

19 aprile 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

franz von suppé

die irrfahrt um's glück (la ricerca della felicità), ouverture

royal philharmonic orchestra; gustav kuhn, direttore

durata 8.05

eurodisc rd-69226

jiri antonin benda

concerto in sol maggiore per cembalo e orchestra

allegro moderato - andante con moto - allegro scherzando

sabine bauer, cembalo; orchestra da camera "la stagione" di francoforte; michael

schneider, direttore

durata 13.00

cpo cpo-777-088-2

samuel barber

capricorn concerto, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi op. 21

allegro ma non troppo - allegretto - allegro con brio

karen jones, flauto; stephane rancourt, oboe; john gracie, tromba; royal scottish national orchestra;

marin alsop, direttrice

durata 14.15

naxos 8-559135

felix blumenfeld

allegro da concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 7

evgeny soifertis, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; alexander titov, direttore

durata 14.00

hyperion cda67511

01:00 – 05:00

carl philipp emanuel bach

sonata n. 3 in fa maggiore per organo

allegro - largo - allegretto

herbert tachezi, organo

durata 13.40

teldec 8-44064

christoph willibald gluck

alessandro ou les amours d'alexandre et de roxane, balletto

ballo - sinfonia - marche - andantino - allegretto - moderato - minuetto - trio - minuetto -

antipoisino - chaconne

antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 23.35

archiv 445-824-2

ottorino respighi

preludio corale e fuga per orchestra

preludio (lento - presto) - corale (lento – lento assai) - fuga (allegro - meno mosso - tempo I - molto sostenuto - presto - piu' mosso - largamente - lento assai)

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata 17.15

chandos chan-10388

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466
allegro (cadenza di beethoven) – romanza – allegro assai (cadenza di beethoven)
seong-jin cho, pianoforte; chamber orchestra of europe; yannick nézet-séguin, direttore
durata 31.00
grammophon 483 5522

johannes brahms

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 25
allegro - intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) - andante con moto. animato - rondò
alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)
trio leopold: marianne thorsen, violino; lawrence power, viola; kate gould, violoncello; con marc
andré hamelin, pianoforte
durata 39.50
hyperion cds44335

fritz kreisler

concerto in do maggiore per violino, archi e organo "nello stile di antonio vivaldi"
allegro moderato e maestoso - andante doloroso - allegro assai
gil shaham, violino; orpheus chamber orchestra
durata 11.10
grammophon 439-933-2

franz schubert

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D. 958
allegro – adagio – menuetto (allegro) – allegro
francesco piemontesi, pianoforte
durata 31.25
pentatone ptc 5186 742

ludwig van beethoven

sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore op. 55 eroica
allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) – scherzo (allegro vivace) –
finale (allegro molto)
orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore
durata 44.25
archiv 439-902-2

giacomo carissimi

jephte, oratorio a sei voci e b. c.
jephte - luca dordolo, tenore; figlia di jephte - elisa franzetti, soprano; aline zylberajch, cembalo;
"le parlement de musique"; martin gester, direttore
durata: 21.30
opus op-30296

05:00 – 06:00

benjamin britten

tre divertimenti per quartetto d'archi
march - waltz - burlesque
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, violini; krzysztof chorzelski, viola; alasdair
tait, violoncello
durata: 10.30
emi records 5-57970-2

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5
allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) -
finale (allegro moderato ma rubato)
hélène grimaud, pianoforte
durata: 36.10
regis records rrc-1327

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi
quartetto michelangelo: elena matteucci, pianoforte; francesca vicari, violino; luca sanzò, viola;
luigi piovano, violoncello
durata: 11.50
nuova era 7078

06:00 – 07:00

Aubade

massimiliano neri

tre composizioni per strumenti e b. c.
sonata V a quattro (violino, cornetto, viola e dulciana) - sonata VII a sei (2 cornetti, fag e 3 trbni) -
sonata XIV a 12 (2 cornetti, fagotto, 3 tromboni, 2 violini, 2 viole, 2 tiorbe)
ensemble "musica fiata"; roland wilson, direttore
durata: 13.40
harmonia mundi 05472-77450-2

jean sibelius

nachtlicher ritt und sonnenaufgang (cavalcata notturna e sorgere del sole), poema
sinfonico op. 55
london symphony orchestra; colin davis, direttore
durata: 16.50
bmg 82876-55706-2-7

adrien françois servais

fantasia e variazioni brillanti in re min-mag su un valzer di schubert op. 4
originale per violoncello e pianoforte
maestoso - tema: andante con moto - variazione I - II (più mosso) - III
(allegro) - andantino - allegro non troppo
wen-sinn yang, violoncello; orchestra della radio di monaco di baviera; terje mikkelsen, direttore
durata: 15.20
cpo cpo-777-542-2

carlo donato cossoni

occhi belli - dal primo libro delle canzonette amorose op. 7
ensemble philomèle
durata 3.05
claves 50 – 1820

béla bartók

piccola suite, per pianoforte
trascrizione dell'autore dei nn. 28, 38, 43, 16, 36 e 32 dai "44 duetti" per 2 violini
melodia lenta (lento poco rubato) - danza valacca (allegro giocoso) - danza in cerchio (allegro) -
quasi pizzicato (allegretto) - canzone ucraina (allegretto) - cornamuse (allegro molto)
zoltán kocsis, pianoforte
durata 6.40
philips 446-369-2

07:00 – 11:00

Mattinale

richard strauss

concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra

allegro moderato – andante – vivace.allegro

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 23.00

grammophon 483 6622

johann sebastian bach

variazioni goldberg, variazione di rinaldo alessandrini dall' originale per clavicembalo bwv 988

nicholas robinson e antonio de secondi, violini; ettore belli, viola; ludovico takeshi minasi,

violoncello; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 37.40

naïve op 30575

hector berlioz

aroldo in italia, sinfonia in 4 parti con una viola principale op. 16

da il pellegrinaggio del giovane aroldo di lord byron

aroldo sui monti. scene di malinconia, di felicità, di gioia (adagio – allegro);

marcia dei pellegrini che cantano la preghiera della sera (allegretto); serenata di un montanaro

degli abruzzesi alla sua amata (allegro assai); orgia dei briganti - ricordi delle scene precedenti

(allegro frenetico)

tabea zimmermann, viola; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 39.50

harmonia mundi hmm 902634

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

allegro con brio.un poco sostenuto.tempo I – andante – poco allegretto – allegro

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 33.30

claves 1916

anton bruckner

sinfonia n. 6 in la maggiore

maestoso – adagio (molto solenne) – scherzo (non rapido) . trio (lento))– finale (mosso, ma non troppo veloce)

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore

durata 59.30

grammophon 483 6659

georges onslow

nonetto in la minore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 77

allegro spiritoso - scherzo (agitato) - tema con variazioni - finale (largo - allegretto - quasi allegro)

quintetto di fiati "ma'alot" e parti del quartetto d'archi mandelring, con wolfgang guttler, contrabbasso

durata: 33.30

cpo cpo-777-151-2

11:00 – 12:50

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2013 – 2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai –28 novembre 2013

richard strauss

don juan, poema sinfonico op. 20 da nicolaus lenau
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 17.55
to-99-252158 tr 1

johannes brahms

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77
allegro non troppo – adagio – più largamente – tempo I – allegro giocoso ma non troppo vivace –
poco più presto
midori, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 43.00
to-99-252158 tr 2

alexander von zemlinsky

die seejungfrau (la sirenetta), fantasia per orchestra da andersen
molto mosso moderato – adagio estremamente delicato- molto mosso fremente- molto strascicato,
con espressione dolorosa- vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 45.55
to-99-252159

12:50 – 13:00**Chi è di scena****gioachino rossini**

terra amica - inizia con "s'interessano agli allori" (coro) – da zelmira
juan diego florez, tenore; orchestra sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano; romano gandolfi,
maestro del coro; riccardo chailly, direttore
durata: 11.30
decca 470-024-2

13:00 – 13:15**Glossario****frédéric chopin**

due notturni op. 62
n. 1 si maggiore - n. 2 in mi maggiore
françois chaplin, pianoforte
durata: 13.35
zig zag territoires zzt 100203-2

13:15 – 14:10**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo quirinale, 11 marzo 2007

franz joseph haydn

divertimento in re maggiore per archi op. 20 n. 4
allegro molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) -
presto scherzando.
quartetto prometeo: marco fiorini e aldo campagnari, violini; carmelo giallombardo, viola;
francesco dillon, violoncello
durata: 22.15
sro-99-894852 tr 1

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto per archi in la minore op. 13
adagio. allegretto vivace - adagio non lento - intermezzo (allegretto con moto, allegro

di molto) – presto. adagio non lento
quartetto prometeo: marco fiorini e aldo campagnari, violini; carmelo giallombardo, viola;
francesco dillon, violoncello
durata: 28.20
sro-99-894852 tr 2

14:10 – 15:00

Atlas

aram khachaturian

le avventure di ivan, 6 pezzi per marimba - trascrizione dall'originale "album per la gioventù" per pianoforte
ivan canta - oggi ivan non può uscire- ivan è ammalato - ivan va ad una festa - ivan e natasha -
ivan è molto affaccendato
leigh howard stevens, marimba
durata 11.15
delos de-3142

komitas vardapet

due composizioni
surb, surb - hays hark nviranats ukhti
jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble":
durata: 13.05
ecm 2125

arno babadjanian

trio per violino, violoncello e pianoforte
largo. allegro espressivo - andante - allegro vivace
jean-marc phillips-varjabédian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte
durata 22.00
warner classics 2564-64341-2

15:00 – 16:00

Alamire

girolamo fantini

sonata a due trombe detta del guciardini
crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe; the parley instruments; peter olman, direttore
durata 1.35
hyperion cda66255

giovanni battista bassani

confitebor tibi domine – salmo 110 a 2 voci, 2 violini e b.c.
alesandro carmignani, controtenore; marcello vargetto, basso; ensemble "nova ars cantandi";
giovanni acciai, direttore
durata 18.35
tactus tc-650290-cd1

andrea falconieri

cinque composizioni a 3 voci e b. c.
"folias echa para mi señora dona tarolilla de carallenos" - sinfonia - gagliarda "la xaveria buelta
echa para el señor conde xaverio" - corrente "la carilla"
musicalische compagney: holger eichhorn, cornetto; thomas albert, vl; bernhard junghanel,
dulciana; basso continuo: stephen stubbs, chitarrone; klaus eichhorn, org
durata: 11.30
teldec 8-44011

giovanni croce

quaeramus cum pastoribus

voces suaves; francesco saverio pedrini, direzione
concerto scirocco; giulia genini, direzione
durata 7.25
arcana a 439

giovanni battista fontana

due sonate
sonata II - sonata terza
enrico onofri, vl; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni, tastiere
durata: 10.40
zig zag territoires zzt071102

johannes hieronymus kapsberger

corrente VII
simone vallerotonda, tiorba, josep maría martí duran, colascione basso e gabriele miracle, percussioni
durata 1.04
arcana a 435

andrea gabrieli

canzon francese detta la bergier
maria gonzàles, organo
durata 4.10
arcana a 120

16:00 – 17:00

Musica da camera

alexander borodin

quartetto n. 2 in re maggiore per archi
allegro moderato - scherzo - notturno - finale
quartetto talich: petr messiereur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattai, violoncello
durata: 28.10
calliope cal-9202

george enescu

sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte op. 6
assez mouvementé – tranquillement – vif
george enescu, violino e dinu lipatti, pianoforte
durata 21.15
philips 426-122-2

claudé debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte
ronald van spaendonck, clarinetto; alexandre tharaud, pianoforte
durata: 8.00
harmonia mundi hmn-911596

17:00 – 17:30

Strumentario

robert schumann

märchenbilder, quattro scene fiabesche per viola e pianoforte op. 113
nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischem ausdruck
nobuko imai, viola; martha argerich, pianoforte
durata: 15.55
emi records 5-57308-2

frederick delius

sonata per viola e pianoforte - trascrizione di lionel tertis della sonata n. 2 per violino e pianoforte

felix schwartz, viola; wolfgang kuhnl, pianoforte

durata: 12.35

pure classics 779-017-2

17:30 – 18:30**Pomeridiana****georg friedrich haendel**

musica per i reali fuochi d'artificio HWV 361

ouverture - bourrée - la paix (largo alla siciliana) - la rejouissance (allegro) - minuetto

la grande ecurie et la chambre du roy; jean claude malgoire, direttore

durata: 20.55

sony sbk-48285

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai – allegro ma non troppo. scherzo (allegro vivace) – trio I e II. adagio espressivo.

allegro molto vivace

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 40.10

sony smk-47611

18:30 – 19:00**Sub Luce****johann sebastian bach**

aria sull IV corda – trascrizione per pianoforte, basso e percussioni

charl du plessis trio: charl du plessis, pianoforte; werner spies, basso; hugo radyn, percussioni

durata 6.44

claves hc-ernen 1

antonio vivaldi

concerto n. 1 in mi maggiore rv 269 l'inverno – trascrizione per pianoforte, basso e percussioni

allegro non molto – largo – allegro

charl du plessis trio: charl du plessis, pianoforte; werner spies, basso; hugo radyn, percussioni

durata 14.45

claves hc-ernen 1

johann sebastian bach

fantasia in do minore bwv 906 – trascrizione per pianoforte, basso e percussioni

charl du plessis trio: charl du plessis, pianoforte; werner spies, basso; hugo radyn, percussioni

durata 4.40

claves hc-ernen 1

19:00 – 19:20**Film music star****piero piccioni**

mimì metallurgico ferito nell' onore, colonna sonora del film scritto e diretto da lina wertmuller

orchestra diretta da piero piccioni

durata 19:30

cinevox mdf-33-53

19:20 – 20:00**Incidental music****jules massenet**

cendrillon: suite per orchestra dall'opera

marche des princesses - les filles de noblesse - menuet de cendrillon

orchestra filarmonica di hong kong; kenneth jean, direttore
durata 10.20
marco polo 8-223354

donald crockett

to be sung on the water
michelle makarski, violino; ronald copes, viola
durata 11.30
ecm 1871

robert schumann

arabesque in do maggiore per pianoforte op. 18
vladimir horowitz, pianoforte
durata 7.10
cbs mk-42409

ludovico einaudi

ritornare
ludovico einaudi, pianoforte
durata 8.50
universal 9848363

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

juan del encina
todos los bienes del mundo
contrarco consort
da vinci classics c00526

juan del encina

más vale trocar - dal cancionero de palacio
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 2.45
da vinci classics c00526

juan del encina

propiñan de melyor – cancionero de la colombina - strumentale
contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 3.05
da vinci classics c00526

juan del encina

ay triste que vengo - dal cancionero de palacio
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 5.00
da vinci classics c00526

juan del encina

es la causa bien amar - dal cancionero de palacio
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 4.25
da vinci classics c00526

juan del encina

todos los bienes del mundo - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 2.10

da vinci classics c00526

juan del encina

qu'es de ti, desconsolado - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 4.40

da vinci classics c00526

juan del encina

romerico tu que vienes - dal cancionero de palacio - strumentale

contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 2.35

da vinci classics c00526

20:30 – 22:40

In Sala

richard strauss

ariadne auf naxos (arianna a nasso, II versione) - opera in un atto con prologo op. 60 - libretto di hugo von hofmannsthal

prima rappresentazione II versione: vienna, hofoper, 4 ottobre 1916

introduzione (preludio) e prologo durata 40.00 - ouverture e atto unico durata 1h20

personaggi e interpreti: la primadonna/arianna - leontyne price, soprano; il compositore - tatiana troyanos, mezzosoprano; il tenore/bacco - rené kollo, tenore; zerbinetta - edita gruberova, soprano; il maestro di musica - walter berry, basso; il maggiordomo - erich kunz, voce recitante; un ufficiale - peter weber, tenore; il maestro di ballo - heinz zednik, tenore; un parrucchiere - georg tichy, basso; un lacchè - alfred sramek, basso; arlecchino - barry mc daniel, baritono; scaramuccia - kurt equiluz, tenore; truffaldino - manfred jungwirth, basso; brighella - gerhard unger, tenore; najade - deborah cook, soprano; eco - norma burrowes, soprano; la driade - enid hartle, mezzosoprano; london philharmonic orchestra; georg solti, direttore

durata 2h

decca 478-4433

22:40 – 00:00

Note di Passaggio

gershwin, george

cuban overture

cleveland orchestra; lorin maazel, direttore

durata: 10.10

decca 433-616-2

henry purcell

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena per la tragedia di elkanah settle

ouverture - aire - slow aire - aire - hornpipe - rondeau - aire – minuet

ensemble chatham baroque

durata: 10.35

dorian dor-90309

leonhard von call

serenata per flauto e chitarra op. 54

adagio - allegro con brio - minuetto (cantabile). trio - adagio - rondo (allegro)

luigi lupo, flauto; giuseppe carrer, chitarra

durata 23.15
dynamic cds-657

carl maria von weber

der freischütz, ouverture
los angeles philharmonic orchestra diretta da bruno walter
registrazione dal vivo del 21 maggio 1950
durata 9.25
as 423

carl philipp stamitz

sinfonia in mi bemolle maggiore
allegro con spirito - andante non troppo moderato - un poco presto
orchestra "l'arte del mondo"; werner erhardt, direttore
durata: 18.10
cpo cpo-777-526-2

claudé debussy

golliwogg's cake walk n. 6 da "children's corner", per fiati
ensemble wien berlin
durata 2.30
sony sk-42175

domenico scarlatti

sonata in re minore per clavicembalo K. 9
allegro
scott ross, clavicembalo
durata 3.05
erato 2292-45423-2