

# RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00
8:00						LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)				SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00	
10:00					ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00	
11:00	MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)				CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00	
12:00					LA HORA DE BACH (S. Pagán)	GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	12:00	
13:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)				FILA CERO	ONE (J. M. Viana)	13:00	
14:00					A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)		14:00	
15:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO	15:00
16:00	EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	16:00
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		17:00
18:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		18:00
19:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)					ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	19:00
20:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	20:00
21:00	FILA CERO	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		FILA CERO	AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)
22:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)				OCRTVE (L. Prieto)		EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	22:00
23:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)					ARS CANENDI (A. Reverter)		23:00
24:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	24:00
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicas

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

ENERO 2019

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

- 00.00** Solo jazz (Luis Martín) **(lunes, miércoles y viernes)**  
**Nuestro flamenco** (José M<sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) **(martes y jueves)**
- 01.00** **El tranvía de Broadway** (Salvador Campoy) **(lunes)**, **La casa del sonido** (José Luis Carles) **(martes)**, **Archivo de Radio Clásica** (Mikaela Vergara) **(miércoles)**, **Orquesta de baile** (Salvador Campoy) **(jueves)**, **Tercera Vía** (José Manuel Sebastián) **(viernes)**
- 02.00** Repeticiones:  
02.00 Longitud de onda  
03.00 Paisaje nocturno  
04.00 A través de un espejo  
05.00 La hora azul  
06.00 Rumbo al este **(lunes)**, Música antigua **(martes)**, Suite española **(miércoles)**, Vamos al cine **(jueves)**, El pliegue del tiempo **(viernes)**
- 07.00** **Divertimento** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 08.00** **Sinfonía de la mañana** (Martín Llade / Mikaela Vergara)
- 09.30** **Música a la carta** (Cristina Moreno)
- 11.00** **Longitud de onda** (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
- 12.00** **A través de un espejo** (Mercedes Puente / María Fortes)
- 13.00** **Solo Jazz** (Luis Martín) **(lunes, miércoles y viernes)**, **78 RPM** (Marciano Pizarro) **(martes y jueves)**
- 14.00** **El tupé de Karajan** (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
- 15.00** **La hora azul** (Jon Bandrés)
- 16.00** **Café Zimmermann** (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
- 17.00** **Programa de mano** (Roberto Mendés) **(lunes, miércoles y viernes)** (Laura Prieto) **(martes y jueves)**
- 19.00** **Grandes ciclos** (María del Ser), **Fila 0** **(miércoles)**
- 20.00** **Fila 0** (lunes, miércoles y viernes), **La dársena** (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) **(martes y jueves)**
- 22.00** **Paisaje nocturno** (Antonio Román)
- 23.00** **Andanzas** (Silvia Pérez Arroyo) **(lunes)**, **Música antigua** (Sergio Pagán) **(martes)**, **El pliegue del tiempo** (Alberto González Lapuente) **(miércoles)**, **Vamos al cine** (Raúl Luis) **(jueves)**, **Música y significado** (Luis Ángel de Benito) **(viernes)**.

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00** **El fado** (Miguel Ángel Fernández)  
**01.00** **Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)  
**02.00** **Repeticiones**  
02.00 78 RPM  
03.00 Temas de música  
04.00 Opiniones de un payaso  
05.00 Ars canendi  
06.00 Gran repertorio  
06.30 Música y pensamiento  
07.30 La guitarra  
**08.30** **Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)  
**09.00** **Ecos vocales** (Polo Vallejo)  
**10.00** **Crescendo** (Clara Sánchez / Daniel Quirós)  
**11.00** **La hora de Bach** (Sergio Pagán)  
**12.00** **Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)  
**14.00** **La riproposta** (Yolanda Criado)  
**15.00** **Temas de música** (Xoan Luaces)  
**16.00** **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)  
**18.00** **Andante con moto** (Luz Orihuela)  
**19.00** **El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)  
**23.00** **Suite española** (María del Ser)

### *Domingo*

- 00.00** **Rumbo al este** (Maja Vasiljevic)  
**01.00** **Música viva** (José Luis Besada)  
**02.00** **Repeticiones**  
02.00 Solo jazz  
03.00 Temas de música  
04.00 El cantor de cine  
05.00 Ecos vocales  
06.00 Gran repertorio  
06.30 América clásica  
07.30 La hora de Bach  
**08.30** **Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)  
**09.00** **La zarzuela** (Martín Llade)  
**10.00** **El árbol de la música** (Eduardo Martínez Abarca)  
**11.00** **Gran repertorio** (Daniel Quirós)  
**11.30** **ONE**  
**13.30** **Gran repertorio** (Elena Horta)  
**14.00** **Talento metal** (Fernando Blázquez)  
**15.00** **Temas de música** (Xoan Luaces)  
**16.00** **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)  
**18.00** **Opiniones de un payaso** (Jorge Barriuso)  
**19.00** **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)  
**20.00** **América clásica** (Pablo Romero)  
**21.00** **El cantor de cine** (Charlie Faber)  
**22.00** **Ars canendi** (Arturo Reverter)  
**23.00** **Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

## Martes 1

### 00.00 Nuestro flamenco

Año Nuevo Flamenco

Bienvenida al año nuevo con el flamenco festero de Chano Lobato, María Jiménez, José Mercé, Mariana de Cádiz, Javier Ruibal, Carmen de la Jara y David Palomar.

### 01.00 La casa del sonido

Feliz año Nuevo,

*Vancouver Soundscape* (frag.) Electroacústica. CD I I MUSICA SUFI. Suffi Dervisch Rite (frag.). RAVELLA: *Pequeña lección de acústica* (8.07). Electroacústica. WESTERKAMP: *Into India*. Electroacústica. VENEZUELA: *Retablillo de Navidad*. Romances de acá y de allá. I. Pérez Rossi (guit.).

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 31)

**03.00 Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 31)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 31)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 31)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 25)

### 07.00 Divertimento

Un concierto de Año Nuevo "A la española"

CHUECA: *El bateo: Preludio* (3.20). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. TURINA: *Danzas fantásticas; Op. 22: nº 3, "Orgía"* (4.56). Orq. Sinf. de Dallas. Dir.: E. Mata. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda: Acto 1º, Mazurca de la sombrilla* (4.56). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: M. Ortega. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez: mov. 2º, Adagio* (11.13). N. Yepes (guit.), Philharmonia Orchestra. Dir.: L. A. García Navarro. CHAPÍ: *El tambor de granaderos: Prel.* (5.02). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00► Concierto de Año Nuevo

Transmisión directa desde la Gran Sala del Musikverein de Viena.

Carl Michael ZIEHRER: *Schönfeld March*, Op. 422. Josef STRAUSS: *Transaktionen*, Op. 184. Joseph HELLMESBERGER (hijo): *Elfenreigen*. Johann STRAUSS: *Express*, Op. 311. *Nordseebilder*, Op. 390. Eduard STRAUSS: *Mit Extrapost*, Op. 259. Johann STRAUSS: *El barón gitano: Obertura*. Josef STRAUSS: *Die Tänzerin*, Op. 227. Johann STRAUSS: *Künstlerleben*, Op. 316. *Die Bajadere*, Op. 351. Eduard STRAUSS: *Opern-Soirée*, Op. 162. Johann STRAUSS: *Ritter Pásmán: Eva Waltz. Ritter Pásmán: Csárdás. Egyptischer Marsch*, Op. 335. J. HELLMESBERGER (hijo): *Entr'acte Valse*. Johann STRAUSS: *Lob der Frauen*, Op. 315. J. STRAUSS: *Sphären-Klänge*, Op. 235. Johann STRAUSS [bis]: *Im Sturmschritt*, Op. 348. [bis] *An der schönen, blauen Donau*, Op. 314. Johann STRAUSS (padre): [bis] *Radetzky-Marsch*, Op. 228. Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (obertura) (4.25). Orq. Fil. de Viena. Dir.: M. Jansons. SCHOECK: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 21 (selec.) (14.19). E. Verhey (vl.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: J. Maksymiuk. GERSHWIN: *Our Love is Here to Stay* (3.40). B. Holiday (voz). TCHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45 (14.27). Staatskapelle de Dresde. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *12 Canciones escocesas Woo 156, nº 11 "Auld Lang Syne"* (2.10). F. Lott (sop.), J. M. Ainsley (ten.), T. Allen (bar.), E. Layton (vl.), U. Smith (vc.), M. Martineau (p.).

## 17.00 Programa de mano

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 12 de enero de 2018.

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*. Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

## 19.00 Grandes ciclos

Avance 2019 (I)

Programa especial dedicado a preparar algunos de los aniversarios más relevantes que nos esperan este año:

Hector Berlioz (I) y Leopold Mozart.

BERLIOZ: *Sinfonía para viola y orquesta "Harold en Italia"*, Op. 16 (38.21). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

LEOPOLD MOZART: *Sinfonía nº 6 en Re mayor (Segundo y tercer movimientos: Andante y Molto allegro)* (6.23). Orq. de Cámara de Vilna. Dir.: G. Mais.

## 20.00 La darsena

### 22.00 Paisaje nocturno

MENDELSSOHN: *Infelice*, Op. 94 (5.16). Orq. La Scintilla. Dir.: A. Fischer. SCHONBERG: *Música de Navidad* (5.14). Taverner Players. Dir.: A. Parrott. NAZARETH: *Passaros em festa* (5.6). M. Bratke (p.).

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 2

### 00.00 Solo jazz

Esplendor del Hard bop I

MARSHALL: *Gaza strip* (3.57). L. Morgan. WEBSTER: *One for the gov'nor* (6.20). B. Webster. DIXON: *The silver meter* (5.41). G. Green. GERSHWIN: *Somebody loves me* (5.11). J. Smith. TIMMONS: *Moanin'* (9.35). A. Blakey. SILVER: *Song for my father* (7.18). H. Silver. ARLEN / KOEHLER: *Ill wind* (6.54). H. Silver. JORDAN: *Bo Till* (5.56). C. Jordan / J. Gilmore.

### 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 1)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 1)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 29)

### 07.00 Divertimento

J. LINEK: *Concierto para órgano y cuerda en Do mayor* (11.45). A. Vesela (org.), Orq. de Cámara Bohuslav Martinu. Dir.: F. Jilek. VIÑAS: *Fantasía para guitarra* (4.55). A. Maruri (guit.). GLAZUNOV: *Intermezzo romántico*, Op. 69 (7.41). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: A. de Almeida. M. BLASCO DE NEBRA: *Pastorela nº 6 en Mi menor* (8.00) J. Colom (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*Juguetes con ciencia*. Con Rafael García Molina catedrático de Física Aplicada de la Universidad de Murcia.

### 12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor* (13.08). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71 (sel.) (19.00). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. SARASATE: *Danza española nº 2 Zapateado* (3.34). T. Papavrami (vl.), C. Larrieu (p.).

### 13.00 Solo jazz

Kenny Werner: Siempre novedad

NOBLE: *Cherokee* (5.02). P. Metheny / Ch. Potter. COLTRANE: *Giant Steps* (3.15). Ch. Potter / K. Werner.

WERNER: *Lo's garden* (4.48). K. Werner. WERNER: *You make me sing* (5.28). K. Werner. BACH: *Siciliana de la*

*Sonata para flauta y clave en mi bemol mayor BWV 1031* (11.55). K. Werner. RODGERS / HART: *With a song in my heart* (7.36). K. Werner. RAINGER / ROBIN: *If I should lose you* (7.21). K. Werner. DAVIS: *Blue in green* (7.25). K. Werner.

#### 14.00 El tupé de Karajan

#### 15.00 La hora azul

#### 16.00 Café Zimmermann

JUAN JOSÉ COLOMER (arr.): *Navidad tradicional* (5.50). Coro y Orq. RTVE. Dir.: M. Guerra. CHARLES STROUSE: *Annie* (selec.) (10). A. MacArdle, D. Loudon, R. Shelton. BIZET: *Carmen* (selec.) (9.19). A. S. von Otter (mez.), V. Gens (sop.), S. Doufexis (mez.), Orfeón Donostiarra, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. STRAUSS: *Elektra* (selec.) (5.37). S. B. Anthony (sop.), Orq. de Bratislava. Dir.: I. Anguelov. IWAN MULLER: *Dúo concertante en Mi bemol Mayor*, Op. 23 (10.47). J. Gmeinder (cl.), F. Roth (cl.), Orq. Fil. del Teatro Nacional de Cottbus. Dir.: E. Christ.

#### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sede de la WDR de Colonia, l el 25 de marzo de 2018. Grabación de la WDR, Alemania. DEBUSSY: *Preludios, Libro I y II*. RAVEL: Segundo mov. De la "Sonatina". DEBUSSY: *L'isle joyeuse*. Evgeni Koroliov (p.).

#### 19.00 Fundación Juan March

Sinestesias. Escuchar los colores, ver la música.

Concierto celebrado en Madrid el 9 de noviembre de 2016.

Debussy y los impresionistas.

DEBUSSY: Una selección de *Preludios, Estampes, Images* y movimientos de la *Suite bergamasque* (Interpretados en paralelo a la proyección de cuadros de Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Joaquín Sorolla, Théo van Rysselberghe, Henri-Edmond Cross, Alfred Sisley, Childe Hassam, František Kupka, Félix Vallotton y Middleton Manigault). P. Rogé (p.).

#### 22.00 Paisaje nocturno

GRANADOS: *Cuentos de la juventud*, Op. 1 (selec.) (6.30). J. Querol (p.). CAVALLI: *Calisto, acto 2 aria de endimone* "Lucidissima face" (4.22). L'Estro D'Orfeo. Dir.: L. De Lera. ANDÍA: *Solo brillante, para clarinete y piano* (5.10). P. R. Olivares (cl.), A. Benavides (p.).

#### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 3

#### 00.00 Nuestro flamenco

Presentación del Festival de Nimes.

Entrevista con Chema Blanco, consejero artístico del Festival de Nimes, Francia y músicas de los artistas que van a intervenir.

#### 01.00 Orquesta de baile

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

#### 03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

#### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

#### 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 27)

#### 07.00 Divertimento

PASQUINI: *6 arias para órgano* (4.31). J. Sonnleitner (org.). J. B. CRAMER: *Sonata para piano en Do mayor, Op. 27, nº 1: mov. 3º, Rondo: alla polacca* (6.56). J. Khouri (fp.). NIELSEN: *Saúl y David: Acto 2º, Prel.* (5.34). Orq. Sinf. de Odense. Dir.: T. Veto. RACHANINOV: *2 piezas para piano a 6 manos* (5.44). B. Engerer (p.), O. Maisenberg (p.), E. Bachkirova (p.).

#### 08.00 Sinfonía de la mañana

#### 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

Compositores actuales.

## 12.00 A través de un espejo

DEBUSSY: *Suite bergamasque* (14.43). A. Weissenberg (p.). MILHAUD: *El buey sobre el tejado* (15.03). Orq. del Teatro de los Campos Eliseos. Dir.: D. Milhaud. CHOPIN: *Nocturno*, Op 72 nº1 (4.04) A. Rubinstein (p.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

DUKAS: *Sinfonía en Do Mayor* (selec.) (10.33). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Slatkin. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Si menor*, Op. 77 (selec.) (6.30). Y. Ivanov (vl.), Orq. Nac. de Bélgica. Dir.: G. Varga. LULLY: *El burgués gentilhomme* (selec.) (5). La Petite Bande. Dir.: Leonhardt. CAVALLI: *Ercole amante* (selec.) (6.16). M. Flores (sop.), Capella Mediterranea, Ensemble Clematis. Dir.: L. García Alarcón. ROBERT DE VISÉE: *Suite para tiorba y laúd en Fa menor* (selec.) (arr. para vla. y tiorba) (4). N. Monkemeyer (vla.), A. Arend (tiorba). MICHEL RICHARD DE LALANDE: *Dies irae* (selec.) (5). La Chapelle Royale de Paris, Orq. de la Chapelle Royale de Paris. Dir.: P. Herreweghe.

## 17.00 Programa de mano

Festival de Donaueschingen 2017. Concierto celebrado en la Sala Mozart de Donaueschingen el 22 de octubre de 2017.

ROSENFELD: *Deathstar Orchestration* (28.35). BUENE: *Lessons in Darkness* (21.45). MOCHIZUKI: *Têtes* (37.32). Musik Fabrik, M. Formenti (p.), P.-A. Dubois (narrador). Dir.: E. Poppe.

Complementos: ENNO POPPE: *Speicher* (4º mov.) (12.09). Klangforum Wien. Dir.: E. Poppe.

## 19.00 Grandes ciclos

Avance 2019 (II)

Programa especial dedicado a preparar algunos de los aniversarios más relevantes que nos esperan este año:

Hector Berlioz (II), Jacques Offenbach y Barbara Strozzi

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14 (selec.) (*Escena en el campo: Adagio. Marcha al suplicio: Allegretto non troppo*) (24.23). Orq. del Concertgebouw. Dir.: C. Davis. OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos* (Ballet des mouches) (11.10). Orq. de la Fundación Gulbenkian. Dir.: M. Swierczewski. STROZZI: *Voglio morire* (8.24). G. Simpson (sop.), Camerata de Londres.

## 20.00 La dársena

## 22.00 Paisaje nocturno

VELASCO: *Si el alba sonora* (6.11). Ars Taki. Dir.: J. C. De Mudler. PEDRELL: *Nocturno en Mi menor*, Op. 55 nº 1 (5.38). Trio Gerhard. FALLA: *Serenata* (4.17). M. Baselga (p.).

## 23.00 Vamos al cine

# Viernes 4

## 00.00 Solo jazz

Esplendor del Hard bop II

GRYCE: *Blue lights* (6.35). C. Jordan / J. Gilmore. GRYCE: *Bat land* (7.03). G. Gryce / D. Byrd. MINGUS: *Boogie stop shuffle* (5.02). Ch. Mingus. ROLLINS: *Come gone* (7.54). S. Rollins. KING / PARKER: *How am I to know?* (4.41). M. Davis. GILLESPIE: *Be Bop* (8.01). J. Coltrane. LATOUCHE / MOROSS: *Lazy afternoon* (5.33). P. Laroca. SHORTER: *Footsprints* (7.29). W. Shorter.

## 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 3)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 3)

## **06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

### **07.00 Divertimento**

POULENC: *Villageoises* (4.43). E. Naumoff (p.). MENDELSSOHN: *6 piezas infantiles*, Op. 72 (8.16). D. Barenboim (p.). RODRIGO: *5 piezas infantiles. Selec.* (5.50). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Baum. ZIEHRER: *Niños en carnaval* (6.12). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

Con Isabel Moreno, física especializada en atmósfera.

### **12.00 A través de un espejo**

PERGOLESI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (9.54). J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara de Stuttgart. SUK: *Scherzo fantástico*, Op 25 (12.54). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: V. Valek. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6*, Op 74 (Sel) (8.29). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### **13.00 Solo jazz**

Keith Jarrett: *La cátedra del piano*

KERN: *Don't ever leave me* (3.11). K. Jarrett / Ch. Haden. JARRETT: *La Fenice Part IV* (7.16). K. Jarrett. GILBERT / SULLIVAN: *The sun whose rays* (4.23). K. Jarrett. YOUNG: *Stella by starlight* (6.33). K. Jarrett. TRADICIONAL: *My wild irish rose* (7.04). K. Jarrett. ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (10.02). K. Jarrett. BERNSTEIN: *Tonight* (6.49). K. Jarrett.

### **14.00 El tupé de Karajan**

### **15.00 La hora azul**

### **16.00 Café Zimmermann**

Pequeños cantores de la JORCAM (actuación en directo).

### **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en el Flagey de Bruselas, el 28 de marzo de 2018. Grabación de la VRT, Bélgica. Festival de Klara, 2018.

SCHUMANN: *Arabesque. Humoreske*. DEBUSSY: *Suite bergamasque*. SCHUBERT: *Sonata para piano Nº 19*. Yefim Bronfman (p.).

### **19.00 Grandes ciclos**

Avance 2019 (III)

Programa especial dedicado a preparar algunos de los aniversarios más relevantes que nos esperan este año: Clara Schumann y Franz Von Suppé.

CLARA SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 7 (21.14). B. Engerer (p.), Orq. Régional de Cannes. Dir.: P. Bender. VON SUPPÉ: *Poeta y aldeano (Obertura)* (9.35). *Alegres Bandidos (Obertura)* (5.35). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter. CLARA SCHUMANN: *6 Lieder aus Jucunde*, Op. 13 (selec.). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.).

### **20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Concierto extraordinario

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva*, Op. 96. BIZET: *Carmen: Acto 4 Marcha 'Les voici, voici la quadrille'*. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88 B 163. *Mov 4 Allegro ma non troppo*. VERDI: *Nabucco: Coro de esclavos 'Va pensiero'*. RAVEL: *Ma mère l'oye: Le jardin féerique*. VERDI: *IL trovatore: Coro de los gitanos 'Vedi, le fosche notturne'*. MUSSORGSKY / RAVEL: *Cuadros de una exposición: nº 9 La cabaña sobre patas de gallina (Baba-Yagá), nº 10. La gran puerta de Kiev*. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: P. González.

### **22.00 Paisaje nocturno**

FUX: *Sonata a 3*, K. 367 (4.10). Ensemble Accentus. Dir.: T. Wimmer. MOZART: *Maurerische Trauermusik*, KV. 477 (5.21). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. VIVALDI: *Sonata para 2 oboes y continuo en Sol menor*, RV. 81 (6.51). P. Goodwin (ob.), G. Hennessy (ob.), F. Eustace (contrabajo), J. Toll (clv.), N. North (archilaúd).

### **23.00 Música y significado**



# Sábado 5

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 1)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 29)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 30)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 30)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 30)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 30)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 30)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Mi madre la Oca

Crescendo está muy nervioso por la llegada de los Reyes Magos este fin de semana y quiere portarse muy bien así que estará súper atento a todo lo que aprendemos con los alumnos del CP Rufino Blanco y *Mi madre la Oca* de Maurice Ravel del que también la *Pavana para una infanta difunta*.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Fuga alla breve staccato en Sol mayor*, BWV 550 (3'21"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. *Partita para flauta sola en La menor*, BWV 1013 (Transc. clave de Stéphane Delplace) (15'55"). J. Rondeau (clave). *El arte de la Fuga* (Contrapunctus nº1) (3'28"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. BACH: *Cantata nº 145 Ich lebe, mein Herze, zu deinen Ergoetzen*, BWV 145 (9.17). H. Blazikova (sop.), G. Türk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 3 1048* (allegro) (4.31). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (14.30). A. Schiff (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 4 de marzo de 2018.

STRAVINSKY: *Canto fúnebre*, Op. 5. DUTILLEUX: *L'arbre des songes, concierto para violín y orquesta*.

STRAVINSKY: *Petrushka*. I. Gringolts (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: H. Lintu.

14.00 La riproposta

*El ritmo del 5 en nuestro folklore*.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a la Navidad, con zeta. TRADICIONAL: *La Virgen lava pañales* (5.10). Coro del Tabernáculo Mormón, Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

Recuerdo: Universo Bernstein (I): Un lugar en el mundo. BERNSTEIN: *Somewhere* (2.57). J. Norman (sop.), Orq.

Dir.: L. Bernstein. *Take care of this house* (3.06). F. von Stade (mez.), Orq. Sinf. Nacional de Washington. Dir.: L.

Bernstein. RACHMANINOV: *Fragmento de fantasía en Do sostenido menor*, Op. 3 nº 2 (3.41). S. Rachmaninov (p.).

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 (selec.) (3.46). Orq. Sinf. Boston. Dir.: S. Koussevitzky.

BERNSTEIN: *Sonata para clarinete y piano* (10.10). C. Barrios (clar.) y C. Cormany (p.). COPLAND: *Sonata para piano* (selec.). L. Bernstein (p.).

Retrato: Dunedin Consort. BACH: *Concierto para violín y oboe en Re menor*, BWV 1060 (13.00). C. Bernardini (vl.),

A. Bernardini (ob.), Dunedin Consort. Dir.: J. Butt. MOZART: *Requiem*, K. 626 (selec.). Dunedin Consort. Dir.: J.

Butt.

19.00 Andante con moto

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Festivales de Verano de Euradio. Festival de Música Barroca de Beaune.

VIVALDI: *Giustino*. D. Galou (mez.), V. Sabadus (contrat.), E. Baráth (sop.), A. M. Labin (sop.), A. Venditelli (sop.), E. González-Toro (ten.), A. Giangrande (ten.). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone (Grab. de Radio France el 27-VII-2018 en el Cour des Hospices de Beaune.).

### 23.00 Suite española

España y las especias

RAMEAU: *Air pour Les Savages* (arr. para guit. barroca, tiorba, clv. y perc.) (2.52). Forma Antiqua. Dir.: A. Zapico. CÓDICE MARTÍNEZ COMPAÑÓN: *El Tupamaro E 191 "De los baños donde estuve"* (3.04). F. Orozco (voz), Música Prima. Dir.: F. Orozco. CABANILLES: *Xácara de Primer Tono* (5.18). I. Ribas Talens (órg.). VILLA-LOBOS: *Bachiana brasileira nº 5 (Aria. Cantilena)* (6.39). K. Te Kanawa (sop.), L. Harrell (vc.). JUAN IV DE PORTUGAL: *Crux Fidelis a 8 voces* (9.54). Conjunto vocal Pro Cantione Antiqua. Dir.: M. Brown. MENDELSSOHN: *Sueño de una noche de verano* (7.13). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. FRANÇAIX: *8 Danzas exóticas* (Pambiche, Baiao, Merengue, Samba) (arr. para once instrumentos de viento y percusión) (5.58). Conjunto de viento de Mainz. Dir.: K. Rainer Scholl.

## Domingo 6

### 00.00 Rumbo al este

### 01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 31)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 30)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 30)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 5)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 30)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 30)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido 29)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Reyes Magos ma non troppo".

Música de Navidad.

11.00 Gran repertorio

WAGNER: *Tristán e Isolda*.

11.30 Concierto de Año Nuevo (Repetición)

Transmisión directa desde la Gran Sala del Musikverein de Viena.

Carl Michael ZIEHRER: *Schönfeld March*, Op. 422. Josef STRAUSS: *Transaktionen*, Op. 184. Joseph HELLMESBERGER (hijo): *Elfenreigen*. Johann STRAUSS: *Express*, Op. 311. *Nordseebilder*, Op. 390. Eduard STRAUSS: *Mit Extrapost*, Op. 259. Johann STRAUSS: *El barón gitano: Obertura*. Josef STRAUSS: *Die Tänzerin*, Op. 227. Johann STRAUSS: *Künstlerleben*, Op. 316. *Die Bajadere*, Op. 351. Eduard STRAUSS: *Opern-Soirée*, Op. 162. Johann STRAUSS: *Ritter Pásmán: Eva Waltz*. *Ritter Pásmán: Csárdás*. *Egyptischer Marsch*, Op. 335. J. HELLMESBERGER (hijo): *Entr'acte Valse*. Johann STRAUSS: *Lob der Frauen*, Op. 315. J. STRAUSS: *Sphären-Klänge*, Op. 235. Johann STRAUSS [bis]: *Im Sturmschritt*, Op. 348. [bis] *An der schönen, blauen Donau*, Op. 314. Johann STRAUSS (padre): [bis] *Radetzky-Marsch*, Op. 228. Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Itaca

Viaje a: Escocia (Gran Bretaña). ALWYN: *Suite de danzas escocesas* (7.17). Real Orq. Fil. Liverpool. Dir.: D. Lloyd-

Jones.

Retrato: Dunedin Consort. BACH: *Sinfonía de la Cantata BWV 21 (2.41)*. Dunedin Consort. Dir.: J. Butt. BACH: *Pasión según San Mateo, BWV 244 (selec.)*. Dunedin Consort & Players. Dir.: J. Butt. HAENDEL: *Acis y Galatea, HWV 49 (selec.)*. Solistas y Dunedin Consort & Players. Dir.: J. Butt.  
Recuerdo: Universo Bernstein (II). Los maestros americanos. THOMPSON: *Sinfonía nº 2 en Mi menor (27.53)*. Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. IVES: *La pregunta sin respuesta (5.26)*. Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. GERSHWIN: *Un americano en París (18.24)*. Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

## 18.00 Opiniones de un payaso

### 19.00 La guitarra

ANTONIO JOSÉ: *Romancillo infantil (5.06)*. LAURO: *Variaciones sobre una canción infantil (9.20)*. A. Holzman (guit.). FORTEA: *Canciones infantiles, Op. 12. Selec. (3.54)*. A. Maruri (guit.). DEBUSSY: *Children's corner. Selec. (6.52)*. C. Barbosa-Lima (guit.). BIGAZZI/COLONNA: *Preludio para un niño (2.52)*. F. Cuenca Morales (guit.), J. M. Cuenca Morales (p.). VINITSKY: *Carrusel (10.25)*. A. Waeyaert (guit.). RIQUENI: *Juego de niños (2.11)*. R. Riqueni (guit.). G. TARRAGÓ: *Nana (2.06)*, *Cuento infantil (1.24)*. J. Torrent (guit.). YORK: *Canción de cuna (2.47)*. A. York (guit.). HARLINE: *When you wish upon a Star (2.43)*. A. York (guit.).

## 20.00 América clásica

### 21.00 El cantor de cine

*Las "músicas clásicas" de Jerome Moross*

Sintonía: "Variation 3 (Grazioso)", extraído de la obra "Variations on a Waltz for Orchestra" (1946/66). I.- Theme and Variation (Primer movimiento) III.- Invention (Tercer movimiento) y IV.- Fugue (4º movimiento), extraídos de la Sinfonía No. 1, compuesta en 1942. I.- The Resurrection of Eve: Poco allegretto; II.- Eve is refused admittance into Heaven: Agitato ma non troppo; III.- Adam charges Eve with the Original Sin: Allegro marcato; IV.- Adam's Story (a.) Adam and Eve in Eden: Andante con moto; V.- Adam's Story (b.) Adam and Eve and the Benediction: Allegretto; VI.- Adam's Story (c.) Eve and the Benefactor: Allegro moderato; VII.- Eve's Denial: Allegro ma non troppo; VIII.- The Exorcising of the Evil One: Allegro molto; IX.- Eve's Story: Allegro moderato e marcato; X.- The Beautification of Eve: Andante con moto; las diez piezas pertenecientes a la obra "The Last Judgement", compuesta en 1953. Waltz: Allegretto; Variation 5: Andante; Variation 8: Allegretto cantabile. El vals y sus variaciones 5 y 8, extraídas de la obra "Variations on a Waltz for Orchestra", compuesta entre 1946 y 1966.

Todas las músicas compuestas por Jerome Moross e interpretadas por la London Symphony Orchestra, bajo la dirección de Joann Falletta.

### 22.00 Ars canendi

Tipos vocales: tenores y barítonos

Seguimos con el repaso. Cerramos la cuerda de tenor con Aureliano Pertile, Richard Schubert y Lauritz Melchior. Abrimos la baritonal con Simon Keenlyside, Giuseppe de Luca, Heinrich Rehkemper, François Leroux, Erich Kunz y Alessandro Corbelli.

### 23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, Haces de luz: faros, torres, libros.

## Lunes 7

00.00

### Solo jazz

*Ben Sidran: El pensador de la música*

WILDER: *That's my girl (4.26)*. B. Sidran. WILDER: *Lady sing the blues (4.50)*. B. Sidran. ROUSE / SIDRAN: *Little Sherry (3.30)*. B. Sidran. CLARK: *Blue minor (6.29)*. B. Sidran. ALLISON: *If you live (3.47)*. B. Sidran. DYLAN: *Gotta serve somebody (6.50)*. B. Sidran. MONK: *Straight no chaser (5.50)*. G. Telesforo / B. Sidran. MITCHELL / RACHEL: *Hard times (5)*. B. Sidran. SIDRAN: *Ballin' on the reservation (3.02)*. B. Sidran. QUSIM: *Minority (6.21)*. B. Sidran / P. Woods.

### 01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 4)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 4)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 6)

### **07.00 Divertimento**

MARTIN Y SOLER: *El árbol de Diana: Obt.* (5.14). Orq. de Juventudes Musicales. Dir.: J. Vicent. SOBEK: *Quinteto de viento nº 2 en Mi bemol mayor, Op. 11: mov. 3º: Allegretto gioioso* (4.38). Quinteto Albert Schweitzer. H. REINE: *Trío para violín, viola y violonchelo: mov. 2º. Scherzo* (5.03). X. de Maistre (arpa), I. Turban (vl.), W. Yang (vc.). RODGERS: *Carousel waltz* (6.34). Canadian Brass.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

*El Armonógrafo.*

### **12.00 A través de un espejo**

ELGAR: *Marcha de Pompa y Circunstancia nº 1* (6.22). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. BEETHOVEN: *Variaciones sobre un tema de 'Judas Macabeo' de Haendel* (13.46). C.Coin (vc.), P. Cohen (p.). KHACHATURIAN: *Masquerade Suite* (16.17). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

### **13.00 Solo jazz**

Stephane Grappelli, un violín para tocar jazz

ELLINGTON / MILLS: *It don't mean a thing* (5.47). B. Kessel / S. Grappelli. LEWIS / HAMILTON: *How high the Moon* (5.01). S. Grappelli / S. Smith. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (5.37). S. Grappelli / G. Shearing. HENDERSON / DIXON: *Bye Bye Blackbird* (4.19). S. Grappelli / T. Thielemans. MISRAKI / TRENET: *Vous qui passez sans me voir* (3.47). S. Grappelli. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (4.57). S. Grappelli. ANDERSON / GROZA: *Flamingo* (4.23). J.L. Ponty / S. Grappelli. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3.36). S. Grappelli / Y. Menuhin. GERSHWIN: *Is wonderful / Someone to watch over me / I got rhythm* (7.08). S. Grappelli / J. Pizzarelli. GARNER / BURKE: *Misty* (6.13). D. Lockwood

### **14.00 El tupé de Karajan**

### **15.00 La hora azul**

### **16.00 Café Zimmermann**

SCHOENBERG: *Tres piezas para piano, Op. 11* (13.45). M. Pollini (p.). HUMMEL: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol Mayor, Op. 87 (selec.)* (4.41). Conj. Melos. SCHUBERT: *Quinteto para piano y cuerda en La Mayor, D 667 (selec.)* (19.14). E. Ax (p.), P. Franck (vl.), R. Young (vla.), Y. Y. Ma (vc.), E. Meyer (cb.).

### **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la sede de la radio pública polaca en Katowice, el 15 de mayo de 2016. Festival Kultura Natura, 2016. Grabación de la PR, Polonia.

SIBELIUS: *Sinfonía Nº 7*. BRITTEN: *Les Illuminations*. C. Booth (sop.). SCHUBERT: *Sinfonía en Do mayor, D. 944*. Orq. de cámara Mahler. Dir.: T. Sondegard.

### **19.00 Grandes ciclos**

A. Roussel (I): "Injustamente desatendido"

ROUSSEL: *Sinfonía nº 1 en Re menor, Op. 7 "Le poème de la forêt"* (24.02). Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: M. Janowski. *Sonata para violín y piano nº 2, Op. 28* (14.44). J.-J. Kantorow (vl.), J. Roeling (p.).

### **20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 25 de octubre de 2018.

BERNSTEIN: Divertimento para orquesta. MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: G. Dudamel.

### **22.00 Paisaje nocturno**

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 (selec.)* (12.20). A. Gastinel (vc.), F. Guy (p.). ROGNONI: *Ancor che col partire per la viola bastarda* (5.11). L'Estro D'Orfeo. Dir.: L. de Lera. HEINICHEN: *Sonata en trio para 2 oboes y continuo en Si bemol mayor* (7.29). Conjunto Barroco Sans Souci. Dir.: G. Nalin.

### **23.00 Andanzas**

## **Martes 8**

### **00.00 Nuestro flamenco**

Eva Yerbabuena.

La bailaora Eva Yerbabuena nos presenta su espectáculo "Cuentos de azúcar", que llevará al Festival de Nîmes.

### 01.00 La casa del sonido

Propósitos de año Nuevo.

NONO: *Hay que caminar, soñando* (frag.). G. Kremer (vl.), T. Grindenko (vl.). STOCKHAUSEN: *Mantra* (frag.). Percusión y piano: .A. Grau (perc. y p.). Gotees Schumacher, Electroacústica Brian Wolf: REICH: *Different Trains*. Cuarteto Kronos. WESTERKAMP: *Cricket voice* (frag.). YELLO: *Silencio* (electroacústica). SCHUBERT: *Fantasia del caminante. Allegro con fuoco* (6.26). M. Pollini (p.).

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**03.00 Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 1)

### 07.00 Divertimento

J. G. GRAUN: *Concierto para violín, viola, cuerda y continuo en Do menor: mov. 3º, Allegro* (7.58). S. Hoffmann (vl.), P. Mullejans (vla.), Capella Academica de Frankfurt. Dir.: P. Mullejans. ROSETTI: *Partita en Fa mayor: mov. 1º, Grave-Allegro vivace* (7.20). Amphion Wind Ensemble. J. RENARD: *Souvenir de Barcelona*, Op. 15 (4.51). M. Javaloy (guit.). FALLA: *4 piezas españolas: nº 3: Montañesa* (4.12). A. de Larrocha (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*Proyecto Lóva*. Entrevista con Pedro Sarmiento.

### 12.00 A través de un espejo

DVORAK: *Carnaval*, Op. 92 (8.56). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. SCHUBERT: *Canción de cuna*, D 867 (6.54). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). RAVEL: *Daphnis et Chloe, Suite nº 2* (17.04). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

ROSA GARCÍA ASCOT: *Petite Suite* (11). *Alemana* (2.40). I. Clemente (p.). LULLY: *Marcha para la ceremonia de los turcos* (2.19). SAINTE-COLOMBE: *Les pleurs* (2.24). MARIN MARAIS: *L'Arabesque* (6.03). FRANÇOIS COUPERIN: *Lección de tinieblas nº 3* (12.48). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall.

### 17.00 Programa de mano

Ciclo de Música Antigua. Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 11 de mayo de 2017.

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV 1046. *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048. *Suite-Obertura nº 2 en Si menor*, BWV 1067. *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV 1051. *Suite-Obertura nº 4 en Re mayor*, BWV 1069. Akademie für Musik Berlin.

### 19.00 Grandes ciclos

A. Roussell (II): El festín de la araña

ROUSELL: *El festín de la araña (selec. arreglada por el autor)* (16.20). Orq. creada para la grabación. Dir.: A. Roussell. *Suite para piano en Fa sostenido menor*, Op. 14 (20.01). J. Boguet (p.). *Suite para piano en Fa sostenido menor*, Op. 14 (20.01). J. Boguet (p.). *Cuatro poemas, Op. 8 (selec.) (Invocation. Nuit d'Automne, Odelette)* (11.13). L. Naouri (bar.), M. Devellereau (sop.), B. Eidi (p.).

### 20.00 La darsena

### 22.00 Paisaje nocturno

ROSENMULLER: *Sonata nº 5 a 3* (5.25). Música Flata de Colonia. Dir.: R. Wilson. VERROUST: *Solo de concierto para oboe y piano nº 5 en Sol menor*, Op. 78 (7.23). E. Calcagni (ob.), A. Magagni (p.). SCHUBERT: *Auf dem*

wasser zu singen, Op. 72 (3.25). A. Gastinel (vc.), C. Desert (p.).

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 9

### 00.00 Solo jazz

Christian McBride: Para público maduro

McHUGH / FIELDS: *On the sunny side of the street* (5.34). J. Redman / Ch. McBride. MONTGOMERY: *Full house* (6.26). Ch. McBride. TYNER: *Sahara* (10.09). Ch. McBride. STRICKLAND: *Seek the wource* (7.21). Ch. McBride. KEEZER: *The wizard of Montara* (3.41). Ch. McBride. McBRIDE: *SSay something* (6.04). Ch. McBride. NOBLE: *Cherokee* (8.43). Ch. McBride.

### 01.00 Archivo de Radio Clásica

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**03.00 Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 8)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 5)

### 07.00 Divertimento

GALUPPI: *Sonata para piano en Si bemol mayor* (4.36). A. Bacchetti (p.). J. M. KRAUS: *Sinfonía en Do menor: mov. 3º, Finale: Allegro assai* (6.32). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: M. Sieghart. BELLINI: *Vaga luna che inargenti* (3.09). C. Bergonzi (ten.), V. Scalera (p.). KALLSTENIUS: *Sinfonietta nº 2 en Sol mayor: mov. 1º* (5.35). Orq. Sinf. de Helsinberg. Dir.: F. Beermann.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

### 12.00 A través de un espejo

DEVienne: *Trío para fagot, violín y violonchelo en Si bemol mayor*, Op 17 nº1 (9.28). M. Lussier (fg.), P. Giguere (vl.), B. Loiselle (vc.). SCHUMANN: *Piezas de fantasía*, Op 111 (9.55). C. Arrau (p.). BRITTEN: *Simple Symphony*, Op 4 (16.16). Bournemouth Sinfonietta.

### 13.00 Solo jazz

De nuevo, Brad Mehldau (Concierto en Marciac, 2000)

MEHLDAU: *Before Bach Benediction* (5.25). B. Mehldau. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (6.03). B. Mehldau. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (12.30). B. Mehldau. ROBIN / WHITING: *My ideal* (10.48). B. Mehldau. FAIN / KAHAL: *I'll be seeing you* (6.57). B. Mehldau. RADIOHEAD: *Exit music* (for a film) (7.33). B. Mehldau.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

FRESCOBALDI: *Partite sopra follia* (6.59). C. Hogwood (clave). JOSÉ MELCHOR GOMIS: *El aire dañino* (3.44). T. Barrientos (sop.), D. González (guit.), H. E. Cagnolo (guit.). KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor*, Op. 35 (selec.) (9.35). H. Hahn (vl.), Deutsche Symphonie Orchester. Dir.: K. Nagano. RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini* (selec.) (4). Y. Wang (p.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Palau de la Música catalana, el 29 de noviembre de 2017. Grabación de Catalunya Ràdio.

BACH: *Sonata en trío en Sol mayor, BWV 1038. Selección de "14 cánones", BWV 1087. La Ofrenda musical, BWV 1079. Concerto Italiano*. Dir.: R. Alessandrini.

## 19.00 Fundación Juan March

Transmisión en directo.

Ciclo El origen de la early music. Arnold Dolmetsch y los instrumentos antiguos (Londres, 1896)

ANÓNIMO: *Pavana para dos violas y órgano*. LAWES: *Come from the dungeon to the throne . Why shouldst thou swear*. JENKINS: *Ayres para violas soprano y bajo* (selección). PURCELL: *Suite para clave en Re mayor Z 667*. KUHNAU: *Representaciones musicales de historias bíblicas: Sonata para clave nº 1 “El combate entre David y Goliat”*. B. MARCELLO: *Sonata para viola da gamba y continuo en Sol menor*, Op. 1 nº 4. HAENDEL: *Sonata para violín y continuo en Mi mayor*, Op. 1 nº 12 HWV 373 . BACH: *Preludio y fuga en Mi bemol mayor*, BWV 876 (de El clave bien temperado, parte II). RAMEAU: *Pieces de clavecin en concerts: Concierto nº 5 en Re*. Dunedin Consort. John Butt (clave y dir.).

## 22.00 Paisaje nocturno

STRAUSS: *Schlagobers*, Op. 70 (7.18). Orq. Estatal Sajona de Dresde. Dir.: R. Kempe. TORELLI: *Concierto a 4 e n La menor*, Op. 6 nº 9 (4.12). Charivari Ensemble. Dir.: Kah Ming. GARCÍA: *Que es esto, mis ojos* (6.3). Conjunto Barroco Zarabanda. Dir.: A. Marias.

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 10

## 00.00 Nuestro flamenco

Niño de Pura.

El guitarrista sevillano Niño de Pura nos presenta su último y recién publicado disco “Pura gloria”.

## 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**03.00 Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 3)

## 07.00 Divertimento

HOLZBAUER: *Concierto para flauta travesera, cuerda y continuo en Re mayor: mov. 1º, Allegro molto* (4.47). K. Kaiser (fl.), La Stagione. dir.: K. Kaiser. J. GALLES: *Sonata en Do menor* (4.23). G. Gálvez (clave). F. HILLER: *Trío de cuerda, Op. 207: mov. 3º, Intermezzo* (5.52). Nuevo Trio de cuerda de Wuppertal. PUJOL: *Guajira* (4.51). J. A. Chic (guit.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

*La ciencia dentro de la biblioteca*. Con Yolanda Ruíz, responsable de Depósito Legal, donativo y compra de la Biblioteca Nacional de España.

## 12.00 A través de un espejo

RACHMANINOV: *Rapsodia rusa para 2 pianos* (9.52). B. Engerer (p.), O. Maisenberg (p.). HAENDEL: *Serse* (sel.) (13.57). R. Villazón (ten.), Gabrieli Players. Dir.: P. Mac Creesh. HERBERT: *3 Piezas para Orquesta de Cuerda* (8.33). Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Mikhail Pocheikin (vl.) (actuación en directo).

BACH: La chacona: “Partita 2. Gavotye y rondeau: “Partita 3, Largo y Sonata 3”.

## 17.00 Programa de mano

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 13 de mayo de 2016.

DUTILLEUX: *Tout un monde lointain...*, concierto para violonchelo y orquesta. R. STRAUSS: *Aus Italien*, Op.16 (Fantasía sinfónica). J. Moser (vc.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: A. Grams.

## 19.00 Grandes ciclos

A. Roussel (III): *Serenade*

ROUSSEL: *Serenade*, Op. 30 (15.57). S. Kanga (arp.), W. Bennett (fl.), K. Sillito (vl.), S. Shingles (vla.), D. Vigay (vc.), Academy of Saint Martin in the Fields. *Sonatina para piano*, Op. 16 (10.12). J. Boguet (p.).

## 20.00 La dársena

### 22.00 Paisaje nocturno

FORSTER: *Credo quod redemptor* (5.55). Les Traversees Baroques. Dir.: E. Meyer MELARTIN: *6 Piezas para piano*, Op. 7 (8.08). M. Lettberg (p.). HAENDEL: *Tanti strali al sen mi scocchi*, HWV. 197 (7.52). R. Invernizzi (sop.), M. De Liso (mez.), C. D. Angello (vc.), C. Marchitelli (archilaúd), F. Bonizzoni (clv.). La Risonanza.

## 23.00 Vamos al cine

# Viernes 11

### 00.00 Solo jazz

Bobby Timmons, mucho más que el autor de *Moanin'*

BLAKEY: *Pasquier* (1.02). B. Timmons. MERCER / DePAUL: *Namely you* (6.08). B. Timmons. JACKSON: *Bags' groove* (9.02). B. Timmons. DUKE: *Autumn in New York* (4.39). K. Dorham. LEONARD: *To Mickey's memory* (5.27). Ch. Baker. GOLSON: *I whisper not* (7.17). A. Blakey. TIMMONS: *Souce meat* (4.06). B. Timmons. MUNDY / YOUNG: *Travellin' light* (5.12). B. Timmons. ELLINGTON / STRAYHORN: *Something to live for* (5.02). B. Timmons.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 10)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 10)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

### 07.00 Divertimento

ZIMMERMANN: *Sinfonia en Si bemol mayor: mov. 1º Adagio, Allegro* (6.44). L'Arte del mondo. Dir.: W. Ehrhardt. WESLEY: *Rondo* (6.31). I. Hobson (p.). DVORAK: *Valses de Praga* (8.58). Orq.Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati. LUCCHESI: *Sonata para órgano nº 1 en Fa mayor* (3.45). R. Micconi (org.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy Ángel Carmona. La música de ...

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*Neuroestética de la música*. Con Noelia Martínez, investigadora posdoctoral en la Unidad de Investigación Cerebral Cognitiva en la Facultad de Medicina de la Universidad de Helsinki.

### 12.00 A través de un espejo

SERVAIS: *Gran Fantasía sobre temas de la ópera "El barbero de Sevilla de Rossini"*, Op. 6 (13.55). W. S. Yang (vc.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: T. Mikkelsen. SIBELIUS: *El cisne de Tuonela* (9.55). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### 13.00 Solo jazz

De violines y jazz

STERN / LeMARCHAND: *Ou est tu mon amour* (6.46). Ch. Haden / S. Grappelli. GRAPPELLI: *Les valseuses* (3.07). D. Lockwood. VENUTI: *Hey! Young fella* (3.06). J. Venuti. WALLER / HILL: *I'm crazy about my baby* (2.20). L.



Redbone / J. Venuti. BACH: *Concerto for two violins in D Minor* (3.00). E. South / D. Reinhardt. CAHN / STYNE: *Time after time* (2.44). S. Grappelli. MISRAKI / TRENET: *Vous qui passez sans me voir* (3.00). S. Grappelli. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring*. S. Grappelli. LEWIS / HAMILTON: *How high the moon* (5.01). S. Grappelli / S. Smith. HUPFELD: *As time goes by* (3.22). S. Grappelli / T. Thielemans. PARKER: *Au privave* (3.47). J.L. Ponty. SHANKAR: *Adagio* (2.02). Shankar. LaROCCA / EDWARDS: *Tiger rag* (3.46). M. O'Connor.

#### 14.00 El tupé de Karajan

#### 15.00 La hora azul

#### 16.00 Café Zimmermann

BERNSTEIN: *Candide* (selec.) (10'). J. Hadley (ten.), J. Anderson (sop.), C. Ludwig (mez.), N. Gedda (ten.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Bernstein. POULENC: *Sonata para flauta y piano* (selec.) (12.30). D. Aceña (fl.).

#### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Palau de la Música de Barcelona, el 16 de abril de 2018. Grabación de Catalunya Ràdio. BEETHOVEN: *Trío para piano y cuerda nº 2 en Sol mayor*. *Trío para piano y cuerda nº 5 en Re mayor*. *Trío para piano y cuerda nº 7 en Si bemol mayor*. Trío Ludwig.

#### 19.00 Grandes ciclos

A. Roussel (IV): La petición de Koussevitsky  
ROUSSEL (IV): *Sinfonía nº 3 en Sol menor*, Op. 42 (23.33). Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: M. Janowski.  
Rustiques, Op. 5 (14.19). J. Boguet (p.). *Cuatro poemas*, Op. 3 (selec.) (*Voeu, Le jardin mouillé, Madrigal Lyrique*) (9.01). L. Naouri (bar.), M. Devellereau (sop.), Y. Beuron (ten.), B. Eidi (p.).

#### 20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BERG: *Concierto para violín y orquesta "A la memoria de un ángel"*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Re menor*. B. Schmid (vl.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: D. Russell Davies.

#### 22.00 Paisaje nocturno

SCHMELZER: *Sonata nº 2 en Re menor* (4.33). Le Concert Brise. Dir.: W. Dongois. VAUGHAN WILLIAMS: *Hodie* (5.3). Coro de la Christ Church Cathedral de Oxford. Dir.: S. Darlington. KALOMIRIS: *Nocturno para piano* (5.15). O. Chazu (p.).

#### 23.00 Música y significado

## Sábado 12

#### 00.00 El fado

#### 01.00 Ars sonora

#### 02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 8)

#### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 5)

#### 04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 6)

#### 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 6)

#### 06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 6)

#### 06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 6)

#### 07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 6)

#### 08.30 Sicut luna perfecta

#### 09.00 Ecos vocales

#### 10.00 Crescendo

Purcell: Dido y Eneas

Es pleno invierno y las temperaturas parecen bajar más al escuchar al Genio del *Frío* de la ópera El rey Arturo de

Purcell aunque la auténtica protagonista del programa esta semana es otra ópera del compositor inglés: Dido y Eneas. Con el Lamento de Dido los alumnos del CP Rufino Blanco aprenderán cómo suenan los semitonos y Crescendo intentará cantar una escala cromática.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Erbarm'dich mein, O Herre Gott*, BWV 721 (4'59"). M. C. Alain (org). *Cantata nº 105* "Herr, gehe nicht ins Gericht" BWV 105 (22.03). B. Schlick (sop.), G. Lesne (alto), H. Crook (ten.), P. Kooij (bajo), Orq. Collegium Vocale Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor*, BWV 1012 (27.25). J. G. Queyras (vc.).

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 5 de noviembre de 2017

GRANADOS: *Tres danzas españolas*. FALLA: *El amor brujo. Suite del ballet*. ENRIC PALOMAR: *Réquiem por el cantaor de los poetas* (estreno). M. Membrives (cantaora), M. Hinojosa (sopr.), P. Martínez (cantaor), Orfeo Catalá. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Caballé.

### 14.00 La riproposta

*Músicas de tradición oral en las serranías del sureste.*

### 15.00 Temas de música

#### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: La sierra de Madrid. MARTÍN POMPEY: *Evocación del viejo Madrid* (selec.) (7.32). Trío Arbós.

Retrato: Luis Fernando Pérez. SOLER: *Sonatas nº 85 y 90* (11.33). L. F. Pérez (p.). VILARROIG: *Concierto para piano* (selec.) (9.38). L. F. Pérez (p.), Orq. Sinf. Praga. Dir.: M. Klemens. CHOPIN: *Nocturno en La bemol mayor*, Op. 32 nº 2 (5.36). L. F. Pérez (p.).

Recuerdo: Universo Bernstein (III). Más maestros americanos. COPLAND: *Fanfarria para el hombre común* (2.04). *Manantial de los Apalaches* (26.34). Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein. BARBER: *Adagio para cuerdas*, Op. 11 (10.02). Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein.

### 19.00 Andante con moto

#### 19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Ópera-Bastille de París.

MEYERBEER: *Les Huguenots*. L. Oropesa (sop.), Y. Kang (ten.), E. Jaho (sop.), K. Deshayes (mez.), P. Gay (baj.), N. Testé (baj.), F. Sempey (bar.), C. Dubois (ten.), F. Rougier (ten.), P. Do (ten.), M. Partyka (bar.), P. Bolleire (baj.), T. Lavoie (bar.), J. Robard-Gendre (sop.), É. Hache (sop.), O. Ayault (baj.), J. Bernard (baj.), C. Lovighi (baj.), B. Arrieta (baj.), F. Bellenghi (baj.). Coro y Orq. de la Ópera Nal. de París. Dir.: M. Mariotti (Grab. de Radio France el 21-X-2018).

### 23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

## Domingo 13

### 00.00 Rumbo al este

### 01.00 Música viva

**02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 12)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 5)

### 08.30 Sicut luna perfecta

### 09.00 La zarzuela

### 10.00 El árbol de la música

"El castillo del terror".

Música de Shostakovich, Dowland, Bach y Liszt.

### 11.00 Gran repertorio

FALLA: *El amor brujo*.

### 11.30 Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de mayo de 2015

Una tierra de agua, aire y fuego

T. MORLEY: *Fyer, fyer!*. LAURIDSEN: *Six fire madrigals*. C. MONTEVERDI: *Zefiro torna, e'l bel tempo rimane*.

GUASTAVINO: Indianas: *Viento norte*. RACHMANINOV: *Études-tableaux op. 39. Núm. 2: Lento assai "El mar y las gaviotas"*. DEBUSSY: *Jardines bajo la lluvia*. HOLST: *Hymn to the waters*. ARGÜELLES *Poemas del Agua (Poesía de David B. Navascués)* (estreno). TICHELI: *Earth Song*. RACHMANINOV: *Aguas de primavera (versión piano solo de Karina Azizova)*. WHITACRE: *Cloudburst*. L. Martín-Cartón (sopr), A. Baroque (bajo), O. Benet (perc.), F. García-Vao (ten.), D. Oyarzábal (órg.), K. Azizova (p.), Joven Coro de la Comunidad de Madrid, Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: P. Teixeira.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 Talento metal

### 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Albalicín (Granada). ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.) (8.08). L. F. Pérez (p.).

Retrato: Luis Fernando Pérez. FALLA: *En los jardines de la Sierra de Córdoba* (9.19). L. F. Pérez (p.), Orq. Sinf.

Euskadi. Dir.: C. Rizzi. MOMPOU: *Canciones y danzas* (selec.). L. F. Pérez (p.).

Recuerdo: Universo Bernstein (IV). Comienzos en la Columbia. RAVEL: *Sheherazade* (17.17). J. Tourel (mez.), Orq.

Sinf. Columbia. Dir.: L. Bernstein. MOZART: *Concierto para piano nº 15 en Si bemol mayor*, K. 450 (27.05). L.

Bernstein (p.), Orq. Sinf. Columbia. Dir.: L. Bernstein. BERNSTEIN: *Serenade* (selec.) (4.17). I. Stern (vl.), Orq. Sinf.

del Aire. Dir.: L. Bernstein.

### 18.00 Opiniones de un payaso

### 19.00 La guitarra

E. BERNSTEIN: *Concierto para guitarra y orquesta* (21.46). C. Parkening (guit.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E.

Bernstein. L. BERNSTEIN: *West side story. Selec.* (5.23). P. Sáinz Villegas (guit.). COPLAND: *Rodeo. Selec.* (6.49).

Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles. C. BYRD: *Tres blues para guitarra clásica* (6.39). R. Serrallet (guit.). W.

HAYDEN: *3 landlers favoritos* (4.23). J. L. Martínez (guit.). TOWNER: *El cuento de Saverio* (5.39). J. Fernández

(guit.).

### 20.00 América clásica

### 21.00 El cantor de cine

*La Dolce Vita: Famous Italian Cinema Composers (1955-1962)*

Sintonía 01: "Finale", de "Boccaccio 70" (Vittorio De Sica, Federico Fellini, Mario Monicelli, Luchino Visconti,

1962); músicas compuestas por Nino Rota, Armando Troiaoli, Piero Umiliani. Sintonía 02: "Divorzio", de

"Divorzio all'Italiana" (Pietro Germi, 1961); música compuesta por Carlo Rustichelli. "Arrivederci Roma -

Caracalla's - La Bersagliera" y "Finale", extraídas de la BSO de "La Dolce Vita" (Federico Fellini, 1960); música

compuesta por Nino Rota. "Tango del mare", extraída de la BSO de "Senilità" ("Senilidad", Mauro

Bolognini, 1962); música compuesta por Piero Piccioni. "Love Theme and Hurdy Gurdy Song Finale", de "The Black

Orchid" ("La orquídea negra", Martin Ritt, 1958); música compuesta por Alessandro Cicognini. "Soldi, soldi,

soldi" cantada por Sophia Loren y extraída de la BSO de "Boccaccio 70". "Gassman Blues, Parts 1 and 2", extraída

de la BSO de "I Soliti Ignoti" ("Rufufú", Mario Monicelli, 1958); música compuesta por Piero Umiliani. "China

Tarantella", extraída de la BSO de "Mondo Cane" ("Este perro mundo", Paolo Cavara, Gualtiero Jacopetti, Franco

Prosperi, 1962); música compuesta por Riz Ortolani y Nino Oliviero. "Smog" de "Smog" (Franco

Rossi, 1962); música compuesta por Piero Umiliani. "Sole e sogni" y "Desiderio di te", extraídas de la BSO de "La

voglia matta" ("Deseo loco", Luciano Salce, 1962); música compuesta por Ennio Morricone.

"Sotto il Baobab", extraída de la BSO de "Continente Perduto" ("Continente perdido", Enrico Gras, Giorgio Moser,

Leonardo Bonzi, 1955); música compuesta por Angelo Francesco Lavagnino. "Poveri milionari, seq. 7", extraída de

la BSO de "Poveri milionari" ("Pobre y millonario", Dino Risi, 1959); música compuesta por Armando

Trovajoli. "Courtly Humor-Olympia", extraída de la BSO de "A Breath of Scandal" ("Escándalo en la Corte", Michael

Curtiz, 1959); música compuesta por Alessandro Cicognini. "Titoli (Main Titles)", extraída de la BSO de "L'Avventura" ("La aventura", Michelangelo Antonioni, 1960); música compuesta Giovanni Fusco. "Two Women", extraída de la BSO de "La Ciociara" (Dos mujeres, Vittorio De Sica, 1960)

## 22.00 Ars canendi

Grandes Referencias de Ars canendi

De nuevo Miguel Fleta nos asombra con sus eternos filados en el *Adiós a la vida* de *Tosca*. Escuchamos luego, a lo largo de un análisis muy detallado, dos maravillosos y muy diferentes dúos: el de Fiordiligi y Ferrando de *Così fan tutte* de Mozart, con Elisabeth Schwarzkopf y Alfredo Kraus, dirigidos por Karl Böhm, y el de Violetta y Germont de *La Traviata* de Verdi, con María Callas y Ettore Bastianini, dirigidos por Carlo Maria Giulini.

## 23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos la figura de la matemática Ada Lovelace, pionera de la informática.

# Lunes 14

## 00.00 Solo jazz

Paolo Fresu, la emoción mediterránea

DAVIS: *Blue in green* (5.44). R. Towner / P. Fresu. FRESU / TRACANNA: *Pezzo X* (2.36). P. Fresu. FRESU: *The happy beat* (4.29). P. Fresu. GALLIANO: *Chat Pitre* (3.03). P. Fresu / R. Galliano. SALERMO: *Accarezzame* (3.56). O. Vanoni / P. Fresu. SEBESKY: *You can't go home again* (7.34). E. Rava / P. Fresu. HENDERSON / DIXON: *Bye, bye, Blackbird* (13.16). E. Rava / P. Fresu. SOSA: *Angustia* (4.33). P. Fresu / O. Sosa. MONTEVERDI: *Si dolce e il tormento* (3.52). P. Fresu.

## 01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 11)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 11)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 13)

## 07.00 Divertimento

KLEINKNECHT: *Sonata para flauta y continuo en Do mayor*, Op. 1, nº 1 (9.17). I. Kertesz (fl.), N. Selo (vc.), G. Thomas (clave). J. TRIEBENSEE: *Concertino para clave y octeto de viento: mov 5º Rondo* (6.25). Amphion Wind Ensemble. REGONDI: *Estudio para guitarra nº 8 en Sol mayor* (5.46). S. Bulat (guit.). FUCHS: *Serenata para cuerda nº 1 en Re mayor*, Op. 9: mov. 2º, *Tempo di Minuetto* (3.55). Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: C. Ludwig.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

VERDI: *Stiffelio* (selec.) (9.50). Orq. del Teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 27 en Mi menor*, Op. 90 (13.51). J. Rhodes (p.).

## 13.00 Solo jazz

El tratado de sabiduría de Carmen McRae

LANE / HARBURG: *That old devil Moon* (3.49). C. McRae / B. Carter. MONK: *Ruby, my dear* (6.01). C. McRae. CAHN / STYNE: *It's magic* (4.58). C. McRae. WOODS: *When the red red Robin comes Bob Bob bobbin' along* (2.30). C. McRae. ARLEN / HARBURG: *The eagle and me* (2.48). C. McRae. MONK: *Round midnight* (6.32). C. McRae. GOLDEN / HUBBLE: *Poor butterfly* (5). C. McRae / S. Horn. RAINGER / ROBIN: *If I should lose you* (2.20). C. McRae / G. Shearing. MONK: *Listen to Monk* (1.55). C. McRae. DUBIN / ELLINGTON: *I never felt this way before* (2.58). C. McRae. JOEL: *New York state of mind* (5.04). C. McRae. DUBIN / WARREN: *I only have eyes for you* (4.11). C. McRae.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

MESSIAEN: *Los colores de la ciudad celeste* (17). P. Crossley (p.), London Sinfonietta. Dir.: E.-P. Salonen.  
SCHUBERT: *Die Forelle*, D 550 (2.11). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.). *Quinteto para piano y cuerda en La Mayor*, D 667 (selec.) (17.51). E. Ax (p.), P. Franck (vl.), R. Young (vla.), Y. Y. Ma (vc.), E. Meyer (cb.).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde, el 3 de julio de 2017. Grabación de la MDR, Alemania.  
BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1*. A. Schiff (p.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 ("Romántica")*.  
Dresden Staatskapelle. Dir.: H. Blomstedt.

### 19.00 Grandes ciclos

A. Roussel (V): Evocaciones

ROUSSEL: *Pour une fête de printemps*, Op. 22 (11.17). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: Y. P. Tortelier *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 45 (selec.) (arr. para saxofones) (18.07). J. Van del Linden (sax.), A. Arends (sax.), A. Bornkamp (sax. ten.), W. Van Merwijk (sax.). *Le marchand du sable qui passe* (selec.) (7.10). Orq. Nacional d'Ile de Francia. Dir.: J. Mercier. *Suite en Fa* (selec.) (8.10). Orq. Nacional d'Ile de Francia. Dir.: J. Mercier.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Gewandhaus, Leipzig el 28 de octubre de 2018.  
BRUCKNER: Ave María. Christus factus est. Vexilla regis. Locus iste. MESSIAEN: La Ascensión. BRUCKNER: Misa nº 2 en Mi menor. Coro de la MDR de Leipzig, Orq. Sinf. de la MDR de Leipzig. Dir.: M. Janowski.

### 22.00 Paisaje nocturno

HAENDEL: *Se tu non lasci amore*, HWV. 193 (6.36). R. Invernizzi (sop.), M. De Liso (mez.), C. D. Angello (vc.), C. Marchitelli (archilaúd), F. Bonizzoni (clv.). La Risonanza. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19 (selec. trans. p.) (5.58). A. Volodos (p.). VIVALDI: *Sonata para violín y continuo en La mayor*, Op. 2 nº 2, RV. 31 (6.44). E. Gatti (vl.), G. Nasillo (vc.), M. Pustilnik (archilaúd), G. Morini (clv.). Ensemble Aurora.

### 23.00 Andanzas

## Martes 15

### 00.00 Nuestro flamenco

Bienal de Los Países Bajos.

Músicas de los diversos artistas que participan en la Bienal de Flamenco de los Países Bajos y entrevista con su directora, Ernestina van de Noort.

### 01.00 La casa del sonido

Sonidos de invierno

MANDOLINI: *La noche en que los peces flotaron*. Electroacústica. ATKINSON: *Nocturne* (8.37). ANTOLOGIA DE LA MÚSICA DE LA INDIA: (4) (5.56) Electroacústica. LARS GUNNAR BODIN: *Winter night fall* (12.30). TAKEMITSU: *Una bandada desciende sobre el jardín pentagonal* (12.55). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. Electroacústica. *Carillón nocturno* (6.52). A. Schalker (p.).

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 14)

**03.00 Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 14)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 14)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 14)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 8)

### 07.00 Divertimento

TRAETTA: *Antígona: Sinfonía* (5.54). Les talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. MARSH: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor* (9.54). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. LABITZKY: *Aurora waltz*, Op. 34 (5.16). J. L. Martínez (guit.). O. LACERDA: *Brasílica nº 4* (6.53). L. de Moura Castro (p.) y B. de Moura Castro (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 8 nº 4 G 168 (13.58). Cuarteto Artaria. SARASATE: *Fantasía sobre 'Carmen'*, Op. 25 (11.53). S. Chang (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Domingo.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

GLUCK: *Ifigenia en Táuride* (selec.) (5.05). P. Domingo (ten.), P. Groves (ten.), Orq. del Metropolitán de Nueva York. Dir.: L. Langree. SCHUBERT: *Winterreise*, D 911 (selec.) (3.32). T. Hampson (bar.), W. Sawallisch (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (15.31). Orq. The New Queen's Hall. Dir.: B. Wordsworth. BOCCHERINI: *Quintettino de cuerda en Do Mayor "La música nocturna delle strade di Madrid"*, Op. 30 nº 6 (selec.) (6). E. Runge (vc.), Cuarteto Casals.

## 17.00 Programa de mano

Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 16 de febrero de 2016.

FAURÉ: *Pavana* (arr. de Stefan Nesyba). GREIG: *Peer Gynt Suite*, Op. 46 (reelaboración de Anton Priolo): *IL Mattino, La morte di Ase, La danza di Anitra, Nell' antro del re della montagna*. FALLA: *La Vida Breve: Danza* (transcripción de Globeduo). D' AMARIO: *Movies (temas de célebres bandas sonoras: Schinder's List, Over the Rainbow, The Mission)*. DVORAK: *Sonatina*, Op. 100. GLOBEDUO: A. Oliva (fl.), C. Savarese (guit.).

## 19.00 Grandes ciclos

A. Roussel (VI): Sus sinfonías

ROUSSEL: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 53 (21.57). Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: M. Janowski. *Sinfonía nº 2* (selec.) (*Tercer movimiento: Très lent-Modérément animé-Plus animé*) (14.22). Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: M. Janowski.

## 20.00 La dársena

## 22.00 Paisaje nocturno

HONEGGER: *Concierto para violonchelo y orquesta* (5.53). J. L. Webber (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: Y. P. Tortelier. GERSHWIN: *Strike up the band* (7.10). Orq. Fil. de Búfalo. Dir.: M. T. Thomas. ALBÉNIZ: *Suite antigua* (7.30). M. Baselga (p.).

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 16

## 00.00 Solo jazz

Cecil Taylor, la última frontera del jazz

ELLINGTON / MILLS: *Sophisticated lady* (4.47). M. Miller / N. H. Orsted-Pedersen. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (9.06). A. Ayler. TAYLOR: *1st Layer part of Indent* (7.17)..C. Taylor. TAYLOR: *Lomo* (9.25). C. Taylor. BABBITT: *All Set* (8.06). C. Taylor. TAYLOR: *Wallerling* (5.25). C. Taylor. STRAYHORN: *Take the A train* (3.18). B. Strayhorn. SOSA: *Angustia* (4.33). P. Fresu / O. Sosa. MONTEVERDI: *Si dolce e il tormento* (3.52). P. Fresu.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 15)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 15)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 12)

## 07.00 Divertimento

CORRETTE: *Concierto cómico nº 8 en La mayor* (5.23). Ensemble Arion. FERLENDIS: *Concierto para oboe y orquesta nº 3 en Do mayor: mov. 1º, Allegro* (5.40). Orquesta Haydn de Bolzano y Trento. Dir.: D. Dini. ARCAS:

Rondo (7.17). M. E. Guzmán (guit.). VILLA-LOBOS: *Vals del dolor* (4.24). C. Ortiz (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Kv 302 (13.50). J. Schörder (vl.), L. Orkis (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *La Gran Pascua Rusa*, Op 36 (13.55). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Boughton.

### 13.00 Solo jazz

Un paseo por la historia

RAYE / DePAUL: *Star eyes* (4.37). R. Kamuka / B. Holman. ELLIS / GIUFFRE: *Goose grease* (3.05). H. Ellis / J. Giuffre. MOER: *Counting* (8.23). B. Perkins / C. Candoli. McDONALD / HANLEY: *Indiana* (4.35). R. Kamuka / B. Holman. HERBERT: *Indian summer* (3.14). A. O'Day. CARMICHAEL / GORRELL: *A nightingale sang in Berkeley Square* (4.04). A. O'Day. KENTON: *And her tears flowed like wine* (3.06). A. O'Day. CARMICHAEL: *Rockin' chair* (3.08). J. Teagarden / L. Armstrong. LACEY: *Theme for Ernie* (6.28). A. Shepp. COLTRANE: *Alabama* (5.12). J. Coltrane. COLTRANE: *Your lady* (6.41). J. Coltrane.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

COLE PORTER: *Kiss me, Kate* (selec.) (12). A. Drake (voz), P. Morison (voz), L. Kirk (voz). Dir.: P. Davenport.

### 17.00 Programa de mano

Concierto Celebrado en le Royal Albert Hall de Londres, el 22 de julio de 2018. Grabación d ela BBC.

WIDOR: *Toccata*. FRANCK: *Pièce héroïque*. FAURÉ: *Pavane*. BACH: *Fantasía en Sol*. THALBEN-BALL: *Variaciones sobre un tema de Paganini*. ESCAICH: *Evocation I y II*. Iveta Apkalna (org.).

Concierto celebrado en el Cadogan Hall de Londres, el 23 de julio de 2018. Grabación de la BBC. Proms 2018.

RAMEAU: *Preludio en La menor. Suite en La mayor*. RISSER: *New York*. COUPERIN: *Zarabanda de "La Lugubre". Chacona a dos tiempos de "La Favorite"*. ROYER: *La Sensible. La Marche des Scythes*. Jean Rondeau (clave).

### 19.00 Fundación Juan March

Ciclo El origen de la early music.

Antón Rubinstein, la historia al piano (París, 1886).

COUPERIN: *Tercer orden de piezas para clave en Do menor. La favorite. La ténébreuse*. C. P. E. BACH: *Sonata en Si menor*, H 245. J. P. RAMEAU: *Le rappel des odisea un, de Suite en Mi menor*, RCT 2. Gavotte en six doubles, de Suite en La menor RCT 5. HÄNDEL: *Suite en Mi menor*, HWV 429. HAYDN: *Variaciones en Fa menor Hob XVII:6*. C. P. E. BACH: *Les langueurs tendres*, H 110. BACH: *Fantasía cromática y fuga en Re menor*, BWV 903. MOZART: *Fantasía en Do menor*, KV 475. *Rondó alla turca, de Sonata en La mayor*, KV 331/300. L. F. Pérez (p.).

### 22.00 Paisaje nocturno

JOSÉ ESPAÑOL: *Adorote mi bien* (5.11). Neocantes. Dir.: G. T. Liebana. RODRIGO: *A la sombra de torre bermeja* (4.25). G. Allen (p.). DVORAK: *Sonatina para violín y piano en Sol mayor*, Op. 100 B (selec.) (6.39). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.).

## 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 17

### 00.00 Nuestro flamenco

Daniel Casares sinfónico.

Entrevista con Daniel Casares con motivo de la publicación de su disco "La luna de Alejandra" y el "Concierto de Aranjuez", junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga.

### 01.00 Orquesta de baile

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

### 03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**07.00 Divertimento**

STANLEY: *Concierto para órgano y cuerda en Mi mayor*, Op. 10, nº 2 (7.48). Northern Sinfonia, G. Gifford (org. y dir.). WANSKI: *Sinfonía en Sol mayor: mov. 2º, Andante* (5.32). Orq. Fil. de Poznan. Dir.: R. Satanowski.  
BALAKIREV: *Polka para piano en Fa sostenido menor* (3.58). M. Fingerhut (p.). ELLER: *Sinfonietta: mov. 1º, Allegro ma non troppo* (5.00). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

LISZT: *Reminiscencias de Don Juan* (13.51). L.Kuzmin (p.). KODALY: *Danzas de Marosszek* (14.52). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel.

**13.00 78 RPM**

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

**16.00 Café Zimmermann**

MOZART: Sonata en Do Mayor, K. 296 (selec.) (9.58). M. Si-Hon (vl.), T. Kwong-Kwong (p.). JOSQUIN: *In te Domine speravi* (3.55). La Capella Reiall de Catalunya, Hespèrion XXI. Dir.: J. Savall. VICTORIA: *Officium hebdomadae sanctae* (selec.) (8). Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 "Lobgesang"* (selec.) (8'). E. Connell (sop.), K. Mattila (sop.), H. P. Blochwitz (ten.), Orq. y Coro Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

**17.00 Programa de mano**

Concierto de las Series 20/21 del CNDM celebrado en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid el 11 de diciembre de 2017.

DÍAZ-JEREZ: *Critical Strip* (18.35). TORRES: *Cuarteto* (20.10). SCHOENBERG: *Cuarteto nº 2*, Op. 10 (32.30). Cuarteto Granados, A. Amo (sop.).

Complementos: SOTELO: *Audéas* (23.03). Cuarteto Stadler, Arcángel (cantaor). PETER EÖTVÖS: *The Syrens Cycle (Homer)* (4.27). Cuarteto Cadler. A. Luna (sop.).

**19.00 Grandes ciclos**

A. Rousell (VII): *Padmâvati*

ROUSELL: *Padmâvati*, Op. 18 (23.21). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Mercier. *Des heures passent*, Op. 1 (12.03). J. Boguet (p.).

**20.00 Día Especial de Euroradio Ars Acústica "Cumpleaños del Arte 2019".**

Art's Birthday. Zzebu.

## **Viernes 18**

**00.00 Solo jazz**

Oscar Peterson (Concierto en el Blue Note, 1998)

HODGES: *Squatty Roo* (8.26). O. Peterson. GILLESPIE: *Salt Peanuts* (8.25). O. Peterson. YOUNG: *Ad Libe blues* (10.49). O. Peterson. FURBER / BRAHAM: *Limehouse blues* (7.00). O. Peterson. HENDERSON: *Soft winds* (8.18). O. Peterson. WARREN / GORDON: *The more I see you* (8.41). O. Peterson.

**01.00 Tercera vía**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**03.00 Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 17)



**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**07.00 Divertimento**

HAENDEL: *Música acuática. Sutie en Fa mayor. Selec.* (7.21). English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. C. STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta nº 6 en Mi bemol mayor: mov. 3º, Rondeau* (6.27). K. Schlehta (clar.), Orq. de Cámara Kurpaelzisches. Dir.: J. Malat. BOTTESINI: *Introducción y gavota para contrabajo y cuerda* (4.41). M. Giorgi (cb.), I Solisti Aquilani. Dir.: V. Antonellini. C. ZELLER: *Der Obersteiger: "Sei nicht boes"* (4.22). T. Hampson (bar.), London Voices, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: T. Edwards.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor* (9.52). L'Arte dell'Arco. PUGNI: *Pas de quatre* (13.52). The English Concert. Dir.: R. Bonyngé.

**13.00 Solo jazz**

El enorme legado de Billy Strayhorn

STRAYHORN: *Take the A train* (3.18). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Chesee Bridge* (3.16). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Something to live for* (2.44). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Feather roll blues* (3.02). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Sono* (4.38). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Frustration* (3.38). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Halfway to dawn* (4.25). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Tailspin* (3.56). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Cotton tail* (2.57). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Johnny come lately* (3.03). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Drawing room blues* (3.41). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tonk nº 3* (2.49). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tonk nº 2* (3.30). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Just a sittin' and rockin'* (2.52). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Passion flower* (3.44). B. Strayhorn.

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

**16.00 Café Zimmermann**

David Fons (vla.), Kei Hikichi (p.) (actuación en directo).

**17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo, el 26 de agosto de 2018. Grabación de la SR, Suecia. Festival del Báltico 2018.

RIMSKY-KORSAKOV: *Suite de "Los cuentos del Zar Tsaltan"*. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego. Suite de concierto nº 2. Petrushka*. Orq. del teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev.

**19.00 Grandes ciclos**

A. Roussel (VIII): *Bacchus et Ariane*

ROUSSEL: *Bacchus et Ariane*, Op. 43 (36.47). Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Prêtre.

**20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Egmont: Obertura. Fantasía en Do menor Op. 80 "Fantasía Coral". Sinfonía nº 7 en La mayor, Op. 92*. D. del Pino (p.), Orq. Sinf. RTVE y Coro RTVE. Dir.: D. Matheuz.

**22.00 Paisaje nocturno**

MOZART: *Sancta María, Mater Dei*, KV. 273 (5.24). Coro de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Neumann Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Kegel. BERLIOZ: *Harold en Italie*, Op. 16 (selec. piano) (8.43). L. Howard (p.). VIVALDI: *Concierto para violín, 2 oboes, 2 flautas, fagot, cuerda y continuo en Sol menor*, RV. 577 (8.55). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

**23.00 Música y significado**

# Sábado 19

**00.00 El fado**

**01.00 Ars sonora**

**02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el martes 15)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 12)

**04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 13)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Ecos vocales**

**10.00 Crescendo**

Grieg: Peer Gynt

Los alumnos del CP Rufino Blanco descubrirán la historia de Peer Gynt escuchando la música de Grieg y entonando *La mañana* o intentando salir de puntillas de *La cueva del rey de la montaña*, ¿lo conseguirán?.

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Wer nur der lieben Gott*, BWV 690 (3.37). M. C. Alain (org.). BACH: *Schlummert ein, ihr matten Augen*, BWV 82 (7.48). J. Potter(ten.) y Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. *Suite para violín y clave en La mayor*, BWV 1025 (32.39). W. Ehrhardt (vl.), G. Hambitzer (cl.). BACH / WEBERN: *Ofrenda musical* (Ricercare, orq. Webern) (7.02). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez.

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

"Música de Cámara de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE" (XXIII edición). Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

STRAVINSKY: *La Historia del Soldado*. A. Villar (narradora-actriz), M. Moraru (vl.), R. Terrón (cb.), V. Alario (fg.), J. Martínez (clar.), G. Asensi (tp.), X. Vicedo (tbn.), J. L. González (perc.). Dir.: R. Benavent.

BEETHOVEN: *Concierto para piano* "Emperador".

**14.00 La riproposta**

*Homenajes de la tradición.*

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Sicilia (Italia). BELLINI: *Obertura de "I Capuleti e i Montecchi"* (4.35). Orq. Sinf. Viena. Dir.: F. Luisi.

Retrato: Marianna Pizzolato. PERGOLESI: *Cantata "Questo è il piano"* (13.01). *Stabat Mater* (selec.). M. Pizzolato (mez.), A. Netrebko (sop.), Orq. Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano. HAENDEL: *Aria "Cuor di madre e cuor di moglie" de "Fernando, rey de Castilla"* (7.50). M. Pizzolato (mez.), Il Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis.

Recuerdo: Universo Bernstein (V). Al fin, la Filarmónica. HAENDEL: *El Mesías* (selec.). Coro de Westminster y Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. TCHAIKOVSKY: *Obertura-fantasía "Romeo y Julieta"* (19.20). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. RAVEL: *La valse* (12.32). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

**19.00 Andante con moto**

Hoy, con O globo.

**19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica**

Festivales de Verano de Euroradio. Festival de Utrecht.

RAMEAU: *Les Boréades*. D. Cachet (sop.), C. Weynants (sop.), J. Sancho (ten.), B. Kristjánsson (ten.), B. Arnould (bar.), N. Brooymans (baj.). Collegium 1704. Dir.: V. Luks (Grab. de la Radio Holandesa el 29-VIII-2018 en la Gran Sala del Tivoli Vredenburg de Utrecht).

## 23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

# Domingo 20

## 00.00 Rumbo al este

### 01.00 Música viva

FARIMA FONTE: *A bird in the garden* (2.50). Orkest de ereprijs. JOAO MADUREIRA: *Magnificar, ou a insubmissa voz* (16.50). A. Castanhito (arpa), J. P. Coutinho (fl.), L. Gomes (cl.), Officium Ensemble. Dir.: P. Teixeira.

**02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 14)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado )

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La zarzuela**

### 10.00 El árbol de la música

“De cómo es imposible hacer un cuento infantil de jazz y otras historias”.

Música de Gershwin, Armstrong, Ellington, Hawkins y Gordon.

### 11.00 Gran repertorio

MACHAUT: *Misa Notre Dame*.

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico. Concierto 10. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

E. P. SALONEN: *Concierto para violín y orquesta*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 2 en Do menor*. L. Josefowicz (vl.). Orq. Nacional de España. Dir.: Ch. Eschenbach.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 Talento metal

### 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Canarias (España). POWER: *Cantos canarios* (10.29). Orq. Sinf. Tenerife. Dir.: V. P. Pérez.

Retrato: Marianna Pizzolato. CHERUBINI: *Agnus Dei de la Misa en Mi mayor* (6.05). R. Ziesak (sop.), M. Pizzolato (mez.), H. Lippert (ten.), I. Abdrazakov (baj.). Coro y Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: R. Muti. ROSSINI: *Cantata "Giovanna d'Arco"* (15.13). Orq. Fil. Württemberg. Dir.: A. Fogliani. VIVALDI: *Dos arias alternativas de "Orlando finto pazzo"* (5.11). M. Pizzolato (mez.), Academia Montis Regalis. Dir.: A. de Marchi.

Recuerdo: Universo Bernstein (VI). El año portentoso. VIVALDI: *Concierto para flauta en Do mayor*, RV 443 (11.43). W. Heim (fl.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor* (27.48). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano nº 2 en Fa mayor*, Op. 102 (19.18). L. Bernstein (p.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### 18.00 Opiniones de un payaso

### 19.00 La guitarra

Miguel Llobet, en el 140 aniversario de su nacimiento (y IV)

VILLAR: *Canción popular leonesa* (1.49). M. Llobet (guit.). VILLAR: *Danza española* (3.24). S. Grondona (guit.).

QUIJANO: *Estilo popular argentino* (8.20) S. Grondona (guit.). ALBÉNIZ: *Iberia: Evocación* (5.01). M. Llobet (guit.) y M. L. Anido (guit.). GRANADOS: *Danza española nº 6* (5.37); *Danza española nº 11* (6.20). LÓPEZ CHÁVARRI: *Leyenda del castillo moro* (4.23). DE ROGATIS: *Chacarera* (2.19). DAQUIN: *El cucú* (2.26). TCHAIKOVSKY: *Humoresque*, Op. 10. nº 2 (3.30). MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor, K. 543: mov. 3º: Menuetto - Allegretto* (5.03). BRAHMS: *Danza húngara nº 5* (3.02). Arreglos para dúo de guitarras de Miguel Llobet. S. Grondona (guit.), L. Mondiello (guit.).

## 20.00 América clásica

### 21.00 El cantor de cine

*El Minimalismo en el Cine (2ª Parte): Europa; Michael Nyman y Wim Mertens.*

Sintonía 01: "Fly Drive", extraída de la BSO de "Carrington" (Christopher Hampton, 1995), Sintonía 02: "Here to There", extraída de la BSO de "The Piano" ("El Piano", Jane Campion, 1993). Sintonía 03: "The School Room", extraída de la BSO de "The Diary of Anne Frank" (Akinori Nagaoka, 1995). Las tres piezas interpretadas por la pianista Valentina Lisitsa. "An Eye for Optical Theory", extraída de la BSO de "The Draughtman's Contract" ("El contrato del dibujante", Peter Greenaway, 1982). "Miranda", extraída de la BSO de "Prospero's Books" ("Los libros de Próspero", Peter Greenaway, 1991). "Trysting Fields", "Wheelbarrow Walk", "Knowing the Ropes" y "Fish Beach", extraídas de la BSO de "Drowning by Numbers" ("Conspiración de mujeres", Peter Greenaway, 1988). "Miserere", extraída de la BSO de "The Cook, The Thief, his Wife and her Lover" ("El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante", Peter Greenaway, 1989). Coral a cargo del grupo "London Voices". "Jack", extraída de la BSO de "Wonderland" (Michael Winterbottom, 1999) e interpretada por Valentina Lisitsa. "Close Cover", extraída de la BSO de "The Belly of an Architect" ("El vientre del arquitecto", Peter Greenaway, 1987); música compuesta e interpretada por Wim Mertens. Todas las músicas compuestas e interpretadas por Michael Nyman, excepto donde se anote lo contrario.

### 22.00 Ars canendi

Debussy, cien años: la mélodie

Trazamos una breve y muy resumida historia del género y lo centramos en Debussy, de quien escuchamos algunas piezas memorables en las voces de Nathalie Stutzmann, Nan Merriman, Susane Danco, Elena Gragera, Lorena Windsor y Nicolai Gedda: *C'est l'extase, Il pleure dans mon coeur, Fantoche, En sourdine, De rêve, La flute de Pan, Soupir y Mandoline*. Además, *Plaisir d'amour* de Martini por Elisabeth Schwarzkopf y *En sourdine* de Fauré por Gérard Souzay.

### 23.00 Música y pensamiento

Pensamiento, reflexionaremos en torno al ensayo *Nosotros, los Modernos*, del pensador Alain Finkielkraut.

## Lunes 21

### 00.00 Solo jazz

Keith Jarrett: 44 años del Concierto de Colonia

JARRETT: *Part II c* (6.57). K. Jarrett. JARRETT: *Part I* (26.02). K. Jarrett. JARRETT: *Part II b* (18.13). K. Jarrett.

### 01.00 El tranvía de Broadway

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 18)

### 03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 18)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 18)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 18)

### 06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 20)

### 07.00 Divertimento

JIRANEK: *Sinfonía en Fa mayor* (8.38). Collegium Marianum. Dir.: J. Semerádova. FIALA: *Concierto para corno inglés y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (5.45). A. Meyer (corno inglés), Kammerakademie Postdam. WOELFL: *Sonata para piano nº 1 en Do mayor*, Op. 33 (13.21). J. Nakamatsu (p.). H. COWELL: *Saturday night at firehouse* (5.03). Orq. Sinf. de Milwaukee. Dir.: L. Foss.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

WALTON: *Portsmouth Point* (5.57). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. CLEMENTI: *Sonata para piano en La mayor*, Op. 33 nº 1 (9.56). S. Irmer (p.). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 a (13.53). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

### 13.00 Solo jazz

Ralph Towner: Ayer, hoy y mañana de la guitarra de jazz

EVANS: *Know what I mean?* (4.56). J.C. Adderley / B. Evans. EVANS: *Waltz for Debby* (4.16). R. Towner. ARLEN / MERCER: *Come rain or come shine* (4.14). R. Towner. TOWNER: *Sage brush rider* (4.04). R. Towner. TOWNER: *Raven's wood* (5.23). R. Towner / G. Moore. TOWNER: *Crossing* (3.13). Oregon. TOWNER: *Beneath an evening* (5.06). Oregon. TOWNER: *Icarus* (5.54). R. Towner / G. Burton. TOWNER: *Hat and cane* (5.15). G. Peacock / R. Towner. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (3.51). R. Towner. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (4.19). R. Towner.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

LISZT: *Años de peregrinaje* (selec.) (12). E. Gilels (p.). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en do menor*, Op. 110 (20.21). Cuarteto Hagen.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo el 12 de agosto de 2018. Grabación de la ORF, Austria. Festival de Salzburgo 2018.

MOZART: *Interludios de "Thamos, rey de Egipto". Sinfonía concertante en Mi bemol. Obertura de "Lucio Silla". Sinfonía nº 103 en Mi bemol*. Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: G. Antonini.

### 19.00 Grandes ciclos

J. Altnickol (I): Tras los pasos de Johann Sebastian Bach

ALTNICKOL: *Frohlocket und Jachzet* (24.39). B. Schlick (sop.), H. Meens (ten.), H. Van der Kamp (baj.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 16 de septiembre de 2018.

WAGNER: *Parsifal* (selec.). DEBUSSY: *El Martirio de San Sebastián*. E. Morley (sop.), A. Stéphanie (mez.), K. Magiera (con.), F. Lott (narrador). Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: R. Ticciati.

### 22.00 Paisaje nocturno

GRANADOS: *Sonata para violín y piano* (selec.) (5.32). V. Parra (vl.), A. Nieto (p.). VARGAS: *A la fiesta más solemne* (5.4). Ensemble España. Dir.: J. Cabre. CHÁVEZ: *Gavota en Sol mayor* (5.23). M. Nader (p.).

### 23.00 Andanzas

## Martes 22

### 00.00 Nuestro flamenco

Primer disco de Moisés Vargas.

El cantaor Moisés Vargas presenta su disco "Lo que mi alma calla".

### 01.00 La casa del sonido

Voces, palabras y músicas

NORMENDEAU: *Erinyes* (20). BODIN: *Wonder-Void / sound suite*. Electroacústica. TREVOR WISHART: *Fabulous Paris A virtual oratorio* (Frag.). CHION: *La vie en prose*. Electroacústica.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**03.00 Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 15)

**07.00 Divertimento**

PRINCESA ANNA AMALIA DE PRUSIA: *Sonata para flauta y continuo* (10.28). E. Pahud (fl.), J. Manson (vc.), T. Pinnock (clave). C. H. GRAUN: *Trío para oboe d'amore, trompa y continuo* (6.00). C. Amaury (tpa.), M. Ponselee (ob.), M. Minkowski (fg.). BARBIERI: *Jugar con fuego: "Un tiempo fue que en dulce calma"* (4.08). M. J. Martos (sop.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. WEILL: *La ópera de los tres peniques. Selec.* (4.58). London sinfonietta. Dir.: D. Atherton.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

HAHN: *A Chloris* (2.56). P. Matshikiza (sop.), Orq. Sinf. de Aarhus. SCHUMANN: *Narraciones de cuentos*, Op. 132 (13.57). S. Meyer (cl.), T. Zimmermann (vla.), H. Holl (p.). MILHAUD: *Fantasía Pastoral para piano y orquesta*, Op. 188 (9.57). M. Korstick (p.), Orq. de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: A. Francis.

**13.00 78 RPM**

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

**16.00 Café Zimmermann**

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 11 en Si bemol Mayor*, Op. 22 (selec.) (8.11). A. Schiff (p.). LISZT: *Sonata para piano en si menor*, S 178 (selec.) (12.04). K. Buniatishvili (p.). MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La Mayor*, K. 622 (selec.) (7.15). J. Brymer (cl.), The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. *Sonata para piano nº 11 en La Mayor*, K. 331 (selec.) (3.31). A. Schiff (p.). *Sinfonía concertante en Mi bemol Mayor*, K. 364 (selec.) (13.34). A. Loveday (vln.), S. Shingles (vla.), The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

**17.00 Programa de mano**

Fundación Botín. Ciclo "Creando futuros"

Concierto celebrado en Santander el 5 de febrero de 2018.

LULLY: *La vida es sueño* (obertura). MARAIS / CAMPRA / LULLY: *Primer sueño. Segundo sueño*. MARAIS / LULLY: *Tercer sueño*. CHARPENTIER: *Epólogo. La aurora*. El Gran Teatro del Mundo: C. Ormond (vl.), M. Jordi Hompanera (oboe), J. Bartz (traverso), B. Hurtado (vla. da gamba), J. Caballero Pérez (clave).

**19.00 Grandes ciclos**

J. Atnikol (II): Motetes

ALTNICKOL: *Befehl du Deine Wege* (21.09). M. Nordstrand (org.), N. Trustedt (vl.), Coro de Niños de Tolz. Dir.: G. Schmidt-Gaden.

**20.00 La darsena**

**22.00 Los colores de la noche (Reposición)**

Paraíso

ANONIMO: *In Paradise* (5'28"). M. Chance. Fretwork. FAURÉ: *Requiem*, Op. 48 "In paradisum" (4'09"). La Chapelle Royale de Paris. Pequeños Cantores de San Luis y el Ensemble Oblique. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Toccata en Do menor*, BWV 911(11'57"). B. Alard (org.). MESSIAEN: *Iluminaciones sobre el mas allá "Permanecer en el amor"* (10'05"). Orq. Fil. de Berlin. Dir.: S. Rattle. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor* (IV "Vida celestial") (8'04"). K. Te Kanawa, Orq. Sinf. de Chicago. G. Solti.

**23.00 Música antigua**

## **Miércoles 23**

**00.00 Solo jazz**

Ornette Coleman, maestro de la rebeldía

LAGE: *Earth science* (2.15). J. Lage. LEWIS / PARKER / CLEAVER: *No wooden nickels* (3.55). J.B. Lewis. COLEMAN: *Broad Way Blues* (7.35). O. Coleman. *Focus on sanity* (6.50). O. Coleman. *Call of duty* (5.35). O. Coleman. *The alchemy of Scott LaFaro* (9.49). O. Coleman. *Skies of America* (2.50). O. Coleman. *Sunday in America* (4.29). O. Coleman. *Eos* (6.38). O. Coleman.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**03.00 Los colores de la noche** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

## 07.00 Divertimento

SOR: *Alfonso y Leonor: Obt.* (5.43). Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. P. BLANCO: *Vals nº 3* (3.58). A. Gómez (p.). MOZART: *Cossi fan tutte: "Soave sia il vento"* (3.03). M. Caballe (sop.), J. Baker (sop.), R. van Allan (bajo), Orq. de la Royal Opera House. Dir.: C. Davis. CZIBULKA: *Stephanie-gavotte*, Op. 312 (3.33). Salon Ensemble Hans Schepior.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

OCEGHEM: *Salve Regina* (8.48). The Ckerks'Group. JAKES-DALCROZE: *Sancho Panza Suite* (13.52). Orq. Sinf. de Moscú.

## 13.00 Solo jazz

Lena Horne, del Cotton Club a Broadway y Hollywood

BLOOM / KOEHLER: *Good for nothin' Joe* (3.22). L. Horne. GORNEY / CLARE: *You're my thrill* (3.17). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *As long as a live* (2.49). L. Horne. GERSHWIN: *The man I love* (3.20). L. Horne. PORTER: *Get out of town* (2.23). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.22). L. Horne. HOWARD: *Let me love you* (3.19). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *I gotta right to sing the blues* (3.12). L. Horne. VAN HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeans* (3.11). L. Horne. RODGERS / HAMMERSTEIN: *People will say we're in love* (3.25). L. Horne. COX: *Nobody knows the trouble I've seen* (3). L. Horne. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3.02). L. Horne. ARLEN / MERCER: *One for my baby* (3.22). L. Horne. COLEMAN: *Call me darling* (3.15). L. Horne. YOUNG / WASHINGTON: *Love is the thing* (3.20). L. Horne. BERNSTEIN: *It's love* (2.10). L. Horne.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

JEROME KERN: *Sally* (selec.) (10'). E. Grimsley (voz), A. Corson (voz), B. Elsesser (voz), Light Opera of New York Orchestra. Dir.: G. Steichen.

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Flagey de Bruselas, el 20 de marzo de 2018. Grabación de la VRT, Bélgica. Festival de Klara 2018.

BACH: *Lobet den Herren, alle Heiden*. SHAW: *And the Swallow*. COZZOLANI: *Dixit Dominus*. NEES: *Fundamenta ejus*. WESLEY: *In exitu, Israel*. SCHÜTZ: *Wohl denen, die ohne Wandel leben*. PURCELL: *O give thanks*.

GIOVANELLI: *Cantate Domino*. TOLLIUS: *Sicut fluit cera*. MONTEVERDI: *Lauda Jerusalem Dominum*.

GRECHANINOV: *Praise the name of Lord*. POULENC: *Exultate Deo*. Coro de cámara de los Países Bajos. Dir.: P. Djista.

## 19.00 Fundación Juan March

Ciclo El origen de la early music.

Transmisión directa desde Madrid.

Soler recuperado (Barcelona, 1936).

SOLER: *Quinteto nº 2 en Fa mayor para clave y cuerda. Sonata en La menor*, R 118. ANGLÉS: *Aria en Re menor*. FREIXANET: *Sonata en La mayor*. GALLÉS: *Sonata en Do menor*. FERRER: *Sonata en Re mayor*. RODRÍGUEZ: *Rondó en Si bemol mayor*. CASANOVAS: *Sonata en Fa mayor*. SOLER: *Quinteto nº 6 en Sol menor para clave y cuerda*. D. Ares (clave y piano). Cuarteto Casal. F. Froschhammer (vl.), R. Späth (vl.), M. Fleck (vla.), A. Fleck (vc.).

## 22.00 Interludio

## 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 24

### 00.00 Nuestro flamenco

La gloria del Niño de Pura

Entrevista con el guitarrista Niño de Pura y presentación de su último disco, "Pura gloria", con la audición de sus pasajes más significativos.

### 01.00 Orquesta de baile

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

### 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 17)

### 07.00 Divertimento

M. FERRER: *Sinfonía en Re mayor* (4.07). Orq. de Cámara Catalana. Dir.: J. Pamies. WAGNER: *Los maestros cantores de Núremberg: Acto 1º, Preludio* (10.47). Orq. Sinf. de Basilea. A. Jordan. G. JACOB: *Cuarteto para oboe y cuerda: mov. 4º* (4.17). S. Francis (ob.), Cuarteto de Cuerda Inglés. MAYR: *La biondina in gondoleta* (4.36). J. D. Flórez (ten.), A. Avital (mandolina), I. Zeneghi (laúd), F. Tricomi (guit.), L. Feder (clave).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BARNBY: *Sweet and Low* (2.54). The Hilliard Ensemble. BACH: *Concierto para 3 claves, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1063 (13.51). G. Hollman, R. Innig, L. Remy (clv.), Musica Alta Ripa. NIELSEN: *Pequeña Suite para cuerda en La menor*, Op. 1 (13.50). Orq. de Cámara Nórdica. Dir.: J. Lindberg.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

POPPER: *La danza de los elfos*, Op. 39 (2.21). G. Capuçon (vc.), Orq. de París. Dir.: D. Boyd. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en sol menor*, Op. 19 (selec.) (6.59). G. Capuçon (vc.), G. Montero (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47 (selec.) (10.43). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. *Lady Macbeth de Mtsensk* (selec.) (5'). G. Vishnévsakaya (sop.). N. Gedda (ten.), Ambrosian Singers, Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Rostropóvich. *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (selec.) (5). Orq. del Teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev.

### 17.00 Programa de mano

Fundación Municipal Teatro Gayarre.

Concierto celebrado en Pamplona el 18 de febrero de 2018.

SCHUBERT: *4 Imprints*, Op. 90. SCHUMANN: *Carnaval*, Op. 9. G. Montero (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

F. Von Suppé (I): Su vida y su obra

SUPPÉ: *Laberinto de fortuna* (7.09). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter. *Boccacio (opereta en tres actos)* (selec.). E. Moser (sop.), K. Loevaas (sop.), A. Dallapozza (ten.), W. Brokmeier (ten.), H. Prey (bajo), K. Bohme (baj.), Coro de la Ópera del Estado de Baviera, Orq. Sinf. de Baviera. Dir.: W. Boskovsky.

### 20.00 La dársena



**22.00 Interludio**

**23.00 Vamos al cine**

## **Viernes 25**

### **00.00 Solo jazz**

Dexter Gordon en el Espace Cardin, 1977

GORDON: *A la modal* (13.15). D. Gordon. GORDON: *Antabus* (8.51). D. Gordon. ROLLINS: *Oleo* (9.47). D. Gordon. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (14.05). D. Gordon. MONK: *Round midnight* (8.40). D. Gordon.

### **01.00 Tercera vía**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

### **07.00 Divertimento**

BOCCHERINI: *Sinfonía en Do mayor*, G. 495 (11.43). Orquesta de Cámara Alemana. Dir.: J. Goritzky. MOLINO: *Trío en Sol mayor, Op. 4, nº 1: mov. 1º, Allegro moderato* (5.07). K. Kaiser (fl.), P. Mullejans (vla.), S. Prunhnbauer (guit.). GRIEG: *Piezas líricas, Op. 65: nº 6, Día de boda en Trolldhaugen* (7.02). R. Pontinen (p.). RIDOUT: *Fall fair: Obt.* (7.31). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

STRAUSS: *Alpenrose*, Op. 127 (3.16). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky. BEETHOVEN: *Sonata para trompa y piano en Fa mayor*, Op. 17 (13.54). M. Perenyi (vc.), A. Schiff (p.). SIBELIUS: *Las novias de los saltadores*, Op. 33 (9.). J. Hynninen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula.

### **13.00 Solo jazz**

Concierto de Ella Fitzgerald en Roma, 1958

HANDY: *St. Louis blues* (5.52). E. Fitzgerald. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (3.25). E. Fitzgerald. ELLINGTON / GAINES: *Just squeeze me* (3.05). E. Fitzgerald. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (3.37). E. Fitzgerald. ARLEN / MERCER: *That old black magic* (3.38). E. Fitzgerald. PORTER: *Just one of those things* (3.35). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.52). E. Fitzgerald. PORTER: *It's all right with me* (2.36). E. Fitzgerald. McHUGHS / FIELDS: *I can't give you anything but love* (3.22). E. Fitzgerald. FISHER / GOODWIN: *When you're smiling* (1.39). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *A foggy day* (3.09). E. Fitzgerald. MERCER / BURKE / HAMPTON: *Midnight sun* (3.40). E. Fitzgerald. RODGERS / HART: *The lady is a tramp* (2.43). E. Fitzgerald. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3.58). E. Fitzgerald. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (2.40). E. Fitzgerald

### **14.00 El tupé de Karajan**

### **15.00 La hora azul**

### **16.00 Café Zimmermann**

### **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall der Londres, el 27 de agosto de 2018. Grabación de la BBC. Proms, 2018.

BACH: *El clave bien temperado, libro II*. Sir A. Schiff (p.).

### **20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

IVES: *The Unanswered Question*. JUSID: *Tango Rhapsody* (Concertante-theatrical piece for two pianos and orchestra). Kinetic Overture (Obertura concertante dedicada a la OSCRTVE). BERNSTEIN: Sinfonía nº 1 "Jeremiah". L. y V. del Valle (p.), G. Ólafsdóttir (mez.), Orq. Sinf. RTVE. Dir. : F. Jusid.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música y significado

# Sábado 26

## 00.00 El fado

## 01.00 Ars sonora

**02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el martes 22)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

**04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 20)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo )

**08.30 Sicut luna perfecta**

## 09.00 Ecos vocales

## 10.00 Crescendo

Arvo Pärt

Con los alumnos del CP Rufino Blanco aprendemos el concepto de tintibulación y cómo Arvo Pärt relacionó la música medieval con la contemporánea. Además, Crescendo se quedará fascinado con su obra *Fratres* y Diminuendo nos descubrirá una obra del compositor estonio relacionada con Bach y las abejas.

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Fuga para violín y clave en Sol menor*, BWV 1026 (4.40). W. Ehrhardt (vl.), G. Hambitzer (clv.). *Cantata nº 36 Schwingt freudig euch empor*, BWV 36 (28.15). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), S. Mizukoshi (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor*, BWV 1058 (13.47). T. Pinnock (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. LISZT / BACH: *Preludio sobre el coral Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen de la Cantata*, BWV 12 de Bach, S.179 (5.36). L. Howard (p.).

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE"

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

HAHN: *Chansons Grises* (piano y soprano). GAUBERT: *Soir Païen* (flauta, piano y soprano). GARRIDO: *Raíces del alma* (flauta, piano y soprano) (estreno). WILLIAMS: *El rancho abandonado*, Op. 32 nº 4 (p.). *Canciones incaicas*, Op. 57 (piano y soprano). GUASTAVINO: *Las nubes* (piano y soprano). LASALA: *Pastor Coya* (flauta y piano). *Poemas norteros* (flauta, piano y soprano). C. Yepes (sop.), M. Raga (fl.), L. D'Annunzio (p.). MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición*.

## 14.00 La riproposta

*La gaita y el tambor en Huelva*. Entrevista a un tamborilero.

## 15.00 Temas de música

## 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Friburgo de Brisgovia (Alemania). BRUCH: *Canzone*, Op. 55 (6.01). M. Ostertag (vc.), Orq. Sinf. Radio Baden-Baden y Friburgo. Dir.: M. Boder.

Retrato: Balthasar Neumann Chor & Ensemble. BACH: *Magnificat en Mi bemol mayor*, BWV 243 (selec.) (5.00). Coro y Ensemble Balthasar Neumann. Dir.: T. Hengelbrock. PERGOLESI: *Confitebor tibi* (16.57). A. Monoyios

(sop.), B. Landauer (con.), Coro y Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. CAVALLI: *La Didone* (selec.). Y. Kenny (sop.) y Ensemble Balthasar Neumann. Dir.: T. Hengelbrock.  
Recuerdo: Universo Bernstein (VII). La década prodigiosa. SMETANA: *La novia vendida* (selec.). DEBUSSY: *Jeux* (17.14). FALLA: *Danza española de "La vida breve"* (3.25). REVUELTAS: *Sensemayá* (5.58). Orq. Fil Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### **19.00 Andante con moto**

Hoy, desde la Escuela de Música Reina Sofía.

### **19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica**

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

VERDI: *Simon Boccanegra*. C. Álvarez (bar.), F. Furlanetto (baj.), H. Bassenz (sop.), F. Meli (ten.), M. Rucker (bar.), S. Shibambu (baj.), Coro y Orq. de la Royal Opera House. Dir.: H. Nánási (Grab. de la BBC el 10-XII-2018).

### **23.00 Suite española**

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

## **Domingo 27**

### **00.00 Rumbo al este**

#### **01.00 Música viva**

MATKO BREKALO: *identification<changeability>stagnation* (7.50). Pre-art soloists. VJEKOSLAV NJEZIC: *Cómo Potjeh me mostró la verdad* (14.47). Orq. Sinf. de la Radiotelevisión de Croacia. Dir.: P.-A. Valade.

**02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 26)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 19 )

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La zarzuela**

#### **10.00 El árbol de la música**

“La Cenicienta”

Música de Prokofiev, Rossini, Shostakovich y Strauss.

#### **11.00 Gran repertorio**

MOZART: *Quinteto para clarinete*.

#### **11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Ciclo Sinfónico. Concierto 11.

Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. Madrid

DUTILLEUX: *Tout un monde lointain...* HAYDN: *Missa in Angustiis* (Misa Nelson), Hob. XXII:11. G. Capuçon (vc.), C. Gansch (sop.), S. Harmsen (mez.), R. Tritschler (ten.), L. Mittelhammer (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

#### **13.30 Gran repertorio**

HAENDEL: *Música acuática*.

**14.00 Talento metal**

**15.00 Temas de música**

## 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Wilhelmshaven (Alemania). WEBER: *Rondó del Concierto para clarinete nº 1 en Fa menor*, Op. 73 (6.18).

K. Leister (clar.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: R. Kubelik.

Retrato: Balthasar Neumann Chor & Ensemble. LOTTI: *Requiem* (selec.). Coro y Ensemble Balthasar Neumann.

Dir.: T. Hengelbrock. MENDELSSOHN: *Elías*, Op. 70 (selec.). G. Kuhmeier (sop.), A. Hallenberg (mez.), L. Odinius (ten.), M. Nagy (bar.), Coro y Ensemble Balthasar Neumann. Dir.: T. Hengelbrock.

Recuerdo: Universo Bernstein (VIII). Más década prodigiosa. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor "Pequeña Rusia"*, Op. 17 (selec.) (6.04). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor "Clásica"*, Op. 25 (13.40). BRAHMS:

*Serenata nº 2 en La mayor*, Op. 16 (31.46). WOLF-FERRARI: *Intermezzo de "I gioielli della Madonna"* (2.52). Orq. Fil Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

## 18.00 Opiniones de un payaso

### 19.00 La guitarra

RODRIGO: *Fantasía para un gentleman* (21.37). N. Yepes (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. A. García

Navarro. M. PONCE: *Sonata clásica* (15.50). G. Abiton (guit.). B. CALATAYUD: *Suite antigua* (8.33). G. Estarellas (guit.).

## 20.00 América clásica

### 21.00 El cantor de cine

### 22.00 Ars canendi

Piedras miliars: Eileen Farrell.

### 23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, La cólera de las rosas: el pensamiento filosófico de Chesterton.

## Lunes 28

### 00.00 Solo jazz

Joe Zawinul, el domador de músicas

VITOUS: *Multidimension blues 2* (1.30). M. Vitous. VALDÉS: *Zawinul's mambo* (11.22). Ch. Valdés. ZAWINUL:

*Orange lady* (8.44). Weather Report. *Badia* (5.20). Weather Report. *Boogie woogie waltz* (13.05). Weather Report.

*Jungle book* (7.22). Weather Report. *Adiós* (3.02). Weather Report.

### 01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 25)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 25)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 27)

### 07.00 Divertimento

CIMAROSA: *La italiana en Londres: Obt.* (9.19). Orq. Haydn Philharmonia. Dir.: E. Rojatti. ZANI DE FERRANTI:

*Ronda de las hadas* (6.05). S. Wynberg (guit.). J. A. HASSE: *Sinfonía a 4 en Sol menor* (6.27). Conjunto Stradivaria.

Dir.: D. Cuiller. RODE: *Concierto para violín y orquesta nº 12 en Mi mayor*, Op. 27: mov. 3º. *Rondo* (5.29). F.

Eichhorn (vl.), Orq. Fil. de Jena. Dir.: N. Pasquet.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*Cirugía cerebral en músicos*. Entrevista a Eduardo Fernández.

### 12.00 A través de un espejo

MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich.

TURINA: *Tema y Variaciones*, Op. 100 (8.57). N. Yoshino (arpa), Orchestre D'Auvergne. HERBERT: *Sunset* (3.24).

Orq. de la RTV de Canadá.

### 13.00 Solo jazz

Arpas y clavicordios en clave de jazz

LECUONA: *Taboo* (6.11). D. Ashby / F. Wess. WARREN / GORDON: *This is always* (3.09). Ch. Baker / C. Hale. LEWIS: *Django* (4.14). M. Legrand / M. Davis. BARBIERI: *Latino América* (1.40). G. Barbieri. TYNER: *Beyond the sun* (5.33). G. Barbieri. COLTRANE: *Galaxy in Turiya* (9.54). A. Coltrane. HAARLA: *Satoyama* (4.49). I. Haarla. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (5.16). E. Anderza. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (2.58). S. Grappelli / M. Vander. COLEMAN: *Playboy's theme* (3). H. Mancini / J. Williams.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

JULES DEMERSSEMAN: *Le café du Roi* (9.33). S. van Cornewal (fl.), T. Leininger (fortepiano). BARTOK: *Contrastes*, SZ 111 (16.43). Pamina Trio.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Palacio de la Cultura de Dresde, el 10 de mayo de 2018. Festival de Dresde 2018. Grabación de la MDR, Alemania.

BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2*. NIELSEN: *Masquerade*. Orq. Real de Dinamarca. Dir.: H. Haenchen.

### 19.00 Grandes ciclos

F. Von Suppé (III): Oberturas (I)

SUPPÉ: *Carnaval* (6.36). *Doña Juanita* (4.43). *La meta del caminante* (9.45). *La dama de Picas* (7.46). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Dublín el 9 de noviembre de 2018.

BRITTEN: *Réquiem de guerra*, Op. 66. Coro de la Catedral de San Patricio, Dublín; Coro Filarmónico de la RTE, Orq. de Conciertos de la RTE. Dir.: D. Brophy.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Andanzas

## Martes 29

### 00.00 Nuestro flamenco

Perrate de Utrera, un recuerdo

Acercamiento al cante de Perrate de Utrera.

### 01.00 La casa del sonido

Proyecto Chasmata Encuentro con Angel Arranz y José López Montes.

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 28)

### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 28)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 28)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 28)

### 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 22)

### 07.00 Divertimento

TUMA: *Sonata a 4 en La menor* (5.43). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. VON WINTER: *Sinfonía concertante en Si bemol mayor: mov. 2º, Andante grazioso* (7.01). Orq. de Cámara Kurpfälzisches. Dir.: J. Malat. W. PISTON: *Sinfonía nº 5: mov. 3º, Allegro lieto* (4.32). Orq. de Louisville. Dir.: R. Whitney. LUNA: *La pícara molinera: Romanza de Juan, "Paxarín, tú que vuelas"* (4.31). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

50 aniversario del Exploratorium. Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

### 12.00 A través de un espejo

ABEL: *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 8 nº 2 (11). Hamburger Ratsmusik. MOZART: *La flauta mágica*, Kv 620 (selec.) (9.08). M. Rebeka (sop.), Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. RIMSKY-KORSAKOV: *Schéhérazade*, Op. 35 (selec.) (8.54). A. S. Ott (p.), F. Tristano (p.).

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

WAGNER: *Los maestros cantores de Nuremberg* (obertura) (9.40). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. *Tristán e Isolda* (selec.) (5.41). D. Voigt (sop.), P. Domingo (ten.), V. Urmana (sop.), Orq. de la Royal Opera House de Londres. Dir.: A. Pappano. CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor* (4). M. J. Pires (p.). *Gran polonesa brillante en Mi bemol Mayor* (15). C. Arrau (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: E. Inbal. BEETHOVEN: *Sonata nº 14 en Do sostenido menor "Claro de luna"*, Op. 27 nº 2 (selec.) (4). W. Kempff (p.).

### 17.00 Programa de mano

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 19 de enero de 2018.

BEETHOVEN: *Coriolano* (obertura). *Concierto para piano nº 1*. *Sinfonía nº 3 "Heroica"*. E. Bagaria (p.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: L. Macías.

### 19.00 Grandes ciclos

F. Von Suppé (III): *Oberturas* (II)

SUPPÉ: *Die Frau Meisterin* (7.09). *Alegres bandidos* (6.53). *Poeta y aldeano* (9.35). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter. *El Gascón* (7.22). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: G. Kuhn.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Interludio

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 30

### 00.00 Solo jazz

Phineas Newborn: entre Art Tatum y Erroll Garner

SILVER: *Juicy Lucy* (4.52). P. Newborn. NEWBORN: *This here* (4.34). P. Newborn. NEWBORN: *Overtime* (3.53). P. Newborn. STRAYHORN: *Lush life* (6.45). P. Newborn. PARRISH / FAYNE / BRUCE: *After hours* (11.22). P. Newborn / P. Chambers / R. Haynes. HANDY: *Memphis blues* (2.14). P. Newborn. BROWN / FULLER: *Ray's idea* (5.22). P. Newborn. YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (5.43). P. Newborn. BRYANT: *Speakin' around* (4.24). P. Newborn / P. Chambers / R. Haynes.

### 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 29)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 29)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 26)

### 07.00 Divertimento

J. DE LEDESMA: *Sonata para violín y continuo en La mayor* (9.30). E. Moreno (vl.), J. M. Hernández (vc.), E.

Martínez (clave), J. C. de Mulder (guit.). D. SCARLATTI: *Sonata en Fa menor*, K. 50 (5.05). S. Ross (clave). BOCCHERINI: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 35, nº 1, G. 509 (11.50). Academia de Cámara Alemana Neuss. Dir.: J. Gortizki. G. SANZ: *Canarios* (3.54), *Folías* (3.48). J. M. Moreno (guit.). T. POWER: *Capricho romántico* (4.16). G. Díaz Jerez (p.). STRAVINSKY: *Greeting prelude* (0.49). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

CHOPIN: *Nocturno*, Op. 62 nº 1 (7.25). M. J. Pires (p.). BRAHMS: *Cuartetos*, Op. 64 (13.54). A. Planes (p.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. HOLST: *A Winter Idyll* (9.01). Orq. del Ulster. Dir.: J.A. Falletta.

## 13.00 Solo jazz

Blues, la memoria musical afroamericana

TUBB: *You nearly lose your mind* (2.36). L. Redbone. ELLINGTON: *Across the trac blues* (3.02). D. Ellington. ELLINGTON: *Black and Tan Fantasy* (2.51). D. Ellington. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby won't you please come home* (5.29). W. Marsalis. SANE / STOKES: *Downtown blues* (3.10). F. Stokes. HURT: *Make me a pallet on your floor* (4.34). M.J. Hurt. LEADBELLY: *Take this hammer* (3.21). B.B. Broonzy. HILL: *Glory of love* (2.30). B.B. Broonzy. DODDS: *Blues Galore* (2.46). J. Dodds. TRADICIONAL: *Same thing on my mind* (3.11). B. Smith. HANDY: *St. Louis blues* (3.03). L. Armstrong. ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (3.15). B.B. King. FEATHER: *Long long journey* (4.31). D. Ellington.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

GERSHWIN: *Pardon my English* (selec.) (10'). W. Katt (voz), A. Walker (voz), M. Nicastro (voz), Orq. de Saint Luke. Dir.: E. Stern.

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Abadía de La Cambre, en Bruselas, el 21 de marzo de 2018. Grabación de la VRT, Bélgica. Festival de Klara 2018.

MERULO: *In tribulatione mea*. DE MONTE: *Donnez au Sehneur gloire*. VICTORIA: *Credidi*. HAYDN: *Maker of all! Be Thou My Guard*. WESLEY: *Blest is the man*. MOUTON: *Benedicam Dominum in Omni*. ROSSI: *Odecka ki anitani*. SCHUBERT: *Salmo 92*. CROCE: *Miserere mei, Deus*. MUHLY: *Marrow*. GIBBONS: *Sing unto the Lord*. The Tallis Scholars. Dir.: P. Philips.

## 19.00 Fundación Juan March

Ciclo El origen de la early music.

Transmisión directa desde Madrid.

Landowska y la batalla del clave (Madrid, 1905).

BACH: *Suite inglesa nº 5 en Mi menor*, BWV 810. DURANTE: *Sonata nº 6 en Si bemol mayor*. GIUSTINI: *Balletto, de Sonata en Sol menor*, Op. 1 nº 1. ZIPOLI: *Sarabanda, de Suite en sol menor*, Op. 1 nº 18. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K 9 "Pastoral" / *arreglo en mi menor de CARL Tausig*. *Sonata en Sol mayor*, K 124. HÄNDEL: *Suite nº 5 en Mi mayor*, HWV 430 (selec.). *Preludio – Aria con variaciones "The Harmonious Blacksmith"*. MATTHESON *Sarabande avec doubles, de Suite nº 12 en Fa menor*. TELEMANN: *Fantasía en Si bemol mayor para clave solo* TWV 33:24. RAMEAU: *Les tricotees, de Suite en Sol mayor*, RCT 6. DAQUIN: *Le coucou, de Suite nº 3 en Mi menor*. COUPERIN: *Preludio nº 6 en Si menor, de L'art de toucher le clavecin. Les folies françoises, ou Les dominos, de Décimo tercer orden de piezas en Si menor. Preludio nº 5 en La mayor, de L'art de toucher le clavecin Le dodo, ou l'amour au berceau, de Décimo quinto orden de piezas en La mayor. Muséte de Taverni, de Décimo quinto orden de piezas en La mayor*. M. Ituarte (p. y clave).

## 22.00 Interludio

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 31

## 00.00 Nuestro flamenco

## 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 24)

### **07.00 Divertimento**

AVONDANO: *Sinfonía a 4 para dos violines, viola y continuo en Re mayor* (5.18). Concerto Grosso Berlin. H. DE MONTGEROULT: *Estudios para piano nº 62* (3.10) y *101* (2.40). B. Robilliard (p.). REHINBERGER: *Sexteto para flauta, oboe, clarinete, trompa, fagot y piano en Fa mayor*, Op. 191 B: mov. 4º: Allegro moderato (7.30). Orquesta Académica de la Filarmónica de Berlín. Dir.: H. Goebel. TUBIN: *Suite de danzas estonianas: mov. 3º* (4.14). Orq. Sinf. de Helsingborgs. Dir.: H. Frank.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

*El cambio de hora*. Con Jorge Mira, catedrático de Electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

### **12.00 A través de un espejo**

VIVALDI: *Concierto para 4 violines, violonchelo, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op 3 nº7 Rv 567 (9.05). Café Zimmermann. MENDELSSOHN: *Fantasía para piano en Fa sostenido menor*, Op 28. (12.57). L. Artymiow (p.). SINDING: *Romanze en Re mayor*, Op 100 (9.02). A.Bielow (vl.), Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania.

### **13.00 78 RPM**

### **14.00 El tupé de Karajan**

### **15.00 La hora azul**

### **16.00 Café Zimmermann**

JOHN METCALF: *Paradise Haunts* (selec.) (11.44). T. Bowes (vl.), Orq. Nac. de la BBC de Gales. Dir.: G. Llewellyn. RICHARD STRAUSS: *Salomé* (selec.) (20'). J. Norman (sop.), J. Morris (bar.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: S. Ozawa.

### **17.00 Programa de mano**

Concierto del ciclo Música viva de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera celebrado en la Sala Hércules de Múnich el 8 de junio de 2018.

LACHENMANN: *Serynade* (32.15). *Marche fatale* (6.30). *My Melodies* (38.15). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera, P.-L. Aimard (p.). Dir.: P. Eötvös.

Complementos: BEETHOVEN: *Gran Fuga en Si bemol mayor*, Op. 133 (Manuel Hidalgo, arr.) (15.01). Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: L. Zagrosek. ANDRE: *...zu...* (9.36). Miembros del Ensemble recherche. PIERLUIGI BILLONE: *1+1=1* (extracto). P. Stump, H.-P. Linshhalm (cl. bajo).

### **19.00 Grandes ciclos**

F. Von Suppé (V): Operetas (I)

SUPPÉ: *Fatinitza* (opereta en tres actos) (selec.). Z. Antonic (sop.), S. Houtzeel (mez.), C. Bauer (ten.), S. Scheschareg (bar.), B. Adler (baj.), Coro del Festival Franz Lehar de Bad Ischl, Orq. "Franz Lehar". Dir.: V. Praxmarer.

### **20.00 La dársena**

### **22.00 Interludio**

### **23.00 Vamos al cine**