

30 luglio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **johann sebastian bach**

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro BWV 225

collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore

durata 12.40

phi lph002

### **wolfgang amadeus mozart**

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382

allegretto grazioso - adagio - allegro.

ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; alceo galliera, direttore

durata 11.00

philips classic 468-171-2

### **niccolò paganini**

sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra

allegro spiritoso - adagio assai espressivo - rondò

itzhak perlman, violino; john williams, chitarra

durata 11.35

cbs mk-34508

### **franz liszt**

mephisto valzer n. 1 ("der tanz in der dorfschenke"), per pianoforte

allegro vivace quasi presto - vivamente - un poco meno (ma poco) - vivace fantastico - agitato - molto vivace - sempre animato - vivace fantastico - poco a poco più moderato - presto.

daniel barenboim, pianoforte

durata: 12.10

grammophon 00289-479-6724

**01:00 – 05:00**

### **georg friedrich haendel**

water music, suite I in re maggiore e sol maggiore/minore

prélude - menuet I - menuet II - rigaudon I - rigaudon II - menuet I - menuet II - gigue I - gigue II -

bourrée - lentement - alla hornpipe -

le concert des nations; jordi savall, direttore

durata: 20.05

alia vox avsa 9860

### **franz schubert**

quartetto n. 9 in sol minore per archi op. post D 173

allegro con brio - andantino - menuetto (allegro vivace) - allegro

quartetto alban berg: günther pichler e klaus maetzl, violini; hatto beyerle, viola; valentin erben, violoncello

durata 21.10

teldec 8-43341

### **piotr il'ič cajkovskij**

sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "patetica"

adagio. allegro non troppo - allegro con grazia - allegro molto vivace - finale (adagio lamentoso - andante)

orchestra sinfonica dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata: 46.10

emi records 3-80630-2

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in re maggiore k. 204/k. 213a

allegro assai – andante – menuetto e trio – andantino grazioso.allegro

the academy of ancient music; jaap schröder, direttore

durata 25.20

oiseau lyre 480 2577

**antonín dvorák**

stabat mater, sequenza per soli, coro e pianoforte - ricostruzione della versione originale con il pianoforte in luogo dell'orchestra

stabat mater dolorosa (andante con moto) - quis est homo qui non fleret (andante sostenuto) - eja

mater fons amoris (allegro moderato) - fac ut ardeat cor meum (largo) - fac ut portem christi

mortem (larghetto) - inflammatus et accensus (andante con moto) - quando corpus morietur

(andante con moto) alexandra coku, soprano; renata pokupic, contralto; pavol breslik, tenore;

markus butter, basso; brigitte engerer, pianoforte; coro da camera "accentus"; laurence equilibey,

direttore

durata: 59.45

naive v-5091

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino op. 61

allegro ma non troppo – larghetto – rondò

camilla wicks, violino; new york philharmonic orchestra; bruno walter, direttore

registrazione dal vivo del 15 febbraio 1953

durata 41.10

as 423

**igor stravinskij**

l'oiseau de feu, suite dal balletto

introduzione - l'uccello di fuoco e la sua danza - variazione dell'uccello di fuoco - rondò delle

principesse (khorovod) - danza infernale del re katschei - berceuse - finale

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore

durata: 21.40

rco live sacd-o8002

**05:00 – 06:00**

**franz schubert**

drei klavierstücke, tre improvvisi per pianoforte op. post D 946

n. 1 in mi bem min (allegro assai) - n. 2 in mi bem mag (allegretto) - n. 3 in do mag (allegro)

claudio arrau, pianoforte

durata 35.45

philips 434-101-2

**alfred hill**

quartetto per archi n. 1 in si bemolle maggiore "maori"

moderato. allegro - waiata - tangi (lament) - finale

quartetto d'archi "dominion": yury gezentsvey e david pucher, violino; donald maurice,

viola; david chickering, violoncello

durata 22.45

naxos 8-570491

**06:00 -07:00**

**Aubade**

**rodolfo halffter**

tripartita per orch op. 25  
scherzo - romanza sin palabras (romanza senza parole) - sonata  
orchestra filarmonica di città del messico; enrique batiz, direttore  
durata: 12.20  
asv cd-dca-894

**giovanni battista pergolesi**

stabat mater dolorosa, n. 1 dalla sequenza per soprano, contralto, archi e organo  
margaret marshall, soprano; lucia valentini terrani, contralto; leslie pearson, organo; london  
symphony orchestra; claudio abbado, direttore  
durata: 4.35  
grammophon 415-103-2

**carl maria von weber**

concertino in do maggiore per oboe e strumenti a fiato  
gernot schmalfuss, oboe; "consortium classicum"  
durata: 8.00  
novalis 150-100-2

**pedro ruimonte**

esperanza tardia, madrigale a 5  
la grande chapelle; albert recasens, direttore  
durata 13.10  
uda lau017

**ludwig van beethoven**

sonata n. 24 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 78 "à thérèse"  
adagio cantabile. allegro ma non troppo – allegro vivace  
saleem ashkar, pianoforte  
durata 10.40  
decca 481 7977

**peter warlock**

serenata per orchestra d'archi - composta per il 60° compleanno di frederick delius  
english northern philharmonia; david lloyd-jones, direttore  
durata: 7.20  
naxos 8-555068

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**georg philipp telemann**

meines bleibens ist nicht hier, cantata per controtenore, archi e b.c.  
akademie für alte musik di berlino; rené jacobs, controtenore e direzione  
durata 13.15  
capriccio 5013

**frédéric chopin**

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65  
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)  
truls mork, violoncello; kathryn stott, pianoforte  
durata: 30.05  
virgin 0946-3-85784-2-0

**johannes brahms**

sinfonia n 3 in fa maggiore op 90  
allegro con brio. un poco sostenuto. tempo I - andante – poco allegretto – allegro. un poco  
sostenuto

orchestra philharmonia; carlo maria giulini, direttore  
durata: 34.50  
emi cdz-25-2170-2

**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18  
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro  
trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler,  
pianoforte  
durata: 29.55  
philips 434-071-2

**dmitri šostakovič**

sinfonia n. 10 in mi minore op. 93  
moderato - allegro - allegretto – andante. allegro  
royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore  
durata: 52.10  
naxos 8-572461

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 25 in sol minore K 183  
allegro con brio - andante - minuetto - allegro  
orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 27.05  
teldec 4509-91189-2

**franz schubert**

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589  
adagio. allegro - andante - scherzo (presto) e trio (più lento) - allegro moderato  
bamberger symphoniker; jonathan nott, direttore  
durata: 33.35  
tudor 7143

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"  
allegro con brio - larghetto - gavotta - finale  
orchestra filarmonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore  
durata: 14.05  
bmg ricordi 82876-62319-2

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**johannes brahms**

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83  
allegro non troppo - allegro appassionato - andante - allegretto grazioso.  
rudolf buchbinder, pianoforte; orchestra sinf di roma della rai; gary bertini, direttore  
roma - auditorium del foro italico, 20 febbraio 1993  
durata: 47.45  
ro 000-017

**gioachino rossini**

ah! quel giorno ognor rammento da semiramide – atto I  
lucia valentini terrani, mezzosoprano; orchestra sinfonica di torino della rai; alberto zedda,  
direttore  
durata 11.40  
fonit cetra cdc-66

**12:00 – 13:10**

**Lunario**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 - haffner

**composizione: vienna, 27 luglio - 3 agosto 1782**

allegro con spirito – (andante) – minuetto e trio – finale (presto)

the academy of ancient music; jaap schroeder, direttore

durata 21.40

oiseau lyre 421-086-2

**dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141

**composizione: repino, 29 luglio 1971**

allegretto – adagio. largo. adagio. largo - allegretto – adagio. allegretto. adagio. allegretto

orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling

durata: 46.45

berliner philharmoniker bph-06-11

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**gaetano donizetti**

chiedi all'aura lusinghiera, da l'elisir d'amore - duetto atto I

daniela dessì, soprano; fabio armiliato, tenore; orchestra württembergische philharmonie;

marco boemi, direttore

durata 8.05

universal 476-3061

**gioachino rossini**

non mi lasciare - - oh muto asil da guglielmo tell, atto IV

luciano pavarotti, tenore; orchestra e coro dell'opera di vienna; nicola rescigno, direttore

durata 9.40

decca 430 – 109-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**girolamo bassani**

sonata III in la minore per violoncello e b.c.

adagio – allegro – grav – presto

gaetano nasillo, violoncello; basso continuo realizzato da: sara bennici, violoncello; anna fontana, clavicembalo e evangelina mascardi, tiorba

durata 8.20

arcana a 465

**john dowland**

tre "songs" per voci e strumenti

go cristall teares - awake sweet love - now o now

stephen stubbs, liuto; richard campbell, viola da gamba; "the hilliard ensemble"; paul hillier, direttore

durata: 10.45

emi cdc-7-49805-2

**girolamo frescobaldi**

capriccio sopra la battaglia, per virginale

christopher hogwood, virginale

durata 3.00

oiseau lyre 436-198-2

**evaristo felice dall' abaco**

concerto a più strumenti in sol maggiore op. 6 n. 11

allegro – arai (cantabile) – allegro e spiritoso

concerto köln

durata 10.15

teldec 3984-221662-2 tr 29/31

**johann friedrich fasch**

quadro in si bemolle maggiore per due oboi, fagotto e continuo

andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; paolo zuccheri, violone; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore

durata: 9.30

arcana a 438

**georg philipp telemann**

quartetto in sol mag per fl ob vl vcl e b. c. n. 2 da "tafelmusik" I serie

largo. allegro. largo – vivace.moderato. vivace (da capo) - grave 1- vivace

musica antiqua köln: jed wentz, flauto; michael niesemann, oboe; reinhard goebel, violino; phoebe carrai, violoncello; thierry maeder, cembalo

durata: 12.25

archiv 427-620-2

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

musica tradizionale della bretagna

ensemble erik marchand

durata 15.10

ocora c-559-084

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera****césar franck**

quartetto in re maggiore per archi

poco lento.allegro – scherzo (vivace) – larghetto – finale (allegro molto)

quartetto parisii: thierry brodard e jean-michel berrette, violini; dominique lobet, viola; jean philippe martignoni, violoncello

durata 45.55

accord 202142

**johannes brahms**

due lieder per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91

gestillte sehnsucht - geistliches wiegenlied

ingeborg danz, contralto; helmut deutsch, pianoforte; roland glassl, viola

durata: 11.00

brilliant classics 93554-47

**15:45 – 16:00**

**Music for a while****edvard grieg**

peer gynt, suite n. 1 per orchestra op. 46

mattino - morte di ase - danza di anitra - nell'antro del re della montagna

saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 13.10

telarc cd-80048

**16:00 – 17:00**

**Suite d' été**

**bohuslav martinu**

tre pezzi per pianoforte

farfalle tra i fiori - farfalle e uccelli del paradiso - uccelli del paradiso sul mare

emil leichner, pianoforte

durata: 15.48

supraphon 11-1010-2-133

**alexander aljabjev**

l'usignolo

lily pons, soprano; orchestra diretta da andré kostelanetz

durata: 3.25

mastersound dfcdi-111

**johann heinrich schmelzer**

sonata per vl e b. c. in la min "il cucu"

lucy van dael, violino; bob van asperen, cembalo; wouter moler, violoncello

durata: 5.10

philips 434-993-2

**serge nigg**

million d'oiseau d'or

orchestre de paris; michel plasson, direttore

durata: 13.01

erato 0630-10828-2-5

**carlo farina**

capriccio stravagante a 4

la lira – il pifferino – lira variata – qui si bate con il legno – la trombetta/il clarino – le gnacchere –

la gallina, il gallo – il flautino – il tremulo – il tamburo/piferino della soldatesca – il gatto – il cane

– la chitarra spagnuola/il fine

sonatori de la gioiosa marca

durata 17.10

divox antiqua cdx 79603

**17:00 – 19:00**

**Pomeridiana**

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15

allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)

claudio arrau, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore

durata: 38.05

philips 432-656-2

**franz schubert**

die junge nonne D 828

christa ludwig, mezzosoprano; irwin gage, pianoforte

durata 4.45

grammophon 431-477-2

**luigi cherubini**

quartetto n. 5 in fa maggiore per archi

moderato assai. allegro - adagio - scherzo (allegro non troppo) e trio - finale (allegro vivace)

quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini; luca morassutti, viola; angelo

zanin, violoncello

durata 27.10

universal 476-3607

**camille saint-saëns**

concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22

andante sostenuto - allegro scherzando - presto

philippe entremont, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata: 22.00

sony music sbk89223

**maurice ravel**

quartetto per archi in fa maggiore

allegro moderato (tres doux) - assez vif (tres rythmé) - tres lent - vif et agité

quartetto arcanto: antje weithaas e daniel sepec, violini; tabea zimmermann, viola; jean-guihen queyras, violoncello

durata 28.15

harmonia mundi hmc-902067

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei****wolfgang rihm**

wölfli liederbuch, sette lieder per baritono, pianoforte e percussioni

ich habe dich geliebet, I e II - auf dieser brücke steht ein mann - das schimmern zweier sterne - ich

kenn' ein wunderschönes kind - graab innschrift - wölfli arbeitet wie ihr schreibt

richard salter, baritono; bernhard wambach, pianoforte; franz lang e martin rosenthal, percussioni

durata: 15.15

cpo cpo-999-049-2

**franco donatoni**

cadeau, per undici strumenti

ensemble intercontemporain; pierre boulez, direttore

durata: 11.10

erato 0825646190485-cd8

**luciano berio**

sequenza II, per arpa sola

claudia antonelli, arpa

durata 7.15

arts music 47532-2

**morten lauridsen**

ave dulcissima maria, per coro a cappella e percus

ensemble "polyphony"; stephen layton, percussioni e direzione

durata: 7.05

hyperion cda67580

**stephen hartke**

cathedral in the thrashing rain, per 4 voci sole (2000)

the hilliard ensemble: david james, controtenore; rogers covey-crump e steven harrold, tenore;

gordon jones, baritono

durata: 18.20

ecm 476-0512

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

the queen's favourites

musica per banda di oboi alla corte di anne sturat

la petite écurie



arcana a 527

**james (jacques) paisible**

the quenn's farewell

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;  
giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 3.05

arcana a 527

**gottfried finger**

ouverture in fa maggiore

ouverture – menuet – rigaudon – aire - trompette – courante – passepied – intrada – bourrée -  
passacaille

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;  
giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 14.10

arcana a 527

**henry purcell**

da the fairy queen

preludio – song tune – hornpipe – ouverture – aria – rondo

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;  
giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 9.55

arcana a 527

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**sergej prokofiev**

concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19

andantino - scherzo (vivacissimo) - moderato

jean-pierre wallez, violino; orchestre national de france; yuri ahronovich, direttore

durata: 21.05

pg pcd-7435

**antonín dvorák**

sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60

allegro non tanto - adagio - scherzo (furiant) presto - finale (allegro con spirito)

orchestra filarmonica di stoccolma; yuri ahronovich, direttore

durata: 40.50

bis cd-423-b

**sergej rachmaninov**

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

vivace.moderato.vivace – andante – allegro vivace

tamas vasary, pianoforte; london symphony orchestra; yuri ahronovich, direttore

durata 30.00

grammophon 429-715-2

**ernst bloch**

schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra

mstislav rostropovich, violoncello; orchestra sinfonica della radiotelevisione dell' urss; yuri  
ahronovich, direttore

durata 21.35

russian disc rd-cd-11-002

**22:30 – 23:00**

**Dialoghi**

**òlafur arnalds**

ölduròt, da island songs  
sinfonianord ensemble; òlafur arnalds, direzione  
durata 4.45  
mercury 481 2857

**bryce dessner**

concerto per due pianoforti  
katia e mirelle labeque, pianoforti  
durata 22.30  
deutsche grammophon 4818074

**curter burwell**

how deep, da the ballad of buster scruggs  
orchestra diretta da curter burwell  
durata 2.15  
milan 398 121-2

**23:00 – 00:00****Note di Passaggio****john jenlins**

fantasia a quattro n. 12  
accademia strumentale italiana; alberto rasi, direttore  
durata 4.10  
stradivarius str 37002

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in re maggiore per pianoforte e orch K 107 n. 1 - trascrizione e adattamento allegro -  
andante - tempo di minuetto  
english chamber orchestra; murray perahia, pianista e direttore  
durata: 13.30  
cbs m13k-42055-13

**mario castelnuovo tedesco**

sonata in re maggiore per chitarra op. 77 "omaggio a boccherini"  
allegro con spirito - andantino quasi canzone (dolce malinconico, allegretto malinconico, tempo I)  
- tempo di minuetto, cerimonioso con grazia, trio, tempo I - vivo ed energico  
julian bream, chitarra  
durata: 18.50  
emi 5-55362-2

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - trascrizione di max reger per pianoforte a 4 mani,  
dall'originale BWV 1049  
allegro - andante - presto  
sontraud speidel e evelinde trenkner, pianiste  
durata: 16.25  
mdg mdg-330-0636-2

**giovanni croce**

anima mea liquefacta est  
voces suaves; francesco saverio pedrini, direzione  
concerto scirocco; giulia genini, direzione  
durata 3.00  
arcana a439

