

**RADIO CLÁSICA**  
(1 OCTUBRE 2020 – 30 JUNIO 2021)

**DICIEMBRE**

JUEVES									
0:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	0:00	
	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	MÚSICA SOÑADA (S. Pagán)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)		
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00	
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00	
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00	
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					LAS COSAS DEL CANTE	EL CANTOR DE CINE	4:00	
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	5:00	
6:00	AGUALUSA	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	ECOS Y CONSONANCIAS	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	CAPRICCIO	7:00	
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00	
9:00						ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	DESAYUNO CON DIAMANTES (D. Quirós)	9:00	
10:00		MÚSICA A LA CARTA (A. Prieto)				CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	10:00	
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00	
12:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)			12:00
13:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)		GRAN REPERTORIO (E. Horta)	13:00	
14:00	PANGEA (P. Romero)	AGUALUSA (M. A. Fernández)	LA ZARZUELA (D. Requena)	TAPIZ SONORO (B. Freire)	LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	14:00	
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés/ A. Pávez)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00	
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		16:00	
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		17:00	
18:00			FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás/ D. Requena??)					EL SONIDO DEL TIEMPO (L. A. Muñoz)	18:00
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00	
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)			FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás)	FILA CERO (Variable)	20:00
21:00									CAPRICCIO (I. de Juan)
22:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00	
23:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	LA LLAMA (J. Barriuso)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00	
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00	

Reposición

DICIEMBRE 2020

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>El cantor de cine</b> (Charlie Faber) <b>(lunes)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Opiniones de un payaso</b> (Jorge Barriuso) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> , <b>Tercera vía</b> (José Manuel Sebastián) <b>(viernes)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Rumbo al este <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , El pliegue del tiempo <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Amaya Prieto)
11.00	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
13.00	<b>Solo Jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>78 RPM</b> (Marciano Pizarro) <b>(martes y jueves)</b>
14.00	<b>Pangea</b> (Pablo Romero) <b>(lunes)</b> , <b>Agualusa</b> (Miguel Ángel Fernández) <b>(martes)</b> , <b>La zarzuela</b> (Diego Requena) <b>(miércoles)</b> , <b>Tapiz sonoro</b> (Bruno Freire) <b>(jueves)</b> , <b>Las cosas del cante</b> (Manuel Luis) <b>(viernes)</b>
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés / Alfredo Pávez)
16.00	<b>Café Zimmermann</b> (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés) <b>(lunes y viernes)</b> , (Laura Prieto) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic) <b>(miércoles)</b>
18.00	<b>Fila 0</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(miércoles)</b>
19.00	<b>Grandes ciclos</b> (María del Ser) <b>(lunes, martes, jueves y viernes)</b>
20.00	<b>Fila 0</b> (lunes y viernes), <b>La dársena</b> (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) <b>(martes y jueves)</b> .
21.00	<b>Capriccio</b> (Irene de Juan) <b>(miércoles)</b>
22.00	<b>Músicas con alma</b> (Mikaela Vergara) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>Miniaturas en el aire</b> (Julio Valverde) <b>(martes y jueves)</b>
23.00	<b>Miramondo múltiple</b> (José Luis Besada) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>El pliegue del tiempo</b> (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>La llama</b> (Jorge Barriuso) <b>(viernes)</b>

## Fin de semana

### *Sábado*

00.00	<b>Música soñada</b> (Sergio Pagán)
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy)
03.00	<b>Repeticiones</b>
03.00	Temas de música
04.00	Las cosas del cante
05.00	Ars canendi
06.00	Música y pensamiento
07.00	La guitarra
08.00	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Armonías vocales</b> (Javier Corcuera)
10.00	<b>Crescendo</b> (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	<b>La hora de Bach</b> (Sergio Pagán)
12.00	<b>Los conciertos de Radio Clásica</b> (Laura Prieto)
14.00	<b>La riproposta</b> (Yolanda Criado)
15.00	<b>Temas de música</b> (Marta Vela)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Andante con moto</b> (Luz Orihuela)
19.00	<b>Maestros cantores</b> (Ricardo de Cala)
23.00	<b>Ecos y consonancias</b> (Inés Fernández Arias)

### *Domingo*

00.00	<b>Momentos históricos de Europa</b> (Mercedes Menchero)
01.00	<b>Música viva</b> (José Luis Besada)
03.00	<b>Repeticiones</b>
03.00	Temas de música
04.00	El cantor de cine
05.00	Rumbo al este
06.00	Gran repertorio
06.30	Capriccio
07.30	La hora de Bach
08.30	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Desayuno con diamantes</b> (Daniel Quirós)
10.00	<b>El árbol de la música</b> (Eduardo Martínez Abarca)
11.30	<b>ONE</b> (Juan Manuel Viana)
13.30	<b>Gran repertorio</b> (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	<b>A la fuente</b> (Juan Antonio Vázquez)
15.00	<b>Temas de música</b> (Marta Vela)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>El sonido del tiempo</b> (Luis Antonio Muñoz)
19.00	<b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	<b>Fila 0 (Sala de cámara)</b>
22.00	<b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)
23.00	<b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero)

## Martes 1

### 00.00 Nuestro flamenco

Suma Flamenca

Resumen: Suma Flamenca, el festival de la Comunidad de Madrid. Entrevista con su director, Antonio Benamargo, y músicas, entre otros, de Pepe Habichuela, Rafael Riqueni, José de la Tomasa y Mayte Martín.

### 01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 30)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 30)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 24)

### 07.00 Divertimento

P. VON WINTER: *Concierto para violín, clarinete, fagot, corno inglés y orquesta en Si bemol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (8.57). Orq. de Cámara Kurpfälzisches. Dir.: Jiri Malat. M. BLAVET: *Sonata para flauta y continuo*, Op. 3, nº 3 (8.49). D. Laurin (fl.), M. Rasmussen (vla. da gamba), L. Meyer (clave). ZIEHRER: *Wiener burger*, Op. 419 (7.38). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

DVORAK: *Rondó para violonchelo y orquesta en Sol menor*, Op 94 (8.50). H.N. Chang (vc.), Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano. BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1062 (13.51). A. Vigoureux (p.), D. Fray (p.). Orq. del Capitolio de Toulouse. BERNSTEIN: *On the Town* (10.14). Orq. Boston Pops. Dir.: J. Williams.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 Agualusa

Programa nº 9

MÁRIO RAINHO / RABIH ABOU KHALIL: *Como um rio* (06.07). Ricardo Ribeiro / Rabih Abou Khalil. TIAGO TORRES DA SILVA / RABIH ABOU KHALIL: *Amarrado á saudade* (03.34). Ricardo Ribeiro / Rabih Abou Khalil. SILVA TAVARES / RABIH ABOU KHALIL: *Casa da Mariquinhas* (05.59). Ricardo Ribeiro / Rabih Abou Khalil. SILVA TAVARES/Tradicional: *Casa da Mariquinhas* (04.51). Alfredo Duarte (Marceneiro). IVETTE PESSOA / ARMANDO MACHADO: *Não rias* (03.21). Ricardo Ribeiro. JOSÉ LOPES / CONDE SOBRAL: *Fama de Alfama* (Bairro afamado) (04.39). Ricardo Ribeiro. PAULO DE CARVALHO: *Fadinho Alentejano* (03.15). Ricardo Ribeiro. TIAGO TORRES DA SILVA / ALZIRA ESPÍNDOLA: *Gente vulgar* (03.15). Maria João Quadros. TIAGO TORRES DA SILVA / ZECA BALEIRO: *Fado Mulato* (04.53). Maria João Quadros. TIAGO TORRES DA SILVA / IVOR LANCELOTTI: *Amor alheio* (03.37). Maria João Quadros. ALEXANDER O'NEILL / ALAIN OULMAN: *Gaivota* (04.39). Carlos do Carmo/Joel Xavier.

### 15.00 La hora azul

Un hogar

Hoy hablamos de la casa, el hogar, como refugio de todo. Con música de Dvorak, o del finlandés Perttu Haapanen, recorreremos también otros lugares de la casa como los salones, cocinas, despensas, salas de estar o sótanos. En El Bosque de La Hora Azul, nos acercamos a un instrumento tan doméstico como la guitarra y escucharemos un arreglo de una obra de Haydn para este instrumento.

### 16.00 Café Zimmermann

“Ana María Ruiz López ha sido la ganadora de la 6ª edición del ‘Premio Feel Good’ organizado por Plataforma

Editorial y la Fundación La Caixa por su obra 'Libros que salvan vidas'. Este titular nos guía durante todo el programa para escuchar músicas "optimistas" de Weill, Beethoven o Bridge.

WEILL: *Happy End* (selec.) (6). A. S. von Otter (mez.), Orq. Sinf. de la Radio de la NDR de Hamburgo. Dir.: J. E.

Gardiner. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 15 en la menor*, Op. 132 (selec.) (14.57). Cuarteto La Salle.

BRIDGE: *Go not, Happy Day* (1.22). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.).

## **17.00 Programa de mano (producción propia)**

### **Fundación Botín**

Concierto celebrado en los Jardines de Pereda de Santander el 19 de febrero de 2018.

MOZART: *Trío para piano, violín y violonchelo en Si bemol mayor*, KV 502, Allegro Larghetto Allegretto. *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi mayor*, KV 542, Allegro Andante grazioso Allegro. *Trío para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, KV 548, Allegro Andante cantabile Allegro. Trío Vega: Yasuyo Yano (p.), Marc Paquin (vl.), Orfilia Sáiz Vega (vc.).

## **19.00 Grandes ciclos**

A. Caldara (II): *Maddalena ai piedi di Cristo*

CALDARA: *Maddalena ai piedi di Cristo (Oratorio à 6, con Sinfonia)* (selec.) (35.00). E. de Negri (sop.), M. de Villoutrys (sop.), B. Mazzucato (con.), R. Van Mechelen (ten.), R. Novaro (bar.), Le Banquet Celeste. Dir.: D. Guillon (alto).

## **20.00 La darsena**

Entrevista con la soprano María Eugenia Boix y la pianista Susana García Salazar quienes nos presentan su proyecto 'Inéditas'.

Reportaje sobre el compositor Hermes Luaces y el pianista Rubén Yessayán quienes colaboran en un nuevo álbum dedicado a preludios para piano.

## **22.00 Miniaturas en el aire**

## **23.00 Música antigua**

# **Miércoles 2**

## **00.00 Solo jazz**

Jackie McLean, un refugio a la intemperie

McLEAN: *Melody for melonae* (13.26). J. Mclean. McLEAN: *Rene* (10.05). J. Mclean. BLAKEY: *Alone come Betty* (3.30). A. Blakey. MINGUS: *Pithecanthropus erectus* (2.10). Ch. Mingus. POWELL: *I'll keep loving you* (6.21). J. McLean. McLEAN: *Omega* (8.29). J. McLean. DUKE / LATOUCHE: *Cabin in the sky* (5.30). J. McLean.

## **01.00 Opiniones de un payaso**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 1)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 1)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 1)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 1)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

## **07.00 Divertimento**

HERTEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (10.17). H. Hardenberger (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. GAMARRA: *Sonata en La menor* (3.16). A. Ruiz Pipó (p.). C. KREUTZER: *Septeto en Mi bemol mayor*, Op. 62: mov. 5º, *Scherzo* (4.09), mov. 6º *Allegro vivace* (6.00). Consortium Classicum. Dir.: D. Kloecker.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

CHOPIN: *Polonesa en Fa sostenido menor*, Op 44 (10.47). M. Pollini (p.). ELGAR: *Introducción y Allegro*, Op 47

(13.58). D. Hope (vl.), D. Zappa (vl.), R. Groblewski (vla.), N. Mosca (vc.), Orq. de Cámara de Zurich. Dir.: D. Hope. BULL: *Pregñiera doliente e Rondó ridente* (8.58). C. Siem (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Gourlay.

### 13.00 Solo jazz

Escuchar jazz hoy

CHAPLIN / PARSONS: *Smile* (4.40). S. Criss. BRUBECK: *Rotterdam blues* (6.51). D. Brubeck. JARRETT: *Tokyo Part 2* (8.36). K. Jarrett. BERLIN: *Supper time* (3.19). E. Fitzgerald. REINHARDT: *Dinette* (4.09). H. Winterstein / A. Moignard. MORTON: *IV* (5.02). E. Revis. SCOTT: *Dialect* (4.39). Ch. Scott. DAVIS / EVANS: *Blue in green* (5.08) J. Pardo / G. Goldstein. BYRD: *The cat walk* (5.47) G. Mulligan / B. Webster.

### 14.00 La zarzuela

LUNA: *Molinos de viento* (selec.) (10.). A. Blancas (bar.). E. del Portal (ten.). P. María Martínez (sop.). Orq. Filarmónica. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GUERRERO: *El huésped del Sevillano, Si tú fueras pastora* (2.40). G. Monreal y Julita Bermejo. Orq. Sinf. Dir.: I. Cisneros. GUERRERO: *El huésped del Sevillano, Hoy que sueño enamorada* (2.40). D. Cava (sop.). Orq. Sinfónica. Dir.: I. Cisneros. SERRANO: *El trust de los tenorios*, selecc. (11.14). Ensemble de Madrid. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés, Las caleseras de Lavapiés* (2.29). C. González (sop.). B. Lanza (sop.). J. Morales (ten.). M. Moncloa (bar.). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Ortega. ALONSO: *La zapaterita*, selecc. (12.). C. González (sop.). A. Blancas (bar.). R. Muñiz (ten.). Orq. Sinf. Coro Cantores de Madrid. Dir.: M. Moreno Buendía. VIVES: *Doña Francisquita, No sé si tú me quieres* (4.). C. Raga (mezz.). J. de Casenave (ten.).

### 15.00 La hora azul

Tristana

En El Bosque de La Hora Azul nuestro protagonista es Paco de Lucía, donde conoceremos mejor a este gran artista y símbolo de España y de su legado cultural gracias a la guitarra. Por supuesto, escucharemos también El Concierto de Aranjuez, pero estando en el centenario de la muerte de Galdós, también conoceremos más datos sobre sus grandes historias con Macu de la Cruz y, por supuesto, también hablaremos de la película de Buñuel, Tristana, que da nombre al programa de hoy.

### 16.00 Café Zimmermann

Una de las noticias musicales más relevantes de este año 2020 que estamos cerrando estuvo protagonizada por el compositor Arvo Pärt, quien fue galardonado con el "Premio Fronteras del Conocimiento" de la Fundación BBVA. Como homenaje, en la "Magdalena de Proust" recordamos distintas películas que han utilizado sus obras en la banda sonora, como "La gran belleza", "Los amantes del Pont-Neuf" o "Soldados de Salamina". Y en "Actor Secundario", recordamos a la pianista y pedagoga Pilar Fernández de la Mora.

DEL VILLAR: *Páginas románticas* (11.20). A. Serrano. PÄRT: *Cantus: in memoriam Benjamin Britten* (7.58). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Magi. *Mi corazón está en las tierras altas de Escocia* (9.11). D. James (contratenor), C. Bowers-Broadbent (órg.). *Spiegel im spiegel* (selec.) (5). V. Spivakov (vl.), S. Bezrodny (p.).

### 17.00 Rumbo al este

Nenad Vasilic: La fibra de la vida.

No os podéis ni imaginar lo que os tenemos preparado para hoy. Veamos, una pista, pistas: dos amores. Muchos amores tenemos aquí en Rumbo al Este, somos un tanto enamoradizos, diréis. Pero no. Estos dos amores, todavía no los habíamos juntado. El jazz y los Balcanes. Así es, hoy toca etno-jazz. Volvemos a un músico nacido en Serbia en este caso, pero que hasta ahora ha desarrollado casi toda su vida profesional fuera de allí. Es contrabajista, bajista, compositor, arreglista, pedagogo y productor. Su nombre es Nenad Vasilic y nació en el mismo lugar que el Emperador Constantino I el Grande, en el sur de Serbia, en la ciudad de Niš.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Obras para piano

E. HALFFTER: *Suite de las doncellas* (del ballet Sonatina) (selec.). *Sonata per pianoforte*. C. HALFFTER: *Sonata*. R. HALFFTER: *Secuencia*, Op. 39. C. HALFFTER: *Ecos de un antiguo órgano*. E. HALFFTER: *Sérénade a Dulcinée, L'Espagnolade, de Parc d'attractions, Sonata Homenaje a Scarlatti, Homenaje a Rodolfo Halffter*. R. HALFFTER: *Dos Sonatas de El Escorial*, Op. 2. *Homenaje a Antonio Machado*, Op. 13. Juan Carlos Garvayo (p.).

### 21.00 Capriccio

Rusalka, de Dvorak (II parte).

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 3

### 00.00 Nuestro flamenco

Antología del canto gitano de nuestra tierra

Resumen: Recuperación de la "Antología del canto gitano de nuestra tierra", editada en 1995, con ilustraciones musicales de Tomás Pavón, Manolito el de María, Sernita o Rafael Romero.

### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

### 07.00 Divertimento

J. STANLEY: *Concierto para órgano y cuerda en La mayor*, Op. 10, nº 5 (6.58). Royal Northern Sinfonia, G. Gifford (org. y dir.) G. TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi menor*: mov. 1º, *Allegro* (7.08). U. Ughi (vl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. G. SGAMBATI: *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op. 15: mov. 3º, *Allegro animato* (11.37). F. Caramiello (p.), Orq. Fil. de Núremberg. Dir.: F. Ventura.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BERLIOZ: *Le carnaval romano*, Op. 9 (8.56). Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: S. Cambreling. MENDELSSOHN: *Fantasía para piano en Fa sostenido menor*, Op. 28 (13.54). J. Gerl (p.). BENDA: *Sinfonía nº 7 en Re mayor* (10.05). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: C. Benda.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 Tapiz sonoro

El Gamelan, la música de los dioses I

JAN MICHIELS: *Ouverture Jaya Semara* (3.45). The Gamelan Orchestra. ERIK SATIE: *Gnossienne nº 1* (3.24). Lang Lang. JOHN CAGE: *Sonata nº V* (1.51). Boris Berman. BÉLA BARTÓK: *From the island of Bali* (2.05). Loránt Szűcs.

### 15.00 La hora azul

Los helechos arborescentes

Hoy escucharemos música e invocaremos imágenes desde la óptica de la infancia y lo haremos con la ayuda de un niño intemporal de vida bastante atípica; el protagonista de la novela Los helechos arborescentes de Francisco Umbral publicada hace 30 años. En El Bosque de La Hora Azul, contamos con un protagonista poco común en el mundo orquestal: La Marimba. Sin embargo, como podremos escuchar más adelante, su sonoridad se integra muy bien con la de la orquesta, ofreciendo diferentes contrastes.

### 16.00 Café Zimmermann

La exposición dedicada a Kandinsky que puede admirarse en el Museo Guggenheim Bilbao desde el pasado 20 de noviembre hasta el próximo 23 de mayo nos guía en este programa en el que escuchamos músicas de compositores en los que se inspiró el pintor como Debussy, Schönberg o Wagner.

DEBUSSY / STOKOWSKI: *La catedral sumergida* (7.52). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Simon. SCHONBERG: *Cuarteto nº 2 en Fa sostenido menor*, Op. 10 (selec.) (5.55). C. Barainsky (sop.), Musikkollegium Winterthur. Dir.: J. van Steen. WAGNER: *El ocaso de los dioses* (selec.) (5.38). E. M. Bundschuh (sop.), A. Evans (sop.), P. Kang (bar.), B. Brinkmann (baj.), Orq. Fest. Bayreuth. Dir.: D. Barenboim.

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 17 de octubre de 2014.

GERHARD: *Danzas de Don Quijote. Suite de danzas del ballet homónimo*. ULLMANN: *Don Quijote baila fandango*. Arreglado para orquesta por Bernhard Wulff. R. STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35 TRV 184. *Variaciones fantásticas*

sobre un tema caballeresco para violonchelo, viola, violín y orquesta. Daniel Müller-Schott (vc.), Wilfried Strehle (vla.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: Pedro Halffter.

### 19.00 Grandes ciclos

A. Caldara (III)

CALDARA: *Aria de Emirena "Fortuna e speranza" (Nitocri)* (10.05). C. Bartoli (mez.), S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta (vl.). *Sonata para violoncello y continuo nº 11 en Sol menor* (8.39). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), L. Guglielmi (clv.). *Porgete per pietà* (18.11). E. Boix (sop.), La Ritirata. Dir.: J. Obregón.

### 20.00 La dársena

Entrevista sobre el 'Cuarteto para el fin de los tiempos', de Messiaen, según la novedad discográfica interpretada por José Luís Estellés (clarinete), Alberto Rosado (piano) Aitzol Iturriagoitia (violín) y David Apellaniz (cello).

Reportaje sobre la difusión del *Requiem de Mozart en España* a propósito de la presentación de la edición crítica y el estudio del Réquiem de Mozart, según el manuscrito de 1844 custodiado en la Catedral de Pamplona.

Declaraciones de Miguel Ángel Martín, musicólogo, y Aurelio Sagaseta, chantre-maestro de capilla de la Catedral de Pamplona. Un proyecto de investigación impulsado por la Universidad de Navarra en colaboración con la Capilla Musical de la Catedral de Pamplona y la editorial Reichenberger.

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

Democracia: nuestra organización social. Ennio Morricone: *Galileo* (Liliana Cavani) y *Novecento* (Bernardo Bertolucci); John Williams: *Minority report* (Steven Spielberg) y *El coloso en llamas* (John Guillermin).

## Viernes 4

### 00.00 Solo jazz

Demasiado próxima para ser historia

CAINE: *For someone* (3.13). U. Caine. McCASLIN: *Love what is mortal* (5.57). D. McCaslin. GUILIANA: *One month* (6.49). M. Guiliana. BENJAMIN: *Never remember* (4.11). Kneebody. POTTER: *The wheel* (7.01). Ch. Potter.

POTTER: *Viva Las Vilnius* (12.58). Ch. Potter. BERNE: *Van Gundy's retreat* (2.00). T. Berne. DOUGLAS: *Etiquette* (6.10). D. Douglas.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 3)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 28)

### 07.00 Divertimento

J. CABANILLES: *Batalla imperial* (5.54). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. ANÓNIMO: *La crueldad de Barbara Allen* (6.56). E. Hargis (sop.), The King's Noyse. Dir.: D. Douglass. CHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49 (14.54). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. J. STRAUSS (II): *La polca de las explosiones*, Op. 43 (2.06). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky. K. KOVAROVIC: *Polca de los mineros* (2.28). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

La relación entre los compositores Clara Schuman y Johannes Brahms.  
En La música de... Sheila Blanco.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Sinfonía nº 16 en Do mayor*, Kv 128 (13.55). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. SOR: *Introducción y Variaciones sobre un tema de 'La flauta mágica' de Mozart*, Op. 9 (8.54). S. Yamasaki (guit.).

HOLST: *Suite Japonesa*, Op. 33 (10.17). Orq. del Ulster. Dir.: J. A. Falletta.



### 13.00 Solo jazz

Y *My Fair Lady* cayó rendida ante el jazz (I)

MYROW / GANNON: *Autumn nocturne* (4.35). S. Rollins. DUKE: *Autumn in New York* (3.54). A. Previn. LOEWE / LERNER: *Get me to the church on time* (4.16). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *Show me* (3.46). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *On the street where you live* (5.43). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (3.27). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *Wouldn't it be lovely?* (5.37). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *Ascot Gavotte* (4.23). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *With a little bit of luck* (6.06). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *I could have danced all night* (3.03). S. Manne / A. Previn. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (4.49). B. Mehldau.

### 14.00 Las cosas del canto

Escucharemos a José de los Reyes (el Negro del Puerto), Rubichi, Rafael Romero (El Gallina), María Bala, La Caita y La Sallago.

### 15.00 La hora azul

Santa Bárbara, Danza macabra

Dicen que solo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena. Pues ya ven que no, hoy nos acordamos porque el 4 de diciembre es su día. Conoceremos un poco más de su historia, y también conoceremos la historia de uno de los antecesores del protagonista de El Bosque de La Hora Azul del último programa. Hablaremos del xilófono y su curiosa relación con los esqueletos, para luego escuchar la Danza Macabra de Camille Saint-Saëns, que sirve de introducción de los créditos iniciales de una de las nuevas series de Netflix llamada Ratched.

### 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Albert Recasens y Juan Carlos Asensio (entrevista en directo).

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la iglesia de san Miguel, en Meiringen, el 8 de julio de 2020. Festival de Meiringen 2020. Grabación de la SRF, Suiza.

Webern: *Cuatro piezas para violín y piano*. MOZART: *Quinteto para cuerda nº 4*, K. 516. WEBERN: *Tres pequeñas piezas para violonchelo y piano*. SCHUBERT: *Trío para piano y cuerda nº 1*, D. 898. Isabelle van Keulen (vl.), Isabelle Demenga (vl.), Christoph Schiller (vla.), Hariolf Schlichtig (vla.), Patrick Demenga (vc.), Thomas Demenga (vc.), Alexander Lonquich (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

A. Caldara (IV): Desde el contexto

CALDARA: *Vicino a un rivoletto (Cantate da camera a voce sola*, Op. 3) (21.08). J. Banholzer (contraten.), M. Uebellacker (dulcimer), E. Gliozzi (vc.), M. Freimuth (tiorba). R. Waldek (arp.), A. Bereuter (violón), A. Schneider (órg.), La Gioia Armonica. *Suonate da camera a due violini con il basso continuo, Opera 2 (selec.)* (15.00). M. Cadossi (vl.), A. Rognoni (vl.), M. Frezzato (vc.), L. Morini (clv.), D. Cantalupi (tiorba), L'Aura Soave. Dir.: D. Cantalupi.

### 20.00 Fila 0

#### Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MARQUÉS: *Sinfonía nº 3*. LANCHARES: *Cantos de Ziryab*. BROTONS: *Brass Quintet Concerto*. Spanish Brass, Quinteto de viento metal. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: José Luis Temes.

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 La llama

## Sábado 5

### 00.00 Música soñada

STRINGARI: *Non piu saete Amor* (1.55). M. Beasley (ten.), Accordone. JENKINS: *Gloria y The Peacemakers* (nº 6 Healing light) (5.39). K. Jenkins (p.). PURCELL: *Oda para el cumpleaños del Príncipe William* "Who can from joy refrain? Z 342 (selec.) (5.09). R. Covey Crump (ten.), Michael George (bajo), The Kings Consort. R. King. TALLIS: *If ye love me* (8.00). Eric Vloeimans (tp.), Holland Baroque Society. TAKEMITSU: *Yuki* (La nieve) (2.58). Dominique Visse (contratenor), François Canturier (p.). MACHAUT: *Dame, vostre doulz* (6.04). D. Velard y Ensemble Gilles Binchois. JARA: *Angelita Huenuman* (4.06). V. Jara (voz y guit.). BYRD: *Fantasia a 4 nº 1* (2.24). Fretwork. BEASLEY / TROMBONCINO: *Tu dormi* (2.50). M. Beasley (ten.).

### 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 28)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 4)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 29)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 29)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 29)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Coros de ópera de Giuseppe Verdi:

VERDI: *Nabucco: Va, pensiero* (4.24). Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. *I Lombardi all'á prima crociata: Gerusalem* (5.18). Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. *Macbeth: Patria oppressa* (6.16). Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. *La batalla de Legnano: Giuriam d'Italia* (3.57). Coro y Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: C. Franci. *Rigoletto: Zitti, zitti, muoviamo a vendetta* (2.50). Renata Scotto (sop.), Dietrich Fischer-Dieskau (bar.), Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: R. Kubelik. *Il Trovatore: Vedi! Le fosche notturne spoglie* (3.56). Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. *La Traviata: Noi siamo zingarelle y Di Madride noi siamo mattadori* (5.25). Coro Estatal de Letonia, Orq. del Festival de Letonia. Dir.: Michael Balke. *Don Carlo: Spuntato ecco il di d'esultanza* (6.29). Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. *Aida: Gloria all'Egitto* (7.19). Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. *Otello: Fuoco di gioia* (2.45). Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: C. Abbado.

## 10.00 Crescendo

Caballería ligera

Comenzamos el mes con los alumnos del CRA La senara de Salamanca y con la música de Franz von Suppé. Escucharemos la obertura de su "Caballería ligera" y recordaremos lo que es una opereta. Nuestra película de la semana es "Un amigo abominable" y damos nuestra particular vuelta al mundo al ritmo de tango. Además, Julia nos recita una divertida poesía de Gloria Fuertes desde Toledo que acompañaremos con la música de Händel y en la adivinanza recordaremos a uno de nuestros compositores más importantes.

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Ach, was ist doch unser Leben BWV 743* (3.10). M.C.Alain (org.). *Sonata para violín y clave nº 6 en Sol mayor, BWV 1019* (16.00). Fabio Biondi (vl.), R. Alessandrini (clave). GRAUPNER: *Obertura para dos oboes da caccia, cuerda y continuo en Mi menor* (19.07). Ina Stock y Emmanuel Laporte (oboes da caccia), Florian Deuter y Monica Weisman (vl.), Harmonie Universelle. Dir.: M. Waisman. BACH: *Cantata nº 117 Sei Lob und Her dem hoechsten Gut BWV 117* (comienzo) (3.20). A. S. von Otter (mez.), Thomas Medici (ten.), Jakob Bloch Jespersen (bar.), Concerto Copenhagen. Dir.: Lars Ulrike Mortensen. BACH / BELDEN: *Jesu joy of man desiring* (basado en el aria Jesus bleibet meine Freude) 1068 (8.38). Classical Jazz Quartet.

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

### Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado el 13 de junio de 2017.

CIMAROSA: *Obertura de Il matrimonio segreto "Pria che spunti in ciel l'aurora", de Il matrimonio segreto*. MOZART: *Obertura de Die Entführung aus dem Serail "Ich baue ganz auf deine Stärke", de Die Entführung aus dem Serail "Vado incontro al fato estremo", de Mitridate, re di Ponto*. ROSSINI: *Obertura de Otello "Ecco ridente in cielo", de Il barbiere di Siviglia "Che ascolto? ahimè... Ah, come mai non senti", de Otello*. LEONCAVALLO: *"Aprile" "Vieni, amor mio" "Mattinata"*. MASCAGNI: *Intermezzo, de Cavalleria rusticana*. PUCCINI: *"Avete torto... Firenze è come un'albero fiorito", de Gianni Schicchi "Che gelida manina", de La bohème*. VERDI: *Obertura de Un giorno di regno "La mia letizia infondere... Come poteva un angelo", de I lombardi "De' miei bollenti spiriti... O mio rimorso", de La traviata*. Juan Diego Flórez (ten.), Orq. Sinf. de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real). Dir.: Christopher Franklin.

## 14.00 La riproposta

Ofrendas musicales de la tradición.

## 15.00 Temas de música

## 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Granada (España).

FALLA: *La vida breve (Interludio y danza)* (6.59). *El sombrero de tres picos (Danza de los vecinos y Danza del molinero)* (11.10). Orq. de las Américas. Dir.: C. M. Prieto. *Fantasía baetica* (13.09). A. Mur (p.). Ediciones y reediciones: El piano español de Martin Jones (I). ALBÉNIZ: *Vals Champagne* (5.06). *Cantos de España*, Op. 232

(15.12). *El Polo* (6.30). *Azulejos* (12.16). *Navarra* (8.02). M. Jones (p.). Clásicos olvidados: Vientos clevelandeses. MOZART: *Concierto para fagot en Si bemol mayor*, K. 191 (18.18). D. McGill (fg.), Orq. Cleveland. Dir.: C. von Dohnányi.

### 18.00 Andante con moto

Hablamos con Jaime Naya, ganador del Concurso Internacional para Jóvenes violinista Leonid Kogan, que interpreta el primer movimiento de la sonata núm. 1 para violín solo de Bach y Fantasía de Carmen de Waxman. Con Laura Farré rozada hablamos del crowdfunding de su segundo disco, *Nimbus*, y la escuchamos interpretar el preludio núm. 8 de Olivier Messiaen. Desde Salzburgo, la Pianista Misaki Pascual y el Cuarteto Iberia nos envían su grabación del Cuarteto con Piano en sol menor de Mozart.

### 19.00 Maestros cantores

HAENDEL: *Julio César*. Procedente del Festival d'Ambronay. Representación del 28-9-2019.

Christopher Lowrey (contratenor), Giulio Cesare. Karina Gauvin (sop.), Cleopatra. Eve-Maud Hubeaux (sop.), Cornelia. Ann Hallenberg (mez.), Sesto. Kacper Szlezak (contratenor), Tolomeo. Ashley Riches (baj.), Achilla. Les Talens Lyriques. Dir.: Christophe Rousset.

### 23.00 Ecos y consonancias

(4 estaciones Spohr).

ROSSINI: *Sinfonía Ermione* (07.44). Orq. Suiza italiana. Dir.: Rudolf Rendell. SPOHR: *Las estaciones: Sinfonía nº 9 en Si menor*, Op. 143. Phil Orchestra Hannover. Dir.: Howard Griffiths. *El invierno* (08.50). *La transición a la primavera* (07.03). *Verano* (04.53). *Otoño* (06.40). GRANADOS: *Escenas románticas*. Mazurca (03.03). Alicia de la Rocha (p.). Korzeniowski: *Pájaros de seda* (04.28).

## Domingo 6

### 00.00 Momentos históricos de Europa

*Programa especial.*

El futuro de Europa: Tres visiones. Programa especial, incluido en la programación de las jornadas del Deseñe Europeo 2020, organizadas por el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, de la Universidad de Valencia, por el Colegio mayor Rector Peset y por el Centro de Documentación Europea, de la Fundación General de la Universidad de Valencia.

### 01.00 Música viva

Festival de música contemporánea de Olomouc. Concierto celebrado el 21 de octubre de 2019 en la Capilla del Corpus Christi de Olomouc.

THOMAS LARCHER: *Smart dust* (9.22). FRANTIŠEK CHALOPUKA: *El libro de arena* (9.24). JOHN PSATHAS: *Demonic thesis* (5.22). MICHAEL CUTTING: *Inner* (10.34). ONDREJ ŠTOCHL: *Tres ecos antes de la luna* (6.20). GUSTAVO DÍAZ-JEREZ: *Metaludios* (selección) (6.52). ANTON SVETLICHNY: *Techno-music* (4.58). AKIRA NISHIMURA: *Invocador nº 3* (3.36). CHICK COREA: *Canción infantil nº 16* (1.30). R. Descalzo (p.)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 29)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 30)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 29)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

**10.00 El árbol de la música**

Los viajes de GULLIVER.

Música de PURCELL, HAENDEL y HERSCHEL.

**11.30 Temporada del Teatro de la Zarzuela**

Concierto celebrado en Madrid el 22 de noviembre de 2020.

SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas*.

Ascensión (Ruth Iniesta), Joaquín (Carlos Álvarez), Ricardo (Vicenc Esteve), Capó (David Pérez Bayona), Clarita

(Sylvia Parejo), Espasa (Ángel Ruiz), Doña Mariana (Milagros Martín), Don Daniel (Enrique Baquerizo), Don Pedro (César Sánchez), El inglés (Eduardo Carranza), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orquesta de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Guillermo García Calvo.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 A la fuente

### 15.00 Temas de música

#### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Madrid (España).

MASSNET: *Don César de Bazán* (selec.). L. Naouri (bar.), E. Dreisig (sop.), M. Lebègue (mez.), T. Bettiger (ten.), Ensemble Aedes, Orq. de las Frivolidades Parisienses. Dir.: M. Romano. Ediciones y reediciones: El piano español de Martin Jones (II). TURINA: *Rincón mágico*, Op. 97 (22.33). *Fantasía italiana*, Op. 75 (11.54). *Ritmos*, Op. 43 (13.26). M. Jones (p.). Clásicos olvidados: Un Debussy a la americana. CHAUSSON: *Poema del amor y del mar (Interludio)* (2.30). DEBUSSY/ADAMS: *Le livre de Baudelaire* (23.09). S. Graham (mez.), Orq. Sinf. BBC. Dir.: Y. P. Tortelier.

#### 18.00 El sonido del tiempo

(La música y los pájaros I. El lenguaje secreto)

En este programa hablaremos de la relación entre la música y los pájaros en la Edad Media. Melodías de trovadores y polifonías renacentistas que nos muestran las sonoridades de los pájaros en la música antigua.

GUILLERMO IX: *Ab la dolchor del temps novel*. (3.10). Boston Camerata. J. Cohen. *Ab la dolchor del temps novel*. (5.49). G. Zuchetto. BERNARD DE VENTADOUR: *Can l'erba fresca* (5.46). Boston Camerata. J. Cohen. ANÓNIMO: *Quan lo rius de la fontana* (7.27). Ensemble de Caelis. L. Brisset. ANÓNIMO: *Can vei la lauzeta mover* (5.15). Alla Francesca. E. Bonnardot. J. VAILLANT: *Par maintes foy* (2.20). Tenet vocal artists. J. Greenleaf. J. DEL ENCINA: *Cucú, guarda no lo seas tú*. (1.07). Hesperion XX J. Savall. A. BANCHIERI: *Contrappunto bestiale alla mente*. (1.30). Amarcord Ensemble. C. JANNEQUIN: *Va rossignol*. (2.21). Ensemble Clement Jannequin. D. Visse. C. JANNEQUIN: *Le chant des oyseaulx*. (5.27). Ensemble Clement Jannequin. D. Visse. J. ARCADELT: *Il bianco e dolce cigno*. (2.09). The King's Singers.

#### 19.00 La guitarra

A. GARCÍA ABRIL: *Concierto para dos guitarras y orquesta. Concierto de Gibralfaro*. (29.12). M. Trápaga (guit.), T. Folguera (guit.), Oviedo Filarmonía. Dir.: O. Díaz. H. ZHANHAO: *Concierto para violín y orquesta, Op. 59, "Los amantes de la mariposa", Parte 1ª*. Arreglo para guitarra (8.43). X. Yang (guit.). L. BALADA: *Caprichos nº 11, Abstracciones de Granados* (selec.) (7.27). A. MIYOSHI: *5 poemas para guitarra* (7.38). S. Ichi-Fukuda (guit.).

#### 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

##### Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 1 de marzo de 2020

MAHLER: *Sinfonía nº 2* (Resurrección). Chen Reiss (sop.), Karen Cargill (mez.), Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Josep Pons.

#### 22.00 Ars canendi

La voz de Beethoven (III).

#### 23.00 Música y pensamiento

El arte nuevo de hacer comedias, de Lope de Vega.

## Lunes 7

#### 00.00 Solo jazz

Y *My Fair Lady* cayó rendida ante el jazz (II)

LOEWE / LERNER: *Get me to the church on time* (6.47). O. Peterson. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (6.40). O. Peterson. LOEWE / LERNER: *On the street where you live* (5.36). O. Peterson. LOEWE / LERNER: *Show me* (4.51). B. Taylor. LOEWE / LERNER: *The rain in Spain* (3.08). B. Taylor. LOEWE / LERNER: *Wouldn't it be lovely?* (5.06). B. Taylor. LOEWE / LERNER: *With a little bit of luck* (4.37). B. Taylor. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (4.17). Ch. Baker. LOEWE / LERNER: *Show me* (6.32). Ch. Baker. LOEWE / LERNER: *On the street where you live* (9.08). B. Hardman.

#### 01.00 El cantor de cine

Las BSO de los filmes de Jesús Franco (Vampire Sound Inc, 1971)

Sintonía: "People's Playground" (Versión A). "Droge CX 9", "The Lions and the Cucumber", "We Don't Care", "The Ballad of a Fair Singer", "Necronomanía", "Kama Sutra", "The Message", "The Six Wisdoms of Aspasia" y "Ghost of

Good & Bad Onions", extraídas de la recopilación "Vampyros Lesbos", que recopila músicas de 3 Bandas Sonoras de tres películas de Jesús Franco de 1971. A saber: "Sie Tötete In Ekstase", "El Diablo que vino de Akasawa" y "Las Vampiras". Todas las músicas compuestas por Jesús Franco y Vampire Sound Inc, formado por Manfred Hübler y Sigfried Schbaw.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 4)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 4)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 4)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 4)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 1)

### **07.00 Divertimento**

T. ARNE: *Sinfonía nº 2 en Fa mayor* (9.25). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. WECKMANN: *Sonata a 4 para violín, cornettino, trombón y fagot nº 9* (6.01). Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. CIMAROSA: *Los dos supuestos condes: Obt.* (8.57). Haydn Philharmonia. Dir.: E. Rojatti. C. SCHUMANN: *Romanza para violín y piano en Si bemol mayor*, Op. 22, nº 3 (4.15). E. Urioste (vl.), I Kanneh-Mason (p.).

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

FRIED: *Preludio y Fuga para Orquesta de cuerda*, Op. 10 (8.59). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín (sección de cuerda). GRAZIANI: *Sonata para violonchelo y continuo en La menor* (12.03). M. Testori (vc.), A. R. Pinheiro (vc.), M. Fornero (clv.). GINASTERA: *Danzas argentinas*, Op. 2 (8.37). D. Levy (p.).

### **13.00 Solo jazz**

John Coltrane y Thomas Mann, estrabismo literario-musical

GILLESPIE: *Magic summer (piano version)* (5.00). D. Pérez. GOODMAN / MUNDY / CHRISTIAN: *Resolution* (12.02). B. Marsalis. KATZ / RIVELLI: *Don't love me* (4.41). C. Hawkins. YOUNG: *Blue Lester* (3.23). L. Young. LACEY: *Theme for Ernie* (4.55). J. Coltrane. ELLINGTON: *Solitude* (8.33). R. Garland / J. Coltrane.

### **14.00 Pangea**

### **15.00 La hora azul**

Actualidad, Érase una vez...

Celebramos el 30 aniversario del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (1990) con música contemporánea española. En el bosque, hablamos de la viola y escuchamos el concierto para viola y orquesta en sol mayor de Telemann, con Pinchas Zukerman y la Orquesta de Cámara Inglesa. La cinta Erase una vez, recién estrenada hermana a los personajes de Peter Pan y Alicia. Los recordamos con la música de Joel McNeely (Madison, Wisconsin, 1959) para el film Regreso al país de nunca jamás, y la voz de Barbara Hendricks interpretando canciones de la Alicia en el país de las maravillas de Walt Disney.

### **16.00 Café Zimmermann**

Una carta fue la culpable de que "Mendel el de los libros" fuera arrestado. Hoy comenzamos a conocer cómo fue el proceso mediante el cual el librero de Stefan Zweig se transformó de un claro inocente en un supuesto culpable. La sospecha de un código cifrado en aquella carta nos llevará a escuchar las "Variaciones enigma" de Elgar. Y después, nuestro tren-café "Expreso" nos llevará hasta Brandeburgo de la mano de la oboísta Mercedes Guzmán. ELGAR: *Variaciones sobre un tema original*, Op. 36 "Enigma" (selec.) (8). Orq. del Royal Albert Hall. Dir.: E. Elgar.

### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el castillo de Troja en Praga, el 7 de septiembre de 2020. Grabación de la CR, República Checa.

ALBRICI: *Sinfonía en Re menor*. FURCHHEIM: *Sonata en Mi menor*. SCHOP: *Pavana lacrimae*. SCHMELZER: *Sonata para os violines y continuo*. ZIANI: *Sonata a tres*. FARINA: *Sonata detta La Desperata*. CORELLI: *Sonata en Re menor*, Op. 1/11. BIBER: *Sonata para violín, dos violas y continuo*. BARRIÈRE: *Sonata en trío para violín, violonchelo y continuo*. NeoBarock Ensemble.

### **19.00 Grandes ciclos**

A. Caldara (V)

CALDARA: *Aria de Eliacim "Reggimi, o tu, che sola"* (Le profezie evangeliche di Isaia) (8.11). V. Barna-Sabadus (contraten.), Nuevo Aspetto. Dir.: M. Ducker. *Concerto per camera a violoncello solo con due violini e suo basso* (8.37). J. Obregón (vc. y dir.), La Ritirata.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Hercules Residenz de Munich el 9 de octubre de 2020.

HONEGGER: *Pastoral de verano* (9.38). BERLIOZ: *Las noches de estío*, Op. 7 (31.21). Christian Gerhaer (bar.).

STRAVINSKY: *Concierto para orquesta en Mi bemol mayor* (Dumbarton Oaks) (14. 37). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Stéphane Denève.

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 Miramondo múltiplo

# Martes 8

## 00.00 Nuestro flamenco

Jóvenes flamencos de Almería

Resumen: Entrevista con Marcos Escánez, director y productor del disco "Jóvenes flamencos de Almería", con ilustraciones de distintos cantes interpretados por la nueva generación de cantaores almerienses.

## 01.00 La casa del sonido

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 1)

## 07.00 Divertimento

C. GRAUN: *Concierto para trompa, cuerda y continuo en Re mayor* (9.02). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. J. BREVAL: *Trío para violín, violonchelo y contrabajo en Do mayor*, Op. 39, nº 3 (8.52). Piccolo Concerto Wien. M. GIULIANI: *Gran dúo concertante*, Op. 85: mov. 1º, *Allegro maestoso* (6.54). M. Helasvuo (fl.), J. Savijoki (guit.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

GLINKA: *Vals-Fantasia en Si menor* (8.58). Orq. de París, Dir.: M. Rostropovich. SERVAIS: *Gran Fantasía sobre temas de la ópera 'El Barbero de Sevilla de Rossini'*, Op 6 (13.55). W. S. Yang (vc.), Orq. de la Radio de Munich, Dir.: T. Mikkelsen. LISZT: *3 Sonetos de Petrarca nº1 'Pace non trovo'* (8.59). A. Margulis (vl.), J. Margulis (p.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Aqualusa

Programa nº 10

G. FIGUEIREDO /R. GERALDO: *História do Samba* (02.33). Joyce. CAETANO VELOSO: *Desde que o samba é samba* (05.26). Joyce. PAULO CÉSAR PINHEIRO / BADEN POWELL: *Samba do Perdão* (03.46). Elizeth Caroso/Zimbo Trio. HAROLDO LOBO/WILSON BAPTISTA: *Sabotagem no morro* (02.07). Aracy de Almeida. PAULO VANZOLINI: *Mulher que não dá samba* (02.13). Carmen Costa/Paulo Márquez. VALDEMAR SILVA: *Imperador do Samba* (03.23). Ná Ozzetti. MÁRIO ADNET/CHICO ADNET: *Fred Astaire do Samba* (04.31). Mário Adnet/Chico Adnet/Paulo Miranda. PAULINHO DA VIOLA/ELTON MEDEIROS: *14 anos* (03.08). Keico Yoshida. RAUL MENEZES: *Beethoven tinha razão* (04.21). Sergio Tannus/António Zambujo. PAULO CÉSAR PINHEIRO/WILSON DAS NEVES: *O samba é meu dom* (05.39). Fabiana Cozza.

## 15.00 La hora azul

La Inmaculada y el Gernika

El 8 de diciembre celebramos la Fiesta de la inmaculada concepción en España, Italia y Portugal.

Escucharemos hoy músicas de distintas épocas que celebran este dogma de la Iglesia Católica y músicas relacionadas con el Guernica Picasso...e incluso una obra final que tiene que ver con la virgen María y con Guernica. Música de Francisco Correa de Arauxo, Samuel Capricornus, Gorka Hermosa, Leonardo Balada y Giulio Caccini.

#### **16.00 Café Zimmermann**

En nuestro titular recordamos al musicólogo francés Yves Gerard, quien nos dejó el pasado 6 de octubre a los 88 años. Le homenajeamos a través de sus relevantes trabajos sobre compositores, como Boccherini, Berlioz o Saint Saëns, pero también sobre Jean Baptiste Forqueray o Stravinsky.

BOCCHERINI: *Quinteto de guitarra y cuerda nº 4 en Re Mayor*, G. 448 (selec.) (10.13). Cuarteto Casals, C. Trepát (guit.). JEAN BAPTISTE FORQUERAY: *Suite nº 3 en Re Mayor* (selec.) (4.09). J. Savall (vla. da gamba).

STRAVINSKY: *El canto del ruiseñor, poema sinfónico* (selec.) (6.44). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

#### **17.00 Programa de mano (producción propia)**

##### **Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 20 de febrero de 2015.

RUEDA: *Elephant skin*. RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 2 en Do menor*, Op. 18. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15 en Si mayor*, Op. 141. Gabriela Monero (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Rossen Milanov.

#### **19.00 Grandes ciclos**

A. Caldara (VI)

CALDARA: *La passione di Gesu Cristo Signor nostro (Oratorio en dos partes) (Segunda parte)* (32.12). P. Petibon (sop.), F. Pedaci (sop.), L. Polverelli (mez.), S. Foresti (baj.), Coro "Atheistis", Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

#### **20.00 La darsena**

#### **22.00 Miniaturas en el aire**

#### **23.00 Música antigua**

## **Miércoles 9**

#### **00.00 Solo jazz**

Buddy Rich, La emoción es lo que cuenta

PEACOCK: *Vignette* (7.06). G. Peacock. HARDING / WARREN: *9.20 Special* (4.35). B. Rich. SILVER: *Blowin' the blues away* (8.40). B. Rich. WILKINS: *That's rich man* (5.30). B. Rich. ADAIR / D'ARTEGA: *In the blue of evening* (2.57). T. Dorsey. OLIVER / BASIE: *Opus nº 1* (2.54). T. Dorsey. RICH / EDISON: *Just blues* (6.30). B. Rich. ADAIR / DENNIS: *Bongo, bass and guitar* (3.30). B. Rich. WARREN / DUBIN: *Lulu's back in town* (5.51). B. Rich. KERN / HART: *The way you look tonight* (4.35). B. Rich. GREEN: *Down for double* (4.07). B. Rich.

#### **01.00 Opiniones de un payaso**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

#### **07.00 Divertimento**

J. TOUCHEMOULIN: *Sinfonía en Sol mayor*, Op. 1, nº 2 (12.00). Les Inventions. Dir.: P. Ayrton. J. SOEDERMAN: *Intermezzo* (6.51). Orq. Sinf. de la Ópera de Norrland. Dir.: R. Goddman. S. MERCADANTE: *Concierto para flauta y orquesta en Mi menor*: mov. 3º, *Rondo ruso. Allegro vivace scherzando* (6.20). J. Galway (fl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone.

#### **08.00 Sinfonía de la mañana**

#### **09.30 Música a la carta**

#### **11.00 Longitud de onda**

## 12.00 A través de un espejo

SMETANA: *Souvenir de Bohemia* (10.02). R. Kvapil (p.). GRAUPNER: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do menor* (13.54). S. Azzolini (fg.), Il Capriccio (miembros). TCHAIKOVSKY: *Vals-Scherzo para violín y orquesta*, Op 34 (8.58). J. Ehnes (vl.), Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: V. Ashkenazy.

## 13.00 Solo jazz

Cuando el jazz se engancha a las teclas del piano

RODGERS / HAMMERSTEIN: *We kiss in a shadow* (6.48). R. Garland. RODGERS / HAMMERSTEIN: *We kiss in a shadow* (7.46). B. Mehldau. BRUBECK: *Three to get ready* (5.25). D. Brubeck. EVANS: *Boplicity* (4.08). B. Evans. EVANS: *Letter to Evan* (6.28). B. Evans. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (10.59). K. Jarrett.

## 14.00 La zarzuela

SERRANO: *La reina mora, Dúo de Coral y Esteban* (6.30). C. Supervía (sop.). M. Redondo (bar.). Dir.: A. Capdevila. SERRANO: *El mal de amores, Canción de la gitana* (2.29). C. Supervía (sop.). CHAPÍ: *La revoltosa, Guajiras de Soledad* (3.29). C. Supervía (sop.). Dir.: A. Capdevila. RIBAS: *Pel teu amor, Romanza de Blai* (3.28). C. Supervía (sop.). Dir.: A. Capdevila. SOROZÁBAL: *Cuidado con la pintura* (2.). Orq. de conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. SOROZÁBAL: *Los burladores* (selec.) (12.). T. Berganza (mez.). A. Higuera (sop.). Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinf. Dir.: P. Sorozábal. CHAPÍ: *Curro Vargas, Siempre me ha querido* (7). A. Kraus (ten.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. BARBIERI: *El diablo en el poder, En mi ausencia* (4.15). M. Ausensi (bar.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: I. Cisneros. BARBIERI: *El diablo en el poder, Domar mi orgullo* (5.). P. Jurado (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Soler.

## 15.00 La hora azul

El acordeón viajero de Gorka

Hoy Javier Lostalé nos acerca al Museo de la palabra en Quero (Toledo) y a su fundador, César Egido, un “amante de la palabra”. Hablábamos ayer de la música que el acordeonista guipuzcoano Gorka Hermosa interpretó 2017 en Gernika en el 80 aniversario del bombardeo. En ‘Música junto al fuego’, repasamos algunas obras de su ecléctica carrera: Danza del molinero (Fallá), Bach Bulerías y Fight beyond the time (Petri Makkonen). En nuestra búsqueda esta semana de música para museos hoy nos detenemos en Música para piezas de madera (1973), obra para percusión de Steve Reich.

## 16.00 Café Zimmermann

Nuestra “Visita Sorpresa” nació un día como hoy de 1882. Una de sus aficiones más destacadas fue la fotografía y también le gustaba el coleccionismo, las procesiones y desfiles o los viajes. En el último capítulo de “Academia Arcadia” dedicado a los “Episodios Nacionales” de Galdós nos fijamos en las dos últimas series. Destacamos los títulos “Las tormentas del 48” y “La de los tristes destinos” de la serie V, que ilustramos con música de Martín Sánchez Allú y un aria de María Malibrán, y abordamos la serie VI con la novela “Amadeo I” a la que llegamos a través de “Crisantemi” de Puccini dedicada al breve rey español.

TURINA: *Recuerdo a mi Obdulia* (1). A. Soria (p.). *La oración del torero*, Op. 34 (7.25). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: J. López Cobos. *Siluetas*, Op. 70 (selec.) (5.40). J. Masó Rahola (p.). MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ: *Fantasia dramática sobre motivos de la ópera “Beatrice di Tenda” de Bellini* (11.11). A. Urroz (p.). MANUEL GARCÍA: *La hija del aire* (selec.) (7). C. Bartoli (sop.), International Chamber Soloists, Orq. La Scintilla. Dir.: A. Fischer.

## 17.00 Rumbo al este

Marjan Vahdat: Voz de satén azul.

Vivimos un diciembre diferente de todos los demás y no muy prometedor. Por eso la música, igual que la lectura, pueden ser refugios para preservar la cordura. Y hoy es uno de esos días en los que te ruego que te pongas unos auriculares bien aislantes y dediques esta hora al placer de la música y la poesía. Volaremos- te lo prometo- sobre campos azules. Nuestra guía: la más joven de las hermanas Vahdat, Marjan Vahdat. Su voz de satén azul te envolverá como una caricia y te nublará la vista por el suave vértigo que provoca, como una intoxicación. La entrega en el canto de Marjan te producen la ilusión de que entiendes cada una de sus palabras. Deseas que no pare jamás.

## 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Cuartetos

E. HALFFTER: *Cuarteto de cuerda*. C. HALFFTER: *Cuarteto nº 9* (In Memoriam Miguel de Cervantes). *Cuarteto nº 11* (Estreno absoluto). R. HALFFTER: *Ocho tientos para cuarteto de cuerda*, Op. 35. Cuarteto Quiroga: Aitor Hevia y Cibrán Sierra (vl.), Josep Puchades (vla.), Helena Poggio (vc.).

## 21.00 Capriccio

Aventureros, junto a Vaughan Williams.

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 El pliegue del tiempo



## Jueves 10

### 00.00 Nuestro flamenco

En recuerdo del maestro Alfredo Benítez

Resumen: Programa en recuerdo del maestro del flamenco jerezano, Alfredo Benítez, y entrevista con el especialista José María Castaño, con músicas de Salmonete, Fernando de la Morena, Fernando Terremoto y Ezequiel Benítez.

### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 3)

### 07.00 Divertimento

L. LEBRUN: *Concierto para oboe y orquesta nº 2 en Sol menor*. mov. 3º, *Rondo Allegro* (6.56). B. Schneemann (ob.), Orq. de Cámara de la Radio de Holanda. Dir.: J. de Vriendts. J. VERHULST: *Sinfonía en Mi menor*, Op. 46: mov. 4º (8.23). Orq. Fil. de la Haya. Dir.: E. Bour. ARENSKY: *Sonata para piano a 4 manos nº 1 en Fa mayor*, Op. 15: mov. 3º, *Polonesa* (6.39). J. Yarbrough y R.Cowan (p. a 4 manos).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Kyrie en Sol menor*, Kv 587 (9.26). Coro de Cámara de Viena, Bach Consort de Viena. Dir.: R. Dubrovsky. BOCCHERINI: *Cuarteto de cuerda en Sol menor*, Op. 8 nº 4 G 168 (13.58). Cuarteto Artaria. STRAUSS: *Serenata para instrumentos de viento en Mi bemol mayor*, Op 7 (8.53). Conjunto de Viento Amade.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 Tapiz sonoro

El Gamelan, la música de los dioses II

GYORGY LIGETI: *Galamb Borong* (3.28). Idil Biret. JOHN FAHEY – CUL DE SAC: *Gamelan Guitar* (5.28). John Fahey – Cul de Sac. DON CHERRY: *Eternal Rhythm PT. 1* (17.44). Don Cherry. RYUICHI SAKAMOTO: *Merry Christmas, Mr. Lawrence* (4.36). Ryuichi Sakamoto.

### 15.00 La hora azul

Loreto y los cuentos de Hadas

Con el ritmo carnavalesco de febrero de las Estaciones op. 37 de Chaikovski, extraído del último disco de Andrey Yaroshinky les damos la bienvenida a una hora azul en la que además escucharemos junto al fuego el Cuento de hadas para acordeón y orquesta que el checo Vaclav Trojan creó en 1959, interpretada por la OSRTVE junto a Gorka Hermosa, en 1998. Y también hoy, 10 de diciembre, día de Ntra. Señora de Loreto escuchamos una selección de la Misa Lauretana que Giovanni Legrenzi, le dedicó a Nuestra Señora de Loreto en 1689, un año antes de su muerte, casi como un testamento...

### 16.00 Café Zimmermann

Este año se cumplen 500 años de la conquista del Imperio mexica (o azteca) por las tropas españolas y olmecas-xicalancas, comandadas por Hernán Cortés, y el 26 de octubre de ese mismo año 1520 era coronado emperador del Sacro Imperio Carlos V. Recordamos estos dos hechos históricos con músicas de Spontini, Gutiérrez de Padilla o Gombert.

SPONTINI: *Hernán Cortés o la conquista de Méjico* (3.18). Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: C. Richter. GUTIÉRREZ DE PADILLA: *A la xácara xacarilla* (11.28). Schola Cantorum de México. Dir.: A. Mendoza. GOMBERT: *Misa "Sur tous regretz"* (selec.) (6.05). Musica Reservata de Barcelona. Dir.: P. Phillips.

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela el 21 de abril de 2016.  
VERDI: *Macbeth*: Obertura y música de ballet (Acto III). RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor* -Allegramente - Adagio assai -Presto (Bises del solista). ELLINGTON: *Things ain't what they used to be*. MACDONALD / HANLEY: *Indiana*. FRANCK: *Sinfonía en Re menor* -Lento- Allegro -Allegretto -Allegro non troppo. Steven Osborne (p.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Lorenzo Viotti.

### 19.00 Grandes ciclos

A. Caldara (VII)

CALDARA: *Morte e sepultura di Cristo (Oratorio en dos partes)* (35.00). M.-G. Schiavo (sop.), S. Frigato (sop.), M. Belli (con.), A.-Z. Giustiniani (ten.), U. Guagliardo (baj.), Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: F. Biondi.

### 20.00 La dársena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

Círculo Polar. *La llamada del lobo*, de Gianfranco Baldanello (Stelvio Cipriani), *Colmillo Blanco*, de Alexandre Spigares (Bruno Coulais), *La llamada de lo salvaje*, de Chris Sanders (John Powell), *El enigma de otro mundo*, de Christian Nyby (Dimitri Tiomkin), *Los amantes del círculo polar*, de Julio Medem (Alberto Iglesias).

## Viernes 11

### 00.00 Solo jazz

Brad Mehldau: Primeros balbuceos del genio (I)

REDMAN: *Chill* (7.43). J. Redman. RODGERS / HART: *My romance* (6.23). B. Mehldau. TURNER: *Blues* (5.58). M. Turner. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (12.33). B. Mehldau. GERSHWIN: *Love is here to stay* (5.29). M. McPartland / B. Mehldau. ELLINGTON: *Prelude to a kiss* (10.03). B. Mehldau.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 10)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 5)

### 07.00 Divertimento

G. BONONCINI: *Sinfonía a 7 para dos trompetas, cuerda y continuo*, Op. 10, nº 3 (8.08). L. Güttler (tpa.), K. Sandalu (tpa.), Neues Bachisches Collegium Musicum de Leipzig. Dir.: M. Pommer. D. CASTELLO: *Sonata II* (4.42). C. Pehrsson (fl. de pico), J. Lindberg (laúd). O. NICOLAI: *Sinfonía nº 2 en Re mayor: mov. 3º, Scherzo* (6.37). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: K. Rickenbacher. SCHUBERT: *3 marchas militares para piano a 4 manos*, D. 733: *nº 1, En Re mayor* (6.02). Arreglo para piano a 2 manos de Carl Tausig. E. Kissin (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

L. MOZART: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (9). W. Marsalis (tp), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (13.54). J. Jansen (vl.), I. Golan (p.). BARBER: *Adagio para cuerda*, Op. 11 (10.02). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: L. Bernstein

### 13.00 Solo jazz

Brad Mehldau: Primeros balbuceos del genio (II)

KERN / DeSYLVA: *Look for the silver lining* (3.31). B. Mehldau. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (6.30). B. Mehldau. FAIN / WEBSTER: *Secret love* (7.13). B. Mehldau. PORTER: *From this moment on* (7.55). B. Mehldau. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (5.20). B. Mehldau. BACH: *Clave Bien Temperado Prelude nº 1 in C Major (BWV 870)* (2.36). B. Mehldau. BRAHMS: *Intermezzo in E Minor Op 119 nº 2* (5.07). B. Mehldau. TIMMONS:

*This here* (8.13). B. Mehldau. MEHLDAU: *Remembering before all this* (3.39). B. Mehldau.

#### **14.00 Las cosas del cante**

Escucharemos a Luis El Zambo, Fernando de la Morena, Capullo, El Flecha, Mariana Cornejo y Manuel Molina.

#### **15.00 La hora azul**

Lola de Oro: Cuplés verdes

Una joven se presenta en Valladolid dispuesta a ser la artista de los obispos, pero termina en la casa de citas protagonista de Los helechos arborescentes de Francisco Umbral...Atiende al nombre de Lola de Oro y por el tipo de coplas y pasodobles que canta, Flor de té, Soldadito, Suspiros de España, el monaguillo que allí todo lo observa se pregunta por qué las señoritas y las prostitutas cantan los mismos "cuplés verdes"

La pianista Yuja Wang no tuvo tantas dudas sobre cuál sería su público; quizás porque ya sus padres eran músicos profesionales (bailarina y percusionista) Si todo va bien, este invierno podremos escucharla junto a la OSCYL Mientras, junto al fuego la escucharemos hoy con Gershwin y Ravel...

Por último, despegaremos la hoja de Mayo (estrellas nocturnas brillantes) del calendario de las estaciones con la nueva grabación de Andrey Yaroshinsky.

#### **16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con...

Taracea (entrevista en directo).

#### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en la Franz Liszt Academy of Music, Budapest, el 22 de septiembre de 2020. Grabación de la MTVA, Hungría.

MOZART: *Obertura de (Lucio Silla)*. *Sinfonía concertante en Mi bemol*, K 364 y K 297b. *Obertura de (La flauta mágica)*. Orq. Sinf. de la Radio de Hungría. Dir.: Tamás Vásáry.

#### **19.00 Grandes ciclos**

A. Caldara (VIII): Motetti

CALDARA: *Motetti a due o tre voci*, Op. 4 (selec.) (35.00). I. Dalheim (sop.), A. Kellnhofer (sop.), F. Vitzhum (contraten.), A. Potter (contraten.), J. Van Elsacker (ten.), F. Gotz. (bar.), United Continuo Ensemble. Dir.: T.-C. Boysen.

#### **20.00 Fila 0**

##### **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Gala de Cine español. Gala-concierto en colaboración con la Fundación Academia de Cine.

PALOMARES: *En las estrellas*. AMENÁBAR: *Mientras dure la guerra*. GAIGNE: *Handia*. IGLESIAS: *La piel que habito*. Miguel Borrego (vl.). GARDE: *La gran aventura de los Lunnis y el libro mágico*. CARDELÚS: *Buñuel en el laberinto de las tortugas*. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Ignacio García Vidal.

#### **22.00 Músicas con alma**

#### **23.00 La llama**

## **Sábado 12**

#### **00.00 Música soñada**

BRITTEN: *A ceremony of carols* (nº 3 There is no rose) (2.15). Sioned Williams (arpa), The Sixteen. Dir.: H. Christophers. PURCELL: *Dido y Eneas* (Lamento de Dido) (4.37). B. Bonney (sop.), Academia de Música Antigua. Dir.: Ch. Hogwood. TRADICIONAL: *Mai fali e* (3.40). Setelagrimas. Dir.: S. Peixoto. CORBETA: *Chacona, Capricho de chacona y Otra chacona* (7.45). Ugo Nastrucci y Michele Pasotti (guit.). DVORAK: *Rusalka*, Op. 114 (Acto I Aria de Rusalka "Oh luna de plata") (6.47). R. Fleming (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti. PAERT: *Variationen zur gesundung von Arinuschka* (5.38). P. Piquero (p.). GABRIELI: *Kyrie* (7.14). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. VIVALDI: *Concierto para violín, órgano, cuerda y continuo en Re menor*, Rv 541 (grave) (3.10). F. Biondi (vl.), R. Alessandrini (org.). SCHUBERT: *6 Momentos musicales*, D. 780 (nº 2 en La bemol mayor) (5.55). A. Brendel (p.). SCHUBERT: *Haidenroselint*, D. 257 (1.56). T. Quasthoff (bajo), Justus Zeyen (p.).

#### **01.00 Ars sonora**

#### **02.00 El tranvía a Broadway**

#### **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 5)

#### **04.00 Las cosas del cante** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**06.00 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**07.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**08.00 Sicut luna perfecta**

### **09.00 Armonías vocales**

Programa dedicado a la figura del gran director de coros Eric Ericson:

BACH: *Lobet den Herrn, alle heiden* (6.11). Coro de Cámara Eric Ericson, Conjunto Barroco Drottningholm. Dir.: E. Ericson. SANDSTRÖM: *April och tystnad* (6.57). Coro de Cámara Eric Ericson. Dir.: E. Ericson. BRUCKNER: *Christus factus est pro nobis* (5.09). Coro de la Radio Sueca. Dir.: E. Ericson. SAINT-SAËNS: *Saltarelle* (5.19). Orphei Drängar. Dir.: E. Ericson. SCHUMANN: *Szenen aus Goethes Faust: Waldung, sie schwankt heran* (3.06). Coro de la Radio Sueca, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. TCHAIKOVSKY: *Liturgia de San Juan Crisóstomo: Cherubikon* (5.38). Coro de Cámara de Praga. Dir.: E. Ericson. POULENC: *Chansons françaises: C'est la petit' fill' du prince* (5.26). Coro de Cámara de los Países Bajos. Dir.: E. Ericson. SIBELIUS: *Rakastava* (6.28). Accentus. Dir.: E. Ericson. MOZART: *Requiem: Lux aeterna* (6.20). Patrizia Pace (sop.), Coro de la Radio Sueca, Coro de Cámara de Estocolmo, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Muti.

### **10.00 Crescendo**

Escenas de niños

Crescendo visita el CRA Palancia-Mijares de Jérica para descubrir algunas de las "Escenas de niños" de Schumann. Y como el padre de Schumann fue librero, Crescendo les pregunta por sus libros favoritos. En "Rima y Ritmo", Nora nos recita la poesía "Érase una vez..." de José Agustín Goytisolo y nos regala un chiste muy musical. Además, como se acercan la Navidad, recordaremos la música de la película "Klaus" y en "La vuelta al mundo" bailaremos con la tarantela.

### **11.00 La hora de Bach**

BACH: *Fuga sobre un tema de Albinoni en Si menor*, BWV 951 (6.44). B. Alard (clave). *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1043 (14.47). S. Standage (vl.), Elisabeth Wilcock (vl.), The English Consort. Dir.: T. Pinnock. *Cantata nº 202 Weichet nur, betrübte Schatten*, BWV 202 (19.45). Nancy Argenta (sop.), Pau Goodwin (ob.), Ensemble Sonnerie. Dir.: M. Huggett. BACH: *Herr Christ der ein'ge Gottessohn*, BWV ANH 55 (2.02). M. C. Alain (org). C. P. E. BACH: *Sinfonía en Si menor*, Wq 182 ,5 (10.54). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: Thomas Hengelbrock.

### **12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

#### **Temporada del Gran Teatro del Liceo**

Concierto celebrado en Barcelona el 25 de mayo de 2016.

BELLINI: *Capuletos y Montescos*. Romeo (Joyce DiDonato), Giulietta (Ekaterina Siurina), Tebaldo (Celso Albelo), Lorenzo (Simón Orfila), Capellio (Marco Spotti), Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Riccardo Frizza.

### **15.00 Temas de música**

#### **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Barcelona (España). GRANADOS: *Preludio acto III de Follet* (10.46). Orq. Sinf. Barcelona. Dir.: J. Martín. Ediciones y reediciones: La Iberia de Manén (I). MANÉN: *Concierto para violín nº 3, Ibérico, sin tonalidad*, Op. A37 (43.13). A. M. Valderrama (vl.), Orq. Sinf. Barcelona. Dir.: D. Ang.

Clásicos olvidados: Visiones complementarias de una obra maestra. BEETHOVEN: *Misa Solemnis en Re mayor*, Op. 123 (selec.). M. Price (sop.), C. Ludwig (mez.), W. Ochman (ten.), M. Talvela (baj.), P. Planyanvsky (órg.), G. Hetzel (vl.), Konzertvereinigung der Wiener Staatsoperchor, Orq. Fil. Viena. Dir.: K. Böhm. BEETHOVEN: *Misa Solemnis en Re mayor*, Op. 123 (selec.). J. Varady (sop.), I. Vermillion (mez.), V. Cole (ten.), R. Pape (baj.), K. Blacher (vl.), Coro Radio Berlín, Orq. Fil. Berlín. Dir.: G. Solti.

Promesas cumplidas: Nuevos rizos en el panorama directorial. TCHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes* (selec.) (7.10). Orq. Philharmonia. Dir.: S. M. Rouvali.

#### **18.00 Andante con moto**

Entrevistamos a Jonathan Mesonero que acaba de publicar su primer CD, *Trascendo*, con obras para violín solo de Bach, Yasÿe, Loboda y Biber. Con la joven violinista Aldara Velasco, damos a conocer la campaña "Yo doy la nota" para apoyar su proyecto músico social en Lavapiés. Desde Londres, Rebeca Nuez, la primera española con un video de música clásica en Vevo, nos cuenta como le va en la Guildhall School de Londres donde realiza su doctorado. La pianista Olga Albasini nos envía desde Estocolmo una grabación interpretando un estudio de Rajmáninov.

## 19.00 Maestros cantores

ROSSINI: *Tancredi*. Procedente de una representación de Notre Dame de Beaune del 22-7-2017.

Teresa Iervolino (mez.), Tancredi. Sylvia Schwartz (sop.), Amenaide. Matthew Newlin (ten.), Argirio. Luigi De Donato (bajo), Orbazzano. Alix Le Saux (mez.), Roggiero. Anthea Pichanick (con.), Isaura. Namur Chamber Choir. Accademia Bizantina. Dir.: Ottavio Dantone.

## 23.00 Ecos y consonancias

(Jardines). FALLA: *Noches en los jardines de España. En el Generalife* (10.16). Javier Perianes (p.). Dir.: Joseph Pons. Orq. Sinf. de la BBC. BARTÓK: *Música al aire libre*. Lento (05:37). Vol. II nº. 4. Erzsebet Tusa (p.).

HERRANDO: *Sonata a Solo Yntitulada el Jardín de Aranjuez en Tiempo de Primavera Con Diversos Cantos de Pájaros y Otros Animales*. Allegro (03.31). Allegro Moderato (04.17). La Folía. Dir.: Pedro Bonet. BIOLAY / SALVADOR: *Jardín d'hiver* (02.48.). DEBUSSY: *Estampes III jardins sous la pluie* (03.52). Alain Planes (p.). TAN DUN: *Recuerdos de acuarelas*: Missing Moon (03.46). Floating Clouds (01.43). Lang Lang (p.). BRITTEN: *The Salley gardens* (02.18). Andreas Scholl (contratenor). Tamar Halperin (p.). TRADICIONAL: *The last rose of summer* (03.57). The sixteen's Queens: Dir.: Alexander L'estrage (arr. L'estrage). MENDELSSOHN: *Fantasia sobre 'la última rosa del verano* (09.03). Op. 115. Benjamin Frith (p.).

# Domingo 13

## 00.00 Momentos históricos de Europa

Historia de las Lenguas de Europa, de Francisco Rodríguez Adrados.

## 01.00 Música viva

Musikprotokoll 2019. Concierto celebrado el 5 de octubre de 2019 en la Sala Steiermark de Graz.

MIKHEIL SHUGLIASHVILI: *Gran fantasía cromática* (1h4.34). T. Kordzaia, S. Wirth, T. Chitadze (p.).

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 5)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

## 10.00 El árbol de la música

Ya queda menos...

Música de ANDERSON y J. S. BACH.

## 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MAZZOLI: *Sinfonía* (for Orbiting Spheres). GLUCK: *Ífigenia en Táuride* (selec. de la ópera). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 6. Elizabeth Watts (sop.), Orq. Nacional de España. Dira.: Nathalie Stutzmann.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 A la fuente**

**15.00 Temas de música**

## 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Barcelona (España).

SOR: *Obertura Alphonse et Leonore* (5.39). Orq. Cadaqués. Dir.: N. Marriner.

Ediciones y reediciones: La Iberia de Manén (II). MANÉN: *Sinfonía nº 2, Ibérica*, Op. A47 (55.35) Orq. Sinf.

Barcelona. Dir.: D. Ang.

Clásicos olvidados: Visiones progresivas de una obra maestra. BEETHOVEN: *Misa Solemnis en Re mayor*, Op. 123 (selec.). C. Margiono (sop.), C. Robbin (mez.), W. Kendall (ten.), A. Miles (baj.), E. Wilcock (vl.), A. Ross (órg.), Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. BEETHOVEN: *Misa Solemnis en Re mayor*, Op. 123

(selec.). L. Crowe (sop.), J. Johnston (mez.), J. Gilchrist (ten.), M. Rose (baj.), P. Hanson (vl.), J. Johnstone (órg.), Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner.  
Promesas cumplidas: Nuevo disco del viejo maestro. DELIBES: La Source (selec.) (6.36). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Järvi.

### 18.00 El sonido del tiempo

La música y los pájaros II. De pájaros barrocos.

En este segundo programa sobre la relación entre la música y los pájaros trataremos las diferentes sonoridades y códigos asociados a los pájaros durante el barroco vocal e instrumental.

S. LANDI: *Augellin*. (1.25). R. Andueza. J. F. Baena. F. GASPARINI: *Augellin vago e canoro*. (6.50). S. Rigacci. G. Micheli. C. MONTEVERDI: *Augellin che la voce*. (4.31). Delitiae Musicae. *Quel augellin che cant.a* (1.53). Concerto Italiano. R. Alessandrini. L. MARENZIO: *Quel augellin che canta*. (2.06). La Pedrina. F. J. BIBER: *Sonata representativa*. (8.07). Trio Romanesca. Andrew Manze. J. P. RAMEAU: *La poule*. (6.39). Hank Knox. L. C. DAQUIN: *Le coucou*. (2.04). Lydia María Blank. A. VIVALDI: *Concerto in A Major "The Cuckoo"*. (10.57). Academy of Ancient Music. Hogwood-Manze.

### 19.00 La guitarra

Recital a cargo del Dúo Siqueira Lima celebrado en el Palacio de Congresos y Conciertos de Upsala el 12 de octubre de 2019. Grabación de la Radio Sueca, SR.

VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 4* (10.33). DEBUSSY: *Claro de luna* (4.28), *Arabesca nº 1* (3.59). E. HALFFTER: *Danza de la gitana* (3.31), *Danza de la pastora* (3.39). H. PASCOAL: *Bebé* (3.57). PIAZZOLLA: *Invierno* (5.48). FRATOSO: *Candombe* (4.12). A. BARROSO: *Aquarela do Brasil* (2.06). A. ROCHA DE VIANNA: *Um á zero* (2.16). Dúo Siqueira-Lima.

### 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

#### Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 26 de mayo de 2012.

MONTSALVATGE: *El gato con botas*. Marisa Martins (El gato), Antoni Comas (El molinero), Nric Martínez-Castignani (El rey), María Luz Martínez (La princesa), Miguel Ángel Zapater (El ogro), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Antoni Ros-Marbá.

### 22.00 Ars canendi

5.000 noches de ópera. Rudolf Bing.

### 23.00 Música y pensamiento

Vilem Flusser y la Filosofía de la fotografía.

## Lunes 14

### 00.00 Solo jazz

Singularidades del jazz de ahora mismo

MUTEMATH: *Remain* (6.48). D. McCaslin. ELLISON: *Tesla* (1.55). Flying Lotus / H. Hancock. ELLISON: *Arkestry* (2.51). Flying Lotus / R. Coltrane. THOMAS: *All aboard* (1.50). I. Thomas. WASHINGTON: *Change of the guard* (12.16). K. Washington. GARCÍA: *Fly free* (9.41). N. García. VAN HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeams* (2.06). Marquis Hill. SHORTER: *Oriental folk song* (5.42). M. Strickland. PARKER: *How fun it is to year whip* (4.39). J. Parker.

### 01.00 El cantor de cine

Mar adentro (A. Amenábar, 2004) / Eloïse (Carles Cases, 2009)

Sintonía: "Final". "Por qué morir", "Rosa", "El accidente", "Querida Julia", "El Padre Francisco", "El libro", "El viaje" y "Títulos finales", extraídas de la BSO de "Mar adentro" (Alejandro Amenábar, 2004); música compuesta por Alejandro Amenábar. "Eloïse", "Asia" y "Esbozos en carbón", extraídas de la BSO de "Eloïse" (Jesús Garay, 2009); música compuesta e interpretada al piano por Carles Cases.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**07.00 Divertimento**

J. DEMAR: *Concierto para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor*. mov. 1º, *Allegro brillante* (10.23). K. Schlehta (clar.), Orq. de Cámara Kurpfälzisches. Dir.: J. Malat. A. BOELY: *Trío de cuerda en Re mayor*: mov. 4º, *Fianle - Allegro assai* (5.19). Trío de Cuerdas de París. T. AULIN: *Danzas suecas. Selec.: nº 1, Moderato marcato* (4.55); nº 2, *Quasi menuetto* (4.02). Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: N. Willen.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

OFFENBACH: *La Belle Hélène* (obertura) (9.16). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. CESARINI: *Filli no'l niego, io dissi* (La Gelosia) (11.58). L'Astrée. NIELSEN: *Pequeña Suite para cuerda en La menor*, Op. 1 (13.50). Orq. de Cámara Nórdica. Dir.: J. Lindberg.

## **13.00 Solo jazz**

Últimas noticias del guitarrista Bill Frisell

ARLEN / HARBURG: *Last night when we were young* (5.21). J. Raney / J. Williams. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird (main title)* (3.10). B. Frisell. BACHARACH: *What the world needs now is love* (5.56). B. Frisell. TRAORE: *Baba drame* (4.59). B. Frisell. CARMICHAEL / MERCER: *Skylark* (5.00). B. Frisell. MANCINNI: *Moon river* (6.26). B. Frisell. LERNER / LOEWE: *On the street where you live* (9.25). B. Frisell. FRISSELL: *Dance* (2.58). B. Frisell. TRADICIONAL: *We shall overcome* (6.42). B. Frisell.

## **14.00 Pangea**

## **15.00 La hora azul**

Programa especial Resumen

Recordamos algunos de los mejores momentos de este 2020...Recordaremos al Kolska el escritor taxista que creó Lur sotuela; que nos propone un viaje desde estambul hasta Nueva York con música de Fazil Say y Leonard Bernstein.

También el capítulo que Macu de la cruz dedicó a la novela Fortunata y Jacinta en 'Personajes en busca de música' con la B.S.O que Antón García Abril compuso para la serie de tve de 1980, Con ella hoy recordaremos hoy los personajes secundarios de la novela como el anciano Feijoo, Maxi el enfermizo boticario con el que se casa Fortunata para intentar ser una mujer y Pitusin.

Finalmente recuperamos un Paisaje en el que Esther Garcia tierno nos presentó un texto de la escritora estadounidense Rebeca Solnit.

## **16.00 Café Zimmermann**

Hoy en "Sinestesias" anunciamos la Navidad poniendo música, entre otros, al cuadro de "La Anunciación" de Fra Angélico con la obra "Contemplación Op. 99" de Joaquín Turina. También recordamos "La dama de Elche" y "Las lanzas" de Velázquez. Nuestra sección "Cómo se hizo" la protagoniza el "Cuarteto nº 4 en Re Mayor, Op. 83" de Shostakóvich que interpretará el Cuarteto Mandelring en el Círculo de Cámara del Círculo de Bellas Artes de Madrid el próximo 20 de diciembre.

TURINA: *Contemplación*, Op. 99 (15.14). A. Soria (p.). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 4 en Re Mayor*, Op. 83 (22.30). Cuarteto Jerusalem.

## **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el Grand Studio de la NDR en Hanover, el 9 de octubre de 2020. Grabación de la NDR, Alemania.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 (Trágica)*. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2*. Gil Shaham (vl.), CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re*. Orq. Fil. de la NDR. Dir.: Robert Trevino.

## **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXXI): Reflexión frente a la vida

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "*Pastoral*" (43.23). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Bohm.

## **20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague el 8 de octubre de 2020.

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61 (48). Leonidas Kavakos (vl.). *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (Pastoral) (43.24). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: Leonidas Kavakos.

## **22.00 Músicas con alma**

## **23.00 Miramundo múltiplo**



## Martes 15

### 00.00 Nuestro flamenco

La esencia de Rycardo Moreno

Resumen: Presentación de (Miesencia), entrevista con su autor, el guitarrista Rycardo Moreno, y audición de las piezas más significativas del que es su último y recién publicado disco.

### 01.00 La casa del sonido

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 14)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 14)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 14)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 14)

### 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 8)

### 07.00 Divertimento

J. G. GRAUN: *Concierto para 2 violines y orquesta en Sol mayor: mov. 3º, Allegro molto e con spirito* (6.10).

Moderntimes – 1800. P. Batori (vl.), I. Korol (vl. y dir.). J. DANYEL: *Pavana* (3.57). P. Beier (laúd). J. F. FASCH:

*Suite obertura en Re mayor* (12.03). Les Amis de Philippe. Dir.: L. Remy. DOPPLER: *Nocturno* (5.10). I. Henderson (fl.), A. Branch (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BACH: *Toccata en Do menor*, BWV 911 (10.08). D. Fray (p.). YSAÏE: *Poème élégiaque*, Op. 12 (14.57). T. Samouil (vl.), Orq. Fil. de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow. SCHUBERT: *Auf dem Strom*, D 943 (8.51). B. Hendricks (sop.), B. Schneider (tpa.), R. Lupu (p.).

### 13.00 78 RPM

### 14.00 Agualusa

Programa nº 11

JÚLIO RESENDE: *Fado Blues*. (For Deolinda) (05.42). Júlio Resende. TRADICIONAL/ARR. JÚLIO RESENDE: *Lira* (05.48). Júlio Resende. JÚLIO RESENDE: *Profecía* (03.33). Júlio Resende. SERGIO GODINHO: *Lisboa que amanhece* (06.04). Carlos do Carmo y Bernardo Sassetti. JOSÉ AFONSO: *Cantigas do Maio* (04.45). Carlos do Carmo y Bernardo Sassetti. CARLOS TÊ/RUI VELOSO: *Porto Sentido* (06.03). Carlos do Carmo y Bernardo Sassetti. PAULO FONSECA/ROGÉRIO GODINHO: *Saudade* (04.14). Rogério Godinho. CHICO BUARQUE/SIVUCA: *João e Maria* (02.42). Rogério Godinho. ARY DOS SANTOS/FADO MENOR: *Canto Franciscano* (05.01). Ricardo Ribeiro. FRANCISCO TORRÃO/ZECA TORRÃO: *As Mondadeiras* (05.07). Ricardo Ribeiro.

### 15.00 La hora azul

Programa especial Resumen 2

La música, para mí, es una cosa distraída y natural, escribo siempre como escribía ayer. En una palabra, soy “la buena ponedora” porque, en todos los géneros, creo haber escrito tanto como Milhaud, mi maestro adorado. Pierre Max Duboi. Recordarnos en “el bosque” la vida de Bizet que nos contó Alfredo junto a su sinfonía numero uno en do mayor...

También recuperamos al personaje que utilizamos en su día para hablar del saxofón: PIERRE MAX DUBOIS y su CONCIERTO PARA SAXOFON CONTRALTO Y ORQUESTA NUM 2 (1995) del que hoy disfrutaremos sus dos bellísimos últimos movimientos lento, uno jocoso, el otro...

Recordando novedades discográficas. SYNERGIA Músicas de de la isla de Chipre, un disco de Dimitri Psonis que no habla de la influencia de Grecia y de Turquía pero no solo de ellas por ejemplo la canción Hava mola viene de Venecia, de una exclamación de los marinos, que utilizaban al tirar sus redes.

La música, para mí, es una cosa distraída y natural, escribo siempre como escribía ayer. En una palabra, soy “la buena ponedora” porque, en todos los géneros, creo haber escrito tanto como Milhaud, mi maestro adorado”. Pierre Max Dubois.



## 16.00 Café Zimmermann

Nuestra "Actriz Secundaria" de la semana fue alumna de Enrique Granados, Manuel de Falla o Nadia Boulanger: la pianista Rosa García Ascot "Rosita". En la "Magdalena de Proust" recordamos un clásico del cine sobre músicos: "Todas las mañanas del mundo". Escucharemos las principales obras de su banda sonora escritas por Sainte-Colombe, Marin Marais y François Couperin.

ROSA GARCÍA ASCOT: *Petite Suite* (11). *Alemana* (2.40). I. Clemente (p.). LULLY: *Marcha para la ceremonia de los turcos* (2.19). SAINTE-COLOMBE: *Les pleurs* (2.24). MARIN MARAIS: *L'Arabesque* (6.03). FRANÇOIS COUPERIN: *Lección de tinieblas nº 3* (12.48). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

**Fundación Orfeo Català – Palau de la música catalana y Gran Teatro del Liceo.**

Concierto celebrado en el Palau de la Música Catalana el 11 de mayo de 2012.

TOLDRÁ: *El Giravolt de Maig* (versión concierto). Núria Rial (sop.), Marisa Martins (con.), Joan Cabero (ten.), David Alegret (ten.), Joan Martín-Royo (bar.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Antoni Ros Marbá.

## 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXXII): Testamento de Heiligenstadt

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 9 en La mayor, Op. 47 "Kreutzer" (Primer movimiento: Adagio sostenuto – Presto)* (10.02). J. Heifetz (vl.), B. Smith (p.). *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 55 "Eroica" (Segundo movimiento: Marcia funebre: Adagio-Allegro assai)* (17.10). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 16

## 00.00 Solo jazz

La vida jazzística de The Beatles

LENNON / McCARTNEY: *Here, there and everywhere* (2.31). A. Dimeola. LENNON / McCARTNEY: *In my life* (4.15). J. Di Martino. HARRISON: *While my guitar gentle weeps* (6.37). V. Juris. LENNON / McCARTNEY / AHBEZ: *The fool on the hill / Nature boy* (3.44). P. Cincotti. LENNON / McCARTNEY: *She's leaving home* (5.57). M. Tyner. LENNON / McCARTNEY: *Norwegian Wood* (6.13). Ch. Byrd. LENNON / McCARTNEY: *Yesterday* (4.08). T. Thielemans. LENNON / McCARTNEY: *I'll follow the sun* (6.44). D. Byron. LENNON / McCARTNEY: *Julia* (3.31). B. Frisell. LENNON / McCARTNEY: *The long and winding road* (4.04). R. Charles.

## 01.00 Opiniones de un payaso

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 15)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 15)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 15)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 15)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

## 07.00 Divertimento

J. ZACH: *Concierto para arpa y orquesta en Do menor* (12.52). M. Nordmann (arpa), Orq. de Auvernia. Dir.: J. Kantorow. F. LACHNER: *Quinteto de viento nº 2 en Mi bemol mayor: mov. 1º, Allegro* (7.43). Ensemble Viena-Berlín. A. PIATTI: *Siciliana*, Op. 19 (5.35). M. Moskvitz (vc.), D. Ayers (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 27 en Mi menor, Op. 90* (14.15). D. Barenboim (p.). LISZT: *Orpheus* (11.29). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. DEBUSSY: *Imágenes para piano, Serie I* (14.53). H. Kazakov (p.). MONCAYO: *Huapango* (7.52). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: M. Valdés.

### 13.00 Solo jazz

Duke Ellington, ¡Qué cosa más grande, señoras y señores!

ELLINGTON: *Country gal* (2.58). D. Ellington. ELLINGTON: *The Mooche* (5.35). D. Ellington. KAHN / JONES: *It had to be you* (5.35). H. Carney. ELLINGTON: *Villes Ville is the place man* (2.34). D. Ellington. ELLINGTON: *Suite Thursday (Misfit blues)* (4.11). D. Ellington. ELLINGTON: *Suite Thursday (Schwiphti)* (3.07). D. Ellington. ELLINGTON: *Suite Thursday (Zweet Zurzday)* (3.59). D. Ellington. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (4.35). D. Ellington. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (2.30). D. Ellington. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11.28). J. Adams. ELLINGTON: *Warm Valley* (3.21). D. Ellington.

### 14.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: José Carreras

SERRANO: *La alegría del batallón, Canción guajira* (2.25). J. Carreras (ten.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: A. Ros Marbá. SERRANO: *Los de Aragón, cuántas veces solo* (4.20). J. Carreras (ten.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: A. Ros Marbá. SOUTULLO: *El último romántico, Bella enamorada* (4.04). J. Carreras (ten.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: A. Ros Marbá. MARTÍNEZ VALLS: *Cancó d'amor i de guerra*, selecc. (16.). J. Carreras (ten.). M. Caballé (sop.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbá. PÉREZ SORIANO: *El guitarrico, Suena guitarrico mío* (4.). J. Carreras (ten.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: R. Stapleton. ALONSO: *La linda tapada, En la cárcel de la villa* (4.15). London Musicians Orchestra. Coro de cámara Tallis. Dir.: D. Giménez. FERNÁNDEZ CABALLERO: *El dúo de la africana, Dúo de Antonelli y Giuseppini y Antonelli* (6.). J. Carreras (ten.). M. Caballé (sop.). Orq. Nacional de España. Dir.: J. Collado. SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, No puede ser* (3.28). J. Carreras (ten.). Orq. Nacional de España. Dir.: J. Collado.

### 15.00 La hora azul

Programa especial Resumen 3

El 1 de diciembre dedicamos un programa al hogar, a la casa, en el escuchábamos algo de la Sinfonía en Re menor G.506 conocida también como "La casa del Diablo" es una de las composiciones más conocidas de Luigi Boccherini.

Hoy la disfrutaremos completa con la Orquesta Pulcinella dirigida desde el violonchelo por ophelie Gaillard En estos 3 meses Alfredo nos ha descubierto unos cuantos autores, instrumentos y curiosidades, anécdotas del mundo de la música culta... Hoy nos vamos a quedar con un episodio suyo, del bosque, donde no habló de los gustos musicales de las arañas... y nos propuso escuchar El Festín de la araña de Albert Roussel con la Orq Fil de París dirigida por rene leibowitz... Terminaremos nuestro viaje con el ciclo dicen más profundo de Michael Nyman el que dedico a Paul Celan, del que en el año 2020 se ha conmemorado el centenario del nacimiento.

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestro "Actor Secundario" es el trompetista Anton Weidinger, quien diseñó la primera trompeta de llaves capaz de realizar cromatismos y para quien Haydn o Hummel escribieron sus conciertos para este instrumento. Y hoy 16 de diciembre es el "cumpleaños" de Beethoven. Por eso, nuestra "Magdalena de Proust" está "rellena" de su mejor música en distintos géneros a través de la película "Amor inmortal".

HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol Mayor* (selec.) (6.25). M. André (tp.), Orq. de Cám. de Múnich. Dir.: H. Stadlmair. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi Mayor* (selec.) (5.16). W. Marsalis (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol Mayor*, Op. 73 "Emperador" (selec.) (10.16). M. Pollini (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. *Sonata para piano nº 14 en do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 "Claro de luna" (selec.) (6). W. Kempff (p.). *Cristo en el monte de los olivos*, Op. 85 (selec.) (3.46). S. Davislim (ten.), Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester. Dir.: C. Spring.

### 17.00 Rumbo al este

Davir Imanovic: Cantor de cuentos

Con su bella voz de tenor Damir Imamović habría podido dedicarse a otros géneros de canto, pero, esta vez el protagonista no quiso cambiar el destino. Se han dicho muchas cosas de él y es imposible no repetir al menos alguna. En este caso es más que cierto aquello de que "lo lleva en las venas". Porque sí, por las venas de Damir Imanovic fluyen *Sevdalinke*, con mayúscula. En su último álbum, *Singer of Tales -Cantor de cuentos*, Damir canta y toca el tambur y la guitarra a la vez que se rodea de músicos fuera de serie para brindarnos un álbum que quedará como referencia para el futuro del género. Sus compañeros instrumentistas son: el maestro Derya Türkan al kemanche, la temperamental virtuosa Ivana Djurić al violín y la leyenda viva del contrabajo, Greg Cohen.

### 18.00 Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 25 de febrero de 2015.

Ciclo A coro (4). Polifonías de Georgia. Ensemble Basiani. Donadze.

### 21.00 Capriccio

Carta abierta a Beethoven

En el día en que se cumplen 250 años de su nacimiento, en Capriccio exploramos la relación de Beethoven con la palabra: con la palabra dentro de la música vocal, con la palabra como medio de expresión en sus cartas, y con la palabra como marca expresiva dentro de sus partituras.

**22.00 Músicas con alma**

**23.00 El pliegue del tiempo**

## **Jueves 17**

### **00.00 Nuestro flamenco**

Los ilustres de Ezequiel Benítez

Resumen: El cantaor Ezequiel Benítez, con diversas muestras musicales de su último trabajo, presenta, a través de una entrevista, "Ilus 3", tercera entrega de su trilogía "Quimeras del tiempo".

### **01.00 Orquesta de baile**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

### **07.00 Divertimento**

HERTEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (10.17). H. Hardenberger (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. N. SIRET: *Suite para clave en La menor: mov. 1º, Allemande* (3.16). D. Moroney (clave). VORISEK: *Sinfonía en Re mayor, Op. 24: mov. 1º, Allegro con brio* (8.08). Orq. de Cámara de Praga. Dir.: I. Parik.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

MOZART: *Sinfonía nº 23 en Re mayor, Kv 181* (10.09). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. RACHMANINOV: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Sol menor* (14.56). L. Lang (p.), V. Repin (vl.), M. Maisky (vc.). KAJANUS: *Rapsodia Finlandesa nº 1 en Re menor, Op. 5* (9.26). Orq. Sinf. de Lathi. Dir.: O. Vanska.

### **13.00 78 RPM**

### **14.00 Tapiz sonoro**

Voces de Italia I

TRADICIONAL: *Mamma Mia dammi 100 Lire* (2.06). Nanni Svampa. TRADICIONAL: *Donna Lombarda* (4.46). Caterina Bueno. ANÓNIMO: *Si te crerissi dàreme martiello* (3.12). Nuova Compagnia Di Canto Popolare. LABLION, ALVARO NUVOLONI: *Come me pare* (4.02). Alvaro Amici.

### **15.00 La hora azul**

Programa especial Resumen 4

Hoy recordamos uno de los retratos de instrumentos que ha hecho en estos meses Alfredo Pavez. Hoy la marimba y el concierto 'Ardor' de Erki Sven Tuur, compositor estonio nacido en 1959... También recordaremos a Juliette Gréco cantando a Brel y Françoise Sagan. En 'Personajes en busca de música', Macu de la Cruz nos presenta a un personaje femenino galdosiano: Missfly.

### **16.00 Café Zimmermann**

"El Museo de la Felicidad abre sus puertas en Copenhague (Dinamarca). El Museo acoge una experiencia interactiva que invita a revisar qué factores son importantes para la felicidad y el tan anhelado bienestar". Este titular nos va a llevar a escuchar luminosas obras de Mozart, Haydn, Mendelssohn, Nielsen y Rossini.

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.) (3.18). A. Schmidt (bar.), J. Rodgers (sop.), J. Tomlinson (bar.), Orq. Fil. De Berlín. Dir.: D. Barenboim. MENDELSSOHN: *Sinfonía Italiana* (selec.) (10.20). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. NIELSEN: *Piacevolezza*, Op. 19 (selec.) (9). Cuarteto Kontra. HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re Mayor, "Salomon"* (selec.) (6.46). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: N. Harnoncourt. ROSSINI: *El barbero de Sevilla* (selec.) (4.18). L. Nucci (bar.), Orq. del Teatro de la Scala. Dir.: R. Chailly.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado en Madrid el 11 de diciembre de 2014.

BRITTEN: *Muerte en Venecia*. Gustav von Aschenbach (John Daszak), El viajero (viejo presumido, viejo gondolero, director del hotel, barbero del hotel, director de los músicos, voz de Dionisio) Leigh Melrose. La voz de Apolo (Anthony Roth Costanzo). Empleado inglés. Guía de Venecia (Duncan Rock). Pedigüeña (Itxaro Mentxaca). Conserje del hotel (Vicente Ombuena). Vendedor de cristal (Antonio Lozano), Camarero (Damián del Castillo). Vendedora de encaje (Nuria García Arrés). Vendedora de periódicos y fresas (Ruth Iniesta). Coro Intermezzo (Coro Titular del Teatro Real). Orq. Sinf. de Madrid. (Orquesta Titular del Teatro Real). Dir.: Alejo Pérez.

## 20.00 La dársena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Vamos al cine

Más nieve. Ennio Morricone: *Los odiosos ocho* (Tarantino) y *El gran silencio* (Corbucci); Maurice Jarre: *Doctor Zhivago* (Lean); John Williams: *Siete años en el Tibet* (Annaud); Wendy Carlos: *El resplandor* (Kubrick).

# Viernes 18

## 00.00 Solo jazz

Pat Metheny, el Rey Midas de la guitarra de jazz

METHENY: *H and H* (6.51). P. Metheny. METHENY: *Tears inside* (3.50). P. Metheny. METHENY: *Unquity road* (3.36). P. Metheny. METHENY: *Watercolors* (6.30). P. Metheny. METHENY: *Country poem* (2.35). P. Metheny. METHENY: *Pretty scattered* (7.04). P. Metheny. METHENY: *Calvin's keys* (7.31). P. Metheny. NOBLE: *Cherokee* (5.02). P. Metheny / Ch. Potter. WEBB: *The Moon is a harsh mistress* (4.06). P. Metheny.

## 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 12)

## 07.00 Divertimento

J. WANSKI: *Sinfonía en Re mayor: mov. 4º, Allegro-Rondeau* (8.21). Orq. Fil. de Cámara de Poznan. Dir.: R. Satanowski. G. CIRRI: *Sonata para violonchelo y continuo en Sol menor, Op. 15, nº 5: mov. 3º, Tempo di menuetto con variazioni* (5.15). C. Jones (vc.), G. Nuti (clave), A. Mac Lillivray (vc.), W. Carter (laúd). PONCHIELLI: *La Gioconda: Acto 3º, Danza de las horas* (9.31). Orq. de la Staatskapelle. Dir.: S. Varviso.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor* (14.55). N. Benedetti (vl.), Orq. de Cámara Escocesa. FINZI: *La caída de la hoja, Op. 20* (11.00). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox. SCARLATTI: *Sonata para clave en La mayor, K 404* (versión con piano) (8.51). M. Pletnev (p.).

## 13.00 Solo jazz

Jazz de amplia aceptación popular

BURWELL / PARISH: *Sweet Lorraine* (5.37). H. Red Allen. PIRON / WILLIAMS: *High society* (4.08). E. Hall. RODGERS / HART: *Manhattan* (2.03). B. Crosby. GERSHWIN: *'S Wonderful* (1.33). D. Day. BASIE: *Hob nail boogie* (2.35). C. Basie. WILKINS: *Be my guest* (3.03). C. Basie. CHARLES: *Tell it to the marines* (2.23). Ch. Barber. PARAMOR: *Tandy* (2.53). A. Welsh. JOBIM / MENDONÇA: *Desafinado* (5.51). S. Getz. LENNN / McCARTNEY:

*The long and winding road* (4'04"). R. Charles. HOLLAND: *Prime directive* (7.40). D. Holland. HAMILTON: *Cry me a river* (3.02). J. London. LEE: *It's because we're in love* (3.04). P. Lee / J. Rowless.

#### **14.00 Las cosas del cante**

Escucharemos a Rosalía de Triana, Tomás Torre, Bambino, El Perro de Paterna, El Chato de la Isla y María Soleá.

#### **15.00 La hora azul**

Especial Resumen 5 (grabaciones históricas)

El clave (retrato del instrumento ) y concierto para tres claves BWV 1063 de J.S Bach. Dedicamos nuestro espacio a recordar a Beethoven con Furtwangler y la voz de Concha Piquer que nos dejó hace 30 años, con grabaciones de los años 40 y 50 del siglo XX.

#### **16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con...

Cuarteto Leonor (entrevista en directo).

#### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el auditorio de Oslo, el 4 de septiembre de 2020. Grabación de la NRK, Noruega.

HASSE: *Fuga para cuerdas en Sol menor*. MOZART: *Concierto para flauta y orquesta nº 2*. Francisco López Martín (fl.). *Sinfonía nº 41* (Júpiter). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: Klaus Mäkelä.

#### **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXXIII)

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 11 en Fa menor*, Op. 95 "Serioso" (20.27). G. Pichler (vl.), G. Schulz (vl.), T. Kakuska (vla.), V. Erben (vc.), Cuarteto Alban Berg.

#### **20.00 Fila 0**

##### **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto de Navidad.

ROSSINI: *Obertura* de (El barbero de Sevilla). BIZET: *Danza bohemia de la suite nº 2* de (Carmen). VIVES:

*Intermedio* de (Bohemios). J. STRAUSS (Hijo): *'El Danubio azul'*. ÁLVAREZ: *Pasodoble* (Suspiros de España).

VERDI: *Obertura* de (Nabucco). J. STRAUSS (Hijo): *Obertura* de (El murciélago). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Andrés Salado.

#### **22.00 Músicas con alma**

#### **23.00 La llama**

## **Sábado 19**

#### **00.00 Música soñada**

SCHUBERT: *6 Momentos musicales*, D. 780 (nº 3 en Fa menor) (1.54). A. Brendel (p.). BRITTEN: *Suite de arpa*, Op.

83 (nº 3 Nocturne) (3.09). M. Hofmann (arpa). FRESCOBALDI: *Canzona nº 1 per basso solo* (4.23). Stephan

Hussong (acordeón). Mike Svoboda (trombone). LAWES: *Fantasía-Suite nº 7 en Re menor* (7.26). London Baroque.

BRICEÑO: *Que tenga yo a mi mujer* (7.13). El poema armónico. Dir.: V. Dumestres. FRANCK: *Preludio, fuga y*

*variación* (11.35). J. Colom (p.). BACH: *Erbarm dich mein, o Herre Gott*, BWV 721 (4.11). Yo-Yo Ma (vc.), Chris Thile

(guit.), Edgar Meyer (bajo). ANÓNIMO: *Soledad tengo de ti* (4.03). Setelagrimas. Dir.: S. Peixoto y F. Farias.

BERGMAN: *Sueños*, Op. 85 (nº 2 Soledad) (3.53). Elina Laakkonen (sop.), Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola.

#### **01.00 Ars sonora**

#### **02.00 El tranvía a Broadway**

#### **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 12)

#### **04.00 Las cosas del cante** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

#### **05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

#### **06.00 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

#### **07.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

#### **08.00 Sicut luna perfecta**

## 09.00 Armonías vocales

Programa dedicado a música coral navideña de compositores contemporáneos:

RUTTER: *All bells in Paradise* (5.00). Coro del Merton College, Orq. Fil. de Oxford. Dir.: B. Nicholas. UUSBERG: *Valgusele* (3.12). Coro de Cámara de San Antonio. Dir.: R. Bjella. ESEVALDS: *O Emmanuel* (2.14). Coro de Cámara de San Antonio. Dir.: R. Bjella. DUBRA: *O Radix Jesse* (2.37). Coro de Cámara de San Antonio. Dir.: R. Bjella. OWENS: *The Holly and the Ivy* (3.14). Coro del Gonville & Caius College. Dir.: G. Webber. MCDOWALL: *Now may we sing* (3.30). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. TODD: *My Lord has come* (3.43). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. MACMILLAN: *O radiant dawn* (3.27). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. PÄRT: *Christmas Lullaby* (2.27). Coro de Cámara Filarmónico Estonio, Orq. de Cámara de Tallin. Dir.: T. Kaljuste. PEACOCK: *Venite, Gaudete!* (2.23). ORA Singers. Dir.: S. Digby. ROWARTH: *There is no rose* (4.42). ORA Singers. Dir.: S. Digby. WHITACRE: *Little Tree* (5.32). Elora Festival Singers. Dir.: N. Edison. L'ESTRANGE: *Hodie!* (3.17). James Sherlock (org.), Tenebrae. Dir.: N. Edison. GJEILO: *Serenity (O Magnum Mysterium)* (5.05). Matthew Sharp (vc.), Tenebrae. Dir.: N. Edison.

## 10.00 Crescendo

El lago de los cisnes

Visitamos el Colegio Público Comte Salvatierra de Álava en Fontanars dels Alforins, Valencia y con sus alumnos repasaremos la historia del ballet "El lago de los cisnes" de Tchaikovsky y cantaremos su tema principal. Además, descubriremos la música de la película "El cascanueces y los cuatro reinos" y en "La vuelta al mundo" recordaremos el origen de los villancicos.

## 11.00 La hora de Bach

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

#### Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela.

GRIEG: *Sinfonía en Do menor*, EG 119 -Allegro molto -Adagio espressivo -Intermezzo. Allegro energico -Finale. Allegro molto vivace. CHAIKOVSKY: *Concerto para violín en Re mayor*, Op. 35 -Allegro moderato -Canzonetta. Andante -Finale. Allegro vivacissimo. Amaury Coeytaux (vl.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Manuel Hernández-Silva.

## 14.00 La riproposta

*El violín de la música folk gallega*. Entrevista a Ainhoa Muñoz.

## 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: La Navidaz, con zeta.

HAENDEL: *El Mesías* (selec.) (15.05). T. Mead (con.), Coro Cámara RIAS, Academia de Música Antigua de Berlín. Dir.: J. Doyle.

Clásicos olvidados. HAENDEL: *El Mesías* (selec.) (11.00). E. Farrell (sop.), Coro del Tabernáculo Mormón y Orq. Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

Descubrimientos. WERNER: *El buen Pastor* (selec.) (16.31). Coro Purcell, Orq. Orpheus. Dir.: G. Vashegy. *Calendarium Musicum* (selec.) (16.08). A Corte Musical. Dir.: R. Gonzales. HAENDEL: Arias, dúos y danzas de Ariodante, Alcina, Hércules, Judas Macabeo y Sansón (17.06). N. Rial (sop.), J. Sancho (ten.), Capella Cracoviensis. Dir.: J. T. Adamus. TRACICIONAL: En Belén tocan a fuego. El Noi de la Mare (6.02). Coro Balthasar Neumann. Dir.: T. Hengelbrock.

## 18.00 Andante con moto

Entrevista en profundidad a la violista Cristina Cordero, premio Primer Palau 2020 y alumna de la ESMRS. Cristina interpreta el Concierto para viola de Hoffmeister, la Chacona de Bach y Suspiros de España. Entrevista a Benardo Rojas, premio Gil Soundtrack 2020 por Corazón de Tierra y Alumno del Master de Composición aplicada a Medios Audiovisuales del Conservatori del Liceu.

## 19.00 Maestros cantores

CHAIKOVSKY: *La dama de picas*. Procedente de una representación del Royal Albert Hall del 26-7-1992.

Dame Felicity Palmer (sop.), Countess. Anne Dawson (sop.), Chloe. Nancy Gustafson (sop.) Lisa. Rachel Tovey (sop.), Masha. Enid Hartle (mez.), Governess. Marie-Ange Todorovitch (con.), Pauline. Daphnis Yuri Marusin (ten.), Herman. Geoffrey Pogson (ten.), Master of Ceremonies. Robert Burt (ten.), Tchapliksky. Graeme Matheson-Bruce, (ten.), Chekalinsky. Sergei Leiferkus (bar.), Count. Tomsy Dmitry Kharitonov (bar.), Prince Yeletsky Andrew Slater, (bajo), Surin Christopher. Thornton-Holmes (bajo), Narumov. Glyndebourne Chorus London Philharmonic Orchestra. Dir.: Andrew Davis.

## 23.00 Ecos y consonancias

(Yo a las cabañas bajé...).

DVORAK: *Trío nº 4 en Mi menor 'Dumky'*. Op. 90 (30.02). Trio Fontenay. TRADICIONAL: *Muerte en Motilleja. Adufeiras de Salitre. Rodrigo Cuevas Raúl Refree* (03.44). ANÓNIMO: *Ay, linda amiga. Pequeños cantores de la ORCAM* (01.26). ANÓNIMO: *Ay, linda amiga* (07.15). Music 4 a while. PRADA: *Ay, linda amiga*. Arr. Amancio Prada. (03.49). VENTADORN: *Pus mi prejat, senhor qui'ieu chant* (07.30). Paloma Gutiérrez del Arroyo.

## Domingo 20

### 00.00 Momentos históricos de Europa

Las ciudades blancas, de Joseph Roth, una visión utópica de Europa.

### 01.00 Música viva

Musikprotokoll 2019. Conciertos celebrados el 4 y el 5 de octubre de 2019 en diversas salas de Graz.

MIKHEIL SHUGLIASHVILI: *Sexteto* (24.31). *Polychromia* (16.50). Klangforum Wien. Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: I.

Volkov. INOLA GURGULIA: *Selección de canciones* (16.00 aprox.). D. Shugliashvili, T. Tolordava (voz y guit.).

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 14)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 12)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

**10.00 Temporada de Euroradio**

**Día especial (Música de Navidad)**

**Transmisión directa desde el Barbican Hall de Londres.**

Concierto de Navidad.

Obras de: CHILCOT, SAKAMOTO, MILHAUD, BERLIN, etc...BBC Singers, Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: John Rutter y Bob Chilcott.

**11.00 Transmisión directa desde la Iglesia de la Trinidad de Copenhague**

Concierto de Navidad.

Obras de: BYRD, SWEELINCK, TALLIS.

Ynqvild Ruud (org.), Theatre of Voices. Dir.: Paul Hillier.

**12.00 Transmisión directa desde la Iglesia de la Visitación de Sault-du-Récollet de Montreal**

Concierto de Navidad. Música tradicional.

Meredith Hall (sop.), La Nef. Dir.: Sylvain Bergeron.

**13.00 Transmisión directa desde la Sala Harpa de Reikiavik.**

Concierto de Navidad.

Obras de: BUXTEHUDE, BENDA, HAENDEL.

Orq. de Cámara de Reikiavik.

**14.00 Transmisión directa desde la Iglesia Kallio de Helsinki.**

Concierto de Música tradicional.

Maria Ylipää (voz), Marzi Nyman (guit.), Niko Kumpuvara (acordeón), Ville Herrala (contrabajo).

**15.00 Transmisión directa desde L'auditori de Barcelona**

Concierto de Navidad.

Obras de: BIZET, MELILLO, HESS, APPERPONT, GUINOVART. Orq. Sinf. de viento de Barcelona, Veus – Cor infantil Amics de la Unió. Dir.: Josep Rafael Pascual-Vilaplana.

**16.00 Transmisión directa desde la Sala de Conciertos de Estonia, Tallín**

Concierto de Navidad



Obras de: CORELLI, GRAAF VAN WASSENAER, BACH. Orq. de Cámara de Tallín. Dir.: Florian Donderer.

#### **17.00 Transmisión directa desde la Sede del Coro Honvéd de Budapest**

Concierto de Navidad

Obras de: BACH, GALLUS, HAENSEL, RACHMANINOV, SCHUBERT, FRANCK, entre otros. László Nagy (p.), Coro masculino Honvéd. Dir.: Richard Riederauer.

#### **18.00 Transmisión directa desde la Sala Marjan Kozina de Liubiana**

Concierto de Navidad

Obras de: SILVESTROV, CUI, SVIRIDOV, etc. Coro Filarmónico Esloveno. Dir.: Martina Batic.

#### **19.00 Transmisión directa desde el Berwaldhallen de Estocolmo**

Concierto de Navidad

Obras de: TORMÉ, SEXSMITH, HINES, MILLER, SEEMAN, etc. Nils Landgren & Friends.

#### **20.00 Transmisión directa desde la Iglesia de la Trinidad de Colonia**

Concierto de Navidad

Obras de: TELEMANN. Das Kleine Konzert, Rheinische Kantorei. Dir.: Hermann Max.

#### **21.00 Transmisión directa desde la Iglesia Bach, Arnstadt.**

Concierto de Navidad

Obras de: BACH. Amarcord, Collegium Bach de Turingia.

#### **22.30 Transmisión directa desde el Teatro Príncipe Regente de Munich**

Concierto de Navidad

Obras de: AUERBACH. Franz Vitzthum (contratenor), Cuarteto de saxofones Raschèr, Coro de la Radio de Baviera.

## **Lunes 21**

#### **00.00 Solo jazz**

Art Blakey, Galerna de batería (I)

ARLEN: *It's only a paper moon* (6.22). A. Blakey. WALTON: *The promise land* (13.15). A. Blakey. VAN HEUSEN / BURKE: *Like someone in love* (8.03). A. Blakey. BLAKEY: *Message from Kenya* (4.34). A. Blakey / Sabu. DORHAM: *Minnor's holiday* (9.11). A. Blakey. MONK: *Evidence* (6.46). A. Blakey / T. Monk.

#### **01.00 El cantor de cine**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 15)

#### **07.00 Divertimento**

F. VERACINI: *Obertura en Si bemol mayor* (13.55). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. M. DE LALANDE: *Suite nº 6. Selec.: Gavotte* (1.02), *Gigue* (1.09), *Passacaille* (6.21). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. I. LACHNER: *Trío para violín, viola y piano en Si bemol mayor: mov. 4º, Allegro* (7.49). S. Muhmenthaler (vl.), A. Duetschler (vla.), M. Pantillon (p.).

#### **08.00 Sinfonía de la mañana**

#### **09.30 Música a la carta**

#### **11.00 Longitud de onda**

#### **12.00 A través de un espejo**

DEBUSSY: *Imágenes para piano, Serie I* (14.53). H. Kazakov (p.). DELIBES: *Coppelia (Suite)*, (14.18). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

#### **13.00 Solo jazz**



Art Blakey, Galerna de batería (II)

NAVARRO: *Nostalgia* (2.44). F. Navarro. DAVIS: *The leap* (4.31). M. Davis. silver: *The preacher* (4.18). .H. Silver. PARKER: *Now's the time* (9.02). A. Blakey. DONALDSON: *Lou blues* (3.58). A. Blakey. SHORTER: *Lester left town* (6.27). W. Shorter. MOBLEY: *The breakdown* (4.57). H. Mobley. MORGAN: *Tom Cat* (9.47). L. Morgan. CARTER: *When lights are low* (4.11). A. Blakey.

#### 14.00 Pangea

#### 15.00 La hora azul

Grabaciones históricas: Furtwangler y Concha Piquer

Continuamos hoy con grabaciones históricas que nos llevarán p.e hasta 1926 para escuchar la primera grabación que realizó Furtwangler de la quinta sinfonía de Beethoven o hasta 1953 para escuchar *Con divisa verde y oro* en la que Rafael de León comparó al amor con “un toro desmandado”

La periodista francesa Lena Mauger publicó en 2014 Los evarados de Japón, libro al que nos acerca hoy Esther García Tierno (Paisajes) mientras que Javier Lostalé se detiene en una nueva edición de ‘Poemas impersonales’ de Juan Ramón Jiménez.

#### 16.00 Café Zimmermann

Hoy en “Mendel el de los libros” veremos cómo las autoridades se debaten entre considerar a Jacob Mendel como un loco o como un sospechoso. Lo ilustramos con el vals “Locura” de Lecuona. Nuestro “Expreso” nos lleva a Liverpool, de la mano del clarinetista Ausias Garrigós, miembro de la Royal Liverpool Philharmonic y del Riot Ensemble.

LECUONA: *Locura* (4.31). T. Tirino (p.).

#### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Grand Studio de la NDR en Hanover, el 5 de noviembre de 2020. Grabacion de la NDR, Alemania.

STRAVINSKY: *Concierto para piano e instrumentos de viento*. Markus Becker (p.). SCHUBERT: *Sinfonia nº 3*.

MAHLER: *Sinfonía nº 1 "Titán"*. Orq. Fil de la NDR. Dir.: Antonerllo Manacorda.

#### 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXXIV): El entusiasmo de Krumpholz y Czerny

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 4 en Do menor*, Op. 18 nº 4 (21.46). V. Martínez Mehner (vl.), A. Tomás Realp (vl.), J. Brown (vla.), A. Tomás Realp (vc.), Cuarteto Casals. *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 12 nº 2 (16.36). L. Kavakos (vl.), E. Pace (p.). *Seufzer eines Ungeliebten und Gegenliebe*, WoO 118 (5.24). A.-S. Von Otter (mez.), M. Tan (fortepiano).

#### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlin el 1 de octubre de 2020.

BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26. Noah Bendix-Balgley (vl.). BRAHMS:

*Serenade nº 2 en La mayor*, Op. 16 (30.30). Orq. Fil. de Berlin. Dir.: Marek Janowski.

#### 22.00 Músicas con alma

#### 23.00 Miramondo multiplo

## Martes 22

#### 00.00 Nuestro flamenco

Pablo Suárez y su origen

Entrevista con el compositor y pianista Pablo Suárez, en la que presenta su disco "Origo", con una selección de piezas significativas.

#### 01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 21)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 21)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 15)

## 07.00 Divertimento

L. MOZART: *Concierto para dos trompas, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (11.04). H. Baumann (tpa.), R. Vlakovic (tpa.), Academy of Saint Martin in the Field. Dir.: I. Brown. G. VIVIANI: *Sonata para trompeta y continuo*, Op. 4, nº 1 (5.38). P. Damm (tpa.), H. Solze (org.). K. GOLDMARK: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 26: mov. 5º, *Danza* (8.25). Philharmonie Festiva de Múnich. Dir.: G. Schaller.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (12.15). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op. 28 (15.54). Orq. Fco. Berlín. Dir.: G. Dudamel.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Agualusa

## 15.00 La hora azul

Programa especial: Resumen 6

Recordamos las anécdotas sobre Beethoven que Alfredo Pavez nos relató (En el bosque) con el Concierto para piano num. 5. El amigo Manso de Galdós (Personajes en busca de música)

El 17 de octubre de 2020 se celebró el centenario del nacimiento de Miguel Delibes. Recordamos en su voz cómo fueron sus inicios (contados al final de su vida) su Castilla tan precisamente dibujada en tantas obras ( Viejas Historias de Castilla la vieja).

*Castilla de Maria* De Pablos, estrenada en 2019 por José Luis Temes y OSRTVE. El director la definió como “un eslabón perdido en la historia de la música española”.

## 16.00 Café Zimmermann

En nuestra “Vitrina” se exhibe el violonchelo Stradivarius “Fleming”, que escuchamos sonar en manos de su principal intérprete, Amaryllis Fleming, con obras de Mátyas Seiber y Schumann. Y en la “Magdalena de Proust” recordamos la vertiente operística del trascendente partido de tenis que juegan los protagonistas de “Match Point” de Woody Allen.

DONIZETTI: *L'Elisir d'Amore* (selec.) (5). R. Alagna (ten.), Orq. de la Ópera Nacional de Lyon. Dir.: E. Pidò. BIZET: *Los pescadores de perlas* (selec.) (5). I. Cotrubas (sop.), A. Vanzo (ten.), Coro y Orq. de la Ópera de París. Dir.: G. Prêtre. ROSSINI: *Guillermo Tell* (selec.) (10). S. Milnes (sop.), L. Pavarotti (ten.), National Philharmonic Orchestra. Dir.: R. Chailly.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### CNDM Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de junio de 2019.

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232. Dorothee Miels (sop.), Hana Blaziková (sop.), Alex Potter (contratenor), Thomas Hobbs (ten.), Kresimir Strazanac (bajo), Collegium Vocale Gent. Dir.: Philippe Herreweghe.

## 19.30 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

XIV Concierto: Un juguete, una ilusión.

ROSSINI: *Obertura* de (La Gazza Ladra). CHUECA: *Preludio* de (El bateo). SUPPÉ: *Obertura* de la (Caballería ligera). BIZET: *Intermedio* de la Suite nº 1 de (Carmen): Aragonesa, Seguidilla, Toreadores. CHAPÍ: *Preludio* de (El tambor de granaderos). BADELT: *Piratas del Caribe*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Andrés Saldado.

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 23

## 00.00 Solo jazz

Nuevos y viejos estándares

HEUSEN / DeLANGE: *Damn that dream* (3.14). A. Jamal. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (3.46). B. Benton. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (3.45). B. Taylor. GERSHWIN: *The man I love* (8.30). T. Monk. KOSMA / PRVERT: *Autumn leaves* (5.34). J. Pass. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3.11). W.

Kelly. GERSHWIN: *Summertime* (3.21). M. Davis. COSTELLO: *Almost blue* (3.16). Ch. Baker. COSTELLO: *Baby plays around* (10.08). B. Mehldau. BERLIN: *This year's kisses* (3.02). N. Simone. WILLIAMS / RENE: *Basin Street blues / When it's sleepy time down South* (4.14). L. Prima.

## 01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 22)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 22)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

## 07.00 Divertimento

M. PORTUGAL: *El duque de Foix: Obt.* (4.44). Orq. del Algarve. Dir.: A. Cassuto. C. WIDOR: *Serenata*, Op. 10 (8.21). J. MASSENET: *El Cid: Acto 2º, Música de ballet: Castellana* (3.11), *Andaluza* (2.50), *Navarra* (3.11). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonyngue. STRAVINSKY: *Greeting prelude* (0.59). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

POULENC: *Motets pour le Temps de Noel* (10.23). Coro de la Radio de Berlín. Dir.: N. Fink. CHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45 (16.39). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

### 13.00 Solo jazz

Hoy nuestra música viste sus títulos de blanco

BERLIN: *Top hat white tie and tails* (2.35). E. Fitzgerald. GORDON: *Blue shadows and white gardenias* (3.12). C. Basie. BARTLETT: *Just a little white to stay here* (4.10). Ch. Barber. DONALDSON: *Little white lies* (3.07). O. Peterson. BERLIN: *White Christmas* (7.02). B. Timmons. BERLIN: *White Christmas* (4.54). Ch. Parker. JOHNSON: *White jazz* (3.05). Casa Loma Orchestra. REINHARDT: *Black and white* (3.05). D. Reinhardt. JOBIM: *Portrait in black and white* (5.19). J. Henderson. GOODMAN: *Bob White (watcha gonna swing tonight)* (2.56). B. Goodman. WESS: *Senator Whitehead* (4.09). C. Basie. DONALDSON: *Little white lies* (3.46). R. Norvo. CLARKE: *While a cigarette was burning* (3.09). P. Whiteman.

### 14.00 La zarzuela

El Teatro Eslava de Madrid

CHAPI: *El tambor de granaderos, Cuplés del Rataplán* (3.). T Rosado (sop.). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. CHAPI: *El tambor de granaderos, Qué sucede que las tropas van a formar* (3.) Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. VALVERDE Y ESTELLÉS: *La marcha de Cádiz* (1.40). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau Vegara. CHUECA: *La alegría de la huerta, Preludio e introducción* (9.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta. GIMÉNEZ: *Enseñanza libre, selecc.* (3.49). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: I. Markevitch. LLEÓ: *La corte de Faraón, El garrotín* (2.53). A. Banderas. Q. Camoiras. M. Salcedo. Orq. Sinfónica Popular. Dir.: L. Cobos. LLEÓ: *La corte de Faraón, Introducción y coro de viudas* (7.). M. Martín (sop.). Ana Belén. M. Rus. B. Patiño. A. Fons. Orq. Sinfónica Popular. Dir.: L. Cobos. LLEÓ: *La alegre trompetería, Cuplé de la regadera* (3.10). LEHAR / LLEÓ: *El conde de Luxemburgo, Dúo de Ángela y Rene* (7.). E. Narval (sop.). L. Sagi-Vela (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: R. Estevarena. ESCOBAR (SOMONTE): *La cenicienta del Palace, Vivir* (5.). P. San Basilio. V. Valverde.

### 15.00 La hora azul

Un sermón de Navidad

Así tituló Robert Louis Stevenson un texto en el que reflexionó sobre el sentido de la Navidad. Con Canadian Brass y George Winston imaginamos un interludio relajante y navideño al mismo tiempo.

### 16.00 Café Zimmermann

Hoy, como plato principal, en nuestra "Academia Arcadia" vamos a descubrir un encargo del ejército del aire de Estados Unidos al compositor Samuel Barber y con nuestra "Visita Sorpresa" de la semana caminaremos por el bosque en Brno y nos adentraremos en su cuidado jardín.

JANACEK: *Marcha de los pájaros* (2). Ensemble Paul Klee. *En la niebla* (selec.) (3.49). A. Schiff (p.). *Huella de lobo* (6.34). Collegium Vocale Gante. Dir.: R. de Leeuw. BARBER: *Sinfonía nº 2* (29). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: N. Jarvi.

## 17.00 Rumbo al este

Kudsi Ergüner. Rebético de Estambul o No hay exilio bueno.

La palabra *rebético* significaba en su origen gamberro, fanfarrón o incluso matón. Los griegos que, especialmente desde principios del siglo XVIII, tuvieron que emigrar desde Turquía a Grecia por razones sociales y políticas, fueron mal recibidos en la sociedad griega por el mero hecho de venir desde más al este de Grecia. A la música que crearon en sus comunidades nuevas se le ha dado el nombre que ellos mismos antes llevaban como un estigma: *rebético*. Hoy, sin embargo, escuchamos *rebético* de Estambul con el Ensemble de Kudsi Ergüner y reflexionamos sobre el exilio con ayuda de un ensayo del crítico y teórico literario y musical, el palestino Edward Said.

## 18.00 Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado el 28 de abril de 2017.

GINASTERA: *Bomarzo*. Pier Francesco Orsini (John Daszak), Gian Corrado Orsini (James Creswell), Diana Orsini (Hilary Summers), Girolamo (Germán Olvera), Maerbale (Damián del Castillo), Julia Farnese (Nicola Beller Carbone), Nicolás Orsini (Albert Casals), Silvio de Nardi (Thomas Oliemans), Pantasilea (Milijana Nikolic), Mensajero (Francis Tójar), Orq. Sinf. de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real). Dir.: David Afkham.

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 24

## 00.00 Nuestro flamenco

El flamenco de Pedro Iturralde

Programa dedicado al saxofonista de jazz y profesor Pedro Iturralde, fallecido el 1 de noviembre, y análisis de su obra dedicada al flamenco.

## 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

## 07.00 Divertimento

M. TOUNIER: *6 villancicos para arpa* (8.14). N. Zabaleta (arpa). ANÓNIMO: *Adeste Fideles* (2.36). Arreglo para conjunto de metales. Conjunto de metales Edward Tarr. J. S. BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV. 248: n° 64 (3.13) y n° 9 (1.17). Arreglo para conjunto de metales. Philip Jones Brass Ensemble. M. DE LALANDE: *Sinfonías de Navidad. Selec.* (6.13). Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. MOMPOU: *Pessebres* (6.58). J. Maso (p.). ANÓNIMO: *Hacia Belén va una burra* (2.33); *Dime niño* (2.10); *Campana sobre campana* (2.37). J. Maroto (guit.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

WÖLFEL: *Sonata para piano n° 1 en Do mayor*, Op. 33 (13.21). J. Nakamatsu (p.). MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27 (12.30). Orq. Fco. de Viena. Dir.: C. von Dohnanyi.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Tapiz sonoro

Tarde buena de espirituales y góspel

TRADICIONAL: *Little David paly on your harp* (1.48). Jo Ann Pickens y Richard Davis. TRADICIONAL: *Nobody knows* (2.31). The Highways Q.C.´S. BLACKWEL: *The battle of Jericho PT. 1* (2.17). The Golden Gate Quartet – Joshua Fit. TRADICIONAL arr. MELVIN BRITTON: *We shall overcome* (4.07). Bishop Paul S Morton y Greater St Stephen Mass Choir.

## 15.00 La hora azul

La pequeña cerillera

Nos detenemos en la adaptación que el estadounidense David Lang hizo del cuento de Andersen y con la que ganó el Pulitzer de la música en 2008. Conciertos de Navidad de Vivaldi y Corelli.

## 16.00 Café Zimmermann

“La nochebuena del solsticio”, microrrelato ganador del concurso contra el desperdicio alimentario de este 2020, nos lleva a recordar algunas de las músicas escritas para nochebuena de compositores como Britten, Mendelssohn o Prokofiev.

BRITTEN: *Ceremonia de villancicos* (selec.) (12.30). The Sixteen. MENDELSSOHN: *Festgesang* (selec.) (4.02). Coro de la Catedral St. Paul de Londres, The English Brass Ensemble. Dir.: J. Scott. PROKOFIEV: *Teniente Kijé* (selec.) (2.49). Orq. Sinf. De Montreal. Dir.: C. Dutoit.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 17 de diciembre de 2011.

BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV 248 (cantatas 1–4). Christine Wolff (sop.), Anna Zander (con.), Eric Stoklossa (ten.), Günter Haume (bajo), Capilla Musical de Granada, Coral Lauda, Coral Pueri Cantores María Briz, Coro de la Universidad de Jaén, Coro de Voces Blancas Ciudad de la Alhambra, Coro Manuel de Falla, Orfeón de Granada, Orq. y Coro Ciudad de Granada. Dir.: Salvador Mas.

## 19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXXXV): Traducción y recreación

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (arr. para p. de Franz Liszt S 464 R 128) (43.57). J.-C. Pennetier (p.).

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Vamos al cine

En torno a una mesa. *Fanny y Alexander* (Bergman y Schumann), *Eduardo Manostijeras* (Burton y Elfman), *La edad de la inocencia* (Scorsese y Bernstein), *Love actually* (Curtis y Redding), *Plácido* (Berlanga y Arbó).

# Viernes 25

## 00.00 Solo jazz

Navidades con acento jazzístico

TORME / WELLS: *Christmas song* (3.18). N. Cole. BERLIN: *White Christmas* (2.41). L. Armstrong. THORNHILL: *Snowfall* (2.40). C. Thornhill. BERLIN: *White Christmas* (4.54). Ch. Parler. WARLOP: *Christmas swing* (2.54). D. Reinhardt. TRADICIONAL: *Winter weather* (3.03). P. Lee / B. Goodman. HAMPTON: *Gin for Christmas* (2.32). L. Hampton. TRADICIONAL: *Silent night Holly night* (2.24). D. Washington. BERLIN: *White Christmas* (3.31). F. Sinatra. BROWN: *Santa Claus got stuck in my chimney* (3.10). E. Fitzgerald / R. Brown Orchestra. COOTS / GILLESPIE: *Santa Claus is comin' to town* (2.47). W. Herman. ROBERTSON: *I want you for Christmas* (2.55). D. Robertson. HAMPTON: *Boogie woogie Santa Claus* (2.47). S. Parker / L. Hampton. ALLEN: *Cool Yule* (2.55). L. Armstrong. SHERMAN / WINCKLE: *Christmas in New Orleans* (3.05). L. Armstrong. JORDAN: *May every day be Christmas* (3.15). L. Jordan.

## 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

## 07.00 Divertimento

MANFREDINI: *Concierto grosso en Do mayor*, Op. 3, nº 12 (9.47). Collegium Aureum. Dir.: F. Maier. G. WERNER: *Pastorella de Navidad en Re mayor* (4.45). Academy of Ancient Music. C. Hogwood (org. y dir.). HAENDEL: *El*

*mesías: "But who may abide the day of this coming"* (4.10). M. Kozena (mezzo.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. BARTOK: *Villancicos rumanos*, Sz. 57, Serie 2 (6.04). D. Ranki (p.).

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

WAGNER: *El idilio de Sigfrido* (18.18). Orq. Concertgebouw Amsterdam. Dir.: B. Haitink. VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascendig* (14.20). Orq. Royal Fil. de Londres. Dir.: P. Zukerman.

## **13.00 Solo jazz**

Cuando Chick Corea frecuenta clásicos y jazz

MOZART: *Piano Sonata in Fa KV332* (4.18). Ch. Corea. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (7.40). Ch. Corea. COREA: *Improvisation on Scarlatti* (2.18). Ch. Corea. SCARLATTI: *Sonata in Re Menor K9 143 (Allegro)* (2.08). Ch. Corea. KERN: *Yesterdays* (5.40). Ch. Corea. EVANS: *Waltz for Debbie* (7.22). Ch. Corea. JOBIM: *Desafinado* (5.06). Ch. Corea. CHOPIN: *Preludio Op. 28 nº 4* (4.14). Ch. Corea. SCRIABIN: *Preludio Op 2 nº 4 (Parte 1)* (5.00). Ch. Corea. COREA: *The yellow Nimbus* (9.33). Ch. Corea.

## **14.00 Las cosas del cante**

Escucharemos a José Mercé, Manuel Soto (El Sordera), Curro de la Morena, Rocío Jurado, el Coro de villancicos del aula de folklore de la cátedra de flamencología de Jerez, Fernando Terremoto y Enrique Morente.

## **15.00 La hora azul**

Erasmus de Rotterdam

Además de teólogo Erasmo de Rotterdam (1467-1536) fue un literato distinguido que escribió en latín, por ejemplo su ensayo *Del lugar en que nació Jesús*, que hoy recuperamos, junto al Homenaje sinfónico que Alexandre Tansman rindió al holandés.

Con Concha Piquer escuchamos varios romances como *Vengo a entregarme (Romance del siglo XIX)* o *Romance de la otra*.

## **16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con...

El león de oro (entrevista en directo con su director, Marco Antonio García de Paz).

## **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el auditorio Dzintari en Jūrmala, el 24 de julio de 2020. Grabación de la LR, Letonia.

MOZART: *Obertura de (El rapto del serrallo)*. CHAIKOVSKY: *Vals-scherzo en Do*, Op. 34. RODAURO: *Danza del (Concierto nº 1 para marimba y orquesta de cuerdas)*. PIAZZOLLA: *Ave María*. STRAUSS: *Morgeni*. DVORAK: *Canción a la luna de (Rusalka)*. DI CAPUA: *O sole mio*. RAVEL: *Concierto para piano en Sol*. MILHAUD: *Scaramouche*. SCHWERTS: *Klonos*. MENDELSSOHN: *Obertura para trompeta*. RAVEL: *La valse*. DEBUSSY: *Claro de luna*. CHOPIN: *Preludio nº 4 del, Op. 28 y Nocturno nº 2 del, Op. 9*. MONTI: *Czardas*. KANDER: *Cabaret*. Sinfonietta Riga. Dir.: Ainars Rubikis.

## **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXXVI): Motivo de celebración

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30 en Mi mayor*, Op. 109 (18.19). M. Pollini (p.). *Coriolano*, Op. 62 (*Obertura*) (8.32). Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: B. Walter.

## **20.00 Fila 0**

### **Temporada del Gran Teatro del Liceo**

Concierto celebrado en Barcelona el 19 de diciembre de 2015.

Memorial Pau Casals. Oratorio de Pau Calals sobre un poema de Joan Alavedra.

PAU CASALS: *El Pesebre*. Marta Mathéu (sop.), Gemma Coma-Alabert (mez.), David Alegret (ten.), Joan Martín-Royo (bar.), Polifónica de Puig-Reig, Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Josep Pons.

## **22.00 Músicas con alma**

## **23.00 La llama**

# Sábado 26

## 00.00 Música soñada

CHARPENTIER: *Sans frayeur dans ce bois* (2.14). Les Arts Florissants. Dir.: William Christie. WAGNER: *Wesendonk lieder* (nº3 *En el invernadero*) (6.17). Y. Minton (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez.  
ANONIMO: *Sanctus* (3.43). Jean Etienne Langranni (ten.), C. Bellagamba (ten.), Ensemble Organum. Dir.: M. Peres.  
TRADICIONAL DE JAVA: *Ketawang Puspawarna* y *Bubaran hudan mas* (6.54). N. Larasati, N. Tasri y Orquesta Gamelán.  
SATIE: *Gnossienennes nº 2 y nº 3* (5.40). P. Rogé (p.). HADEN: *Ellen and David* (6.18). Ch. Baker (tp.), Kirk Lightsey (p.), David Eubanks (contrabajo). VLOEIMANS: *Tender mercies* (4.25). Eric Vloeimans (tp.), Holland Baroque Society. BETHUNE: *Sarabande para angélica en Do mayor* (4.13). J. M. Moreno (Angélica). WILLAERT: *Mirabile Mysterium*. El espejo de la música. Dir.: Baptiste Romain.

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 19)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 25)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 20)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 20)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 20)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Hoy seguiremos con una selección musical coral inspirada en la Navidad, pero en esta ocasión nos quedaremos en España para disfrutar de nuestra música del Siglo de Oro, con obras de Victoria, Guerrero, Morales, Flecha, Ruimonte y del Cancionero de Uppsala:

VICTORIA: *O Magnum Mysterium* y *Quem vidistis, pastores* (8.17). Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone.  
GUERRERO: *Niño Dios d'amor herido*, *Vamos al Portal* y *Pues la guía d'una estrella* (10.52). Música Ficta, Ensemble Fontegara. Dir.: R. Mallavibarrena.  
MORALES: *Puer natus est nobis* y *Pastores, dicite, quidnam vidistis* (5.58). Bremen Weser-Renaissance. Dir.: M. Cordes.  
FLECHA: *El Jubilate* (6.54). Stile Antico.  
RUIMONTE: *De la piel de sus ovejas* (3.54). Stile Antico.  
CANCIONERO DE UPPSALA: *Selección* (17.26). Ensemble Villancico Estocolmo. Dir.: P. Pontvik.

## 10.00 Crescendo

¡Feliz Navidad!

En este programa especial navideño escucharemos los divertidos audios relacionados con la Navidad que nos han enviado nuestros pequeños fantásticos oyentes y repasaremos algunas de las músicas más navideñas de la historia como el Concierto nº 8, Op. 6 "fatto per la notte di natale" de Corelli, El "Oratorio de Navidad, BWV 248" de Bach, "La noche antes de la Navidad" de Rimski-Kórsakov o la "Ceremonia de villancicos" de Britten, entre otras.

## 11.00 La hora de Bach

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

### Centro Botín

Concierto celebrado en Santander el 18 de diciembre de 2017.

Ciclo (Grandes Intérpretes): Música-imágenes-imaginación.

TRADICIONAL / Inglaterra, siglo XV: *The Salutatío Carol*. ALFONSO X EL SABIO: *Cántigas de Santa María*.

ANÓNIMO: *Códice de las Huelgas*. PHILIPPE LE CHANCELIER / Francia, siglo XIII: *Ave Gloriosa Virginum Regina*.

ANÓNIMO: *Códice Kutna Hora*. TRADICIONAL / Suecia, siglo XV: *Omnis Mundus Jucundator*. TRADICIONAL / Inglaterra, siglo XV: *There is no Rose*. ANÓNIMO: *Laudario de Cortona*. RAMÍREZ (fuera de programa): *Navidad nuestra, nº 2*: La Peregrinación "A la huella, a la Huella" (Huella pampeana). Artefactum, Alberto Barea (canto y cromornos), César Carazo (canto y viola), José Manuel Vaquero (organetto, zanfona y coros), Ignacio Gil (flautas de pico, chirimía, gaita y coros), Álvaro Garrido (percusión y coros).

## 14.00 La riproposta

*Músicas de Pascua*.

## 15.00 Temas de música

## 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Polonia.

WAGNER: *Obertura Polonia en Do menor*, WWV 39 (12.15). Orq. Fil. Hong-Kong. Dir.: V. Kojian.

Ediciones y reediciones: La obra orquestal de don Moritz (I). MOSZKOWSKI: *Juana de Arco*, Op. 19 (59.16).

Sinfonia Varsovia. Dir.: I. Hobson. Clásicos olvidados: El Tchaikovsky de Danon. TCHAIKOVSKY: *Evgeny Onegin* (selec.). D. Popovic (bar.), V. Heybal (sop.), D. Stark (ten.), B. Cvejic (mez.), M. Cangalovic (baj.), M. Bugarinovic (con.), S. Andrashevic (ten.). Coro y Orq. Teatro Nacional de Belgrado. Dir.: O. Danon.

### 18.00 Andante con moto

Programa recopilatorio de actuaciones de jóvenes músicos en redes durante el confinamiento. Obras: El cant dels ocells (popular catalana), Los Nardos (Francisco Alonso), Música para las calles de Madrid (Boccherini), Asturiana (M. Falla), *Après un rêve* (Fauré), Unidos por un sueño (Alejandro Vivas), Alas a Maléala (Arturo Márquez), *Dona nobis pacem* (Rubén Díez) Cinema Paradiso (Ennio Morricone), Oblivion (Piazzola), Aluvión de Calma (Daniel Blázquez), Zapateado (Enrique Granados), Suspiros de España (Antonio Álvarez Alonso) y We are Family (Nile Rodgers y Bernard Edwards).

### 19.00 Maestros cantores

Gala lírica procedente del Covent Garden del 4-9-2020 con Sir Antonio Pappano.

Lisette Oropesa (sop.), Filipe Manu (ten.), Charles Castronovo (ten.), Sir Gerald Finley (bajo-bar.), Kristine Opolais (sop.), Vito Priante (bar.), Aigul Akhmetshina (mez.).

### 23.00 Ecos y consonancias

(Granados y Casals).

GRANADOS: *Goyescas*: Intermedio (05.21). *El baile de candil* (04.11). *Interludio* (04.05). *La maja y el ruiseñor* (06.10). María Bayo (sop.). Orfeón Donostiarra. Orq.Sinf.Madrid. Dir.: Ros Marbá. GRANADOS: *Intermedio* (04.44). (transc. Gaspar Cassadó.) Lluís Claret, (vc.). Seon-Hee Myong (p.). FAURÉ: *Après un rêve* (03.08). (Transc. Pau Casals). Lluís Claret, (vc.). Seon-Hee Myong (p.). CASSADÓ: *Requiebros* (05.21). Dedicado a Pau Casals. Lluís Claret, (vc.). Seon-Hee Myong (p.). CASALS: *Sant Martí del Canigó* (06.47). Orquestación de Enric Casals. TRADICIONAL: *El cant des ocells* (03.28) (Arr. Pau Casals). Lluís Claret, (vc.). Conjunto vc. Barcelona. CHAIKOVSKI: *Diciembre* (03.41). Las estaciones. Yefim Bronfman (p.)

## Domingo 27

### 00.00 Momentos históricos de Europa

La guerra de los Treinta Años y la Paz de Westfalia.

### 01.00 Música viva

Festival de Huddersfield. Obras de varios conciertos celebrados en noviembre de 2019 en diversas salas de Huddersfield.

HANNA HARTMAN: *Horizontal cracking in concrete pavements* (7.14). A. Brown, C. Raven (sax.). *Message from the lighthouse* (15.50). J. Axelsson (perc.). *Termite territory* (18.00). We spoke ensemble. *Central heating* (7.25). D. Vicente-Sandoval (fag.). RODRIGO CONSTANZO: *Improvisación* (11.25). R. Constanzo (perc.). EVAN PARKER: *Improvisación* (23.31). Cuarteto Evan Parker. IVAN FEDELE: *Breath and break* (10.10). Ensemble contrechamps. CHARMAINE LEE: *Smoke, Airs* (11.32). Wet ink ensemble. ISIDORE ISOU: *Recherche d'un poème en prose pure* (4.59). L. Lixenberg (voz).

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

### 10.00 El árbol de la música

Hace dos de Navidad y cinco para vencer el 2020.

Música de BEETHOVEN, VIVALDI y HANDEL.



### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de diciembre de 2020.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125. Lucy Crowe (sop.), Cristina Faus (mez.), Christina Elsner (ten.), Audun Iversen (bajo), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Juanjo Mena.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 A la fuente

### 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Viena (Austria).

STRAUSS: *Wiener Blut*, Op. 354 (7.23). Orq. Fil. Viena. Dir.: H. von Karajan.

Clásicos olvidados: El Murciélago de Danon. STRAUSS: *El Murciélago* (selec.). A. Leigh y A. Rothenberger (sop.), E. Wächter, G. London y E. Kunz (bar.), R. Stevens (mez.), S. Konya y E. Majkut (ten.), Coro y Orq. Staatsoper Viena. Dir.: O. Danon. Ediciones y reediciones: La obra orquestal de don Moritz (II). MOSZKOWSKI: *Suite orquestal nº 2*, Op. 47 (41.06). Sinfonía Varsovia. Dir.: I. Hobson. *Descubrimientos: Cosacos de Kazán*. ICHMOURATOV: *Obertura Maslenitsa*, Op. 36 (11.34). *Sinfonía en La menor titulada En las ruinas de una antigua fortaleza*, Op. 55 (selec.) (15.49). Orq. de la Francofonía. Dir.: J. P. Tremblay.

### 18.00 El sonido del tiempo

(La música y los pájaros III. De pájaros del amor)

En este programa trataremos la relación entre música y pájaros durante el clasicismo y el romanticismo a través de alguno de sus lieder.

HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Re mayor*, Op. 64 (18.54). Hagen Quartet. MOZART: *Augellin vago e canoro*. (1.46). S. Rigacci. G. Micheli. MOZART: *Augellin che la voce*. (2.26). B. Terfel. M. Patterson. BEETHOVEN: *Quel augellin che cant.a* (2.10). NBC Symphony. L. Stokowsky. SAINT-SAENS: *Carnaval de los animales* (selec.) (7.45). Pittsburgh Symphony. A. Previn. SCHUBERT: *An die Nachtigall*. (1.51). D. Fischer Dieskau. G. Filmore. *An die Nachtigall*. (1.50). R. Fleming. C. Eschenbach. SCHUBERT: *An die Nachtigall*. (4.06). K. Dent. R. Schaw. M. Ackermann. MENDELSSOHN: *Die Nachtigall*. (02.12). Rias Kammerchor. H.C. Rademann. BRAHMS: *Die Nachtigall*. (02.56). Ingeborg Danz y Helmut Deutsch. SCHUMANN: *Die Nachtigall*. (01.08). R. Klepper. M. Borst. H. Deutsch.

### 19.00 La guitarra

MOZART: *Seis arias de La flauta mágica*. Arreglo de Pablo Menéndez basado en la transcripción efectuada por Sor y el manuscrito de Mozart. (11.59). RODRIGO: *Junto al Generalife* (5.52). E. PUJOL: *Tres piezas españolas* (12.50). P. Menéndez (guit.). M. PARIS: *X'mas Suite*, para cuarteto de guitarras y orquesta de cámara (21.42). Los Romeros. Concerto Malaga. Dir.: M. Paris.

### 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

#### Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 9 de octubre de 2020

FALLA: *La vida breve* (Libreti de Carlos Fernández Shaw). Salud (Ainhoa Arteta), Paco (Jorge de León), Abuela (María Luisa Corbacho), Tío Sarvaó (Rubén Amoretti), Carmela (Anna Gomà), Manuel (Gerardo Bullón), La voz de la fragua (Gustavo Peña), Cantaor (Jesús Méndez), Guitarra (Javier Patino), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Miguel Ángel Gómez-Martínez.

### 22.00 Ars canendi

El Karajan operístico.

### 23.00 Música y pensamiento

Pietro Pomponazzi e Isabella d'Este.

## Lunes 28

### 00.00 Solo jazz

Tommy Flanagan, convincente, siempre oportuno

DAMERON: *Our delight* (5.42). T. Flanagan / J. Byard. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (3.46). T. Flanagan. RONELL: *Willow weep for me* (6.19). T. Flanagan. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (7.13). T. Flanagan / K. Barron. BERNSTEIN: *Lucky to be me* (4.16). T. Flanagan. DENNIS: *Angel eyes* (5.34). T. Flanagan. COLTRANE: *Giant steps* (6.13). T. Flanagan. COLTRANE: *Mr. P.C.* (6.35). T. Flanagan. DAMERON: *Lady Bird*. (3.55). T. Flanagan / H. Jones.

### 01.00 El cantor de cine

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 22)

### **07.00 Divertimento**

TELEMANN: *Suite para cuerda y continuo en Si bemol mayor "Obertura burlesca"* (14.55). DVORAK: *Scherzo capriccioso*, Op. 66 (12.48). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. G. TAILLEFERRE: *Suite burlesque para piano a 4 manos* (5.47). P. Corre, E. Exerjean (p. a 4 manos). SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 87: mov. 2º, *Scherzo* (6.48). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

BRAHMS: *Scherzo para piano en Mi bemol mayor*, Op. 4 (9.28). K. Zimerman (p.). GERSHWIN: *Un americano en París* (18.15). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. T. Thomas.

### **13.00 Solo jazz**

Bob Brookmeyer, el trombonista del buen tacto

GOODMAN: *Don't be that way* (5.02). B. Brookmeyer. CLAYTON: *Love jumped out* (7.04). S. Getz / B. Brookmeyer. ARLEN / MERCER: *Come rain or come shine* (5.25). G. Mulligan. COHN: *Lady Chatterley's mother* (6.14). G. Mulligan. COHN: *Chloe* (3.38). A. Cohn. WILDER: *That's the way it goes* (4.49). B. Brookmeyer. WILDER: *While we're young* (6.17). B. Brookmeyer. ELIAS: *Just kiddin'* (7.32). E. Elias / B. Brookmeyer. MIHANOVICH: *Sometime ago* (4.05). B. Brookmeyer.

**14.00 Pangea**

### **15.00 La hora azul**

"Ciao invierno"

Entre los textos que buscamos para esta navidad hoy hemos elegido el más corto: **Adornos de Navidad**, del periodista y escritor **Dino Buzzati** (1906-1972). Pero en realidad, dedicamos el programa de hoy al invierno, con músicas como *Inverno In-ver* (1973) de **Nicolo Castiglioni** (1932-1996).

**16.00 Café Zimmermann**

Hoy nuestro café comienza en España, con una sección de "Sinestesias" centrada en la Alhambra de Granada, y que después va a continuar en Hungría con la "Serenata para trío de cuerda op. 10" de Dohnanyi en nuestro rincón de "Cómo se hizo".

CHAPI: *Los Gnomos de la Alhambra* (selec.) (6.37). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. DEBUSSY: *Doce preludios, La puerta del vino* (2.37). M. Pollini (p.). DOHNANYI: *Serenata en Do Mayor*, Op. 10 (20.54). Trio Goldberg.

**17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en la sala Wigmore, en Londres, el 1 de octubre de 2020. Grabación de la BBC.

MESSAGER: *Solo de concours*. DEBUSSY: *Rapsodia nº 1 para clarinete y piano*. BRAHMS: *Cuatro canciones serias. Sonata para clarinete en Fa*. Julian Bliss (cl.), James Baillieu (p.).

**19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXXVII): Nos visita Arturo Reverter

Recibimos la visita de Arturo Reverter con motivo de la publicación de su libro "Beethoven: Un retrato vienés" junto a la antropóloga e historiadora Victoria Stapells.

BEETHOVEN: *Septimino en Mi bemol mayor*, Op. 20 (*Sexto movimiento: Andante con moto alla marcia-Presto*) (7.42). Conjunto de cámara de la Orq. Fil. de Viena. *An die ferne Geliebte*, Op. 98 (13.38). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "*Eroica*" (*Tercer movimiento: Scherzo. Allegro vivace*) (5.38). Orq. Fil. de Viena. Dir.: E. Kleiber.

**20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Ópera de Bonn el 17 de diciembre de 2020.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (35). Daniel Barenboim (p.). *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (35). West-Eastern Divan Orchestra. Dir.: Daniel Barenboim.

## 22.00 Músicas con alma

### 23.00 Miramondo múltiple

Temporada 2014-15 del CNDM. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CNDM-SGAE, celebrado el 24 de noviembre de 2014 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

JOSÉ M. FAYOS JORDÁN: *Cuatro elegías a Joan Miró* (13.40). NACHO FERRANDO: *Pen(T)one* (10.15). ISRAEL LÓPEZ ESTELCHE: *Trayecto líquido* (8.25). NUÑO FERNÁNDEZ: *Offsprings of Wrath* (9.40). Espai sonor. Dir.: V. García.

## Martes 29

### 00.00 Nuestro flamenco

Primer disco de Antonio Ortega

El cantaor Antonio Ortega presenta su primer disco, "Calle del Arco", con la audición de distintas piezas y detalles de su biografía.

### 01.00 La casa del sonido

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 28)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 28)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 28)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 28)

### 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 22)

### 07.00 Divertimento

FEDERICO II: *Sinfonía nº 3 en Re mayor* (11.07). Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: P. Guelke. FIELD: *Nocturno nº 16 en Fa mayor* (5.44). M. O'Rourke (p.). F. REBAY: *Variaciones sobre "Wiegenlied" de Schiubert* (5.33). L. Micheli (guit.) P. LUNA: *Benamor: Danza del fuego* (6.39). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Concerto Grosso en Sol menor*, Op. 6 nº 6 (14.16). IL Giardino Armonico. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor para la mano izquierda* (17.28). Y. Wang (p.), Orq. de la Tonhalle de Zurich.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 Agualusa

Programa nº 13

DOMÍNIO PÚBLICO: *Tatá engenho novo* (03.51). Gilberto Gil. RODOLFO STROETER/GILBERTO GIL: *Xote* (05.44). Gilberto Gil. MOACIR SANTOS/GILBERTO GIL: *Ciranda* (03.21). Gilberto Gil. RODOLFO STROETER/GILBERTO GIL: *Onde o xaxado tá* (02.59). Gilberto Gil. MOACIR SANTOS/GILBERTO GIL: *A Santinha lá da Serra* (04.23). Gilberto Gil. DOMÍNIO PÚBLICO: *Ai Baiano* (00.35). Gilberto Gil. MARLUI MIRANDA: *Bastiana* (04.12). Gilberto Gil. TEÓFILO CHANTRE: *Esperança do Mar Azul* (04.04). Cesária Évora. EVANDRO MESQUITA/VINÍCIUS CANTUÁRIA: *Pé na estrad* (03.07). Vinícius Cantuária. DAVID MOURÃO FERREIRA/PEDRO RODRÍGUES: *Primavera* (03.30). Cristina Branco. PEDRO DE SILVA MARTINS: *Fado Notário* (02.38). Deolinda. D. ANTÓNIO DE BRAGANÇA: *Fado das Horas* (04.20). Ana Laíns.

### 15.00 La hora azul

Dioniso: el encuentro con Hades

Lo recordamos con el libro ***Las bodas de Cadmo y Harmonía*** de Roberto Calasso y la *Sinfonía Dioniso* de Pablo Queipo de Llano.

### 16.00 Café Zimmermann

Hoy escucharemos obras de María Rodrigo, Ethel Smyth, Rebecca Clarke y también de Noel Gay y Manuel de Falla, partituras que surgen de un titular que nos va a llevar a los subsuelos de Londres: "City of Women: un nuevo mapa del metro de Londres para el siglo XXI".

MARÍA RODRIGO: *Ayes* (5.44). M. Knorr (mezz.), A. Viribay (p.). SMYTH: *Concierto para violín, trompa y orquesta* (selec.) (10.46). T. Albertus (tpa.), M. Vilotti (vl.), Wiener Concetr-Verein. Dir.: D. Salomon. CLARKE: *Grotesque and Lullaby* (6.11). K. Melcher (vla), M. Ostertag (vlc.). NOEL GAY: *Lambeth Walk* (2.50). D. Reinhart (guit.). S. Grappelli (vl.). FALLA: *El amor brujo* (selec.) (8.20). R. Jurado, Orq. Nac. de España. Dir.: J. López Cobos. MONASTERIO: *Pequeña fantasía de salón* (5.36). M. Guillén (vl.), M. J. García (p.).

### **17.00 Programa de mano (producción propia)**

#### **Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 12 de febrero de 2016.

BERLIOZ: *Obertura- El carnaval romano*, Op. 9. CHAUSSON: *Poema del amor y del mar*, Op.19 - *La fleur des eaux* -Interlude -*La mort de l'amour*. DEBUSSY: *La mer* (3 bocetos sinfónicos) -*Del alba al mediodía en el mar* -Juego de olas -*Diálogo del viento y el mar*. RAVEL: *La Valse* (Poema coreográfico para orquesta). Julia Bauer (sop.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: Frank Beermann.

### **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXXVIII): *La oración fúnebre* de Grillparzer

HÄNDEL: *Worthy is the lamb that was slain. Amen (Messiah HWV 45)* (6.23). K. Te Kanawa (sop.), E. Gjevang (con.), Coro de la Orq. Sinf. de Chicago, Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BEETHOVEN: *Agnus Dei (Misa en Re mayor, Op. 123 "Misa solemnis")* (17.35). L. Aikin (sop.), B. Fink (con.), J. Chum (ten.), R. Drole (baj.), Coro "Arnold Schönberg", Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. ALLEGRI: *Miserere mei, Deus (A 9 voces, Salmo 50)* (frag.) (5.22). Taverner Consort. Dir.: A. Parrott.

### **20.00 La darsena**

### **22.00 Miniaturas en el aire**

### **23.00 Música antigua**

## **Miércoles 30**

### **00.00 Solo jazz**

Llena tu cabeza de Swing

GERSHWIN: *Who cares?* (3.29). T. Wilson. WALLER / RAZAF: *Ain't Misbehavin* (3.05). S. Vaughan. WILKINS: *Stereophonic* (2.25). C. Basie. BASIE: *One O'Clock jump* (3.16). B. Goodman. GLENN / ROBERT: *How could you do a thing like that to me (Sultry Serenade)* (3.52). D. Ellington. OLIVER / WILLIAMS: *West End blues* (3.19). L. Armstrong. ATKINS: *Heebie jeebies* (2.52). L. Armstrong. WAITS: *Pasties and a G String* (2.52). T. Waits. GERSHWIN: *Soon* (5.07). L. Tabackin. SIMONS / MARKS: *All of me* (5.08). L. Young. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (2.56). B. Holiday. BERLIN: *Everybody step* (2.45). E. Fitzgerald. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.04). C. Hawkins. BERIO: *Black is the color...* (4.21) S. Abbuehl / M. Portal.

### **01.00 Opiniones de un payaso**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 29)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 29)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 29)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 29)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

### **07.00 Divertimento**

A. LOLLI: *Concierto para violín y orquesta nº 9 en Do mayor* (8.08). Reale Concerto. L. Fanfoni (vl. y dir.). J. DUPHLY: *Menuets en Re mayor* (3.43). G. Leonhardt (clave). J. SOBECK: *Quinteto de viento nº 2 en Mi bemol mayor, Op. 11: mov. 3º, Allegretto gioioso e leggiere* (4.38). Quinteto Albert Schweitzer. J. WAGENAAR: *Obertura de concierto, Op. 11* (8.12). Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: J. van Steen.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

RESPIGHI: *Fuentes de Roma* (17.16). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: S. Oramo. PIAZOLLA: *Adiós Nonino* (9.11). H. Lavandera (p.)

### 13.00 Solo jazz

El jazz en cómics y films de animación

GRAHAM / REICHNER: *You'd better go now (alternate take)* (3.09). Ch. Baker. YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (5.07). S. Grappelli / B. Kessel. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (4.57). B. Evans. FAIN / HILLIARD: *Alice in Wonderland* (9.31). D. Brubeck. GOODMAN: *All the cats join in* (3.12). B. Goodman. SCOTT: *The troy trumpet* (3.00). R. Scott. SCOTT: *Tobacco Auctioneer* (2.36). D. Byron. FEATHER: *Baby get lost* (3.16). B. Holiday. PARKER: *SteepleChase* (7.40). T. Montoliú. GOLDEN / HUBELL: *Poor butterfly* (6.09). C. Hawkins.

### 14.00 La zarzuela

In memoriam: Inés Rivadeneria y Enrique del Portal

GIMÉNEZ: *El baile de Luis Alonso, Lección de baile* (6.20). I. Rivadeneira (mezz.). C. Munguía (ten.). A. Fernández (sop.). Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta. SERRANO: *La reina mora*, selecc. (12). I. Rivadeneira (mez.). C. Ponce de León (bar.). R. Campos (bar.). Orq. Fil. de Barcelona. Dir.: E. M. Marco. VIVES: *Doña Francisquita, Dúo de Fernando y Aurora* (6.10). I. Rivadeneira (mezz.). B. Marti (ten.). Orq. Fil. de Barcelona. Dir.: E. M. Marco. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, Marchaba a ser soldado* (3.01). E. del Portal (ten.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. VIVES: *Bohemios, Corramos los bohemios* (6.54). E. del Portal (ten.). A. Chamorro (sop.). Coro Cantores de Madrid. Orq. Manuel de Falla. Dir.: E. García Asensio. GURIDI: *El Caserío, Chiquito de Arrigorri* (3.20). E. del Portal (ten.). C. del Monte (ten.). Orq. Lírica española. Dir.: F. Moreno Torroba. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, Chinochilla de mi charniqué* (2.08). E. del Portal (ten.). P. Curros (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. VIVES: *Doña Francisquita, Canción de la juventud* (3.20). E. del Portal (ten.). A. Kraus (ten.). Orq. Manuel de Falla. Coro Cantores de Madrid. Dir.: E. García Asensio.

### 15.00 La hora azul

Galdós desde el teatro

Hoy recordamos la charla que mantuvimos en febrero acerca de *Fortunata y Benito*. Es la obra escrita por **Laia Ripoll** que se estrenaba en febrero los Teatros del Canal de la CAM para acercarnos a Galdós en este año 2020 "galdosiano, madrileño y novelesco". Hablamos con Laia Ripoll y con **Alberto Granados** (dirección musical). Y escuchamos algunas muestras que nos trajeron de las músicas que ha compuesto este joven autor y en las que mezcla algunas zarzuelas -como La Revoltosa- con hip hop.

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestro "Actor Secundario" es Dmitri Kabalevsky, compositor nacido el 30 de diciembre de 1904. En la última "Magdalena de Proust" del año recordamos algunas de las películas inspiradas en novelas de Benito Pérez Galdós en cuya banda sonora encontramos repertorio clásico, como "Viridiana" o "Tristana" de Buñuel y "El abuelo" de Garci.

KABALEVSKY: *Sinfonía nº 3 en Si bemol menor*, Op. 22 (selec.) (6.56). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: E. Oue. *Concierto para violín y orquesta*, Op. 48 (selec.) (3.50). D. Oistrakh (vl.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: D. Kabalevsky. HANDEL: *El Mesías* (selec.) (4). Taverner Consort. Dir.: A. Parrott. BACH: *Misa en si menor* (selec.) (3.28). L. Crowe (sop.), J. Lunn (sop.), N. Stutzmann (con.), T. Wey (contratenor), C. Balzer (ten.), C. Immler (baj.). Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. CHOPIN: *Estudio para piano*, Op. 10 nº 12 (2.43). B. Engerer (p.). ELGAR: *Nimrod* (3.54). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Boult.

### 17.00 Rumbo al este

El virtuoso del kaval búlgaro, Nedyalko Nedyalkov, es un músico inquieto, intrépido y muy versátil. En el año 2017 ideó el proyecto GloBalkKan y, junto a otros tres grandes de la música búlgara, Vladimir Karparov al saxofón, Petar Milanov a la guitarra y Stoyan Yankoulov a la percusión, se lanzó a componer temas originales en las que los autores dejaban ver las influencias que habían asimilado, no solo del folclore búlgaro y balcánico, sino también de los folklores y música del mundo. Hoy escuchamos una selección de dos álbumes: el primero se titula "Deseo decir" y el segundo, en el que participan como invitados todavía más e igualmente excelentes músicos, lleva por título "Wonder Wheel", la Rueda de las maravillas.

### 18.00 Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 18 de diciembre de 2015.

HANDEL: *El Mesías*, HWV 56. Catherine Hopper (con), Moisés Marín García (ten.), Davis Wilson – Johnson (bajo), Coral Al – Bojaira (Puri Cano, directora), Coral Lauda (Pilar Martín García, directora), Coral Pueri Cantores María Briz (José Martínez González, director), Coro de Cámara Ars XXI (Pablo Guerrero Elorza, director), Coro de la Capilla Real de Granada (Ana María Fernández Vivas, directora), Coro de Voces Graves Amigos del Manjón (Pablo Guerrero Elorza, director), Coro Femenino Ciudad de la Alhambra (Elena Peinado, directora), Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada (Jorge Rodríguez Morata, director), Orquesta Ciudad de Granada (Andrea Marcon, director artístico), Coro de la Orquesta Ciudad de Granada (Héctor Eliel Márquez, director). Dir.: Daniel Reuss.

**21.00 Capriccio**  
Especial Navidad II

**22.00 Músicas con alma**

**23.00 El pliegue del tiempo**

## **Jueves 31**

### **00.00 Nuestro flamenco**

Malagueñas, creadores y estilos

Presentación del libro "Malagueñas, creadores y estilos" por parte del profesor José Francisco Ortega, y audición de distintos estilos de malagueñas.

### **01.00 Orquesta de baile**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

### **07.00 Divertimento**

Fin de año con Beethoven

BEETHOVEN: *12 danzas alemanas*, WoO 8 (18.27). Conjunto Bella Musica Wien. *Variaciones sobre "See, the conquering hero comes" de Judas Macabeo de Haendel*, WoO 45 (11.47). Mischa Maisky (vc.), Martha Argerich (p.). *Marcha y trio en Do mayor*, WoO. 20 (3.52). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Bergrath. *Sonatina para mandolina y piano en Do mayor*, WoO. 44 A (3.02). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). *12 contradanzas*, WoO. 14 (12.36). Orq. de Saint Luke's. Dir.: M. Tilson Thomas. *Bagatela en La menor*, WoO. 59 "Para Elisa" (3.29). A. Brendel (p.).

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6 (8.54). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: V. Ashkenazy. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re mayor*, Kv 211 (19.32). G. Kremer (vl.), Orq. Fca. Viena. Dir.: N. Harnoncourt. PONCHIELLI: *La Gioconda* (Danza de las horas) (9.14). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

### **13.00 78 RPM**

### **14.00 Tapiz sonoro**

Clásica meets jazz

FRANZ LISZT: *Hungarian Rhapsody No. 2* (8.02). Eugen Cicero. FRÉDÉRIC CHOPIN: *Chopin Nocturne in Eb Op.2 #9* (4.45). Seth Ford-Young. W.A. MOZART: *Sonata in C* (12.33). Mr. Mozart's Mash. KONSTANTY WILEŃSKI: *Variations on a Theme by Beethoven* (3.07). Konstanty Wileński · Narodowa Symfoniczna Orkiestra Ukrainy.

### **15.00 La hora azul**

Entrevista con Fernando Buide

Recordamos la visita del compositor y profesor gallego **Fernando Buide** (Santiago de Compostela, 1980) el 11 de Febrero para hablarnos de estreno de un **Concierto para órgano y orquesta** con la ONE y Juan de la Rubia, en el Auditorio Nacional de Música. Con él, aquel día pudimos repasar su carrera y su obra...

### **16.00 Café Zimmermann**

Finalizamos el año recordando algunos de los acontecimientos más relevantes de este 2020 tanto en el mundo musical como a nivel general. Escucharemos músicas de Beethoven, Pedro Iturralde o Bjork.

BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do Mayor*, Op. 56 (selec.) (5.14). A. S. Mutter (vl.), Y. Y. Ma (vlc.), D. Barenboim (p.). BJORK: *Virus* (4.18). R. Fleming (sop.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S.

### **17.00 Programa de mano (producción propia)**

#### **XX Ciclo Coral Internacional de Navarra**

ANTOGNINI: *Canticum Novum*. GUTIÉRREZ DE PADILLA: *Deus in adiutorium meum intende*. MENDELSSOHN BARTHOLDY: *Ehre sei Gott in der Höhe*, WoO 26. BUSTO: *O Magnum Mysterium*. KOEPKE: *Wade in de wáter*. FORBES: *O Nata Lux*. YOHANES: *Gloria Patri*. STEVEN: *Hentakan Jiwa*. PURNAMA: *Karena kau ada*. ELBERDIN: *Izar Ederrak*. EZKURRA: *Aritz adarrean/ Kattalin*. LENNON: *Imagine* (arreglo Anna Tabita). JOHN: *Circle of life* (del musical *El Rey León*). WOO: *Pal so seong* (Eight Laughing voices). STEVEN: *Benggong* (arr.). ANÓNIMO: *Agur Jaunak*. Batavia Madrigal Singers (Indonesia). Dir.: Avip Priatna.

### **19.00 Grandes ciclos**

L. van Beethoven (CXXXIX): Siempre en el recuerdo

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (*Obertura*) (8.24). Orq. Fil. de Munich. Dir.: C. Thielemann. *Variaciones y una fuga en Mi bemol mayor sobre un tema original*, Op. 35 "*Variaciones Heroica*" (24.12). E. Gilels (p.).

### **20.00 La dársena**

### **22.00 Miniaturas en el aire**

### **23.00 Vamos al cine**

Propósitos o nuevas oportunidades. La belle époque (Bedos y Versnaeyen), Family man (Ratner y Elfman), Colossal (Vigalondo y McCreary), Nausicaä del Valle del Viento (Miyazaki y Hisaishi).