

27 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 02:00

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per violoncello rv 400
allegro – largo – allegro molto
christophe coin, violoncello ; ensemble l'onda armonica
durata 9.15
naïve op 30574

johannes brahms

scherzo in mi bemolle minore per pianoforte op. 4
presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso. più sostenuto.
gerhard oppitz, pianoforte
durata: 9.55
bmg 82876-67887-2-4

charles villiers stanford

fantasia e toccata in re minore per organo op. 57
fantasia - toccata
robert quinney, organo
durata: 12.40
hyperion cda67557

giovanni battista fontana

due sonate per strumenti e b. c.
sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. - sonata XVIII per violino, cornetto, dulciana con basso e b. c.
ensemble sonnerie
durata: 10.35
virgin 5-45199-2-2

louise farrenc

2 studi per pianoforte op. 26
n. 17 in mi bem min - n. 18 in re bem mag
jean Frédéric Neuburger, pianoforte
durata: 4.35
naïve v-5033

christoph willibald gluck

sonata a tre n. 8 in fa maggiore per 2 violini e b.c.
moderato ed espressivo - allegro
musica antiqua köln: stephan schardt e reinhard goebel, violini; klaus dieter brandt, violoncello;
leon berben, cembalo
durata: 12.30
challenge cc72122

fryderyk chopin

ventiquattro preludi per pianoforte op. 28
maurizio pollini, pianoforte
durata 36.00
grammophon 413-796-2

johann sebastian bach - max reger

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - trascrizione di max reger per pianoforte a 4 mani
dall'originale BWV 1049

allegro - andante - presto

sontraud speidel e evelinde trenkner, pianisti

durata: 16.25

mdg mdg-330-0636-2

03:00 – 06:00

igor stravinskij

pulcinella, balletto in un atto con canto su musiche di pergolesi

overture - mentre l'erbetta pasce - contento forse vivere - con queste paroline - sento dire no'ncè
pace (trio) - una te falan zemprece - se tu m'ami - gavotta - variazione I - variazione II - pupillette
fiammette (trio)

jennifer smith, sopr; john fryatt, ten; malcolm king, bs; orch da camera "northern sinfonia" dir.

simon rattle

durata: 38.55

emi records 7-64739-2

giovanni battista pergolesi

messa in re maggiore per soli, coro e orchestra

coro e orchestra ghislieri; giulio prandi, direttore

durata 30.00

arcana a 444

johannes brahms

quartetto n. 1 per in sol minore pianoforte e archi op. 25

allegro - intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) - andante con moto. animato -
rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)

martha argerich, pianoforte; gidon kremer, violino; yuri bashmet, viola; mischa maisky, violoncello

durata: 40.00

grammophon 463-700-2

nikos skalkottas

concerto per 2 violini e pianoforte a 4 mani

allegro giocoso - variazioni su un tema greco "rembetiko" (andante) - finale e rondò (allegro molto
vivace)

eiichi chijiwa e nina zymbalist, violini; nikolaos samaltanos e christophe sirodeau, pianisti

durata 35.00

bis cd-1244

antonín dvořák

trio n. 4 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 90 "dumky"

lento maestoso. allegro vivace quasi doppio movimento - poco adagio. vivace non troppo -

andante. vivace non troppo. andante. allegretto - andante moderato (quasi tempo di marcia) -

allegretto scherzando - allegro - lento maestoso. vivace quasi doppio movimento

trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; daniel hope, violino; antonio meneses, violoncello

durata: 32.45

warner 2564-61492-2

06:00 – 07:00 Aubade

claudio monteverdi

due madrigali a 5 voci dal libro I

ch'ami la vita mia - se per havervi ohimé

the consort of musicke; anthony rooley, direttore

durata: 4.00

emi records 5-62269-2

sergei tanejev

canzona per violoncello e orchestra d'archi

vytautas sondeckis, violoncello; orchestra da camera della lituania; david geringas, direttore

durata: 5.45

naxos 8-554381

frédéric chopin

tre valzer brillanti per pianoforte op. 34

n. 1 in la bemolle maggiore (vivace) - n. 2 in la minore (lento) - n. 3 in fa maggiore (vivace)

maurizio pollini, pianoforte

durata: 11.40

grammophon 00289-477-7626

ernst bloch

inverno – primavera, poemi sinfonici

orchestra sinfonica della cappella accademica di stato di san pietroburgo; alexander

tchernushenko, direttore

durata: 12.10

chandos chan 10085

jan garbarek

allting finns

jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble"

durata: 4.15

ecm 2125

toivo tulev

and then in silence there with me be only you, per coro misto a cappella

coro filarm da camera dell'estonia; paul hillier, direttore

durata 13.40

harmonia mundi hmu-907331

pieter cornet

fantasia

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata: 4.25

lauda lau 017

07:00 – 11:00

Mattinale

robert schumann

tre romanze per oboe e pianoforte op. 94

n. 1 in la min (nicht schnell) - n. 2 in la mag (einfach innig) - n. 3 in la min (nicht schnell)

heinz holliger, oboe; alfred Brendel, pianoforte

durata 14.05

philips 426-386-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 - haffner

allegro con spirito – (andante) – minuetto e trio – finale (presto)

the academy of ancient music; jaap schroeder, direttore

durata 21.40

oiseau lyre 421-086-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto – vivace. allegretto. presto. allegro con brio
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 38.15
grammophon 469-004-2

franz schubert

sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 162 D 574
allegro moderato - scherzo (presto - trio) - andantino - allegro vivace
gidon kremer, violino; valery afanassiev, pianoforte
durata: 27.10
grammophon 431-654-2

sergej prokofiev

sinfonia concertante per violoncello e orchestra
andante - allegro giusto - andante con moto
gautier capuçon, violoncello; orchestra del teatro mariinsky; valery gergiev, direttore
durata: 41.40
emi 6944860-7

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi “schweiser symphonie”
grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 28.45
bmg 82876-60427-2-3

camille saint-saëns

concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61
allegro non troppo - andantino quasi allegretto - molto moderato e maestoso - allegro non troppo
maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore
durata: 29.30
emi records 5-57593-2

aleksandr borodin

quartetto n. 1 in la maggiore per archi
moderato – allegro. andante con moto. scherzo (prestissimo). andante - allegro risoluto
quartetto d'archi borodin: ruben aharonian e andrej abramenkov, violini; igor naidin, viola;
vladimir balshin, violoncello
durata 36.45
onyx onyx-4051

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

wolfgang amadeus mozart

don giovanni, brani scelti dall'atto I - trascrizione di joseph triebensee per 2 oboi, 2 clarinetti, 2
fagotti, 2 corni e contrabbasso
ouverture - notte e giorno faticar - madamina il catalogo è questo - giovinette
che fate all'amore - là ci darem la mano - dalla sua pace - fin ch'han dal vino - finale
ensemble "netherlands wind ensemble" con hans krul,cb
durata 25.40
philips 422-827-2

duke ellington

creole love call – arrangiamento monty alexander trio
monty alexander trio: monty alexander, pianoforte; hassan shaker, contrabbasso; mark taylor,
percussioni

durata 5.20
telarc cd-83578

11:30 – 12:00 Cd della Settimana

stravinskij
the soldier's tale
isabelle faust
dominique horwitz
harmonia mundi hmm 992671

igor stravinskij
élegie, per violino solo
isabelle faust, violino
durata: 5.15
harmonia mundi 992671

igor stravinskij
duo concertant, per violino e pianoforte
isabelle faust, violino; alexandr melnikov, pianoforte
durata: 16.30
harmonia mundi 992671

12:00 – 13:00 Lunario

robert schumann
trio n. 3 in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 110
prima esecuzione pubblica: lipsia, gewandhaus saal, 21 marzo 1852
mosso ma non troppo - molto lento - vivace - vigoroso con vivacità
sandor vegh, violino; pablo casals, violoncello; rudolf serkin, pianoforte
durata: 30.30
as as-350

wolfgang amadeus mozart
concerto n. 24 in do minore per pianoforte e orchestra K. 491
composizione: vienna, 24 marzo 1786
allegro (cadenza di ingrid haebler) - larghetto - allegretto
ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; colin davis, direttore
durata 29.40
philips classic 468-171-2

13:00 – 13:30 Chi è di scena

giuseppe verdi
come rugiada al cespite - da ernani, atto I
salvatore licitra, tenore; orchestra sinfonica e coro giuseppe verdi di milano; romano gandolfi,
maestro del coro; roberto rizzi brignoli, direttore
durata 7.30
sony bmg 82876-78852-2

ambroise thomas
connais tu le pays da mignon - atto I
renata scotto, soprano; orchestra sinfonico di budapest; charles rosekrans, direttore
durata: 5.45
hungaroton hcd-31037

giacomo puccini

vecchia zimarra da la bohème - atto IV

matti salminen, basso; orchestra sinfonica di lahti; eri klas, direttore

durata: 2.05

bis cd-520

charles gounod

ah! je ris de me voir si belle - aria dei gioielli da faust – atto III

maria callas, soprano; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris; georges prêtre, direttore

registrazione del 1963

durata: 5.30

emi records 5-57899-2

giuseppe verdi

o tu che in seno agli angeli da la forza del destino - atto III

carlo bergonzi, tenore; orch del teatro alla scala di milano; gianandrea gavazzeni, direttore

registrazione dal vivo nel 1965

durata: 5.45

nuova era 2265

13:30 – 14:30

Alamire

luca marenzio

tre madrigali

come inanti de l'alba, madrigale a 6 voci (canzone per nozze – acrostico) - sola angioletta (testo di jacopo sannazzaro) - strider facva la zampogna, mdrigale a 5 voci

ensemble "concerto vocale" diretto da rené jacobs

durata 14.45

harmonia mundi hma-1901065-1

giacomo carissimi

hor che di sirio alla gran face estiva, sonetto per voce e strumenti

rené jacobs, controtenore; ensemble concerto vocale

durata 7.40

harmonia mundi hmc-901262

andrea falconieri

cinque composizioni a 3 voci e b. c.

"folias echa para mi señora dona tarolilla de carallenos"

sinfonia - gagliarda "la xaveria buelta echa para el señor conde xaverio" - corrente "la carilla"

musicalische compagney: holger eichhorn, cornetto; thomas albert, vl; bernhard junghanel,

dulciana; basso continuo: stephen stubbs, chitarrone; klaus eichhorn, org

durata: 11.30

teldec 8-44011

tarquinio merula

folle è ben che si crede

roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto

durata 4.10

alpha 291

alessandro stradella

crudo mar di fiamme oribili, cantata sacra per basso, 2 violini e b.c.

carlo ristori, basso; alessandro stradella consort; estevan velardi, direttore

durata 18.05

bongiovanni gb-2165-2

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale calabria

a' nivurella

registrazione di diego carpitella e ernesto de martino

durata 1.55

ocora c 600016

pizzica a botta

ensemble terra d'otranto:anna cinzia villani, voce; dorianò longo, tammorra; carlo de pascali e carlo durante, tamburello

durata 8.25

salento altra musica 1803-cd01-2639

tradizionale puglia

ce ne iammo p'a via

registrazione di diego carpitella - 1958

durata 3.00

ocora c 600016

14:45 – 15:45

Musica da camera

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte

lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi

adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo -

andante sostenuto - allegro moderato - lento assai

maurizio pollini, pianoforte

durata: 29.10

grammophon 471-358

césar franck

sonata in la maggiore per violino e pianoforte - dedicata al violinista e compositore eugène ysaÿe

allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato - molto lento) -

allegretto poco mosso

ray chen, violino; noreen polera, pianoforte

durata: 28.55

sony music 88697808122

15:45 – 17:00

Pomeridiana

samuel barber

concerto per violino e orchestra op. 14

allegro – andante – presto in moto perpetuo

joshua bell, violino; baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore

durata 22.40

decca 452 851-2

ralph vaughan - williams

sonata in la minore per violino e pianoforte

fantasia (allegro giusto) - scherzo (allegro furioso ma non troppo) - tema con variazioni (andante)

marianne thorsen, violino; ian brown, pianoforte

durata: 27.00

hyperion cda67313

george gershwin

porgy and bess, suite sinfonica dall'opera
catfish row - porgy sings - fugue - hurricane - good mornin' sistuh !
orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore
durata: 23.45
universal 476-3922

17:00 – 19:30 Opera

gioachino rossini

il turco in italia, dramma buffo in due atti - su libretto di felice romani

prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 14 agosto 1814

sinfonia e atto I durata 1h18.00

atto II durata 1h03.00

personaggi e interpreti: selim: michele pertusi, baritono; donna fiorilla: cecilia bartoli, soprano;
don geronio: alessandro corbelli, basso; don narciso: ramon vargas, tenore; il poeta: roberto de
candia baritono; zaida: laura polverelli, mezzosoprano; albazar: francesco piccoli, tenore; orchestra
e coro del teatro alla scala di milano; roberto gabbiani, maestro del coro; riccardo chailly, direttore

durata: 2h21.40

decca 458-925-2

19:30 – 20:30 Incisi di memoria

franz schubert

die zauberharfe, ouverture in do min D 644 dalle musiche di scena per "rosamunde"

orch münchner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore

durata: 12.00

emi records 5-57858-2

ludwig van beethoven

sonata n. 8 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 3

allegro assai - tempo di minuetto ma molto moderato e grazioso - finale (allegro)

isaac stern, violino; eugene istomin, pianoforte

durata: 17.45

cbs m2k-39681-2

dinu lipatti

sonatina per la mano sinistra

allegro - andante espressivo - allegro

dinu lipatti, pianoforte

durata: 7.45

philips 426-123-2

bèla bartok

cinque scene ungheresi - orchestrazione dell'autore di brani pianistici appartenenti a varie raccolte.

una sera con gli szekelyek (lento rubato - allegretto) - danza dell'orso (allegro vivace) - melodia

(andante) - leggermente ubriaco (allegretto rubato) - danza del porcaro (allegro molto)

chicago symphony orchestra; fritz reiner, direttore

durata: 10.45

bmg 82876-61390-2

eugene ysaye

"ballade", sonata per violino solo in un movimento in re minore op. 27 n. 3

lento molto sostenuto (in modo recitativo) - molto moderato quasi lento - allegro in

tempo giusto e con bravura - tempo poco piu' vivo e ben marcato

david oistrakh, violino

durata: 6.20

chant du monde ldc-278-944

20:30 – 23:05

In Sala

franz joseph haydn

sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe e fagotto Hob. I:105

allegro – andante – allegro con spirito

gregory ahss, violino; konstantin pfiz, violoncello; lucas macías navarro, oboe; guillaume santana, fagotto; orchestra mozart; claudio abbado, direttore

durata 20.40

claves 50-1302

sergej rachmaninov

hapsodia su un tema di paganini per pianoforte e orchestra op. 43

introduzione e variazione I - tema e variazioni II-XXIV

mikhail pletnev, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 23.20

grammophon 457-583-2

johannes brahms

21 danze ungheresi, per orchestra

wiener philharmoniker diretti da claudio abbado

durata 47.55

grammophon 410 615-2

maurice ravel

concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra “solo per la mano sinistra”

lento – andante – allegro – tempo I

michel beroff, pianoforte; london symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata 17.25

decca 478-4495

toru takemitsu

fantasma, cantos per clarinetto e orchestra

sabine meyer, clarinetto; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 16.30

emi records 5-56832-2

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200

adagio maestoso – allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace

orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado

durata 23.30

grammophon 423-653-2

23:05 – 00:00

Note di Passaggio

johann kaspar kerll

toccata V per cembalo

jörg-andreas bötticher, cembalo

durata: 2.45

alpha 028

samuel barber

sonata per pianoforte op. 26

allegro energico. un poco meno mosso. tempo I - allegro vivace e leggero - adagio mesto - fuga (allegro con spirito)

eric parkin, pianoforte
durata: 20.15
chandos chan-9177

arthur honegger

intrada, per tromba e pianoforte
marco tamburini, tromba e stefano bollani, pianoforte
durata: 4.20
fabula classica fab 29906-2 fab 29906-2

isaac albeniz

la vega, per pianoforte
marc-andré hamelin, pianoforte
durata: 16.05
hyperion cda67477

antonio vivaldi

concerto in mi maggiore per violino archi e b. c. op. 8 n. 1 "la primavera" RV 269 da: "il cimento dell'armonia e dell'invenzione"
allegro - largo - danza pastorale: allegro
stefania azzaro, violino; "concerto italiano"; alessandrini rinaldo, direttore
durata: 10.15
opus op-30363-1