

1 maggio 2022

antonín dvorák 8 settembre 1841 – 1 maggio 1904
aram il'ič chačaturjan 6 giugno 1903 - 1 maggio 1978
gary bertini 1 maggio 1927 - 17 marzo 2005

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

joaquin rodrigo

elogio de la guitarra
allegro - andantino - allegro
charles ramirez, chitarra
durata: 14.40
signum sigcd244

alexander aljabjev

l'usignolo
lily pons, soprano; andré kostelanetz, direttore
durata: 3.25
mastersound dfcdi-111

leopold godowsky

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pianoforte
marc-andré hamelin, pianoforte
durata: 11.05
hyperion cda67626

peter philips

o quam suavis est, mottetto a 8
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata: 4.05
lauda lau 017

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi
trascrizione dell'autore della sonata per pianoforte op. 14 n. 1
allegro moderato - allegretto - allegro
quartetto ysaye: guillaume sutre e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; françois salque, violoncello
durata: 14.00
aeon aecd-0533

01:00 – 05:00

georg muffat

sonata in sol maggiore per archi e b.c.
allemanda - grave - adagio – fuga – adagio – allegretto – adagio - ciaccona
la petite band; sigiswald kuijken, direttore
durata 16.50
harmonia mundi dhm gd 77074

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la mag per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto – presto. tema (andante) con variazioni I - IV. finale (presto)
viktorija mullova, violino; kristian bezuidenhout, fortepiano

durata 36.25
onyx onyx-4050

gustav mahler

sinfonia n. 3 in re minore

kräftig. entschieden - tempo di minuetto: sehr massig – comodo. scherzando. ohne hast - sehr langsam. misterioso ("o mensch! gib acht!") - lustig im tempo und keck im ausdruck ("bimm bamm! es sungen drei engel" - langsam. ruhevoll. empfunden

anne sofie von otter, mezzosoprano; wiener philharmoniker, voci femminili del coro "wiener singverein" e "wiener sängerknaben"; johannes prinz e gerald wirth, maestri dei cori; pierre boulez, direttore

durata 1h35.25
grammophon 474-039-2

samuel barber

sinfonia n. 2 op. 19

allegro, ma non troppo – andante, un poco mosso – presto senza battuta. allegro risoluto

royal scottish national orchestra; marin alsop, direttrice

durata 30.55
naxos 8-559024

dmtrij šostakovič

concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestra op. 129 - composto nel 1967 e dedicato a david oistrakh

moderato. più mosso. moderato - adagio – adagio. allegro

arabella steinbacher, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; andris nelsons, direttore

durata 32.30
orfeo c-687-061-a

ralph vaughan williams

concerto in do per pianoforte e orchestra

toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento - largo sostenuto - andante sostenuto) - finale

ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore

durata: 27.40
naxos 8-572304

05:00 – 06:00

robert schumann

trio n. 2 in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 80

sehr lebhaft - mit innigem ausdruck - in massiger bewegung - nicht zu rasch

trio wanderer. vincent coq, pianoforte; jean-marc phillips-varjabédian, violino; raphaël pidoux, violoncello

durata 25.25
harmonia mundi hmm 902345

wolfgang amadeus mozart

quintetto n. 2 per archi in do maggiore K. 515

allegro - andante - minuetto e trio (allegretto) - allegro

quartetto alban berg: günther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con markus wolf, viola

durata 33.50
emi cdc-7-49085-2

06:00 – 07:00 Aubade

maurice ravel

alborada del gracioso
royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore
durata: 7.35
emi cdd-7-64056-2

francis poulenc

salve regina, mottetto per coro a cappella
the sixteen; harry christophers, direttore
durata: 4.05
virgin vc-7-59311-2

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63
nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche (andantino) - danza
contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata: 13.00
grammophon 437-520-2

alessandro piccinini

2 composizioni dalla raccolta "intavolature di liuto e di chitarrone, libro I" - 1623
toccata X - chiaccona in partite variate
nigel north, chitarrone
durata: 5.40
arcana a-6

johannes brahms

due preludi e fughe per organo
preludio e fuga in la min-mag - preludio e fuga in sol min-mag
georges athanasiades, organo
durata: 11.45
tudor 790

manuel de falla

concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello
allegro - lento - vivace
parti dell'orchestra london sinfonietta; john constable; clavicembalo; simon rattle, direttore
durata: 13.05
decca 433-909-2

07:00 – 11:00**Mattinale****jean-baptiste dupuits**

pièces de caractère op. V
la dupuits
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione
durata 14.40
ricercar ric 382

hector berlioz

benvenuto cellini, ouverture op. 23
allegro deciso con impeto - larghetto - tempo I - animato.
orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore
durata 10.35
capriccio 71-094

antonín dvorák

sonatina in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 100 - originale per violino e pianoforte
allegro risoluto - larghetto - scherzo (molto vivace) - finale (allegro molto)
mischa maisky, violoncello; pavel gililov, pianoforte
durata 20.40
grammophon 00289-477-7465

maurice ravel

daphnis et chloé, suite n. 2 dal balletto
lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - très lent) - danse generale (lent - animé)
orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore
durata 17.00
capriccio 71-093

jacques arcadelt

chiare fresche dolci acque, madrigale in 5 parti
chiare fresche dolci acque - s'egli è pur mio - tempo verr'ancor - da bei rami - quante volte the
consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata 14.30
harmonia mundi rd77162

antonín dvorák

quartetto per archi n. 12 in fa maggiore op. 96 "americano"
allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;
valentin erben, violoncello
durata 26.10
emi cdc-7-54215-2

gustav mahler

sinfonia in re maggiore n. 9
andante comodo - im tempo eines gemächlichen ländlers. etwas täppisch und sehr derb - rondo-
burleske (allegro assai. sehr trotzig) – adagio. sehr langsam und noch zurückhaltend
orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore
durata 1h26.40
emi cdc-7-54388-2

antonín dvorák

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 – dal nuovo mondo
adagio. allegro molto – largo – molto vivace – allegro con fuoco
anima eterna brugge; jos van immerseel, direttore
durata 44.00
alpha alpha-206

11:00 – 11:30**Concerti nel Parco****wolfgang amadeus mozart**

marcia turca – trascrizione per ottoni dalla sonata per pianoforte K. 311
ensemble di ottoni fairey band; kenneth dennison, direttore
durata 2.55
decca 452-908-2

aa.vv.

exultate (robert prizeman) - how shall I sing that majesty? (robert prizeman) - lacrymosa (basato
su musiche di saint saëns)
ensemble libera con accompagnamento strumentale
durata: 11.25

emi 6-26478-2

johann sebastian bach

bach to the blues

london philharmonic orchestra; pianoforte e direzione lalo schiffrin

durata 5.25

ew 4509-92004-2

george gershwin

blue rhapsody - arrangiamento monty alexander trio

monty alexander trio: monty alexander, pianoforte; hassan shaker, contrabbasso; mark taylor, percussioni

durata 5.45

telarc cd-83578

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

cinema suite for violin and orchestra

ennio morricone

marco serino

orchestra haydn di bolzano e trento

andrea morricone

arcana a495

ennio morricone

sergio leone suite, per violino e orchestra

deborah's theme, cockeye's song, titoli di testa, da c'era una volta in america -

titoli di testa, da c'era una volta il west -the ecstasy of gold, da il buono, il brutto e il cattivo -

marco serino, violino; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore

durata: 13.35

arcana a495

ennio morricone

canone inverso, per violino e orchestra

canone inverso I e II – march – finale interrotto

marco serino, violino; leandro piccioni, pianoforte; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore

durata: 14.45

arcana a495

12:00 – 13:00

Lunario

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in re maggiore K. 95

composizione: roma, 25 aprile 1770

allegro – andante – minuetto e trio - presto

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 12.40

oiseau – lyre 480-2577

frederic chopin

grande polonoise brillante précédée d'un andante spianato in mi bemolle maggiore op. 22

prima esecuzione: parigi, salle de concert du conservatoire nationale de musique, 26 aprile 1835

krystian zimerman, pianoforte

durata 13.35

deutsche grammophon 419 054-2

niccolò paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra

prima esecuzione: francoforte, 26 aprile 1830

allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)

ruggiero ricci, violino; royal philharmonic orchestra; piero bellugi, direttore

durata: 28.10

sony sbk-47661

wolfgang amadeus mozart

ouverture da le nozze di figaro

prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 1 maggio 1786.

wiener philharmoniker; mariss jansons, direttore

durata: 4.25

grammophon 00289-477-5567

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giacomo puccini

turandot: selezione dall'opera

popolo di pechino - "gira la cote - oh giovinetto - fermo! che fai? t'arresta" - figlio del cielo! - in questa reggia - gloria, oh il vincitore - tre enigmi m'hai proposto - nessun dorma - diecimila anni al nostro imperatore

turandot - eva marton soprano; claf - josé carreras tenore; timur: john-paul bogart, baritono;

coro e orchestra della wiener staatsoper; lorin maazel, direttore

durata: 26.30

sony 87298 2

13:30 – 14:30

Alamire

johann rosenmüller

due sonate a 5

sonata I a 5

sinfonia - allemanda - corrente - intrada - ballo - sarabanda

sonata II a 5

sinfonia - allemanda - corrente - ballo – sarabanda

sonatori de la gioiosa marca; giorgio fava, direzione

durata 17.35

erato 0927-49143-2

johann sebastian bach

preludio e fuga (XIV) quattordicesima in fa diesis minore BWV 883

frédérick haas, clavicembalo

durata 9.20

hitasura hsp 003

georg philipp telemann,

concerto in la maggiore per flauto, violino, archi e b. c. n. 3 da "tafelmusik" - prima serie

largo - allegro - grazioso - allegro

jed wentz, flauto; reinhard goebel, violino; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata: 24.00

archiv 427-620-2

evaristo felice dall'abaco

concerto a più strumenti in sol maggiore op. 6 n. 5

allegro e vivace assai – aria (adagio vantabile) - allegro

concerto köln

durata 7.45
teldec 3984-221662-2

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

canti tradizionali delle marche
gruppo la macina
durata 14.30
m.c.m. records 050cd-w99

14:45 – 15:45 Musica da camera

antonín dvorák

quartetto n. 13 in sol maggiore per archi op. 106
allegro moderato - adagio ma non troppo - molto vivace - andante sostenuto - allegro con fuoco
quartetto "pavel haas": veronika jaruskova ed eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,
violoncello
durata 36.50
supraphon su-4038-2

franz schubert

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi D 87
allegro moderato – scherzo (prestissimo) – adagio – allegro
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;
françois robin, violoncello
durata 21.10
alpha 417

15:45 – 17:00 Pomeridiana

antonín dvorák

rondò in sol minore per violoncello e pianoforte
steven isserlis, violoncello e stephen hough, pianoforte
durata 7.00
hyperion cda67529

claudé debussy

trois nocturnes per orchestra
nuages (modéré) - fetes (animé et tres rythmé) - sirenes (moderement animé - con coro
femminile)
orchestra sinfonica e voci femm del coro della radio di colonia; herbert schernus, maestro del coro;
gary bertini, direttore
durata 24.30
wdr 71-092

antonín dvorák

concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
allegro - adagio ma non troppo - allegro moderato
truls mørk, violoncello; orchestra filarmonica di oslo; mariss jansons, direttore
durata 39.30
virgin vc-7-59325-2

17:00 – 19:30 Opera

antonio vivaldi

catone in utica, opera in tre atti su libretto di pietro metastasio - revisione di jean-claude malgoire e
frédéric delamea

il primo atto (perduto) è stato ricostruito con arie sostitutive e nuovi recitativi
ouverture: sinfonia in fa mag per 2 corni fag orch d'archi e basso continuo RV 135
(allegro, andante, allegro) durata 5.30 - atto durata 50.00 - atto II durata 58.00 - atto III durata 31.00
personaggi ed interpreti: catone - simon edwards, tenore; cesare - jacek laszczkowski, soprano; marzia - liliana faraon, soprano; emilia - veronica cangemi, soprano; arbace - philippe jaroussky, controtenore; fulvio - diana bertini, contralto; la grande ecurie et la chambre du roy; jean-claude malgoire, direttore
durata 2h.26
dynamic cds-403-1

19:30 – 20:30 Incisi di memoria

igor stravinskij

l'oiseau de feu, suite dal balletto – versione del 1923
introduzione e preludio – l'uccello di fuoco e la sua danza – variazione dell'uccello di fuoco – rondo delle principesse (khorovod) – danza infernale del re kašej – berceuse – finale
orchestra sinfonica della radio di stoccarda; sergiu celibidache, direttore
durata 23.30
grammophon 445-141-2

wolfgang amadeus mozart

sonata in re maggiore per violino e pianoforte K. 306
allegro con spirito – andante cantabile – allegretto
arthur grumiaux, violino e walter kien, pianoforte
durata 21.40
philips 422-713-2

aram khachaturian

adagio di spartacus e phrygia, dall'atto III del balletto "spartacus"
london symphony orchestra; aram khachaturian, direttore
durata: 9.50
emi records 2-28280-2

20:30 – 21:00 Progressione ascendente
incontri con giovani musicisti dalle carriere in ascesa

federica lombardi – soprano

21:00 - 23:00 In Sala

aram khachaturian

sonata per pianoforte
allegro vivace - andante tranquillo - allegro assai
murray mc lachlan, pianoforte
durata 30.50
olympia ocd-423

aram chačaturjan

concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
allegro maestoso – andante con anima – allegro brillante
constantine orbelian, pianoforte; scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata 33.10
chandos chan-8542

aram khachaturian

sinfonia n. 2 "la campana"

andante maestoso - allegro risoluto - andante sostenuto - andante mosso. allegro sostenuto
maestoso
wiener philharmoniker; aram khachaturian, direttore
durata 51.50
decca 425-619-2

aram khachaturian

dieci pezzi per bambini per pianoforte
il salto della corda - racconto di sera - danza orientale - barsik sull'altalena - suonando il tamburo
- due allegre zie che chiacchierano - corteo funebre - ginnastica ritmica - toccata - fuga
murray mc lachlan, pianoforte
durata 16.40
olympia ocd-423

23:00 – 00:00 Note di Passaggio

luigi boccherini

sinfonia in re minore op. 12 n. 4 "la casa del diavolo"
andante sostenuto - allegro assai - andantino con moto - andante sostenuto - allegro con moto
"europa galante"; fabio biondi, direttore
durata 19.15
emi records 0946-3-63430-2-0

igor stravinskij

abramo e isacco, ballata sacra per baritono e orchestra da camera
dietrich fischer – dieskau, baritono; orchestra da camera della radio di stoccarda; gary bertini,
direttore
durata 12.00
orfeo c-015-821-s

françois couperin

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re maggiore per archi e b. c.
gravement - gayement - note égales et coulées et modérément - vivamente - notes
égales et coulées - vivamente - gayement
ensemble "london baroque"
durata 14.10
bis cd - 1275