

1 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann adolf hasse

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"
erroneamente attribuite a johann sebastian bach
in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "
nicholas mc geghan, clavicordo
durata: 7.45
harmonia mundi hmu-907042

antonio soler

fandango
andreas staier, clavicembalo
durata: 10.15
teldec 3984-21468-2

miguel llobet

sei canzoni popolari catalane
el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit
de nadal
eduardo fernandez, chit
durata: 7.27
decca 433-820-2

johann friedrich fasch

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.
allegro – largo – allegro
alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore
durata 8.50
sony bmg music 88697367922

biagio marini

passacaglia in sol min per 2 vl vla e b. c. op. 22
introduzione - parte I - parte II - parte III - finale
musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, vl; victoria gunn, vla; markus mollenbeck,
vcl; christian rieger, org
durata: 6.10
archiv 453-418-2 f 1 tr 2

diego josè de salazar

salga el torillo hosquillo, per soli coro e orch
grace davidson, sopr; lucy ballard, contr; orch da camera "ex catedra baroque
ensemble", coro "ex catedra" e compl strum "quintessential sackbut and cornette
ensemble" dir. geffrey skidmore
durata: 7.25
hyperion cda67524 f 1 tr 4

01:00 - 05:00

franz schubert

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D. 958
allegro – adagio – menuetto (allegro) – allegro
francesco piemontesi, pianoforte

durata 31.25
pentatone ptc 5186 742

joseph haydn

messa in mi bemolle maggiore per soli, coro, orchestra e organo obbligato "grösse orgelmesse"
Hob. XXII:4
susan gritton, sopr; louise winter, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, bs; ian watson, org; orch e coro "collegium musicum 90" ; richard hickox, direttore
durata: 38.20
chandos chan-0674

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466
allegro (cadenza di beethoven) – romanza – allegro assai (cadenza di beethoven)
seong-jin cho, pianoforte; chamber orchestra of europe; yannick nézet-séguin, direttore
durata 31.00
grammophon 483 5522

georges bizet

sinfonia n. 2 in do maggiore "roma"
andante tranquillo. allegro agitato ma non troppo presto. scherzo (allegretto vivace) - andante molto - carnaval (allegro vivacissimo)
orchestre de paris; paavo järvi, direttore
durata: 31.10
emi records 50999-628613-0-4

ludwig van beethoven

concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37
allegro con brio – largo – rondo (allegro)
inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore
durata 36.25
pentatone ptc 5186 817

piotr cajkovskij

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11
moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale (allegro giusto - allegro vivace)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 24.30
grammophon 427-618-2

john adams

harmonielehre
first movement – the anfortas wound – meister eckardt and quackie
orchestre symphonique de montréal; kent nagano, direttore
durata 42.00
decca 483 4939

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

adagio e rondo per glassarmonica, flauto, oboe, viola e violoncello k 617
thomas bloch, glassarmonica; philippe bernold, flauto; maurice bourgue, oboe; jean sulem, viola; xavier gagnepain, violoncello
durata: 12.10
naxos 8.555295

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2
allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto. allegro
karl leister, clarinetto; ferenc bognar, pianoforte
durata: 22.05
brilliant classics 93554-13

george enescu

impressioni d'infanzia, per violino e pianoforte op. 40
menetrier - vieux mendiant - ruisselet au fond du jardin - l'oiseau en cage et le coucou au mur -
berceuse (chanson pour bercer) - grillon - lune a travers les vitres - vent dans la cheminée -
tempete au dehors dans la nuit - lever de soleil
gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte
durata: 23.25
teldec 2564-69369-6

06:00 – 07:00**Aubade****marin marais**

la sonnerie de sainte geneviève du mont a paris, per violino, viola da gamba e b. c.
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vla da gamba; gustav leonhardt, cemb
durata: 8.10
harmonia mundi 82876-70040-2

bedřich smetana

studio da concerto in sol diesis minore per pianoforte op. 17 "in riva al mare"
jitka cechova, pianoforte
durata 5.15
supraphon su--3841-2

dietrich buxtehude

praeludium in sol minore BuxWV 148
bernard foccroulle, org
durata: 7.05
ricercar ric-250-a

richard strauss

quattro lieder per voce e pianoforte op. 31
n. 1 blauer sommer - n. 2 wenn - n. 3 weisser jasmin - n. 4 stiller gang
dietrich fischer-dieskau, br; gerald moore, pf
durata: 7.25
emi cdm-7-63997-2

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9
narciso yepes, chitarra
durata: 7.05
grammophon 435-842-2

joseph rheinberger

cantilena per violoncello e orchestra op. 148
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata 6.15
decca 475-6018

paul mc cartney

due composizioni per quartetto d'archi
haymakers - midwife
loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, vl; joanna wood, vla; myron lutzke, vcl
durata: 7.05
mpl 5-56897-2

georg philipp telemann

fantasia in fa maggiore per flauto diritto twv 40:8
alla francese; presto
frans brüggen, flauto diritto
durata 4.50
apex 2564 60368

07:00 – 11:00

Mattinale

karl ditters von dittersdorf

sinfonia n. 3 in sol maggiore "la trasformazione di atteone in cervo" III delle 6 sinfonie ispirate alle "metamorfosi" di ovidio
allegro - adagio (più tosto andantino) - tempo di minuetto - finale vivace
wiener sinfonietta; kurt rapf, direttore
durata 16.20
calig cal-50885

manuel de falla

noches en los jardines de espana - impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
en el generalife - danza lejana - en los jardinos de la sierra de cordoba
clara haskil, pf; orchestre de l'associations des concerts lamoureux – paris; igor markevitch
durata: 22.30
philips 432-829-2

alfred schnittke

sinfonia n. 2 per soli, coro e orchestra - "st. florian"
recitando (kyrie) - maestoso (gloria) - moderato (credo) - pesante (crucifixus) - andante (sanctus - benedictus) - andante (agnus dei)
marina katsman, contralto; yaroslav zdorov, controtenore; oleg dolgov, tenore; sergei veprintsev, basso; orchestra sinfonica e coro della cappella di stato russa; valery polyansky, direttore
durata 59.55
chandos chan-9519

william boyce

lord, thou hast been our refuge - anthem in re min per soli coro orch e b. c.
lord, thou hast been our refuge - our fathers hoped in thee - yea like as a father pitieth his own children - remember o lord what is come upon us - the eyes of all wait upon thee o lord - blessed be the name of the lord
edward burrowes, timothy burtt e alastair cook, voci bianche; robin blaze, contrten; rogers covey-crump e mark le brocq, ten; the parley of instruments e coro della cattedrale di st. paul di londra
dir. john scott
durata: 22.45
hyperion cdh55359

ludwig van beethoven

sinfonia n. 5 in do minore op. 67
allegro con brio - andante con moto - allegro - allegro
west-eastern divan orchestra; daniel barenboim, direttore
registrazione dal vivo al cultural palace di ramallah
durata: 31.30

euro arts 2564-62791-2

alexander glazunov

sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore op. 83
allegro moderato - mesto - allegro - finale (moderato sostenuto - allegro moderato)
royal scottish national orchestra; josè serebrier, direttore
durata: 42.35
warner 2564-61939-2

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
allegro non troppo - andante moderato - allegro giocoso.poco meno presto. tempo I - allegro
energico e passionato. più allegro
wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore
durata: 39.50
grammophon 00289-477-5324

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - 4 novembre 2011, auditorium

piotr il' ič cajkovskij

manfred, sinfonia in si minore in quattro parti op. 58 - da byron
orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore
to-99-251927

béla bartók

concerto n. 2 per violino e orchestra
allegro non troppo - tranquillo - vivace
andante tranquillo - lento - allegro scherzando - comodo - tempo I
allegro molto - quasi lento - mosso, agitato - tempo I
yossif ivanov, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore
to-99-251926

12:30 – 13:00 Chi è di scena

christoph willibald gluck

orfeo ed euridice: brani scelti dall'atto I
ah dans ce bois - objet de mon amour - qu' entends-je?
rita gorr, msopr; orch lyrique e coro della radio francese; charles bruck, direttore
durata: 19.25
chant du monde ldc-278-813

wolfgang amadeus mozart

ah se il crudel periglio – da lucio silla, atto II
vanne t' affretta (recitativo) - ah se il crudel periglio (aria)
sandrine piau, sopr; orch freiburger barock dir gottfried von der goltz
durata 9.10
naive e-8877

13:00 – 13:15 Glossario

franz liszt

fantasia per pianoforte sopra due temi tratti da "le nozze di figaro" di mozart
temi tratti dalle arie "non più andrai farfallone amoroso" e "voi che sapete".
(incompiuta, fu completata da ferruccio busoni)
jean-yves thibaudet, pf

durata: 13.40
decca 436-736-2

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

cappella paolina del palazzo del quirinale - 20 maggio 2012

laude, canzoni e sonate alla vallicella fra cinque e seicento

giovanni animuccia

“deh, veniteme, pastori” - da il primo libro delle laudi [...] composte per consolazione a requisizione di molte persone spirituali & divote, tanto religiosi, quanto secolari - roma, 1563

francisco soto de langa

“cor mio dolente e tristo” - da il primo libro delle laudi spirituali e

“nell'apparir del sempiterno sole” - alla madonna del presepio di santa maria maggiore di roma - dal tempio armonico 1599

anonimo - roma, inizio sec. XVII

sinfonia

ensemble concerto romano; alessandro quarta, direzione e concertazione

durata 11.45

sro 99-901769 tr 1

serafino razzi

l'amor a me venendo

anonimo

“mentre lo sposo mio” dal tempio armonico, roma, 1599

andrea falconieri

passacalle - da il primo libro di canzoni, napoli, 1650

anonimo

“perché m'inviti pur” da - il terzo libro delle laudi spirituali, roma, 1577

ensemble concerto romano; alessandro quarta, direzione e concertazione

durata 10.10

sro 99-901769 tr 2

luca marenzio

“pietro così dicea” (contrafactum del madrigale “ero così dicea” - 1588) - da canzona profana a quattro voci [...] ridotta in sacra dal Ven. Giovenale Ancina.

andrea falconieri

“ciaccona” (dalla sonata “l'heroica”) da - il primo libro di canzoni, napoli, 1650

virgilio mazzocchi

“deh ritorna al tuo signore”

ensemble concerto romano; alessandro quarta, direzione e concertazione

durata 7.45

sro 99-901769 tr 3

hieronymus kapsberger

canario - dal libro quarto d'intavolatura, roma, 1640

francisco soto de langa

“signor ti benedico” - da il terzo libro delle laudi spirituali, roma, 1577

giovanni francesco anerio

“dio ti salvi, maria”, “torna la sera bruna” dalla selva armonica, roma, 1617 e

“o penitenza” dal teatro armonico, roma, 1619

ensemble concerto romano: monica piccinini, soprano: lucia napoli, mezzosoprano: baltazar zuniga, alto; luca cervoni, tenore; vincenzo di donato, tenore; giacomo farioli, basso; serena bellini, flauto; andrea inghisciano, cornetto; paolo perrone, violino; luca marconato, tiorba e chitarra; francesco tomasi, tiorba e chitarra; rebecca ferri, violoncello; alessandro quarta, direzione e concertazione

durata 16.45

sro 99-901769 tr 4

14:10 – 15:00

Atlas

sergei prokofiev

romeo e giulietta, suite n. 2 dal balletto

montecchi e capuleti - la giovane giulietta - padre lorenzo

danza - romeo e giulietta prima della separazione danza delle

fanciulle delle antille - romeo alla tomba di giulietta

orchestra filarmonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore

durata: 30.00

bmg 82876-50475-2

alexander skryabin

sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 6

allegro con fuoco - (senza indicazione di tempo) - presto - funebre

vanessa benelli mosell, pianoforte

durata: 23.20

brilliant classics 94209

15:00 – 16:00

Alamire

girolamo frescobaldi

canzon vigesimanona a 8 – strumentale

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata 3.15

lauda lau017

johann sebastian bach

trio sonata in fa maggiore per due flauti, violoncello e clavicembalo BWV 1028

trascrizione di kees boeke e walter van hauwe della sonata in re maggiore per viola da gamba e clavicembalo

adagio – allegro – andante – allegro

ensemble tripla concordia: lorenzo cavasanti e walter van hauwe, flauti; caroline boersma,

violoncello; sergio ciomei, clavicembalo

durata 13.25

arcana a114

georg philipp telemann

concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi e b.c.

largo – vivace – siciliano – vivace

ensemble eolus

durata 14.50

ricercar ric-397

carlo tessarini

sonata n. 8 in do maggiore op. 2

adagio – allegro – largo - presto
valerio losito, violino; federico del sordo, clavicembalo
durata 10.20
brilliant classics 94787

johann joachim quantz

sonata in sol minore per due oboi e continuo QV 2:41a/b
andante – allegro – largo – allegro
ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini
durata 8.05
arcana a438

16:00 – 17:00

Musica da camera

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 kagelstatt-trio
andante – minuetto – rondo (allegretto)
arthur schoonderwoerd, fortepiano; gilles thomé, clarinetto; emilio moreno, viola
durata 19.40
zig-zag territoires zzt-990701-1

dmitrij šostakovič

quartetto n. 7 in fa diesis minore per archi op. 108
allegretto - lento - allegro, allegretto. (adagio)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 11.40
grammophon 463-287-2

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro
energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro
moderato - lento assai
maurizio pollini, pf
durata: 29.10
grammophon 471-358-2

17:00 – 17:30

Strumentario

franz waxman

fantasia per tromba e pianoforte su temi dell'opera "carmen" di bizet
sergei nakariakov, tromba; alexander markovich, pianoforte
durata: 10.10
teldec 4509-94554-2

andré jolivet

arioso barocco per tromba e organo
rené perinelli, tromba; daniel roth, organo
durata 7.35
arion arn-68299

george enescu

leggenda per tromba e pianoforte
hakan hardenberger, tromba; roland pontinen, pianoforte
durata: 5.45
philips 426-144-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 1 in do minore op. 11

allegro di molto - andante - minuetto (allegro molto) - allegro con fuoco

london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore

durata: 28.25

philips 456-072-2

sergej prokofiev

sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111

allegro moderato - largo - vivace

london symphony orchestra; valery gergiev, direttore

durata: 40.40

decca 475-7659

johann sebastian bach

suite inglese n. 5 in mi minore per clavicembalo BWV 810

preludio - allemanda - corrente - sarabanda - passepied I e II - giga

christophe rousset, cembalo

durata 19.10

ambroisie amb-9942-2

19:00 – 19:40

Film music star

leigh harline/paul j. smith/ned washington

pinocchio, brani scelti dalle musiche per il film di hamilton luske e ben sharpsteen

orchestre dirette da leigh harline e paul j. smith

durata: 36.15

walt disney 7-89321-2

19:40 – 20:30

Incidental music

giovanni bottesini

grande allegro da concerto su un tema di paisiello variato per contrabbasso e pianoforte op. 23

thomas martin, contrabbasso e pianoforte

durata 12.00

asv cd-dca-626

frantisek xaver brixl

concerto n. 3 in re maggiore per organo e orchestra

moderato - adagio - presto

christian schmitt, organo; european chamber orchestra; nicol matt, direttore

durata: 11.20

brilliant classics 93133-1

heitor villa lobos

quartetto per strumenti a fiato

allegro non troppo - lento - allegro molto vivace

andrea griminelli, fl; pieter borghonovo, ob; michele carulli, cl; rino vernizzi, fag

durata: 14.25

frequenz 011-049

ludwig van beethoven

marcia turca, per pianoforte - n. 4 dalle musiche di scena op. 113 per "le rovine di atene"

gianluca cascioni, pianoforte

durata: 2.10

grammophon 453-422-2

antonio vivaldi

concerto in fa minore "l'inverno" rv 297

allegro non molto – largo – allegro

la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione

durata 8.25

naive op 30559

20:30 – 22:20

In Sala

johann strauss jr

die fledermaus – il pipistrello, operetta in 3 atti

atto II durata 40.50 - atto III durata 25.20

personaggi e d interpreti: gabriel – hermann prey, tenore, rosalinde, sua moglie – julia varady,

soprano; adele – lucia popp, soprano; conte orlosky – iwan rebroff, tenore; alfred – rené kollo,

tenore, dottor falke – bernd weike, baritono; frank, direttore delle carceri – benno kusche,

baritono; avvocato blind – ferry gruber, tenore; ida – evi list, soprano, frosch – franz muxeneder,

baritono; ivan – nikolai lugowoi; orchestra e coro dell' opera bavarese di stato; wolfgang baumgart,

maestro del coro; carlos kleiber, direttore

ouverture e atto I durata 40.15

durata 1h.47

deutsche grammophon 415-646-2

22:20 – 22:30

Music for a while

edward elgar

triumphal march dal "caractacus"

new zealand symphony orchestra; james judd, direttore

durata 7.05

naxos 8.557273

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

a night in london

ophelie gaillard

sandrine piau

lucile richardot

ensemble pulcinella

aparte ap274

james oswald

the bottom of the punch bowl

ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione

durata 1.40

aparte ap274

georg friedrich haendel

sinfonia dall'atto III di serse

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 3.20

aparte ap274

francesco geminiani

concerto grosso in re minore – la follia

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 10.35

aparte ap274

johann adolph hasse

fuga e grave in sol minore

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 5.45

aparte ap274

francesco geminiani

the night her silent sable wore da a treatise of good taste in the art of musick

lucile richardot, mezzosoprano; ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione

durata 5.10

aparte ap274

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

ernest bloch

nigun (improvisation), per vcl e pf

adagio non troppo

misha maisky, vcl; daria hovora, pf

durata: 7.00

grammophon 459-136-2

robert schumann

nachtstücke, quattro pezzi per pf op. 23

n. 1 in do mag (mehr langsam, oft zurückhaltend) - n. 2 in fa mag (markiert und lebhaft) - n. 3 in re bem mag (mit grösser lebhaftigkeit) - n. 4 in fa mag (einfach)

jean martin, pf

durata: 19.57

arion arn-68226

fernando sor

introduzione e variazioni su un tema da "die zauberflöte" di mozart op. 9

introduzione (andante largo) - tema (andante moderato) e variazioni I - V

emanuele segre, chitarra

durata 10.09

amadeus darp ams-037-2-dp

johannes matthias sperger

concerto in re mag per corno e orch

allegro moderato - andante poco adagio - rondò (allegro moderato)

ludwig güttler, corno da caccia; virtuosi saxoniae dir. ludwig güttler

durata: 15.14

berlin classic bc-1072-2

francesco landini

l'alma mia piang' e mai non può aver pace

ensemble la reverdie

durata 4.30

arcana a 462