

10 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

fritz kreisler

marce miniatures viennoise, per pianoforte, violino e violoncello
the rembrands trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 2.50
dorian dor-90222

johann jr strauss

fr  hlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 6.15
sony bmg music 82876-67890-2-7

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48
nobuko imai viola e naoko yoshino, arpa
durata: 14.05
philips 442-012-2

giulio caccini

dovr   dunque morire
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 2.20
alpha 291

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285
allegro - adagio - rondeau
eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello
durata: 16.30
capriccio 10-282

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore
durata: 9.15
rca 09026-61955-2-2

01:00 – 05:00

georg muffat

sonata per archi e continuo in sol maggiore
allemanda grave; adagio; fuga; adagio-allegro-adagio; ciaccona
la petite band, sigiswald kuijken, direttore
durata 16.45
deutsche harmonia mundi gd77074

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)
the hanover band; roy goodman, direttore

durata 32.50
nimbus ni-5252

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore op. 11
allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto
I - minuetto II- scherzo (allegro) - rondò (allegro)
mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 48.10
grammophon 476-5786

niccolò paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra
allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata: 32.25
philips 446-718-2

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20
adagio, allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con
variazioni - scherzo (allegro molto e viciace) - andante con moto alla marcia, presto.
the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia
crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford,
contrabbasso
durata: 39.15
virgin 5-61233-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459
allegro – allegretto – allegro assai
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 27.30
oiseau lyre 452-051-2

max reger

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114
allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito
rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata 38.00
cbs mpk-46452

05:00 – 06:00

benjamin britten

tre divertimenti per quartetto d'archi
march - waltz - burlesque
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, violini; krzysztof chorzelski, viola; alasdair
tait, violoncello
durata: 10.30
emi records 5-57970-2

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi
quartetto michelangelo: elena matteucci, pianoforte; francesca vicari, violino; luca sanzò, viola;
luigi piovano, violoncello
durata: 11.50

nuova era 7078

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5

allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) - finale (allegro moderato ma rubato)

hélène grimaud, pianoforte

durata: 36.10

regis records rrc-1327

06:00 – 07:00 Aubade

thomas tallis

spem in alium

quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello

durata: 8.50

elektra 7559-79242-2

arthur honegger

intrada, per tromba e pianoforte

marco tamburini, tromba e stefano bollani, pianoforte

durata: 4.20

fabula classica fab 29906-2 fab 29906-2

franz liszt

mazeppa, poema sinfonico

orchestra della gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata: 16.00

emi cdm-7-69022-2

frédéric chopin

ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23

largo - moderato - presto con fuoco.

maurizio pollini, pianoforte

durata: 8.35

grammophon 459-683-2 1

ludwig van beethoven

die ehre gottes aus der natur, per coro e orchestra op. 48 n. 4

münchener philharmoniker e "tölzer knabenchor" ; gerhard schmidt-gaden, direttore

durata: 5.25

acanta 42-163

girolamo frescobaldi

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con ogni sorte di stromenti" 1628

canzona V a basso solo detta "la tromboncina" - canzona VI a basso solo detta "l'altiera" - canzona VII a basso solo detta la "superba"

christian lindberg, trombone; australian chamber orchestra

durata: 11.45

bis cd-1688

07:00 – 11:00 Mattinale

johannes ockeghem

salve regina, mottetto a 4 voci

"the hilliard ensemble"; paul hillier, direttore
durata: 10.20
emi cdc-7-49798-2

césar franck

variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
jorge bolet, pianoforte; royal concertgebouw orchestra di amsterdam; riccardo chailly, direttore
durata 17.10
decca 417-487-2

johannes brahms

sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1
allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace
martin frost, clarinetto; roland pontinen, pianoforte
durata: 22.10
bis bis-sacd-1353

franz joseph haydn

sinfonia n. 82 in do maggiore hob. I: 82 - "l'orso"
vivace - allegretto - minuetto e trio - finale (vivace assai)
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka-salonen, direttore
durata 23.30
sony sk-45972

hector berlioz

aroldo in italia, sinfonia in 4 parti per viola concertante e orchestra op. 16|
roldo sui monti (adagio - allegro ma non troppo) - marcia dei pellegrini che cantano la loro
preghiera serale (allegretto) - serenata d'un montanaro abruzzese (allegro assai - allegretto) - orgia
dei briganti (allegro frenetico) donald mc innes, viola; orchestre national de france; leonard
bernstein, direttore
durata 43.40
emi 7-64745-2

béla bartók

concerto n. 2 per violino e orchestra
allegro non troppo - andante tranquillo - allegro molto
kyoko takezawa, violino; london symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata 41.45
rca 09026-61675-2

wilhelm stenhammar

sinfonia n. 2 in sol minore op. 34
allegro energico - andante - scherzo (allegro ma non troppo presto) - finale (sostenuto - allegro
vivace)
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata 42.35
bis cd-251

sergej rachmaninov

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18
moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando
cecile licad, pianoforte; chicago symphony orchestra; claudio abbado, direttore
durata 34.00
cbs mdk-45803

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

george gershwin

lullaby - impromptu in two keys - prelude, melody n.17

trascrizioni e arrangiamenti di enrico pieranunzi - parti della chitarra edite da stefano cardì

stefano cardì, chitarra; enrico pieranunzi, pianoforte

durata 9.55

brilliant classics 96089

gabriela montero

preludio in do da bach - dal preludio n. 1 in do maggiore BWV 846 di j.s. bach

gabriela montero, pianoforte

durata 4.00

emi records 3-51445-2

amilcare ponchielli

adele, valzer per banda op. 161

banda civica musicale di soncino diretta da luca valenti

durata 9.45

stradivarius str-33591

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

figaro? sì!

rossini

florian sempey

orchestre national bordeaux aquitaine

marc minkowski

alpha 791

gioachino rossini

ouverture da il barbiere di sivilgia

orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore

durata 6.45

alpha 791

gioachino rossini

un segreto d'importanza – da la cenerentola

nahuel di pierro, basso; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine; marc

minkowski, direttore

durata 5.30

alpha 791

gioachino rossini

ma dite, signor figaro – dunque io son da il barbiere di sivilgia

karine deshayes, mezzosoprano; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine;

marc minkowski, direttore

durata 6.40

alpha 791

gioachino rossini

dans ce lieu solitaire – da le comte ory

florian sempey, baritono; coro de l'opéra national de bordeaux; salvatore caputo, maestro del coro;

orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore

durata 8.30

alpha 791

12:00 – 12:45

Lunario

robert schumann

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3

composizione: lipsia, 8 luglio - 23 luglio 1842

andante espressivo. allegro molto moderato - assai agitato - adagio molto - finale (allegro molto vivace)

quartetto zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, violino; ruth killius, viola; francoise groben, violoncello

durata 25.55

ecm 472-169-2

benjamin britten

sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 65

prima esecuzione: aldeburgh, jubilee hall, 7 luglio 1961

dialogo - scherzo - pizzicato - elegia - marcia - moto perpetuo

tatjana vassilieva, violoncello; yumiko urabe, pianoforte

durata: 20.30

naxos 8-555762

12:45 – 13:00

Music for a while

jean-philippe rameau

cinque pezzi per cembalo

prélude - allemande - courante – sarabande - la triomphante

skip sempé, cembalo

durata: 17.55

paradiso pa0005

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

tu che le vanità – da atto don carlos, atto IV

barbara frittoli, soprano; london symphony orchestra; colin davis, direttore

durata 12.50

warner 8573-85823-2

gioachino rossini

medaglie incomparabili - da il viaggio a reims

ruggero raimondi, basso; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 4.40

sony s2k-53336-2

giuseppe verdi

re dell'abisso affrettati - da un ballo in maschera

carlo bergonzi, tenore; orchestra e coro della rca italiana opera; nino antonellini, maestro del coro;

erich leinsdorf, direttore

durata: 4.10

rca gd86645-1

13:30 – 14:30

Alamire

johann joachim quantz

concerto in do minore per flauto, archi e b. c.

allegro - affettuoso ma un poco lento - presto

rachel brown, flauto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore

durata: 16.30

hyperion cda66927

georg philipp telemann

"conclusion" a 7 in re maggiore per oboe, tromba, archi e b. c. - n.6 da "tafelmusik" II serie
allegro - adagio - allegro (da capo)
musica antiqua köln: jed wentz, fl; reinhard goebel, vl; phoebe carrai, vcl; thierry maeder, cemb
durata: 6.10
archiv 427-622-2

johann joachim quantz

concerto in si minore per flauto, archi e b.c.
larghetto - allegro - adagio - allegro
rachel brown, flauto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore
durata: 14.15
hyperion cda66927

georg philip telemann

sonata in sol minore per flauto e b.c
andante – allegro assai – largo – allegro
tripla concordia, lorenzo cavasanti, flauto contralto; sergio ciomei, clavicembalo; caroline boersma, violoncello
durata 11.00
arcana a 433

johann johachim quantz

sonata in sol minore per due oboi e continuo
andante – allegro – largo – allegro
ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; ; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore
durata: 8.05
arcana a 438

14:30 – 14:45**Immagini dal mondo****anonimo**

canti sefarditi per voci e strumenti
nacimiento y vocacion de abraham - la rosa enflorece - quando tu madre te paryò
ensemble accentus austria ; thomas wimmer, direttore
durata 13.30
arcana a-341

14:45 – 15:45**Musica da camera****wolfgang amadeus mozart**

quartetto in la maggiore per archi k. 464 - quartetto dedicato a haydn
allegro - menuetto - andante - allegro non troppo
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello
durata 36.50
naïve e 8845

frédéric chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35
grave. doppio movimento - scherzo - marcia funebre (lento) - finale (presto)
daniel barenboim, pianoforte
durata 22.40
registrazione dal vivo, varsavia 2010
grammophon 00289-477-9519

15:45 – 16:00

Music for a while

éric tanguy

sonata per violino e violoncello

animé - dolce – vif

renaud capuçon, violino e gautier capuçon, violoncello

durata: 12.45

virgin classics 5 45586 2

16:00 – 17:00

Suite d' été

gustave charpentier

nn. 3 e 5 da impressions d'italie , per orchestra

a mule – napoli

orchestre de l'association des concerts lamoureux; albert wolff, direttore

durata 18.00

timpani 1c1024

reynaldo hahn

venezia, ciclo di 6 canzoni in dialetto veneziano

sopra l'acqua indormenzada - la barcheta - l'avvertimento - la biondina in gondoleta - che pecà - la primavera

anthony rolfe-johnson, tenore; felicity lott, soprano; richard jackson, baritono

graham johnson, pianoforte

durata: 16.30

hyperion cda66112

frederick delius

paris "the song of a great city", notturno per orchestra

london philharmonic; thomas beecham, direttore

durata 22.05

beecham beecham- 2

17:00 – 19:40

Opera

jules massenet

esclarmonde, "opéra romanesque" in un prologo, quattro atti e un epilogo - su libretto di alfred blau e louis de gramont

prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 15 maggio 1889

prologo durata 9.00 - atto I durata 26.00 - atto II durata 36.00 - atto III durata 43.00 - atto IV ed epilogo durata 41.00

personaggi e interpreti: esclarmonde - joan sutherland, soprano; parséis - huguette tourangeau, mezzosoprano; l'imperatore - clifford grant, basso; roland - giacomo aragall, tenore; l'arcivescovo di blois - louis quilico, baritono; énéas - ryland davies, tenore; cléomer - robert lloyd, basso; un inviato saraceno - ian caley, tenore; un araldo bizantino - graham clark, tenore; national philharmonic orchestra; finchley children's music group e john alldis choir; john andrews e john alldis, maestri dei cori; richard bonyng, direttore

registrazione del 1975

durata 2h.35

decca 425-652-2

19:40 – 20:30

Incisi di memoria

luigi cherubini

medea, sinfonia dall'opera

nbc symphony orchestra; arturo toscanini, direttore

durata 6.50

rca gd-60278

johannes brahms

otto valzer (nn. 1 - 8), da 16 valzer per pf a quattro mani op. 39

n. 1 in si mag (tempo giusto) - n. 2 in mi mag - n. 3 in sol diesis min - n. 4 in mi min (poco ostentato) - n. 5 in mi mag - n. 6 in do diesis mag (vivace) - n. 7 in do diesis min (poco più andante) - n. 8 in si bem mag

alfons e alois kontarsky, pianoforte

durata: 9.25

grammophon 449-629-2

piotr cajkovskij

capriccio italiano per orchestra op. 45

new york philharmonic orchestra; dimitri mitropoulos, direttore

durata: 16.15

cbs mpk-45699

sergej prokofiev

cinque brani (nn. 2, 3, 12, 6 e 7) da "visions fugitive" - 20 pezzi per pianoforte op. 22

andante - allegretto - assai moderato - con eleganza - pittoresco

arthur rubinstein, pianoforte

durata 5.30

rca 09026-61445-2

béla bartók

tre melodie popolari ungheresi per violino e pianoforte

n. 6 "hej tulipan tulipan" (allegro) - n. 13 "megoltek egy legendyt" (andante) - n. 18 "nagyvaradi kikotobe" (andante non molto)

david oistrakh, violino; frida bauer, pianoforte

durata 6.30

chant du monde pr-250-038

20:30 – 22:30

In Sala

johannes brahms

21 danze ungheresi, per orchestra

wiener philharmoniker diretti da claudio abbado

durata 47.50

grammophon 410 615-2

felix mendelssohn- bartholdy

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"

allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 28.45

sony sk-62600

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto (allegro molto e vivace) - trio - finale (adagio - allegro molto e vivace)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 25.40

grammophon 469-001-2

alban berg

drei orchesterstücke op. 6

praeludium (langsam) - reigen (anfangs etwas zögernd - leicht beschwingt) - marsch (mässiges marschtempo)

london symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata: 20.30

grammophon 423-238-2

22:35 – 00:00 Note di Passaggio

robert schumann

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo.

michelangelo piano quartet

michelangelo piano quartet: francesca vicari e antonio de secondi violini; luca sanzò, viola; luigi

piovano, violoncello; elena matteucci, pianoforte

durata: 30.15

chaconne chan 0698

richard strauss

hymne, per sedici voci a cappella op. 34 n. 2

coro "heinrich schütz" di Londra; roger norrington, direttore

durata: 12.15

decca 430-365-2

gioachino rossini

l'assedio di corinto: ouverture

national philharmonic orchestra diretta da riccardo chailly

durata: 8.40

decca 414-407-2

wolfgang amadeus mozart

sonata in mi minore per violino e pianoforte K. 304 (K 300c)

allegro - tempo di minuetto

rachel podger, violino; gary cooper, fortepiano

durata: 15.10

channel classic ccs-sa-24607

aleksandr borodin

notturmo - trascrizione per orchestra d'archi del III movimento dal quartetto n. 2 in re maggiore

philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata: 8.50

cbs m2yk-46459-2

willem de fesch

concerto in 7 parti per 2 violini, archi e b. c. op. 10 n. 5

allegro - andante e larghetto - vivace.

combattimento consort amsterdam; jan willem de vriend, direttore

durata: 6.20

rnw mccp121-2