

RADIO CLÁSICA – JULIO 2016

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	TENEMOS UNA CITA (A. Nieto)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	CANCIONES DEL ESTE	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	DELICATESSEN (M. Llade)	LA CAJA BLANCA (C. Sandúa)	LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán)	0:00
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA		1:00
2:00	LA HORA DE HAENDEL (S. Pagán)	DIVERTIMENTO DE VERANO (A. Román)	EL FADO (M. A. Fernández)	DIVERTIMENTO DE VERANO (A. Román)	LA HORA DE HAENDEL (S. Pagán)	MIL MUNDOS (A. Tzigane, J. A. Vázquez)	ÁFRICAS Y AMÉRICAS (X. Luaces)	2:00
3:00	SELECCIÓN					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA (J. L. Pérez de Arteaga)		3:00
4:00								4:00
5:00								5:00
6:00	REFLEJOS EN EL AGUA (1ª Y 2ª PARTE)					ESPAÑA	DICEN LOS MÚSICOS...	6:00
7:00						TENEMOS UNA CITA (A. Nieto)	CIUDADES MUSICALES	7:00
8:00						RINCÓN BARROCO (J. Soria)		8:00
9:00	VISTAS AL MAR	CONCIERTO UER					MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo/ C. De Matesanz)	9:00
10:00								10:00
11:00		SELECCIÓN					LA HORA DE HAENDEL (S. Pagán)	11:00
12:00							JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	12:00
13:00	SELECCIÓN					ORIENTE		13:00
14:00						MÚSICAS LEJANAS		14:00
15:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (Luis Martín)					DIVERTIMENTO DE VERANO (A. Román)		15:00
16:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA (1ª PARTE)					ÁFRICAS Y AMÉRICAS (X. Luaces)	16:00
17:00							MIL MUNDOS (A. Tzigane, J. A. Vázquez)	17:00
18:00		AUDITORIO de VERANO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA (J. L. Pérez de Arteaga)	18:00
19:00								19:00
20:00	REFLEJOS EN EL AGUA (2ª PARTE)					EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. García del Busto)	20:00
21:00							FESTIVALES DE VERANO (J. M. Viana)	21:00
22:00							LA RECÁMARA (C. Sánchez)	22:00
23:00	DICEN LOS MÚSICOS...	EL UNIVERSO DE... (compositores)	ESPAÑA	EL ARTE DE... (intérpretes)	CIUDADES MUSICALES	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN	REPOSICIÓN
---------	---------	------------	------------

JULIO 2016

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Tenemos una cita (Albert Nieto), Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) , Canciones del Este (miércoles de hasta las 00.30) (Reposición), Canciones Schubert (miércoles de 00.30 a 01.00) (Reposición), Delicatessen (Martín Llade) (viernes) (Reposición).
01.00	Repeticiones <ul style="list-style-type: none">01.00 Clásicos de jazz y del swing02.00 La hora de Haendel (lunes y viernes), Divertimento de verano (martes y jueves), El fado (miércoles).03.00 Selección05.00 Reflejos en el agua (1^a y 2^a parte)
08.00	Vistas al mar
14.00	Clásicos de jazz y del swing (Luis Martín)
15.00	Reflejos en el agua (1 ^a parte)
16.00	Auditorio de verano
18.00	Reflejos en el agua (2 ^a parte)
20.00	Festivales de verano (Juan Manuel Viana y José Luis Pérez de Arteaga)
23.00	Dicen los músicos...(lunes), El universo de...(martes), España (miércoles), El arte de...(jueves), Ciudades musicales (viernes) (Reposiciones)

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La caja blanca** (Carlos Sandúa) (Reposición)
- 01.00 Temas de música** (Arturo Reverter) (Reposición)
- 02.00 Mil mundos** (Juan Antonio Vázquez y Araceli Tzigane)
- 03.00 Repeticiones**
 - 03.00 El mundo de la fonografía
 - 06.00 España
 - 07.00 Tenemos una cita
- 08.00 Rincón Barroco** (Julia Soria) (Reposición)
- 09.00 Magazine de verano** (Carlos de Matesanz y Jesús Trujillo)
- 11.00 La hora de Haendel** (Sergio Pagán)
- 12.00 Juego de espejos** (Luis Suñén) (Reposición)
- 13.00 Oriente** (Reposición)
- 13.30 Músicas lejanas** (Reposición)
- 14.00 Divertimento de verano** (Antonio Román) (Reposición)
- 15.00 Áfricas y Américas** (Xoan Luaces)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El fado** (Miguel Ángel Fernández)

Domingo

- 00.00 Los colores de la noche** (Sergio Pagán) (reposición)
- 00.01 Temas de música** (reposición)
- 00.02 Repeticiones**
 - 00.02 Áfricas y Américas
 - 00.03 El mundo de la fonografía
 - 00.06 Dicen los músicos
 - 07.00 Ciudades musicales
- 08.00 Rincón Barroco** (Julia Soria) (Reposición)
- 09.00 Magazine de verano** (Carlos de Matesanz y Jesús Trujillo)
- 11.00 La hora de Haendel** (Sergio Pagán) (Reposición)
- 12.00 Juego de espejos** (Luis Suñén) (Reposición)
- 13.00 Oriente** (Reposición)
- 13.30 Músicas lejanas** (Reposición)
- 14.00 Divertimento de verano** (Antonio Román)
- 15.00 Mil mundos** (Juan Antonio Vázquez y Araceli Tzigane)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Pianistas españoles** (José Luis García del Busto) (reposición)
- 20.00 Festivales de verano** (Juan Manuel Viana)
- 22.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Viernes 1

00.00► Delicatessen

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición)

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 30)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el jueves 30)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 30)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 30)

06.00► La zarzuela (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00► Divertimento (Repetición del programa emitido el jueves 30)

C. P. E. BACH: *Sinfonía para 2 flautas, 2 fagots, 2 trompas, cuerda y continuo en Fa mayor*, Wq. 175, H. 650 (10'13"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. BERTALI: *Sonata nº 10 a 3 y continuo* (8'43"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. POULENC: *Nocturnos para piano* (selec.) (9'34"). P. Roge (p.).

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 15 de Mayo de 2016 en la Basílica de San Emerano, en Ratisbona.

Grabación de la BR.

LULLY: *Obertura y danzas de "Phaéton"* (10'17"). ALBINONI: *Concierto a cinco en Do mayor*, Op. 10 / 3 (8'07").

HANDEL: *Concerto grosso en Si Bemol Mayor*, HWV 312 (8'52"). WASSENAER: *Concerto armonico en La mayor*

(9'50"). VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y bajo continuo en Mi mayor*, RV 265 de 'L'Estro armonico' (10'10").

HANDEL: *Concerto grosso en Do mayor*, HWV 318 (12'26"). Orq. Barroca de la Unión Europea. Dir.: R. Podger.

10.00: Selección

HANDEL: *Sonata para flauta, violín y continuo en Si menor* (11'08"). L. da Silva (fl.), R. Harris (vl.), C. Gibley (clv.).

SIBELIUS: *La Driade*, Op. 45 nº 1 (5'37"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

12.00: Selección

DVORAK: *Danzas eslavas*, Op. 46 nº 8 (4'09"). A. Weilerstein (vc.), A. Polonsky (p.). PART: *Mein weg* (6'40"). Orq.

Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: K. Jarvi. MOZART: *Concierto para oboe y orquesta en Do mayor* (20'09"). L. Macías

(ob.), Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado. VIVALDI: *Concierto para violín en Re mayor* (10'). L. Tur Bonet (vl.),

Musica Alchemica. Dir.: L. Tur Bonet. MARCELLO: *Concierto para oboe y cuerda* (10'). S. Trubashnik (ob.), Orq. RTV

Luxemburgo. Dir.: K. Redel. LISZT: *Les preludes* (16'). Orq. West Eastern Divan. Dir.: D. Barenboim.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

De nuevo, la amable cadencia del jazz

HAMPTON: *I can give you love* (2'49"). L. Hampton. WILSON: *Till there was you* (2'54"). J. Collins. TRENET /

LAWRENCE: *Beyond the sea* (2'55"). B. Darin. OLIVER / BASIE: *Opus nº 1* (3'03"). A. O'Day. MANCE: *The uptown*

(2'14"). J. C. Adderley. OLIVER / MELROSE: *Dr. Jazz* (3'25"). J. R. Morton. COOTS / LEWIS: *For all we know* (5'29").

D. Pearson. NORTH: *A streetcar named Desire* (2'31"). A. North. NORTH: *I want to live* (6'53"). G. Mulligan.

HERRMANN: *Taxi driver: a night piece for orchestra* (3'10"). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: E. P. Salonen. KALMAN /

HAMMERSTEIN: *A kiss to build a dream on* (3'02"). L. Armstrong. KALMAN / RUBY: *Nevertheless* (3'57"). C. Basie.

CONTE: *Guaracha* (3'12"). P. Conte. FREED / BROWN: *Singing in the rain* (3'27"). B. Lagrene.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en los Estudios Halberg de Saarbrücken el 15 de abril de 2016.

BACH: *Suite nº 3 en Re mayor*, BWV 1068. VIVALDI: *Concierto para flauta de pico y orquesta*, RV 443. S. Temmingh

(fl. de pico). RAMEAU: *Suite nº 1*. TELEMANN: *Concierto para flauta de pico y orquesta en Do mayor*, BWV 51: C. S. Temmingh (fl. de pico). MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, K 183. Orq. Fil. de la Radio Alemana. Dir.: K. Junghänel.

23.00► Ciudades musicales

Viena.

Sábado 2

00.00► La caja blanca

Mark Rothko, el lienzo palpitante.

WHITACRE: *Sleep* (5'33"). Polyphony. Dir.: S. Layton. IVES: *The unanswered question* (5'26"). Orq. Fil. de Nueva York. L. Bernstein. FELDMAN: *Rothko Chapel* (24'01"). D. Abel (vla.), K. Rosenak (celesta), W. Winant (perc.), D. Dietrich (sop.). Coro de cámara de la Universidad de Berkeley. Dir.: P. Brett.

01.00► Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00► Mil mundos

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 25)

06.00► España

07.00► Tenemos una cita

08.00► Rincón barroco

Perlas barruecas I

PURCELL: *The Plaint* (8'32"). J. Bowman (contratenor), The King's Consort. Dir.: R. King. CASTELLO: Sonata cuarta (6'04"). Ensemble Arion, M. Verbruggen (fl. de pico). BACH: Cantata Actus Tragicus, BWV. 106 (20'22"). G. Reyghere (sop.), J. Bowman (contratenor), G. de Mey (ten.), M. Van Egmond (baj.), Ricercar Consort. BIBER: Passacaglia para violín solo (8'24"). M. Lindal (vl.). SCHEIN: O Amarilli zart (5'28"). Cantus Cölln. Dir.: K. Junghannel. E. Bruberova (sop.), E. Werba (p.). DVORAK: *Bosques silenciosos*, Op. 68 (7'). H. N. Chang (vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: L. Slatkin. SCHUMANN: *Escenas del bosque*, Op. 82 (selec.) (3'11"). C. Arrau (p.). VAQUEDANO: *Quien de las flores* (6'42"). Capela Compostelana. Dir.: F. Luengo. RAVEL: Manto de flores (3'36"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). CHAIKOVSKY: *Vals de las flores* (Cascanueces Op. 71) (6'40"). Orq. New Philharmony San Petersburgo. Dir.: A. Titov. SARASATE: *El canto del ruiseñor*, Op. 29 (7'37"). A. J. García (vl.), Orq. Pablo Sarasate. Dir.: M. Ortega. CHOPIN: *Gota de lluvia* (preludio nº 15) (5'16"). V. Ashkenazy (p.). MOZART: *La tormenta* (contradanza en Re mayor, K. 534) (2'06"). Wiener Mozart Ensemble. Dir.: W. Boskovsky. DEBUSSY: *Claro de luna* (4'16"). M. Klinko (arp.). MALDONADO: *Camino de piedras* (2'25"). Cuarteto de Guitarras Lutetia. SINDING: *Narcisos* (1'44"). B. Arnesen (sop.), E. R. Eriksen (p.). PONCE: *Hacia la cima* (5'20"). M. Montiel (p.). LIGETI: *La roca de alta montaña* (2'09"). London Sinfonietta Voices. Dir.: T. Edwards. KODALY: *Noches en la montaña* (4'). Coro femenino del Conservatorio de Gyor. Dir.: M. Szabo. WESSMAN: El aguan bajo la nieve esta abrumada (3'50"). E. Tigerstedt (fl.), M. Pekonen (p.), Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola.

09.00► Magazine de verano

11.00► La hora de Haendel

HAENDEL: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 6 nº 1 (11'50"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. *Rodelinda* (Aria de Rodelinda "Dove sei, amato bene?") (5'08"). A. Scholl (contratenor), Acc. Bizantina. Dir.: O. Dantone. *Florindo y Daphne* (suite), HWV 336 y 352/54 (15'50"). The Parley of I dir pot Peter Holmann. *The King shall rejoice* (10'32"). Coro y Orq. Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. *IL triunfo del tempo e del desengaño* (aria del Piacere "Lascia la spina cogli la rosa") (5'53"). Cecilia Bartoli. Les musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkovsky.

12.00► Juego de espejos

Invitado: Lorenzo Silva.

13.00► Oriente

13.30► Músicas lejanas

14.00► Divertimento de verano

GRAUN: *Concierto para viola da gamba, cuerda y continuo en Sol mayor* (selec.) (11'33"). H. Perl (vla. da gamba), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Muellejans. ORTIZ: *3 Recercadas* (6'45"). La Romanesca. MOULINIÉ: *Ballet du monde Renverse* (9'40"). C. Lefilliatre (sop.), Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. CAROLAN: *The irish bard* (5'38"). P. Bournet (guit.). PACHELBEL: *Sonata para 2 violines y continuo nº 1 en Fa mayor* (8'26"). London Baroque. OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos* (obertura) (9'52"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel.

15.00► Áfricas y Américas

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Christian Zacharias, solista y director en el Festival de Granada

RAVEL: *"Gaspard de la Nuit"* (23'36"). SCHUMANN: *Sonata para piano nº 1 en Fa sostenido menor*, Op. 11 (31'52").

MOZART: *"Concierto para dos pianos y orquesta en Mi bemol mayor*, K. 365 (23'44"). C. Zacharias (p.), M. L. Hinrichs (p.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: C. Zacharias.

Audición. - * Gómez Martínez, Sinfónica de RTVE y Festival de Granada.

GURIDI: *"Una aventura de Don Quijote"* (11'44"). *Diez melodías vascas* (21'48"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez. TURINA: *"Sinfonía sevillana*, Op. 23" (24'42"). WOYRSCH: *"Prólogo sinfónico a 'La divina comedia' de Dante*, Op. 40" (24'40"). Orq. Sinf. de Hamburgo. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El nuevo recital de Saimir Pirgu.

Obras de VERDI, PUCCINI, GOUNOD, R. STRAUSS, CILEA, DONIZETTI y MASSENET. S. Pirgu (ten.). Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: S. Scappucci.

Festivales de Verano de Euradio: Festival Internacional de Música Antigua de Beaune (Francia).

HAENDEL: *Jephtha*. M. Varnberg (ten.), G. Arquez (mez.), K. Watson (sop.), D. Galou (con.), C. Immler (baj.), C. Weynants (sop.), Coro de Cámara de Namur, Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone (Grab. de Radio France el 17-VII-2015 en la Basílica de Nôtre-Dame de Beaune).

23.00► El fado

Domingo 3

00.00► Los colores de la noche

La noche

DEBUSSY: *Suite Bergamasque* (Claro de luna) (5'27"). R. Pontinen. BRAHMS: *4 Canciones*, Op. 43 (Noche de mayo) (4'11"). R. Holl (baj.), A. Schiff (p.). ELGAR: *Canción de la noche y canción de la mañana*, Op. 15 (6'28"). Orq de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. CHOPIN: *Nocturno nº 15 en Fa menor*, Op. 55 nº 1 (5'45"). C. Arrau (p.). FAURÉ. *Nocturno nº 4 en Mi bemol mayor*, Op. 36 (6'22"). D. Lively.

01.00► Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00► Áfricas y Américas (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 26)

06.00► Dicen los músicos...

07.00► Ciudades musicales (Repetición del programa emitido el viernes 1)

08.00► Rincón barroco

Perlas barruecas II

COUPERIN: *Laetentur Coeli* (6'20") I. Poulenard (sop.), J. Feldman (sop.), J. T. Linden (vla. da gamba), D. Moroney (clv.). LECLAIR: *Sonata VII* (11'58"). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba). R. Kohnen (clv.). BUXTEHUDE: *Elegía sobre la muerte de su padre* (6'). R. Jacobs (contratenor), Kuijken Consort, Parnassus Ensemble. MARAIS: *La sonnerie de Sainte Genevieve du mont a Paris* (7'50"). Musica Antiqua Koeln, Dir.: R. Goebel. SCHÜTZ: *Cantate*

domino canticum novum (2'57"). Conjunto Vocal Currende, Dir.: E. van Nevel. SCHEIDT: *Fantasia super lo san ferito* (10'28"). Amsterdam Loeki Stardust Quartet. MONTEVERDI: *Si dolce é il tormento* (3'23"). R. Andueza (sop.), J. Fernández Baena (tiorba).

09.00 ► Magazine de verano

11.00 ► La hora de Haendel

HAENDEL: *Nueve arias alemanas, nº 3 Suesser Blumen*, HWV 204 (6'22"). E. Kirkby (sop.), London Baroque. *Concerto grosso en Re menor*, Op. 6 nº 10 (13'38"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. *Zadok the Priest* (5'24"). Orq. de Cámara Inglesa y Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: M. Neary. *Concierto para órgano y orquesta en Sol menor*, Op. 4 nº 1 (15'46"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Recitativo y aria de Zoroastro "Impari ognum....Sorge infausta una procela"* (5'33"). L. Regazzo (baj.), IL Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini.

12.00 ► Juego de espejos

Invitado: *Luis Lezama*.

13.00 ► Oriente

13.30 ► Músicas lejanas

14.00 ► Divertimento de verano

ALBINONI: *Concierto a 5 para 2 oboes, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 9 nº 12 (7'39"). I Musici. FACCO: *Sinfonía para 2 violonchelos en Do mayor, versión con violonchelo y continuo* (5'01"). J. M. Hernandez (vc.), J. Sánchez (archilaúd), C. G. Bernalt (clv.), Gabinete Armónico. BACH: *Lobet den Herrn, Alle Heiden*, BWV. 230 (5'45"). Coro Bach de Estocolmo, Concertus Musicus de Viena. Dir.: A. Oehrwall, N. Harnoncourt. HOLBORNE: *5 piezas* (9'12"). Empire Brass. C. P. E. BACH: *Sonata para flauta y clavecín en Re mayor*, Wq. 83 (12'18"). A. Adorjan (fl.), H. Dreyfus (clv.). MOZART: *Sonata piano a 4 manos en Do mayor*, KV. 19 (11'58"). N. Palmier (fortepiano), J. Rigal (fortepiano).

15.00 ► Mil mundos

16.00 ► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Sir Simon en Granada

SCHÖNBERG: *Cinco piezas para orquesta* (18'39"). STRAVINSKY: *"El pájaro de fuego"* (Ballet completo) (47'10"). *"Apolo"* (30'). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15 (53'40"). K. Zimerman (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

19.00 ► Pianistas españoles

Invitado: *Luis Fernando Pérez*.

20.00 ► Festivales de verano de Euroradio

Festival Mozart. Concierto celebrado en el Kaisersaal de Würzburg el 28 de junio de 2016.

HAYDN: *Sinfonía nº 79 en Fa mayor*, HOB I: 79. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. S. Gabetta (vc.). MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, KV 543. Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini.

22.00 ► La recámara

En el palacio Esterhazy

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 20 nº 2 HOB III, 32 (20'). Cuarteto Quiroga: A. Hevia (vl.), C. Sierra (vl.), D. Ludmany (vla.), H. Poggio (vc.). *Cuarteto en Sol menor*, Op. 20 nº 3 HOB III, 33 (27'35"). Cuarteto Mosaïques: E. Hobarth (vl.), A. Bischof (vl.), A. Mitterer (vla.), C. Coin (vc.).

23.00 ► Música y pensamiento

Hoy describimos el momento imaginado de la vida de la pensadora francesa conocida como Madame de Staël. Contemporánea de Napoleón Bonaparte, esta filósofa será descrita, en la narración, viviendo y analizando, ella misma, los años posteriores a la Revolución Francesa.

Lunes 4

00.00 ► Tenemos una cita

Programa 1: *Tenemos una cita: Guiños entre estilos musicales*

Una cita musical es una melodía o pequeño fragmento musical del que se apropia un compositor para insertarlo dentro de una composición propia más amplia. En los compositores de música clásica son muy abundantes los guiños a otros compositores, generalmente como señal de admiración y estima. Otro procedimiento muy utilizado por los compositores es el de coger un tema prestado para jugar con él haciendo variaciones; aunque se apropian de música ajena, no se puede considerar realmente como una cita musical, pues la obra entera se basa en el tema y sus variaciones. Y es curioso ver que todo ello sucede entre diferentes estilos musicales.

Se escucharán obras de los siguientes compositores: Richard Strauss. Eumir Deodato. Art Tatum. György Ligeti. Joan Manuel Serrat. Niccolò Paganini. Sergei Rachmaninoff. Witold Lutoslawski. José Luis Turina. W.A. Mozart. The King Singers. Alexander Borodin. Salvatore Sciarrino. Maurice Ravel. Francisco Tárrega. Enrique Morente.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 1)

02.00► La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el viernes 1)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el viernes 1)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 31 de Mayo de 2016 en el Grieg Hall de Bergen.

Grabación de la NRK.

MOZART: *Las bodas de Fígaro*, K. 492, Obertura (4'22"). HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*, Hob. VII (24'36"). MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, K. 364 (30'19"). Orq. Fil. de Bergen. K. Soltani (vc.). Dir.: O. K. Ruud.

10.00: Selección

PAHISSA: *Escenas catalanas* (14'05"). E. Torra Portulas (p.). HIDALGO: *Ay, corazón amante* Tono Humano (7'34"). M. Almajano (sop.), J. C. Rivera (guit.), S. V. Rico (vla. da gamba). CORSELLI: *Sonata para violín y continuo en Re mayor* (13'48"). E. Moreno (vl.), J. M. Hernández (vc.), E. Martínez (clv.), J. C. de Mulder (guit.). KEISER: *Octavia*. Acto 1 Aria de Octavia *Feloso Sospetto* (7'34"). J. Di Donato (mez. sop.), conjunto instrumental Il Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis.

12.00: Selección

STRAVINSKY: *Petrushka* (selec.) (8'). K. Buniatishvili (p.). REBAY: *Sonata para violín y guitarra en Mi menor* (22'). J. M. Álvarez Losada (vl.), P. Mateo González (guit.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D 944 (selec.) (11'33"). Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman. SCHUBERT: *8 variaciones para piano a 4 manos sobre un tema original en La bemol mayor*, D 813 (18'). M. Argerich (p.), D. Barenboim (p.).

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Getxo 2016: el festival más madrugador.

GRYCE: *Minority (AKA Conversation piece)* (5'49"). J. Coles / F. Wess. WOJCIESZUK: *Dominkana* (5'24"). M. Wojcieszuk. HOLINER / NICHOLS: *Mother's son in law* (2'48"). D. D. Bridgewater. CONNICK J R.: *One fine thing* (6'33"). D.D. Bridgewater. SPALDING: *Mela* (6'58"). E. Spalding. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6'05"). G. Garzone / E. Spalding. PARDO: *Post colombiana* (9'41"). J. Pardo. CAINE: *For someone* (3'13"). U. Caine. PASCOAL: *Canta María* (2'45"). H. Pascoal.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Mozart. Concierto celebrado en el Kaisersaal de Würzburg el 4 de junio de 2016.

KRAUS: *Olympie*: obertura VB 33. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor*, K 466. K. Armstrong (p.). R. STRAUSS: *Intermezzo*. MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, KV 543. Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: C. Schuldt.

23.00► Dicen los músicos...

Anton Webern: "El camino hacia la composición dodecafónica".

Martes 5

00.00► Nuestro flamenco

Nueva obra de José Antonio Rodríguez.

Entrevista y presentación de su obra "Adios muchachos".

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 4)

02.00► Divertimento de verano (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el lunes 4)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 11 de Junio de 2016 en Snape Maltings de Alderburgh.

Grabación de la BBC.

RAMEAU: *Daphnis et Eglé*, 12 movimientos de danza (21'07"). RAVEL: *Daphnis et Chloé* (54'53"). Les Siècles. Dir.: F. X. Roth.

10.00: Selección

ESLAVA: *Andante y allegro para clarinete solo* (6'51"). P. Rubio (cl.), A. Benavides (p.). TERRADELLAS: *Perdona Amato bene*. Dúo para dos soprano, cuerda y continuo. (6'53"). C. Cusico (sop.), L. Reviol (sop.). HASSE: *Sonata en trío para dos flautas, dos violines y continuo en Sol mayor*, Op. 3 nº 4 (6'52"). Conjunto instrumental, Musica Alta Ripa. AUBERT: *Concierto para cuatro violines, violonchelo y continuo en Mi menor*, Op. 26 nº 4 (10'55"). Conjunto instrumental, Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage.

12.00: Selección

FALLA: *Noches en los jardines de España* (25'). M. Argerich (p.), Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. DONIZETTI: *Maria Stuarda* (selec.) (10'). D. Damrau (sop.), N. Brandolino (mez.), Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: G. Nosedà. R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20 (17'). Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Walter. SCHUBERT: *Rosamunde, fuerstin von Zypern*, D 797 (20'). Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: B. Walter.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

Jazz en San Javier

ELLINGTON: *The mood to be wooed* (4'29"). J. Hodges / D. Ellington. MARSALIS: *Duke in blue* (3'26"). E. Marsalis. TRADICIONAL: *Shenandoah* (6'23"). Ch. Lloyd. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird* (3'10"). B. Frisell. LEGRAND: *The summer knows* (7'58"). M. Jackson. LIPPMAN / DEE: *Too young / Faith can move mountains* (3'26"). M. Alexander. COCHRAN / NEWMAN: *Again* (4'56"). M. Alexander. COCHRAN / SANDERS: *I get ideas* (5'25"). T. Okoshi. HANBY: *My darling Nellie Gray* (2'43"). L. Armstrong. CARATINI: *Ascendente* (3'23"). P. Caratini. RAINGER / ROBIN: *Please* (4'). Fat Babies.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

BORRAR Festival Early Baroque Music. Concierto celebrado en la Sala Kaakon de Bergen el 27 de mayo de 2016.

BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV 988. C. Ihle Hadland (p.).

23.00► El universo de...

Hugo Wolf.

Miércoles 6

00.00► Canciones del este

00.30► Canciones Schubert

Sólo Schubert: *La luna*.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 5)

02.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el martes 5)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el martes 5)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 3 de Junio de 2016 en la iglesia abacial de Traunstein.

Grabación de la BR.

BRIDGE: *Fantasía en Fa sostenido menor* (13'22"). BRITTEN: *Fantasía para oboe y trío de cuerda*, Op. 2 (12'53").

SCHUMANN: *Piezas fantásticas*, Op. 73 (11'21"). SCHUMANN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol menor*, Op. 110 (27'23"). D. Rowland (vl.), R. Popovici (vla.), T. Caroll (vc.), M. Shirinyan (p.), T. Inbar (ob.), V. Mendelssohn (vla.), B. N. Hedenborg (vc.), A. Margulis (vl.), D. Ketler (p.).

10.00: Selección

TERRADELLAS: *Quel sasso* para soprano, cuerda y continuo (6'57"). L. Reviol (sop.), conjunto instrumental, Concerto Brandenburg. Dir.: G. du Buclet. HASSE: *IL cantico de tre fanciulli. Notte amica, oblio de mali* (9'45"). M. E. Cenic (contratenor), conjunto instrumental, Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou. PHILIDOR: *Cuarteto para flauta, dos violines y bajo continuo en Sol mayor nº 3* (10'17"). Conjunto instrumental, Camerata Koln. BOIELDIEU: *La dama blanca*.

Obertura. (7'57"). Orq. Sinf. Metropolitana de Tokio. Dir.: K. I. Kobayashi.

12.00: Selección

14.00► Clásicos de jazz y del swing

El jazz que llegó del frío (I)

PINKARD / ALEXANDER / MITCHELL: *Sugar* (2'10"). L. Redbone. BURR: *3 for all* (6'08"). M. O'Connor. DUKE / FETTER: *Taking a chance on love* (3'02"). S. Grappelli. SCHOEDEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3'17"). D. Reinhardt / B. Carter. GERSHWIN: *Summertime* (5'30"). L. Gullin. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (7'16"). L. Gullin / S. Getz. PREVIN: *Analyst* (4'17"). G. Mulligan. STRAYHORN: *Lotus blossom* (4'55"). P. Mikkelsen. GARNER: *Misty* (6'13"). D. Lockwood. GARBAREK: *In praise of dreams* (5'25"). J. Garbarek.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Bozar de Bruselas el 6 de junio de 2016.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. A. Ferro (p.). CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi mayor*, Op. 11. A. Jurinic (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do mayor*, Op. 18. C. Ho Han (p.). Orq. de Filharmonie. Dir.: T. Fischer.

23.00► España

Federico García Lorca y Manuel de Falla.

Jueves 7

00.00► Nuestro flamenco

Pedro Ojesto para niños.

"Famenquillos", el flamenco para niños del pianista Pedro Ojesto.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

02.00► Divertimento de verano (Repetición del programa emitido el domingo 3)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 11 de Junio de 2016 en el Tivoli Concert Hall de Copenhague.

Grabación de la DR.

HANDEL: *Ah! Crudel, nel pianto mio* (25'30"). RASMUSSEN: *Concierto para oboe y cuerda* (15'38"). HANDEL: *La terra è liberta*, HWV 122 (44'44"). J. Doyle (sop.), J. B. Jespersen (bar.), A. Bernardini (ob.), Concerto Copenhagen. Dir.: A. Bernardini.

10.00: Selección

BOIELDIEU: *El califa de Bagdad* "Obertura" (7'50"). Orq. de la Radio de Muchich. Dir.: Kurt Redel. MEYERBEER: *L'Esula di Granata*. Acto 2 dúo de Almanzor y Sulemano (12'44"). P. Spence (mez.), A. Miles (baj.), Coro Geoffrey Mitchell, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. PHILIDOR: *Cuarteto para oboe, dos violines, bajo y continuo en Si bemol mayor nº 4* (9'28"). Conjunto instrumental, Camerata Koln. BARBIER: *Sinfonía sobre motivos de zarzuelas* (7'56"). Orq. Sinf. de RTVE, Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio.

12.00: Selección

14.00► Clásicos del jazz y del swing

El jazz que llegó del frío (II)

ANDERSEN / TOWNER / VASCONCELOS: *Main man* (5'05"). A. Andersen / R. Towner / N. Vasconcelos. WAITS: *If I have to go* (2'53"). R. Bakken. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (5'23"). S. Nergaard. STYNE / CAHN: *You say you care* (3'37"). K. Krog. MINGUS: *Track A: Solo dancer* (6'38"). Ch. Mingus. LASSY: *Love moan* (5'22"). T. Lassy. TRADICIONAL: *Now this world* (6'32"). J. Perko. WAKENIUS: *Momento mágico* (4'50"). U. Wakenius. RAMÍREZ / LUNA: *Alfonsina y el mar* (5'11"). B. Stenson. GARBAREK: *He comes from the North* (5'11"). J. Garbarek

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

BORRAR Festival Young performers. Concierto celebrado en el Bozar de Bruselas el 9 de junio de 2016.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. A. Beyer (p.). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. H. Kramer (p.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. L. Vondracek (p.), Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: S. Denève.

23.00► El arte de...

Viernes 8

00.00► Delicatessen

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 7)

02.00► La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el domingo 3)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el jueves 7)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el jueves 7)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 21 de Junio de 2016 en el Auditorio RSI de Lugano.

Grabación de la RSI.

BACH: *Sonata para violín nº 4 en Do menor*, BWV 1017. FALLA: *Danzas españolas de La vida breve*. GUASTAVINO: *Bailecito*. SCHUBERT: *Quinteto para piano en La mayor*, D. 667, "La trucha". T. Papavrami (vl.), M. Argerich (p.), S. Tiempo (p.), K. Lechner (p.), J. Margulis (p.), D. Schwarzberg (vl.), N. Romanoff (vla.), R. Garioud (vc.), E. Fagone (contrabajo).

10.00: Selección

HASSE: *Sonata en trío para dos flautas, dos violines y continuo en Sol mayor*, Op. 3 nº 3 (8'05"). Conjunto instrumental, Musica Alta Ripa. AUBERT: *Concierto para cuatro violines, violonchelo y continuo en Re mayor*, Op. 17 nº 1 (8'54"). Conjunto instrumental, Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. PHILIDOR: *Suite para dos flautas y continuo nº 11* (10'10"). M. C. Labbe (fl.), M. T. Frank (fl.). MEYERBEER: *La Africana*. Acto IV recitativo y aria de vasco. (7'07"). B. Hymel (ten.), Coro Fil. Checo, Orq. Fil. de Praga. Dir.: E. Villaume.

12.00: Selección

14.00► Clásicos de jazz y del swing

De repente, Europa (I)

INDERBERG: *Baritone* (4'17"). J. Pal Inderberg. RODGERS: *Thou swell* (2'11"). H. Koller. KOVAC: *For Gerry* (3'35"). H. Koller. MANGELSDORF: *Now jazz ramwong* (9'). H. Sauer. MANGELSDORF: *Set 'em up* (3'22"). A. Mangelsdorf. SOLAL: *New York Herald Tribune* (1'29"). M. Solal. MICHELOT: *Elephant green* (3'58"). P. Michelot. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (6'53"). B. Willen. GATTO: *The hands* (6'07"). R. Gatto. ROMANO: *Il Camino Part 1 y Part 2* (2'23"). A. Romano. REA: *Viento del Nilo* (4'57"). D. Rea.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

BORRAR Festival Choral Vocal Music. Concierto celebrado en la Iglesia de la Trinidad de Ratisbona el 13 de mayo de 2016.

HAYDN: *Misa en Do mayor*, HOB XXII: 9 "Missa in Tempore Belli". *Salve Regina en Sol menor*, HOB XXIIIb: 2. *Sinfonía nº 30 en Do mayor*, HOB I: 30 "Alleluia". Y. Suh (sop.), D. Rabsch (con.), U. Gottswinter (ten.), C. Hartkopf (baj.), Coro de Niños de la Catedral de Ratisbona, Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: R. Büchner.

23.00► Ciudades musicales

Évora.

Sábado 9

00.00► La caja blanca

Piero della Francesca, la poesía geómetra.

DUFAY: *Nuper rosarum flores* (5'46"). Huelgas Ensemble. Paul van Nevel. DUFAY: *Batalla La dolce vista* (2'37"). Alta Capella und Citharedi der Schola cantorum Basiliensis. DUFAY: *Vergine bella* (3'54"). Lenna Sussane Noria (canto), R. Cook, S. Ansorg (fídulas). MARTINU: *Los frescos de Piero della Francesca* (19'38"). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: J. de Priest.

01.00► Temas de música

02.00► Mil mundos (Repetición del programa emitido el domingo 3)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 2)

06.00► España (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00► Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el lunes 4)

08.00► Rincón barroco

"Concierto barroco" de Alejo Carpentier I SALAZAR: *Tarará, Tarará, qui soy Anton ninglito* (3'05"). Música Temprana. Dir.: A. Rodríguez van Der Soel. MURCIA: *Suite en sol menor* (11'10"). G. Arriaga (guit.). MONTEVERDI: *Ah dolente partita, A un giro sol di bell'occhi lucenti* (5'47"). ANONIMO: *Folías de Espanya ab mudansas* (6'10"). P. Bonet (fl. de pico). ANÓNIMO: *Marizapalos* (4'27"). R. Andueza (sop.), La Galanía. CABANILLES: *Corrente italiana* (4'35"). L. Riaño (org.). PRADAS GALLÉN: *Venid valencianos, Hola, hola au* (9'32"). Capella de Ministrers.

09.00► Magazine de verano

11.00► La hora de Haendel

HAENDEL: *Qual fior che all'alba ride* y *Ah, che pur troppo e vero* (13'17"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. *Ottone* (Act. II, aria de Gismonda 'Veni, o figlio' (6'49"). L. Hunt (sop.), Philharmonia Baroque Orchestra. Dir.: N. McGegan. *Sonata para flauta de pico y continuo en Re menor*, HWV. 367^a (13'58"). P. van Heyghen (fl. de pico), K. Verhelst (clv.). Concierto a due cori nº 2 en Fa mayor, HW 47 '*Doppio concerto*' (16'51"). The English Concert Dr. T.Pinnock

12.00► Juego de espejos

Invitado: Paco Pomet.

13.00► Oriente

13.30► Músicas lejanas

14.00► Divertimento de verano

VIVALDI: *Concierto para 4 violines, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 3 nº 1 (8'05"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. RENACIMIENTO: *Selección para conjunto* (12'03"). The Baltimore Consort. DOWLAND: *3 danzas* (7'45"). J. M. Moreno (laúd), E. L. Quinteiro (tiorba). PORPORA: *Vedra turbato il mare* (7'). S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunita. Dir.: I. Longo. HAENDEL: *Sonata para 2 oboes en Fa mayor*, Op. 2 nº 4 (12'02"). H. Hilloger (ob.), M. Bourgue (ob.), K. Thunemann (fg.), Ch. Jaccottet (clv.). GALUPPI: *Concierto a 4 para cuerda y continuo en Do menor* (9'46"). Cuarteto Aglaia.

15.00► Áfricas y Américas

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.-

* Grabaciones en España: Estellés y los Quintetos con clarinete de Mozart y Weber.

MOZART: "*Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor*, K. 581" (32'13"). WEBER: "*Quinteto para clarinete y cuerdas en Mi bemol mayor*, Op. 34" (28'05"). J. L Estellés ('basset clarinet', clarinete). Jousia Quartet.

* Grabaciones en España: los hermanos del Valle y la música de nuestro tiempo.

LUTOSLAWSKI: "*Variaciones sobre un tema de Paganini para dos pianos*" (5'04"). LIGETI: "*Cinco piezas para piano a cuatro manos*" (11'10"). RAVEL: "*La valse*" (Arr. para dos pianos del compositor) (11'39"). V. y L. del Valle (p.).

Audición.- * Fernando Velázquez, las Suites de cine

VELÁZQUEZ: "*El hombre esponja*" (6'36"). "*El orfanato*" (17'04"). "*Lope*" (7'42"). "*El mal ajeno*" (13'28"). "*Zipi y Zape y el club de la canica*" (8'56"). "*Bosque de sombras*" (2'44"). "*Lo imposible*" (16'03"). Coro Landarbaso, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: F. Velázquez.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Delia Agúndez canta a los Purcell.

Arias y cantatas de HENRY PURCELL y DANIEL PURCELL. D. Agúndez (sop.), M. Minguillón (archil. y guit. barr.), L. Puerto (cl. y órg.), R. Verona (vc).

Ópera de Intercambio Internacional:

DONIZETTI: *La Fille du Régiment*. J. Fuchs (sop.), F. Antoun (ten.), P.-Y. Pruvot (bar.), A. Diakoff (baj.), A. Steiger (mez.), J.-R. Lavandier (ten.), M. Daher (actr.), P.-Y. Tétu (act.), Coro de la Opéra de Lausanne. Orq. de Chambre de Lausanne. Dir.: R. Rizzi Brignoli (Grab. de la RTS el 18-III-2016 en la Opéra de Lausanne).

23.00► El fado

Domingo 10

00.00► Los colores de la noche

Paraíso

ANONIMO: *In Paradise* (5'28"). M. Chance. Fretwork. FAURÉ: *Requiem*, Op. 48 "In paradisum" (4'09"). La Chapelle Royale de Paris. Pequeños Cantores de San Luis y el Ensemble Oblique. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Toccata en Do menor*, BWV 911(11'57"). B. Alard (org.). MESSIAEN: *Iluminaciones sobre el mas allá "Permanecer en el amor"* (10'05"). Orq. Fil. de Berlin. Dir.: S. Rattle. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor* (IV "Vida celestial") (8'04"). K. Te Kanawa, Orq. Sinf. de Chicago. G. Solti.

01.00► Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00► Áfricas y Américas (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.00► Dicen los músicos...(Repetición del programa emitido el lunes 4)

07.00► Ciudades musicales (Repetición del programa emitido el viernes 8)

08.00► Rincón barroco

"Concierto barroco" de Alejo Carpentier II

VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, 2 corni da caccia, 2 oboes, fagot y continuo en Fa mayor*, RV. 97 (11'16"). C.

Maury (tpa. de caza). Ricercar Consort. SCARLATTI: *Sonata para clave en La mayor*, K. 368 (5'20"). S. Ross (clv.).

HAENDEL: *Jerjes* (Obertura, Aria "Ombra mai fu") (7'08"). The King's Consort, Dr.: R. King, G. Lesne (contratenor) II

Seminario Musicale. VIVALDI: *Moctezuma*, RV 723 (selec.)(11'30"). IL Complesso Barocco, Dr.: A. Curtis, I. Poulencard

(sop.) La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, Dr.: J. C. Malgoire. HAENDEL: *El Mesias* ("The trumpet shall sound")

(8'13"). R. Hale (baj.), English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

09.00► Magazine de verano

11.00► La hora de Haendel

HAENDEL: *Concerto grosso en la mayor*, Op. 6 nº 11 (16'40"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. *Oda*

para el cumpleaños de la Reina Ana (26'06"). J. Nelson (sop.), S. Minty (alt.), J. Bowman (contratenor), D. Thomas

(baj.), Coro de la Christ Church Catedral de Oxford, Academia de Música Antigua. Dir.: S. Preston. *Suite para clave en*

Si bemol mayor (9'46"). A. Schiff (p.).

12.00► Juego de espejos

Invitada: Pureza Canelo.

13.00► Oriente

13.30► Músicas lejanas

14.00► Divertimento de verano

GEMINIANI: *Concerto grosso nº 6 en La Mayor* (9'53"). Academy of Ancient Music. PLATTI: *Sonata Quarta* (8'40"). S.

Hess (vc.), A. Wolf (tiorba). GABRIELI: *Sonate pian e forte alla quarta bassa y Sonata octavi Toni a 12* (8'42"). Conjunto

de Metales de Filadelfia, Conjunto de Metales de Chicago. ARELLANO: *Zarabanda y jácaras* (6'55"). Grupo Cinco

Siglos. Dir.: M. H. Fernández. TORELLI: *Sinfonía para 2 oboes, 2 trompetas, cuerda y continuo*, G. 29 (10'08"). A.

Bernardini (ob.), P. Faldi (ob.), P. Olov (tp.), D. Staff (tp.), Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo.

BEETHOVEN: *12 Variaciones para piano sobre un minueto de Jakob Haibel* (11'04"). M. Pletnev.

15.00► Mil mundos

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Las últimas grabaciones de Harnoncourt

BEETHOVEN: "*Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60" (36'). "*Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67" (35'03"). "*Missa*

Solemnis, Op. 123" (82'31"). L. Aikin (sop.), B. Fink (con.), J. Chum (ten.), R. Drole (baj.), Coro Arnold Schönberg,

Concentus Musicus, Viena. Dir.: N. Harnoncourt (Grab. de concierto de mayo y julio de 2015).

19.00► Pianistas españoles

Invitado: Alberto Rosado.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Styriarte. Concierto celebrado en el Stefaniensaal de Graz el 3 de julio de 2016.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. Concertus Musicus. Dir.: K.

Canellakis.

22.00► La recámara

Música de cámara de cine

ROTA: *Trio para clarinete, violonchelo y piano* (17'). G. Gojevic (cl.), W. Zelenka (vc.), M. Kenedi (p.). *Trio para flauta, violín y piano* (11'58"). D. Ruggieri (fl.), C. Lazari (vl.), A. Orvieto (p.). *Cuarteto* (15'06"). Nuovo Quartetto Italiano: A. Simoncini (vl.), L. Mazza (vl.), D. Comuzzi (vla.), L. Simoncini (vc.).

23.00► Música y pensamiento

Hoy trataremos los conceptos del bien y del mal en la literatura de Fedor Dostoievski.

Lunes 11

00.00► Tenemos una cita

Programa 2: *Tenemos una cita: La marseleses y otros himnos*

Sin lugar a dudas, *La Marseleses* es el himno nacional más difundido y conocido en todo el mundo, y es una de las citas musicales predilectas de los compositores y de músicos de otros géneros, como el guitarrista de jazz Django Reinhardt, los cantantes Edith Piaf y Frank Sinatra y Los Beatles.

Se escucharán obras de los siguientes compositores:

Xavier Montsalvatge. Robert Schumann. Piotr Ilich Tchaikovsky. Eric Satie. Claude Debussy. Robert Gerhard. Eric Heidsiek. Sergei Prokofiev. Ludwig van Beethoven. The Beatles. Karlheinz Stockhausen.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 8)

02.00► La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el viernes 8)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 14 de Mayo de 2016 en la iglesia de la Trinidad de Ratisbona.

Grabación de la BR.

SCHÜTZ: *Salmos de David* (selec.) (82'20"). Orq. Barroca y Coro de Cámara de Dresde. Dir.: H. C. Rademann.

10.00: Selección

POULENC: *Gloria para soprano, coro y orquesta* (12'10"). K. Battle (sop.), Coro del Festival de Tanglewood, Orq. Sinf. Boston. Dir.: S. Ozawa. TORELLI: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (6'22"). A. Balsom (tp.),

Orq. de Cámara alemana Bremen. Dir.: T. Klug. VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (14'19"). S. Chang (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (selec.), Orq. Sinf. de la Radio Baviera. Dir.: M. Jansons. VASKS: *Musique du soir* (12'47"). S. Gabetta (vc.), Amsterdam Sinfonietta.

12.00: Selección

KUHLAU: *Cuarteto de flautas en Mi menor*, Op. 103 (23'43"). Cuarteto Flautas D'Adri. MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes*, Op. 17 (8'13"). M. Maisky (vc.), S. Tiempo (p.). HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Hob III / 77 (27'14").

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Beethoven*, Op. 86 (27'05"). E. Trenkner (p.), S. Speidel (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Quinteto en Si bemol mayor* (29'26"). Capricornio.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

De repente, Europa (II)

DeROSE / SIGMAN: *Buona sera* (3'02"). L. Prima. BERTINI / TACCANI: *On an evening in Roma* (2'24"). D. Martin.

POLEDOURIS: *Gina explains* (2'02"). B. Poledouris. DAVIS: *Milestones* (16'15"). E. Rava / P. Fresu. PARKER /

GILLESPIE: *Anthology* (5'19"). E. Rava / P. Fresu. RASKIN: *Laura* (6'08"). T. Montoliú / J. Colina. SERRAT:

Paraules d'amor (3'14"). T. Montoliú. RÁBADE: *Iria* (7'53"). A. Rábade. TRADICIONAL: *La Tarara* (7'24"). Ch.

Domínguez.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

Festival Internacional de Música Verano Varna. Concierto celebrado en la City Art Gallery de Varna el 23 de junio de 2016.

SCHUBERT: *Trio nº 2*, D 929. CHAIKOVSKY: *Trío en La menor*, Op. 50. Trío Brahms.

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

BORRAR Festival Mikkeli Music. Concierto celebrado en la Sala Martti Talvela de Mikaeli el 28 de junio de 2016.
PROKOFIEV: *Obertura rusa*, Op. 72. *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 16. D. Matsuev (p.).
Sinfonía nº 3. Orq. Sinf. del Teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev.

23.00► Dicen los músicos...

Alma Mahler: "Recuerdos de Gustav Mahler" (I).

Martes 12

00.00► Nuestro flamenco

Nano de Jerez y el tiempo.

Entrevista con Nano de Jerez ante la reedición de su obra "Con el paso del tiempo".

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 11)

02.00► Divertimento de verano (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el lunes 11)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 14 de Mayo de 2016 en la iglesia de San Oswaldo de Ratisbona.

Grabación de la BR.

TELEMANN: *Obertura en Si bemol mayor*, TWV 55 (25'23"). BACH: *Cantata Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, BWV 170 (20'46"). TELEMAN: *Concierto para oboe en Do menor*, TWV 51 (9'10"). BACH: *Cantata Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35 (26'04"). Ensemble Barokkaneme. Dir.: A. Bernardini.

10.00: Selección

DELIUS: *Romance para violonchelo y piano* (6'25"). Yo-Yo Ma (vlc.), K. Stott (p.). GURIDI: *Una aventura de Don Quijote* (12'15"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez. BRAHMS: *Denn alles fesselt, Un réquiem alemán* (14'). Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. SANZ: *Suite española* (7'40"). N. Yepes (guit.) HAYDN: *Sinfonía nº 101 en Re mayor*, Hob I, 101, the clock (selec.). Orq. de Cámara escocesa Dir.: R. Ticciati.

12.00: Selección

MOZART: *Sinfonía nº 32 en Sol mayor*, K. 318 (8'15"). Academia de Música Antigua. Dir: C. Hogwood. *Concierto para flauta y arpa*, K. 299 (29'23"). W. Schulz (fl.), N. Zabaleta (arp.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Bohm. WEBER: *Sonata para piano nº 3 en Re Menor*, J. 206 (25'01"). S. Richter, (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63 (41'12"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir: N. Järvi.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

Jazz en Vitoria, un festival veterano.

MONK: *In walked Bud* (6'23"). K. Barron / D. Holland. HARRELL: *Oasis* (6'19"). T. Harrell. THOMAS: *Fishing blues* (3'14"). Taj Mahal. COLEMAN / LEIGHT: *The best is yet to come* (5'01"). J. Redman. PORTER: *Just one of those things* (4'35"). J. Cullum. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Stepsisters' lament* (2'20"). C. McLorin. MORRICONE: *Cinema Paradiso* (4'27"). P. Metheny / Ch. Haden. WEBB: *The Moon is a hard mistress* (4'06"). P. Metheny / Ch. Haden. HERMAN: *Fast life* (4'56"). Y. Herman. CAMINERO: *O.F.N.I.* (6'58"). P.M. Caminero. TÉBAR: *Goe blue* (6'05"). X. Tébar.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

Fiesta de la Música. Concierto celebrado en la Sala Henry Le Bouef, de Bruselas el 21 de junio de 2016.

BARGIEL: *Adagio en Sol mayor*, Op. 38. BRUCH: *Kol Nidrei*, Op. 47. BRUCH: *Doble Concierto en Mi menor*, Op. 88. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. O. Leka (vc.), M. Sabbah (vl.), R. Hendrikx (cl.), Belgian National Orchestra. Dir.: D. Reiland.

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Schubertiade. Concierto celebrado en la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg el 28 de junio de 2016.
SZYMANOWSKA: *Nocturno en Si bemol mayor*. MOZART: *Sonata para piano en Re mayor*, KV 576. SCHUBERT (arr. PROKOFIEV): *Suite de Vals*. LISZT: *Soirées de Vienne nº 9*. SCHUBERT: *4 Impromptus*, D 935. M. A. Hamelin (p.).

23.00► El universo de...

Francisco Lacerda.

Miércoles 13

00.00► Canciones del este

Sólo Schubert: *El caminante*.

00.30► Canciones Schubert

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 12)

02.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el martes 12)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el martes 12)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 15 de Mayo de 2016 en la iglesia Dominica de Ratisbona.

Grabación de la BR.

DESPREZ: *Virgo prudentissima* (2'11"). BUSONYS: *Je m'esbais de vous; Quant vous me ferez* (9'38"). DESPREZ / DU FAY: *Hymnus Ave maris stella* (5'19"). DU FAY: *Missa Ecce ancilla domini* (30'20"). OCKEGHEM: *Autore venus* (4'56"). DESPREZ: *Christie filli dei* (3'46"). BUSONYS: *Terrible dame* (2'46"). Cut Circle. Dir.: J. Rodin.

10.00: Selección

PÄRT: *Spiegel im Spiegel* (versión con violín y piano) (9'12"). V. Spivakov (vl.), S. Bezrodny (p.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 'Primavera'* (selec.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: C. Eschenbach. GRIEG: *Suite Holberg* (arr. para orquesta de cuerda) (19'10"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. BEETHOVEN: *Romance para violín y orquesta en Fa mayor*, Op. 50 (9'34"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Furtwangler. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 6 en La mayor*, Op. 82 (9'24"). E. Kissin (p.).

12.00: Selección

RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (16'36"). J. Achúcarro (p.). *Concierto para piano en Sol Mayor* (22'10"). I. Parker (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Francis. CESAR: *Psyché* (selec.) (26'24"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. ALBERT: *Flautistas*, Op. 27 (9'01"). I. Grafenauer (fl.), M. Grandt (fl.). KOECHLIN: *Sinfonía de las siete estrellas*, Op. 132 (42'43"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

De repente, Europa (III)

POWELL: *John's Abbey* (4'43"). Ch. Domínguez. CARMICHAEL: *Skylark* (4'50"). Ch. Domínguez. HAYES: *Dedication to joy* (7'10"). T. Hayes. HARRIOTT: *Revival* (2'13"). Ch. Barber. PARAMOR: *Tandy* (2'53"). A. Welsh. ROWLES: *The peacocks* (5'26"). G. Barker. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3'36"). Y. Menuhin / S. Grappelli. WELLS / LEFCO: *You look good to me* (6'46"). D. Gazarov. WASILEWSKI: *Austin* (7'07"). M. Wasilewski. KOMEDA: *Svantetic* (3'35"). L. Mozdzier.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

Festival Tivoli. Concierto celebrado en el Tivoli Concert Hall de Copenhague el 19 de junio de 2016.

HONEGGER: *Rugby*, H. 67. DEBUSSY: *Jeux*. MARTINU: *Policka*, H. 142. GISMONTI: *Strawa no Sertao. Anéis. Música de Sobrevivencia. Frevo*. E. Gismonti (p.), Orq. Fil. de Copenhague. Dir.: J. Stockhammer.

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Flagey de Bruselas el 1 de julio de 2016.

RAVEL: *Pájaros tristes. Sheherazade. Concierto para piano y orquesta en Sol mayor. Valses nobles y sentimentales.*
A. C. Gillet (sop.), D. Kadouch (p.), Orq. Fil. De Bruselas. Dir.: N. Collon.

23.00► España

La vida teatral madrileña.

Jueves 14

00.00► Nuestro flamenco

José Mercé, dando la cara.

Entrevista y presentación de su último disco "Doy la cara".

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

02.00► Divertimento de verano (Repetición del programa emitido el domingo 10)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 7 de Junio de 2016 en el Teatro Sociale de Bellinzona.

Grabación de la RSI.

BACH / REGER: *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor, BWV 1048 (10'51")*. BUSONI: *Fantasia*

Contrappuntistica (31'10"). BUSSONI: *Improvisación sobre "Wie wohl ist mir, o Freund der Seele", de Bach (15'10")*.

BACH / REGER: *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor, BWV 1050 (24'08")*. A. Gurning (p.), A. Mogilevsky (p.), D. Rivera (p.), E. Coria (p.), C. Marton (p.), K. Kuroiwa (p.), E. Hubert (p.), L. Lisitsian (p.).

10.00: Selección

BEETHOVEN: *Fidelio* (Coro de prisioneros) (6'42"). Coro y Orq. de la ópera del Estado de Berlín. Dir.: A. Rother.

CHAIKOVSKY: *Sinfonía en Si menor, Op. 58 'Manfred' (selec.)*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas.

WALDTEUFEL: *Vals de los patinadores, Op. 183 (7'29")*. Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: H. v. Karajan. VIVALDI:

Concierto para dos mandolinas, cuerda y continuo en Sol mayor, RV 532 (10'36"). J. Tyler (mandolina), R. Jeffrey (mandolina), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. RESPIGHI: *Adagio con variazioni para violonchelo y piano* (arreglo para piano y orquesta) (10'57"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

12.00: Selección

GLASS: *Fantasia de concierto para timbales y orquesta (23'11")*. J. Hye Jung (timbales), G. Burgett (timbales), Banda

Sinf. de la Universidad de Kansas. Dir.: P. Popiel. LEKEU: *Sonata para violín y piano en Sol mayor (30'01")*. J. J.

Kantorow (vl.), J. Rouvier (p.). LISZT: *Lo que se escucha en la montaña, S. 95 (30'24")*. Orq. Sinf. de Budapest. Dir.:

A. Joo. SUK: *Cuento de hadas, Op. 16 (30')*. Orq. Fil. checa. Dir.: J. Belohlavek.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

La destilería del jazz

MASCARI: *Singapore sling (2'19")*. X. Cugat. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two (2'58")*. C. Cavallaro. RÍO:

Tequila (3'23"). W. Montgomery. RODGERS / HART: *Manhattan (3'58")*. C. Veloso. MANCINI: *The days of wine and*

roses (3'26"). J. Gleason. MANCINI: *The days of wine and roses (2'24")*. T. Bennett / B. Evans. ROZSA: *The lost*

weekends (4'14"). M. Rozsa. CHATMAN: *Whiskey drinking man (3'12")*. M. Slim. SCOTT: *Beer bottle boogie (2'44")*. M.

Scott. HAMPTON: *Gin for Christmas (2'32")*. L. Hampton. TROY / HENDERSON: *Gin house blues (4'41")*. N. Simone.

WALDRON: *Vodka (9'07")*. J. Coltrane. MERCER: *Drinking again (3'32")*. D. Washington.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

Festival Mozart de Würzburg. Concierto celebrado el 23 de junio de 2016 en la Kaisersaal.

VANHAL: *Sinfonía en Mi menor*. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo nº 7, G 480. Concierto para violonchelo nº 6, G 479*. MOZART: *Sinfonía nº 33, KV 319*. T. Mork (vc.), Trondheim Soloist. Dir.: O. Gimse.

18.30► Programa especial: Semana de la Ópera del Teatro Real

Especial: *I Puritani*.

20.00► Temporada del Teatro Real

Transmisión directa desde Madrid.

BELLINI: *I Puritani*. M. Sebastýn (Lord Gualtiero Valton), N. Testé (Sir Giorgio), J. Camarena (Lord Arturo Talbo), L. Tézier (Sir Riccardo Forth), A. Lozano (Sir Bruno Robertson), A. Stroppa (Enriqueta de Francia), D. Damrau (Lady Elvira Valton), Coro Titular del Teatro Real, Orq. Sinf. de Madrid, Orq. Titular del Teatro Real. Dir.: E. Pidò.

Viernes 15

00.00► Delicatessen

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 14)

02.00► La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el domingo 10)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el jueves 14)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 16 de Mayo de 2016 en Minorite Church de Ratisbona.

Grabación de la BR.

FIRENZE: *Baladas y madrigales* (50'34"). ClubMedieval. Dir.: T. Baeté.

10.00: Selección

SCHUBERT: *Trío para violín, violonchelo y piano en Mi bemol mayor*, D. 929 (selec.). P. Zukerman (vl.), L. Harrell (vc.), V. Ashkenazy (p.). SCHUMANN: *Andante y variaciones*, Op. 46 *para dos pianos* (13'23"). G. Montero (p.), M. Argerich (p.). ROSSINI: *Tancredi* (selec. Acto 1). M. Horne (mez.), L. Cuberli (sop.), Orq. y Coro Teatro de La Fenice. Dir.: R. Weikert. BERG: *Cuarteto*, Op. 3 (21'22"). Cuarteto Diotima. MOZART: *Concierto para flauta y orquesta en Re mayor*, KV 314 (selec.). E. Pahud (fl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

12.00: Selección

DUTILLEUX: *Metaboles* (16'37"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: Y. Pascal Tortelier. WEBER: *Obertura de El Cazador Furtivo* (10'31"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. HINDEMITH: *Metamorfosis sinfónicas sobre temas de Carl María von Weber* (21'02"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Davis. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (40'13"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. STRAVINSKY: *Escenas de Ballet* (18'37"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

Milt Jackson, el vibrafonista virtuoso

MAGIDSON / WRUBEL: *I'm afraid the masquerade* (5'12"). H. Person. CARTER: *I'm in the mood for swing* (2'48"). L.

Hampton. CLARKE: *Blues mood* (4'21"). Modern Jazz Quartet. AHBEZ: *Nature boy* (5'06"). Modern Jazz Quartet.

LEWIS: *Vendome* (3'24"). Modern Jazz Quartet. DUKE / MYROW: *Autumn medley* (5'13"). Modern Jazz Quartet.

RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4'47"). G. Shearing. NORTH: *Spartacus (love theme)* (4'12"). Y. Lateef.

COLE / MILLS: *Straogjten up and fly night* (2'44"). D. Reeves. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (3'52"). M.

Catingub. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (3'47"). R. Clooney. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (5'01"). E. Elias.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Art Factory , Porvoo (Finlandia), el 30 de junio de 2016.

WIDMANN: *Armonica*. MOZART: *Concierto para clarinete en La mayor*, KV 622. MASEK: *Concierto para armónica de cristal y orquesta*. BARTOK: *Música para cuerda, percusión y celesta*, SZ. 106. J. Widmann (cl.), C. Schönfeldinger (armónica de cristal), G. Schönfeldinger (verrophone), M. Väyrynen (acordeón), Orq. de Cámara Avanti. Dir.: D. Slobodeniouk.

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (obt. fantasía). ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 85. S. Gabetta (vc.). PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78. O. Borodin (mez.), Coro Nacional de la BBC de Gales, Coro Sinfónico de la BBC, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

23.00► Ciudades musicales

Salzburgo.

Sábado 16

00.00► La caja blanca

Xenakis, Le Corbusier, Varesse.

VARESE: *Hiperprisma* (4'12"). XENAKIS: *Concret PH* (2'42"). VARESE: *Poema electrónico* (7'54"). XENAKIS: *Metástasis* (8'23"). Orq. de la radio del suroeste de Alemania. Dir.: H. Rosbaud. XENAKIS: *Loolkos* (6'51"). Orq. de la radio del suroeste de Alemania. Dir.: K. Ryan.

01.00► Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00► Mil mundos (Repetición del programa emitido el domingo 10)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 9)

06.00► España (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00► Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el lunes 11)

08.00► Rincón barroco

Los olvidados I

GAGLIANO: *Io vidi in terra Angelici costumi* (3'09"). S. Van Dyck (ten.). La Fenice. REUSNER: *Suite para laúd en Sol menor* (9'12"). K. Junghaenel (laúd). RIEDEL: *Harmonische freude frommer seelen* (11'45"). G. de Reyghere (sop.), J. Bowman (contratenor), G. De Mey (ten.), M. V. Egmond (baj.), Ricercar Consort. SCHMELZER: *Ciaccona en La Mayor* (8'58"). H. Schmitt (vl.), J. Krigovsky (vc.), S. Rath (tiorba), J. A. Boetticher (claviorganum). SANCES: *Stabat mater dolorosa* (11'25"). Ph. Joaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse. DUPHLY: *Courante en Do menor* (5'26"). G. Leonhardt.

09.00► Magazine de verano

11.00► La hora de Haendel

HAENDEL: *Scipione* (Obertura, marcia y aria."Scoglio d'immota fronde") y *Ottone: Concerto* (15'27"). H. Bennani (sop.), Les Muffatti. Dir.: P. van Heyghen. *Concerto grosso en Re mayor*, Op. nº 5 (14'20"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. *L'allegro, il penseroso e il moderato* (aria de Il penseroso "Sometimes let gorgeous Tragedy" (4'36"). M. Kehoane (sop.), Collegium Cartusianum. Dir.: P. Neumann. *Suite para clave nº 1 en La mayor* (12'01"). O. Baumont (clv.). *IL triunfo del tempo e del desengaño* (aria della Bellezza "Un pensiero nemico di pace") (3'55"). C. Bartoli. Les musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkovsky.

12.00► Juego de espejos

Invitado: *Andrés Arregui*.

13.00► Oriente

13.30► Músicas lejanas

14.00► Divertimento de verano

HEINICHEN: *Concierto en Fa mayor* (8'31"). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. SANZ / MARAIS: *Folía antigua y folía española* (7'42"). L. Fernández (vla. da gamba), J. C. de Mulder (guit. barroca), C. Oramas (tiorba). BARBELLA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 4 en Do mayor* (6'05"). D. Antich (fl.), La Dispersione. Dir.: J. B. Boils. HAENDEL: *Suite para clavecín nº 5 en Mi mayor* (12'04"). K. Gilbert (clv.). FONTANA: *Chacona* (9'36"). Ensemble

Aurora. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, KV. 545 (12'02"). M. J. Pires (p.).

15.00 ► Áfricas y Américas

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * John Williams y su gigante

WILLIAMS: *"The BFG"* ("Mi amigo el gigante") (Música para la película de Steven Spielberg, 2016). Hollywood Studio Symphony. Dir.: J. Williams.

Audición. - * *"Granada, 1013-1502"*

L. Elmaleh (canto), W. Bouhassun (canto y oud), D. El Maloumí (canto y oud), M. Forcano (recitador), La Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI. Dir.: J. Savall (Grab. del 1 de julio de 2013, Palacio de Carlos V, Granada).

19.00 ► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Paolo Bordogna, un bajo bufo de hoy.

Obras de CIMAROSA, MOZART, ROSSINI, DONIZETTI, VERDI, PUCCINI, MASCANI y ROTA. P. Bordogna (baj.-bar.). Orq. Fil. Arturo Toscanini. Dir.: F. Lanzillotta.

Ópera de Intercambio Internacional:

CHARPENTIER: *La Descente d'Orphée aux enfers*. Th. Baum (ten.), E. Epikhina (sop.), O. L.-Ternovskaya (sop.), A. Zaraev (bar.), T. Barsukova (sop.), A. Volkov (ten.), E. Kolomina (sop.), S. Vlasov (contrat.), V. Krasov (baj.). Tempo Restauro Consort. Dir.: M. Maximchuk. (Grabación de la RUOP el 11-XI-2015 en el Conservatorio Estatal de Música de Gnessin, Moscú).

23.00 ► El fado

Domingo 17

00.00 ► Los colores de la noche

El invierno

CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 A "Enero: junto al fuego" (5'44"). L. Artymiw (p.). DELIUS: *Un paseo en trineo y Noche invernal* (5'49"). Orq. Royal Philharmonia de Londres. Dir.: J. Rutter. PROKOFIEV: *Teniente Kijé*, Op. 60 nº 4 "La troika" (2'42"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. SCHUBERT: *Winterreise*, D 911 (nº 20 La señal del camino) (4'28"). T. Quasthoff (baj.), C. Spencer (p.).

01.00 ► Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00 ► Áfricas y Américas (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.00 ► Dicen los músicos...(Repetición del programa emitido el lunes 11)

07.00 ► Ciudades musicales (Repetición del programa emitido el viernes 15)

08.00 ► Rincón barroco

Los olvidados II

ANONIMO: *La ausencia* (2'08"). R. Andueza (sop.), La Galanía. CASTRO: *Sonata en trío para 2 violines y continuo nº 1 en Re menor* (7'11"). L'Academi D'Armonia. BROSSARD: *Canticum quintum* (11'24"). I. 31 Desrochers (sop.), F. Desenclos (org.). HEINICHEN: *Pastoral en La Mayor* (6'14"). Musica Antiqua Koeln, Dir.: R. Goebel. ZELENKA: *Magnificat* (10'12"). R. Hofmann (sop.), R. Jacobs (contratenor), Madrigalsitas de Basilea, Schola Cantorum Basilensis, Dr.: F. Naef. ROMAN: *Sinfonía nº 5 en Sol Mayor* (8'12"). Conjunto Barroco de Drottningholm, Dir.: J. Schroeder. D. GABRIELI: *Ricercar nº 4 y 5* (5'41"). A. Bylsma.

09.00 ► Magazine de verano

11.00 ► La hora de Haendel

HAENDEL: *Fuga para órgano en Sol menor nº 1*, Op. 3 nº 1 (4'07"). Leo van Doeselaar (org.). *Nueve arias alemanas, nº 1 Kuenft'ger Zeiten eitler Kummer*, HWV 202 (4'37"). E. Kirkby (sop.), London Baroque. HAENDEL: *Los caminos de Sión están de duelo (Música para el funeral de la Reina Carolina)* (43'54"). N. Burrowes (sop.), C. Brett (contratenor),

M. Hill (ten.), S. Varcoe (baj.), Coro y Orq. Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Juego de espejos

Invitado: *Javier Huerta Calvo*.

13.00► Oriente

13.30► Músicas lejanas

14.00► Divertimento de verano

VIVALDI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Re menor*, RV. 407 (10'29"). R. Dieltiens (vc.), Conjunto Explorations. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Fa mayor*, Op. 5 nº 10 (vers. fl.) (9'41"). M. Steger (fl.), M. Zeller (vc.), Y. Imamura (tiorba). JENKINS: *Pavana nº 2* (6'03"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. ANÓNIMO: *Whittingham Faire* (9'55"). Phoenix Munich. MOZART: *Cuarteto en Re mayor*, KV. 155 (8'47"). Cuarteto Amadeus. C. P. E. BACH: *Sinfonía para 2 oboes, 2 trompas* (10'49"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen.

15.00► Mil mundos

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * En recuerdo de Sir Peter Maxwell Davies (1934-1916) (4).

MAXWELL DAVIES: *"Pentecostés negro"* (1979) (54'). D. Jones (sop.), D. Wilson-Johnson (bar.), BBC Philharmonic. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *Concierto para violín y orquesta* (1986) (31'). I. Stern (vl.), Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn. *"Cuarteto Naxos nº 5, Faros de Orkney y Shetland"* (2004) (20'32"). Cuarteto Maggini. *Sinfonía nº 6* (1996). Royal Philharmonic de Londres. Dir.: Sir P. Maxwell Davies.

19.00► Pianistas españoles

Invitado: Guillermo González.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

MOZART: *Exultate, jubilate*. L. Crowe (sop.). HAYDN: *Misa en tiempos de guerra* (Paukenmesse). L. Crowe (sop.), P. Murrihy (mez.), R. Tritschler (ten.), R. Williams (bar.). FAURÉ: *Pavana, Cantique de Jean Racine, Requiem*. R. Williams (bar.), Coro del King College, Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: S. Cleobury.

22.35► La recámara

GRANADOS: *Quinteto para piano y cuerda en Sol menor*, Op. 49 (19'42"). M. McClure (p.), Cuarteto Glinka: A. Voronkova (vl.), G. Voronkov (vl.), E. Koontz (vla.), J. M. Caballero (vc.).

23.00► Música y pensamiento

El programa de hoy girará en torno a la pensadora Hannah Arendt y su concepto fundamental: la banalidad del mal.

Lunes 18

00.00► Tenemos una cita

Programa 3: *Tenemos una cita: La tarara y la alusión a la música popular*

La Tarara es, quizás, la canción popular de corro de origen castellano más divulgada, sobre todo desde que Federico García Lorca la recuperara en los años 30. Y es que la mayoría de compositores de música clásica se han sentido atraídos por la música popular, generalmente la de su país, y las obras están llenas de alusiones y citas. Otras canciones populares muy utilizadas por los compositores son *Ah! vousdirai je maman*, *Frère Jacques*, o *Adeste Fideles*. Se escucharán obras de los siguientes compositores:

Chano Domínguez. Isaac Albéniz. Óscar Esplá. Ángel Oliver. Camarón de la Isla. W.A. Mozart. Camille Saint-Saëns. Xavier Montsalvatge. Gustav Mahler. Franz Liszt.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 15)

02.00► La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00►Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el viernes 15)

08.00►Vistas al mar

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 17 de Junio de 2016 dentro del Proyecto Martha Argerich en el RSI Auditorium de Lugano, Suiza. MOZART: *Sonata para violín en Mi menor*, K 304 (10'). A. Varanov (vl.), S. Kovacevich (p.). FAURE: *Quinteto para piano en Do menor*, Op. 115 (30'). A. Gurning (p.), D. Schwarzberg (vl.), A. Marggulis (vl.), N. Romanoff (vla.), J. Zhao (vc.). PROKOFIEV: *Suites de valse para piano basado en valse de Schubert*. Arr. para dos pianos (9'). G. Baldocchi (p.), A. Sakaki (p.). RAVEL: *Gaspard de la nuit* (27'). M. Argerich (p.), A. Duroit (narrador). RAVEL: *La valse* (10'). K. Buniatishvili (p.), G. Buniatishvili (p.).

10.00: Selección

BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1060 (14'11").

T. Pinnock (clv.), K. Gilbert (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SCHUBERT: *Cuarteto nº 1 en Si bemol mayor*, D. 18 (17'30"). Cuarteto Melos. VIVALDI: *Concierto para dos mandolinas, cuerda y continuo en Sol mayor*, RV. 532 (10'34"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. MOZART: *Variaciones sobre "Ah vous dirai-je maman"* K. 265 (14'04").

A. Schiff (p.). RAMEAU: *Pygmalión, ballet en 1 acto* (Obertura y Escena V) (20'30"). La Chapelle Royale de Paris, La Petite Bande. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. DEBUSSY: *Danza sagrada y danza profana* (10'08"). A. Chalifoux (arp.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. GURDIJIEFF / DE HARTMANN: *Himnos y cantos Seids* (24'10"). H. Henck (p.).

12.00: Selección

COPLAND: *Danzón cubano* (6'53"). The New World Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas. RAVEL: *Daphnis et Chloe, suite 1 y 2* (29'26"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel. HONEGGER: *Cuarteto de cuerda nº 2* (21'07"). Cuarteto Ludwig. VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (17'37"). Kennedy (vl.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

14.00►Clásicos del jazz y del swing

Nueva Orleans en el alma

RILEY: *Connection to Congo Square* (5'32"). H. Riley. TRADICIONAL: *In the sweet bye and bye* (6'29"). Preservation Jazz Hall Jazz Band. JORDAN: *Kidd Jordan's second line* (2'46"). Dirty dozen Brass Band. BYRD / TOUSSAINT:

Tipitina and me (2'52"). A. Toussaint. NEWMAN: *Lousiana* (2'52"). R. Newman. TRADICIONAL: *Indian red (Wild man memorial)* (2'12"). Mardi Gras Indians. TRADICIONAL: *New Orleans blues* (2'21"). T. McDermott. TRADICIONAL: *We shall walk through the streets of the city* (3'05"). D. Paulin. TRADICIONAL: *Indian red* (4'57"). D. Harrison. MORTON: *King Porter stomp* (2'54"). J. R. Morton. BYRD: *Memories of Prof. Longhair* (3'54"). Dr. John. MARSALIS: *School boy* (6'49"). W. Marsalis.

15.00►Reflejos en el agua

16.30►Auditorio de verano

18.30►Reflejos en el agua

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

RAVEL: *Bolero*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. B. Abduraimov (p.). USTVOLSKAYA: *Sinfonía nº 3* "Jesús Mesías, Salvanos". A. Petrenko (narrador). R. STRAUSS: *El Caballero de la Rosa*, Op. 59 (suite). Orq. Fil. de Munich. Dir.: V. Gergiev.

23.00►Dicen los músicos...

Alma Mahler: "Recuerdos de Gustav Mahler" (II).

Martes 19

00.00►Nuestro flamenco

La herencia de Tío Juane.

Presentación del disco "Herencia, el cante de Tío Juane y de sus hijos Nano de Jerez y El Gordo.

01.00►Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 18)

02.00►Divertimento de verano (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el lunes 18)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el lunes 18)

08.00► Vistas al mar

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 27 de Junio de 2016 en el Festival Styriarte de Graz, Austria. LISZT: *Armonias poéticas y religiosas nº 7 Funerales* (10'). LISZT: *Sonetos de Petrarca nº 104* (5'). LISZT: *Fantasia quasi sonata tras una lectura de Dante* (15'). CHOPIN: *Estudios y mazurcas* (20'). B. Glemser (p.).

10.00: Selección

PAART: *Magnificat* (9'15"). D. Cater (sop.), The Robert Shaw Festival Singers. ELGAR: *Nursery suite* (25'04"). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson. ANONIMO: *Madonna tu me fai; Villanella ch'all acqua vai* (8'02"). Ensemble Daedalus. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64 (Suite nº2) (30'30"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi. CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 9 en Sol mayor* (8'03"). G. Nasillo (vc.), S. Bennia (vc.), L. Guglielmi (pianoforte). BRAHMS : *Dos canciones*, Op. 91 (13'21"). J. Norman (sop.), W. Christie (vla.), D. Barenboim (p.). TAKEMITSU: *RAN* (suite nº 1) (17'21"). H. Koinuma (sakuhachi), Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki.

12.00: Selección

R. STRAUSS: *Sinfonía doméstica*, Op. 53 (44'14"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Janowski. GEORGE GERSHWIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa Mayor* (30'45"). O. Levant, Orq. Sinf. de Nueva York. Dir.: A. Kostelanetz.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

Cosecha de verano

TYNER: *Contemplation* (7'33"). A. Queen. TYNER: *Pursuit* (9'21"). M. Tyner. TRADICIONAL: *Greensleeves* (10'02"). J. Coltrane. NELSON: *The stolen moment* (7'53"). E. Dophy. LISTON: *Never do and abadianian* (5'09"). M. Liston. DAVIS: *Minor mind* (6'27"). W. Davis Jr.. BROOKS: *Street singer* (4'29"). J. Mclean.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Bach. Concierto celebrado en la Iglesia de Santo Tomás de Leipzig el 10 de junio de 2016.

BACH: *Passacaglia en Do menor*, BWV 582. *Cantata o Ewigkeit, du Donner wort*, BWV 20. REGER: *Requiem* (selec.).

BACH: *Cantata: O'Ewigkeit, du Donnerwort*, BWV 60 (selec). U. Böhme (org.), E. Wilke (mez.), M. Petzold (ten.), A.

Scheibner (baj.), Coro de niños de Santo Tomás de Leipzig, Coro de la Escuela de Santo Tomás, Coro de la Universidad de Leipzig, Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: G. Schwarz.

23.00► El universo de...

Barbara Strozzi.

Miércoles 20

00.00► Canciones del este

00.30► Canciones Schubert

Sólo Schubert: Mujeres.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 19)

02.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el martes 19)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el martes 19)

08.00► Vistas al mar

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 6 de Julio de 2016 en el Festival de Música de Cámara del

Oeste de Cork en la iglesia St. Brendan de Bantry, Irlanda. HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, HOB. III:32 (20'). *Cuarteto en Sol mayor*, HOB. III:33 (23'). Conjunto instrumental, Chiaroscuro Quartet. A. Ibragimova (vl.), P. H. Benedi (vl.), E. Hörnlund (vla.), C. Thirion (vc.).

10.00: Selección

ANONIMO: *Axion esti, del Canto sagrado Melquita* (4'33"). M. Keyrouz y Ensemble de la Paz.

O'CAROLAN: *Docr. Dealny and Loftus Jones, Susaí Ní Cheallaigh, Carolan's rambles to Teague y Tá mé'mo chodladh* (10'01"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. BACH: *Cantata nº 82 Ich habe genung*, BWV 82 (22'24"). P. Kooy (baj.), Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. ROSETTI: *Sonata para piano nº 2 en Mi bemol mayor* (9'45"). N. Yoshino (arp.). ALBÉNIZ / GUERRERO: *Iberia* (Jerez) (9'39"). Orq Sinf. de Galicia. Dir.: J. R. Encinar. HAYDN: *Sonata para piano en Sol mayor*, Hob.XVI nº 40 (12'14"). A. Brendel (p.). SCHUBERT: *6 Momentos musicales*, D. 780 (27'22"). A. Brendel (p.). VAUGAHL WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (16'05"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: Y. Menuhin.

12.00: Selección

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17 en Re menor*, Op. 31 nº 2 "La tempestad" (21'06"). M. Pollini (p.).

DITTERSDORF: *Concierto para clave y orquesta en La Mayor* (20'46") (arr. para arp.). J. Zoff (arp.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: H. Roegner. BRITTEN: *Fedra* (15'25"). J. Baker (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bedford.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

San Sebastián, el decano de los festivales

COSLOW / JOHNSTON: *My old flame* (10'23"). M. Mezquida / M. Fortia. TRADICIONAL: *Coming thorough the rye* (2'37"). C. Chesnut. COLTRANE: *Alabama* (6'52"). J. DeJohnette. MEHLDAU: *Little person* (3'55"). B. Mehlau. COOTS / LEWIS: *For all we know* (4'07"). J. James / J. Neve. COLEMAN: *Eight base probing* (6'). S. Coleman. MAALOUF: *Kalthoum* (Introduction) (3'54"). I. Maalouf. GARBAREK: *Once I wished a tree upside down* (8'03"). T. Gurtu / J. Garbarek. KUHN: *Saga of Harrison Crabfeather* (5'54"). M. Andueza.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el TivoliVredenburg de Utrech el 29 de septiembre de 2016.

GRIEG: *Andante con moto*. J. Jansen (vl.), S. Isserlis (vc.), E. Nebolsin (p.). BRUCH: *3 piezas*, Op. 83. L. Power (vla.), I. Golan (p.), M. Fröst (cl.). SCHULHOFF: *Sexteto*. B. Brovtsyn (vl.), J. M. Kretz (vl.), A. Grosz (vla.), L. Power (vla.), J. P. Maintz (vc.), T. Thedéen (vc.). BRAHMS: *Lieder* (selec.). I. Bostridge (ten.), S. Giorgini (p.). MENDELSSOHN: *Trío para piano nº 1 en Re menor*, Op. 49. J. Jansen (vl.), S. Isserlis (vc.), E. Nebolsin (p.).

23.00► España

Entrevista a Paco Guerrero Marín.

Jueves 21

00.00► Nuestro flamenco

Flamenco en Asturias.

Festival Flamenco de Asturias y entrevista con su director, Francis Ligero.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

02.00► Divertimento de verano (Repetición del programa emitido el domingo 17)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

08.00► Vistas al mar

10.00: Selección

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 2 de Julio de 2016 en el Festival Ars Música de Bruselas.

DEBUSSY: *Cloches à travelers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Danse, Pour la danseuse aux*

crotales, Pour l' Egyptienne (25'). HAHN: *La Rose de Blida Narghilé* (5'). MOZART: *Sonata para piano en La mayor*, KV 331 (25'). A. Quéffelec (p.).
 ANONIMO: *Farewell, lovely Nancy* (2'59"). J. Frederiksen (baj.), Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen.
 PROKOFIEV: *Sinfonía Clásica*, Op. 25 (14'01"). Orq. de Cámara Orpheus. MONDONVILLE: *Venite exultemus* (25'03"). G. Fisher (sop.), C. Daniels (con.), S. Varcoe (baj.), Coro del New College de Oxford y London Baroque. Dir.: E. Higginbottom. BRAHMS: *Danzas húngaras para piano a cuatro manos* (51'42"). K. Labecque (p.), M. Labecque (p.).
 ROSSINI: *Anzoletta dopo la regatta* (3'48"). B. Hendrickx (sop.), S. Scheja (p.). KHACHATURIAN: *Masquerade* (suite) (16'17"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.
 12.00: Selección
 DEBUSSY: *El mar* (23'37"). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. TELEMANN: *Don Quijote: el caballero de los leones* (16'10"). Akademie für Alte Musik Berlin. BERNSTEIN: *West Side Story* (23'48") (arr. para 2 p.). K. Labèque (p.), M. Labèque (p.). MILHAUD: *El buey sobre el tejado* (14'52"). R. Capuçon (vl.), Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: D. Harding.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Un recuerdo para Hoagy Carmichael
 NOBLE: *Cherokee* (3'26"). Ch. Barnet. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (2'53"). B. DeFranco. OLIVER / BASIE: *Opus nº 1* (2'59"). T. Dorsey. GRYCE: *You're not the kind* (4'17"). B. Golson. GRYCE: *Smoke signals* (5'06"). D. Gillespie. GOLSON: *Park Avenue Petite* (3'44"). A. Farmer / B. Golson. GOLSON: *I remember Clifford* (3'02"). B. Golson. CARMICHAEL: *Stardust* (3'27"). C. Brown / M. Roach. CARMICHAEL: *Georgia on my mind* (4'41"). R. Charles. CARMICHAEL: *Skylark* (5'25"). A. Lincoln. CARMICHAEL: *The nearness of you* (3'46"). B. Benton.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Centus Moraviae. Concierto celebrado en el Castillo Zdar nad Sazavou el 9 de julio de 2016.
 CEKOVSKÁ: *Cuarteto de verano*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110. SMETANA: *Cuarteto nº 2 en Re menor*, JB 1: 124. Cuarteto Pavel Haas.

23.00► El arte de...

Viernes 22

00.00► Delicatessen

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 21)

02.00► La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el domingo 17)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el jueves 21)

08.00► Vistas al mar

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 2 de Julio de 2016 en el Festival de Wallonie de Bruselas.
 DVORAK: *Dos valsos*, Op. 54 (7'). MARSALIS: *Meelaan para fagot, violín, viola, violonchelo y doble bajo* (14').
 ADAMS: *Shaker Loops* (27'). Conjunto instrumental, Ensemble Oxalys.

10.00: Selección

TAVENER: *Pequeño Requiem por el padre Malachy Lynch* (10'54"). Coro de la Abadía Westminster, Orq. de Cámara inglesa. Dir.: M. Neary. PURCELL: *Chacona en Sol menor*, Z. 730 (4'08"). Accademia Bizantina. Dir.: S. Montanari.
 BUTTERWORTH: *The banks of green willow* (6'44"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. VIVALDI: *Concierto en La mayor para violín, violino per eco lontano, cuerda y continuo* (14'32"). E. Onofri (vl.), M. Bianchi (vl.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. MAHLER: *Canciones del muchacho viajero* (15'59"). Y. Minton (mez.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BRAHMS: *Scherzo para piano en Mi bemol menor*, Op. 4 (9'28"). K. Zymerman (p.). SMETANA: *Mi patria* (nº 2 el

Moldava). SHOSTAKOVICH: *11 cantos de la poesía popular hebrea*, Op. 79 (24'59"). R. Bobrieneva (sop.), G. Borisova (mezzo) A. Masleinnikov (ten.), Orq. Sinf. de la Acc de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. LIGETI: *Atmósferas* (9'11"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

12.00: Selección

SIBELIUS: *La ninfa del bosque*, Op. 15 (24'05"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards. C. P. E. BACH: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, WQ. 164 (23'). J. Kelly (ob.), Berliner Barock Solisten. Dir.: G. von der Goltz. TANEYEV: *Quinteto para 2 violines, viola, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 30 (44'09"). A. Breuninger (vl.), S. Krznaric (vl.), J. Heichelbech (vla.), B. Loercher (vc.), A. Zassimova (p.).

14.00► Clásicos de jazz y del swing

El jazz fácil de amar de Pat Metheny

NOBLE: *Cherokee* (5'02"). P. Metheny. METNEHY: *Last train home* (5'41"). P. Metheny. METHENY: *Country poem* (2'35"). P. Metheny. METHENY: *Letter from home* (2'33"). P. Metheny. COLEMAN: *Round trip / Broadway blues* (4'58"). P. Metheny. REICH: *Electric counterpoint (Fast)* (1'). P. Metheny. METHENY: *Always and forever* (5'27"). P. Metheny. METHENY: *Is this America* (4'36"). P. Metheny. METHENY: *Medley* (10'53"). P. Metheny. MANCINI: *Two for the road* (5'18"). P. Metheny / Ch. Haden.

15.00► Reflejos en el agua

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Piazza San Carlo de Turín el 16 de julio de 2016.

PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*. BORODIN: *Danzas Polovtsianas*. RESPIGHI: *Pinos de Roma*. RAVEL: *Bolero*. Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: J. Valcuha.

23.00► Ciudades musicales

Mantua.

Sábado 23

00.00► La caja blanca

Johannes Vermeer, el instante prolongado.

PETERSEN: *No lloréis más, mis ojos llorosos* (4'39"). D. Minter (contratenor), P. O'Dette (laúd). LIGETI: *Continuum* (3'30"). J. Tiensuu (clv.). *Lux aeterna* (9'50"). Capella Amsterdam. Dir.: D. Reuss. IVES: *Tercera obertura orquestal* (6'35"). Orq. Sinf. del Pacífico. Dir.: K. Clark. ANDRIESEN: Fragmento de la primera escena de la ópera *Writting to Vermeer*. S. Narucki (Catharina), S. Bickley (M. Thins), Asko ensemble, Schoenberg ensemble. Dir.: R de Leeuw.

01.00► Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00► Mil mundos (Repetición del programa emitido el domingo 17)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 16)

06.00► España (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00► Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el lunes 18)

08.00► Rincón barroco

"El Teatro a la Moda" de Benedetto Marcello I

B. MARCELLO: Sonata para flauta de pico y bajo continuo, Op. 2 nº 8 (12'30"). Academia "Claudio Monteverdi" de Venecia, Dir.: H. L. Hirsch. VIVALDI: *Cessate omai cessate*, (12'08"). A. Scholl (cten.), Ensemble 415, Dr.: Ch. Banchini. MARINI: La Ponte, La Giustiniana RV. 684, La Bemba, La Foscara (10'40"). Conserto Vago. CAVALLI: Son ancor pargoletta (2'44"). CARISSIMI: Fuggite, fuggite, Non poso vivere (2'48"). BUZZOLENI: Si che morte (3'13"). M. Bayo (sop.), U. Duetschler (clv.).

09.00 ► Magazine de verano

11.00 ► La hora de Haendel

HAENDEL: *Sweet bird*, HWV 55 (12'59"). E. Kirkby (sop.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. *Concierto para órgano en Si bemol mayor*, Op. 7 nº 1 (18'59"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Julio Cesar en Egipto*, HWV 17 (Acto I: Dúo de Cornelia y Sesto: Son nata a lagrimar)(7'46"). P. Jaroussky (contratenor), N. Stutzmann (con.), Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. HAENDEL: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6 nº 3 (11'38"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood.

12.00 ► Juego de espejos

Invitada: Ana Santos Aramburu.

13.00 ► Oriente

13.30 ► Músicas lejanas

14.00 ► Divertimento de verano

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041(12'46"). U. Bundies (vl.), Musica Alta Ripa. MANCINI: *Sonata para flauta de pico y continuo nº 4 en La menor* (9'05"). M. Steger (fl.), M. Zeller (vc.), Y. Imamura (tiorba). CAURROY: *Fantasia nº 29 sobre Une Jeune Fillete* (6'24"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. BERTALI: *Sonata nº 7 a 3 y continuo* (6'23"). G. Letzbor (vl.), I. Korol (vla.), C. P. Schmidt (vla. da gamba), J. Krigovsky (vc.), H. Hoffmann (org.), Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. ALBINONI: *Le gare generose* (selec.) (11'09"). A. Quintans (sop.), Concerto de Cavalieri. Dir.: M. di Lisa. JANITSCH: *Sinfonía en Sol mayor* (10'37"). Antichi Instrumenti. Dir.: T. Bonz.

15.00 ► Áfricas y Américas

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * "Antonio y Cleopatra", una mirada a Shakespeare

SCHMITT: *"Antonio y Clopatra"* (Seis episodios sinfónicos en dos suites sobre el drama de Shakespeare) (46'10"). Orq. Fil. de Buffalo. Dir.: J. A. Falletta.

Audición.- * Las sinfonías de Vincent Persichetti (1915-1987), después del centenario. *Sinfonía nº 4*, Op. 51 (1951) (25'33"). *Sinfonía nº 7, "Litúrgica"*, Op. 80 (1958) (25'). Orq. Sinf. de Albany. Dir.: D. Alan Miller.

19.00 ► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: La mujer en la música renacentista española.

Obras de PISADOR, MILÁN, DAZA, DE RIBERA y anónimos. J. Viñas Arjona (sop.), P. Briebe del Rincón (vihu.), C. Peiró (perc.).

Festivales de Verano de Euroradio: Festival della Valle d'Itria.

MAYR: *Medea in Corinto*. D. Rodríguez (sop.), M. Spyres (ten.), R. Lorenzi (baj.), M. Marcu (sop.), N. Kato (sop.), E. Scala (ten.), P. Cauteruccio (ten.), Coro Fil. Estatal de Transilvania, Orq. Internacional de Italia. Dir.: F. Luisi (Grab. de la RAI el 30-VII-2015 en el Palazzo Ducale de Martina Franca).

23.00 ► El fado

Domingo 24

00.00 ► Los colores de la noche

La nieve

PALMGREN: *Copos de nieve*, Op. 57 (3'45"). I. Tateno (p.). TRADICIONAL: *Dejad de caer, copos de nieve* (3'56"). Coro Masculino de Moscú. Dir.: A. Grindenko. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13 "Sueños de invierno"(II) (11'). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Mutti. TRADICIONAL: *En el crudo pleno invierno* (5'10"). S. Varcoe (b.), Coro del Kings College de Cambridge, J. Wells (org.). SCHUBERT: *Winterreise*, D 911 nº 12 Soledad" (4'10"). T. Quasthoff (baj.), C. Spencer (p.).

01.00 ► Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00 ► Áfricas y Américas (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.00► Dicen los músicos...(Repetición del programa emitido el lunes 18)

07.00► Ciudades musicales (Repetición del programa emitido el viernes 22)

08.00► Rincón barroco

"El Teatro a la Moda" de Benedetto Marcello II

MARCELLO: *Dal tribunal Augusto* (11'18"). M. van Egmond (baj.), Ricercar Consort. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11'03"). Camerata Koeln. CALDARA: *L'Olimpiade* (Aria "Mentre dormi amor Fomenti") (5'27"). Ph. Jaroussky (contratenor). Concerto Koeln, Dir.: E. Haim. RAMEAU: *Las indias galantes* (Tambourin, Chacona) (9'12"). Orchestre de la Chapelle Royale. Dir.: Ph. Herreweghe. HAENDEL: *Agripina* (Aria "Pur ritorno a rimararvi", Duo "Ma, o cel, Mesta e confusa") (10'20"). L. Ragazzo (baj.), G. Bertagnolli (sop.), Concerto Italiano, Dr.: R. Alessandrini.

09.00► Magazine de verano

11.00► La hora de Haendel

HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en La mayor*, Op. 7 nº 2 (13'12"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Orlando*, HWV 31 (Recitativo y aria de Zoroastro O voi ...sorge infausta) (5'02"). ILdebrando D'Arcangelo (baj.), Modo Antiquo. Dir.: F. Maria Sardelli. *Sonata para flauta de pico y continuo en Sol menor*, HWV 360 (7'30"). P. van Heyghen (fl. de pico), K. Verhelst (clv.). *IL pastor fido* (ob.) (24'11"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

12.00► Juego de espejos

Invitado: *Juan Manuel Castro Prieto*.

13.00► Oriente

13.30► Músicas lejanas

14.00► Divertimento de verano

HAENDEL: *Concierto para oboe, cuerda y continuo nº 3 en Sol menor*, HWV. 287 (8'47"). D. Reichenberg (ob.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. GEMINIANI: *Sonata para violonchelo en La menor*, Op. 5 nº 6 (9'02"). L. Pianca (vc.), M. Fezzato (vc.), J. Halubek (clv.). BACH: *Inventiones a 2 voces* (selec.) (10'13"). C. Jaccottet (clv.). SCARLATTI: *Sonata para instrumento a solo*, K. 89 (8'24"). P. O'Dette (mandolina), Tragicomedia. LOEILLET: *Sonata para flauta, oboe o violín y continuo en Do mayor*, Op. 5 libro 2 nº 5 (9'26"). J. Schafer (fl.), Solistas de Cámara de Bratislava. Dir.: A. Popovic. MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 6, en Si bemol mayor* (11'28"). The Hanover Band. Dir.: R. Goodman.

15.00► Mil mundos

16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.- * 100 años de la muerte de Max Reger (19.3.1873-11.5.1916).*

REGER: *Cuarteto nº 1 en Sol menor*, Op. 54 / 1 (1901) (27'25"). Cuarteto de Berna. *Introducción, variaciones y fuga sobre un tema original en Fa sostenido menor*, Op. 73 (1903) (38'08"). C. Bossert (órgano del Palais des Fêtes de Estrasburgo). REGER: *Serenata en Sol mayor*, Op. 95 (1905-06) (41'58"). *Suite en La menor para violín y orquesta*, Op. 103 (1908) (24'49"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stein. *Prólogo sinfónico a una tragedia en La menor*, Op. 108 (1908) (32'12"). Orq. Sinf. de Norköpping. Dir.: L. Segerstam.

19.00► Pianistas españoles

Invitado: Leonel Morales.

RACHMANINOV: *4 Momentos musicales*. STRAVINSKY: *2 Danzas de Petrushka*.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Centus Moraviae. Concierto celebrado en la Sinagoga Trebic el 8 de julio de 2016.

PENDERECKI: *Cuarteto nº 3 "Páginas de un diario no escrito"*. SZYMANOWSKI: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 37. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 4 en Do menor*, Op. 18. Cuarteto Meccore.

22.00► La recámara

À Paris

POULENC: *Sonata para flauta y piano* (11'37"). J. P. Rampal (fl.), F. Poulenc (p.). *Trio para oboe, fagot y piano* (12'17"). N. Forget (ob.), M. Lussier (fg.), D. Jalbert (p.). *Sonata para trompa, trompeta y trombón* (8'38"). F. Orval (tpa.), F. Mellardi (tp.), G. Cottet-Dumolin (tb.). *Sexteto para quinteto de viento y piano* (17'42"). C. Desert (p.), V. Lucas (fl.), A. Gattet (ob.), O. Derbesse (cl.), M. Trenel (fg.), A. Cazalet (tpa.).

23.00► Música y pensamiento

Hoy abordamos la gura de la filósofa Simone Weil y su humanismo cristiano.

Lunes 25

00.00► Tenemos una cita

Programa 4: *Tenemos una cita: Cita lúdica*

Un collage, término aplicado principalmente a la pintura, consiste en ensamblar elementos diversos, y que se aplica también a la música. La mayoría de collages tienen carácter lúdico.

Se escucharán obras de los siguientes compositores:

Salvatore Sciarrino. Salvador Brotons. José María Sánchez Verdú. José Luis Turina. Peter Heidrich. Franz Waxman. Jean Françaix. Teddy Bor.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 22)

02.00► La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el viernes 22)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el viernes 22)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 6 de julio de 2015 en el auditorio Orpheum de Graz. Grabación de la ORF.

Obras de MONTEVERDI y MARINI. La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

10.00: Selección

GLINKA: *Obertura de Ruslan y Lyudmila* (5'23"). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: V. Fedoseyev.

RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 3 en Re menor*, Op. 30 (41'09"). A. Volodos (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: J.

Levine. BERWALD: *Trío con piano nº 3 en Re menor* (22'56"). A. Kiss (vl.), C. Onczay (vc.), I. Prunyi (p.).

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36 (42'09"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

12.00: Selección

HASSE: *Sonata en trío para dos flautas, dos violines y continuo en Sol mayor*, Op. 3 nº 3 (8'05"). Conjunto

instrumental, Musica Alta Ripa. TERRADELLAS: *La Merope* Recitativo y aria 'L'Augelin che in lacci stretto' (8'16"). R.

Rosique (sop.), conjunto instrumental, Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. AUBERT: *Concierto para cuatro*

violines, violonchelo y continuo en Sol menor, Op. 17 nº 6 (9'26"). Conjunto instrumental, Collegium Musicum 90. Dir.:

S. Standage.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Cosecha de verano

LOEWE / LERNER: *Show me* (6'31"). Ch. Baker / B. Evans. SILVER: *Señor Blues* (3'53"). H. Mann. WESTON: *African*

Village Bedford - Stuyvesant 1 (46"). R. Weston. LONDON: *Fela* (4'35"). F. London. ZORN: *Ezequeel* (4'23"). J. Saft.

ALTER: *Come with me* (7'24"). M. Alter. GISMONTI: *A fala da paixão* (6'14"). E. Gismonti. GISMONTI: *Palhaço* (5'). J.

Garbarek. AUBRY: *Demi lune* (4'11"). R. Aubry. REA: *Cercando te* (4'06"). D. Rea.

15.57► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayeuth, Alemania.

WAGNER: Parsifal. R. McKinny (bar.) "Amfortas"; K.-H. Lehner (baj.) "Titurel"; G. Zeppenfeld (baj.) "Gurnemanz"; K.

Florian Vogt (ten.) "Parsifal", Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: H. Haenchen.

23.00► Dicen los músicos...

Dimitri Shostakovich: "Memorias".

Martes 26

00.00► Nuestro flamenco

Jesús Guerrero en calma.

Presentación del disco del guitarrista Jesús Guerrero y entrevista con su autor.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 25)

02.00► Divertimento de verano (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición del programa emitido el lunes 25)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado el 31 de Mayo de 2016 en el Grieg Hall de Bergen.

Grabación de la NRK.

MOZART: *Las bodas de Fígaro*, K. 492, Obertura (4'22"). HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*, Hob. VII (24'36"). MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, K. 364 (30'19"). Orq. Fil. de Bergen. K. Soltani (vc.). Dir.: O. K. Ruud.

10.00: Selección

BEETHOVEN: *Trío en Si bemol mayor*, Op. 97 (40'42"). P. Zukerman (vl.), J. Du Pre (vc.), D. Barenboim (p.). SAINT-SAËNS: *Cuarteto nº 2 en sol mayor*, Op. 153 (23'28"). Cuarteto Miami. SCHUBERT: *Quinteto en Do mayor*, D. 956 (51'03"). L. Harrell (vc.), Cuarteto La Salle.

12.00: Selección

GRANADOS: *Adele de Lusignam* Dúo 'Sopra il tuo capo altero' (10'1"). J. Martín Royo (bar.), A. Casals (ten.), Orq. Sinf. del Teatro del Liceo de Barcelona. Dir.: J. Vicent. PHILIDOR: *Cuarteto para flauta, dos violines y bajo continuo en Re mayor nº 6* (10'02"). Conjunto instrumental, Camerata Koln.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

Cosecha de verano

SINOPOULOS: *In circles* (5'16"). S. Sinopoulos. AUBRY: *Sirtaki a Helsinki* (3'58"). R. Aubry. AUBRY: *Prima Donna* (3'03"). R. Aubry. TOWNER: *From a dream* (1'02"). Oregon. MONNOT / PIAF: *If you leave me* (6'05"). S. Horn. GERSHWIN: *I got plenty O' nuttin'* (3'39"). S. Horn. BRUBECK: *In your own sweet way* (4'37"). M. Davis. COLTRANE: *Central Park West* (5'38"). T. Flanagan. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (5'16"). S. Kenton. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'51"). S. Chalof. WERNER: *You make me sing* (5'28"). K. Werner.

15.00► Reflejos en el agua

15.40► Monográfico Wagner

17.57► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *El Oro del Rhin*. I. Paterson (baj.-bar.) "Wotan"; M. Eiche (baj.-bar.) "Donner"; T. Akzeybek (ten.) "Froh"; R. Saccà (ten.) "Loge"; Orq. Del Festival de Bayreuth. Dir.: M. Janowski.

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Iglesia de Saint Michel de Friburgo el 8 de julio de 2016.

HAYDN: *Sinfonía nº 47 en Sol mayor*, HOB 1:47. *IL ritorno di Tobia*, HOB XXI 1: Ah Gran Dúo. VIVALDI: *Nisi dominum en Sol menor*, RV 608: Cum Dederit. PURCELL: *Dido y Eneas: Thy hand, Belinda...When I am laid*. SAMMARTINI: *Concierto en Fa mayor para flauta de pico, cuerda y continuo*. MOZART: *Gran Misa en Do mayor*, KV 427: Laudamus Te. HAYDN: *Sinfonía nº 64 en La mayor*, HOB I: 64 (Tempora Mutantur). M. C. Chappuis (mez.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

23.00► El universo de...

Olivier Messiaen.

Miércoles 27

00.00► Canciones del este

00.30► Canciones Schubert

Sólo Schubert: *La noche*.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 26)

02.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el martes 26)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado en la Iglesia del Colegio de Saint Michel de Friburgo el 4 de julio de 2016.

MONTEVERDI: *Adoramus*. GESUALDO DI VENOSA: *Omnes amici mei. Tristis anima mea*. MONTEVERDI: *Stabat Virgo Maria*. GESUALDO DI VENOSA: *Vinea mea electa. Tenebrae factae sunt*. MONTEVERDI: *Maria quid ploras*. GESUALDO DI VENOSA: *Caligaverunt oculi mei. Sparge la morte*. MONTEVERDI: *Iam moriar mi fili*. La Compagnia del Madrigale.

10.00: Selección

BACH: *Suite-Obertura nº 2 en Si menor*, BWV 1067 (22'12"). The english Concert. Dir.: T. Pinnock. CAMPO: *Cuarteto nº 5* (32'26"). Cuarteto Brodsky. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 6 (35'07"). Midori (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Slatkin. SIBELIUS: *El amante*, Op. 14 (15'). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

12.00: Selección

HASSE: *Ipermestra* Acto 1 Aria de Plistene 'Ma rendi pur contento' (7'51"). M. E. Cenic (contratenor), Conjunto instrumental Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou. MEYERBEER: *Le pardon de Ploermel o Dinirah*. Acto 2 aria de Dinorah 'Ombre legere' (7'49"). N. Dessay (sop.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: P. Fournillier.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

Cosecha de verano

NEWBORN: *This there* (4'34"). P. Newborn. STRAYHORN: *Lush life* (6'45"). P. Newborn. PARRISH / FAYNE / BRUCE: *After hours* (11'21"). P. Newborn. JORDAN / AUSTIN: *Is you is or is you ain't my baby?* (2'59"). D. Washington. COWARD: *Mad about the boy* (2'48"). D. Washington. COWARD: *Someday I'll find you* (4'41"). S. Rollins. RIVERS: *Zip* (4'45"). S. Rivers. ELLINGTON / STRAYHORN: *Isfahan* (5'58"). J. Henderson. MULLIGAN: *Song for Strayhorn* (6'14"). G. Mulligan.

15.00► Reflejos en el agua

15.57► Festivales de verano de Euroradio.

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *La Valkiria*. C. Ventris (ten.) "Siegmund"; G. Zeppenfeld (baj.) "Hunding"; J. Lundgren (baj.-bar.) "Wotan"; H. Melton (sop.) "Sieglinde"; Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: M. Janowski.

21.45► La música de una historia (I)

23.00► España

La música y el 98: el flamenco.

Jueves 28

00.00► Nuestro flamenco

Juan Habichuela, un homenaje.

Recuerdo de Juan Habichuela con la música de algunos de sus registros más significativos.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

02.00► Divertimento de verano (Repetición del programa emitido el domingo 24)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado en la Sala de Arte de Varna el 5 de julio de 2016.

GRIEG: *Peer Gynt*, Op. 46 "Suite nº 1 (arreglo a piano a 4 manos). RACHMANINOV: *Seis piezas*, Op. 11 "Barcarolle, Scherzo, Thème russe, Valse, Romance, Slava". BIZET: *Juego de niños*, Op. 22. RAVEL: *Rapsodia Española* (arreglo para piano a 4 manos). Duo Genova – Dimitrov.

10.00: Selección

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58 (32'30"). M. Pollini, (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. ELGAR: *Sonata en Mi menor*, Op. 82 (27"). N. Kennedy (vl.), P. Pettinger (p.). DVORAK: *Cuarteto nº 6 en La menor*, Op. 12 B (31'49"). Cuarteto de Praga. BARTOK: *Sonata para violín solo*, SZ 117 (24'38"). V. Mullova (vl.).

12.00: Selección

PHILIDOR: *Suite para dos flautas y continuo nº 7* (9'46"). M. C. Labbe (fl.), M. T. Frank (fl.). THOMAS: *Hamlet*. Acto 4 escena y aria de Ofelia 'A vox jeux' (14'41"). D. Damrau (sop.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: Dan Ettinger.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Cosecha de verano

CATHERINE: *Piano groove* (6'16"). P. Catherine. VAN DE GEYN: *Change* (1'). H. Van de Gein. WEILL / NASH: *Speak low* (9'07"). P. Catherine. NEVE: *Remorse* (6'17"). J. Neve. DUKE: *Autumn in New York* (3'22"). J. James / J. Neve. WOODS: *What a little moonlight can do* (5'40"). J. James. WOODS: *When the red red robin comes Bob Bob Bobbin' along* (2'30"). C. McRae. CAMPBELL / CONNELLY: *Try a little tenderness* (3'24"). S. Stitt. WILLIAMS: *Fantasia* (7'02"). J. Williams. RODGERS / HART: *Lover* (3'04"). M.L. Williams. RODGERS / HART: *Quee baby* (4'06"). G. Coleman.

15.00► Reflejos en el agua

15.57► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Opera de Gante el 27 de septiembre de 2015.

WAGNER: *Tannhäuser*, opera en 3 actos. A. Jerkunica (baj.) "Hermann", A. Schager (ten.) "Tannhäuser", A. Dasch (sop.) "Elisabeth", A. Stundyte (sop.) "Venus", Coro de la Opera de Flandes, Orq. de la Opera de Flandes. Dir.: D. Jurowski.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Iglesia de Saint Michel de Friburgo el 5 de julio de 2016.

PURCELL: *Hear my prayer. An Evening Hymn*. PHILIPS: *Pavane*. BLOW: *God spake sometime in visions*. PURCELL: *Funeral for the Queen Mary. O dive Custos*. BLOW: *My God, my god, look upon me*. PURCELL: *Morning Hymn*. BLOW: *God is our hope and strength*. LOCKE: *Curtain Tune*. PURCELL: *My heart is inditing. Sound the Trumpet. Rejoice in the Lord always*. Vox Luminis. Dir.: L. Meunier.

23.00► El arte de...

Viernes 29

00.00► Delicatessen

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 28)

02.00► La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el domingo 24)

03.00► Selección (Repetición del programa emitido el jueves 28)

05.00► Reflejos en el agua (1ª y 2ª parte) (Repetición)

08.00► Vistas al mar

Concierto celebrado en la Iglesia del Colegio de Saint Michel de Friburgo en 7 de julio de 2016.

AQUINAS: *Pange Lingua*. DESPREZ: "Missa Pange Lingua": Kyrie y Gloria. RUDERS: *Pregghiera semplice*. BRUUN: *Peace – The Next War*. DESPREZ: "Missa Pange Lingua": Credo. RIHM: *Fragmenta Passionis*. DESPREZ: *Sanctus and Benedictus*, from "Missa Pange Lingua": Sanctus Benedictus. BRUUN: *Heave – Haven*. SORENSEN: *In Paradisum*. DESPREZ: "Missa Pange Lingua": Agnus Dei. Ars Nova Copenhagen. Dir.: P. Hillier.

10.00: Selección

KOUSSEVITZKY: *Concierto para contrabajo y orquesta*, Op. 3 (17'10"). G. Karr (cb.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. MOZART: *Serenata en Re mayor*, K. 320 (41'16"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Böhm. KOKKONEN: *Cuarteto nº 1* (13'12"). Cuarteto Jean Sibelius. GOUVY: *Sinfonía nº 2 en fa mayor*, Op. 12 (32'12"). Orq. Fil. de la Radio Alemana de Saarbrücken. Dir.: J. Mercier.

12.00: Selección

HASSE: *Il nome Cantata* para contralto, flauta y continuo (14'21"). G. Martellaci (contralto), G. Busca (fl.), conjunto instrumental, Accademia del Ricercare. Dir.: P. Busca. PHILIDOR: *Cuarteto para flauta, dos violines y bajo continuo en Do mayor nº 5* (10'29"). Conjunto instrumental, Camerata Koln.

14.00► Clásicos de jazz y del swing

El jazz, esa gran aventura

HENRY / HYDE: *Little girl* (1'51"). N. Cole. ARLEN / HARBURG / ROSE: *It's only a paper moon* (2'12"). N. Cole. LEWIS: *The golden stricker* (5'22"). R. Carter. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (3'18"). Modern Jazz Quartet. FREED / BROWN: *Singing in the rain* (4'06"). G. Kelly. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (4'16"). C. Wilson. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (3'01"). A. Shaw. HEYMAN / LAWNHURST: *Mutiny in the Parlor* (3'01"). R. Eldridge / G. Krupa. ELLINGTON: *Ring dem bells* (2'49"). D. Ellington. HURT: *Make me a pallet in your floor* (4'35"). M. J. Hurt. DÍAZ / GONZÁLEZ / RAMOS: *La lluvia* (5'19"). R. González. PARKER: *My little suede shoes* (3'08"). Ch. Parker. TJADER: *Tropicville* (3'17"). C. Tjader. TRADICIONAL: *Greensleeves* (3'28"). R. Haynes.

15.00► Reflejos en el agua

15.57► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayeuth, Alemania.

WAGNER: *Sigfrido*. S. Vinke (ten.) "Sigfrido"; A. Conrad (ten.) "Mime"; J. Lundgren (bar.) "The Wanderer". A. Dohmen (baj.-bar.) "Alberich"; Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: M. Janowski.

22.10► Interludio

23.00► Ciudades musicales

Dresde.

Sábado 30

00.00► La caja blanca

Paul Klee.

POULENC: Quinta canción del ciclo *El trabajo del pintor* (43"). G. Souzay (bar.), D. Baldwin (p.). BRAGA: *La serenata* (4'36"). J. MacCormack (ten.), F. Kreisler (vl.), V. O'Brien (p.). MOZART: *Ah, guarda, sorella* de *Così fan tutte*. M. Caballé (Fiordiligi), J. Baker (Dorabella), Orq. del Royal opera house Londres. SCHULLER: *Siete estudios orquestales sobre temas de Paul Klee*. Orq. de Minesota. Dir.: A. Dorati. DENISOV: *Senecio* (5'20"). I. Bogouslavski.

01.00► Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00► Mil mundos (Repetición del programa emitido el domingo 24)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 23)

06.00► España (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00► Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el lunes 25)

08.00► Rincón barroco

Sucedió en 1685 I

HIDALGO: *Ay amor, ay ausencia* (6'15"). M. Almajano (sop.), J.C. Rivera (archilaud), V. Rico (vla. de gamba).
HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta "El cuco y el ruiseñor"* (13'12"). S. Preston (org.), The English Concert.
Dir.: T. Pinnock. SCARLATTI: *Piangete, occhi dolenti* (12'38"). Conjunto "Fiori Musicali". Dir.: P. Rapson. MACHY: *Suite nº 3 en Sol menor* (Prelude). J. Savall (vla. de gamba). PURCELL: *I was glad when they said unto me* (9'46"). P. Eswood (contratenor) I. Partridge (ten.) S. Dean (baj.), Coro del Saint John's College de Cambridge, Orquesta. LULLY: *Roland* (Ritornello de las hadas). K. Gilbert (clv.).

09.00► Magazine de verano

11.00► La hora de Haendel

HAENDEL: *Nero* (suite en Sol menor) (9'21"). The Parley of I dir pot Peter Holmann. *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 4 (13'04"). U. Holliger (arp.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Anthem para la Fundación del Hospital* (28'52"). J. Nelson (sop.), E. Kirkby (sop.), S. Minty (con.), J. Bowman (contratenor), M. Hill (ten.), D. Thomas (baj.), Coro de la Catedral de la Iglesia Cristiana de Oxford, Academia de Música Antigua. Dir.: S. Preston.

12.00► Juego de espejos

Invitado: Max.

13.00► Oriente

13.30► Músicas lejanas

14.00► Divertimento de verano

HERTEL: *Sinfonía a 4 para cuerda y continuo en Fa mayor* (7'42"). Main-Barockrhester. Dir.: M. Jopp. HAENDEL: *Sonata en trío para 2 flautas de pico y continuo en Fa mayor* (6'22"). M. Petri (fl.), E. Selin (fl.), G. Malcolm (clv.), D. Vigay (vc.). HEREDIA: *Tiento grande de 4 tono* (7'52"). La Gran Chapelle. Dir.: A. Recasens. J. S. BACH: *Suite nº 1 en Sol mayor*, BWV. 1007 (10'26"). H. Smith (tiorba). ALBICASTRO: *Concierto en Re menor*, Op. 7 nº 2 (8'10"). Collegium Marianum, Collegium 1704. Dir.: V. Luks. MOZART: *Te Deum Laudamus*, KV. 141 (7'28"). H. Tachezi (org.), Coro Arnold Schonberg, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt, E. Ortner. GRANADOS: *Valses Poéticos* (9'09"). X. de Maistre (arp.).

15.00► Áfricas y Américas

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Y de nuevo Jan van der Roost.

VAN DER ROOST: *"Syrius"* (12'46"). *"Sinfonía"* (31'03"). *"Cuadros de Manhattan"* (12'16"). Orq. Sinf. Estatal de San Petersburgo. Dir.: V. Lande. Orq. Filarmónica de la radio Belga. Dir.: F. Terby.

Audición.- * "La cumbre" de Jeffrey Leiser. LEISER: *"La cumbre"* (Sinfonía en cuatro movimientos) (48'31"). The Summit Orchestra. Dir.: H. Hollinsworth.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Presentando a la joven soprano noruega Mari Eriksmoen.

Obras de GRIEG, WOLF, R. STRAUSS y GROENDAHN. M. Eriksmoen (sop.), A. Cemin (p).

Los Archivos del Metropolitan Opera House de Nueva York.

MASSENET: *Esclarmonde*. J. Sutherland (sop.), H. Tourangeau (mez.), J. Aragall (ten.), L. Quilico (bar.), C. Grant (baj.), J. Carpenter (ten.), J. Macurdy (baj.), Ch. Anthony (ten.), P. Franke (ten.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: R. Bonyngue (Grab. del 11-XII-1976).

23.00► El fado

Domingo 31

00.00► Los colores de la noche

Último adiós

HAENDEL: *Chacona* (2'20"). WEISS: *Sarabanda en Re mayor* (4'30"). J. M. Moreno (l.). SAINTE COLOMBE: *Concierto 44 Tombeau les regrets* (7'38"). W. Kuijken (vla. da gamba), J. Savall (viola da gamba). ANONIMO: *Capturada en los bosques* (5'44"). M. Valent, Solamente Naturalii. Dir.: M. Valent. SIBELIUS: *Kuolema*, "La muerte" (Valse triste) (5'41").

Orq. Fil. Helsinki. Dir.: L. Segerstam. MAHLER: *La canción de la tierra* (La despedida) (31'48"). Y. Minton (alt.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

01.00►Temas de música

Directores Mozartianos.

02.00►Áfricas y Américas (Repetición del programa emitido el sábado 30)

03.00►El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.00►Dicen los músicos...(Repetición del programa emitido el lunes 25)

07.00►Ciudades musicales (Repetición del programa emitido el viernes 29)

08.00►Rincón barroco

Sucedió en 1685 II

BACH: *Komm Jesu, komm* (8'01"). Cantus Cölln, Dir.: K. Junghänel. COUPERIN: *Misa de las parroquias* (Agnus). (5'11"). R. Noehren (org.). LEGRENZI: *Ave Regina coelorum* (3'26"). Ph. Jaroussky (contratenor), M.N. Lemieux (con.). Ensemble Artarese. DORNEL: *Suite para flauta y continuo en Sol mayor*, Op. 2 nº 1 (13'09"). W. Hazelzet (fl.), J. Ter Linden (vla. de gamba). J. Ogg (clv.) DELALANDE: *Cantique quatrieme* (13'20"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. PEPUSCH: *The Beggar's Opera* (selec.). P. Kwella (sop.), P. Elliot (ten.), The Broadside Band, Dir.: J. Barlow.

09.00►Magazine de verano

11.00►La hora de Haendel

HAENDEL: *Ariodante* (ballo) (6'22"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Mackerras. *Nueve arias alemanas, nº 2 Das zitternde Glaenzen*, HWV 203 (4'49"). E. Kirkby (sop.), London Baroque. *Sonata para dos violines y bajo continuo en Si bemol mayor*, Op. 5 nº 7 (9'17"). London Baroque. HAENDEL / BRAHMS: *25 Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel*, Op. 24 (31'02"). D. Barenboim (p.).

12.00►Juego de espejos

Invitado: *Emilio Linder*.

13.00►Oriente

13.30►Músicas lejanas

14.00►Divertimento de verano

BACH: *Concierto para violín en La menor* (vers. conj. metales), BWV. 1041 (10'20"). Spanish Brass Luur Metalls. VIVALDI: *Sonata en trío para flauta, violín y continuo en Re mayor*, RV. 84 (7'11"). M. Verbruggen (fl.), J. Holloway (vl.), J. Toll (clv.), S. Comberti (vc.). ANÓNIMO / MOULINIÉ / BRICEÑO: *4 Piezas* (10'11"). Le Poème Armonique. Dir.: V. Dumestre. CAROLAN: *Selección de obras* (8'05"). P. Bournet (guit.). LEDESMA: *Sonatina para piano nº 6* (7'21"). A. Benavides (p.). SAINT-SAENS: *Habanera*, Op. 83 (10'46"). R. Capuçon (vl.), Orq. de Cámara de Alemania. Dir.: D. Harding.

15.00►Mil mundos

15.57►Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *El Ocaso de los Dioses*. S. Vinke (ten.) "Siegfried"; M. Eiche (bar.) "Gunther"; S. Milling (baj.) "Hagen"; A. Dohmen (baj.) "Alberich"; C. Foster (sop.) "Brünnhilde"; Coro del Festival de Bayreuth; Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: M. Janowski.

22.30►Interludio

23.00►Música y pensamiento

Hoy nos acercamos a los descubrimientos astronómicos logrados por Galileo Galilei. Además, se tratará la relación epistolar que mantuvieron él y su protectora, Cristina de Lorena, Gran Duquesa de Toscana.