

27 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

william byrd

corranto - queens alman – ground, per cembalo

gustav leonhardt, cembalo

durata 9.10

alpha 042

ludwig van beethoven

dodici contraddanze per orchestra

n. 1 in do maggiore - n. 2 in la maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in si bemolle maggiore -
n. 5 in mi bemolle maggiore - n. 6 in do maggiore - n. 7 in mi bemolle maggiore - n. 8 in do
maggiore - n. 9 in la maggiore - n. 10 in do maggiore - n. 11 in sol maggiore - n. 12 in mi bem
maggiore

berliner philharmoniker diretti da lorin maazel

durata: 9.55

grammophon 453-715-2

johann sebastian bach

partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006

preludio – loure – gavotte en rondeau – menuet I – menuet II – bourée - gigue

enrico onofri, violino

durata 16.25

passacaille 1025

franz schubert

cinque danze tedesche con sette trii e una coda D 90

n. 1 in do maggiore - n. 2 in do maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in

fa maggiore - 5 in do maggiore - coda in do maggiore

gidon kremer e gabriele lester, vl; dietmut poppen, vla; richard lester, vcl; orch da

camera d'europa; gidon kremer, direttore

durata: 14.30

grammophon 437-535-2

01:00 – 05:00

maurice ravel

ma mere l'oye, suite per orchestra

pavana della bella addormentata nel bosco - pollicino - laideronnette imperatrice delle pagode - la
bella e la bestia - il giardino incantato

scottish national orchestra; alexander gibson, direttore

durata: 16.40

emi records 5-74947-2

johannes brahms

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100

allegro amabile - andante tranquillo.vivace - allegretto grazioso (quasi andante)

isaac stern, violino e yefim bronfman, pianoforte

durata: 20.00

sony sk-53107

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" - n. 6 delle sinfonie di Londra

adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)

orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore
durata 23.00
naïve v-5176-1

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 14 in la maggiore K. 114
allegro moderato – andante – minuetto e trio – molto allegro – (anhang): minuetto k 61g
the academy of ancient musicchristopher hogwood, direttore
durata 21.40
l'oiseau – lyre 480-2577

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto
royal flemish philharmonic orchestra; philippe herreweghe, direttore
durata: 31.50
pentatone music ptc-5186-314

robert schumann

quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47
sostenuto assai (allegro ma non troppo) - scherzo (molto vivace) - andante cantabile - finale (vivace)
alexandre rabinovitch, pianoforte; dora schwarzberg, violino; nobuko imai, viola; natalia gutman, violoncello
durata: 29.15
emi 5-55485-2

william bolcom

sinfonia n. 4
"soundscape" - "the rose"
joan morris, mezzosoprano; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 37.22
new world nw356-2

claudes debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro, dans un rythme très souple) - dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore
durata: 24.55
grammophon 00289-476-4717

alfredo casella

9 pezzi per pianoforte op. 24
in modo funebre (a stravinskij) - in modo barbaro (a van der henst) - in modo elegiaco (a pizzetti) - in modo burlesco (a lumley) - in modo esotico (a schmitt) - in modo di nenia (a ravel) - in modo di minuetto (a dreyfus) - in modo di tango (a muller) - in modo rustico (a malipiero)
bruno canino, pianoforte
durata 30.00
stradivarius str-33350

05:00 – 06:00

franz joseph haydn

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 Hob. III:34
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto e scherzando

quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola: jennifer ward-clarke, violoncello
durata 31.45
hyperion cda66622

sergej rachmaninov

sei momenti musicali per pianoforte op. 16
n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso
lazar berman, pianoforte
durata: 27.05
idis idis6497/98

06:00 – 07:00

Aubade

henry purcell

in nomine, per sette viole
"hesperion XX"
durata: 3.45
astree e-8536

camille saint-saëns

cavatina in re bemolle maggiore per trombone e pianoforte op. 144
michel becquet, trombone e yves henry, pianoforte
durata 4.50
pierre vernay pv-793041

allan pettersson

fantasia per viola sola
michael scheitzbach, viola
durata: 2.40
cpo cpo-999-169-2

alexander scriabin

8 studi per pianoforte op. 42
n. 1 in re bem mag - n. 2 in fa diesis min - n. 3 in fa diesis mag - n. 4 in fa diesis mag - n. 5 in do diesis min - n. 6 in re bem mag - n. 7 in fa min - n. 8 in mi bem mag
piers lane, pianoforte
durata: 14.15
hyperion cda66607

ferdinando carulli

duo in sol maggiore per 2 chitarre op. 34
largo - rondò
john williams e julian bream, chitarre
durata: 6.40
rca 09026-61450-2

dmitrij šostakovič

children's notebook, sei pezzi per pianoforte op. 69
marcia (animato) - valzer (tranquillo) - l'orso (con moto) - fiaba divertente (allegro) - fiaba triste (lento) - bambola meccanica (con moto) - compleanno
boris petrushansky, pianoforte
durata: 6.20
stradivarius str-33748

carlos chávez

chapultepec, "ouverture repubblicana" per grande orchestra
marcia - valzer - canto rivoluzionario
royal philharmonic orchestra; enrique bátiz, direttore
durata 6.25
asv cd-dca-738

maurice ravel

sonatine, per pianoforte
modéré - mouvement de menuet - animé
michelangelo carbonara, pianoforte
durata: 11.10
brilliant classics 9020

07:00 – 11:00

Mattinale

carlo gesualdo da venosa

sei madrigali a 5 voci dal libro I
non mirar, non mirare - questi leggiadri odorosetti fiori - felice primavera (parte I) - danzan le
ninfe oneste (parte II) - son sì belle le rose - bella angioletta
ensemble "gesualdo consort" di amsterdam; harry van der kamp, direttore
durata: 11.30
cpo cpo-777-138-2-1

edvar grieg

lyrische suite per orchestra op. 54
il piccolo mandriano - marcia norvegese - notturno - marcia dei troll
orchestra filarmonica di bergen; ole kristian ruud, direttore
durata 18.25
bis bis-sacd -1291

antonín dvorák

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"
allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)
orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore
durata: 51.50
naxos 8-550266

robert schumann

concerto in re minore per violino e orchestra op. postuma
in kraftigem, nicht zu schnellem. tempo – langsam – lebhaft, doch nicht schnell
gidon kremer, violino; philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore
durata 29.30
emi classics cdd 7 63894 2

edvard grieg

peer gynt musiche di scena per soli, coro e orchestra op 23 per l'omonimo dramma di henryk ibsen
preludio atto I (le nozze) - halling - springar - preludio atto II (lamento di ingrid) - gynt e le
villanelle - gynt e la donna verde - dal cavallo si riconosce il cavaliere - dal re della montagna -
danza della figlia del re - gynt inseguito dai troll - gynt e il tortuoso - preludio atto III (morte di
aase) - scena - mattino - ladro e ricettatore - danza araba - danza di anitra - serenata di gynt - anitra
e gynt - canzone di solveig - gynt e memnone - ritorno di gynt (tempesta di mare) - naufragio -
solveig nella capanna - scena notturna - inno di pentecoste - berceuse di solveig
personaggi e interpreti: solveig: barbara bonney, soprano; peer gynt: urban malmberg, baritono;
toraly maustad, voce recitante; anitra: marianne eklof, mezzosoprano; wenche foss, voce recitante;
il ladro: urban malmberg, baritono; un ricettatore: carl gustav holmgren, baritono; tre villanelle:
maria andersson, monica einarson e charlotte forsborg, soprani; il re della montagna e il tortuoso:
tor stokke, voce recitante; il fonditore di bottoni: button moulder, voce recitante

orchestra sinfonica di göteborg; complesso vocale ohlin gosta e coro da camera pro musica
ohlin gosta, maestro del coro; neeme jarvi, direttore
durata 1h28.30
grammophon 423-080-2

camille saint-saëns

sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 123
maestoso, largamente – scherzo con variazioni – romanza – allegro non troppo, grazioso
luigi piovano, violoncello; nazzareno carusi, pianoforte
durata 37.25
eloquentia el 1024

11:00 – 12:45 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2016 – 2017 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai – 20 ottobre 2016

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485
allegro – andante con moto – minuetto (allegro molto – trio) – allegro vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 29.40
to-99-252437

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do diesis minore
marcia funebre (con andamento misurato. severo. come un corteo funebre) -
agitato tempestoso (con il più grande impeto) – scherzo (vigoroso, non troppo presto) –
adagietto (molto adagio) – rondò-finale (allegro – allegro giocoso, vivo – grazioso – tempo primo
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 1h11
to-99-252438

12:45 – 13:00 Chi è di scena

giuseppe verdi

canzone del salice e ave maria, da otello – atto IV
era più calmo - mia madre aveva una povera ancella - ave maria
christine schäfer, soprano; orchestra deutsches symphonie berlin; julien salemkour, direttore
durata 14.40
sony music 88697913992

13:00 – 13:15 Glossario

charles avison

concerto grosso n. 1 in la maggiore - elaborazione in forma di concerto di sonate per cembalo di
domenico scarlatti
adagio. allegro - amoroso - allegro
iona brown e malcolm latchem, violino; denis vigay, violoncello; nicholas kraemer, cembalo;
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata 13.25
philips 438-807-2

13:15 – 14:05 I Concerti del Quirinale di Radio3

11 maggio 2014 - cappella paolina del palazzo del quirinale in roma

ludwig van beethoven

sonata in fa maggiore per pianoforte e corno op. 17
allegro moderato - poco adagio - quasi
andante - rondò allegro moderato
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 14.30
sro 99 – 902648 tr 1

jean michel damase

sonata per corno e pianoforte
allegro - andante - allegro vivo
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 13.45
sro 99 – 902648 tr 2

emmanuel chabrier

largetto per corno e pianoforte
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 8.50
sro 99 – 902648 tr 3

paul dukas

villanelle per corno e pianoforte
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 5.55
sro 99 – 902648 tr 4

richard strauss

andante per corno e pianoforte op. postuma
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 3.55
sro 99 – 902648 tr 5

14:05 – 15:00**Atlas****alfredo casella**

pagine di guerra, per pianoforte a 4 mani
in belgio: sfilata d'artiglieria pesante tedesca - in francia: davanti alle rovine della cattedrale di
reims - in russia: carica di cavalleria cosacca - in alsazia: croci di legno - nell'adriatico: corazzate
italiane in crociera
hector moreno e norberto capelli, pianisti
durata: 10.45
dynamic cds-96

ottorino respighi

antiche arie e danze per liuto, tre brani dalla suite n. 2 per orchestra
laura soave: balletto con gagliarda saltarello e canario - danza rustica - bergamasca
orchestra "sinfonia 21"; richard hickox, direttore
durata: 12.45
chandos chan-9415

nino rota

concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra
allegro cantabile - arietta con variazioni (andantino cantabile) - allegro
giorgia tomassi, pf; orchestra filarm della scala; riccardo muti, direttore
durata: 26.20
emi records 5-56869-2

15:00 – 16:00

Alamire

georg philipp telemann

concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi e b.c.

largo – vivace – siciliano – vivace

ensemble eolus

durata 14.50

ricercar ric-397

johann joachim quantz

sonata in sol minore per due oboi e continuo QV 2:41a/b

andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini

durata 8.05

arcana a438

carlo tessarini

sonata n. 8 in do maggiore op. 2

adagio – allegro – largo - presto

valerio losito, violino; federico del sordo, clavicembalo

durata 10.20

brilliant classics 94787

dietrich buxtehude

canzona in do maggiore BuxWV 166

bernard foccroulle, organo

durata 4.30

ricercar ric-250-d

johann sebastian bach

trio sonata in fa maggiore per due flauti, violoncello e clavicembalo BWV 1028

trascrizione di kees boeke e walter van hauwe della sonata in re maggiore per viola da gamba e clavicembalo

adagio – allegro – andante – allegro

ensemble tripla concordia: lorenzo cavasanti e walter van hauwe, flauti; caroline boersma, violoncello; sergio ciomei, clavicembalo

durata 13.25

arcana a114

16:00 – 17:00

Musica da camera

carl nielsen

quartetto n. 1 in fa minore per archi op. 5

allegro non troppo ma energico - un poco adagio - allegretto scherzando - finale(allegro

appassionato - allegro molto)

oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, violini; are sandbakken, viola; oystein sonstad, violoncello

durata 34.35

naxos 8-553908

béla bartók

quartetto per archi n. 4

allegro - prestissimo con sordino - lento non troppo - allegretto pizzicato - allegro molto

nuovo quartetto d'archi ungherese: andor toth e richard young, violini; denes koromzay, viola;

andor toth jr, violoncello

durata 24.00

pantheon d19149-2

17:00 – 17:30

Strumentario

henri tomasi

concerto per tromba e orchestra

allegro et cadence - nocturne - finale

sergei nakariakov, tromba; orchestra da camera di losanna; jesus lopez-cobos, direttore

durata 14.40

teldec 4509-90846-2

winton marsalis

in the court of king oliver

winton marsalis, tromba; ellis marsalis, pianoforte; reginald veal, contrabbasso; herlin riley, batteria

durata 4.30

columbia 46143

eugène bozza

caprice per tromba e pianoforte

marco tamburini, tromba; stefano bollani, pianoforte

durata: 7.05

fabula classica fab 29906-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

johann sebastian bach

also hat gott die welt geliebt, cantata BWV 68

peter jelosits, voce bianca; kurt equiluz, tenore; ruud van der meer, basso; concentus musicus wien e tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 16.50

teldec 8-35335-1

antonín dvorák

quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 "americano" - trascrizione per orchestra d'archi

allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)

royal philharmonic orchestra; charles rosekrans, direttore

durata 28.25

telarc cd-80610

nicholas maw

concerto per violino e orchestra

prelude (moderato tranquillo - andante moderato) – scherzo (vivace assai -

recitando) – romanza (lento e calmo) - finale (allegro moderato e grazioso)

joshua bell, violino; london philharmonic orchestra; roger norrington, direttore

durata 41.50

sony sk-62856

19:00 – 19:50

Film music star

alberto iglesias

hable con ella (parla con lei), musiche dalla colonna sonora originale del film di pedro almodovar - 2002

vicente amigo, chitarra; el pele, voce; london session orchoestra; alberto iglesias, direttore

durata 49.35

el deseo 74321-92849-2

19:50 – 20:30

Incidental music

robert schumann

gesänge der frühe, 5 pezzi per pianoforte

n. 1 re maggiore – n. 2 in re maggiore – n. 3 in la maggiore – in fa diesis minore – in re maggiore

andreas schiff, pianoforte

durata 13.15

teldec 0630-14566-2

orlando di lasso

o mors quam amara, mottetto a 6 voci

cappella amsterdam; daniel reuss, direttore

durata 4.55

harmonia mundi hmm 902650

isang yun

quintetto per fiati

I movimento - II movimento

quintetto di fiati albert schweitzer: angela tetzlaff, flauto; christiane dimigen, oboe; diemut

schneider, clarinetto; silke schurack, corno; eckart hubner, fagotto

durata: 17.20

cpo cpo-999-184-2

20:30 – 22:35

In Sala

bohuslav martinu

messa del campo di battaglia, per baritono, coro maschile, fiati e percussioni

ivan kusnjer, baritono; orchestra filarmonica ceka; voci maschili del coro filarmonico di praga;

lubomir matl, maestro del coro; jiri belohlavek, direttore

durata 23.45

chandos chan-9138

frederick delius

eine messe des lebens (a mass of life), per soli, coro e orchestra

heather harper, soprano; helen watts, contralto; robert tear, tenore; benjamin luxon, basso;

orchestra e coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; charles groves, direttore

durata 1h40

emi 7-64219-2

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 2 in la minore op. 13

adagio.allegro vivace - adagio non lento - intermezzo (allegretto con moto, allegro di molto) -

presto, adagio non lento

quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, violini; wendy champney, viola; stephan

goerner, violoncello

durata 29.25

denon co-79527

emmanuel chabrier

suite pastorale per orchestra - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 7, 4 e 10 dai "dix pieces

pittoresques" per pf

idylle (andantino poco con moto) - danse villageoise (allegro risoluto) - sous bois (andantino) -

scherzo-valse (allegro vivo)

wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata 18.45

grammophon 447-751-2

franz liszt

totentanz, parafrasi sul dies irae per pianoforte e orchestra

beatrice berrut, pianoforte; czech national symphony orchestra; julien masmondet

durata 15.55

apartmusic ap180

georg philipp telemann

concerto in mi maggiore per flauto, oboe d'amore, viola d'amore, archi e b.c.

andante - allegro - siciliano - vivace

stephen preston, flauto; clare shanks, oboe d'amore; monica huggett, viola d'amore; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 15.45

oiseau lyre 411-949-2