

2 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

benjamin britten

canadian carnival, ouverture op. 19

city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore

durata 14.00

emi cdc-7-54272-2

josef mysliveček

sinfonia in fa maggiore

allegro assai – andante – tempo di minuetto

"concerto köln"; werner ehrhardt, direttore

durata 9.50

archiv 00289-477-6418

sergej prokofiev

ouverture su temi ebraici per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte op. 34

michel portal, clarinetto; michel beroff, pianoforte; quartetto parrenin: jacques parrenin e marcel charpentier, violini; denes marton, viola; pierre penassou, violoncello

durata 8.40

emi records 2-06862-2

robert schumann

märchenbilder, quattro scene fiabesche per viola e pianoforte op. 113

nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischem ausdruck

nobuko imai, viola; martha argerich, pianoforte

durata 15.55

emi records 5-57308-2

01:00 - 05:00

georg muffat

ciaccona in sol maggiore per 2 violini, violoncello, cembalo, archi e b. c.

reinhard goebel e florian deuter, violini; markus möllenbeck, violoncello; christian reger, cembalo;

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 15.45

archiv 453-418-2

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

allegro moderato – scherzo (allegro con brio) – largo – finale (allegro)

mischa maisky, violoncello; martha argerich, pianoforte

durata 29.50

grammophon 471-346-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299

allegro - andantino - rondò (allegro).

lisa beznosiuk, flauto; frances kelly, arpa; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata: 28.45

oiseau lyre 443-269-2

ludwig van beethoven

le creature di prometeo, balletto in 2 atti op. 43
ouverture (adagio. allegro molto con brio) – introduzione “la tempesta” (allegro non troppo) – atto I – atto II
the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata 1h.02.00
philips 446-702-2

sergej prokofiev

concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 58
andante. poco meno mosso (andante assai). adagio - allegro giusto - tema con variazioni: tema (allegro) - interludio I (l'istesso tempo) - variazioni I-III - interludio II (tempo I) - reminiscenza (meno mosso) - coda (poco più sostenuto - più mosso)
janos starker, violoncello; philharmonia orchestra; walter susskind, direttore
durata 29.45
emi records 2-06862-2

edward elgar

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55
andante (nobilmente e semplice). allegro - allegro molto - adagio – lento. allegro
london philharmonic orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 53.20
bmg 82876-60389-2-1

georg muffat

concerto grosso n. 1 in re maggiore, da "armonico tributo"
sonata (grave) - allegro e presto - allemande (grave e forte) - grave - gavotta (allegro e forte) - grave - minuetto (allegro e forte)
concertino: chiara banchini e enrico gatti, violino; gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415;
chiara banchini, direttrice
durata 17.00
harmonia mundi hmc-901581

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

quartetto n. 5 in la maggiore per archi op. 18 n.5
allegro – menuetto – andante cantabile – allegro
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata 26.25
grammophon 447-077-2

pavel haas

quartetto n. 2 per archi op. 7 da i monti delle scimmie
paesaggio (andante) – cavallo, carrozza e cocchiere (andante) – la luna ed io (largo e misterioso) – una notte selvaggia (vivace e con fuoco. andante. tempo I)
quartetto d'archi hawthorne: ronan lefkowitz e si-jing huang, violini; mark ludwig, viola; sato knudsen, violoncello
durata 32.50
decca 440 853-2

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni pierluigi da palestrina

assumpta est maria in caelum, mottetto a 6 voci per coro a cappella
assumpta est maria – quae est ista
the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata 7.15
gimell 454-920-2

gaetano donizetti

tre composizioni da camera per voce e pianoforte
la zingara, arietta - il barcaiolo, barcarola - a mezzanotte, arietta
eva mei, soprano; fabio bisini, pianoforte
durata: 11.00
rca 09026-68025-2

gioachino rossini

la gazza ladra: sinfonia dall'opera
maestoso marziale - (allegro)
orchestra da camera d'europa, claudio abbado, direttore
durata 8.55
grammophon 431-653-2

aa vv

due madrigali diminuiti per strumenti, da palestrina
io son ferito ah! lasso, "madrigale diminuito a canto solo" per vl e cont (francesco rognoni) - così le chiome, "madrigale diminuito per viola alla bastarda" (orazio bassani)
ensemble "aurora": enrico gatti, violino; roberto gini, viola da gamba; luciano contini, liuto; guidio morini, cembalo
durata: 12.25
tactus tc-56012001

giuseppe verdi

la traviata, preludio dall'opera
orchestra filarmonica della scala di milano; riccardo muti, direttore
durata: 3.45
sony sk-68468

claudio monteverdi

gloria a 7 voci concertato con due violini et 4 tromboni
kyrie – gloria - credo – sanctus – benedictus – agnus dei
ensemble vocale e strumentale odecathon; ensemble la pifaresca; paolo da col, direttore
durata 13.30
arcana a 447

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per 2 mandolini, archi e b. c. RV 532
allegro - andante - allegro
giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mandolini; "europa galante"; fabio biondi, direttore
durata 10.05
emi records 5-45527-2

paul dukas

ariane et barbe-bleue, brani scelti
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 21.10
memories hr-4167

piotr il'ic cajkovskij

concerto n. 1 in si bem minore per pianoforte op. 23

allegro non troppo e molto maestoso. allegro con spirito – andantino semplice. prestissimo. tempo
I – allegro con fuoco
beatrice rana, pianoforte; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano,
direttore
durata 35.00
warner classics 0825646009091

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"
allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro
vivace) e trio - finale (allegro molto - poco andante - presto)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 46.40
grammophon 469-002-2

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 5 in re minore op. 47
moderato. allegro non troppo - allegretto - largo - allegro non troppo
philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore
durata: 48.55
emi 7-54803-2

george gershwin

an american in paris
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 16.15
rca gd-60307

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488
allegro (cadenza di mozart) – adagio - allegro assai
rudolf serkin, pianoforte; london symphony orchestra; claudio abbado, direttore
durata 29.00
grammophon 431 279-2

jules massenet

suite n. 7 per orchestra “ scene alsaziane”
dimanche matin - au cabaret - sous les tilleuls - dimanche soir
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 23.35
memories hr-4166

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium "arturo toscanini" 28 gennaio 2010

modest musorgskij

una notte sul monte calvo, quadro sinfonico - orchestrazione di nikolaj rimskij-korsakov
durata 12.10
orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore
to- 251816 tr 1

igor stravinskij

concerto in re per violino e orchestra
toccata - aria I - aria II – capriccio
leonidas kavakos violino; orch sinf naz della rai dir. nicola luisotti (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini" 28/01/2010)

durata 22.10
to - 251816 tr 2

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
allegro ma non troppo - andante moderato - allegro giocoso - allegro energico e passionato
orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore
durata 42.10
to - 251817

12:20 – 12:30

Music for a while

barbara strozzi

tre madrigali - dal primo libro de' madrigali, 1644
gioisca (a 2 voci) - come può, non come vuol (a 3 voci) - mi tien filli (a 4 voci)
ensemble la venexiana
durata 9.00
cantus c9612

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giuseppe verdi

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate – atto III
reg. dal vivo nel 1946 nel corso del concerto d'inaugurazione del teatro alla scala
ricostruito
orchestra e coro del teatro alla scala di milano; arturo toscanini, direttore
durata: 4.50
standing room sro-802-3-1

gioachino rossini

resta immobile - da guglielmo tell
giorgio zancanaro, baritono; orchestra del teatro alla scala di milano; riccardo muti, direttore
durata 2.45
philips 422-394-2

gaspard spontini

la vestale: tu che invoco con orrore – atto II
maria callas, soprano; orchestra del teatro alla scala di milano; tullio serafin, direttore
durata 10.45
emi cdm-7-63245-2

vincenzo bellini

vieni fra queste braccia, da i puritani – atto III
monserrat caballè, soprano; alfredo kraus, tenore; philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore
durata 5.00
emi records 5-86342-2

giuseppe verdi

gerusalem gerusalem da i lombardi alla prima crociata – atto IV
orchestra e coro del teatro alla scala di milano; romano gandolfi, maestro del coro; claudio abbado, direttore
durata 5.20
grammophon 463-655-2

13:00 – 13:15

Glossario

ludwig van beethoven

sonata n. 22 in fa maggiore per pianoforte op. 54
in tempo d'un minuetto - allegretto, più allegro
maurizio pollini, pianoforte
durata 10.40
grammophon 474-151-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - 20 marzo 2011, cappella paolina del palazzo del quirinale

gaetano donizetti

quartetto n. 5 in mi minore per archi
allegro – larghetto – minuetto (presto) – allegro agitato
quartetto di torino: gianluca turconi e umberto fantini, violini; andrea repetto, viola;
manuel zigante, violoncello
durata 20.00
sro-99-901165 tr 1

giuseppe verdi

quartetto in mi minore per archi
allegro - andantino - prestissimo – scherzo.fuga
quartetto di torino: gianluca turconi e umberto fantini, violini; andrea repetto, viola;
manuel zigante, violoncello
durata 22.50
sro-99-901165 tr 2

giuseppe verdi

finale da “un ballo in maschera” – arrangiamento per quartetto d’archi di mariani
quartetto di torino: gianluca turconi e umberto fantini, violini; andrea repetto, viola;
manuel zigante, violoncello
durata 5.30
sro-99-901165 tr 3

14:05 – 15:00

Atlas

luciano berio

sonata per pianoforte
andrea lucchesini
durata 23.25
avie av2104

michele dall’ongaro

checkpoint, per orchestra da camera
orchestra di padova e del veneto; marco angius, direttore
durata 11.30
stradivarius stra 33964

franco donatoni

cadeau, per undici strumenti
elementi dell'ensemble intercontemporain; pierre boulez, direttore
durata 11.10
erato 0825646190485-cd8

mauro cardì

klon, per tromba, contrabbasso e percussioni
freon ensemble: massimo bartoletti, tromba; carla tutino, contrabbasso; rodolfo rossi, percussioni;
stefano cardì, direzione

durata 7.50
rai trade rtc-012

15:00 – 16:00

Alamire

biagio marini

alla luna, canzonetta per voce e strumenti
paolo fagotto, tenore; ensemble accademia claudio monteverdivenezia; hans ludwig hirsch,
direttore
durata 6.00
venetia 021 – 013

salvatore lanzetti

sonata III in re maggiore dall'opera V
adagio cantabile - allegro - grazioso
emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo
durata: 13.15
lindoro mpc-0715

carlo gesualdo da venosa

quattro madrigali a 5 voci dal libro V - 1611
gioite voi col canto - s'io non miro non moro - itene, o miei sospiri - dolcissima mia vita
the consort of musicke: emma kirkby ed evelyn tubb, soprani; mary nichols, contralto; joseph
cornwell e andrew king, tenori; richard wistreich, basso; anthony rooley, direttore
durata 10.25
oiseau lyre 410-128-2

giovanni gabrieli

canzon terza a sei
concerto scirocco; giulia genini, direzione
durata 2.50
arcana a 439

luca marenzio

solo e pensoso, madrigale a 5 voci
"pomerium musices"; alexander blachly, direttore
durata 5.10
dorian dor-90154

giovanni battista fontana

due sonate
sonata II - sonata terza
enrico onofri, violino; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni,
tastiere
durata: 10.40
zig zag territoires zzt071102

girolamo frescobaldi

giunt'è pur lidia il mio, madrigale a 5 voci in 3 parti con cont, dal I libro - 1608
giunt'è pur lidia - ecco l'ora - lidia ti lasso
ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore
durata 8.25
opus ops-30-133

16:00 – 17:00

Musica da camera

guido alberto fano

quartetto in la minore per archi
allegro moderato – presto non troppo – andante con intimo e profondo sentimento – elevazione –
allegro vivace
quartetto d'archi di torino: giacomo agazzini e umberto fantini, violini; andrea repetto, viola;
manuel zigante, violoncello
durata 23.40
phoenix 240-0026-9

mario castelnuovo – tedesco

sonata per violoncello e pianoforte op. 50
arioso e sereno – arietta con variazioni
enrico dindo, violoncello e alessandro marangoni, pianoforte
durata 17.30
naxos 8.573881

aldo finzi

quattro composizioni per pianoforte
pavana - valzer lento n. 2 - tempo di marcia - tempo di fox trot
simonetta heger, pianoforte
durata: 15.15
preludio pl 10012

17:00 – 17:30

Strumentario

frédéric chopin

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49
maurizio pollini, pianoforte
durata 11.30
grammophon 459-683-2

alban berg

12 variationen über ein eigenes thema in do maggiore
emanuele arcuoli, pianoforte
durata 11.40
stradivarius str 33429

robert schumann

toccata in do maggiore per pianoforte op. 7
maurizio baglini, pianoforte
durata 7.25
universal 481-2391

17:30 – 18:30

Pomeridiana

giovanni pierluigi da palestrina

mottetti da: offertoria totius anni secundum sanctæ romanæ ecclesiæ consuetudinem - 1593
ad te levavi - deus tu conversus - deus enim firmavit
trinity college di cambridge diretto da richard marlowe
durata 8.50
chandos chan-0732

franz schubert

sinfonia n. 4 in do minore D 417 "tragica"
adagio molto. allegro vivace - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore
durata: 34.05
grammophon 423-653-2

maurice ravel

bolero

nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini

durata 14.15

memories hr-4166

18:30 – 19:00

Sub Luce

franz joseph haydn

sinfonia n. 45 in fa diesis minore Hob.I:45 – sinfonia degli addii

allegro assai – adagio – menuet (allegretto). trio – finale (presto - adagio)

il giardino armonico; giovanni antonini, direzione

durata 27.40

alpha 684

19:00 – 19:35

Film music star

luis bacalov

colonna sonora de la tregua di francesco rosi

durata 32.00

cam cos 700-042

19:35 – 20:30

Incidental music

claudio monteverdi

hor che'l ciel e la terra, madrigale a sei voci con doi violini

così sol d'una chiara fonte viva, madrigale a sei voci con doi violini - da madrigali guerrieri e amorosi, venezia 1638

concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini

durata 10.30

naïve op30566

giuseppe leonesi

capriccio per clarinetto e pianoforte su temi dell'opera "un ballo in maschera"

alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte

durata 12.45

agora' ag-017-1

georges bizet

carmen, suite dall'opera

nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini

durata 12.35

memories hr-4185

giacomo puccini ed émile tavan

manon lescaut, III trascrizione per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra

monaldo braconi, pianoforte

durata 7.15

movimento classical mvc 001/30

andrea falconiero

due brani strumentali per due violini e b. c.

passacaglia - ciaccona

sonatori de la gioiosa marca

durata 7.55

erato 8573-85775-2

niccolò paganini

variazioni per violino e chitarra su "dal tuo stellato soglio" - dal "mosè" di rossini
dall'originale per violino e pianoforte
introduzione (adagio) - tema (tempo alla marcia) - I variazione - II variazione (vigoroso) - III
variazione - finale
gil shaham, violino; göran söllscher, chitarra
durata: 7.10
grammophon 437-837-2

20:30 – 22:10**In Sala****armando trovajoli**

ciao rudy, commedia musicale - testi di pietro garinei e sandro giovannini
prologo - introduzione - ciao rudy - il porto di new york - quattro palmi di terra in california -
piaceva alle donne - bonita e rosy - gente matta - il mio nome - il proibizionismo - questo si chiama
amore - abbiamo julio - valentino tango - mexico - così è lui - ciao rudy (finale) - epilogo - quattro
palmi di terra in california
cantano: marcello mastroiani, giusi raspani dandolo, paola pitagora, olga villi, carmen scarpitta,
lorenza guerrieri, virginia minoprio, raffaella carrà, loredana berté, emiliana, violetta chiarini,
marzia ubaldi; new orleans jazz band e ensemble vocale "i cantori moderni di alessandroni"; carlo
loffredo e armando trovajoli, direzione
durata 1h07.30
rca 7432118952

nino rota

lo scoiattolo in gamba, favola lirica in un atto
personaggi e interpreti: lo scoiattolo - erna collaku, soprano; il re - francesco palmieri, basso; il
ciambellano - luciano miotto, baritono; orchestra sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano;
romano gandolfi, maestro del coro; giuseppe grazioli, direttore
durata 30.55
bottega discantica discantica-93

22:10 – 22:30**Music for a while****maddalena laura lombardini sirmen**

concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra op. 3 n. 5
maestoso - andante - rondò
orchestra "savaria baroque"; piroška vitarius, violino e direzione
durata 15.25
hungaroton hcd-32500

22:30 – 23:00**Cd della Settimana**

swiss faces
geneva brass
claves 50-3025

richard dubugnon

scherzophrénie in do
geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey,
trombone; eric rey, tuba
durata 11.45
claves 50-3025

kurt sturzenegger

li plaïsi dè mouodzonäi

geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno delle alpi;
david rey, trombone; eric rey, tuba
durata: 4.25
claves 50-3025

alexandre mastrangelo

dix miniatures per quintetto di ottoni
ouverture – nocturne – étude – fanfare – choral – scherzo – ballade – fugato – procession – coda
geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey,
trombone; eric rey, tuba
durata: 12.35
claves 50-3025

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

niccolò paganini

sonata varsavia, introduzione e 7 variazioni in la maggiore per violino e orchestra su una mazurka
di elsner
allegro vivo - recitativo sostenuto - allegro - tema polacco (andantino) - variazioni I - VI - VII
"finale"
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata 17.00
philips 446-718-2

gaetano brunetti

sinfonia n. 22 in sol minore
allegro vivace - andantino amoroso - quintetto (allegro moderato) - allegro di molto
concerto köln; werner ehrhardt, direttore
durata 19.45
capriccio 10-489

samuel barber

adagio in si minore per orchestra d'archi
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 7.10
rca gd-60307

antonio vivaldi

sonata a tre in la minore per flauto diritto, fagotto e b. c. RV 86
largo - allegro - largo cantabile - allegro molto
"collegium pro musica": stefano bagliano, flauto diritto; paolo tognon, fagotto; alberto pisani,
violoncello; pier mario grosso, cembalo; giangiacomo pinardi, tiorba
durata 12.05
tactus tc-672219