

7 agosto 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **leopold moztart**

divertimento in sol maggiore per orchestra "kindersymphonie"  
marcia - minuetto e trio - allegro - minuetto e trio - allegretto - minuetto e trio  
orchestra "amsterdam baroque"; ton koopman, direttore  
durata: 15.55  
challenge cc-72189

### **gioachino rossini**

la gazza ladra: sinfonia dall'opera  
maestoso marziale - (allegro)  
orchestra da camera d'europa, claudio abbado, direttore  
durata 8.55  
grammophon 431-653-2

### **anton arensky**

suite n. 4 per due pianoforti op. 62  
preludio (allegro maestoso) - romanza (andantino) - il sogno - finale (presto, andante, presto)  
stephen coombs e ian munro, pianisti  
durata: 12.45  
hyperion cda66755

### **jean-philippe rameau**

fatal amour cruel vainqueur – aria di pygmalion dall'opera-ballet  
andrew tortise, tenore; les arts florissants; william christie, direttore  
durata 3.40  
emi records 3-38154-2

### **sigfrid karg-elert**

fantasia e fuga in re maggiore op. 39b  
wolfgang stockmeier, organo  
durata: 13.55

### **ernest chausson**

les papillons, lirica per voce e pianoforte op. 2 n. 3  
dietrich fischer-dieskau, baritono; hartmut holl, pianoforte  
durata 1.10  
teldec 8-43754

**01:00 – 05:00**

### **antonio vivaldi**

sonata in la minore per violoncello e b.c. RV 43  
largo - allegro - largo - allegro  
david watkin, violoncello; "the king's consort": helen gough, violoncello; david miller, tiorba; robert king, cembalo  
durata: 15.20  
hyperion cdd22065-2

### **felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"  
allegro vivace – andante con moto – con moto moderato – saltarello (presto)

radio kamerorkest diretta da frans brüggen  
durata 28.55  
brilliant classics 93888-1

**george gershwin**

concerto in fa per pianoforte e orchestra  
allegro. moderato cantabile. allegro molto. allegro con brio – adagio. andante con moto - allegro  
agitato. con brio  
sviatoslav richter, pianoforte; orchestra sinfonica della radio di stoccarda; christoph eschenbach,  
direttore  
durata: 35.55  
hanssler cd-93-707

**franz schubert**

sinfonia n. 9 in do mag D 944 "la grande"  
andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro  
vivace)  
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata: 57.45  
emi records 5099922853325

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503  
allegro maestoso - andante - (allegretto)  
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata: 34.45  
grammophon 419-479-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"  
allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro molto)  
orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 47.50  
teldec 2292-46452-2-1

**jean-philippe rameau**

tre pezzi per 2 cembali, da "pièces de clavecin en concerts"  
la forqueray - la cupis - la pantomime  
skip sempé e olivier fortin, cembalo  
durata: 14.10  
paradizo pa0005

**05:00 – 06:00**

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in do maggiore per pianoforte e violino K. 296  
allegro vivace - andante sostenuto - rondo (allegro)  
frank peter zimmermann, violino e alexander lonquich, pianoforte  
durata 17.10  
emi cdm-7-63683-2

**johannes brahms**

sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 "regensonate"  
vivace ma non troppo - adagio - allegro molto moderato  
isabelle faust, violino; alexander melnikov, pianoforte  
durata: 27.05  
harmonia mundi hmc-901981

**giacomo puccini ed émile tavan**

la bohème, III trascrizione per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra  
monaldo braconi, pianoforte  
durata 9.05  
movimento classical mvc 001/30

**06:00 – 07:00****Aubade****otto nicolai**

il templario: ouverture dall'opera  
orchestra bamberger symphoniker; karl anton rickenbacher, direttore  
durata: 8.15  
virgin vc-7-91079-2

**francis poulenc**

suite française d'après claud gervaise, per violoncello e pianoforte - dalle musiche di scena per "la regina margot" di édouard bourdet  
bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne - - sicilienne - carillon  
jean-guihen queyras, violoncello; alexandre tharaud, pianoforte  
durata: 11.00  
harmonia mundi hmc-902012

**hugo wolf**

serenata in sol maggiore per piccola orchestra "italienische serenade"  
nardo poy, viola; orpheus chamber orchestra  
durata: 7.20  
grammophon 431-680-2

**johann sebastian bach**

suite in mi minore BWV 996 - trascrizione di john williams dall'originale per liuto  
preludio - allemande - courante - sarabande - bourrée - gigue  
john williams, chitarra  
durata 16.00  
sony sbk-62972

**sergej rachmaninov**

preludio in do diesis minore op. 3 n. 2  
lento  
nikolai lugansky, pianoforte  
durata 4.45  
harmonia mundi hmn 902339

**claudio monteverdi**

chi vol che m'innamori, canzonetta morale a 3 voci 2 vl e b. c. - dalla "selva morale e spirituale"  
"ensemble elyma"; gabriel garrido, direttore  
durata: 8.15  
ambronay amy001-1

**07:00 – 11:00****Mattinale****dietrich buxtehude**

nun danket alle gott, cantata per coro a 5 voci, orchestra e b. c. BuxWV 79  
barbara schlick e monika frimmer, soprani; michael chance, controtenore; christophe pregardien, tenore; peter kooy, basso; "amsterdam baroque" e "hannover knabenchor"; hans hennig, maestro del coro; ton koopman, direttore

durata: 13.30  
erato ecd-75377

**wolfgang amadeus mozart**

quintetto per archi in re maggiore K. 593  
larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro  
quintetto haushausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,  
viola; richard lester, violoncello  
durata: 31.10  
emi 7-54876-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"  
allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) – finale (allegro molto)  
the hanover band diretta da roy goodman  
durata 46.50  
nimbus ni-5145

**max bruch**

concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44  
adagio ma non troppo – allegro moderato – finale (allegro molto)  
itzhak perlman, violino; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore  
durata 23.35  
emi cdc 7 49071-2

**hector berlioz**

sinfonia fantastica op. 14  
rêverie. passions - un bal - scène aux champs - marche au supplice - songe d'une nuit de sabbat  
boston symphony orchestra diretta da seiji ozawa  
durata: 46.50  
grammophon 431-169-2

**franz schubert**

ottetto in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso op.  
166 post. D 803  
adagio. allegro - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - andante - minuetto (allegretto) e trio -  
andante molto. allegro  
"melos ensemble" di londra  
durata: 56.20  
emi 5-69757-2

**georg friedrich haendel**

concerto grosso in sol minore per 2 violini, violoncello, archi e b.c. op. 6 n. 6 HWV 324  
larghetto affettuoso – a tempo giusto – musette (larghetto) – allegro – allegro  
arte dei suonatori; martin gester, direttore  
durata 15.30  
bis bis-sacd-1705-06-2

**11:00 – 11:30**

**Concerti nel Parco**

**léo delibes**

lakmé medley  
trascrizione ed elaborazione di due brani dall'opera lakmé  
berceuse - duettino  
gary burton, vibrafono; makoto ozone, pianoforte  
durata: 10.30  
concord ccd-2105-2

**franco piana**

dreaming

dino piana, trombone; enrico pieranunzi, pianoforte; b.i.m orchestra

durata 4.45

alfa music afmcd224

**lorenzo della fonte**

exortus

banda civica musicale di soncino; lorenzo della fonte, direttore

durata: 6.25

stradivarius str-80014

**danilo rea e camille saint-saëns**

mon coeur' ouvre a ta voix, da sansone e dalila

danilo rea, pianoforte

durata 6.50

egea sca-101

**11:30 – 12:00**

**Cd della Settimana**

mendelssohn

sonate per violino

prima registrazione con strumenti storici

valentina nicolai, violino

simone el oufir pierini, fortepiano

da vini classics coo575

**felix mendelssohn- bartholdy**

sonata n. 3 in fa maggiore per violino e pianoforte

allegro vivace – adagio – assai vivace

valentina nicolai, violino e simone el oufir pierini, fortepiano

prima registrazione con strumenti storici

durata 26.00

da vini classics coo575

**12:00 – 13:00**

**Lunario****gustav mahler**

sinfonia n. 4 in sol mag con sopr, detta "das himmlische leben" (la vita celestiale)

**composizione: vienna, 5 agosto 1900**

bedächtigt. nicht eilen - in gemächlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")

dorothea roschmann, soprano; mahler chamber orchestra; daniel harding, direttore

durata: 58.30

emi records 5-45665-2-3

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena****hector berlioz**

ah! je vais mourir da - les troyens, atto V

vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; frederic chaslin, direttore

durata: 6.05

bmg 74321-67667-2

**georges bizet**

je crois entendre encore da - les pêcheurs de perles, atto I

roberto alagna, tenore; orch del royal opera house covent garden; bertrand de billy, direttore  
durata: 5.25  
emi classics 5-57012-2

**charles gounod**

quel trouble inconnu -salut! demeure chaste et pure - da faust, atto III  
josè carreras, tenore; orchestra the royal opera house covent garden; jacques delacote, direttore  
durata: 6.25  
emi cdz-7-62506-2

**jules massenet**

vous parlez de peril de crime da cherubin– atto II  
june anderson, soprano; orchestra e coro della radio bavarese; udo mehrpohl, maetsro del coro;  
pinchas steinberg, direttore  
durata: 2.50  
bmg 82876584152-2

**hector berlioz**

entre l'amour et le devoir da - benvenuto cellini, atto I  
inizia con "les belles fleurs!..." e segue con "quand j'aurai votre age"  
anna netrebko, sopr; orch wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda  
durata: 7.40  
grammophon 474-240-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**micel corrette**

concerto in fa maggiore per organo, flauto e archi op. 26 n. 5  
allegro - andante - aria (variazione I e II) - allegro  
ensemble "concerto rococò"  
durata: 12.00  
pierre verany pv793113

**claud benigne balbastre**

cinque danze dall'opera "titon et l'aurore" di jean-joseph cassanea de mondonville  
gavotte I et II - air gracieux - menuet - gavotte I et II - air 1  
anne robert, cembalo  
durata 15.20  
adda 581207

**armand louis couperin**

"deuxieme quatuor a deux clavecins " in mi bemolle maggiore  
moderato - andante - presto  
pierre goy e nicole hostettler, cembalo e fortepiano  
durata: 18.25  
lyrinx lyr-2262-dp

**johann david heinichen**

sonata in si bemolle maggiore per due oboi, fagotto e continuo SeiH 257  
affectuso – allegro - [largo] - allegro  
ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini  
durata 9.25  
arcana a438

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

musica della mongolia

batsaikhan, morin khuur; orchestra di musica tradizionale mongola  
durata 12.32  
anir sound records

**14:45 – 15:45                      Musica da camera**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2  
allegro vivace - andante più tosto allegretto - allegro piacevole  
daishin kashimoto, violino; konstantin lifschitz, pianoforte  
durata: 19.40  
warner 825646349296-1

**emmanuel chabrier**

dix pièces pittoresques per pianoforte  
paysage - mélancolie - tourbillon - sous bois - mauresque - idylle - danse villageoise -  
improvisation - menuet pompeux - scherzo valse  
alexandre tharaud, pianoforte  
durata: 39.25  
arion arn-68722

**15:45 – 16:00                      Music for a while**

**robert schumann**

drei romanzen op. 94 - arrangiamento per fagotto e pianoforte di francesco bossone  
francesco bossone, fagotto e monaldo braconi, pianoforte  
durata 10.35  
da vinci classics 000392

**16:00 – 17:00                      Suite d' été**

**peteris vasks**

eine kleine sommermuik, per violino e pianoforte "una piccola musica estiva"  
heinrich horlein, violino e werner hagen, pianoforte  
durata 9.45  
koch 3-6496-2

**antonín dvořák**

nel regno della natura, ouverture in fa maggiore per grande orchestra op. 91  
allegro ma non troppo  
swf symphony orchestra; david zinman, direttore  
durata: 14.30  
sony bmg music 82876-70830-2-1

**sergej prokofiev**

"notte estiva", suite sinfonica op. 123 dall' opera "matrimonio in convento"  
introduzione – serenata – minuetto – sogni - danza  
philharmonia orchestra; neeme jarvi, direttore  
durata 22.20  
chandos chan- 9096

**samuel barber**

summer music per quintetto di fiati op. 31  
quintetto di fiati "ensemble wien-berlin"  
durata: 11.35  
sony sk-48052

**17:00 – 19:30**

**Opera**

**jules massenet**

le roi de lahore, opera in cinque atti e sette quadri - libretto di louis gallet

prima rappresentazione: parigi, opéra, 27 aprile 1877

ouverture e atto I durata 45.40 - atto II durata 34.30 - atto III durata 23.40 - atto IV durata 27.00 - atto V durata 15.30

personaggi e interpreti: alim - luis lima, tenore; sita - joan sutherland, soprano; scindia - sherrill milnes, baritono; indra - nicolai ghiaurov, basso; timour - james morris, basso; kaled - huguette torangeau, mezzosoprano; un ufficiale - john tomlinson, basso; national philharmonic orchestra e coro london voices; terry edwards, maestro del coro; richard bonyng, direttore

registrazione del 1979

durata 2h26

decca 433-852-2

**19:30 – 20:30**

**Incisi di memoria**

**bedrich smetana**

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo di sei poemi sinfonici "la mia patria"

orchestra bamberger symphoniker; joseph keilberth, direttore

durata: 13.20

teldec 8-43360

**sergej rachmaninov**

concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40

allegro vivace. largo. allegro vivace

arturo benedetti michelangioli, pianoforte; philharmonia orchestra; ettore gracis, direttore

durata 24.30

emi music 094637946527-2

**henryk wieniawski**

fantasia brillante in la minore per violino e orchestra op. 20 su temi dell'op. "faust" di gounod

philippe graffin, vl; royal philharmonic orch; dir. yehudi menuhin

durata: 19.33

etcetera ktc-1125

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "jupiter"

allegro vivace – andante cantabile – minuetto (allegretto) e trio – molto allegro

the english concert, trevor pinnock, direttore

durata 39.30

archiv 447-048-2

**georg philipp telemann**

ouverture (suite) in sol minore per tre oboi, fagotto, archi e b. c.

ouverture - rondeau (gayement) - les irresoluts - les capricieux - loure - gasconnade - menuet I e II

paul goodwin, lorraine wood e sophia mc kenna, ob; alberto grazzi, fag; the english concert; trevor pinnock, direttore

durata: 17.15

archiv 439-893-2

**johann sebastian bach**

ouverture n. 3 in re maggiore per orchestra bwv 1068

ouverture - aria – gavotta I e II – bourée - giga



the english concert; trevor pinnock, direttore  
durata 18.15  
archiv 423-495-2

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 "linz"  
adagio. allegro spiritoso - andante - minuetto e trio - presto  
the english concert; trevor pinnock, direttore  
durata: 31.50  
archiv 447-045-2

**henry purcell**

anthem "my heart is inditing" per soli, coro, archi e bc.  
choir of christ church cathedral di oxford; the english concert; trevor pinnock, direttore  
durata: 15.15  
archiv 427 124-2

**22:30 – 00:00      Note di Passaggio**

**leonard bernstein**

on the waterfront - suite sinfonica dal film "fronte del porto" di elia kazan  
new york philharmonic; leonard bernstein, direttore  
durata: 19.30  
cbs myk-44773

**claudes debussy**

deux arabesque  
andante con moto – allegretto scherzando  
roberto cominati, pianoforte  
durata 6.40  
decca 481 8128

**nino rota**

intermezzo per viola e pianoforte  
gerard caussé, viola; alena chernushenko, pianoforte  
durata: 8.50  
grammofon cd-870

**albert roussel**

bacchus et ariane, suite n. 1 dal balletto op. 43  
introduction (allegro con brio) - danse des ephebes et des vierges (allegro molto) - danse du  
labyrinthe (andante - allegro vivace) - apparition de bacchus (meno allegro - allegro energico) -  
danse de bacchus (adagio)  
orchestra filarmonica cecoslovacca; karel ancerl, direttore  
durata: 16.40  
chant du monde pr-254-008

**arnold schönberg**

verklärte nacht op. 4, per orchestra d'archi  
grave - molto rallentando - a tempo - adagio - adagio (molto tranquillo)  
orpheus chamber orchestra  
durata: 28.45  
grammophon 429-233-2