

16 settembre 2022

maria callas 2 dicembre 1923 – 16 settembre 1977

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

ludwig van beethoven

leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72a

adagio - allegro

wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore

durata: 15.05

grammophon 413-779-2

costanzo festa

cinque madrigali a tre voci (per sole voci e per voci con strum)

se mai vedet'amanti - ogni loco m'atrasta - qual sarà mai - madonna il vostr'orgoglio - deh piaccia al cielo

anna maria pavone, soprano; marco lazzara, contrten; aurio tomicich, bs; elem del compl strum

"ensemble seicentonovecento": andrea damiani, liuto e chitarrino; olga ercoli, arpa doppia

durata: 14.27

musicaimmagine mr-10045

césar franck

cantabile in si maggiore per organo - n. 2 da "trois pièces pour grand orgue"

pierre cochereau, organo

durata: 6.25

philips 442-298-2

john dunstable

veni sancte spiritus, mottetto isoritmico politestuale a 4 voci

veni sancte spiritus (quadruplum) / veni sancte spiritus (triplum) / veni creator spiritus (duplum) / mentes tuorum visita (tenor).

orlando consort: robert harre-jones, controtenore; charles daniels e angus smith, tenore; don greig, basso

durata: 6.10

metronome met-cd-1009

jean-louis duport

studio n. 7 in sol min per violoncello

antonio meneses, violoncello

durata: 2.04

avie av2328

keiko abe

frogs

peter sadlo, marimba

durata: 2.50

koch schwann 3-1410-2

01:00 – 05:00

johannes matthias sperger

concerto in re mag per corno e orchestra

allegro moderato - andante poco adagio - rondò (allegro moderato)

ludwig güttler, corno da caccia; virtuosi saxoniae dir. ludwig güttler

durata: 15.14

berlin classic bc-1072-2

johannes brahms

sonata n. 3 in re minore op. 108

allegro - adagio - un poco presto e con sentimento - presto agitato

yehudi menuhin, violino; hephzibah menuhin, pianoforte

durata: 21.30

melodiya mel-cd-10-01518

giuseppe verdi

quattro pezzi sacri

ave maria (sopra una scala enigmatica), per coro a 4 voci a cappella - stabat mater, per coro e

orchestra - laudi alla vergine maria (su testo tratto dal XXIII canto del paradiso di dante) per coro

femminile a 4 voci a cappella - te deum, per doppio coro e orchestra

cheryl studer, soprano solista; wiener philharmoniker ed elementi del coro dell'opera di stato di

vienna; norbert balatsch, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 40.41

grammophon 435-886-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543

adagio - allegro. andante con moto. minuetto. finale (allegro)

orchestra sinfonica della radio di colonia diretta da erich kleiber

durata 24.35

stradivarius str-10004

georg friedrich haendel

la terra è liberata (apollo e dafne), cantata profana per soprano, basso, orchestra e b. c. HWV 122

roberta invernizzi, soprano; thomas bauer, basso; orchestra "la risonanza"; fabio bonizzoni,

cembalo e direzione

durata 38.45

glossa gcd-921527

piotr cajkovskij

sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

andante sostenuto (moderato con anima) - andantino in moto di canzone - scherzo

(pizzicato ostinato: allegro) - finale (allegro con fuoco)

orchestra sinfonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore

durata: 45.45

rca 09026-61377-2-1

johann sebastian bach

concerto brandeburghese in fa mag n. 1 BWV 1046

(senza indicazione di tempo) - adagio - allegro - minuetto. trio I. polacca. trio II

concertino: sigiswald kuijken, violino; paul dombrecht e ku ebbinge, oboi; pieter dhont e ab koster

ab, corni; jos konings, fagotto; bob van asperen, cembalo;

leonhardt ensemble; gustav leonhardt, direttore

durata: 21.50

sony sb2k-62946-1

olivier grief

trio per pianoforte, violino e violoncello

de profundis - java - romanze - alla breve

pascal amoyel, pianoforte; antje weithaas, violino; emmanuelle bertrand, violoncello

durata: 29.40

harmonia mundi hmc-901900

05:00 – 06:00

maurice ravel

miroirs, cinque pezzi per pianoforte
noctuelles - oiseaux tristes - une barque sur l'océan - alborada del gracioso - la vallée des cloches
michelangelo carbonara, pianoforte
durata: 29.50
brilliant classics 9020

piotr cajkovskij

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11
moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale
(allegro giusto - allegro vivace)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 24.35
grammophon 427-618-2

fritz kreisler

liebesleid per violino e pianoforte
tempo di valse - più vivo - tempo I
anne-sophie mutter, violino; lambert orkis, pianoforte
durata: 4.25
grammophon 00289-477-6286

06:00 – 07:00

Aubade

stefano landi

quest'acqua, per voci e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice
durata 3.40
alpha alpha-020

fritz kreisler

marce miniature viennoise, per pianoforte, violino e violoncello
the rembrands trio; valerie tryon, pianoforte; gérard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 2.50
dorian dor-90222

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della
jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore
durata: 9.15
rca 09026-61955-2-2

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48
nobuko imai viola e naoko yoshino, arpa
durata: 14.05
philips 442-012-2

giulio caccini

dovrò dunque morire
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 2.20

johann jr strauss

frühlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410

berliner symphoniker; robert stolz, direttore

durata: 6.15

sony bmg music 82876-67890-2-7

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285

allegro - adagio - rondeau

eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello

durata: 16.30

capriccio 10-282

07:00 – 11:00

Mattinale

georg muffat

sonata per archi e continuo in sol maggiore

allemanda grave; adagio; fuga; adagio-allegro-adagio; ciaccona

la petite band, sigiswald kuijken, direttore

durata 16.45

deutsche harmonia mundi gd77074

niccolò paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra

allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)

gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore

durata: 32.25

philips 446-718-2

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589

adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 32.50

nimbus ni-5252

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459

allegro – allegretto – allegro assai

robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 27.30

oiseau lyre 452-051-2

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore op. 11

allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto

I - minuetto II - scherzo (allegro) - rondò (allegro)

mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore

durata: 48.10

grammophon 476-5786

max reger

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114

allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito

rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 38.00

cbs mpk-46452

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20

adagio, allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con variazioni - scherzo (allegro molto e vicace) - andante con moto alla marcia, presto.

the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford, contrabbasso

durata: 39.15

virgin 5-61233-2

11:00 – 12:25

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino – auditorium rai, 20 aprile 2006

béla bartók

musica per archi celesta e percussioni

andante tranquillo - allegro - adagio - allegro molto

orchestra sinfonica nazionale della rai; györgy gyoriványi ráth

durata 32.30

to 251126

piotr cajkovskij

sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "patetica"

adagio. allegro non troppo. andante. moderato mosso. andante. allegro vivo - allegro con grazia - allegro molto vivace - finale (adagio lamentoso - andante)

orchestra sinfonica nazionale della rai; györgy gyoriványi ráth

durata: 47.15

to 251127

12:25 – 12:30

Music for a while

georg philipp telemann

sonata II a due flauti in mi minore

piacevole – andante - scherzando

ensemble à l' antica; luigi lupu e pietro berlanda, traversieri

durata 5.45

elegia elecla 20083

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giacomo puccini

tosca - finale atto III

maria callas, soprano; renato cioni, tenore; robert bowman, tenore; dennis wicks, basso; orchestra e coro del royal opera house covent garden; carlo felice cillario, direttore

durata 10.20

emi records 3-31467-2

charles gounod

ah! je ris de me voir si belle (aria dei gioielli) - da faust, atto III

maria callas, soprano; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris; georges prêtre
registrazione del 1963

durata: 5.30

emi records 5-57899-2

gaetano donizetti

ardon gli incensi – atto III dell'opera "Lucia di Lammermoor"
Maria Callas, soprano; Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Oliviero De Fabritiis
registrazione del 26 giugno 1957
durata 13.00
EMI Records 3-68023-2

13:00 – 13:15

Glossario

Ottorino Respighi

Adagio con variazioni per violoncello e orchestra
Silvia Chiesa, violoncello; Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai; Corrado Rovaris, direttore
durata 11.40
Sony 88875038732

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

Roma, Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale, 3 giugno 2007

Ludwig van Beethoven

Sonata in mi bem maggiore per vl e pf op. 12 n. 3
Allegro con spirito - Adagio con molta espressione - Rondò (Allegro molto)
Massimo Quarta, violino; Pietro De Maria, pianoforte
durata: 18.45
SRO 99-894621 tr 1

César Franck

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
Allegretto ben moderato. Allegro. Recitativo fantasia (ben moderato). Allegretto poco mosso
Massimo Quarta, violino; Pietro De Maria, pianoforte
durata: 28.20
SRO 99-894621 tr 2

Maurice Ravel

Blues dalla Sonata per violino e pianoforte
Massimo Quarta, violino; Pietro De Maria, pianoforte
durata: 6.00
SRO 99-894621 tr 3

14:10 – 15:00

Atlas

Aram Khachaturian

Le avventure di Ivan, 6 pezzi per marimba - trascrizione dall'originale "Album per la gioventù" per pianoforte
Ivan canta - oggi Ivan non può uscire - Ivan è ammalato - Ivan va ad una festa - Ivan e Natasha - Ivan è molto affaccendato
Leigh Howard Stevens, marimba
durata 11.15
Delos de-3142

Komitas Vardapet

due composizioni
Surb, surb - Hays Hark Nviranats Ukhti
Jan Garbarek, sassofono; "The Hilliard Ensemble":
durata: 13.05
ECM 2125

Arno Babadjanian

trio per violino, violoncello e pianoforte
largo. allegro espressivo - andante - allegro vivace
jean-marc phillips-varjabédian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte
durata: 22.00
warner classics 2564-64341-2

15:00 – 16:00

Alamire

heinrich ignaz franz biber

sonata VIII – incoronazione di spine
sonata – giga – double
ensemble ausonia
durata 6.00
hitasura hsp 004

sylvius leopold weiss

l'ésprit italien, suite in la maggiore per liuto
fantaisie - allamande - courante - gavotte - menuet - rondeau - gigue - menuet I - menuet II lutz
kirchhof, liuto
durata: 17.05
sony s2k-48391-2

johann christoph bach

die amerikanerin, scena per mezzosoprano, archi e b. c.
saide komm mein wunsch - schön ist mein mädchen - du quell - mein herz fleucht ihr entgegen
magdalena kozena, mezzosoprano; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
direttore
durata: 11.10
archiv 00289-474-1942

georg philipp telemann

sonata in do minore per due oboi e basso continuo TWV 42:c4
lentement – viste – lentement avec doucer – gay
ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini
durata 11.20
arcana a438

antonio caldara

amante recidivo, cantata per voce e b. c.
max emanuel cencic, controtenore; "ornamente 99" ensemble; karsten erik ose, direttore
durata: 12.00
capriccio 67-124

16:00 – 17:00

Musica da camera

sergej prokofiev

quintetto per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso op. 39
tema (moderato) e due variazioni - andante energico - allegro sostenuto ma con brio - adagio
pesante - allegro precipitato ma non troppo presto - andantino
"ensemble walter boeykens"
durata: 21.15
harmonia mundi hmc-901419

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore-maggiore per pianoforte op. 5
allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto)
finale (allegro moderato ma rubato)

evgeny kissin, pianoforte
durata: 37.45
bmg 82876-52737-2

17:00 – 17:30

Strumentario

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14
allegro - scherzo (molto comodo) - scherzo (vivacissimo) - quasi variationi (andantino de clara wieck) - var. I - var. II (in tempo) - var. III (passionato) - var. IV – prestissimo possibile
eric le sage, pianoforte
durata: 28.20
alpha 110

17:30 – 18:30

Pomeridiana

alexander glazunov

il mare, fantasia sinfonica in mi maggiore op. 28
royal scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata: 16.20
chandos chan-7049

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184
molto presto – andante – allegro
concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 8.50
teldec 4509-91189-2

alessandro scarlatti

sinfonia dall'oratorio caino, ovvero il primo omicidio
accademia bizantina; ottavio dantone, clavicembalo e direzione
durata 3.40
decca 470-650-2

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
allegro affettuoso - intermezzo (andantino grazioso) - allegro vivace
leif ove andsnes, pianoforte; berliner philharmoniker; mariss jansons, direttore
registrazione dal vivo
durata 30.00
emi records 5-57486-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

josquin desprez

tu solus qui facis mirabilia, a 4
prima pars – secunda pars – sanctus – agnus dei
ensemble odhecaton; ensemble gesualdo six e ensemble la pifarescha; paolo da col, direttore
durata: 19.05
arcana a489

josquin desprez

praeter rerum seriem, a 6
prima pars – secunda pars
ensemble odecathon e ensemble gesualdo six; paolo da col, direttore
durata: 7.15

arcana a489

19:00 – 19:20

Film music star

henry mancini - leslie bricusse

tom and jerry, musiche dalla colonna sonora originale del film di phil roman

orchestra henry mancini

durata 16.20

mca mcd-10721

19:20 – 20:30

Incidental music

johann sebastian bach

partita in re minore per violino solo BWV 1004 - con interpolazione di corali a 4 voci

"den tod" - allemanda - "christ lag in todesbanden" - corrente - "den tod niemand zwingen kunnt" - sarabanda - "wo soll ich fliehen hin" - giga - "den tod" - ciaccona.

christoph poppen, vl; the hilliard ensemble: monika mauch, soprano; david james, controtenore;

john potter, tenore; gordon jones, baritono

durata 34.10

ecm 1765

benjamin britten

sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 65

dialogo (allegro) - scherzo-pizzicato (allegretto) - elegia (lento) - marcia (energico) - moto perpetuo (presto)

pieter wispelwey, violoncello; dejan lazic, pianoforte

durata 18.25

channel classics ccs 20098

franz schubert

heidenroslein – lied per voce e pf op. 3 n. 3

renée fleming, soprano; christoph eschenbach, pianoforte

durata 2.00

decca 455-294-2

20:30 – 22:30

dmitrij šostakovič

sinfonia da camera in do mag per orch d'archi op. 49a

moderato - moderato - allegro molto - allegro

orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano dir. rudolf barshai

durata 15.35

brilliant classics 8128-13

20:30 – 22:35

In Sala

vincenzo bellini

la sonnambula, melodramma in due atti, su libretto di felice romani

ricostruzione tecnica da registrione del 1957

atto I quadro I 1h17.16 - atto II durata 43.00

personaggi ed interpreti: conte rodolfo - nicola zaccaria, basso; teresa - fiorenza cossotto, mezzosoprano; amina - maria callas, soprano; elvino - nicola monti, tenore; lisa - eugenia ratti, soprano; alessio - giuseppe morresi, basso; un notaro - franco ricciardi, tenore; orchestra e coro del teatro alla scala di milano; norberto mola, maestro del coro; antonino votto, direttore

durata 2h00

emi cdc-7-47378-2

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

robert schumann

trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63

mit energie und leidenschaft (con energia e passione) - lebhaft doch nicht zu rasch (vivace ma non troppo) - langsam mit inniger empfindung (lento con profondo sentimento) - mit feuer (con fuoco)

trio göbel di berlino: hans maile, violino; rené forest, violoncello; horst göbel pianoforte

durata 33.40

thorofon cth-2030

elgar howarth

mysteries of the grand macabre, per tromba e orchestra da camera - trascrizione di tre arie tratte dall'opera "le grand macabre" di györgy ligeti

peter masseur, tromba; asko ensemble; reinbert de leeuw, direttore

durata 7.55

teldec 8573-83953-2

franz schubert

quattro polonaises per pianoforte a 4 mani op. 75 D 599

n. 1 in re minore - n. 2 in si bemolle maggiore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 in fa maggiore

patrick crommelynck e taeko kuwata, pf

durata 15.25

claves cd-50-8802

gioachino rossini

tema e variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto

ex novo ensemble

durata 10.35

giulia gs-201001

wolfgang amadeus mozart

due sonate per violino e cembalo K. 27 e K. 28

sonata in sol maggiore (andante, poco adagio – allegro) K. 27 - sonata in do maggiore (allegro maestoso – allegro grazioso) K. 28

isabelle van keulen, violino; blandine verlet, cembalo

durata 13.10

philips 422-711-2