

RADIO CLÁSICA – VERANO DE 2020 (1 de julio al 30 de septiembre)

JULIO 2020

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmarti)	MEMORIA DE LUNA (A. Urrutia)	DIARIO INTIMO DE LA MÚSICA (X. Luaces)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	A PIACERE (E. Horta)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	0:00
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA (Varios)		1:00
2:00	TAPÍZ SONORO (B. Freire)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	SOLO PIANO (M. Bastos)		2:00
3:00	VISTAS AL MAR I					EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	MÚSICA EN VIVO	3:00
4:00						LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)		4:00
5:00						HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)		5:00
6:00	VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	6:00
7:00	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	ATRILES ENTRE LOS ÁRBOLES (M. Menchero)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	VIAJE AL CENTRO DE LA ÓPERA (I. de Juan)	MEMORIA DE LUNA (A. Urrutia)	A PIACERE (E. Horta)	7:00
8:00	CONCIERTO UER (A. Sánchez Manglanos, M. Puente)					CARTAS DE MOZART (P. A. de Tomás)		8:00
9:00						GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		9:00
10:00	VISTAS AL MAR I (L. Cossío, F. Blázquez, S. Pérez)					EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	10:00
11:00						SOLO PIANO (M. Bastos)		11:00
12:00	VISTAS AL MAR II (E. Sandoval, S. Pagán, C. Moreno)					MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		12:00
13:00						78 RPM (M. Pizarro)		13:00
14:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	14:00
15:00	REFLEJOS EN EL AGUA I (M. Fortes, M. Llade, J. Corcuera)					TEMAS DE MÚSICA* (Varios)		15:00
16:00						VAMOS AL CINE (R. Luis)	TAPÍZ SONORO (B. Freire)	16:00
17:00	REFLEJOS EN EL AGUA II (C. Sánchez, J. Bandrés, A. Pávez)					VIAJE AL CENTRO DE LA ÓPERA (I. de Juan)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	17:00
18:00						CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)		18:00
19:00	MÚSICA EN VIVO (R. Mendés, L. Prieto, P. A. de Tomás)					FILA CERO J. Trujillo M. del Ser A. Glez Lapuente		19:00
20:00								20:00
21:00	NOCHES EN LOS JARDINES (D. Requena, M. Vergara)					LA RECÁMARA (C. Sánchez)		21:00
22:00								22:00
23:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)			MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)		23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

VISTAS AL MAR

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	El fado (Miguel Ángel Fernández) (lunes), Música enmarcada (Clara Sanmartí) (martes), Memoria de luna (Alba Urrutia) (miércoles), Diario íntimo de la música (Xoan Luaces) (jueves), Dos por cuatro (Pablo Romero) (viernes).
01.00	Repeticiones 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Tapiz sonoro (lunes), Dos por cuatro (martes), El tranvía de Broadway (miércoles), Cambalache (jueves y viernes). 03.00 Vistas al mar I 05.00 “ II 07.00 La recámara (lunes), El paisaje de las emociones (martes), Atriles entre los árboles (miércoles), Momentos históricos de Europa (jueves), Viaje al centro de la ópera (Irene de Juan) (viernes).
08.00	Vistas al mar (Ángel Sánchez Manglanos, Mercedes Puente, Lidia Cossío, Fernando Blázquez, Silvia Pérez, Eva Sandoval, Sergio Pagán y Cristina Moreno)
14.00	Clásicos de jazz y del swing (Luis Martín)
15.00	Reflejos en el agua (1ª parte) (María Fortes, Martín Llade y Javier Corcuera)
17.00	Reflejos en el agua (2ª parte) (Clara Sánchez, Jon Bandrés y Alfredo Pávez)
19.00	Música en vivo (Roberto Mendés, Laura Prieto y Pedro Antonio de Tomás)
21.30	Noches en los jardines (Diego Requena y Mikaela Vergara)
23.00	Historias y leyendas (Daniel Quirós) (lunes), El jardín de Voltaire (María del Ser) (martes miércoles y jueves), Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 A piacere** (Elena Horta)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música
 - 02.00 Solo piano
 - 03.00 El cante de Jerez
 - 04.00 La guitarra
 - 05.00 Historias y leyendas
 - 06.00 La ruta de las especias
 - 07.00 Memoria de luna
- 08.00 Cartas de Mozart** (Pedro Antonio de Tomás) (Reposición)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 El tranvía de Broadway** (Salvador Campoy)
- 11.00 Solo piano** (Miriam Bastos)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 78 RPM** (Marciano Pizarro)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Temas de música** (Clara Sánchez)
- 17.00 Vamos al cine** (Raúl Luis)
- 18.00 Viaje al centro de la ópera** (Irene de Juan)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (Jesús Trujillo, María del Ser y Alberto González Lapuente)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música
 - 02.00 Solo piano
 - 03.00 Música en vivo
 - 05.30 Gran repertorio
 - 06.00 Música y significado
 - 07.00 A piacere
- 08.00 Cartas de Mozart** (Pedro Antonio de Tomás) (Reposición)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Atriles entre los árboles** (Mercedes Menchero)
- 11.00 Solo piano** (Miriam Bastos)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 El cante de Jerez** (Manuel Luis) (Reposición)
- 16.00 Temas de música** (Clara Sánchez)
- 17.00 Tapiz sonoro** (Bruno Freire)
- 18.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (Jesús Trujillo, María del Ser y Alberto González Lapuente)
- 23.00 Momentos históricos de Europa** (Mercedes Menchero)

Miércoles 1

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 30)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00 Vistas al mar I (Repetición)

05.00 Vistas al mar II (Repetición)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Martha Argerich Proyect. Concierto celebrado en el Centro de Congresos de Lugano el 18 de junio de 2004. Grabación de la RSI, Suiza.

LISZT: *Marcha Racokczi*, S. 117 (8.48). *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor*, S. 125 (20.55). G. Montero (p.). *Maldición en Si menor*, S. 121 (14.02). W. Delahunt (p.). *Fantasía sobre canciones populares húngaras en Si menor*, S. 123 (12.37). P. Leschenko (p.). *Los preludios*, S. 97 (16.29). *Totentanz*, S. 126 (14.24). S. Tiempo (p.). *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, S. 124 (17.41). M. Argerich (p.). Orq. De la Suiza Italiana. Dir.: I. Marin.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

HAENDEL: *Orlando*, HWV 31 (aria Zoroastro "Lascia, Amore, e segui Marte! (3.58). I. D'Arcangelo (bajo), Modo Antiquo. Dir.: Federico Maria Sardelli. SCARLATTI: *Sonata para clave en Si menor*, K. 87 (6.21). I. Pogorelich (p.). CATALANI: *La Wally* (Preludio Acto IV) (5.44). Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: G. Gavazzeni. PISADOR: *Libro de Música de vihuela* (selec.) (8.27). J. M. Moreno (vihuela). VICTORIA: *Libera me* (7.42). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. BEETHOVEN: *"Cuarteto de cuerda en do menor"*, Op. 18 nº 4(24.29). Cuarteto Borodin. CHOPIN: *4 Mazurkas* (12.18). V. Ashkenazy (p.). SHOSTAKOVICH: *Suite de la ópera Lady Macbeth del distrito de Mtsensk* (6.41). Orq. Fil. de Rusia. Dir.: Thomas Sanderling. BACH: *Partita para clave nº 2 en Do menor*, BWV 826 (23.58).C. Arrau (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Un largo y cálido verano de jazz

PORTER: *Just one of those things* (6.11). Ch. Mingus. MOORE: *Caldonia* (2.40). L. Jordan. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (3.19). T. Dorsey. GERSHWIN: *Embraceable you* (3.19). F. Sinatra. STYNE / CAHN: *Saturday night (is the loneliest night on the week)* (2.50). F. Sinatra. BROOKS: *The Moon got in my eyes* (3.16) B. Crosby. WILSON: *Gimme a pigfoot (and a bottle of beer)* (2.45). B. Holiday. BERLIN: *Change partners* (3.14). E. Fitzgerald. CARMICHAEL: *I get along without you very well* (5.06). S. Kenton. COLE / MILLS: *Straighten up and fly right* (2.27). N. Cole. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.24) L. Prima. RASKIN / LEE: *Because I love him so* (3.07). P. Lee. GOODMAN / HAMPTON: *Flyin' home* (6.16). D. Ellington.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

DEBUSSY: *Preludios* (selec.) (37.00). Z. Kocsis (p.). GERSHWIN: *Porgy & Bess* (selec.) (14:00). Nashville Symphony Orchestra. Dir.: J. Mauceri. MOZART: *Concierto para 2 pianos*, K 365 (selec.) (25.57). Emil Gilels (p.), Elena Gilels (p.), Filarmónica de Viena. Dir.: K. Böhm.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en Residenz, Munich, el 4 de octubre de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

DUTILLEUX: *Le Mystère de l'Instant*. SAINT-SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*. Pablo Fernández (vc.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5*. Orq. Sinf. de la radio de Baviera. Dir.: Daniele Gatti.

21.30 Noches en los jardines

RUST: *Trío para dos flautas y viola d'amore* (15.07). Schola cantorum basiliensis. BUISSON: *La amante tímida* (11.17). IL seminario musicale. VALEN: *Sinfonía nº 2*, Op. 40. Mov. 2, Adagio (9.46). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: C. Eggen. SCHUSTER: *Cuarteto nº 3 en Sol Menor* (12.03). Cuarteto Joseph Joachim. CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente, coro de niñas* (4.30). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. VAUGHAN-WILLIAMS: *Concierto para oboe y cuerda en la menor* (18.35). N. Black (ob.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: D. Barenboim. GRIEG: *Escenas poéticas*, Op. 3 (selec.). E. Knardahl (p.)

23.00 El jardín de Voltaire

Propiedad y privilegio

COUPERIN: *Sixième Concert (Les Goûts-Réunis ou Nouveaux Concerts)* (12.16). Musica Ad Rhenum. Dir.: J. Wentz. ANÓNIMO: *Nous sommes tous égaux* (arr. J. Savall) (2.40). HASSE: *Le Carnaval "le plus débridé du siècle". Canzonette veneziane. Per quel bel viso. Mia cara Anzoletta* (arr. J. Savall) (6.33). Hespèrion XXI, Ensemble Panagiotis Nochoritis, La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. SAY: *Sari Gerin* (5.26). *Winter Morning in Istanbul* (3.28). F. Say (p.). CERTON: *Je suis déshéritée* (3.57). Douce Mémoire. Dir.: D. Rasin Dadre.

Jueves 2

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

02.00 Cambalache (Repetición)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Recital de piano celebrado en la Sala Combins de Verbier el 24 de julio de 2010. Grabación de la RTS, Suiza.

CHOPIN: *Nocturno en Fa menor*, Op. 55, nº 1 (5.05); *Nocturno en Sol mayor*, Op. 37, nº 2 (5.38); *Nocturno en Mi mayor*, Op. 62, nº 2 (6.02); *Mazurca en Fa sostenido menor*, Op. 6, nº 1 (2.44); *Mazurca en Mi mayor*, Op. 6, nº 3 (1.48); *Mazurca en La menor*, Op. 7, nº 2 (2.57); *Mazurca en Do mayor*, Op. 68, nº 1 (1.25); *Mazurca nº 7 en Fa menor*, Op. 7, nº 3 (2.37); *Mazurca en Mi menor*, Op. 41 (4.11); *Mazurca en La bemol mayor*, Op. 50, nº 2 (3.00); *Mazurca en Si bemol mayor*, Op. 17, nº 1 (2.07). SCHUMANN: *Fantasía en Do mayor*, Op. 17 (32.42); *Toccata en Do mayor*, Op. 7 (6.21). E. Kissin (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

PERCY GRAINGER: *Haendel en la playa* (4.47). M. Welsh (vc.), P. Martin (p.), Bournemouth Sinfonietta. Dir.: K. Montgomery. SARASATE: *Danza española nº 5 "Playera"* (4.06). J. Fischer (vl.), M. Chernyasvka (p.). BIZET: *Los pescadores de perlas* (selec.) (5.24). R. Alagna (ten.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: B. de Billy. MENDELSSOHN: *Obertura Las hébridas*, Op. 26 (10.23). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. MATEO ROMERO: *En una playa amena* (6.08). F. Schofrin (contratenor), Ensemble Clematis. Dir.: L. García Alarcón. NIELSEN: *Viaje imaginario a las Islas Faroe* (10.06). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. WAGNER: *Tristán e Isolda* (selec.) (20'). R. Kollo (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Kleiber. ESPLÁ: *Lírica española*, Op. 54 nº 3 "Sonatina playera" (4'12"). P. Bayona (p.). BARBER: *Dover Beach*, Op. 3 (8.12). T. Hampson (bar.), J. Browning (p.), Cuarteto Emerson. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherezade*, Op. 35 (selec.) (10.39). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. ARRIETA: *Marina* (selec.) (5.28). V. Canale (sop.), J. Aragall (ten.), V. de Narke (baj.), Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Keith Jarrett como mito y espejo (Blue Note, 1994) (VI)

MONK: *Straight no chaser* (6.13). K. Jarrett. STYNE / CAHN: *Time after time* (12.36). K. Jarrett. EDWARD / MEYER /

BRETTON: *For heaven's sake* (11.03). K. Jarrett. PARKER / JARRETT: *Partners* (8.56). K. Jarrett. LANE / FREED: *How about you?* (7.11) K. Jarrett. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa* (3.17). K. Jarrett.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

CHABRIER: *España, Rapsodia para orquesta* (6.28). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Argenta. BOCCHERINI: *Quintetto in Do Maggiore (La musica Notturna Delle Strade Di Madrid)*, Op. 30 nº 6, G. 324. Le Concert Des Nations. Dir.: J. Savall. GLINKA: *Souvenir d'une nuit d'ete a Madrid* (9.04). Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: Y. Svetlanov. ALBÉNIZ: *Mallorca*, Op. 202 (7.37). C. Sandsengen (guit.). DEBUSSY: *Imágenes para orquesta*, L. 122 / 2. *Ibérica: 2: Les parfums de la nuit* (8.34). Concertgebouworkester. Dir.: B. Haitink. RAVEL: *Rapsodie Espagnole*, M. 54. Mov. 4: *Feria* (6.01). S. Tiempo (p.), K. Lechner (p.). GURIDI: *Viejo Zortzico* (6.21). X. De Maistre (arpa). RIMSKY-KORSAKOV: *Capriccio Espagnol*, Op. 34 (14.56). Orq. Sinf. Londres. Dir.: I. Markévich. MOMPOU: *Paisajes* (selec.) (8.26). L. F. Pérez (p.). ELGAR: *Sevillana*, Op. 7 (4.30). Orq. Sinf. Radio Eslovaca. Dir.: K. Clark. BIZET: *Carmen: Près des remparts de Séville* (arr. vc. y orquesta) (2.44). S. Gabetta (vc.), Orq. Fil. Praga. LISZT: *Rapsodia española*, S. 254 (13.49). E. Kissin (p.). MORENO TORROBA: *Aires de la mancha* (selec.) (7.30). J. Williams (guit.).

17.00 Reflejos en el agua II

STRAVINSKY: *Scènes de ballet* (16.39). Orq. Sinf. de Radio Canadá. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16 (29.17). A. Sara Ott (p.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: Gustavo Gimeno. VANHAL: *Cuarteto de cuerda Lotus* (Japón) (18.13). SERRANO: *La canción del olvido* (selec.). P. Lorengar (sop.), M. Ausensi (br.), C. Munguia (ten.), Coros Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en la Gewandhaus de Leipzig, el 22 de marzo de 2019. Grabación de la MDR, Alemania. JANACEK: *Suite sinfónica de (La casa de los muertos)*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. Bezhod Abduraimov (p.). LISZT: *La campanella*. PROKOFIEV: *Suite sinfónica de (Guerra y paz)*. Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Jakub Hrusa.

21.30 Noches en los jardines

Bello atardecer.

DEBUSSY: *Beau soir* (2.47). D. Damrau (sop.), X. de Maistre (arpa). DEBUSSY: *Nocturne et scherzo* (5.26). J. G. Queyras (vc.). A. Tharaud (p.). FASCH: *Cuarteto para flauta travesera, 2 flautas de pico y continuo en Sol mayor* (7.01). Camerata Köln. MORALES: *Magnificat de tercer tono* (8.22). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. PORPORA: *Semiramide riconosciuta*, Acto 1, aria de Scitalce (Vorrei spiegar l'affanno) (6.30). F. Fagioli (contratenor), Academia Montis Regalis. Dir.: Alessandro de Marchi. EICHNER: *Concierto para arpa y orquesta en Re mayor*, Op. 5 nº 2 (15.45). S. Aichhorn (arp.), Orq. de Cámara Kurpfälzisches. Dir.: S. Fraas. SCHUBERT: *Impromptu*, D. 935 nº 1 en Fa menor (9.40). M. Perahia (p.). KORNGOLD: *Tema y variaciones*, Op. 42 (8.33). Orq. Filarmonía del Noroeste de Alemania. Dir.: W. A. Albert. TURINA, J.: *Poema en forma de canciones*, Op. 19 (12.30). I. Rey (sop.), A. Zabala (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Negar la evidencia

BOYCE: *Sinfonía nº 8 en Re menor* (10.03). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HAYDN: *Sonata Hob.XVI:50 en Do mayor* (18.02). P. Lewis (p.). DOWLAND: *Semper Dowland, Semper Dolens* (6.12). *A Fancy* (5.57). J. Lindberg (laúd).

Viernes 3

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 2)

02.00 Cambalache (Repetición)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 2)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 2)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición)

08.00 Vistas al mar UER

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado en el Combins Hall de Verbier el 25 de julio de 2011. Grabación de la RTS, Suiza.

VIEUXTEMPS: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La menor* (20.03). J. Bell (vl.). BRUCH: *Romance para viola y orquesta en Fa mayor*, Op. 85 (8.32). R. Capuçon (vla.). RAVEL: *Tzigane, rapsodia para violín y orquesta* (8.56). J. Bell (vl.). YSAÏE: *Poema de la amistad para dos violines y orquesta*, Op. 26 (14.28). J. Bell (vl.), R. Capuçon (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (46.00). Orq. de Cámara del Festival de Verbier. Dir.: D. Harding.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

CHAMINADE: *Sérénade vénitienne*, Op. 154 (3.33). S. Humeau (p.). MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 22*, K. 589 (selec.) (9.53). Cuarteto Jerusalem. SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3 Órgano* (35). M. Cl. Alain (org.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. CHAUSSON: *Poème de l'amour et de la mer: La fleur des eaux* (12.04). S. Graham (mez.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Y. Pascal Tortelier. BYRD: *Pavana en Re mayor* Bray, T. 499 (4.26). H. Smith (laúd). BRIDGE: *The sea. Seascape* (6.57). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. BARTOK: *Concierto para viola y orquesta*, SZ. 120 (20). T. Zimmermann (vla.), Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: D. Shallon. PROKOFIEV: *La cenicienta*, Op. 87 (selec.) (1.35). Orq. de Cleveland. Dir.: V. Ashkenazy. BEACH: *Caprice. The water sprites* (1). Meininger Trio. ROSAS: *Sobre las olas* (4.40). Orq. Fil. de las Américas. Dir.: A. de la Parra.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Frank Wess al desnudo

CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (4.40). E. Jones. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (6.22). B. Charlap. NOBLE: *The very thought of you* (7.33). F. Wess. WILKINS: *Flute juice* (3.07). C. Basie / F. Wess. TIZOL: *Perdido* (4.55). C. Basie / F. Wess. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (5.47). F. Wess. SCHWARTZ / DIETZ: *I see your face before me* (6.05). F. Wess. WESS / WINCHESTER: *Both barrels* (4.57). F. Wess / L. Winchester. HANNA: *After Paris* (3.56). F. Wess.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

RAVEL: *5 melodías populares griegas* (7.51). Bernarda Fink (mez.), Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: K. Nagano. CHAPÍ: *Los gnomos de la Alhambra* (21.23). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. ALBINONI: *Concierto con oboe nº 6*, Op. 7 (6.54). Paul Dombrecht (ob.), Il Fondamento. HOLST: *Egdon Heath* (12.54). Orq. Fil. de Londres. Dir.: E. Wild. ARRIAGA: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Re menor* (22.59). Camerata Boccherini. VIVES: *La Villana* (selec.) (9.46). Montserrat Caballé (sop.), Francisco Ortiz (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: E. García Asensio. LISZT: *Les Jeux d'Eaux à la Villa d'Este* (8.44). Claudio Arrau (p.). FALLA: *La vida breve, final del Acto I* (14.28). Nancy Fabiola Herrera (mez.), Aquiles Machado (ten.), Cristina Faus (mez.), José Antonio López (bar.), Gustavo Peña (ten.), Coro de RTVE, Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

17.00 Reflejos en el agua II

SERRANO, R. LAMOTE DE GRIGNON: *Fantasía sobre motivos del maestro José Serrano* (20.29). Banda municipal de Barcelona. Dir.: S. Brotons. SERRANO: *Los claveles* (selec.) (19.35). T. Berganza (sop.), P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. SAINT-SAËNS: *Concierto piano y orquesta nº 2*, Op. 22 (23.15). G. Tacchino (p.), Orq. de Radio Luxemburgo. Dir.: L. de Froment. SAINT-SAËNS: *6 Études*, Op. 52 (22.06). F. Rene Duchable (p.)

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en la sala Victoria de Ginebra, el 23 de octubre de 2019. Grabación de la RTS, Suiza.

HAYDN: *Obertura de (Il mondo della luna). Concierto para violonchelo y orquesta. Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*, Jean – Guihen Queyras (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4*. Orq. de la Suisse Romande. Dir.: Jonathan Nott.

21.30 Noches en los jardines

EDELMANN: *Sonata para clave y violín ad libitum en Re Menor*, Op. 5 nº 4 (12.03). A. Gross (p.). PURCELL: *If ever I more riches did desire* (15.). Deller Consort. Dir.: A. Deller. GAMBARO: *Cuarteto para clarinete y trío de cuerda nº 1 en Mi bemol mayor, Mov. 4 finale vivace* (4.40). D. Klocker (cl.). Consortium Classicum. DVORAK: *La paloma del bosque*, Op. 110 B (18.58). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, Subir, subir* (5.). T. Berganza (mez.), J. Molina (ten.), Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. RAFF: *Sinfonía nº 3 en Fa Mayor*, Op. 153. *Im Walde. Mov. 4 Allegro* (17.34). The Milton Keynes city Orchestra. Dir.: H. Davan Wetton. LISZT: *6 Lieder von Goethe* (selec.) (14). Selección de canciones de Beethoven arregladas para piano. L. Howard (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 4

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

02.00 Solo piano (Repetición)

03.00 El cante de Jerez (Repetición)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 28)

05.00 Historias y leyendas (Repetición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición)

07.00 Memoria de Luna (Repetición)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

Escaladas y desescaladas

WOLF-FERRARI: *Scherzino* (5.18). C. Catena (p.). BACH: *Obertura Partita en Re mayor*, BWV 828 (6.16). M. Perahia (p.). SAINT-SAËNS: de (El carnaval de los animales): *Pianistas* (1.20). *Fósiles* (1.24). Ensemble Musique Oblique. CZERNY: de Estudios, Op. 7401: *Exercices en tierces* (0.50). *Octaves de bravoure* (2.29). J. F. Neuburger (p.). DEBUSSY: Études, Premier Livre: *Pour les cinq doigts* (3.37). A. Karis (p.). CHOPIN: *Estudios, Op. 10 nº 2 en La menor* (1.30) y *nº 3 en Mi mayor* (3.54). J. Lisiecki (p.). MOZART: *Sonata en Do mayor*, KV 545 (11.00). M. J. Pires (p.). RAVEL: *Miroirs III, Une Barque sur L'océan* (7.00). B. Chamayou (p.).

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

Egipto oculto

Recorremos algunas músicas tan desconocidas como fascinantes que nos llegan desde Egipto: las tradiciones de los pescadores de Port Said, con el grupo El Tanbura; la música "zaffa" para bodas, con Kamil Mitwalli; la tradición de los gitanos del delta del Nilo, con Mawawil; el ritual "zar", con el grupo Mazaher; la reunión de maestros de la tradición y jóvenes músicos en el corazón de El Cairo, plasmada en el proyecto Nass Makan, o las músicas de raíz nubia, que, también en El Cairo, incorporan otras influencias como... el mambo, a cargo del grupo Salamat.

16.00 Temas de música

Diálogo a 4: Cuartetos de cuerda de Beethoven.

BEETHOVEN: *Seis cuartetos*, Op. 18 (selec.). Con la participación del Cuarteto Casals.

17.00 Vamos al cine

A nuestros mayores. El primero de una serie de programas dedicados a ellos. Escucharemos, entre otras, las películas *The farewell*, *La juventud*, *Amor...* Y el estreno de *La lista de los deseos*.

18.00 Viaje al centro de la ópera

Comienza (Viaje al centro de la ópera) un programa dirigido y presentado por Irene de Juan Bernabéu que busca profundizar en grandes títulos operísticos analizando la forma en la que la música se encarga de revelar aspectos clave del libreto y los personajes.

Los dos primeros programas estarán dedicados a analizar (*La Traviata*) de Verdi, una ópera que ahonda en lo humano como pocas, en el destino trágico y la personalidad compleja de la protagonista, al tiempo que dibuja la sociedad frívola en la que se enmarca, a través de la presencia constante de músicas de baile. Pero bajo esa superficie bailable, (*La Traviata*) esconde un dominio absoluto de la dramaturgia por parte del compositor y una construcción musical

impecable del personaje central, revelando a través de la música, sus contradicciones, su conflicto, y su irremediable caída.

En este primer programa, escucharemos fragmentos del primer y el segundo acto, en la versión de Anna Netrebko, Rolando Villazón y Thomas Hampson, con Carlo Rizzi al frente de la Filarmónica de Viena.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Proyecto Martha Argerich

Concierto celebrado en el Auditorio Stelio Molo de Lugano el 26 de junio de 2011.

LISZT: *Hexamenon*. Alan Weiss (p.), Diego Rivera (p.). FRANCK: *Sonata para violonchelo en La mayor*, FWV 8. Martha Argerich (p.), Mischa Maisky (vc.). LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S. 178. Khatia Buniatishvili (p.), Francesco Piemontesi (p.). FRANCK: *Quinteto para piano en Fa menor*, FWV 7. Performers: Lily Maisky (p.), Alissa Margulis (vl.), Sascha Maisky (vl.), Nora Romanoff-Schwarzberg (vla.), Mischa Maisky (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (Coral). Finale Presto. Jura Margulis (p.), Karin Lechner (p.).

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 1 en Re Mayor*, Op. 12 nº 1 (22.41). *Sonata para violín y piano nº 3 en Mi bemol Mayor*, Op. 12 nº 3 (22.16). D. Barenboim (p.), P. Zukerman (vl.).

Domingo 5

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 28)

02.00 Solo piano (Repetición)

03.00 Música en vivo (Repetición)

05.30 Gran repertorio (Repetición)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 3)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 4)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

11.00 Solo piano

Bailando con Chopin

SZYMANOWSKA: *Quadrille* Fa mayor (1.20) y *Quadrille* Mi b mayor (2.35). A. Kostritsa (p.). OGINSKI: *Polonesa en La menor* (Adiós a la Patria) (2.46). T. Koch (p.). CHOPIN: *Polonesa nº 6 en La mayor*, Op. 53 (6.31). V. Margulis (p.). *Mazurca nº 17 en Si bemol menor*, Op. 24 nº 4 (5.24). G. Ferenczy (p.). *Vals en La bemol mayor* (4.12). V. Perlemuter (p.). *Mazurca nº 49 La menor*, Op. 68 nº 2 (3.06). A. Benedetti-Michelangeli (p.). *Vals nº 2 La menor*, Op. 34 (5.06). A. Tharaud. *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21 III: Allegro vivace (9.06). Dir. y p: C. Zimmermann. Polish Chamber Orchestra. CHAIKOWSKY / ESIPOV: de la suite (El cascanueces), Op. 71a III, (Vals de las flores) versión piano, M. Gurkova (p.).

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

BERNSTEIN: *Obertura* (Candide) (4.09). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. PALAU: *Cuarteto de cuerda en La menor* (En estilo popular) (Mov. 1) (5.41). Cuarteto canales. FFRENCH: *He last post* (3.32) (Evolution). A. French. VIVALDI: *Concierto para 2 oboes, 2 clarinetes, cuerda y continuo en Do mayor*, RV 559 (3.30). Academia de música antigua de Reino Unido. Dir.: C. Hogwood. BRUCH: *Fantasía Escocesa* (5.32). N. Benedetti, Orq. Sinf. de Escocia. Dir.: R. Macdonald. SUPPÉ: *Obertura* (Caballería ligera) (6.50). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. ANDERSON: *Blue Tango* (2.57). Orq. de conciertos de la BBC. Dir.: L. Slatkin. KOZELUCH: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*

Op. 24 (Mov. 4) (3.16). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. Dir.: M. Stilec. MONN: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Sol menor*, F 39 (Mov. 1). C. Morris (vc.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: S. Gónley.

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

Diálogo a 4: Cuartetos de cuerda de Beethoven.

BEETHOVEN: *Tres cuartetos*, Op. 59 (Razumovsky) (selec.). Con la participación del Cuarteto Gerhard.

17.00 Tapiz sonoro

AmericÁfrica I: la célula sonora.

ISRAEL CACHAO LÓPEZ: *Queja Africana* (7.26). Israel Cachao López Orquesta. PETE RODRÍGUEZ: *Babaíla* (5.35). Pete Conde Rodríguez. RUBÉN BLADES: *Cimarrón* (5.19). Rubén Blades y Willie Colon. ARSENIO RODRÍGUEZ: *Bruca Manigua* (5.45). Ibrahim Ferrer.

18.00 La guitarra

Isabel Martínez y Mabel Millán

TURINA: *Sonata para guitarra*, Op. 61 (11.55). I. Martínez (guit.). TÁRREGA: *Capricho árabe* (6.16). I. Martínez (guit.).

ALBÉNIZ: *Granada* (5.43). I. Martínez (guit.). BROUWER: *Sonata del Decamerón Negro* (19.09). M. Millán (guit.).

PONCE: *Tema variado y final* (9.08). M. Millán (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival de Música Antigua de los Pirineos

Concierto celebrado en la Catedral de La Seu d'Urgell el 29 de junio de 2018.

DE VICTORIA: *Congratulamini mihi* (motete). *Surrexit pastor bonus* (motete). PALESTRINA: *Stabat mater*.

CEREROLS: *Hodie nobis caelorum rex*. *Missa de difunts*. *Kyrie*. *Offertorium*. *Dixit dominus* (Salmo 109). *Magnificat a 10 veus*. CASANOVE: *Responsoris de Setmana Santa*. *Amicus meus*. *Judas mercator pessimus*. *Seniores populi*.

VIOLA: *Magnificat a6 veus*. Escolania de Montserrat y Capella de Música de Montserrat Martí Buil. Ignasi Jorba (vc.), Vicenç Prunés (cb.). Dir. y org.: Llorenç Castelló.

23.00 Momentos históricos de Europa

Lunes 6

00.00 El fado

Programa nº 98. Lenita Gentil.

LENITA. "Flor de Verde Pinho" (Alfonso López Vieira/Carlos Gonçalves), "Travessa da Palha" (Gabriel de Oliveira/Frederico de Brito, "Nascí para ser ignorante" (Sebastião da Gama/Carlos Gonçalves); Carlos Leitão CASA VAZÍA, "Casa Vazía" (Julion Machado Vaz/Amando Machado), Quando voltei à cidade (Carlos Leitão/ Manuel Maria);Rodrigo Costa Félix, TEMPO, "Mais que tu" (Rodrigo Costa Félix/Armando Machado),"Tempo" (Tiago Torres da Silva/Ivan Cardoso); Lina& Raúl Refree "Maldição" (Armando Vieira Pinto/Alfredo Duarte), "A mulher que já foi tua" (Carlos Conde/Amando Machado); Amália Rodrigues AMÁLIA FADOS 67 "Maldição" (Carlos Conde/Amando Machado), "Primavera" (David Mourão-Ferreira/Pedro Rodrigues).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 3)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 3)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 3)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 4)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Martha Argerich Project. Concierto celebrado el 23 de junio de 2005 en el Stelio Molo Auditorium de Lugano. BRAHMS: *Waltzes*, Op. 39. *Liebeslieder*, Op 52. *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 b. *Zigeunerlieder*, Op.

103. A. Gurning (p.), A. Sakai (p.), G. Montero (p.), P. Leschenko (p.), M. Argerich (p.), Coro de la Radio-Televisión de Suiza.

10.00 Vistas al mar I

VIVALDI: *Sonata para dos violines y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 1 nº 7 RV 65 (9.32). Ensemble Aurora. Dir.: E. Gatti. CHAIKOVSKY: *Serenade*, Op. 48 (9.58). Metamorphosen Berlin. Dir.: W. E. Schmidt. WIENIAWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 22 (22.59). Orq. de Cleveland, J. Bell (vl.). Dir.: V. Ashkenazy. PROKOFIEV: *Sonata para flauta y piano en Re mayor*, Op. 94 (23.37). E. Pahud (fl.), S. Bishop (p.).

12.00 Vistas al mar II

ANONIMO: *Farewell, lovely Nancy* (2.59). J. Frederiksen (bajo), Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. HAENDEL: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 3 nº 4 (13.02). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. VAUGHAN WILLIAMS: *Romance* (6.11). K. Kashkashian (vla.), R. Levin (p.). BUTTERWORTH: *The banks of green willow* (6.44). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. DEBUSSY: *Estampas* (14.03). A. Ciccolini (p.). PURCELL: *Welcome to all the pleasures* (Oda para el día de Santa Cecilia) (15.31). Michael Chance (contratenor), John Mark Ainsley (ten.), Michael George (bajo). The English Concert and Choir. Dir.: T. Pinnock. PROKOFIEV: *Sinfonía Clásica*, Op. 25 (14.01). Orq. de Cámara Orpheus. SCHUBERT: *Scherzo*, D. 593 nº 1 (5.12). M. J. Pires. DE MURCIA: *Cumbees* (6.19). Los Otros. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (20.08). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Red Garland, la pulsión del genio

JONES: *Blue Gwynn* (7.33). P.J. Jones. PORTER: *Night and day* (7.34). P.J. Jones. RODGERS / HART: *The most beautiful girl in the world* (5.36). S. Rollins. STANFORD / ROBINSON: *I can't see for lookin'* (9.29). R. Garland. WRIGHT / FORREST: *It's a blue world* (7.14). R. Garland. DONALDSON / LYMAN: *What can I say* (7.14) R. Garland. FORT / MORGAN: *Rain* (4.18). R. Garland.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SERRANO: *La Dolorosa* (selec.) (28.42), T. Berganza (me.), P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. Barcelona. Dir.: L. A. Garcia Navarro. DEBUSSY: *La mer* (24.00). Orq. Sinf. RTVE Dir.: M. Plasson. DEBUSSY: *Cuarteto de cuerda en Sol menor*, Op. 10 (23.18). V. Martinez Mehner (vl.), A. Tomas Realp (vl.), J. Brown (vla.), A. Tomas Realp (vc.).

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el Royal Consertgebouw de Amsterdam, el 5 de octubre de 2019. Grabación de la NPO, Países Bajos.

VIVALDI: *Kyrie en Sol menor. Gloria en Re mayor*. CONTI: *Missa Sancti Pauli*. Coro Purcell, Orquesta Orpheo. Dir.: György Vashegyi.

21.30 Noches en los jardines

Canción del árbol del olvido.

GINASTERA: *Canciones*, Op. 3 nº 1 (Canción del árbol del olvido) (2.33). Celso Albelo (ten.), Juan Francisco Parra (p.). SERMISY: *Inclina Domine Aurem Tuam* (10.56). Conjunto Clement Janequin. GRAUPNER: *Sonata a 3 para flauta, viola d'amore y continuo en Re menor* (11.26). P. Aminoff (fl.), Markuu Luolajan (vla. da gamba), E. Palviainen (laúf), P. Pitko (clave). Dir.: S. L. Kaakinen-Pilch (vla. d'amore). CIMAROSA: *La vergine del sole, aria de Idalide 'Agitata in tante pene'* (8.10). C. Bartoli (mez.), I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. NEUKOMM: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en Si mayor*, Op. 8 (selec.). Divertimento Salzburg. BRAHMS: *Intermezzo*, Op. 117 nº 1 en Mi bemol mayor (4.49). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. BRAHMS: *Cuartetos*, Op. 31 (11). Edith Mathis (sop.), Brigitte Fassbaender (alto), Peter Schereier (ten.), Dietrich Fischer-Dieskau (bar.), Karl Engel (p.). BACARISSE: *Tríptico* (selec.). I. Rodés (guit.).

23.00 Historias y leyendas

Martes 7

00.00 Música enmarcada

Sofonisba Anguissola y Laviana Fontana.

Resumen: Dos autorretratos con instrumentos de teclado de dos pintoras italianas del Renacimiento nos invitan a

escuchar música para espineta y virginal y además nos llevan de la Italia de Miguel Angel a la España de Felipe II. ANÓNIMO: *Ladey Carey's Dompe* (2.13). Rachelle Taylor (virginal). MERULO: *La rosa* (2.06). Lydia Maria Blank (clavicordio). ANÓNIMO: *Galliarda Reyne d'Ecosse* (1.09). John Kitchen (virginal). MERULA: *Capiccio cromático* (3.22). John Kitchen (virginal). PALESTRINA: *Sicut Cervus* (6.24). Coro del New College Oxford. Dir: Robert Quinney. FRESCOBALDI: *Ave Virgo Gloriosa* (3.26). La Divina Armonia. Dir.: Lorenzo Ghielmi. NARVÁEZ: *Tres diferencias sobre el tema de* (Guárdame las vacas) (2.47). *Fantasia 1 del Primer Tono del Primer Libro de los Libros del Delfín* (2.42). Xavier Diaz-Latorre (vihuela). CABEZÓN: *Pavana con su glosa* (4.03). Hesperion XXI Dir.: Jordi Savall. ESCOBEDO: *Missa Philippus Rex Hispanie* (a6), *Intro* (1.43) y *Kyrie* (2.56). Les Sacquesboutiers de Toulouse, Coro Philippe Rex Hispanie, Dir.: Bernard Fabre Garrus. STROZZI: *Amor Dormiglione* (3.55). Ensemble Constantinople, Suzie Leblanc (sop.). SWEELINCK: *Ballo del Granduca* (5.21). John Kitchen (clavicordio).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 6)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 3)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 6)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 5)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 27 de julio de 2014 en la Iglesia de Verbier. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Fa mayor*, Op. 5 nº 1. *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 5 nº 2. *Sonata para violonchelo y piano nº 3 en La mayor*, Op. 69. *Sonata para violonchelo nº 4 en Do mayor*, Op. 102 nº 1. *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re mayor*, Op. 102 nº 2. C. Hagen (vc.), K. Gerstein (p.).

10.00 Vistas al mar I

GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 1 en Sol menor* (7.24). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. KORNGOLD: *Cuarteto nº 3 en Re mayor*, Op. 34 (selec.). Cuarteto Flesh. POULENC: *Rapsodia negra* (10.11). J. C. Benoit (bar.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Pretre. C. P. E. BACH: *Concierto para 2 claves y orquesta en Fa Mayor*, Wq. 46 (selec.). Collegium Aureum.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Miles Davis y la película (The Birth of the Cool)

MONK: *Well you needn't* (8.02). M. Davis. DAVIS: *Moon dreams* (3.17). M. Davis. DAVIS: *Round midnight* (5.55). M. Davis. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5.22). M. Davis. DAVIS: *Generique Ascenseur pour L'echafaud* (2.47). M. Davis. DAVIS: *Fran Dance* (5.53). M. Davis. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (4.47). M. Davis. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (5.34). M. Davis. DAVIS / EVANS: *Soleá* (11.46). M. Davis.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

VILLA-LOBOS: *Saudades das Selvas Brasileiras*, nº2 (2.54). N. Freire (p.). VELÁSQUEZ: *Sonata para piano e violino*, nº2 (selec.) (11.58). K. Fernandes (p.), E. Baldini (vl.). MILHAUD: *Scaramouche*, Op. 165c (9.40). Orq. Fil. Radio de Bruselas, S. Rahbari (sax.). Dir.: A. Rahbari. GONZAGA: *Gaúcho – Corta Jaca* (1.38). A. Cohen (p.). SCHUMANN: *Carnaval*, Op. 9 (selec.) (8.48). G. Novaes (p.). BONFÁ: *Manha de carnaval* (arr. violín y orquesta) (4.13). I. Perlman (vl.), Orq. Sinf. Pittsburgh. Dir.: J. Williams. LEVY: *Suite Brasileira*, Mov. 4: *Samba* (7.09). Orq. Sinf. Do Estado De São Paulo. C.P.E. BACH: *Concierto para clave y orquesta en Mi mayor*, Wq. 14, H. 417 (selec.) (16.10). New Collegium. Dir.: C. Ribeiro. NEPOMUCENO: *Sinfonía en Sol Mayor* (selec.) (18.44). GUARNIERI: *Dansa brasileira* (2.18). Yo-Yo Ma (vc.). GUARNIERI: *Dansa negra* (3.31). Yo-Yo Ma (vc.). MIGNONE: *Valsas de esquina* (selec.) (8.56). M. Worms (p.). VIVALDI: *Concierto para Flauta, oboe, violín, Fagot y Cuerdas en Sol menor*, Rv. 107. (8.20). Philidor Ensemble. Dir.: R. Kanji.

17.00 Reflejos en el agua II

CASELLA: *Sonata para arpa*, Op. 68 (17.58). A. Ziveri (arp.). MALIPIERO: *Impressioni dal vero nº 2* (19.11). Orq. Sinf. de Roma Dir.: F. La Vecchia. MALIPIERO: *Dai Sepolcri* (18.31). Orq. Sinf. de Tesalonica Dir.: A. Du Closel. ROSSINI: *Cenerentola Acto 1* (32.10). G. Simionato (mez.), U. Benelli (ten.), Orq. y Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: O. de Fabritiis. SCHUBERT: *Fantasia para piano en Fa menor* (19.13). L. Sierra (p.), M. Tevar (p.).

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres, el 26 de septiembre de 2019. Grabación de la BBC.
HINDEMITH: *Rag Time*. BACH: *Dos preludios corales*. BERG: *Concierto para violín y orquesta*. Christian Tetzlaff (vl.).
HINDEMITH: *Sinfonía de Matías el pintor*. Orq. Philharmonia Dir.: Esa-Pekka Salonen.

21.30 Noches en los jardines

MERCADANTE: *Concierto para clarinete y orquesta de cámara*, Op. 101 (16.48). K. Leister (cl.). Orq. London Masterplayers. Dir.: R. Schumacher. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (13.54). J. Jansen (vl.). I. Golan (p.). MARAZZOLI: *Ogni nostro piacer quanto* (13.08). Tragicomedia. Dir: S. Stubbs. SCHMIDT: *Sinfonía nº 3 en La Mayor, Mov. 1 Allegro Molto Moderato* (15.52). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: V. Sinaisky. GRANADOS: *Goyescas, Canción de Rosario* (6) V. de los Ángeles (sop.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. BRAHMS: *6 piezas para piano*, Op. 118 (selec.) (20). S. Kovacevich (p.).

23.00 El jardín del Voltaire

Las tres caras de un espejo

RAVEL: *Alborada del gracioso, pour orchestre (4ème pièce des Miroirs, M. 43)* (7.51). Orq. de París. Dir.: J. Pons. *Le Tombeau de Couperin, 6 pièces pour piano deux mains, M. 68 (selec.) (Prélude. Vif, Forlane. Allegretto, Menuet. Allegro moderato)* (14.37). J. Perianes (p.). GERVAIS: *Jeux en l'honneur d'Isis (selec.) (Hypermnestre, Tragédie en musique)* (14.22). K. Watson (sop.), M. Vidal (ten.), T. Dolié (bar.), C. Santon-Jeffery (sop.), Purcell Choir, Orfeo Orchestra. Dir.: G. Vashegyi.

Miércoles 8

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 7)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 7)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 7)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 5)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Martha Argerich Project. Concierto celebrado el 21 de junio de 2011 en la Iglesia de San Rocco de Lugano.
LISZT: *Années de pèlerinage: Suisse. Années de pèlerinage: Italie*. N. Angelich (p.).

10.00 Vistas al mar I

ZUCCARI: *Sonata para violonchelo en Si bemol mayor nº 2* (8.23). Musica Perduta. DUNSTABLE: *Agnus Dei a 3 VV* (4.21). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. BRAHMS: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Si mayor*, Op. 8 (selec.). Trío Beaux Arts. RESPIGHI: *Impressioni Brasiliane* (selec.). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: G. Simon.

12.00 Vistas al mar II

BIBER: *Sonata a 6 en Sol mayor Campanarum* (3.41). Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. HAENDEL: *Rodelinda, Regina de Longobardi* (Recitativo y Aria de Bertorido "Pompe vanedi morte....dove sei amato bene") HWV 7 (7.11). A. Scholl (contratenor), Accademia Bizantina. Dir.: Ottavio Dantone. BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor, BWV 1042* (16.47). S. Standage (vl.), The English Consort. Dir.: T. Pinnock. TORELLI: *Sinfonía con tromba en Re mayor, T.V.8* (5). W. Marsalis (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. DVORAK: *Danza eslava en Sol menor*, Op. 46 nº 8 (4.18). H. Schiff (vc.), A. Previn (p.). TAKEMITSU: *Mira, el arco iris, Palma* (Homenaje a Joan Miró) (14.39). G. Hulse (ob. d'amore), J. Williams (guit.), London Sinfonietta. Dir.: E. P. Salonen. CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11 (28.52). Cuarteto Borodin. GESUALDO: *Ave, dulcissima Maria* (4.14). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. WAGNER: *Wesendonk lieder* (19.24). Y. Minton (mez.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: P. Boulez.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Oscar Peterson, multiplicado por dos

ELLINGTON / LANDEM: *Caravan / Summer nocturne* (5.52). O., Peterson. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you*

(7.18). O. Peterson. PETERSON: *Gai* (5.10). O. Peterson. PETERSON: *Carnegie blues* (8.27). O. Peterson. JAMES / SWIFT: *Fine and dandy* (3.47). O. Peterson. PETERSON: *Padovani* (4.15). O. Peterson. YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (3.30). O. Peterson. PETERSON: *Debut* (2.52). O. Peterson. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (3.35). O. Peterson. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (3.45). O. Peterson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

SARASATE: *Fantasia sobre Carmen* (11.44). Itzhak Perlman (vl.), Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: L. Foster. GOFRE: *Suite de las cataratas del Niágara* (22.04). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: W. Stromberg. MATEO FLECHA "EL VIEJO": *El Fuego* (19.26). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. MOZART: *Concierto para flauta y orquesta nº 2 en Re mayor* (18.44). Emmanuel Pahud (fl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. WOLF: *Tres poemas de Michelangelo* (12.19). Dietrich Fischer-Dieskau (bar.), Daniel Barenboim (p.). ARBÓS: *Pequeña suite española* (19.07). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López-Cobos. DVORAK: *Bosque silencioso* (6.30). Mischa Maisky (vc.), Pavel Gililov (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

VELÁZQUEZ: *Cantata Estío* (11.09). Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. De Juan, ORCAM Dir.: V. Pérez. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1*, Op. 11 (41.22). J. Jauregi (p.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos. CHOPIN: *Balada nº 1*, Op. 23 (10.00). M. Ituarte (p.).

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en la sala Barbican de Londres, el 15 de septiembre e 2019. Grabación de la BBC. MESSIAEN: *Éclairs sur l'Au-Delà*. Orq. Sinf. De Londres. Dir.: Sir Simon Rattle.

21.30 Noches en los jardines

Música para un jardín.

WELDON: *Nature framed thee* (6.25). E. Kirby (sop.), A. Rooley (laúd). RAVEL: *Gaspard de la nuit nº 1*, (Ondine) (7.40). J. Achúcarro (p.). RODRIGO: *Música para un jardín* (15.24). Real Filharmonia de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá. DUPUITS: *La bouquet* (11.53). M. Mauch (sop.), Ensemble Danguy. HAYDN: *Divertimento para baryton, viola y violonchelo en Re mayor*, HOB XI, 95 (10.34). Trío Baryton. SALZEDO: *Variaciones sobre un tema en estilo antiguo*, Op. 30 (8.35). I. Jones (arpa).

23.00 El jardín de Voltaire

El aprendizaje de la indiferencia

VERESS: *Trío de cuerda* (18.02). V. Frang (vl.), L. Power (vla.), N. Alstaedt (vc.). VIVALDI: *Concierto para viola d'amore en Re menor*, RV 394 (10.17). A. Tampieri (vla. d'amore), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. SCHUBERT: *Gute Nacht (Buenas noches)* (5.09). *Mut (Valor)* (1.14). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

Jueves 9

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 5)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 21 de julio de 2010 en la Iglesia de Verbier.

BRUCH: *Piezas*, Op. 83 (selec.). HINDEMITH: *Sonata para viola*, Op. 11 nº 4. BRITTEN: *Lachrymae, reflexiones sobre una canción de Dowland*, Op. 48. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64 (selec.), L. Power (vla.), M. Fröst (cl.), J. Quentin (p.).

10.00 Vistas al mar I

RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27 (selec.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Maazel. TANEYEV: *Trío para violín, viola y violonchelo en Re mayor* (selec.). Cuarteto de cuerda Taneyev. RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre* (selec.). A. Segovia (guit.), Symphony of the Air. Dir.: E. Jordá. CHENGZONG: *Concierto para piano y orquesta: Huang He* (selec.). Orq. del Auditorio del Centro Nacional de Artes Escénicas de Pekín, Yund Li (p.). Dir.: C. Zuohuang.

12.00 Vistas al mar II

VAUGHAN WILLIAMS: *In the fen country* (13.57). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. LISZT: *Balada nº 2 en Si menor*, S. 171 (14.16). L.ove Andsnes (p.). PRAETORIUS: *Terpsichore* (selec.) (18.10). New London Consort. Dir.: P. Pickett. FAURE: *Siciliana* (3.34). B. Marsalis (saxo), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton. BACH: *Suite francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV 816 (19.22). T. Fellner (p.). C. P. E BACH: *Sinfonía para dos violines y bajo continuo en Si menor* H. 512 (9.10). Les Adieux. ANÓNIMO: *Hodie in Bethlem puer natus est* (7.22). Ensemble Organum. Dir.: M. Peres. FERNÁNDEZ DE HUETE: *Españoletas* (6.38). S. Stubbs (guit. Barroca), M. Eilander (arpa.). HAYDN: *Sonata para piano en Sol mayor*, Hob.XVI nº 40 (12.14). A. Brendel (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Lou Donaldson, en tierras del soul

GREEN: *Blues for Lou* (4.42). G. Green. DONALDSON: *Good gracious* (6.52). L. Donaldson. DONALDSON: *Funky mama* (9.08). L. Donaldson. HOPE / ROLLINS: *Carvin' the Rock* (3.56). L. Donaldson / C. Brown. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (5.56). L. Donaldson. MERCER / BURKE: *Midnight sun* (5.48). L. Donaldson. DONALDSON: *Soul meetin'* (7.12). L. Donaldson. TOBIAS / ANHEIM / LeMARE: *Sweet and lovely* (5.59). L. Donaldson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

BEETHOVEN: *An die ferne geliebte*, Op. 98 (14.00). M. Padmore (ten.), R. Vignoles (p.). WAGNER: *Parsifal* (selec.) (26.51). RAVEL: *Cuarteto de cuerda en Fa mayor* (28.49). Cuarteto de cuerda de Tokio. RUBINSTEIN: *Sonata para piano nº 1*, Op. 12 (24.44). L. Howard (p.).

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en la Sala Hércules del Residenz de Munich, el 11 de octubre de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

STRAUSS: *Cuatro interludios sonfónicos. Selección de canciones para soprano y orquesta*. Sarah Wegener (sop.). *Zueignung*. BRAHMS: *Sinfonía nº 4*. Orq. Sinf. de la radio de Baviera. Dir.: Mariss Jansons.

21.30 Noches en los jardines

NAUDOT: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 17 nº 5 (11.34). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antigua Música. Dir.: J. Roussel. COUPERIN: *Motete a Santa Susana* (17.45). Les talens Lyriques. KLUGHARDT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, Op. 37, Mov. 1 Lebhaft (14.49). Orq. Filarmonica del Anhaltisches Theater de Dessau. Dir.: G. Berg. SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso, Dúo de Iván y Amapola* (10). A. Gulín (sop.). F. Ortiz (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: B. Lauret. MEYERBEER: *Quinteto para clarinete y cuerda en Mi bemol mayor* (21.). D. Klocker (cl.), Cuarteto Philharmonia de Berlín. SCRIABIN: *24 preludios para piano*, Op. 11 (selec.) (22.) A. Gavrilov (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

En el más allá

LISZT: *Paráfrasis sobre el "Dies Irae" para piano y orquesta* (15.10). K. Zimerman (p.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. CALDARA: *Quel buon pastor son io (La morte d'Abel figura di quella del nostro Redentore)* (10.21). C. Bartoli (sop.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. MESSIAEN: *Louange à l'Éternité de Jésus* (Cuarteto para el fin de los tiempos) (8.48). L. Debargue (p.), T. Thedéen (vc.).

Viernes 10

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 9)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 9)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 9)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 4)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Martha Argerich Project. Concierto celebrado el 24 de junio de 2011 en el Stelio Molo Auditorium de Lugano. HAYDN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, Hob XV:27. P. Leschenko (p.), A. Margulis (vl.), J. Steckel (vc.). FAURE: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 15. P. Leschenko (p.), A. Margulis (vl.), N. Braude (vla.), J. Steckel (vc.). FAURE: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re menor*, Op. 120. N. Angelich (p.), L. Hall (vl.), M. Drobinsky (vc.). ZAREBSKI: *Quinteto en Sol menor*, Op. 34. M. Argerich (p.), D. Schwarzberg (vl.), L. Hall (vl.), L. Chen-Argerich (vla.), y G. Capuçon (vc.).

10.00 Vistas al mar I

BRETÓN: *En la Alhambra* (8.02). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13, (Sueños de invierno) (selec.). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 12 (12.57). Brandenburg Consort. Dir.: R. Goodman.

12.00 Vistas al mar II

HAENDEL: *Alceste* (Acto I Grand Entrée) (2.46). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HAYDN: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 64 nº 6 (16.54). Cuarteto Amadeus. STRAUSS: *Cuatro últimos lieder* (18.25). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: H. von Karajan. BACH: *Cantata nº 35 Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35 (Sinfonía) (5.17). Lars Ulrik Mortensen (org.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen. O'CAROLAN: *Susáí Ní Cheallaigh, Sr. Arthur Shean y Miss Featherstone* (7.22). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. RACHMANINOV: *Romance, preludio, melodía y gavotte* (12.09). H. Shelley (p.). WESSMAN: El agua se aburre bajo la nieve y Dos canciones populares finlandesas (9.13). Coro y Conjunto de Cámara Tapiola. Dir.: E. Pohjola. CAGE: *Música para Marcel Duchamp* (5.45). S. Schleiermacher (p.). VIVALDI: *Stabat Mater*, Rv 621 (105) (17.45). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse. Dir.: P. Jaroussky. MOMPOU: *Escens d'enfants*. R. Sabater (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Benny Goodman Carnegie Hall Concert, 1938 (1ª parte)

GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (4.28). B. Goodman. YOUNG / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (4.11). B. Goodman. BASIE: *One O'Clock jump* (7.06). B. Goodman. EDWARDS: *Sensation rag* (1.19). B. Goodman. COOK / HEYWOOD: *I'm coming Virginia* (2.12). B. Goodman. MUNRO / STERLING: *When my baby smiles at me* (0.51). B. Goodman. MACK / BROWN: *Shine* (1.05). B. Goodman. ELLINGTON / CARNEY: *Blue reverie* (3.33). B. Goodman. GOODMAN / JAMES: *Life goes to a party* (4.22). B. Goodman. WALLER: *Honeysuckle Rose* (17.13). B. Goodman. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.33). B. Goodman.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

MINGXIN: *The mermaid ballet suite: Waterweed* (3.02). Y. Cheng-Zong (p.). ZEMLINSKY: *Die Seejungfrau* (La sirenita): *Sehr Bewegt, rauschend* (11.53). Orq. Sinf. De Nueva Zelanda. Dir.: J. Judd. MENDELSSOHN: Obertura "*La bella melusina*", Op. 32 (10.46). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. RAVEL: *Gaspard de la nuit*, M. 55: 1: *Ondine* (6.30). M. Argerich (p.). RAVEL: *Une barque sur l'océan* (6.51). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Gerhardt. CHAUSSON: *Poème de l'amour et la mer*, Op. 19: I: *La Fleur des eaux* (11.06). M-N. Lemieux (contralto), Orq. Nacional Burdeos Aquitania. Dir.: P. Daniel. HIGDON: *All things Majestic. II: String Lake* (7.06). Orq. Sinf. Nashville. Dir.: G. Guerrero. WILLIAMS: *Sea Sketches: II: Sailing song* (2.07). Orq. De cámara de Manitoba. Dir.: R. Goodman. WILLIAMS: *Sea Sketches* (selec.) (15.03). Orq. De cámara de Manitoba. Dir.: R. Goodman. DEBUSSY: *Petit suite. I: En Bateau* (arr. H. Busser) (3.48). Orq. Nacional De Lyon. Dir.: J. Märkl. DELUIS: *Two pieces for small orchestra: Summer night on the river* (6.00). Orq. De la ópera nacional galesa. Dir.: C. Mackerras. JOBIM: *Wave* (arr. guitarra) (2.37). G. García (guit.). VIVALDI: *Concierto en mi bemol*, Op. 8 Rv. 253 ("*La tempesta di mare*") (8.14). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. MACDOWELL: *Sea pieces*, Op. 55 (selec.). J. Barbagallo (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

IGLESIAS *Dolor y Gloria* (selec.) (23). VIVALDI *Gloria en Re mayor*, RV 589 (28.25), N. Rial (sop.), M. Martins (me.), Coro Comunidad de Madrid, ORCAM. Dir.: J. Casas. BARTÓK *Música para cuerda, percusión y celesta*, BB 114 (28.25). Orq. Sin. de Chicago. Dir.: F. Reiner. BARTÓK *Concierto para piano nº 3* (24.10). G. Anda (p.), Orq. Sin. Radio Berlín. Dir.: F. Fricsay.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en la Sala Hércules del Residenz de Munich, el 18 de octubre de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

SCHUBERT: *Obertura en Do mayor. Sinfonía nº 8 (inacabada). Misa nº 6 en Mi bemol*. Ilse Eerens (sop.), Henriette Gödde (mez.), Nicholas Phan (ten.), Maciej Kwasnikowski, (ten.), Gianluca Buratto (bajo), Orq. Sinf. y Coro de la radio de Baviera. Dir.: Riccardo Muti.

21.30 Noches en los jardines

La sonámbula.

SHEIDT: *Das alte Jahr vergangen ist*, SSWV 14 (5.44). Vox Luminis. Dir.: L. Meunier. KOHAUT: *Concierto para laúd, dos violines y violonchelo* (14.11). H. Smith (laúd), D. Plantier, D. Courvoisier (vl.), R. Dieltiens (vc.). MOLIQUÉ: *Concertino para oboe y orquesta* (14.16). B. Glaetzner (ob.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: C. Peters Flor. CLEMENTI: *Sonata para piano en Do mayor*, Op. 37 nº 1 (15.27). H. Shelley (p.). BELLINI: *La sonnambula*, Acto II, recitativo y aria 'Oh, se una volta sola... Ah, non credea mirarti... Ah, non giunge uman pensiero' (12.39). D. Damrau (sop.), Orq. del Teatro Regio de Turin. Dir.: G. Nosedà. FRANCK: *Redemption* (12). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: A. Jordan. FRANCK: *Panis angelicus* (3.30). J. D. Flórez (ten.), Orq. del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: M. Mariotti.

23.00 Música y significado

Sábado 11

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 4)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 5)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 5)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 6)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 4)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

Pianistas por el mundo

STEIBELT: *Estudio La mayor*, Op. 78 nº 32 (3.16). A. Petrova-Forster (p.). CRAMER: *Concierto nº 8 En Re menor*, Op. 70 I.: Moderato Assai (7.33). Dir. y p.: H. Shelley. London Mozart Orchestra. HUMMEL: *Concierto nº 3 en Si menor*, Op. 39 III: *Vivace* (10.52). S. Hough (p.). Dir.: B. Thomson. Orq. English Chamber. MOSCHELES: *Fantasia y variaciones sobre Au Claire de la Lune* (16.40). Dir. y p.: I. Hobson. Orq. Sinfonia da Camera (orq). FIELD: *Nocturno nº 2 en Do menor* (3.12). E. Joy Roe (p.). DUSSEK: *Rondo sur le retrait espagnol* (4.12). V. Paolini (p.).

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

De Jartum a Zanzíbar

Si en nuestra anterior entrega nos centrábamos en las músicas del Egipto más desconocido, remontamos el Nilo para descubrir la riqueza y la variedad musical de Sudán, escuchando a grandes artistas como Salma Al Assal, Hamza El Din, Abdel Gadir Salim, Mohamed Gubara, Abel Aziz El Mubarak, Abu Obaida Hassan y el hispanosudanes Wafir.

Terminamos en Zanzíbar, puerto de recalada esencial de las históricas rutas de las especias, para dejarnos llevar por el encanto de la música “taarab” del Culture Musical Club.

16.00 Temas de música

Diálogo a 4: Cuartetos de cuerda de Beethoven.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 10 en Mi bemol mayor*, Op. 74 (Las Arpas) (selec.). *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 95 (Serioso) (selec.). Con la participación del Cuarteto Elías.

17.00 Vamos al cine

Examinando el pasado. Escucharemos, entre otras, las reflexiones sobre el paso por la vida que vemos en *Nebraska*, *La eternidad y un día*, *Tres colores: rojo* o *La gran belleza*.

18.00 Viaje al centro de la ópera

La Traviata (II parte)

Continuamos el viaje al centro de La Traviata, que comenzamos la semana pasada, y que hoy muestra la humillación y caída de la protagonista, una caída que, sin embargo, la hace crecer como ser humano, situándola por encima del resto. Todo ello, Verdi lo construye a través de medios musicales, con una dramaturgia muy poderosa. Contemplamos la forma en la que el cantar de Violetta se va transformando, conforme evoluciona su persona. Reflexionamos, además, en la posible proyección de situaciones vitales del compositor en la obra, y terminamos preguntándonos por lo actual de esta obra en nuestros días.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Palacio de Carlos V el 5 de julio de 2019.

STRAVINSKY: *Scherzo fantastique*, Op. 3. MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn* (selec.). *Des Antonius von Padua Fischpredigt. Lied des Verfolgten im Turm. Das Irdische Leben. Urlicht*. BERLIOZ: *Symphonie fantastique*, H. 48. Thomas Hampson (bar.), Orchestre de Paris. Dir.: Pablo Heras-Casado.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Octeto para vientos en Mi bemol mayor*, Op. 103 (22.20). *Sexteto en Mi bemol Mayor*, Op. 81b (17.23). Melos Ensemble. *Dúo para dos flautas en Sol mayor*, WoO 26 (5.17). K. Seo (fl.), P. Gallois (fl.).

Domingo 12

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 5)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 5)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 10)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 11)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

11.00 Solo piano

Niños

CHICK COREA, *Children's song* (2.08). E. Arciuli (p.). SHOSTAKOVICH: *Dances of the Dolls*, Op. 91 b: *Lyric waltz* (1.31). Matan Porat (p.). HAYDN: *Sonata en Do mayor*, HOB. XVI nº 1 (8.38). J. Jando (p.). MUSSORGSKI: *Souvenir d'enfance* (3.19). F. Dumont (p.). SCHUMANN: *Escenas de niños*, Op. 15 (16.13). R. Lupu (p.). RAVEL: *Ma mère l'oie*

(16.21). Katia y Marielle Labèque (p.).

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 3* (Mov. 1) (5.14). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig, S. Breuning (vl.). Dir.: R. Chailly. MENDELSSOHN: *Quinteteo de cuerda nº 2* (Mov. 4) (5.42). Camerata Bern. STRAUSS (HIJO): *Ägyptischer Marsch*, Op. 335. BOLOGNE: *Sinfonía nº 1* (Mov. 3) (3.53). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Freeman. BEACH: *Valse Caprice* (5.11). STANLEY: *Trumpet voluntary* (3.34). W. Marsalis (tp.), Orq. de cámara inglesa. Dir.: A. Newman. HANCOCK: *Cantaloupe island* (5.27). H. Hancock (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5* (7.12). DONIZETTI: *Cuarteto de cuerda nº 9* (Mov. 4). G. Cracknell, A. Butterfield, J. Tarling y A. East. MORRICONE: *Cinema paradiso* (Love theme). (3.14).

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

Diálogo a 4: Cuartetos de cuerda de Beethoven.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 12 en Mi bemol mayor*, Op. 127. Con la participación del Cuarteto Belcea.

17.00 Tapiz sonoro

AmericaÁfrica II: Haití

LUDOVIC LAMOT: *Danda #1 en f menor* (3.30). Charles p. Phillips. NEMOURS JEAN BAPTISTE: *Kompás Direct* (4.36). Nemours Jean Baptiste. TABOU COMBO: *Mabouya* (6.39). Tabou Combo. ALAIN JEAN-MARIE: *Ta ta ta* (4.26). Alain Jean-Marie.

18.00 La guitarra

Luigi Attademo

BACH: *Suite en La menor*, BWV. 997 (22.25). COSTE: *El torneo*, Op. 15 (11.14). ARCAS: *Fantasía sobre El paño* (5.27). CANO: *El delirio* (4.27). LLOBET: *Variaciones sobre un tema de Sor* (6.44). L. Attademo (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival de Música Antigua de los Pirineos

Concierto celebrado en Glèisa dera Purificacion. Bossòst el 4 de agosto de 2019.

Barbara Strozzi 400 años.

STROZZI: *Sino alla norte para soprano y continuo*. De (Diporti di Euterpe overo cantante e ariette a voce sola, Op. 7 (Texto de Sebastiano Baldini).

Amor non si fugge para alto y continuo. De (Cantate e ariette, Op. 3 nº 6. *IL lamento: Sul rodano severo para alto y continuo*. De (Cantate e ariette, Op. 2 nº 17). *Mi fa rider la speranza para soprano y continuo*. De (Diporti di Euterpe overo cantate e ariette a voce sola, Op. 7 nº 10) (Texto de Giovanni Pietro Monesi). *Canto di bella bocca para soprano, alto y bajo continuo*. De (IL primo libro de madrigali, Op. 1 nº 2 (Texto de Giulio Strozzi). *Sospira, respira para soprano, alto y bajo continuo*. De (Ariette a voce sola, Op. 6 nº 17). CAVALLI: *Veremonda, l'amazzone di Aragona para soprano, alto y bajo continuo*. Acto 3, dúo de Zelemina y Delio: *Ne meste più, ne più dolenti siano*. Libretto de Giulio Strozzi sobre texto original de Gaicinto Andrea Cicognini (Obra fuera de programa). Ars Atlántica. Maria Espada (sop.), Marta Infante (alto), Calia Álvarez (vla. da gamba), Ramiro Morales, arxillaüt Manuel Vilas (arpa).

22.00 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V

MOZART: *Sinfonía nº 27 en Sol mayor*, K 199/161b. *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor*, K 466.

Sinfonía nº 40 en Sol menor, K 550. Elisabeth Leonskaja (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: Josep Pons.

Lunes 13

00.00 El fado

Programa nº 99.

MARÍA DE LOURDES DE CARVALHO/FONTES ROCHA: *No tempo das cerejas* (03.49). Gonçalo Salgueiro. CECÍLIA MEIRELLES/ALAIN OULMAN: *Soledad* (03.58). Carlos Leitão. CECÍLIA MEIRELLES/ALAIN OULMAN: *Soledad* (03.40). Amália Rodrigues. DAVID MOURÃO FERREIRA/ALAIN OULMAN: *Maria Lisboa* (03.35). Amália Rodrigues. ARTUR RIBEIRO: *Anda o fado noutras bocas* (02.14). Francisco Moreira. GUILHERME PEREIRA DA ROSA /JORGE COSTA PINO: *Gostei de ti* (04.47). Francisco Moreira. GUILHERME PEREIRA DA ROSA /JORGE COSTA PINO:

Gostei de ti (03.14). Diamantina Rodrigues. LINHARES BARBOSA/CARLOS NEVES: *Tamanquinhos* (03.37). Cristina Madeira. FERRER TRINDADE/ROGÉRIO BRACINHA: *Tres santinhos populares* (02.22). Cristina Madeira. MANUEL ALEGRE/ALAIN OULMAN: *As facas* (03.20). Cristina Madeira. MANUEL ALEGRE/ACÁCIO GOMES (Fado Bizarro): *Quatro facas* (04.42). Camané. FONTES ROCHA: *Variações em Ré* (02.28). Bruno Chaveiro.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 10)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 10)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 10)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 11)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Música Antigua de los Pirineos. Concierto celebrado en la Iglesia de San Feliu de Sort el 27 de julio de 2013. Grabación de Catalunya Musica, España.

HANDEL: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 3, nº 2 (10.41). G. B. SAMMARTINI: *Concerto grosso en La menor*, Op. 5, nº 4 (11.20). BOYCE: *Sinfonía nº 1 en La mayor* (5.55). GEMINIANI: *Concierto grosso nº 12 en Re menor*, Op. 5, La Follia (11.43). J. H. ROMAN: *La música de Golovin* (16.36). AVISON: *Concierto grosso nº 3 en Re menor* (8.13). HANDEL: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 6, nº 5 (15.22). Orq. Barroca de la Unión Europea. Dir.: L. U. Mortensen.

10.00 Vistas al mar I

BACH: *Suite obertura nº 1 en Do mayor*, BWV 1066 (selec.). Orq. Barroca de Friburgo. LISZT: *Hymne de la nuit*, (6.57). L. Howard (p.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 25 en Sol mayor*, Op. 79 (7.54). W. Kempff (p.). BOCCHERINI: (*Notturmo*) *para ocho instrumentos más un contrabajo en Sol mayor*, Op. 38 nº 4 (15.10). A. Bilsma (vc.). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon.

12.00 Vistas al mar II

BERLIOZ: *Te Deum*, Op. 22 (selec.) (8.09). Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. HOTTETERRE: *Suite nº 3 para 2 flautas*, Op. 8 (selec.) (6.27). Camerata Koln. AMY BEACH: *Sonata para violín y piano en La menor*, Op. 34 (29.10). T. A. Irnberger (vl.), B. Moser (p.). DEBUSSY: *6 epígrafes antiguos* (15.47). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: G. Gimeno. SCHUBERT: *12 Valses para piano "Valses nobles"*, D. 969 (8.38). D. Barenboim (p.). LEKEU: *Meditación* (13.08). Cuarteto Debussy. MONTEVERDI: *Lamento de la ninfa*, SV 163 (8). M. Kozena (sop.), J. Pilgram (ten.), M. Feyfar (ten.), L. Tittoto (baj.), La Cetra. Dir.: A. Marcon.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jimmy Cobb, en los cielos del jazz

BERNSTEIN: *Minor blues* (7.14). J. Cobb. DAVIS: *So what* (9.25). M. Davis. TURK / AHLERT: *I'll get by (as long as I have you)* (8.12). J. Coltrane. HENDERSON / DIXON: *Bye Bye Blackbird* (9.11). M. Davis. STEVENSON: *Not a tear* (5.57). W. Kelly. PORTER: *Every time we say goodbye* (6.47). J. Cobb.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BRETÓN: *En la Alhambra* (7.43). ORCAM. Dir.: M. Roa. BRITTEN: *The ballad of Little Musgrave and Lady Barnard* (8.38). The Sixteen. H. Christophers. GARCÍA ABRIL: *Concierto de Gibralfaro para dos guitarras y orquesta* (29.16). Miguel Trápaga y Teresa Folgueira ((guit.)), Oviedo Filarmonía. Dir.: O. Díaz. CANALES: *Cuarteto de cuerda nº 1 en sol menor* (10.40). Cuarteto Cambini. STRAUSS: *4 lieder*, Op. 27 (12.10). Jonas Kaufmann (ten.), Helmut Deutsch (p.). DELIUS: *Paris: the songo f a great city* (23.12). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: M. Fredman. PURCELL: *Abdelazer* (16.18). Academy of Ancient Music. Dir.: Ch. Hogwood.

17.00 Reflejos en el agua II

FRANCK: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor* (selec.) (21.30). A. Rabinovitch (p.), Cuarteto Hagen. CORELLI: *Sonata nº 11 en Mi Mayor*, Op. 5 (8). Trio Sonnerie. DVORAK: *Requiem* (selec.). Czech Phil. Orchestra. Dir.: J. Hruša. DEBUSSY: *Syrinx* (3.19). E. Pahud (fl). SOROZABAL: *Suite vasca*, Op. 5 (12.52). Sociedad Coral de Bilbao (coro), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. LALO: *Sinfonía española*, Op. 21 (23.38). A. S. Mutter (vl.), Orq. Nac. De Francia. Dir.: S. Ozawa. LLOBET: *Variaciones sobre un tema de Sor*, Op.15 (8.31). M. Lang (guit.).

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en Colonia, el 14 de enero de 2020. Grabación de la DKU, Alemania.

BACH: *Concierto italiano. Obertura francesa en Si menor*. ALKAN: *Concierto para piano solo*. Schaghajegh Nosrati (p.).

21.30 Noches en los jardines

HEINICHEN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en la menor* (9.32). International Baroque Players. Dir.: J. Pramsohler. WECKMAN: *Diálogo de Tobías y Raquel* (11.45). Ricercar Consort. GHEDINI: *29 Cánones (selec.)* (26). M. G. Bianchi (p.).

22.00 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

Grandes intérpretes

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 8 en Sol mayor*, Op. 30 / 3. FRANK: *Sonata para violín y piano nº 2*.

PROKÓFIEV: *Sonata para violín y piano nº 2 en Re mayor*, Op. 94. Renaud Capuçon (vl.), Martha Argerich (p.).

Martes 14

00.00 Música enmarcada

MANET: Resumen: Analizaremos el cuadro *El cantante español* de Édouard Manet para entender la atracción que los temas españoles ejercían sobre los pintores y compositores franceses del S.XIX. Escucharemos la obra de guitarristas españoles instalados en París como Jacques Bosch y observaremos paralelismos biográficos entre Manet y su amigo el compositor Emmanuel Chabrier.

TÁRREGA: *Capricho árabe* (4.54). Michael Winkler (guit.). DE BRICEÑO: *No me case madre* (4.07). La Sonorosa. Dir.: Edwin García. DE LASERNA: *La Tirana del Trípili* (3.11). El Concierto Espanol, Raquel Andueza (sop.). Dir.: Emilio Moreno. OFFENBACH: *Monsieur et Madame Denis*, Obertura (6.29). Orq. Nacional de Lille. Dir.: Darrell Ang. BOSCH: *Plainte Moresque*, Op. 85 (2.18). David Jacques (guit.). JACQUES BOSCH & CHARLES GOUNOD: *Passacaille, Sérénade pour Guitare Avec Violon ad Libitum* (3.47). Miguel Javaloy (guit.), Patrycja Bronisz (vl.). SOR: *Siciliana*, de sus Divertimentos, Op. 6 (7.28). Stefano Grandona (guit.). CHABRIER: *Vals nº 1 en Re mayor* de sus *Tres vals románticos para dos pianos* (2.31). Prisca Benoit (p.), Jacques Rouvier (p.). CHABRIER: *España* (6.09). Orq. Champs Elysées. Dir.: Paul Bonneau. ARCAS: *Soleá de Arcas* (2.06). Rob MacKillop (guit.).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 13)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 10)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 13)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 13)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 12)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado el 7 de julio de 2014 en la Iglesia del Colegio de San Miguel. Grabación de la RTS, Suiza.

J. S. BACH: *Cantata (Busco con anhelo)*, BWV. 49, *para el domingo 20 después de la Trinidad: Sinfonía* (6.19). *Cantata (Mi corazón se agita entre la sangre)*, BWV. 199. *Cantata para el domingo 11 después de la Trinidad* (23.56).

J. Zomer (sop.). *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Mi mayor*, BWV. 1056 (9.33). G. Kallweit (vl.). *Cantata (Apartaos de mí, lúgubres sombras)*, BWV. 202 (20.18). J. Zomer (sop.). R. Alpermann (org.), Akamie für Alte Musik de Berlín. G. Kallweit (vl. y dir.).

10.00 Vistas al mar I

FRANCK: *Sonata para violín y piano* (selec.). D. Oistrakh (vl.), S. Richter (p.). SHOSTAKOVICH: *Suite para orquesta de jazz nº 2* (selec.). Orq. Real del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly. PUNTO: *Concierto para trompa y orquesta nº 11 en Mi mayor* (14.22). Academy of Saint Martin-in-the-Fields, B. Tuckwell (tpa.). Dir.: N. Marriner.

HAYDN: *Divertimento A 8 en La mayor*, Hob X, 6 (15.09). Ricercar Consort.

12.00 Vistas al mar II

MESSIAEN: *De los cañones a las estrellas* (8.12). P. Crossley (p.), London Sinfonietta. Dir.: E.-P. Salonen.

DOMENICO SCARLATTI: *Sonata en Fa Mayor*, K. 518 (7.33). A. Schiff (p.). PORPORA: *Chiaro e límpido fonte* (19.31). M. E. Cencic (contratenor), P. Jaroussky (contratenor), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. GINASTERA: *Suite del*

ballet Estancia, Op. 8a (12.44). The New World Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas. JANACEK: *Elegía a la muerte de mi hija Olga* (6.49). R. Champion (ten.), A. Planes (p.), Coro de Cámara Accentus. Dir.: P.-J. de Boer. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re Mayor*, Op. 19 (22). V. Frang (vl.), Orq. Sinf. de la WDR de Alemania. Dir.: T. Sondergard. SCHUMANN: *Piezas de fantasía para clarinete y piano* (12.45). H. Holliger (oboe d'amore), A. Brendel (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

La provocadora ingenuidad de Blossom Dearie

BASIE: *Jumpin' at the Woodside* (2.59). Blue Stars. CLARKE / HAYMES: *They say it's spring* (3.45). B. Dearie. LEGRAND / MERCER: *Once upon a summertime* (2.49). B. Dearie. MARTIN / BLANE: *The boy next door* (2.51). B. Dearie. PORTER: *Just one of those things* (2.02). B. Dearie. PORTER: *Give him the Oh La La* (2.42). B. Dearie. COLEMAN / LEIGH: *I walk a little faster* (4.18). B. Dearie. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (2.53). B. Dearie. DAVIS / RAMIREZ / HERMAN: *Lover man* (2.49). B. Dearie. RODGERS / HART: *Everything I've got* (2.32). B. Dearie. COLEMAN / LEIGHT: *The best is yet to come* (2.50). B. Dearie. COLEMAN / LEIGHT: *When in Rome* (3.25). B. Dearie. COWARD: *Mad about the boy* (5.06). B. Dearie. MANDEL: *The shadow of your smile* (4.12). B. Dearie.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

JANEQUIN: *Le chant des oyseaux* (5.27). Ensemble Clement Janequin. DUPHY: *Suite nº 2 para clave en Do menor* (selec.) (12). G. Kiss (clv.). DITTERSDORF: *Concierto para arpa y orquesta en La mayor* (20). C. Antonelli (arpa.), Conjunto de Cámara de Innsbruck. Dir.: H. L. Hirsch. ALKAN: *Sonata de concierto para violonchelo y piano* (30). Y. Chiffolleau (vc.), O. Gardon (p.). BALAKIREV: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 1 (13.31). M. Binns (p.). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd Jones. MARTIN: *Balada para trombón y piano* (7.48). C. Lindberg (tb.), R. Pontinen (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

REBAY: *Sonata para flauta y guitarra nº 2 en Re Mayor* (9.49). M. J. Belotto (fl.), G. Noqué (guit.). GRIEG: *Holberg Suite*, Op. 40 (21.52). M. Argerich. Mito Chamber Orchestra. Dir.: S. Ozawa. RAVEL: *Cuarteto de cuerda en Fa Mayor* (selec.) (29.02). Cuarteto Ébène. CRUSSEL: *Concierto para clarinete en Fa menor*, Op. 5 (selec.). K. Leister (cl.). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: Osmo Vanska. BROTONS: *Cuatro piezas para orquesta de cuerda* (16). Orq. Sin. Baleares. Dir.: S. Brotons. BERNSTEIN: *Catfish Row* (9.41). A. McDonald (sop.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

La llamada de la tierra.

IRELAND: *Earth's call* (5). S. Connolly (mez.), J. Middleton (p.). STANDFORD: *Fantasía nº 2 en Fa Mayor* (14.24). T. King (cl.), Cuarteto de cuerda Britten. OCKEGHEM: *Ma bouche rit et ma pensee pleure* (5.13). The Medieval Ensemble of London. ZIMMERMANN: *Sinfonía en Mi menor* (15.22). L'Arte del Mondo. Dir.: W. Ehrhardt. PAISIELLO: *Demetrio* (selec.) (10). F. Mineccia (contratenor), Divino Sospiro. Dir.: M. Mazzeo. MONASTERIO: *Fantasía original española*, Op. 2 (16.27). J. Reina (vl.), Orq. Asian. Dir.: J. de Udaeta. ZEHL: *Tres Bagatelas para mandolina y guitarra* (7.45). P. Chamorro (mandolina), M. Muñoz (guit.).

23.00 El jardín del Voltaire

Con una buena copa vino

MARAIS: *Sémélé (Tragedia lírica en un Prólogo y cinco actos)* (selec. del Prólogo "Les Bacchanales") (13.09). S. Mercer (sop.), B. Tauran (sop.), J. Azzaretti (sop.), H. Thébault (ten.), A. J. Dahlin (bar.), T. Dolié (baj.-bar.), L. Abadie (baj.-bar.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. BACH: *Weichet nur, betrübte Schatten, Cantata de boda BWV 202* (17.26). C. Schäfer (sop.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. VAN EYCK: *Bufones* (2.11). P. Thotby (fl. de pico), A. Lawrence-King (salterio).

Miércoles 15

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 14)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 14)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 12)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Música antigua de los Pirineos. Concierto celebrado el 21 de julio de 2016 en el Hotel El Castell de la Seu de Urgell. Lérida. Grabación de Catalunya Musica, España

PURCELL: *Sonata nº 6 en Do mayor*, Z. 795, de las (12 sonatas en tres partes) (6.52). MATTEIS: *Suite de (Aires para el violín. Parte I)* (10.28). PURCELL: *Sonata nº 10 en La mayor*, Z. 799, de las (12 sonatas en tres partes) (4.14).

MATTEIS: *Suite en Sol menor* (8.21). PURCELL: *Selección de piezas para clave* (7.04). MATTEIS: *Suite en Do mayor* (14.03). Gli Ingniti. Dir. y vl.: A. Beyer.

10.00 Vistas al mar I

RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor* (selec.). Cuarteto Borodin. WIECK: *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 17 (selec.). Trío Boulanger. MYASKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 44 (selec.). V. Repin (vl.), Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. KOHAUT: *Divertimento primo para laúd, 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (11.36). Ars Antiqua. Dir.: G. Letzbor.

12.00 Vistas al mar II

LIGETI: *Hungarian Rock* (4.47). J. Tiensuu (clv.). ELGAR: *Dream Children*, Op. 43 (9.14). Royal Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox. MANUEL BLASCO DE NEBRA: *Sonata para fortepiano nº 10 en Do Mayor* (8.03). P. Piquero (p.). GRIEG: *Cuarteto de cuerda en sol menor*, Op. 27 (33.53). S. Sigerland (vl.), A. Sponberg (vl.), L. A. Tomter (vla.), T. Mork (vc.). RAVEL: *2 Melodías hebreas* (7.08). J. Norman (sop.), D. Baldwin (p.). POULENC: *Sonata para trompa, trompeta y trombón* (8.38). FITZENHAGEN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en La menor*, Op. 4 (20.04). J. P. Maintz (vc.), Orq. de la Radio de Munich. Dir. P. Rundel.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Charlie Parker en el Massey Hall de Toronto, 1953

BEST / GILLESPIE: *Wee* (6.47). Ch. Parker. TIZOL: *Perdido* (8.16). Ch. Parker. PARKER: *Hot house* (9.10). Ch. Parker. KERN: *All the things you are* (7.14). Ch. Parker. GILLESPIE: *Salt peanuts* (7.37). Ch. Parker. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (7.34). Ch. Parker.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

PAGANINI: *24 Caprichos*, Op. 1: *Nº13 en Si bemol mayor* (arr. F. Kreisler) (3.19). J. Heifetz (vl.). LISZT: *Vals Mefisto Nº1*, S.514 (11.56). E. Kissin (p.). RODRIGO: *Cuatro estampas andaluzas, Nº3: Seguidillas del diablo* (3.56). M. Zabaleta (p.). STRAUSS (HIJO): *Mephistos Höllenrufe*, Op. 101 (8.14). Orq. Sinf. eslovaca. Dir.: A. Walter. PROKOFIEV: *Waltz Suite*, Op. 110: *Nº3, Mephisto Waltz (Lermontov)* (3.26). Orq. Sinf. Del estado de São Paulo. Dir.: M. Alsop. NIKOLAEVSKY: *Tango Satanique* (3.28). M. Mordvinov (p.). TARTINI: *Sonata para violín en sol menor* (14.13). J. Bell (vl.), Academy of Saint Martin in the Fields. WAGNER: *Obertura Fausto*, WWV 59 (11.22). Fil. De Nueva York. Dir.: P. Boulez. SARASATE: *Nouvelle fantaisie sur Faust de Gounod*, Op. 13 (12.00). T. Yang (vl.), Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: E. Martínez Izquierdo. HELLMESBERGER (JR): *Danse diabolique* (6.04). Orq. Sinf. De Gotinga. Dir.: C. Simonis. MASCAGNI: *Rapsodia satanica, Prólogo* (6.47). Orq. Fil. Estatal Renania-Palatinado. Dir.: F. Strobel. SRIABIN: *Poème satanique*, Op. 36 (5.47). V. Lisitsa (p.). A. SCARLATTI: *Humanità e Lucifero* (selec.) (11.52). R. Bertini (sop.), M. Crispi (ten.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

17.00 Reflejos en el agua II

SAARIAHO: CAMPRA: *Misa de Réquiem* (selec.) (7.59). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 13 (selec.) (7.53). Cuarteto Ebene. STROZZI: *L'Astratto* (9.08). J. Nelson (sop.), W. Christie (clave), C. Coin (vc.). CHERUBINI: *Sinfonía en Re Mayor* (selec.). (23.40). Orquesta Filarmonica Della Scala. Dir.: R. Chailly. GURIDI: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Sol mayor* (23.23). Cuarteto Bretón. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 5 en Re mayor*, BWV. 1050 (20.49). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el castillo de Moritzburg, el 11 de agosto de 2019. Grabación de la MDR, Alemania.

BARBER: *Adagio para cuerdas*. Mira Wang (vl.), Annabelle Meare (vl.), Lawrence Power (vla.), Hayoung Choi, (vc.). SCHUMANN: *Trío con piano en Sol menor*. Nathan Meltzer (vl.), Guy Johnston (vc.), Tiffany Poon (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Sexteto de cuerda en La mayor*. Kevin Zhu (vl.), Annabelle Meare, (vl.), Lawrence Power (vla.), Ziyu Shen (vla.), Jan Vogler, (vc.), Maciej Kulakowski (vc.).

21.30 Noches en los jardines

DVORAK: *Quinteto de cuerda en Sol menor*, Op. 77 B. Mov. 1 *Allegro con fuoco* (11.14). D. Mac Tier (contralto). Cuarteto de Cuerda Chilingirian. JACOB: *Dixit Dominus*. (14.48). Capella Regia Musicalis. Dir: R. Hug. CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta*, *Obertura fantasía en Si menor sobre un drama de Shakespeare* (16). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. FALLA: *La vida breve*, *Canción de Salud Vivan los que ríen* (4.53). P. Petibon (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons. JANITSCH: *Cuarteto para flauta, violín, oboe y continuo en Fa mayor* (13.49). The parnassus ensemble. VOLKMANN: *Serenata para orquesta de cuerda nº 1 en Do mayor*, Op. 62 (7.41). Academia de Cámara alemana Neuss. FINZI: *5 bagatelas*, Op. 23 (13.30). T. King (cl.), C. Benson (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Un paseo con Historia

ANÓNIMO (CMP 106): *Fanfarria (instrumental)* (1.45). PISADOR: *Romance de Abindarráez: Al campo sale Narváez* (8.36). M. Figueras (sop.), Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya. Dir.: J. Savall. ALLEGRI: *Miserere* (11.46). Choir of Westminster Abbey. Dir.: S. Preston. FLORES: *Cantos y Revueltas (Fantasía concertante para trompeta, cuatro venezolano y orquesta de cuerda)* (18.29). P. Flores (tp.), L. Rondón (cuatro venezolano), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: M. Hernández-Silva.

Jueves 16

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 12)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Internacional de Música Kreuth am Tergensee, Baviera. Concierto celebrado en la Sala de Cultura de Oberbrau Holzkirchen, el 22 de julio de 2016. Grabación de la BR, Alemania.

SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 13 en La menor*, D. 804 (36.08); *Quinteto de cuerda en Do menor*, D. 956 (52.38). Cuarteto Armida. Julian Steckel (vc.).

10.00 Vistas al mar I

TELEMANN: *Concierto para viola, cuerda y continuo en Sol mayor* (13.04). J. Kussmaul (vla.), The Amsterdam Bach Soloists. SCHUMANN: *Carnaval*, Op. 9 (selec.). C. Arrau (p.). DVORAK: *Valses de Praga* (8.58). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati. VAILLANT: *Onques Jacob. Ballade a 3 VV* (7.46). Trio Subtilior.

12.00 Vistas al mar II

GALLARDO DEL REY: *Suite Lorca* (selec.) (5.03). J. M. Gallardo del Rey (guit.). LUTOSLAWSKI: *Preludios de danza* (10.08). E. Brunner (cl.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Lutoslawski. TCHEREPNIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, Op. 26 (19.15). M. McLachlan (p.), Orq. Sinf. de Chetham's. Dir.: J. Clayton. DEVIENNE: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo*, Op. 73 nº 1 (13.32). K. Thunemann (fg.), T. Zehetmair (vl.), T. Zimmermann (vla.), C. Henkel (vc.). SIBELIUS: *El banquete de Belshazzar*, Op. 51 (20.16). L. Paasikivi (mez.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vanska. HAHN: *Estudios latinos* (selec.) (7.56). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.). WIENIAWSKI: *Variaciones sobre un tema original en La Mayor*, Op. 15 (12.05). Janoska Ensemble.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Pasado y presente del jazz

ELLINGTON: *Portrait of Louis Armstrong* (3.30). W. Marsalis. WILLIAMS *The cat in the hat is back* (9.28). W. Marsalis. GORDON: *Somebody new* (4.16). W. Gordon. SURMAN: *Within the clouds* (4.48). J. Surman. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (4.07). D. Ellington. ZAWINUL: *Mercy Mercy Mercy* (5.11). J.C. Adderley. EDWARDS / GREEN: *Once in a while* (5.39). B. Webster. BREDERODE: *Common fields* (6.20). W. Brederode.

SVENSSON: *Winter in Venice* (5.27). E. Svensson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

MASSENET: *Le Cid ballet suite* (17.53). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Irving. DONOSTIA: *Los tres milagros de Santa Cecilia* (17.26). Coral Andra Mari, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. MOZART: *Quinteto de viento con piano en Mi bemol mayor* K. 452 (25.01). Stephen Hough (p.), Quinteto Filarmónico de Viento de Berlín. TURINA: *Poema en forma de canciones* (11.39). Teresa Berganza (mez.), Juan Antonio Álvarez Parejo (p.). MONCAYO: *Huapango* (8.18). Orq. Fil. de las Américas. Dir.: A. de la Parra. VIVALDI: *Concierto en Sol mayor para dos mandolinas* (9.48). Artemandoline. BALAKIREV: *Islamey* (8.32). Natasha Paremski (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Serenade to music* (13.05). Coro de Cámara de Atlanta, Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Spano.

17.00 Reflejos en el agua II

POULENC: *Sexteto para piano y vientos* FP 100 (selec.) (17.02). H Takebe (p.). Quinteto Fil. Berlín. TOSTI: *Ideale* (10.02). A. Gheorghiu (sop.), A. Dariescu (p.). RUEDA: *Sonata nº 5 "El efecto mariposa"* (13.12). N. Rodiles (p.). STRAUSS: *Sonata para violín y piano en Mi menor* (30.17). A. Iturriagagoitia (vl.), E. Bagaría (p.). SALIERI: *Música de ballet basada en la ópera L'Europa Riconosciuta* (24.08). Orq. Mozart de Mannheim. Dir.: T. Fey. LINDBERG: *Marea* (10.29). Orq. de Cámara Avanti, Dir.: J-P. Saraste.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el Royal Concert Hall de Glasgow, el 5 de octubre de 2019. Grabación de la BBC.

STRAUSS: *Don Juan*. BERG: *Siete canciones tempranas*. Karen Cargill (mez.). MAHLER: *Sinfonía nº 1* (Titán). Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: Thomas Sendergard.

21.30 Noches en los jardines

Flor de salvia.

ROUSSEL: *Poemas de Ronsard*, Op. 26 (8.02). K. Graf (sop.), P. L. Graf (fl.). D'INDY: *Saugefleurie*, Op. 21 (16). Orq. Sinf. Malmo. Dir.: D. I Ang. KAHN: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 3 en Do menor*, Op. 35 (22). Trio Hyperion. Anónimo: *Eterni Numinis* (5.36). Alia Musica. Dir.: M.Sánchez. LALANDE: *Capricho nº 1 en Re Mayor* (Caprice de Villers-Cotterets) (12). Orq. Barroca Elbipolis. Dir.: J. Gross. GOTTSCHALK: *La chute des feuilles*, Op. 42 (7.32). P. Martin (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

La integridad de las gentes de letras

SHOSTAKOVICH: *Dos piezas para octeto de cuerda*, Op. 11 (*Prelude, Scherzo*) (9.58). J. Van Rijn (vl.), D. Tchernookov (vl.), J. Hartig (vl.), M. Iakovleva (vl.), F. Schatborn (vla.), F. Brakkee (vla.), E. Kraayenhof (vc.), A. Janssen (vc.). ROCTET. TELEMANN: *Cuarteto de París nº 6 en Mi menor (Nouveaux quatuors en six suites à une flûte traversière, un violon, una basse de viole ou violoncelle et basse continue)* (18.27). W. Hazelzet (traverso barroco), M. Hugget (vl.), S. Cunningham (vla. de gamba), M. Meyerson (clv.). ZAMBONI: *Sonata* (7.49). E. Karamazov (laúd).

Viernes 17

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 16)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 16)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 11)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de los Pirineos de Música Antigua. Concierto celebrado el 14 de agosto de 2017 en la Capilla del Seminario de la Seu de Urgell. Grabación de Catalunya Musica, España.

CIMA: *Sonata para violín y violón* (3.50). *Amarilli, mia bella* (4.30). FONTANA: *Sonata segunda* (2.20). FRESCOBALDI:

Se l'aura spira tuuta vezzosa (2.46). ROGNONI: *Anchor che col partire*. MARINI: *Sonata variata* (6.20). ROGNONI: *Vestiva i coli* (3.06). MEALI: *Sonata La Cesta* (7.30). CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Do mayor*, Op. 5, nº 3 (11.18). VIVALDI: *Sonata en Re menor*, R. 12 (8.44). VERACINI: *Sonata para violín y continuo en Mi menor*, Op. 2, nº 8 (11.07). Imaginarium Ensemble.

10.00 Vistas al mar I

MONTEVERDI: *Séptimo libro de madrigales* (selec.). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. SAINT SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33 (selec.). S. Gabetta (vc.), Orq. Sinf. de Radio Munich. Dir.: Ari Rasilainen. BORODIN: *Danzas polovtsianas* (selec.). Coro y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: E. Salonen. JANÁČEK: *Cuarteto nº 2* (Cartas íntimas) (selec.). Cuarteto Hagen.

12.00 Vistas al mar II

BACH: *Fuga en sol menor*, BWV 578 (arr. para orq.) (3.58). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: E.-P. Salonen. BARTOK: *Kossuth* (18.16). Orq. Fil. Nacional Húngara. Dir.: Z. Kocsis. MONDONVILLE: *Sonata para violín y clave en Do Mayor*, Op. 3 nº 4 (11'14"). L. Fryden (vl.), G. Leonhardt (clv.). ELGAR HOWARTH: *Danzas inglesas* (10.25). Conjunto Filarmónico de Metales de Estocolmo. ZELENKA: *Sonata para 2 oboes, fagot y continuo en sol menor*, ZWV 181 (18). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. ALESSANDRO STRIGGIO: *Misa "Ecco si beato giorno"* (selec.) (15). I Fagiolini. Dir.: R. Hollingworth. NINO ROTA: *Trío para clarinete, violonchelo y piano* (17). G. Gojevic (cl.), M. Kenedi (p.), W. Zelenka (vc.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Benny Goodman Carnegie Hall Concert, 1938 (2ª parte)

GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.33). B. Goodman. ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (4.24). B. Goodman. GERSHWIN: *The man I love* (3.28). B. Goodman. GERSHWIN: *I've got rhythm* (4.44). B. Goodman. BERLIN: *Blue skyes* (3.26). B. Goodman. TRADICIONAL: *Loch Lomond* (4.01). B. Goodman. RODGERS / HART: *Blue room* (2.48). B. Goodman. GOODMAN / McHUGH: *Swingtime in the Rockies* (2.46). B. Goodman. CAHN / CHAPLIN *Bei Mir Bust Du Schoen* (4.12). B. Goodman. PRIMA: *Sing Sing Sing* (13.04). B. Goodman. GOODMAN / SAMPSON: *If dreams come true* (2.55). B. Goodman.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

RODRÍGUEZ DE HITA: *La Briseida* (selec.) (12). M. Bayo (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. KUHNNAU: *Sonata nº 1 en Do mayor* (La lucha de David y Goliath) (11). J. P. Brosse (clv.). ANDRIESEN: *Variaciones y fuga sobre un tema de Johan Kuhnau* (13.19). Orq. Fil. de Cámara de la Radio de Holanda. Dir.: D. Porcelijn. MARTINI 'IL TEDESCO': *Plaisir d'amour* (3.12). V. de los Ángeles (sop.), Orq. Sinfonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. PAGANINI: *Variazioni di bravura* (6.48). P. L. Graf (fl.), U. Holliger (arpa). MATIEGKA: *Gran trío para violín, viola y guitarra sobre música de piano de Mozart* (17). A. Dill (vl.), B. Whitson (vla.), A. Maruri (guit.). KODALY: *Noches en la montaña* (20). Coro Femenino de Győr. Dir.: M. Szabo. NOVAK: *Suite del Sur de Bohemia* (selec.) (12). O. F. de Brno. Dir.: J. Vogel.

17.00 Reflejos en el agua II

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 10 en La bemol Mayor*, Op. 118 (selec.) (9.15). Cuarteto Armida. LALO: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re menor* (selec.) (14.06"). V. Spanoghe (vc.), Orq. Fil. de Niza. Dir.: M. Guidarini. CHUECA: *Cádiz: Prel.* (5.47). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GIACOMELLI: *Adriano in Siria* (selec.) (9.36). C. Bartoli, Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. BUSONI: *Suite campestre* (12.22). G. D. Madge (p.). BORODIN: *Sinfonía nº 2 en Si menor* (27.13). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el auditorio St. Luke de la LSO, en Londres, el 4 de octubre de 2019.

BARTOK: *Cuarteto de cuerda nº 5*. DVORAK: *Cuarteto de cuerda nº 12 (Americano)*. BARTOK: *Cuarteto de cuerda nº 6*. Cuarteto Vertavo.

21.30 Noches en los jardines

DANZI: *Concierto para flauta y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 42 (17). A. Adorjan (fl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Staldmair. HANDEL: *Sonata para violín y continuo en Re menor* (13.46). I. Brown (vl.). Conjunto de cámara de la Academy of Saint Martin in the fields. WEBER: *Sinfonía nº 2 en Do mayor* (18.16). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner. CHAIKOVSKY: *9 piezas sacras* (selec.) (16.30). Coro de Cámara de Moscú. Dir.: Y. Ukhov.

22.00 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

BEETHOVEN: *Obertura de Fidelio*, Op. 72. *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. *Sinfonía nº 6 en Fa mayor (Pastoral)*, Op. 68. Orq. de la Comunitat Valenciana. Dir.: Thomas Hengelbrock.

Sábado 18

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 11)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 12)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 12)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 13)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

Huidas y exilios

SCHUBERT: *Der Wanderer*, D. 493 (4.40). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Fantasía en Do mayor "Wanderer"*

D. 760 (21.34). M. Pollini (p.). LISZT *Années de Pèlerinage*, S. 160 (I): *Au lac de Wallenstadt* (3.06), *Églogue* (2.44)

Les cloches de Genève (6.19). *Pastorale* (2.19). L. Berman (p.).

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

De Zanzíbar a Adís Abeba

Retomamos nuestro viaje en pos de las más preciadas especias musicales donde lo dejamos: en la isla de Zanzíbar, donde escuchamos un nuevo ejemplo de música (taarab), a cargo de Abdullah Mussa Ahmed y Seif Salim Saleh, estilo musical que también nos encontramos en las costa de Kenia, con Miraj Juma y la Orquesta Juahar. Seguimos en el África nororiental, escuchando estilos que también aúnan influencias árabes y del continente africano, como el "qaraami" somalí, en la voz de Magool. Viajamos después a Eritrea con otra fascinante voz femenina, la de Faytinga, y terminamos en Etiopía, escuchando estilos e instrumentos tradicionales, con la Tukul Band, Fendika y el Krar Collective, para acabar zambulléndonos en el cautivador (ethio-jazz) de Tesfa-Maryam Kidane y Mulatu Astatke.

16.00 Temas de música

Diálogo a 4: Cuartetos de cuerda de Beethoven.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 15 en La menor*, Op. 132 (selec.). Con la participación del Cuarteto Cosmos.

17.00 Vamos al cine

A la vejez... humor. Varias comedias enfrentan la última etapa de nuestras vidas, como por ejemplo, los de *El exótico hotel Marigold*, *Paseando a Miss Daisy*, *La fiesta de despedida*, *Arrugas*, ...

18.00 Viaje al centro de la ópera

El Holandés Errante - I parte

Hoy viajamos al centro de El Holandés Errante, la primera ópera de Wagner que se distancia del modelo italiano en busca de crear un concepto dramático distinto y personal, más unitario y verosímil. Entre cantos de marineros y un virulento oleaje musical conoceremos los dos mundos de esta ópera: el mar, símbolo de lo infinito y romántico, y la tierra, símbolo de lo real y pragmático. CADA mundo con su cantar, su tímbrica y su armonía propia. Subiremos a bordo del buque del Holandés y descubriremos su presencia oscura y su cantar atromentado. Sin embargo, no todo está perdido: Senta, símbolo del (eterno femenino) podrá redimirle de su maldición.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Quincena Musical de San Sebastián

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 2 de agosto de 2019.

DVORAK: *Te Deum*. KODÁLY: *Psalmus Hungaricus*, Op. 13. SCHUMANN: *Sinfonía nº 2*, Op. 61. Katerina Knezikova (sop.), Gyula Rab (ten.), Adam Plachetka (bajo), Mahler Chamber Orchestra Orfeón Donostiarra Easo Eskolania / Easo Gazte Abesbatza. Dir.: Jacob Hrusa.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Fa Mayor*, Op. 5 nº 1 (21.35). *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 5 nº 2 (23.21). J. Du Pré (vc.), D. Barenboim (p.).

Domingo 19

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 12)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 13)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 12)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 17)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 18)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

11.00 Solo piano

La vida exagerada de Mel Bonis

BONIS: *6 Valses-Caprice*, Op. 87: III: *Poco lento* (3.04). L. Martin, C. Simon (p.). *Étude de concert*, Op. 136. (3.07) V. Peeters (p.). *Barcarolle*, Op. 71 (4.53). V. Peeters (p.). *Suite en forme de valse*, Op. 3 5 (12.35). L. Martin, C. Simon (p.). *Près d'un ruisseau* (2.58), Op. 64. S. Morgesen (p.). *Il Pleut*, Op. 102 (2.15). V. Peeters (p.). *La cathédrale blesée* Op. 107 (6.51). V. Peeters (p.). *Ballade*, Op. 27 (7.19). V. Peeters (p.). *Méditation*, Op. 31 (2.51). S. Morgesen (p.).

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

ROSSINI: *Obertura* (La escala de seda) (6.08). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. SHOSTAKÓVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 102 (5.22) (Mov. 3). A. Vinnitskaya (p.), Kremerata Baltica Orquesta estatal sajona de Dresde. Dir.: O. Meir Wellber. VITALI: *Sonata para violín y continuo en Re mayor* (6.45). Ensemble Clematis: S. de Faily (vl.), F. Joubert (v. da gamba), L. Desmeules (clv.). STRAUSS: *Brennende Liebe* (Polka-Mazurka) Op. 129 (4.32). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. SIBELIUS: *Cuarteto de cuerda en Re menor*, Op. 56: Voces intimas (Mov. 5) (5.21). Cuarteto de cuerda de Leipzig. CRUSSEL: *Concierto para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor* Op. 1 (Mov. 3) (6.26). K. Leister (cl.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vanska. BRAHMS: *Danza húngara nº 5 en Sol menor* (2.46). Orq. Filarmonia. Dir.: A. Marschat. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica* (Mov. 2) (6.26). Orq. Fil. de Viena. Dir.: B. Haitink. NEWMAN: *Dead already* (3.18). DESMOND: *Take five* (6.23). D. Brubeck (p.).

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

Diálogo a 4: Cuartetos de cuerda de Beethoven.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 13 en Si bemol Mayor*, Op. 130. Con la participación del Cuarteto Elías

17.00 Tapiz sonoro

America África III: Rep. Dominicana y Puerto Rico

TRADICIONAL: *Anacaona* (4.13). Cheo Feliciano. AQUINO GUARIONEX: *El Sarambo* (1.49). Radhames Cabrera.

NICO LORA: *La invasión* (3.17). Susana Baca. XIOMARA FORTUNA: *No cojo corte* (3.19). Xiaomara Fortuna.

18.00 La guitarra

Marcos Puña

A. BARRIOS "MANGORÉ": *Vals*, Op. 8, nº 4 (4.22). *Leyenda de España* (3.46). *La Catedral* (8.06). *Danza paraguaya* (2.29). ALBANO DA CONCEIÇÃO: *Tarantella* (4.06). M. Puña (guit.). A. YORK: *Andecy* (3.43). J. GALLINO: *Luceros* (3.54). Y. YOKOH: *Sakura* (6.05). MERLIN: *Suite del recuerdo* (13.53). S. MYERS: *Cavatina* (3.51). M. Puña (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Clásicos en verano de la Comunidad de Madrid 2016

Concierto celebrado en la Iglesia Parroquial de San Sebastián de Cercedilla (Madrid) el 22 de julio de 2016.

El teatro del arpa de dos órdenes

FERNANDEZ DE HUETE: *Canción Alemana. Gaitas*. RUÍZ DE RIBAYAZ: *Pavana*. MARTIN Y COLL: *Canción Italiana*. RUÍZ DE RIBAYAZ: *Achas. Españolaletas*. Fray AGOSTINHO DA CRUZ: *Tento 4º Tom* (Tento de falsas do). ANÓNIMO S XVII: *Yo soy la Locura*. DE CABEZÓN: *Pavana*. RUÍZ DE RIBAYAZ: *Xácaras*. DE CABEZÓN: *Romance para quien crie yo cabellos*. MARTIN Y COLL: *Canarios*. FERNÁNDEZ DE HUETE: *Zarambeques*. BONET DE PAREDES: *Quando podré lograrte*. ANÓNIMO: *Vuestros Ojos tienen de amor*. MUDARRA: *Tiento (Cifras para arpa y órgano)*. *Fantasia X, que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico*. HIDALGO: *La noche tenebrosa*. DE ZALA: *Sarabanda Correnta de 1o tono*. MARTIN Y COLL: *Folías*. Sara Águeda (arpa de dos órdenes).

Clásicos en verano de la Comunidad de Madrid 2017

Concierto celebrado en la Iglesia Parroquial de San Sebastián de Cercedilla (Madrid) el 23 de julio de 2017.

BACH: *Suites nº 1, 3 y 5 para viola sola*. Joaquín Riquelme (vla.).

23.00 Momentos históricos de Europa

Lunes 20

00.00 El fado

Programa nº 100.

FERNANDO FARINHA/FADO MENOR TRAD: *Destino marcado* (04.07). Ricardo Ribeiro. TIAGO TORRES DA SILVA/DANIEL GOUVEIA (Fado Daniel): *Na boca da toda a gente* (03.41). Linda Leonardo. MARIA TERESA DE NORONHA/ANTONIO DE BRAGANÇA. Arr. MARIA TERESA DE NORONHA: *Fado das Horas* (02.50). Dona Maria Teresa de Noronha. AGUSTINA BESSA-LUIS/Fado Menor Trad: *Garras dos Sentidos* (04.12). Mísia. MANUELA DE FREITAS-ALFREDO CORREEIRO (Fado Correeiro): *Fado da Recaída* (02.34). Camané. ARTUR RIBEIRO: *Recado a Lisboa* (04.34). Ricardo Ribeiro. JOÃO DIAS NOBRE: *Senhora de Nazaré* (03.00). Carminho. MÁRIO MONIZ PEREIRA: *Leio em teus olhos* (02.52). Miguel Ramos. PEDRO HOMEM DE MELO/ARMANDO MACHADO (Fado Aracelia): *Quando os outros te batem, beijo-te eu* (02.52). Gisela João. NELSON DE BARROS/FREDERICO VALÉRIO: *Rúa dos meus ciúmes* (04.32). António Zambujo. FERNANDO SANTOS/HELENA MOREIRA VIEIRA: *Fado Lenitivo* (03.52). Tânia Oleiro.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 17)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 17)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 17)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 18)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Días Internacionales de Música en Zeist. Concierto celebrado el 27 de agosto de 2019.

SHOSTAKOVICH: *Quinteto en Sol menor*, Op. 57. DVORAK: *Quinteto en La mayor*, Op. 81. E. Leonskaja (p.), Cuarteto Jerusalem.

10.00 Vistas al mar I

ALBINONI: *Concierto a 5 para 2 oboes, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 9 nº 12 (7.39). I Musici. DVORAK: *Bosques silenciosos*, Op. 68 (7). H. N. Chang (vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: L. Slatkin. RAVEL: *La valse* (10). K. Buniatishvili (p.), G. Buniatishvili (p.). HIDALGO: *Ay, corazón amante* Tono Humano (7.34). M. Almajano (sop.), J. C. Rivera (guit.), S. V. Rico (vla. da gamba).

12.00 Vistas al mar II

MOMPOU: *Charmes* (selec.) (2.24). F. Mompou (p.). SIBELIUS: *Tuule, tuuli leppeammin* (3.53). E. Laakkonen (sop.), Coro Tapiola, Tapiola Sinfonietta. Dir.: J. Panula. SIBELIUS: *Tapiola* (19.07). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. PIERNE: *Paysages franciscains* op.43 (5.26). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. CHAPI: *Sinfonía en Re menor* (34). Orq. de la Com. de Madrid. Dir.: J.R. Encinar. FERNANDES: *Cual es la comida* (3.19). Capella Prolationum y Ensemble La Danserye. MARTIN Y SOLER: *Divertimento en Si bemol mayor nº 2* (selec.) (2). Moonwinds. Dir.: J.E. Lluna. HAYDN: *Divertimento nº 2* Op.20 (20). Cuarteto Quiroga. HANDEL: *Jerjes* (selec.) (4.57). A. Schöll (contratenor), Akademie für Alte Musik de Berlín. ANON: *The Salley gardens* (3.59). A. Schöll (contratenor), Orq. Cám. Orpheus.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Hank Jones, o como gustarle a todos

JONES / WESS: *Lady Luck* (8.35). H. Jones / J. Lovano. MELLIN / WOOD: *My one and only love* (2.35). H. Jones. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (7.18). P. Chambers. MONK: *Round midnight* (6.34). H. Jones. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (5.50). H. Jones. PARKER: *Au privave* (6.41). H. Jones. JONES: *Perugia* (2.00). H. Jones. WEATHERLEY: *Danny Boy* (5.51). H. Jones / Ch. Haden. ELLINGTON: *Come sunday* (3.30). H. Jones / Ch. Haden.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SCHUBERT: *Impromptu nº 1, en Do Mayor*, D. 899 (10.08). A. Schiff (p.). RACHVELI: *Herio Bichevo* (10.16). L. Batiashvili (vl), Georgia Philharmonic. Dir.: N. Rachveli. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés* (selec.) (10.44). M. Lanza (bar.), L. Casariego (mez.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. P. Pérez. STRAVINSKY: *Suite italiana* (18.01). T. Mork (vc.), L. Vogt (p.). PURCELL: *El curioso impertinente* (13.55). J. Roberts (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. FARINA: *Pavana nº 2* (12.52). A. Lawrence-King (arp.), The King's Noyse. Dir.: D. Douglas.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el auditorio de Shangai, el 6 de julio de 2019. Grabación de la BBC.

RUO: *Cuatro canciones tradicionales para orquesta*. CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1*. Pavel Kolensnikov (p.). ELGAR: *Variaciones enigma*. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Sir Andrew Davis.

21.30 Noches en los jardines

La rosa y el sauce.

VAUGHAN WILLIAMS: *The winter's willow* (3.12). J. Gilchrist (ten.), A. Tilbrock (p.). BUTTERWORTH: *The bank of green willow* (5.51). Orq. Hallé. Dir.: M. Elder. MONTEVERDI: *Lagrime d'amante all sepolcro dell'amata* (14.12). Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel. RISTORI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Mi Bemol Mayor* (13.31). A. Meyer (ob.), I Musici di Roma. GRAF: *Cuarteto de cuerda en Sol Mayor*, Op. 17 nº 3 (11.42). Cuarteto Via Nova. SAINT-SAENS: *Fantasia para arpa*, Op. 95 (10.36). M. Hofmann (arpa). RAUTAVAARA: *Halavan Himmeaen alla* (A la sombra del sauce', sobre temas de su ópera 'Aleksis Kivi') (11.24). Schola Cantorum de Oxford. Dir.: J. Burton. GUASTAVINO: *La rosa y el sauce* (2.25). A. Netrebko (sop.), Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: E. Villaume.

23.00 Historias y leyendas

Martes 21

00.00 Música enmarcada

Otto Dix

Saltemos cien años atrás en el tiempo para adentrarnos en el cuadro *A la belleza*, del alemán Otto Dix. Los ritmos de jazz que se mezclan con la tradición europea, los primeros cantantes líricos afroamericanos en Alemania y la cruda

descripción de la realidad social de la época de Entreguerras protagonizarán el programa.

SHOSTAKOVICH: *Foxtrot de la Jazz Suite nº 1* (3.42). Orq. Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly
EDUARD STRAUS: *Telephon - Polka francesa*, Op.165 (4.41). Filharmonica de Viena. Dir.: Mariss Jansons. BRAND:
Escena 6 del Primer Acto de *Maschinist Hopkins* (4.18). Vienna Radio Symphony Orchestra. Dir.: Peter Keuschnig
SPOLIANSKY: *Charleston Caprice* (4.27). Orq. de la Staatsoperette Dresden. Dir.: Ernst Theis. BRAHMS: *Immer leiser wird mein Schlummer* (4.38). Marian Anderson (contratenor) Philadelphia Orchester. Dir.: Eugene Ormandy. KRENEK:
Aria (Fräulein Yvonne, auf ein Wort), de *Jonny spielt auf* (4.20). Leipzig Gewandhaus Orchester, Jazz Band Chinchilla.
Dir.: Zagrosek. WEILL: (Alabama Song) de *Ascenso y Caída de la Ciudad Mahagonny* (4.39). Ute Lemper (sop.), RIAS
Kammerensemble. Dir.: John Maureci. STRAWINSKY: *Octeto para instrumentos de viento* (1923) (3.42). Eastman
Wind Ensemble. Dir.: Mark Scatterday. SPOLIANSKY: *Heute Nacht oder nie* (3.10). Jonas Kaufmann (ten.), Rundfunk
Sinfonieorchester Berlin. Dir.: Jochen Rieder.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 20)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 17)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 20)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado el 5 de julio de 2014 en la Iglesia de la
Escuela Saint-Michel.

FALVETTI: *IL Diluvio universale*. M. Flores, M. Bellotto, M. Arnault Stanczak, F. Schofrin, F. Guimaraes, E. Ramirez, F.
Aspromonte, Namur Chamber Choir, Cappella Mediterranea. Dir.: L.García Alarcón.

10.00 Vistas al mar I

SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 (selec.) (11.33). Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman.
ESLAVA: *Andante y allegro para clarinete solo* (6.51). P. Rubio (cl.), A. Benavides (p.). HASSE: *IL cantico de tre
fanciulli. Notte amica, oblio de mali* (9.45). M. E. Cenic (contratenor), conjunto instrumental, Armonia Atenea. Dir.: G.
Petrou. MENDELSSOHN: *6 Mélodies*, Op. 4 / 5 (selec.). S. Speidel (p.).

12.00 Vistas al mar II

BACH, C.P.E.: *Solo para arpa en Sol Mayor*, Wq.139 (selec.) (2.18). U. Holliger. BACH, C.P.E.: *Sonata en Si bemol
Mayor* Wq.125 (10). J. Wentz (fl.), J. Ter Haar (vc.) y M. Borgstede (clv.). DENOYÉ: *Messe à Grand chœur et
symphonie* (selec.) (4.55). La Maîtrise de Bretagne y Le Parlement de Musique. Dir.: Martin Gester. BAL Y GAY:
Divertimento para cuarteto de maderas (selec.). (1.39). Airas Ensemble. PRIETO: *Sinfonía nº 1, Asturiana* (27.19). Orq.
de Córdoba. Dir.: J.L. Temes. PONCE: *Estrellita* (2.35). D. Russell (guit.). GUASTAVINO: *La rosa y el sauce* (3.29). J.
Camarena (ten.), Á. Rodríguez (p.). CHÁVEZ: *Sinfonía n.2, India* (selec.) (12.13). Orq. sinf. Simón Bolívar. Dir.: E.
Mata. MÁRQUEZ: *Conga del fuego* (12.13). Orq. de la Juventud Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel. LEHAR: *Meine
Lippen, Sie Küssen So Heiss* (5.39). A. Netrebko (sop.), Orq. Fil. de Praga. Dir.: E. Villaume. OFFENBACH: *Rêverie Au
Bord De La Mer* (4.25). R. Gromes (vc.), J. Riem (p.). OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos* (selec.) (8.55). Orq. Fil. de
Dresde. Dir.: R. Hanell. OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos* (selec.) (2.14). Orq. Royal Phil. de Londres. Dir.: P. Ellis.
PORTER: *I love Paris* (5). E. Fitzgerald. PORTER/HERSCH: *Let's do it* (2.54). F. Hersch (p.), T. Rainey (bat.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Y Boris Vian iluminó las noches de St. Germain des Prés con su trompeta

OLIVER / ARMSTRONG: *Sugar foot stomp* (4.13"). A. Hode's Blue Note Jazzmen. MEZZROW: *House Party* (2.38). M.
Mezzrow. DELANEY: *Jazz me blues* (2.40). B. Vian. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.05). H. Chittison. GREEN
/ LOMBARDO / KAHN: *Coquette* (3.08). Ch. Lewis. VIAN: *Time's a waistin'* (4.36). B. Vian. PALMER / WILLIAMS: *I've
found a new baby* (2.47). B. Vian. HALL: *Sweet and be bop* (3.34). B. Vian. VIAN / GORAGUER: *Mozart avec nous*
(1.36). B. Vian. VIAN / WALTER: *On n'est pas la pour se faire engueuler* (2.59). B. Vian. LaROCCA / MERCER: *All the
jazz Band Ball* (2.53). B. Beiderbecke. VIAN: *Dada Strain* (2.22). B. Vian. WILLIAMS: *Basin Street blues* (4.54). B. Vian.
HICKMAN / WILLIAMS: *Rose room* (4.14). B. Vian.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

RAVEL: *Rapsodia española* (16.48). Orq. Fil. de Berlín. P. Boulez. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor*

(14.18). Bomsori Kim (vl.), Rafal Blechacz (p.). GURIDI: *Homenaje a Walt Disney* (24.20). Ricardo Requejo (p.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: M.A. Gómez Martínez. ELGAR: *Seven Lieder* (21.11). Amanda Pitt (sop.), David Owen Norris (p.). HAYDN: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Sol mayor*, Op. 76 (22.54). Chiaroscuro Quartet. LUNA: *Danza del fuego* (Benamor) (6.28). Orq. de Cámara Inglesa. E. García Asensio. CHAPÍ: *Carceleras* (Las hijas del Zebedeo) (4.39). Teresa Berganza (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

17.00 Reflejos en el agua II

LÓPEZ MARTÍN: *Mangata, reflejos de la luna en el Jerte* (3.56). P. Sotorres (fl.). RAVEL: *Sonata para violín y cello* (21.11). Dúo Skope. HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor* (selec.), Hob. XVI, 49 (7.39). D. Ranki (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 2. Andante* (10.22). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle. BRETÓN: *La verbena de la Paloma* (5.35). A. Kraus. R. STRAUSS: *Concierto para oboe en Re mayor*, AV. 144 (24.11). Albrecht Mayer (ob.), Bamberger Symphoniker. Dir.: J. Hruša. BACH: *Partita nº 2*, BWV 826 (14.56). M. Perahia.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el auditorio Markus Stitikus, en Hohenems, el 1 de mayo de 2019. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2019.

HAYDN: *Cuarteto de cuerda nº 40. (El sueño)*. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 7*. Cuarteto Manderling.

21.30 Noches en los jardines

MONN: *Sinfonía en Si mayor* (10.37). Camerata Bern. Dir.: T. Fueri. DONIZETTI: *Don Sebastián, rey de Portugal, acto 2 aria de Don Sebastián seul sur la terre* (5.11). M. Álvarez (ten.), Orq. Fil. de Niza. Dir.: M. Elder. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D. 956. *Mov. 2 adagio* (14.09). J. Jansen (vl.), B. Brovtsyn (vl.), A. Grosz (vla.), T. Thedeen (vc.), J. P. Maintz (contralto). ALBRECHTSBERGER: *Concierto para arpa y orquesta en Do mayor* (20.30). E. Hainen (arpa.), Orq. Sinf. de la Radio de Bulgaria. Dir.: R. Milanov. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral, Romanza de Germán, ya mis horas felices* (5.10). A. Blancas (bar.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CORELLI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 6 nº 11 (9.42). The english Concert. Dir.: T. Pinnock. IRIBARREN: *Es el poder del hombre* (10.33). M. Espada (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. NIELSEN: *Música para grandes y pequeños*, Op. 53 (selec.), E. Westenholz (p.).

23.00 El jardín del Voltaire

El dandismo

MENDELSSOHN: *Piano Trío en Do menor*, MWV Q3 (16.23). R. Prosseda (p.), G. Pieranunzi (vl.), F. Fiore (vla.). STROZZI: *Lamento: Appresso a i molli argenti*, Op. 7 (10.52). J. Nelson (sop.), W. Christie (clv.), C. Coin (vc.), J. Hutchinson (arp.). SWEELINCK: *Mein junges Leben hat ein End'* (6.03). D. Brüggen (fl. de pico), B. Driever (fl. de pico), P. Leenhouts (fl. de pico), K. van Steenhoven (fl. de pico). Amsterdam Loeki Stardust Quartet.

Miércoles 22

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 21)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 21)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Haydn. Concierto celebrado el 16 de julio de 1026 en el Castillo Esterházy.

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Wq 182 / 2. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor*, BWV 1058. BACH: *Sinfonía en Fa mayor*. HAYDN: *Concierto en Sol mayor*, Hob XVIII: 4. HAYDN: *Sinfonía en Sol mayor*. B. Dobozy (cl.), Orq. de Cuerda de Budapest.

10.00 Vistas al mar I

MEYERBEER: *L'Esula di Granata*. Acto 2 dúo de Almanzor y Sulemano (12.44). P. Spence (mez.), A. Miles (bajo), Coro Geoffrey Mitchell, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. AUBERT: *Concierto para cuatro violines*,

violonchelo y continuo en *Re mayor*, Op. 17 nº 1 (8.54). Conjunto instrumental, Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. POULENC: *Gloria para soprano, coro y orquesta* (12.10). K. Battle (sop.), Coro del Festival de Tanglewood, Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. PRICE: *Sinfonía nº 1 en Mi menor* (selec.). Orq. Fort Smith Symphony. Dir.: J. Jeter.

12.00 Vistas al mar II

SOR: *Fantasía nº 5*, Op.16 (1.12). J. M. Moreno (guit.). LASERNA: *La bella Serrana* (selec.) (3.38). M. Almajano (sop.), La Real Cámara. Dir.: E. Moreno. ANON: *Overtura a dos violines* (5.38). La Real Cámara. Dir.: E. Moreno. NEBRA: *Viento es la dicha de Amor* (selec.) (0.41). Capilla Peñafloreda y Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. MOZART: *No, no, che non sei capace* K.419 (4.13). C. Sieden (sop.), Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. WEBER: *Concierto para clarinete en Fa menor nº 1*, Op. 73 (21.27). J.E. Lluna (cl.), Berliner Camerata. BEETHOVEN: *Sinfonía en Do menor nº5* (selec.) (7.28). Orq. del siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº13, Rosamunda* D.804 (33). Cuarteto Borodin. SMETANA: *En la orilla* Op.17 (5.16). J. Čechová (p.). KAPRALOVA: *Suite Rustica* Op.19 (15). Orq. Fil. de Brno. Dir.: J. Pinkas. DVORAK: *Bosques silenciosos, nº 5*. Op.68 (6.47). J. Du Pré (vc.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: Daniel Barenboim.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Elmo Hope, pianística locuaz

PETTIFORD: *Blues in the closet* (5.50). B. Powell. HOPE: *Later for you* (3.36). E. Hope. HOPE: *On it* (9.06). E. Hope. VAN HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeams* (8.41). E. Hope. LAND: *Exploring the future* (6.19). C. Counce. HOPE: *One mo' blues* (6.48). E. Hope. COUNCE: *So nice* (5.26). C. Counce. BERLIN: *It's a lovely day* (2.49). E. Hope.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

FRESCOBALDI: *Dunque dovro del puro servir mio* (3.11). G. Banditelli (sop.). Concerto italiano. DEVIENNE: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo*, Op. 73 (16). K. Thuneman (fg.), T. Zehetmair (vl.), T. Zimmermann (vla.), C. Henkel (vc.). COUPERIN: *Tercera lección de tinieblas* (10.37). J. Nelson (sop.), E. Kirby (sop.), J. Ryan (sop.). C. Hogwood (org.). SCHUBERT: *5 danzas alemanas y 7 tríos con coda* D. 90 (15.20). Cuarteto de cuerda de Leipzig. CYRIL SCOTT: *Pastoral and reel* (7). J. Lloyd Webber (vc.), J. Lenehan (p.). SKALKOTTAS: *Concertino para saxofón soprano y cuerdas* (11). T. Kerzekos (sax.), Orq. Sinf. de Tesalónica. Dir.: M. Michailidis. BERNSTEIN: *Canciones de (Peter Pan)* (8). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.). CARPENTER: *Adventures in a perambulator* (25). Orq. Sinf. Nacional de Ucrania. Dir.: J. Mac Laughlin.

17.00 Reflejos en el agua II

SAY: *Never give up*, Op. 73 (21.30). C. Thomas (vc.). Brussels Phil. Dir.: S. Denève. YSAÏE: *Harmonies du soir*, Op. 31 (13.12). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow. ARRIAGA: *Sinfonía en Re* (23.12). Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. CHAMINADE: *Concertino para flauta y orquesta*, Op. 107 (7.55). J. Galway (fl.), P. Moll (p.). RAVEL: *3 poemas de Stephane Mallarme* (13.16). B. Hendricks (sop.), Conjunto de Cámara de Suecia, Dir.: D. Blendulf. AMY BEACH: *Sketches*, Op. 15 (selec.). K. Johnson (p.).

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en la sala Angelika Kauffman de Schwarzenberg, el 26 de agosto de 2019. Grabación de la ORF. WOLF: *Cinco canciones de Mörike*. SCHUBERT: *Cuatro canciones*. MAHLER: *Canciones de un compañero de viaje*. BRAHMS: *Zigeunerlieder*. TRADICIONAL: *The Salley Gardens*. Tara Erraught (sop.), Malcolm Martineau (p.), Jörg Widmann (cl.).

21.30 Noches en los jardines

Recuerdos de viaje en la Alhambra.

BRETÓN: *En la Alhambra* (7.43). Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. GIMÉNEZ: *La tempranica*, (Sierras de Granada) (6.24). A. M. Sánchez (sop.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. ALBÉNIZ: *Recuerdos de viaje*, Op. 71, nº 4 (En la Alhambra) (4.33). J. C. Garvayo (p.). BARRIOS: *Arroyos de la Alhambra* (selec.). S. Yamasaki (guit.).

22.00 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Patio de los Mármol del Hospital Real.

Grandes intérpretes

SCHUBERT: *Winterreise*, D. 911. Ian Bostridge (ten.), Igor Levit (p.).

Jueves 23

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado el 8 de julio de 2012 en la Iglesia de la Escuela Saint-Michel.

SCHUBERT: *Canto de los espíritus sobre las aguas*, D. 714. BRAHMS: *Canción del destino*, Op. 54. BRAHMS: *Un Requiem Alemán*, Op. 45. B. Steinberger (sop.), H. C. Begemann (bar.), Stuttgart Chamber Choir, Classical Philharmonie Stuttgart. Dir.: F. Bernius.

10.00 Vistas al mar I

VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (14.19). S. Chang (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. PÄRT: *Spiegel im Spiegel* (versión con violín y piano) (9.12). V. Spivakov (vl.), S. Bezrodny (p.). WALDTEUFEL: *Vals de los patinadores*, Op. 183 (7.29). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: H. v. Karajan. CARREÑO: *La corbeille de fleurs*, Valse, Op. 9 (7.58'). C. Rodriguez (p.).

12.00 Vistas al mar II

LULLY: *Isis* (selec.) (2.06). C. Auvity (sop.), F. Hyon (ten.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. RAMEAU: *Les Boréades* (4.58). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. MADIN: *Te Deum* HM.28 (3.51). Les Cris de Paris, Stradivaria. Dir.: D. Cuiller. CORELLI: *Concerto grosso en Re Mayor nº 4*, Op. 6 (9.40). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. CHOPIN: *Nocturno nº1* Op.9 (5.36). M.J. Pires (p.). BRAHMS: *Trio con piano nº1* Op. 8. (15.15). A. Dumay (v.), Jian Wang (vc.), M.J. Pires (p.). BEETHOVEN: *Criaturas de Prometeo*, Op. (5.39). Orq. Philharmonia. Dir.: O. Klemperer. MAHLER: *Canciones de El muchacho del cuerno de oro* (selec.) (2.05). A.S. von Otter, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. GRIEG: *Cuatro danzas noruegas* (17.05). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. GRAINGER: *Molly on the Shore* (3.49). English Chamber Orchestra. Dir.: Stuart Bedford. PRICE: *Dances in the Canebreaks* (2.35). Chicago Sinfonietta. Dir.: M.-A. Chen. GRANT STILL: *Sinfonía n.4 Autóctono* (selec.) (3.03). Orq. Sinf. de Forth Smith. Dir.: J. Jeter. COPLAND: *Concierto para clarinete, cuerdas y arpa* (16.55). B. Goodman (cl.), Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: A. Copland. BARTOK: *Contrastes* (selec.) (7.03). B. Goodman (cl.), J. Szigeti (v.) y B. Bartok (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Paul Motian, en los anales del jazz

KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6.00). B. Evans. PORTER: *Just one of those things* (6.17). P. Motian. CARMICHAEL: *Skylark* (5.00). P. Motian. LOESSER: *Luck be a lady* (6.24). E. Costa. EVANS: *Waltz for Debbie* (6.57). B. Evans. EVANS: *Show type tune* (6.16). P. Motian. PARKER: *Cheryl* (2.00). P. Motian. MINGUS: *Pithecanthropus erectus* (7.07). P. Motian. PIERANUNZI: *Tales from the unexpected* (5.23). E. Pieranunzi.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (8.58). I. Fliter (p.). WIECK: *Tres romances*, Op. 22 (10.12). J. Pike (vl.), T. Poster (p.). BEETHOVEN: *Trío nº 3 en Do menor*, Op. 1 (selec.) (12.16). Trio Leos. HAYDN: *Cuarteto de cuerda nº 62 en Do mayor*, Op. 76, nº 3 (selec.) (9.37). Alban Berg Quartett. DVORAK: *Quinteto para piano nº 2 en La mayor*, Op. 81: *IL. Dumka* (13.57). M. Milstein (vl.), M. da Silva (vla.), The Busch Trio. BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 18: *Allegro ma non troppo* (15.15). Nash Ensemble. SAINT-SAËNS: *Septeto en Mi bemol mayor*, Op. 65 (selec.) (8.37). C. Schlueter (tp.), Hawthorne String Quartet. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20, MWV R20: *I. Allegro* (13.56). Berlin Philharmonic Octet. FARRENC: *Noneto en Mi bemol mayor*, Op. 38 (selec.). Consortium Classicum.

17.00 Reflejos en el agua II

OFFEBACH: *Suite para dos violonchelos*, Op. 54 nº 2 (5.40). E. Peclard y R. Pidoux (vc.). LISZT: *Sonata en Si menor*, S 178 (27.12). Seong-Jin Cho (p.). TELEMANN: *Concierto para trompa en Re mayor*, TWV 51:D8 (8.43). J. Hinterholzer (tpa.), Ensemble Cordia. Dir.: S. Veggetti. FALLA: *Homenajes* (15). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 119 (23.43). G. Ureña(vc.), P. Aizpiri (p.).

CIMAROSA: *El pintor parisino: Obertura* (10.02). Orq. de Cámara Salieri. Dir.: T. Pal.

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en la Sala Hércules del Residenz de Munich el 29 de noviembre de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

BARTOK: *Paisajes húngaros. Concierto para violín y orquesta nº 2*. Renaud Capuçon (vl.). BARTOK: *Concierto para orquesta*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Lahav Shani.

21.30 Noches en los jardines

VANHAL: *Sinfonía en Sol menor* (19.52). Camerata Bern. Dir.: T. Fueri. CARISSIMI. *Tolle sponsa, tolle fores* (7). Gruppo di voci e strumenti antichi. Dir.: F. Colusso. MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor* (mov. 2) (16.30). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: E. Inbal. BORGHI: *IL Trionfo di Clelia. Aria de Clelia del Acto 3 Tanto avvezza alle sventure* (9.45). Les talens lyriques. Dir.: C. Rousset. HANDEL: *Partenope*, HWV 27 (selec.) (14.49). Orq. de la Era de la Ilustración. Dir.: H. Bicket. GOGOWSKY: *12 impresiones para violín y piano*. G. Schneider (vl.), C. Garben (p.).

22.00 Festival Intenacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

BEETHOVEN: *Obertura de Egmont*, Op. 84. *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. María Dueñas (vl.), Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: Juanjo Mena.

Viernes 24

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 23)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 23)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 18)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Música de Cámara de Delft. Concierto celebrado el 27 de julio de 2019 en el Museo Prinsenhof.

JANACEK: *Sonata para piano 1.X. 1905* (De la calle). S. von Eckardstein (p.). SHOSTAKOVICH: *Sonata para viola*, Op. 147. N. Guez (vla.), S. von Eckardstein (p.). DUTILLEUX: *Sonatine*. H. von Kogelenberg (fl.), A. Cémin (p.). MEDTNER: *Quinteto en Do mayor*. S. von Eckardstein (p.), S. Spahiu (vl.), N. Guez (vla.), K. Zlotnikov (vc.).

10.00 Vistas al mar I

MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes*, Op. 17 (8.13). M. Maisky (vc.), S. Tiempo (p.). MOZART: *Sinfonía nº 32 en Sol mayor*, K. 318 (8.15). Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. ALBERT: *Flautistas*, Op. 27 (9.01). I. Grafenauer (fl.), M. Grandt (fl.). ELGAR: *Concierto para violonchelo en Mi menor*, Op. 85 (selec.). S. Kanneh-Mason (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Rattle.

12.00 Vistas al mar II

TRAD: *Poema de la orilla del mar* (5.32). Orq. Fil. de Beijing Central. Dir.: Y.L. Wang. ANON/SUNGHWAN: *Fantasía sobre Arirang* (7.36). Orq. Sinf. Coreana. Dir.: Chung Chiyong. HOSOKAWA: *Circulating ocean* (selec.) (4.21). Orq. Nacional de Lyon. Dir.: Jun Markl. MARTINU: *Sonatina para clarinete y piano* (selec.) (5.21). E. Reyes (cl.), R. Van Spaendonck (p.). DVORAK: *Serenata para cuerdas en Mi mayor*, Op. 22 (27). Orq. Fil. de Viena. Dir.: M.-Y. Chung. IVES: *Sonata para piano nº 2 Concord Mass* (selec.) (6.22). P.-L. Aimard (p.). WALKER: *Lyric for strings* (5.24). Chicago Sinfonietta. Dir.: P. Freeman. BERNSTEIN: *Prelude, Fugue and Riffs* (selec.) (4.25). Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: A. Pappano. BACH: *Aria Schlummert ein, ihr matter Augen* BWV 82 (10.02). Lorraine Hunt Lieberson. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 Italiana*, Op. 90 (28.57). Orq. del Festival de Marlboro. Dir.: P. Casals.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El espíritu travieso del jazz

BURKE / VAN HEUSEN: *It could happen to you* (2.48). N. Cole. TROUP: *You're looking at me* (4.12). N. Cole.

LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa* (3.02). G. Benson. NEWMAN / COCHRAN: *Again* (4.56). M. Alexander. COLE: *Calypso blues* (3.38). O. Peterson. PORTER: *My heart belongs to daddy* (5.25). S. Grappelli. JONES / SYMES: *There is no greater love* (4.31). E. Hines. ROANE / WILLIAMS: *Hot town* (3.10). F. Williams. TRUMBAUER / MALNECK: *Choo Choo* (2.57). F. Trumbauer. ELLINGTON: *Daybreak Express* (2.56). D. Ellington. TRADICIONAL: *Golden Gate Gospel Train* (2.37). Golden Gate Quartet. TRADICIONAL: *Joshua* (4.04). B. McFerrin. DVORAK: *Going home* (4.14). Ch. Haden / H. Jones.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

SOROZABAL: *Capricho Español* (8.20). Orq. De Córdoba. Dir.: J.L. Temes. SOLER: *Fandango* (9.47). Bertrand Cuiller (clv.) CILEA: *Acerba voluttà* (Adriana Lecouvreur) (4.14). Elina Garança (mez.), Orq. De la Comunitat Valenciana. Dir.: R. Abbado. HAYDN: *Sinfonía núm. 22 "El Filósofo"* (19.09). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Doráti. GINASTERA: *Danzas argentinas Op. 2* (7.23). Marie François (p.) GERHARD: *Albada, interludi i dansa* (6.33). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V.P. Pérez. JANACEK: *Sinfonietta* (24.11). Orq. Fil. de Viena. Dir.: Ch. Makerras. BRAHMS: *Neue Liebeslieder Waltzer, Op. 65* (18.34). Edith Mathis (sop.), Brigitte Fassbaender (mez.), Peter Schreier (ten.), Dietrich Fisher-Dieskau (bar.), Karl Engel (p.), Wolfgang Sawallisch (p.) SIBELIUS: *El cisne de Tuonela* (8.00). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

17.00 Reflejos en el agua II

MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz, Op. 27* (13.05). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. BOWLES: *Blue mountain ballads* (7.16). T. Hampson (bar.), W. Rieger (p.) RAMEAU: *Pieces de clavecin* (selec.). V. Ólafsson (p.). SCHUBERT: *Octeto* (selec.) (29.49). Melos Ensemble. G. GIMÉNEZ: *La Torre del Oro: Intermedio* (6.38). Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta. MARTINU: *Sonata para flauta, violín y piano "Sonata-Madrigal"* H 291 (11.19). S. Parrino (fl.), F. Parrino (vl.), A. Marangoni (p.).

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el auditorio de Saarbrücken, el 26 de mayo de 2019. Grabación de la SR, Alemania. GOUVY: *Sinfonía breve*. HAKOLA: *Concierto para clarinete y orquesta*. Karl Lrilikku (cl.). STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. Orq. Sinf. Alemana de la Radio de Saarbrücken Kaiserslautern. Dir.: Pietari Inkinen.

21.30 Noches en los jardines

Ramillete de violetas.

SCHUBERT: *Nachtvioleten, D. 752* (3.27). N. Dessay (sop.), P. Cassard (p.). ALBICASTRO: *Concierto en Re Mayor, Op. 7, nº 8* (10.25). Collegium Marianum. Dir.: V. Luks. BROWNE: *Salve Regina* (17.50). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. FIELD: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La bemol mayor, H. 31 (Irish Concerto)* (22.40). B. Firth (p.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Mogrelia. SCARLATTI: *IL Pirro e Demetrio, (Rugiadose, odorose violette graziose)* (2). M. Bayo (sop.), U. Duetschler (clave). PADILLA: *La violetera* (4.33). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Bragado. ASSAD: *Violetas azuis* (5). M. Gascón (fl.), X. Coll (guit.).

23.00 Música y significado

Sábado 25

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 18)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 19)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 19)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 20)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

Cuestión de *marketing*: Las sonatas *Auenbrugger* de F. J. Haydn.

HAYDN: *Sonatas para teclado*, Hob. XVI / 37 *en Re mayor* (12.30). R. Schirmer (p.). F. Corti (clave). Hob. XVI/ 20 *en Do menor*. II: *Adagio* (10.05). A. Brendel (p.). Hob. XVI/35 *en Mi bemol mayor*. I: *Allegro* (8.35). Hob. XVI/39 *en Sol Mayor* (8.18). (E. Dessipova).

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

Confines de Oriente

Viajamos al Oriente más lejano, para solazarnos con músicas de China, Japón y Corea. Abrimos con los aromas nipones que nos trae el Yamato Ensemble, con el sonido del koto y el "shakuhachi"; continuamos con la artista china Wu Mengmeng, tañedora de "guzheng"; nos zambullimos en el arte del pansori coreano, con Min Hye-sung; disfrutamos del encuentro que celebra las milenarias conexiones musicales chino-japonesas, bajo la dirección artística de Mao Ya, para terminar con música popular del pueblo hu, desde el sur de China, a cargo del grupo Dabiya.

16.00 Temas de música

Diálogo a 4: Cuartetos de cuerda de Beethoven.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 131. Con la participación del Cuarteto Casals.

17.00 Vamos al cine

El tiempo no pasa para el amor. *El hijo de la novia*, *El diario de Noa* o *Elsa y Fred*, nos recuerdan que para el amor no hay edades que valgan.

18.00 Viaje al centro de la ópera

El Holandés errante (II parte)

Continuamos viajando al centro del Holandés Errante. Nos empapamos en los colores orquestales de su obertura, con sus diferentes timbres asociados a aspectos clave de la ópera. Descubrimos el encuentro entre Senta y el Holandés, su modo de cantar, fuera de la norma y la convención, una metáfora de su huida de la norma social, y un primer paso en la creación de encuentros de amor trascendentales, que culminará en Tristán e Isolda años más tarde. El desenlace nos lleva a reflexionar sobre el papel que muerte y maldición tienen en las óperas de Wagner, en estrecha conexión con la filosofía alemana de la época.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

49 Semana de Música Antigua de Estella 2018

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 7 de septiembre de 2018.

Alpha et Omega, fronteras de la polifonía de la edad media.

ANÓNIMO: *Antífona (In exitu Israel)*. MAGISTER LEONINUS: *Haec Dies*. ANÓNIMO *Agnus Dei / tropus: Exultet hec concio*. ANÓNIMO: *O Maria maris stella / O Maria Dei cella / O Maria Virgo*. ANÓNIMO: *Tres dous compains. Chance a 3*. ANÓNIMO: *D'ardant desir / Se fus d'amer / Nigra est*. ANÓNIMO: *Le Mont Aon*. DE MACHAUT: *La Messe de Nostre Dame: Et in terra pax*. ANÓNIMO: *Absolon, fili mi / Doleo super te*. DE PERUSIO: *Ave Sancta Mundi Salus / Agnus Dei*. DE SANCTE JOHANNES: *Science n'a nul annemi*. Huelgas Ensemble. Dir.: Paul van Nevel.

22.00 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

Integral de los conciertos y las sinfonías VII.

BEETHOVEN: *Obertura Coriolano*, Op. 62. *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor* (Heroica), Op. 55. Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: Dima Slobodeniouk.

Domingo 26

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 19)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 19)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 24)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

11.00 Solo piano

Un programa irrepetible (julio)

MOMPOU: *Escènes d'enfants*: I. *Cris dans la rue* V: Jeunes filles au Jardin (5.23). A. Volodos (p.). LISZT: *Années de Pèlerinage*, S. 160 (I). *La vallée d'Obermann* (14.19). M. Porat (p.). CHOPIN: *Polonesa Fantasía en La bemol mayor*, Op. 6 (12.16). S. Richter (p.). WÖLF: *Concierto para piano y orquesta nº 6 en Re mayor*, Op. 49: I: Allegro moderato (8.05). Y. Kronenberg (p.). Rundfunkorchester Kaiserlautern. Dir.: J. Moesus.

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

Diálogo a 4: Cuartetos de cuerda de Beethoven.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 16 en Fa mayor*, Op. 135. *Gran Fuga, en Si bemol Mayor*, Op. 133. Con la participación del Cuarteto Quiroga.

17.00 Tapiz sonoro

AmericÁfrica IV: Colombia

TRADICIONAL: *Las penas alegres* (4.02). Petrona Martínez. HERIBERTO PETREL MEDINA: *La Candela Viva* (4.20). Totó La Momposina. ABELARDO CARBONO: *Ta ziliarika sou matia* (3.55). Abelardo Carbone y su Conjunto.

CONJUNTO SON SAN: *Cumbia San Pablara* (3.38). Conjunto Son San.

18.00 La guitarra

José Luis Rodrigo

AGUADO: *Rondo* (6.22). TURINA: *Sonata para guitarra en Re menor*, Op. 61 (9.50). PONCE: *Sonatina meridional* (8.53). J. L. Rodrigo (guit.). LAPORTA: *Dúo nº 1 en Fa mayor* (4.30). J. L. Rodrigo (guit.), M. A. Jiménez (guit.).

MORENO-TORROBA: *Sonatina en La mayor* (11.23). MOMPOU: *Suite compostelana. Selección.* (9.15). FORTEA: *Romanza*, Op. 7 (1.48). J. L. Rodrigo (guit.)

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival de Música Antigua de los Pirineos 2016

Concierto celebrado en la Iglesia de Sant Domènec en Puigcerdà el 19 de agosto de 2016.

El Viaje del Rey

LECLAIRE: *Sonata para violín y bajo continuo en Re mayor*, Op. 9 nº 3: *Un poco andante, Allegro, Sarabanda, Tambourin*. CHARPENTIER: *Extractos de la ópera Médée*. *Aria: C'en est fait on m'y forcé*. *Aria: Princesse, c'est sur vous que mon espoir se fonde*. MARAIS: *Extractos de la Suite en la menor* (del III Livre de pièces de viole). *Prélude, Grand Ballet*. LULLY: *Extracto de la ópera Atys: Espoir se cher et si doux*. COUPERIN: *Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli* (sonata en trio). *Gravement, Gayement, Notes égales et coulées, et modérément, Vivement, Très doux, Vivement, Gayement*. PURCELL: *Extracto de la ópera Dido y Eneas: La muerte de Dido*. Acadèmia 1750. Hélène Delalande (mez.), Joan Bosch (traverso Anne Gaurier, viola da gamba), Eva del Campo (clave). Dir. y vl.: Gilles Colliard.

Festival de Música Antigua de los Pirineos 2017

Concierto celebrado en la Església de Sant Esteve de Bagà 14 de julio de 2017.

Des de Segorb fins Oriola, un recull de polifonies dels arxius valencians.

JUAN PEREZ (GINES PEREZ): *Ave Maris Stella. Laudate, Salmo 116 DE 7º tono.* CARCERES: *Falalalan Falalalera, Judicii Signum.* DE VICTORIA: *O Magnum Mysterium.* LOBO: *Libera me.* NAVARRO: *Gaudes. Surge, Propera.* COMES: *Aleluia - Laudate Pueri – Aleluia. Danzas del Corpus Christi.* BIS: MATEU FLETXA (EL VELL): *Que Farem del pobre Joan.* Cor de la Generalitat Valenciana. Dir.: Francesc Perales.

23.00 Momentos históricos de Europa

Lunes 27

00.00 El fado

Programa nº 101

FERNANDO PESSOA/MÁRIO PACHECO: *Há uma musica do povo* (03.10). Mariza. FERNANDO PESSOA/ANTONIO DE BRAGANÇA: *Cai chuva de um céu cinzento* (02.28). Teresa Tarouca. FERNANDO PESSOA/Fado Menor Trad. Arr ERNESTO LEITE: *Cai chuva de um céu cinzento* (03.43). Mafalda Arnauth. FERNANDO PESSOA/DIOGO CLEMENTE: *Houve um ritmo no meu sonho* (03.57). Carminho. FERNANDO PESSOA/DIOGO CLEMENTE: *Olha-me rindo uma criança* (04.01). Ricardo Ribeiro. FERNANDO PESSOA/SAMUEL LOPES: *A tua voz fala amorosa* (04.02). Débora Rodrigues. FERNANDO PESSOA/ANA LAÍNS/PAULO LOUREIRO: *Não sei quantas almas tenho* (02.57). Ana Laíns. FERNANDO PESSOA/DIOGO CLEMENTE: *Montes e a paz que há neles* (02.43). Ana Sofia Varela. FERNANDO PESSOA/ARMANDO FREIRE (Fado Alexandrino): *Contemplo o que já não vejo* (02.13). Pedro Moutinho. FERNANDO PESSOA/ANTONIO DE BRAGANÇA: *O sino da minha aldeia* (03.02). António Zambujo. FERNANDO PESSOA/RAÚL FERRÃO (Fado Carriche): *Dança de mágoas* (04.15). Mísia. FERNANDO PESSOA/JAIME SANTOS (Fado Alfacicha): *Quadras* (02.24). Camané. FERNANDO PESSOA/PATXI ANDION: *Vaga, no azul, amplo solta* (04.36). Ana Moura y Patxi Andión.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 24)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 24)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Proyecto Martha Argerich. Concierto celebrado en el Centro de Congresos de Lugano el 27 de junio de 2012.

Grabación de la RSI, Suiza.

CHAIKOVSKY: *Andante cantabile* (9.00). BERNSGTEIN: *Tres meditaciones* (17.19). G. Capuçon (vc.). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor, K. 466* (31.15). M. Pires (p.). MOSCHELES: *Dúo concertante sobre la marcha de Weber de Preciosa* (17.51). G. Baldocchi (p.), Ch. Falzone (p.). SCHEDRIN: *Doble concierto para violonchelo y piano* (28.29). M. Maisky (vc.), M. Argerich (p.), Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: A. Vedernikov.

10.00 Vistas al mar I

TORELLI: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (6.22). A. Balsom (tp.), Orq. de Cámara alemana Bremen. Dir.: T. Klug. BOIELDIEU: *El califa de Bagdad* (Obertura) (7.50). Orq. de la Radio de Muchich. Dir.: Kurt Redel. BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor, BWV 1060* (14.11). T. Pinnock (clv.), K. Gilbert (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CORSELLI: *Sonata para violín y continuo en Re mayor* (13.48). E. Moreno (vl.), J. M. Hernández (vc.), E. Martínez (clv.), J. C. de Mulder (guit.).

12.00 Vistas al mar II

BRAHMS: *Intermezzo en Mi bemol mayor, Op. 117 nº 1* (5.14). Julius Katchen (p.). BACH: *Cantata nº 39 No será partir al hambriento tu pan, BWV 39* (23.15). A. Mellon (sop.), C. Brett (alto), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 2, K 211* (16.45). F. Biondi (vl.), Europa Galante. HAYDN: *Andante con variazioni en Fa menor, Hob.XVII 6* (15.29). A. Brendel (p.). LAWES: *Suite nº 6 en Re mayor* (8.35). London Baroque. JOSQUIN: *Missa Hercules Dux Ferrariae* (Agnus Dei) (6.21). A Sei Voci, Les Saqueboutiers de Toulouse. Dir.: B.

Fabre-Garrus. BEETHOVEN: *Obertura Egmond*, Op. 84 (8.19). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. KHACHATURIAN: *Suite para dos pianos* (10.11). Seta Tanyel (p.), Jeremy Brown (p.). TRADICIONAL: *Tsmindao Chmerto, Orovela y Mirangula, 3 canciones populares de Georgia* (10.32). Coro Rustavi.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Nunca dejaremos de admirar la obra de Miles Davis

DAVIS: *Dig* (7.33). M. Davis. CARISI: *Springsville* (3.36). M. Davis. YOUNG: *Stella by Starlight* (4.46). M. Davis. DAVIS: *No blues* (11.16). M. Davis. MILLER: *Tutu* (5.16). M. Davis. ADDERLEY: *One for Daddy O* (8.27). M. Davis. CROMBIE / GREEN: *So near so far* (5.14). M. Davis.

15.00 Programa Especial Bayreuth

WAGNER. *Das Rheingold*. Hans Hotter, Rudolf Lustig, Gustav Neidlinger, Paul Kuen, Josef Greindl, Ludwig Weber. Dir.: Joseph Keilberth. Bayreuth, 1955

21.30 Noches en los jardines

KREBS: *Trío para flauta, violín y continuo en Re mayor* (10.06). La Stravaganza. Dir: S. Rampe. DURANTE: *Magnificat en Si bemol mayor* (12.02). Coro 'Balthasar Neumann'. Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. STOJOWSKI: *Sonata para violonchelo y piano en La mayor*, Op. 18. Mov. 1 *Andante-Allegro risoluto* (11.46). M. Dmochowski (vc.), G. Jackson (p.). ALLEGRI: *IL salmo miserere mei deus a 9 vv.* (12.08). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. BEETHOVEN: *Serenata en Re mayor*, Op. 8 (28). O. Kagan (vl.), Y. Bashmet (vla.), N. Gutman (vc.).

23.00 Historias y leyendas

Martes 28

00.00 Música enmarcada

Título: JUDITH LEYSTER

Resumen: La ciudad de Ámsterdam será el escenario donde suene la música del cuadro "El concierto", pintado por Judith Leyster en el S. XVII. Sus personajes nos contarán sobre violines, laúdes, luthiers y maderas de ultramar. Y varios músicos neerlandeses del Barroco pondrán banda sonora al cuadro.

HUYGENS: *Arent Pieter Gysen*: Poesía de Gerbrand Bredero (3.44). Camerata Trajectina. KEMPYS: *Sinfonía en Re Mayor* (4.30). The Newberry Consort. SWEELINCK: *Bouche de coral précieux* (4.07). Gesualdo Consort Amsterdam. VAN EYCK: (Pater Nostre) en *Der Fluyten Lusthof* (6.24). Maria Lindal (vl.), Peter Söderberg (laúd). MONTEVERDI: *Orfeo* (Vi ricorda, o bosch'ombrosi) y (Lascia i monti) (2.09 + 1.43). Pera Ensemble, Valer Barna-Sabadus (contratenor). Dir.: Mehmet C. Yeşilçay. VALLET: *Une jeune fille* (2.40). Paul O'dette (laúd). MATTEIS: *Passagio Roto* (2.06) y *Fantasia* (1.54). Elizabeth Wallfisch (violín barroco). SWEELINCK: *Paduana Lachrymae* (5.01). Rachel Taylor (clavecín). SWEELINCK: *Qui en la garde du haut Dieu por jamais se retire* (3.24). Cappella Amsterdam. Dir.: Daniel Reuss.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 27)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 24)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 27)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 27)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado en la Sala Combins de Verbier el 27 de julio de 2012. Grabación de la RTS, Suiza.

MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, K. 183 (21.37). SAINT-SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33 (20.44). G. Capuçon (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (28.47). Orq. de Cámara del Festival de Verbier. Dir.: G. Takacs-Nagy.

10.00 Vistas al mar I

PHILIDOR: *Cuarteto para flauta, dos violines y bajo continuo en Re mayor nº 6* (10.02). Conjunto instrumental, Camerata Koln. SIBELIUS: *El amante*, Op. 14 (15). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. PAHISSA: *Escenas*

catalanas (14.05). E. Torra Portulas (p.). BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (12.46). U. Bundies (vl.), Musica Alta Ripa.

12.00 Vistas al mar II

LASSO: *Ante me non est formatus* (1.57). Concerto Palatino y Ensemble Currende. Dir.: E. vaan Nevel. MORALES: *Missa Mille regretz* (Kyrie y Gloria) (9.53). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. KAPSBERGER: 2 *Correntes y Chacona* (5.15). P. O'Dette (chitarrone). HAENDEL: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6 nº 3 (11.38). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. STRAVINSKY: *Tres pequeñas canciones* (La urraca, la graja y la grajilla) (3.04). C. Berberian (mez.), Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: I. Stravinsky. MOZART: *Gigue en Sol mayor*, K. 574 (1.39). A. Schiff (p.). PURCELL: *El nudo gordiano desatado* (música incidental) Z.597 (10.47). Acc. Bizantina D. Stefano Montanari. SHOSTAKOVICH: *11 cantos de la poesía popular hebrea*, Op. 79 (24.59). Raissa Bobrieneva (sop.), Galina Borisova (mez.), Alexei Masleinnikov (ten.). Orq. Sinf. de la Acc de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. BACH: *Inveniones a dos voces*, BWV 772 / 786 (22.42). Till Fellner (p.). BRAHMS: *Gesänge*, Op. 17 (13.22). D. Wyne (arpa), A. Halstead y C. Rutherford (trompas). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Los años primeros de Joe Pass

BRANNING / DENIER: *The night has a thousand eyes* (3.33). J. Pass. GERSHWIN: *Summertime* (6.23). J. Pass. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (5.49). J. Pass. HEFTI: *Li'l darling* (3.40). J. Pass. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3.33). J. Pass. KERN: *The way you look tonight* (6.10). J. Pass. EVANS: *Peri's cope* (2.45). J. Pass. PORTER: *It's allright with me* (3.00). J. Pass. ADDERLEY / HENDRICKS: *Sermonette* (2.30). J. Pass. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (5.04). J. Pass. JONES / SYMES: *There is no greater love* (3.58). J. Pass. STRACHEY / MARWELL: *These foolish things* (5.20). J. Pass.

15.00 Programa Especial Bayreuth

WAGNER. Die Walküre. Hans Hotter. Astrid Varnay. Wolfgang Windgassen. Gré Brouwenstijn. Josef Greindl. Dir.: Hans Knappertsbusch. Bayreuth, 1956.

21.30 Noches en los jardines

En el jardín inglés.

PURCELL: *Oda para el cumpleaños de la Reina Mary II*, dúo (Sweetness of nature) (3.07). C. Brett (contratenor), J. Bowman (contratenor), The Early Music Consort of London. Dir.: D. Munrow. DELIUS: *In a summer garden* (14.07). Orq. Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras. POWER: *Misa* (Alma Redemptoris Mater) (19). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. DEBUSSY: *Estampes* (14.51). J. Colom (p.). BOCCHERINI: *Cuarteto de cuerda en Mi Bemol Mayor*, Op. 24, nº 3 G. 191 (16.42). Cuarteto Quiroga. HANDEL: *Comus* (selec.). P. Kwella (sop.), M. Cable (mez.), D. Thomas (bajo), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. ADDISON: *Divertimento para cuarteto de viento metal*, Op. 9 (selec.). Philip Jones Brass Ensemble.

23.00 El jardín del Voltaire

La Poesía como reflexión vital

DEBUSSY: *Claire de lune* (Suite bergamasque L. 75: III) (4.24). *Rêverie* L. 68 (*Andantino sognando*) (3.34). H. Grimaud (p.). CHAIKOVSKY: *Élégie: Larghetto elegiaco* (*Serenata en Do mayor*, Op. 48) (10.43). Metamorphosen Berlin. Dir. y vc.: W.-E. Schmidt. ELMI: *Concierto para oboe, cuerda y bajo continuo en La menor* (8.54). A. Mayer (ob.), I Musici di Roma. SIBELIUS: *Dold förening*, Op. 86 nº 3 (1.05). *Jägargossen*, Op. 13 nº 7 (2.41). A.-S. Von Otter (mez.), Orq. Sinf. de la Radio Finesa. Dir.: H. Lintu.

Miércoles 29

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 28)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 28)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 28)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Proyecto Martha Argerich. Concierto celebrado en el Auditorio Stellio Molo de Lugano el 25 de junio de 2013. Grabación de la RSI, Suiza.

SAINT-SAËNS: *El carnaval de los animales* (26.14). M. Argerich (p.), L. Zilberstein (p.), E. Fagone (cb.), A. Rutz (fl.), C. Giuffredi (cl.), G. di Trapani (perc.), A. Baranov (vl.), M. Guttman (vl.), L. Chen Argerich (vla.), A. Debrus (vc.).

BRITTEN: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 65 (21.40). M. Maisky (vc.), L. Maisky (p.). ENESCU: *Sonata para violín y piano nº 3 en La menor*, Op. 25 (24.04). I. Gringolts (vl.), P. Leschenko (p.). RACHMANINOV: *Trío elegiaco nº 1 en Sol menor* (13.19). B. Brovtsyn (vl.), M. Maisky (vc.), P. Leschenko (p.). C. BOCCADORO: *Vaalbara* (12.38). G. Tomassi (vc.), C. Griguoll (p.), A. Stella (p.). OFFENBACH: *Suite de la gaité parisienne* (10.36). G. Tomassi (vc.), C. Griguoll (p.), A. Stella (p.).

10.00 Vistas al mar I

RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini en La menor*, Op. 43 (22.48). Y. Wang (p.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado. VIVALDI: *Concierto para dos mandolinas, cuerda y continuo en Sol mayor*, RV. 532 (10.34). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 9 en Sol mayor* (8.03). G. Nasillo (vc.), S. Bennia (vc.), L. Guglielmi (pianoforte). KHACHATURIAN: *Masquerade* (suite) (selec.). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

12.00 Vistas al mar II

SATIE: *Avant-dernières pensees* (3.20). A. Queffelec (p.). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (13.53). R. Goebel (vl.), Sabine Bauer (fl. de pico) Michael Schneider (fl. de pico), Música Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. SCHUBERT: *Impromptu en Do menor y Mi bemol mayor*, D. 899, Op. 90 nº 1 y nº 2 (14.36). M. J. Pires (p.). JOSQUIN: *Missa l'homme armé super voces musicale* (Agnus Dei) (10.22). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. FRESCOBALDI: *Tres canzonas* (10.27). Peter Hannan (fl. de pico), Christel Thielmann (vla. da gamba), C. Tilney (clave). POULENC: *Elegía para dos pianos* (6.16). R. Pöntinen (p.), L. Derwinger (p.). VIVALDI: *Concierto en La mayor para violín, violino per eco lontano, cuerda y continuo* (14.32). E. Onofri (vl.), M. Bianchi (vl.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. CHOPIN: *Balada nº 2 en Fa mayor*, Op. 38 (7.08). A. Gavrilov (p.). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (6.40). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. MESSIAEN: *Catálogo de pájaros* (La oropéndola) (8.25). C. A. Dominique (p.). GOMBERT: *Medía vita in morte sumus y Tous le regretz* (8.46). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Verano de jazz

WARREN / DUBIN: *Summer night* (4.21). K. Barron. LEGRAND: *Summer of 42* (6.25). W. Herman. PREVIN / RASKIN: *Lost in a summer night* (4.14). J. Christy. PRESTON: *Summer is gone* (4.04). B. Dearie. STYNE / CAHN: *The things we did last summer* (3.18). F. Sinatra. JOHNSON: *Dingy dong day* (3.53). M. Johnson. MERCER: *The summer wind* (3.55). M. Peyroux. GERSHWIN: *Summertime* (2.58). B. Holiday. PETERSON: *Summer nocturne* (3.01). O. Peterson. HERBERT: *Indian summer* (4.32). J. Pass. BRUBECK: *Summer song* (4.05). J. Williams. ROBINSON / MAYER: *Guess I'll go back home this summer* (2.50). N. Cole.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música en vivo

Concierto celebrado en el Centro de Congresos de Lugano, el 9 de junio de 2017. Grabación de la RSI, Suiza. Marta Argerich Project.

POULENC: *Concierto para dos pianos*. Marta Argerich, Alexander Gurning (p.). GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*. Polina Leschenko (p.). LUTOSLAWSKI: *Variaciones sobre un tema de Paganini*. Mauricio vallina (p.). SCHUMANN: *Introducción y Allegro appassionato*. Nicholas Angelich. (p.). LALO: *Sinfonía española*. Renaud Capuçon (vl.). Orq. Della Svizzera Italiana. Dir.: Erasmo Capilla.

21.30 Noches en los jardines

FERLENDIS: *Concierto para oboe y orquesta nº 1 en Fa mayor* (14). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach, B. Glaetzner (ob.). Dir: H. Haenchen. DUROSOIR: *Caprice* (8.37). F. Audibert (vc), S. Chatron (arpa), HASSE: *IL Nome, Cantata para contralto, flauta y continuo* (14.21). G. Martellacci (con.), Academia del Ricercare. Dir.: P. Busa. MADETOJA: *Juha*, Op. 74 *Rápidos salvados* (7.44). Orq. Sinf. de Oulu. Dir.: A. Volmer. VIVALDI: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Re mayor*, Rv. 511 (12.52). Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. SCHOBERT: *Cuarteto en Fa menor*, Op. 7 nº 2 (13). Ensemble 415. KABALEVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 19. Mov. 2 *Andante non troppo* (10.42). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: E. Oue.

23.00 El jardín de Voltaire

La inteligencia del sentido del humor

SCHUMANN: *Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck* (7.16). J. Jáuregui (p.). ANÓNIMO: *Jácara de La Méndez* (6.32). *Arrojome las naranjicas (folías)* (3.31). R. Andueza (sop.), P. Prieto (vl.), M. Vilas (arp.), D. Mayoral (perc.), P. Pitzl (guit. barroca), J. Fernández Baena (tiorba), La Galanía. BACH: *Fuga en La menor BWV 543* (6.03) (arr. para fl. de pico de J. Van Goethem). B. Spanhove (fl. de pico), H. Tol (fl. de pico), J. Van Goethem (fl. de pico), P. Van Loey (fl. de pico), Flanders Recorder Quartet. LAMBERT: *Une jeune et tendre beauté* (5.31). *Sombres déserts* (3.36). R. Jacobs (contraten.), K. Junghänel (tiorba, laúd barroco), W. Kuijken (baj. de vla.), M. Kimura (vl.), D. Verelst (vl.).

Jueves 30

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado en la Sala Combins de Verbier el 27 de julio de 2011. Grabación de la RTS, Suiza.

LYADOV: *Kikimora*, Op. 63 (7.21). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18 (32.32). CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes*, Op. 20 (selec.) (33.15). Y. Wang (p.), Orq. del Festival de Verbier. Dir.: Y. Temirkanov.

10.00 Vistas al mar I

HASSE: *Sonata en trío para dos flautas, dos violines y continuo en Sol mayor*, Op. 3 nº 3 (8.05). Conjunto instrumental, Musica Alta Ripa. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*, Hob. VII (8.51). A. Hadelich (vl.), Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: H. Müller-Brühl. MONIUSZKO: *The Haunted Manor* (08.28'). Coro de la Academia de Música Stanisław Moniuszko en Gdańsk, Orq. Sinf. de la academia de música de Stanisław Moniuszko en Gdańsk. Dir.: Zygmunt Rychert. STRAVINSKY: *Petroushka* (selec.) (8). K. Buniatishvili (p.).

12.00 Vistas al mar II

DUFAY: *Fulgens iubar ecclesiae* (7.33). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. CHOPIN: *3 Nocturnos*, Op. 15 (13.30). C. Arrau (p.). PEROTIN: *Viderunt omnes* (11.36). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. BACH: *Suite Obertura nº 4 en Re mayor*, BWV 1069 (24.06). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SCHUBERT: *A la música*, D. 547 y *Canción de cuna*, D. 498 (5.53). Elly Ameling (sop.), Dalton Baldwin (p.). WAGNER: *Lohengrin* (Prel. Act.I) (9.16). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink. MUSSORGSKY: *Sobre el Dnieper* (4.55). B. Christoff (bajo), A. Labinsky (p.). G. GABRIELI: *Exultavit cor deum* y *O Jesu mi dulcissime* (10.37). Ensemble Currende y Concerto Palatino. Dir.: E. van Nevel. FISCHER: *Preludio VIII y Chaconne* de (Pieces de clavessin), 1696 (6.46). W. Christie (clave). SEIXAS: *Sinfonía para cuerda y continuo en Si bemol mayor* (8.34). Orq. Barroca de Noruega. Dir.: K. Haugsand. SHOSTAKOVICH: *Valse de la película El primer destacamento*, Op. 99 (3.13). Orq. Fil. de Rusia. Dir.: Thomas Sanderling.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Blues, esa música de sobrecogedora autenticidad

TUBB: *You nearly lose your mind* (2.36). L. Redbone. ELLINGTON: *Across the trac blues* (3.02). D. Ellington. ELLINGTON: *Black and Tan Fantasy* (2.51). D. Ellington. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby won't you please come home* (5.29). W. Marsalis. SANE / STOKES: *Downtown blues* (3.10). F. Stokes. HURT: *Make me a pallet on your floor* (4.34). M.J. Hurt. LEADBELLY: *Take this hammer* (3.21). B.B. Broonzy. HILL: *Glory of love* (2.30). B.B. Broonzy. DODDS: *Blues Galore* (2.46). J. Dodds. TRADICIONAL: *Same thing on my mind* (3.11). B. Smith. HANDY: *St. Louis blues* (3.03). L. Armstrong. ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (3.15). B.B. King. FEATHER: *Long long journey* (4.31). D. Ellington.

15.00 Programa Especial Bayreuth

WAGNER: Siegfried. Wolfgang Windgassen. Astrid Varnay. Hans Hotter. Gustav Neidlinger. Paul Kuen. María von Ilosvay. Dir.: Joseph Keilberth. Bayreuth 1955.

21.30 Noches en los jardines

Bajo los tilos.

SCHUBERT: *Winterreise*, Op. 89, D. 911, nº 5 (Der Lindenbaum) (5.21). M. Goerne (bar.), Ch. Eschenbach (p.). BACH: *Concierto de Brandemburgo, nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (15.28). Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: M. Hugget (vl.). BACH, C. P. E.: *Freude, du lust der gotter und menschen* (9). R. Charlesworth (ten.), Café Zimmermann. SWEELINK: *Debajo de los tilos verdes* (5.15). A. Uittenborsch (clave). WEBER: *El cazador furtivo* (Obertura) (9.53). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: N. Harnoncourt. WEBER: *El cazador furtivo*, Acto II recitativo y aria de Agatha 'Wie nahte mir der schlummer... Leise, leise, fromme weise' (8). J. Banse (sop.), Orq. Fil. Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserlautern. Dir.: Ch. Poppen. BEETHOVEN: *Serenata en Re Mayor*, Op. 8 (9.19). A. S. Mutter (vl.), B. Giuranna (vla.), M.v Rostropovich (vc.). KRENEK: *Coros*, Op. 22 (selec.). Coro de Cámara de las RIAS, de Berlín. Dir.: H. Ch. Begemann.

23.00 El jardín de Voltaire

Una conversación con nosotros mismos

CHARPENTIER: *Ouverture pour l'église*, H. 524 (2.29). [Symphonies] *pour un reposoir H. 508* (10.14). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. VIVALDI: *Concierto para violonchelo en Re menor*, RV 407 (8.42). M. Naddeo (vc.), Europa Galante, R. Alessandrini (clv.). Dir.: F. Biondi (vl.). SCHUMANN: *Dichterliebe*, Op. 48 (selec.) (I. *Im Wunderschönen Monat Mai*, II. *Aus Mein Tränen Spriessen*, XV. *Aus Alten Märchen Winkt Es*, XVI. *Die Alten Bösen Lieder*) (8.34). J. Prégardien (ten.), E. Le Sage (fortepiano).

Viernes 31

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 30)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 30)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 30)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.00 Vistas al mar UER

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado en la Sala Combins de Verbier el 16 de julio de 2010. Grabación de la RTS, Suiza.

ENESCU: *Rapsodia rumana nº 1 en La mayor*, Op. 11 nº 1 (12.17). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 16 (30.16). MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (54.06). Y. Wang (p.), Orq. del Festival de Verbier. Dir.: Ch. Dutoit.

10.00 Vistas al mar I

PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 6 (35.07). Midori (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Slatkin. FALLA: *Noches en los jardines de España* (25). M. Argerich (p.), Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. DONIZETTI: *Maria Stuarda* (selec.) (10). D. Damrau (sop.), N. Brandolino (mez.), Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: G. Nosedà. R. SIBELIUS: *Sinfonía nº 6 en re menor*, Op. 104 (selec.). Finnish Radio Symphony Orq. Dir.: J.P. Saraste.

12.00 Vistas al mar II

JANEQUIN: *El canto de los pájaros* (6.12). The Hilliard Ensemble. FRESCOBALDI: *Capriccio sopra La Spagnoletta* (5.26). Cuarteto Loeki Stardust de Amsterdam. CHOPIN: *Cuatro Mazurkas*, Op. 6 (8.26). V. Ashkenazy (p.). BACH: *Cantata nº 82 Ich habe genug*, BWV. 82 (22.24). Peter Kooy (bajo), Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. GRIEG: *De los tiempos de Holberg*, Op. 40 (19.07). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. PAERT: *Fratres* (10.14). I. Fiamminghi. Dir.: R. Werthen. MORALES: *Circundederunt me* (3.10). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. LISZT: *Totentanz*, S. 524 (14.14). L. Howard (p.). CAMPION: *The peacefull westernne winde y My love hath vowd* (6.44). J. Lindberg (laúd), C. Hogman (voz). BACH / WEBER: *Ofrenda musical* (Ricercare, orq. Webern) (8.26). Orq. Sinf. de

Boston. Dir.: S. Ozawa.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El saludable placer de la rítmica

JACKSON: *Cowbell boogie* (4.16). F. Jackson. DIXON: *Big John* (7.26). G. Green. HORTON / DALING / GABLER: *Choo Choo Ch'Boogie* (2.45). L. Jordan. CAMILO: *What's up?* (3.44). M. Camilo. TOUSSAINT: *Hey little girl* (2.38). A. Toussaint. JAFFE: *That's it!* (3.23). Preservation Hall Jazz Band. REBENACK *Honey dripper* (3.38). Dr. John. BASIE: *One O'clock jump* (5.37). L. Young. BASIE: *Jumpin' at the woodside* (3.14). D. Ellington / C. Basie. ELLINGTON: *Stompy Jones* (3.08). D. Ellington. STRAYHORN / ELLINGTON: *Suite Thursday (Schwiphti)* (3.07). D. Ellington. ELLINGTON: *Track 360* (2.06). D. Ellington.

15.00 Programa Especial Bayreuth

WAGNER. *Götterdämmerung*. Astrid Varnay. Wolfgang Windgassen. Hermann Uhde. Josef Greindl. Gré Brouwenstijn. Dir.: Joseph Keilberth. Bayreuth 1955.

21.30 Noches en los jardines

WIDOR: *Suite para flauta y piano*, Op. 34 (16.08). A. Marion (fl.), P. Roge (p.). DANZI: *Sinfonía en Re mayor, Gran Sinfonía, Mov. 1 Adagio-Allegro* (9.30). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. SCHUETZ: *Magnificat anima mea*. (11). Les Saqueboutiers, Conjunto Clement Janequin. HAENDEL: *Sonata para oboe y continuo en Sol Menor*, Op. 1 nº 6 (9.07). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. ANTONIO JOSÉ: *El mozo de mulas* (selec.) (8.44). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: A. Posada. CANTELOUBE: *Cantos de Auvernia, Bailero* (7.07). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: Víctor Pablo Pérez. KRAUS: *Sinfonía en Fa mayor* (14.38). Orq. de Cámara Sueca. Dir: P. Sundkvist.

23.00 Música y significado