

19 settembre 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **pietro vinci**

vergine pura, madrigale

christophe carré, soprano; alessandro giangrande, controtenore; maurizio garofalo, tenore; denis bazanov, quinto; riccardo ristori, basso

durata: 4.25

baryton 2012/02

### **percy grainger**

a dance rhapsody, per due pianoforti - da delius

martin jones e richard mahon, pianisti

durata: 12.15

nimbus ni-5286

### **giacomo puccini**

capriccio sinfonico in fa maggiore

orchestra sinfonica di budapest; andras ligeti, direttore

durata: 12.30

hungaroton hcd-31399

### **giovanni antonio pandolfi mealli**

sonata "la cesta" - da "sonate op. III"

enrico onofri, violino; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni, tastiere

durata: 7.00

zig zag territoires zzt071102

### **nino rota**

elegia per oboe e pianoforte

un poco lento

luca stocco, oboe e carlotta lusa, pianoforte

durata 2.30

durata decca 481 6746

### **jean-louis duport**

studio n. 7 in sol minore per violoncello solo

antonio meneses, violoncello

durata: 2.05

avie av2328

### **carl maria von weber**

oberon: ouverture dall'opera

israel philharmonic orchestra; daniel barenboim, direttore

durata: 10.00

bmg 09026-68768-2-1

### **gioachino rossini**

sinfonia di bologna in re maggiore

orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore

durata: 5.05

decca 436-832-2

**01:00 – 05:00**

**andré campra**

de profundis – salmo 129 – grand motet, per soli, coro, orchestra e b. c.

sinfonia – de profundis clamavi – si iniquitates – quia apud te – a custodia – quia apud dominum – et ipse redimet – requiem

orchestra e coro les arts florissants diretti da william christie

durata 18.40

emi records 5-45555-2

**wolfgang amadeus mozart**

12 variazioni in do maggiore per pianoforte su un minuetto di johann christian fischer K. 179

ingrid haebler, pianoforte

durata 18.40

philips 422-728-2

**jean sibelius**

lemminkainen suite, quattro leggende per orchestra op. 22 - ispirati al ciclo epico "kalevala"

n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro molto moderato) - n. 2 il cigno di tuonela

(andante molto sostenuto) - n. 3 lemminkainen in tuonela (in tempo largamente) - n. 4 il ritorno

di lemminkainen (allegro con fuoco)

orchestra sinfonica di göteborgano; neeme järvi, direttore

durata 43.30

grammophon 453-426-2

**béla bartók**

divertimento per orchestra d'archi

allegro non troppo - molto adagio - allegro assai

chicago symphony orchestra; pierre boulez, direttore

durata 26.10

grammophon 445-825-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

poco sostenuto. vivace - allegretto - presto - allegro con brio

orchestra staatskapelle di berlino; daniel barenboim, direttore

durata 42.20

teldec 3984-27838-2-5

**franz liszt**

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

allegro maestoso – quasi adagio – allegretto vivace. allegro animato – allegro marziale animato

beatrice berrut, pianoforte; czech national symphony orchestra; julien masmondet, direttore

durata 18.05

apartmusic ap180

**ernst bloch**

schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra

mstislav rostropovich, violoncello; orchestra sinfonica della radiotelevisione dell'urss; yuri

ahronovich, direttore

durata 21.35

russian disc rd-cd-11-002

**sergej prokofiev**

alexander nevskij, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78

la russia sotto il giogo dei mongoli – canto su alexander nevskij – i crociati di pskov – all'armi

popolo russo – la battaglia sul lago gelato - il campo della morte – entrata di alexander a pskov

ludmilla schemtchuk, mezzosoprano; orchestra sinfonica e coro della radio nazionale danese;  
jesper jorgensen, maestro del coro; dmitrij kitajenko, direttore  
durata 39.20  
chandos chan-9001

**05:00 – 06:00**

**aaron copland**

sonata per pianoforte  
molto moderato - vivace - andante sostenuto  
robert weirich, pianoforte  
durata: 26.50  
albany records troy989

**bazzini antonio**

quartetto n. 1 in do maggiore per archi  
adagio. allegro risoluto - andante sostenuto - scherzo (allegro vivo) - finale (allegro deciso)  
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini; luca morassutti, viola; angelo  
zanin, violoncello  
durata 32.40  
dynamic cds-418-1

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**domenico scarlatti**

sonata in re minore per cembalo K 92  
scott ross, cembalo  
durata 3.00  
erato ecd-75407

**franz schubert**

rondò in la maggiore per pianoforte a 4 mani op. 107 D 951  
ricardo castro e maria joao pires, pianisti  
durata: 9.45  
grammophon 00289-477-5234

**pablo de sarasate**

romanza andaluza op. 22  
itzhak perlman, violino; samuel sanders, pianoforte  
durata: 4.50  
emi cdm-7-63533-2

**richard strauss**

suite di valzer n. 2 da "der rosenkavalier" (il cavaliere della rosa) op. 59  
orchestra del gewandhaus di lipsia; herbert blomstedt, direttore  
durata: 8.05  
decca 475-6550

**edison denisov**

variazioni su un tema di schubert per violoncello e pianoforte  
parti dell'ensemble di musica contemporanea di mosca  
durata: 13.25  
olympia ocd-282

**frédéric chopin**

ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23

largo - moderato - presto con fuoco.  
maurizio pollini, pianoforte  
durata: 8.35  
grammophon 459-683-2

**ray evans / jay livingston**

never let me go  
winton marsalis, tromba; ellis marsalis, pianoforte; reginald veal, contrabbasso; herlin riley, batteria  
durata 1.45  
columbia 46143

**luca marenzio**

senza il mio sole  
ensemble rossoporpora: francesca boncompagni, soprano; elena carzaniga, contralto; massimo altieri e giacomo schiavo, tenori; walter testolin, direttore  
durata 6.30  
arcana a 449

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**arcangelo corelli**

sonata in la maggiore per violino e b.c. op. V n. 9  
preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)  
riccardo minasi, violino; "musica antiqua roma"  
durata: 13.00  
passacaille 962

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in fa maggiore per pianoforte a 4 mani K. 497  
adagio - allegro di molto. andante. allegro  
christoph eschenbach e justus frantz, pianisti  
durata: 29.35  
grammophon 435-044-2

**anton bruckner**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore  
introduzione (adagio). allegro - adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale (adagio - allegro moderato)  
orch münchner philharmoniker; christian thielemann  
durata 1h22  
grammophon 00289-477-5377

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92  
poco sostenuto – vivace. allegretto. presto. allegro con brio  
orchestra sinfonica norddeutschen rundfunks di amburgo; günter wand, direttore  
durata: 42.05  
bmg 74321-89107-2

**antonín dvořák**

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4  
allegro con moto - poco adagio - scherzo (allegro con brio) - finale (allegro con fuoco)  
berliner philharmoniker; rafael kubelik, direttore  
durata: 53.30  
grammophon 423-122-2

**giovanni salviucci**

serenata per 9 strumenti  
allegro molto - canzone (andantino) - allegro  
ensemble überbrettel, pierpaolo maurizzi, direttore  
prima registrazione mondiale  
durata 16.30  
naxos 8.574049

**11:00 – 12:40            Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino 12 aprile 2007 – auditorium rai

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61  
allegro ma non troppo - larghetto - rondò  
leonidas kavakos, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; gianandrea noseda, direttore  
durata 46.35  
to 99-251408 tr 1

**arnold schönberg**

a survivor from warsaw (un sopravvissuto di varsavia) per voce recitante, coro  
maschile e orchestra op. 46,  
georg nigl, voce recitante; coro maschile del teatro regio di torino; orchestra sinfonica nazionale  
della rai; claudio marino moretti, maestro del coro; gianandrea noseda, direttore  
durata 7.20  
to 99-251409 tr 1

**luis de pablo**

passio, per orchestra, coro maschile e voci soliste, su testi di Primo Levi  
I portico - "ladri" - transizione - "annunciazione" - II "canto dei morti invano" -III "la mosca"  
IV portico - "carichi pendenti"  
(prima esecuzione assoluta - commissione osn rai)  
roberto balconi, controtenore; georg nigl, baritono; coro maschile del teatro regio di torino;  
orchestra sinfonica nazionale della rai; claudio marino moretti, maestro del coro; gianandrea  
noseda, direttore  
durata  
to 99-251409 tr 2

**12:40 – 13:00            Chi è di scena****luigi cherubini**

solo un pianto con te versare – medea - atto II  
giulietta simionato, mezzosoprano; orchestra del teatro alla scala di milano; thomas schippers,  
direttore  
registrazione del 1961  
durata: 9.00  
arkadia cdmp-464-2-2

**gaetano donizetti**

sulla tomba che rinserra - lucia di lammermoor - atto I  
montserrat caballé, soprano; josè carreras, tenore; new philharmonia orchestra; jesús lopez cobo,  
direttore  
durata: 11.25  
philips 434-986-2

**13:00 – 13:15****Glossario**

**antonín dvořák**

trio in si bemolle maggiore per 2 violini e viola op. 75a "miniature"  
cavatina (moderato) - capriccio (poco allegro) - romance (allegro) - elegie (largetto)  
parti del quartetto aurn: matthias lingenfelder e jens oppermann, violini; stewart eaton,  
viola  
durata: 13.15  
tacet tacet-196

**13:15 – 14:00****I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del quirinale, 28 novembre 2004

**johannes brahms**

quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34  
allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco  
sostenuto)  
quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, violini; davide toso, viola;  
alessandra montani, violoncello; con susanna stefani caetani, pianoforte  
durata: 42.40  
sro 99- 889482

**14:00 – 14:30****Novità Cd**

giovanni e antonio maria bononcini  
accademia ottoboni  
marco ceccato  
alpha 826

**giovanni bononcini**

sinfonia in re maggiore per violoncello solo  
largo. allegro. grave – allegro – adagio – minuetto  
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri,  
violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione  
durata 5.55  
alpha 826

**antonio maria bononcini**

sonata IV  
largo – allegro – adagio – allegro  
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; marco ceccato,  
violoncello e direzione  
durata 14.30  
alpha 826

**antonio maria bononcini**

sinfonia per camera in do minore  
cantabile – spiritoso – minuetto  
accademia ottoboni; simone vallerotonda tiorba; anna fontana, clavicembalo; rebecca ferri,  
violoncello; marco ceccato, violoncello e direzione  
durata 7.45  
alpha 826

**14:30 – 15:00****Atlas****george gershwin**

concerto in fa per pianoforte e orchestra  
allegro – moderato cantabile – allegro molto – allegro con brio – adagio – andante con moto –  
allegro agitato – con brio  
stefano bollani, pianoforte; orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore  
durata: 29.00  
universal 476-3922

**15:00 – 16:00**

### **Alamire**

#### **carlo gesualdo da venosa**

madrigali a 5 voci dal libro V (1611)  
asciugate i begli occhi – tu mi uccidi o crudel – deh, coprite il bel seno – poiché l' avida sete – o  
tenebroso giorno – se tu fuggi io non resto – t' amo mia vita  
ensemble la venexiana; claudio cavina, direttore  
durata: 22.35  
glossa gcd-920935

#### **sigismondo d'india**

lamento di didone  
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto  
durata 9.45  
alpha 291

#### **carlo gesualdo da venosa**

sette madrigali a 5 voci, dal libro II  
se così dolce è il duolo (parte I) - ma se avverrà ch'io moia (parte II) - se taccio il duol s'avanza - o  
come è gran martire (parte I) - o mio soave ardore (parte II) - sento che nel partire (solo) - sento  
che nel partire  
"gesualdo consort" di amsterdam; harry van der kamp, direttore  
durata: 14.30  
cpo cpo-777-138-2-1

#### **carlo gesualdo da venosa**

tre madrigali dal libro V  
gioite voi col canto - s'io non miro non moro - itene, o miei sospiri  
the hilliard ensemble: monika mauch, soprano; david james e david gould, controtenori;  
rogers covey-crumphall e steven harrold, tenori; gordon jones, baritono  
durata: 8.40  
ecm 2175

**16:00 – 17:00**

### **Musica da camera**

#### **franz schubert**

ottetto in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso op.  
166 post. D 803  
adagio. allegro - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - andante - minuetto (allegretto) e trio -  
andante molto. allegro  
"melos ensemble" di londra  
durata: 56.20  
emi 5-69757-2

**17:00 – 17:30**

### **Strumentario**

#### **anton zimmermann**

fuga su un tema dall' alleluja di pasqua, per organo  
istvan baroti, organo  
durata 7.30

white label hrc-132

**césar franck**

grande pièce symphonique op. 17

andantino serioso - allegro non troppo e maestoso - andante, allegro, andante -

allegro non troppo e maestoso - beaucoup plus largement

michael murray, organo

durata: 26.35

telarc cd-80516

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**myslivecek josef**

sinfonia in fa maggiore

allegro assai – andante – tempo di minuetto

"concerto köln"; werner ehrhardt, direttore

durata 9.55

archiv 00289-477-6418

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 40 in sol minore K 550

molto allegro - andante - minuetto (allegretto) e trio - allegro assai

scottish chamber orchestra; charles mackerras, direttore

durata: 34.05

linn records ckd-308-2

**charles avison**

concerto grosso n. 1 in la maggiore - elaborazione in forma di concerto di sonate per cembalo di domenico scarlatti

adagio. allegro - amoroso - allegro

iona brown e malcolm latchem, violini; denis vigay, violoncello; nicholas kraemer, cembalo;

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 13.25

philips 438-807-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**stefania tallini**

choro para dois

stefania tallini quartet: stefania tallini, pianoforte; gabriele mirabassi, clarinetto; gianluca renzi,

contrabbasso; nicola angelucci, batteria

durata 5.20

alfamusic afmcd131

**stefania tallini**

sospeso

stefania tallini quartet: stefania tallini, pianoforte; gabriele mirabassi, clarinetto; gianluca renzi,

contrabbasso; nicola angelucci, batteria

durata 4.20

alfamusic afmcd131

**stefania tallini**

sola

stefania tallini quartet: stefania tallini, pianoforte; gabriele mirabassi, clarinetto; gianluca renzi, contrabbasso; nicola angelucci, batteria

durata 1.25



alfamusic afmcd131

**stefania tallini**

in the night

stefania tallini, pianoforte; matteo bortone, contrabbasso; gregory hutchinson, batteria

durata 3.30

alfamusic afmcd226

**antonio carlos jobim**

inútil paisagem

stefania tallini, pianoforte; matteo bortone, contrabbasso; gregory hutchinson, batteria

durata 5.40

alfamusic afmcd226

**hoagy carmichael**

the nearness of you

stefania tallini, pianoforte

durata 3.25

alfamusic afmcd226

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**john corigliano**

altered states (stati di allucinazione), musiche scelte dal film - nomination al premio oscar 1980 per la miglior colonna sonora originale, dall'omonimo film di ken russellwarner bros orch dir.

christopher keene

durata: 25.50

rca gd-83983

**19:25 – 20:30**

**Incidental music**

**duke ellington**

prelude to a kiss

radiatorai big band; bruno canfora, direttore

durata 2.15

twilight music twi-cd-as-05-21

**emmanuel chabrier**

larghetto per corno e orchestra

très modéré – andante molto sostenuto – allegro moderato – tempo primo

ronald janezic, corno; wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata 10.00

deutsche grammophon 447 751-2

**georg friedrich haendel**

ouverture, trio e courante da theodora, oratorio in tre parti

les arts florissants; william christie, direttore

durata 6.15

erato 0927 43181-2

**giovanni salviucci**

salmo di david, per soprano e pianoforte

sabina von walther, soprano; pierpaolo maurizzi, pianoforte

prima registrazione mondiale

durata 4.45

naxos 8.574049

**frederic chopin**

valzer in la minore per pianoforte op. 34 n. 2

claudio arrau pianoforte

durata: 6.25

philips 400-025-2

**béla bartók**

all'aria aperta, per pianoforte

con tamburi e pifferi (pesante) – barcarola (andante) – musettes (moderato) – musica nella notte (lento) – la caccia (presto)

cheng zhang, pianoforte

durata 15.05

claves 50-3009

**domenico scarlatti**

3 sonate per cembalo

in si bem mag k 551, allegro – in re min k 552, allegretto – in re min k 553, allegro

scott ross, clavicembalo

durata 12.00

erato ecd-75442

**20:30 – 22:40**

**In Sala**

**claudes debussy**

douze études, dodici studi per pianoforte in 2 libri

libro I: pour les cinq doigts - pour les tierces - pour les quarts - pour les sixtes - pour les octaves - pour les huit doigts - libro II: pour les degrés chromatiques - pour les agréments - pour les notes répétées - pour les sonorités opposées - pour les arpèges composés - pour les accords

jacques rouvier, pianoforte

durata 45.10

denon co-2200

**maurice ravel**

daphnis et chloé, sinfonia coreografica in un atto e 3 quadri

atto unico quadro I - interludio corale e quadro II - quadro III

orch philharmonique e coro di radio france; daniel bargier, maestro del coro; myung-whun chung, direttore

durata 55.25

grammophon 00289-477-5706

**claudes debussy**

quartetto in sol minore per archi op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino, doucement expressif - très modéré, très mouvementé et avec passion

quatuor ysäe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; michel poulet, violoncello

durata 25.30

decca 430-434-2

**22:40 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**domenico scarlatti**

stabat mater, sequenza in do minore a 10 voci e b. c.

brano di attribuzione incerta ma tradizionalmente accettata

basso continuo: david miller, tiorba; frances kelly, arpa barocca; alastair ross, organo; ensemble "the sixteen"; harry christophers, direttore

durata: 23.25  
coro cor16127

**komitas vardapet**

chants, per violoncello e pianoforte  
keler, tzoler - tchinar es (chant d'amour) - kagavi yerge (chant de la perdrix) - tsirani tsar  
(labricotier) - garoun a (printemps) - krunk (la grue)  
xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte  
durata: 15.15  
warner classics 2564-64641-2

**jacques Offenbach**

la vie parisienne: ouverture  
philharmonia orchestra; sir neville marriner, direttore  
durata 4.40  
philips 411-476-2

**george gershwin**

porgy and bess, suite sinfonica dall'opera  
catfish row - porgy sings - fugue - hurricane - good mornin' sistuh !  
orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore  
durata: 23.45  
universal 476-3922

**wilhelm friedemann bach**

sonata in mi bemolle maggiore - catalogo falk n. 5  
allegro ma non troppo - largo - presto  
siegbert rampe, pianoforte a tangenti  
durata: 10.30  
mdg 341-1592-2