

6 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

laurent de saint luc

suite in fa diesis minore per liuto
allemande "tombeau sur la mort de monsieur françois ginter" - courante - sarabande - gigue -
gavotte - menuet
stephen stubbs. liuto
durata: 12.30
cypres cyp-3605

modest musorgskij

souvenir d'enfance, per pianoforte
alice ader, pf
durata: 4.10
fuga libera fug566-1

federico mompou

il ponte, per violoncello e pianoforte
joan-antoni pich, vcl; jordi masò, pf
durata: 8.45
naxos 8-570956

leopold godowsky

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pf
marc-andré hamelin, pf
durata: 11.05
hyperion cda67626

david popper

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43
maria kliegel, vcl; raimund havenith, pf
durata: 11.40
naxos 8-557943

01:00 – 05:00

marc-antoine charpentier

sonata a otto per 2 flauti, 2 violini, basso di viola violone, tiorba e cembalo
grave - recit de la basse de viole - sarabanda - recit de la basse de violon - bourrée - gavotta - giga
- passacaglia - ciaccona
london baroque; charles medlam, direttore
durata: 16.05
harmonia mundi hmc-901244

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63
allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato
itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata 25.45
erato 4509-91732-2

franz liszt

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra s. 125

adagio sostenuto assai - allegro moderato – allegro deciso - marziale un poco meno allegro – allegro animato. stretto (molto accelerando)

giuseppe albanese, pianoforte; orchestra sinfonica della città di mosca – russian philharmonic;
fabio mastrangelo, direttore

durata 20.45

universal 481 7296

hector berlioz

les nuit d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 da poèmes di théophile gautier
villanelle – le spectre de la rose – sur le lagunes.lamento - absence – au cimetière.clair de lune – l'île inconnue

stéphane degout, baritono; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 29.50

harmonia mundi hmm 902634

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per fortepiano e orchestra op. 61a – trascrizione di beethoven dal concerto per violino op. 61

allegro ma non troppo – larghetto – rondò

gottlieb wallisch; fortepiano; orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore

durata 38.50

alpha 477

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

allegro con brio.un poco sostenuto.tempo I – andante – poco allegretto – allegro

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 33.30

claves 1916

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219

allegro aperto – adagio – rondeau.tempo i minuetto

caroline goulding, violino; berner symphonieorchester; kevin johm edusei, direttore

durata 28.15

claves 50-1808

ottorino respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini

ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata: 44.50

chandos chan-10081

05:00 – 06:00

steve reich

triple quartet

first moviment - second moviment - third moviment

quartetto kronos: david harrington e john sherba, vl; hank dutt, vla; jennifer culp, vcl

durata: 14.50

nonesuch 7559-79546-2

franz joseph haydn

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 Hob. III:82

allegro moderato – minuetto (presto ma non troppo) – andante – finale (vivace assai)

quartetto kodaly: attila falvay e tamas szabo, vl; gabor fias, vla; janos devich, vcl

durata 25.50
naxos 8-502400-24

sergej prokofiev

sonata n. 4 in do minore per pianoforte op. 29
allegro molto sostenuto - andante assai - allegro con brio ma non leggiero
boris berman, pianoforte
durata 17.15
chandos chan-8926

06:00 – 07:00

Aubade

giacomo gorzanis

duca vi voglio dir – basciami con ssa bocca
ensemble la lyra: pino de vittorio, voce; ensemble la lyra; bor zuljan, chitarra rinascimentale; fabio accurso, tamburello; massimiliano dragoni, percussioni
durata 4.10
arcana a 450

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la min per pf e archi
quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl
durata: 11.50
nuova era 7078

frédéric chopin

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49
arthur rubinstein, pianoforte
durata 11.40
fabula classica fab 12052-2

johann christoph pepusch

concerto in la minore per violino, archi e b. c.
allegro - (adagio) - allegro
tassilo erhardt, vl; the harmonious society of tickle fiddle gentlemen; robert rawson, direttore
durata: 8.35
ramee ram-1109

robert schumann

giulio cesare, ouverture in fa minore op. 128 - per l'omonima tragedia di william shakespeare
london symphony orch dir neeme järvi
durata: 8.35
chandos chan-8649

antonio vivaldi

concerto in do minore per flauto, archi e b. c. RV 442
allegro non molto - largo - allegro
"il giardino armonico"; giovanni antonini, flauto e direzione
durata 10.40
alpha 364

07:00 – 11:00

Mattinale

camille saint-saëns

sei studi per la mano sinistra op. 135
prélude (allegretto moderato) - alla fuga (allegro non troppo) - moto perpetuo - bourrée (molto allegro) - élégie (poco adagio) - gigue (presto)

leon fleisher, pf
durata: 18.10
sony sk-48081

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto (allegro molto e vivace) -
finale (adagio, allegro molto e vivace)
the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata 28.00
philips 416-329-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 60 in do maggiore hob: I:60
adagio – allegro di molto. andante. menuetto - trio. presto. adagio – allegro. finale – prestissimo
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 25.40
alpha 674

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488
allegro - adagio - allegro assai
friedrich gulda, pf; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 26.05
teldec 4509-92150-2

anton bruckner

te deum in do maggiore, per soli, coro, orchestra e organo
te deum - te ergo quaesumus - aeterna fac cum sanctis tuis - salvum fac populum tuum domine -
in te domine speravi
joan rogers, sopr; catherine wyn-rogers, contr; keith lewis, ten; alastair miles, bs; james o'donnell,
org; corydon orch e corydon singers; matthew best, direttore
durata: 23.25
helios cdh55356

samuel barber

concerto per pianoforte e orchestra op. 38
allegro appassionato - canzone - allegro molto
jon kimura parker, pf; atlanta symphony orchestra; yoel levi, direttore
durata: 27.50
telarc cd-80441

richard strauss

also sprach zarathustra (così parlò zarathustra) poema sinfonico op. 30 - ispirato all'opera filosofica
di nietsche
alba - di coloro che vivono fuori dal mondo - la grande nostalgia - dei piaceri e delle passioni -
canto funebre - della scienza - il convalescente - canzone a ballo - il viandante
boston symphony orchestra; serge koussevitzky, direttore
durata: 31.45
rca 09026-60929-2-1

piotr cajkovskij

suite dal balletto "la bella addormentata nel bosco" op. 66
introduction: la fée des lilas - pas d'action (adagio) - pas de caractères: le chat botté et la chatte
blanche - panorama - valzer - the three swans (atto III) - polacca (atto III)
royal philharmonic orch dir. charles mackerras
durata: 30.10

telarc cd-80151

edvard grieg

sonata in la minore per violoncello e pianoforte op. 36

allegro agitato - andante molto tranquillo - allegro. allegro molto e marcato

emmanuelle bertrand, vcl; pascal amoyel, pf

durata: 28.35

harmonia mundi hmc-901986

11:00 – 12:35 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai 2 maggio 2007

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"

allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro ma non troppo)

daniel barenboim, pf; orchestra sinfonica nazionale della rai; jay friedman, direttore

durata: 41.20

to 99-251405 f 1 tr 1

richard wagner

l'anello del nibelungo, brani sinfonici

ingresso degli dei nel walhalla (da "l'oro del reno") - mormorio della foresta (da "sigfrido") - alba e

viaggio di sigfrido sul reno - morte di sigfrido e marcia funebre - finale (dal "crepuscolo degli dei")

orchestra sinfonica nazionale della rai; jay friedman, direttore

durata: 50.40

to 99-251406 f 2 tr 1

12:35 – 13:00 Chi è di scena

giuseppe verdi

finale atto da aida III

maria callas, sopr; oralia dominguez, msopr; mario del monaco, ten; giuseppe taddei,

br; orch del palacio de bellas artes di città del messico dir. oliviero de fabritiis (reg dal

vivo, 1951)

durata: 13.05

nuova era 2368

gaetano donizetti

regnava nel silenzio da lucia di lammermoor – atto I

inizia con "ancor non giunse!" e segue con "quando rapito in estasi"

anna netrebko, soprano; elina garanca, msopr; orch wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda

durata: 12.40

grammophon 474-240-2

13:00 – 13:15 Glossario

louis moreau gottschalk

ouverture dall'opera "guglielmo tell" di gioachino rossini - trascrizione per 2 pf

david bradshaw e cosmo buono, pf

durata: 13.15

iktius ikto05

13:15 – 14:10 I Concerti del Quirinale di Radio3

luciano berio

quattro canzoni popolari per voce femminile e pf

dolce cominciamento. la donna ideale. avendo gran disio. ballo
cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22
gennaio 2006)
durata 10.01
sro 99-892364 f 1 tr 1

igor stravinskij

sei brani
russian maiden's song - the owl and the pussycat - tango, per pf solo - trois petit chanson
(souvenir de mon enfance): la petit pie - le corbeau - tchitcher-iatcher
cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 22/01/2006)
durata 11.17
sro 99-892364 f 1 tr 2

olivier messiaen

vocalise, per soprano e pianoforte
cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf
durata
sro 99-892364 f 1 tr 3

darius milhaud

chants populaires hébraïques, op. 86
la séparation. le chant du veilleur. chant de délivrance. berceuse. gloire à dieu. chant hassidique.
cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
22/01/2006)
durata 13.01
SRO 99-892364 f 1 tr 4

francis poulenc

hotel n. 2 da da "banalites" su testo di guillaume apollinaire
cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
22/01/2006)
durata 1.50
sro 99-892364 f 1 tr 5

xaver montsalvatge

cancion de cuna para dormir a un negrito – canto negro
da cinco negras per voce e pianoforte
cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
22/01/2006)
durata 4.00
sro 99-892364 f 1 tr 6

charles ives

songs mother taught me
cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
22/01/2006)
durata 3.00
sro 99-892364 f 1 tr 7

heitor villa-lobos

adeus ema
cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
22/01/2006)
durata: 1.49
sro 99-892364 f 1 tr 8

14:10 – 15:00

Atlas

piotr cajkovskij

6 pezzi per pf su un solo tema op. 21

preludio in si mag - fuga 4 voci in sol die min - impromptu in do die min - marcia funebre in la bem min - mazurka in la bem min - scherzo in la bem mag

mikhail pletnev, pf

durata: 24.29

virgin 5-62361-2

sergej rachmaninov

suite n. 2 per 2 pf op. 17

introduction - valse - romance - tarantelle

jos van immerseel e claire chevalier, pf

durata: 24.35

zig zag territoires zzt061105

15:00 – 16:00

Alamire

aa vv

quattro brani

cingari siamo (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545) - o quant'amore t'ho portato (di baldassarre donato, da villanesche alla napoletana, 1545) - calata alla spagnola (di joan ambrosio dalza, da intabulatura de lauto, libro IV, 1508) - le fave c'ho chiantate (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545)

ensemble "suonare e cantare"

durata: 14.05

alpha 524

luca marenzio

solo e pensoso, madrigale a 5 voci

ensemble pomerium musices"; alexander blachly

durata: 5.10

dorian dor-90154

carlo gesualdo principe di venosa

tre responsori da "tenebrae responsoria ad sabbato sancto"

sicut ovis ad occisionem - jerusalem, surge - plange quasi virgo

ensemble solistes XXI; rachid safir, direttore

durata 11.20

digressione music dctt23

orazio vecchi

so ben mi ch'ha bon tempo, canzonetta per voce e strumenti

guillemette laurens, sopr; ensemble "capriccio stravagante"; skip sempé, direttore

durata: 9.50

alpha alpha-049

pedro ruimonte

esperanza tardia, madrigale a 5

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata 12.50

lauda lau017

16:00 – 17:00

Musica da camera

carl maria von weber

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetti, 2 violini, viola e violoncello op. 34
allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto "capriccio" (presto) - rondò (allegro
giocoso)

"the gaudier ensemble": richard hosford cl; marieke blankestijn e lesley hatfield, vl; iris juda, vla;
christoph marks, vcl

durata: 28.45

hyperion cda67464

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e orchestra op. 65

allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)

truls mork, vcl; kathryn stott, pf

durata: 30.05

virgin 0946-3-85784-2-0

17:00 – 17:30

Strumentario**emmanuel chabrier**

larghetto per corno e orchestra

très modéré – andante molto sostenuto – allegro moderato – tempo primo

ronald janezic, corno; wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata 10.00

deutsche grammophon 447 751-2

robert schumann

adagio e allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70

langsam mit innigem ausdruck - rasch und feurig - etwas ruhiger - im ersten tempo - schneller

bruno schneider, corno; éric le sage, pf

durata: 8.10

alpha alpha-121-cd-1

luigi cherubini

sonata n. 2 in fa maggiore per corno e orchestra d'archi

largo - allegro moderato

barry tuckwell, corno; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 6.45

emi 5-69396-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana**maurice ravel**

concerto in sol per pianoforte e orchestra

allegrement - adagio assai - presto

martha argerich, pf; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 21.10

grammophon 419-062-2

alessandro scarlatti

bella madre de' fiori, cantata per contralto, due violini e b. c

sinfonia – recitativo – arioso – aria – recitativo – rietta – arioso

gloria banditelli, contralto; ensemble aurora; enrico gatti, direttore

durata 28.45

tactus tc-67012001

richard strauss

concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra

allegro moderato – andante. un poco più mosso. tempo I - vivace
nicholas daniel, oboe; city of london sinfonia orchestra; richard hickox, direttore
durata: 27.50
chandos chan-9286

arcangelo corelli

sonata a violino e violone o cimbalo in la maggiore op. V n. 9
preludio (largo) – giga (allegro) - adagio – tempo di gavotta (allegro)
imaginarium ensemble: enrico onofri, violino; alessandro palmeri, violone; margret köll, arpa;
allessandro tampieri, arciliuto; riccardo doni, clavicembalo; enrico onofri, direzione
durata 10.25
passacaille 988
19:00 – 19:30

Film music star

john williams

star wars (guerre stellari) premio oscar 1977 per la miglior colonna sonora originale - dal film
omonimo di george lucas
tema principale (titoli di testa) - tema della principessa leia - la popolazione di nani - cantina
band" -la battaglia - la sala del trono e titoli di coda
los angeles philharmonic orchrstra; zubin mehta, direttore e jazz band "cantina band" ; jules
chaikin, direttore
durata 30.00
decca 417-846-2

19:30 – 20:00

Incidental music

wolfgang amadeus mozart

divertimento in do maggiore per 2 flauti 5 trombe e timpani K 188
andante – allegro - minuetto – andante – minuetto - gavotta
academy of st. martin-in-the-fields; michael lard, direttore
durata 8.45
philips 422-636-2

felix mendelssohn bartholdy

athalie, ouverture dalle musiche di scena op. 74
orch sinf di bamberga; claus peter flor, direttore
durata: 8.25
bmg 82876-67885-2-5 f 1 tr 10

françois joseph gossec

quartetto per archi n. 2 op. 15
allegretto - tempo di minuetto
quartetto "ad fontes": alice pierot e enrico parizzi, vl; monica ehram, vla; reto cuonz,
vcl
durata: 9.25
alpha alpha-025

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

carl philipp bach
sonate per flauto e fortepiano
françois lazarevitch
justin taylor
alpha 768

carl philipp bach

sonata in trio in do minore per flauto e fortepiano

allegro di molto – andante - allegretto
françois lazarevitch, flauto; justin taylor, fortepiano
durata 13.45
alpha 768

carl philipp bach

sonata in la minore per flauto solo
poco adagio – allegro - allegro
françois lazarevitch, flauto
durata 14.30
alpha 768

20:30 – 22:40

In Sala

alexander zemlinsky

der könig kandaules (il re candaule), opera in 3 atti - libretto proprio, basato sull'omonimo
dramma di andré gide
prologo e atto I durata 53.00 - preludio e atto II durata 36.00 - preludio e atto III durata 39.00
personaggi e interpreti: der könig kandaules - james o'neal, tenore; gyges - monte
pederson, basso; nyssia - nina warren, soprano; phedros - klaus hager, basso; syphax – peter
galliard, tenore; nicomedes - mariusz kwiecien, baritono; pharnaces - kurt gysen, baritono;
philebos - simon yang, baritono; sebas - ferdinand seiler, tenore; archelaos - guido jentjens,
baritono; orchestra filarmonica di stato di amburgo;
gerd albrecht, direttore
durata 2h07
capriccio 60-072

22:40 – 00:00

Note di Passaggio

georg philipp telemann

sonata in si minore per fl e b. c. - n. 5 da "tafelmusik" I serie
cantabile - allegro - dolce - allegro
musica antiqua köln: jed wentz, fl; phoebe carrai, vcl; thierry maeder, cemb
durata: 11.45
archiv 427-621-2

luigi boccherini

quintetto n. 9 in do mag per chit e quartetto d'archi G 45
allegro maestoso assai - andantino - allegretto - tema (maestoso e lento) e variazioni I-XII "la
ritirata di madrid"
pepe romero, chit; elem dell'academy of st. martin-in-the-fields: iona brown e malcolm latchem, vl;
stephen shingles, vla; denis vigay, vlc
durata: 27.40
philips 438-379-2

maurice ohana

concerto per chitarra e orchestra "tres graficos"
grafico de la farruca y cadencias - improvisacion sobre un grafico de la siguiiriya - grafico de la
buleria y tiento
narciso yepes, chitarra; london symphony orchestra;
durata: 21.27
grammophon 435-846-2

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048
allegro - adagio - allegro
"il giardino armonico" diretto da giovanni antonini

durata: 10.43

teldec 3984-25717-2-2