

RADIO CLÁSICA - SEPTIEMBRE 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
1:00	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA CASA DEL SONIDO	LA RIPROPOSTA	1:00
2:00		ESTAMPAS				MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	ARS SONORA	2:00
3:00	EL CORREO DEL OYENTE					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		3:00
4:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING							4:00
5:00	SALÓN DE RADIO CLÁSICA							5:00
6:00	LA HORA AZUL					PAISAJES NÓRDICOS		6:00
7:00	DIVERTIMENTO					TEMAS DE MÚSICA		7:00
8:00	TRÉMOLO	EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO	EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO	CONTRA VIENTO Y MADERA	LA GUITARRA	8:00
9:00	EL SUEÑO DE UNA MAÑANA DE VERANO					EL CANTO DE LAS SIRENAS		9:00
10:00	EL CORREO DEL OYENTE							10:00
11:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EL OÍDO ATENTO	AMÉRICA MÁGICA	11:00
12:00	SALÓN DE RADIO CLÁSICA					MATINE DE VERANO		12:00
13:00	GRANDES CICLOS							13:00
14:00	AGENDA DE VERANO							JUEGO DE ESPEJOS
15:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00	GRAN AUDITORIO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		16:00
17:00	JARDINES EN EL AIRE							17:00
18:00	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES			18:00	
19:00	LA HORA AZUL					EL FANTASMA DE LA ÓPERA	LA GUITARRA	19:00
20:00	FESTIVALES DE VERANO						FESTIVALES DE VERANO	20:00
21:00	INTERMEZZO						MÚSICA Y SIGNIFICADO	21:00
22:00						NOCTURNO		22:00
23:00	EL PSO DEL TIEMPO E.M. y RENACIMIENTO	EL PASO DEL TIEMPO BARROCO	EL PASO DEL TIEMPO CLASICISMO	EL PASO DEL TIEMPO ROMANTICISMO	EL PASO DEL TIEMPO CONTEMPORÁNEA			23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

SEPTIEMBRE 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Repeticiones:
	01.00 Estampas (martes, miércoles, jueves y viernes)
	02.00 Correo del oyente
	03.30 Clásicos del jazz y del swin
	04.30 Salón de Radio Clásica
	05.30 La hora azul
	06.30 Divertimento
	07.30 Trémolo (lunes, miércoles y viernes) , El secreto de las musas (martes y jueves)
08.00	El sueño de una mañana de verano (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	Salón de Radio Clásica (Laura Prieto)
13.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
14.30	Agenda de verano (Fernando Blázquez)
15.00	Clásicos del Jazz y del swin (Luis Martín)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Jardines en el aire (Carlos Sandúa) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Los raros (Juan Manuel Viana) (miércoles) , Músicas de España (Alberto González Lapuente) (jueves) , Los imprescindibles (José Luis Nieto) (viernes)
19.00	La hora azul (Jon Bandrés)
20.00	Festivales de verano
22.00	Intermezzo (Carlos de Matesanz / Jesús Trujillo)
23.00	El paso del tiempo, “Edad media y renacimiento” (lunes), “El barroco” (martes), “Clasicismo” (miércoles), “Romanticismo” (jueves), “Comtemporánea” (viernes) (Sergio Pagán).

Sábados y domingos

Repeticiones

- 00.00 La casa del sonido **(sábado)**, La riproposta **(domingo)**
- 01.00 Músicas de tradición oral **(sábado)**, Ars sonora **(domingo)**
- 02.00 El mundo de la fonografía
- 05.00 Paisajes nórdicos
- 06.00 Temas de música
- 07.00 Contra viento y madera **(sábado)**, La guitarra **(domingo)**

- 08.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)
- 10.00 La zarzuela** (Martín Llade) **(sábado)**, **América mágica** (Mikaela Vergara) **(domingo)**
- 11.00 El oído atento** (Fernando Palacios) **(sábado)**, **En otros lugares** (Alberto González Lapuente)
- 12.00 Matiné de verano** (Laura Prieto)
- 14.00 Juego de espejos** (Luis suñén)
- 15.00 Temas de música** (Javier Pérez Senz)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús) **(sábado hasta las 23.00)**, **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) **(domingo)**
- 20.00 Festivales de verano** **(domingo)**
- 22.00 Música y significado** (Luis Ángel de Benito) **(domingo)**
- 23.00 Nocturno** (Juan Pagán)

Lunes 1

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Trío del pianista alemán Omer Klein desde Hamburgo en Febrero de 2014. El resto del programa es un homenaje al saxofonista americano Art Pepper que hoy hubiese cumplido 89 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 29)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 29)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 29)

05.30► La hora azul (Repetición, viernes 29)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

Orquesta Ibérica de Madrid

CHAPÍ: *Fantasía morisca* (3'50"). TÁRREGA: *Capricho árabe* (4'50"). GINER: *L'entra de la murta* (2'46"). GRANADOS: *Danza española nº 4: Villanesca* (4'16"). LAGO: *Gondomar* (4'28"). GURIDI: *La carrasquilla* (danza vieja) (2'19"). Orq. Ibérica de Madrid. Dir.: G. Lago.

08.00► El sueño de una mañana de verano

VECCHI: *Tiridola, non dormire* (1'42"). The Consort of Musicke. PACINI: Cuarteto de *Annetta e Lucindo* (7'40"). G. Dolton (Dioscoride), E. Harrhy (Annetta), J. Cashmore (Próspero), P. Nilon (Lucindo), Orq. Philharmonia. Dir.: D. Parry. KLEIN: *Dúo para violín y violonchelo* (5'19"). Ensemble 2E2M. GORECKI: *Refrain*, Op. 21 (17'). Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: J. Krenz.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

JANACEK: *Sonata para violín y piano* (16'57"). G. Kremer (vl.), M. Argerich (p.). GARCÍA LEOZ: *Cuarteto en Fa sostenido menor* (24'30"). Cuarteto Clásico de Madrid. FRANCAIX: *El reloj de Flor* (17'07"). A. Mayer (ob.), Academia de Saint Martin-in-the-fields. Dir.: M. Moenius.

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Thetis* (13'16"). B. Deletre (baj.), Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. *Piezas para clave, Libro 1* (19'52"). C. Rousset (clv.). *Hipólito y Aricia* (selec.) (30'). A. M. Panzarella (sop.), L. Hunt (mez.), E. James (mez.), M. Padmore (ten.), L. Naouri (baj.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin

En recuerdo de Chico Hamilton

LOESSER: *On a slow boat to China* (5'34"). L. Martin. HAMILTON / BOBO / SZABO: *Conquistadores* (6'40"). Ch Hamilton. LATOUCHE: *Strange* (4'48"). Ch Hamilton. FEATHER: *Where were you* (2'18"). N. Cole. FEATHER: *Evil gal blues* (4'12"). A. Richards. KONITZ: *Fanfare* (6'10"). J. McLean. IBRAHIM: *The wedding* (4'23"). A. Ibrahim. MERCER / MUNDY: *Traveling light* (6'14"). B. Webster / J. Zawinul. HENDRICKS / BENTON: *Nothing in the world* (3'19"). D. Washington. JOBIM / DURAN: *Entrada do sol* (2'19"). L. Alves.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el castillo de Pielach, el 20 de mayo de 2013. Grabación de la ORF, Austria.

TELEMANN: *Obertura en Re mayor*. VIVALDI: *Las cuatro estaciones*. Croatian Baroque Ensemble. Dir.: L. Vadjon (vl.).

18.00► Jardines en el aire (Reposición)

Des Knaben Wunderhorn

Música de Schumann, Mendelssohn, Brahms, Strauss y Mahler en torno a esta colección de canciones populares alemanas recopiladas por Achim von Arnim y Clemens Brentano.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Transmisión directa desde el Semperoper de Dresde. Concierto inaugural de la temporada de la Staatskapelle de Dresde.

GUBAIDULINA: *Concierto para violín y orquesta nº 2 "In tempus praesens"*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*. G. Kremer (vl.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Thielemann.

22.00► Intermezzo

LISZT: *Orpheus* (10'55"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. BUXTEHUDE: *Membra Jesu Nostri. VI. Ad cor* (9'29"). Monteverdi Choir, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. SCHUMANN: *Concierto para violín en La menor*, Op. 129 (21'44"). A. Marwood (vl.), Orq. Sinf. de la BBC Escocesa. Dir.: D. Boyd. SIBELIUS: *Música Ritual Masónica*, Op. 113: *Procesión* (4'15"). Dominante Choir, Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä.

23.00► El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

JOSQUIN: *Missa La Sol Fa Re Mi* (28'28"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. MARTÍNI: *Perfunde coeli rore* (7'20"). Ensemble Laberynthus, Les Sacqueboutiers de Toulouse. A Sei Voci. Dir.: B. Fabre-garrus. MORALES: *Missa Mille regretz* (Kyrie, Sanctus y Agnus Dei) (17'57"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh.

Martes 2

00.00► Nuestro flamenco

La poesía de autor en el flamenco.

Poemas en el cante de Vicente Soto, Calixto Sánchez, Carmen Linares, Manuel Gerena, Enrique Morente y Mayte Martín.

01.00► Estampas (Reposición)

La siesta.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (10'29"). Orq. Nacional de la RTV Francesa. Dir.: J. Martinon. MERULA: *Hor qu' "e tempo di dormire* (8'42"). M. Kozena (mez.), Private Musicke. Dir.: P. Pitzl. CARMICHAEL: *Concierto folklórico* (25'56"). J. Carmichael (p.), Orq. Sinf. del Oeste de Australia. Dir.: D. Measham. NOGUERA: *La Siesta* (3'). X. Mut (p.), Coro del Teatro Principal. Dir.: F. Binnin.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 1)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 1)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 1)

05.30► La hora azul (Repetición, lunes 1)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

PALESTRINA: *Missa brevis* (14'57"), *Quae est ista quae progreditur* (2'10"), *Veni Sancte Spiritus* (3'12"). Cuarteto de Laúdes Venere.

08.00► El sueño de una mañana de verano

WILLAERT: *Ricercare nº 4* (3'08"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. MASCAGNI: *Apri la tua finestra de Iris* (2'14"). L.

Pavarotti (ten.), Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: O. de Fabritiis. THOMAS: *Canciones españolas de instrumentos* (selec.) (10'). L. Villarejo (bar.), A. M. Gorostiaga (p.). ADDISON: *Divertimento para cuarteto de viento metal*, Op. 9 (8'17"). Philip Jones Brass Ensemble.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

POWER: *Vals brillante*, Op. post (20'30"). G. González (p.). REICHA: *Quinteto en Mi menor*, Op. 88 / 1 (17'47"). Quinteto Albert Schweitzer de Hamburgo. RAVEL: *Sonata para violín y piano en un movimiento* (17'59"). D. Sitkovetsky (vl.), B. Davidovich (p.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Las indias galantes* (selec.) (35'). C. Mac Fadden (sop.), S. Piau (sop.), I. Poulenard (sop.), N. Rime (sop.), M. Ruggeri (sop.), H. Crook (ten.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. *Piezas de clave en concierto, nº 1* (9'29"). Trio Sonnerie.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin

Para todos los públicos

CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (6'23"). D. Brubeck. RODGERS / HART: *Little girl blue* (3'41"). S. Getz. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2'35"). N. Simone. KERN / HAMMERSTEIN: *About time* (2'54"). L. Armstrong. SHERMAN / SHERMAN: *Chim chim cheree* (7'00"). J. Coltrane. RUFFINS: *Breakfast, lunch and dinner* (3'14"). K. Ruffins. WASHINGTON / HARLINE: *When you wish upon a star* (5'37"). J. Scott. CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (4'58"). J. Scott. RASKIN: *Laura* (2'55"). G. Shearing. TURK / ALHERT: *Mean to me* (7'42"). L. Tristano.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Philharmonie de Berlín, el 21 de diciembre de 2013. Grabación de la RBBB, Alemania.

VASKS: *Cantabile para cuerda*. ABRAHAMSEN: *Let me tell you*. B. Hannigan (sop.). BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: A. Nelsons.

18.00► Música antigua (Reposición)

Tiziano y la música I.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 29. Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 8 de agosto de 2014.

CASELLA: *Elegia heroica*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*, Op. 11. B. Grosvenor (p.).

FRANCK: *Variaciones sinfónicas*. B. Grosvenor (p.). SAINT SAENS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78 (con órgano). D. Goode (org.), Orq. Fil. de la BBC.

22.00► Intermezzo

RUIMONTE: *En las riberas* (8'13"). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena. ARRIAGA: *Cuarteto nº 3* (22'59"). La Ritirata.

CHOPIN: *Balada nº 1* Op. 23 (9'35"). K. Zimmermann (p.). M. HAYDN: *Sinfonía nº 35* (6'28"). Deutsche

Kammerakademie Neuss. Dir.: J. Goritzki.

23.00► El paso del tiempo (Barroco)

MARTÍN Y COLL: *Diferencias sobre las Folías* (12'47"). Los Otros. STRADELLA: *Crucifixione e morte di N.S. Giesu*

Christo (12'56"). G. Lesne (alt.), IL Seminario Musicale. HAENDEL: *Concerto grosso nº 4 en La menor*, Op. 6 nº 4 (

9'52"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. HASSE: *Chori angelici lactantes* (17'08"). B. Fink (mez.), Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

Miércoles 3

00.00► Jazz porque sí

Philly Joe Jones (1956).

01.00► Estampas (Reposición)

El instante.

SCHUBERT: *El pasado en el presente*, D. 710 (6'29"). H. Lippert (ten.), A. Schiff (p.), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. DUTILLEUX: *Mystere de L'Instant* (15'30"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: Y. P. Tortelier. CARISSIMI: *Vanitas Vanitatum. Contempus Mundi* (17'23"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. HAHN: *El lazo desatado* (selec.). H. Sermet (p.), K. Woo Paik (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 2)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, martes 2)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 2)

05.30► La hora azul (Repetición, martes 2)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

VIVALDI: *Concierto para laúd y orquesta en Re mayor*, R. 93 (9'28"). *Concierto en Do mayor para mandolina y orquesta*, R. 425 (7'03"). P. O'Dette (mandolina y laúd), The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman y P. Holman. D. SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K. 91 (7'31"). Artemandoline.

08.00► El sueño de una mañana de verano

SOLER: *Miserere* (selec.) (10'). Coro Madrigal de Budapest. Dir.: F. Szekeres. SINDING: *Suite en estilo antiguo*, Op. 10 (12'19"). I. Perlman (vl.), Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: A. Previn. WEBERN: *Bagatelles*, Op. 9 (3'51"). Cuarteto La Salle. ROTA: *Concierto para orquesta de cuerda* (15'20"). I Musici.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

SZYMANOWSKI: *Mitos*, Op. 30 (19'34"). I. Haendel (vl.), V. Ashkenazy (p.). SCHUMANN: *6 Impromptus para piano a 4 manos* (17'57"). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). KLUGHARDT: *5 Piezas de Fantasía*, Op. 28 (18'58"). A. Mayer (ob.), T. Zimmermann (vla.), M. Becker (p.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Castor y Polux* (selec.) (30'). Z. Vandersteene (contratenor), G. Souzay (baj.), J. Scovotti (sop.), N. Lerer (sop.), J. Villisech (baj.), M. Schele (sop.), Coro de Cámara de Estocolmo, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. *Suite para clave en Re* (29'04"). W. Christie (clv.).

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin

La conexión brasileña

JOBIM: *Once again* (6'41"). S. Getz. BONFÁ / MARIA: *Samba de Orpheus* (5'42"). V. Guaraldi. BORGES: *Cabecinha no ombro* (2'44"). L. Eversong. JOBIM: *Insensatez* (8'04"). D. Gojkovich. JOBIM / MORAES: *Eu sei que vou te amar* (8'40"). D. Sánchez. VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 5* (6'00"). W. Shorter. JOBIM / MORAES: *The girl from Ipanema* (5'24"). A. Gilberto. JOBIM / MENDONÇA: *One note samba* (2'46"). G. Shearing. JOBIM / MORAES: *Felicidade* (4'45"). J. Henderson.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Brahms del Musikverein de Viena, el 26 de septiembre de 2012. Grabación de la ORF, Austria.

BRAHMS: *Sonata para violín nº 1 en Sol mayor*, Op. 78. FAURÉ: *Trío con piano en Re menor*, Op. 120. BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25. R. Capuçon (v.), G. Caussé (vla.), N. Angelich (p.), E. Moreau (vl.).

18.00► Los raros (Reposición)

GOUVY: *Obertura "Le Giaour"* (13'21"). *Obertura "Le Festival"* (10'46"). Orq. Nacional de Lorena. Dir.: J. Mercier. *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 25 (27'20"). Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslauten. Dir.: J. Mercier.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Música Antigua de Utrecht. Transmisión directa desde el Tivoli Vredenburg de Utrecht. BERTALI: *Vidi Luciferum. Sonata a 6 "Tausend Gulden"*. Omnes sancti Angeli. Sonata a 6. KERN: *Dialogus Germanicus inter Mariam et Peccatorem*. BERTALI: *Sonata a 8. Missa Redemptoris*: Kyrie – Gloria. Sonata a due cori. Missa Redemptoris: Credo – Sanctus – Agnus Dei. M. C. Kiehr (sop.), M. Harer (sop.), D. Mundeloh (contratenor), D. Auchincloss (contratenor), C. Daniels (ten.), J. van Elsacker (ten.), J. van Elsacker (ten.), W. Matthias Friedrich (baj.), H. van der Kamp (baj.), Concerto Palatino. Dir. y cornetto: B. Dickey.

22.00► Intermezzo

DOWLAND: *Now, o now, I needs must part* (4'28"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. RAVEL: *Bolero* (18'11"). Orq. Fil. de Múnich. Dir.: S. Celibidache. MOZART: *La flauta mágica: O Isis und Osiris* (3'10"). K. Moll (baj.), Coro de la Ópera Estatal Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. BRAHMS: *Sinfonía nº 1: IV. Adagio-Più andante-Allegro non troppo, ma con brio* (16'51"). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: B. Walter.

23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

BOCCHERINI: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 12 nº 3 G 505 (18'10"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. MOZART: *Cuarteto nº 14 en Sol mayor*, K. 387 (35'27"). Cuarteto Smithson.

Jueves 4

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Estampas (Reposición)

En la aldea.

DELIUS: *El conejo del pueblo* (25'). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: J. Hopkins. GRANADOS: *En la aldea* (14'26"). D. Riva (p.), G. Kirchoff (p.). POULENC: *Canciones campesinas* (11'). J. L. Chaignaud (bar.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: F. Luisi. BOISMORTIER: *Ballet de pueblo*, Op. 52 nº 1 (9'17"). La Folía. Dir.: P. Bonet.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 3)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, miércoles 3)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 3)

05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 3)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

CONRADI: *Piezas en La mayor*: Peludio (2'53"), *Allemande* (3'20"), *Courante* (2'03"), *Gigue* (1'18"), *Rondeau* (2'34") y *Minuetos* (2'45"). *Piezas en Re menor*: Prelude (2'51"), *Courante* (2'33"). J. M. Moreno (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CAMPRA: *Les femmes* (13'28"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. MONTECLAIR: *Concierto para flauta travesera nº 2* (12'55"). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. BRITTEN: *Piezas sobre insectos* (5'23"). S. Watkins (ob.). P. Ledger (p.). EISLER: *Tierra de nadie, Suite nº 2*, Op. 24 (8'45"). Ensemble Modern. Dir.: K. H. Gruber.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

WINTER: *Octeto en Mi bemol mayor* (17'10"). Consortium Classicum. BERWALD: *Trío Nº 4 en Do mayor* (18'46"). J. Modrian (vl.), G. Kertesz (vc.), K. Drafi (p.). PROKOFIEV: *Sonata nº 2 en Re menor*, Op. 14 (18'22"). F. Snoek (p.).

13.30► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Las fiestas de Hebe o Los talentos líricos* (selec.) (48'44"). J. Gomez (sop.), A. M. Rodde (sop.), J. C. Orliac (ten.), Coro y Orq. Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. *Piezas de clave en concierto, nº 2* (14'03"). F. Brueggen (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vla. da gamba), G. Leonhardt (clv.).

15.00► Clásicos de jazz y del swin

Jazz de seis cuerdas

YUPANQUI: *La arribeña* (2'25"). D. Saluzzi. SALUZZI: *Labrador* (2'32"). J. M. Saluzzi. REINHARDT: *Nuages* (4'21"). L. Salinas. REINHARDT: *Danse norvegienne* (3'48"). V. Duchateau. TOWNER: *Green and golden* (2'59"). Z. Boros. EVANS: *Waltz for Debbie* (4'16"). R. Towner. TYNER: *La española* (7'32"). N. Josele. RAVEL: *Pavana para una infant difunta* (5'39"). L. Coryell. BERLIN: *Cheek to cheek* (5'38"). J. Pass. LAGRENE: *Sir F.D.* (2'12"). B. Lagrene. BACRI / STERN: *La ballade irlandaise* (6'41"). S. Luc / B. Lagrene.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Grosses Festpielhaus de Salzburgo, el 25 de marzo de 2013. Grabación de la ORF, Austria. BRAHMS: *Un réquiem alemán*, Op. 45. Arreglo para solistas, coro y piano a cuatro manos. M. Volke (bar.), C. Karg (sop.), Coro de la Radio de Baviera, Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Thielemann.

18.00► Músicas de España (Reposición)

Aniversario de Vicente Cuyás

CUYÁS: *La Fattucchiera* (selec.). O. Sala, S. Orfila, J. Sempere, C. Marchi, J. Franco, M. Benet, Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceu. Dir.: J. Pons.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Pascua de Salzburgo. Concierto celebrado en el Mozarteum el 7 de agosto de 2014.

DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor*. FAURÉ: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Re menor*, Op. 109. STRAVINSKY: *Piezas fáciles*. KODALY: *Dúo para violín y violonchelo*, Op. 7. ELGAR: *Quinteto con piano en La menor*, Op. 84. J. Bell (vl.), A. Fujita (vl.), L. Power (vla.), S. Isserlis (vc.), D. Várjon (p.), I. Simon (p.).

22.30► Intermezzo

CHOPIN: *Estudio Op. 10, nº 12* (2'42"). M. Pollini (p.). R. STRAUSS: *La mujer sin sombra: Vater, bist du's?* (12'53"). J. Varady (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. D. SCARLATTI: *Sonata K 380* (4'20"). E. Solinís (guit. barroca).

23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)

LISZT: *Tasso, lamento y triunfo*, S. 96 (21'22"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. GRIEG: *Minuetto de la abuela*, Op. 68 nº 2. *Marcha de los Trolls*, Op. 54 nº 3 (5'31"). M. Pletnev (p.). SCHUMANN: *Pieza de concierto para 4 trompas y orquesta en Fa mayor*, Op. 86 (18'47"). Orq. Philharmonía de Londres. Dir.: C. Thielemann. CHOPIN: *Trois nouvelles etudes* (5'41"). D. del Pino (p.).

Viernes 5

00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1976-1977).

01.00► Estampas (Reposición)

Sueños.

KODALY: *Tell me where is fancy bred* (2'10"). Coro Femenino del Conservatorio de Gyor. Dir.: M. Szabo. PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6 (8'54"). Orq. del Concertgebouw. Dir.: V. Ashkenazy. CALDARA: *José, interpretando los sueños* (8'12"). La Gioia Armonica. Dir.: J. Banholzer. J. STRAUSS: *Sueños estudiantiles*, Op. 222 (9'26"). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: C. Pollack. SCHUBERT: *Noche y sueños*, D. 827 (3'51"). K. Battle (sop.), J. Levine (p.). DUARTE: *Sueños de los*

Apalaches (13'). S. Isbin (guit.). SMETANA: *Sueños* (selec.). C. Tanski (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 4)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 4)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 4)

05.30► La hora azul (Repetición, jueves 4)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

Gertrud Weyhofen

CALACE: *Piccola Gavotta*, Op. 73 (3'27"). *Carillon* (2'18"), Op. 64. *Silvia*, Op. 187 (3'05"). *Minuetto della Rose*, Op. 174 (3'22"). HOFFMANN: *Sonata en Sol mayor para mandolina y guitarra* (12'25"). G. Weyhofen (mandolina), M. Tröster (guit.).

08.00► El sueño de una mañana de verano

GEMINIANI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 3 nº 5 (7'02"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. MOZART: *Divertimento para cuerda en Re mayor*, KV 136 (11'25"). Conjunto de Cámara de la Academy of-St.-Martin-in-the-Fields. NOVAK: *Los enamorados* (4'17"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. GOLIJOV: *Tenebrae* (12'56"). Kronos Quartett.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

GLINKA: *Sonata en Do menor* (16'28"). N. Imai (vla.), R. Poentinen (p.). STENHAMMAR: *Cuarteto nº 5 en Do mayor*, Op. 29 (18'57"). Cuarteto Fresk. ALBÉNIZ: *7 Estudios en tonos naturales mayores*, Op. 65 (19'48"). R. Kyriakou (p.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Dardanus* (selec.) (30'). M. Delunsch (sop.), R. Smythe (baj.), V. Gens (sop.), L. Naouri (baj.), J. M. Ainsley (contratenor), Les Musiciens de Louvre. Dir.: M. Minkowski. *Deus noster refugium* (25'23"). V. Gens (sop.), I. Desrochers (sop.), J.-P. Fouchecourt (contratenor), H. Lamy (ten.), P. Harvey (bar.), M. Loureiro (bar.), S. Imboden (baj.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin

De tango y coplas

BACALOV: *Il postino* (4'47"). R. Galliano / G. Burton. BACALOV: *You can't love a letter* (2'13"). L. Bacalov. PIAZZOLLA: *Butcher's dead* (2'24"). A. Piazzolla. QUINTERO / LEÓN / QUIROGA: *Ay pena penita pena* (5'37"). Ole Swing. LEÓN / QUIROGA: *Te lo juro yo* (5'09"). Ole Swing. MICHELOT: *Elephant green* (3'58"). P. Michelot. GOLSON: *I remember Clifford* (3'02"). B. Golson. BROWN: *Daahoud* (4'05"). C. Brown. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (11'05"). C. Brown. HAYMES / BRANDT: *That's all* (6'29"). B. Green.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Palacio de Congresos de Lugano, el 5 de diciembre de 2013. Grabación de la RSI, Suiza. MARTIN: *Pavane couleur du temps*. WALTON: *Concierto para violín y orquesta*. N. Altstaedt. BACH: *Zarabanda de la Suite para violonchelo nº 1*. BARRIERE: *Adagio de la Sonata nº 10 en Sol para dos chelos*. STRAVINSKY: *Suite de Polichinela. Jeu de cartes*. TCHAIKOVSKY: *Vals de las flores de "Cascanueces"*, Op. 71. Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: V. Ashkenazy.

18.00► Los imprescindibles (Reposición)

Elegancia y delicadeza en los Conciertos para flauta de Carl Philipp Emanuel Bach.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Montpellier. Concierto celebrado en Montpellier el 23 de julio de 2014.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. CASELLA: *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 58. E. Dindo (vc.).
Páginas de guerra, Op. 25. RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45. Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Nosedá.

22.00► Intermezzo

CUI: *Mi deseo* (2'31"). O. Borodina (mez.), L. Gergieva (p.). SCHUBERT: *Variaciones sobre un tema original*, D 813 (18'42"). D. Barenboim y R. Lupu (p. a 4 manos). PURCELL: *Música para el funeral de la Reina Mary* (14'55"). Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. SCHUMANN: *Obertura Manfred* (12'6"). Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: R. Kubelik.

23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

TAKEMITSU : *RAN* (suite nº1) (17'21"). H. Koinuma (sakuhachi). Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki.
SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº1 en Do mayor*, Op. 49 (14'15"). Cuarteto Borodin. BARTOK: *Sonatina*, Sz 55 (4'07"). Z. Kocsis (p.). TAN DUN: *2000 today* (selec.) (17'31"). Orquestas BBC y NchiCa. London Voices , New London Children's Choir. Dir.: T. Dun.

Sábado 6

00.00► La casa del sonido (Reposición)

Bandas sonoras

RICHARD DERING: *The cries of London* (5'59"). The Deller Consort London Chamber Players. Dir.: R. Deller.
RUTTMANN: *Weekend*. Electroacústica. SCHWARZ: *Surroundings* (frag.). PHILIP GLASS *Koyaanisqatsi* (selec.), The western Wind Vocal Ensemble, The Philip Glass Ensemble. Dir.: M. Riesman. COPLAND: *Música para una gran ciudad* (Skyline 7'26"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

01.00► Músicas de tradición oral (Reposición, "Cantabria")

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 30)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

SIBELIUS: *Kuolema*, Op. 44 (20'06"). R. Laukka (bar.), K. Tiihonen (sop.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä. *Valse triste*, Op. 44 nº 1 (4'42"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä. GRAM: *Sinfonía nº 2*, Op. 25 (27'47"). A. Pellegrini (mez.), Orq. Fil. Danesa. Dir.: M. Aeschbacher.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 30)

07.00► Contra viento y madera (Reposición)

GOTERRIS RAMBLA: *Castellón* (3'). Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena. PIGOVAT: *Wind of Yemen* (21'). Banda Sinf. del Centro Instructivo Musical La Armónica de Buñol. Dir.: F. de Vuyst. CHULIÁ: *Ariadna Hernández* (4'34"). Agrupación artística musical de Denia. Dir.: F. de Vuyst. FERRÁN: *El misteri del foc* (Sinfonietta nº 3) (19'). Banda Sinf. de la Federación de sociedades musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. Martínez Colomina.

08.00► El canto de las sirenas

BACH: *Cantata "Was willst du dich betrüben"*, BWV 107: *Coral "Herr, gib, dass ich dein' Ehre"* (transcripción para orquesta) (2'20"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104 (B191) (43'06"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Mª Giulini. SMETANA: *Ciclo de poemas sinfónicos "Mi patria"*. IV: *"Por los bosques y prados de Bohemia"* (13'09"). Orq. Fil. Checa. Dir.: R. Kubelik. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88: IV. *Allegro ma non troppo* (9'31"). Orq. del Royal Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: N. Harnoncourt.

10.00► La zarzuela (Reposición)

Grandes directores: García Navarro.

11.00► El oído atento (Reposición)

Las ciudades invisibles.

12.00► Matiné de verano

Festival Internacional de Santander. Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Santander el 16 de agosto de 2014.

¡Oygan una xacarilla! En torno a la música colonial.

ZIPOLI: *Sonata* (chiquitana). *Ad Maríam*. XIMÉNES: *Caballero de armas blancas*. CASTELLANOS: *Oygan una xacarilla*.

BLASCO: *Versos a dúo*. OREJON Y APARICIO: *Ya que el sol misterioso*. ANÓNIMO: *Fideles servus. Zoiyaí Jesus*.

Caíma, Iyaí Jesus. Aquí ta naqui. DE CASCANTE: *Pretensores mal premiados*. Harmonía del Parnàs: M. Infante (sop.), S. Rossi (vl.), D. Antich (fl. de pico), G. Martínez (vc.), M. R. Montagut (clv. y dir.).

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Secundino Hernández* (pintor).

15.00► Temas de música (Reposición)

Los gitanos en el teatro musical.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Francesco la Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (5)

PETRASSI: *Concierto para piano y orquesta* (32'09"). *Concierto para flauta y orquesta* (19'31"). "*La Follia di Orlado*" (Suite sinfónica del ballet) (19'51"). B. Canino (p.). M. Ancillotti (fl.), Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición. - * El ciclo Respighi de La Vecchia (5)

RESPIGHI: "*Sinfonía dramática*" (62'02"). "*Rossiniana*" (24'19"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

19.00► El fantasma de la ópera

Ópera de Intercambio Internacional. Desde el Festival Haendel de Göttingen.

HAENDEL: *Faramondo*. E. Fons (mez.), A. Devin (sop.), A. Strarushkevych (mez.), N. Sparbo (baj.), M. Engeltjes (contrat.), Ch. Lowrey (contrat.), E. Grint (bar.), I. Dziashko (sop.), Orq. del Festival Haendel de Göttingen. D.: L. Cummings (Grab. de la NDR el 31-V-2014 en el Deutsches Theater de Göttingen).

23.00► Nocturno

DOWLAND: *M. Thomas Collier his Galiard* (1'30"). J. Heringman (Laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of

Viols. SATIE: *Nocturno nº 4* (2'55"). P. Rogé (P.). MALHER: *Adagietto del 4º movimiento de la Sinfonía nº 5* (11'58").

Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14*, Op. 27 nº 2 "Claro de luna" (15'54"). V.

Horowitz (p.). SAINT-SAENS: *Sonata para fagot y piano*, Op. 168 (11'42"). M. Trelenel, (fg.), P. Godart (p.).

RAVEL: *Tzigane, Rapsodia de concierto para violín y piano* (9'44"). G. Shaham (vl.), G. Oppitz (p.).

Domingo 7

00.00► La riproposta

01.00► Ars sonora (Reposición)

Aprendizaje de la improvisación libre, con Chefa Alonso.

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 31)

05.00► Países nórdicos (Reposición)

NIELSEN: *Hymnus Amoris*, Op. 12 (21'29"). I. Nielsen (sop.), P. Elming (ten.), A. Elkrog (ten.), P. Høyer (bar.), J.

Ditlevsen (baj.), Coro de niños de Copenhague y Coro y Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: L. Segerstam.

MERIKANTO: *Pan*, Op. 28 (11'07"). Orq. Fil. de Tampere. Dir.: T. Ollila. KLAMI: *Cuadros marinos* (20'35"). Orq. Fil. de Turku. Dir.: J. Panula.

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 31)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 31)

08.00► El canto de las sirenas

HOLTS: *A Somerset Rhapsody*, Op.21 (H.87) (9'38"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. VAUGHAN

WILLIAMS: *Cinco variaciones sobre "Dives and Lazarus"* (10'52"). Orq. de cuerdas Inglesa. Dir.: W. Boughton.

DELIUS: *Brigg Fair* (An English Rhapsody) (15'51"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: T. Beecham. ELGAR:

Variaciones sobre un tema original "Enigma", Op. 36 (37'39"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: L. Bernstein. BRITTEN: *Guía de la orquesta para jóvenes*, Op. 34: *Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell (16'31")*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Lord B. Britten.

10.00► América mágica (Reposición)

Canción del carretero.

LÓPEZ BUCHARDO: *Canción del carretero (3'20")*, *Canción de Perico (1'05")*. J. Cura (ten.), E. Delgado (p.). URIBE HOLGUÍN: *Ceremonia indígena*, Op. 88 (15'). Orq. Sinf. Nacional de Colombia. Dir.: B. Brönnimann. Anónimo siglo XVIII: *Canciones de los Indios Canichanas (17")*. Capilla de Indias de Chile. Dir.: T. Palmiero. PIAZZOLLA: *Concierto para quinteto (9'48")*. Cuarteto Artemis.

11.00► En otros lugares (Reposición)

"Una excursión a la Argentina", por Guillermo Fernández-Shaw.

12.00► Matiné de verano

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado en Salzburgo el 27 de julio de 2014.

HAYDN: *Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici*, MH 826. MOZART: *Laut verkünde unsre Freude*, KV 623. *Sinfonía nº 36 en Do mayor*, KV. 425 (Linz). M. Janková (sop.), S. Rennert (con.), P. Sonn (ten.), T. E. Bauer (baj.), Coro Bach de Salzburgo, Orq. Mozarteum de Salzburgo.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitada: *Elena Hernando* (directora del Museo Lázaro Galdiano).

15.00► Temas de música (Reposición)

Los gitanos en el teatro musical.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Herbert von Karajan (1908-1989), 25 años después: las grabaciones inéditas

MOZART: *Divertimento nº 15 en Si bemol mayor*, K. 287 (37'24").

STRAVINSKY: *"La consagración de la primavera"* (34'38"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (Grab. del concierto de 15 de mayo de 1972, Royal Festival Hall, Londres). BEETHOVEN: *"Coriolano"*, Op. 62 (8'50"). *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68, "Pastoral" (35'15"). *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (30'37"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica del concierto de 28 de mayo de 1969, Moscú).

19.00► La guitarra

Leo Brouwer, 75º aniversario (VII)

BROUWER: *Concierto para guitarra y orquesta nº 5, "Helsinki"* (29'25"). T. Korhonen (guit.), Orq. Fil. de Tampere. Dir.: T. Ollila. *Rito de los orishas (14'25")*. M. Barrueco (guit.). *Un día de noviembre (4'27")*. G. Devine (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de los Pirineos. Concierto celebrado en la Iglesia de San Esteban de Bagá el 25 de julio de 2014.

PÄRT: *Solfeggio*. DI LASSO: *Salmo 130: de Profundis Clamavi*. VASKS: *3 poemas de Czeslaw Milosz: nº 1 Window*.

BYRD: *Ave verum corpus*. HUMET: *Pau al cor*. TOMKINS: *When David Heard*. VIVANCOS: *Aeternam*. BYRD: *Prevent us, O lord*. LANG: *Again*. PALESTRINA: *Sicut Cervus*. PÄRT: *Da pacem Domine*. Coro de la Radio de Letonia (solistas). Dir.: S. Klava.

22.00► Música y significado (Reposición)

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*.

23.00► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno en Mi bemol mayor*, Op. 55 nº 2 (5'52"). C. Arrau (p.). TCHAIKOVSKY: *Andante Cantabile, para violonchelo y orquesta de Cuerda*, Versión del propio autor del *Segundo tiempo del Cuarteto de Cuerda nº 1 en Re mayor*, Op. 11 (6'38"). M. Rostropovich (vc.), Sección de Cuerda de la Orq. Fil. de Berlín. Dir.: M. Rostropovich.

DEBUSSY: *Arabesca nº 1 (3'49")*. P. Rogé (p.) PÄRT: *De profundis (5'38")*. C. Bowers-Broadbent (org.), T. Kaljuste (perc.), Coro de Cámara de la Filarmónica de Estonia. ALBINONI: *Concierto a 5 para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 9 nº 1 (7'39"). P. Toso (vl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. MOZART: *Sonata violín y piano en Mi bemol mayor*, KV. 302 (11'42"). A. Grumiaux (vl.), W. Klien (p.). DE PABLO: *Fábula, IV movimiento "...Y sobre el piano olvida el color verde..." (4'50")*. G. Estarellas (guit.). PUCCINI: *Gianni Schicchi*: Acto I, Aria de Lauretta "O mio babbino caro" (2'03"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. del Teatro de la Ópera de Roma. Dir.: G. Santini.

Lunes 8

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: El guitarrista americano Bill Frisell acompañado por la NDR Big Band de Hamburgo en Octubre de 2013, durante el Ueberjazz Festival. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 5)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 5)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 5)

05.30► La hora azul (Repetición, viernes 5)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

SANTÓRSOLA: *Sonata nº 6* (16'46"). E. Cappelotto (mandolina), G. Sabbadin (guit.), XING: *Sonido desde lejos* (7'39"). M. Xiaoyun (ruan).

08.00► El sueño de una mañana de verano

GAULTIER: *Tombeau de Mezangeau* (4'11"). H. Smith (tiorba). BERLIOZ: *Waverley*, Op. 1 (10'34"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C.Davis. ZELTER: *Klage* (2'50"). D. Fischer-Diskau (bar.), A. Reimann (p.). BEETHOVEN: *In questa tomba oscura*, WOO 133 (3'38"). F. Chaliapin (b.). Dir.: A. Coates.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 95 (18'46"). Cuarteto Emerson. KHANDOSHKIN: *Sonata nº 1 en Sol menor* (17'10"). A. Broussilovski (vl.). MYASKOVSKY: *Sonata nº 6 en La bemol mayor*, Op. 64 / 2 (18'11"). M. Mac Lachlan (p.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *La princesa de Navarra* (selec.) (25'). M. Smith (sop.), F. Chambers (sop.), E. Harthy (sop.), J. Rees (sop.), M. Goldthorpe (contratenor), P. Savidge (bar.), Coro y Orq. del English Bach Festival. Dir.: N. MacGegan. *Suite para clave en Mi* (23'). K. Gilbert (clv.). *Aquilon et Orinthe* (13'33"). G. Reinhart (baj.), Conjunto Barroco Les Dominos.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin

Johan Sebastian Jazz

BACH: *Air* (4'07"). H. Allen. BACH: *Minuet in G Major* (3'58"). J. Loussier. BACH: *Adagio* (3'16"). J. Redman. BACH: *Fugue in C Minor* (4'05"). E. Owens / T. Blanchard. BACH: *Variation 9 Canon at the 3RD* (1'42"). U. Caine. BACH: *Aria (Goldberg Variations)* (2'37"). K. Jarrett. CHAREST / BACH: *Bach a la jazz* (1'20"). M. Herkowitz. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (1'36"). N.H.O. Pedersen. BACH: *Partita nº 2 in D Minor (Giga)* (2'30"). P. Epstein. BACH: *Aria / Caminho da Razao* (2'45"). Trio Esperança. BACH: *Fugue from Prelude and Fugue nº 20* (5'35"). B. Fleck. BACH / WINNER: *Little brown jug* (4'47"). R. Carter. BACH: *Sinfonia 11 in G Moll BWV 797* (4'28"). R. Galliano / G. Burton. BACH: *Concerto for two violins in D Minor* (3'21"). D. Reinhardt / S. Grappelli.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Hércules de Munich, el 20 de diciembre de 2013. Grabación de la BR, Alemania.

HAYDN: *La creación* (oratorio). C. Tilling (sop.), M. Padmore, (ten.), H. Müller-Brachmann (baj.-bar.), Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: B. Haitink.

18.00► Jardines en el aire (Reposición)

La huida, la fuga, la caza

FERRARI: *Voglio di vita uscir* (3'38"). G. Nigl (bar.), L. Pianca (tiorba), V. Ghielmi (vla.). FAURE: *Madrigal*, Op. 35 (3'46"). E. Strosser (p.), Conjunto vocal Jean Sourisse. Dir.: J. Sourisse. POULENC: *Selección de Tel jour, tel nuit*. T. Oliemans (bar.), M. Martineau (p.). BRAHMS: *Cuatro cantos*, Op. 17. Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. GOULD: *So you want to write a fugue* (5'13"). E. Benson- Guy (sop.), A. Darian (mez.), C. Bressler (ten.), D. Gramm (bar.), Cuarteto Julliard. Dir.: V. Golschmann. MONTEVERDI: *Fugge, anima mea, mundum* (4'52"). J. Nelson (sop.), R. Jacobs (contratenor), M. Kimura (vl.), W. Christie (clv.), K. Junghaenel (tiorba). DURÓN: *Salir el amor del mundo* (Muera Cupido y Huye cobarde). J. Ellis Kampani, K. Clark, E. Schuller. El Mundo. Dir.: R. Savino. MONTEVERDI: *Fugge il verno de dolori* (3'26"). M. C. Kiehr (sop.), S. Mac Leod (baj.), Concerto Soave. Dir.: J. M. Aymes. HANDEL: *Agrippina*, acto 3: *Come nube, che fugge dal vento* (4'12). M. E. Cencic (contratenor), I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. BACH: *Aria cantata*, BWV. 208 (4'30"). E. Kirkby (sop.), The Parley of instruments. Dir.: R. Goodman. PACIUS: *La caza del rey Carlos* (3'39"). M. Haverinen (sop.), P. Koskimies (p.). SCHUBERT: *Luetzows wilde jagd* (1'28"). H. Probst (tpa.), J. Tschiggerl (tpa.), Coro de la radio austríaca. Dir.: G. Preinfalk.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Vebier. Concierto celebrado en la Iglesia de Vebier el 30 de julio de 2014.

MOZART: *Sonata para violín en Mi menor*, KV 304. SCHUBERT: *Dúo para violín y piano en La mayor*, D. 574.

DVORÁK: *Trío para piano nº 3 en Fa mayor*, Op. 65. J. Bell (vl.), S. Isserlis (vc.), M. Pressler (p.).

22.00► Intermezzo

HAYDN: *O tuneful voice* (4'25"). E. Ameling (sop.), J. Demus (fortepiano). MUSSORGSKI/RAVEL: *Cuadros de una exposición (selec.)* (11'54"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 7* (27'38"). P. Zukerman (vl.), M. Neikrug (p.). KAPSBERGER: *Ninna nanna* (5'9"). R. Invernizzi (sop.), C. Marchitelli (archilaúd).

23.00► El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

PEROTIN: *Sederunt principes* (11'54"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. ANÓNIMO: *Rowalen lute book* y *Lady Margaret Wemiss book* (12'07"). J. Lindberg (laúd). ANONIMO: *Danza del viento* (3'14"). J. Savall (vla.), P. Estevan (perc.). ANTONELLO DI CASERTA: *Beauté parfaite* (11'36"). Mala Púnica. BYRD: *Pavana y Gallarda en Eco* (6'05"). D. Moroney (clv.). JOSQUIN: *Qui habitat a 24 v.* (5'48"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

Martes 9

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Estampas (Reposición)

Caminante.

HAENDEL: *The choice of Hercules*. Aria "Lead Goddes, lead the way" (5'29"). A. Zaepffel (contratenor), Neues Baschisches, Collegium Musicum de Leipzig. Dir.: M. Pommier. SCHUBERT: *Fantasía para piano en Do mayor*, D. 760, *Wandererfantasie* (20'45"). A. Brendel (p.). R. STRAUSS: *Canción del caminante bajo la tormenta*, Op. 14 (17'52"). M. Volle (ten.), F. Lott (sop.), Coro Srnst Senff, Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 8)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 8)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 8)

05.30► La hora azul (Repetición, lunes 8)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

SCHEIDLER: *Variaciones sobre un tema de Don Giovanni* (8'57"). HAGEN: *Sonata en Si bemol mayor* (12'21"). M. Yisrael (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

ROSIER: *Sonata para trompeta, cuerda y continuo en Do mayor* (5'53"). H. Hunter (tp.), Orq. del Angelicum. Dir.: A. Zedda. RABASSA: *Lamentación II de Feria V* (8'33"). C. Marqués (sop.). Capella de Ministrers. PEROSI: *La Pasión de Cristo según San Marcos* (selec.) (12'). Coro Polifónico de Turín. Orq. de Cámara del Angelicum. Dir.: R. Maghini. CASELLA: *Sonata para arpa*, Op. 68 (16'12"). I. Moretti (arp.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

MOZART: *Divertimento nº 3 en Fa mayor*, K. 439 (19'31"). Trío di Clarone. BEETHOVEN: *Rondino en Mi bemol mayor*, WoO 25 (6'12"). Conjunto de viento Sabine Meyer. POULENC: *Sonata para 2 clarinetes* (6'). W. Meyer (cl.), S. Meyer (cl.). WEBER: *Quinteto en Si bemol mayor*, Op. 34. S. Meyer (cl.), Orq. de Cámara de Württemberg.

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Platée* (selec.) (35'). B. Brewer (ten.), I. Poulenard (sop.), G. Ragon (ten.), N. Riveng (bar.), La Grande Ecurie et La Chambre du Roy. Dir.: J. C. Malgoire. JELMOLI: *Variaciones para violín y piano sobre un aria de la ópera Platée de Rameau*, Op. 34 (13'39"). O. Lewis (vl.), A. Zolinsky (p.).

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin

Benson: de repente, un triunfador

SHORTER: *Footsprints* (7'32"). W. Shorter. WILLIAMS: *Hand jive* (6'52"). M. Davis. MOBLEY: *Good pickin's* (5'31"). G. Benson / H. Mobley. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa* (3'02"). G. Benson. SHAW: *Stepping stone* (11'01"). W. Shaw. HOWARD: *Fly me to the moon* (5'11"). R. Brown / K. Burrell. JACKSON: *Heartstrings* (5'30"). R. Brown / R. Malone. LOESSER: *I'll know* (6'04"). E. Costa.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca, el 7 de julio de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

VON BIBER: *Seis Sonatas del Rosario. Cinco Sonatas del Rosario. Passacaglia para violín*. D. Sepec (vl.), H. Perl (vla. da gamba), L. Satana (tiorbo), M. Behringer (clv., org.).

18.00► Música antigua (Reposición)

Tiziano y la música II.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 71. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

COPLAND: *Primavera apalache*: Suite. Ciudad silenciosa. Rodeo. 4. *Episodios de danza*. BRUBECK: *Blue Rondo à la Turk* (arr. Chris Brubeck). *Travels in Time for Three*. Time for Three, Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: K. Lockhart.

22.30► Intermezzo

GUERRERO: *Vamos al portal* (4'34"). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena. BRAHMS: *Quinteto con piano: I. Allegro non troppo* (15'7"). B. Douglas (p.), Cuarteto de Tokio. BELLINI: *La sonnambula: Prendi l'anel ti dono* (3'13"). T. Schipa (ten.), M. Favero (sop.), Orq. del Teatro alla Scala. Dir.: F. Ghione.

23.00► El paso del tiempo (Barroco)

BACH: *Coral An Wasserfluessen Babylon*, BWV 653 (5'20"). M. C. Alain (org.). *Concierto para tres claves, cuerda y continuo en Do mayor*, BWV 1064 (16'33"). K. Gilbert (clv.), T. Pinnock (clv.), L. U. Mortensen (clv.), The English Consort. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Coral Von Gott will ich nicht lassen*, BWV 658 (4'20"). M. C. Alain (org.). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1*, BWV 1007 (16'41"). A. Bylsma (vc.). BACH: *Coral Schmuecke dich, o liebe Seele*, BWV 654 (7'55"). M. C. Alain (org.).

Miércoles 10

00.00► Jazz porque sí

Stan Kenton (1946).

01.00► Estampas (Reposición)

Amantes.

MONTEVERDI: *Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata* (16'). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. SCHMITT: *Oriane y el Príncipe del Amor* (19'). Orq. Fil. del Estado de Renania-Palatinado. Dir.: P. Stoll. SIBELIUS: *El amante*, Op. 14 (7'). P. Freund (sop.), A. Suhonen (bar.), Coro de Cámara Tapiola. Dir.: H. Norhanen. COUPERIN: *Concierto nº 9, en Mi mayor*, "Retrato del amor" (17'48"). Ensemble Couperin.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 9)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, martes 9)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 9)

05.30► La hora azul (Repetición, martes 9)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

BEETHOVEN: *Sonata para mandolina y piano en Do mayor*, WoO 44 A nº 1 (2'35"). *Adagio en Mi bemol mayor*, WoO 43, nº 2 (5'40"). *Andante con variaciones en Re mayor*, WoO 44B, nº 2 (10'01"). L. Mayer (mandolina), I. Rohmann (p.). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'34"). Modern Mandolin Quartet.

08.00► El sueño de una mañana de verano

MERULA: *Canzon en Sol menor "La loda"* (3'15"). Quadro Hotteterre. CACCINI: *Tu ch'hai le penne, amore* (4'44"). Accordone. FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor* (versión con flauta y piano) (27'34"). A. Nicolet (fl.), B. Berman (p.). MESSIAEN: *Antienne de la conversation interieure de 3 petites liturgies de la Presence Divine* (10'45"). Ensemble Instrumental de Grenoble. Dir.: S. Cardon.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

HAYDN: *Divertimento en Do mayor*, Hob. II / 11 (18'39"). Linde Consort. Dir.: H. M. Linde. MELARTIN: *Fantasia apocalíptica*, Op. 111 (18'31"). I. Tateno (p.). TIPPETT: *Fantasia concertante sobre un tema de Corelli* (19'43"). Academia de Saint Martin-in-the-fields. Dir.: N. Marriner.

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *El templo de la Gloria* (selec.) (20'). B. Bellamy (sop.), I. Poulenard (sop.), J. Elwes (ten.), G. Reinhart (baj.), Ensemble Vocal Jean Bridier, La Grande Ecurie et La Chambre du Roy. Dir.: J.-C. Malgoire. *Suite para clave en La* (33'22"). M. Kiener (clv.). *Les fêtes de Ramire* (selec.) (5'15"). Les Paladins. Dir.: J. Correas.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin

"Bird", el músico que cautivó a Stravinsky

BOCK / HAMICK: *Sewing machine* (3'34"). J. C. Adderley. ELLINGTON: *Come sunday* (6'14"). B. Webster / J. Zawinul. MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (2'49"). D. Washington. McLEAN: *Bird lives* (3'07"). J. McLean. PARKER: *Donna Lee* (2'36"). Ch. Parker. PARKER: *Kim* (6'46"). Ch. Parker. McSHANN / PARKER: *Hootie blues* (2'58"). Ch. Parker / J. McShann. HERNÁNDEZ / MACHITO: *Okiedoke* (3'04"). Ch. Parker. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (3'09"). D. Gillespie. KLENNER / LEWIS: *Just friends* (3'31"). C. Parker. GERSHWIN: *Summertime* (2'46"). Ch. Parker. DAMERON: *Hot house* (9'17"). Ch. Parker.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Kolomani de Melk, el 19 de mayo de 2013. Grabación de la ORF, Austria.
PEPUSCH: *Obertura de la Opera de los mendigos. Danzas de Mirtillo y Laura*. CAROLAN: *O'Rourke's Feast*.
HAENDEL: *Obertura de "El festín de Alejandro"*. DUBOURG: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*. K.
CAROLAN: *Adiós a la música. Concierto*. GEMINIANI: *Concerto Grosso en Mi menor*, Op. 3 / 3. PASQUALI:
Obertura y Air de Los triunfos de Hibernia. PEPUSCH: *Air de La ópera de los mendigos*. VIVALDI: *La primavera*.
LYONS: *Variaciones sobre "The coolin"*. HAENDEL: *Concerto Grosso en Do mayor de "El festín de Alejandro"*. S.
Armstrong (arp. irlandesa), A. Romaguera Rosaleny (ob.), Orq. Barroca Irlandesa. Dir.: M. Huggett (v.).

18.00► Los raros (Reposición)

JADASSOHN: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Fa mayor*, Op. 16 (19'45"). Trío Syrius. *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do menor*, Op. 89 (15'34"). M. Becker (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Sanderling. *Trío para violín, violonchelo y piano nº 3 en Do menor*, Op. 59 (20'13"). Trío Syrius.

19.00► La hora azul

20.00► Quincena Musical

Ciclo de Música Contemporánea. Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 29 de agosto de 2014.

CORRADO: *Pulse*. GINER MIRANDA: *Enlightened. Cuaderno de notas*. SCHÖLLHORN: *Sérigraphie: Nocturne*.
Sérigraphie: Barcarolle. GINER MIRANDA: *Muzikaal ogen-blik-een beetje licht voor T*. JAMET: *6 Bagatelles* (versión 2014). Ensemble L'Instant Donné: S. Furukawa (vl.), N. Carpentier (vc.), C. Jullion (fl.), M. Steffanus (cl.), C. Cren (p.), M. Echardour (perc.). Dir.: R. Jannin.

22.00► Intermezzo

STROZZI: *Che dolce udire* (5'40"). La Venexiana. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 "Coral": III. Adagio molto e cantabile* (19'37"). Philharmonia Orchestra. Dir.: W. Furtwängler. CAGE: *Daughters of the Lonesome Isle* (8'29"). J. Pierce (p. preparado). HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo HWV 367* (15'38"). Amarillis.

23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

HAYDN: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 33 nº 2 'La broma' (19'56"). Cuarteto Festetics. MOZART: *Gigue en sol mayor*, K. 574 (1'39"). A. Schiff (p.). C. P. E. BACH: *Sonata en Re mayor para viola da gamba y bajo continuo*, Wq 137 (17'31"). F. Heumann (vla. da gamba), G. Nasillo (vc.), D. Boerner (fortepiano). BEETHOVEN: *Sonata para piano quasi una fantasía*, Op. 14 nº 2 'Claro de luna' (13'18"). M. J. Pires (p.).

Jueves 11

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Estampas (Reposición)

Fantasmas.

SCHUBERT: *El fantasma de Loda*, D. 150 (11'). L. Popp (sop.), G. Johnson (p.). PROKOFIEV: *Suite escita*, Op. 20 (20'). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: A. Previn. DONIZZETTI: *Lucia di Lammermoor* (selec.) (15'). A. Netrebko (sop.), N. Ulivieri (bar.), A. Concetti (baj.), Coro de Milán Giuseppe Verdi, Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado. PROKOFIEV: *Piezas para piano*, Op. 3 (5'). F. Chiu (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 10)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, miércoles 10)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 10)

05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 10)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

PALESTRINA: *Vestiva i colli* (4'20"), *Così le chiome* (3'53"). LASSUS: *Susanne un jour* (5'08"). DE RORE: *Anchor che*

col partire (3'41"). LORENZINO DEL LIUTO: *Galliarda* (2'50"), *Praeludium* (1'57"), *Fantasía* (1'34"). M. Pesci (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

PERLEA: *Don Quijote* (20'23"). Orq. Sinf. de la RTV Rumana. Dir.: E. Enescu. MÜLLER: *Variaciones en Sol mayor sobre un tema favorito de Mozart* (9'47"). M. Nastasi (fl.). SCHEDRIN: *Suite de cámara* (12'51"). Violinistas del Teatro Bolshoi. Dir.: Y. Reyentovich. ELGAR: 'O brothers of Iceland' de *Escenas de la saga del Rey Olaf* (4'12"). P. Langridge (ten.), Orq. y Coro Fil. de Londres. Dir.: V. Handley.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

ROZSA: *Dúo para violín y piano*, Op. 7 (17'54"). P. Quint (vl.), W. Wolfram (p.). ADALID: *Sonatina para piano a 4 manos nº 2 en Do mayor*, Op. 23 (17'48"). M. Zanetti (p.), F. Turina (p.). GUASTAVINO: *Sonata para clarinete y piano* (18'31"). L. Rossi (cl.), D. Schneider (p.).

13.30► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Pigmalion* (43'). J.-P. Fouchecourt (ten.), G. de Reyghere (sop.), N. Fournie (sop.), S. Piau (sop.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. *Piezas de clave en concierto, nº 3* (11'57"). Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin.

15.00► Clásicos de jazz y del swin

Polonia también existe

JONES: *The quintessence* (4'22"). Q. Jones. COLTRANE: *Equinox* (5'41"). C. Fuller. DAVIS: *Fran-Dance* (5'53"). M. Davis. STITT: *Unidentified* (5'07"). M. Davis. STANKO: *Suspended variations part II* (8'25"). T. Stanko. EISLER: *An den kleinen radioapparat* (4'30"). M. Wasilewski. KOMEDA: *Kattorna* (3'19"). Simple Acoustic Trio. OLESZKIEWICZ: *Gift* (4'58"). D. Oleszkiewicz. OLEJNICZAK: *Egoa* (6'45"). A. Olejniczak

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Abadía de Melk, el 20 de mayo de 2013. Grabación de la ORF, Austria.

ANONIMO: *Posuerunt super caput eius*. DI VENOSA: *Benedictus*. ANONIMO: *Primera lección de las Lamentaciones de Jeremías*. DI VENOSA: *Selección de "Responsorios de Tinieblas para el Viernes Santo"*. ANÓNIMO: *Segunda lección de las Lamentaciones de Jeremías*. DI VENOSA: *Selección de "Responsorios de Tinieblas para el Viernes Santo"*. ANÓNIMO: *Tercera Lección de las Lamentaciones de Jeremías*. DI VENOSA: *Selección de "Responsorios de Tinieblas para el Viernes Santo"*. ANÓNIMO: *Tuam crucem adoramus, Domine*. DI VENOSA: *Miserere*. ANÓNIMO: *Intercessio*. Hilliard Ensemble.

18.00► Músicas de España (Reposición)

Aniversario de Jaime Casellas

CASELLAS: *Missa Pange lingua / Sacris solemnis* (27'). Sphera Antiqua & Memoria de los sentidos. Dir.: C. Martínez Gil. Coplas *¡Alarma, alarma, sentidos!* (18'49"). Sphera Antiqua & Memoria de los sentidos. Dir.: C. Martínez Gil.

19.00► La hora azul

20.00► Quincena musical

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 30 de agosto de 2014.

BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer.

22.00► Intermezzo

ISAAC: *Alla battaglia* (4'50"). Concerto Palatino. Dir.: P. van Nevel. MOZART: *Las bodas de Fígaro: Harmoniemusik* (17'52"). Zefiro. Dir.: A. Bernardini. PERI: *Euridice: Escena IV: selec.* (18'37"). G. P. Fagotto (ten.), G. Banditelli (mez.), S. Foresti (baj.), Ensemble Arpeggio. Dir.: R. de Caro. MENDELSSOHN: *Kinderstücke* Op. 72 (8'27"). D. Barenboim (p.).

23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35 (33'23"). G. Kremer (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Maazel. BRUCKNER: *Ave María* (3'35"). La Chapelle Royale de París, Collegium Vocale de Gante. Dir.: P.

Herreweghe. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas*, S. 173 (nº 8 "Miserere según Palestrina") (3'46"). A. Ciccolini (p.).
ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20 (12'12"). Orq. de Cámara Orpheus.

Viernes 12

00.00► Jazz porque sí

Fats Waller (1936).

01.00► Estampas (Reposición)

China.

PUCCHINI: *Turandot* (selec.) (9'26"). E. Gruberova (sop.), G. Jones (sop.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: L. A. García Navarro. STRAVINSKY: *Canto del ruiseñor y marcha china* (8'36"). I. van Keulen (vl.), O. Mustonen (p.). XIAN XINGHAI: *Concierto para piano y orquesta* "El Río Amarillo" (25'32"). R. Caramella (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Pekín. Dir.: Y. Fang. ROUSSEL: *Poemas Chinos* (12'). M. Devellereau (sop.), Y. Beuron (ten.), B. Eidi (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 11)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 11)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 11)

05.30► La hora azul (Repetición, jueves 11)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

PEARSON: *Mountain Moor* (8'11"). AYTON: *Tres movimientos para mandolina y guitarra* (6'46"). PINKHAM: *Introducción, nocturno y rondó* (9'42"). Duetto Giocondo.

08.00► El sueño de una mañana de verano

VALENTINI: *Concerto grosso en Re menor*, Op. 7 nº 2 (11'42"). Ensemble 415. KHRISTOV: *In Regno Tuo...Beati Pauperes Spiritu* (2'35"). Coro Nacional Búlgaro 'Svetoslav Obretenov'. Dir.: G. Robev. KALOMIRIS: *Rapsodia para piano nº 1* (arr. para orquesta) (6'54"). Orq. Sinf. del Estado de Rusia. Dir.: B. Fidetzis. VALEN: *Ave María* Op. 4 (6'41"). K. Landmark Maeland. Dir.: S. Hjelseth.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

COPLAND: *Concierto para clarinete y cuerda, con arpa y piano*, Op. 76 (18'12"). G. Gray (cl.), Real Orq. Fil. de Londres. Dir.: H. Newstone. ALWYN: *Sonata para oboe y piano* (18'15"). K. Watanabe (ob.), D. Johnson (p.). FAURE: *Sonata nº 2 en Sol menor*, Op. 117 (18'06"). P. Tortelier (vc.), E. Heidsieck (p.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Las sorpresas del amor* (66'40"). M. Zanetti (sop.), S. MacLeod (bar.), J. Dunford (vla. da gamba), S. Abramowicz (vla. da gamba), P. Trocellier (clv.).

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin

Seis años sin Esbjörn Svensson

LEWIS: *The sheriff* (3'58"). J. Lewis. CAHN / VAN HEUSEN: *Ain't that a kick in the head?* (2'43"). J. Pizzarelli. MATSHIKIZA: *King Kong* (2'33"). Ch. Barber. PARAMOR: *Tandy* (2'53"). A. Welsh. FERRY: *Slave to love* (2'39"). B. Ferry. DEUCHAR: *First eleven* (5'14"). T. Hayes. NEVE: *Für Lize* (4'40"). J. Neve. COOTS / LEWIS: *For all we know* (4'49"). E. Legnini. BREDERODE: *Common fields* (6'17"). W. Brederode. SVENSSON: *Winter in Venice* (5'27"). E. Svensson. SVENSSON: *Where we used to live* (4'27"). E. Svensson. OSTROM: *Ballad for E.* (7'30"). M. Ostrom.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca, el 5 de julio de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

COUPERIN: *Preludio en Re mayor*. SAINTE-COLOMBE: *Les Couplets*. MARAIS: *Suite para viola da gamba*. FORQUERAY: *La Leclair. La Boisson*. MARAIS: *La Badinage. Le Labyrinthe*. DE VISÉE: *Preludio. Les Silvains de Couperin. Musette*. MARAIS: *Les folles d'Espagne*. SAINTE-COLOMBE: *Le Vignon*. H. Perl (vla. da gamba), L. Santana (tiorbo).

18.00► Los imprescindibles (Reposición)

RAVEL: genial orquestador: *Rapsodia Española para orquesta. Concierto para la mano izquierda para piano y orquesta. La Valse*.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 18. Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 30 de julio de 2014.

BIRTWISTLE: *Night's Black Bird*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor para la mano izquierda*. A. Tharaud (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

22.15► Intermezzo

MOZART: *Don Giovanni: Don Giovanni, a cenar teco* (8'21"). E. Pinza (baj.), A. Kipnis (baj.), N. Cordon (baj.), Coro y Orq. del Met. Dir.: B. Walter. CONRAD: *Piezas en La mayor* (14'49"). J. M. Moreno (laúd barroco). BEETHOVEN: *Fantasía Op. 77* (9'25"). G. Cascioli (p.).

23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

DELIUS: *Últimas golondrinas* (9'25"). The Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. BARTOK: *Diez piezas fáciles*, Sz. 39 (14'35"). G. Sandor (p.). RAUTAVAARA: *Adagio celeste* (7'31"). Orq. Nacional de Bélgica. Dir.: M. Franck. CAGE: *Bachanale* (7'54"). S. Schleiermacher (p. preparado). KOKKONEN: *Opus sonorum* (11'42"). I. Sivonen (p.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: U. Soederblom.

Sábado 13

00.00► La casa del sonido (Reposición)

Colores

DEBUSSY: *Preludios. Libro I nº 1, 2*. W. Giesecking (p.). MESSIAEN: *Colores de la ciudad celeste* (17'). Orchestre du domaine musical, Grupo de percusión de Estrasburgo. Dir.: P. Boulez. MURAIL: *Couleurs du soleil couchant* (frag.). Electroacústica. LIGETI: *Concierto para violonchelo* (14'28"). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: M. Gielen Siegfried Palm (vc.).

01.00► Músicas de tradición oral (Reposición "Galicia")

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 6)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

GRIEG: *Haugtussa*, Op. 67 (25'44"). A. S. von Otter (mez.), B. Forsberg (p.). NIELSEN: *Andante Lamentoso* (4'37"). J. Johansson (cb.), Cuarteto Kontra. RANGSTRÖM: *La elegida* (23'04"). C. Nylund (sop.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: U. Schirmer.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 6)

07.00► Contra viento y madera (Reposición)

Marchas procesionales de Semana Santa

MARTÍNEZ SALAMANCA: *Jesús de Medinaceli* (4'50"). Banda Sinf. Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop. GRAU: *Nuestra Señora de los Dolores* (8'23"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. FAUS: *La Dolorosa de Hellín* (4'23"). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. GABARÁIN: *Pescador de hombres* (6'). Agrupación Musical Cruz Roja de Tobarra. FAUS: *Jueves Santo en Sevilla* (5'). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. MARTÍNEZ GARCÍA: *Bajo la luna de Jueves Santo* (5'13"). Agrupación Musical Cruz Roja de Tobarra. ANÓNIMO: *El siete, marcha fúnebre* (5'27"). Banda Municipal de Valverde del Camino. Dir.: A.

Garrido Pazos. PUNTAS: *A ti Manué* (5'44"). Banda Municipal de Valverde del Camino. Dir.: A. Garrido Pazos.
GÓMEZ-ZARZUELA: *Motetes al Santísimo Cristo de la Coronación* (5'20"). Banda de Música Nuestra Señora del Sol.
Dir.: R. Ruibérriz.

08.00► El canto de las sirenas

BEETHOVEN: *Concierto "Triple" para piano, violín, violonchelo y orquesta en Do Mayor*, Op. 56: *II. Largo* (5'03"). G. Anda (p.), W. Schneiderhan (vl.), P. Fournier (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: F. Fricsay. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15: *II. Adagio* (arr. para piano a cuatro manos del compositor) (10'58"). L. Zilberteín (p.), C. Garben (p.). MOUSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (versión original para piano) (42'16"). I. Pogorelich (p.). TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol mayor*, Op. 44: *II. Andante non troppo* (16'58"). V. Postnikova (p.), M. Schitzler (vl.), W. Schulz (vc.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: G. Rozhdestvensky. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83: *II. Andante non troppo - Più adagio - Tempo I* (14'05"). E. Gilels (p.), O. Borwitzky (vc.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: E. Jochum.

10.00► La zarzuela (Reposición)

Voces para la paz.

11.00► El oído atento (Reposición)

Memoria y muerte.

12.00► Matiné de verano

Festival Carinthian Summer Music. Concierto celebrado en el Centro de Congresos de Villach el 18 de agosto de 2014.
SCRIABIN: *Rêverie*, Op. 24. SCRIABIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20. A. Korobeynikov (p.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Tchaikovsky. Dir.: V. Fedoseyev.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Sergi Belbel* (dramaturgo).

15.00► Temas de música (Reposición)

Los gitanos en el teatro musical.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Un gran trío desconocido (4)

MOZART: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol mayor*, K. 564 (23'22"). BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, Op. 70 / 2 (29'46"). MENDELSSOHN: *Trío nº para piano, violín y violonchelo en Re menor*, Op. 49 (20'54"). Gryphon Trio.

Audición.- * El Harris de Australia

HARRIS: *"Ricochet"* (7'39"). Conjunto de Percusión Strike. "...of memory...". Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: K. Young. *Concierto para violonchelo y orquesta* (24'23"). *Sinfonía nº 4* (29'28"). L. W. Qin (vc.), R. Asworth (vl.), Orq. Fil. de Auckland. Dir.: G. Walker, B. Dean.

19.00► El fantasma de la ópera

Grandes recitales discográficos:

SCHUBERT: *Die schöne Müllerin* (La bella molinera), D. 795. A. Dermota (ten.), H. Dermota (p.) (Grab. histórica de 1953).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 76 (última noche de los Proms). Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.
HIGGINS: *Velocity* (estreno). ARNOLD: *Peterloo*, Op. 97 (obertura). WALTON: *Façade*: Popular Song. CHAUSSON: *Poème*, Op. 25. TAVENER: *Song for Ahene*. R. STRAUSS: *Taillefér*, Op. 52. KHACHATURIAN: *Gayaneh*: Danza del sable. RAVEL: *Tzigane*. SHOSTAKOVICH: *5 piezas para dos violines y piano*: Polka (versión orquestal). KERN: *Show Boat*: *Ol' Man River* (arr. R. Williams). Robert y Richard SHERMAN: *Mary Poppins Medley*. ANSELL: *Plymouth Hoe*. ARNE: *Rule, Britannia!* (arr. Malcolm Sargent). ELGAR: *Marcha de pompa y circunstancia*, Op. 39 nº 1 Re mayor. PARRY: *Jerusalem* (arr. Edward Elgar). TRADICIONAL: *Himno nacional* (arr. Benjamin Britten). J. Jansen (vl.), W. Watts (sop.), J. Daszak (ten.), R. Williams (bar.), BBC Singers, Orq. Sinf. y Coro de la BBC. Dir. y vl.: S. Oramo.

23.30► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno en Sol mayor*, Op. 37 nº 2 (6'23"). A. Rubinstein (p.). PUCCINI: *Tosca*: Acto 2, Aria "Vissi d'arte" (3'40"). M. Caballé (sop.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: C. Davis. PUCCINI: *Tosca*: Acto 3, aria "E lucevan le stelle" (3'10"). P. Domingo (ten.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Levine. PERGOLESI:

Concierto para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor: 2º Mov. "Largo" (5'18"). Y. Maganuma (vl.), Conjunto Instrumental "Jean Walter Audol". Dir.: J. Walter Audol. MOMPOU: *Segundo Cuaderno Música Callada: nº 10, 11 y 12 (5'33")*. F. Mompou (p.).

Domingo 14

00.00► La riproposta

01.00► Ars sonora (Reposición)

Monográfico: Rafael Liñán.

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 7)

05.00► Países nórdicos (Reposición)

SIBELIUS: *La hija de Pohjola*, Op. 49 (14'13"). Orq. Hallé. Dir.: J. Barbirolli. SAEVERUD: *Peer Gynt: suites nº 1 y 2*, Op. 28 (38'45"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: A. Dmitriev.

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 7)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 7)

08.00► El canto de las sirenas

RACHMANINOV: *Vocalise* (orquestración de V. King) (8'53"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. SCRIABIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20 (27'12"). V. Ashkenazy (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Maazel. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47: *III. Largo* (15'33"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. MOUSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (versión orquestal de Maurice Ravel) (42'51"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache.

10.00► América mágica (Reposición)

Huapango.

MONCAYO: *Huapango* (8'45"). Orq. Fil. de la UNAM. Dir.: R. Zollman. Anónimo boliviano: *Yai Jesuchristo* (6'22"). Ensemble Louis Berger. Dir.: R. Massun. GIANNEO: *Sonata para violín, violonchelo y piano, nº 2* (25'). Trío Arbós. LUIZ: *Piezas para guitarra* (selec.). N. Luiz (guit.).

11.00► En otros lugares (Reposición)

Bach y Haendel, por Carl Philipp Emanuel Bach.

12.00► Matiné de verano

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado en Salzburgo el 3 de agosto de 2014.

MOZART: *Idomeneo, Redicreta KV 366*: Música de ballet, KV 367. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 17 en Sol mayor*, KV 453. K. Bezuidenhout (p.). MOZART: *Serenata nº 3 en Re mayor*, KV 185. Orq. Mozarteum de Salzburgo. Dir.: I. Bolton.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Abraham Gragera* (poeta).

15.00► Temas de música (Reposición)

Los gitanos en el teatro musical.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Pablo Casals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (8)

BEETHOVEN: *Fantasia para piano, coro y orquesta en Do menor*, Op. 80 (17'32"). R. Serkin (p.), Coro y Orq. Filarmónica de Israel. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 16.9.1961, Tel Aviv). MOZART: *Sinfonía nº 35 en Re mayor*, K. 385, "Haffner" (Ensayo), Orq. del Festival de Marlboro. Dir.: P. Casals (Grab. histórica de julio de 1965). CASALS: *Cinco canciones* (17'). O. Iglesias (sop.), M. Horszowski (p.) (Grab. histórica de julio de 1966, Marlboro). CASALS: *"El Pessebre"* (frag.), O. Iglesias (sop.), M. Forrester (con.), P. Saharrea (ten.), P. Elvira (baj.), Coro del Conservatorio de Puerto Rico, Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica de junio de 1972). HAYDN: *Sinfonía nº 102 en Si bemol mayor* (27'42"). Orq. del Festival de Marlboro. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 29.7.1972). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (35'). Orq. del Festival

Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 30.5.1965).

19.00► La guitarra

Juan José Sáenz

TURINA: *Sonata para guitarra*, Op. 61 (10'34"). ANTONIO JOSÉ: *Sonata para guitarra* (21'57"). R. SÁINZ DE LA MAZA: *Cantilena* (1'51"), *Petenera* (3'11"), *Zapateado* (2'53"), *Canciones castellanas* (6'59"), *Rondeña* (4'24"). J. J. Sáenz (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Chiemgauer Musikfrühling. Concierto celebrado en la Iglesia Claustral el 17 de mayo de 2014.

SAINT SAËNS: *Barcarolle*, Op. 108. DEBUSSY: *Beau soir. La plus que lente*. ENESCU: *Rapsodia rumana*. DEBUSSY: *Après un rêve*. FAURÉ: *Cuarteto para piano nº 1 en Do menor*. D. Ketter (p.), E. Schumann (vl.), S. Malov (vl.), R. Popovici (vla.), B. Naoki Hedenborg (vc.).

22.00► Música y significado (Reposición)

SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43.

23.00► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno en Do menor*, Op 48 nº 1 (5'56"). A. Rubinstein (p.). DONIZETTI: *Lucia de Lammermoor*: Acto 3: Aria de Lucia "Il dolce suono" (16"). H. Kwon (sop.), Orq. del Festival de Potbus (Alemania). Dir.: W. Keitel. SATIE: *Gnosiéennes nº 3 y nº 4* (6'41"). P. Rogé (p.). TAKEMITSU: *Nostalghia* (16'13"). Y. Bashmet (vl.), Solistas de Moscú. Dir.: R. Balashov. PÄRT: *Magnificat* (6'29"). Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury.

Lunes 15

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del baterista americano Jack DeJohnette desde Tampere (Finlandia) en Noviembre de 2013. En el resto del programa recordaremos que el gran pianista Bill Evans falleció hace, hoy, 34 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 12)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 12)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 12)

05.30► La hora azul (Repetición, viernes 12)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

ZANEBONI: *Sonata para mandolina y bajo continuo* (7'50"). J. C. Muñoz (mandolina), M. Muñoz (guit.). ALTIERI: *Tres sonatas para dos mandolinas* (5'56"). ANÓNIMO: *Sonata en Sol menor* (4'). M. F. Pavón, J. C. Muñoz (mandolinas). BOTELHO DE FERREIRA: *Sonata para mandolina y bajo continuo* (7'24"). J. C. Muñoz (mandolina), J. Haro (vla. da gamba).

08.00► El sueño de una mañana de verano

MARAIS: *Suite para flauta, viola da gamba y continuo nº 1 en Do* (15'26"). N. Harnoncourt (vla. da gamba), L. Stastny (fl.), H. Tachezi (clv.). CIMAROSA: *Trío 'Ti calma...Tremante, confusa' de Artemisia* (11'58"). E. Harrhy (Artemisa), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. DUREY: *Sonatina para flauta y piano* (8'49"). R. Wilson (fl.). C. O'Riley (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

C. P. E. BACH: *Concierto en La mayor*, WQ. 172 (22'18"). P. Tortelier (vc.), Conjunto Instrumental Jean-Walter Audoli. Dir.: J. W. Audoli. BROTT: *Invocación y Danza* (10'45"). G. Lapenson (vl.), E. Assaly (p.). LALO: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 45 (26'20"). Cuarteto de Francia.

13.00►Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Nais, ópera para la paz* (selec.) (25'). L. Russell (sop.), I. Caley (ten.), I. Caddy (bar.), J. Tomlinson (baj.), B. Parsons (contratenor), Coro y Orq. Barroca del Englisch Bach Festival. Dir.: N. Mac Gegan. *Les amants trahis* (20'48"). G. Reinhart (baj.), J. Elwes (ten.), Conjunto Barroco Les Dominos.

14.30►Agenda de verano

15.00►Clásicos del jazz y del swin

Recordando a Wes Montgomery

WALLER / RAZAF: *Ain't misbeahavin'* (2'26"). A. O'Day. MONTGOMERY: *S.O.S.* (3'29"). R. Jackson. MONTGOMERY: *Four on six* (6'02"). P. Martino. MONTGOMERY: *In and out* (2'52"). W. Montgomery. JONES: *Unit Seven* (6'47"). W. Kelly / W. Montgomery. FOSTER: *TV Time* (3'16"). C. Basie. BOCK / HOLOFCENER: *Too close for comfort* (2'54"). C. Basie / J. Williams. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (3'51"). M. Catingub. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (4'55"). R. Clooney. COOTS / LEWIS: *For all we know* (5'29"). D. Pearson. TEE: *Real time* (4'16"). J. Cobb. MARSALIS: *B's Paris blues* (4'30"). B. Marsalis.

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado la sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca, el 6 de julio de 2013. Grabación de la PR, Polonia. SCHMELZER: *Sonata nº 4 en Re mayor*. MEALLI: *Sonata en Re menor*, Op. 4 / 6 "La Vinciolina". *Sonatina en Re mayor*, Op. 3 / 3 "La Melana". ROSSI: *Toccata*. KERTZINGER: *Sonatina para viola da gamba*. MEALLI: *Sonata en La menor*, Op. 3 / 2 "La Cesta". KAPSBERGER: *Arpeggiata. Toccata Seconda. Colascione*. VON BIBER: *Sonata nº 6 en Do menor*. PANDOLFI: *Sonata en Mi menor*, Op. 3/5 "La Clemente". BERTALI: *Ciaccona en Do mayor*. PANDOLFI: *Sonata en Mi menor*, Op. 4 / 1 "La Bernabea". VON BIBER: *Sonata nº 1 en Re menor* "La Anunciación". D. Spec (vl.), H. Perl (vla. da gamba), L. Santana (tiorbo), M. Behringer (clv., org.).

18.00►Jardines en el aire (Reposición)

Padres e hijos

SCHUBERT: *Erlkönig*, D. 328 (4'55"). T. Quasthoff (bar.), C. Spencer (p.). WHITACRE: *When David Heard* (17'38"). Eric Whitacre singers. Dir.: E. Whitacre. MAHLER: Selección de los *Kindertotenlieder*. C. Gerheher (bar.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: K. Nagano. MERULA: *Hor che tempo de dormire* (7'45"). N. Rial (sop.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. TORMIS: *Lase kik kaeia* (1'35"). The Holst singers. Dir.: S. Layton. VAUGHAN WILLIAMS: *Infant joy de las Canciones de Blake* (1'18"). I. Partridge (ten.), J. Craxton (ob.). SOPHR: *Wiegenlied*, Op. 103 (2'51"). J. Varady (sop.), H. Schönenberger (cl.), H. Höll (p.). DE LA RUE / DESPREZ: *Absalon, fili mi* (6'55"). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. BRITTEN: Fragmento de *Canticle II (Abraham and Isaac)*. M. Chance (contratenor), I. Bostridge (ten.).

19.00►La hora azul

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Festival Live from Central Park. Concierto celebrado en el Central Park de Nueva York el 5 de agosto de 2014. MILHAUD: *Scaramouche*. ADAMS: *Halleluja Junction*. RAVEL: *La Valse*. STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. C. Naughton (p.), M. Naughton (p.).

22.30►Intermezzo

WEBER: *Oberon: Ozean, du Ungeheuer!* (8'32"). G. Janowitz (sop.), Orq. de la Ópera Alemana de Berlín. Dir.: F. Leitner. SCHÖNBERG: *Concierto para piano* (19'58"). M. Uchida (p.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. BACH: *Trío super Herr Jesu Christ*, BWV 655 (3'44"). B. Focroulle (org.).

23.00►El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

ANONIMO: *Kyrie de Cantos Franciscanos de Córcega* (5'17"). Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. CICONIA: *Venecie, mundi splendor y Petrum Marcello venetum* (10'56"). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff. GUERRERO: *Tres canciones y un motete* (8'47"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. PRAETORIUS: *Passameze pour les cornetz y Voltes de Terpsichore* (10'39"). The New London Consort. Dir.: P. Pickett. KERLE: *Te Deum Laudamus a 6* (14'57"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. ANÓNIMO: *Allemana d'amor y Dance* (3'20"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

Martes 16

00.00►Nuestro flamenco

01.00► Estampas (Reposición)

La boda.

BACH: *Cantata de Boda*, BWV 202 (20"). L. Larsson (sop.). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

PROKOFIEV: *Teniente Kije*, Op. 60 (19" 37"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. MOZART: *Le Nozze di Figaro*, KV. 492 (selec.) (10"). R. Fleming (sop.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 15)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 15)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 15)

05.30► La hora azul (Repetición, lunes 15)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

GUERAU: *Jácaras* (4'20"). J. C. de Mulder (guit. barroca). *12 diferencias de Marizapalos* (6'57"). *18 diferencias de marionas* (8'13"). H. Smith (guit. barroca). *Canarios* (5'05"). J. M. Moreno (guit. barroca). *Folías* (5'25"). J. C. Rivera (guit. barroca).

08.00► El sueño de una mañana de verano

PETRUS DE CRUCE: *Aucun ont trouve* (3'11"). The Early Music Consort of London. Dir.: D. Munrow. VORISEK: *Variaciones de bravura* (14'01"). B. Krajny (p.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: I. Parik. NIELS GADE: *Recuerdos de Ossian* (14'42"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: D. Kitajenko. SUPPÉ: *Boccaccio* (selec.) (12'). Coro Günther Ardnt. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: F. Fox.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

BEETHOVEN: *Concierto en Re mayor*, WOO 36 / 2 (20'15"). C. Bruno (p.), Cuarteto Beethoven de Roma. KOPPEL: *Cuarteto para piano y cuerda*, Op. 114 (10'07"). F. Glazer (p.), Cuarteto Cantilena. MOZART: *Cuarteto en Sol menor*, K. 478 (25'09"). Miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Zoroastro* (selec.) (35'). J. Elwes (ten.), G. de Reyghere (sop.), M. van der Sluis (sop.), A. Mellon (sop.), G. Reinhart (baj.), Collegium Vocale de Gante, La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. *In convertendo Dominus* (24'21"). S. Gari (sop.), H. Ledroit (contratenor), P. Kooy (baj.), La Chapelle Royale de Paris, Orchestre de la Chapelle Royale de Paris. Dir.: P. Herreweghe.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin

Ike Quebec: *Blue and sentimental*

ERVIN: *Lynn's tune* (6'16"). B. Ervin. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (6'39"). I. Quebec. QUEBEC: *Me 'N' bable* (5'13"). I. Quebec. DAVIS / EVANS: *Blue in green* (5'38"). M. Davis. ARLEN / CAPOTE: *A sleepin' Bee* (4'10"). S. Kent. BLANE / MARTIN: *The girl next door* (12'10"). J. C. Adderley. SMITHER: *Love me like a man* (5'49"). D. Krall.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia, el 13 de septiembre de 2013. Grabación de la WDR, Alemania. TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. N. Znaider (vl.). BACH: *Gavotte en rondeau de la "Partita nº 3"*. BWV 1006. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 44. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

18.00► Música antigua (Reposición)

Música para la catedral de Florencia.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Robeco. Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 18 de agosto de 2014.

SCHUBERT: *Trío en Si bemol mayor*, D. 471. DOHNÁNYI: *Serenata en Do mayor*, Op. 10. BRAHMS: *Cuarteto para piano nº 2 en La mayor*, Op. 26. H. Minnaar (p.), M. Milstein (vl.), B. Marquise Gilmore (vla.), D. Ferschtman (vc.).

22.00► Intermezzo

MENDELSSOHN: *Elías: Lord God of Abraham, Isaac & Israel... Cast thy burden upon the Lord* (6' 3"). D. Fischer-Dieskau (bar.), New Philharmonia Chorus & Orchestra. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. IBERT: *París, suite sinfónica* (13' 11"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. MOZART: *Sinfonía nº 40* (arr. de cámara de HUMMEL) (23' 33"). U. Grodd (fl.), F. Eichhorn (vl.), M. Rummel (vcl.), R. Krüger (p.). VERDI: *Il Trovatore: 3ª Parte* (selec.) (7' 42"). A. Pertile (ten.), M. Carena (sop.), Orq. del Teatro alla Scala. Dir.: C. Sabajno.

23.00► El paso del tiempo (Barroco)

DE MURCIA: *Cumbees* (6' 19"). Los Otros. DURANTE: *Concerto nº 8 en La mayor La Pazzia* (12' 37"). Concerto Köln. BACH: *Singet dem Herrn, ein neues Lied*, BWV 225 (13'). La Chapelle Royale y Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. HASSE: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 3 nº 3 (7' 47"). Música Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. VIVALDI: *Cantata 'Cessate, amai cessate*, Rv 684 (12' 04"). A. Scholl (contratenor), Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.

Miércoles 17

00.00► Jazz porque sí

John Lewis (1960).

01.00► Estampas (Reposición)

Las Musas del Parnaso.

SCHUBERT: *Der Musensohn*, D. 764 (2'). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). HAENDEL: *El Parnaso en fiesta* (selec.) (6' 38"). G. Banditelli (con.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi. STRAVINSKY: *Apolo y las musas* (30"). Orq. del Royal Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. COUPERIN: *El Parnaso o la apoteosis de Corelli* (13" 18"). Hespérion XX. Dir.: J. Savall.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 16)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, martes 16)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 16)

05.30► La hora azul (Repetición, martes 16)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

ALBÉNIZ: *Tango* (2' 50"), *Asturias* (7' 23"), *Sevilla* (5' 01"), *Malagueña* (4' 02"), *Serenata* (3' 49"). Grupo de Cámara Viginti Palma.

08.00► El sueño de una mañana de verano

ZELENKA: *I penitenti al sepolchro del Redentore* (9' 13"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. WIENER: *Sonatine syncopée* (8' 33"). O. Yagoubi (p.). KRENEK: *O Lacrymosa*, Op. 48 (8' 44"). C. Schaefer (sop.), A. Bauni (p.). VARESE: *Density 21,5* (4' 26"). P. L. Graf (fl.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

CHOPIN: *Scherzo nº 4 en Mi mayor*, Op. 54 (10' 10"). V. Ashkenazy (p.). GALLI: *Scherzo*, Op. 258 (7' 52"). R.

Fabbriciani (fl.), C. Rinaldo (p.). BORODIN: *Scherzo en Re mayor* (11'20"). Sección de cuerda de la Orquesta de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. BRAHMS: *Scherzo en Mi bemol menor*, Op. 4 (9'12"). W. Klien (p.). DONIZETTI: *Scherzo para violín y piano en Re mayor* (15'11"). R. Bonucci (vl.), P. Spada (p.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *La guirnalda o Las flores encantadas* (selec.) (25'). C. Saneva (sop.), J. J. Lesueur (ten.), Orq. de Cámara Versailles. Dir.: E. Brasseur. *Suite para clave en Sol* (33'16"). M. Kiener (clv.).

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin

Los otros Beatles

MARTIN: *Sea of holes* (2'24"). Beatles. LENNON / McCARTNEY: *Eleanor Rigby* (5'53"). J. Redman. LENNON / McCARTNEY: *Blackbird* (2'14"). S. Jordan. LENNON / McCARTNEY: *Here, there and everywhere* (5'54"). R. Towner. HARRISON: *Give me love* (3'52"). D. Kikoski. LENNON / McCARTNEY: *Yesterday* (4'15"). S. Horn. LENNON / McCARTNEY: *The long and winding road* (4'04"). R. Charles. LENNON / McCARTNEY / AHBZ: *The fool on the hill / Nature boy* (3'49"). P. Cincotti. HARRISON: *Something* (4' 55"). B. Lagrene. LENNON / McCARTNEY: *I'll follow the sun* (6'44"). D. Byron. LENNON / McCARTNEY: *Can't buy me love* (2'40"). E. Fitzgerald.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Brujas el 11 de enero de 2014. Grabación de la VRT, Bélgica.

DI VENOSA: *Responsorios de Tinieblas para el Sábado Santo. Selección de las "Cantiones Sacrae"*. Vox Luminis. Dir.: L. Meuneir.

18.00► Los raros (Reposición)

Florent Schmitt.

SCHMITT: *Mirages*, Op. 70 (12'53"). Orq. Nacional de Lorena. Dir.: J. Mercier. *Le petit elfe Ferme-L'Oeil*, Op. 73 (37'59"). A. Martin (mez.), Orq. Nacional de Lorena. Dir.: J. Mercier. *Le cheval de Ferme-L'Oeil* (de *Une semaine du petit elfe Ferme-L'Oeil*, Op. 28) (1'57"). C. Ivaldi (p.), J. C. Pannetier (p.).

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Verbier. Concierto celebrado en el Combins Hall de Verbier el 3 de agosto de 2014.

HAYDN: *Concierto para piano y orquesta nº 11 en Re mayor*, Hob. XVIII: 11. M. Pletnev (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor*. Orq. del Festival de Verbier. Dir.: I. Fischer.

22.00► Intermezzo

BRITTEN: *Young Apollo*, Op. 16 (7'14"). N. Lugansky (p.), Hallé Orchestra. Dir.: K. Nagano. HAYDN: *Sinfonía nº 93* (23'6"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. WAGNER: *Lohengrin: In fernem Land... Mein lieber Schwan* (14'25"). F. Völker (ten.), M. Klose (mez.), Staatskapelle de Berlín. Dir.: R. Heger. VITRY: *Providence la senée* (4'4"). Sequentia.

23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 64 nº 6 (16'54"). Cuarteto Amadeus. MOZART: *Sonata nº 14 en Do menor*, K. 547 (19'59"). E. Strosser (p.). BOCCHERINI: *Trío para cuerda nº 4 en Mi bemol mayor*, Op. 47 nº 4 G.110 (9'20"). Europa Galante. BLASCO DE NEBRA: *Pastorella para tecla nº 2 en Fa mayor* (7'25"). J. Perianes (p.).

Jueves 18

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Estampas (Reposición)

Madre, la mi madre.

RUIMONTE: *Madre, la mi madre* (3'12"). Hespérion XX. Dir.: J. Savall. KODALY: *Madre, escucha* (11'25"). M. Szirmay (con.), Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel. RAVEL: *Mi madre Oca* (14'). R. Laredo (p.), J. Rouvier (p.).

MONTEVERDI: *Pianto della Madonna* (9'). J. Korlowsky (sop.). Cantus Koeln. Dir.: K. Junghaenel. NIELSEN: *La Madre*, Op. 41 (4'). Orq. Sinf. de Odense. Dir.: T. Veto. GIORDANO: *Andrea Chenier*. Acto 3, aria de Maddalena "La Mamma morta" (5'40"). K. T. Kanawa (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. W. Chung.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 17)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, miércoles 17)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 17)

05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 17)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

SANZ: *Jácaras* (4'16"). *Clarines y trompetas* (5'29"). R. Lislevand (guit. barroca). *Chacona* (5'15"), *Villanos* (2'20"), *Españoletas* (4'29"), *Las Hachas* (1'58"). Orphenica Lyra.

08.00► El sueño de una mañana de verano

ABEL: *Trío para dos flautas y bajo continuo en Fa* (8'43"). La Stagione. ABT: *Von Dir* (2'33"). R. Edgar-Wilson (ten.), K. Sturrock (p.). PUCCINI: *Preludio sinfónico* (9'03"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. SCHMIDT: *Piezas de fantasía sobre melodías húngaras* (4'01"). H. Schiff (vc.), S. Sanders (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

CASSADÓ: *Suite para violonchelo solo* (18'43"). L. Nancu (vc.). BARTOK: *Sonata para violín y piano nº 2*, Sz. 76 (18'54"). J. Szigeti (vl.), B. Bartok (p.). WEBER: *Gran dúo concertante*, J. 204 (17'01"). G. Dangain (cl.), F. Boury-Fournier (p.).

13.30► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Suite orquestal de la Pastoral heroica Acante y Céfiso o La simpatía* (32'30"). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: F. Brueggem. *Orfeo* (16'55"). E. Verlooy (sop.), U. Grehling (vl.), J. Koch (vla. da gamba), R. Ewerhart (clv.).

15.00► Clásicos de jazz y del swin

Jazz: la gran música del siglo XX

GERSHWIN: *Love is here to stay* (4'39"). J. Newman. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4'23"). B. DeFranco. FRIEDMAN: *Circle waltz* (5'58"). D. Friedman. GROFE: *Grand Canyon Suite* (7'07"). C. Terry. BERNSTEIN: *Tonight* (4'37"). O. Peterson. HINDEMITH: *Ragtime* (3'22"). Orqu: New World Symphony (dir: M. Tylson Thomas. OGERMAN: *Symbiosis 2º movimiento* (9'13"). B. Evans / C. Ogerman. COHN / SIMS: *Improvisation for unaccompanied saxophones* (2'24"). A. Cohn / Z. Sims. REICH: *Music for 18 musicians* (5'18"). B. Mehlau / K. Hays.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia Alemana de Estocolmo, el 7 de diciembre de 2013. Grabación de la SR, Suecia.

BACH: *Suite nº 1 en Do mayor*, BWV 1066. *Suite nº 2 en Si menor*, BWV 1067. LECLAIR: *Concierto para flauta en Do mayor*, Op. 7 / 3. A. Freitag (fl.). RAMEAU: *Suite de Acante et Céphise*. Orq. Barroca de la Unión Europea. Dir.: L. Ulrik Mortensen.

18.00► Músicas de España (Reposición)

La actualidad de José de Nebra

DE NEBRA: *"Seguidilla" (Amar y ser amado y la divina Philotea)* (1'29"). Concerto Köln. Dir.: Pablo Heras-Casado. *"Seguidilla" (Para obsequio a la deidad, nunca es culto la crueldad, y Iphigenia en Tracia)* (54"). Concerto Köln. Dir.: P. Heras-Casado. *"Seguidilla" (Vendado es amor, no es ciego)* (1'13"). Concerto Köln, Dir.: P. Heras-Casado. *"Canción" (Viento es la dicha de amor)* (1'08"). Concerto Köln, Dir.: P. Heras-Casado. *"Tempestad grande" (Vendado amor es, no ciego)* (2'46"). B. Mehta (contratenor), Concerto Köln. Dir.: P. Heras-Casado. *"Seguidilla" (Donde hay violencia no hay culpa)* (2'39"). Concerto Köln. Dir.: P. Heras-Casado. *"Seguidilla" (Donde hay violencia no hay culpa)* (52"). Concerto Köln. Dir.: P. Heras-Casado.

Música de cámara

ISASI: *Cuarteto nº 1* (24'06"). Cuarteto Isasi.

El piano de hoy

LAUZURIKA: *AL-GO, 3 estudios de simetría* (10'45"). A. Gómez (p.).

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo el 10 de agosto de 2014.

MOZART: *Sinfonía nº 33 en Si bemol mayor*, KV 319. *La Betulia liberata*, KV 118: Aria "Parto inerte, e non pavento". *Ombra felice...lo ti lascio*, KV 255. *Mitridate, re di ponto*, KV. 87: Aria "Venga pur, minacci e frena". WEILL: *Sinfonía nº 2*. Orq. Mozarteum de Salzburgo. Dir.: M. Minkowski.

22.00► Intermezzo

R. STRAUSS: *Alerseelen* (3'26"). H. Prey (bar.), K. Engel (p.). BACH: *Concierto para violín y oboe* BWV 1060 (13'26"). A. Bernardini (ob.), F. Biondi (vl.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi. MAHLER: *Sinfonía nº 3: VI. Langsam. Ruhevoll. Empfundener* (24'39"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: B. Haitink. OCKEGHEM: *Mort tu as navré de ton dart* (9'46"). Orlando Consort.

23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)

FRANCK: *Balada*, Op. 9 (17'04"). J. Colom (p.). BRAHMS : *Trío para trompa, violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 40 (28'15"). V. Ashkenazy (p.), R. Vlatkovic (tpa.), H. maile (vl.). GLAZUNOV: *Serenata española*, Op. 20 nº 2 (2'38"). Y. Turowsky (vc.), P. Pettinger (p.). CHOPIN: *Preludio nº 25 en Do sostenido menor*, Op. 45. *Preludio nº 26 en La bemol mayor*, Op. post. (6'23"). C. Arrau (p.).

Viernes 19

00.00► Jazz porque sí

Charlie Christian (1941).

01.00► Estampas (Reposición)

Australia.

SCHULTHORPE: *Great Sandy Island* (22'47"). Orq. Sinf. de Adelaida. Dir.: J. Judd. GRAINER: *Suite "In a Nutshell"* (19'). M. Jones. (p.). KOEHNE: *Poemas de Byron* (12'11"). E. Campbell (mez.), Orq. Sinf. de Adelaida. Dir.: J. Fuerst.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 18)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 18)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 18)

05.30► La hora azul (Repetición, jueves 18)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

GIULIANI: *Gran sonata*, Op. 25 (26'19"). P. Chamorro (bandurria), M. Muñoz (guit.).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CORNELIUS: *Los Reyes* (2'28"). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. WAXMAN: *La pulsera amuleto* (7'07"). E. Parkin (p.). BERG: *Cuarteto*, Op. 3 (20'). Cuarteto Arditti. MENOTTI: *Aria de Laetitia de "The old maid and the thief"* (4'54"). N. Cabell (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Davis.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

R. STRAUSS: *Metamorfosis* (27'43"). Sección de cuerda de la Orquesta de Cámara Inglesa. TURINA: *Recuerdo de la Antigua España*, Op. 48 (18'33"). A. Soria (p.). BACH: *Sonata en Sol mayor*, Wq 139 (12'58"). N. Zabaleta (arp.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *El nacimiento de Osiris* (61'26"). S. Revidat (sop.), C. Ricci (sop.), F.-N. Geslot (contratenor), B. Chuberre (bar.), F. Westphal (baj.), Le Choeur y la Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin

Voces negras en la América blanca

TURK / ALBERT: *Mean to me* (6'36"). D. Gillespie / S. Rollins. GILLESPIE / STITT: *Blues for Bird* (9'10"). D. Gillespie / S. Rollins. LEFCO / WELLS: *You look good to me* (4'52"). O. Peterson. STYNE / CAHN: *I've heard that song before* (2'55"). H. James. TARRANT: *Blues this morning* (2'58"). J. McVea. STONE / BONIME / BALDRIDGE: *Let's dance* (2'15"). B. Goodman. HENDERSON: *The Henderson stomp* (2'52"). F. Henderson. BILK / MELLIN: *Stranger on the shore* (2'58"). A. Bilk. MARCHETTI: *Fascination* (2'56"). Liberace. RODGERS / HART: *Manhattan* (3'). C. Cavallaro. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (3'27"). J. Gleason. DOMÍNGUEZ: *Perfidia* (2'33"). J. London.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Estudio 1 de Flagey, el 28 de junio de 2013. Grabación de la RTBF, Bélgica. Festival de Valonia.

SANZ: *Paradetas*. CORBETTA: *Folías*. DE MURCIA: *Zarembec*. CORBETTA: *Chacona*. DE VISÉE: *Prelude et Les Sylvains de Monsieur Couperin*. PICCININI: *Tocata – Canarios*. HARPSBERGER: *Pasacalles – Arpeggiatta*. PICCININI: *Ciaccona*. SANZ: *Jácaras*. DE MURCIA: *Tarantelas*. SANZ: *Canarios*. Rolf Lislevand (tiorbo, guit. barroca).

18.00► Los imprescindibles (Reposición)

El lago de los cisnes (acto 1).

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Edimburgo. Concierto celebrado el 14 de agosto de 2014.

MOZART: *Cuarteto nº 14 en Sol mayor*, KV. 387 "Primavera". BARTÓK: *Cuarteto nº 3*, SZ. 85. SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D. 810 "La muerte y la doncella". Cuarteto Artemis.

22.00► Intermezzo

ANNA BOLENA: *O death rock me asleep* (2'9"). Alain Zaepffel (contratenor), Eugène Ferre (laúd). HAYDN: *Sinfonía con cello obbligato nº 13* Hob. I/13 (24'57"). C. Coïn (vcl.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: C. Coïn. LULLY: *Suite de El Burgués Gentilhombre* (17'26"). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. LISZT: *Años de peregrinación: Suiza: Orage* (4'38"). D. Barenboim (p.).

23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

MAHLER: *Sinfonía nº 10 en Fa sostenido menor*, "Incompleta" (24'25"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. HONNEGER: *Tres contrapuntos* (6'). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). BARBER: *Tres canciones*, Op. 45 (9'03"). T. Hampson (bar.), J. Browning (p.). TAKEMITSU: *Gitimalya para marimba y orquesta* (15'05"). M. Takahashi (marimba), Orq Sinf. Metropolitana de Tokio. Dir.: H. Iwaki.

Sábado 20

00.00► La casa del sonido (Reposición)

Murray Schafer revisitado

Escucha de Paisajes Sonoros del mundo con ocasión de la edición española de su Libro sobre Paisajes Sonoros.

VARIOS: *The Vancouver Soundscape*. VARIOS: *Interpreting the soundscape*. TRUAX: *Digital Soundscapes*. VARIOS: *Paisajes Sonoros Brasilia*. VARIOS: *Paisajes Sonoros Fonoteca Nacional de México*. PALMESE, CARLES y ALCAZAR: *Paisajes Sonoros de Cuenca*.

01.00► Músicas de tradición oral (Reposición "Rondas y rondallas")

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 13)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

SIBELIUS: *Suite Karelia*, Op. 11 (15'40"). Orq. Hallé. Dir.: J. Barbirolli. TVEITT: *Prillar*, Op. 8 (37'05"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: O. K. Ruud.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 13)**07.00► Contra viento y madera** (Reposición)

Marchas procesionales de Semana Santa (II)

MARTÍNEZ SALAMANCA: *Cristo de la Misericordia* (3'58"). Banda Sinfónica Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop. FAUS: *Cristo de los toreros* (4'42"). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. FAUS: *Plegaria sin palabras* (3'50"). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. GARCÍA BERNARDEZ: *Por tu pura concepción* (5'). Agrupación Musical Cruz Roja de Tobarra. FONT Y DE ANTA: *Amargura* (8'08"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. GRAU: *La quinta angustia* (5'10"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. CEBRIÁN: *Nuestro padre Jesús* (4'52"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. BLANQUER: *¡Aleluya!* (4'19"). Corporación Musical Primitiva de Alcoy. Dir.: A. Ferrando. TURINA: *Marcha Fúnebre a Nuestro Padre Jesús de la Pasión* (5'47"). Banda de Música Nuestra Señora del Sol. Dir.: R. Ruibérriz. ROIG I TORNÉ: *¡Hosana!* (4'). Banda & Música "La Soledad" de Cantillana. Dir.: C. J. Carvajal.

08.00► El canto de las sirenas

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre "Greensleeves"* (arr. Greaves) (4'10"). C. Chambers (fl.), M. Jones (arp.), Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: V. Handley. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (arr. para órgano de Marco Lo Muscio) (17'11"). M. Lo Muscio (org.). BACH: *Preludio y fuga en Mi bemol Mayor* "Santa Ana", BWV 552 (transcripción orquestal de Arnold Schoenberg) (16'06"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halfpeter. BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26 (24'20"). K. W. Chung (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: R. Kempe. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 15 en La menor*, Op. 132: *III. Canzona di ringraziamento offerta alla divinità da un guarito, in modo lidico* (Molto adagio) - *Sentendo nuova forza* (Andante). (19'30"). Cuarteto Italiano. MOZART: *Aria de concierto* "Ch'io mi scordi di te... Non temer, amato bene", K. 505 (11'11"). E. Schwarzkopf (sop.), A. Brendel (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Szell.

10.00► La zarzuela (Reposición)

100 aniversario de Ataúlfo Argenta.

11.00► El oído atento (Reposición)

Los enemigos públicos.

12.00► Matiné de verano

Proms de la BBC. Proms Chamber Music nº 3. Concierto celebrado en el Cadogan Hall de Londres el 4 de agosto de 2014.

MOZART: *Serenata en Do menor*, KV 388. R. STRAUSS: *Suite en Si bemol mayor*. London Winds. Dir.: M. Collins.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Andrés Moya* (científico).

15.00► Temas de música (Reposición)

Los gitanos en el teatro musical.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (17): Rozhdestvensky y los daneses (II)

NIELSEN: *Sinfonía nº 1*, Op. 7 (37'). *Sinfonía nº 2*, Op. 16, "Los cuatro temperamentos" (35'25"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky.

Audición. - * Fernando Velázquez se asienta en Hollywood de la mano de los mitos.

VELÁZQUEZ: *"Hércules: las guerras de Tracia"* (Música para la película de Brett Ratner, 2014). London Voices, Orq. Philharmonia, Londres. Dir.: F. Velázquez.

19.00► El fantasma de la ópera

Ópera de Intercambio Internacional:

VERDI: *Luisa Miller*. L. Kos (sop.), G. Gipali (ten.), L. Salsi (bar.), G. Furlanetto (baj.), M. Karall (con.), D. Golossov (baj.), C. Mellon (mez.), N. Wildi (ten.). Coro de la Ópera de Lausanne. Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir.: R. Brizzi Brignoli (Grab. de la Radio Suisse Romande el 28-III-2014 en la Ópera de Lausanne.).

23.00► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno en Si menor*, Op. 62 nº 1 (6'51"). A. Rubinstein (p.). PUCCINI: *Madama Butterfly*: Acto 2: Aria de Madama Butterfly "Un vel di, vedremo" (4'40"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. de la Ópera de Roma. Dir.: G. Santini. MOMPOU: *Tercer Cuaderno de Música Callada* (14'22"). F. Mompou (p.). BARBER: *Adagio para orquesta*, Op. 11 (9'18"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache. BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 2 en fa mayor*, BWV 1047 (11'12"). G. Touvron, (tp.), M. Copley (fl. de pico), H. Holliger (ob.), P. Carmirelli (v.), I Musici.

Domingo 21

00.00► La riproposta

01.00► Ars sonora (Reposición)

Luscinia Discos (I).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 14)

05.00► Países nórdicos (Reposición)

GRIEG: *En otoño*, Op. 11 (13'). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: O. K. Ruud. KAJANUS: *Marcha fúnebre de Kullervo*, Op. 3 (14'43"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä. LANGGAARD: *Sinfonia nº 4* (26'11"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: N. Järvi.

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 14)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 14)

08.00► El canto de las sirenas

MAHLER: *La canción de la tierra: II. El solitario en otoño* (11'19"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. GRIEG: *En otoño*, Op. 11 (12'44"). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. ALBENIZ: *Vals "El otoño"*, Op. 170 (12'49"). A. Guinovart (p.). VIVALDI: *Il cimento dell' armonia e dell' inventione*, Op. 8. *Las cuatro estaciones: Concierto nº 3 "El otoño" en Fa mayor*, Op. 8 nº 3, RV 293 (arr. para cinco flautas de pico de J. van Goethem) (9'12"). M. Verbruggen. Cuarteto de Flautas de Flandes. TCHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: X. Octubre - *Canción de otoño* (5'33"). V. Postnikova (p.). VIVALDI: *Il cimento dell' armonia e dell' inventione*, Op. 8. *Las cuatro estaciones: Concierto nº 3 "El otoño" en Fa mayor*, Op. 8, RV 293 (arr. de M. Richter) (10'35"). D. Hope (vl.). Orq. de Cámara del Konzerthaus de Berlín. Dir.: A. de Ridder.

10.00► América mágica (Reposición)

El río de las siete estrellas.

PLAZA: *Fuga romántica* (6'57"). Orq. Sinf. Simón Bolívar de Venezuela. Dir.: M. Valdés. MOLEIRO: *Estampas del llano* (9'). C. Rodríguez (p.). CASTELLANOS: *El río de las siete estrellas* (12'20"). Orq. Fil. Nacional de Venezuela. Dir.: P. Castellanos. VELÁZQUEZ: *Niño mío* (3'18"). Camerata de Caracas. Dir.: I. Palacios. LAURO: *Suite venezolana* (10'45"). A. Holzman (guit.).

11.00► En otros lugares (Reposición)

"La muerte en el instante mortal: el pudor del instante inenarrable", por Vladimir.

12.00► Matiné de verano

Festival Chamber music. Concierto celebrado en la Colegiata Ossiach el 26 de julio de 2014.

BAUMGARTNER: *Sexteto de cuerda "Laudes"*. R. STRAUSS: *Capriccio*, Op. 85: Obertura para sexteto de cuerda. MILHAUD: *Octeto de cuerda*, Op. 29. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20. Cuarteto Mandelring, Cuarteto Minetti.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: Juan Miguel Hernández León (arquitecto).

15.00► Temas de música (Reposición)

Los gitanos en el teatro musical.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * A los 25 años de la muerte de György Lehel (10.2.1926–26.9.1989)

BARTÓK: *Concierto para piano y orquesta nº 1* (22'35"). *"El mandarín maravilloso"* (Suite del ballet) (18'54"). Z. Kocsis (p.), Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel. DURKO: *"Una rapsodia húngara para dos clarinetes y orquesta"* (11'48"). MAROS: *"Eufonías 1-3"* (34'10"). B. Kovacs (cl.), T. Dietrich (cl.), Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel. LISZT: *"Rapsodia española"* (Arr.: G. DARVAS) (16'03"). Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Dir.: G. Lehel. LISZT: *"Una Sinfonía Dante"* (48'). V. Kincses (sop.), Voces femeninas del Coro de la Radio-Televisión Húngara. Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel.

19.00► La guitarra

Archivo de Andrés Segovia

PETIT: *Sicilienne* (6'24"). H. MARTELLI: *Cuatro piezas* (9'58"). R. LAPARRA: *Cuadros (escenas de España)* (6'10"). I. PRESTI: *Segovia* (6'19"). R. Moronn Pérez (guit.). H. COLLET: *Briviesca* (6'56"). R. MOULAERT: *Suite* (18'42"). E. Brignolo (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Caramoor. Concierto celebrado en el Centro de la Música y de las Artes de Caramoor el 3 de agosto de 2014.

WAGNER: *Lohengrin*: Preludio al acto 3. ELGAR: *Concierto para violonchelo en Mi menor*, Op. 85. A. Weilerstein (vc.). DVORÁK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. de St. Luke. Dir.: P. Heras-Casado.

22.00► Música y significado (Reposición)

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re mayor*, Op. 47.

23.00► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno en Fa sostenido mayor*, Op. 15 nº 2 (3'57"). A. Rubinstein (p.). BACH: *Suite Obertura para orquesta nº 3 en Re mayor*, BWV 1068: 2º Mov. "Air" (4'19"). Akademie fuer alte musik de Berlín. SATIE: *Gnossienne nº 5* (4'03"). P. Rogé (p.). BIZET: *Los pescadores de perlas*: Acto 1, Aria de Nadir "Je crois entendre encore" (5'33"). A. Krauss (ten.), Orq. Manuel de Falla. Dir.: N. Rescigno. MOMPOU: *Canciones y danzas nº 1, nº 2 y nº 3* (10'26"). F. Mompou (p.). MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, KV 550 (23'27"). Orq. Sinf. de la RAI de Turín. Dir.: C. M. Giulini.

Lunes 22

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del pianista alemán Christoph Spangenberg desde Hamburgo en Octubre de 2013, durante el Ueberjazz Festival. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 19)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 19)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 19)

05.30► La hora azul (Repetición, viernes 19)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso* (5'29"). ÁLVAREZ: *Suspiros de España* (4'02"). JUANARRANZ: *La Giralda* (2'09"). Trío Barkeno. AZEVEDO: *Sarau* (5'52"). PIXINGUINHA: *Carinhoso* (4'55"). Saudade Trío.

08.00► El sueño de una mañana de verano

TORREJON Y VELASCO: *Desvelado sueño mío* (3'57"). Ensemble Elyma. Studio Musica Antica 'Antonio Il Verso'. Dir.: G. Garrido. BOISMORTIER: *Sonata para tres flautas*, Op. 34 nº 1 (8'30"). La Fontegara Amsterdam. HASSE: *Chori Angelici Laetantes* (17'08"). B. Fink (mez.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebbel. SAINT-SAËNS: *El asesinato del Duque de Guise* (19'20"). Ensemble 'Musique Oblique'.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

SIBELIUS: *Malinconia*, Op. 20 (12'35"). R. Sariola (vc.), Hui-Ying Liu (p.). RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Corelli*, Op. 42 (18'30"). H. Shelley (p.). LISZT: *Balada nº 2 en Si menor*, S. 171 (15'17"). V. Horowitz (p.). JACOBI: *Balada para violín y piano* (11'35"). F. Lack (vl.), I. Jacobi (p.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *La impaciencia* (13'16"). S. Piau (sop.), Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. *Suite de orquesta de la ópera Hipólito y Aricia* (52'57"). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. *Laboravi* (2'33"). Collegium Vocale de Gante, La Chapelle Royale de Paris, Orchestre de la Chapelle Royale de Paris. Dir.: P. Herreweghe.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin

Cool jazz, sinónimo de equilibrio

LANE / FREED: *How about you?* (7'08"). S. Getz. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (3'22"). Modern Jazz Quartet / S. Rollins. BRUBECK: *Strange meadow lark* (7'25"). D. Brubeck. RODGERS / HART: *Have you met Miss Jones* (2'10"). G. Shearing. MULLIGAN: *Jeru* (3'14"). M. Davis. SCHULLER: *The birth of the cool suite (Interludes 1 & 2)* (8'06"). G. Schuller. COLTRANE: *Africa* (6'23"). S. Fortune. MONK: *Light blue* (5'01"). J. Hicks. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favourite things* (2'17"). M. Murphy. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3'14"). H. Forrest.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran Sala del Musicverein de Viena, el 18 de noviembre de 2012. Grabación de la ORF, Austria.

WAGNER: *Obertura de Rienzi. Obertura de El Holandés errante. Preludio del acto I de Lohengrin. Preludio del acto III de Lohengrin*. TCAHIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética". Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Nelsons.

18.00► Jardines en el aire (Reposición)

Vocalise

SHOSTAKOVICH: *Finale de la Suite de Michurin*, Op. 78 A (2'25"). Coro de cámara de la RTV belga, Orq. Sinf. de la RTV belga. Dir.: J. Serebrier. DEBUSSY: *Nocturnos: Sirenas*. (9'40"). Coro y Orq. de Cleveland. Dir.: Coro: G. Morell. Dir.: Orq.: P. Boulez. PEROTIN: *Viderunt omnes* (11'36"). Hilliard Ensemble. LEONIN: *Viderunt omnes* (9'05"). J. Bowman (contratenor). The early music consort of London. Dir.: D. Munrow. VAUGHAN WILLIAMS: *Flos campi*. F. Riddle (vla.), Coro y Orq. The Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. MELARTIN: *Tercer movimiento de la Sinfonía nº 4* (14'45"). P. Freund (sop.), L. Paasikivi (mez), L. Nykänen (con.), Tampere Philharmonic Orchestra. Dir.: L. Grin. RACHMANINOV: *Vocalise* (3'25"). I. Galante (sop.), R. Vignoles (p.). RAVEL: *Vocalise – Étude en forma de habanera* (2'58"). T. Berganza (mez.), D. Baldwin (p.). NIELSEN: *Final del segundo movimiento de la Tercera Sinfonía* (4'14"). P. Raanoja (sop.), K. Skram (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. W. Chung.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo el 6 de agosto de 2014.

MENDELSSOHN: *La Bella Melusina*, Op. 32 (obertura). CASKEN: *That Subtle Knot*. MOZART: *Marcha*, KV 249. *Serenata en Re mayor*, KV 250 "Haffner". R. Killius (vla.), Camerata Salzburgo. Dir.: T. Zehetmair.

22.00► Intermezzo

D. SCARLATTI: *Sonata*, K 517 (2'31"). A. Staier (clv.). SZYMANOWSKI: *Sinfonía nº 4* (24'36"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. MASCAGNI: *Cavalleria rusticana: Final* (14'33"). G. Simionato (mez.), F. Corelli (ten.), G. Carturan (sop.), G. G. Guelfi (bar.), Coro y Orq. della Scala. Dir.: G. Gavazzeni. C. P. E. BACH: *Marcha, Polonesa, Marcha, Polonesa núms. 16-19* (6' 15"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs.

23.00► El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

HILDEGARD VON BINGEN: *O vos felices radices y Vos flores rosarum* (10'48"). Sequentia. ISAAC : *Tota pulcra es y Regina coeli laetare* (15'08"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. LASSO / ROGNONI / BASSANO: *Susanne un jour* (10'26"). La Fenice. SANCES: *Accenti queruli* (4'34"). STORACE: *Ciaconna* (5'56"). S. Le Blanc (sop.), A. Weimann (clv.). La Nef. Dir.: A. Weimann. PALESTRINA / ROGNONI: *Disminuciones sobre Pulchra es amica mea* (4'35"). M. Jennejohn (corneto), A. Weimann (org.).

Martes 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Estampas (Reposición)

El temperamento.

HINDEMITH: *Los cuatro temperamentos* (27'37"). H. Shelley (p.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Y. P. Tortelier. BERLIOZ: *Sara, la bañista*, Op. 11 (6'). F. Pollet (sop.), A. S. von Otter (mez.), C. Garben (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 22)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 22)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 22)

05.30► La hora azul (Repetición, lunes 22)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

DA MILANO: *Fantasía 30* (2'17"), *Fantasía 64* (2'16"), *Fantasía 55* (5'40"), *Fantasía 36* (2'15"), *Recercar 5* (3'03"), *Recercar 3* (2'58"), *Recercar 51* (2'44"). H. Smith (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

MENDELSSOHN: *Sinfonía de cuerda nº 8* (9'39"). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York. YUSTE: *Estudio melódico*, Op. 33 (6'32"). E. Pérez Piquer (cl.), A. Bañados (p.). CASELLA: *Divertimento per Fulvia*, Op. 64 (14'36"). Orq. Haydn de Bolzano y Trento. Dir.: A. Francis. RODRÍGUEZ ALBERT: *Cuarteto en Mi* (16'59"). Cuarteto Moyzes.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

BEETHOVEN: *Serenata en Re mayor*, Op. 8 (27'24"). A. S. Mutter (vl.), B. Giuranna (vla.), M. Rostropovich (vc.), BRUCH: *Kol Nidrei*, Op. 47 (10'28"). J. Du Pre (vc.), D. Barenboim (p.). MERIKANTO: *El mundo de los niños*, Op. 31 (20'34"). E. Heinonen (p.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Anacréon* (45'26"). R. Schirrer (bar.), A. Mellon (sop.), J. Feldman (sop.), D. Visse (contratenor), M. Lapleine (ten.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. *Piezas de clave en concierto* (arr. clv.) (17'29"). T. Pinnock (clv.).

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin

El factor francés

JARRETT: *Country* (5'00"). K. Jarrett. GATTO: *The hands* (6'06"). R. Gatto. PORTER: *I love Paris* (3'30"). M. Legrand. CONTE: *Aigrette et sa valse* (1'33"). P. Conte. SCHNEIDER: *Chatouiller le ciel avec toi* (1'51"). A. Schneider. POMMES: *Le bal du petit jardin* (2'09"). G. Viseur. CHAPUT: *Lorsque Django jouait* (2'44"). G. Viseur. BECAUD: *Et maintenant* (3'26"). D.D. Bridgewater. GAINSBURG: *La javanaise* (4'10"). M. Peyroux. MONNOT / PIAFF: *Hymne a l'amour* (3'16"). R. Bitton. LENOIR: *Parlez-moi d'amour* (5'08"). L. Boyer. LEGRAND: *Les moulins de mon coeur* (5'08"). M. Legrand. LEGRAND: *The windmills of your mind* (5'02"). A. Lincoln. SCOTTO: *Under the bridges of Paris* (2'35"). La Seine.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Berlín, el 15 de diciembre de 2013. Grabación de la RBBB, Alemania. MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, K. 622. M. Fröst (cl.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemo*, WAB 104 "Romántica". Orq. Sinf. de Radio Berlín. Dir.: S. Skrowaczewski.

18.00► Música antigua (Reposición)
Caravaggio I.

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Edimburgo. Concierto celebrado en el Queen's Hall de Edimburgo el 12 de agosto de 2014.
MAHLER: *6 lieder*. WEILL: *6 canciones*. I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.).

22.00► Intermezzo

DUPARC: *La vie antérieure* (4'20"). J. Baker (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. BRUCKNER: *Sinfonía nº 4: I. Bewegt zu schnell* (18'39"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: H. Blomstedt. MOZART: *Sonata para piano nº 6*, K. 284 IV. Andante (Tema y variaciones) (16'40"). M. J. Pires (p.). DVORAK: *Sinfonía nº 8: I. Allegro con brio* (10'56"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini.

23.00► El paso del tiempo (Barroco)

ROMAN: *Sinfonía en la mayor* (8'12"). Conjunto de Cámara Orpheus. CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 4 en Re menor* (7'32"). G. Nasillo (vc.), S. Bennia (vc.), L. Guglielmi (pianoforte). PURCELL: *Te Deum* 232 (13'07"). T. Bonner (sop.), P. Kwella (sop.), K. Wessel (con.), P. Agney (ten.), W. Kendall (ten.), P. Kooy (baj.), Coro y Orq. del Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. HAENDEL: *Concerto grosso en Do menor*, Op. 6 nº 12 (11'14"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. O'CAROLAN: *Docr. Dealny and Loftus Jones, Susaí Ní Cheallaigh, Carolan's rambles to Teague y Tá mé'mo chodladh* (10'01"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King.

Miércoles 24

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1959).

01.00► Estampas (Reposición)

Cataluña.

SEVERAC: *Noche de carnaval en la costa catalana* (15'). A. Ciccolini (p.). SERRA: *Impresiones campestres* (16'47"). Orq. Sinf. del Vallés. Dir.: S. Brotons. NIN-CULMELL: *Canciones populares de Cataluña* (13'). A. Brull (sop.), C. Koch (sop.), A. Branda (p.). LLOBET: *Canciones populares catalanas* (4'). A. Sal (guit.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 23)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, martes 23)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 23)

05.30► La hora azul (Repetición, martes 23)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

SIGNORELLI: *Concerto con violín per la mandolla* (10'15"). TELEMANN: *Concerto polonis* (8'45"). Orq. de Plectro de Düsseldorf.

08.00► El sueño de una mañana de verano

GEVAERT: *Chanson Joyeuse de Noël* (4'08"). Pequeños Cantores de Notre Dame de Ste. Croix de Neuilly. Dir.: F. Polgar. RAVEL: *Rapsodia española* (15'). Orq. de Boston. Dir.: S. Ozawa. HINDEMITH: *Sonata para oboe y piano* (12'27"). P. Borgonovo (ob.), M. Damerini (p.). STEINER: *My own true love* (3'41"). J. Carreras (ten.), Orq. Robert Farnon.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00►Salón de Radio Clásica

BARTOK: *Cuarteto nº 1*, SZ. 40 (28'20"). Cuarteto de Tokio. ALWYN: *Valses-Fantasia para piano* (34'47"). J. Ogdon (p.).

13.00►Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Las indias galantes* (arr. clv.) (43'10"). K. Gilbert (clv.) *Quam dilecta tabernacula* (19'32"). V. Gens (sop.), I. Desrochers (sop.), J.-P. Fouchecourt (contratenor), H. Lamy (ten.), P. Harvey (bar.), M. Loureiro (bar.), S. Imboden (baj.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

14.30►Agenda de verano

15.00►Clásicos del jazz y del swin

Romanticismo en clave de jazz

CHOPIN: *Estudio en Mi Mayor "Tristeza"* (4'16"). Hot Club of Detroit. CHOPIN: *Nocturno nº 2 Opus 9* (6'35"). P. Rivero. BRAHMS: *Capriccio II Opus 76* (5'54"). M. Ozone / G. Burton. SCHUMAN: *Crepúsculo* (2'52"). D. Byron. DVORAK: *Largo Sinfonía nº 9 en Mi Menor* (3'09"). A. Tatum. DVORAK: *Songs my mother taught me* (1'57"). G. Miller. DVORAK: *Humoresque* (2'52"). D. Byass. KORSAKOV: *Vuelo del moscardón* (2'44"). D. Pérez-Prado. KORSAKOV: *Scherezade* (2'44"). W. Bergeron. TCHAIKOVSKY: *Vals de las flores* (4'04"). D. Ellington. RACHMANINOV: *Momento musical nº 3 en Si Menor* (5'30"). Ch. Haden. SAINT-SAENS: *Adagio de Sansón y Dalila* (3'04"). P. Fresu.

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado el 18 de enero de 2013 en la Sala Brahms del Musicverein de Viena. Grabación de la ORF, Austria.

SCHUBERT: *Der Strom. Der blinde Knabe. In Frühling. Grenzen der Menschheit. An Schwager Kronos. Der Zwerg. Der Schiffer. Der Kreuzzug. Der Einsame. Erbkönig.* MAHLER: *Der Schildwache Nachtlied. Nicht wiedersehen! Des Antonius von Padua Fischpredigt. Wo die schönen Trompeten blasen. Ablösung im Sommer. Zu Strassburg auf der Schanz. Lob des hohen Verstandes. Um schlimme Kinder artig zu machen.* SCHUBERT: *An Sylvia. Abschied.* G. Finley (bar.), J. Drake (p.).

18.00►Los raros (Reposición)

Frédéric d'Erlanger:

D'ERLANGER: *Sursum Corda!* (9'54"). Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wildner. *Concerto symphonique* (29'14"). V. Sangiorgio (p.), Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wildner. *Prélude romantique* (14'37"). Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wildner.

19.00►La hora azul

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Festival Tivoli. Concierto celebrado en la Sala Tivoli de Copenhague el 13 de agosto de 2014.

VIVALDI: *La Senna festeggiante*: sinfonía. MARCELLO: Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor.

VIVALDI: Concierto para laúd, cuerda y continuo en Re mayor. VERACINI: *Fugue, o Capriccio con quattro soggetti*.

ALBINONI: Concierto para oboe, cuerda y continuo en Fa mayor. PLATTI: Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor. DALL'ABACO: Concierto para cuerda y continuo en Si mayor. VIVALDI: Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do mayor. A. Bernardini (ob.), Concerto Copenhagen. Dir.: A. Bernardini.

22.00►Intermezzo

VARESE: *Ionisation* (5' 51"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: P. Boulez. R. STRAUSS: *4 últimas canciones* (23'). A. Schwanewilms (sop.), Gürzenich-Orchester Köln. Dir.: M. Stenz. VIVALDI: *Sonata en Trío*, RV 82 (9'34"). R. Lislevand (laúd), M. Kraemer (vl.), L. Dutschmidt (violone), B. Pornon (tiorba). CHAUSSON: *Cuarteto con piano Op. 30: II. Très calme* (10'4"). J.-C. Pennetier (p.), R. Pasquier (vl.), B. Paquier (vla.), R. Pidoux (vc.).

23.00►El paso del tiempo (Clasicismo)

C. P. E. BACH: *Sonata para flauta, violín y bajo continuo en La mayor*, H. 570 (12'40"). Les Adieux. BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 44 nº 4 'La Tirana' (11'27"). Ensemble 415. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, K. 279 (21'26"). M. J. Pires (p.). SEIXAS: *Sinfonía en Si bemol mayor* (8'34"). Orq. Barroca de Noruega. Dir.: K. Haugsand.

Jueves 25

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Estampas (Reposición)

Brindis.

SOUTULLO: *La leyenda del beso*, Acto 2, "Oh! licor" (4'33"). A. Gulín (sop.), A. Blancas (ten.), Orfeo Gracienc, Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: B. Lauret. ROUSSEL: *Baco y Ariana* (suite nº 2) (19'). Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Pretre. BIZET: *La bella muchacha de Perth*, Acto 2 "Brindis de Ralph" (5'28"). S. Ramey (baj.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Rudel. ALBÉNIZ: *Champagne* (6'). A. Ruíz Pipó (p.). BERG: *El vino* (12'36"). J. Norman (sop.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. MANCINI: *Días de vino y rosas* (2'36"). Orfeón Manuel Palau de Valencia. Dir.: R. Sánchez Mombiedro. VERDI: *La Traviata* (selec. Acto 1, Brindis de Alfredo y Violeta) (2'50"). R. Escoto (sop.), A. Kraus (ten.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Mutti.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 24)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, miércoles 24)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 24)

05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 24)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

WEISS: *Suite nº 1 en Fa mayor* (25'39"). M. Cardin (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

MARENZIO: *Baci soavi e cari* (14'). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. AGUADO: *Andante y rondó en La menor* (8'26"). M. A. Ródenas (guit.). BRETÓN: *Cuatro piezas españolas* (18'44"). Trío LOM. KODALY: *Los músicos* (9'03"). Coro de la Radio Flamenca. Dir.: J. Duijck.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

KUHLAU: *Cuarteto de flautas en Mi menor*, Op. 103 (23'43"). Cuarteto Flautas D'Adri. F. MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes*, Op. 17 (8'13"). M. Maisky (vc.), S. Tiempo (p.). HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Hob III / 77 (27'14"). Cuarteto Takacs.

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *La Dauphine* (4'50"). M. Kiener (clv.). *Les Paladins* (selec.) (40'). A. Virovlansky (sop.), I. E. Surdu (sop.), L. Pautienius (bar.), Neue Duesseldorfer Hofmusik. Dir.: K. Junghaenel. *Piezas de clave en concierto, nº 4* (10'11"). C. Rousset (clv.), R. Terakado (vl.), K. Uemura (vla. da gamba).

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swing

La importancia de apellidarse Eastwood

ROLLINS: *Keep hold of yourself* (8'18"). S. Rollins. PARKER: *Parker's mood* (4'22"). J. Moody. EASTWOOD: *Black emerald blues* (2'01"). K. Eastwood. EASTWOOD: *Mystic river* (1'56"). B. Hatfield. EASTWOOD / THOMPSON: *Why shoulder I care* (3'53"). D. Krall. YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (3'58"). J. Mitchell. YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (3'40"). G. Krupa. MULLIGAN: *Lady Chatterley's mother* (6'14"). G. Mulligan. MINGUS: *Hobo Ho* (6'45") Vienna Art Orchestra. TAYLOR: *Muffle guffle* (4'57"). J. Hall / B. Taylor.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia, el 17 de enero de 2014. Grabación de la WDR, Alemania.

FAURÉ: *Pélleas et Mélisande* (suite). CHAUSSON: *Poème de l'amour et de la mer*, Op. 19. C. Stojin (mez.). VON

ZEMLINSKY: *Die Seejungfrau*. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: J. Valcuha.

18.00► Músicas de España (Reposición)

El piano de hoy

MARTÍNEZ: *Sonando* (8'). A. Gómez (p.) y electrónica. BERNAOLA: *Heterofonías* (11'43"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Bernaola.

Un clásico

TOLDRÁ: *Seis sonetos* (26'). V. Martín (vl.), M. Zanetti (p.).

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417 "Trágica". BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La mayor*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti.

22.00► Intermezzo

MACHAUT: *Esperance* (5'13"). Ensemble Gilles Binchois. Dir.: D. Vellard. A. SCARLATTI: *Toccata per il cembalo* (3'45"). R. Alessandrini (clv.). BERG: *Cuarteto Op. 3* (20'18"). Cuarteto Arditti. CILEA: *Adriana Lecouvreur: Acto I (selec.)* (18'54"). M. Olivero (sop.), F. Corelli (ten.), Orq. del Teatro San Carlo de Nápoles. Dir.: M. Rossi.

23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 111 (26'45"). A. Schiff (p.). PUCCINI: *Capricho sinfónico* (13'08"). Orq. Fil. Della Scala. Dir.: R. Muti. SCHUBERT: *A la música*, D. 547. *Canción de cuna*, D. 498 (5'53"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). CHOPIN: *Balada nº 3 en La mayor*, Op. 47 (6'52"). A. Gavrilov (p.).

Viernes 26

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Estampas (Reposición)

Paisajes Turbulentos.

MUSGRAVE: *Turbulent landscapes* (25'). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: O. Vaenskae. JANACEK: *Sonata Zulice*, "De la calle" (15'). L. O. Andsnes (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 25)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 25)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 25)

05.30► La hora azul (Repetición, jueves 25)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente* (selec.) (11'05"). Orq. Ibérica de Madrid. Dir.: G. Lago. CHAPI: *Fantasía morisca* (4'31"). B. MARTÍNEZ ALONSO: *Rapsodia vasca* (6'28"). Orq. de Plectro del Instituto Politécnico Virgen de la Paloma. Dir.: B. Martínez Alonso.

08.00► El sueño de una mañana de verano

MESSAGE: *'Le jour sous le soleil beni'* de 'Madame Chrysanteme' (4'29"). B. Hendricks (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: L. Foster. CHARPENTIER: *Concierto para cuatro violas* (12'55"). London Baroque. Dir.: C. Medlam. CLEMENTI: *Sonata para piano en Si Bemol*, Op. 8 nº 3 (9'23"). C. Mastroprimiano (pianoforte). TCHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1* (24'33"). Cuarteto Emerson.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00►Salón de Radio Clásica

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Beethoven*, Op. 86 (27'05"). E. Trenkner (p.), S. Speidel (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Quinteto en Si bemol mayor* (29'26"). Capricornio.

13.00►Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Abaris ou Les Boréades* (selec.) (40'). J. Smith (sop.), A.-M. Rodde (sop.), E. Bourdy, M. March, P. Langridge (ten.), J. Aler (ten.), Coro Monteverdi, The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. *Piezas de clave en concierto, nº 5* (9'). J.-P. Rampal (fl.), I. Stern (vl.), J. Steele Ritter (clv.).

14.30►Agenda de verano

15.00►Clásicos de jazz y del swin

El matiz italiano

ROMANO: *Il Camino part 1 & 2* (2'22"). A. Romano. GUALAZZI: *Questa o quella per me pari non sono* (5'03"). R. Gualazzi. ROTA: *Amarcord* (6'46"). E. Pieranunzi. CARPI: *Pinocchio: in groppa al tonno* (1'38"). G. Trovesi. TESTA: *Preperisco così* (1'18"). G. Testa. CAROSONE: *Piccolissima serenata* (3'24"). R. Carosone. CAROSONE: *Tu vuo' fa' l'americano* (3'57"). Quadro Nuevo. NICOLARDI / CURTIS: *Voce e note* (3'30"). G. Paoli / D. Rea. CAPUA / CAPURRO: *O sole mio* (3'12"). G. Paoli / D. Rea. CONTE: *Guaracha* (3'12"). P. Conte. MERRILL: *Mambo italiano* (2'20"). D. Martin. ROTA: *La Strada* (4'21"). G. Allen. ROTA: *Romeo and Juliet* (6'22"). S. Di Battista.

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Palacio de Congresos de Lugano, el 14 de noviembre de 2013. Grabación de la RSI, Suiza. BLOCH: *In Memoriam*. BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. P. Kopatchinskaja (vl.). KURTAG: *Cuatro obras*. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 5 en Re mayor*. SIBELIUS: *Valse triste*, Op. 44 / 1. Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: M. Nesterowicz.

18.00►Los imprescindibles (Reposición)

Bachianas Brasileiras, de Villa-Lobos.

19.00►La hora azul

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Festival Chamber music. Concierto celebrado en el Centro Cultural y de Congresos de Lucerna el 15 de agosto de 2014.

BRAHMS: *Serenata en La mayor*, Op. 16. *Rapsodia para contralto*, Op. 53. S. Mingardo (con.), Coro de la Radio de Baviera (voces masculinas). *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: A. Nelsons.

22.00►Intermezzo

PURCELL: *The Fairy Queen: O let me weep* (5'56"). S. McNair (sop.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 19 "De las disonancias"* K 465 (25'33"). Cuarteto Húngaro. RAVEL: *Obertura Schéhérazade* (15'54"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. FAURÉ: *Après un rêve* (2'47"). N. Stutzmann (con.), C. Collard (p.).

23.00►El paso del tiempo (Contemporánea)

RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (6'40"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. SATIE: *4 Nocturnos* (10'24"). P. Rogé (p.). ELLER: *Sinfonietta* (13'41"). Orq. de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. VAUGHAN WILLIAMS: *5 Canciones místicas* (20'29"). B. Ryner Cook (bar.), Coro y Orq. de la Filarmónica de Londres. Dir.: B. Thomson.

Sábado 27

00.00►La casa del sonido (Reposición)

Música Persa.

Encuentro con el Músico Iraní Shary Zarrin Panjeh. Música tradicional persa interpretada con el Santur.

01.00►Músicas de tradición oral (Reposición, "El son de Huasteca")

02.00►El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 20)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

NIELSEN: *Pan y Syrinx*, Op. 49 (8'33"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky.
PETTERSSON: *Sinfonía nº 7* (44'35"). Orq. Fil. Estatal de Hamburgo. Dir.: G. Albrecht.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 20)**07.00► Contra viento y madera** (Reposición)

BRETÓN: *Serenata* (8'19"). Banda Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo. Dir.: F. Hernández. NARDIS: *Il giudizio universale* (12'). Orq. de vents Filharmonia. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. SERRANO: *La venta de los gatos* (7'06"). Banda Sinf. de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera. Dir.: A. Albiach. ASÍNS ARBÓ: *Ballets* (14'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán.

08.00► El canto de las sirenas

WAGNER: *Preludio del acto I de "Lohengrin"* (8'27"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Kempe. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (33'44"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (grabación de 1963). BRAHMS: *Un Requiem alemán*, Op. 45: V. "Ihr habt nun Traurigkeit" (Langsam). (9'38"). A. Auger (sop.), Coro y Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache. WAGNER: *Parsifal* (selec.). (23'28"). Coro y Orq. Sinf. de la Radidifusión Bávara. Dir.: R. Kubelik.

10.00► La zarzuela (Reposición)

Una de tenores.

11.00► El oído atento (Reposición)

El disco más raro.

12.00► Matiné de verano

Festival Musiques. Concierto celebrado en el Ayuntamiento de Ginebra el 12 de agosto de 2014.

GLINKA: *Trío para clarinete, fagot y piano en Re menor "Patético"*. MOZART: *Quinteto para piano en Si bemol mayor*, KV 452. AURIC: *Trío para oboe, clarinete y fagot*. MOZART: *Adagio en Re menor*, KV. 540. BEETHOVEN: *Quinteto para piano en Si bemol mayor*, Op. 16. E. Le Sage (p.), Les Vents Français.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitada: *Lurdes Vaquero Argüelles* (directora del Museo Cerralbo de Madrid).

15.00► Temas de música (Reposición)

Los gitanos en el teatro musical.

16.00► El mundo de la fonografía

Audición.- * Dudamel se pasa al cine

DUDAMEL: *"Libertador"* (Música para la película de Alberto Arvelo, 2014) (54'08"). Niños cantores de Venezuela, Coro Nacional Juvenil "Simón Bolívar" de Venezuela, Orq. Sinf. "Simón Bolívar" de Venezuela. Dir.: G. Dudamel.

Audición.- * Un documento recuperado: Fritz Stiedry orquesta a Bach

BACH: *"El arte de la fuga"*, BWV 1080 (versión para gran orquesta de F. STIEDRY) (71'46"). K. Hellwig (p.), T. Weber (p.), Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: H. Zender.

18.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Comunale de Bolonia.

WAGNER: *Parsifal*. A. Richards (ten.), D. Roth (bar.), A. Kotchinian (baj.), G. Bretz (baj.), L. Gallo (bar.), A. Larsson (mez.), S. Bambi (ten.), A. Yakimov (baj.), P. F. Natale (sop.), A. Sautier (sop.), F. Pina Castiglioni (ten.), P. Antognetti (ten.), A. Corvini, H. Orcoven, M. R. Lopalco, A. Sautier, A. Rinaldi y D. Rizzo Marin (sop. y mez.). Coro y Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Abbado (Grab. de la RAI el 14-I-2014).

Domingo 28

00.00► La riproposta**01.00► Ars sonora** (Reposición)

Luscinia Discos (II).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 21)

05.00► Países nórdicos (Reposición)

SIBELIUS: *Luonnotar*, Op. 70 (9'44"). K. Mattila (sop.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Oramo.
MADETOJA: *Kullervo*, Op. 15 (14'13"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgårds. ATTERBERG: *Sinfonía para cuerdas*, Op. 53 (29'17"). Camerata Nordica. Dir.: U. Wallin.

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 21)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 21)

08.00► El canto de las sirenas

BIBER: *Passacaglia para violín solo* (10'06"). A. Manze (vl.). BACH: *Ciaccona de la "Partita nº 2 en Re menor para violín solo"*, BWV 1004" (transcripción para órgano de Henri Messerer) (15'42"). O. Latry (org.). MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor "Jupiter"*, K. 551 (41'24"). Orq. del Royal Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: N. Harnoncourt.
BRUCKNER: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor* (versión original de 1875-78): *IV. Finale (Adagio - Allegro moderato)* (24'12"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: G. Wand (grabación del concierto celebrado en el Gasteig München el 29 de noviembre y 1 de diciembre de 1995).

10.00► América mágica (Reposición)

Eduardo Falú, icono de la guitarra argentina.

Adiós a Eduardo Falú, el compositor y guitarrista argentino que contribuyó a la difusión del folklore, fallecido a los 90 años de edad. FALÚ: *Preludio y danza* (4'). R. Rubio (guit.). FALÚ: *Suite argentina* (21'). E. Falú (guit.), Camerata Bariloche. Dir.: E. Falú. MORAES PEDROZO: *Te Deum Laudamus* (9'15"). Capilla Virreinal de Lima. Dir.: A. Santamaría. LACERDA: *Brasiliana nº 4* (6'53"). L. de Moura Castro (p.), B. de Moura Castro (p.).

11.00► En otros lugares (Reposición)

"La música callada", por San Juan de la Cruz.

12.00► Matiné de verano

Festival Styriarte. Concierto celebrado en el Castillo de Eggenberg el 12 de agosto de 2014.

HAYDN: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 74 nº 3 Hob. III, 74 "Cuarteto del jinete". BRAHMS: *Quinteto para clarinete en Si menor*, Op. 115. S. Manz (cl.). BARTÓK: *Cuarteto nº 2*, Op. 17 SZ 67. Cuarteto Zemlinsky.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: Abel Martín Villarejo (Director General de AISGE).

15.00► Temas de música (Reposición)

Los gitanos en el teatro musical.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- * Virgil Thomson (25.11.1896-30.9.1989), 25 años después.

THOMSON: "*Sonata da Chiesa*" (1926) (16'09"). V. Salas (vla.), M. Dumouchel (cl.), J. Stubbs (tp.), J. Anderer (tpa.), N. Durham (tbn.). THOMSON: "*Sinfonía sobre un himno*" (1926) (21'41"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J. Sedares.
THOMSON: *Cuarteto nº 1* (1931) (17'58"). S. Guibbory (vl.), R. Jolles (vl.), R. Carbone (vla.), M. Neumann (vc.).
THOMSON: "*The Plow that Broke the Plains*" (Música para la película de Pare Lorentz, 1936) (28'52"). "*The River*" (Música para la película de Pare Lorentz, 1938) (28'50"). Post-Classical Ensemble. Dir.: A. Gil Ordóñez. THOMSON: "*Tres cuadros para orquesta*" (1947-52) (21'30"). Boston Modern Orchestra Project. Dir.: G. Rose. THOMSON: "*Peregrinos y pioneros*" (1964) (9'42"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J. Sedares.

19.00► La guitarra

Juan Manuel Ruiz Pardo y Steve Erquiaga

RUIZ PARDO: *Arpeado* (3'51"), *Rava Avis* (5'31"), *Instinto arácnido* (3'52"), *Murcia on my mind* (3'23"). J. M. Ruiz Pardo y C. Piñana (guit.). M. JACKSON: *Billie Jean* (4'02"). J. M. Ruiz Pardo (guit.) BACH: *Sonata para violín solo nº 1*, BWV. 1001, mov. 4º: Presto (4'03"); *Sinfonía de la Cantata*, BWV 156 (Arioso) (4'03"); *Preludio en Do menor*, BWV. 847 (2'10"). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'57"). MORRICONE: *Temas de Cinema Paradiso* (4'19"). FAURE: *Siciliana* (3'43), *Pavana* (4'22"). S. Erquiaga (guit.). A. OCAÑA: *Homenaje a Heitor Villa-Lobos* (3'49"); *Estudio 2* (dedicado a Francisco Tárrega) (1'04"). LENNON y McCARTNEY: *Yesterday* (2'22"). A. Ocaña (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 17. Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 29 de julio de 2014.

RAMEAU: *Deus noster refugium. Quam dilecta tabernacula. In convertendo Dominus*. R. Redmond (sop.), K. Watson (sop.), R. Van Mechelen (ten. contratenor), C. Auvity (ten.), M. Mauillon (bar.), C. Costanzo (baj.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

22.00► Música y significado (Reposición)

Dodecafonismo.

23.00► Nocturno

CHOPIN: *Nocturno en Mi bemol mayor*, Op. 9 nº 2 (4'28"). A. Rubinstein (p.). DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (10'36"). A. Marion (fl.), Orq. Nacional de la RTVF. Dir.: J. Martinon. RACHMANINOV: *Vocalise*, Op. 34 nº 14, versión para violonchelo y orquesta (7'31"). H. Na Chang (vc.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: L. Slatkin. DONIZETTI: *L'elisir d'amore*, Acto 2: Aria de Nemorino "Una furtiva lágrima" (5'24"). A. Krauss (ten.), Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: K. Leitner. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op. 8 nº 3, RV 293 "El otoño" (12'31"). F. Ayo (vl.), M. T. Garatti (clv.), I Musici. PÄRT: *Sinfonía nº 3*: III mov. "Alla breve" (8'31"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: N. Jaervi.

Lunes 29

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: El célebre trío americano Medeski, Martin & Wood desde Tampere (Finlandia) en Noviembre de 2013. En el resto del programa felicitaremos al violinista francés Jean-Luc Ponty que, hoy, cumple 72 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 26)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 26)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 26)

05.30► La hora azul (Repetición, viernes 26)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

CALACE: *Preludio V*, Op. 74 (6'34"), *Preludio XI*, Op. 136 (2'17"), *Preludio XV*, Op. 151 (3'28"). G. Weyhofen (mandolina). M. DE JORGE RUBIO: *Estudios* (selec.): nº 1 (2'56"), nº 4 (1'41"), nº 5 (2'23"), nº 6 (2'), nº 7 (1'23"), nº 10 (1'35"). P. Chamorro (bandurria).

08.00► El sueño de una mañana de verano

VECCHI: *O Giardiniero* (9'26"). Conjunto Clement Janequin. Dir.: D. Visse. TANEYEV: *Canzona* (8'05"). M. Rostropovich (vc.), A. Dedyukhin (p.). REVUELTAS: *Alcancías* (10'07"). London Sinfonietta. Dir.: D. Atherton. MADETOJA: *Canciones para coro masculino a capella*, Op. 62 (12'14"). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyoekki.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

TCHAIKOVSKY: *Trío en La menor*, Op. 50 (48'06"). Trío Borodin. BEETHOVEN: *Dúo para clarinete y fagot en Do mayor*, WoO 27/1 (9'15"). G. de Peyer (cl.), W. Waterhouse (fg.).

13.00► Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Naïs* (28'15"). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. *Le berger fidèle* (14'25"). I. Poulenard (sop.), Conjunto Barroco Les Dominos. *Zoroastre* (21'56"). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin

Noel Coward, un autor polifacético

NELSON: *Trane whistle* (6'19"). E. Davis. GETZ / GRYCE: *Stan's blues* (5'53"). S. Getz. BARBER: *Fuga* (5'27"). G. Burton. HERSCH: *Song without words nº 4* (6'54"). F. Hersch / J. Lage. WILKINS: *Astronaut* (7'40"). B. Rich. LIVINGSTON: *Under a blanket of blue* (4'17"). L. Armstrong / E. Fitzgerald. WASHINGTON / JOHNSON: *Fine fine daddy* (3'19"). Ch. Moses. COWARD: *Mad about the boy* (3'08"). L. Horne. COWARD: *Someday I'll find you* (6'00"). S. Rollins.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran Sala del Musicverein de Viena, el 3 de marzo de 2013. Grabación de la ORF, Austria. SCHUBERT: *Sonata para violín nº 2 en La menor*, D. 385. BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 7 en Do menor*, Op. 30 / 2. WEBERN: *Cuatro obras para violín y piano*, Op. 7. STRAUSS: *Sonata para violín en Mi bemol mayor*, Op. 18. BRAHMS: *Danza húngara nº 4. y nº 2*. KREISLER: *Marcha Miniatura vienesa*. N. Znaider (vl.), S. Abboud Ashkar (p.).

18.00► Jardines en el aire (Reposición)

Raíces populares

GRIEG: *Jeg lagde mig så sildig* (4'39"). *I Folketone*. Det Norske Solistkor. Dir.: G. Pedersen. BEETHOVEN: *Sunset* de las 25 canciones escocesas, Op. 108 (3'34"). T. Allen (bar.), E. Layton (vl.), U. Smith (vc.), M. Martineau (p.). JANACEK: *Kacena divoca* (3'13"). Coro de cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey. GRAINGER: *Brigg fair* (2'43"). J. Gilchrist (ten.), Coro Halle. Dir.: J. Burton. TRADICIONALES NORUEGOS: *Gropen* (1'50"), *Jesus din søte forening å smake* (3'05"). Det Norske Solistkor. Dir.: G. Pedersen. JANACEK: *Rimas infantiles* (15'19"). London Sinfonietta Coro y Orq. Dir.: D. Atherton. MOERAN: *Canciones del condado de Kerry* (15'48"). A. Thompson (ten.), J. Talbot (p.).

19.00► La hora azul

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Lucerna. Concierto celebrado en el Centro Cultural y de Congresos de Lucerna el 19 de agosto de 2014. DVORAK: *La paloma del bosque*, Op. 110. RIHM: *Concierto para trompa*. S. Dohr (horn). DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del nuevo mundo". Orq. de Cámara Mahler. Dir.: D. Harding.

22.00► Intermezzo

POULENC: *Concierto para órgano* (22'51"). M. Duruflé (órg.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Prêtre. SIBELIUS: *Romance en Do* (5'36"). Hallé Orchestra. Dir.: J. Barbirolli. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 8 "Patética"* (20'9"). E. Gilels (p.). SCHUMANN: *Dichterliebe: Ich grolle nicht* (1'18"). F. Wunderlich (ten.), H. Giesen (p.).

23.00► El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

ANONIMO: *Axion esti, Ya walidata-l-ilah y Adhimi ya Nafsi del Canto sagrado Melquita* (11'14"). M. Keyrouz y Ensemble de la Paz. HUME: *Harke, Harke y Good againe* (6'58"). J. Savall (vla. da gamba). ANONIMO: *Fortune, my foe* (6'48"). Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. BYRD: *Wilson's sild, Pavana bray, Gallard; Will you walke the woods y My lord Willoughbies welcome* (15'). P. O'Dette (laúd). VICTORIA: *Versa est in luctum y Libera me* (11'42"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh.

Martes 30

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Estampas (Reposición)

El libro de la selva.

RIGHINI: *La selva incantata* (4'51"). E. Harthy (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. OBRADORS: *El poema de la jungla* (30'53"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. SHANKAR: *Amanecer encantado* (11'21"). P. A. Valade (fl.), R. Aussel (guit.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 29)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 29)

04.30►Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 29)

05.30►La hora azul (Repetición, lunes 29)

06.30►Divertimento (Reposición)

07.30►El secreto de las musas (Reposición)

D. SCARLATTI: *Sonata*, K. 14 (3'14"), *Sonata* K. 1 (2'21"), *Sonata* K. 380 (4'20"), *Sonata* K. 27 (3'24"). E. Solinís (guit. barroca). KAPSBERGER: *Capona* (2'16"), *Colassione* (2'25"). E. Solinís y Euskal Barokensembel.

08.00►El sueño de una mañana de verano

WEICHLEIN: *Sonata nº 6 en Fa Mayor* (9'29"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. HUE: *Fantasía* (7'37"). J. Galway (fl.), P. Moll (p.). R. HALFFTER: *Paquiliztli* (4'17"). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: J. Iborra. MADINA: *Concertino vasco* (14'28"). X. de Maistre (arp.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal.

09.30►Correo del oyente

11.00►Quédate con nosotros

12.00►Salón de Radio Clásica

MOZART: *Adagio y rondó en Do mayor*, K. 617 (16'14"). B. Hoffmann (arm.), A. Nicolet (fl.), H. Holliger (ob.), K. Schouten (vla.), J. Decroos (vc.), BRYARS: *Cuarteto nº 1* (20'03"). Cuarteto Arditti. SCHUBERT: *Sonata para piano en La menor*, D. 784 (22'24"). M. J. Pires (p.).

13.00►Grandes ciclos

Jean-Philippe Rameau

RAMEAU: *Nelée y Myrthis* (32'53"). A. Mellon (sop.), F. Semellaz (sop.), D. Michel-Dansac (sop.), C. Pelon (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. *Piezas de clave en concierto, nº 6* (arr. para sexteto) (13'58"). Orq. de Cámara de Caen. Dir.: J.-P. Dautel.

14.30►Agenda de verano

15.00►Clásicos de jazz y del swin

Resumen de temporada

TRADICIONAL: *Shenandoah* (3'49"). Ch. Haden. GRIFFIN: *I'm in love* (6'12"). S. Getz / A. Lincoln. KERN: *All the things you are* (4'07"). J. Pass. KERN: *Look for the silver lining* (2'39"). Ch. Baker. EDWARDS / GREEN: *Once in a while* (5'39"). B. Webster. WAITS: *A sight for sore eyes* (4'40"). T. Waits. GARBAREK: *In praise of dreams* (5'25"). J. Garbarek. GARBAREK: *The moon over Mtatsminda* (4'00"). Orq. Sinfónica de Btsili (dir: Jansug Kakhidze). KARAINDROU: *Refugee's theme* (1'23"). E. Karaindrou. KARAINDROU: *Adagio* (2'31"). E. Karaindrou. STEVENSON: *One september day* (2'52"). N. Simone. BERNSTEIN: *Some other time* (6'22"). R. Beirach.

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran sala del Konzerthaus de Viena, el 25 de enero de 2014. Grabación de la ORF , Austria. Festival Resonanzen.

ZELENKA: *Miserere en Do menor. Missa Omnium Sanctorum en La menor. Sepulto Domino*. Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

18.00►Música antigua (Reposición)

Caravaggio II.

19.00►La hora azul

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Festival Chaise-Dieu. Concierto celebrado en el Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu el 22 de agosto de 2014.

Improvisación al órgano de temas de la sinfonía fantástica. P. Queval (org.). BERLIOZ: *Beatriz y Benedicto* (obertura). *Las noches de estío*, Op. 7. M. Losier (mez.). *Sinfonía fantástica*, Op. 14. La Chambre Philharmonique. Dir.: E. Krivine.

22.00►Intermezzo

WAGNER: *Rienzi: Plegaria* (8'43"). J. Kaufmann (ten.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Thielemann. J. STRAUSS II / SCHÖNBERG: *El Vals del emperador* (12'24"). Boston Symphony Chamber Players. BACH: *Vergnügte Ruh, beliebte*

Seelenlust BWV 170 (20'48"). A. Scholl (contratenor), Orchestre du Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. MOZART: *La clemenza di Tito: obertura* (4'28"). Camerata Academica de Salzburgo. Dir.: S. Végh.

23.00► El paso del tiempo (Barroco)

BLOW: *Poor Celadon* (4'07"). C. Daniels (ten.), The Parley of Instruments. LULLY: *Chacona de Galatea*. DE VISEE : *La Du haut menil* y *Chacona*. MARAIS: *La Reveuse* (15'33"). J. M. Moreno (tiorba). BONONCINI: *Duetto de Camera* "Chi d'amor tra le catene" (6'26"). M. E. Cencic (contratenor), P. Jaroussky (contratenor), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. HENRY PURCELL: *Now that the sun hath veiled his light*, Z.193 (4'34"). Accademia Bizantina. Dir.: S. Montanari. MATTEIS: *Las falsas consonancias de la Música* (suite) (7'04"). P. O'Dette (guit. barroca), S. Stubbs (guit. barroca). FRESCOBALDI: *Se mamate io v'adoro* y *Canzona detta L'altra* (6'40"). M. Flores (sop), Ensemble Clematis. Dir.: L. García Alarcón. FISCHER: *Praeludium* y *Ciaconne* (5'23"). B. Alard (clv.).