

JUNIO 2013

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

| | |
|-------|---|
| 00.00 | Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00) |
| 01.00 | Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) |
| | Vía límite (José Manuel Costa) (martes) |
| | La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) |
| | Jam session (Luis Martín) (jueves) |
| | Radiofonías (Ana Vega Toscano) (viernes) |
| 02.00 | Repeticiones: |
| | 02.00 La zarzuela (lunes), Contra viento y madera (martes), En otros lugares (miércoles), Música coral (jueves), Música antigua (viernes) |
| | 03.00 Correo del oyente |
| | 04.30 La canción |
| | 05.00 Grandes ciclos |
| | 06.00 Juego de espejos (lunes), Músicas de tradición oral (martes), Los imprescindibles (miércoles), Los raros (jueves), Música y significado (viernes) |
| 07.00 | Divertimento (Antonio Román) |
| 08.00 | Todas las mañanas del mundo (Martín Llade) |
| 09.30 | Correo del oyente (Mercedes Puente) |
| 11.00 | Lunes: La zarzuela (Martín Llade). Martes: Contra viento y madera (Diego Requena). Miércoles: Melodías de comedia (Eva Sandoval). Jueves: Música coral (Carlos Sandúa). Viernes: Música antigua (Sergio Pagán) |
| 12.00 | Sala de cámara (Laura Prieto) |
| 13.00 | Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE (Cristina Moreno) |
| 13.30 | Redacción de Radio Clásica (Diego Requena) |
| 14.30 | La canción (Carlos Sandúa) |
| 15.00 | Los clásicos (conexión con Radio Nacional) |
| 16.00 | Grandes ciclos (Eva Sandoval) |
| 17.00 | Gran Auditorio (Roberto Mendés) |
| 19.00 | Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz) |
| 20.00 | Fila cero |
| 22.00 | Los colores de la noche (Sergio Pagán) |
| 23.00 | Lunes: Juego de espejos (Luis Suñén). Martes: Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa). Miércoles: Los imprescindibles (José Luis Nieto). Jueves: Los raros (Juan Manuel Viana). Viernes: Música y significado (Luis Ángel de Benito). |

Sábados y domingos

| | |
|-------|---|
| 00.00 | Otros clásicos (Ana Vega Toscano) (sábado) |
| | Música viva (Álvaro Guibert) (domingo hasta las 02.00) |
| 01.00 | Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández) (sábado) |
| 02.00 | Repeticiones: |
| | 02.00 Músicas de España (sábado) , El oído atento (domingo) |
| | 03.00 El mundo de la fonografía |
| | 06.00 Temas de música (sábado y domingo) |
| | 07.00 La guitarra (domingo) |
| 07.00 | Maestros cantores (Ricardo de Cala) (sábado) |
| 08.00 | Primer movimiento (Jesús Trujillo) |
| 09.30 | El secreto de las musas (Ángel Sánchez Manglanos) |
| 10.00 | El oído atento (Fernando Palacios) (sábado) , En otros lugares (Alberto González Lapuente) (domingo) |
| 11.00 | Música joven (Beatriz Torío) (sábado) . El rincón de los niños (Cristina Moreno) (domingo hasta las 11.30) |
| 11.30 | OCNE (domingo, hasta las 14.00) |
| 12.00 | Matiné / Los conciertos de Radio Clásica (sábado) |
| 14.00 | Músicas de España (Alberto González Lapuente) (sábado) . América mágica (Mikaela Vergara) (domingo) . |
| 15.00 | Temas de música (Eduardo Pérez Maseda) |
| 16.00 | El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga) |
| 19.00 | El fantasma de la ópera (Rafael Banús) (sábado hasta las 23.00) , La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (domingo) |
| 20.00 | Fila 0 (domingo) |
| 22.00 | Ars canendi (Arturo Reverter) (domingo) |
| 23.00 | Una noche en el cine (Ana Vega Toscano) (sábado) , Historia y música (Roberto Mendés) (domingo) |

Sábado 1

00.00► Otros clásicos

01.00► Ars sonora

Monográfico: Christian Marclay.

02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 25)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 25)

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 25)

07.00► Maestros cantores

08.00► Primer movimiento

BEETHOVEN: *La partenza*, WoO 124 (1'27"). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Höll (p.). BLOW: *Venus y Adonis: Acto III* (10'50"). R. Joshua (sop.), G. Finley (bar.), Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: R. Jacobs. RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Paganini*, Op. 43 (20'05"). V. Ashkenazy (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. DVORAK: *Quinteto con piano*, Op. 81: *II. Andante con moto* (16'41"). S. Richter (p.), Cuarteto Borodin. COUPERIN: *Concierto Real nº 4: VI. Rigaudon y VII. Forlane Rondeau* (4'16"). B. Kuijken (fl.), F. Brüggen (fl.), J. Schaeflein (ob.), M. Turkovic (fg.), S. Kuijken (vl.), J. Rubinlicht (vl.), W. Kuijken (bajo de vla.) y R. Kohnen (clv.). BRUCH: *Kol Nidrei* (12'4"). J. du Pré (vc.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: D. Barenboim.

09.30► El secreto de las musas

WEISS: *Sonata nº 19 en Fa mayor* (24'01"). R. Barto (laúd).

10.00► El oído atento

Concierto Barroco (Volver a Venecia).

11.00► Música joven

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXI edición). Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

BACH: *Aria variata* "Alla maniera italiana" en *La menor*, BWV. 989. FRANCK: *Preludio, coral y fuga para piano*.

SCHUBERT: *Sonata para piano en Do menor*, D. 958. A. Vorotnaya (p.).

14.00► Músicas de España

Aniversario de Miguel Fleta

ANÓNIMO: *Si yo fuera un aeroplano / Mañica si te dejaras* (2'49"). M. Fleta (ten.). FALLA: *"Nana y Jota"* (Siete canciones populares) (6'21"). M. Fleta (ten.). NIN CASTELLANOS: *Granadinas* (2'33"). M. Fleta (ten.). A. JIMÉNEZ COLÓN / E. MARTÍNEZ: *Nostalgia andaluza* (4'04"). M. Fleta (ten.). FORNS: *De mi Aragón* (3'08"). M. Fleta (ten.).

El piano de José Zárate

ZÁRATE: *Pequeños nocturnos* (8'37"). J. Cembellín (p.). *Canto negro 1, 4, 5 y 6* (18'49"). J. Cembellín (p.).

15.00► Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "El Nietzsche músico: las incidencias musicales en Nietzsche"

16.00► El mundo de la fonografía

· Actualidad * Liszt, la obra para violonchelo y piano, a cargo de dos españoles.

LISZT: *La lúgubre góndola*, S. 134 (9'26"). *Cinco danzas rumanas*, S. 119 A (6'26"). *Puszysta-Wehmut*, S. 379 B (3'18"). *Elegías primera y segunda*, S.130 / 131 (11'12"). *La celda de Nonnenwerth* (Elegía), S. 382 (6'36"). *Solemne Marcha de "Parsifal" de Wagner*, S. 720 A (10'42"). T. Zurita (vc.), A. Simón (p.).

· Audición * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (12)

PROKOFIEV: *Cinderella*, Op. 87 (Ballet completo). M. Cherniakhovsky (vl.), A. Futer (vl.), Orq. Sinf. de la Radio-Televisión de la URSS, Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de 1965).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El viaje barroco de Daniela Barcellona (y II).

PERGOLESI: Arias de *L'Olimpiade*, *Il prigionier superbo*, *La Salustia* y *Adriano in Siria*. D. Barcellona (mez.). Concerto de' Cavalieri. Dir.: M. Di Lisa.

19.30► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

BIZET: *Carmen*. E. Garança (mez.), R. Alagna (ten.), M. Cavalletti (baj. - bar.), A. Hartig (sop.), J. Monarcha (baj.), N. Borchev (bar.), I. Tonca (sop.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: B. de Billy.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 2

00.00► Música viva

Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten. Concierto celebrado en el Teatro de Witten el 27 de abril de 2012.

NØRGARD/ABRAHMSSEN: *Braending*. LIGETI / ABRAHAMSEN: *Arc-en-ciel* (estreno). ABRAHAMSEN: *Concierto para piano*. MUNTENDORF: *Sweetheart, Goodbye!* (estreno). NIKODJEVIC: *gesualdo dub / raum mit gelöschter figur*. (estreno). ABRAHAMSEN: *Wald* (estreno). P. Post (p.), N. Gründel (voz). SWR Experimental Studio. Asko / Schoenberg Ensemble. Dir.: R. de Leeuw.

02.00► El oído atento (Repetición, sábado 25)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 26)

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 26)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 26)

08.00► Primer movimiento

R. STRAUSS: *Das Rosenband*, Op. 36, nº 1 (3'26"). J. Baker (mez.), London Philharmonic Orchestra. Dir.: A. Boult. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 1* (16'31"). R. Lupu (p.). VIVALDI: *Longe mala, umbrae, terrores*, RV. 629: *Descende, o coeli vox* (7'55"). D. Daniels (contratenor), Europa Galante. Dir.: F. Biondi. RAVEL: *Cuarteto* (27'54"). Cuarteto de Tokio. VERDI: *Otello: Acto I: Una vela!... Esultate!* (6'26"). J. Vickers (ten.), Coro de la Ópera Alemana de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. FROBERGER: *Toccata XVIII* (3'17"). G. Leonhardt (clv.).

09.30► El secreto de las musas

WEISS: *Sonata nº 46 en La mayor* (24'54"). R. Barto (laúd).

10.00► En otros lugares

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

VORISEK: *Sinfonía en Re mayor*. VIEUXTEMPS: *Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re menor*, Op. 31.

TTCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74. H. Hahn (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Belohlávek.

14.00► América mágica

Romanza

GAOS: *Sonata para violín y piano*, Op. 31 (13'). Dúo Amerio-Masci. MATA: *Sinfonía nº 2 en Do Mayor, Romántica* (11'). Orq. Sinf. Juvenil Carlos Chávez. Dir.: G. Salvador. Anónimo: *El día del Corpus* (7'). Capilla de Indias. Dir.: T. Palmiero. LAURO: *Romanza* (2'54"). *Bambuco tachirenses* (2'58"). S. Isbin (guit.). LÓPEZ BUCHARDO: *Si lo hallas* (1'50"). A. Berri (mez.), E. Romero (p.). GUASTAVINO: *El vaso* (3'31"), *Pueblito, mi pueblito* (2'19").

15.00► Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "El Nietzsche músico: las incidencias musicales en Nietzsche"

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva* 150 años de Felix (von) Weingartner (2.6.1863 / 7.5.1942)

WEINGARTNER: *Rey Lear*, Op. 20 (1895) (22'30"). *Sinfonía nº 1 en Sol mayor*, Op. 23 (1898) (34'15"). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: M. Letonja. WEINGARTNER: *Cuarteto nº 1 en Re menor*, Op. 24 (1898) (37'45"). Cuarteto Sarastro.

BEETHOVEN: *Sonata nº 29 en Si bemol mayor*, Op. 106 (Orq. WEINGARTNER) (41'46"). Royal Philharmonic. Dir.: F. Weingartner (Grab. histórica de marzo de 1930). BERLIOZ: *Los troyanos* (Marcha troyana) (4'45").
WAGNER: *Rienzi* (obertura) (9'58"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: F. Weingartner (Grab. histórica del 21 de julio de 1939).

19.00► La guitarra

SOR: *6 piezas*, Op. 48 (13'32"). J. McFadden (guit.). *Divertissement militaire*, Op. 49 (8'52"). C. Ros (guit.), M. García Ferrer (guit.). *La calma: Caprice*, Op. 50. L. Einsenhardt (guit.). *A la bonne heure*, Op. 51 (10'17"). J. McFadden (guit.). *Fantaisie Villageoise*, Op. 52 (11'20"). A. Holzman (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 26 de mayo de 2013.

BRITTEN: *Peter Grimes: Passacaglia*, Op. 33 B. *Cuatro interludios marinos*, Op. 33 A. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. M. Espada (sop.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Piedras miliare: Lauritz Melchior. Recuerdo de una grande: Lisa Della Casa. Análisis de su voz y de su arte.

23.00► Historia y música

La invención de la imprenta

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2* (Festgesang – Canto de alabanza-) (selec.). E. Connell (sop.), K. Matilla (sop.), H. P. Blochwitz (ten.), Orq. y Coro Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

Lunes 3

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: NDR Big Band de la Radio de Hamburgo bajo la dirección del compositor y arreglista Rainer Tempel en Septiembre de 2012. Miscelánea de discos variados.

02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 27)

03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 31)

04.30► La canción (Repetición, viernes 31)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 31)

06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 25)

07.00► Divertimento

BEETHOVEN: *Romance para flauta, fagot, piano y orquesta en Mi menor*, Hess. 13 (4'52"). P. Gallois (fg.), P. Gallois (fg.), M-Whun Chung (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M-Whun Chung. GRAUPNER: *Obertura para 3 chalumeaux, 2 violines y clave en Re menor*, GWV. 428 (selec.) (7'48"). Ensemble Mensa Sonora. Dir.: J. Maillet. PROKOFIEV: *4 Piezas para piano*, Op. 4 (8'03"). B. Nissman (p.). CLAUDE LE JEUNE: *Mais qui es tu, a 6 VV* (6'). Conjunto Vocal Clement Janequin, Conjunto de Violas Les Elements. SHOSTAKOVICH: *Suite de ballet nº 1* (7'34"). Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: M. Gorenstein. HAYDN: *Trio para baryton, viola y violonchelo en Re mayor*, Hob. XI, 113 (7'30"). 12 Violonchelos de la Orq. Fil. de Berlín. POPPER: *Tarantella* (5'). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

08.00► Todas las mañanas del mundo

EGÜÉS: *Reina y madre* (2'42"). Coro de Cámara Sebastián Durón. Dir.: J. M. Barquín. ECCLES: *Sinfonía para mercurio* (6'08"). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman. LECOCQ: *Aria de Micaela de 'Le coeur et la main'* (3'38"). J. Sutherland (Micaela), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: R. Bonyngne. VACHON: *Cuarteto en La*, Op. 11, nº 1 (11'05"). Trío de cuerdas de París.

09.30► Correo del oyente

11.00► La zarzuela

Compositores líricos de la A a la Z: Francisco Alonso (VI).

12.00► Sala de cámara

LECLAIR: *Sonata en Sol mayor*, Op. 1 / 8 (10'52"). M. Larrieu (fl.), R. Veyron-Lacroix (cl.). ALKAN: *Gran sonata*, Op. 33 (43'33"). R. Smith (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

WOLF: *Selección del libro de canciones italianas*. C. Gergaher (bar.), G. Huber (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *El rapto en el serrallo* (selec.) (8'). C. Eda-Pierre (sop.), S. Burrows (ten.), N. Burrowes (sop.), R. Tear (ten.), R. Lloyd (baj.), Coro John Alldis, Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: C. Davis. STRAVINSKY: *Danzas concertantes* (20'10"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Davis. BERLIOZ: *Los troyanos* (selec.) (8'). J. Vickers (ten.), J. Veasey (mez.), B. Lindholm (sop.), P. Glossop (bar.), Coro y Orq. de la Royal Opera House de Londres. Dir.: C. Davis. TIPPETT: *The Midsummer Mariage* (selec.) (8'). A. Remedios (ten.), J. Carlyle (sop.), R. Herincx (bar.), E. Harwood (sop.), S. Burrows (ten.), Coro y Orq. de la Royal Opera House de Londres. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de Snape Maltings en Aldeburgh, en Suffolk, Reino Unido el 12 de junio de 2012. Grabación de la BBC.

GESUALDO DA VENOSA: *Responsorio de tinieblas para el Viernes Santo. Benedictus Dominus Deus Israel. Responsorio de tinieblas para el Sábado Santo*. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *Viva Góngora (y III)*.

GRANADOS: *Intermedio de "Goyescas"* (5'22). Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Fruhbeck de Bürgos. *Dos canciones amatorias* (4'38"). M^a L. Muntada (sop.), J. Suriñac (p.). DEL CAMPO: *Seis pequeñas composiciones* (33'38"). D. M^a Sánchez (sop.), Coro y Orq. Fil. Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde el Berwaldhallen de Estocolmo.

HINDEMITH: *Concierto para violín y orquesta*. BRITTEN: *Sinfonía de Primera*, Op. 44. F. P. Zimmermann (vl.), S. Bevan (sop.), A. S. von Otter (mez.), M. Padmore (ten.), Coro de niños, Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

22.00► Los colores de la noche

MODERNE: *Bahjadanza, Tordion y Ta bonne grace* (5'34"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. COUPERIN: *Motete a Santa Susana "Veni sponsa Christi"* (17'45"). Les Talents Lyriques. Dir.: C. Rousset. BRAHMS: *Sonata para piano nº 2 en Fa sostenido menor*, Op. 2 (27'32"). J. Katchen (p.).

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Félix de Azúa* (escritor).

Martes 4

00.00► Nuestro flamenco

Memoria de Mario Escudero

Un acercamiento a la música de Mario Escudero en la serie "Memoria de los que nos dejaron".

01.00► Vía límite

Nueva Música Peruana

Perú y más en concreto su capital, Lima, son uno de los polos de creación contemporánea, no solo musical, en Sudamérica. Pero la historia viene de lejos. Un recopilatorio publicado el año pasado por Buh Records revela a una serie de compositores de altura y hoy vamos a realizar un repaso por el junto a alguna composición aún más contemporánea.

02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 28)

03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 3)

04.30► La canción (Repetición, lunes 3)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 3)

06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 28)

07.00► Divertimento

TYE: *Sit fast* (7'29"). Hesperion XX. RAVEL: *Mi madre la oca* (selec.) (9'19"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. STRAUSS: *6 Lieder*, Op. 56 (8'45"). S. Sass (sop.), Orq. del Estado Húngaro. Dir.: J. Kovacs. CORBETTA: *Selección de varias piezas en forma de suite* (10'27"). U. Nastrucci (guit.). PLATTI: *Sonata para violonchelo y continuo nº 1* (7'37"). S. Hess (vc.), A. Wolf (p.). MOZART: *Vesperae solennes de confesore*, KV. 339 (Magnificat Anima) (5'25"). K. Te Kanawa (sop.), E. Bainbridge (con.), R. Davies (ten.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Oldham. SIBELIUS: *Autrefois*, Op. 96 nº 2 (5'26"). E. T. Tawaststjerna (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

MUFFAT: *Passacaglia en Sol menor* (7'42"). J. Ogg (clv.). PAER: *'Una soave calma' de 'Sofonisba'* (10'56"). D. Montague (Sofonisba), K. Lewis (Siface), Y. Kenny (Massinissa). Dir.: D. Parry. MARTUCCI: *Andante en Si bemol para violonchelo y orquesta* (11'28"). G. Ives (vc), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: F. D'Avalos. CHAMINADE: *Concertino para flauta y orquesta* (arr. flauta y piano) (7'22"). Galway (fl.), P. Moll (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Contra viento y madera

BLANQUER: *L'Ambaixador* (7'). Banda Primitiva de Alcoy. Dir.: F. de Mora Carbonell. ANGLÉS: *FoxP2* (17'44"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: P. Inglés.

12.00► Sala de cámara

BEETHOVEN: *Sonata nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 12 / 3 (17'55"). G. Kremer (vl.), M. Argerich (p.). *Sonata nº 28 en La mayor*, Op. 101 (17'31"). A. Foldes (p.). *Sexteto en Mi bemol mayor*, Op. 81 B (17'17"). G. Seifert (tp.), M. Klier (tp.), Cuarteto Drolc.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

BEETHOVEN: *An die ferne geliebte*, Op. 98 (14'01"). M. Goerne, A. Brendel.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551 (35'04"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis. BRITTEN: *Otra vuelta de tuerca* (selec.) (10'). H. Harper (sop.), H. Donath (sop.), A. June (sop.), L. Watson (sop.), M. Ginn (sop.), R. Tear (ten.), Orq. de la Royal Opera House de Londres. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Saint-Denis, el 19 de junio de 2012. Grabación de la SRF. Festival de Saint-Denis 2012. SCHOENBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4. SCHUBERT: *Misa nº 6 en Mi bemol mayor*. Coro y Orq. Fil. de Radio France. Dir.: D. Harding.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Retrato de una ópera.

PUCCINI: *Preludio sinfónico*, Op. 1 y *Crisantemi* (15'40"). Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. Pappano. MIKHASHOFF: *Retrato de Madame Butterfly* (12'18"). J. Y. Thibaudet (p.). PUCCINI: *Madame Butterfly* (selec.). M. Freni (sop.), L. Pavarotti (ten.), C. Ludwig (mez.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan.

20.00► Orquesta Ciudad de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 20 de junio de 2012.

STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cámara en Mi bemol mayor* "Dumbarton Oaks". MARCO: *Mezquita Catedral* (estreno). SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. Orq. de Córdoba. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Los colores de la noche

MOSOLOV: *Concierto para piano y orquesta nº1* (23'43"). R. Kuhuntsariya (p.), Orq. Sinf. de la IRSS. Dir.: V. Kozhukhar.

BRAHMS: *Wie rafft'ich mich auf der Nacht; Ich schleich'umher; Du sprichst; Bitteres zu sagen; y Wie bist du, meine Königin*, Op. 32 (14'38"). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.). TAKEMITSU: *Lento en dos movimientos: Letanía* (13'44"). P. Serkin (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Albania y Macedonia.

Desde esta zona poco conocida de Europa nos llegan hoy fanfarrias, polifonías vocales muy curiosas e instrumentos poco habituales.

Miércoles 5

00.00► Jazz porque sí

Jay Jay Johnson (1958).

01.00► La casa del sonido

Versos, textos y sonidos.

DENISE GARCIA: *Voces da cidade* (10'30"). BOULEZ : *Pli selon pli. Retrato de Mallarmé. Improvisacion sur Mallarmé* (11'48"). Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. MOLINA. (Arte sonoro).

02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 2)

03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 4)

04.30► La canción (Repetición, martes 4)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 4)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 29)

07.00► Divertimento

BASSANI: *Lasso che mail accorto fui* (6'01"). IL Concerto delle Viole. GRIEG: *4 Danzas noruegas*, Op. 35 (selec.) (6'50"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. BACHELER: *Mounsiers Almain* (6'13"). J. Lindberg (Laúd). DEBUSSY: *Ballade Slave* (7'09"). K. Stott (p.). SOARES REBELO: *Panis Angelicus* (4'08"). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. ELISABETH CLAUDE JACQUET: *Sonata para violín y continuo nº 3 en Fa mayor* (11'38"). Conjunto Barroco Les Dominos. NEGRI: *IL Canario* (11'21"). The Broadside Band. Dir.: J. Barlow.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VILLANUEVA: *Christus factus est* (1'50"). Escolanía de El Escorial, Real Capilla Escorialense. Dir.: L. Ramos. ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20 (12'06"). Academy of St.-Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. ARBÓS: *Trío español* (18'02"). Trío Bellas Artes. VIERNE: *Ave María* (2'10"). J. Amade (org.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

12.00► Sala de cámara

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 122 (15'33"). Cuarteto Borodin. LAZZARI: *Cuarteto en La menor*, Op. 17 (40'10"). Cuarteto de París.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

POULENC: *Tel jour, telle nuit* (13'20"). P. Bernac, F. Poulenc.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *Don Giovanni* (selec.) (10'). I. Wixell (bar.), L. Roni (baj.), M. Arroyo (sop.), S. Burrows (ten.), K. Te Kanawa (sop.), W. Ganzarolli (baj.), Coro y Orq. de la Royal Opera House de Londres. Dir.: C. Davis. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor "Emperador"*, Op. 73 (40'33"). C. Arrau (p.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Abbatiale de Fontfroide, el 15 de julio de 2012. Grabación de la SRF, Francia. Festival de Fontfroide.

JUDICII SIGNUM: *Invocatio, Ad Matutinum, Ad Vesperas, Processio, Celebratio, Oraculum*. Hésperion XXI. Dir.: J. Savall. La Capella Reial de Catalunya.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: *Recuperaciones del padre Soler*.

SOLER: *Sonatas inéditas* (selec.). A. Ricoy (p.). *Seis quintetos para instrumentos de arco y órgano o clave obligado* (selec.). R. Torres-Pardo (p.), Cuarteto Bretón.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de Jóvenes intérpretes 2012. Concierto celebrado en Santander el 20 de febrero de 2012.

SCHUMANN: *Variaciones sobre un tema de Robert Schumann*, Op. 20. CHOPIN: *Variaciones sobre "Là ci darem la mano"* de "Don Giovanni" de Mozart, Op. 2. LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S. 178, R. 21. MEDIAVILLA: *Dos danzas españolas para piano*: "Danza en Mi mayor. Zapateado". R. Grau Perales (p.).

22.00► Los colores de la noche

FROBERGER: *Toccata III*, FbWV 103 (3'32"). A. Casal (clv.). VIVALDI: *Concierto en Re mayor para dos violines, dos violonchelos, cuerda y bajo continuo*, RV. 564 (10'54"). IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. LISZT / BACH: *Seis preludios y fugas para órgano*, S. 462 (nº 4, 5 y 6) (40'09"). P. Spada (p.).

23.00► Los imprescindibles

BIBER: *Sonatas del Rosario*.

Jueves 6

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Novedades y recuerdos

DAVIS: *Nardis*. Jean Michel Pilc- François Moutin & Ari Hoenig. POTTER: *Nausikaa*. Chris Potter. LAUBROCK: *From farm girl to fabulous Vol. 1*. Ingrid Laubrock. OTTO / SCHULTE: *Involverify*. David Moss, Axel Otto & Frank Schulte. BALLAMY / STRONEN / FENNESZ: *Phase*. Thomas Stronen & Iain Ballamy. MONK: *Misterioso*. Francesco Bearzatti. MONK: *Brilliant corners*. Alexander von Schlippenbach. MONK: *Crepuscle with Nellie*. Thelonious Monk Jr. MONCUR: *Monk in Wonderland*. Grachan Moncur III.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 30)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 5)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 5)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 5)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 30)

07.00► Divertimento

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo* (5'07"). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel. FORQUERAY: *Suite para viola da gamba y continuo nº 2 en Sol mayor* (7'49"). P. Ros (vla. da gamba), J. C. Rivera (tiorba). SITT: *6 hojas de álbum para viola y piano*, Op. 39 (selec.) (8'07"). B. Zaslav (vla.), N. Zaslav (p.). AGRICOLA: *Cecus non judicat de coloribus* (4'10"). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. SCRIABIN: *Sonata para piano nº 4 en Fa sostenido mayor*, Op. 30 (8'12"). V. Ashkenazy (p.). ORTIZ: *3 Recercadas sobre tenores Italianos* (6'10"). A. Dumond (laúd), M. Delfosse (virginal). BACH: *Chacona en Re menor* (14'15"). The Yale Cellos. Dir.: A. Parisot.

08.00► Todas las mañanas del mundo

PERTI: *Abramo* (selec.) (3'56"). Ensemble IL Continuo. Dir.: G. Gusberti. SERVAIS: *Souvenir de Bade* (14'22"). Smithsonian Chamber Players. WAGNER: *Vals del diablo* (5'02"). Orq. Fil. del Estado de Renania-Palatinado. Dir.: W. A. Albert. NARDINI: *Adagio* (arr. para cuatro arpas y orquesta de cuerda) (6'12"). New York Harp Ensemble.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Jonathan Harvey

HARVEY: *Sobre un éxtasis de alta contemplación* (4'47"), *I love the Lord* (4'53"), *Virgo Virginem* (2'19"). The Joyful Company of singers, P. Watkins (vc.). Dir.: P. Broadbent. *Come holly Ghost* (8'01"). Coro de la radio de Berlín. Dir.: S. Halsey. *Marahi* (10'20"), *The Angels* (5'03"). Coro de la radio de Letonia. Dir.: J. Wood.

12.00► Sala de cámara

COUPERIN: *Concierto nº 9 en Mi mayor* (17'20"). A. Nicolet (fl.), T. Brandis (vl.), J. Ulsamer (vla. da gamba), C. Jaccottet (clv.). HONEGGER: *Concerto da camera* (17'11"). A. Nicolet (fl.), Academia de Saint Martin-in-the-fields. Dir.: N. Marriner. MILHAUD: *Sonata para flauta, oboe, clarinete y piano*, Op. 47 (18'34"). A. Nicolet (fl.), H. Holliger (ob.), E. Brunner (cl.), O. Maisenberg (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

BARBER: *Méodies passagères*, Op. 27 (9'12"). P. Petibon (sop.), S. Manoff (p.). *Selección de las cuatro canciones*, Op. 13 (5'06"). C. King (mez.), T. Goeman (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *La flauta mágica* (selec.) (10'). K. Moll (baj.), P. Schreier (ten.), L. Serra (sop.), M. Price (sop.), M. Melbye (bar.), M. Venuti (sop.), Coro de la Radio de Leipzig, Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis. SIBELIUS: *Sinfonía nº 6 en Re menor*, Op. 104 (24'23"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Davis. VERDI: *Otello* (selec.) (10'). S. O'Neill (ten.), A. Schwanewilms (sop.), G. Finley (ten.), B. Johnson (ten.), E. Tufano (mez.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall, Londres, el 6 de junio de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido. DOWLAND: *Lachrimae Antiquae. The King of Denmark Galliard. Lachrimae Antiquae Novae. The Earl of Essex Galliard. Lachrimae Gementes. Sett nº 3 a 5 en Do mayor. Lachrimae Tristes. Sir John Souch His Galliard. Lachrimae Coactae. Mr. Giles Hoby His Galliard. Lachrimae Amantis. Semper Dowland semper dolens. Loth to depart. Lachrimae Verae.* LAWES: *Sett nº 1 a 5 en Sol mayor. Royal Consort nº 2 en Re menor.* E. Kenny (laúd, tiorbo), D. Hyde (org.), Phantasm Viol Consort. Dir.: L. Dreyfus.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *Grandes músicas incidentales.*

CHARPENTIER: *Le malade imaginaire: Prólogo, égloga y primer intermedio* (45'04"). Solistas, Coro y Orq. Les Arts Florissantes. Dir.: W. Christie.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona.

ROSSINI: *El turco en Italia.* I. D'Arcangelo (Selim), N. Machaidze (Donna Fiorilla), R. Girolami (Don Geronio), D. Alegret (Don Narciso), P. Spagnoli (Prosdócimo), M. Martíns (Zaida), A. Casals (Albazar), Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: V. Pablo Pérez.

23.30► Interludio

Viernes 7

00.00► Jazz porque sí

Billie Holiday (1952).

01.00► Radiofonías

02.00► Música antigua (Repetición, viernes 31)

03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 6)

04.30► La canción (Repetición, jueves 6)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 6)

06.00► Música y significado (Repetición, viernes 31)

07.00► Divertimento

BRIDGE: *Vignettes de danse* (11'01"). Grupo Orquestal de la Ópera de Chelsea. Dir.: H. Williams. LITERES: *Déjame ingrata llorar* (8'52"). R. Andueza (sop.), La Galania. HUMMEL: *Variaciones para piano en Mi mayor*, Op. 9 (8'35"). M. Inui (p.). DALZA: *Tastar de corde* (6'45"). J. Lindberg (laúd). CORELLI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en La mayor*, Op. 4 n.º 3 (7'41"). Academia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. CEBALLOS: *Hortus conclusus* (4'13"). Orchestra of the Renaissance. Dir.: R. Cheetham. BACH: *Canzona para órgano en Re menor*, BWV. (5'08"). T. Koopman (org.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

ERLANGER: *Ninni, Ninni Jahanum* (2'15"). Grupo de Música Antigua. MIGUEL LÓPEZ: *Versos para la entrada de la Salve* (2'10"). F. Chapelet (org.). LANDON: *Serenata española* (2'17"). E. Caruso (ten.). MUSTONEN: *On all fours* (5'35"). O. Mustonen (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Música antigua

12.00► Sala de cámara

TELEMANN: *Don Quijote el caballero de los leones* (16'10"). Academia de Música Antigua de Berlín. LÓPEZ DE LA ROSA: *Canciones de Altisidora*, Op. 35 (5'46"). E. Gragera (mez.), A. Cardo (p.). HALFFTER: *Canción de Dorotea* (2'08"). E. Gragera (mez.), A. Cardo (p.). BACARISSE: *Soneto a Dulcinea del Toboso*, Op. 45 A (2'28"). C. Alcedo (sop.), K. Moretti (p.). GLAZUNOV: *Don Quijote* (selec.) (1'15"). V. Dulova (arp.), Z. Avila (arp.). MORENO BUENDÍA: *Don Quijote Centenario* (25'50"). IL Concerto Academico. Dir.: M. Marseglia.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Melodias con Cocteau

VAN PARYS: *Danseuse* (1'15") , DUREY: *Tres canciones vascas* (3'07"), MILHAUD: *Tres poemas de Jean Cocteau*, Op. 59 (3'18"). E. Manchet (sop.), O. Gardon (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

STRAVINSKY: *Oedipus Rex* (selec.) (15'). R. Richardson, P. Johnson (mez.), R. Dowd (ten.), R. Heincx (bar.), H. Blackburn (baj.), Sadler's Wells Men's Chorus, Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Davis. MOZART: *Concierto para violín y orquesta n.º 3 en Sol mayor*, K. 216 (21'50"). A. Grumiaux (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

WAGNER: *Las hadas* (selec.) (11'). B. Nilsson (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

18.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Stiftskirche de Ossiach, el 23 de Julio de 2012. Grabación de la ORF, Austria. Festival de verano de Carinthia.

HAYDN: *Sinfonía nº 82 en Do mayor*, H. I:82 "El oso". FRANÇAIX: *Concierto para acordeón*. P. Condet (acordeón). *L'horloge de Flore*. V. Veverka (ob.). MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, K 297, "París". Capella Istropolitana. Dir.: C. Simonis.

19.00► Viaje a Ítaca

Danza: Los ballets de Verdi (II).

VERDI: *Obertura de "Macbeth"* (3'15"). Orq. Teatro alla Scala. Dir.: C. Abbado. *Ballet de "Macbeth"* (10'46"). Orq. Philharmonia. Dir.: I. Markevitch, *Ballet de "Otello"* (5'45"). Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Chailly. *"Un ballo in maschera"* (selec.). L. Pavarotti (ten.), M. Price (sop.), K. Battle (sop.), R. Bruson (bar.), Orq. Fil. Nacional. Dir.: G. Solti.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 17 de febrero de 2012.

RAUTAVAARA: *La isla de la dicha*. SIBELIUS: *Pelléas et Mélisande*, Op. 46. HONEGGER: *Sinfonía nº 4 "Deliciae Basilienses"*. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: M. Nesterowicz.

22.00► Los colores de la noche

BRAHMS: *8 Piezas para piano*, Op. 76 (24'32"). J. Katchen (p.). DE VISEE: *Piezas en Do mayor* (31'15"). J. M. Moreno (tiorba).

23.00► Música y significado

El tritono: "diabolus in musica", intervalo prohibido, generador de incertidumbres musicales y de tensiones irresueltas. El tritono en los acordes. Ejemplos medievales, renacentistas, y de Bach, Mozart, Beethoven, Liszt, Wagner, Bartók, incluso en el "West Side Story"...

Sábado 8

00.00► Otros clásicos

01.00► Ars sonora

Cien años de ruido (I): Genealogías posibles.

02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 1)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 1)

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 1)

07.00► Maestros cantores

08.00► Primer movimiento

PURCELL: *O Solitude* (4'13"). S. McNair (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. J. C. BACH: *Sinfonía concertante en Fa mayor* (11'). Leonhardt-Consort, Concentus Musicus Wien. Dirs.: G. Leonhardt y N. Harnoncourt. SCHOENBERG: *Variaciones*, Op. 31 (19'15"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. PUCCINI: *La Rondine: Amore mio!* (11'33"). A. Gheorghiu (sop.), R. Alagna (ten.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Pappano. BACH: *Sonata*, BWV. 1001: *III. Siciliana* (3'36"). J. M. Moreno (laúd). BRAHMS: *Un Réquiem Alemán: II. Denn alles Fleish, es ist wie Gras* (16'37"). Coro y Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

09.30► El secreto de las musas

NEUSILDER: *Ein seer guter Organistischer Preambel* (3'43"), *Ein gut trium mit schönen fugen* (3'09"), *Ein guter welscher Tantz* (2'), *Ein sehr kunstreicher Preambel oder Fantasey* (12'38"). B. Roose.

10.00► El oído atento

Arte y cañas.

11.00 ► Música joven

12.00 ► Fundación Botín

Ciclo de conciertos 2012. Un paisaje de fantasía: canciones sobre Mignon de Goethe. Concierto celebrado en Santander el 27 de febrero de 2012.

ZELTER: *Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn...* BEETHOVEN: *6 Lieder*, Op. 75: nº 1, Mignon (Kennst du das Land). SCHUBERT: *Mignon*, D. 321. SCHUMANN: *Mignon*, Op. 79 nº 28. LISZT: *Mignons Lied* "Kennst du das Land", S. 275, R. 592. GOUNOD: *Mignon*. BRAHMS: *Intermezzo* (piano solo). MONIUSZKO: *Mezwanie do Neapolu*. TCHAIKOVSKY: *Canción de Mignon*, Op. 6 nº 6. PEDRELL: *Mignon*. DUPARC: *Romance de Mignon*. WOLF: *Mignon* "Kennst du das Land" (nº 9 de Gedichte von Goethe). THOMAS: *Connais-tu le pays...?* (del acto 1 de Mignon). M. Rodríguez Cusí (mez.), M. Blanes (p.).

14.00 ► Músicas de España

La actualidad de Carmelo Bernaola

BERNAOLA: *Fanfarria-Preludio* (5'40"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Mena. *Morfología sonora* (5'34"). Ensemble Sinkro. *Homenaje a G.P.* (4'39"). Ensemble Sinkro. *Superposiciones variables* (13'15"). Ensemble Sinkro. *Fantasías* (15'45"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Mena.

15.00 ► Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "El Nietzsche músico: las incidencias musicales en Nietzsche"

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Centenario de Mauricio Ohana (12.6.1913/13-11.1992)

OHANA: *In Dark and Blue* (Concierto para violonchelo y orquesta) (22'07"). *Concierto para piano y orquesta* (25'52").

T'Harân-Ngô (17'24"). S. Wieder-Atherton (vc.), J. C. Pennetier (p.),

Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: A. Tamayo.

Audición.- * Yevgueni Svetlanov, 10 años después (6.9.1928 / 3.5.2002) (13)

RIMSKI-KORSAKOV: *Sadko* (poema sinfónico), Op. 5 (10'49"). *Capricho español* (suite orquestal), Op. 34 (16'50").

Shéhérazade (suite sinfónica), Op. 35 (44'49). *La Gran Pascua Rusa* (obertura), Op. 36 (14'20"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: Y. Svetlanov.

19.00 ► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum rossiniano de Aleksandra Kurzak.

ROSSINI: Arias y dúos de *Semiramide*, *Guglielmo Tell*, *Tancredi*, *Matilde di Shabran*, *L'assedio di Corinto*, *Il barbiere di Siviglia*, *Sigismondo*, *Elisabetta, regina d'Inghilterra* e *Il turco in Italia*. A. Kurzak (sop.), A. Rucinski (baj.-bar.). Coro de Cámara de Varsovia. Sinfonía Varsovia. Dir.: P. G. Morandi.

Bicentenario de Giuseppe Verdi.

VERDI: *Simon Boccanegra*. P. Domingo (ten.), A. Harteros (sop.), F. Furlanetto (baj.), F. Sartori (ten.), M. Cavalletti (bar.), E. Panariello (baj.), A. Ceron (ten.), A. Zinovieva (sop.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: D. Barenboim (Grab. de la RAI el 23-IV-2010).

23.00 ► Una noche en el cine

Domingo 9

00.00 ► Música viva

XIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid, COMA '11. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música el 13 de diciembre de 2011.

BLARDONY: *Entre dos extremos negros* (estreno). CUELLO: *subjetividad* (estreno). GUIJARRO: *Azimut* (estreno).

LORENZO: *Noche refractada* (estreno). RUIZ: *¡Si us plau!*. Orq. Sinf. Jorcam. Dir.: A. Salado.

02.00 ► El oído atento (Repetición, sábado 8)

03.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 2)

06.00 ► Temas de música (Repetición, domingo 2)

07.00 ► La guitarra (Repetición, domingo 2)

08.00► Primer movimiento

LISZT: *O quand je dors* (4'56"). A. Gheorghiu (sop.), M. Martineau (p.). SCRIBAN: *Sinfonía nº 2: Andante-Allegro* (19'26"). Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti. HAENDEL: *Theodora: Kind Heaven, if Virtue be thy Care* (5'5"). R. Blaze (contratenor), Gabrieli Players. Dir.: P. McCreesh. MENDELSSOHN: *Sonata para cello y piano nº 2* (24'36"). J. Starker (vcl.), G. Sebok (p.). BEETHOVEN: *Meerestille und glückliche Fahrt* (8'5"). Coro y Orq. Filarmónicos de Viena. Dir.: C. Abbado. RIQUIER: *Lo gens temps de pascor* (4'3"). Camerata Mediterranea. Dir.: J. Cohen.

09.30► El secreto de las musas

CORBETTA: *Preludio al quinto tono* (1'43"), *Almanda* (3'07"), *Sarabanda* (1'41"), *Sarabanda* (1'48"), *Chacona* (2'08"). U. Nastrocci (guit. barroca). CORBETTA: *Preludio* (43"), *Saraande* (2'45"), *Pasacaille* (2'27"), *Caprice de Chaconne* (3'05"). M. Pasotti (guit. barroca).

10.00► En otros lugares

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

LEHÁR: *La viuda alegre* (selec.). V. Gens (La viuda), C. Maltman (Danilo), V. Goikoetxea (Valencienne), G. Peña (Camille), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Pons.

14.00► América mágica

Ciranda.

Anónimo Boliviano: *Yai Jesuchristo* (6'22"). Ensemble Louis Berger. Dir.: R. Massun. SCHIFRIN: *Concierto para guitarra y orquesta* (25'). J. C. Laguna (guit.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Schifrin. VILLA-LOBOS: *Cirandas das sete notas* (11'). L. Petchersqui (fg.). Orq. de Cámara de Leningrado. Dir.: L. Gozman. VILLA-LOBOS: *Modinhas e canções* (selec.). R. Bonfiglio (armónica). N. Y. Chamber Symphony. Dir.: G. Schwarz. HERNÁNDEZ MONCADA: *Sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz* (7'). L. Ambriz (sop.), A. Cruzprieto (p.).

15.00► Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "El Nietzsche músico: las incidencias musicales en Nietzsche"

16.00► El mundo de la fonografía

· Retrospectiva. - * Centenario de Jean Fournet (14.4.1913/3.11.2008) y Ernest Bour (20.4.1913/ 20.6.2001): vidas paralelas (3).

VERMEULEN: *Sinfonía nº 4 "Les victoires"* (1940-41) (30'31"). VAN VLIJMEN: *Sonata per pianoforte e 3 gruppi instrumentali* (1966) (16'30"). T. Bruins (p.). Orq. Fil. de La Haya. Dir.: E. Bour (Grab. de los conciertos de 10 de marzo de 1981 y 27 de junio de 1979). ZIMMERMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en forma de "Pas de Trois"* (1965-66) (21'58"). H. Schiff (vc.), Orq. Sinf. de la SWF, Baden-Baden. Dir.: E. Bour (Grab. de 1969). ANDRIESEN: *Sinfonía nº 3* (1946) (24'37"). *Estudios sinfónicos* (1952) (11'07"). *Sinfonía nº 4* (1954) (24'07"). Orq. Fil. de la Radio de Holanda. Dir.: J. Fournet (Grab. de los conciertos de 4 de septiembre de 1968, 17 de septiembre de 1962 y 13 de mayo de 1982). FRANCK: *Redención* (Interludio sinfónico) (13'04"). *El cazador maldito* (14'23"). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Fournet (Grab. de concierto de enero de 1967).

19.00► La guitarra

PONCE: *Sonatina meridional* (9'20"); *6 preludios cortos* (5'35"). LAURO: *Suite de valse venelozanos* (12'21"). MIGNONE: *Valsa nº 6 en Fa menor* (3'06"). CHAPI: *Serenata morisca* (4'42"). IRADIER: *La paloma* (3'04"). CHOPIN: *Vals*, Op. 34, nº 2 (4'23"). TÁRREGA: *Pavana* (1'58"). ALBÉNIZ: *Pavana capricho*, Op. 12 (5'07"); *Zambra granadina* (4'47"). F. Gil (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 2 de junio de 2013.

GARRETA: *Les Illes Medes*. KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. R. STRAUSS: *Una vida de héroe*, Op. 40. B. Schmid (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Momentos estelares: estreno de Mitridate de Mozart. Verdi y sus arias: Celeste Aída.

23.00► Historia y música

Verlaine I

DEBUSSY: *Claro de luna. Pantomime*. E. Gruberova (sop.), F. Haider (p.). *Fetes galantes.. Melodies*. D. F. Dieskau (bar.), H. Hoell (p.). *Ariettes, paysages belges et aquarelles*. B. Hendricks (sop.), M. Beroff (p.). HAHN: *Chansons grises*

(selec.). R. Yakar (sop.), C. Lavoix (p.).

Lunes 10

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: La famosa UMO Jazz Orchestra de Finlandia, desde el Savoy Theatre de Helsinki en Enero de 2012. El programa se completa con un homenaje al genial cantante Ray Charles de quien, hoy, se cumplen 9 años de su fallecimiento.

02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 3)

03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 7)

04.30► La canción (Repetición, viernes 7)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 7)

06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 3)

07.00► Divertimento

SIBELIUS: *Canzonetta*, Op. 62 A (4'10"). Conjunto Barroco de Escocia. Dir.: L. Friedman. BYRD: *Fantasia sobre the leaves be green* (4'17"). The Musica Dolce Ensemble. Dir.: C. Pehrsson. VIVALDI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, RV. 423 (9'24"). Y. Y. Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. CARISSIMI: *Dixit dominus* (8'21"). Capella Angelica, Lautten Compagny. Dir.: W. Katschner. BLOCH: *2 piezas para viola y piano* (6'44"). P. Cortese (vla.), M. Wagemans (p.). CAMPION: *The sypres curten of the night is spread* (6'28"). M. Chance (contratenor), C. Wilson (laúd). HOLBORNE: *The night watch* (6'12"). J. Linderberg (laúd). CORELLI: *Sonata trío en Fa mayor*, Op. 1 nº 1 (6'30"). The English Concert.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ALBINONI: *Concierto a 5 para dos oboes, cuerda y continuo en Sol*, Op. 9, nº 6 (10'13"). H. Holliger (ob.), M. Bourgue (ob.), I Musici. ALDROVANDINI: *De Torrente* (1'45"). M. N. de Callatay (sop.). SCHUMANN: *Adagio y allegro en La bemol mayor*, Op. 70 (10'09"). A. Navarra (vc.), A. D'Arco (p.). G. JACOB: *Mini concierto para clarinete y cuerda* (10'37"). T. King (cl.), Northwest Chamber Orchestra of Seattle. Dir.: A. Francis.

09.30► Correo del oyente

11.00► La zarzuela

Grandes directores de zarzuela: García Navarro.

12.00► Sala de cámara

FREITHOFF: *Sonata para violín solo en Mi mayor* (12'27"). S. Nilsson (vl.), M. Elvestrand (clv.). VALEN: *Sonata para piano nº 2*, Op. 38 (26'19"). G. Gould (p.). MADSEN: *Divertimento para metales y percusión*, Op. 47 (15'31"). The Scandinavian Ensemble. Dir.: J. Panula.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

CACCINI: *Tu ch'ai Penne, Anire* (4'30"), *Muove si dolce* (2'11"), *Torna, deh, torna* (3'05"), *A quei sospiri ardenti* (2'55"), *Dalla porta d'oriente* (4'31"). M. Horvat (bar.), O. Pitarch (sop.), M. Horvat (tiorba).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *Idomeneo, rey de Creta* (selec.) (10'). G. Shirley (ten.), R. Davies (ten.), M. Rinaldi (sop.), R. Tinsley (sop.), R. Tear (ten.), D. Pilley (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis. TIPPETT: *El lago rosa* (27'58"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. BERLIOZ: *Benvenuto Cellini* (selec.) (10'). N. Gedda (ten.), J. Bastin (baj.), R. Massard (bar.), R.

Soyer (baj.), D. Blackwell (ten.), Coro de la Royal Opera House de Londres, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Saint-Denis, el 28 de junio de 2012. Grabación de la SRF, Francia. Festival de Saint-Denis 2012. BERLIOZ: *Réquiem*. M. Spyres (ten.), Coro Monteverdi, Coro de Radio France, Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. E. Gardiner.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Don Conrado y la novela.

DEL CAMPO: *Obertura poemática "Evocación y nostalgia de los molinos de viento" (17'11")*. *El Infierno (13'28")*. *Ofrenda (13'51")*. Orq. Fil. Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde el Rudolfinum de Praga.

MARTINU: *Serenata nº 2*. DUSSEK: *Concierto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 15. LUKÁŠ: *Música concertante para arpa*. VANHAL: *Sinfonía en Sol menor*. K. Englichová (arp.), Orq. de Cámara de Praga.

22.00► Los colores de la noche

PEROTIN: *Sederunt principes (11'54")*. Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. RAUTAVAARA: *Libro de visions (40'16")*. Orq. Nacional de Bélgica. Dir.: M. Franck.

23.00► Juego de espejos

Invitado: José Manuel Ballester (fotógrafo).

Martes 11

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Classwar Karaoke

Classwar Karaoke son una serie de lanzamientos internacionales en Internet con una cantidad de contenidos de lo más disímil pero donde se encuentran verdaderas joyas.

02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 4)

03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 10)

04.30► La canción (Repetición, lunes 10)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 10)

06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 4)

07.00► Divertimento

POPPER: *Nocturno*, Op. 42 (5'15"). M. Moskovitz (vc.), M. Boyd (p.). ORTIZ: *6 Recercadas sobre el canto llano La Spagna (6'35")*. F. Paz (fl.), L. Salinas (vla. da gamba), A. Mielgo (clv.). DVORAK: *La bruja del mediodía*, Op. 108 (12'41"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. FOERSTER: *Quinteto de cuerda*, Op. 3 (5'57"). J. Hudec (cb.), Cuarteto Stamic. MONTEVERDI: *Dixit Dominus nº 2*, SV. 264 (8'42"). Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel. SIBELIUS: *Piezas para piano*, Op. 76 (selec.) (8'37"). E. T. Tawaststjerna (p.). MOLINARO: *Passe mezzo (6'02")*. M. Rost (guit.), J. Rost (guit.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

NICOLAI: *'Horch, die Lerche singt im Hain'* de *Las alegres comadres de Windsor (5'01")*. F. Wunderlich (ten.), Orq. del Estado de Baviera. Dir.: R. Heger. MAGNARD: *Himno a Venus (13'20")*. Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomee. NIELSEN: *Amor y el poeta*, Op. 54 (8'57"). H. Bonde Hansen (sop.), Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: T. Veto. PORTER: *High Society (popurrí) (7'26")*. Tea-Time-Ensemble.

09.30► Correo del oyente

11.00► Contra viento y madera

BEETHOVEN: *Fidelio* (obertura) (8'46"). Joven Banda Sinfónica de Castilla y León. Dir.: L. M. Jiménez. ALBÉNIZ: *España, 6 hojas de álbum*, Op. 165 (16'). M. Ripoll (tb.), S. Stefanopoulos (p.).

12.00► Sala de cámara

MOZART: *Sonata en Fa mayor*, K. 376 (17'05"). I. Perlman (vl.), D. Barenboim (p.). *Sonata nº 7 en Do mayor*, K. 309 (18'05"). Z. Kocsis (p.). *5 Divertimentos para 2 clarinetes y fagot*, K. 439 (17'12"). K. Berkes (cl.), I. Mali (cl.), G. Hortobagyi (fg.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

HAYDN: *Es weiden meine Schafe* (4'33"), *Rose rot, Rose weiss* (3'14"). F. Wunderlich (ten.), H. Schmidt (p.), Walter (vl.), L. Beinl (vc.). STRAUSS: *Morgen* (3'17"). F. Wunderlich (ten.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: J. Kötsier.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.) (10'). I. Wixell (bar.), J. Norman (sop.), M. Freni (sop.), W. Ganzarolli (baj.), Y. Minton (mez.), Coro y Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis. ELGAR: *Concierto para violín y orquesta en Si menor*, Op. 61 (selec.) (19'32"). H. Hahn (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. BRUCKNER: *Misa nº 3 en Fa menor* (selec.) (18'43"). K. Mattila (sop.), M. Lipovsek (con.), T. Moser (ten.), K. Moll (baj.), E. Schlöter (org.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall, Londres, el 11 de junio de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

BRITTEN: *Temporal Variations. Six metamorphoses after Ovid para oboe solo*, Op. 49. POULENC: *Sonata para oboe*. DUTILLEUX: *Sonata para oboe*. F. Leleux (ob.), E. Strosser (p.).

Concierto celebrado en la iglesia de St. Lawrence Jewry, Londres, el 28 de junio de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

RODRIGO: *4 madrigales amorosos*. POULENC: *A sa guitarra. Toreador*. RAVEL: *Vocalise*. VIARDOT: *Haï Luli. Canción de la infanta*. *Habanera*. HALFFTER: *Canção do berço. Gerinaldo. Ai que linda moca*. FALLA: *7 canciones populares españolas*. C. Mouriz (mez.), J. Middleton (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Retrato de una novela*.

MENDELSSOHN: *Obertura de "Las bodas de Camacho"* (6'50"). Orq. Sinf. De Nuremberg. Dir.: K. P. Seibel. PETRASSI: *Ritratto di don Chisciotte* (22'20"). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Zedda. TELEMANN: *Obertura en Sol mayor*, TWV. 55: G 10 (14'56"). Collegium Musicum Brugense. Dir.: P. Peire. TELEMANN: *"Don Quijote en las bodas de Camacho"* (selec.). R. Nolte (baj.), M. Schopper (bj.), Conjunto Vocal de la Academia de Música Antigua de Bremen y La Stagione. Dir.: M. Schneider.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 30 de abril de 2011.

FAURÉ: *Pelléas et Melisande*, Op. 80: Suite. RAVEL: *Le Tombeau de Couperin*. FAURÉ: *Réquiem*, Op. 48. R. Rosique (sop.), J. A. López (baj.), Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, Orq. Ciudad de Granada. Dir.: S. Mas.

22.00► Los colores de la noche

WILLAERT: *O dolce vita mia* (6'56"). The King's Singers y Tragicomedia. LAWES: *Consort sett a 5 en Do menor* (12'51"). Fretwork. SANCES: *Stabat mater dolorosa* (10'29"). Scherzi Musicali. Dir.: N. Achten. VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en la mayor*, R. 159 (5'16"). The English Concert. Dir.: T. Pinnok. MARAZZOLI: *Ogni nostro piacer* (13'08"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs y E. Headley.

23.00► Músicas de tradición oral

Hong Kong.

Música de Hong Kong en los archivos de la UNESCO.

Miércoles 12

00.00► Jazz porque sí

Wardell Gray (1952).

01.00► La casa del sonido

Tratamiento digital del sonido.

SCHWARZ: *Broadway*. Electroacústica. TRUAX: *Basílica* (11'50"). Electroacústica. DODGE: *Cascando* (Electroacústica). DODGE: *Fades , dissolves Fizzles* (Electroacústica). REICH: *City Life* (frag.). The Steve Reich Ensemble. Dir.: B. Lubman.

02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 9)

03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 11)

04.30► La canción (Repetición, martes 11)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 11)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 5)

07.00► Divertimento

BACH: *Variaciones Goldberg* (selec.) (9'41"). G. Leonhardt (clv.). DANYEL: *Funeral teares for the death of her husband* (7'48"). M. Chance (contratenor), C. Wilson (laúd). MENDELSSOHN: *El regreso del extranjero* (obertura) (7'46"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. Seibel. LAWES: *Suite para 2 violines, viola da gamba y órgano nº 4 en Do mayor* (8'23"). R. Edgar (org.). London Baroque. RAVEL: *Juegos de agua* (6'05"). K. Stott (p.). TRADICIONAL: *The Galway set* (9'40"). J. Savall (vla. da gamba), A. L. King (arp.), F. Mac Guire (Bodhran). CASSADÓ: *Danza del diablo verde* (4'04"). M. Kliegel (vc.), R. Havenith (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

ALBERO: *Sonata para clave en Fa sostenido menor* (4'25"). J. Payne (clv.). CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta* (16'33"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. DELIUS: *Tarde de verano* (6'30"). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox. BULL: *Praeludium* (2'09"). J. G. Sainz (arp. medieval).

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

Jacques Offenbach en España II

12.00► Sala de cámara

DENISOV: *Sonata para flauta y guitarra* (16'17"). Dúo Cavatina. FUERSTENAU: *12 Piezas para flauta y guitarra* (23'17"). M. Carbotta (fl.), A. Martinoni (guit.). COLLA: *Dúo para flauta y guitarra* (16'44"). M. Carbotta (fl.), G. Fichtner (guit.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

MOMPOU: *Cinco melodías sobre textos de Paul Valery* (14'35"). E. Gragera, A. Cardó.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *Cosí fan tutte* (selec.) (10'). M. Caballé (sop.), Orq. de la Royal Opera House de Londres. Dir.: C. Davis. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (38'30"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Grosser Saal del Tonhalle de Zurich, el 4 de julio de 2012. Grabación de la SRF, Suiza. Festival de Zurich 2012.

HAYDN: *Las estaciones, oratorio en cuatro partes*. R. Harnisch (sop.), W. Gura (ten.), T. E. Bauer (bar.), Zürcher Singakademie. Tonhalle Orchestra de Zurich. Dir.: R. Norrington.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Descubriendo la música para tecla catalana.

CASANOVE: *Sonatas nº 1, 2, 4 y 5* (11'21"). BRELL: *Tres sonatas* (13'03"). GALLÉS: *Sonatas nº 3, 8, 14 y 21* (17'). E. Fontbona (p.).

20.00► Ciclo la Generación Ascendente BT 2012

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 3 en Re mayor*, Op. 18 nº 3. RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. SCHUMANN: *Cuarteto en La menor*, Op. 41 nº 1. Cuarteto Amaryllis.

22.00► Los colores de la noche

SCRIABIN: *Fantasía*, Op. 28. *Vers la flamme*, Op. 72 (16'55"). S. Richter (p.). ALBÉNIZ / GUERRERO MARÍN: *Corpus Christi en Sevilla* (orq. F. Guerrero) (11'05"). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: J. R. Encinar. SATIE: *3 Gymnopédies* (8'17"). P. Rogé (p.). BERG: *Adagio para violín, clarinete y piano* (12'58"). Conjunto Walter Boeykens. SHOSTAKOVICH: *Valse de la película El primer destacamento*, Op. 99 (3'13"). Orq. Fil. de Rusia. Dir.: T. Sanderling.

23.00► Los imprescindibles

ROSSINI: *Oberturas*.

Jueves 13

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Poesía beat y música

BUDD / LENTZ / KARRAKER: *Dove sta amore*. Harold Budd, Daniel Lentz & Jessica Karraker. BUDD / LENTZ / KARRAKER: *Becoming visible*. Harold Budd, Daniel Lentz & Jessica Karraker. HANIGHEN / MERCER: *When a woman loves a man*. Jack Kerouac. MEHLDAU: *Elegy for William Burroughs and Allen Ginsberg*. Brad Mehldau. LACY / GINSBERG: *Song*. Steve Lacy. PREVIN: *The Subterraneans*. Terence Blanchard. ALLEN / KEROUAC: *Charlie Parker*. Steve Allen & Jack Kerouac. DALACHINSKY: *Fruit flys!*. Steve Dalachinsky. MEILLIER: *Recueil*. Bruno Meillier. GINSBERG: *Hum Bomb*. Allen Ginsberg. WEILL: *What keeps mankind alive?*. William Burroughs. BUDD: *Algebra of darkness*. Harold Budd.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 6)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 12)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 12)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 12)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 6)

07.00► Divertimento

BASSANI: *Vergine Bella* (6'31"). Grupo de Violas Labyrinth. Dir.: P. Pandolfo. STANCIU: *Rapsodia Moldava* (5'04"). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: C. Schnitzler. MANCHICOURT: *Maria Magdalene* (4'35"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. GAULTIER: *La cascade* (8'). H. Smith (laúd). GRAENER: *Suite para violín, violonchelo y piano*, Op. 19 (8'23"). Trío Hyperion. BLAS DE CASTRO: *A coronarse de flores* (7'26"). N. Balbeisi (sop.), F. Marín (vihuela de arco). PURCELL: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y continuo*, Z. 780 (6'50"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

08.00► Todas las mañanas del mundo

EBERL: *Sonata en Si Bemol*, Op. 10 nº 2 (21'50"). Trio Van Bruggen-Van Hengel-Veenhoff. GOOSSENS: *Poema lírico para violín y piano* (9'07"). O. Lewis (vl.), J. Filsell (p.). CHÁVEZ: *Tres piezas para guitarra* (7'06"). R. Seroussi (guit.). ARAMBARRI: *In memoriam* (11'10"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Marie Claire Alain

LISTZ: *Selección de su Missa Choralis*. Ensemble vocal Audite Nova Paris. M. C. Alain (org.). Dir.: J. Sourrise.
DURUFLE: *Selección de su Missa Cum Jubilo*. Orfeón Donostiarra, Orquesta del Capitolio de Toulouse (org.), M. C. Alain (org.). Dir.: M. Plasson. BACH: *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV. 645. M. C. Alain (org.). FAURE: *Selección Messe Basse*. A. Steyer (sop.), M. C. Alain (org.), Conjunto vocal Audite Nova. Dir.: J. Sourrise. BERLIOZ: *Selección Te Deum*, Op. 22. Coro de la Orquesta de París, Coro de niños de la Unión Europea, Coro de la Maitrise D'Antony, Orquesta de París, M. C. Alain (org.). Dir.: J. Nelson.

12.00► Sala de cámara

HAYDN: *Sonata en Fa menor*, Hob. XVII / 6 (15'29"). A. Brendel (p.). SCHUMANN: *3 Piezas de fantasía*, Op. 73 (12'45"). H. Holliger (ob.), A. Brendel (p.). SCHUBERT: *Sonata para piano en La menor*, D. 784 (23'43"). A. Brendel (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

BRAHMS: *Selección del Op. 57, Op. 3 y Op. 96*. O. Baer, G. Parsons.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, K. 467 (29'32"). A. de Larrocha (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Davis. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel* (14'56"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Casa de Mozart, sede del Festival de Salzburgo, el 3 de septiembre de 2012. Grabación de la ORF, Austria.

BONONCINI: *Per la gloria d'adorarvi aria de "Griselda"*. CIAMPI: *Tre giorni son che Nina*, de "Gli tre ciccisbei ridicoli".
PICCINNI: *En butte aux fureurs de l'orage, aria de "Roland"*. ROSSINI: *L'esule, de "Pêches de vieillesse III"*. *La promessa*, de "Les soirées musicales". *Tirana alla spagnola*, de "Pêches de vieillesse I". MEYERBEER: *Escena y cavatina de Il crociato in Egitto*. GOUNOD: *Selección de "Romeo y Julieta"*. LALO: *Recitativo y aria de "Le Roy d'Ys"*.
OFFENBACH: *Au mont Ida*, de "La belle Hélène". PADILLA: *Princesita*. LACALLE: *Amapola*. SOUTULLO Y VERT: *Bella enamorada*, de "El último romántico". DONIZETTI: *Allegro io son*, de "Rita". LEHAR: *Dein ist mein ganzes Herz*, aria de Sou-Chong de "Das Land des Lächelns". VERDI: *La donna e mobile*, de "Rigoletto". J. D. Flórez (ten.), V. Scaliera (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *Grandes músicas incidentales*.

CHARPENTIER: *Le malade imaginaire: Impromptu e Intermedios segundo y tercero* (33'16"). Solistas, Coro y Orq. Les Arts Florissantes. Dir: W. Christie.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto IV del XI Ciclo de Música Coral. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRAHMS: *Seis cuartetos*, Op. 112 nº 3, 6. *Cuatro canciones gitanas*. *Canciones de amor*, Op. 52. *Cuatro canciones*, Op. 17. *Nuevas canciones de amor*, Op. 65. J. Otero (p.), G. López Laguna (p.), V. Puertos (tpa.), M. Guerra (tpa.), C. Zaballo (arp.), Coro de RTVE. Dir.: J. Casas.

22.00► Los colores de la noche

ARTHUR FARWELL: *Impressions of the Wa-Wan Ceremony of the Omahas*, Op. 21 (14'03"). L. C. Thomas (p.). *The Gods of the Mountains-Suite*, Op. 52 (19'04"). Real Orq. Fil. Dir.: K. Krueger. *The Vale of Enitharmon*, Op. 91 (9'16"). *Polytonal Studies nº 1-5*, Op. 109 (10'07"). L. C. Thomas (p.).

23.00► Los raros

FARWELL: *Impressions of the Wa-Wan Ceremony of the Omahas*, Op. 21 (14'03"). L. C. Thomas (p.). *The Gods of the Mountains-Suite*, Op. 52 (19'04"). Real Orq. Fil. Dir.: K. Krueger. *The Vale of Enitharmon*, Op. 91 (9'16"). *Polytonal Studies nºs. 1-5*, Op. 109 (10'07"). L. C. Thomas (p.).

Viernes 14

00.00► Jazz porque sí

Louis Armstrong (1955).

01.00► Radiofonías**02.00► Música antigua** (Repetición, viernes 7)**03.00► Correo del oyente** (Repetición, jueves 13)**04.30► La canción** (Repetición, jueves 13)**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, jueves 13)**06.00► Música y significado** (Repetición, viernes 7)**07.00► Divertimento**

HAYDN: *Trio para Baryton, viola y violonchelo en Do mayor*, Hob. XI, 110 (7'27"). Esterhazy Baryton Trio. GUERRIERI: *Sonata La Lucina* (6'17"). Parnassi Musici. BRUCKNER: *Christus factus est* (5'25"). Corydon Singers. Dir.: M. Best. RACHMANINOV: *13 Preludios para piano*, Op. 32 (selec.) (9'34"). . Shelley (p.). ALBINONI: *Concierto a 5 para 2 oboes, cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 9 nº 6 (10'). P. Pierlot (ob.), J. Chambon (ob.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. STROZZI: *Rissolvetevi pensieri* (5'42"). R. Andueza (sop.), J. F. Baena (tiorba). BACH: *Toccatà en Mi menor*, BWV. 914 (7'24"). C. Jaccottet (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

MORLACCHI: *Quinteto de 'El nuevo barbero de Sevilla'* (7'35"). K. John (Conde), J. Best (Fígaro), P. Guy Bromley (Bartolo), R. Smythe (Basilio), M. Hill Smith (Rosina), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. SACCHINI: *Cuarteto en Re*, Op. 2 nº 2 (10'47"). Cuarteto Stauffer. MAYR: *Chi vive senza amore* (4'01"). A. Gavazzeni (sop.), P. Pelucchi (pianoforte).

09.30► Correo del oyente**11.00► Música antigua****12.00► Sala de cámara**

RAVEL: *Don Quijote a Dulcinea* (7'20"). S. Sakkas (bar.), G. Kouroupos (p.). COMELLAS: *La muerte de Dulcinea*, Op. 4 (10'20"). E. Gragera (mez.), A. Cardo (p.). I. Fanlo (vc.). FRANK: *Quijotadas* (22'59"). Conjunto de Cámara Alias. GERHARD: *Don Quijote. Suite de danzas* (16'37"). J. Masó (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**13.30► Redacción de Radio Clásica****14.30► La canción**

RANGSTRÖM: *Pan* (2'40"), *Boen till natten* (2'25"), *Villemo* (1'50"), *Melodi* (1'25"), *Den enda stunde* (2'21"). S. Kringelborn (sop.), M. Martineau (p.).

15.00► Los clásicos**16.00► Grandes ciclos**

Colin Davis

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14 (55'46"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

18.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Stiftskirche de Ossiach, el 22 de agosto de 2012. Grabación de la ORF, Austria. Festival de verano de Carinthia.

MENDELSSOHN: *Obertura de "Sueño de una noche de verano"*. TCHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó en La Mayor*, Op. 33. G. Capuçon (vl.). PROKOFIEV / PIATIGORSKY: *Marcha*, de "Música para niños", Op. 65. NIELSON: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La inextinguible". Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards.

19.00► Viaje a Ítaca

Danza: *Los ballets de Verdi (III)*.

VERDI: *Obertura y ballet de "Jérusalem"* (29'16"). Orq. Suisse Romande. Dir.: F. Luisi. VERDI / TOSCANINI: *Cuarteto en Mi menor* (22'24"). Orq. Fil. Viena. Dir.: A. Previn.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 3 de febrero de 2012.

VERDI: *La forza del destino*: Obertura. SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417 "Trágica". SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 70. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: P. Heras Casado.

22.00► Los colores de la noche

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV. 1041 (14'33"). S. Standage (vl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH / WEBERN: *Ofrenda musical* (Ricercare, orq. Webern) (8'26"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. BACH: *Concierto para órgano nº 1 en Sol mayor*, BWV. 590 (7'24"). M. C. Alain (org.). DOWLAND: *Lachrimae antiquae*, *Lachrimae tristes*, *Funeral de Sir Henry Umptons* y *Semper Dowland Semper Dolens* (21'09"). Dowland Consort. Dir.: J. Lindberg.

23.00► Música y significado

La séptima disminuida: como "dubitatio", como "saltus duriusculus", como explosión expresiva. Las cataratas de séptimas disminuidas en el Romanticismo. Séptimas disminuidas en el cine. La extinción de las séptimas disminuidas en la vida moderna.

Sábado 15

00.00► Otros clásicos

01.00► Ars sonora

Cien años de ruido (II): Clásicos del ruido.

02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 8)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 8)

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 8)

07.00► Maestros cantores

08.00► Primer movimiento

WOLF: *Mörke Lieder: Gesang Weylas* (2'6"). D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Barenboim (p.). WEBERN: *Passacaglia*, Op. 1 (10'4"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Boulez. DONIZETTI: *Roberto Devereux: Finale* (13'36"). E. Gruberova (sop.), Coro de la Ópera del Rhin, Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: F. Haider. BACH: *Obertura*, BWV. 1066: *VII. Passepied* (2'22"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. R. STRAUSS: *Burleske* (19'35"). M. Argerich (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: G. Bertini. CHARPENTIER: *Tercera Lección de Tinieblas del Jueves Santo* (18'33"). D. Visse (contratenor), K. Wesel (contratenor), H. van Berne (ten.), C. Prégardien (ten.), K. Mertens (baj.), P. Kooy (baj.), Amsterdam Baroque Orchestra. Dir.: T. Koopman.

09.30► El secreto de las musas

KELLNER: *Chaconne* (6'41"), *Fantasía en La mayor* (5'59"), *Aria* (3'07"), *Campanella* (2'18"), *Fantasía en Do mayor* (5'29"). J. M. Moreno (laúd).

10.00► El oído atento

La música de los pájaros.

11.00► Música joven

12.00► Fundación Botín

Ciclo de conciertos 2012: Música y paisaje. Concierto celebrado en Santander el 30 de enero de 2012. SCHUBERT: *Winterreise*, Op. 89, D. 911. S. Noack (bar.), M. Lange (p.).

14.00► Músicas de España

La primera ópera: "La guerra de los gigantes".

ANÓNIMO: "Xácara" (La guerra de los gigantes) (2'31"). A Corte Musical. Dir.: R. Gonçalves. DURÓN: "Introducción" (La guerra de los gigantes) (22'17"). A Corte Musical. Dir.: R. Gonçalves. "Escena segunda" (La guerra de los gigantes) (9'33"). A Corte Musical. Dir.: R. Gonçalves. "Escena sexta" (La guerra de los gigantes) (8'43"). A Corte Musical. Dir.: R. Gonçalves.

15.00►Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "Nietzsche-Wagner"

16.00►El mundo de la fonografía

· Actualidad.- * Tomás Marco, 70 años (12.9.1942) (8)

MARCO: *Tangbanera* (2007) (7'34"). M. Blanes (p.). *Autodafé* (Concierto barroco nº 1) (1975) (13'35"). J. P. Dupuy (p.), Orq. Fil. de Gran Canaria (13'35"). Dir.: J. R. Encinar. MARCO: *Transfiguración* (1974) (9'56"). *Morada del canto* (1994) (12'50"). *Bis, Encore, Zugabe, Propina* (1993) (14'39"). Coro y Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Groba.

· Audición *Ludwig Güttler, 70 años (13.6.1943)

VIVALDI: *Concierto en Sol menor*, RV. 577 "per l'orchestra di Dresda" (8'43"). FASCH: *Concierto en Re mayor* (8'48).

TELEMANN: *Concierto en Fa mayor* (24'51"). FUX: *Plaudite, sonat tuba* (15'30"). MOZART: *Serenata notturna*, K. 239 (12'10"). *Sinfonía nº 33 en Mi bemol mayor*, K. 319 (21'40"). P. Schrier (ten.), L. Güttler (tp.), Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler.

19.00►El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Ian Bostridge rinde homenaje a tres tenores barrocos.

Fragmentos de *Don Chisciotte* de CONTI, *Hercules*, *Tamerlano* y *Giulio Cesare* de HAENDEL, *Arsilda y Atenaide* de VIVALDI, *Bajazet* de GASPARINI, *Rosamond* de ARNE, *Joaz* de CALDARA, *Marco Attilio Regolo* de A. SCARLATTI, *Solomon* de BOYCE y *The Royal Chace* de GALLIARD. I. Bostridge (ten.). The English Concert. Dir.: B. Labadie.

20.00►Temporada de Ópera de Euradio. Transmisión directa desde la Opéra Royal de Wallonie de Lieja. GRETRY: *Guillaume Tell*. M. Laho (ten.), A. C. Guillet (sop.), L. Devos (sop.), L. Lhote (bar.), Coro y Orq. de la Real Ópera de Valonia. Dir.: C. Scimone.

23.00►Una noche en el cine

Domingo 16

00.00►Música viva

Orquesta y Coro Nacionales de España. Temporada 2011-12. Carta Blanca a Joan Guinjoan. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música en Madrid el 13 de marzo de 2012.

GUINJOAN: *Self-parafraasis*. Passim trío. Tensió. Aniversari. Cuarteto nº 1. Cuarteto Brodsky. Músicos de la ONE.

02.00►El oído atento (Repetición, sábado 15)

03.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 9)

06.00►Temas de música (Repetición, domingo 9)

07.00►La guitarra (Repetición, domingo 9)

08.00►Primer movimiento

SCHUMANN: *Frauenliebe und leben: Süsßer Freund, du blickest* (5'9"). J. Baker (mez.), D. Barenboim (p.). C. P. E.

BACH: *Amor ist mein Lied* (4'23"). L. Dean (fl.), A. Lawrence-King (arp.). VINCI: *Artaserse: Acto I: Per pietà, bell'idol mio* (4'30"). P. Jaroussky (contratenor), Concerto Köln. Dir.: D. Fasolis. SIBELIUS: *Sinfonía nº 5* (33'15"). Hallé Orchestra.

Dir.: J. Barbirolli. MENDELSSOHN: *Meerestille und glückliche Fahrt* (12'38"). New Philharmonia. Dir.: R. Muti.

GUERRERO: *Quae est ista* (5'33"). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena.

09.30►El secreto de las musas

DENTICE: *3 fantasías* (11'20"). FIORENTINO: *Fantasia* (3'04"). SEGNI DA MODENA: *Ricercar octavo* (2'06"). J.

Herningman (laúd). ANÓNIMO: *Sapigna detta Lamire* (2'50"). J. Heringman (laúd), L. Sayce (laúd).

10.00►En otros lugares

11.00►El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de mayo de 2012.

MENDELSSON: *Paulus*, Op. 36. M. C. Kiehr (sop.), P. Vázquez (con.), R. Müller (ten.), J. A. López (bar.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

14.00► América mágica

La Hija de Cólquide.

TORREJÓN Y VELASCO: *Corderito de amor, Al reloj se os compara* (8'). Ars Longa. Dir.: T. Paz. PUJOL: *Fin de siglo*

(6'). Barcelona Nova Fusió. CHÁVEZ: *La Hija de Cólquide* (23'). Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bátiz.

CASCANTE: *Oiga niño de mi corazón* (2'20"). *Oyen Bárbara bella* (2'). Camerata Renacentista de Caracas. Dir.: I.

Palacios. LORENZO FERNÁNDEZ: *Canciones* (selec.) M. Martins Maia (sop.), L. Gondim (p.).

15.00► Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "Nietzsche-Wagner"

16.00► El mundo de la fonografía

· Retrospectiva.- * Sir Georg Solti, 100 años (21.10.1912 – 15.9.1987) (9)

HAYDN: *Sinfonía nº 100 en Sol mayor "Militar"* (20'03"). London Philharmonic. Dir.: G. Solti (Grab. históricas de abril de 1954). MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K. 504, "Praga".

London Symphony. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de abril de 1954). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor* (33'01"). J. Katchen (p.). London Symphony. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de junio de 1958).

BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor* (75'45"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de junio de 1966).

19.00► La guitarra

LENNON y McCARTNEY: *Hey Jude* (3'11"), *Ticket to ride* (3'19"), *She's leaving home* (2'57"), *You've got to hide your*

love away (4'09"). M. Barrueco (guit.), D. Tanenbaum (guit.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Lubbock. LENNON y

McCARTNEY: *Here, there and everywhere* (3'14"); *Michelle* (3'14"); *Yesterday* (3'17"); *Yellow submarine* (2'46");

Eleanor Rigby (2'08"); *And I love her* (2'32"); *The fool on the hill* (2'37"). G. Söllscher (guit.). HARRISON: *Here comes the*

sun (4'50"). C. Bonell (guit.). LENNON / McCARTNEY: *Strawberry fields* (5'19"), *Lucy in the sky with diamonds* (5'08"),

The long and winding road (3'36"). C. Bonell (guit.). Arreglos de Toru Takemitsu, Leo Brouwer, Göran Söllscher,

Noriyasu Takeuchi y Carlos Bonell.

20.00► L'Auditori

Ciclo de cámara. Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 4 de junio de 2012.

DEBUSSY: *Rapsodia para clarinete y piano nº 1*. BROTONS: *Sonata para clarinete y piano*, Op. 46. MESSENGER: *Solo de*

concurso, para clarinete y piano. MONTSALVATGE: *Self-Paràfrasi*. POULENC: *Sonata para clarinete y piano*. P. Barragán

(cl.), F. Bosco (p.).

22.00► Ars canendi

Nombres en la sombra: Gré Brouwenstijn. El arte del lied: Hermann Prey.

23.00► Historia y música

Verlaine II

FAURÉ: *Masques et bergamasques*. Accademy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. *Pavana*, Op. 50. Orq. Sinf.

de St. Louis. Dir.: L. Slatkin. DEBUSSY: *Suite Bergamasque*. A. Weissenberg (p.).

Lunes 17

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Actuación del grupo alemán Nighthawks desde Niendorf (Hamburgo) en Junio de 2012. Miscelánea de discos variados.

02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 10)

03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 14)

04.30► La canción (Repetición, viernes 14)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 14)

06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 10)

07.00► Divertimento

MOZART: *Sonata para violín y clave en Sol mayor*, KV. 27 (7'24"). B. Verlet (clv.), G. Poulet (vl.). GABRIELI: *Sonata de octavo tono* (4'25"). Conjunto de Metales de Filadelfia, Conjunto de Metales de Chicago. OFFENBACH: *Deux ames au ciel*, Op. 25 (6'32"). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. DE VIVANCO: *Agnus Dei* (4'08"). Orchestra of the Renaissance. Dir.: R. Cheetham. SIBELIUS: *Karelia*, Op. 11 (selec.) (7'21"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. MUDARRA: *Canción nº 2, P 57: Recuerde el alma dormida* (7'59"). C. King (Mez.), J. Heringman (vihuela). HAENDEL: *Sonata para viola da gamba y continuo en Sol menor*, HWV. 364 B (8'16"). F. Heumann (vla. da gamba), P. Sepec (vc.), E. Eguez (tiorba), D. Boernes (clv.). RACHMANINOV: *Momento musical*, Op. 16 nº 5 (4'35"). L. Berman (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

DANZI: *Concertante para flauta, clarinete y orquesta* (19'28"). A. Nicolet (fl.), E. Brunner (cl.), Orq. de Cámara de Württemberg. Dir.: J. Färber. GRIEG: *Día de boda en Troidhaugen* (6'22"). L. Ove Andsnes (p.). FRANCIS LÓPEZ: *Violetas imperiales* (4'). R. Alagna (ten.). LUENING: *Lyric scene* (6'12"). P. Oeien (fl.), Orq. Fil. de Oslo. Dir.: J. Serebrier.

09.30► Correo del oyente

11.00► La zarzuela

Especial Tino Folgar.

12.00► Sala de cámara

MAIZTEGUI: *Sonata para arpa* (10'18"). Z. Ávila (arp.). GIANNEO: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2* (25'07"). Trío Arbós. GINASTERA: *Suite de danzas criollas*, Op. 15 (11'25"). A. Portugheis (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

VAUGHAN WILLIAMS: *Let Beauty awake de las Canciones de Viaje*. B. Terfel (bar.), M. Martineau (p.). BERLIOZ: *La Mort d'Ophélie Ballade. Andantino con moto quasi allegretto*. A. S. von Otter (mez.), C. Garben (p.). HAHN: *L'heure exquise* (1'58"). M. N. Lemieux (con.), D. Blumenthal (p.). BARBER: *Sure on this shining night* (2'03"). B. Hendricks (sop.), London Symphony Orchestra. Dir.: M. Tilson Thomas. LAURIDSEN: *Sure on this shining night*. Polyhony. Dir.: S. Layton.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Colin Davis

SIBELIUS: *Tapiola*, Op. 112 (18'29"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. MOZART: *La clemenza di Tito* (selec.) (7'43"). J. Baker (mez.), Orq. de la Royal Opera House de Londres. Dir.: C. Davis. DEBUSSY: *El mar* (24'02"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Davis.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Helmut List Hall de Graz el 24 de julio de 2012. Grabación de la ORF, Austria. Festival Styriarte.

PLEYEL: *Cuarteto en Re menor*, Op. 9 / 3. HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Hob. III / 45. MOZART: *Cuarteto nº 23 en Fa mayor*, K. 590. JADIN: *Minueto del cuarteto en Fa menor*. Cuarteto Mosaïques.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *Don Conrado y la poesía (I)*.

DEL CAMPO: *Obertura "Del Madrid que fue"* (10'15"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: S. Comissiona. *Cuarteto nº 5 "Caprichos románticos"* (32'26"). Cuarteto Brodsky. *Poema-romance "El rey ha muerto"* (8'30"). C. Quintanilla (sop.) y L. Celada (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos a la carta. Transmisión desde el Berwaldhallen de Estocolmo.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*. V. Gens (sop.), S. Loges (bar.), A. Miles (baj.), J. Schuster (baj.), Y. Beuron (ten.), N. Engquist (ten.), Coro y Orq. de la Radio Sueca.

22.00► Los colores de la noche

PEÑALOSA: *Por las sierras de Madrid*. SANCTA MARIA: *Fantasías* (9'37"). SEMA. Dir.: P. Rey. CHAVEZ: *Sinfonía india*

(12'22"). Orq. Sinf. del Nuevo Mundo. Dir.: M. Thomas. GUERAU: *Canarios* (5'05"). J. M. Moreno (guit. barroca). MARTÍN Y COLL: *Diferencias sobre las folías* (10'48"). J. Savall (vla. da gamba), A. Savall (arp. triple), R. Lislevand (guit.), A. González Campa (castañuelas). BOCCHERINI: *Sonata para violonchelo en Do mayor*, G. 6 (14'55"). A. Bylsma (vc.), W. Kuijken (vc.), H. Smith (guit.).

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Fernando Delgado* (escritor).

Martes 18

00.00► Nuestro flamenco

Miguel Poveda: Un concierto en las Ventas.

Entrevista con Miguel Poveda con motivo de su concierto "25 años en la música".

01.00► Vía límite

Aki Onda

Casette memories, de las que han aparecido hace poco dos volúmenes es una especie de reconocimiento de Aki Onda a las fuentes de sonido que suele utilizar en sus performances.

02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 11)

03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 17)

04.30► La canción (Repetición, lunes 17)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 17)

06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 11)

07.00► Divertimento

CLEMENTI: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, Op. 24 n° 2 (12'08"). J. Van Immerseel (pianoforte). ALONSO LOBO: *O quam suavis est, Domine* (4'27"). The Italian Scholars. Dir.: P. Philips. MARCELLO: *Sonata para flauta de pico y continuo en Fa mayor*, Op. 2 n° 12 (6'35"). A. Marias (fl.), Conjunto Barroco Zarabanda. Dir.: A. Marias. RACHMANINOV: *Melodía* (5'32"). L. Harrell (vc.), V. Ashkenazy (p.). CAMPRA: *Jubilate Deo* (8'35"). J. Nicolas (sop.), A. M. Lasla (viola da gamba), W. Christie (org.). MONSIEUR DE SAINTE-COLOMBE: *Concierto para 2 violas da gamba n° 27* (8'28"). W. Kuijken (vla. da gamba), J. Savall (vla. da gamba). PICCINNI: *O nuit, deesse du mystere* (5'23"). J. Baker (mez.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Mariner.

08.00► Todas las mañanas del mundo

RITTER: *Primula veris*, Op. 10, n° 1 (1'52"). D. Fischer-Dieskau (bar.). A. Reimann (p.). DURUFLÉ: *Scherzo*, Op. 2 (6'34"). T. Wilson (org.). TARTINI / JACOB: *Concertino para clarinete y cuerda* (11'25"). L. Sobol (cl.), Orq. de Cámara de Roma. Dir.: N. Flagello. PARRY: *Lección para arpa n° 1 en Re* (9'15"). V. Sellmann (arp.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Contra viento y madera

TAMARIT: *En la Quinta del sordo* (19'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán.

12.00► Sala de cámara

BARBER: *Cuarteto*, Op. 11 (18'16"). Cuarteto de La Habana. *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 6 (19'05"). L. A Greco (vc.), M. Mark Zeyen (p.). *Concierto Capricornio*, Op. 21 (18'05"). Orq. Sinf. del Pacífico. Dir.: K. Clark.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

STRAUSS: *Frühling* (3'39"). E. Schwarkopf (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Szell. COPLAND: *Selección de Old American songs*. W. Warfield (bar.), A. Copland (p.). TCHAIKOVSKY: *Serenade de Seis canciones*, Op. 65

(1'52"). J. Varady (sop.), A. Reimann (p.). SCHUBERT: *Gretchen am Spinnrade*, D. 118 (3'31"). J. Baker (mez.), G. Moore (p.).

15.00 ► Los clásicos

16.00 ► Grandes ciclos

Colin Davis

MOZART: *Requiem* (selec.) (9'41"). H. Donath (sop.), A. Harverson (org.), Coro John Alldis. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis. TIPPETT: *Un hijo de nuestro tiempo* (selec.) (20'40"). J. Norman (sop.), J. Baker (con.), R. Cassilly (ten.), J. Shirley-Quirk (baj.), BBC Singers, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis. HOLST: *Los planetas* (selec.) (8'53"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Davis.

17.00 ► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Pfarrkirche de Stainz, el 8 de julio de 2012. Grabación de la ORF, Austria. Festival Styriarte 2012.

MOZART: *Misa nº 14 en Do mayor*, K. 262 "Missa Longa". *Litaniae de venerabili altaris sacramento*, K. 243. S. Schwartz (sop.), E. Von Magnus (mez.), J. Ovenden (ten.), F. Boesch (baj.), Coro Arnold Schoenberg, Concentus Musicum Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

19.00 ► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Las Artes Reunidas*.

CHARPENTIER: *"Les Arts Florissants"*, H. 487 (40'38"). Solistas, Coro y Orq. Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

20.00 ► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

BERG: *Wozzeck*. S. Keenlyside (Wozzeck), J. Villars (El tambor mayor), R. Padullés (Andrés), G. Siegel (El capitán), F. Hawlata (El doctor), S. Wilde (Primer aprendiz), T. Bibiloni (Segundo aprendiz), F. Vas (Un loco), N. Michael (Marie), K. Bradic (Magret), Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: S. Cambreling.

22.00 ► Los colores de la noche

ANONIMO: *Alte clamat Epicurus; Exiit dilúculo y Hiemali tempore* (11'31"). New London Consort. Dir.: P. Pickett. TAKEMITSU: *En un jardín de otoño* (43'19"). Tokio Gakuso Orchestra.

23.00 ► Músicas de tradición oral

La música tradicional en Castilla y León (volumen II).

Hoy escuchamos documentos sonoros contenidos en el Volumen segundo de esta serie del sello RTVE Música.

Miércoles 19

00.00 ► Jazz porque sí

Gigi Gryce (1961).

01.00 ► La casa del sonido

Banda sonora

DERING: *The cries of London* (5'59"). The Deller Consort London Chamber Players. Dir.: R. Deller. COPLAND: *Musica para una gran ciudad* (Skyline) (7'26"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. BORODIN: *Au Convent* (5'45"). A. Schalker (p.). MESSIAEN: *Colores de la ciudad celeste* (17'). Orchestre du domaine musical, Grupo de percusión de Estrasburgo. Dir.: P. Boulez. GLASS: *Koyaanisqatsi*. (selec.). The Western Wind Vocal Ensemble, The Philip Glass Ensemble. Dir.: M. Riesman.

02.00 ► En otros lugares (Repetición, domingo 16)

03.00 ► Correo del oyente (Repetición, martes 18)

04.30 ► La canción (Repetición, martes 18)

05.00 ► Grandes ciclos (Repetición, martes 18)

06.00 ► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 12)

07.00► Divertimento

TANSMAN: *2 Piezas para violonchelo y piano* (5'55"). M. K. Jones (vc.), G. Jackson (p.). GINÉS DE MORATA: *Ojos que ya no veis* (4'48"). La Trulla de Bozes. BASSANI: *Vergine bella che di sol vestida a 5* (7'10"). IL Concerto Delle Viole. PROKOFIEV: *Teniente Kije*, Op. 60 (selec.) (9'37"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 9 (8'34"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. BEETHOVEN: *Polonesa para piano en Do mayor*, Op. 89 (5'52"). M. Pletnev (p.). VIVALDI: *Nisi dominus en Sol menor*, RV. 608 (selec.) (9'29"). P. Jarousky (contratenor), Ensemble Matheus. Dir.: J. Chr. Spinosi. VINICIUS DE MORAES / LUIZ BONFA: *Mañanas de carnaval* (3'02"). R. Miguel (guit.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

GOUNOD: *Anges du Paradis* de 'Mireille' (3'39"). A. Vanzo (Vicente), Orq. de la Radio-Lyrique. Dir.: P. Dervaux. GOMES: *Sonata para instrumentos de cuerda en Re* (21'30"). Quatuor Bessler-Reis. WAGENAAR: *Larghetto para oboe y orquesta*, Op. 40 (7'05"). I. Nissen (ob.), Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: E. Klas. LIADOV: *Kikimora, leyenda sinfónica*, Op. 63 (7'31"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: I. Markevitch.

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

Zorí, Santos y Codeso

GUERRERO: *El sobre verde* (selec.) (6'). T. Zorí, F. Santos. Dir.: G. García Segura. *Tres gotas nada más* (selec.) (3'12"). *La blanca doble* (selec.) (6'). E. Abad, T. Zorí, M. Codeso. Dir.: J. Guerrero. ROSILLO: *Los babilonios* (selec.) (6'06"). P. Bravo, M. Codeso, T. Zorí, F. Santos. Dir.: E. Rosillo. ALONSO: *Las de Villadiego* (selec.) (3'). T. Zorí. Dir.: G. García Segura.

12.00► Sala de cámara

CALL: *Serenata para flauta y guitarra*, Op. 54 (23'15"). L. Lupo (fl.), G. Carrer (guit.). SCHEIDLER: *Sonata para flauta y guitarra en Re mayor* (10'23"). G. von Bahr (fl.), D. Blanco (guit.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Sonatina para flauta y guitarra*, Op. 205 (12'39"). M. Moragues (fl.), S. Schmidt (guit.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

MAHLER: *Off denk' ich sie sind nur ausgegangen de los Kindertotenlieder* (2'53"). J. Baker (mez.), Orq. Hallé. Dir.: J. Barbirolli. CHAUSSON: *Selección de las 7 Melodías*, Op. 2. S. Piau (sop.), S. Manoff (p.). R. SCHUMANN: *Im wunderschönen* (1'33"). *Dichterliebe*, Op. 481. F. Wunderlich (ten.), H. Giesen (p.). R. *Ich grolle nicht* (1'40") del *Dichterliebe*, Op. 481. T. Hampson (bar.), G. Parsons (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Maurice Ohana

OHANA: *Sonatina monódica* (8'43"). P. Symeonidis (p.). *Sarabande* (8'16"). D. Gouarne (clv.), Orq. des Cento Soli. Dir.: A. Argenta. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (selec.) (12'12"). R. de Souza (recitador), L. Peintre (bar.), Musicatreize. Dir.: R. Hayrabedian. *3 Caprichos para piano* (15'09"). J.-C. Pennetier (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Friburgo, el 15 de julio de 2012. Grabación de la RTS, Suiza. Festival internacional de música sacra de Friburgo.

HAENDEL: *In the Lord I Put My Trust*, HWV. 247 "Chandos Anthem II". *Have Mercy upon Me*, HWV. 248, "Chandos Anthem III". *O Sing unto the Lord*, HWV. 249 b "Chandos Anthem IV". *I Will Magnify Thee*, HWV. 250 a, "Chandos Anthem V". D. Marbach (sop.), T. Jakobs (ten.), U. Cordes (ten.), Coro Musicus Köln, Das Neue Orchester. Dir.: C. Spering.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: *Cuerdas de cámara*.

NARDINI: *Cuarteto nº 3 en Si bemol mayor* (13'58"). Cuarteto Eleusi. WRANITZKY: *Trío en Mi bemol mayor*, Op. 17 nº 2 (19'47"). Ensemble Cordia. HAYDN: *Sonata en Do mayor*, Hob. VI:6 (12'58"). F. Guglielmo (vl.), M. Piva (vla.).

20.00► Ciclo "La generación ascendente"

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de mayo de 2012.

VIVALDI: *Bazajet*: "Sposa son disprezzata...". MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn*: nº 9 Wo die schönen Trompeten blasen. Ablösung im Sommer (nº 2 de Lieder und Gesänge III). Nº 5 Das irdische leben. Rueckert-Lieder: Liebst du um Schönheit. Um Mitternacht. RACHMANINOV: *Doce canciones*, Op. 14: nº 8. No estás triste. Nº 1. Te espero. MOZART: *La Clemenza di Tito*, KV. 621: "Deh per questo istante solo...". "Parto, parto, ma tu ben mio...". MASSENET: *Werther*: "Werther qui m'aurait dit la place... Ces lettres". BIZET: *Carmen*: "L'amour est un oiseau rebelle...", habanera. SAINT SAENS: *Sansón y Dalila*, Op. 47: "Mon coeur s'ouvre a ta voix...". RIMSKY KORSAKOV: *La novia del Zar*: "No, no puede ser". A. Moroz (sop.), A. Cabrera (p.).

22.00► Los colores de la noche

JOHNSON : *The noble man's masque, Charon o Charon, The baboon's dance, The first of the temple, As I walked forth y Mascarada* (16'). *Tragicomedia*. FAURE . *Dos Barcarolas*, Op. 26 y Op. 90 (8'22"). P. Crossley (p.). GLASS: *Cuarteto nº5* (24'24"). The Smith quartet. BACH: *Aria en Fa mayor*, BWV. 587 (3'10"). M. C. Alain (org).

23.00► Los imprescindibles

ALBÉNIZ: *Rapsodia Española. Concierto Fantástico*. TURINA: *Rapsodia Sinfónica*.

Jueves 20

00.00► Nuestro flamenco

Toñi Fernández: Una cantaora de Almería.

Entrevista con Toñi Fernández con motivo de la publicación de su disco "Dame la mano".

01.00► Jam session

Dave Holland infrecuente

BRAXTON: *Composition 40* (O). Anthony Braxton & Dave Holland. HOLLAND / BAILEY: *Improvised piece IV*. Dave Holland & Derek Bailey. COREA: *Converge (alt take)*. Chick Corea. ABERCROMBIE / HOLLAND / DeJOHNETTE: *The enchanted forest*. John Abercrombie, Dave Holland & Jack DeJohnette. MALDRON: *Soul eyes*. Geri Allen, Dave Holland & Jack DeJohnette. BLEY: *Ictus*. Paul Bley. HOLLAND: *Q & A*. Dave Holland Quartet.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 13)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 19)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 19)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 19)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 13)

07.00► Divertimento

BACH: *Dúo para 2 violas nº 2 en Sol menor*, F. 61 (6'09"). F. Fernández (vla.), R. Terekado (vla.). BACH: *Suite nº 1 para violonchelo solo*, BWV. 1007 (selec.) (9'10"). J. A. Salazar (vc.). LUIS DE MILÁN: *3 Villancicos* (6'16"). Atrium Musicae de Madrid. Dir.: G. Paniagua. DVORAK: *2 Furiantes*, Op. 42 (10'55"). R. Kvapil (p.). ANTONIO SOLER: *Sonata en Re menor*, SR. 24 (8'56"). Bob van Asperen (clv.). BONONCINI: *Sinfonía para 2 violines y continuo*, Op. 4 nº 9 (5'33"). L`yriade. SCHUBERT: *En aquel sol* (5'50"). Coro Arnold Schoenberg, B. Moser (p.). Dir.: E. Ortner.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BENNET: *Weep, o mine eyes* (2'36"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P.Hillier. MARTIN KRAUS: *Amphitryon* (selec.) (15'). Conjunto de Viento Amphion. OFFENBACH: *Andante para violonchelo y orquesta* (8'18"). O. Harnoy (vc.), Orq. Sinf. de Bornemouth. Dir.: A. de Almeida. BERIOT: *Dúo concertante para dos violines en Re* Op. 57, nº 3 (16'43"). C. Sohn (vl.), J. Marcus (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Brahms y Schubert

BRAHMS: *11 Zigeunerlieder*, Op. 103 (16'16"), *Fünf Gesänge*, Op. 104 (14'13"), *Geistliches Lied*, Op. 30 (5'10"). SCHUBERT: *Psalm 23*, D 706 (5'14"), *Gesang der Geister über den Wassern* (10'26"). Det Norske Solistkor. Dir.: G. Pedersen.

12.00► Sala de cámara

LIGETI: *18 estudios para piano* (selec.) (14'). P. L. Aimard (p.). KODAKY: *Sonata para violoncello y piano*, Op. 4 (16'50"). A. Gastinel (vc.), P. L. Aimard (p.). WEBERN: *Quinteto para piano* (13'11"). P. L. Aimard (p.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. RAVEL: *Chansons Madecasses* (13'26"). J. Norman (sop.), P. L. Aimard (p.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

RAVEL: *La flute enchantée de Sheherazade* (2'43"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. de la sociedad de conciertos del conservatorio de París. Dir.: G. Pretre. MAHLER: *Liebst du um Schönheit* (2'37"), *Blicke mir nicht in der Lieder* (1'28") de los Rückert Lieder. GRIEG: *En Svane de Canciones*, Op. 25 (2'). M. Groop (mez.), L. Derwinger (p.). CANTELOUBE: *Selección de los Cantos de Auvernia*. K. Royal (sop.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: E. Gardner.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Maurice Ohana

OHANA: *Tiento* (5'41"). S. Schmidt (guit.). *Concierto para guitarra y orquesta*, 3 Gráficos (21'10"). N. Yepes (guit.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Fruehbeck de Burgos. *Carillons "Para las horas del día y de la noche"* (7'04"). E. Chojnacka (clv.). *4 Estudios coreográficos* (16'40"). Les Percussions de Strasbourg.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 18 de julio de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2012.

RESPIGHI: *Feste romane*. RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor*. I. Cooper (p.). ADAMS: *City Noir*. Juilliard Orchestra. Royal Music Academy Orchestra. Dir.: John Adams.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Serenata, idilio y pastoral (I).

CHARPENTIER: *Serenata "Les plaisirs de Versailles"*, H. 480 (27'26"). *Pastoraletta "Amor vince ogni cosa"*, H. 392 (18'37"). Solistas, Coro y Orq. Les Arts Florissantes. Dir.: W. Christie.

20.00► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de conciertos magistrales. Celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 7 de Febrero de 2012.

MERULA: *Toccata del segundo tono. Canzona in do. Sonata cromática*. BACH: *Concierto en Do mayor*, BWV. 976 (arr. del Concierto, Op. 3 nº 12 RV. 265 de Vivaldi). SCARLATTI: *Sonata para órgano en Re mayor*, K. 287, L. S. 9. *Sonata para órgano en Re mayor*, K. 287 L S 9. *Sonata para órgano en Re mayor*, K. 288 L. 57. ORADINI: *Sonata*. CASTAGNETTI: *Noël con variaciones* (12 variazioni e fuga). BACH: *Fuga en Si menor*, BWV. 579 sobre un tema de Corelli. Partite diverse sopra "Sei gegrüsset, Jesu gütig", BWV. 768.

22.00► Los colores de la noche

KRENEK: *O Lacrymosa*, Op. 48 (8'20"). C. Schaefer (sop.), A. Bauni (p.). BINCHOIS: *Dueil angoisseux* (8'12"). Voces Góticas. Dir.: C. Page. TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (22'02"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. SAINTE COLOMBE: *Concert nº 3 Le Tendre* (6'50"). Les Voix Humaines. SIBELIUS: *La muerte*, Op. 44 (valse triste) (5'04"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J. P. Saraste.

23.00► Los raros

BENGTSSON: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 6 (20'16"). *Vettern* (13'13"). *I Vadstena kloster* (22'45"). Orq. Sinf. de Gävle. Dir.: M. Liljefors.

Viernes 21

00.00► Jazz porque sí

Cab Calloway (1949).

01.00► Radiofonías

02.00► Música antigua (Repetición, viernes 14)

03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 20)

04.30► La canción (Repetición, jueves 20)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 20)

06.00► Música y significado (Repetición, viernes 15)

07.00► Divertimento

MOZART: *Fantasía para piano en Re menor*, KV. 385 (7'17"). M. Uchida (p.). VIVALDI: *Orlando furioso*, (acto 1 aria de Ruggiero Sol da te, mio dolce amore) RV. 728 (9'31"). M. Kozena (mez.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. WEBER: *El cazador furtivo* (obertura) (10'17"). Orq. del Concertgebouw. Dir.: H. von Karajan. DANYEL: *Griefe keep within* (7'). Folger Consort. MARTINO: *Sonata en trio para flauta, viola da gamba y laúd nº 4 en La mayor* (8'04"). The Age of Passions. BACH: *Preludio nº 8 en Mi bemol menor*, BWV. 853 (9'58"). The Yale Cellos. Dir.: A. Parisot.

08.00► Todas las mañanas del mundo

COATES: *Fuente de Rímini* (11'06"). R. Hakola (sop.), P. Gerick (con.), F. Roderie (ten.), F. Schupfner (baj.), Orq. del Festival Internacional de Jóvenes de Bayreuth. Dir.: M. Kuntzsch. KAMINSKI: *Cuarteto en Fa* (22'04"). Cuarteto de Cuerda Casal de Zúrich. HAAS: *Scherzo triste* (8'36"). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: Y. Yinon. SCHIFRIN: *Andantino del 'Concierto caribeño'* (8'36"). M. Canales (fl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Schifrin.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música antigua

12.00► Sala de cámara

MONTSALVATGE: *Paráfrasis concertante* (12'50"). J. M. Alpiste (vl.), A. Soler (p.). CANALES: *Cuarteto nº 5 en Sol mayor* (17'). Cuarteto Clásico de la Orquesta Sinfónica de RTVE. GRANADOS: *6 Escenas románticas* (24'12"). A. de Larrocha (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

MAHLER: *Canciones de un camarada errante* (16'23"). C. Gerhaher (bar.), G. Huber (p.). SCHUMANN: *Frauenlebe un Leben*, Op. 42 (23'10"). M. Price (sop.), J. Lockhart (p.). BERLIOZ: *Les nuits d'été*, Op. 7 (I parte). A. S. Von Otter (mez.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: J. Levine. RACHMANINOV: *Vocalise* (3'25"). I. Galante (sop.), R. Vignoles (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Maurice Ohana

OHANA: *Si amanece, 7 piezas para guitarra de 10 cuerdas* (24'35"). A. Ponce (guit.). *Syllabaire pour Phedre* (selec.) (4'19"). M. F. Lefort (sop.), F. Bergmann (mez.), Musicatreize. Dir.: R. Hayrabedian. *Tharan-Ngo* (17'11"). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: A. Tamayo.

17.00► Día Europeo de la Música

Programa especial desde la Escuela Superior de Canto de Madrid dedicado a jóvenes músicos.

21.00► Programa especial

22.00► Los colores de la noche

DEBUSSY: *Nocturno* (7'10"). A. Ciccolini (p.). ELLER: *Sinfonietta* (13'41"). Orq. de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de Granada.

VERDI: *Nabucco*: Sinfonía. *I vespri siciliani*: Obertura. *La forza del destino*: Obertura. WAGNER: *Tannhäuser*: Obertura. *Tristán e Isolda*: Preludio y Muerte de amor de Isolda. *Parsifal*: El encantamiento del Viernes Santo. Los maestros cantores de Nuremberg: Preludio del Acto I. Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Gatti.

Sábado 22

01.00► Ars sonora

Cien años de ruido (III): Voces ruidosas.

02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 15)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 15)

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 15)

07.00► Maestros cantores

08.00► Primer movimiento

LALO: *Puisqu'ici bas* (2'41"). S. Marin-Degor (sop.), S. Cyferstein (p.). CABANILLES: *Tiento XXIII* (5'45"). M. Nishiyama (clv.). WEBERN: *Variaciones para orquesta* Op. 30 (7'37"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Boulez. MAHLER: *Sinfonía nº 2 "Resurrección"*: V. *Im Tempo des Scherzos* (38'13"). K. Battle (sop.), C. Ludwig (mez.), Coro y Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Levine. BOISMORTIER: *Primera Serenata: Musette, Les révérences nuptiales, Loure* (4'47"). Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. CHAIKOVSKI: *Eugenio Oneguín: Acto II: Kuda, kuda* (6'20"). S. Lemeshev (ten.), Orq. del Gran Teatro Académico de la URSS. Dir.: B. Khaikin.

09.30► El secreto de las musas

BACH: *Sonata para violín solo nº 3 en Do mayor*, BWV. 1005. Arr. para laúd. (20'53"). H. Smith (laúd).

10.00► Programa especial desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. ¡Sólo Música! II "Mucho Beethoven"

Transmisión directa.

10.00: *Sonata para piano nº 1 en Fa menor*, Op. 2 nº 1. *Sonata para piano nº 19 en Sol menor*, Op. 49 nº 1. D. del Pino (p.).

11.00: *Sexteto para dos clarinetes, dos trompas y dos fagotes en Mi bemol mayor*, Op. 71. Ensemble Opus 23.

12.00: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. Joven Orq. Nacional de España. Dir.: J. López Cobos.

14.00: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Orq. Nacional de España. Dir.: J. López Cobos.

17.00: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. López Cobos.

19.00: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. Joven Orq. Nacional de España. Dir.: J. López Cobos.

22.00: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125. R. Lojendio (sop.), M. Rodríguez (mez.), G. Peña (ten.), D. Menéndez (bar.). Orq. Sinf. de Madrid, Coro Nacional de España. Dir.: J. López Cobos.

23.30► Interludio

Domingo 23

00.00► Música viva

Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten. Concierto celebrado en el Teatro de Witten el 27 de abril de 2012.

ABRAHAMSEN: *Cuarteto nº 4* (estreno). LANZA: *Der Kampf zwischen Karneval und Fasten*. STEEN-ANDERSEN: *Cuarteto nº 2* (estreno). CLARKE: *2012-S* (estreno). Cuarteto Arditti, Cuarteto JACK.

02.00► El oído atento (Repetición, sábado 22)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 16)

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 16)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 16)

08.00► Primer movimiento

WEILL: *Lady in the Dark: One life to live* (3'9"). U. Lemper (sop.), RIAS Berlin Sinfonietta. Dir.: J. Mauceri. DUPRÉ: *Suite bretona* (13'16"). T. Trotter (órg.). VINCI: *Artaserse: Acto II: Va tra le selve ircane* (2'32"). M. E. Cencic (contratenor), Concerto Köln. Dir.: D. Fasolis. DVORAK: *Sinfonía nº 9 "Del Nuevo Mundo": I. Adagio-Allegro molto y II. Largo* (25'52"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. WAGNER: *Tristán e Isolda: Acto I: Westwärts schweift der Blick* (6'7"). U. Heilmann (ten.), W. Maier (sop.), M. Lipovsek (mez.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Barenboim. SCHUMANN: *Davidsbundlertänze* (selec.) (16'31"). C. Arrau (p.).

09.30► El secreto de las musas

BACH: *Partita para violín solo nº 3 en Mi mayor*, BWV. 1006. Arr. para laúd. (20'17"). H. Smith (laúd).

10.00► En otros lugares

11.00► El rincón de los niños

12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de Granada.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 4 en Do menor*, Op. 18 nº 14. GARCÍA: *Cuarteto*. GURIDI: *Cuarteto nº 2 en La menor*. Cuarteto Bretón.

14.00► América mágica

Sinfonía Tropical.

CERUTI: *Magnificat* (16'). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. NEPOMUCENO: *Nocturno* (4'48"). R. Herrera (p.).

MIGNONE: *Sinfonía Tropical* (19'22"). Orq. Sinf. do Estado de Sao Paulo. Dir.: J. Neschling. VÁZQUEZ: *Cantos de los pueblos* (selec.). B. Llanes (sop.), T. Junco (p.), M. Meléndez (vc.), A. Mansfarrol (perc.).

15.00► Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "Nietzsche-Wagner"

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva* Centenario de Walter Susskind (1.5.1913/25.3.1980) y Constantin Silvestri (13.5.1913/3.2.1969): otras vidas paralelas (2)

DOHNANYI: *Pieza de Concierto*, Op. 12 (22'22"). PROKOFIEV: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi mayor*, Op. 58 (29'37"). J. Starker (vc.), Orq. Philharmonia de Londres.

Dir.: W. Susskind (Grab. históricas de 1956). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1*, Op. 10. Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: W. Susskind (Grab. histórica de 1961) (32'03"). PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas* (suite), Op. 33 bis (16'51").

KHACHATURIAN: *Gayaneh* (suite nº 1) (10'51"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47 (48'01"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Silvestri (Grab. históricas de febrero y diciembre de 1960).

19.00► La guitarra

SOR: *Introducción y tema variado*, Op. 20 (12'04"). GIULIANI: *Variaciones sobre un tema de Haendel* (9'19").

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Variaciones a través de los siglos*, Op. 71 (9'04"); *Tarantella*, Op. 87 A (4'07") MORENO

TORROBA: *Sonatina* (12'46"). MALATAS: *Serenata española* (3'43"). M. Escarpa (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 26 de enero de 2012.

DILLON: *White Numbers* (estreno). SCHULHOFF: *Sinfonía nº 2*. ZEMLINSKY: *Cymbeline*: Suite. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". P. Froese (sop.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Albrecht.

22.00► Interludio

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de Granada.

WEILL: *Surabaya Johnny* (de "Happy End"). *Bilbao Song* (de "Happy End"). *Salomon song* (de "La ópera de tres peniques"). *Tango Ballade* (de "La ópera de tres peniques"). *Die Moritat von Mackie Messer* (de "La ópera de tres peniques").

SCHULTZE: *Lili Marleen*. HOLLAENDER: *Ich bin die fesche Lola* (de la película „Der blaue Engel"). PIAF: *L'Accordéoniste*. *La Vie en Rose*. Milord. BREL: *Amsterdam*. *Je ne sais pas*. *La chanson de Jacky*. *Ne me quitte pas*.

PIZZOLLA: *Balada para mi muerte*. *Oblivión*. *Balada para un loco*. *Los pájaros perdidos*. *Chiquilín de Bachín*. *La última grela*. (Canciones de Nino Rota, Ute Lemper y música yiddish). U. Lemper (voz), V. Gierig (p.), V. H. Villena (bandoneón).

Lunes 24

00.45► Jazz porque sí

Concierto UER: Concierto del pianista italiano Stefano Bollani con la NDR Big Band de la Radio de Hamburgo desde Niendorf en Junio de 2012. También recordaremos que hoy se cumplen 91 años del nacimiento del compositor y arreglista americano Manny Albam (1922-2001).

02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 17)

03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 21)

04.30► La canción (Repetición, viernes 21)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 21)

06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 17)

07.00► Divertimento

WILLAERT: *Las villanescas* (4'29"). M. Fridge (clv.). Collegio Strumentale Euterpe. BRUCKNER: *Helgoland* (11'14"). Coro Radio Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Barenboim. BLASCO DE NEBRA: *Sonata en Do mayor* (5'56"). T. Millan (fortepiano). LUIS DE NARVÁEZ: *3 Diferencias: Si tantos halcones* (6'20"). M. Almajano (sop.), J. C. Rivera (vihuela). SIBELIUS: *4 Piezas para violonchelo y piano*, Op. 78 (selec.) (5'15"). R. Sariola (vc.), Hui-Ying Liu (p.). J. C. BACH: *Obertura* (5'39"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. PEÑALOSA: *Por la sierras de Madrid* (4'15"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. FASCH: *Sonata en trío para 2 oboes y continuo en Re menor* (8'18"). K. Arfken (ob.), A. K. Brueggemann (ob.), D. Agrell (fg.), K. Ernst Schroeder (laúd), J. A. Boetticher (clv.). Dir.: K. Arfken.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MEHUL: *Variaciones sobre 'Je suis encore dans mon printemps'* (6'35"). M. Hofmann (arp.). MILHAUD: *Suite provenzal* (14'13"). Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. TCHAIKOVSKY: *El general* (11'33"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. ANFOSSI: *La maga circe* (selec.) (7'). IL Gruppo di Roma. Dir.: F. Colusso.

09.30► Correo del oyente

11.00► La zarzuela

Tesoros fonográficos de la zarzuela.

12.00► Sala de cámara

NIN Y CASTELLANOS: *1830* (12'11"). M. Jones (p.). BROWER: *Quinteto para guitarra y cuarteto* (16'23"). D. Sung-Ho (guit.), Cuarteto Alfama. LECUONA: *Suite Andalucía* (19'55"). T. Tirino (p.). D'RIVERA: *3 Piezas para quinteto de metales* (11'54"). Spanish Brass Luur Metals.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

SCHUBERT: *Gretchen am Spinnrade* (3'28"). M. Price (sop.), G. Parsons (p.). EBRAN: *Tant vous allez, douce Guillemette*. M. C. Vallin (sop.), Liuto Concertato. Dir.: L. Kirchhof. HAHN: *Venezi* (15'10"). A. Rolfe Johnson (ten.), G. Johnson (p.), F. Lott (sop.), R. Jackson (bar.), The Songmakers' Almanac. BRITTEN: *Canciones folklóricas para voz y piano de las islas británicas. The Salley gardens* (2'35"). *Little Sir William* (3'02"). P. Langridge (ten.), G. Johnson (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Maurice Ohana

OHANA: *24 Preludios para piano* (41'04"). P. Symeonidis (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 21 de julio de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2012.

BACH: *El arte de la fuga*, BWV. 1080. Academy of Ancient Music. Dir.: M. Esfahani. (clv.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Don Conrado y la poesía (y II).

DEL CAMPO: *Cuarteto nº 13 en La mayor "Carlos III"* (44'03"). Cuarteto Brodsky. BOCCHERINI: *Cuarteto a dos clavecines nº 5* (9'04"). W. Christie y C. Rousset (clv.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 4: hace 100 años. Transmisión desde el Teatro de los Campos Elíseos de París.

WAGNER: *El holandés errante* (obertura). *Tannhäuser* (obertura). *Lohengrin* (preludio acto I). WAGNER: *Tristán e Isolda* (preludio y muerte de Isolda). *Los maestros cantores de Nuremberg* (prel.). STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. Orq. Nacional de Francia.

22.00► Los colores de la noche

LEONIN: *Benedicamus Domino* (5'44"). Ensemble Organum. Dir.: M. Peres. MESSIAEN: *Cuarteto para el fin de los tiempos* (44'06"). J. Bell (vl.), M. Collins (cl.), S. Isserlis (vc.), O. Mustonen (p.). MORALES: *Circundederunt me* (3'10"). Gabrieli Consort. P. McCreesh.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Juan Eslava Galán* (escritor).

Martes 25

00.00► Nuestro flamenco

La guitarra gitana de Moraíto.

Programa dedicado a Moraíto, al lado de Miguel Poveda, Diego Carrasco o José Mercé.

01.00► Vía límite

Type Records

Type Records, de la inglesa ciudad de Birmingham es uno de los sellos que lentamente han ido consolidándose como de los más interesantes del momento.

02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 18)

03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 24)

04.30► La canción (Repetición, lunes 24)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 24)

06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 18)

07.00► Divertimento

SAINTE-COLOMBE: *Concierto para 2 violas da gamba nº 41* (8'28"). W. Kuijken (vla. da gamba), J. Savall (vla. da gamba). OFFENBACH: *Danse bohémienne*, Op. 28 (10'19"). M. Kliegel (vc.), R. Havenith (p.). RAMSEY: *Te deum* (7'). Magnificat. Dir.: P. Cave. MELARTIN: *6 Piezas para piano*, Op. 118 (7'24"). M. Lettberg (p.). J. S. BACH: *Bereitet die wege, Bereitet die bahn, Cantata*, BWV. 132 (9'14"). S. Hennig (sop.), L. Consort. Dir.: G. Leonhardt. SAMMARTINI: *Trío para 2 violines y violonchelo nº 4 en Do mayor* (8'02"). R. Noferini (vl.), G. Iannetta (vl.), A. Noferini (vc.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

TORELLI: *Sonata para violín, violonchelo y continuo en Re* (8'07"). Batzdorfer Hofkapelle. REINECKE: *Trío para piano, oboe y trompa*, Op. 188 (18'15"). I. Goritzki (ob.), B. Tuckwell (tpa.), R. Requejo (p.). JÄRNEFELT: *Berceuse* (3'32"). Orq. de Jyvaeskyä. Dir.: K. Haatanen. TIPPET: *Fantasia concertante sobre un tema de Corelli* (18'23"). Y. Menuhim (vl.), R. Masters (vl.), D. Simpson (vc.), Orq. de Cámara del Festival de Bath. Dir.: M. Tippet.

09.30► Correo del oyente

11.00► Contra viento y madera

FALLA: *El sombrero de tres picos* (suite nº 2) (12'56"). Banda Municipal de Música de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert.

12.00► Sala de cámara

POULENC: *Sonata para violín y piano* (18'19"). A. Hadelich (vl.), R. Kulek (p.). *Figura humana* (18'28"). Los 12 violoncellistas de las Orquesta Filarmónica de Berlín. *Les soirees de Nazelles* (17'07"). G. Tacchino (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Canciones del Carmina Burana. New London Consort. Dir.: P. Pickett. FAURE: *Je me suis embarque de L'horizont quimerique* (2'55"). T. Oliemans (bar.), M. Martineau (p.). GURIDI: *Selección de las Veintidós canciones del folklore vasco*. M. Aragón, A. Huidobro. DEBUSSY: *Chevaux de bois* (3'01") de *Ariettes, paysages belges et aquarelles o ariettes oubliées*. D. Upshaw (sop.), J. Levine (p.). GOLIJOV: *How slow the wind de las Tres canciones para soprano y orquesta* (8'03"). Dawn Upshaw, Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Spano.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Maurice Ohana

OHANA: *Concierto para piano y orquesta* (25'48"). J.-C. Pennetier (p.), Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: A. Tamayo. *Reloj lunar* (20'06"). S. Schmidt (guit.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Laeishalle de Hamburgo, el 13 de abril de 2012. Grabación de la NDR, Alemania. LISZT: *Prometeus , poema sinfónico*. DVORAK: *Concierto para violín en La menor*, Op. 53. K. Barati (v.). BACH: *Partita para violín nº 2, en Re menor*, BWV. 1004. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 6, en Si menor*, Op. 54. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: M. Foremny.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: la última exposición.

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (32'30"). Orq. Gewandhaus. Dir.: I. Markevitch. *Clasicismo oculto*. TEIXIDOR: *Cuarteto nº 2 en Mi bemol mayor* (21'15"). Cuarteto Cambini.

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 26 de abril de 2012. BORODIN: *En las estepas del Asia Central*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. GERSHWIN: *Obertura cubana "Rumba"*. REVUELTAS: *Sensemaya*. MONCAYO: *Huapango*. J. Krzysztof Broja (p.), Orq. Sinf. del Conservatorio Superior de Música de Murcia. Dir.: J. M. Rodilla.

22.00► Los colores de la noche

BIZET: *Noches de Estío* (29'46"). B. Balleys (mez.), Orq. de los Campos Elíseos. Dir.: P. Herreweghe. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº15 en Mi bemol menor*, Op.144 (34'44"). Cuarteto Fitzwilliam.

23.00► Músicas de tradición oral

Un crucero por el Mediterráneo.

Con expresiones de la música tradicional en diversos países del Mare Nostrum damos bienvenida al verano.

Miércoles 26

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1957).

01.00► La casa del sonido

Sonidos del verano

DEBUSSY: *Preludios. Libro I nº 1,2,3 y 4*. W. Giesecking (p.). MURAIL: *Couleurs du soleil couchant*. Electroacústica. CHION: *La machine a passer le temps* (5'15"). Electroacústica. FERRARI: *Le lever du jour au bord de la mer*. CRESSON: *L'appel du port* (frag.). Paisajes Sonoros. *El Pequeño tren del campesino* (4'07"). Orq. de la Radiodifusión Francesa. Dir.: H. Villalobos.

02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 23)

03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 25)

04.30► La canción (Repetición, martes 25)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 25)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 19)

07.00► Divertimento

J. C. BACH: *Die furcht des herren* (7'32"). M. Zedelius (sop.), U. Groenewold (con.), D. Cordier (contratenor), P. Elliot (ten.), M. Schopper (baj.), Rheinische Kantorei, Musica Antiqua. Koeln. Dir.: R. Goebel, H. Max. KRIEGER: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo nº 12* (6'46"). Hippocampus. BRIDGE: *3 Sketches* (8'18"). A. Wass (p.). MOULINIÉ: *Tout se peint de verdure* (6'10"). Le Poème Harmonique. Dir.: V. Dumestre. VENTURINI: *Sonata nº 6 en Mi mayor* (10'32"). La Cetra. Dir.: D. Plantier. ANONIMO: *Música para laúd de Escocia* (6'27"). J. Lindberg (Laúd). VILLA-LOBOS: *Sonata para violonchelo y piano nº 2* (selec.) (7'15"). M. Kevin Jones (vc.), G. Jackson (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

MARCELLO: *Sonata para flauta y bajo continuo en mi menor*, Op. 2, nº 4 (15'15"). R. Clemencic (fl.), A. Bachtar (vc.), C. Jaccottet (clv.). DONIZETTI: 'O mio Fernando' de *La favorita* (7'33"). F. Cossotto (mez.), Orq. del Teatro Comunal de Italia. Dir.: R. Bonynghe. RAFF: *Cavatine* (4'51"). P. Fontanarosa (vl.). GRIFFES: *The fountain of acqua Paola* (3'52"). C. Rosenberger (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

Richard Rodgers

RODGERS: *On your Toes* (selec.) (8'). G. Irving, D. Merrill, G. de la Peña, C. Andreas. *The Boys of Syracuse* (selec.) (8'). P. Nelson, J. Cassidy, B. Osterwald, H. Harris, S. Prager. *Pal Joey* (selec.) (8'). R. Hayworth, F. Sinatra, K. Novak. *Oklahoma* (selec.) (8'). G. Mc Rae, S. Jones, G. Grahame, G. Nelson, C. Greenwood. *Carousel* (selec.) (8'). K. Murphy, J. Riding, M. Hayden, C. Rowe. *The Sound of Music* (selec.) (8'). M. Martin, P. Neway, L. Peters, B. Davies, M. Marlowe, K. Kasznar. Dir.: F. Dvorchak.

12.00► Sala de cámara

BOCCHERINI: *Sexteto en Mi bemol mayor*, Op. 23 / 1 (19'22"). Ensemble 415. BACH: *Sexteto en Do mayor*, Op. 3 (17'03"). The English Concert. D'INDY: *Sexteto en Si bemol mayor*, Op. 92 (20'43"). J. Prat (vl.), C. Gaugue (vla.), Cuarteto Prat.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

MARTINU: *Edad antigua* (4'35") y *Pisadas en la nieve* (2'49") de *Nipponari h 68*. D. Peckova, Orq. Sinf. de Praga. Dir.: J. Belohlavek. SCHUMANN: *Widmung* (2'19") y *Mutter, Mutter, glaube nicht* (1'18") de *Myrthen*, Op. 25. B. Terfel (bar.), M. Martineau (p.). DOWLAND: *I saw my lady weep*. R. Covey-Crump (ten.), J. Lindberg (laúd). BEETHOVEN: *Adelaide* (5'15"). A. S. von Otter (mez.), M. Tan (fortepiano). MEYERBEER: *Mina* (1'49"). A. S. von Otter (mez.), M. Tan (fortepiano).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Maurice Ohana

OHANA: *12 estudios de interpretación* (selec.) (45'). M. P. Santibañez (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Barbican, Londres, el 24 de mayo de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

BRAHMS: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 77. I. Faust (vl.), SUK: *La madurez*. Orq. y Coro sinfónicos de la BBC. Dir.: J. Belohlávek.

19.00► Viaje a Ítaca

Danza: *Los ballets de Verdi (IV)*.

VERDI: *Obertura y ballets de "I Vespri Siciliani"* (40'47"). Orq. New Philharmonia. Dir.: J. Levine. *Bolero "Mercé, dilette amiche"* (4'02"). M. Callas, Orq. Philharmonia. Dir.: T. Serafin.

20.00► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de conciertos magistrales. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 14 de febrero de 2012.

DE GRIGNY: *Veni Creator*. BACH: *Coral para órgano "Schmücke dich, o liebe Seele"*, BWV. 654. *Preludio y Fuga en Sol mayor*, BWV. 541. MENDELSSOHN: *Paulus*, Op. 36: *Obertura* (arr. W. T. Best). SAINT SAENS: *Preludio y Fuga en Si mayor*, Op. 99 nº 2. GUILLOU: *Toccata*, Op. 9. Y. Ishimaru (org.).

22.00► Los colores de la noche

HIRAI: *Nara-Yama* (5'). Y. Y. Ma (vc.). Pro Musica Nipona. YAMAMOTO: *La sonrisa de Buda* (3'48"). H. Yamamoto (shakuhachi). SCHUBERT: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, D 667 "La trucha" (38'33"). A. Brendel (p.), J. van Demark (contrabajo), Cuarteto Cleveland. SHOSTAKOVICH: *El cuento del Pope y su sirviente Balda* (Canción de cuna) (4'25"). D. Beloselsky (baj.), E. Sorokina (sop.), H. Yukavsky (baj.), Orq. Fil. de Rusia. Dir.: T. Sanderling.

23.00► Los imprescindibles

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3*.

Jueves 27

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Novedades para recordar en verano

HERMAN: *Mojo*. Yaron Herman. BITTOVÀ: *Fragment II*. Iva Bittova. STRAVINSKY: *Ebony concert "Andante"*. Mauro Ottolini. BLASER: *As the sea Part 4*. Samuel Blaser. ELLINGTON / MILLS: *Prelude to a kiss*. Alexander Hawkins & Louis Moholo-Moholo. CHERRY : *Art Deco (Alternate take)*. Avishai Cohen. MAHANTHAPPA: *Waiting is forbidden*. Rudresh Mahanthappa. OTTO / GRATOWSKI: *Switchbox One*. Anna Homler, Frank Gratowski & Axel Otto.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 20)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 26)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 26)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 26)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 20)

07.00► Divertimento

CASTALDI: *Echo* (7'11"). IL Furioso. Dir.: D. Dolata. KIEL: *3 Romanzas para viola y piano*, Op. 69 (8'19"). B. Zaslav (vla.), N. Zaslav (p.). LUIS DE MILÁN: *6 Pavanos* (6'55"). The English Guitar Quartet. MENDELSSOHN: *Las bodas de Camacho* (obertura) (6'50"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. Seibel. BACH: *Suite Francesa nº 2 en Do menor*, BWV. 813 (6'43"). A. Curtis (clv.). LAWES: *Consort set A 6 en Sol menor* (pavana) (7'23"). Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. MOZART: *Ch'io mi scordi di te... non temer, amato bene*, KV. 505 (10'19"). B. Hendricks (sop.), M. J. Pires (p.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: M. Eichenholz.

08.00► Todas las mañanas del mundo

WEISS: *Tombeau sur la mort de Monsieurs Cajetan* (4'15"). J. Williams (guit.). JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata para violín y viola da gamba en La* (14'24"). Conjunto Variations. GINASTERA: *Danzas argentinas para piano*, Op. 2 (7'33"). S. Husson (p.). LINDBERG: *Ablauf* (11'11"). K. Kriiku (cl.), Orq. de Cámara Avanti.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Howard Goodall

GOODALL: *Selección de Beati y Beatitudes*. The Enchanted voices. Dir.: H. Goodall.

12.00► Sala de cámara

MYASKOVSKY: *Sonata nº 1 en Re mayor*, Op. 12 (19'42"). T. Moerk (vc.), J. Y. Thibaudet (p.). MOZART: *Cuarteto en Fa mayor*, K. 370 (14'11"). G. Zubicky (ob.), T. Toennesen (vl.), L. A. Tomter (vla.), T. Moerk (vc.), STRAVINSKY: *Suite italiana* (18'01"), T. Moerk (vc.), L. Vogt (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

ANONIMO: *Ganinha, minha Ganinha* (3'05"). L'Avventura London, S. Medeiros (sop.), J. Seara (sop.). Dir.: Z. Ozmo. ROEM: *Early in the Morning* (2'23") y *Ode* (1'54"). S. Graham (mez.), M. Martineau (p.). STRAUSS: *Cécilie*, Op. 27 nº 2. S. Sass (sop.), Orq. del estado Húngaro. Dir.: E. Lukács. M. LAMBERT: *Vos mépris chaque jour* (3'43"). S. Le Blanc (sop.), Les Voix Humaines, S. Stubbs (tiorba). BACRI: *A la mar de las Melodías de la melancolía*, Op. 119 B (4'06"). P. Petibon (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Maurice Ohana

OHANA: *Lux noctis – Dies solis* (24'56"). Ronald Conil (org.), J.-M. Aymes (org.), J.-P. Bernard (prec.), Pequeños Cantores de París, Musicatreize, Coro Contemporáneo de Aix-en-Provence, Coro de la Universidad de Provenza. Dir.: P. Marco, R. Hayrabedian, C. Prost. *Anonyme XXème siècle* (4'21"). J. Horreaux (guit.), J. M. Trehard (guit.). *Swan Song* (16'13"). Musicatreize. Dir.: R. Hayrabedian.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París, el 7 de junio de 2012. Grabación de la SRF, Francia. BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 5, en Mi bemol mayor*, Op. 73, "Emperador". E. Ax (p.). DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70. Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Davis.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Serenata, idilio y pastoral (y II).

CHARPENTIER: *Idile de Chasse "Actéon"*, H. 481 (40'02"). Solistas, Coro y Orq. Les Arts Florissantes. Dir: W. Christie.

20.00► Festival de Música Antigua de los Pirineos

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa María de Gerona el 25 de julio de 2012.

REBEL: *Les éléments*. CHARPENTIER: *Symphonies pour un reposoir*, H. 508. REBEL: *Les caracteres de la danse*. RAMEAU: *Opera suite "Danse des Zéphyr"* (de las operas Zaïs, Les Boréades y Platée). European Union Baroque Orchestra. Dir.: L. Ulrik Mortensen.

22.00► Los colores de la noche

MARENZIO: *Cantate ninfe, Passando con pensier y Bianco cigni* (11'18"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. LISZT: *Tres Sonetos de Petrarca*, S.158 (18'38"). L. Howard (p.). FAURE: *Pavana* (5'40"). B.Marsalis (sax.), Coro y Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton. TUBIN: *Música para cuerda* (14'16"). Orq. de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.

23.00► Los raros

MERIKANTO: *Andante religioso* (4'05"). *Dos Estudios para pequeña orquesta* (4'42"). *Andante cantabile* (6'17"). Orq. Fil. de Tampere. Dir.: T. Ollila. *Sinfonía nº 3* (22'05"). Orq. Fil. de Turku. Dir.: P. Sakari. *Concierto para violín nº 4 "Arcoiris"* (17'34"). K. Saarikettu (vl.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. DePreist.

Viernes 28

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1961).

01.00► Radiofonías

02.00► Música antigua (Repetición, viernes 21)

03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 27)

04.30► La canción (Repetición, jueves 27)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 27)

06.00► Música y significado (Repetición, viernes 21)

07.00► Divertimento

FRANCAIX: *Berceuse* (4'10"). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. BEETHOVEN: *Rondino* (6'24"). Conjunto de Viento de Holanda. TELEMANN: *Sonata para 2 oboes* (10'23"). I. Goritzki (ob.), B. Glaetzner (ob.). DUFAUT: *L'offrande* (6'06"). K. Junghaenel (laúd). VIVALDI: *Palpita il core e freme* (4'15"). A. Hallenberg (mez.), Modo Antiquo. Dir.: F. M. Sardelli. C. SCHUMANN: *2 Romanzas*, Op. 28 (10'30"). M. J. Pires (p.). C. P. E. BACH: *Sinfonía para clavecín y violín en Re mayor*, WQ. 74 (9'46"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

MALVEZZI: *Sinfonía* (1'25"). Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempe. MOZART: *Misera, dove son... Ah, non so io che parlo*, KV. 369 (7'24"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. COUPERIN: *Concierto real nº 4 en Mi menor* (16'23"). D. Moroney (clv.), R. Claire (fl.), J. See (fl.), J. Ter Linden (vla. da gamba). TOLDRÁ: *Maig* (4'01"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. Ciudad de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbà.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música antigua

12.00► Sala de cámara

BAUTISTA: *3 ciudades* (10'32"). V. de los Ángeles (sop.), G. Parsons (p.). VILA DE FORNS: *Cuarteto en Mi menor* (25'09"). Cuarteto Teixidor. GROBA: *Sonata para violonchelo y piano 'Diálogos'* (21'41"). C. Groba (vc.), J. Mourenza (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

HAHN: *À Chloë* (3'03"). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.). BRAHMS: *Gestille Sehnsucht* (5'57"). A. Kirchschrager (mez.), Y. Bashmet (vla.), H. Deutsch (p.). RADESCA DI FOGGIA: *Si de los ojos nace* (3'36"). M. Horvat (bar), O. Pitarch (sop.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Maurice Ohana

OHANA: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 "In Dark and Blue"* (21'54"). S. Wieder-Atherton, Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: A. Tamayo. *Tombeau de Louise Labé* (5'02"). Musicatreize. Dir.: R. Hayrabedian. *Nuit de Pouchkine* (7'29"). M. Pontus (contratenor), S. Moquet (vla. da gamba), Musicatreize. Dir.: R. Hayrabedian. *So tango* (2'48"). P. Symeonidis (p.).

18.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 11 de junio de 2012. Grabación de la CR, República Checa.

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25. STRAVINSKY: *Capricho para piano y orquesta*. I. Kahánek (p.). TTCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética". Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: O. Lenárd.

19.00► Viaje a Ítaca

Danza: Los ballets de Verdi (y V).

VERDI: *Obertura de "Nabucco"* (7'45"). Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Abbado. *Canción del velo y ballet La Peregrina de "Don Carlos"* (19'07"). L. Valentini-Terrani y A. Murray (mez.), Coro y Orq. Teatro alla Scala. Dir.: C. Abbado. *"Falstaff"* (selec.), B. Terfel y T. Hampson (bar.), A. Pieczonka y D. Röschmann (sop.), L. Diadkova (mez.), D. Shtoda (ten.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

20.00► Transmisión desde el Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral". C. Tilling (sop.), N. Stutzmann (con.), J. Kaiser (ten.), D. Ivashchenko (baj.), Coro Intermezzo, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

22.00► Los colores de la noche

MONTEVERDI: *No veré nunca las estrellas y A la luz de las estrellas* (4'47"). La Venexiana. VAUGHAN WILLIAMS: *In the fen country* (13'57"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. TALLIS: *Spem in alium* (10'02"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. ARBEAU: *Orchésographie* (19'11"). The Broadside Band. Dir.: J. Barlow.

23.00► Música y significado

Clausura de nuestro "curso académico": intervenciones, actuaciones, colaboraciones de nuestros oyentes.

Sábado 29

00.00► Otros clásicos

01.00► Ars sonora

Cien años de ruido (IV): Rudismos cercanos.

02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 22)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 22)

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 22)

07.00► Maestros cantores

08.00► Primer movimiento

CACCINI: *Amarilli mia bella* (2'45"). N. Rogers (ten.), A. Bailes (chitarrone). MENDELSSOHN: *Sinfonía de cuerda nº 2* (10'34"). Northern Chamber Orchestra. Dir.: N. Ward. BRITTEN: *Guía orquestal para jóvenes* (16'42"). Orq. Sinf. Inglesa. Dir.: W. Boughton. MOZART: *Sinfonía concertante*, KV. 364 (19'49"). A. Dumay (vl.), V. Hagen (vla.), Camerata Academica Salzburg. BOISMORTIER: *Tercer Ballet* (7'45"). Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. SOLAGE: *Fumeux fume* (7'39"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

09.30► El secreto de las musas

HOLBORNE: *Almaine* (1'50"), *2 fantasías* (7'27"), *2 pavanas* (9'17"), *4 gallardas* (6'29"). F. Marincola (laúd).

10.00► El oído atento

Inventario 2013.

11.00► Música joven

12.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Monasterio de San Jerónimo.

Música en las Españas de Felipe II. Villancicos, ensaladas y madrigales del siglo XVI en Castilla, Andalucía y Cataluña.

VILA: *El bon jorn*. GUERRERO: *Niño Dios d'amor herido*. *Hyud hyud. Todo quanto pudo dar*. VÁSQUEZ:

Si no os uviera mirado (Texto de Luis Viviero). *En la fuente del rosel*. *Soledad tengo de ti*. *De los álamos vengo, madre*.

BRUDIEU: *Madrigal XIII* (Texto de Ausiàs March). *Fantasiant, amor a mi descobre*. *Si fos amor substància rahonable*.

Llir entre card. ANÓNIMOS (principio s. XVII): *En Belén están*. *Como suele el blanco cisne*. *Soberana María*. FLECHA:

La Justa. *La Colombina*.

14.00► Músicas de España

La música de cámara de José Luis Turina

J. L. TURINA: *Variaciones sobre dos temas de Scarlatti* (10'50"). Plural Ensemble. Dir.: F. Panisello. *Título a determinar*

(11'09"). Plural Ensemble. Dir.: F. Panisello. *Scherzo para un hobbit* (6'28"). Plural Ensemble. Dir.: F. Panisello.

Músicas viajeras

Cuando el Rey Nimrod (3'50"). Musica Ficta, Ensemble Fontegara. Dir.: R. Mallavibarrena. *Ziryab. Riq. Bendir* (4'58").

Musica Ficta, Ensemble Fontegara. Dir.: R. Mallavibarrena. NARVÁEZ: *Vacas* (2'31"). Musica Ficta, Ensemble

Fontegara. Dir.: R. Mallavibarrena. Ribera: Por unos puertos arriba (2'44"). Musica Ficta. Ensemble Fontegara. Dir.: R. Mallavibarrena.

15.00►Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "Nietzsche-Wagner"

16.00►El mundo de la fonografía

· Actualidad.- * El Cuarteto Bretón en el Festival de Granada

SOLER: *Quinteto nº 3 en Sol mayor* (22'35"). *Quinteto nº 4 en La menor* (24'05"). R. Torres Pardo (p.), Cuarteto Bretón.

ARACIL: *Cuarteto nº 2* (10'08"). Cuarteto Bretón. HALFFTER: *Cuarteto*, Op. 24 (16'22"). *Ocho tientos*, Op. 35 (16'42").

Cuarteto Bretón.

· Audición.- * Daniele Gatti y la Nacional de Francia en el Festival de Granada

STRAVINSKY: "*Petrushka*" (Ed. 1947) (34'28"). "*La consagración de la primavera*" (33'20"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Gatti.

19.00►El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Simone Kermes y su "Dramma".

Fragmentos de *Arianna e Teseo* de DE MAJO, *Polifemo*, *Mitridate*, *L'Agrippina*, *Germanico in Germania* e *Ifigenia in Aulide* de PORPORA, *Zenobia in Palmira* de LEO, *L'Olimpiade* y *Artaserse* de HASSE, *Adriano in Siria* de PERGOLESi y *Rinaldo* de HAENDEL. S. Kermes (sop.). La Magnifica Comunità. Dir.: I. Longo.

Bicentenario de Giuseppe Verdi.

VERDI: *Il Trovatore*. S. Licitra (ten.), K. Pellegrino (sop.), T. Demurishvili (mez.), A. Agache (bar.), P. Battaglia (baj.), I. Biu (sop.), P. Chaves (ten.), F. Santiago (baj.), D. Pereira (ten.). Coro del Teatro Nacional de Sao Carlos de Lisboa. Orq. Sinf. Portuguesa. Dir.: D. Callegari (Grab. de la RP el 21-I-2002).

23.00►Una noche en el cine

Domingo 30

00.00►Música viva

Festival Kaija Saariaho. Concierto celebrado en el Music Centre de Helsinki el 19 de octubre de 2012. BOCHERINI / BERIO: *Ritirata notturna di Madrid*. RAVEL: *Mi madre la oca*. SARIAHO: *La Passion de Simone*. D. Upshaw (sop.), Coro de Cámara de Tapiola, Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: E. Pekka Salonen.

02.00►El oído atento (Repetición, sábado 29)

03.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 23)

06.00►Temas de música (Repetición, domingo 23)

07.00►La guitarra (Repetición, domingo 23)

08.00►Primer movimiento

SCHUBERT: *Seligkeit*, D. 433 (2'6"). G. Souzay (bar.), D. Baldwin (p.). BARTÓK: *Divertimento* (26'36"). J. L. García Asensio (vl.), J. Tunnell (vla.), C. Aronowitz (vla.), A. Beers (vcl.), Orq. Inglesa de Cámara. Dir.: D. Barenboim.

PURCELL: *Who can from joy refrain?: A Prince of glorious race* (3'34"). J. Bowman (contratenor), The King's Consort. Dir.: Robert King. DVORAK: *Sinfonía nº 9 "Del Nuevo Mundo": III. Molto vivace y IV Allegro con fuoco* (19'56"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. VERDI: *La Traviata: Acto II: Di Provenza* (3'59"). S. Milnes (bar.), Orq. de la Ópera de la RCA Italiana. Dir.: G. Prêtre. CARDOSO: *Magnificat Secundi Toni* (9'50"). Tallis Scholars. Dir.: P. Philips.

09.30►El secreto de las musas

DAZA: *Fantasía 22 de passos largos* (3'03"). PISADOR: *Si la noche haze oscura* (3'06"). MAYMÓN: *Diferencias de bacas* (4'22"). PÁEZ: *Diferencias de bacas* (6'03"). MUDARRA: *Diferencias de Conde Claros* (4'30"). NARVÁEZ: *Diferencias de Conde Claros* (3'47"). J. M. Moreno (vihuela).

10.00►En otros lugares

11.00►El rincón de los niños

11.30► Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 22 de diciembre de 2011.

HAENDEL: *El Mesías*, HWV. 56. E. de la Merced (sop.), C. Mena (alt.), B. Hulett (ten.), J. M. Ramón (bar.), Kias Kammerchor, Real Filharmonía de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá.

14.00► América mágica

América esencial.

Anónimo / PÉREZ DE BOCANEGRA: *Hanaq Pachaq* (4'20"). Coro Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. GUASTAVINO: *Bailecito* (2'). C. Piazzini (p.). REVUELTAS: *Semsemayá* (6'20"). Orq. Fil. de la UNAM. Dir.: R. Zollman. VILLA-LOBOS: *Bachianas nº 5, Aria* (6'18"). V. de los Ángeles (sop.). Orq. Sinf. de RTVE Francesa. Dir.: H. Villalobos. GARCÍA ZÉSPEDES.: *Convidando está la noche* (4'26"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. GINASTERA: "Malambo" de *Estancia* (3'23"). Orq. Juvenil Simón Bolívar de Venezuela. Dir.: G. Dudamel. Anónimo Boliviano: *Tupasi María* (2'). Ensemble Louis Berger. Dir.: R. Massun. LECUONA: *Malagueña* (4'). H. Herrera (p.). BARRIOS "Mangoré": *La Catedral* (7'44"). M. E. Guzmán (guit.).

15.00► Temas de música

El "Caso" Nietzsche en la música: "Nietzsche-Wagner"

16.00► El mundo de la fonografía

· Retrospectiva.- * Vladimir Fedoseyev en el Festival de Granada: el concierto imaginario

KALINNIKOV: *El Zar Boris* (Música incidental) (32'45"). Orq. Sinf. de la Radio Televisión de la URSS; Moscú. Dir.: V. Fedoseyev. WEINBERG: *Sinfonía nº 17 "Memoria"*, Op.137 (53'05"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: V. Fedoseyev (Grab. del concierto de 25 de julio de 2010). MAHLER: *Sinfonía nº 5* (71'12"). Orq. Sinf. TCHAIKOVSKY, Moscú. Dir.: V. Fedoseyev (Grab. del concierto de 2-3 de septiembre de 2000).

19.00► La guitarra

BROTONS: *Concierto "Mare Nostrum" para guitarra y orquesta* (27'03") A. Garrobé (guit.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: S. Brotons. MOMPOU: *Canción y danza nº 13* (4'53"). PEDRELL: *Danzas de las tres princesas cautivas* (14'28"). SAINZ DE LA MAZA: *Confidencia* (3'36"). A. Garrobé (guit.).

20.00► Festival de Música Antigua de los Pirineos 2012

La música religiosa inédita de los hermanos Pla. Concierto celebrado en Lérida el 26 de julio de 2012.

M. PLA: Obertura en Fa mayor. J. PLA: Stabat Mater en Mi bemol mayor. M. PLA: Tres coronas admite de nuestro celo (de "La lepra de Constantino"). Es tan sumo el amor de tu grandeza, cantala al Santísimo Sacramento. Pedro, cuánto has dejado por seguir a tu maestro (Aria a San Pedro Apóstol). Salve Regina en Sol menor. Regocíjese el alma venturosa, cantata al Santísimo Sacramento. Orq. Barroca Catalana. R. Andueza (sop.), P. Bordas (baj.). Dir.: H. Zemanová (vl.).

22.00► Ars canendi

Kathleen Ferrier: 100 años; y IX.

23.00► Historia y música

Merimée

BIZET: *Carmen* (preludio). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. *La fleur que tu m'avais jetée*. P. Domingo. Orq. Sinf. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. *L'amour est un oiseau rebelle. Pres des remparts de Sevilla*. M. Callas (sop.). Orq. de la radio de Hamburgo (NDR). Dir.: G. Pretre. *Les tringles des sistres tintaient*. D. Scharley (mez.). *Votre toast, je peux vous le rendre*. S. Ramey (bar.). Ambrosian Opera Chorus, Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. McCarthy.