

RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós)		0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL CANTOR DE CINE	ÁCIDO FOLCLÓRICO	4:00
5:00	LA HORA AZUL					EL JARDÍN DE VOLTAIRE	EL JARDÍN DE VOLTAIRE	5:00
6:00	ECOS DE ÁFRICA	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	ISLAS DE SERENIDAD	ANDANTE CON MOTO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00
9:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	LA ZARZUELA (M. Llade)	9:00
10:00						LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser)		10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00
12:00						EI ARPA DE NOÉ (R. de Cala)		
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	13:00
14:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe)	ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero)	ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo)			14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	16:00
17:00						TALENTO METAL (F. Blázquez)	LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta)	17:00
18:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		18:00
19:00	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00
20:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	OCRTVE (L. Prieto)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	20:00
21:00							EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)							ARS CANENDI (A. Reverter)
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

REPETICIÓN

NOVIEMBRE 2017

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Islas de serenidad (Sardi) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves).
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	El arpa de Noé (Ricardo de Cala), Estudio 206 (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (Lunes) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (Martes) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (Miércoles) , Ácido Folclórico (Pablo Romero) (Jueves) , Ecos de Africa (Polo Vallejo) (Viernes).
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (Lunes) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Martes) , Grandes ciclos (Carlos de Matesanz) (Miércoles) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Jueves) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (Viernes)
19.00	Grandes ciclos (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El cantor de cine
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Islas de serenidad
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Miriam Bastos)
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Rumbo al este
 - 04.00 Ácido folclórico
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Andante con moto
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Miriam Bastos)
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Miércoles 1

00.00► Solo jazz

Halloween Jazz

JONES: *Blues for Dracula* (8'18"). P. J. Jones. TOWNER: *Lucifer's fall* (5'36"). Oregon. ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (9'57"). D. Byrd. TYNER: *Walk spirit, talk spirit* (10'01"). McCoy Tyner. MONK: *Friday The 13Th* (10'36"). T. Monk / S. Rollins. BLEY: *Blood* (1'30"). J. Pastorius. BLEY: *Vampira* (7'15"). J. Pastorius

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 31)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 31)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 31)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 31)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.00► Divertimento

LOCATELLI: *Sonata para flauta y continuo en Sol menor*, Op. 2, nº 6 (8'28"). W. Hazelzet (fl.), Koopman (clave), R. van der Meer (vc.). ELGAR: *3 piezas características*, Op. 10: nº 3, *Gavotte* (3'35"). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox. BURTON: *Sonata para teclado nº 1 en Re mayor* (6'38"). I. Hobson (p.). KREUTZER: *Septeto en Mi bemol mayor*, Op. 62: mov. 6, *Finale. Allegro vivace* (6'38"). Charis Ensemble. WIREN: *Serenata en Do mayor*, Op. 11 (14'03"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. Salonen. BROCA: *Fantasía para guitarra* (5'35"). D. Russell (guit.). GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso: Intermedio* (5'35"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El braille y la música. Entrevista con la JAM.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

TALLIS: *Spem in alium* (9'53"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. RESPIGHI: *Fuentes de Roma* (15'58"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: J. Caballé-Domenech. RAVEL: *Bolero* (16'). Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Friedenskirche de Postdam, el 10 de junio de 2016. Grabación de la RBBB. Festival de Postdam 2016.

RAMEAU: *Obertura de "Zoroastro"*. MARAIS: *Arie der Hohenpriesterin des Bacchus, de "Semele"*. RAMEAU: *Tambourin de "Castor y Pollux"*. *Le Temple de la Gloire*. *Las Indias Galantes*. LECLAIR: *Scylla et glaucus*. RAMEAU: *Dardanus Schlachtenlärm*. LECLAIR: *Recitativo de Circe*. *Invocación de Circe*. RAMEAU: *Ballet de Zoroastro*. *Lieux funestes, de "Zoroastro"*. CASSANEA DE MONDONVILLE: *Les Fêtes de Paphos*. RAMEAU: *El Inca de Perú, de "Las Indias Galantes"*. CASSANEA DE MONDONVILLE: *Obertura de "Titon et l'aurore"*. RAMEAU: *Des Neides*. CAMPRA: *Erzählung der Zaide*. CASSANEA DE MONDONVILLE: *Aria de Titon*. RAMEAU: *Los esclavos africanos*. *La princesa de Navarra*. *Duetto de las Neidas y Apolo*. RAMEAU: *La princesa de Navarra*. *Air para trompeta*. *Les Fête B'hébé*. K. Watson (sop.), A. Dahlin (ten.), A. Lefèvere (bar.), Les Ambassadeurs, Dir.: A. Kossenko.

18.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XIII).

TELEMANN: *Introduzione - Suite en Do mayor*, TWV 42 C:1 (11'53"). Ulsamer Collegium. Dir.: J. Ulsamer. *Suite en Sol*

menor, TWV 41:g4 (10'10"). A. Sous (ob.), H. Haferland (vc.), J. Ulsamer (violón), E. van der Ven (clv.). *Obertura burlesca en Re menor*, TWV 32:2 (7'19"). E. van der Ven (clv.). *Canon a 3 en hipodiapente e hiperdiatessaron* (2'28"). Coro Bach de Wurzburg. Dir.: G. Jena. *Carillón en Fa mayor*, TWV 40:109 (1'39"). O. Steinkopf y F. Fest (chalumeaux). *Minué en Do mayor*, TWV 40:110 (1'18"). K. y H. Alfing (tpa. de caza). *Suite burlesca en Re mayor*, TWV 40:108 (7'22"). A. Manze (vl.), C. Balding (vl.).

19.00►Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

El aula del centenario. 30 años de música española contemporánea.

VILLA ROJO: *Recordando a Falla, para sexteto*. BARBER: *Cercant un stel, para ensemble indeterminado*. GARCÍA ABRIL: *Cosmos matérico, para violín y piano*. MARCO: *Arcadia, para ensemble indeterminado* (versión para sexteto). ZIMBALDO: *Adeu Batman, adeu, para sexteto*. GALÁN: *Ryoan*, Op. 50. *Música matérica XII, para quinteto*. CRUZ DE CASTRO: *Concertino para violonchelo y cinco instrumentos*. Grupo Cosmos 21: V. Martínez (fl. y asistente), D. Arenas (cl. bajo y Si bemol), J. Franco (sax.), E. Sánchez (vl.), R. Pinillos (vc.), I. Calzado (p.), L. Muñoz (pequeña perc.), C. Galán (dir.), E. Hernandis (tbn.).

22.00► Paisaje nocturno

BRIDGE: *Verano* (10'35"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. ALBINONI: *Sonata para oboe, violonchelo, laúd y clave en Si menor*, Op. 4 n° 6 (6'14"). J. González (ob.), A. Aakerberg (vc.), T. C. Boysen (laúd), N. Mueller (clv.). HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 77 n° 1 (7'35"). Jerusalem Cuarteto.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 2

00.00► Nuestro flamenco

Mercé sinfónico.

Entrevista con José Mercé que presenta su concierto "Mercé sinfónico", con ilustraciones musicales de dicho concierto.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 26)

07.00► Divertimento

BACH: *Concierto para 2 claves y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 3, Vivace* (6'44"). A. Staier (clave), R. Hill (clave), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. GAMBARO: *Cuarteto en Do menor*, Op. 4, n° 2 (12'14"). Consortium Classicum. SAINT-SAENS: *Introducción y rondó caprichoso*, Op. 28 (8'50"). D. Jenson (vl.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. CHOPIN: *4 mazurcas*, Op. 33: n° 4 en Si menor (6'17"). A. Michelangeli (p.). SOUTULLO / VERT: *La leyenda del beso: Acto 2º, "Hecho de un rayo de luna"* (2'50"). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. ALBÉNIZ: *Suite española: n° 4, Cádiz* (4'14"). E. Fernández (guit.). BYRD: *The balte* (selec.) (Arr. para conjunto de metales). Philip Jones BHRass Ensemble. Dir.: E. Howarth. STOLZ: *Café vienés* (5'25"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El sonido en espacios urbanos. Con Juan Díez del Corral, arquitecto y crítico de arquitectura.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Partita para violín nº 3 en Mi mayor*, BWV 1006 (15'51"). Orq. Barroca de Hamburgo. CHOPIN: *Polonesa en Fa sostenido menor*, Op 44 (10'47"). M. Pollini (p.). LLOYD WEBBER: *Requiem* (selec.) (11'22"). P. Domingo (ten.), Coro Catedral de Winchester, Orq. Cámara Inglesa. Dir.: L. Maazel.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Fundación Gulbenkian, en Lisboa, el 8 de mayo de 2016. Grabación de la RTP, Portugal. SCHUMANN: *Fantasiestücke*, Op. 12. RACHMANINOV: *Sonata para piano nº 2*, Op. 36. BABADJANIAN: *Elegía*. MENDELSSOHN: *Sonata escocesa*. DEBUSSY: *L'Isle Joyeuse*. *Prelude: Danseuses de Delphes*. GINSATERA: *Danzas argentinas*, Op. 2. SCHUBERT: *Impromptu Nº 3*. L. Akopova (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XIV).

TELEMANN: *Cantata-Serenata para las bodas de oro de los Mutzenbecher*, TWV 11:15 (selec.). H. Morison (sop.), M. Schafer (ten.), M. Oitzinger (con.), M. Vieweg (baj.), Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. *Cantata-Sonata*, TWV 1:1732 (7'48"). P. Goodwin (ob.), L. Crandham y S. Sheppard (vc.) y J. Toll (clv.).

20.00► Fila 0

XX Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza 2016.

Concierto celebrado en el Auditorio de San Francisco de Baeza el 26 de noviembre de 2016.

Música Mariana en Santuarios Hispanoamericanos (concierto inaugural 20º aniversario)

ANÓNIMO DE LA REGIÓN DE MOXOS: *Himno La matutina estrella* (a solo, violín y ac.) (recogido por Melchor M. Mercado, siglo XIX). (Biblioteca Nacional de Bolivia) *Baile de toritos* (vl. solo). DE SALAZAR: *Villancico a la Virgen de Guadalupe: Salga el torillo hosquillo*. (Juan de Araujo, arr.) (Biblioteca Nacional de Bolivia). ANÓNIMO (SIGLO XVIII): *Sonata Chiquitana I* (dos violines y ac.) (Archivo Musical de Chiquitos, Bolivia). ANÓNIMO - ATR. A DOMENICO ZIPOLI: *Aria a la Virgen María Zuipaguí* (a solo, violín y ac.) (Archivo Musical de Chiquitos, Bolivia). ANÓNIMO (SIGLO XVIII): *Letanía a Santa Cecilia*, a solo y acompañamiento. (Archivo Musical de Chiquitos, Bolivia). JOSÉ DE QUIRÓS: *Villancico a la Inmaculada: Oigan una jacarilla* (a solo, 2 violines y ac.). (Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala). ANÓNIMO: *Villancico a la Virgen de Guadalupe: Ángeles, al facistol* (6vv). (Biblioteca Nacional de Bolivia). CORCHADO: *Tonada a la Natividad de la Virgen: Nace la Aurora Divina* (a solo y ac.). (Colección Sánchez Garza, CENIDIM, México). DE CHAVARRÍA: *Villancico a la Virgen de Guadalupe: Silgueritos risueños* (3vv y ac.). (Biblioteca Nacional de Bolivia). *Villancico a la Virgen de Guadalupe: Pajarillos, madrugada* (9vv y ac.). ANÓNIMO: *Danza Lanchas para bailar* (vl. solo y bajo). (Códice Compañón o *Trujillo del Perú*; Biblioteca Nacional de España). TORREJÓN Y VELASCO: *Villancico a Santa Rosa de Lima: De esta Rosa tan bella* (2vv y ac.). (Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala) *Villancico a Santa Catarina mártir Ah, del ver* (3vv y ac.). ANÓNIMO (SIGLO XVIII): *Pastoreta Ychepe Flauta* (flauta, 2 violines y ac.). (Archivo Musical de Chiquitos, Bolivia). DE ARAUJO: *Villancico a la Virgen de Guadalupe: Morenita con gracia es María*. (Biblioteca Nacional de Bolivia). *Villancico a la Natividad de la Virgen: Hola, hala, que vienen gitanas*. FRAY GERÓNIMO MARTÍNEZ: (1ª mitad siglo XVIII) *Villancico al Nacimiento: Ah, cara de rosa*. (Seminario de San Antonio Abad del Cusco, Perú). ANÓNIMO: *Cachua Niño il mejor que y logrado* (danza a dúo y a cuatro con violines y bajo). *Cachua Serranita, nombrada el Huicho nuevo* a la Virgen del Carmen (Códice Compañón o *Trujillo del Perú*; Biblioteca Nacional de España). Conjunto de Música Antigua Ars Longa de La Habana. Dir. y sop.: T. Paz.

22.00► Paisaje nocturno

BALAKIREV: *La alondra* (6'03"). R. De Waal (p.). SPOHR: *Las estaciones: el invierno* (10'35"). Orq. Sinf. de la Radio Baviera. Dir.: K. A. Rickennbacher. MUFFAT: *Suite nº 4 en Si bemol mayor* (selec.) (12'18"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd.

23.00► Vamos al cine

Dios irae en la música de cine.

Viernes 3

00.00► Solo jazz

El contraste guitarrístico: de Freddie Green a Mike Stern

RODGERS / HART: *I didn't know what time it was* (10'02"). L. Young. SILVERS: *Learnin' the blues* (3'31"). F. Green / A. Cohn. FEATHER: *New blow top blues* (2'38"). D. Washington. HEFTI: *Why not?* (3'32"). C. Basie. BYAS: *Free and easy* (3'28"). F. Green. RICH: *The monster* (11'07"). H. Edison / B. Brookmeyer. ROLLINS: *Oleo* (5'34"). M. Stern. COLTRANE: *Giant steps* (5'09"). M. Stern. DAVIS: *Nardis* (7'38"). M. Stern. STERN: *Big neighborhood* (7'41"). M. Stern. DAVIS: *Fat time* (9'57"). M. Stern. ROLLINS: *Oleo* (5'34"). M. Stern. STERN: *Tipatina's* (6'34"). M. Stern. MONK: *Straight no chaser* (5'26"). M. Stern. JONES / SYMES: *There is no greater love* (9'13"). M. Stern. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6'40"). M. Stern.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 2)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 2)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 2)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 2)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

07.00► Divertimento

TARTINI: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (10'21"). J. Dasse (tpa.), I Filarmonici di Bologna. Dir.: A. Ephrikian. DUPHY: *Minuetos en Do menor* (3'27"). G. Leonhardt (clave). LEGNANI: *36 caprichos*, Op. 20 (selec.) (8'25"). T. Viloteau (guit.). VOLKMANN: *Cuarteto nº 1 en La menor*, Op. 9: mov. 4º, *Allegro impetuoso* (5'36"). Cuarteto de Mannheim. IBERT: *Tres piezas breves* (6'52"). Ensemble Viena Berlín. BARTOK: *Sonatina*, Sz. 55 (4'11"). D. Ranki (p.). HAENDEL: *El Mesías*: "Comfort ye my people... Every valley" (6'22"). I. Bostridge (ten.), Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: H. Bicket. SIBELIUS: *Vals triste* (5'04"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J. Saraste.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Manuel Longares.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Entrevista con Ana Casals, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología.

12.00► Estudio 206

Hoy, con el Trío Ayren (violín, violonchelo y piano).

1) HAYND: *Trío nº 6 en Fa mayor*, Hob. XV.-1º mov: *Vivace* (7'). 2) MENDELSSOHN: *Trío nº 1 en Re menor*, Op. 49. -II. *Andante con moto tranquilo* (8'). 3) DEBUSSY: *Trio en Sol Mayor*. -III. *Andante espressivo* (6'). 4) BROTONS: *Trio*, Op. 39 (15').

13.00► A través de un espejo

CORELLI: *Concerto Grosso en Do menor*, Op. 6 nº 3 (10'06"). Cantilena. BACH / BUSONI: *Partita para violín nº 2 en Re menor*, BWV 1004 nº 5 Chacona (15'51"). J. Rhodes (p.). RAVEL: *Rapsodia española* (15'52"). Orq. del Concertgebouw Amsterdam. Dir.: B. Haitink.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en los estudios de la radio checa en Ostrava, el 16 de marzo de 2016. Grabación de la CR, República Checa.

BRAUN: *Sonata para trompa y piano*. RAPHAEL: *Sonatina para violín, cello y trompa*, Op. 65/4. KELLY: *Introducción y*

diálogo para Trompa, cello y piano. BARTOK: *Danzas rumanas*. BEETHOVEN: *Cinco variaciones sobre el "Rule Britannia"*. REINECKE: *Trío para violín, trompa y piano*, Op. 274. Baborak Ensemble.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XV).

TELEMANN: *Kapitänsmusik 1738*, TWV (15 11) (selec.). V. Winter y C. Samuelis (sop.), J. Kobow e I. Schröder (ten.), E. Abele y G. Finke (baj.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. *Suite en Re mayor*, TWV 55:D17 (18'18"). Deutsche Naturhorn Solisten y Neue Düsseldorfer Hofmusik.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

GÓMEZ-MARTÍNEZ: *Cartas de un enamorado*. J. J. Rodríguez (bar.). STRAVINSKY: *La Consagración de la primavera*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

FASCH: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Fa mayor* (8'05"). Cappella Academica. Dir.: M. Schneider. BACH: *Suite obertura nº 3 en Re mayor* (5'28"). M. Kliegel (vc.), R. Havenith (p.). BENDA: *Sinfonía en Re mayor* (6'36"). Ars Rediviva. Dir.: M. Munclinger.

23.00► Música y significado

Sábado 4

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 28)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 29)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 29)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 31)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 29)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Schubert – La trucha

¡Llegan las canciones a Crescendo! Carmelo Cordón jefe de cuerda en el Coro de RTVE nos presenta la voz de barítono y comienza el Concurso Crescendo para colegios de toda España.

09.30► La dársena

SILVIA MÁRQUEZ, clavecinista y directora de La Tempestad, nos hablará de sus próximos proyectos y su reciente grabación discográfica Iberian Harpsichord Concertos.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Toccata en do menor*, BWV 911 (11'57"). B. Alard (org). *Cantata nº 156 Ich steh mit einem Fuss im Grabe*, BWV 156 (16'41"). R. Blaze (contratenor), S. Mizukoshi (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. WEISS: *Suite en Re menor* (16'34"). J. M. Moreno (laúd). BACH: *Oratorio de Pascua*, BWV 249 (Sinfonía) (4'07"). Orq. Collegium Vocale Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Festival de Arpa Tierra 47. Concierto celebrado en el Auditorio 400 MNCARS de Madrid.

El Espíritu de Nicanor. HÄNDEL: *Concierto en Si bemol mayor para arpa y orquesta*, HWV 294. B. Juárez (arpa de pedales), Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez López. En memoria de Ángel Padilla. GURIDI: *Viejo Zortzico*. DUSSEK: *Sonata en Do menor*. ALBÉNIZ: *Granada* (Serenata). *Suite Española* (Tr. Susann McDonald Linda Wood). *Torre Bermeja* (De las piezas características). DEBUSSY: *Claro de Luna*. GODEFROID: *Carnaval de Venise*. B. Juárez (Arpa de Pedales). FRANZ JOSEF HAYDN: *Tema y variaciones en Do mayor*. FAURÉ: *Impromptu*. DEBUSSY: *En bateau* (barco). *Para dos arpas*. NICOLAS CHARLES BOCHSA: *Variaciones sobre un tema de W.A. Mozart. Para dos arpas*. I. Perrin (arpa de Pedales), B. Juárez (arpa de Pedales).

14.00► La riproposta

Melodías que traspasan siglos y fronteras.

15.00► Temas de música

Música de mujeres. *La historia que habitamos.*

16.00► La guitarra

Evocando a Segovia

MUDARRA: *Tiento del octavo tono - "Fantasía que contrahace la harpa en la manera de Ludovico"* (3'26"). PONCE: *Variaciones sobre la Folía de España y fuga* (24'50"). J. Somoza (guit.). TÁRREGA: *Preludios del 1 al 7* (9'45"). J. Riba (guit.). A. SEGOVIA: *Estudio sin luz* (3'15"); *Impromptu* (1'37"); *Dos piezas* (5'09"). A. La Rocca (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Presentando a la nueva soprano tártara Aida Garifullina.

Obras de GOUNOD, DELIBES, RIMSKY-KORSAKOV, CHAIKOVSKY, RACHMANINOV y SOLOVYOV-SEDOV. A.

Garifullina (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Viena (ORF). Dir.: C. Meister.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde el Teatro San Carlo de Nápoles.

LEO: *L'Olimpiade* (Ópera en versión de concierto). Clistene: D. Ferri (ten.), Aristeia: C. Forte (sop.), Argene: M. Custer (con.), Licida: D. Cappiello (sop.), Megacle: G. Petrone (con.), Aminta: M. Antenucci (sop.), Coro del Teatro San Carlo, Orq. del Teatro San Carlos, Gianluca Marcianò.

23.00► La recámara

Beethoven: En el palacio Razumovsky

BEETHOVEN: *Trío en Re mayor*, Op. 70 nº 1 (26'47"). D. Barenboim (p.), P. Zuckermann (vl.), J. Dupré (vc.). *Sexteto para 2 clarinetes, 2 trompas y 2 fagotes en Mi bemol mayor*, Op. 71 (20'42"). K. Leister (cl.), P. Geister (cl.), G. Seifert (tpa.), M. Klier (tpa.), G. Piesk (fg.), H. Trog (fg.).

Domingo 5

00.00► Música viva

Temporada Musica Viva de Munich 2016-2017. Concierto celebrado en la Herkulesaal de Munich el 16 de diciembre de 2016.

DJORDEVIC: *Quicksliver* (20'12"). BRASS: *Der goldene Steig* (27'21"). LIGETI: *Concierto para violín y orquesta* (28'03"). S. M. Sun (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: P. Rundel.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 30)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 2)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 2)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 4)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 28)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

ANDRÉS SALADO, director de orquesta, hablará de sus actuales proyectos y de su debut en El Palau de Les Arts.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Lo de siempre como nunca.

DEBYSSY: *Ibéria, de Images pour orchestre* (Imágenes para orquesta). STRAVINSKY: *Concierto para violín en Re mayor*. RAVEL: *Rapsodia española*. STRAVINSKY: *Suite de Zar-ptica* (El pájaro de fuego). V. Frang (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

De Versalles a Florencia. *Con la música en el ADN*.

16.00► Músicas de tradición oral

La voz antigua.

Grabaciones publicadas en 1979 por el sello Guimbarda en sus tres primeros volúmenes de esta serie.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Bulbaria.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 3)

Hoy, con el Trío Ayren (violín, violonchelo y piano).

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado a Johan Johansson: "La teoría del todo" (2014) - "Sicario" (2015) - "La llegada" (2016).
Sintonía 01: "Chalkboard", extraída de la BSO de "The Theory of Everything" ("La teoría del todo", James Marsh, UK, 2014). Sintonía 02: "Armoured Vehicle", extraída de la BSO de "Sicario" (Denis Villeneuve, 2015). Sintonía 03: "Rise", extraída de la BSO de "Arrival" ("La llegada", Denis Villeneuve, 2016). "Cambridge, 1963", "Rowing", "Domestic Pressures", "A Game Of Croquet", "The Origins of Time", "The Wedding", "Forces of Attraction", "Camping", "A Brief History of Time" y "Daisy, Daisy", extraídas de la BSO de "The Theory of Everything" ("La teoría del todo", James Marsh, 2014). "Desert Music", de la BSO de "Sicario" (Denis Villeneuve, 2015). "Arrival", "Heptapod B" y "First Encounter", extraídas de la BSO de "Arrival" ("La llegada", Denis Villeneuve, 2016). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Johan Johansson.

22.00► Ars canendi

La voz en la ópera romántica (I). Escuelas antiguas. Belcantismo.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercaremos a la figura de Henrietta Leavitt, la astrónoma que descubrió la ley para medir el universo.

Lunes 6

00.00► Solo jazz

Largo viaje hasta el tango con escala en Cuba

FAIN / WEBSTER: *Love is a many splanored thing* (3'54"). P. Hechavarría. D'RIVERA: *Lecuonerías* (2'01"). P. D'Rivera. PIXIGUIÑA: *Carinhoso* (3'02"). P. D'Rivera. VALDÉS: *Almendra* (5'35"). J. Bunnett. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (7'45"). A. Jamal. HARRINGTON / GIBBS / WOOD: *Runnin' wild* (1'39"). E. Anderson. TJADER:

Mamblues (2'26"). C. Tjader. PORTER: *I love Paris* (5'55"). C. Tjader. MORGAN: *Buh's bossa* (5'25"). R. Barretto. HAMILTON / BOBO / SZABO: *Conquistadores* (6'40"). Ch. Hamilton. PRIETO: *The triumphant journey* (6'04"). A. O'Farrill. GILLESPIE / FULLER: *Manteca* (4'37"). H. Mann. PIAZZOLLA: *Tres minutos con la realidad* (2'59"). A. Piazzolla. PIAZZOLLA: *Leonora's song* (3'40"). A. Piazzolla. GARDEL / LEPERA: *El día que me quieras* (6'12"). G. Barbieri. METHENY: *Antonia* (6'11"). P. Metheny. LAURENZ: *Milonga de mis amores* (6'29"). D. Saluzzi. PLAZA: *Danzarín* (3'28"). C. Franzetti. PIAZZOLLA: *Romance del diablo* (5'50"). R. Galliano / G. Burton. *Deus Xango* (3'48"). G. Mulligan / A. Piazzolla. *Años de soledad* (5'13"). A. Serrano.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 3)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 3)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 3)

07.00► Divertimento

MOLTER: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo nº 3 en Re mayor* (10'34"). L. Güttler (tp.), Neues Bachisches Collegium Musicum de Leipzig. Dir.: M. Pommer. CAMBINI: *Trío para violín, viola y violonchelo en Fa mayor* (8'29"). Trío Cambini. CRAMER: *Sonata para piano en Fa menor, Op. 27, nº 1: mov. 3º, Allegretto* (5'42"). I. Hobson (p.). BERWALD: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor: mov. 4º, Finale: Allegro vivace* (6'22"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: U. Bjorlin. P. VIARDOT: *Habanera* (4'). K. Ott (sop.), C. Keller (p.). STRAVINSKY: *Suite para pequeña orquesta nº 2* (6'17"). London Sinfonietta. Dir.: R. Chailly. D. SCARLATTI: *Sonata en La menor, K. 175* (4'02"). S. Ross (clave). CHUECA: *La Gran Vía: Preludio* (5'06"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La salud auditiva de los músicos. Entrevista a Enric Guaus del Observatorio para la Prevención Auditiva para los Músicos.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales* (15'58"). English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. COPLAND: *Salón Méjico* (10'01"). J. Tocco (p.). RACHMANINOV: *Sinfonía en Re menor* (10'48"). Orq. del Concertgebouw Amsterdam. Dir.: V. Ashkenazy.

14.00► Rumbo al este

"Volosi: La música que se palpa"

El inclasificable quinteto de cuerda polaco "Volosi" es uno de los más originales de la escena contemporánea. Establecen diálogos entre la música clásica y la tradicional con resultados sorprendentes. Al margen de la "denominación de origen" su música es imposible de etiquetar. "Volosi" derrochan virtuosismo, originalidad y energía e invitan a una escucha activa y creativa. Escuchamos su música y descubrimos de dónde sacan su inspiración.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Conservatorio Janacek de Ostrava, el 30 de mayo de 2016. Grabación de la CR, República Checa.

HAYDN: *Cuarteto nº 1*. STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto*. MENDELSSOHN: *Octeto de cuerda en Mi bemol, Op. 20*. Cuarteto Benda. Cuarteto Vogler.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XVI).

TELEMANN: *Schwanengesang*, TWV 4:6 (selec.). B. Schlick (sop.), M. Georg (con.), C. Prégardien (ten.), G. Schwarz (baj.), La Stagione Frankfurt. Dir.: M. Schneider. *Suite en Sol menor*, TWV 55:g7 (25'26"). E. Wallfisch (vl.), Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: E. Wallfisch.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Centro de Música de Helsinki el 18 de octubre de 2017.

BARTÓK: *Concierto para violín y orquesta nº 2*, SZ. 112. C. Tetzlaff (vl.). *Concierto para violín y orquesta nº 1*, SZ. 36. C. Tetzlaff (vl.). LUTOSLAWSKI: *Sinfonía nº 4*. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

22.00► Paisaje nocturno

CASADÓ: *Danza del diablo verde* (4'04"). M. Kliegel (vc.), R. Havenith (p.). PROKOFIEV: *20 visiones fugitivas*, Op. 22 (selec.) (9'38"). S. Richter (p.). SCHUBERT: *2 lieder*, D. 911 (6'30"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

23.00► Andanzas

Martes 7

00.00► Nuestro flamenco

Diego Carrasco.

Diego Carrasco, al que entrevistamos, presenta su doble CD "No m´arrecojo.

01.00► La casa del sonido

Viajes musicales

DE SIMONE: *La gatta Cenerentola*. Nuova Compagnia de canto popolare. LANSKY: *Folk Images*. (Electroacústica).

Journey (Electroacústica.). BERIO: *Folk Songs* (frag.). London Sinfonietta. Dir.: D. Masson Linda Hirst (mez.).

WESTERKAMP: *Into India A Composer's Journey*. (Electroacústica) Sonidos de la selva del Amazonas Pierre Couprie Cuatro sueños (CD1 -2).

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 6)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 6)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 31)

07.00► Divertimento

WASSENAER: *Concierto armónico nº 6 en Mi bemol mayor* (8'13"). Camerata de Berna. Dir.: T. Füre. G. GABRIELI: *In Ecclesiis* (5'43"). Canadian Brass, The Berlin Philharmonic Brass. CHAPÍ: *Cuarteto nº 3 en Re mayor: mov. 2º*,

Intermezzo - Allegro moderato (4'44"). Cuarteto Brodsky. BORTNYANSKY: *Sinfonía concertante: mov. 1º, Allegro maestoso* (7'59"). Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. ESCHMANN: *Capricho-estudio para piano*, Op. 36 (6'45"). J. Filsell (p.). KREISLER: *Tambourin chinois* (3'28"). S. Mintz (vl.), C. Benson (p.). FALLA: *El amor brujo: Danza del terror, Danza del fuego* (5'54"). Trío de Guitarras de Holanda. LANNER: *Los de Schoenburnn*, Op. 200 (7'41"). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Mercurio. Con José Antonio Caballero, astrofísico del Centro Europeo de Astronomía Espacial.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op 20 (10'20"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. SARASATE:

Fantasia sobre 'La Flauta Mágica de Mozart', Op. 54 (13'25"). V. Reinhold (vl.), R. Zelder (p.). MAHLER: Canciones del muchacho viajero (15'59"). Y. Minton (mez.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 14 de mayo de 2017. Grabación de la SWRS, Alemania. JOMMELLI: *Sinfonía en Sol mayor*. STAMITZ: *Sinfonía en Mi bemol. Sinfonía concertante*. TOESCHI: *Sinfonía en Mi bemol*. STAMITZ: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor*, Op. 29. RICHTER: *Sinfonía en Re mayor*. Orq. de la Hofmusik-Akademie de Schwetzingen.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XVII).

TELEMANN: *Daniel en la guarida del león*, TWV deest (selec.). A. Blessing-Leyhausen y A. Kleindopf (sop.), L. Reviol (mez.), K. Wessel (con.), J. Prégardien y J. Lindemann (ten.), E. Abele y S. Schreckenberger (baj.). La Stagione Frankfurt. Dir.: M. Schneider. *Suite en Fa mayor*, TWV 51:F4 (23'37"). J. Schröder (vl.), Concerto Amsterdam. Dir.: F. Brüggén.

20.00► Fila cero

CNDM. Liceo de Cámara XXI.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHUMANN: *Märchenbilder, para viola y piano*, Op. 113. LIGETI: *Sonata para viola sola*. DEBUSSY: *Selección del Primer cuaderno de Preludios*. BRAHMS: *Sonata para viola y piano nº 1 en Fa mayor*, Op. 120 nº 1. T. Zimmermann (vla.), J. Perianes (p.).

22.00► Paisaje nocturno

FIELD: *Rondeau para piano y cuerda en La bemol mayor* (7'25"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. PIATTI: *Follia sur un Aria de Francesco Geminiani* (6'28"). M. Moskovitz (vc.), D. Ayers (p.). BACH: *Suite para laúd en Mi menor*, BWV. 996 (selec.) (8'50"). K. Junghaenel (laúd).

23.00► Música antigua

Miércoles 8

00.00► Solo jazz

Aquellos jóvenes leones

ELLINGTON: *In a sentimental mood* (3'47"). W. Marsalis. NOBLE: *Cherokee* (6'54"). W. Marsalis. STYNE / CONDEM / GREEN: *The party's over* (6'07"). W. Marsalis. EHRLICH: *Skroll nº 1* (5'16"). M. Ehrlich. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (4'07"). D. Ellington. ZAWINUL: *Mercy, mercy, mercy* (5'11"). J.C. Adderley. REID / KAYE: *I'll close my eyes* (5'57"). D. Reece. WATTS: *Blackzilla* (12'40"). B. Marsalis. REVIS: *Son Seals* (5'56"). E. Revis. HUBBARD: *Intrepid fox* (10'02"). W. Roney. HAYMES / BRANDT: *That's all* (3'49"). WS. Hamilton. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (6'25"). W. Vache. JARRETT: *Kyoto Part II* (16'15"). K. Jarrett. GATES / SIGMAN: *It's all in the game* (6'47"). K. Jarrett. MARSALIS: *Hymn / Scripture* (7'55"). W. Marsalis.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 7)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 7)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 4)

07.00► Divertimento

ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor: mov. 3º, Menuetto. Allegro-Trío* (4'09"). Conjunto de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: J. Velazco. GIULIANI: *Gia presso al termine* (3'18"). A. Brown (sop.), A. Sebastiani (guit.). GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 3 en Re mayor* (7'26"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Angerer. MOZART: *Cuarteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor, K. 493: mov. 3º, Allegretto* (9'04"). I. Haebler (p.), M. Schwalbe (vl.), G. Cappone (vla.), O. Borwitzky (vc.). MARTUCCI: *Nocturno, Op. 70, nº 1* (7'04"). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos. E. HALFFTER: *2 danzas* (7'30"). A. de Larrocha (p.). POULENC: *Suite* (6'58"). Equale Brass. KOMZAK: *El niño de Munich, Op. 286* (6'41"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Mónico Sánchez II.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BERNSTEIN: *On the Town* (10'14"). Orq. de Boston Pops. Dir.: J. Williams. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor, BWV 1049* (14'07"). Akademie für Alte Musik Berlin. RAVEL: *Tzigane* (10'13"). K. W. Chung (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Dutoit.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Grosses Festspielhaus de Salzburgo, el 1 de febrero de 2017. Grabación de la ORF, Austria. MOZART: *Sinfonía nº 39. Concierto para piano nº 23. Sinfonía nº 40*. M. Joao Pires (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: Yannick Nézet-Séguin.

18.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XVIII).

TELEMANN: *Suite en Mi menor, TWV 55:e1* (30'21"). *Concierto para dos trompas selváticas, dos violines, cuerda y continuo en Mi bemol mayor, TWV 54:Es1* (14'48"). *Conclusión en Re mayor, TWV 50:9* (6'09"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

19.00► Fundación Juan March

Bacarisse y el exilio.

Transmisión directa desde Madrid.

BACARISSE: *Chant de l'oiseau que n'existe pas, Op. 131. Introducción, tema y variaciones para clarinete solo, Op. 97* (estreno en España). BAL Y GAY: *Divertimento para cuatro instrumentos de viento. Sonata para clarinete y piano*. BACARISSE: *Partita en Do mayor para arpa, Op. 80* (estreno en España). GERHARD: *Estudio para el film Secret. People para clarinete, violín y piano. Allegretto. Andantino para violín, clarinete y piano. Langsame Viertel. Sonata para clarinete y piano. Allegro vivace*. BACARISSE: *Concerto pour le jour de l'an, para arpa y vientos, Op. 92* (estreno en España). J. E. Lluna (cl.), Moonwinds, F. Varoch (fl.), S. Roper (oboe), D. Tomàs Realp (fg.), J. C. Garvayo (p.), C. Montes Mateo (arpa).

22.00► Paisaje nocturno

ELGAR: *Sursum Corda, Op. 11* (8'39"). Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wilson. SCHUBERT: *Schwanengesang, D. 957* (4'07"). M. Kliegel (vc.), R. Havenith (p.). RACHMANINOV: *Rapsodia rusa* (9'52"). B. Engerer (p.), O. Maisenberg (p.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 9

00.00► Nuestro flamenco

Kiki Morente en al Albaycín.

Entrevista con Kiki Morente y presentación de su primer disco "Albaycín".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 2)

07.00► Divertimento

ROTA: *Concierto para orquesta de cuerda: mov. 2º, Scherzo: Allegretto comodo* (4'17"). I Musici. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 19 en Sol menor, Op. 49, nº 1* (7'52"). BASTON: *Concierto nº 2 en Re mayor* (6'20"). M. Petri (fl. de pico), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito. KELLNER: *Cuarteto para órgano a 4 manos en Mi bemol mayor* (4'). H. Fagius y D. Sanger (org. a 4 manos). WEBER: *Introducción, tema y variaciones para clarinete y cuarteto de cuerda en Si bemol mayor* (8'41"). Cuarteto Philharmonia de Berlín. R. Lupu (p.). DELIBES: *Coppelia. Suite: Vals de las horas* (6'17"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Fricke. GALLOT: *Folías de España* (5'21"). T. Satoh (laúd). MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda: Acto 3º, "En una dehesa de Extremadura"* (4'02"). P. Domingo (ten.), Coro del teatro de la Zarzuela, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Moreno Buendía. J. WILLIAMS: *La lista de Schindler: Tema principal* (3'27"). C. Jaramillo (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música y corazón. Con María Herrojo Ruíz de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *IL Trionfo del Tempo e del Disingano* (selec.) (13'36"). J. Lezhneva (sop.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. DEBUSSY: *Children's corner* (15'50"). A. Benedetti Michelangeli (p.). SIBELIUS: *The Oceanides*, Op. 73 (10'15"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro Cultural de Ostrava, el 2 de junio de 2016. Grabación de la CR, Rep. Checa.

CHOPIN: *Nocturnos, nº 20 y nº 16, Fantasía en Fa menor*, Op. 49. *Mazurkas nº 1,2,3 y 4. Polonesa nº 6.* PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 8.* Y. Avdeeva (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XIX).

TELEMANN: *Deus judicium tuum*, TWV 7:7 (19'21"). B. Schlick y M. Lins (sop.), S. Weisheit (con.), C. Prégardien (ten.), S. Varcoe y H. G. Wimmer (baj.), Rheinische Kantorei. Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. *Essercizii Musici*

(selec.). Camerata Köln. *Cuarteto nº 3 en Sol mayor*, TWV 43:G4 (18'51"). Quadro Amsterdam. *Fantasías para flauta*, TWV 40:2-13 (selec.). F. Brüggen (fl. pico). *Fantasías para violín*, TWV 40:14-25 (selec.). A. Manze (vl.).

20.00► Fila 0

XX Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza 2016.

Concierto celebrado en el Auditorio Hospital de Santiago de Úbeda, Jaén.

“¡Ay, que me abraso de amor!”. Sebastián Durón: un antes y un después en la música escénica española.

CORRADINI: Melodrama pastoral *La Dorinda*. (Biblioteca Nacional de España). *Aria “Tu amor y fineza”, Aria “Yo soy a quien la pena”, Instrumental “Mísera pastorcilla”, Recitado y aria “Para verte y no inconstante”, Recitado y aria “Pues mis rigores”*. DURÓN: Zarzuela *El imposible mayor en amor, le vence Amor*. *Aria “Quien quisiera este tesoro”, Aria a dúo “Pues ¡jarmal, pues ¡guerra!”*, Zarzuela *Salir el amor del mundo* (1696), “*Sosieguen, descansen*”. LITERES: Zarzuela *Acis y Galatea*. *Recitado y aria “Si de rama en rama”, Recitado y aria “Aunque contra mí”, Recitado y aria “Si el triunfo que ama”*. DURÓN: Cantada al Santísimo *¡Ay, que me abraso de amor!*. (Catedral de Palencia) *La guerra de los gigantes* Tonada “*Aunque más vuele, Fama*”. CORRADINI: Melodrama pastoral *La Dorinda*. (Biblioteca Nacional de España). *Aria “Fiero ceño”, Recitado y aria “Como nave que a las ondas”, Aria “Quien siempre fue tu amante”*. DE NEBRA BLASCO: Zarzuela *Viento es la dicha de amor*. Recitado y aria a dúo “*Quiéreme picarita*”. Harmonía del Parnàs, R. Rosique (sop.), M. Infante (mez.), M. R. Montagut (clave y dirección).

22.00► Paisaje nocturno

BOYCE: *Sinfonía en La mayor*, Op. 2 nº 2 (8'45"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. CHAIKOVSKY: *Suite nº 4*, Op. 61, Mozartiana (selec.) (9'16"). Orq. Sinf. Stuttgart. Dir.: N. Marriner.

23.00► Vamos al cine

La música según Carlos Saura.

Viernes 10

00.00► Solo jazz

Aquellos jóvenes leones

ELLINGTON: *In a sentimental mood* (3'47"). W. Marsalis. NOBLE: *Cherokee* (6'54"). W. Marsalis. STYNE / CONDEM / GREEN: *The party's over* (6'07"). W. Marsalis. EHRLICH: *Skroll nº 1* (5'16"). M. Ehrlich. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (4'07"). D. Ellington. ZAWINUL: *Mercy, mercy, mercy* (5'11"). J.C. Adderley. REID / KAYE: *I'll close my eyes* (5'57"). D. Reece. WATTS: *Blackzilla* (12'40"). B. Marsalis. REVIS: *Son Seals* (5'56"). E. Revis. HUBBARD: *Intrepid fox* (10'02"). W. Roney. HAYMES / BRANDT: *That's all* (3'49"). WS. Hamilton. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (6'25"). W. Vache. JARRETT: *Kyoto Part II* (16'15"). K. Jarrett. GATES / SIGMAN: *It's all in the game* (6'47"). K. Jarrett. MARSALIS: *Hymn / Scripture* (7'55"). W. Marsalis.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 9)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 9)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

07.00► Divertimento

MOZART: *6 danzas alemanas*, K. 571 (9'08"). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: R. Leppard. LUCCHESI: *Sonata para órgano nº 1 en Fa mayor* (3'45"). R. Micconi (org.). MEYERBEER: *La africana: Preludio* (4'48"). Orq. Fil de la NDR. Dir.: M. Jurowski. BENNETT: *Parisina*, Op. 3 (8'05"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. MORENO-TORROBA: *Sonatina trianera* (8'10"). A. Romero (cstañuelas), Los Romeros. BEETHOVEN: *Equali para trombones*, WoO. 30 (4'30"). Philip Jones Brass Ensemble. SATIE: *Gnossiennes* (8'20"). P. Entremont (p.). BIZET: *Los pescadores de perlas: Romanza de Nadir* (3'41"). P. Domingo (ten.), Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giuliani.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Paco Mir.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Playphonia. Entrevista con David Rodríguez Cerdán.

12.00► Estudio 206

Hoy, con la actuación de Moisés P. Sánchez (p.).

13.00► A través de un espejo

BACH: *Suite Francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (14'11"). M. Perahia (p.). LISZT: *De la cuna a la tumba* (17'10"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. SHOSTAKOVICH: *Trío nº 1 para violín, violonchelo y piano*, Op 8 (13'08"). V. Ashkenazy (p.), Z. Tihamer Visontay (vl.), M. Listrom (vc.).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Atherton, California, el 2 de agosto de 2016. Grabación de la APM, USA.

TANEYEV: *Quinteto con piano en Sol menor*. PROKOFIEV: *Sonata en Re mayor, para flauta y piano*. W. Han (p.), A. Susdsman (vl.), S. Lee (v.). P. Neubauer (vla.), D. Finckel (vlo.), T. H. O'Connor (fl.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XX).

TELEMANN: *Obertura y arias de "Emma y Eginhard"* (19'55"). N. Rial (sop.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: J. Schröder. *Pimpinone* (selec.). S. Nimsgern (bar.) y U. Spreckelsen (sop.), Florilegium Musicum. Dir.: H. L. Hirsch. *Miriways* (selec.). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

DELIUS: *Idylle de Printemps*. DEBUSSY: *Printemps*. RAVEL: *Concierto para la mano izquierda*. B. Lupo (p.). RAVEL: *Daphnis et Chloé* (ballet completo). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: J. Mena.

22.00► Paisaje nocturno

C. P. E. BACH: *Cuarteto para clavecín, flauta, viola y violonchelo en Sol mayor*, Wq. 95. (9'23"). T. Koopman, W. Hazelzet, W. Peeters y R. van der Meer. VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones de viaje* (selec.) (6'01"). B. Luxon (bar.), D. Willison (p.). BERLIOZ: *La Mort d'Ophélie*, Op. 18 nº 2 (6'10"). Coro de Cámara Les Éléments, Orchestre Du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. Dir.: J. Suhubiette.

23.00► Música y significado

Sábado 11

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 5)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 5)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 7)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 5)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Mussorgsky – Una noche en el Monte Pelado

Los niños del Colegio Público Miguel de Unamuno de Madrid nos contarán qué les parece la obra de Mussorgsky y descubriremos el contrabajo gracias a Roberto Terrón, solista de la ORTVE.

09.30► La dársena

JOSÉ LUIS GRECO, compositor. Ha transcrito y orquestado el Segundo concierto para sitar y orquesta Raga-Mala de Ravi Shankar, estrenado por la New Philharmonic bajo la dirección de Zubin Mehta y sus obras han sido interpretadas por prácticamente todas las orquestas españolas.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Corales de Schuebler* (nº 1 Wachet auf, ruft uns die Stimme), BWV 645 (4'05"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 140 Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140 (26'09"). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Concierto para tres claves, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1063 (13'50"). K. Gilbert (clave), T. Pinnock (clave), L. U. Mortensen (clave), The English Consort. Dir.: T. Pinnock. *Cantata BWV 147* (Coral Jesus bleibet meine Freude) (4'). Coro de Cámara Mikaelis y Orfeo 55. Dra.: N. Stutzmann. POULENC: *Valse improvisación sobre el nombre de BACH* (1'40"). E. Parkin (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Festival de Arpa Tierra 47.

Concierto celebrado en el Auditorio 200. MNCARS de Madrid el 21 de octubre de 2017.

LEÓN ORTEGA: *Jarabe Nacional*. RUÍZ ARMENGOL: *Anhelos. Preludio para piano o arpa. Que tristeza*. TAMEZ: *Solidaridad*. MÁRQUEZ: *Danzón nº 2* (Arr. Emmanuel Padilla Holguín). SOLER / HIDALGO: *Fandango en Re menor / Fandanguito* (Arr. Emmanuel Padilla Holguín). E. Padilla Holguín (arpa de pedales). NERY: *Even so* (Aún así). (Arr. Maryén M.). RUÍZ ARMENGOL: *Otoño*. PONCE: *Malgré Tout* (A pesar de todo) (Arr. Oscar Do Campo). CANCIONERO DE BARVIERI: S. XV *Las Morillas de Jaén* (Arr. Maryén Muñoz). M. Muñoz (Arpa de pedales), K. Lugo (bailaora).

14.00► La riproposta

Ritmos, trenzas y gatos. Entrevista con el grupo Besarabia.

15.00► Temas de música

De Bizancio a Ferrara. *Voces al otro lado de la pared*.

16.00► La guitarra

Narciso Yepes, 90º aniversario de su nacimiento

PALAU: *Concierto levantino para guitarra y orquesta* (24'30"). N. Yepes (guit.), Orq. Nacional de España. Dir.: O. Alonso. RUIZ PIPÓ: *Canción y danza nº 1* (4'03"). SOR: *Variaciones sobre un tema de "La flauta mágica"* (7'23"); *Estudio en Si bemol mayor* (3'47"); *Estudio en Si menor* (2'55"). N. Yepes (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Julia Lezhneva canta a Carl Henrich Graun.

GRAUN: Arias de *L'Orfeo*, *Ifigenia in Aulide*, *Coriolano*, *Armida*, *Il Mithridate*, *Silla*, *Rodelinda*, *Armida y Brittanico*. J. Lezhneva (sop.). Concerto Köln. Dir.: M. Antonenko.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Regio de Turín.

SAINT-SAËNS: *Samson et Dalila*. G. Kunde (ten.), D. Barcellona (mez.), A. Comelli (baj.), C. Segura (bar.), P. Cullen Gandy (ten.), L. Battagion (baj.), R. Guenno (ten.), S. Jaiani (baj.). Coro y Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: P. Steinberg (Grab. de la RAI el 15-XI-2016).

23.00► La recámara

Jacques Ibert en París

IBERT: *Cinco piezas en trio* (6'18"). F. Tissot (cl.), A. Descotte (ob.), F. Sibold (fg.). *Cuarteto* (24'10"). Bridge String

Quartet. *Trio para violín, violonchelo y arpa* (16'18"). C. Twigg (vl.), L. Wilding (vc.), B. Lewis(arpa).

Domingo 12

00.00► Música viva

Festival Música Nova de Helsinki 2017. Concierto celebrado en el Centro de Música de Helsinki el 3 de febrero de 2017.

GRISEY: *Les espaces acoustiques* (83'48"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: P.-A. Valade

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 6)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 9)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 9)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 4)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Programa emitido en directo desde el Fórum de la Evolución de Burgos con motivo de la representación de "El mozo de mulas", la ópera de Antonio José.

11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de septiembre de 2017.

VÁZQUEZ: *Ewiges Blaues Licht*. MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* (Resurrección). Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro RTVE, M. Matheu (sop.), M. Fujimura (mez.). Dir.: V. P. Pérez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

De Venecia a Londres. *Las primeras emprendedoras*.

16.00► Músicas de tradición oral

La voz antigua II.

Segunda entrega de las grabaciones publicadas en 1979 por el sello Gimbarda en sus tres primeros volúmenes de esta serie.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El mundo en Radio Clásica visita París.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 10)

Hoy, con la actuación de Moisés P. Sánchez (p.).

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado a Cliff Martinez (Steven Soderbergh - Robert Redford - Nicholas Jarecki)

Sintonía: "Garbage", extraída de la BSO de "Sex, Lies & Videotape" ("Sexo, mentiras y cintas de vídeo", Steven Soderbergh, 1989). "Mr. & Mrs. Cliff", "Oh Look Billy", "Clean My Ball", "Mr. Thamyris", "Runaway Car", "Never Steal A Kid's Dessert", "Ass of 1933" (performed by Michael Williams), "Talking Shoes" y "Aaronvision", extraídas de la BSO de "The King of the Hill" ("El rey de la colina", Steven Soderbergh, 1993). "Romanian Leave It To Beaver Music: Part One", "Eddie's Dead (Main Title)", "Snez", (interpretada por The Gypsy Band of Josef Balaz) y "Why Should Today Be

Different?", extraídas de la BSO de "Kafka" ("Kafka, la verdad oculta", Steven Soderberg, 1991). "Bride of Chang", de la BSO de "Only God Forgives" ("Sólo Dios perdona", Nicholas Jarecki, 2013). "All Business", de la BSO de "Arbitrage" ("El fraude", Nicholas Jarecki, 2012). "Never Gonna Get This Pussy", de la BSO de "Spring Breakers" (Harmony Korine, 2012). "You Have A Full Green Light", de la BSO de "The Company You Keep" ("Pacto de silencio", Robert Redford, 2012). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Cliff Martinez menos donde se indique lo contrario.

22.00► Ars canendi

Las memorias de un coloso: Hans Hotter (II).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos la obra de Erich Fromm, *El miedo a la libertad*.

Lunes 13

00.00► Solo jazz

Oliver Nelson, pasión por el blues

NELSON: *Teenie's blues* (6'34"). O. Nelson. *Cascades* (5'31"). O. Nelson. *Hoe down* (4'43"). O. Nelson. *Stolen moments* (8'47"). O. Nelson. *Yearnin'* (6'24"). O. Nelson. *Butch and Miles* (4'37"). O. Nelson. *One for Bob* (6'08"). O. Nelson. *Blues for Mr. Broadway* (8'13"). O. Nelson. BRICUSE / NEWLEY: *What kind of fool am I?* (3'51"). O. Nelson. JORDAN: *Lemonade* (3'18"). L. Jordan. TARRANT: *Hey, hey, hey, baby* (3'16"). J. McVea. NELSON: *The meetin'* (6'43"). O. Nelson. *Sound piece for jazz orchestra* (9'44"). O. Nelson. *A typical day in New York* (4'46"). O. Nelson. NELSON: *The East Side The West side* (4'13"). O. Nelson. MORGAN: *The delightfull Deggie* (5'50"). L. Morgan. NELSON: *Bopol* (2'58"). O. Nelson. FORREST / SIMPKINS: *Night train* (4'50"). O. Nelson

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 10)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 10)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 10)

07.00► Divertimento

QUANTZ: *Concierto para trompa y orquesta en Mi bemol mayor* (7'12"). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. KOZELUH: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 32, nº 2: mov. 3º, *Rondo. Allegro* (5'55"). Cuarteto Stamic. CERVANTES: *Danzas cubanas. Selección* (6'19"). L. de Moura Castro (p.). SCHUBERT: *Alfonso y Estrella: Obertura* (6'17"). Orq. de la Toscana. Dir.: D. Renzetti.. LANCEN: *Concierto para arpa: mov. 3º* (5'13"). J. Brethouwer (arpa), Orq. del Conservatorio de Brabante. Dir.: J. Cober. MALATAS: *Serenata española* (4'23"). D. Russell (guit.). JOSEF STRAUSS: *Gnomon*, Op. 217 (4'25"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: A. Walter.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol mayor* (17'). C. Banchini (vl.), Ensemble 415. BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op 50 (9'55"). I. Stern (vl.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. ELGAR: *Introducción y Allegro*, Op. 47 (14'25"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: P. Zukerman.

14.00► Rumbo al este

"Lingua franca"

La música empieza donde terminan las palabras. El sonido oriental, cautivador y poético, del conjunto cretense Lingua

Franca Ensemble es la auténtica lengua franca de las emociones. Su primer álbum acaba de ver la luz del día. Es un prodigio de belleza y sensibilidad. Hoy lo compartimos entre todos y nos abandonamos a su hechizo, dejando que la música obre sus milagros profanos.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Club Militar de Sofía, el 3 de octubre de 2015. Grabación de la BNR, Bulgaria.
SHOSTAKOVICH: *Trío con piano en Do menor*, Op. 8. *Sonata para violín*, Op. 134. *Sonata para violonchelo en Re menor*, Op. 40. *Trío con piano nº 2 en Mi menor*, Op. 67. D. Burov (vl.), A. Krastev (vlo.), L. Angelov (p.).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XXI).

TELEMANN: *Concierto en Do mayor*, TWV 52:C1 (13'37"). L. Coppola y T. Capuano (chalmers), M. Schaar y R. Johannsen (fg.), La Stagione Frankfurt. Dir.: M. Schneider. *Cantata "Sie verachten das Gesetz"*, TWV 1:1339 (15'16"). V. Winter (sop.), L. S. Norin (con.), Rheinische Kantorei y Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. *Lob des Weins*, TWV 25:102 (1'03"). D. Fischer-Dieskau (bar.), I. Poppen (vc.) y E. Pitch-Axenfeld (clv.). *Cantata "Welch getummel erschuttert"*, TWV 1:1546 (17'30"). S. Schwark (sop.), H. J. Mammel (ten.), W. Weiss (baj.), Coro de la Iglesia del Redentor de Bad Homburg y Johann Rosenmüller Ensemble. Dir.: S. Rohn.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona el 27 de octubre de 2017.

MATEO FLECHA EL VIEJO: *La Justa* (ensalada). CORREA DE ARAUXO: *Tiento de 6 tono sobre Batalla de Morales*. Hespèrion XXI. MATEO FLECHA EL VIEJO: *El Fuego*, ensalada. San Sabeya (gugurumbé). Dindirindin. AGUILERA DE HEREDIA: *Obra de 8º Sono alto* (ensalada). Hespèrion XXI. CÁRCERES: *La Trulla* (ensalada). La Capella Real de Cataluña, Joven Capella Real de Cataluña, Hespèrion XXI. Dir.: J. Savall.

22.00► Paisaje nocturno

RODRIGO: *Atardecer* (6'31"). Huidobro (p.), J. M. Consuegra (p.). SALIERI: *Sinfonía en Si bemol mayor* (La tempestad del mar) (10'18"). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. HANDEL: *Sonata para flauta y continuo en Mi menor*, Op. 1 nº 10 (7'34"). A. Manze (vl.), R. Egarr (clv.).

23.00► Andanzas

Martes 14

00.00► Nuestro flamenco

El sentir de Juna Manuel Moreno.

"Dos maneras de sentir", primer disco del guitarrista y cantaor Juan Manuel Moreno, con entrevista a su autor y audición de algunos pasajes de dicho disco.

01.00► La casa del sonido

Tecnologías musicales

CHOPIN: *Barcarola en Fa Mayor* (8'07"). M. Argerich (p.). LIGETI: *Hungarian Rock* (5'27"). E. Haase (cl.). NANCARROW: *Lost works last works* (9'12"). Nancarrow (p.). DODGE: *Violinvariations* (8'24"). B. Dodge (vl.). BATCHELOR: *Kaleidoscope Arcade* (8'40"). Electroacústica. WISHART: *Anna's Magic Garden* (6).

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 13)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 13)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 7)

07.00► Divertimento

HERTEL: *Concierto para trompeta y cuerda nº 3 en Re mayor* (8'57"). W. Basch (tp.), Orq. de Cámara Orpheus.
COSTA NOGUERAS: *Nocturno para piano* (4'32"). A. Benavides (p.). MAINCHELBECK: *Sonata para órgano en Si bemol mayor*, Op. 1. nº 6 (2'02"). H. Hamm (org.). CARTELLIERI: *Allegro aperto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor* (10'07"). D. Klocker (cl.), Orq. de Cámara de la Filarmónica Checa. Dir.: P. Prantl. COUPERIN: *Orden nº 3, La favorita: Chacona* (5'31"). S. Sempe (clave). WALTON: *Las tres hermanas* (selec) (8'13"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. RICHTER: *6 piezas para cuarteto de trompas* (8'15"). Austrian Horns. DEBUSSY: *Mazurca* (2'49"). M. Jones (p.). PROKOFIEV: *Valses de Puskin*, Op. 120 (8'13"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MAC CUNN: *Land of the mountain and the flood*, Op. 3 (9'54"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson.
BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 26 en Mi bemol mayor*, Op. 81 (17'04"). Z. Kocsis (p.). CHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45 (16'51"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Haydn derl Castillo Esterhazy en Eisenstadt, el 16 de septiembre de 2016. Grabación de la ORF, Austria.

HAYDN: *Sinfonía nº 30*. KOZELUCH: *Concierto para piano a cuatro manos*. Ferhan y Ferzan Ödner (p.). PIAZZOLLA: *Libertango*. HAYDN: *Sinfonía 96*. Orq. Fil. Austro-Húngara Haydn. Dir.: A. Fischer.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XXII).

TELEMANN: *Oratorio de la Reforma*, TWV 13:18 (selec.). R. Mühlemann (sop.), D. Johansson (ten.), B. Appl (bar.), S. McLeod (baj.), Coro Radio Baviera y Bayerische Kammerphilharmonie. Dir.: R. Goebel. *Cantata "Nun danket alle Gott"*, TWV 1:1166 (9'41"). M. Mauch (sop.), G. Romberger (con.), H. J. Mammel (ten.), G. Schwarz (baj.), Madrigalistas de Berna, L'Arpa Festante. Dir.: F. Naef. *Suite obertura en Sol menor*, TWV 55:g4 (19'). La Stravaganza. *Sinfonía en Sol mayor "del Grillo"*, TWV 50:G1 (8'39"). Wiener Akademie. Dir.: M. Haselböck.

20.00► Fila cero

CNDM. XXIII Ciclo de Lied.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 14 de febrero de 2017.

SCHUMANN: *Drei Gesänge*, Op. 83. *83 Lieder und Gesänge*, Op. 127. *Sechs Gedichte und Requiem*, Op. 90. *Romanzen und Balladen*, Op. 49. *Liederkreis*, Op. 24. *Vier Gesänge*, Op. 142. C. Gerhaher (bar.), G. Huber (p.).

22.00► Paisaje nocturno

BRAHMS: *Souvenir de la Russie* (14'08"). Duo Crommelynck. PAISIELLO: *Concierto para arpa y orquesta en La menor* (12'01"). J. Corrado (arpa), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades. ANÓNIMO: 2 piezas del *Cancionero Catedral de Segovia* (6'28"). Ensemble Daedanus.

23.00► Música antigua

Miércoles 15

00.00► Solo jazz

Ella Fitzgerald en Roma, 1958

HANDY: *St. Louis blues* (5'52"). E. Fitzgerald. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (3'25"). E. Fitzgerald. ELLINGTON / GAINES: *Just squeeze me* (3'05"). E. Fitzgerald. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (3'37"). E. Fitzgerald. ARLEN / MERCER: *That old black magic* (3'38"). E. Fitzgerald. PORTER: *just one of those things* (3'35"). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4'52"). E. Fitzgerald. PORTER: *It's all right with me* (2'36"). E. Fitzgerald. McHUGHS / FIELDS: *I can't give you anything but love* (3'22"). E. Fitzgerald. FISHER / GOODWIN: *When you're smiling* (1'39"). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *A foggy day* (3'09"). E. Fitzgerald. MERCER / BURKE / HAMPTON: *Midnight sun* (3'40"). E. Fitzgerald. RODGERS / HART: *The lady is a tramp* (2'43"). E. Fitzgerald. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3'58"). E. Fitzgerald. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (2'40"). E. Fitzgerald.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 14)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 14)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00► Divertimento

CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en Re menor*, Op. 26, nº 6 (7'36"). R. Saorgin (org.), Conjunto barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. ELGAR: *Chantant* (5'10"). P. Pettinger (p.). BUSBY: *Sonata en Mi mayor*, Op. 1. nº 4 (5'30"). I. Hobson (p.). CAVALLI: *El carnaval de Venecia* (7'18"). D. Bandieri (requinto), D. Gifford (p.). PAGANINI: *Cuarteto en La mayor*, Op. 4, nº 3: Mov 4º, *Rondo. Allegretto* (7'26"). R. Kussmaul (vl.), U. Koch (vla.), M. Cervera (vc.), S. Prunnbauer (vc.). ARCAS: *La polaca fantástica* (5'40"). M. E. Guzmán (guit.). KOMAK: *Vals de concierto* (8'03"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Polonesa Fantasía en La bemol mayor*, Op 61 (13'05"). M. Pollini (p.). WEBER: *Sinfonía nº 2 en Do mayor* (17'18"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisch. VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascending* (14'20"). Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: P. Zukerman.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Gewandhaus de Leipzig, el 10 de febrero de 2017. Grabación de la MDR, Alemania. SCHUMANN: *Obertura Genoveva. Concierto para violonchelo y orquesta*. J. Steckel.(vl.). GADE: *Sinfonía nº 1*. MENDELSSOHN: *Obertura de "El sueño de una noche de verano"*. Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: J. Storgards.

18.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XXIII).

TELEMANN: *Las horas del día*, TWV 20:39 (53'46"). M. Bachch (sop.), M. Georg (con.), H. P. Blochwitz (ten.), J. Mannov (baj.), Conjunto Vocal y Collegium Musicum de Friburgo. Dir.: W. Schäfer.

19.00► Fundación Juan March

Bacarisse y el exilio.

Concierto celebrado en Madrid el 15 de noviembre de 2017.

BACARISSE: *Petite suite*, Op. 120. PAHISSA: *Tres temas de recuerdos*. BACARISSE: *Balada en Re menor*, Op. 82.

GARCÍA ASCOT: *Española*. FALLA: *Canción del fuego fatuo*, de El amor brujo (arr. para guitarra de E. Pujol).

Romance del pescador. Homenaje pour le tombeau de Debussy.

BAUTISTA: *Preludio y Danza*, Op. 10. SALAZAR: *Deux enfantines*. SAMPER I MARQUÈS: *Preludio*. RODRIGO

BELLIDO: *Coplas de España*. BACARISSE: *Pavana para guitarra*, Op. 2 B nº 3. R. HALFFTER: *Giga*, Op. 3.

GERHARD: *Fantasía*. PITTALUGA: *Elegía, homenaje para la tumba de Murnau. Homenaje a Mateo Albéniz*. ORBÓN: *Preludio y danza*. M. Socías (guit.).

22.00► Paisaje nocturno

POSCH: *Paduana y Gagliarda* (6'55"). Ricecar Consort. Dir.: P. Pierlot. MOZART: *5 Contradanzas*, KV. 609 (7'34").

Collegium Aureum. LISZT: *Veladas vienesas*, S. 427 (7'). I. Howard (p.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 16

00.00► Nuestro flamenco

Los caminos de José María Castaño.

25 años del programa "Los caminos del cante" en Onda Jerez, bajo la dirección y presentación de José María Castaño.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 9)

07.00► Divertimento

FEDERICO II DE PRUSIA: *Sinfonía en Re mayor* (11'02"). M. Friedrich (fl.), R. Vogel (fl.), Orq. de Cámara Carl Philipp

Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. TAUSCH: *Dúo para clarinete, fagot y continuo en Fa mayor* (9'15"). D. Kloecker

(cl.), K. Hartmann (fg.), M. Carneiro (vc.), J. Normann (cb.). THALBERG: *Canzoneta italiana*, Op. 36, nº 5 (4'36"). F.

Nicolosi (p.). BALAKIREV: *Obertura sobre temas de 3 canciones rusas* (9'01"). Orq. Philharmonia. Dir.: E. Svetlanov.

MYSLIVICEK: *Octeto de viento nº 2 en Mi bemol mayor* (9'36"). Harmonienmusik. BAKFARK: *Fantasía nº 1* (3'19"). D.

Benko (laúd). BARRY: *Bailando con lobos: tema principal* (4'11"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: J. Barry.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

GLAZUNOV: *Obertura Solemne*, Op 73 (10'08"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: N. Järvi. MOZART: *Sonata*

para piano en Do mayor, KV 309 (16'26"). M. Uchida (p.). BANTOCK: *La bruja de Atlas* (14'06"). Orq. Nacional de la

BBC de Gales. Dir.: R. Gamba.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Conservatorio de Ginebra, el 4 de marzo de 2016. Grabación de la RTS, Suiza.

HAYDN: *Cuarteto nº 77*. WEBERN: *Cinco movimientos para cuarteto*. VERDI: *Cuarteto en Mi menor*. Cuarteto Schumann.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XXIV).

TELEMANN: *Suite burlesca de Don Quijote en Sol mayor*, TWV 55:G10 (16'10"). Akademie für Alte Musik de Berlín. *Don Quijote en las bodas de Camacho*, TWV 21:32 (selec.). R. Nolte (baj.), M. Schopper (baj.), M. Bach (sop.), H. Hallaschka (sop.), A. Kohler (con.), Conjunto Vocal de la Academia de Música Antigua de Bremen y La Stagione de Frankfurt. Dir.: M. Schneider.

20.00► Fila 0

XX Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza 2016.

Concierto celebrado en el Auditorio Hospital de Santiago de Úbeda, Jaén el 10 de diciembre de 2016.

Música inédita en la Colegiata de Olivares.

JOMMELLI: *Trio Sonata op. 1 núm. 6 en Re mayor*, Op. 1 nº 6. (2 violines y continuo). SELLITO: *Ópera Sesotri, Re d'Egitto. Aria amorosa "Lasciar l'amato bene"* (soprano, 2 violines y continuo). VALDIVIA: *Lamentación tercera que se canta el Jueves* (alto, 2 violines y continuo). ROLDÁN: *Pastorela: Si a mis fértiles estancias* (soprano, 2 violines y continuo). *Pastorela Andante "Si a mis fértiles estancias"*. Allegro "Por tu influjo poderoso". JOMMELLI: *Trio Sonata, en Sol mayor*, Op. 1 nº 5 (2 violines y continuo). PASCUAL VALDIVIA: *Cantata al Santísimo El mismo Dios me amonesta* (alto, bajón y continuo). *Recitado "El mismo Dios me amonesta"*. *Aria Algo despacio "Yo te busco mi señor"*.

MAYORGA: *Aria Gracias a ti dulzísimo* (soprano, 2 violines y continuo). *Recitado "Gracias a ti dulzísimo"*. *Aria amorosa "Vuelve, Dios de amor"*. ROLDÁN: *Aria Brilla, brilla entre grandezas* (alto, 2 violines y continuo). *Aria marcial. Allegro*.

JOMMELLI: *Como león airado* (sop., 2 violines y continuo). *Recitado "Aliente el corazón"*. *Aria "Como león airado"*. (versión en castellano 'a lo divino' presente en la Colegiata de Olivares del aria "Spezza lo stral piagato" de *Tito Manlio*, Acto I escena 11 de la versión de 1746). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: E. Onofri.

22.00► Paisaje nocturno

GEMINIANI: *Sonata para violín y continuo en Si bemol mayor*, Op. 5 nº 5 (7'02"). A. Steck (vl.), M. Moellenbeck (vc.), C. Rieger (clv.). GAUBERT: *3 piezas para violonchelo y piano* (7'59"). J. Grimm (vc.), F. Wiek (p.). SCHUBERT: *Impromptu nº 4, en La bemol mayor*, D. 899 (7'48"). V. Horowitz (p.).

23.00► Vamos al cine

Instrumentos en el cine: La percusión.

Viernes 17

00.00► Solo jazz

Años de rock and roll

WOOD / MELLIN: *My one and only love* (7'35"). K. Eubanks. JOHNSON / DASH / HAWKINS: *Tuxedo Junction* (2'46"). Q. Jones. MacGREGOR / WILLIAMS: *It must be Jelly* (3'06"). G. Miller. HERMAN / BISHOP: *Woodchopper's ball* (3'18"). D. Ellington. McGHEE / WILLIAMS: *Drinkin' wine spo dee o dee* (3'15"). S. McGhee. MANDEL: *Night watch* (3'54"). G. Mulligan. TURNER / JOHNSON: *Roll 'Em Pete* (3'13"). C. Basie. LEIBER y STOLLER: *Hound dog* (3'16"). Leiber & Stoller Big Band. DIXON: *Look at that girl* (4'20"). G. Green. DONALDSON: *Spacemen twits* (5'38"). L. Donaldson. DONALDSON: *Hipty hop* (5'45"). L. Donaldson. TURNER: *Rebecca* (2'44"). B.J. Turner / P. Johnson. OTIS: *It ain't the beauty* (3'07"). J. Otis. OTIS: *If it's so baby* (3'06"). J. Otis. WHITNEY / KRAMER: *Ain't nobody here but us chickens* (3'02"). L. Jordan. VAN HEUSEN / BURKE: *Life is so peculiar* (3'20"). L. Jordan / L. Armstrong. HARRIS: *Wynonie's blues* (2'49"). I. Jacquet. WALKER: *Street walking woman* (3'06"). T Bone Walker. JACKSON: *Cherokee boogie* (2'52"). B. Jackson. STONE: *Cole slaw* (3'08"). F. Culley. BOSTIC: *Flamingo* (2'40"). E. Bostic. STROUD: *Gimme some* (3'02"). N. Simone. TRADICIONAL: *Strange things happening everyday* (2'53"). S.R. Tharpe. CHASE: *Jim Dandy* (2'10"). L. Baker. SCOTT: *Tweedlee Dee* (3'06"). L. Baker. TRADICIONAL: *See see rider* (2'27"). L. Baker. JORDAN: *Red top* (4'13"). L. Jordan *Tweedlee Dee* (3'06"). L. Baker.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 16)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 16)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

07.00► Divertimento

MONN: *Sinfonía en Si mayor* (10'37"). Camerata de Berna. Dir.: T. Füre. LEYBACH: *Nocturno en La bemol mayor* (4'56"). P. Chi-Hae (p.). VIVALDI: *Ottone in Villa, R. 729: "Gelosia, tu già rendi l'alma mia"* (3'19"). PUCCINI: *3 minuetos* (8'54"). Cuarteto Raphael. TAILLEFERRE: *Sonata para arpa* (8'39"). I. Moretti (arpa). ROMBERG: *Quinteto para clarinete y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 57: mov. 2, *Menuetto: Allegretto* (6'31"). T. King (cl.), Cuarteto Britten. GRANADOS: *Colección de tonadillas españolas escritas al estilo antiguo: nº 1, La maja de Goya* (4'04"). E. Fernández (guit.). MILLOECKER: *Los siete suabos: Marcha* (3'26"). Orq. Johann Strauss. Dir.: J. Horstein.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Paco Clavel.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► Estudio 206

Hoy, con el Cuarteto Quiroga.

13.00► A través de un espejo

ROSSINI: *La gazza ladra* (obertura) (10'26"). Staatskapelle Dresde. HAYDN: *Divertimento en Do mayor* (15'36"). Piccolo Concerto Wien. ALBÉNIZ: *Suite Alhambra nº 1 La Vega* (15'40"). J. C. Garvayo (p.).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el teatro Rococó de Schwetzingen el 19 de mayo de 2017. Grabación de la SWRS, Alemania. SCHUBERT: *Seis Lieder sobre poemas de Goethe. Cuatro Lieder sobre poemas de Schulze*. POULENC: *Le bestiaire*. RAVEL: *Histoires naturelles*. TURNAGE: *Tres canciones*. BRITTEN: *Folksongs*. G. Finley (bar.), J. Drake (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Georg Philipp Telemann (XXV).

TELEMANN: *El día del Juicio*, TWV 6:8 (selec.). K. Equiluz (ten.), M. van Egmond (baj.), Niños Cantores de Viena, Coro Monteverdi de Hamburgo, Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

The tenor gala.

Concierto celebrado en Mira Teatro de Pozuelo de Alarcón, Madrid el 22 de septiembre de 2017.

ROSSINI: *El Barbero de Sevilla* (Obertura). BIZET: *Los pescadores de perlas* "Je crois entendre encore...". A. Damas (tenor). VERDI: *Luisa Miller*. "Oh, fede negar potessi...". R. Criado (ten.). LEONCAVALLO: *Pagliacci*. "Vesti la Giubba". A. Montserrat (ten.). PUCCINI: *Tosca*. "E lucevan le stelle". F. Armiliato (ten.). MASSENET: *Werther*. "Pourquoi me réveiller". V. Ombuena (tenor). CHAPÍ: *La Revoltosa* (Preludio). *El milagro de la Virgen*. "Flores purísimas". R. Criado (ten.). SOUTULLO / VERT: *El último romántico*. "Bella enamorada". A. Damas (ten.). VIVES: *Doña Francisquita*. "Por el humo". V. Ombuena (ten.). MORENO TORROBA: *Maravilla*. "Adiós dijiste...". A. Montserrat (ten.). SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto*. "No puede ser". F. Armiliato (ten.). GIMÉNEZ: *Las bodas de Luis Alonso* (Intermedio). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

CHAUSSEON: *Chanson Perpetuelle*, Op. 37 (7'18"). Cuarteto Cavani. BACH: *O Mensch, Bewein Dein Suende Gross*, BWV. 622 (7'48"). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: D. R. Davies. SAMMARTINI: *Sinfonía en Sol mayor* (9'54"). Ensemble 415. Dir.: Ch. Banchini.

23.00► Música y significado

Sábado 18

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 12)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 12)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 14)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 12)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Verdi – *La donna è mobile*

Descubrimos lo que es una ópera y la voz de tenor gracias a Esteban Barranquero jefe de cuerda en el Coro de RTVE. Y como siempre, tendremos concurso, poesía, agenda y muchas más sorpresas.

09.30► La dársena

AMANDINE BEYER, violinista.

11.00► La hora de Bach

BACH. *Cantata nº 74 Wer mich liebet* BWV 74 (Aria Nichts kann mich erretten) (5'02"). N. Stutzmann (alto), Orfeo 55 Dra.: N. Stutzmann. *Suite inglesa nº 6 en Re menor*, BWV 811 (30'15"). P. Hantai (clave). HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Sol menor*, Op. 4 nº 1 (15'46"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Festival de Arpa Tierra 47.

Concierto celebrado en el Auditorio 400. MNCARS de Madrid el 21 de octubre de 2017.

Tierra de Origen. Improvisaciones eléctricas de Jazz y ocasionalmente, algún otro comentario gracioso en inglés.

P. Stickney (Arpa de pedales electroacústica), DIGNO GARCÍA: (Paraguay) *Cascada*. ROSARIO DIARTE- (Paraguay). *Debajo de la Carreta*. LEDESMA- (Francia-Paraguay). *Balada del Indio*. SON JAROCHO TRADICIONAL- (México) *La Iguana. La Petenera. La Bamba. Cascabel*. Celso Duarte Trío: Celso Duarte (arpa folclórica, voz y arreglos musicales), V. Ortega (jarana, voz y tarima de zapateado), J. J. Duarte (guitarra, quijada, jarana, flauta y voz).

14.00► La riproposta

Instrumentos que sostienen el ritmo de baile.

15.00► Temas de música

De Leipzig a Caracas. *Planos por el mundo: Las grandes concertistas profesionales.*

16.00► La guitarra

RODRIGO: *Sonata giocosa* (10'47"). SOJO: *Cinco piezas venezolanas* (5'30"). PONCE: *Scherzino mexicano* (2'22"). BARRIOS "MANGORÉ": *Maxixe* (2'40"). T. Folgueira (guit.). GALLARDO DEL REY: *Trianeira* (5'41"). F. ALBERT RICOTE: *Wiegthless* (2'35"). PAYÁ: *El vals de la amistad* (3'31"). SALVADOR: *Danza en el jardín de la consciencia*

(5'03"). IANNARELLI: *Una canción de otoño* (6'08"). E. Inestal (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Cantatas y música de cámara de Telemann.

TELEMANN: *Cantatas y música de cámara*. G. Bertagnolli (sop.), S. Bagliano (fl.), Collegium Pro Musica.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Civic Opera House de Chicago.

MASSENET: *Don Quichotte*. F. Furlanetto (baj.), C. Margaine (mez.), N. Alaimo (baj.-bar.), D. Newman (sop.), L. Metzger (mez.), J. Johnson (ten.), A. Carlson (ten.), B. Smoak (baj.-bar.), T. Onishi (bar.), E. O'Hanlon (bar.). Coro y Orq. de la Lyric Opera. Dir.: Sir A. Davis (Grab. de la WFMT el 19-XI-2016).

23.00► La recámara

Bloch: Cleveland

BLOCH: *Cuarteto en Sol Mayor* (30'12"). Cuarteto Galatea. *Sonata para violín y piano nº 2* " Poeme Mystique". J. Heifetz (vl.), B. Smith (p.).

Domingo 19

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen 2016. Concierto celebrado en la Sala Mozart de Donaueschingen el 15 de octubre de 2016.

SAUNDERS: *Skin* (25'50"). GANDER: *Cold Cadaver with Thirteen Scary Scars* (23'11"). WERTMULLER: *Discorde* (32'05"). Klangforum Wien, Stremboat Switzerland, J. Fraser (sop.), D. Blum (p., org.), M. Pliakas (guit.), L. Niggli (perc.). Dir.: T. Engel.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 13)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 16)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 11)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La darsena

Nicola Beller Carbone, soprano con motivo de su papel en El Gato Montés en el Teatro de la Zarzuela.

11.30► Interludio

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Ciclo Satélites. Bach y el Camino de la Redención. Integral de los Motetes II.

BACH: *Nun komm der Heiden Heiland* (Ven ahora, sálvanos de los gentiles). *Komm, Jesu, komm*, (Ven Jesús, ven) BWV 229. *Allegro de la Sonata V a Trío en Do mayor*, BWV 529 (órgano mayor). *Lobet den Herrn, alle Heiden*, (Alabad al Señor todas las naciones) BWV 230. *Jesus, meine Freude* (Jesús, mi alegría) BWV 610 (órgano). *Jesu, meine Freude*, BWV 227: *Jesu, meine Freude, Es ist nun nichts Verdammliches, Unter deinem Schirmen, Denn das Gesetz des Geistes, Trotz dem alten Drachen, Ihr aber seid nicht fleischlich, Weg mit allen Schätzen!, So aber Christus in euch ist, Gute Nacht, o Wesen, So nun der Geist. Weicht, ihr trauergeister*. D. Oyarzábal (órgano mayor), C. Álvarez (vl.), A. Márquez (órgano positivo), Coro Nacional de España. Dir.: M. A. García-Cañamero.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

París, Viena, Berlín. *Música entre amigos: Los grandes salones musicales de los siglos XVII y XIX.*

16.00► Músicas de tradición oral

Miranda del Castañar.

Grabaciones realizadas en esta localidad serrana salmantina, que de forma monográfica publicó el sello Guimbarda constituyendo el volumen 5 de su serie "La voz antigua".

17.00► La tertulia

19.00► Aniversario del Museo del Prado 2017

Caprichos Goyescos. Transmisión directa desde el Auditorio del Museo del Prado de Madrid.

FUENTES: *Sopla - Capricho para guitarra* (Capricho 69). DOZZA: *Duendecitos* (Cap. 49). DEAN: *Three Caprichos after Goya - III No te escaparás* (Cap. 72). HEUSINGER: *Ballade sentimentale*** (Cap. 47: Obsequio á el maestro). HARADA: *BAI – Hommage to Goya's Caprichos (2016-17)** (Cap.21: ¡Qual la descañonan! & Cap. 64: Buen Viaje). PISATI: *Caprichos de simios y burros. I Ni más ni menos* (Cap. 41). *II De que mal morira?* (Cap. 40). *III Hasta su Abuelo* (Cap. 39). BILLIAN: *Inbezugnahme zum Capricho "Hasta su Abuelo" von Francisco Goya* (Cap. 39). HP PLATZ: *PoGo** (Cap.26: Ya tienen asiento & Sigmar Polke: So sitzen sie richtig). MENDOZA: *Breviario de espejismos* (Cap. 6: Nadie se conoce). QUELL: *Momentaufnahmen / Caprichos - Reflexionen zu Goya... und darüber hinaus... I "Nadie se conoce"* (Cap. 6). *II "El sueño de la razón..."* (Cap. 43). SÁNCHEZ-VERDÚ: *Tres Caprichos. I El sueño de la razón produce monstruos* (Cap. 43). *II El amor y la muerte* (Cap. 10). *III Volaverunt* (Cap. 61). MILLIKEN: *To spin a good yarn* (Cap. 44: Hilan delgado). GADENSTÄTTER: *Hilan Delgado* (Cap. 44)**; Escena según Francisco de Goya. SPALT: para voz y guitarra en una persona. FERNANDEZ: *Esto sí que es leer*** (Cap. 29) *Estreno absoluto **Estreno en España. J. Ruck (guit.).

20.30► Interludio

21.00► El cantor de cine

Coleccionable (01) Dmitry Shostakovich: Primeras partituras para el Cine (1929-1950).

Sintonía 01: "Barrel Organ". Sintonía 02: "Storm Breaks"; ambas músicas extraídas de la BSO del primer rollo de "Odná" ("Sola", Grigori Kozintsev y Leonid Trauberg, 1929-1931). Cortes del 1 al 9, que comprenden una ópera ("The Beginning") y las músicas utilizadas en el primer rollo titulado: "Kuzmina in Leningrad". Cortes del 17 al 19, con las músicas del tercer rollo titulado: "Kuzmina arrives 'alone' in the Altai Steppes". De las músicas del rollo cuarto, "kuzmina starts teaching the local children", escuchamos el corte 27 titulado "The Village chairman's wife sings a lullaby to her baby"; andante y lento. El 41 del sexto rollo ("Attempted murder of Kuzmina as she is abandoned in the snow") titulado: "Kuzmina almost freezes to death", largo. "Presto", "Andante" y "The Song of the Counterplan", extraídas de la BSO de "The Counterplan" (Sergei Yutkevich y Fridrik Emler, 1932). "In The Garden", de la BSO de "The Fall of Berlin", documental sobre la capitulación de la Berlín Nazi, realizado en 1950. Todas las músicas compuestas por Dmitry Shostakovich e interpretadas por la Frankfurt Radio Symphony Orchestra, reconstruida y dirigida por Mark Fitz-Gerald, referente a la partitura de la película "Odná" ("Sola"). Las músicas de "The Counterplan" y "The Fall of Berlin", fueron interpretadas por la Belgian Radio Symphony Orchestra, dirigida por José Serebrier.

22.00► Ars canendi

Renata Tebaldi: 95 años de su nacimiento. Repaso: agudos y sobreagudos.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y pensamiento, reflexionaremos sobre el concepto de *realidad líquida*, del pensador Zygmunt Bauman.

Lunes 20

00.00► Solo jazz

Curtis Counce, sobrio y lírico

COUNCE: *Time after time* (6'36"). C. Counce. LAND: *Landslide* (8'40"). C. Counce. RICHARDS: *Reminiscences* (5'02"). S. Kenton. RICHARDS: *La suerte de los tontos* (4'20"). S. Kenton. GIUFFRÉ: *Do it* (3'18"). J. Giuffrè. COUNCE: *Complete* (5'56"). C. Counce. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (8'05"). C. Counce. PERKINS: *Carl's blues*

(5'55"). C. Counce. COUNCE: *The countdown* (5'38"). C. Counce. COUNCE: *Counceltation* (6'05"). C. Counce. BERLIN: *How deep is the ocean* (6'42"). C. Counce. HOPE: *One down* (7'23"). H. Land. BORODIN: *Stranger in paradise* (7'07"). C. Counce. PARKER: *Big foot* (9'06"). C. Counce. BOCK / HOLOFCENER: *To close for comfort* (5'40"). C. Counce. GILLESPIE: *Woody 'N' you* (6'15"). C. Counce. AHLERT / TURK: *Mean to me* (4'34"). C. Counce.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 17)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 17)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 17)

07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 1 en Do mayor* (11'54"). Orquesta de Cámara Amadeus. Dir.: A. Duczmal. BARTOK: *Para los niños*, S. 42 (selec.) (6'27"). Z. Kocsis (p.). GURIDI: *Cazando mariposas* (2'). P. Anza (p.), Escolanía Samaniego. Dir.: A. Lette. MOZART: *Sonata para violín y piano en Fa mayor*, K. 30 (8'25"). P. Zuckerman (vl.), M. Neikrug (p.). BIZET: *Pequeña suite* (11'07"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Un instrumento para Henar. Entrevista a Jorge Sánchez.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

PUCCINI: *3 Minuetos* (10'). Orq. Sinf. Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. FIALA: *Concierto para oboe y orquesta en Si bemol mayor* (17'17"). J. Krejci (ob.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: F. Vajnar. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº4 en Do mayor*, Op. 102 nº1. X. Phillips (vc.), F. Guy (p.).

14.00► Rumbo al este

"Canciones de los Balcanes"

Volvemos por los Balcanes de la mano de Bilja Krsic y la orquesta Bistrik para conocer su último trabajo y escuchar cómo reinterpretan y actualizan algunas de las canciones más bellas del repertorio serbio, búlgaro, bosnio, rumano o macedonio.

15.00► La hora azul

Reescuchar el siglo XXI.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Conservatorio de Ginebra, el 19 de abril de 2016. Grabación de la RTS, Suiza.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 11*. CHAIKOVSKY: *Album para los niños*, Op. 39. *Cuarteto nº 3*. Cuarteto Borodin.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (I).

KOECHLIN: *Si tu le veux* (3'01"). B. Sills (sop.), Orq. Sinf. Columbia. Dir.: A. Kostelanetz. *Rondeles* Op. 1, Op. 8 y Op. 14 (selec.). A. Morel (sop.), N. Jouve (p.), Coro Calliope. Dir.: R. Theodoresco. *Canciones* Op. 5 y Op. 8 (selec.). M. N. Lemieux (mez.) y R. Vignoles (p.). *Suite para dos pianos*, Op. 6 (12'46"). Y. Tal y A. Groethuysen (p.). *Suite para piano a cuatro manos*, Op. 19 (13'39"). Y. Tal y A. Groethuysen (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Hercules (Residente) de Munich.

VERDI: *Misa de Requiem*. K. Stoyanova (sop.), E. Garanca (mez.), F. Meli (ten.), R. Zanellato (bajo), Coro de la Radio

de Baviera, Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Muti.

22.00► Paisaje nocturno

CIMAROSA: *IL Fanatico per gli antichi Romani* (Obertura) (7'35"). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon.
PIAZZOLLA: *3 Piezas breves para violonchelo y piano*, Op. 4 (7'06"). C. Prieto Jacqué (vc.), E. Quintana (p.).
GRANADOS: *7 valeses poéticos* (11'59"). W. Feybli (guit.), D. Erni (guit.).

23.00► Andanzas

Martes 21

00.00► Nuestro flamenco

Manuel Liñán, Premio Nacional de Danza.

Entrevista con el bailarín Manuel Liñán con motivo de haber recibido el Premio Nacional de Danza e ilustraciones musicales de los cantaores que han trabajado con él.

01.00► La casa del sonido

Textos, voces y música

BODIN: *Wonder-Void /sound* (suite). (Electroacústica). WISHART: *Tongues of fire* (Electroacústica). MANDOLINI: *La noche en la que los peces volaron* (Electroacústica). DREVER: *Sounding Dartmoor* (frag.). Electroacústica. LIGETI: *Aventures* (frag.). Ensemble Intercontemporaine. Dir.: P. Boulez.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 20)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 20)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 14)

07.00► Divertimento

SIMPSON: *Danzas. Selección* (5'44"). Quinteto de Metales de Budapest. MAURY: *Trío para oboe d'amore, trompa y continuo* (6'). Ricercar Consort. GULIELMI: *Sonata para órgano en Mi bemol mayor* (4'24"). A. Sacchetti (org.). ADAM: *La muñeca de Nüremberg*. Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: K. Redel. BRUCKNER: *Intermezzo y trío para quinteto de cuerda en Re menor* (8'55"). R. Best (vla.), Cuarteto Alberni. INZENG: *Fantasia para piano* (9'35"). A. Benavides (p.). SOR: *Estudios para guitarra*, Op. 35 (selec.) (7'21"). S. Novacek (guit.). GIORDANI: *Caro mio ben* (2'38"). J. Baker (mez.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sobre historia de la ciencia. Con Pedro Ruíz, del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SCHUMANN: *Fantasia para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 131 (15'55"). L. Neudauer (vl.). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: P. González Bernardo. FALLA: *7 Canciones populares españolas* (arr. para voz y orquesta) (13'29"). A. Arteta (sop.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar. STRAUSS: *Vida de artista*, Op. 316 (10'08"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

“Ciento noventa espejos”: entrevista con F. J. Irazoki.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Luxemburgo, el 28 de octubre de 2016. Grabación de la ERSI, Luxemburgo. SCHUMANN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*. P. Kopatchinskaja (vl.). KURTAG: *Homenaje a John Cage*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7*. Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: Gustavo Gimeno.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (II).

KOECHLIN: *Andante quasi adagio* (7'26"). M. Korstick (p.). *Il pleure dans mon coeur* (3'06"). P. Jaroussky (con.) y J. Ducroos (p.). *Balada para piano y orquesta*, Op. 50 (20'45"). B. Rigutto (p.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: A. Myrat. *Sonata para flauta y piano*, Op. 52 (12'11"). M. Debost (fl.), C. Ivaldi (p.).

20.00► Fila cero

Temporada del Gran Teatro del Liceo.

Concierto celebrado en Barcelona el 23 de octubre de 2016.

VERDI: *Macbeth*. Macbeth (L. Tézier), Banco (V. Kowaljow), Lady Macbeth (M. Serafin), Dama (A. Puche), Macduff (T. Ilincai), Malcolm (A. Casals), Metge (D. Sánchez), Sirviente, heraldo y sicario (M. Canturri), Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: G. Bisanti.

22.00► Paisaje nocturno

VERACINI: *Sonata para violín o flauta de pico y continuo nº 4* (11'31"). Ornamente 99. BEETHOVEN: 3 *Bagatelas*, Op. 126 (9'49"). G. Gould (p.). J. C. BACH: *IL tutore e la pupila* (obertura) (5'39"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead.

23.00► Música antigua

Miércoles 22

00.00► Solo jazz

Steve Turre, el trombonista concienzudo

PARLAN: *On the spur of the moment* (7'59"). H. Parlan. TURRE: *In the spur of the moment* (9'16"). S. Turre. *Ray's collard greens* (6'38"). S. Turre. MINGUS / RUIZ: *Dizzy moods* (5'02"). Mingus Big Band. TURRE: *Descarga ahora* (6'28"). S. Turre. TURRE: *Mongo and McCoy* (10'30"). S. Turre. MONK: *Reflections* (6'51"). S. Turre.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 21)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 21)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 21)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 21)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00► Divertimento

GLIER: *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 74: *mov. 3º, Allegro giocoso* (5'03"). H. Stock (arpa), Orq. Sinf. de Nüremberg. Dir.: K. Seibel. SEGOVIA: *Estudios sin luz* (3'21"). D. Russell (guit.). VIOLA: *Sonata en Sol mayor* (4'46"). M. Cortada (clave). KREBS: *Coral para trompeta y órgano nº 6* (5'17"). P. Adam (tpa.), H. Scholze (org.). BRUCH: *Danzas suecas*, Op. 63 (9'58"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. NAZARETH: *Odeón* (2'53"), *Cubanos* (2'15"). J. Rifkin (p.). DANZI: *Fantasia para clarinete y orquesta sobre "La ci darem la mano" de Mozart* (9'22"). E. Brunner (cl.), Orq. de Cámara de Munich, Dir.: H. Stadlmair. BROUWER: *2 temas populares cubanos* (5'57"). M. Trápaga (guit.). WAGNER: *La cabalgata de las valquirias* (4'57"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Programa especial en Canarias Día de Santa Cecilia.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

PURCELL: *Welcome to all the pleasures . Oda a Santa Cecilia* (16'06"). K. Watson (sop.), N. Tamagna (contratenor), J. Thompson (bajo). Les cris de Paris, Le Poème Harmonique. BARBER: *Adagio para cuerda*, Op. 11 (10'02"). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: L. Bernstein. CHAIKOVSKY: *3 Piezas para piano*, Op. 9 (13'05"). A. Yaroshinsky (p.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

"Reescuchar el siglo XX" con Tomás Marco.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Gran sala del Mozarteum de Salzburgo, el 5 de febrero de 2017. Grabación de la ORF, Austria.

MOZART: *Divertimento nº 11*. PAERT: *Magnificat*. HAYDN: *Missa in Angustiis* (Misa Nelson). Coral Bach de Salzburgo, Orq. del Mozarteum. Dir.: I. Bolton.

18.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (III).

KOECHLIN: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 51 (19'58"). Cuarteto Ardeo. *Sonatinas francesas*, Op. 60 (selec.). Y. Tal y A. Groethuysen (p.). *Paisajes y marinas*, Op. 63 (selec.). M. Korstick (p.). *Paisajes y marinas*, Op. 63b (selec.). Ensemble Initium.

19.00► Fundación Juan March

Bacarisse y el exilio.

BACARISSE: *Cuatro cantarcillos*, Op. 68 B. *Mira, gentil dama*, Op. 67. *Canción leonesa*. (Primera interpretación en tiempos modernos). *Dos cantares de Lope de Vega*. (Primera interpretación en tiempos modernos). *La rueca, de Ofrenda a Debussy*, Op. 4 a (Primera interpretación en tiempos modernos). SALAZAR: *Trois chansons de Paul Verlaine*. BAUTISTA: *La flûte de jade* (sobre poemas chinos). BACARISSE: *Dos canciones infantiles. De vos bien servir*, de Tres canciones del Marqués de Santillana, Op. 6 a. *Tres nanas de Rafael Alberti*, Op. 20. HALFFTER: *Marinero en tierra*, Op. 27 (selec.). HALFFTER: *Dos canciones*. RODRIGO BELLIDO: *La copla intrusa. Tres Ayes*. PITTALUGA: *Tonadilla de Catalina*, de la zarzuela El Loro (Primera interpretación en tiempos modernos). Sonia de Munck (sop.), A. Viribay (p.).

22.00► Paisaje nocturno

PHILIPPO MARTINO: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y laúd nº 1 en Re mayor* (7'15"). P. Mullejans (vl.), H. Pearl (vla. da gamba), L. Santana (laúd). RACHMANINOV: *Suite para 2 pianos nº 2*, Op. 17 (selec.) (9'54"). A. Previn (p.), V. Ashkenazy (p.). BENDA: *Sonata para 2 violas da gamba y clave en Fa mayor nº 22* (8'20"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. Von Zadow-Reichling (viola da gamba), L. Everling (clv.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 23

00.00► Nuestro flamenco

Paco Cepero y su sueño latino.

Entrevista con Paco Cepero y presentación de su último disco "Sueño latino".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 16)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi mayor*, Wq. 182, nº 6 (8'50"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. T. POWER: *Canción española* (3'45"). G. Díaz Jerez (p.). ABEL: *Trío en Sol mayor* (9'27"). La Stagione. TELEMANN: *Conciertos para instrumentos de viento* (7'50"). U. Hübner (tpa.), J. Schultees (tpa.), La Stagione. Dir.: M. Schneider. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27: mov. 2º, *Allegro molto* (3'32"). Or. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: V. Ashkenazy. DVORAK: *Danza eslava en Si mayor* (4'09"). Conjunto de Viento de Holanda. BARRIOS "MANGORÉ": *Vals en Sol mayor*, Op. 8, nº 4 (3'48"). J. Williams (guit.). BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés: "Como nació en la calle de la Paloma"* (2'55"). T. Berganza (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

María de Alvear. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *The wasps* (10'08"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley. SCHUBERT: *Sonata para piano en Mi mayor*, D 157 (16'30"). R. Lupu (p.). GRIEG: *En Otoño*, Op. 11 (12'44"). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

Entrevista con el Duo Cassado sobre "Rojo".

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen, el 17 de mayo de 2017. Grabación de la SWRS, Alemania. MOZART: *Sonata para violín nº 35*. JANACEK: *Sonata para violín*. WEBERN: *Cuatro piezas para violín y piano*. BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 10*. C. Widmann (vl.), A. Lonquich (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (IV).

KOECHLIN: *Cuarteto nº 2*, Op. 57 (41'34"). Cuarteto Ardeo. *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 66 (11'50"). P. Bruns (p.), R. Ishay (p.).

20.00► Fila 0

Orquesta de Cámara Escuela de Música Reina Sofía.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *Concierto para violín nº 5 en La mayor*, K 219. HAYDN: *Sinfonía nº 88 en Sol mayor*, HOB I 88.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 3 en Do menor*, Op. 37. M. Hiber (vl.), A. Vorotnaya (p.), Orq. de Cámara de la Escuela de Música Reina Sofía. Dir.: A. Schiff.

22.00► Paisaje nocturno

FASCH: *Cuarteto para 2 oboes, fagot y continuo en Re menor* (7'55"). Camerata Koln. FINGER: *Sonata para 3 violines y continuo en Mi menor*, Op. 1 nº 7 (5'27"). Echo Du Danube. Dir.: C. Zincke. GRANADOS: *Escenas poéticas, serie 2* (10'48"). E. Blasco (p.).

23.00► Vamos al cine

Nueve Cartas a...Basilio Martín Patino.

Viernes 24

00.00► Solo jazz

Nina Simone, la expresividad desbordante

DONALDSON / KAHN: *My baby just cares for me* (3'01"). N. Simone. BERIO: *Black is the color* (3'29"). N. Simone. RODGERS / HART: *Little girl blue* (4'18"). N. Simone. STEVENSON: *One september day* (2'51"). N. Simone. MILIKEN / MOORE: *The last rose of summer* (3'04"). N. Simone. SIMONE / STEVENSON: *Take me to the water / I'm going back home* (5'40"). N. Simone. TIOMKIN / WASHINGTON: *Wild is the wind* (6'59"). N. Simone. TRADICIONAL: *Com' by h'yere good Lord* (5'49"). N. Simone. SIMONE: *Come ye* (3'39"). N. Simone. STEVENSON: *Blues on purpose* (3'18"). N. Simone. HAWKINS: *I put a spell on you* (2'37"). N. Simone. JURIST / MERRIAM: *July tree* (2'44"). N. Simone. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (4'09"). N. Simone. SIMONE: *Nina's blues* (6'12"). N. Simone. WILLIAM / ROGERS: *Nobody* (4'19"). N. Simone. BRICUSE / NEWLEY: *Beautiful land* (1'57"). N. Simone. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird (main title)* (3'21"). E. Bernstein. BERLIN: *This years's kisses* (3'02"). N. Simone. BREL: *Ne me quitte pas* (3'38"). N. Simone. BERLIN: *Blue skies* (4'48"). N. Simone. BASS: *See line woman* (2'38"). N. Simone. BENJAMIN / MARCUS: *Don't let me be misunderstood* (2'47"). N. Simone. SIMONE: *Mississippi Goddam* (4'53"). N. Simone. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4'09"). N. Simone. ROBINSON: *The other woman* (3'05"). N. Simone. TAYLOR: *I wish I knew how it would feel to be free* (3'09"). N. Simone.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 23)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 23)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

07.00► Divertimento

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en Sol mayor*, G. 480: mov. 1º, *Allegro moderato* (9'16"). J. Goritzky (vc.), Academi de Cámara Alemana "Neuss". Dir.: J. Goritzky. LITOFF: *Concierto sinfónico nº 4*, Op. 102 (7'23"). C. Ortiz (p.), Royal Philharmonic. Dir.: M. Atzmon. MOHRHEIM: *Trío nº 4 en La mayor* (2'39"). W. Baumgratz (org.). GRIEG: *2 melodías elegíacas* (8'11"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. JOPLIN: *Stoptime* (3'00"), *The Entertainer* (3'02"). K. y M. Labeque (p.). GLINKA: *Ruslan y Ludmila* (5'18"). Boston Pops Orchestra. Dir.: J. Williams.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Anne Igartiburu.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández, del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Hoy, con la actuación de Jorge Pardo (saxofonista, tenor y soprano y flautista).

13.00► A través de un espejo

CORELLI: *Concierto Grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 6 (11'). Academia Bizantina. SMETANA: *Cuarteto nº 2 en Re menor* (17'14"). Cuarteto Talich. MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27 (13'05"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

Soledad Puértolas nos presenta su ensayo "Baroja y yo".

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de San Lucas, en Lucerna, el 23 de noviembre de 2016. Grabación de la SRF, Suiza. SCHUMANN: *Kinderszenen*. BEETHOVEN: *32 variaciones sobre un tema original*. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 19*. L. Schwizgebel (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (V).

KOECHLIN: *Quinteto para piano y cuerda nº 1*, Op. 80 (41'26"). Centro Nacional de Música de Cámara de Aquitania. *Trío para vientos*, Op. 92 (10'40"). A. Pay (cl.), R. Adeney (fl.), M. Gatt (fg.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

RAVEL: *Valses nobles y sentimentales. Ma mère l'Oye* (suite). DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno. La mer*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Plasson.

22.00► Paisaje nocturno

MILHAUD: *Le Boeuf sur le toit*, Op. 58 (14'52"). R. Capucon (vl.), Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: D. Harding. GUERRIERI: *Sonata para violín, tiorba y continuo: La Lucina* (6'17"). Parnassi Musici. BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 2 nº 4 (10'50"). J. Klimkiewicz (vl.), L. Bonitz (vl.), H. Kobayashi (vla.), E. Klein (vc.), Cuarteto Sonare de Frankfurt.

23.00► Música y significado

Sábado 25

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 19)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 19)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 21)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 19)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Chopin – Fantasia - Impromptu Op. 66

Finalizamos el mes descubriendo el piano gracias a Nina Aranda (Trio Ayren). Además los niños del Colegio Público Miguel de Unamuno nos ayudarán a conocer mejor la Fantasia - Impromptu Op. 66 de Chopin.

09.30► La dársena

Paula Ríos, pianista, con motivo de su reciente grabación discográfica "Cantar con los dedos".

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral Wer nur den lieben Gott*, BWV 690 y *Coral Jesus meine Zuversiche*, BWV 728 (4'24"). P. Hantai (clave). *Cantata nº 34 O ewiges Feuer* (Coro O Ewiges Feuer"), BWV 34 (6'51"). Coro Monteverdi; English Baroque Soloist. Dir.: J. Eliot Gardiner. *Partita para violín solo nº 3 en Mi mayor*, BWV 1006 (16'30"). E. Onofri (vl.). *Cantata*, BWV 82. (Recitativo *Ich habe genug* y aria *Schlummert ein, ihr matten Augen*, BWV 82 (9'), J. Potter(ten.) y Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. BACH: *Cuatro dúos para órgano*, BWV 802-805 (11'51"). S. Richter (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 22 de octubre de 2017.

Cuadros de una exposición de Mussorgsky.

SHOSTAKOVICH: Concierto para violín y orquesta nº 1, Op. 77. MUSSORGSKY: Cuadros de una exposición. S. Krylov (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: M. Nesterowicz.

14.00► La riproposta

La raíz eléctrica. Entrevista con Raúl Rodríguez.

15.00► Temas de música

España 1939: *Música en el exilio. La generación perdida.*

16.00► La guitarra

Un año sin Roland Dyens (II)

VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 5: Aria* (7'01"). R. Dyens (guit.). DYENS: *Triaela* (15'21"). E. Papandreou (guit.). DYENS: *Tristemusette* (5'01"). R. Dyens (guit.). DYENS: *Libra sonatine* (11'31"). J. Orozco (guit.). SATIE: *Gnosienne nº 1* (3'05"). DYENS: *Tango en skaï* (2'49"). E. Papandreou (guit.). BREL: *La canción de los viejos amantes* (4'35"). R. Dyens (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Carlos Álvarez en La Monnaie.

Obras de GARCÍA LORCA, ORTEGA, PENELLA, MORENO TORROBA, PÉREZ SORIANO, SERRANO, SOUTULLO Y VERT y otros. C. Álvarez (bar.), R. Fdez. Aguirre (p.).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Real de Madrid.

DONIZETTI: *La Favorita*. Alphonse XI: S. Piazzola (bar.), Leonor de Guzmán: J. Barton (mez.), Fernand: J. Camarena (ten.), Balthazar: S. Orfila (baj.), Don Gaspar: A. Lozano (ten.), Un señor: A. del Cerro (ten.). Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo. Orq. Sinf. de Madrid). Dir.: D. Oren (Grab. de RNE el 6-XI-2017).

23.00► La recámara

Clara Schumann

C. SCHUMANN: *Tres canciones*, Op. 12 (6'27"). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.). *Trio para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 17 (28'32"). S. Krstic (vl.), S. Haack (vc.), M. Gelius (p.). *Tres romanzas para violín y piano*, Op. 22 (9'54"). A. Jodry (vl.), H. Boschi (p.).

Domingo 26

00.00► Música viva

Temporada 2015-2016 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 29 de febrero de 2016.

MIGNONE: *Cuarteto nº 2* (15'16"). CRUZ DE CASTRO: *Cuarteto de cuerda nº 6* (22'15"). LAVISTA: *Cuarteto nº 5 "Siete invenciones"* (11'11"). BROUWER: *Cuarteto nº 3* (22'43"). Cuarteto Latinoamericano.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 25)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 20)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 23)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 23)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 18)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Alberto González Lapuente y Mariluz González Peña (Directora del Archivo CEDOA de la SGAE), sobre la nueva producción de "El sobre verde" (Fundación Jacinto Guerrero).

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 26 de noviembre de 2017.

Achúcarro, 85 años.

RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor. Concierto para la mano izquierda en Re mayor*. R. STRAUSS: *Symphonia doméstica* (Sinfonía doméstica), TRV 209, Op. 53. J. Achúcarro (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: P. Halffter Caro.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

De La Habana a Tokio. *Música sin fronteras*.

16.00► Músicas de tradición oral

Alosno.

Esta localidad onubense, fue objeto de un LP monográfico realizado por Manuel Garrido Palacios, con el que en 1981, se cerró la serie "La voz antigua" del sello Guimbarda.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El mundo en Radio Clásica visita Uruguay.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 23)

Hoy, con la actuación de Jorge Pardo (saxofonista, tenor y soprano y flautista).

21.00► El cantor de cine

Coleccionable (02) Binomios de Cine: Walter Hill & Ry Cooder.

Sintonía: "Better Things To Think About", extraída de la BSO de "The Long Riders" ("Forajidos de leyenda", Walter Hill, 1980). "Bound for Canaan", "Restoration", "Goyakla is Coming", "Wayfaring Stranger", "Judgment Day", "Bound for Canaan" (acordeón), "The Governor's Bull: Get Off The Track/Danza/Battle Cry of Freedom (música compuesta e interpretada por Van Dyke Parks), "La visita" y "Train To Florida", extraídas de la BSO de "Geronimo, an American Legend" ("Gerónimo, la leyenda", Walter Hill, 1993). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Ry Cooder, excepto donde se indique lo contrario. Puedes encontrar la primera parte de este "coleccionable" en el servicio de podcasts de Radio Clásica, con fecha del seis de Junio de este 2017 (06-06-17).

22.00► Ars canendi

Los incontestables: *Princesita* de Padilla por Tito Schipa. El Schubert del mes: *Frühlingsglaube*, D 686.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, trataremos el texto *Fuentes del yo, la construcción de la identidad moderna*, del filósofo canadiense Charles Taylor.

Lunes 27

00.00► Solo jazz

Jaco Pastorius, el concierto perdido del Avery Sharpe

MINGUS: *Haitian fight song* (5'25"). Ch. Mingus. TRADICIONAL: *Lamma Bada Yatathanna* (4'51"). S. Battaglia. DAVIS: *Happy juice* (4'35"). J. Davis. STYNE / GREEN / CONDEM: *Just in time* (7'35"). B. Melvin. PASTORIUS: *Used to be a cha cha* (8'50"). J. Pastorius. KAPER: *Invitation* (13'04"). J. Pastorius. PASTORIUS: *Soul intro / The chicken* (9'02"). J. Pastorius. PARKER: *Donna Lee* (13'16"). J. Pastorius. PASTORIUS: *Liberty city* (10'04"). J. Pastorius. ELLINGTON:

Sophisticated lady (7'43"). J. Pastorius. MINTZER: *Mr. Fonebone* (10'34"). J. Pastorius. PASTORIUS: *Three views of a secret* (6'36"). J. Pastorius.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 24)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 24)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 24)

07.00► Divertimento

ZACH: *Concierto para arpa y orquesta en Do menor* (12'52"). M. Nordmann (arpa), Orq. de Auvernia. Dir.: J. Kantorow. SUK: *Amistad*, Op. 36 (5'15"). P. Stepan (p.). VALLE: *Serenata española* (8'46"). Orq. Sinf. de San Petersburgo. Dir.: A. Shatkiy. FROBERGER: *Capriccio n° 3* (4'28"). I. Melchersson (clave). REICHA: *Quinteto de viento en Fa mayor: mov. 4º, Allegretto* (4'49"). Quinteto de Viento de la Academia de Praga. CIMAROSA: *Sonata para piano en Re mayor* (3'20"). R. Mamou (p.). SMETANA: *Mi patria: n° 2, el Moldava* (11'12"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Nóbel de Medicina 2017. Entrevista a Antonio Tenorio.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Aria del Príncipe Yeletski de La dama de Picas. Concierto de Brandenburgo n° 3. Júrame por Javier Camarena. Kreisleriana por Wilhelm Kempff. Las estepas de Asia Central. Recuerdos de La Alhambra.

13.00► A través de un espejo

WEBER: *Invitación a la Danza* (11'03"). Orq. Ópera Popular de Viena. BRAHMS: *Intermezzi para piano*, Op. 117 (17'25"). A Volodos (p.). LISZT: *Prometheus* (13'23"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo.

14.00► Rumbo al este

"La Granada cósmica"

Un violín, un viola y un acordeón. Dos británicas y un serbio que se conocieron en Londres. Músicos de formación clásica y grandes dosis de pasión. Kosmos Ensemble acaban de estrenar álbum en el que presentan arreglos originales de temas tradicionales árabes, ucranianos, turcos, klezmer, rumanos o griegos, así como piezas firmadas por Paganini o Piazzolla.

15.00► La hora azul

Barbara instrumental, 20 años después.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Claustro de la Catedral de Girona, el 5 de julio de 2016. Grabación de Catalunya Ràdio. SOLER: *Sonatas para clave*. D. Ares (clave).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (VI).

KOECHLIN: *Sinfonía de las siete estrellas*, Op. 132 (42'43"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd. *Sonatinas*, Op. 87 (selec.). M. Korstick (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde LSO St. Luke's de Londres.

TABAKOVA: *Fanfarria* (estreno). BRITTEN: *Suite sobre melodías tradicionales inglesas*. MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, KV 364. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta n° 5 en Mi bemol mayor*, Op.

73 "Emperador". P. Kolesnikov (p.), Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wildner.

22.00► Paisaje nocturno

MORRICONE: *Suite Brian de Palma* (7'05"). Yo Yo Ma (vc.), Roma Sinfonietta. Dir. E. Morricone. HAYDN: *Concierto para violín y orquesta de cuerda nº 1 en Do mayor* (selec.) (6'11"). M. Maisky (vc.), Orq. de París. Dir.: S. Bychkov. PIAZZOLLA: *Tango suite* (allegro) (7'15"). W. Feybli (guit.), D. Erni (guit.).

23.00► Andanzas

Martes 28

00.00► Nuestro flamenco

El cante de Bernardo Miranda.

Presentación de "De cante vengo", primer disco del cantaor Bernardo Miranda.

01.00► La casa del sonido

Escenografías de ópera. Tejiendo historias. Encuentro con la arquitecta experta en escenografía Cristina Palmese.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 27)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 27)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 21)

07.00► Divertimento

HAYDN: *Concierto para trompa y orquesta en Re mayor: mov. 1. Allegro* (6'15"). D. Clavenger (tpa.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt. Dir.: J. Rolla. SEIXAS: *Sonata para clave nº 9 en Do mayor* (5'29"). J. González Uriol (clave).

ALBRECHTSBERGER: *Fuga para cuarteto en Do mayor* (6'16"). Camerata Bern. Dir.: T. Füre. JANACEK: *Tema con variaciones*, Op. 1 (8'46"). R. Firkusny (p.). ZIEHRER: *El tasador* (4'16"). M. Hill Smith (sop.), Orq. de Conciertos Chandos. Dir.: S. Barry. MARAIS: *Le Badinage* (3'45"). J. Savall (vla. da gamba), H. Smith (tiorba). J. STRAUSS (padre): *Loreley-Rhein-Klaenge*, Op. 154 (6'55"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sobre Física. Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Aria de Konchak del Príncipe Igor. Concierto para piano y orquesta de Ravel. Musica proibita por Javier Camarena. Variaciones Goldberg. Cuentos de los bosques de Viena.

13.00► A través de un espejo

DUKAS: *El aprendiz de brujo* (10'24"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Prêtre. HAYDN: *Sinfonía nº 70 en Re mayor*, Hob I; 70 (17'22"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. IRELAND: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Mi mayor* (12'52"). Gould Piano Trio.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

Paul y Pauline (Viardot).

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall en Londres, el 21 de agosto de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017. BEETHOVEN: *Obertura Leonora 3*. STRAVINSKY: *Concierto para violín y orquesta*. L. Josefowicz (vl.). BARRY: *Canada*. BACH: *Air de la Suite nº 3*. Orq. Sinf. de Birmingham. Dir.: M. Grazinyte-Tyla.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (VII).

KOECHLIN: *La andaluza en Barcelona*, Op. 134 (5'26"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd. *El retrato de Daisy Hamilton*, Op. 140 (6'50"). Y. Tal (p.), A. Groethuysen (p.). *Siete canciones para Gladys*, Op. 151 (9'45"). S. Piau (sop.), S. Manoff (p.). *Coros religiosos a capella*, Op. 150 (10'34"). Conjunto Vocal Francés. Dir.: G. Martin-Bouyer. *Corales para fiestas populares*, Op. 153a (8'24"). Musique des Gardiens de la Paix. Dir.: D. Dondeyne. *Canciones bretonas*, Op. 115 (selec.). P. Bruns (p.), R. Ishay (p.).

20.00► Fila cero

Temporada del Gran Teatro del Liceo. Concierto celebrado en Barcelona el 6 de noviembre de 2016.

RUBINSTEIN: *The Demon: "Na Vosdushnom ocean"*. GLINKA: *Ruslan y Liudmila: Obertura*. CHAIKOVSKY: *La donzella de neu - Danza de los Skomorokh* (Orquesta). *Pikovaia dama: "Una vez, en Versailles"* (*Pikovaia dama: "O, tak poslushaite... Odnazhdy v Versale"*). RAJMÁNINOV: *Aleko: "Todo el campamento duerme"* (*Aleko: "Ves tabor spit"*). CHAIKOVSKY: *Eugene Onegin: Polonesa* (Orquesta). BORODÍN: *Príncipe Igor: "No se duerme, no hay descanso..."* (*Knyaz Igor: "Ni sna, ni otdykha..."*). ROSSINI: *Guillaume Tell: "Resta immobile"*. VERDI: *Un ballo in maschera - Preludio acto II* (Orquesta) *Don Carlo: "O Carlo ascolta...lo Morro"*. MASCAGNI: *Cavalleria rusticana - Intermezzo* (Orquesta). VERDI: *Rigoletto: "Cortigiani, vil razza dannata"*. GEORGE BIZET *Carmen: Preludio* (Orquesta) *Aria de Escamillo: "Votre toast Toreador"*. D. Hvorostovsky (bar.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: M. Tatarnikov.

22.00► Paisaje nocturno

HONEGGER: *Pacific 231* (6'30"). Orq. du Capitol de Toulouse. Dir.: M. Plasson. GEMINIANI: *Concerto Grosso en Mi menor*, Op. 3 nº 6 (6'27"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. F. CAROSO: *Balletto celeste Giulio* (5'19"). The Broadside Band. Dir.: J. Barlow.

23.00► Música antigua

Miércoles 29

00.00► Solo jazz

Duke Ellington pianista

ELLINGTON: *Money jungle* (5'30"). D. Ellington. *Black beauty* (3'01"). D. Ellington. *In a mellow tone* (3'17"). D. Ellington. *Retropection* (3'58"). D. Ellington. *Dancers in love* (1'56"). D. Ellington. *Very special* (4'26"). D. Ellington. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (4'13"). D. Ellington. DUKE / GERHSWIN: *I can't get started* (4'23"). D. Ellington. ELLINGTON: *Fontainebleau* (2'49"). D. Ellington. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (4'47"). D. Ellington. ELLINGTON: *It's bad to be forgotten* (3'18"). D. Ellington. *Blues for Jerry* (4'39"). D. Ellington. *A hundred dreams ago* (2'25"). D. Ellington. BELL / ELLINGTON: *Cong-Go* (4'15"). D. Ellington.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 28)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 28)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 28)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 28)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00► Divertimento

HAENDEL: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 3, nº 2 (9'08"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. GLINKA: *Variaciones sobre un tema de "La flauta mágica"* (8'03"). S. Drake (arpa). CRUSELL: *Cuarteto para clarinete y cuerda en Do menor*, Op. 4: mov. 1º, *Allegro molto agitato* (5'01"). Cuarteto Prazak. LISZT: *Rigoletto, paráfrasis*, S.

434 (7'25"). D. Barenboim (p.). SULLIVAN: *El hechicero*. Obertura. (5'09"). Orq. de Cámara Escocesa, Dir.: A. Faris. SAINZ DE LA MAZA: *Homenaje a la guitarra* (7'18"). J. Byzantine (guit.). MOZART: *Cuarteto en Si bemol mayor*, K. 458; mov. 2º, *Minuetto Moderato* (4'27"). Cuarteto Italiano. BYRD: *The battle* (4'03"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La radio digital y la Unión Europea. Entrevista a Javier Sánchez.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Petrouchka. La danza por Javier Camarena. L'invito de Rossini. Tango de Albéniz. Sinfonía para órgano de Saint-Saens.

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Nel dolce tempo* (10'27"). A. Scholl (contratenor). Academia Bizantina. MENDELSSOHN: *Lieder ohne Worte*, Libro I Op. 19 (13'25"). M. Jones (p.). CHÁVEZ: *Sinfonía nº 2* (13'07"). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: G. Medina.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

Histórico Fritz Kreisler.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Salzburgo, el 28 de enero de 2017. Grabación de la ORF, Austria.

MOZART: *Obertura de "Don Giovanni"*. *Concierto para piano y orquesta nº 20*. L. Ove Andsnes (p.). CHOPIN: *Nocturno en Fa*, Op. 15 / 1. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 "Heroica"*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: T. Hengelbrock.

18.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (VIII).

KOECHLIN: *Álbum de Lilian*, Op. 139 y Op. 149 (selec.) (15'39"). M. Korstick (p.). *Quinteto para arpa, flauta y arcos "Primavera"*, Op. 156 (15'07"). X. Schindler (arpa), P. Racine (fl.), R. Zimansky (vl.), M. Clemann (vla.), C. Coray (vc.). *Danzas para Ginger*, Op. 163 (14'50"). Y. Tal (p.), A. Groethuysen (p.). *Epitafio para Jean Harlow* (3'). P. Y. Artaud (fl.), C. Delangle (sax.), O. Delangle (p.).

19.00► Fundación Juan March

Bacarisse y el exilio.

Transmisión directa desde Madrid.

BAUTISTA: *Colores*, Op. 5. GERHARD: *Dos apunts*. GARCÍA ASCOT: *Preludio*. DE ZUBELDIA: *Tre stanze in una Sonata* (Estreno en España). BACARISSE: *Cinco piezas breves para piano* (Primera interpretación en tiempos modernos). *Cinq petits interludes pour piano*, Op. 92 (Primera interpretación en tiempos modernos). *Andante malincónico* (Primera interpretación en tiempos modernos). *Feuille d'album*, Op. 123 (Primera interpretación en tiempos modernos). *Hommage funebre. 17 variaciones sobre cinco notas* (Primera interpretación en tiempos modernos). *Siete variaciones sobre un tema de las canciones del Marqués de Santillana*, Op. 22 (Estreno absoluto). J. Robaina (p.).

22.00► Paisaje nocturno

ELGAR: *The Spanish lady*, Op. 89 (6'02"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. ALBINONI: *Sonata en trío*, Op. 1 nº 3 (7'19"). Philharmonic Brass Luzern. PIATTI: *Follia su un aria di Geminiani* (6'28"). M. Moskvitz (vc.), D. Ayers (p.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 30

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 23)

07.00► Divertimento

SCARLATTI: *Sinfonía de concerto grosso nº 5 en Re menor* (7'56"). W. Bennett (fl.), L. Smith (fl.), I Musici. BRAHMS: *Trío para violín, violonchelo y piano en Si mayor*, Op. 8: mov. 2º, *Scherzo* (Allegro molto) (7'03"). Trío Borodin. MYSLIVECEK: *Sinfonía en Sol mayor* (9'37"). Orq. de Cámara de Praga. PARISH ALVARS: *Divertimento*, Op. 38 (7'07"). S. Drake (arpa). FRANCK: *Cuarteto en Re mayor: mov. 2º, Scherzo: Vivace* (4'52"). Cuarteto Fitzwilliam. GOTTSCHALK: *Recuerdo de la Habana* (6'01"). L. Orkis (p.). ROTA: *Amarcord* (6'12"). Dir.: C. Savina.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música y arquitectura. Con Juan Díez del Corral, arquitecto.

12.00► El arpa de Noé

El programa contiene: Sinfonía nº 35 de Mozart. La Juive, Il tabarro e I pagliacci por Mario del Mónaco. Mi madre la oca. Danza eslava nº 2 de Dvorak. Nabucco de Verdi.

13.00► A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 1 en Do mayor* (11'54"). Orq. de Cámara Amadeus. STRAVINSKY: *Capricho para piano y orquesta* (16'22"). M. Beroff (p.). Orq. de París. Dir.: S. Ozawa. ELGAR: *Partsongs*, Op. 26 (10'04"). Coro Real de la Orq. Fil. de Liverpool, Orq. Royal Philharmonic Liverpool. Dir.: C. Groves.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

Norma Fierro y Rafa Ruiz nos presentan sus últimas obras: "Hierba" y "Somos chicos del verano, chicos del invierno".

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen, el 14 de mayo de 2017. Grabación de la SWRS, Alemania. MOZART: *Cuarteto nº 15*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 11*. DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*. DAVIS: *Milestones*. Cuarteto Ebène.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Charles Koechlin (IX).

KOECHLIN: *Capricho sobre el regreso de mi hijo para septeto de viento*, Op. 165 (15'52"). M. Preis (sax.), G. Stempnik (corno inglés), Quinteto de Viento de la Filarmónica de Berlín. *Les Bandar-Log*, Op. 176 (15'31"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Dorati. Canto de la Resurrección, Op. 179 nº 2 (2'20"). London Gabrieli Brass Ensemble. Dir.: C. Larkin. *Piezas para flauta sola*, Op. 184 y Op. 200 (selec.) (5'24"). M. Nastasi (fl.), M. Wiesler (fl.). *Estudios para saxo y piano*, Op. 188 (selec.). C. Delangle (sax.), O. Delangle (p.).

20.00► Fila 0

Temporada del Teatro de la Zarzuela.

La voz y el poeta. Homenaje a Lorca. Concierto celebrado en Madrid el 9 de octubre de 2017.

GARCÍA LORCA: *Canciones españolas antiguas* (selec.). «*El Café de Chinitas*», «*Nana de Sevilla*», «*Sevillanas del*

siglo XVIII». GARCÍA ABRIL: *Tres canciones españolas*. Textos de Federico García Lorca «Zorongo», «Nana, niño, nana», «Baladilla de los tres ríos». GARCÍA LORCA: *La sangre derramada. De Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías*. Recitado por Paco Rabal (grabación). GARCÍA MORANTE: *Tres canciones*. Textos de Federico García Lorca «Canción de la madre del Amargo», «Noche», «La Lola», *Tríptico de canciones*. «Por el aire van», «De Cádiz a Gibraltar», «A la flor, a la pitiflor». GARCÍA LORCA: *Canciones españolas antiguas* (selec.). «Anda, jaleo», «Los cuatro muleros», «Zorongo», *Leonardo y la novia De Bodas de sangre Recitado por Rafael Alberti* (grabación). MONTSALVATGE: *Canciones para niños*. Textos de Federico García Lorca «Paisaje», «El lagarto está llorando», «Caracola», «Canción tonta», «Canción china en Europa», «Cancioncilla sevillana». ORTEGA: *Canciones*. Textos de Federico García Lorca «Memento», «Romance de la luna, luna», «La canción del jinete». A. Arteta (sop.), R. Fernández Aguirre (p.), P. Astola (bailaora).

22.00► Paisaje nocturno

BORODIN: *Príncipe Igor* (obertura) (10'14"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U.Mayer. VIVALDI: *L'Inganno trionfante in amore*, RV. 721 (8'32"). A. Hallenberg (mez.), Modo Antiquo. Dir.: F. M. Sardelli. FIELD: *Nocturno nº 17 en Mi mayor* (6'34"). M. O'Rourke (p.).

23.00► Vamos al cine

Instrumentos en el cine: el violín.