

**RADIO CLÁSICA**  
**DICIEMBRE-2021**

0:00	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SÁBADO		DOMINGO		0:00	
	SOLO JAZZ (L. Martín)		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		SOLO JAZZ (L. Martín)		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		SOLO JAZZ (L. Martín)		TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)		PALABRAS PINTADAS (E. Rapado)			
1:00	PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)		PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)		ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)		ARS SONORA (M. Álvarez)		MÚSICA VIVA (J. L. Besada)		1:00	
2:00	LONGITUD DE ONDA											EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)			2:00	
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN											TEMAS DE MÚSICA				3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO											LAS COSAS DEL CANTE		AGUALUSA		4:00
5:00	LA HORA AZUL											ARS CANENDI		RUMBO AL ESTE		5:00
6:00	PALABRAS PINTADAS		MÚSICA ANTIGUA		EL PLIEGUE DEL TIEMPO		VAMOS AL CINE		ECOS Y CONSONANCIAS		MÚSICA Y PENSAMIENTO		GRAN REPERTORIO		6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)											LA GUITARRA		CAPRICCIO		7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade)								LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		8:00	
9:00		MÚSICA A LA CARTA (A. Prieto)									ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)		LA MÚSICA QUE HABITAMOS (M. Bastos)		9:00	
10:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)									EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)		CRESCENDO (C. Sánchez/Ana)		10:00	
11:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)									LA HORA DE BACH (S. Pagán)		PLAZA MAYOR (M. López)		11:00	
12:00											LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		ONE (J. M. Viana)		12:00	
13:00	SOLO JAZZ (L. Martín)		78 RPM (M. Pizarro)		SOLO JAZZ (L. Martín)		78 RPM (M. Pizarro)		SOLO JAZZ (L. Martín)				GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		13:00	
14:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)											LA RIPROPOSTA (Y. Criado)		HISTORIAS DE CAFÉ Y CAFÉS CON HISTORIA (X. Luaces/ X. Castro)		14:00
15:00	PANGEA (P. Romero)		LA ZARZUELA (D. Requena)		AGUALUSA (M. A. Fernández)		TAPIZ SONORO (B. Freire)		LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)		TEMAS DE MÚSICA (Variable)				15:00	
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)											VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)				16:00
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés / Julio Valverde)		PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)		RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)		PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)		PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés/ Julio Valverde)						17:00	
18:00					FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (D. Requena)						ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		EL SONIDO DEL TIEMPO (L. A. Muñoz)		18:00	
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)						GRANDES CICLOS (M. del Ser)						LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)		19:00	
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)		LA DÁRSENA (J. Trujillo)				LA DÁRSENA (J. Trujillo)		FILA CERO OCRTVE (D. Requena)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)		FILA CERO (Variable)		20:00	
21:00					GRAN REPERTORIO (D. Quirós)										21:00	
22:00					CAPRICCIO (I. de Juan)										22:00	
23:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde / J. Barriuso))		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde/ J. Barriuso)		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		DANZA EN ARMONÍA (A. Pierozzi)		ARS CANENDI (A. Reverter)		23:00	
24:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)		MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)		EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)		VAMOS AL CINE (R. Luis)		LA LLAMA (J. Barriuso)		ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)		MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)		24:00	
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SÁBADO		DOMINGO			

 repeticiones

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>Pequeña serenata nocturna</b> (Daniel Quirós) <b>(lunes y miércoles)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> , <b>Momentos históricos de Europa</b> (Mercedes Menchero) <b>(viernes)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Palabras pintadas <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , El pliegue del tiempo <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , Ecos y consonancias <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Amaya Prieto)
11.00	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
13.00	<b>Solo Jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>78 RPM</b> (Marciano Pizarro) <b>(martes y jueves)</b>
14.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
15.00	<b>Pangea</b> (Pablo Romero) <b>(lunes)</b> , <b>La zarzuela</b> (Diego Requena) <b>(martes)</b> , <b>Agualusa</b> (Miguel Ángel Fernández) <b>(miércoles)</b> , <b>Tapiz sonoro</b> (Bruno Freire) <b>(jueves)</b> , <b>Las cosas del cante</b> (Manuel Luis) <b>(viernes)</b>
16.00	<b>Café Zimmermann</b> (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés / Julio Valverde) <b>(lunes y viernes)</b> , (Laura Prieto) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic) <b>(miércoles)</b>
18.00	<b>Fila 0</b> (Diego Requena), <b>20.30 Gran repertorio</b> (Daniel Quirós) <b>(miércoles)</b>
19.00	<b>Grandes ciclos</b> (María del Ser) <b>(lunes, martes, jueves y viernes)</b>
20.00	<b>Fila 0 (UER)</b> (Alberto G. Lapuente) <b>(lunes)</b> , <b>La dársena</b> (Jesús Trujillo) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Fila 0 (OCRTVE)</b> (Diego Requena) <b>(viernes)</b>
21.00	<b>Capriccio</b> (Irene de Juan) <b>(miércoles)</b>
22.00	<b>Músicas con alma</b> (Mikaela Vergara) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>Miniaturas en el aire</b> (Julio Valverde / Jorge Barriuso) <b>(martes y jueves)</b>
23.00	<b>Miramondo múltiple</b> (José Luis Besada) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>El pliegue del tiempo</b> (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>La llama</b> (Jorge Barriuso) <b>(viernes)</b>

## Fin de semana

### *Sábado*

00.00	<b>Tercera vía</b> (José Manuel Sebastián)
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy)
03.00	<b>Repeticiones</b>
	03.00 Temas de música
	04.00 Las cosas del cante
	05.00 Ars canendi
	06.00 Música y pensamiento
	07.00 La guitarra
08.00	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Armonías vocales</b> (Javier Corcuera)
10.00	<b>El árbol de la música</b> (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	<b>La hora de Bach</b> (Sergio Pagán)
12.00	<b>Los conciertos de Radio Clásica</b> (Laura Prieto)
14.00	<b>La riproposta</b> (Yolanda Criado)
15.00	<b>Temas de música</b> (Arnold Faivre)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Andante con moto</b> (Luz Orihuela)
19.00	<b>Maestros cantores</b> (Ricardo de Cala)
22.00	<b>Danza en armonía</b> (Alessandro Pierozzi)
23.00	<b>Ecos y consonancias</b> (Inés Fernández Arias)

### *Domingo*

00.00	<b>Palabras pintadas</b> (Elisa Rapado)
01.00	<b>Música viva</b> (José Luis Besada)
03.00	<b>Repeticiones</b>
	03.00 Temas de música
	04.00 Agualusa
	05.00 Rumbo al este
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Capriccio
	07.30 La hora de Bach
08.30	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>La música que habitamos</b> (Miriam Bastos)
10.00	<b>Crescendo</b> (Clara Sánchez / Ana Cortijo)
10.30	<b>Plaza mayor</b> (Miguel López)
11.30	<b>ONE</b> (Juan Manuel Viana)
13.30	<b>Gran repertorio</b> (Daniel Quirós)
14.00	<b>Historias de café y café con historia</b> (Xoán Luaces / Xavier Castro)
15.00	<b>Temas de música</b> (Arnold Faivre)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>El sonido del tiempo</b> (Luis Antonio Muñoz)
19.00	<b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)
23.00	<b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero)

# Miércoles 1

## 00.00 Solo jazz

Título: Las intenciones de Buddy Collette

COLLETTE: *Blues for Howard* (4.02). B. Collette. COLLETTE: *The Cube Monster* (4.50). B. Collette. COLLETTE / HAMILTON: *Fast flute* (6.05). B. Collette / Ch. Hamilton. COLLETTE: *Orlando blues* (5.20). B. Collette. COLLETTE: *Debbie* (4.01). B. Collette. STEVENS: *Rebel at work* (3.44). Ch. Baker / B. Shank. BAKER: *The Route* (5.06). Ch. Baker. MULLIGAN: *Wallflower* (5.36). G. Mulligan. MONTROSE: *A little duet* (4.54). J. Montrose / B. Gordon. KERN / HARBACH: *Yesterdays* (5.30). H. Hawes

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 30)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 30)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 30)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 30)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

## 07.00 Divertimento

A. DVORAK: Cuarteto de cuerda nº 12 en Fa mayor, Op. 96: mov. 4º, Vivace ma non troppo (5.22). Cuarteto de Cuerda Juilliard. R. CAPPONI: Sonata nº 12 para mandolina y continuo (9.20). Arte Mandoline. W. A. MOZART: Sonata para piano nº 12 en Fa mayor, K. 332 (16.54). A. Ciccolini (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Pieza de concierto en Fa menor*, Op. 113 (8.22). T. King (cl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis. DVORAK: *Imágenes musicales poéticas*, Op. 85 (17.07). W. Howard (p.).

## 13.00 Solo jazz

Título: Malachi Thompson, en el interior de la música

CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (3.24). B. Holiday. BASIE: *Swingin' the blues* (3.14). C. Basie. THOMPSON: *Kojo* (7.17). M. Thompson. THOMPSON: *We bop* (5.40). M. Thompson. THOMPSON: *The panther* (6.50). M. Thompson. THOMPSON: *Harold The Great* (9.50). M. Thompson. THOMPSON: *Jazz revelations* (5.36). M. Thompson. THOMPSON: *Blues for a saint called Louis* (5.50). M. Thompson.

## 14.00 La hora azul

Todos los caminos conducen a...Stephen Sondheim.

## 15.00 Agualusa

Programa nº 48

ADÉ: *Fazê gat* (03.34). Adê. ADÊ: *Goci kuza e asi* (03.19). Adê y Andrea Motis. TIBAU TAVARES: *Karabiloke* (03.48). Adê. ADÊ: *Sol di penose* (02.47). Adê. CARMEN SOUZA/THEO PAS'CAL: *Mara Marga* (04.25). Carmen Souza. AMANDIO CABRAL/LUIS MORAIS: *Sodade* (04.30). Carmen Souza. HORACE SILVER/CARMEN SOUZA: *Song for my father* (06.10). Carmen Souza. BOY GÉ MENDES: *So doce, so mel* (05.30). Boy Gé Mendes. BOY GÉ MENDES: *Noite de Morabeza* (04.26). Boy Gé Mendes. BOY GÉ MENDES: *Deolinda* (05.18). Boy Gé Mendes. ALAIN GERBER/MÁRCIO FARACO: *Plus de Mille Jours* (04.39). Márcio Faraco.

## 16.00 Café Zimmermann

Nuestro *Actriz Secundaria* es la polaca María Szymanowska, pianista exitosa y compositora reconocida en los círculos burgueses que a finales del s. XVIII escribió la mayor colección de mazurkas en su país. Después en la *Magdalena de Proust* visitamos la banda sonora clásica de la película *El mayordomo* (2013), con obras de Schumann, Mozart y Bach entre otros.

SZYMANOWSKA: *Nocturno para piano en Si bemol Mayor* (5). M. J. Fernández Sinde (p.). 24 mazurkas para piano (selec.) (4.35). SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en la menor*, Op. 54 (15'35"). M. J. Pires (p.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. MOZART: *Rondó para violín y orquesta en Do Mayor*, K. 373 (5.58). J. Fischer (vl.), Orq. de Cámara de Holanda. Dir.: Y. Kreizberg. BACH: *Partita para clave nº 1 en Si bemol Mayor*, BWV 825

(4). R. Blechacz (p.).

### 17.00 Rumbo al este

Programa nº 168

Sarband. Lo que el mundo necesita.

Hoy nos lanzamos a dar la vuelta al mundo en nuestra incesante búsqueda de lo que todos necesitamos. Amor, paz, trabajo digno, un techo que nos cobije, relaciones de cuidado y respeto. En estas eternas aspiraciones humanas nos irán guiando los sonidos, letras y voces de Ribal Alkhodari, Joel Frederiksen y el Enemble Sarband.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Pauline Viardot y la cultura musical cosmopolita.

II. La impronta española.

VIARDOT-GARCÍA: *Aserín. Caña. Canción española. Seguidillas de los oficialitos. El corazón triste. Canción de la infanta. El fandango del diablo. De qué sirve. Me mandas que te olvide. La tortolilla triste. El amor de mi mozuela. Ay, que me robó. Madrid. Les filles de Cadix. Le toreador. Je n'aime pas les toreros. La jota de los estudiantes. Duo à la hongroise.* Natalia Labourdette (sop.), Helena Resurreição (mez.), Francisco Soriano (p.).

### 20.30 Gran repertorio

#### 21.00 Capriccio

Una historia de la música y el sueño.

En este programa temático sondeamos las diferentes relaciones entre música, sueño y sueños, arrancando en las nanas, continuando por las escenas del sueño operísticas y derivando en el tratamiento que se da al sueño y los sueños en el Romanticismo hasta llegar al fin de siglo vienes y la importancia de Freud como puerta de entrada al inconsciente y los sueños.

#### 22.00 Músicas con alma

Drama. *"He tenido miles de problemas en mi vida, la mayoría de los cuales nunca sucedieron en realidad"*, Mark Twain. BACH: Cantata, BWV. 214, Drama per música: 'Tonet, Ihr, pauken erschallet, trompeten' (selec.). Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. SUK: Obertura dramática en La menor, Op. 4 (12.36). Orq. Fil. Checa. Dir.: P. Altrichter. SCHUBERT: Escenas del drama, núm. 1 'Lied der delphine' (4.30). B. Hendricks (sop.), R. Lupu (p.). HUBAY: Concierto para violín y orquesta, núm. 1 en La menor, Op. 21, Mov I (8). C. Hanslip (p.), Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: A. Mogrelia. Anónimo (Siglos XV-XVI): Misterio de Elche, Parte I, La Vespra 'Ay, trista vida corporal' (9.59). P. Esteban (sop.), Coro de la Generalitat Valenciana. Capella Ministrers. Dir.: C. Magraner. ZABALA: Melodía dramática (4.32). A. García Jermann (vc.), K. Moretti (p.).

#### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 2

#### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: La guitarra de José Fermín Fernández.

Resumen: El joven guitarrista granadino José Fermín Fernández presenta su primer disco, "De La Unión a Córdoba".

#### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 25)

#### 07.00 Divertimento

J. MOLTER: *Concierto para 2 oboes, cuerda y continuo en Fa mayor* (9.51). Main-Barockorchester de Frankfurt. Dir.: M. Jopp. G. TERZI: *Vestiva i coli* (4.54). La Fenice. A. SCARLATTI: *Concerto grosso nº 4 en Sol menor* (6.33). Concerto de Cavalleri. Dir.: M. di Lisa. H. ROTT: *Suite en Mi mayor* (9.04). Orq. Gurzenich de Colonia. Dir.: C. Ward.

#### 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *Danzas Húngaras* (selec.) (9.03). A. S. Mutter (vl.), L. Orkis (p.). SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 55 (14.23). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S.Rattle.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

Almudena Grandes/Josephine Baker/Pequeña música nocturna.

### 15.00 Tapiz sonoro

### 16.00 Café Zimmermann

La exposición *Color. El conocimiento de lo invisible* puede visitarse de manera gratuita del 16 de junio de 2021 hasta el 9 de enero de 2022 en el Espacio Fundación Telefónica. Esta muestra nos sirve como hilo conductor hoy en el programa. Escucharemos obras relacionadas con el color de Arthur Bliss, Robert Fayrfax o Frank Martin. BLISS: *Sinfonía de color* (selec.) (9.40). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. FAYRFAX: *Most clear of colour* (2.16). The Hilliard Ensemble. MARTIN: *Pavana color de tiempo* (7.27). Camerata Bern. Dir.: A. Chumachenco.

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Orquesta Ciudad de Granada.

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 3 de octubre de 2020.

RAVEL: *Le tombeau de Couperin* I Prelude (Vif) II Forlane (Allegretto) III Menuet (Allegro moderato) IV Rigaudon (Assez vif – Moins vif – Tempo I). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 (Heroica) I Allegro con brio II Marcia funebre: Adagio assai III Scherzo: Allegro vivace – attacca IV Finale: Allegro molto. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Lucas Macías.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint Saëns (XXXVI): Hablamos con Gerardo Kleinburg, autor de la publicación “Hablemos de ópera”, a propósito del vínculo literario en la escritura sobre música de Saint-Saëns. Ha sido Premio de Crítica del Festival Internacional de Salzburgo y ex director del Festival Cervantino y de la Ópera de Bellas Artes de México.

SAINT-SAËNS: *Concierto para violoncello y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 119 (17.47). G. Schwabe (vc.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: M. Soustrot. *Ave Verum en Re mayor* (5.15). *Deus Abraham en Fa mayor* (3.09) (*Motets au Saint Sacrement*). F. Saint-Yves (órg.), Coro de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 3

### 00.00 Solo jazz

Título: Dave Douglas, en otro tiempo, en otro lugar

GERSHWIN: *Love is here to stay* (3.24). H.S. Edison. HANDY: *Beale Street Blues* (7.39). D. Ellington / J. Hodges. WARREN / GORDON: *Loco Madi* (5.52). D. Douglas. DOUGLAS: *Petals* (5.19). D. Douglas. WILLIAMS: *Mary's idea* (2.47). D. Douglas. DOUGLAS: *The Real Roscoe* (4.32). D. Douglas. DOUGLAS: *Fatty's day off* (2.32). D. Douglas. DOUGLAS: *Garden state* (5.37). D. Douglas. DOUGLAS: *High risk* (6.23). D. Douglas.

### 01.00 Momentos históricos de Europa

Música en 1853. La biografía de un de Hugh McDonald.

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 2)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 2)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 2)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 2)

## 06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 27)

### 07.00 Divertimento

F. X. RICHTER: Sinfonía nº 9 en La mayor (13.08). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Hakkinen. F. J. CABO: Sonata - Verso para a Asunción de Nuestra Señora (3.55). J. Giner (org.). F.X. POKORNY: Concierto para 2 trompas, clave y orquesta en Mi bemol mayor (14.21). Z. Tylsar (tpa.), B. Tylsar (tpa.), Orq. Sinf. de Praga. Dir.: V. Valek. SARASATE: Introducción y tarantella, Op. 43 (5.56). A. Voronkova (vl.), S. Vicente (guit.). F. X. MOZART: Concierto para piano y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 25: mov. 2º, Andante espressivo (4.04). G. Johansen (p.), The Chicago Sinfonietta. Dir.: P. Frieman. LARREGLA: Viva Navarra (5.10). M. Rodríguez Bría (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Sonata para piano en Sol mayor*, Op 118 nº 1 (9.20). J. Lee (p.). GLAZUNOV: *El Mar*, Op 28 (16.18). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

### 13.00 Solo jazz

Título: Paisaje después de la batalla de "Mingus Ah Um"

MINGUS: *Better git it in your soul* (7.23). Ch. Mingus. MINGUS: *Goodbye pork pie hat* (5.44). Ch. Mingus. MINGUS: *Fables of faubus* (8.13). Ch. Mingus. MINGUS: *Self portrait in three colours* (3.10). Ch. Mingus. MINGUS: *Boogie stop shuffle* (5.02). Ch. Mingus. MINGUS: *Jelly Roll* (6.17). Ch. Mingus. MINGUS: *Pedal point blues* (6.30). Ch. Mingus. MINGUS: *Open letter to Duke* (5.51). Ch. Mingus.

### 14.00 La hora azul

Theodor Kjerulf, geólogo y poeta...

### 15.00 Las cosas del cante

Programa nº 10.

Escucharemos a La Paquera, Isabelita de Jerez y La Pompei.

### 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Luis Cabrera (cb.).

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Friburgo, el 29 de septiembre de 2021. Grabación de la SWR, Alemania.

HAENDEL: *Cuatro Himnos de la coronación*. CALDARA: *Te Deum*. MUFFAT: *Concerto grosso No. 8 en Fa mayor*, ("Coronatio Augusta"). LALANDE: *Te Deum laudamus*. Vox Luminis. Orquesta Barroca de Friburgo. Dir.: L. Meunier.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXXVII): Preludio operístico

SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 17 (29.47). P. Roge (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Dutoit. *Serenata para piano, órgano, violín y viola en Mi bemol mayor (arr. para orq.)* (6.14). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Markl. *Cavatina para trombón y piano*, Op. 144 (5.01). C. Lindberg (trombón), R. Pontinen (p.).

### 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto por LA PALMA.

GUIMERÁ: *Sinfonía del volcán*: Mov. II, Sur-Norte-Mar de nubes-Volcán. TRADICIONAL (Arr. Manuel González): Cantores de Lima. ALONSO / POWER: *Isa de los Cantos Canarios*. MOLINA: *Donde nació*. ÁLAMO: *La noche de Arguineguín*. GUERRA (Arr. Joan Albert Amargós): *Siete puertas*. MORERA: *El punto*. ÁLAMO: *Tata Mayorí*. MORERA: *A la caldera*. GONZÁLEZ: *En busca de Valentina* (bis). Yumara Luis, Olga Cerpa, Luis Morera, Pedro Guerra (cantantes). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Ignacio Garía Vidal.

### 22.00 Músicas con alma

Músicas con alma

Reverie. "Todos los seres humanos son también seres de ensueños. El soñar une a toda la humanidad", Jack Kerouac. DEBUSSY: Reverie (3.34). H. Grimaud (p.). SCRIBIN: Reverie, Op. 24 (5.14). Orq. Fil. de Sofia. Dir.: E. Tabakov. BERLIOZ: Reverie et caprice, Op. 8 (8.40). R. Capuçon (v.), Orq. Fil. Cámara Alemana de Bremen. Dir.: D. Harding. STRAUSS, R.: Lieder Op. 29, núm. 1 'Traum durch dir dammerung' (2.27), M. Kaune (sop.), Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania, BDR de Hannover. Dir.: E. Oue. OFFENBACH: Reverie au bord de la mer (4.23). R.

Gromes (vc.), J. Riem (p.). REGONDI: Nocturno reverie, Op. 19 (9). E. Leone (guit.). SGAMBATI: 'Berceuse-Reverie', Op. 42, núm. 2 (5.52). Orq. Fil. de Nuremberg. Dir.: F. Ventura. VIARDOT, Paul: Piezas para violín y piano, núm. 5 'Reverie' (2.30). R. Kuppel (v.), W. Manz (p.).

## 23.00 La llama

# Sábado 4

## 00.00 Tercera vía

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 3)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 28)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 28)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 28)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Hoy escucharemos un concierto protagonizado por Alioth Ensemble, enmarcado dentro del Ciclo Satélites de la Orquesta y Coro Nacionales de España, celebrado el 27 de abril de 2021 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.

VILLA-LOBOS: *Ave Maria y Bendita Sabedoria* (13.01). GINASTERA: *Hieremiae Prophetiae Lamentationes* (9.55).

NIELSEN: *Tre moteter, op. 5: selección* (7.49). OLSSON: *Sex Latinska Hymner, op. 40: selección* (12.25).

NOWOWIEJSKI: *Parce Domine, op. 35* (2.40). Alioth Ensemble. Dir.: A. Alcaraz. ALCARAZ: *Xivarri Song's* (6.45).

Cor de Cambra Ad Libitum de L'Escola Coral Veus Juntas. Dir.: F. Gamón.

## 10.00 El árbol de la música

Piratas de la Malasya.

Música de F. MENDELSSOHN, V. BELLINI, C. NIELSEN.

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 2 en Re mayor BWV 1028* (15.07). Lucile Boulanger (vla. da gamba) y Arnaud Pasquale (cl.). BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor, BWV 1058* (13.47). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Variaciones Goldberg BWV 988 (Aria)* (4.47). Tragicomedia. BACH: *Partita para clave nº 1 en Si bemol mayor, BWV 825* (18.57). Rudolf Buchbinder (p.).

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

### Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

Concierto celebrado en el Hospital de Santiago de Úbeda el 8 de diciembre de 2020.

Conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven. Beethoven, der Spanier.

VON MARTÍNEZ: *Sonata para tecla en Mi mayor* I. Allegro II. Andante III. Presto. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 8 en Do menor*, Op. 13 (Patética). I. Grave. Allegro di molto e con brio II. Adagio cantabile III. Rondo. Allegro.

ALBÉNIZ Y BASANTA: *Nocturno en Do mayor* (Isla de la cascada de Aranjuez). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 21 en Do mayor*, Op. 53 (Waldstein) I. Allegro con brio II. Introduzione. Adagio molto III. Rondò. Allegretto grazioso. Obras fuera de programa: MATEO PÉREZ DE ALBÉNIZ: *Sonata para tecla en Re mayor*. HAYDN: *Sonata en Mi bemol mayor*, Hob XVI, 49: Mov. II Adagio e cantabile. Patricia García Gil (fortepiano).

## 14.00 La riproposta

## 15.00 Temas de música

Pauline García Viardot: la ilustrísima (La García).

2021 es el año del bicentenario del nacimiento de esa figura imprescindible de la música del siglo XIX. "La mujer la más genial que conocí", dijo de ella su amiga Clara Schumann. Pauline García Viardot es hija de un cantante tenor y compositor muy importante en aquella época: Manuel García. Para entender la personalidad y la cultura musical



de nuestra protagonista, empecemos recordando quién su padre Manuel, una estrella fuente de inspiración para muchos y sobre todo para su hija protegida, la pequeña Pauline, que no tardará en conquistar también los escenarios de Europa y más allá.

### 16.00 Viaje a Ítaca

SAINT-SAËNS: *Obertura de El Diluvio* (7.31). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

Ediciones y reediciones: Gautier a los 40. SAINT-SAËNS: *El cisne* (3.28). G. Capuçon (vc.), Orq. Cámara de París.

Dir.: D. Boyd. BACH: *Suite para cello nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007 (20.10). G. Capuçon (vc.). SAINT-SAËNS:

*Concierto para cello nº 1 en La menor*, Op. 33 (selec.) (5.44). G. Capuçon (vc.), Orq. Fil. Radio France. Dir.: L.

Bringuier. *Trío nº 1 en Re menor*, Op. 49 (selec.) (9.03). R. Capuçon (vl.), G. Capuçon (vc.), M. Argerich (p.).

Recuerdo: Nelson Freire o la buena esperanza (I). BARROSO NETO: *Minha Terra* (1.45). N. Freire (p.).

SCHUMANN: *Introducción y allegro de concierto en Re menor*, Op. 134 (12.51). N. Freire (p.), Orq. Sinf. Radio

Baviera. Dir.: R. Peters. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re bemol mayor*, Op. 10 (14.33). N.

Freire (p.), Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: Y. Ahronovich. CHOPIN: *Sonata para piano nº 3 en Si menor*, Op. 58

(23.49). N. Freire (p.).

### 18.00 Andante con moto

### 19.00 Maestros cantores

DONIZETTI: *L'elisir d'amore*.

### 22.00 Danza en armonía

ACTO II – ESCENA III – BOURNONVILLE (I)

La Sylfide, Konservatoriet, La Ventana. Aalborg Symphony Orchestra.

### 23.00 Ecos y consonancias

(Noche)

La oscuridad ha dado lugar a elucubraciones e interpretaciones de los humanos desde el principio de los tiempos.

*Una visión musical, de fantasía, de la música que la noche ha inspirado a los compositores.*

Obras de MENDELSSOHN, REGER, SAY, FIELD, MAHLER, BELLINI, REVUELTAS, SCHUMANN.

## Domingo 5

### 00.00 Palabras pintadas

La añoranza

Una cita de Milan Kundera nos servirá de pretexto para cantar a la añoranza con músicas de GRANADOS,

TOLDRÁ, ESCALAS, JANACEK, SANTORO, MORENO BASCUÑANA o BRAHMS.

### 01.00 Música viva

Festival de Witten 2021. Concierto celebrado a puerta cerrada el 18 de abril de 2021

Christian W. CHRISTENSEN: *In touch* (10.36). Mirela IVICEVIC: *Subsonically yours* (9.56). Zeynep GEDIZLIOGLU:

*Eksik – Entzug* (10.40). Michael PELZEL: *Telestos Darks Rituals* (22.25). Klangforum Wien; ensemble escolta.

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 28)

### 04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 28)

### 06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 27)

### 08.30 Sicut luna perfecta

### 09.00 La música que habitamos

### 10.00 Crescendo

La cenicienta de Pauline Viardot

Crescendo está triste porque hoy se cumplen 230 años del fallecimiento de su querido Mozart. Para animarlo, escuchamos el "Rex tremendae" de su Réquiem. Con los alumnos del CEIP Marceliano Santa María de Burgos descubrimos a la compositora Pauline Viardot y su versión musical de "La cenicienta". Además, escuchamos a

Ventura desde Segovia que con solo 6 años nos recita "Una de gatos" de Gloria Fuertes para "Rima y ritmo", una

poesía que acompañamos con la música “Gato negro” de Ernesto Lecuona.

### 10.30 Plaza mayor

MIGUEL DEL BARCO: *Cuatro Danzas Extremeñas* (14.17). Banda Municipal de Badajoz. Dir.: Vicente. Soler.  
MIKEL NICOLAS: *Listening to Paris* (17.30). Ateneo Musical de Cullera. Dir.: G. Perez Busquier. B. ADAM  
FERRERO: *PD La marcelina* (4.15). Unidad de Música del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad de  
Valencia. Dir. Capitán, D. Armando Bernabeu. FRANCISCO SIGNES CASTELLO: *Moros de Alqueria m.m.* (7).  
Banda Municipal de Castellon. Dir.: Francisco Signes. J. SERRANO: *El motete PD* (3.30). U. M. De Liria. Dir.: Pablo  
Marqués.

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico: 09.

BOULANGER: *Faust et Hélène*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 (Primavera). Alexandre  
Duhamel (bar.), Julien Henric (ten.), Sylvie Brunet-Grupposo (mez.). Orq. Nacional de España. Dir.: Marc Minkowski.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 Historias de café y cafés con historia

### 15.00 Temas de música

Pauline García Viardot: la ilustrísima (Mucho más que una heredera).

Nació en París donde vivían entonces sus padres españoles. Se crió en una familia de músicos, entre instrumentos,  
y en un mundo de adultos. Se crió girando por el mundo con sus padres. Sus primeras clases de piano las tomó con  
un organista de la catedral de Méjico. Una niña cuyo destino tenía que pasar por la música. Una joven ‘hormiga’ que  
no se acuerda no haber tenido la música en su niñez, que nació con un don. Una joven promesa que conquistó al  
público y a la crítica a sus 16 años.

### 16.00 Viaje a Ítaca

LEVY: *Tango brasileiro* (2.02). N. Freire (p.).

Recuerdo: Nelson Freire o la buena esperanza (II). LISZT: *Concerto pathétique*, S. 258 (18.30). M. Argerich y N.  
Freire (p.). LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor*, S. 125 (20.18). Orq. Fil. Dresde. Dir.: M.  
Plasson.

Ediciones y reediciones: El perfil bueno de Beatrice. CHOPIN: *Estudio en La menor*, Op. 25 nº 11 (3.55). *Scherzo nº  
4 en Mi mayor*, Op. 54 (12.03). B. Rana (p.).

Ediciones y reediciones: Vuelta al vinilo. FURTWÄNGLER: *Sinfonía nº 2 en Mi menor* (selec.) (12.41). SCHUMANN:  
*Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (30.56). Orq. Fil. Berlín. Dir.: W. Furtwängler.

### 18.00 El sonido del tiempo

### 19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (y XII)

M. GIULIANI: *La lira notturna*, Op. 69 (35.32). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.). *6 estudios para guitarra*, Op. 1  
(9.30). J. Fresno (guit.). *7 Monferrines*, Op. 12 (7.30). J. Fresno (guit.).

### 20.00 Fila 0

#### Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa María del Alcázar y San Andrés de Baeza el 8 de diciembre de 2020.

CONTENIDO: “¡Luces, órgano... acción!”: música programática para tecla entre los siglos XVI y XVIII.

CASPAR KERLL: *Capriccio sopra il cucu*. POGLIETTI: *Canzona sobre el canto del gallo y el cacareo de la gallina  
con sus imitaciones*. KUHNAU: *Sonata* “Historia bíblica del combate entre David y Goliath”: 1. La prepotencia de  
Goliath 2. Los israelitas tiemblan de miedo ante la apariencia del gigante y rezan a Dios 3. El coraje de David, su  
determinación por humillar al arrogante Goliath y en su fe inocente en el amparo de Dios 4. Palabras de desafío y  
combate. Goliathes golpeado por la piedra. Goliath cae 5. Los filisteos huyen perseguidos por los israelitas que los  
atacan con sus espadas 6. Los israelitas celebran su victoria 7. Concierto musical de las mujeres en honor de David  
8. Júbilo general y danzas de regocijo del pueblo. BACH: *Capriccio en Si bemol mayor*, BWV 992 sopra la  
lontananza del suo fratello dilettissimo. BYRD: *The Battle* MB 28 / 174 (BK 94) 1. La marcha antes de la batalla 2.  
Los soldados montan filas 3. La marcha de la infantería 4. La marcha de la caballería 5. Las trompetas 6. Marcha  
irlandesa 7. La gaita y los tambores 8. El flautín y el tambor 9. La marcha a la batalla; “tantara – tantara!”, el choque  
de los ejércitos 10. La retirada 11. La sepultura a los caídos 12. La gallarda de la victoria. Joan Boronat Sanz (org.).

### 22.00 Ars canendi

### 23.00 Música y pensamiento

Seis enfermedades del espíritu contemporáneo, de Constantin Noica.

## Lunes 6

### 00.00 Solo jazz

Título: Dannie Richmond, el baterista de la proximidad

ADAMS: *Earth beams* (7.58). D. Pullen / G. Adams. RICHMOND: *Three or four shades of blues* (9.00). D. Richmond. MINGUS: *Hora decubitos* (4.42). Ch. Mingus. MINGUS: *Dizzy moods* (5.52). Ch. Mingus. PULLEN: *Sophisticated Alice* (7.17). G. Adams / D. Pullen. ADAMS: *Intentions* (13.17). G. Adams / D. Pullen. RICHMOND: *For Dee J.* (8.13). G. Adams / D. Richmond.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**06.00 Palabras pintadas** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

### 07.00 Divertimento

N. FIORENZA: *Concierto para violonchelo, cuerda y contonuo en Re mayor* (9.29). La Ritirata. J. Obregón (vc. y dir.). N. ROMALDI: *Sonata para mandolina y continuo* (8.12). Arte Mandoline. N. RUIZ ESPADERO: *Valse ideale*, Op. 70 (5.04). N. Ruiz López (p.). N. GOMBERT: *Misa "Sur tous regretz": Gloria* (6.05). Musica Reservata. Dir.: P. Phillips. N. RIMSKY-KORSAKOV: *Mlada. Suite: nº 4, Dana india* (4.14), *nº 5, Cortejo* (4.53). Orq. Sinf de Seattle. Dir. G. Schwarz. N. PORPORA: *Statira: "Mi d'entrambi il ciglio"* (4.52). Orfeo 55. N. Stutzmann (contr. y dir.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

**11.00 Longitud de onda**

### 12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Rosamunda (Obertura)*, D797 (10.36). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti. MOZART: *Sinfonía nº 14 en La mayor*, Kv 114 (16.26). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

### 13.00 Solo jazz

Título: Alguien debería decirle a Vic Juris que escoja bien a sus amigos

ROGERS / HART: *It's easy to remember* (7.46). K. Jarrett. SHORTER: *Limbo* (6.04). B. Goodwin. NAVARRO: *Nostalgia* (5.22). V. Juris. JURIS: *Funny bone* (6.49). V. Juris. JURIS: *You stepped out* (5.08). V. Juris. CORYELL: *Wrong is wright* (5.26). V. Juris. PORTER: *Everything I love* (7.56). V. Juris. KERN: *All the things you are* (4.11). V. Juris.

### 14.00 La hora azul

La cima del mundo

Con un broker-poeta, *Benjamin*, creado por Lur Sotuela (Maldita literatura) que nunca fue feliz *ni sobre la cima del mundo ni mientras soñaba estar cayendo*. Y novedades discográficas: Joaquín Rodrigo: *Obras concertantes* (ONE, Juanjo Mena, Asier Polo) y Jordi Savall: *La creación* de Haydn.

### 15.00 Pangea

### 16.00 Café Zimmermann

Seguimos leyendo nuestro relato de cabecera en *El rincón de los libros: La fermata* de ETA Hoffmann. Hoy sabremos que el tío de Theodor era un gran melómano, pero detestaba el canto. Después, nuestro tren-café *Expreso* nos lleva a Délemont (Suiza) con la flautista Aurora Pajón.

JOHANN ADAM HILLER: *Lass Sich Freuen Alle, die auf dich Trauen* (6.04). Rheinische Kantorei. Dir.: H. Max. ROSSINI: *Semiramide* (selec.) (6'47"). S. Kermes (sop.), Concerto Köln. Dir.: C.-M. Müller.

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena, el 15 de junio de 2021. Grabación de la ORF, Austria.

MOZART: *Cuarteto con flauta Nº 3. K 285b*. SCHUBERT: *Trío con piano en Mi bemol, D 897 ("Notturmo")*.

DÜNSER: *der zeiten spindel III*. Mahler: *Adagio de la sinf. Nº 10. Transcripción para septeto*. Septeto Alban Berg.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXXVIII): Proserpine (I): Primeros pasos

SAINT-SAËNS: *Proserpine (Ópera en cuatro actos) (Obertura y Acto I)* (33.38). V. Gens (sop.), M.-A. Henry (sop.), F. Antoun (ten.), A. Foster-Williams (bar.), J. Teitgen (baj.), M. Vidal (ten), Coro de la Radio de Flandes, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schrimmer. *Wedding cake*, Op. 76 (6.03). W. Soerjadi (p.), Orq. Fil. de Cámara de la Radio de Holanda. Dir.: D. Porcelijn.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado el 14 de octubre de 2021 en el Cankariev Dom de Liubliana, Eslovenia.

SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 129 (22.30). J. Steckel (vc.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (47.02). Orq. Sinf. de la Radio de Eslovenia. Dir.: R. Milanov.

## 22.00 Músicas con alma

Rapsodia interior. "La intuición no llega a una mente desprevenida", Albert Einstein. MONTEVERDI: Jubilet tota civitas 'A voce solo in diálogo' (4.39). E. Kirkby (sop.), Taverner Players. Dir.: Andrew Parrott. MARAIS: Les voix humaines (5.29). F. Alghai (vla. da gamba). BRAHMS: Rapsodia para piano, Op. 79, núm. 2, sol menor (5). R. Lupu (p.). ZADOR: Rapsodia para cimbalom y orquesta (12.14). K. Balogh (cimbalom), Orq. Sinf. Ferrocarriles Estatales Húngaros. Dir.: M. Smolij. DEBUSSY: Rapsodia para clarinete y piano, 'Premiere rapsodie' (7.53). D. Grammenos (cl.), K. Sposobina (p.). VAUGHAN WILLIAMS: Norfolk Rhapsody, nú. 1 (10.15). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: A. Boult.

## 23.00 Miramondo multiplo

# Martes 7

## 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Festival de Jerez

Resumen: Isamay Benavente, directora del Festival de Jerez, nos da a conocer la programación de este año, en una entrevista con ilustraciones musicales de David Carpio, María Terremoto, Manuel Moneo y Pansequito.

## 01.00 La casa del sonido

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 6)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 6)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 6)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 6)

## 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 30)

## 07.00 Divertimento

J. STARZER: Divertimento en Do mayor (16.20). Camerata Bern. Dir.: T. Furi. J. B. CRAMER: Sonata para piano en Fa menor, Op. 27, nº 1: mov. 1º, Patetico e lento, allegro scherzando (9.44). I. Hobson (p.). D. SARRO: Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 11 en La menor (8.29). D. Antich (fl.), La Dispersione. Dir.: J. Boils.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

MONTECLAIR: *El triunfo del amor* (11.53). J. P. Fouchecourt (ten.), Les Arts Florissants. Dir.: W.Christie. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re bemol mayor*, Op. 10 (15.40). V. Ashkenazy (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

La Nueva España, Calle San Germán nº 11

Nos detenemos hoy en ese ciclo de poemas sinfónicos dedicados a la conquista de Mexico por el italiano Lorenzo Ferrero (Turin, 1951). También en la calle San German nº11 de Madrid donde vivió Joaquín Rodrigo para, en su 120 aniversario, escuchar las 12 Canciones españolas de 1951. Y descubrimos al pianista Daniel Garcia Diego para

quien el jazz y el flamenco son hermanos, con alguna grabación inédita.

### 15.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Vicente Simón.

MORENO TORROBA: *La chulapona, Habanera: Ese pañuelito blanco* (3.42). V. Simón (ten.). M. T. Planas (sop.). SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto* (selec.) (11.). V. Simón (ten.). M. Espinalt (sop.). Orq. Sinf. del Teatro Reina Victoria. Dir.: P. Sorozábal. SERRANO: *Los claveles* (selec.). (10). V. Simón (ten.). A. Romo (sop.). SERRANO: *Los de Aragón* (selec.) (10). V. Simón (ten.). D. Pérez (sop.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio. FERRES MUSOLAS: *Gente del campo, romanza de Lorenzo* (3.30). V. Simón (ten.). CHUECA: *La alegría de la huerta, Jota final* (4.35). V. Simón (ten.). D. Pérez (sop.). R. Alonso (bajo). Orq. de Cámara de Madrid. Coro de RNE. Dir.: D. Montorio.

### 16.00 Café Zimmermann

¿Qué es una DANA y por qué es cada vez más frecuente en España? Ilustramos esta noticia con distintas tormentas musicales de autores como Liszt, Arriaga y Chaikovsky.

LISZT: *Años de peregrinaje I: Suiza* (selec.) (4.17). A. Brendel (p.). ARRIAGA: *Cuarteto nº 3 en Si bemol Mayor* (selec.) (6.02). Cuarteto Zemlinski. TCHAIKOVSKY: *La tormenta*, Op. 76 (12.39). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: E. Inbal.

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Escuela Superior de Música Reina Sofía

Concierto celebrado en el Auditorio Sony de Madrid el 24 de febrero de 2020.

Ciclo Maestros.

HAYDN: *Dúo en Sol mayor* Hob XII:1 + 4 Wolfgang. Emanuel Schmidt (vc.), Jens Peter Maintz (vc.). DUTILLEUX: *Trois strophes sur le nom de Sacher*. Jens Peter Maintz (vc.). PAGANINI: *Cantabile en Re mayor*, Op. 17 (arr. Cello Duello). Wolfgang Emanuel Schmidt (vc.), Jens Peter Maintz (vc.). PROKOFIEV: *Música para niños*, Op. 65: nº 10 Marcha (arr. G. Piatigorsky). VAINBERG: *24 Preludios para violonchelo solo*, Op.100: nº 21. PIATIGORSKY: *Promenade*. ROSTROPOVICH: *Estudio para violonchelo solo*. Wolfgang Emanuel Schmidt (vc.). VON WEBER: *Adagio y Rondó para armonicordio y orquesta en Fa mayor*, J 115 (arr. de G. Piatigorsky transcrito para dos violonchelos por Cello Duello). Wolfgang Emanuel Schmidt (vc.), Jens Peter Maintz (vc.). OFFENBACH: *Dúo para dos violonchelos en Mi mayor*, Op. 54. Wolfgang Emanuel Schmidt (vc.), Jens Peter Maintz (vc.). HALVORSEN: *Passacaglia, sobre la Suite nº 7 en Sol menor* de G.F. Händel (arr. para dos violonchelos de Cello Duello). Wolfgang Emanuel Schmidt (vc.), Jens Peter Maintz (vc.), CELLO DUELLO.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XXXIX): Proserpine (II): Puntualizaciones infinitas

SAINT-SAËNS: *Proserpine (Ópera en cuatro actos) (Actos II y III)* (41.44). V. Gens (sop.), M.-A. Henry (sop.), F. Antoun (ten.), A. Foster-Williams (bar.), J. Teitgen (baj.), M. Vidal (ten), Coro de la Radio de Flandes, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schrimmer.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 8

### 00.00 Solo jazz

Título: Una vez más, Wes Montgomery

HENDRICKS: *A good git together* (3.41). J. Hendricks. YOUNG: *Delilah* (6.12). W. Montgomery / M. Jackson. GERSHWIN: *Summertime* (3.46). W. Montgomery. BARROSO: *Brazil* (4.14). W. Montgomery. RANDAZZO / WEINSTEIN: *Goin' out of my head* (2.15). W. Montgomery. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (4.51). W. Montgomery. STRAYHORN: *Take the A train* (6'25"). W. Montgomery. GREEN / HEUMAN: *Body and soul* (4.33). W. Montgomery. MONTGOMERY: *Four on six* (6.46). W. Kelly / W. Montgomery. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5.26). W. Montgomery.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 7)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 7)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 7)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 7)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### **07.00 Divertimento**

J. BRENTNER: *Concierto en Re menor*, Op. 4, nº 2 (7.52). Collegium Marianum. Dir.: J. Semerádova. C. P. E. BACH: *Variaciones sobre "La folía de España" en Re menor*, Wq. 118, nº 9 (9.06). C. Bianchi (arpa). LALO: *Sinfonía en Sol menor: mov. 2º, Vivace* (6.37). Orq. del Estado de Brandeburgo. Dir.: N. Athinaos.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

DUKAS: *El aprendiz de brujo* (11.28). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BOCCHERINI: *Quintettino de cuerda en Do mayor*, G 324 (14.44). Cuarteto Casals. E. Runge (vc.).

### **13.00 Solo jazz**

Título: El jazz que le gustaba a Jack Kerouac

MORET / WAITING: *She's funny that way* (3.41). D. Gillespie. HANDY: *St. Louis blues* (5.52). D. Gillespie. GILLESPIE / CLARKE: *Salt peanuts* (7.08). D. Gillespie. PARKER: *Now's the time* (3.11). Ch. Parker. HANIGHEN / MERCER: *When a woman loves a man* (2.59). J. Kerouac. MEHLDAU: *Elegy for William Burroughs and Allen Ginsberg* (4.43). B. Mehlau. PREVIN: *Analyst* (4.16). G. Mulligan. KEROUAC / ALLEN: *Charlie Parker* (3.45). J. Kerouac / S. Allen. MAYFIELD: *Hit the road Jack* (3.11). S. Horn. HIGGINS: *The hipster* (7.06). W. Bergeron.

### **14.00 La hora azul**

La "invocación" de Manuel Busto/Las olas

Hablamos con el compositor y director de orquesta sevillano sobre su próximo trabajo de composición y dirección musical para Invocación de Ruben Olmo para el Ballet Nacional de España. La sinfonía num.5 de Jan Sibelis es la obra que nos recomienda Manuel Busto para escuchar hoy en 'Música junto al fuego'. Pequeño teatro de Ana María Matute es hoy nuestro libro y el que nos inspira para escuchar música sobre el mar y las olas; Sobre las olas (Justino Rosas) y Waves de Fred Lerdaahl.

### **15.00 Agualusa**

Programa nº 49

FERNANDA CABRAL/LAU SIQUEIRA: *Tatuagem zen* (04.42). Fernanda Cabral. ELISA CABRAL/FERNANDA CABRAL: *Desenho de sonhos* (04.01). Fernanda Cabral. FERNANDA CABRAL/SACHA AMBACK/CHICO CÉSAR: *Pássaro* (04.20). Fernanda Cabral. LEO MINAX/FERNANDA CABRAL-LEO MINAX: *Até você cantar* (03.27). Fernanda Cabral. CAETANO VELOSO: *Você, você* (04.00). Caetano Veloso y Carminho. PAOLO DAFILIN: *De onde eu vim* (03.44). Maria Bethânia. CHICO CÉSAR: *Luminosidade* (02.20). Maria Bethânia. EDIMUNDO SANTOS: *A cidade e eu* (04.09). Edimundo Santos. SONEKA OSMAR LAZARINI/EDIMUNDO SANTOS: *Viver e ver a vida* (03.55). Edimundo Santos. SERGIO TANNUS: *Eu tô alegre* (03.40). Sergio Tannus/Luanda Cozetti/Norton Daielo. SERGIO TANNUS: *Beethoven tinha razão* (03.40). Sergio Tannus/António Zambujo. LEO MINAX/PIERRE ADERNE: *A mulher mais bonita do mundo* (04.31). Leo Minax.

### **16.00 Café Zimmermann**

Nuestra *Visita Sorpresa* nació en una familia musical. Su madre era cantante y su padre pianista y ella se convirtió en virtuosa de este instrumento. Además era una gran gestora y negociante, y tenía muy claras sus opiniones sobre la música. Escribió sobre *Tristán e Isolda* de Richard Wagner: es la cosa más repugnante que he visto u oído en toda mi vida. En la *Academia Arcadia* recordamos la vivencia de Camille Saint-Saëns, compositor de aniversario este mes de diciembre, en la Guerra Franco-Prusiana (1870-1871).

CLARA SCHUMANN: *Tres canciones*, Op. 12 (6.27). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.). *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 7 (selec.) (6). I. Kanneh – Mason (p.), Orq. Royal Phil. de Liverpool. Dir.: H. Mathieson. SAINT-SAËNS: *Variaciones sobre un tema de Beethoven para 2 pianos*, Op. 35 (17.41). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.). *Marcha heroica* (7.14). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Dutoit.

### **17.00 Rumbo al este**

Programa nº 169

Amazonon. Ciudades invisibles.

Juliano Abramovoy es un compositor e intérprete de la guitarra clásica, el oud y la guitarra sin trastes, nacido en Sao Polo, Brasil, que se embarcó rumbo al este en su formación e investigación musicales. Su idea de síntesis de las tradiciones brasileña y mediterránea dieron forma a varios proyectos, entre los cuales destaca *Amazonon*, que se refiere simultáneamente a la mitología griega y a la selva amazónica. Inspirado en el libro de Italo Calvino, *Las Ciudades invisibles*, en el que tiene lugar un encuentro imaginario entre Kublai Kan y Marco Polo, Abramovoy reunió un conjunto musical inusual para imaginar una música que no es invasiva y que constantemente

acoge al oyente en su seno, reservándole un lugar privilegiado.

## **18.00 Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

## **20.30 Gran repertorio**

### **21.00 Capriccio**

La Bohème, de Puccini (I parte) Reposición del 13 de enero de 2021.

Viajamos al centro de La Bohème, con el objetivo principal de poner de relieve cómo se construye un personaje operístico. Analizamos con detalle el comportamiento musical de Mimi, heroína pucciniana, y nos sumergimos en la historia de amor de la costurera y el poeta, en pleno esplendor en esta primera parte de la ópera.

### **22.00 Músicas con alma**

El arte de saber escuchar. *"Callando es como se aprende a escuchar; escuchando es como se aprende a hablar; y luego, hablando se aprende a callar"*, Diógenes. HIDALGO: Escuchad mi voz (4.36). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. LAWES: Hark, shepherd swains (4.20). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. BEETHOVEN: Bagatela en La Menor, Woo. 59, 'Für Elise' (3.24). A. Brendel (p.). FAURÉ: Pavane, Op. 50 (6.21). G. Capuçon (vc.), Orq. Cámara de París. Dir.: A. Perruchon. SMETANA: Cuarteto de cuera en Mi menor, Núm. 1, 'De mi vida', Mov III. Largo sostenuto (8.31). Cuarteto de cuerda Emerson. THOMAS: Hamlet, Acto IV, Escena y aria de Ofelia 'A voz Jeux... Partagez vous mes fleurs... et maintenant, écoutez ma chanson' ('Escena de la locura') (14.41). D. Damrau (sop.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: D. Ettinger. PIAZZOLLA: Close your eyes and listen (5.21). L. Renaudin Vary (tp.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: S. Goetztl.

## **23.00 El pliegue del tiempo**

## **Jueves 9**

### **00.00 Nuestro flamenco**

Título del programa: La Fundación Paco de Lucía

Resumen: Curro Sánchez Varela, hijo de Paco de Lucía, nos habla de la recién creada Fundación Paco de Lucía, sus fines y la filosofía de sus estatutos.

### **01.00 Orquesta de baile**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

### **07.00 Divertimento**

J. FASCH: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Fa mayor* (7.58). Baroque Avenue. J. Niggles (fl. de pico y dir.). T. L. DE VICTORIA: *Ave regina coelorum* (3.55). Coro de Jóvenes de Madrid. Dir.: J. de Juan. P. FRANCESCHINI: *Sonata a a 7 para dos trompetas, cuerda y bajo continuo en Re mayor* (6.09). L. Güttler (tpa.), M. Schmutzler (tpa.), Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. G. ONSLOW: *Sinfonía nº 2 en Re menor*, Op. 42: mov. 1º, *Allegro vivace ed energico* (10.54). Orq. Fil. de la Radio de Hannover. Dir.: J. Goritzki.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

OFFENBACH: *La Belle Hélène (Ob.)* (9.16). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. Karajan. CHOPIN: *Gran dúo concertante para violonchelo y piano en Mi mayor sobre temas de 'Robert le Diable' de Meyerbeer* (12.14). E. Klein (vc.), A. von Armin (p.).

### **13.00 78 RPM**

#### 14.00 La hora azul

West side story/los tres tenores/El hombre y la tierra.

#### 15.00 Tapiz sonoro

#### 16.00 Café Zimmermann

El enigma del pasado ruso de Gala, la musa de Dalí. Una exposición en San Petersburgo explora la figura de Elena Diákonova, que agitó el surrealismo europeo en el siglo XX. A partir de este titular proponemos una selección musical en torno a esta artista surrealista y musa de Paul Éluard y Salvador Dalí.

SHOSTAKOVICH: *Cuatro versos del capitán Lebyadkin*, Op. 146 (11). D. Fischer-Dieskau (bar.), V. Ashkenazy (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: V. Ashkenazy. WAGNER: *Lohengrin* (selec.) (5.51). J. Kaufmann (ten.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado. POULENC: *Miroirs Brulants* (selec.). P. Y. Pruvot (bar.), C. Bouisset (p.).

#### 17.00 Programa de mano (producción propia)

##### Fundación Botín

Concierto celebrado en el Centro Botín de Santander el 21 de enero de 2019.

Ciclo: Grandes Intérpretes.

SCHUBERT: *Die schöne Müllerin*, D 795. Pablo García López (ten.), Simon Lepper (p.).

#### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XL): Proserpine (III): Sin claudicar

SAINT-SAËNS: *Proserpine (Ópera en cuatro actos) (Acto IV)* (19.10). V. Gens (sop.), M.-A. Henry (sop.), F. Antoun (ten.), A. Foster-Williams (bar.), J. Teitgen (baj.), M. Vidal (ten), Coro de la Radio de Flandes, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schrimmer. *Rhapsodie d'Auvergne*, Op. 73 (10.33). R. Descharmes (p.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: M. Soustrot.

#### 20.00 La darsena

#### 22.00 Miniaturas en el aire

#### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 10

#### 00.00 Solo jazz

Título: Jean-Luc Ponty, el violín supremo del jazz-rock

CLARKE: *Milkshake* (5.02). K. Clarke / F. Boland. PONTY: *Stay with me* (5.38). J.L. Ponty. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (4.23). J.L. Ponty / S. Grappelli. PARKER: *Au privave* (3.47). J.L. Ponty. PONTY: *Wandering on the milky way* (1.50). J.L. Ponty. McLAUGHLIN: *Lila's dance* (5.37). Mahavishnu Orchestra. PONTY: *Imaginary Voyage Parts 3 y 4* (13.00). J.L. Ponty. McHUGH / ADAMSON: *Too young to go steady* (7.30). J. L. Ponty.

#### 01.00 Momentos históricos de Europa

Una Historia de Europa a través del ferrocarril.

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 9)

#### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 9)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 9)

#### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 9)

#### 06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 4)

#### 07.00 Divertimento

P. VEJVANSKY: *Serenata nº 1* (7.01). Conjunto instrumental. Dir.: K. Ruhland. G. GOSTENA: *Fantasía nº 8* (4.55). P.O'Dette (laúd). J. G. PISENDEL: *Concierto para violín, 2 oboes, cuerda y continuo en Sol menor* (13.08). P. Mullejans (vl.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz.

#### 08.00 Sinfonía de la mañana

#### 09.30 Música a la carta

#### 11.00 Longitud de onda



## 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Ch'io mi scordi di te*, Kv 505 (10.24). J. di Donato (mez.). Les Violons du Roy. TURINA: *Danzas Fantásticas*, Op 22 (14.47). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

## 13.00 Solo jazz

Título: Thelonious Monk y John Coltrane, nueva longitud de onda

MONK: *Monk's mood* (7.52). T. Monk / J. Coltrane. MONK: *Evidence* (4.42). T. Monk / J. Coltrane. MONK: *Crepuscle with Nellie* (4.17). T. Monk / J. Coltrane. MONK: *Nutty* (5.04). T. Monk / J. Coltrane. MONK: *Epistrophy* (4.29). T. Monk / J. Coltrane. MONK: *By Ya* (6.31). T. Monk / J. Coltrane. TOBIAS / ANHEIM / LEMARE: *Sweet and lovely* (9.35). T. Monk / J. Coltrane. MONK: *Blue Monk* (6.31). T. Monk / J. Coltrane.

## 14.00 La hora azul

Música para teatro, playa y fuegos artificiales

Profundizamos en la obra de dos compositores-directores españoles de hoy. Mú para escena del sevillano Manuel Busto (1987): *Nombre entre nardos*, *Monólogo a dos*. Del compositor valenciano Andrés Valero Castells (1973) escuchamos hoy dos obras relacionadas con el Castell de l'Olla en Altea: *Sinfonía de Plata* y *Música para los reales fuegos de artificio*, de Handel, en arreglo para banda, coro y percusión.

## 15.00 Las cosas del cante

Programa nº 11.

Escucharemos a Terremoto y Terremoto hijo.

## 16.00 Café Zimmermann

Ruth Iniesta (sop.) y Miguel Huertas (p.) (actuación en vivo).

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en los estudios de la WFMT en Chicago, el 17 de abril de 2020. Grabación de la WFMT, USA. SCARLATTI: *Sonata en Do menor, K 11*. BEETHOVEN: *Sonata para piano Nº 14*. ("Claro de luna"). BERNSTEIN: *The Masque*. GINASTERA: *Danzas argentinas Nº 2*. SCARLATTI: *Sonata Nº 159*. Alon Goldstein (p.)

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XLI): Gracia, grandeza y tradición

SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 29 (30.12). P. Roge (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Dutoit. *El diluvio*, Op. 45 (*Preludio*) (7.12). A. Moglia (vl.), Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

## 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

### Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en la Catedral de Burgos el 20 de julio de 2021.

VIII Centenario de la Catedral de Burgos.

Escalera Dorada. GLUCK: *Orfeo ed Euridice*: Obertura. J. C. BACH: *Sinfonía concertante en La mayor para violín, violonchelo y orquesta*, T 284/4. Miguel Borrego (vl.), Javier Albarés (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Virginia Martínez.

## 22.00 Músicas con alma

Hibernación. *"El arte del descanso es una parte del arte de trabajar"*, John Ernst Steinbeck. MUSSORGSKY: Khovanshchina, *Preludio 'Amanecer en el río Moscova'* (5.38). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: P. Jarvi. LULLY: *Atys*, LWV. 53, Acto III, 'Escena de los sueños agradables' (9.57). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. DVORAK: De los bosques de Bohemia, núm. 5, 'Bosques silenciosos' (5.47). S. Gabetta (vc.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: M. Venzago. GLASS: *The Hours* (selec.). V. Lisitsa (p.). STRAUSS, R.: *Intermezzo*, Op. 72. Interludio sinfónico 'Fantasía junto a la chimenea' (6.51). Orq. Fil. de Viena. Dir.: S. Bychkov. CHAUSSON: *Lieder*, Op. 27, núm. 1 'Les heures' (2.45). P. Jaroussky (contraten.), J. Ducros (p.). HAYDN: *Sinfonía núm. 82, en Do Mayor*, 'L'Ours', Mov. II Allegretto (8). Les Agremens. Dir.: G. van Waas. AZQUINEZER: *El oso, la cueva, la miel y la abeja* (3.49). I. Azquinez (vc.).

## 23.00 La llama

# Sábado 11

## 00.00 Tercera vía

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 4)

**04.00 Las cosas del cante** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

**06.00 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

**07.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

**08.00 Sicut luna perfecta**

**09.00 Armonías vocales**

Capítulo dedicado a la música coral de Camille Saint-Saëns:

SAINT-SAËNS: *Choeur de Sylphes* (5.00). Coro de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. *Misa, op. 4: Credo* (8.48). Coro de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet. *Oratorio de Noël, op. 12: Tollite Hostias* (2.40). Coro Balthasar-Neumann. Dir.: T. Hengelbrock. *Le Déluge, opp. 45: L'Arche-Le Déluge* (8.42). Figuralchor der Gedächtniskirche Stuttgart, Württembergische Philharmonie Reutlingen. Dir.: A. Burda. *Samson et Dalila: selección* (9.15). Orq. Sinf. y Coro de Londres. Dir.: C. Davis. *Requiem: Dies irae* (6.59). Marie-Paule Dotti (sop.), Guillemette Laurens (mezz.), Luca Lombardo (ten.), Nicolas Testé (baj.), Coro della Radio Svizzera, Orq. Svizzera Italiana. Dir.: D. Fasolis. *Deux Choeurs, op. 68* (5.57). Coro de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: P. Ahmann. *Les Guerriers y Aux conquérants de l'air* (7.42). Mario Patuzzi (p.), Coro de la Radio Svizzera. Dir.: D. Fasolis.

**10.00 El árbol de la música**

La canción de la selva.

Música tradicional africana.

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Preludio y fuga en La menor BWV 543* (9.18). M. C. Alain (org.). BACH: *Cantata Herr Christ BWV 96 (nº 2 Aria: Ach ziehe die seele)* (7.59). Reinoud van Mechelen (ten.), A Nocte Temporis. WEISS: *Tombeau sur la mort de Monsiuer Comte de Logy* (9.19). J. Lindberg (laúd). BACH: *Sonata para violín y clave en Fa mayor, BWV 1022* (9.32). R. Goebel (vl.), R. Hill (clave). BACH: *Suite francesa nº 6 en Mi mayor, BWV 817* (15.06). M. Perahia (p.).

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

**Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 22 de noviembre de 2013.

BRITTEN: *Réquiem de guerra*, Op. 66. Evelina Dobraceva (sop.), Robin Tritschler (ten.), Stefan Genz (bar.), Coro de la Fundación Príncipe de Asturias, Coro Infantil de la Fundación Príncipe de Asturias, Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Rossen Milanov.

**14.00 La riproposta**

**15.00 Temas de música**

Pauline García Viardot: la ilustrísima (La europea-1/2).

La polifacética Pauline García Viardot era española, francesa, pero todo europea. De las primeras mujeres artistas en tener una dimensión verdaderamente europea. Uniendo culturas, derrumbando fronteras. Así fue su vida en los escenarios del continente pero infusión como mecenas y pedagoga. Una vida única al servicio de un ideal, intentando que la música sea un idioma común a todos los europeos, en Londres, París, Madrid, Weimar o Rusia.

**16.00 Viaje a Ítaca**

BORODIN: *Obertura de El príncipe Igor* (10.43). Orq. Fil. Londres. Dir.: G. Solti.

Ediciones y reediciones: Solti en Londres. HAYDN: *Sinfonía nº 95 en Do menor* (21.22). LISZT: *Prometheus* (12.28). ELGAR: *Marcha nº 4 en Sol mayor de Pompa y circunstancia*, Op. 39 (4.51). Orq. Fil. Londres. Dir.: G. Solti.

Recuerdo: Nelson Freire o la buena esperanza (III). VILLA-LOBOS: *Saudades das selvas brasileiras* (2.54). N. Freire (p.). CHOPIN: *Concierto para piano nº 2 en Fa menor*, Op. 21 (29.46). N. Freire (p.), Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: L. Bringuier. DEBUSSY: *Claire de lune* (4.54). *Children's Corner* (15.14). N. Freire (p.).

**18.00 Andante con moto**

**19.00 Maestros cantores**

Temporada del Teatro Real

Concierto celebrado en Madrid el 1 de mayo de 2021.

Parte I: MONIUSZKO: *Halka*: Obertura. GIORDANO: *Andrea Chénier*: "Come un bel di di maggio". ŽELEOSKI: *Janek*: "Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem". MASCAGNI: *Cavalleria rusticana*: Intermezzo Cavalleria rusticana: "Mamma, quel vino è generoso". MONIUSZKO: *Halka*: Aira de Jontek "Szumia jodły". Parte II: MONIUSZKO: *La mansión encantada*: "Aria z kurantem". PADEREWSKI: *Miscelanea*, Op. 16: nº 4. *Nocturno en Si bemol mayor*. PUCCINI: *Manon Lescaut*: "Donna non vidi mai". NOWOWIEJSKI: *Leyenda del Báltico*: "Czy ty mnie kochasz".

GLINKA: *Ruslan y Lyudmila*: Obertura. PUCCINI: *Turandot*: "Nessun dorma". Piotr Beczala (ten.), Orq. Sinf. de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real). Dir.: Łucasz Borowicz.

## **22.00 Danza en armonía**

ACTO II – ESCENA IV – BOURNONVILLE (II).

Festival flores en Genzano, Napoli.

## **23.00 Ecos y consonancias**

(*Requiem*: Mozart y Gossec)

La influencia de Gossec, un autor ahora olvidado, en su contemporáneo Mozart. Obras de GOSSEK y MOZART.

# **Domingo 12**

## **00.00 Palabras pintadas**

Nostalgia y melancolía

En este último programa que les dedicamos, las emociones del anhelo nos cantan a través de TOSTI, BELLINI, AZARASHVILI, SIBELIUS, SALVADOR, VELASQUEZ, DEBUSSY, FAURÉ y BULL, entre otros

## **01.00 Música viva**

Temporada CNDM 2020-21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid, el 26 de octubre de 2020

Luis de PABLO: *Nubilus* (7.50); *Dibujos* (12.58); *Un día tan solo* (6.38); *Segundo trío* (26.28). *Gemella dell'acqua* (15.42). Taller Sonoro.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

**04.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 4)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La música que habitamos**

## **10.00 Crescendo**

Peones, alfiles y caballos

Comenzamos el programa descubriendo a François-André Danican Philidor, un compositor que también fue uno de los mejores jugadores de ajedrez de su tiempo. Con los alumnos del Colegio de Nuestra Señora de los Infantes de Toledo también descubrimos la suite "Ajedrez" del compositor belga Jean Absil. Además, Fátima recita "El lagarto está llorando" para "Rima y ritmo" y nos cuenta por qué le gusta esta poesía de Federico García Lorca.

## **10.30 Plaza mayor**

A. TORMO: *Fire* (10.10). Banda Municipal de Castellón. Dir.: Carlos Garcés. D. PENADES FASANAR: *La Creación* (16.35). Banda Municipal de Castellón. Dir.: Marcel Ortega, entrevista Marcel Ortega. Dir.: Banda Municipal de Castellón (3.15). BEETHOVEN: *Tres marchas militares*, La Fagina (2.38), La queda (3.27), La retreta ((2.32), LOIS LLENÉ: *Marcha loronesa* (4.10). Unidad de Música del Cuartel General. Terrestre de alta Disponibilidad de Valencia. Dir.: Comandante, D. Pascual Asensio.

## **11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de septiembre de 2021.

Obras de: GRÜTZMACHER, POPPER, FUNCK, WAGNER... - Conjunto de Violonchelos de la ONE.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Historias de café y cafés con historia**

## **15.00 Temas de música**

Pauline García Viardot: la ilustrísima (La europea-2/2).

En París o en Baden Baden, los salones de la cantante y compositora Pauline García Viardot fueron puntos de encuentros de la élite intelectual y artística francesa y europea. Camille Saint-Saëns, Clara Schumann o Franz Liszt faltaron pocas veces en las villas de los Viardot. Esa faceta de anfitriona y también mecenas de nuestra estrella es clave para entender lo importante que fue la mujer artista más europea del siglo XIX.

### 16.00 Viaje a Ítaca

BACH: *Obertura nº 4 en Re mayor*, BWV 1069 (19.37). Orq. Siglo de las Luces. Dir.: F. Brüggen.  
Ediciones y reediciones: Lento pero seguro. BACH: *Concierto en Re menor*, BWV 974 (10.26). B. Alard (clv.).  
*Concierto en Do mayor*, BWV 594 (19.37). B. Alard (órg.).  
Recuerdo: Nelson Freire o la buena esperanza (IV). VILLA-LOBOS: *Alma brasileira* (4.25). N. Freire (p.). BRAHMS: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83 (48.53). N. Freire (p.), Orq. Gewandhaus Leipzig. Dir.: R. Chailly. *Intermezzo y balada*, Op. 118 nº 2 y 3 (8.37). N. Freire (p.).

### 18.00 El sonido del tiempo

Los primeros años de la música cristiana

Entrados ya en el mes de diciembre, y con la mirada puesta en las próximas fiestas, hablaremos en este programa del origen del cristianismo y de sus primeras músicas en el periodo de formación de la filosofía y las creencias cristianas.

C. MONTEVERDI: *Benche severo ed immutabil fato* (4.37). Music from Aston Magna. D. Stepner. ANÓNIMO: *Oficio del martes Santo Árabe-Griego* (02.40). E.Organum. S. M. Keyrouz. ANÓNIMO: *Himno Cristiano de Oxirhynco* (01.32). Atrium Musicae. G. Paniagua. ANÓNIMO: *Himno a la virgen* (04.30). E.Organum. S. M. Keyrouz.  
ANÓNIMO: *Tecum Principium In Die Virtutis Tue* (10.22). ANÓNIMO: *Qui manducaverit* (10.32). E.Organum. M. Pérès. ANÓNIMO: *Vox Clamantis* (04.46). E.Organum. M. Pérès.

### 19.00 La guitarra

L. BARROSO: *Tierras juntas* (18.08). Cuarteto Latinoamericano, Entrequatre. C. GUASTAVINO: *Sonata para guitarra nº 1* (14.59). *Sonata para guitarra nº 3* (15.21). M. I. Siewers (guit.).

### 20.00 Fila 0

**Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.**

Concierto celebrado en Barcelona el 6 de noviembre de 2021.

Obras de GRIEG y STRAUSS. Pekka Kuusisto (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Thomas Adès.

## Lunes 13

### 00.00 Solo jazz

Título: Craig Taborn: con él el piano tiene otros relieves

TABORN: *Now is hope* (5.48). C. Taborn. TABORN: *Conspiracy of things* (5.50). C. Taborn. TABORN: *Discordia Concors* (8.58). C. Taborn. TABORN: *Concordia Discors* (11.59). C. Taborn. TABORN: *Shadow play* (18.37). C. Taborn.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 10)

**06.00 Palabras pintadas** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 07.00 Divertimento

G. B. PLATTI: *Sonata en trío para violín, fagot y continuo en Do menor* (9.21). L. Giraudo (violín), I. Favilla (bajón), Radio Antiqua. DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor: Acto 3º, Aria y recitativo de Edgardo: "Tombi degli avi miei ... Fra poco a ver rocovero"* (7.48). B. Bernheim (ten.), Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: E. Villaume. A. VIVALDI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Do menor*, R. 441 (10.43). L. Horsch (fl. de pico), Amsterdam Vivaldi Players. PACO DE LUCIA: *Guajiras de Lucía* (3.52). A. Arango (guit.). LENNON/MAC CARTNEY: *Lucy in the sky with diamonds* (5.04). C. Bonell (guit.). C. MONTERO: *Rincones de Buenos Aires* (9.28). Orq. de Cuerdas de Buenos Aires. Dir.: L. Zicos.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

#### 12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 6 en Fa mayor*, Op. 10 nº 2 (14.27). A. Brendel (p.). FERRARI: *Queste pungenti spine* (11.14). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse.

#### 13.00 Solo jazz

Título: Hoy apostamos por el jazz infrecuente

WARREN / GORDON: *There will never be another you* (3.00). Ch. Baker. BROWN / HENDERSON: *The thrill is gone* (4.50). C. Jordana / E. Truffaz. GERSHWIN: *But not for me* (4.22). E. Frege / A. Tassel. MARLOW / SCOTT: *A taste of honey* (4.04). P. Faccini / L. Aquino. MAAS / KAISER: *Der staat gegen Fritz Bauer (epilog)* (2.48). J. Maas / R.M. Kaiser. FRIESEN: *Signs and wonders* (6.04). M. Brecker / D. Friesen. RODRIGO: *Concierto de aranjuez (adagio)* (15.41). N. Payton. JARRETT: *Ritual 1* (18.46). D.R. Davies.

#### 14.00 La hora azul

Desde Cantón/Todos los jóvenes tristes

Hoy, desde la connurbación mayor del planeta (la región de Cantón) exploramos la música de Xiaogang Ye con su cantata *The road to the republic* y la *Suite Cantonese*. Esther García Tierno (Paisajes) nos habla de la alegría pero también del vacío existencial y las dudas de los jóvenes de los años 20 con uno de los relatos de *Todos los jóvenes tristes* de Scott Fitzgerald.

### 15.00 Pangea

#### 16.00 Café Zimmermann

Esta tarde en *Sinestesias* nos fijamos en la poliédrica figura de Camille Saint-Saëns en el mes de su aniversario y recordamos sus muchas inquietudes e intereses más allá de la música. Y en *Cómo se hizo* descubriremos el primero de los 17 cuartetos de cuerda del compositor brasileño Heitor Villa-Lobos.

SAINT-SAËNS: *Phaeton*, Op. 39 (8.19). Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: L. Maazel. VILLA-LOBOS: *Cuarteto de cuerda nº 1* (19). Cuarteto Latinoamericano.

#### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Musikverei de Viena, el 6 de junio de 2021. Grabación de la ORF, Austria.

GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*. Denis Marsuev (p.). STRAUSS: *Ein Heldenleben*. Dresden Staatskapelle. Dir.: Christian Thielemann.

#### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XLII): En manos de la crítica

SAINT-SAËNS: *Les Barbares (Ópera en 3 actos) (Prólogo y Acto I)* (37.12). C. Hunold (sop.), J. Gertseva (con.), E. Montvidas (ten.), J. Teitgen (baj.), S. Mathey (ten.), P. Rouillon (bar.), Coro Lírico y Orq. de Saint-Etienne Loira. Dir.: L. Campellone.

#### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en La Scala de Milan el 25 de noviembre de 2021.

R. STRAUSS: *Cuatro canciones*, Op. 27. Camilla Nylund (sop.). *Dedicatoria*. Camilla Nylund (sop.). BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. de La Scala de Milan. Dir.: Christian Thielemann.

#### 22.00 Músicas con alma

Abrazos. *"Inventaron abrazos para que la gente supiera que los amas sin decir nada"*, Bil Keane. DE VISÉE: *Chaconne* (3.13). J. M. Moreno (tiorba). PURCELL: *Welcome Viceregent of the mighty King*, Z. 340 (14). The King's Consort. Dir.: R. King. GRIEG: *Piezas líricas*, Op. 57, núm. 6, *Heimweh* (4.20). E. Gilels (p.). STRAUSS, R.: *Lieder*, Op. 48, núm. 1, *'Freundliche'* (2.23). B. Hendricks (sop.), R. Gothoni (p.). SCHUMANN: *Cuarteto de cuerda en La Mayor*, Op. 41. Núm. 3, Mov. III *'Adagio molto'* (7.51). Cuarteto Hermes. DVORAK: *Mi hogar*, Op. 62 (9.23). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jarvi. GERSHWIN: *Girl crazy*, Acto I *'Embraceable you'* (4.46). E. Ameling (sop.), L. van Dijk (p.).

### 23.00 Miramundo multiplo

## Martes 14

#### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: "Orgánica", de Carmen Doorá

Resumen: Entrevista con la joven cantaora Carmen Doorá y presentación de su disco "Orgánica".

## **01.00 La casa del sonido**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 7)

## **07.00 Divertimento**

J. PEPUSCH: *Concerto grosso para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (10.07). C. Steel-Perkins (tpa.), The Harmonius Society of Tckle – Fiddle Gentlemen. PARIS-ALVARS: *Fantasía sobre la ópera Lucia di Lammermoor*, Op. 79 (11.23). E. Ceysson (arpa). Dir.: R. Rawson. Dir.: J. JENKINS: *Fantasía nº 5 en Re menor* (4.48). Phantasm. G. HOLST: *7 arias escocesas* (6.50). Quinteto Alliage.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

VIVALDI: *Kyrie en Sol menor*, Rv 587 (9.26). Coro de Cámara de Viena, Bach Consort Viena. PEJACEVIC: *Fantasía concertante para piano y orquesta en Re menor*, Op. 48 (14.49). V. Banfield (p.). Orq. Fil. del Estado de Renania-Palatinado. Dir.: A. Rasilainen.

## **13.00 78 RPM**

## **14.00 La hora azul**

Jorge Grundman: la música "transparente".

Así define la música de Grundman (Madrid, 1961) el director Pedro Halffter que ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de Navarra en el nuevo CD del músico madrileño, que incluye un concierto para piano y otro para violonchelo, con Eduardo Frías y Iagoa Fanlo.

La viuda alegre de Franz Lehar es la música que hoy acompaña al personaje (la viuda de Saramago) que hoy nos propone Macu de la Cruz.

## **15.00 La zarzuela**

El Teatro Cómico de Madrid.

## **16.00 Café Zimmermann**

Hoy nos dejamos guiar por el siguiente titular: La tumba del sacerdote faraónico que desconcierta a los arqueólogos. El clérigo Imephor fue enterrado en pleno desierto cerca de Saqqara: su tumba es un misterio. Escuchamos obras de, entre otros, Verdi, Verdú y Saint-Saëns.

VERDI: *Aida* (selec.) (4). Orq. del Teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ: *Qabriyyat* (selec.) (3.46). Ensemble Oriol. Dir.: I. Volkov. SAINT-SAËNS: *3 Cuadros sinfónicos sobre la obra "La foi"*, Op. 130 (selec.) (12.09). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

## **17.00 Programa de mano (producción propia)**

KURSAAL ESZENA: BBC Symphony Orchestra.

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 26 de octubre de 2018.

SIBELIUS: *Scènes historiques I*, Op. 25. DEBUSSY: *Primera rapsodia*. HILLBORG: *Concierto para clarinete y orquesta "Peacock Tales"* (Millennium versión). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 6 en Mi bemol menor*, Op. 111. Orq. Sinf. de la BBC. Martin Fröst (cl.). Dir.: Sakari Oramo.

## **19.00 Grandes ciclos**

C. Saint-Saëns (XLIII): En el teatro romano

SAINT-SAËNS: *Les Barbares (Ópera en 3 actos) (Acto II)* (35.40). C. Hunold (sop.), J. Gertseva (con.), E.

Montvidas (ten.), J. Teitgen (baj.), S. Mathey (ten.), P. Rouillon (bar.), Coro Lírico y Orq. de Saint-Etienne Loira. Dir.: L. Campellone.

## **20.00 La darsena**

## **22.00 Miniaturas en el aire**

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 15

### 00.00 Solo jazz

Título: Viajamos a los años del post-free en Greenwich Village

BLYTHE: *Down San Diego Bay* (7.46). A. Blythe. THREADGILL: *And this* (13.41). H. Threadgill. HANRAHAN: *Sharazade watches birds* (1.19). K. Hanrahan. MURRAY: *David's tune* (7.51). D. Murray. ELLINGTON: *Istambul* (9.24). D. Murray. MURRAY / LAKE / PURCELL: *Blues* (4.12). World Saxophone Quartet. RIVERS: *Dance of the Tripedal* (10.07). S. Rivers.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

### 07.00 Divertimento

F. GOSSEC: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 6, nº 2 (16.42). Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: S. Weigle. FANNY MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor: mov. 3º, Romanza* (7.14). Cuarteto Merel. P. VEJVANSKY: *Serenata nº 1* (7.01). Conjunto instrumental. Dir.: K. Ruhland. VISEE: *Chacona en Sol mayor* (4.08). J. M. Moreno (tiorba).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

**11.00 Longitud de onda**

### 12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para 2 violonchelos, cuerda y continuo en Sol menor*, Rv 531 (10.50). H. Krijgh (vc.), K. Yamagami (vc.), Amsterdam Sinfonietta. Dir.: C. Thompson. LISZT: *Prometheus* (13.23). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo.

### 13.00 Solo jazz

Título: Art Ensemble of Chicago, paradigma de la contemporaneidad

PARKER: *Parker's mood* (3.52). S. Stitt. THOMPSON: *Jazz revelations* (5.36). M. Thompson. BOWIE: *Charlie M* (9.22). L. Bowie. MITCHELL / BOWIE: *Theme libre* (1.25). Art Ensemble of Chicago. MITCHELL: *Big red peaches* (2.05). R. Mitchell. JARMAN: *Dreaming of the master* (11.40). Art Ensemble of Chicago. MOORE / THEARD: *Let the good times roll* (6.47). L. Bowie. MITCHELL: *Composition / Improvisation nº 5* (3.54). R. Mitchell. MITCHELL: *Suite for Lester* (3.09). Art Ensemble of Chicago.

### 14.00 La hora azul

Delirio: Barbirolli, Glauco Velásquez y Bach.

### 15.00 Agualusa

Programa nº 50

TRADICIONAL: *A tecedeira biosa* (04.18). María Salgado. TRADICIONAL: *O castanheiro da serra* (03.51). María Salgado. TRADICIONAL: *Milho verde* (03.07). María Salgado. TIAGO TORRES DA SILVA/RÃO KYAO: *A noite gosta de mim* (04.48). Rão Kyao y Carminho. ROSA LOBATO FARIA/RÃO KYAO: *O meu amor* (03.57). Rão Kyao y Ricardo Ribeiro. ANTÓNIO AVELAR PINTO/RÃO KYAO: *No azul do azulejo* (04.42). Rão Kyao y Ana Sofia Varela. ANTÓNIO AVELAR PINTO/RÃO KYAO: *Voz do Tejo* (04.48). Rão Kyao y Camané. JOÃO MONGE/MANUEL PAULO: *Nunca parto inteiramente* (04.47). Ala dos Namorados. JOÃO MONGE: *Voltar a ser (Fado do Regreso)* (02.12). Ala dos Namorados.

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestro *Actor Secundario* es el violinista y compositor alemán nacido en 1802 Bernhard Molique. Saint-Saëns fue el primer compositor de renombre en escribir música para el cine. Hoy en la *Magdalena de Proust* escuchamos aquella primera banda sonora para *El asesinato del duque de Guisa* y, además, recordamos la aparición de su

tercera sinfonía en *Babe, el cerdito valiente*.

MOLIQUE: *Concierto para flauta y orquesta en Re menor*, Op. 69 (selec.) (4.37). A. Marion (fl.), Orq. Fil. de Niza. Dir.: M. Valdés. *Cuarteto de cuerda nº 1 en Sol Mayor*, Op. 16 (selec.) (8.44). Cuarteto Mannheim. SAINT-SAËNS: *El asesinato del Duque de Guisa*, Op. 128 (selec.) (8). Ensemble Musique Oblique. *Valse mignonne en Mi bemol Mayor*, Op. 104 (2.27). C. Saint-Saëns (p.). *Sinfonía nº 3 en do menor*, Op. 78 (8.05). M. Eisenberg (órg.), Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

### 17.00 Rumbo al este

Programa nº 170

Kinan Azmeh. Flow.

Kinan Azmeh es nuestro viejo y muy admirado conocido. Con él hemos disfrutado de músicas de innumerables estilos. Este sensacional clarinetista y compositor damasceno, afincado en Nueva York, ha crecido vertiginosamente como músico y compositor en los últimos 5 años. Hoy nos sumergimos en su proyecto más reciente titulado FLOW, en el que sus obras reciben el arreglo para una orquesta muy especial, la NDR Big Band, la Gran Orquesta de Jazz de la Radio Pública del Norte de Alemania. Para los que tengáis la agudeza auditiva aumentada, el programa de hoy será una gran fiesta.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Teatro Musical de Cámara.

GARCÍA: *Un avvertimento ai gelosi*. Dir. musical: Rubén Fernández Aguirre. Rosa María Dávila (Sandrina) (sop.), Marcelo Solís (Berto) (bar.), Jorge Franco (IL Conte di Ripaverde) (ten.), Carlos Fernando Reinoso (Don Fabio) (bar.), Laura Orueta (Ernesta) (mez.), Xavier Hertherington (Menico) (ten.).

### 20.30 Gran repertorio

#### 21.00 Capriccio

La Bohème, de Puccini (II parte) Reposición del 20 de enero de 2021 Continuamos la senda por los actos III y IV de la Bohème. Fijamos nuestra atención en la transformación musical y dramática de Mimi, de heroína sentimental a mujer libre. La acompañamos en su trágico final en el que, musicalmente, no muere, se diluye.

#### 22.00 Músicas con alma

El arte de regalar. "Si amas a alguien, el mejor regalo que puedes darle es tu presencia", Thich Nhat Hanh. TRADICIONAL: Simple gifts (2.34). A. Krauss (voz), Yo-yo Ma (vc.). NEBRA BLASCO: Para obsequio a la deidad, nunca es culto la crueldad; Ifigenia en Tracia, 'Obertura' (4.40), Aria de Orestes 'Llegar ninguno intente' (6.34). M. Bayo (sop.), Les Talents Lyriques. Dir.: C. Rousset. GUASTAVINO: Presencias, núm. 4, 'Mariana' (3). D. Levy (p.). BRITTEN: A birthday Hansel, Op. 92 (selec.). N. Pham (ten.), S. Magen (arpa). LILBURN: A birthday offering (12). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: W. Southgate. COMES: Para regalo y bien mío (4.32). Victoria Musicae. Dir.: J. R. Gil-Tárrega. BACH: Musikalisches Opfer, BWV. 1079, Ricercare a 3 (6). G. Leonhardt (clave). SIBELIUS: Cantata 'Regalos maravillosos' (2.52). Coro Tapiola

#### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 16

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Pedro G. Romero

Resumen: El escritor, investigador y artista Pedro G. Romero nos habla de su relación con el flamenco, de su exposición en el Reina Sofía y de "9 Sevillas", la película que ha hecho junto a Gonzalo García-Pelayo.

### 01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 9)

### 07.00 Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi menor*, Wq. 178 (10.57). Concerto Koln. Dir.: P. Heras Casado. B. MARCELLO: *Sonata para clave en Sol menor: mov. 1º, Toccata* (3.34). G. Togni (clave). L. GODOWSKY: *Suite Java*. Selec.



(7.01). A. Sukarlan (p.). A. CASELLA: *La Giara*, Op. 41 bis: nº 2 (9.06). Orq. Fil. Marchigiana. Dir.: D. Agiman.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

RACHMANINOV: *El príncipe Rostislav* (16.23). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: D. Kitajenko. GIULIANI: *Belliniana nº 6*, Op. 11 (11.10). F. Artuso (guit.).

## **13.00 78 RPM**

## **14.00 La hora azul**

Actualidad: Del West End a Nueva York con Gershwin.

## **15.00 Tapiz sonoro**

## **16.00 Café Zimmermann**

Tus gatos pueden imaginarte sin verte y mapear mentalmente tu ubicación. Un reciente estudio de la Universidad de Kyoto acaba de demostrar que los gatos son capaces de imaginarse a sus dueños sin verlos y rastrear su ubicación en función de su voz. Este titular nos lleva a recordar composiciones musicales relacionadas con estos felinos o a compositores que profesaron su amor por ellos.

GINASTERA: *Cinco canciones populares argentinas*, Op. 10 (selec.) (2). A. M. Martínez (sop.), Orq. Sinf. de Santa Bárbara. Dir.: G. Ben-Dor. BARBER: *Hermit songs*, Op. 29 (selec.) (14). SCARLATTI: *Sonata para clave en Sol menor* K. 30, L. 499. S. Ross (clave).

## **17.00 Programa de mano (producción propia)**

### **CNDM**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de mayo de 2021.

CONTENIDO: Música y músicos emigrantes en la Europa del Renacimiento y el primer Barroco Preludio (Improvisación flauta sola).

DESPREZ: L'homme armé, canon a 4 (Canti B, Petrucci, 1502) La Spagna, a 5. ISAAC: La my (manuscrito de Enrique VIII). ANÓNIMO: La Spagna, a 2 Consort IX (Manuscrito de Enrique VIII). GHIZEGHEM: De tous bien plaine (Harmonice musices Odhecaton A, 1501). ROELKIN: [Rodolphus Agricola] De tous bien plaine (Cancionero Musical de Segovia). AGRÍCOLA: Tandernaken. ("Harmonice musices Odhecaton Canti C", Petrucci, 1504). CORNYSH: Consort VII (Manuscrito de Enrique VIII). GUAMI: Canzon "L'accorta", a 4 ("Canzonette française", edición 1601). BASSANO: Galliarda. HOLBORNE: Pavana "The Funeral" y Galliarda, a 5. BRADE: Courante ("Newe aussrlesene liebliche brandem", edición 1617). GUAMI: Canzon "La cromática", a 4 ("Canzonette française", edición 1601). CORNYSH: Ah, Robin, gentle Robin (Manuscrito de Enrique VIII). BALDWIN: "A Browning" a 3 voces (1603). BRADE: Ein Schottisch Tanz Rotschenken Tanz. ("Newe aussrlesene liebliche brandem", edición 1617). MERULA: Canzone a quattro "La lusignola", Op 1 nº 2. BASSANO: Diminuzioni su "Introduxit me rex" de Palestrina SCHEIDT: Canzone ad imitationem Bergamasca a 5, SSWV 64. BRADE: Salida: repiten "Ein Schottisch Tanz" II Giardino Armonico: Priska Comploi (fl. y bombardarda), Giulia Genini (fl. y dulzaina), Andrea Inghisciano (corneta), Carles Cristóbal (dulzaina), Emily White (tb.), Takashi Watanabe (org.), Giovanni Antonini (fl., traverso y dirección).

## **19.00 Grandes ciclos**

C. Saint-Saëns (XLIV): Una pura manifestación artística

SAINT-SAËNS: *Les Barbares (Ópera en 3 actos) (Acto III)* (44.12). C. Hunold (sop.), J. Gertseva (con.), E.

Montvidas (ten.), J. Teitgen (baj.), S. Mathey (ten.), P. Rouillon (bar.), Coro Lírico y Orq. de Saint-Etienne Loira. Dir.: L. Campellone.

## **20.00 La darsena**

## **22.00 Miniaturas en el aire**

## **23.00 Vamos al cine**

# **Viernes 17**

## **00.00 Solo jazz**

Título: Miroslav Vitous, virtuosismo incontestable

SURMAN: *Within' the clouds* (4.48). J. Surman. SURMAN: *Paragraph Jay* (6.21). M. Vitous. SHORTER: *Super Nova* (4.50). W. Shorter. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (5.36). M. Vitous / L. Coryell. VITOUS: *Will* (6.24). Weather

Report. VITOUS: *I will tell him on* (11.00). M. Vitous. VITOUS: *Dolores* (4.09). M. Vitous. VITOUS: *Variations on Wayne Shorter* (5.16). M. Vitous.

### 01.00 Momentos históricos de Europa

Mozart en el umbral de su plenitud, de Christoph Wolff.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

### 07.00 Divertimento

DITTERSDORF: *Sinfonía en La mayor* (12.58). Orq. Metropolitana de Lisboa. Dir.: A. Cassuto. KIRKMANN: *Sonata en Do mayor*, Op. 14, nº 4 (10.27). M. Windebald (fp.). F. ALPAERTS: *Idilio de verano* (7.39). Orq. de la Radio de Flandes. Dir.: M. Tabachnik.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MOLTER: *Concierto para dos oboes, cuerda y continuo en Fa mayor* (9.51) Orq. Barroca de Frankfurt. SCRIABIN: *Sonata para piano nº 7 en Fa sostenido mayor*, Op. 64 (12.21). A. Volodos (p.).

### 13.00 Solo jazz

Título: Cab Calloway, la cara simpática del jazz

ELLINGTON / ROBERTS: *Duke's place* (4.39). E. Fitzgerald / D. Ellington. SCHWANDT / ANDREE: *Dream a little dream of me* (3.06). E. Fitzgerald / L. Armstrong. FEATHER: *Long long journey* (4.31). D. Ellington / L. Armstrong. PRIMROSE: *St. James Infirmary* (3.38). J. Teagarden. HOLIDAY: *Fine and mellow* (5.11). J. Rushing. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3.19). C. Calloway. ARLEN / KOEHLER: *Kickin' the gong around* (2.47). C. Calloway. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (3.10). C. Calloway. CALLOWAY: *Minnie the Moocher* (3.28). C. Calloway. WHITE: *Harlem camp meeting* (3.09). C. Calloway. ELLINGTON: *A night in the Cotton Club* (2.09). D. Ellington. JOHNSON / POWELL: *Tee Um Tee Um Tee I Haiti* (2.12). J. Richmond / C. Calloway. ANÓNIMO: *Rail rhythm* (1.22). C. Calloway. CALLOWAY / MILLS: *Minnie the Moocher* (3.25). Blues Brothers / C. Calloway.

### 14.00 La hora azul

Música épica/Música transparente

Este lunes comenzábamos visitando con la música de Xiaogang Ye (Shangai, 1955) uno de los compositores chinos actuales más activos, el área metropolitana más poblada del mundo: Cantón, con más de 46 millones. Lo hacíamos con la suite cantonesa. Hoy volveremos a su música con ese álbum de Naxos en el que la Orquesta Nacional Sinfónica de China interpretan respectivamente la cantata *The road to the republic*.

El martes nos deteníamos en el último trabajo del madrileño Jorge Grundman interpretado por la Orquesta Sinfónica de Navarra dirigida por Pedro Halffter y con Eduardo Frias y Lagoba Fanlo y que incluye su concierto para piano en Mi menor, Op 63. Lo escuchábamos este martes, y el concierto para violonchelo, Op 67, acto de contrición que escucharemos hoy. Una música, la de Grundman (Madrid, 1961) que el director Pedro Halffter ha definido como "Transparente en emoción y en la escritura"

Esta semana, Lur Sotuela, nos hablaba del delirio de su personaje, Elisabeta en *Maldita Literatura Delirio* que conectamos con el título de la sonata nº 1 para violín y piano, *Delirio*, de Glauco Vélásquez, un compositor brasileño nacido en Nápoles en 1884 y que tuvo una brevísima pero brillante aparición en la escena de la música brasileña en los primeros años del siglo XX.

### 15.00 Las cosas del cante

Programa nº 12

Escucharemos a Terremoto y María Soleá.

### 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Carolina Landriscini (vc.) y Damián Hernández (p.).

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado el 26 de octubre de 2021 en el Auditorio Nacional de Madrid. Ciclo Ibermúsica, 21-22  
BRUCH: *Fantasía escocesa*. Joshua Bell (vl.) BRUCHNER: *Sinf. nº 4 (Romántica)*. Orq. Sinf. de la NDR y de la Elbphilarmonie. Dir.: Alan Gilbert.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XLV): Transliteración

SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Do menor*, Op. 44 (25.31). J.-F. Heisser (p.), Les Siècles.  
Dir.: F.-X. Roth. *Phaeton*, Op. 39 (10.04). Orq. de Francia. Dir.: P. Dervaux. *Capricho sobre los aires de ballet (transcripción libre de "Alceste")* (7.31). E. Grossenstein (p.).

### 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto de Navidad.

ROSSINI: *La italiana en Argel* (obertura). DVORAK: *Danzas eslavas*, Op. 46 nº 8. *Danzas eslavas*, Op. 72 nº 2 y 7.  
NICOLAI: *Las alegres comadres de Windsor* (obertura). WALDTEUFEL: *Los patinadores*, Op. 183. CHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71. JOHANN STRAUSS (hijo): *Vida de artista*, Op. 316 (vals). Arr. Juan Luis Martínez: Suite de Navidad (frag.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Miguel Guerra.

### 22.00 Músicas con alma

Procrastinar. *"Mi consejo es: nunca hagas mañana lo que puedas hacer hoy. La procrastinación es la ladrona del tiempo, atrápala"*, Charles Dickens. HANSON: Procrastination, Op. 8 (4). T. Lemoh (p.). ROSSINI: Andante con variaciones para oboe y orquesta, sobre 'Tanti palpiti' de la ópera Tancredi (4.22). A. Baccini (ob.), Orq. Fil. Ciudad de Adriá. Dir.: G. Fabbri. LIADOV: Sarabanda (2.53). Cuarteto Ravel. ANÓNIMO, S. XIV: Nos demoramur / O sapientia incarnata (6.35). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. SCOTT: Early one morning (14.47). J. Ogdon (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Herrmann. TAKEMITSU: Asu wa hare kana, jumori kana (2.39). D. Vissé (contraten.), F. Couturier (p.). HOLLOWAY: Mysterious future (4.48). I. Glinka, Trio de Lengüetas de Gdansk.

### 23.00 La llama

## Sábado 18

### 00.00 Tercera vía

### 01.00 Ars sonora

### 02.00 El tranvía a Broadway

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 11)

### 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 12)

### 08.00 Sicut luna perfecta

### 09.00 Armonías vocales

Capítulo dedicado al Coro de la Radio Flamenca:

SCHUMANN: Romanzen und Balladen, op. 67 (13.01). Coro de la Radio Flamenca. Dir.: B. Holten. DE LA TOMBELLE: Pie Jesu (4.09). Coro de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet. GUSTAVE CHARPENTIER: La fete des Myrtes (4.19). Coro de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. DUKAS: Hymne au soleil (3.48). Coro de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. D'OLLONE: L'été (5.33). Coro de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. MILHAUD: Cantate de la paix, op. 166 (8.15). Coro de la Radio Flamenca. Dir.: P. Hillier. HOLTEN: Psalm 23, Dominus regit me (6.23). Coro de la Radio Flamenca. Dir.: B. Holten. VAN DER ROOST: Of moon and sun (8.29). Coro de la Radio Flamenca. Dir.: J. Van der Roost.

### 10.00 El árbol de la música

El contrabajo.

Música de D. DRAGONETTI, S. KOUSSEVITSKY, C. MINGUS.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Ach, was ist doch unser Leben, BWV 743* (3.10). M. C. Alain (org). BACH: *Cantata nº 197 "Gott ist unsre Zuversicht" BWV 197 (Aria Oi du Angenehmer schatz)* (5.25). D. Guillon, (contratenor), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Sonata para violín solo nº 3 en Do mayor, BWV 1005* (25.15). Hilary Hahn (vl.). LISZT / BACH: *Seis preludios y fugas para órgano S.462 (nº 3 en Do menor)* (16.02). Pietro Spada (p.).

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

#### Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de enero de 2017.

Mosaico de sonidos.

GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 (La grande). Javier Perianes (p.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: Víctor Pablo Pérez.

### 14.00 La riproposta

### 15.00 Temas de música

Pauline García Viardot: la ilustrísima.

Pauline García Viardot: la compositora.

Franz Liszt la llamaba "l'archi-musicienne", la música más importante. Pauline García Viardot, nuestra heroína del mes en Radio Clásica, llegó a componer entre 250 y 300 piezas. Fue una fuente de inspiración para muchos en el siglo XIX. Una mujer artista, pianista, compositora, que no no deja de sorprender. Tratar su faceta de compositora es algo bastante reciente en la musicología. Hacia los años 60 se estudió poco en profundidad sus trabajos. Esta mirada viene de muy lejos por supuesto. En el siglo XIX, siglo que vivió Pauline no reconocía el talento creador de las mujeres.

### 16.00 Viaje a Ítaca

### 18.00 Andante con moto

### 19.00 Maestros cantores

VERDI: *Macbeth*.

### 22.00 Danza en armonía

ACTO II – ESCENA V

Coppelia (Leo Delibes).

### 23.00 Ecos y consonancias

(Con Bach al fondo)

Tres piezas inspiradas por Bach, la de Max Reger, basada en un aria de una cantata, la de Mangoré, fantasía romántica sobre Juan Sebastian Bach. Obras de BACH, REGER Y MANGORÉ.

## Domingo 19

### 00.00 Palabras pintadas

La soledad sonora

El otoño y el invierno nos invitan a calentarnos a solas junto a una hermosa hoguera mientras escuchamos a SCHUBERT, VIARDOT, PURCELL, MAHLER, BARJA o JANACEK.

### 01.00 Música viva

Temporada de la Orquesta contemporánea de Brno. Concierto celebrado el 9 de febrero de 2020 en el Crematorio de Brno.

Salvatore SCIARRINO: *Introduzione all'oscuro* (16.30). Pavel ZEMEK-NOVÁK: *Sinfonía nº 3 para piano y 10 instrumentos de cuerda* (20.25). Witold LUTOSLAWSKI: *Chain 1* (8.42). Krzysztof PENDERECKI: *Canticum canticorum* (16.03).

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

**04.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La música que habitamos**

**10.00 Día especial, música de Navidad**

Transmisión directa desde el Paulinum de Leipzig.

RHEINBERGER: *Wie lieblich sind deine Wohnungen*, Op. 35. BRITTEN: *A Ceremony of Carols*, Op. 28. SAINT SAENS: *Ave María*, Op. 145. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasia on Christmas Carols*. SAINT SAENS: *Oratorio de Navidad*, Op. 12. Sarah Christ (arpa), Thomas Lennartz (org.), Orq. Sinf. y Coro de la Radio MDR de Leipzig. Dir.: Philipp Ahmann.

11.00 Transmisión directa desde el Estudio C. Radio de Atenas, Grecia.

Villancicos tradicionales griegos para coro: selección.

Coro de la Radio y Televisión Griega de Atenas. Dir.: Angeliki Ploka.

12.00 Transmisión directa desde la Catedral de la Anunciación, Moscú.

ANÓNIMO: *Suena la trompeta. Es merecedor. Brilla. Nueva Jerusalén. Míranos, madre de Dios. Por encima de la profetisa. Diligentemente hacia la madre de Dios, Es merecedor. Bajo tu misericordia. Madre de Dios. El eterno consejo. El celoso intercesor. Un ángel lloró. A la madre de Dios, la virgen. Mi alma engrandece al señor. Toda la Creación se regocija en Él. Es merecedor. Todos los ángeles se regocijan. A ti, victoriosa líder.* Coro sinodal de Moscú, Moscú. Dir.: Alexey Puzakov.

13.00 Transmisión directa desde la Iglesia de San Nicolás, Tallín.

Vox Clamantis de Tallín. Dir.: Jean-Eik Tolve.

14.00 Transmisión directa desde la Iglesia Kallio, Helsinki.

TARKIAINEN: *Beaivi*. CLEARE: *93 millones de millas de distancia*. YOKOYAMA: *Siempre hay flores*.

Uusinta Ensemble de Helsinki.

15.00 Transmisión directa desde el Estudio 1 de Radio Letonia, Riga.

LEONARDA: *Sonata nº 12 en Re menor*, Op.16. HANDEL: *9 arias alemanas*: Sübe Stille, Sanfte Quelle, HWV 205. *9 arias alemanas*: Signe, Seele, Gott zum Preise HWV 206. LOCATELLI: *Sonata a Trío nº 1 en Sol mayor*, Op. 5. *9 arias alemanas*: Süsßer Blumen Ambraflocken, HWV 204. *9 arias alemanas*: Flammende Rose, Zierde der Erden, HWV 210. Itze Grevele-Skaraine (sop.), Maija (fl.), Agnese Kannina-Liepina (vl.), Mara Botmane (vc.), Leva Salieta (clave), Handel and contemporaries from Riga.

16.00 Transmisión directa desde la Iglesia de la Guarnición de Copenhague.

HAMBURGUER: *No hay nada en el mundo tan silencioso como la nieve*. SANDSTRÖM: *Hay una rosa brotando*.

NERGÅRD: *Flos ut rosa floruit*. KLUG: *La más bella rosa hallada*. MEIDELL: *Hermoso es el cielo tan azul*. COUR: *Hodie Christus natus est*. GISLADOTTIR: *Noche*. Danish National Vocal Ensemble, Copenhague. Dir.: Phillip Faber.

17.00 Transmisión directa desde la Iglesia de San Lorenzo, Neuendettelsau.

Tradicionales alemanes: *Macht hoch die Tür, die Tor macht weit. Nun sei willkommen, Herre Christ. Kyrie de Adviento*.

Günter Raphael: Arreglista. CHAIKOVSKY: *El Cascanueces*, Op. 71 (obertura en miniatura) (Arr. para quinteto de metales en Fa mayor). Tradicional alemán: *Und unser lieben Frauen*. POULENC: *4 motetes para el tiempo de Navidad*: nº 1 (O magnum mysterium). CHAIKOVSKY: *El Cascanueces*, Op. 71: obertura en miniatura (Arr. para quinteto de metales en Re menor). WHITACRE: *Lux aurumque*. CHAIKOVSKY: *El Cascanueces*, Op. 71 (Obertura en miniatura) (Arr. para quinteto de metales en Do mayor. Coro de niños Windsbach Neuendettelsau.

18.00 Transmisión directa desde el Estudio Acústico de Pitea.

TRADICIONAL: *Improvisación sobre "In dulce Jubilo"*. Bereden väg (Haz camino para el Señor). PRAETORIUS: *Det är ros utsprunge* (Cómo florece una rosa). OLSSON: *Guds son är Född* (El hijo de Dios ha nacido). KARSENDAL: *Snön* (Nieve). RINGBORG: *Julsang*, villancico navideño. TRADICIONAL: *Julpoliska*, canción navideña. Polska after Byss-Kalie. OLSSON: *Adviento*. SKÖLD: *No hay rosa*. TRADICIONAL: *Tres melodías folclóricas*. GRUBER: *Noche de Paz*. Ensemble vocal Erik Westberg. Pitea, Suecia.

19.00 Transmisión directa desde la Catedral de Oslo.

ANÓNIMO: *Veni redemptor Gentium. Llegó el redentor*. TRADICIONAL: *Staffansvisa* (Canción de Staffan).

WIKANDER: *Det brinner en stjärna* (Una estrella está brillando). TEGNÉR: *Betlehems stjärna* (La estrella de Belén).

Coro y Coro de niños de la Catedral de Oslo y Coro de niñas de la Iglesia de la Trinidad, Oslo.

20.00 Transmisión directa desde el Konzerthaus de Berlín.

BACH: *Cantata BWV 174 "Ich liebe den Höchsten von ganzen Gemüte: nº 1 Sinfonía. Cantata BWV 82 (Ich habe genug). Concierto de Brandenburgo nº 2 en Fa mayor, BWV 1047. Cantata BWV 52 (Falsche Welt, dir trav ich nicht, nº 1 Sinfonía. Concierto de Brandenburgo nº 3 en Sol mayor, BWV 1048. Cantata BWV 51 (Jauchzet Gott in allen Landen). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín, Berlín. Dir.: Rinaldo Alessandrini.*

21.00 Transmisión directa desde la Iglesia de San Miguel de Stuttgart

Ensemble Vocal SWR, Stuttgart. Dir.: Yuval Weinberg.

22.00 Transmisión directa desde el Centre de Vancouver.

BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV 248 nº 5 Fallt mit DAnken. *Oratorio de Navidad*, BWV 240 nº 5 (Ehre sei Dir, Gott, gesungen). Myriam LeBlanc (sop.), Krisztina Szabó (sop.), Nicholas Burns (contratenor), Colin Balzer (ten.), Tyler Duncan (bar.), Early Music Vancouver y Suzie LeBlanc, Vancouver. Dir.: Alexander Weimann.

23.00 Transmisión directa desde el Estudio 1 de la Radio Nacional de Bulgaria, Sofía.

POULENC: *4 motetes pour le temps de Noël* (selec.). Ensemble vocal Gli Accordati de Sofía. Dir.: Dragomir Yossifov.

## Lunes 20

### 00.00 Solo jazz

Título: Algo más que guitarristas

FIORITO / KAHN: *I never knew* (7.05). K. Burrell / J. Coltrane. PORTER: *Love for sale* (1.49). O. Moore / C. Perkins. GRIMES: *Second floor rear* (2.49). T. Grimes / J.B. Summers. MONTGOMERY: *Naptown blues* (5.19). H. Ellis / O. Peterson. MONTGOMERY: *West Coast Blues* (7.27). W. Montgomery. MONTGOMERY: *Four on Six* (6.31). W. Montgomery / M. Solal. BENSON: *Shadow dancers* (4.49). G. Benson. MOBLEY: *Good pickin's* (5.31). G. Benson / H. Mobley. MARTINO: *A Blues for Mickey O* (8.06). P. Martino

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**06.00 Palabras pintadas** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

### 07.00 Divertimento

G. WAGENSEIL: *Sinfonía en Mi mayor* (11.21). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: J. Goritzki. G. BUONAMENTE: *Sonata nº 1 a 4* (6.28). Cantus Colln. Dir.: K. Junghanel. ANÓNIMO: *Gustate videte* (2.02). Coro de Monjes del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Dir.: I. Fernández de la Cuesta. G. SGAMBATTI: *Concierto para piano y orquesta*, Op. 15: mov. 3º, *Allegro* (11.37). F. Caramiello (p.), Orq. Fil. De Múnich. Dir.: F. Ventura.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MERCADANTE: *Concierto para clarinete y orquesta de cámara*, Op. 101 (16.48). K. Leister (cl.), Orq. London Masterplayers. BIZET: *Pequeña Suite* (11.07). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink.

### 13.00 Solo jazz

Título: Adam Rogers, un guitarrista todoterreno

PARKS: *Don't misunderstand* (7.24). A. Rogers / D. Binney. ROGERS: *Confluence* (8.18). A. Rogers. PARKER: *Ah Leu Cha* (6.50). A. Rogers / D. Binney. McHUGH: *I feel a song coming on* (7.54). A. Rogers / D. Binney. CARRINGTON: *Midful intent* (5.31). T.L. Carrington. YOUMANS: *Without a song* (8.58). A. Rogers. PORTER: *Night and day* (5.41). A. Rogers.

### 14.00 La hora azul

La sombra del viento, un *bestseller* con música.

Carlos Ruiz Zafón, creó unos cuantos *bestseller* como *La sombra del viento* (trilogía del viento) o la Trilogía de la niebla o la Trilogía de los libros olvidados. Era un gran aficionado a la música Y compuso música para alguna de sus obras como la que hoy nos trae Esther García Tierno junto a libro póstumo de Zafón, ahora publicado: *La ciudad de vapor*.

La Cantata BWV 57 *Feliz el hombre* fue escrita por J. S. Bach para el día de San Esteban 26 de diciembre cuando estaba en Leipzig. Pero más que hablarnos del martirio del santo elige narrar la redención del hombre por la muerte de Cristo; con la forma de un dialogo entre Jesús y el alma (Música junto al fuego). Y además exploramos La seducciones el CD de Carmen Solís dedicado a canciones de Verdi.

### 15.00 Pangea

### 16.00 Café Zimmermann

En la quinta entrega de *La fermata* de E.T.A. Hoffmann conocemos por fin a las dos cantantes protagonistas del recuerdo musical de Thomas que vio reflejadas en el cuadro de Hummel: Lauretta y Teresina. Después, nuestro tren *Expreso* nos lleva a Lettekeny (Irlanda) con el violonchelista Víctor Yélamo.

SALIERI: *Semiramide* (6.39). D. Damrau (sop.), Le Cercle de l'Harmonie. Dir.: J. Rhorer.

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena, el 9 de julio de 2021. Grabación de la ORF, Austria.

SAINT SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2*. Maximilian Hornung (vc.). FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. Orq. Sinf. de Viena. Dir.: Marie Jacquot.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XLVI): Un auténtico compositor dramático.

SAINT-SAËNS: *Henry VIII (Ópera en cuatro actos) (Acto I y selec. acto II)* (42.11). P. Rouillon (bar.), M. Command (sop.), L. Vignon (mez.), A. Gabriel (ten.), A. Laiter (ten.), Coro del Teatro de las Artes de Rouen, Orq. Lírica de al RTV Francesa, Fanfare de Villers-Cotterets. Dir.: M. Menteaux.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Hércules de Munich el 26 de noviembre de 2021.

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Simon Rattle.

### 22.00 Músicas con alma

Los colores del invierno. *"En cierto modo el invierno es la verdadera primavera -el tiempo en que suceden las cosas internas, el resurgimiento de la naturaleza-*", Edna O'Brien. PURCELL: King Arthur or the british worthy, Z. 628, Acto III Aria del Genio del Frío con intervención de Cupido 'What power art thou' (Canción fría) (4.09). R. Hardy (sop.), M. Bevan (barit.), Deller Consort. DELIUS: Small tone poems, núm. 2, Winter night (6.29). Royal Northern Sinfonía. Dir.: R. Hickox. BRAHMS: Canciones OP. 72, núm. 3, O Kuehler Wald (2.35). R. Holl (bajo), A. Schiff (p.). LAMARQUE-PONS: Concertino de invierno, Mov III Allegretto (5.30). E. Fernández (guit.), Orq. Fil. de Montevideo. Dir.: M. García. ROMERO, M. ('Maestro Capitán'): En este invierno (4). Capella Mediterránea. Dir.: L. García-Alarcón. SATIE: Pieces froides (11.23). J. P. Armengaud (p.). BODIN DE BOISMORTIER: Cantates Françaises; Les Saisons, núm. 4, L'Hyver (selec.). (8'). K. Gauvin (sop.), Les Boreades. Dir.: F. Colpron.

### 23.00 Miramondo multiplo

## Martes 21

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Vallejondo de Manuel Gago

Resumen: El cantaor gaditano Manuel Gago nos presenta su disco "Vallejondo", una interpretación creativa sobre la obra de Manuel Vallejo.

### 01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 20)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 14)

### 07.00 Divertimento

VIVALDI: *Las cuatro estaciones: Concierto en Fa menor, El invierno*, R. 297, (9.06). Orq. Fil. De Berlín. Dir.: H. von Karajan. W. ALWYN: *3 poemas de invierno para cuarteto de cuerda* (8.59). Cuarteto Bridge. PROKOFIEV: *La hoguera de invierno*, Op. 122: nº 1 *La salida* (2.52). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. F. SCHUBERT: *Viaje de invierno*, D. 911: nº 1, *Buenas noches* (6.07); nº 24, *El organillero* (3.47). O. Bar (bar.), G. Parsons (p.). ASENCIO: *Canción de invierno* (4.58). M. de la Puebla (guit.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13, *"Sueños de invierno": mov. 3º, Scherzo Allegro* (7.59). Orq. Philharmonia. Dir.: R. Muti.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MINKUS: *La Bayadere* (selec.) (11.54). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonyngne. GURIDI: *Canciones infantiles* (15.24). P. Azanza (p.), Coro Samaniego.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

Fantasías de otro tiempo.

## 15.00 La zarzuela

Directores de Zarzuela: Luis Antonio García Navarro.

PÉREZ SORIANO: *El guitarrico, serenata* (3.45). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. SERRANO: *La dolorosa* (selec.) (12). T. Berganza (mez.). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. SERRANO: *El trust de los tenorios, Te quiero, morena* (2.30). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. CHAPÍ: *El rey que rabió* (selec.) (12). D. Pérez (sop.). Coro RNE. Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: L. A. García Navarro. LUNA: *La pícara molinera, Paxarín, tú que vuelas* (4.31). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. SOUTULLO Y VERT: *El último romántico, Bella enamorada* (4.30). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: L. A. García Navarro.

## 16.00 Café Zimmermann

La conexión entre una abuela y sus nietos es mayor que con sus hijos. Y la ciencia ha estudiado por qué. Este curioso titular nos lleva hasta músicas de compositores o intérpretes que tuvieron una especial relación con sus abuelas, como Scriabin, Toscanini o Saint-Saëns.

SOROZÁBAL: *Katiuska* (selec.) (3.45). P. Lorengar (sop.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La Mayor*, Op. 92 (selec.) (7.12). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Toscanini. SCRIABIN: *Fantasia para piano y orquesta en la menor* (9.30). I. Zhukov (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: M. Jurowski.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 3 de octubre de 2019.

Felicidades: Concierto 80 aniversario de Leo Brouwer.

BROUWER: *Canción de gesta* (poema épico). STRAVINSKY: *Octeto / Sinfonía*, (Lento – Allegro moderato), II Tema con variazioni, III Finale. BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*. I Mehr Langsam, misterioso, II Adagio, bewegt, quasi andante, III Scherzo, IV Finale: Allegro. Orq. de Córdoba. Dir.: Carlos Domínguez-Nieto.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XLVII): Shakespeare y Calderón de la Barca.

SAINT-SAËNS: *Henry VIII (Ópera en cuatro actos)* (selec. *Acto II Acto III*) (38.52). P. Rouillon (bar.), M. Command (sop.), L. Vignon (mez.), A. Gabriel (ten.), A. Laiter (ten.), Coro del Teatro de las Artes de Rouen, Orq. Lírica de al RTV Francesa, Fanfare de Villers-Cotterets. Dir.: M. Menteaux.

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 22

## 00.00 Solo jazz

Título: Fats Navarro todavía reina

NAVARRO: *Fat girl* (2.22). F. Navarro. DAMERON: *Our delight* (2.59). F. Navarro. McGHEE / NAVARRO: *Double talk* (5.35). H. McGhee. MONK: *52nd Street theme* (2.51). K. Clarke. GORDON: *Dextrose* (2.50). D. Gordon. POWELL: *Wail* (3.07). B. Powell. POWELL: *Bouncing with Bud* (3.05). B. Powell. WALLER / RAZAF: *Stealin' apples* (3.07). B. Goodman. DAMERON: *The squirrel* (3.22). T. Dameron. DAMERON: *The chase* (2.46). T. Dameron. DAMERON: *Symphoniette* (3.09). T. Dameron. DAMERON: *Jahbero* (2.56). T. Dameron. DAMERON: *Lady Bird* (2.53). F. Navarro. NAVARRO: *Fats blows* (2.52). F. Navarro. NAVARRO: *Harry's bop* (2.40). F. Navarro

## 01.00 Pequeña serenata nocturna

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 21)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 21)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 21)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 21)



## 06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

### 07.00 Divertimento

C. LIDARTI: *Concierto para violín, cuerda y continuo nº 3 en La mayor* (12.26). Auser Musici, F. D'Orazio (vl. y dir.).  
M. VON MARTINEZ: *Sonata para clave en La mayor: mov. 1º, Allegro* (3.27). N. Paraschivescu (cl.). S. ARNOLD:  
*Obertura en Fa mayor*, Op. 8, nº 3 (9.44). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (16.24). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. JOLIVET: *Pastoral de Navidad* (11.50). H. Boulègue (fl.), D. Sattler (fg.), N. Tulliez (arpa).

### 13.00 Solo jazz

Título: Kenny Barron, corredor de fondo

MONK: *Reflections* (4.44). K. Barron. CHNURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (9.20). B. Cobham.  
STRAYHORN: *Daydream* (7.37). K. Barron / D. Holland. ELLINGTON: *Prelude to a kiss* (5.14). K. Barron. MONK:  
*Light blue* (4.09). K. Barron. MONK: *Evidence* (6.01). Sphere. RODGERS / HART: *Blue Moon* (9.44). K. Barron.  
GARNER: *Misty* (8.11). K. Barron.

### 14.00 La hora azul

Fantasia navideña con Joaquín Turina y David Lang.

### 15.00 Agualusa

Programa nº 51

CUCO SÁNCHEZ: *Grítenme piedras del campo* (03.31). Amália Rodrigues. CUCO SÁNCHEZ: *Cama de piedra* (02.13). Amália Rodrigues. JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ: *Tu recuerdo y yo* (03.31). Amália Rodrigues. CHARLES AZNAVOUR: *Ai mourir pour toi* (02.38). Amália Rodrigues. MIGUEL DE MOLINA: *Don Triquitraque* (04.17). Amália Rodrigues. DAVID MOURÃO FERREIRA/ALFREDO DUARTE: *Solidão* (03.44). Amália Rodrigues. TRADICIONAL: *Chula de Barqueiros* (02.95). Ricardo Silva/Chico Gouveia. TRADICIONAL: *Baile da ponta do sol* (02.23). Ricardo Silva/Vitor Sardinha. NANDO DA CRUZ: *Petit Pays* (03.48). Ricardo Silva/Ericson Fonseca/Luis Baptista. TRADICIONAL: *Menor, Corrido, Mouraria* (04.00). Ricardo Silva/João Silva. JOSÉ REGIO/ALAIN OULMAN: *Fado português* (03.50). Manuela Roque. DAVID MOURÃO FERREIRA/PEDRO RODRIGUES: *Abandono* (04.30). Manuela Roque. PEDRO HOMEM DE MELLO/ALAIN OULMAN: *Havemos de ir a Viana* (02.56). Manuela Roque.

### 16.00 Café Zimmermann

Recibimos a una nueva *Visita Sorpresa* en nuestro café. Su poeta favorito era Baudelaire y también le gustaba leer a Flaubert mientras fumaba mixturas elaboradas de tabaco. Gustav Moreau era su pintor predilecto y sus compositores más admirados, Palestrina, Bach y Wagner. Hamlet su héroe favorito y su bebida más deseada, el café. Esta tarde dedicamos la última *Academia Arcadia* del año a recordar uno de los aniversarios musicales más importantes de 2021: los tres siglos de la publicación de los *Conciertos de Brandemburgo* de Johann Sebastian Bach.

DEBUSSY: *El rincón de los niños* (selec.) (2.36). J. Colom (p.). *Preludio a la siesta de un fauno* (10.48). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BACH: *Conciertos de Brandemburgo* (selec.) (25). Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: E. Wallfisch.

### 17.00 Rumbo al este

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Cuartetos y retratos, Boccherini y Goya.

BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 24 nº 3, G191. BRUNETTI: *Cuarteto en Si bemol mayor*, L 185.  
BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 44 nº 4, G 223, "La Tirana". Cuarteto Quiroga: Aitor Hevia y Cibrán Sierra (vl.), Josep Puchades (vla.), Helena Poggio (vc.).

### 20.30 Gran repertorio

### 21.00 Capriccio

Oratorio de Navidad de Bach (Primera cantata) En este programa analizamos la génesis creativa y el marco cultural del Oratorio de Navidad de J.S. Bach, compuesto para celebrar las navidades del año 1734. Profundizamos en su expresividad musical y su retórica y nos centramos en la primera de sus seis partes, dedicada al nacimiento de Jesús. Cerramos el programa con otros usos de la música en la navidad, los que se daban en España, en torno a ese mismo año 1734, y cien años atrás.

## 22.00 Músicas con alma

*Lotería de la 'buena suerte'.* "El destino es el que baraja las cartas, pero nosotros somos quienes jugamos", William Shakespeare. HANDEL: Radamisto, HWV. 12, Acto II, Cavatina de Zenobia, Quando mai spietata sorte (2.43). B. Staskiewicz (sop.), Les Ambassadeurs. Dir.: A. Kossenko. TORELLI: Concierto grosso en Sol menor, Op. 8, núm. 6, Concerto a 4 in forma di pastorale per il Santissimo Natale (6). S. Standage (v.), Collegium Musicum 90. LOTTI: Incostanza della sorte (6). Il Complesso Barroco. Dir.: A. Curtis. PASQUINI: Partite diversi di Follía (6). Forma Antiqua. MOZART: Si mostra la sorte, KV 209 (3.54). F. Fernández Rueda (ten.), Ensemble Cristofori. Dir.: A. Schoonderwoerd. PUCCINI/PALMER (arr.): Fantasía orquestal sobre temas de La Bohème (12.25). C. Warren-Green (v.), Academy of Saint Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. TIOMKIN: It's a wonderful life (selec.) (5.32). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: D. Newman. GRUBER: Stille nacht, heilige nacht (3.35). E. Schwarzkopf (sop.), J. Bream (guit.), Ambrosian Singers. Dir.: J. MacCarthy.

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 23

## 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Franconetti según Raúl Montesinos

Resumen: Entrevista con Raúl Montesinos, que nos presenta su disco "Homenaje a Silverio Franconetti", un estudio riguroso sobre el famoso cantaor del XIX.

## 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

## 07.00 Divertimento

E. CAVALLINI: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 4 (19.50). G. Porgo (clar.), Orq. Fil. De Rostock. Dir.: J. Moesus. BOMTEMPO: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 16: mov. 4º, *Rondo Allegro* (7.23). I. Rohmann (p.), Cuarteto Kodaly. GERSHWIN: *3 preludios para piano*. Arreglo para conjunto de metales. (7.22). German Brass.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

**11.00 Longitud de onda**

## 12.00 A través de un espejo

WAGNER: *El idilio de Sigfrido* (17.08). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. SCHUBERT: *Impromptu nº 3 en Si bemol mayor*, D 935 (10.05). V. Horowitz (p.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 La hora azul

## 15.00 Tapiz sonoro

## 16.00 Café Zimmermann

El pequeño rey del ajedrez. Abhimanyu Mishra tiene 12 años y se ha convertido en el gran maestro más joven de todos los tiempos. Con este titular recordamos a músicos aficionados al ajedrez u obras que tengan que ver con este juego legendario.

SCHUMANN: *Toccata para piano en Do Mayor*, Op. 7 (6.30). E. Le Sage. DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104 (selec.) (11). G. Piatigorsky (vc.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. PHILIDOR: *Cuarteto nº 1 para flauta, 2 violines y continuo en Sol menor* (7). Camerata Koln. ANDERSSON / ULVAEUS: *Chess* (selec.) (3). Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: G. Priessnitz. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta, nº 1 en Re Mayor*, Op. 19 (selec.) (4). D. Oistrakh (vl.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: Y. Temirkanov.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (XLVIII): "Una vuelta a la vida"

SAINT-SAËNS: *Henry VIII (Ópera en cuatro actos) (Acto IV)* (43.46). P. Rouillon (bar.), M. Command (sop.), L. Vignon (mez.), A. Gabriel (ten.), A. Laiter (ten.), Coro del Teatro de las Artes de Rouen, Orq. Lírica de al RTV Francesa, Fanfare de Villers-Cotterets. Dir.: M. Menteaux.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

El amor en su lugar, de Víctor Reyes y Rodrigo Cortés. Entrevista a VÍCTOR REYES por su partitura para *El amor en su lugar*, SONDEHEIM, STEPHEN: *Into the woods*.

## Viernes 24

### 00.00 Solo jazz

Título: Guiados por la inspiración de Mozart

MOZART: *Konzert in A* (5.23). J. Kuhn. MOZART: *Piano concerto nº 21 C Major K467* (6.08). R. Hanna. McFERRIN / COREA: *Song for Amadeus* (2.29). Ch. Corea / B. McFerrin. MOZART: *Concerto nº 2 in Re Menor KV466 (Romance)* (9.29). J. Loussier. MOZART: *Concerto nº 23 in La Mayor (Allegro)* (12.21). J. Loussier. MOZART: *Zauberclarinete* (6.06). P. D'Rivera. ZADEH: *Mozart's Jazz Ballade* (3.28). A.M. Zadeh. MOZART: *Sonata in Mi Mayor* (5.25). E. Cicero.

### 01.00 Momentos históricos de Europa

1734: El Real Alcázar de Madrid.

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 23)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 23)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 23)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 23)

### 06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 18)

### 07.00 Divertimento

A. JOLIVET: *Pastoral de Navidad* (11.50). H. Boulegue (fl.), D. Sattler (fg.), N. Tuillez (arpa). M. PARIS: *Suite para cuarteto de guitarras y orquesta de cámara* (21.42). Los Romeros, Concerto Málaga, Dir.: M. París. P. GRAINGER: *Angelus ad Virginem* (1.59). Banda de la Marina Noruega. Dir.: B. Enseget. M. KNIGHT: *Christmas Suite. Arreglo de piezas de Bach para conjunto de metales* (9.54). Grupo Septura.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11.03). Camerata Köln. FAURE: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor, Op. 17* (18.13). S. Isserlis (vc.), P. Devoyon (p.).

### 13.00 Solo jazz

Título: El jazz vuelve a sonar en Navidad

MARTIN / BLANE: *Have yourself a little merry Christmas* (2.41). L. Horne. BERLIN: *White Christmas* (2.59). B. Crosby. BROWN: *Santa Claus got stuck in my chimney* (3.10). E. Fitzgerald. COOTS / GILLESPIE: *Santa Claus is comin' to town* (3.47). B. Evans. LEONTOVYCH: *Carol of the Bells* (4.66). W. Marsalis. BERNARD / SMITH: *Winter Wonderland* (3.00). L. Armstrong. SCOTT / PARISH: *Christmas night in Harlem* (2.39). L. Armstrong. TRADICIONAL: *Christmas medley* (8.26). S. Kenton. TRADICIONAL: *Silent night* (2.24). D. Washington. JONES: *A child is born* (3.41). H. Merrill. COOTS / GILLESPIE: *O Christmas Tree* (3.36). J. Pass. SHAPIRO / LEE: *Winter weather* (3.00). P. Lee / B. Goodman. TRADICIONAL: *Silent night* (4.07). C. Chesnut.

## 14.00 La hora azul

## 15.00 Las cosas del cante

Programa nº 13

Escucharemos a Romerito, La Paquera, La Macanita, Ángel Vargas, José Mercé, Fernando de la Morena y Morente.

## 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Piacere dei traversi.

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Artus Court, en Gdansk, el 12 de diciembre de 2019. Grabación de la PR, Polonia.

TORELLI: *Concerto Grosso nº 6*. VIVALDI: *Concierto para flauta en Fa RV 442*. MANFREDINI: *Concerto Grosso en Do*. MERULA: *La Lusignola*. VIVALDI: *Concierto para flauta en Fa, RV 433 (la tempesta di mare), Cum dederit*. LEGRENZI: *Sonata "La cetra"*. CORELLI: *Concerto Grosso, Op 6/8*. VIVALDI: *Concierto para flauta en Do, RV 444*. IL Giardino Armonico. Dir.: Giovanni Antonini.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Saint-Saëns (LVIII): Francia, siempre.

SAINT-SAËNS: *Oratorio de Navidad*, Op. 12 (38.47). A.-M. Friman (sop.), A. Lustig (mez.), P. Wagner (con.), A. Wagner (ten.), T. Schabel (baj.), P. Kranefoed (órg.), Coro Bach de Stuttgart, Orq. Bach de Stuttgart. Dir.: J.-H. Hahn.

## 20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de noviembre de 2018.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*, Op. 25. Blythe Gaissert (mez.), Bror Magnus Todenés (ten.), Johannes Mannov (bar.), Michael Druiett (bajo), Manuel Vicente Fernández (ten.), Carmelo Cordón (bajo), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Miguel Harth-Bedoya.

## 22.00 Músicas con alma

Cenemos, que es Nochebuena. *"No existe la Navidad ideal, solo la Navidad que usted decida crear como reflejo de sus valores, deseos, gustos y tradiciones"*, Bill McKibben. FERNÁNDES: 'Cenemos, que es Nochebuena' (4.16). Capella Prolationum, Ensemble Instrumental La Danserye. VIVALDI: Concierto para violín, cuerda y continuo, en Mi Mayor, RV 720, Il Riposo, concierto per il Santissimo Natale, en arreglo para flauta de pico (7). D. Oberlinger (fl.), Sonatori de la Gioiosa Marca. CARESANA: La pastorale (14.26). Capella de la Pietá de Turchini. Dir.: A. Florio. CORELLI: Concerto grosso, en Sol menor, Op. 6, núm. 8, Fatto per la notte di Natale (13.16). Europa Galante. Dir.: F. Biondi (v.). ERLEBACH: Furchtet euch nicht (10.25). Les Amis de Philippe. Dir.: L. Remy.

## 23.00 La llama

# Sábado 25

## 00.00 Tercera vía

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 18)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 24)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 19)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 19)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 19)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

Villancicos tradicionales de las distintas Comunidades Autónomas, interpretados por el Coro de RTVE, en

grabaciones dirigidas por Alberto Blancafort, en 1994, y por Mariano Alfonso, en 2005  
 GALICIA: *De presa veño*, arr. A. Blancafort (1.47). *Camiña a Virxen*, arr. J. Guridi (2.08). CASTILLA Y LEÓN: *Venid a Belén*, arr. A. Blancafort. (1.41). *Ya se van los pastores*, arr. A. Blancafort. (1.22). ASTURIAS: *No hay tal andar*, arr. A. Blancafort. (2.12). *Alsa, Bayona*, arr. A. Blancafort (1.19). CANTABRIA: *Niño Precioso*, arr. A. Blancafort (1.56). *Cantemos, pastores*, arr. J. M. Martín (1.23). PAÍS VASCO: *Oi Bethlehem*, arr. A. Donostia (2.03). *Ator, mutil*, arr. J. Guridi (2.47). NAVARRA: *Pero Grullo está en el Portal* (1.38). *Etzen bada, Maria*, arr. A. Donostia (0.53). LA RIOJA: *Toquen los instrumentos*, arr. R. Perera (1.38). *El tamborilillo*, arr. R. Perera (2.12). ARAGÓN: *La hoja del olivo*, Arr. A. Blancafort (0.58). *El sagrado Nacimiento*, arr. A. Blancafort. CATALUÑA: *Una pastoreta*, arr. E. Cerrera (1.11). *Campanetes de Nadal*, arr. A. Pérez Moya (1.51). BALEARES: *Quan era xiquet*, arr. A. Blancafort (1.32). *Hi ha neu a la montanya*, arr. J. Perera (0.54). COMUNIDAD VALENCIANA: *Pastoret, on vas*, arr. A. Blanquer (1.22). *El meu xiquet que te son*, arr. M. Querol (1.59). MURCIA: *Hacia Belén camina*, arr. A. Barrera (1.49). *Aguinaldo del pueblo*, arr. J. Perera (1.30). CASTILLA LA MANCHA: *Con el frío tiritando*, arr. R. Benedito (1.21). *La araña en Belén*, arr. J. López Calvo (1.10). COMUNIDAD DE MADRID: *En Belén tocan a fuego*, arr. F. Cano (2.06). EXTREMADURA: *A Jerusalén llegaron*, arr. A. Blancafort (2.14). *Pajarito que cantas*, arr. M. Angulo López-Casero (1.30). ANDALUCÍA: *Una pandereta suena*, arr. J. M. Gálvez (2.01). *Dicen que dicen, dicen*, arr. J. García Román (2.26). CANARIAS: *La entrada de los pastores*, arr. J. J. Falcón Sanabria (1.38). Coro de RTVE. Dir.: A. Blancafort y M. Alfonso.

## 10.00 El árbol de la música

Canción de Navidad.

Música de J. S. BACH, G. P. TELEMANN y música tradicional.

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Concierto para clave solo en Re menor BWV 974 (Adagio)* (3.50). K. Buniatishvili (p.). BACH: *Sonata para flauta y continuo en Mi mayor BWV 1035* (11.09). Laurel Zucker (fl.), Samuel Magill (vc.), Gerard Ranck (clave). BACH: *Misa en Sol menor, BWV 235* (28.31). G. Lesne (con.), C. Pregradien (ten.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor RV 270 Il Riposo, Concerto per il Santissimo Natale* (7.15). F. Biondi (vl.), IL Giardino Armónico. Dir.: F. Biondi.

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

### Fundación Botín

Concierto celebrado en el Centro Botín de Santander el 18 de diciembre de 2017.

Ciclo Grandes Intérpretes. Música – Imágenes - Imaginación Musica ad Nativitatis tempus.

TRADICIONAL: *Inglaterra, siglo XV The Salutatio Carol*. ALFONSO X EL SABIO: CANTIGAS SANTA MARÍA / España, siglo XIII *Pois que dos Reys Nostro Sennor CSM 424 Tod'aqueste Mund'ó loar deveria CSM 413*.

ANÓNIMO: CÓDICE DE LAS HUELGAS / España, siglo XIV *Cleri Cetus psallat letus*. PHILIPPE LE CHANCELIER / Francia, siglo XIII *Ave Gloriosa Virginum Regina*. ANÓNIMO: CÓDICE KUTNA HORA / Chequia, siglo XV *Danielis Prophetia*. TRADICIONAL / Suecia, siglo XV *Omnis Mundus Jucundator*. TRADICIONAL / Inglaterra, siglo XV *There is no Rose*. ANÓNIMO: LAUDARIO DE CORTONA / Italia, siglo XIII *Salutiam divotamente Sytella nova 'fra la gente*.

ARIEL RAMÍREZ: (fuera de programa) Navidad nuestra, nº 2: La Peregrinación "A la huella, a la Huella" (Huella pampeana) Artefactum. Alberto Barea (canto y cromornos), César Carazo (canto y vla.), José Manuel Vaquero (organetto, zanfona y coros), Ignacio Gil (fl. de pico, chirimía, gaita y coros), Álvaro Garrido (perc. y coros).

## 14.00 La riproposta

## 15.00 Temas de música

Pauline García Viardot: la ilustrísima

Pauline García Viardot: ¿única mujer compositora del siglo XIX?

Este homenaje a la gran diva del siglo XIX es una excelente oportunidad para hablar de otras compositoras francesas del siglo XIX. Mujeres cuyos nombres quedaron bajo la sombra de otros nombres de hombres por supuesto pero que en la última década estamos descubriendo gracias al trabajo de musicólogos, cantantes o pianistas. Hélène de Montgeroult, Louise Bertin, Louise Farrenc... ya son tres nombres que apenas conocemos. Ellas tres tienen en común de haber sido alumnas de Anton Reicha, como Pauline García Viardot. Y no son las únicas en tener relevancia es aquel momento.

## 16.00 Viaje a Ítaca

## 18.00 Andante con moto

## 19.00 Maestros cantores

Temporada del Teatro Real de Madrid.

Concierto celebrado en Madrid el 18 de diciembre de 2021.

PUCCINI: *La Bohème*. Michael Fabiano (Rodolfo), Joan Martín-Royo (Schaunard), Vicenç Esteve (Benoit), Ermonela Jaho (Mimí), Lucas Meschem (Marcello), Kzyztof Baczyk (Colline), Roberto Accurso (Alcindoro), Ruth Iniesta (Musetta). Orq. Sinf. de Madrid, Coro Intermezzo, Pequeños cantores de la Jorcam. Dir.: Nicola Luisotti.

## 22.00 Danza en armonía

### 23.00 Ecos y consonancias

(¡Uy, la Navidad!)

Navideño, el Villancico flamenco... lo demás... música variada y hermosa. Obras de FOSFORITO, SANTOS, LIGETI, VERDI, PALACIO, BRAHMS, SCHUMANN, LENNON.

## Domingo 26

### 00.00 Palabras pintadas

La Navidad en el Lied

Escuchamos distintas canciones líricas dedicadas al tema de la Navidad, obra de WOLF, TOLDRA, BRAHMS, HENSEL, DEBUSSY, RODRIGO, SALVADOR y HOLMES, entre otros.

### 01.00 Música viva

Festival Musica Nova de Helsinki. Conciertos celebrados el 10 de febrero de 2021 en la Iglesia Olaus Petri y el Centro de Música de Helsinki.

Iannis XENAKIS: *Plektó* (10.32). Matthew WHITTALL: *Devil's gate* (12.53). Liza LIM: *Garden of earthly desires* (26.48). Iannis XENAKIS: *Voile* (4.44). Maija HYNINEN: *Incandescence* (17.04). Lisa STREICH: *Augenlider* (19.04). Roope MÄENPÄÄ: *Jamais vu* (9.37). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: A.-M. Helsing.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**04.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La música que habitamos**

### 10.00 Crescendo

Navidad musical

En este programa especial de Navidad, recibimos la visita de nuestro compañero y presentador de Crescendo durante 4 temporadas, Daniel Quirós, que nos cuenta qué es lo que más le gusta de la Navidad y cuál es su música preferida para estas fechas. También nos pasamos por La estación azul de los niños para celebrar esta época tan especial del año y los alumnos del CEIP Los Ángeles nos cuentan qué actividades musicales realizan estos días de vacaciones.

### 10.30 Plaza mayor

J. RODRIGO: *Homenaje a la Tempranica* (5.4). Banda Municipal de Castellón. Dir.: Francisco Signes. G. GIMENEZ: *La Tempranica* (5.14). Banda Municipal de Castellón. Dir.: Francisco Signes. CHUECA-VALVERDE: *La Gran Vía* (6.30). Banda Municipal de Castellón. Dir.: Francisco Signes. P. LUNA: *La Picara Molinera* (6). Banda Municipal de Valencia. Dir.: Pablo Sanchez. CHUECA: *La Alegría de la Huerta* (9.20). Banda Municipal de Valencia. Dir.: P. Sanchez. JOAQUIN LARREGLA: *Viva Navarra* (4.15). Banda Municipal de Alicante. Dir.: J. Vicente Diaz Alcaina. CHUECA: *PD. De la Gran Vía* (1.47). Banda Municipal de Valencia. Dir.: P. Sanchez.

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Historias de café y cafés con historia**

### 15.00 Temas de música

Pauline García Viardot: la ilustrísima

Pauline García Viardot: legado y herederos.

Hablar de una dinastía García Viardot no es para nada exagerar el fenómeno. Es más un fiel reflejo de lo que debió y luego quiso hacer la diva. Es decir, primero obedecer a su padre y su madre para dedicarse al canto y substituir a

su difunta hermana. Luego, transmitir a los más jóvenes y hacer de mecenas. Lo hizo para varios músicos (Gabriel Fauré, Jules Massenet, Charles Gounod) y los hizo para sus propios hijos (Louise et Paul).

## 16.00 Viaje a Ítaca

### 18.00 El sonido del tiempo

¿Canto llano o gregoriano?

Pasada la navidad, dedicaremos este programa a tratar de entender una música que es un referente para nuestra sociedad, pero que en ocasiones es muy poco conocida y bastante estereotipada. Se trata del canto llano dentro del entorno litúrgico cristiano católico.

ANÓNIMO: *Alleluia. Tropaire de La Venue De L'Époux*. (02.47). E. Organum. S. M Keyrouz. ANÓNIMO: *Introito Resurrexi*. (07.28). E. Organum. M. Pérès. ANÓNIMO: *Office de la Nativité de la Mère de Dieu Ya walidata l llah*. (02.58) S. M Keyrouz. ANÓNIMO: *Congratulamini mihi omnes* (08.06). E. Organum. M. Pérès. ANÓNIMO: *Introito Statuit ei Dominus* (03.11). E. Gilles Binchois. D. Vellard. ANÓNIMO: *Introito Tibi dixit*. (02.26). E. Gilles Binchois. D. Vellard. ANÓNIMO: *Introito Circumdederunt me* (02.28). E. Gilles Binchois. D. Vellard. ANÓNIMO: *Verset Pascha nostrum*. (01.08). E. Gilles Binchois. D. Vellard. ANÓNIMO: *Verset Iubilare Deo omnis terra* (02.19). E. Gilles Binchois. D. Vellard. ANÓNIMO: *Introit Reminiscere miserationum*. (03.09). E. Gilles Binchois. D. Vellard. ANÓNIMO: *Introit In medio ecclesie* (03.07). E. Gilles Binchois. D. Vellard.

### 19.00 La guitarra

A. VIVALDI: *Sonata para violonchelo y continuo nº 6 en Si bemol mayor*, R. 46 (9.59). D. Russell (guit.). J. M. KÜHNEL: *Suite en La mayor* (11.40). N. Yepes (guit.). F. DUFAULT: *Suite en Sol menor* (10.26). F. Gil (guit.). D. SCARLATTI: *Sonata en La mayor*, K. 209 (5.07). D. Martínez (guit.). J. S. BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV. 1004: nº 5, *Chacona* (14.19). R. Mamedkuliev (guit.).

## 20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 6 de noviembre de 2021

LISZT: 2 episodios del Fausto de Lenau, S 110. ADÈS: *Märchentänze* para violín y orquesta. POULENC: *Les biches* (suite del ballet). ADÈS: *Hotel suite from (Powder Her Face)* (suite). Pekka Kuusisto (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Thomas Adès.

## 22.00 Ars canendi

### 23.00 Música y pensamiento

Confesiones extáticas, de Martin Buber.

## Lunes 27

### 00.00 Solo jazz

Título: Charlie Mariano, marcado con el hierro de la aventura

VAN HEUSEN / BURKE: *Deep in a dream* (5.12). Ch. Mariano. MANDEL / WILLIAMS: *Close enough for love* (9.31). Ch. Mariano. MINGUS: *Theme for Lester Young* (5.53). Ch. Mingus. CARMICHAEL: *I get along without you very well* (5.05). S. Kenton. HAMMER / THIELE: *Dear John C.* (3.52). E. Jones. RAGHAVENDRA: *Pulse* (8.58). Ch. Mariano. GAULT: *Mode for Jay Mac* (9.48). Ch. Mariano / L. Konitz / J. McLean / G. Bartz.

### 01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 24)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 26)

### 07.00 Divertimento

J. G. ALBRECHTSBERGER: *Concierto para arpa y orquesta en Do mayor*: mov. 1º, *Allegro moderato* (7.12). E. Hainen (arpa), Orq. Sinf. de la Radio Nacional Búlgara. Dir.: R. Milanov. L. COUPERIN: *Chacona en Sol menor* (4.14). Francesco Corti (clave). J. KOZLOWSKI: *Deborah. Obt.* (8.35). Gran Orq. Sinf. De la Radio Televisión de la URSS. Dir.: V. Yesipov. J. MEDAGLIA: *Suite para quinteto de Viento: Belle Epoque en Sudamérica* (9.25). Quinteto de Viento de la Filarmónica de Berlín.



## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Rondó para piano y orquesta en La mayor*, Kv 386 (9.26). M. Perahia (p.), Orq de Cámara Inglesa.  
DEBUSSY: *Jeux* (16.03). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez.

## 13.00 Solo jazz

Título: Anita O'Day, el atractivo encanto del talento

PARKER: *Yardbird Suite* (5.40). G. Krupa. BOSTIC / EVANS: *Let me off uptown* (3.24). A. O'Day. JOHNSTON / BURKE: *The Moon got in my eyes* (2.38). M. Bailey. LAWRENCE / KENTON / GREEN: *And her tears flowed like wine* (3.08). A. O'Day / S. Kenton. BIONDY / O'DAY: *Waiter, make mine blues* (3.23). A. O'Day. KRUPA / BIONDI: *Boogie blues* (3.47). A. O'Day. HOWARD: *Fly me to the Moon* (3.48). A. O'Day. ALBANY: *I have a reason for living / My love for you* (4.53). A. O'Day. RODGERS / HART: *What is a man?* (3.34). A. O'Day. WEBB: *Didn't we* (4.47). A. O'Day. ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (2.13). A. O'Day. MERCER / YOUNG: *Travelling light* (3.25). A. O'Day. HOWARD: *Ten cents a dance* (2.17). A. O'Day.

## 14.00 La hora azul

El mundo: un lugar de riesgo

Así lo asegura el historiador de la energía checo Vaclav Stil. Con sus reflexiones escuchamos la sinfonía num. 7 Leningrado de Shostakovich con la nueva grabación de la ONE y David Afkham. Y como contrapunto para alegrarnos el día una selección de *La viuda alegre*, la opereta más famosa de Franz Lehar con las voces de Felicity Lott y Thomas Hampson (1993).

## 15.00 Pangea

## 16.00 Café Zimmermann

En *Sinestesias* ponemos música a un cuadro que se conserva en el museo del Prado y cuya temática es mitológica: *Orfeo y Eurídice* de Pedro Pablo Rubens. Escuchamos un fragmento de *L'Euridice* de Caccini. Nuestro *Cómo se hizo* está protagonizado por Mozart con su *Trío para clarinete, viola y piano en Mi bemol Mayor*.

HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta* (selec.) (6.38). H. Suzuki (vc.), La petite bande. Dir.: S. Kuijken.  
CACCINI: *L'Euridice* (selec.) (8). Scherzi Musicali. Dir.: N. Achten. MOZART: *Trío para clarinete, viola y piano en Mi bemol Mayor*, KV 498 "Kegelstatt" (19). K. Leister (cl.), C. Schiller (vla.), H. Francesch (p.).

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Alte Oper de Frankfurt, el 10 de septiembre de 2021. Grabación de la HR, Alemania.  
BERG: *Concierto para violín y orquesta. (A la memoria de un ángel)*. Frank Peter Zimmermann (vl.). BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica*. Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: Alain Altinoglu.

## 19.00 Grandes ciclos

Especial 2021 (I): Igor Stravinsky.

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de esta temporada. Nos centramos en Igor Stravinsky.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Teatro Principal Regente de Munich el 27 de noviembre de 2021.

HONEGGER: *Rey David, salmo sinfónico*. Coro de la Radio de Baviera, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: Howard Arman.

## 22.00 Músicas con alma

Bucólico. "El conocimiento y la sabiduría, nos permiten poder vivir una vida mucho más plena", Virgilio.

BONONCINI: *Pastorella che tra le selve* (3.39). N. Rial (sop.), Accademia del Piacere. Dir.: F. Alghai. PEZ: *Concierto pastoral en Fa Mayor* (17). M. Schneider (fl.), Baroque Avenue. SCHUBERT: *El pastor en la roca* (11.21). N. Dessay (sop.), T. Savy (cl.), P. Cassard (p.). CASALS: *Pastoral para violonchelo y piano* (6.55). L. Claret (vc.), G. Pastor (p.). AGNESI: *Alessandro nell'Indie*, Acto III, Aria de Erissena 'Son confusa pastorella' (8.35). E. De Simone (mezz.), Ensemble Il Mosaico.

## 23.00 Miramondo multiplo

Temporada 2001-92 del CDMC. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CDMC-Fundación Autor, celebrado el 5 de diciembre de 2001 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Eneko VADILLO: *Riviera* (11.24). Juan CRUZ GUEVARA: *Jotatell* (11.35). Miguel PONS: *Trobar Vents* (13.55). Javier JACINTO REAL: *Piccolo concerto* (14.26). A. J. Sánchez Gómez (sax.), V. Martín, (vl.), Sartory Cámara. Dir.: L. Aguirre Colón.



## Martes 28

### 00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El canto de Kiki Morente

Resumen: Entrevista con Kiki Morente acerca de su recién publicado disco, "El canto", donde emplea una serie de elementos novedosos en los acompañamientos y en el tratamiento sonoro de las piezas.

### 01.00 La casa del sonido

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 27)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 27)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 27)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 27)

### 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 21)

### 07.00 Divertimento

W. WILLIAMS: *Sonata en trío para 2 flautas de pico y continuo en Fa mayor*, Op. 1, nº 6 "la imitación de los pájaros" (6.04). M. Schneider (fl. de pico), S. Ambos (fl. de pico), Camerata Koln. A. DE LA ROCHA: *Travesuras* (3.40). M. Zabaleta (p.). X. MONTSALVATGE: *Petita suite burlesca*. Selec: movs. 1º (1.51) y 3º (3.51). RODRIGO: *Gran marcha de los subsecretarios* (4.44). A. Huidobro, J. M. Consuegra (p. a 4 manos). R. STOHR: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 86: *mov. 2º, Scherzo: Presto* (4.46). F. MORENO-TORROBA: *Serenata burlesca* (2.53). L. Núñez (guit.). E. SATIE: *Croquis y carantoñas de un hombre grueso de madera* (4.51). J. Armengaud (p.). WALTON: *Capricho burlesco* (7.29). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomsom.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

SIBELIUS: *En Saga*, Op. 9 (17.26). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: E. P. Salonen. STRAUSS: *Rosas del Sur*, Op. 388 (9.56). Thomas Christian Ensemble (miembros).

### 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

### 15.00 La zarzuela

Paseando por estrenos.

TELLERÍA: *Los blasones* (selec.) (7). R. Zaldívar (sop.). L. Nieto (sop.). Dir.: D. Montorio. RUIZ MARTÍNEZ: *La galerna* (selecw.) (15). A. Rodrigo (sop.). I. Fresán (bar.). Orq. Sinf. de Lituania. Coral Salvé de Laredo. Dir.: L. Remartínez. ALONSO: *Llévame donde tú quieras* (selec.) (6). E. Goya. C. Páez. Terceto Tropical. Dir.: J. Gómez.

### 16.00 Café Zimmermann

El Día de los Santos Inocentes en España y México es una de las festividades más típicas de la temporada navideña. Pero, ¿cuál es su origen? Este titular nos lleva a escuchar músicas relacionadas con la masacre de los inocentes de Notker Balbulus o Charpentier, o piezas de carácter humorístico de Mozart.

NOTKER BALBULUS: *Laus tibi Christe* (2.24). Ensemble Gilles Binchois. Dir.: D. Vellard. CHARPENTIER: *La masacre de los inocentes*, H. 411 (17.26). E. Aros (contratenor), J.-F. Novelli (ten.), A. Richard (bar.), Les Pages, Les Chantres y Les Symphonistes du Centre de Musique Baroque de Versailles. Dir.: O. Schneebeli. MOZART: *Una broma música: sexteto para músicos de pueblo*, K. 522 (19.32). R. Zepperitz (cb.), G. Seiger (tpa.), M. Klier (tpa.), Cuarteto Amadeus.

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

Especial 2021 (II): Tomaso Albinoni.

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de esta temporada. Nos centramos en Tomaso Albinoni.

**19.00 Grandes ciclos**

**20.00 La dársena**

**22.00 Miniaturas en el aire**

**23.00 Música antigua**

## **Miércoles 29**

### **00.00 Solo jazz**

Título: Zoot Sims, el saxofonista que asumió todos los desafíos

MANDEL: *Low life* (6.20). Z. Sims. SIMS: *Crystal* (3.13). Z. Sims. BROWN: *Tiny Capers* (4.20). Z. Sims / C. Brown.

DOROUGH / TUCKER: *Comin' home baby* (2.47). Q. Jones. JOHNSON: *Wee dot* (7.28). J. Hipp / Z. Sims.

CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (11.27) J. Hipp / Z. Sims / P. Woods. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (6.29). S. Sims / J. Rowless. MANDEL: *A time for love* (7.53). Z. Sims.

### **01.00 Pequeña serenata nocturna**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

### **07.00 Divertimento**

H. BIBER: *Battaglia en Re mayor* (6.29). Les Passions de l'ame. Dir.: M. Luthi. J. THOMAS: *La hija de Megan* (7.17). S. Drake (arpa). ARENSKY: *Sinfonía nº 2 en La mayor*, Op. 22: mov. 2º, *Romanza. Adagio ma non troppo* (6.59). Orq. Sinf. De la URSS. Dir.: Y. Svetlanov. A. TORRANDELL: *Encantamientos misteriosos*, Op. 13 (7.10). J. Moll (p.).

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

TELEMANN: *Concierto para 3 trompetas, timbales, cuerda y continuo en Re mayor* (8.53). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. BEETHOVEN: *Fantasía en Do menor*, Op. 80 (18.36). L. O. Andsnes (p.), Coro Fil. Checo, Orq. de Cámara Mahler.

### **13.00 Solo jazz**

Título: La poco divulgada enfermedad de Lou Bennett

ADAMS / GREVER: *What a difference a day makes* (4.39). L. Bennett. SILVER: *Sister Sadie* (5.55). L. Bennett.

BENNETT: *Enfin* (5.30). L. Bennett. BYRD: *Pentacostal feeling* (5.41). L. Bennett. ROBIN / GRAINGER: *Easy living* (5.55). L. Bennett. BENNETT: *Now hear my meaning* (7.56). L. Bennett. TÉBAR: *Hello, Mr. Bennett* (8.30). X. Tébar / L. Bennett. BENNETT: *I remember Sonny* (5.34). L. Bennett.

### **14.00 La hora azul**

### **15.00 Agualusa**

### **16.00 Café Zimmermann**

Nuestro *Actor Secundario* es el compositor y pianista inglés Donald Francis Tovey. Se dio a conocer como pianista en 1894, en un concierto que dio en Windsor junto al violinista Joseph Joachim. Dedicamos la última *Magdalena de Proust* del año a recordar la presencia de la música clásica en varias películas de animación recientes, como *Trolls*, *Trolls 2*, *Luca*, *Ballerina* o *Canta!*

TOVEY: *Sinfonía en Re Mayor* (selec.) (13). Orq. Sinf. de la Ópera de Malmo. Dir.: G. Vass. Concierto para violoncheloy orquesta, Op. 40 (selec.) (2.40). A. Neary (vc.), Orq. del Ulster. Dir.: G. Vass. GRIEG: *Peer Gynt*, Op. 23 (selec.) (3). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. PUCCINI: *Madama Butterfly* (selec.) (5). R. Tebaldi (sop.),

Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: T. Serafin. ROSSINI: El barbero de Sevilla (selec.) (5.13). M. Spyres (bar.), Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: M. Letonja. TCHAIKOVSKY: El lago de los cisnes, Op. 20 (selec.) (6). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

## **17.00 Rumbo al este**

### **18.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 11 de diciembre de 2021.

Concierto In Memoriam Antón García Abril.

GARCÍA ABRIL: *Tres polifonías turolenses: Vos en Belén. Rompellón. Si quieres subir al cielo. Dos Villancetes: Del rosal vengo mi madre. ¿Cómo pasará la sierra?. Alba de soledades. Concierto para piano y orquesta. Lumen.*

Eduardo Fernández (p.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Ramón Tebar. Coro RTVE. Dir.: Marco Antonio García de Paz.

## **20.30 Gran repertorio**

### **21.00 Capriccio**

Oratorio de Navidad de Bach (Segunda y tercera cantatas) Continuamos el análisis del Oratorio de Navidad, centrándonos en las cantatas relativas a las festividades del 26 y 27 de diciembre. Nos sumergen en una ambientación muy concreta, la de la humildad de los pastores, a través del uso de ritmos e instrumentos asociados con lo pastoril. Ahondamos en el significado del pietismo y cerramos el programa recurriendo a otras pastorelas, como la del movimiento lento del Concerto Grosso op. 3 nº 11 de Vivaldi.

### **22.00 Músicas con alma**

Soñando el tiempo. “*Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo*”, Mario Benedetti.

HANDEL: Il trionfo del tempo e del disinganno, HWV 46ª, Parte I, Aria del Tempo, Urne voi (3.28). M. Padmore

(ten.), The English Concert. Dir.: A. Manze. MARTIN: Pavane couleur du temps (7.27). Camerata Bern. Dir.: A.

Chumachenko. RIMONTE: Caduco tiempo (5). La Grande Chapelle. CHEN: Reflet d'un temps disparu (24). Y. Ma

(vc.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. O'REGAN: Tal vez tenemos tiempo (7.49). Conspirare. Dir.: C. H.

Johnson. PIAZZOLLA: Nuestro tiempo (3). Astoria.

## **23.00 El pliegue del tiempo**

## **Jueves 30**

### **00.00 Nuestro flamenco**

Título del programa: Festival Flamenco de Nimes

Resumen: Chema Blanco, consejero artístico del Festival de Nimes, nos presenta la programación de la nueva edición, en una entrevista ilustrada con músicas de Dani de Morón, Inés Bacán y Rocío Márquez, entre otros.

### **01.00 Orquesta de baile**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 23)

### **07.00 Divertimento**

A. BORODIN: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor: mov. 3º, Andante* (7.17). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir. V. Gergiev. M.

BEREZOVSKY: *Variaciones para piano sobre una canción tradicional rusa* (8.51). I. Ermakova (p.). A. LOLLI:

*Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, nº 2: mov. 1º, Andante* (7.12). Reale Concerto. L. Fanfoni (vl. y dir.).

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

ELGAR: *Cockaigne*, Op. 40 (14.20). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti. BACH: *Concierto para 2 violines, cuerda y*

continuo en Re menor, BWV 1043 (12.32). N. Radulovic (vl.), T. Milosevic (vl.), Double Sens.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 La hora azul

### 15.00 Tapiz sonoro

### 16.00 Café Zimmermann

Hacemos un repaso de los logros más destacados de algunos brillantes jóvenes músicos de nuestro país durante el año 2021: María Dueñas, Julio García Vico, Juan Pérez Floristán, Martín García García o Xavier Anduaga.

SCHUMANN: *Fantasía en Do Mayor*, Op. 17 (selec.) (8). J. Pérez Floristán (p.). BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor*, Op. 61 (11). M. Dueñas (vl.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Caballé Domenech. ROSSINI: *La cencieta* (selec.) (3). X. Anduaga (ten.).

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

### 19.00 Grandes ciclos

Especial 2021 (III): Astor Piazzolla y Giovanni Bottesini.

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de esta temporada. Nos centramos en Astor Piazzolla y Giovanni Bottesini.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

Fin de años.

SAINT-SAËNS, CAMILLE: *El asesinato del duque de Guise*; THEODORAKIS, MIKIS: *Fedra*; GARCÍA ABRIL, ANTÓN: *Fortunata y Jacinta*, y *Los desastres de la guerra*. Tres versiones de *Stille Nacht* en su décimo aniversario como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

## Viernes 31

### 00.00 Solo jazz

Título: Jazz en calma en la última noche del año

BUTLER / MOLINARY: *Here's to life* (5.38). S. Horn. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (5.30). J. Scott. GERSHWIN: *The man I love* (3.09). O. Peterson. MARTIN / BLAINE: *Have yourself a merry little Christmas* (4.18). D. Krall. GARNER: *Misty* (2.35). D. Staton. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (4.45). E. Garner. GOLSON: *I remember Clifford* (5.24). R. Charles. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (4.40). R. Charles / C. Basie. PARRISH / FEYNE / BRUCE: *After hours* (8.26). P. Newborn. FISHER / SEGAL: *When sunny gets blue* (2.53). G. Shearing.

### 01.00 Momentos históricos de Europa

La Europa de Franz Schubert.

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 30)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 30)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 30)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 30)

### 06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 25)

### 07.00 Divertimento

W. MARZ: *Divertimento para arpa, tuba y orquesta* (11.20). S. Jung (tb.), J. Jung (arpa), Orq. de la Ópera del Teatro de Manheim. Dir.: W. Hilgers. T. HUERTA: *4 Divertimentos* (6.34). F. Espí (guit.). RODRIGO: *Concierto como un divertimento: mov. 1º, Allegretto* (5.57). J. Lloyd Weber (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. López Cobos. HAYDN: *Sonata para piano en Fa menor, H. XVII, 6 "Un piccolo divertimento"* (13.13). A. de Larrocha (p.). W. A. MOZART: *Divertimento para orquesta en Fa mayor, K. 138* (12.17). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Mullejans.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

## **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

#### **12.00 A través de un espejo**

WEBER: *Invitación a la danza* (7.45). A. de Larrocha (p.). MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, Kv 297 (17.18). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti.

#### **13.00 Solo jazz**

Título: Andre Previn, genialidad versátil

LOEWE / LERNER: *Get me to the church on time* (4.16). A. Previn / S. Manne. PREVIN: *Juke Box Let's pretend love* (3.07). A. Previn. PREVIN: *Things are looking down* (7.24). A. Previn / G. Mulligan. BERNSTEIN: *The Jet song* (4.47). A. Previn. GERSHWIN: *Strike out the band* (4.12). A. Previn / R. Freeman. KERN: *Long ago and far away* (5.27). A. Previn. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (4.54). A. Previn. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (6.13). A. Previn. ELLINGTON / BIGARD: *C Jan blues* (4.51). A. Previn. DUKE: *April in Paris* (3.43). A. Previn.

### **14.00 La hora azul**

#### **15.00 Las cosas del cante**

Programa nº 14

Escucharemos a Terremoto.

#### **16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con...

Eduardo Paniagua.

#### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en el Conservatorio Franz Liszt de Budapest, el 1 de enero de 2020. Grabación de la MTVA, Hungría.

BEETHOVEN: *Obertura de El rey Esteban*, Op 117. LISZT: *Rapsodia húngara nº 15*. ROSSINI: *Obertura de La gazza ladra*. BERLIOZ: *Carnaval romano*. TELEMANN: *Sonata concerto en Re, BWV 44:1*. DOHNANYI: *Finale del sexteto en Do mayor*. BRAHMS: *Danza húngara nº 6*. STRAUSS: *Éljen a magyar! Polka rápida*. BRAHMS: *Danza húngara nº 5*. Orq. Sinf. de la radio húngara de Budapest. Dir.: Tamás Vásáry.

### **19.00 Grandes ciclos**

### **20.00 Fila 0 (OCRTVE)**

#### **22.00 Músicas con alma**

Abrirse a lo nuevo. *"El principio es la mitad del todo"*, Pitágoras. ROSSINI: Álbum francés, núm. 1, 'Brindis para el nuevo año' (2.30). Coro de Cámara de Frankfurt. Dir.: H. M. Beuerle. FINZI: *New year music*, Op. 7 (11.53). Royal Northern Sinfonía. Dir.: R. Hickox. GRAUPNER: *Cantata para el día de año nuevo 'Gott sei uns gnaedig'* (19.47). Ex Tempore, Mannheimer Hofkapelle. Dir.: F. Heyerick. TCHAIKOVSKY: *Les saisons*, Op. 37B, núm. 12, Diciembre, Noel (4.57). V. Lisitsa (p.). BRITTEN: *A ceremony of carols*, Op. 28, núm. 3, 'There is no rose' (2.48). F. Kelly (arp.), Tavener Choir. Dir.: A. Parrott. ZESPEDES: *Convidando está la noche* (4.55). La Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI. Dir.: J. Savall.

### **23.00 La llama**

