

3 febbraio 2022

**johann georg albrechtsberger 3 febbraio 1736 - 7 marzo 1809**  
**felix mendelssohn bartholdy 3 febbraio 1809 - 4 novembre 1847**  
**luigi dallapiccola 3 febbraio 1904 - 19 febbraio 1975**

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **tarquinio merula**

toccata II del secondo tono, per cembalo  
gustav leonhardt, cembalo  
durata: 3.10  
harmonia mundi 82876-70031-2

#### **francesco molino**

trio per flauto, viola e chitarra in sol maggiore op. 4 n. 1  
allegro moderato - romanze (andante) - rondeau (allegretto)  
trio "serenade a trois": karl kaiser, flauto; petra mullejans, viola; sonja prunnbauer, chitarra  
durata: 14.25  
cpo cpo-777-448-2

#### **santiago de murcia**

canarios  
ensemble strumentale "los otros"  
durata 4.20  
harmonia mundi 82876-60489-2

#### **györgy ligeti**

lux aeterna, per coro misto a cappella di 16 voci miste  
coro della radio di amburgo diretto da helmut franz  
durata 8.00  
grammophon 423-244-2

#### **adolphe adam giselle**

suite dal balletto  
prima rappresentazione: parigi, opéra, 28 giugno 1841  
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore  
durata: 11.15  
sony music 88697292572

#### **carlo tessarini**

sonata n. 2 in do maggiore op. 1  
adagio – allegro – grave - vivace  
valerio losito, violino; federico del sordo, clavicembalo  
durata 8.45  
brilliant classics 94787

**01:00 – 05:00**

#### **aa vv**

due madrigali diminuiti per strumenti, da palestrina  
io son ferito ahi lasso, "madrigale diminuito a canto solo" per violino e continuo (francesco rognoni) - così le chiome, "madrigale diminuito per viola alla bastarda" (orazio bassani)  
ensemble "aurora": enrico gatti, violino; roberto gini, viola da gamba; luciano contini, liuto; guido morini, cembalo  
durata 12.25

tactus tc-56012001

**emmanuel chabrier**

suite pastorale

idylle (andantino, poco con moto) – danse villageoise (allegro risoluto) – sous bois (andantino) – scherzo- valse (allegro vivo)

wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata: 18.50

deutsche grammophon 447 751-2

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa papae marcelli - a 6 voci

kyrie - gloria - credo - sanctus e benedictus - agnus dei I e II

coro the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata 36.35

gimell 454-939-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459

allegro – allegretto – allegro assai

robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 27.25

oiseau lyre 452-051-2

**frank martin**

polyptyque, per violino e due piccole orchestre d'archi

image des rameaux – image de la chambre haute – image de juda – image de géthsémané – image du jugement – image de la glorification

patricia kopatchinskaja, violino; camerata bern

durata 23.50

alpha 545

**robert schumann**

sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - II versione

andante con moto. allegro di molto - romanza (andante) - scherzo (presto) – largo. finale (allegro vivace)

orchestra filarmonica reale di stoccolma; sakari oramo, direttore

durata: 30.00

sony music 88697646872

**franz liszt**

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra s. 125

adagio sostenuto assai - allegro moderato – allegro deciso - marziale un poco meno allegro – allegro animato. stretto (molto accelerando)

giuseppe albanese, pianoforte; orchestra sinfonica della città di mosca – russian philharmonic;

fabio mastrangelo, direttore

durata 20.45

universal 481 7296

**antonín dvořák**

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"

allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)

orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore

durata 51.55

naxos 8-550266

**giovanni pierluigi da palestrina**

stabat mater a 8 voci per doppio coro  
coro del king's college di cambridge; david willcocks, direttore  
durata 12.55  
decca 466-373-2

**05:00 – 06:00**

**fritz kreisler**

7 pezzi per violino e pianoforte "nello stile di ..."  
.. louis couperin: chanson louis XIII et pavane - di .. ditters von dittersdorf: scherzo - .. louis  
couperin: la precieuse - di ... padre martini: andantino - di .. rameau: tambourin - di .. louis  
couperin: provençale - di ... niccolò porpora: minuetto  
oscar shumsky, violino; william wolfram, pianoforte  
durata 22.50  
asv cd-allh-971

**aleksandr borodin**

quartetto n. 1 in la maggiore per archi  
moderato – allegro. andante con moto. scherzo (prestissimo). andante - allegro risoluto  
quartetto d'archi borodin: ruben aharonian e andrej abramenkov, violini; igor naidin, viola;  
vladimir balshin, violoncello  
durata 36.45  
onyx onyx-4051

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**francesco antonio bonporti**

ciaccona in sol maggiore per 2 violini, violoncello e b. c. op. 6 n. 10  
accademia i filarmonici: alberto martini e riccardo minasi, violini; francesco ferrarini, violoncello;  
roberto loreggian, cembalo  
durata: 3.45  
dynamic cds-352

**ruggero leoncavallo**

prologo dall'opera "i pagliacci"  
philharmonia orchestra; josè cura, tenore e direzione  
durata: 8.15  
erato 3984-27317-2

**luigi boccherini**

quartetto in sol minore per archi op 8 n 4  
allegro - grave - allegro (non troppo)  
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini - luca morassutti,  
viola - angelo zanin, violoncello  
durata: 12.55  
dynamic cds-111

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7  
vivace. allegro - adagio - allegro - andante largo - allegro - vivace  
the english concert; trevor pinnock, direttore  
durata: 9.20  
archiv 431-706-2

**julian arcas**

raccolta di tanghi per chitarra  
stefano grondona, chitarra

durata: 9.05  
stradivarius str-33692

**gioachino rossini**

semiramide, sinfonia dall'opera  
london classical players; roger norrington, direttore  
durata: 12.25  
emi cdc-7-54091-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann georg albrechtsberger**

concerto in fa maggiore per chitarra, flauto diritto e orchestra di strumenti a pizzico  
allegro moderato - andante - minuetto con trio - finale (allegro)  
michael troster, chitarra; marianne klatt, flauto diritto; orchestra di strumenti a pizzico "deutsche  
zupianoforteorchester"; siegfried behrend, direttore  
durata 14.00  
thorofon cth-2025

**felix mendelssohn - bartholdy**

sonata in fa maggiore per violino e pianoforte  
allegro vivace - adagio - assai vivace  
shlomo mintz, violino; paul ostrovsky, pianoforte  
durata 26.30  
grammophon 419-244-2

**luigi dallapiccola**

2 pezzi per orchestra  
sarabanda (lento flessibile - appena più mosso - tempo I) - fanfara e fuga (mosso ma non tanto -  
un poco meno - molto ritmato)  
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore  
durata 12.25  
chandos chan-10258

**felix mendelssohn - bartholdy**

concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi  
allegro - adagio - finale (allegro ma non troppo)  
andreas staier, fortepiano; orchestra da camera concerto köln  
durata 34.50  
teldec 0630-13152-2

**luigi dallapiccola**

quaderno musicale di annalibera per pianoforte  
simbolo - accenti - contrapunctus primus - linee - contrapunctus secundus - fregi - andantino  
amoroso e contrapunctus tertius - ritmi - colore - ombre - quartina  
roberto prosseda, pianoforte  
durata 15.15  
naxos 8-557676

**felix mendelssohn – bartholdy**

ottetto in mi bemolle maggiore per ottetto di archi op. 20  
allegro moderato – andante – scherzo (allego lggierissimo) – presto  
quartetto emerson: eugene drucker I e IV violino; philipp setzer, II e III violino; lawrence dutton, I  
e II viola; david finckel, I e II violoncello  
durata 30.25  
grammophon 00289-477-5374

**felix mendelssohn – bartholdy**

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 “la riforma”

andante – allegro con fuoco. allegro vivace. andante. chorale “ein feste burg ist unser gott”

(andante con moto – allegro vivace – allegro)

freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado

durata 26.40

harmonia mundi 902325

**johann sebastian bach**

partita in re minore per violino solo BWV 1004 - con interpolazione di corali a 4 voci

"den tod" - allemanda - "christ lag in todesbanden" - corrente - "den tod niemand zwingen kunnt" -

sarabanda - "wo soll ich fliehen hin" - giga - "den tod" - ciaccona.

christoph poppen, violino; the hilliard ensemble: monika mauch, soprano; david james,

controtenore; john potter, tenore; gordon jones, baritono

durata 34.10

ecm 1765

**felix mendelssohn – bartholdy**

concerto in minore per violino e orchestra op. 64

allegro molto appassionato – andante – allegretto non troppo – allegro molto vivace

isaac stern, violino; philadelphia symphony orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 27.30

sony music sbk 89116

**tylman susato**

susato suite

la mourisque - branle quatre branles - ronde - basse danse bergeret - ronde mon amy - pavane

bataille

"philip jones brass ensemble"

durata: 12.20

decca 433-640-2

**11:00 – 12:50**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2012 – 2013 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai –25 ottobre 2012

**richard wagner**

rienzi - ouverture

molto sostenuto e maestoso –allegro energico –molto più stretto

orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore

durata 11.45

to-99-252062 tr 1

**ludwig van beethoven**

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 imperatore

allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro)

alexei volodin, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore

durata 38.10

to-99-252062 tr 2/4

**frédéric chopin**

notturmo in do diesis minore op. postuma

alexei volodin, pianoforte

durata 3.45

to-99-252062 tr 5

**frédéric chopin**

valzer in re bemolle maggiore op. 64 n. 1

alexei volodin, pianoforte

durata 1.35

to-99-252062 tr 6

**franz schubert**

improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3

alexei volodin, pianoforte

durata 5.20

to-99-252062 tr 7

**johannes brahms –arnold schönberg**

quartetto n. 1 in sol minore op. 25 - orchestrazione di arnold schönberg (1937) dall'originale per pianoforte e archi

allegro. animato. tranquillo – intermezzo (allegro ma non troppo –animato –coda) -

andante con moto. animato. tempo I - rondò alla zingarese (presto –cadenza –molto presto)

orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore

durata 42.45

to-99-252063 tr 1/4

**12:50 – 13:00**

**Chi è di scena**

**johann christoph bach**

die amerikanerin, scena per mezzosoprano, archi e b. c.

saide komm mein wunsch - schön ist mein mädchen - du quell - mein herz fleucht ihr entgegen

magdalena kozena, mezzosoprano; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata: 11.10

archiv 00289-474-1942

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**franz anton hoffmeister**

divertimento n. 4 in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso

allegro - adagio - rondò (allegretto)

ensemble consortium classicum

durata 10.20

cpo-999-107-2

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

cappella paolina del palazzo del quirinale – 20 gennaio 2013

**jörg widmann**

quartetto n. 3 per archi (Jagdquartett)

quartetto fauves: leonardo cella e alessandro pace, violini; elisa floridia, viola;

giacomo gaudenzi, violoncello

durata 12.45

sro-99-902293

**felix mendelssohn-bartholdy**

quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80

allegro vivace assai - allegro assai - adagio - finale: allegro molto

quartetto fauves: leonardo cella e alessandro pace, violini; elisa floridia, viola;

giacomo gaudenzi, violoncello

durata 23.55

sro-99-902293

**franz joseph haydn**

minuetto dal quartetto per archi op. 77 n.1

quartetto fauves: leonardo cella e alessandro pace, violini; elisa floridia, viola;

giacomo gaudenzi, violoncello

durata 3.45

sro-99-902293

**14:00 – 15:00**

**Atlas**

**felix mendelssohn – bartholdy**

the hebrides – concerto ouverture op. 26 in si minore

freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado

durata 9.45

harmonia mundi 902325

**felix mendelssohn - bartholdy**

sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61 -composte per la commedia omonima di william shakespeare

ouverture in mi min-mag op. 21 - scherzo - marcia degli elfi - lied "bunte schlangen, zweigezüngt" - intermezzo - notturno - marcia nuziale - marcia funebre - danza dei buffoni - notturno - finale "bei des feuers mattern flimmern"

lucia popp, soprano; marjana lipovsek, mezzosoprano; orchestra sinfonica e coro di bamberga; rolf beck, maestro del coro; claus peter flor, direttore

durata 47.20

bmg 82876-67885-2-1

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**henry purcell**

if music is the food of love, aria per voce e b.c.

emma kirby, soprano; richard cambell, viola da gamba; christopher hogwood, spinetta

durata 3.20

oiseau lyre 443-195-2

**georg philipp telemann**

quartetto in sol maggiore per traversiere, oboe, violino e b.c.

da "tafel-musik I"

largo, allegro, largo – vivace, moderato, vivace – grave – vivace

ex silvis antiqua musica: luigi lupu, flauto traverso; marco cera, oboe; rossella croce, violino;

teresina croce, viola da gamba; anna fontana, clavicembalo

durata 14.00

discantica 45

**francesco geminiani**

concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1

adagio e staccato – allegro – adagio – allegro

academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 8.20

oiseau lyre 417-522-2

**andré campra**

de profundis – salmo 129 – grand motet, per soli, coro, orchestra e b. c.

sinfonia – de profundis clamavi – si iniquitates – quia apud te – a custodia – quia apud dominum

– et ipse redimt – requiem

orchestra e coro les arts florissants diretti da william christie

durata 18.40

emi records 5-45555-2

**antonio vivaldi**

concerto per flautino in do maggiore rv 443

allegro - largo - allegro molto

amsterdam loeki stardust quartet: daniel brüggen, bertho drier, paul leenhouts e karel van steenhoven, flauti diritti

durata: 10.40

oiseau-lyre 414 277-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**felix mendelssohn - bartholdy**

sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 45

allegro vivace - andante - allegro assai

christophe coin, violoncello e patrick cohen, pianoforte

durata 28.45

oiseau lyre 430-245-2

**robert schumann**

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo - allegro ma non troppo

quartetto michelangelo: elena matteucci, pianoforte; francesca vicari, violino; luca sanzò, viola;

luigi piovano, violoncello; con antonio de secondi, II violino

esecuzione su strumenti originali

durata 30.20

intec itc-001

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**luigi dallapiccola**

5 frammenti di saffo, per voce e 15 strumenti

n. 1 vespro tutto riporti (largo) - n. 2 o mia gongila ti prego (mosso scorrevole e molto flessibile) -

n. 3 muore il tenero adone (lento vagamente) - n. 4 piena splendeva la luna (allegretto molto

comodo) - n. 5 io lungamente ho parlato (molto lento)

luisa castellani, soprano; "contrechamps"; giorgio bernasconi, direttore

durata 8.40

stradivarius str-33462

**hector berlioz**

la captive, rêverie per voce e orchestra op. 12

catherine robbin, mezzosoprano; orchestre de l'opéra de lyon; john eliot gardiner, direttore

durata 8.00

erato 0927-49583-2

**samule barber**

despite and still, ciclo di 5 liriche per voce e pianoforte op. 41

a last song - my lizard (wish for a young love - in the wilderness - solitary hotel - despite and still

roberta alexander, soprano; tan crone, pianoforte

durata 10.45

etcetera ktc-1055

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**johann georg albrechtsberger**

concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandora e orchestra

tempo moderato - adagio - tempo di minuetto.



fritz mayr, scacciapensieri; dieter kirsch, mandora (liuto piccolo); orchestra da camera di monaco;  
hans stadlmair, direttore  
durata 18.25  
orfeo c-035-821-a

**felix mendelssohn – bartholdy**

sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi “schweiser symphonie”  
grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 28.50  
bmg 82876-60427-2-3

**antonio vivaldi**

sinfonia in sol maggiore per archi e b. c. – il coro delle muse RV 149  
allegro – adagio - chiaccona  
academia montis regalis; enrico onofri, direttore  
durata 6.20  
passacaille 1100

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**anton bruckner**

te deum in do maggiore per soli, coro e orchestra – versione del 1884  
hanna – elisabeth müller, soprano; ann hallenberg, contralto; maximilian schmitt, tenore; tareq nazmi, basso; collegium vocale gent; orchestre de champs-elysées; philippe herreweghe, direttore  
durata 20.05  
phi lph034

**felix mendelssohn - bartholdy**

hör' mein bitten, herr - inno per soprano, coro e organo, I versione  
greta de reyghere, soprano; johan huys, organo; coro "la chapelle royale" di parigi e coro  
"collegium vocale" di gand; philippe herreweghe, direttore  
durata 10.30  
harmonia mundi hma-1901142

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**nino rota**

prova d'orchestra, musiche dalla colonna sonora originale del film di federico fellini – 1978  
federico fellini, dizione; nino rota, pianoforte; orchestra diretta da carlo savina  
durata: 33.15  
cam cse-800-013

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**giovanni bottesini**

allegro di concerto alla mendelssohn, per contrabbasso e archi  
massimo giorgi, contrabbasso, i solisti aquilani; vittorio antonellini, direttore  
durata 9.45  
koch 3-1424-2

**luigi dallapiccola**

piccola musica notturna per orchestra - dedicata ad hermann scherchen  
molto tranquillo ma senza trascinare  
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore  
durata 9.00  
chandos chan-10258

**alexander raskatov**

sei brani, nn. 7-12 da "the seasons' digest" per violino, orchestra d'archi, percussioni e pianoforte preparato - da "le stagioni" di cajkovskij

luglio, canto dei mietitori – agosto, la messe – settembre, la caccia – ottobre, canto d'autunno – novembre, sulla troika – dicembre, natale

gidon kremer, violino; kremerata baltica

durata 9.45

nonesuch 7559-79803-2

**felix mendelssohn - bartholdy**

ave maria, per tenore, coro, organo e orchestra

rogers covey-crump, tenore; john scott, organo; english chamber orchestra e coro "corydon singers"; matthew best, direttore

durata 7.20

hyperion cda66359

**george antheil**

a jazz symphony, per pianoforte e orchestra

michael rische, pianoforte; orchestra sinfonica della radio di berlino; wayne marshall, direttore

durata 13.00

bmg 82876-51051-2

**charles gounod**

impromptu in sol maggiore per pianoforte

prima registrazione mondiale

roberto prosseda, pianoforte

durata 2.05

decca 481 6956

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**francis poulenc**

histoire de babar le petit elefant, per voce recitante e orchestra

nella grande foresta è nato un elefantino - ad un tratto un perfido cacciatore - dopo qualche giorno stanchissimo - però babar non è completamente felice - frattanto nella foresta gli elefanti - il giorno stesso ahimé il re - dopo la sepoltura gli elefanti anziani - il dromedario incaricato di comprare

paolo poli, voce recitante; orchestra regionale della toscana; alessandro pinzauti, direttore

durata 28.35

caroman crm010

**johann christoph pepusch**

venus and adonis, masque in due atti su libretto di colley cibber

ouverture e atto I - preludio e atto II

personaggi e interpreti: venere - ciara hendrick, mezzosoprano; adone - philippa hyde, soprano;

marte - richard edgar-wilson, tenore; the harmonious society of tickle-fiddle gentlemen; robert

rawson, direttore

durata 1h25

ramee ram-1502

**22:30 – 23:00**

**Cd della Settimana**

schoenberg

pierrot lunaire

patricia kopatchinskaja

alpha 722

**anton webern**

quattro pezzi per violino e pianoforte, op. 7

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte

durata: 5.05

alpha 722

**arnold schoenberg**

fantasia per violino e pianoforte, op. 47

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte

durata: 9.30

alpha 722

**johann strauss jr**

valzer dell' imperatore, op. 437 arrangiamento di schoenberg

patricia kopatchinskaja, meesun hong, violini; marko milenkovic, viola; julia gállego, flauto; reto bieri, clarinetto; thomas kaufmann, violoncello; joons ahonen, pianoforte

durata: 12.40

alpha 722

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**luigi dallapiccola,**

ciaccona, intermezzo e adagio per violoncello solo

mario brunello, violoncello

durata 21.15

fonit cetra nfcd-2036

**felix mendelssohn – bartholdy**

trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49

molto allegro ed agitato– andante con moto tranquillo – scherzo (leggero e vivace) – finale (allegro assai appassionato)

trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello

durata 28.40

philips 416-297-2

**joseph haydn**

gloria per coro, orchestra e b. c. - composto per l'imperatrice maria teresa d'austria

gloria in excelsis deo - quoniam tu solus sanctus

orchestra e coro "collegium musicum 90"; richard hickox, direttore

durata: 11.05

chandos chan-0599