

17 maggio 2022

**paul dukas** 1 ottobre 1865 - 17 maggio 1935  
**erik satie** 17 maggio 1866 - 1 luglio 1925

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **johann pachelbel**

partita in sol maggiore per violino, 2 viole e b. c.  
sonatina - allemande - gavotte - courante - aria - sarabande - gigue - finale (adagio)  
ensemble "musica antiqua köln"  
durata: 10.00  
archiv 437-089-2

#### **david popper**

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43  
maria kliegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte  
durata: 11.40  
naxos 8-557943

#### **ruggero leoncavallo**

due valzer per pianoforte  
valse passionnée in fa maggiore - valse à la lune in sol min  
marco sollini, pianoforte  
durata: 14.05  
bongiovanni gb-5599-2

#### **camille saint-saëns**

tarantella in la minore per flauto, clarinetto e pianoforte op. 6  
"the nash ensemble": philippa davies, flauto; richard hosford, clarinetto; ian brown, pianoforte  
durata: 6.25  
hyperion cda67431

#### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16  
allegro molto – andante - presto  
the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore  
durata 13.00  
oiseau – lyre 480-2577

**01:00 – 05:00**

#### **arcangelo corelli**

concerto grosso in fa maggiore per 2 violini, violoncello e archi e b. c. op. 6 n. 2  
vivace. allegro. adagio. vivace. allegro - largo. andante - allegro - grave. andante largo - allegro 1  
rémy baudet e sayuri yamagata, violini; albert brüggen, violoncello "musica amphion"; pieter-jan belder, cembalo e direzione  
durata: 10.45  
brilliant classics 92403-9

#### **ludwig van beethoven**

sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 "quasi una fantasia" ("al chiaro di luna")  
adagio sostenuto - allegretto e trio - presto agitato  
friedrich gulda, pianoforte

durata 16.05  
amadeo 423-054-2

**giuseppe verdi**

balletto dall'atto III dell'opera "jerusalem"  
composto per la versione francese de "i lombardi alla prima crociata"  
orchestra nazionale dell'opéra di monte carlo; antonio de almeida, direttore  
durata: 23.55  
philips 422-847-2

**igor stravinskij**

le sacre du printemps, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti  
parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio  
philharmonia orchestra; esa-pekka salonen, direttore  
durata: 32.25  
sony sk-45796

**ludwig van beethoven**

sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69  
allegro non tanto. scherzo (allegro molto). adagio cantabile – allegro vivace  
pierre fournier, violoncello; friedrich gulda, pianoforte  
registrazione del 1959  
durata 27.00  
urania records ws 121-383

**maurice ravel**

ma mere l'oye, balletto in 5 quadri  
prelude - danse de rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les entretiens de la belle  
et de la bête - petit poucet - laideronnette imperatrice des pagodes - le jardin feerique  
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata: 28.30  
emi records 2-64197-2

**sergej prokofiev**

quintetto per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso op. 39  
tema (moderato) e due variazioni - andante energico - allegro sostenuto ma con brio - adagio  
pesante - allegro precipitato ma non troppo presto - andantino  
ensemble walter boeykens  
durata 21.15  
harmonia mundi hmc-901419

**ernst bloch**

concerto sinfonico per pianoforte e orchestra  
pesante - allegro vivace - allegro deciso  
halida dinova, pianoforte; orchestra sinfonica della cappella accademica di stato di san  
pietroburgo; alexander tchernushenko, direttore  
durata 40.10  
chandos chan 10085

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595  
allegro (cadenze mozart) – larghetto - allegro (I e III cadenza di mozart - II cadenza di gulda)  
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata 32.30  
decca 482-2425

**05:00 – 06:00**

**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro

trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler, pianoforte

durata: 29.55

philips 434-071-2

**arnold schönberg**

verklärte nach, sestetto per archi op. 4 – notte trasfigurata - streichsextett nach dem gedicht von richard dehmel

sehr langsam – breiter – schwer betont – sehr breit und langsam – sehr ruhig

quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello, con donald mcinnes, viola e jonathan pegis, violoncello

durata 28.00

grammophon 423-250-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**carl philipp emanuel bach**

fantasia in do minore con monologo di amleto per voce e fortepiano

klaus mertens, baritono; ludger rémy, fortepiano

durata: 6.50

cpo cpo-999-549-2

**fritz kreisler**

rondino su un tema di beethoven per violino e pianoforte

shlomo mintz, violino; clifford benson, pianoforte

durata: 2.50

grammophon 423-876-2

**domenico dragonetti**

andante e rondò per contrabbasso e orchestra d'archi

andante in si minore - rondò in re maggiore (vivace)

ludwig streicher, contrabbasso; orchestra da camera di monaco; hans stadlmair, direttore

durata 10.05

teldec 8-44057

**frederick delius**

miniatures, due pezzi per piccola orchestra

orchestra "northern sinfonia of england"; richard hickox, direttore

durata: 12.15

emi 5-65067-2

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 3 in mi minore per archi

allegro di molto - andante - allegro

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 9.20

bmg 82876-60427-2-1

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19

allegro molto – andante - presto

kammerorchester basel diretta da giovanni antonini

durata 12.10

alpha 676

**guillaume de machault**

ha fortune, mottetto profano

the hilliard ensemble

durata: 2.35

ecm 472-4022

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**erik satie**

deux pièces froides, per pianoforte

n. 1 I airs à faire fuir. II. III - n. 2 danses de travers: I . II . III

roland pontinen, pianoforte

durata 13.10

bis cd-317

**jean-philippe rameau**

sette pezzi per orchestra dal prologo della tragedie-lyrique "hippolyte et aricie"

ouverture - entrée des habitants de la forêt - air en rondeau pour les amours -

gavottes I et II - menuets I et II - gavottes vives I et II - marche

la petite bande; sigiswald kuijken, direttore

durata 14.30

harmonia mundi gd77009

**paul dukas**

l'apprendista stregone, scherzo sinfonico

orchestre national de france; georges prêtre, direttore

durata 10.25

emi music 5-86116-2

**erik satie**

parade, "ballet réaliste" su soggetto di jean cocteau

choral - prélude du rideau rouge - entrée des managers - prestidigitateur chinois - petite fille

americaine - ragtime du paquebot - acrobates - supreme effort des managers - finale - suite au "prélude du rideau rouge"

orchestre des concerts lamoureux; yutaka sado, direttore

durata 16.15

erato 8573-85827-2

**paul dukas**

la peri, o il fiore dell'immortalità, poema coreografico in un quadro - soggetto e coreografia di yvan clustine

fanfare pour precéder la peri - poème dansé

orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore

durata 20.20

decca 475-814

**erik satie**

les aventures de mercure, pose plastiche in 3 quadri - balletto

prima rappresentazione: parigi, 1924 - scene di pablo picasso - coreografie di léonid massine

quadro I: ouverture - la nuit - danse de tendresse - signes du zodiaque - entrée et danse de mercure

quadro II: danse des graces - bain des graces - - fuite de mercure - colere de cerbere

quadro III : polka des lettres - nouvelle danse - le chaos - finale

orchestre de paris; pierre dervaux, direttore

durata 12.40

emi 5-69687-2

**paul dukas**

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau  
nikolai petrov, pianoforte  
durata 15.20  
olympia ocd-122

**hector berlioz**

benvenuto cellini, ouverture op. 23  
allegro deciso con impeto - larghetto - tempo I - animato.  
orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore  
durata 10.35  
capriccio 71-094

**paul dukas**

ariane et barbe-bleue, brani scelti  
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini  
durata 21.10  
memories hr-4167

**françois couperin**

second ordre "l'espagnole" da "les nations" - sonata a tre e suite in do minore  
sonata - allemande - 1.er courante - 2.de courante - sarabande - gigue lourée - gavotte -  
rondeau - bourrée - double de la bourrée precedente - passacaille  
ensemble quadro amsterdam: frans brüggen, flauto diritto; jaap schröder, violino; anner  
bylsma, violoncello; gustav leonhardt, cembalo; marie leonhardt, violino; frans vester, flauto  
durata 30.25  
teldec 4509-93689-2-1

**erik satie**

trois gymnopedies  
n. 1 lent et douloureux - n. 2 lent et triste - n. 3 lent et grave  
kun-woo paik, pianoforte  
durata 10.05  
emi records 363420-2

**igor stravinskij**

l'uccello di fuoco, suite dal balletto  
introduzione - l'uccello di fuoco e la sua danza - variazione dell'uccello di fuoco - rondò delle  
principesse - danza infernale del re katschei - berceuse - finale  
orchestra dell'opera bastille; myung whun chung, direttore  
durata 20.50  
grammophon 437-818-2

**paul dukas**

sémélé cantata per soprano, mezzosoprano, baritono e orchestra  
su testo di eugène et édouard adenis  
catherine hunold, soprano; kate aldrich, mezzosoprano; tassis christoyannis, baritono;  
orchestra filarmonica di bruxelles; hervé niquet, direttore  
durata 30.55  
ediciones singulares es -1021-1

**11:00 – 12:10****Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino - auditorium rai 3 maggio 2012

**max bruch**

concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra  
preludio. allegro moderato [attacca] – adagio – finale (allegro energico)  
daniel hope violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod direttore  
durata 24.05  
to-99-252046 tr 1/3

**johann paul von westhoff**

imitazione delle campane  
daniel hope violino  
durata 2.50  
to-99-252046 tr 4

**tradizionale india**

raga piloo  
daniel hope violino  
durata 2.30  
to-99-252046 tr 5

**robert schumann**

sinfonia n. 4 in re minore op. 120  
un poco lento.vivace - romanza - un poco lento - scherzo. vivace.trio - lento. vivace. presto  
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod direttore  
durata 33.00  
to-99-252046 tr 6/9

**12:10 – 12:30**

**Music for a while**

**gustav mahler**

adagio in fa diesis minore, dalla sinfonia n. 10 (incompiuta)  
israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore  
durata 23.30  
sony s2k-52579-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**georg friedrich haendel**

per le porte del tormento da imeneo- atto III  
sandrine piau, soprano; gloria banditelli, contralto; "europa galante"; fabio biondi, direttore  
durata 7.00  
opus ops-30-174

**antonio vivaldi**

"mentre dormi, amor fomenti" aria di licida dall'opera l'olimpiade  
"è troppo spietato il barbaro fato" aria di aristeia dall'opera l'olimpiade  
sara mingardo e sonia prina, contralti; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione  
durata 9.35  
naïve op 30316

**george friedrich haendel**

serse: brani scelti dall'atto I  
frondi tenere e belle (recit accompagnato) - ombra mai fu (aria) - più che penso alle fiamme del core (aria)  
rolando villazón, tenore; gabrieli players; paul mc creesh, direttore  
durata 10.15  
grammophon 00289-477-8056

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**erik satie**

sei notturni per pianoforte  
jean-yves thibaudet, pianoforte  
durata 13.25  
decca 473-623-2

**13:15 – 14:20**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma – cappella paolina del palazzo del quirinale, 5 ottobre 2008

**igor stravinskij**

l'histoire du soldat, ovvero 'o cunto d'o surdato, opera da camera per voci recitante e piccola orchestra - testo originale di charles-ferdinand ramuz ispirato ad un racconto di aleksandr afanasjev - traduzione in lingua napoletana a cura di lello arena  
prima rappresentazione: losanna, casino-théâtre, 29 settembre 1918  
personaggi e interpreti: il soldato - yari gigliuccio; il diavolo - biancamaria d'amato; la principessa - barbara giordano; il narratore - lello arena; ensemble "officina musicale": antonio anselmi, violino; maurizio raimondo, contrabbasso; vincenzo felicioni, fagotto; alfonso giancaterina, clarinetto; alessandro silvestro, tromba; gianluca bennardo, trombone; alessandro tomassetti, percussioni; orazio tucella, direttore  
durata 1h02.45  
sro- 99 896677

**14:20 – 15:00**

**Atlas**

**giacomo puccini**

crisantemi, elegia per quartetto d'archi  
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello  
durata 6.15  
grammophon 471-567-2

**francesco cilea**

sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 38  
allegro moderato - alla romanza (largo doloroso) - allegro animato  
duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli, pianoforte  
durata: 16.40  
bongiovanni gb-5035-2

**gaetano donizetti**

quartetto n. 8 per archi in si bemolle maggiore  
allegro - larghetto - minuetto e trio - presto  
"the revolutionary drawing room": graham cracknell e adrian butterfield, violini; judith tarling, viola; angela east, violoncello  
durata 15.55  
cpo cpo-999-170-2

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**georg friedrich haendel**

il duello amoroso, cantata per due voci, archi e b.c.  
helene guilmette, soprano e andreas scholl, controtenore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore  
durata 25.00  
harmonia mundi hmc-901957

**pietro antonio locatelli**

concerto grosso a 4 in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"  
andante. allegro - adagio - andante. allegro - largo - largo andante - grave - allegro - largo  
enrico onofri, violino ; il giardino armoni; giovanni antonini, direttore  
durata: 17.35  
naive op-30399

**wilhelm friedemann bach**

fantasia in re maggiore - catalogo falk n. 19  
siegbert rampe, cembalo  
durata 5.10  
mdg 341-1592-2

**antonio vivaldi**

concerto in mi maggiore "la primavera" rv 269  
allegro – largo – allegro  
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione  
durata 9.35  
naive op 30559

**16:00 – 17:00****Musica da camera****erik satie**

due valzer per pianoforte  
je te veux - poudre d'or  
aldo ciccolini, pianoforte  
durata 11.05  
emi cdc-7-49760-2

**paul dukas**

sonata in mi bemolle minore  
modérément vite – calme. une peu lent. tres lent, soutenu - vivement avec légereté - tres lent - animé  
john ogdon, pianoforte  
durata 41.20  
emi 5-65996-2

**erik satie**

embryons desseches (embrioni secchi) 3 pezzi per pianoforte  
cetriolo marino - crostaceo ad occhi sessili - crostacei dagli occhi fissati in cima a peduncoli mobili  
pascal rogé, pianoforte  
durata 6.10  
decca 410-220-2

**17:00 – 17:30****Strumentario****felix mendelssohn - bartholdy,**

sestetto in re maggiore per pianoforte, violino, 2 viole, violoncello e contrabbasso op. 110  
allegro vivace - adagio - minuetto (agitato) - allegro vivace  
"karadar-bertoldi ensemble": francesco bertoldi, pianoforte; sibylle karadar, violino; lorenzo bertoldi e cristina giovannini, viole; barbara bertoldi, violoncello; massimiliano rizzoli, contrabbasso  
durata: 29.10  
sipario cs-17c

**17:30 – 18:30****Pomeridiana**



**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do minore op. 68

un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più andante. allegro non troppo ma con brio

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 45.35

grammophon 431-790-2

**erik satie**

trois morceaux en forme de poire - rielaborazione dell'autore della propria "danse" per flauto, 2 clarinetti, fagotto, timpani ed arpa

manière de commencement (allez modérément) - prolongation du même (au pas) - morceau I (lentement) - morceau II (en levé) - morceau III (brutal) - en plus (calme) - redite (dans le lent)

anne queffélec e catherine collard, pianiste

durata 14.25

virgin 5-62364-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**arcangelo califano**

sonata a quattro in do maggiore per due oboi, fagotto e basso continuo

vivace – siciliano – allegro

ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini

durata 7.35

arcana a438

**georg friedrich haendel**

concerto in fa maggiore per 2 gruppi di strumenti a fiato, archi e b.c HWV 334

ouverture – allegro – allegro ma non troppo – adagio andante larghetto – allegro

ensemble "zefiro"; alfredo bernardini, direttore

durata: 17.10

sony bmg music 88697367912

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**toru takemitsu**

ran, musiche dalla colonna sonora originale del film di akira kurosawa 1985

suite n. 1 - suite n. 2

orchestra sinfonica di sapporo; hiroyuki iwaki, direttore

durata: 32.10

milan cd-fmc5

**19:35 – 20:00**

**Incidental music**

**eric satie**

chanson

alfredo kraus, tenore; edelmiro arnaltes, pianoforte

durata 1.50

rtve musica 65116-2

**luciano berio**

variazioni su un tema del "flauto magico" di mozart per 2 corni di bassetto e orchestra d'archi

orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore

durata: 2.40

decca 476-2830

**george enescu**

leggenda per tromba e pianoforte

hakan hardenberger, tromba; roland pontinen, pianoforte

durata 5.45

philips 426-144-2

**johann sebastian bach**

trio sonata in sol maggiore per due flauti, violoncello e organo BWV 1039

trascrizione di johann sebastian bach della sonata in sol maggiore per viola da gamba e clavicembalo BWV 1027

adagio – allegro ma non tanto – andante - presto

ensemble tripla concordia: lorenzo cavasanti e walter van hauwe, flauti; caroline boersma, violoncello; sergio ciomei, organo

durata 13.00

arcana a114

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

reflections

dino e franco piana ensemble

stefania tallini

dario deidda

roberto gatto

b.i.m. orchestra

lorenzo corsi

ferruccio corsi

alfa music afmcd250

**franco piana**

speedy, trio per trombone, flicorno e basso

dino piana, trombone; franco piana, flicorno; dario deidda, basso;

dino e franco piana, dialoghi

durata: 3.25

alfa music afmcd250

**lorenzo corsi**

dusk, quartetto per flauto, quartetto d'archi, flicorno e pianoforte

lorenzo corsi, flauto; quartetto d'archi della b.i.m orchestra; franco piana, flicorno; stefania tallini, pianoforte

durata: 3.05

alfa music afmcd250

**hoagy carmichael**

skylark, per trombone solo

dino piana, trombone

durata: 3.30

alfa music afmcd250

**franco piana**

the days at home, quartetto

dario deidda, basso; franco piana, flicorno; dino piana, trombone; roberto gatto, batteria

dino e franco piana, dialoghi

durata: 5.55

alfa music afmcd250

**george gershwin**

embraceable you, duo per flicorno e pianoforte

franco piana, flicorno e stefania tallini, pianoforte  
durata: 3.10  
alfa music afmcd250

**franco piana**

stella marina, per flicorno, flauto e quartetto d' archi – arrangiamento di franco piana  
franco piana, flicorno; lorenzo corsi flauto; quartetto della b.im. orchestra; stefania tallini,  
pianoforte; dario deidda, basso; roberto gatto, batteria  
durata: 4.15  
alfa music afmcd250

**20:30 – 23:55**

**In Sala**

**georg friedrich haendel**

partenope, opera in tre atti HWV 27 - su libretto di silvio stampiglia  
prima rappresentazione londra, king' s theatre, 24 febbraio 1730  
ouverture e atto I - sinfonia e atto II - sinfonia e atto III  
personaggi e interpreti - partenope - karina gauvin, soprano; arsace - philippe jaroussky,  
controtenore; armino - emoke barath, soprano; emilio - john mark ainsley, tenore; rosmira -  
teresa iervolino, mezzosoprano; ormonte - luca tittoto, basso; compesso strumentale il pomo d'  
oro; riccardo minasi, direttore  
durata 3h14  
parlophone 0825646090075 -1

**23:55 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**erik satie**

gymnopédie n. 1  
lent et douloureux  
alice sara ott, pianoforte  
durata 3.25  
grammophone 483 5187