

# RADIO CLÁSICA – VERANO DE 2018 (1 de julio al 30 de septiembre)

**JULIO**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO					
0:00	RUMBO AL ESTE* (M. Vasiljevic)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	POESÍA EN MÚSICA* (M. Luis)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	OPINIONES DE UN PAYASO* (J. Barriuso)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA ANTIGUA* (S. Pagán)	0:00				
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA (Varios)		1:00				
2:00	ATRILES EN LOS ÁRBOLES (M. Menchero)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	CLÁSICOS DEL GÉNERO (X. Luaces)	SUITE ESTIVAL (P. Costero)	CUADERNO DEL AIRE (A. Aracil)		2:00				
3:00	VISTAS AL MAR I					FESTIVALES DE VERANO 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018	3:00				
4:00								4:00				
5:00	VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	EL FADO (M. A. Fernández)	5:00				
6:00								6:00				
7:00	PAISAJE DE VERANO (A. Román)					PIANISTAS ESPAÑOLES (J. G. del Busto)		7:00				
8:00	VISTAS AL MAR	CONCIERTO UER				SICUT LUNA PERFECTA* (J. C. Asensio)		8:00				
9:00						POLIFONÍAS* (C. Sandúa)		9:00				
10:00						CUADERNO DEL AIRE* (A. Aracil)		10:00				
11:00						EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	11:00				
12:00	VISTAS AL MAR I					DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	12:00				
13:00						TEMAS DE MÚSICA (Varios)		13:00				
14:00	VISTAS AL MAR II					MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		14:00				
15:00								15:00				
16:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA I				LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	SUITE ESTIVAL (P. Costero)	16:00				
17:00						FESTIVALES EN RUTA (M. Fortes)	GRAN REPERTORIO (D. Quirós) GRAN REPERTORIO (E. Horta)	17:00				
18:00		AUDITORIO de VERANO				LA ZARZUELA* (M. Liade)	LA GUITARRA* (A. S. Manglanos)	18:00				
19:00						PIANISTAS ESPAÑOLES* (J. G. del Busto)		19:00				
20:00	REFLEJOS EN EL AGUA II					EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL ÓRGANO* (R. del Toro)	20:00				
21:00							PROMS 2018	21:00				
22:00	PROMS 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018	FESTIVAL SCHWETZINGEN 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018			22:00				
23:00	PAISAJE DE VERANO (A. Román)					CLÁSICOS DEL GÉNERO (X. Luaces)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	23:00				
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00				

\*Es una reposición

**JULIO 2018**

**ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS**

*De lunes a viernes*

<b>00.00</b>	<b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic) <b>(lunes)</b> (Reposición), <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Poesía en música</b> (Manuel Jesús Luis) <b>(miércoles)</b> (Reposición), <b>Opiniones de un payaso</b> (Jorge Barriuso) <b>Viernes</b> (Reposición).
<b>01.00</b>	<b>Repeticiones</b> 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Atriles entre los árboles (lunes), Música con estilo (martes), Dramaturgias de la ópera (miércoles), Clásicos del género (jueves), Suite estival (viernes). 03.00 Vistas al mar I 05.00 “ II 07.00 Paisaje de verano
<b>08.00</b>	<b>Vistas al mar</b>
<b>14.00</b>	<b>Clásicos de jazz y del swing</b> (Luis Martín)
<b>15.00</b>	<b>Reflejos en el agua</b> (1 <sup>a</sup> parte)
<b>16.30</b>	<b>Auditorio de verano</b>
<b>18.30</b>	<b>Reflejos en el agua</b> (2 <sup>a</sup> parte)
<b>20.00</b>	<b>Festivales de verano</b>
<b>23.00</b>	<b>Paisaje de verano</b> (Antonio Román)

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 El fado** (Miguel Ángel Fernández)
- 01.00 Repeticiones**
  - 01.00 Temas de música
  - 02.00 Cuaderno del aire
  - 03.00 Festivales de verano (Reposición)
  - 06.00 La ruta de las especias
  - 07.00 Pianistas españoles
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio) (Reposición)
- 08.30 Polifonías** (Carlos Sandúa) (Reposición)
- 09.00 Cuaderno del aire** (Alfredo Aracil) (Reposición)
- 10.00 El jardín de Voltaire** (María del Ser)
- 11.00 Dramaturgias de la ópera** (Santiago Martín Bermúdez)
- 12.00 Temas de música** (varios) (Reposición)
- 13.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Festivales en ruta** (María Fortes)
- 17.00 La zarzuela** (Martín Llade) (Reposición)
- 18.00 Pianistas españoles** (José Luis García del Busto) (Reposición)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 Clásicos del género** (Xoan Luaces)

### *Domingo*

- 00.00 Música antigua** (Sergio Pagán) (Reposición)
- 01.00 Repeticiones**
  - 01.00 Temas de música
  - 02.00 Cuaderno del aire
  - 03.00 Festivales de verano (Reposición)
  - 06.00 El fado
  - 07.00 Pianistas españoles
- 08.00 Sicut lune perfecta** (Juan Carlos Asensio) (Reposición)
- 08.30 Polifonías** (Carlos Sandúa) (Reposición)
- 09.00 Cuaderno del aire** (Alfredo Aracil) (Reposición)
- 10.00 Atriles entre los árboles** (Mercedes Menchero)
- 11.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 12.00 Temas de música** (Varios) (Reposición)
- 13.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)
- 15.00 Suite estival** (Pilar Costero)
- 16.00 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 16.30 “ “** (Elena Horta)
- 17.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)
- 18.00 Pianistas españoles** (José Luis García del Busto) (Reposición)
- 19.00 El órgano** (Raúl del Toro) (Reposición)
- 20.00 Festivales de verano. Proms 2018**
- 23.00 Música con estilo** (Marta Vela)

# Domingo 1

## 00.00► Música antigua

Polibio Megalopolitano y la música.

## 01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 24)

## 02.00► Cuaderno del aire (Repetición)

LIGETI: *Lux aeterna* (7'58"). Coro de la NDR. Dir.: H. Franz. CAPLE: *Corte fantastique d'après une des histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poe* (16'27"). U. Holliger (arpa), Die Kammermusiker de Zurich. GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 1, Op. 8* (24'21"). A. Dumay (vl.), M. J. Pires (p.).

## 03.00► Festivales de Verano (Reposición)

## 06.00► El fado (Repetición)

## 07.00► Pianistas españoles (Repetición)

## 08.00► Sicut luna perfecta

## 08.30► Polifonías

1: *Del monasterio a la catedral.*

ANONIMO: *Leto leta concio* (1'04"). Diabolus in Musica. ANONIMO S. X.: *Sancte Benedicte confessor domini* (responsorio en organum del Tropario de Winchester) (3'46"). *Dialogos*. Dir.: K. Livljanic. ANONIMO S. X.: *Kyrie. Laus herilis utilis et salubris* (organum Winchester) (2'29"). *Dialogos*. Dir.: K. Livljanic. WEELKES: *Lamento y elegía: Death hath deprived me* (3'14"). *Vox luminis*. MORLEY: *Now is the month of Maying* (1'48"). *Amarcord*. HARVEY: *Come holy Ghost* (7'26"). Choir of Saint's John College, Cambridge.

## 09.00► Cuaderno del aire

GRIEG: *Peer Gynt* (Suites nº 1 y 2) (14'13") y (18'54"). Orq. Fil de Berlín. Dir.: H. von Karajan. STRAVINSKY: *Capriccio* (16'22"). M. Beroff (p.) y Orq. de París. Dir.: S. Ozawa.

## 10.00► Atriles entre los árboles

Atriles entre los árboles es un programa sobre la naturaleza, en el que se recorrerán jardines, bosques, parajes en extinción y otros muchos paisajes vegetales del planeta. En algunos de ellos nos encontraremos con naturalistas que han hecho historia en la ciencia, como el botánico Carl Linneo o Pu Yi, el último emperador de China, que acabó siendo jardinero del Botánico de Pekín. Cada uno de estos parajes y figuras tendrán un paisaje sonoro que irá acompañando el itinerario. Además, cada programa cerrará con una noticia que informe sobre alguna noticia científica, ley de defensa de la naturaleza o medida ecológica que se haya llevado a cabo recientemente en cada lugar. Hoy, en este primer programa de Atriles sobre los árboles, les acercaremos a la figura del naturalista Carl Linneo, el botánico que ordenó la naturaleza.

## 11.00► Interludio

## 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de junio de 2018.

STRAVINSKY: *Sinfonía de los Salmos*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral". E. Dennis (sop.), J. Johnston (con.), P. Groves (ten.), W. Schwinghammer (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

## 13.30► Magazine de verano

## 15.00► Suite estival

"Suite Barroca"

COUPERIN: *Suite en Do Mayor para clave*. C. Rousset (12'40"). PURCELL: *Abdallazer Z570* (14'31"). J. Roberts (sop.). Dir.: C. Hogwood. CORELLI: *Suite en Re menor* (7'35"). Orq. de Cámara de Sofía. Dir.: V. Kazandjiev. PURCELL: *Suite en La menor, Z 663* (6'10"). K. Gilbert (clv.).

## 16.00► Gran repertorio

MOZART: *Don Giovanni*. ALBÉNIZ: *Suite Iberia*.

### 17.00► La guitarra

RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre* (22'26"). M. Karadaglic (guit.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: Y. Neézet-Séguin.  
FALLA: *Homenaje, Le tombeau de Debussy* (3'52"). ALBÉNIZ: *Asturias* (6'31"). THEODORAKIS: *Mera magiou* (3'08").  
TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (3'47"). MOREL: *Danza brasileña* (3'15"). BEN: *Mas que nada* (3'08"). A.  
JOBIM: *La chica de Ipanema* (3'19"). M. Karadaglic (guit.).

### 18.00► Pianistas españoles

Ana Guijarro.

### 19.00► El órgano

En el principio fue así.

### 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 24 de julio de 2017.

TRADICIONAL: *Himno nacional*. BERLIOZ: *El Carnaval Romano*, Op. 9. SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. ELGAR: *Cockaigne*. WALTON: *Façade*, suite nº 1 (selec.). Canción popular. Tarantella sevillana.

HOLST: *El perfecto loco*, Op. 39. DELIUS: *El sonido del cuco en primavera*. BRITTEN: *Guía de la orquesta para jóvenes*. B. Rana (p.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Davis.

### 23.00► Música con estilo

## Lunes 2

### 00.00► Rumbo al este

NATENANE - Ivo Andric dijo: "La música detiene el tiempo. Mejor dicho, es la que en mayor grado logra ofrecer la ilusión del tiempo detenido. Por otro lado, ese terrible despertar, que persigue muy de cerca toda ilusión, resulta -en el caso de la música-, el menos brusco y doloroso. En este sentido la música está por encima de todas las demás artes." Hoy en el programa esbozamos nuestra misión, extendiendo una invitación a todo el que quiera vivir una aventura compartida por un espacio amplio, diverso. Además, aprendemos una bonita palabra evocadora, "*natenane*", nacida del abrazo entre varios idiomas, mientras escuchamos a Amira Medunjanin, Cuarteto Kronos, Zaim Imamovic, Merima Kljucic, Bozo Vreco, Xainides, Fanfare Ciocarlia, Belo Platno, Fanfare Tirana o Achim Nica.

### 01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición)

### 02.00► Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 1)

### 03.00► Vistas al mar I (Repetición)

### 05.00► Vistas al mar II (Repetición)

### 07.00► Paisaje de verano (Repetición)

### 08.00► Vistas al mar

#### 08.00► Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 12 de Junio de 2018 con motivo del Día Pau Casals de Barcelona en el Palau de la Música de Catalana.

SCHUMANN: *Cinco piezas en tono popular para piano y violonchelo*, Op. 102 (16'). BRITTEN: *Sonata para violonchelo en Do mayor*, Op. 65 (21'). CHOPIN: *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 65 (30'). S. Gabetta (vc.), B. Chamayou (p.).

Complemento: CASALS: *3 Preludios orgánicos* (10'). J. Camell (p.). MONSALVATGE: *Canciones negras para soprano y piano arreglo para soprano y conjunto de violoncellos* (13'). Y. Hee Kim (sop.), Octeto de violoncellos 'Conjunto Ibérico' Dir.: E. Arizcuren. C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en La menor*, WQ 170 (30'). J. Berger (vc.), Orq. de Cámara Dall Arco. Budapest. Dir.: J. M. Haendler.

#### 10.00► Vistas al mar I

WAGNER: *El holandés errante: Obt.* (11'24"). Orq. Fil. de Nueva York. G. Sinopoli. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, R. 253 (9'05"). J. Holloway (vl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.  
REICHA: *Quinteto de viento en Si bemol mayor*, Op. 88, nº 5 (27'06"). Quinteto Albert Schweitzer. BRITTEN: *4 interludios marinos de "Peter Grimes"* (15'38"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. RODRIGO: *El álbum de Cecilia*

(7'14"). F. Moretti (guit.). MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27 (12'30"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. von Dohnanyi. CLEMENTI: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Op. 23, nº 3 (14'33"). D. Failoni (p.). LEHAR: *Ballsirenen* (6'51"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

#### 12.00► Vistas al mar II

AURIC et al.: *Les maries de la Tour Eiffel* (20'). Orq. Philharmonia de Londres. G. Simon (Dir.). IVES: *The unanswered question* (6'). Orq. Sinf. RTVE, C. Kalmar. PONCHIELLI: *Quinteto para flauta, oboe, 2 clarinetes y piano* (selec.) (13'). P. Davies, M. Collins, B. Robson, G. Husle, J. W. Nelleke. PONCE: *Estrellita* (3'). G. Estarellas (guit.). BRAHMS: *3 romanzas op.94* (10'). I. Faust (v.), A. Melnikov (p.).

#### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Un verano de jazz

KAHN / JONES: *It had to be you* (4'20"). H. Carney. ELLINGTON: *The swinger's jump* (3'51"). D. Ellington. TIMMONS: *Moanin'* (8'02"). Ch. Mingus. PARKER / HARRIS: *Ornithology* (4'53"). R. Hanna. BORODIN: *This is my beloved - Nocturne String Quartet nº 2* (3'20"). R. Hanna. BALLARD: *Mr. Sandman* (2'27"). Chordettes. PORTER: *Begin the beguine* (3'16"). A. Shaw. PORTER: *I've got you under my skin* (5'24"). D. Washington / C. Brown. GERSHWIN: *Embraceable you* (5'09"). J. Scott. CARMICHAEL: *I get along without you very well* (4'50"). N. Simone. SPRINGER / LEIGH: *How little we know (How little it matters)* (2'21"). F. Sinatra. FLORENCE: *Eyes* (4'13"). H. James.

#### 15.00► Reflejos en el agua

##### 15.00► Reflejos en el agua I

##### 16.30► Auditorio de verano

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. BARTÓK: *Contrastes para violín, clarinete y piano*. GOEBBLES: *Gigue; En construcción para piano y cinta*. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*. Enesco Quartet.

##### 18.30► Reflejos en el agua II

BRAHMS: *Dúo*, Op. 20 nº 3 (2'47"). E. Mathis (sop.), B. Fassbaender (sop.) K. Engel (p.). SIBELIUS: *Finlandia* (8'26"). Orq. Sinf. de Lathi, Dir.: O. Vanska. KORNGOLD: *Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor*, Op. 37 (12'11"). BAX: *Tintagel* (14'35"). Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: D. Lloyd-Jones. HAYDN: *Sinfonía nº 93 en Re mayor* (20'44"). Orq. Real de la Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: N. Harnoncourt. DEBUSSY: *Syrinx* (3'22"). E. Pahud (fl.). GRANADOS: *Quinteto para piano y cuerdas en Sol menor*, Op. 49 (15'42"). Ensemble Variable.

#### 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 25 de julio de 2017.

VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*. HOLST: *Los planetas*, Op. 32. Coro de Jóvenes de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham, Orq. Sinf. Escocesa de la BBC.

#### 23.00► Paisaje de verano

M. T. von PARADIS: *Siciliana* (2'57"). J. du Pre (vc.), G. Moore (p.). SCHEIDT: *O Jesulein zart* (2'24"). Coro de Muchachos de la Catedral de Regensburg. Dir.: G. Ratzinger. GRANADOS: *El pelele* (escena Goyesca) (4'30"). A. de Larrocha (p.).

## Martes 3

#### 00.00► Nuestro flamenco

El cante de Paco Morillo.

El cantaor Paco Morillo presenta su disco "Sueño flamenco", con entrevista y audición de algunos de sus pasajes.

#### 01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### 02.00► Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 1)

#### 03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### 05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### 07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### 08.00► Vistas al mar

#### 08.00► Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 19 de Junio de 2018 en el Festival de Aldeburgh, Reino Unido.

SCHUMANN: *Fantasía*, Op. 17 (30'). MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 12 (23'). SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44 (29'). C. Tiberghien (p.), Chiaroscuro Quartet. Complemento: SCHÜTZ: *Exequias musicales*, Op. 7 , SWV 279 (28'). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken.

#### 10.00► Vistas al mar I

CHUECA: *El bateo: Prel.* (3'20"). Orq. Naci. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GAMBARO: *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 1 en Mi bemol mayor* (25'18"). Consortium Classicum. BIZET: *Sinfonía en Do mayor* (29'22"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. MOZART: *Sonata para piano nº 11 en La mayor*, K. 331 (27'10"). C. Arrau (p.). HANDEL: *Julio César: Acto 1º, "Va tacito e nascoto"* (6'14"). D. White (contr.), Philharmonia Baroque Orchestra de San Francisco. Dir.: N. Mac Gegan. CARULLI: *Serenata para flauta y guitarra nº 4 en Fa mayor*, Op. 109 (6'05"). P. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.).

#### 12.00► Vistas al mar II

DEBUSSY: *Reverie* (5'). K. Stott (p.). MOZART: *Cuarteto para oboe y cuerda KV 370* (15'). F. de Bruine, R. Baudeet, Y. Morita, A. Bruggen. LISZT: *Totentanz* (14'38"). N. Freire (p.), Orq. Fil. De Dresde. M. Plasson (Dir.) LITERES: *Acís y Galatea* (selec.) (14'). M. Almajano (sop.), Al Ayre Español. E. López Banzo (Dir.).

#### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Charlie Haden, experimentos y conquistas

PARKER: *Back home blues* (4'04"). Ch. Haden. YOUNG: *The left hand of God* (7'48"). Ch. Haden. TRADICIONAL / YEATS: *Down by the Salley gardens* (4'31"). R. Cameron. TRADICIONAL: *Shenandoah* (3'49"). Ch. Haden. COLEMAN: *Eventually* (4'19"). O. Coleman. TRADICIONAL: *We shall overcome* (1'18"). Ch. Haden. JARRETT: *Prayer* (2'39"). K. Jarrett. PORTER: *Every time we say goodbye* (4'25"). K. Jarrett / Ch. Haden. ROJAS: *En la orilla del mundo* (5'14"). Ch. Haden. HADEN: *Always say goodbye* (7'35"). Ch. Haden. TRADICIONAL: *Wayfarer stranger* (4'23"). Ch. Haden. ELLINGTON: *Come sunday* (3'30"). Ch. Haden / H. Jones.

#### 15.00► Reflejos en el agua

##### 15.00► Reflejos en el agua I

JANACEK: *Diario de un desaparecido nº 11* (3'01"). N. Gedda (ten.), V. Supkrova (contratenor), J. Palenicek (p.). CIMAROSA: *Concierto para oboe y cuerda en Do menor* (10'04"). A. Ottensamer (cl.), Orq. Fil. de Rotterdam, Dir.: Y. Nezet. MARTINÚ: *Sonata para flauta y piano H 306* (18'05"). M. Dufour (fl.), A. Madzar (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 96, primer movimiento (13'36"). BORODIN: *Quinteto para piano y cuerda en Do menor nº 2* (20'42"). Saint Petesburg Chamber Players, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Kleiber. JETVIC: *Quintette Victoria* (9'08"). Hércules Brass.

##### 16.30► Auditorio de verano

COPLAND: *Música para una gran ciudad*. CASHIAN: *Concierto para piano nº 2*. FELDMAN: *Estructuras*. COPLAND: *Suite 'Primavera Apalache'*. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Oliver Knussen.

##### 18.30► Reflejos en el agua II

#### 20.00► Festivales de verano

Concierto celebrado en la Iglesia de Neubrandenburg el 15 de junio de 2018.

ARMSTRONG: *Obertura de festival para órgano*. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83. DVORÁK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60. Orq. de la Elbphilharmonie. Dir.: P. Heras-Casado.

#### 23.00► Paisaje de verano

WEISS: *Preludio y fuga en Re menor* (4'32"). K. Junghaenel (laúd). CASSADÓ: *Requiebros* (5'21"). Ll. Claret (vc.), S. Hee Myong (p.). NAZARETH: *Tango brasileño* (2'53"). J. Rifkin (guit.).

## Miércoles 4

#### 00.00► Poesía en música

#### 01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 3)

## 02.00 ► Dramaturgias de la ópera (Repetición)

## 03.00 ► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 3)

## 05.00 ► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 3)

## 07.00 ► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 3)

## 08.00 ► Vistas al mar

### 08.00 ► Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 8 de Junio de 2018 en el Festival Bach de Leipzig, Alemania.

BACH: *Tocata y Fuga en Re menor*, BWV. 565 (8'). SCHEIN: *Herr Gott, dich loben wir* (10'). SCHEIN: *Motetes de Fontana d'Israel* (12'). SCHÜTZ: *Motetes de Geistliche Chormusik* (12'). BACH: *Misa Breve en Fa mayor*, BWV. 233 (24'). MENDELSSOHN: *Verleih uns Frieden gnädiglich*, Mmww 11 (4'). G. Sämman (sop.), A. Binkenstein (sop.), S. Kahle (alto), M. Brutscher (ten.), R. Pohlers (ten.), G. Lee (bajo), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: S. Gotthold. Complemento: ZELENSKA: *Sonata en trio para 2 oboes y bajo en Sol menor, n° 4* (22'). P. Dombrecht (oboe), K. Ebbinge (oboe), D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clv.). VITALI: *Sonata n° 1 para violín y continuo en La menor* (7'). Ensemble Clematis.

### 10.00 ► Vistas al mar I

WEBER: *Concierto para clarinete y orquesta n° 2 en Mi bemol mayor*, Op. 74 (21'56"). J. Hilton (clar.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: N. Järvi. COSTE: *Dos cuadrillas de contradanzas*, Op. 3 (9'50"). F. Zigante (guit.). ONSLOW: *Quinteto de cuerda en Si menor*, Op. 40 (24'58"). L'Archibudelli. M. BLASCO DE NEBRA: *Sonata en Fa sostenido menor*, Op. 1, n° 5 (9'44"). P. Piquero (p.). E. HALFFTER: *Sinfonietta en Re mayor* (37'47"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

### 12.00 ► Vistas al mar II

COUPERIN: *Le parnasse, ou l'apothéose de Corelli* (13'). Hesperion XX. J. Savall (Dir.). WAGNER: *Sinfonía en Mi Mayor* WWV 35 (17'). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. J. Markl (Dir.). STRAVINSKY: *Scherzo fantastique* op.3 (11'). Orq. Festival de Lucerna. R. Chailly (Dir.). HAENDEL: *Atalanta* HWV 35 (selec.) (11'). M. Espada (sop.), *Vespres d'Arnadí*. Dir.: D. Espasa.

## 14.00 ► Clásicos del jazz y del swing

En recuerdo de Antonio Carlos Jobim

JOBIM: *Wave* (7'26"). McCoy Tyner. JOBIM: *The girl from Ipanema* (5'22"). E. Elias. JOBIM: *Chega de saudade* (3'22"). E. Elias. JOBIM: *Stone flower* (5'01"). L. Almeida / Ch. Byrd. JOBIM: *Favela* (5'25"). Ch. Byrd. JOBIM: *Desafinado* (6'53"). Ch. Byrd. JOBIM: *One I loved* (5'18"). Ch. Byrd. JOBIM: *Chega de saudade (No more blues)* (11'38"). Ch. Byrd.

## 15.00 ► Reflejos en el agua

### 15.00 ► Reflejos en el agua I

SCHUBERT: *Beim Winde*, D. 669 (3'52"). D. Fischer- Dieskau (bar.), G. Moore (p.). FALLA: *Fantasía Bética* (13'). J. Achúcarro (p.). SHCHEDRIN: *Balaika*, Op. 100 (2'48"). BERG: *Cuatro piezas para clarinete y piano*, Op. 5 (7'29"). C. Barrios (cl.), C. Cormay (p.). GLINKA: *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 74 (25'30"). O. Ellis (arpa), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonyngé. SCHUMANN: *Sonata para violín y piano en La menor*, Op. 105. C. Tetzlaff (vl.), L. Vogt (p.). ARMSTRONG: *When you smile* (3'42"). L. Armstrong (tpa.).

### 16.30 ► Auditorio de verano

SMETANA: *Cuarteto n° 1, 'De mi vida'*. DVORÁK: *Cuarteto n° 14 en La bemol mayor*, Op. 105. Pavel Haas Quartet.

### 18.30 ► Reflejos en el agua II

## 20.00 ► Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en el Teatro Rococo, Schwetzingen el 10 de mayo de 2018.

J. C. F. BACH: *Sinfonía en Re menor*. BACH: *Concierto para clave y orquesta n° 1 en Re menor*, BWV 1052. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi bemol mayor*, WQ. 179. W. F. BACH: *Sinfonía en Fa mayor*, BWV. 1054. J. C. BACH: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 6 n° 6. K. Bezuidenhout (arpa), Orq. Barroca de Les Passions.

## 22.30 ► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Patio de los Arrayanes de la Alhambra de Granada.

*La larga sombra de Debussy*.



TURINA: *La oración del torero*, Op. 34. RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. HALFFTER: *Ocho tientos para cuarteto de cuerda*, Op. 35. SÁNCHEZ-VERDÚ: *Traité des ombres* (cuarteto de cuerda nº 11). GINASTERA: *Cuarteto nº 1*, Op. 20. En el centenario de la muerte de Claude Debussy (1862-1918).

\* Obra encargo del XXII Festival Internacional de Música y Danza de Granada, estrenada el 2 de julio de 1973 por el Cuarteto «Festival de Granada» en el Patio de los Leones. Estreno absoluto. Cuarteto Quiroga: A. Hevia (vl.), C. Sierra (vl.), J. Puchades (vla.), H. Poggio (vc.).

## Jueves 5

### 00.30► Interludio

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

02.00► Clásicos del género (Repetición)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

### 08.00► Vistas al mar

#### 08.00► Concierto

Festivales de verano de Euradio. Concierto celebrado el 8 de Junio de 2018 en el Festival Mozart de Würzburg, Alemania.

L. MOZART: *Litaniae Lauretanae en Re bemol mayor* (25'). MOZART: *Misa en Do menor*, K. 427 (50') C. Landshamer (sop.), A. Vondung (alto), S. Davislim (ten.), T. Berndt (bajo), Academia de Música Antigua de Berlín y el Coro de la Radio Bavara. Dir.: H. Arman.

Complemento: MOZART: *Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor*, KV 364 (31'). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Oistrakh.

#### 10.00► Vistas al mar I

J. S. BACH: *Concierto para oboe, violín, cuerda y continuo en Do menor*, BWV. 1060 (13'42"). D. Reichenberger (ob.), S. Standage (vl.), The English Concert. dir.: T. Pinnock. SCHUBERT: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, D. 667 (37'56"). E. Ax (p.), P. Frank (vl.), R. Young (vla.), Y. Ma (vc.), E. Meyer (cb.). DELIBES: *Lakme: Acto 1º, "Dome epais le jasmin"* (4'17"). M. Mesple (sop.), D. Millet (mezzo.), Orq. del Teatro Nac. de la Ópera Cómica de París. Dir.: A. Lombard. GOTTSCHALK: *Columbia*, Op. 34 (5'49"). P. Martin (p.). J. CLARKE: *Suite, "El príncipe de Dinamarca"* (12'48"). Philharmonic Brass Quartet Stuttgart. BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor*, Op. 72 (21'34"). N. Yepes (guit.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: O. Alonso

#### 12.00► Vistas al mar II

HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta* HOB VII E,1(13'). M. Blanco (tp.), Orq. Nacional de España. J. Pons. GINASTERA: *Pampeana n.3* op. 24 (18'). Orq. Fil. BBC. J. Mena (Dir.). RAVEL: *Sheherazade* (17'). I. Druet (mez.), Orq. Nac. De Lyon. L. Slatkin (Dir.).

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Kansas City, otra de las grandes factorías del jazz

WILKINS: *Kansas City shout* (3'34"). C. Basie. MITCHELL: *J & B* (4'15"). B. Mitchell. HEFTI: *Whirlybird* (4'12"). F. Foster / H. Edison. BALLARD / MacDONALD: *Back home again in Indiana* (3'15"). D. Byron. NOBLE: *Cherokee* (7'). N. Payton. BASIE: *Jumpin' at The Woodside* (3'14"). D. Ellington / C. Basie. TURNER / JOHNSON: *Johnson & Turner blues* (3'05"). J. Turner. STOVALL: *Blue devil blues* (2'46"). W. Page. McSHANN: *The Duke and the brute* (2'52"). J. McShann / B. Webster. McSHANN: *Swingmatism* (2'43"). Ch. Parker. PARKER: *Billie's bounce* (14'39") C. Basie.

### 15.00► Reflejos en el agua

#### 15.00► Reflejos en el agua I

SCHUBERT: *Meere Stille*, D 216 (2'43"). M. Goerne (bar.), I. Metzmacher (p.). KHACHATURIAN: *Concierto para piano y orquesta en Re bemol mayor* (primer movimiento) (15'32"). N. Arghamanyan (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: A. Altinoglu. WIDMANN: *Danzas de la sombra* (7'58"). J. Widmann (cl.). PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas*, Op. 33b (16'12"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel. MILHAUD: *La Cheminee du Roi Rene*, Op. 205

(12'54"). Airas Ensemble. RAUTAVAARA: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*, Op. 41 (14'19"). J. Starker (vc.), Orq. de la Radio de Baden- Baden y Friburgo SWR, Dir.: H. Blomstedt. CHARPENTIER: *Super Flumina Babylonis*, H 107 (6'49"). C. Bardot (sop.), J. Perret (sop.), E. Bazola (baj.), Ensemble Correspondences. Dir.: S. Daucé.

16.30► Auditorio de verano

SCHUMANN: *Obertura 'Genoveva'*, Op. 81. ELGAR: *Concierto para violonchelo en Mi menor*, Op. 85. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. S. Gabetta (vc.), Orq. NDR de la Filarmónica del Elba. Dir.: C. Eschenbach.

18.30► Reflejos en el agua II

### 20.00► Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Suape Maltings de Aldeburgh el 8 de junio de 2018.

BRITTEN: *7 sonetos Michelangelo* (arr. C. Matthews). M. O'Keefe (tp.). BERNSTEIN: *Sinfonía nº 2* (La era de la ansiedad). Orq. Sinf. Escocesa de la BBC. Dir.: J. Wilson.

### 23.00► Paisaje de verano

OFFENBACH: *Barcarola* (Los cuentos de Hoffmann) (4'33"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. TAILLEFERRE: *Pastoral en Do mayor* (3'51"). M. Eckert (p.). MANFREDINI: *Concierto para 2 trompetas, cuerda y continuo en Re mayor* (6'33"). L. Guettler (tp.), K. Sandau (tp.), Orq. Cám. Berlín. Dir.: M. Pommer.

## Viernes 6

### 00.00► Opiniones de un payaso

Heinrich Böll.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 5)

02.00► Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 1)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 5)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 5)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el pasado 3 de junio de 2018 en el Tivoli Concert Hall de Copenhague, Dinamarca.

HAYDN: *Sinfonía en Mi bemol mayor nº 74* (18'). MOZART: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor, nº 17*, KV 453. (28'). J. C. BACH: *Sinfonía en Sol menor n. 12* (9'). MOZART: *Concierto para piano y orquesta en Re bemol mayor*, 271 (30'). K. Bezuidenhout (p.). Orq. Barroca de Friburgo.

Complemento: FÖRSTER: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Do menor* (13'51"). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle.

10.00► Vistas al mar I

CHAPI: *El tambor de granaderos: Prel.* (5'02"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch. GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (17'07"). Orq. Fil. de los Ángeles. L. Bernstein (Dir. y p.). BROUWER: *El decamerón negro* (13'20"). J. Oraison (guit.). TCHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48 (28'46"). Orq. de Cámara Orpheus. KROMMER: *Sexteto en Mi bemol mayor*. Consrtium Classicum. J. STRAUSS (II): *Vida de artista*, Op. 316 (10'08"). Orq. Fil de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

12.00► Vistas al mar II

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº1*, Op. (14'). Cuarteto Borodin. BACH: *Cantata "Ach, lieben christen, seid getrost"* (selec.) (10'). A Noche Temporis. DURUFLÉ: *Requiem op.9* (selec.) (5'). C. Bartoli, L. Piovano, D. Rossi, Orq. Academia Nacional de Santa Cecilia. M-W. Chung. NEBRA: *Amor aumenta el valor* (selec.) (5'). Forma Antiqua.

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Alrededor de Ray Charles

BURRELL: *Montuno blues* (4'46"). K. Burrell / C. Hawkins. BURRELL: *Takeela* (4'20"). K. Burrell. CARMICHAEL /

WASHINGTON: *The nearness of you* (4'07"). O. Pettiford / B. Taylor. CHARLES / RICHARD: *I've got a woman* (2'54"). R. Charles. WHITE: *Street walking woman* (3'06"). T. Bone Walker. JACKSON: *SKJ* (6'23"). D. Newman. CHARLES: *Mary Ann* (2'45"). R. Charles. CRAWFORD: *Mother nature* (6'24"). H. Crawford. CHARLES: *What I'd say Parts 1 y 2* (6'29"). R. Charles. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (6'20"). R. Charles.

## 15.00► Reflejos en el agua

### 15.00► Reflejos en el agua I

BRAHMS: *Vergebliches Standchen*, Op. 84 nº 4 (1'33"). V. de los Ángeles (sop.), G. Parsons (p.). BACH: *Sonata para viola da gamba nº 3 en Sol menor*, BWV 1029 (14'29"). E. Weber (vla. da gamba), R. Hill (clv.). STRAVINSKY: *Fuegos artificiales*, Op. 4 (3'54"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: P. Boulez. SCHUMANN: *Andante y variaciones para 2 pianos, 2 violonchelos y trompa*, Op. 46 (18'50"). V. Ashkenazy (p.), V. Ashkenazy (p.), G. Donderer (vc.), M. Donderer (vc.), R. Vlatkovk (tpa.). SCRIABIN: *Poema del éxtasis*, Op. 54 (25'32"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Svetlanov. EISLER: *8 piezas para piano*, Op. 8 (13'34"). M. Rubenstein (p.).

### 16.30► Auditorio de verano

GERSHWIN: *Catfish Row, Fascinating Rhythm, Someone to watch over me, I got rhythm, But not for me, I loves you, Embraceable you, Kiss my feet, Show me love, A foggy day, Better than, Summertime*. L. Mvula, G. Parlato, Orq. Fil. de la Radio Holandesa. D.: T. Miller.

### 18.30► Reflejos en el agua II

## 20.00► Festivales de verano 2018

Festival Internacional de Música Castell de Peralada.

Concierto celebrado en la Iglesia del Carmen de Peralada, Girona.

Puccini, universo en femenino.

PUCCINI: *Crisantemi* (orquesta). *Ária de Liú de Turandot*, "*Tu che di gel sei cinta*" *Ária de La Bohème*, "*Mi chiamamo Mimi*" *Adagietto* (orquesta) *Ária de Manon Lescaut*, "*Sola, perduta, abbandonata*", *Foglio d'Album* (orquesta) *Ária de Tosca*, "*Vissi d'arte*". PARDO: *Adagio para cuerdas (instrumental)* "*Oriental*" (*Estreno Absoluto*) (*Poema de Victoria de los Angeles*). *A ti* (*Estreno Absoluto*) (*Poema de Victoria de los Angeles*). CASALS: *El cant del Ocells (bis)*. PARDO "*A ti*" (*Estreno Absoluto*) bis. A. Arteta (sop.), Orq. Sinf. Victoria de los Ángeles. Dir.: P. Pardo.

## 22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el el Palacio de Carlos V.

SÁNCHEZ-VERDÚ: *Memoria del rojo* (Estreno. Encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada).

RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor. Le tombeau de Couperin*. MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, K. 297, "París". F. Piemontesi (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: P. Heras-Casado.

## Sábado 7

### 01.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30)

### 02.00► Cuaderno del aire (Repetición)

BACH: *Obertura nº 5 en Sol menor* (7'4"). Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Göbel. RICHTER: *Sinfonía en Do mayor* (15'30"). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. BAGUER: *Sinfonía en Mi bemol mayor* (16'06"). Orq. de Cámara Reina Sofía. Dir.: G. Comellas.

### 03.00► Festivales de verano (Reposición)

### 06.00► La ruta de las especias (Repetición)

### 07.00► Pianistas españoles (Repetición)

### 08.00► Sicut luna perfecta

### 08.30► Polifonías

2: *Las aguas musicales del Loira*.

ANÓNIMO (Orléans): *De febribus quartanis* (3'46"). Dialogos. OCKEGHEM: *Presque transi* (5'49"). Orlando Consort.

BUSNOIS: *In hydraulis* (11'15"). Ensemble Nusmido. MOUTON: *Quis dabit oculis?* (8'35"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. (Nantes). JANEQUIN: *Quand contremont verras* (1'37"). Ensemble Clement Janequin.

### 09.00► Cuaderno del aire

BACH: *Suite-Obertura nº 1*, BWV. 1066 (24'36"). Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Göbel. FAURÉ: *Chant funeraire* (11'42"). *Musique des Cardiens de la Paix*. Dir.: D. Dondeyne. ELGAR: *Froissart* (12'48"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult.

### 10.00► El jardín de Voltaire

Una buena conversación

ANÓNIMO: *Danny boy* (tradicional irlandesa) (3'15"). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.). STANFORD: *Rapsodia irlandesa nº 5* Op. 147 (14'34"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. FIELD: *Concierto para piano y orquesta nº 7 en Do menor* (Primer movimiento *Allegro moderato*) (17'16"). M. O'Rourke (p.), London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. PLAYFORD: *An ayre called Corke* (*Sarabande to Corke*) (2'44"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. BEETHOVEN: *Morning a cruel turmoiler is* (Irish songs Woo 152) (2'48"). R. Dyer-Bennet (ten.), U. Rossi (vl.), F. Magg (vc.), N. Magg (p.).

### 11.00► Dramaturgias de la ópera

Programa nº 1. Monólogos

El monólogo de Violetta en *La Traviatta*, de Verdi, primer acto, como monodrama. Monteserrat Caballé, RAI Turín, G. Prêtre, 1967. Tatiana y la escena de la carta en *Evgeni Onegin*, de Chaikovski. Galina Vishnevskaja. Bolshoi de Moscú, Borís Jaikin. Moscú, 1955. Dos monólogos de Katerina Ismaïlova en *Lady Macbeth de Msensk*, de Shostakóvich. Galina Vishnevskaja. London Philharmonic, Mstislav Rostropóvich, dir. 1978.

### 12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde la Iglesia de San Pedro y San Pablo de Granada.

*Facciam laude a tutti i santi*.

Prólogo: ANÓNIMO ITALIANO: *O tu qui servas* – Carmen mutinensis siglo IX. Archivo capitular del Duomo de Módena La devozione laudese: ANÓNIMO ITALIANO: *Facciam laude a tutti i santi* – lauda (todos los santos). Finales s. XIII Florencia, *Biblioteca Nazionale Centrale*, MS Magliabechiano/BR 18. *Ciascun ke fede sente* – lauda (San Antonio). Cortona, *Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca*, Ms 91. *Sia laudato San Francesco* – lauda (San Francisco). Cortona, *Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca*, Ms 91. *Sant'Agnese da Dio amata* – lauda (Santa Inés). Florencia, Ms. Magliabechiano, BR 18.

Inglaterra.

SAN GODRIC DI FINCHALE: *Sainte Marie Viegene* – cantilena (Santa Maria). C. 1065 – 1170 *Sainte Nicolas Godes druth* – cantilena (San Nicolás). London British Library, MS Royal 5F. ANÓNIMO INGLÉS: *Sospitati dedit egros* – sequentia (San Nicolás). Siglo XIII Cambridge University Library, MS Mm.ii.9. ANÓNIMO INGLÉS: *Salve cleri speculum / Salve iubar presulum / [Sospitati dedit egros]* – motete (San Nicolás) siglo XIV Oxford Bodleian Library, MS Hatton 81 Italia entre el Trecento y el Quattrocento. ANÓNIMO ITALIANO: *Anima benedicta* – lauda di Santa Caterina de Vigri. Siglo XV Venecia, *Biblioteca Nazionale Marciana*, MS Cl. IX, 145. MARCHETTO DA PADOVA: *[A]ve corpus sanctum gloriosi Stefani / Adolescens protomartir* – motete. (San Esteban) 1318-30 Venecia, Monastero di San Giorgio Maggiore, f. 1r. ANÓNIMO ITALIANO: *Marce Marcum imitaris* – motete (San Marcos). Siglo XIV Grottaferrata, *Badia Greca*, *Biblioteca*, Ms. 197. Montefiore Dell'Aso, manuscrito de Francesco Egidi. ANTONIO DA CIVIDALE: *Strenua quem duxit / Gaudeat* – motete (San Giacomo). 1410-21 Oxford Bodleian Library, MS Canonici Misc. 213. GUILLAUME DU FAY: *O Sancte Sebastiane / O Martyr Sebastiane / O quam mira* – motete (San Sebastián). 1397-1474 Oxford Bodleian Library, MS Canonici Misc. 213 laReverdie. C. Caffagni (voz y laúd), L. Caffagni (voz, flauta y viola de arco), E. de Mircovich (voz, viola de arco y zanfona). M. Zenatti (voz, arpa y percusiones).

### 13.15► Magazine de verano

### 15.00► La ruta de las especias

Abrimos el bazar

Inauguramos el bazar de "La ruta de las especias" con una selección muy variada de nuestro especiado muestrario musical, que nos hace viajar por la península arábiga, el Cáucaso, Asia Central, el subcontinente indio, Indochina, Indonesia y Corea, con grabaciones casi en su totalidad publicadas por Ocora Radio France, el sello discográfico de la radio pública francesa. Escuchamos a Mohammed Ismâ'il al-Khamîsî (Yemen), Rahman Asadollahi y Vahid Asadollahi (Azerbaiyán iraní), Ensemble Basiani (Georgia), Monâjat Yulchieva (Uzbekistán), Farida Parveen (Bangladés), Ensemble Nguyễn Vĩnh Bảo (Vietnam), Lam Saravane (Laos), el gamelán degung dirigido por Enip Sukanda (Sunda, Java, Indonesia) y Kim Wol-ha (Corea).

### 16.00► Festivales en ruta

Festival Kissinger Sommer (Alemania).

### 17.00► La zarzuela

Festival Moreno Torroba.

## 18.00► Pianistas españoles

Luis Fernando Pérez.

## 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Las últimas grabaciones de Philippe Jaroussky.

HAENDEL: Arias y escenas de *Imeneo*, *Riccardo I*, *Siroe*, *Serse*, *Radamisto*, *Flavio*, *Amadigi di Gaula*, *Tolomeo*, *Giustino*, *Ezio* y *Flavio*. P. Jaroussky (contrat. y dir.). Ensemble Artaserse. GLUCK: *Orfeo ed Euridice* (Sel.). P. Jaroussky (contrat.), A. Forsythe (sop.), E. Baráth (sop.). Coro de la RTS. I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro dell'Opera de Roma.

AUBER: *Fra Diavolo*. J. Osborn (ten.), R. De Candia (bar.), S. Ganassi (mez.), G. Misseri (ten.), A. M. Sarra (sop.), A. Verna (baj.), J. L. Balestra (baj.), N. Pamio (ten.). Coro y Orq. de la Ópera de Roma. Dir.: R. MacDonald (Grab. de la RAI el 8-X-2017).

## 23.00► Clásicos del género

Clásicos del Género aborda las clasificaciones, los estilos y los diferentes tipos de música clásica, el jazz o la música de raíz aglutinados en torno a un género determinado. La comedia, el drama, la tragedia, la epopeya, el terror, la ciencia-ficción, la fantasía, el musical de Broadway, la opereta, la parodia, los diferentes ritmos de cualquier parte del mundo, los subgéneros y cualquier tipo de híbrido musical, reunidos en una etiqueta por tradición, historia o por las tendencias del momento. El clásico género del género clásico.

Este primer programa del verano 2018 se centra en los y las vocalistas de los años 50 y primeros 60 que triunfaron en Norteamérica, especialmente durante el año 1964, año de la aprobación del Acta de Derechos Civiles, con especial relevancia en el estado de Florida. Little Anthony and the Imperials, Dinah Washington, Nat King Cole, The Platters, Irma Thomas o Sarah Vaughan son algunos de los artistas que integran el espacio de hoy dedicado a las “*torch songs*”.

# Domingo 8

## 00.00► Música antigua

Preludio.

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 1)

02.00► Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 1)

03.00► Festival de Verano (Reposición)

06.00► El fado (Reposición)

07.00► Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 1)

08.00► Sicut luna perfecta

## 08.30► Polifonías

3: *Ser Dufay* hoy

DUFAY: *Salve- flos* (5'40"). Ensemble musica nova. DUFAY (Field/Potter): *Being Dufay* (12'20"). Ambrose Field & John Potter (ten.). DUFAY: *Flos florum* (3'51"). Ensemble musica nova. DUFAY: *Quel fronte signorille in paradiso* (2'37"). Gothic voices.

## 09.00► Cuaderno del aire

HÁNDEL: *Nel dolce dell'oblio* (7'26"). M. Kalmar (sop.), J. Rolla (vl.), M. Franck (vc.) y Z. Pertis (clv.). CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó* (18'10"). P. Tortelier (vc.) y Northern Sinfonía of England. Dir.: J. P. Tortelier.

POULENC: *Sonata para 2 pianos* (24'36"). S. Tanyel y J. Brown (p.).

## 10.00► Atriles entre los árboles

Hoy, en Atriles entre los árboles, realizaremos una visita al Real Jardín Botánico de Madrid. Pasearemos por sus rincones y recordaremos algunos momentos de su historia.

## 11.00► La recámara

*Béla Bartók y el cuarteto de cuerda*

BARTOK: *Cuarteto nº 2*, Op. 17 (28'38"). Cuarteto Quiroga. *Cuarteto nº 4*, SZ 91 (21'45"). Cuarteto Zehemar.

## 12.00► Temas de música

## 13.00► Magazine de verano

## 15.00► Suite estival

“Danza la suite”

KHACHATURIAN: *Suite nº 3 del ballet “Espartaco”* (16’11”). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Järvi. MASSENET: *Suite del ballet “El Cid”* (18’20”). Les Siècles Orquesta. Dir.: F.J. Roth. CHAIKOVSKY: *Suite del ballet “El Cascanueces”*, Op. 71 a (21’30”). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel.

## 16.00► Gran repertorio

ALFONSO X EL SABIO: *Cantigas de Santa María*. HAENDEL: *El Mesías*.

## 17.00► La guitarra

RODRIGO: *Sonata jocosa* (10’47”). SOJO: *Cinco piezas venezolanas* (5’30”). PONCE: *Scherzino mexicano* (2’22”). A. BARRIOS “MANGORÉ”: *Maxixe* (2’40”). T. Folgueira (guit.). GALLARDO DEL REY: *Trianeira* (5’41”). F. ALBERT RICOTE: *Wiegthless* (2’35”). PAYÁ: *El vals de la amistad* (3’31”). J. SALVADOR: *Danza en el jardín de la consciencia* (5’03”). S. IANNARELLI: *Una canción de otoño* (6’08”). E. Inestal (guit.).

## 18.00► Pianistas españoles

Alberto Rosado.

## 19.00► El órgano

El barroco en Austria y el sur de Alemania.

## 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 1 de agosto de 2017.

HÄNDEL: *Israel en Egipto*. Z. Brookshaw (sop.), R. Pierce (sop.), C. Lowrey (contratenor), J. Budd (ten.), D. Yandel (bajo-bar.), C. Thorpe (bajo), Coro del Siglo de las Luces, Orq. Siglo de las Luces. Dir.: W. Christie.

## 23.00► Música con estilo

# Lunes 9

## 00.00► Rumbo al este

SEVDAH: *HAMBRE DE CANTO* - ¡SEVDAH! Ese anhelo incurable. Ese algo eminentemente bosnio, pero que se entiende y se siente en todas las tierras de la extinta Yugoslavia. En parte, el concepto de “sevdah” contiene un componente universal que podría decirse rápidamente como la melancolía y sin embargo es un sentimiento tan autóctono como una forma sentir la canción igual que si fuera un alimento, algo sin lo que la vida sería imposible de sobrellevar.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 8)

02.00► Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 1)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 8)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 8)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Primavera de Turín. Concierto celebrado en el Auditorium de Turín el 21 de junio de 2018. Grabación de la RAI, Italia.

ROSSINI: *L’Italiana in Algeri: Obt.*; *Il Signor Bruschino: Obt.*; *La gazza ladra: Obt.*; *Une larme*; *La boutique fantasque*. Orq. sinf. de la RAI. E. Dindo (vc. y dir.).

10.00► Vistas al mar I

CALDARA: *Sonata quinta en Mi menor* (7'38"). Conjunto instrumental, El Arte Mvsico. Dir.: A. Sampedro. RICHTER: *Sinfonía nº 5 en Fa mayor* (13'42"). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Haekkinen. SANDRIN: *Doulce Memoire. Arreglo para vihuela de mano* (4'48"). P. J. Gómez (vihuela).

#### 12.00► Vistas al mar II

*Vistas al mar desde la ElbPhilharmonie de Hamburgo*

BEETHOVEN: *Las criaturas de prometeo* Op. 43 (4'40"). Orquesta Filarmónica de Bremen, Dir.: D. Harding.  
DUTILLEUX: *Mystere de l'instant* (18'03"). TCHAIKOVSKY: *La bella durmiente* Op. 66 (20'05"). Orquesta Filarmónica de Berlín, Dir.: M. Rostropovich. DENISOV: *Essential Media* (13'40"). Symphonie Orchester des Bayerinchen Rundfunk, Dir.: J. Kakhidze, E. Brunner (cl.). SCHUBERT: *Obertura en Do mayor* D 591 (7'56"). Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam, Dir.: N. Harnoncourt. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor* Op. 16 (primer movimiento) (13'29"). N. Kultyshev (p.), Orquesta Filarmónica de la NRD, Dir.: E. G. Jensen. VITORIA: *Alias* (6'37"). Pulsar Ensemble, Dir.: N. de Paz. SCHUMANN: *Myrthen* Op. 25 nº 3 (3'07"). MOZART /GUILLOU: *Fuga en Do menor* KV 546 arr. órgano (4'52"). POWELL: *Tango de los asesinos* (3'50"). GLINKA: *Obertura Ruslan y Ludmila* (5'19"). Orquesta Sinfónica de la Radio de Moscú, Dir.: V. Fedoseyev. LASSUS: *Susana Passeggiata* (6'18"). Accademia del Piacere.

#### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Roland Hanna se acuerda de Alec Wilde

WILDER: *The starlighter* (2'36"). R. Hanna. WILDER: *Mimosa and me* (3'31"). R. Hanna. WILDER: *Remember my child* (3'04"). R. Hanna. WILDER: *The sounds around the house* (3'38"). H. Merrill / R. Hanna. WILDER: *The star wish* (2'23"). R. Hanna. WILDER: *It's so peaceful in the country* (4'10"). B. Brrokmeier. WILDER: *Trouble is a man* (5'30"). C. Hawkins. WILDER: *I'll be around* (4'38"). J. Scott. WILDER: *While we're young* (5'27"). B. Charlap. WILDER: *Rain rain* (6'19"). B. Sidran. WILDER: *Moon and sand* (3'03"). R. Hanna. WILDER: *That's my girl* (4'01"). R. Hanna. WILDER: *You're free* (2'03"). R. Hanna.

#### 15.00► Reflejos en el agua

##### 15.00► Reflejos en el agua I

VERDI: *Luisa Miller* (selec.) (10'). D. Damrau, N. Teste, Orq. del Teatro Regio de Turín. G. Nosedá (Dir.). SAINT-SAENS: *Introducción y rondó* op.28 (10'). A. M. Valderrama (vl.), L. del Valle (p.). GARCÍA ABRIL: *Alba de soledades* (12'). R. Filh. De Galicia. A. Ros Marbá (Dir.). BRITTEN: *Interludios marinos de Peter Grimes* (16'). Orq. Fil Nueva York. L. Bernstein (Dir.).

##### 16.30► Auditorio de verano

Festival Robeco Summer Nights. Concierto celebrado el 4 de julio de 2018 en el Concertgebouw de Ámsterdam. Grabación de la NPO, Holanda.

MAHLER: *Quinteto con piano en La menor* (12'). BRAHMS: *Trío para trompa, violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 40 (27'). E. DOHNANYI: *Sexteto en Do mayor*, Op. 37 (30'). Camerata RCO.

##### 18.30► Reflejos en el agua II

BACH: *Concierto para clave, BWV 1058* (selec.). A Far Cry. Dir.: S. Dinnerstein. SHOR: *La canción bien temperada* (selec.). D. A. Carpenter (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: D. Parry.

#### 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 16 de agosto de 2017.

SAINT SAENS: *Obertura de "La Princesa amarilla"*, Op. 30. DELIBES: *Obertura y música de ballet de "Lakmé"*. SAINT SAENS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 103 "Egipcio". FRANCK: *Les Djinns*. C. Tiberghien (p.). LALO: *Namouna* (selec.). SAINT SAENS: *Bacanal de "Samson y Dalila"*. Les Siècles. Dir.: F. X. Roth.

#### 23.00► Paisaje de verano

J. RESTA: *Ballecito* (tango) (1'23"). D. Barenboim (p.). SAINT-SAENS: *Allegro appassionato*, Op. 43 (4'16"). A. Polo (vc.), E. Arnaltes (p.). DOUGLAS: *Deep Peace* (4'48"). The Ars Nova Singers. Dir.: T. Morgan.

## Martes 10

#### 00.00► Nuestro flamenco

La guitarra azul de José Antonio Rodríguez.

Entrevista con el guitarrista José Antonio Rodríguez con motivo de la publicación de su disco "El guitarrista azul".

#### 01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 9)

**02.00► Música con estilo** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

**03.00► Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el lunes 9)

**05.00► Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el lunes 9)

**07.00► Paisaje de verano** (Repetición del programa emitido el lunes 9)

**08.00► Vistas al mar**

08.00► Concierto

Festival Internacional de Música de Cámara de Utrecht. Gala de apertura. Concierto celebrado el 27 de junio de 2018 en el Tivoli Vredenburg de Utrecht. Grabación de la NPO, Holanda.

BEETHOVEN: *Trío para violín, cuerda y piano en Re mayor*, Op. 70, nº 1. E. Tjeknavorian (vl.), H. Krijgh (vc.), M. Amara (p.). BARTOK: *Danzas populares rumanas*. Arreglo para mandolina y acordeón. A. Avital (mandolina), M. Levickis (acordeón). BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 36. S. Lamsma (vl.), C. Thompson (vl.), I. Hagen (vla.), L. Berthaud (vla.), V. Julién-Laferrère (vc.), H. Krijgh (vc.).

10.00► Vistas al mar I

VANHAL: *Sonata para clarinete y piano en Si bemol mayor*. Allegro moderato (11'05"). D. Arenas (cl.), B. G. Domonte (p.). ROSENMUELLER: *Vox dilecti mei* (10'18"). A. Potter (cten.), Conjunto instrumental, Chelycus. VALENTINE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (13'40"). Conjunto instrumental, La Dispersione, D. Antich (fl. de pico). Dir.: J. B. Boils.

12.00► Vistas al mar II

*Vistas al mar desde el Walt Disney Hall de Los Ángeles*

BERNSTEIN: *The age of Anxiety*, primera parte (16'00"). J. Y. Thibaudet (p.), Orquesta Sinfónica de Baltimore, Dir.: M. Alsop. TCHAIKOVSKY: *Variaciones Rococó* (19'26"). G. Capuçon (vc.), Orquesta del Teatro Mariinsky, Dir.: V. Gergiev. SALONEN: *LA Variations* (20'06"). Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, Dir.: E. P. Salonen. POULENC: *Concierto para órgano, cuerda y timbales en sol menor*, primer movimiento (5'23"). G. Weir (org.), City of London Sinfonía, Dir.: J. Hickox. Música para gran conjunto (15'28"). Steve Reich and musicians. BEETHOVEN: *Triple concierto en Do mayor* Op. 56, segundo y tercer movimiento (17'49"). U. Hoelscher(v.), H. Schiff (vc.), C. Zacharias (p.), Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig, Dir.: K. Masur. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor* Op. 83, 4º movimiento (9'01"). R. Buchbinder, Orquesta Filarmónica de Viena, Dir.: Z. Mehta. WIENSAWSKI: *Scherzo Tarantella* Op. 16 (4'53"). A. Voronkova (v.), G. Voronkov (p.).

**14.00► Clásicos del jazz y del swing**

Barry Harris: el fulgor de un clásico

BOSTIC: *No name blues* (5'33"). B. Harris. DAMERON: *Soultrane* (5'45"). B. Harris. DAMERON: *Tadd walk* (3'42"). B. Harris. NAVARRO: *Nostalgia* (5'26"). Ch. McPherson. PARKER: *Chasin' the Bird* (5'35"). B. Harris. JORDAN: *Is you is or is you ain't my baby* (5'39"). B. Harris. McHUGH / FIELDS: *Don't blame me* (7'35"). B. Harris. MONK: *Straight no chaser* (3'08"). B. Harris / K. Barron. MONK: *Round midnight* (5'27"). B. Harris.

**15.00► Reflejos en el agua**

15.00► Reflejos en el agua I

ROSSINI: *La gazza ladra* (selec.) (9'). M.-N. Lemieux, P. Ciofi, Orq. Nac. De Montpellier. E. Mazzola (Dir.). SCHUBERT: 2 *Scherzos* D 593 (11'). M.J. Pires (p.). STRADELLA: *Chare Jesu Suavissime* (14'). S. Piau, G. Lesne, II Seminario Musicale. TORROBA: *La chulapona* (selec.) (12'). P. Domingo, A. Navarro, Coro de la Com. De Madrid, Orq. de la Com. De Madrid. M. Roa (Dir.).

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua II

BEETHOVEN: *Serenata en Re mayor*, Op. 41 (selec.). K. Seo (fl.), M. Ueno (p.). SMETANA: *La novia vendida* (selec.) (arr. para cuarteto de cuerda).

**20.00► Festivales de verano 2018**

Concierto celebrado en El Snape Maltings, Aldeburgh el 8 de junio de 2018.

BRITTEN: 4 *interludios marinos y passacaglia* de "Peter Grimes". *Diversiones para piano para la mano izquierda y orquesta*. BERNSTEIN: *Halil*. COPLAND: *Billy el Niño* (suite). Orq. Sinf. Escocesa de la BBC. Dir.: J. Wilson.



### 23.00► Paisaje de verano

TRADICIONAL: *Molly Malone* (trad. Irlandesa) (2'17"). R. White (ten.), Orq. Fil. Montecarlo. Dir.: R. Stapleton.  
SALGAN: *Don Agustín Bardi* (tango) (3'15"). R. Cobo (guit.). GLAZUNOV: *El canto del ministril*, Op. 71 (3'50"). R. Wallfish (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson.

## Miércoles 11

### 00.00► Poesía en música

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 10)

02.00► Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 7)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 10)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 10)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 10)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Música de Cámara de West Cork. Concierto celebrado en St. Brenda's Church, Bantry, el 2 de julio de 2018. Grabación de la RTE. Irlanda.

B. STROZZI: *L'Eraclito amoroso; Lamento, lagrime mie*. F. CACCINI: *Lasciatemi qui solo*. KAPSBERGER: Obras para laúd. PURCELL: *Dido y Eneas: Lamento de Dido*. R. Huges (sop.), J. Nordberg (laúd).

10.00► Vistas al mar I

ROVETTA: *Beatus vir a 8 VV* (8'11"). Conjunto vocal e instrumental, Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel.

DRUSCHETZKY: *Divertimento nº 3* (11'31"). Conjunto instrumental, Clarimonia. CPE BACH: *Sonata para 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (13'10"). Conjunto instrumental, Cuarteto Purcell. Dir.: R. Woolley.

12.00► Vistas al mar II

*Vistas al mar desde el Sibelius Hall*

MOZART: Aria de Cherubino *Non so piu, cosa son, cosa faccio* (2'51"). L. Brioli (mez.), Orq. Sinf. del Estado Húngaro, Dir.: J. Schultsz. WEBER: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2 en Mi bemol mayor* Op. 74 (22'16"). S. Meyer (cl.), Orquesta Estatal Sajona, Dir.: H. Blomstedt. RAUTAVAARA: *Canticum Mariae Virgins* (8'51"). Coro de la Radio de Letonia, Dir.: S. Klava. STRAUSS: *Don Juan* (18'21"). Orquesta Sinfónica de la Radio del Sur de Alemania, Stuttgart SDR, Dir.: S. Celibidache. SEPPALA: *Langsam March* (3'50"). Banda de la guardia real de Finlandia. GABRIELLI: *Sonata para violonchelo y bajo continuo en Sol mayor y canon para dos violonchelos en Re mayor* (9'30"). G. López Íñiguez (vc.). SIBELIUS: *Romanza en Do mayor* Op. 42 (4'18"). The Helsinki Strings, Dir.: C. Szilvay. SAARIAHO: *El sueño del caliban* (3'32"). Dir.: H. Lintu. RAVEL: *Sonata para piano y violín* (18'10"). B. Skride (v.), L. Skride (p.). SANDSTROEM: *Variaciones para trombón y orquesta* (13'01"). C. Limberg (trb.), Orquesta Sinfónica de Lathi, Dir.: O. Vanska. VIVALDI: *Dell'aura al susurrar*, RV 709 (2'48"). T. Lehtipuu (ten.), Coro de la Radiotelevisión suiza, I Barocchisti, Dir.: D. Fasolis.

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Cuando el jazz se acerca a la música pop

NEWMAN: *Molasses* (7'36"). Ch. Watts. LENNON / McCARTNEY: *Fool on the hill* (3'18"). C. Basie. SIMON: *I do it for your love* (6'33"). B. Evans. LAUPER: *Time after time* (4'08"). C. Wilson. MANCINI / MERCER: *Moon river* (2'49"). R. Stewart. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (3'54"). J. Tabor. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (6'55"). A. Lincoln. LEWIS / STOCK / ROSE: *Blueberry Hill* (5'26"). L. Bowie. NEWMAN: *I think it's going to rain today* (3'22"). N. Simone. McCOLL: *The first time ever I saw your face* (5'54"). D. Gordon.

### 15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

RACHMANINOV: *Aleko* (12'). Royal Phil. Liverpool. V. Petrenko (Dir.). ARRIAGA: *Obertura en Re mayor* (10'). Orq. de Cadaqués. N. Marriner (Dir.). BERG: *Jugendlieder* (selec.) (10'). J. Banse, A. Madzar. GLASS: *The hours* (selec.) V. Lisitsa (p.).

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua II

MOZART: *Concierto para flauta y arpa en Do mayor*, K. 299 (selec.). R. Most (fl.), S. Magen (arpa), Orquesta Sinfónica de Odense. Dir.: S. Yoo. MENDELSSOHN: *Concierto para violín en re menor* (selec.) L. Neudauer (vl.), Orquesta de Cámara del Sudoeste de Alemania. Pforzheim. Dir.: T. Handschuh

### 20.00► Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en la Sala Mozart, Schwetzingen el 28 de abril de 2018.

BACH: *Komm süßer Tod*, BWV 478. MAHLER: *Urlich* "La trompa maravillosa del muchacho". SCHUBERT: El canto del cisne. WEBER: *El cazador furtivo*. SCHUBERT: *Der Jüngling und der Tod*, D. 545. Der Tod und das Mädchen, D. 531. WOLF: Nº 29 de (Lieder de Goethe), nº 4 de (Lieder de Eichendorff). MAHLER: *Revelge* "La trompa maravillosa del muchacho". Ch. Prégardien (ten.), M. Gees (p.).

### 23.00► Paisaje de verano

DUNSTABLE: *Veni Sancte Spiritus et Emitte* (5'49"). Pomerium. Dir.: A. Blachly. SRIABIN: *Poema trágico*, Op. 34 (3'06"). J. L. Steuerma (p.). RAMEAU: *Dardanus* (selec.) (5'41"). Les Musicholiers. Dir.: A. Einhorn.

## Jueves 12

### 00.00► Nuestro flamenco

La mujer cantaora (V).

Quinto programa dedicado a las voces flamencas de mujer en la actualidad, con Gema Caballero, Rosario la Tremendita y La Macanita.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

02.00► Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 7)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

### 08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Musiq3. Concierto celebrado en Bruselas el 29 de junio de 2018. Grabación de la RTBF, Bélgica. CLERAMBAULT: *Apollon; Le jaloux; Píramo y Tisbe*. A Nocte Temporis.

10.00► Vistas al mar I

HAENDEL: *Concierto a due cori en Si bemol mayor* (13'38"). Conjunto instrumental, Tafelmusik. Dir.: J. Lamón. BOCCHERINI: *Cuarteto en La mayor*, Op. 32 nº 6 (14'07"). Conjunto instrumental, Cuarteto Esterhazy. ANONIMO: *Una montaña pasando CMP 154* (7'). Conjunto Gilles Binchois. Dir.: D. Vellard.

12.00► Vistas al mar II

*Vistas al mar desde la Sala Sao Paulo*

BANDOLIM: *Doce de coco* (5'12"). Yo-Yo Ma (vc.), P. D'Rivera (cl.), R. Lubambo (guit.). SCHUMANN: *Tres romanzas para oboe y piano* Op. 94 (13'34"). A. Mayer (ob.), M. Becker (p.). VIVALDI: *Concerto RV 395 in Re Menor* (8'45"). Accademia Bizantina. MENDELSSOHN: *Trio nº 1 en Re menor* Op. 49, primer movimiento (10'02"). I. Perlman (v.), Yo-Yo Ma (vc.), E. Ax (p.). BOZZA: *Día de verano en la montaña* (9'35"). Flautas d'Adri. ENCINA: *Amor con Fortuna CMP 102* (2'08"). Hesperion XXI, La Capella Real de Catalunya, Dir.: J. Savall. REICHA: *Quinteto de viento en Re mayor* OP. 91 nº 3, primer y segundo movimiento (14'39"). Quinteto de viento de la Academia de Praga. BACH: *Singet dem Herrn ein neues Lied* BWV 225 (13'14"). Vocalconsort de Berlin, Dir.: M. Creed. PROKOFIEV: *Sonata para 2 violines en La menor*, primer movimiento (12'01"). F. Starklogg (v.), M. E. Penny (v.). MOZART: *Serenata en Do menor* KV 388, tercer movimiento (4'09"). Conjunto de viento Sabine Meyer. KRIEGER: *Passacalha para o Novo Milénio* (7'14"). Orq. Sinf. do Estado de Sao Paulo, Dir.: J. Neschling.

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Las estaciones del jazz

FELDMAN: *Sunshine on a dull day* (5'52"). V. Feldman. SOLAL: *New York Herald Tribune* (1'29"). M. Solal. RODGERS / HART: *Spring is here* (6'56"). J. Coltrane. CLARKE / HAYMES: *They say it's spring* (3'42"). B. Dearie. LEGRAND / MERCER: *Once upon a summertime* (2'48"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Summertime* (5'01"). E. Fitzgerald / L. Armstrong. FERRE: *Avec le temps* (5'38"). A. Lincoln. FERRE: *C'est extra* (4'16"). A. Romano. BRUBECK: *Summer song* (4'05"). J. Williams. WARREN / DUBIN: *Summer night* (6'02"). M. Davis. MAYER / MERCER: *Summer wind* (3'19"). C. Stigers.

## 15.00► Reflejos en el agua

### 15.00► Reflejos en el agua I

ALBÉNIZ: *Rapsodia española* op.70 (17'). A. de Larrocha (p.), Orq. Fil. de Londres. R. Fr. De Burgos (Dir.). RAUTAVAARA: *Concierto para violoncello y orquesta nº1* op.41 (14'). J. Starker (vc.), Orq. Sinf. SWR. H. Blomstedt (Dir.) BELLINI: *La sonnambula* (selec.) A. Netrebko, S. Pirgu, Coro de Milán Giuseppe Verdi, Orq. Cám. Mahler. C. Abbado (Dir.).

### 16.30► Auditorio de verano

### 18.30► Reflejos en el agua II

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 9 en Fa mayor*, Op. 14 (selec.) (arr. para cuarteto de cuerda). Cuarteto Casals. BACH: *Gott der Herr ist Sonn und Schild*, BWV 79. H. Brunet (sop.), M. Taylor (contratenor), P. Gagne (ten.), J. Blumberg (baj.), Montreal Baroque. Dir.: E. Milnes

## 20.00► Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Philharmonie, Essen el 16 de junio de 2018.

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 5*, Op. 55. R. STRAUSS: *Ein Heldenleben*, Op. 40. Y. Wang (p.), Orq. Sinf. de la WDR de Colonia.

## 23.00► Paisaje de verano

ANÓNIMO: *5 Diferencias sobre Conde Claros* (4'21"). J. C. de Mulder (vihuela), D. Carranza (vihuela).

ROSENUELLER: *Sonata a tres* (5'29"). Musica Fiata de Colonia.: Dir. R. Wilson. STRAUSS: *Morguen*, Op. 27, nº 4 (4'24"). B. Bonney (sop.), G. Parsons (p.).

# Viernes 13

## 00.00► Opiniones de un payaso

Mujeres.

## 01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 12)

## 02.00► Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 8)

## 03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 12)

## 05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 12)

## 07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 12)

## 08.00► Vistas al mar

### 08.00► Concierto

Festival Musiq3. Concierto celebrado el 30 de junio de 2018 en Bruselas. Grabación de la RTBF, Bélgica. Obras de John Dowland. L. Desandre (mez.), T. Dunford (laúd).

### 10.00► Vistas al mar I

NEUKOMM: *Nocturno para oboe, trompa y piano en Do mayor* (11'41"). Conjunto de cámara clásico de la ópera alemana de Berlín. THALLIS: *Suscipe Quaeso a 7 VV* (9'50"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 39. (23'). T. E Bauer (bar.), U. Hielscher (p.).

### 12.00► Vistas al mar II

*Vistas al mar desde el Tokio Opera*

BRAHMS: *Naenie* Op. 82 (11'34"). Coro de la radio de Baviera, Orquesta Sinfónica de Bamberg, Dir.: R. Ticciati.

TAKEMITSU: *Les yeux clos* II (7'35"9. P. Serkin (p.). BACH: *Concierto de Brandemburgo* nº 5 en Re mayor BWC 1050 (18'55"). Orquesta Mozart de Bolonia, Dir.: C. Abbado. HAENDEL: *Aria de Morgana Tornami a Vagheggiar* (4'58"). P. Petibon (sop.), Orquesta Barroca de Venecia, Dir.: A. Marcon. JACOB: *Concierto para fagot, percusión y orquesta* (17'35"). C. Kunert (fg.), Kammerakademie Potsdam, Dir.: P. Rainer. RAVEL: *Alborada del gracioso* (7'02"). Orquesta Sinfónica de Euskadi, Dir.: G. Varga. DORATI: *La cigale et la fourmie* (2'55"). H. Jähren (ob.). ARRIAGA: *Cuarteto nº 2 en La mayor* (20'25"). Cuarteto Casals. GURIDI: *Variaciones sobre un tema vasco* (13'32"). H. Walther (órg.). BUXTEHUDE: *Laudate pueri Dominum* (4'55"). E. Kirkby (sop.), E. M. Thomas (sop.), Cuarteto Purcell.

#### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

París era una fiesta

WISEUR: *46ème Avenue* (3'42"). G. Viseur. REINHARDT / GRAPPELLI: *Ultrafox* (3'23"). Quintette Hot Club de France. HANDY: *Memphis blues* (2'38"). J. Europe. CREAMER / LAYTON: *Dear old Southland* (2'35"). N. Sissle. MORTON: *Mineberg joys* (4'20"). S. Bechet. PORTER: *I've got you under my skin* (3'05"). J. Baker. LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4'00"). Modern Jazz Quartet. REINHARDT / GRAPPELLI: *Swing 39* (3'20"). Quintette Hot Club de France. PARKER: *Now's the time* (2'54"). K. Clarke. MONK: *Hackensack* (5'15"). B. Willen. ELLINGTON / HODGES: *Krum elbow blues* (5'04"). G. Lafitte. REINHARDT / GRAPPELLI: *Minor swing* (4'15"). D. Lockwood. PETRUCCIANI: *Lullaby* (5'18"). M. Petrucciani.

#### 15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

CHAIKOVSKY: *Sinfonía en Fa menor nº 4* op.36 (selec.) (9'). Orq. Real Concertgebouw. E. van Beinum (Dir.). BRAHMS: *4 piezas para piano* op.119 (14'). N. Freire (p.). DVORAK: *4 piezas románticas* op.75 (14'). R. Capuçon, K. Buniatishvili. MAHLER: *Sinfonía en Do menor nº 2* (selec.). K. Battle, Orq. Sinf. y Coro de Saint Louis. L. Slatkin (Dir.).

16.30► Auditorio de verano

18.30► Reflejos en el agua II

BRAHMS: *Trío para piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8 (selec.). D. Trifonov (p.), I. Gringolts (vl.), T. Mork (vlc.). BARTOK: *Divertimento para orquesta de cuerda*, Sz 113. Amsterdam Sinfonietta. Dir.: C. Thompson

#### 20.00► Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Semperoper, Dresden el 21 de junio de 2018.

SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva en La mayor*, Op. 99. *Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerda nº 1 en Do menor*, Op. 35. D. Matsuev (p.), H. Fuchs (tp.). *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Dresden Staatskapelle. Dir.: Y. Temirkanov.

#### 23.00► Paisaje de verano

G. DINICU: *Hora Staccato* (3'03"). S. Stanciu (fl. de pan). Orq. Fil. Montecarlo. Dir.: C. Schnitzler. BACH: *Presto* (versión jazz) (3'25"). J. Loussier Trio. MILLER: *Serenata a la luz de la luna* (conj. vc.) (3'44"). 12 Cellos Orq. Fil. de Berlín.

## Sábado 14

#### 00.00► El fado

Últimas novedades en el continente Fado.

Repasamos algunos de los discos que han llamado nuestra atención últimamente. Por unos motivos u otros, iniciamos viaje por un continente en el que encontraremos muy diferentes países. Algunos llamados Camané, Aldina Duarte o Duarte, cercanos a la tradición y la ortodoxia. Otros, como la producción Jazzinfado o el último doble álbum de António Zambujo, nos hacen cruzar terrenos heterodoxos. Pero todo bebe de la música de Lisboa, que no para en su vaivén lleno de poesía y melodías inmortales.

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 7)

02.00► Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 7)

03.00► Festivales de verano (Reposición)

06.00► La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.00► Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 7)

## 08.00► Sicut luna perfecta

### 08.30► Polifonías

4: *El laberinto de Chartres*

FULBERTO DE CHARTRES: *De luscinia* (6'33"). La Reverdie. GIGER: *Cripta III* (6'12"). P. Giger (vl.). AGRICOLA: *Sanctus de la Missa Re-fa-mi-re-fa a 4* (3'45"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. *Alleluia – Pascha Nostrum* (5'36"). Ensemble Gilles Binchois, Ustad Nishat Khan. AGRICOLA: *Fortuna desperata a 6* (5'45"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel.

### 09.00► Cuaderno del aire

DESPREZ: *Domine, ne in forore tuo* (8'34"). Ensemble Metamorphoses de París. Dir.: M. Bourbon. Scriabin: *Sonata para piano nº 3*, Op. 23 (18'58"). J. L. Steuerman (p.). MONTEVERDI: *IL combattimento di Tancredi e Clorinda* (20'17"). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido.

### 10.00► El jardín de Voltaire

SAINTE-COLOMBE: *Concierto para dos violas de gamba nº 8 "La Conference"* (arr. para dos violas de gamba, arpa triple y tiorba) (11'57"). H. Perl (vla. de gamba), L. Duftschmid (vla. de gamba), A. Lawrence-King (arp. triple), L. Santana (tiorba). HAYDN: *Divertimento en Do mayor HOB III, 6 para cuarteto de cuerda* (arr. para laúd, vl. y vc.) (16'50"). J. Lindberg (laúd), N.-E. Aparf (vl.), O. Larsson (vc.), Conjunto Barroco de Drottningholm. SAINT-SAËNS: *El ruiseñor y la rosa (Parysatis)* (3'43"). N. Dessay (sop.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: M. Schonwandt. FUX: *Obertura en Re mayor "Le rossignol" nº 7 pour le coucou* (2'48"). Les Passions de l'Ame. Dir.: M. Luthi. RAVEL: *Chansons madecasses* (selec.) (9'30"). K. Karneus (mez.), E. Pahud (fl.), T. Mork (vc.), S. Bishop-Kovacevich (p.).

### 11.00► Dramaturgias de la ópera

Programa nº 2. Arias de trastorno y locura.

Escena de la locura de Lucia di Lammermoor, de Donizetti. Renata Scotto, Piero Cappuccilli. RAI de Tur-in, Molinari-Pradelli. 1967. Escena de la locura de Maria. Mazepa, de Chaikovsky, acto III, final. Nina Pokovskaia, Aleksei Ivanov, Grigori Bolchakov, V'sevolov Tiutiunik. Bolshoi de Moscú, dirección de Vasili Niebolsin. 1949.

### 12.00► Temas de música

### 13.00► Magazine de verano

### 15.00► La ruta de las especias

Antología del aita marroquí

El aita (que verán muchas veces escrito como "aïta", en su transcripción francesa) es un estilo, o, más bien, un ramillete de estilos musicales de enorme expresividad y viveza practicados en buena parte del territorio marroquí, si bien se trata de una expresión musical casi desconocida fuera de él. Exploramos sus diversas variantes estilísticas y regionales gracias a una monumental antología de 10 discos que recientemente veía la luz, aunque permanece inédita en España: "Chikhates et chioukhs de l'aïta".

### 16.00► Festivales en ruta

Festival de Styriarte (Austria).

SCHUBERT: *Winterreise*, D 911, *Der Wegweiser* (4'14"). F. Boesch (bar.). TELEMANN: TWV 55:B8: *Scaramouche* (2'18"). Orq. IL Suonar Parlante. FUX: *Obertura en Do mayor*, K. 356 V (1'16"). Neue Hofkapelle Graz. BRAHMS: *Sonata para clarinete en Fa menor*, Op. 120 (7'52"). P. Barragán (cl.), J. Pérez Floristán (p.). HAYDN: *Cuarteto para cuerdas en Do mayor*, Op. 76 nº 3 (5'47"). Quatuor Mosaïques.

### 17.00► La zarzuela

Festival Pablo Luna.

### 18.00► Pianistas españoles

Guillermo González.

### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Marie-Nicole Lemieux canta a Rossini.

ROSSINI: Fragmentos de *L'Italiana in Algeri*, *La pietra del paragone*, *Matilde di Shabran*, *Tancredi*, *Semiramide*, *La gazza ladra* e *Il Barbiere di Siviglia*. M.-N. Lemieux (con.), P. Ciofi (sop.), J. Veronèse (baj.). Orq. de la Ópera Nacional de Montpellier Languedoc-Rousillon. Dir.: E. Mazzola.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Prinzregententheater de Munich.

GOUNOD: *Le Tribut de Zamora*. J. van Wanroij (sop.), J. Holloway (mez.), E. Montvidas (ten.), T. Christoyannis (bar.), B. Pinkhasovich (bar.), J. Mars (sop.), J. Boutillier (bar.), A. Sargsyan (ten.), Coro de la Radio Bávara. Orq. de la Radio

de Munich. Dir.: H. Niquet (Grab. de la Radio Bávara el 28-I-2018).

### **23.00► Clásicos del género**

El programa de esta noche inicia una serie de varios capítulos dedicados al género biográfico, comenzando por las biografías encubiertas o las semi biografías, como fue el caso de Ciudadano Kane o de Margarita Gautier, alias La Traviata. Nos adentramos después en algunos musicales escénicos que utilizaron la misma fórmula, como Cabaret. Además, abordaremos algunas obras musicales abiertamente biográficas que se estrenaron en los teatros. Johnny Hartmann, Nina Simone, Bernard Herrmann o Andrew Lloyd Webber son algunos de los músicos e intérpretes que ilustran este primer programa dedicado al género que cuenta la vida y milagros de personajes excepcionales.

## **Domingo 15**

### **00.00► Música antigua**

La arboleda perdida.

### **01.00► Temas de música I** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

### **02.00► Cuaderno del aire** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

### **03.00► Festivales de Verano** (Reposición)

### **06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 14)

### **07.00► Pianistas españoles** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

### **08.00► Sicut luna perfecta**

### **08.30► Polifonías**

### **09.00► Cuaderno del aire**

GAULTIER: *Suite en Fa sostenido menor* (24'29"). H. Smith (laúd). SCHUBERT: *Der Vatermörder* (6'15"). A. Thompson (ten.), G. Johnson (p.). KODALY: *Cuarteto nº 2*, Op. 10 (18'). Cuarteto Kodaly.

### **10.00► Atriles entre los árboles**

Hoy, en Atriles entre los árboles, viajaremos hasta los Jardines del Real Sitio de Aranjuez haciendo una especial mención al papel de los hermanos Boutelou, ambos botánicos de renombre en el siglo XIX, responsables de temas muy importantes que tuvieron que ver con los jardines de la Corte.

### **11.00► La recámara**

*Schulhoff en Venecia*

SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto de cuerda* (13'38"). Cuarteto Voce. Cuarteto nº 1 (15'43"). Cuarteto Casal. Cuarteto nº 2 (19'20"). Cuarteto Kocian.

### **12.00► Temas de música**

### **13.00► Magazine de verano**

### **15.00► Suite estival**

"Magna Suite"

MASSENET: *Suite nº 2* "Scènes Hongroises" (17'40"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J-Y Ossonce. BARTÓK: *Suite de danzas* (15'50"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BACH: *Suite para orquesta nº 3 en Re mayor*, BWV 1068 (16'10"). Deutsche Bachsolisten. Dir.: H. Winschermann.

### **16.00► Gran repertorio**

RAVEL: *Bolero*. MOZART: *La flauta mágica*.

### **17.00► La guitarra**

MUDARRA: *Tiento del octavo tono - "Fantasía que contrahace la harpa en la manera de Ludovico"* (3'26"). PONCE: *Variaciones sobre la Folía de España y fuga* (24'50"). J. Somoza (guit.). TÁRREGA: *Preludios del 1 al 7* (9'45"). J. Riba (guit.). A. SEGOVIA: *Estudio sin luz* (3'15"); *Impromptu* (1'37"); *Dos piezas* (5'09"). A. La Rocca (guit.).

### 18.00► Pianistas españoles

Leonel Morales.

### 19.00► El órgano

La melodía en el órgano (I)

### 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el royal Albert Hall de Londres el 29 de agosto de 2017.

STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (suite). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor*. L. O. Andsnes (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 12 en Re menor*, Op. 112 "Año 1917". Orq. Fil. de Oslo. Dir.: V. Petrenko.

### 23.00► Música con estilo

## Lunes 16

### 00.00► Rumbo al este

HAWNIYAZ: *ALMAS MIGRANTES* - El conjunto Hawniyaz nació durante una jam session en el Festival Morgenland de Osnabrück en Alemania. El grupo se compone de la cantante kurda nacida en Turquía, Aynur, el legendario virtuoso del kemanche, el kurdo-iraní Kayhan Kalhor, el pianista de jazz de Azerbaiyán Salman Gambarov y el intérprete de tambur Cemil Qocgiri, nacido en Alemania de padres kurdos-alevíes. Los cuatro músicos de reconocido prestigio internacional en su primer trabajo juntos nos regalan una música fascinante que nos recuerda la riqueza que surge a raíz de las migraciones y lo mucho que nos aporta el libre encuentro e intercambio de la creatividad.

### 01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 13)

### 02.00► Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 15)

### 03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 13)

### 05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 13)

### 07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 13)

### 08.00► Vistas al mar

#### 08.00► Concierto

Concierto de las Noches de Verano de Robeco. WHITACRE: *The seal lullaby* et al. BERNSTEIN, COPLAND. D. Allsopp (contratenor), Netherlands Radio Chorus. E. Whitacre (Dir.).

#### 10.00► Vistas al mar I

BUSONI: *Sonata nº 2 en Mi menor*, Op. 36 A (30'44"). S. Luca (vl.), S. Golub (p.). COOKE: *Concierto para clarinete y cuerda* (28'27"). Orq. de Cámara del Noroeste, Seattle. Dir.: A. Francis. OFFENBACH: *Le Papillon* (54'10"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonyngé.

#### 12.00► Vistas al mar II

RAVEL: *Trío para violín, violonchelo y piano en La menor* (26'24"). Trío George Sand. MOZART: *Serenata en Si bemol Mayor* "Gran partita", K. 361 (45'28"). Royal Academy of Music Soloists Ensemble. Dir.: T. Pinnock. RAUTAVAARA: *Magnificat* (17'38"). T. Furnivall (sop.), V. Gilday (sop.), K. Horsey (sop.), H. White (cont.), Schola Cantorum de Oxford. Dir.: J. Burton.

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Luces y sombras de Stan Kenton

BARTON: *Turtle talk* (5'33"). S. Kenton. ROGERS: *Art Pepper* (5'20"). S. Kenton KENTON: *Shelly Manne* (4'30"). S. Kenton. KENTON: *Gambler's blues* (4'25"). S. Kenton. LAWRENCE / KENTON / GREEN: *And her tears flowed like wine* (3'08"). A. O'Day / S. Kenton. BERLIN: *The year's kisses* (2'03"). J. Christy / P. Rugolo. FEATHER: *Where were you?* (2'18"). N. Cole / P. Rugolo. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3'17"). S. Kenton. NIEHAUS: *Whose blues?* (3'22"). L. Niehaus. NIEHAUS: *Eastwood, an american filmmaker Suite (The piano player)* (3'19"). L. Niehaus. NIEHAUS: *Eastwood, an american filmmaker Suite (It's all there)* (4'31"). L. Niehaus. BRAHAM / FURBER: *Limehouse blues* (4'29"). S. Kenton. ROLAND: *Ten bars ago* (2'57"). S. Kenton.

### 15.00► Reflejos en el agua

#### 15.00► Reflejos en el agua I

ZELENYA: *Sonata para 2 oboes, fagot y continuo nº 3 en Si bemol mayor* (17'06"). B. Glaetzer (ob.), I. Goritzki (ob.), K. Soenstevold (fg.), S. Pank (vln, da gamba), A. Beyer (violón), W. Bernstein (viola). FALLA: *Mazurca en Do menor* (5'53"). M. Baselga (p.). CHABRIER: *3 valse románticos* (14'38"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. RODRIGO: *3 piezas españolas para guitarra* (12'55"). N. Yepes (guit.). HAYDN: *Divertimento para baryton, viola y violonchelo en Re mayor*, H. XI, 95 (10'34"). Trío Baryton de Múnich. TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (20'15"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

#### 16.30► Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 29 de Junio de 2018 durante el Festival Musiq'3 de Bruselas, Bélgica.

RACHMANINOV: *Dos piezas para violonchelo y piano*. FAURE: *Elegía op. 24*. MIASKOVSKY: *Sonata para violonchelo y piano nº 1*, Op. 12. BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Mi menor*, op. 38. B. Philippe (cell.) B. Berrut (p.).

#### 18.30► Reflejos en el agua II

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (*Tercer movimiento. Presto*) (8'59"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: K. Nagano. BRITTEN: *Tormenta (4 Interludios marinos)* (4'51"). Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: L. Pesek. GRIEG: *Canción de Solveig* (Peer Gynt, Op. 55) (5'03"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. SCHUBERT: *Impromptu Op. post. 142 D 935 en Fa menor*. P. Lewis (p.) (6'15"). SALIERI: *Obertura Catalina* (4'23"). Orq. Mozart de Mannheim. Dir.: T. Fey. GLIER: *Danza de los marineros rusos (Ballet La amapola roja)* (3'26"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. W. F. BACH: *Sonata para dos clavecines en Fa mayor*, Falck 10; BWV Anh.188 (14'12"). A. Staier (clv.), R. Hill (clv.).

#### 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 13 de julio de 2018.

VAUGHAN WILLIAMS: *Hacia una región desconocida*. Coro Sinfónico de la BBC. HOLST: *Los Planetas*, Op. 32.

MEREDITH: *Cinco telegramas*. Coro Nacional de Jóvenes de Gran Bretaña, Conjunto de jóvenes de los proms, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

#### 23.00► Paisaje de verano

BARRIOS: *Choro de saudade* (4'49"). J. Williams (guit.). GABRIELI: *Canzon septimi toni a 8* (3'38"). Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. J. DO BANDOLIM: *Doce do coco* (5'15"). Yo Yo Ma (vc.), P. D'Rivera (cl.), R. Lubambo (guit.).

## Martes 17

#### 00.00► Nuestro flamenco

El cante de David el Galli.

Una entrevista con David el Galli, que nos presenta su primer disco, grabado en directo en la Peña Flamenca de Cartagena.

#### 01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 16)

#### 02.00► Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 15)

#### 03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 16)

#### 05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 16)

#### 07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 16)

#### 08.00► Vistas al mar

##### 08.00► Concierto

Concierto del Festival de verano de Boswil. PÄRT: *Fratres*. BRITTEN: *Lachrymae*. DOWLAND, PURCELL, BRITTEN. *Lachrymae*, CHAARTS Chamber Artists. Dir.: G. Takács-Nagy.

##### 10.00► Vistas al mar I

SCHOENBERG: *Cuarteto nº 2 en Fa sostenido menor*, Op. 10 (29'14"). Cuarteto La Salle. WEILL: *Concierto para violín y orquesta de viento*, Op. 12 (27'01"). Liddell (vl.). London Sinfonietta. Dir.: D. Atherton. Reger: *Sonata nº 5 en Fa sostenido menor*, Op. 84 (26'03"). R. Zimansky (vl.), Ch. Keller (p.). RUSSO: *Street Music* (30'50"). C. Siegel (arm./p.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: S. Ozawa.



#### 12.00► Vistas al mar II

ALBÉNIZ: *Sonata para piano nº 4 en La Mayor*, Op. 72 (17'56"). M. Baselga (p.). GILBERT Y SULLIVAN: *Los piratas de Penzance* (selec.) (16'24"). Coro de la d'Oyly Carte Opera Company, Orq. Royal Philhamonic de Londres. Dir.: I. Godfrey. TELEMANN: *Suite – Obertura para trompeta, orquesta y continuo en Re Mayor* (21'27"). L. Guettler (tpa.), Neues Bachisches Collegium Musicum de Leipzig. Dir.: M. Pommer. SIBELIUS: *El banquete de Belshazzar*, Op. 51 (20'16"). L. Paasikivi (mez.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vanska. VILLALOBOS: *Sinfonía nº 11* (27'33"). Orq. Sinf. del Estado de Sao Paulo. Dir.: I. Karabtchevsky.

#### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

JAZZ está aquí el festival de Vitoria

SCOFIELD: *Tony then Jack* (5'04"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier. HEADON: *Jimmy Jazz* (2'31"). C. Bruni. MINGUS / RUIZ: *Dizzy moods* (5'02"). Mingus Big Band. MINGUS: *Pedal point blues* (9'04"). Mingus Big Band. BLAKE: *All about me* (6'32"). S. Blake / Ch. Cheek. COHEN: *50 years and counting* (6'55"). A. Cohen. SAMBEAT: *Viejo mundo* (6'57"). P. Sambeat. WALTON: *Mode for Joe* (6'32"). C. Walton / M. Whitefield.

#### 15.00► Reflejos en el agua

##### 15.00► Reflejos en el agua I

ROSSINI: *La scala di seta. Obt.* (5'47"). Orq. Philharmonia. Dir.: R. Muti. CLEMENTI: *Sonata para piano en Do mayor*, Op. 37, nº 1 (16'20"). D. Failoni (p.). KOZELUCH: *Sinfonía en La mayor*, Op. 24, nº 2 (20'23"). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. Dir.: M. Stilec. ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47. Selec. (8'22"). M. Barrueco (guit.). RAVEL: *Ma mere l'oye* (18'36"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. BRAHMS: *Canciones*, Op. 17: nº 1 (3'20"). J. Keiding (tpa.), J. Widihofer (tpa.), G. Mossysch (arpa), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. J. STRAUSS (II): *El Danubio azul*, Op. 314 (8'06"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: J. Rothstein.

##### 16.30► Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 30 de Junio de 2018 en el 34 Festival Día de la Música Antigua de la ciudad de Vác en Budapest, Hungría.

TORELLI: *Domine ad adjuvandum me festina*. KUHNAY: *Bone Jesu, care Jesu*. HAENDEL: *Gloria*. BACH: *Cantata Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, bwv 84*. VIVALDI: *Gloria*. E. Baráth (s.), Orquesta Orfeo. Coro Purcell.

##### 18.30► Reflejos en el agua II

SCHUMANN: *3 Piezas de fantasía*, Op. 73. A. Gastinel (vc.), C. Desert (p.) (11'13"). SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol mayor* Op. 22 (Primer movimiento. Andante sostenuto) (10'33"). A. Rubinstein (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. RIMSKY-KORSAKOV: *Canto fúnebre* (10'29"). Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: R. Chailly. VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Fa mayor* RV 455 (9'03"). P. Goodwind (ob.), The King's Consort. Dir.: R. King. GLINKA: *Recuerdos de una noche de verano en Madrid* (9'07"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

#### 20.00► Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Musikverein de Viena el 2 de junio de 2018.

VON EINEN: *Tanz-Rondo*, Op. 27. SCHUMANN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. Post. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. Sinf. de Viena. Dir.: P. Jordan.

#### 23.00► Paisaje de verano

PONCHIELLI: *La Gioconda* (Danza de las horas) (9'15"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. TELEMANN: *Sonata-Canon, nº 2, en Fa mayor* (5'05"). C. Pehrsson (fl. de pico). D. Laurin (fl. de pico). PUCCINI: *Intermezzo* (Sor Angélica) (3'50"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

## Miércoles 18

#### 00.00► Poesía en música

#### 01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 17)

#### 02.00► Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 14)

#### 03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 17)

#### 05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 17)

**07.00► Paisaje de verano** (Repetición del programa emitido el martes 17)

**08.00► Vistas al mar**

08.00► Concierto

Concierto del Festival Musiq3 de Flagey. SAMAZEUILH: *Clair de lunes au large*. RAVEL: *Miroirs* (selec.). MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición*. F. Caroubi (p.).

10.00► Vistas al mar I

TELEMANN: *Suite para flauta dulce, cuerda y continuo en La menor* (26'09"). H-M. Linde (fl.). Linde Consort. Dir.: H-M. Linde. CHERUBINI: *Cuarteto nº 1 en Mi bemol mayor* (29'26"). Cuarteto Melos de Stuttgart. GIULIANI: *Piezas fáciles y agradables*, Op. 74 (28'11"). M. Helasvuoto (fl.), J. Savijoki (guit.). PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Si menor*, Op. 7 (31'02"). S. Accardo (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Dutoit.

12.00► Vistas al mar II

SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 39 (23'45"). T. Bauer (bar.), U. Hielscher (p.). RICHARD STRAUSS: *Sinfonía Alpina* (49'43"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. MILHAUD: *Cuarteto de cuerda nº 1*, Op. 5 (21'34"). Cuarteto Galatea.

**14.00► Clásicos del jazz y del swing**

Cassandra Wilson, retrato en blanco y negro

ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (4'16"). C. Wilson. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3'50"). C. Wilson. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (5'12"). C. Wilson. WILSON: *I am waiting* (3'35"). C. Wilson. BERLIN: *Blue skies* (3'07"). C. Wilson. BOYCE / HART: *Last train to Clarksville* (5'16"). C. Wilson. TRADICIONAL: *Red river Valley* (5'52"). C. Wilson. LAUPER: *Time after time* (4'08"). C. Wilson. HOLLAND: *Equality* (7'12"). C. Wilson / D. Holland. RASKIN / MERCER: *My love and I* (4'16"). C. Wilson. BURWELL / PARISH: *Sweet Lorraine* (5'38"). C. Wilson.

**15.00► Reflejos en el agua**

15.00► Reflejos en el agua I

CHUECA: *La Gran Vía. Selec.* (6'06"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Ros Marbá. KROMMER: *Sexteto de viento en Do menor* (11'38"). Consortium Classicum. SOLER: *Sonata en Fa sostenido menor* (6'14"). M. Cole (clave). TURINA: *Sinfonía sevillana*, Op. 23 (21'48"). Orq. Sinf. de Cincinatti. Dir.: J. López Cobos. MOZART: *Sonata para piano en La mayor*, K. 331 (23'24"). C. Zacharias (p.). LAURO: *Marisela* (4'06"). Z. Ávila (arpa). WEBER: *Preciosa. Obt.* (8'13"). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: G. Kuhn.

16.30► Auditorio de verano

Festivales de verano de Euradio. Concierto celebrado el 24 de Junio de 2018 en el Festival Kissinger Sommer de Bad Kinssinger, Alemania.

VERDI: *Obertura de Nabucco*. VERDI: *O figli... Ah, la paterna mano, de Macbeth*. VERDI: *Ballo, de Macbeth*. VERDI: *O fede nefar... Quando le sere, de Luisa Miller*. VERDI: *Ah si, ben mio... de Il Trovatore*. PUCCINI: *Intermezzo, de Manon Lescaut*. CILEA: *É la solita storia del pastore, de L'Arlesiana*. PUCCINI: *È la solita storia del pastores, de L'Arlesiana*. OFFENBACH: *Intermedio (barcarola), de Los cuentos de Hoffmann*. J. Calleja (ten.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: R. Tebar.

18.30► Reflejos en el agua II

VERDI: *Recitativo y Aria "E strano, e strano... Ah, fors'è lui... follie follie... sempre libera. (La Traviata, Acto I)* (11'23"). D. Damrau (sop.), P. Beczala (ten.), Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: G. Nosedà. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 12 en Re bemol mayor*, Op. 133 (*Primer movimiento. Moderato*) (6'23"). Cuarteto Pacífica. HÄNDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor* HWV 292 (14'22"). O. Dantone (órg. y dir), Accademia Bizantina. FALLA: *La tarde. Danza de la molinera. Las uvas (El sombrero de tres picos)* (14'33"). C. Boky (sop.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (*Tercer movimiento Poco Allegretto*) (6'56"). Orq. Estatal Sajona. Dir.: C. Thielemann. GRAUN: *Quinteto en La menor para traverso, oboe, viola, cello y clave obligado* (16'23"). C. Palametta (ob.), J. Van den Borre (traverso barroco), C. Martin (vla.), E. Robinson (vc.), B. Saille (clv.).

**20.00► Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)**

Concierto celebrado en la Sala Mozart, Schwetzingen el 1 de mayo de 2018.

HAYDN: *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 76 / 4, HOB III 78 "Amanecer". CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11. Cuarteto Rolston.

### 23.00► Paisaje de verano

BERNSTEIN: *Cándido* (Obertura) (4'12"). Boston Pops Orq. Dir.: J. Williams. ELGAR: *La rápida luz de las estrellas* (4'29"). The Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. CHOPIN: *24 Preludios*, Op. 28 (selec.) (90'2"). Guitar 4.

## Jueves 19

### 00.00► Nuestro flamenco

La mujer cantaora (VI).

Sexto programa dedicado a las voces de mujer en el flamenco de hoy, con Aurora Vargas, Dolores Agujeta y María José Pérez.

**01.00► Clásicos de jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

**02.00► Clásicos de género** (Repetición del programa emitido el sábado 14)

**03.00► Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

**05.00► Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

**07.00► Paisaje de verano** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

**08.00► Vistas al mar**

08.00► Concierto

Concierto de la Primavera Musical de Chiemgau.

SCHUMANN: *Cuarteto con piano en Do menor*, Woo 32 (27'40"). SCHUMANN: *Cuarteto con piano en Mi bemol mayor*, Op. 47 (27'31"). VIERNE: *Quinteto con piano en Do menor*, Op. 42 (30'37"). Ensemble Raro.

10.00► Vistas al mar I

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 44 / 3 (30'16"). Cuarteto Melos de Stuttgart. LUTOSLAWSKI: *Novelette* (17'31"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: W. Lutoslawski. CHOPIN: *12 Estudios*, Op. 25 (29'03"). M. Pollini (p.). SCHARWENKA: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Fa menor*, Op. 82 (39'57"). A. Markovich (p.), Orq. Sinf. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

12.00► Vistas al mar II

MATEO FLECHA EL VIEJO: *Ensalada "La Justa"* (18'11"). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. MAGNARD: *Sonata para violonchelo y piano en La Mayor*, Op. 20 (27'33"). V. Radutiu (vc.), P. Rundberg (p.). LEONARDO VINCI: *Medo* (selec.) (16'11"). T. Wey (contratenor), V. Genaux (mez.), V. Barna-Sabadus (contratenor), Bach Consort de Viena. Dir.: R. Dubrovsky. NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La inextingible" (34'17"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: O. Schmidt.

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

El arrebato guitarrístico de Tal Farlow

PORTER: *I've got you under my skin* (3'37"). P. Jolly. PORTER: *Night and day* (4'07"). R. Norvo. HIRSCH / HARBACH: *The love nest* (2'46"). T. Farlow. DUKE: *Autumn in New York* (5'07"). T. Farlow. MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (4'16"). T. Farlow. PORTER: *Just one of those things* (3'04"). T. Farlow. BURKE: *Like someone in love* (6'41"). T. Farlow. ARLEN / NERCER: *Blues in the night* (6'50"). T. Farlow. LIVINGSTON / NEIBURG / SYMES: *Darkness on the Delta* (4'38"). J. Cephas / T. Farlow. ARLEN / NERCER: *Lessons in love* (3'14"). T. Farlow. WESS: *Wess side* (4'39"). T. Farlow.

### 15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

BRETÓN: *La verbena de la Paloma: Prel.* (4'). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 1 en Mi bemol mayor* (15'26"). Harmoniemusik. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re menor* (35'03"). S. Accardo (vl.), Orq. Fil. de Londres. C. Dutoit. A. GRONEMAN: *Sonata en trío en Mi menor*, Op. 2, nº 2. Arreglo para órgano (6'38"). G. Oost (org.). BARBER: *Adagio para cuerda*, Op. 11 (7'28"). VILLA-LOBOS: *5 preludios para guitarra. Selec. 1 y 3* (8'04"). N. Yepes (guit.). GLUCK: *Orfeo y Euridice: "Che faro senza Euridice"* (4'12"). B. Fassbaender (mezzo.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: H. Graf.

#### 16.30► Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 29 de Junio de 2018 en el Festival Internacional de Música de Cámara de Utrecht, Holanda.

SCHUBERT: *Sobre el río, d. 943* (10'). XENAKIS: *Rebonds B* (6'). BORBOUDAKIS: *Chroróchronos 1* (20').

PIAZZOLLA: *Las cuatro estaciones de Buenos Aires*. (20'). B. Appl (voz), A. Jussen (p.), H. Krijgh (cell.), L. Jussen (p.), A. Gerassimez (perc.), S. Rubino (perc.).

#### 18.30► Reflejos en el agua II

PIAZZOLLA: *Invierno porteño* (3'41"). D. Barenboim (p.), R. Mederos (bandoneón), H. Console (cb.), PUNTO: *Concierto para trompa y orquesta nº 6 en Mi bemol mayor* (14'07"). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint-Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, Op. 26 (11'25"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. VILLA-LOBOS: *Bachiana brasileira nº 5* (11'14"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. C. P. E. BACH: *Sonata para violín y clave en Sol menor* H 542.5 (9'40"). A. Beyer (vl.), E. Stern (fortep.). ENESCU: *Rapsodia rumana nº 1 en La mayor*, Op. 11 (12'49"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. PUCCINI: *Se come voi piccina io fossi* (Acto I, *Le Villi*) (5'46"). A. Gheorghiu (sop.), Orq. Sinf. de Milán "Giuseppe Verdi". Dir.: A. Coppola. SCRIABIN: *Preludio en Re menor. Preludio en Mi bemol mayor* (7 *Preludios para piano*, Op. 17) (2'36"). A. Diev (p.).

#### 20.00► Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Sala Max Littmann, Kissingen el 21 de junio de 2018.

IVES: *La pregunta sin respuesta*. CORIGLIANO: *Concierto para percusión y orquesta* "Prestidigitador". CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si Menor*, Op. 74 "Patética". Orq. Sinf. de Viena.

#### 23.00► Paisaje de verano

PUJOL: *El abejorro* (1'48"). N. Yepes (guit.). COATES: *Por la somnolienta laguna* (3'35"). Real Orq. Fil. Liverpool. Dir.: Ch. Groves. GIORDANO: *Fedora* (Intermezzo) (2'16"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

## Viernes 20

#### 00.00► Opiniones de un payaso

Islas.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 19)

02.00► Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 15)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 19)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 19)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 19)

08.00► Vistas al mar

#### 08.00► Concierto

Concierto del Festival de Verano de Kissingen. PÄRT: *Fratres, Salve Regina, Da pacem Domine, Adam's lament*, et al. Sinfonietta Riga, Latvian Radio Chamber Singers. S. Klava (Dir.).

#### 10.00► Vistas al mar I

TVEITT: *Concierto para piano y orquesta nº 3*, Op. 126 (29'38"). G. Tveitt (p.). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Wolff. FRANCK: *Trío nº 1 en Mi menor*, Op. 11 (39'43"). Ch. Edinger (vl), L. Claret (vc.), K. Hellwig (p.). HOLST: *Beni Mora*, Op. 29 / 1 (17'25"). Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: D. Lloyd-Jones. SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 103 (29'03"). P. Roge (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: Ch. Dutoit.

#### 12.00► Vistas al mar II

FAURÉ: *La bonne chanson*, Op. 61 (23'49"). B. Hendricks (sop.), Conjunto de Cámara de Suecia. PEROSI: *Concierto para violín y orquesta nº 2* (37'37"). F. Cerrato (vl.), Orq. Nuevo Cameristica. Dir.: A. Sacchetti. VICTORIA: *Vadam et circuibo civitatem* (14'35"). C. Wilkinson (con.), A. Cea (órg.), Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol Mayor*, Op. 111 (24'57"). C. Aronowitz, Cuarteto Amadeus.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Charles Lloyd, siempre la sorpresa

LITTLE: *Booker's blues* (5'14"). B. Little. HAMILTON: *Transfusion* (4'55"). Ch. Hamilton / Ch. Lloyd. LLOYD: *Island* (2'24"). J.C. Adderley. LLOYD: *Memphis green* (9'14"). Ch. Lloyd. WILSON / ASHER: *God only knows* (3'31"). Ch. Lloyd / J. Moran. LLOYD: *Night blooming Jasmine* (3'25"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Lady Day* (7'30"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *The water is wide* (5'03"). Ch. Lloyd.. TRADICIONAL: *Shenandoah* (6'23"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *Abide with me* (1'22"). Ch. Lloyd.

## 15.00► Reflejos en el agua

### 15.00► Reflejos en el agua I

C.P.E. BACH: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Wq. 167 (23'46"). S. Preston (fl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CHOPIN: *Polonesa en La bemol mayor*, Op. 83 (7'02"). M. Pollini (p.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485 (29'40"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. WEISS: *Chacona* (5'31"). J. M. Moreno (laúd) SAINT-SAENS: *Sansón y Dalila*, Op. 47. Acto 2º, "Mi corazón se abre a tu voz" (6'15"). E. Garanca (mezzo.), Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: Y. Abel. IVANOVICI: *Olas del Danubio* (7'38"). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: F. Bauer-Theussl.

### 16.30► Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 1 de Julio de 2018 en el Festival Musiq'3 de Bruselas, Bélgica.

LACHENMANN: *Danza sombría, de Un juego de niños*. DEBUSSY: *El rincón de los niños, selección*. LACHENMANN: *Akiko, de Un juego de niños*. DEBUSSY: *Serenata para la muñeca, de El rincón de los niños*. CHOPIN: *Mazurka en Do sostenido menor, op 30 n. 4*. CHOPIN: *Estudio n.2 op. 25*. DEBUSSY: *La nieve está bailando, de El rincón de los niños*. LISZT: *La Campanella*. DEBUSSY: *El pequeño pastor, de El rincón de los niños*. BACH: *Preludio en Do sostenido menor del Clave bien temperado*. DEBUSSY: *Golliwogg's cakewalk, de El rincón de los niños*. LACHENMANN: *Balanceo del columpio, de Un juego de niños*. DEBUSSY: *12 preludios, libro 2, n. 12 Fuegos artificiales*. P. Kolesnikov (p.)

### 18.30► Reflejos en el agua II

SPOHR: *Sonata para violín y flauta en Mi bemol mayor (arr. para fl. y arp.)* (17'42"). P. Lukas-Graf (fl.), U. Holliger (arp.). BOTTESINI: *Gran Allegro para contrabajo y pianoforte* (14'10"). E. Bosso (con.), L. Brancalion (fortep.). DEBUSSY: *Rapsodia para clarinete y piano (arr. para cl. y orq.)* (8'36"). G. de Peyer (cl.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: P. Boulez. STRAVINSKY: *Scherzo fantástico*, Op. 3 (11'50"). Orq. del Fest. De Lucerna. Dir.: R. Chailly. MOULINIÉ: *Ballet du monde renverse: Concert de differents oiseaux* (9'40"). C. Leffliatre (sop.), Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. TELEMANN: *Giga (Suite para cembalo solo en Do mayor)* (2'32"). S. Bauer (clv.).

## 20.00► Festivales de verano 2018

Festivales de Verano de Euroradio. Concierto celebrado en la Scala de Milán el 22 de junio de 2018.

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. Orq. de la Scala de Milán. Dir.: H. Blomstedt.

Complemento:

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 23 en Fa menor*, Op. 57 (25'30"). E. Gilels (p.). SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D 956 (53'11"). J. Jansen (vl.), B. Brovtsyn (vl.), A. Grosz (vla.), T. Thedeen (vc.), J. P. Maintz (vc.).

## 23.00► Paisaje de verano

TAILLEFERRE: *Au Pavillon D'Alsace* (4'34"). B. Lerner (p.). POPULAR: *Muñeira de Ourense* (3'28"). C. Núñez (fl.). SOUZA: *Cabore y peneirando* (2 choros) (4'33"). C. Azuma (guit.).

# Sábado 21

## 00.00► El fado

"Cantan Camané y Alfredo Marceneiro". La publicación a finales de 2017 del disco "Camané canta Marceneiro", nos da la ocasión de celebrar una de las mejores grabaciones de los últimos años, a cargo de una personalidad única como es la de Camané, sin duda entre los mejores intérpretes de siempre. Y lo enfrentamos a alguna pincelada de lo que cantó en su tiempo Don Alfredo Marceneiro, un rey, sin duda, en la historia de la música de Lisboa.

## 01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 14)

## 02.00► Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 14)

## 03.00► Festivales de verano (Reposición)

**06.00► La ruta de las especias** (Repetición del programa emitido el sábado 14)

**07.00► Pianistas españoles** (Repetición del programa emitido el sábado 14)

**08.00► Sicut luna perfecta**

**08.30► Polifonías**

**09.00► Cuaderno del aire**

SPOHR: *6 Canciones alemanas*, Op. 103 (22'). J. Varady (sop.), H. Schönberger (cl.), H. Höll (p.). BARTOK: *Cuarteto nº 1*, Op. 7 (29'04"). Cuarteto Emerson.

**10.00► El jardín de Voltaire**

El jardín por el que no se puede pasear

BOLLER: *Jardins secrets* (4'21"). C. Jauquier (ten.), E. Huber (p.). MUFFAT: *Suite para orquesta* (11'34"). Armonico Tributo. Dir.: L. Duftschmid. MOZART: *La clemenza di Tito* KV 621 (*Acto II Recitativo y aria Ecco il punto, o vitellia... Non piu di fiori*) (8'48"). J. di Donato (mez.), Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: K. Ono. KAINZ: *Concierto para dos oboes, dos violines, clave y continuo en Do mayor* (13'30"). Florilegium Collinda. Dir.: L. Nicholson. POULENC: *Tel Jour Telle Nuit Fp 86 (selec.)* (7'35"). J.-M. Ainsley (ten.), M. Martineau (p.).

**11.00► Dramaturgias de la ópera**

Programa nº 3. Arias de trastorno.

Ofelia, Elvira, Borís, Isolde.

**12.00► Temas de música**

**13.00► Magazine de verano**

**15.00► La ruta de las especias**

De isla en isla: Indonesia y Japón

Hablamos con Iván Caramés Bohigas, director del Encuentro de Músicas de Asia que se celebrará del 10 al 13 de septiembre en Santander, dentro de los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Y, al hilo de esta conversación, escuchamos música de dos países que tendrán una presencia especial en esos encuentros: Indonesia y Japón. Del primer país, oímos música de una pequeña agrupación instrumental de Java y un gamelán de la tradición balinesa. En cuanto a Japón, nos zambullimos en la sonoridad de algunos de sus instrumentos más significativos, como el "kokyu", el "shakuhachi" y el koto, para terminar con dos vibrantes ejemplos de música de Okinawa.

**16.00► Festivales en ruta**

Festival de Radio France Occitanie Montpellier (Francia).

**17.00► La zarzuela**

Festival Soutullo y Vert.

**18.00► Pianistas españoles**

Gustavo Díaz Jerez.

**19.00► El fantasma de la ópera**

Conciertos de Intercambio Internacional: "Viva Italia".

Obras de VERDI, LEONCAVALLO, PUCCINI y DONIZETTI. M. Agresta (sop.), C. Castronovo (ten.). Orq. Sca. de la Radio de Colonia (WDR). Dir.: A. Joël (Grab. de la WDR el 26-VI-2015 en la Sala Philharmonie de Colonia).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

RUBINSTEIN: *Demon*. E. Silins (baj.), A. Zymbalyuk (baj.), A. Grigorian (sop.), I. Morosow (bar.), R. Ialcic (baj.), L. Kostiuk (mez.), A. Comas (ten.), Y. Mynenko (contrat.). Coro y Orq. Sca. del Gran Teatre del Liceu. Director: M. Tatarnikov (Grab. de Catalunya Musica el 26-IV-2018).

**23.00► Clásicos del género**

Continuamos con la serie dedicada al género biográfico que esta noche nos introduce en el musical El Rey y yo (The King and I, de Hammerstein II y Rodgers), que se basó en la vida de la educadora Anna Harriette Enma Leonowens, al servicio del rey de Siam (Tailandia). Además, la biografía de la escritora Iris Murdoch y la del polémico Alfred Hitchcock, de actualidad por su psycho-thriller, Psicosis, analizado en el documental 78/52. Música de Rodgers y Hammerstein II, James Horner y Danny Elfman integran este programa en parte interpretado por Joshua Bell.

## Domingo 22

### 00.00► Música antigua

Reelaboraciones.

### 01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 15)

### 02.00► Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 15)

### 03.00► Festivales de Verano (Reposición)

### 06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 07.00► Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 15)

### 08.00► Sicut luna perfecta

### 08.30► Polifonías

### 09.00► Cuaderno del aire

LISZT: *La lúgubre góndola* (2ª versión) (9'53"). K. Zimerman (p.). WEBER: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si bemol mayor* (24'35"). Miembros del Conjunto Melos de Londres. DEBUSSY: *Suite bergamasque* (15'52"). W. Haas (p.).

### 10.00► Atriles entre los árboles

Hoy, en Atriles entre los árboles, pazos gallegos.

### 11.00► La recámara

*Tercer cuarteto de Chaikovsky*

CHAIKOVSKY: *Movimiento para cuarteto de cuerda en Si bemol mayor* (12'50"). Cuarteto de cuerda de Moscú. *Cuarteto nº 3 en Mi bemol menor*, Op. 30 (35'47"). Cuarteto Borodin.

### 12.00► Temas de música

### 13.00► Magazine de verano

### 15.00► Suite estival

"Orígenes"

RONCALLI: *Suite para guitarra barroca* (8'11"). M. Lonardi (guit.). REUSNER: *Suite en Re menor para laúd* (9'56"). A. W. Swoboda (laúd). PURCELL: *Suite en Sol Mayor* (7'20"). Jig London Barroque. CORELLI: *Suite en Re menor* (6'47"). Orq. de Cámara de Eslovaquia. Dir.: B. Warchal. BACH: *Suite nº 2 en Si menor*, BWV 1067 (20'27"). Orq. de Cámara Florentina. Dir.: G. Lanzetta.

### 16.00► Gran repertorio

DE VICTORIA: *Officium Defunctorum*. BACH: *Conciertos de Brandenburgo*.

### 17.00► La guitarra

SOR: *L'Encouragement*, Op. 34 (13'20"). MORETTI: *Gran dúo concertante* (5'13"). Dúo L'Encouragement. FRANÇAIX: *Divertissement* (8'47"). R. GUANG: *Nubes de plata persiguen a la luna* (3'58"). A. YORK: *Danza de la noche* (4'12"). Dúo de Guitarras de Atenas. PIAZZOLLA: *Tango suite: Tango 1* (5'10"). J. RENAULT: *Latitude Tango* (4'06"). EGUES: *El bodeguero* (3'39"). Dúo Latitude.

### 18.00► Pianistas españoles

Miguel Ituarte.

### 19.00► El órgano

La melodía en el órgano (II).

### 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 14 de julio de 2018.

FAURÉ: *Pavana*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 27 en Si bemol mayor*, KV. 595. RAVEL: *Daphnis and*

Cloe. Coro Sinfónico de la BBC. Dir.: Orq. Royal Philharmonic. Dir.: A. Altinoglu.

## 23.00► Música con estilo

# Lunes 23

## 00.00► Rumbo al este

**RAICES SAGRADAS-** El canto coral sacro ortodoxo posee una fuerza turbadora que logra cautivar a públicos de muy diversas procedencias. Desde sus raíces bizantinas hasta las composiciones litúrgicas de célebres compositores rusos, los coros ortodoxos elevan sus voces desnudas en líneas melódicas y armonías ciertamente sencillas, pero que tal vez precisamente por eso emanan un poder casi hipnótico. Hoy escuchamos algunas piezas de autores anónimos, así como obras firmadas por el búlgaro Dobri Hristov, los rusos Pyotr Illich Chaikovsky, Serguéi Vasílievich Rajmáninov, Pavel Chesnokov e Igor Stravinski y los serbios Kir Stefan Srbin y Stevan Stojanovic Mokranjac. Entre los intérpretes están: The Tallis Scholars, el Coro Glinka de Leningrado, el Coro de la RTV de Belgrado, el Coro Masculino del Monasterio Novospassky, Divna Ljubojevic y el Coro Melodi, Dmitry Hvorostovsky y Dragoslav Pavle Aksentijevic.

## 01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 20)

## 02.00► Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 22)

## 03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 20)

## 05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 20)

## 07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 20)

## 08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

10.00► Vistas al mar I

**CHAIKOVSKY:** *Trío para piano, violín y violoncello en La menor, Op. 50 (Tercer movimiento. Variazione finale e coda: Allegro risoluto e con fuoco)* (11'17"). V. Ashkenazy (p.), I. Perlman (vl.), L. Harrell (vc.). **TELEMANN:** *Concierto para flauta, oboe d'amore, viola d'amore, cuerda y continuo en Mi mayor* (16'49"). J. Kussmaul (vla. d'amore), P. Verhey (fl.), R. Visser (ob. D'amore), The Amsterdam Bach Soloists. **PERGOLESI:** *Concerto à Cembalo Concertato 1mo., Cembalo Concertato 2o., 2 Violini, Viola e Basso P 240 III* (11'58"). S. Márquez (clv.), A. Sebastián (clv.), La Tempestad. Dir.: S. Márquez. **KHACHATURIAN:** *Misión secreta (selec.)* (10'56"). Orq. Fil. Armenia. Dir.: L. Tjeknavorian.

12.00► Vistas al mar II

## 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Benny Golson: jazz moderno de cualquier época

**FARMER:** *Fair weather* (5'44"). A. Farmer **LEWIS:** *Afternoon in Paris* (6'54"). B. Golson. **GRYCE:** *A night at Tony's* (5'14"). D. Gillespie. **GOLSON:** *Just by myself* (4'49"). D. Gillespie. **GOLSON:** *Serenata* (3'34"). A. Farmer / B. Golson. **TIMMONS:** *Moanin'* (14'09"). A. Blakey. **GOLSON:** *I remember Clifford* (3'03"). B. Golson. **GOLSON:** *Caribbean drifting* (6'28"). B. Golson. **GOLSON:** *Killer Joe* (6'54"). B. Golson.

## 15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Festival Musiq3. Concierto celebrado en la Sala Flagey, Bruselas, el 1 de julio de 2018. Grabación de la RTBF, Bélgica.

**KUHLAU:** *Variaciones sobre una canción sueca; Variaciones sobre un tema irlandés; Variaciones para piano, Op. 16; Variaciones para piano, Op. 22.* **BRUCH:** *Danzas suecas, Op. 63.* **ANDERSEN FELDBORG:** *Canciones danesas y noruegas.* A. Besson (fl.), O. Pashchenko (p.).

18.30► Reflejos en el agua II

**HOSTE DA REGGIO:** *Oimé il bel viso* (6'). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. **ANÓNIMO:** *Tre fontane* (7'40").



Sinfonía. Dir.: S. Wishart. KIRNBERGER: *Sonata para flauta y bajo continuo en Sol menor* (10'). W. Hazelzet (fl.), J. Ogg (clv.), J. Ter Linden (vla. da gamba). MOZART: *Les petit riens* (selec.) (12'). Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. KOSSLER: *Misa en Fa menor* (21'45"). Maedchenchor Hannover. Dir.: G. Schroeffel. PALMGREN: *Gotas de lluvia* (4'). I. Tateno (p.). BREINER: *Carmen concerto* (Primer movimiento) (15'). N. Kraft (guit.). Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: P. Breiner.

## **20.00► Festivales de verano (Proms 2018)**

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 16 de julio de 2018.

LINDBERG: *Concierto para clarinete y orquesta*. M. Simpson (cl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 60 "Leningrado". Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

## **23.00► Paisaje de verano**

UCCIELLINI: *Aria nº 5 sopra La Bergamasca* (4'15"). Sanatori de la Gioiosa. GARDEL-LE PERA: *El día que me quieras* (versión Toquinho) (3'08"). Toquinho (guit.). KHAN-DONALDSON: *Love me or leave me* (3'18"). N. Simone.

# **Martes 24**

## **00.00► Nuestro flamenco**

La voz de David Carpio.

"Con la voz en la tierra", último disco de David Carpio, con entrevista a su autor y audición de los pasajes más significativos.

**01.00► Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**02.00► Música con estilo** (Repetición del programa emitido el domingo 22)

**03.00► Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**05.00► Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**07.00► Paisaje de verano** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**08.00► Vistas al mar**

08.00► Concierto

10.00► Vistas al mar I

BRAHMS: *Rapsodia para piano en Si menor*, Op. 79 (6'56"). G. Gould (p.). RAVEL: *Daphnis et Chloe (Suite nº 2)* (15'18"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: P. Jarvi. MÁRQUEZ: *Danzón nº 2* (9'46"). Orq. Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel. GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor (Basado en la Sonata nº 5 Op. 5 "La Follia" de Corelli)* (11'18"). Academy of Ancient Music. Dir.: A. Manze. FALLA: *Noches en los jardines de España* (20'06"). A. Rubinstein (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. MARTÍNEZ COMPAÑÓN: *Baile del chimo. Baile de danzantes. Tonada del diamante. Lanchas para bailar* (7'10"). A. Fernández (sop.), P. Valetti (vl.), E. Eguez (tiple), F. Gato (perc.), M. E. Medina (vc.), C. García-Bernalt Alonso (clv.), The Rare Fruits Council. Dir.: M. Kraemer.

12.00► Vistas al mar II

## **14.00► Clásicos del jazz y del swing**

Chet Baker: un mito al aire

WARREN GORDON: *There will never be another you* (2'59"). Ch. Baker. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (3'19"). Ch. Baker. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (1'11"). Ch. Baker. FREEMAN / GLADSTONE: *The wind* (4'02"). Ch. Baker. ROGERS: *Trickleydididier* (2'42"). Ch. Baker. MULLIGAN: *Nights at the turntable* (2'54"). G. Mulligan. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (6'24"). Ch. Baker / R. Freeman. CARMICHAEL: *I get along without you very well* (2'59"). Ch. Baker. YOUNG: *Stella by starlight* (4'23"). Ch. Baker. STRAYHORN: *Lush life* (4'56"). Ch. Baker. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (7'06"). Ch. Baker.

## **15.00► Reflejos en el agua**

15.00► Reflejos en el agua I

### 16.30► Auditorio de verano

Festival Musiq3. Concierto celebrado en la Sala Flagey, Bruselas, el 1 de julio de 2018. Grabación de la RTBF, Bélgica.

SIBELIUS: *Romance*. M. LINDBERG: *Twine*. SIBELIUS: *Finlandia*, Op. 26 (arr. para piano). ABLINGER: *Voces y piano*: Kati Outinen. C. NANCARROW: *Tango*. SZYMANOWSKI: *Serenata de D. Juan*, Op. 34, nº 3. J. Ahonen (p.).

### 18.30► Reflejos en el agua II

TRADICIONAL: *Heirmoi del canon de maitines (tradición bizantina melquita)* (8'). L'Ensemble de la Paix. Dir.: Soeur M. Keyrouz. CAPIROLA: *La Spagna nº 2* (1'49"). F. Lei (laúd). MONDONVILLE: *Nisi Dominus* (18'). Coro Purcell, Orq. Orfeo. Dir.: G. Vashegyil. BALBASTRE: *La D'Hericourt* (3'28"). E. Demeyere (clv.). KALLIWODA: *Introducción y variaciones para clarinete y orquesta* (12'15"). D. Klocker (clar.). Orq. Sinf. de Hamburgo. Dir.: J. Moesus.

TRADICIONAL ARMENIO: *La golondrina* (4'). Coro del Ejército Ruso Dir.: A. Balzhalkin. PROKOFIEV: *Sonata para dos violines en Do mayor* (15'). D. Oistrakh. (vl.) I. Oistrakh (vl.). SCHUMAN: *American Festival Overture* (9'22"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein. ALAIN: *Variaciones sobre un tema de Clement Jannequin* (6'18"). R. Noehren (org.). BOLCOM: *Cabaret songs* (selec.) (5'). M. Brueggelosman (mez.). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: D. Robertson.

### 20.00► Festivales de verano 2018

Festival Verano de Kissingen. Concierto celebrado el 23 de junio de 2018.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D 944 "La Grande". Y. Matochkina (mez.), B. Abduraimov (p.), Academia de Música Ruso-Germana. Dir.: A. Sladkovsky.

### 23.00► Paisaje de verano

BACH-GOUNOUD: *Ave María* (5'28"). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.). PAGANINI: *Moto perpetuo*, Op. 11 (3'50"). M. Petri (fl. dulce), H. Petri (clv.), D. Petri (vc.). POWELL: *Tiempo feliz* (4'19"). B. Powell (guit.).

## Miércoles 25

### 00.00► Poesía en música

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 24)

02.00► Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 21)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 24)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 24)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 24)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

10.00► Vistas al mar I

BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor (Segundo movimiento. Scherzo. Bewegt, Lebhaft-Trio. Schnell)* (10'39"). Orq. Fil. De Viena. Dir.: C. M. Giulini. BRAHMS: *Sonata para violoncello y piano nº 2 en Fa menor*, Op.99 (Primer movimiento. Allegro vivace) (9'25"). J. Guihen-Queyras (vc.), A. Tharaud (p.). PROKOFIEV: *Sonata para flauta y piano en Re mayor*, Op. 94 (Primer movimiento. Moderato) (8'01"). CAVALLI: *Aria Hora si ch'assai più fiero (Scipione Africano)* (3'23"). F. Mineccia (contraten.), Nereydas. Dir.: J. U. Illán. THALBERG: *Concierto para piano y orquesta en Fa menor*, Op. 5 (Tercer movimiento. Rondó Allegro) (10'34"). F. Nicolosi (p.), Sinfonia "Razumovsky". Dir.: A. Mogrelia. VIVALDI: *Concierto en Sol menor "La notte" RV 104 (arr. 4 Times Baroque)* (8'10"). 4 Times Baroque.

12.00► Vistas al mar II

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Repasamos la 53 edición del festival de jazz de San Sebastián

BERLIN: *I've got my love to keep me warm* (3'18"). C. McLorin. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (6'18"). Ch. Corea. NELSON: *Stolen moments* (5'41"). K. Barron. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (6'03"). B. Mehldau. KHALIL: *Nafas* (1'36"). R.A Khalil. KHALIL: *When Frankie shot Lara* (6'34"). R.A Khalil. COSLOW / JOHNSTON: *My old flame* (10'23"). M. Mezquida / M. Fortia. SCOTT: *Liberation over gangsterism* (4'09"). Ch. Scott.

GREEN: *Bish Bash* (5'01"). B. Green.

## 15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

SACCHINI: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor*, Op 2 nº5 (11'16"). Cuarteto Stauffer. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº21 en Do mayor*, Kv 467 Mov 2 (7'56"). M. J. Pires (p.) Orq. Philharmonia Londres. Dir.: V. Ashkenazy. BRIDGE: *Verano* (10'35"). Bournemouth Sinfonietta. MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras Libro II*, Op 30 (selc). M. Jones (p.)

## 15.50► Festivales de verano 2018 (Festival de Bayreuth)

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Lohengrin*. P. Beczala (ten.), Lohengrin; G. Zeppenfeld (bajo), Heinrich der Vogler; A. Harteros (sop.), Elsa of Brabant; T. Konieczny (bar.), Friedrich von Telramund; W. Meier (mez.), Ortrud, Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: C. Thielemann.

## 23.00► Paisaje de verano

ANÓNIMO: *Greensleeves* (4'53"). J. Lindberg (laúd), P. O'Dette (laúd). BACH-LOUSSIER: *Gavota en Si menor versión jazz* (suite obertura nº 3) (3'37"). Trio J. Loussier. TÁRREGA: *Fantasia sobre temas de La Traviata* (7'55"). C. Marcotulli (guit.).

# Jueves 26

## 00.00► Nuestro flamenco

Luis Landero, escritor y guitarrista.

El escritor Luis Landero nos habla de su época como guitarrista flamenco y de sus opiniones sobre la guitarra.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

02.00► Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 21)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

10.00► Vistas al mar I

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 (Segundo movimiento. Allegro)* (4'06"). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. SALIERI: *Concierto para piano y orquesta en Do mayor (Segundo movimiento. Larghetto)* (7'42"). A. Staier (fortep.), Concerto Köln. SPOHR: *Concierto para clarinete y orquesta nº 4 en Mi menor Woo 20 (Tercer movimiento. Rondó al español)* (8'09"). P. Meyer (cl.), Orq. de Cámara de Lausana. SCHUMANN: *Sonata piano violin y piano en La menor: FAE (Intermezzo. Robert Schumann. Allegro. Johannes Brahms)* (7'07"). I. Faust (vl.), A. Melnikov (p.). CALDARA: *Tanto, e con sì gran piena (Gianguir, imperatore del Mogol)* (6'28"). C. Bartoli (sop.), S. Gabetta (vc.), Cappella Gabetta. Dir.: A. Gabetta.

12.00► Vistas al mar II

## 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Van Morrison: una cima emocional

DONALDSON: *You're driving me crazy* (4'47"). V. Morrison. VINSON: *Hold it night there* (4'09"). V. Morrison. MORRISON: *Have I told you lately* (4'52"). V. Morrison. MORRISON: *All Saints Day* (2'32"). V. Morrison. ALLISON: *You can count on me* (3'22"). V. Morrison. ALLISON: *Nes nightclub* (2'44"). V. Morrison. ZAWINUL / MORRISON: *Mercy, Mercy, Mercy / Vanlose Stainway* (9'13"). V. Morrison. MORRISON: *Moondance* (7'19"). V. Morrison. MORRISON: *All work and no play* (4'59"). V. Morrison. CHATMAN: *Everyday I have the blues* (5'39"). V. Morrison.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re mayor* (10'13"). S. Francis (ob.), The London Harpsichord Ensemble. RACHMANINOV: *Sinfonía nº2 en Re menor*, Op 27 Mov 3 (15'24"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Maazel. GRIEG: *Piezas Libro IV*, Op 47 (selec.). E. Knardahl (p.).

### 15.50► Festivales de verano (Festival de Bayreuth)

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Parsifal*. T. J. Mayer (bar.), Amfortas; T. Kehrer (bajo), Titurel; G. Groissböck (bajo), Gurnemann; A. Schager (ten.), Parsifal; Coro del Festival de Bayreuth. Dir.: S. Bychkov.

### 23.00► Paisaje de verano

WILLIAMS: *7 Años en el Tíbet* (selec.) (7'09"). Yo Yo Ma (vc.). Dir.: J. Williams. ALBÉNIZ: *Córdoba* (6'15"). W. Fleybi (guit.), D. Erni (guit.). HAYDN: *Cuarteto*, Op. 103 (10'17"). Cuarteto Tatrai.

## Viernes 27

### 00.00► Opiniones de un payaso

Wes Anderson.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 26)

02.00► Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 22)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 26)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 26)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 26)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

10.00► Vistas al mar I

VIVALDI: *Concierto para viola d'amore en La mayor* RV 396 (11'04"). A. Tampieri (vla. d'amore), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. DÍAZ/CAMACARO/JOBIM: *Sabana. Tonada de luna llena. Patatín patatán. Águas de março, Chega de saudade* (8'59"). P. Flores (tp.), J. González (guit.). MOZART: *Cuarteto en Re mayor* KV 285 (14'03"). B. Kuijken (traverso barroco), S. Kuijken (vl.), L. Van Dael (vla.), W. Kuijken (vc.). BALAKIREV: *Gran fantasía sobre canciones tradicionales rusas*, Op. 4 (18'19"). J. Banowetz (p.). Orq. Fil. de Rusia. Dir.: K. Krimets. LULLY/KEREN: *Lully's Last Dream. Marche pour la Cérémonie des Turcs* (6'34"). Y. Herman (p.), Geneva Camerata. Dir.: D. Greilsammer.

12.00► Vistas al mar II

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Siempre Billie Holiday

PINCKARD / TRACEY: *Them there eyes* (2'51"). B. Holiday. HOLIDAY: *Fine and mellow* (5'11"). J. James. SHORTER: *Lady Day* (5'37"). W. Shorter. TYNER: *Tribute for Lady Day* (4'45"). M. Tyner. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (5'31"). R. Clooney. WILSON: *Gimme a pigfoot* (7'03"). A. Lincoln. HERBERT: *Indian summer* (6'53"). J. Carter. HOLINER / NICHOLS: *Mother's son in law* (2'48"). D.D. Bridgewater. HOLIDAY / HERZOG JR.: *Don't explain* (5'20"). E. James. HOLIDAY: *Billie's blues* (5'08"). C. Wilson.

### 15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

GRETRY: *Suite Roccó para violonchelo y orquesta de cuerda* (9'53"). F. Springuel (vc.), I Fiamminghi. MERIKANTO: *Tarde de verano* (3'45"). I. Tateno (p.) RAVEL: *Tzigane* (10'13"). K. W.Chung (vl.), Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: C. Dutoit. GRANADOS: *Valses poéticos* (selec.). J. Perianes (p.).

### 15.50► Festivales de verano (Festival de Bayreuth)

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Tristán e Isolda*. S. Gould (ten.), Tristán; R. Pepe (bajo). Rey Marke; P. Lang (sop.), Isolda; I. Paterson (bar.) Kurwernal; Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: C. Thielemann.

### 23.00► Paisaje de verano

KETELBEY: *El santuario del corazón* (4'50"). Nueva Orq. de Londres. Dir.: R. Corp. SARASATE: *Zapateado* (3'34"). T. Papavrami (vl.), Ch. Larrieu (p.). CHIEFTAINS: *Tema de amor de la película Barry Lyndon* (3'31"). The Chieftains.

## Sábado 28

### 00.00► El fado

"Celeste Rodrigues y Teresinha Landeiro, cifras abrumadoras". Tal vez podría entenderse como una competición, de veteranía contra juventud. Registros para la historia del fado que nos sirven para disfrutar de dos voces y experiencias únicas. Con 95 años, la hermana de Amália, aún en activo y tras 73 años de carrera. Y con 24, Teresinha Landeiro, la última en publicar su primer disco, con el integra ya el mágico abanico de las más brillantes del panorama actual.

### 01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 02.00► Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 03.00► Festivales de Verano (Reposición)

### 06.00► La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 07.00► Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 08.00► Sicut luna perfecta

### 08.30► Polifonías

### 09.00► Cuaderno del aire

CORELLI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 6 nº 1 (13'52"). Ensemble 415. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5*, Op. 24 "Primavera" (24'25"). U. Ugni (vl.), W. Sawallisch (p.). BERLIOZ: *Waverley* (10'24"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis.

### 10.00► El jardín de Voltaire

Lo invisible en lo visible

DITTERSDORF: *Concierto para dos violines, clave y continuo en La mayor* (17'24"). L. Nicholson (fortep. y dir.), Florilegium Collinda. SIBELIUS: *Kuolema Op. 44 (Vals triste)* (5'24"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, dos trompas, dos oboes, fagot y continuo en Fa mayor* RV 97 (11'20"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. BEACH: *Children's Carnival*, Op. 25 (selec.) (8'20"). K. Johnson (p.).

### 11.00► Dramaturgias de la ópera

Programa nº 4. Nina, la pazza.  
Doña Anna (de Don Giovanni).

### 12.00► Temas de música

### 13.00► Magazine de verano

### 15.00► La ruta de las especias

Instrumentos de la India

Escuchamos diferentes muestras instrumentales de músicas de la India, con el sarod de Alam Khan, el bansuri de Ronu Majumdar, el "shenai" de Bismillah Khan, el santur de Shivkumar Sharma (acompañado al tabla por Zakir Hussain) y el violín de Jyotsna Srikanth.

### 15.50► Festivales de verano (Festival de Bayreuth)

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Los Maestros Cantores de Nürenberg*. M. Volle (baj. bar.), Hans Sachs; G. Groissböck (bajo), Veit Pagner; T. Akzeybek (ten.), Kunz Vogelgesang; A. Kolarezyk (bar.), Konrad Nachtigal; Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: P. Jordan.

### 23.00► Clásicos del género

Seguiremos por la senda del género biográfico, hoy focalizado en algunos personajes de Hollywood, como Marilyn Monore o Dorothy Dandridge, y en algunas ficciones sobre relaciones literarias: las hermanas Brönte, Lady Caroline Lamb, Mary Wallstonecraft (y su hija Mary Shelley), Lord Byron (y su hija Ada Lovelace), y JD Salinger. Bizet, Korngold, Richard Rodney Bennet o Verdi ponen la música. María Callas, José Carreras o Marilyn Monroe la interpretan.

## Domingo 29

### 00.00► Música antigua

William Byrd.

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 22)

02.00► Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 22)

03.00► Festivales de Verano (Reposición)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.00► Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 22)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Polifonías

### 09.00► Cuaderno del aire

FRANCK: *Pastoral*, Op. 19 (8'50"). E. Krapp (org.), D'INDY: *Sexteto para cuerda en Si bemol mayor*, Op. 92 (20'43"). Cuarteto Prat: J. Dupouy (vla.), F. Michel (vc.). HAYDN: *Trío en Fa mayor*, Hob. XV 37 (20'36"). P. Cohen (p.), E. Höbarth (vl.), C. Coin (vc.).

### 10.00► Atriles entre los árboles

Hoy, en Atriles entre los árboles, claustros de monasterios de Europa.

### 11.00► La recámara

Fauré: *Sonatas para violín y piano*

FAURÉ: *Sonata para violín y piano nº 1 en La mayor*, Op. 13 (25'25"). A-S. Mutter (vl.), L. Orkis (p.). *Sonata para violín y piano nº 2 en Mi menor*, Op. 108 (23'53"). D. Kashimoto (vl.), E. Le Sage (p.).

### 12.00► Temas de música

### 13.00► Magazine de verano

### 15.00► Suite estival

"A la española: Albéniz"

ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47. *Granada*: J. Williams (guit.) (4'40"). *Cataluña* (2'40"); *Sevilla*: A. Larrocha (4'41"). *Cádiz* (3'55"). J. Williams (guit.). *Asturias* (5'12"). W. Turek (acordeón). *Aragón* (5'10"). New Philharmonia Orchestra. Dir.: R. Frühbeck (5'10"). *Castilla* (3'45"). Antigua Banda municipal de Guadalajara. *Cuba* (5'23"). F. Gil (guit.).

### 16.00► Gran repertorio

HOLST: *Los Planetas*. CHOPIN: *Nocturnos*.

### 17.00► La guitarra

BACH: *Suite para violonchelo nº 3*, BWV. 1009: *Courante* (2'52"). ALBÉNIZ: *Rumores de la Caleta* (3'08"). MORENO TORROBA: *Sonatina en La mayor: mov. 1º, Allegro* (3'17"). PUJOL: *Guajira* (4'38"). LAGOYA: *Reverie* (3'04"), *Caprice* (1'41"). I. Presti (guit.). PRESTI: *Danza rítmica* (2'53"), *Estudio de mañana* (2'41"), *Segovia* (6'08"), *Estudios* (9'50"). C. Milani (guit.).

### 18.00► Pianistas españoles

Antonio Soria.

### 19.00► El órgano

La sonata en el órgano (I)

### 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 21 de julio de 2018.

ESENVALLS: *Shadow*. BRITTEN: *Sinfonía de Requiem*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral". E. Wall (sop.), J. Kutasi (mez.), R. Thomas (ten.), F. J. Selig (bar.), Coro de Jóvenes de los Proms, Orq. Mundial por la Paz. Dir.: S. Halsey y D. Runnicles.

### 23.00► Música con estilo

## Lunes 30

### 00.00► Rumbo al este

MASHA VAHDAT: *CANTAR CONTRA VIENTO Y MAREA* -Muchos actos cotidianos, que se dan por sentado en unas partes del mundo, en otras suponen una heroicidad. Que una mujer cante en público frente a un auditorio donde haya hombres está prohibido en Irán. Las mujeres cantantes se tienen que exiliar para poder ser lo que son. Así de absurdo, injusto y brutal. Mahsa Vahdat es una de esas artistas que no se conforma con este destino impuesto y que con su canto pasa por encima de las prohibiciones, aunque para hacer eso tenga que abandonar su tierra. Después vuelve para nutrirse y para mantener vivo el arte y la llama de la esperanza.

### 01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 27)

### 02.00► Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 29)

### 03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 27)

### 05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 27)

### 07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 27)

### 08.00► Vistas al mar

#### 08.00► Concierto

Festivales de Verano de Euroradio. Schubertiade. Concierto celebrado el 29 de junio de 2018 en la Sala Angelica Kauffmann de Schwarzenberg.

BRAHMS: *Cuarteto para piano y cuerda nº 1 en Sol menor*, Op. 25. *Cuarteto para piano y cuerda nº 2 en La mayor*, Op. 26. *Cuarteto para piano y cuerda nº 3 en Do menor*, Op. 60. I. Levit (p), N. Feng (vl.), V. Jacobsen (vla.), I. Enders (vc.).

#### 10.00► Vistas al mar I

DEBUSSY: *L'isle joyeuse* (6'37"). J. Perianes (p.). RACHMANINOV: *Danzas Sinfónicas*, Op. 45, 2º movimiento (8'45"). Orq. Sinf. de Baltimore, Dir.: D. Zinman. DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor* (selec.) (12'59"). A. Netrebko (sop.), I. Alborazadov (bajo), M. Myers (ten.), Orq. y Coro del Metropolitan Ópera de Nueva York. ROSSINI: *Sonata a 4 para cuerda nº 1 en Sol mayor* (arr. para cuarteto de viento) (12'37"). M. Mercelli (fl.), G. Picciati (cl.), L. Reverberi (fg.), S. Pignatelli (tpa.). POWER: *Cantos canarios* (arr. para orquesta) (10'29"). Orq. Sinf. de Tenerife, Dir.: V. P. Pérez. BARBER: *Essay nº 2*, Op. 17 (10'02"). Orq. Sinf. de Atlanta, Dir.: Y. Levi. ABRIL: *Tres canciones españolas* (9'53"). M. Orán (sop.), C. Martín (p.). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Si menor*, Op. 77, 3er movimiento (13'26"). Y. Ivanov (vl.), Orq. Nacional de Bélgica. Dir.: G. Varga. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68, primer movimiento (14'29"). Staatskapelle Dresde. Dir.: C. Thielemann. PENELLA: *El Gato Montés*, pasodoble (3'13"). Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: M. Roa.

#### 12.00► Vistas al mar II

### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Sheila Jordan: una clase magistral de historia

RODGERS / HART: *Falling in love with love* (3'46"). S. Jordan. JORDAN: *Birk's works* (6'45"). S. Jordan. NOBLE: *The touch of your lips* (5'07"). S. Jordan. WHEAT / LOUGHBOROUGH: *Better than anything* (2'54"). S. Jordan. LEGRAND / BERGMAN: *You must believe in spring* (6'53"). S. Jordan. LEWIS / YOUNG: *Laugh, clown, laugh* (3'10"). S. Jordan. WILDER: *Who can I turn to?* (5'07"). S. Jordan. SWARTZ / DIETZ / KERN: *By myself / Why was I born* (5'07"). S. Jordan. HOLIDAY / HERZOG: *Don't explain* (4'59"). S. Jordan. WEBB: *The Moon is a harsh mistress* (5'57"). S. Jordan. BERLIN: *Let's face the music and dance* (1'14"). S. Jordan.

## 15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Festival Schubertiade. Concierto celebrado en la Sala Angelika Kauffmann, Schwarzenberg el 27 de junio de 2018. Lieder de SCHUMANN, SCHUBERT, BRAHMS y MOZART. M. Petersen (sop.), S. M. Lademann (p.).

18.30► Reflejos en el agua II

KALKBRENNER: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La bemol mayor*, Op. 127 (Tercer movimiento. Rondó. Allegro non troppo) (8'31"). H. Shelley (p.). Orq. Sinf. de Tasmania. SCHUBERT: *Sonata "Arpeggione" para viola y piano en La menor*, D 821 (Primer movimiento. Allegro moderato) (11'37"). N. Imai (vla.), R. Vignoles (p.). LISZT: *Preludio y fuga en el nombre de Bach*, S 260 R 381 (arr. para acordeón) (12'41"). J. Mozo-Colmenero (acordeón). TELEMANN: *Dúo para flautas de pico en Do mayor* (10'16"). C. Pehrsson (fl. de pico), D. Laurin (fl. de pico).

## 20.00► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 22 de julio de 2018.

MAHLER: *Sinfonía nº 8 en Mi bemol mayor* "Sinfonía de los mil". T. Wilson (sop.), C. Nylund (sop.), J. Harvey (sop.), C. Rice (mez.), C. Huckle (con.), S. O'Neill (ten.) Q. Kelsey (bar.), M. Robinson (bajo), Coro de niños de Southend, Coro Nacional de la BBC de Gales, Coro Sinfónico de la BBC, Orq. Nacional de la BBC de Gales.

## 23.00► Paisaje de verano

TELEMANN: *Dúo para flautas de pico en Do mayor* (6'19"). C. Pehrsson (fl.), D. Laurin (fl.). PACHEBEL: *Partita para 2 violines y continuo, nº 3 en Mi bemol mayor* (7'45"). Les Cyclopes. JOBIN: *Wabe* (3'35"). R. Miguel (guit.).

# Martes 31

## 00.00► Nuestro flamenco

Festival Internacional del Cante de las Minas.

Entrevista con Manuel Navarro, coordinador general del Festival Internacional del Cante de las Minas, en La Unión, Murcia y músicas de Diana Navarro, Miguel Ortega, Antonia Contreras y Arcángel.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 30)

02.00► Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 30)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 30)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Música de Cámara West Cork. Concierto celebrado en la Bantry House en West Cork (Irlanda), el 6 de julio de 2018.

MOZART: *Dúo para violín y viola en Sol mayor*, KV 423. A. Ibragimova (vl.), M.-L. de Jong (vla.). RAUTAVAARA: *Quinteto de cuerda 'Los cielos desconocidos'*. E. Vähälä (vl.), M. Hickey (vl.), D. Zemtsov (vla.), C. Marwood (vc.), E. van Poucke (vc.). BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 34. Danel Quartet, B. Douglas (p.).

10.00► Vistas al mar I

MONASTERIO: *Scherzo fantástico* (8'10"). Orq. Arsian. Dir.: Juan de Udaeta. BEETHOVEN / LISZT: *An die Ferne Geliebte* S 469 (14'50"). J. Pérez Floristán (p.). DVORAK: *Rondó para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 94 (6'48"). A. Navarra (vc.), E. Kilcher (p.). CORELLI: *Concerto Grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 9 (8'39"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. NIELSEN: *Helios*, Op. 17 (12'09"). Orq. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. JANACEK: *Military Sinfonietta* (23'32"). Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: V. Neumann. ARNOLD: *Divertimento para flauta, oboe y clarinete*, Op. 37 (8'57"). J. Martín (fl.), J. Kelly (ob.), E. Johnson (cl.). MOZART: *Bella mia fiamma, Addio...Resta, Oh Cara*. KV 528 (9'48"). D. de Niese (sop.), Orchestra of the Age of Enlightenment, Dir.: C. Mackerras. LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, S 124 (17'39"). N. Freire (p.), Orq. Fil. de Dresde, Dir.: M. Plasson.



12.00► Vistas al mar II

#### 14.00► Clásicos del jazz y del swing

Cool jazz. Objetivo: trascender a Charlie Parker

RODTERS / HART: *This can't be love* (9'20"). S. Getz. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (3'22"). Modern Jazz Quartet / S. Rollins. BRUBECK: *Strange meadow lark* (7'25"). D. Brubeck. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4'33"). G. Shearing. MULLIGAN: *Jeru* (3'14"). M. Davis. SCHULLER: *The birth of the cool suite* (Interludes 1 & 2) (8'06"). G. Schuller. SHEARING: *Conception* (7'11"). Ch. Baker. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (2'17"). M. Murphy. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3'14"). H. Forrest.

#### 15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Festival de Música de Cheltenham. Concierto de la BBC Radio 3 celebrado el 6 de julio de 2018 en la Town Hall de Cheltenham.

G. HIGGINS: *Velocity* (6'). HOWELLS: *Paradise Rondel* (12'). ELGAR: *Concierto para cello en Mi menor*, Op. 85 (30'). HOLST: *"In the street of the Ouled Nails"* de Beni Mora (7'). VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascending* (16'). HOLST: *The perfect Fool* (ballet suite) (12'). PARRY: *Jerusalem* (3'). S. Kanneh-Mason (vc.), D. Pioro (vl.). Orq. Nacional BBC de Gales. Dir.: M. Brabbins.

18.30► Reflejos en el agua II

BACH: *Concierto para órgano nº 2 en La menor*, BWV 593 (arr. del concierto para dos violines, cuerda y continuo en *La menor*, Op. 3 nº 8, RV 522) (11'10"). T. Koopman (órg.). TCHAIKOVSKY: *Nocturno en Do sostenido menor* (6 *Piezas para piano*, Op. 19). (5'). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.). POULENC: *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor*, Fp 61 (19'06"). A. Jussen (p.), L. Jussen (p.), Orq. Del Concertgebouw. Dir.: R. Deneve. GLIER: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 25 (Primer movimiento. Allegro pesante) (14'36"). Orq. Sinf. de la Radio de Bratislava. Dir.: K. Clark.

#### 20.00► Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Snape Maltings de Aldeburg el 23 de junio de 2018.

HOWARD: *Magnetite*. BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*. V. Frang (vl.). HOWARD: *Sphere*. DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del nuevo mundo". Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: M. Wigglesworth.

#### 23.00► Paisaje de verano

KREISLER: *Pena de amor* (3'50"). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.). PUCCINI: *Coro a boca cerrada* (Madama Butterfly) (3'20"). Coro y Orq. del Teatro de la Ópera de Roma. Dir.: J. Barbirolli. CHIEFTAINS: *El viento del sur* (3'59"). The Chieftains.

