

24 settembre 2022

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**pietro vinci**

verGINE pura, madrigale

christophe carré, soprano; alessandro giangrande, controtenore; maurizio garofalo, tenore; denis bazanov, quinto; riccardo ristori, basso

durata: 4.25

baryton 2012/02

**robert fuchs**

6 valzer per pianoforte da 12 valzer op. 110

n. 7 in do maggiore (langsam innig und zart) – n. 8 in la minore (wieder etwas belebter) – n. 9 in fa maggiore – n. 10 in la minore – n. 11 in la maggiore (etwas ruhiger) – n. 12 in do maggiore (wieder bewegt)

daniel blumenthal, pianoforte

durata 12.00

marco polo 8-223474

**frantisek xaver pokorný**

concerto in fa maggiore per 2 corni e orchestra

allegro - larghetto poco andante - finale (presto)

hermann baumann e christoph kohler, corni; concerto amsterdam; jaap schröder, direttore

durata: 13.45

acanta 43-278

**tobias hume**

quattro composizioni dalla raccolta "captaine humes poeticall musicke"

start: the lady of sussex delight - the king of denmarks delight - a french almaine: the duke of lenox delight - a mery conceit: the queens delight

"hesperion XX"; jordi savall, direttore

durata: 10.15

harmonia mundi 05472-77847-2

**jean-louis duport**

studio n. 7 in sol minore per violoncello solo

antonio meneses, violoncello

durata: 2.05

avie av2328

**johann pachelbel**

christ ist erstanden, "concerto" per voce, violino e b. c.

emma kirkby, soprano; "london baroque"

durata: 8.30

cavalli records ccd-332

**01:00 – 05:00**

**micel corrette**

magnificat per organo (VIII tono) - dalla raccolta "pieces d'orgue" pubblicata nel 1750

plein jeu - duo - trio - recit de trompette - musette - grand jeu

andré isoir, organo

durata: 12.50

calliope cal-9917

**béla bartók**

2 quadri op 10 - trascrizione per 2 pianoforti dall'originale per orchestra  
n 1 viragzsas (in pieno fiore) - n 2 a falu tanca (danza campestre)  
zoltan kocsis e dezso ranki, pianisti  
durata 14.25  
hungaroton hcd-12400

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364  
allegro maestoso - andante - presto  
rachel podger, violino; pavlo beznosiuk, viola; orchestra of the age of enlightenment  
durata 29.45  
channel classic ccs-sa-29309

**franz schubert**

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"  
andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo  
(allegro vivace) - finale (allegro vivace)  
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata 57.40  
emi records 5099922853325

**ludwig van beethoven**

missa solemnis in re maggiore per soli, coro, orchestra e organo op. 123  
cheryl studer e jessye norman, soprani; plácido domingo, tenore; kurt moll, basso; gerhard hetzel,  
violino solista; orch wiener philharmoniker, coro della radio di lipsia, coro della radio svedese e  
coro da camera "eric ericson"; gert frischmuth e gustav sjokvist, maestri dei cori; james levine,  
direttore  
durata 1h23.10  
grammophon 435-771-2

**antonín dvorák**

concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33  
allegro agitato - andante sostenuto - allegro con fuoco  
pierre-laurent aimard, pianoforte; orchestra del royal concertgebouw amsterdam; nikolaus  
harnoncourt, direttore  
durata 39.20  
warner 8573-87630-2

**05:00 – 06:00****antonín dvořák**

quartetto n. 1 per archi in la maggiore op. 2  
andante – allegro. adagio affettuoso ed appassionato. allegro scherzando – trio. finale (allegro  
animato)  
quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violini; petr holman, viola; vladimir  
fortin, violoncello  
durata 34.10  
praga prd-350-028-1

**frank martin**

otto preludi per pianoforte  
I grave. plus animé. grave. andante. grave - II allegretto tranquillo - III tranquillo ma con moto  
IV allegro - V vivace - VI andantino grazioso - VII lento. con moto. andante. tempo I - VIII vivace  
marc pantillon, pianoforte  
durata 24.30

claves 50- 1810

**06:00 – 07:00**

### **Aubade**

#### **georg philipp telemann**

concerto in mi maggiore per violino, archi e b. c.

affettuoso - allegro assai - cantabile - allegro -

orchestra da camera "l'orfeo barock"; elizabeth wallfisch, violino e direzione

durata 11.25

cpo cpo-999-900-2

#### **claudé debussy**

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque"

pascal rogé, pianoforte

durata: 5.30

decca 470-778-2

#### **johann kuhnau**

sonata quarta in do minore "hiskia agonizzante e risanato"

il lamento di hiskia per la morte annunciatagli e le sue preghiere ardenti – la di lui confidenza in

iddio – l'allegrezza del re convalescente

francesco corti, clavicembalo

durata 7.45

arcana a 480

#### **ernest chausson**

la caravane, per voce e pianoforte

philip langridge, tenore; roger vignoles, pianoforte

durata 5.45

virgin vc-7-91179-2

#### **franz liszt**

sonetto del petrarca n. 123 "i' vidi in terra angelici costumi"

n. 6 da "années de pèlerinage - deuxième année - italie (s 161)

daniel barenboim, pianoforte

durata 7.20

warner classics 2564-69785-2

#### **joseph joachim raff**

cavatina op. 85 n. 3 – trascrizione per 2 violini , violoncello, contrabbasso e pianoforte

dall'originale per violino e pianoforte

quintetto "i salonisti"

durata: 4.20

decca 458-382-2

#### **felix blumenfeld**

allegro da concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 7

evgeny soifertis, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; alexander titov, direttore

durata 14.00

hyperion cda67511

**07:00 – 11:00**

### **Mattinale**

#### **johann samuel schröter**

concerto in re maggiore per pianoforte, archi e b. c op. 3 n. 4

allegro - grazioso – rondò

"concilium musicum wien"; paul angerer, fortepiano e direzione

durata: 13.35  
koch 3-1242-2

**karl amadeus hartmann**

concerto funebre per violino e orchestra d'archi  
introduzione (largo) – adagio – allegro di molto – corale  
patricia kopatchinskaja, violino; camerata berna  
durata 21.15  
alpha 545

**leóš janáček**

racconto per violoncello e pianoforte  
moderato. andante - con moto - allegro – adagio. allegro  
martin sedlak, violoncello; slavka pechocova, pianoforte  
durata: 15.10  
praga prd-dsd-250-280

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa nigra sum, per coro a 5 voci dispari  
kyrie – gloria – credo – sanctus et benedictus – agnus dei I e II  
the tallis scholars; peter phillips, direttore  
durata 35.00  
gimell cdgim-003

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 19 in mi bemolle maggiore K. 132  
allegro – andante – minuetto e trio – allegro - (anhang): andantino grazioso  
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 25.30  
oiseau – lyre 480-2577

**dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 8 in do min op. 65  
adagio. allegro non troppo. allegro. adagio - allegretto - allegro non troppo - largo – allegretto.  
allegro. adagio. allegretto. andante  
orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore  
durata 1h02  
decca 425-071-2

**robert schumann**

sinfonia n. 4 in re minore op. 120 – versione del 1851  
moderatamente lento. vivace – romanza (moderatamente lento) – scherzo (vivace) – lento.vivace  
orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore  
durata 28.55  
ica classics icac 5139

**ludwig van beethoven**

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58  
allegro moderato – andante con moto – rondo (vivace)  
kristian bezuidenhout, fortepiano; freiburger barockorchester; pablo heras-casado, direttore  
durata 33.10  
harmonia mundi hmm 902413

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**anton webern**

sei pezzi per orchestra op. 6

langsam - bewegt - mässig - sehr mässig - sehr langsam - langsam  
orchestra sinfonica di torino della rai; bruno maderna, direttore  
registrazione del 1961  
durata 13.20  
stradivarius str-13608

**béla bartók**

concerto per orchestra  
introduzione - il gioco delle copie - elegia - intermezzo interrotto – finale  
orchestra sinfonica di roma della rai; jun'ichi irokami, direttore  
durata: 41.20  
ro 00776743-44

**12:00 – 12:55**

**Lunario**

**dmitrij šostakovič**

sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40  
**composizione: 19 settembre 1934**  
allegro non troppo, largo - allegro - largo - allegro  
sol gabetta, violoncello; mihaela ursuleasa, pianoforte  
durata: 28.35  
sony bmg music 88697359612

**samuel barber**

concerto per pianoforte e orchestra op. 38  
**prima esecuzione: new york, 24 settembre 1962**  
allegro appassionato - canzone - allegro molto  
giampaolo nuti, pianoforte; orchestra sinf nazionale della rai; daniel kawka, direttore  
durata 27.00  
stradivarius str-33814

**12:55 – 13:00**

**Music for a while**

**hosokawa toshio**

two lines, studio I per pianoforte  
momo kodama, pianoforte  
durata 4.40  
ecm 2509

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**marcos antónio da fonseca portugal**

sconsigliata che fo! - serbo ancora un'alma altera, recitativo e aria da "la morte di semiramide"  
mariella devia, soprano; orchestra del teatro comunale di bologna; giuliano carella, direttore  
durata: 7.35  
bongiovanni gb-2524-2

**hector berlioz**

ange adoré – da la damnation de faust, parte III  
angela gheorghiu, soprano; roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden;  
bertrand de billy, direttore  
durata: 4.10  
emi records 7243-5-57433-2-9

**giuseppe verdi**

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti – da un ballo in maschera, atto III  
sergej larin, tenore; orchestra sinfonica della radio slovacca di bratislava; ivan anguelov, direttore

durata: 5.15  
arte nova 74321-90049-2

**albert lortzing**

lass er doch hören! – da der wildschütz (il cacciatore di frodo), atto I  
christiane oelze, soprano; thomas quasthoff, basso; orchestra dell'opera tedesca di berlino;  
christian thielemann, direttore  
durata: 8.15  
grammophon 471-493-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**jean-baptiste lully**

le divertissement royal, suite II per orchestra  
danse de neptune - les suivants de neptune - prélude des trompettes - les hommes et femmes  
armès - rondeau du mariage forcé - second air - bourrée - bourrée du divertissement de  
chambord - symphonie des plaisirs - les esclaves - menuet pour les trompettes  
"les concert des nations"; jordi savall, direttore  
durata 21.50  
aliavox av-9807

**giovanni legrenzi**

nove sonate dal I libro delle "sonate a 2 e 3" op. 2 - 1655  
la cornara - la spilimberga - la frangipana - la strasolda - la coll'alta - la raspona - la donata - la  
foscari - la colloreta  
ensemble parnassi musici  
durata 30.40  
cpo cpo-777-030-2

**heinrich ignaz franz von biber**

mensa sonora, seu musica instrumentalis - parte VI  
sonata (adagio - presto) - aria - canario (presto) - amener - trezza - ciaccona - sonatina (adagio -  
presto)  
the purcell quartett: catherine mackintosh e catherine weiss, violini; richard boothby, violone;  
robert wolley, cembalo; con jane rogers, viola  
durata 8.25  
chandos chan 0748

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

canti tradizionali della dalmazia  
durata 14.00  
roma co. 953-98836-0

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**robert schumann**

faschingsschwank aus wien, cinque pezzi per pianoforte op. 26  
allegro in si bem mag - romanza in sol min - scherzino in si bem mag - intermezzo in mi bem min -  
finale in si bem mag  
alexander lonquich, pianoforte  
durata: 22.15  
emi 7-54542-2

**leon de saint-lubin**

gran duo concertante per violino e pianoforte in forma di sonata in la maggiore - minore op. 49  
allegro moderato - scherzo (allegro vivace) - adagio (molto cantabile) - rondò (allegretto)

anastasia khitruk, violino; elizaveta kopelman, pianoforte  
durata 27.50  
naxos 8-572019

**sergej prokofiev**

idée fixe, dalla colonna sonora del film la dama di picche op. 70  
martha argerich e sergei babayan, pianoforti  
durata 5.55  
deutsche grammophon 479 9854

**15:45 – 17:30**

**Pomeridiana**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 38 in re maggiore "praga" K. 504  
adagio. allegro - andante - finale (presto)  
royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 38.30  
teldec 9031-77596-2

**maurice ravel**

sonata per violino e pianoforte  
allegretto - blues (moderato) - perpetuum mobile (allegro)  
frank peter zimmermann, violino; alexander lonquich, pianoforte  
durata: 17.40  
emi cdc-7-54305-2

**carl philipp emanuel bach**

sinfonia n. 4 in la maggiore WQ 182  
allegro ma non troppo - largo ed innocentemente - allegro assai  
orchestra the academy of ancient music; christoper hogwood, cembalo e direzione  
durata 12.10  
oiseau lyre 443-192-2

**dmitrij šostakovič**

quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57  
preludio (lento) - fuga (adagio) - scherzo (allegretto) - intermezzo (lento) - finale (allegretto)  
martha argerich, pianoforte; renaud capuçon e alissa margulis, violini; lida chen, viola; misha maisky, violoncello  
durata: 34.30  
emi records 5-04504-2

**17:30 – 18:55**

**Dal Vivo**

concerti 2015 – 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai – concerto speciale con mario brunello  
torino – auditorium rai – 27 aprile 2016

**ludwig van beethoven**

coriolano, ouverture in do minore op. 62  
orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mc adams, direttore  
durata 8.40  
to-99-252405 tr 1

**franz joseph haydn**

concerto n.1 in do maggiore per violoncello e orchestra Hob.VIIb:1  
moderato – adagio – finale (allegro molto)  
mario brunello, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mc adams, direttore

durata 24.45  
to-99-252405 tr 2/4

**judith weir**

mother, make me a garment  
mario brunello, violoncello  
durata 3.00  
to-99-252405 tr 6

**tradizionale**

havun havun – antica canzone armena  
mario brunello, violoncello  
durata 2.30  
to-99-252405 tr 7

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92  
poco sostenuto-vivace – allegretto – presto-assai meno presto – allegro con brio  
orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mc adams, direttore  
durata 36.35  
to-99-252406 tr 1/4

**18:55 – 19:00**

**Music for a while**

**stefano landi**

quando rinaldo, per voce e strumenti  
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice  
durata: 4.45  
alpha alpha-020

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**gunther schuller**

symphony for brass and percussion op. 16  
andante - allegro - scherzo - lento - quasi cadenza - allegro.  
the brass ensemble of the jazz and classical music society; dimitri mitropoulos, direttore  
durata: 17.20  
cbs 25dp-5328

**valentin silvestrov**

dedication to j. s. b. per violino e echo sound  
gidon kremer, violino; andrej pushkarev, vibrafono  
durata 6.00  
nonesuch 7559-79634-5

**philip glass**

sestetto per ottoni  
the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore  
durata 7.25  
hyperion cda66517

**pierre boulez**

multiples, per 25 strumenti  
ensemble intercontemporain; pierre boulez, direttore  
durata 17.00  
sony sk-45839



**jack heggie**

due composizioni per voce e pianoforte  
final monologue from master class - to say before going to sleep  
joyce di donato, mezzosoprano; jack heggie, pianoforte  
durata: 9.15  
avie av2198

**20:00 – 20:30****Cd della Settimana**

giovanni e antonio maria bononcini  
accademia ottoboni  
marco ceccato  
alpha 826

**antonio maria bononcini**

sonata IV  
largo – allegro – adagio – allegro  
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; marco ceccato,  
violoncello e direzione  
durata 14.30  
alpha 826

**antonio maria bononcini**

sinfonia per camera in do minore  
cantabile – spiritoso – minuetto  
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri,  
violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione  
durata 7.45  
alpha 826

**giovanni bononcini**

sinfonia in re maggiore per violoncello solo  
largo. allegro. grave – allegro – adagio – minuetto  
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri,  
violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione  
durata 5.55  
alpha 826

**20:30 – 22:30****In Sala****gustav mahler**

sinfonia n. 5 in do diesis minore  
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) - stürmisch bewegt. mit  
grösster vehemenz - parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) - parte III: adagietto (sehr  
langsam) - rondò finale (allegro - allegro giocoso - "frisch")  
simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore  
durata 1h09  
grammophon 00289-477-6545

**johannes brahms**

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83  
allegro non troppo - allegro appassionato - andante - allegretto grazioso  
nicholas angelich, pianoforte; orchestra sinfonica della radio di francoforte; paavo järvi, direttore  
durata 48.40  
virgin 266349-2

**22:30 – 23:00**

**Dialoghi**

**antonio carlos jobim**

how insensitive

bireli lagrene, chitarra; niels pederson , contrabbasso; andrè ceccarelli, batteria

durata 7.10

blue note 8-35283-2

**luiz bonfà**

manha de carnaval, tema della colonna sonora del film orfeo negro

yamandu costa, violão; thiago espirito santo, basso; edu ribeiro, batteria

durata: 5.45

tratore 6906710

**antonio castrignano**

la luna gira...

antonio castrignanò, voce, tamburello, percussioni; attilio turrisi, chitarra battente; gianluca longo, mandola e cetra; rocco nigro, fisarmonica; giulio bianco, zampogna e fiati; giuseppe spedicato, basso acustico

durata: 4.15

felmay fy 8170

**dilermundo reis**

velha seresta, tango per chitarra

ahmed el salamouny, chitarra

durata: 3.20

fsm fcd-97-725

**beppe gambetta**

stefania

beppe gambetta, chitarra; carlo alonzo, mandolino

durata:4.00

acoustic music 1136

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**joseph haydn**

sinfonia n. 83 in sol minore hob. I:83 “la gallina”

allegro spiritoso – andante – minuetto, allegretto – vivace

orchestra le concert de la loge, julien chauvin direttore e violinista; justin taylor, fortepiano

durata 22.25

apartemusic ap 157

**bohuslav martinu,**

sestetto op. 224 - trascrizione dell'autore per orchestra d'archi

lento. allegro poco moderato - andantino. allegretto scherzando. tempo - allegretto, poco

janacek chamber orchestra; jakub cernohorsky, direttore

durata 18.15

chandos chan 10678

**zoltán kodály**

ode a franz liszt

coro della radiotelevisione ungherese; ferenc sapszon, maestro del coro; janos ferencsik, direttore

durata 8.00

hungaroton hcd-12352-2

**hugo wolf**

serenata in sol maggiore "italienische serenade"

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello

durata 6.25

grammophon 427-669-2

**christoph le menu de saint-philibert**

la vièle – cantatille avec simphonie

ensemble danguy; tobie miller, ghironde e direzione

durata 6.40

ricercar ric 382