

9 giugno 2022

carl nielsen 9 giugno 1865 - 3 ottobre 1931

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

franz schubert

quindici danze originali ("erste valzer") per violino e chitarra op. 9 D 365

n. 1 - n. 19 - n. 20 - n. 21 - n. 6 - n. 2 "trauerwalzer" - n. 3 - n. 4 - n. 16 - n. 23 - n. 7 - n. 11 -
n. 12 - n. 9 - n. 10

gil shaham, violino; göran söllscher, chitarra

durata 11.45

grammophon 471-568-2

richard straus

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra

steven isserlis, violoncello; orchestra sinfonica bayerischen rundfunks; lorin maazel, direttore

durata 8.40

bmg 74321-75398-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 14 in la maggiore K. 114

allegro – andante – menuetto – allegro molto – minuetto (alternativo)

the academy of st martin in the fields, neville marriner, direttore

durata 17.10

philips 422-606-2

robert schumann

drei romanzen, per pianoforte op. 28

n. 1 si bemolle minore – n. 2 fa diesi maggiore – n. 3 in si maggiore

maurizio baglini, pianoforte

durata 15.10

decca 481 7666

01:00 – 05:00

giovanni gabrieli

4 canzoni strumentali - dalla raccolta "canzoni e sonate . . . per sonar con ogni sorta de
instrumenti" - venezia, 1615

canzon XVI a 12 - canzon XIV a 10 - canzon IX a 8 - canzon XV a 10

empire brass ensemble

durata 13.15

telarc cd-80204

hugo wolf

serenata in sol mag "italienische serenade"

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens

hagen, violoncello

durata 6.25

grammophon 427-669-2

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (allegro vivace) - adagio espressivo - allegro molto
vivace.

baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore

durata 38.20
telarc cd-80182

erwin schulhoff

quartetto per archi n. 1
presto con fuoco - allegro con moto - allegro giocoso alla slovacca -
andante molto sostenuto
quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola;
michel poulet, violoncello
durata 14.35
philips 434-038-2

robert schumann

concerto in re minore per violino e orchestra
in kräftigem nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft doch nicht schnell
gidon kremer, violino; chamber orchestra of europe; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 32.50
teldec 4509-90696-2

robert schumann

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 renana
lebhaft – scherzo (sehr mäßig) – nicht schnell – feierlich - lebhaft
orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore
durata 29.40
grammophon 457-594-2

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per soprano, alto 2 violini e b.c.
monique zanetti, soprano; pascal bertin, controtenore; ensemble "fons musicæ"; yasunori
imamura, direttore
durata 21.40
pan classics 10189

robert schumann

trio n. 2 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 80
sehr lebhaft - mit innigem ausdruck - in mässiger bewegung - nicht zu rasch
trio beaux arts: isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello; menahem pressler, pianoforte
durata 29.00
philips 432-134-2

erwin schulhoff

suite per orchestra da camera
ragtime - valse boston - tango - shimmy - step - jazz
orchestra sinfonica della radio bavarese; james conlon, direttore
durata 17.50
capriccio 67-080

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
allegro affettuoso - intermezzo (andantino grazioso) - allegro vivace
murray perahia, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 30.05
sony sk-64577

05:00 – 06:00

robert schumann

faschingsschwank aus wien (scene dal carnevale di vienna), cinque pezzi per pianofortef op. 26
allegro - romanza - scherzino - intermezzo - finale
stanislav bunin, pianoforte
durata 22.10
grammophon 427-315-2

robert schumann

carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte op. 9
prélambule – pierrot – arlequin – valse noble – eusebius – florestan – coquette – réplique –
papillons – a.s.c.h. – s.c.h.a. – chiarina – chopin – estrella – reconnaissance – pantalon et
colombine – violinoe allemande – intermezzo (pagnini) – aveu – promenad – pause – marche des
“davidsbündler” contre les philistins
arturo benedetti michelangeli, pianoforte
durata 35.30
emi cdc 7 49325 2

06:00 – 07:00

Aubade

johann sebastian bach

preludio e fuga in mi bemolle maggiore, dal il clavicembalo ben temperato
keith jarrett, pianoforte
durata 5.40
ecm 2627

mauro giuliani

rondò alla polacca per 2 chitarre op. 30 - trascrizione dell'autore del III movimento (polonaise:
allegretto) del concerto n. 1 per chitarra e archi op. 30
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chitarre
durata: 9.05
mdg mdg-630-0629-2

johann strauss jr

frühlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410
originale per orchestra o per voce e orchestra
duo pianistico "crommelynck": patrick crommelynck e taeko kuwata, pianoforte
durata: 5.50
claves cd-50-8915

jean baptiste arban

fantasia brillante per cornetta a piston ed ensemble di fiati e percussioni
wynton marsalis, cornetta
durata: 8.15
cbs mk-42137

antonín dvořák

tre danze - nn. 1, 3 e 8 - da "otto danze slave" per orch op. 46 -I serie
n. 1 in do mag (furiante: presto) - n. 3 in la bem mag (polka: allegro) - n. 8 in sol min (furiante:
presto)
wiener philharmoniker; fritz reiner, direttore
durata: 13.15
decca 443-766-2

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore per pianofortef K. 475
adagio - allegro - andantino - più allegro, tempo I
mitsuko uchida, pianoforte
durata 13.05

philips 422-724-2

07:00 – 11:00

Mattinale

francesco maria veracini

sonata in si bemolle maggiore per violino e b.c.

overtura (sostenuto. allegro. sostenuto) – allemande (vivace) – corrente – cantabile – giga (allegro)

valerio losito, violino barocco; federico del sordo, cembalo

durata 16.10

brilliant classics 94822

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore D 82

adagio. allegro vivace – andante – minuetto e trio – allegro vivace

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 27.50

nimbus ni-5198

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175

allegro assai – andante ma un poco adagio – allegro

robert levin, fortepiano; academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 26.15

decca 458-285-2

maurice ravel

daphins et chloé - "sinfonia coreografica" in un atto e 3 quadri

quadro I - interludio (per coro a cappella) - quadro II - quadro III

new york philharmonic e coro schola cantorum; hugh ross, maestro del coro; leonard bernstein, direttore

durata: 50.35

sony smk-47604

franz anton hoffmeister

concerto in re maggiore per viola e orchestra

allegro - adagio - rondò

orchestra da camera "les solistes de montpellier-moscou"; gérard caussé, viola e direzione

durata: 19.10

emi 7-54817-2

leonard bernstein

sinfonia n. 2 the age of anxiety

parte I: the prologue – the seven ages – the seven stages

parte II: the dirge – the masque – the epilogue

beatrice rana, pianoforte; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata 38.25

warner classics 0190295661588

louis spohr

notturmo in do maggiore per fiati e percussioni ("für harmonie und janitscharenmusik") op. 34

marcia (moderato) - minuetto (allegro) e trio - andante con variazioni - polacca e trio - adagio - finale (vivace)

"zefiro ensemble"; alfredo bernardini oboe e direzione

durata: 29.15

arcana a-391

franz liszt

six études d'execution transcendante d'après paganini, per pianoforte

n. 1 in sol min (tremolo) - n. 2 in mi bem mag (ottave) -n. 3 in la bem min "la campanella" - n. 4 in mi mag (arpeggi) - n. 5 in mi mag "la caccia" - n. 6 in la min (tema con variazioni)

nikita magaloff, pianoforte

durata: 23.30

philips 438-695-2

11:00 – 12:40**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2013-2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai –6 marzo 2014

piotr il'ič čajkovskij

serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48

pezzo in forma di sonatina. andante non troppo – allegro moderato - valzer. moderato, tempo di valse - elegia. larghetto elegiaco - finale (tema russo). andante – allegro con spirito

orchestra sinfonica nazionale della rai ; pietari inkinen, direttore

durata 30.05

to-99-252187 tr 1/4 cd 1

franz schubert

tre lieder per voce e orchestra - orchestrazione di detlev glanert

viola d 786 - waldesnacht d 708 – das lied im grünen d 917

ian bostridge, tenore; orchestra sinfonica nazionale della rai ; pietari inkinen, direttore

durata 24.35

to-99-252187 tr 5/7 cd 1

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

allegretto –poco allegro - tempo andante, ma rubato –allegro –andante sostenuto - vivacissimo – lento e soave –tempo I - Finale. allegro moderato –moderato assai –tempo I –molto largamente

orchestra sinfonica nazionale della rai ; pietari inkinen, direttore

durata 42.50

to-99-252188 tr 1/4 cd 2

12:40 – 13:00**Chi è di scena****christoph willibald gluck**

orfeo ed euridice: brani scelti dall'atto I

ah dans ce bois - objet de mon amour - qu' entends-je?

rita gorr, mezzosoprano; orchestre lyrique e coro della radio francese; charles bruck, direttore

durata: 19.25

chant du monde ldc-278-813

13:00 – 13:15**Glossario****francesco bartolomeo conti**

languet anima mea, cantata per soprano, 2 oboi, archi e b. c.

magdalena kozena, soprano; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata: 13.25

archiv 00289-474-1942

13:15 – 14:15**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –12 aprile 2015

astor piazzolla

adios nonino

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 8.55

sro-99-903265 tr 1

astor piazzolla

esqualo

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 3.20

sro-99-903265 tr 2

astor piazzolla

micelangelo

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 2.50

sro-99-903265 tr 3

fabio furia

vals jazz

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 7.10

sro-99-903265 tr 4

romeo scaccia

sardinian tango

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 4.50

sro-99-903265 tr 5

astor piazzolla

milonga del angel

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 6.20

sro-99-903265 tr 6

astor piazzolla

muerte del angel

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 2.55

sro-99-903265 tr 7

astor piazzolla

oblivion

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 3.55

cappella paolina del palazzo del quirinale –12 aprile 2015

sro-99-903265 tr 8

astor piazzolla

libertango

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte

durata 3.50

sro-99-903265 tr 9

rosita melo

desde el alma

anna tifu, violino; fabio furia, bandoneon; romeo scaccia, pianoforte
durata 3.10
sro-99-903265 tr 10

14:15 – 15:00

Atlas

niels wilhelm gade

amleto, ouverture da concerto in do minore op. 37
andante - allegro con fuoco - marcia funebre (andante lento)
orchestra sinfonica della radio nazionale danese; dmitri kitajenko, direttore
durata 9.50
chandos chan-9422

poul ruders

four compositions, per flauto, clarinetto, corno, pianoforte, quartetto d' archi e contrabbasso
variations – scherzo – plain song – sortie
the london sinfonietta; oliver knussen, direttore
durata 23.05
paula pacd-37

hans christian lumbye

helga, polka mazurka
orchestra sinfonica di odense; peter guth, direttore
durata: 2.50
unicorn dkp-cd-9089

15:00 – 16:00

Alamire

maurizio cazzati

acclamate de terra, mottetto per voce, strumenti e b. c.
philippe jaroussky, controtensore; "ensemble la fenice"; jean tubery, direttore
durata: 6.05
emi records 5-45656-2

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore per violino e orchestra rv 293 "l' autunno"
ballo e canto de' villanelli (allegro - larghetto - allegro assai) - ubriachi dormienti (adagio molto) -
la caccia (allegro)
antonio de secondi, violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 12.25
naïve op 30363

ignazio albertini

sonata IV in do minore per violino e continuo
hélène schmitt, violino; jörg-andreas bötticher, cembalo; david sinclair, violone
durata: 6.30
alpha 028

georg philipp telemann

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per 2 corni, archi e b. c. - da "tafelmusik" III serie
maestoso - allegro - grave - vivace
andrew joy e charles putnam, corni; "musica antiqua köln"; reinhard goebel, direttore
durata: 14.50
archiv 427-623-2

carlo farina

capriccio stravagante a 4

la lira – il pifferino – lira variata – qui si bate con il legno – la trombeta/il clarino – le gnacchere –
la gallina, il gallo – il flautino – il tremulo – il tamburo/piferino della soldatesca – il gatto – il cane
– la chitarra spagnuola/il fine
sonatori de la gioiosa marca
durata 17.10
divox antiqua cdx 79603

16:00 – 17:00

Musica da camera

ludwig van beethoven

quartetto in mi minore per archi op. 59 n. 2 rasumowsky
allegro – molto adagio – allegretto (tema russo) – finale (presto)
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata 34.00
grammophon 453-765-2

michael haydn

quintetto in sol maggiore per archi
allegro brillante – adagio affettuoso – minuetto (allegretto) – presto
l'archibudelli ensemble: vera beths e lucy van dael, violini; jurgen kussmaul e guus jeukendrup,
viola, anner bylsma, violoncello
durata 24.30
sony sk-53987

17:00 – 17:30

Strumentario

henryk gorecki

sinfonia n. 2 per soprano, baritono, coro e orchestra op. 31 "copernicana" - contiene testi tratti dai
salmi n.146 e n. 136 e dal I libro del "de revolutionibus orbium caelestium" di nicolò copernico
I movimento - II movimento
emese soos, soprano; tamás altorjay, baritono; orchestra sinf. fricsay e coro bartók; eva rozgonyi,
maestro del coro; tamás pal, direttore
durata: 28.35
stradivarius str-33324

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto – vivace. allegretto. presto. allegro con brio
simon bolívar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore
durata 36.10
grammophon 00289-477-6228

carl nielsen

suite per pianoforte op. 45 "luciferisk-suite"
allegretto un pochettino - poco moderato - molto adagio e patetico - allegretto innocente -
allegretto vivo - allegro non troppo ma vigoroso
john ogdon, pianoforte
durata 22.35
sony music 88883768572

18:30 – 19:00

Sub Luce

johannes brahms

danze ungheresi dal n. 1 al n. 10 - versione per pianoforte a 4 mani

n. 1 in sol minore - allegro molto; n. 2 in re minore - allegro non assai; n. 3 in fa maggiore – allegretto; n. 4 in fa minore – pocos sostenuto. vivace.molto allegro; n. 5 in fa diesis minore – allegro.vivace ; n. 6 in re bemolle maggiore – vivace.molto sostenuto; n. 7 in la maggiore – allegretto; n. 8 in la minore – presto; n. 9 in mi minore – allegro non troppo.poco sostenuto; n. 10 in mi maggiore – presto

marco schiavo e sergio marchegiani, pianisti

durata 27.40

decca 481 7812

19:00 – 19:25

Film music star

max steiner

king kong colonna sonora dal film di merian cooper e ernest schoedsack,

orchestra sinfonica di mosca diretta da william stromberg

durata: 21.55

hnh internat 8-223763

19:25 – 20:30

Incidental music

frédéric chopin

scherzo n. 1 in si minore per pianoforte op. 20

presto con fuoco - molto più lento - tempo I - risoluto e sempre più animato.

yundi li, pianoforte

durata: 9.35

grammophon 00289-474-5162

maurice ravel

alborada del gracioso

royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore

durata: 7.35

emi cdd-7-64056-2

felix blumenfeld

allegro da concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 7

evgeny soifertis, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; alexander titov, direttore

durata: 14.00

hyperion cda67511

cesar franck

les djinns, poema sinfonico con pf solista

ispirato a una fiaba da "le mille e una notte"

frantisek maxian, pianoforte; orchestra filarmonica ceca; jean fournet, direttore

durata: 13.10

supraphon dc-8035

richard strauss

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op. 28

cleveland orchestra; george szell, direttore

durata 13.55

united archives uar016

evelyn glennie

a little prayer, per marimba

evelyn glennie, marimba

durata 4.50

rca victor rd 60242

20:30 – 22:05

In Sala

josé de nebra

viento es la dicha de amor, zarzuela in 2 atti su libretto di antonio de zamora

versione integrale del 1743 e 1752 senza dialoghi

atto I durata 42.00 – atto II durata 47.00

personaggi ed interpreti: zefiro – maite arruabarrena; lirioppe – marta almajano; amor – raquel pierotti; delfa – pilar jurado; marsias – maria del mar doval ; coro capilla penaflorida; jon bagues, maestro del coro; ensemble baroque de limoges; christophe coin, direttore

durata 1h.29

auvidis valois v 4752

22:05 – 22:30

Music for a while

carl august nielsen

quintetto per strumenti a fiato op. 43

allegro ben moderato - menuet (minuetto) – preludio (adagio - tema con variazioni: un poco andantino)

quintetto di fiati "melos ensemble"

durata 24.00

emi records 2-06884-2

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

specchio veneziano

reali vivaldi

le consort alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia X in la maggiore (capriccio)

grave – allegro – grave – allegro

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, organo

prima registrazione mondiale

durata 6.25

alpha 771

antonio vivaldi

sonata III in fa maggiore per due violini e b.c. ad libitum RV 68

andante

le consort: théotime langlois de swarte, sophie de bardonnèche violino barocco; hanna salzenstein, violoncello barocco

durata 2.25

alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia IX in re minore (sonata)

grave – allegro – grave – allegro

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein, violoncello; justin taylor, clavicembalo

prima registrazione mondiale

durata: 6.40

alpha 771

antonio vivaldi

sonata in mi minore a violoncello solo RV 40

largo

hanna salzenstein, violoncello; victor julien-laferrière b.c.
durata 4.30
alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia XII (follia)

tema e 16 variazioni

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, clavicembalo

durata 7.00

alpha 771

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

carl nielsen

quartetto n. 1 in fa minore per archi op. 5

allegro non troppo ma energico - un poco adagio - allegretto scherzando - finale(allegro

appassionato - allegro molto)

oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, violini; are sandbakken, viola; oystein sonstad, violoncello

durata: 34.35

naxos 8-553908

franz joseph haydn

sonata n. 40 in sol maggiore per pianoforte

allegretto innocente - presto

andras schiff, pianoforte

durata 10.05

teldec 0630-17141-2-1

marin marais

ballet en rondeau in re minore per viola da gamba e liuto

jaap ter linden, viola da gamba; konrad junghanel, liuto

durata 6.50

harmonia mundi 05472-77176-2