

6 agosto 2022

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**wolfgang amadeus mozart**

rondo in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371

peter damm, corno; academy of st martin in the fields; neville marriner, direttore

durata 5.30

philips 422-676-2

**gioachino rossini**

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera

orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore

durata: 8.10

channel classic ccs-sa-25207

**henryk wieniawski**

variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15

maestoso - andante ma non troppo - tema (allegretto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (poco più lento) - III (risoluto) - maestoso - poco più lento - andante ma non troppo - più vivo - finale (tempo di valse) - coda (allegro vivace).

ray chen, violino; noreen polera, pianoforte

durata: 12.15

sony music 88697808122

**maurice ravel**

menuet antique

new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore

durata: 7.05

sony sm3k-45842-1

**federico II il grande**

quartetto in sol maggiore per flauti

affettuoso - allegro - allegro.

accademia ensemble: giovanni mareggini, chiara ferrari, monica festinese e ettore schiatti, flauti

durata: 6.40

tirreno tir-008

**jacques Offenbach**

orphée aux enfers: ouverture

wiener philharmoniker; bruno weil, direttore

durata: 9.40

sony music 88697-576762-3

**01:00 - 05:00**

**antonio vivaldi**

sonata n. 3 in la minore per violoncello e b.c. rv 43

largo - allegro - largo - allegro

jaap ter linden, violoncello; basso continuo: lars ulrik mortensen, cembalo; judith-maria becker, violoncello

durata: 13.40

brilliant classics 93567

**claudes debussy**

jeux, poeme danse

london symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore  
durata: 17.55  
sony sk-48231

**sergej rachmaninov**

"trio élégiaque" in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 9 n. 2 "alla memoria di un grande artista" - dedicato a piotr ciajkovskij  
moderato - quasi variazione - allegro risoluto  
trio di mosca: vladimir ivanov, violino; mikhail utkin, violoncello; alexander bondurianski, pianoforte  
durata: 50.55  
chant du monde ldc-288-065

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 18 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 "paradies-konzert"  
allegro vivace - andante un poco sostenuto - allegro vivace  
leif ove andsnes, pianoforte; orchestra da camera norvegese; leif ove andsnes, direttore  
durata: 29.25  
emi records 5-57803-2

**franz joseph haydn**

missa sanctae caeciliae, per soli, coro e orchestra – missa cellensis  
kyrie – christie – kyrie – gloria – laudamus te – gratias – domine deus – qui tollis – quaoniam – cum sancto spiritu – credo – et incarnatus – crucifixus – et resurrexit – sanctus – benedictus – agnus dei – dona nobis pacem  
judith nelson, soprano; margaret cable, contralto; matryn hill, tenore; david thomas, basso; coro christ church cathedral – oxford; academy of ancient music; simon preston, direttore  
durata 1h08  
oiseau lyre 417-125-2

**gustav mahler**

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"  
langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt  
london symphony orchestra; jascha horenstein, direttore  
durata: 56.50  
unicorn ukcd2012

**05:00 – 06:00**

**ludwig van beethoven**

trentatre variazioni in do maggiore su un valzer di diabelli op. 120  
tema (vivace) e variazioni I-XXXIII  
alfred brendel, pianoforte  
durata: 52.35  
philips 426-232-2

**frédéric chopin**

polonaise n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 "eroica"  
vladimir horowitz, pianoforte  
durata: 7.35  
grammophon 00289-477-7558

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**leopold mozart**

divertimento in sol maggiore per orchestra "kindersymphonie"

marcia - minuetto e trio - allegro - minuetto e trio - allegretto - minuetto e trio  
orchestra "amsterdam baroque"; ton koopman, direttore  
durata: 15.55  
challenge cc-72189

**gioachino rossini**

la gazza ladra: sinfonia dall'opera  
maestoso marziale - (allegro)  
orchestra da camera d'europa, claudio abbado, direttore  
durata 8.55  
grammophon 431-653-2

**anton arensky**

suite n. 4 per due pianoforti op. 62  
preludio (allegro maestoso) - romanza (andantino) - il sogno - finale (presto, andante, presto)  
stephen coombs e ian munro, pianisti  
durata: 12.45  
hyperion cda66755

**jean-philippe rameau**

fatal amour cruel vainqueur – aria di pygmalion dall' opera-ballet  
andrew tortise, tenore; les arts florissants; william christie, direttore  
durata 3.40  
emi records 3-38154-2

**sigfrid karg-elert**

fantasia e fuga in re maggiore op. 39b  
wolfgang stockmeier, organo  
durata: 13.55

**ernest chausson**

les papillons, lirica per voce e pianoforte op. 2 n. 3  
dietrich fischer-dieskau, baritono; hartmut holl, pianoforte  
durata 1.10  
teldec 8-43754

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**antonio vivaldi**

sonata in la minore per violoncello e b.c. RV 43  
largo - allegro - largo - allegro  
david watkin, violoncello; "the king's consort": helen gough, violoncello; david miller, tiorba; robert king, cembalo  
durata: 15.20  
hyperion cdd22065-2

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"  
allegro vivace – andante con moto – con moto moderato – saltarello (presto)  
radio kamerorkest diretta da frans brüggen  
durata 28.55  
brilliant classics 93888-1

**george gershwin**

concerto in fa per pianoforte e orchestra

allegro. moderato cantabile. allegro molto. allegro con brio – adagio. andante con moto - allegro agitato. con brio  
sviatoslav richter, pianoforte; orchestra sinfonica della radio di stoccarda; christoph eschenbach, direttore  
durata: 35.55  
hanssler cd-93-707

**franz schubert**

sinfonia n. 9 in do mag D 944 "la grande"  
andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro vivace)  
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata: 57.45  
emi records 5099922853325

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503  
allegro maestoso - andante - (allegretto)  
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata: 34.45  
grammophon 419-479-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"  
allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro molto)  
orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 47.50  
teldec 2292-46452-2-1

**jean-philippe rameau**

tre pezzi per 2 cembali, da "pièces de clavecin en concerts"  
la forqueray - la cupis - la pantomime  
skip sempé e olivier fortin, cembalo  
durata: 14.10  
paradizo pa0005

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**igor stravinskij**

sinfonia per strumenti a fiato  
parti dell'orchestra sinfonica di torino della rai; charles bruch, direttore  
registrazione del 21 aprile 1978  
durata: 9.30  
to 00195649

**hector berlioz**

symphonie fantastique (sinfonia fantastica) - episode de la vie d'un artiste op. 14  
reveries - passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) - un bal (valse - allegro non troppo) - scene aux champs (adagio) - marche au supplice (allegretto non troppo) - songe d' une nuit du sabbat (larghetto - allegro)  
orchestra sinfonica di torino della rai; sergiu celibidache, direttore  
durata: 53.10  
cgd cdlsmh-34037

**12:00 – 13:15**

**Lunario**

**ferruccio busoni**

concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra con coro di voci maschili op. 39

**composizione: 1902 - 3 agosto 1904**

**prima esecuzione: berlino, beethoven-saal, 17 novembre 1904**

prologo e introito (allegro dolce e solenne) - pezzo giocoso (vivacemente ma senza fretta) - pezzo serio (andante sostenuto pensoso) - all'italiana (tarantella: vivace) - cantico (largamente più moderato - con coro sul testo "die felsensäulen fangen an")

garrick ohlsson, pianoforte; orchestra e voci maschili del coro di cleveland; robert page, maestro del coro; christoph von dohnanyi, direttore

durata 1h11.30

telarc cd-80207

**13:15– 13:30**

**Chi è di scena**

**gaspard spontini**

la vestale: tu che invoco con orrore – atto II

maria callas, soprano; orchestra del teatro alla scala di milano; tullio serafin, direttore

durata: 10.45

emi cdm-7-63245-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**francois couperin**

premier ordre "la françoise" - suite de symphonie en trio in mi minore da "les nations" allemande - courante I e II - sarabande - gigue - chaconne ou passacaille - gavotte - menuet the academy of ancient music; monica huggett, violino; christophe coin, basso di viola; christopher hogwood, cembalo e direzione

durata: 14.20

oiseau lyre 436-186-2

**heinrich ignaz franz von biber**

partita I in re minore per 2 violini e b.c.

adagio.presto. adagio - allemanda - giga. variazioni I e II - aria - sarabanda. variazioni I e II - finale (presto)

musica antiqua köln

durata 17.35

archiv 474-965-2

**johann hermann schein**

suite in la minore a 5 per viole da gamba e tiorba

padouana - gagliarda - corrente - allemanda - tripla

ensemble "hesperion XX"; jordi savall, direzione

durata: 10.10

emi cdc-7-49224-2

**henry purcell**

welcome song for the duke of york - "what, what shall be done in behalf of the man?"

gillian fisher e susan hamilton, soprano; james bowman e nigel short controtrenori;

the king's consort; robert king, direttore

durata 14.35

hyperion cda66587

**christopher tye**

in nomine a 5

ensemble phantasm

durata 1.50

lynn records ckd 571

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

giochi vocali degli esquimesi  
durata 12.00  
ocora c 559071

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**frédéric chopin**

notturmo in fa diesis maggiore per pianoforte op. 15 n. 2  
larghetto  
alain planès, pianoforte  
pianoforte pleyel 1836  
durata 3.50  
harmonia mundi hmm 905332

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in do maggiore per pianoforte e violino K. 296  
allegro vivace - andante sostenuto - rondo (allegro)  
frank peter zimmermann, violino e alexander lonquich, pianoforte  
durata 17.10  
emi cdm-7-63683-2

**johannes brahms**

sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 "regensonate"  
vivace ma non troppo - adagio - allegro molto moderato  
isabelle faust, violino; alexander melnikov, pianoforte  
durata: 27.05  
harmonia mundi hmc-901981

**giacomo puccini ed émile tavan**

la bohème, III trascrizione per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra  
monaldo braconi, pianoforte  
durata 9.05  
movimento classical mvc 001/30

**15:45 – 16:00**

**Music for a while**

**johann sebastian bach**

preludio e fuga in mi bemolle maggiore per organo BWV 552  
praeludium pro organo pieno - fuga a 5 con pedale pro organo pieno  
simon preston, organo  
durata: 14.25  
grammophon 439-203-2

**16:00 – 17:00**

**Suite d' été**

**ernest bloch**

poems of sea, cinque pezzi per pianoforte  
waves (poco agitato) - chanty (andante misterioso) - at sea (allegro vivo) - nirvana (poem for piano) - in the night  
istván kassai, pianoforte  
durata: 20.40  
marco polo 8-223288

**claudé debussy**

la mer, tre schizzi sinfonici

de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro dans un rythme tres souple) -  
dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)  
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore  
durata: 24.55  
grammophon 00289-476-4717

**benjamin britten**

four sea interludes (quattro interludi marini) op. 33a dall'opera "peter grimes"  
dawn (alba: lento e tranquillo) - sunday morning (mattino di domenica: allegro spiritoso) -  
moonlight (chiaro di luna: andante comodo e rubato) - storm (tempesta: presto con fuoco)  
orchestre métropolitain du grand montréal; yannick nézet-séguin, direttore  
durata: 17.20  
atma classique sacd2-2549 f 1 tr 4

**17:00 – 19:00**

**Pomeridiana**

**johannes brahms**

21 danze ungheresi, per orchestra  
wiener philharmoniker diretti da claudio abbado  
durata 47.53  
grammophon 410 615-2

**felix mendelssohn – bartholdy**

concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64  
allegro molto appassionato - andante 1 - allegretto non troppo, allegro molto vivace  
joshua bell, violino; camerata salzburg; roger norrington, direttore  
durata: 27.41  
sony music sk-89505

**ludwig van beethoven**

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"  
allegro - adagio un poco mosso - rondo (allegro)  
mahler chamber orchestra; leif ove andsnes, pianoforte e direzione  
durata: 37.45  
sony music 88843058862

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**michele dall'ongaro**

checkpoint, per orchestra da camera  
orchestra di padova e del veneto; marco angius, direttore  
durata 11.30  
stradivarius stra 33964

**arvo pärt**

perpetuum mobile per orchestra op. 10  
estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore  
durata 7.00  
erato 825646080731

**franco oppo**

gallurese, pianoforte a quattro mani  
mario carraro e stefano melis, pianoforte  
durata 2.05  
cerm ensemble blu041

**john adams**

the chairman dances, "fox trot" per orchestra  
city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore  
durata: 12.45  
emi 5-55051-2

**iannis xenakis**

nomos alpha, per violoncello solo - dedicata al violoncellista siegfried palm  
siegfried palm, violoncello  
durata: 14.40  
grammophon 471-573-2

**henryk gorecki**

tre pezzi in stile antico, per orch d'archi  
I - II - III  
orch filarm di cracovia dir. roland bader  
durata: 8.34  
koch 3-1041-2

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

mendelssohn  
sonate per violino  
prima registrazione con strumenti storici  
valentina nicolai, violino  
simone el oufir pierini, fortepiano  
da vince classics COO575

**felix mendelssohn- bartholdy**

sonata n. 3 in fa maggiore per violino e pianoforte  
allegro vivace – adagio – assai vivace  
valentina nicolai, violino e simone el oufir pierini, fortepiano  
prima registrazione con strumenti storici  
durata 26.00  
da vince classics COO575

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60  
adagio. allegro vivace – adagio – allegro vivace.trio.un poco meno allegro – allegro ma non troppo  
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 32.50  
sony music 88843061872-1

**gustav mahler**

kindertotenlieder  
su testi di friedrich rücker. nun will die sonn' so hell aufgehn - nun seh' ich wohl, warum so  
dunkle flammen - wenn dein mütterlein - oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen - in diesem  
wetter, in diesem braus  
thomas hampson, baritono; wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore  
durata: 28.15  
grammophon 431-682-2

**robert schumann**

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61  
sostenuto assai – allegro ma non troppo. scherzo (allegro vivace) – trio I e II. adagio espressivo.  
allegro molto vivace



new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 40.10  
sony smk-47611

**george enescu**

hapsodia rumena per orchestra op. 11 n. 1  
modéré - posément - plus vite - tres vif - allegrement - tres vif  
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata: 12.55  
sony music 88697712832

**george gershwin**

preludio n. 2 in do diesis minore per pianoforte  
leonard bernstein, pianoforte  
durata: 4.30  
grammophon 410-025-2

**22:30 – 23:00**

**Dialoghi**

**lyle mays**

close to home  
lyle mays, pianoforte e sintetizzatori  
durata: 6.20  
geffen 2-240497

**antonio carlos jobim**

how insensitive  
bireli lagrene, chit; niels pederson , contrabasso; andrè ceccarelli, batteria  
durata: 7.11  
blue note 8-35283-2

**duke ellington**

solitude  
fabrizio bosso, tromba; julian oliver mazzariello, pf ;luca alemanno, cb;  
durata: 10.00  
universal 5022522

**fats waller**

honeysuckle rose  
dick hyman, pianoforte  
durata: 7:19  
reference recording 33

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**friedrich witt**

sinfonia n. 6 in la minore “sinfonie turque”  
adagio.allegro molto – adagio – minuetto (allegretto) – finale (allegro)  
hamburger symphoniker; johannes moesus, direttore  
durata 24.40  
mdg mdg-329-1299-2

**francis poulenc**

un soir de neige, piccola cantata da camera per coro misto a cappella  
su testi di paul eluard  
de grande cuillers de neige – la bonne neige – bois meurtri – la nuit, le froid, la soliude  
coro della radio svedese diretto da peter dijkstra

durata 6.50  
channel classic ccs-sa-31411

**joseph haydn**

sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra  
allegro - andante - allegro con spirito  
marieke blankenstijn, vl; william conway, vcl; douglas boyd, ob; matthew wilkie, fag; orch da  
camera d'europa; claudio abbado direttore  
durata: 20.20  
grammophon 423-105-2

**giovanni picchi**

canzon decima terza, a doi tromboni e doi cornetti da canzoni da sonar con ogni sorte d' istromenti  
ensemble concerto scirocco; giulia genini, direttrice  
durata 4.35  
arcana a476