

27 febbraio 2022

alexander borodin 12 novembre 1833 – 27 febbraio 1887

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

frédéric chopin

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49
maurizio pollini, pianoforte
durata: 11.30
grammophon 459-683-2

francesco durante

concerto n. 4 in mi minore per orchestra d'archi e b.c.
adagio - ricercare del quarto tono - largo - presto
"insieme strumentale di roma" ; giorgio sasso, direttore
durata: 11.00
fuga libera fug570

johannes brahms,

studio per la mano sinistra in mi bemolle maggiore - rielaborazione dell'improvviso op. 90 n. 2 di
franz schubert
louis demetrius alvanis, pianoforte
durata: 4.45
brilliant classics 93554-33

michael haydn

quartetto in mi bemolle maggiore per archi
andante - minuetto e trio - allegretto
quartetto "sonare": jacek klimkiewicz e laurentius bonitz, violini; reiner schmidt, viola; emil
klein, violoncello
durata: 10.10
claves cd-50-8811

edvard grieg

peer gynt, suite n. 1 per orchestra op. 46
mattino - morte di ase - danza di anitra - nell'antro del re della montagna
saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 13.10
telarc cd-80048

01:00 – 05:00

georg muffat

suite in re maggiore "nobilis juvenus" per archi e b. c.
ouverture - arrivo degli spagnoli - aria per gli olandesi - giga per gli inglesi - gavotta per gli italiani
- minuetto I e II per i francesi
la petite bande; sigiswald kuijken, violino e direzione
durata 11.15
emi cdm-7-69552-2

frank bridge

trio n. 2 per violino, violoncello e pianoforte
allegretto - molto allegro - andante molto - allegro ma non troppo
yehudi menhuin, violino; maurice gendron, violoncello; benjamin britten, pianoforte
registrazione del 1963

durata 28.45
bbc bbcl-4134-2

samuel barber

sinfonia n. 2 op. 19
allegro, ma non troppo – andante, un poco mosso – presto senza battuta. allegro risoluto
royal scottish national orchestra; marin alsop, direttrice
durata 30.55
naxos 8-559024

dmtrij šostakovič

concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestra op. 129 - composto nel 1967 e dedicato a david oistrakh
moderato. più mosso. moderato - adagio – adagio. allegro
arabella steinbacher, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; andris nelsons, direttore
durata 32.30
orfeo c-687-061-a

gustav mahler

sinfonia n. 3 in re minore
kräftig. entschieden - tempo di minuetto: sehr massig – comodo. scherzando. ohne hast - sehr langsam. misterioso ("o mensch! gib acht!") - lustig im tempo und keck im ausdruck ("bimm bamm! es sungen drei engel" - langsam. ruhevoll. empfunden
anne sofie von otter, mezzosoprano; wiener philharmoniker, voci femminili del coro "wiener singverein" e "wiener sängerknaben"; johannes prinz e gerald wirth, maestri dei cori; pierre boulez, direttore
durata 1h35.25
grammophon 474-039-2

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la mag per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto – presto. tema (andante) con variazioni I - IV. finale (presto)
viktorija mullova, violino; kristian bezuidenhout, fortepiano
durata 36.25
onyx onyx-4050

05:00 – 06:00

frank bridge

londonderry air, per quartetto d'archi
quartetto maggini: laurence jackson e david angel, violini; martin outram, viola; michal kaznowski, violoncello
durata 7.40
naxos 8-553718

franz schubert

schwanengesang, quattordici lieder per voce e pianoforte op. postuma D 957
liebesbotschaft - kriegers ahnung - fruhlingssehnsucht - standchen - aufenthalt - in der ferne - abschied - der ihr bild - das fischermadchen - die stadt - am meer - der doppelganger - die taubenpost
werner gura, tenore; christoph berner, pianoforte
durata 51.00
harmonia mundi hmc-901931

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni picchi

canzon undecima, a doi tromboni e doi cornetti da canzon da sonar con ogni sorte d' istromenti
ensemble concerto scirocco; giulia genini, direttrice
durata 4.15
arcana a476

mauro giuliani

da divertimenti notturni op. 86
il n. 8 allegretto – n. 12 allegro.trio – n. 14 allegro – n. 16 allegro.trio – n. 17 grazioso
stefano cardì, chitarra e enrico casularo, flauto
durata 9.00
brilliant classics 95813

johann sebastian bach

passacaglia in re minore variazione di rinaldo alessandrini della passacaglia in do minore per
clavicembalo bwv 582
ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 10.35
naïve op 30575

nino rota

sonata per flauto e arpa
allegro molto moderato - andante sostenuto - allegro festoso
claudio ferrarini, flauto; floraleda sacchi, arpa
durata 13.45
universal 476-5978

claudio debussy

pour le piano
prélude – sarabande – toccata
roberto cominati, pianoforte
durata 14.00
decca 481 8128

edward elgar

soliloquio, per oboe e orchestra – arrangiamento orchestrale di gordon jacob
albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore
durata 4.10
grammophon 483 6622

07:00 – 11:00

Mattinale

salvatore lanzetti

sonata III in re maggiore dall'opera V
adagio cantabile - allegro - grazioso
emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo
durata: 13.15
lindoro mpc-0715

frédéric chopin

24 preludi per pianoforte op. 28
in do maggiore - in la minore - in sol maggiore - in mi minore - in re maggiore - in si minore - in la
maggiore - in fa diesis minore - in mi maggiore - in do die minore - in si maggiore - in sol diesis
minore - in fa diesis maggiore - in mi bemolle minore - in re bemolle maggiore - in si bemolle
minore - in la bemolle maggiore - in fa minore - in mi bemolle maggiore - in do minore - in si
bemolle maggiore - in sol minore - in fa maggiore - in re minore
andrea lucchesini, pianoforte
durata 42.45

emi cdc-7-49725-2

franz schmidt

sinfonia n. 3 in la maggiore

allegro molto moderato - adagio - scherzo (allegro vivace). trio (molto più tranquillo) - lento-
allegro vivace

orchestra sinfonica "mitteldeutschen rundfunk"; fabio luisi, direttore

durata 49.50

mdr vkjk-0505

anton bruckner

te deum in do maggiore per soli, coro e orchestra – versione del 1884

hanna – elisabeth müller, soprano; ann hallenberg, contralto; maximilian schmitt, tenore; tareq
nazmi, basso; collegium vocale gent; orchestre de champs-elysées; philippe herrweghe, direttore

durata 20.05

phi lph034

ludwig van beethoven

quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 127

maestoso. andante - adagio ma non troppo, molto cantabile - scherzando vivace - finale

alban berg quartett - günther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin
erben, violoncello

durata 36.50

emi 7-47135-2

françois joseph gossec

sinfonia in mi bemolle maggiore op. 8 n. 1 - da "trois grandes symphonies op. 8

allegro - adagio - minuetto I e II - allegro non presto

orchestra "les agrements"; guy van waas, direttore

durata: 18.05

ricercar ric-263

max bruch

concerto in mi minore per clarinetto, viola e orchestra op. 88

andante con moto – allegro moderato – allegro molto

paul meyer, clarinetto; gérard caussé, viola; orchestre de l'opéra de lyon; kent nagano, direttore

durata 19.30

erato 2292-45483-2

alexander borodin

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore

adagio. allegro. andantino - scherzo (prestissimo) e trio (allegro - prestissimo) - andante - allegro
molto vivo

toronto symphony orchestra; andrew davis, direttore

durata 35.05

cbs m2yk-46459-1

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

darius milhaud

suite française, op. 248

normandie – bretagne – île de france – alsace, lorraine – provence

orchestra di fiati della valtellina; lorenzo della fonte, direttore

durata 17.30

agorà ag 237.1

johannes brahms

capriccio op. 76 n. 2 - libera trascrizione ed elaborazione del n. 2 dagli 8 "klavierstücke" per pianoforte op. 76
gary burton, vibrafono; makoto ozone, pianoforte
durata: 5.55
concord ccd-2105-2

giuseppe verdi

la gitana, per banda
giuseppe luzio, flicorno; banda città di ruvo di puglia; michele puppo, direttore
durata 4.00
enja enj-9326-22-1

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

pierre - gabriel buffardin
sonate per flauto & concerto
le petit trianon
olivier riehl
ricercar ric 428

pierre - gabriel buffardin

concerto in mi minore per flauto
allegro non molto – andante - vivace
ensemble le petit trianon
durata 12.20
ricercar ric 428

pierre - gabriel buffardin

sonata III in sol maggiore per flauto e b.c.
andante – allegro – largo, un poco andante – allegro - allegro
ensemble le petit trianon
durata 14.20
ricercar ric 428

12:00 – 13:00

Lunario

claudio monteverdi

orfeo: brani scelti dall'atto I

prima rappresentazione: mantova, palazzo ducale, 24 febbraio 1607 toccata - in questo lieto fortunato giorno - rosa del ciel io non dirò qual sia - lasciate i monti

orfeo - nigel rogers, tenore; un pastore - ian partridge, tenore; euridice - emilia petrescu, soprano; "camerata accademica di amburgo"; "hamburger bläserkreis für alte musik" e "coro monteverdi" di amburgo; jürgen jürgens, direttore
durata: 9.20
archiv 435-930-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

prima esecuzione: vienna, 27 febbraio 1814

allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di minuetto - allegro vivace
orchestra "anima eterna"; jos van immerseel, direttore
durata: 24.00
zig-zag territo zzt-080402-4

george enescu

sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte op. 6

prima esecuzione: parigi, nouveau théâtre, 22 febbraio 1900

assez mouvementé – tranquillement – vif

george enescu, violino e dinu lipatti, pianoforte

durata 21.15

philips 426-122-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

piotr il'ič cajkovskij

scena della lettera da eugene onegin – atto I

anna netrebko, soprano; orchestra del teatro mariinsky di san pietroburgo; valery gergiev, direttore

durata 13.20

grammophon 00289-477-6384

alexander borodin

aria di igor da il principe igor – atto II

dmitri Hvorostovsky, baritono; orchestra del teatro kirov di san pietroburgo; valery gergiev

durata: 7.15

philips 438-872-2

piotr il'ič cajkovskij

lyubvi vsye vozrasti pokorni da eugene onegin- atto III

nicolai ghiaurov, basso; orchestra della royal opera house covent garden; georg solti, direttore

registrazione del 1975

durata: 5.40

decca 421-872-2

13:30 – 14:30

Alamire

johann sebastian bach

suite n. 1 in do maggiore per orchestra e b.c. BWV 1066

ouverture - corrente - gavotta I e II - forlane - minuetto I e II - bourree I e II - passepied I e II

"ensemble sonnerie"; monica huggett, violino e direzione

durata: 20.45

avie av2171

evaristo felice dall' abaco

concerto a quattro da chiesa in re minore op. 2 n. 1

largo – allegro – andante – allegro assai

concerto köln

durata 7.55

teldec 3984-221662-2

georg philipp telemann

concerto in do maggiore per flauto diritto, archi e b. c.

allegretto - allegro - andante - tempo di minuetto

dorothee oberlinger, flauto diritto; ensemble 1700; reinhard goebel, direttore

durata: 15.00

sony music 88697509662

francesco maria veracini

sonata XII in re minore per violino e b. c.

passagallo (largo assai e come sta, ma con grazia - andante) - capriccio cromatico (allegro, ma non presto) - adagio - ciaccona (allegro ma non presto)

enrico gatti, violino; alain gervreau, violoncello; guido morini, cembalo

durata: 14.40

arcana a 325

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

anonimi

canti degli alpini (armonizzazione di arturo benedetti michelangeli)
la mia bella la mi aspeta - che fai bela pastora – la bella al mulino – lucia maria
coro della sat diretto da mauro pedrotti
durata 12.50
memoria abm 999-106

14:45 – 15:45

Musica da camera

alexander borodin

quartetto n. 2 in re maggiore per archi
allegro – scherzo (allegro) – notturno (andante) - finale (andante - vivace)
quartetto alberti: howard davis e peter pople, violini; roger best, viola; david smith, violoncello
durata 28.10
collins 12372

édouard lalo

trio n. 3 in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 26
allegro appassionato - presto - tres lent - allegro molto
trio parnassus: wolf dieter streicher, violino; michael gross, violoncello; chia chou, pianoforte
durata: 30.40
dg md-g-l-3482

15:45 – 17:00

Pomeridiana

aram chačaturjan

concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
allegro maestoso – andante con anima – allegro brillante
constantine orbelian, pianoforte; scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata 33.10
chandos chan-8542

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
allegro maestoso – romanza (larghetto) – rondo (vivace)
orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direttore
durata 41.00
mdg 340-1267-2

17:00 – 19:30

Opera

françois-andré danican philidor

les femmes vengées (le donne vendicate), opéra-comique in un atto su libretto di michel-jean sedaine
prima rappresentazione: 20 marzo 1775
ouverture - atto unico
personaggi e interpreti: madame riss - claire debono, soprano; madame la présidente - pascalle beaudin, soprano; madame lek - blandine staskiewicz, mezzosoprano; monsieur riss - jeffrey thompson, tenore; monsieur le président - antonio figueroa, tenore; monsieur lek - alex dobson, baritono; orchestra "opera lafayette"; ryan brown, direttore
durata 1h07
naxos 8-660353

l'opéra des opéras

con musiche da les fêtes d'hébé, hyppolite et aricie, dardanus, les fêtes de polymnie e le temple de la gloire di rameau; armide di lully; médée di charpentier; achille et déidamia, les muses e le carnaval de venise di campra; alcyone di marais ; scylla et glaucus di leclair; les amours de tempé, hercule mourante énée et lavinie di dauvergne; jephté di montclair; titon et l'aurore e le carnaval du parnasse di mondonville; le jugement de pàris di de la doué; les fêtes grecques et romaines di de blamont; scanderberg e pyrame et thisbé di francoeur e rebel; méléagre di stuck; callirhoé di destouches e dauvergne; hypermnestre di gervais
katherine watson, soprano; karine deshayes, mezzosoprano; reinoud van mechelen, controtenore;
le concert spirituel; hervé niquet
durata 1h15
alpha 442

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

william walton

canzonetta e scherzetto per violino e pianoforte
ruggero ricci, violino e noriko shiozaki, pianoforte
durata 5.40
dynamic cds--298

alexander borodin

nelle steppe dell'asia centrale, schizzo sinfonico
new york philharmonic orchestra; dimitri mitropoulos, direttore
registrazione dal vivo 1953
durata 7.50
legend lgd-107

maurice ravel

ma mere l'oye, suite per orchestra
pavana della bella addormentata nel bosco - pollicino - laideronnette imperatrice delle pagode - la bella e la bestia - il giardino incantato
scottish national orchestra; alexander gibson, direttore
durata: 16.40
emi records 5-74947-2

henryk wieniawski

leggenda in sol minore per violino e orchestra op. 17
andante - allegro moderato - tempo I.
yehudi menuhin, violino; philharmonia orchestra; john pritchard, direttore
durata: 6.45
emi records 2-64165-2

sergej prokofiev

sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "classica"
allegro con brio - larghetto - gavotta (non troppo allegro) – finale (molto vivace)
boston symphony orchestra; serge koussevitzky, direttore
durata: 11.40
as as-570

alexander borodin

notturmo - versione per violino e orchestra di arthur harris del III movimento dal quartetto n. 2 per archi
isaac stern, violino; columbia symphony orchestra; frank brief, direttore
durata 5.45
sony sk-45816

20:30 – 23:00

In Sala

alexander borodin

sinfonia n. 2 in si minore "eroica"

allegro - scherzo (prestissimo) - andante - finale - (allegro)

berliner philharmoniker; simon rattle, direttore

durata 28.10

emi records 5-17582-2

milij balakirev

3 scherzi per pianoforte

n. 1 in si minore n. 2 in si bemolle minore – n. 3 in fa diesis maggiore

joseph banowetz, pianoforte

durata 20.35

marco polo 8-220447

aleksandr borodin

quartetto n. 1 in la maggiore per archi

moderato – allegro. andante con moto. scherzo (prestissimo). andante - allegro risoluto

quartetto d'archi borodin: ruben aharonian e andrej abramenkov, violini; igor naidin, viola;

vladimir balshin, violoncello

durata 36.45

onyx onyx-4051

modest musorgskij

quadri di un'esposizione- orchestrazione di ravel dall'originale per pianoforte

promenade - gnomus - promenade - vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade -

balletto dei pulcini nel loro guscio - samuel goldenberg e schmuyle - limoges - catacombe - cum

mortuis - baba yaga - la grande porta di kiev

orchestra del gewandhaus di lipsia; igor markevitch, direttore

durata 32.40

berlin classic 0013832bc

alexander borodin

danze polovesiane, dall'atto II de "il principe igor"

philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 12.10

rca gd86721

nicolaj rimskij - korsakov

capriccio spagnolo per orchestra op. 34

alborada (vivo e strepitoso) - variazioni (andante con moto) - alborada (vivo e strepitoso) - scena

e canto gitano (allegretto) - fandango asturiano

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 15.00

sony smk-47595

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

francesco bartolomeo conti

languet anima mea, cantata per soprano, 2 oboi, archi e b. c.

magdalena kozena, soprano; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata: 13.25

archiv 00289-474-1942

ludwig van beethoven

sonata n. 11 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 22

allegro con brio - adagio con molta espressione - minuetto - rondò (allegretto).

stephen kovacevich, pianoforte
durata 23.45
emi 5-56586-2

jean-henri d'anglebert

5 pezzi in sol minore per cembalo (da jean-baptiste lully)
ouverture, da "isis" tragedia lyrique - aria d'apollon, dalla commedia - balletto "le triomphe de l'
amour" - les songes agreables, da "atys" tragedia lyrique - les sourdines, da "armide" tragedia
lyrique - passacaglia d'armide, da "armide" tragedia lyrique
kenneth gilbert, cembalo
durata: 21.15
harmonia mundi hmc-901267