

26 febbraio 2022

stefano landi 26 febbraio 1587 - 28 ottobre 1639
frank bridge 26 febbraio 1879 - 10 gennaio 1941

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

bedřich smetana

studio da concerto in sol diesis minore per pianoforte op. 17 “in riva al mare”
jitka cechova, pianoforte
durata 5.15
supraphon su--3841-2

dietrich buxtehude

praeludium in sol minore BuxWV 148
bernard foccroulle, organo
durata: 7.05
ricercar ric-250-a

richard strauss

quattro lieder per voce e pianoforte op. 31
n. 1 blauer sommer - n. 2 wenn - n. 3 weisser jasmin - n. 4 stiller gang
dietrich fischer-dieskau, baritono; gerald moore, pianoforte
durata: 7.25
emi cdm-7-63997-2

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9
narciso yepes, chitarra
durata 7.05
grammophon 435-842-2

joseph rheinberger

cantilena per violoncello e orchestra op. 148
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata 6.15
decca 475-6018

paul mc cartney

due composizioni per quartetto d'archi
haymakers - midwife
loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, violini; joanna wood, viola; myron lutzke, violoncello
durata: 7.05
mpl 5-56897-2

marin marais

la sonnerie de sainte geneviève du mont a paris, per violino, viola da gamba e b. c.
sigiswald kuijken, violino; wieland kuijken, viola da gamba; gustav leonhardt, cembalo
durata: 8.10
harmonia mundi 82876-70040-2

01:00 – 05:00

robert schumann

papillons, 12 piccoli pezzi per pianoforte op. 2

n. 1 in re mag – n. 2 in mi bem mag - n. 3 in la bem mag – n. 4 in fa diesis minore – n. 5 in si bem mag – n. 6 in re min – n. 7 in fa min – n. 8 in do diesis min – n. 9 in re min – n. 10 in do mag – n. 11 in re mag – n. 12 re mag
claudio arrau, pianoforte
durata 15.40
philips 432-351-2

ralph vaughan williams fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti
solisti: felix kok e jeremy ballard, vl; peter cole, vla; michal kaznowski, vcl; city of birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore
durata: 14.20
emi 5-65131-2

luigi cherubini

messa solenne in re minore per soli, coro e orchestra
camilla tilling, soprano; sara fulgoni, contralto, kurt streit, tenore; tomas tomasson, basso; atsuko suzuki, soprano, andreas schulist, tenore; orchestra e coro della radio bavarese; michael glaser, maestro del coro; riccardo muti, direttore
durata 1h17
emi records 5-57166-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore
durata 29.45
harmonia mundi hmc-901959

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200
adagio maestoso. allegro con brio - allegretto - minuetto (vivace) e trio - presto vivace
bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore
durata: 21.15
bbc bbc-mm225

anton bruckner

sinfonia n. 6 in la maggiore
maestoso – adagio (molto solenne) – scherzo (non rapido) . trio (lento))– finale (mosso, ma non troppo veloce)
gewandhausorchester; andris nelsons, direttore
durata 59.30
grammophon 483 6659

franz joseph haydn

divertimento a 9 in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni 2 violini, 2 viole e b.c. Hob. II:20
allegro - minuetto - adagio - minuetto - finale (presto)
la petite band; sigiswald kuijken direttore
durata 18.05
accent acc-24188

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

adagio e rondo per glassarmonica, flauto, oboe, viola e violoncello k 617
thomas bloch, glassarmonica; philippe bernold, flauto; maurice bourgue, oboe; jean sulem, viola; xavier gagnepain, violoncello

durata: 12.10
naxos 8.555295

giuseppe verdi

quartetto per archi in mi minore
allegro - andantino - prestissimo - scherzo fuga (allegro assai mosso - poco più presto)
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violino; peter schidlof, viola; martin lovett, violoncello
durata 23.30
grammophon 00289-477-5741

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2
allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto. allegro
karl leister, clarinetto; ferenc bognar, pianoforte
durata: 22.05
brilliant classics 93554-13

06:00 – 07:00

Aubade

anthony holborne

mr holborns last will and testament
hopkinson smith, liuto
durata 5.00
naïve e8940

frédéric chopin

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49
maurizio pollini, pianoforte
durata: 11.30
grammophon 459-683-2

francesco durante

concerto n. 4 in mi minore per orchestra d'archi e b.c.
adagio - ricercare del quarto tono - largo - presto
"insieme strumentale di roma" ; giorgio sasso, direttore
durata: 11.00
fuga libera fug570

johannes brahms,

studio per la mano sinistra in mi bemolle maggiore - rielaborazione dell'improvviso op. 90 n. 2 di franz schubert
louis demetrius alvanis, pianoforte
durata: 4.45
brilliant classics 93554-33

michael haydn

quartetto in mi bemolle maggiore per archi
andante - minuetto e trio - allegretto
quartetto "sonare": jacek klimkiewicz e laurentius bonitz, violini; reiner schmidt, viola; emil klein, violoncello
durata: 10.10
claves cd-50-8811

edvard grieg

peer gynt, suite n. 1 per orchestra op. 46
mattino - morte di ase - danza di anitra - nell'antro del re della montagna

saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 13.10
telarc cd-80048

07:00 – 11:00

Mattinale

georg muffat

suite in re maggiore "nobilis juvenus" per archi e b. c.
ouverture - arrivo degli spagnoli - aria per gli olandesi - giga per gli inglesi - gavotta per gli italiani
- minuetto I e II per i francesi
la petite bande; sigiswald kuijken, violino e direzione
durata 11.15
emi cdm-7-69552-2

frank bridge

trio n. 2 per violino, violoncello e pianoforte
allegretto - molto allegro - andante molto - allegro ma non troppo
yehudi menhuin, violino; maurice gendron, violoncello; benjamin britten, pianoforte
registrazione del 1963
durata 28.45
bbc bbcl-4134-2

samuel barber

sinfonia n. 2 op. 19
allegro, ma non troppo – andante, un poco mosso – presto senza battuta. allegro risoluto
royal scottish national orchestra; marin alsop, direttrice
durata 30.55
naxos 8-559024

dmtrij šostakovič

concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestra op. 129 - composto nel 1967 e dedicato a david oistrakh
moderato. più mosso. moderato - adagio – adagio. allegro
arabella steinbacher, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; andris nelsons, direttore
durata 32.30
orfeo c-687-061-a

gustav mahler

sinfonia n. 3 in re minore
kräftig. entschieden - tempo di minuetto: sehr massig – comodo. scherzando. ohne hast - sehr langsam. misterioso ("o mensch! gib acht!") - lustig im tempo und keck im ausdruck ("bimm bamm! es sungen drei engel" - langsam. ruhevoll. empfunden
anne sofie von otter, mezzosoprano; wiener philharmoniker, voci femminili del coro "wiener singverein" e "wiener sängerknaben"; johannes prinz e gerald wirth, maestri dei cori; pierre boulez, direttore
durata 1h35.25
grammophon 474-039-2

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la mag per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto – presto. tema (andante) con variazioni I - IV. finale (presto)
viktorija mullova, violino; kristian bezuidenhout, fortepiano
durata 36.25
onyx onyx-4050

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

igor stravinskij

apollon musagète, balletto in 2 quadri per orchestra d'archi

quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo - pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux - coda - apoteosi

orchestra sinfonica di roma della rai; igor stravinskij, direttore

registrazione dal vivo del 1957

durata: 33.45

cetra arcd-2031

felix mendelssohn - bartholdy

concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

allegro molto appassionato - andante - allegretto non troppo - allegro molto vivace

gil shaham, violino; orchestra sinfonica di roma della rai; hans vonk, direttore

registrazione 4 giugno 1988

durata: 27.40

ro 00776554

12:00 – 13:00

Lunario**camille saint- saëns**

il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica

prima esecuzione pubblica: parigi, théâtre municipal du châtelet, 26 febbraio 1922

introduzione e marcia reale del leone - galline e galli – emioni - tartarughe - l'elefante - canguri - acquario - figure dalle orecchie lunghe - il cucù in fondo al bosco - voliera - pianisti - fossili - il cigno - finale

renaud capuçon e esther hoppe, violini; beatrice muthélet, viola; gautier capuçon, violoncello;

janne saksala, contrabbasso; emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; frank braley e michel dalberto, pianoforti; florente jodelet, percussioni

durata 22.20

emi records 7243-5-45602-2-4

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 26 in re maggiore per pianoforte e orchestra "dell'incoronazione" K. 537

composizione: vienna, 24 febbraio 1788

allegro - larghetto - allegretto

friedrich gulda pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 33.10

teldec 4509-92150-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena**ruggero leoncavallo**

stridono lassù – da pagliacci, atto I

victoria de los angeles, soprano; orchestra rca victor; renato cellini, direttore

durata 4.40

emi 5-65579-2

gaetano donizetti

la figlia del reggimento: ah! mes amis quel jour de fête – atto I

rockwell blake, tenore; orchestra filarm di montecarlo; patrickournillier, direttore

durata: 3.45

emi 5-55058-2

giuseppe verdi

odi il voto ... spezza la vita - ernani

michael fabiano, tenore; london voices; terry edwards, maestro del coro; london philharmonic orchestra; enrique mazzola, direttore
durata 6.50
pentatone ptc 5186 750

umberto giordano

tre brani scelti dall'opera "andrea chénier"
un dì all'azzurro spazio (atto I) - si, fui soldato (atto III) - come un bel dì di maggio (atto IV)
mario del monaco, tenore
durata: 9.10
levon 710-223

pietro mascagni

voi lo sapete da cavalleria rusticana
denyce graves, mezzosoprano; orchestra della radio di monaco; maurizio barbacini, direttore
durata: 3.25
bmg 09026-63509-2

13:30 – 14:30

Alamire

stefano landi

sinfonia
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direzione
durata 3.25
alpha alpha-020

stefano landi

augellin – villanella per voce e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice
durata 5.05
alpha alpha-020

stefano landi

dirindin, per voci e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice
durata 1.15
alpha alpha-020

stefano landi

la morte d'orfeo: gioite al mio natal
kobie van rensburg, tenore; ensemble "lautten compagney"; wolfgang katschner, tiorba e direzione
durata 4.50
membran music 60142-210

stefano landi

altri amor fugga, per voce e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice
durata 3.45
alpha alpha-020

stefano landi

a chi più l'arco tendere, per due voci e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direzione
durata 3.45
alpha alpha-020

stefano landi

quando rinaldo, per voce e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direzione
durata 4.45
alpha alpha-020

stefano landi

canta la cicala, per voce e strumenti - canzona per liuto, tiorba e arpa - alla guerra d'amore, per voci e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direzione
durata 12.00
alpha alpha-020

stefano landi

amarilli, deh vieni – per voce e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direzione
durata 2.45
alpha alpha-020

stefano landi

t'amai gran tempo, per voce e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direzione
durata 5.55
alpha alpha-020

stefano landi

invan lusinghi, a tre voci e strumenti - balletto delle virtù - altri amor fugga, per voce e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direzione
durata 7.40
alpha alpha-020

14:30 – 14:45**Immagini dal mondo**

musica tradizionale di java
tukung
ensemble del stsi & kraton surakarta (java) supardi, bonang barung; rusdiyantoro, bonang panerus
durata 18.10
felmay fy-8103

14:45 – 15:45**Musica da camera****frank bridge**

londonderry air, per quartetto d'archi
quartetto maggini: laurence jackson e david angel, violini; martin outram, viola; michal kaznowski, violoncello
durata 7.40
naxos 8-553718

franz schubert

schwanengesang, quattordici lieder per voce e pianoforte op. postuma D 957
liebesbotschaft - kriegers ahnung - fruhlingssehnsucht - standchen - aufenthalt - in der ferne - abschied - der ihr bild - das fischermadchen - die stadt - am meer - der doppelganger - die taubenpost
werner gura, tenore; christoph berner, pianoforte
durata 51.00
harmonia mundi hmc-901931

15:45 – 17:30

Pomeridiana

benjamin britten

variazioni per archi op. 10 su un tema di frank bridge
introduzione e tema - adagio - march - romance - aria italiana - bourrée classique - wiener
walzer - moto perpetuo - funeral march - chant - fugue and finale
bbc symphony orchestra; andrew davis, direttore
durata 28.00
teldec 9031-73126-2

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111
maestoso. allegro con brio ed appassionato - arietta (adagio molto semplice e cantabile)
saleem ashkar, pianoforte
durata 28.40
decca 481 6573

hector berlioz

les nuit d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 da poèmes di théophile gautier
villanelle – le spectre de la rose – sur le lagunes.lamento - absence – au cimetière.clair de lune –
l'île inconnue
stéphane degout, baritono; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore
durata 29.50
harmonia mundi hmm 902634

heinrich ignaz franz von biber

partita n. 6 in re maggiore per 2 violini "in scordatura" e b.c.
praeludium (adagio - allegro) - aria con variazioni (I - XIII) - finale (adagio - presto)
"irish baroque"; claire duff violino; emilia benjamin, lirone; sarah mc mahon, violoncello; thomas
dunford, tiorba; malcolm proud, cembalo; siobhan armstrong, arpa; monica huggett, violino e
direzione
durata 16.15
avie av2202

17:30 – 18:55

Dal Vivo

perpetuum mobile – serata di danze
concerto dell'orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
torino – auditorium rai – 23 dicembre 2009

johann strauss figlio

valzer dell'imperatore op. 437
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 10.30
to-99-251771 tr 1

johann strauss figlio

polca dei contadini op. 276
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 2.45
to-99-251771 tr 2

johann strauss figlio

marcia egiziana
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 4.10

to-99-251771 tr 3

josef strauss

la libellula op. 204 (polka-mazurka)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 4.20

to-99-251771 tr 4

josef strauss

polka del mulino op. 57

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 3.00

to-99-251771 tr 5

johann strauss figlio

perpetuum mobile op. 257 (scherzo musicale)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 5.05

to-99-251771 tr 6

josef strauss

feuerfest op. 269 (polka francese)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 2.50

to-99-251771 tr 7

johann strauss figlio

il pipistrello, ouverture

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 7.50

to-99-251771 tr 8

johann strauss figlio

lo zingaro barone, ouverture

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 7.20

to-99-251772 tr 1

johann strauss figlio

nel bosco di krapfen op. 336 (polka francese)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 3.35

to-99-251772 tr 2

johann strauss figlio

viva gli ungheresi op. 332 (polka veloce)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 2.20

to-99-251772 tr 3

johann strauss figlio

marcia persiana op. 289

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 2.00

to-99-251772 tr 4

johann strauss figlio

polka del chiacchiericcio op. 214 (polka veloce)
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 2.20
to-99-251772 tr 5

johann strauss figlio

fra tuoni e lampi op. 324 (polka veloce)
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata- 2.45
to-99-251772 tr 6

josef strauss

polka del fantino op. 278 (polka veloce)
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 1.20
to-99-251772 tr 7

johann strauss figlio

sul bel danubio blu op. 314
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 9.10
to-99-251772 tr 8

18:55 – 19:00

Music for a while

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in re maggiore K. 32
molto allegro – andante – minuetto e trio - finale
the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore
durata 5.10
l' oiseau – lyre 480-2577

19:00 – 20:00

Contemporanei

tigran mansurian

doppio concerto per violino, violoncello e orchestra d'archi
largo concentrando - largo sostenuto
patricia kopatchinskaja, violino; anja lechner, violoncello; amsterdam sinfonietta; candida thompson, direttrice
durata 22.45
ecm ecm-2323

arvo pärt

statuit ei dominus, per soli, coro e due organi
kaia urb, soprano; kogerman tiit, tenore; christopher broadbent bowers e ene salumae, organi;
estonian chamber choir philharmonic; tonu kaljiuste, direttore
durata 5.10
erato 825646080731

vladimir shcherbachov

nonetto per soprano, flauto, arpa, pianoforte e quartetto d'archi
largo - animato (brillante)
nelly lee, soprano; alexander golyshev, flauto; irina pashinskaya, arpa; vera chasovennaya, pianoforte; ludmila ignatyeva e rimma stepanian, violino; igor boguslavsky, viola; alexander ivashkin, violoncello
durata: 28.45
chant du monde ldc-288-055

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

pierre - gabriel buffardin
sonate per flauto & concerto
le petit trianon
olivier riehl
ricercar ric 428

pierre - gabriel buffardin

sonata III in sol maggiore per flauto e b.c.
andante – allegro – largo, un poco andante – allegro - allegro
ensemble le petit trianon
durata 14.20
ricercar ric 428

pierre - gabriel buffardin

concerto in mi minore per flauto
allegro non molto – andante - vivace
ensemble le petit trianon
durata 12.20
ricercar ric 428

20:30 – 22:30

In Sala

frank bridge

suite per orchestra d'archi
preludio - intermezzo - notturno - finale
bournemouth sinfonietta; norman del mar, direttore
durata 21.00
chandos chan-8373

frank bridge

novellette, per quartetto d'archi
andante moderato – presto. allegretto - allegro vivo
quartetto maggini: laurence jackson e david angel, violini; martin outram, viola; michal kaznowski,
violoncello
durata 11.00
naxos 8-553718

frank bridge

phantasm, per pianoforte e orchestra
kathryn stott, pianoforte; royal philharmonic orchestra; vernon handley
durata 26.30
conifer classic 74321-15007-2

frank bridge

the sea, suite per orchestra
seascape (veduta marina): allegro ben moderato - sea foam (mare spumeggiante): allegro vivo -
moonlight (chiaro di luna): adagio ma non troppo - storm (tempesta): allegro energico - allegro
moderato e largamente
new zealand symphony orchestra; james judd, direttore
durata: 21.50
naxos 8-557167

frank bridge

two old english songs

sally in our alley - cherry ripe "
orchestra d'archi "english northern philharmonia"; david lloyd-jones, direttore
durata 7.05
naxos 8-555068

frank bridge

there is a willow grows aslant a brook, "impression" per piccola orchestra
english chamber orchestra; jeffrey tate, direttore
durata: 10.15
emi 7-64200-2

frank bridge

isabella, poema sinfonico
ispirato all'omonimo poema di john keats dalla novella del boccaccio. adagio ma non
troppo - allegretto moderato - l'istesso tempo - allegro vivo - adagio ma non troppo -
più adagio
bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore
durata 18.05
chandos chan-9950

22:30 – 23:00

Dialoghi

marguerite monnot

irma la dolce, tema dalla commedia musicale di billy wilder, 1963
michel legrand, pianoforte; sthepane grappelli, violino
durata: 4.20
verve 517-028-2

richard rodgers e lorenz hart

blue moon
ella fitzgerald
durata: 3.10
verve records 58993

john lennon paul mccartney

penny lane
the canadian brass: ronald room, tromba; eugene watts, trombone;
david ohanian, corno; charles daellenbach, tuba
durata: 5.00
rca victor 68970

george gershwin

preludio n. 2 in do diesis minore per pianoforte
leonard bernstein, pianoforte
durata: 4.30
grammophon 410-025-2

chauncey olcott

my wild irish rose
keith jarrett, pianoforte
durata: 7.05
ecm 7742659

paul simon

the sound of silence
pat metheny, chitarra
durata: 6.30

nonesuch 527912

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

leoš janáček

idillio, sette pezzi per orchestra d'archi

andante - allegro - moderato - allegro - adagio - scherzo - moderato

orchestra da camera di los angeles; gerard schwarz, direttore

durata 26.30

nonesuch 79033-2

ludwig van beethoven

12 danze tedesche per pianoforte WoO 13

n. 1 in re mag – n. 2 in si bem mag – n. 3 in sol mag – n. 4 in re mag – n. 5 in fa mag – n. 6 in si bem mag – n. 7 in re mag – n. 8 in sol mag – n. 9 in mi bem mag – n. 10 in do mag – n. 11 in la mag – n. 12 in re mag

gianluca cascioni, pianoforte

durata 13.40

grammophon 453-740-2

claudé debussy

sonata in re minore per violoncello e pianoforte

prologue (lent. sostenuto e molto risoluto) – sérénade (modérément animée. fantasque et léger) – finale (animée. léger nerveux)

jean-guihen queyras, violoncello e javier perianes, pianoforte

durata 11.20

harmonia mundi hmm 902303

stefano landi

quest'acqua, per voci e strumenti

ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direzione

durata 3.40

alpha alpha-020