

14 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

enrico VIII tudor re d' inghilterra

pastime with good company, a 2 voci e strumenti

ensemble für alte musik zurich

durata: 2.20

emi records 3-61524

andré jolivet

sonatina per flauto e clarinetto

andantino - quasi cadenza - intermezzo

emmanuel pahud, flauto e paul meyer, clarinetto

durata: 9.50

emi records 5-57948-2

joaquin turina

la oracion del torero, per quartetto d'archi op. 34

quartetto britten: keith pascoe e peter manning, violini; peter lale, viola; andrew shulman, violoncello

durata: 8.35

collins 12672

josef strauss

sphärenklänge (armonie celesti), valzer op. 235

wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore

durata: 9.20

sony music sm2k89312-1

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore K. 475

alexander lonquich, pianoforte

durata: 12.25

emi cdc-7-54247-2

johann hermann schein

suite in la minore a 5 per viole da gamba e tiorba

padouana - gagliarda - corrente - allemanda - tripla

ensemble "hesperion XX" ; jordi savall, direttore

durata: 10.10

emi cdc-7-49224-2

01:00 – 05:00

georg muffat

suite in mi maggiore per violino, 3 viole da gamba e b.c. "indissolubilis amicitia"

ouverture - les courtisans - rondeau - les gendarmes - les bossus - gavotte - sarabande pour le genie de l' amitié - gigue - menuet

concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 16.30

archiv 437-081-2

jean sibelius

biancaneve, suite da concerto dalle musiche di scena op. 54

the peacock - the harp - the maiden with the roses - listen the robin sings - the prince alone -
swanwhite and the prince - song of praise
royal philharmonic orchestra; yondani butt, direttore
durata: 24.30
asv cd-dca-649

alexandr skryabin

sinfonia n. 2 in do minore op. 29
andante. allegro giocoso. tempo I - allegro - andante - tempestoso - maestoso
orchestra sinfonica della radio di francoforte; dmitry kitaenko, direttore
durata: 49.05
rca 74321-20299-2

franz schubert

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi op. 125 n. 1 D 87
allegro moderato - scherzo prestissimo - adagio - allegro
quartetto mosaïques: erich h  barth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello
durata 29.30
na  ve e 8580

gustav mahler

sinfonia in la minore n. 6 "tragica"
allegro energico ma non troppo (heftig aber markig) - andante moderato - scherzo (wuchtig) -
finale (allegro moderato - allegro energico)
berliner philharmoniker ; claudio abbado, direttore
registrazione dal vivo, berlino 2004
durata 1h19
grammophon 00289-477-5573

piotr cajkovskij

concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23
allegro non troppo. allegro con spirito - andante semplice. prestissimo. tempo I - allegro con fuoco
jean-bernard pommier, pianoforte; orch hall  ; lawrence foster, direttore
durata: 36.55
virgin 5-61207-2

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)
allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)
daniel barenboim, pianoforte
durata 27.10
emi records 5-73917-2

carl maria von weber

sonata n. 2 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 39
allegro moderato, con spirito ed assai legato – andante (ben tenuto) – menuetto capriccioso (presto
assai) – rond   (moderato e molto grazioso)
paul lewis, pianoforte
durata 32.20
harmonia mundi hmm 902324

06:00 – 07:00 Aubade

antonio vivaldi

alleluia da "nulla in mundo pax sincera", mottetto in mi maggiore per soprano, orchestra e b.c. rv 630

julia lezhneva, soprano; i barocchisti; coro della radiotelevisione svizzera; diego fasolis, direttore
durata 1.55
decca 483 3874

felix mendelssohn - bartholdy

konzertstück n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113
allegro con fuoco – andante - presto
peter schmidl, clarinetto; pierre pichler, corno di bassetto; madoka inui, pianoforte
durata: 8.35
naxos 8-557232

claud debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte
ronald van spaendonck, clarinetto; alexandre tharaud, pianoforte
durata: 8.00
harmonia mundi hmn-911596

joaquin turina

sonata per chit op. 61
allegro - andante - allegro
alexander-sergei ramirez, chitarra
durata: 11.45
denon co-75357

gioachino rossini

maometto II: sinfonia dall'opera
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 12.20
philips 434-018-2

sergej rachmaninov

tre studi (nn. 1, 2 e 9), da "études tableaux" per pf op. 33
n. 1 in fa min (allegro non troppo) - n. 2 in do mag (allegro) - n. 9 in do die min (grave)
hélène grimaud, pianoforte
durata: 8.59
teldec 8573-84376-2

andrea gabrieli

canzon ariosa
francesco saverio pedrini, organo
durata 3.00
arcana a 439

franz schubert

an die musik D 547
trascrizione per pianoforte solo di gerald moore dell'originale lied per voce e pianoforte
gerald moore, pianoforte
durata: 1.25
emi cdc-7-49794-2

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582
allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)

alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 17.20
naive op 30569

piotr cajkovskij

hamlet ouverture, fantasia in fa minore per orchestra op. 67
elsinore e amleto - polonio (scherzando) e ofelia (adagio) - amleto dopo l'apparizione
del fantasma: sua morte e fortebraccio
saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 17.45
rca 09026-60438-2

joseph haydn

"arianna a naxos" cantata per soprano e orchestra hob. 16b:2
arleen auger, soprano; academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 18.00
oiseau lyre 425 496-2

aleksander skriabin

il poema dell'estasi, op. 54
andante languido - allegro volando - lento - allegro non troppo
orchestra sinfonica dell'accademia di stato dell'urss; yuri temirkanov, direttore
durata: 19.25
brilliant classics 8818-5

frédéric chopin

les sylphides, balletto su musiche di chopin
liberamente orchestrate dagli originali per pf da anatolj ljadov, sergej taneev, nikolaj sokolov e igor
stravinskij e adattate a balletto da sergej diaghilev
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata: 25.25
sony sbk-46550 f 1 tr

igor stravinskij

pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di pergolesi
sinfonia (ouverture) - serenata - scherzino (allegro - andantino) - tarantella - toccata - gavotta
con 2 variazioni - vivo - minuetto - finale
atlanta symphony orchestra; yoel levi, direttore
durata: 20.40
telarc cd-80266

samuel barber

sonata op. 26
allegro energico - un poco meno mosso - tempo I. allegro vivace e leggero. adagio mesto. fuga
(allegro con spirito)
eric parkin, pianoforte
durata: 20.15
chandos chan-9177

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi - trascrizione dell'autore della propria sonata per pianoforte op.
14 n. 1
allegro moderato - allegretto - allegro
quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; françois salque,
violoncello
durata 14.00
aeon aecd-0533

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
allegretto - tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)
orchestra berliner sinfonie; kurt sanderling, direttore
durata: 45.35
berlin classic bc-2059-2-2

franz schubert

divertissement à la hongroise in sol minore D 818
andante - andante con moto - allegretto
ykeda duo: tamayo ikeda e patrick zygmanski, pianisti
durata: 35.20
warner classics 2564-69074-4

11:00 – 11:30**Concerti nel Parco****sergej prokofiev**

romeo e giulietta - arrangiamento di nicolas worms
ensemble smoking joséphine
durata 11.20
naïve v-5469

franco cesarini

pastorale de provence
la villageoise (ronde) - le petit berger (musette) - la princesse (pavane) - le lutin (farandole)
banda civica musicale di soncino; walter ruggeri, direttore
durata: 9.35
stradivarius str-80014

hugues de courson e youenn le berre

il duello - al brano di musica celtica si alternano la elaborazione del I movimento dal concerto in re minore op. 3 n. 11 e del I movimento dal concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 di antonio vivaldi
ensemble celtic soloists e ensemble le orfanelle della pietà
durata: 5.00
ballon noir 545494-2

11:30 – 12:00**Cd della Settimana**

johann sebastian bach
sonate per violino e b.c.
gottfried von der goltz
annekatrin beller
torsten johann
aparte ap276

johann sebastian bach

gavotte per violino e b.c. da BWV 1019a
gottfried von der goltz, violino; annkatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 2.30
aparte ap276

johann sebastian bach

sonata in mi minore per violino e b.c. BWV 1023
preludio – adagio ma non tanto – allemanda – giga
gottfried von der goltz, violino; annkatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo

durata 11.30
aparte ap276

johann sebastian bach

sonata in sol maggiore per violino e b.c. BWV 1021
adagio – vivace – largo – presto
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 8.10
aparte ap276

johann sebastian bach

fuga in sol minore per violino e b.c. BWV 1026
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 4.40
aparte ap276

12:00 – 13:10

Lunario

igor stravinskij

concerto in re per orchestra d'archi - dedicato all'orchestra da camera di basilea e al suo direttore paul sacher
composizione: hollywood, 8 agosto 1946
prima esecuzione: basilea, stadttheater, 27 gennaio 1947
vivace - arioso (andantino) - rondo (allegro)
stuttgarter kammerorchester; dennis russell davies, direttore
durata 12.50
ecm 472-1862

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "jupiter"
composizione: vienna 10 agosto 1788
allegro vivace - andante cantabile - minuetto (allegretto) e trio - molto allegro
orchestra mozart; claudio abbado, direttore
registrazione dal vivo, ferrara
durata: 36.55
archiv 00289-477-7600

12:40 -13:00

Music for a while

astor piazzolla

celos – arrangiamento di carel kraayenhof
gidon kremer, violino; michel portal, clarinetto; per arne glorvigen, bandoneon; vadim sakharov, pianoforte; alois posch, contrabbasso;
durata 5.15
nonesuch 7559-79407-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

gaetano donizetti

ardon gli incensi – da lucia di lammermoor, atto III
mariella devia, soprano; orchestra della svizzera italiana; marcello rota, direttore
durata 16.55
bongiovanni gb-2513-2

piotr cajkovskij

adieu, forêts – da la pucelle d'orléans (giovanna d'arco)
jennifer larmore, mezzosoprano; welsh national orchestra; carlo rizzi, direttore
registrazione del 1995
durata 7.50
teldec 0630-10211-2

gioachino rossini

cruda sorte amor tiranno – da l'italiana in algeri, atto I
agnes baltsa, msopr; orch wiener symphoniker e coro konzertvereinigung wiener
staatsopern; ion marin, direttore
durata: 4.00
sony sk-45-964

13:30 – 14:30

Alamire

orlando di lasso

missa pro defunctis, messa di requiem a 5 voci
"pro cantione antiqua" di londra; bruno turner, direttore
durata 35.10
harmonia mundi gd77066

giovanni battista bassani

confitebor tibi domine – salmo 110 a 2 voci, 2 violini e b.c.
alesandro carmignani, controtenore; marcello vargetto, basso; ensemble "nova ars cantandi";
giovanni acciai, direttore
durata 18.35
tactus tc-650290-cd1

antonello da caserta

amour m'a le cuer mis en tel martire, ballata a 3 voci
gothic voices; christopher page, direttore
durata 3.40
hyperion cda 66144

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

canti tradizionali delle marche
gruppo la macina
durata 14.30
m.c.m. records 050cd-w99

14:45 – 15:45

Musica da camera

felix mendelssohn - bartholdy

rondò capriccioso in mi maggiore op. 14
murray perahia, pianoforte
durata: 6.30
cbs mk-42448

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler,
pianoforte
durata 30.00
philips 434-071-2

alfred schnittke

sonata n. 2 per violino e pianoforte "quasi una sonata"
miranda cuckson, violino; blair mc millen, pianoforte
durata: 22.35
ecm ecm-2446

15:45 – 16:00**Music for a while****tarquinio merula**

messa concertata, per quattro voci a cappella con organo – dalla raccolta “ arpa davidica”
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei
ensemble “ars nova cantandi”; giovanni acciai, direttore
durata 13.10
universal 481-2250

16:00 – 17:00**Suite d’ été****hector berlioz**

les nuit d’été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 da poèmes di théophile gautier
villanelle – le spectre de la rose – sur le lagunes.lamento - absence – au cimetière.clair de lune –
l’île inconnue
stéphane degout, baritono; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore
durata 29.50
harmonia mundi hmm 902634

franz liszt

ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 "bergsymphonie" - ispirato ad una poesia
della raccolta "feuilles d'automne" di victor hugo
poco allegro. allegro con moto - allegro maestoso sempre alla breve - allegro agitato assai - andante
religioso. allegro moderato – allegro. poco a poco più di moto
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata 30.50
chandos chan-10341

17:00 – 19:40**Opera****giuseppe verdi**

macbeth, melodramma in quattro parti - su libretto di libretto di francesco maria piave,
dall'omonima tragedia di wlliam shakespeare
prima rappresentazione: firenze, teatro della pergola, 14 marzo 1847
preludio e atto I durata 49.00 - atto II durata 31.00 - atto III durata 32.45 - atto IV durata 41.00
personaggi e interpreti: macbeth - piero cappuccilli, baritono; banco - nicolai ghiaurov, basso; lady
macbeth - shirley verrett, soprano; dama di lady macbeth - stefania malagù, mezzosoprano;
macduff - placido domingo, tenore; malcolm - antonio savastano, tenore; un medico - carlo zardo,
basso; un domestico - giovanni foiani, basso; un sicario - alfredo mariotti, basso; un araldo - sergio
fontana, basso; 3 apparizioni - alfredo giacomotti, basso; maria fausta gallamini, soprano; massimo
bortolotti, voce bianca; orchestra e coro del teatro alla scala di milano; romano gandolfi, maestro
del coro; claudio abbado
registrazione del 1976
durata 2h.33
grammophon 00289-477-8285

19:40 – 20:30**Incisi di memoria****wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 "haffner"
allegro con spirito - andante - minuetto - presto

columbia symphony orchestra; bruno walter, direttore
durata: 19.25
cbs myk-44778

frederic chopin

notturmo n. 8 in re bemolle maggiore per pianoforte op. 27 n. 2
arthur rubinstein, pianoforte
durata 5.50
revelation rv-10013

franz joseph haydn

quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 1 n. 1 "la chasse"
presto - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - presto
quartetto aeolian: emanuel hurwitz e raymond keenlyside, violini; margaret major, viola; derek simpson, violoncello
durata: 16.40
decca 478-1268

20:30 – 22:35

In Sala

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore "die kleine" D 589
adagio. allegro - andante - scherzo (presto) - allegro moderato
berliner philharmoniker; daniel barenboim, direttore
durata: 35.50
cbs m5k-45661-3 f 3 tr 5

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore j50
allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) – finale (presto)
the london classical players; roger norrington, direttore
durata 24.10
emi 5-55348-2

franz schubert

sinfonia n. 4 in do minore D 417 la tragica
adagio molto (do minore) . allegro vivace (do minore) - andante (la bemolle maggiore) - minuetto:
allegro vivace (mi bemolle maggiore) . trio (mi bemolle maggiore) - allegro
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 30.50
nimbus ni-5198

carl maria von weber

sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 24 "grosse sonate"
allegro. adagio - minuetto (allegro). trio (poco ritenuto) - rondo (perpetuum mobile: presto)
garrick ohlsson, pianoforte
durata: 28.40
hyperion cdd22076-1

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

destouches andré cardinal

le carnaval et la folie, brani strumentali dalla comédie - ballet
"ensemble baroque de limoges"; jean michel hasler, direttore
durata 27.55
lirinx lyr cd 069

jean sibelius

il festino di baldassarre, suite dalle musiche di scena op. 51 - per il dramma di hjalmar procopé
corteo orientale - solitudine - notturno - danza di khadra
orch filarm slovacca; adrian leaper, direttore
durata: 11.30
naxos 8-550200

nikolaj medtner

sonata in mi min op. 25 n. 2 "nachtwind"
introduzione (andante con moto - allegro) - allegro molto. presto
severin von eckardstein, pianoforte
durata: 32.35
mdg 604-1465-2

alessandro piccinini

cinque composizioni dalla raccolta "intavolatura di liuto e di chitarrone" - libro I
corrente prima - gagliarda II - gagliarda III - aria III con parte variate - corrente XI
nigel north, arciliuto
durata: 10.40
arcana a-6