

15 marzo 2022

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**georg philipp telemann**

5 composizioni per voce e b. c.

geld - ohnesorge - falschheit - freundschaft - die vergessene phyllis –

tuula nienstedt, contralto; stephen stubbs, liuto; andrew lawrence king, arpa barocca

durata 5.25

ambitus amb-97-837

**claudes debussy**

prelude à l'après-midi d'un faune

orchestra london festival; rené leibowitz, direttore

durata: 9.35

menuet 160027-2

**jacques offenbach**

les arabesques, valse per pianoforte

marco sollini, pianoforte

durata: 6.05

cpo cpo-777-371-2

**joaquin turina**

sonata per violino e pianoforte n. 2 in sol maggiore op. 82 "spagnola"

tema (lento) - variazione I (allegretto) - II (andante) - III (moderato) - vivo - adagio - allegro moderato

"the nash ensemble": marianne thorsen, violino; ian brown, pianoforte

durata 15.00

hyperion cda67889

**georg philipp telemann**

concerto in do maggiore per flauto diritto archi e b. c.

allegretto - allegro - andante - tempo di minuetto

dorothee oberlinger, flauto diritto; ensemble 1700; reinhard goebel, direttore

durata 15.05

sony music 88697509662

**01:00 – 05:00**

**robert schumann**

tre romanze per oboe e pianoforte op. 94

in la min (nicht schnell) - in la mag (einfach innig, etwas lebhafter) - in la min (nicht schnell - coda)

paul dombrecht, oboe; jos van immerseel, pianoforte

durata 15.15

accent acc-78330-d

**antonín dvořák**

il colombo del bosco, poema sinfonico op. 110

orchestra sinfonica della radio bavarese; rafael kubelik, direttore

durata 19.00

grammophon 423-126-2

**georg philipp telemann**

ouverture e suite a 7 in mi minore per 2 flauti, archi e b. c. - n. 1 da "tafelmusik" I serie

ouverture (lentement, vite, lentement) - rejouissance - rondeau - loure - passepied - air (un peu vivement) - gigue  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 30.25  
archiv 427-620-2

**carl ditters von dittersdorf**

la liberazione di andromeda da parte di perseo, sinfonia in fa maggiore - n. 4 delle 6 sinfonie ispirate alle "metamorfosi" di ovidio  
adagio non molto - presto - larghetto – finale ( vivace - tempo di minuetto )  
wiener sinfonietta; kurt rapf, direttore  
durata 22.05  
calig cal-50886

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453  
allegro - andante - allegretto -  
andrás schiff, pianoforte; camerata academica del mozarteum di salisburgo; sándor végh, direttore  
durata 31.45  
decca 448-142-2

**georg philipp telemann**

du aber daniel gehe hin, cantata per soprano, basso, coro, orchestra e b. c. TWV 4 n. 17  
johannette zomer, soprano; ensemble e coro "gli angeli genève" ; stephan mac, basso e direzione  
leod  
durata 26.15  
sony bmg music 88697225032

**modest musorgskij**

quadri di un'esposizione, per pianoforte  
promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di limoges - catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la capanna con zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev  
khatia buniatishvili, pianoforte  
durata 35.30  
sony music 88875170032

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 101 in re maggiore Hob. I:101 "l'orologio"  
adagio. presto – andante – minuetto (allegretto) - finale (vivace)  
orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore  
durata: 28.45  
philips 442-791-2

**georg philipp telemann**

ouverture e suite in si bemolle maggiore per 2 oboi, archi e b. c. - n. 1 da "tafelmusik" III serie  
ouverture (lentement- presto - lentement) - bergerie (un peu vivement) - allegresse (vite - meno mosso - vite da capo) - postillons - flaterie - badinage (très vite) - menuet  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 25.05  
archiv 427-623-2

**05:00 – 06:00**

**wolfgang amadeus mozart**

andante in sol maggiore e 5 variazioni per pianoforte a 4 mani

ursula durschler e bart van oort, fortepiano  
durata 7.40  
brilliant classics 92630-13

**carl maria von weber**

gran duo concertante in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op.48  
allegro - andante con moto - rondò  
andreas ottensamer, clarinetto; yuja wang, pianoforte  
durata 16.10  
grammophon 00289-483-6069

**pëtr il'ič cajkovskij**

grande sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37  
moderato e risoluto – andante non troppo quasi moderato – scherzo (allegro giocoso) – finale  
(allegro vivace)  
vadym kholodenko, pianoforte  
durata 35.25  
harmonia mundi hmm 902656

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**antonio vivaldi**

concerto in fa minore “l'inverno” rv 297  
allegro non molto – largo – allegro  
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione  
durata 8.20  
naive op 30559

**ernesto lecuona**

4 danze cubane  
a la antigua – al fin te ví – no hables mas! – en tres por cuatro  
martha argerich, pianoforte  
durata 6.55  
avanti classic 5414 706 1057-2

**gaetano brunetti**

divertimento in sol maggiore per violino, viola e violoncello l 127  
andante - allegretto  
daniel pinteño, violino; isabel juárez, viola; ester domingo, violoncello  
durata 9.40  
1700 classics 170004

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in re maggiore per violino e pianoforte K. 29  
allegro molto - minuetto e trio  
rachel podger, violino; gary cooper, fortepiano  
durata 7.25  
channel classic ccs-sa-24607

**robert schumann**

fantasiestücke op. 73 - arrangiamento per fagotto e pianoforte di francesco bossone  
zart und mit ausdruck – lebhaft, leich – rasch un mit feuer  
francesco bossone, fagotto e monaldo braconi, pianoforte  
durata 10.10  
da vinci classics 00392

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1  
largo. allegro. adagio. allegro. adagio. allegro. largo. allegro - largo – allegro. adagio - allegro  
ensemble 415; chiara banchini, direttrice  
durata 13.55  
harmonia mundi hmc-901406

**07:00 – 11:00**

### **Mattinale**

#### **tausig carl**

nouvelles soirées de vienne, valse caprices d'après strauss - suite n. 2 per pianoforte op. post  
valse caprice n. 4 in mi mag - valse caprice n. 5 in la mag  
dennis henning, pianoforte  
durata: 16.25  
etcetera ktc-1086

#### **franz joseph haydn**

sinfonia n. 45 in fa diesis minore Hob.I:45 – sinfonia degli addii  
allegro assai – adagio – menuet (allegretto). trio – finale (presto - adagio)  
il giardino armonico; giovanni antonini, direzione  
durata 27.40  
alpha 684

#### **claud debussy**

la boîte à joujoux, balletto per bambini in 4 quadri con un preludio e un epilogo  
preludio - le magasin des jouets - le champ de bataille - la bergerie à vendre - après fortune faite -  
epilogo  
orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore  
durata 29.45  
decca 433-714-2

#### **franz liszt**

années de pèlerinage – première année: suisse  
chapelle de guillaume tell – au lac de wallenstadt – pastorale – au bord d'une source – orage –  
vallée d'obermann – églogue – le mal du pays – les cloches de genève  
suzana bartal, pianoforte  
durata 48.10  
naïve v 7082

#### **ludwig van beethoven**

missa solemnis per soli, coro e orchestra op. 123  
polina pastirchak, soprano; sophie harmsen, mezzosoprano; steve davislim, tenore; johannes  
weisser, baritono; rias kammerchor berlin; denis comtet, maestro del coro; freiburger  
barockorchester; rené jacobs, direttore  
durata 1h12  
harmonia mundi hmm 902427

#### **anton bruckner**

quintetto per archi in fa minore  
moderato - scherzo e trio - adagio - finale  
the raphael ensemble": anthony marwood ed elizabeth wexler, violini; timothy boulton e james  
boyd, viole; andrea hess, violoncello  
durata: 42.35  
helios cdh55372

**11:00 – 12:15**

### **Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2013 – 2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai – 12 dicembre 2013

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 35 in re maggiore kv 385 haffner  
allegro con spirito - [andante] - minuetto –trio -finale. presto  
orchestra sinfonica nazionale della rai; ivor bolton, direttore  
durata 18.00  
to-99-252161 tr 1

**franz schubert**

messa in mi bemolle maggiore d 950 per soli, coro e orchestra  
kyrie. andante con moto quasi allegretto - gloria. allegro moderato e maestoso – Andante con moto  
–tempo I –moderato - credo. moderato –andante –tempo I sanctus. adagio –allegro, ma non  
troppo benedictus. andante –allegro, ma non troppo agnus dei. andante con moto –andantino –  
allegro molto moderato –andantino  
sylvia schwartz, soprano; olivia vote, mezzosoprano; jeremy ovenden e hjerrild sune, tenori;  
umberto chiummo, basso; coro maghini; claudio chiavazza, maestro del coro; orchestra sinfonica  
nazionale della rai; ivor bolton, direttore  
durata 52.23  
to-99-252161 tr 2

**12:15 – 12:30**

**Music for a while**

**ralph vaughan williams**

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti  
solisti: felix kok e jeremy ballard, violino; peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of  
birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore  
durata 14.20  
decca 452-586-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**amilcare ponchielli**

cielo e mar - atto II de “la gioconda”  
salvatore licitra, tenore; orchestra sinfonica giuseppe verdi di milano; roberto rizzi brignoli,  
direttore  
durata 5.30  
sony bmg 82876-78852-2

**giacomo meyerbeer**

ombre légère – atto II di “dinorah”  
natalie dessay, soprano; orchestra filarmonica di montecarlo; patrick fournillier, direttore  
durata: 7.50  
emi records 3-63333-2

**giuseppe verdi**

cortigiani vil razza dannata – atto II di “rigoletto”  
ettore bastianini, baritono; orchestra sinfonica di milano della rai; oliviero de fabritiis, direttore  
durata 5.00  
gop g-o-p-745-cd-2-1

**giuseppe verdi**

è strano - ah fors'è lui - sempre libera degg'io – atto I de “la traviata”  
victoria de los angeles, soprano; carlo del monte, tenore; orchestra del teatro dell'opera di roma;  
tullio serafin, direttore  
durata 9.00  
emi 5-65579-2

**13:00 – 13:15**

## **Glossario**

### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 37 in sol maggiore K. 444 (introduzione per una sinfonia di michael haydn)  
adagio maestoso - andante sostenuto - finale (allegro molto)  
the academy of ancient music; christopher hogwood, cembalo; jaap schröder, violino e direzione  
durata 13.30  
oiseau lyre 421-138-2

**13:15 – 14:05**

## **I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 27 aprile 2008

### **ludwig van beethoven**

trio in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 70 n. 1 "degli spettri"  
trio modigliani: mauro loguercio, violino; francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli,  
pianoforte  
allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto.  
durata: 26.55  
sro 99/896119 tr 1

### **johannes brahms**

trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 101  
allegro energico - presto non assai - andante grazioso - allegro molto.  
trio modigliani: mauro loguercio, violino; francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli,  
pianoforte  
durata: 22.25  
sro 99/896119 tr 2

**14:05 – 15:00**

## **Atlas**

### **nino rota**

nonetto  
allegro – andante – allegro con spirito – canzone con variazioni, allegretto calmo - vivacissimo  
daishin kashimoto, violino; joaquin riquelme garcia, viola; claudio bohòrquez, violoncello; olivier  
thiery, contrabbasso  
durata: 24.45  
alpha 746

### **giuseppe verdi**

le quattro stagioni, balletto dall'atto III de "i vespri siciliani"  
l'inverno - la primavera - l'estate - l'autunno  
guido toshi, oboe; giovanni tedeschi, clarinetto; orchestra del teatro comunale di bologna;  
riccardo chailly, direttore  
durata: 28.25  
decca 436-475-2

**15:00 – 16:00**

## **Alamire**

### **johann christian bach**

quartetto in si bemolle maggiore per oboe e archi  
allegro – rondò  
quartetto bernardini: alfredo bernardini, oboe; cecilia bernardini, violino; simone jandl, viola;  
marcus van den munckhof, violoncello  
durata 11.45  
arcana a 482

**biagio marini**

sonata terza per il violino solo – variata – opera VIII

imaginarium ensemble: alessandro palmeri, violoncello; simone vallerotonda, arciliuto; federica bianchi, clavicembalo; enrico onofri, violino e direzione

durata 6.50

passacaille 1070

**johann joseph fux**

sonata a 4 in sol minore

freiburger barockconsort; lionel meunier, direttore

durata 7.10

alpha 665

**dietrich buxtehude**

tre brani per organo

passacaglia in re min BWV 161 - canzona in sol mag BWV 170 - canzona in re min BWV 168

bernard foccroulle, organo

durata 12.25

ricercar ric-250-c

**carl philipp emanuel bach**

sinfonia in si minore per archi e continuo

allegretto – larghetto – presto

ensemble gli incogniti; amandine beyer, violino e direzione

durata: 9.15

harmonia mundi hmm 905321

**giuseppe colombi**

ciaccona per il violone

alessandro palmeri, violone

durata 2.35

passacaille 1099

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera****franz schubert**

trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100 d 929

allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) e trio - allegro moderato

trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; daniel guilet, violino; bernard greenhouse, violoncello

durata 41.15

philips 426-096-2

**claudes debussy**

ariettes oubliées, sei liriche per voce e pianoforte

c'est l'extase langoureuse - il pleure dans mon coeur - l'ombre des arbres - chevaux de bois (paysages belges) - green (aquarelle) - spleen (aquarelle)

frederica von stade, mezzosoprano; martin katz, pianoforte

durata 17.10

rca 09026-62711-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****sylvius leopold weiss**

sonata n. 49 in si bemolle maggiore per liuto

allemande – courante – bourrée – sarabande – menuet - presto

robert barto, liuto barocco  
durata 26.35  
naxos 8.553773  
**anthony holborne**  
passion  
hopkinson smith, liuto  
durata 2.15  
naïve e8940

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**felix mendelssohn - bartholdy**

ottetto in mi bemolle maggioroe per archi op. 20 - versione per orchestra da camera  
allegro moderato ma con fuoco - andante - scherzo (allegro leggierissimo) - presto  
orchestra da camera di st. paul; pinchas zukermann, direttore  
durata 33.35  
philips 412-212-2

**ludwig van beethoven**

quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3  
allegro –andante con moto –allegro – presto  
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann,  
violoncello  
durata 25.00  
claves 50-1919

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**claud debussy**

jardins sous la pluie - da estampes  
vikingur ólafsson, pianoforte  
durata 3.55  
grammophon 483 9230

**philipp glass**

études  
n. 5  
vikingur ólafsson, pianoforte  
durata  
grammophon 483 9230

**claud debussy**

prélude - da la damoiselle éleu  
vikingur ólafsson, pianoforte  
durata 3.50  
grammophon 483 9230

**philipp glass**

opening, da glassworks - rielaborazione di christian badzura per pianoforte e quartetto d'archi  
vikingur ólafsson, pianoforte; quartetto siggi  
durata 6.40  
grammophon 483 9230

**claud debussy**

serenade for the doll - da children's corner  
vikingur ólafsson, pianoforte  
durata 1.55



grammophon 483 9230

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**jürgen knieper**

der himmel über berlin (il cielo sopra berlino), musiche dalla colonna sonora originale del film di wim wenders

der himmel über berlin - die kathedrale der bücher - der sterbende auf der brücke - potsdamer platz - urstromtal - der alte mercedes - der paranoide engel

orch e coro dir. jürgen knieper

durata 21.00

milan cd-316

**19:25 – 20:00**

**Incidental music**

**béla bartók**

quartetto n. 3 per archi op. 7

prima parte: moderata – seconda parte: allegro – terza parte: ricapitolazione della prima parte (moderato) – coda (allegro molto)

quartetto jerusalem: alexander pavlovsky e sergei bresler, violini: ori kam, viola; kyril zlotnikov, violoncello

durata 15.35

harmonia mundi hmm 902240

**alessandro scarlatti**

ch'io da te mi divida

juliette de banes gardonne, soprano; bruno cocset, violoncello; paolo corsi, clavicembalo, emanuele forni, tiorba

durata 4.00

claves 50-3001

**franz schubert**

klavierstück n. 3 in do maggiore D 946

alfred brendel, pianoforte

durat 5.00

amadeus am 054/2

**francis poulenc**

sonata per clarinetto e fagotto

allegro – romance – final

davide bandieri, clarinetto; axel benoit, fagotto

durata 6.05

claves 50 1804

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

per l'orchestra di dresda

volume I – ouverture

zelenka – fasch – pisendel – quantz – heinichen

alexis kossenko

les ambassadeurs – la grand écurie

aparté ap258

**johann joachim quantz**

concerto in sol minore per due flauti

allegro – amoroso (con sordini) – presto

alexis kossenko, e amélie michel, traversieri; la grand écurie

durata 17.00

aparté ap258

**johann friedrich fasch**

ouverture in si bemolle maggiore per due orchestre

la grand écurie

durata 5.40

aparté ap258

**johann georg pisendel**

sonata in do minore per orchestra

largo – allegro

la grand écurie

durata 4.30

aparté ap258

**20:30 – 23:10**

**In Sala**

**jean-baptiste lully**

isis, tragedia in musica in un prologo e 5 atti su libretto di philippe quinault da le metamorfosi di ovidio

personaggi ed interpreti; isis/io/thalie - eve-maud hubeaux; la

renommée/melpomène/mycène/junon - bénédicte tauran; calliope/iris/syrinx/hébé/ I parca -

ambroisine bré; apollon/pirante/erinnis/II parca – cyril auvity; mercure – fabien hyon;

jupiter/pan – edwin crossley-mercer; argus/III parca – philippe estèphe; hierax – aimery lefèvre;

divinità della terra, echi, divinità dell'acqua e delle ricchezze sotterranee, giochi, piaceri, ninfe,

seguito di giunone, pastori e personaggi silvestri, popolo dei climi glaciali, fabbri, seguito delle

parche, popolo - chœur de chambre de namur; leonardo garcia alarcón e thibault lenaerts, maestri

del coro; les talens liriques; christophe rousset, clavicembalo e direzione

durata 2h35

aparté ap 216

**23:10 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**emmanuel chabrier**

suite pastorale

idylle (andantino, poco con moto) – danse villageoise (allegro risoluto) – sous bois (andantino) –

scherzo- valse (allegro vivo)

wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata 18.50

deutsche grammophon 447 751-2

**muzio clementi**

sinfonia n. 1 in do maggiore

larghetto. allegro vivace - andante con moto - minuetto (allegretto) e trio - finale (allegro vivace -

animato e giocoso)

orchestra da camera london mozart players; matthias bamert, direttore

durata 24.55

chandos chan-9234

**ernest bloch**

preghiera da from jewish life, per contrabbasso e archi

massimo giorgi, contrabbasso; i solisti aquilani; vittorio antonellini, direttore

durata 4.50

koch 3-1424-2