

# RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)  
Enero - 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00	
1:00		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00	
2:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		2:00	
3:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	3:00	
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		POLIFONÍAS	4:00
5:00	LA HORA AZUL							5:00	
6:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00	
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	8:00	
9:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)				LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		9:00	
10:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)				ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	10:00	
11:00		LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)				LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00	
12:00		ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00	
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)							13:00	
14:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL ( G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00	
15:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)			LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		15:00	
16:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)				EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00	
17:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)						17:00	
18:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)						VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)	
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00	
20:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)		AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)	OCRTVE (P. A. de Tomás)		ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	20:00	
21:00							VAMOS AL CINE (R. Luis García)	21:00	
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00	
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00	
24:00				POLIFONÍAS (C. Sandúa)					24:00
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

**ENERO 2017**

**ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS**

*De lunes a viernes*

<b>00.00</b>	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
<b>01.00</b>	<b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Poesía en música</b> (Manuel Jesús Luis) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> .
<b>02.00</b>	<b>Repeticiones:</b>
	02.00 Paisaje nocturno
	03.00 Música a la carta
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 El fado <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , La recámara <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , En otros lugares <b>(viernes)</b>
<b>07.00</b>	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
<b>08.00</b>	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade / Ana Cortijo)
<b>09.30</b>	<b>Música a la carta</b> (Silvia Pérez Arroyo)
<b>10.30</b>	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
<b>12.00</b>	<b>Líneas adicionales</b> (María del Ser), <b>Estudio 206</b> (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) <b>(viernes)</b>
<b>13.00</b>	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
<b>14.00</b>	<b>Saravá</b> (Cristina Moreno) <b>(lunes)</b> , <b>El Cantor de cine</b> (Charlie Faber) <b>(Martes)</b> , <b>Músicas de tradición oral</b> (Gonzalo Pérez Trascasa) <b>(Miércoles)</b> , <b>Cartogramas</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(jueves)</b> , <b>De Mississippi a Nueva York</b> (Justin Coe).
<b>15.00</b>	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
<b>16.00</b>	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés)
<b>18.00</b>	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
<b>19.00</b>	<b>Viaje a ítica</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> <b>(miércoles)</b>
<b>20.00</b>	<b>Fila 0</b>
<b>22.00</b>	<b>Paisaje nocturno</b> (Antonio Román)
<b>23.00</b>	<b>Andanzas</b> (Silvia Pérez Arroyo) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>En otros lugares</b> (Alberto González Lapueste) <b>(miércoles)</b> , <b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio) y <b>Polifonías</b> (Carlos Sandúa) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b> .

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Ars canendi
  - 04.00 El mundo de la fonografía
  - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Juan Pablo Fernández-Cortés)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Sicut luna perfecta
  - 03.30 Polifonías
  - 04.00 El mundo de la fonografía
  - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Juan Pablo Fernández-Cortés)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

# Domingo 1

## 00.00► Música viva

Semana de Música Religiosa de Cuenca 2014. Concierto celebrado en la Iglesia de la Merced de Cuenca el 20 de abril de 2014.

PANISELLO: *Gothic Songs* (22'). *4 Poemas de Alejandra Pizarnik* (10'30"). *Canciones de Silvia* (10'30"). *L'officina della resurrezione* (23'36"). L. Falcón (sop.), L. Melrose (bar.), Plural Ensemble. Dir.: F. Panisello.

Festival de Donaueschingen. Concierto celebrado en la Sports Hall de Baar el 18 de octubre de 2015.

ALVIN CURRAN: *The Book of Beginnings* (36'22"). MARC ANDRÉ: *über* (selec.) (10'). Joven Orq. Saint Georgen-Furtwangen. Dir.: M. Berner. J. Widmann (cl.), Orq. Sinf. de la SWR Baden-Baden Friburgo. Dir.: F.-X. Roth.

**02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 25)

**03.00► Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 29)

**03.30► Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 29)

**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el domingo 25)

**07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 31)

## 08.00► El órgano

Año nuevo. El comenzar un año nuevo sabe a fiesta, y así lo hemos querido reflejar en nuestro programa, que a las 8 de la mañana da los buenos días al 2017. Hemos preparado algo diferente, no será autores, entrevistas, órganos históricos o Mixcelánea de Santoral, Proyectos y Silva, y tendrá color a fiesta, que es alegría, regocijo y diversión. Principalmente con obras grabadas por Jesús Gonzalo, su presentador, en los cedés "A la sopa de solfa frailuna" y "No llores... mis ojos", además de con otras grabadas por la organista Cristina García Banegas y músicos varios, e incluso voz, dibujaremos un paisaje sonoro cargado de optimismo y buen humor.

En este programa contamos al oyente cómo se hacen algunos de los "montajes" que luego escuchamos en los cedés, especialmente el realizado en la media docena de cancionzuelas de principios del siglo XVIII que se recogen en cede bajo el título "Canciones comunes", dando detalle al menor de todo el proceso de suma de pistas de grabación para sumar a lo grabado en el órgano percusiones y otros efectos. Además se desgana el particular "montaje" hecho con dos danzas, Acha y Villano, también de entre las recogidas por Fray Antonio Martín y Coll allá por 1706-1709, tañidas con órgano, violín barroco, contrabajo y percusión, además de con la participación de una actriz en el recitado del texto de unas carnestolendas de la segunda mitad del siglo XVII... Por cierto, en este programa damos razón sobre de donde viene nuestra Sintonía que abre el programa y la música que acompaña a Proyectos, y las escucharemos: un programa festivo para un día festivo.

**09.00► La darsena**

**10.30► La zarzuela**

## 11.15► Concierto de Año Nuevo

Transmisión directa desde el Musikverein de Viena.

LEHÑAR: *Marcha Nechledil*. WALDTEUFEL: *Los patinadores*, Op. 183. JOHANN STRAUSS "Solo hay una Ciudad Imperial, solo hay una Viena. JOSEF STRAUSS: *Winterlust*, "El placer del invierno". JOHANN STRAUSS: *Mephistos Höllenrufe*, Op. 101. *So ängstlich sind wir nicht!*, Op. 413. FRANZ von SUPPÉ: *Obertura de la Dama de Picas*. CARL MICHAEL ZIEHRER: *Hereinspaziert!*, Op. 518. NICOLAI: *Mondaufgang*. JOHANN STRAUSS: *Pepita Polka*, Op. 138. *Rotunde Quadrille*, Op. 360. *Die Extravaganten*, Op. 205. JOHANN STRAUSS (padre): *Indianer Galop*, Op. 111. JOSEF STRAUSS: *Die Nasswalderin*, Op. 267. JOHANN STRAUSS: *Auf zum Tanze!*, Op. 436. *Las Mil y Una Noches Tik-Tak*, Op. 365. EDUARD STRAUSS: *bis- Con placer*, Op. 228. JOHANN STRAUSS: *bis- El Danubio Azul*, Op. 314. JOHANN STRAUSS (padre): *bis- Marcha Radetzky*, Op. 228. Orq. Philarmónica de Viena. Dir.: G. Dudamel.

**14.00► El aperitivo**

## 15.00► Temas de música

*Alban Berg*

BERG: *Tres piezas para orquesta*, Op. 6. Berliner Philharmoniker. Dir.: H. von Karajan. *Cuatro piezas para clarinete y piano*, Op. 5. A. Pay (c.), D. Barenboim (p.). *Sonata para piano*, Op. 1. M. Uchida (p.). *Cuarteto*, Op. 3. Cuarteto Altenberg-

*Lieder*, Op. 4 “Seele, wie bist du schöner”. “Sahst du nach dem Gewitterregen den Wald?”. J. Norman (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. *Wozzeck*, Op. 7. G. Evans (baj.-bar.). A. Silja (sop.), Wiener Philharmoniker. Dir.: K. Böhm. *Lyric Suite*. Cuarteto Arditti. *Lulu*. T. Stratas (sop.), Orq. del’Opéra de Paris. Dir.: P. Boulez.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva*.- \* 100 años de la muerte de Max Reger (19.3.1873-11.5.1916) (6).

REGER: “*Variaciones y fuga sobre un tema de Johann Adam Hiller*”, Op. 104 (1907) (46’55”). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stein. REGER: *Cuarteto nº 5 en Fa sostenido menor*, Op. 121 (1911) (38’02”). Cuarteto de Berna. REGER: *Tres dúos para dos violines* “en estilo antiguo”, Op. 131 b (1914) (14’32”). A. Krecher (vl.), C. Hohorst (vl.). REGER: “*Una Suite de Ballet*”, Op. 130” (1913) (19’10”). “*Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart*”, Op. 132” (1914) (34’39”). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stein.

#### 19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos a Viena.

#### 20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 27)

#### 21.00► Vamos al cine

#### 22.00► Ars canendi

En memoria de Jon Vickers, tenor (1926-2015) (IV).

#### 23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, hablaremos sobre la filosofía en la Divina Comedia de Dante Alighieri.

## Lunes 2

#### 00.00► Solo jazz

Brad Mehldau: Jazz total, en blanco y negro

DRAKE: *Things behind the sun* (4’38”). B. Mehldau. RODGERS / HART: *My romance* (6’25”). B. Mehldau. WEBBER: *Johnny Red* (2’50”). Ch. Holiday. HEYMAN / LEVANT: *Blame it on my youth* (6’17”). B. Mehldau. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (7’18”). B. Mehldau. MANCINI: *Moon river* (10’52”). B. Mehldau. MEHLDAU / RILKE: *The hour is striking so close above me* (00’25”). B. Mehldau / R. Fleming. REICH: *Music for 18 musicians* (5’18”). B. Mehldau / K. Hays. MEHLDAU: *Goodbye storyteller (for Fred Myrow)* (4’40”). B. Mehldau. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (5’59”). B. Mehldau. RADIOHEAD: *Exit music (for a film)* (8’54”). B. Mehldau. FAIN / KAHAL: *I’ll be seeing you* (7’17”). B. Mehldau. FAIN / WEBSTER: *Secret love* (7’13”). B. Mehldau. MANDEL / BERGMAN: *Where do you start?* (4’06”). B. Mehldau. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (6’03”). B. Mehldau. MEHLDAU: *Little person* (3’55”). B. Mehldau. PARKER / HARRIS: *Ornithology* (8’40”). B. Mehldau. KERN / MERCER: *I’m old fashioned* (5’20”). B. Mehldau.

#### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 30)

#### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 30)

#### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 30)

#### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 30)

#### 06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 26)

#### 07.00► Divertimento

FALLA: *El sombrero de tres picos: Danza de la molinera* (Fandango) (2’32”). JONDE. Dir.: E. Colomer. AGUADO: *Fandango* (8’17”). C. Trepát (guit). PEREZ SORIANO: *El guitarrico: Suena guitarrico mío* (3’42”). C. Álvarez (bar.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Ortega. GRANADOS: *Goyescas: El fandango del candil* (5’44”). A. de Larrocha (p.). TÁRREGA: *Jota* (9’12”). N. Yepes (guit.). BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 4 en Re mayor*, G. 448: *mov. 4º, Fandango* (5’39”). K. Yamashita (guit.), Cuarteto de Tokio. BRETÓN: *La Dolores: “Aragón, la más famosa”* (7’02”). P. Domingo (ten.), Coro RTVE, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: E. García Asensio. FALLA: *El sombrero de Tres picos: Jota* (6’04”). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: J. López Cobos. VIVES: *Doña Francisquita: Fandango*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

*El triunfo de los agudos.*

### 12.00► Líneas adicionales

ROMAN: *Cantata de Año nuevo* "Suesse Zeiten, Eilet Nicht" (28'58"). I. Maros (sop.), B. Szilegyi (bar.), Capella savaria. Dir.: P. Nemeth. CARESANA: *La adoración de los Reyes Magos* (13'41"). I Turchini. Dir.: A. Florio. HELLMESBERGER: *Ballszene* (6'02"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: M. Janssons. WARLOCK: *Benedicamus Domino* (1'17"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

### 13.00► A través de un espejo

KODALY: *Danzas de Galanta* (15'58"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel. WEBER: *Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Fa menor* (14'37"). E Brunner (cl.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: O. Caetani. CHAIKOVSKY: *Meditación* (9'34"). I. Stern (vl.), National Symphony Orchestra. Dir.: M. Rostropovich.

### 14.00► Saravá

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de Helleruplund, en Gentofte, el 13 de enero de 2016. Grabación de la DR, Dinamarca.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 5 en La mayor*, Op. 18 / 5. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 6 en Sol mayor*, Op. 101. *Cuarteto nº 8 en Mi menor*, Op 59 / 2 "Razumovsky". SHOSTAKOVICH: *Polka de "La Edad de Oro"*. Cuarteto Casals.

### 18.00► Grandes ciclos

*Max Reger*

REGER: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 54 nº 1 (25'49"). Cuarteto de Cuerda de Mannheim. *15 Lieder*, Op. 55 (2'26"). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.). *5 Preludios y fugas fáciles*, Op. 56 (selec.) (14'35"). J. Still (org.).

### 19.00► Viaje a Itaca

*Baile de Año Nuevo (I).*

BRAHMS: *Danzas húngaras nº 2 a 6* (16'11"). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. DVORÁK: *Danzas eslavas*, Op. 46 (35'35"). Real Orq. Fil. Dir.: A. Dorati.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Tivoli Vredenburg de Utrech el 23 de diciembre de 2016.

MENDELSSOHN: *Elías*, Op. 70. V. Farcas (sop.), M. Valdmaa (sop.), P. Murrihy (mez.), S. Kohlhepp (ten.), A. Morsch (bar.), Coro de la Radio de Holanda, Orq. Fil. de la Radio. Dir.: M. Creed.

### 22.00► Paisaje nocturno

SOLER / GARCÍA ABRIL: *3 Sonatas* (12'10"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: E. G. Asensio. ANÓNIMO: *Baladas y danzas* (8'41"). J. Frederiksen (laúd), D. Marincic (vla. da gamba), T. L. Evans (ten.), Conjunto Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. BRAHMS: *4 Baladas para piano*, Op. 10 (7'55"). B. Douglas (p.).

### 23.00► Andanzas

## Martes 3

### 00.00► Nuestro flamenco

Nuestro flamenco en 2016 (I).

Primer resumen del año 2016 en Nuestro flamenco.

### 01.00► La casa del sonido

Feliz año sin ruidos

WEBERN: *Variaciones para piano*, Op. 27 (5'15"). G. Gould (p.). NONO: *Hay que caminar, soñando* (frag.), G. Kremer (vl.), T. Grindenko (vl.). REICH: *Different Trains*. Cuarteto Kronos. WESTERKAMP: *Cricket voice* (frag.). SCHUBERT: *Fantasia del caminante. Allegro con fuoco* (6'26"). M. Pollini (p.).

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 27)

**07.00► Divertimento**

VIVALDI: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Re mayor*, R. 93 (10'35"). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. MENDELSSOHN: *Preludio y fuga en Mi menor*, Op. 35, nº 1 (8'14"). M. Perahia (p.). DITTERSDORF: *Divertimento para violín, viola y violonchelo en Re mayor* (9'13"). Trío de cuerda de Viena. PALESTRINA: *Sicut cervus desiderat* (7'10"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. NEUKOMM: *Noneto en Mi bemol mayor* (7'39"). Conjunto de Cámara Clásico de la Ópera Alemana de Berlín. BRITTEN: *Soirees musicales*, Op. 9 (9'44"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonyngue.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Reciclando que es gerundio.*

**12.00► Líneas adicionales**

LISZT: *Ce qu'on entend sur la montagne*, S92 R412 "Bergsymphonie" (28'48"). Orq. Fil. Nacional Húngara. Dir.: Z. Kocsis. NOBRE: *Variaciones rítmicas*, Op. 15 (8'12"). L de Moura Castro (p.), Conjunto de percusión de Ginebra. Dir.: P. Metral.

**13.00► A través de un espejo**

MONTEVERDI: *L'Orfeo* (selec.) (9'50"). Coro Monteverdi de Londres, English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. SCHUBERT: *Cuarteto en Do menor*, D 703 (9'57"). Cuarteto Melos. STRAUSS: *Macbeth*, Op 23 (18'50"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel.

**14.00► El cantor de cine**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la Iglesia Engelbrekt de Estocolmo, el 6 de febrero de 2016. Grabación de la SR, Suecia. KODALY: *Missa Brevis*. LIDHOLM: *Libera me*. KODALY: *Laudes organi*. M. Wager (org.), Coro de Radio Suecia. Dir.: P. Djistra.

**18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Cuarteto en La Mayor*, Op. 54 nº 2 (19'31"). Cuarteto de Cuerda de Mannheim. 12 *Piezas para órgano*, Op. 59 (selec.) (13'). G. Weinberger (org.). 6 *Canciones para voz y piano*, Op. 62 (selec.) (2'58"). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.). *Monologe*, Op. 63 (selec.) (5'22"). A. Schroeder (org.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Baile de Año Nuevo (II).*

DVORÁK: *Danzas esclavas*, Op. 72 (33'36"). Real Orq. Fil. Dir.: A. Dorati. BRAHMS: *Danzas húngaras nº 13 a 21* (17'55"). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

**20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 23 de octubre de 2016.

BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 3*, Op. 72 B. BERG: *Concierto para violín*. SOR: *Alphonse et Leonore ou l'amant peintre* (obertura). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. G. Shaham (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: C. Trinks.

#### 22.00► Paisaje nocturno

HERSCHEL: *Sinfonía nº 13 en Re mayor* (12'05"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. SCHENCK: *Sonata para viola da gamba y continuo nº 2* (9'57"). F. Heumann (vla. da gamba), P. Sepec (vc.), E. Eguez (tiorba), D. Boerner (org.). PATIÑO: *Ave Maris Stella* (6'47"). Conjunto Vocal Anaria. Dir.: E. Tabruae.

#### 23.00► Música antigua

## Miércoles 4

#### 00.00► Solo jazz

El jazz también es música de novedades

FARNSWORTH: *Pure Pat* (6'43"). E. Alexander. PARKER: *Billie's bounce* (4'24"). H. Mabern. SIMEONE / DAVIS: *Little drummer boy* (2'47"). K. Elling. LÓPEZ NUSSA: *Africa* (5'09"). H. López Nussa. BRYANT: *Cubano chant* (4'27"). R. Fonseca. ORTIZ: *Fractal sketches* (6'31"). A. Ortiz. KIKUCHI: *Tokyo Part II* (3'58"). M. Kikuchi. MONK: *Blue Monk* (3'46"). T. Monk. MASKILL / RICHMAN: *There's danger in your eyes, cherie* (4'07"). T. Monk. CAMINERO: *Por Camineras* (a Faustino) (7'13"). P. M. Caminero.

#### 01.00► Poesía en música

BRAHMS: *Chacona para la mano izquierda* (transcrip. piano chacona, BWV 1004) (17'27"). BRAHMS: *Quinteto para cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111 (2º mov.) (5'35"). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en fa menor*, Op. 36 (2º mov.) (9'42"). CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes* (suite) (Scene. Moderato) (2'43"). CHAIKOVSKY: 18 *Piezas para piano*. Op. 72 (Canción elegíaca) (7'47"). SCHUBERT: *Abendstern* D 806 (2'09). Textos de ANTONIO MORENO y FRIEDRICH HÖLDERLIN.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 3)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 3)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 31)

#### 07.00► Divertimento

BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV. 1049 (15'12"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. MYSLIVECEK: *Quinteto de viento nº 4 en Si mayor* (6'). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: C. van Heerden. PRAETORIUS: *Danzas de Terpsichore* (selec.) (7'06"). The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill. MOZART: *Serenata en Re mayor*, K. 239 (12'41"). Wiener Mozart-Ensemble. Dir.: W. Boskovsky. PRAETORIUS: *Danzas de Terpsichore* (selec.) (7'06"). The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill. SCHUBERT: *Serenata*, D. 899. K. Battle (sop.), J. Levine (p.). GIMÉNEZ: *Los borrachos. Preludio* (5'40"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Música a la carta

#### 10.30► Longitud de onda

*Los ordenadores y las músicas del mundo*. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, investigadora del "Music technology group".

#### 12.00► Líneas adicionales

BORTNYANSKY: *Sinfonía concertante* (18'07"). Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. TANSMAN: *Pieza concertante para la mano izquierda y orquesta* (15'44"). C. Seibert (p.), Orq. del Estado de Brandeburgo. Dir.: H. Griffiths.



### 13.00► A través de un espejo

MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, Kv 138 (9'51"). Camerata Salzburgo. Dir.: S.Vegh. SCHUMANN: *Carnaval de Viena*, Op 26 (22'48"). Mª J. Pires (p.). BERNSTEIN: *On the Town* (9'41"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### 14.00► Músicas de tradición oral

De Oriente vienen tres reyes.

Cercanía de la Epifanía nos hace volver la mirada a Oriente.

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro Internacional de las Artes de Moscú el 22 de enero de 2015. Grabación de la OP, Rusia.

CHAIKOVSKY: *Selección de la "Liturgia de San Juan Crisóstomo". Padre Nuestro, de las "Piezas sacras". Bendito sea el Hombre, de las "Vísperas". Ruiseñor. Al irse a dormir. Una nube dorada dormía. Ja vas Lyublyu de "La dama de picas". Canción napolitana, Vals , de "Album de niños".* Maestros del Canto Coral. Gran coro de la Tv y Radio del Estado Ruso. Dir.: V. Spivakov.

### 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Sonata para órgano nº 2 en Re menor*, Op. 60 (selec.) (8'50"). F. Lehrndorfer (org.). 12 Lieder, Op. 66 (selec.) (4'58"). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.). 12 *piezas para órgano*, Op. 65 nº 3 (4'49"). W. Baumgratz (org.). 52 *Preludios corales fáciles*, Op. 67 (selec.) (7'). BACH / REGER: *Concierto de Brandeburgo nº 5*, BWV 1050 (arr. para 2 p.) (21'49"). Dúo Trenkner-Speidel (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Baile de Año Nuevo (y III).

RACHMANINOV: *Intermezzo y danza de las mujeres de "Aleko"* (8'12"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. *Danzas sinfónicas*, Op. 45 (33'40"). Real Orq. Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: V. Ashkenazy. *Transcripciones de danzas de Mendelssohn, Bizet y Mussorgsky* (9'). V. Ashkenazy (p.). *Polka italiana* (1'24"). Familia Ashkenazy (p.), A. Mackie (tp.).

### 20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 23 de mayo de 2014.

OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos*: Obertura. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor* "Para la mano izquierda". R. STRAUSS: *Burleske*. ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55. K. Gerstein (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: D. Lockington.

### 22.00► Paisaje nocturno

ROSSINI: *Concierto para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor* (13'07"). C. Neidich (cl.), Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York. CALDARA: *Misero pargoletto* (8'16"). P. Jaroussky (contratenor), Concerto Koln. Dir.: E. Haim. GRIEG: *Piezas líricas* (selec.), Op. 47 (8'55"). E. Gilels (p.).

### 23.00► En otros lugares

## Jueves 5

### 00.00► Nuestro flamenco

Presentación del Festival de Jerez.

Entrevista con Isamey Benavente, directora del Festival de Jerez y con la bailaora Olga Pericet.

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 1)

**07.00► Divertimento**

PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (11'34"). Neue Dusseldorfer Hofmusik. Dir.: M. Utiger. A. YORK: *Tres danzas* (9'30"). A. York (guit.). KOZELUH: *Sexteto para viento nº 3 en Mi bemol mayor* (9'34"). Consortium Classicum. VALENTINI: *Sonata en Mi menor* (11'01"). Pizzicar Galante. BERNSTEIN: *Los siete magníficos* (selec.) (5'29"). Orq. Cincinnati Pops. Dir.: E. Kunzel.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Nuevas Apps.*

**12.00► Líneas adicionales**

TELEMANN: *Cantata para el quinto domingo después de la fiesta de los Reyes Magos* (6'58"). M. Infante (mez.), A. Mercero (vl.), M. Ruiz (vc.), R. Bonavita (archilaúd), R. Mallavibarrena (org.). GOOSSENS: *Pieza de concierto para dos arpas, oboe, corno inglés y orquesta* (22'). J. Marangella (ob. y corno inglés), J. Geeson (arpa), S. Lipman (arpa), Orq. Sinf. del Oeste de Australia. Dir.: V. Handley.

**13.00► A través de un espejo**

DVORAK: *Obertura Mi hogar*, Op 62 (9'42"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. BEETHOVEN: *Variaciones sobre 'Bei Männern welche liebe fühlen'*, WoO 46 (9'39"). Y. Y. Ma (vc.), E. Ax (p.). DONIZETTI: *Lucia di Lammermmor* (selec.) (16'14"). J. Sutherland (sop.), Coro del Teatro Nacional de la Opera de París, Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: N. Santi. RAVEL: *Tzigane* (9'47"). I. Perlman (vl.), Orq. de París. Dir.: J. Martinon.

**14.00► Cartogramas**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto grabado en el Lincoln Center de Nueva York el 14 de junio de 2014. Grabación de la WFMT. USA. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. Y. Bronfman (p.). CHEUNG: *Lyra*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. Y. Bronfman (p.), Fil. de Nueva York. Dir.: A. Gilbert.

**18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Cantata Vom Himmel Hoch, da Komm Ich Her* (17'41"). D. Wagner (sop.), M.-H. Reinhold (con.), F. Sievers (ten.), M. Schönheit (org.), Cuarteto Reinhold, Coro de Niños y Coro de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: G. Meyer. *Sonata para violín y piano nº 4 en Do Mayor*, Op. 72 (30'34"). R. Zimansky (vl.), C. Keller (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro: Don Aaron a escena.*

COPLAND: *Quiet city* (11'20"). C. Pendrill (corno inglés), M. Murphy (tp.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas. *Our town* (9'06"). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel. *Música para el teatro* (21'29"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Música para las películas* (selec.). London Sinfonietta. Dir.: E. Howarth.

**20.00► L´Auditori**

Ciclo de Música Antigua. Concierto celebrado en L´Auditori de Barcelona el 26 de mayo de 2016.

Sergey Malov, BACH Solo.

BIBER: *Passacaglia en Sol menor para violín solo* "El ángel de la guarda". BACH: *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor*, BWV 1012. MARÍN MARAIS: *Les Folies d'Espagne en Re menor*. BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 004. S. Malov (vl., vla. y violonchelo da spalla).

## 22.00► Paisaje nocturno

WILLIAMS: *Solo en casa* (en un lugar de la memoria) (4'54"). Coro y Orq. Grabación Sony. Dir.: J. Williams. *E. T. (tema principal)* (3'54"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Williams. NEWMAN: *Hay un amigo en mí* (Toi story) (2'06"). Banda Sonora en Español.

## 23.00► Sicut luna perfecta

## 23.30► Polifonías

# Viernes 6

## 00.00► Solo jazz

Los reyes del jazz

GORDON: *Unforgettable* (3'06"). N. Cole. BASIE: *One O'Clock jump* (3'53"). N. Cole. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (4'41"). L. Armstrong / E. Fitzgerald. MATSHKIZA: *King Kong* (2'46"). T. Lightfoot's New Orleans Jazzmen. STRAYHORN: *Take the A train* (2'43"). King Sisters. OLIVER / NELSON: *Too late* (3'06"). J. K. Oliver. MORTON: *King Porter Stomp* (3'41"). H. James. THOMPSON: *King's spinner* (2'37"). R. Jacquet. SUN RA: *Kingdom of Not* (5'26"). Sun Ra. MILLER: *King of the road* (4'04"). W. Montgomery. HERON / JACKSON: *The king Alfred Plan* (4'04"). G. Scott Heron. SHARP: *Three kings* (2'52"). E. Sharp. ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (3'16"). B. B. King. DIXON: *My babe* (3'46"). A. King. BASIE: *The King* (10'39"). A. Cohn. SIDRAN: *The King of Harlem* (4'57"). Ben Sidran. MUNDY: *King size* (9'17"). G. Ammons / A. Farmer. BAKER / HAYES / CURTIS: *Dynamite ad midnight* (3'12"). King Curtis. PLEASURE: *The new Symphony Sid* (2'16"). T. Edwards. KANCHELI: *King Lear* (1'56"). G. Kancheli. TRUFFAZ: *King B* (5'29"). E. Truffaz. MILLER: *The king is gone* (for Miles) (6'05"). M. Miller. HENDERSON / DIXON: *Bye bye blackbird* (7'56"). M. Davis. ELLINGTON: *Self portrait (of the Bean)* (3'46"). D. Ellington.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 5)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 5)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

## 07.00► Divertimento

MOZART: *Sinfonía en Do mayor*, H. II, 47 (9'46"). Orq. de Cámara Jean-François Paillard. Dir.: J. Paillard. POULENC: *Villageoises. Pequeñas piezas infantiles* (4'43"). E. Naumoff (p.). PROKOFIEV: *Pedro y el lobo: Marcha final* (3'15"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. FAURE: *Dolly*, Op. 56: n° 6, *Le pas espagnol* (2'06"). K. y M. Labeque (p. a 4 manos). RAVEL: *Ma mere l'oye: n° 3, Laideronette, emperatriz de las pagodas* (3'56"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. GURIDI: *6 canciones infantiles: n° 1, Cazando mariposas* (2'). Escolanía Samaniego de Vitoria. Dir.: A. Lete. LAURO: *Variaciones sobre una canción infantil* (9'20"). A. Holman (guit.). SCHUMANN: *Escenas de niños: n° 12, El niño se adormece* (2'05"). C. Arrau (p.). WALTON: *Duetos para niños: Galop final* (3'34"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: Bryden Thompson. DEBUSSY: *Children's corner: n° 6, Golliwogg's cake walk* (2'47"). A. Ciccolini (p.). KALMAN: *Niños de aldea* (5'41"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

*La ciencia de los Reyes.*

## 12.00► Estudio 206

Hoy, con "Coro de jóvenes".

## 13.00► A través de un espejo

PROKOFIEV: *Pedro y el lobo*, Op 67 (26'32"). L. Waltling, Ensemble de la Orq. de Cadaqués. Dir: V. Petrenko. BIZET: *Petite Suite* (11'55"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: S. Comissiona.

#### 14.00► De Mississippi a Nueva York

#### 15.00► La hora azul

#### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio de Berlín, el 12 de julio de 2016. Grabación de la DKU, Alemania.  
CESTI: *Sinfonía de "Le disgrazie d'amore". Festeggia mio core*. CAVALLI: *La Calisto*. ROSSI: *Lasciate averno, de "L'Orfeo"*. PANDOLFI: *Sonata para violín*, Op. 3 / 2 "*La Cesta*". CAVALLI: *All'armi mio core*. UCELLINI: *Sinfonia quinta a cinque stromenti*. LEGRENZI: *O del Cielo ingiunta legge*. MARINI: *Passacaglia a quattro*. ROSSI: *M'uccidete begl'occhi*. STEFFANI: *Sorge Anteo*. UCELLINI: *Sinfonia sesta a cinque stromenti*. MONTEVERDI: *Adagiati, Poppea*. CAVALLI: *Sinfonietta. Delizie contente. "L'Ormindo"*. STEFFANI: *Obertura de "Marco Aurelio"*. *Dal mio petto*. LEGRENZI: *Sonata a due "La Spilimberga"*. CESTI: *Berenice, ove sei?*. STEFFANI: *Gelosia, lasciate in pace*. MONTEVERDI: *Si dolce è tormento. Vi ricordi*. Artaserse Ensemble. Dir.: P. Jaroussky.

#### 18.00► Grandes ciclos

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 1 de mayo de 2014

*Claudio Abbado*

Entrevista con Teresa Berganza.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Clasicismo oculto. Novedades discográficas: el cello de don Ferdinand*.

RIES: *Gran Sonata en Sol menor*, Op. 125 (26'19"). M. Testori (vc.), C. Mastroprimiano (p.). *Sonata en La mayor*, Op. 21 (25'44"). G. Nasillo (vc), F. Comellatto (p.).

#### 20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 17 de abril de 2015.

SIBELIUS: *Kuolema: Vals triste*, Op. 44: I. Vals triste II. Escena con grullas. NIELSEN: *Concierto para violín*, Op. 33.

GRIEG: *Peer Gynt* (suite nº 1). NIELSEN: *Suite Aladino*, Op. 34. A. Suwanai (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Gamba.

#### 22.00► Paisaje nocturno

FIALA: *Concierto para corno inglés y orquesta en Mi bemol mayor* (11'58"). A. Meyer (corno inglés), Academia de Cámara de Postdam. JOLIVET: *3 Chansons de menestrels* (8'51"). S. Marilley (mez.), F. Farinelli (p.). SCHUMANN: *Variaciones sobre un te original* (11'53"). E. le Sage (p.).

#### 23.00► Música y significado

## Sábado 7

#### 00.00► La recámara

*Ligeti: búsqueda de nuevos caminos*

LIGETI: *Cuarteto nº 1. Metamorphoses Nocturnes* (21'40"). Cuarteto Artemis: N. Prischepenko (vl.), H. Mueller (vl.), V. Jacobsen (vla.), E. Runge (vc.). *Six Bagatelles* (10'17"). Quinteto Barry Tuckwell: P. Lloyd, D. Wickens (ob.), G. de Peyer (cl.), M. Gatt (fg.), B. Tuckwell (tpa.). *Cuarteto nº 2* (20'43"). Cuarteto Artemis: N. Prischepenko (vl.), H. Mueller (vl.), V. Jacobsen (vla.), E. Runge (vc.).

#### 01.00► Ars sonora

#### 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 31)

#### 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 1)

#### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 31)

**07.00► El mundo en Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 1)

**08.00► Maestros cantores**

**09.00► La dársena**

*Borja Quiza.*

**10.30► Esencial España**

**11.00► La hora de Bach**

BACH: *Cinco pequeños preludios*, BWV 939 / 943 (4'14"). K. Gilbert (clave). *Oratorio de Navidad*, BWV 248 (Pates V y VI) (44'56"). A. Rolfe Johnson (evangelista), R. Holton (Ángel), A. Sofie von Otter (mez.), H. P. Blochwitz (tenor), O. Bar (b.), Coro Monteverdi y The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

**12.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 26 de octubre de 2015.

ZAJICK: *Roads to Zion para contralto, coro femenino y orquesta*. BRAHMS: *Rapsodia para contralto, coro masculino y orquesta. Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. D. Zajick (con.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

**14.00► La riproposta**

**15.00► Temas de música**

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.

Nápoles aragonés I.

**16.00► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.* - \* Shakespeare, oberturas por unos y por otros (1).

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Julio César*, Op. 78 (1934) (11'19"). *La doma de la bravía*, Op. 61 (1930) (9'22"). *Antonio y Cleopatra*, Op. 134 (1947) (17'49"). *El sueño de una noche de verano*, Op. 108 (1940) (6'43"). *La tragedia de Coriolano*, Op. 135 (1947) (9'14"). *Noche de reyes*, Op. 73 (1933) (10'40"). J. Marangella (oboe), J. Harrison (corno inglés), A. Arbuckle (vl.), M. Goldschlager (vc.), West Australian Symphony Orchestra. Dir.: A. Penny. PAINE: *Como gustéis*, Op. 28 (1876) (10'27"). Orq. del Ulster. Dir.: J. A. Falletta. PIERSON: *Romeo y Julieta*, Op. 86 (1865) (9'37"). CORDER: *Próspero*, Op. 14 (1885) (9'09"). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones.

*Audición.* - \* Shakespeare, músicas incidentales (1)

DE SABATA: *El mercader de Venecia* (Frescos musicales) (51'15"). Coro y Orq. Fil. de Málaga. Dir.: A. Ceccato.

**18.50► El fantasma de la ópera**

Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

VERDI: *Nabucco*. P. Domingo (bar.), L. Monastyrskaya (sop.), D. Belosselskiy (baj.), J. Barton (mez.), R. Thomas (ten.).

Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: J. Levine.

**23.00► El fado**

## **Domingo 8**

**00.00► Música viva**

Semana de Música Religiosa de Cuenca 2014. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Teatro Auditorio de Cuenca el 14 de abril de 2014.

ROMÁN: *Argos* (15'03"). RUIZ: *Venera* (5'03"). CARRO: *Visiones del más allá* (17'20"). TORRES: *Tenebrae* (10'12").

GABRIEL ERKOREKA: *Tientos y batallas* (14'39").

**02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 1)

**03.00► Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 5)

**03.30► Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 5)

**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el domingo 1)

**07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 31)

**08.00► El órgano**

Entrevistas. Los segundos domingos de cada mes los dedicamos a entrevistar a personajes destacados, diríamos ilustres, de nuestro mundo del órgano ibérico: organeros, organistas, musicólogos e investigadores, etcétera. En esta ocasión, juguemos y con las pistas que siguen a ver si pueden barruntar quién pudiera ser el entrevistado: varón, de edad jubilar, inagotable trabajador que ha aportado mucho a la investigación y difusión del órgano ibérico durante los últimos cuarenta años... Seguro que esta entrevista nos aporta lo suyo para el mejor conocimiento de la historia del órgano ibérico en España en las últimas décadas y sus protagonistas...

**09.00► La dársena**

Marco Socías.

**10.30► La zarzuela**

**11.30► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 27 de noviembre de 2015.

SAARIAHO: *Cielo de invierno* (estreno en España). CHOPIN: *Concierto para piano nº 1 en Mi menor*, Op. 11. SIBELIUS: *Leyendas*: suite, Op. 22. L. Angelov (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

**14.00► El aperitivo**

**15.00► Temas de música**

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII. Nápoles aragonés II.

**16.00► El mundo de la fonografía**

Documentos.- \* De nuevo Martinon: los últimos años (9)

PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 bis (8'29"). *Obertura rusa*, Op. 72 (13'17"). *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100 (40'04"). *Sinfonía nº 6 en Mi bemol menor*, Op. 111 (42'28"). *Sinfonía nº 7 en Do sostenido menor*, Op. 131 (33'45"). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1973 y 1974).

**19.00► El mundo en Radio Clásica**

Un paseo por Londres.

**20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**21.00► Vamos al cine**

**22.00► Ars canendi**

El año del Señor: 1791: se estrena *La flauta mágica* de Mozart (IV).

**23.00► Música y pensamiento**

Hoy, Música y pensamiento se acerca al pensamiento filosófico del escritor Honoré de Balzac.

## Lunes 9

**00.00► Solo jazz**

John Coltrane en el Village Vanguard

COLTRANE: *India* (10'33"). J. Coltrane. COLTRANE: *Chasin' the Trane* (9'52"). J. Coltrane. COLTRANE: *Impressions* (8'52"). J. Coltrane. COLTRANE: *Spiritual* (12'50"). J. Coltrane. COLTRANE: *Miles' mode* (10'22"). J. Coltrane. COLTRANE: *Naima* (7'40"). J. Coltrane. COLTRANE: *Brasilía* (18'46"). J. Coltrane. COLTRANE: *Spiritual* (15'14"). J. Coltrane. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (6'38"). J. Coltrane. TRADICIONAL: *Greensleeves* (6'27"). J. Coltrane.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 7)

**07.00► Divertimento**

RIMSKY-KORSAKOV: *Noche de mayo* (8'08"). Orq. Fil de Rotterdam. Dir.: D. Zinman. SCHEIDT: 3 *piezas* (arr. en forma de suite por Philip Jones) (8'12"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: P. Jones. GRIEG: *Piezas líricas*, Op. 71 (selec.) (10'43"). E. Gilels (p.). MARTIN Y COLL: *Diferencias sobre las folías* (6'47"). J. Savall (vla. da gamba), H. Smith (guit. barroca). ROSSINI: *La Cenerentola* (obertura) (8'06"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. WHITACRE: *Water night* (5'27"). E. Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre. RUBINSTEIN: 2 *melodías*, Op. 3: nº 1 *en Fa mayor* (4'20"). S. Cherkassky (p.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

RODRIGO: *Concierto madrigal* (29'22"). P. Romero (guit.), A. Romero (guit.), Academy of S. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. PIAZZOLLA: *Doble concierto para piano, bandoneón y orquesta* (16'06"). M. Mestre (p.), E. Tellerías (bandoneón), Orq. de la Societat de Concerts de Barcelona. Dir.: F. de Gálvez.

**13.00► A través de un espejo**

VON SUPPE: *Poeta y Aldeano* (Ob.) (9'40"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. HAENDEL: *Concierto a due cori nº 3 en Fa mayor* (14'42"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. STRAVINSKY: 3 *Movimientos de Petrushka* (15'17"). M. Pollini (p.). VERDI: *Macbeth* (selec.) (9'41"). Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Chailly.

**14.00► Saravá**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Auditorio Tchaikovsky de Moscú, el 29 de enero de 2015. Grabación de la OP. Rusia. SCHUBERT: *Scherzo en Si bemol. Scherzo en Re bemol. Impromptu en La bemol. Impromptu en Fa menor. Sonata para violín en La menor. Cinco minuetos y seis trío para cuarteto de cuerda*. V. Spivakov (vl.), E. Stembolsky (vl.), S. Stebchenko (vla.), D. Prokofiev (vl.).

**18.00► Grandes ciclos**

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura: Todavía a vueltas con don Enric (I).*

GRANADOS: *Liliana* (16'34"). *La nit del mort* (10'50"). *Suite Elisenda* (17'18"). D. Espasa (p.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: P. González.

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos y Congresos de Vilna el 23 de septiembre de 2016.

RESPIGHI: *Adagio con variaciones*. D. Geringas (vc.). CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó*, Op. 33. D. Geringas (vc.). R. STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35. D. Geringas (vc.), Orq. Sinf. Estatal de Lituania. Dir.: G. Rinkevicius.

**22.00► Paisaje nocturno**

MOLTER: *Concierto para clarinete, cuerda y continuo en La mayor* (12'09"). L. Horvath (cl.), Orq. de Camara Ferenc Liszt. Dir.: J. Rolla. MOZART: *Die entfuhrung aus dem serail*, KV. 364 (9'06"). M. Rebeka (sop.), Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: S. Scappucci. CHOPIN: 3 *Valses*, Op. 70 (9'46"). C. Arrau (p.). CHOPIN: 3 *Valses*, Op. 70 (9'46"). C. Arrau (p.).

**23.00► Andanzas**

## Martes 10

### 00.00► Nuestro flamenco

El Festival de Nimes, Francia.

Entrevistas y músicas de los participantes en el Festival de Nimes.

### 01.00► La casa del sonido

Atmósferas El sentido de los sentidos

ANTOLOGÍA DE LA MUSICA DE LOS PIGMEOS AKA. CENTROAFRICA (frag.). MUSICA SUFI. Suffi Dervisch Rite (frag.). MESSIAEN: *De los cañones a las estrellas*. Parte 2 (20'26"). London Sinfonietta. Dir.: Esa-Pekka Salonen. P. Crossley (p.). XENAKIS: *Metastasis* (9'04"). Orq. ORTF. Dir.: M. Le Roux.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 9)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 9)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 9)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 9)

### 06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 3)

### 07.00► Divertimento

LECLAIR: *Sonata en Si menor*, Op. 2, nº 11 (6'10"). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clave). KOZELUH: *Sonata en Fa mayor. Mov 3º: Rondó: Presto* (5'02"). G. Oost (org.). SCHUBERT: *Serenata*, D 920 A (5'45"). B. Remert (contratenor), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. SIBELIUS: *Vals lírico*, Op. 96, nº 1 (4'48"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. HANSEN: *Sonata en Mi bemol mayor*, Op. 18 (9'08"). H. Hardenberger (corneta), R. Pontinen (p.). SAINT SAENS: *Danza macabra*, Op. 40 (6'47"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. R. SÁINZ DE LA MAZA: *Rondeña* (3'31"), *Zapateado* (2'23"). D. Russell (guit.). BELLINI: *Norma: Casta diva*. C. Bartoli (mez.), International Chamber Soloists, Orq. La Scintilla. Dir.: A. Fischer.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

### 12.00► Líneas adicionales

MOZART: *Concertone para dos violines y orquesta en Do mayor*, KV 190 (29'10"). D. Oistrakh (vl.), I. Oistrakh (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Oistrakh. TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, viola de gamba, cuerdas y continuo en La menor*, TWV:52a (16'). D. Oberliger (fl. de pico), M. Comendant (clv.), V. Ghielmi (vla. de gamba), IL Suonar Parlante.

### 13.00► A través de un espejo

TALLIS: *Spem in alium a 40vv* (9'53"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. CHOPIN: *Scherzo nº 2 en Si bemol menor*, Op. 31 (9'45"). A. Rubinstein (p.). RACHMANINOV: *Trío Elegíaco nº 1 en Sol menor* (15'13"). Trío Beaux Arts. ALFVEN: *Rapsodia Sueca nº 2*, Op 24 (9'54"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

### 14.00► El cantor de cine

EL CANTOR DE CINE (10-01-17): *Los Paisajes Sonoros de los filmes de Jacques Tati*.

Sintonía: "Generique musique" de la BSO de "Jour de fete" ("Día de fiesta", Jacques Tati, 1947-49). 4 fragmentos de la BSO (con diálogos, música y efectos de ambiente) de "Jour de fete". 5 fragmentos o "sketches sonoros" de la BSO (con diálogos, música y efectos de ambiente) de "Mon Oncle" ("Mi tío", Jacques Tati, 1958). Música compuesta y grabada por Franck Barcellini y Alain Romans. 5 fragmentos de la BSO (con diálogos, música y efectos ambiente) de "Les vacances de M. Hulot" ("Las vacaciones del Sr. Hulot", Jacques Tati, 1953). Música compuesta y grabada por Alain Romans. 3 fragmentos de la BSO (con diálogos, música y efectos de ambiente) de "Playtime" ("Playtime", Jacques Tati, 1967). Música compuesta y grabada por Francis Lemarque.



### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio de Upsala, el 28 de noviembre de 2015. Grabación de la SR, Suecia.  
BARTOK: *Cuarteto nº 1. Cuarteto nº 2. Cuarteto nº 5*. Cuarteto Bennewitz.

### 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *10 Piezas para órgano*, Op. 69 (selec.) (14'). B. Haas (órg.). *18 Canciones*, Op. 75 (selec.) (8'). *Formas sencillas*, Op. 76 (selec.) (6'20"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Weissenborn (p.). *Serenata para flauta, violín y viola en Re Mayor*, Op. 77a (19'47"). P.-L. Graf (fl.), S. Vegh (vl.), R. Moog (vla.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Todavía a vueltas con don Enric (II)*.

GRANADOS: *Danza de los ojos verdes* (3'48"). *Suite oriental* (16'19"). *Suite sobre cantos gallegos* (30'17"). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: P. González.

### 20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en L´Auditori de Barcelona el 12 de octubre de 2016.

BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 2 en La mayor*, Op. 26. *Cuarteto con piano nº 3 en Do menor*, Op. 60. J. Colomé (vl.), J. Riquelme (vla.), D. Apellániz (vc.), E. Bagaria (p.).

### 22.00► Paisaje nocturno

MALDERE: *Sinfonía en La mayor* (12'39"). Academy of Ancient Music. Dir.: F. Bral. DOWLAND: *My lord willoughby's welcome home* (8'46"). J. Frederiksen (laúd), S. Schwannberger (laúd), T. Leight Evans (ten.), Conjunto Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. TURINA: *Variaciones clásicas*, Op. 72 (10'20"). D. Delgado (vl.), S. Schmidt (p.), DuoDs.

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 11

### 00.00► Solo jazz

Jim Hall revivido

MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (4'16"). T. Farlow. PARKER: *Now's the time* (8'20"). J. Hall / R. Mitchell. ROLLINS: *Valse hot* (6'19"). J. Hall / R. Mitchell. SCHWARTZ: *Alone together* (7'52"). J. Hall / R. Mitchell. JAMES: *There is no greater love* (7'59"). J. Hall / R. Mitchell. HOLIDAY: *God bless the child* (11'33"). J. Hall / R. Mitchell. YOUNG: *Stella by starlight* (7'04"). J. Hall / R. Mitchell.

### 01.00► Poesía en música

BRUCKNER: *Christus factus est* (6'07"). SCARLATTI: *Sonata en La menor*, K 217 (6'29"). MASSENET: *Méditation* (Thaïs) (4'31"). PALESTRINA: *Gloriosi principesterrae* (2'57"). LISZT: *Préludes et Harmonies poétiques et religieuses*, nº 1, 2 y 3, S 171d (18'18"). Textos de SAN JUAN DE LA CRUZ y GARCILASO DE LA VEGA.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 10)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 10)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 7)

### 07.00► Divertimento

MOLTER: *Sinfonía concertante en Re mayor* (9'51"). Dir.: B. van Asperen. FJARNES: *Sonata para clave en Sol menor* (34"). J. Gonzalo López (clave). BERWALD: *Evocación de las montañas* (8'57"). Royal Philharmonic. Dir.: U. Bjorlin. COSTE: *Capricho sobre la cachucha*, Op. 13 (6'53"). J. Mac Fadden (guit.). BILLINGS: *I am the rose of Sharon* (4'01"). His Majesties Clerks. Dir.: P. Hillier. MOZART: *Sinfonía en Sol mayor*, K. 45 A (8'26"). Academy of Saint Martin in the

Fields. Dir.: N. Marriner. BIXIO: *Parlami d'amore, Mariu* (3'16"). J. D. Flórez (ten.).

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

#### **12.00► Líneas adicionales**

MÁRQUEZ: *Danzón nº 2* (9'46"). Orq. Sinf. de la Juventud Venezolana Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel.

MONTEVERDI: *Volgendo il ciel* (10'03"). A. Rolfe Johnson (ten.), Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

#### **13.00► A través de un espejo**

STRAUSS: *Diarios de la mañana*, Op. 279 (9'55"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir: R Stolz. MOZART: *Sonata para piano en Re mayor*, Kv 576 (15'07"). D. Barenboim (p.). RAVEL: *Rapsodia española* (15'44") . Orq. de la Suisse Romande. Dir.: A. Jordan.

#### **14.00► Músicas de tradición oral**

Músicas del Paraguay y del Uruguay

Arpas, bandoneones y guitarras de dos países, con músicas tradicionales de formación bien distinta a la mayoría de las de Hispanoamérica.

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Lincoln Center de Nueva York, el 21 de junio de 2014. Grabación de la WFMT, USA.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. Y. Bronfman (p.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. Y. Bronfman (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: A. Gilbert.

#### **18.00► Grandes ciclos**

Max Reger

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema original en Fa sostenido menor*, Op. 73 (28'24"). B. Buttman (órg.). *Trío de cuerda en La menor*, Op. 77b (24'07"). Cuarteto de Mannheim.

#### **19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

M. GARCÍA: *Le cinesi* (Ópera de salón en un acto). "Lisanga" M. Monzó (sop.), "Sivene" C. Toledo (sop.), "Tangia" M. Nogales (mez.), "Silango" J. M. Zapata (ten.). Dir. y p.: R. Fernández Aguirre.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

RACHMANINOV: *Vísperas*, Op. 37 (7'17"). Coro de Cámara del Ministerio de Cultura. Dir.: V. Poliansky. ALBINONI: *L'incostanza schernita. Aria Quelsembiante e quel bel volto* (8'07"). A. Quintans (sop.), Concierto de Calieri. Dir.: M. di Lisa. ALBÉNIZ / GRANDOS: *Azulejos* (9'22"). J. Camell (p.).

#### **23.00► En otros lugares**

## **Jueves 12**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

Nuestro flamenco 2016 (II)

Segundo resumen del año 2016 en Nuestro flamenco.

#### **01.00► Orquesta de baile**

#### **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

#### **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

**07.00► Divertimento**

SAMMARTINI: *Concerto grosso nº 8 en Sol menor* (10'30"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. ALBÉNIZ: *La barquillita gaditana*, Op. 39. M. Zanetti y F. Turina (p. a 4 manos). KELLNER: *Fantasía para láud en Do mayor* (3'44"). E. Dombois (laúd). STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta nº 7 en Mi bemol mayor*. mov. 3º: Rondo (4'55"). S. Meyer (cl.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. FAURE: *Elegía*, Op. 24 (6'50"). L. Harrel (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. HAENDEL: *Tamerlano*: Aria "A dispetto" (4'38"). D. Daniels (contratenor). Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: R. Norrington. SOR: 6 valse, Op. 17 (13'05"). M. Escarpa (guit.). JANACEK: *Sinfonietta*, Op. 60: mov. 1º, Allegretto (2'17"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Mackerras.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

GODARD: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol mayor*, Op. 131 (25'20"). C. Hanslip (vl.), Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: K. Trevor. BEETHOVEN: *Sonata nº 23*, Op. 57 "Appassionata" (Primer movimiento Allegro assai) (10'26"). C. Arrau (p.). RAVEL: *Scarbo* (11'). A. Benedetti Michelangeli (p.).

**13.00► A través de un espejo**

CORELLI: *Concerto Grosso en Si bemol mayor*, Op. 6 nº 5 (9'32"). London Baroque. Dir.: C. Medlam. MENDELSSON: *Canciones sin palabras, Libro I*, Op. 19 (15'40"). L. Rev (p.). SIBELIUS: *Karelia*, Op. 11 (15'42"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: O. Kamu.

**14.00► Cartogramas**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Lincoln Center de Nueva York, el 28 de junio de 2014. Grabación de la WFMT, USA. BEETHOVEN: *Triple concierto. Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol*, "Emperador". DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Y. Bronfman (p.), G. Dicterow (vl.), C. Brey (vc.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: A. Gilbert.

**18.00► Grandes ciclos**

Max Reger

REGER: *12 Piezas para órgano*, Op. 80 (selec.) (2'). H.-J. Kaiser (órg.). *Sonata para violonchelo y piano en Fa Mayor*, Op. 78 (28'06"). L. Hoelscher (vc.), K. H. Lautner (p.). *Romance para la mano izquierda* (3'54"). P. Wittgenstein (p.). *6 Burlesken*, Op. 58 (12') Y. Tal (p.), A. Groethuysen (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

Teatro: *Todavía a vueltas con don Enric (y III)*.

GRANADOS: *Marcha de los vencidos* (7'03"). *Torrijos* (17'28"). *Danza gitana* (3'21"). *Intermedio de "Goyescas"* (5'35"). Coro Madrigal, Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: P. González.

**20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 29 de mayo de 2015.

PROKOFIEV: *Concierto para piano nº 3 en Do mayor*, Op. 26. R. STRAUSS: *Vida de Héroe*, Op. 40. L. Zilberstein (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

**22.00► Paisaje nocturno**

VIADANA: *Ahime misero io canto* (6'32"). A. Fusari (contratenor), M. Van Goethem (contratenor), L. Ferracin (baj.), Capella Palatina. Dir.: G. Battista Columbro. C. M. VON WEBER: *Sonata para violín y piano nº 6 en Do mayor* (7'24").

E. Pahud (fl.), E. Le Sage (p.). CHAIKOVSKY: *Canciones populares rusas* (selec.) (9'52"). Duo Crommelynck.

**23.00► Sicut luna perfecta**

**23.30► Polifonías**

## **Viernes 13**

**00.00► Solo jazz**

David Murray, el saxofonista que dilata el mercurio

MARTÍ: *Cuba linda* (1'52"). A. Brínguez. FRANCIESCHINI: *Piesotes* (5'23"). Timbalaye. JACKSON: *Easy* (5'50"). D. D. Jackson. PULLEN: *Gratitude* (7'52"). D. Murray. TRADICIONAL: *Obwa* (5'35"). D. Murray. MURRAY: *La Jwa* (10'05"). D. Murray. COLTRANE: *Giant steps* (14'02"). D. Murray. MURRAY: *Mambo Dominica* (9'47"). D. Murray. MURRAY: *Aeorol's changes* (7'31"). D. Murray. HARRIS: *Love joy* (6'12"). D. Murray. WEIR / BARLOW: *Stimated prohet* (5'56"). D. Murray. MURRAY: *Dark secrets* (10'17"). D. Murray. MURRAY / REED: *The prophet of Doom* (11'20"). D. Murray / C. Wilson. KOVACS: *Szegeney Legeny* (4'18"). D. Murray / B. Kalman. VELASQUEZ: *Cachito* (6'44"). D. Murray / Cuban Ensemble.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**07.00► Divertimento**

GRETRY: *Cephale y Procris. Selección instrumental* (11'55"). Orq. de Lieja. Dir.: P. Strauss. DVORAK: *Cuarteto de cuerda nº 12 en Fa mayor*, Op. 96: mov. 1º, *Allegro ma non tanto* (7'08"). Cuarteto Orlando. DAVIDE DE BERGAMO: *Sonatina en Mi bemol mayor* (3'15"). R. Saorgin (org.). MILHAUD: *Scaramouche*, Op. 165 B (8'19"). K. y M. Labeque (p.). D. SCARLATTI: *Sonata en Mi bemol mayor*, K. 507 (4'01"). S. Ross (clave). GIULIANI: *Variaciones sobre un tema de Haendel*, Op. 107 (6'59"). C. Romero (guit.). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*. Suite nº 2, Op. 64 ter: nº 1, Montescos y Capuletos (5'12"). Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Estudio 206**

Hoy, con Flavio Ferri.

**13.00► A través de un espejo**

BACH: *Suite para violonchelo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007 (15'35"). H.Schiff (vc.). RIMSKY-KORSAKOV: *La gran Pascua rusa* (14'49"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. BRUCH: *Danzas suecas*, Op 63 (9'58"). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Auditorio de Upsala, el 29 de noviembre de 2015. Grabación d ela SR, Suecia.

BARTOK: *Cuarteto nº 2*, Op. 17. *Cuarteto nº 4*. *Cuarteto nº 6*. Cuarteto Benewitz.

**18.00► Grandes ciclos**

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 8 de marzo de 2016

Enrique Granados

Entrevista con Marta Zabaleta

GRANADOS: *María del Carmen* (selec.) (20'). D. Veronese (sop.), L. Kostyuk (mez.), S. Vázquez (sop.), J. Suaste (bar.), D. Alcalá (ten.), Coro del Festival de Ópera de Wexford, Orq. Fil. Nacional de Bielorrusia. Dir.: M. Bragado.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Barroco oculto. Novedades discográficas: la flauta de don Georg Philipp.*

TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, traverso, cuerdas y continuo en Mi menor*, TWV 52:e1 (14'26"). *Concierto para dos flautas de pico, cuerdas y continuo en La menor*, TWV 52:a2 (7'44"). *Concierto para flauta de pico contralto, fagot, cuerdas y continuo en Fa mayor*, TWV 52:F1 (17'28"). *Concierto en Si bemol mayor para dos flautas de pico contralto, cuerdas y continuo en Si bemol mayor*, TWV 52:B1 (7'33"). E. Bosgraaf (fl. de pico), Y. C. Liang (fl. de pico), A. Besson (traverso), M. van der Ende (fg.), Ensemble Cordevento. Dir.: E. Bosgraaf.

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

J. L. TURINA: *Fantasía sobre la fantasía de Alonso Mudarra*. SCRIABIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20. V. Kholodenko (p.). HINDEMITH: *Matías el pintor*. Orq. Sinf. de RTVe. Dir.: C. Soler.

### 22.00► Paisaje nocturno

MYSLIVECEK: *Sinfonía en Mi bemol mayor* (8'42"). Concierto Koln. Dir.: W. Ehrhardt. KRIEGER: *O Jesu, du meinleben* (8'35"). H. Ledroit (contratenor), F. Fernández (vl.), P. Pierlot (vla. da gamba), G. Ann Schroeder (vla. da gamba), G. Penson (org.), Ricecar Consort. KUHNEL: *Sonata nº 1 para 2 violas da gamba* (7'56"). The Spirit da Gamba.

### 23.00► Música y significado

## Sábado 14

### 00.00► La recámara

*Maurice Ravel: cuarteto y trío*

RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor* (27'54"). Cuarteto Belcea: C. Belcea (vl.), L. Samuel (vl.), K. Chorzelski (vla.), A. Tait (vc.). *Trio para violín, violonchelo y piano en La menor* (25'56"). J. M. Phillips-Varjabedian (vl.), R. Pidoux (vc.), V. Coq (p.).

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 7)

### 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 8)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 7)

### 07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 8)

### 08.00► Maestros cantores

### 09.00► La dársena

*Óscar Canendo.*

### 10.30► Esencial España

### 11.00► La hora de Bach

BACH: *El arte de la fuga*, BWV 1080 (Contrapuntus 9 a 4, alla Duodecima) (2'51"). C. Carpenter (org.). *Sonata para violín solo nº 1 en Sol menor*, BWV 1001 (14'18"). L. Kavakos (vl.). *Concierto para tres claves, cuerda y continuo en Do mayor*, BWV 1064 (16'12"). K. Gilbert (clave), T. Pinnock (clave), L. U. Mortensen (clave). The English Consort. Dir.: T. Pinnock. C. P. E. BACH: *Sonata para viola da gamba y bajo continuo en Re mayor*, Wq 137 (17'31"). F. Heumann (vla.

da gamba), G. Nasillo (vc.), D. Börner (fortepiano).

#### **12.00►Fundación Juan March**

Concierto Extraordinario celebrado en Madrid 4 de junio de 2016.

Clausura de la Temporada 2015-16.

TURINA: *Poema en forma de canciones Homenaje a Lope de Vega*. GUASTAVINO: *Cuatro canciones*. GINASTERA: *Dos danzas argentinas para piano Canción al árbol del olvido*. QUINTERO: *Morucha*. PÉREZ FREIRE: *Ay ay ay*. BRANDT: *Besos en mis sueños*. ESPARZA: *Dime que sí*. PENELLA: *Detén tu alado paso*, de Don Gil de Alcalá. SERRANO: *Te quiero morena, jota del Trust de los Tenorios*. DONIZETTI: *Tombe degli avi miei...*, de Lucia di Lammermoor *Spirto gentil*, de La favorita. CILEA: *Lamento di Federico*, de L'arlesiana. C. Albelo (ten.), J. Francisco Parra (p.).

#### **14.00►La riproposta**

#### **15.00►Temas de música**

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Náploes española de los siglos XV al XVIII.

Música y músicos españoles en la Real Capilla de Nápoles.

#### **16.00►El mundo de la fonografía**

Actualidad.-Pablo Heras-Casado: Tchaikovsky desde Nueva York

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor, Op. 13, "Sueños de invierno" (44'16")*. Orchestra of St. Luke's. Dir.: P. Heras-Casado

Tríos de Dohnanyi y Busch

DOHNANYI: *Serenata en Do mayor, Op. 10 (22'49")*. BUSCH: *Trío en Re mayor, Op. 24 (21'25")*. Trío de cuerdas de Viena

Audición.-Jordi Savall vuelve al "Llibre Vermell" 37 años después

LLIBRE VERMELL; DE MONSERRAT (Cantos y danzas en honor de la Virgen Negra del Monasterio de Monserrat, s, XIV) (71'46"). Cappella Reia de Catalunya. Hesperion XXI. Dir.: J. Savall

#### **19.00►El fantasma de la ópera**

20 años sin Lucia Valentini Terrani.

Festivales de Ópera de Euroradio: Festival Haendel de Göttingen.

HAENDEL: *Susanna*. E. Fons (sop.), Ch. Lowrey (contratenor), C. Balzer (ten.) R. Nolte (baj.), C. Hendrick (sop.), Coro de la NDR, Orq. del Festival de Göttingen. Dir. y clave: L. Cummings (Grab. de la NDR el 5-V-2016 en la Stadthalle de Göttingen).

#### **23.00►El fado**

## **Domingo 15**

#### **00.00►Música viva**

Festival de Donaueschingen. Concierto celebrado en la Stravinsky Hall de Donauhallen el 17 de octubre de 2015.

BARDEN: *aMass (18'25")*. ANTUNES PENA: *nomás (14'44")*. WINKLER: *Überraschung (14'32")*. FINNENDAHL: *AST (18'47")*. Ensemble Mosaik. Dir.: E. Poppe.

#### **02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 8)**

#### **03.00►Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 12)**

#### **03.30►Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 12)**

#### **04.00►El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 8)**

#### **07.00►La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 14)**

#### **08.00►El órgano**

Órganos Históricos en... Los tres primeros terceros domingos de la temporada (valga lo farragoso y barroco de la redacción) los dedicamos a presentar tres volúmenes de la colección Órganos Históricos en Aragón de la Institución "Fernando el Católico". Los tres programas que siguen, correspondientes a los tres siguientes terceros domingos de

los meses de enero, febrero y marzo (valga de nuevo lo farragoso y barroco de la redacción) los dedicamos a órganos históricos en Portugal I, recordando con el romano que el tema da para mucho, dejando la puerta abierta para que en el tiempo se pudieran suceder otros romanos.

El primer capítulo de órganos históricos en Portugal lo dedicamos a un caso único, excepcional, sin comparación a nivel mundial, como es en conjunto organístico de la Basílica de Mafra, la iglesia principal del Palacio Nacional Portugués. Les adelanto brevemente el tema, en una misma época, en tan solo unas décadas, se instalan en esta inmensa iglesia seis órganos, ubicándolos en zona cercana al ábside, en las caras interiores que marcan los brazos de la cruz latina que dibuja el templo. Las cajas son todas de maderas nobles, caobas y otras, traídas en buena parte del Brasil, que era colonia portuguesa. Los órganos están todos ligados a la mejor organería portuguesa de tradición barroca de las últimas décadas del siglo XVIII y primeras del XIX, marcada por apellidos ilustres que tras estos programas seguro que no olvidan, y es más, hay música vocal-instrumental de la época compuesta para la práctica totalidad de los órganos, lo que es un verdadero “escándalo” musical, que escucharemos.... Se me olvidaba, en los tres programas contaremos con los protagonistas de la restauración y actualidad de estos instrumentos, organistas y organero, además de ofrecer entre los tres programas dedicados a órganos históricos en Portugal un pequeño compendio de historia de la organería portuguesa (aún sin el tostonífero profesor Fúgara): todo un reto que espero les acerque al mejor conocimiento de esta cultura hermana.

#### **09.00► La darsena**

Nacho Rodríguez.

#### **10.30► La zarzuela**

#### **11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música el 20 de septiembre de 2016.

RUIZ: *Shiboleth* (estreno). MAHLER: *Das klagende Lied. Waldmärchen* (Cuento del bosque). *IL Sehr gehalten* (El trovador). *Heftig bewegt* (Pieza nupcial), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro de RTVE, B. Roig (sop.), I. Vermillion (mez.), L. Odinius (ten.), S. Peris (bar.). Dir.: V. P. Pérez.

#### **14.00► El aperitivo**

#### **15.00► Temas de música**

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII. Delicias de Posillipo. La Fiesta cortesana en la Nápoles virreinal.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

Retrospectiva.- En recuerdo de Sir Peter Maxwell Davies (1934-1916) (8)

MAXWELL DAVIES: *“Cross Lane Fair”* (1994) (14’52”). M. Jordan (gaita de Northumberland), R. Lea (bodhran). BBC Philharmonic. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *“Carolísima”* (1994) (19’16”). Orq. de Cámara de Escocia. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *“Mavis in Las Vegas”* (1996) (13’03”). BBC Philharmonic. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *“Concierto para piano y orquesta”* (1997) (36’02”). K. Stott (p.), Royal Philharmonic. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *“Cuarteto Naxos nº 9”* (2006) (36’56”). Cuarteto Maggini. *Sinfonía nº 9* (2012) (26’10”). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards.

#### **19.00► El mundo en Radio Clásica**

Hoy, viajamos a China.

#### **20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

#### **21.00► Vamos al cine**

#### **22.00► Ars canendi**

Hoy, Música y pensamiento gira en torno al filósofo Søren Kierkegaard y su relación con Regina Olsen: el amor, el yo y la fe.

#### **23.00► Música y pensamiento**

Hoy, Música y pensamiento aborda la pedagogía científica de María Montessori.

## **Lunes 16**

#### **00.00► Solo jazz**

Mark Turner, entre Coltrane y Joe Henderson

COHEN / MAESTRO / GUILIANA: *Eleven wives* (5'38"). A. Cohen. LIGETI: *Fem* (Etude nº 8) (3'22"). Bad Plus.  
IVERSON: *Old wood* (1'43"). E. Iverson. TURNER: *Lennie groove* (6'51"). B. Hart. GRENADIER: *Kingston* (6'43"). Fly.  
CARMICHAEL / MERCER: *Skylark* (5'56"). M. Turner. DESMOND: *Late lament* (6'10"). M. Turner. GOLDBERG: *Taurus*  
(9'05"). M. Turner / OMA Trio. TURNER: *Iverson's odyssey* (7'32"). M. Turner. TURNER: *Zurich* (3'04"). M. Turner.  
TURNER: *Jacky's place* (6'03"). M. Turner. TROTIGNON: *Only one* (3'27"). M. Turner / B. Trotignon. TROTIGNON: *O  
Do Borogodo* (5'19"). M. Turner / B. Trotignon. TURNER: *The edenist* (8'11"). M. Turner. TURNER: *Year of the rabbit*  
(12'20"). M. Turner. TURNER: *Mesa* (7'34"). M. Turner. MANCINI: *Days of wine and roses* (5'02"). M. Turner.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

**06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 14)

**07.00► Divertimento**

SHOSTAKOVICH: *El tábano. Suite, Op. 97 A* (9'10"). J. Svenheden (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Jansons.  
RUPPE: *Dueto nº 1 para piano a 4 manos en Fa mayor* (9'51"). W. Jordans y L. van Doeselaar (pianoforte). GRAUN:  
*Trío para violín, corno da caccia y continuo* (10'14"). Ricercar Consort. COTO: *El escándalo* (4'59"). Orq. de Cambra de  
L'Emporda (4'59"). ASENCIO: *Col·lectici intim: Nº 1 La Serenor* (4'29"). M. Babiloni (guit.). Dir.: C. Coll. GIORDANI:  
*Caro mio ben* (2'37"). E. Ameling (sop.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. BERLIOZ: *Sinfonía  
fantástica, Op. 14: mov. 2º Un bal* (6'14"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

GIANELLA: *Concierto para flauta y orquesta en Re menor* (18'24"). E. Pahud (fl.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G.  
Antonini. FRANCOEUR: *Suite en Fa mayor* (18'43"). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. HOTTETERRE: *Je ne  
veux point que votre eco fidelle* (2'44"). W. Hazelzet (fl.), J. ter Linden (vla. de gamba), K. Junghanel (tiroba), J. Ogg  
(clv.).

**13.00► A través de un espejo**

LISZT: *Les Preludes* (15'56"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. ROSSINI: *Soirées musicales, Op 9* (9'44").  
Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonynghe. RODRIGO: *Piezas españolas* (14'37"). J. Bream (guit.).

**14.00► Saravá**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la sala Mendelssohn de la Gewandhaus de Leipzig, el 17 de enero de 2015. Grabación de la  
MDR, Alemania.

CHOPIN: *Nocturno nº 2. Variaciones Brillantes en Si bemol, Op. 12. Barcarola en Fa sostenido, Op. 60. Andante  
spianato de la Gran Polonesa brillante en Mi bemol. Op. 22. SCHUMANN: Sonata para piano nº 1. Windmung nº 1.*  
CHOPIN: *Preludio en Re bemol, Op. 28. Preludio en La y preludio en Fa sostenido, Op. 28.* Ji-Yeong Mun (p.).

**18.00► Grandes ciclos**

Max Reger

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Johann Sebastian Bach* (34'36"). A. Schiff (p.). *10 Canciones para coro  
masculino, Op. 83 (selec.)* (16').

**19.00► Viaje a Ítaca**



*Literatura. Eduard von Keyserling: "Aquel sofocante verano" (I).*

STRAUSS: *Preludio festivo*, Op. 61 (12'51"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. LIADOV: *Kikimora*, Op. 63 (8'01"). Orq. Fil. de Radio de Holanda. Dir.: V. Gergiev. SCHUBERT: *Sei mir gegrüsst*, D. 741 (3'42"). O. Bär (bar.), G. Parsons (p.). LISZT: *Sei mir gegrüsst*, S. 558 n° 1 (6'08"). A. Kremski (p.). DELIUS: *Dance Rhapsody n° 2* (7'37"). Real Orq. Fil. Dir.: T. Beecham.

## **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala Philharmonie de Colonia el 2 de diciembre de 2016.

MARTINU: *Sinfonía n° 6*, H. 343 "Fantasías Sinfónicas". DVORÁK: *Sinfonía n° 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: J. Hrusa.

## **22.00► Paisaje nocturno**

NARDIDNI: *Sonata para violín y continuo en Do menor* (9'49"). Ensemble Ardi. PURCELL: *Chaconne* (7'38"). K. Boeke (fl. de pico), G. Lecoq (fl. de pico), E. Eguez (tiorba), M. Gratton (clv.), P. Pierlot (vla. da gamba), Ricecar Consort. Dir.: P. Pierlot. BACH: *Sonata para viola da gamba y clavecín n° 1 en Sol mayor*, BWV 1027 (vers. org.) (6'30"). M. Claire Alain (org.).

## **23.00► Andanzas**

# **Martes 17**

## **00.00► Nuestro flamenco**

Farruquito y sus hermanos.

Entrevista con Farruquito y su hermano Farruco en la presentación de su nuevo espectáculo "Tres. Flamenco".

## **01.00► La casa del sonido**

Genius loci

Lars Gunnar Bodin *Mare atlántica* (17'10"). Electroacústica. LOCKWOOD: *Floating world Paisajes Sonoros*.

TAKEMITSU: *En un jardín de otoño* (14'). Tokyo Gacuso Orq. DENISE GARCIA: *Voces da cidade* (frag.).

Electroacústica. BERTOLINI: *Paisagens sonoras do planeta*. Paraná. Brasil (frag.).

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 11)

## **07.00► Divertimento**

MEDER: *Sinfonía n° 4*, Op. 1, n° 4 (12'21"). Orq. Fil. de Cámara de la Radio Holandesa. Dir.: A. Halstead. ROYER: *La sensible* (3'58"). G. Leonhardt (clave). KNECHT: *Concierto para trompa, cuerda y continuo en Re mayor* (7'06"). B.

Tuckwell (tpa.), The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. LIADOV: *Barcarola*, Op. 44 (4'36"). M. Duphil (p.). BEETOVEN: *Minueto de felicitación en Si bemol mayor*, WoO. 3. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. GANGI: *Tres estudios para guitarra* (5'41"). A. Pace (guit.). BACH: *Fuga en Sol menor*, BWV. 1000 (5'07"). H. Smith (laúd).

TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22: n° 3, *Orgía* (4'33"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Gould.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

## **09.30► Música a la carta**

## **10.30► Longitud de onda**

## **12.00► Líneas adicionales**

MONTECLAIR: *Le triomphe de la constance* (10'56"). J. Nelson (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hoogwood.

CHEDEVILLE: *Chaconne La Virtuouse* (5'15"). J. P. Van Hees (musette), J. L. Fiat (fg.), G. Penson (clv.).

### 13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Balada nº 1 en Sol menor*, Op 23 (9'12"). A. Benedetti Michelangeli (p.). HOLST: *A Sommerset Rhapsody*, Op 21 nº 2 (9'23"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R.Hickox. SCHUMANN: *Introducción y Allegro appassionato para piano y orquesta*, Op. 92 (14'49"). A. Schiff (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. von Dohnanyi.

### 14.00► El cantor de cine

*Monográfico dedicado a Bruno Coulais*

Sintonía: "Quatuor nº 2" de la BSO de "Le Fils du Requin" ("The Son of the Shark", Agnes Merlet, 1992). "Coups d'ailes sous la mer" de la BSO de "La Planete Blanche" ("Planeta blanco", Thierry Ragobert, 2006). "Les fils du requin (Orchestre)" de la BSO de "Le Fils du requin" (The Son of The Shark, Agnes Merlet, 1992). "Des Masques" de la BSO de "Don Juan" (Jacques Weber, 1997). "In Memoriam" de la BSO de "Les Choristes" ("Los chicos del coro", Christophe Barratier, 2004). "L'Amour des escargots" y "Microcosmos" de la BSO de "Microcosmos" (Claude Nuridsany y Marie Perennou, 1996). "Fin de partie" de la BSO de "Le deuxième souffle" ("The second wind", Alain Corneau, 2007). "La pyramide" de la BSO de "Belphegor, Le fantôme du Louvre" (Jacques Perrin). "Le retour des grues" de la BSO de "Le Peuple migrateur" ("Nómadas del viento", Jacques Perrin, 2001). "Opéra" de la BSO de "Himalaya" ("Himalaya, la infancia de un jefe", Eric Valli, 1999). "Deja mort" de la BSO de "Deja mort" ("Already Dead", Olivier Dahan, 1998). "Les choristes" de la BSO de "Les Choristes" ("Los chicos del coro", Christophe Barratier, 2004). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Bruno Coulais.

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Gewandhaus de Leipzig, el 7 de febrero de 2015. Grabación de la MDR, Alemania. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 3*, Op. 31. SCHUMANN: *Kreisleriana*, Op. 16. HAMELIN: *Pavane variée*. CHOPIN: *24 preludios del*, Op. 28. MOZART: *Allegro alla turca*. CHI HO HAN (p.).

### 18.00► Grandes ciclos

*Max Reger*

REGER: *De mi diario*, Op. 82 (selec.) (4'05"). M. Reger (p.). *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa sostenido menor*, Op. 84 (26'03"). R. Zimansky (vl.), C. Keller (p.). *4 Canciones*, Op. 88 (selec.) (2'14"). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.). *4 Preludios y fugas para órgano*, Op. 85 (selec.) (10'13"). B. Haas (órg.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes: Cuadros de don Giorgio.*

MIRTO: *Paisajes para orquesta de cuerda* (13'41"). *Recuerdos noruegos* (37'37"). G. Mirto (guit.), Conjunto de cuerda de Florencia. Dir.: A. Vismara.

### 20.00► Día Especial de Euroradio

Cumpleaños del Arte 2016.

"Art's Birthday". Chœur.

### 22.00► Paisaje nocturno

GEMINIANI: *Sonata para violín y continuo en La mayor*, Op. 5 nº 1 (9'04"). A. Steck (vl.), C. Rieger (clv.), M. Moellenbeck (vc.). ARCADELT: *Istorum est enim* (6'04"). Josquin Capella. Dir.: M. Brueser. MOMPOU: *Pessebres* (7'42"). M. Clure (p.).

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 18

### 00.00► Solo jazz

Greg Osby, un saxofonista de retos

YOUNG: *Lester leaps in* (8'11"). J. Faddis / C. Terry. MOBLEY: *No room for squares* (4'58"). G. Osby. COLEMAN: *Mob Job* (5'03"). G. Osby. OSBY: *Test pattern* (4'53"). G. Osby. OSBY: *Concepticus in C* (2'42"). G. Osby. PARKER: *Big foot* (14'10"). G. Osby. WALLER: *Jitterbug waltz* (7'40"). G. Osby. MILLER / LEIBER / STOLLER: *Bernie's tune* ((2'29"). G. Osby.

### 01.00► Poesía en música

LASSUS: *O bonejesu* (motete para 4 voces) (3'49"). MONTEVERDI: *Lamento d'Arianna* (12'37"). VIVALDI: *Concierto*

en *Mi mayor* (La primavera), Op. 8, RV 269 (9'23"). BACH: *Komm, Jesu, komm*, BWV 229 (8'02"). BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV 988 (variatio 25) (11'09"). Textos de RAMÓN GAYA.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 17)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 17)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 17)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 17)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 14)

**07.00► Divertimento**

AGRELL: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 1, nº 6 (8'08"). Orq. de Cámara Sueca. Dir.: G. Wilson. BORTNYANSKY: *Concierto para clave* (6'43"). O. Baumont (clave). BELLINI: *Capuletos y Montescos* (Obt.) (5'11"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Paternostro. PERKOWSKI: *9 piezas fáciles para piano* (9'12"). M. Lukazewski (p.). RAVEL: *Alborada del gracioso* (7'22"). Orq. Sinf. de Dallas. Dir.: E. Mata. A. XIMÉNEZ: *Trío en Re mayor*, Op. 1, nº 1 (8'20"). Concertando. CHAPÍ: *El tambor de granaderos* (Preludio). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

SERLY: *Concierto para viola y orquesta* (25'43"). R. Golani (vla.), Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Ligeti. CHEDEVILLE: *Concierto en Sol mayor* (9'56"). M. Loibnier (vla. de rueda), E. Casazza (vl.), Les Eclairs de Musique.

**13.00► A través de un espejo**

HAENDEL: *Concerto Grosso en Re menor*, Op. 6 nº 10 (14'40"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. RAVEL: *Daphnis et Chloe*, suite nº 2 (15'). Orq. Cleveland. Dir.: G. Szell. HAYDN: *Divertimento para baryton, viola y violonchelo en Sol mayor*, Hob: XI 62 (9'49"). Trío Baryton de Munich.

**14.00► Músicas de tradición oral**

150 años de Canadá

A hilo de este aniversario de la constitución de Canadá, recuperamos una vieja publicación, que vio la luz hace medio siglo para celebrar el centenario del país de la hoja de arce.

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

LIGETI: *Seis bagatelas para quinteto de viento*. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 4*. V. Eberle (vl.). BERMEL: *Murmurations*. HAYDN: *Sinfonía nº 85 "La Reina"*. Orq. Sinf. de Saint Paul.

**18.00► Grandes ciclos**

Max Reger

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Beethoven*, Op. 86 (21'40"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Jarvi. *2 Piezas para violín y piano*, Op. 87 (14'51"). U. Wallin (vl.), R. Pontinen (p.). *Sonata para violín en Do mayor*, Op. 91 nº 2 (13'37"). U.-A. Mathe (vl.).

**19.00► Fundación Juan March**

Vuelta al orden: clasicismos y neoclasicismos.

Transmisión directa desde Madrid.

DA PALESTRINA: *Motete "Sicut Cervus"*. PEROSI: *Magnificat, para coro y órgano*. DE VICTORIA: *O vos omnes* (Lamentación 1:12). ESLAVA: *Jesu dulcis memoria*. ORLANDO DI LASSO: *Jubilate Deo*. GUILMANT: *Ave verum op. para coro y órgano*, Op. 1. BYRD: *Ave verum Corpus* (a 4). BRUCKNER: *Os justi*, WAB 30. DURUFLÉ: *Réquiem, para soprano, mezzosoprano, barítono, coro y órgano*, Op. 9. Coro de RTVE. Dir.: J. Corcuera.

## **22.00► Paisaje nocturno**

HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo en Sol menor*, Op. 1 nº 2 (8'11"). F. Bruggen (fl. de pico), A. bylsma (vc.). BYRD: *O Lord, how vain are all our frail delights* (6'40"). E. Kirkby (sop.), Fretwork. CHOPIN: *2 Nocturnos*, Op. 48 (6'12"). C. Lama (p.).

## **23.00► En otros lugares**

# **Jueves 19**

## **00.00► Nuestro flamenco**

Pedro Ojesto y el Madrid Flamenco.

Entrevista con el pianista de jazz y flamenco Pedro Ojesto y anuncios de sus actuaciones en el ciclo Madrid Flamenco.

## **01.00► Orquesta de baile**

## **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

## **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

## **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

## **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

## **06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 15)

## **07.00► Divertimento**

PATTI: *Sonata en Do mayor*, Op. 3, nº 5 (8'31"). Festina Lente. DUNCKER LAVALLE: *Minuetto para piano en Mi menor*, Op. 5. A. Ureta (p.). VACHON: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op. 11, nº 4 (7'11"). E. Popa (vl.), C. Frey (vl.), M. Michalakakos (vla.), J. Grout (vc.). FIBICH: *Al atardecer*, Op. 39 (4'45"). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: V. Smetacek. JUST: *Concierto para clave y orquesta en Re mayor*, Op. 10, nº 1. *Arreglo para órgano* (7'49"). G. Oost (org.). WERNER: *Zarzarrosa* (2'48"). Coro Infantil Vesna. Dir.: A. Pomarev. COPLAND: *An outdoor overture* (8'54"). Orq. Sinf. de Pacífico. Dir.: K. Clark.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

## **09.30► Música a la carta**

## **10.30► Longitud de onda**

## **12.00► Líneas adicionales**

HARTY: *A John Field Suite. Sobre temas de John Field* (18'10"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer.

## **13.00► A través de un espejo**

SHOSTAKOVICH : *Obertura Festiva en La mayor*, Op 96 (5'42"). Orq. Philharmonia Londres. Dir.: G. Pretre. GRIEG: *Suite Holberg*, Op 40 (19'32"). Orq de Cámara Noruega. Dir.: I. Brown.

## **14.00► Cartogramas**

## **15.00► La hora azul**

## **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en Sage, Gateshead, el 3 de marzo de 2016. Grabación de la BBC.

MOZART: *Sinfonía nº 31 "París"*. STRAVINSKY: *Dances concertantes*. DEBUSSY: *Petite Suite*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 25*. F. Piemontesi (p.), Royal Northern Sinfonía. Dir.: A. Bloch.

## **18.00► Grandes ciclos**

Max Reger

REGER: *Sinfonietta en La Mayor*, Op. 90 (50'20"). Orq. Fil. De Dresde. Dir. H. Bongartz.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Ödon von Horváth (I).

STRAUSS: *Cuentos de los bosques de Viena*, Op. 325 (11'58"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel. SCHULZ-EVLER: *Concerto arabesque* (12'31"). M. Baselga (p). ROSAS: *Sobre las olas* (4'39"). Orq. Fil. de las Américas. Dir.: A. de la Parra. ZIEHRER: *Vals "In lauschiger Nacht" de la opereta "Die Landstreicher"* (8'). Orq. Sinf. Viena. Dir.: R. Stolz. Canción "*Sie Gepriesen*" de la opereta "*Die Landstreicher*" (3'06"). E. Schumann (sop.), Orq. anónima. Dir.: W. Goehr. PUCCINI: "*Chè gelida manina*" de "*La Bohème*" (5'03"). R. Alagna (ten.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: R. Armstrong. SOROZÁBAL: "*Qué es el amor*" de "*Las de Caín*" (3'58"). T. Tourné (sop.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

### 20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado Madrid el 24 de mayo de 2015.

MILLÁN: *La Dogaresa*. M. Ximena (Agurto), S. Escobar (Paolo), María José Martos (Rosina) (cantante), Beatriz Argüello (Rosina) (actriz), Jong-Hoon Heo (Miccone), I. Stanchev (Zabulón), Milagros Martín (Hechicera) (cantante y actriz), E. Arranz (Marco, Dux) (cantante), D. Lorente (Mayordomo, Pregonero, Marco) (actor), Coro del Teatro de la Zarzuela, Rondalla Lírica de Madrid "Manuel Gil", Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: C. Soler.

### 22.00► Paisaje nocturno

PAGANELLI: *Sonata para violonchelo y continuo en La menor* (7'22"). La Ritirata, D. Braña (tiorba), S. Agueda (arpa), D. Oyarzabal (org.). Dir.: J. Obregon (vc.). MOZART: *Ah se in ciel, benignestell*, KV. 538 (7'05"). C. Reiss (sop.), L'arte del mondo. Dir.: W. Ehrhardt. MELARTIN: *6 piezas para piano*, Op. 123 (16'26"). M. Lettberg (p.).

### 23.00► Sicut luna perfecta

### 23.30► Polifonías

## Viernes 20

### 00.00► Solo jazz

Oscar Peterson en clave de Gershwin

GERSHWIN: *I wants to stay here* (3'49"). O. Peterson / B. DeFranco. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (2'51"). O. Peterson. GERSHWIN: *The man I love* (3'11"). O. Peterson. GERSHWIN: *The man I love* (3'11"). O. Peterson. GERSHWIN: *Love walked in* (2'51"). O. Peterson. GERSHWIN: *I was doing all right* (2'53"). O. Peterson. GERSHWIN: *A foggy day* (2'57"). O. Peterson. GERSHWIN: *Oh Lady be good* (3'04"). O. Peterson. GERSHWIN: *Love is here to stay* (3'01"). O. Peterson. GERSHWIN: *They all laughed* (2'34"). O. Peterson. Let's call the whole thing off (2'22"). O. Peterson. GERSHWIN: *Summertime* (3'). O. Peterson. GERSHWIN: *Nice work if you can get it* (2'10"). O. Peterson. GERSHWIN: *Shall we dance?* (2'21"). O. Peterson. GERSHWIN: *The man I love* (3'37"). O. Peterson. GERSHWIN: *Fascinating rhythm* (3'03"). O. Peterson. GERSHWIN: *Somebody loves me* (3'27"). O. Peterson. GERSHWIN: *Strike up the band* (3'20"). O. Peterson. GERSHWIN: *I've got a crush on you* (2'59"). O. Peterson. GERSHWIN: *I was doing all right* (2'48"). O. Peterson. GERSHWIN: *'S wonderful* (2'41"). O. Peterson. GERSHWIN: *I got rhythm* (3'22"). O. Peterson. GERSHWIN: *Bess you my woman now* (4'58"). O. Peterson / B. DeFranco. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4'23"). O. Peterson / B. DeFranco. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (3'53"). O. Peterson / B. DeFranco. GERSHWIN: *'S wonderful* (4'25"). O. Peterson / B. DeFranco. LEFCO / WELLS: *You look good to me* (6'11"). O. Peterson. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (6'08"). O. Peterson. NELSON: *Six and four* (8'30"). O. Peterson. GERSHWIN: *Bye bye blackbird* (7'28"). O. Peterson.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 19)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 19)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

### 07.00► Divertimento

BALDASSARE: *Sonata para trompeta, cuerda y continuo nº 2 en Fa mayor* (5'28"). L. Güttler (tpa.), Collegium Musicum de Leipzig. Dir.: M. Pommer. MARTINU: *Fábulas* (7'12"). G. Koukl (p.). PAISIELLO: *Concierto para arpa y*

orquesta en *La menor* (12'01"). J. Merlak (arpa), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades. DAMARE: *Fuegos fatuos* (5'16"). J. Beaumadier (flautín), Quinteto de Viento Circe. FOERSTER: *Allegretto giocoso para cuarteto de cuerda* (6'40"). Cuarteto Stamic. LLOBET: *Canciones populares catalanas. Selección* (8'26"). M. E. Guzmán (guit.). FALL: *La rosa de Estambul* (6'20"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

#### **12.00► Estudio 206**

Hoy, con Paula Coronas.

#### **13.00► A través de un espejo**

MENDELSSOHN: *La bella Melusina Obertura*, Op 32 (10'47"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. GLAZUNOV: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op 82 (19'40"). M. Vengerov (vl.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. HONNEGER: *Rugby : Movimiento Sinfónico nº2* (8'08"). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Fischer.

#### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Auditorio Mihail Jora de la Radio Rumana en Bucarest, el 20 de octubre de 2015. Grabación de la ROR, Rumanía.

HAENDEL: *Obertura de "Alessandro". Sonata en Sol*, HWV 399. *Concerto Grosso en Fa*, Op. 34 / 4. VIVALDI: *Concierto para cuerdas*, RV 124. ALBINONI: *Concierto para dos oboes en Fa*, Op. 9 / 3. VIVALDI: *Concierto para cuerdas en Sol menor*, RV 157. CORELLI: *Concerto Grosso en Re*, Op. 6 nº 4. HAENDEL: *Allegro del Concerto Grosso en Re*. Orq. Barroca de la UE. Dir.: L. U. Mortensen.

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 23 de julio de 2012

*Astor Piazzolla*

PIAZZOLLA: *María de Buenos Aires, suite* (20'48"). Versus Ensemble. *Concierto de nácar* (16'38"). Conjunto 9. Dir.: P. I. Calderón. *Milonga en Re* (4'13"). A. Marcucci (guit.), P. Katona (guit.), Z. Katona (bandoneón), Gemelos Katona.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Barroco oculto: Novedades discográficas.*

JOMMELLI: *Atilio Regolo* (selec.) (13'22"). LEO: *Andromaca* (selec.) (7'16"). HAENDEL: *Giulio Cesare* (selec.) (4'47"). J. DiDonato (mez.), ILI Pomo d'Oro. Dir.: M. Emelyanchev. PORPORA: *Sonata nº 5 en Do menor* (10'18"). *Sonata nº 3 en Sol mayor* (9'14"). A. M. Fazio (vc.), K. Solecka (vl.), P. Alcácer (tiorba), L. Profita (clv.).

#### **20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

DOHNÁNYI: *Minutos sinfónicos*, Op. 36. FROLOV: *Fantasia para violín y orquesta sobre temas de Porgy and Bess*. Y. Iglina (vl.). DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del Nuevo Mundo". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Young.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

TELEMANN: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor*, TWV. 41:D 6 (9'04"). Ensemble Amarillis.

HELLENDAAAL: *Concerto grosso en Mi bemol mayor*, Op. 3 nº 4 (12'45"). Combattimento Consort Amsterdam. Dir.: J. W. De Vriend. CHOPIN: *12 Estudios para piano*, Op. 25 (8'52"). I. Moravec (p.).

#### **23.00► Música y significado**

## **Sábado 21**

## 00.00► La recámara

Chaikovsky, Op. 50

CHAIKOVSKY: *Trio para violín, violonchelo y piano en La menor*, Op. 50 (47'35"). G. Kremer (vl.), G. Dirvanauskatie (vc.), K. Buniatishvili (p.).

## 01.00► Ars sonora

## 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 14)

## 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 15)

## 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 14)

## 07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 15)

## 08.00► Maestros cantores

## 09.00► La dársena

*Inégalité.*

## 10.30► Esencial España

## 11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 56 Ich will dem Kreuzstab gerne tragen* (Con alegría llevaré mi cruz), BWV 56 (18'18"). P. Kooy (bajo), Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. *Partita para clave nº 6 en Mi menor*, BWV 830 (35'33"). D. Fray (p.).

## 12.00► Fundación Botín

Ciclo de Conciertos Temáticos "La Belle Époque".

La consagración parisina de Stravinsky.

STRAVINSKY: *Petrushka. La consagración de la primavera*. I. Varbanov / Fiammetta Tarli (p. a cuatro manos).

## 14.00► La riproposta

## 15.00► Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Náploes española de los siglos XV al XVIII.

Una revolución "antiespañola": La revuelta de Masaniello y sus repercusiones musicales.

## 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad.* - \* Eduardo Fernández, el último premio "Ojo Crítico", se sumerge en Scriabin (2)

SCRIABIN: *Preludio*, Op. 2 / 2 (1'11"). *Preludio para la mano izquierda*, Op. 9 / 1 (2'50"). 7 *Preludios*, Op. 17 (11'59").

4 *Preludios*, Op. 22 (5'32"). 2 *Preludios*, Op. 27 (3'09"). 4 *Preludios*, Op. 31 (5'56"). 4 *Preludios*, Op. 31 (4'16"). 3 *Preludios*, Op. 35 (6'13"). 4 *Preludios*, Op. 37 (6'57"). 4 *Preludios*, Op. 39 (5'30"). *Preludio*, Op. 45 / 3 (1'32"). 4 *Preludios*, Op. 48 (4'11"). 4 *Preludios*, Op. 49 / 2, Op. 51 / 2, Op. 56 / 1, Op. 59 / 2 (6'32"). 2 *Preludios*, Op. 67 (3'35"). 5 *Preludios*, Op. 74 (7'54"). E. Fernández (p.).

*Audición.* - \* Tres ballets en pequeño formato

FEENEY: *"Cinderella"* (29'56"). MULDOWNY: *"Las Brontë"* (23'36"). DAVIS: *"Un villancico navideño"* (17'31"). Northern Ballet Theater Orchestra. Dir.: J. Pryce-Jones.

## 19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio

Desde el Nationaltheater de Munich.

WAGNER: *Die Meistersinger von Nürnberg (Los Maestros Cantores de Nuremberg)*. W. Koch (baj.-bar.), J. Kaufmann (ten.), S. Jakubiak (sop.), Ch. Fischesser (baj.), J. M. Kränzle (bar.), B. Bruns (ten.), M. Eiche (baj.), O. v. d. Damerau (mez.), K. Connors (ten.), Ch. Rieger (baj.), U. Ress (ten.), H. Sapell (ten.), F. Petrozzi (ten.), F. Röhlig (baj.), P. Lobert (baj.), Ch. Stephinger (baj.), T. Nazmi (baj.). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Baviera. Dir.: K. Petrenko (Grab. Radio Bávara el 16-V-2016).

## Domingo 22

#### **00.00► Música viva**

Temporada Música viva 2015-2016. Concierto celebrado en la Hercules Hall de Munich el 22 de enero de 2016. VERUNELLI: *The Narrow Corner* (12'). MANOURY: *Synapse* (31'22"). MUNDY: *Vogelperspektiven* (37'50"). H.-S. Kang (vl.), S. M. Sun (sop.), M. Roth (narrador), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: S. Mälkki.

#### **02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 15)

#### **03.00► Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

#### **03.30► Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

#### **04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el domingo 15)

#### **07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 21)

#### **08.00► El órgano**

Mixelánea. Como todos los cuartos domingos del mes, la “poción” de nuestra Mixelánea se forma y mezcla con tres ingredientes: Santoral, Proyectos y Silva de varia lección. En el Santoral, Luis Prensa se fija para este programa en la figura de San Vicente Mártir, clérigo español, diácono de San Valero, que nos remonta a los primeros siglos de la iglesia y la persecución en Hispania, y no se hasta donde relataremos de su martirio..., pero sí que escucharemos música gregoriana en su memoria.

En Proyectos, tras fallido circunstancial intento ajeno a voluntades, nos acercaremos al Monasterio benedictino de Leyre (Navarra), y al sesudo y singular proyecto que se desarrolla entorno al órgano de su iglesia, teniendo como principales impulsores del mismo a la propia comunidad, encabezada por el abad del monasterio, y al organista José Luis Echechipía. Les interesá bien conocerlo pues es un proyecto vivo y abierto a todos los públicos y amantes del órgano.

Por último, en Silva de varia lección, el profesor Oscar Candendo nos sorprenderá nuevamente con una singular propuesta, con sabor a efemérides, nuevamente realizada con delicada y atractiva presentación, propuesta de la que no debo desvelar más para no disturbar su atractivo...

Estas tres secciones: Santoral, Proyectos y Silva de varia lección, se mezclan y misturan con facilidad por su natural, ofreciéndoles en su conjunción un programa variado y sugerente.

#### **09.00► La dársena**

Alba Ventura.

#### **10.30► La zarzuela**

#### **11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de abril de 2016.

RIHM: *De profundis* (estreno). STRAVINSKY: *Capricho, para piano y orquesta*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 “Primavera”*. R. Torres Pardo (p.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

#### **14.00► El aperitivo**

#### **15.00► Temas de música**

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Náploes española de los siglos XV al XVIII.

El virrey Oñate y la introducción de la ópera en Nápoles.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

*Retrospectiva*.- \* Georges Prêtre (14.8.1924/4.1.2017): nos deja un joven de 92 años.

JOSEF STRAUSS: *Golondrinas de aldea de Austria*, Vals, Op. 164 (9'13"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Prêtre (Concierto del 1 de enero de 2008). R. STRAUSS: *“Ein Heldenleben”* (48'29"). R. Küchl (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Prêtre. (Concierto de 18 de octubre de 2009). BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor* (Ed. Nowak) (81'31). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: G. Prêtre (Concierto de 2008). STRAUSS Jr.: *“Junto al bello Danubio azul”*, Vals, Op. 314 (11'27"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Prêtre (Concierto del 1 de enero de 2010).

#### **19.00► El mundo en Radio Clásica**

Un paseo por Roma.



**20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**21.00► Vamos al cine**

**22.00► Ars canendi**

El Schubert del mes: *Auf dem Wasserzusingen* D 774.

**23.00► Música y pensamiento**

Hoy, Música y Pensamiento está dedicado al diario Etty Hillesum: un testimonio de ética y trascendencia.

## Lunes 23

**00.00► Solo jazz**

Thad Jones & Mel Lewis Orchestra, agitación sin alboroto

JONES: *All my yesterdays* (4'24"). T. Jones / M. Lewis. *Back bone* (13'25"). T. Jones / M. Lewis. *Big dipper* (5'54"). T. Jones / M. Lewis. *Mornin' reverend* (4'51"). T. Jones / M. Lewis. JONES: *The little pixie* (14'27"). T. Jones / M. Lewis. *Low down* (4'41"). T. Jones / M. Lewis. SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man (Oh where can you be?)* (5'27"). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Ah that's freedom* (10'10"). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Don't ever leave me* (4'31"). T. Jones / M. Lewis. RONELL: *Willow weep for me* (6'18"). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Meah what you say* (5'53"). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Once around* (12'48"). T. Jones / M. Lewis. HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeams* (4'05"). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Back bone* (13'). T. Jones / M. Lewis.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 21)

**07.00► Divertimento**

TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (8'43"). H. Holliger (ob.), The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. SÁNCHEZ ALLÚ: *Sierra Morena* (4'17"). A. Vega (p.). TAUSCH: *Dúo para clarinete, fagot y continuo* (9'15"). D. Klocker (clar.), K. Hartmann (fg.), M. Carneiro (vc.), J. Normann (cb.). A. RAMÍREZ: *Alfonsina y el mar* (4'32"). E. Bitetti (guit.). J. STANLEY: *Concierto para órgano y cuerda en So menor, Op. 10, nº 4* (11'49"). G. Gifford (org.), Northern Sinfonia. Dir.: G. Gifford. SMENTANA: *Mi patria: nº 2, El Moldava* (12'17"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Musicoterapia.*

**12.00► Líneas adicionales**

HUBERT PARRY: *Sinfonía nº 3 "La Inglesa"* (34'28"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Bamert. LAWES: *Suite para dos violines, viola y órgano nº 7 en Re menor* (8'06"). Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt.

**13.00► A través de un espejo**

C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en La mayor, Wq 172* (19'19"). A. Bylsma (vc.), Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: G. Leonhardt. FRANCK: *Les Éolides* (11'). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: A. Jordan. GODOWSKY: *Vida de artista* (11'37"). R. de Waal (p.).

**14.00► Saravá**

**15.00► La hora azul**

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Göttingen, el 15 de mayo de 2015. Grabación de la NDR, Alemania.

QUANTZ: *Concierto para dos flautas en Sol*. C. P. E. BACH: *Sinfonía nº 3 en Fa*. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 5*. HAENDEL: *Música acuática. Aria nº 13 de "Imeneo"*. VALENT: *Skladka 4V*. FUX: *La Turcaria*. Orq. del Festival de Göttingen. Dir.: L. Cumming.

### 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Suite en estilo antiguo*, Op. 93 (17'38"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: G. Neidlinger. *5 Canciones para voz y piano*, Op. 98 (selec.) (5'15"). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.). *Cantata "O Haupt voll Blut und Wunden"* (17'44"). S. Czinczel (mez.), J. Kaleschke (ten.), N. Chee (vl.), A. Angerer (ob.), A. Rothkopf (órg.), Conjunto Vocal de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: F. Bernius.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Eduard von Keyserling: *"Aquel sofocante verano" (y II)*.

DELIUS: *Intermezzo de "Fennimore and Gerda"* (5'11"). Real Orq. Fil. Dir.: T. Beecham. *Suite Florida* (37'52"). Orq. Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague el 12 de enero de 2017.

BACH: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, BWV 1052. L. Kavakos (vl.). BERG: *Concierto para violín y orquesta "A la memoria de un Ángel"*. L. Kavakos (vl.). R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20. BRAHMS: *Concierto en Re mayor*, Op. 77. L. Kavakos (vl.), Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: F. Luisi.

### 22.00► Paisaje nocturno

HASSE: *Concierto para mandolina y orquesta en Sol mayor*, Op. 3 nº 11 (8'9"). Armonia Atenea, T. Kitsos (mandolina). Dir.: G. Petrou. RACHMANINOV: *La madre de dios rezando sin cesar* (7'53"). Coro de Cámara Legeartis. Dir.: B. Abalyan. MOZART: *Variaciones sobre una canción infantil*, KV. 265 (9'05"). D. Barenboim (p.).

### 23.00► Andanzas

## Martes 24

### 00.00► Nuestro flamenco

Nuestro Flamenco en 2016 (III)

Tercer y último resumen del año 2016 en Nuestro Flamenco.

### 01.00► La casa del sonido

UTOPIAS de año nuevo. Festival Transhumancias16.

Obras conmemorativas del Centenario de la Utopía de Tomas Moro: Obras de Adolfo Nuñez, Zael Ortega, Diana Perez Custonio, de Sergio Blardony y Pilar Martin Gila.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 23)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 23)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 17)

### 07.00► Divertimento

RATHBERGER: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 6, nº 20 (4'09"). H. Moderlak (tpa.), Arcimbolito. Dir.: T. Hirsch. CALACE: *Danza española*, Op. 105 (4'28"). Duo Zigotti, Merlante. DAUVERGNE: *La venitienne. (Obt.)* (5'25"). Les Agremens. Dir.: G. van Waas. SINGELE: *Cuarteto para saxofones nº 1*, Op. 53. Mov. 4º *Allegretto*. R. Domingo, J. Subirats, J. Miquel, J. Martí (saxos). B. STROZZI: *Non pavento io di te* (4'08"). J. Nelson (sop.), W. Christie (clave), C. Coin (vc.), J. Hutchinson (arpa). J. G. GRAUN: *Concierto para violín, cuerda y continuo*

en *Do menor* (10'30"). Modern Times - 1800 I. Korol (vn. y dir.). MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras. Libro IV; Op. 53 nº 1* (3'40") y *2* (3'03"). L. Rev (p.). H. VILLALOBOS: *5 preludios para guitarra: nº 3 en La menor* (5'42"). M. Barrueco (guit.). WAGNER: *La valquiria. Acto 3º: Cabalgata de las valquirias* (5'37"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

#### **12.00► Líneas adicionales**

VIEUXTEMPS: *Greetings to America* Op. 56 (12'50"). C. Hanslip (vl.), Real Orq. Fil. de Flandes. Dir.: M. Brabbins. ENESCU: *Sinfonía de cámara para doce instrumentos*, Op. 33 (16'29"). Orq. Fil. Estatal George Enescu de Bucarest. Dir.: C. Mandeal. BACH: *Obertura para La Calamita de Cuori de Baldassare Galuppi* (6'03"). The Hannover Band. Dir.: A. Halstead.

#### **13.00► A través de un espejo**

WAGNER: *El holandés errante* (Ob.) (11'36"). Orq. Fco. Viena. Dir.: K. Böhm. MOZART: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor*, Kv 80 (15'58"). Cuarteto Hagen. SARASATE: *Fantasía sobre Carmen*, Op. 25 (11'33"). I. Perlman (vl.). Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: L. Foster.

#### **14.00► El cantor de cine**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en Paradyz, el 19 de agosto de 2016. Grabación de la PR, Polonia. COUPERIN: *Los gustos reunidos (para dos violas): Conciertos 12 y 10*. CHARPENTIER: *Selección de "Descenso de Orfeo a los infiernos"*. COUPERIN: *Preludio en la menor*. CHARPENTIER: *Selección de "Descenso de Orfeo a los infiernos"*. MARAIS: *Allemande de la Suite nº 1 en Re menor*. CHARPENTIER: *Je ne viens point icy. Monarque des enfers*. MARAIS: *Courante de la Suite nº 1 en Re menor*. CHARPENTIER: *Eurydice n'est plus*. MARAIS: *Zarabanda de la Suite nº 1 en Re menor*. CHARPENTIER: *Tu ne la perdras point*. MARAIS: *Suite nº 2*. CHARPENTIER: *Selección de "Descenso de Orfeo a los infiernos"*. R. van Mechelen (voz), M. Rignol (vla. da gamba), R. Pharo (vla. da gamba). J. Rondeau (clave), R. Kerno (vc.).

#### **18.00► Grandes ciclos**

Max Reger

REGER: *4 Canciones*, Op. 97 (selec.) (2'46"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Weissenborn (p.). *Serenata en Sol Mayor*, Op. 95 (42'50"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Leppard. *2 Canciones sacras*, Op. 105 (4'07"). B. Weikl (bar.), M. Haselbock (órg.).

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

Bellas Artes: *Cuadros vikingos*.

LANGE-MULLER: *Obertura y aria de "Sangre vikinga"*, Op. 50 (7'54"). J. Reuter (bar.), Orq. Sinf. Aalborg. Dir.: M. Atzmon. KROGSETH: *Concierto vikingo* (22'22"). G. Mirto (guit.), Conjunto de cuerda de Florencia. Dir.: A. Vismara. HOLBROOKE: *El vikingo*, Op. 32 (19'01"). Orq. Estatal Brandemburgo. Dir.: H. Griffiths.

#### **20.00► Orquesta de Córdoba**

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 6 de junio de 2014.

TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22. FALLA: *La vida breve: interludio – Danza Española nº 1*. RIMSKY KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34. ALBÉNIZ (arr. Uri Caine): *Suite Iberia* (selec.) (estreno). U. Caine (p.), Orq. de Córdoba, Camerata Capricho Español. Dir.: L. Ramos.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

ANÓNIMO: *Aria di Firenze* (Baile del Gran Duque) (6'45"). Forma Antiqua. CALDARA: *Semiramide* (selec.) (8'29"). A. Bonitatibus (mez.), Accademia Degli Astrusi. Dir.: F. Ferri. GRIEG: *Escenas poéticas*, Op. 3 (10'52"). E. Knardhal (p.).

#### **23.00► Música antigua**

## Miércoles 25

### 00.00► Solo jazz

David S. Ware & Matthew Shipp, música en el filo

SHIPP: *Prelude to Duke* (43"). M. Shipp. SHIPP: *The key* (4'12"). M. Shipp. WARE / SHIPP: *Tao Flow Part 1* (21'06").

D. S. Ware / M. Shipp. WARE / SHIPP: *Tao Flow Part 2* (20'23"). D. S. Ware / M. Shipp. WARE / SHIPP: *Encore* (4'29"). D. S. Ware / M. Shipp.

### 01.00► Poesía en música

BACH: *Ich habegegenug*, BWV 82 (25'26"). BRAHMS: *Vier ernste Gesänge*, Op.121 (17'23"). Textos de JOSÉ MATEOS y RAÚL PIZARRO.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 24)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 24)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 24)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 24)

### 06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 07.00► Divertimento

DANZI: *Quinteto en Si bemol mayor para viento*, Op. 51, nº 1: Mov. 1º: *Allegretto* (5'09"). Ensemble Viena-Berlín. RAMEAU: *La dauphine* (4'04"). C. Rousset (clave). RUIZ ARMENGOL: *Danzas cubanas para piano. Selec* (4'58"). G. Rivero (p.). TCHAIKOVSKY: *La bella durmiente*, Op. 66: *Paso a dos "El pájaro azul"* (5'28"). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Järvi. DEL ADALID: *Scherzo*, Op. 24, nº 3 en *Mi bemol mayor* (6'33"). M. Prisuelos (p.). R. STRAUSS: *Aus Italien*, Op. 16. Mov. 4º: *Finale (Allegro molto)* (8'52"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. MORETTI: *Gran dúo concertante* (5'13"). L'Encouragement. GLUCK: *Orfeo y Eurídice: Che faro senza Euridice* (4'12"). B. Fassbaender (mezzo.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: H. Graf. GLINKA: *Ruslan y Ludmila. Obt.* (5'18"). Orq. Boston Pops. Dir.: J. Williams.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

*Sinestesia y piano*. Con Eduardo Fernández del departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

### 12.00► Líneas adicionales

NIELSEN: *Suite sinfónica* Op. 8 (16'51"). E. Westenholz (p.). BACH: *Solo para viola de gamba y continuo en Re mayor* (14'41"). P. Pierlot (vla. de gamba), Ricercar Consort.

### 13.00► A través de un espejo

ROSSINI: *La Cenerentola* (obertura) (8'06"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048 (11'04"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MENDELSSOHN: *Piezas sacras*, Op 23 nº3 (7'05"). La Chapelle Royale de Paris. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. E. HALFFTER: *Rapsodia portuguesa* (17'59"). G. González (p.). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. P. Pérez.

### 14.00► Músicas de tradición oral

Canciones de oficios y trabajos

Desde Canadá continuamos repasando la colección publicada con motivo del centenario de su creación. Hoy canciones de trabajos.

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Louise M. Davies en San Francisco, el 23 de noviembre de 2014. Grabación de la

WFMT, USA.

GRIFFES: *The White peacock*. BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. J. Denk (p). BRAHMS: *Sinfonía nº 2*. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: S. Mälkki.

### 18.00►Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Palmsonntagmorgen* (4'53"). Norddeutscher Figuralchor. Dir.: Jörg Straube. *Variaciones y fuga sobre un tema de J. A. Hiller*, Op. 100 (40'34"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Davis. *6 Lieder*, Op. 104 (selec.) (6'). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.).

### 19.00►Fundación Juan March

Vuelta al orden: clasicismos y neoclasicismos. La Antigüedad recuperada.

Transmisión directa desde Madrid.

LA PELLEGRINA

ANÓNIMO: *Aria de Firenze*. EMILIO de' CAVALIERI: *Dalle più alte sfere*. ULIO CACCINI *Lo che dal ciel*. PERI:

*Dunque frà torbid'onde*. EMILIO de' CAVALIERI: *O che nuovo miracolo*, de Intermedii et concerti

Florença, 1600. L'EURIDICE. CACCINI: *Aria de romanesca*. PERI: *Lo che s'alti sospir* "La tragedia". CACCINI *Al*

*canto, al ballo*. PERI: *Lassa, che di spavento*. CACCINI: *Per quel vago boschetto, Non piango e non sospiro*.

PERI: *Non piango*. CACCINI: *Cruda morte*.

Lagrimate al mio pianto.

CACCINI: *Se fato invido e rio Funeste piaggie Aria di romanesca. Scorto da immortal guida*. PERI: *Funeste piaggie, ombrosi orridi campi*

Roma, 1600. LA RAPPRESENTATIONE DI ANIMA ET DI CORPO EMILIO DE' CAVALIERI.

*Sinfonia Ogni cor ama il bene Anima mia, che pensi? O Sinor, santo e vero Chiostrì altissimi e stellati*. Scherzi

Musicali: N. Achten (bar.), D. Cachet (sop.), J. F. Novelli (ten.), E. Semba (lirone), P. Grisvard (clave), S. Nystabakk (archiláud).

### 22.00►Paisaje nocturno

TELEMANN: *Sonata en trío para oboe, violín y continuo, en Sol menor* (11'17"). Ensemble Amarillis. LOCKE: *Suite nº 2 en Re* (9'05"). Hesperion XX. CHOPIN: *Balada nº 1 en Sol menor*, Op. 23 (9'20"). R. Castro (p.).

### 23.00►En otros lugares

## Jueves 26

### 00.00►Nuestro flamenco

El directo de José de Pura.

Entrevista con el guitarrista José de Pura y presentación de su disco "De Chiclana a La Carbonería. Homenaje a mis maestros.

### 01.00►Orquesta de baile

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

06.00►Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 22)

### 07.00►Divertimento

BEETHOVEN: *Rondino en Mi bemol mayor, WoO. 25* (6'12"). Conjunto de Viento Sabine Meyer. TÁRREGA: *Fantasía*

*sobre temas de La Traviata* (6'54"). F. Bungarten (guit.). RYBA: *Pastorela* (4'29"). M. Kozena (mezzo.), Capella Regia

Musicalis. Dir.: R. Hugo. GLAZUNOV: *Escenas de ballet: nº 8, Polonesa* (5'35"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E.

Svetlanov. SIBELIUS: *Valse chevaleresque, Op. 96, nº 3* (4'41"). E. Tawaststjerna (p.). VIVALDI: *Concierto para 4*

*violines, cuerda y continuo en Si menor, R. 550* (10'39"). R. Michelucci, W. Gallozzi, A. Cotogni y L. Vicari (vns.), I

Musici. CAUCIELLO: *Trío para dos mandolinas y bajo* (9'32"). D. Frati y M. Capucci (mandolinas), A. Milesi (vc.), G.

Ferraris (vc.). MARTÍN DOMINGO: *Marcial, eres el más grande* (1'55"). Unidad de la Guardia Real. Dir.: F. Grau.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

*Efecto de fiesta de cóctel*. Con María Herrojo de la Universidad Goldsmiths de Londres.

#### **12.00► Líneas adicionales**

DANZI: *Sinfonía en Re mayor*, P 223 "Gran Sinfonía" (23'30"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. DURANTE: Sonata para clave nº 6 en Si bemol Mayor (6'23"). A. Friggi (clv.).

#### **13.00► A través de un espejo**

BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (9'26"). G. Gould (p.). SAINT-SAËNS: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Do menor*, Op 32 (20'59"). A. Navarra (vc.). A. D'Arco(p.). SMETANA: *Polkas de salón*, Op 7 (11'51"). A. Schiff (p.).

#### **14.00► Cartogramas**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Barbican center de Londres, el 14 de abril de 2016. Grabación de la BBC.

MESSIAEN: *Couleurs de la Cité céleste*. P. L. Aimard (p.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Sir S. Rattle.

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Concierto para violín y orquesta en La mayor*, Op. 101 (56'26"). U. Wallin (vl.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro: Ödon von Horváth (II).*

STRAUSS: *Sangre vienesa*, Op. 354 (7'11"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskowsky. *Marcha Radetzky*, Op. 228 (3'10" + apl). Orq. Fil. Viena. Dir.: R. Muti. ARNOLD: *Da draussen in der Wachau* (5'07"). A. Karas (cítara). GRUBER: *Mei Muatterl war a Weanerln* (4'24"). A. Rieu (vl.), Orq. Johann Strauss. Dir.: J. Haanstra. KOMZAK: *Vindobona* (3'04"). Deutschmeister Kapelle. MILLÖCKER: *El estudiante mendigo* (selec.). H. Prey (bar.), N. Gedda (ten.), R. Streich (sop.), Coro Radio Baviera y Orq. Sinf. Graunke. Dir.: F. Allers. ERTL: *Marcha "Hoch- und Deutschmeister"* (2'30"). W. Glahe y su orquesta. LOEWE: *Fridericus Rex*, Op. 61 nº 1 (3'37"). H. H. Nissen (bar.) y B. Seidler-Winkler (p.). RADECK: *Fridericus Rex* (2'30"). Heeresmusikkorps I Hannover. Dir.: F. Szepanski. SCHUMANN: *Ensueño*, Op. 15 nº 7 (3'20"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: R. Saccani.

#### **20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi**

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 22 de mayo de 2015.

PÄRT: *Fratres, para orquesta de cuerda y percusión*. SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. DEBUSSY: *12 Preludios para piano, libro 2 nº 12: Feux d'artifice*. BACH: *Cantata*, BWV 140. *Wachet auf ruft uns die Stimme*. (arr. Granville Bantock) nº 1 Coral "Wachet auf, ruft uns die Stimme". *Para el Domingo 27 después de Trinidad*. HINDEMITH: *Sinfonía Matías el Pintor. Engelkonzert (Concierto de los ángeles). Grablegung (El entierro – Elegíaca). Versuchung des Heilig Antonius (La tentación de San Antonio)*. E. Leonskaja (p.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: A. Boreyko.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

MOZART: *Sinfonía nº 26 en Mi bemol mayor*, KV. 184 (8'13"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. VIVALDI: *Aria de Perseo Sovente il sole* (9'23"). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Matheus. Dir.: J. Christophe. BEETHOVEN: *Sonata para piano en Do mayor*, WoO. 51 (7'35"). G. Cascioli (p.).

#### **23.00► Sicut luna perfecta**

#### **23.30► Polifonías**

## Viernes 27

### 00.00► Solo jazz

La arrasadora juventud de Christian Scott

GORDON: *Somebody new* (4'16"). Ch. Scott. WASHINGTON: *Final thoughts* (6'32"). K. Washington. SCOTT: *Liberation over gangsterism* (4'09"). Ch. Scott. SCOTT: *Twin* (4'15"). Ch. Scott. HARRIS: *Brpwm belle blues* (5'01"). S. Harris / D. Sánchez / Ch. Scott. SCOTT: *New, New Orleans* (5'01"). Ch. Scott. SCOTT: *Rewind that* (5'19"). Ch. Scott. SCOTT: *Dialect* (4'39"). Ch. Scott. SCOTT: *The last chieftan* (7'11"). Ch. Scott. SCOTT: *Died in love* (6'56"). Ch. Scott. SCOTT: *Litany against fear* (11'26"). Ch. Scott. STEVENS: *Rumor* (14'00"). Ch. Scott. SCOTT: *Anthem* (9'13"). Ch. Scott. STEVENS: *The crawler* (6'51"). Ch. Scott. FOUCHE: *James Crow Jr. Esq* (10'59"). Ch. Scott. SCOTT: *Rewind that* (9'08"). Ch. Scott

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

### 07.00► Divertimento

J. HELLMESBERGER: *Escena de baile* (7'54"). Orq. Sinf. de Gotinga. Dir.: C. Simons. BACH: *Concierto para oboe, violín y continuo en Do menor, BWV. 1060* (15'50"). R. Killmer (ob.), P. Zukerman (vn.), Orq. de Cámara de Saint Paul. Dir.: P. Zukerman. SATIE: *Descripciones automáticas* (4'19"). P. Rogé (p.). KERN: *El gato y el violín, Ob.* (3'47"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Mac Glinn. ARRIAGA: *Cuarteto de cuerda nº 2 en La mayor: mov. 1º, Allegro con brio* (8'10"). Camerata Boccherini. MOZART: *La flauta mágica: Acto 2º: Ein Maedchen oder Weibchen* (4'07"). S. Keenlyside (bar.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer. ROTA: *Amarcord. Suite* (5'15"). Orq. Fil. de Praga. Dir.: D. Wadsworth.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Campanólogos.*

**12.00► Estudio 206**

Hoy, con Beatriz Blanco y Federico Bosco.

**13.00► A través de un espejo**

TARTINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en La mayor* (14'55"). M. Rostropovich (vc.), Collegium Musicum de Zurich. Dir.: P. Sacher. DEBUSSY: *Suite Bergamasque* (14'43"). A. Weissenberg (p.). SCHNITTKE: *Moz-art a la Haydn* (12'05"). G. Kremer (vl.). T. Grindenko (vl.). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: G. Kremer.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la catedral de Schleswig, el 14 de julio de 2016. Grabación de la NDR, Alemania.

FASCH: *Concierto para flauta y orquesta en Fa*. HAYDN: *Cuarteto en Si bemol*. JIRANEK: *Concierto para flauta y orquesta en Sol*. VIVALDI: *Concierto para flautino en Sol: La Primavera. El Verano*. TELEMANN: *Largo del Duetto para flautas en Si menor. Concierto en Mi menor para flauta de pico, flauta travesera, cuerdas y continuo*. M. Schmidt-Casdorff (fl.). Ensemble 1700.

**18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 8 de noviembre de 2013

*Ataúlfo Argenta*

Entrevista a Roberto Cuesta

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77 (38'15"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Nacional de España.

Dir.: A. Argenta.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Barroco oculto: Novedades discográficas.*

MOLTER: *Obertura en Si bemol mayor*, BWV 3:7 (10'18"). *Cantata "Care erbette, amiche piante" en Mi bemol mayor*, BWV 2:25 (13'27"). *Concierto en La mayor*, BWV 6:13 (11'11"). *Sinfonía en Re mayor*, BWV 7:24 (9'44"). J. Kirchner (sop.), Camerata Bachiensis.

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

Concierto II del XVII de Jóvenes Músicos.

CHAPÍ: *La Revoltosa*. GARCÍA ABRIL: *Concierto para piano y orquesta*. F. Veselov (p.). RIMSKY KORSAKOV: *Scheherezade*, Op. 35. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Garcés.

### 22.00► Paisaje nocturno

ROSETTI: *Sinfonía en Sol mayor*, A. 41 (11'50"). Compagnia di Punto. BACH: *Fuerchte dich nicht, ich bin bei dir*, BWV. 228 (8'02"). Coro Bach de Estocolmo, Concertus Musicus de Viena. Dir.: Coro: A. Oehrwall. Dir.: N. Harnoncourt.

REICHENAUER: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Do menor* (8'24"). L. Torgersen (vl.), Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

### 23.00► Música y significado

## Sábado 28

### 00.00► La recámara

*Frédéric Chopin: trío y sonata*

CHOPIN: *Trio para violín, violoncello y piano en Sol menor*, Op. 8 (28'21"). K. Blacher (vl.), J. Moser (vc.), E. Kupiec (p.). *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 65 (24'48"). A. Weilerstein (vc.), I. Barnatan (p.).

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 22)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 22)

### 08.00► Maestros cantores

### 09.00► La dársena

*Elena Sancho-Pereg.*

### 10.30► Esencial España

### 11.00► La hora de Bach

BACH: *Wir glauben all'an einen Gott*, BWV 680 (3'09"). M. C. Alain (org.). *Suite para clave en Mi bemol mayor*, BWV 819 (15'23"). C. Hogwood (clave). B. *Cantata nº 147* "Herz, und Mund und Tat und Leben (El corazón, la boca, los actos y la vida). *Para la fiesta de la Visitación*, BWV 147 (28'05"). R. Holton (sop.), M. Chance (contratenor), A. Rolfe Johnson (tenor), S. Varcoe (bajo), Coro Monteverdi y The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

### 12.00► Fundación Botín

Ciclo "Conciertos Temáticos". Concierto celebrado en Santander el 29 de febrero de 2016.



*A la amada lejana.*

BEETHOVEN: *An die ferne Geliebte*, Op. 98. SCHUBERT: *Schwanengesang*, D 957 (El canto del cisne) (selec.) (tex. Ludwig Rellstab) *Libro I: Nº 1 Liebesbotschaft* (Mensaje de amor). *Nº 2 Kriegers Ahnung* (Pensamiento del guerrero). *Nº 3 Frühlingssehnsucht* (Nostalgia de la primavera). *Nº 4 Ständchen* (Serenata). *Nº 5 Aufenthalt* (Estancia). *Nº 6 In der Ferne* (En la distancia). *Libro II: Nº 7 Abschied* (Despedida). BRAHMS: *Die Mainacht*, Op. 43 nº 2. *Serenate*, Op. 70 nº 3. *Meine Lieder*, Op. 106 nº 4. *Es träumte mir*, Op. 57 nº 3. M. Milhofer (ten.), A. Kernjak (p.).

#### **14.00► La riproposta**

#### **15.00► Temas de música**

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.  
La Caccia del toro. Cantatas Nápoles-Madrid.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

#### **19.00► El fantasma de la ópera**

Novedades discográficas: Una trompeta que canta.

Obras de HANDEL, NERUDA, J.S. BACH, CIMAROSA, OSCHER, DAQUIN, DE MURCIA, TARTINI y PAIVA BIMBO. P. Flores (tp.), J. Strodthoff (órg.), R. Benesch (vih. y guit.), S. Erdmann (clv.). Orq. Konzerthaus de Berlín. Dir.: Ch. Vásquez.

Festivales de Verano de Euroradio: Festival de Aix-en-Provence.

MOZART: *Così fan tutte*. L. Ruiten (sop.), K. Lindsey (mez.), J. Prieto (ten.), N. di Pierro (bar.), S. Piau (sop.), R. Gilfry (baj.-bar.). Cape Town Opera Chorus. Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: L. Langrée (Grab. de Radio France el 5-VII-2016 en el Théâtre de l'Archévêché de Aix-en-Provence).

#### **23.00► El fado**

## **Domingo 29**

#### **00.00► Música viva**

Festival Internacional de Música Contemporánea "Otoño de Varsovia" 2015. Selección de los conciertos celebrados el 18, 20 y 21 de septiembre de 2015 en la Sala de Concierto y Sala de Cámara de la Filarmónica de Varsovia.

LUCIER: *Slices* (20'46"). M. Zdunik (vc.), Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: A. Liebreich. SÁNCHEZ VERDÚ: *Mural* (15'39"). NIBLOCK: *Baobab* (22'07"). Orq. Fil. Janáček. Dir.: Z. Nagy. GÉRARD GRISEY: *Périodes* (14'43").

Ensemble Talea. Dir.: J. Baker.

#### **02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 22)

#### **03.00► Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

#### **03.30► Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

#### **04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el domingo 22)

#### **07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

#### **08.00► El órgano**

5ª Parts. Si recuerdan, los quintos domingos del mes, cuando los hay, que son tres en toda la temporada, los dedicamos a hacer programas diferentes a los capítulos "ordinarios" de nuestra programación. El primero, el 30 de octubre de 2016, el poeta Justo Erdociaín nos deleitó con su rasgado recitado de poesía española del renacimiento y barroco, salpicada entre tintos de falsas de autores españoles del siglo XVII.

Para este 5º domingo, en nuestra 5ª Parts hemos preparado un programa que bajo el título: Historia de la primera restauración de un órgano en España. Sentido recuerdo hacia el organero Gabriel Blancafort, rendimos grato y amable recuerdo a este organero, pionero para la moderna organería española, y recorreremos con documentación inédita la que consideramos, y lo es sin lugar a duda, la primera restauración de un órgano en España guiada por parámetros históricos y realizada por un profesional de la organería: el órgano de la Colegial de Daroca (Zaragoza). Hace tiempos investigue bien este particular y trabajé sobre mucha documentación aún hoy inédita: es apasionante y verdaderamente novedoso el mostrarles como funcionaban las cosas en estas épocas, empezando nuestra historia en 1954, cuando el organista e investigador Julio García Llovera pone el grito en el cielo y dice que hay que restaurar el

órgano guiados por criterios históricos, frente a otras casas de organería que aun propusieron, en esos años y no se me alarmen, el “tirar” la caja gótica de este órgano, mueble único que es monumento de la organería histórica mundial. Acompañaremos el texto con música ligada al organero Gabriel Blancafort y contaremos con el testimonio de su hijo Albert, continuador del taller de organería familiar. Seguro que este programa les descubre algo nuevo nuestra reciente historia, tan desconocida, y les ilustra sobre el buen quehacer profesional y el profundo amor al oficio del tan cariñosamente recordado organero Gabriel Blancafort.

#### **09.00► La dársena**

Óscar Canendo. BORRAR

#### **10.30► La zarzuela**

#### **11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España**

Concierto Sinfónico nº 11. El caón de las cuatro cuerdas.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SATIE: *2 Gymnopédies* (Orquestación de Claude Debussy). MENDELSSOHN: *Concierto para violín en Mi menor*, Op. 64.

RAVEL: *Daphnis et Chloé* (suites 1 y 2).

#### **14.00► El aperitivo**

#### **15.00► Temas de música**

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Náploes española de los siglos XV al XVIII.

Ángeles-Sirenas. La “escuela napolitana” en la diáspora española.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

#### **19.00► El mundo en Radio Clásica**

Hoy, viajamos a Budapest.

#### **20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

#### **21.00► Vamos al cine**

#### **22.00► Ars canendi**

Recuerdo de un grande: Carlo Galeffi, barítono. Los incontestables: *Thusto a ripe* de *The Old Bachelor* y *O how happy's he* de *Dioclesian* de Purcell por Alfred Deller, contratenor.

#### **23.00► Música y pensamiento**

Hoy, Música y pensamiento se ocupa de la figura de Tzvetan Todorov, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, 2008.

## **Lunes 30**

#### **00.00► Solo jazz**

Joe Lovano en Newport

SILVER: *Señor Blues* (8'43"). H. Silver. ELLINGTON: *Diminuendo in blue and Crescendo in blue* (14'46"). D. Ellington. PORTER: *I love you* (4'00"). B. Evans. COLTRANE: *One down One up* (12'44"). J. Coltrane. SHEPP: *Rufus* (5'14"). A. Shepp. SCOTT: *Isadora* (5'10"). Ch. Scott. LOVANO: *Big Ben* (7'11"). J. Lovano. LOVANO: *Bird's eye view* (11'06"). J. Lovano. JONES: *Don't ever leave me* (10'24"). J. Lovano. LOVANO: *I'm all for you* (9'55"). J. Lovano. JONES: *Kids are pretty people* (8'10"). J. Lovano. NELSON: *Six and four* (11'04"). J. Lovano.

#### **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

#### **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

**06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

**07.00► Divertimento**

CONFORTO: *La festa cinese. Obt* (3'57"). Concerto Koln. Dir.: P. Heras Casado. FASCH: *Cuarteto para dos oboes, fagot y continuo en Re menor* (7'55"). Camerata Koln. WAGENSEIL: *Sinfonía en Re mayor* (10'39"). Camerata Bern. Dir.: T. Furi. A. BARRIOS "MANGORÉ": *Un sueño en la floresta* (7'22"). M. Karadaglic (guit.). PFITZNER: *Scherzo para orquesta* (10'38"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: W. Albert. S. JOPLIN: *Bethena* (6'46"). K. y M. Labeque (ps.). A. MORRICONE: *Cinema paradiso: Tema de amor* (3'18"). I. Perlman (vn.), Orq. Sinf. de Pittsburg. Dir.: J. Williams.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

MOZART: *Pequeña serenata nocturna* (Andante: Romance) K525 (6'09"). Academy of St Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BOCCHERINI: *Quinteto de cuerdas "La Música nocturna de las calles de Madrid"* G324n Op. 30 (3'28"). Cuarteto Casals, E. Runge (vlc.), C. Trepát (guit.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 2*, Op. 27 "Claro de luna" (*Adagio sostenuto*) (6'01"). W. Kempff (p.). GROFÉ: *Suite del Gran Cañón* (Puesta de sol) (5'21"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. DEBUSSY: *Nocturne* (6'35"). M. Haas (p.). SATIE: *Nocturne* (1'59"). Y. Takahashi (p.). PIAZOLLA: *Oblivion* (4'09"). F. Carbone (bandoneón), A. Malikian (vl.), J. L. Ferreira (con.), M. Soriano (p.).

**13.00► A través de un espejo**

SATIE: *Deportes y Divertimentos* (11'52"). Y. Takahashi (p.). DVORAK: *Canciones de amor*, Op. 83 (14'20"). E. Gruberova (sop.), E. Werba (p.). WIREN: *Serenata en Do mayor*, Op. 11 (14'03"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. P. Salonen.

**14.00► Saravá**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Castillo de Ulrichshusen en Schwinkendorf el 3 de julio de 2016. Granación de la NDR, Alemania.

BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 1 en Fa*. SCHUBERT: *Octeto en Fa*. V. Frang, Nils Mönkemeyer, Sebastian Klinger...

**18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Trío para violín, violonchelo y piano en Mi menor*, Op. 102 (41'). Trío Parnassus. *Suite en La menor*, Op. 103a nº 3 (4'54"). U. Wallin (vl.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura. Eduard von Keyserling: "Olas".*

STRAUSS: *Wellen und Wogen*, Op. 141 (9'06"). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: O. Dohnanyi. MOZART: *"Così fan tutte"* (selec.). M. Caballé (sop.), J. Baker (mez.), Orq. Covent Garden. Dir.: C. Davis. LANNER: *Abendsternen Walzer* (6'37"). STRAUSS: *Hofball Tänze* (4'52"). Willi Boskowsky Ensemble. Dir.: W. Boskowsky. SCHUMANN: *Am Bodensee*, Op. 59 nº 2 (3'14"). Coro de la Musikverein de Düsseldorf. Dir.: H. Schmidt. ALBINONI: *Trío sonata en La mayor*, Op. 1 nº 3 (6'55"). Conjunto de metales Guy Touvron.

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala Victoria de Ginebra el 9 de noviembre de 2016

BERLIOZ: *Benvenuto Cellini*, Op. 23. AUERBACH: *El Juglar infantil y su peculiar casa de fieras* (Sinfonía nº 3 para violín, coro y orquesta). V. Guzman (vl.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Coro Hemu, Orq. de la Suisse Romande. Dir.: E. Gardner.

**22.00► Paisaje nocturno**

KRIEGER: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo*, Op. 2 nº 3 (7'03"). Hippocampus. MATTEIS: *Suite en Mi menor* (selec.) (15'03"). H. Schmitt (vl.), G. Nasillo (vc.), E. Bellocq (guit.), J. A. Boetticher (clv.). BOCCHERINI: *Trío de cuerda en Fa mayor*, Op. 47 nº 6 (7'25"). La Real Cámara.

## 23.00► Andanzas

# Martes 31

## 00.00► Nuestro flamenco

## 01.00► La casa del sonido

Poéticas sonoras

MUSICA TRADICIONAL BULGARIA: (frag.). BACH: *Ofrenda musical*. Ricercare (5'43"). Orq. Musica Antiqua Koeln. Dir.: Reinhard. SCHOENBERG: *Cinco piezas para orquesta*, Op. 16 (16'05"). Orq. Fil. Berlin. Dir.: J. Levine. IVES: *Pregunta sin respuesta* (7'13"). Orq. y Coro Sinf. de Chicago. Dir.: M. Wilson Thomas. DIGITAL SOUNDSCAPES (frag.). Electroacústica.

## 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 30)

## 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 30)

## 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 30)

## 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 30)

## 06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 24)

## 07.00► Divertimento

MANFREDI: *Sinfonía en Re mayor, Op. 2. nº 12* (5'10"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Preston. BOISMORTIER: *Sonata en trío en Mi menor, Op. 37, nº 2* (6'14"). L. Hara (fg.), G. Cstenyi (fl.), Z. Bartha (vc.), C. Vegvari (clave). A. HILL: *Sinfonía nº 4 en Do menor: mov. 3º* (6'08"). Orq. Sinf. de Melbourne. Dir.: W. Lehmann. F. GRAGNANI: *Dueto nº 2: Rondó* (5'29"). S. Zigiotti (mandolina), F. Merlante (guit.). BEETHOVEN: *12 variaciones sobre una danza rusa en La mayor, WoO. 71* (11'19"). O. Mustonen (p.). ARCAS: *Fantasía sobre "El paño"* (6'07"). M. E. Guzmán(guit.). MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda: Acto 1º, "De este apacible rincón de Madrid"* (3'10"). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. B. KELER: *En el hermoso Rin, Op. 83* (7'13"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

## 12.00► Líneas adicionales

SCHUMANN: *Sonata para piano "Concierto sin orquesta" en Fa menor nº 3*, Op. 14 (29'14"). W. Horowitz (p.).

## 13.00► A través de un espejo

SUK: *Scherzo fantástico para orquesta*, Op 25 (12'54"). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: V. Valek. MOZART: *Serenata en Re mayor, Kv 239* (11'16"). I Musici. STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cámara en Mi bemol mayor "Dumbarton Oaks"* (14'55"). Orq. de Cámara Orpheus.

## 14.00► El cantor de cine

## 15.00► La hora azul

## 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Catedral de Girona, el 9 de julio de 2015. Grabación de Catalunya Radio.

VICTORIA: *Kyrie de la "Missa Surge Propera". Vidi Speciosam*. PALESTRINA: *Nigra sum sed formosa*.

VICTORIA: *Gloria de la "Missa Surge Propera"*. PALESTRINA: *Trahe me postte*. VICTORIA: *Trahe me postte. Credo. Nigra sum sed formosa. Sanctus y Benedictus. Vadam et circuibo civitatem*. PALESTRINA: *Quan pulchri sunt*.

VICTORIA: *Agnus Dei*. PALESTRINA: *Surge Propera*. Plus Ultra Ensemble.

## 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Sonata para clarinete y piano en Si bemol Mayor*, Op. 107 (34'). J. Hilton (cl.), J. Fichert (p.). *Vater unser* (18'58"). Norddeutscher Figuralchor. Dir.: Jörg Straube.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes. Soundpainting: mucho más que pintar con los sonidos. El oboísta y soundpainter Ricardo Gasent nos introduce, en primera persona, en el uso de esta herramienta multidisciplinar capaz de controlar la improvisación tanto de instrumentistas como de bailarines, performers, actores y pintores. La interacción de las artes en estado puro.*

### 20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto día de Canarias. Celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 9 de mayo de 2014.

MOZART: *Don Giovanni*, K 527: *Recitativo y aria ¿Crudele? Ah no, mio ben!- Non mi Dir*. *La clemenza di Tito*, K 621: *Obertura. "Vado, ma dove? Oh Dei"*, K 583. *Aria. Idomeneo*, K 366. *Obertura. "Bella mia fiamma, addio!"*, K 528.

*Recitativo y aria*. BRUCKNER: *Sinfonía en Re menor*, "Sinfonía Cero" WAB 100. M. M. Mayer (sop.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: M. Bosch.

### 22.00► Paisaje nocturno

ABEL: *Sonata para viola da gamba y continuo en Mi menor*, WKO. 150 (9'11"). R. Ruso (vla. da gamba), S. Wienand (fortepiano). MOZART: *Inter natus mulierum*, KV. 72 (7'24"). M. Christfried Winkler (org.), Coro de la Radio de Leipzig.

Dir.: H. Kegel. Dir. Coro: G. Frischmuth. MOMPOU: *Suite Compostelana* (selec.) (9'51"). A. Garrobe (guit.).

### 23.00► Música antigua