

20 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

christopher tye

in nomine "free from all"

ensemble phantasm

durata 1.25

lynn records ckd 571

andor kovach

trio n. 1 per flauto, clarinetto e chitarra "... musique d'automne"

allegro giocoso - largo – allegro

trio mauro giuliani: vincenzo mastropirro, flauto; giambattista ciliberti, clarinetto; antonino

maddonni, chitarra

durata: 14.20

fonit cetra 5050466-3304-2-0

johann sebastian bach

preludio e fuga IV in do diesis minore BWV 873

frédérick haas, clavicembalo

durata 7.40

hitasura hsp 003

claudes debussy

images (I serie), 3 pezzi per pianoforte

reflets dans l'eau (andantino molto) - hommage à rameau (lent et grave: dans le style d'une sarabande mais sans rigueur) - mouvement (animé)

claudio arrau, pianoforte

durata 15.00

united archives uar008-4-1-3

franz liszt

les préludes, poema sinfonico n. 3 R 414

ensemble "anima eterna"; jos van immerseel, direttore

durata: 15.05

ziz zag territories zzt-041102

01:00 – 05:00

arcangelo corelli

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. 5 n. 9

preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)

riccardo minasi, violino; ensemble "musica antiqua roma"

durata 13.00

passacaille 962

sergej rachmaninov

sei momenti musicali op. 16

n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso

lazar berman, pianoforte

durata: 27.05

idis idis6497/98

johannes brahms

21 danze ungheresi, per orchestra
wiener philharmoniker diretti da claudio abbado
durata 47.55
grammophon 410 615-2

franz schmidt

sinfonia n. 3 in la maggiore
allegro molto moderato - adagio - scherzo (allegro vivace) – trio (molto più tranquillo) - lento.
allegro vivace
orchestra sinfonica “mitteldeutschen rundfunk” ; fabio luisi, direttore
durata: 49.52
mdr vkjk-0505

johann sebastian bach

erfreut euch ihr herzen, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 66
paul esswood, controtenore; kurt equiluz, tenore; max van egmond, basso; leonhardt consort, coro
di voci bianche di hannover e coro collegium; heinz hennig e philippe herreweghe, maestri dei cori;
gustav leonhardt, direttore
durata: 31.30
teldec 8-35335-2

william bolcom

sinfonia n. 4
“soundscape” – “the rose”
joan morris, mezzoprano; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 37.20
new world nw356-2

anton bruckner

adagio per orchestra d'archi
orchestra sinfonica della radio di saarbrücken; stanislaw skrowaczewski, direttore
durata 16.00
arte nova 74321-85290-2-2

joseph haydn

berenice che fai, cantata per soprano e orchestra Hob. XXIVa:10
recitativo “berenice che fai?” (allegro) – aria “ah non partir bell'idol mio” (largo) – recitativo “me infelice! che fingo?” – aria “perché se tanti siete” (allegro).
sarah connolly, soprano; the gabrieli players; paul mc creesh, direttore
durata: 12.30
archiv 00289-477-5744

05:00 – 06:00

robert schumann

sonata n. 2 in sol minore per pianoforte op. 22 e presto passionato (finale originale della sonata poi sostituito e pubblicato postumo separatamente, senza numero d'opera)
so rasch wie möglich.schneller. noch schneller - andantino (getragen) - scherzo (sehr rasch und markiert) - rondò (presto - etwas langsamer - prestissimo quasi cadenza - immer schneller und schneller) - presto passionato
éric le sage, pianoforte
durata: 22.30
alpha alpha-129-cd2

piotr cajkovskij

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22

adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto
quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, violini; dmitri shebalin, viola;
valentin berlinsky, violoncello
durata: 35.45
teldec 4509-90422-2

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni bonaventura viviani

sinfonia cantabile

ensemble aurora: enrico gatti, violino; hendricke ter brugge, violoncello; mara galassi, arpa; guido
morini, cembalo

durata 6.05

symphonia 90502

dmitri kabalevskij

sonatina in sol minore per pianoforte op. 13 n. 2

allegro moderato. risoluto - sostenuto - moderato - vivace. gaio

murray mc lachlan, pianoforte

durata 10.15

olympia ocd-267

john dunstable

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci - veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci

the hilliard ensemble; paul hillier, direttore

durata: 11.10

emi cdc-7-49002-2

toshio hosokawa

"point and line" - studio II

momo kodama, pianoforte

durata: 7.00

ecm 2509

astor piazzolla

tango-etudes nn. 4, 5 e 6 per violino solo

gidon kremer, violino

durata 10.40

nonesuch 7559-79601-2

johann sebastian bach

aria sulla IV corda – II movimento della suite (ouverture) n. 3 in re maggiore per orchestra e b.c.
BWV 1068

new london consort; philip pickett, direttore

durata 4.50

oiseau lyre 452-001-2

frédéric chopin

valzer in la minore per pianoforte op. 34 n. 2

zoltan kocsis, pianoforte

durata 5.30

philips 438-302-2

07:00 – 11:00

Mattinale

johann christian bach

sinfonia concertante in re maggiore per 2 flauti, 2 violini, violoncello e orchestra
allegro assai - tempo di minuetto
rachel brown e utako ikeda, fl; graham craknell e peter hanson, violino; sebastian comberti,
violoncello;
the hanover band; anthony halstead, direttore
durata 14.10
cpo cpo-999-628-2

leoš janáček

quartetto n. 2 per archi " lettere intime"
andante. con moto. allegro - adagio. vivace - moderato. adagio. allegro - allegro. andante. adagio
quartetto mandelring: sebastian e nanette schmidt, violini; roland glassl, viola; bernhard
schmidt, violoncello
durata 24.30
audite audite-92-545

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 jupiter
allegro vivace – andante e cantabile – minuetto e trio (allegretto) – molto allegro
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 38.00
oiseau – lyre 480-2577

mauro giuliani

concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30
allegro maestoso - siciliana (andantino) - polonaise (allegretto)
english chamber orchestra; john williams, chitarra e direzione
durata: 22.10
sony sbk-48168

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120
ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) - scherzo (lebhaft) e trio - langsam.
lebhaft. schneller. presto
orchestra staatkapelle di berlino; daniel barenboim, direttore
durata: 33.15
warner 2564-61179-2-

johann sebastian bach

magnificat in mi bemolle maggiore per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 243a
martina lins e mona spägele, sopr; susanne norin, contr; markus brutscher e veikko
kliver, tenore; hans-georg wimmer, basso; orchestra "das kleine konzert" e coro "rheinische
kantorei"; hermann max, direttore
durata: 34.25
emi cdc-7-54427-02

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 5 in re minore op. 47
moderato - allegretto - largo - allegro non troppo
orchestra filarmonica di stoccolma; yuri ahronovitch, direttore
durata: 45.25
bis cd-357

max bruch

fantasia scozzese per violino orchestra op. 46
adagio cantabile – allegro. adagio - andante sostenuto - finale (allegro guerriero)

itzhak perlman, violino; judith liber, arpa; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 30.25
emi cdc 7 49071-2

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai – 14 gennaio 2016

robert schumann

concerto in la minore per violoncello e orchestra op.129

non troppo veloce – adagio – molto vivace

truls mørk, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore

durata 25.00

to-99-252353 tr 1/3

johann sebastian bach

suite n. 2 in re minore per violoncello

sarabanda

truls mørk, violoncello

durata 3.45

to-99-252353 tr 4 1

richard strauss

sinfonia delle alpi op.64

notte (lento) – levar del sole (moderatamente lento) – l'ascesa (molto vivace ed energico) –
entrata nel bosco – vagando lungo il ruscello – alla cascata (molto vivace) – apparizione – sui prati
fioriti (molto vivace) – al pascolo (allegro moderato) – smarrendo il sentiero tra il folto del bosco e
la sterpaglia – sul ghiacciaio (un poco maestoso) – attimi di pericolo (a tempo, più vivace) – sulla
vetta – visione (deciso e sostenuto) – sale la nebbia (poco più mosso) – il sole a poco a poco si
oscura – elegia (moderato espressivo) – quiete prima della tempesta – temporale e tempesta,
discesa (veloce e con forza) – calar del sole (più largo) – epilogo (un poco più largo e portato) –
notte (largo)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore

durata 52.00

to-99-252354

12:30 – 13:00

Chi è di scena

gioachino rossini

bel raggio lusinghier – da semiramide, atto I

june anderson, soprano; orchestra sinfonica dell'emilia romagna "arturo toscanini"; miguel angel

gomez martinez, direttore

durata: 6.25

bongiovanni gb-2504-2

antonio caldara

tutto fa nocchiero esperto – da ifigenia in aulide

philippe jaroussky, controttenore; concerto koln; emmanuelle haim, direttore

durata 7.30

emi records 5099964192727

georg friedrich haendel

da ariodante: ouverture – spero per voi – dover, giustizia, amor –

filippo mineccia, controttenore; ensemble the new baroque times; emmanuel resche, direttore

durata 10.15

glossa gcd 923523

13:00 – 13:15

Glossario

frédéric chopin

gran duo da concerto in mi maggiore per violoncello e pianoforte su temi tratti da "robert le diable"
di giacomo meyerbeer
anner bylsma, violoncello; lambert orkis, pianoforte
durata 12.40
grammophon 463-071-2

13:10 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

kurt weill e bertold brecht

concerto di lorna windsor, voce e freon ensemble
freon ensemble: stefano cardi, chitarre; daniele di bonaventura, bandoneon; paolo montin,
clarinetto; massimo bartoletti, tromba; giulio arrigo, violini; carla tutino, contrabbasso;
mirko natalizi, percussioni

roma, 4 giugno 2006 - cappella paolina del palazzo del quirinale

kurt weill e bertold brecht

berlin im licht song
arrangiamento di stefano cardi
durata: 1.35
sro 99-892555 tr 1

nanna's lied
arrangiamento di stefano cardi
durata: 3.25
sro 99-892555 tr 2

barbara song
arrangiamento di stefano cardi
durata: 4.10
sro 99-892555 tr 3

salomon song
arrangiamento di daniele di bonaventura
durata: 3.25
sro 99-892555 tr 4

kanonen song (strumentale)
arrangiamento di stefano cardi
durata: 1.35
sro 99-892555 f 1 tr 5

lied von dem surabaya-johnny
arrangiamento di stefano cardi
durata: 4.37
sro 99-892555 tr 6

jenny dei pirati
arrangiamento di stefano cardi
durata: 2.45
sro 99-892555 tr 7

und was bekam des soldaten weib?
arrangiamento di stefano cardi
durata: 2.50
sro 99-892555 tr 8

das lied von den braunen inseln
arrangiamento di stefano cardi
durata: 2.00
sro 99-892555 tr 9

september song (strumentale) "alla maniera di chet baker"
arrangiamento di stefano cardi
durata 3.00
sro 99-892555 tr 10

zuhälter-ballade
arrangiamento di stefano cardi
durata: 3.20
sro 99-892555 tr 11

alabama song
arrangiamento di stefano cardi
durata: 2.45
sro 99-892555 tr 14

14:00 – 14:30

Novità Cd

légende
joel von lerber
claves 50-3048

mikhail mchedelov
variazioni su un tema di paganini
joel von lerber, arpa
durata 12.55
claves 50-3048

wilhelm posse
variazioni su carnevale di venezia
joel von lerber, arpa
durata 10.00
claves 50-3048

henriette renié
danza dei folletti
joel von lerber, arpa
durata 3.45
claves 50-3048

14:30 – 15:00

Atlas

kalevi aho
danze sinfoniche (omaggio a uuno klami), per orchestra
preludio - ritorno delle fiamme e danza - danza grottesca - danza dei venti e dei fuochi
orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore
durata 28.05

bis cd-1336

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per fagotto, archi e b.c. RV 473

allegro - largo - minuetto

peter whelan, fagotto; orchestra da camera "la serenissima"; adrian chandler, direttore

durata: 15.35

avie av-2218

francesco geminiani

concerto grosso n. 6 in re minore per archi e b. c. "la follia" - elaborazione della sonata per violino e b. c. op. V n. 12 di arcangelo corelli

tema e 23 variazioni

"europa galante"; fabio biondi, direttore

durata 12.50

opus cdc128

antonio caldara

sonata XI in sol minore per violoncello e b.c.

andante – allegro e spiritoso – larghetto – stil di minuet (allegro assai)

gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, fortepiano; sara bennici, violoncello

durata 9.30

arcana a 356

domenico scarlatti

sei sonate per cembalo

in si bem mag K 361 (allegro) - in do min K 362 (allegro) - in do min K 363 (presto) - in fa min K 364 (allegro) - in fa min K 365 (allegro) - in fa mag K 366 (allegro)

scott ross, cembalo

durata: 19.15

erato ecd-75430

16:00 – 17:00

Musica da camera

luigi boccherini

quintetto in mi maggiore per archi op. 11 n. 5 - catalogo gerard G 275 - da "sei quintetti op. 11 amoroso - allegro e con spirito - minuetto e trio - rondò (andante)

quartetto casals: abel tomàs realp e vera martinez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello; con eckart runge, violoncello

durata: 21.20

harmonia mundi hmc-902092

ludwig van beethoven

quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127

maestoso – andante. adagio ma non troppo, molto cantabile. scherzando vivace. finale

alban berg quartett: günther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello

durata 36.50

emi 7-47135-2

17:00 – 17:30

Strumentario

johann sebastian bach

toccata in mi minore BWV 914

pierre hantaï, cembalo

durata: 7.25
virgin 5 45284

john christopher smith

suite in sol maggiore per cembalo op. 3 n. 5
vivace - allegro - allegro - minuetto con 5 variazioni
julian perkins, cemb
durata: 14.05
chandos chan-0807

jean-philippe rameau

musette en rondeau (pièces de clavessin)
marc meisel, clavicembalo
durata 2.25
ricercar ric 382

wilhelm friedemann bach

fantasia in do minore per cembalo
christophe rousset, cembalo
durata: 5.42
harmonia mundi hmc-901305

17:30 – 19:00

Pomeridiana

sergej prokofiev

sonata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 94
andantino - allegro - andante - allegro con brio
james galway, flauto; martha argerich, pianoforte
durata 23.00
bmg 09026-61615-2

wolfgang amadeus mozart

messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K 262 "missa longa"
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei
mitsuko shirai, soprano; marga schiml, contralto; armin ude, tenore; orchestra dresder
philharmonie e coro della radiotelevisione di lipsia; jörg-peter weigle, maestro del coro; herbert
kegel, direttore
durata: 30.35
philips 422-744-2

felix mendelssohn - bartholdy

quintetto n. 1 per archi in la maggiore op. 18
allegro con moto - intermezzo (andante sostenuto) - scherzo (allegro di molto) - allegro vivace
ensemble "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,
viola; anthony pleeth, violoncello
durata: 31.40
virgin 5-45168-2

19:00 – 19:30

Film music star

john williams

colonna sonora del film Harry Potter e il prigioniero di Azkaban, di alfonso cuaron
orchestra e coro london voices con the dufay collective; terry edwards, maestro del coro
john williams, direttore
durata: 18.15
warner bros 7567-83711-5

john williams

due brani dalla colonna sonora del film E.T. del film di steven spielberg

durata: 10.20

telarc cd 80094

19:30 – 20:30

Incidental music**franz doppler**

fantasia su temi tratti dall'opera "la sonnambula" di bellini, per 2 flauti e pianoforte

jean louis beaumadier e alain marion, flauti; edouard exerjean, pianoforte

durata: 7.15

calliope cal-9224

frédéric chopin

tre valzer op. 70

n. 1 in sol bem mag - n. 2 in fa min - n. 3 in re bem mag

alexandre tharaud, pianoforte

durata: 7.15

harmonia mundi hmc-901927

robert schumann

tre brani per violoncello e pianoforte nn. 4, 1 e 3 - da "cinque pezzi in stile popolare" op. 102 n. 4

nicht zu rasch - n. 1 mit humor (vanitas vanitatum) - n. 3 nicht schnell mit viel ton zu spielen

mstislav rostropovich, violoncello; vladimir yampolsky, pianoforte

durata: 12.15

grammophon 00289-477-6507

philip glass

sestetto per ottoni

the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore

durata: 7.25

hyperion cda66517

jan sibelius

ouverture in mi maggiore per orchestra

orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore

durata: 11.30

bis bis-cd-1565

riccardo drigo

la esmeralda, pas de deux

london symphony orchestra; richard bonynghe, direttore

durata: 10.00

decca 433-862-2

20:30 – 22:35

In Sala**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 24 in do minore per pianoforte e orchestra K. 491

allegro (cadenza di ingrid haebler) - larghetto - allegretto

ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; colin davis, direttore

durata: 29.40

philips classic 468-171-2

bedrich smetana

dai prati e dai boschi di boemia, poema sinfonico n. 4 dal ciclo "ma vlast" (la mia patria)

london symphony orchestra; colin davis, direttore

durata: 12.10
lso lso0061

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15
maestoso - adagio - rondò (allegro non troppo)
gerhard oppitz, pianoforte; orchestra sinfonica della radio bavarese; colin davis, direttore
durata 50.55
bmg 82876-60388-2-4

jean sibelius

sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82
allegro moderato - andante mosso quasi allegretto - allegro molto
london symphony orchestra; colin davis, direttore
durata: 30.15
bmg 82876-55706-2-3

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

wolfgang amadeus mozart

due sonate per violino e cembalo K. 27 e K. 28
sonata in sol maggiore (andante, poco adagio – allegro) K. 27 - sonata in do maggiore (allegro
maestoso – allegro grazioso) K. 28
isabelle van keulen, violino; blandine verlet, cembalo
durata 13.10
philips 422-711-2

gabriel fauré

quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi
allegro molto moderato - allegro molto - adagio non troppo - allegro molto
quartetto domus: krysia osostowicz, violino; robin ireland, viola; timothy hugh, violoncello; susan
tomes, pianoforte
durata 32.10
hyperion cda66166

gioachino rossini

tema e variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto
ex novo ensemble
durata 10.35
giulia gs-201001

elgar howarth

mysteries of the grand macabre, per tromba e orchestra da camera - trascrizione di tre arie tratte
dall'opera "le grand macabre" di györgy ligeti
peter masseur, tromba; asko ensemble; reinbert de leeuw, direttore
durata 7.55
teldec 8573-83953-2

franz schubert

quattro polonaises per pianoforte a 4 mani op. 75 D 599
n. 1 in re minore - n. 2 in si bemolle maggiore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 in fa maggiore
patrick crommelynck e taeko kuwata, pianisti
durata 15.25
claves cd-50-8802