

28 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

due madrigali a 5 voci dal libro I
ch'ami la vita mia - se per havervi ohimé
the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata: 4.00
emi records 5-62269-2

frédéric chopin

tre valzer brillanti per pianoforte op. 34
n. 1 in la bemolle maggiore (vivace) - n. 2 in la minore (lento) - n. 3 in fa maggiore (vivace)
maurizio pollini, pianoforte
durata: 11.40
grammophon 00289-477-7626

ernst bloch

inverno – primavera, poemi sinfonici
orchestra sinfonica della cappella accademica di stato di san pietroburgo; alexander
tchernushenko, direttore
durata: 12.10
chandos chan 10085

jan garbarek

allting finns
jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble"
durata: 4.15
ecm 2125

toivo tulev

and then in silence there with me be only you, per coro misto a cappella
coro filarm da camera dell'estonia; paul hillier, direttore
durata 13.40
harmonia mundi hmu-907331

pieter cornet

fantasia
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata: 4.25
lauda lau 017

01:00 – 05:00

robert schumann

tre romanze per oboe e pianoforte op. 94
n. 1 in la min (nicht schnell) - n. 2 in la mag (einfach innig) - n. 3 in la min (nicht schnell)
heinz holliger, oboe; alfred Brendel, pianoforte
durata 14.05
philips 426-386-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 - haffner
allegro con spirito – (andante) – minuetto e trio – finale (presto)
the academy of ancient music; jaap schroeder, direttore
durata 21.40

oiseau lyre 421-086-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

poco sostenuto – vivace. allegretto. presto. allegro con brio

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 38.15

grammophon 469-004-2

franz schubert

sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 162 D 574

allegro moderato - scherzo (presto - trio) - andantino - allegro vivace

gidon kremer, violino; valery afanassiev, pianoforte

durata: 27.10

grammophon 431-654-2

sergej prokofiev

sinfonia concertante per violoncello e orchestra

andante - allegro giusto - andante con moto

gautier capuçon, violoncello; orchestra del teatro mariinsky; valery gergiev, direttore

durata: 41.40

emi 6944860-7

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi “schweiser symphonie”

grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 28.45

bmg 82876-60427-2-3

camille saint-saëns

concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61

allegro non troppo - andantino quasi allegretto - molto moderato e maestoso - allegro non troppo

maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore

durata: 29.30

emi records 5-57593-2

aleksandr borodin

quartetto n. 1 in la maggiore per archi

moderato – allegro. andante con moto. scherzo (prestissimo). andante - allegro risoluto

quartetto d'archi borodin: ruben aharonian e andrej abramenkov, violini; igor naidin, viola;

vladimir balshin, violoncello

durata 36.45

onyx onyx-4051

05:00 – 06:00

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte

lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi

adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo -

andante sostenuto - allegro moderato - lento assai

maurizio pollini, pianoforte

durata: 29.10

grammophon 471-358

césar franck

sonata in la maggiore per violino e pianoforte - dedicata al violinista e compositore eugène ysaÿe
allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato - molto lento) -
allegretto poco mosso
ray chen, violino; noreen polera, pianoforte
durata: 28.55
sony music 88697808122

06:00 – 07:00 **Aubade**

luca marenzio

tre madrigali a sei voci
cantate ninfe - bianchi cigni - passando con pensier
the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata: 11.30
emi cdc-7-49135-2

siegfried translateur

wiener praterleben (vita nel prater viennese), valzer
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 7.25
sony bmg music 82876-67890-2-12

arcangelo corelli

sonata da camera a tre in re maggiore per 2 violino e continuo op. II n. 1
preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles
I e II (di enrico gatti)
ensemble aurora
durata: 6.25
tactus tc-65030101

michael tippett

little music, per orchestra d'archi
preludio - fuga - aria - finale
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 10.45
london 421-389-2

niccolò paganini

due pezzi in mi maggiore per mandolino solo
minuetto - andantino
sergio zigiotti, mandolino
durata: 5.10
tactus tc-781603

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184
molto presto – andante – allegro
concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 8.50
teldec 4509-91189-2

henryk wieniawski

variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15
vadim repin, violino; alexander markovich, pianoforte
durata 11.15
erato 3984-25487-2

07:00 – 11:00

Mattinale

henry dumont

super flumina babylonis, mottetto a 2 cori con strumenti
(sinfonia) - super flumina babylonis. quia illic. quomodo cantabimus canticum
la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore
durata: 10.25
harmonia mundi hma-1901077

leos janacek

quartetto per archi n. 1 "sonata a kreutzer" - ispirato al racconto "la sonata a kreutzer" di leone
tolstoj
adagio. con moto - con moto - con moto. vivo. andante. tempo I - con moto. adagio. maestoso
quartetto "pavel haas": veronika jaruskova e marie fuxova, vl; pavel nikl, vla; peter jarusek, vcl
durata: 18.55
supraphon su-3922-2

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 12 in do minore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni K 388 "nachtmusique"
allegro. andante. minuetto in canone - trio . allegro
wiener mozart bläser; nikolaus harnoncourt , direttore
durata: 26.00
teldec 9031-72481-2-4

robert schumann

trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63
mit energie und leidenschaft - lebhaft, doch nicht zu rasch - langsam mit inniger empfindung - mit
feuer
schweizer klaviertrio: angela golubeva, vl; sebastien singer, vcl; martin lucas staub, pf
durata: 31.10
audite audite-92-654

claudes debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer - jeux de vagues - dialogue du vent et de la mer
orchestra sinfonica del sudwestfungs baden baden; ernest bour, direttore
durata 21.35
astree e-7801

györgy ligeti

concerto per violino
vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo
(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)
frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore
durata 26.40
teldec 8573-87631-2

richard strauss

il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60
ouverture atto I (jourdain il borghese) - minuetto - il maestro di scherma - entrata e danza dei
sarti - minuetto di lully - corrente - entrata di cleonte (da lully) - preludio atto II (intermezzo
del conte dorante e della marchesa dorimene) - il pranzo (musica da tavola e danza degli sguatter)
kenneth sillito, vl solista; stephen orton, vcl solista; kathryn stott, pf; academy of st. martin-in-the-
fields; neville marriner, direttore
durata: 37.15
philips 446-696-2

modest musorgskij

quadri di un'esposizione, per pianoforte

promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di limoges - catacombae - cum mortuis in lingua mortua - baba yaga - la grande porta di kiev

lazar berman, pianoforte

durata: 33.25

polydor 469-626-2

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13

adagio.allegro vivace - adagio non lento - intermezzo: allegretto con moto. allegro di molto - presto. adagio non lento

quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, violino; wendy champney, viola; stephan goerner, violoncello

durata 29.25

denon co-79527

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai

torino – auditorium rai - 5 novembre 2015

carl maria von weber

der freischütz (il franco cacciatore) ouverture

adagio. molto vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore

durata 10.05

to-99-252341 tr 1

dmitrij šostakovič

concerto n.1 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107

allegretto – moderato- cadenza – allegro con moto

steven isserlis, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore

durata 27.20

to-99-252341 tr 2/5

sergej prokofiev

marcia da musica per bambini op. 65 – trascrizione per violoncello solo

steven isserlis, violoncello

durata 1.20

to-99-252341 tr 6

sergej prokofiev

sinfonia n.5 in si bemolle maggiore op. 100

andante – allegro marcato – adagio – allegro giocoso

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore

durata 43.50

to-99-252342 tr 1/4

12:30 – 13:00

Chi è di scena**vincenzo bellini**

nel mirarti un solo istante – parte III dell'opera "i puritani"

joan sutherland, soprano; luciano pavarotti, tenore; royal opera house covent garden; richard bonynge, direttore

durata 17.40

decca 417-815-2 tr 6

giuseppe verdi

lunge da lei ... de' miei bollenti spiriti – atto II dell'opera la traviata

alfredo kraus, tenore; orchestra sinfonica de madrid; sanzogno gian paolo, direttore

durata 6.20

rtve musica 65116-1

gaspard spontini

o nume tutelar - da la vestale, atto I

raina kabaivanska, sopr; orchestra filarmonica di sofia; maurizio arena, direttore

durata 2.45

rca 74321-12156-2-1

13:00 – 13:15

Glossario

johann sebastian bach

sonata in trio n. 2 in do minore BWV 526

vivace - largo - allegro

benjamin alard, organo

durata 13.10

alpha 152

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 20 marzo 2005 – cappella paolina del palazzo del quirinale

alfred schnittke

sonata n. 1 per violino e pianoforte

andante – allegretto – largo – allegro scherzando - largo

lorenza borroni, violino e matteo fossi, pianoforte

durata 16.30

sro 99-889746 f 1 tr 1

robert schumann

sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 "grosse sonate"

ziemlich langsam, lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt.

lorenza borroni, violino e matteo fossi, pianoforte

durata: 29.20

sro 99-889746 f 1 tr 2

14:00 – 14:30

Novità Cd

villard & martin

académie vocal de suisse romand

renaud bouvier

dominique tille

claves 50-3003

frank martin

messa per doppio coro a cappella

académie vocal de suisse romand; dominique tille, direttore

durata: 24.35

claves 50-3003

14:30 – 15:00

Atlas

bohuslav martinu

sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera
poco allegro - allegretto poco moderato - allegro - andantino (moderato) - allegro
julian jacobson, pianoforte; bournemouth sinfonietta; tamás vasary, direttore
durata: 29.45
chandos chan-8859

15:00 – 16:00**Alamire****john dowland - thomas morley**

captaine pipers pavin - galliard can she excuse
ensemble les witches
durata 4.40
alpha 063

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per flauto, oboe, violino, fagotto e b. c. RV 90 "il gardellino"
allegro - largo - allegro
"camerata köln": karl kaiser, flauto; hans peter westermann, oboe; mary utiger, violino; michael mc
craw, fagotto
durata: 11.45
harmonia mundi 05472-77848-2

georg friedrich haendel

concerto in fa maggiore per organo, orchestra e b. c. HWV 295 "the cuckoo and the nightingale"
larghetto - allegro - organo ad libitum - larghetto - allegro
herbert tachezi, organo; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 13.10
teldec 4509-93668-2

giovanni pierluigi da palestrina

otto madrigali spirituali a 5 voci sulla canzone del petrarca "verGINE bella che di sol
vestita" - dal libro I dei madrigali spirituali
verGINE bella – vergine saggia - vergine pura - vergine santa - vergine sol'al mondo - vergine chiara
- vergine quante lagrime - vergine tal è terra
hilliard ensemble; paul hillier, direttore
durata: 29.35
emi cdc-7-49011-2

16:00 – 17:00**Musica da camera****kaikhosru shapurij sorabji (leon dudley)**

passaggiata veneziana per pianoforte - basata sulla barcarola dall' opera "i racconti di hoffman" di
jacques offenbach.
introduzione - barcarola (dolcemente languido) - tarantella (vivo) - notturnino (sonnolento
languidamente voluttuoso - sonorità sempre piena e calorosa) - cadenzetta (briosissimo) - ripresa
(con disinvoltura graziosa ed elegante)
michael habermann
durata: 21.30
bis cd-1306

franz joseph haydn

quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 Hob. III:78 "aurora"
allegro con spirito - adagio - minuetto (allegro) - finale (allegro ma non troppo)
quartetto takacs: gabor takacs-nagy e karoly schranz, violini; gabor ormai, viola; andras
fejer, violoncello
durata 22.45

decca 425-467-2

william walton

5 bagatelle per chitarra

allegro - lento - alla cubana - sempre espressivo - con slancio

julian bream, chitarra

durata 14.55

rca 09026-61597-2

17:00 – 17:30

Strumentario

franco donatoni

mari, per marimba sola

I – II

mauro gino, marimba

durata 6.30

stradivarius str—33499

keiko abe

michi, per marimba

evelyn glennie, marimba

durata: 11.55

rca victor rd 60242

salvatore sciarrino

il legno e la parola, per marimba

simone mancuso, marimba

durata 7.00

stradivarius str-33863

17:30 – 18:30

Pomeridiana

camille saint-saëns

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2

adagio. allegro – marcia. scherzo (allegretto scherzando) - adagio - finale (allegro maestoso)

orchesstra nazionale della radio-televisione francese; jean martinon, direttore

durata: 30.50

emi 5-69684-2

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82

adagio - allegro vivace. andante. minuetto (allegro) e trio. allegro vivace

orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore

durata: 28.35

bmg 82876-60392-2-1

18:30 – 19:00

Sub Luce

claudé debussy

clair de lune, da suite bergamasca per pianoforte violino e violoncello

the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gérard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello

durata 4.40

dorian dor-90222

antonín dvořák

humoresque op. 15 per pianoforte violino e violoncello

the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 3.20
dorian dor-90222

johannes brahms

danza ungherese n. 6 in re minore per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 3.25
dorian dor-90222

benjamin godard

berceuse, da jocelyn per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 4.55
dorian dor-90222

edvard grieg

solveig's song da peer gynt suite n. 1 per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 3.50
dorian dor-90222

franz liszt

liebestraume per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 4.55
dorian dor-90222

19:00 – 19:30

Film music star

dmitrij šostakovič

otto valzer da colonne sonore di film - brani raccolti in suite dall'autore e pubblicati nel 1959
dal film "il ritorno di maxim" op. 45 - dal film "le colline d' oro" op. 30 - dal film "micurin" op. 78
- dal film "pigorov" op. 76 - dal film "il tafano" op. 97 - dal film "il primo scaglione" op. 99 - dal
film "il canto dei grandi fiumi" op. 95 - dalle musiche per "la commedia umana" op. 37
russian philharmonic orchestra; thomas sanderling, direttore
durata: 28.05
grammophon 00289-477-6111

19:30 – 20:30

Incidental music

benjamin britten

the sword in the stone (la spada nella roccia), suite da concerto per sette strumenti - dalle musiche
di scena per l'adattamento drammatico di terence hanbury white dell'omonimo romanzo dal ciclo
breton
introduction and boys' tunes - merlyn's tune and tree music - merlyn's spell and witch tune - bird
music - lullaby - water theme and end music
the nash ensemble; lionel friend, direttore
durata 9.45
hyperion cda66845

franz schubert

rondo in re maggiore per pianoforte a 4 mani D 608
duo pleyel: alexandra nepomnyashchaya e richard egarr
durata 10.15
linn ckd 593

gaetano donizetti

quartetto n. 8 per archi in si bemolle maggiore
allegro - larghetto - minuetto e trio - presto
"the revolutionary drawing room": graham cracknell e adrian butterfield, violini; judith tarling,
viola; angela east, violoncello
durata: 15.55
cpo cpo-999-170-2

giuseppe sammartini

concerto in fa maggiore per flauto diritto archi e b.c.
allegro - siciliana - allegro
collegium pro musica; stefano bagliano, flauto dritto e direzione
durata: 13.05
brilliant classics 94157

giovanni sollima

note sconte, prima versione per orchestra d' archi
leopold cadenza – lento – il deserto rosso
kremerata baltica; mario brunello, direttore
durata 7.25
alpha 660

20:30 – 22:30

In Sala

wolfgang amadeus mozart

divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563
allegro - adagio - minuetto (allegretto) e trio – andante - minuetto (allegretto) e trio I e II - allegro
francesco manara, violino; simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello
durata: 41.50
music media cd-2053

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto. presto - andante con variazioni I - IV - finale (presto)
anne sophie mutter, violino; lambert orkis, pianoforte
registrazione dal vivo
durata: 43.50
grammophon 471-641-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466
allegro (cadenza di beethoven) – romanza - allegro assai (I cadenza di hummel - II cadenza di
beethoven)
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 33.05
decca 482-2424

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

niccolò paganini

introduzione e variazioni sull'aria "di tanti palpiti" dal "tancredi" di rossini per violino e pianoforte
op. 13

introduzione (larghetto cantabile) - recitativo con grande espressione - tema
(andantino) - variazioni I - III - coda
massimo quarta, violino e stefania redaelli, pianoforte
durata: 11.30
dynamic cds-232

robert schumann

konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92
introduzione e allegro appassionato
murray perahia, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 14.15
sony sk-64577

ludwig van beethoven

quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132
assai sostenuto. allegro - allegro non troppo - canzona di ringraziamento (molto adagio) - alla
marcia tedesca (assai vivace) - allegro appassionato
quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, violino; samuel rhodes, viola; joel krosnick,
violoncello
durata 44.05
cbs m3k-37873-3

georg friedrich haendel

concerto grosso in sol minore per 2 violini, violoncello, archi e b.c. op. 6 n. 6 HWV 324
larghetto affettuoso – a tempo giusto – musette (larghetto) – allegro – allegro
arte dei suonatori; martin gester, direttore
durata 15.30
bis bis-sacd-1705-06-2