instrumental, La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. AGRICOLA: *En attendant*, A. 3 VV (4'05"). Conjunto vocal, Ferrara Ensemble. Dir.: C. Young.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ALBERO: *Sonata para clavecín en Fa sostenido menor* (4'25"). J. Payne (clv.). CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta* (16'33"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. DELIUS: *Tarde de verano* (6'30"). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox. BULL: *Praeludium* (2'09"). J. G. Sainz (arp. medieval).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Suite para 13 instrumentos de viento en Si bemol mayor*, Op. 4 (25'24"). Octophoros. Dir.: P. Dombrecht. *8 Canciones de últimas hojas*, Op. 10 (20'13"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Burleske para piano y orquesta en Re menor*, TrV. 145 (19'37"). D. Barenboim (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Z. Mehta. *Wer hat's gethan?* (4'02"). P. Schreier (ten.), N. Shetler (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Castillo de Gross Platten el 31 de julio de 2013. Grabación de la NDR, Alemania. Festival de Mecklenburgo-Pomerania 2013.

BRAHMS: *Cuatro Baladas*, Op. 10. BEETHOVEN: *Sonata para piano en Do menor*, Op. 13. WAGNER: *Sonata para piano en La bemol mayor*. CHOPIN: *Balada nº 2 en Fa*, Op. 38. *Scherzo nº 2 en Si bemol menor*, Op. 31. *Mazurka en La menor*, Op. 67. *Polonesa en la bemol mayor*, Op. 53. A. Gorlatch (p.).

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Con Karajan y a lo loco (II): Prolongaciones de la sombra de Gluck.

OFFENBACH: *Obertura de "La bella Helena"* (9'16"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. GLUCK: *Paris y Elena* (selec.) (18'53"). M. Kozená (mez.), S. Gritton (sop.), C. Sampson (sop.), Gabrieli Consort & Players. Dir.: P. McCreesh. MOZART: *Sinfonía nº 11 en Re mayor*, K. 84 (11'15"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Böhm. DITTERSDORF: *Coro final "La Persia ed Israello"* del oratorio "Ester" (10'26"). Coro Madrigal de Budapest, Orq. de Cámara Franz Liszt. Dir.: F. Szekeres.

20.00► Concierto celebrado en el Auditorio 400 de Madrid el 7 de abril de 2014.

DE VICTORIA: *Incipit oratio jeremiae*. BRATLIE: *Lament I*. DE VICTORIA: *Id manum suam*. BRATLIE: *Lament II*. GESUALDO: *Tenebrae factae sunt*. SCHÜTZ: *O lieber herre got*, SWV. 287. JURADO: *In principio, et nunc, et semper* (estreno). HAVROY: *Bia, bia lite ban*. THORESEN: *Solbon*, Op. 42 nº 1. Nordic voices.

22.00► Los colores de la noche

TCHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B (42'40"). L. Artymiw (p.). SWEELINCK: *Dolcissimo ben mio y Mi juventud tenía un final* (10'25"). B. Borden (sop.), Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. van Nevel.

23.00► Paisajes nórdicos

ALFVÉN: *Una leyenda del archipiélago*, Op. 20 (18'11"). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Willén. NYSTROEM: *Sinfonía del mare* (36'44"). M. Ernman (mez.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: C. König.

Miércoles 11

00.00► Jazz porque sí

Shelly Manne (94º aniversario de su nacimiento).

01.00► La casa del sonido

Música Persa.

Encuentro con el Músico Iraní Shary Zarrin Panjeh. Música tradicional persa interpretada con el Santur.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 10)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 10)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 10)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 4)

07.00► Divertimento

LOCKE: *Suite nº 1* (12'22"). Conjunto de violas Orlando Gibbons. AUBERT: *Concierto para 4 violines, violonchelo y continuo en Sol menor*, Op. 17 nº 6 (10'55"). Conjunto instrumental, Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage.

ALBRICI: *Omnia quae fecit deus* (8'33"). Steude (s.). Conjunto instrumental Concerto con voce. Dir.: J. Katzschke.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ALBINONI: *Concierto a 5 para dos oboes, cuerda y continuo en Sol*, Op. 9 nº 6 (10'13"). H. Holliger (ob.), M. Bourgue (ob.). I Musici. ALDROVANDINI: *De Torrente* (1'45"). M. N. de Callatay (sop.). SCHUMANN: *Adagio y allegro en La Bemol Mayor*, Op. 70 (10'09"). A. Navarra (vc.), A. D'Arco (p.). GORDON JACOB: *Mini concierto para clarinete y cuerda* (10'37"). T. King (cl.), Northwest Chamber Orchestra of Seattle. Dir.: A. Francis.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *5 Lieder*, Op. 15 (10'58"). B. Fassbaender (con.), I. Gage (p.). *Aus Italien, Fantasía sinfónica*, Op. 16 (41'19"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. *6 Lieder*, Op. 17 (14'08"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Andante cantábile para trompa y piano*, AV. 86a (4'16"). B. Tuckwell (tp.), V. Ashkenazy (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro Nacional Croata de Varazdin, el 2 de junio de 2013. Grabación de la HRTR, Croacia. SULEK: *Concierto Clásico nº 3 para orquesta de cuerda*. HAYDN: *Concierto para tecla en Re mayor*, Hob. XVIII:11. R. Dalibaltayan (p.). VERDI: *Cuarteto en Mi menor* (arr. para orquesta). ROSSINI: *La danza*. Orq. del Teatro Nacional Croata, Dir.: P. Despalj.

18.00► Los raros

Anton Rubinstein:

RUBINSTEIN: *Quinteto para piano y cuerdas en Sol menor*, Op. 99 (49'05"). Quinteto Pihitipudas. *Allegro con moto*, Op. 11 nº 2 (6'22"). M. Kaňka (vc.), J. Klepáč (p.).

19.00► Recóndita armonía

Con Karajan y a lo loco (III): *Entre la opereta y el violonchelo*.

OFFENBACH: *Obertura de "Vert-Vert"* (8'37"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Allegro de la Suite para dos cellos*, Op. 54 nº 2 (12'40"). R. Pidoux (vc.), E. Péclard (vc.). *Rondó-Allegretto del Gran concierto militar* (19'52"). J. Pernoo (vc.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. *Balada "Voyez dans la nuit brune" y dúo "Quel murmure charmant" de "Fantasio"* (7'10"). A. S. von Otter (mez.), M. Léger (sop.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

20.00► Concierto homenaje al maestro Frühbeck de Burgos en su ochenta cumpleaños

Danish National Symphony Orchestra. Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos.
Concierto celebrado en el Fórum Evolución de Burgos. Palacio de Congresos y Auditorio el 13 de septiembre de 2013.
BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92.
R. Capuçon (vl.), Danish National Symphony Orchestra. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

22.00► Los colores de la noche

LEJEUNE: *Mon coeur qui brusle* (6'15"). Daedalus. Dir.: R. Festa. C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en Si bemol mayor*, WQ. 171(24'46"). A. Bylsma (vc.), Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: G. Leonhardt. BACH: *Cantata nº 82 Ich habe genug*, BWV. 82 (22'24"). P. Kooy (baj.), Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe.

23.00► Músicas de tradición oral

El violín popular.

Usos tradicionales del instrumento más usado en la música académica.

Jueves 12

00.00► Nuestro flamenco

El flamenco de la Puebla de Cazalla.

Acercamiento a los cantaos de la Puebla de Cazalla.

01.00► Jam session

¿Regresa el free jazz?

CAINE: *Everything is bullshit* (3'57"). U. Caine. GIUFFRE: *Whirr* (4'59"). J. Giuffre. MINGUS: *Track A Solo dancer* (6'38"). C. Mingus. RIVERS: *Dance of the Tripedal* (10'10"). S. Rivers. SPEARMAN: *Extrapolation of the inevitable* (9'02"). G. Spearman. VANDERMARK: *Confluence* (for Sonny Rollins) (6'16"). K. Vandermark. MORRIS: *Conduction nº 28* (5'25"). B. Morris.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 11)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 11)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 9)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 5)

07.00► Divertimento

BASSANI: *Nascere, nascerem dive puellule* (7'25"). R. Jacobs (contratenor), G. Bach (org.), K. Junghaenel (laúd), R. Dieltiens (vc.). LOCKE: *Suite nº 3* (11'19"). Conjunto de violas Orlando Gibbons. ANERIO: *Magnificat de quinto tono* (7'28"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MORLACCHI: *Quinteto de 'El nuevo barbero de Sevilla'* (7'35"). K. John (Conde), J. Best (Fígaro), P. Guy Bromley (Bartolo), R. Smythe (Basilio), M. Hill Smith (Rosina), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. SACCHINI: *Cuarteto en Re*, Op. 2 nº 2 (10'47"). Cuarteto Stauffer. MAYR: *Chi vive senza amore* (4'01"). A. Gavazzeni (sop.), P. Pelucchi (piano). MANCINI: *La pantera rosa* (2'21"). Cuarteto de Saxofonistas de Madrid.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 18 (30'40"). P. Zukerman (vl.), M. Neikrug (p.). 6 *Lieder*, Op. 19 (12'25"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Flores de muchacha*, Op. 22 (9'37"). B. Hendricks

(sop.), W. Sawallisch (p.). *Macbeth*, Op. 23 (18'50"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Berdwalhallen de Estocolmo, el 24 de agosto de 2013. Grabación de la SR, Suecia.
BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. SALONEN: *Nyx*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. Orq. Sinf. de la Radio de Suecia, Dir.: E. P. Salonen.

18.00► Músicas de España

El piano de hoy

MARTÍNEZ: *Soñando* (8'). A. Gómez (p.) y electrónica. BERNAOLA: *Heterofonías* (11'43"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Bernaola.

Un clásico

TOLDRÁ: *Seis sonetos* (26'). V. Martín (vl.), M. Zanetti (p.).

19.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

OFFENBACH: *Los cuentos de Hoffmann*. Coro Intermezzo / Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: S. Cambreling.

23.30► Interludio

Viernes 13

00.00► Jazz porque sí

Benny Goodman (falleció, hoy, hace 28 años).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 12)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 12)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 12)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 6)

07.00► Divertimento

ARRIAGA: *Cuarteto en La mayor nº 2 Allegro con brio* (8'05"). Conjunto instrumental, La Ritirata. ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 6 en Si menor* (11'58"). V. Fischer (fl.), K. Brandt (vc.), L. Berben (clv.). ALEOTTI: *Congregati sunt inimici nostri* (3'06"). Conjunto vocal Capella Artemisa. Dir.: C. Smith.

08.00► Todas las mañanas del mundo

EBERL: *Sonata en Si Bemol*, Op. 10 nº 2 (21'50"). Trio Van Bruggen-Van Hengel-Veenhoff. GOOSSENS: *Poema lírico para violín y piano* (9'07"). O. Lewis (vl.), J. Filsell (p.). CHÁVEZ: *Tres piezas para guitarra* (7'06"). R. Seroussi (guit.). ARÁMBARRI: *In memoriam* (11'10"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Tonadas sencillas*, Op. 21 (8'25"). D. Fischer-Dieskau (bar.), W. Sawallisch (p.). *Don Juan*, Op. 20 (18'13"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Muerte y transfiguración*, Op. 24 (24'15"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: F. Reiner. *2 Lieder*, Op. 26 (5'). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Guntram*, Op. 25 (selec.) (15'). R. Goldberg (ten.), I. Tokody (sop.), S. Salyom-Nagy (baj.), I. Gati (bar.), J. Bandi (ten.), Coro del Ejército Húngaro, Orq. del Estado

Húngado. Dir.: E. Queler.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio St. David, en Cardiff, Gales, el 18 de septiembre de 2013. Grabación de la BBC. E. BERNSTEIN: *Tema de "Los siete magníficos"*. HERMANN: *Vértigo*. SHORE: *Ed Wood*. ROSZA: *Recuerda*. WILLIAMS: *En busca del Arca perdida*. ELFMAN: *Batman*. RAKSIN: *Laura*. HERMANN: *Taxi driver*. BERNSTEIN: *La ley del silencio*. WILLIAMS: *Harry Potter*. M. Roscoe (p.), L. Kavina (theremin), Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: R. Ziegler.

18.00► Los imprescindibles

Los Strauss: un siglo de valsos.

19.00► Recóndita armonía

Con Karajan y a lo loco (y V): Las más grandes duquesas.

OFFENBACH: *Obertura de "La gran Duquesa de Gerolstein"* (9'38"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. VERDI: *Canción del sauce y Ave María de "Otello"* (14'09"). R. Crespín (sop.), Orq. Covent Garden de Londres. Dir.: E. Downes. ROSSINI: *Canción del sauce de "Otello"* (13'53"). F. von Stade (mez.), Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: E. de Waart. ROSSINI: *"Mura felici" de "La donna del lago"* (8'50"). L. Valentini Terrani (mez.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: M. Pollini. WALTON: *The Winds* (1'37"). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.).

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

Transmisión directa desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

GAZTAMBIDE: *Catalina*. V. Goikoetxea, M. Mathéu, G. Peña, J. Franco, F. Crespo, E. Aladrén, Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. M. Moreno.

23.00► Música y significado

Sábado 14

00.00► La riproposta

Zonas geográficas 2: Castilla.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 7)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 7)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 7)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 10)

08.00► Primer movimiento

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14: *I. Sueños, pasiones (Largo - Allegro agitato ed appassionato assai)* (15'15"). Orq. del Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: C. Davis. DEBUSSY: *El mar* (29'19"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Svetlanov (grabación del concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París el 25 de junio de 2001). SIBELIUS: *Sinfonía nº 7 en Do Mayor*, Op. 105. (22'27"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

09.30► El secreto de las musas

F. MAFFON: *Fantasia-Fuga* (3'30"), *Ogn'un s'inganna* (2'50"), *Come viver mi posso* (2'38"). J. POLAK: *Preludium* (1'28"), *Fantasia nova* (2'29"), *Galliarda* (1'29"), *Volta polonica* (1'19"), *Branle de San Nicolás* (1'51"), *Sarabande* (4'11"), *Violte* (1'24"). M. Zalewski (laúd), M. Gondko (laúd).

10.00► El oído atento

La foto de un taller.

11.00► En otros lugares

12.00► Instituto Italiano de cultura de Madrid

Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 30 de enero de 2014.

SCARLATTI: *Sonata K 235 en Sol mayor. Sonata K 124 en Sol mayor.* BACH: *Preludio y fuga X en Mi menor.*

SCARLATTI: *Sonata K 15 en Mi menor. Sonata K 56 en Do menor.* BACH: *Preludio y fuga XIX en La mayor.*

SCARLATTI: *Sonata K 212 en La mayor. Sonata K 17 en Fa mayor.* BACH: *Preludio y fuga XI en Fa mayor.*

SCARLATTI: *Sonata K 18 en Re menor. Sonata K 16 en Si bemol mayor.* BACH: *Preludio y fuga XXII en Si bemol menor.*

SCARLATTI: *Sonata K 181 en La mayor. Sonata K 265 en La menor. Sonata K 222 en La mayor.* K. Weiss (clv.).

14.00► La zarzuela

La zarzuela regional (3).

15.00► Temas de música

El violonchelo en el Clasicismo. La orquesta clásica. Primeros métodos de estudio. Obras de Stamitz y Haydn.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Un gran trío desconocido (3)

MOZART: *Trío para piano, violín y violonchelo en Si bemol mayor, K. 502 (23'50"). Trío para piano, violín y violonchelo en Mi mayor, K. 542 (19'39").* BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol mayor, Op. 1 / 2 (34'05").*

SCHUBERT: *"Notturmo", Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor, D. 897 (10'06").* Gryphon Trio.

Audición.- * Las dos caras de Alexandre Desplat (1)

DESPLAT: *"Godzilla"* (Música para la película de Gareth Edwards, 2014) (60'04"). L. A. Chorale, Hollywood Studio Symphony. Dir.: A. Desplat.

19.00► Interludio

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Transmisión directa.

ARRIETA: *El dominó azul.* S. de Munck (sop.), M. Campaña (mez.), M. Atxalandabaso (ten.), C. San Martín (bar.), F. Latorre (bar.), J. Cifuentes (bar.), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. M^a Moreno.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 15

00.00► Música viva

Festival Nordic Music Days 2013. Conciertos celebrados en Helsinki entre el 15 y el 18 de octubre de 2013.

Obras de Asko Hyvärinen, Lars Graugaard, Simon Christensen y Simon Steen-Andersen, entre otros. Tapiola Sinfonietta. Dir.: N. Schweckendiek. Uusinta Ensemble. Dir.: J. Hårs. Orq. de Cámara de Lapland. Dir.: J. Storgards. Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: B. Brönnimann.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 8)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 8)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 8)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 12)

08.00► Primer movimiento

MOZART: *Requiem en Re menor, K. 626: I. Introitus (Requiem aeternam), II. Kyrie, III. Secuentia (32'05").* E. Mathis (sop.), J. Hamari (cont.), W. Ochman (ten.), K. Ridderbusch (baj.), H. Haselböck (org.), Coro de la Ópera del Estado de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. HAYDN: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor, Hob. XVIII:11 (20'02").* M. A. Hamelin (p.), Les Violons du Roi. Dir.: B. Labadie. C. P. E. BACH: *Heilig is Gott, Wq 217. (7'40").* Coro de Cámara RIAS. Akademie für Alte Musik. Dir.: H.C. Rademann.

09.30► Trémolo

SIGNORELLI: *Concerto con violin per la mandolla* (10'15"). TELEMANN: *Concerto polonis* (8'45"). Orq. de Plectro de Düsseldorf.

10.00► Música joven

LISZT: *Tras una lectura de Dante, Fantasía Quasi Sonata*. BEETHOVEN: *Sonata nº 16*, Op. 31 nº 1. D. Cayuelas (p.).

11.00► El rincón de los niños

11.30► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de mayo de 2013.

BACH: *Fantasía cromática y fuga en Re menor*, BWV. 903. SCHNITTKE: *Variaciones sobre un acorde*.

SHOSTAKOVICH: *Sonata para piano nº 2 en Si menor*, Op. 61. BACH: *Concierto italiano en Fa mayor*, BWV. 971. E. Leonskaja (p.).

14.00► Contra viento y madera

BRETÓN: *Serenata* (8'19"). Banda Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo. Dir.: F. Hernández. NARDIS: *Il giudizio universale* (12'). Orq. de vents Filharmonia. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. SERRANO: *La venta de los gatos* (7'06"). Banda Sinf. de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera. Dir.: A. Albiach. ASÍNS ARBÓ: *Ballets* (14'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán.

15.00► Temas de música

Programa dedicado a la figura y obra de Luigi Boccherini y sus aportaciones a la técnica de la interpretación.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Los otros 150 años: Joseph-Guy Ropartz (15.6.1864/22.11.1955)

ROPARTZ: *"La campana de los muertos"* (1887) (7'30"). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: E. Krivine. *"Pescador de Islandia"* (Música incidental, Suite) (1891) (20'32"). Orq. de Bretaña. Dir.: K. Karabits. *Sinfonía nº 1 en La menor*, "Sobre un coral bretón" (1895) (41'18"). Orq. Sinf. y Lírica de Nancy. Dir.: S. Lang-Lessing. *Cuarteto nº 1 en Sol menor* (1895) (43'50"). Cuarteto Stanislas. *Salmo 136 "Super Flumina Baylonis"* (1897) (15'33"). Coro Regional Vittoria de l'Île de France, Orq. Sinf. y Lírica de Nancy. Dir.: M. Piquemal. *Cuatro Poemas* (1899) (15'19"). V. Le Texier (bar.), Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: E. Krivine.

19.00► La guitarra

Pepe Romero

MORENO TORROBA: *Diálogos entre guitarra y orquesta* (25'34"). P. Romero (guit.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SOR: *Introducción y variaciones sobre un tema de "La flauta mágica"* de Mozart, Op. 9 (7'30"). TARREGA: *Gran jota* (10'24"). ALBÉNIZ: *Asturias* (6'13"). ROMERO: *Los maestros: nº 1, La copla* (2'28"). P. Romero (guit.).

20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara. Echo Rising Stars. Concierto celebrado en Barcelona el 19 de marzo de 2014.

DUTILLEUX: *Sonatina para flauta y pico*. PIPER: *Kokopele*. BACH: *Sonata para flauta y continuo en Mi mayor*, BWV. 1035. MESSIAEN: *Le Merle Noir*. PROKOFIEV: *Sonata para flauta y piano en Re mayor*, Op. 94. J. Bausor (fl.), A. Beatson (p.).

22.00► Ars canendi

Strauss, 150 años. Sus lieder.

23.00► Patrimonio y música

CABEZÓN: *Pisne me pulvenir. Susana. Ad Dominum cum tribularer. Un gay bergier. Tiento VII del quarto tono. An col que col partire. Diferencias sobre la Pavana italiana. Ultimi mei suspiri. Je pres en grey. Aiuli vous sola verdura*. E. Baiano (clv.). GRADUAL DE LEONOR DE BRETaña: *Dyrie Orbis factor*. Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. ANÓNIMO: *Misa mariana en la Catedral de Salysbury*. Anonymous 4.

Lunes 16

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Pequeña gran orquesta (10 músicos) del saxo tenor alemán Max von Mosch en Niendorf (Alemania) durante el Festival Jazz Baltica en Junio de 2013. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 13)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 13)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 13)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 9)

07.00► Divertimento

ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 7 en Sol mayor* (11'12"). V. Fischer (fl.), K. Brandt (vc.), L. Berben (clv.).
ARRIAGA: *Cuarteto en Re menor nº 1, Allegro* (7'01"). Conjunto instrumental, La Ritirata. ASSANDRA: *O dulcis maor Jesu* (2'44"). Conjunto instrumental La Villanella Basel.

08.00► Todas las mañanas del mundo

RITTER: *Primula veris*, Op. 10 nº 1 (1'52"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Reimann (p.). DURUFLÉ: *Scherzo*, Op. 2 (6'34"). T. Wilson (org.). TARTINI / JACOB: *Concertino para clarinete y cuerda* (11'25"). L. Sobol (cl.), Orq. de Cámara de Roma. Dir.: N. Flagello. PARRY: *Lección para arpa nº 1 en Re* (9'15"). V. Sellmann (arp.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *4 Canciones*, Op. 27 (12'21"). B. Hendricks (sop.), W. Sawallisch (p.). *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op. 28 (15'). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. *3 Lieder*, Op. 29 (8'52"). G. Jones (sop.), G. Parsons (p.). *Así habló Zaratustra*, Op. 30 (35'44"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Felsenreitschule de Salzburgo, el 30 de agosto de 2013. Grabación de la ORF, Austria. Fest. De Salzburgo 2013.

HAYDN: *Il ritorno di Tobia, oratorio*. Hob. XXI: 1. V. Farcas (sop.), S. Guo (Sop.), A. Hallenberg (mez.), M. Peter (ten.), R. Drole (bar.), Coro Arnold Schoenberg, Orq. La Scintilla, Dir.: N. Harnoncourt.

19.00► Recóndita armonía

El Tchaikovsky de Mister K.

TCHAIKOVSKY: *Obertura-fantasía "Romeo y Julieta"* (20'38"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. *Andante sostenuto – Allegro vivo de la Sinfonía nº 2 en Do menor, "Pequeña Rusia"*, Op. 17 (11'08"). *Elegía de la Serenata para cuerdas en Do mayor*, Op. 48 (8'10"). *Marcha eslava*, Op. 31 (9'28"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Paul's Knightsbridge de Londres el 21 de marzo de 2014.

CORNYSH: *Salve Regina*. TAVERNER: *Western Wynde Mass*. CORNYSH: *Ave Maria*. HORWOOD: *Magnificat*. LAMBE: *Nesciens mater virgo virum*. WYLYKYNSON: *Salve Regina*. BBC Singers. Dir.: A. Carwood.

22.00► Los colores de la noche

GABRIELI: *Canzon VIII a 8 e Hic est filius Dei a 18* (10'34"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh.

MENDELSSOHN: *Sonata para piano en Mi mayor*, Op. 6 (23'18"). M. Perahia (p.). BERG: *Tres piezas para orquesta*, Op. 6 (20'42"). MET. Orchestra. Dir.: J. Levine.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Guillermo Fesser* (periodista).

Martes 17

00.00► Nuestro flamenco

Los cursos de verano de Gerardo Núñez.

Entrevista con Gerardo Núñez y Carmen Cortés acerca de sus cursos de verano de Sanlúcar.

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 16)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 16)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 16)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 10)

07.00► Divertimento

ARNOLD: *Obertura en Fa mayor*, Op. 8 nº 3 (9'44"). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon. ARRIAGA: *Cuarteto en Mi bemol mayor nº 3* Allegro (8'33"). Conjunto instrumental, La Ritirata. AGRICOLA: *Je n'ay dueil* A 4 VV (7'07"). Conjunto instrumental, The Orlando Consort.

08.00► Todas las mañanas del mundo

GOUNOD: *Anges du Paradis* de 'Mireille' (3'39"). A. Vanzo (Vicente), Orq. Radio-Lyrique. Dir.: P. Dervaux. GOMES: *Sonata para instrumentos de cuerda en Re* (21'30"). Quatuor Bessler-Reis. WAGENAAR: *Larghetto para oboe y orquesta*, Op. 40 (7'05"). I. Nissen (ob.), Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: E. Klas. LIADOV: *Kikimora, leyenda sinfónica*, Op. 63 (7'31"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: I. Markevitch.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *4 Lieder*, Op. 31 (7'26"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Los dos queremos saltar* (1'02"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *5 Lieder*, Op. 32 (12'). D. Fischer-Dieskau (bar.), W. Sawallisch (p.). *Una vida de héroe*, Op. 40 (47'17"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Laeishalle de Hamburgo, el 3 de octubre de 2013. Grabación de la NDR, Alemania. Fest. De Schleswig-Holstein

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. P. Zimmermann (vl.). BACH: *Preludio de la "Partita en Mi mayor"*. BWV. 1006. BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 98. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: H. Bolomstedt.

18.00► Música antigua

19.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

VERDI: *I vespri siciliani* (versión de concierto). F. Vassallo, F. Tojar, L. Cansino, P. Pretti, F. Furlanetto, J. Di Giacomo, A. di Paolo, A. Lozano, A. González, F. Radó, E. Santamaría, Coro Intermezzo, Coro Titular del Teatro Real, Orq. Sinf. de Madrid, Orq. Titular del Teatro Real. Dir.: J. Conlon.

23.00► Paisajes nórdicos

SIBELIUS: *En Saga*, Op. 9 (18'03"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä. MELARTIN: *El jardín melancólico*, Op. 52 (19'35"). M. Lettberg (p.). LANGGAARD: *Sinfonía nº 5 "Naturaleza de la estepa"* (16'15"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: N. Järvi.

Miércoles 18

00.00► Jazz porque sí

Harold Land (1956-58).

01.00► La casa del sonido

Música y movimiento

Presentación del Proyecto Metabody. PALACIO / MURIEL ROMERO: *Stocos*. DEL VAL: *Música electroacústica*.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 17)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 17)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 17)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 11)

07.00► Divertimento

GUERRERO: *Christe potens rerum* a 5 VV (2'32"). Conjunto instrumental, Ensemble La Danserye. VERDELOT: *Madonna no so dir tante parole* a 5 VV (2'20"). Conjunto instrumental, Ensemble La Danserye. ALBRICI: *Mihi autem bonum est* (6'07"). B. Steude (s.). Conjunto instrumental Concerto con voce. Dir.: J. Katzschke.

08.00► Todas las mañanas del mundo

DANZI: *Concertante para flauta, clarinete y orquesta* (19'28"). A. Nicolet (fl.), E. Brunner (cl.), Orq. de Cámara de Württemberg. Dir.: J. Färber. GRIEG: *Día de boda en Troidhaugen* (6'22"). L. Ove Andsnes (p.). FRANCIS LÓPEZ: *Violetas imperiales* (4'). R. Alagna (ten.). LUENING: *Lyric scene* (6'12"). P. Oeien (fl.), Orq. Fil. de Oslo. Dir.: J. Serebrier.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *4 Gesaenge*, Op. 33 (selec.) (14'33"). R. Fleming (sop.), Orq. Fil. de Munich. Dir.: C. Thielemann. F. Lott (sop.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. *Don Quijote*, Op. 35 (40'59"). P. Tortelier (vc.), M. Rostal (vla.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. *2 Canciones*, Op. 34 (20'51"). BBC Singers, Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Bantry House, Bantry, Cork, el 28 de junio de 2013. Grabación de la RTE, Irlanda. Fest. De música de cámara de West Cork.

ENESCU: *Suite nº 2 en Re mayor*, Op. 10. A. Grynyuk (p.). LIGETI: *Cuarteto nº 1*. Cuarteto Kelemen. WEBERN: *Langsamer Satz*. SCHUBERT: *Cuarteto nº 13 en La menor*, D. 804 "Rosameunda", Cuarteto Casals.

18.00► Los raros

Friedrich von Flotow:

FLOTO: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do menor* (13'58"). *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La menor* (17'56"). C. Petersson (p.), Orq. Fil. de Pilsen. Dir.: H. P. Wiesheu. *Wilhelm von Oranien in Whitehall* (21'03"). Orq. Fil.

de Pilsen. Dir.: H. P. Wiesheu.

19.00► Recóndita armonía

Míster K y la ópera italiana.

VERDI: *Final del acto II de "Aida"* (11'14"). R. Tebaldi (sop.), G. Simionato (mez.), C. Bergonzi (ten.), C. Macneill (bar.), A. van Mill (baj.), F. Corena (baj.), Wiener Singverein y Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. PUCCINI: *Intermezzo de "Suor Angelica"* (4'32"). CILEA: *Intermezzo de "Adriana Lecouvreur"* (2'22"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. CHERUBINI: *Obertura de "Anacreonte, o el amor fugitivo"* (8'57"). Orq. Staatsoper Berlín. Dir.: H. von Karajan. PUCCINI: *"Un bel dì vedremo" de "Madama Butterfly"* (4'42"). VERDI: *"D'amor sull'ali rose" de "Il trovatore"* (4'01"). M. Callas (sop.), Orq. del Teatro alla Scala, Milán. Dir.: H. von Karajan.

20.00► Instituto Italiano de Cultura

Concierto celebrado en Madrid el 11 de marzo de 2014.

BACH: *Toccata en Mi menor*, BWV. 914. *Coral "Wer nun den lieben Gott läßt walten"* BWV. 691. *Coral* BWV. 846-1. *Minuetto en Sol mayor* (del cuaderno de Ana Magdalena). *Aria de las variaciones Goldberg*, BWV. 988. *Aria. Suite francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV. 816. SCARLATTI: *Sonata K. 174 en Do menor. Sonata K. 171 en Sol mayor. Sonata K. 162 en Mi mayor. Sonata K. 149 en La menor. Sonata K. 148 en La menor. Sonata K. 172 en Si bemol mayor.* VACCHI: *3 post por Scarlatti* (estreno). AMADEUS: *Fantasía en Re menor*, K. 397. MOZART: *Rondó en Re mayor*, K. 485. CHOPIN: *3 nocturnos*, Op. 9 nº 1 y 2. *Estudio, Op. 10 nº 5 en Sol bemol mayor.* A. Bacchetti (p.).

22.00► Los colores de la noche

DUMONT: *Memorare* (19'12"). La Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe. FAURE: *Cantique de Jean Racine* (6'45"). The Cambridge Singers. The City of London Sinfonie. Dir.: J. Rutter. VERDI: *Rigoletto arias del Duque: "Ella mi fu rapita!...Parmi veder le lagrime", "Questa o quella"* (7'02"). P. Domingo (ten.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. M. Giuliani.

23.00► Músicas de tradición oral

Córcega

Antología de cantos y músicas profanas de Córcega, publicada por OCORA, el sello de Radio France.

Jueves 19

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Dúos libres

PHILLIPS / JOULE: *Aquarian rain* (6'06"). B. Phillips / A. Joule. WESSELTOFT / SCHWARZ: *One one* (Live from Cologne) (6'43"). B. Wesseltoft / H. Schwarz. MAGUIRE: *Tufty* (5'48"). A. Maguire / M. Moore. ROACH / BRAXTON: *Rebirth* (7'12"). M. Roach / A. Braxton. MEILLIER: *En long* (extrait) (2'10"). B. Meillier. OLIVEROS: *Grains* (6'21"). P. Oliveros. ALONSO / KAUL: *La soledad no basta* (4'53"). C. Alonso / A. Kaul. MORI / BARWICK: *Rejoinder* (9'20"). I. Mori / J. Barwick.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 18)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 18)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 16)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 12)

07.00► Divertimento

NAVARRO: *Madrigal sobre una peña a 4 VV* (2'19"). Conjunto instrumental, Ensemble La Danserye. BASSANI: *Corda lingua in amore* (10'11"). P. Jaroussky (contratenor), Conjunto instrumental, Ensemble Artaserse. ASSANDRA: *Impleos nostrum* (2'45"). Conjunto instrumental La Villanella Basel. Libro barroco 105 abajo.

08.00► Todas las mañanas del mundo

COATES: *Fuente de Rímini* (11'06"). R. Hakola (sop.), P. Gerick (con.), F. Roderie (ten.), F. Schupfner (baj.), Orq. del Festival Internacional de Jóvenes de Bayreuth. Dir.: M. Kuntzsch. KAMINSKI: *Cuarteto en Fa* (22'04"). Cuarteto de Cuerda Casal de Zúrich. HAAS: *Scherzo triste* (8'36"). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: Y. Yinon. SCHIFRIN:

Andantino del 'Concierto caribeño' (8'36"). M. Canales (fl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Schiffrin.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *4 Lieder*, Op. 36 (12'). B. Remmert (con.), J. Schultsz (p.), D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.), C. Tilling (sop.), P. Rivinius (p.), *Enoch Arden*, Op. 38 (57'32"). C. Rains (recitador), G. Gould (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Gran Palace de Bucarest el 18 de septiembre de 2013. Grabación de la ROR, Rumanía. Fest. Enescu 2013.

RAVEL: *Le tombeau de Couperin*. POULENC: *Concierto para dos pianos en Re menor*. Katia y Marielle Labèque. BERNSTEIN: *Jet song*. BERIO: *Polka*. FRANCK: *Sinfonía en Re menor*, Op. 48. VERDI: *Obertura de La forza del Destino*. Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Bychkov.

18.00► Músicas de España

El piano de hoy

EDLER-COPES: *Eclipsis* (7'09"). A. Gómez (p.).

Un clásico

ARRIAGA: *Obertura*, Op. 1 (8'30"). IL Fundamento. Dir.: P. Dombrecht. ARRIAGA: *Sinfonía* (29'31"). IL Fundamento. Dir.: P. Dombrecht.

19.00► Recóndita armonía

Sicilia más allá de sus vísperas.

VERDI: *Obertura de "Las vísperas sicilianas"* (9'03"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. BELLINI: *Escena final de "Il Pirata"* (18'31"). R. Fleming (sop.), Coro del Mayo Musical Florentino, Orq. de St. Luke. Dir.: P. Summers.

SCARLATTI: *Sinfonía di concerto grosso XII* (8'48"). La Magnifica Comunità. Dir.: E. Casazza. D'INDIA: *Or che per l'onde, Argo non mai y Alme luci beate* (12'55"). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido.

20.00► Orquesta de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de mayo de 2013.

LISZT: *Prometheus*, S. 99 R. 416. REINECKE: *Concierto para flauta y orquesta en Re mayor*, Op. 283. SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. R. Fabbriani (fl.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00► Los colores de la noche

SCHUBERT: *Misa en Si bemol mayor*, D. 950 (56'53"). K. Mattila (sop.), M. Lipovsek (c.), J. Hadley (ten.), J. Pita (ten.), R. Holl (baj.), Asociación de Conciertos del Coro de la Opera Nacional de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

23.00► América mágica

Sinfonía Tropical.

CERUTI: *Magnificat* (16'). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. NEPOMUCENO: *Nocturno* (4'48"). R. Herrera (p.).

MIGNONE: *Sinfonía Tropical* (19'22"). Orq. Sinf. do Estado de Sao Paulo. Dir.: J. Neschling. VÁZQUEZ: *Cantos de los pueblos* (selec.). B. Llanes (sop.), T. Junco (p.), M. Meléndez (vc.), A. Mansfarrol (perc.).

Viernes 20

00.00► Jazz porque sí

Louis Armstrong (1955).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 19)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 19)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 19)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 13)

07.00► Divertimento

GUERRERO: *Iste Sanctus* Motete a 3 VV (2'15"). Conjunto instrumental, Ensemble La Danserye. ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 8 en La mayor* (13'29"). V. Fischer (fl.), K. Brandt (vc.), L. Berben (clv.). ALEOTTI: *Miserere mei Deus* (4'41"). Conjunto vocal e instrumental, Capella Artemisa. Dir.: C. Smith.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BENNET: *Weep, o mine eyes* (2'36"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. KRAUS: *Amphitryon* (selec.) (15'). Conjunto de Viento Amphion. OFFENBACH: *Andante para violonchelo y orquesta* (8'18"). O. Harnoy (vc.), Orq. Sinf. de Bornemouth. Dir.: A. de Almeida. BERIOT: *Dúo concertante para dos violines en Re*, Op. 57 nº 3 (16'43"). C. Sohn (vl.), J. Marcus (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *6 Lieder*, Op. 37 (14'48"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). C. Tilling (sop.), P. Rivinius (p.). *5 Lieder*, Op. 39 (17'14"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *3 Coros para voces masculinas*, Op. 45 (9'28"). BBC Singers, Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. *5 Lieder*, Op. 41 (10'13"). *3 Lieder*, Op. 43 (8'14"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Weihnachtsgefuehl* (2'09"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). *2 Groessere Gesaenge*, Op. 44 (selec.) (13'35"). T. Hampson (bar.), D. Hope (vl.), W. Rieger (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Castillo de Kiel el 17 de julio de 2013.

C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta en La mayor*, Wq. 172. J. C. BACH: *Sinfonía concertante en Fa mayor*. BACH: *Concierto para oboe d'amore en La mayor*, BWV. 1055. SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*. Orq. de Cámara de Lituania. Dir.: D. Geringes.

Concierto celebrado en el St. James Cathedral de Hamburgo el 18 de agosto de 2013.

PÄRT: *Cantus en memoria de Benjamin Britten. Salve Regina*. Coro de Cámara Filarmónico de Estonio.

18.00► Los imprescindibles

SAINT-SAENS: *Habanera*, Op. 83. *El carnaval de los animales. Introducción y Rondó caprichoso*, Op. 28. *La Rueda de Omfalia*, Op. 31.

19.00► Recóndita armonía

Un año en oberturas.

VERDI: *Obertura de Nabucco* (7'41"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. WAGNER: *Obertura de "Rienzi"* (12'19"). Orq. Fil. Viena. Dir.: K. Böhm. DONIZETTI: *Obertura de "Linda di Chamounix"* (8'47"). Orq. del Este de Holanda. Dir.: G. Bellini. GLINKA: *Obertura de "Ruslán y Ludmila"* (4'55"). Orq. Fil. Leningrado. Dir.: E. Mravinsky. LORTZING: *Obertura de "El cazador del bosque"* (6'44"). Orq. de la Ópera Estatal Bávara. Dir.: R. Heger. SUPPÉ: *Obertura de "Caballería ligera"* (6'24"). Orq. Fil. Viena. Dir.: Z. Mehta.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Programa especial: Acción de Voluntariado de la Corporación RTVE a cargo de Profesores de La Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.

22.00► Los colores de la noche

GUIRAUT DE BORNEIL: *Si-us quer conselh* (9'42"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. VISÉE: *Gavota en rondeau y Chacona* (11'40"). J. M. Moreno (tiorba).

Sábado 21

00.30► La riproposta

Zonas geográficas 3: Las islas.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 14)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 14)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 14)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 17)

08.00► Primer movimiento

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74. *Mov 1* (22'34"). Orq. Fil. de New York. Dir.: L. Bernstein.
SCRIABIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20. (27'12"). V. Ashkenazy (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Maazel. MOUSSORGSKY: *Una noche en el monte pelado* (12'43"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. (Grabación del concierto celebrado en la Grosser Saal de la Philharmonie de Berlín en mayo de 1993).

09.30► El secreto de las musas

WEISS: *Suite nº 1 en Fa mayor* (25'39"). M. Cardin (laúd).

10.00► El oído atento

Sentencias, máximas y comentarios sobre el sonido y su orden (II).

11.00► En otros lugares

12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Monasterio de San Jerónimo.

DE NEBRA: *Caminemos al monte de amores. Amar y ser amado y la divina Filotea: El ámbito boreal / La tierra en su asiento. El diablo mudo: Señor, piedad, Naturaleza humana, cuyo llanto. Andrómeda y Perseo: Pecado, muerte, error. De aquel amoroso sagrado volcán. Cantada a la asunción de la Virgen: Hoy al ver que su vuelo. Suavidad el aire inspire.* Andrómeda y Perseo: *La que nace para ser. Amar y ser amado y la divina Filotea: Albricias, mortales, consuelo. Alerta / Ni aguardiente fineza; La casa de campo: Alcaldillo valiente, Es el día del Corpus, A mi Agüita de nieve, Aunque no hay gigantes.* Los Músicos de Su Alteza: O. Alemán (sop.), E. Boix (sop.), R. de Frutos (sop.), J. Pizarro (ten.). Dir.: L. A. González.

14.00► La zarzuela

Especial Ensamble de Madrid.

15.00► Temas de música

Programa dedicado a la obra para violonchelo de Beethoven.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Penderecki a los 80 (23.11.1933), las obras de los últimos años... y algunas anteriores (5).

PENDERECKI: *Concierto para flauta y orquesta de cámara* (1992) (23'19"). *Concierto para piano y orquesta "Resurrección"* (2001/2, rev. 2007) (37'11"). L. Dlugosz (fl.), B. Douglas (p.), Orq. Fil. de Varsovia. Dir.: A. Wit.
Audición. - * Reencuentro con Fazil Say (2).

SAY: *Concierto "Silk Road" para piano y orquesta de cámara* (15'30"). F. Say (p.), Orq. de Cámara Gulbenkian. Dir.: M. Tang. *"Silencio de Anatolia", "Obstinación", 2 piezas para piano y orquesta* (11'29"). F. Say (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Inbal. *"Hezarfen", Concierto para ney y orquesta, Op. 39* (25'43"). B. Karadag (Ney), A. Köseleli (perc.), Orq. del Teatro nacional de Mannheim. Dir.: D. Ettinger. *Concierto para violín y orquesta, "1001 noches en el Harén"* (28'30"). P. Kopatchinskaia (vl.), Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Axelrod.

18.55► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Philippe Jaroussky canta a Farinelli.

PORPORA: Arias y dúos de *Arianna e Teseo*, *Semiramide riconosciuta*, *Semiramide regina*, *Polifemo*, *Mitridate*, *Ifigenia in Aulide*, *Polifemo* y *Orfeo*. Ph. Jaroussky (contratenor), C. Bartoli (mez.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon.

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

JANÁČEK: *La zorrita astuta*. C. Reiss (sop.), G. Finley (bar.), W. Bankl (baj.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: F. Welser-Möst.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 22

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2013-2014: Música contemporánea. Festival de Nueva Música de Cámara de Witten.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 15)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 15)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 15)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 19)

08.00► Primer movimiento

DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95: *Mov. 1* (11'23"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: N. Harnoncourt. SMETANA: *"Mi patria". IV: "Por los bosques y prados de Bohemia"* (13'09"). Orq. Fil. Checa. Dir.: R. Kubelik. JANÁČEK: *Taras Bulba* (Una rapsodia sobre Gogol) (23'32"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Mackerras.

09.30► Trémolo

CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente* (selec.) (11'05"). Orq. Ibérica de Madrid. Dir.: G. Lago. CHAPI: *Fantasía morisca* (4'31"). B. MARTÍNEZ ALONSO: *Rapsodia vasca* (6'28"). Orq. de Plectro del Instituto Politécnico Virgen de la Paloma. Dir.: B. Martínez Alonso.

10.00► Música joven

ARNOLD: *Trío elegíaco*. DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa*. Trío Vasnier.

11.00► El rincón de los niños

12.00► Matiné

Orquesta de la Comunidad de Madrid. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de octubre de 2013.

BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 3*. MOZART: *Sinfonía nº 35 en Re mayor*, KV. 385. MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*, Op. 61. A. Ezenarro (sop.), I. Mentxaka (mez.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: L. Hager.

14.00► Contra viento y madera

LAMOTE DE GRIGNON: *Scherzo sobre un tema popular catalá* (7'24"). Banda Municipal de Barcelona. Dir.: S. Brotons. CURNOW: *Sinfonía americana* (8'42"). Sociedad Artístico Musical "La Nova" de Xàtiva. Dir.: J. Iznardo. PASCUAL-VILAPLANA: *Culibri* (6'44"). Banda de la Unión Musical de Muro i dolçainers de "La Xafigà". Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. APARICIO BARBERÁN: *A bandolero story* (10'24"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán.

15.00► Temas de música

El violonchelo en el Romanticismo; el despertar de los sentidos. El concierto romántico, la miniatura camerística. Obras de Robert Schumann, Felix Mendelssohn y Frédéric Chopin.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * La Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio Danesa en el Festival de Granada
NIELSEN: *Sinfonía nº 3*, Op. 27, "Expansiva" (36'24"). R. Guldbaeck (sop.), N. Møller (ten.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Danesa. Dir.: L. Bernstein (Grab. histórica de 1965). LANGGAARD: "*Música de las esferas*" (35'29"). G. M. Sjöberg (sop.), Coro de la Radio Nacional Danesa. Orq. Sinf. Nacional de la Radio Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky. MAHLER: *Sinfonía nº 7* (88'22"). Orq. Sinf. Nacional de la Radio Danesa. Dir.: L. Segerstam.

19.00► La guitarra

MOMPOU: *Suite compostelana* (18'55"). FERNANDEZ VIDE: *Violetas* (10'52"). S. Diz (guit.). WALTON: *5 bagatelas* (11'57"). J. TRUHLAR: *Sonata*, Op. 31 (Homenaje a Apolo VIII) (10'13"). Ch. Haimel (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Palacio Euskalduna de Bilbao el 25 de abril de 2013.

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84, *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73. *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. J. de Solaun (p.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00► Ars canendi

Adiós a una gentil Gilda: Gianna d'Angelo. Voces equivocadas: Pavarotti cantando *Otello*.

Lunes 23

00.15► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del saxo alto americano (de origen indú) Rudresh Mahanthappa desde el club Ronnie Scott's de Londres en Septiembre de 2013. El programa se completa recordando que, hoy, el saxo alto Donald Harrison cumple 54 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 20)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 20)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 20)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 16)

07.00► Divertimento

ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 9 en Do mayor* (13'15"). V. Fischer (fl.), K. Brandt (vc.), L. Berben (clv.). VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol menor*, Op 8 nº 3 RV 315 (10'35"). Conjunto instrumental, OI Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. AGAZZARI: *Super flumina babylonis*, A 8 VV (3'47"). Coro de la Sociedad Bach de Salzburgo. Innsbrucker Blaeserkreis. Dir.: H. Arman.

08.00► Todas las mañanas del mundo

TORELLI: *Sonata para violín, violonchelo y continuo en Re* (8'07"). Batzdorfer Hofkapelle. REINECKE: *Trío para piano, oboe y trompa*, Op. 188 (18'15"). I. Goritzki (ob.), B. Tuckwell (tpa.), R. Requejo (p.). JÄRNEFELT: *Berceuse* (3'32"). Orq. de Jyvaeskylae. Dir.: K. Haatanen. TIPPET: *Fantasía concertante sobre un tema de Corelli* (18'23"). Y. Menuhim (vl.), R. Masters (vl.), D. Simpson (vc.), Orq. de Cámara del Festival de Bath. Dir.: M. Tippet.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *5 Lieder*, Op. 46 (14'49"). *5 Lieder*, Op. 47 (20'17"). *5 Lieder*, Op. 48 (10'41"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Feuersnot*, Op. 50 (selec.) (15'). H.-D. Bader (ten.), H. Berger-Tuna (baj.), J. Varady (sop.), R. Engert (mez.), Coro de la Radio de Baviera, Coro de Niños de Toelz, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: G. Schmidt-Gaden. *8 Lieder*, Op. 49 (selec.) (12'07"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Beethovenhaus de Bonn, el 28 de septiembre de 2013. Grabación de la WDR, Alemania. Fest. Beethoven 2013.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 6 en Mi bemol mayor*, Op. 18 / 6. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 7 en Fa sostenido menor*, Op. 108. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 10, en Mi bemol mayor*, Op. 74. TCHAIKOVSKY: *Andante cantábile, del Cuarteto en Re mayor*, Op. 11. Cuarteto Borodin.

18.00► Jardines en el aire

Reinterpretaciones

SCHUBERT/ ZENDER: *Winterreise* (selec.). H. P. Blochwitz (ten.), Ensemble Modern. Dir.: H. Zender. SILVESTROV: *Cinco canciones sobre poemas de Yevgeny Baratynsky, John Kyats, Alexander Pushkin y Taras Shevchenko* (22'06"). S. Yakovenko (bar.), I. Scheps (p.). KNYSTEDT: *Inmortal Bach* (3'94"). Ensemble 96. Dir.: Ø. Fevang. DRAKE: *Selección del tributo isabelino de Joel Frederiksen a Nick Drake*. Ensemble munich Phoenix. Dir.: J. Frederiksen.

19.00► Recóndita armonía

El final de una amistad, y Karajan de por medio, claro.

BEETHOVEN: *Obertura "El rey Esteban"*, Op. 117 (6'45"). *Rondó alla polacca del Triple concierto en Do mayor*, Op. 56 (12'56"). D. Oistrakh (vl.), M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. BRAHMS: *Vivace non troppo del Doble concierto en La menor*, Op. 102 (8'48"). D. Oistrakh (vl.), M. Rostropovich (vc.), Orq. Cleveland. Dir.: G. Szell. BEETHOVEN: *Sonata nº 5 en Re mayor*, Op. 101 nº 2 (17'46"). M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.). BORODIN: *Finale – Allegro con spirito del Trío Patético en Re menor* (2'13"). Trío Oistrakh.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París el 13 de marzo de 2014.

ROSSINI: *Guillermo Tell* (obertura). CHAUSSON: *Poema del amor y del mar*. B. Fink (mez.). SCRIBAN: *Sinfonía nº 3*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: R. Muti.

22.00► Los colores de la noche

CESTI: *Mie pene; Vieni Alidoro, Sinfonía y Berenice* (16'32"). R. Andueza (sop.), La Galania. WEBERN: *Variaciones para piano*, Op. 27 (5'55"). M. Pollini (p.). TAKEMITSU: *Mira, el arco iris, Palma* (Homenaje a Joan Miró) (14'39"). G. Hulse (ob. d'amore) (guit.), J. Williams (guit.), London Sinfonietta. Dir.: E. P. Salonen. ANONIMO: *Je voy le bon tens venir y Adieu vous di* (7'41"). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. SHOSTAKOVICH: *Suite de la ópera Lady Macbeth del distrito de Mtsensk* (6'41"). Orq. Fil. de Rusia. Dir.: T. Sanderling.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Joaquín Reyes (humorista).

Martes 24

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 23)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 23)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 23)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 17)

07.00► Divertimento

ARNOLD: *Obertura en Si bemol mayor*, Op. 8 nº 1 (8'39"). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon. FRANCO: *Arbor decora a 4 VV* (2'01"). Conjunto instrumental, Ensemble La Danserye. AGRICOLA: *Cecus non judicat de coloribus* (4'45"). Conjunto instrumental, Ferrara Ensemble. Dir.: C. Young.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MARCELLO: *Sonata para flauta y bajo continuo en Mi menor*, Op. 2 nº 4 (15'15"). R. Clemencic (fl.), A. Bachtar (vc.), C. Jaccottet (clv.). DONIZETTI: 'O mio Fernando' de *La favorita* (7'33"). F. Cossotto (mez.), Orq. del Teatro Comunal de Italia. Dir.: R. Bonynghe. RAFF: *Cavatine* (4'51"). P. Fontanarosa (vl.). GRIFFES: *The fountain of acqua Paola* (3'52"). C. Rosenberger (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Sinfonía doméstica*, Op. 53 (45'49"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Z. Mehta. *Taillefer*, Op. 52 (17'52"). J. Botha (ten.), M. Volle (bar.), F. Lott (sop.), Coro Ernst Senff, Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson. 2 *Canciones de "El alcalde Zalamea"* (31"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Kleiner Goldener Saal en Augsburg, el 6 de septiembre de 2013. Grabación de la BR, Alemania.

MOZART: *Trío con piano nº 3 en Si bemol mayor*, K. 502. SCHUBERT: *Trío con piano nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 99, D. 898. DVORAK: *Trío con piano nº 3 en Fa menor*, Op. 65, B. 130. L. Vogt (p.), C. Tetzlaff (v.), T. Tetzlaff (vl.).

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Karajanórdico.

GRIEG: *Suite nº 1 de "Peer Gynt"* (14'36"). *Andante religioso*, Op. 40 nº 4 (5'51"). NIELSEN: *Finale – Allegro de la Sinfonía nº 4*, Op. 29 (8'48"). SIBELIUS: *El cisne de Tuonela*, Op. 22 nº 3 (7'55"). *Finale – Allegro de la Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63 (9'22"). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan.

20.00► Programación musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de conciertos magistrales. El órgano barroco: medio de comunicación entre pueblos. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 19 de febrero de 2013.

MARCHAND: *Dialogue*. SELBY: *Voluntary y Fuga en La mayor*. BALBASTRE: *Concierto para órgano en Re mayor: Gavotte y Allegro*. FRANCK: *Preludio, fuga y variación para órgano en Si menor*, Op. 18. CHAUVET: *Pieza para órgano en Sol menor*. GUILMANT: *Gran coro en Re mayor*, Op. 18 "alla Haendel". ALAIN: *Postlude pour l'office de complies. Litanies*. C. Shuster (org.).

22.00► Los colores de la noche

CAGE: *Sonatas e interludios para piano preparado* (21'01"). Y. Takahashi (p. preparado).

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Patio de los Arrayanes.

BARRIOS: *Seis canciones: Sin estrella y sin cielo, Mañana de luz y fuego, La novia del aire, Hechizo y nostalgia, Noche, Con puñales de cariño*. TURINA: *Vocalizaciones*, Op. 74. RAVEL: *Vocalise en forma de habanera*. BIZET: *Adieux l'hôtesse arabe*. GOUNOD: *Bolero*. DELIBES: *Les Filles du Cadix*. QUIROGA: *No te mires en el río. Y sin embargo te quiero. Te lo juro yo*. Tatuaje. M. Cantarero (sop.), R. Fernández-Aguirre (p.).

Miércoles 25

00.30► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1959).

01.00► La casa del sonido

Sonidos del verano

El Pequeño tren del campesino (4'07"). Orq. de la Radiodifusión Francesa. Dir.: H. Villalobos. CHION: *La machine a passer le temps* (5'15"). Electroacústica. FERRARI: *Le lever du jour au bord de la mer*. ALBENIZ / CRESSON: *L'appel du port* (frag.). Paisajes Sonoros. REDOLFI: *Nausicaa* (Electroacústica). DEBUSSY: *Preludios. Libro I nº 1, 2, 3 y 4*. W. Giesecking (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 24)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 24)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 24)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 18)

07.00► Divertimento

GUERRERO: *Gloriose confessor* a 4 VV (3'48"). Conjunto instrumental, Ensemble La Danserye. RIMONTE: *Mi ausencia* Sexta canción a 4 VV (2'18"). Conjunto instrumental, Ensemble La Danserye. ANERIO: *Christe redemptor omnium*, A 4 VV (8'11"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MEHUL: *Variaciones sobre 'Je suis encore dans mon printemps'* (6'35"). M. Hofmann (arp.). MILHAUD: *Suite provenzal* (14'13"). Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. TCHAIKOVSKY: *El general* (11'33"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. ANFOSSI: *La maga circe* (selec.) (7'). IL Gruppo di Roma. Dir.: F. Colusso.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Salomé*, Op. 54 (selec.) (15'). H. Behrens (sop.), K.-W. Boehm (ten.), A. Baltsa (mez.), J. van Dam (bar.), W. Ochman (ten.), H. Angervo (con.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. *2 Marchas militares*, Op. 57 (selec.) (2'49"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: C. Richter. *6 Lieder*, Op. 56 (20'10"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Elektra*, Op. 58 (selec.) (15'). E. Marton (sop.), C. Studer (sop.), M. Lipovsek (con.), B. Weikl (bar.), H. Winkler (ten.), K. Moll (baj.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisch. *Entrada festiva de los caballeros de la Orden de Malta* (6'27"). The Locke Brass Consort of London. Dir.: J. Stobart.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la catedral de Oderbruch, Neuküstrinchen, el 6 de julio de 2013. Conciertos de verano de Brandenburgo.

HAYDN: *Sinfonía nº 83 en Sol menor*, Hob. I:83 ("La gallina"). MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 4 en Mi bemol mayor*, K. 495. A. Allegrini (tpa.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 6 en Do mayor*, D. 589. Kammerakademie Postdam. Dir.: A. Manacorda.

18.00► Los raros

Arthur Foote:

FOOTE: *Cuarteto para piano y cuerdas en Do mayor*, Op. 23 (28'24"). J. Barbagallo (p.), miembros del Cuarteto Da Vinci. *Cuarteto nº 3 en Re mayor*, Op. 70 (25'15"). Cuarteto Da Vinci.

19.00► Recóndita armonía

Qué solos están los muertos.

BRAHMS: *Obertura Trágica*, Op. 81 (14'19"). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan. *"Ihr habt nun Traurigkeit" del Réquiem Alemán*, Op. 45 (8'01"). L. della Casa (sop.), Wiener Singverein, Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. SCHUMANN: *Benedictus del Requiem en Re bemol mayor*, Op. 148 (6'17"). *Requiem por Mignon*, Op. 98b (11'40"). H. Donath (sop.), D. Soffel (con.), N. Gedda (ten.), D. Fischer-Dieskau (baj.), Coro del Musikverein, Orq. Sinf. de Düsseldorf. Dir.: B. Klee. *Toccata*, Op. 7 (7'22"). S. Richter (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 21 de marzo de 2014.

DEBUSSY: *Nocturnos*. RAVEL: *Daphnis y Chloe*. Coro El León de Oro, Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► Los colores de la noche

PENDERECKI: *Canción del Querubín* (7'02"). Coro de Cámara Tapiola. Dir.: J. Kuivanen. VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (13'54"). M. Bochmann (vl.), Orq. de cuerda inglesa. Dir.: W. Bocughton.

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Hospital Real.

BARTÓK: *Divertimento para orquesta de cuerdas*, Sz. 113. CASABLANCAS: *Shade and Darkness* (Larghetto para cuerdas a partir de Turner). SCHOENBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4. Joven Orq. Nacional de España. Dir.: G. Pichler.

Jueves 26

00.30► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Resumen de temporada

BELMONDO: *Shafaa* (3'30"). Y. Lateef / L. Belmondo. SHEA: *Elegy for Mario Bava* (4'). D. Shea. FELDMAN: *A non accented legato / Snow falls* (3'39"). J. La Barbara. GLENNIE: *Eldorado* (4'04"). E. Glennie. IYER: *Mutation VI* (Wave) (3'). V. Iyer. VALLON: *Immobile* (6'27"). C. Vallon. SCLAVIS: *L'accident parts 1 y 2* (6'55"). L. Sclavis. EHRLICH: *Skroll nº 1* (5'16"). M. Ehrlich. MORRIS: *Conduction 22 Part I* (4'30"). B. Morris. EDWARDS: *American drum call to mama* (2'08"). D. Edwards. COURVOISIER / FELDMAN: *Pindar* (2'13"). S. Courvoisier / M. Feldman. DRAKSLER: *Suite Wronger Eerier Stronger than (Just a thought): I recall* (5'27"). K. Draksler.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 25)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 25)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 23)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 19)

07.00► Divertimento

BATAILLE: *En Galice* (7'42"). A. Savall (sop.), Conjunto instrumental, La Fenice. Dir.: J. Tubery. BASSANI: *Sonata prima para 2 violines y continuo* (8'10"). Conjunto instrumental, Ensemble Artaserse. GUERRERO: *Madrigal Por dó caminaré a 4 VV* (2'02"). Conjunto instrumental, Ensemble La Danserye.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MALVEZZI: *Sinfonia* (1'25"). Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempe. MOZART: *Misera, dove son... Ah, non so io che parlo*, KV 369 (7'24"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. COUPERIN: *Concierto real nº 4 en Mi menor* (16'23"). D. Moroney (clv.), R. Claire (fl.), J. See (fl.), J. Ter Linden (vla. da gamba). TOLDRÁ: *Maig* (4'01"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. Ciudad de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbà.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *El caballero de la rosa*, Op. 59 (selec.) (15'). E. Schwarzkopf (sop.), C. Ludwig (mez.), G. Unger (ten.), O. Edelmann (baj.), E. Majkut (ten.), E. Waechter (bar.), H. Proglhof (bar.), K. Meyer (con.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: H. von Karajan. *Suite de El burgués gentilhomme*, Op. 60 (33'34"). Orq. Estatal Sajona. Dir.: R.

Kempe.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de Perth el 20 de septiembre de 2013. Grabación de la BBC.

BRITTEN: *La construcción de la casa*, Op. 79. Obertura. MAHLER: *Selección de canciones*. T. Hampson (bar.).

Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor. Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: D. Runnicles.

18.00► Músicas de España

Música de hoy

D. SCARLATTI: *Sonata*, K 132 (7'38"). A. Tharaud (p.). DEL PUERTO: *Caro Domenico* (38'). D. del puerto (guit.), A. L. Castaño (acordeón). SCARLATTI: *Sonata*, K 1 (2'30"). I. Pogorelich (p.).

19.00► Recóndita armonía

La música del Yom Kippur.

REZNICEK: *Obertura de "Donna Diana"* (4'03"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. *Variaciones sinfónicas sobre Kol Nidrei* (24'46"). Orq. Sinf. WDR Colonia. Dir.: M. Jurowsky. BRUCH: *Kol Nidrei*, Op. 47 (10'30"). P. Fournier (vc.), Orq. Lamoureux. Dir.: J. Martinon. *Allegro del Quinteto en La menor*, Op. post. (10'32"). Ensemble Ulf Hoelscher.

21.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde la Parroquia de Nuestro Salvador.

BACH: *Concierto en Re menor*, BWV. 596; *Sonata en trío en Re menor*, BWV. 527; *Concierto en La menor*, BWV. 593; *Pastorella*, BWV. 590, *Meine Seele erhebt den Herren*, BWV. 648; *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ*, BWV. 649; *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter*, BWV. 650; *Preludio y Fuga en Sol mayor*, BWV. 541. J. M. Pedrero (org.).

22.30► Los colores de la noche

SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K. 284. *Sonata en Mi mayor*, K. 380 (7'40"). M. Pletnev (p.). LE CAMUS: *Laissez durer la nuit* (5'48"). S. Leblanc (sop.), S. Stubbs (tiorba). SANZ: *Marionas y canarios* (6'59"). Accademia del Piacere. Dir.: F. Alqhai.

23.00► América mágica

América esencial.

ANÓNIMO / PÉREZ DE BOCANEGRA: *Hanaq Pachaq* (4'20"). Coro Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. GUASTAVINO: *Bailecito* (2'). C. Piazzini (p.). REVUELTAS: *Semsemayá* (6'20"). Orq. Fil. de la UNAM. Dir.: R. Zollman. VILLA-LOBOS: *Bachianas nº 5, Aria* (6'18"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. Sinf. RTVE Francesa. Dir.: H. Villalobos. GARCÍA ZÉSPEDES: *Convidando está la noche* (4'26"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. Anónimo Boliviano: *Tupasi María* (2'). Ensemble Louis Berger. Dir.: R. Massun. LECUONA: *Malagueña* (4'). H. Herrera (p.). BARRIOS "Mangoré": *La Catedral* (7'44"). M. E. Guzmán (guit.).

Viernes 27

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 26)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 26)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 26)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 20)

07.00► Divertimento

ARRIAGA: *Tema variado en cuarteto*, Op. 17 (8'14"). Conjunto instrumental, La Ritirata. ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 11 en Sol menor* (8'38"). V. Fischer (fl.), K. Brandt (vc.), L. Berben (clv.). ANERIO: *Ad te levavi* (5'10"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell.

08.00► Todas las mañanas del mundo

WEISS: *Tombeau sur la mort de Monsieurs Cajetan* (4'15"). J. Williams (guit.). JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata para violín y viola da gamba en La* (14'24"). Conjunto Variations. GINASTERA: *Danzas argentinas para piano*, Op. 2 (7'33"). S. Husson (p.). LINDBERG: *Ablauf* (11'11"). K. Kriiku (cl.), Orq. de Cámara Avanti.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Ariadna en Naxos*, Op. 60 (selec.) (15'). J. Norman (sop.), J. Varady (sop.), E. Gruberova (sop.), P. Frey (ten.), D. Fischer-Dieskay (bar.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. *Preludio festivo*, Op. 61 (9'40"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Motete alemán*, Op. 62 (20'49"). Coro Schuetz de Londres. Dir.: R. Norrington. *Fragmento instrumental del ballet. La leyenda de José*, Op. 63 (25'33"). Orq. Estatal Sajona de Dresde. Dir.: R. Kempe.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Claustro de la Iglesia de Münsterlingen, el 10 de mayo de 2013. Grabación de la SWRB, Alemania.

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 76 / 3. BARTOK: *Cuarteto nº 4 en Do mayor*, Sz. 91. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 6 en Fa menor*, Op. 80. GARNER: *Misty*. AHBEZ: *Nature Boy*. LENNON: *Come together*. Cuarteto Ébène.

18.00► Los imprescindibles

MOZART: *Gran Misa en Do menor*, KV. 427 (417 a).

19.00► Recóndita armonía

Cantos y danzas de despedida.

J. STRAUSS: *Obertura de "El barón gitano"* (7'20"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. *Escena final de "El murciélago"* (10'54"). E. Schwarzkopf (sop.), R. Streich (sop.), N. Gedda (ten.), E. Kunz (bar.), Coro y Orq. Philharmonia. Dir.: H. von Karajan. *Vals de los delirios*, Op. 212 (8'28"). *Cuatro últimos lieder* (22'20"). G. Janowitz (sop.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 1 de octubre de 2013.

GAOS: *Impresión Nocturna*. PARERA: *Towards Emily Dickinson*. MUSSORGSKY: *Canciones y danzas de la muerte*. BORODIN: *Danzas Polovtsianas del Príncipe Igor*. E. Podles (con.). Dir. del Joven Coro: F. Redondo. Dir. del Coro: P. Teixeira. Dir.: V. Pablo Pérez.

22.00► Los colores de la noche

SENLECHES: *Fuions de ci* (5'25"). Capella de ministrers. Dir.: C. Magraner. GALLOT: *Piezas para laúd* (11'). J. Lindberg (laúd). DEBUSSY: *Imágenes para orquesta* (35'19"). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez.

23.00► Música y significado

Sábado 28

00.00► La riproposta

Zonas geográficas 4: La Alpujarra.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 21)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 21)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 21)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 24)

08.00► Primer movimiento

SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do Mayor*, D. 944: Mov. 1º (13'56"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: G. Wand (concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín en marzo de 1995). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, K. 491(31'15"). C. Curzon (p.), Orq. Sinf. de la Radidifusión Bávara. Dir.: R. Kubelik. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68: Mov. 4º. (18'09"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Mª Giulini.

09.30► El secreto de las musas

D. SCARLATTI: *Sonata*, K. 14 (3'14"), *Sonata* K. 1 (2'21"), *Sonata* K. 380 (4'20"), *Sonata* K. 27 (3'24"). E. Solinís (guit. barroca). KAPSBERGER: *Capona* (2'16"), *Colassione* (2'25"). E. Solinís y Euskal Barokensembles.

10.00► El oído atento

Se acabó la temporada.

11.00► En otros lugares

12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde la Parroquia de Nuestro Salvador.

BACH: *Fantasía en Sol mayor*, BWV. 572; *Partita sobre Gott, du formmer Gott*, BWV. 767. C. P. E. BACH: *Sonata en Sol menor*, Wq. 70 / 6. BACH: *Preludios corales para órgano: nº 15 Vater unser im Himmelreich*, BWV. 682; *nº 10 Dies sind die heiligen zehen Gebot; Preludio y Fuga en Mi menor*, BWV. 548. M. Suzuki (org.).

14.00► La zarzuela

Grandes compositores líricos de la A a la Z: Francisco Asenjo Barbieri (4).

15.00► Temas de música

Programa dedicado al Concierto para violonchelo en si menor de Antonin Dvorak.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Paul Badura Skoda: Schubert a los 85 años

SCHUBERT: *Tres piezas*, D. 946 (24'10"). *Sonata en Si bemol mayor*, D. 960 (41'17"). P. Badura Skoda (fortepiano, p.) (Grab. de 2012).

* Primera grabación del concierto de una dama del Jazz

SUESSE: *Concierto en tres ritmos para piano y orquesta* (Orq.: F. GROFÉ) (1932) (22'54"). M. Gurt (p.), Orq. Sinf. del festival de Música de Hot Springs, Arkansas. Dir.: R. Rosenberg.

Audición. - * Las dos caras de Alexandre Desplat (2)

DESPLAT: *"Grand Budapest Hotel"* (Música para la película de Wes Andersen, 2014) (59'48"). J. Banks (cítara), E. Cervenka (cymbalon), P. Clarvis (perc.), T. Fry (perc.), London Voices, London Session Orchestra. Dir.: A. Desplat.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El nuevo recital de Olga Peretyatko.

Obras de MOZART, ROSSINI, BELLINI, VERDI, GOUNOD, BIZET, DELL'ACQUA, ARDITI, J. STRAUSS y ALABIEFF. O. Peretyatko (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Hamburgo (NDR). Dir.: E. Mazzola.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión desde el Festival de Wexford.

FORONI: *Cristina, regina di Svezia*. E. Meister (sop.), J. Bellemer (ten.), L. Cirillo (mez.), D. Stout (baj.), P. Hyland (ten.), I. Golovatenko (bar.), D. Szeili (ten.), Coro y Orq. del Festival de Wexford. Dir.: A. Greenwood (Grab. de la Radio Irlandesa el 3-XI-2013 en la Opera House de Wexford).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 29

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 3 de diciembre de 2012.

"XXIII Premio Jóvenes Compositores Fundación Autor CNDM 2012"

FERNÁNDEZ BARRERO: *Mare-entro-Terra* (7'05"). BELENGUER DOLZ: *Ida y vuelta* (8'18"). GONZÁLEZ ESCUDER: *12 Moments Musicaux* (9'31"). ARANDA PEÑA: *Divertimento para 8 instrumentos* (9'18"). Grupo Instrumental Siglo XX. Dir.: F. Vlasi.

Temporada 2013-2014 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 25 de noviembre de 2013.

"XXIV Premio Jóvenes Compositores Fundación Autor CNDM 2013"

ÁVILA SAUCOR: *Blau* (10'17"). ARMAS JUNCO: *Lo pur respiro* (7'18"). GARCÍA VITORIA: *Alias* (6'21"). FAYOS JORDÁN: *Letanías a un ángel gótico* (8'53"). Ensemble Pulsar. Dir.: N. de Paz.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 22)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 22)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 22)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 26)

08.00► Primer movimiento

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125: Mov. 1º (17'05"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Mª Giulini. WAGNER: *Parsifal* (selec.). (23'28"). Coro y Orq. Sinf. de la Radidifusión Bávara. Dir.: R. Kubelik (Centenario del nacimiento de Rafael Kubelik). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor: IV. Finale* (versión original de 1878-80, edición de Robert Haas) (23'49"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: G. Wand (grabación del concierto celebrado en septiembre de 2001).

09.30► Trémolo

CALACE: *Preludio V*, Op. 74 (6'34"), *Preludio XI*, Op. 136 (2'17"), *Preludio XV*, Op. 151 (3'28"). G. Weyhofen (mandolina). M. DE JORGE RUBIO: *Estudios* (selec.): nº 1 (2'56"), nº 4 (1'41"), nº 5 (2'23"), nº 6 (2'), nº 7 (1'23"), nº 10 (1'35"). P. Chamorro (bandurria).

10.00► Música joven

C. Casado (p.).

11.00► El rincón de los niños

12.00► Auditorio Nacional de Música de Madrid

Concierto celebrado en Madrid el 17 de octubre de 2013.

TELEMANN: *Suite en La menor para flauta, cuerda y continuo*, TWV 55 a 2. VIVALDI: *Concierto en Sol mayor para flauta soprano, cuerda y continuo*, RV 443. BACH: *Preludio de la Suite nº 1 en Sol mayor para violonchelo solo*, BWV. 1007.

PERGOLESI: *Madre dolorosa del Stabat mater*. PURCELL: *Selección de Dido y Eneas*, Z. 626. GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor* "La folía", Op. 5 nº 12. A. Prittwitz (fl. de pico, cl., saxo, sop. y dir.:) Lookingback Baroque Orchestra.

14.00► Contra viento y madera

Especial 125º Aniversario de la Banda Sinfónica del Centro Instructivo Musical "La Armónica" de Buñol.

15.00► Temas de música

Al siglo XX y XXI. Primeros registros discográficos: Casals, Cassadó Feuremann, Gendron. Diferentes escuelas Europeas. Breve reseña del violonchelo en el siglo XXI.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Masaaki Suzuki en el Festival de Granada

BACH: *Cantata 140: "Wachet auf, ruft uns die Stimme"*, BWV. 140 (26'09"). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), G. Türk (ten.), P. Kooij (baj.), Bach Collegium Jap. Dir.: M. Suzuki. *Oratorio de Pascua*, BWV. 249 (42'03"). Y.

Nonoshita (sop.), P. van Goethem (contratenor), J. Kobow (ten.), C. Urano (baj.), Bach Collegium Japan. Dir.: M. Suzuki. *Variaciones "Goldberg" (Clavierübung IV, BWV 988)* (73'16"). M. Suzuki (clv.).

19.00► La guitarra

José Luis Romanillos, guitarrero e investigador. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante.

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (21'32"). J. Bream (guit.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: J. E. Gardiner. ESPLÁ: *Tempo di sonata* (12'07"). I. Rodes (guit.). SOR: *Estudio en Si menor*, Op. 35, nº 22 (2'32"). BOSCH: *Pasacalle* (2'39"). BORRAR TÁRREGA: *Lágrima* (1'50"). PUJOL: *Bolero* (1'14"). M. Javaloy (guit.). DYENS: *Tango en Skaï* (2'49"). KOSHKIN: *Preludio y vals* (5'08"). E. Papandreou (guit.).

20.00► Concierto celebrado en Barcelona el 11 de febrero de 2013.

AMARGÓS: *Atlantic Trio*. STRAVINSKY: *Historia del soldado: Suite*. BARTÓK: *Contrastes*, Sz 111. K. Novell (vl.), J. Fuster (cl.), L. Parés (p.).

22.00► Ars canendi

Juego de contratenores. Los incontestables: *Am stillen Herd* de *Los maestros cantores* de Wagner por Helge Rosvaenge.

23.00► Patrimonio y música

WEBERN: *Seis bagatelas*, Op. 9. A. DVORÁK: *Vals nº 1*, Op. 54. Cuarteto Quiroga (Cuarteto Residente en los Stradivarius de la Colección Real). SANZ: *5 Piezas por la E y C. 4 Piezas*, por la D. Marionas por la B. Xavier Díaz-Latorre (guit.), P. Estevan (perc.).

Lunes 30

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del ya legendario saxofonista Wayne Shorter desde el Barbican Center de Londres en Diciembre de 2013. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 27)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 27)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 27)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 23)

07.00► Divertimento

ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 12 en Re mayor* (9'31"). V. Fischer (fl.), K. Brandt (vc.), L. Berben (clv.). ARNOLD: *Obertura en Re mayor*, Op. 8 nº 6 (10'41"). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon. COZZOLANI: *Surgamus omnes* (5'17"). C. Teijero (sop.), B. Aller (sop.), P. Ríos (org.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

BENDA: *Sinfonía nº 4 en Fa* (6'50"). Conjunto Stradivaria. Dir.: D. Cuiller. ARENSKY: *Variaciones sobre un tema de Tchaikovsky* (13'22"). Camerata Bariloche. Dir.: E. Khayat. DRIGO: *Serenata de 'Los millones de Arlequín'* (2'10"). H. Kreisler (vc.). F. Kreilser (p.). RAVEL: *Sonatina* (9'46"). R. Casadesus (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Richard Strauss

R. STRAUSS: *Sinfonía Alpina*, Op. 64 (49'30"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. *La mujer sin sombra*, Op. 65 (selec.) (15'). W. Berry (baj.), B. Nilsson (sop.), L. Rysanek (sop.), J. King (ten.), R. Hesse (mez.), Coro y Orq. De la Staatsoper de Viena. Dir.: K. Boehm.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Philharmonie de Berlin el 8 de septiembre de 2013. Grabación de la DKU. Alemania. Festival de Berlin 2013.

LUTOSLAWSKI: *Sinfonía nº 2*. MAHLER: *Lieder eines fahrenden Gesellen*. C. Gerhaher (bar.). JANACEK: *Misa Glagolítica*. C. Gerhaher (bar.), L. Organásová (sop.), M. Fujimura (mez.), S. Skelton (ten.), Coro Fil. Checo de Brno, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

18.00► Jardines en el aire

Soledades

PURCELL: *O Solitude* (5'55"). A. Deller (contratenor), R. Elliott (org.), J. Ryan (vla. da gamba). MAHLER / BO HOLTEN: *Ich bin der Weltabhanden gekommen* (7'44"). Flemish Radio Choir. Dir.: Bo Holten. SCHUMANN: *Einsamkeit* (3'14"). C. Schäfer (sop.), G. Johnson (p.). TRADICIONAL / REGER: *Waldeinsamkeit*. E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). WOLF: *Harfenspieler I, II y III* (8'06"). D. Henschel (bar.), Deutsches Symphonie Orchester Berlin. Dir.: K. Nagano. MEHLDAU: *I love the dark hours of my being* (4'34"). R. Fleming (sop.), B. Mehltau (p.).

19.00► Recóndita armonía

Cuando la magia se hace música, o la culpa fue de Amadeus.

MOZART: "Ein Mädchen oder Weibchen" de "La flauta mágica" (3'50"). M. Goerne (bar.), Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: M. Honeck. BEETHOVEN: *Doce variaciones*, Op. 66 (11'05"). P. Tortelier (vc.), K. Engel (p.). SOR: *Seis arias*, Op. 19 (11'29"). M. Escarpa (guit.). SCHUBERT: *Obertura de "El arpa mágica"*, D. 644 (9'56"). Staatskapelle Dresden. Dir.: W. Boskowsky. RAVEL: *Shéhéradazde* (selec.). T. Berganza (mez.), P. Boucly (fl.), Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

20.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Desde el Palacio Carlos V.

R. STRAUSS: *Cuatro últimas canciones*. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14 "Episodio de la vida de un artista". J. Lascarro (sop.), Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: J. López Cobos.

22.00► Los colores de la noche

GUERRERO: *Ut queant laxis* (6'15"). Ensemble Plus Ultra, Schola Antiqua, His Majestys Sagbutts and Cornetts. Dir.: J. C. Asensio y M. Noone. CHAUSSON: *La leyenda de Santa Cecilia*, Op. 22 (47'). I. Vernet, Coro femenino de la Radio de Francia, Ensemble Orquestal de París. Dir.: J. J. Kantorow.

23.00► Juego de espejos

Invitada: Ana Marzoa (actriz).