

3 aprile 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

wolfgang amadeus mozart

trio II in re maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b

allegro – larghetto – minuetto e trio – allegro

ensemble à l'antica: luigi lupo, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello

durata 10.45

elegia elecla 20081

charles gounod

souvenance (notturmo) in mi bemolle maggiore, per pianoforte

prima registrazione mondiale

roberto prosseda, pianoforte

durata 2.10

decca 481 6956

francesco molino

trio per flauto, viola e chitarra in sol maggiore op. 4 n. 1

allegro moderato - romanze (andante) - rondeau (allegretto)

trio "serenade a trois": karl kaiser, flauto; petra mullejans, viola; sonja prunnbauer, chitarra

durata: 14.25

cpo cpo-777-448-2

inocente carreno

margariteña, variazioni sinfoniche

simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore

registrazione dal vivo a caracas 2008

durata: 13.25

grammophon 00289-477-7457

pablo de sarasate

zingaresca per violino e pianoforte op. 20

sergej krylov, violino; stefania mormone, pianoforte

durata: 9.35

emi 5-55331-2

wolfgang amadeus mozart

musiquita nocturna – arrangiamento chloë pfeiffer

the guttman tango quartet: michael guttman, violino; lysandre donoso, bandoneon; ariel eberstein, contrabbasso; chloë pfeiffer, pianoforte e jing zhao, violoncello

durata 3.45

avanti classic 5414 706 1057-2

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001

adagio - fuga - siciliana - presto

monica huggett, violino

durata: 18.45

virgin 5-45205-2

johannes brahms

quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115
allegro - adagio – andantino. presto non assai ma con sentimento - con moto
karl leister, clarinetto; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter
schidlof, viola; martin lovett, violoncello
durata: 36.20
grammophon 449-621-2

richard strauss

don juan, poema sinfonico op. 20
orchestr della staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore
durata: 19.10
grammophon 474-566-2

sergej prokofiev

sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131
moderato - allegretto. allegro - andante espressivo – vivace. moderato marcato
orchestra di cleveland; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 30.05
decca 470-530-2

carlos guastavino

tres romances argentinos, per due pianoforti
las niñas de santa fe - muchacho jujeno - baile en cuyo
martha argerich e mauricio vallina, pianoforti
registrazione dal vivo - festival di lugano 2005
durata: 18.25
emi records 3-58477-2

claud debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro dans un rythme tres souple) -
dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore
durata: 24.50
grammophon 00289-476-4717

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219
allegro aperto – adagio – rondò (tempo di minuetto – allegro – tempo I)
cadenze di franco gulli
giuliano carmignola, violino; orchestra mozart; claudio abbado, direttore
durata 24.25
archiv 00289-477-7373

franz joseph haydn

quartetto in re minore per archi op. 76 n. 2 "delle quinte" Hob. III:76
allegro - andante o più tosto allegretto - minuetto (allegro ma non troppo), noto anche col titolo
"hexen" o "natchwachter-menuet" (minuetto della strega o del vigilante notturno) - finale (vivace
assai)
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata: 22.55
grammophon 471-329-2

franz schubert

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125 op. post

largo. allegro vivace – andante (tema con variazioni) – minuetto (allegro vivace) e trio – presto
vivace
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 27.40
nimbus ni – 5252

05:00 – 06:00

robert schumann

sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121
ziemlich langsam.lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach -bewegt
stéphanie-marie degand, violino; olivier peyrebrune, pianoforte
durata: 33.20
ligia digital lidi-0302184-08

dmitrij šostakovič

sonata per in re minore per violoncello e pianoforte op. 40
allegro non troppo - allegro - largo - allegro
ivan monighetti, violoncello; vassili lobanov, pianoforte
durata: 28.00
chant du monde ldc-278-1018

06:00 – 07:00 Aubade

dietrich buxtehude

canzonetta in sol maggiore per organo BuxWV 171
bernard foccroulle, organo
durata: 2.10
ricercar ric-250-b

alexander borodin

nelle steppe dell'asia centrale, schizzo sinfonico
orchestre de paris; mstislav rostropovich, direttore
durata 9.00
emi records 5-67810-2

francesco antonio bonporti

concerto in fa maggiore per archi e continuo op. 11 n. 7
presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso
ensemble aurora; enrico gatti, direttore
durata 12.00
emi cd-126

aleksandr skryabin

sonata n. 9 per pianoforte op. 68
vladimir horowitz, pianoforte
durata: 9.15
cbs mk-45829

gordon jacob

sonatina per flauto diritto e cembalo
allegro - tempo di minuetto - adagio - allegro vivace
michala petri, flauto diritto; hanne petri, cembalo
durata: 8.25
rca rd87946

jacques Offenbach

orphée aux enfers: ouverture
wiener philharmoniker; bruno weil, direttore
durata: 9.40
sony music 88697-576762-3

john playford

faronell' division
hesperion XXI; jordi savall, direttore
durata 4.50
aliavox avsa 9844

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per 2 mandolini, archi e b. c. RV 532
allegro - andante - allegro
giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mandolini; "europa galante"; fabio biondi, direttore
durata 10.05
emi records 5-45527-2

giovanni battista pergolesi

stabat mater, sequenza in fa minore per soprano, contralto, archi e b. c.
stabat mater - cujus animam gementem - o quam tristis - quae moerebat e dolebat - quis est
homo - vidit suum dulcem natum - eja mater - fac ut ardeat - sancta mater - fac ut portem -
inflammatus et accensus - quando corpus morietur
elizabeth norberg-schulz, soprano; nathalie stutzmann, contralto; the hannover band; roy
goodman, organo e direzione
durata: 38.55
rca 09026-61215-2

franz schubert

quartetto n. 14 in re minore per archi op. post "la morte e la fanciulla" D 810
allegro - andante con moto (tema tratto dal proprio lied per voce e pf "der tod und das mädchen"
op. 7 n. 3 D 531 - scherzo (allegro molto) e trio - presto
quartetto mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello
durata: 44.10
laborie records lco6

felix mendelssohn - bartholdy

concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25
molto allegro con fuoco - andante - presto. molto allegro e vivace
lang lang, pianoforte; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata: 20.50
grammophon 474-291-2

wolfgang amadeus mozart

divertimento n. 10 in fa maggiore per due violini, viola, contrabbasso e 2 corni K. 247
allegro – andante grazioso – minuetto – adagio – minuetto – andante, allegro assai
elementi dell'academy of st martin-in the fields
durata 31.00
philips 422-632-2

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do diesis minore

parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) - stürmisch bewegt. mit grösster vehemenz - parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) - parte III: adagietto (sehr langsam) - rondò finale (allegro - allegro giocoso - "frisch")
simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore
durata 1h09
grammophon 00289-477-6545

camille saint-saëns

il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica
introduction et marche royale du lion - poules et coqs - hemiones - tortues - l'elephant - kangorou - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois - volière - pianistes - fossiles - le cygne - final
duo pianistico güher e süher pekinel; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski, direttore
durata 20.35
teldec 2292-46155-2

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

tobias forster e wolfgang amadeus mozart

cuban march - plena
elaborazione del III movimento rondò alla turca – allegretto dalla sonata in la maggiore k. 331
klazz brothers & cuba percussion; tobias forster, pianoforte
durata 4.00
sony bmg music 82876783612

claud debussy

suite bergamasque: passepied, arrangiamento bluegrass dell'ensemble punch brothers
punch brothers: chris thile, mandolino; noam pickelny, banjo; chris eldridge, chitarra; paul kowert, basso; gabe witcher, batteria
durata: 4.10
nonesuch 7559795271

frank zappa

the black page suite, per quintetto di ance - trascrizione di benedict weisser
n. 7 the black page. n. 6 jumbo go away- n. 9 - interlude from fembot in a wet t-shirt contest
calefax reed quintet
durata: 8.00
radio netherlands music mcn120-3

gioachino rossini

la gazza ladra - ouverture dall'opera
trascrizione di massimo aureli
st. santa cecilia guitar trio
durata: 9.40
guitart guit-2004

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

villard & martin
académie vocal de suisse romand
renaud bouvier
dominique tille
claves 50-3003

frank martin

messa per doppio coro a cappella

académie vocal de suisse romand; dominique tille, direttore
durata: 24.35
claves 50-3003

12:00 – 13:00 Lunario

piotr il'ič cajkovskij

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11

prima esecuzione: mosca, bolscoj sal konservatorii, 28 marzo 1871

moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale (allegro giusto - allegro vivace)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 24.30

grammophon 427-618-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

prima esecuzione: vienna, teatro di porta carinzia, 2 aprile 1800

adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto e trio (allegro molto e vivace) - adagio. allegro molto e vivace

the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore

durata 28.00

philips 416-329-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184

composizione: salisburgo, 3 - 30 marzo 1773

molto presto – andante – allegro

concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 8.50

teldec 4509-91189-2

13:00 – 13:30 Chi è di scena

pablo luna

pajarin tu que vuelas, dalla zarzuela "la picara molinera"

rolando villazón, tenore; orchestra de la comunidad de madrid; placido domingo, direttore

durata: 4.55

emi records 00946-365482-2-7

giacomo puccini

hallo buona sera da la fanciulla del west, atto II

eleanor steber, soprano; mario del monaco, tenore; orchestra del teatro comunale di firenze;

dmitri mitropoulos, direttore

durata: 12.05

memories hr-4542

jacques Offenbach

belle nuit o nuit d'amour (barcarola) - atto IV dell'opera "les contes d' hoffmann"

jessye norman, soprano; ann murray, mezzosoprano; orchestra e coro del teatro royal de la monnaie; sylvain cambreling, direttore

durata: 4.20

emi records 7243-5-86217-2-3

arrigo boito

giunto sul passo estremo – epilogo del "mefistofele"

salvatore licitra, tenore; orchestra sinfonica giuseppe verdi di milano; roberto rizzi brignoli, direttore
durata 3.00
sony bmg 82876-78852-2

giuseppe verdi

di quella pira da il trovatore – parte III
placido domingo, tenore, new philharmonia e coro ambrosian opera; zubin mehta, direttore
durata 3.20
sony music 88697526902-01

13:30 – 14:30

Alamire

johann jakob froberger

plainte faite à londres pour passer la melancholie
ensemble ausonia
durata 3.55
hitasura hsp 004

carlo farina

suite in sol minore per archi
pavana - gagliarda - corenta - balletto allemanno
ricercar consort
durata: 10.00
ricercar ric-056038

jean philippe rameau

platée, suite dalla comédie - ballet
ouverture - air pantomime - air de ballet - orage - air pour des fous gais et des fous tristes -
minuetto I e II - rigaudons I e II
european union baroque orchestra; roy goodman, direttore
durata: 22.25
naxos 8-557490

andrea falconieri

7 composizioni per tromba e b. c.
la duchessella - l'infante archibizzarra (canzone a 3) - sinfonia detta la gerarda - gagliarda a 3 -
l'avellina - l'orlando brando - l'austria - "corriente echa para el serenissimo senor don juan de
austria"
gabriele cassone, tromba; antonio frigè, cembalo e organo
durata: 21.30
fonit cetra nfcd-2045

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale armenia

canti liturgici medievali armeni
durata 11.40
ocora c559001 hm65

14:45 – 15:45

Musica da camera

antonín dvořák

quartetto n. 7 in la minore per archi op. 16
allegro ma non troppo – andante cantabile – allegro scherzando e trio – allegro ma non troppo
quartetto d'archi di praga: bretislav novotny e karel pribyl, violini: lubomir maly, viola; jan sirc,
violoncello

durata 30.00
grammophon 429-198-2

carl maria von weber

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello op. 34
allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto "capriccio" (presto) - rondò (allegro giocoso)
"wiener kammerensemble": alfred prinz, clarinetto; gerhard hetzel e wilhelm hubner, violini;
rudolf streng, viola; adalbert skocic, violoncello
durata 29.00
polydor 453-990-2

15:45 – 17:00

Pomeridiana

johannes brahms

quintetto in fa minore per pianoforte, 2 violini, viola e violoncello op. 34
allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco sostenuto - allegro non troppo)
lilya zilberstein, pianoforte; dora schwarzberg e lucy hall, violini; nora romanoff schwarzberg, viola; mark drobinsky, violoncello
registrato dal vivo al festival di lugano nel 2005
durata 41.35
emi records 3-58477-2

arnold schönberg

verklärte nacht – notte trasfigurata – sestetto per archi op. 4
grave – animato - poco allegro – grave – adagio - più mosso, moderato - adagio
quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello;
con innes mcdonald, II viola e jonathan pegis, II violoncello
durata 27.30
grammophon 439-470-2

17:00 – 19:50

Opera

giacomo puccini

il tabarro, opera in un atto, su libretto di giuseppe adami
prima rappresentazione: new york, metropolitan, 14 dicembre 1918.
personaggi e interpreti: giorgetta - renata scotto, soprano; luigi - placido domingo, tenore; michele - ingvar wixell, baritono; il tinca - michel senechal, tenore; il talpa - denis wicks, basso; la frugola - gillian knight, mezzosoprano; il venditore di canzonette - john treleaven, tenore; due innamorati - yvonne kenny, soprano e peter jeffers, tenore; new philharmonia orchestra e coro "ambrosian opera"; john mc carthy, maestro del coro; lorin maazel, direttore
registrazione del 1977
durata: 55.25
cbs m3k-79312-1

giacomo puccini

suor angelica, opera in un atto, su libretto di giovacchino forzano
rima rappresentazione: new york, metropolitan, 14 dicembre 1918.
personaggi e interpreti - suor angelica: renata tebaldi, soprano; la zia principessa - giulietta simionato, mezzosoprano; la badessa / una conversa - lucia danieli, mezzosoprano; la suora zelatrice - miti truccato pace, mezzosoprano; la maestra delle novizie / la sorella infermiera - anna di stasio, mezzosoprano; suor genoveffa / una suora cercatrice / una novizia - dora carral, soprano; suor osmina - jeda valtriani, soprano; suor dolcina / una conversa - giuliana tavolaccini, soprano; una suora cercatrice - jeda valtriani, soprano; orchestra e coro del maggio musicale fiorentino; adolfo fanfani, maestro del coro; lamberto gardelli, direttore
registrazione del 1962
durata: 51.15

decca 411-667-2

giacomo puccini

gianni schicchi, opera in un atto su libretto di giovacchino forzano

prima rappresentazione: new york, metropolitan, 14 dicembre 1918

personaggi e interpreti - gianni schicchi: rolando panerai, baritono; lauretta - helen donath, soprano; zita - vera baniewicz, contralto; rinuccio - peter seiffert, tenore; gherardo - tullio pane, tenore; nella - valerie errante, soprano; gherardino - claudio kunz, voce bianca; betto di signa - gerhard auer, basso; simon - franco federici, basso; marco - robert riener, baritono; la ciesa - mechthild georg, mezzosoprano; maestro spinelloccio - walter zeh, basso; ser amantio di nicolai - raimund grumbach, baritono; pinellino - marcel rosca, basso; guccio - axel wagner, basso; orchestra della radio di monaco e coro della radio bavarese; hans peter rauscher, maestro del coro; giuseppe patanè, direttore

registrazione del 1987

durata: 51.50

rca 74321-25285-2

19:45 – 20:30

Incisi di memoria

johannes brahms

otto valzer (nn. 1 - 8), da 16 valzer per pianoforte a quattro mani op. 39

n. 1 in si mag (tempo giusto) - n. 2 in mi mag - n. 3 in sol die min - n. 4 in mi min (poco ostenuto) - n. 5 in mi mag - n. 6 in do die mag (vivace) - n. 7 in do die min (poco più andante) - n. 8 in si bem mag

alfons e alois kontarsky, pianisti

durata 9.25

grammophon 449-629-2

ludwig van beethoven

sonata n. 3 in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3

allegro con brio - adagio - scherzo (allegro) - allegro assai

arturo benedetti michelangioli, pianoforte

registrazione dal vivo - 1987

durata: 27.20

memoria 999-001-3

claud debussy

jardins sous la pluie, n. 3 da "estampes"

aldo ciccolini, pianoforte

durata 3.40

emi cdc-7-54447-2

20:30 – 23:00

In Sala

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 28 in re maggiore K. 200/K. 189k

allegro spiritoso – andante – menuetto (allegretto) & trio - presto

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 25.30

oiseau – lyre 480-2577

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

poco sostenuto. vivace - allegretto - presto. assai meno presto - allegro con brio

orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata: 38.15

decca 478-2725

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai – allegro ma non troppo. scherzo (allegro vivace) – trio I e II. adagio espressivo. allegro molto vivace

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 40.08

sony smk-47611

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

allegro non troppo. adagio non troppo – l'istesso tempo ma grazioso. allegretto grazioso (quasi andantino) – presto ma non assai – tempo I. allegro con spirito

london classical players diretti da roger norrington

durata 42.00

emi 7-54875-2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio**mauro giuliani**

le avventure di amore espresse in dieci valzer caratteristici op. 116

l'invito al ballo – l'affetto – la dichiarazione – il rifiuto – il dispiacere – la disperazione – la partenza – il pentimento – il ritorno – la pace

stefano cardi e andrea orsi, chitarre

durata 10.30

brilliant classics 95813

johann sebastian bach

ach herr mich armen sündler, cantata per controtenore, tenore, basso, coro, orchestra e b. c. BWV 135

rené jacobs, controtenore; marius van altena, tenore; max van egmond, basso; leonhardt consort, coro di voci bianche di hannove; heinz hennig, maestro del coro; collegium vocale; philippe herreweghe, maestro del coro; gustav leonhardt, direttore

durata: 14.25

teldec 242-618-2-2

milij balakirev

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

howard shelley, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore

durata: 13.25

chandos chan-9727

richard wagner

il vascello fantasma - ouverture dall'opera

cleveland orchestra; george szell, direttore

durata 11.40

sony music 88697292592

johann adolf hasse

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach" - erroneamente attribuite a

johann sebastian bach

in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag

nicholas mc geghan, clavicordo

durata: 7.40

harmonia mundi hmu-907042