

13 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann paul von westhoff

suite III in si bemolle minore per violino solo
allemande – courante – sarabande – gigue
gunar letzbor, violino
durata 10.40
arcana a-354

baldassare galuppi

sonata in do maggiore
andante - allegro - allegro assai
luca guglielmi, fortepiano
durata: 14.45
accent acc-24227

ferdinando valdambrini

mamma lo scorpì
i bassifondi: simone vallerotonda, chitarra barocca; stefano todarello, colascione; gabriele miracle, percussioni
durata 1.20
arcana a467

franz schubert

dodici valzer per pianoforte op. 77 "valse nobles" D 969
daniel barenboim, pianoforte
durata: 8.40
grammophon 435-072-2

francesco landini

l'alma mia piang' e mai non può aver pace
ensemble la reverdie
durata 4.30
arcana a 462

amilcare ponchielli

concerto in mi bemolle maggiore per eufonio e orchestra op. 155
roland fröscher, eufonio; mecklenburgische staatskapelle; matthias foremny, direttore
durata 13.25
mdg 901-1642-6

01:00 – 05:00

franz anton hoffmeister

concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra
allegro - adagio - rondò (allegro)
dieter klocker, clarinetto; concerto amsterdam; jaap schroder, direttore
durata: 20.05
acanta 43-569

robert schumann

ouverture, scherzo e finale in mi maggiore per orchestra op. 52
sudwestfalische philharmonie; florian merz, direttore

durata 20.15
ebs ebs-6091

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"
andante allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - allegro vivace royal
philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore
durata 44.25
menuet 160016-2

leonard bernstein

sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli "kaddish"
invocazione (adagio) – kaddish I (l'istesso tempo – allegro molto) – din torah (di nuovo adagio) -
kaddish II (andante con tenerezza) - kaddish III: scherzo (presto scherzando sempre pianissimo) –
finale (adagio come nel din torah) – allegro vivo con gioia
montserrat caballè, soprano; michael wagner, voce recitante; coro wiener jeunesse; gunther theuring,
maestro del coro; coro wiener sangerknaben; uwe christian harrer, maestro del coro; israel
philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 39.20
grammophon 423-582-2

thomas morley

7 composizioni per voce liuto e viola da gamba da "the first booke of ayres"
a painted tale - thyrsis and milla - she straight her light - with my love - I saw my lady weeping -
it was a lover and his lasse - who is that this dark night - mistress mine
nigel rogers, tenore; eugen dombois, liuto; nikolaus harnoncourt, viola da gamba
durata: 21.55
teldec 3984-21334-2

arvo pärt

lamentate, per pianoforte e orchestra
minacciando – spietato – fragile – pregando – solitudine -. stato d'animo – consolante – stridendo
– lamentabile – risolutamente – fragile e conciliante
aleksei lubimov, pianoforte, orchestra sinfonica della radio di stoccarda; andrey boreyko, direttore
durata 37.05
ecm 476-3048

wolfgang amadeus mozart

requiem in re minore per soli, coro, orchestra e organo K. 626
introitus: requiem aeternam - kyrie - sequentia: dies irae - tuba mirum - rex tremendae - recordare
- confutatis - lacrymosa - offertorium: domine jesu christe - hostias - sanctus - benedictus - agnus
dei - communio: lux aeterna
sibylla ruben, soprano; lioba braun, mezzosoprano; steve davislim, tenore; georg zeppenfeld,
basso; münchen philharmoniker e coro della radio bavarese; peter dijckstra, maestro del coro;
christian thielemann, direttore
durata: 52.00
grammophon 00289-477-5797

05:00 – 06:00

franz schubert

quattro improvvisi op. 90 D 820
n. 1 in do minore (allegro molto moderato) - n. 2 in mi bemolle maggiore (allegro) -
n. 3 in sol bemolle maggiore (andante) - n. 4 in la bemolle maggiore (allegretto)
andrás schiff, pianoforte
durata: 28.15
decca 430-425-2

robert schumann

trio n. 2 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 80

ausdruck - in mässiger bewegung - nicht zu rasch

trio beaux arts: isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello; menahem pressler, pianoforte

durata 29.00

philips 432-134-2

06:00 – 07:00

Aubade

francisco guerrero

christe redemptor omnium - salmo per i vespri della festività di ognissanti.

ensemble "chapelle du roi" ; alistair dixon, direttore

durata 6.50

signum sigcd017

edward elgar

marcia in re maggiore op. 39 n. 1

da "pomp and circumstance"

philip jones brass ensemble; elgar howarth, direttore

durata 5.45

decca 430-754-2

auguste-joseph franchomme

chant d'adieux, fantaisie per violoncello e orchestra op. 9

constantin macherel; london mozart players; sebastian comberti, direzione

durata 8.00

claves 50-1903

milij balakirev

in boemia, poema sinfonico

bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore

durata 12.00

chandos chan-9667

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per oboe, fagotto, archi e b. c.

andante molto - largo - allegro molto

hans westermann, oboe; sergio azzolini, fagotto; sonatori della gioiosa marca

durata 10.00

opus op-30379

béla bartók

sonatina per violino e pianoforte

zampognaro (allegretto) - danza dell'orso (moderato) - finale (allegro vivace).

susanne stanzeleit, violino; gusztáv fenyő, pianoforte

durata 4.05

asv cd-dca-883

samuel barber

adagio in si minore op. 11 - versione dell'autore per orchestra d'archi del II movimento del quartetto per archi in si minore

baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore

durata 8.40

argo 436-288-2

07:00 – 11:00

Mattinale

carlo graziani

sonata in la maggiore per violoncello e b.c. op. 3 n. 2

allegretto grazioso - cantabile - rondeau (grazioso)

gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, cembalo; sara bennici, violoncello

durata: 12.10

arcana a-362

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro con fuoco - andante – scherzo (presto) - finale (presto)

the london classical players; roger norrington, direttore

durata 24.10

emi 5-55348-2

johann wilhelm wilms

concerto in mi maggiore per pianoforte e orchestra op. 3

allegro - poco adagio - rondò (allegro)

arthur schoonderwoerd, pianoforte; ensemble cristofori

durata 26.35

alpha 052

gustav mahler

sinfonia n. 3 in re minore-maggiore per contralto, coro e orchestra

forte e deciso - tempo di minuetto - comodo (scherzando) - "o mensch gib acht": lento, misterioso

(testo tratto da "also sprach zarathustra" di friedrich nietzsche) - "es sungen drei engel" (testo

tratto da "des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione - lento,

tranquillo, profondamente sentito

marjorie thomas, contralto; orchestra sinfonica della radio bavarese, voci femminile del coro della radio bavarese e tölzernabenchor; wolfgang schubert e gerhard schmidt-gaden; rafael kubelik, direttore

durata: 1h33.45

grammophon 429-045-2

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 5 in re maggiore K. 204

allegro assai – andante moderato – allegro - minuetto e trio – andante – minuetto e trio –

andantino grazioso - allegro

collegium aureum; franz josef maier, violinista e maestro concertatore

durata 40.25

emi cdc-7-47823-2

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15

allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)

claudio arrau, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore

durata: 38.05

philips 432-656-2

11:00 – 12:05

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2011– 2012 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai –17 novembre 2011

claudes debussy

nocturnes, trittico sinfonico per orchestra

nuages (modéré) – fetes (animé et très rythmé)

orchestra sinfonica nazionale della rai; danielle rustioni, direttore
durata 14.20
to-99-251936 tr 1/2

alfredo casella

concerto per violoncello e orchestra op. 58
allegro molto vivace. poco meno mosso. tempo I. largo grandioso. poco più mosso- più lento –
largo (grave). molto largo e sostenuto. dolce e solenne – presto (vivacissimo) perpetuum mobile –
animato e vigoroso)
enrico dindo, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; danielle rustioni, direttore
durata 18.10
to-99-251936 tr 3/5

gabriel fauré

pavane per orchestra op. 50
andante (allegretto) molto moderato
orchestra sinfonica nazionale della rai; danielle rustioni, direttore
durata 6.10
to-99-251937 tr 1

igor stravinskij

sinfonia in tre movimenti
[primo movimento] – andante. interludio – con moto
orchestra sinfonica nazionale della rai; danielle rustioni, direttore
durata 21.45
to-99-251937 tr 2/4

12:05 -12:30

Music for a while

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216
allegro - adagio - rondò (allegro)
henryk szeryng, violino; new philharmonia orchestra; alexander gibson, direttore
durata 24.35
philips 422-667-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

jacques françois fromental halevy

rachel quand du seigneur – da la juive, atto IV
tenore, ben heppner; london symphony orchestra; myung whun chung, direttore
durata 10.55
grammophon 471-372-2

christoph willibald gluck

orfeo ed euridice, brani scelti dall'atto I
ah dans ce bois - objet de mon amour - qu' entends-je?
rita gorr, mezzosoprano; orchestre lyrique e coro della radio francese; charles bruck, direttore
durata: 19.25
chant du monde ldc-278-813

13:00 – 13:15

Glossario

johann sebastian bach

aria variata alla maniera italiana in sol minore per violino e b.c. - variazione di rinaldo alessandrini
dall' originale per clavicembalo in la minore bwv 989

nicholas robinson, violino; ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 7.00
naïve op 30575

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale, 11 maggio 2008

franz schubert

quartett-satz in do minore per quartetto d'archi D 703

allegro assai

solisti dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: roberto ranfaldi e roberto righetti, violini;
simone briatore, viola; pierpaolo toso, violoncello

durata: 9.35

sro 99/896146 tr 1

johannes brahms

quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115

allegro - adagio - andantino - presto non assai, ma con sentimento - con moto.

solisti dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: roberto ranfaldi e roberto righetti, violini;
simone briatore, viola; pierpaolo toso, violoncello

durata: 34.10

sro 99/896146 tr 2

14:00 – 14:30

Novità Cd

mikhaïl pletnev

beethoven shchedrin

orchestre de chambre de genève

gábor takács-nagy

claves 50-3039/40

ludwig van beethoven

rondo (allegro) dal concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37

mikhaïl pletnev, pianoforte; orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 10.30

claves 50-3039

rodion shchedrin

da carmen suite, balletto in un atto

introduzione – danza – intermezzo I – cambio della guardia – entrata di carmen e habanera –

orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 10.40

claves 50-3040

ludwig van beethoven

re stefano, ouverture op. 117

orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 6.45

claves 50-3039

14:30 – 15:00

Atlas

heitor villa lobos

bachianas brasileiras n. 3 per pianoforte e orchestra

preludio (adagio) - fantasia (moderato) - aria (largo) - toccata (allegro)

jean louis steurman, pianoforte; orchestra sinfonica di san paulo del brasil; roberto minczuk, direttore
durata: 28.10
bis bis-cd-1830-32-5

15:00 – 16:00

Alamire

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048
[senza indicazione di tempo] - adagio (improvvisazione ispirata dalla toccata in mi minore BWV 914) - allegro
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 11.45
bis bis-sacd-1151

antonio vivaldi

concerto in do minore per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo
allegro - adagio - allegro
christophe coin, violoncello; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata: 9.25
oiseau lyre 433-052-2

johann bernhard bach

ouverture n. 3 in mi minore a violino I, violino II, viola e continuo
ouverture – air – les plaisirs (vivement) – menuet premièr – menuet deuxième – air – rigaudon –
courante – gavotte en rondeaux
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione
durata 21.30
naive op 30578

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per violoncello RV 400
allegro – largo – allegro molto
christophe coin, violoncello; ensemble l'onda armonica
durata 9.00
naïve op 30574

johann sebastian bach

contrapunctus VI a 4, in stylo francese - contrapunctus VII a 4, per augmentationem et
diminutionem da l'arte della fuga BWV 1080
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata: 6.25
archiv 413-644-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

fanny mendelssohn – bartholdy

quartetto in mi bemolle maggiore per archi
adagio ma non troppo – allegretto – romanza – allegro molto vivace
quartetto ebène: pierre colombet e gabriel le magadure, violini; mathieu herzog, viola; raphael merlin, violoncello
durata 20.30
emi records 464546-2

frédéric chopin

sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58
allegro maestoso - scherzo (molto vivace) - largo - finale (presto non tanto)

lang lang, pianoforte
durata 38.25
grammophon 00289-477-5974

17:00 – 17:30

Strumentario

bart visman

phoenix songs, per contrabbasso ed ensemble strumentale
quirijn van regteren altena, contrabbasso nieuw ensemble; ed spanjaard, direttore
durata: 15.05
radio nederland wereldomroep mccp124-cd3

gioachino rossini

duo per violoncello e contrabbasso
allegro - andante - finale
violoncello: klaus kanngiesser; francesco petracchi, contrabbasso
durata: 15.55
pdu cdc-4013

17:30 – 18:30

Pomeridiana

joly braga santos

concerto in re per orchestra d'archi
largamente maestoso. allegro - adagio non troppo - allegro ben marcato
orchestra da camera "northern sinfonia"; alvaro cassuto, direttore
durata 19.45
marco polo 8-225186

gabriel pierné

quintetto in re bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 41
moderato molto tranquillo – a ritmo di zortzico – lento. allegro vivo ed agitato
akiko ebi, pianoforte; quartetto parisii: thierry brodard e jean michel berrette, violini; dominique lobet, viola; jean philippe martignoni, violoncello
durata 35.35
ades 14-169-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

béla bartók

sonata per pianoforte
allegro moderato – sostenuto e pesante – allegro molto
cheng zhang, pianoforte
durata 12.40
claves 50-3009

béla bartók

suite di sei danze, per pianoforte
moderato – allegro molto – allegro vivace – molto tranquillo – comodo – finale (allegro)
cheng zhang, pianoforte
durata 16.20
claves 50-3009

19:00 – 19:30

Film music star

michael nyman

the piano (lezioni di piano), musiche dalla colonna sonora originale del film di jane
campion, 1993

michael nyman, pianoforte; münchener philharmoniker; michael nyman, direttore
durata: 30.00
virgin 5-98462-2

19:30 – 20:30

Incidental music

codex calixtinus – sec. XII

vox nostra resonet
ensemble anonymous 4
durata 1.35
harmonia mundi hmu-907156 3

heinrich von herzogenberg

tre leggende per viola e pianoforte op. 62
andantino - moderato - andante
anna barbara dütschler, viola; marc pantillon, pianoforte
durata: 15.25
claves cd-50-9905

benedetto marcello

salmo XIX per organo
michael murray, organo
durata 2.45
telarc cd-80169

nino rota

trio per flauto, violino e pianoforte
allegro ma non troppo - andante sostenuto - allegro vivace e con spirito
sharon bezaly, flauto; gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte
durata: 12.30
grammofon cd-870

george antheil

a jazz symphony, per pianoforte e orchestra
michael rische, pianoforte; orchestra sinfonica della radio di berlino; wayne marshall, direttore
durata: 13.00
bmg 82876-51051-2

ludovico einaudi

ritornare
ludovico einaudi, pianoforte
durata 8.50
universal 9848363

20:30 – 22:30

In Sala

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 20 in re maggiore per archi K. 499 "hoffmeister-quartett"
allegretto - minuetto (allegretto) e trio - adagio - allegro
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violino; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello
durata: 27.05
grammophon 00289-477-5213

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
adagio. allegro vivace – adagio – allegro vivace. trio. un poco meno allegro – allegro ma non troppo

concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 34.40
sony music 88875136452

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 17 per archi in si bemolle maggiore K. 458 "jag – quartett" la caccia
allegro vivace assai - minuetto (moderato) – adagio – allegro assai
quartetto ysäye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola;
michel poulet, violoncello
durata: 24.55
decca 473-965-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di minuetto - allegro vivace
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata: 24.00
zig-zag territo zzt-080402-4

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

joseph ghys e françois servais

variazioni brillanti e concertanti su l'aria "god save the king" op. 38
kremerata baltica; gidon kremer, violino e direzione
durata 10.00
nonesuch 7559-79657-2

william walton

cantico delle creature di san francesco d'assisi, per coro a cappella
coro del trinity college di cambridge; richard marlow, direttore
durata: 6.35
conifer cdcf-164

joseph haydn

sinfonia n. 86 in re maggiore Hob. I:86
adagio. allegro spiritoso - capriccio (largo) - minuetto (allegretto) e trio - finale (allegro con spirito)
concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 31.40
bmg ariola 82876-60602-2-3

sergej rachmaninov

elegia in mi bemolle minore op. 3 n. 1
ramin bahrami, pianoforte
durata 4.35
decca 4819602

antonio salieri

les danaïdes, ouverture dall'opera – trascrizione per quartetto d'archi
quartetto amati: juan carlos rybin e alberto martini, violini; enrico balboni, viola, zoltan szabo
durata 9.10
tactus tc-751901

georges bizet

l'arlesienne, brani scelti dalle musiche di scena per il dramma di daudet
prélude - tempo di minuetto - entr'acte I - melodrame I - pastorale - carillon - melodrame II -
farandole - entr'acte II

orchestra da camera di basilea diretta da christopher hogwood
durata: 25.20
bmg ariola 82876-61103-2

laudario di cortona

sia laudato san francesco, ldc 37
ensemble chominciamento di gioia diretto da gianfranco russo
durata 2.45
avvenimenti a 301697