

23 febbraio 2022

**georg friedrich haendel** 23 febbraio 1685 – 14 aprile 1759  
**edward elgar** 2 giugno 1857 – 23 febbraio 1934

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**pieter cornet**

fantasia

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata: 4.25

lauda lau 017

**frédéric chopin**

tre valzer brillanti per pianoforte op. 34

n. 1 in la bemolle maggiore (vivace) - n. 2 in la minore (lento) - n. 3 in fa maggiore (vivace)

maurizio pollini, pianoforte

durata: 11.40

grammophon 00289-477-7626

**sergei tanejev**

canzona per violoncello e orchestra d'archi

vytautas sondeckis, vcl; orchestra da camera della lituania; david geringas, direttore

durata: 5.45

naxos 8-554381

**claudio monteverdi**

due madrigali a 5 voci dal libro I

ch'ami la vita mia - se per havervi ohimé

the consort of musicke; anthony rooley, direttore

durata: 4.00

emi records 5-62269-2

**jan garbarek**

allting finns

jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble"

durata: 4.15

ecm 2125

**ernst bloch**

inverno – primavera, poemi sinfonici

orchestra sinfonica della cappella accademica di stato di san pietroburgo; alexander

tchernushenko, direttore

durata: 12.10

chandos chan 10085

**wolfgang amadeus mozart**

fantasia in do minore per pianoforte K. 475

alexander lonquich, pianoforte

durata: 12.20

emi cdc-7-54247-2

**01:00 – 05:00**

**arcangelo corelli**

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. V n. 6

grave - allegro - allegro - adagio - allegro

"accademia bizantina": stefano montanari, violino; mauro valli, violoncello; nicola dal maso, violone; tiziano bagnati, arciliuto e chitarra; romano valentini, organo; ottavio dantone, cembalo

durata: 10.45

arts music 47725-8

### **nikolai miaskovsky**

sinfonietta n. 2 in si minore op. 32

allegro piccante e serioso - andante - presto

nuova orchestra dell'opera di mosca; evgeny samoilov, direttore

durata: 24.55

olympia ocd-528

### **frédéric chopin**

quattro scherzi per pianoforte

n. 1 in si min op. 20 - n. 2 in si bem min op. 31 - n. 3 in do diesis min op. 39 - n. 4 in mi mag op. 54

mikhail pletnev, pianoforte

durata: 39.00

grammophon 471-158-2

### **igor stravinskij**

sinfonia in do maggiore

moderato alla breve - larghetto concertante - allegretto

largo - tempo giusto alla breve

berliner philharmoniker, simon rattle, direttore

durata: 30.39

emi records 2-07630-0

### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543

adagio - allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)

freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore

durata 29.40

harmonia mundi hmc-901959

### **franz schubert**

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589

adagio. allegro - andante - scherzo (presto) e trio (più lento) - allegro moderato

bamberger symphoniker; jonathan nott, direttore

durata: 33.35

tudor 7143

### **ludwig van beethoven**

quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131

adagio ma non troppo e molto espressivo - allegro molto vivace - allegro moderato - andante ma non troppo e molto cantabile. più mosso. andante moderato e lusinghiero. adagio. allegretto.

adagio ma non troppo e semplice. allegretto - presto - adagio quasi un poco andante - allegro

quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, violini; igor naidin, viola; valentin

berlinsky, violoncello

durata: 38.05

chandos chan-10268

### **heitor villa lobos**

sinfonia n. 6 ("sobre a linha das montanhas do brasil")

allegro ma non troppo - lento. adagio - allegretto quasi animato - allegro

orchestra sinfonica della radio di stoccarda; carl st. clair, direttore

durata: 25.55

cpo cpo-999-517-2

**05:00 – 06:00**

**johannes brahms**

trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40

andante. poco piu animato - scherzo (allegro) - adagio mesto - finale (allegro con brio)

andras schiff, pianoforte; parti dei wiener kammervirtuosen: erich binder, violino; gunther hogner, corno

durata: 29.00

decca 410-114-2

**robert schumann**

fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - mässig, durchaus energisch - langsam getragen, durchweg leise zu halten

leif ove andsnes, pianoforte

durata: 30.10

emi 5-56414-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**edward elgar**

romanza per fagotto e orchestra op. 62

martin gatt, fagotto; english chamber orchestra; daniel barenboim, direttore

durata 5.05

sony sbk-53510

**georg friedrich haendel**

lascia ch'io pianga - elaborazione dell' aria dall'atto II del "Rinaldo"

paolo fresu, tromba: uri caine, pianoforte

durata 5.55

emi music 50999-909541-2

**johannes brahms**

quattro quartetti vocali con pianoforte op. 92

o schöne nacht - spätherbst - abendlied - warum?

jürgen meier, pianoforte; "chamber choir of europe"; nicol matt, direttore

durata 11.30

brilliant classics 92179-2

**gioachino rossini**

quartetto n. 2 in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto

allegro moderato - andante - allegro

"ensemble wien berlin": wolfgang schulz, flauto; karl leister, clarinetto; gunter hogner, corno;

milan turkovic, fagotto

durata 11.45

sony sk-52524

**maurice ravel**

scarbo da gaspard de la nuit, tre poemi per pianoforte da aloysius bertrand

dénes várjon, pianoforte

durata 10.10

ecm 2521 481 7003

**franz schubert**

ouverture in do maggiore "nello stile italiano" D 591

the hanover band diretta da roy goodman  
durata 7.20  
nimbus ni-5172

**igor stravinskij**

tango per 2 pianoforti - arrangiamento di victor babin dall'originale per pianoforte solo  
katia e marielle labèque, pianiste  
durata: 3.20  
klm 1112/3

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**georg friedrich haendel**

concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2  
vivace - largo - allegro - vivace - (gavotte)  
haendel and haydn society orchestra; christopher hogwood, direttore  
durata 11.50  
oiseau lyre 444-165-2

**edward elgar**

serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20  
allegro piacevole - larghetto - allegretto  
bbc symphony orchestra; andrew davis, direttore  
durata 11.45  
teldec 9031-73279-2

**georg friedrich haendel**

la lucrezia, cantata per soprano e continuo HWV 145  
eva mei, soprano; "il giardino armonico": marco bianchi, violino; vittorio ghielmi, viola da gamba;  
paolo beschi, violoncello; alberto guerra, fagotto; luca pianca, arciliuto; joachim held, tiorba; luca  
guglielmi, cembalo  
durata 15.50  
teldec 3984-24571-2

**edward elgar**

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63  
allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso  
bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore  
durata 55.15  
chandos chsa-5038

**georg friedrich haendel**

musica per i reali fuochi d'artificio HWV 361  
ouverture - bourrée - la paix (largo alla siciliana) - la rejouissance (allegro) - minuetto  
la grande ecurie et la chambre du roy; jean claude malgoire, direttore  
durata 20.55  
sony sbk-48285

**edward elgar**

concerto in si minore per violino e orchestra op. 61  
allegro - andante - allegro molto  
pinchas zukerman, violino; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore  
durata 48.55  
bmg 82876-60389-2-4

**georg friedrich haendel**

concerto in fa maggiore per 2 gruppi di strumenti a fiato, archi e b.c HWV 334

ouverture – allegro – allegro ma non troppo – adagio andante larghetto – allegro  
ensemble "zefiro"; alfredo bernardini, direttore  
durata 17.10  
sony bmg music 88697367912

**edward elgar**

enigma variations, 14 variazioni per orchestra su un tema originale op. 36  
tema (andante) - variazioni (I - XIV)  
philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore  
durata 34.30  
grammophon 474-561-2

**georg friedrich haendel**

the alchemist, musiche di scena per la commedia di ben jonson  
ouverture – aria – minuetto – sarabanda – bourrée – aria – minuetto – (aria) – giga  
musica ad rhenum; jed wentz, flauto e direzione  
durata 19.00  
brilliant classics 93073

**11:00 – 12:35          Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino - auditorium rai 16 ottobre 2014

**luciano berio**

voci (folk songs II), per viola e due gruppi strumentali  
antoine tamestit, viola; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 28.40  
to-252257 tr 1

**johann sebastian bach**

suite n. 1 in sol maggiore per violoncello bwv 1007 – trascrizione per viola  
preludio  
antoine tamestit, viola  
durata 2.00  
to-252257 tr 2

**johann sebastian bach**

suite n. 1 in sol maggiore per violoncello bwv 1007 – trascrizione per viola  
sarabanda  
antoine tamestit, viola  
durata 2.20  
to-252257 tr 3

**sergej prokofiev**

l' amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis dall' opera  
I i ridicoli – II scena infernale – III marcia – IV scherzo – V – il principe e la principessa – VI la fuga  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 14.30  
to-252257 tr 4/9

**ottorino respighi**

fontane di roma, poema sinfonico  
la fontana di valle giulia all' alba (andante mosso) - la fontana di trevi al meriggio ( allegro moderato – allegro vivace - largamente-calmo) - la fontana del tritone al mattino (vivo-un poco meno allegretto-più vivo gaiamente) - la fontana di villa medici al tramonto (andante-meno mosso-andante come prima)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 16.25  
to-252258 tr 1/4

### **ottorino respighi**

pini di roma, poema sinfonico  
i pini di villa borghese ( allegretto vivace-più vivo-vivace) - pini presso una catacomba (lento-più mosso-ancora più mosso-poco meno-più lento) - i pini del gianicolo (lento-poco animato) - i pini della via appia (tempo di marcia)  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 22.10  
to-252258 tr 5/8

**12:35 – 13:00**

### **Chi è di scena**

### **george friedrich haendel**

scherza infida in grembo al drudo – da ariodante, atto II  
rolando villazón, tenore; gabrieli players; paul mc creesh, direttore  
durata: 9.45  
grammophon 00289-477-8056

### **georg friedric haendel**

“cara sposa, cara amante” e “venti, turbini, prestate” da rinaldo  
franco fagioli, controtenore; il pomo d’oro; zefira valova, violino I e concertmaster  
durata 12.55  
grammophon 479 7541

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

### **antonín dvořák**

tre danze (nn. 1, 3 e 8) da "otto danze slave" per orchestra op. 46 -I serie  
n. 1 in do mag (furiante: presto) - n. 3 in la bem mag (polka: allegro) - n. 8 in sol min (furiante: presto)  
wiener philharmoniker; fritz reiner, direttore  
durata 13.15  
decca 443-766-2

**13:15 – 14:05**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

concerto dell’ ensemble incanto  
emanuela carducci, flauto; roberto petrocchi, clarinetto; fabiola battaglini, percussione;  
gabriele catalucci, armonium; silvia paparelli, pianoforte; marco serino, violino ;  
gabriele campagna, violino; gianluca saggin, viola; michele chiapperino, violoncello  
cappella paolina del palazzo del quirinale – 15 dicembre 2013

### **johann strauss jr. – arnold schoenberg**

lagunenwalzer op. 411 per due violini, viola, violoncello, armonium e pianoforte  
ensemble incanto; fabio maestri, direttore  
durata 8.30  
sro-99-902689 tr 1

### **johann strauss jr.**

melodien quadrille op. 112 su temi di giuseppe verdi per flauto, clarinetto, due violini, viola, violoncello, percussione, armonium e pianoforte  
trascrizione di fabio maestri  
ensemble incanto; fabio maestri, direttore  
durata 6.20

sro-99-902689 tr 2

**johann strauss jr. - arnold schoenberg**

rosen aus dem süden op. 388 per due violini, viola, violoncello, armonium e pianoforte  
ensemble incanto; fabio maestri, direttore

durata 9.48

sro-99-902689 tr 3

**gabriel fauré - andré messenger**

souvenirs de bayreuth, fantasia in forma di quadriglia sui temi favoriti dell'anello del nibelungo di richard wagner per flauto, clarinetto, due violini, viola, violoncello, percussioni, armonium e pianoforte - trascrizione di fabio maestri

ensemble incanto; fabio maestri, direttore

durata 5.33

sro-99-902689 tr 4

**johann strauss jr. - arnold schoenberg**

kaiser walzer op. 437 per flauto, clarinetto, due violini, viola, violoncello, armonium e pianoforte  
ensemble incanto; fabio maestri, direttore

durata 12.16

sro-99-902689 tr 5

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**edward elgar**

pomp and circumstance, 5 marce per orchestra op. 39

n. 1 in re mag - n. 2 in la min - n. 3 in do min - n. 4 in sol mag - n. 5 in do mag

london philharmonic orchestra; georg solti, direttore

durata 29.05

decca 417-719-2

**benjamin britten**

sonata in do mag per violoncello e pianoforte op. 65

dialogo - scherzo - pizzicato - elegia - marcia - moto perpetuo

tatjana vassilieva, violoncello; yumiko urabe, pianoforte

durata: 20.30

naxos 8-555762

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**georg friedrich haendel**

concerto in si bemolle maggiore per organo, orchestra e b. c. op. 4 n. 2 HWV 290

a tempo ordinario e staccato - allegro - adagio e staccato - allegro ma non presto

paul nicholson, organo; the brandenburg consort; roy goodman, direttore

durata 9.20

hyperion cdd22052-1

**georg friedrich haendel**

la terra è liberata (apollo e dafne), cantata profana per soprano, basso, orchestra e b. c. HWV 122

roberta invernizzi, soprano; thomas bauer, basso; orchestra "la risonanza"; fabio bonizzoni,

cembalo e direzione

durata 38.45

glossa gcd-921527

**georg friedrich haendel**

triosonata in fa maggiore op. 2 n. 4 HWV 389

larghetto - allegro - adagio - allegro - allegro

tempesta di mare chamber players: gwyn roberts, flauto diritto e traverso; richard stone, arciliuto e tiorba; emyl ngai, violino; rebecca humphrey, violoncello; adam pearl, cembalo  
durata 11.30  
chandos chan 0743

**16:00 – 17:00**

### **Musica da camera**

#### **robert schumann**

appendice II all' op. 68  
un tema di haendel - un pezzo di bach - un pezzo di gluck - un pezzo di mozart - un pezzo di beethoven - un lied di weber - melodia di beethoven - un ländler di schubert  
maurizio baglini, pianoforte  
durata 9.40  
decca 481 9027

#### **johannes brahms**

variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte op. 24 su un tema di haendel  
tema (aria) e variazioni I-XXIV - fuga a 4 voci  
garrick ohlsson, pianoforte  
durata 26.40  
hyperion cda67777-1

#### **ludwig van beethoven**

12 variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte sopra un tema di haendel  
tema (allegretto) - variazioni I - XII  
yo yo ma, violoncello; emanuel ax, pianoforte  
durata 13.10  
cbs mk-42121

#### **frédéric chopin**

ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47  
nikolai lugansky, pianoforte  
durata 7.30  
erato 0927-42836-2

**17:00 – 17:30**

### **Strumentario**

#### **sigfrid karg-elert**

omaggio a haendel, 54 variazioni per organo op. 75 su un basso ostinato di georg friedrich haendel  
wolfgang stockmeier, organo  
durata: 18.25  
cpo cpo-999-036-2

#### **wolfgang stockmeier**

otto variazioni per violoncello e organo su un tema di franz liszt  
thomas blees, violoncello; wolfgang stockmeier, organo  
durata 13.30  
thorofon cth-2119

**17:30 – 18:30**

### **Pomeridiana**

#### **edward elgar**

the wand of youth, suite n. 1 per orchestra op. 1a  
ouverture - serenade - minuet - sun dance - fairy pipers - slumber scene - fairies and giants  
orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore  
durata 19.55  
argo 433-214-2



**ludwig van beethoven**

settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20

adagio. allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - tema (andante) con variazioni - scherzo (allegro molto e vivace) - andante con moto alla marcia. presto

michael reid, clarinetto; jakob hefti, corno; florenz jenny, fagotto; gil shaham, violino; michel rouilly, viola; truls mork, violoncello; ronald dangel, contrabbasso

durata 39.30

sony bmg music 82876-64015-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**georg friedrich haendel**

il duello amoroso, cantata per due voci, archi e b.c.

helene guilmette, soprano e andreas scholl, controtenore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 25.00

harmonia mundi hmc-901957

**19:00 – 19:20**

**Film music star**

**nino rota**

the godfather (il padrino) parte II di francis ford coppola - premio oscar 1974 per la miglior colonna sonora originale

main title - the immigrant - a new carpet - kay - vito and abbandonando - the godfathers at home - remember vito andolini - end title

orchestra diretta carmine coppola

durata: 20.25

mca mcd-10232

**19:20 – 20:30**

**Incidental music**

**michael tippett**

fantasia su un tema haendel, per pianoforte e orchestra

steven osborne, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; martyn brabbins, direttore

durata 12.15

hyperion cda67461

**friedrich wilhelm rust**

sonata in fa maggiore per cembalo con violino obbligato

andantino grazioso – allegro ma non troppo – minuetto

plamena nikitassova, violino e aline zylberajch, fortepiano

durata 16.30

claves 50 1819

**morton gould**

folk suite

overture - blues - jig

london symphony orchestra; david amos, direttore

durata 14.50

harmonia mundi hmu-906010

**franz schubert**

dodici danze tedesche per pianoforte op. 171 D 790

alfred brendel, pianoforte

durata 10.40

philips 411-477-2

**edward elgar**

soliloquio, per oboe e orchestra – arrangiamento orchestrale di gordon jacob  
albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore  
durata 4.10  
grammophon 483 6622

**enrico rava e giacomo puccini**

e lucean le stelle  
enrico rava, tromba; stefano bollani, pianoforte; paul motian, batteria  
durata 5.40  
ecm 987-0174

**20:30 – 23:00****In Sala****georg friedrich haendel**

judas maccabeus, oratorio in 3 atti su testo di thomas morrel dal primo libro dei maccabei  
personaggi ed interpreti: giuda maccabeo – jamie mc dougall, tenore; simone, fratello di giuda –  
george michael, tenore; una donna - emma kirby, soprano; un uomo – catherine denley,  
mezzosoprano; eupolemus e un messaggero - simon birchall, basso; un sacerdote e un messaggero  
– james bowman, controtenore; coro del new college di oxford; edward higinbottom, maestro del  
coro; the king's consort; robert king, direttore  
durata 2h30.00  
hyperion cda66641/2

**23:00 – 00:00****Note di Passaggio****franz liszt**

ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 "bergsymphonie" - ispirato ad una poesia  
della raccolta "feuilles d'automne" di victor hugo  
poco allegro. allegro con moto - allegro maestoso sempre alla breve - allegro agitato assai - andante  
religioso. allegro moderato – allegro. poco a poco più di moto  
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore  
durata 30.50  
chandos chan-10341

**charles koechlin**

quintetto per flauto, arpa, violino, viola e violoncello op. 156 "primavera"  
allegro quasi allegretto - adagio - intermezzo (tempo di siciliana) - finale (allegro con moto quasi  
allegro vivace)  
philippe racine, fl; robert zimansky, vl; monika clemann, viola; curdin coray, vcl; xenia schindler,  
arpa  
durata: 15.05  
claves cd-50-9003

**georg friedrich händel**

concerto in fa maggiore per organo, archi e b.c. op. 4 n. 5  
largo - allegro - alla siciliana - presto  
ensemble "la divina armonia" ; lorenzo ghielmi, organo e direzione  
durata: 8.50  
passacaille 944