

23 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

gabriel fauré,

due impromptus per pianoforte

n. 2 in fa minore op. 31 (allegro molto) - n. 4 in re bemolle maggiore op. 91

alexander lonquich, pianoforte

durata: 8.35

ecm 472-4002

claudio monteverdi

mentre vaga angioletta, a 2 voci e continuo - da "madrigali amorosi" libro VIII 1638)

paul elliott e andrew king, tenori; the consort of musicke; anthony rooley, direttore

durata: 8.35

oiseau lyre 421-480-2

francis poulenc

suite française, per pianoforte

bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne - sicilienne - carillon

emile naoumoff, pianoforte

durata: 15.40

vergo wer-60125-50

johann mattheson

sonata V in sol maggiore per flauto traverso e b. c.

adagio - allemanda - adagio - giga

diana baroni, flauto traverso; dirk borner, cembalo

durata: 9.15

alpha alpha-035-cd-1

joaquin turina

trio n. 2 in si minore per pianoforte, violino e violoncello op. 76

trio margulis

durata 15.00

warner 0825646285495-2

01:00 – 05:00

georg philipp telemann

première suite in mi minore per flauto, violino, viola da gamba e b.c. -dalla raccolta "quadri a flauto, violino, viola da gamba e fondamento" pubblicata ad amburgo nel 1730

prelude (vivement) - rigaudon - air - replique - menuets I et II - gigue

linde brunmayr, flauto traverso; john holloway, violino; lorenz duftschmid, viola da gamba; ulrike becker violoncello; lars ulrik mortensen, cembalo

durata 16.40

cpo cpo-777-376-2-1

ildebrando pizzetti

concerto in do minore per violoncello e orchestra

concitato – largo – allegro energico, ma non troppo mosso

silvia chiesa, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai, corrado rovaris, direttore

durata 32.30

sony 88875038732

robert schumann

fantasietücke, quattro pezzi per pianoforte, violino e violoncello op. 88
romanze (nicht schnell mit innigem ausdruck) - humoreske (lebhaft) - duett (langsam und mit ausdruck) - finale (im marschtempo)
trio borodin: luba edlina, pianoforte; rostislav dubinsky, violino; yuli turovsky, violoncello
durata: 21.10
chandos chan-8833

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 80
allegro vivace assai – allegro assai – adagio – finale (allegro molto)
quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker , violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 23.55
grammophon 00289-477-5373

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - trascrizione per pianoforte di franz liszt
poco sostenuto. vivace . allegretto . scherzo (presto - assai meno presto) - allegro con brio
giovanni bellucci, pianoforte
durata: 41.55
opus 106 06hko02

antonio vivaldi

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582
allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)
alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 17.20
naive op 30569

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio) – allegro. adagio. scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo). finale (adagio - allegro moderato)
orch münchen philharmoniker; christian thielemann, direttore
registrazione dal vivo, 2004
durata 1h22.35
grammophon 00289-477-5377

05:00 – 06:00**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata: 25.40
hyperion cda67538

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)
andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte
durata: 26.30
emi 6-87742-2

06:00 – 07:00**Aubade**

pietro vinci

vergine pura, madrigale

christophe carré, soprano; alessandro giangrande, controtenore; maurizio garofalo, tenore; denis bazanov, quinto; riccardo ristori, basso

durata: 4.25

baryton 2012/02

robert fuchs

6 valzer per pianoforte da 12 valzer op. 110

n. 7 in do maggiore (langsam innig und zart) – n. 8 in la minore (wieder etwas belebter) – n. 9 in fa maggiore – n. 10 in la minore – n. 11 in la maggiore (etwas ruhiger) – n. 12 in do maggiore (wieder bewegt)

daniel blumenthal, pianoforte

durata 12.00

marco polo 8-223474

frantisek xaver pokorný

concerto in fa maggiore per 2 corni e orchestra

allegro - larghetto poco andante - finale (presto)

hermann baumann e christoph kohler, corni; concerto amsterdam; jaap schröder, direttore

durata: 13.45

acanta 43-278

tobias hume

quattro composizioni dalla raccolta "captaine humes poeticall musicke"

start: the lady of sussex delight - the king of denmarks delight - a french almaine: the duke of lenox delight - a mery conceit: the queens delight

"hesperion XX"; jordi savall, direttore

durata: 10.15

harmonia mundi 05472-77847-2

claudé debussy

valse romantique

roberto cominati, pianoforte

durata 3.40

decca 481 8128

jean-louis duport

studio n. 7 in sol minore per violoncello solo

antonio meneses, violoncello

durata: 2.05

avie av2328

johann pachelbel

christ ist erstanden, "concerto" per voce, violino e b. c.

emma kirkby, soprano; "london baroque"

durata: 8.30

cavalli records ccd-332

07:00 – 11:00

Mattinale

michel corrette

magnificat per organo (VIII tono) - dalla raccolta "pieces d'orgue" pubblicata nel 1750

plein jeu - duo - trio - recit de trompette - musette - grand jeu

andré isoir, organo

durata: 12.50

calliope cal-9917

béla bartók

2 quadri op 10 - trascrizione per 2 pianoforti dall'originale per orchestra
n 1 viragzsas (in pieno fiore) - n 2 a falu tanca (danza campestre)
zoltan kocsis e dezso ranki, pianisti
durata 14.25
hungaroton hcd-12400

wolfgang amadeus mozart

sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364
allegro maestoso - andante - presto
rachel podger, violino; pavlo beznosiuk, viola; orchestra of the age of enlightenment
durata 29.45
channel classic ccs-sa-29309

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"
andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo
(allegro vivace) - finale (allegro vivace)
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 57.40
emi records 5099922853325

ludwig van beethoven

missa solemnis in re maggiore per soli, coro, orchestra e organo op. 123
cheryl studer e jessye norman, soprani; plácido domingo, tenore; kurt moll, basso; gerhard hetzel,
violino solista; orch wiener philharmoniker, coro della radio di lipsia, coro della radio svedese e
coro da camera "eric ericson"; gert frischmuth e gustav sjokvist, maestri dei cori; james levine,
direttore
durata 1h23.10
grammophon 435-771-2

antonín dvorák

concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33
allegro agitato - andante sostenuto - allegro con fuoco
pierre-laurent aimard, pianoforte; orchestra del royal concertgebouw amsterdam; nikolaus
harnoncourt, direttore
durata 39.20
warner 8573-87630-2

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2010 – 2011 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai – 26 maggio 2011

gustav mahler

sinfonia n. 6 in la minore tragica
allegro energico, ma non troppo – scherzo (wuchtig, pesante) – altvaterisch (alla maniera antica),
grazioso – andante moderato – finale (allegro moderato)
orchestra sinfonica nazionale della rai; semyon bychkov, direttore
durata 1h27
to-99-251913/14

12:30 – 13:00**Chi è di scena****umberto giordano**

fedora - finale atto II

plácido domingo, tenore; renata scotto, soprano; national philharmonic orchestra; kurt herbert adler, direttore
durata 16.00
sony 88691958392

gioachino rossini

semiramide: ah! quel giorno ognor rammento - atto I
vivica genaux, mezzosoprano; ensemble orchestral de paris; john nelson, direttore
durata 11.15
emi records 7243-5-45545-2-0

13:00 – 13:15

Glossario

henri duparc

tre liriche per voce e pianoforte
l'invitation au voyage (su versi di charles baudelaire) - la manoir de rosemonde (su versi di de bonnières) - au pays ou se fait la guerre (su versi di théophile gautier)
kiri te kanawa, soprano; richard amner, pianoforte
durata 12.50
cbs mk-76868

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 13 ottobre 2013

jacques Offenbach

duo in mi maggiore per due violoncelli op. 54 n.3
adagio - allegro maestoso - allegro vivo
duo janigro: paolo bonomini e amedeo cicchese, violoncelli
durata 17.10
sro-99-902673 tr 1

jean-baptiste barrière

sonata IV in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo, libro III
andante – allegro - adagio – allegro
duo janigro: paolo bonomini e amedeo cicchese, violoncelli
durata 9.25
sro-99-902673 tr 2

david popper

suite in sol maggiore per due violoncelli op.16
andante grazioso – gavotte – scherzo - largo espressivo - finale (marcia)
duo janigro: paolo bonomini e amedeo cicchese, violoncelli
durata 18.35
sro-99-902673 tr 3

reinhold glière

duo in re maggiore per 2 violoncelli op. 53 n. 4
duo janigro: paolo bonomini e amedeo cicchese, violoncelli
durata 1.00
sro-99-902673 tr 4

14:05 – 15:00

Atlas

leonard bernstein

on the town, brani scelti dalla commedia musicale di stanley donen e gene kelly

new york new york - taxi number: come up to may place – carried away - lucky to be me - ain't got
no tears left - pitkin's song - some other time
frederica von stade, mezzosoprano; thomas hampson e kurt ollmann, baritoni; samuel ramey,
basso; con le voci di tyne daly, david garrison e cleo laine; london symphony orchestra e coro
"london voices" ; terry edwards, maestro del coro; michael tilson thomas
durata 23.40
grammophon 447-898-2

george gershwin

7 songs per violino e orchestra – trascrizione e orchestrazione di alexander courage
I got rhythm - embraceable you - nice work if you can get it - liza - but not for me - sweet and low-
down (cadenza di joshua bell) - love is here to stay
joshua bell, violino; london symphony orchestra; john williams, direttore
durata 28.00
sony ask-60659

15:00 – 16:00

Alamire

giovanni antonio bertoli

sonata prima
il ricercar continuo: giulia genini, dulciana; alessandro palmeri, violoncello; michele pasotti, tiorba
durata 6.05
arcana a 118

giovanni battista fontana

due sonate per violino e b. c.
sonata II - sonata III
john holloway, violino; lars ulrik mortensen, cembalo
durata: 10.45
ecm 2106

felice giardini

quartetto in do maggiore per cembalo, violino, viola e violoncello op. 21 n. 6 - dalla raccolta di sei
quartetti op. 21 pubblicata a Londra nel 1779
allegro maestoso - siciliana - allegro
ensemble l'astrée: giorgio tabacco, cembalo; francesco d'orazio, violino; alessandro tampieri, viola;
stefano veggetti, violoncello
durata: 13.10
opus ops-30-163

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata III per violino e b.c. "la monella"
adagio – presto – senza indicazione di tempo – senza indicazione di tempo
gunar letzbor, violino; ars antiqua austria
durata 14.20
arcana a-360

johann adolf hasse

concerto in do maggiore per flauto, 2 violini, viola, archi e b. c.
allegro - andante - allegro
laurence dean, flauto; anne röhring e katharina huche-köhn, violini; dorothée palm, violoncello;
bernward löhr, cembalo; orchestra hannoversche hofkapelle
durata: 12.00
christophorus chr-77294

16:00 – 17:00

Musica da camera

antonín dvořák

quartetto n. 1 per archi in la maggiore op. 2

andante – allegro. adagio affettuoso ed appassionato. allegro scherzando – trio. finale (allegro animato)

quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violini; petr holman, viola; vladimir fortin, violoncello

durata 34.10

praga prd-350-028-1

frank martin

otto preludi per pianoforte

I grave. plus animé. grave. andante. grave - II allegretto tranquillo - III tranquillo ma con moto

IV allegro - V vivace - VI andantino grazioso - VII lento. con moto. andante. tempo I - VIII vivace

marc pantillon, pianoforte

durata 24.30

claves 50- 1810

17:00 – 17:30

Strumentario**bernardo pasquini**

tastata per milone

gaetano magarelli, organo

durata 2.40

digressione dclt62

jan pieterszoon sweelinck

fantasia "in eco" per organo

robert woolley, organo

durata: 8.55

chandos chan-0701

johann sebastian bach

sonata in trio n. 5 in do maggiore BWV 529

allegro - largo - allegro

benjamin alard, organo

durata 15.35

alpha 152

17:30 – 18:30

Pomeridiana**isaac albeniz**

suite española op. 47 - orchestrazione di rafael frühbeck de burgos dall'originale per pianoforte

castilla - asturias - aragon - cadiz - sevilla - granada - cataluna - cordoba

new philharmonia orchestra; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata 37.45

decca 433-906-2

sergej rachmaninov

rapsodia sopra un tema di paganini per pianoforte e orchestra op. 43

introduzione (allegro vivace) - variazione I (precedente il tema) - tema e var II - XXIV

david helfgott, pianoforte; elizabethan trust orchestra; john hopkins, direttore

durata 23.05

bmg 74321867002

18:30 – 19:00

Sub Luce

franz liszt

cinque studi trascendentali per pianoforte nn. 12, 11, 10, 5 e 8 - da "douze études d'exécution transcendante"

n. 12 in si bem min "chasse neige" (andante con moto) - n. 11 in re bem mag "harmonies du soir" (andantino) - n. 10 in fa min (allegro agitato molto) 1- n. 5 in si bem mag "feux follets" (allegretto) - n. 8 in do min "wilde jagd" (presto furioso)

evgeny kissin, pianoforte

durata: 27.00

sony music 88697839482

19:00 – 19:35**Film music star****maurice jarre**

la caduta degli dei, colonna sonora del film luchino visconti 1969

orchestra diretta da maurice jarre

durata 32.00

alhambra a-8920

19:35 – 20:30**Incidental music****peregrino paulos e luis rubinstein**

inspiracion

ensemble "pas à deux"

durata: 4.50

milan 5050466-5851-2-7-2

antonio vivaldi

concerto in mi maggiore op. 8 n. 1 "la primavera" - trascrizione per 2 pianoforti di antun tomlislav saban dall'originale per violini, archi e b. c. RV 269

allegro - largo - danza pastorale: allegro

ferhan e ferzan önder, pianoforte

durata 9.15

emi 5-57244-2

samuel barber

mutations from bach - per ottoni e timpani

(rielaborazione di barber di 4 diverse armonizzazioni del corale di autore anonimo " christe du lamm gottes " { 1542 } rispettivamente di joachim decker { secolo XVI - 1611 } di johann sebastian bach { 1685 - 1759 } { 2 armonizzazioni } e dello stesso barber)

parti della royal scottish national orchestra; marin alsop, direttore

durata 5.40

naxos 8-559135

richard strauss

der rosenkavalier, suite di valzer n. 1 dall'opera

scottish national orchestra; neeme järvi, direttore

durata: 12.05

chandos chan-8834

pablo de sarasate

fantasia da concerto su temi dell'opera "carmen" di bizet per violino e orchestra op. 25

introduzione (allegro moderato) - moderato - lento assai - allegro moderato - moderato

sarah chang, violino; berliner philharmoniker; placido domingo, direttore

durata 12.00

emi classics 5-57220-2

michael daugherty

monk in the kitchen
emanuele arcuoli, pianoforte
durata 2.50
stradivarius str-33898

toru takmitsu

scene, per violoncello e orchestra d'archi
orchestra d'archi italiana; mario brunello, violoncello e direzione
durata 7.15
agorà ag-155-1

20:30 – 22:45

In Sala

giacomo puccini

la fanciulla del west, opera in 3 atti - su libretto di guelfo civinini e carlo zangarini, dal dramma "the girl of the golden west" di david belasco
personaggi e interpreti: minnie - carol neblett, soprano; dick johnson - placido domingo, tenore; jack - sherrill milnes, basso; nick - francis egerton, tenore; ashby - robert lloyd, basso; sonora - jonathan summers, baritono; trin - john dobson, tenore; sid - malcolm rivers, baritono; bello - tom mc donnell, baritono; harry - paul crook, tenore; joe - robin leggate, tenore; happy - william elvin, basso; larkens - malcolm king basso; orchestra e coro della royal opera house covent garden; robin stapleton, maestro del coro; zubin mehta, direttore
registrazione del 1979
durata 2h10
grammophon 419-641-2

22:45 – 00:00

Note di Passaggio

luigi boccherini

sinfonia in fa mag op. 35 n. 4
allegro assai - andantino - allegro vivace. tempo di minuetto. allegro vivace
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata: 16.25
oiseau lyre 436-993-2

johann sebastian bach

ouverture n. 2 in si minore BWV 1067
ouverture – rondeaux – sarabanda – bourrée I e II – polonaise – minuetto - badinerie
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione
durata 23.45
naive op 30578

giovanni sgambati

trois morceaux per pianoforte a 4 mani
allegro ma non troppo - moderato - appassionato e con vita
francesco caramiello e francesco libetta, pianoforte
durata 15.00
tactus tc-841905

giuseppe tartini

concerto in re minore per violino e orchestra D 44
allegro assai – grave - allegro
chouchane siranossian, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore
durata 14.40
alpha 596