

PROGRAMACIÓN RADIO CLÁSICA (DEL 23-3-2015 AL 30-6-2015)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
1:00	JAM SESSION (L.Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L.Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L. Martín)	ATLAS 2015 (C. Sandúa)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00
2:00		Temas de Música (Reposición)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	DISCURSOS (C. Moreno)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00
3:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	LA DÁRSENA			SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)		LAS COSAS DE PALACIOS	LA GUITARRA	4:00
5:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)	EL ÓRGANO (R. del Toro)	7:00
8:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / F. Blázquez / S. Pérez D. Requena / A. Carra) (Sinfonía de conciertos)					AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara)	DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)	8:00
9:00						LA ZARZUELA (M. Llade)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00						Las cosas de Palacios (Reposición)	PASO A DOS (P. A. de Tomás)	10:00
11:00						EL DESPABILADOR (Belén Pérez y Julio Arce)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00	ESTUDIO 206 (M. Llade/ D. Requena)	12:00						
13:00	CORREO DEL OYENTE (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	LOS CLÁSICOS (Y. Criado)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	14:00
15:00	GRAN AUDITORIO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00								17:00
18:00								18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. S. Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (M. Puente)		20:00	
21:00					OBC y LICEO (J. Pérez Senz)		21:00	
22:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

Reposición
 Grabado
 Directo
 Repetición

ABRIL 2015

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jam Session (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Temas de música (Jesús Trujillo) (martes), La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles), Discursos (Cristina Moreno) (Instituciones colaboradoras) (jueves)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Correo del oyente
	03.30 La dársena (lunes, martes, miércoles y viernes)
	03.30 Sicut luna perfecta... (jueves)
	04.00 La dársena (jueves)
	05.00 Grandes ciclos
	06.00 Contra viento y madera (lunes), Música antigua (martes), Sala de cámara (miércoles), Vamos al cine (jueves), La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade, Fernando Blázquez, Silvia Pérez, Diego Requena). Producción: Mayte Ortega.
	Sinfonía de conciertos (Aristides Carra, Diego Requena)
11.00	Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
12.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
14.00	Los clásicos (Yolanda Criado)
15.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
16.30	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
17.00	“ “ “ “ “ (miércoles)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítaca (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La hora azul (Jon Bandrés)
23.00	Juego de espejos (lunes, Luis Suñén), Música antigua (martes, Sergio Pagán), Sala de cámara (miércoles , Juan Manuel Viana), Vamos al cine (jueves, Raúl Luis García), Música y significado (viernes, Luis Ángel de Benito).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Atlas 2015** (Carlos Sandúa)
01.00 Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00 Repeticiones:
02.00 Temas de música
03.00 Las cosas de Palacios
04.00 El mundo de la fonografía
07.00 Sicut luna perfecta...(Juan Carlos Asensio)
07.30 América mágica (Mikaela Vergara)
08.30 La zarzuela (Martín Llade)
09.30 Las cosas de Palacios (Fernando Palacios)
10.30 El despabilador (Belén Pérez / Julio Arce)
12.00 Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00 La riproposta (Yolanda Criado)

15.00 Temas de música (Joaquín López Bustamante / Manuel Moraga)
16.00 El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00 El fantasma de la ópera (Rafael Banús)
23.00 En otros lugares (Alberto González Lapuente)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
02.00 Repeticiones:
02.00 Temas de música
03.00 La guitarra
04.00 El mundo de la fonografía
07.00 El órgano (Raúl del Toro)
08.00 Desayuno continental (Cristina Moreno)
09.00 Contra viento y madera (Diego Requena)
10.00 Paso a dos (Pedro Antonio de Tomás)
11.30 One (José Luis Pérez de Arteaga)
14.00 Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa)
15.00 Temas de música (Joaquín López Bustamante / Manuel Moraga)

16.00 El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00 La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00 OBC (Javier Pérez Senz)
22.00 Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00 Los colores de la noche (Sergio Pagán)

Miércoles 1

00.00► Jam session

01.00► La casa del sonido

Tensión-relajación

Antología de la música de los pigmeos Aka. Centroáfrica (frag.). Música sufi. *Suffi Dervisch Rite* (frag.). LIGETI: *Concierto para violonchelo y orquesta* (14'25"). N. Altstaedt (vc.), Plural Ensemble. Dir.: F. Pasinello. MOLINA: *Ruidos y susurros de las vanguardias* (frag.). Arte sonoro. REDOLFI: *Sonic waters* (underwater music) (frag.). G. Graewe and Grubenklang orchester.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 31)

03.30► La dársena (Repetición, martes 31)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 31)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 31)

07.00► Divertimento

VON BIBER: *Passacaglia para laúd* (6'33"). N. North (laúd). BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Re menor*, Op. 1 (7'03"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Gato (archilaúd). FASCH: *Sinfonía para cuerda y continuo en Sol mayor* (12'25"). Les Amis de Philippe. Dir.: L. Remy. BENDA: *Sonata para clave nº 3 en Re menor* (11'53"). B. Klapprott (clv.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Música para trio (III)

Concierto celebrado el 27 de septiembre de 2014 en el Museo Johannes Larsen de Kerteminde, Dinamarca. Grabación de la DR.

DOHNÁNYI: *Serenata en Do mayor para trio de cuerda*, Op. 10 (25'28"). J. Gjesme (vl.), E. Causa (vla.), A. Brantelid (vc.). BARTÓK: *Contrastes*, Sz. 11 (16'57"). S. J. Hong (vl.), J. Elvekjar (p.), O. Leppäniemi (cl.). GRIEG: *Sonata para violonchelo y piano en La menor*, Op. 36 (25'40"). A. Brantelid (vc.), H. Gimse (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de Oslo, el 14 de marzo de 2013. Grabación de la NRK, Noruega.

NESS: *Schatten*. BRITTEN: *Concierto para piano y orquesta*, Op. 13. S. Osborne (p.). STRAVINSKY: *Suite de "Le Baiser de la fée"*. Orq. Fil. de Oslo. Dir.: I. Volkov.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *Vals en Fa menor*, Op. 1 (4'12"). K. W. Paik (p.). *Sonata-Fantasía en Sol sostenido menor* (6'15"). *Vals en Do sostenido menor* (2'24"). M. Ponti (p.). *Vals en Re bemol Mayor* (1'55"). K. W. Paik (p.). *Sonata en Mi bemol menor* (15'30"). M. Ponti (p.). *3 piezas para piano*, Op. 2 (5'46"). B. Berthold (p.). *Fantasía para piano y orquesta en La menor* (9'30"). I. Zhukov (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: M. Jurowski. *Mazurka en Fa Mayor y Si menor* (4'30"). M. Ponti (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Programa especial: A propósito de Meulemans.

TINEL: *Obertura de "Polyeucte"*, Op. 21 (17'52"). Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: L. Markiz. BENOÎT: *Poema sinfónico para flauta y orquesta* (20'06"). G. P. van Riet (fl.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: F. Bollon. MORTELMANS: *Siete piezas del Libro II de Miniaturas* (8'51"). M. C. Werchowska (p.). GILSON: *Andante de la Suite nº 1 de "La Cautiva"* (4'04"). Orq. de la Radio de Flandes. Dir.: M. Brabbins.

20.30► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

SIBELIUS: *El festín de Belshazzar*, Op. 51 (suite). RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor*. SCRIBIN: *Sinfonía nº 3*, Op. 43 "El Poema Divino". J. Perianes (p.), Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: D. Slobodeniouk.

23.00► Sala de cámara

McEWEN: *Sonata-Fantasia (nº 5) para violín y piano* (20'). O. Charlier (vl.), G. Tozer (p.). FOULDS: *Cuarteto nº 9 "Íntimo"*, Op. 89 (32'36"). Cuarteto Endellion.

Jueves 2

00.00► Nuestro flamenco

El cante de la saeta.

La diversidad musical y expresiva de la saeta en todas sus manifestaciones.

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 1)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 28)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 1)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 1)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 26)

07.00► Divertimento

PEDRO ESCOBAR: *Tiento grande de cuarto tono* (7'50"). Bachetto Musicale. Dir.: P. Ros. MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 18 en Fa mayor* (9'51"). Capella Tiberina. Dir.: P. Perrone. DOWLAND: *Pavana* (7'01"). J. M. Moreno (laúd), E. Quintero (tiorba). VERACINI: *Sonata para violín o flauta de pico y continuo nº 6 en La menor* (9'30"). IL Gardino Armónico.

08.00► Sinfonía de la mañana

Música para trio (IV)

Concierto celebrado el 6 de septiembre de 2014 en la Philharmonie de Berlín. Grabación de la DKU.

SCHUMANN: *Tres romanzas para violín y piano*, Op. 94 (12'54"). BRAHMS: *Trio con trompa en Mi bemol*, Op. 40 (29'36"). WIDMANN: *Air*, para trompa (8'33"). LIGETI: *Trio para violín, trompa y piano* (24'33"). I. Faust (vl.), T. van der Zwart (tpa.), A. Melnikov (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 27 de octubre de 2014. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Fantasia en Sol menor*, Op. 77. BERG: *Sonata para piano*, Op. 1. *Sonata para piano nº 17 en Re menor*, Op. 31 / 2. Elisabeth Leonskaja.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *10 Mazurcas*, Op. 3 (32'46"). S. Feinberg (p.). *2 Nocturnos*, Op. 5 nº 1 (3'06"). D. Oistrakh (vl.). *2 Nocturnos*, Op. 5 nº 2 (3'53"). S. Hernández (p.). *Romance* (1'27"). Z. Dolukhanova (mez.), B. Kozel (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Tras las huellas de Schiller.

LISZT: *Jeanne d'Arc au bûcher*, S. 293 (7'37"). A. Kirchschrager (mez.), J. Drake (p.). *Jeanne d'Arc au bûcher*, S. 373

(8'16"). T. Takács (mez.), Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Korodi. HONEGGER: *Jeanne d'Arc au bûcher* (selec.). F. Pollet (sop.), M. Command (sop.), N. Stutzmann (con.), Escolanía y Coro de Radio France, Orq. Nacional de Francia. Dir.: S. Ozawa. ROSSINI: *Giovanna d'Arco* (18'24"). M. Horne (mez.), M. Katz (p.).

20.00► Interludio

20.30► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

BACH: *La Pasión según San Mateo*, BWV 244. H. Blazíková (sop.), S. Hermesen (alt.), J. Prégardien (ten.) Evangelista y Arias, M. Berner (baj.) Pilatos, D. Henschel (baj.) Jesús, Balthasar-Neumann-Choir, Le Concert Lorrain. Dir.: C. Prégardien. Solistas: Balthasar-Neuman-Chor: J. Redlin (Pedro). S. Geyer (Caifás / Sumosacerdote I), M. Lucht (Testigo 1), W. Frisch (Testigo II), T. Dlouhy (Sirvienta I), D. Wohlgemuth (Sirvienta II), H. Wijers (Sumosacerdote II), C. Kempenaers (mujer de Pilatos).

23.00► Vamos al cine BORRAR

En los límites de la religión.

El Jueves Santo, día en que los cristianos celebran (previo a su sacrificio) la última cena de Jesucristo, el Mesías, nosotros escucharemos músicas de películas que abordan el hecho religioso y el sacrificio mesiánico desde diferentes puntos de vista: *Viridiana*, *Matrix*, *Bailar en la oscuridad*, *Los siete samuráis*, *El jinete pálido*,...

Viernes 3

00.00► Jam session

Los cien años de edad de Billie Holiday

GROFE: *Grand Canyon Suite* (On the trail) (5'51"). O. Peterson. BERLIN: *I got the sun in the morning* (2'36"). D. Day. GARNER: *Misty* (3'01"). S. Vaughan. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (3'28"). S. Vaughan. WEBSTER / KAPER: *Invitation* (3'36"). Q. Jones. LANGE LAND: *The magical bird* (3'47"). S. Langeland. LANGE LAND: *The tree and the sky* (3'56"). S. Langeland. GERSHWIN: *Summertime* (5'30"). L. Gullin. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (7'16"). L. Gullin / S. Getz. PREVIN: *Analyst* (4'17"). G. Mulligan. ROLAND: *Night at the gold nugget* (5'38"). S. Kenton. ELLINGTON / HODGES / JAMES: *I'm beginning to see the light* (3'38"). Ch. Baker / G. Mulligan. BERLIN: *Say it isn't so* (3'04"). B. Holiday. WOODS: *What a little moonlight can do* (3'03"). B. Holiday / B. Webster. TURK / ALBERT: *Mean to me* (3'11"). B. Holiday / L. Young. PORTER: *Let's do it* (2'56"). B. Holiday. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'40"). B. Holiday. ALLEN: *Strange fruit* (3'14"). B. Holiday. HOLIDAY / HERZOG Jr.: *Don't explain* (2'56"). B. Holiday. YVAIN / POLLOCK / WOODS: *My man / What a little moonlight can do* (5'55"). B. Holiday. TYNER: *Tribute for Lady Day* (4'45"). M. Tyner. HERBERT: *Indian summer* (6'53"). J. Carter.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 2)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 2)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 2)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 28)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para violonchelo en Do menor*, RV. 401 (10'13"). Yo Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. DE NARVAEZ: *6 Diferencias sobre O Gloriosa Domina* (6'53"). P. Despeyroux (vihuela). PLATTI: *Sonata para oboe y continuo en Do menor* (11'17"). P. Grazzi (ob.), L. Guglielmi (fortepiano). BENDA: *Sinfonía en Re mayor* (6'36"). Ars Rediviva. Dir.: M. Munclinger.

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Dorotea, San Venceslao y San Estanislao, en Wroclaw, el 14 de septiembre de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

GESUALDO: *Responsorio de Tinieblas para el Sábado Santo*. D. SCARLATTI: *Stabat Mater. Eia Mater. Vox Luminis*. Dir.: L. Meunier.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *Sonata para piano nº 1 en Fa menor*, Op. 6 (20'55"). V. Ashkenazy (p.). *12 Estudios para piano*, Op. 8 (30'05"). P. Lane (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto.

GIORDANI: *Le Tre Ore di Agonia di N.S. Gesù Cristo* (36'35"). *Due canzoncine per i Venerdì di Marzo* (13'43"). M. Pennicchi (sop.), J. Gall (ten.), C. Lepore (baj.), Academia Montis Regalis. Dir.: G. P. Fagotto.

20.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Cruz de Cuenca el 17 de abril de 2014.

MOZART: *Fantasia en Re menor*, KV 397. ALKAN: *25 Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs pour piano. Recueil d'Impromptus*, Op. 32, *Premier Recueil nº 2: L'Amitié*. SÁNCHEZ ALLÚ: *El Peregrino. Invocación*. ALKAN: *Les Mois, 12 Morceaux caractéristiques: nº 4 La Pâque. Recueil de chants*, Op. 38. *Primera Suite nº 4. Procession-Nocturne. Recueil d'Impromptus*, Op. 32, *Premier Recueil nº 4: La Foie*. MENDELSSOHN: *Rondo Caprichoso en Mi mayor*, Op. 14. ALKAN: *Alleluia*, Op. 25 en Fa mayor. *Super flumina Babylonis*, Op. 52. *Paráfrasis del Salmo 137*. CHOPIN: *Fantasia-Impromptu*, Op. 66 en Do sostenido menor. N. Valentín (fortepiano).

22.00► La hora azul

Schumann: *Sonata nº 2 para violín y piano* con Christian Tetzlaff / B.S.O de Irma la Dulce.

23.00► Música y significado

Sábado 4

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 28)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 28)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 28)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Sentencias máximas y comentarios sobre la creación musical.

10.30► El despabilador

12.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia Románica de Arcas de Cuenca el 19 de abril de 2014.

Sabbato Sancto ad Laudes - Codex Gisle. *Invitatorium: O mors. Hymnus: Crux fidelis. Responsorium: O vos omnes.*

Antiphona ad Benedictus: Mulieres sedentes. Hymnus: Hic acetum / Ach wo sere. Planctus Incipit Planctus Marie Virginis: O lieben Kynt. Maria cantant plangendo: Ach, ach myn hercze. Owe, iamer unde leyd. We helpet klaghen. Ghelavet sytu here Jhesus Christ. Groter klage. Planctus ante nescia. Heu, pius pastor. A. Aurea: E. Seitz (salterio), S. Ansorg (fidel), F. Accurso (laúd, fl. medieval). Dir. y cantante: M. Jonas.

14.00► La riproposta

En abril aguas mil.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Jun Märkl y las obras orquestales de Hosokawa (2)

HOSOKAWA: *“Sen I”* (1988) (11'47"). *“Fragmento II”* (1989) (9'26"). *“Lied”* (2007) (6'29"). K. Bjarnason (fl.), Caput Ensemble. Dir.: S. Sigfus Birgisson. HOSOKAWA: *“Woven Dreams”* (2009) (17'40"). *Concierto para trompa “Moment of Blossoming”* (2010) (19'21"). *“Blossoming II”* (2011) (12'42"). S. Dohr (tpa.), Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: J. Märkl.

Audición.- * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (25): Rozhdestvensky y los ingleses (II)

VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 2, “Una sinfonía de Londres”* (43'55"). *Sinfonía nº 3, “Una sinfonía pastoral”* (38'04"). Orq. Sinf. del Ministerio de Cultura de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de los conciertos de 2 y 3 de mayo de 1988).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: David Daniels canta a Bach.

BACH: Arias de *La Pasión según San Juan*, *Misa en Si menor*, *La Pasión según San Mateo* y *Cantatas*, BWV 82a, 170 y 208. D. Daniels (contratenor). The English Concert. Dir.: H. Bicket.

20.30► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

CALDARA: *Muerte y Supultura de Cristo*. G. Semenzato (María Magdalena), S. Frigato (sop.) (María di Giacobbe), M. Belli (con.) (Giuseppe d'Arimatea), A. Zorzi (ten.) (Nicodemo), U. Guagliardo (baj.) (Centurione), Stavanger Symphony Orchestra. Dir. y vl.: F. Biondi.

23.00► En otros lugares

Domingo 5

00.00► Música viva

Festival de Nueva Música de Cámara de Witten 2014 I. Selección de los conciertos celebrados en el Teatro y en la Iglesia de San Juan de Witten el 9 de mayo de 2014.

PRINS: *I'm your Body* (12'27"). BEDROSSIAN: *Epigram II* (9'02"). GEDIZLIOGLU: *Jetzt mit meiner linken Hand* (5'26").

MITTERER: *scan 1* (7'44"). MANOURY: *Cuarteto nº 3 “Melencolia”* (41'55"). Klangforum Wien. Dir.: E. Pomarico. Cuarteto Arditti.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 29)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 29)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 29)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

Marchas procesionales de Semana Santa (II)

DE LA VEGA: *Servitas de San Marcos* (5'29"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. FERRER FERRÁN: *La passió de Crist* (38'48"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Dir.: F. Ferrán. COTOBAL: *Nuestra Esperanza* (5'24"). Asociación Musical Santa Cecilia de El Romeral. Dir.: S. Zamorano. GÓMEZ-ZARZUELA: *Marcha lenta* (4'16"). Banda de Música Nuestra Señora del Sol. Dir.: R. Ruibérriz.

10.00► Paso a dos

12.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Catedral de Cuenca el 14 de abril de 2014.

"El Greco en Venecia". Cum tribus vocibus.

WILLAERT: *Salve Regina*. ANÓNIMO: *Pavana e Saltarello della Battaglia*. La Tedeschina. GABRIELI: *Diligam te, Domine, fortitudo mea. O Crux fidelis inter omnes. Maria Magdalenae et altera Maria. Ricercare arioso*. MARTINENGO: *Regnum mundi*. PRIULI: *Salve Regina. Ave dulcissima Maria*. GABRIELI: *Toccata del IX tono*. MONTEVERDI: *Laudate Dominum. Regina Caeli. Salve Regina. Salve Regina*. Ensemble Il Pegaso: M. Guadagnini (ten.), R. Giordani (ten.), F. Bettini (bar.), M. Passoti (tiorba). Dir. y org.: M. Croci.

14.00► Músicas de tradición oral

Tres lustros de tradición.

Hoy cumplimos 15 años en antena de Radio Clásica. Un buen día para mirar atrás con música tradicional que ha pasado por este espacio.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Robert Volkmann, 200 años (6.4.1815-30.10.1883). VOLKMANN: *Trío con piano nº 2 en Si bemol menor*, Op. 5 (27'49"). Trío de Ravensburg. *Cuarteto nº 1 en La menor*, Op. 9 (35'51"). *Cuarteto nº 2 en Sol menor*, Op. 14 (25'15"). Cuarteto de Mannheim. *Concierto para violonchelo en La menor*, Op. 33 (14'43"). A. Gerhardt (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Lintu. *Sinfonía nº 1 en Re menor*, Op. 44 (35'17"). *Ricardo III*, Op. 68 (Obertura) (14'40"). Nordwestdeutsche Philharmonie, WD, Colonia. Dir.: W. A. Albert.

19.00► La guitarra

Ferdinando Carulli (y III)

CARULLI: *Sonata para guitarra*, Op. 21, nº 2 (19'48"). R. Savino (guit.). *Tres valse*s, Op. 32 (8'06"). F. Halász (guit.), D. Halász (p.). *Sonata para guitarra*, Op. 21, nº 3 (14'58"). R. Savino (guit.). *Tres duetos para mandolina y guitarra*, Op. 5 (10'05"). S. Zigiotti (mandolina), F. Merlante (guit.).

20.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde la Catedral.

HAYDN: *Concierto para violín en Sol mayor*, HOB. VII 4. MOZART: *Misa de la Coronación en Do mayor*, KV 317 "Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei. G. Semenzato (sop.), M. Belli (con.), A. Zorzi Giustuniani (ten.), U. Guagliardo (baj.), Coro de la Comunidad de Madrid, Stavanger Symphony Orchestra. Dir. y vl.: F. Biondi.

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Giuseppe Taddei. Referencias: *Cuarteto de Don Carlo de Verdi* (Filippo, Elisabetta, Eboli, Posa).

23.00► Los colores de la noche

Lunes 6

00.00► Jam session

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 3)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 3)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 3)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 5)

07.00► Divertimento

PORPORA: *Distillatevi o Cieli* (6'45"). F. Fagioli (contratenor), Academia Montis Regalis. Dir.: A. De Marchi.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 25 en Sol mayor*, Op. 79 (7'54"). W. Kempff (p.). MORLEY: *Pavana y gallarda en La menor* (7'19"). P. O'Dette (laúd). GRAUN: *Concierto para violín, 2 oboes, cuerda y continuo en Do menor* (10'30"). Moderntimes. Dir.: I. Korol.

08.00► Sinfonía de la mañana

50º Aniversario de la Orquesta Sinfónica de RTVE (I)

Conciertos celebrados el 22 de enero de 1986 en el Teatro Real de Madrid y el 17 de febrero de 2006 en el Teatro Monumental de Madrid. Grabaciones de RNE.

FALLA: *El sombrero de tres picos* (suites 1 y 2) (21'30"). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 4 en Sol mayor*, Op. 58 (34'45"), H. Gutiérrez (p.). HINDEMITH: *Matías el pintor* (28'35"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 11 de mayo de 2014. Grabación de la SWRS, Alemania.

BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 7 en Do menor*, Op. 30 / 2. PROKOFIEV: *Sonata para violín nº 1 en Fa menor*, Op. 80. ELGAR: *Sonata para violín en Mi menor*, Op. 82. KORNGOLD: *Die tote Stadt*, Op. 12. N. Benedetti (vl.), A. Grynyuk (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *2 Impromptus "a la mazur"*, Op. 7 (8'29"). K. W. Paik (p.). *2 Piezas para la mano izquierda*, Op. 9 (8'20"). *24 Preludios para piano*, Op. 11 (28'44"). M. Deyanova (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Fleclos flacos.

NEUKOMM: *Fantasías sinfónicas*, NV 26 y 426 (25'21"). Die Kölner Akademie. Dir.: M. A. Willens. MARTINU: *Fantasías sinfónicas* (27'26"). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: N. Järvi.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Celebrado en la Sala Mihail Jora de Bucarest el 21 de septiembre de 2014.

ENESCU: *Rapsodia Rumana nº 2 en Re mayor*, Op. 11. R. STRAUSS: *4 últimas canciones*. K. Jovanovic (sop.). R. STRAUSS: *Una sinfonía alpina*. Orq. Nacional de la Radio Rumana. Dir.: C. Mandeal.

22.00► La hora azul

Telemann: cantatas festivas.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Toni Bernard* (fotógrafo).

Martes 7

00.00► Nuestro flamenco

Ramón el Portugués y María Vargas: homenajes.

Entrevistas con María Vargas y Ramón el Portugués con motivo de los homenajes que se le otorgan en Jerez y Madrid.

01.00► Temas de música (Reposición)

Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera. El diablo se disfraza de Venus. La mujer despiadada, conspiradora y criminal retratada en las óperas de Monteverdi, Mozart, Verdi, Wagner, Saint-Saëns y Richard Strauss: *Popea*, *Elettra*, *Lady Macbeth*, *Ortrud*, *Dalila* y *Salomé*.

MONTEVERDI: *La coronación de Popea* (Dúo de Otón y Popea del acto II). MOZART: *Idomeneo* (Tutto del cor vi sento). VERDI: *Macbeth* (acto II, escena I). WAGNER: *Lohengrin* (final). SAINT-SAËNS: *Sansón y Dalila* (Samson, Recherchant Ma Presence). STRAUSS: *Salomé* (escena final).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 6)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 6)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 6)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 31)

07.00► Divertimento

MARIN MARAIS: *Fantasía y gran ballet* (6'48"). La Bellemont. HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo en Do mayor*, Op. 1 (9'51"). Conjunto de Cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields. VISEE: *Suite para tiorba en Mi menor* (13'56"). P. Monteilhet (ten.). TARTINI: *Concierto para violín en Si bemol mayor* (13'20"). F. Guglielmo (vl.), L'Arte Dell'Arco. Dir.: G. Guglielmo.

08.00► Sinfonía de la mañana

50º Aniversario de la Orquesta Sinfónica de RTVE (II)

Concierto celebrado el 20 de febrero de 2009 en el Teatro Monumental de Madrid. Grabación de RNE.

BEETHOVEN: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 61 (46'51"), A. Steinbacher (vl.), *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: W. Weller,

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Cardogan Hall de Londres, el 1 de septiembre de 2014. Grabación de la BBC.

CHOPIN: *Balada nº 1 en Sol menor*, Op. 23. MOMPOU: *Paisajes*. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales*. WEIR: *Day break shadows flee*. GOUNOD: *Vals de Fausto*. B. Grosvenor (p.).

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *2 Impromptus para piano*, Op. 12 (8'). K. W. Paik (p.). *6 Preludios para piano*, Op. 13 (8'19"). A. Diev (p.). *2 Impromptus para piano*, Op. 14 (7'20"). K. W. Paik (p.). *5 Preludios para piano*, Op. 15 (6'23"). A. Diev (p.). *5 Preludios para piano*, Op. 16 (7'). A. Goldenweiser (p.). *7 Preludios para piano*, Op. 17 (11'24"). A. Diev (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: De Rembrandt y de los Países Bajos.

DOPPER: *Sinfonía nº 3* (29'05"). *Sinfonía nº 6* (selec.). Orq. de la Residencia de la Haya. Dir.: M. Bamert. *Sinfonía nº 7* (selec.). Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: K. Bakels.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Concierto celebrado en Santander el 18 de noviembre de 2013.

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re mayor*, Op. 102 nº 2. SCHUMANN: *3 Fantasiestücke*, Op. 73. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op. 40. G. Ureña (vc.), S. Carrera (p.).

22.00► La hora azul

El amor lejano de Saariaho (el desenlace).

23.00► Música antigua

Miércoles 8

00.00► Jam session

01.00► La casa del sonido

Paisajes audiovisuales

Paisaje sonoro: *Zurich* (Grabación CRESSON). VARESE: *Ameriques*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Nagano.

ALONSO: *Rostros en la multitud La gente que viene y atardecer en un patio*. Electroacústica. MESSIAEN *Colores de la ciudad celeste* (17'). Orchestre du domaine musical, Grupo de percusión de Estrasburgo. Dir.: P. Boulez. XENAKIS:

Jonchaies (15'05"). Nouvel Orchestre Philharmonique. Dir.: G. Amy.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 7)

03.30► La dársena (Repetición, martes 7)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 7)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 1)

07.00► Divertimento

COUPERIN: *Les Nations n° 1: la Francoise* (6'19"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta n° 6*, Op. 4 n° 6 (13'3"). C. Antonelli (arp.), Conjunto de Cámara de Innsbruck. Dir.: H. L. Hirsch. PORPORA: *Sonata para violín y continuo n° 2 en Sol mayor* (9'08"). A. Steck (vl.), C. Rieger (clv.). DEBUSSY: *La plus que lente* (6'). J. Leach (cimbalo), Orq. Nacional de la RTV Francesa. Dir.: J. Martinon.

08.00► Sinfonía de la mañana

50º Aniversario de la Orquesta Sinfónica de RTVE (III)

Concierto celebrado el 21 de octubre de 1988 en el Teatro Monumental de Madrid. Grabación de RNE.

CHAIKOVSKY: *Concierto para piano n° 1 en Si bemol menor*, Op. 23 (34'). A. Gavrilov (p.). BARTÓK: *Concierto para orquesta* (36'50"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Joó.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio Tchaikovsky de Moscú, el 3 de abril de 2014. Grabación de la OP, Rusia.

SIBELIUS: *El retorno de Lemminkäinen. Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. N. Znaider (vl.).

BRUCKNER: *Sinfonía n° 4 en Mi bemol mayor*. Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: S. Denève.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *Allegro de concierto*, Op. 18 (5'51"). K. W. Paik (p.). *Sonata para piano n° 2 en Sol sostenido menor, "Sonata-Fantasia"*, Op. 19 (10'37"). A. Melnikov (p.). *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20 (27'12"). V. Ashkenazy (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Maazel.

19.00► Fundación Juan March

Preimpresionistas. Transmisión directa desde Madrid.

FAURÉ: *Sonata n° 1 en La mayor para violín y piano*, Op. 13. *Sonata n° 2 en Mi menor para violín y piano*, Op. 108.

RAVEL: *Berceuse sobre el nombre de Gabriel Fauré*. FRANCK: *Sonata en La mayor para violín y piano*, M 8. D.

Kashimoto (vl.), E. Le Sage (p.).

22.00► La hora azul

El exotismo melódico de Felicien David.

23.00► Sala de cámara

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano n° 9 en La mayor "A Kreutzer"*, Op. 47 (35'19"). I. Faust (vl.), A. Melnikov (p.).

JANÁČEK: *Cuarteto n° 1 "Sonata a Kreutzer"* (16'50"). Cuarteto Stamicz.

Jueves 9

00.00► Nuestro flamenco

La Plazuela de José Carpio.

Entrevista con José Carpio Mijita en la presentación de su disco "La Plazuela en estado puro".

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 8)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 4)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 8)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 8)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 2)

07.00► Divertimento

FORQUERAY: *Suite para viola da gamba y continuo nº 2 en Sol mayor* (7'49"). P. Ros (vla. da gamba), J. C. Rivera (tiorba). PURCELL: *Rejoice in the Lord alway*, Z. 49 (8'04"). Collegium Vocale de Gante. Dir.: Ph. Herreweghe. BOCCHERINI: *Trío de cuerda en Fa mayor*, Op. 14 nº 6 (10'53"). La Real Cámara. LECLAIR: *Sonata para 2 violines en Fa mayor*, Op. 3, nº 4 (9'56"). I. Perlman (vl.), P. Zukerman (vl.).

08.00► Sinfonía de la mañana

50º Aniversario de la Orquesta Sinfónica de RTVE (IV)

Concierto celebrado el 17 de enero de 1997 en el Teatro Monumental de Madrid. Grabación de RNE.

MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor* "Trágica" (124'16"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: S. Comissiona.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Beethovenhalle de Bonn, el 6 de septiembre de 2014. Grabación de la WDR, Alemania.

MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. G. Capuçon (vl.). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 107 "Reforma". London Symphony Orchestra. Dir.: J. Eliot Gardiner.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *4 Preludios para piano*, Op. 22 (4'35"). A. Diev (p.). *Sonata para piano nº 3 en Fa sostenido menor*, Op. 23 (23'12"). G. Gould (p.). *Rêverie*, Op. 24 (5'21"). Orq. Sinf. Académica de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. *2 Preludios para piano*, Op. 27 (2'39"). A. Diev (p.). *Fantasía para piano en Si menor*, Op. 28 (9'35"). S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: "La novia de Mesina" de Schiller: los personajes.

FIBICH: *"La novia de Mesina"* (selec.). G. Benacková (sop.), L. Marová (mez.), I. Zídek (ten.), V. Zítek (bar.), Coro y Orq. del Teatro Nacional de Praga. Dir.: F. Jilék.

20.00► Conciertos del Auditorio Príncipe Felipe

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 7 de abril de 2014.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral". STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: G. Dudamel.

22.00► La hora azul

Rosemary Standley: una voz "folk" para la música antigua.

23.00► Vamos al cine

Algunos mesías cinematográficos.

El relato mesiánico ha servido para variadas historias cinematográficas, sobre todo en el western y en el biopic.

Buscaremos a algunos de estos benefactores en las músicas compuestas para *La misión*, *Viridiana*, *Matrix*, *Bailar en la oscuridad*, *Los siete samuráis*, *El jinete pálido*,...

Viernes 10

00.00► Jam session

Herbie Hancock, el piano desinhibido.

BARBIERI / RICARDO: *El Sertao* (8'16"). G. Barbieri. FRIESEN: *Above and beyond* (4'35"). D. Friesen. COLEMAN: *Turnaround* (4'59"). D. Zeitlin. WINTER: *Magdalena* (5'36"). P. Winter. TOWNER: *Icarus* (6'50"). Oregon. VILAS: *Da man do vento* (7'13"). A. Vilas. TOOMEY / WISE / FRISCH: *Say it isn't so Joe* (2'18"). D. Staton. DeROSE / RICHMAN / TRENT: *Muddy Waters* (a Mississippi moan) (3'08"). B. Smith. CREAMER / JOHNSON: *Nashville woman's blues* (3'02"). B. Smith. CARTER: *Weepin willow blues* (4'34"). Jacinta. HANCOCK: *A jump ahead* (6'37"). H. Hancock. HANCOCK: *Watermelon man* (7'11"). H. Hancock. FELDMAN: *Joshua* (7'). M. Davis. WILLIAMS: *Lawra* (9'39"). V.S.O.P. BARTOK: *Mikrokosmos* (Ostinato) (3'02"). Ch. Corea / H. Hancock. TRADICIONAL: *Scarborough Fair* (8'24"). H. Hancock.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 9)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 9)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 9)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 4)

07.00► Divertimento

MOZART: *Adagio para violín y orquesta en Mi mayor* (8'03"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Levine. BOISMORTIER: *Sonata trío para flauta, fagot y continuo* (6'14"). Trío Barroco Húngaro. MARAIS: *Suite en Mi menor* (8'20"). J. Salvall (vla. da gamba), Ph. Pierlot (vla. da gamba), P. Hantai (clv.), R. Lislevand (tiorba), X. D. Latorre (tiorba). SITT: *6 hojas de álbum para viola y piano, Op. 39* (selec.) (8'07"). B. Zaslav (vla.), N. Zaslav (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Castillo de Kiel el 4 de septiembre de 2014. Grabación de la NDR, Alemania.

KNAIFEL: *Comforter*. VIVALDI: *Concierto para 2 violonchelos y orquesta en Sol menor, RV 531. Arreglo para 6 violonchelos*. SOLLIMA: *Violoncelles vibrez!*. OFFENBACH: *Bolero*. PIAZZOLLA: *Cuatro estaciones porteñas* (arr. para 8 violonchelos). S. Gabetta (vc.), I. Monighetti (vc.), M. Leskovar (vc.), M. Meyer (vc.), E. Royner (vc.), A. Polo (vc.), K. Sltani (vc.), A. Siranossian (p.), Jacques Ammon (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *Sinfonía nº 1 en Mi mayor, Op. 26* (50'39"). S. Toczyska (mez.), M. Myers (ten.), Coro Westminster, Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: "Están locos estos romanos".

BACH: *Concierto para violín en Re mayor, BWV 1042* (16'29"). D. Boccacio (org.). *Concierto en La mayor, BWV 1055. Concierto en Re menor, BWV 1052* (37'26"). G. Sasso (vla.), S. Carchiolo (org.), Ensemble Istrumentale di Roma.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

PRIETO: *Ensoñaciones*. FALLA: *El amor brujo*. C. Linares (cantaora). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor, Op. 73*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

22.00► La hora azul
El pony rojo (Aaron Copland).

23.00► Música y significado

Sábado 11

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 4)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 4)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 4)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios
El piano de Siena.

10.30► El despabilador

12.00► Festival de Música Antigua de Los Pirineos

Concierto celebrado en el Santuari Mare de Deu de Queralt de Berga en Barcelona.

Albinoni y Caldara: nuevas músicas en la corte del Archiduque Carles.

D'ASTORGA: *Dafnis*: Obertura y "Vo cercando in queste valli". DESMAZURES: *Suite nº 2 en Re mayor*. CALDARA: *IL Nome più Glorioso*: "Scrisse un dio d'amore", "Ricordati che sei tu solo la mia vita", "Si mio ben da questo fior". PORSILE: *Alceste*: Obertura ex D. VALLS: *Flos Carmeli*. MILANS I GODAYOL: *Tono a solo con violines a la Virgen Ssma* "Candida hermosa azuzena". ALBINONI: *IL Nacimiento dell' Aurora*: "Obertura", "Zeffiretti innamorati, voi sarete fortunate", "Aure, andate e bacciate", "Quando nasce in Ciel l'Aurora". R. Andueza (sop.), La Real Cámara. Dir. y vl.: E. Moreno, A. Almela (vl.), A. Clares (vla.), M. Ruíz (vc.), E. Martínez (clv.), J. Fernández (tiorba).

14.00► La riproposta
Cantos en acontecimientos históricos.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (11)

CASELLA: *Partita para piano y orquesta de cámara*, Op. 42 (30'14"). *Introducción, aria y tocata*, Op. 55 (19'12"). *"La Donna Sepente"*, Op. 50 (Fragmentos orquestales de la ópera) (29'02"). S. Hee Yu (p.), Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición. -

* Descubriendo a Myroslav Skoryk (1938)

SKORYK: *"Infancia"* (4'17"). *"Díptico"* (10'59"). *"Capricho nº 19 de Paganini"* (3'07"). *"Concierto para violín y orquesta nº 7"* (14'48"). *"Melodía"* (3'55"). *"Concierto para violonchelo y orquesta"* (19'12"). *"Danza española"* (4'09"). *"Concierto de los Cárpatos"* (16'14"). N. Pilatyuk (vl.), V. Kazakov (vc.), Orq. Fil. de Odessa. Dir.: H. Earle.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Arias de ópera por Graziella Sciutti.

Obras de ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI y MOZART. G. Sciutti (sop.). Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Quadri (Grab. de 1960).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

MUSSORGSKY: *Khovanchina*. F. Furlanetto (baj.), C. Ventris (ten.), A. Anger (baj.), E. Kulman (mez.), H. Lippert (ten.), A. Dobber (bar.), N. Ernst (ten.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: S. Bychkov (Grab. de la ORF el 15-XI-2014).

23.00► En otros lugares

Domingo 12

00.00► Música viva

Festival de Nueva Música de Cámara de Witten 2014 II. Selección de los conciertos celebrados en el Teatro de Witten el 10 y el 11 de mayo de 2014.

HARVEY: *Calling Across time* (16'38"). SAUNDERS: *Void* (21'47"). PELZEL: *Sculture di suono in memoriam Giacinto Scelsi* (15'25"). MURAIL: *Un sogno* (19'11"). Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: P. Rundell. Klangforum Wiem. Dir.: E. Pomarico.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 5)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 5)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 5)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

XXIV Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia (I).

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de febrero de 2014.

Viajes Lejanos. Ciclos Satélites, nº 8.

PARRY: *6 Songs of Farewell*. Espirituales negros. Coro Nacional de España. Dir.: J. Cabero.

14.00► Músicas de tradición oral

Antología de la música tradicional salmantina.

En 1986 la Diputación de Salamanca presentó esta obra dirigida por Ángel Carril.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Aulis Sallinen, el maestro, a los 80 (9.4.1935)

SALLINEN: *Cuarteto nº 1*, Op. 14 (1958) (14'01"). *Cuarteto nº 2*, "Canzona", Op. 4 (1960) (11'24"). Cuarteto Jean Sibelius.

"Elegía para Sebastian Knight", Op. 10 (1964) (5'52"). F. Helmerson (vc.). *Mauermusik*, Op. 7 (1963) (9'48"). Orq. Sinf. de Norrköpping. Dir.: A. Rasilainen. *Concierto para violín y orquesta*, Op. 18 (1968) (18'03"). *Chorali*, Op. 22 (1970) (11'01").

Sinfonía nº 1, Op. 24 (1971) (14'11"). J. Kuusisto (vl.), Orq. Fil. Estatal Alemana de Renania-Palatinado. Dir.: A.

Rasilainen. *Sinfonía nº 2*, "Diálogo sinfónico", Op. 29 (1972) (16'). G. Mortensen (perc.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: O.

Kamu. *"Canciones de vida y muerte"*, Op. 69 (1995) (46'55"). J. Hynninen (bar.), Corio Festival de Ópera, Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: O. Kamu.

19.00► La guitarra

Manuel Ponce

PONCE: *Sonatina meridional* (9'20"). R. Pérez (guit.). *Sonata mexicana* (14'15"). F. Gil (guit.). *Folías de España*

(25'42"). A. Córdova (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 22 de marzo de 2015.

BEETHOVEN: *Coriolan*. MOZART: *Sinfonía concertante*. HAENDEL: *Water Music* (integral). V. Frang (vl.), L. Power (vla.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Willem de Vriend.

22.00► Ars canendi

Strauss, 150 años: escena final de *Ariadne en Naxos*. Escenas de La mujer silenciosa.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 13

00.00► Jam session

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 10)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 10)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 10)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 12)

07.00► Divertimento

HASSE: *Concierto para oboe, 2 violines y continuo en Fa mayor* (12'11"). S. Bresoo (vl.), M. Polidori (vl.), Archi di Torino. Dir.: A. Molino. DUFAUT: *Suite en Sol menor* (8'54"). P. Monteilhet (laúd). LEBEL: *Sonata nº 2 en Fa mayor* (7'33"). Conjunto Variations. BONONCINI: *Divertimento da camera nº 8 en Sol mayor* (9'06"). S. Balestracci (fl.), La Stagione Armonica. Dir.: S. Balestracci.

08.00► Sinfonía de la mañana

Contrapunto de verano: Cuarteto Quiroga (I)

Concierto celebrado el 29 de mayo de 2014 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Grabación de RNE.

HAYDN: *Cuarteto nº 28 en Mi bemol mayor*, Op. 20, nº 1, Hob. III:31 (21'28"). KURTÁG: *Cuarteto*, Op. 1 (15'28").

MOZART: *Cuarteto nº 16 en Mi bemol mayor*, KV. 428 (26'01"). Cuarteto Quiroga.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la Mozartsaal de Schwetzingen, el 7 de mayo de 2014. Grabación de la SWRS, Alemania.

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo nº 4 en Do mayor*, Op. 102 / 1. FAURE: *Sonata para violonchelo nº 1 en Re menor*, Op. 109. *Sonata para violonchelo nº 2 en Sol menor*, Op. 117. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo nº 5 en Re mayor*, Op. 102 / 2. DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Re menor*, L. 135. N. Altstaedt (vl.), A. Lonquich (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *9 Mazurkas*, Op. 25 (29'54"). S. Feinberg (p.). *Sonata para piano nº 4 en Fa sostenido mayor*, Op. 30 (7'30"). A. Gavrilov (p.). *4 Preludios para piano*, Op. 31 (5'). A. Diev (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Recuerdos del niño del campanario.

MARTINU: *Ramillete de flores*, H. 260 (47'39"). L. Domanínská (sop.), S. Cervená (con.), L. Havlák (ten.), L. Mráz (baj.), Coro Infantil Kühn, Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: K. Ancerl.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

“Conciertos a la carta”. Celebrado en el Centro Musical de Budapest el 25 de septiembre de 2014.
NYSTEDT: *Oración de Kierkegaard*, Op. 157. CORNELIUS: *Liebe*, Op. 18. BRAHMS: *Nachtwache I-II*, Op. 104.
SCHUMANN: *Canciones para doble coro*, Op. 141 (A las estrellas / Luz incierta / Confiada / Talismanes).
GYÖNGYÖSI: *Pulchra es, amica mea*. ORBÁN: *Dier Duit, L'Amato del mio cuore, Mettimi*. Coro de la Radio Húngara.
Dir.: Z. Pad.

22.00► La hora azul

Cantos sagrados de amor y vida (segunda parte).

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Javier Abad* (ex-directivo bancario).

Martes 14

00.00► Nuestro flamenco

La guitarra de Juan Requena.

Entrevista con Juan Requena que nos habla de su primer disco en solitario, “Arroyo de la Miel”.

01.00► Temas de música (Reposición)

Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera. El mal patológico – la fría mirada del asesino. Psicópatas asesinos según la óptica de Donizetti, Bartók, Hindemith, Britten y Berg: Enrique VIII, Barbazul, Cardillac, Peter Grimes y Jack el Destripador. DONIZETTI: *Anna Bolena* (Al consiglio sien tratti). BARTÓK: *El castillo de Barbazul* (última puerta).

HINDEMITH: *Cardillac* (Mac modlicht leuchten). BRITTEN: *Peter Grimes* (final del acto I). BERG: *Lulu* (acto III, final).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 13)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 13)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 13)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 7)

07.00► Divertimento

VON RADOLT: *Sinfonía nº 2 en Sol menor* (6'48"). Ars Antiqua. Dir.: G. Letzbor. GEORGES: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 3 nº 1 (17'08"). Orq. de Cámara Bernard Thomas. CORRETTE: *Sonata para fagot, violín y continuo en Fa mayor* (6'33"). D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clv.). ALBENIZ: *Córdoba* (Cantos de España nº 4) (6'15"). W. Feybli (guit.), D. Erni (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Contrapunto de verano: Cuarteto Quiroga (II)

Concierto celebrado el 5 de junio de 2014 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Grabación de RNE.

HAYDN: *Cuarteto nº 25 en Do mayor*, Op. 20, nº 2, Hob. III:32 (19'19"). KURTÁG: *Hommage a Mihály András*, 12 microludios, Op. 13 (12'10"). MOZART: *Cuarteto nº 14 en Sol mayor*, KV. 387 “de la primavera” (29'27"). Cuarteto Quiroga.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 8 de diciembre de 2014. Grabación de la BBC.

VIVALDI: *Concierto para cuerdas en Do menor*, RV 120. *Stabat Mater*, RV. 621. *Concierto para cuerdas en Re mayor*, RV. 123. *Longe Mala, Umbrae Terrores*, RV. 629. P. Jaroussky (contratenor), Artesense Ensemble.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 29 (47'55"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Toca pintura.

MELARTIN: *Noli me tangere*, Op. 87 (12'06"). I. Tateno (p.). MORALES CASO: *La fragua de Vulcano* (6'11"). A. Levin (guit.). ZIPOLI: *Quitassol* (2'). CHAVARRIA: *Con tan tierno llanto* (3'28"). M. Pavón (sop.), X. Meijer (sop.), Música Temprana. Dir.: A. Rodríguez. HADJADAKIS: *La sonrisa de la Gioconda*, Op. 22 (3'39"). T. D. Kerkezos (sax.), Orq. Sinf. del Estado de Tesalónica. Dir.: M. Michalidis. CABEZÓN: *Diferencias sobre el canto del caballero* (3'11"). E. Baiano (clv.).

20.00► Festival Abvlensis

Concierto celebrado en la Iglesia del Real Monasterio de Santo Tomás de Avila el 26 de agosto de 2014.

DE VICTORIA: *Officium defunctorum*: Taedet animam meam. GREGORIANO: *Misa de Requiem*: Introito Requiem aeternam-Kyrie. PALESTRINA: *Domine quando veneris*. GREGORIANO: *Misa de Requiem*: Gradual Requiem aeternam. DE VICTORIA: *Officium defunctorum*: Libera me, Domine. GREGORIANO: *Misa de Requiem*: Tractus Absolve, Domine. PALESTRINA: *Ad Dominum cum tribularer*. GREGORIANO: *Misa de Requiem*: Sequentia Dies irae. PALESTRINA: *Miserere me, Deus*. GREGORIANO: *Misa de Requiem*: Offertorium Domine Iesu Christe. DE VICTORIA: *Peccantem me quotidie*. GREGORIANO: *Misa de Requiem*: Sanctus-Benedictus. PALESTRINA: *Heu mihi Domine*. GREGORIANO: *Misa de Requiem*: Agnus Dei-Communion Lux aeterna. PALESTRINA: *Libera me, Domine*. The Hilliard Ensemble: D. Jones (contratenor), R. Cavey-Crump (ten.), S. Harrold (ten.), G. Jones (bar.).

22.00► La hora azul

Compositores y voces para Paul Verlaine.

23.00► Música antigua

Miércoles 15

00.00► Jam session

01.00► La casa del sonido

Música electroacústica de EDUARDO POLONIO II

Selección de obras de Eduardo Polonio. Presentación de la edición antológica (1969-2014). Conversación con el autor.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 14)

03.30► La darsena (Repetición, martes 14)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 14)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 8)

07.00► Divertimento

PORPORA: *Sonata para violín y continuo nº 5 en Sol menor* (12'13"). A. Steck (v.), C. Rieger (clv.). VALDERRÁBANO: *4 Diferencias sobre la Pavana Real* (7'46"). J. Fresno (vihuela). FASCH: *Cuarteto para flauta travesera, 2 flautas de pico y continuo en Sol mayor* (7'01"). Camerata Koeln. POULENC: *Sonata para piano a 4 manos* (5'58"). S. Taniel (p.), J. Brown (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Contrapunto de verano: Cuarteto Quiroga (III)

Concierto celebrado el 19 de junio de 2014 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Grabación de RNE.

HAYDN: *Cuarteto nº 27 en Re mayor*, Op. 20 nº 4, Hob. III:34 (23'58"). KURTÁG: *Aus der Ferne V* (3'04"), *Aus der Ferne III* (3'44"), *Clov's last monologue* (a fragment) (3'21"). MOZART: *Cuarteto nº 23 en Fa menor*, KV. 464 (32'58"). Cuarteto Quiroga.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran Sala de la Ópera de Frankfurt, el 11 de abril de 2014. Grabación de la HR, Alemania. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. D. Kozhukhin (p.). BACH: *Preludio en Si menor*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 60 "Leningrado". Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: M. Aslop.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: 2 *Poemas para piano*, Op. 32 (11'04"). B. Davidovich (p.). 4 *Preludios para piano*, Op. 33 (3'47"). A. Diev (p.). *Poema trágico para piano*, Op. 34 (3'06"). J. L. Steuerman (p.). 3 *Preludios para piano*, Op. 35 (5'15"). A. Diev (p.). *Poema satánico*, Op. 36 (5'30"). H. Somer (p.). 4 *Preludios para piano*, Op. 37 (6'46"). A. Diev (p.). *Vals en Fa menor*, Op. 38 (6'). B. Davidovich (p.).

19.00► Fundación Juan March

Preimpresionistas. Transmisión directa.

FAURÉ: *Sonata nº 2 en Sol menor para violonchelo y piano*, Op. 117. *Romance en La mayor*, Op. 69. MASSENET: *Meditación de Thais*. DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano*. FRANCK: *Sonata para violín y piano* (arr. para violonchelo y piano de Jules Delsart). A. Gutiérrez Arenas (vc.), G. Jackson (p.).

22.00► La hora azul

La revolución y las "revoluciones" de Pahud.

23.00► Sala de cámara

BRAHMS: *Sonata para clarinete y piano nº 1 en Fa menor*, Op. 120 nº 1 (23'51"). N. Kern (cl.), S. Vismara (p.). JENNER: *Sonata para clarinete y piano en Sol mayor*, Op. 5 (24'10"). M. Litschgi (cl.), I. Krasnovska (p.). SCHUMANN: *Fantasiestück*, Op. 73 nº 1 (3'14"). P. Meyer (cl.), E. Le Sage (p.).

Jueves 16

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 15)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 11)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 15)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 15)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 9)

07.00► Divertimento

COUPERIN: *EL Parnaso o la apoteosis de Corelli* (7'20"). W. Christie (clv.), C. Rousset (clv.). VIVALDI: *Concierto para 2 violines en La menor*, Op. 3 nº 8 (11'10"). I Solisti Italiani. PLATTI: *Sonata quinta* (10'16"). S. Hess (vc.), A. Wolf (p.). SIBELIUS: *Andante festivo* (5'). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.

08.00► Sinfonía de la mañana

Contrapunto de verano: Cuarteto Quiroga (IV)

Concierto celebrado el 1 de julio de 2014 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Grabación de RNE.

HAYDN: *Cuarteto nº 24 en La mayor*, Op. 20 nº 6, Hob. III:36 (16'30"). KURTÁG: *Officium breve in memoriam Andreae Szervansky*, Op. 28 (17'05"). MOZART: *Cuarteto nº 17 en Si bemol mayor*, KV. 458 "de la caza" (25'57"). Cuarteto Quiroga.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Catedral de San Pedro y san Pablo de Brandemburgo, el 7 de septiembre de 2014.
Grabación de la RBBB, Alemania.

HAYDN: *Sinfonía nº 64 en La mayor*, Hob. I 64 "Tempora mutantur". C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo en La menor*, WQ. 170. J. Vogler (vl.). MOZART: *Sinfonía nº 10 en Sol mayor*, K. 74. HAYDN: *Concierto para violonchelo nº 1 en Do mayor*, Hob. VIIb:1. Kammerakademie de Postdam. Dir.: D. Giglberger.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: 4 *Preludios para piano*, Op. 39 (5'29"). A. Diev (p.). 2 *Mazurkas*, Op. 40 (3'27"). B. Davidovich (p.). 8 *Estudios para piano*, Op. 42 (14'12"). P. Lane (p.). 2 *Poemas para piano*, Op. 44 (2'12"). 3 *Piezas para piano*, Op. 45 (3'22"). M. Pletnev (p.). *Quasi-Valse*, Op. 47 (1'57"). K. W. Paik (p.). 4 *Preludios para piano*, Op. 48 (3'33"). R. Taub (p.). 3 *Piezas*, Op. 49 (3'10"). M. Pletnev (p.). 4 *Piezas*, Op. 51 (7'15"). E. Kissin (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: "La novia de Mesina" de Schiller: las situaciones.

FIBICH: "La novia de Mesina" (selec.). G. Benacková (sop.), L. Marová (mez.), I. Zídek (ten.), V. Zítek (bar.), Coro y Orq. del Teatro Nacional de Praga. Dir.: F. Jilék.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 14 de marzo de 2014.

BEETHOVEN: *Fidelio*, Op. 72: Obertura Leonora nº 3. BRAHMS: *Concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 102. *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. S. Kim (vl.), P. Ferrández (vc.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► La hora azul

Las "aventuras" del Don Quichotte de Massenet.

23.00► Vamos al cine

En la biblioteca.

La imagen del bibliotecario en el cine está llena de estereotipos. Escucharemos algunos de ellos para comprobar además como en los estantes hay imaginación, conocimiento y memoria colectiva. se desarrollan algunas escenas memorables de la cinematografía como sucede en *Su otra esposa*, *Cartas a iris*, *Harry Potter y la piedra filosofal*, *Cadena perpetua*, *El día de mañana* y algunas más que tenemos reservadas.

Viernes 17

00.00► Jam session

Paolo Fresu, la música sin aduanas.

COHEN: *You in all directions* (5'17"). A. Cohen. COHEN: *Abie* (3'48"). A. Cohen. ANDERSON: *Seven minute mind* (5'38"). Bad Plus. GILLESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia* (7'08"). B. Powell. MULLIGAN: *Jeru* (3'51"). K. Clarke. HODEIR: *Flautando* (3'50"). A. Hodeir. HODEIR: *Osymetrios I* (3'42"). A. Hodeir. OFFENBACH: *La chaloupee* (2'47"). M. Solal. OFFENBACH / ROVESI / COSCIA: *Piff Paff Pouff / La duchessa nei caraibi* (3'52"). G. Trovesi. FRESU: *Rolling car* (3'30"). P. Fresu. FRESU: *Pour une femme* (6'20"). P. Fresu. HAENDEL: *Lascia Ch'io pianga* (3'48"). P. Fresu. SOSA: *Angustia* (4'33"). P. Fresu / O. Sosa. TOWNER: *Doubled up* (4'56"). P. Fresu / R. Towner. TOWNER: *Oceanus* (11'03"). R. Towner. WAKENIUS: *Blues for Ray* (3'13"). R. Brown / U. Wakenius. SVENSSON: *Winter in Venice* (5'27"). E. Svensson. SVENSSON: *Where we used to live* (4'27"). E. Svensson. OSTROM: *Ballad for E* (9'55"). M. Ostrom.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 16)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 16)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 16)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 11)

07.00► Divertimento

HERTEL: *Sinfonía en Re mayor* (7'06"). Orq. Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. BARRIERE: *Sonata para 2 violonchelos en Sol mayor* (9'18"). T. Demenga (vc.), P. Demenga (vc.). HAGEN: *Suite para laúd en Do menor* (8'20"). K. Junghaenel (laúd). SCHUMANN: *Arabesca en Do mayor* (6'32"). E. le Sage (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 6 de octubre de 2014. Grabación de la BBC.
WOLF: *Selección de "Italienisches Liederbuch"* MAHLER: *Selección de "Des Knaben Wunderhorn"*. H. Neven (bar.), H. Eijsackers (p.).

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 6 de octubre de 2014. Grabación de la BBC
WOLF: *Selección de "Italienisches Liederbuch."* MAHLER: *Selección de "Des Knaben Wunderhorn"* Henk Neven (bar.), Hans Eijsackers (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *Sinfonía nº 3 en Do menor* "El poema divino", Op. 43 (45'53"). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: E. Inbal.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Una flor llamada Jacinto.

JADIN: *Obertura en Fa mayor* (5'49"). The Wallace Collection. Dir.: J. Wallace. *Sinfonía Concertante* (18'32"). E. Sefers (cl.), D. Map (tp.), N. Anders (fg.), Sinfonietta Riga. Dir.: C. Efland. *Cuarteto en Do mayor*, Op. 3 nº 1 (23'32"). Cuarteto Mosaïques.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor*, HOB I 104. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: P. Steinberg.

22.00► La hora azul

Georges Delerue: partituras inéditas.

23.00► Música y significado

Sábado 18

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 11)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 11)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 11)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Pamplona.

10.30► El despabilador

12.00► XXIV Festival de Arte Sacro

Concierto celebrado en la Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Madrid el 4 de marzo de 2014.

HIDALGO: *Aves que al sol despertáis. Flores que al alba. Solo a Nuestra Señora.* SANZ / MARTÍN Y COLL: *Folías.*

HIDALGO: *Peinándose estaba un olmo. Ay, que sí, ay que no. De las luces que en el mar.* FERNÁNDEZ DE HUETE: *Canción italiana para arpa.* RUÍZ DE RIBAYAZ / ANÓNIMO: *Españoleta y Canario.* HIDALGO: *Ay amor, ay ausencia. Ay mi corazón amante* (al Santísimo). Cuidado pastor. SANZ: *Pavana y jácaras para guitarra.* HIDALGO: *Ay que me río de amor. Esperar, sentir, morir. Trompicábalas amor.* Camerata Iberia: M. Pardo (mez.), S. Águeda (arp. de dos órdenes). Dir.: J. C. de Mulder.

14.00► La riproposta

Recuperación de la tradición.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Conciertos para acordeón con la Orquesta Nacional (2)

TORRES: *Concierto para acordeón y orquesta* (19'15"). SÁNCHEZ-VERDÚ: *"Memoria del blanco"* (14'28"). I. Alberdi (acordeón), Orq. Nacional de España. Dir.: N. de Paz.

Audición. - * Grigory Sokolov tras sus actuaciones en España: el recital de Salzburgo de 2008. MOZART: *Sonata para piano en Fa mayor*, K. 280 (21'48"). *Sonata para piano en Fa mayor*, K. 332 (27'03"). CHOPIN: *24 preludios*, Op. 28 (44'50"). CHOPIN: *Mazurkas en La menor*, Op.68 / 2, y *Do sostenido menor*, Op.63 / 3 (6'30"). SCRIABIN: *Poemas*, Op. 69 / 1 y 2 (3'41"). RAMEAU: *"Les Sauvages"* (1'45"). BACH: *"A ti clamo, Señor Jesucristo"* (Preludio coral del "Orgelbüchlein") (3'19"). G. Sokolov (Garb. del recital de 30 de julio de 2008, Festival de Salzburgo).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Roberto Alagna, una vida en música.

Obras de PUCCINI, GOUNOD, REYER, DONIZETTI, MASSENET, GLUCK, GOLDMARK, D. ALAGNA, LEONCAVALLO y VERDI. R. Alagna (ten.), A. Kurzak (sop.). London Orchestra. Dir.: Y. Cassar.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Theater an der Wien de Viena.

BIZET: *Les pêcheurs de perles* (Los pescadores de perlas). D. Damrau (sop.), D. Korchak (ten.), N. Gunn (bar.), N. Testé (baj.), Coro Arnold Schoenberg, Orq. Sinf. de la Radio de Viena. Dir.: J.-Ch. Spinosi (Grab. de la ORF el 22-XI-2014).

23.00► En otros lugares

Domingo 19

00.00► Música viva

Temporada 2013-2014 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 28 de octubre de 2013.

MENDOZA: *Relato improbable* (8'20"). FRANKE: *Veil nº 1* (17'08"). PANISELLO: *Solstice* (15'10"). POPPE: *Koffer* (27'47"). Ensemble Modern de Frankfurt. Dir.: F. Panisello.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 12)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 12)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 12)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

XXIV Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia (II).

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BERG: Concierto para violín y orquesta, "A la memoria de un ángel". BRUCKNER: Sinfonía nº 4, en Mi bemol mayor, "Romántica". B. Kolar (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► Músicas de tradición oral

Música tradicional de Aragón y Cataluña.

Grabaciones documentales en el nordeste ibérico.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * El centenario de Rafael Kubelik (1914-1996) (6)

SMETANA: "La novia vendida", Obertura (7'29"). DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70 (37'45"). BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83 (48'10"). D. Barenboim (p.), Orq. Sinfónica de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik (Grab. del concierto de 4 de abril de 1978). FORTNER: "Bodas de sangre" (suite) (13'50").

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (38'58"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik (Grab. de los conciertos de 25 y 22 de mayo de 1975, Tokyo).

19.00► La guitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (II)

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Concierto para guitarra y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 99 (20'18"). E. Fisk (guit.), Orq. Fil. Checa. Dir.: R. Kapp. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Suite*, Op. 133 (16'17"). E. Fisk (guit.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Platero y yo*, Op. 190: *El canario se muere* (6'54"), *Primavera* (2'15"), *Melancolía* (4'38"). S. Mebes (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditorio de Barcelona el 29 de marzo de 2015.

WAGNER: Parsifal (preludio). BOULEZ: Rituel. R. STRAUSS: Muerte y transfiguración. RAVEL: La Valse. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: M. Tabachnik.

22.00► Ars canendi

Infidelidades (Lo que no está escrito). *Aria de la flor de Carmen*. *Grandes concertati*: conclusión del *Primo finale* de *Don Giovanni* de Mozart.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 20

00.00► Jam session

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 17)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 17)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 17)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 19)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do mayor*, RV. 178 (9'03"). J. Schaeftlein (ob.), Concertus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt. PORPORA: *Mitridate. Aria de sifare "Cessa Roma, superba ed altera"* (6'57"). I Musici Della Concordia. Dir.: N. Breda. BIBER: *Sonata para violín en La mayor* (10'05"). L. van Dael (vl.), Bob van Asperen (clv.), W. Moeller (vc.). MARAIS: *Passacaille en Sol menor* (6'35"). Capella Agostino Steffani. Dir: L. Rovatka.

08.00► Sinfonía de la mañana

Mariss Jansons (I)

Concierto celebrado el 7 de Noviembre de 2014 en la Ópera Nacional de Letonia. Grabación de la LVL.

DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "del nuevo mundo" (43'04"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Jansons.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia de Cristo, en Rendsburg, el 19 de agosto de 2014. Grabación de la NDR, Alemania. MENDELSSOHN: *Movimiento sinfónico en Do menor. Suleika. Venetianische Gondollied*. BACH: *Ich habe genug. Octeto en Mi bemol*, Op. 20. M. Goerne (bar.), Resonanz.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *3 Piezas para piano*, Op. 52 (selec.) (1'54"). M. Pletnev (p.), H. Austbo (p.). *Sonata para piano nº 5 en Fa sostenido Mayor*, Op. 53 (13'10"). G. Gould (p.). *Poema del éxtasis*, Op. 54 (19'29"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Abbado.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Ninfas checas.

DVORÁK: *"Rusalka"* (selec.). Orq. Fil. Checa. Dir.: C. Mackerras. *El duende de las aguas*, Op. 107 (18'18"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. FIBICH: *Toman y la ninfa del bosque*, Op. 49 (12'32"). Orq. Sinf. Nacional Checa. Dir.: M. Štílek.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Pilsen, capital cultural europea". Transmisión directa desde el Peklo Cultural House de Pilsen.

DVORÁK: *En la naturaleza*, Op. 9 (obertura). *Carnaval*, Op. 92 (obertura), *Otelo*, Op. 93 (obertura). JANÁČEK: *Amarus, cantata para solistas, coro y orquesta*. J. Brezina (ten.), I. Kusnjer (bar.), Coro Filarmonico de Praga. Dir.: L. Vasilek.

22.00► La hora azul

Música y letra para Eugenio de Andrade.

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Asunción Carmona* (Directora del Museo del Romanticismo).

Martes 21

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Temas de música (Reposición)

Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera. Los celos como antesala del mal. Los celosos patológicos de Verdi, Bizet y Leoncavallo: *Otello*, *Don José* y *Canio*.

VERDI: *Otello* (Dio mi potevi scagliar). BIZET: *Carmen* (final). LEONCAVALLO: *Pagliaccio non son*. VERDI: *La Traviata*: Ah! Dite alla giovine. PUCCINI: *Suor Angelica* (Nel Silenzio Di Quiei Raccogliamienti).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 20)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 20)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 20)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 14)

07.00► Divertimento

WASSENAER: *Concierto armónico nº 3 en La mayor* (10'30"). I Musici. SWEELINCK: *in Jungesleben hat ein end* (7'05"). B. Borden (sop.), Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. van Nevel. KIRNBERGER: *Sinfonía en Re mayor* (6'36"). The Hanover Band. Dir.: R. Goodman. HAYDN: *Sonata para piano en Sol mayor*, Hob. XVI, 40 (9'03"). D. Ranki (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Mariss Jansons (II)

Concierto celebrado el 6 de septiembre de 2014 en la Philharmonie de Berlín. Grabación de la DKU.

BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn en Si bemol mayor*, Op. 56 (19'24"). RIHM: *Lichtes Spiel: Ein Sommerstück* (19'42"). R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración* (26'26"). *Las travesuras de Till Eulenspiegel* (19'44"). Orq. del Real Concertgebouw. Dir.: M. Jansons.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la ópera de Frankfurt, el 31 de octubre de 2014. Grabación de la HR, Hesse.

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. P. Kopatchinskaja (vl.), SCHUMANN: *Sinf. nº 4 en Re menor*, Op. 120. Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: P. Herreweghe.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *4 Piezas para piano*, Op. 56 (5'). V. Ashkenazy (p.). *2 Piezas para piano*, Op. 57 (4'34"). *Hoja de álbum*, Op. 58 (1'33"). G. Gould (p.). *2 Piezas para piano*, Op. 59 (3'47"). V. Horowitz (p.), A. Diev (p.). *Prometeo*, "Poema del fuego", Op. 60 (18'53"). W. Saschowa (p.), Frankfurter Kantorei, Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: E. Inbal.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Cuadros checos.

FIBICH: *Obertura de "Una noche en el castillo de Karlstejn"* (10'10"), *Primavera*, Op. 13 (13'03"). *Impresiones del país*, Op. 54 (25'23"). Orq. Sinf. Nacional Checa. Dir.: M. Štilek. *Noche clara* (2'18"). J. Suk (vl.), J. Hála (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto extraordinario. Celebrado en el Auditorio Príncipe de Oviedo el 25 abril de 2014.

RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*. PÄRT: *Cantus in memoriam Benjamin Britten*. BRITTEN: *Serenata para tenor, trompa y cuerda*, Op. 31. HAYDN: *Sinfonía nº 100 en Sol mayor*, HOB I 100 "Militar". N. Mulroy (ten.), J. L. Morató (tpa.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: B. Bayl.

22.00► La hora azul

Escuchando a Messiaen en Finlandia.

23.00► Música antigua

Miércoles 22

00.00► Jam session

01.00► La casa del sonido

Paisajes del bosque

COPLAND: *Primavera apalache* (selec.). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein (5'46"). ROUSSEL: *Poema del bosque* (selec.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17'23"). Electroacústica. TAKEMITSU: *En un jardín de Otoño*. T. Gacuso, Orq. BERTOLINI: *Paisagens sonoras do planeta. Paraná. Brasil* (frag.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 21)

03.30► La dársena (Repetición, martes 21)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 21)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 15)

07.00► Divertimento

BEUSE: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Fa mayor* (9'53"). Cappella Academica de Frankfurt. Dir.: P. Muellejans. ANCHIETA: *Glosas sobre Guárdame las vacas* (arr. para 5 violas) (7'44"). Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros. BACH: *Fuga en Sol menor*, BWV. 1000 (5'50"). L. Kirchhoh (tiorba). FAURÉ: *Pavana para una infanta difunta* (5'34"). Modern Mandolina Quartet.

08.00► Sinfonía de la mañana

Mariss Jansons (III)

Concierto celebrado el 30 de enero de 2015 en la Sala Hércules de Munich. Grabación de la BR.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200 (25'). MOZART: *Sinfonía nº 35 en Re mayor*, KV. 385 "Haffner" (23').

HAYDN: *Sinfonía nº 103 en Mi bemol mayor*, Hob. I:103 (32'). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Jansons.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de la Ópera de Sydney, el 6 de diciembre de 2013. Grabación de la ABC, Australia.

SHOSTAKOVICH: *Suite de jazz nº 1*. GERSHWIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa mayor*. J. Y. Thibaudet (p.).

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol*, Op. 100. Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: J. Gaffigan.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *Poema-Nocturno*, Op. 61 (8'19"). S. Richter (p.). *Sonata para piano nº 6 en Sol Mayor*, Op. 62 (13'28"). E.

Dubourg (p.). *2 Poemas*, Op. 63 (2'39"). J. Ogdon (p.). *Sonata para piano nº 7 en Fa sostenido Mayor* "Misa blanca",

Op. 64 (10'53"). V. Ashkenazy (p.).

19.00► Fundación Juan March

Preimpresionistas. Transmisión directa.

FAURÉ: *Nocturne nº 4 en Mi bemol mayor*, Op. 36. *Thème et Variations*. *Nocturne nº 6 en Re bemol mayor*, Op. 63.

RAVEL: *Pavane pour un enfant défunt*. *Oiseaux tristes* y *Alborada del gracioso*, de *Miroirs*. FRANCK: *Prélude, choral et fugue*. DEBUSSY: *24 préludes* (selec.). J. P. Collard (p.).

22.00► La hora azul

La cantata imaginaria de una contralto.

23.00► Sala de cámara

DUBOIS: *Sonata para violín y piano en La mayor* (23'35"). A. Robert (vl.), S. Lemelin (p.). LE FLEM: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (29'05"). A. Roussin (vl.), M.-C. Girod (p.).

Jueves 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 22)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 18)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 22)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 22)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 16)

07.00► Divertimento

ALBINONI: *Concierto a 5 para 2 oboes*, Op. 9 nº 3 (10'49"). P. Pierlot (ob.), J. Chambon (ob.). CALDARA: *Sonata en trío para 2 violines, violonchelo y órgano en Si menor*, Op. 1 nº 4 (7'26"). El Arte Mvsico. FACCO: *Sinfonía para violonchelo en Mi menor* (6'25"). Gabinete Armónico. BACH: *Preludio y fuga en Do mayor*, BWV. 553 (4'06"). W. Jacob (org.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Mariss Jansons (IV)

Concierto celebrado el 20 de marzo de 2015 en el Concertgebouw de Amsterdam. Grabación de la NPO.

MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn* (selec.) (17'). PADDING: *Ick seg adieu* (5'). BERIO: *Black is the Colour* (de "Folk Songs") (3'). COPLAND: *Canciones americanas antiguas* (selec.) (7'40"). BARTÓK: *Concierto para orquesta* (37'). Orquesta del Real Concertgebouw. Dir.: M. Jansons.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en De Doelen, Rotterdam, el 13 de septiembre de 2014. Grabación de la NPO, Holanda.

JANACEK: *Taras Bulba*. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re bemol*, Op. 19. L. Batiashvili (vl.). MIASKOVSKY: *Sinfonía nº 4*. Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: V. Gergiev.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: *3 Estudios para piano*, Op. 65 (7'01"). P. Lane (p.). *Sonata para piano nº 8 en La menor*, Op. 66 (14'49"). M. Rudy (p.). *2 Preludios para piano*, Op. 67 (2'29"). A. Diev (p.). *Sonata para piano nº 9 en Fa Mayor "Misa negra"*, Op. 68 (9'06"). V. Horowitz (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Shakespeare a la checa.

DVORÁK: *Obertura "Otelo"*, Op. 93 (13'47"). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. FIBICH: *Otelo*, Op. 6. *La tempestad*, Op. 46 (28'38"). Orq. Sinf. Nacional Checa. Dir.: M. Štilek. *Polonesa de concierto*, H. 259 (8'07"). J. Suk (vl.), J. Hála (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 23 de diciembre de 2013.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 7 en Si menor*, D 759 "Inacabada". WAGNER: *Idilio Sigfrido*, WWV 103. SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D 417 "Trágica". Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

22.00► La hora azul

Clavier Übung con Leon Berben (II).

23.00► Vamos al cine

Resolviendo misterios.

Siguiendo con las bibliotecas en el cine, en las historias detectivescas como las de Sherlock Holmes, Poirot, Agatha Christie las visitas a estas instituciones son obligadas para poder encontrar el camino de la verdad: *El nombre de la*

rosa, Los crímenes de Oxford, La vida privada de Sherlock Holmes, La Pantera Rosa, Mataharis, Seven, y otras más que descubriremos a lo largo del programa.

Viernes 24

00.00► Jam session

Medeski, Martin & Wood (concierto UER), una banda inteligente.

RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (7'22"). Sphere. YOUMANS / ROSE: *Without a song* (7'32"). S. Rollins. WALLER: *Jitterbug waltz* (7'40"). G. Osby. HARRIS: *Feline blues* (3'36"). S. Harris. RIVERS: *Spectrum* (7'21"). S. Rivers. ZORN: *Sacred oracle* (3'55"). J. Zorn. EHRLICH: *Skroll nº 1* (5'16"). M. Ehrlich. ZORN: *Agmatia* (7'38"). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. MEDESKI / MARTIN / WOOD: *The lover* (12'19"). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. MEDESKI: *Baby goats* (13'26"). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. MEDESKI / MARTIN / WOOD: *Shack man* (9'02"). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. *Padrecito* (10'31"). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 23)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 23)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 23)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 18)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Do mayor*, Wq. 183 nº 3 (9'35"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. POPULAR: 2 *Danzas inglesas* (7'40"). Broadside Band. Dir.: J. Barlow. GRAUN: *Concierto para trompa, cuerda y continuo en Re mayor* (9'02"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. KAPSBERGER: *Battaglia* (7'23"). R. Lislevand (tiorba).

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en le Wigmore Hall de Londres, el 13 de octubre de 2014. Grabación de la BBC.

WEBERN: *Langsamer Satz*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 131. Cuarteto Cremona.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN: 2 *Poemas para piano*, Op. 69 (3'25"). V. Horowitz (p.). *Sonata para piano nº 10 en Do Mayor*, Op. 70 (12'51"). M. Pletnev (p.). 2 *Poemas para piano*, Op. 71 (4'07"). M. Rudy (p.). *Hacia la llama*, Op. 72 (6'47"). 2 *Danzas*, Op. 73 (5'50"). S. Richter (p.). 5 *Preludios*, Op. 74 (6'33"). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Un chico checo.

ZACH: *Preludio y fuga en Do menor* (6'). W. Krumbach (org.). *Concierto para arpa en Do menor* (12'52"). M. Nordmann (arp.), Orq. de Auvernia. Dir.: J. J. Kantorow. *Sonata a tres en La mayor* (8'31"). Pro Arte Antiqua de Praga. *Kyrie de la Misa Solemnis en Re mayor* (6'11"). A. Reinhard (sop.), B. Schmikler (con.), H. Schmitt (ten.), P. Schüller (baj.), Coro y Orq. de la Catedral de Mainz. Dir.: M. Breitschaft. *Concierto para oboe en Si bemol mayor* (14'53"). J. Krejci (ob.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: F. Vajnar.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

TÜÜR: *Insula Deserta*. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*. P. Sáinz Villegas (guit.). BERNSTEIN: *Danzas sinfónicas de „West Side Story“*. PISTON: *The incredible Flutist*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmár.

22.00► La hora azul

Zbigniew Preisner, el compositor de Kieslowski.

23.00► Música y significado

Sábado 25

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 18)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 18)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 18)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Crónica de un compositor frustrado.

10.30► El despabilador

12.00► CNDM Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de diciembre de 2013.

El alba sonora: Villancicos de las Catedrales de Guatemala y México.

¡Mírenle, mis señores!, villancico a 4 Ave verum, motete a 4.

DE SALAZAR: *Missus est Gabriel, motete a 4. Si el agravio Pedro, villancico a 4. La culpa y amor de Pedro, villancico a 4.* TORREJÓN Y VELASCO: *A este sol peregrino, bailete a 4.*

Cuando el bien que adoro, dúo.

DE SALAZAR: *O vos omnes, motete a 4 Stabat Mater, a 4 ¡Hola! príncipes sacros, villancico a 4.* TORREJÓN Y VELASCO: *Luceros, volad, corred, solo.* DE SALAZAR: *Digan quae est ista, villancico a 4 Vengan corriendo, dúo.* DE TORREJÓN Y VELASCO: *¡Fuego, fuego!, villancico a 3 Si el alba sonora, dúo Desvelado sueño mío, rorro a 7 Atención, juguete a 4.*

La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

14.00► La riproposta

Las Gañanadas: canciones de gañanes.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad.- * 350 años de la compositora de Luis XIV*

JACQUET DE LA GUERRE: *"Sonata para violín y bajo continuo en Re menor" (1707) (15'). "El sueño de Ulises" (1711) (23'07").* I. Derrochers (sop.), A. Pierot (vl.). Les Voix Humaines.

*Audición.- * Música en el cine: Javier Navarrete se va a Oriente*

NAVARRETE: *"Zhongkui: la muchacha de la nieve y el cristal oscuro"* (Música para la película de Zhao Tianyu y Peter Pau, 2015) (71'57"). S. Jones, G. Kuti (solitas vocales), C. Yu (pipa), D. Bell (shakuhachi), M. Robertson (duduk), S. Slany (vl.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Macedoni. Dir.: N. Dodd.

18.30► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. En directo.

MASCAGNI: *Cavalleria rusticana*. LEONCAVALLO: *Pagliacci*. E.-M. Westbroek (sop.), M. Álvarez (ten.), Z. Lucic (bar.), P. Racette (sop.), G. Gagnidze (bar.), L. Meachem (bar.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: F. Luisi.
 Novedades discográficas: Presentando a Sonya Yoncheva.
 Obras de MASSENET, PUCCINI, GOUNOD, OFFENBACH, VERDI, MESSENGER y LECOCQ. S. Yoncheva (sop.), C. Albello (ten.), Orq. de la Comunidad Valenciana. Dir.: F. Chaslin.

23.00► En otros lugares

Domingo 26

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Klara Festival "On the Water". Concierto celebrado en el BOZAR Palacio de Bellas Artes de Bruselas el 8 de marzo de 2015.

SCIORTINO: *A Song to Sing on the Water* (8'19"). TSILOGIANNIS: *Attrait de la mer et des raciness*, Op. 24 (11'02"). BEKIR BILIR: *Quinteto II* (11'35"). JANSSENS: *Canto, Miniature* (7'57"). MAJKUSIAK: *Concerto in Air* (10'40"). I Solisti del Vento. Dir.: F. Pollet, D. Janssens, O. Sciortino.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 19)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 19)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 19)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

SERRA: *Estampes simfòniques* (9'20"). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers. NAVARRO: *El Arca de Noé* (18'). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

CRUZ DE GUEVARA: *Áhimsa* (estreno). GLAZUNOV: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 82.

TCHAIKOVSKY: *Meditación de Souvenir d'un lieu cher*, Op. 42 (arr. Glazunov). NIELSEN: *Sinfonía nº 5*, Op. 50. J. Bell (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Slobodeniouk.

14.00► Músicas de tradición oral

Música balcánica.

La península balcánica ha tenido una complicadísima historia que ha traído como consecuencia una inmensa variedad a sus músicas tradicionales. Podríamos decir con más sentido que nunca, que su historia ha supuesto la "balcanización" de sus culturas musicales.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Herbert von Karajan (1908-1989), 25 años después: las grabaciones inéditas (6)

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83 (49'10"). H. Richter-Haaser (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica de octubre de 1957). La Filarmónica de Viena en Londres, 1962, Gala Real.Himno Nacional de Gran Bretaña (58"), Himno Nacional de Austria (1'21"). MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, "Jupiter", K. 551 (27'09"). BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor* (63'07"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica del concierto de 6 de abril de 1962. Royal Festival Hall, Londres).

19.00► La guitarra

Rafael Andia

LE COCQ: *Selección de piezas en La menor* (13'06"). R. Andia (guit. barroca). DE VISÉE: *Suite nº 9: Prelude, Allemande y Courante* (3'44"). R. Andia (guit. barroca). ALBÉNIZ: *Granada* (4'44"). *Mallorca* (7'31"). R. Andia (guit.). R.

ANDIA: *Inmemorial: n° 3. Revolucionario* (12'43"). R. Andia (guit.), C. Sananikone (guit.). ANDIA: *Jota heroica* (10'06"). R. Andia (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 12 de abril de 2015.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta n° 1 en Do mayor*, Op. 15. *Concierto para piano y orquesta n° 4 en Sol mayor*, Op. 58. *Concierto para piano y orquesta n° 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador". Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir. y p.: R. Buchbinder.

22.00► Ars canendi

Los incontestables: *Aria Amor, dover, rispetto de Adriano in Siria* de Veracini por Ann Hallenberg. Dúos de amor: final de *L'incoronazione di Poppea* de Monteverdi.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 27

00.00► Jam session

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 24)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 24)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 24)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 26)

07.00► Divertimento

DE MILÁN: *Tiento n° 1* (7'43"). A. L. King (arp.). MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo n° 19 en Mi menor* (9'42"). Capella Tiberina. Dir.: P. Perrone. BEETHOVEN: *Rondó para piano y orquesta*, WOO. 6 (9'22"). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: K. Sanderling. ELGAR: *Suspiros*, Op. 70 (5'16"). R. Jonson (arp.), A. Partington (org.), Orq. Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton.

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival Internacional de piano Chopin (I)

Concierto celebrado el 2 de agosto de 2014 en la casa de Chopin en Duszniki Sdrój (Polonia). Grabación de la PR. CHOPIN: *24 Preludios*, Op. 28 (32'46"). SCARLATTI: *Sonata en Re mayor*, K. 443, *Sonata en La mayor*, K. 208, *Sonata en Re mayor*, K. 29. BRAHMS: *Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel*, Op. 24. C. Huangci (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 1 de diciembre de 2014. Grabación de la BBC.

CHOPIN: *Polonesa n° 8 en La bemol*, Op. 6. *Nocturno n° 3, en Si mayor*, Op. 9 / 3. *Impromptu n° 3 en Sol bemol*, Op. 51. *Preludio n° 8, en Fa sostenido menor*, Op. 28 / 8. *Tres mazurkas*, Op. 50. *Ballade n° 4, en Fa menor*, Op. 52. J. Fialkowska (p.).

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN / NEMTIN: *Matices* (30'25"). A. Ghindin (p.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: V. Ashkenazy. TANSMAN: *Variaciones sobre un tema de Scriabin* (9'11"). L. Micheli (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Más cuentos subacuáticos.

TELEMANN: *Música acuática* (selec.). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. ZEMLINSKY: *Die Seejungfrau* (44'25").

Orq. Fil. de Gürzeniche de Colonia. Dir.: J. Conlon.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

“Conciertos a la carta”. Transmisión directa desde el Auditorio de Radio France de París.

SIBELIUS: *Rey Christian II* (suite). *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 47. A. Pogotskina (vl.). En Saga, Op. 9. Sinfonía nº 7 en Do mayor, Op. 105. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: M. Franck.

22.00► La hora azul

Popular, clásica y brasileña.

23.00► Juego de espejos

Martes 28

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Temas de música (Reposición)

Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera. El diablo cojuelo. El mal en las amables o humorísticas interpretaciones de Mozart, Offenbach y Ligeti. Los mozartianos Osmin, Don Juan y Monostatos, el Plutón de *Orfeo en los infiernos* y Piet The Pot de *El Gran Macabro*. MOZART: *El rapto en el serrallo* (Oh, wie ich triumphieren). *Don Giovanni* (Già la mensa è preparata). *La flauta mágica* (selec.). OFFENBACH: *Orfeo en los Infiernos* (Entrada de Plutón y Coro de la Revuelta). LIGETI: *El Gran Macabro* (extracto de la escena I del Acto I).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 27)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 27)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 27)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 21)

07.00► Divertimento

ARRIAGA: *Nonetto* (Obertura), Op. 1 (7'56"). Concierto de las Naciones. Dir.: J. Savall. DEL ENCINA: *Que es de ti, desconsolado* (6'10"). N. Balbeisi (sop.), F. Marin (vihuela de arco), Conjunto Cantar Alla Viola. GEMINIANI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 7 nº 1 (9'01"). Academy of Saint Martin in the Fields. RACHMANINOV: *2 Canciones* (versión violonchelo) (6'04"). M. Maisky (vc.), S. Tiempo (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival Internacional de piano Chopin (II)

Concierto celebrado el 7 de agosto de 2014 en la casa de Chopin en Duszniki Sdrój (Polonia). Grabación de la PR. DEBUSSY: *Preludios* (selección de los libros I y II) (20'08"). BEETHOVEN: *Sonata para piano núm. 30 en Mi mayor*, Op. 109 (17'40"). LIGETI: *Dos estudios para piano* (5'52"). SCHUBERT: *Sonata para piano en Do menor*, D. 958 (30'11"). F. Piemontesi (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 24 de noviembre de 2014. Grabación de la BBC.

SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto*. SCHUBERT: *Cuarteto, nº 15 en Sol*, D. 887. Cuarteto Bennewitz.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN / NEMTIN: *Acte prealable, Parte 1* (41'46"). A.-K. Kaappola (sop.), A. Lubimov (p.), T. Trotter (org.), Coro Ernst Senff, Coro de Cámara de San Petersburgo, Orq. Sinf. Alemana. Dir.: V. Ashkenazy.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Una sugerencia de don Cornelis.

DOPPER: *Chacona gótica* (16'37"). Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: K. Bakels. BOËLLMANN: *Suite gótica*, Op. 25 (11'45"). P. Hurford (org.). PANUFNIK: *Concierto gótico* (14'13"). I. Cechoco (tp.), Orq. de Cámara Polaca. Dir.: M. Smolij.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Concierto celebrado en Santander el 20 de enero de 2014.

SHOSTAKOVICH: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1*, Op. 8. BRAHMS: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Do mayor*, Op. 87. RAVEL: *Trío para violín, violonchelo y piano en La menor*. Trío San Sebastián: V. Viñuales (vl.), S. Bolón (vc.), A. Maldonado Díaz (p.).

22.00► La hora azul

Dead man walking (Jake Heggie).

23.00► Música antigua

Miércoles 29

00.00► Jam session

01.00► La casa del sonido

Día Internacional de concienciación sobre el ruido.

DERING: *The cries of London* (10'24"). The Deller Consort London Chamber Players. Dir.: R. Deller. IVES *Central Park in the dark* (7'41"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. WERGO A WEBERN: *Variaciones para piano*, Op. 27 (5'15"). G. Gould (p.). WESTERKAMP: *A walk through the city* (electroacústica). LOCKWOOD: *Thousand year dreaming* (electroacústica).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 28)

03.30► La dársena (Repetición, martes 28)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 28)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 22)

07.00► Divertimento

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo en Sol mayor*, G. 480 (16'05"). A. Bylsma (vc.), Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. ARIOSTI: *Sonata para viola d' amore y continuo nº 17 en Si bemol mayor* (9'11"). T. Georgi (vla.), M. Yamahiro (vc.), M. L. Harris (tiorba). CASTALDI: *Dulcimer* (7'22"). J. Feldman (sop.), M. Galassi (arp.), K. E. Schroeder (chitarrone). MOZART: *Cuarteto para oboe, violín, viola y violonchelo*, KV. 370 (13'47"). Collegium Aureum. Dir.: F. J. Maier.

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival Internacional de piano Chopin (III)

Concierto celebrado el 3 de agosto de 2014 en la casa de Chopin en Duszniki Sdrój (Polonia). Grabación de la PR. CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema original*, Op. 6 núm. 6 (11'06"). RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Chopin*, Op. 22 (24'49"). SCHUMANN: *Estudios sinfónicos*, Op. 13 y 13ª (33'49"). D. Trifonov (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Berlín, el 1 de mayo de 2014. Grabación de la RBBB, Alemania.

NICOLAI: *Obertura de "Las alegres conmadres de Windsor"*. ELGAR: *Falstaff*. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

17.00► La dársena

18.00►Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN / NEMTIN: *Acte prealable, Parte 2* (52'03"). A.-K. Kaappola (sop.), A. Lubimov (p.), T. Trotter (org.), Coro Ernst Senff, Coro de Cámara de San Petersburgo, Orq. Sinf. Alemana. Dir.: V. Ashkenazy.

19.00►Fundación Juan March

Aula de (Re)estrenos. Transmisión directa.

ERKOREKA: *Orreaga*. LUC: *Eta hostoz hosto*. FERNÁNDEZ GUERRA: *Pánico en Wall Street* (estreno). DEL PUERTO: *Espejo, concierto para guitarra amplificada y cinco instrumentos* (estreno). DAUGHERTY: *Sinatra Shag, para sexteto*. Ensemble Kuraia. X. Calzada (fl.), S. Barranco (cl.), E. Tobalina (guit. solista), B. Fresco (p.), E. Arrieta (perc.), E. Martínez (vl.), B. Fernández (vc.). Dir.: A. Cazzaniga.

22.00►La hora azul

Dead man Walking (Jake Heggie) 2

23.00►Sala de cámara

MOZART: *Quinteto de cuerdas en Sol menor*, K. 516 (31'19"). L'Archibudelli. EBERL: *Sonata* (trío) *para pianoforte, violín y bajo "ad libitum" en La menor*, Op. 10 nº 1 (19'55"). Trío Playel de San Petersburgo.

Jueves 30

00.00►Nuestro flamenco

01.00►Discursos

02.00►Correo del oyente (Repetición, miércoles 29)

03.30►Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 25)

04.00►La dársena (Repetición, miércoles 29)

05.00►Grandes ciclos (Repetición, miércoles 29)

06.00►Vamos al cine (Repetición, jueves 23)

07.00►Divertimento

MUFFAT: *Concerto grosso nº 6, en La menor* (7'57"). Armonico Tributo de Austria. Dir.: L. Duftschmid. TELEMANN: *Sonata para viola da gamba y continuo en Mi menor* (8'23"). G. Wauters (vla. da gamba). Camerata Koeln. CHARPENTIER: *Prelude por la magnificant A 4 VV*, H. 533 (9'14"). Concierto de La Naciones. Dir.: J. Savall. GRANADOS: *El pelele* (4'30"). A. de Larrocha (p.).

08.00►Sinfonía de la mañana

Festival Internacional de piano Chopin (IV)

Concierto celebrado el 6 de agosto de 2014 en la casa de Chopin en Duszynki Sdrój (Polonia). Grabación de la PR. HAYDN: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, Hob. XVI:41 (10'27"). FIELD: *Andante en Mi bemol* (6'51"). DEBUSSY: *Imágenes* (Libro I) (15'17"). HAMELIN: *Variaciones sobre un tema de Paganini* (9'45"). CHOPIN: *Sonata núm. 3 en Si menor*, Op. 58. M. A. Hamelin (p.).

12.30►Correo del oyente

14.00►Los clásicos

15.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Victoria de Lausana, el 15 de enero de 2014. Grabación de la RTS, Suiza.

SIBELIUS: *Escena con grullas*. STRAUSS: *Metamorphosen*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa*, Op. 68 "Pastoral". Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: P. Inkinen.

16.30►La dársena

18.00►Grandes ciclos

Alexander Scriabin

SCRIABIN/NEMTIN: *Acte prealable, Parte 3* (55'). A.-K. Kaappola (sop.), A. Lubimov (p.), T. Trotter (org.), Coro Ernst Senff, Coro de Cámara de San Petersburgo, Orq. Sinf. Alemana. Dir.: V. Ashkenazy.

19.00►Viaje a Ítaca

Teatro. Otras obras teatrales de don Zdenek.

FIBICH: *Oberturas de "Comenius" y "El judío de Praga"* (18'40"). *Ballet de "Heddy"*, Op. 43 (17'42"). *Cuatro tableaux vivants* (13'44"). Orq. Sinf. Nacional Checa. Dir.: M. Štílek.

20.00►Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIII Ciclo de Música Coral Concierto III. Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 15 de abril de 2015. La Belle Chanson Française.

FAURÉ: *Madrigal. Les Djinns*. DEBUSSY: *Trois Chanson de Charles d'Orléans*. AZEVEDO: *Pont Mirabeu*.

BOULANGER: *Soir sur la plaine Hymne au Soleil. La música Portuguesa y su legado en el mundo*. ANÓNIMO SIGLO XVII: *Sã qui turo zente pleta* (África). CARRAPATOSO: *Loik y Lilo eh* (Timor Leste). *5 melodías en forma de Espinhaço de Cão* (Portugal). *Ó meu menino* (Portugal). VILLA LOBOS: *Rosa Amarela* (Brasil). LOURENÇO: *Olhó Rojão* (Brasil). *Queda do Império* (Portugal). CARRAPATOSO: *Tiku Funa, espiritual* (Mozambique). *Nanguiriche* (Angola), Vangelo (Angola). Coro de RTVE. Dir.: P. Lourenço.

22.00►La hora azul

Isaac Stern en el Festival de Lucerna (1956 / 1958).

23.00►Vamos al cine

Lujuria.

¿Quizá el más divertido de los pecados? El recurso musical de reforzar armónicamente un simple beso, como plenitud del amor y deseo amoroso y sexual. Escucharemos, entre otras, *Un toque de infidelidad*, *Instinto básico*, *Shame*, *Tamaño natural* o *Amantes*.