

14 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

georg philipp telemann

sonata in re mag per flauto e b. c. op. 13 n. 4

andante - presto - con tenerezza - allegro

barthold kuijken, flauto; wieland kuijken, viola da gamba; robert kohnen, cembalo

durata: 12.45

accent acc-94104

franz liszt

valzer per pianoforte dall'op. "faust" di gounod

eduardus halim, pianoforte

durata: 9.45

arabesque z6615

gottlieb heinrich kohler

sonata in do maggiore per flauto e arpa op. 59

allegro con spirito - romanza (andantino) - - andante con variazioni

giovanni mareggini, flauto; davide burani, arpa

durata: 12.20

velut luna cvld-211

arnold schoenberg

preludio e fuga in mi bemolle maggiore - trascrizione per orchestra dall'originale per organo BWV 552 di bach

boston symphony orchestra; seiji ozawa, direttore

durata: 14.45

philips 432-092-2

ferdinand joseph lamothe “jelly roll” morton

perfect rag, per pianoforte

richard trythall, pianoforte

durata 2.50

mr classics mr 10047

01:00 – 05:00

jean-philippe rameau

sixième concert en sextuor

la poule - menuets I & II - l'enharmonique - l'égyptienne.

les talens lyriques; christophe rousset, direttore

durata: 16.40

decca 467-699-2

ludwig van beethoven

sonata n. 1 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 1

adagio sostenuto – allegro. rondo (allegro vivace)

heinrich schiff, violoncello e till fellner, pianoforte

durata: 21.50

brilliant classics 93895-1

joseph joachim

sinfonia per orchestra - dal gran duo in do mag op. 140 post. di franz schubert

allegro moderato - andante - scherzo e trio - finale (allegro moderato)

orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore
durata: 43.55
grammophon 423-655-2

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata 25.40
hyperion cda67538

georges bizet

sinfonia n. 1 in do maggiore
allegro vivo - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - finale (allegro vivace)
orchestra da camera "les siècles"; françois-xavier roth, direttore
durata 35.20
mirare mir-036

alfred schnittke

trio per archi
moderato - adagio
gidon kremer, violino; tabea zimmermann, viola; heinrich schiff, violoncello
durata: 28.05
philips 434-040-2

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 "la riforma"
andante – allegro con fuoco. allegro vivace. andante. chorale "ein feste burg ist unser gott"
(andante con moto – allegro vivace – allegro)
freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado
durata 26.40
harmonia mundi 902325

dmtrij šostakovič

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3
tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto)
london symphony orchestra; leon botstein, direttore
durata: 15.25
telarc cd-80642

georg friedrich haendel

utrecht te deum in re maggiore per soli, coro, orchestra e b. c. HWV 278
sophie daneman e julia gooding, soprani; robin blaze, controtenore; rogers covey crump e mark le
brocq, tenori; andrew dale forbes, basso; the parley of instruments e coro della cattedrale di st. paul
di londra; john scott, direttore
durata: 20.35
hyperion cdh55359

05:00 – 06:00

johannes brahms

sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1
allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace
anders tomter lars, viola; leif ove andsnes, pianoforte
durata: 22.35
virgin vc-7-59309-2

camille saint-saëns

sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 123
maestoso largamente - scherzo con variazioni (allegro animato e otto variazioni) - romanza (poco
adagio - agitato - adagio) - allegro ma non troppo grazioso
silvia chiesa, violoncello; maurizio baglini, pianoforte
durata: 36.15
amadeus am-223-2

06:00 – 07:00**Aubade****arcangelo corelli**

adagio, dalla sonata "follia" e improvvisazione
adagio dalla sonata op. 5 n. 12 per vl e b. c. - improvvisazione
stephen stubbs, chitarra barocca e chitarrone; milos valent, viola; erin headley, viola da gamba e
lirone; maxine eilander, arpa barocca
durata: 9.55
ecm ecm1893

joseph joachim raff

cavatina op. 85 n. 3 - trascrizione per 2 violini, violoncello, contrabbasso e pianoforte dall'originale
per violino e pianoforte
quintetto "i salonisti"
durata: 4.20
decca 458-382-2

gaspar sanz

españolito - pavanias con partitas al ayre español
jakob lindberg, chitarra barocca
durata: 4.20
bis cd-899

johann sebastian bach

sonata in mi mag per fl e b. c. BWV 1035
adagio ma non tanto - allegro - siciliano - allegro assai
marc beaucoudray, flauto; william christie, cembalo
durata: 10.10
harmonia mundi hmc-90065

frederick weatherly

danny boy
keith jarrett, pianoforte
durata 5.35
emi 987 3186

dmitrij šostakovič

valzer n. 3 per flauto, clarinetto e pianoforte - dall'originale per orchestra della colonna sonora del
film "il ritorno di maxim" op. 45
emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; éric le sage, pianoforte
durata: 2.50
emi records 5-57948-2

muzio clementi

studio n. 14 in fa maggiore per pianoforte dal gradus ad parnassum
valdimir horowitz, pianoforte
durata 4.20
sony sk-48093

mátyás seiber

serenata per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni
allegro moderato - lento - allegro vivace
"chamber orch of europe"
durata: 14.00
asv cd-coe-812

07:00 – 11:00**Mattinale****johannes brahms**

sonata in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1
allegro appassionato – sostenuto ed espressivo. andante un poco adagio. allegretto grazioso. vivace
pinchas zukerman, viola e daniel barenboim, pianoforte
durata 23.10
grammophon 437 248-2

charles ives

robert browning ouverture - per orchestra
nashville symphony orchestra; kenneth schermerhorn, direttore
durata: 24.40
naxos 8-559076

gustav mahler

sinfonia n. 6 in la minore
allegro energico ma non troppo - scherzo - andante - finale (allegro moderato)
orchestra sinfonica della radio di francoforte; eliahu inbal, direttore
durata: 1h23.50
denon co-1327

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi "schweiser symphonie"
grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 28.45
bmg 82876-60427-2-3

ludwig van beethoven

quartetto per archi in fa maggiore
trascrizione dell'autore della propria sonata per pianoforte op. 14 n. 1
allegro moderato - allegretto - allegro
quartetto ysaye: guillaume sutre e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; françois salque,
violoncello
durata 14.00
aeon aecd-0533

emmanuel chabrier

dix pièces pittoresques per pianoforte
paysage - melancolie - tourbillon - sous bois - mauresque - idylle - danse villageoise -
improvisation - menuet pompeux - scherzo valse
alexandre tharaud, pianoforte
durata: 39.25
arion arn-68722

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200

adagio maestoso - allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace
bbcschottish symphony orchestra diretta da ilan volkov
durata: 21.15
bbc bbc-mm225

11:00 – 12:20 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai – 22 gennaio 2009

johann sebastian bach – anton webern

fuga ricercata a 6 voci per orchestra - elaborazione del ricercare a 6 voci di johann sebastian bach
da "l'offerta musicale" BWV 1079
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata: 8.25
to251653 tr 1

wolfgang amadeus mozart

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622
allegro - adagio - rondò (allegro)
sabine meyer, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata: 27.10
to 251653 tr 2

aaron copland

concerto per clarinetto e orchestra
sabine meyer, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata: 15.10
to 251653 tr 5

leonard bernstein

suite sinfonica da "on the waterfront" (fronte del porto), musiche dal film di elia kazan -
1954
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata: 19.05
to 251653 tr 7

12:20 – 12:30

Music for a while

carlos chavez

sinfonia n. 2 "india"
vivo - allegro - poco lento - accelerando - coda (allegro)
new world symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata: 12.20
argo 436-737-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giacomo puccini

"turandot", selezione dall'opera
"popolo di pechino", "gira la cote", "oh giovinetto", "fermo! che fai? t'arresta" (atto I).
"figlio del cielo!", "in questa reggia", "gloria, oh il vincitore", "tre enigmi m'hai
proposto", "nessun dorma" (atto II). "diecimila anni al nostro imperatore" (atto III)
turandot - eva marton soprano; claf - josé carreras tenore; timur - john-paul bogart, baritono;
coro e orchestra della wiener staatsoper; lorin maazel, direttore
durata: 26.30
sony 87298 2

13:00 – 13:15

Glossario

arcangelo corelli

concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10
preludio - allemande - corrente - minuetto
ensemble 415
dir. chiara banchini
durata: 13.25
harmonia mundi hmc-901406

13:15 – 14:20

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 9 gennaio 2005

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - trascrizione di franz liszt
allegro ma non troppo un poco maestoso - scherzo (molto vivace)
- trio (presto) - adagio molto e cantabile, andante moderato - finale (presto, allegro
assai)
antonio ballista e bruno canino, pianisti
durata: 1h05
sro 99-889315

14:20 – 15:00

Atlas

astor piazzolla

milonga sin palabras
trascriz di leonid desyatnikov e gidon kremer
gidon kremer, violino; ula ulijona, viola; marta sudraba, violoncello
durata: 7.00
nonesuch 7559-79601-2

alberto ginastera

triste, per viola e pianoforte
kim kashkashian, viola e robert levin, pianoforte
durata 3.45
ecm 476-6149

mauricio kagel

divertimento? farsa per ensemble strumentale
schoenberg ensemble amsterdam; reinbert leeuw, direttore
durata 27.45
neos neos-10727

15:00 – 16:00

Alamire

anthony holborne

as it fell on holly eve
hopkinson smith, liuto
durata 2.02
naïve e8940

john dowland

semper dowland, semper dolens
accademia strumentale italiana; alberto rasi, direttore
durata 6.00
stradivarius str 33614

william byrd

salve regina, antifona a 5 voci

salve regina mater misericordiae (parte I) - et jesum benedictum (parte II)

coro del trinity college di cambridge; richard marlow, direttore

durata: 8.30

chandos chan-0733

tobias hume

dalla raccolta "captaine hume's poeticall musick"

the lady of susex delight - the lady canes delight - a humorous pavin - cptaine hume's galliard - a

jigge - good againe - the pashion of musicke - a souldiers resolution - a souldier galiard

les basses reunies con guido balestracci, viola da gamba

durata 26.00

alpha alpha-197

john dowland

tre "songs" per voci e strum

go cristall teares - awake sweet love - now o now

stephen stubbs, liuto; richard campbell, viola da gamba; "the hilliard ensemble"; paul hillier, direttore

durata: 10.45

emi cdc-7-49805-2

anthony holborne

heigh ho holiday

hopkinson smith, liuto

durata 1.10

naïve e8940

john johnson

ward's repose

hopkinson smith, liuto

durata 4,00

naïve e8940

16:00 – 17:00

Musica da camera

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"

adagio sostenuto. presto - tema (andante). variazioni I - IV - finale (presto)

vadim repin, violino; martha argerich, pianoforte

durata: 38.15

grammophon 00289-477-7228

johannes brahms

sedici valzer per pianoforte a 4 mani op. 39

n. 1 in si mag - n. 2 in mi mag - n. 3 in sol diesis min - n. 4 in mi min - n. 5 in mi mag - n. 6

in do diesis mag - n. 7 in do diesis min - n. 8 in si bem mag - n. 9 in re min - n. 10 in sol mag -

n. 11 in si min - n. 12 in mi mag - n. 13 in do mag - n. 14 in la min - n. 15 in la bem mag - n. 16 in re min

bracha eden e alexander tamir, pianisti

durata: 20.15

brilliant classics 93554-24

17:00 – 17:30

Strumentario

john stanley

2 "voluntarys" per organo e ottoni (nn. 5 e 6) op. 6 - trascrizione di peter hurford dall'originale per organo

andante - allegro - moderato - allegro

peter hurford, organo; "michael laird brass ensemble"

durata: 9.15

argo 433-451-2

george gershwin

strike up the band, tema dalla commedia musicale omonima - revisione del 1930

"canadian brass e "star of indiana drummers"

durata: 4.35

philips 442-133-2

virgil thomson

family portrait, per quintetto di ottoni

the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore

durata: 11.15

hyperion cda66517

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ottorino respighi

feste romane, poema sinfonico

circenses - il giubileo - l'ottobrata - la befana

academy of st. martin in the fields; sir neville marriner, direttore

durata: 24.45

philips 432-133-2

franz schubert

sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 post D 784

allegro giusto - andante - allegro vivace

imogen cooper, pianoforte

durata 20.20

ottavo otr-c68608

richard wagner

eine faust-ouverture

orchestra sinfonica della radio bavarese; jeffrey tate, direttore

durata: 13.10

emi cdc-7-49196-2

luciano berio

variazioni su un tema del "flauto magico" di mozart per 2 corni di bassetto e orchestra d'archi

orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore

durata: 2.40

decca 476-2830

18:30 – 19:00

Sub Luce

paul dukas

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau

nikolai petrov, pianoforte

durata: 15.20

olympia ocd-122

georges bizet

variazioni cromatiche in do minore per pianoforte

nikolai petrov, pianoforte

durata: 12.15

olympia ocd-122

19:00 – 19:45

Film music star**john barry**

la lettera scarlatta, colonna sonora del film diretto da roland joffè - 1995 - tratto dal romanzo di nathaniel hawthorne

the english chamber orchestra; john barry, direttore

durata 43.40

epic soundtrax ek 67431

19:45 – 20:30

Incidental music**wolfgang amadeus mozart**

divertimento in re maggiore per archi K 136

allegro - andante - presto

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidolf, viola; martin lovett, violoncello

durata: 11.10

grammophon 423-304-2

alessandro scarlatti

sinfonia di concerto grosso n. 7 in sol minore per flauto, archi e b.c.

moderato – moderato. allegro – grave – alegro

musica antiqua di toulon; christian mendoze, flauto e direzione

durata 6.15

pierre vernay pv 795031

giovanni sollima

tre brani da "when we were trees", per 2 violoncelli e orchestra d'archi

the architect - leaves postcards - nyagrodha

giovanni sollima e monika leskovar, violoncelli; orchestra d'archi "solistenensemble kaleidoskop"

durata: 11.40

sony bmg music 88697314382

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63

nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche (andantino) - danza

contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)

orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore

durata: 13.00

grammophon 437-520-2

20:30 – 23:05

In Sala**georg friedrich haendel**

judas maccabeus, oratorio in 3 atti su testo di thomas morrel dal primo libro dei maccabei

personaggi ed interpreti: giuda maccabeo – jamie mc dougall, tenore; simone, fratello di giuda –

george michael, tenore; una donna - emma kirby, soprano; un uomo – catherine denley,

mezzosoprano; eupolemus e un messaggero - simon birchall, basso; un sacerdote e un messaggero

– james bowman, controtenore; coro del new college di oxford; edward higginbottom, maestro del coro; the king's consort; robert king, direttore

durata 2h30.00

hyperion cda66641/2

23:05 – 00:00

Note di Passaggio

bohuslav martinu

tre danze ceke per pianoforte

obkrocak (tempo di polka) - dupak (allegro con brio) - polka (rubato - tempo di polka)

radoslav kvapil, pianoforte

durata: 8.40

unicorn dkp-cd-9140

benjamin britten

phantasy quartet, per oboe, violino, viola e violoncello op. 2

hansjörg schellenberger, ob; rainer kussmaul, vl; wolfram christ, vla; georg faust, vcl

durata: 13.05

campanella musica c-130038

john dowland

a fancy

accademia strumentale italiana; alberto rasi, direttore

durata 2.40

stradivarius str 33614

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 6 in fa maggiore K. 43

allegro - andante - minuetto e trio - allegro

the english concert; trevor pinnock, direttore

durata 17.00

archiv 437-793-2

igor stravinskij

scherzo fantastique per orchestra op. 3

con moto - moderato assai - più mosso - tempo I

orchestra di cleveland; pierre boulez, direttore

durata: 11.33

grammophon 471-197-2

carlo gesualdo da venosa

ahi troppo saggia nell'errar, madrigale a 5 voci - dal libro I

"gesualdo consort" di amsterdam; harry van der kamp, direttore

durata 2.00

cpo cpo-777-138-2-1