

10 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann christian bach

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto.
the academy of ancient music; simon standage, direttore
durata: 15.00
chandos chan-0540

césar franck

prélude fugue et variation op. 18
claire chevallier e jos van immerseel, pf
durata: 8.05
zig zag territoires zzt-030903

marie - alexandre guénin

sinfonia in re minore, n. 3 op. 4
allegro di molto – andante – allegro di molto
orchestra le concert de la loge, julien chauvin direttore e violinista ; justin taylor, fortepiano
durata 11.15
apartemusic ap 157

hector berlioz,

la mort d'orphée, monologo e bacchanale per tenore, coro femminile e orchestra
monologo: pretresses de bacchus - o seul bien qui me reste - quels cris affreux se
font entendre - bacchanale: o dieu puissant fils de latone.
daniel galvez-vallejo, tenore; orchestre national de lille e voci femminili del coro regional
nord-pas-de-calais ; jean-claude casadesus, direttore
durata: 13.05
harmonia mundi hmc-901542

lowell liebermann

6 brani (nn. 6, 12, 11, 8, 14 e 10), da "album for the young" - 18 piccoli pezzi per pf op. 43
n. 6 ostinato (andante) - n. 12 hommage à fauré (allegretto) - n. 11 starry night (moderato) - n. 8
rainy day (andante) - n. 14 hommage à alkan (allegretto) - n. 10 lullaby (lento)
stephen hough, pf
durata: 6.45
hyperion cda66966

01:00 – 05:00

giovanni battista pergolesi

concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e b. c.
allegro - largo - allegro
elizabeth wallfisch, vl; orch da camera "the raglan baroque players" ; nicholas kraemer, direttore
durata: 12.00
hyperion cda67230

antonio bazzini

quartetto n. 5 in do maggiore per archi op. 80
allegro appassionato - andante - intermezzo (allegretto con moto) - allegro agitato. vivace con fuoco
quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl
durata: 23.25
dynamic cds-486-6

frédéric chopin

les sylphides, balletto su musiche di chopin - liberamente orchestrate dagli originali per pianoforte da anatolj ljadov, sergej taneev, nikolaj sokolov e igor stravinskij e adattate a balletto da sergej diaghilev

philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata: 25.25

sony sbk-46550

jules massenet

"dix pièces de genre" per pianoforte op. 10

nocturne - marche - barcarolle - rigodon - melodie (élégie jouée dans les erylées) - saltarello - vieille chanson - legende - fughetta - carillon

aldo ciccolini, pianoforte

durata: 19.35

emi cdm-7-64277-2

ernest chausson

sinfonia in si bemolle maggiore op. 20

lento, allegro vivo - tres lent, un peu plus vite - animé, tres animé

dallas symphony orchestra; eduardo mata, direttore

durata: 31.20

dorian dor-90181

ludwig van beethoven

concerto in re mag per violino e orchestra op. 61 - cadenze di fritz kreisler

allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro)

shlomo mintz, vl; philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore

durata 47.00

grammophon 423-064-2

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"

langsam, schleppend, "wie ein Naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - trio (recht gemächlich) - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt

san francisco symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore

durata: 56.15

san francisco symphony 821936-0002-2

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 kagelstatt-trio

andante - minuetto - rondo (allegretto)

arthur schoonderwoerd, fortepiano; gilles thomé, clarinetto; emilio moreno, viola

durata 19.40

zig-zag territoires zzt-990701-1

05:00 – 06:00

frédéric chopin

impromptu n. 3 in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 51

anna vinnitskaya, pianoforte

durata 5.10

alpha 728

bedřich smetana

quartetto n. 2 in re minore per archi

allegro - allegro moderato - allegro non più moderato ma agitato e con fuoco - presto

quartetto d'archi dante: krysia osostowicz e giles francis, vl; judith busbridge, viola; bernard gregor smith, vcl
durata: 18.05
hyperion cda67845

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore K. 475
alexander lonquich, pianoforte
durata: 12.25
emi cdc-7-54247-2

sergei prokofiev

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"
allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto
quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, vl; pavel nikl, vla; peter jarusek, vcl
durata: 21.35
supraphon su-3957-2

06:00 – 07:00

Aubade

fritz kreisler

marce miniature viennoise, per pianoforte, violino e violoncello
the rembrands trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello
durata 2.50
dorian dor-90222

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48
nobuko imai viola e naoko yoshino, arpa
durata: 14.05
philips 442-012-2

giulio caccini

dovr   dunque morire
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 2.20

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore
durata: 9.15
rca 09026-61955-2-2

johann jr strauss

fr  hlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 6.15
sony bmg music 82876-67890-2-7

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285
allegro - adagio - rondeau
eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello
durata: 16.30
capriccio 10-282

stefano landi

quest'acqua, per voci e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice
durata 3.40
alpha alpha-020

07:00 – 11:00**Mattinale****georg muffat**

sonata per archi e continuo in sol maggiore
allemanda grave; adagio; fuga; adagio-allegro-adagio; ciaccona
la petite band, sigiswald kuijken, direttore
durata 16.45
deutsche harmonia mundi gd77074

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 32.50
nimbus ni-5252

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459
allegro – allegretto – allegro assai
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 27.30
oiseau lyre 452-051-2

niccolò paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra
allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata: 32.25
philips 446-718-2

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20
adagio, allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con
variazioni - scherzo (allegro molto e vicace) - andante con moto alla marcia, presto.
the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia
crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford,
contrabbasso
durata: 39.15
virgin 5-61233-2

max reger

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114
allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito
rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata 38.00
cbs mpk-46452

johannes brahms

serenata n. 1 in re mag op. 11

allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto I - minuetto II - scherzo (allegro) - rondò (allegro)
mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 48.10
grammophon 476-5786

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

modest musorgskij

quadri di una esposizione

orch. maurice ravel. promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di limoges - catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la capanna con zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev.

orchestra sinfonica di roma della rai; garcía navarro, direttore

auditorium del foro italico, 8 febbraio 1992

durata: 33.30

ro 000-004 f 1 tr 1

sergej prokofiev

concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19

andantino, andante assai - scherzo (vivacissimo) - moderato, allegro moderato, moderato, più tranquillo.

gil shaham, vl; orch sinf di roma della rai; yoav talmi, direttore

auditorium del foro italico, 28 novembre 1992

durata: 21.20

ro 000-020

12:00 – 13:00

Lunario

ludwig van beethoven

quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132

prima esecuzione: vienna, fürst-theater im prater, 9 settembre 1825

assai sostenuto. allegro - allegro non troppo - canzona di ringraziamento (molto adagio) - alla marcia tedesca (assai vivace) - allegro appassionato

quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, violini; samuel rhodes, viola; joel krosnick, violoncello

durata: 44.05

cbs m3k-37873-3

maurice ravel

gaspard de la nuit

composizione: parigi, maggio - 5 settembre 1908

ondine - le gibet - scarbo

pierre-laurent aimard, pianoforte

durata: 23.10

warner classics 2564-69149-2

13:00 – 13:35

Chi è di scena

giuseppe verdi

è strano - ah fors'è lui - sempre libera degg'io da la traviata - atto I

patrizia ciofi, soprano; orchestra del teatro la fenice di venezia; lorin maazel, direttore

durata: 12.20

dynamic cds-603-2

richard wagner

hier sitz' ich zur wacht, wahre den hof - da götterdämmerung, atto I
matti salminen, basso; orchestra metropolitan opera; james levine, direttore
durata: 8.10
grammophon 435-489-2

13:35 – 14:30

Alamire

giulio caccini

due composizioni per voce e strumenti
tu ch'hai le penne amore - al fonte al prato
tephan van dyck, tenore con ensemble strumentale
durata 8.10
musica ficta mf8003

marco dall'aquila

ricercar n. 4
sandro volta, liuto
durata 4.55
brilliant 94805

aa vv

due brani da "il dono di giovè ai mortali" per voci e strumenti
intermedio VI per la commedia di girolamo bargagli "la pellegrina", rappresentata
durante le feste medicee del 1589

crisoforo malvezzi

dal vago e bel

emilio de' cavalieri

o che nuovo miracolo
taverner players; taverner choir; taverner consort; andrew parrott, direttore
durata: 9.20
emi cdc-7-47998-2

anonimi XVI sec.

nove composizioni da das liederbuch der anna köln
ensemble ars cholaris coeln; maria jones, direzione
durata 29.30
raum klang rk-2604

sigismondo d'india

vorrei baciarti, o filli
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 2.05
alpha 291

gesualdo da venosa

asciugate i begl'occhi, madrigale a 5 voci
ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore
durata 4.20
naive op-30563

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

musica tradizionale della dalmazia
durata 11.05
croma co. 953-98836-0

14:45 – 15:45

Musica da camera

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl

durata: 11.50

nuova era 7078

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5

allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) - finale (allegro moderato ma rubato)

hélène grimaud, pianoforte

durata: 36.10

regis records rrc-1327

benjamin britten

tre divertimenti per quartetto d'archi

march - waltz - burlesque

quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, vl; krzysztof chorzelski, vla; alasdair tait, vcl

durata: 10.30

emi records 5-57970-2

15:45 – 16:00

Music for a while

frédéric chopin

rondo in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 krakowiak

introduzione (andantino quasi allegretto – molto allegro) – rondo (allegro non troppo)

claudio arrau, pianoforte; london philharmonic orchestra; eliahu inbal, direttore

durata 14.30

philips 420-654-2

16:00 – 17:00

Suite d' été

benedetto marcello

porto negli occhi un mare, canzone madrigalesca per 2 voci e b. c.

michele ledroit, soprano; henri lendroit, controtenore; david simpson, violoncello; noelle spieth, clavicembalo

durat 4.15

fy fyed-108

francesco paolo tosti

marechiare

josè carreras, tenore; english chamber orchestra; edoardo muller, direttore

durata 3.00

philips 426-372-2

gianfrancesco malipiero

sinfonia del mare

andante sostenuto

orchestra sinfonica di mosca; antonio de almeida, direttore

durata 23.50

marco polo 8-223602

johann wagner

viaggio sul mare di frithiof, ouverture op. 5

orchestra nordwestdeutsches philharmonie; antony hermus, direttore

durata 11.15
cpo cpo-777-479-2

veljo tormis

il mare sotto le onde, per coro femminile da “canti dondolanti”
coro giovanile femminile della televisione estone; aarne saluveer, direttore
durata 3.12
etv etvcd006

nicola porpora

nume che reggi 'l mare – aria di teseo da arianna a nasso
giuseppina bridelli, mezzosoprano; le concert de l'hostel dieu; franck-emmanuel comte,
clavicembalo e direzione
durata 7.10
arcana a 461

17:00 – 19:00

Pomeridiana

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65
allegro moderato – scherzo (allegro con brio) – largo – finale (allegro)
misha maisky, violoncello; martha argerich, pianoforte
durata 29.50
grammophon 471-346-2

ludwig van beethoven

le creature di prometeo, balletto in 2 atti op. 43
ouverture (adagio. allegro molto con brio) – introduzione “la tempesta” (allegro non troppo) – atto I – atto II
the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata 1h.02.00
philips 446-702-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299
allegro - andantino - rondò (allegro).
lisa beznosiuk, fl; frances kelly, arpa; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata: 28.45
oiseau lyre 443-269-2

19:00 – 20:00

Contemporanei

gideon lewensohn

postludio per pf
alexander lonquich, pf
durata: 10.10
ecm 461-861-2

arvo pärt

magnificat per soprano e coro a 5 voci
donna carter, soprano; coro robert shaw festival singers; robert shaw, direttore
durata: 9.15
telarc cd-80406

peter maxwell davies

a spell for green corn: the mac donald dances, per violino e orchestra
james clark, violino; scottish chamber orchestra; peter maxwell davies, direttore

durata: 19.40
collins 13962

toru takemitsu

quatrain, per clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e orchestra
compl strum tashi: peter serkin, pf; ida kavafian, vl; fred sherry, vcl; richard stoltzman, cl;
boston symphony orchestra; seiji ozawa, direttore
durata: 17.00
grammophon 00289-477-5381

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

carl philipp bach
sonate per flauto e fortepiano
françois lazarevitch
justin taylor
alpha 768

carl philipp bach

sonata in la minore per flauto solo
poco adagio – allegro - allegro
françois lazarevitch, flauto
durata 14.30
alpha 768

carl philipp bach

sonata in trio in do minore per flauto e fortepiano
allegro di molto – andante - allegretto
françois lazarevitch, flauto; justin taylor, fortepiano
durata 13.45
alpha 768

20:30 – 22:35

In Sala

edward elgar

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55
andante (nobilmente e semplice). allegro - allegro molto - adagio – lento. allegro
london philharmonic orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 53.20
bmg 82876-60389-2-1

piotr cajkovskij

concerto n. 2 in sol per pf e orch mag op. 44
allegro brillante e molto vivace - andante non troppo - allegro con fuoco
barry douglas, pianoforte; philharmonia orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 42.25
rca 09026-61633-2

walter piston

sinfonia n. 6
fluendo espressivo – leggerissimo vivace – adagio sereno – allegro energico
saint louis symphony; leonard slatkin, direttore
durata 24.20
rca rd-60798

22:35 – 23:00

Dialoghi

ludovico einaudi

ritornare

ludovico einaudi, pianoforte

durata 8.50

universal 9848363

keith jarrett

tokyo encore – nothing but a dream

keith jarrett, pianoforte

durata 3.50

ecm 2445

claud bolling

jazzy

claud bolling, pianoforte; jean pierre rampal, flauto

durata 5.35

cbs mk 44608

hellstrand staffan

morgenlys over kobenhavn (luci del mattino su copenhagen)

stefano bollani, pianoforte; jesper bodilsen, contrabasso; morten lund, batteria

durata 7.00

stunt stud 05012

23:00 – 00:00

Note di Passaggio**joaquin turina**

trio n. 2 in si minore per pianoforte, violino e violoncello op. 76

trio margulis

durata 15.00

warner 0825646285495-2

anton webern

tre lieder per voce e orchestra op. 18

schatzerl klein – erlösung – ave regina coelorum

christiane oelze, soprano; ensemble intercontemporain; pierre boulez, direttore

durata 3.25

naxos 8-557530

benjamin britten

les illuminations, nove liriche per voce e orch op. 18 su testi di arthur rimbaud.

fanfare - villes - phrase-antique - royaute - marine - interlude - being beauteous - parade - depart

anthony rolfe-johnson, ten; london mozart playes dir. jane glover

durata: 21.35

asv cd-dca-682

georg philipp telemann

ouverture (suite) in sol minore per tre oboi, fagotto archi e b. c.

ouverture - rondeau (gayement) - les irresoluts - les capricieus - loure - gasconnade - menuet I e II

paul goodwin, lorraine wood e sophia mc kenna, ob; alberto grazzi, fag; the english

concert dir. trevor pinnock

durata: 17.15

archiv 439-893-2