

24 marzo 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **adrian willaert**

quante volte diss'io, a 4 voci  
ensemble "romanesque"; philippe malfeyt, direttore  
durata 3.10  
ricercar ric-151145

### **antonio bazzini**

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi dall' "invitation à la valse" di weber  
carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani  
durata 12.05  
stradivarius str-33640

### **johann sebastian bach**

passacaglia in re minore variazione di rinaldo alessandrini della passacaglia in do minore per  
clavicembalo bwv 582  
ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione  
durata 10.35  
naïve op 30575

### **kuwahara yasuo**

the song of japanese autumn, per 2 mandolini, mandola, chitarra e contrabbasso  
andante – allegro non troppo – meno mosso – allegro non troppo – andante  
quintetto a plettro “giuseppe anedda”: emanuele buzi e norberto goncalves da cruz, mandolini;  
vladimiro buzi, mandola; andrea pace, chitarra; emiliano ciccolini, contrabbasso  
durata 12.05  
a c sol fa mi acsfm001

### **franz liszt**

der freischütz (il franco cacciatore), ouverture - trascrizione per pianoforte da weber  
earl wild, pianoforte  
durata 10.10  
etcetera ktc-2011-b

**01:00 – 05:00**

### **georg muffat**

ciaccona in sol maggiore per 2 violini, violoncello, cembalo, archi e b. c.  
reinhard goebel e florian deuter, violini; markus möllenbeck, violoncello; christian reger, cembalo;  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 15.45  
archiv 453-418-2

### **antonín dvořák**

suite ceka per orchestra da camera op. 39  
preludio (pastorale) allegro moderato - polka (allegretto grazioso) - sousedska (minuetto allegro  
giusto) - romanza (andante con moto) - finale (furiant presto)  
orchestra da camera di praga  
durata 24.20  
supraphon 11-0649-2-011

### **franz liszt**

mazeppa, poema sinfonico n. 6 R 417

orchestra anima eterna"; jos van immerseel, direttore  
durata 14.55  
ziz zag territories zzt - 041102

**edward elgar**

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63  
allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso  
philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore  
durata: 1.05.20  
grammophon 423-085-2

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 65 in la maggiore hob. I:65  
vivace e con spirito – andante – minuetto e trio – finale (presto)  
kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore  
durata 20.15  
alpha 680

**felix mendelssohn - bartholdy**

trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66  
allegro energico con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale (allegro appassionato).  
julian reynolds, fortepiano; johannes leertouwer, violini; viola de hoog, violoncello  
durata: 26.15  
globe glo 5156

**aaron copland**

sinfonia n. 3  
molto moderato ("with simple expression") - allegro molto - andantino quasi allegretto - molto deliberato ("freely at first")  
atlanta symphony orchestra; yoel levi, direttore  
durata 43.35  
telarc cd-80201

**franz schubert**

fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 op. post D 934  
andante moderato – allegretto – andantino (tema con variazioni) – tempo I. allegro vivace.  
allegretto. presto  
szymon goldberg, violino e radu lupu, pianoforte  
durata 25.25  
decca 425-539-2

**05:00 – 06:00**

**erich korngold**

trio in re maggiore per pianoforte violino e violoncello op. 1  
allegro non troppo con espressione - scherzo. trio (viel langsamer innig). allegro - larghetto (sehr langsam) - finale (allegro molto energico)  
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello  
durata 33.20  
philips 434-072-2

**mikhail glinka**

gran sestetto per pianoforte e archi  
allegro – andante – finale (allegro con spirito)  
zoia abolitz, pianoforte; quintetto del conservatorio di mosca: anna smotritch, violino; elina kalendareva, viola; natalia bielskaia, violoncello; yuri golubev, contrabbasso

durata 25.25  
chant du monde ldc -288-067

**06:00 – 07:00                      Aubade**

**wolfgang amadeus mozart**

trio III in fa maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b  
allegro – larghetto – polonese  
ensemble à l'antica: luigi lupò, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello  
durata 8.45  
elegia elecla 20081

**giovanni battista pergolesi**

concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e b. c.  
allegro - largo - allegro  
elizabeth wallfisch, violino; orchestra da camera "the raglan baroque players"; nicholas kraemer, direttore  
durata: 12.00  
hyperion cda67230

**fritz kreisler**

the old refrain, per violino e orchestra  
itzhak perlman, violino; the abbey road ensemble; lawrence foster, direttore  
durata: 3.25  
emi 5-55475-2

**ralph vaughan williams**

suite per viola e orchestra – III gruppo  
musette (lento) – polka (mélancolique – molto moderato) – galop (allegro molto) timothy ridou.  
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore  
durata 10.20  
claves 50-3000

**arthur-vincent lourié**

la flûte à travers le violon, tre pezzi per flauto e violino  
I (allegretto) - II - III  
irena grafenauer, flauto; gidon kremer, violino  
durata: 10.35  
philips 434-039-2

**robert schumann**

"album für die jugend" (album per la gioventù) per pianoforte op. 68  
n. 37 canto del marinaio - n. 38 tempo d'inverno I - n. 39 tempo d'inverno II  
arturo benedetti michelangeli, pianoforte  
durata 11.35  
emi cdc 7 49325 2

**07:00 – 11:00                      Mattinale**

**domenico cimarosa**

concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra  
allegro - recitativo (allegro moderato) - aria (largo) - rondo (allegretto vivace)  
elzbieta stefanska lukowicz, cembalo; orchestra da camera the masterplayers; richard schumacher, direttore  
durata: 20.00  
nuova fonit cet 5050466-2642-2-0-1

**richard strauss**

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18  
allegro ma non troppo - improvisation (andante cantabile) – finale (andante - allegro)  
kyung-wha chung, violino; krystian zimerman, pianoforte  
durata: 27.25  
grammophon 427-617-2

**nikolaj rimskij-korsakov**

la notte di natale suite sinfonica dall'opera  
introduzione: la notte di natale - mazurka delle stelle - ballo delle comete - danza in circolo -  
czardas e pioggia di stelle cadenti - sabba delle streghe - preludio e polacca - alba - corteo di ovsen  
e kolyada  
orchestra sinfonica della radio di berlino; michail jurowski, direttore  
durata 28.40  
capriccio 10-775

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36  
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto  
royal flemish philharmonic orchestra; philippe herreweghe, direttore  
durata: 31.50  
pentatone music ptc-5186-314

**piotr il'ic' ciaikovskij**

romeo e giulietta, ouverture  
philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore  
durata: 19.30  
voce padrone 081-4-79980-2

**franz joseph haydn**

missa sanctae caeciliae, per soli, coro e orchestra – missa cellensis  
kyrie – christie – kyrie – gloria – laudamus te – gratias – domine deus – qui tollis – quaoniam –  
cum sancto spiritu – credo – et incarnatus – crucifixus – et resurrexit – sanctus – benedictus –  
agnus dei – dona nobis pacem  
judith nelson, soprano; margaret cable, contralto; matryn hill, tenore; david thomas, basso; coro  
christ church cathedral – oxford; academy of ancient music; simon preston, direttore  
durata 1h.08.30  
oiseau lyre 417-125-2

**franz anton hoffmeister**

concerto in re maggiore per viola e orchestra  
allegro - adagio - rondò  
orchestra da camera "les solistes de montpellier-moscou"; gérard caussé, viola e direzione  
durata: 19.10  
emi 7-54817-2

**alfred schnitke**

sonata per violoncello e pianoforte  
largo - presto - largo  
maria kliegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte  
durata: 20.55  
marco polo 8-223334

**11:00 – 12:45****Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2015 - 2016 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai - 25 febbraio 2016

**carl maria von weber**

andante e rondò all' ongarese per fagotto e orchestra op.35  
andrea corsi, fagotto; orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore  
durata 10.25  
to-99-252380 tr 1

**carl maria von weber**

concerto in fa mag per fagotto e orchestra op. 75  
allegro non troppo - adagio - rondò (allegro)  
andrea corsi, fagotto; orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore  
durata 18.05  
to-99-252380 tr 2/4

**dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 7 in do mag. op. 60 leningrado  
allegretto - moderato (poco allegretto) - adagio - allegro non troppo  
orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore  
durata 1h14  
to-99-252381 tr 1/4

**12:45 – 13:00**

**Chi è di scena**

**alberic magnard**

louange à vous da guercoeur - atto III  
josé van dam, baritono; orchestra du capitole de toulouse; michel plasson, direttore  
durata: 3.25  
emi records 5-86330-2

**gaetano donizetti**

ah! mes amis quel jour de fête - da la figlia del reggimento, atto I  
rockwell blake, tenore; orchestra filarm di montecarlo; patrickournillier, direttore  
durata: 3.45  
emi 5-55058-2

**giacomo puccini**

o mio babbino caro da gianni schicchi  
ileana cotrubas, soprano; london symphony orchestra; lorin maazel, direttore  
durata: 1.55  
sony smk-60783

**jacques offenbach**

belle nuit o nuit d'amour da les contes d' hoffmann- barcarola atto IV  
jessye norman, soprano; ann murray, mezzosoprano; orchestra e coro del teatro royal de la monnaie; sylvain cambreling, direttore  
durata: 4.20  
emi records 7243-5-86217-2-3

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**tarquinio merula**

messa concertata, per quattro voci a cappella con organo – dalla raccolta “ arpa davidica”  
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei  
ensemble “ars nova cantandi”; giovanni acciai, direttore  
durata 13.10  
universal 481-2250

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 28 ottobre 2012

**claudé debussy**

sinfonia incompiuta

allegro - andante cantabile

massimiliano damerini e marco rapetti, pianoforte

durata 18.15

sro-99-902197 tr 1

**claudé debussy**

divertissement

massimiliano damerini e marco rapetti, pianoforte

durata 12.05

sro-99-902197 tr 2

**claudé debussy**

printemps, suite sinfonica in due movimenti

très modéré – moderato

massimiliano damerini e marco rapetti, pianoforte

durata 18.20

sro-99-902197 tr 3

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**nikolaj rimskij - korsakov**

suite sinfonica in fa diesis minore op. 9 "antar"

largo. allegro giocoso - allegro - allegro risoluto alla marcia - allegretto vivace

orchestra filarmonica di bergen; dmitri kitajenko, direttore

durata: 32.30

chandos chan-9178

**alexander glazunov**

due pezzi per violoncello e orchestra op. 20

melodia in re mag - serenata spagnola in la mag

boris pergamenschikov, violoncello; orchestra sinfonica della radio bavarese; david shallon, direttore

durata 10.40

musica mundi cd-11119

**dmitrij kabalevskij**

sonata n. 3 in fa maggiore per pianoforte op. 46

allegro con moto - andante cantabile - allegro giocoso

alexandre dossin, pianoforte

durata: 16.15

naxos 8-570822

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**anthony holborne**

as it fell on holly eve

hopkinson smith, liuto

durata 2.00

naïve e8940

**leonardo leo**

concerto in fa minore per violoncello, orchestra e b. c  
andante grazioso – allegro – largo e gustoso – allegro  
anner bylsma, violoncello; orchestra tafelmusik baroque; jean lamon, direttore  
durata 13.30  
atma classique acd-2-2126

**louis claud daquin**

suite n. 2 per cembalo  
allemande - courante - la favorite le double de la favorite - les enchainements harmonieux - le depot  
genereux. la double du depot genereux - l'hirondelle  
anne robert, cembalo  
durata: 24.00  
bnl productions 112809

**giovanni stefani**

cinque canzonette per voce e b. c. da “affetti amorosi” - 1621  
o begli occhi o belle chiome – la mia clori amorosa – pargoletta che non sai – e viver e morire –  
bella mia questo mio core  
vincenzo manno, tenore; ensemble concerto; roberto gini, direttore  
durata 15.40  
stradivarius str-33406

**antonio lotti**

mottetto “ad dominum cum tribularer”  
coro “ars cantica”; marco berrini, direttore  
durata 5.00  
rusty classica rus 554010.2

**16:00 – 17:00****Musica da camera****piotr cajkovskij**

meditation in re minore per violino e pianoforte op. 42 n. 1  
kyoko takezawa, violino; phillip moll, pianoforte  
durata: 10.00  
rca 09026-60704-2

**franz liszt**

sonata in si minore per pianoforte  
lento assai. allegro energico - andante sostenuto - allegro energico. lento sostenuto. lento assai  
fazil say, pianoforte  
durata: 28.55  
teldec 8573-87009-2

**franz joseph haydn**

quartetto in re minore per archi op. 77 Hob. III:83  
andante grazioso - minuetto ma non troppo presto  
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata 10.10  
naïve e 8800

**philip glass**

etude n. 17  
marielle labèque, pianoforte  
durata 8.00  
grammophon 4855097

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**arnold schönberg**

verklärte nacht – notte trasfigurata – sestetto per archi op. 4

grave – animato - poco allegro – grave – adagio - più mosso, moderato - adagio

quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello;  
con innes mcdonald, II viola e jonathan pegis, II violoncello

durata 27.30

grammophon 439-470-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299

allegro - andantino - rondò (allegro)

irena grafenauer, flauto; maria graf, arpa; academy of st. martin-in-the-fields; neville  
marriner, direttore

durata: 27.00

philips 422-674-2

**béla bartók**

il mandarino meraviglioso, pantomima in un atto op. 19

orchestra budapest festival e coro della radio ungherese; kálmán strausz, maestro del coro; iván  
fischer, direttore

durata 31.10

philips 454-430-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**henri vieuxtemps**

ballata e polacca per violino e pianoforte op. 38

moderato - allegro brillante

philippe koch, violino; luc devos, pianoforte

durata: 14.05

ricercar ris-108094

**henri vieuxtemps**

quattro romanze senza parole per violino e pianoforte op. 8

allegro ma non troppo - moderato - andantino - allegro moderato

philippe koch, violino; luc devos, pianoforte

durata: 12.15

ricercar ris-108094

**19:00 – 19:45**

**Film music star**

**nino rota**

fellini 8 e 1/2, musiche dalla colonna sonora originale del film di federico fellini

la passerella di otto e mezzo – cimitero. cigolette (lear) - e poi - l'illusionista - concertino alle terme  
(rossini - tchaikovsky) - nell'ufficio di produzione di otto e mezzo - ricordo d'infanzia - guido e luisa  
- carlotta's galopp - l'harem - rivolta nell'harem (wagner) - la passerella di addio

orchestra diretta da carlo savina

durata: 42.07

cam cse-012

**19:45 – 20:30**

**Incidental music**

**georg friedrich haendel**



concerto in si bemolle maggiore per organo, orchestra e b. c. op. 4 n. 2 HWV 290  
a tempo ordinario e staccato - allegro - adagio e staccato - allegro ma non presto  
paul nicholson, organo; the brandenburg consort; roy goodman, direttore  
durata: 9.20  
hyperion cdd22052-1

**claudé debussy**

printemps, suite sinfonica  
tres modéré - modéré  
new philharmonia orchestra; pierre boulez, direttore  
durata: 16.10  
cbs m2yk-45620-1

**vilmos montag**

sonata in mi minore per contrabbasso e pianoforte  
allegro moderato - andante - allegro  
francesco fraioli, contrabbasso; francesco buccarella, pianoforte  
durata: 17.55  
nbb records nbb23

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**franz lehár**

zigeunerliebe (amore di zingaro), operetta romantica in 3 atti - su libretto di alfred maria willner e robert bodanzky  
prima rappresentazione: vienna, carl theater, 8 gennaio 1910  
ouverture e atto I durata 53.00 - atto II durata 49.00 - intermezzo (walzer-intermezzo) e atto III durata 18.00  
personaggi e interpreti: zarika - johanna stojkovic, soprano; ilona - dagmar schellenberger, soprano; jozsi - zoran todorovich, tenore; jonel - bernhard schneider, tenore; jolan - ksenija lukic, soprano; kajetan - stefan-alexander rankl, tenore; dragotin - markus köhler, baritono; frau von kerem - raphaela schulze, soprano; mihaly - andreas hörl, basso; orchestra filarmonica della radio di hannover e coro della radio della germania del nord; frank beermann, direttore  
registrazione del 2003  
durata 2h00  
cpo cpo-999-842-2-1

**22:35 – 23:05**

**Cd della Settimana**

stravinskij  
the soldier's tale  
isabelle faust  
dominique horwitz  
harmonia mundi hmm 992671

**igor stravinskij**

élegie, per violino solo  
isabelle faust, violino  
durata: 5.15  
harmonia mundi 992671

**igor stravinskij**

duo concertant, per violino e pianoforte  
isabelle faust, violino; alexandr melnikov, pianoforte  
durata: 16.30  
harmonia mundi 992671

**23:05 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**olivier messiaen**

regard des anges  
martin helmchen, pianoforte  
durata 5.10  
alpha 423

**gioachino rossini**

tema e variazioni "a più strumenti obbligati" in fa maggiore per orchestra da camera  
dmitri ashkenazy, clarinetto; orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore  
durata: 10.05  
decca 433-701-2

**béla bartók**

venti pezzi dalla raccolta "for childrens" - trascrizione per orchestra d'archi di rudolf maros e leo weiner dall'originale per pianoforte  
orchestra d'archi "il quartettone"  
durata: 18.50  
giulia gs-201013

**maurice ravel**

une barque sur l'océan  
orchestra filarmonica del lussemburgo; emmanuel krivine, direttore  
durata: 7.40  
zig-zag territo zzt311

**richard wagner**

preludio dall'opera "i maestri cantori di norimberga" - trascrizione per pianoforte di glenn gould  
glenn gould, pianoforte  
durata: 9.35  
cbs m3k-42107-2

**anonimo XII – XIII secolo**

quant voi la flor nouvele, chanson  
paul hillier, voce e andrew lawrence king, salterio  
durata 7.30  
harmonia mundi hmu-907184