

RADIO CLÁSICA – MAYO 2016

(1 ABRIL 2016 – 30 JUNIO 2016)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00
1:00		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA					LA HORA DE BACH	SEGUNDO PROGRAMA	3:00
4:00	MÚSICA A LA CARTA							4:00
5:00	LA HORA AZUL							5:00
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)		7:00
8:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA	(M. Llade)				SELLO RTVE (S. Pérez)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	8:00
9:00						EL ÓRGANO (R. del Toro)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00						LA ZARZUELA (M. Llade)	LA TERTULIA DE RADIO CLÁSICA (A. G. Lapuente)	10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)		11:00
12:00	LINEAS ADICIONALES (D. Requena)				ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00
13:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)							13:00
14:00	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	14:00
15:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)							17:00
18:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (P. A. de Tomás)		OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	20:00
21:00								21:00
22:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SEGUNDO PROGRAMA (Coord. S. Pagán)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. G. del Busto)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	EL CANTO DE LAS SIRENAS (O. del Canto)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

MAYO 2016

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.0	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Música y pensamiento (Mercedes Menchero) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Grandes ciclos Radio Clásica
	04.00 Música a la carta
	05.00 La hora azul
	06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade, Silvia Pérez Arroyo, Mercedes Puente)
12.00	Líneas adicionales (Diego Requena), Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
13.00	Longitud de onda (Fernando Blázquez, Yolanda Criado)
14.00	Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (lunes y jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (martes y jueves) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles)
15.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
17.00	La hora azul (Jon Bandrés)
18.00	Grandes ciclos de Radio Clásica (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Segundo programa (Sergio Pagán) (miércoles) , Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes)

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Sala de cámara** (Juan Manuel Viana)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La hora de Bach
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 08.00 Sello RTVE** (Silvia Pérez)
- 09.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 10.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Santiago Martín Bermúdez)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.30 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 00.02 Repeticiones**
 - 00.02 Temas de música
 - 03.00 Segundo programa
 - 00.04 El mundo de la fonografía
 - 07.00 Desayuno continental
- 08.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 La tertulia de Radio Clásica** (Alberto González Lapuente)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis)
- 15.00 Temas de música** (Santiago Martín Bermúdez)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Repetición**
 - Estudio 206
- 20.00 OBC y Liceo** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 22.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)

Domingo 1

00.00► Música viva

Concierto celebrado en la Galería de la Universidad de Kragujevac el 20 de octubre de 2014.

IBARRONDO: *Arinka* (9'09"). ERKOREKA: *Cuatro diferencias y Tiento de IV tono* (9'38"). SÁNCHEZ-VERDÚ: *Zuria* (9'31"). HOSOKAWA: *Melodia* (11'53"). GUBAIDULINA: *Kadenza* (6'46"). TORRES: *Cadencias* (11'). I. Alberdi (acordeón).

Festival Musica Nova de Helsinki 2015. Concierto celebrado en la Cable Factory de Helsinki el 14 de febrero de 2015. WOLFGANG RIHM: *Innere Grenze* (28'49"). Coro de Cámara de Helsinki, Ensemble Avanti!. Dir.: I. Volkov.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 24 de abril)

03.00► Segundo programa (Repetición del programa emitido el miércoles 27 de abril)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 24 de abril)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

ALBÉNIZ: *Granada* (suite española) (5'06"). Unió Musical de Almoradi. Dir.: J. V. Díaz Alcaina. SERRANO ALARCÓN: *Duende* (20'). Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz-Espert. RIMSKY-KORSAKOV: *Concierto para trombón y banda en Si bemol mayor* (10'). Orq. del Ministerio de Defensa de la URSS. V. Batachev (tb.). Dir.: N. Nazarov. FERNÁNDEZ CONDE: *Peña taurina leonesa* (2'37"). Banda Municipal de Música de Astorga. Dir.: L. M. Abello. MALANDO: *Ryvieren cyclus* (11'). Unión Musical Ciudad de Tomelloso. Dir.: F. Vicente Manresa.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

Musicología aplicada al concierto.

Invitados: Luis Ángel de Benito, Guillermo Nagore y Sofía Martínez Villar.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites (6). Amor en travesti. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid e 11 de enero de 2016.

MONTEVERDI *"Pur ti miro, pur ti godo"* (dueto), de *L'incoronazione di Poppea*. ROSSINI: *"Alle più calde immagini"* (dueto), de *Semiramide*. BELLINI: *"O, quante volte (solo), de I Capuletti e i Montecchi"*. *"Odi tu? L'altar funesto"* (dueto), de *I Capuletti e i Montecchi*. HUMPERDINCK: *"Abends, will ich schlafen gehn"* (dueto), de *Hänsel und Gretel*. MOZART: *"Ah, perdona il primo affetto"* (dueto), de *La clemenza di Tito*. *"Parto, ma tu ben bio"* (solo), de *La clemenza di Tito*. R. STRAUSS: *"Mir ist die Ehre widerfahren"* (dueto), de *El caballero de la rosa*. FERNÁNDEZ CABALLERO: *"¡Pobre viejecita, qué delicadita!"* (dueto), de *La viejecita*. G. Londoño (sop.), A. Tonna (mez.), E. Raimundo (cl.), R. Epelde (tpa.), E. Romero (p.).

14.00► El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Ripoll, Luis Moneo, La Chiqui, Eva Rubichi y La Macanita.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos_* De nuevo Martinon: los últimos años (5)

LALO: *Sinfonía española*, Op. 21 (35'23"). D. Oistrakh (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Martinon (Grab. histórica de 13-14.9.-1954). BERG: *"Lulu"* (suite) (33'55"). MAHLER: *Sinfonía nº 3* (95'43"). M. Lindtzey (sop.), H. Ruetgerr (mez.), Maitrise de la ORTF, Coro de la ORTFJ, Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de conciertos de 3.11.1971 y 3.10.1973).

19.00► Estudio 206

 (Repetición, viernes 29)

Hermanas Labeque y Trío Kalakan.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 24 de abril de 2016.

GIUX: *Imatges d'un món efímer*. KHACHATURIAN: *Concierto para violín y orquesta*. SMETANA: *Mi patria* (selec.). S. Khachatryan (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: T. Netopil.

22.00► Ars canendi

Referencias: Cuarteto del acto II de *Otello* de Verdi. Los grandes travestidos: Sextus de *Giulio Cesare in Egitto* de Haendel y *La clemenza di Tito* de Mozart.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 2

00.00► Solo jazz

John Lewis, el pianista erudito.

DUBIN / WARREN: *September in the rain* (2'58"). B. Crosby. WARREN / GORDON: *This is always* (2'55"). D. Byas. WARREN y GORDON: *There will never be another you* (3'). Ch. Baker. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (5'06"). I. Sandoval. VAN HEUSEN / DeLANGE: *Damn that dream* (7'44"). I. Sandoval. VAN HEUSEN / BURKE: *Here's that rainy day* (4'24"). Modern Jazz Quartet. YOUNG: *Neena* (3'26"). L. Young. LEWIS: *Rouge* (3'15"). M. Davis. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (8'02"). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Django* (5'32"). Modern Jazz Quartet. MANGELSDORF: *Set 'Em* (3'22"). J. Lewis / Al. Mangelsdorf. LEWIS: *The sheriff* (3'58"). J. Lewis / A. Mangelsdorf. LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4'00"). Moern Jazz Quartet. LEWIS: *The festivals* (4'15"). J. Lewis. PORTER: *What is this thing called love?* (5'52"). J. Lewis. LEWIS: *At the horse show* (2'50"). J. Lewis. ANDERSEN / HERAL / RYPDAL / STOCKHAUSEN: *Morning breeze* (6'06"). M. Stockhausen. ANDERSEN / HERAL / RYPDAL / STOCKHAUSEN: *Woods and naphta* (2'58"). M. Stockhausen. STOCKHAUSEN: *Waveterms* (7'47"). Aparis. TOWNER: *Cascades* (6'15"). R. Towner. ANDERSEN: *Basswave* (5'17"). M. Stockhausen.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 29 de abril)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el viernes 29 de abril)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 29 de abril)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 29 de abril)

06.00► Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el domingo 1 de mayo)

07.00► Divertimento

CALDARA: *Concerto da camera para violonchelo, 2 violines y bajo en Re menor* (8'03"). Alte Musik Köln. MARCELLO: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Fa mayor*, Op. 2 nº 12 (9'04"). Academia Claudio Monteverdi. Dir.: H. L. Hirsch. CAVALLINI: *IL Carnevale Di Venezia* (7'18"). D. Bandieri (requinto), D. Gifford (p.). AGRICOLA: *La Spagna* (8'40"). Banchetto Musicale.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Concierto celebrado en la Sala Fénix de Madrid el 14 de abril de 1980.

BACH: *Suite francesa nº 5*, BWV 816. SCHÖNBERG: *3 piezas*, Op. 11. BEETHOVEN: *Sonata nº 32*, Op. 111. J. Colom (p.).

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re mayor*, "de la Reforma" (28'). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: R. Leppard. RAVEL: *Historias naturales* (selec.) (8'). R. Crespín (sop.). P. Entremont (p.). BACH: *Sonata en trío en Do menor para flauta, violín y continuo*, BWV 1079 (18'10"). A. Nicolet (fl.), K. Blacher (vl.), M. Kobayashi (baj.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Música de cámara (I)

Concierto celebrado el 12 de agosto de 2014 en la Catedral de Stavanger, Noruega. Grabación de la NRK.

MOZART: *Quinteto con clarinete en La mayor*, KV 581 (30'43"). M. Fröst (cl.), V. Hagner (vn.), H. Kraggerud (vn.), M.

Rysanov (vla.), C. Poltéra (vc.). POULENC: *Sonata para violín y piano* (21'47"). H. Kraggerud (vl.), S. Avenhaus (p.).

ELGAR: *Cuarteto con piano en La menor*, Op. 84 (34'11"). K. Stott (p.), P. Kuusisto (vl.), H. Kraggerud (vl.), M.

Rysanov (vla.), N. Alstaedt (vc.).

17.00► La hora azul

Las leandras y el clavecín.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Literatos ante el micrófono: José Hierro.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (LVII): Goethe en Italia.

BUSONI: *Nocturno sinfónico*, Op. 43 (8'24"). *Canción de la danza de los espíritus* (7'03"). Orq. Sinf. NDR. Dir.: A.

Tamayo. *Cuatro lieder* (11'39"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y J. Demus (p.). *Lied des Brander* (1'42"). M. Bruns (bar.) y U.

Eisenlohr (p.). DALLAPICCOLA: *Goethe-Lieder* (6'53"). C. Alcedo (sop.), Grupo LIM. Dir.: J. Villa-Rojo.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Mihail Jora de la Radio Rumana de Bucarest el 25 de marzo de 2016.

WIENIAWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 22. R. Fukuda (vl.). PAGANINI: *Capricho nº 24*

en La menor. R. Fukuda (vl.). LALO: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re menor*. F. Villanueva (vc.).

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D 759 "Inacabada". F. Villanueva (vc.), R. Fukuda (vl.). Orq. Sinf. Nacional de la Radio Rumana.

22.00► La dársena

Juan de la Rubia (organista).

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Araceli García* (directora de las bibliotecas AECID).

Martes 3

00.00► Nuestro flamenco

San Isidro Flamenco.

Entrevista con Antonio Benamargo, director del ciclo "Flamenco. San Isidro 2016".

01.00► La casa del sonido

El canto de las horas

TRADICIONAL: *Canciones de labranza* (Madrid). CHION: *La vie en prose: Le chant des heures* (Electroacústica).

POLONIO: *Cosa que empieza y termina limitada a 10 minutos y 16 canales* (10') (Electroacústica). DONZEL /

GARGAND: *Toile de sons* (frag.). TOQUES DE CAMPANAS: *Grabaciones realizadas por Francesc Llop*.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 2 de mayo)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el lunes 2 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 2 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 2 de mayo)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 26 de abril)

07.00► Divertimento

PORPORA: *Sinfonía de cámara*, Op. 2 nº 3 (11'03"). London Baroque. GOMBERT: *Or Escoutez gentils veneurs la chasse du liebre* (7'37"). E. Bellocq (guit.), Ensemble Clement Janequin. Dir.: D. Visse. BYRD: *Fantasía A 5 en Do mayor* (6'10"). Fretwork. BACH: *Sonata en trío para 2 flautas nº 1 en Re mayor*, F. 47 (7'41"). Ricercar Consort.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Jóvenes Intérpretes. Concierto celebrado en Santander el 17 de marzo de 2014.

BEETHOVEN: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en Si bemol mayor*, Op. 11. STRAVINSKY: *Tres piezas para clarinete solo*. BRUCH: *Trío para clarinete, viola y piano*, Op. 83, nº 6, 3, 5 y 7. POULENC: *Sonata para clarinete y piano*. A. Pueyo López (cl.), B. Puerto Moreda (vla.), G. Lapresta Calvo (vc.), A. Soler Castaño (p.).

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

HAYDN: *Concierto para violín y orquesta en Do Mayor*, Hob. VII (20'18"). Orq. de cámara holandesa. I. Van Keulen (vl.). Dir.: A. Ros Marbá. BRAHMS: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en La menor*, Op. 114. Mov. 1 Allegro (7'34"). J. E. Lluna (cl.), L. Claret (vc.), J. Colom (p.). CAFARO: *Antígono. Recitativo y aria de Berenice*: "E fra tente tempeste" (12'42"). T. Gheorghiu (sop.), Les talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Música de cámara (II)

Concierto celebrado el 16 de agosto de 2014 en la Abadía de Stavelot, Bélgica. Grabación de la RTBF.

HAYDN: *Trío con piano nº 39 en Sol mayor*, Hob. XV/25 "All'Ungarese" (15'08"), *Arianna a Naxos*, Hob. XXVlb:2 (19'22"). SCHUBERT: *El pastor en la roca*, D. 965 (11'11"). BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (39'20"). S. Karthäuser. Ensemble Kheops.

17.00► La hora azul

Segundo viaje a Francia con Alexandre Tharaud (piano).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Literatos ante el micrófono: Clara Janés y Arnoldo Liberman.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Ilya Repin y la música (V).

BALAKIREV: *Rusia* (14'21"). Orq. Fil. Leningrado. Dir.: V. Fedotov. CHAIKOVSKY: *La tempestad*, Op. 18 (22'25"). Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: E. Inbal. SEROV: *Judith* (selec.). Solistas, Coro y Orq. Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: A. Chistiakov.

20.00► CNDM

XXII Ciclo de Lied Recital V. Concierto celebrado en el Teatro la Zarzuela de Madrid el 22 de febrero de 2016.

SCHUBERT: *Die Gondelfahrer*, D. 809 *Die Einsiedelei*, D. 337 *Die Nachtigall*, D. 724. BRAHMS: *De 49 Deutsche Volkslieder*, WoO 33 nº 2. *Erlaube mir, feins Mädchen* nº 5. *Die Sonne scheint nicht mehr* nº 6. *Da unten im Tale* nº 24. *Mir ist ein schön's braun's Maidelein* nº 25. *Mein Mädel hat einen Rosenmund* nº 30. *All' mein Gedanken, die ich hab'* nº 41. *Es steht ein Lind' in jenem Tal* nº 42. *In stiller Nacht*. SCHUBERT: *Der Wintertag*, D. 984. *Die Nacht*, D. 983. *Das Dörfchen*, D. 598, Op. 11 nº 1. *Im Gegenwärtigen Vergangenes*, D. 710 *Wehmut*, D. 825, 1) *Grab und Mond*, D. 893 *Widerspruch*, D. 865 *Trinklied*, D. 148. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: *Liebe und Wein*, Op. 50 nº 5. SCHUBERT: *Edit nonna, edit clerus*, D. 847. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: *Türkisches Schenkenlied*, Op. 50 nº 1. SCHUBERT: *Trinklied*, D. 75. M. Schäfer (ten.), C. Elsner (ten.), M. Volle (bar.), F. J. Selig (baj.), G. Huber (p.).

22.00► La dársena

Pablo Barragán (clarinetista).

23.00► Música antigua

En la corte de Christian IV de Dinamarca.

Miércoles 4

00.00► Solo jazz

La sólida elegancia de Ron Carter

LEWIS: *The golden striker* (5'22"). R. Carter. SLEET: *The hearing* (6'22"). D. Sleet. WESTON: *Sketch of Melba* (4'40"). E. Dolphy. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (12'56"). M. Davis. ELLINGTON: *Main stem* (3'41"). J. Moody. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (5'). R. Carter. HENDERSON / DIXON: *Bye bye, blackbird* (5'29"). R. Carter. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6'22"). R. Carter.

01.00► Música y pensamiento

Hoy, abordamos la filosofía de George Santayana y su teoría del conocimiento: el realismo crítico.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 3 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el martes 3 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 3 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 3 de mayo)

06.00► Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 30 de abril)

07.00► Divertimento

SABATINO: *Concierto para violonchelo en Sol mayor* (13'37"). G. Nasiullo (vc.), Ensemble 415. Dir.: Ch. Banchini. BACHELER: *Piezas para laúd* (8'56"). D. Bacheler (laúd), P. O'dette (laúd). BOYCE: *Sinfonía en Fa mayor*, Op 2 nº 6 (6'50"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. SCHUMANN: *Sonata para piano en Sol mayor* (9'20"). J. Lee (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Ciclo de conciertos temáticos "La belle époque". Dos pianos en París. Concierto celebrado en Santander el 24 de febrero de 2014.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. Lindaraja. *En blanc et noir*. RAVEL: *Ma mere l'oye*. *Rapsodia española*. *La valse*. P. López Callejo (p.), F. San Emeterio (p.).

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PROKOFIEV: *Quinteto para oboe, clarinete, violín, viola y contrabajo en Sol Menor*, Op. 39. Mov. 1 Moderato (5'45"). Solistas de Berlín. JAERNEFELT: *Suite para orquesta en Mi bemol mayor* (21'32"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: J. Kuusisto. PALACIO: *5 Canciones sobre poemas de Cervantes* (selec.) (9'21"). E. Gragera (mez.), A. Cardó (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Antología del folklore musical en España. Primera selección (III).

Grabaciones de la primera Antología realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1960. Andalucía, Asturias y Extremadura.

15.00► Programa de mano

Música de cámara (III)

Concierto celebrado el 2 de noviembre de 2015 en el Wigmore Hall de Londres. Grabación de la BBC.

STRAVINSKY: *La historia del soldado* (suite) (15'). MILHAUD: *Scaramouche*, Op. 165b (11'). SATIE: *Gnossiennes 1 y 4* (6'). BARTÓK: *Contrastes*, Sz. 111 (17'). S. Knauer (p.), D. Hope (vl.), S. Meyer (cl.).

17.00► La hora azul

Shakespeare: "La tempestad" y "La reina de las hadas".

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Literatos ante el micrófono: José Ramón Ripoll.

19.00►Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Melodramas (I). Liszt dramaturgo.

LISZT: *Lenore*, S 346, sobre texto de Gottfried August Bürger. *Der traurige Mönch*, S 348 (El monje afligido), sobre texto de Nikolaus Lenau. *Des toten Dichters Liebe*, S 349 (El amor del poeta muerto), sobre texto original húngaro de Mór Jókai. *Vals Mephisto nº 1* S 514, para piano. *Der blinde Sänger*, S 350 (El cantor ciego), sobre textos de Alekséi Konstantínovich Tolstói. M. Gómez Morán (p.), C. Sanchís (actriz), M. Ruíz (dirección artística), L. Gago (traducción rimada).

22.00►La dársena

23.00►Segundo programa

El mundo de Hugo Wolf.....por Antón Cardó

Hoy en SEGUNDO PROGRAMA recuperamos uno capítulo de la serie "El mundo de Hugo Wolf" que Antón Cardó elaboró para Radio 2 en 1990. Será el dedicado a los lieder de Hugo Wolf y también de Schumann, Schubert y Mendelssohn inspirados en los versos del "Buch der Sulaika" de Goethe.

Jueves 5

00.00►Nuestro flamenco

El flamenco y Huelva.

Recorrido por las músicas de Huelva en sus voces y guitarras más representativas.

01.00►Orquesta de baile

02.00►Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 4 de mayo)

03.00►Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el miércoles 4 de mayo)

04.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 4 de mayo)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 4 de mayo)

06.00►Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 1 de mayo)

07.00►Divertimento

DUFAUT: *Pavana* (8'47"). H. Smith (laúd). SPOHR: *Fantasía y variaciones en Si bemol mayor sobre un tema de Danzi*, Op. 81 (7'37"). J. Fuster (cl.), Cuarteto Glinka. BACH: *Movimiento de concierto para violín y orquesta en Re mayor*, BWV 1045 (7'2"). A. Harnoncourt (vl.), Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt. MOZART: *Sinfonía nº 22 en Do mayor*, KV. 162 (8'40"). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Reencuentros

Invitados: Pedro González Mira y Jesús Trujillo.

11.00►Música a la carta

12.00►Líneas adicionales

GYROWETZ: *Trío para clarinete, violonchelo y piano*, Op. 43. Mov. 1 Allegro spirito (14'34"). Trío BC classic.

POULENC: *Fiancailles pour rire* (selec.) (6'13"). C. Whittlesey (sop.), R. Levin (p.). PINGOUD: *Le chant de l'espace* (17'01"). Orq. Sinf. de la Radio de Finalndia. Dir.: S. Oramo. GARCÍA ABRIL: *El vuelo del viento* (9'44"). Spanish brass luir metals.

13.00►Longitud de onda

14.00►Cartogramas

15.00► Programa de mano

Música de cámara (IV)

Concierto celebrado el 15 de marzo de 2016 en el Estudio 2 de la Radio Bávara. Grabación de la SRF.
MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, KV 138 (11'28"). HAYDN: *Cuarteto nº 26 en Sol menor*, Hob. III:33 (23'29").
Concierto para piano en La mayor, KV 414 (24'27"). K. Bezuidenhout (fortepiano), Cuarteto Chiaroscuro.

17.00► La hora azul

El espíritu de la danza (Inglaterra, Francia, España).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Literatos ante el micrófono: Santiago Martín Bermúdez.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (LVIII): Fausto en Italia (II).

BOITO: *Mefistofele* (selec.). N. Treigle (baj.), P. Domingo (ten.), M. Caballé (sop.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Rudel. *Mefistofele* (selec.). L. Pavarotti (ten.), M. Caballé (sop.), Coro de la Ópera de Londres, Orq. Fil. Nacional. Dir.: O. de Fabritiis.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de conciertos "Música y paisaje". Naturaleza viva.

Concierto celebrado en Santander el 26 de marzo de 2012.

MESSIAEN: *Catálogo de pájaros: nº 4 Le Traquet Stapazin*. YOSHIMATSU: *Digital Bird Suite*, Op. 15. MESSIAEN: *Catálogo de pájaros: nº 5. La Chouette Hulott nº 6 L'Alouette Lulu. El mirlo común*. PIAZZOLLA: *Los pájaros perdidos*. J. C. Garvayo (p.), A. Octavio (fl.).

22.00► La dársena

Música Prima.

23.00► Pianistas españoles

Carmen Yepes. Obras de: SCARLATTI, PROKOFIEV y FAURÉ.

Viernes 6

00.00► Solo jazz

De Cecil Taylor y Bill Dixon a Michael Formanek

BROCKMAN / OLMAN: *Down among the sheltering palms* (4'05"). B. Kessell. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (3'10"). B. Kessell. LOUIGUY / PIAFF: *La vie en rose* (2'59"). M. Dietrich. SCHULTZE: *Lili Marlene* (3'22"). M. Dietrich. TABORN: *Hot blood* (3'56"). C. Taborn. FORMANEK: *Small places* (5'19"). M. Formanek. *Exoskeleton (Part VI y VII)* (11'29"). M. Formanek. *Exoskeleton (Part IV y V)* (15'42"). M. Formanek. TAYLOR: *Rick Kick shaw* (6'06"). C. Taylor. SHEPP / DIXON: *Peace* (9'29"). S. Shipp / B. Dixon. COLTRANE: *One down one up* (12'44"). J. Coltrane. SHEPP: *Rufus* (5'14"). A. Shepp. COLTRANE: *Acknowledgement take 4* (8'55"). J. Coltrane. AYLER: *The wizard* (7'24"). A. Ayler.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 5 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el jueves 5 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 5 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 5 de mayo)

06.00► La zarzuela (Repetición del programa emitido sábado 30 de abril)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 4 nº 6 (8'56"). S. Standage (vl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CORBETTA: *Suite* (10'07"). L. Santana (chitarrone), S. Player (guit. Barroca). MOZART: *Kyrie en Re menor*, KV. 341 (8'24"). Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis, A. Oldham. BEETHOVEN: *Variaciones*

para piano en Do menor sobre una marcha de Dressler (7'19"). M. Pletnev (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Invitados: Pedro González Mira y Jesús Trujillo.

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

Horacio Lavandera.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Música de cámara (V)

Concierto celebrado el 1 de mayo de 2015 en la Sala Mozart del Palacio de Schwetzingen. Grabación de la SWRS. BEETHOVEN: *Trío de cuerda nº 5 en Do menor*, Op. 9/3 (26'41"). BRITTEN: *Cuarteto nº 3 en Sol mayor*, Op. 94 (26'52"). BRAHMS: *Cuarteto nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 67 (34'49"). Cuarteto Belcea.

17.00► La hora azul

El canto de la princesa Kaguya (Joe Hisaishi).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Literatos ante el micrófono: Ricardo Bellés.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto. Novedades discográficas: Música para el Rey Planeta.

HIDALGO: *Venid, querubines alados; Al dichoso nacer de mi Niño; Mas ¡ay, Piedad!; Escuchad mi voz; Cuando el alba aplaude alguno; Suprema deidad que miro; Rompa el ayre en suspiros; Luceros y flores* (selec.), La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Misa en Re mayor*, Op. 123 "Missa Solemnis". B. Christensen (sop.), A. Petersamer (mez.), G. Peña (ten.), Y. F. Speer (baj.), Coro de la ORCAM, Orq. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 7

00.00► Sala de cámara

Heinrich VON HERZOGENBERG: *Cuarteto nº 5 en Fa menor*, Op. 63 (27'46"). Cuarteto Minguet. Philipp SCHARWENKA: *Trío nº 1 para piano, violín y violonchelo en Do sostenido menor*, Op. 100 (23'58"). Trío Parnassus.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30 de abril)

03.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 30 de abril)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 30 de abril)

07.00► Desayuno continental

08.00► Sello RTVE

09.00► El órgano

Turingia I

10.00► La zarzuela

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para dos violines en Re menor*, BWV 1043 (15'23"). J. Schroeder (vl.), C. Hirons (vl.). Academia de Música Antigua. Dir.: Ch. Hogwood. *Cantata Nach dir, Herr, verlanget mich*, BWV 150 (15'42"). Coro de niños de Hannover, Leonhardt Consort y Collegium Vocale Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Partita para clave nº 2 en Do menor*, BWV 826 (19'15"). A. Schiff (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXIV edición). Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (arr. para quinteto de vientos). I. *Prélude*, II. *Fugue*, III. *Menuet*, IV. *Rigaudon*.

POULENC: *Trío para oboe, fagot y piano*, FP 43. I. *Presto*, II. *Andante*, III. *Rondó*. BARBER: *Summer Music* (Música estival) para quinteto de vientos, Op. 31. POULENC: *Sexteto para piano y vientos en Do mayor*, FP 100: I. *Allegro, vivace*, II. *Divertissement: Andantino*, III. *Prestissimo*. Grupo Danzi: M. Femenía (fl.), A. L. Sánchez (ob.), C. Camarasa (cl.), J. Biosca (fg.), C. Pérez (tpa.), K. Martínez (p.).

14.00► La riproposta

La zanfona en la música tradicional.

15.00► Temas de música

Dimitri Shostakóvich compone para la voz.

Ciclo *De la poesía popular judía*, Op. 79. L. Orgonasova (sop.); N. Stutzmann (con.); P. Langridge (ten.); Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

Ciclo *Seis poemas de Marina Tsvietáieva*, Op. 143 a. Versión con acompañamiento de cuarteto de cuerda. Z. Kushpler (mez.), Cuarteto Petersen.

Los once poemas escogidos por Shostakóvich para su ciclo *De la poesía popular judía* retratan la vida en el shtetel y son una protesta por el antisemitismo ruso. Poemas dolorosos, poemas tragicómicos, poemas costumbristas, y finalmente poemas irónicos. La versión original para las tres voces y piano se estrenó en 1955, un poco a escondidas. Shostakóvich las orquestó más tarde; esta versión orquestada es la que escuchamos aquí. Con el *op. 143*, una de sus últimas obras, Shostakóvich rinde homenaje a una de las poetisas mayores de Rusia en el siglo XX, Marina Tsvietáieva, nacida en Moscú en 1892 y que se suicidó en 1941. Marina fue contraria a la Revolución, cantó al ejército blanco y llevó una vida a veces libre y otras como auténtica ama de casa esclava sin tiempo para escribir. Marina, junto con Anna Ajmátova (a la que está dedicada el sexto y último de estos poemas), Osip Mandelstam y Borís Pasternak fueron cuatro grandes poetas de la misma generación, todos ellos infortunados pese a su grandeza, o a causa de ella.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Grabaciones en España (1); Clerambaut y Marchard de la mano de Yago Mahúgo.

CLERAMBAULT: *Suite en Do menor* (19'22"). MARCHAND: *Suite en Re menor* (24'30").

Grabaciones en España (2): las "Goyescas de Albert Attenelle". GRANADOS: "Goyescas". A. Attenelle.

Audición.- * Barenboim completa su ciclo sinfónico Elgar.

ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55 (51'24"). Staatskapelle Berlin. Dir.: D. Barenboim.

18.50► El fantasma de la ópera

Temporada del Metropolitan Opera House de Nueva York. Transmisión directa.

MOZART: *Die Entführung aus dem Serail* (El rapto en el serrallo). M. von Stegmann (act.), A. Shagimuratova (sop.), P. Appleby (ten.), K. Kim (sop.), B. Ryan (ten.), H.-P. König (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: J. Levine.

23.30► Sicut luna perfecta

Músicas para la Ascensión.

Domingo 8

00.00► Música viva

Concierto celebrado en el Kunstraum Walcheturm de Zurich el 10 de abril de 2015.

JAGGI: *Strata* (9'39"). DIERSTEIN: *Man hört viel, bevor einem die Ohren abfallen* (8'02"). STEINAUER: *Come un meccanismo mentale*, Op. 23b (14'31"). Ensemble para la Nueva Música de Zurich. Dir.: J. Henneberger.

Tribuna Internacional de Compositores 2015: Obra seleccionada Categoría General

VITO ZURAJ: *Runaround* (14'18"). Ensemble Modern. Dir.: J. Kalitzke.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 1 de mayo)

03.00► Segundo programa (Repetición del programa emitido el miércoles 4 de mayo)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 1 de mayo)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

Concierto UER: Concierto celebrado el 19 de Abril de 2015 en la Sala Sao Paulo de Sao Paulo, en Brasil.

OWEN REED: *La fiesta mexicana* (23'). FERRER FERRÁN: *Euterpe, Concierto para flauta y banda* (11'15"). O. Blóes (fl.). TICHEL: *An american Elegy* (11'07"). VERDI: *La forza del destino, obertura* (7'38"). Banda Sinfónica del Estado de Sao Paulo. Dir.: S. Smith.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

Invitados: *Jorge Lozano* (Catedrático del Departamento Periodismo III de la Universidad Complutense de Madrid y autor del libro "Moda el poder de las apariencias"; *Isabel Vaquero* (Redactora Jefe de Marie Claire y Co-comisaria de la exposición "La moda es sueño. 25 años de talento español" y *Juan Gutiérrez* (comisario del Museo del Traje).

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 15 de septiembre de 2015.

DEBUSSY: *Tres piezas de "Children's Corner"*: (Transc. para noneto: J. L. Turina, 2015) *I. Doctor Gradus ad Parnassum II. The little shepherd III. Gollywogg's cakewalk*. BEETHOVEN: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 18 nº 1.

KLUGHARDT: *Quinteto de viento en Do mayor*, Op. 79. RIISAGER: *Divertimento para noneto*, Op. 9. Grupo de Cámara de la Joven Orquesta Nacional de España, M. Femenía Martínez (fl.), R. Sánchez Navarro (ob.), S. Rodrigo Delgado (cl.), C. Tarancón Mateo (fg.), A. Sarasola Pontón (tpa.), E. Sánchez Sánchez (vl.), E. Nuño Berges (vl.), S. García Hwung (vla.), I. Siso Calvo (vc.).

14.00► El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a El Gómez de Jerez, El Gloria, Sordera, Fernando Gálvez, Romerito Vicente Soto Sordera, María Soleá, Juan Zarzuela y José el de los camarones.

15.00► Temas de música

Dimitri Shostakóvich compone para la voz.

Programa dedicado íntegramente al ciclo *Suite poemas poemas de Micheangelo Buonarroti*, Op. 145, también una de las últimas obras de Shostakóvich, que se las dedicó a Evgeni Nesterenko, que fue quien las estrenó poco antes de cumplir este gran cantante los treinta y siete años. Como era habitual en el compositor, se sirve de poemas ajenos y lejanos para tratar sus propios temas: la protestas frente al sistema, el erotismo, el desdén de su país ante la grandeza de los mejores y su visión próxima de la muerte. Escuchamos la versión con acompañamiento orquestal, Op. 145 a y los dos últimos del ciclo (La muerte y La inmortalidad) en la versión original con acompañamiento pianístico. El programa se abre con una de las canciones, *La ira*, con acompañamiento para órgano, adaptación de Hans Peter Esenmann.

La ira. A. Naumenko (bajo), H. Désarbre (org.), *Ciclo completo*. S. Leiferkus (bajo), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. *La muerte y La eternidad*. F. Kuznetson (bajo), I. Serov (p.).

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * A los 25 años de la muerte de Jean Langlais (15.2.1927 -8.5.1991).

LANGLAIS: *Misa "Salve Regina"* (1954). P. Cocherau (org.), G. Bessonnet (org. de coro),

Maitrises de Notre-Dame de París, de Sainte-Marie d'Antony y de la Resurrección de Asnières,

Conjunto de metales "Roger Delmotte", Cuarteto de trombones de París. Dir.: P. Giraud.
 LANGLAIS: *"Suite medieval en forma de Misa baja"* (1954). B. Marx (org. de la catedral de San Blas). Schola Gregoriana del Conservatorio de Música Eclesiástica de Rottenburg. Dir.: B. Schmid. LANGLAIS: *Tema, variaciones y final para órgano, cuerdas, trompetas y trombones* (Homenaje a Frescobaldi) (1948). F. Hauk (org.), Orq. de Cámara Georgiana ingolstadt. Dir.: M. Poschner. LANGLAIS: *"Messe Solemnelle"* (Misa de Pascua) (196) (34'43"). Gloríe Dei Cantores. J-Jordan (org.). Dir.: E. Patterson. LANGLAIS: *Nueve piezas*, Op. 40 (nº 3, 4, 6 y 7) (1946) (16'54"). *Paráfrasis gregorianas*, Op. 5 (1936) (11'08"). *Suite breve*, Op. 54 (1952) (5'40"). *Poemas evangélicos*, Op. 2 (Nº 1: La natividad) (1933) (5'32"). 3 *súplicas*, Op. 165 (Nº 3: Por La fe) (1981) (5'). *Suite folklórica*, Op. 77 (Nº 2: La leyenda de San Nicolás) (1958) (4'22"). *Libro ecuménico*, Op. 157 (Nº 9: Kyrie "Orbis factor") (1979) (3'08"). J. Langlais (órgano de Santa Clotilde, París) (51'42").

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 6)
 Horacio Lavandera.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña
 Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 1 de mayo de 2016.
 BACH: *Suite nº 3 para orquesta*. MOZART: *Serenata nº 6*. GEMINIANI: *Concerto grosso*, Op. 5 nº 12 Sopra "La Follia" d'Arcangelo Corelli. HÄNDEL: *Música para los reales fuegos artificios*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Savall.

22.00► Ars canendi
 Piedras miliare: un jilguero llustre: Rita Streich. Búsqueda: barítonos italianos olvidados.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 9

00.00► Solo jazz
 Los descendientes de Keith Jarrett
 WILBUR: *La valse bleu* (7'03"). K. Jarrett. JARRETT: *Creation Part V* (7'13"). K. Jarrett. REA: *Foppro do neve* (4'58"). D. Rea. REA: *Cercando te* (4'05"). D. Rea. SOSA: *Dance of reflection* (3'47"). O. Sosa. COOTS / LEWIS: *For all we know* (8'05"). P. DeLano. DRAKE: *River man* (4'49"). B. Mehlau. MANN / HILLIARD: *In the wee small hours* (3'41"). B. Carrothers. CRISPELL: *Ballade* (5'11"). M. Crispell. CRISPELL: *Gathering light* (5'54"). M. Crispell. JOHNSON: *B is for butterfly* (8'06"). E. Elias / M. Johnson. SVENSSON: *Where we used to live* (4'27"). E. Svensson. PETRUCCIANI: *Thank you note* (5'39"). M. Petrucciani. RÁBADE: *Zen wind* (2'59"). A. Rábade. SÁNCHEZ: *Pequeño gran héroe* (7'19"). M. P. Sánchez. POSÉ: *Canción infantil para Mario* (8'24"). I. Salvador. TAYLOR: *Descent* (3'55"). J. Taylor. BATTAGLIA: *Callas* (5'08"). S. Battaglia.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 6 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el viernes 6 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 6 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 6 de mayo)

06.00► Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el domingo 8 de mayo)

07.00► Divertimento
 MUFFAT: *Sonata nº 4 en Mi menor* (7'22"). TheParley of instruments. Dir.: P. Holman. HANDEL: *Beato in ver Chi Puo* (7'54"). M. Zadori (sop.), P. Esswood (contratenor), C. Falvay (vc.), P. Ella (clv.). STAMITZ: *Cuarteto de viento en Mi bemol mayor*, Op. 8 nº 2 (10'16"). Residenz-Quintet Muenchen. CALDARA: *Sonata para violonchelo nº 14* (8'28"). G. Nasillo (vc), S. Bennici (vc), L. Guglielmi (clv.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros
 Fundación Botín. Ciclo "Conciertos de otoño". Centenario de la muerte de Alexander Scriabin. Una ruta romántica de Varsovia a Moscú. El color y el sonido: Un juego sinestésico.
 Concierto celebrado en Santander el 30 de noviembre de 2015.

CHOPIN: 24 Preludios, Op. 28. SCRIABIN: 24 Preludios, Op. 11. J. Negrín (p.).
11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

DUKAS: *Sinfonía en Do mayor*. Mov. 3 Allegro spiritoso (10'33"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Slatkin.
MENDELSSOHN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 45 (23'37"). M. Maisky (vc.), S. Tiempo (p.). CHAPÍ: *La tempestad, Monólogo de Simón: La lluvia ha cesado* (6'23"). C. Álvarez (bar.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. J. Ocón. BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV 1042 (16'13"). Academy of Ancient Music. Dir.: A. Manze.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Directoras (I)

Concierto celebrado el 20 de marzo de 2015 en el Musiikkitalo de Helsinki. Grabación de la YLE.

SIBELIUS: *Las Océánidas*, Op. 37 (10'28"). TIENSUU: *Anomal Dances*, concierto para acordeón en cuartos de tono (25'27"). STRAUSS: *Así habló Zaratustra*, Op. 30 (34'05"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: S. Mälkki.

17.00► La hora azul

Las arias viajeras de Vivaldi.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Luis Gago y Juan José Carreras.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (LIX).

SOMMER: *Trece Goethe-Lieder* (41'35"). B. Skovhus (bar.), E. Kulman (sop.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: S. Weigle. Dos Goethe-Lieder (6'32"). M. Petersen (sop.) y J. Springer (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 4: La influencia de Latinoamérica.

Transmisión directa desde la Feierabendhaus der BASF, Ludwigshafen.

GINASTERA: *Estancia*. DORMAN: *Frozen in Time*. GALINDO DIMAS: *Sones de Mariachi*. FERNÁNDEZ: *Batuque*. S. Rubino (perc.). MÁRQUEZ: *Danzón nº 2*. MONCAYO: *Huapango*. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso: Intermedio*. Orq. Fil. de la Radio Alemana, Saarbrücken Kaiserslautern. Dir.: C. M. Prieto.

22.00► La darsena

Hoy, Jesús López Cobos que dirige este mes a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, de la que es director emérito. Los días 11 y 12 de mayo se volverá a poner al frente de la OSCyL en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, con obras de Ginastera, Palomo y Turina. Los solistas de estos encuentros serán la violinista Ana María Valderrama y el guitarrista Rafael Aguirre.

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Pilar Mateo* (científica).

Martes 10

00.00► Nuestro flamenco

Un recuerdo a Miguel Vargas.

Miguel Vargas, su vida y sus cantes más característicos.

01.00► La casa del sonido

Significados del agua

L'APPEL DU PORT: *Paisaje sonoro* (frag.). PAISAJES SONOROS DE VERACRUZ: *Mejico fonoteca Nacional Paisajes Sonoros*. BRITTEN: *Muerte en Venecia* (suite) (selec.). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bradford. LUC FERRARI: *Le*

lever du jour au bord de la mer. VAGGIONE: *Mecanique des fluides* (20'09"). Electroacústica. BARRIE: *El sueño de Haumaka: un recorrido sonoro documentado en Isla de Pascua* (Electroacústica).

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 9 de mayo)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el lunes 9 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 9 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 9 de mayo)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 3 de mayo)

07.00► Divertimento

PICCININI: *Romanesca con Partite variate* (7'35"). N. North (tiorba). DUFAUT: *Suite en Do mayor* (9'19"). H. Samith. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Re mayor*, Wq. 183 n° 1 (10'43"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. SAINT-SAENS: *Romanza para flauta o violín y orquesta en Re bemol mayor*, Op. 37 (6'38"). L. Wagschal (p.), V. Lucas (fl.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Ciclo de conciertos de otoño. Centenario del nacimiento de Benjamin Britten. Encuentros memorables.

Concierto celebrado en Santander el 25 de noviembre de 2013.

SCHUBERT: *Sonata en La menor*, D 821 "Arpeggione". BRIDGE: *Lyllaby. Meditation. Spring song*. BRITTEN: Sonata para violonchelo y piano en Do mayor, Op. 65. I. Fanlo (vc.), I. Martín (p.).

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

MILHAUD: *Sonata para flauta, oboe, clarinete y piano*, Op. 47. Mov. 1 Tranquille (7'18"). A. Nicolet (fl.), H. Holliger (ob.), E. Brunner (cl.), O. Maisenberg (p.). ESCUDERO: *Aránzazu* (18'). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: A. Tamayo. VERDI: *El desterrado* (8'13"). Orq. del Teatro Regio de Turín. R. Villazón (ten.). Dir.: G. Nosedá. FRANCK: *Sonata para violín y piano en La menor*. Mov. 2 Allegro (7'58"). J. Bell (vl.), J. Denk (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Directoras (II)

Concierto celebrado el 29 de julio de 2015 en el Royal Albert Hall de Londres. Grabación de la BBC.

PROKOFIEV: *Sinfonía n° 1 en re mayor*, Op. 25 "Clásica" (15'). CHEN: *Iris dévoilée* (42') A. Komsí (sop.), P. Komsí (sop.), M. Meng (sop.), J. Li (pipa), J. Chang (zheng), N. Wang (erhu). RACHMANINOV: *Sinfonía n° 2 en Mi menor*, Op. 27. Orq. Sinf. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: X. Zhang.

17.00► La hora azul

Música a tres...música a dos.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Pepe Rey y Antonio Gallego.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Ilya Repin y la música (VI).

BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (6'44"). Orq. Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. *Sinfonía n° 2 en Si menor* (25'14"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Martinon. CUI: *Intermezzo scherzando*, Op. 25 n° 1 (5'55"). T. Nishizaki (vl.), de Orq. Fil. de Hong-Kong. Dir.: K. Schermerhorn. *Canciones* (selec.). B. Christoff (baj.), S. Zapolski (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 27 de marzo de 2015.

BRAHMS: *Un réquiem alemán*. Coro de la Fundación Príncipe de Asturias, Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► La dársena

Hoy incluye sección de revistas con charla con Luis Suñén, director de la revista Scherzo, y reportaje sobre el pianista Andrei Korobeinikov, que visita nuestro país junto a la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo. Estará en el Auditorio Nacional de Madrid este miércoles 11 de mayo, y ofrecerá un recital con obras de Schubert, Liszt y Beethoven el 17 de mayo, en el Palau de la Música de Valencia.

23.00► Música antigua

Savonarola

"*Florença, 23 de mayo de 1498. El fraile dominico Girolamo Savonarola, que había sido declarado culpable de herejía, ha sido ahorcado y quemado esta mañana frente a una gran multitud en la Piazza della Signoria. Cuando los rescoldos del fuego se enfriaron, los oficiales removieron sus cenizas, arrojándolas al río Arno, con el fin de prevenir que los seguidores del fraile las recogiesen y las empleasen como reliquias para curar a los enfermos y realizar milagros*". Luca Landucci, comerciante florentino.

Miércoles 11

00.00► Solo jazz

Carla Bley, una creadora total

BLEY: *Ad infinitum* (7'43"). C. Bley. BLEY: *Three banana* (3'50"). C. Bley. BLEY: *On the stage in cages* (12'40"). C. Bley. BLEY: *Ictus* (2'44"). C. Bley. BLEY: *The national anthem* (5'15"). C. Bley. MANTLER: *Update eight* (6'01"). M. Mantler. BLEY: *Awful coffee* (6'11"). C. Bley. BLEY: *Lost chords II* (4'24") C. Bley.

01.00► Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos en torno a la labor intelectual de María Moliner, como filóloga y lexicógrafa.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 10 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el martes 10 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 10 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 10 de mayo)

06.00► Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 7 de abril)

07.00► Divertimento

MUFFAT: *Suite nº 7 en Sol mayor* (9'47"). Cantinela. Dir.: A. Shepherd. VALENTINI: *Concerto grosso en Sol mayor* (7'52"). Ensemble 415. Dir.: Ch. Banchini. MOZART: *Sinfonía 10 en Sol mayor, KV. 74* (7'45"). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt. BEETHOVEN: *7 Variaciones para piano en Do mayor sobre "Dios salve al Rey", Woo 78* (7'23"). O. Mustonen (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Invitada: Ana Vega Toscano.

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor, WQ 170* (24'34"). Akademie fuer alte musik. P. Bruns (vl.). SENFL: *Fortuna desperata a 4 vv* (3'28"). C. Watson (ten.), A. Lawrence-King (arp.). VILLA-LOBOS: *Concierto para guitarra y pequeña orquesta* (18'47"). P. Romero (guit.), Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Antología del folclore musical en España. Primera selección (IV).

Grabaciones de la primera Antología realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1960. Valencia, Cataluña y Baleares.

15.00► Programa de mano

Directoras (III)

Concierto celebrado el 28 de agosto de 2015 en Berwalhallen, Estocolmo. Grabación de la SR.

TÜÜR: *Le poids des vies non vécués* (9'25"). SAARIAHO: *Cuarenta latidos* (4'40"). VASKS: *Luz lejana* (33'25"), S. Dogadin (vn.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (62'00"). Orq. Sinf. Nórdica. Dir.: A. Tali.

17.00► La hora azul

Música medieval y libre (Anonymous 4).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: José Luis García del Busto y Samuel Rubio.

19.00► Fundación Juan March

El universo musical de Bertolt Brecht. *Brecht compositor.*

Transmisión directa desde Madrid.

BRECHT: *Erinnerung an die Marie A. Ein bitteres Liebeslied Lied von Liebe Kleines Lied.* Baladas. WEILL / BRECHT: *Die Ballade vom ertrunkenen Mädchen.* EISLER / BRECHT: *Die Ballade vom Baum und den Ästen Ballade vom Soldaten Ballade von der Hanna Cash Ballade von "Ju hu" Ma Sa s Die Ballade vom Wasserrad.* Drei Lieder. EISLER / BRECHT: *Der Kirshdieb Lied von der belebenden Wirkung des Geldes Solidaritätslied.* HINDEMITH: *Drei Hymnen*, Op. 14. ULLMANN: *Seis sonetos de Louise Labé.* KORNGOLD: *Songs of the Clown*, Op. 29. J. A. López (bar.), R. Fernández Aguirre (p.).

22.00► La darsena

El violonchelista David Apellániz presenta en unas semanas su nuevo disco, del que vamos a escuchar un adelanto. Además vendrá al programa para tocar piezas de Cassadó y Sculthorpe.

23.00► Segundo programa

El ciclo del agua: Los lagos....por Santiago Lanchares

Hoy en SEGUNDO PROGRAMA nos trasladamos al verano de 2008. Será para escuchar un programa de la serie que bajo el epígrafe de "El ciclo del agua", elaboró Santiago Lanchares. Hoy les presentamos el que se emitió en Radio Clásica el 7 de agosto de 2008 dedicado a "los lagos".

Jueves 12

00.00► Nuestro flamenco

La AIE y los jóvenes artistas flamencos.

Entrevista con Luis Menso y Carlos Igual, de la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes. El cantaor Cobitos.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 11 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el miércoles 11 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 11 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 11 de mayo)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 8 de mayo)

07.00► Divertimento

VENTURINI: *Sonata nº 6 en Mi mayor* (10'32"). La Cetra Basilea. Dir.: D. Plantier. ROSETTI: *Sonatina para piano nº 2 en Mi bemol mayor* (vers. arpa) (9'45"). N. Yoshino (arp.). MOZART: *Sinfonía nº 23 en Re mayor*, KV. 181 (9'39"). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt. LISTZ: *Misa Hungara de la coronación*, S. 11, R. 487 (9'21"). L. Howard (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Invitada: Ana Vega Toscano.

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PINGOUD: *La fétiche*, Op. 7 (14'52"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: S. Oramo. KOPPEL: *Ternio*, Op. 53 (12'54"). Cantilena Piano Quartet. DUPARC: *Lenore* (12'31). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Directoras (IV)

Concierto celebrado el 12 de diciembre de 2015 en el De Geer Hall de Norrköping, Suecia. Grabación de la SR.

SIBELIUS: *En saga*, Op. 9 (19'13"). SCHNELZER: *Concierto de clarinete* "But your Angel's on Holiday" (20'25").

RAUTAVAARA: *Sinfonía nº 7* "Ángel de luz". Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: A.-M. Helsing.

17.00► La hora azul

La danza de la orquesta (Kazuki Yamada).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Ángel Fernando Mayo y Arcadio de Larrea.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (LX): Fausto en Italia (II).

BUSONI: *Zarabanda y cortejo* (18'52"). Staatskapelle Dresden. Dir.: G. Sinopoli. *Doktor Faust* (selec.). D. Fischer-Dieskau (bar.), W. Cochran (ten.), K. C. Kohn (baj.), H. Hillebrecht (sop.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: F. Leitner.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de conciertos: "Música y paisaje". Reflejos. Concierto celebrado en Santander el 30 de abril de 2012.

LISZT *Jeux d'eau á la villa d'Este* (núm. 4 de *Années de pèlerinage*. Año III S 163 R 10E). RAVEL: *Jeux d'eau*

Miroirs. DEBUSSY: *Images, serie 1*. MILITA: *Lin*. CRUZ DE CASTRO: *Los elementos: nº 2. El agua*. DEBUSSY: *L'isle joyeuse*. K. Fukuma (p.).

22.00► La dársena

Fabio Biondi es fundador y director artístico del conjunto Europa Galante además de actual director artístico, con Roberto Abbado, del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia. Tras dirigir el último mes el Idomeneo de Mozart en Valencia, estos días estará en Madrid, ensayando con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. El próximo lunes 16 de abril, Biondi dirige a la ORCAM en el Auditorio Nacional de Música y ejercerá de solista, en un programa con obras de Mozart, Beethoven y Carlos de Ordóñez.

23.00► Pianistas españoles

Dúo Del Valle. Obras de: MOZART y RAVEL.

Viernes 13

00.00► Solo jazz

Gil Evans, el arreglista universal

GARLAND: *Red beans* (4'17"). R. Garland / C. Hawkins. EVANS: *Jambangle* (5'03"). G. Evans. WALLINGTON:

Godchild (3'10"). M. Davis. JAMAL: *Nes rhumba* (4'35"). M. Davis / G. Evans. DOROUGH / KIRK: *Davil may care*

(3'30"). M. Davis / G. Evans- EVANS: *Gone* (3'28"). M. Davis / G. Evans. GERHSHWIN: *There's a boat that's leaving*

soon for New York (3'42"). M. Davis / G. Evans. GERSHWIN: *Summertime* (3'20"). M. Davis / G. Evans. EVANS: *La nevada* (15'38"). G. Evans. RUSSELL: *Stratushphunk* (8'05"). G. Evans. JOBIM / MORAES: *How insensitive* (2'50"). A.

Gilberto. CUGNY: *Golden hair* (5'). G. Evans / L. Cugny. FRESU: *To Gil (To Gil Evans)* (2'12"). P. Fresu. SCHULLER: *The Birth of the Cool Suite* (20'16"). J. Lovano / G. Schuller. WILLIS: *Nightfall* (7'52"). J. González. SAMBEAT: *Luz del sur* (8'07"). P. Sambeat.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 12 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el jueves 12 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 12 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 12 de mayo)

06.00► La zarzuela (Repetición del programa emitido sábado 7 de mayo)

07.00► Divertimento

CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 9 en Sol mayor* (7'23"). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), L. Guglielmi (p.). WEBER: *Andante para fagot y orquesta* (10'). Ch. Davison (fg.), Orq. de Cámara de Sundvall. Dir.: N. Willem. MARCELLO: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 7 (9'04"). Academia Claudio Monteverdi. Dir.: H. L. Hirsch. VERACINI: *Obertura nº 6* (10'44"). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina

Concierto celebrado en la Capitanía General de Sevilla el 15 de septiembre de 2013.

MOZART: *Sonata para violín y piano en sol mayor*, KV 379. S. Bernardini (vl.), B. Palko (p.). FRANÇAIX: *L'Heure du berger. Sexteto para viento y piano*. A. Pastor Jiménez (cl.), F. Onieva Luque (ob.), M. B. Bueno Fernández (fg.), N. López García (tpa.), S. Suárez Ogando (fl.), S. Melikyan (p.). TURINA: *Cuarteto para cuerda y piano en La menor*, Op. 67. P. Mitchell (vl.), S. Simionescu (vla.), M. Hakhnazaryan (vc.), B. Palko (p.). GERSHWIN: *"Porgy and Bess"* (arr. de Heifetz para violín y piano). G. Mourja (vl.), B. Palko (p.). DOHNANYI: *Sexteto para cuerda, viento y piano*, Op. 37. I. Moreno Martín (cl.), J. A. Jiménez Díaz (tpa.), G. Mourja (vl.), S. Simionescu (vla.), T. Thedéen (vc.), P. Nagy (p.).

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

Marta Matheu (soprano).

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Directoras (V)

Concierto celebrado el 11 de diciembre de 2014 en el Auditorio de Sao Paulo. Grabación de la RC.

GINASTERA: *Obertura para el "Fausto" criollo*, Op. 9. CAYMMI: *Caymmi suite: Historia de pescadores*. VILLA-LOBOS: *Bachiana brasileira nº 2*. OSCAR LORENZO FERNÁNDEZ: *Batuque*. RACHMANINOV: *Concierto nº 4 en Sol menor*, Op. 40. L. Vondráček (p.), Orq. Sinf. de Sao Paulo. Dir.: M. Alsop.

17.00► La hora azul

"I got rhythm" (George Gershwin).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Luis Lozano Virumbrales y Antonio Fernández Cid.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto. Novedades discográficas: Don Curro y la música del Archiduque Carlos.

VALLS: *Cinco motetes* (34'58"). RAGAZZI: *Sonata a tres en Re menor* (5'36"). CAPELLI: *Sonata dos violines* (6'16").

NIGETTI: *Sinfonía* (6'29"). U. Haller (sop.), Guillami Consort.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Ciclo de Jóvenes Músicos. Concierto de los galardonados del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de

Juventudes Musicales de España 2016.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 23 en La mayor*, K.488. M. Mora (p.). RAVEL: *Don Quijote a Dulcinea*. S. Peris (bar.). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: P. J. de Boer.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 14

00.00► Sala de cámara

Maurice RAVEL: *Introducción y Allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerda* (11'02"). Ensemble Wien-Berlin. Paul LE FLEM: *Quinteto para piano y cuerdas en Mi menor* (36'30"). A. Jacquon (p.), Cuarteto Louvigny. Frank MARTIN: *Pavane Couleur du Temps* (6'24"). Oxalys.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 7 de mayo)

03.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 7 de mayo)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 7 de mayo)

07.00► Desayuno continental

08.00► Sello RTVE

09.00► El órgano

Turingia II.

10.00► La zarzuela

11.00► La hora de Bach

BACH: *Sanctus en Re mayor*, BWV 238 (3'01"). Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Sonata para viola da gamba y clave nº 3 en Sol menor*, BWV 1029 (14'05"). Jaap ter Linden (vla. da gamba), Henk Bouman (cl.). *Cantata nº 166 Wo gehest du hin?*, BWV 166 (17'57"). P. Esswood (contratenor), K. Equiluz (ten.), Max van Egmond (baj.), Coro de niños Toelz, Leonhardt Consort y Collegium Vocale de Gante. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. BACH: *Pasacaglia en Do menor*, BWV 582 (Transc. para piano de I. Zhukov) (12'42"). I. Zhukov (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo de Solistas del Siglo XXI.

Transmisión directa desde el Auditorio Sony. Madrid

GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 3 en Do menor*, Op. 45. I. *Allegro molto ed appassionato*, II. *Allegretto espressivo alla Romanza*, III. *Allegro animato*. WIENIAWSKI: *Scherzo Tarantella en Sol menor*, Op. 16. K. Omarli (vl.), V. Gladkov (p.). WIENIAWSKI: *Polonesa brillante nº 2 en La mayor para violín y piano*, Op. 21. CHAIKOVSKY *De "Souvenir d'un lieu cher"*. I. *Méditation*. SZYMANOWSKI: *Mity (Mitos) para violín y piano*, Op. 30, nº 1. *La Fuente de Arethusa*. YSAÏE: *Sonata para violín solo nº 3 en Re menor*, Op. 27 "Ballade". E. Rabchevska (vl.), A. Artemyeva (p.). SHOSTAKOVICH: *Cinco piezas para dos violines y piano*. I. *Prélude*, II. *Gavotte*, III. *Elegy*, IV. *Waltz*, V. *Polka*. E. Rabchevska (vl.), K. Omarli (vl.), A. Artemyeva (p.), K. Omarli (vl.), V. Gladkov (p.), E. Rabchevska (vl.), A. Artemyeva (p.).

14.00► La riproposta

Novedades discográficas.

15.00► Temas de música

Dimitri Shostakóvich compone para la voz.

Ciclo de *Versos del Capitán Lebiadkin*, Op. 146. Petr Migunov (bajo), A. Shoonderwoerd (p.).

Ciclo de *Siete Romanzas con versos de Alexander Blok*, Op. 12. G. Vishnévskaja (sop.), M. Rostropovich (vc.). U. Hoelscher (vl.), V. Devetzi (p.). El ciclo de *Lebiadkin* es la penúltima obra de Shostakóvich, destinada también a la voz de Nesterenko. Lebiadkin es un personajillo de la novela *Demonios*, de Fiódor Mijailóvich Dostoiévski, y las letras son ridículas, cursis en ocasiones, absurdas. Los textos los extrae el compositor, lógicamente, de la novela, que es tragedia y esperpento al mismo tiempo.

Las *Siete Romanzas de Blok* son del año 1967, aniversario del medio siglo de la Revolución, año en que Shostakóvich compuso este hermosísimo ciclo y el espléndido *Segundo concierto* para violín, destinado a David Oistrach. Se vio obligado a componer algo en honor de la Revolución, y compuso una de sus peores obras, *Octubre*, un bodrio; es decir, cometió un premeditado y disimulado sabotaje. Las *Romanzas de Blok* estaban dedicadas a Galina Vishnévskaja, que las estrenó y que las canta en este registro parisiense de 1974. En este programa evocamos al poeta Aleander Blok y el Simbolismo ruso.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Jean Sibelius, 150 años: los inéditos revelados por Leif Segerstam (6)

SIBELIUS: *“El rey Christian II” (Música incidental completa)* (1898) (35'19"). *Obertura en La menor* (1902) (6'58"). *Dos canciones de “Noche de reyes*, Op. 60” (1905) (4'44"). *“Kuolema” (Música incidental completa)* (1903) (24'14"). P. Pajala (sop.), W. Torikka (bar.), Orq. Fil. de Turku. Dir.: L. Segerstam.

Audición. - * 30 años del histórico concierto de Vladimir Horowitz en Berlín, 18. 5. 1986.

SCARLATTI: 3 *Sonatas* (12'). SCHUMANN: *“Kreisleriana*, Op. 16” (28'05"). SCHUBERT / LISZT: *“Soirées de Viena*, nº 6 (Vals)” (7'26"). RACHMANINOV: *Preludios*, Op. 32 (Nºs 5 y 12) (5'18"). SRIABIN: *Estudios* (Op. 2 / 1, Op. 8 / 12) (5'44"). LISZT: *“Años de peregrinaje”*, Vol. II (Italia): *“Soneto del Petrarca 104”* (6'37"). CHOPIN: *Mazurcas en La menor*, Op. 17 / 4, y en Fa menor, Op. 7 / 3 (6'32"). *Polonesa en La bemol mayor*, Op. 53 (7'28"). SCHUMANN: *“Escenas infantiles”*, Op. 15 / 7 ‘Traumerei’ (2'37"). LISZT: *“Valse oubliée nº 1 en Fa sostenido”* (3'30"). MOSZKOWSKI: *“Morceau*, Op. 36 / 6, *Etincell*” (5'44").

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Los años de Budapest de Rico Sacconi (1985-2005).

Fragmentos de *Norma* de BELLINI, *Il Trovatore* y *Macbeth* de VERDI, *Manon Lescaut* de PUCCINI y *Andrea Chénier* de GIORDANO. G. Lukács, Sh. Sweet, I. Tokody, M. Guleghina (sop.), D. Zajick, I. Komlosi, A. Ulbrich (mez.), A. Kiss, V. Polozov, P. Kelen, K. Johansson (ten.), Y. Horiuchi, L. Miller, A. Agache (bar.), L. Polgár (baj.). Coro y Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Orq. Fca. de Budapest. Coro y Orq. de la Ópera Estatal Húngara. Dir.: R. Sacconi.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Regio de Turín.

PURCELL: *Dido & Aeneas*. R. Invernizzi (sop.), R. Mameli (sop.), B. Nelson (ten.), C. Alemanno (ten.), K. Fruchterman (sop.), S. Koberidze (mez.), L. Castellano (mez.), C. Vistoli (contratenor), Coro y Orq. del Teatro Regio. Dir.: F. M. Sardelli (Grab. de la RAI el 19-XI-2015).

23.30► Sicut luna perfecta

Melodías de Pentecostés.

Domingo 15

00.00► Música viva

Festival de Aldeburgh 2015. Concierto celebrado en el Estudio Britten de Snape (Aldeburgh) el 25 de junio de 2015. BIRTWISTLE: *Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum* (10'). KNUSSSEN: *Songs without Voices* (11'). HADDAD: *In Contradiction* (13'). BENJAMIN: *At First Ligth* (20'). LIGETI: *Concierto para piano* (24'). P.-L. Aimard (p.). London Sinfonietta. Dir.: G. Benjamin.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 8 de mayo)

03.00► Segundo programa (Repetición del programa emitido el miércoles 11 de mayo)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 8 de mayo)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

XXV Certamen Nacional de Bandas de Música “Ciudad de Murcia” celebrado en el Teatro Romea de Murcia el 14 de

Noviembre de 2015.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

Hoy dedicamos el programa a la Crítica musical (Homenaje a Carlos Gómez Amat).

Invitados: Arturto Reverter, Jesús Trujillo y Pablo L. Rodríguez.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de mayo de 2016.

Homenaje a Brahms.

BRAHMS: *Scherzo para violín y piano, en Do menor. Trío para violín, trompa y piano, en Mi bemol mayor*, Op. 40.

KIRCHNER: *Lamento d'Orfeo, para trompa y piano*. LIGETI: *Trío para violín, trompa y piano*. M. Pérez (vl.), J. Bonet (tpa.), M. Gómez Morán (p.).

14.00► El canto de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Luis el Zambo, Dolores Agujetas, Vicente Soto, Enrique Soto, José Mijita y El Gordo Agujetas.

15.00► Temas de música

Dos cantos de la Sinfonía nº 13 de Shostakóvich: *Babi Yar* y *Una carrera* (Alexander Vinogradov, bajo; Orquesta y coro masculino de la Royal Liverpool Philharmonic, Asociación Coral Huddersfield; dirección: Vasili Petrenko).

Canciones de Shakespeare, música para *El Rey Lear* y *Hamlet* (Liudmila Shritil, mezzo; Mijaíl Lukonin, bajo; Iuri Serov, piano).

Los poemas de Ievtuchenko para la *Sinfonía nº 13* se encontraron con la enemistad del partido, del poder. En *Babi Yar* se denuncia el feroz antisemitismo oficial, que impide informar sobre este crimen de guerra perpetrado por los nazis; *Una carrera* es un canto irónico: prefiero hacer una carrera sin medrar, prefiero ser honesto, no un vendido, viene a significar. Finalmente, oímos varias canciones con textos de obras teatrales Shakespeare como ejemplo de la música incidental para el teatro en Shostakóvich.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.* 100 años de la muerte de Max Reger (19.3.1873-11.5.1916)

REGER: *Cuarteto en Re menor* (1888-89) (24'53"). Cuarteto de Berna. *Fantasía coral sobre "Cuán hermosa brilla la estrella de la mañana"*, Op. 40 / 1 (1899) (18'08"). J. Still (órgano de la catedral de Trier). REGGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Beethoven*, Op. 86 (1904-1915) (21'13"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stein. REGGER: *Sinfonietta*, Op. 90 (1904-05) (50'10"). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: H. Bongartz. REGGER: *Sexteto para cuerdas en fa mayor*, Op. 118 (1910) (34'57"). Sexteto de Viena.

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 12)

Marta Matheu (soprano).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 8 de mayo de 2016.

MENDELSSOHN: *Las Hébridas* (obertura). *Concierto para violín y orquesta nº 2*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 "Patética"*.

K. Gleusten (vl.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

22.00► Ars canendi

Grandes *concertati*: *Welch ein Geheimnis muss der Held bewahren?* del segundo acto de *Lohegrin* de Wagner.

Leyendas wagnerianas: Maria Reining: *Einsam in trüben Tagen*, del primer acto y *Euch Lüften, die mein Klugen* del segundo acto de la misma ópera.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 16

00.00► Solo jazz

Rolf Kühn (concierto UER)

PIERCE: *Tunin' in* (4'20"). W. Herman. SILVER: *Sister Sadie* (3'31"). W. Herman. VAN DYKE: *Bee Bom* (2'21"). S. Davis Jr.. JERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (7'38"). F. Gulda. CARTER: *I can't help it* (2'49"). B. Carter. WESTON / HENDRICKS: *Babe's blues* (2'53"). B. Carter. NELSON: *Stolen moments* (3'39"). C. McRae / B. Carter. McLAUGHLIN: *Eternity's breath (Parts 1 y 2)* (6'43") B. Cobham. NICOLSI / COBHAM: *Africa's sounds* (00'40"). B.

Cobham. PETRUCCIANI: *Little piece in C for U* (4'12"). M. Petrucciani. GRAHAM / WILLIAMS: *I ain't got nobody* (3'02"). D. Reinhardt. BROTZMAN: *It is solved by walking* (3'). P. Brotzman. KÜHN: *District* (7'49"). R. Kühn. KÜHN: *Black jasmine* (5'28"). R. Kühn. KÜHN: *Lion's speech* (6'13"). R. Kühn. KÜHN: *The stalker* (4'34"). R. Kühn. KÜHN: *Stereo* (4'40"). R. Kühn. KÜHN: *Mosquitas* (6'02"). R. Kühn. KÜHN: *Spacerunner* (5'09"). R. Kühn. KÜHN: *Rollercoaster* (5'01"). R. Kühn.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 13 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el viernes 13 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 13 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 13 de mayo)

06.00► Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el domingo 15 de mayo)

07.00► Divertimento

BACH: *Cantata*, BWV 145 (9'38"). P. Eastwood (contratenor), K. Equiluz (ten.), A. Bergius (sop.), Coro Niños Toelz, Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt, G. Schmidt. VENTURINI: *Sonata nº 8 en La mayor* (7'36"). La Cetra di Basilea. Dir.: D. Plantier. FALCONIERI: *La suave melodía, Passacalle, Alemana dicha villega* (7'33"). La Ritirata. Dir.: J. Obregon. MOZART: *Sinfonía nº 26 en Mi bemol mayor*, KV. 184 (8'13"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

"Sonidos de la noche".

Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina

Concierto celebrado en el Consulado de Portugal de Sevilla el 14 de septiembre de 2013.

BEETHOVEN: "*Septimino*" en *Mi bemol mayor*, Op. 20. I. Moreno Martín (cl.), J. A. Jiménez Días (tpa.), A. Prieto Pérez (fg.), S. Bernardini (vl.), S. Simionescu (vla.), T. Theéen (vc.), E. Rodríguez Romanos (cb.), HINDEMITH: *Kleine Kammermusik* (Pequeña música de Cámara). Quinteto de viento, Op. 24. Quinteto ETHOS: BRAHMS: *Quinteto para cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111. G. Mourja (vl.), S. Bernardini (vl.), S. Simionescu (vla.), M. A. Herrero (vla.), M. Hakhnazaryan (vc.).

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

EBERL: *Quinteto para clarinete, piano y cuerda en Sol Menor*, Op. 41 (24'08"). S. Freeman (cl.). F. Mooij (vla.), Trío Van Bruggen-Van Hengel-Veenhoff. STROZZI: *L'astratto*, Op. 8 nº 4: *Voglio si vo cantar* (10'51"). E. Galli (sop.). La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor* (17'10"). A. Balsom (tp.). Orq. Fil. de cámara alemana de Bremen. Dir.: T. Klug.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Pianistas (I)

Concierto celebrado el 19 de agosto de 2015 en el Usher Hall de Edinburgo. Grabación de la BBC.

RAVEL: *Mamá Oca* (suite). *Concierto para piano en Sol mayor*. STRAVINSKY: *Petrushka* (34'). CHAIKOVSKY: *Francesca de Rimini*, Op. 32 (26'). Orq. Philharmonia. P. L. Aimard (p.). Dir.: E.-P. Salonen.

17.00► La hora azul

Música para Elizabeth (Quinto aniversario Elizabeth Taylor).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Luis Robledo y Andrés Ruiz Tarazona.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (LXI).

HERZOGENBERG: *Lieder*, Op. 10 nº 4, Op. 57 nº 2 y 3 (5'03"). Rheinische Kantorei. Dir.: H. Max. *Cinco cánones*, Op. 79 (7'32"). G. Payer (p.), Ensemble Cantissimo. Dir.: M. Utz. WOLF: *Serenata italiana* (7'33"). Orq. Sinf. Radio de Stuttgart. Dir.: D. Fischer-Dieskau. *Harfenspieler-Lieder* (10'07"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Harfenspieler-Lieder* (9'24"). M. Goerne (bar.), Real Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. *Spottlied* (2'25"). P. Pears (ten.), B. Britten (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

La influencia de Latinoamérica.

Transmisión directa desde la Escuela de Económicas y Administración de Lisboa.

NEPOMUCENO: *Serenata para cuerda*. PLAZA: *Fuga criolla*. PIAZZOLLA: *Milonga el ángel*. GARCÍA: *Quirpa*. VILLA LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº 9*. PIAZZOLLA: *Tres minutos con la realidad*. CARRAPATOSO: *Chorinhos nº 1 y 2*. ROMERO: *Fuga con pajarillo*. PIAZZOLLA: *Melodia en La menor*. GUERRA-PEIXE: *Mouro*. PIAZZOLLA: *La muerte del ángel*. Camerata Atlántica. Dir.: A. B. Manzanilla.

22.00► La dársena

Dedicamos un homenaje a la organista Montserrat Torrent, que cumplía 90 años hace unas semanas. Desde Barcelona hablaremos con Montserrat, que estará acompañada por Juan de la Rubia y desde Madrid estará con nosotros Roberto Fresco. Tanto de la Rubia como Fresco son alumnos aventajados de la gran intérprete catalana.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Juan Aparicio Belmonte* (escritor).

Martes 17

00.00► Nuestro flamenco

4 estudios sobre Antonio Mairena.

Entrevista con el profesor Ramón Soler, autor del libro "4 estudios sobre Antonio Mairena".

01.00► La casa del sonido

Impresiones del lugar

DEBUSSY: *Preludios. Libro I nº 1 y 2*. W. Giesecking (p.). REDOLFI: *Nausicaa* (Electroacústica). NORMANDEAU: *Rumores* (12'30"). CHION: *Dans la chambre* (frag.) Electroacústica. PARMEGANI: *La roue Ferris* (10'44").

Electroacústica. LABELLE: *Techne*. LANCHARES: *El canto de Polifemo* para barítono y piano Texto: Fragmentos de la "Fábula de Polifemo y Galatea" de Luis de Góngora.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 16 de mayo)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el lunes 16 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 16 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 16 de mayo)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 10 de mayo)

07.00► Divertimento

BONI: *Sonata para violonchelo y continuo*, Op. 1 nº 8 (8'07"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Gato (archilaúd).

HANDEL: *Troppo Cruda* (7'40"). M. Zadori (sop.), P. Esswood (contratenor), C. Falvay (vc.), P. Ella (clv.). BENDA: *Sonata para flauta y continuo* (7'56"). K. H. Passin (fl.), S. Pank (vc.), M. Braeutigam (clv.). AGRICOLA: *Fortuna desperata, Cecus, De tous* (9'10"). Ferrara Ensemble. Dir.: C. Young.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina

Concierto celebrado en la Casa de Salinas de Sevilla el 12 de septiembre de 2013.

TURINA: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 2 en Si menor*, Op. 76. P. Mitchell (vl.), T. Thedéen (vc.), S. Melikyan (p.). POULENC: *Sexteto para piano y quinteto de viento*. S. Melikyan (p.). Quinteto ETHOS. DVORÁK: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 3 en Fa menor*, Op. 65. P. Mitchell (vl.), T. Thedéen (vc.), B. Palko (p.).

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

HALFFTER: *Serenata a Dulcinea* (5'26"). L. Moreno (vl.). A. M. Vera (p.). WILMS: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 9 (25'38"). Orq. Fil. de la NDR de Hannover. Dir.: H. Griffiths. MOZART: *Die Maurerfreude*, K. 471 (6'53"). P. Schreier (ten.), Staatskapelle Dresden, Coro de la Radio de Leipzig.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Pianistas (II)

Concierto celebrado el 18 de febrero de 2015 en la Sala de Conciertos del Museo de Bellas Artes de Montreal. grabación de la SRC.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 28 en La mayor*, Op. 101 (21'46"), *Sonata para piano nº 30 en Mi mayor*, Op. 109 (18'29"), *Sonata para piano nº 31 en La bemol mayor*, Op. 110 (20'01"). *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 111 (24'58"). A. Rahman el Bacha (p.).

17.00► La hora azul

Vivaldi x 3: Motezuma, L'olimpiade, Farnace.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: José Luis Téllez y José Luis Pérez de Arteaga.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Ilya Repin y la música (VII).

RUBINSTEIN: *Concierto para violín en Sol mayor*, Op. 46 (selec.). T. Nishizaki (vl.), Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: M. Halász. *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 42 (selec.). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzenhauser. *Barcarolas* (selec.). L. Howard (p.). CUI: *A Argenteau*, Op. 40 (selec.) (4'35"). J. Lhevinne (p.). BORODIN: *Petite Suite* (selec.). M. Rapetti (p.).

20.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

L'invenzione scarlattiana e la sua influenza nella musica del XX secolo per chitarra.

Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 16 de abril de 2015.

SCARLATTI: *Sonata para clave y continuo en Re menor*, K 77 L 168. *Moderato e cantábile* (Minuetto). FALLA: *Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy*. TURINA: *Fandanguillo*. SCARLATTI: *Sonata para clave en Re mayor*, K490 L206. *Cantabile. Sonata para clave en Re menor*, K 213 L 108. *Andante. Sonata para clave en Re mayor*, K 164 L 59- *Andante Moderato*. MORENO TORROBA: *Nocturno para guitarra en La menor*. SCARLATTI: *Sonata para clave en Mi menor*, K 291 L 61. *Andante. Sonata para clave en Mi menor*, K 292 L 24. *Allegro*. GERHARD: *Fantasía para guitarra*. MARCO: *Fantasía sobre fantasía para guitarra*. SCARLATTI: *Sonata para clave en Si bemol mayor*, K 440 L 97. *Minuetto. Sonata para clave en Do menor*, K 40 L 357. *Allegro*. L. Attademo (guit.).

22.00► La darsena

Documental "Temperado" (Juan Vicente Chuliá y Juan José Talavera).

23.00► Música antigua

Mayo, la primavera, las flores, el canto de las aves, la dulce y cálida brisa, y la llegada del amor. Todo ello ha sido cantado en muchísimas ocasiones por poetas y músicos desde tiempos remotos. Hoy, en este mes de mayo, en plena primavera, vamos a dedicar nuestro tiempo a la nueva estación florida.

Miércoles 18

00.00► Solo jazz

Elvin Jones: jazz moderno de todas las épocas

JONES / WESS: *Lady Luck* (6'22"). E. Jones. JONES: *Mean what you say* (8'24"). H. Jones. WATKINS: *Watkins production* (9'36"). S. Redd / P. Adams. ARLEN / MERCER: *Out of this world* (14'06"). J. Coltrane. DAVIS: *Half and half*

(6'27"). E. Jones. COLEMAN: *By George* (7'06"). E. Jones.

01.00► Música y pensamiento

Hoy, os acercaremos a la figura de la filósofa Simone de Beauvoir y su existencialismo, entendido como "verdad temporal".

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 17 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el martes 17 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 17 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 17 de mayo)

06.00► Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 14 de mayo)

07.00► Divertimento

CALDARA: *Liberta cara e gradita* (8'12"). La Giogia Armonica. SIMPSON: *2 Padouanas, gallarda, the princes courant* (9'25"). The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. CEBALLOS: *Hortus conclusus* (4'13"). Orchestra of the Renaissance. Dir.: R. Cheetham. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Fa mayor*, Wq. 183 n° 3 H. 665 (9'5"). Orq. de Cámara Carl Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Ciclo "Conciertos de otoño". Concierto Centenario del nacimiento de Xavier Montsalvatge. Celebrado en Santander el 19 de noviembre de 2012.

MONTSALVATGE: *Trío para violín, violonchelo y piano. Evocación. Paráfrasis concertante. Requiem efímero a la tonalidad. Pregària a Santiago. Recóndita armonía* (versión para cuarteto con piano). E. Rey (vl.), A. Aldomà (vla.), M. Galobardes (vc.), J. Masó (p.).

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

BUXTEHUDE: *An filius on est dei* (10'49"). Musica Lingua. Dir.: S. Schreckenberger. MAHLER: *Sinfonía n° 6 en La menor, trágica. Mov. 3 Andante moderato* (16'18"). Orq. Fil. de Hamburgo. Dir.: S. Young. ITURRALDE: *4 piezas características* (10'). Conjunto de viento de Bilbao. DONIZETTI: *María Padilla, Escena y cavatina de María del acto 1* (10'27"). R. Fleming (sop.). Orq. de Saint Luke's. Dir.: P. Summers.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Antología del folklore musical en España. Primera selección (V).

Grabaciones de la primera Antología realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1960. Aragón y Castilla la Nueva.

15.00► Programa de mano

Pianistas (III)

Concierto celebrado el 18 de febrero de 2015 en la Sala de Conciertos del Museo de Bellas Artes de Montreal. grabación de la SRC.

BEETHOVEN: *Sonata para piano n° 28 en La mayor*, Op. 101 (21'46"), *Sonata para piano n° 30 en Mi mayor*, Op. 109 (18'29"), *Sonata para piano n° 31 en La bemol mayor*, Op. 110 (20'01"). *Sonata para piano n° 32 en Do menor*, Op. 111 (24'58"). A. Rahman el Bacha (p.).

Concierto celebrado en la Sala Mozart del Palacio de Schwetzingen, Alemania. Grabación de la SWRS.

SCHUMANN: *Papillons*, Op. 2 (14'14"). SCHOENBERG: *Tres piezas*, Op. 11 (15'54"). SCHUBERT: *Sonata para piano n° 13 en La mayor*, D. 664. SCHUMANN: *Variaciones sobre un tema original en Mi bemol mayor* (11'48"). WEBER: *Variaciones*, Op. 27. SCHUBERT: *Sonata para piano en La menor*, D. 784. E. Leonskaja (p.).

17.00► La hora azul

Vivaldi x 3: (segunda parte).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Fernando Fraga y Federico Sopeña.

19.00► Fundación Juan March

El universo musical de Bertolt Brecht. Cabaret: la canción protesta y el teatro político MISCHA.

Transmisión directa desde Madrid.

SPOLIAISKY / SCHIFFER: *It's all a swindle, The Smart Set, Masculine and feminine*. HOLLAENDER: *O just suppose*.

HOLLAENDER / SCHIFFER: *Sex appeal*. HOLLAENDER: *Falling in love again*. WEILL / BRECHT: *Surabaya Johnny*.

SPOLIAISKY / SCHIFFER: *It's in the air*. WEILL / BRECHT: *Mack the knife*. EISLER / BRECHT: *Abortion is illegal, Marika's song*. WOLPE: *Hitler*. HOLLAENDER: *Chuck out the men*. KANDER / FRED EBB: *So what, de Cabaret*.

WEILL / BRECHT: *Nanna's song*. EISLER / BRECHT: *To the little radio Parental guidance*. RABEN /

ENZENSBERGER: *10 seconds*. MAYERS: *Woodland ramble*. MULDOWNNEY / BRECHT: *Song of the smoke*.

MULDOWNNEY / FENTON: *In París with you*. BLITZSTEIN: *Then, de The magic barrel*. SONDHEIM: *Putting it together, de Sunday in the Park with George*. M. Carewe (cantante), P. Mayers (p.).

22.00► La darsena

Cuarteto Gewandhaus.

23.00► Segundo programa

El flamenco en su raíz....por Arcadio de Larrea

Hoy vamos a viajar hasta 1981. En esta fecha, se emitía uno de los primeros espacios centrados en el flamenco en esta emisora, que desde entonces ha continuado dedicándole grandes programas elaborados por los mejores especialistas.

Lo que hoy vamos a escuchar es un capítulo de "El flamenco en su raíz" adaptación radiofónica del libro del mismo nombre de Arcadio de Larrea y que se emitió el sábado cuatro de julio de 1981.

Jueves 19

00.00► Nuestro flamenco

Un paso más en la Bienal de Sevilla.

La Bienal según su director, Cristóbal Ortega, la bailaora Isabel Bayón y el guitarrista Pepe Habichuela.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 18 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el miércoles 18 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 18 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 18 de mayo)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 15 de mayo)

07.00► Divertimento

REBEL: *Les Caracteres de la Danse* (9'17"). La Cetra D' Orfeo. Dir.: M. Keustermans. DUFAUT: *Suite en Sol menor* (8'54"). P. Monteilhet (laúd). FASCH: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor* (10'32"). J. Pramsohler (vl.), International Baroque Players. Dir.: J. Pramsohler. MOZART: *Sinfonía nº 47 en Re mayor, KV. 97* (9'30"). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Concierto celebrado en Santander el 9 de diciembre de 2013.

Centenario del nacimiento de Francisco Escudero. La música española durante la Guerra Civil.

HOMS: *Cuarteto nº 1*. BACARISSE: *Cuarteto nº 3*. ESCUDERO: *Cuarteto en Sol mayor*. Cuarteto Alma: M. Todorova (vl.), M. Sáiz San Emeterio (vl.), T. Gómez (vla.), S. Stefanovic (vc.).

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

BLOCH: *Suite sinfónica* (23'33"). Orq. Sinf. de Malmoe. Dir.: S. Oramo. TAUSCH: *Concierto para 2 clarinetes y orquesta nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 27 (24'29"). T. King (cl.), N. Bucknall (cl.), Orq. de Cámara inglesa. Dir.: L. Hager.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Pianistas (IV)

Concierto celebrado el 26 de marzo de 2015 en la Gran Sala del Castillo Real de Varsovia. Grabación de la PR. BEETHOVEN: *Seis variaciones sobre un tema original en Fa mayor*, Op. 34 (13'54"). *Quince variaciones y fuga sobre un tema original en Mi bemol mayor*, Op. 35 (26'22"). STRAVINSKY: *Serenata en La* (13'46"). PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 5 en Do mayor*, Op. 135 (15'48"). B. Berman (p.).

17.00► La hora azul

Barroco+Flamenco (Fahmi Alqhai-Arcángel).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Santiago Salaverri y Joaquín Turina Gómez.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (LXII): Reminiscencias fáusticas.

GURLITT: *Cuatro canciones dramáticas* (selec.) (7'10"). C. Oelze (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: A. Beaumont. DIEPENBROCK: *Mignon y El rey de Thule* (11'18"). J. van Nes (mez.), R. Jansen (p.). *El rey de Thule* (4'56"). H. C. Begemann (bar.), Orq. Sinf. Saint Gallen. Dir.: O. Tausk. LOMBARDI: *La canzone di Greta de "Faust, un travestimento"* (15'14"). L. Castellani (sop.), Cuarteto de Berna.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 3 de mayo de 2014.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador". *Cuarteto nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 131 (versión con orquesta de cuerda). A. Sakiya (p.) (Ganador del 56 Concurso Internacional de Piano de Jaén), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: P. Mann.

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

Rosa Torres-Pardo.

Viernes 20

00.00► Solo jazz

Concierto Moisés P. Sánchez "A Love Supreme Project".

COLTRANE *Galaxy in Turiya* (9'55"). A. Coltrane. TRADICIONAL: *What a friend we have in Jesus* (3'17"). C. Chesnut. ANONIMO: *Orhnia e Astvats* (4'10"). T. Hamasyan. MINGUS: *Wednesday night prayer meeting* (5'43"). C. Mingus. COLTRANE: *Acknowledgement* (9'55"). M. P. Sánchez. COLTRANE: *Resolution* (15'03"). M. P. Sánchez. COLTRANE: *Pursuance* (12'53"). M. P. Sánchez. COLTRANE: *Psalms* (13'01"). M. P. Sánchez. SÁNCHEZ: *Dedication* (16'42"). M. P. Sánchez. TYNER: *Contemplation* (17'03"). M. P. Sánchez.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 19 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el jueves 19 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 19 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 19 de mayo)

06.00► La zarzuela (Repetición del programa emitido sábado 14 de abril)

07.00► Divertimento

MUFFAT: *Concierto grosso en Mi menor* (7'26"). S. Tyte (ob.), D. Evans (ob.), A. Geddes (fg.), Cantinela. Dir.: A. Shepherd. GAULTIER: *La cascade* (8'). H. Smith (laúd). BENDA: *Sinfonía en Si bemol mayor* (6'16"). MusicaBohemica. Dir.: J. Krcek. BEETHOVEN: *Variaciones para piano en Sol mayor sobre un tema original*, Woo. 77 (7'11"). G. Cascioli (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Concierto celebrado en Santander el 23 de marzo de 2015.

Ciclo "La música emocionante I".

Ángeles y demonios. Jamás se convertirá en estrella aquel cuyo rostro no irradie luz. William Blake. El matrimonio del Cielo y el Infierno.

BARTOK: *Allegro Barbaro*, SZ 49. FAURÉ: *Nocturno en Mi bemol menor*, Op. 33 nº 1. SAINT-SAENS: *Danza macabra* (Arr. F. Liszt). CHOPIN: *Balada en Fa mayor*, nº 2 Op. 38. SRIABIN: *Sonata nº 5*, Op. 53. GRANADOS: *Escenas románticas*. LISZT: *Mephisto Waltz nº 1*. M. Gurkova (p.).

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

Hoy con Alexander Detisov (vl.), E. Gabrieluk (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Pianistas (V)

Concierto celebrado el 10 de enero de 2016 en la Semperoper de Dresde. Grabación de la MDR.

MOZART: *Concierto para piano nº 27 en Si bemol mayor*, KV 595 (28'38"). WEBER: *Pieza de concierto en Fa menor*, Op. 79 (17'15"). MOZART: *Concierto para piano nº 21 en Do mayor*, KV 467 (29'57"). R. Buchbinder (p.).

17.00► La hora azul

La casa de papel (Stanley Myers).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Ismael Fernández de la Cuesta y Enrique Martínez Miura.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto. Novedades discográficas: Federico con G.

FIORILLO: *Concierto para violín nº 1 en Fa mayor* (24'02"). *Sinfonía concertante nº 1 en Fa mayor* (18'11"). *Sinfonía concertante nº 3 en Mi mayor* (selec.). L. Bortolotto (vl.), L. Birringer (vl.), L. Vignali(ob.), S. Rava (ob.), Accademia d'Archi Arrigoni. Dir.: D. Mason.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Gala Lírica. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

CHAPÍ: *La Revoltosa*: Preludio. GIMÉNEZ: *El barbero de Sevilla*: "Me llaman la primorosa" (sop.). MORENO TORROBA: *La Chulapona*: "Tienes razón, amigo" (ten.). VIVES: *Bohemios*: "Canto a la libertad" (bar.). SERRANO: *Los de Aragón*: "Vuelven las horas lejanas" (mez.). SOUTULLO y VERT: *La leyenda del beso: Intermedio*. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda*: "Luche la fe por el triunfo" (bar.). ALONSO: *La Calesera*: "Pasodoble de los Chisperos" (mezzosoprano). VERDI: *Forza del destino: Obertura. Don Carlo*, "E lui, desso, l'Infante" (ten. y bar.). *Simon Boccanegra*, "Oh, qual beltà" (sop. y bar.). *Carmen*. Habanera: "L'amour est un oiseau rebelle" (mez.). *Carmen. Dúo de Don José y Micaela*: "Parle-moi de ma mère" (sop. y ten.). *Rigoletto*. "Bella figlia dell'amore" (sop., mez., ten., bar.). PUCCINI: *Manon Lescaut*: "Intermezzo". *Turandot*, "Popolo di Pechino" (sop., ten., bar. y baj.). R. Iniesta (sop.), M. Rodríguez-Cusí (mez.), E. Aladrén (ten.), A. Ódena (bar.), C. Cerdón (baj.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 21

00.00► Sala de cámara

Robert SCHUMANN: *Tres Romanzas para oboe y piano*, Op. 94 (11'59"). F. Leleux (ob.), E. Le Sage (p.). Felix WEINGARTNER: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, Op. 40 (40'18"). P. Vahle (vla.), Cuarteto Sarastro.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 14 de mayo)

03.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 14 de mayo)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 14 de mayo)

07.00► Desayuno continental

08.00► Sello RTVE

09.00► El órgano

Turingia III.

10.00► La zarzuela

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para violín y oboe en Do menor*, BWV 1060R (12'59"). C. Bernardini (vl.), A. Bernardini (ob.), Dunedin Consort. Dir.: J. Butt. *Seis pequeños Preludios para principiantes*, BWV 933 / 938 (13'26"). B. van Asperen (clv.). BACH: *Cantata nº 100 Was Gott tut, das ist wolgetan*, BWV 100 (23'46"). P. Esswood (contratenor), K. Equiluz (ten.), M. van Egmond (baj.), D. Bratschke (niño soprano), Coro de niños de Hannover, Leonhardt Consort y Collegium Vocale Gante. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo Solistas del Siglo XXI (XXIV edición).

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

HAYDN: *Cuarteto nº 59 en Sol menor*, Op. 74 nº 3. Hob. III:74 "El jinete": I. *Allegro*, II. *Largo assai*, III. *Menuetto: Allegretto-Trio*, IV. *Allegro con brio*. KURTÁG: *Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky*, Op. 28.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 9 en Do mayor*, Op. 59 nº 3 "Razumovsky": I. *Introduzione. Andante con moto – Allegro vivace*. II. *Andante con moto quasi Allegretto*, III. *Menuetto. Grazioso – Trio*, IV. *Allegro molto*. Cuarteto Aris: A. Katherina Wildermuth (vl.), N. Ziperling (vl.), C. Vinzens (vla.), L. Sieber (vc.).

14.00► La riproposta

La música en Al-Andalus y su influencia en el folklore.

15.00► Temas de música

Dimitri Shostakóvich compone para la voz.

La ejecución de Stenka Razin op. 119 (1964; Siegfried Vogel, bajo. Coro y Orquesta de la Radio de Leipzig. Director: Herbert Kegel). *Brilla el sol en nuestra patria op. 90* (1952, Coro de muchachos de Narva y Coro de Estonia; Orquesta Nacional de Estonia. Director: Paavo Järvi.). Dos cantatas de muy distinta índole. En la primera insiste Shostakóvich en utilizar un poema de Evgeni Ievtchenko, pese a estar tan mal visto por el poder; o acaso por esa razón. Narra la terrible ejecución en la Plaza Roja de Moscú de este cosaco del Don, rebelde, bandido, criminal, que puso en peligro el sistema de los Romanov y del que el pueblo forjó una leyenda. La segunda es una obra que obedece a los dictados de la doctrina Zhdánov, muerto ya este siniestro personaje, pero vigente su docta teoría musical; *el sol brilla*, sí, es el partido el que brilla y lo ve todo. Una cantata convencional, heroica, kitch.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * 60 años de Jan van der Roost (1.3.1956)

ROOST: *"Poème Montagnard"* (1997) (17'24"). *Sinfonietta "Bocetos de agua"* (2004) (23'56"). Philharmonic Winds,

Osaka. Dir.: J. v. d. Roost.

* La voz de Miguel Kertsman

KERSTMAN: *"Sinfonia Concertante Brasileira"* (1988) (32'01). *"Amazonia"* (1987) (16'31"). W. Schulz (fl.), T. Pazmány (org.), Orq. Bruckner de Linz. Dir.: D. Russell Davies.

Audición.- * Una española, Marisa Blanes, graba completo el ciclo de "Preludios y Fugas, Op. 87" de Shostakovich (1). SHOSTAKOVICH: 24 *Preludios y fugas*, Op. 87 (nºs 1-12) (74'11"). M. Blanes (p.).

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Teatro Real de Madrid.

WAGNER: *Parsifal*. D. Roth (bar.), A. Jerkunica (baj.), F. J. Selig (baj.), Ch. Elsner (ten.), E. Nikitin (bar.), A. Kampe (sop.), V. Esteve (ten.), D. Sánchez (baj.), A. Puche (sop.), K. Rütel (mez.), A. González (ten.), J. Casanova (ten.), I. Krzywicka (sop.), Kh. Gadelia (sop.), S. Crawford (sop.), A. Puche (sop.), R. Aldridge (con.), Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid). Dir.: Semyon Bychkov.

23.30► Sicut luna perfecta

La octava de Pentecostés.

Domingo 22

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Concierto celebrado en la Sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona el 10 de abril de 2016.

"Sampler Sèries": Nuevas perspectivas globales

FAEGRI: *Säule III – Infinite Jest*. ÁLVAREZ: *Monotypes #1 and #2*. SWITHINBANK: *Small Atlas*. SCHUBERT: *Superimpose III – Infinite Jest*. CrossingLines. Dir.: L. Codera Puzo.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 15 de mayo)

03.00► Segundo programa (Repetición del programa emitido el miércoles 18 de mayo)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 15 de mayo)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

XXV Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia" (II) celebrado en el Teatro Romea de Murcia el 15 de Noviembre de 2015.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

Invitados: Rubén López Cano y Teresa Cascudo.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

El vitalismo de Janine Jansen.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

DEBUSSY: *Preludio a la fiesta de un fauno*. BARTOK: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, SZ 36. BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. J. Jansen (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Luis Agujetas, Manuel Agujetas, El Torta, El Barullo, El Mono y El Garbanzo.

15.00► Temas de música

Dimitri Shostakóvich compone para la voz.

Cantos de la Sinfonía nº 14 de Shostakóvich: *De Profundis*, *Malagueña*, *El suicida*, *Respuesta de los Cosacos* *zaporogos al sultán de Constantinopla*, *La muerte del poeta*, *Pieza de conclusión* (Gal James, soprano; Alexander Vinogradov, barítono. Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Director: Vasili Petrenko).

Soneto 66 de Shakespeare (Sergei Leiferkus, bajo; Semion Skigin, piano). *Canciones de poetas ingleses*: Raleigh,

Burns, Shakespeare, folk de (Sergei Leiferkus, Orquesta Sinfónica de Goteumburgo, dirección de Neeme Järvi). *La patria oye y Día de la alegría*, con textos de E. Dolmatovski. Victoria Evtodieva, soprano; Fiodor Kuznetsov, bajo; Iuri Serov, piano.

Este programa está dedicado a tres momentos muy distintos: una de las obras cumbre de Shostakóvich en su última época y alrededor del tema de la muerte, la Sinfonía nº 14, para soprano, bajo y pequeño conjunto; las Canciones con textos de poetas ingleses, en especial el brutal Soneto 66 de Shakespeare, sobre el triunfo del mediocre y el miserable y la derrota de los mejores; y dos canciones con texto de Dolmatovski, de la primera mitad de los años 50, cuando hay que obedecer consignas artísticas o perecer en el intento. La primera canción, La patria oye, se convirtió en un gran éxito cuando Iuri Gagarin la cantó desde el espacio, dando vueltas a la tierra.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * En recuerdo de Sir Peter Maxwell Davies (1934-1916) (2)

MAXWELL DAVIES: *"The Devils"* (suite) (Música para la película de Ken Russell, 1971) (20'11"). *"The Boyfrind"* (suite) (Música para la película de Ken Russell, 1971) (25'46"). Aquarius. Dir.: N. Cleobury. DAVIES: *Sinfonía nº 4* (1988) (42'41"). Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *"Strathclyde" Concierto nº 2 para violonchelo y orquesta* (33'02"). W. Conway (vc.), Orq. de Cámara de Escocia. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *"Cuarteto Naxos nº 3"* (2003). Cuarteto Maggini.

19.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 20)

Hoy con Alexander Detisov (vl.), E. Gabrieluk (p.), Orq. Sinf. de RTVE.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 29 de octubre de 2014.

VERDI: *La Traviata*. Violetta Valery (P. Ciofi), Alfredo Germont (C. Castronovo), Giorgio Germont (V. Stoyanov), Flora Bervoix (G. Coma-Alabert), Gastone (J. Rodríguez-Norton), Barone (D. Toni Marsol), Marchese D'Obigny (M. Canturri), Annina Miren (U. Vega), Dottor Grenvil (I. Yeregui), Giuseppe, sirviente de Violetta (J. L. Moreno), Criado de Flora (M. Rosales), Comisionado (G. Diap), Un criado (M. Rosales), Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: E. Pidò.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 23

00.00► Solo jazz

La impredecible música de Anthony Braxton

RODGERS / HART: *You took advantage of me* (3'). R. Clooney. ARLEN / HARBURG: *Happiness is a thing calle Joe* (4'32"). R. Clooney. KERN / HAMMERSTEIN: *Old man river* (2'07"). R. Clooney. McRAE / SHAW: *Back bay shuffle* (3'15"). A. Shaw. KÜHN: *Para* (6'20"). European Jazz Ensemble. JARMAN: *Dreaming of the master* (11'40"). Art Ensemble of Chicago. BRAXTON: *Composition nº 173 (Closing music)* (7'26"). A. Braxton. TRISTANO: *Lennie Bird* (6'28"). A. Braxton. BRAXTON: *1. 178 F4 312* (2'21"). A. Braxton. BRAXTON: *Track Two* (12'54"). A. Braxton. BRAXTON: *Composition nº 59* (8'01"). A. Braxton. MALDRON: *Soul eyes* (7'34"). A. Braxton / R. Blake. BRAXTON: *Composition nº 65* (2'18"). A. Braxton / G. Lewis. MITCHELL / BRAXTON: *Line fine Lyon seven* (1'30"). A. Braxton / R. Mitchell. BRAXTON: *Encore Moscow 2008* (2'52"). A. Braxton. TRISTANO: *Lennie's pennies* (9'22"). A. Braxton. HARRIS: *Lovejoy* (6'12"). D. Murray.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 20 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el viernes 20 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 20 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 20 de mayo)

06.00► Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el domingo 22 de mayo)

07.00► Divertimento

ALBICASTRO: *Concierto en Re menor*, Op. 7 nº 2 (8'10"). Collegium Marianum Collegium 1704. Dir.: V. Luks. HEREDIA: *Tiento grande de 4 tono* (7'52"). La Gran Chapelle. Dir.: A. Recasens. MOZART: *Te Deum Laudamus*, KV. 141 (7'28"). H. Tachezi (org.), Coro Arnold Schonberg, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt, E. Ortner.

HERTEL: *Sinfonía a 4 para cuerda y continuo en Fa mayor (7'42")*. Main-Barockrhester. Dir.: M. Jopp.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

FRANCÉS DE IRIBARREN: *Prosigue acorde lira* (18'). M. Espada (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis.
MENDELSSOHN: *Rondó caprichoso en Mi mayor*, Op. 14 (6'29"). M. Perahia (p.). SCHJELDERUP: *Brand* (selec.) (28'). Orq. Sinf. de Trondheim. Dir.: E. Aadland.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Música coral (I)

Concierto celebrado el 12 de diciembre de 2015 en el Prinzregententheater de Munich. Grabación de la BR.

PURCELL: *Oda a Santa Cecilia*, Z. 328 (52'40"). CARTER: *A la música* (8'10"). VAUGHAN WILLIAMS: *Serenata a la música* (11'50"). BRITTEN: *Himno a Santa Cecilia*, Op. 27 (10'10"). ARMAN: *The Cries of London* (5'50"). Coro de la Radio Bávara, Hofkapelle München. Dir.: H. Arman.

17.00► La hora azul

El mago (Jules Massenet).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Yvan Nommick y José Sierra.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (LXIII).

WOLF: *Mignons-Lieder* (20'29"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). *Kennst du das land* (6'32"). M. Shirai (sop.), Orq. Sinf. Radio de Berlín. Dir.: D. Shallon. *Goethe-Lieder* nº 10 a 12 (14'36"). L. Weber (baj.), G. Moore (p.). *Goethe-Lieder* nº 14 a 18 (8'26"). P. Schreier (ten.), W. Sawallisch (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta".

Transmisión directa desde el Berwaldhallen de Estocolmo.

HIGDON: *Blue Cathedral*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor*, Op. 40. C. Tao (p.). *Romeo y Julieta* (selec.). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: S. Deneve.

22.00► La dársena

Hoy hablaremos con los músicos del Trío rodin, tres jóvenes intérpretes afincados en Holanda que visitan esta semana España para presentar un disco dedicado a Granados.

23.00► Juego de espejos

Invitado: César Lucas Escribano (fotógrafo).

Martes 24

00.00► Nuestro flamenco

José Lamarca: Fotografía y flamenco.

Entrevista con el fotógrafo José Lamarca y su visión, en su nueva muestra, de Camarón, Paco de Lucía, Sordera, Menese, Carmen Linares y Rafael Romero.

01.00► La casa del sonido

Tiempo y tímbrica en construcción sonora de José Manuel López

Conversación y encuentro con la música del compositor José Manuel López. Selección de obras a determinar.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 23 de mayo)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el lunes 23 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 23 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 23 de mayo)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 17 de mayo)

07.00► Divertimento

MOULINIÉ: *Tout se peint de verdure* (6'10"). Le Poème Harmonique. Dir.: V. Dumestre. SAMMARTINI: *Trío para 2 violines y violonchelo nº 4 en Do mayor* (8'02"). R. Noferini (vl.), G. Iannetta (vl.), A. Noferini (vc.). FARINEL: *Suite nº 7 en re menor* (11'51"). Capella Agostino Steffani. Dir.: L. Rovatky. HERTEL: *Sinfonía en Sol mayor* (7'28"). Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

GOUVY: *Cuarteto*, Op. 68. Mov. 1 Allegro con brio (11'18"). Cuarteto Denis Clavier. POULENC: *4 motetes para un tiempo de penitencia* (17'21"). Coro RTVE. Dir.: J. R. Gil-Tárrega. SERVAIS: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 5 (25'06"). D. Poskin (vc.), Orq. Sinf. de la RTV de Corea. Dir.: P. Davin.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Música coral (II)

Concierto celebrado el 6 de marzo de 2015 en la Iglesia Jesuita de S. Miguel, Munich. Grabación de la SRF.

TALLIS: *Spem in alium* (9'31"). FELDMAN: *Rothko Chapel* (25'23"). LASSO: *Lamentationes Hieremiae Prophetiae* (selec.) (7'32"). FELDMAN: *Principal Sound* (19'18"), B. Haas (org.). JOSQUIN: *Qui habitat in adjutorio altissimi* (5'58"). Coro de la Radio Bávara. Dir.: P. Dijkstra.

17.00► La hora azul

El mago (Massenet)-2.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Robert Stevenson y Xoan Manuel Carreira.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Ilya Repin y la música (VII).

RUBINSTEIN: *Iván el Terrible*, Op. 79 (23'10"). Orq. Fil. Estatal Eslovaca. Dir.: R. Stankovsky. PROKOFIEV: *Iván el Terrible*, Op. 116 (selec.). Ambrosian Chorus, Orq. Philharmonia. Dir.: R. Muti.

20.00► Instituto Italiano de Cultura

Concierto celebrado en Madrid el 18 de junio de 2015.

CAINE: *Scarlatti Project* (estreno). U. Caine (p.).

22.00► La darsena

Hoy estaremos en un espacio facilitado por la asociación de apoyo a artistas españoles en Berín, Berlinarte. Desde Berlín, estaremos con la viola Sara Ferrández, la presidenta de Berlinarte, Maru Carranza, y la perfomer Irene Pascual.

23.00► Música antigua

El papado y la música

"Los alrededores de Roma se ven en su mayor parte estériles y sin cultivar...porque en esta ciudad apenas hay

braceros y hombres que vivan del trabajo de sus manos. Esta es una ciudad en la que sólo existen la corte y la nobleza; todos participan de la ociosidad eclesiástica". Así describía Montaigne en 1580 la ciudad de Roma. Todas las grandes y poderosas familias de Italia, y no sólo de Italia, trataban de formar parte del colegio cardenalicio y si llegaba el caso, alcanzar incluso la propia cátedra de San Pedro. Muchos de los cardenales que lo consiguieron fueron miembros de familias ricas y aristocráticas que habían crecido en un entorno rodeado de arte y belleza. Esto hizo que muchos Papas, como por ejemplo el Medici León X o el Barberini, Urbano VIII, actuaran como mecenas de las artes y en especial de la música.

Hoy vamos a acercarnos a algunos de estos Papas amantes de la música y protectores de los grandes artistas de su tiempo.

Miércoles 25

00.00► Solo jazz

Barney Wilen, la estela de Sonny Rollins

MINGUS / DAVIS: *Smooch* (8'04"). W. Roney. DAVIS: *Au bar di petit bac* (2'55"). M. Davis. DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (7'57"). B. Wilen. WILEN: *La vie n'est qu'une lutte* (3'15"). B. Wilen. MALDRON: *The real McCoy* (8'34"). J. Coltrane / P. Quinichette. BEST: *Move* (9'47"). D. Gordon / W. Gray. HARRIS: *Reets and I* (6'48"). B. Wilen. AHBEZ: *Nature boy* (4'27"). B. Wilen.

01.00► Música y pensamiento

Hoy, nos ocuparemos del pensamiento del filósofo italiano Gianni Vattino y su perspectiva de nuestra época como la del "fin del mito del progreso".

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 24 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el martes 24 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 24 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 24 de mayo)

06.00► Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 21 de mayo)

07.00► Divertimento

CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 11 en Sol menor* (8'39"). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), L. Guglielmi (p.). C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, WQ. 183 nº 4, H. 666 (10'27"). Orq. de Cámara Carl Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. BERTALI: *Sonata A 6 para cuerda y continuo: Tausend Gulden* (6'44"). Ricercar Consort. Dir.: P. Pierlot (vla. da gamba). MARCELLO: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Sol menor*, Op. 2 nº 3 (8'08"). Academia Claudio Monteverdi. Dir.: H. L. Hirsch.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 65 (30'39"). A. Kniazev (vl.), N. Lugansky (p.). WIENIAWSKI: *Concierto para violín y orquesta en Re menor nº 2*, Op. 22 (23'43"). C. Cerovsek (vl.), Orq. de cámara de Lausana. Dir.: H. Lintu.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Antología del folklore musical en España. Primera selección (VI).

Grabaciones de la primera Antología realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1960. País Vasco y Murcia.

15.00► Programa de mano

Música coral (III)

Concierto celebrado el 3 de junio de 2015 en la Catedral de Southwell, Nottinghamshire. Grabación de la BBC. RACHMANINOV: *Vísperas*, Op. 37 (60'). C. Jones (mez.), J. Budd (ten.), Ex Cathedra. Dir.: J. Skidmore.

17.00► La hora azul

La Schubertiade de Joss Van Immerseel.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Pilar Tomás y Alberto González Lapuente.

19.00► Fundación Juan March

El universo musical de Bertolt Brecht. *Kurt Weill: Berlin, París, Broadway.*

KURT WEILL *Introduction* - "Wo sind die Tränen von gestern Abend?..." *This Time Next Year*, de Huckleberry Finn *Nanas Lied. Early Years 1914 - 1925 Reiterlied, Das schöne Kind Epitaph, Die Bekehrte, Klops-Lied. Die Dreigroschenoper* (Brecht) - 1928 *Seeräuber-Jenny Barbara Song Polly's Lied. Happy End* (Brecht) - 1929 *Surabaya Johnny. Happy End* (Brecht) - 1929 *The Sailors' Tango. París 1934 - 1935 Complainte de la Seine, Youkai Le grand Lustucru J'attends un Navire. Broadway 1936 - 1950. Buddy on the Nightshift*, de *Lunch Time Follies, My Ship*, de *Lady in the Dark, Speak Low*, de *One Touch of Venus This Time Next Year*, de Huckleberry Finn. E. Atherton (sop.), R. Vignoles (p.).

22.00► La darsena

Hoy haremos la previa al debut de Juanjo Mena y Raquel Lojendio con la Filarmónica de Berlín. Desde la sede de la orquesta, La Philharmonie, nos acompañarán Mena, Lojendio y Joaquín Riquelme, viola titular de la formación berlinesa.

23.00► Segundo programa

Centenario de Joaquín Turina....por José Luis García del Busto

Hoy en SEGUNDO PROGRAMA, vamos a viajar hasta el año 1982, fecha en la que se celebraba el centenario del nacimiento en Sevilla de Joaquín Turina. Por este motivo, José Luis García del Busto, compañero de tantos años y aún hoy en día colaborador nuestro, realizó un espacio de 25 capítulos centrados en la figura del maestro sevillano

Jueves 26

00.00► Nuestro flamenco

Niño Josele: "Paz" y "Española".

Entrevista con Niño Josele ante la reedición de sus discos "Paz" y "Española".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 25 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el miércoles 25 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 25 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 25 de mayo)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 22 de mayo)

07.00► Divertimento

BOCCHERINI: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 8 nº 5 G. 169 (6'09"). Cuarteto Argos. CALDARA: *Sonata A 3 en Mi menor*, Op. 1 nº 5 (8'11"). IL Seminario Musicale. AGRICOLA: *4 piezas* (10'54"). Varios intérpretes. SRIABIN: *5 Preludios*, Op. 15 (6'23"). Diev (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

POULENC: *Sexteto para piano y quinteto de viento* (17'25"). C. Wadsworth (p.), P. Robison (fl.). L. Arner (ob.), G. De

Peyer (cl.), L. Glickman (tpa.), R. Routh (fg.). GLUCK: *La corona, Aria de Atalanta* "Quel chiaro rio" (10'12"). C. Bartoli (mez.), Akademie für alte Musik Berlin. SCHUBERT: *Sonata para piano a 4 manos en Do mayor, Gran Dúo. Mov. 1 Allegro moderato* (arr. para orquesta) (15'26"). Orq. de cámara de Europa. Dir.: C. Abbado.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Música coral (IV)

Concierto celebrado el 18 de julio de 2015 en la Catedral de Merseburg, Alemania. Grabación de la MDR.

POULENC: *Quatre motets pour le Temps de Pénitance* (14'16"). LANGLAIS: *Mon âme cherche une fin paisible* (4'31"). SCHÜTZ: *Musicalische Exequien*, BWV 279-281 (30'05"). BACH: *Toccata en Re menor*, BWV 538/1 "Dórica", *Mit Fried' und Freud' fahr ich dahin*, BWV 616 (1'46"), *Fuga en Re menor*, BWV 538/2 "Dórica" (7'04"). POULENC: *Figure humaine* (17'57"). Coro de Cámara de Dresde. Dir.: H.-P. Rademann.

17.00► La hora azul

Shostakovich con Hworostovsky.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Ángel Carrascosa y Miguel Sánchez.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (LXIV): El Fausto final o el final de Fausto.

MAHLER: *Segunda parte de la Sinfonía nº 8 en Mi bemol mayor "De los Mil"* (52'18"). E. Mathis (sop.), M. Arroyo (sop.), E. Spoorenberg (sop.), J. Hamari (con.), N. Procter (con.), D. Grobe (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), F. Crass (baj.), E. Kraus (org.), Coros de las Radios de Baviera, del Norte y del Oeste de Alemania, Escolanía de la Catedral de Ratisbona, Coro Motete de Munich, Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 29 de abril de 2016.

VERDI: *Simón Bocanegra*. P. Domingo (Simón Bocanegra), D. Rodríguez (Amelia), R. Vargas (Gabriele), F. Furlanetto (Fiesco), E. Fabbian (Paolo Albani), D. del Castillo (Pietro), F. Vas (Capitán), R. Lucena (Sirvienta de Amelia), Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: M. Zanetti.

23.00► Pianistas españoles

Jorge Robaina.

Viernes 27

00.00► Solo jazz

Concierto Jorge Pardo "World Love Supreme".

TEXIER: *Bob de Klipton* (5'48"). L. Sclavis / H. Texier / A. Romano. RAGHAVENDRA: *Pulse* (8'59"). Ch. Mariano. TRADICIONAL: *Gnawa blues* (6'11"). J. Colina / P. Sambeat / M. Miralta. COLTRANE: *Acknowledgement* (20'05"). J. Pardo. COLTRANE: *Resolution* (18'49"). J. Pardo. COLTRANE: *Pursuance* (21'54"). J. Pardo. COLTRANE: *Psalm* (23'05"). J. Pardo.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 26 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el jueves 26 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 26 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 26 de mayo)

06.00► La zarzuela (Repetición del programa emitido sábado 21 de mayo)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para oboe, fagot, cuerda y continuo en Sol mayor*, RV 545 (9'10"). J. L. Webber (vc.), J. L. Webber (vc.), Orq. de Cámara de la Unión Europea. Dir.: H. P. Hofmann. SCHMELZER: *Sonata para violín y continuo: Cucu* (5'53"). A. Manze (vl.), N. North (tiorba), J. Toll (org.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

Hoy con Andrés Manuel Martínez (p.), Dania Rodríguez (sop.). Dir.: musical: Alberto Joya.

13.00► Longitud de onda**14.00► De Mississippi a Nueva York****15.00► Programa de mano**

Música coral (V)

Concierto celebrado el 21 de septiembre de 2015 en St. John Smith Square, Londres. Grabación de la BBC.

TAVERNER: *Leroy Kyrie* (4'). SHEPPARD: *Misa "Cantate"* (31'). JACKSON: *Ave Dei Patris filia* (8'). BYRD: *Infelix Ego* (12'), *Ye Sacred Muses* (4'), *Tribue Domine* (12'). Tallis Scholars. Dir.: P. Philips.

17.00► La hora azul

Adivina quién viene esta noche...Frank Devol.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Sonsoles Velázquez y Rafael Banús.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto. Novedades discográficas: En clave española.

CLERAMBAULT: *Preludio en Sol mayor* (1'13"). MARCHAND: *Suite en Re menor* (25'15"). Y. Mahúgo (clv.). ALBERO: *Recercata, fuga y sonata nº 6 en Mi mayor* (23'20"). A. Casal (clv.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 6 de diciembre de 2013.

WEBER: *Euríante*, J 291. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Sol mayor*, Op. 126. T. Mork (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La darsena**23.00► Música y significado**

Sábado 28

00.00► Sala de cámara

Johannes BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 18 (37'19"). Y. Menuhin, R. Masters (vl.), C. Aronowitz (vla), E. Wallfisch (vla.), M. Gendron (vc.), D. Simpson (vc.). Erich Itor KAHN: *Actus Tragicus* (14'). Ensemble Aventure.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 21 de mayo)

03.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 21 de mayo)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 21 de mayo)

07.00► Desayuno continental

08.00► Sello RTVE

09.00► El órgano

El órgano barroco austríaco.

10.00► La zarzuela

11.00► La hora de Bach

BACH: *Preludio y fuga en La menor*, BWV 543 (9'11"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 92 Ich hab in Gottes Herz und sinn*, BWV 92 (29'14"). P. Esswood (contratenor), K. Equiluz (ten.), M. van Egmond (baj.), D. Bratschke (niño soprano), Coro de niños de Hannover, Leonhardt Consort y Collegium Vocale Gante. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. *Capricho en Si bemol mayor*, BWV 992 "Sopra la lontananza del suo fratello diletissimo" (12'13"). G. Leonhardt (clv.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI.

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

RACHMANINOV: *Trío elegíaco para piano, violín y violonchelo nº 1 en Sol menor*. SHOSTAKOVICH: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Do menor*, Op. 8. BRAHMS: *Cuarteto para piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25. Grupo Fundación Mahou San Miguel. K. Omarli (vl.), A. Yagüe (vla.), P. Brizuela (vc.), I. Gurer (p.).

14.00► La riproposta

El programador en los festivales de folk.

15.00► Temas de música

Dimitri Shostakóvich compone para la voz.

Prefacio a mis obras completas. S. Leiferkus (baj.). S. Skigin (p.) (2'25").

Sátiras con textos de Sacha Chiorni, Op. 109 (15'). Rayok antiformalista, A. Mochalov (baj.), Virtuosi de Moscú, Coro de la Academia de Arte Coral. Dir.: V. Spivakov (19'39"). *Dos romanzas con textos de la revista 'Cocodrilo'*, Op. 121. (5'30"). Este programa incluye obras de carácter satírico, de humor chirriante. Algunas de estas obras no pudieron darse a conocer en vida de Shostakóvich. En Rusia no se interpretó el desternillante y también siniestro *Rayok anformalista* hasta la caída del comunismo.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Primera grabación de un ballet de Leo Weiner

WEINER: *Balada para clarinete (viola) y orquesta*, Op. 28 (1948) (12'37"). "*Csongor y Tünde*", Op. 10 (Ballet completo, versión final) (1959) (53'35"). M. Szucs (vla.), Coro femenino Jubilate, Orq. Sinfónica de Budapest. Dir.: V. Csányi.

Audición. - * Una española, Marisa Blanes, graba completo el ciclo de "Preludios y Fugas, Op. 87" de Shostakovich (2) SHOSTAKOVICH: *24 Preludios y fugas*, Op. 87 (nºs 13-24) (85'47"). M. Blanes (p.).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Luigi Marchesi, el castrato favorito de la era napoleónica.

Obras de SARTI, ZINGARELLI, MAYR, CHERUBINI, PUGNANI, BIANCHI, CIMAROSA y MYSLIVECEK. A. Hallenberg (mez.). *Stile Galante*. Dir.: S. Aresi.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

GOUNOD: *Roméo et Juliette*. J. D. Flórez (ten.), M. Rebeka (sop.), G. Bermúdez (bar.), R. Frenkel (mez.), A. Moisiuc (baj.), C. Wilson (mez.), M. Talaba (ten.), M. Müller (ten.), I. Hong (baj.), V. Shevchenko (baj.), M. Pelz (bar.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: M. Armiliato (Grab. de la ORF el 26-II y 1-III-2016).

23.30► Sicut luna perfecta

El Corpus Christi y sus sonidos.

Domingo 29

00.00► Música viva

Festival Musica Nova de Helsinki 2015. Conciertos celebrados en la Casa de la Nobleza y en el Musiikkitalo de Helsinki el 11 y el 13 de febrero de 2015.

COMBIER: *Lichen* (14'34"). TALVITIE: *Village Party* (19'54"). CHRISTENSEN: *Cuarteto* (7'06"). LIEBERSON: *Shing*

Kham (8'18"). MARK-ANTHONY TURNAGE: *On Opened Ground* (23'48"). N. Hodges (p.), Uusinta Ensemble. Dir.: M. Lindberg. P. Carneiro (perc.), S. Dann (vla.), Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: O. Knussen.

02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 22 de mayo)

03.00►Segundo programa (Repetición del programa emitido el miércoles 25 de mayo)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 22 de mayo)

07.00►Desayuno continental

08.00►Vamos al cine

09.00►Contra viento y madera

XXV Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia" (III) celebrado en el Teatro Romea de Murcia el 14 de Noviembre de 2015.

MULLOR GRAU: *Xema almogáver* (5'36"). Corporació Musical Primitiva de Alcoy. Dir.: A. L. Fernando Morales.

FERRER FERRÁN: *La ciudad sumergida* (10'26"). Banda Primitiva de Paiporta. Dir.: F. Ferrán.

10.00►La tertulia de Radio Clásica

Música y poesía.

Invitados: Antonio Muñoz Molina, Antonio Gallego y Luis Suñén.

11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

FAURÉ (arr. Joan Albert Amargós): *Pavane*, Op. 50. CAÑIZARES: *Concierto Al-Andalus, para guitarra flamenca y orquesta, a la memoria de Paco de Lucía*. SHCHEDRIN: *Carmen* (suite). J. M. Cañizares (guit. flamenca), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Pons.

14.00►El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Alfonso Mijita, El Nano de Jerez, Fernando de la Morena, Manuel Moneo, Fernando Terremoto (hijo) y Fernando Terremoto.

15.00►Temas de música

Dimitri Shostakóvich compone para la voz.

Dos poemas de Lérmontov (9'). Tres romanzas sobre poemas de Pushkin, Op. 46a. S. Leiferkus, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi (7'45"). *Seis Canciones japonesas*. I. Levinski (ten.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi (14'). *Dos canciones griegas*. F. Kuznetsov (baj.), I. Serov (p.) (3'25"). Canciones españolas, Op. 100. M. Lukonin (bar.), I. Serov (p.).

Último programa de la serie dedicada a Shostakóvich y la voz. Son canciones de poetas rusos de la Edad de Oro (Lérmontov y Pushkin) más un ciclo juvenil de textos de poetas japoneses traducidos al ruso, y que el joven Shostakóvich le dedicó a la que sería su primera esposa, Nina Vasiliévna Varsar, que moriría demasiado pronto. Se añaden dos las Canciones griegas, compuestas por Shostakóvich en solidaridad con la resistencia griega; y las Canciones españolas, compuestas en solidaridad con los vencidos en la guerra civil española.

16.00►El mundo de la fonografía

Documentos. - * 80 años del belga inconformista: Philippe Boesmans (17.5.1936).

BOESMANS: *"Chambres d'à côté"* (13'38"). *Sexteto con piano* (12'10"). *"Sobre Mi"* (10'12"). Ensemble Musiques Nouvelles. Dir.: J. P. Dessy. BOESMANS: *"Tunes"* (14'55"). *"Cadenza"* (10'03"). *"Fanfare I"* (14'01"). D. Lively (p.).

BOESMANS: *"...surfing"* (13'03"). C. Dejardins (vla.), Ensemble Musiques Nouvelles. Dir.: G.-E. Octors. *Concierto para violín y orquesta* (24'50"). *Concierto para piano y orquesta* (26'24"). *"Conversions"* (18'08"). R. Pieta (vl.), M. Mercenier (p.), Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomée.

19.00►Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 27)

Hoy con Andrés Manuel Martínez (p.), Dania Rodríguez (sop.). Dir. musical: Alberto Joya.

20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 22 de mayo de 2016.

R. STRAUSS: *Concierto para trompa y orquesta nº 2*. SHOSTAKÓVICH: *Sinfonía nº 7 "Leningrad"*. J. M. Gómez (tpa.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: V. Sinaisky.

22.00► Ars canendi

El Schubert del mes: *La muerte y la doncella D 531*. El latido amoroso: aria de Cleopatra *V'adoro pupille* del acto segundo de Giulio Cesare in Egitto de Haendel.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 30

00.00► Solo jazz

La música de arte y ensayo de Sun Ra (concierto UER)

CREAMER: *Way down yonder in New Orleans* (2'55"). F. Trumbauer / B. Beiderbecke EHRlich: *Skroll nº 1* (5'16"). M. Ehrlich. PRIMA: *Sing Sing Sing (with a Swing)* 8'39"). B. Goodman. ELLINGTON / MILEY / JACKSON: *Creole love call* (2'56"). D. Ellington. SIMONE: *Come ye* (3'39"). N. Simone. WESTON: *African Village Bedford - Stuyvesant 1* (3'21"). R. Weston. SUN RA: *Rocket number nine* (5'32"). T. Pourquery. SUN RA: *The perfect man* (5'27"). T. Pourquery. SUN RA: *We travel the space ways* (11'35"). T. Pourquery. SUN RA: *Discipline* (6'38"). T. Pourquery. SUN RA: *Disc 2100* (9'31"). T. Pourquery. *Shadow world* (6'47"). T. Pourquery. *Love in outer space* (6'49"). T. Pourquery. SUN RA: *Space is the place* (8'). T. Pourquery.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 27 de mayo)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el viernes 27 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 27 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 27 de mayo)

06.00► Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el domingo 29 de mayo)

07.00► Divertimento

BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Mi menor*, Op. 1 nº 11 (8'32"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Quito (archilaut). CORBETTA: *La Guitarre Royale* (9'). M. Pasotti (guit. Barroca). BOYCE: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 2 nº 7 (8'58"). Academy of Ancientmusic. Dir.: C. Hogwood. CLEMENTI: *Sonata para piano en Sol mayor*, Op 36 nº 5 (7'24"). H. Shelley (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

Fundación Botín. Ciclo de conciertos temáticos "La belle époque".

Del cabaret al Pierrot Lunaire.

Concierto celebrado en Santander el 7 de abril de 2014.

SCHOENBERG: *Brettli-Lieder* (selec.). *Pierrot Lunaire*, Op. 21. M. Knörr (mez.), D. Vassilakis (p.), Ensemble Arcema. Dir.: J. Guénabaut.

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SUESSMAYR: *Concierto para clarinete y orquesta en Re mayor* (9'46"). T. King (cl.), Orq. de cámara inglesa. Dir.: L. Hager. CIMA: *Capriccio a 2* (4'). Ensemble Sonnerie. DEBUSSY: *Cuarteto nº 1 en Sol menor*, Op. 10 (24'). Cuarteto Viotti. VANHAL: *Sinfonía en Fa mayor* (13'34"). Umea Sinfonietta. Dir.: J. P. Saraste.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Berlín (I)

Concierto celebrado el 27 de septiembre de 2015 en la Konzerthaus de Berlín. Grabación de la RBBB.

REGER: *Cuatro poemas sinfónicos sobre Arnold Böcklin* (23'22"). MUSSORGSKY: *Canciones y danzas de la muerte* (17'46"). SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63 (32'30"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Janowski.

17.00► La hora azul

Un movimiento central en el desierto (Steve Reich).

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Luis Ángel de Benito y Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (LXV).

WOLF: *Goethe-Lieder* nº 19, 20 y 29 (7'40"). G. Hüsch (bar.), H. Janssen (bar.), T. Lemnitz (sop.), C. V. Bos (p.), M. Raucheisen (p.). *Goethe-Lieder* nº 19 y 29 (9'03"). C. Alcedo (sop.), Grupo LIM. Dir.: J. Villa-Rojo. *Anakreons Grab* (3'24"). M. Goerne (bar.), Real Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. *Goethe-Lieder* nº 23 a 28 (12'28"). P. Schreier (ten.), A. Auger (sop.), W. Sawallisch e I. Gage (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta".

Transmisión directa desde L'Auditori de Barcelona.

BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047. *Concierto de Brandenburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049. *Concierto de Brandenburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050. *Suite para orquesta nº 1 en Do mayor*, BWV 1066. *Suite para orquesta nº 3 en Re mayor*, BWV 1068. Academia de Música Antigua de Berlín.

22.00► La dársena

El pianista Pierre Delignies viene a presentar su disco 'Shades of Melancholy' al programa. El solista de Santander participará en las jornadas de la Escuela Superior Reina Sofía de Madrid esta semana.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Pedro Casablanc* (actor).

Martes 31

00.00► Nuestro flamenco

Pepe y Paco de Lucía: "Los Chiquitos de Algeciras".

Entrevista con Pepe de Lucía y la publicación completa y definitiva del disco "Los Chiquitos de Algeciras".

01.00► La casa del sonido

El Paisaje. Patrimonio inmaterial.

Encuentro con la arquitecta Cristina Palmese. JOSE LUIS CARLES / CRISTINA PALMESE: *Secuencias sonoras de la Sierra del Guadarrama* (Paisajes sonoros). GRUPO DE MUSICA ELECTROACUSTICA DE ALBI. *La musique des vignes* (electroacústica). DIAZ: *Cancionero de romances* (selec.). *Paisajes sonoros de Urueña*. BENNATO: *Riturnella* (4'32"). E. Bennato, T. Power.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 30 de mayo)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición del programa emitido el lunes 30 de mayo)

04.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 30 de mayo)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 30 de mayo)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 24 de mayo)

07.00► Divertimento

VERACINI: *Sonata para flauta de pico nº 2* (10'43"). Ornamente 99. DUFAUT: *Suite en Do menor* (9'25"). P. Monteilhet (laúd). LALANDE: *Suite nº 6* (selec.) (10'59"). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. MOZART: *Sinfonía nº 50 en Re mayor*, KV. 141 (7'09"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

USANDIZAGA: *Suite en La mayor*, Op. 14 (13'49"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Chmura. RAVEL: *2 melodías hebreas* (4'24"). A. Ricci (mez.), J. Rossinyol (guit.). BRUCH: *Concierto para clarinete, viola y orquesta en Mi menor*, Op. 88 (18'13"). A. Thorette (cl.), J. L. Votano (vla.), Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Rophe.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Berlín (II)

Concierto celebrado el 10 de septiembre de 2015 en la Sala de Cámara de la Philharmonie de Berlín. Grabación de la DKU.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 16 en Fa mayor*, Op. 126 (24'24"). WEBER: *Tres piezas para cuarteto de cuerda y soprano* (2'41"). BERG: *Suite lírica* (29'29"). SCHÖNBERG: *Cuarteto nº 2 en Fa sostenido menor*, Op. 10 (30'14"). Cuarteto de cuerda Emerson.

17.00► La hora azul

El país de la ternura y las aguas de primavera.

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Musicólogos y críticos ante el micrófono: Alfonso Gallego, Miguel Alonso y Arturo Reverter.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Ilya Repin y la música (VIII).

LISZT: *Rapsodia húngara nº 6 en Re bemol mayor* (7'12"). T. Vásáry (p.). WEBER: *Kozertstück en Fa menor*, Op. 79 (17'23"). A. Brendel (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. POPPER: *Estudio de concierto*, Op. 55 nº 2 (2'20"). D. Shafran (vc.), N. Musinyan (p.). CHAIKOVSKY: *Concierto-fantasía en Sol mayor*, Op. 56 (selec.). W. Haas (p.), Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: E. Inbal.

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 23 de enero de 2015.

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, RV 269 "La Primavera". PIAZZOLLA: *Otoño Porteño*.

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol menor*, RV 315 "El Verano". PIAZZOLLA: *Invierno Porteño*.

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, RV 293 "El Otoño". PIAZZOLLA: *Primavera Porteña*.

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa menor*, RV 297 "El Invierno". PIAZZOLLA: *Verano Porteño*.

Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir. y vl: L. John.

22.00► La dársena

Hoy con Angelo Montanaro (clarinete) e Irene Alfageme (piano).

La pianista Irene Alfageme se ha convertido en una de las pianistas acompañantes más importantes de nuestro panorama y colaboradora de estrellas internacionales como Felicity Lott, Magdalena Kozena, Ian Bostridge o Ainhoa Arteta.

23.00► Música antigua

Nuevo ramillete de selectas y deliciosas chaconas, y amenas y placenteras passacaglias, con algunas amables sarabandas

Hoy abrimos el programa con una chacona anónima del *Libro de laúd de Lord Herbert of Cherbury* porque vamos a dedicar nuestro tiempo a estas danzas tan gratas de escuchar, las chaconas, aunque también tendremos passacaglias y alguna sarabanda. Todas ellas deliciosos ejemplos de autores como Weiss, Purcell, Corbetta, Uccellini, Haendel y Vivaldi entre otros.