

27 aprile 2022

**aleksandr skryabin** 6 gennaio 1872 - 27 aprile 1915  
**mstislav rostropovich** 27 marzo 1927 - 27 aprile 2007  
**olivier messiaen** 10 dicembre 1908 - 27 aprile 1992  
**christian zacharias** 27 aprile 1950

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **georg philipp telemann**

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 13 n. 4  
andante - presto - con tenerezza - allegro  
barthold kuijken, flauto; wieland kuijken, viola da gamba; robert kohnen, cembalo  
durata 12.45  
accent acc-94104

#### **josef fiala**

divertimento n. 3 in mi bemolle maggiore per dieci strumenti a fiato  
allegro moderato – minuetto – adagio – rondo (allegro)  
collegium musicum pragens  
durata 11.00  
supraphon co-72648

#### **leopold godowsky**

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pianoforte  
marc-andré hamelin, pf  
durata: 11.04  
hyperion cda67626 f 1 tr 6

#### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in re maggiore K. 121/K. 207a  
allegro motto – andante grazioso - allegro  
the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore  
durata 7.00  
oiseau – lyre 480-2577

#### **frédéric chopin**

due notturni per pianoforte op. 55  
n. 1 in fa minore-maggiore - n. 2 in mi bemolle maggiore  
samson françois, pianoforte  
durata: 8.15  
emi 7691602

**01:00 – 05:00**

#### **john stanley**

concerto per cembalo, 2 violini e b. c. op. 10 n. 1 con interpolazioni  
vivace - adagio (movimento originariamente lasciato ad libitum e qui ricavato dai voluntaries per  
org dell'autore) - allegro  
ensemble pian & forte  
durata: 12.35  
nuova era 7152

#### **max bruch**

fantasia scozzese per violino orchestra op. 46  
adagio cantabile. allegro – adagio. andante sostenuto. finale (allegro guerriero)

itzhak perlman, violino; judith liber, arpa; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore  
durata 30.30  
emi cdc 7 49071-2

### **johannes brahms**

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5  
allegro maestoso - andante (andante espressivo - poco più lento - andante molto - adagio) - scherzo  
(allegro energico) - intermezzo ("ruckblick": andante molto) - finale (allegro moderato ma rubato -  
più mosso - presto - tempo I)  
anatol ugorski, pianoforte  
durata: 47.15  
grammophon 449-184-2

### **franz joseph haydn**

sinfonia in mi bemolle maggiore hob.I:84  
largo.allegro – andante – menuetto.allegretto – finale.vivace  
le concert de la loge; julien chauvin, direttore  
durata 22.45  
aparté ap245

### **wolfgang amadeus mozart**

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno K. 452  
largo. allegro moderato - larghetto - allegretto  
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music: frank de bruine, oboe; antony pay,  
clarinetto; danny bond, fagotto; anthony halstead, corno  
durata: 24.40  
decca 455-994-2

### **richard strauss**

tod und verklärung (morte e trasfigurazione), poema sinfonico op. 24  
largo - allegro molto agitato - etwas breiter - tempo I - allegro molto agitato -  
moderato  
new york philharmonic orchestra; giuseppe sinopoli, direttore  
durata 28.20  
grammophon 423-576-2

### **ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61  
allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro)  
(cadenze di ottavio dantone)  
viktorija mullova, violino; orchestre revolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore  
durata 41.05  
decca 473-872-2

### **frédéric chopin**

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65  
allegro moderato - scherzo - largo - finale (allegro)  
mstislav rostropovich, violoncello; martha argerich, pianoforte  
durata: 28.20  
grammophon 00289-477-8461

**05:00 – 06:00**

### **ludwig van beethoven**

sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "la primavera"  
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo)  
pinchas zukerman, violino e marc neikrug, pianoforte

durata: 24.05  
sony bmg music 88697075082-16

**thomas tallis**

spem in alium  
quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp,  
violoncello;  
durata 8.50  
elektra 7559-79242-2

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in la maggiore per pianoforte e violino K. 526  
molto allegro - andante - presto  
hiliary hahn, violino; natalie zhu, pianoforte  
durata 25.10  
grammophon 00289-477-5572

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**muzio clementi**

batti, batti o bel masetto da don giovanno di mozart, per pianoforte  
maria tipo, pianoforte  
durata 8.15  
fonit cetra 0927-43315-2-1

**franz schubert**

dieci variazioni in fa maggiore per pianoforte D 156  
gilbert schuchter, pianoforte  
durata: 15.00  
tudor 747

**benjamin britten**

phantasy quartet, per oboe, violino, viola e violoncello op. 2  
hansjörg schellenberger, oboe; rainer kussmaul, violino; wolfram christ, viola; georg faust,  
violoncello  
durata: 13.05  
campanella musica c-130038

**francesco molino**

trio in sol maggiore per flauto, viola e chitarra op. 4 n. 1  
allegro moderato - romanze (andante) - rondeau (allegretto) 1  
trio "serenade a trois": karl kaiser, flauto; petra mullejans, viola; sonja prunnbauer, chitarra  
durata: 14.25  
cpo cpo-777-448-2

**anonimo**

saeta antigua per voce e strumenti  
monserrat figueras, soprano con strumenti  
durata 5.20  
aliavox avsa9847

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4  
adagio. allegro - adagio - vivace - allegro

concertino: fabio biondi e fabrizio cipriani, violini; maurizio naddeo, violoncello; "europa galante";  
fabio biondi, direzione  
durata 9.10  
opus ops-30-147

**robert schumann**

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129  
nicht zu schnell - langsam - sehr lebhaft  
mstislav rostropovich, violoncello; orchestre national de france; leonard bernstein, direttore  
durata 25.30  
emi 5-66913-2

**edward elgar**

falstaff, studio sinfonico in do minore op. 68  
allegro - allegro molto - a tempo - allegro molto - dream interlude (poco allegretto) - allegro -  
interludio (allegretto) - allegro molto - a tempo  
london sinfonietta; jeffrey tate, direttore  
durata 34.20  
emi 7-54415-2

**franz schubert**

quintetto in do maggiore per per archi op. 163 post D 956  
allegro ma non troppo – adagio – scherzo (presto) e trio (andante sostenuto) – allegretto  
quartetto d'archi emerson con mstislav rostropovich, II violoncello  
durata 53.30  
grammophon 431-792-2

**sergej rachmaninov**

concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30  
allegro ma non tanto - intermezzo (adagio) - finale (alla breve)  
mikhail pletnev, pianoforte; russian national orchestra; mstislav rostropovich, direttore  
durata 41.45  
grammophon 471-576-2

**frédéric chopin**

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21  
maestoso - larghetto - allegro vivace  
orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direzione  
durata 31.05  
mdg 340-1267-2

**aleksandr skryabin**

sinfonia n. 2 in do minore op. 29  
andante - allegro - andante - tempestuoso - maestoso  
orchestra filarmonica di stoccolma; gennady rozhdestvensky, direttore  
durata 40.25  
bis cd-423-a

**11:00 – 12:10                      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2015 - 2016 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino - auditorium rai - 7 gennaio 2016

**edgard varèse**

integrales, per strumenti a fiato e percussioni  
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore  
durata 9.35

to-99-252334 tr 1

**franz schreker**

kammersymphonie in un movimento  
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore  
durata 27.00  
to-99-252334 tr 2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 5 in do minore op. 67  
allegro con brio - andante con moto - allegro - allegro (presto)  
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore  
durata 33.10  
to-99-252334 tr 3/6

**12:10 – 12:30**

**Music for a while**

**franz joseph haydn**

concerto in fa mag per violino, organo e orchestra  
allegro moderato - largo - presto  
catherine manson, violino; orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione  
durata 18.30  
challenge cc72390

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**giacomo puccini**

se come voi - da le villi, atto I  
kiri te kanawa, soprano; london philharmonic orchestra; john pritchard, direttore  
durata: 5.15  
cbs cd-37298

**richard strauss**

es gibt ein reich - da ariadne auf naxos (arianna a nasso)  
susan anthony, soprano; orchestra sinfonica della radio slovacca di bratislava; ivan anguelov, direttore  
durata 5.55  
arte nova 74321-86894-2

**giuseppe verdi**

buon giorno buona donna – reverenza. falstaff atto II  
regina resnik, mezzosoprano; robert bowman, tenore; fernando corena, baritono; michael langdon, basso; orchestra new symphony of london; edward downes, direttore  
durata: 6.30  
decca 421-897-2

**georges bizet**

la fleur que tu m'avais jetée – da carmen, atto II  
jonas kaufmann, tenore; prague philharmonic orchestra; marco armiliato, direttore  
durata 4.20  
decca 475-9966

**giacomo puccini**

sì, mi chiamano mimi - da la bohème - atto I  
daniela dessì, soprano; orchestra della fondazione arena di verona; marco boemi, direttore  
durata: 5.05  
universal 476-3775

**13:00 – 13:15**

## **Glossario**

### **bernhard henrik crusell**

divertimento in do maggiore per oboe e quartetto d'archi op. 9

allegro - andante poco adagio - allegro - allegro vivace

sarah francis, oboe; quartetto allegri: peter carter e david roth, violini; keith lovell, viola; bruno schrecker, violoncello

durata: 10.00

hyperion cda66143

**13:15 – 14:05**

## **I Concerti del Quirinale di Radio3**

yatra

enzo pietropaoli quartet; enzo pietropaoli, contrabbasso; fulvio sigurtà, tromba; julian mazzariello, pianoforte; alessandro paternesi, batteria

cappella paolina del palazzo del quirinale – 16 marzo 2014

### **enzo pietropaoli**

in praise of b.

enzo pietropaoli quartet

durata 6.30

sro-99-902615 tr 1

### **violeta parra**

gracias a la vida

enzo pietropaoli quartet

durata 9.50

sro-99-902615 tr 2

### **enzo pietropaoli**

ogni domenica

enzo pietropaoli quartet

durata 6.20

sro-99-902615 tr 3

### **enzo pietropaoli**

tre voci

enzo pietropaoli quartet

durata 4.45

sro-99-902615 tr 4

### **enzo pietropaoli**

smooth and blue

enzo pietropaoli quartet

durata 9.10

sro-99-902615 tr 5

### **enzo pietropaoli**

ricordi

enzo pietropaoli quartet

durata 6.40

sro-99-902615 tr 6

### **enzo pietropaoli**

bass solidarity

enzo pietropaoli quartet

durata 4.45  
sro-99-902615 tr 7

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**manuel maria ponce**

po ti mi corazon, dalle "tre canzoni popolari messicane"  
adam holzman, chitarra  
durata 2.55  
naxos 8.553832

**carlos chavez**

sinfonia n. 2 "india"  
vivo - allegro - poco lento - accelerando - coda (allegro)  
new world symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore  
durata 12.20  
argo 436-737-2

**silvestre revueltas**

musica para charlar - versione da concerto in due parti  
n. 1 costruzione della railroad (sleepers and rails - home land - mexicali - telegraph poles) - n. 2 il deserto (cactus - twilight - sand and water - tractors - inno to the home land)  
orchestra filarmonica di città del messico; enrique batiz, direttore  
durata 14.50  
asv cd-dca-653

**manuel ponce**

trio para arcos  
allegro non troppo espressivo - menuetto - cancion - rondò scherzoso  
trio broz: barbara broz, violino; giada broz, viola; klaus broz, violoncello  
durata 16.05  
sony music 88765433862

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**georg philipp telemann**

concerto in sol minore per oboe, violino, viola da gamba e basso continuo  
lento – vivace – adagio – allegro  
ex silvis antiqua musica: marco cera, oboe; rossella croce, violino; teresina croce, viola da gamba;  
anna fontana clavicembalo  
durata 8.35  
la bottega discantica discantica 45

**heinrich ignaz franz von biber**

partita n. 1 in re minore per 2 violini "con scordatura" e b. c.  
adagio. presto. adagio - allemanda - giga - aria - sarabanda - finale (presto)  
quartetto purcell: catherine mackintosh e catherine weiss, violini; richard boothby, viola da gamba; robert woolley, cembalo  
durata: 15.25  
chandos chan-0575

**maurizio cazzati**

capriccio sopra sette note, per 2 violini e b. c.  
sonatori della gioiosa marca  
durata 5.30  
erato 8573-85775-2

**giuseppe sammartini**

concerto in la maggiore per organo, 2 violini e b.c. op. 9 n. 1

andante spiritoso - allegro assai - andante - allegro assai

david plantier e olivia centurioni, violini; olaf reimers, violoncello; giorgio sanvito, contrabbasso;  
ensemble "la risonanza"; fabio bonizzoni, organo e direzione

durata 15.45

amadeus am-139-2-dp

**evaristo felice dall' abaco**

concerto a più strumenti in do maggiore op. 5 n. 5

allegro - grave - allegro assai - rondeau (allegro)

concerto köln

durata 11.50

teldec 3984-221662-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera****franz schubert**

sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post D 959

allegro - andantino - scherzo (allegro vivace) e trio (un poco più lento) - rondò (allegretto)

christian zacharias, pianoforte

durata 41.45

mdg mdg-940-1440-6

**vilmos montag**

sonata in mi minore per contrabbasso e pianoforte

allegro moderato - andante - allegro

francesco fraioli, contrabbasso; francesco buccarella, pianoforte

durata 17.55

nbb records nbb23

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****johann adolf hasse**

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"

erroneamente attribuite a johann sebastian bach

in sol maggiore - in re minore - in sol minore - in fa maggiore

nicholas mc geghan, clavicordo

durata: 7.45

harmonia mundi hmu-907042

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in fa maggiore per pianoforte K. 332

allegro - adagio - allegro assai

siegbert rampe, clavicordo

durata 22.30

mdg 341-1302-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana****sergej prokofiev**

concertino in sol minore per violoncello e orch op. 132

andante mosso - andante - allegretto

(rimasta incompiuta, l'opera è stata completata e orchestrata da mstislav rostropovich e dmitri kabalevsky)

lynn harrell, violoncello; royal philharmonic orchestra; vladimir ashkenazy, direttore

durata 19.25



decca 436-233-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15

allegro con brio – largo – rondo (allegro)

martin helmchen, pianoforte; deutsches symphonie-orchester berlin; andrew manze, direttore

durata 34.35

alpha 575

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595

allegro - larghetto - rondò (allegro)

orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direzione

durata 29.45

mdg mdg-340-1182-2

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**luis bacalov**

colonna sonora de la tregua di francesco rosi

durata 32.00

cam cos 700-042

**19:35 – 20:00**

**Incidental music**

**aleksandr skryabin**

studio in do diesis minore per pianoforte op. 2 n. 1

ramin bahrami, pianoforte

durata 2.15

decca 4819602

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in do maggiore K. 208/K. 213c

molto allegro – andantino – presto assai

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 8.20

oiseau – lyre 480-2577

**johann sebastian bach**

suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815

allemande – courante – sarabande – gavotte – air – gigue

francesco corti, clavicembalo

durata 12.55

arcana a 480

**20:00 – 00:00**

**In Sala**

**olivier messiaen**

saint françois d'assise (scene francescane), opera in tre atti e otto quadri su libretto proprio

atto I - quadro I la croce – quadro II le laudi – quadro III il bacio del lebbroso durata 1h08.50 -

atto II quadro IV angelo viaggiatore – quadro V angelo musicista – quadro VI sermone agli uccelli

durata 1h47 - atto III - quadro VII le stigmati – quadro VIII la morte e la nuova vita durata 1h01.22

l'angelo - christiane eda pierre, soprano; san francesco - *josé van dam*, baritono; il lebbroso –

*kenneth riegel*, tenore; frate leone – *michel philippe*, baritono; frate massenzio – *georges*

*gautier*, tenore; frate elia – *michel senechal*, tenore; frate bernardo – *jean philippe courtis*,

*baritono*; orchestra e coro du teathre national de l'opera de paris; jean laforge, maestro del coro;  
seiji ozawa, direttore  
durata 3h57.10  
cybelia cy-833 tr 1/3 cy-834