

6 giugno 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **josquin desprez**

salve regina, a 5 voci  
ensemble de labyrinthe; walter testolin, direttore  
durata: 7.15  
stradivarius str-33674

### **paul dukas**

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau  
nikolai petrov, pianoforte  
durata: 15.20  
olympia ocd-122

### **domenico cimarosa**

quartetto n. 5 in do maggiore per flauto e archi  
adagio - minuetto. trio. minuetto - finale  
parti del quartetto dolezal di praga: boris monoszon, violino; karel dolezal, viola; petr hejny, violoncello; con loic poulain, flauto  
durata: 8.30  
adda 581031

### **richard wagner**

tannhäuser - ouverture dall'opera  
berliner philharmoniker diretti da claudio abbado  
durata: 14.30  
grammophon 474-377-2

### **frederic chopin**

valzer in la minore op. 34 n. 2 per pianoforte  
claudio arrau, pianoforte  
durata: 6.20  
philips 400-025-2

**01:00 – 05:00**

### **claudio debussy**

nn. 7 -12 da 12 studi per pianoforte - libro II  
n. 7: pour les degrés chromatiques - n. 8: pour les agréments - n. 9: pour les notes répétées - n. 10: pour les sonorités opposées - n. 11: pour les arpèges composés - n. 12: pour les accords  
maurizio pollini, pianoforte  
registrazione del 1992  
durata: 23.20  
grammophon 471-359-2

### **robert fuchs**

serenata in re maggiore per piccola orchestra op. 53 in onore di johann strauss jr  
adagio con espressione – allegro grazioso – allegro amabile – finale (allegro vivace)  
orchestra filarmonica del lussemburgo; alun francis, direttore  
durata 22.00  
cpo cpo -999-893-2

### **antonín dvorák**

sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100

allegro risoluto – larghetto – scherzo (molto vivace) – finale (allegro)  
josef suk, violino; rudolf firkušný, pianoforte  
durata 16.40  
supraphon su-3857-2

**johann sebastian bach**

concerto n. 1 in re minore per clavicembalo bwv 1052  
allegro – adagio – allegro  
francesco corti, clavicembalo; orchestra il pomo d' oro  
durata 21.10  
pentatone ptc 5186 837

**ludwig van beethoven**

sinfonia n.9 in re minore op. 125  
allegro ma non troppo, un poco maestoso – molto vivace – adagio molto e cantabile –  
finale: presto–allegro assai (o freunde, nicht diese töne!)  
luba orgonàsova, soprano; anne sofie von otter, mezzosoprano; anthony rolfe johnson, tenore;  
gilles cachemaille, basso; the monteverdi choir; orchestre révolutionnaire et romantique; john  
elliot gardiner, direttore  
durata 59.00  
archiv 439-905-2

**samuel barber**

concerto per violoncello e orchestra op. 22  
molto moderato - andante sostenuto - molto allegro e appassionato  
yo yo ma, violoncello; baltimora symphony orchestra; david zinman, direttore  
durata 26.45  
cbs mk-4490

**albert roussel**

le marchand de sable qui passe, suite dalle musiche di scena op. 13  
prelude - scena n. 2 - interludio et scena n. 4 - scena finale  
ensemble di parigi; annick minck, direttrice  
durata: 19.40  
adda 581064-cd

**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do minore op. 68  
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso -adagio. piu andante.  
allegro non troppo ma con brio  
chicago symphony orchestra; günter wand, direttore  
durata: 46.15  
rca rd60428

**05:00 – 06:00**

**robert schumann**

novellette, otto pezzi per pianoforte op. 21  
n. 1 in fa mag - n. 2 in re mag - n. 3 in re mag - n. 4 in re mag - n. 5 in re mag - n. 6 in la mag - n. 7  
in mi mag - n. 8 in fa diesis min  
claudio arrau, pianoforte  
durata: 49.30  
philips 432-347-2

**benedetto carulli**

cheti al favor di questa notte - trascrizione per flauto, oboe, clarinetto e fagotto del terzetto dall'  
atto II dell'opera "il conte ory" di rossini

durata 9.55  
stradivarius str-33331

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**dietrich buxtehude**

tre corali per organo  
gelobet seist du, jesu christ BuxWV 189 - der tag, der ist so freudenreich BuxWV 182- danket dem  
herren (3 versetti) BuxWV 181  
bernard foccroulle, organo  
durata: 9.15  
ricercar ric-250-e

**camille saint-saëns**

gavotte per violoncello e pianoforte op. postuma  
luigi piovano, violoncello; luisa prayer, pianoforte  
durata 3.05  
eloquentia el 1024

**wolfgang amadeus mozart**

fantasia in do minore per pianoforte K. 475  
adagio - allegro - andantino - più allegro, tempo I  
mitsuko uchida, pianoforte  
durata 13.05  
philips 422-724-2

**leon minkus**

pas de deux, dal III atto del balletto don quixote  
royal philharmonic orchestra; irving robert, direttore  
durata 7.00  
emi records 2-06779-2

**thomas augustine arne**

sonata IV in re minore da "eight sonatas or lessons for the harpsichord"  
andante - siciliano (largo) - fuga (allegro) – allegro  
ewald demeyere, clavicembalo  
durata: 13.15  
accent acc 21145

**georg friedrich haendel**

sonata a tre in sol minore per 2 violini e b.c. op. 2 n. 6  
andante - allegro - arioso - allegro  
london baroque: ingrid seifert e richard gwilt, violini; charles medlam, violoncello; richard egarr,  
cembalo  
durata 8.10  
harmonia mundi hmc-901379

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**henry purcell**

tre fantasie per quattro viole  
fantasia IV in do min - V in re min - VI in la min  
ensemble hesperion xx  
durata 13.20  
astree e-8536

**richard strauss**

sonata per in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18  
allegro ma non troppo - improvvisation (andante cantabile) - finale (andante - allegro)  
gil shaham, violino; rohan de silva, pianoforte  
durata: 27.30  
grammophon 427-659-2

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi  
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto  
the london festival orchestra; ross pople, direttore  
durata: 29.20  
hyperion cda66562

**carl maria von weber**

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34  
allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto ("capriccio" presto) - rondò (allegro)  
eduard brunner, cl; quartetto d'archi hagen: lukas hagen e annette bik, vl; veronika hagen, vla; vcl  
clemens hagen, vcl  
durata 25.00  
grammophon 419-600-2

**ralph vaughan williams**

concerto in do per pianoforte e orchestra  
toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento  
- largo sostenuto - andante sostenuto) - finale  
ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore  
durata 27.40  
naxos 8-572304

**franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82  
adagio - allegro vivace. andante. minuetto (allegro) e trio. allegro vivace  
orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore  
durata: 28.35  
bmg 82876-60392-2-1

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503  
allegro maestoso (cadenza di melvyn tan) - andante - allegretto  
melvyn tan, fortepiano; the london classical players; roger norrington, direttore  
durata 30.25  
emi cdc-7-54295-2

**igor stravinskij**

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri  
festa popolare della settimana grassa- nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa  
popolare della settimana grassa (verso sera)  
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore  
durata: 34.20  
philips 432-145-2

**fryderyk chopin**

polacca in do diesis minore per pianoforte op. 26 n. 1  
allegro appassionato  
polacca in mi bemolle minore per pianoforte op. 26 n. 2  
maestoso  
arthur schoonderwoerd, fortepiano

durata 18.20  
alpha alpha-040

**11:00 – 12:20                    Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino, auditorium "arturo toscanini" 10 aprile 2008

**maurice ravel**

une barque sur l'océan  
orchestra sinfonica nazionale della rai; peter rundel, direttore  
durata: 8.10  
to 99-251568 tr 1

**igor stravinskij**

scherzo fantastique op. 3  
con moto - moderato assai - più mosso – vivo  
orchestra sinfonica nazionale della rai; peter rundel, direttore  
durata: 13.15  
to 99-251568 tr 2

**gyorgy ligeti**

concerto romeno  
andantino - allegro vivace - adagio ma non troppo - molto vivace. presto. prestissimo  
orchestra sinfonica nazionale della rai; peter rundel, direttore  
durata: 12.55  
to 99-251568 tr 3

**alexander zemlinsky**

die seejungfrau (la sirenetta), fantasia per orchestra - da andersen  
mosso molto moderato. adagio, estremamente moderato - molto mosso, fremente - molto  
trascinato, con espressione dolorosa. vivace  
orchestra sinfonica nazionale della rai; peter rundel, direttore  
durata: 39.50  
to 99-251568 tr 4

**12:20 – 12:30                    Music for a while**

**claudes debussy**

prelude à l'après-midi d'un faune  
orchestra london festival; rené leibowitz, direttore  
durata 9.40  
menuet 160027-2

**12:30 – 13:00                    Chi è di scena**

**gaspardesponcini**

or che vedi il mio tormento da la vestale - atto II  
maria callas, soprano; orchestra suddeutschen rundfunks; nicola rescigno, direttore  
registrazione dal vivo del 1959  
durata 11.15  
emi records 5-62682-2

**gaetano donizetti**

venti scudi - da elisir d'amore, atto II  
jerry hadley, tenore; thomas hampson, baritono; orchestra della welsh national opera; carlo rizzi,  
direttore  
durata 9.15  
teldec 9031-73283-2

**hector berlioz**

nuit d'ivresse et d'extase, duetto tra didone ed enea - da les troyens, atto IV  
regine crespín, soprano; guy chauvet, tenore; orchestra e coro dell'opera di parigi; jean laforge,  
maestro del coro; georges prêtre, direttore

durata 8.10

emi cdm-7-63480-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario****alessandro scarlatti**

dixit dominus, mottetto a 5 voci e organo

dixit dominus - donec ponam - dominus a dextris tuis - de torrente - gloria patri - sicut erat in  
principio

concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore

durata 13.10

naive op-30350

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

cappella paolina del palazzo del quirinale – 20 gennaio 2013

**jörg widmann**

quartetto n. 3 per archi (jagdquartett)

quartetto fauves: leonardo cella e alessandro pace, violini; elisa floridia, viola;

giacomo gaudenzi, violoncello

durata 12.45

sro-99-902293

**felix mendelssohn-bartholdy**

quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80

allegro vivace assai - allegro assai - adagio - finale: allegro molto

quartetto fauves: leonardo cella e alessandro pace, violini; elisa floridia, viola;

giacomo gaudenzi, violoncello

durata 23.55

sro-99-902293

**franz joseph haydn**

minuetto dal quartetto per archi op. 77 n.1

quartetto fauves: leonardo cella e alessandro pace, violini; elisa floridia, viola;

giacomo gaudenzi, violoncello

durata 3.43

sro-99-902293

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

specchio veneziano

reali vivaldi

le consort alpha 771

**giovanni battista reali**

sinfonia XII (follia)

tema e 16 variazioni

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor

julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, clavicembalo

durata 7.00

alpha 771

**giovanni battista reali**

sinfonia X in la maggiore (capriccio)

grave – allegro – grave – allegro

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, organo

prima registrazione mondiale

durata 6.25

alpha 771

**antonio vivaldi**

sonata III in fa maggiore per due violini e b.c. ad libitum RV 68

andante

le consort: théotime langlois de swarte, sophie de bardonnèche violino barocco; hanna salzenstein, violoncello barocco

durata 2.25

alpha 771

**giovanni battista reali**

sinfonia IX in re minore (sonata)

grave – allegro – grave – allegro

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein, violoncello; justin taylor, clavicembalo

prima registrazione mondiale

durata: 6.40

alpha 771

**antonio vivaldi**

sonata in mi minore a violoncello solo RV 40

largo

hanna salzenstein, violoncello; victor julien-laferrière b.c.

durata 4.30

alpha 771

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**samuel barber**

tre poesie di james joyce per voce e pianoforte op. 10

rain has fallen - sleep now - I hear an army

roberta alexander, soprano; tan crone, pianoforte

durata 7.30

etcetera ktc-1055

**william bolcom**

sonata per violoncello

allegro inquieto (non troppo presto) – adagio semplice – allegro assai (steady tempo, but uneasy)

norman fischer, violoncello; jeanne kierman, pianoforte

durata 18:30

naxos 8.559348

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**carl philipp emenuel bach**

concerto in re minore per flauto e orchestra wq 22

allegro – un poco andante – allegro di molto

konrat hünteler, flauto; the amsterdam baroque orchestra; ton koopman, direttore

durata 22.25

erato ecd 75536

**johann christian bach**

sinfonia concertante in re maggiore per 2 flauti, 2 violini, violoncello e orchestra  
allegro assai - tempo di minuetto  
rachel brown e utako ikeda, flauti; graham craknell e peter hanson, violini; sebastian comberti, violoncello; the hanover band; anthony halstead, direttore  
durata 14.10  
cpo cpo-999-628-2

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050  
allegro - affettuoso - allegro  
giovanni antonini, flauto; enrico onofri, violino; michele barchi, cembalo; il giardino armonico;  
giovanni antonini, direttore  
durata 20.45  
teldec 3984-25717-2-3

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**robert schumann**

fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17  
durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - mässig, durchaus energisch - langsam  
getragen, durchweg leise zu halten  
leif ove andsnes, pianoforte  
durata: 30.10  
emi 5-56414-2

**johannes brahms**

trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40  
andante. poco piu animato - scherzo (allegro) - adagio mesto - finale (allegro con brio)  
andras schiff, pianoforte; parti wiener kammervirtuosen: erich binder, violino; gunther hogner, corno  
durata: 29.00  
decca 410-114-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**alain bernaud**

quartetto per 4 sassofoni  
moderato tranquillo - dinamico - adagio - molto vivace  
quartetto di sassofoni "francesco salime": francesco salime, sassofono soprano; vito soranno, sassofono contralto; domenico romano, sassofono tenore; giuseppe moscato, sassofono baritono  
durata: 19.40  
a.m.c. qs-001

**anonimo sec XV**

pulcherrima rosa, mottetto a 4 voci e sax  
the hilliard ensemble: david james, controtenore; rogers covey crump e john potter, tenori; gordon jones baritono; jan garbarek, sassofono  
durata 6.55  
ecm 445-369-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93  
allegro vivace e con brio – allegretto scherzando – tempo di minuetto – allegro vivace



orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore  
durata 24.00  
archiv 439-904-2

**dmitrij šostakovič**

quartetto n. 1 in do maggiore per archi op. 49  
moderato - moderato - allegro molto - allegro  
quartetto borodin: mikhail kopelman e andrei abramenkov, violino; dmitri shebalin, viola;  
valentin berlinsky, violoncello  
durata: 14.15  
emi cdc-7-49266-2

**wilhelm friedemann bach**

concerto in fa minore per cembalo, archi e continuo  
allegro di molto - andante - prestissimo  
ottavio dantone, cembalo; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore  
durata 17.50  
naive op-30399

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**frank martin**

polyptyque, per violino e due piccole orchestre d'archi  
image des rameaux – image de la chambre haute – image de juda – image de géthsémané – image  
du jugement – image de la glorification  
patricia kopatchinskaja, violino; camerata bern  
durata 23.50  
alpha 545

**luboš fišer**

crux, per violino, timpani e campane  
patricia kopatchinskaja, violino; camerata bern  
durata 6.30  
alpha 545

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**thomas newman**

the shawshank redemption, le ali della libertà, colonna sonora del film diretto da frank  
darabont 1994  
orchestra diretta da thomas newman  
durata 23.10  
epic soundrax ek 66621

**19:25 – 20:30**

**Incidental music**

**paul dukas**

villanelle per corno e pianoforte  
dennis brain, corno; gerald moore, pianoforte  
durata 6.15  
palladio pd-4125

**joseph schuster**

quartetto in la maggiore per archi - (già a attribuito a mozart)  
allegro assai - andantino con 5 variazioni  
quartetto joseph joachim: stefano montanari ed elisa citterio, violini; francesco lattuada, viola;  
gaetano nasillo, violoncello

durata 10.20  
symphonia sy-01185

**manuel de falla**

concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello  
allegro - lento - vivace  
john constable, cembalo; london sinfonietta; simon rattle, direttore  
durata 13.00  
decca 433-909-2

**wolfgang amadeus mozart**

10 variazioni in sol maggiore per pianoforte su "unser dummer pöbel meint" di gluck K. 455  
ingrid haebler, pianoforte  
durata 13.40  
philips 422-730-2

**jan sibelius**

5 danses champêtres per violino e pianoforte op. 106  
largamente. vivace - alla polacca - tempo moderato - tempo di minuetto - poco moderato.  
allegretto  
madoka sato, violino; folke grasbeck, pianoforte  
durata 16.30  
bis bis-1915-17-5

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"  
allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro molto) e trio - finale (allegro molto - poco andante - presto)  
orchestra del concertgebouw di amsterdam; erich kleiber, direttore  
durata 46.15  
decca 433-406-2

**antonín dvorák**

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"  
adagio.allegro molto - largo - scherzo.molto vivace - allegro con fuoco  
orch staatskapelle berlin; erich kleiber, direttore  
durata: 40.45  
musica classica mc-2004

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36  
adagio. allegro con brio – scherzo. allegro – larghetto – allegro molto  
orchestre national de belgique; erich kleiber, direttore  
durata 30.15  
teldec 9031-76436-2

**22:30 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**henry purcell**

three parts on a ground, fantasia a 4 sopra un basso ostinato  
orchestra of the eighteenth century; frans brüggen, direttore  
durata: 5.10  
philips 426-714-2

**edward elgar**

triumphal march dal "caractacus"  
new zealand symphony orchestra; james judd, direttore  
durata 7.05  
naxos 8.557273

**ralph vaughan williams**

suite per viola e orchestra – I gruppo  
prelude (allegro moderato) – carol (andante con moto) – christmas dance (allegro)  
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore  
durata 7.10  
claves 50-3000

**césar franck**

finale in si bemolle maggiore per organo op. 21 n. 6  
jean guillou, organo  
durata: 9.35  
dorian dor-90135-2

**felix mendelssohn – bartholdy**

quartetto n. 5 in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3  
allegro vivace - scherzo (assai leggero vivace) - adagio non troppo - molto allegro con fuoco  
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,  
violoncello  
durata 33.10  
grammophon 00289-477-5372

**francis poulenc**

sonata per clarinetto e pianoforte  
allegro tristamente – romanza – allegro con fuoco  
davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte  
durata 13.20  
claves 50 1804

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per 2 violini in tromba marina, 2 flauti diritti, 2 mandolini, 2 salmoè, 2  
tiorbe, violoncello, archi e b. c. RV 558  
allegro molto - andante molto - allegro  
fabio biondi e lorenzo colitto, violini; petr zejhart e maurice steger, flauto diritto; giovanni  
scaramuzzino e sonia maurer, mandolini; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiacomo pinardi e  
ugo nastrucci, tiorba; maurizio naddeo, violoncello; ensemble; europa galante; fabio biondi,  
direttore  
durata 9.15  
emi records 5-45527-2