

10 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

luigi cherubini

sonata n. 2 in fa maggiore per corno e orchestra d'archi largo - allegro moderato
barry tuckwell, corno; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata 6.50
emi 5-69396-2

béla bartók

sei danze in ritmo bulgaro - nn. 148 - 153 da mikorokosmos VI vol.
joanna macgregor, pianoforte
durata 9.10
collins 14042

alexander glazunov

elegia in sol minore per viola e pianoforte op. 44
felix schwartz, viola; wolfgang kühn, pianoforte
durata 5.40
pure classics 779-017-2

federico pompou

cançon y danza n. 6
ramin bahrami, pianoforte
durata 3.35
decca 4819602 tr 222

g.a.s

sonata a fagotto solo
paolo tognon, fagotto e strumentisti degli ensemble il viaggio musicale e quoniam
durata 4.10
velvet luna cvld 189

georges bizet

petite suite, da "jeux d' enfants" op. 22
marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari
petite femme) - galop (la bal)
orchestra de la bastille; myung whun chung, direttore
durata 11.35
grammophon 431-778-2

franz xaver mozart

sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 7
allegro – adagio ma non troppo – presto
rainer schmidt, violino e saiko sasaki, pianoforte
durata 15.10
divox cdx-29309

01:00 – 05:00

franz liszt

les préludes, poema sinfonico - ispirato a un'ode dalle "meditations poetiques" di alphonse de
lamartine
wiener philharmoniker; giuseppe sinopoli, direttore

durata 16.15
grammophon 474-563-2

samuel barber

three essays per orchestra

n. 1 op. 12: andante sostenuto. allegro molto. largamente sostenuto - n. 2 op. 17: andante un poco mosso. molto allegro ed energico. più tranquillo ma sempre muovendo - n. 3 op. 47: tranquillo. poco muovendo. più tranquillo. come prima - broader
detroit symphony orchestra; neeme järvi, direttore
durata 30.00
chandos chan-9908

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421

allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo.

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violino; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello

durata 31.45
grammophon 449-136-2

piotr il'ič cajkovskij

sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

andante sostenuto. moderato con anima - andantino in modo di canzona - scherzo: pizzicato

ostinato (allegro - meno mosso - tempo I) - finale (allegro con fuoco)

philadelphia orchestra; christoph eschenbach, direttore

durata 46.55
ondine ode-1104-5

samuel barber

sinfonia n. 1 op. 9

allegro ma non troppo - allegro molto - andante tranquillo

royal scottish national orchestra; marin alsop, direttore

durata 21.45
naxos 8-559024

edvard grieg

sinfonia in do minore

allegro molto - adagio espressivo - intermezzo (allegro energico) - finale (allegro molto vivace)

orchestra filarmonica di bergen; ole kristian ruud, direttore

durata 34.00
bis bis-cd-1740-42-1

antonín dvořák

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10

allegro moderato - adagio molto. tempo di marcia - allegro vivace

orchestra del teatro "giuseppe verdi" di trieste; julian kovatchev, direttore

durata 37.45
rs 953-0131-c

samuel barber

quartetto in si minore per archi op. 11

molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violino; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 16.40
grammophon 435-864-2

05:00 – 06:00

samuel barber

dover beach, per voce e quartetto d'archi op. 3

andante un poco mosso

thomas hampson, baritono ; quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 8.10

grammophon 435-868-2

felix mendelssohn - bartholdy

sonata in fa minore per flauto e pianoforte op. 4

allegro con brio; andante; rondo pastorale

barthold kuijken, flauto; luc devos, fortepiano

durata 19.05

accent acc 97125d

ernest bloch

in the mountains, due sketches per quartetto d'archi

dusk (moderato) - rustic dance (allegro giocoso - assai lento - tempo I)

quartetto galatea: yuka tsuboi e sarah kilchenmann, violini; david schneebeli, viola; julien kilchenmann, violoncello

durata 6.50

sony music 88697950242

samuel barber

sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26

allegro energico – allegro vivace e leggero – adagio mesto – fuga (allegro con spirito)

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 21.10

stradivarius str-33555

06:00 – 07:00

Aubade

francesco molino

trio per flauto, viola e chitarra in sol maggiore op. 4 n. 1

allegro moderato - romanze (andante) - rondeau (allegretto)

trio "serenade a trois": karl kaiser, flauto; petra mullejans, viola; sonja prunnbauer, chitarra

durata: 14.25

cpo cpo-777-448-2

francis poulenc

sonata per flauto e pianoforte

allegro malinconico - cantilena - presto giocoso

patrick gallois, flauto e pascal rogé, pianoforte

durata: 12.35

decca 421-581-2

felix mendelssohn – bartholdy

the hebrides – concerto ouverture op. 26 in si minore

freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado

durata 9.45

harmonia mundi 902325

ludwig van beethoven

rondò in sol maggiore per pianoforte op. 51 n. 2

grigory sokolov, pianoforte

durata: 8.30
opus ops-30-63

tylman susato

susato suite

la mourisque - branle quatre branles - ronde - basse danse bergeret - ronde mon amy - pavane bataille

"philip jones brass ensemble"

durata: 12.20

decca 433-640-2

07:00 – 11:00

Mattinale

andré campra

brani strumentali dall'opéra-ballet "les fêtes venitiennes"

entrée de la suite de la folie - gigue - air pour la suite du carnaval - rondò - la bohémienne - air pour le arlequins - air des espagnols - air des espagnolles - chaconne

"ensemble baroque de limoges"; jean-michel hasler, direttore

durata 14.00

lyrinx lyr-cd-069

frank martin

tre danze per oboe, arpa, quintetto d'archi e orchestra

seguiriya - soledad - rumba

heinz holliger, oboe; ursula holliger, arpa; kenneth sillito e malcolm latchem, violini; robert smissen, viola; john heley, violoncello; christopher laurence, contrabbasso; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 17.25

philips 434-105-2

franz krommer

sinfonia n. 4 in do minore op. 102

largo.allegro vivace – adagio – allegretto – allegro

london mozart players; matthias bambert, direttore

durata 29.25

chandos chan-9275

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19

allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)

melvyn tan, pianoforte; the london classical players; sir roger norrington, direttore

durata 26.30

emi cdc-7-49509-2

john blow

ode on the death of mr henry purcell

rené jacobs e james bowman, contrtenore; ricardo kanji e marion verbruggen, flauti; anner bylsma, violoncello; gustav leonhardt, cembalo

durata 24.35

rca gd71962

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do diesis minore

parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) - stürmisch bewegt. mit grösster vehemenz - parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) - parte III: adagietto (sehr langsam) - rondò finale (allegro - allegro giocoso - "frisch")

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 1h.09.20
sony music 88843061872-2

franz joseph haydn

sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe e fagotto Hob. I:105
allegro – andante – allegro con spirito
gregory ahss, violino; konstantin pfiz, violoncello; lucas macías navarro, oboe; guillaume santana, fagotto; orchestra mozart; claudio abbado, direttore
durata 20.40
claves 50-1302

johannes brahms

sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 1
allegro - andante - scherzo (allegro molto e con fuoco) - finale (allegro con fuoco)
sviatoslav richter, pianoforte
durata: 33.30
philips 438-478-2

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino – auditorium rai – 23 febbraio 2012

dmitrij šostakovič

concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77
notturmo (moderato) – scherzo (allegro - poco più mosso) - passacaglia (andante –cadenza) - burlesca (allegro con brio – presto)
sergey khachatryan violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 38.25
to-99-252017

richard strauss

ein heldenleben (vita d'eroe), poema sinfonico op. 40
l'eroe - gli avversari dell'eroe - la compagna dell'eroe - il campo di battaglia dell'eroe - le opere di pace dell'eroe - ritiro dal mondo dell'eroe e compimento
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 44.15
to-99-252018

12:30 – 13:00 Chi è di scena

giuseppe verdi

d'amor sull'ali rosee – da il trovatore, parte IV
barbara frittoli, soprano; london symphony orchestra; colin davis, direttore
durata: 10.40
warner 8573-85823-2

camille saint-saëns

dieu d'israel écoute la prière - da sanson et dalila, atto I
orchestra e coro dell'opera bastille; janine reiss, maestro del coro; myung whun chung, direttore
durata 5.40
emi records 7243-5-86576-2-3

gaetano donizetti

o mio fernando – da la favorita, atto III
fiorenza cossotto, mezzosoprano; orchestra del teatro comunale di bologna; richard bonynghe, direttore
durata 7.35

decca 430-040-2

pietro mascagni

e passerà la viva creatura – da isabeau, atto II

sergej larin, tenore; orchestra sinfonica della radio slovacca di bratislava; ivan anguelov, direttore

durata: 6.10

arte nova 74321-90049-2

13:00 – 13:15

Glossario

frédéric chopin

sei studi nn. 1-6, da dodici studi per pianoforte op. 10

n. 1 in do mag - n. 2 in la min - n. 3 in mi mag - n. 4 in do diesis min - n. 5 in sol bem mag - n. 6 in mi bem min

nelson freire, pianoforte

durata 14.40

decca 475-6617

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto dell'accademia degli astrusi: alessandra talamo e igor cantarelli, violini; luca bandini , violone;

stefano rocco, tiorba e chitarra barocca; danielle proni, clavicembalo e organo; federico ferri, violoncello e direzione

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 17 ottobre 2010

arcangelo corelli

sonata in re min per violino e b.c. op.5 n. 12 la follia

tema la follia e variazioni I-XXII – adagio – allegro – adagio – vivace – allegro – andante – allegro – adagio – allegro

accademia degli astrusi; federico ferri direttore

durata 11.30

sro-99-900567 tr 1

maurizio cazzati

dai trattenimenti per camera op. 22

aria – passacaglia – ciaccona – capriccio sopra 12 note

accademia degli astrusi; federico ferri direttore

durata 11.25

sro-99-900567 tr 2

giovanni battista martini

24 variazioni per 2 violini e b.c.

accademia degli astrusi; federico ferri direttore

durata 9.00

sro-99-900567 tr 3

antonio vivaldi

sonata in re min per 2 violini e b.c. op. 1 n. 12 la follia

tema la follia e variazioni I-XIX

accademia degli astrusi; federico ferri direttore

durata 10.25

sro-99-900567 tr 4

marco uccellini

aria sopra la bergamasca per 2 violini e b.c.

accademia degli astrusi; federico ferri direttore

durata 3.30
sro-99-900567 tr 5

14:05 – 15:00

Atlas

erich wolfgang korngold

serenata sinfonica in si bemolle maggiore per orchestra d'archi op. 39
allegro moderato semplice - intermezzo (allegro molto) - lento religioso - finale (allegro con fuoco)
bbc philharmonic orchestra; matthias bamert, direttore
durata 30.45
chandos chan-9508

gustav mahler

cinque lieder su testi di friedrich rücker per voce e pianoforte
ich atmet' einen linden duft - liebst du um schönheit - blicke mir nicht in die lieder - ich bin der
welt abhanden gekommen - um mitternacht 2
dietrich fischer-dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte
durata 19.50
emi records 4-76782-2

15:00 – 16:00

Alamire

georg muffat

sonata in sol maggiore per archi e b.c.
allemanda - grave - adagio – fuga – adagio – allegretto – adagio - ciaccona
la petite band; sigiswald kuijken, direttore
durata 16.50
harmonia mundi dhm gd 77074

jean-baptiste lully

otto arie strumentali
air pour les matelots jouant des trompettes marines. air pour les esclaves et singes dansants. air
pour les postures de scaramouche. air pour les docteurs, frivelins et polichinelles. air pour les
esclaves dansants (da: xerxes) - air pour madame la dauphine (da: idylle sur la paix) - ritournelle,
air de mademoiselle hilaire, ouverture (da: ballet d'alcidiane et polexandre)
"musica antiqua köln"; reinhard goebel, direttore
durata 12.45
grammophon 463-446-2

bernardo pasquini

sei composizioni per cembalo
toccata per lo scozzese - canzona francese - allemanda - corrente - giga - toccata
rinaldo alessandrini, cembalo
durata 11.00
astree e-8726

arcangelo corelli

sonata a violino e violone o cimbalo in la maggiore op. V n. 9
preludio (largo) – giga (allegro) - adagio – tempo di gavotta (allegro)
imaginarium ensemble: enrico onofri, violino; alessandro palmeri, violone; margret köll, arpa;
allessandro tampieri, arciliuto; riccardo doni, clavicembalo; enrico onofri, direzione
durata 10.25
passacaille 988

16:00 – 17:00

Musica da camera

piotr il'ič cajkovskij

trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50
pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto - allegro giusto) - tema (andante con moto) - variazioni I - XI - variazione finale e coda (allegro risoluto e con fuoco - andante con moto - lugubre)
khatia buniatishvili, pianoforte; gidon kremer, violino; giedre dirvanauskaite, violoncello
durata 50.25
ecm ecm-2202

frédéric chopin

due notturni per pianoforte op. 55
n. 1 in fa minore-maggiore - n. 2 in mi bemolle maggiore
samson françois, pianoforte
durata: 8.15
emi 7691602

17:00 – 17:30

Strumentario

andré jolivet

concerto per percussioni e orchestra
robuste – dolent – rapidement – allègrement
igor lešnik, percussioni; orchestra filarmonica di zagabria; kazushi ono, direttore
durata 17.55
l'empreinte digitale ed 13035

morten lauridsen

ave dulcissima maria, per coro a cappella e percus
ensemble "polyphony"; stephen layton, percussioni e direzione
durata 7.05
hyperion cda67580

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15
allegro con brio - largo - rondò (allegro)
wilhelm kempff, pianoforte; berliner philharmoniker; ferdinand leitner, direttore
durata 36.05
grammophon 419-856-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 102 in si bem mag Hob. I:102
largo. vivace - adagio – minuetto (allegro) - finale (presto)
orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore
durata: 23.15
philips 442-789-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

claudé debussy

la puerta del vino da prelude - libro II
theo gheorghiu, pianoforte
durata 3.30
claves 50-3021

enrique granados

quejas ó la maya y el ruiseñor - da goyescas
theo gheorghiu, pianoforte

durata 5.25
claves 50-3021

claudé debussy

la sérénade interrompue da prelude - libro I
theo gheorghiu, pianoforte
durata 2.20
claves 50-3021

maurice ravel

alborada del gracioso - da miroirs
theo gheorghiu, pianoforte
durata 7.25
claves 50-3021

claudé debussy

la soirée dans grenade da estampe
theo gheorghiu, pianoforte
durata 5.15
claves 50-3021

manuel de falla

danza ritual del fuego da el amor brujo
theo gheorghiu, pianoforte
durata 3.45
claves 50-3021

19:00 – 20:00

Film music star

hans zimmer - lisa gerrard

colonna sonora del film il gladiatore di ridley scott, 2000
lisa gerrard, voce; the lyndhurst orchestra; gavib greenaway, direttore
durata 58.10
decca 467 094-2

20:00 – 20:30

Incidental music

felix mendelssohn – bartholdy

variations serieuses in re minore per pianoforte op. 54
bertrand chamayou, pianoforte
durata: 11.35
naïve v-5131

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63
nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche
(andantino) - danza contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata 13.00
grammophon 437-520-2

luca marenzio

due rose fresche
ensemble rossoporpora: francesca boncompagni, soprano; massimo lonardi e michele pasotti, liuti;
walter testolin, direttore
durata 3.30
arcana a 449

20:30 – 22:30

In Sala

tradizionale india

ramayana o poema epico di rama su testo di valmichi
ensemble kalakendra
durata 51.50
ocora c560014

ludwig van beethoven

le creature di prometeo (die geschöpfe des prometheus), balletto in 2 atti op. 43
ouverture (adagio. allegro molto con brio) – introduzione la tempesta (allegro non troppo) - atto I -
atto II
the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata 1h.02.00
philips 446-702-2

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

wolfgang amadeus mozart
quartetti dedicati a haydn
cuarteto casals
harmonia mundi hmm 902654

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 – dedicato a haydn
allegro moderato – andante – menuetto e trio (allegretto) – allegretto ma non troppo
cuarteto casals: abel tomàs realp e vera martínez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau
tomàs realp, violoncello
durata 29.00
harmonia mundi hmm 902654

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

santiago de murcia

los imposibles
simone vallerotonda, chitarra battente, josep maría martí duran, colascione basso e gabriele
miracle, percussioni
durata 3.30
arcana a 435

frédéric chopin

impromptu n. 1 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 29
anna vinnitskaya, pianoforte
durata 4.35
alpha 728

johann sebastian bach

partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006
preludio - loure - gavotta "en rondeau" - minuetto I e II - bourrée - giga
jaap schröder, violino
durata 19.20
naxos 8-557564

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21
maestoso - larghetto - allegro vivace

martha argerich, pianoforte; orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata 31.00
emi classics 5-56798-2

marco da gagliano

ovunque irato marte

roberta invernizzi, soprano; il complesso barocco; alan curtis, direttore

durata 2.20

stradivarius str-33636