

3 agosto 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **pietro antonio locatelli**

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 2 n. 2

largo - allegro - andante - presto.

simon preston, flauto; anthony pleeth, violoncello; christopher hogwood, cembalo

durata: 9.15

oiseau lyre 436-192-2

### **gaspar fernandez**

sei composizioni dal "cancionero musical de gaspar fernandes" per voci e strumento (con interpolazioni)

elegit cum dominus - si nos emprestara oy dios - pues el gusto hoy abrà vida - si no me engano bras - hoy descubre la grandez - gran capitan por renombre

con il coro femminile "ciudad de la alhambra"; ensemble elyma; elena peinado, maestro del coro;

gabriel garrido, direttore

durata: 13.00

k617 k-617156

### **antonio bazzini**

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi da "invitation à la valse" di weber

carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani

durata: 12.05

stradivarius str-33640

### **conradin kreutzer**

variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra

dieter klocker, clarinetto; orchestra sinfonica della radio cecoslovacca; gernot schmalfuss, direttore

durata: 8.45

marco polo 8-223431

### **tarquinio merula**

hor che il tempo di morire, canzonetta spirituale per voce e b.c

sara mingardo, contralto; concerto italiano; rinaldo alessandrini, cembalo e direzione

durata 8.40

naive op-30395

**01:00 – 05:00**

### **carlo graziani**

sonata in la maggiore per violoncello e b.c. op. 3 n. 2

allegretto grazioso - cantabile - rondeau (grazioso)

gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, cembalo; sara bennici, violoncello

durata: 12.10

arcana a-362

### **carl maria von weber**

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) - finale (presto)

the london classical players; roger norrington, direttore

durata 24.10

emi 5-55348-2

**wolfgang amadeus mozart**

serenata n. 5 in re maggiore K. 204

allegro assai – andante moderato – allegro - minuetto e trio – andante – minuetto e trio – andantino grazioso - allegro

collegium aureum; franz josef maier, violinista e maestro concertatore

durata 40.25

emi cdc-7-47823-2

**johann wilhelm wilms**

concerto in mi maggiore per pianoforte e orchestra op. 3

allegro - poco adagio - rondò (allegro)

arthur schoonderwoerd, pianoforte; ensemble cristofori

durata 26.35

alpha 052

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15

allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)

claudio arrau, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore

durata: 38.05

philips 432-656-2

**gustav mahler**

sinfonia n. 3 in re minore-maggiore per contralto, coro e orchestra

forte e deciso - tempo di minuetto - comodo (scherzando) - "o mensch gib acht": lento, misterioso (testo tratto da "also sprach zarathustra" di friederich nietzsche) - "es sungen drei engel" (testo tratto da "des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione - lento, tranquillo, profondamente sentito

marjorie thomas, contralto; orchestra sinfonica della radio bavarese, voci femminile del coro della radio bavarese e tölzernabenchor; wolfgang schubert e gerhard schmidt-gaden, maestri dei cori; rafael kubelik, direttore

durata: 1h33.45

grammophon 429-045-2

**05:00 – 06:00**

**carl reinecke**

trio in la maggiore per clarinetto, viola e pianoforte op. 264

moderato. allegro - intermezzo (moderato) - legende (andante) - finale (allegro moderato)

paul meyer, clarinetto; antoine tamestit, viola; eric la sage, pianoforte

durata: 22.20

sony music 88697-607212

**ludwig van beethoven**

sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 "patetica"

grave. allegro molto e con brio – adagio cantabile – rondò (allegro)

giovanni bellucci, pianoforte

durata 21.15

opus 06hk003

**antonio pasculli**

gran concerto su temi dall'opera "i vespri siciliani" di giuseppe verdi, per oboe e pianoforte

ivan paisov, oboe; natalia shscherbakova, pianoforte

durata: 14.40

naxos 8-570567

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**claudio monteverdi**

gloria a 7 voci concertato con due violini et 4 tromboni  
kyrie – gloria - credo – sanctus – benedictus – agnus dei  
ensemble vocale e strumentale odecathon; ensemble la pifaresca; paolo da col, direttore  
durata 13.30  
arcana a 447

**gioachino rossini**

la gazza ladra: sinfonia dall'opera  
maestoso marziale - (allegro)  
orchestra da camera d'europa, claudio abbado, direttore  
durata 8.55  
grammophon 431-653-2

**aa vv**

due madrigali diminuiti per strumenti, da palestrina  
io son ferito ahi lasso, "madrigale diminuito a canto solo" per vl e cont (francesco rognoni) - così le chiome, "madrigale diminuito per viola alla bastarda" (orazio bassani)  
ensemble "aurora": enrico gatti, iolinol; roberto gini, viola da gamba; luciano contini, liuto; guido morini, cembalo  
durata: 12.25  
tactus tc-56012001

**gaetano donizetti**

tre composizioni da camera per voce e pianoforte  
la zingara, arietta - il barcaiolo, barcarola - a mezzanotte, arietta  
eva mei, soprano; fabio bisini, pianoforte  
durata: 11.00  
rca 09026-68025-2

**giuseppe verdi**

la traviata, preludio dall'opera  
orchestra filarmonica della scala di milano; riccardo muti, direttore  
durata: 3.45  
sony sk-68468

**giovanni pierluigi da palestrina**

assumpta est maria in caelum, mottetto a 6 voci per coro a cappella  
assumpta est maria – quae est ista  
the tallis scholars; peter phillips, direttore  
durata 7.15  
gimell 454-920-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**sergej prokofiev**

l'incontro tra il volga e il don, poema sinfonico op. 130  
philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore  
durata: 14.30  
philips 432-083-2

**pietro antonio locatelli**

concerto grosso a 4 in mi bem mag op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"  
andante. allegro - adagio - andante. allegro - largo - largo andante - grave - allegro largo  
enrico onofri, violino ; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata: 17.35  
naive op-30399

### **johannes brahms**

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2  
allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto-vivace  
alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte  
durata: 20.15  
agora' ag-008-1

### **richard strauss**

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30  
introduzione (alba) - degli uomini dei mondi retrostanti - dell'aspirazione suprema - delle gioie e delle passioni - del canto delle tombe - della scienza - il convalescente - il canto della danza - canto del nottambulo  
lucerne festival orchestra; riccardo chailly, direttore  
durata 34.00  
decca 483 3080

### **piotr il'ic cajkovskij**

concerto n. 1 in si bem minore per pianoforte op. 23  
allegro non troppo e molto maestoso. allegro con spirito - andantino semplice. prestissimo. tempo I - allegro con fuoco  
beatrice rana, pianoforte; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore  
durata 35.00  
warner classics 0825646009091

### **franz schubert**

sinfonia n. 4 in do minore D 417 "tragica"  
adagio molto. allegro vivace - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro  
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore  
durata: 34.05  
grammophon 423-653-2

### **antonio vivaldi**

gloria in re maggiore per soli, coro orchestra e basso continuo  
gloria in excelsis deo - et in terra pax hominibus - laudamus te - gratias agimus tibi - domine deus - domine fili - domine deus agnus dei - qui tollis - qui sedes - quoniam tu solus sanctus - cum sancto spiritu  
anna simboli e alena dantcheva, sopr; sara mingardo, contralto; concerto italiano; rinaldo alessandrini. direttore  
durata: 27.10  
naive op-30485

### **ludwig van beethoven**

sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 hammerklavier  
allegro - scherzo. assai vivace - adagio sostenuto - largo.allegro risoluto  
filippo gorini, pianoforte  
durata 46.55  
alpha 591

**11:00 – 12:35**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino, auditorium "arturo toscanini" – 12 aprile 2007

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61  
allegro ma non troppo - larghetto - rondò  
leonidas kavakos, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; gianandrea noseda, direttore  
durata: 46.35  
to 99-251408

### **luis de pablo**

passio, per orchestra, coro maschile e voci soliste su testi di primo levi  
portico: ladri del tempo - transizione - annunciazione  
canto dei morti invano - la mosca  
portico: carichi pendenti  
prima esecuzione assoluta - commissione osn rai  
georg nigl, baritono; roberto balconi, controtenore; orchestra sinfonica nazionale della rai e coro maschile del teatro regio di torino; claudio marino moretti, maestro del coro; gianandrea noseda, direttore  
durata 38.35  
to 99-251409

### **arnold schoenberg**

a survivor from warsaw (un sopravvissuto di varsavia) op. 46, per voce recitante, coro maschile e orchestra  
georg nigl, voce recitante; orchestra sinfonica nazionale della rai e coro maschile del teatro regio di torino; claudio marino moretti, maestro del coro; gianandrea noseda, direttore  
durata 7.20  
to 99-251409

**12:35 – 13:00**

### **Chi è di scena**

#### **giuseppe verdi**

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate – atto III  
reg. dal vivo nel 1946 nel corso del concerto d'inaugurazione del teatro alla scala  
ricostruito  
orchestra e coro del teatro alla scala di milano; arturo toscanini, direttore  
durata: 4.50  
standing room sro-802-3-1

#### **gaetano donizetti**

tomba degli avi miei ... fra poco a me ricovero – da lucia di lammermoor  
michael fabiano, tenore; london philharmonic orchestra; enrique mazzola, direttore  
durata 7.05  
pentatone ptc 5186 750

#### **giuseppe verdi**

quale d'armi fragor - ah si ben mio - di quella pira – da il trovatore, finale atto III  
prima rappresentazione: roma, teatro apollo, 19 gennaio 1853.  
placido domingo, tenore; rosalind plowright, soprano; walter gullino, tenore; orchestra e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia; carlo maria giulini, direttore  
durata: 10.50  
grammophon 413-785-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **lorenzo allegri**

VIII ballo detto "l'iride"  
sinfonia – gagliarda – ritornello – brando – ritornello – gagliarda – corrente  
gran consort li stromenti; gian luca lastraioli, direttore  
durata: 11.00

dynamic cds 218

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, presso la cappella paolina del palazzo quirinale - 30 novembre 2008

**nino rota**

allegro veloce, per flauto e pianoforte

trio albatros: stefano parrino, flauto; alessandro marangoni, pianoforte

durata: 1.30

sro 99-896949 tr 1

**nino rota**

sonata per violino e pianoforte

allegretto cantabile con moto - largo sostenuto - allegro assai moderato.

trio albatros: francesco parrino, violino; alessandro marangoni, pianoforte

durata: 18.00

sro 99-896949 tr 2

**nino rota**

cinque pezzi facili per flauto e pianoforte

il soldatino (allegretto) - la passeggiata di puccettino (andante scorrevole) - pavana (andante calmo) - serenata (allegretto vivace) - la chioccia (allegretto tranquillo).

trio albatros: stefano parrino, flauto; alessandro marangoni, pianoforte

durata: 8.20

sro 99-896949 tr 3

**nino rota**

improvviso "un diavolo sentimentale" per violino e pianoforte

trio albatros: francesco parrino, violino; alessandro marangoni, pianoforte

durata: 6.40

sro 99-896949 tr 4

**nino rota**

trio per flauto, violino e pianoforte

allegro ma non troppo - andante sostenuto - allegro vivace con spirito.

trio albatros: stefano parrino, flauto; francesco parrino, violino; alessandro marangoni, pianoforte

durata: 12.30

sro 99-896949 tr 5

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**leone sinigaglia**

due brani per violino e pianoforte

danze piemontesi su temi popolari op 31 n. 1 - trascrizione di enrico polo dall'originale per orchestra - saltarello per violino e pianoforte op. 25 n. 4

alesio bidoli, violino e bruno canino, pianoforte

durata: 8.50

sony music 88985306512

**guido alberto fano**

quartetto in la minore per archi

allegro moderato – presto non troppo – andante con intimo e profondo sentimento – elevazione – allegro vivace

quartetto d'archi di torino: giacomo agazzini e umberto fantini, violini; andrea repetto, viola;

manuel zigante, violoncello

durata 23.40

phoenix 240-0026-9

**mario castelnuovo - tedesco**

concerto in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99

allegretto - andantino alla romanza - ritmico e cavalleresco

narciso yepes, chitarra; london symphony orchestra; garcia navarro, direttore

durata: 20.10

grammophon 445-441-2

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**giovanni picchi**

canzon decima terza, a doi tromboni e doi cornetti da canzonì da sonar con ogni sorte d' istromenti

ensemble concerto scirocco; giulia genini, direttrice

durata 4.35

arcana a476

**antonio vivaldi**

concerto in sol minore per archi e b.c. rv 155

adagio - allegro – largo – allegro

accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 9.20

naïve op 30570

**natale monferrato**

propera domine

ensemble céladon; paulin bündgen, controtenore e direzione

durata 7.10

ricerc ric 405

**arcangelo corelli**

sonata in la mag per violino e b. c. op. 5 n. 9

preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)

riccardo minasi, violino; ensemble "musica antiqua roma"

durata 13.00

passacaille 962

**lodovico grossi da viadana**

la napolitana, sinfonia

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 3.00

alpha 450

**biagio marini**

due danze strumentali

balletto II a 5 – passacaglio a 3

sonatori della gioiosa marca

durata 12.45

divox cdx-70505

**giovanni maria bononcini**

sonata da chiesa per 2 violini b. c. op. 6 n. 10

ensemble aurora": enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello; guido morini, organo

durata: 5.45

symphonia sy-91s11

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**frédéric chopin**

notturmo in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 55 n. 2  
roberto prosseda, pianoforte  
durata 5.10  
universal 476-6165

**michele dall' ongaro**

quartetto n. 5 due violini, viola e violoncello  
quartetto arditti: irvine arditti e graeme jennings, violini; ralf ehlers, viola; rohan de saram,  
violoncello  
durata 14.00  
stradivarius stra 33757

**gioachino rossini**

quartetto n. 2 in sol maggiore per flauto, corno e fagotto  
allegro moderato - andante - allegro  
"ensemble wien berlin": wolfgang schulz, flauto; karl leister, clarinetto; günter högner, corno;  
milan turkovic, fagotto  
durata: 11.45  
sony sk-52524

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 4 in re maggiore - trascrizione di franz anton hoffmeister per traversiere e trio d' archi  
dalla sonata per pianoforte K. 311  
allegro con spirito – andante con espressione – rondo (allegro)  
ensemble à l'antica: luigi lupu, flauto traversiere; rossella croce, violino; luigi azzolina, viola; rebecca  
ferri, violoncello  
durata 18.00  
elegia elecla 20081

**mauro cardì**

klon, per tromba, contrabbasso e percussioni  
"freon ensemble": massimo bartoletti, tromba; carla tutino, contrabbasso; rodolfo rossi,  
percussioni; stefano cardì, direzione  
durata: 7.45  
rai trade rtc-012

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**samuel barber**

sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26  
allegro energico – allegro vivace e leggero – adagio mesto – fuga (allegro con spirito)  
emanuele arcuoli, pianoforte  
durata 21.10  
stradivarius str-33555

**maurice ravel**

jeux d'eau, per pianoforte  
michelangelo carbonara, pianoforte  
durata: 5.45  
brilliant classics 9020

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**gustav mahler**



sinfonia n. 9 in re maggiore  
andante comodo - in tempo di tranquillo ländler, un pò goffo e molto rude - rondò. burleska.  
allegro assai. molto ostinato – adagio - adagio (molto lento e ancora ritenuto)  
wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore  
durata 1h.24  
cbs m2k-39721-1

**19:00 – 19:30**

**Film music star**

**ennio morricone**

colonna sonora del film novecento di bernardo bertolucci  
orchestra della fonoroma; ennio morricone direttore  
durata 30.00  
gdm 0159052

**19:30 – 20:30**

**Incidental music**

**giovanni sollima**

note sconte, prima versione per orchestra d' archi  
leopold cadenza – lento – il deserto rosso  
kremerata baltica; mario brunello, direttore  
durata 7.25  
alpha 660

**domenico cimarosa**

il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso – baritono e orchestra  
riccardo novaro, baritono  
il giardino armonico diretto da giovanni antonini  
edizione critica e orchestrazione di marco brolli  
durata 19.20  
alpha 674

**gaetano donizetti**

quartetto n. 8 per archi in si bemolle maggiore  
allegro - larghetto - minuetto e trio - presto  
ensemble "the revolutionary drawing room": graham cracknell e adrian  
butterfield, violini; judith tarling, viola; angela east, violoncello  
durata: 15.55  
cpo cpo-999-170-2

**giuseppe sammartini**

concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e b.c.  
allegro - siciliana - allegro  
collegium pro musica; stefano bagliano, flauto dritto e direzione  
durata: 13.05  
brilliant classics 94157

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**giuseppe verdi**

messa da requiem, per soli, coro e orchestra  
requiem – sequenza – offertorio – sanctus – agnus dei – lux aeterna – libera me  
anja harteros, soprano; sonia ganassi, mezzosoprano; rolando villazòn, tenore; rené pape, basso;  
orchestra e coro dell' accademia nazionale di santa cecilia; andrés màspero, maestro del coro;  
antonio pappano, direttore  
durata 1h24  
warner classics 50999 6 98936 2 9

**alessandro scarlatti**

l' arianna (ebra d' amor fuggia), cantata per soprano e orchestra da camera  
kate lindsey, mezzo soprano; arcangelo ensemble; jonathan cohen, direttore  
durata 22.35  
alpha 576

**antonio vivaldi**

cessate, omai cessate – cantata rv 684  
delphine galou, contralto; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione  
durata 12.00  
naïve op 30584

**22:30 – 00:00****Note di Passaggio****luigi cherubini**

sinfonia in re maggiore  
largo. allegro – larghetto cantabile – minuetto (allegro non tanto) – allegro assai  
orchestra regionale toscana (ort) – donato renzetti, direttore  
durata 29.00  
frequenz 011-042

**paul dukas**

ariane et barbe-bleue, brani scelti  
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini  
durata 21.10  
memories hr-4167

**bazzini antonio**

quartetto n. 1 in do maggiore per archi  
adagio. allegro risoluto - andante sostenuto - scherzo (allegro vivo) - finale (allegro deciso)  
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini; luca morassutti, viola; angelo  
zanin, violoncello  
durata: 32.40  
dynamic cds-418-1