

*PROGRAMACIÓN RADIO CLÁSICA* (DEL 23-3-2015 AL 30-6-2015)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L.Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L. Martín)	ATLAS 2015 (C. Sandúa)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00
1:00	JAM SESSION (L.Martín)	Temas de Música (Reposición)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	DISCURSOS (C. Moreno)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00
2:00						TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00	CORREO DEL OYENTE					LAS COSAS DE PALACIOS	LA GUITARRA	3:00
4:00	LA DÁRSENA				SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)			4:00
5:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)	EL ÓRGANO (R. del Toro)	7:00
8:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / F. Blázquez / S. Pérez D. Requena / A. Carra) (Sinfonía de conciertos)					AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara)	DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)	8:00
9:00						LA ZARZUELA (M. Llade)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00						Las cosas de Palacios (Reposición)	PASO A DOS (P. A. de Tomás)	10:00
11:00						EL DESPABILADOR (Belén Pérez y Julio Arce)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00						ESTUDIO 206 (M. Llade/ D. Requena)		12:00
13:00	CORREO DEL OYENTE (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	LOS CLÁSICOS (Y. Criado)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	14:00
15:00	GRAN AUDITORIO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)							17:00
18:00	GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. S. Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (M. Puente)		20:00	
21:00							OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	21:00
22:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

Reposición
  Grabado
  Directo
  Repetición

## JUNIO 2015

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

<b>00.00</b>	<b>Jam Session</b> (Luis Martín) <b>(lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)</b> <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Jam Session</b> (Luis Martín) <b>(viernes, Hasta las 02.00)</b>
<b>01.00</b>	<b>Temas de música</b> (Belén Pérez / Julio Arce) <b>(martes)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(miércoles)</b> , <b>Discursos</b> (Cristina Moreno) (Instituciones colaboradoras) <b>(jueves)</b>
<b>02.00</b>	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Correo del oyente 03.30 La dársena <b>(lunes, martes, miércoles y viernes)</b> 03.30 Sicut luna perfecta... <b>(jueves)</b> 04.00 La dársena <b>(jueves)</b> 05.00 Grandes ciclos 06.00 Contra viento y madera <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , Sala de cámara <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , La zarzuela <b>(viernes)</b>
<b>07.00</b>	<b>Divertimento</b> (Antonio Román)
<b>08.00</b>	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Fernando Blázquez, Martín Llade, Silvia Pérez, Diego Requena) <b>Sinfonía de conciertos</b> (Aristides Carra, Diego Requena)
<b>11.00</b>	<b>Estudio 206</b> (Martín Llade, Diego Requena) <b>(viernes)</b>
<b>12.30</b>	<b>Correo del oyente</b> (Mercedes Puente)
<b>14.00</b>	<b>Los clásicos</b> (Yolanda Criado)
<b>15.00</b>	<b>Gran auditorio</b> (Roberto Mendés)
<b>16.30</b>	<b>La dársena</b> (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
<b>17.00</b>	“ “ “ “ “ <b>(miércoles)</b>
<b>18.00</b>	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
<b>19.00</b>	<b>Viaje a ítaca</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> (miércoles)
<b>20.00</b>	<b>Fila 0</b>
<b>22.00</b>	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
<b>23.00</b>	<b>Juego de espejos</b> (lunes, Luis Suñén), <b>Música antigua</b> (martes, Sergio Pagán), <b>Sala de cámara</b> (miércoles, Juan Manuel Viana), <b>Vamos al cine</b> (jueves, Raúl Luis García), <b>Música y significado</b> (viernes, Luis Ángel de Benito).

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 Atlas 2015** (Carlos Sandúa)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones:**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Las cosas de Palacios
  - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Sicut luna perfecta...**(Juan Carlos Asensio)
- 07.30 América mágica** (Mikaela Vergara)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 Las cosas de Palacios** (Fernando Palacios)
- 10.30 El despabilador** (Belén Pérez / Julio Arce)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Mercedes Menchero Verdugo)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 En otros lugares** (Alberto González Lapuente)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones:**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 La guitarra
  - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 08.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 Paso a dos** (Pedro Antonio de Tomás)
- 11.30 One** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 15.00 Temas de música** (Mercedes Menchero Verdugo)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 20.00 OBC** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Los colores de la noche** (Sergio Pagán)

## Lunes 1

### 00.00► Jam Session

41 años sin Billy Strayhorn.

STRAYHORN: *Take the A train* (3'18"). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (3'18"). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Something to live for* (2'44"). D. Ellington. ELLINGTON / STRAYHORN: *Something to live for* (4'33). L. Horne. STRAYHORN: *Feather roll blues* (3'02"). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Sono* (4'38"). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Frustration* (3'38"). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Halfway to dawn* (4'25"). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Tailspin* (3'56"). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Cotton tail* (2'57"). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Johnny come lately* (3'03). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Drawing room blues* (3'41"). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tonk nº 3* (2'49"). B. Strayhorn. ELLINGTON / ELLINGTON / STRAYHORN: *Just a sittin' and rockin* (2'52"). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Passion flower* (3'44"). B. Strayhorn. STRAYHORN / HODGES: *Cue's blue now* (10'04"). B. Strayhorn. FAIN / KAHAL: *Your brought a new kind of love to me* (7'25"). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Drawing room blues* (7'33). J. Henderson. MULLIGAN: *Song for Strayhorn* (6'34"). G. Mulligan. ELLINGTON: *Gone with the wind* (4'35"). D. Ellington. FEATHER: *Long long journey* (4'31"). D. Ellington.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 29)

### 03.30► La dársena (Repetición, viernes 29)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 29)

### 06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 31)

### 07.00► Divertimento

BACH: *Inveniones a 3 voces* (selec.) (9'33"). C. Jaccottet (clv.). PURCELL: *Suite obertura en Sol mayor* (7'19"). London Baroque. MOZART: *Te Deum laudamus*, KV. 141 (6'47"). Coro y Orq. de la Radio de Leiptzig, W. H. Bernstein (org.). Dir.: H. Kegel. BARRIÈRE: *Sonata para violonchelo nº 3 en Re menor* (6'45"). A. Gervreau (vc.), Grupo Concerto di Bassi.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Espanoles por la UER (I)*

Concierto celebrado el 19 de noviembre de 2014 en el Barbican Hall de Londres. Grabación de la BBC.

RESPIGHI: *Trittico Boticelliano* (20'). DEAN: *La Anunciación* (23'). R. STRAUSS: *Le Bourgeois gentilhomme*, Op. 60 (36'). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Pons.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center en Nueva York, el 2 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

KODALY: *Dúo para violín y violonchelo*, Op. 7. I. Kavafian (vl.), G. Hoffman (vl.). BARTOK: *Sonata para dos pianos y percusión*, Sz 110. Emmanuel Ax 8P. Y. Nozaki (p.), D. Liuzzi (perc.), A. Kataoka (perc.).

### 16.30► La dársena

### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Pieza de fantasía para clarinete y piano en Sol menor* (4'06"). L. K. Holm Brynildsen (cl.), L. O. Andsnes (p.). *Cuarteto de cuerda en Sol menor*, Op. 13 (27'21"). Cuarteto Kontra. *Pequeña suite para cuerda en La menor*, Op. 1 (15'24"). Nueva Orquesta de Cámara de Estocolmo. Dir.: E.-P. Salonen.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura. De la Sonata al Soneto.*

FRANCK: *Allegro ben moderato de la Sonata para violín y piano en La mayor* (6'11"). TOLDRÁ: *Seis sonetos para violín y piano* (26'34"). A. Bustamante (vl.), J. E. Bagaría. *Vistas al mar* (17'07"). Cuarteto Casals.

### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

“Conciertos a la carta”. Transmisión directa desde el Konzerthaus de Viena.

BRUCH: *Fantasía escocesa*, Op. 46. MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. Orq. Sinf. de la Radio de Viena. Dir.: C. Meister.

### **22.15► La hora azul**

### **23.00► Juego de espejos**

Invitada: *Natalia Menéndez* (directora del Festival de Teatro de Almagro).

## **Martes 2**

### **00.00► Nuestro flamenco**

### **01.00► Temas de música** (Reposición)

Música en el aire. Los inicios de la Radiodifusión Musical en España.

*El grupo de músicos de Unión Radio.*

### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 1)

### **03.30► La darsena** (Repetición, lunes 1)

### **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 1)

### **06.00► Música antigua** (Repetición, martes 26)

### **07.00► Divertimento**

SCHIEFFERDECKER: *Concierto nº 10 en Sol mayor* (11'15"). Orq. Barroca Eliopolis. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 5 en Do menor*, BWV. 1011 (selec.) (12'28"). P. Monteilhet (tiorba). BOCCHERINI: *Sinfonía en Re mayor*, G. 490 (6'59"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. GRAUPNER: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Fa mayor* (9'53"). C. Beuse (fg.), Capella Academica. Dir.: P. Muellejans.

### **08.00► Sinfonía de la mañana**

*Españoles por la UER (II)*

Concierto celebrado el 4 de noviembre de 2014 en el Bridgewater Hall de Manchester. Grabación de la BBC.

LIADOV: *Kikimora* (7"). CHAIKOVSKY: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35 (33"), L. Moreno (vl.).

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (57"). Orq. Fil. de San Petersburgo. Dir.: Y. Temirkanov.

### **12.30► Correo del oyente**

### **14.00► Los clásicos**

### **15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en la Iglesia de San Pedro y San Pablo, en Katowice, el 29 de noviembre de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

PENDERECKI: *Concerto Doppio, para violín, viola y orquesta Te Deum*. I. Hossa (sop.), A. Lubanska (mez.), R. Bartmiski (ten.), T. Bauer (bar.), Coro Filarmónico de Cracovia. Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: K. Penderecki.

### **16.30► La darsena**

### **18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Quinteto de cuerda en Sol mayor* (25'46"). Cuarteto Kontra. *Rapsodia sinfónica en Fa mayor* (8'34"). Orq.

Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. *2 Piezas de fantasía para oboe y piano*, Op. 2 (6'05"). S. Hannevold (ob.), L. O. Andsnes (p.). *Una noche en Giske* (5'49"). Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: T. Veto.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes: Erik ojival.*

SATIE: *Eginhard* (2'09"). *Danzas góticas* (10'42"). *Ojivas* (7'44"). *Prèmiere Pensée y Sonneries de la Rose + Croix* (14'01"). *Genoveva de Brabante* (selec.). M. Mesplé (sop.), J. C. Benoît (bar.), Coro de la Ópera y Orq. de París. Dir.: P. Dervaux.

### 20.00► Ciclo la Generación Ascendente

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de abril de 2015.

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 4 en La menor*, Op. 23. SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en La mayor* "Grand dúo", D. 574, Op. 162. WIENIAWSKI: *Fantasia brillante sobre temas de la ópera Fausto de Ch. Gounaud para violín y orquesta*, Op. 20 (reducción para violín y piano). TCHAIKOVSKY: *Valse-Scherzo en Do mayor*, Op. 34. SAINT SAENS: *Introducción y rondó caprichoso*, Op. 28. E. D'Melon (vl.), V. Gladkov (p.).

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 3

### 00.00► Jam Session

Oliver Nelson, música de alto voltaje

BRICUSE / NEWLEY: *What kind of fool am I* (3'51"). O. Nelson. JORDAN: *Lemonade* (3'18"). L. Jordan. NELSON: *The meetin'* (6'43"). O. Nelson. NELSON: *Sound piece for jazz orchestra* (9'44"). O. Nelson. NELSON: *A typical day in New York* (4'46"). O. Nelson. MORGAN: *Nite flute* (7'39"). L. Morgan. NELSON: *Day in Dallas* (4'49"). O. Nelson. NELSON: *Peter and the Wolf (Finale)* (4'49"). O. Nelson. FORREST / SIMPKINS: *Night train* (4'50"). O. Nelson.

### 01.00► La casa del sonido

Revisando Paisajes sonoros

VARIOS: *The Vancouver Soundscape*. VARIOS: *Interpreting the soundscape*. FERRARI: *Didascalies* (frag.). TRUAX: *Digital Soundscapes*. VARIOS: *Paisajes Sonoros Fonoteca Nacional de Méjico*.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 2)

### 03.30► La dársena (Repetición, martes 2)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 2)

### 06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 27)

### 07.00► Divertimento

MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 20 en Do menor* (9'07"). C. Marti (fl.), Capella Tiberna.

Dir.: P. Perrone. BACH: *Variaciones Goldberg* (selec.) (9'41"). G. Leonhardt (clv.). GERVAISE: *Suite nº 2* (10'02").

Musica Antiqua. Dir.: C. Mendoze. MATTEIS: *Suite* (7'14"). Tragicomedia.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Españoles por la UER (III)*

Concierto celebrado el 9 de julio de 2014 en la iglesia del Colegio Saint-Michel de Friburgo. Grabación de la RTS.

Obras de MOTEVERDI, MAZZOCCHI, MERULA, KAPSBERGER, SANCES, FERRARI y anónimas. R. Andueza (sop.), J. Fernández Baena (tiorba).

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Graf Zeppelin House en Friedrichshafen, el 2 de mayo de 2014. Grabación de la SWRB, Alemania. Festival del Lago Constanza.

LIGETI: *Concierto Romanesco*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Sol*. SAY: *Nietzsche y Wagner, para*

*piano solo.* WAGNER / LISZT: *Muerte de amor de Isolda*. SAY: *Black Earth*. DEBUSSY: *Images*. F. Say (p.), Orq. Sinf. de la SWR de Baden-Baden y Friburgo. Dir.: François – Xavier Roth.

#### **17.00► La darsena**

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *5 Piezas para piano*, Op. 3 (7'26"). L. O. Andsnes (p.). *Cuarteto de cuerda en Fa menor*, Op. 5 (34'50"). Cuarteto Kontra.

#### **19.00► Temporada del Teatro Real**

Concierto celebrado en Madrid el 29 de abril de 2015.

VERDI: *La Traviata*. E. Jaho (Violetta Valéry), F. Demuro (Alfredo Germont), J. J. Rodríguez (Giorgio Germont), M. Nogales (Flora Bervoix), M. Ubieta (Annina), A. Casals (Gastone), F. Radó (Doctor Grenvil), A. González (Giuseppe), Damián del Castillo (Marqués d'Obigny), César San Martín (Barón Duphol), Coro Intermezzo, Coro Titular del Teatro Real, Orq. Sinf. de Madrid, Orq. Titular del Teatro Real. Dir.: R. Palumbo.

#### **22.00► La hora azul**

#### **23.00► Sala de cámara**

KIRCHNER: *Bunte Blätter*, Op. 83 (26'01"). Trío Arcadia. MARX: *Rapsodia en La mayor* (27'47"). D. Gaede (vl.), H. Schlichtig (vla.), P. Bruns (vc.), O. Triendl (p.).

## **Jueves 4**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

#### **01.00► Discursos**

#### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, miércoles 3)

#### **03.30► Sicut luna perfecta...**(Repetición, sábado 30)

#### **04.00► La darsena** (Repetición, miércoles 3)

#### **05.00► Grandes ciclos** (Repetición, miércoles 3)

#### **06.00► Vamos al cine** (Repetición, jueves 26)

#### **07.00► Divertimento**

HAYDN: *Cuarteto en Re menor*, Op. 103 (10'30"). Cuarteto Amadeus. ALBINONI: *Concierto para 2 oboes en Re mayor*, Op. 9 nº 12 (7'39"). H. Holliger (ob.), M. Bourgue (ob.), I Musici. POPULAR: *3 Branles franceses* (5'46"). Broadside Band. Dir.: J. Barlow. CHOPIN: *Fantasia-Imprromptu en Do sostenido menor*, Op. 66 (5'18"). A. Rubinstein (p.).

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

*Españoles por la UER (IV)*

Concierto celebrado el 18 de enero de 2015 en la Laeishalle de Hamburgo. Grabación de la NDR.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 (42'). STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (46'30"). Orq. sinf. de la NDR. Dir.: P. Heras-Casado.

#### **12.30► Correo del oyente**

#### **14.00► Los clásicos**

#### **15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 7 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

POULENC: *Trío para Oboe, Fagot y piano*. S. Taylor ( Oboe), P. Kolkay ( Fag.), G. Vonsattel (p.). BRITTEN: *Two*

*Insect Pieces*. J. Austin Smith (ob.), G. Chien (p.). FAURE: *Cuarteto con piano nº 2 en Sol menor*. J. Pohjonen (p.), E. Oliveira (vl.), R. O'Neill (vla.), N. Alstaedt (vl.).

### 16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 7 (30'34"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. 6 *Canciones sobre texto de Ludvig Holstein*, Op. 10 (15'54"). S. Kringelborn (sop.), M. Martineau (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro: De los tiempos de Holberg.*

GRIEG: *Suite de los tiempos de Holberg* (20'24"). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Järvi. *Marcha nupcial de "Peer Gynt"* (3'42"). Orq. Hallé de Manchester. Dir.: J. Barbirolli. HALVORSEN: *Suite Masquerade* (25'21"). Orq. Sinf. de la Radio Noruega. Dir.: O. Bergh.

### 20.00► CNDM Liceo de Cámara XXI

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de enero de 2015.

GARRIDO: *Sonata "De profundis"*, para violonchelo y piano. SHOSTAKÓVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op. 40. GREGO: *A tientas*. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19. A. Gutiérrez (vc.), J. Jáuregui (p.).

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Vamos al cine

*El amor frívolo*. Ya se acaba la primavera, sí, pero nunca es tarde... Así que despediremos la temporada dedicando todo el mes al amor, en sus diversas variantes. En este primer programa del mes de la diosa del matrimonio **Juno** el argumento de *El sueño de una noche de verano* y *Mucho ruido y pocas nueces* de Shakespeare nos servirán de guía para acercarnos a películas de todas las épocas.

## Viernes 5

### 00.00► Jam session

Tal Farlow, un tratado de sabiduría guitarrística.

GERSHWIN: *Summertime* (7"). S. Getz. MONK: *In walked Bud* (6'23"). K. Barron / D. Holland. MONK: *Well you needn't* (14'05"). K. Barron. BERTINI / TACCANI: *On an evening in Roma* (2'24"). D. Martin. MONK: *Jackie Ing* (11'30"). J. González. JOHNSON: *Lament* (7'03"). J. González. DAVIS: *So what* (9'49"). G. Green. GREEN: *Blues for Lou* (4'42"). G. Green. MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (4'16"). T. Farlow. PORTER: *Just one of those things* (3'04"). T. Farlow. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (6'41"). T. Farlow. ARLEN / NERCER: *Blues in the night* (6'50"). T. Farlow. LIVINGSTON / NEIBURG / SYMES: *Darkness on the Delta* (4'38"). J. Cephas / T. Farlow. ARLEN / NERCER: *Lessons in love* (3'14"). T. Farlow. WESS: *Wess side* (4'39"). T. Farlow.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 4)

### 03.30► La darsena (Repetición, jueves 4)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 4)

### 06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 30)

### 07.00► Divertimento

CORBETTA: *Selección de varias piezas en forma de suite* (10'27"). U. Nastrucci (guit.). CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Re menor*, Op. 5 nº 12 (11'38"). IL Giardino Armonico. J. DE LA TE Y SAGAU: *Tiorba Cristalina* (10'36"). La Folia. Dir.: P. Bonet. LAWES: *Suite en Sol mayor* (11'22"). J. Dunford (vla. da gamba), S. Abramowicz (vla. da gamba), S. Moquet (vla. da gamba).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 11.00► Estudio 206



#### 12.30► Correo del oyente

#### 14.00► Los clásicos

#### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala de cámara del DLF, en Colonia, el 22 de octubre de 2013. Grabación de la DLF, Alemania.

BACH: *Partita nº 5 en Sol*, BWV 829. BEETHOVEN: *5 variaciones y una fuga sobre un tema original en Mi bemol* (Variaciones Heroica). SZYMANOWSKI: *Métopes*, Op. 29. CHOPIN: *Andante spianato y Gran Polonesa brillante en Mi bemol*. A. Pilsan (p.).

#### 16.30► La dársena

#### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Suite sinfónica para piano*, Op. 8 (15'54"). J. Ogdon (p.). *Hymnus amoris*, Op. 12 (23'). K. Schultz (sop.), B. Goebel (sop.), T. Landy (ten.), B. Norup (bar.), M. Schmidt Johansen (baj.), Coro de Niños de Copenhague, Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: M. Woeldike. *Humoreske-Bagateller*, Op. 11 (6'). L. O. Andsnes.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Clasicismo oculto.*

CAMBINI: *Quinteto de cuerda nº 1 en Mi bemol mayor* (25'20"). Entracte. *Concierto para piano en Sol mayor* (11'30"). O. P. Santoliquido (p.), Virtuosi di Roma. Dir.: R. Fasano. *Sinfonía concertante nº 3 en Sol mayor* (12'42"). B. Buxtorf (fl.), P. Wavre (fl.), Cuarteto de Ginebra.

#### 20.00► Ciclo la Generación Ascendente

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de mayo de 2015.

BACH: *Concierto para violín y cuerda en Mi mayor*, BWV 1042. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 12. SAINT SAENS: *Introducción y Rondó caprichoso*, Op. 28. SARASATE: *Aires Bohemios*, Op. 20. *Introducción y Tarantela*, Op. 43. *Fantasías de concierto sobre la ópera Carmen de G. Bizet*, Op. 25. R. Mendoza (vl.), V. Gladkov (p.).

#### 22.00► La hora azul

#### 23.00► Música y significado

## Sábado 6

#### 00.00► Atlas 2015

#### 01.00► Ars sonora

#### 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 30)

#### 03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 30)

#### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 30)

#### 07.00► Sicut luna perfecta...

#### 07.30► América mágica

#### 08.30► La zarzuela

#### 09.30► Las cosas de Palacios

Costa y Puerto: Rica y Rico.

### 10.30► El despabilador

### 12.00► CNDM Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de noviembre de 2014.

“Alma mía”. CESTI: *Fragmentos de L'Argia, Orontea, Il Tito y La Dori*.

“Alma mía” (L'Argia) *Sinfonia (La Dori)* “Mie pene” (Orontea) “Vieni Alidoro” (Orontea) *Sinfonia avanti il Prologo (La Dori)* “Che mi consigli Amor” (Il Tito) *Cantata on si parli pi d'Amore* “Berenice” (Il Tito) “Intorno all'Idol mio” (Orontea) “lie” (L'Argia) *Sinfonia avanti il Prologo (L'Argia)* *Cantata* “” “Amor se la palma” (La Dori) *Sinfonia (L'Argia)* “Disserratevi abissi” (L'Argia) “Dormi ben mio” (Orontea). La Galanía, R. Andueza (sop.).

### 14.00► La riproposta

Instrumentos de la tradición popular.

### 15.00► Temas de música

En el Capítulo I, se aborda la figura del astrónomo Nicolás Copérnico, quien, con cálculos y operaciones matemáticas, planteó la posibilidad de que la Tierra no era el centro del Universo y, además, se movía, lo que dio paso a la Revolución Copernicana.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad*.- \* Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (13).

CASELLA: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 12 (55'34"). “A notte alta”, Op. 30 (21'07"). S. Hee You (p.), Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

*Audición*.- \* Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (26): Rozhdestvensky y los ingleses (IV)

VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 6 en Mi menor* (38'58"). *Sinfonía nº 7, “Antártica”* (34'45"). E. Dof-Donskaya (sop.), Coro de Cámara de la URSS, Orq. Sinf. del Ministerio de Cultura de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de los conciertos de 31 de octubre de 1988 y 28 de abril de 1989).

### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Bryan Hymel, el nuevo tenor heroico.

Obras de ROSSINI, BERLIOZ, VERDI, GOUNOD, MEYERBEER, MASSENET, REYER, BRUNEAU y RABAUD. B. Hymel (ten.). Coro Fil. Checo de Brno. Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: E. Villaume.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Festspielhaus de Baden-Baden.

BELLINI: *I Capuleti e i Montecchi*. A. Kurzak (sop.), E. Garança (mez.), F. Meli (ten.), N. Di Pierro (baj.), K. Novelis (baj.). Coro del Gran Teatro de Ginebra. Orq. Fil. de la Radio Alemana. Dir.: K. M. Chichon (Grab. de la Radio del Sarre el 27-XI-2014).

### 23.00► En otros lugares

## Domingo 7

### 00.00► Música viva

Concierto celebrado en el Casino de Basilea el 26 de enero de 2014.

PIFFARINI: *Via del Paradiso, marcha funeral siciliana sobre un tema de Marin Marais* (8'02"). ZIMMERMANN: *Ich wandte mich und sah alles Unrecht, das geschah unter der Sonne* (34'59").

Festival Mata de Nueva York. Concierto celebrado en “The Kitchen” de Nueva York el 19 de abril de 2014.

BIANCHI: *Cantata Matra* (42'44"). Neuevocalsolisten Stuttgart, International Contemporary Ensemble.

### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 31)

### 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 31)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 31)

### 07.00► El órgano

### 08.00► Desayuno continental

### 09.00► Contra viento y madera

GÓMEZ SOLER: *Al-Wazir* (6'). Unió Musical d'Albaida. Dir.: J. J. Sanz Vila. VALENCIA RINCÓN: *200 Tercera suite*

para banda (26'). Schwäbisches Jugendblasorchester. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. ESTEVE PASTOR: *Mozárabes* (6'). Unió Musical de Muro. Dir.: Rafael García Vidal.

#### 10.00► Paso a dos

#### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

R. STRAUSS: *El burgués gentilhomme*, TrV 228 c, Op. 60 (suite). MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La mayor*, K 219 "Turco". SCHÖNBERG: *Sinfonía de cámara nº 1*, Op. 9. L. Moreno (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

#### 14.00► Músicas de tradición oral

Laúdes mediterráneos.

La palabra laúd ha servido y sirve para denominar a diferentes instrumentos. Hoy una muestra mediterránea.

#### 15.00► Temas de música

El Capítulo II, hablará del empirista John Locke, quien es el primer filósofo que aboga por cambiar la monarquía absoluta, hasta ese momento imperante, para dar paso al constitucionalismo parlamentario y todas las consecuencias posteriores, no sólo para su país, Inglaterra, sino al que seguirán las demás naciones europeas.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Documentos* \* Volviendo a Jean Martinon: las grabaciones de Chicago (2)

MARTIN: "Concierto para 7 instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerdas" (19'49"). WEBER: *Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Fa menor*, Op. 73 (21'28"). *Concierto para clarinete y orquesta nº 2 en Mi bemol mayor* (22'24"). RAVEL: "Rapsodia española" (14'29"). "Alborada del gracioso" (7'21"). "Ma mère l'Oye" (15'52"). "Introducción y Allegro" (9'46"). NIELSEN: "Helios" (Obertura), Op. 17 (12'27"). *Sinfonía nº 4*, Op. 20, "Inextinguible" (32'43"). B. Goodman (cl.), D. Peck (fl.), R. Still (ob.), C. Brody (cl.), W. Elliot (fg.), D. Clavenger (tpa.), A. Herseth (tp.), J. Friedman (tbn.), D. Koss (timbales), E. Druzinsky (arp.). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: J. Martinon (Grab. históricas de 1966, 1967 y 1968).

#### 19.00► La guitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (V)

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Concierto para dos guitarras y orquesta en Sol mayor*, Op. 201 (20'01"). S. y O. Assad (guit.), Orq. Sinf. St. Gallen. Dir.: J. Neschling. CASTELNUOVO-TEDESCO: *24 Caprichos de Goya*, Op. 195 (selec.) (32'30"). Z. Dukic (guit.).

#### 20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 31 de mayo de 2015.

MAHLER: *Sinfonía nº 9*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

#### 22.00► Ars canendi

Piedras miliare: Giuseppe Taddei. Referencias: Cuarteto de *Don Carlo* de Verdi (Filippo, Elisabetta, Eboli, Posa).

#### 23.00► Los colores de la noche

## Lunes 8

#### 00.00► Jam Session

Billie Holiday en la memoria

BERLIN: *Remember* (2'38"). B. Holiday. WOODS: *What a little moonlight can do* (5'40"). J. James. ALLEN: *Strange fruit* (4'48"). J. James. SHORTER: *Lady Day* (5'37"). W. Shorter. TYNER: *Tribute for Lady Day* (4'45"). M. Tyner. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (5'31"). R. Clooney. WILSON: *Gimme a pigfoot* (7'03"). A. Lincoln. ANÓNIMO: *Balm in Gilead* (4'49"). N. Freelon. HERBERT: *Indian summer* (6'53"). J. Carter. MIZELL: *Ladies Day* (3'). B. Humphrey. HOLIDAY: *Fine and mellow* (4'55"). D.D. Bridgewater. HOLIDAY / HERZOG JR.: *Don't explain* (5'20"). E. James. HOLIDAY: *Billie's blues* (5'08"). C. Wilson. ALLEN: *Our lady* (5'59"). G. Allen. ALLEN: *The gathering* (5'25"). G. Allen. ALLEN: *Light matter* (5'36"). G. Allen. COLEMAN: *The glide was in the ride* (4'02"). S. Coleman. ALLEN: *Holdn' court* (4'41"). G. Allen. ALLEN: *The life of a song* (5'24"). G. Allen.

#### 02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 5)

**03.30► La darsena** (Repetición, viernes 5)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, viernes 5)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición, domingo 7)

**07.00► Divertimento**

BARSANTI: *Sonata para flauta de pico o violín y continuo en Do mayor*, Op. 1 nº 2 (7'52"). IL Giardino Armonico.  
MOZART: *Regina Coeli*, KV. 276 (6'27"). U. Reinhardt (sop.), A. Burmeister (contratenor), E. Buechner (ten.), H. Polster (baj.), W. Bernstein (org.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Kegel, H. Neumann.  
CHARPENTIER: *Villancicos instrumentales* (selec.) (11'24"). J. Koster (fl.), A. Pyne (fl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Preston.  
PORPORA: *Acto 2 Aria de Aci "Nellattendereilmio bene"* (6'40"). I Musici Della Concordia. Dir.: N. Breda.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

*Polifonías de los siglos XX y XXI (I)*

Concierto celebrado el 11 de diciembre de 2014 en Milton Court, Londres. Grabación de la BBC.

POULENC: *Un soir de neige* (6'30"). MESSIAEN: *O sacrum convivium* (5'). POULENC: *Cuatro motetes para la Navidad* (11'). DURUFLÉ: *Cuatro motetes sobre temas gregorianos* (8'30"). POULENC: *Misa en Sol* (18'30"). DEBUSSY: *Cuatro canciones de Carlos de Orleans* (5'30"). RAVEL: *Gaspard de la nuit* (21'). FRANÇAIX: *Tres poemas de Paul Valéry* (7'30"). RAVEL: *Tres canciones* (6'30"). BBC Singers. Dir.: David Hill.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 14 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

MILHAUD: *La cheminée du Roi René*, Op. 205. LIGETI: *Seis Bagatelas para quinteto de viento*. MOZART: *Quinteto en Mi bemol para piano y vientos*, K. 452. G. Vonsattel (p.), S. Taylor (ob.), D. Shifrin (cl.), P. Kolkay (fag.), W. Purvis (tpa.).

**16.30► La darsena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 14 (30'54"). Cuarteto Kontra. *Preludio festivo "Cambio de siglo"* (1'33"). P. Seivewright (p.). *Helios*, Op. 17 (12'09"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura: Sonetos antiguos.*

MUDARRA: *Fantasía que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico* (4'49"). N. Yepes (guit.). *Sonetos nº 1 a 7 de "Tres libros de Música en cifra para vihuela"* (17'54"). R. Meister (sop.), J. Fresno (vihuela). VALDERRÁBANO: *Cinco sonetos de "Silva de sirenas"* (8'14"). Armoniosi Concerti. MILÁN: *Dos sonetos italianos* (5'45"). A. Perret (mez.), B. Michaelis (ten.), R. de Zayas (laúd), W. Gerwig (laúd). RODRIGO: *Cinco piezas del siglo XVI* (12'06"). M. Zabaleta (p.).

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde la Sala del Gran Gremio de Riga.

SMIDBERGS: *Los diseños del mar* (estreno). SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. V. Sareika (vl.). RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45. Orq. Sinf. Nacional de Letonia. Dir.: A. Poga.

**22.00► La hora azul**

**23.00► Juego de espejos**

Invitada: *Kiti Mánver* (actriz).

## Martes 9

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Temas de música (Reposición)

Música en el aire. Los inicios de la Radiodifusión Musical en España.  
*Nuevas músicas para un nuevo medio.*

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 8)

### 03.30► La darsena (Repetición, lunes 8)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 8)

### 06.00► Música antigua (Repetición, martes 2)

### 07.00► Divertimento

CIMAROSA: *4 Sonatas para piano* (6'54"). R. Ramou (p.). BIBER: *Sonata para violín y continuo nº 1* (11'20"). A. Manze (vl.), N. North (tiorba), J. Toll (org.). WASSENAER: *Concierto armónico nº 6 en Si bemol mayor* (8'33"). I Musici.  
MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 8 en Do menor* (8'39"). C. Marti (fl.), CapellaTiberna. Dir.: P. Perrone.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Polifonías de los siglos XX y XXI (II)*

Concierto celebrado el 16 de junio de 2014 en la Iglesia de la Guarnición de Copenhague. Grabación de la DR.  
SANDSTRÖM: *Misa nórdica* (76'15"). T. Moldrup (vc.), Coro de cámara Mogens Dahl. Dir.: M. Dahl.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Castillo de Engers, en Newied-Engers, el 7 de agosto de 2014. Grabación de la SWBR, Alemania.

SCHUMANN: *Frauenliebe und- leben*, Op. 42. STRAUSS: *Seis Lieder. Cuatro Lieder*. WOLF: *Sechs Mörike Lieder*. STRAUSS: *Rote Rosen*. Hanna- Elizabeth Müller (sop.), J. Ruf (p.).

### 16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Saul y David* (selec.) (30'). B. Christoff (baj.), W. Harmann (ten.), E. Soederstroem (sop.), A. Young (ten.), M. Langdon (baj.), B. Goebel (sop.), Coro John Alldis, Coro y Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: J. Horenstein. *El sueño*, Op. 18 (19'23"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: L. Segerstam.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes: De vuelta a la catedral.*

LANGLAIS: *Tres bocetos góticos* (17'42"). J. Langlais (org.), M. L. Jaquet (org.). ANÓNIMO: *Misa gótica, según los manuscritos de Toulouse, Apt y Barcelona* (selec.). Ensemble Organum. Dir.: M. Perés.

### 20.00► CNDM Ciclo de Lied

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela el 21 de diciembre de 2014.

MAHLER: *Lieder eines fahrenden Geselle. Wenn mein Schatz Hochzeit macht. Ging heut Morgen übers Feld. Ich hab' ein glühend Messer. Die zwei blauen Augen von meinem Schatz. Des Knaben Wunderhorn. Wer hat dies Liedlein erdacht. Ablösung im Sommer. Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald. Um schlimme Kinder artig zu machen. Rheinlegendchen. Der Schildwache Nachtlied. Lied des Verfolgten im Turm. Das irdische Leben. Zu Strassburg auf der Schanz. Wo die schönen Trompeten blasen. Kindertotenlieder. Nun will die Sonn' so he' aufgeh'n. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen. Wenn dein Mütterlein. Off denk' ich, sie sind nur ausgegangen. In diesem Wetter!*  
C. Gerhaher (bar.), G. Huber (p.).

**22.00► La hora azul**

**23.00► Música antigua**

## **Miércoles 10**

### **00.00► Jam Session**

Johnny Coles. Señas propias.

ELLINGTON: *Soso* (3'43"). D. Ellington. MITCHELL: *Friday's child* (6'31"). J. Coles. COLES: *Room 3* (5'45"). J. Coles. WESTON: *Babe's blues* (5'17"). J. Coles. ROSE / HEATH: *Take these chains from my heart* (6'12"). G. Green. MOODY: *Savannah calling* (4'14"). J. Moody. WALLER: *Jitterbug waltz* (9'59"). Ch. Mingus. GOLSON: *Whisper not* (3'10"). J. Coles. ROBINSON / HILL: *Old folks* (9'46"). G. Allen.

### **01.00► La casa del sonido**

Arquitecturas sensoriales: Del visual al audiovisual pasando por el paisaje sonoro

Encuentro con la arquitecta Cristina Palmese

Paisajes Sonoros urbanos, XENAKIS: *La legende D'Eer*. JEAN SCHWARZ: *Broadway*. Electroacústica. CD INA GRM.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 9)

**03.30► La dársena** (Repetición, martes 9)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, martes 9)

**06.00► Sala de cámara** (Repetición, miércoles 3)

### **07.00► Divertimento**

DE FUENLLANA: *Fantasía* (5'31"). J. C. Rivera (vihuela). J. C. BACH: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 11 nº 2 (8'13"). Les Adieux. CALDARA: *Sonata en trio para 2 violines, violonchelo y órgano en Si menor*, Op. 1 nº 8 (6'43"). El arte Mvsico. BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Do mayor*, Op. 1 nº 10 (9'10"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Quito Gato (archilaud).

### **08.00► Sinfonía de la mañana**

*Polifonías de los siglos XX y XXI (III)*

Concierto celebrado el 14 de marzo de 2012 en el Teatro Monumental de Madrid. Grabación de RNE.

PÄRT: *...which was the son of...* (7'42"). MACMILLAN: *Cantos sagrados* (23'26"). WHITACRE: *When David Heard* (15'14"). RAUTAVAARA: *Suite de Lorca* (6'26"). TORMIS: *Raua needmine* (9'57"). Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

### **15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en Wartburg, Eisenach, el 14 de junio de 2014. Grabación de la DKU, Alemania.

DURANTE: *Concierto para cuerdas nº 1 en Fa menor*. RESPIGHI: *Antiche danze ed arie per liuto, Suite nº 3*.

CIMAROSA: *Concierto para oboe y orquesta*. C. Dent (ob.). ROSSINI: *Sonata para cuerdas nº 6 en Re*. ROSSINI / TARKMAN: *D'amore al dolce imperio*. GEMINIANI: *Concerto Grosso*. VERDI: *Adio del Passato* (La Traviata), *Merce dilette amiche (I vespri siciliani)*. WEBER: *Aria de Annie* (Der Freischütz). Orq. de Cámara de Leipzig.

**17.00► La dársena**

### **18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Sinfonía nº 2 "Los cuatro temperamentos"*, Op. 16 (34'11"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M.-W. Chung. *Herr Oluf cabalga* (selec.) (20'). H. Bonde Hansen (sop.), S. Persson (mez.), J. Lund (ten.), J. Vigant (narrador), Coro de la Ópera Nacional de Dinamarca, Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: T. Veto.

### 19.00► Fundación Juan March

Concierto de clausura de la temporada. Celebrado en Madrid el 30 de mayo de 2015.

SCHUBERT: *Sonata en La menor*, D 821 "Arpeggione". BRAHMS: *Sonata en Mi bemol mayor para viola y piano*, Op. 120 nº 2. KURTÁG: *Signs, Games and Messages para viola sola* (selec.). SCHUMAN: *Fantasiestücke*, Op. 73. FALLA: *Siete canciones populares españolas*. T. Zimmermann (vla.), J. Perianes (p.).

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Sala de cámara

STRAVINSKY: *La historia del soldado* (suite) (23'32"). Columbia Chamber Ensemble. Dir.: I. Stravinsky. LOURIÉ: *Cuarteto nº 1* (30'28"). Cuarteto de Utrecht.

## Jueves 11

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Discursos

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 10)

### 03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 6)

### 04.00► La darsena (Repetición, miércoles 10)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 10)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 4)

### 07.00► Divertimento

DE MILAN: *Tiento nº 4* (5'23"). J. C. de Mulder (vihuela). MOZART: *Kyrie*, KV. 322 (4'25"). D. S. Ernst (sop.), R. Lang (con.), M. C. Winkler (org.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Hegel, G. Frischmuth. MARCELLO: *Sonata para violonchelo y continuo nº 1 en Fa mayor* (9'06"). C. García (vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: F. G. Nieto. BONPORTI: *Invencción en Mi mayor*, Op. 10 (9'05"). Aglaia Ensemble.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Polifonías de los siglos XX y XXI (IV)*

Concierto celebrado el 10 de julio de 2014 en la Iglesia del colegio Saint Michel de Friburgo. Grabación de la RTS. PÄRT: *Magnificat* (6'36"). OBERSON: *O magnum mysterium* (13'20"). MORALES: *Exaltata est* (6'16"). ODEGAARD: *O magnum mysterium*. THORESEN: *Solbon* (11'18"). MANCHICOURT: *Laudate Dominum* (4'11"). CLEMENS NON PAPA: *O magnum mysterium* (7'34"). MANCHICOURT: *O Virgo virginum* (3'08"). MESSIAEN: *O sacrum convivium* (4'00"). HAVROY: *Bysjan, bysjan, lite ban* (6'20"). SLOGEDAL: *Herre Jesus, gi meg nade* (2'57"). Nordic voices.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala de cámara del DLF en Colonia, el 26 de noviembre de 2013. Grabación de la DLF, Alemania.

SCHNITTKE: *Suite en el estilo antiguo, para violín y piano*. ARUTIUNIAN: *Sonata-Poema*. TARTINI: *Sonata para violín en Sol menor*, Op. 1 / 4 (El trino del diablo). BRAHMS: *Sonata para violín nº 3 en Re menor*, Op. 108. SZYMANOWSKI: *Nocturno y tarantela*, Op. 28. GLUCK: *Melodie de "Orfeo ed Euridice"* (Danza de los espíritus). M. Simonyan (v.), E. Rubinova (p.).

### 16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Piacevolezza*, Op. 19 (arr. para cuarteto Op. 44) (24'22"). Cuarteto Kontra. *Maskerade* (selec.) (30'). I.

Hansen, G. Plesner, T. Landy, M. Schmidt Johansen, C. Soerensen, G. Bastian, Coro y Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: J. Frandsen.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro: La música incidental de don Johann.*

HALVORSEN: *Fossegrimen*, Op. 21 (21'03"). S. Bernghoft (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Noruega. Dir.: O. Bergh. *Zarabanda y pasacaglia de Händel* (15'37"). N. Lomeiko (vl.), Y. Zhislin (vla.). *La entrada de los boyardos* (4'20"). Orq. Philadelphia. Dir.: E. Ormandy. GRIEG: *La entrada de los boyardos* (4'36"). L. Derwinger (p.). *Marcha fúnebre en memoria de Richard Nordraak* (7'51"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Dreier.

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XV Ciclo de Jóvenes Músicos. Concierto IV. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto de galardonados del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes Juventudes Musicales de España.

SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. F. Villanueva (vc.). CERVELLO: *Vocci della natura*. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Ignat.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Vamos al cine

*Prohibiendo amar*. Cuando algo deseas ardientemente y no te dejan los demás o las convenciones sociales conseguirlo, el conflicto está servido. *Romeo y Julieta*, *Rebelde sin causa*, *Abismos de pasión*, *Los Tarantos*, *Amor de Perdição...*

## Viernes 12

### 00.00► Jam session

Chick Corea, persuasión pianística.

COREA: *Three ghouls (Part I)* (1'39"). Ch. Corea. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (3'35"). Ch. Corea. COREA: *Matrix* (6'28"). Ch. Corea. COREA: *The brain* (7'26"). Ch. Corea. COREA: *Noon song* (4'08"). Ch. Corea. COREA: *Picture 4* (2'47"). Ch. Corea. COREA: *Return to Forever* (12'06"). Ch. Corea. COREA: *Crystal silence* (9'04"). Ch. Corea / G. Burton. HANCOCK: *Maiden voyage* (8'26"). Ch. Corea / H. Hancock. COREA: *Rhumba flamenco* (6'18"). Ch. Corea. WEILL / GERSHWIN: *This is new* (12'43"). Ch. Corea. WARREN / DIXON / YOUNG: *You're my everything* (12'00"). Ch. Corea. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (9'20"). Ch. Corea.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 11)

### 03.30► La dársena (Repetición, jueves 11)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 11)

### 06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 6)

### 07.00► Divertimento

MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 14 en Sol menor* (11'53"). C. Marti (f.), CapellaTiberna. Dir.: P. Perrone. BACH: *Dúo para 2 violas nº 2 en Sol menor*, F. 61 (6'09"). F. Fernández (vla.), R. Terekado (vla.). BIBER: *Sonata para violín y continuo en La mayor, Representativa* (11'01"). A. Manze (vl.), N. North (tiorba), J. Toll (org.). SIBELIUS: *Autrefois*, Op. 96 nº 2 (5'26"). E. T. Tawaststjerna (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 11.00► Estudio 206

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 21 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.



BACH: *Concierto para teclado nº 3 en Re*, BWV 1054. *Concierto de Brandenburgo nº 4 en Sol*, BWV 1049. *Concierto para teclado nº 1 en Re menor*, BWV 1052. J. Denk (p.).

#### 16.30► La dársena

#### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Canciones estróficas*, Op. 21 (6'). B. Hendricks (sop.), R. Poentinen (p.). *Tove* (3'04"). *Willemoes* (8'24"). J. Lund (ten.), Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: T. Veto. *Saga-Sueño*, Op. 39 (9'09"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. *Hijo de lobo* (selec.) (4'17"). *Hagbarth y Signe* (2'04"). L. T. Bertelsen (bar.), T. Loenskov (p.). *Junto al féretro de un joven artista* (4'37"). Cuarteto Kontra.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Barroco oculto: "Il était une fois à la cour d'Eisenach"*.

HERTEL: *Concierto para violín en Si bemol mayor* (20'43"). M. Jopp (vl.), Orq. Barroca de Frankfurt. *Concierto para fagot en Mi bemol mayor* (22'41"). S. Azzolini (fg.), Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. *Der sterbende Heiland* (selec.). Köner Akademie. Dir.: M. A. Willens.

#### 20.00► CNDM Ciclo de Lied

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 13 de abril de 2015.

FAURÉ: *Cinq mélodies "de Venise"*, Op. 58. LEKEU: *Trois poèmes*. HAHN: *Offrande. D'une prison. L'Heure exquise* (Chansons grises nº 5). *Fêtes galantes*. KOECHLIN: *Menuet*, Op. 5 nº 4 (5 Mélodies, 1893/97). *La pêche*, Op. 8 nº 1 (7 Rondels, 1891/95). *La lune*, Op. 8 nº 7 (7 Rondels, 1891/95). *La lune*, Op. 8 nº 4 (7 Rondels, 1891/95). *L'hiver*, Op. 8 nº 2 (7 Rondels, 1891/95). *Si tu le veux*, Op. 5 nº 5 (5 Mélodies, 1893/97). DEBUSSY: *Fêtes galantes* (Colección II), CD 114. DUPARC: *L'invitation au voyage* (Mélodies, 1893/97). *La vie antérieure* (Mélodies, 1884). *Sérénade florentine* (1883). *Phidylé* (Mélodies, 1882). M. N. Lemieux (con.), R. Vignoles (p.).

#### 22.00► La hora azul

#### 23.00► Música y significado

## Sábado 13

#### 00.00► Atlas 2015

#### 01.00► Ars sonora

#### 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 6)

#### 03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 6)

#### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 6)

#### 07.00► Sicut luna perfecta...

#### 07.30► América mágica

#### 08.30► La zarzuela

#### 09.30► Las cosas de Palacios

Los enemigos públicos.

#### 10.30► El despabilador

#### 12.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto didáctico. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. El coro a través del tiempo.

DE HOLST: *Himno "Pange Lingua"*. *Himno "Vexila Regis"*. DESPREZ: *El Grillo*. DE VICTORIA: *O Magnum Mysterium*. BANCCHIERI: *Festín musical: Contrapunto bestial*. BACH: *Pasión según San Mateo: Wir setzen uns mit Tränen*

nieder. HAENDEL: *El Mesías: Aleluya*. MOZART: *Requiem: Dies Irae*. BEETHOVEN *Sinfonía nº 9: Himno de Europa*. VERDI: *Nabucco: Va pensiero*. BORODIN: *Danzas Polovtsianas: primera parte de mujeres*. BRAHMS: *Ein deutsches Requiem: Wie Lieblich sind deine Wohnungen*. FAURÉ: *Requiem: In Paradisum*. FERNÁNDEZ CABALLERO *Gigantes y Cabezudos: Coro de Repatriados*. RACHMANINOV: *Vísperas: Bogoroditse Devo*. ORFF: *Carmina Burana: O Fortuna*. MONTSALVATGE: *Canto Negro*. MONK: *Panda Chant II*. Coro de RTVE. Dir.: J. Corcuera.

#### 14.00► La riproposta

Los cordófonos del folclore.

#### 15.00► Temas de música

El Capítulo III, presenta al filósofo Jean-Jacques Rousseau, el autor de El Contrato Social, cuyo espíritu ha marcado la formulación de las constituciones modernas y la Carta de los Derechos Humanos.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad.* - \* Sebastian Fagerlund, la madurez de una voz nueva (2).

FAGERLUND: *Partita para orquesta de cuerdas y percusión* (18'15"). *"Isola"* (15'50"). Orq. Sinfónica de Göteborg. Dir.: D. Slobodeniuk. FAGERLUND: *"Luz en la luz"* (8'35"). R.-M. Marin (p.). FAGERLUND: *Concierto para violín y orquesta, "Oscuridad en la luz"* (26'38"). P. Kuusistu (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: H. Lintu.

*Audición.* - \* Michel Giacchino viaja a la tierra del mañana

GIACCHINO: *"Tomorrowland"* (Música para la película de Brad Bird, 2015) (73'10"). Hollywood Studio Symphony. Dir.: M. Giacchino.

#### 19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Lyric Opera de Chicago.

DONIZETTI: *Anna Bolena*. S. Radvanovsky (sop.), J. Relyea (baj.), J. Barton (mez.), B. Hymel (ten.), Coro y Orq. de la Lyric Opera de Chicago. Dir.: P. Summers.

Reediciones discográficas: Arias de ópera y canciones vienesas por Julius Patzak.

Obras de BEETHOVEN, OFFENBACH, J. STRAUSS II y MOZART. J. Patzak (ten.), H. Güden, H. Zadek, R. Anday (sop.). Coro de la Staatsoper de Viena. Orq. Fil. de Viena. Schrammel-Quartett. Dir.: K. Böhm, R. Moralt y C. Krauss (Grab. históricas de 1950-53).

#### 23.00► En otros lugares

## Domingo 14

#### 00.00► Música viva

Temporada 2013-2014 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 4 de noviembre de 2013.

RAPPOPORT: *Preludio* (6'12"). ALÍS: *Tres canciones de "La roda del Temps"*, Op. 138 (11'12"). COLOMÉ: *De algo incierto* (6'50"). CARRAPATOSO: *Cinco reflexiones sobre Peer Gynt* (9'50"). LORCA / JUSID: *Cinco canciones populares españolas* (13'22"). LÓPEZ LÓPEZ: *Materia oscura* (14'04"). JUSID: *Tango variations* (11'19"). G. Ólafsdóttir (mez.), F. Jusid (p.), S. Mariné (p.), Sonor Ensemble. Dir.: L. Aguirre.

#### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 7)

#### 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 7)

#### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 7)

#### 07.00► El órgano

#### 08.00► Desayuno continental

#### 09.00► Contra viento y madera

La Lira de Pozuelo en su XXV Aniversario.

#### 10.00► Paso a dos

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRAHMS: *Obertura trágica*, Op. 81. *Rapsodia para contralto*, Op. 53. *Canción del destino*, Op. 54. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". A. S. von Otter (mez.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

### 14.00► Músicas de tradición oral

El sonido de México.

La enorme variedad de músicas tradicionales del país azteca una vez más en nuestro programa.

### 15.00► Temas de música

El Capítulo IV, nos presenta a la pensadora española María Zambrano, cuya visión de España y de Europa está aún plenamente vigente y que nos ofrece una idea de la democracia que es digna de conocerse, por su lucidez, responsabilidad para cada cual e indudable generosidad.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.*- \* Los Berger (distintas latitudes y personalidades sin parentesco).

T. BERGER: *"Cuarteto en estilo antiguo"* (1932) (24'07"). Cuarteto Europeo (Grab. histórica de 1962). BERGER: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 80 (1900) (49'50"). Orq. Fil. Estatal de Bremen. Dir.: K. Bernbacher. BERGER: *Concierto para viola y orquesta*, Op. 12 (1959) (29'17"). *Sinfonía nº 4*, Op. 30 (1964) (43'03"). N. Mönkemayer (vla.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. H. Andreescu.

### 19.00► La guitarra

*Eva Fampas*

BRANCO: *4 piezas brasileñas* (7'46"). VIANA: *Baiao lunar* (4'03"). HARIZANOS: *2 baladas y danza* (5'39"). BORGIS: *Vals* (4'24"). TZORTZINAKIS: *4 imágenes griegas* (5'40"). E. Fampas (guit.). FAMPAS: *Danzas griegas para dos guitarras* (7'41"). E. Fampas (guit.), K. Tseregof (guit.). *Suite griega* (16'43"). E. Fampas (guit.).

### 20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 19 de marzo de 2015.

STRAVINSKY: *Suite italiana*. DUTILLEUX: *Trois Strophes*. CHOPIN: *Barcarolle*. FRANCK: *Sonata en La mayor*. M. Petrov (vc.), A. Fripp (p.).

### 22.00► Ars canendi

Strauss, 150 años: escenas *Helena la Egipcia*, *El amor de Danae* y *Día de fiesta*.

### 23.00► Los colores de la noche

## Lunes 15

### 00.00► Jam Session

Mosaico de festivales: Getxo, Vitoria, San Sebastián.

COHEN: *Abie* (3'48"). A. Cohen. NELSON: *Six and four* (5'30"). J. Lovano. COLTRANE: *Cousin Mary* (5'45"). S. Jordan. ELLINGTON: *Take the Coltrane* (3'30"). S. Clarke. HARRIS / KLEIN / PEYROUX: *California rain* (2'58"). M. Peyroux. GLENN: *Sultry serenade* (5'15"). Marsalis Family. LASSY / JAMES: *Ya dig* (3'43"). T. Lassy / J. James. UHEARA: *Choux a la creme* (5'30"). H. Uheara. BECHET: *Egyptian fantasy* (4'47"). V. Peirani / E. Parisien. LEWIS / PARKER / CLEAVER: *No wooden nickels* (3'55"). J.B. Lewis. MANDEL / BERGMAN: *Where do you start?* (4'06"). B. Mehlau. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (5'59"). B. Mehlau. RADIOHEAD: *Exit music (for a film)* (8'54"). B. Mehlau. POTTER: *Firefly* (8'37"). Ch. Potter. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (8'15"). H. Hancock / Ch. Corea. GOLSON: *Blues march* (4'05"). B. Golson. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (2'52"). A. Motis / J. Chamorro. ZORN: *Ezeqeel* (4'23"). J. Saft. ZORN: *Epode* (5'47"). J. Zorn.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 12)

### 03.30► La darsena (Repetición, viernes 12)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 12)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición, domingo 14)

**07.00► Divertimento**

VIVALDI: *Concierto para 2 violines, violonchelo, cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 3 nº 2 RV. 578 (8'59"). E. Casazza (vl.), V. Losito (vl.), B. Hoffmann (vc.), Modo Antiquo. Dir.: F. M. Sardelli. DUFAUT: *L' offrande* (6'06"). K. Junghaenel (laúd). HERTEL: *Sinfonía en Sol mayor* (7'28"). Capriccio Bezel. Dir.: D. Kiefer. GRAUPNER: *Chaconne en La mayor* (9'44"). N. Akutagawa (clv.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

*Orquestas de jóvenes (I)*

Concierto celebrado el 6 de agosto de 2014 en el Ateneo Rumano de Bucarest. Grabación de la ROR.

R. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel* (16'16"). TURINA: *Sinfonía sevillana*, Op. 23 (23'28"). GURIDI: *Diez melodías vascas* (22'08"). STRAUSS: *El caballero de la rosa* (suite) (26'37"). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: L. Köhler.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 12 de enero de 2015. Grabación de la BBC.

MOZART: *Sonata para violín nº 32 en Si bemol*, K 454. ENESCU: *Sonata para violín nº 3 en La menor*, Op. 25. P. Kopatchinskaja (vl.). P. Leschenko (p.).

**16.30► La dársena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Sinfonía nº 3 en La menor* "Sinfonía expansiva", Op. 27 (37'37"). R. Gueldbaek (sop.), N. Moller (ten.), Orq. Real de Dinamarca. Dir.: L. Bernstein. *Serenata in vano* (7'18"). Quinteto de viento de Bergen.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura: Sonetos románticos.*

LISZT: *Tres sonetos de Petrarca*, S. 270 (20'06"). D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Barenboim (p.). *Tres sonetos de Petrarca de "Italia"*, S. 161 (19'04"). L. Berman (p.). PFITZNER: *Soneto de Petrarca* (5'24"). D. Fischer-Dieskau (bar.), J. Demus (p.).

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en el St John's Smith Square de Londres el 11 de diciembre 2014.

REBEL: *Los elementos*. MUFFAT: *Concierto Grosso nº 12 en Sol mayor* "Propitia Sydera". *Ciacona: Un poco grave. Borea: Allegro*. REBEL: *Los caracteres de la danza*. RAMEAU: *La creación del mundo* (suite). L. Ulrik Mortensen (clv.), Orq. Barroca de la Unión Europea.

**22.00► La hora azul**

**23.00► Juego de espejos**

Invitado: José María Francisco (director de Estampa).

## Martes 16

**00.00► Nuestro flamenco**

**01.00► Temas de música** (Reposición)

Música en el aire. Los inicios de la Radiodifusión Musical en España.  
*Las músicas populares.*

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 15)

**03.30► La dársena** (Repetición, lunes 15)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 15)

**06.00► Música antigua** (Repetición, martes 9)

**07.00► Divertimento**

BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 7 (9'22"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HAENDEL: *Sonata en trío para 2 flautas y continuo en Sol menor*, Op. 2, nº 6 (9'05"). W. Bennett (fl.), T. Wye (fl.), G. Malcolm (clv.), D. Vigay (vc.). ANONIMO: *Harto de tanta porfía* (7'05"). Hespérion XX. Dir.: J. Savall. MOZART: *Cuarteto en Do mayor*, KV. 170 (15'04"). Cuarteto Hagen.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

*Orquestas de jóvenes (II)*

Concierto celebrado el 9 de agosto de 2014 en el Wolkenturm de Grafenegg. Grabación de la ORF.

BRUCH: *Concierto para violín en Sol menor*, Op. 26 (23'22"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Do menor*, Op. 43 (64'53"). Joven Orq. de la Unión Europea. Dir.: V. Petrenko.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en la Leieszhalle de Hamburgo, el 18 de noviembre de 2014. Grabación de la NDR, Alemania.

TSINTSADZE: *Miniaturas para violín y cuerdas*. L. Batiashvili (vl.). TCHAIKOVSKY: *Sexteto de cuerda en Re menor*, Op. 70 "Souvenir de Florence". L. Batisahvili (vl.), B. Gruszczynskaya (vl.), A. Saniter (vla.), E. Wenbo (vla.), B. Bertsch (vc.), C. Franzius (vc.).

**16.30► La darsena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 33 (36'). C.-L. Lin (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E.-P. Salonen. 20 *Canciones danesas* (selec.) (16'19"). L. T. Bertelsen (bar.), T. Loenskov (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: Imágenes florales de don Toshio.*

HOSOKAWA: *El loto bajo la luz de la luna* (20'52"). *Instante de florecimiento* (19'21"). M. Kodama (p.), S. Dohr (tp.), Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: J. Märkl.

**20.00► Temporada del CNDM**

Universo Barroco. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de diciembre de 2014. España y el Reino de las dos Sicilias.

SCARLATTI: *Toccata per Cembalo d'Ottavastesa*. PARADISI: *Sonata nº 6 en La mayor*. SCARLATTI: *Sonatas, K 87 y K 27*. RABASSA: *Sonata en Si menor*. DE NEBRA: *Tocata nº 5 en Do menor*. FREIXANET: *Sonata en Sol mayor*. BLASCO DE NEBRA: *Sonata en La menor*. GALLÉS: *Sonata nº 3 en Do menor*. CASANOVES: *Sonata en Si bemol mayor*. O. Dantone (clv.).

**22.00► La hora azul**

**23.00► Música antigua**

## Miércoles 17

**00.00► Jam Session**

Título: John Zorn, una vuelta de tuerca.

HARRISON: *Nouveau swing* (5'37"). D. Harrison. MAYER / PALLADINO: *Stop this train* (4'44"). J. Redman. BABBITT: *Semi simple variations* (2'33"). Bad Plus. HOLINER: *Mother's son in law* (2'48"). D.D. Bridgewater. AKST / LEWIS / YOUNG: *Dinah* (4'59"). Preservation Hall Hot 4. PORTER: *Just one of those things* (4'35"). J. Cullum. ZORN: *Sturriel* (5'07"). J. Saft. ZORN: *Mystic circles* (6'08"). J. Zorn. ZORN: *Sheloshim* (6'47"). J. Zorn. ZORN: *Lilin* (7'). J. Zorn.

#### 01.00► La casa del sonido

Las campanas: Sonido y lenguaje.

Encuentro con el ANTROPÓLOGO FRANCESC LLOP. Grabaciones de campanas (Francesc Llop).

#### 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 16)

#### 03.30► La dársena (Repetición, martes 16)

#### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 16)

#### 06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 10)

#### 07.00► Divertimento

PORPORA: *Destrier che allarmiusato* (7'37"). I Musici Della Concordia. Dir.: N. Breda. PRAETORIUS: *Suite Francaise* (7'34"). Cuarteto de guitarras Martínez Zarate. CLEMENTI: *Sonata para piano en Si bemol mayor, Op. 24 nº 2* (12'08"). J. Van Immerseel (p.). LAWES: *Suite para 2 violines, viola y órgano nº 7 en Re menor* (8'03"). Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Orquestas de jóvenes (III)*

Concierto celebrado el 3 de agosto de 2014 en la Salle des Combins de Verbier. Grabación de la RTS.

HAYDN: *Concierto para piano nº 11 en Re mayor, Hob. XVIII:11* (25'), M. Pletnev (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor* (90'). Orq. del Festival de Verbier. Dir.: I. Fischer.

#### 12.30► Correo del oyente

#### 14.00► Los clásicos

#### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Philharmonie de Berlín, el 7 de junio de 2014. Grabación de la RBBB, Alemania.

STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35. SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Do*. M. Szücs (vla.), B. Delepelaire (vl.), Orq. Fil. de Berlín,. Dir.: S. Bychkov.

#### 17.00► La dársena

#### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Sonata para violín y piano nº 2*, Op. 35 (19'51"). C. Tetzlaff (vl.), L. O. Andsnes (p.). *Sinfonía nº 4 "La inextinguible"*, Op. 29 (36'07"). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E.-P. Salonen.

#### 19.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 20 de marzo de 2015.

OFFENBACH: *La gran duquesa de Gerolstein*. N. Beller Carbone (La Gran Duquesa), A. Gorrotxategi (Fritz), E. de la Merced (Wanda), M. de Diego (El Conde Puck), C. San Martín (El General Bum), G. Peña (El Príncipe Pol), F. Crespo (El Barón G), E. R. del Portal (El Capitán Nepomuceno), L. Bonilla (Iza), N. García Arrés (Olga), A. Cadaval (Amelia), H. Moroz (Carlota), A. González (Notario). Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de Comunidad de Madrid. Dir.: C. Soler.

#### 23.00► Sala de cámara

BRAHMS: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 51 nº 1 (29'57"). Cuarteto Alban Berg. JADASSOHN: *Quinteto para piano y cuerdas nº 3 en Sol menor*, Op. 126 (23'52"). B. Wollenweber (p.), M. Wollong (vl.), J. Fassman (vl.), H. Rohde (vla.), M. Sanderling (vc.).

## Jueves 18

#### 00.00► Nuestro flamenco

#### 01.00► Discursos

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, miércoles 17)

**03.30► Sicut luna perfecta...**(Repetición, sábado 13)

**04.00► La dársena** (Repetición, miércoles 17)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, miércoles 17)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición, jueves 11)

**07.00► Divertimento**

GRAUN: *Concierto para flauta, 2 violines y continuo en Mi menor nº 13* (10'48"). Capella Academica Frankfurt. Dir.: P. Muellejans. LAPORTA: *Trío para guitarra, violín y continuo nº 3 en Sol mayor* (6'03"). Trío Concertando. WASSENAER: *Concierto armónico nº 2 en Sol mayor* (11'05"). I Musici. BEETHOVEN: *8 Variaciones en Do mayor sobre el Aria "Une fièvre brulante" de la opera de Gretry "Richard coeur de lion"*, WOO. 72 (6'53"). F. Uhlig (p.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

*Orquestas de jóvenes (IV)*

Concierto celebrado el 25 de junio de 2014 en el Hospital Real de Granada. Grabación de RNE.

BARTÓK: *Divertimento para cuerdas* (25'05"). CASABLACAS: *Shade and Darkness* (14'47"). SCHÖNBERG: *La noche transfigurada* (28'48"). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: G. Pichler.

**12.30► Correo del oyente**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Maud Moon Wweyerhauser Studio de St. Paul, el 8 de junio de 2008. Grabación de la APM, EEUU.

BEETHOVEN: *Movimiento nº 1 de la Sonata para piano nº 32 en Do menor*. Op. 111. SCRIABIN: *Cuatro estudios. Dos poemas. Sonata para piano nº 5*, Op. 53. G. Ohlsson (p.).

**16.30► La dársena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Chacona*, Op. 32 (9'23"). L. O. Andsnes (p.). *Tema y variaciones*, Op. 40 (15'10"). E. Westenholtz (p.). *Estudio sobre la naturaleza* (1'26"). B. Hendricks (sop.), R. Poentinen (p.). *Cantata para el centenario de la sociedad mercantil* (3'40"). L. T. Bertelsen (bar.), T. Loenskov (p.). *Pan y Syrinx*, Op. 49 (8'25"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. *El mentiroso* (2'48"). L. T. Bertelsen (bar.), T. Loenskov (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro: Del musical a la iglesia y a la sala de conciertos.*

BERNSTEIN: *Cuatro canciones de "Peter Pan"* (8'23"). R. Alexander (sop.), M. Tan (p.). *Dos canciones de "Peter Pan"* (2'06"). M. Henderson (sop.), B. Karloff (baj.), Orq. Dir.: B. Steinberg. *Missa brevis* (9'28"). D. L. Ragin (con.), Coro y percussionistas de la Orq. Sinf. Atlanta. Dir.: R. Shaw. *Mass* (selec.). Coro de la Radio de Berlín y Orq. Sinf. Alemana. Dir.: K. Nagano. *Danzas sinfónicas de "West Side Story"* (24'08"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: P. Järvi.

**20.00► CNDM. Liceo de Cámara**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 15 de octubre de 2014.

Cuatro arcos y una voz (I).

BARBER: *Dover Beach*, Op. 3. IVES: *Hallowe'en*, S 71. GARCÍA ABRIL: *Tres cantigas* (estreno). PUCCINI: *Crisantemi*. RESPIGHI: *IL Tramonto*, P 101. CHAUSSON / GARCÍA ABRIL: *Poème de l'amour et de la mer*, Op. 19: *Le Temps des Lilas* (estreno). GARCÍA ABRIL / DEBUSSY: *Estampes para piano*: II. *La soirée dans Grenade*. III. *Jardins sous la pluie*. GARCÍA ABRIL: *Canciones del jardín secreto*. Z. McMaster (mez.), Cuarteto Vogler.

**22.00► La hora azul**

**23.00► Vamos al cine**

*La Cenicienta: ¿amor o ambición?*. Un amor feliz y constructivo como este cuento de hadas tiene al menos dos caras. La diosa Juno que abría el mes estaría contenta con este cuento que argumentalmente suele acabar en matrimonio y construcción de un hogar feliz. ¿Lo encontraremos en *La condesa descalza*, *Pretty woman*, *Las noches de Cabiria* o *Cantando bajo la lluvia* entre otras?

## Viernes 19

### 00.00► Jam session

Eric Dolphy, de la maravilla al prodigio

DOLPHY: *Hat and beard* (4'31"). R. Johnson. DOLPHY: *G.W.* (8'00"). E. Dolphy. MINGUS: *Prayer for passive resistance* (8'16"). Ch. Mingus. COLEMAN: *Free jazz First take* (1'40"). O. Coleman. NELSON: *Hoe down* (4'43"). O. Nelson. COLTRANE: *Blues minor* (7'24"). J. Coltrane. WALDRON: *Status seeking* (13'20"). E. Dolphy. HERZOG JR. / HOLIDAY: *God bless the child* (5'29"). E. Dolphy. DOLPHY: *Alone* (5'24"). E. Dolphy. PORTER: *Every time we say goodbye* (4'57"). J. Coltrane / E. Dolphy. YOUNG: *Delilah* (11'57"). J. Coltrane / E. Dolphy. DOLPHY: *Hat and beard* (8'26"). E. Dolphy. MINGUS: *Meditations on integration* (5'11"). Ch. Mingus. CARTER: *Bro Dolphy* (7'15"). J. Carter. DOLPHY: *Straight up and down* (1'30"). R. Mahall. DOLPHY: *So long Eric* (4'02"). A. Takase / A.V. Schlippenbach.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, jueves 18)

**03.30► La darsena** (Repetición, jueves 18)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, jueves 18)

**06.00► La zarzuela** (Repetición, sábado 13)

### 07.00► Divertimento

BOCCHERINI: *Quinteto nº 4 en Re mayor*, G. 448 (8'45"). Barcelona Nova Fusio. VON BIBER: *Sonata para violín y continuo nº 4* (12'22"). A. Manze (vl.), N. North (tiorba), J. Toll (org.). HERTEL: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (14'57"). S. Azzolini (Fg.), Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. GRAUPNER: *Canon para 2 oboes, violonchelo y continuo en Si bemol mayor*, BWV. 218 (12'57"). Nova Stravaganza. Dir.: S. Rampe.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 11.00► Estudio 206

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 22 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

BRAHMS: *Cuarteto con piano en La*, Op. 26. J. Frautschi (vl.), P. Neubauer (vla.), G. Hoffman (vl.), G. Kalish (p.).

### 16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

Carl Nielsen

NIELSEN: *Aladdin*, Op. 34 (25'16"). Coro y Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt. 611382 *Suite "Luciferina"*, Op. 45 (21'18"). L. O. Andsnes (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto. *El bohemio con(tuma)z*.

TUMA: *Stabat Mater* (17'). Collegium 1704. Dir.: V. Luks. *Partita a cuatro en Re menor* (13'24"). *Dos sinfonías en Si bemol mayor* (21'). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini.

### 20.00► CNDM. Música en vena

Concierto celebrado en el Hospital Clínico San Carlos de Madrid el 10 de febrero de 2015.

BACH: *Suite nº 1 en Sol mayor*, BWV 107. BRITTEN: *Suite nº 3*, Op. 87. A. Gutiérrez Arenas (vc.).



Concierto celebrado en el Hospital Clínico San Carlos de Madrid el 22 de abril de 2015.

HAYDN: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 20 nº 3, HOB III 33. MOZART: *Cuarteto nº 19* "De las disonancias", KV 456. Cuarteto Quiroga.

**22.00► La hora azul**

**23.00► Música y significado**

## **Sábado 20**

**00.00► Atlas 2015**

**01.00► Ars sonora**

**02.00► Temas de música** (Repetición, sábado 13)

**03.00► Las cosas de Palacios** (Repetición, sábado 13)

**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, sábado 13)

**07.00► Sicut luna perfecta...**

**07.30► América mágica**

**08.30► La zarzuela**

**09.30► Las cosas de Palacios**

El disco más raro.

**10.30► El despabilador**

**12.00► CNDM. III Edición ¡sólo música!**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13 "Sueños de invierno". *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Joven Orquesta Nacional de España. Dir.: J. Mena.

**14.00► La riproposta**

Festivales de verano.

**15.00► Temas de música**

El capítulo V, trata del filósofo Ortega y Gasset, su legado como fundador de la Escuela de Madrid y las ideas que intentó propugnar para sacar a España de su estancamiento, tras las diversas vicisitudes del final del siglo XIX y comienzos del XX, que marcaron nuestro destino como nación.

**16.00► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.*- \* Chin y Chung, tres conciertos espectaculares.

CHIN: *Concierto para piano y orquesta* (22'36"). *Concierto para violonchelo y orquesta* (28'02"). *"Šu", concierto para sheng y orquesta* (21'19"). S. Kim (p.), A. Gerhardt (vc.), W. Wei (sheng). Orq. Fil. de Seúl. Dir.: M. -W. Chung.

*Audición.*- \* Joan Tower, la septuagenaria incansable.

TOWER: *"In Memory"* (2001) (14'56"). Cuarteto de Tokyo. *"Dúos para orquesta"* (1994) (18'32"). Orq. Sinf. de Colorado.

Dir.: M. Alsop. *"Concierto para violín y orquesta"* (1992) (21'23"). *"Stroke"* (2011) (19'42"). C. Liang-Ling (vl.), Orq. Sinf. de Nashville. Dir.: G. Guerrero.

**19.00► CNDM. III Edición ¡sólo música!**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 17 "Pequeña Rusia". *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

## 22.00► CNDM. III Edición ¡sólo música!

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, Op. 29 "Polaca". *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Mena.

## Domingo 21

### 00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Festival Tectonics de Reykjavík. Concierto celebrado en la Eldborg Hall de Reykjavík el 16 de abril de 2015.

ÚLFUR HANSSON: *Interwoven* (17'50"). LAMB: *Portion one: Expand* (15'46"). PÓRA HARALDSDÓTTIR: *Water's Voice* (10'49"). ÁSGEIRSSON: *247º* (5'55"). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: I. Volkov.

### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 14)

### 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 14)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 14)

### 07.00► El órgano

### 08.00► Desayuno continental

### 09.00► Contra viento y madera

ESTEVE PASTOR: *Penya Cadell* (6'). Unió Musical de Muro. Dir.: Rafael García Vidal. QUINTO SERNA: *Rapsodia hernandiana* (20'). Schwäbisches Jugendblasorchester. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. DE HAAN: *Virginia* (10'). Banda de Música Sant Antoni de Portmany. Dir.: F. J. Cogollos.

### 10.00► Paso a dos

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites 11. Revoluciones. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de febrero de 2015.

DOWLAND: *Flow my tears. Lacrimae* (or seven tears). BRITTEN: *Lacrimae*, Op. 43 a, para viola y piano. HINDEMITH: *Trauermusik, para viola y orquesta*. PÄRT: *Trisagion*. MUFFAT: *Concierto nº 4 "Dulce somnium"*. SILVESTROV: *Silent Music for Strings*. Ensemble de Cuerda de la Orquesta Nacional de España. S. Erro (clv.), Dir., vl. y vla.: D. Sinkovsky.

### 14.00► Músicas de tradición oral

El romancero en el Quijote.

Los Músicos de Urueña ilustran la presencia del romancero en nuestra obra maestra de la literatura universal.

### 15.00► Temas de música

El capítulo VI, da paso al pensador alemán Immanuel Kant, quien, sin salir prácticamente nunca de su ciudad natal, Königsberg, realizó el gran viaje hacia el interior de nuestra mente o, dicho con su lenguaje, a los límites en que trabaja y percibe el mundo nuestra razón, razón humana, cuyo funcionamiento es universal, común a todos los seres humanos.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Documentos.* - \* Martin Haselböck y la Wiener Akademie inauguran el Festival de Granada.

LEOPOLDO I: *Salmo 50, "Miserere mei Deus"* (33'37"). J. Waschinsky (sop.), D. Cordier (tiple), H. Voss (con.), A. Kleinlein (ten.), M. Fink (baj.), W. Akademie (Coro y Orquesta). Dir.: M. Haselböck. LISZT: *"Tasso, lamento y triunfo"* (Poema sinfónico nº 2) (20'41"). *"El triunfo fúnebre de Tasso"* (Epílogo al poema "Tasso") (11'45"). *"Una Sinfonía sobre 'La Divina Comedia' de Dante"* (44'13"). Coro Sine Nomine, Orq. Wiener Akademie. Dir.: M. Haselböck. BRUCKNER: *Preludio y Fuga en Do menor* (4'33"). M. Haselböck (org.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 1 en Do menor* (46'48"). Orq. Wiener Akademie. Dir.: M. Haselböck.

### 19.00► La guitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (y VI)

CASTELNOVO-TEDESCO: *Sonatina canónica*, Op. 196 (10'40"). M. Kontaxakis (guit.), D. Ivanovic (guit.). *Fuga elegíaca*, Op. 210. a Duo Pace Poli Cappelli (4'41"). *Appunti*, Op. 210 (23'38"). M. Escarpa (guit.). *Tonadilla sobre el nombre de Segovia* (5'10"). E. Fisk (guit.).

#### **20.00►L´Auditori**

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 26 de febrero de 2015.

Cabaret. POULENC: *Les chemins de l'amour*. BRITTEN: *Tell me the truth about love*. SCHÖNBERG: *Galathe, Genügsame Liebhaber, Gigerlette*. BOLCOM: *Amor, Song of Black Max, George*. HAHN: *L'Heure exquise*. WEILL: *Nanna's Lied, Je ne t'aime pas*. HOLLÄNDER: *Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt*. POULENC: *Hotel*. SATIE: *La dive de l'empire, Je te veux*. E. Copons (sop.), F. Poyato (p.), A. Valldaura (actriz), S. Bordería (actriz).

#### **22.00►Ars canendi**

Parlotos célebres: lectura de la carta de Germont por Violetta (*La Traviata*). Alocución de Floria Tosca. Grandes concertati. *Finale primo* de *Don Giovanni* de Mozart.

#### **23.00►Los colores de la noche**

## **Lunes 22**

#### **00.00►Jam Session**

Coleman Hawkins en el Village Gate, 1962 (concierto).

KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (8'22"). C. Hawkins. TRADICIONAL: *Joshua fit the battle of Jericho* (10'37"). C. Hawkins. WEILL: *Mack the knife* (8'50"). C. Hawkins. LIVINGSTON / SYMES: *It's the talk of the town* (9'30"). C. Hawkins. HAWKINS: *Bean and the boys* (7'02"). C. Hawkins. CAMPBELL / CONNELLY / SHAPIRO: *If I had you* (8'31"). C. Hawkins. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (10'27"). C. Hawkins. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (11'09"). C. Hawkins. TIZOL: *Perdido* (11'31"). C. Hawkins. HAWKINS / HODGES: *The rabbit in jazz* (16'50"). C. Hawkins.

#### **02.00►Correo del oyente** (Repetición, viernes 19)

#### **03.30►La dársena** (Repetición, viernes 19)

#### **05.00►Grandes ciclos** (Repetición, viernes 19)

#### **06.00►Contra viento y madera** (Repetición, domingo 21)

#### **07.00►Divertimento**

SAINTE-COLOMBE: *Concierto para viola da gamba, arpa y laúd* (6'07"). Hille Perl (vla. da gamba), A. L. King (arp.), L. Santana (laúd). BOLW: *Lecciones para clavecín en La menor* (7'26"). B. Tracey (clv.). MOZART: *Sinfonía nº 23 en Re mayor*, KV. 181 (9'05"). Academy of Ancient Music. Dir.: J. Schroeder. LOCATELLI: *Sonata para flauta y continuo en Re mayor*, Op. 2 nº 2 (10'27"). G. Zagnoni (fl.), E. Farina (clv.).

#### **08.00►Sinfonía de la mañana**

*Sin instrumentos originales (I)*

W. A. MOZART: *Música para un funeral masónico*, K. 479a (3'50"). BACH: *Ich habe genug*, BWV 82 (20'30"), C. Gerhaher (bar.). HAYDN: *Sinfonía nº 44 en Mi menor*, Hob. I:44 (29'). ZELENKA: *Lamentationes pro die Mercurii Sancto* (15'57"), C. Gerhaher (bar.). HOLLIGER: *Eisblumen* (8'15") BACH: *Ich will den Kreuzstab gerne tragen*, BWV 56 (18'10"), C. Gerhaher (bar.). Key Ensemble. Orq. de la Radio de Finlandia. Dir.: H. Holliger.

#### **12.30►Correo del oyente**

#### **14.00►Los clásicos**

#### **15.00►Gran auditorio**

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 20 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

BRAHMS: *Gestillte Sehnsucht, Geistliches Wiegenlied*. Sasha Cooke (mez.), P. Neubauer (vla.), G. Kalish (p.).

DVORAK: *Trío con piano nº 3 en Fa menor*, Op. 65. W. Han (p.), P. Setzer (vl.), D. Finckel (vl.).

### 16.30► La dársena

### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *La madre*, Op. 41 (6'36"). Quinteto de viento de Bergen. *20 Canciones populares* (selec.) (25'30"). L. T. Bertelsen (bar.), T. Loenskov (p.). *Primavera en Funen*, Op. 42 (17'51"). I. Nielsen (sop.), P. Groenlund (ten.), S. Byriel (baj.), Coro de Niños de la Escuela de Santa Ana, Coro y Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: L. Segerstam.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura: Sonetos modernos.*

WOLF: *Tres sonetos de Miguel Ángel* (12'24"). D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Barenboim (p.). BLISS: *Soneto elegíaco* (7'30"). J. Gilchrist (ten.), Solistas y Cuarteto Fitzwilliam. RAUTAVAARA: *Soneto para clarinete y piano*, Op. 53 (6'28"). K. Kojo (cl.), J. Lagerspetz (p.). SHOTAKOVICH: *Romanzas sobre poemas ingleses*, Op. 62a (15'09"). A. Saifulin (baj.), Orq. Sinf. del Ministerio de Cultura de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky. ROREM: *Canciones de Santa Fe* (selec.). S. Graham (mez.), Ensemble Oriol.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos, Pilsen el 3 de abril de 2015.

FISCHER: *Suite en Do mayor*, Op. 1 nº 1. PLÁNICKÝ: *De amore erga Deum*. VOGT: *Aria in tono dorico ex ejusdem opere* "Conclave thesauri" "magnae artis musicae" nuncupato descripta. FISCHER: *Suite en Do mayor*, Op. 1 nº 8.

BRENTNER: *Requiem solemne*. Ensemble Inégal. Dir.: A. Viktora.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Juego de espejos

Invitado: *Andrés Lima* (director teatro).

## Martes 23

### 00.00► Nuestro flamenco

Magisterio de Paco Cepero.

Entrevista con Paco Cepero sobre las clases magistrales que imparte en Jerez de la Frontera.

### 01.00► Temas de música (Reposición)

Música en el aire. Los inicios de la Radiodifusión Musical en España.

*Más allá de la música.*

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 22)

### 03.30► La dársena (Repetición, lunes 22)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 22)

### 06.00► Música antigua (Repetición, martes 16)

### 07.00► Divertimento

OFFENBACH: *Dúo para violonchelo nº 3 en Do mayor*, Op. 52 (9'48"). A. Meunier (vc.), Ph. Muller (vc.). GEMINIANI: *Sonata para flauta y continuo en Mi menor* (6'53"). G. Antonini (fl.), P. Beschi (vc.), L. Pianca (tiorba). GRAUPNER: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do mayor* (11'25"). S. Azzolini (fg.), Il Capriccio. Dir.: F. Wezel. MATTEIS: *Suite en La menor* (11'07"). H. Schmitt (vl.), G. Nasillo (vc.), E. Bellocq (guit.), J. Boetticher (clv.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Sin instrumentos originales (II)*

Concierto celebrado el 3 de mayo de 2014 en el Rokokotheater de Schwetzingen. Grabación de la SWRS.

LULLY: *El burgués gentilhomme* (selec.) (14'24"). TELEMANN: *Concierto para flauta, oboe d'amore y viola d'amore en Mi mayor* (15'09"). G. Pas-Van Riet (fl.), P. tondre (ob. d'amore), G. Teuffel (vla. d'amore). RAMEAU: *Abaris o los boréadas* (selec.) (17'23"). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 11 (31'26"). Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: R. Norrington.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en St. Paul, el 16 de marzo de 2008. Grabación de la APM, EEUU.

LOTTI: *Crucifixus a 8*. TALLIS: *If Ye Love Me. Salvator Mundi*. ALLEGRI: *Miserere mei, Deus*. TALLIS: *Suspice quaeso Domine*. VICTORIA: *O vos omnes*. BYRD: *Ave verum corpus*. TAVENER: *Hymn to the Mother of God*. The Sistine.

### 16.30► La dársena

### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Sinfonía nº 5*, Op. 50 (38'13"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. *Cosmos* (1'06"). J. Lund (ten.), Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: T. Veto. 4 *Melodías populares* (selec.) (4'43"). L. T. Bertelsen (bar.), T. Loenskov (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes: Aix del Norte, Aix del Sur*.

FRANCK: *Preludio, coral y variación*, Op. 18 (10'21"). A. Falcioni (org.). *Souvenirs de Aix-la-Chapelle*, Op. 7 (16'11"). J. Severus (p.). WAGNER: *Parsifal* (selec.), Coro y Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. MILHAUD: *Le Carnaval d'Aix*, Op. 83b (17'52"). C. Helffer (p.). Orq. Nacional de Francia. Dir.: S. Robertson.

### 20.00► Ciclo la Generación ascendente

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 14 de mayo de 2015.

BRAHMS: *6 piezas para piano*, Op. 118. DEBUSSY: *"Preludios", Libro I* (selec.): *nº 10, La catedral sumergida; nº 5, Las colinas de Anacapri; nº 6, Pasos en la nieve; nº 11, La danza de Puck; nº 12, Juglares*. SCHUMANN: *8 "Novelettes", Op. 21* (selec.): *nº 1 en Fa mayor, nº 4 en Re mayor, nº 6 en La mayor, nº 3 en Re mayor, nº 7 en Mi mayor*. J. Palojtay (p.).

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 24

### 00.00► Jam Session

Título: Milt Jackson, la música gentil.

MONK: *Evidence* (5'25"). M. Jackson. AHBEZ: *Nautre boy* (5'06"). Modern Jazz Quartet. MONK: *Straight no chaser* (2'57"). T. Monk. JACKSON: *Bruz* (2'53"). M. Jackson. LEWIS: *Vendome* (3'24"). Modern Jazz Quartet. JACKSON: *Bluesology* (5'12"). Modern Jazz Quartet. McHUGH / FIELDS: *On the sunny side of the street* (3'59"). C. Basie. BROWN: *Lined with a groove* (5'31"). O. Nelson. JACKSON: *Reunion blues* (6'41"). O. Peterson. JACKSON: *Bag's groove* (5'54"). M. Jackson. FISHER / CAREY: *You've changed* (5'36"). M. Jackson.

### 01.00► La casa del sonido

Flamenco electrónico. Músicas de Adolfo Núñez basadas en le flamenco

NÚÑEZ: *Utopía*. A. Vega Toscano (p.). y electrónica en vivo. *Zambra 44*. (obra radiofónica. Encargo de Ars Sonora-RNE). *Jurel* (electrónica). *Zonas encordadas* (guitarra y electrónica).

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 23)

### 03.30► La dársena (Repetición, martes 23)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 23)

### 06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 17)

### 07.00► Divertimento

BOISMORTIER: *Sonata para 3 flautas y continuo*, Op. 34 nº 6 (7'29"). La Fontegara de Amsterdam. PLATTI: *Sonata*

para violonchelo y continuo nº 4 (8'40"). S. Hees (vc.), A. Wolf (tiorba). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 20*, Op. 49 nº 2 (8'38"). R. Lupu (p.). WEBER: *7 Variaciones sobre un tema de Silvana*, Op. 33 (8'35"). G. de Peyer (cl.), G. Pryor (p.).

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Sin instrumentos originales (III)*

Concierto celebrado el 30 de marzo de 2014 en la Sala de Conciertos de la Federación de Hobart, Tasmania.

Grabación de la ABC.

VIVALDI: *Concerto para piano en La mayor*, RV 158 (7'48"), *Agitata de due venti* (de *Griselda*, RV 718) (5'33"), *Zeffiretti che susúrrate* (de *Ercole sul Termodonte*, RV 710). HÄNDEL: *Alessandro*, HWV 21 (selec.) (19'46"). HAYDN: *Sinfonía nº 49 en Fa menor*, Hob. I:49 "La Passione" (17'38"). MOZART: *Exsultat, jubilate*, K. 165 (14'). J. Lezhneva (sop.), Orq. Sinf. de Tasmania. Dir.: O. Gooch.

#### 12.30► Correo del oyente

#### 14.00► Los clásicos

#### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Hércules de Munich el 27 de junio de 2014. Grabación de la BR, Alemania.

BARTOK: *Concierto para violín y orquesta nº 2*, Sz. 112. G. Shaham (vl.). MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, "Titán". Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Y. Nézet- Seguin.

#### 17.00► La dársena

#### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Quinteto de viento*, Op. 43 (25'14"). Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín. *El cielo se oscurece, grande y silencioso* (2'03"). *Existe un hermoso país* (1'36"). L. T. Bertelsen (bar.), T. Loenskov (p.). *Concierto para flauta y orquesta* (18'23"). J. Baker (fl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

#### 19.00► Programa de Intercambio Internacional

Concierto celebrado en la Sala Municipal de Gotinga el 23 de mayo de 2015.

HANDEL: *Theodora*, HWV 68. C. Sampson (sop.) "Theodora", R. Charlesworth (ten.) "Septimius", S. Bickley (mez.) "Irene", L. Abadie (baj.-bar.) "Valens", R. Blaze (contratenor) "Didymus", Coro de la NDR, Orq. del Festival de Gotinga.

#### 22.00► La hora azul

#### 23.00► Sala de cámara

BOËLLMANN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol mayor*, Op. 19 (29'22"). Trío Parnassus. DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor* (10'49"). J.-G. Queyras (vc.), A. Tharaud (p.). PIERNÉ: *Voyage au pays du Tendre* (11'21"). M. Brönnimann (fl.), C. Beynon (arp.), H. Liang (vl.), K. Landsverk (vla.), V. Gérin (vc.).

## Jueves 25

#### 00.00► Nuestro flamenco

El cante y la poesía (I).

Análisis de la poesía de autor en las voces de Menese, Vicente Soto, Morente y Carmen Linares.

#### 01.00► Discursos

#### 02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 24)

#### 03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 20)

#### 04.00► La dársena (Repetición, miércoles 24)

#### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 24)

#### 06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 18)

### 07.00► Divertimento

BOCCHERINI: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 8 nº 5 (6'09"). Cuarteto Argos. GRAUPNER: *Concierto para chirimía, fagot, violonchelo, cuerdas y continuo en Do mayor* (10'54"). S. Azzolini (chirimía), Il Capriccio. Dir.: F. Wezel. BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Fa mayor*, Op. 1 nº 8 (8'07"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Quito Gato (archilaúd). GEMINIANI: *Concerto grosso en Mi menor*, Op 3 nº 3 (7'48"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Sin instrumentos originales (IV)*

Concierto celebrado el 13 de febrero de 2015 en la Sala Hércules de Munich. Grabación de la BR.

BACH: *Falsche Welt, dir trau ich nicht*, BWV 52 (16'50"), *Ich liebe den höchsten von ganzem Gemüte*, BWV 174 (23'00"). C. Sampson (sop.) C. Mena (contratenor) J. Prégardien (ten.), K. Wolff (bajo-barítono). Coro de la Radio de Baviera. C.P.E. BACH: *Sinfonía en Re mayor*, Wq. 183/1 (11'30"). MOZART: *Sinfonía nº 29 en La mayor*, KV 201. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: A. Marcon.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Musée des Beaux-Arts de Montréal, el 19 de noviembre de 2014. Grabación de la SRC, Canadá.

BEETHOVEN: *Trío de cuerda nº 4 en Re mayor*, Op. 9 / 2. RAVEL: *Trío con piano en La menor*. SCHOENBERG: *Noche transfigurada*. A. Strauss (vl.), C. Gray (vla.), M. Haimowitz (vl.), E. Cheung (vl.), P. Wiley (vl.), A. Gorlin-Crenshaw (p.).

### 16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Sinfonía nº 6 en Sol mayor* "Sinfonía Semplice" (32'29"). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E.-P. Salonen. *Un viaje fantástico a las islas Faeroe, obertura rapsódica* (10'02"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. *Amor y el poeta*, Op. 54 (8'57"). H. B. Hansen (sop.), Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: T. Veto.

### 19.00► Viaje a Itaca

*Teatro: Despedida a la española.*

ACHRON: *Dos cuadros para el drama "Belshazzar"* (17'10"). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: G. Schwarz. *Suite de "El Golem"* (12'31"). Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Schwarz. *Suite nº 4 "Ciclos de los ritmos"*, Op. 41 (18'40"). H. Shaham (vl.), A. Erez (p.).

### 20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Centro de Congresos, Saarbrücken el 28 de febrero de 2015.

SKROWACZEWSKI: *Passacaglia imaginaria*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*, Op. 11. E. Kupiec (p.). LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta*. Orq. Fil. de la Radio Alemana, Saarbrücken. Dir.: S. Skorwaczewski.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Vamos al cine

*La liberación a través del amor*. Hasta los monstruos más feos pueden encontrar redención si el amor llama a su puerta. El dios griego Zeus se transformó en toro para enamorar a la joven Europa: ahí surgió el argumento de la bella y la bestia: *Cyrano de Bergerac*, *King Kong*, *La bestia*, *El fantasma de la ópera* o *Eduardo Manostijeras* buscarán su salvación en nuestro programa.

## Viernes 26

### 00.00► Jam session

Elogio del spanish tinge.

LECUONA: *Siboney* (6'18"). R. Valle. LECUONA: *Malagueña* (4'25"). S. Kenton. MINGUS: *Adagio ma non troppo*

(8'27"). Ch. Mingus. MORTON: *Original Jelly Roll blues* (3'06"). J.R. Morton. MORTON / SPIKES / SPIKES: *Wolverine blues* (3'20"). J.R. Morton. MORTON / PECORA: *Georgia swing* (3'20"). J.R. Morton. PADILLA: *Valencia* (2'52"). P. Whiteman. LECUONA: *Malagueña* (2'40"). M. Tormé / B. May. HANDY: *St. Louis blues* (2'43"). Machito. HERNÁNDEZ / MACHITO: *Odiedoke* (3'04"). Ch. Parker. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (3'09"). D. Gillespie. GILLESPIE: *Swing low sweet cadillac* (7'07"). D. Gillespie. EVANS: *Solea* (12'21"). M. Davis / G. Evans. FALLA: *Will O' the wisp* (3'25"). N. Payton. HAMILTON / LLOYD / SZABO: *El toro* (4'38"). Ch. Hamilton. DOLDINGER: *Fiesta* (4'53"). K. Doldinger. HADEN: *Our Spanish love song* (6'09"). Ch. Haden. COLTRANE: *Olé* (18'19"). J. Coltrane.

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, jueves 25)

**03.30► La darsena** (Repetición, jueves 25)

**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, jueves 25)

**06.00► La zarzuela** (Repetición, sábado 20)

**07.00► Divertimento**

TELEMANN: *Trío en Do mayor* (7'07"). M. Petri (fl.), P. Zukerman (vl.), L. James (clv.), P. Howard (vc.). AGRICOLA: *Chilie in Sciro* (6'55"). J. Kowalski (contratenor), Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: M. Pommer. CHOPIN: *Nocturno en Sol Mayor*, Op. 37 (6'23"). A. Rubinstein (p.). BYRD: *Ne Irascaris Domine* (9'16"). The Hilliard Ensemble.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**11.00► Estudio 206**

**14.00► Los clásicos**

**15.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en St. Paul, el 14 de agosto de 2011. Grabación de la APM, EEUU.

CHOPIN: *Fantasía en Fa menor*, Op. 49. SCHUMANN: *Nachtstück en Fa mayor*, Op. 23 / 4. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17 en Re menor*, Op. 31 / 2 "La tempestad". S. Wosner (p.).

**16.30► La darsena**

**18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Concierto para clarinete y orquesta*, Op. 57 (24'). M. Frost (cl.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vaenskae. *Melodía folklórica bohemio-danesa* (6'24"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. *3 Piezas para piano*, Op. 59 (10'20"). L. O. Andsnes (p.). *Canto serio* (3'29"). J. Butterworth (tp.), I. Brown (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto: El tercer Luigi (I).*

GATTI: *Sonata nº 5 en Mi bemol mayor* (17'10"). *Sonata nº 2 en Re mayor* (14'41"). P. Ghidoni (vl.), A. Zamarra (vla.). *Concierto para fagot en Fa mayor* (19'12"). S. Canuti (fg.), Orq. de Cámara del Conservatorio de Mantua. Dir.: F. Pedretti.

**20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala Rey Haakon, Bergen el 28 de mayo de 2015.

TRADICIONAL: *Música tradicional escandinava* (selec.). NIELSEN: *Cuarteto en Fa menor*, Op. 44. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 34. C. Ihle Hadland (p.). Cuarteto de cuerda danés.

**22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Concierto con motivo del 50 aniversario de la Orquesta Sinfónica de RTVE. Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* "Titán". J. Achúcarro (p.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. Inbal.

**Sábado 27**



**01.00► Ars sonora**

**02.00► Temas de música** (Repetición, sábado 20)

**03.00► Las cosas de Palacios** (Repetición, sábado 20)

**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, sábado 20)

**07.00► Sicut luna perfecta...**

**07.30► América mágica**

**08.30► La zarzuela**

**09.30► Las cosas de Palacios**

La foto de un taller.

**10.30► El despabilador**

**12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Auditorio Manuel de Falla.

*Folías de España.*

BOISMORTIER: *Obertura de Don Quichotte chez la Duchesse*. LITERES *Recitativo y aria "Confiado jilguerrillo", de Azis y Galatea*. CAMPRA: *Extractos de L'Europe Galante*. DE NEBRA: *"Para obsequio la deidad", de Ifigenia en Tracia*.

ESTEVE: *El quento del Prado con un Ytaliano* (tonadilla a solo con violines). DELALANDE: *Extractos de Les Folies de Cardenio*. LULLY: *Extractos de Le bourgeois gentilhomme*. MOULINIÉ: *Airs de cour*. BOISMORTIER: *Extractos de Don Quichotte chez la Duchesse*. D. Agúndez (sop.), Ímpetus Conjunto Barroco de Madrid. Dir. y clv.: Y. Mahúgo.

**14.00► La riproposta**

Repaso a la temporada 2014-2015.

**15.00► Temas de música**

El Capítulo VII, da a conocer a un Nietzsche que ha de ser escuchado y leído a medio voz; una visión, esta, del filósofo del super hombre, que no por ser más armoniosa y menos lapidaria, es menos verdadera.

**16.00► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.* - \* La Sinfónica de RTVE en el Festival de Granada, en el año del cincuentenario.

BARRIOS: *"Zambra en el Albayzin"* (9'44"). DEL CAMPO: *"Granada"* (Poema sinfónico), Op. 31 (22'52"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez (Grab. de los conciertos de de 26 de junio de 1978 y 2 de julio de 1987).

MONSALVATGE: *"Concierto del Albayzin"* (19'17"). CHAPÍ: *"Los gnomos de la Alhambra"* (20'37"). R. Puyana (clv.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio (Grab. de los conciertos de 25 de junio de 1978 y 27 de junio de 1999).

*Audición.* - \* Las últimas interpretaciones de Sir Colin Davis: el ciclo Nielsen en Blu-Ray Audio.

NIELSEN: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 7 (33'13"). *Sinfonía nº 2*, Op. 16, "Los cuatro temperamentos" (31'54"). London Symphony. Dir.: Sir C. Davis (Grab. de los conciertos de octubre y diciembre de 2011).

**19.00► El fantasma de la ópera**

Reediciones discográficas: Arias de Donizetti por Renato Bruson.

DONIZETTI: Arias y escenas de *Gemma di Vergy*, *Marin Faliero*, *Roberto Devereux*, *La Favorita*, *Linda di Chamounix*, *Maria di Rohan*, *Don Sebastiano* y *Caterina Cornaro*. R. Bruson (bar.). Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: B. Martinotti (Grab. de 1977).

**20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.** Transmisión directa desde la Royal Opera House, Covent Garden de Londres.

PUCCINI: *La Bohème*. A. Netrebko (sop.), J. Calleja (ten.), J. Rowley (sop.), L. Meachem (bar.), S. Del Savio (bar.), M. Vinco (baj.), J. White (baj.), R. Davies (ten.). Coro y Orq. de la Royal Opera. Dir.: D. Ettinger.

**23.05► En otros lugares**

**Domingo 28**

## 00.00► Música viva

Temporada 2014-2015 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 24 de noviembre de 2014.

FAYOS JORDÁN: *Cuatro elegías a Joan Miró* (13'40"). FERRANDO: *Pen(T)one* (10'15"). LÓPEZ ESTELCHE: *Trayecto líquido* (8'25"). FERNÁNDEZ EZQUERRA: *Offsprings of wrath* (9'40"). Ensemble Spai Sonor. Dir.: V. García. Festival "Look and Listen" de Nueva York. Concierto celebrado en la BRIC House de Nueva York el 27 de abril de 2014.

## 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 21)

## 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 21)

## 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 21)

## 07.00► El órgano

## 08.00► Desayuno continental

## 09.00► Contra viento y madera

José Miguel Fayos Jordán.

FAYOS JORDÁN: *La cumbre de Masada* (25'). *Ecós de un mundo distante* (12'). Orq. de Vent del Conservatori Professional de Música de Xàbia. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. ÁLVAREZ ALONSO: *Suspiros de España* (4'09"). Banda Sinfónica Municipal de Albacete. Dir.: F. Bonete.

## 10.00► Paso a dos

## 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *Concierto para dos pianos nº 10, en Mi bemol mayor*, K 365. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral". K. Labèque (p.), M. Labèque (p.), R. Lojendio (sop.), Z. McMaster (mez.), B. Banks (ten.), Shenyang (baj.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Mena.

## 14.00► Músicas de tradición oral

España en fiestas.

Entre San Juan y San Pedro se concentran multitud de fiestas populares en nuestro país que se rodean de músicas tradicionales.

## 15.00► Temas de música

El Capítulo VIII, cierra la serie con una doble propuesta: Albert Camus y Antoine de Saint-Exupéry, dos pensadores franceses que comparten época y el hecho de haber combatido, ambos, en la Segunda Guerra Mundial, en el bando de los aliados. En este relato imaginado, se encuentran y entablan una conversación esclarecedora sobre sus diferentes modos de vivir y comprender la existencia.

## 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.* - \* Julius Röntgen, 160 años después.

RÖNTGEN: *Trío con piano en Si mayor*, Op. 23 (1883) (32'19"). Trío Storioni. *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en La menor*, Op. 4 (1901) (22'39"). *Sonata para violonchelo y piano nº 3 en Sol menor*, Op. 14 (1905) (22'21"). J. Decroos (vc.), D. Dechenne (p.). RÖNTGEN: *Suite de Jothumheim* (1892) (25'10"). *Sinfonía nº 3 en Do menor* (1910) (32'53"). Orq. Fil. Estatal de Renania-Palatinado. Dir.: D. Porcelijn. RÖNTGEN: *Sinfonía nº 5 en La menor*, "La muerte del segador" (28'19"). M. Beekman (ten.), Consensus Vocalis, Orq. Fil. de Holanda. Dir.: D. Porcelijn.

## 19.00► La guitarra

*Despedida.*

## 20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 20 de marzo de 2015.

MOZART: *Serenata nº 6 K 239 "Serenata nocturna"*. TCHAIKOVSKY: *Variaciones rococó para violonchelo y orquesta*, Op. 33. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. A. Polo (vc.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: C. Rovaris.

## 22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de Granada. El sentimiento poético de la guitarra. *Íntimo*. V. Amigo (guit.), P. González (perc.), A. Fernández (segunda guit.), R. de Utrera (cante).

## Lunes 29

### 00.30► Jam Session

Rosemary Clooney y Paul Horn, dos efemérides.

HERRMANN / RASKIN: *Vértigo / Laura* (5'09"). E. Rava / R. Blake. HERRMANN: *Taxi driver* (3'10"). B. Herrmann. NORTH: *Cleopatra's palace music* (4'51"). P. Horn. RICHARDS: *Yazz per favore* (4'30"). P. Horn. HORN / HARRIS: *Prelude / Freedom jazz dance* (8'05"). P. Horn. DOUGHERTY / NEIBURG: *I'm confessin' that I love you* (3'45"). R. Clooney. CARMICHAEL: *I get along without you very well* (2'43"). R. Clooney. GREVER / PASQUALE: *Magic is the moonlight* (2'38"). R. Clooney. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (3'52"). M. Catingub. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (3'18"). V. Young. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (3'13"). C. McRae. YOUNG / HARRIS: *Sweet Sue just you* (2'48"). J. Venuti / E. Lang. MANDEL: *Not really the blues* (8'58"). G. Ammons / A. Farmer. WALDRON: *Fire waltz* (8'). M. Waldron. GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (12'46"). E. Dolphy. RASKIN: *Laura* (6'56"). E. Dolphy. RAYE / MONK: *I'll remember april / 52<sup>nd</sup> Street theme* (15'20"). E. Dolphy.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 26)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 26)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 26)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 28)

### 07.00► Divertimento

PAGANINI: *Introducción y variaciones sobre Dal tuo strellato soglio, del Moisés de Rossini* (7'06"). T. Demenga (vc.), P. Demenga (vc.), S. Verita (vc.). BIBER: *Partita para 2 violines y continuo nº 5* (9'03"). Tafelmusik. J. C. BACH: *Sinfonía en Do mayor, Op. 3 nº 2* (9'05"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Mi menor, Op. 1 nº 11* (8'32"). A Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Quito Gato (archilaúd).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Percusión (I)*

Concierto celebrado el 6 de mayo de 2015 en la Sala de Caza del Palacio de Schwetzingen. Grabación de la SWRS. BOCCA: *Diálogo* (3'44"). CANGELOSI: *Meditation nº 1* (5'44"). BOCCA: *Tangaccio* (5'01"). LANG: *The Anvil Chorus* (7'34"). RUBINO: *Chorale* (5'19"). REIFENEDER: *Crossover* (7'10"). JOBIM: *Chega de saudade*. MARIC: *Trilogy* (13'11"). XENAKIS: *Rebonds* (6'21"). S. Rubino (perc.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Preysing del castillo de Hohenachau, el 26 de julio de 2014. Grabación de la BR, Alemania.

BEETHOVEN: *Trío para cuerdas nº 1 en Mi bemol mayor, Op. 3. Trío para cuerdas nº 2, en Re mayor, Op. 8* ("serenata"). M. Cantoreggi (vl.), J. Erkes (vla.), S. Klinger (vl.).

16.30► La darsena

### 18.00► Grandes ciclos

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *29 Pequeños preludios, Op. 51* (31'33"). *2 Preludios para órgano* (2'31"). E. Westenholz (org.). *3 Motetes, Op. 55* (16'21"). Coro de Cámara de la Radio Danesa. Dir.: S. Parkman.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Clasicismo oculto: El tercer Luigi (II).*

GATTI: *Sonata nº 3 en La mayor (13'15")*. *Sonata nº 4 en Fa mayor (11'48")*. P. Ghidoni (vl.), A. Zamarra (vla.).  
*Concierto para piano en Do mayor (26'16")*. A. Dembech (p.), Orq. de Cámara del Conservatorio de Mantua. Dir.: L. Bertazzi.

### 20.00► Programa de intercambio internacional

Concierto celebrado en el Parque y Teatro Rococó de Schwetzingen el 6 de junio de 2014.

CAROUBEL: *Passameze. L'Espagnolette. Courante de la Volte*. BESARD: *Ou luis tu*. RICHARD: *Les Yeux baigne de pleurs. Amarante. Beaux yeux*. COROUBEL: *Gaillarde. Bransie de Montirande de Volta*. ALLEGRI: *Ballo della Notte d'Amore*. MONTEVERDI: *Ecco di dolci raggi. Io ch'armato sin hor*, SV 249 a 6. ANÓNIMO: *Ballo Mantova* – "Fuggi Fuggi". MERULA: *Folle è ben chi si crede*. FALCONIERI: *Battaglia do Barrabassp, yerno de Satanas*. CACCINI: *Torna deh torna*. MONTEVERDI: *Si dolce è il tormento*. FALCONIERI: *Follia*. ORTIZ: *Recercada quarta sobre la Folia*. VÁZQUEZ: *Con qué la lavaré. Por vida de mis ojos*. ORTIZ: *Recercada settima sobre la Romanesca*. ANÓNIMO: *Entre dos álamos verdes*. NARVÁEZ: *Paseábase el rey moro*. SELMA Y SALAVERDE: *Balletto, Corente et Gagliarda*. DESPREZ: *Mille regretz*. DEL ENCINA: *Todos los bienes del mundo*. C. Scheen (sop.), E. Egüez (laúd guitarra), K. R. Menke (narrador). La Chimera.

### 22.00► La hora azul

### 23.00► Juego de espejos

Invitado: Antonio Calvo Roy (Presidente de la Asociación Española de Comunicación Científica).

## Martes 30

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Temas de música (Reposición)

*La voz desvelada*

Máscaras y amplificadores.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 29)

### 03.30► La darsena (Repetición, lunes 29)

### 05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 29)

### 06.00► Música antigua (Repetición, martes 23)

### 07.00► Divertimento

CARULLI: *Serenata para flauta y guitarra nº 6, en Re mayor*, Op. 109 (9'46"). P. L. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.).  
STALDER: *Sinfonía nº 6 en Sol mayor (9'42")*. Orq. Cámara Inglesa. Dir.: H. Griffiths. MERULA: *La Lusignuola (5'07")*.  
Cuarteto Loeki Stardust. GEMINIANI: *Sonata para violonchelo en La menor*, Op. 5 nº 6 (9'02"). L. Pianca (vc.), M. Fezzato (vc.), J. Halubek (clv.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

*Percusión (II)*

Concierto celebrado el 7 de noviembre de 2014 en el TivoliVredenburg de Utrecht. Grabación de la NPO.

LISZT: *Mazeppa (15'31")*. MACMILLAN: *Concierto para percusión (23'20")*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 (31'54"). Orq. Fil. de la Radio de Holanda. Dir.: J. Gaffigan.

### 12.30► Correo del oyente

### 14.00► Los clásicos

### 15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en St. Paul, el 29 de abril de 2012. Grabación de la APM, EEUU.

RAVEL: *Alborada del gracioso*, BACH: *Suite inglesa nº 6 en Re menor*, BWV 811. PRUTSMAN: *Tannery Pond. Dog*.

WAGNER: *Muerte de amor de Isolda*. S. Prutsman (p.).

#### **16.30► La dársena**

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Carl Nielsen*

NIELSEN: *Música para grandes y pequeños*, Op. 53 (25'16"). P. Seivewright (p.). *Pieza para piano en Do mayor* (30"). E. Westenholf (p.). *Commotio*, Op. 58 (21'). E. Westenholf (org.).

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto: El tercer Luigi (y III)*.

GATTI: *Sonata nº 1 en Si bemol mayor* (12'57"). *Sonata nº 6 en Do mayor* (15'32"). P. Ghidoni (vl.), A. Zamarra (vla.). *Concertone para dos violines en Re mayor* (23'51"). P. Ghidoni (vl.), R. Mascagna (vl.), Orq. dei Ducati. Dir.: F. Pedretti.

#### **20.00► Festivales de verano de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala Grieg, Bergen el 6 de junio de 2015.

SIBELIUS: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 105. NORGARD: *Doble concierto para violín, violonchelo y orquesta* (estreno). P. Herresthal (vl.), J. Kullberg (vc.). NORDHEIM: *Floating*. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. R. Brautigam (p.). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Manze.

#### **22.00► La hora azul**

#### **22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Patio de los Arrayanes de la Alhambra, Granada.

TÁRREGA: *Marieta* (mazurca). *Mazurca en Sol. María* (gavota). *Las dos hermanitas* (vals). *Rosita* (polca). *Capricho árabe*. *Fantasía sobre motivos de La traviata*, Op. 8. *Gran jota*. BARRIOS: *Arroyos de la Alhambra* "Evocación" "Tonadilla". ALBÉNIZ / Transc. Pepe ROMERO: *Leyenda. Granada. Sevilla*. MORENO TORROBA: *Suite castellana*. TURINA: *Fantasía sevillana*. ROMERO: *Suite andaluza* "Alegrías", "Zapateado", "Fantasía". P. Romero (guit. clásica).