

30 aprile 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

georg philipp telemann

fantasia VII in mi bemolle maggiore per violino
dolce – allegro – largo – presto
patrizio germone, violino
durata 9.05
arcana ad 110

charles tomlinson griffes

clouds, per orchestra - orchestrazione dell'autore del n. 4 dei propri "roman sketches" per pianoforte op 7
tranquillo - più mosso- più tranquillo - tempo I
buffalo philharmonic orchestra; joann falletta, direttrice
durata: 4.15
naxos 8-559164

vahan mardirossian

danse perpétuelle, per violino, violoncello e pianoforte
jean-marc phillips-varjabédian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte
durata: 5.50
warner classics 2564-64641-2

gaetano donizetti

quartetto n. 7 per archi in fa minore
agitatissimo - adagio ma non troppo - presto – marcia - lugubre
giovane quartetto d'archi italiano: alessandro simoncini e luigi mazza, violini; demetrio comuzzi, viola; luca simoncini, violoncello
durata: 17.10
claves cd-50-9114

frédéric chopin

scherzo n. 1 in si minore per pianoforte op. 20
presto con fuoco - molto più lento - tempo I - risoluto e sempre più animato.
yundi li, pianoforte
durata: 9.35
grammophon 00289-474-5162

carlo farina

pavana 4 libro I
il concerto delle viole: roberto gini, viola soprano; kees boeke, alto; sabina colonna-preti, viola tenore; marco angilella, viola basso; mario martinoli, organo
durata 6.15
olive music om-cd-009

01:00 – 05:00

luigi boccherini

trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 14 n. 4
allegro giusto - andantino - allegro assai
trio euterpe: jean pierre lacour, violino; denis bouez, viola; guy besnard, violoncello
durata 14.00
arion pv797102

ottorino respighi

quartetto dorico per archi

energico - allegro moderato - elegiaco. - passacaglia (moderato energico)

quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, violini; simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello

durata 22.00

musicmedia edizioni musicali cd-2060

johann sebastian bach

ouverture II in si minore BWV 1067

ouverture – rondeaux – sarabanda – bourrée I- II e I – polonaise-double-polonaise – minuetto - badinerie

bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore

durata 24.35

bis bis-sacd-1431-1

wolfgang amadeus mozart

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622

allegro - adagio - rondò (allegro)

jack brymer, clarinetto; royal philharmonic orchestra; thomas beecham, direttore

durata 31.10

emi records 5-67596-2

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande"

andante. allegro ma non troppo - andante con moto – scherzo (allegro vivace) - allegro vivace

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 58.30

teldec 4509-91184-2-4

sergej rachmaninov

trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello "elegiaco"

lento lugubre - più vivo - con anima - appassionato - tempo rubato - risoluto - tempo rubato -

risoluto - tempo I - con anima - appassionato - alla marcia funebre.

vadim repin, violino; mischa maisky, violoncello; lang lang, pianoforte

durata: 14.55

grammophon 00289-477-8099

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55

allegro con brio – marcia funebre. adagio assai – scherzo. allegro vivace. alla breve. tempo primo –

finale. allegro molto. poco andante. presto

orchestra filarmonica les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 46.15

harmonia mundi hmm 902421

frederick delius

paris, "the song of a great city" (notturmo per orchestra)

london philharmonic orchestra; thomas beecham, direttore

durata 22.10

beecham beecham-2

05:00 – 06:00

franz liszt

da "12 studi d'esecuzione trascendentale"

n. 1 in do mag "preludio" -n. 2 in la min - n. 3 in fa mag "paysage" - n. 4 in re min "mazeppa" - n. 5 in si bem mag "feux follets" - n. 6 in sol min "vision"

georges cziffra, pianoforte

durata: 24.30

emi records 5-62799-2

benoit schlosberg

les saisons, per chitarra e quartetto d'archi - (ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla)

le printemps - l'été - l'automne - l'hiver

quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, violini; liviu stanese, viola; dorel fodoreanu, violoncello; con benoit schlosberg, chitarra

durata: 33.25

adda 58-1086

06:00 – 07:00

Aubade

joseph haydn

te deum in do maggiore per coro, orchestra e organo

english baroque soloists e coro monteverdi; john eliot gardiner, direttore

durata: 8.05

decca 470-453-2

joaquin rodrigo

elogio de la guitarra

allegro - andantino - allegro

charles ramirez, chitarra

durata: 14.40

signum sigcd244

alexander aljabjev

l'usignolo

lily pons, soprano andré kostelanetz, direttore

durata: 3.25

mastersound dfcdi-111

leopold godowsky

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pianoforte

marc-andré hamelin, pianoforte

durata: 11.05

hyperion cda67626

peter philips

o quam suavis est, mottetto a 8

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata: 4.05

lauda lau 017

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi

trascrizione dell'autore della sonata per pianoforte op. 14 n. 1

allegro moderato - allegretto - allegro

quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; françois

salque, violoncello

durata: 14.00

aeon aecd-0533

07:00 – 11:00

Mattinale

georg muffat

sonata in sol maggiore per archi e b.c.

allemanda - grave - adagio – fuga – adagio – allegretto – adagio - ciaccona

la petite band; sigiswald kuijken, direttore

durata 16.50

harmonia mundi dhm gd 77074

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la mag per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"

adagio sostenuto – presto. tema (andante) con variazioni I - IV. finale (presto)

viktoria mullova, violino; kristian bezuidenhout, fortepiano

durata 36.25

onyx onyx-4050

gustav mahler

sinfonia n. 3 in re minore

kräftig. entschieden - tempo di minuetto: sehr massig – comodo. scherzando. ohne hast - sehr

langsam. misterioso ("o mensch! gib acht!") - lustig im tempo und keck im ausdruck ("bimm

bamm! es sungen drei engel" - langsam. ruhevoll. empfunden

anne sofie von otter, mezzosoprano; wiener philharmoniker, voci femminili del coro "wiener

singverein" e "wiener sängerknaben"; johannes prinz e gerald wirth, maestri dei cori; pierre boulez,

direttore

durata 1h35.25

grammophon 474-039-2

samuel barber

sinfonia n. 2 op. 19

allegro, ma non troppo – andante, un poco mosso – presto senza battuta. allegro risoluto

royal scottish national orchestra; marin alsop, direttrice

durata 30.55

naxos 8-559024

dmtrij šostakovič

concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestra op. 129 - composto nel 1967 e dedicato a david oistrakh

moderato. più mosso. moderato - adagio – adagio. allegro

arabella steinbacher, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; andris nelsons, direttore

durata 32.30

orfeo c-687-061-a

ralph vaughan williams

concerto in do per pianoforte e orchestra

toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento

- largo sostenuto - andante sostenuto) - finale

ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore

durata: 27.40

naxos 8-572304

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

robert schumann

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129

nicht zu schnell - langsam - etwas lebhafter, sehr lebhaft.

arturo bonucci, violoncello; orchestra sinfonica di milano della rai; gabor ötvös, direttore

registrazione 6 gennaio 1984

durata 22.40
mi 00110357

ernest chausson

la mort de l'amour, da: poeme de l'amour et de la mer per voce e orchestra op. 19
shirley verrett, voce; orchestra sinfonica di torino della rai; gabriele ferro, direttore
durata 13.50
fonit cetra cdc-90

béla bartók

due ritratti op. 5
un ideale - un grottesco
cesare ferraresi, violino solista; orchestra sinfonica di milano della rai; sergiu celibidache, direttore
durata 14.30
registrazione 11 febbraio 1966
mi-32833

12:00 – 13:00

Lunario

igor stravinskij

apollon musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi
prima rappresentazione: washington, library of congress, 27 aprile 1928
quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo -
pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione
di apollo - pas de deux - coda (apollo e le muse) - apoteosi
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore
durata 27.45
sony sk-46667

charles ives

sinfonia n. 4
prima esecuzione integrale: new york, carnegie hall, 26 aprile 1965
preludio (maestoso) - allegretto - fuga (andante moderato) - very slowly. largo maestoso
jerome rosen, pianoforte; coro tanglewood festival; boston symphony orchestra; seiiji ozawa,
direttore
durata 30.30
grammophon 423-243-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

johann adolf hasse

recitativo: andromaca! – ahi! che vedo? ti bacio, t'abbraccio, aria di eleno da enea in caonia – parte
I
paola valentina molinari, soprano; raffaella lupinacci, mezzosoprano; francesca ascioti, contralto;
enea barock orchestra; stefano montanari, direttore
durata 6.15
cpo 555 334-2

wolfgang amadeus mozart

don giovanni: brani scelti dall'atto I
ouverture - ah chi mi dice mai - madamina il catalogo è questo - giovinette che fate all'amore - là ci
darem la mano
personaggi ed interpreti: don giovanni - thomas allen, basso; leporello - simone alaimo, basso;
donna elvira - karita mattila, soprano; masetto: claudio otelli, baso; zerlina - marie mc laughlin,
soprano; academy of st. martin-in-the-fields e coro "ambrosian opera" ; john mc carthy, maestro
del coro; neville marriner, direttore
durata 19.35

philips 438-494-2

13:30 – 14:30

Alamire

claudio monteverdi

hor che 'l ciel e la terra, madrigale in due parti da "madrigali guerrieri et amorosi, libro VIII" (1638)
the consort of musicke; anthony rooley, direttore

durata 9.00

emi records5-62273-2

philippe verdelot

due madrigali

con l'angelico riso - fuggi fuggi cor mio

the hilliard ensemble

durata: 3.35

emi cdc-7-54435-2

johannes ockeghem

requiem

introitus - kyrie - graduale - tractus - offertorium

laudantes consort; guy janssens, direttore

durata: 33.25

cypres cyp1648

claudio monteverdi

gloria a 7 voci concertato con due violini et [...] 4 tromboni

ensemble vocale e strumentale odecathon; ensemble la pifaresca; paolo da col, direttore

durata 13.30

arcana a 447

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale cinese

la luna sopra un fiume della primavera

yu lingling, pipa

durata 10.00

felmay fy-8143

14:45 – 15:45

Musica da camera

robert schumann

trio n. 2 in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 80

sehr lebhaft - mit innigem ausdruck - in massiger bewegung - nicht zu rasch

trio wanderer. vincent coq, pianoforte; jean-marc phillips-varjabédian, violino; raphaël pidoux, violoncello

durata 25.25

harmonia mundi hmm 902345

wolfgang amadeus mozart

quintetto n. 2 per archi in do maggiore K. 515

allegro - andante - minuetto e trio (allegretto) - allegro

quartetto alban berg: günther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con markus wolf, viola

durata 33.50

emi cdc-7-49085-2

15:45 – 17:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

adagio molto. allegro con brio – andante cantabile con moto – menuetto (allegro molto e vivace) –

adagio. allegro molto e vivace

orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore

durata 24.25

archiv 439-901-2

justus johann friedrich dotzauer

quartetto in fa maggiore per oboe e archi op. 37

allegro – andantino – menuetto (allegro) & trio – rondo (allegro)

quartetto bernardini: alfredo bernardini, oboe; cecilia bernardini, violino; simone jandl, viola;

marcus van den munckhof, violoncello

durata 22.05

arcana a 482

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

molto allegro – andante – menuetto (allegretto) – allegro assai

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 27.45

nimbus records ni 5228

richard strauss

sonata mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

allegro ma non troppo - improvvisazione (andante cantabile) - finale (andante - allegro)

midori, violino; robert mc donald, pianoforte

durata 28.30

sony sk-46742

17:30 – 18:30

Dal Vivo

armonie della sera - festival di musica da camera

urbino – palazzo ducale – 1 agosto 2009

aleksandr glazunov

elegia per viola e pianoforte op. 44

simonide braconi, viola; marco sollini, pianoforte

durata 5.50

sro-99-900226 tr 1

johannes brahms

sonata in fa minore per pianoforte e viola op. 120 n.1

allegro appassionato – andante un poco adagio – allegretto grazioso – vivace

simonide braconi, viola; marco sollini, pianoforte

durata 21.00

sro-99-900226 tr 2/5

francis poulenc

sonata per clarinetto e pianoforte

allegro tristamente – romanza – allegro con fuoco

fabrizio meloni, clarinetto; marco sollini, pianoforte

durata 13.10

sro-99-900226 tr 6/8

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola k 498 (kegelstatt)
andante – menuetto – rondeau (allegretto)
marco sollini, pianoforte; fabrizio meloni, clarinetto; simonide braconi, viola
durata 18.00
sro-99-900226 tr 9/11

18:30 – 19:00 Music for a while

samuel barber

suite per orchestra dal balletto "medea" - cave of the heart op. 23
parodos - jason and princess - medea solo - princess solo - jason solo - jason and princess - medea's
dance of vengeance - kantikos agonias - exodus
the atlantic sinfonietta orchestra; andrew schenck, direttore
durata 28.25
koch 3-7019-2

19:00 – 20:00 Contemporanei

valentin silvestrov

elegia per violoncello solo e due tam tam, dedicato ad ivan monighetti
anja lechner, violoncello e tam tam
durata 16.10
ecm ecm-2389

lex van delden

quartetto per flauto, violino, viola e violoncello op. 58
allegretto - lento - rondò capriccioso
viotta ensemble: herman van kogelenberg, flauto; ursula schoch, violino; milan milisavljevic, viola;
fred edelen, violoncello
durata 14.25
mdg mdg-603-1317-2

helena tulve

ner ros nec pluvia, per quartetto d'archi
quartetto d'archi della slesia
durata 9.50
ecm 476-6389

hans werner henze

sonata per pianoforte
molto movimentato – cantabile con tenerezza – vivace
jan philip schulze, pianoforte
durata 16.05
col legno wwe-1cd-20250

20:00 – 20:30 Cd della Settimana

cinema suite for violin and orchestra
ennio morricone
marco serino
orchestra haydn di bolzano e trento
andrea morricone
arcana a495

ennio morricone

canone inverso, per violino e orchestra
canone inverso I e II – march – finale interrotto

marco serino, violino; leandro piccioni, pianoforte; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore
durata: 14.45
arcana a495

ennio morricone

sergio leone suite, per violino e orchestra
deborah's theme, cockeye's song, titoli di testa, da c'era una volta in america -
titoli di testa, da c'era una volta il west -the ecstasy of gold, da il buono, il brutto e il cattivo -
marco serino, violino; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore
durata: 13.35
arcana a495

20:30 – 22:30

In Sala

franz joseph haydn

trio in si bemolle maggiore per 3 corni di bassetto hob. XI n. 97
trascrizione dall'originale in re maggiore per baryton, viola e violoncello
adagio cantabile - allegro di molto - minuetto e trio - polonaise (polacca) - adagio - minuetto
(allegretto) e trio - finale: fuga (presto)
ensemble "le trio di bassetto": jean claude veilhan, eric lorho e jean louis gauch, corni di bassetto
durata: 19.45
k617 k617222

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K 319
allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)
orchestra del royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 26.20
teldec 9031-72484-2-1

franz joseph haydn

sinfonia n. 70 in re maggiore hob: I:70
vivace con brio – andante - minuetto (allegretto) - finale (allegro con brio)
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 17.15
alpha 674

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459
allegro – allegretto – allegro assai
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 27.30
oiseau lyre 452-051-2

franz joseph haydn

concerto in do maggiore per violoncello e orchestra
moderato – adagio – allegro molto
anner bylsma, violoncello; tafelmusik orchestra; jean lamon, direttore
durata 22.50
harmonia muni rd77757

22:30 – 23:00

Dialoghi

vincent youmans

great day
the oscar peterson trio: oscar peterson, pianoforte; ray brown, contrabbasso; hed thigpen, batteria

durata: 3.15
clef records mgc-648

harold arlen

stormy weather
art tatum, pianoforte
durata: 3.15
affinity 1035-3

jules lemare

sweet and lovely
thelonius monk, pianoforte
durata: 3.10
sony music 88875112512-2

miles davis

blue in green
bill evans trio: bill evans, pianoforte; scott lafaro, contrabbasso; paul motian, batteria
durata: 4.25
riverside records 1162

traditional

down by the riverside
hank jones, pianoforte; charlie haden, contrabbasso
durata: 3.00
emarcy 16390

fats waller

ain't misbehavin'
dick hyman, pianoforte
durata: 5.40
reference recording 33

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per fagotto, archi e b.c. RV 473
allegro - largo - minuetto
peter whelan, fagotto; orchestra da camera "la serenissima"; adrian chandler, direttore
durata 15.35
avie av-2218

louis spohr

potpourri in si bemolle maggiore per violino e archi op. 22
adagio con espressione - allegretto - andante con espressione - allegretto - allegretto
kenneth sillito, violino; academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble
durata 13.30
chandos chan-9424

paul dukas

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau
nikolai petrov, pianoforte
durata 15.20
olympia ocd-122

giovanni battista pergolesi

concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e b. c.
allegro - largo - allegro

elizabeth wallfisch, violino; the raglan baroque players ; nicholas kraemer, direttore
durata 12.00
hyperion cda67230