

RADIO CLÁSICA – VERANO DE 2020 (1 de julio al 30 de septiembre)

AGOSTO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmarti)	MEMORIA DE LUNA (A. Urrutia)	DIARIO INTIMO DE LA MÚSICA (X. Luaces)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	A PIACERE (E. Horta)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	0:00
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA (Varios)		1:00
2:00	TAPÍZ SONORO (B. Freire)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	SOLO PIANO (M. Bastos)		2:00
3:00	VISTAS AL MAR I					EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	MÚSICA EN VIVO	3:00
4:00						LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)		4:00
5:00						HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	5:00
6:00	VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	6:00
7:00	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	VIAJE AL CENTRO DE LA ÓPERA (I. de Juan)	MEMORIA DE LUNA (A. Urrutia)	A PIACERE (E. Horta)	7:00
8:00	VISTAS AL MAR					CONCIERTO UER (A. Sánchez Manglanos, M. Puente)		8:00
9:00						CARTAS DE MOZART (P. A. de Tomás)		9:00
10:00						GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		10:00
11:00						EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	11:00
12:00	VISTAS AL MAR I (L. Cossío, F. Blázquez, S. Pérez)					SOLO PIANO (M. Bastos)		12:00
13:00						MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		13:00
14:00	VISTAS AL MAR II (E. Sandoval, S. Pagán, C. Moreno)					78 RPM (M. Pizarro)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00
15:00	REFLEJOS EN EL AGUA					CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)		15:00
16:00						LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	16:00
17:00						TEMAS DE MÚSICA* (Varios)		17:00
18:00						VAMOS AL CINE (R. Luis)	TAPÍZ SONORO (B. Freire)	18:00
19:00	REFLEJOS EN EL AGUA II (C. Sánchez, J. Bandrés, A. Pávez)					VIAJE AL CENTRO DE LA ÓPERA (I. de Juan)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	MÚSICA EN VIVO (R. Mendés, L. Prieto, P. A. de Tomás)					CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)		20:00
21:00						FILA CERO J. Trujillo M. del Ser A. Gzlez Lapuente		21:00
22:00	NOCHES EN LOS JARDINES (D. Requena, M. Vergara)							22:00
23:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)			MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	El fado (Miguel Ángel Fernández) (lunes), Música enmarcada (Clara Sanmartí) (martes), Memoria de luna (Alba Urrutia) (miércoles), Diario íntimo de la música (Xoan Luaces) (jueves), Dos por cuatro (Pablo Romero) (viernes).
01.00	Repeticiones 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Tapiz sonoro (lunes), Dos por cuatro (martes), El tranvía de Broadway (miércoles), Cambalache (jueves y viernes). 03.00 Vistas al mar I 05.00 “ II 07.00 La recámara (lunes), El paisaje de las emociones (martes), Atriles entre los árboles (miércoles), Momentos históricos de Europa (jueves), Viaje al centro de la ópera (Irene de Juan) (viernes).
08.00	Vistas al mar (Ángel Sánchez Manglanos, Mercedes Puente, Lidia Cossío, Fernando Blázquez, Silvia Pérez, Eva Sandoval, Sergio Pagán y Cristina Moreno)
14.00	Clásicos de jazz y del swing (Luis Martín)
15.00	Reflejos en el agua (1ª parte) (María Fortes, Martín Llade y Javier Corcuera)
17.00	Reflejos en el agua (2ª parte) (Clara Sánchez, Jon Bandrés y Alfredo Pávez)
19.00	Música en vivo (Roberto Mendés, Laura Prieto y Pedro Antonio de Tomás)
21.30	Noches en los jardines (Diego Requena y Mikaela Vergara)
23.00	Historias y leyendas (Daniel Quirós) (lunes), El jardín de Voltaire (María del Ser) (martes miércoles y jueves), Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 A piacere** (Elena Horta)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música
 - 02.00 Solo piano
 - 03.00 El cante de Jerez
 - 04.00 La guitarra
 - 05.00 Historias y leyendas
 - 06.00 La ruta de las especias
 - 07.00 Memoria de luna
- 08.00 Cartas de Mozart** (Pedro Antonio de Tomás) (Reposición)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 El tranvía de Broadway** (Salvador Campoy)
- 11.00 Solo piano** (Miriam Bastos)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 78 RPM** (Marciano Pizarro)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Temas de música** (Luis Ángel de Benito)
- 17.00 Vamos al cine** (Raúl Luis)
- 18.00 Viaje al centro de la ópera** (Irene de Juan)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (Jesús Trujillo, María del Ser y Alberto González Lapuente)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música
 - 02.00 Solo piano
 - 03.00 Música en vivo
 - 05.30 Gran repertorio
 - 06.00 Música y significado
 - 07.00 A piacere
- 08.00 Cartas de Mozart** (Pedro Antonio de Tomás) (Reposición)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Atriles entre los árboles** (Mercedes Menchero)
- 11.00 Solo piano** (Miriam Bastos)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 El cante de Jerez** (Manuel Luis) (Reposición)
- 16.00 Temas de música** (Luis Ángel de Benito)
- 17.00 Tapiz sonoro** (Bruno Freire)
- 18.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (Jesús Trujillo, María del Ser y Alberto González Lapuente)
- 23.00 Momentos históricos de Europa** (Mercedes Menchero)

Sábado 1

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 25)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 26)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 26)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 27)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

(Morricone III. Experimentación armónica.

Dedicamos el mes de agosto al gran maestro Ennio Morricone. Cinco programas en los que analizaremos sus técnicas compositivas. Hoy empezamos con *Pajaritos y pajarracos* (Pasolini); *Un lugar tranquilo en el campo* (Elio Petri); *Érase una vez América* (Leone); *El caso esta cerrado, olvídalo* (Damiani); *La tienda roja* (Mikhail Kalatozov); *La corta noche de las muñecas de cristal* (Aldo Lado). Y escucharemos canciones compuestas u orquestadas por Morricone cantadas por Paul Anka, Helen Merrill y Jimmy Fontana.)

18.00 Viaje al centro de la ópera

La Flauta Mágica (I parte)

Hoy viajamos al centro de La Flauta Mágica, de Wolfgang Amadeus Mozart. Nos introducimos en su universo de símbolos, que esconde sabidurías proverbiales bajo su apariencia de cuento infantil o de aventuras. Descubriremos la personalidad musical de sus protagonistas y la manera en la que Mozart nos conduce por el camino de la música, desde un inicio en las sombras hasta un encuentro con la verdad y la luz.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

49 Semana de Música Antigua de Estella 2018

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Clara el 3 de septiembre de 2018.

ANTONIO DE CABEZÓN: *Diferencias sobre la gallarda milanese*, H 78. *Diferencias sobre el canto del caballero*, H 79. *Je prends en gré la dure mort*. HERNANDO DE CABEZÓN: *Douce memoire*. *Glosa nº 9 sobre una canción de Sandrin*. ANTONIO DE CABEZÓN: *Pavana con su glosa*, VE 121. *Diferencias sobre la Pavana italiana*, H 80. BYRD: *The Queenes Alman MB 27/39 (BK 10)*. ANTONIO DE CABEZÓN: *Ancor che col partire*. *Glosa núm. 6 sobre un madrigal de Ciprino de Rore*. ARCADELT: *IL bianco e dolce cigno*. ANTONIO DE CABEZÓN: *Diferencias sobre el canto del caballero*, H 79. *Diferencias sobre guárdame las vacas*, H 83. *Tiento nº 9 de quinto tono*, H 66. Juan de la Rubia (claviórgano).

47 Semana de Música Antigua de Estella 2016

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 9 de septiembre de 2016.

D. Quijote en la corte de Viena. Antonio Caldara: Las óperas cervantinas.

CALDARA: *Arias de las óperas (Don Chistiotte in Corte della Duchessa). (Sancio Panza Governatore dell'isola Barattaria).* MATTEIS: *Balletto Primo per Li Falconieri.* CALDARA: *Aria: tenor (Don Quijote): (Sì, l'abbiamo.*

Ricciardetto) Aria: soprano (Altisidora): (Penso di già che appena). MATTEIS: *Ballo di Cavalieri Erranti (instrumental).*

CALDARA: *Aria: tenor (Don Quijote)(Primieramente, Sancio, abbi timore). Recitativo: soprano (Ramiro): (Scoperto, e in odio (Sancho Panza). Recitativo: soprano (Ramiro): (Confida al vento la sua speranza).* MATTEIS: *Aria (instrumental)*

(Sancho Panza). Tempo di Ciacona (instrumental) (Sancho Panza). La Ritirata: María Espada (sop.), Víctor Sordo (ten.), Tamar Lalo (fl.), Guillermo Peñalver (fl.), Hiro Kurosaki (vl.), Pablo Prieto (vl.), Daniel Lorenzo (vla.), Xisco Aguiló (violone), Daniel Oyarzábal (clave), Daniel Garay (perc.). Dir.: y vc.: Josetxu Obregón.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Trío Archiduque* (41.07). *Movimiento para trío con piano en Mi bemol mayor* (4.01). Trío Beaux-Arts.

Domingo 2

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 1)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 27)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 26)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 31)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

Seis miradas a Hungría.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

Tomando el té con Art Tatum

MASCAGNI: *Obertura Caballería Rusticana* (4.19). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Wal-Berg. DANZI: *Concierto para clarinete, fagot y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 47 (6.30). Joan Enric Lluna (cl.), David Tomas Realp (fg.). Dir.: Neville Marriner. FANNY MENDELSSOHN: *Cuarteto en Mi bemol mayor* (4º mov.) (6.32). Cuarteto Ebene.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2* (1º mov.) (10.28). Moura Lympany (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Nikolái Malkó. COPLAND: *Danza Mockery* (5.00). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: Marin Alsop.

KREISLER: *Tambourin chinois* (3.40). Yo-Yo Ma (vc.), Patricia Zander (p.). SCHUBERT: *Cuarteto en Do menor 703* (1º mov.) (8.42). Cuarteto de Leipzig. TATUM: *Tea for two* (4.04). Art Tatum. ELFMAN: *Alice's theme* (5.08). Danny Elfman.

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

18.00 La guitarra

BAUTISTA: *Preludio y danza* (6.50). GARCIA ASCOT: *Española* (5.09). REMACHA: *Preludio* (4.29). MOMPOU: *La*

Barca (2.15). BACARISSE: *Pavana* (Lia) (3.50). A. JOSÉ: *Sonata para guitarra: mov. 4º, Final, Allegro con brio* (5.12). Y. Efsthopoulos (guit.). IZNAOLA: *Estudio para guitarra nº 1*, (La muerte de Ícaro) (6.13). R. Iznaola (guit.). E. SÁINZ DE LA MAZA: *Bolero*. SÁINZ DE LA MAZA: *Zapateado* (2.47). *Rondeña* (4.04). *Canciones castellanas* (5.26). *Alegrías* (4.05). F. Halász (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

37 Festival de Torroella de Montgrí 2017

Concierto celebrado en el Auditorio Espai Ter de Torroella de Montgrí (Girona) el 28 de julio de 2017.

BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV 988. Benjamin Alard (clavicémbalo).

23.00 Momentos históricos de Europa

1775, el Advenimiento de Luis XVI de Francia.

Lunes 3

00.00 El fado

Programa nº 102.

TIAGO TORRES DA SILVA/BRUNO CHAVEIRO: *Cortar a direito* (02.17). Margarida Guerreiro. FAUSTO BORDALO DÍAS: *Porque me olhas assim* (03.42). Margarida Guerreiro. JERÓNIMO BRAGANÇA/NÓBREGA E SOUSA: *Triste Sina* (03.29). Margarida Guerreiro. MANUEL PEIXOTO/AMADEU RAMIM: *As Andorinhas (Fado Zeca* 04.46). Francisco Moreira. CONDE SOBRAL/JOAQUIM CAMPOS: *Apagóu-se a chama (Fado Puxavante)* (03.23). Francisco Moreira. ANÍBAL NAZARÉ/CARLOS ROCHA: *Fado é saudade* (02.30). Francisco Moreira. JORGE BENVINDA: *Um quarto para as duas* (03.11). Carlos Leitão. JOSÉ FIALHO GOUVEIA/LUIZ CARACOL: *Lisboa é assim* (04.51). Rodrigo Costa Félix. AMELIA MUGE: *Tudo o que não há* (03.48). Carla Pires. MANUELA DE FREITAS/FADO MENOR TRAD: *Viajar assim* (05.15). Carla Pires. ALFONSINA STORNI/ARMANDO MACHADO: *Date a voar* (03.57). Carla Pires.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 31)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 31)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 31)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Martha Argerich Project. Concierto celebrado el 20 de junio de 2013 en la Iglesia Evangélica de Lugano. Grabación de la RSI.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (arr. para piano de F. Liszt). SCHUMANN: *Carnaval*, Op 9. G. Baldocchi (p.).

10.00 Vistas al mar I

SMITH: *Sinfonía nº 2 en La menor* (6.22). London Mozart Players. Dir.: H. Shelley. BRITTEN: *Cuatro interludios marinos* (18.09). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: L. Bernstein. CAMILLERI: *Suite Malta* (17.18). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: B. Schembri. GRANADOS: *En la aldea* (19.10). Iberian & Klavier.

12.00 Vistas al mar II

SCHMELZER: *Balletto a 4 en Sol mayor* (Escuela de esgrima) (9.24). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. MORENO TORROBA: *Suite castellana* (7.55). P. Romero (guit.). MENDELSSOHN: *En alas del canto* (3.57). E. Marton (sop.), New York Harp Ensemble. SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa Mayor* (Egipcio), Op. 103 (29.03). P. Roge (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Dutoit. KAPUSTIN: *Dúo para violonchelo y saxofón alto*, Op. 99 (11.53). C. Rauh (vc.), P. Lehel (sax.). VICTORIA: *Nigra sum sed formosa* (3.59). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 2 en La Mayor*, Op. 12 nº 2 (16.16). L. Kavakos (vl.), E. Pace (p.). SALIERI: *Armonia per un tempio della notte* (8.04). IL Gruppo di Roma. WOLF: *6 Lieder para voz femenina* (14.14). E. Schwarzkopf (sop.), G. Moore (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Quincy Jones, mucho más que un productor de éxito

JONES / BAILEY: *Hard sock dance* (3.21). Q. Jones. JONES: *Hangin' paper* (2.08). Q. Jones. JONES: *Down Clutter's Lane* (2.40). Q. Jones. JONES: *The birth of a band* (2.58). Q. Jones. CARR: *Chinese checkers* (2.44). Q. Jones. PARKER: *Billie's bounce* (7.10). Q. Jones. MINGUS: *Boogie stop shuffle* (2.45). Q. Jones. JOHNSON / DASH / HAWKINS: *Tuxedo Junction* (2.46). Q. Jones. HORTON / DARLING / GABLER: *Choo Choo Ch'Boogie* (2.29). Q. Jones. SILVER: *The preacher* (2.55). Q. Jones. YOUNG: *Lester leaps in* (6.09). Q. Jones. POWELL: *Parisian thoroughfare* (3.51). Q. Jones. JONES: *The Quintessence* (4.21). Q. Jones. WILKINS: *Everybody's blues* (4.16). Q. Jones.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BELLINI: *Norma*, Acto 1: *Casta Diva* (Arr. M. Herzog Cello y Orquesta) (5.15). C. Thomas (vc.), Fil. de Bruselas. Dir.: M. Herzog. HUMMEL: *Introducción, tema y variaciones*, Op. 102 (Arr. trompeta y orquesta) (12.49). G. Boldoczki (tp.), Fil. de Praga. Dir.: S. Dinyes. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92, *I mov* (Arr. Liszt S. 464/R 128) (12.11). K. Scherbakov (p.). MARCELLO: *Concierto para oboe en mi menor* (Arr. arpa y cuerdas) (8.02). X. de Maistre (arp.). DELIBES: *Lakmé: Dúo de las flores* (Arr. piano, flauta y oboe) (6.16). Helix Collective. VERDI: *Aida: Gloria all'Egitto* (Arr. orquesta) (6.54). Orq. Fil. de Sofía. Dir.: E. Tabakov. BRAHMS: *Sonata para clarinete nº 1 en Fa menor*, Op. 120 (Arr. viola y piano) (selec.) (7.48). E. Sparf (vla.), E. Westenholz (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125, *II mov* (Arr. H. Farberman conjunto percusión) (9.27). The All Star Percussion Ensemble. Dir.: H. Farberman. SCHUBERT: *Schwanengesang* (El canto del cisne), D. 957: 4. *Serenata* (Arr. violín y piano) (4.31). Anne-Sophie Mutter (vl.), D. Trifonov (p.). MOZART: *Concierto para flauta nº 2 en Re mayor*, K 314 (Arr. cello y orquesta) (selec.) (13.57). S. Gabetta (vc.), Orq. de cámara de Basilea. DVORAK: *Cuarteto de cuerda nº 12 en Fa mayor*, Op. 96, *I mov.* (arr. cuarteto de saxofones) (9.15). Fukio Ensemble. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor*, BWV 1009 (arr. guitarra J. Duarte) (selec.). A. Segovia (guit.).

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Ramita de lavanda, romero y tomillo.

GRAINGER: *The sprig of thyme* (2.3). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). GRAINGER: *English dance* (8.56). Orq. Fil. BBC. Dir.: R. Hickox. ARCADELT: (Ahime, dov' e' il bel viso), (Amoroso fiore) (4.54). Capella Mediterránea. Dir.: L. García-Alarcón. ROMAN: *Sonata para flauta y continuo nº 2, en Re mayor* (9.56). V. Fischer (fl.), K. D. Brandt (vc.), L. Berben (clave). RICHTER: *Sinfonía nº 7* (15). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Hakkinen. FRANCHOMME: *Fantasia sobre "Le Chant d'adieu"*, Op. 9 (8.09). Conjunto Explorations. Dir.: R. Dieltiens. HARRIS: *Flowers* (7.48). *Quinteto de viento de la Orq. Cámara Eclipse*. QUIROGA / MORENO BUENDÍA: *La zarzamora* (3.33). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. KONSTANTIN: *Nocture regrets* (3.48). T. Konstantin (p.).

23.00 Historias y leyendas

Martes 4

00.00 Música enmarcada

Degas

Resumen: El cuadro de Edgar Degas (La orquesta de la ópera) nos permitirá sentarnos en primera fila del templo operístico parisino. El fagot y las bailarinas serán los protagonistas de este programa, donde también escucharemos ópera y música para arpa.

Programación:

AMBROISE THOMAS: *Mignon, Acto II "Je suis Titania"* (5.42); Susanne Elmark (sopr); Sønderjyllands Symfonieorkester. Dir.: Robert Reimer. G. MEYERBEER: *Robert le diable, "Ballet de las monjas"* (5.00). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: Michail Nesterowicz. OFFENBACH: *La Belle Hélène, Acto II, "À moi, les rois de la Grèce"* (2.35). Felicity Lott (sop.), Yann Beuron (ten.). Orq. y Coro des Musiciens du Louvre. Dir.: Marc Minkowski. DESIRÉ DIHOUE: *Ça en vaut pas la Tour Eiffel* (4.25). Marie Perbost (sop.), Joséphine Ambroselli (p.). SAINT-SAËNS: *Sonata para fagot*, Op. 168, *I. Allegretto moderato* (2.37). *II. Allegro Scherzando* (3.06). Marc Trénel (fg.), Pascal Godart (p.). ROSSINI: *Semiramide, "La Speranza più soave"* (7.40) Juan Diego Flórez (tenor), Orquesta Sinfónica de Milán. Dir.: Carlo Rizzi. CAPLET: *Divertimento nº1 a la francesa* (4.23). Lavinia Meijer (arpa). DELIBES: *Coppelia: "Vals de las horas"* (3.41) Orchestra of the Royal Opera House. Dir.: Mark Ermler.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 3)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 31)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 3)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 30 de julio de 2013 en la Iglesia de Verbier. Grabación de la RTS.
BEETHOVEN: *Variaciones sobre 'Bei Männern welche Liebe fühlen'*, WoO 46. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op. 40. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19. G. Capuçon (vc.), Y. Wang (p.).

10.00 Vistas al mar I

CASTELNUOVO TEDESCO: *Sonata*, Op. 77 (Homenaje a Boccherini) (16). A. Segovia (guit.). PORPORA: *Vaghi amori, grazzi amate, aria de La festa d'Imenio* (9.07). C. Bartoli (mez.). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.
FARRENC: *Obertura nº 1* (7). Solistas Europeos de Luxemburgo. Dir.: Ch. Konig. LARSSON: *Suite pastoral* (15.35). Orq. Fil. Estocolmo. Dir.: N. Jarvi.

12.00 Vistas al mar II

SATIE: *Je te veux* (6.14). M. Brueggersman (sop.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: D. Robertson. MUFFAT: *Suite nº 3 en Re menor* (Gratitudo) (9.45). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. FALLA: *Piezas españolas* (15.40). A. de Larrocha (p.). CHAIKOVSKY: *Trio para violín, violonchelo y piano en La menor*, Op. 50 (selec.) (25.12). P. Zukerman (vl.), J. du Pre (vc.), D. Barenboim (p.). FERDINAND HEROLD: *Zampa o la novia de mármol, obertura* (8.12). Orq. Cincinnati Pops. Dir.: E. Kunzel. DANZI: *Quinteto para viento en La Mayor*, Op. 68 nº 1 (17.05). Quinteto de viento Michael Thompson. WEILL: *Un toque de Venus* (selec.) (9.59). U. Lemper (voz), Conjunto de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: J. Mauceri. VIEUXTEMPS: *Elegía*, Op. 30 (7.33). K. Kashkashian (vla.), R. Levin (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Horace Parlan, la fuerza de la imaginación

PARLAN: *Up in Cynthia's room* (6.19). H. Parlan. PARLAN: *Us three* (4.32). H. Parlan. DAVIS: *No blues* (6.13). H. Parlan. DVORAK: *Goin' home* (6.10). A. Shepp / H. Parlan. ERVIN: *Skoo Chee* (10.58). H. Parlan. PARLAN: *Lament for Booker* (6.01). H. Parlan. GONZALEZ: *Lonely one* (4.06). H. Parlan. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (4.57). H. Parlan.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

MONASTERIO: *Adiós a la Alhambra* (6.28). Manuel Guillén (vl.), M^a Jesús García (p.). LISZT: *Tasso, lamento y triunfo* (19.19). Orq. Sinf. del Estado de Hungría. Dir.: J. Ferencsik. MOZART: *Trio para clarinete, viola y piano en Mi bemol mayor* (19.19). Nils Mönkemeyer (vla.), Sabine Meyer (cl.), William Youn (p.). HAENDEL: *Ah, mio cor* (Alcina) (10.48). Magdalena Kozena (sop.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. VILLA-LOBOS: *Uirapuru* (19.22). Orq. Sinf. del Estado de Sao Paulo. Dir.: I. Karatchevsky. BOCCHERINI: *Quinteto Op. 11, núm. 6 en Re mayor* (17.35). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. SMETANA: *El campo de Wallenstein* (15.04). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá.

17.00 Reflejos en el agua II

GIMÉNEZ: *La Tempranica* (22.57). A. Chamorro (sop.), A. Custodio (ten.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch. RODRIGO: *Música para un jardín* (13.52), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez. RODRIGO: *Fantasía Gentilhombre* (18.31). X. Liu (guit.). Orq. RTVE. Dir.: P. Amaral. STRAVINSKY: *Pájaro de fuego* (44.58). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: P. Boulez.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Amanecer

PANDEREWSKI: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 17. Mov. 1 Allegro (16.30). P. Lane (p.). Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: J. Maksymiuk. NIELSEN: *Cuarteto en Fa menor nº 2*, Op. 5. Mov. 1 Allegro non troppo ma energico (12.57). Cuarteto Kontra. BARBIERI: *Los diamantes de la corona, Dúo de Diana y Catalina, niñas que a*

vender flores (3.32). M. Martos (sop.), I. Egido (sop.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. DANZI: *Concierto para flauta y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 42 (17). A. Adorjan (fl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stalmair. CARISSIMI: *Tolle sponsa, tolle fores* (7). Gruppo di voci e strumenti antichi. Dir.: F. Colusso. SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 55 (15.). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. GHEDINI: *29 Cánones* (selec.) (26). M. G. Bianchi (p.).

23.00 El jardín del Voltaire

La amistad y la vejez: Buen gusto e inteligencia

TELEMANN: *Cuarteto para flauta, oboe, violín y continuo en Sol mayor* (12.19). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. SCHUBERT: *Bundeslied D 259* (1.45). *An die freunde D 654* (3.34). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). MARAIS: *Suite en Si menor* (*De Pièces de violes, Livre II*) (selec.) (*Prelude, Petite fantaisie, Gavotte, Menuet, Tombeau po Mons^r de Lully*) (11.18). J. Savall (vla. de gamba), A. Gallet (clv.), H. Smith (tiorba). CHOPIN: *Vals nº 2 en Do sostenido menor*, Op. 64 (2.56). S. François (p.). LAMBERT: *Ombre de mon amant* (4.31). A. Von Otter (mez.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. DANDRIEU: *La Victoire* (*Les caracteres de la guerre*) (1.33). J.-P. Brosse (clv.).

Miércoles 5

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 4)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 17 de julio de 2010 en Combins Hall de Verbier. Grabación de la RTS. HAYDN: *Sinfonía nº 97 en Do mayor*, Hob I : 97. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerda nº1*, Op 35. SHCHEDRIN: *Concerto parlando*. BIZET: *Sinfonía en Do mayor*. M. Argerich (p.), D.Guerrier (tp.), I. Gringolts (vl.), Orq. de Cámara del Festival de Verbier. Dir.: G. Takács-Nagy.

10.00 Vistas al mar I

SIRMEN: *Cuarteto nº 1* (6.13). Allegri String Quartet. TAKEMITSU: *Nostalghia* (11.08). Orq. Sinf. de Melbourne. Dir.: A. Davis. PEJACEVIC: *Trío en Do mayor*, Op. 29 (9.27). A. Bielou (vl.), C. Poltera (vc.), O. Triendl (p.). ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55 (19.57). Staatskapelle de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

12.00 Vistas al mar II

BACH: *Partita nº 2 para violín solo en Re menor*, BWV 1004 (selec.) (arr. para contratenor y acordeón). C. Mena (contratenor), I. Alberdi (acordeón). MOZART: *Kyrie en re menor*, K. 341 (8.24). Coro y Orq. Sinfónica de Londres. Dir.: C. Davis. STRAVINSKY: *Octeto* (14.06). London Sinfonietta. Dir.: E. - P. Salonen. GRANADOS: *Allegro de concierto* (8.22). D. Riva (p.). SCHUBERT: *Quinteto en La Mayor* (La trucha), D. 667 (39.23). Cuarteto Amadeus, E. Gilels (p.). GLAZUNOV: *Las artimañas del amor*, Op. 61 (6.14). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. PAERT: *Spiegel im Spiegel* (9.50) (arr. para perc. y vc.). C. Sietzen (perc.), C. Hagen (vc.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Stan Getz y Sonny Stitt, una pareja bien avenida

DABNEY / BROWN / MACK: *Shine* (8.54). S. Getz / L. Gullin. BROOKMEYER: *Oh, Jane Snavelly* (6.10). S. Getz. JUMAN / KAHN / KAPER: *All god's chillum got rhythm* (7.42). S. Getz. STITT: *Beware rocks comin' down* (6.56). S. Stitt. STITT: *Stittsie* (5.52). S. Stitt. STITT: *Saginaw* (5.18). S. Stitt. BAER / GILBERT: *My mother's eyes* (4.08). S. Stitt. SIMS / STITT: *Better all the time* (3.35). Z. Sims / S. Stitt.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

GINASTERA: *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 25 (23.14), C. Montes (arp.), Orq. de Córdoba. Dir.: C. Domínguez. HALFFTER: *Sonatina* (40.59). A. Rodrigo (sop.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. MARCO: *Espacio de Espejo* (11.58). Orq. Sin. RTVE Dir.: C. Kalmar.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Giardino all'italiana.

ANÓNIMO: *Canto de Cardoni* (4). The Orlando Consort. BACH: *Concierto italiano en Fa mayor*, BWV. 971 (13). A. Hewitt (p.). BROSCHI: *Merope*, Acto I aria de Epítide, (Chi non sente al mio dolore) (8). C. Bartoli (mez.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. RESPIGHI: *Pini di Roma* (20). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos. MARAIS: *Le labyrinthe para viola de gamba y clave nº 74* (11). H. Krause (vla. gamba), M. Wilke (clave.). LISZT: *Les jeux d'eaux a la Villa d'Este* (8.14). J. Jáuregi (p.). CORTECCIA: *Música para las bodas del ilustrísimo duque de Florencia, el señor Cósimo de Medicis y Doña Leonor de Toledo* (selec.). Weser-Reinassance Bremen. Dir.: M. Cordes.

23.00 El jardín de Voltaire

La magia y los milagros

DUKAS: *El aprendiz de brujo (Scherzo sinfónico sobre una balada de Goethe)* (11.36). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. KUSTURICA/SPARAVALO: *La vida es un milagro* (4.17). N. Radulovic (vl.), Les trilles du diable. COPLAND: *De la brujería a la ciencia (Música para un espectáculo de marionetas)* (9.59). Orq. "EOS". Dir.: J. Sheffer. RAMEAU: *Concierto nº 1 (Piezas de clavecín en conciertos) (arr. instrumental)* (10.01). Les Dominos. Dir.: F. Malgoire. PECOU: *Après Rameau, Une sarabande* (3.47). A. Tharaud (p.). SHOECK: *10 Lieder*, Op. 44 (*La magia de los colores, Noche de verano*) (2.58). D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.).

Jueves 6

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música de Cámara de las Terres de l'Ebre. Concierto celebrado el 30 de julio de 2016 en el Museo Terres de l'Ebre en Amposta. Grabación de Catalunya Música.

GLAZUNOV: *Rêverie orientale*. DEVIENNE: *Siciliano*. DEBUSSY: *Dos Danzas para arpa y cuerda*. SAINT-SAËNS: *Tarantella*, Op. 6. MARTINU: *Música de Cámara nº 1*. M. Radauer-Plank (vl.), E. Graf (vl.), A. Hornig (vc.), A. Gorrias (vla.), L. Ruiz Ferreres (cl.), P. Rodríguez (cl.), M. Gauci-Ancelin (fl.), E. Pinyol (arpa), K. Wieczorek (p.).

10.00 Vistas al mar I

SPOHR: *Concierto para clarinete en Sol menor nº 1*, Op. 26 (6.19). E. Johnson (cl.), Orq. de cámara inglesa. Dir.: G. Schwarz. BACH: *Concierto para dos pianos en Sol menor*, BWV 1060 (13.20). D. Fray (p.). Orchestre National du Capitoul du Paris. ALFVEN: *Rapsodia sueca nº 1*, Op. 19 (13.40). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Jarvi. SIBELIUS: *The Oceanides*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

12.00 Vistas al mar II

SWEELINCK: *Fantasia cromática* (8.38). C. Olsen (org.). HAYDN: *Sinfonía nº 45 en fa sostenido menor (Los adioses)*, Hob. I, 45 (25.07). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MANUEL PONCE: *Balada mexicana* (arr. para p. y orq.). E. Suk (p.), Orq. Sinf. del Estado de Mexico. Dir.: E. Batiz. JANACEK: *Misa glagolítica* (selec.) (12.42). J. Martinik (baj.), Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: K. Belohlavek. BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 2 en La Mayor*, op. 100 (20.16). I. Perlman (vl.), V. Ashkenazy (p.). DELIUS: *Appalachia* (Rapsodia americana) (9.49). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: J. Hopkins.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Dexter Gordon y otros amigos

SCWARTZ / DIETZ: *Dancing in the dark* (3.32). S. Clark. GREEN: *We wanna cook* (6.41). B. Green. TRADICIONAL: *John Brown's body* (7.25). G. Ammons / S. Stitt. GORDON: *The chase* (10.28). D. Gordon / G. Ammons. AUSTIN / SHILKRET: *Lonesome road* (4.15). E. Anderza. WILSON: *Amyable* (6.14). C. Amy. MYLES: *Nobody but me* (2.49). L. Rawls. DEARIE: *Blossom's blues* (3.12). B. Dearie. ROBBINS / GRANGER: *T'Ain't nobody's bizness if I do* (4.13). N. Harrow.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

RIMSKY-KORSAKOV: *Danza de los acróbatas* (La doncella de nieve) (3.25). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. LYADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (7.17). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton. ARENSKY: *Trío para piano nº 1 en Re menor*, Op. 32 (selec.) (15.31). L. Pennario (p.), G. Piatigorsky (vc.), J. Heifetz (vl.). CHAIKOVSKY: *Obertura en miniatura* (El cascanueces) (3.09). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: S. Rattle. TANEYEV: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 12 (selec.) (16.57). Orq. académica Sinf. de Novosibirsk. Dir.: T. Sanderling. GLIÈRE: *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 78 (selec.) (14.52). A. Lenaerts (arp.), Fil. de Bruselas. Dir.: M. Tabachnik. RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 3 en Re menor*, Op. 30: *I. Allegro ma non tanto* (16.42). B. Gelmsen (p.), Orq. Sinf. de la radio polaca. Dir.: A. Wit. MYASKOVSKY: *Cuarteto de cuerda nº 13 en La menor*, Op. 86: *I. Moderato* (6.53). Taneyev Quartet. KABALEVSKY: *Concierto para violonchelo nº 1 en Sol menor*, Op. 49: *III: Alegretto* (6.40). T. Thedéen (vc.), Orq. Fil. de la radio de Hannover. Dir.: E. Oue. NIKOLAYEVA: *Trío para flauta, viola y piano*, Op. 18 (selec.) (5.20). S. Bezaly (fl.), N. Imai (p.), R. Brautigam (vl.). SRIABIN: *10 Mazurkas*, Op. 3 (selec.). P. Jablonski (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

BACH: *Cantata*, BWV 120 (20.55). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (ten.), Bach Collegium. Dir.: M. Suzuki. SAINT-SÄENS: *Melodías del Japón* (23.18). A. Navarra (vc.), A. D'arco (p.). GÓMEZ: *Suite en La* (22.11). Orq. Nacional España. Dir.: J. Mena. RUBINSTEIN: *Don Quijote* (21.02). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: M. Halasz. MARCO: *Concierto de Agua* (25.05). G. Estarellas (guit.), Orq. Sinf. de Oviedo Dir.: G. Guitierrez.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Fantasía

AULIN: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 14. *Mov. 3 Finale: Allegro molto* (12.51). C. Bergqvist (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: O. Kamu. WARD: *Fantasía a 5 nº 12* (4.25). Phantasm. Dir.: L. Dreyfus. MONTEVERDI: *Tirsi e Clori* (13.53). Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (12.19). New seasons ensemble. Dir.: A. Mayer. ATTERBERG: *Trío para violín, viola y orquesta de cuerda* (12.40). M. Saulesco (vl.), G. Röhr (vla.). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Westerberg. VERACINI: *Obertura en Si bemol mayor* (14). Musica Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. DUPARC: *En el país de la guerra* (5.12). S. Walker (mez.), R. Vignoles (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

El talento del polemista

SAY: *Sonata para violonchelo y piano* (4 Cities), Op. 41 (selec.) (*Sivas, Hopa*) (10.01). N. Alstaedt (vc.), F. Say (p.). J. C. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo* W C69, T 2984 (17.48). J. Rondeau (clv.), S. Gent (vl.), L. Creac'h (vl.), F. Paccoud (vla.), A. Touche (vc.), T. de Pierrefeu (con.), E. Kiener (fg.). DEBUSSY: *Trío para violín, violoncello y piano en Sol mayor (Finale: Appassionato)* (5.29). J. Rosenfeld (vl.), G. Hoffman (vc.), A. Previn (p.). STRAVINSKY: *La comedia Noé y su mujer* (1.43). *El diluvio* (2.31). S. Cabot (actor), E. Lanchester (actriz), Coro y Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: R. Craft. SATIE: *La belle excentrique, Fantasía para orquesta del ballet homónimo* (arr. para p. a cuatro manos) (selec.) (Grande ritournelle, Can-Can Grand, Mondain) (2.06). A. Queffélec (p.), C. Collard (p.).

Viernes 7

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 6)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 6)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 28 de julio de 2008 en la Iglesia de Verbier. Grabación de la RTS.
JANACEK: *Sonata 1-X-1905* (De la calle). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 75. LISZT: *Années de pèlerinage*, (selec.). LISZT: *Études de'exécution transcendente* (selec.). RACHMANINOV: *Preludio*, Op. 32 nº 5. N. Lugansky (p).

10.00 Vistas al mar I

BUXTEHUDE: *Sonata para 2 violines, viola da gamba y continuo en Sol mayor*, BUXWV. 271 (8.31). C. Manson (vl.), D. Rabinovich (vl.), J. Manson (vla. da gamba), T. Koopman (org.), M. Fentross (laúd). POULENC: *Concierto para órgano, orquesta de cuerda y timbales en Sol menor* (22.47). M. Durufle (org.), Orq. Nacional de la RTV Francesa (sección cuerda). Dir.: G. Pretre. WIECK: *Concierto para piano y orquesta*, Op. 7 (20.50). V. Jochum (p.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: J. Silverstein. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (4.09). N. Simone.

12.00 Vistas al mar II

LUTOSLAWSKI: *Variaciones sobre un tema de Paganini* (5.04). V. del Valle (p.), L. del Valle (p.). PETERIS VASKS: *Silent Songs* (10.58). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava. DVORAK: *Quinteto de cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 97 (31.58). T. Adamopoulos (vla.), Cuarteto Talich. GESUALDO: *Miserere mei, Deus* (9.48). Singer Pur. MILHAUD: *Le voyageur sans bagaje*, Op. 157 (11). Trío Pamina. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor*, G. 478 (23.07). Y. – Y. Ma (vc.), Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El jazz de la diversidad

MIRON / GROOSMAN: *Tzena* (3.34). S. Manne. YOUNG / WASHINGTON: *I don't stand a ghost of chance with you* (7.20). C. Brown / M. Roach. ROGERS / FIELDS: *It's crazy* (4.58). S. Vaughan / C. Brown. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (4.44). M. Petrucciani / L. Konitz. STEVENSON: *Not a tear* (6.33). W. Kelly / W. Montgomery. NOBLE: *Cherokee* (11.29). S. Hamilton. FORTUNE: *Mr. Jones* (5.33). S. Fortune. COLTRANE: *Naima* (7.35). D. Murray.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

REMACHA: *Cartel de fiestas* (15.55). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J.L. Temes. NEBRA: *Que contrario, Señor* (14.28). María Espada (sop.), Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo. ARNOLD: *Three Shanties for wind quintet* (7.01). Magali Mosnier, Sebastian Manz, Ramón Ortega Quero, Marc Trenel y David Fernández Alonso. MENDELSSOHN: *Meerestille und Glückliche Fahrt* (13.08). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. BRITTEN: *Five flower songs* (11.25). Finzi Singers. Dir.: P. Spicer. GOSSEC: *Symphonie à 17 parties* (24.04). Concerto Köln. Dir.: W. Ehrhardt. TOLDRÁ: *Seis canciones* (16.29). Teresa Berganza (mez.), Juan Antonio Álvarez Parejo (p.). GIMÉNEZ: *Los borrachos: Preludio* (5.45). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

17.00 Reflejos en el agua II

MOZART: *Misa coronación* (26.20). M. Marshall (sop.), R. Covey-Crump (ten.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Cleobury. MENDELSSOHN: *Trio*, Op. 11. Macalester Trio. COPLAND: *Concierto para clarinete* (18). M. Fröst (cl.), Orq. Cámara Australia. Dir.: R. Tognetti.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Lago de plata.

LAWES: *Whieles I this standing lake* (3). L. Richardot (mez.), Ensemble Correspondances. LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (8.29). Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Guergiev. SEVERAC: *En Languedoc*, nº 2 (Sur l'etang) (5.55). J. P. Armengaud. ROSSINI: *La Donna del Lago* (selec.). J. Di Donato (sop.), Orq. y Coro de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: E. Mueller. CRUSELL: *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 2, en Do Menor*, Op. 4 (19.24). Cuarteto Avanti. STANFORD: *Rapsodia irlandesa nº 4* (The fisherman of the loch Neagh and what he saw) (18.27). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handely. DVORAK: *Rusalka*, 'Luna de plata' (6). O Peretyatko (sop.), Orq. Radio de Munich. Dir.: M. A. Gómez-Martínez. SCHUBERT: *Schwanengesang*, D. 957, nº 1 'Mensaje de amor' (3). N. Dessay (sop.), P. Cassard (p.). ARCADELT: *IL bianco e dolce cigno* (2). The Hilliard Ensemble.

23.00 Música y significado

Sábado 8

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 1)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 9)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 3)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

(Morricone IV. Estructuras.

Escucharemos técnicas empleadas por Ennio Morricone como la inmovilidad dinámica o la composición modular, entre otras. Escucharemos *Los odiosos ocho* (Tarantino); *El desierto de los tártaros* (Valerio Zurlini); *La misión* (Joffé); *La clase obrera va al paraíso* (Petri). Y escucharemos canciones compuestas u orquestadas por Morricone cantadas por Luigi Tenco, Catherine Spaak y Mina).

18.00 Viaje al centro de la ópera

La Flauta Mágica (II parte)

Irene de Juan nos lleva de la mano, caminando junto a Tamino y Pamina en el análisis de la segunda parte de La Flauta Mágica de Mozart. Conoceremos más de la simbología masónica en esta ópera y profundizaremos en sus símbolos. Descubriremos cómo el cantar de cada personaje define su personalidad, e incluso, su destino.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Palacio de Carlos V de la Alhambra, Granada el de 7 de julio de 2015.

SymphoNOA: *Overture, Three days, Mishaela, Bereshit, Mayim rabim (intro) + Rachel, Uri, Yuma, Gedalya zecharya, Little star Look at the moon, You-tu Cappricioso el azar, Beautiful that way, Child of man, Keren or, Chicken coop aria, Glitter and be gay*. Gil Dor (guit.), Noa, Orq. Ciudad de Granada. Dir.: ILan Mochiach.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 9 en La Mayor*, Op. 47 "Kreutzer" (43.49). A. S. Mutter (vl.), L. Orkus (p.).

Domingo 9

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 7)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

El sueño de Oryema.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

Gamba a lo Leoncavallo

SAINT-SAËNS: *Danse Macabre*, Op. 40 (6.37). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: Neville Marriner. MUFFAT: *Concerto Grosso nº 6 en La menor* (selec.) (7.38). Armonico tributo Austria. Dir.: Lorenz Dafs Schmid. LEONCAVALLO: *Mattinata* (arr. para voz y orquesta) (1.56). Luciano Pavarotti, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Piero Gamba
SMETANA: *Venkovanka polka* (4.00). Orq. Fil. de la BBC Dir.: Gianandrea Noseda. MAHLER: *Sinfonía nº 1 Titan* (2º mov.) (8.18). Orq. Fil. de NY Dir.: Leonard Bernstein. PETERSON / WESTER: *Sunday* (3.51). Oscar Peterson (p.), Ben Wester (sax.). BRETÓN: *Cuarteto nº 3 en Mi menor* (4º mov.) (5.19). Cuarteto Bretón. SHOSTAKÓVICH: *El perno*, Op. 27 (Tango nº 4) (5.11). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: Neeme Jarvi. JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata para violín y continuo nº 1* (selec.) (5.58). Conjunto Barroco Les Dominos. HORNER: *My family is my life* (2.30).

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

Fernando Espí

ALBÉNIZ: *Granada* (5.05). GRANADOS: *Arabesca* (8.09). CHAPÍ: *Serenata Morisca* (4.29). TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (5.34). MERLÍN: *Danza de la dulzura* (4.49). C. MONTERO: *Sueños de Miel y Almendra* (4.17). R. VAUGHAN: *Xixona Turrón Suite* (16.20). F. Espí (guit.).

18.00 La guitarra

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Monasterio de San Jerónimo el 8 de julio de 2017.

ROMERO: *Officium Defunctorum / Ad Matutinum Primo Nocturno*. DE PONTAC: (A 8 voces. *Recreación de un oficio de difuntos de Mateo Romero. (Edición Danserye) con interpolación de canto llano y piezas del (Officium Defunctorum)* (1631) de Diego de Pontac). Regem cui omnia; Invitatorio a 4 voces y canto llano (alternatim). Convertere Domine: Antífona (entonación de canto llano). Domine ne in furore: Salmo a 4 voces y canto llano (alternatim). Convertere Domine: Antífona (canto llano). A porta inferi: Versículo (entonación de canto llano). Manus tuas: Lectura a 4 voces. Domine quando veneris: Responsorio a 4 voces. ROMERO: *Missa pro Defunctis* a 8 voces. DE PONTAC: *Introitus. Requiem aeternam* a 8 voces. Kyrie a 8 voces. Graduale. Requiem aeternam (canto llano). In memoria eterna (verso a 8 voces). *Sequentia. Dies irae* a 8 voces. Offertorium. Domine Jesu Christe a 8 voces. Ostias et preces: verso (canto llano). *Motectum. Circumdederunt me: Motete* a 6 voces. Sanctus a 8 voces. Benedictus (canto

llano). Agnus Dei I, II (canto llano). Agnus Dei III a 8 voces. Communio. Lux aeterna a 4 voces. *Absolutio pro defunctis*. *Libera me, Domine: Responsorio a 8 voces*. La Danserye. Verónica Plata y María Bayley, tiples Andrés Miravete, contralto.

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Monasterio de San Jerónimo el 1 de julio de 2017.

El camino de Flandes. Un peregrinaje de los tercios españoles

Granada.

DE CEBALLOS: *Erat Iesus Ejiciens Veni Domine*. *(Recuperación histórica del patrimonio de la Catedral de Granada. Estreno en tiempos modernos).

Valencia.

Cancionero del Duque de Calabria *Ay luna que reluces CU 27 Que todos se pasan en flores CU 12 Falalan Falalera CU 33.*

Ducado de Milán.

PALESTRINA: *Liber primus motetorum: Viri Galilaei Assumpta est Maria.*

Francia

CERTON: *Missa (Sus le pont d'Avignon).*

La ruta de Baviera.

DI LASSUS: *Osculetur me.*

Territorios borgoñeses.

ISAAC: *Innsbruck ich muß dich Lassen.*

Flandes.

DESPREZ: *Christum ducem*. RUIMONTE: *Parnaso español de madrigales y villancicos. El que a partir se atreve. De la piel de sus ovejas.*

Musica Ficta. Dir: Raúl Mallavibarrena.

23.00 Momentos históricos de Europa

La Caída del Muro de Berlín y la Unificación alemana.

Lunes 10

00.00 El fado

Programa nº 103

JEROME KERN/OSCAR HAMMERSTEIN II: *All the things you are* (03.52). Amália Rodrigues. HOAGY CARMICHAEL/NED WASHINGTON: *The Nearness of You* (03.00). Amália Rodrigues. JAMES VINCENT MONACO/MACK GORDON: *I cant' begin to tell you* (02:59). Amália Rodrigues. GEORGE GERSHWIN/DU BOSE HEYWARD, IRA GERSHWIN: *Summertime* (03.19). Amália Rodrigues. JEROME KERN/IRA GERSHWIN: *Can't help love dat man* (02.54). Amália Rodrigues. RAMÓN ARCUSA/MANUEL DE LA CALVA: *La, la, la* (02.57). Amália Rodrigues. DAVID MOURÃO FERREIRA/JOAQUÍN RODRIGO: *Em Aranjuez com teu Amor* (04.31). Amália Rodrigues. ANTÓNIO CARLOS JOBIM/DOLORES DURÁN, RAY GILBERTO: *Don't ever go away* (02.32). Carminho. FRANCES E. WILLIAMS/RUDY VALLEY: *As times goes by* (03.13). Mísia. JONI MITCHELL: *A case of you* (04.55). Cristina Branco. FREDERICO VALERIO/AMADEU DO VALE: *Ai Mouraria* (03.20). Amália Rodrigues.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 7)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 7)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 8))

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 29 de julio de 2014 en la Iglesia de Verbier. Grabación de la RTS.

SCHUMANN: *Sonata para violín nº 1 en La menor*, Op. 105. BUSONI: *Sonata para violín nº 2 en Mi menor*, Op. 36 a. STRAVINSKY: *Suite Italiana para violín y piano*. STRAUSS: *Sonata para violín*, Op. 18. L. Kavakos (vl.), D.Trifonov (p.).

10.00 Vistas al mar I

GROFE: *Mississippi* (suite) (13.07). Orq. Eastman Rochester. Dir.: H. Hanson. LANE / FREED: *How about you?* (7.08). S. Getz. DONIZETTI: *“Ed ecco ancor la tremenda porta” de “Roberto Devereux”* (9.47). R. Vargas (ten.), Orq. Sinf. Radio Munich. Dir.: M. Viotti. STRIGGIO: Motete *“Ecce beatam lucem” a 40 voces* (9.17). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. GAOS: *Sinfonía nº 2* (En las montañas de Galicia) (8.50). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez.

12.00 Vistas al mar II

ARRIETA: *Solo en Do menor* (4.02). J. Gericó (fl.), D. Hurtado (p.). VERDI: *Don Carlo* (selec.) (4.59). S. Verrett (sop.), Orq. Royal Opera House. Dir.: C.M. Giulini. VERDI: *La forza del destino* (07.41). Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. ESPÍN Y GUILLÉN: *La maja de triana* (2.48). M. Caballé (sop.), M. Burgueras (p.). FIELD: *Nocturno n. 12 Noontide* (04.36). E. Joy Roe (p.). CLEMENTI: *Sonata n.2 en Sol menor op.34* (selec.) (06.32). V. Horowitz (p.). HAYDN: *Concierto para violoncello y orquesta en Do mayor* (24). J.-G. Queyras (vc.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Mullejšans. MOZART: *Trío para clarinete, viola y piano KV 498* (08.52). R. Stoltzmann (cl.), Yo-Yo Ma (vc.) y E. Ax (p.). POULENC: *Mélancolie* (5.25). A. Tharaud (p.). DEBUSSY: *La damoiselle élue* L. 62 (20.15). Orq. Filarmónica de Los Ángeles. Dir.: Esa-Pekka Salonen. FAURÉ: *Requiem* (selec.) (4.26). C. Bartoli (mezz.), Orq. de la Academia de Santa Cecilia. Dir.: M.-W. Chung. JOLIVET: *Concierto para ondas martenot* (selec.) (7.08). J. Lloriod (ondas martenot), Orq. Filarmónica de la Radiotelevisión Francesa. Dir.: A. Jolivet. MESSIAEN: *Chronochromie* (selec.) (5). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Guitarras gigantes

PORTER: *I love you* (5.34). T. Farlow. MONTGOMERY: *Naptown blues* (3.08). W. Montgomery. PALMER / WILLIAMS: *I found a new baby* (2.55). Ch. Christian. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (6.46). L. Young. GRACE: *Hymn of the Orient* (2.56). J. Raney / S. Getz. BURRELL: *Cheeta* (4.43). K. Burrell / F. Foster. BURRELL: *Lyresto* (5.45). K. Burrell / J. Coltrane. METHENY: *S.C.O.* (4.46). P. Metheny / J. Scofield. TAYLOR: *Empty ballroom (Une salle de bal vide)* (4.29). J. Hall / B. Taylor. FORMAN: *Blues for Wes* (4.42). B. Forman / R. Brown. CATHERINE: *December 26* (in tempo) (4.10). P. Catherine / B. Joris.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

ANONIMO: *Tre fontane* (7.41). Sinfonía. Dir.: S. Wishart. WAGENSEIL: *Concierto para violín, fortepiano y cuerda en La mayor* (19.20). F. Deuter (vl.), A. Weimann (fp.), Echo du Danube. Dir.: A. Weimann. SACCHINI: *Cuarteto de cuerda en La menor*, Op. 2 nº 6 (10.15). Cuarteto Stauffer. W. SCHUMAN: *Voyage* (19.39). B. Lerner (p.). KHACHATURIAN: *Trío para clarinete, violín y piano* (15.30). Conjunto Walter Boeykens. TAN DUN: *El pabellón de la peonía* (selec.) (10.30). Y. Huang (sop.), Virtuoso Singers, Nchica-Orchestra. Dir.: Tan Dun. MILHAUD: *9 preludios para órgano*, Op. 23 (selec.) (8.30). G. C. Baker (org.).

17.00 Reflejos en el agua II

HAYDN: *Sinfonía nº 94 en Sol mayor Hob I, 94 “La sorpresa”*. Orq. 'Ciutat de Barcelona'. Dir.: Salvador Mas. HAYDN: *Sinfonía nº 101 “El reloj”*. Orq. Sinf. RTVE, Dir.: C. Prick. ANÓNIMO: *Canto gregoriano* (selec.). Coro de monjas benedictinas del Real Monasterio de San Pelayo. STRAUSS: *El bello Danubio azul*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: P. Guth. LISZT: *Totentanz*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Arpad Joo.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Oración

BLAVET: *Concierto a 4 para flauta, 2 violines y continuo en La menor* (13.27). Orq. de Cámara. Jean Francois Paillard. Dir.: J. F. Paillard. SCHUBERT: *Oración ‘du urquell aller guete’* (10.49). R. Ziesak (sop.), A. Kirchschrager (mez.), H. Lippert. K. Heinz Lehner. A. Schiff. Coro (Arnold Schoenberg). VANHAL: *Sinfonía en La menor* (11.39). Umea Sinfonietta. Dir.: J. P. Saraste. LOCATELLI: *Concierto grosso en Fa mayor*, Op. 4 nº 12 (12.10). Música Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. DEVIENNE: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo*, Op. 73 nº 2 (15.43). K. Thunemann (fg.), T. Zehetmair (vl.), T. Zimmermann (vla.), C. Henkel (vc.). LOCATELLI: *Sonata para oboe y continuo en Re menor*, Op. 6 nº 12 (13.15). Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

23.00 Historias y leyendas

Martes 11

00.00 Música enmarcada

Artemisia Gentileschi

Resumen: La pintora que se autorretrata como laudista en 1615 es Artemisia Gentileschi, una de las figuras artísticas más apasionantes del Seicento italiano. Bucearemos en su universo biográfico único y la compararemos con su coetánea Francesca Caccini, compositora de la primera ópera escrita por una mujer.

Programación: KAPSBERGER: *Libro quarto d'intavolatura di chitarrone: Capona* (2.32). Ensemble El Mundo. Dir.: Richard Savino. CASTALDI: *Capricci a due istrumenti: Aita, aita ben mio y Aurora corrente* (3.26). Ricardo Leitão Pedro (laúd y voz). ROSSI: *Occhi belli* (3.03). Ensemble El Mundo. Dir.: Richard Savino. FERRARI: *Amanti io vi so dire* (4.19). Ensemble El Mundo. Dir.: Richard Savino. MONTEVERDI: *Madrigali guerrieri et amorosi, libro 8: Lamento della ninfa* SV 163 (6.30). Mariana Flores (sop.), Valerio Contaldo, Mathias Vidal, Philippe Favette, Capella Mediterranea. Dir: Leonardo García Alarcón. CACCINI: *Chi desia de saper* (2.00). Ensemble El Mundo. Dir.: Richard Savino. CACCINI: *La liberazione die Ruggiero dall'isola di Alcina, Escena 1: Coro de las ninfas de agua "Biondo Dio del bel Permesso"* (3.57). La Allabastrina & La Pifarescha. Dir.: Elena Sartori. CACCINI: *La liberazione die Ruggiero dall'isola di Alcina, Escena 1: (Chi nel fior de giovinezza)* (3.27). La Allabastrina & La Pifarescha. Dir.: Elena Sartori. TRADICIONAL: *Cicenerella* (3.52). Marco Beasley & Accordone. Dir: Guido Morini. FALCONIERI: *Cara à la rosa* (2.59). Marco Beasley & Accordone. Dir.: Guido Morini. CACCINI: *IL primo libro delle musiche: n°3. Lasciatemi qui solo* (7.29). Ruby Hugues (sop.), Jonas Nordberg (laúd).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 10)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 7)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 10)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música de Cámara de las Terres de l'Ebre. Concierto celebrado el 4 de agosto de 2019 en el Museo Terres de l'Ebre en Amposta. Grabación de Catalunya Música.

NIELSEN: *Serenata in vano*. POULENC: *Trío para oboe, fagot y piano*. TAILLEFERRE: *Serenata en La menor*.

MOZART: *Quinteto en Mi bemol mayor, KV 452*. The Deltachamber Soloist, Kebyart Ensemble.

10.00 Vistas al mar I

PAGANINI: *Sonata para violín y guitarra en n° 5 en Mi mayor* (8.54). F. Biondi (vl.), G. Pinardi (guit.). BACH: *Partita en Mi mayor, BWV. 1006 A* (20.40). *Fuga para laúd en Sol menor, BWV. 1000* (5.07). H. Smith (laúd). BLASCO DE NEBRA: *Sonata n° 3 en Re mayor* (8.30). J. Perianes (p.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía n° 3* (7.51). Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Dir.: V. Petrenko. WALDTEUFEL: *Lluvia de diamantes, Op. 60* (9.45). Orq. de la ópera popular de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl. IBERT: *Sinfonía marina* (14.25). Orq. Conciertos Lamoureux. Dir.: L. Fremaux.

12.00 Vistas al mar II

BYRD: *Gallarda* BK 16b (1.32). G. Leonhardt (clv.). PURCELL: *The Fairy Queen* Z.269 (selec.) (01.48). Gabrieli Consort & Players. Dir.: P. McCreesh. HANDEL: *Zadok the Priest* (selec.) (05.23). The English Concert, el Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: Trevor Pinnock. TALLIS: *O Nata Lux* (selec.) (2.59). Voces 8. LISZT: *Soneto de Petrarca 123* (06.45). A. Brendel (p.). BEETHOVEN: *Fidelio, Op. 72* (selec.) (06.16). Staatskapelle de Dresde. Dir.: K. Bohm. LISZT / BEETHOVEN: *Sinfonía n° 6 Pastoral* (selec.) (10.50). M. Campanella (p.). SCHUMANN: *Sinfonía n° 3, Renana* (34.13). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. SCHOENBERG: *Pierrot Lunaire* (selec.) (01.39). C. Schäfer (sop.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. BERG: *Tres piezas para orquesta* (20.35). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. STEINER: *The boat house* (03.25). HERMANN: *Vértigo* (selec.) (6.41). Orq. Royal Philharmonic. WAXMAN: *Rebecca* (selec.) (05.21).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Zoot Sims, un saxofonista dispuesto siempre al desafío

MANDEL: *Low life* (6.20). Z. Sims. SIMS: *Crustal* (3.13). Z. Sims. BROWN: *Tiny Capers* (4.20). Z. Sims / C. Brown. DOROUGH / TUCKER: *Comin' home baby* (2.47). Q. Jones. SIMS: *Just blues* (8.43). J. Hipp / Z. Sims. JONES / KAHN: *It had to be you* (10.15) J. Hipp / Z. Sims / P. Woods. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (6.29). S. Sims / J. Rowless. MANDEL / WEBSTER: *A time for love* (7.53). Z. Sims.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

WIECK-SCHUMANN: *Marcha en mi bemol mayor* (6.28). I. Walachowski (p.), A. Walachowski (p.). SCHUMANN: *Widmung*, Op. 25 (Arr. Liszt, S. 566a) (3.57). M. J. Bartlett (p.). BEETHOVEN: *Concierto para piano en re mayor*, Op. 61a: II: *Larghetto* (11.01). F.R. Duchâble (p.), Orq. Sin. De Varsovia. Dir.: Y. Menuhin. PROKOFIEV: *Suite de boda*, Op. 126 (13.20). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: D. Slobodeniouk. FRANCK: *Sonata para violín en la mayor*, FWV 8 (selec.) (13.58). J. Bell (vl.), J. Denk (p.). WAGNER: *Lohengrin: Coro nupcial* (arr. F. Liszt) (9.06). L. Williams (p.). BORODIN: *Cuarteto de cuerda nº2 en re mayor* (selec.) (14.15). Quartett Ambassador. MOZART: *La nozze di Figaro*, K. 492, *Acto 1: "Cosa sento!...Basilio, in traccia tosto...Giovani"* (9.28). L. Popp (sop.), T. Allen (bar.), Coro de la Ópera de Londres. Dir.: G. Solti. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso: Intermedio* (5.40). Orq. Cámara inglesa. GRIEG: *Piezas líricas* Op. 65, Libro 2, *Nº3: Día de boda en Trolldhaugen* (arr. Orquesta) (6.03). Orq. Escocesa de la BBC. Dir.: J. Maksymiuk. RIMSKY-KORSAKOV: *La novia del zar: Obertura* (6.58). Orq. Del Teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev. SMETANA: *Escenas de boda*, Op. 126 (selec.) (8.55). Orq. Sinf. de la radio eslovaca. Dir.: R. Stankovsky.

17.00 Reflejos en el agua II

BERLIOZ: *Gran sinfonía fúnebre y triunfal*. L. Madeue (tb.), Coro Colonne, Banda des Gardiens de la Paix. Dir.: P. Ferro. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y piano*, Op. 64. J. Martzy (vl.), Orq. Sinf. Radio Suroeste Alemania. Dir.: H. Muller-Kray. BOULANGER: *D'un soir triste*. Trio Boulanger. BOULANGER: *D'un matin de printemps*. Atos Trio. MARQUINA: *España caní, Cielo Andalúz*. Brisas de Málaga, Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio. SANTOS CARRION: *La niña del boticario* (selec.). A. Blancas, L. Dámaso, R. Esteve, Coro Compañía lírica "Julian Santos", Orq. Fil. de los Urales. Dir.: J. Molina / L.Tao.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

El lenguaje de las flores.

ELGAR: *The language of flowers* (4). A. Roocroft (sop.), R. Mees (p.). BACH: *Musikalisches Opfer*, BWV. 1079. *Sonata en trio para flauta, violín y continuo* (18.35). E. Pahud (fl.), M. Truscott (vl.), J. Manson (vl.), T. Pinnok (clave). BONONCINI: *IL fiore delle eroine*, Aria de Eurilla 'Amante ozioso' (4). H. Blazikova (sop.), Ensemble Tourbillon. GODARD: *Escenas poéticas*, Op. 46 (17.26). Orq. Estatal de Kosice. Dir.: K. Trevor. GATAYES: *Dúo nº 2 sobre el aria "D'un bouquet de Romarin"* (10.37). M. K. Jones (vc.), A. Maruri (guit.). CRAS: *L'Offrande Lyrique* (selec.). I. Perruche (sop.), Orq. de Bretaña. Dir.: C. Schnitzler. CARREÑO: *La corbeille de fleurs*, Op. 9 (7.53). C. Rodríguez (p.).

23.00 El jardín del Voltaire

El arte de reinar

DUPHLY: *Chaconne (Tercer libro de piezas de clavecín)* (7.39). G. Leonhardt (clv.). DU MONT: *Magnificat (Motetes para la Capilla de Luis XIV)* (13.07). H. Crook (contraten.), H. Lamy (ten.), P. Harvey (bar.), Les Chantres de la Chapelle de Versailles, Les Pages de la Chapelle, Musica Aeterna Bratislava. Dir.: P. Zajicek. D'ANGLEBERT/LULLY: *Les Sourdis* (3.23). *Pasacaille* (5.23) (arr. para clv. de Armide LWV 71). K. Gilberth (clv.). COUPERIN: *Ordre nº 3 "L'Imperiale"* (selec.) (*Sonade, Menuet*) (11.38). M. Hugget (vl.), C. Banchini (vl.), J. Savall (vla. de gamba), T. Koopman (clv.), H. Smith (tiorba).

Miércoles 12

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 11)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 3 de agosto de 2014 en la Sala Combins de Verbier. Grabación de la RTS. HAYDN: *Concierto en Re mayor*, Hob XVIII: 11. M. Pletnev (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor*. Orq. del Festival de Verbier. Dir.: I. Fischer.

10.00 Vistas al mar I

MONTSALVATGE: *Madrigal sobre un tema popular* (5.07). V. de los Ángeles (sop.), L. Claret (vc.), Orq. Ciutat de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. RAMEAU: *Quam dilecta, Salmo 133* (20). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. GERSHWIN: *Rialto Ripples Rag* (2.33). W. Tritt (p.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. JANITSCH: *Cuarteto para flauta, violín, oboe y continuo en Fa mayor* (13.49). B. Kuijken (fl.), The Parnassus Ensemble.

12.00 Vistas al mar II

WIECK/SCHUMANN: *Tres romanzas*, Op. 22 (selec.) (2.58). J. Khaner (fl.), Ch. Abramovic (p.). WIECK/SCHUMANN: *Trío con piano en Sol menor*, Op. 17 (24.38). Trio Beaux Arts. MENDELSSOHN/HENSCHEL: *6 lieder*, Op. 1 (2.05). S. Gaspar (sop.), M. Martineau (p.). GURIDI: *10 Melodías vascas* (selec.) (2.09). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. TURINA: *Rincones sevillanos* (selec.) (4.30). E. Sánchez (p.). ALBÉNIZ: *Suite española nº 1*, Op. 47 (4.57). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. GRANADOS: *Goyescas* (selec.) (10.27). N. Fabiola Herrera, Gustavo Peña, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Pons. HALFFTER: *Sérénade a Dulcinée* (5.27). L. Moreno (v.), A. M. Vera (p.). SIBELIUS: *La Tempestad* Op. 109 (06.41). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä. FINZI: *Let us Garlands Bring* (selec.) (1.27). I. Bostridge (ten.), A. Pappano (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Serenade to music* (6.47). Orq. Fil. de Rochester. Dir.: C. Seaman. DEBUSSY: *Le roi Lear*, L. 116a (selec.). J.-P. Armengaud (p.). STRAUSS: *Macbeth*, Op. 23. Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (selec.). Orq. de Cleveland. Dir.: L. Maazel.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Barrocopasión

YOUNG / LEWIS: *Street of dreams* (9.05). L. Young / G. Green. YOUNG: *Delilah* (6.12). W. Montgomery / M. Jackson. BEST: *Move* (5.21). G. Burton. SCARLATTI: *Sonata*, K 20 (6.40). G. Burton / M. Ozone. SCARLATTI: *Sonata K492* (6.03). E. Pieranunzi. HADEN: *Waltz for Ruth* (4.06). E. Pieranunzi / Ch. Haden / P. Motian. SCARLATTI: *Sonata K51* (3.21). E. Pieranunzi. SCARLATTI: *Sonata nº 33 en Si menor* (4.56). J. Loussier Trio. HAENDEL: *Andante concierto en Fa mayor para órgano* (2.39). J. Loussier Trio.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

NIN: *Suite Española* (8.53). Iagoba Fanlo (vc.), Rosa Torres-Pardo (p.). SAINT-SAËNS: *Suite Algérienne* (19.14). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Märkl. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Romancero gitano* (23.22). Karin Schaupp (guit.), Cantillation. Dir.: Ph. Chu. WEBER: *Concierto para fagot en Fa mayor*, Op. 75 (17.18). Karen Geoghegan (fg.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. CARREÑO: *Margariteña* (13.28). Joven Orq. Simón Bolívar de Venezuela. Dir.: G. Dudamel. MOMPOU: *Paisajes* (12.54). Julien Brocal (p.). CHAIKOVSKY: *Sérénade Mélancolique* (8.40). Igor Blazhkov (vl.), Orq. Sinf. de Kiev. Dir.: A. Dubeau. RODRIGO: *Cuatro madrigales amorosos* (7.00). Bernarda Fink (mez.), Anthony Spiri (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

BRAHMS: *Sonata para piano nº 3 en Fa menor*, Op. 5. Nelson Freire (p.). POULENC: *Sonata para violonchelo y piano*, FP 143 (selec.). P. Fournier (vc.), J. Fevrier (p.). SANTOS CARRION: *La niña del boticario* (selec.). A. Blancas, L. Dámaso, R. Esteve, Coro Compañía Lírica "Julian Santos", Orq. Fil. de los Urales. Dir.: J. Molina / L. Tao. STRAVINSKY: *Suite italiana*. M. Fujiwara (vc.), JACQUES ROUVIER (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9. Adagio molto e cantabile*. ORCAM. Dir.: V. P Pérez.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Molinos de viento

MARCELLO: *Concierto para oboe y cuerda en Do menor* (9.48). S. Trubashnik (ob.). Orq. Sinf. de la RTV de Luxemburgo. Dir.: K. Redel. BRUHNS: *Muss Nicht der Mensch* (14.) Ricercar Consort. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 1 en Fa mayor*, Op. 18 nº 1. Mov 2 *Adagio Affettuoso* (10). Cuarteto de Cuerda de Tokio. FRESCOBALDI: *Canzona nº 13, La Bianchina* (3). Capella Sancti Michaelis de Bruselas. Dir.: E. Van Nevel. MADETOJA: *Sinfonía nº 1 en Fa mayor*, Op. 29 (25.26). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: L. Segerstam. LUNA: *Molinos de viento, Introducción y escena* (4.49). Orq. y Coro Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47 (selec.). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

23.00 El jardín de Voltaire

Lo extraordinario de la prudencia

BACH: Suite francesa nº 4 en Mi bemol mayor BWV 815 (14.08). C. Hogwood (clv.). SIBELIUS: *Kullervo. Poema sinfónico para orquesta, solistas y coro*, Op. 7 (Introducción) (11.49). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. CESTI: *Aria de Selino "Disserratevi, abissi"* (Acto III, L'Argia) (4.58). S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunità. Dir.: E. Casazza. DE SILVA: *De ore prudentis* (5.19). Cuarteto de flautas de pico "Loeki Stardust" de Amsterdam. MENDELSSOHN: *6 Canciones in palabras, Libro primero*, Op. 19 (nº 2 en La menor, nº 3 en La mayor Canción del cazador, nº 4 en La mayor) (6.56). M. Jones (p.).

Jueves 13

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado en la Iglesia del Colegio Saint-Michel de Friburgo. Grabación de la RTS.

GILLES: *Requiem*. GILLES: *Diligam te, Domine*. M. Feuersinger (sop.), V. Lièvre-Picar (contratenor), V. Contaldo (ten.), G. Immier (bajo), Y. Bilger (org.), Ensemble Orlando, La Cetra Baroque Orchestra. Dir.: L. Gendre.

10.00 Vistas al mar I

DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (14). I. Faust (vl.), A. Melnikov (p.). DITTERSDORF: *Cuarteto nº 5 en Mi bemol mayor* (16.20). Cuarteto Franz Schubert. MOZART: *Marcha en Re mayor*, K. 335 nº 1 (4.22). The Academy Of St. Martin in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. SOUTULLO / VERT: *Los cantos alegres de los zagales, de La del soto del parral* (5.26). C. Álvarez (bar.), Orq. Sinf. y coro de RTVE. FERRABOSCO: *Pavana española* (4). J. Lindberg (laúd), P. O'Dette (laúd).

12.00 Vistas al mar II

MUDARRA: *O gelosia d'amanti* (2.52). N. Rial (sop.), J. M. Moreno (guit.). NARVÁEZ: *Los seys libros del delphín de Música* (selec.) (3.00). H. Smith (g.). CABEZÓN: *Un gay bergier* (2.43). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. GUERRERO: *Pan divino, gracioso* (3.40). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena. VIVALDI: *Concierto en Do mayor*, RV 558 (8.45). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. ZELENKA: *Sinfonía a 8 concertanti en La menor* (23.26). Camerata Bern. Dir.: A. v. Wijnkoop. SCHUBERT: *El canto del cisne*, D. 957 (selec.) (3.45). T. Quasthoff (p.), J. Zeyen (p.). SCHUBERT: *Impromptu*, Op. 90 D. 899 (28.47). M. J. Pires (p.). TOMASEK: *Fantasia para armónica de cristal* (selec.) (6.13). Le Trio di Bassetto. PÄRT: *Cantus in memory of Benjamin Britten* (6.49). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Järvi. REICH: *Nagoya marimbas* (4.55). Colin Currie y Sam Walton (perc.). CARTER: *Concierto para clarinete* (selec.) (2.13). M. Collins (cl.). London Sinfonietta. Dir.: O. Knussen. GLASS: *Opening* (5.53). Bruce Brubaker (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Cosecha de verano

TOOMEY / WISE / FRISCH: *Say it isn't so Joe* (2.18). D. Staton. GRAPPELLI: *Les valseuses* (3.07). D. Lockwood. DEBUSSY: *Reverie* (4.13). R. Carter. HENDERSON / DIXON: *Bye bye blackbird* (9.47) M. Davis. PETTIFORD: *Blues in the closed* (4.31) R. Garland. CAHN / BRODZKY: *I'll never stop loving you* (3.03). A. Jamal. NEMO: *When you awake* (2.30). J. Christie. PREVIN: *Lost in the summer night* (4.14). J. Christie WETZEL: *Intermission Riff* (4.16). S. Kenton. GERSHWIN: *Who cares* (2.34). R. Mitchell / R. Norvo / T. Farlow. MORGAN: *Nite flite* (7.39). L. Morga.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

HAENDEL: *Sweet bird de L'allegro, il penseroso ed il moderato* (13.02). E.Kirkby (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. LECLAIR (EL VIEJO): *Sonata para flauta y clavecín en Sol mayor*, Op.1 nº 8 (11.01). M. Larrieu (fl.), R. Veyron-Lacroix (clv.). LASERNA: *El majo y la italiana fingida* (16.51). M. Aragon (sop.), L. Álvarez (bar.), Grupo Lírica XVIII. Dir.: M. A. Tallante Pancorbo. WAGNER: *Adagio para clarinete y cuerda* (4.43). A. Boskovsky (cl.), Octeto de Viena. JANACEK: *Capricho (Desafío)* (20.30). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: M. Papadopoulos. PIZZETTI: *Composiciones corales (selec.)* (12.05). Coro de Cámara de la Radio Danesa. Dir.: S. Parkman. BAX: *Fantasía para viola y orquesta en Re menor* (23.30). R.Golani (vla.). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Handley.

17.00 Reflejos en el agua II

C. P. E BACH: *Concierto para flauta y orquesta en Re menor*, Wq 22. C. Huntgenburg, (fl.), Akademie für Alte Musik Berlin. D.: S. Mai. RAVEL: *Rapsodia Española*. Orq. Fil. de Viena, D.: L. Maazel. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor*. A. Gavrilov (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Rattle. SANTOS CARRION: *La niña del boticario (selec.)*. A. Blancas, L. Dámaso, R. Esteve, Coro Compañía lírica "Julian Santos", Orq. Fil. de los Urales, Dir.: J. Molina / L.Tao. GRANADOS: *Oh muerte cruel! ,El mirar de la maja Llorad, corazón, Mira que soy niña, Nebbie, La maja y el ruiseñor, No lloréis, ojuelos*. Pilar Lorengar (sop.). M. Zanetti (p.).

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Bocetos y dibujos.

FLETCHER: *Parisian sketches* (6.35). Orq. 'New London'. Dir.: R. Crop. PUCCINI: *Tosca*, Acto I, aria de Cavaradossi 'Recondita armonia' (3). L. Pavarotti (ten.), Orq. 'Royal Philharmonic' de Londres. Dir.: L. Magiera. GAUBERT: *Acuarelas para flauta, violonchelo y piano* (14.48). Trío Wiek. COHEN: *Jerusalem sketches* (15). Orq. Sinf. de Jerusalén. Dir.: Doron Salomon. BEACH: *Sketches*, Op. 15 (12.48). K. Johnson (p.). FRANKEL: *Sketches for strings*, Op. 2 (10.41). Orq. de Cámara del Noroeste Seattle. Dir.: A. Francis. GLICK: *Northern sketches (selec.)*. Elmer Iseler Singers. WILLCOCKS: *Impresionistic sketches (selec.)*. T. Hoppstock (guit.).

23.00 El jardín de Voltaire

Mejor dialogar

CROCE: *Dialogo de chori d'angeli (A diez voces en dos coros)* (3.21). Coro de niños de Tolz, Linde Consort. Dir.: H.-M. Linde. HELLER: *Ensoñaciones de un caminante solitario* (8.38). M. Pantillon (p.). ROUSSEAU: *El adivino del pueblo (Recitativo y aria de Colin "Je vais revoir ma charmante maitresse... Quand on sait aimer et plaire")* (4.33). N. Gedda (ten.), Orq. de Cámara Louis de Froment. Dir.: L. de Froment. KOUSSEVITZKY: *Concierto para contrabajo y orquesta* (16.29). G. Karr (con.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. ALKAN: *Scherzo nº 3, "Estudios de bravura"* Op. 16 (6.39). R. Smith (p.).

Viernes 14

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 13)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 13)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Martha Argerich Project. Concierto celebrado el 27 de junio de 2013 en el Stelio Molo Auditorium de Lugano. Grabación de la RSI.

STRAVINSKY: *La Consagración de la Primavera*. J. Zaichkina (p.), A. Kapelis (p.), A. Sakal (p.), A. Mogilevsky (p.), D. Desyllas (perc.), A. Farmakis (perc.). PROKOFIEV: *Sonata para violín nº 1 en Fa menor*, Op. 80. I. Gringolts (vl.), N. Angelich (p.). CHAIKOVSKY: *Trío en La menor*, Op 50. M. Argerich (p.), D. Schwarzberg (vl.), J. Zhao (vc.).

10.00 Vistas al mar I

MODESTE-GRETRY: *Concierto para flauta y orquesta en Do mayor* (12.56). Les Agremens. VIVALDI: *Combatta un gentile ancor, aria de Tito Manlio* (4.31). R. Invernizzi (sop.), La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 4 en Do menor*, Op. 18 (23.38). Cuarteto de Tokio. KODALY: *Danzas de Galanta* (15.48). Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. TCHEREPNIN: *La princesa Lointaine*, Op. 4 (9.09). Orq. Nacional de Rusia. Dir.: M. Pletnev.

12.00 Vistas al mar II

BACH: *Suite francesa n.2* (selec.) (3.12). A. Schiff (p.). BEETHOVEN: *Allegretto en Si bemol Mayor*, WoO 39 (4.44). P. Zuckerman (v.), J. Du Pré (vc.), D. Barenboim (p.). BÜLOW: *Paráfrasis del quinteto del acto tercero de 'Los Maestros cantores de Nüremberg'* (7.28). D. Blumenthal (p.). WAGNER: *Tannhäuser* (selec.) (14.14). Orq. Filarmónica de Viena. Dir.: G. Solti. RACHMANINOV: *Cinq etudes tableaux* (selec.) (8.07). Orq. Filarmónica de Londres. Dir.: G. Rozhdestvensky. BORODIN: *Sinfonía nº 2 en Si menor* (25.42). Orq. Sinfónica de la Radio de Stuttgart. Dir.: C. Kleiber. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda n.1* Op.49 (13.45). C. Jerusalén. CARTER: *Quinteto para viento-madera* (8.03). Ensemble Contrastes de Colonia. HIGDON: *Concierto para orquesta* (selec.) (7.41). Orq. de Filadelfia. Dir.: W. Sawallisch.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Hay que reivindicar a Cole Porter

PORTER: *Night and day* (4.20). E. James. PORTER: *Begin the beguine* (7.24). A. Pepper. PORTER: *Everything I love* (4.13). B. Evans. PORTER: *What is this thing called love?* (5.06). F. Gulda. PORTER: *Why couldn't I?* (3.14). A. O'Day. PORTER: *Every time we say goodbye* (3.34). E. Fitzgerald. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.21). H. Merrill. PORTER: *Let's do it* (2.39). D. Washington. PORTER: *Love for sale* (7.06). J.C. Adderley. PORTER: *All of you* (7.03). M. Davis.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

MOZART: *Concierto para trompa nº 3 en Mi bemol mayor*, K 447 (14.52). W. Purvis (tpa.), Orpheus chamber orchestra. VIVALDI: *Concierto para fagot en Do mayor*, RV 473 (9.57). T. Benkócs (fg.), Nicolaus Esterhazy Sinfonia. Dir.: B. Drahos. BRITTEN: *Suite para arpa*, Op. 83, V: *Hymn Saint Denio* (6.19). K. Englichová (arp.). G.B. SAMMARTINI: *Concierto para oboe en Re mayor* (11.48). H. Holliger (ob.), I musici. WEISS: *Suite para laúd en Sol menor*, VI: *Chacona* (6.30). T. Satoh (laúd). DONIZETTI: *Concierto para clarinete en Si bemol mayor* (selec.) (7.37). B. Kovács (cl.), Camerata de Budapest. RESER: *Suite para banjo y orquesta*, II: *Flaparette* (arr. D. Vappie) (3.43). D. Vappie (banjo), Orq. Sinf. Fesgival Hot Springs. GLAZUNOV: *Concierto para saxofón en Mi bemol mayor*, Op. 109 (13.13). P. Savijoki (sax.), Orq. de cámara de Estocolmo. Dir.: J. Panula. RODRIGO: *Suite para castañuelas y orquesta: Danza nº1* (3.17). L. Tena (castañuelas), Orq. de conciertos de Madrid. BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor*, Op. 72 (selec.) (14.31). N. Yepes (guit.), Orq. Sinf. Radio Televisión Española. Dir.: O. Alonso. LIEBERMAN: *Concierto para pícolo*, Op. 50, II: *Adagio* (11.18). J. L. Beaumadier (pícolo), Orq. Sinf. de la radio de Praga. Dir.: V. Mardirossian.

17.00 Reflejos en el agua II

De Ovidio a Mompou con Pilar Lorengar

MOSZKOWSKI: *Concierto para piano y orquesta en Mi mayor*, Op. 59. P. Lane (p.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: J. Maksymiuk. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor*, S 49. A. Bernard (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Malcolm. BRITTEN: *Seis metamorfosis según Ovidio*. S. Francis (ob.). HADN: *Sinfonía nº 49* (La passione). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. MOMPOU: *Cantar del alma, Solo las flores sobre ti, Pastoral*. Pilar Lorengar (sop.), M. Zanetti (p.).

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

El triunfo de Clelia

WEBER: *Sinfonía nº 2 en Do mayor* (18.16). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner. BORGHI: *IL Trionfo di Clelia. Aria de Clelia del Acto 3 Tanto avvezza alle sventure* (9.45). Les talens lyriques. Dir.: C. Rousset. SCHUSTER: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Do mayor* (14). Cuarteto Joseph Joachim. VIVES: *Doña Francisquita, introducción y escena del acto 1* (10). Orq. Filarmónica, Coro Cantores de Madrid. Dir.: L. Gardelli. MOZART: *Allegro para clarinete, corno di bassetto, violín, viola y violonchelo en Fa mayor*, KV 580 B (11). Divertimento Salzburgo. CAVALLI: *Egisto, Lamento di Clori* (6). F. Von Stade (mez.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: R. Leppard. COUPERIN: *Orden nº 25* (selec.). C. Pescia (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 15

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 9)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 10)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

(Morricone V. La voz.

El uso peculiar, intensivo y original de la voz por Ennio Morricone ocupará nuestros oídos esta edición con las bandas sonoras de *Navajo Joe* (Corbucci); *El exorcista II: el hereje* (Boorman); *Suite de Hasta que llegó su hora*, *El bueno, el feo y el malo* y *Érase una vez América* (Leone); *Cuando el amor es sólo sexo* (Sisti); *Cuatro moscas sobre terciopelo gris* (Dario Argento). Y escucharemos canciones compuestas u orquestadas por Morricone cantadas por Domenico Modugno y Nora Orlandi.)

18.00 Viaje al centro de la ópera

Julio César en Egipto (I Parte)

Hoy viajamos al centro de Julio César de Händel, su ópera más reconocida, testimonio del gusto aristocrático y sofisticado propio de la ópera seria. Junto a esa solemnidad, característica del género, Händel articula con gran inteligencia la doble trama, personal y pública de los protagonistas, ni más ni menos que Julio César y Cleopatra. Aria a aria descubriremos de qué están hechos, ellos y el resto de personajes, humanizándose al tiempo que nos deslumbran con el virtuosismo y el despliegue sonoro del Belcanto clásico.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Santander

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Santander el 19 de agosto de 2018.

TELEMANN: *Selection de Ouverture en Fa mayor*, TWV 55: F3. *Ouverture Sarabande La Badinerie Rejouissance + Trio Fanfare*. HAENDEL: *Tu del Ciel ministro eletto de Il Trionfo del tempo e del disinganno (Piangero) de Giulio Cesare Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6 nº 3. (*Da Tempesta*) de Giulio Cesare *Water Music selección de la Suite nº 1 en Fa Mayor. Overture, Adagio, Allegro, Air Minuet Bourrée, Hornpipe, Allegro, Alla Hornpipe en Fa mayor*, HWV 331. *Silete venti*. Katherine Watson (sop.), Orchestra of Age of Enlightenment. Dir. y clv.: Laurence Cummings.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Quinteto para piano y vientos en Mi bemol Mayor*, Op. 16 (25.02). P. Crawford (fp.), Combini Winds. *Sonata para trompa y piano en Fa Mayor*, Op. 17 (12.13). *Seis temas variados para flauta y piano*, Op. 105 (selec.) (3.35). *Diez aires nacionales con variaciones para flauta y piano*, Op. 107 (selec.) (4.16). P. Gallois (fl.), M. Prinz (p.).

Domingo 16

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 15)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 14)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

La naturaleza según Joaquín Araujo.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

Aperitivo a la luz de la luna

STRAUSS (HIJO): *Sylphen* (4.09). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: Christian Pollack. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda n° 11* (4º mov.) (4.15). Cuarteto Emerson. HART / RODGERS: *Blue moon* (4.25). GRIEG: *Valses caprichosos* (Tempo de vals) (arr. piano) (4.13). Eva Knardahl (p.). C. P. E. BACH: *Concierto para flauta cuerda y continuo en La menor* (3º mov.) (7.22). Eckart Haupt (fl.), Orq. (Carl Phillip Emanuel Bach). Dir.: Hartmut Haenchen. WALTON: *Preludio para orquesta 1961* (6.09). Orq. Fil. de Londres. Dir.: Bryden Thomson. RIMSKY-KÓRSÁKOV: *Sinfonía n° 3* (2º mov.) (6.19). Orq. Fil. de Gotemburgo Dir.: Neeme Jarvie. MARQUEZ: *Danzón n° 2* (9.40). Sinfónica Juventud Simón Bolívar. Dir.: Gustavo Dudamel. WILLIAMS: *Superman* (selec.) (4.07).

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

18.00 La guitarra

Cuartetos de guitarras

LECUONA: *Andalucía* (arr. para cuarteto de guitarras por Angelo Gilardino) (19.23). Cuarteto Santórsola. REENTKO: *Danza non danza* (3.58). PIAZZOLLA: *Concierto para quinteto* (arr. de Thomas Fellow) (9.08). REENTKO: *Rafa* (6.16). Cuarteto de Guitarras Europeo. BELLINATI: *Baiao de Gude* (5.06). A. YORK: *Lotus eaters* (3.31). *Passage* (9.21). MAXELL DAVIES: *Farewell to Stromness* (4.18). Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Santander

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales el 25 de agosto de 2018.

ENESCU: *Prélude à l'unisson de la Suite n° 1 para orquesta*, Op. 9. BARTÓK: *Música para cuerdas, percusión y*

celesta. MAHLER: *Sinfonía nº 4*. MOZART: *Laudate Dominum de* (Las vísperas solemnes) (bis). Christina Landshammer (sop.), Budapest Festival Orchestra. Dir.: Ivan Fischer.

23.00 Momentos históricos de Europa

El testamento de Alfred Nobel.

Lunes 17

00.00 El fado

Programa nº 104

TIAGO ANDRADE NUNES/POPULAR FADO DAS HORAS: *Carta ao céu* (02.24). Tiago Andrade Nunes. TIAGO ANDRADE NUNES/ALFREDO DUARTE: *Eternizada teia* (02.304). Tiago Andrade Nunes. TIAGO ANDRADE NUNES/ARMANDO MACHADO: *Não pertença a ninguém* (03.06). Tiago Andrade Nunes. PEDRO F. MARTINS: *A mariquinhas velhinhas* (03.00). Pedro Martins. PEDRO F. MARTINS: *Fado Dominó* (04.00). Pedro Martins. PEDRO F. MARTINS: *A porta desta casa* (03.54). Pedro Martins. JOÃO MONGE/JOSÉ MARQUES: *A casa fechada* (02.55). António Zambujo. MAX: *Quando a dor bateu a porta* (03.10). Diamantina Rodrigues. JORGE FERNANDO/CUSTÓDIO CASTELO: *Um grande amor* (02.40). Diamantina Rodrigues. HENRIQUE REGO/ALFREDO DUARTE: *A Lucinda camareira* (04.39). Diamantina Rodrigues y Rodrigo. MARÍA MANUEL CID/CASIMIRO RAMOS: *A última tourada real em Salvaterra* (04.04). Rodrigo. LINHARES BARBOSAS/POPULAR FADO CORRIDO: *É tão bom ser pequenino* (03.14). Rodrigo. P. BANDEIRA/E. OLIMPO: *Cais do Sodré* (02.48). Rodrigo.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 14)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 14)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado el 6 de julio de 2008, en la Iglesia del Colegio Saint-Michel de Friburgo. Grabación de la RTS.

GRANDI: *Cantabo Domini*. MONTEVERDI: *Nocte, che nel profondo oscuro seno*. SANCES: *Stabat Mater dolorosa*. CIMA: *Sonata para cornetto y bajo continuo*. SCARLATTI: *Tenebrae factae sunt*. STROZZI: *Sino alla norte mi protesto*. ANÓNIMO: *De profundis*. PALESTRINA: *Domine quando veneris*. GRANDI: *O quam pulchra es*. MONTEVERDI: *Audi coelum verba mea*. ANÓNIMO: *Victimae paschali laudes*. RORE: *Anchor che col partire*. MONTEVERDI: *Laudate Dominum*. BEASLEY: *Alleluja: Omnis spiritus*. RICCIO: *Jubilent omnes*. M. Beasley (ten.), Accordone.

10.00 Vistas al mar I

MONTES: *6 baladas gallegas* (7.11). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. HERRMANN: *Con la muerte en los talones* (3.52). Orq. The London Studio Syphnony. Dir.: L. Johnson. FARRENC: *Nonet para cuerdas y vientos en Mi bemol mayor* (selec.). *Consortium Classicum*. PORTA: *Sinfonía en Re mayor* (selec.). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 6 en Re mayor, D. 741, primer movimiento, allegro ma non troppo* (7.32). Cuarteto Melos de Stuttgart.

12.00 Vistas al mar II

DALZA: *Saltarello e piva* (5.35). Accordone. BORODIN: *Aquellos pueblos y Por las riberas de tu patria lejana* (7.14). B. Christoff (bajo), Orq. de la Asociación de Conciertos Lamoureux de París. Dir.: G. Tzipine. PROKOFIEV / NIKOLAYEVA: *Pedro y el lobo*, Op. 67 (Suite en transcripción libre de T. Nikolayeva) (18.14). T. Nikolayeva (p.). ANONIMO: *Axion esti, del Canto sagrado Melquita* (4.33). M. Keyrouz y Ensemble de la Paz. TAKEMITSU: *Ran* (suite nº 1) (17.51). H. Koinuma (sakuhachi), Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki. LASSO: *Aurora lucis rutilat* (4). Coro de Cámara de Namur, Ricercar Consort y La Fenice. VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, laúd, cuerda y continuo en Re menor, Rv 540* (11.13). P. O'Dette (laúd), R. Goodman (viola d'amore), The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman y P. Holman. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas*, S. 173 (nº 2 Ave María) (6.49). A. Ciccolini (p.). COPLAND: *Quiet city* (10.35). New York Philharmonic. Dir.: L. Bernstein. ROSSI: *Passacaille del seignor Luigi, Corrente, Occhi belli, Zarabanda y Balletto* (10.36). Tragicomendia. Dir.: S. Stubbs. FAURE: *Barcarola nº 5 en Fa sostenido menor*, Op. 66 (7.35). P. Crossley (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Geri Allen, elogio de la improvisación

POWELL: *Oblivion* (3.22). G. Allen. ALLEN / RONEY: *In real time* (5.40). G. Allen. RONEY: *Melchezedik* (7.07). G. Allen. ALLEN: *The gathering* (5.25). G. Allen. ALLEN: *Light matter* (5.36). G. Allen. BOURELLI: *Irate blues* (4.22). S. Coleman. WILLIAMS: *New Musical Express* (4.00). G. Allen. ALLEN: *The life of a song* (5.24). G. Allen. HADEN: *The first song* (9.20). G. Allen / Ch. Haden.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Obras de Bretón, Berlioz, Ginastera, Haendel, Usandizaga, Scriabin, Casella y Denza.

BRETÓN: *Cuatro piezas españolas* (18.30). LOM piano trio. BERLIOZ: *Herminie* (21.12). Michele Lagrange (sop.), Orq. Nacional de Lille. Dir.: J.C. Casadesus. GINASTERA: *Estancia* (13.38). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons. HAENDEL: *Concierto para arpa en Si bemol mayor* (13.25). Valérie Milot (arp.), Les Violons du Roy. Dir.: B. Labadie. USANDIZAGA: *Irurak bat* (10.40). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Chmura. SCRIBIN: *Fantasía*, Op. 28 (9.24). Judith Jáuregui (p.). CASELLA: *Italia*, Op. 11. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá. DENZA: *Funiculí, funiculá* (2.30). José Carreras (ten.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. Muller.

17.00 Reflejos en el agua II

GINASTERA: *Concierto para arpa y orquesta, op.*, N. ALLEN (arp.), Orq. Fil. Ciudad de México. Dir.: E. Bátiz. KHACHATURIAN: *Concierto para piano en Re bemol mayor*, W. Kapell (p.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Koussevitzky. PROKOFIEV: *Sonata para flauta en Re mayor*, Op. 94. M. Weisler (fl.), R. Pontinen (p.). RAVEL: *Alborada del gracioso*. OSRTVE. Dir.: A. Ros Marbá. ANÓNIMO: *Canto gregoriano* (selec.). Coro Monjes Monasterio de Santo Domingo de Silos. Dir.: F. Lara.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Fantasis oriental.

CACCINI, G.: *Dalla porta d'Oriente* (4.47). R. Dominguez (mez.). MALIPIERO: *Oriente imaginario* (10.49). Orq. Suiza Italiana. Dir.: D. Iorio. HANDEL: *Splenda l'alba in Oriente* (11.12). G. Lesne (contratenor), IL semanario musicale. BALAKIREV: *Islamey* (8.38). M. Pletnev (p.). WEBER: *Turandot, Prinzessin von China* (6.45). Orq. Sinf. Ciudad de Birmingham. Dir.: L. Foster. PUCCINI: *Turandot*, Acto II, aria 'In questa reggia' (6.12). A. Netrebko (sop.). Orq. y Coro de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano. TAKEMITSU: *A flock descends into the pentagonal garden* (12.55). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. SULLIVAN: *The Mikado or the town of Titipu* (3.13). B. Hendricks (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: L. Foster. GOSS: *The chinese garden* (selec.). X. Yang (guit.).

23.00 Historias y leyendas

Martes 18

00.00 Música enmarcada

Federico II de Prusia

Resumen: En 1852 el pintor Adolph Menzel dio por terminado su lienzo titulado (Concierto de flauta de Federico II en Sanssouci). En él representó una escena ambientada hacia 1740: el propio rey tocando y a todos los músicos de su Capilla rodeándole: Quantz, Benda, Graun... Jugaremos al quién es quién en la Corte prusiana y escucharemos composiciones de todos los retratados.

QUANTZ: *Trio Sonata en Sol menor*, QV2: IL Afettuoso (3.02). Collegium Pro Musica. FEDERICO II DE PRUSIA: *Concierto para flauta nº 3*. III. Allegro assai (4.51). Emmanuel Pahud (fl.), Kammerakademie Potsdam. Dir.: Trevor Pinnock. BENDA: *Concierto para violín en Do mayor*. I: Allegro (5.45). Ivan Zenaty (vl.), Prague Philharmonia. FALCKENHAGEN: *Menuet* (2.27). John Schneiderman (laúd). VON BAYERN: *Argenore*, (Quel tuo valor primiero) (6.54). Adelbert Kraus (ten.), Lukas Consort. Dir.: Viktor Lukas. GRAUN: *Orfeo*, (In mirar la mia sventura) (4.24). Philippe Jaroussky (contratenor), Le Concert D'Astrée, Dir.: Emmanuelle Haim. C. P. E. BACH: *Concierto para flauta en Re menor*, WQ 83 (6.14). Emmanuel Pahud (fl.), Kammerakademie Potsdam. Dir.: Trevor Pinnock. C. P. E. BACH: *Sonata para cembalo y flauta en Re mayor*, Wq. 83 nº 19, H.505: I. Allegro un poco (4.14). Jean-Michel Tanguy (fl.), Kristian Nyquist (cemb.).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 17)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 14)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 17)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 27 de julio de 2016 en la Iglesia de Verbier. Grabación de la RTS.
BACH: *Partita para violín nº 2 en Re menor*, BWV. 1004. MOZART: *Sonata para violín en Sol mayor*, Kv 301.
BRAHMS: *Sonata nº 3 en Re menor*, Op 108. D. Lozakovich (vl.), F. Dupree (p.).

10.00 Vistas al mar I

SAINT-SAENS: *Concierto para piano nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 29, *tercer movimiento. Alegro non troppo* (7.59). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: M. Soustrot. SALIERI: *Serenata en Fa mayor* (selec.). Orq. Heidelberg Symphony. Dir.: T. J. Herrmann. ZUMAYA: *Famoso Capitán* (6.54). E. Ramírez (sop.), Camerata Aguascalientes. BRITTEN: *Soirees Musicales*, Op. 9 (selec.). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyngue.

12.00 Vistas al mar II

BORODIN: *Serenata alla spagnola* (2.18). Cuarteto de Moscú. VISEE: *Entree des Espagnoles de M.Lully, Logistille de M.Lully y Chaconne des Harlequins de M-Lully* (8). J. M. Moreno (tiorba). BRAHMS: *2 Canciones*, Op. 91 (13.21). J. Norman (sop.), W. Christ (viola) y D. Barenboim (p.). BRITTEN: *Sinfonía simple*, Op. 4 (17.57). Orq. de Cámara Orpheus. DELALANDE: *Vanum est vobis ante lucem* (10.24). Véronique Gens (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. SANZ: *Marionas por la B* (5.46). Laberintos ingeniosos. KOTCHLAMAZASHVILI: *Cristo, mi Señor* (5). N. Natchkhetashvili (sop.), Coro Femenino de Gori (Georgia). Dir.: S. Mosidze. BEETHOVEN: *Sonata nº 28 en La mayor*, Op. 101 (21.13). A. Brendel (p.). BUXTEHUDE: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo en Re mayor*, Op. 2 nº 22 (11.52). Trio Sonnerie. CARA: *Ostinato vo seguire y Per fungir d'amor le punte* (6.04). Accordone SCHEIN: (Padouana) a 5. Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Los herederos de Frank Sinatra ya son adultos

GREINES / SINATRA: *Mr. Success* (2.42). F. Sinatra. COPPOLA: *Promise me you'll remember* (5.11). Harry Connick Jr.. BARBARIN: *Bourbon Street Parade* (6.02). H. Connick Jr. CAHN / BROWN: *You stepped out of a dream* (3.16). P. Cincotti. GUALAZZI: *L'amie d'un italien* (3.12). R. Gualazzi. ROTA: *Come live your life with me* (4.44). P. Cincotti. WARREN / GORDON: *The more I see you* (3.48). M. Buble. PORTER: *I get a kick out of you* (4.10). J. Cullum. RODGERS / HART: *Blue Moon* (4.05). R. Stewart. CONNELL: *Black hole sun* (4.28). P. Anka. MINGUS: *Weird nightmare* (3.36). E. Costello / B. Frisell. VAN HEUSEN / CAHN: *Love is the tender trap* (2.58). F. Sinatra.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

BACH: *Preludio de la Suite para violonchelo nº 5 en Do menor*, BWV 1011. R. Dieltiens (vc.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. S. Rachmaninov (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor*, Op. 1 nº 4 (*El trino del Diablo*). E. Wallfisch (vl.), Richard Tunnicliffe (vc.), Paul Nicholson (clv.). Trio Locatelli de Reino Unido. SIBELIUS: *El cisne de Tuonela*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 Escocesa* (selec.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan. GURIDI: *Una aventura de Don Quijote*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Martínez. REVUELTA: *Sensemaya*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Con un manojo de rosas

VANHAL: *Sinfonía en Sol Menor* (19.52). Camerata Bern. Dir.: T. Fueri. MONTECLAIR: *El despecho en el amor*. (11.08). Les arts Florissants. Dir.: W. Christie. SAINT-SAËNS: *Sonata para clarinete y piano en Mi bemol mayor*, Op. 167 (16). L. Shklyaver (cl.), J. Van Immerseel (p.). SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, Qué tiempos aquellos* (6). T. Berganza (mez.), A. Blancas (bar.), Orq. Sinf. Dir.: P. Sorozábal. CORSELLI: *Sonata para violín y continuo en Re Mayor* (13.48). E. Moreno (vl.), J. M. Hernández (vc.), E. Martínez Borrúel (clv.), J. C. de Mulder (guit.). SCHUBERT: *6 momentos musicales* (selec.). M. Joao Pyres (p.).

23.00 El jardín del Voltaire

La mentira y el disimulo

ANNA AMALIA DE PRUSIA: *Sonata para flauta y continuo en Fa mayor* (12.02). E. Pahud (fl.), J. Manson (vc.), T. Pinnock (clv.). CHERUBINI: *Obertura de Anacreonte o El amor fugitivo* (8.35). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SAINT-SAËNS: *El cisne (El carnaval de los animales)* (arr. para vc. y arp.) (2.54). J. Du Pré (vc.), O. Ellis (arp.). RAMEAU: *Concierto nº 3 (Piezas de clavecín en conciertos)* (arr. para conjunto instrumental) (11.18). Les Dominos. Dir.: F. Malgoire. CASTELNUOVO TEDESCO: *Sueño de la mentira y la inconstancia (24 Caprichos de Goya, Op. 195)* (5.49). F. Bungarten (guit.). SATIE: *Redite (Piezas en forma de pera)* (1.27). J.-P. Armengaud (p.), D. Merlet (p.).

Miércoles 19

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 18)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado el 8 de julio de 2016, en la Iglesia del Colegio Saint-Michel de Friburgo. Grabación de la RTS.

HAYDN: *Sinfonía nº 47, Hob I: 47*. HAYDN: *Ah gran Dio de (Il ritorno di Tobia)*. VIVALDI: *Cum dederit*. PURCELL: *When I am laid*. SAMMARTINI: *Concierto en Fa mayor*. MOZART: *Ombra felice!..Io ti lascio*, Kv 255. *Laudamus te*, Kv 427. HAYDN: *Sinfonía nº 64, Hob I: 64*. M. C. Chappuis (mez.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

10.00 Vistas al mar I

VIVALDI: *Concierto para violín cuerdas y continuo en Do mayor, RV 171, tercer movimiento. Allegro non molto* (3.22). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. KRUMPHOLZ: *Concierto para arpa y orquesta nº 5 en Si bemol mayor, Op. 7. tercer movimiento. Rondo allegro* (7.19). Xavier de Maistre (arpa), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor, tercer movimiento. Scherzo* (9.39). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: S. Skrowaczewski. MEDER: *Sonata (Der polnische pracher)* (selec.). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

12.00 Vistas al mar II

SCHEIDT: *Canzon a 5 super O Nachbar Roland* (6.24). Ricercar Consort. GURDJIEFF/DE HARTMANN: *Canto seid en la menor* (13.24). A. Kremski (p.). DEBUSSY: *Seis epígrafes antiguos* (16.30). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: Armin Jordan. MUSSORGSKY: *Canción de Mefistófeles* (3.25). B. Christoff (bajo), Orq. Nacional de la Radiodifusión Francesa. Dir.: G. Tzipine. ANÓNIMO: *Istampita In Pro y Saltarello* (10.08). J. Savall lira y viola y P. Estevan (perc.). BACH: *Cantata nº 158 Der Friede sei mit dir* (La paz sea contigo), BWV 158 (11.20). P. Kooy (bajo), Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. LISZT: *10 Corales, S. 504b* (12.52). L. Howard (p.). FRESCOBALDI: *Canzoni* (12.20). IL Teatro alla Moda. Dir.: B. Re. ZELENKA: *E voi siete d'altri*, ZWV 173 nº 3 (10.06). Marketa Cukrova (alto), Ensemble Tourbillon. Dir.: Petr Wagner. PROKOFIEV: *Marcha en Si bemol mayor, Op. 99* (7.54). Orq. de Cámara Europea. Dir.: Claudio Abbado.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Bebop, libertad sonora (I)

DORHAM: *Noose bloos* (6.37). K. Dorham. PARKER: *Ko Ko* (2.57). Ch. Parker. HANDY: *St. Louis blues* (5.52). D. Gillespie. ADDERLEY: *A little taste* (5.09). K. Clarke / J.C. Adderley. GILLESPIE: *Wee* (6.49). Ch. Parker. McSHANN / PARKER: *Hootie blues* (2.58). J. McShann. PARKER: *My little suede shoes* (3.08). Ch. Parker. DAMERON: *Hot house* (9.17). Ch. Parker. ELLINGTON: *Self portrait (of The Bean)* (3.50). C. Hawkins / D. Ellington.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BIZET: *Fantasia sinfónica: souvenirs de Roma* (selec.) (11.46). Orq. Nacional Burdeos Aquitania. Dir.: R. Benzi.
MOZART: *Sinfonía nº38 en re mayor*, K. 504: *I: Adagio-alegro* (12.51). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner.
CHAIKOVSKY: *Souvenir de Hapsal*, Op. 2 (11.10). V. Lisitsa (p.). WILLIAMS: *Sinfonía nº2 "Londres", I: Lento-allegro risoluto* (15.21). Orq. Fil. De Londres. Dir.: R. Norrington.
GERSHWIN: *Un americano en París* (arr. E. Fell) (2.26). E. Fell (arp.). HAYDN: *Sinfonía nº83 en sol menor*, Hob.I:83 (selec.) (15.20). Collegium Aureum. Dir.: F. Maier.
SAINT-SAËNS: *Une nuit à Lisbonne*, Op. 63 (4.38). G. Burleson (p.). COPLAND: *Tres bocetos latinoamericanos* (selec.) (6.47). Orq. Sinf. Detroit. Dir.: L. Slatkin.
MONTERO: *Cuarteto para Buenos Aires* (selec.) (8.24). American String Quartet.
VILLANUEVA: *Souvenir de Göreme* (4.47). J. A. Martínez (guit.). ARENSKY: *Suite del ballet "Las noches egipcias"*, Op. 50^a (selec.) (8.18). Orq. Sinf. del estado ruso. Dir.: Y. Svetlanov

17.00 Reflejos en el agua II

STRAVINSKY: *Sinfonía en Do*. Orq. Sinf. Radio Canadá, Dir.: I. Stravinsky.
P. HINDEMITH: *Mathis der maler*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Soler.
ALKAN: *Concierto para piano solo (1-Allegro assai)*. J. Ogdon (p.). STRAUSS: *Capriccio* (selec.). E. Schwarzopf (sop.), N. Gedda (ten.), Orq. Philharmonia, Dir.: W. Sawalisch.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

A través de la celosía.

GETRY: *Le caravane du Caire* (selec.). F. Theuns, C. Breuer, R. Cool, C. Flagel, P. Boeck.
HANDEL: *Giulio Cesare*, HWV 17 (7). P. Petibon (sop.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon.
PURCELL: *Distressed innocence, or the Princess of Persia*, Z. 577 (8.31). Academy of Ancient Music. Dir.: Ch. Hogwood.
FAGO: *IL faraone sommerso*, Parte I, Aria de Aronne 'Alla gente a dio diletta' (4.45). J. J. Orlinski (contratenor), IL Pomo d'Oro. Dir.: M. Emelyanychev.
SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 103 (27). J. M. Darre (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Fourestier.
RAVEL: *Sheherazade* (17.33). M. Kozena (mez.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.
KETELBEY: *In the Mystic of Egypt* (6.27). L. Dale (ten.), Ambrosian Chorus. Dir.: J. McCarthy.

23.00 El jardín de Voltaire

El arte del marear

BRITTEN: *Cuatro Interludios Marinos de Peter Grimes*, Op. 33 A (14.28). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: B. Britten.
DEBUSSY: *Del alba al mediodía en el mar (La mar. Tres esbozos sinfónicos)* (9.25). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas.
CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (7.24). M. Pollini (p.). VIVALDI: *Agitata da due venti (La Griselda)* (5.17). V. Genaux (mez.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi.
POZZOLI: *Plenilunio sulla laguna* (4.13). F. Libetta (p.).

Jueves 20

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 24 de julio de 2017 en la Sala Combins de Verbier. Grabación de la RTS.
MOZART: *Concierto para piano nº25 en Do mayor*, Kv 503. MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. S. Babayan (p.), Orq. Festival de Verbier. Dir.: J.Wellerstein, D.Harding.

10.00 Vistas al mar I

HAYDN: *Concierto para oboe y orquesta en Do mayor* (22.29). H. Schellenberger (ob.), Orq. Sinf. de la Radio del Oeste

de Alemania (WDR). Dir.: G. Wand. ROSSINI: *Per lui che adoro* (5.40). E. Garanca (cont.), Orq. de Dresde. Dir.: F. Luisi. USANDIZANGA: *Dans la mer*, Op. 20 (6.17). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Chmura. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 34, *tercer movimiento*. Scherzo. *Allegro* (8.01). Cuarteto Italiano, M. Pollini (p.).

12.00 Vistas al mar II

MOSOLOV: *La fundición de acero*, Op. 19 (3.11). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. LEBEAU: *Las campanas del monasterio* (3.,20). KASTNER: *Los gritos de París* (8.56). Ensemble Clément Janequin. Dir.: Dominique Visse. GRIEG: *Campanas*, Op. 54 nº 6; *Melodía* Op. 47 nº 3; *A la primavera*, Op. 43 nº 6 y *Día de boda en Trolldhaugen*, Op. 65 nº 6 (15.03). M. Pletnev (p.). ANONIMO: *Voulez vous que je vous chant* (4.35). P. Hillier (bajo), A. Lawrence King (psalterio). HAYDN: *Adagio para piano en Fa mayor*, Hob XVII: 9 (5.42). A. Brendel (p.). MOZART: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, K. 159 (13.19). Cuarteto Amadeus. BEETHOVEN: *Sonatina para piano en Sol mayor* (2.50). Z. Kocsis (p.). KORNGOLD: *La ciudad muerta* (Acto III, Aria de Marieta "Gluck, das mir verblieb") (5.42). P. Lorengar (sop.), Orq. de la Ópera Nacional de Viena. Dir.: Walter Weller. BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1062 (15.05). C. Hogwood (clave), C. Rousset (clave), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. DA MILANO: *Fantasías y recercadas para laúd* (8.21). P. O'Dette (l.). TALLIS: *Spem in alium* (10.02). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (7.55). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: Stephen Gunzehausser.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Cuerda y orquestas: Renovado encuentro con la elegancia

MONTROSE: *A little duet for Zoot and Chet* (2.39) Ch. Baker / Z. Sims. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (3.19). Ch. Parker. GERSHWIN: *I wants to stay here* (3.46). B. DeFranco. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3.20). D. Ellington. SAUTER: *A summer afternoon* (5.59). S. Getz. GERSHWIN: *I've got a crush on you* (3.30). B. Evans / J. Wald. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2.43). B. Evans / J. Wald. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4.34). E. Fitzgerald. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (3.38). R. Charles. YOUNG: *Love letters* (2.48). P. Lee. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4.33). G. Shearing. TOBIAS / ANHEM / LEMARE: *Sweet and lovely* (3.51). D. Gillespie. DESMOND: *The lament* (4.09). P. Desmond.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Obras de Albéniz, Enescu, Copland, Guastavino, Strauss, Lully, Vivaldi y Alonso

ALBÉNIZ: *Suite orquestal de Pepita Jiménez* (11.24). Orq. Sin. De Barcelona i Nacional de Catalunya. Dir.: J. Martín. ENESCU: *Nocturno en Re bemol mayor* (19.05). Josu de Solaun (p.). COPLAND: *Rodeo* (18.38). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. GUASTAVINO: *Cuatro canciones argentinas* (6.45). María Aragón (mez.). Norberto Capelli (p.). STRAUSS: *Concierto para trompa nº 1 en Mi bemol mayor* (16.08). Lars-Michael Stransky (tpa.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Previn. LULLY: *Le Bourgeois gentilhomme* (19.22). Les Concert des Nations. Dir.: J. Savall. VIVALDI: *Cello Concerto en Do menor*, RV 401 (10.23). Asier Polo (vc.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: A. Ganbetta. ALONSO: *Curro el de Lora: Tú eres otro y yo también* (9.05). Teresa Novoa (sop.), Rodrigo Esteves (bar.). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. de Udaeta.

17.00 Reflejos en el agua II

CHAIKOVSKY: *Sinfonía 6 (la patética)* de Chaikovsky, Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: P. Jarvi BARCE: *Cuarteto de cuerda Número 6* (selec.). R. Barce (Cuarteto "Leonor"). TAN DUN: *Orchestral Theatre I*: O. Orq. Fil de Hong Kong. Dir.: T. Dun. VON WEBER: *El cazador furtivo* (obertura), Orq. Fil. RTVE. Dir.: C. Prick. DVORAK: *Sinfonía nº 9* (selec.). ORCAM. Dir.: V. P. Pérez. STRAUSS: *Vals del Emperador*. Orq. Sinf. de la radio eslovaca. Dir.: O. Lenard.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Nocturno

RAWSTHORNE: *Concierto para clarinete y cuerda* (17.33). T. King (cl.), Orq. de cámara del Noroeste de Seattle. Dir.: A. Francis. VERDI: *Un ballo in maschera*, Acto 2, *Recitativo y aria de Amelia: Ecco l'orrido campo* (9). S. Radvanovsky (sop.), Orq. Philharmonia de Rusia. Dir.: C. Orbelian. MONIUSZKO: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Fa mayor* (16.20). Cuarteto de Cuerda de Varsovia. SAEVERUD: *Sinfonía nº 3 en Si bemol menor*, Op. 5. Mov. 2 *Andante* (17.30). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: O. K. Ruud. GUERRERO: *La rosa del azafrán*, Nocturno del primer acto (3). M. Ausensi (bar.). Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: N. Tejada. VILLA-LOBOS: *Ciclo brasileiro* (selec.). C. Ortiz (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Unos talentos muy particulares en Versalles

GLUCK: *Recitativo y aria de Orfeo "Qu'entends-Je qu'a-t'il dit... Amour, viens rendre a mon ame"* (Orfeo y Euridice, versión francesa) (6.55). A. Bonitatibus (mez.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: C. Rovaris. ISASI: *Poema erótico*, Op. 14 (8.53). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: E. García Asensio. STRADELLA: *Sonata para trompeta, cuerda y continuo*:

Sonata a otto viole con una tromba (7.04). L. Marzana (tp.), Alessandro Stradella Consort. Dir.: E. Velardi. BIZET: *Habanera de Carmen "L'amour est un oiseau rebelle"* (4.33). L. Price (sop.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. Von Karajan. DE VISÉE: *Suite en Re menor (7 Suites para el Rey Sol Luis XIV)* (8.37). Ornamente 99. GRIEG: *6 Piezas líricas, Libro III, Op. 43 (Viajero solitario, Poema erótico)* (5.05). L. Ove Andsnes (p.).

Viernes 21

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 20)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 20)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado el 9 de julio de 2016 en la Iglesia del Colegio Saint-Michel de Friburgo. Grabación de la RTS.

WOLF: *Sechs Geistliche Lieder*. BRAHMS: *Fest-und Gedenksprüche*, Op. 109. *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen*, Op. 74 nº 1. DUSAPIN: *Umbrea mortis*. ESCAICH: *Salve Regina*. LEEUW: *Elégie pour les villes détruites*. Capella Amsterdam. Dir.: D. Reuss.

10.00 Vistas al mar I

WEBER: *El cazador furtivo* (obertura) (10.20). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Keliber. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 (segundo movimiento) (4.22). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: R. Saccani. BUXTEHUDE: *Herr, nun lasst du deinen Diener*, BuxWV 37 (6.27). J. Durmüller (ten.), Orq. Barroca de Holanda. Dir.: T. Koopman. BACH: *Sonata en trío para órgano nº 3 en Re menor*, BWV 527 (arr. para fl. y clv.) (selec.). W. Hazelzet (traverso barroco), J. Ogg (clv.).

12.00 Vistas al mar II

BACH: *Cantata nº 45*, BWV 45 (Arioso de bajo Es werden viele) (2.37). P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BARBER: *Adagio para cuerda* (10.02). Orq. Fil. de Los Angeles. ANONIMO: *Kyrie eleison de piezas de los manuscritos de los monasterios franciscanos de Córcega* (5.17). Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. BRADE: *Pavana y gallarda* (4.40). Dowland Consort. Dir.: J. Lindberg. DUFAY: *Nuper rosarum flores* (5.46). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. BEETHOVEN: *4 Canciones italianas* (9.12). C. Bartoli (mez.), A. Schiff (p.). NARVÁEZ: *Paseábase el rey moro* (2.08). Akantus. WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (18.21). Orq. Fil. de Viena. Dir.: Georg Solti. BACH: *Cantata nº 34 O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe*, BWV 34 (16.14). Robin Blaze (contratenor), Satoshi Mizukoshi (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. VAUGHAN WILLIAMS: *English Folk Song suite* (8.58). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer. ANONIMO: *Congaudeant catholici, del Códice Calixtino* (6.25). Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. BORRONO: *Pavana y saltarello della milanese* (2.30). Accordone. BRAHMS: *Nanie*, Op. 82 (12.01). Coro monteverdi y Orq. revolucionaria, JEGardiner.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Cosecha de final de verano

ERVIN: *Lynn's tune* (6.16). B. Ervin. ADAMS / GREVER: *What a difference a day makes* (4.07). I. Quebec. VAN HEUSEN / BURKE: *Imagination* (5.09). I. Quebec. DAVIS: *All blues* (11.36). M. Davis. DUKE / HARBURG: *Hat is there to say?* (4.54). B. Evans. BLANE / MARTIN: *The boy next door* (3.44). S. Kent. BLANE / MARTIN: *The girl next door* (12.10). J. C. Adderley.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

DEBUSSY: *Fantasia para piano y orquesta*. A. Ciccolini (p.). Orq. nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. SCHONBERG: *Noche transfigurada*. Orq. de cámara nacional de Toulouse. Dir.: G. Armand. SALIERI: *Misa de réquiem en Do menor*

(selec.), J. Rada (org.), Coral Polifónica de doctores y licenciados de Madrid. Dir.: J. Vida Romeu. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 Sueños de invierno* (selec.), Orq. of Saint Luke's. Dir.: P. Heras Casado. MOZART: *Exultate, jubilate*, J. Micheau (sop.), Orq. de la sociedad de conciertos del conservatorio de París. Dir.: E. Ansermet. TURINA: *Cinco Danzas Gitanas*. A. Sotis (p.). VIVES: *Doña Francisquita, Romance 'Por el humo se sabe...'* P. Lavirgen (ten.), Orq. Conciertos Madrid, dir: P. Sorozábal.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Chapultepec.

PONCE: *Estrellita* (3.47). J. Camarena (ten.), A. Rodríguez Morales (p.). PONCE: *Chapultepec* (14.38). Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bátiz. LÓPEZ BUCHARDO: *Canción del carretero* (4.18). C. Albelo (ten.), J. F. Parra (p.). MONTERO: *Cuarteto para Buenos Aires* (17). American String Quartet. CARREÑO: *Margariteña* (13.29). Sinf. Juventud Venezolana 'Simón Bolívar'. Dir.: G. Dudamel. CARPIO VALDÉS: *Estampas de Arequipa* (9). A. Ureta (p.). OREJÓN Y APARICIO: *Mariposa de sus rayos* (11.50). M. Lario (sop.). Ars taki. Dir.: J. C. De Mulder.

23.00 Música y significado

Sábado 22

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 15)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 16)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 16)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 17)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

(Morricone VI.

Tradición y modernidad. La fusión, inspiración y reinterpretación de la tradición musical y de lo popular según la visión musical de Ennio Morricone será el tema de hoy.

Y las músicas: *Giordano Bruno* (Montaldo); *Novecento* (Bertoluci); *Allosanfán* (Paolo y Vittorio Taviani). Y las canciones *morriconianas* estarán interpretadas por Renato Carosone, Miranda Martino, Catherine Spaak y Milva.)

18.00 Viaje al centro de la ópera

Continuamos el análisis de Julio César en Egipto, de Haendel, analizando, además, el impacto que sobre la ópera

tiene la unión entre música y emoción característica del barroco. Conoceremos distintos tipos de aria, según el Contenido emocional que expresen, y descubriremos la evolución musical de un personaje clave: Cleopatra.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina

Concierto de clausura, celebrado en la Capitanía General, Plaza del Ejército de Sevilla el 10 de septiembre de 2017.

MOZART: *Cuarteto para oboe, violín y violonchelo en Fa mayor*, KV 370. 1. *Allegro*, 2. *Adagio*, 3. *Rondeau: Allegro*.

Cristina Gómez (ob.), Tobias Feldmann (vl.), Cristina Santos (vla.), Salvador Bolón (vc.). TURINA: *Cuarteto para piano, violín, viola y violonchelo en La menor*, Op. 67. 1. *Fuga lenta*, 2. *Animé*, 3. *Andante – Scherzo*. Tanja Becker-Bender (vl.), Lise Berthaud (vla.), Bertrand Raynaud (vc.), Benedicte Palko (p.). SAINT SÄENS: *Septimino en Mi bemol mayor*, Op. 65 *para quinteto de cuerda, trompeta y piano*. 1. *Preambule*, 2. *Menuét*, 3. *Intermède*, 4. *Gavotte et Final*.

Mario Martos (tp.), Philippe Graffin (vl.), Antonio Viñuales (vl.), Cristina Santos (vla.), Joaquín Arrabal (cb.), Salvador Bolón (vc.), Sofya Melikyan (p.). DVOŘÁK: *Quinteto para piano, dos violines, viola y violonchelo*, Op. 81 *en La mayor*. 1. *Allegro ma non tanto*, 2. *Dumka: Andante con moo*, 3. *Scherzo-Furiant: Molto vivace*, 4. *Allegro*. Tanja Becker-Bender (vl.), Antonio Viñuales (vl.), Lise Berthaud (vla.), Bertrand Raynaud (vc.), Michail Lifits (p.).

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 3 en La Mayor*, Op. 69 (26.07). *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re Mayor*, Op. 102 nº 2 (18.50). G. Capuçon (vc.), F. Braley (p.).

Domingo 23

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 21)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

Jardines. Los verdaderos y los otros, un libro de Unberto Pasti.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

VIVALDI: *Las cuatro estaciones (El verano 3º mov.)* (2.33). Anne-Sophie Mutter (vl.), Solistas de Trondheim.

SIBELIUS: *Allegro para violín, violonchelo y piano en Re menor* (6.09). Jaakko Kuusisto (vl.), Marko Ylönen (vc.), Folke Gräsbeck (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre 'Greensleeves'* (4.40). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: John Barbirolli.

KROMMER: *Cuarteto para fagot, 2 violas y violonchelo nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 46 (4º mov.) (2.58). Cuarteto Suk.

HESS: *Concierto para piano y orquesta (The smile)* (7.46). Lang-Lang (p.), Orq. de Cámara de Londres. Dir.:

Christopher Warren Green. BOYCE: *Sinfonía nº 2 en La mayor*, Op. 2 (3.34). Academy of Ancient Music. Dir.:

Christopher Hogwood. COLTRANE: *Welcome* (5.28). John Coltrane. MOLTER: *Concierto para violín, cuerda y continuo*

en Fa mayor (5.05). Barockorchester de Frankfurt. Dir.: Marin Jopp. HAYDN: *Divertimento en Sol mayor HOB II, para*

instrumentos versión para flauta, violín, viola y continuo (3.44). Clive Conway (fl.), Nona Liddell (vl.), Paul Silverthorne

(vla.), Gerald García (guit.). TURINA: *Las musas de Andalucía: Euterpe: en plena fiesta* (3.31). Macarena Martínez

(vl.), Juan Escalera Peña (p.). WILLIAMS: *Harry Potter* (3.31).

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

18.00 La guitarra

Mario Gangi

MARIO GANGI: *Jennifer* (1.56), *Blues* (2.30), *Fiaba* (1.14), *Preludio a Eva* (1.54), *Con tanta Tenerezza* (1.39), *Sonatina in Stille Antico* (2.14), *Berceuse per Sara* (2.26). *Ninna Nanna a Pabù* (1.39), *Sara* (1.40), *Gavottina* (1.23), *Piccola Ballata* (1.29), *Crepúsculo* (1.52) y *Panorámica* (3.30). Alessandro Minci (guit.). *Estudios para guitarra* (selec.) (28.14). Andrea Pace (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Santander

Concierto celebrado en la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa de Isla, Cantabria el 24 de agosto de 2017.

Suavidad el aire inspira

José de Nebra y la recepción de la música europea en España

TORRES / DE NEBRA: *Salve sola con violines de Nebra*. CORELLI: *Sonata*, Op. 2 nº 12. VINCI: *Triste, ausente en esta selva, cantata para soprano, dos violines y continuo*. DE NEBRA: *Suavidad el aire inspire, cantata para soprano, dos violines y continuo*. DANDRIEU: *Sonata III*. SCARLATTI: *Pur nel sonno almen tal'ora, cantata para soprano, dos violines y continuo*. Los Músicos de su Alteza: Olalla Alemán (sop.), Pablo Prieto (vl.), Eduardo Fenoll (vl.), Pedro Reula (violón), Vega Montero (contrabajo), Josep María Martí (tiorba y guit.), Alfonso Sebastián (org. y clave). Dir. y clave: Luis Antonio González.

23.00 Momentos históricos de Europa

1 de junio de 2016: La inauguración del túnel bajo de San Gotardo.

Lunes 24

00.00 El fado

Programa nº 105.

FERNANDO FARINHA/POPULAR: *Dois fados* (05.16). Fernando Farinha. HENRIQUE RÊGO/ALFREDO DUARTE: *Cabelo Branco* (03.46). Alfredo Marceneiro. HENRIQUE RÊGO/ALFREDO DUARTE: *Eterno Bailado* (03.36). Alfredo Marceneiro. JÚLIO DE SOUSA: *Loucura* (03.33). Lucília do Carmo. LINHARES BARBOSA/JAIME SANTOS: *Olhos garotos* (02.36). Lucília do Carmo. MANUEL DE ALMEIDA/FADO CORRIDO: *Teus olhos são dois garotos* (02.06). Maria Emília. ORLANDO NUNES/FILIPPE PINTO: *Desespero* (05.47). Filipe Pinto. AMÁLIA RODRÍGUES/ALFREDO DUARTE: *Estranha forma de vida* (04.27). Amália Rodrigues. DAVID MOURÃO FERREIRA/ALAIN OULMAN: *Madrugada de Alfama* (03.53). Amália Rodrigues. ALBERTO JANES: *Um fado nasce* (02.26). Amália Rodrigues. FREDERICO DE BRITO/ALFREDO DUARTE: *De loucura em loucura* (03.11). Ricardo Ribeiro. JÚLIO DE SOUSA: *Loucura* (03.11). Carlos do Carmo y Lucília do Carmo.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 21)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 21)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Música Antigua de los Pirineos. Concierto celebrado el 25 de julio de 2014 en la Iglesia de San Esteban de Bagá. Grabación de Catalunya Música.

PÄRT: *Solfeggio*. LASSO: *De profundis clamavi*. VASKS: *Window*. BYRD: *Ave verum corpus*. HUMET: *Pau al cor*.

TOMKINS: *When David Heard*. VIVANCOS: *Aeternam*. BYRD: *Prevent us, Lord*. LANG: *Again*. PALESTRINA: *Sicut cervus*. PÄRT: *Da pacem Domine*. Grupo de Cámara del Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava.

10.00 Vistas al mar I

RIES: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 20, *primer movimiento. Allegro con brio* (8.20). A. Bonucci (vc.), A. Orvieto (p.). HAEDEL: *Concierto para órgano y orquesta*, Op. 4 nº 5 (8.33). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. GRANADOS: *Allegro de concierto* (8.21). A de Larrocha (p.). MARTINU: *Sonata para flauta, violín y piano* (Sonata Madrigal) H 291 (11.19). S. Parrino (fl.), F. Parrino (vl.), A. Marangoni (p.).

12.00 Vistas al mar II

KREISLER: *Recitativo y Scherzo-Caprice*, Op. 6 (4.48). S. Mintz (vl). DELIBES: *Lakmé* (selec.) (7.39). S. Jo (sop.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: P. Olmi. ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Si bemol Mayor*, Op. 7 nº 3 (arr. para tpa. cuerda y continuo) (7.39). E. Carroll (tpa.), Concerto Rotterdam. Dir.: H. Friesen. ELGAR: *Falstaff*, Op. 68 (35'10"). Staatskapelle Berlin. Dir.: D. Barenboim. VERDI: *Aida* (selec.) (7.12). Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. AGOSTINO GUERRIERI: *Sonata para flauta de pico y continuo: Sonata Malinconica* (3.46). Parnassi Musici. RACHMANINOV: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en sol menor "Elegíaco"* (12.01). G. Kremer (vl.), G. Dirvanauskaitė (vc.), D. Trifonov (p.). LUIS BRICEÑO: *Todos se burlan de mí* (3.41). La sonora. BRITTEN: *Diario de vacaciones*, Op. 5 (17.02). S. Hough (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Roy Eldridge, un mito

COHEN: *Quiescence* (5.11). A. Cohen. SHAW / HARDING: *Grabtown Grabble* (2.58). R. Eldridge. CAHN / CHAPLIN: *Shoe, shoe shines boy* (3.32). R. Eldridge. CAHN / CHAPLIN: *It's my turn now* (2.52). R. Eldridge. ELLINGTON / BIGGARD: *C. Jam blues* (11.04). E. Fitzgerald. SHAVERS / ROBIN: *Undecided* (4.54). R. Eldridge. GILLESPIE / ELDRIDGE / PETERSON: *Quasi boogaloo* (9.04). R. Eldridge. STRAYHORN: *Take the A train* (8.09). R. Eldridge.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

MOZART: *Concierto para piano nº 23 en La mayor*, K. 488, *Preludio – I. Allegro* (arr. C. Corea, B. McFerrin) (14.09). C. Corea (p.), B. McFerrin (vocal). Orq. de cámara de Saint Paul. VIVALDI: *Concierto nº 2 en Sol menor*, Op. 8, RV 315, *III. Presto* (2.47). HAEDEL: *Rodelinda: Spietati, io vi giurai* (4.50). S. Kermes (sop.), Il Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis. HAEDEL: *Rodelinda: Mio caro, caro bene* (3.54). S. Kermes (sop.), Il Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14, H. 48, *II. Un bal* (6.36). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. SCHUBERT: *Polonesa en Si bemol mayor para violín y orquesta*, D. 580 (5.57). Orq. Tonhalle de Zúrich. Dir.: D. Zinman. SCHUBERT: *Danzas germanas con siete tríos y coda*, D. 90, *nº 5 en Do mayor* (5.36). Budapest Strings. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21 en Si bemol mayor*, D. 960, *II. Andante sostenuto* (11.22). A. Schnabel (p.). W. F. BACH: *Concierto nº 1 en Re mayor, II. Andante* (6.41). Orchestre Pro Arte. Dir.: K. Redel. STRAUSS (HIJO): *Frühlingsstimmen*, Op. 410 (arr. G. Wirth) (7.24). Orq. de salón Alt Wien, Niños cantores de Viena. Dir.: G. Wirth. DVORAK: *Serenata para cuerdas en Mi mayor*, Op. 22, B. 52, *2. Tempo di valse* (6.40). Orq. Fil. de Viena. Dir.: M.W. Chung. CHOPIN: *Estudio nº 11 en La menor*, Op. 25 (3.41). V. Lisitsa (p.). DEBUSSY: *Deux Arabesques*, L. 66, *nº1, I. Andante con moto* (3.54). Z. Kocsis (p.). HOWARD: *A hidden life* (2.50). J. S. BACH: *La pasión según San Mateo*, BWV 244: *Pt. I, nº 1* (6.37). Orq. de cámara de Colonia, Coro de cámara de Dresde. Dir.: H. Müller-Brühl. BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 5, (Emperador)*, Op. 73, *2. Adagio un poco moto* (6.35). T. A. Cislowska (p.), Orq. de cámara de Australia. Dir.: R. Tognetti. CARDELÚS: *El laberinto de las tortugas* (selec.) (6.40).

17.00 Reflejos en el agua II

MARÍN: *No piense Menguilla ya* (6). M. Figueras (sop.), R. Lislevand, (guit.), A. Savall, (arp), P. Estevan (perc.), A. González Campa, (cast.). CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó para violonchelo y orquesta* (18). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. HAYDN: *El regreso de Tobías* (selec.). Orq. del Mozarteum de Salzburgo, Coro Bach de Salzburgo, L. Crowe (sop.). Dir.: I. Bolton. ROTA: *Trio para clarinete, violonchelo y piano* (16). G. Gojevic (cl.), W. Zelenka (vc.), M. Kenedi (p.). MENDELSSOHN: *17 Variations sérieuses*, Op. 54 (12). J. Perianes. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 70 (26). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: Andris Nelsons. DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un Fauno* (11). Royal Concertgebouw Orchestra. Dir.: B. Haitink. LULLY: *El Burgués Gentilhombre* (selec.) (16). Le Concert des Nations. Dir: Jordi Savall.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

La bruja del atlas

BANTOCK: *La bruja del Atlas* (14.37). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: V. Handley. MERULA: *Hor ch'e tempo di dormiré*

(7.28). E. Van Evera (sop.). Taverner consort. Dir.: A. Parrot. DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (17.50). Ensemble Wien-Berlín. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral, Coro de mozos y mozas* (4). Orqu. Filarmonía. Coro Cantores de Madrid. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. MEHUL: *Obertura para instrumentos de viento en Fa Mayor* (9). Orq. de la Música Municipal de Bordeaux. Dir.: L. Mora. HILLER: *Trío de cuerda*, Op. 207. Mov. 1 *Allegro con fuoco* (9). Nuevo trío de cuerda de Wuppertal. ROSSINI: *12 veladas musicales* (selec.). J. Jando (p.).

23.00 Historias y leyendas

Martes 25

00.00 Música enmarcada

Dirigido por Clara Sanmartí

Berthe Morisot

Resumen: En su lienzo *La cuna* (1871) la pintora impresionista Berthe Morisot retrata a su propia hermana arullando a su hija y nos da pie a escuchar música inspirada por canciones de cuna y de tradición oral.

FAURÉ: *Suite Dolly: Berceuse*. Op. 56 (2.56). Katia & Marielle Labèque (p.). TRADICIONAL: *Kebych bola jahodu* (1.06). Magdalena Kozená. DVORAK: *Canciones gitanas*, Op. 55. *Canciones que me enseñaba mi madre* (2.41). Magdalena Kozená (sop.), Malcolm Martineau (p.). CHAMINADE: *Berceuse* (2.17). Joan Sutherland (sop.), Richard Bonyngé (p.). BRAHMS: *Guten abend, gut' Nacht*, Op. 49, n.º 4 (2.37). Jonas Kaufmann (ten.), Helmut Deutsch (p.). CHAIKOVSKY: *Concierto para piano n.º 1 en Si bemol menor*, Op. 23 TH 55: 2. Andante (6.30). Marta Argerich (p.), Berliner Philharmoniker. Dir.: Claudio Abbado. SZYMANOWSKA: *Nocturno en Si bemol mayor* (5.36). Anna Ciborowska (p.). BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV 988. Var. 4 y 5 (3.00). Chiara Massini (cembalo). GODARD: *Jocelyn: Berceuse* (4.40). Radio Sinfonieorchester Stuttgart. Dir.: Sir Neville Marriner. MONTSALVATGE: *Cinco canciones negras: 4. Canción de cuna para dormir a un negrito* (3.06). Patricia Petibon (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: Josep Pons. ANÓNIMO: *Mareta, no em faces plorar* (6.02). Montserrat Figueres, Arianna Savall (sopr) Hesperion XXI. Dir: Jordi Savall.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 24)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 21)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 24)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 6 de agosto de 2017 en la Sala Combins de Verbier. Grabación de la RTS. CHAIKOVSKY: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35. *Sinfonía n.º 4 en Fa menor*, Op. 36. J. Jansen (vl.), Orq. Festival de Verbier. Dir.: M. Pletnev.

10.00 Vistas al mar I

HUMMEL: *Cuarteto para clarinete y cuerda en Mi bemol mayor* (selec.). C. Neidich (cl.), V. Beths (vl.), J. Kussmaul (vla.), A. Blysmá (vc.). DEBUSSY: *La damoiselle elue* (selec.). M. Ewing (sop.), B. Balley (narrador), Coro LSO, London Symphony Orchestra, Dir.: C. Abbado. BENDA: *Introducción, tema y variaciones para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor* (selec.). F. Benda (cl.), Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: C. Benda. PURCELL: *La reina de las hadas* (selec.). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

12.00 Vistas al mar II

SCHUMANN: *12 Poemas de "Lieberfruehling"*, Op. 37 (selec.) (1.52). E. Mathis (sop.), H. Komatsu (bar.), C. Garben (p.). MAGNARD: *Himno a Venus*, Op. 17 (13.20). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomée. BIZET: *Carmen* (selec.) (4.25). E. Schrott (baj.), Coro de la Ópera Nacional de Viena. Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: D. Rustioni. BORODIN: *Sinfonía n.º 1 en Mi bemol Mayor* (34.52). Orq. Sinf. Académica de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. BEETHOVEN: *Recuerdo* (3.03). P. Schreier (ten.), K. Ragossnig (guit.). PENDERECKI: *De natura sonoris n.º 1* (7.15). Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: K. Penderecki. TCHAIKOVSKY: *Pezzo Capriccioso en si menor*, Op. 62 (6.30). I. Monighetti (vc.), V. Lobanov (p.). MERCADANTE: *Concierto para clarinete y orquesta de cámara*, Op. 101 (16.48). K. Leister (cl.), Orq. London Masterplayers. Dir.: R. Schumacher. GUERRERO: *Salve Regina* (8.15). Currende Consort. Dir.: E. van Nevel. SUPPÉ: *La echadora de cartas o La dama de picas* (selec.) (7.34). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.:

A. Walter.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Recordando, una vez más, a Wes Montgomery

PORTER: *Just one of those things* (2.21). D. Day. CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (3.23). S. Salvador. LOESSER: *I've never been in love before* (7.00). E. Costa. VAN HEUSEN / BURKE: *Like someone in love* (6.44). T. Farlow. MONTGOMERY: *Jingles* (4.32). W. Kelly / W. Montgomery. FOSTER: *TV Time* (3.16). C. Basie. BOCK / HOLOFCENER: *Too close for comfort* (2.54). C. Basie / J. Williams. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (3.52). M. Catingub. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (4.54). R. Clooney. COOTS / LEWIS: *For all we know* (5.29). D. Pearson. MANDEL / MERCER: *Emily* (4.52). J. Cobb.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Obras de Granados, Piazzolla, Boulanger, Fauré, Saint-Saëns, Sarasate, Dvorak y Luna.

GRANADOS: *Torrijos* (17.29). Coro Madrigal, Orq. Sinf. de Barcelona i Nacional de Catalunya. Dir.: P. González. PIAZZOLLA: *Le grand tango* (11.22). Julius Berger (vc.), José Gallardo (p.). BOULANGER: *Les heures claires* (23.20). Cyrille Dubois (ten.), Tristan Raës (p.). FAURÉ: *Pelléas et Mélisande* (20.40). Lorraine Hunt (mez.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. SAINT-SAËNS: *Caprice sur des airs danois et russes* (10.40). Catherine Cantin (fl.), Maurice Bourgue (ob.), Michel Portal (cl.), Pascal Rogé (p.). SARASATE: *Aires gitanos* (9.04). Arabella Steinbacher (vl.), Orq. Fil. de Monte-Carlo. Dir.: L. Foster. DVORAK: *Othello overture* (15.01). Orq. Fil. Checa. Dir.: L. Pesek. LUNA: *El niño judío: Danza árabe* (2.04). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

17.00 Reflejos en el agua II

MACQUE: *Io piango o filli* (3.27). Huelgas Ensemble. Dir.: Paul van Nevel. GRANADOS: *Quinteto para piano y cuerda en Sol menor*, Op. 49 (17). J. Perianes (p.), Cuarteto Quiroga. PROKOFIEV: *Suite Escita*, Op. 20 (19.12). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 23 en La Mayor*, K. 488 (22). M-J. Pires (p.), Orq. Gulbenkian. Dir.: T. Guschlbauer. GINASTERA: *Danzas argentinas*, Op. 2 (6.52). M. Argerich (p.). RESPIGHI: *IL Tramonto* P 101 (14.30). Cuarteto Brodsky. A. S. von Otter (sop.). BERNSTEIN: *Songfest* (selec.). N. Williams (sop.), R. Elias (con.), N. Rosenshein (ten.), J. Reardon (bar.), D. Gramm (bar.), National Symphony Orch. de Washington. Dir.: L. Bernstein.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Los fantasmas de Versalles.

CAMUS: *Forest solitaires* (2.17). V. Gens (sop.), P. Monteilhet (tiorba). JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata para violín y continuo nº 6 en La mayor* (16.28). L. Tur Bonet (vl.), P. Moreno (vc.), K. Weiss (clave). LULLY: *Atys* (selec.). A. Mellon (sop.), F. Semellaz (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. RAMEAU: *Piezas de clavecín en concerts, nº 1* (12). C. Rouset (clave), R. Terakado (vl.), K. Uemura (vla. da gamba). CORIGLIANO: *The ghosts of Versailles* (5.42). R. Fleming (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S. Lang-Lessing. CORIGLIANO: *Phantasmagoria* (selec.). Orq. Fil. Búfalo. Dir.: J. A. Falletta. MOZART: *Ariette*, KV. 305. *Dans un bois solitaire* (2.53). L. Hunt (mez.), P. Serkin (p.). PHILIDOR: *Le canal de Versailles* (selec.). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne.

23.00 El jardín del Voltaire

El entusiasmo y la carcajada

CERVANTES: *La carcajada (Danza cubana)* (1.45). L. de Moura Castro (p.). PASCULLI: *Concierto para oboe y piano (arr. para ob. y orq.)* (12.51). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich. SZYMANOWSKI: *Mandrágora (Pantomima basada en El burgués gentilhomme de Molière)*, Op. 43 (*Escenas I y II*) (14.41). S. Meus (ten.), Orq. Fil. del Estado Polaco de Katowice. Dir.: K. Stryja. RAMEAU: *Pygmalion (Obertura, Pantomima, Contradanza)* (11.04). E. Farr (clv.). MOZART: *Les petits riens* KV 299B (*Pantomima*) (2.36). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Miércoles 26

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 25)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 25)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Días de Música Antigua de Regensburg. Concierto celebrado el 15 de mayo de 2016 en la Basílica de St. Emmeram. Grabación de la BR.

LULLY: *Obertura y Danza*. ALBINONI: *Concierto a 5 en Do mayor*, Op. 10 nº 3. HAENDEL: *Concerto Grosso*, Op 3 nº1. WASSENAER: *Concerto Armónico en La mayor*. VIVALDI: *Concierto para violín en Mi mayor*, Rv 265. HAENDEL: *Concerto Grosso en Do mayor*. Orquesta Barroca de la Unión Europea. R. Podger (vl.). Dir.: R. Podger.

10.00 Vistas al mar I

JOLIVET: *Concertino para trompeta, piano y orquesta de cuerda* (9.16). W. Marsalis (tp.), C. Sheppard (p.), C. Sheppard (p.), Philharmonia Orchestra. Dir.: E.-P. Salonen. MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 12 (selec.). Cuarteto Ysaye. IVES: *Contemplaciones* (6.19). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas. ROSSINI: *La escalera de seda* (obertura) (5.53). European Chamber Orchestra. Dir.: C. Abbado.

12.00 Vistas al mar II

HONEGGER: *Danza de la cabra* (3.56). J. Snowden (fl.). ARENSKY: *Suite para piano a 4 manos nº 1 en Fa Mayor*, Op. 15 (14.23). J. Yarbrough (p.), R. Cowan (p.). MONTEVERDI: *Tirsi e Clori* (9.21). HOWELLS: *Cuarteto de cuerda nº 3 "In Gloucestershire"* (32.38). Divertimenti Ensemble. ROSSINI: *Preludio, tema y variaciones para trompa y piano en Mi Mayor* (10.21). H. Baumann (tp.), L. Hokanson (p.). MATTHEW DUBOURG: *Oda para el Castillo de Dublín* (15.56). A. Devin (sop.), R. Kelly (mez.), Coro y Orq. Barroca de Irlanda. Dir.: P. Whelan. DUPARC: *Elegía* (3.14). S. Walker (mez.), R. Vignoles (p.). GOUNOD: *Marcha fúnebre de una marioneta* (4.14). T. Pfaff (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Big Bands, Jazz de masa sonora

WARREN / GORMAN / LESLIE: *Rose of the Rio Grande* (2.18). Modern Jazz Quartet. KIMBROUGH: *Waltz for Lee* (4.10). F. Kimbrough. SCHNEIDER: *Walkin' by flashlight* (5.01). M. Schneider. MORTON: *Grand Pa smells* (2.57). J.R. Morton. HENDERSON: *Blues in my heart* (3.21). F. Henderson. OLIVER / ARMSTRONG: *Sugarfoot stomp* (2.55). F. Henderson. TRADICIONAL: *Ol' man river* (3.07). F. Henderson. GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (3.21). B. Goodman. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (3.19). B. Goodman. McRAE / SHAW: *Back bay shuffle* (3.15). A. Shaw. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3.12). Casa Loma Orchestra. NOBLE: *Cherokee* (3.21). Ch. Barnett. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3.19). C. Calloway. ELLINGTON: *Cotton tail* (3.13). D. Ellington.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SCHEIN: *Banquete Musical* (selec.) (21.12). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. SCHUBERT: *Winterreise* Op. 89 D 911 (selec.). C. Gerhaher (bar.), G. Huber (p.). GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en Madrid* (9.40). Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: S. Calvillo. QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (7.45). J. Wentz (trav.), Musica Ad Rhenum. Dir.: F. Deuter. RODRIGO: *Invocación y danza* (7.53). P. Rojas-Ogayar (guit.). D'INDY: *Día de verano en la montaña* (selec.) (18.02). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: R. Gamba. DEBUSSY: *Preludios* (selec.) D. Barenboim (p.).

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

En el jardín de un templo chino

CIRRI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 14, nº 6 (18.27). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. M. Nykos (vc.). Dir.: H. Maile. KETELBEY: *En el jardín de un templo chino* (7). Ambrosian singers, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery. LACHNER: *Trío para piano, violín y viola en Sol mayor*, Op. 45. Mov. 2 *Andante* (9). S. Muhmenthaler (vl.), A. B. Duetschler (vla.), M. Pantillon (p.). SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, dúo de Leandro y Marola* (4.28). P. Domingo (ten.), M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. FIBICH: *Sinfonía nº 1 en Fa mayor*, Op. 17, Mov. 1 *Allegro moderato* (12). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: P. Vronsky. RENIE: *Trío para arpa, violín y violonchelo* (25). X. de Maistre (arpa), I. Turban (vl.). W. S. yang (vc.). RACHMANINOV: *13 Preludios para piano*, Op. 32 (selec.), H. Shelley (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Una visita inesperada

TURNER: *The King shall rejoice (Música para la coronación del rey Jaime II) (Sinfonía, The king shall rejoice, And why because the king putteth his trust, Be thou exalted, Lord, in thine own strength)*. (13.25). Orq. de la Abadía de Westminster. Dir.: S. Preston. ELGAR: *El espíritu de Inglaterra (A las mujeres)* (6.43). T. Cahill (sop.), Coro y Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson. MOZART: *Diez variaciones sobre Les hommes pieusement de La recontre imprevue de Gluck*, KV 455 (12.50). A. Staier (fortep.). PURCELL: *Close thin eyes and sleep secure* Z 184 (3.52). L. Dawson (sop.), P. Harvey (bar.), The English Baroque Soloists. Dir.: J.-E. Gardiner. DOWLAND: *Dowland's adieu* (4.57). N. North (laúd).

Jueves 27

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Cuartetos de Haydn. Concierto celebrado el 11 de septiembre de 2016 en el Castillo en Esterházy. Grabación de la Radio de Hungría.

HAYDN: *Cuarteto de cuerda nº 8 en Mi mayor*, Op. 2 nº 2. MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 4 en Do mayor*, Kv 157.

HAYDN: *Cuarteto de cuerda nº 22 en Sol mayor*, Hob III: 29. MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 19 en Do mayor*, Kv 465. Cuarteto Kodaly.

10.00 Vistas al mar I

ALBERO: *Recercata, Fuga y Sonata en Sol mayor. Tercer movimiento, sonata* (5.19). A. Staier (fortepiano). MOZART: *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol mayor*, KV 452 (8.48). A. Brendel (p.), H. Holliger (ob.), E. Brunner (cl.), H. Baumann (tpa.), K. Thunemann (fg.). GLAZUNOV: *Concierto para saxofón y orquesta de cuerda* (selec.). J. E. Kelly (sax.), Orq. de cámara de la Radio de Holanda. HAYDN: *Divertimento para clavecín, 2 violines y violonchelo nº 9 en Do mayor* (9.03). T. Koopman (cl.), R. Goebel (vl.), A. Sruurop (vl.), C. Meldam (vc.).

12.00 Vistas al mar II

PIERRE FEVRIER: *La delectable* (4.02). G. Leonhardt (clv.). KABALEVSKY: *5 Estudios*, Op. 68 (6.59). M. Tarasova (vc.). BRAHMS: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 3 en do menor*, Op. 101 (23.39). Trío Borodin. CHARLES KALMAN: *Lied de Roberto "Wann Kommt die Eine"* (3.58). M. Suttner (ten.), Orq. Sinf. de Munich. Dir.: A. Kowalewitz. IVES: *Una sinfonía: Vacaciones en Nueva Inglaterra* (selec.) (8.56). Orq. Sinf. de Malmo. Dir.: J. Sinclair. MOZART: *Fantasia para piano en do menor*, KV 475 (12.16). A. Schiff (p.). RICHARD STRAUSS: *Concierto para oboe y orquesta en Re Mayor*, AV 144 (24.12). M. Clement (ob.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. IGNAZ HOLZBAUER: *Guenther von Schwarzburg* (selec.) (6.40). M. Erdmann (sop.), La Cetra. Dir.: A. Marcon.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Bebop, libertad sonora (II)

GILLESPIE: *A night in Tunisia* (2.45). Lambert / Hendricks / Ross. DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (9.46). D. Byas. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (5.54). M.L. Williams. DAMERON: *Our delight* (2.59). F. Navarro. McGHEE / NAVARRO: *Double talk* (5.35). H. McGhee. NAVARRO: *Nostalgia* (5.26). Ch. McPherson. DAMERON: *Soultrane* (5.45). B. Harris. DAMERON: *If you could see me now* (5.21). D. Gordon. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (3.05). W. Kelly.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

BLOW: *Awake, awake, my Lyre* (13.06). S. Le Blanc (sop.), G. Mac Greevy (sop.), J. Potter (ten.), R. Wistreich (bajo), The Parley of Instruments. GRANADOS: *Elisenda* (17). D. Espasa (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González. REGONDI: *Introduction et Caprice*, Op. 23 (9.36). M. Lang (guit.). GLAZUNOV: *Concierto para saxofón y orquesta de cuerda* (14.17). J. E. Kelly (sax.), Orq. de cámara de la Radio de Holanda. MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 1 en Mi bemol mayor* (13.16). Chamber Harmonia Orchestra. TURINA: *Tema y variaciones* Op. 100 (8.22). J. A. Domené (arp.), D. Burani (arp.).

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Impresiones de verano.

WOLF: *Wiegenlied im Sommer* (3.22). E. Schwarzkopf (sop.), H. Reuther (p.). SIMPSON: *Summer* (17.46). Sirius Viols. BAX: *Enchanted summer* (28). A. Williams-King (sop.), M. Whirter (sop.), Coro del Festival de Brighton, Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Handley. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Fantasia para guitarra y piano*, Op. 145 (8.47). S. Schmidt (guit.), D. Laval (p.). VIVES: *Canciones epigramáticas* (9.11). M. Caballé (sop.), M. Zanetti (p.). SUK: *Impresiones de verano* (selec.). R. Kvapil (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Costumbres y sentimientos comunes

CHAIKOVSKY: *Trío para violín, violoncello y piano en La menor*, Op. 50 (*Primer movimiento: Pezzo elegíaco*) (18.46). M. Pressler (p.), I. Cohen (vl.), P. Wiley (vc.), Trío Beaux Arts. BALBASTRE: *Sonata para clave en Fa mayor "Coucou"* (4.01). E. Farr (clv.). SIBELIUS: *Finlandia*, Op. 26 (*arr. para coro de hombres y orq.*) (9.00). Conjunto vocal Veiko Antero Koskenniemi, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. MONTEVERDI: *Si dolce el tormento* SV 332 (3.21). R. Andueza (sop.), J. Fernández Baena (tiorba). JOPLIN: *The easy winner* (3.10). I. Perlman (vl.), A. Previn (p.). BEETHOVEN: *Danza alemana nº 4 en Si bemol mayor* Woo 8 (1.45). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Viernes 28

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 27)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 27)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Barcelona. Concierto celebrado el 25 de julio de 2016 en el Hospital San Pau de Barcelona. Grabación de Catalunya Música.

CORELLI: *Sonata para violín en Re mayor*, Op. 5 nº 1. BACH: *Sonata para violín en Sol mayor*, BWV 1021. CORELLI: *Sonata para violín en Fa mayor*, Op. 5 nº 10. BACH: *Sonata para violín nº 3 en Mi mayor*, BWV. 1016. J. Crockatt (vl.), T. Foster (clv.).

10.00 Vistas al mar I

STANFORD: *Sinfonía nº 2 en Re menor* (Elegíaca) (selec.). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Lloyd-Jones. TELEMANN: *Concierto para trompeta, violín, cuerda y bajo continuo en Re mayor* (13.33). F. Immer (tp.). Dir. y vl.: R. Goebel. Musica Antiqua Köln. MENDELSSOHN: *3 Piezas de concierto*, Op. 114 (9.36). D. Klöcker (cl.), L. Magistrelli (corno di bassetto), Orq. de Cámara de Praga. SARASATE: *Aires gitanos*, Op. 20 (7.45). A. S. Mutter (vl.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: S. Ozawa.

12.00 Vistas al mar II

DEBUSSY: *Claro de luna* (2.42). M. Mesplé (sop.), D. Baldwin (p.). ARRIAGA: *Nada y mucho, ensayo en octeto en Fa Mayor* (9.10). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. López Cobos. RAVEL: *Gaspard de la nuit* (22.08). M. Argerich (p.). DU FAY: *Gloria "Spiritus et Alme"* (6.03). The Clerks' Group. RIMSKY-KORSAKOV: *Quinteto en Si bemol Mayor* (35.26). A. Nasedkin (p.), V. Vzrev (fl.), V. Sokolov (cl.), S. Krassavine (fg.). SULLIVAN: *Iolanthe* (selec.) (6.54). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Faris. EYBLER: *Omnès de Saba venient* (5.18). Niños Cantores de Viena, Orq. Sinf. de Viena. Dir.: H. Froschauer. LISZT: *Romance olvidado*, S 132 (3.35). S. Isserlis (vc.), S. Hough (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jazzistas en busca de ruta

BROOKMEYER: *Confusion blues* (4.25). B. Brookmeyer. MULLIGAN: *Gold rush* (6.27). G. Mulligan. FOUST: *Naptown* (5.29). C. Terry / B. Brookmeyer. MASCHWITZ / SHERWIN: *A nightingale sang in Berkeley Square* (6.59). S. Getz / B. Brookmeyer. MANDEL: *Black nightgown* (4.10). G. Mulligan. COHN: *So far so good* (3.50). A. Cohn. ALLISON: *Meet me at no special place* (2.37). M. Allison. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (8.20). B. Brookmeyer / J. Hall. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (5.04). B. Brookmeyer.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

La España musical del siglo XIX

CARNICER: *Adele di Lusignano: Sopra il tuo capo altero* (10.10). Albert Casals (ten.), Joan Martín-Royo (bar.), Coro y Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceu. Dir.: J. Vicent. GAZTAMBIDE: *Divertimento sobre la ópera Lucia de Lammermoor* (6.41). Joaquín Gericó (fl.), David Hurtado (p.). ARRIETA: *La conquista de Granada: selección* (15.24). Ana Ibarra (mez.), Coro y Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. CHAPÍ: *Fantasía morisca* (22.18). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J.R. Encinar. CHUECA y VALVERDE: *Cádiz: Sevillanas y Caleseras* (6.42). Isabel Rey (sop.), José Bros (ten.), Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V.P. Pérez. ADALID: *El Lamento* (9.50). Mario Prisuelos (p.). MARQUÉS: *Sinfonía nº 1 en Si bemol* (26.25). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J.L. Temes. AGUADO: *Andante y Rondo núm. 3* (9.34). David Martínez (guit.). GRANADOS: *Goyescas: Cuadro II, Escena 7: Fandango* (2.25). Maite Arruabarrena (mez.), Sociedad Coral de Bilbao, Orq. de Cadaqués. Dir.: G. Nosedá.

17.00 Reflejos en el agua II

YSAYE: *Meditación*, Op. 16 (4.28). M. Elman (vl.), M. Van Gool (p.). STEFFANI: *Niobe reina de Tebas* (selec.) (8.23) I Barochisti. Dir.: D. Fasolis. R HALFFTER: *Rapsodia portuguesa* (17.59). G. González (p.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez. WILLIAMS: *Concierto para tuba y orquesta en Fa menor* (11.52). O. Baadsvik (tub.), Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: A. Manson. THALBERG: *Gran fantasía y variaciones sobre el motivo favorito de la ópera I Capuleti e i Montecchi de Bellini*, Op.10 (17.36). P. Rios (p.).

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Los gavilanes, Rosaura y Adriana

DITTERSDORF: *Concierto para arpa y orquesta en La mayor* (19.28). C. Antonelli (arpa), Conjunto de Cámara de Innsbruck. Dir.: H. L. Hirsch. HANDEL: *Concerto grosso en Si bemol Mayor*, Op. 3 nº 2 (11). Academy of saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner. SCHMELZER: *Venite ocius*, cantata pastoril (10). Capella sagittariana. PIXIS: *Sonata para oboe y piano*, Op. 35 (22.47). P. Dombrecht (ob.), J. Van Immerseel (p.). GUERRERO: *Los gavilanes, dúo de Rosaura y Adriana, yo le adoraba* (4.56). A. Gulín (sop.), M. Orán (sop.), Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHOPIN: *12 Estudios*, Op. 25 (selec.). N. Freire (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 29

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 23)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 23)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 24)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

(Morricone VII. El timbre. Los timbres instrumentales y vocales para Ennio Morricone eran la columna vertebral de su forma de entender la música. Hoy cerramos la temporada con el último programa dedicado al genio romano. Nuestras últimas músicas para cine serán: *¡Agáchate maldito!* (Leone); *Los compañeros* (Corbucci); *Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha* (Petri), *El clan de los sicilianos* (Vernueil); *Queimada* (Pontecorvo)... y regresamos para acabar a los *Pajaritos y pajarracos* de Pier Paolo Pasolini. Y las canciones con el toque Morricone son las cantadas por Peter Travis, Rita Pavone y Chico Buarque.)

18.00 Viaje al centro de la ópera

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Palacio de Carlos V el 7 de julio de 2019.

BERLIOZ: *Le carnaval romain*, H. 95. *La mort de Cléopâtre*, H. 36. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (Titán).
Stéphanie d'Oustrac (mez.), Orchestre de Paris. Dir.: Christoph Eschenbach.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Trío nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 1 nº 1 (32.18). *Trío nº. 9 en Mi bemol Mayor*, WoO 28 (14.19).

Domingo 30

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 29)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 28)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 29)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

El jardín perdido, de Jorn de Precy.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

18.00 La guitarra

Manuel Barrueco

MANOLO SANLÚCAR: *Medea* (25.35). M. Barrueco (guit.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez. MORENO-TORROBA: *Estampas* (13.44). Dúo de Guitarras de Pekín, M. Barrueco (guit.). SOR: *Introducción y variaciones sobre Mambrú*, Op. 28 (10.35). Manuel Barrueco (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Monasterio de San Jerónimo el 6 de julio de 2019.

Sacro Monteverdi

MONTEVERDI: *Gloria a 7 voci*, SV 258 (*Selva morale e spirituale*). *Dixit Dominus secondo*, SV 264 (*Selva morale e spirituale*). *Beatus vir*, SV 268 (*Selva morale e spirituale*). *Adoramus te Christe* (*Libro primo de motetti*, Giulio Bianchi, SV 289). *Cruxifixus*, SV 259 (*Selva morale e spirituale*). *Laetaniae della Beata Vergine* (*Libro secondo de motetti*, Giulio Cesare Bianchi). *Christe adoramus te* (*Libro primo de motetti*, Giulio Bianchi, SV 289). *Confitebor terzo alla francese*, SV 267 (*Selva morale e spirituale*). *Magnificat Primo*, SV 281 (*Selva morale e spirituale*). Vox Luminis. Dir.: Lionel Meunier.

23.00 Momentos históricos de Europa

30 de noviembre de 1803: La Expedición Balmis.

Lunes 31

00.00 El fado

Programa nº 106.

JOSÉ GALHARDO/FREDERICO VALÉRIO: *Fado Malhoa* (04.27). Cuca Roseta. ALEXANDRE REY COLAÇO: *Fado nº 2* (04.42). Michael Habermann. CÉSAR DAS NEVES/CARLOS AZEVEDO: *Fado do Vimioso* (04.32). Ana Barros/Bruno Belthoise. REYNALDO VARELA: *Fado republicano* (02.41). Reynaldo Varela. GABRIEL DE OLIVEIRA/FADO MENOR: *Igreja de Sto. Estevão* (03.43). Fernando Maurício. ARMANDO NEVES/MIGUEL RAMOS: *Cruz de guerra* (02.42). Berta Cardoso. CARLOS CONDE/ALFREDO DUARTE: *Conceito* (03.02). Alfredo Marceneiro. LUIS DE CAMÕES/ALAIN OULMAN: *Erros meus* (04.27). Amália Rodrigues. JOÃO DÍAS: *Ovelha negra* (02.11). Dulce Pontes.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 28)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 30)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 28)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 28)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 29)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Richard Strauss. Concierto celebrado el 25 de junio de 2017 en la Sala Richard Strauss de Garmisch-Partenkirchen. Grabación de la BR.

STRAUSS: *Weihnachtslied*, Op. 1 nº 2; *Ein Röslein zog ich mir im Garten. Geduld*, Op. 10 nº 5. *Madrigal*, Op. 15 nº 1. *Heimliche Aufforderung*, Op. 27 nº 3. *Hat gesagt-bleibt's nicht dabei*, Op. 36 nº 3. *Befreit*, Op. 39 nº 4. *Am Ufer*, Op. 41 nº 3. *Winterweihe*, Op. 48 nº 4. *Waldseligkeit*, Op. 49 nº 1. *Drei Lieder der Ophelia*, Op. 67. *Vier letzte Lieder. Malven*, Op. Póstuma 297. C. Karg (sop.), W. Rieger (p.).

10.00 Vistas al mar I

GLUCK: *Alessandro* (selec.). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. BACH: *Suite francesa nº 3 en Si menor*, BWV 814 (16.49). C. Hogwood (clv.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 1*, Op. 39 (12.59). Orq. Sinf. del Teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev. SOR: *Recuerdos de una tarde en Berlín*, Op. 56 (11.04). L. Orlandini (guit.).

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

La genialidad de Coleman Hawkins

ELLINGTON / HODGES: *Wanderlust* (5.02). D. Ellington / C. Hawkins. LIVINGSTON: *It's the talk of the town* (3.34). C. Hawkins / F. Henderson. HAWKINS: *Stuffy* (3.04). C. Hawkins. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.04). C. Hawkins. GERSHWIN: *For you for me for evermore* (6.11). C. Hawkins. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.19). C. Hawkins / B. Webster. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5.49). C. Hawkins / B. Webster. CAMPBELL / CONNELLY / SHAPIRO: *If I had you* (8.36). C. Hawkins. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (11.09). C. Hawkins.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

WEILL: *Youkali* (4.29). D. Hope (vl.), C. Israel (p.). *La ópera de los tres centavos* (selec.). London Sinfonietta, J. Lascarro (sop.), H. Zednik (ten.), G. Clarck (ten.). Dir.: M. Stenz. WEBER: *Quinteto con clarinete en Si bemol mayor*, Op. 34 (selec.). S. Meyer (cl.), Academy of St Martin-in-the-Fields. STAMITZ: *Concierto para flauta oboe y orquesta en Sol mayor* (selec.) (8.30). A. de la Vega, (fl), R. Ortega Quero (ob.). Trondheim Soloists. TALLIS: *Spem in Alium* (8.40). King's Singers. CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23 (selec.) (7.04). M. Pletnev (p.), Philharmonia Orchestra. Dir.: V. Fedoséyev. TURINA: *Sevilla*, Op. 2 (17.12). Azahar Ensemble.

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Nocturnos de Andalucía.

DELIBES: *Les filles de Cadix* (4.38). N. Dessay (sop.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: M. Schowandt. FALLA: *Fantasía bética* (13). J. Perianes (p.). MORALES: *Salve Regina* (9). Weser-Renaissance Bremen. Dir.: M. Cordes. TURINA: *Cuarteto nº 2 para piano y cuerda en La menor*, Op. 67 (16.50). R. Gómez (vla.), Trío Arbós. HALFFTER, R.: *Marinero en tierra* (8.19). L. Casariego (sop.), Orq. de Extremadura. Dir.: J. Amigo. PALOMO: *Nocturnos de Andalucía* (selec.). P. Romero (guit.), Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: R. Fruhbeck de Burgos. ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47, nº 1. *Granada* (4.47). X. de Maistre (arp.).

23.00 Historias y leyendas