

MAYO 2013

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles, viernes y lunes hasta las 2) Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Vía límite (José Manuel Costa) (martes) La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) Jam session (Luis Martín) (jueves) Radiofonías (Ana Vega Toscano) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 La zarzuela (lunes) , Contra viento y madera (martes) , En otros lugares (miércoles) , Música coral (jueves) , Música antigua (viernes) 03.00 Correo del oyente 04.30 La canción 05.00 Grandes ciclos 06.00 Juego de espejos (lunes) , Músicas de tradición oral (martes) , Los imprescindibles (miércoles) , Los raros (jueves) , Música y significado (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Todas las mañanas del mundo (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Lunes: La zarzuela (Martín Llade). Martes: Contra viento y madera (Diego Requena). Miércoles: Melodías de comedia (Eva Sandoval). Jueves: Música coral (Carlos Sandúa). Viernes: Música antigua (Sergio Pagán)
12.00	Sala de cámara (Laura Prieto)
13.00	Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE (Cristina Moreno)
13.30	Redacción de Radio Clásica (Diego Requena)
14.30	La canción (Carlos Sandúa)
15.00	Los clásicos (conexión con Radio Nacional)
16.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
17.00	Gran Auditorio (Roberto Mendés)
19.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
20.00	Fila cero
22.00	Los colores de la noche (Sergio Pagán)
23.00	Lunes: Juego de espejos (Luis Suñén). Martes: Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa). Miércoles: Los imprescindibles (José Luis Nieto). Jueves: Los raros (Juan Manuel Viana). Viernes: Música y significado (Luis Ángel de Benito).

Sábados y domingos

00.00	Otros clásicos (Ana Vega Toscano) (sábado) Música viva (Álvaro Guibert) (domingo hasta las 02.00)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández) (sábado)
02.00	Repeticiones: 02.00 Músicas de España (sábado) , El oído atento (Domingo) 03.00 El mundo de la fonografía (sábado y domingo) 06.00 Temas de música (sábado y domingo) 07.00 La guitarra (domingo)
07.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala) (sábado)
08.00	Primer movimiento (Jesús Trujillo) (sábado y domingo)
09.30	El secreto de las musas (Ángel Sánchez Manglanos) (sábado y domingo)
10.00	El oído atento (Fernando Palacios) (sábado) . En otros lugares (Alberto González Lapuente) (domingo)
11.00	Música joven (Beatriz Torío) (sábado) . El rincón de los niños (Cristina Moreno) (Domingo hasta las 11.30)
11.30	OCNE (Domingo, hasta las 14.00)
12.00	Matiné / Los conciertos de Radio Clásica (Sábado)
14.00	Músicas de España (Alberto González Lapuente) (Sábado) . América mágica (Mikaela Vergara) (Domingo) .
15.00	Temas de música (Juan Pablo Fernández-Cortés) sábado y domingo
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga) (sábado y domingo)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús) (sábado hasta las 23.00) . La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (Domingo)
20.00	Fila 0 (Domingo)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter) (sábado)
23.00	Una noche en el cine (Ana Vega Toscano) (sábado) . Historia y música (Roberto Mendés) (domingo)

Miércoles 1

00.00► Jazz porque sí

Clifford Brown (1954).

01.00► La casa del sonido

Ciclos sonoros

Canto gregoriano: *Ecce adest nunc Iacobus* (3'30"). Coro de monjes del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Dir.: I. Fernández de la Cuesta. Tradicional: *Canciones de labranza* (Madrid). CARLES: *El adiós de Julieta* (14').

Electroacústica. Paisajes sonoros de Cuenca: (frag.). Sonidos de Semana Santa en Calanda (frag.). BARRIE: *El sueño de Haumaka: un recorrido sonoro documentado en Isla de Pascua* (Electroacústica).

02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 28)

03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 30)

04.30► La canción (Repetición, martes 30)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 30)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 24)

07.00► Divertimento

DEBUSSY: *Images* (nº 1 y 3) (8'54"). J.Y. Thibaudet (p.). SCHUBERT: *Canción de primavera*, D. 709 (4'24"). Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. ANÓNIMO: *Aria de Firenze* (6'45"). Forma Antiqua. SHOSTAKOVICH: *El tábano*, Op. 97 (selec.) (9'25"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: V. Sinaisky. MAINERIO: *Popurri de danzas* (10'08"). Ph. Picket and Friends. HELLENDAAAL: *Sonata para violonchelo y continuo*, Op. 5 nº 8 (9'31"). J. Ter Linden (vc.), A. Zweistra (vc.), T. Koopman (clv.). BEETHOVEN: *Sonatina para piano y mandolina en Do mayor*, Woo 44 A (3'02"). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

EDELMANN: *Sonata en Re menor*, Op. 5, nº 4 (12'03"). A. Gross (pianoforte). SCHEIBE: *Concierto para flauta de pico, dos violines y continuo en Si bemol mayor* (10'51"). M. Schneider (fl.), Cappella Academica. Dir.: M. Schneider. BARRIOS 'MANGORÉ': *Medallón antiguo* (3'21"). J. Williams (guit.). CHUECA: *Vals de Agua, azucarillos y aguardiente* (3'32"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Ros Marbà.

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

Entrevista con Juan José Montijano: "Madrid frívolo".

12.00► Sala de cámara

BRUCKNER: *Intermezzo y trío en Re menor* (8'55"). R. Best (vla.), Cuarteto Alberni. SCHUBERT: *Quinteto en Do mayor*, D. 956 (46'34"). I. Stern (vl.), A. Schneider (vl.), M. Katius (vla.), P. Casals (vc.), P. Tortelier (vc.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

ARÁMBARRI: *Ocho canciones vascas* (11'35"). I. Mentxaka (sop), Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. J. Mena.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Walter Susskind

SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417 (27'17"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: W. Susskind. WEBER: *El cazador furtivo* (selec.) (8'33"). L. Welitsch (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind. DVORAK: *Mazurka*, Op. 49 (5'31"). R. Ricci (vl.), Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: W. Susskind.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde, el 20 de diciembre de 2011. Grabación de la MDR. Alemania.
SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*. Staatskapelle de Dresde. Dir.: G. Pretre.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La dramaturgia wagneriana (XVII): El héroe*.

WAGNER: *“Ein schwert verhiess mit der Vater” de “La Valquiria” (5’02”), “Nur eine Waffe taugt” de “Parsifal” (3’59”) y “Winterstürme” de “La Valquiria” (4’31”).* L. Melchior (ten.), L. Lehmann (sop.), Orq. Fil. Viena. Dir.: B. Walter. *“Mein lieber Schwan” de “Lohengrin” (4’15”) y “Fanget an” de “Los maestros cantores de Nuremberg” (3’54”).* K. F. Vogt (ten.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: J. Nott. *“Seliger Öde auf sonniger Höh!” de “Sigfrido” (11’39”) y “Nur eine Waffe taugt” de “Parsifal” (4’12”).* B. Heppner (ten.), Orq. Sinf. NDR. Dir.: D. Runnicles. *“Morgenlich leuchtend” de “Los maestros cantores de Nuremberg” (3’55”).* L. Melchior (ten.), Orq. y Dir.: Anónimos.

20.00► Ciclo de grandes autores e intérpretes. Universidad Autónoma de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de febrero de 2012.

MONTSALVATGE: *Sortilegis*. MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, KV. 504. BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do mayor*, Op. 56. Trío Flamel “C. Petitedemange” (vl.), P. Fernández (vc.), D. Kadouch (p.), Orq. de Cámara Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Dir.: A. Ros Marbá.

22.00► Los colores de la noche

MOSOLOV: *La fundición de acero*, Op. 19 (3’11”). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. BRITTEN: *Funeral ruso* (7’44”). The London Brass Virtuosi. Dir.: D. Honeyball. BARTOK: *Siete piezas corales con acompañamiento de orquesta*, Sz. 103 (13’34”). Coro de cámara de la Academia de Música Ferenc Liszt, Orq. Sinf. de Budapest. Dir. A. Dorati. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 20 “Primero de Mayo” (26’18”). Coro de la República de Rusia, Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Konrashin.

23.00► Los imprescindibles

SARASATE: *Fantasia sobre Carmen*. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1*.

Jueves 2

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Fred Frith, una historia

FRITH: *Driving to the train*. Fred Frith. FRITH: *Motormouth*. F. Frith Guitar Quartet. GLENNIE / FRITH: *In the world to change the world*. Evelyn Glennie / Fred Frith. HODGKINSON / FRITH: *Morning star*. Henry Cow. MANTLER / AUSTER: *It all has to end sometime*. Michael Mantler. COWELL: *Set of five II*. David Abel & Julie Steinberg. FRITH / KAISER: *It sings*. Fred Frith & Henry Kaiser. FRITH: *Second nature*. Fred Frith.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 25)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 1)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 1)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 1)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 25)

07.00► Divertimento

MOZART: *Andante con variaciones para piano a 4 manos*, KV. 501 (7’35”). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.). DEL ENCINA: *Que es de ti, desconsolado* (6’10”). N. Balbeisi (sop.), F. Marin (vihuela de arco), Conjunto Cantar Alla Viola. BACH: *Ricercare nº 6* (Ofrenda musical) (7’10”). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. GORECKI: *Totus Tuus*, Op. 60 (4’06”). Coro del King’s College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. SIBELIUS: *Allegro para violín, violonchelo y piano en Re menor* (6’09”). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.). TCHAIKOVSKY: *Los caprichos de Oxana* (selec.) (10’18”). Orq. de la Royal Ópera House Covent Garden. Dir.: C. Davis. FROBERGER: *Suite nº 2* (7’19”). G. Leonhardt (clv.). ESPLÁ: *Suite levantina nº 2 y 5* (3’41”). I. Rodas (guit.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

MARTÍN Y SOLER: Obertura de *La capricciosa corretta* (5'06"). Orq. Mundial de Juventudes Musicales. Dir.: J. Vicent. BLASCO DE NEBRA: *Pastorela nº 2* (6'27"). P. Piquero (p.). SCARLATTI: *Sinfonía de concerto grosso nº 10 en La menor* (7'04"). Les Elements. Dir.: P. Cartosio. LOURIE: *Little chamber music* (8'17"). T. Klug (vl.), Deutsche Kammerphilharmonie.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Magnificat

PERTI: *Magnificat a 4 vv.* (7'34"). Coro "Color Temporis", Orq. barroca de Bolonia. Dir.: P. Faldi. CHARPENTIER: *Magnificat*, H. 79 (13'45"). Coro Madrigal de Gante y Cantabile de Gante. Musica Polyphonica. Dir.: L. Devos. TAVENER: *Magnificat* (7'20"). Vasari Singers. Dir.: J. Backhouse. GODAR: *Magnificat* (9'42"). Coro del Conservatorio de Bratislava. Solamente Naturali. I. Bittova (voz). Dir.: M. Stryncl. BACH: *Selecciones del Magnificat*, BWV 243. *Varios intérpretes.*

12.00► Sala de cámara

CHOPIN: *Balada para piano nº 4 en Fa menor*, Op. 52 (9'46"). M. Perahia (p.). BARTOK: *Sonata para 2 pianos y percusión*, Sz. 110 (25'54"). M. Perahia (p.), G. Solti (p.), D. Corkhill (perc.), E. Glennie (perc.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 1 en Fa menor*, Op. 2, nº 1 (19'04"). M. Perahia (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

AGRICOLA: *Se je le bien* (5'48"), *Je nay dueil* (10'19"), *En attendant* (3'59"). M. Chance (contratenor), Fretwork.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Walter Susskind

BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26 (23'58"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind. MATTON: *Concierto para 2 pianos y orquesta* (22'05"). V. Bouchard (p.), R. Morisset (p.), Orq. Sinf. de Toronto. Dir.: W. Susskind.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Métropole de Lausana, el 23 de abril de 2012. Grabación de la RTS, Suiza.

LEKEU: *Adagio, para cuerdas y cuarteto*. LEBRUN: *Concierto para oboe y orquesta nº 1 en Re menor*. A. Mayer (ob.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55. Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: H. Lintu.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La dramaturgia wagneriana (XVII): El anciano.*

WAGNER: *Escenas de "El holandés errante", "Tristán e Isolda", "Los maestros cantores de Nuremberg" y "Parsifal"*. Diversos intérpretes.

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 29 de enero de 2012.

FALLA: *La vida breve*: Danza. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue*. FALLA: *El sombrero de tres picos*. HALFFTER: *Tiento de primer tono y Batalla imperial*. A. Tobella (mez.), F. Say (p.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter.

22.00► Los colores de la noche

GEMINIANI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 7 nº 6 (18'). The Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: I. Brown. LEJEUNE: *Mon coeur qui brule* (6'15"). Daedalus. Dir.: R. Festa. MOZART: *Sonata para piano en La mayor*, K. 331 (22'17"). A. Brendel (p.). ARCADELT: *O felic'occhi miei* (6'46"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley.

23.00► Los raros

MAX D'OLLONE: *Sous-bois* (3'28"). G. Philiponet (sop.), M. Kalinine (mez.), M. Vidal (ten.), Joris Derder (baj.), Coro de

la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. *Les Villes maudites* (18'34"). Coro de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. *Lamento* (8'54"). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. Foster. *Le Ménétrier* (23'33"). M. Kaplan (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. Foster.

Viernes 3

00.00► Jazz porque sí

Fats Waller (1935).

01.00► Radiofonías

Punta Altiya, el Sueño de Ícaro, de Alfredo Aracil

José Luis Gómez, Douglas Boyd, Abraham Bengio, Klaus Knaap, Annibale Vasile (recitador), J. Menese (cantaor), miembros de la OSM y Coro de RTVE, Grupo Koan. Dir.: J. R. Encinar.

02.00► Música antigua (Repetición, viernes 26)

03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 2)

04.30► La canción (Repetición, jueves 2)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 2)

06.00► Música y significado (Repetición, viernes 26)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi bemol mayor*, Wq. 183 n° 2 (9'01"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.
RAVEL: *Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto* (10'25"). O. Ellis (arp.), Cojunta Melos de Londres.
RAUSNER: *Suite para laúd en Sol menor* (9'12"). H. Smith (laúd). SCHUMANN: *Toccata para piano en Do mayor*, Op. 7 (6'30"). E. le Sage (p.). CASTALDI: *Dulcimer* (7'22"). J. Feldman (sop.), M. Galassi (arp.), K. E. Schroeder (chitarrone). TELEMANN: *Sonata para viola da gamba y continuo en Mi menor* (8'23"). G. Wauters (vla. da gamba), Camerata Köln.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BIBER: *Partita para violín, viola y continuo n° 4* (9'32"). Musica Antiqua Köln. CHEREPNIN: *Caprices diatoniques* (selec.) (3'04"). H. Storck (arp.). CASTELLANOS: *Santa Cruz de Pacairigua* (16'19"). Sinf. de la Juventud Venezolana Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel. DUPRÉ: *Sinfonía para órgano n° 2*, Op. 26 (7'46"). G. Baker (org.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Música antigua

12.00► Sala de cámara

BAY Y GAY: *Sonata para clarinete y piano* (18'). J. Villa-Rojo (cl.), L. Rego (p.). SCARLATTI: *25 Sonatas inéditas para clave, compuestas en España para la familia real* (selec.) (10'17"). U. Weyand (p.). ITURRALDE: *Trío en Re mayor* (26'30"). Trío Mompou.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

BERLIOZ: *Les nuits d'été*. V. Gens (sop.), Orchestre National des Pays de la Loire. Dir.: J. Axelrod.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Walter Susskind

WEINZWIEG: *Vino de paz, 2 canciones para soprano y orquesta* (16'55"). M. Simmons (sop.), Orq. Sinf. de Radio Canadá. Dir.: W. Susskind. MOZART: *Concierto para piano y orquesta n° 20 en Re menor*, K. 466 (30'02"). A.

Schnabel (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind.

17.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Bridgewater de Manchester, el 16 de mayo de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

BORODIN: *Obertura de "El príncipe Igor". Sinfonía nº 2 en Si menor*. TCHAIKOVSKY: *Fantasía de concierto en Sol mayor*, Op. 56. *Obertura 1812*, Op. 49. S. Gulyak (p.). Orq. Hallé. Dir.: M. Elder.

19.00►Viaje a Ítaca

Danza: *Ballets de flores*.

DRIGO: *El despertar de Flora* (selec.). *Pasos a tres y a dos* (selec.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonyngé.

20.00►Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRUCKNER: *Misa nº 3 en Fa menor*. R. Lojendio (sop.), M. Pardo (mez.), J. A. Sanabria (ten.), M. Vinco (baj.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Ros Marbà.

22.00►Los colores de la noche

GUIRATU DE BORNEIL: *Si quieres consejo, bella amiga Alamanda* (9'42"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

COUPERIN: *Suite en Mi menor* (10'20"). D. Moroney (cl.). PURCELL: *El nudo gordiano desatado* (música incidental), Z. 597 (10'47"). Academia Bizantina. Dir.: S. Montanari. KAPSBERGER: *Piezas para chitarrone* (24'18"). P.O'Dette (chitarrone).

23.00►Música y significado

Breve lección: la tercera. Temas musicales que comienzan con una tercera. Significación de la tercera, desde la lascivia en la Edad Media hasta la alegría de la tercera mayor o la "aceptación estoica" de la tercera menor para Deryck Cooke, pasando por Schopenhauer.

Sábado 4

00.00►Otros clásicos

01.00►Ars sonora

Fluxus 1962, con Henar Rivière.

02.00►Músicas de España (Repetición, sábado 27)

03.00►El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 27)

06.00►Temas de música (Repetición, sábado 27)

07.00►Maestros cantores

08.00►Primer movimiento

LISZT: *Kling leise, Mein Lied* (4'16"). D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Barenboim (p.). PURCELL: *Music for the Funeral of Queen Mary* (19'18"). Monteverdi Choir, Equale Brass Ensemble. Dir.: J. E. Gardiner. CHAIKOVSKI: *Variaciones rococó* (15'46"). J. Starker (vcl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Dorati. R. STRAUSS: *Ariadna en Naxos: Grossmächtige Prinzessin... Noch glaub ich dem einem ganz mich gehörend* (11'2"). E. Gruberova (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 1: IV. Menuetto-Trio-Polonoise-Trio* (7'41"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. MARTINU: *Památník Lidicím* (7'48"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: I. Metzmacher.

09.30►El secreto de las musas

WEISS: *Sonata nº 15 en Si bemol mayor* (24'45"). R. Barto (laúd).

10.00►El oído atento

El tiempo de las cerezas.

11.00►Música joven

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXI edición). Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

BEETHOVEN: *Cuarteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor* (arr. del Quinteto, Op. 16). BRAHMS: *Cuarteto para piano y cuerda n° 3 en Do menor*, Op. 60. Grupo Brahms de el Mundo.

14.00► Músicas de España

Creación Injuve 2011

SCHIAFFINO: *Flamme Violette. Sculptura d'una risonanza nel tempo* (7'32"). Zahir Ensemble. Dir.: J. García Rodríguez.

Un oculto siglo XVIII

RABASSA: *Sonata* (8'52"). M. Rosa (clv.). FUENTES: *Salve Regina* (13'09"). Harmonia del Parnàs. Dir.: M. R.

Montagut. CORRADINI: *Ícaro del amor* (8'23"). Harmonia del Parnàs. Dir.: M. R. Montagut. HERNÁNDEZ ILLANA: *Pues a Clori amante* (7'25"). Harmonia del Parnàs. Dir.: M. R. Montagut.

15.00► Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.

Nápoles aragonés I.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Un español graba las Sonatas para violín de Schulhoff

SCHULHOFF: *Suite para violín y piano n° 1*, Op. 1 (Fragmentos) (1911) (19'19"). *Sonata para violín y piano n° 1*, Op. 7 (1913) (22'28"). *Sonata para violín solo* (1927) (12'49"). *Sonata para violín y piano n° 2* (1913) (15'22"). Dúo DS (D. Delgado (vl.), S. Schmidt (p.).

Audición.- * Yevgueni Svetlanov, 10 años después (6.9.1928 / 3.5.2002) (12)

MIASKOVSKY: *Sinfonía n° 16 en Fa mayor*, Op. 39 (45'46"). *Sinfonía n° 17 en Sol sostenido menor*, Op. 41 (47'45"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS (Orq. Sinfónica Estatal Académica Rusa). Dir.: Y. Svetlanov.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Las mejores arias de Haendel para bajo.

HAENDEL: Fragmentos de *Rinaldo*, *Acis and Galatea*, *Acis, Galatea e Polifemo*, *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato*, *La Resurrezione*, *Deborah*, *Belshazzar*, *Orlando*, *Theodora*, *Muzio Scevola*, *Agrippina*, *Riccardo I*, *Apollo e Dafne*, *Alexander's Feast* y *Semele*. Ch. Purves (baj.-bar.). Conjunto Arcangelo. Dir.: J. Cohen.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Trasmisión directa desde el Theater an der Wien de Viena.

BERLIOZ: *Béatrix y Benedicto*. M. Ernman (mez.), B. Richter (ten.), C. Karg (sop.), N. Borchev (bar.), Coro Arnold Schoenberg. Orq. Sinf. de la Radio de Viena (ORF). Dir.: L. Hussain.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 5

00.00► Música viva

CNDM. Temporada 2011-12. Series 20/21. Ciclo homenajes. Concierto celebrado en el Auditorio 400 en Madrid el 9 de abril de 2012. "Gonzalo de Olavide in memoriam".

OLAVIDE: *Composición a cinco instrumentos. Quasi una cadenza. Alternante. Varianza. El cántico*. Plural Ensemble. Dir.: A. Tamayo.

02.00► El oído atento (Repetición, sábado 4)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 28)

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 28)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 28)

08.00► Primer movimiento

R. STRAUSS: *Ruhe, meine Seele*, Op. 27, n° 1 (3'49"). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Szell.

GRIEG: *Nocturno*, Op. 54, n° 4 (4'22"). J. Achúcarro (p.). HAENDEL: *Tolomeo: Stille amare* (6'32"). D. Minter

(contratenor), Philharmonia Baroque Orchestra. Dir.: N. McGegan. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano*, Op. 12, n°

2 (19'57"). P. Zukerman (vl.), D. Barenboim (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 1: I. Song for all seas, all ships* (18'29"). J. Rodgers (sop.), C. Maltman (bar.), Coro y Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: P. Daniel. RAVEL: *Introducción y Allegro* (10'51"). J. Galway (fl.), H. Lehwalder (arp.), Cuarteto de Tokio.

09.30► El secreto de las musas

WEISS: *Sonata nº 23 en Si bemol mayor* (22'53"). R. Barto (laúd).

10.00► En otros lugares

Enrique Fernández Arbós y "El centro de la tierra" (1894).

11.00► El rincón de los niños

12.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto extraordinario XX aniversario OSPA. Celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 12 de Mayo de 2011.

LÓPEZ ESTELCHE: *De la eternidad concéntrica* (estreno). FALLA: *El sombrero de tres picos*: Suite nº 2. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. Valdés.

14.00► América mágica

Zarambeque.

GRENET: *Drume negrita* (3'). P. Moraguez (sop.), A. Moraguez (p.). ROLDÁN: *La Rebambaramba* (8'48"). The New Wold Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas. GOTTSCHALK: *Bamboula*, Op. 2 (6'48"). L. Pennario (p.). SALAZAR: *Tarará, tarará, qui yo soy Antón nigrito* (3'). Música Temprana. Dir.: A. Rodríguez Van Der Spoel. RUIZ DE RIBAYAZ: *Zarambeques* (3'49"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. GUARNIERI: *Danza negra* (5'). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: M. Valdés. VILLA-LOBOS: *Danzas características africanas* (9'30"). A. Heller (p.).

15.00► Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.

Nápoles aragonés II.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Centenario de Walter Susskind (1.5.1913/25.3.1980) y Constantin Silvestri (13.5.1913 /3.2.1969): otras vidas paralelas.

BORODIN: *Príncipe Igor* (Suite orquestal: Obertura, Marcha y Danzas Polovtsianas) (28'30"). Orq. Phiharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind (Grab. histórica de 1952). BARTÓK: *El príncipe de madera* (ballet completo) (51'44"). New Symphony Orchestra of London. Dir.: W. Susskind (Grab. histórica de 1953). BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (7'18"). MUSSORGSKY: *Una noche en el Monte Pelado* (10'13"). Orq. Sinf. de Bournemoth. Dir.: C. Silvestri (Grab. histórica de 1967) (7'18"). ENESCO: *Sinfonía nº 1* (32'12"). *Suite para orquesta nº 1* (26'18"). Orq. Sinf. de Bournemoth. Dir.: C. Silvestri (Grab. histórica de 1961).

19.00► La guitarra

SOR: *24 piezas progresivas*, Op. 44 (30'12"). J. Vieaux (guit.). SOR: *Fantasía*, Op. 46: *Souvenir d'Amitié* (9'02"). L. Orlandini (guit.). SOR: *6 pequeñas piezas*, Op. 47 (14'48"). J. MacFadden (guit.).

20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 14 de mayo de 2012.

TURINA: *El Jueves Santo a medianoche, para violonchelo y piano* (nº 2 de Sevilla. Suite pintoresca, Op. 2). CASSADÓ: *Requiebros*. MOMPOU: *El Pont*. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re mayor*, Op. 102 nº 2. SHCHEDRIN: *En el estilo de Albéniz*, Op. 52. B. Blanco (vc.), F. Bosco (p.).

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Lauritz Melchior. Recuerdo de una grande: Lisa Della Casa. Análisis de su voz y de su arte.

23.00► Historia y música

Las guerras napoleónicas.

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 76 nº 3 (Cuarteto del Emperador). Cuarteto Amadeus. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 26 en Mi bemol mayor*, Op. 81 a ("Los adioses"). E. Gilels (p.), TCHAIKOVSKY: *Obertura 1812 "Solemne"*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. PROKOFIEV: *Guerra y paz*. Suite de valsos. Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi.

Lunes 6

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Septeto (todo mujeres) de la organista americana Rhoda Scott desde el Festival de Jazz de Dinant (Bélgica) en Julio de 2012. El programa se completa con discos variados.

02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 29)

03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 29)

04.30► La canción (Repetición, viernes 3)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 3)

06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 29)

07.00► Divertimento

SAINT-SAENS: *Romance para violín y orquesta*, Op. 48 (6'). O. Charlier (vl.), Ensemble Orchestra de París. Dir.: J. Cantorow. THOMAS TALLIS: *Absterge Domine* (versión instrumental) (4'30"). The King's Noyse. Dir.: D. Douglass. DVORAK: *Hojas de álbum*, B. 109 (selec.) (7'17"). R. Kvapil (p.). ANONIMO: *Polorum Regina* (8'28"). P. Esteban (sop.), Coro de la Generalitat Valenciana (voces femeninas), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. ELGAR: *Movimiento para violín, violonchelo y piano* (7'44"). Gould Piano Trio. GOSSEK: *Sinfonía*, Op. 3 nº 6 (9'06"). Koncerto Koeln. Dir.: W. Ehrhardt. DUFAUT: *Suite en Sol menor* (8'54"). P. Monteilhet (laúd).

08.00► Todas las mañanas del mundo

MERULO: *O Gloriosa Domina* (1'56"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. CHAMBONNIERES: *Suite para clave en Do* (selec.) (10'). S. Sempe (clv.). REZNICEK: *Donna Diana* (obertura) (4'03"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. ENESCU: *Concierto obertura sobre temas de carácter popular rumano* (10'09"). Orq. de la Radio Nacional Rumana. Dir.: H. Andreescu.

09.30► Correo del oyente

11.00► La zarzuela

Especial Julita Bermejo.

12.00► Sala de cámara

BUSONI: *Variaciones y fuga en forma libre sobre el preludio de Chopin*, Op. 28 nº 20 (26'55"). G. Douglas Madge (p.). CHERUBINI: *Cuarteto nº 3 en Re menor* (29'23"). Cuarteto Melos de Stuttgart.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Canciones de Escocia

ANÓNIMO: *King Robin lo'es me* (2'35"), *A rosebud by my early walk* (2'58"), *The flowers of the forest* (2'37"), *The skye boat song* (3'20"). M. McLaughlin (sop.), M. Martineau (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Walter Susskind

MENDELSSOHN: *Sueño de una noche de verano* (selec.) (29'45"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: W. Susskind. DOHNANYI: *Pieza de concierto*, Op. 12 (22'22"). J. Starker (vc.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París, el 8 de junio de 2012. Grabación de la SRF, Francia.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3, en Do menor*, Op. 37. BRAHMS: *Intermezzo nº 1*, Op. 117 .

BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor*, G. A. 110 . A. Schiff (p.) Orq. Fil. de Radio France. Dir.: M. W. Chung.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Los sonetos de Spenser (I).

GREENE: *Sonnet settings taken from Spenser's "Amoretti"* (selec.). B. Hulett (ten.), L. Green (clv.), G. Pinardi (tiorba).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 4: hace 100 años. Transmisión directa desde la Academia de música de Wuppertal.

ANTHEIL: Sonata para piano nº 2 "Airplane". SAVINIO: Les chants de la Mi-Mort. Suite para piano. MIX: Perfil sintético musicale di F.T. Marinetti. Stati d'animo: Preludio I; Preludio II. BALILLA PRATELLA: La guerra, Op. 32. ORNSTEIN: *Suicidio en un aeroplano*. ANTHEIL: *Sonata para piano nº 1 "Sonata salvaje"*. LOURIÉ: *Formas en el aire*. Síntesis. ORNSTEIN: *Impresiones de Notre-Dame*, Op. 16 nº 1 2. *Danza salvaje*, Op. 13 nº 2. S. Schleiermacher.

22.00► Los colores de la noche

SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 55 (13'35"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J. P. Saraste. TCHAIKOVSKY: *Andante cantabile*, Op. Post. (6'36"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: M. Rostropovich. BRAHMS : *6 piezas para piano*, Op. 118 (22'40"). J. Katchen (p.). CAGE : *Aria* (9'08"). S. Kammer (voz).

23.00► Juego de espejos

Invitada: Virginia Castelló (directora de música en vena).

Martes 7

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Novedades de Fuera

Como cada cierto tiempo, se aprovecha para hacer un repaso de novedades aparecidas las últimas semanas. Son nombres clásicos como Luc Ferraru, casi clásicos como Giuseppe Ielasi, Main o Lawrence English... Un poco de todo y todo muy interesante. A este seguirá tro de novedades españolas.

02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 30)

03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 6)

04.30► La canción (Repetición, lunes 6)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 6)

06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 30)

07.00► Divertimento

N. FIORENZA: *Concierto para violonchelo en Re mayor* (9'45"). M. Testori (vc.), Dolce e Tempesta. Dir.: S. Demicheli. RACHMANINOV: *preludios*, Op. 23 (selec.) (9'45"). H. Shelley (p.). BRAHMS: *El canto de las parcas*, Op. 89 (8'42"). Coro y Orq. Filarmónicos Checos. Dir.: G. Sinopoli, L. Matl. CLAUDE GERVAISE: *Suite de danzas* (7'42"). Musica Antiqua Toulon. Dir.: Chr. Mendoze. HONEGGER: *Pacific 231* (6'30"). Orq. Du Capitól de Toulouse. Dir.: M. Plasson. DE VISÉE: *Los silvanos de Mr. Couperin* (7'39"). J. M. Moreno (tiorba). BACH: *Preludio y fuga en Si bemol mayor*, BWV. 560 (2'49"). T. Koopman (org.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

GIACHES DE WERT: *Quiescat vox tua a ploratu* (6'17"). Conjunto Vocal Currende. Concerto Palatino. FROBERGER: *Partita en La menor* (11'). A. Casal (clv.). DE LA BARRE: *Sospiri* (4'03"). M. Oro (cont.), M. Pustilnik (archilaúd). BIZET / GUIRAUD: *Minueto de "La arlesiana"* (3'57"). A. de Quant (fl.). E. Witsenburg (arp.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Contra viento y madera

GRAU: *Bodas de plata... y platillos, pasodoble* (6'14"). Banda Sinf. de Colmenar Viejo. Dir.: M. A. Grau. BRETÓN: *La verbena de la Paloma* (selec.) (10'15"). Joven Banda Sinf. de Castilla y León. Dir.: L. M. Jiménez. LÓPEZ-CHÁVARRI:

Acuarelas valencianas (12'). M. Ripoll (tb.), S. Spanopoulos (p.). BLANQUER: *L'Ambaixador* (7'). Banda Primitiva de Alcoy. Dir.: F. de Mora Carbonell. CLARKE: *Samurai* (11'25"). *Banda de Música de Bilbao*. Dir.: R. Sanz Espert.

12.00► Sala de cámara

TCHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71 A (22'29"). D. Achatz (p.). *Recuerdo de Florencia*, Op. 70 (34'52"). Camerata Lysy de Gstaad.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

España, siglo XVI

ANÓNIMO: *Morena me llaman* (5'22"). PISADOR: *La mañana de San Juan* (3'). ANÓNIMO: *Riu, riu, chiu* (2'14"). DEL ENZINA: *Que's de ti deconsolado* (3'46"). *Levanta, Pascual* (2'16"). The Baltimore Consort.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Walter Susskind

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re bemol mayor*, Op. 10 (14'40"). M. Lympni (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47 (31'51"). G. Neveu (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París, el 30 de marzo de 2012. Grabación de la SRF, Francia.

PROKOFIEV: *Concierto para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 16. E. Leonskaja (p.). STRAVINSKY: *Petrushka* (versión de 1947). Orq. Fil. de Radio France. Dir.: A. Volmer.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Retratos ingleses*.

VAUGHAN WILLIAMS: *Preludio y epílogo del cuarteto nº 2 en La menor* (8'40"). G. Jackson (vla), Cuarteto Maggini. *Cinco retratos Tudor* (44'56"). E. Bainbridge (con.), J. C. Case (bar.), Bach Choir y Orq. New Philharmonia. D. Willcocks.

20.00► Programación musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos Magistrales. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 21 de febrero de 2012.

BUXTEHUDE: *Toccata en Fa mayor*, BuxWV. 156. DE CABEZÓN: *Dulce memoriae. Glosa nº 9 sobre la canción "Doulce memoire"* de Sandrin. DURÓN: *Gaitilla de mano izquierda*. SCHEIDEMANN: *Preambulum en Fa mayor. Canzona en Fa mayor*. KERLL: *Battaglia*. BACH: *Sonata en trío para órgano nº 5 en Do mayor*, BWV. *Preludio y fuga en Do mayor*, BWV. W. Zerer (org.).

22.00► Los colores de la noche

TROMBONCINO: *Vergene bella* (5'39"). Accordone. Dir.: M. Beasley, G. Morini. ECCLES : *Sinfonía para Mercurio de El juicio de Paris* (6'06"). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goddman y P. Holman. JANEQUIN: *Le caquet des femmes, Va rossignol y D'un seul soleil* (12'21"). Ensemble Clement Janequin. DEBUSSY: *Ballade, Valse romántico y Reverdie* (14'53"). A. iccolini (p.). PROKOFIEV: *Cenicienta* (Mazurka, valse y oriental) (10'56"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Järvi.

23.00► Músicas de tradición oral

Montañas de León y Asturias

Nuevas grabaciones documentales realizadas en las montañas que unen -nunca separan- León y Asturias.

Miércoles 8

00.00► Jazz porque sí

John Coltrane (1958).

01.00► La casa del sonido

Naturaleza y música.

ANONIMO: *Animales y Naturaleza en la música medieval. En mi bosque* (8'). Orq. y Coro La Reverdie. REDOLFI: *Sonic waters* (underwater music) (frag.). George Graewe and Grubenklang orchester. TRUAX: *Riverrum*.

Electroacústica. PALMESE / CARLES: *Paisajes sonoros de Cuenca*. L'APPEL DU PORT: *Paisaje sonoro* (frag.).

DEBUSSY: *Jardines bajo la lluvia* (3'33"). C. Arrau (p.). PARMEGIANI: *De Natura Sonorum* (frag.) Electroacustica.

02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 5)

03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 7)

04.30► La canción (Repetición, martes 7)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 7)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 1)

07.00► Divertimento

PASQUINI: *Partita diversi de Folia* (6'02"). Forma antiqua. OFFENBACH: *Dúo para violonchelo nº 3 en Do mayor*, Op.

52 (9'48"). A. meunier (vc.), Ph. Muller (vc.). BENEDETTO F. DE LA TIORBA: *Quando perdón riposo* (6'02"). M. Oro

(contratenor), M. Pustilnik (archilaúd). WALTON: *The First Shoot* (9'23"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson.

MOUTON: *Ave Maria, virgo serena* (6'53"). Theatre of Voices. Dir.: P. Hillier. RACHMANINOV: *Romanza para violín y piano*, Op. 6 (6'01"). A. Voronkova (vl.), G. Voronkov (p.). HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo en Si bemol mayor* (6'30"). H. Reyne (fl.), J. Hantai (vla. da gamba), P. Monteilhet (tiorba), P. Hantai (org.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

VIOTTI: *Serenata para dos violines*, Op. 23, nº 3 en Sol (14'31"). M. Rogliano (vl.), G. Ianetta (vl.). MASSENET: *Menuet*

de *Therese* (2'46"). S. Arihashi (clv.). FAURÉ: 'Justice est faite' de *Penélope* (5'39"). R. Crespín (Penélope), R. Jobin

(Ulises). Dir.: D. E. Inghelbrecht. YSAÏE: *Poema nocturno* (16'35"). G. Jarry (vl.), F. Lodeon (vc.), G. Pludermacher (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

Michel Sénéchal canta opereta

OFFENBACH: *La perichole* (selec.) (8'). T. Berganza (mez.), J. Carreras (ten.), G. Bacquier (bar.), M. Senechal (ten.),

Coro y Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *La bella Elena* (selec.) (8'). F. Lott (sop.), Y. Beuron (ten.), M.

Senechal (ten.), L. Naouri (baj.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. *Orfeo en los infiernos* (selec.) (8'). M.

Mesplé (sop.), M. Trempont (baj.), C. Burles (ten.), M. Senechal (ten.), J. Berbié (sop.), Coro y Orq. del Capitolio de

Toulouse. Dir.: M. Plasson. MESSAGER: *Fortunio* (selec.) (8'). M. Senechal (ten.), L. Berton (sop.), M. Dens (bar.), J.-

C. Benoit (bar.), Orq. Colonne, Dir.: J. Pernoo. HONEGGER: *Las aventuras del Rey Pausole* (selec.) (8'). G. Bacquier

(baj.), M. Senechal (ten.), C. Barbaux (sop.), R. Yakar (sop.), B. Antoine (sop.), Madrigalistas de Basilea, Taller

Filarmónico Suizo. Dir.: M. Venzago.

12.00► Sala de cámara

LALLIET: *Preludio y variaciones sobre el carnaval de Venecia*, Op. 20 (9'59"). H. Schellenberger (ob.), R. Könen (p.).

PIXIS: *Sonata para oboe y piano*, Op. 35 (22'47"). P. Dombrecht (ob.), J. van Immerseel (p.). PASCULLI: *Gran*

concierto sobre motivos de I vespri siciliani de Verdi (20'46"). K. Watanabe (ob.), D. Johnson (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

C. SCHUMANN: *De Liebesfrüling de Rückert : Er ist gekommen* (2'19"). *Warum willst du and're fragen* (2'11"). *Am*

Strade (2'16"). A. S. von Otter (mez.), H. Grimaud (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Walter Susskind

WAGNER: *Lohengrin* (selec.) (26'04"). E. Schwarzkopf (sop.), C. Ludwig (mez.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind. MORAWETZ: *Concierto para piano y orquesta n° 1* (18'). A. Kuerti (p.), Orq. de Radio Canadá. Dir.: W. Susskind.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Laieszhalle de Hamburgo, el 23 de marzo de 2012. Grabación de la NDR, Alemania. RAMEAU: *Suite de "Daradanus"*. SAINT-SAËNS: *Concierto para piano n° 2 en Sol mayor*, Op. 22. L. de La Salle (p.). DEBUSSY: *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*, de los "12 preludios para piano", Primer libro. MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición*. WAGNER: *Preludio del tercer acto de Lohengrin*. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: T. Hengelbrock.

19.00► Fundación Juan March

Entrevista con Marta Cureses, Profesora Titular de Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Oviedo.

Aula de (Re)estrenos: La guitarra de hoy.

BALADA: *Caprichos n° 8*: Abstracciones de Albéniz. CRUZ DE CASTRO: *Secuencia sefardita*. CASABLANCAS: *Tres piezas para guitarra* (estreno). BROTONS: *Dues noves suggestions*, Op. 121. LLORCA: *Handeliana* (Variaciones sobre el tema "Va godendo" de la ópera Xerxes de G. F. Haendel. DEL PUERTO: *Viento de primavera*. TORRES: *Interiores* (estreno). MORALES-CASO: *La fragua del Vulcano*. VÁZQUEZ: *Nostos, suite para guitarra*. A. Levin (guit.).

22.00► Los colores de la noche

PEROTIN / FELIPE EL CANCELLER: *Beata viscera* (6'12"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. PACHELBEL: *Preludio, fuga y chacona* (15'12"). W. Jacob (org.). PENDERECKI: *In pulverem mortis* (6'32"). Coro de Cámara Tapiola. Dir.: J. Kuivanen. SCHUBERT: *Sonata para piano en Sol mayor*, D. 840 'Inacabada' (22'42"). A. Brendel (p.).

23.00► Los imprescindibles

VIVALDI: *Sinfonías y conciertos para cuerdas y continuo*.

Jueves 9

00.00► Nuestro flamenco

Homenaje a Manuel Mairena

Fallecimiento de Manuel Mairena y entrevista con Paco Cepero con motivo de la publicación de su disco Suite Gades.

01.00► Jam session

Panorama de novedades discográficas

VANDENMARK: *Split*. Eric Revis. ANDERSON: *Seven minute mind*. Bad Plus. BATTAGLIA: *Monte Analogo*. Stefano Battaglia. FRIEDLI: *I wrap my dreams in troubles*. Gabriela Friedli Trio. BALKE: *Elusive song*. Jon Balke. LLOYD: *Hagar Suite* (Bolivar blues). Charles Lloyd & Jason Moran. MONK: *Introspection II*. Alexander Von Schlippenbach. TRISTANO: *April*. Anthony Braxton.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 2)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 8)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 8)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 8)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 2)

07.00► Divertimento

FRESCOBALDI: *Toccata en Re mayor* (5'11"). A. Noras (vc.), T. Valsta (org.). ELGAR: *Sueños de niños*, Op. 43 (9'14"). Northern Sinfonia of England. Dir.: R. Hick. LASSUS: *Timor et tremor* (6'09"). Coro del Trinity Colledge de Cambridge. Dir.: R. Marlow. MOZART: *Divertimento en Si bemol mayor*, KV. 254 (8'27"). Trío Paganini. ANÓNIMO: *Danzas escocesas para laúd* (6'29"). J. Lindberg (laúd). VIERNE: *2 Piezas para oboe y piano* (6'21"). C. Moreaux (ob.), O. Gardon (p.). PACHELBEL: *Partita a 4 violines, 2 violas y violonchelo en Sol mayor* (8'15"). London Baroque.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BUXTEHUDE: *Meinz Herz ist Bereit* (7'54"). Ricercar Consort. BALBASTRE: *La Lugeac* (3'43"). A. Gross (clv.). BOECK: *Fantasia sobre dos canciones populares flamencas* (6'55"). Orq. de la Radio de Flandes. Dir.: M. Soustrot. HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Si bemol mayor, Op.7, nº 3* (14'52"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Música Americana a capella

STUCKY: *Tres motetes 'in memoriam Thomas Tallis'* (11'43"). The Choir of Trinity College Cambridge. Dir.: S. Layton. TALLIS: *O sacrum convivium* (4'28"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. HILDEGARD VON BINGEN: *O virtus sapientiae* (2'47"). Sequentia. Dir.: B. Thornton. MESSIAEN: *Sequence du verbe, cantique divin de las Pequeñas liturgias de la presencia divina* (6'15"). R. Hind (p.), C. Millar (ondas martenot), London sinfonietta voices, London sinfonietta chorus, London Sinfonietta. Dir.: T. Edwards. FERKO: *Hildegard Triptych* (10'19"). The Choir of Trinity College Cambridge. Dir.: S. Layton. WILLAN: *Fair in face* (2'08"), *Rise up, my love, my fair one* (1'48"), *How they so softly rest* (3'44"). The Choir of Trinity College Cambridge.

12.00► Sala de cámara

LISZT: *Coro de peregrinos de Tannhäuser*, S. 676 (8'51"). O. Latry (org.). VIERNE: *6 Piezas de fantasía*, Op. 55 (44'17"). O. Latry (org.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

MONTSALVAGE: *Canción de cuna para dormir a un negrito* (2'53"). FALLA: *Nana* (1'37"). *Jota* (3'). GALLARDO DEL REY: *Canción del amor* (3'46"). OBRADORS: *El Vito* (3'21"). E. Garança (mez.), Orq. Sinf. de la Rai. Dir.: K. M. Chichon.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Walter Susskind

DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35 (31'05"). J. Heifetz (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind. SAINT-SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33 (18'42"). P. Fournier (vc.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Susskind.

17.00► Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen. Recital de piano celebrado el 2 de mayo de 2012. Grabación de la SWRS, Alemania. IVES: *Sonata para piano nº 2* (42'39"). GERSHWIN: *Songbook* (19'53"). HAMELIN: *2 estudios* (11'04"); *Variaciones sobre un tema de Paganini* (10'). M. A. Hamelin (p.)

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La dramaturgia wagneriana (XIX): La maldad*.

WAGNER: *Escenas de "Tannhäuser", "Lohengrin", "Sigfrido", "Los maestros cantores de Nuremberg" y "Parsifal"*. Diversos intérpretes.

20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 20 de octubre de 2011.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. de Córdoba. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Los colores de la noche

HAENDEL: *Sonata para dos violines y continuo en Sol mayor*, Op. 5 nº 4 (12'53"). Musica Antiqua de Colonia.

LASERNA: *La Cibeles y el Apolo* (18'22"). M. C. Kiehr (sop.), J. Ricart (ten.), El Concierto Español. Dir.: E. Moreno.

HAYDN: *Sonata para piano en Sol mayor*, HOB. XVI nº 40 (12'14"). A. Brendel (p.). GLAZUNOV: *Primavera*, Op. 34 (9'18"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi.

23.00► Los raros

KARL WEIGL: *Cuarteto nº 3 en La mayor*, Op. 4 (32'07"). Cuarteto Artis. *Nachtphantasien*, Op. 13 (21'35"). J. Banowetz (p.).

Viernes 10

00.00► Jazz porque sí

Charlie Christian (1941).

01.00► Radiofonías

Radio Stress, de Miguel Alonso.

Esperanza Abad, Rafael Taibo y José Verdú (voz). Cuarteto vocal Tomás Luis de Victoria, Sexteto de Percusión.

02.00► Música antigua (Repetición, viernes 3)

03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 9)

04.30► La canción (Repetición, jueves 9)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 9)

06.00► Música y significado (Repetición, viernes 3)

07.00► Divertimento

STRAUSS: *Diarios de la mañana* (9'22"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky. CHARPENTIER: *Laudate Dominum*, H. 223 (6'45"). Coro Madrigal de Gante, Conjunto Vocal Cantábile de Gante, Musica Polyphonica. Dir.: L. Devos. TARREGA: *Capricho árabe* (5'22"). D. Russell (guit.). BIBER: *Partita para violín, viola y continuo nº 4* (8'28"). Conjunto Tafelmusik. CAROLAN: *Lamento por Charles Mac Cabe* (6'34"). C. O'Leary (sop.), The Harp Consort. Dir.: A. L. King. DONIZETTI: *Il genio di GD en Sol mayor* (6'32"). L. K. Jewa (p.), R. Schmiedel (p.). ROSENMUELLER: *Suite nº 1 en Do mayor* (selec.) (8'10"). Hisperion XX. Dir.: J. Savall.

08.00► Todas las mañanas del mundo

LECLAIR: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 7, nº 1 (13'43"). D. Cuiller (vl.), Conjunto Stradivaria. GRAUPNER: *Von Gott will ich nicht lassen* (14'23"). Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. GOSS: *Fret not thyself* (11'15"). F. Grier (org.), Coro del King's College de Cambridge. Dir.: P. Ledger. WAGENAAR: *La fierecilla domada* (7'21"). Nordwestdeutsche Philharmonie. Dir.: A. Hermus.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música antigua

12.00► Sala de cámara

TOLDRA: *6 sonetos* (25'01"). V. Martín (vl.), M. Zanetti (p.). RODRIGO: *4 Estampas Andaluzas* (selec.) (11'56"). P. Coronas Valle (p.). ORBÓN: *Cuarteto* (17'). Cuarteto Latinoamericano.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

DEBUSSY: *Beau soir* (2'17"). *Clair de lune* (3'37"). *Pierrot* (1'44"). *Apparition* (3'54"), *Pantomime* (2'31"). *En sourdine* (3'). J. Banse (sop.), A. Schiff (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Walter Susskind

BARTOK: *Cantata profana*, Sz. 94 (19'44"). R. Lewis (ten.), M. Rothmueller (bar.), Coro y Orq. Nueva Sinfónica de Londres. Dir.: W. Susskind. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, K. 491 (31'27"). G. Gould (p.), Orq. Sinf. de la CBS. Dir.: W. Susskind.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París, el 15 de abril de 2012. Grabación de la SRF, Francia.

DUTILLEUX: *Tout un monde lointain*, concierto para violonchelo. J. G. Queyras (vl.). BACH: *Preludio de la Suite para violonchelo nº 2 en Re menor*, BWV. 1008. IBERT: *Escales*. FALLA: *El sombrero de tres picos* (suites nº 1 y nº 2). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Mena.

19.00► Viaje a Ítaca

Danza: *Ballets de flores*.

HELSTED: *Festival de Flores en Genzano* (9'03"). Orq. Sinf. Londres. Dir.: R. Bonyng. TCHAIKOVSKY: *Vals de las flores de "Cascanueces"* (6'37"). Orq. Sinf. Stokowsky. Dir.: L. Stokowsky. WEBER/BERLIOZ: *Invitación a la danza* (10'26"). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan. SAUGET: *Las tres flores de lis* (8'16"). Orq. Louisville. Dir.: R. Whitney. BARBIERI: *Bolero de "Los diamantes de la corona"* (3'03"). M. Caballé y M. Martí (sop.), Orq. Teatro del Liceo. Dir.: D. Giménez.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

DEBUSSY: *Petite suite*. FAURÉ: *Pavana*, Op. 50. DEBUSSY: *La damoiselle élue*. I. Vermillion (mez.). SAINT SAENS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Märk.

22.00► Los colores de la noche

DE RIPPE: *Fantasia II, O passi sparsi* y *Fantasia IX* (14'32"). P. O'Dette (laúd). STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cámara en Mi bemol mayor "Dumbarton oaks"* (14'55"). Orq. de Cámara Orpheus. BACH: *Sonata para flauta y bajo continuo en Mi mayor*, BWV. 1035 (11'30"). J. P. Rampal (fl.), R. Veyron-Lacroix (cl.), J. Savall (vla. da gamba). MONTEVERDI: *IL sesto libro de madrigali a cinque voci* (selec.) (9'33"). Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel.

23.00► Música y significado

Figuras retóricas: la paragoge y la onomatopeya, que describen seres, eventos o acciones con música. Ejemplos en Biber, Bach, Wagner, Brahms, Glinka, Shostakovich...

Sábado 11

00.00► Otros clásicos

01.00► Ars sonora

Monográfico: Ainara LeGardon.

02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 4)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 4)

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 4)

07.00► Maestros cantores

08.00► Primer movimiento

PURCELL: *I see she fly's me* (2'5"). A. Mellon (sop.), C. Rousset (clv.), W. Kuijken (vla. da gamba). EISLER: *Deutsche Symphonie* Op. 50: *Allegro, Epilog* (11'4"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Pommer. HOLST: *Variaciones "Enigma"* (selec.) (15'32"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Boult. VERDI: *Ernani: Acto IV* (20'21"). L. Price (sop.), C. Bergonzi (ten.), E. Flagello (Silva), Orq. de la RCA Italiana. Dir.: T. Schippers. DE VISÉE: *Piezas en do mayor: Gavotte en Rondeau* (3'7"). J. M. Moreno (tiorba). NIELSEN: *Sinfonía nº 6 "Sinfonia semplice": I. Tempo giusto* (12'44"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

09.30► El secreto de las musas

JOHN JOHNSON: *The Delight Pavan* (4'12"), *Galliard to the Delight Pavan* (1'30"), *Carman's Whistle* (3'55"), *Goodnight* (5'24"). C. Wilson (laúd). J. JOHNSON: *Short Almaine* (2'33"), *dump* (2'02"), *Rogero* (1'36"), *Chi passa* (3'20"). C. Wilson (laúd), S. Rumsey (laúd).

10.00 ► El oído atento

Perlman y su diabólico violín.

11.00 ► Música joven

12.00 ► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

BACH: *Partita para violín nº 2 en Re menor*, BWV. 1004, nº 5, Chacona. SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en La mayor*, D. 574 "Dúo". SCHNITTKE: *A Paganini*. YSAYÉ: *Capricho según el Estudio en forma de vals de Saint Saëns*. A. Murza (vl.), D. Gifford (p.).

14.00 ► Músicas de España

El piano de Josep Soler

SOLER: *Meditació* (3'30"). M. Álvarez-Argudo (p.). SOLER: *Escenes de Via Crucis* (15'30"). M. Álvarez-Argudo (p.).

La guitarra gallega

FERNÁNDEZ VIDE: *Violetas* (10'52"). S. Diz (guit.). BAL Y GAY: *Pastoral* (4'03"). S. Diz (guit.). BUIDE: *Nocturnal* (Bal y Gay) (5'17"). S. Diz (guit.). IGLESIAS: *Froles d'Ouro* (3'59"). S. Diz (guit.). ORO: *Labas* (3'39"). S. Diz (guit.).

15.00 ► Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.

Música y músicos españoles en la Real Capilla de Nápoles.

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Sonatas inéditas del P. Soler

SOLER: *Sonatas 134-138* (43'18"). L. Ricoy (p.).

17.00 ► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

WAGNER: *El ocaso de los dioses*. L. Clevean (ten.), D. Voigt (sop.), I. Paterson (bar.), W. Bryn Harmer (sop.), K. Cargill (mez.), E. Owens (bar.), H.-P. König (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: F. Luisi.

23.00 ► Una noche en el cine

Domingo 12

00.00 ► Música viva

Festival Acht Brücken. Concierto celebrado el 6 de mayo de 2012 en la Filarmonía de Colonia.

CAGE: *Atlas eclipticalis* (2 versiones, para pequeña y gran orquesta), *Concierto para piano preparado y orquesta*. P.

BOULEZ: *Messaegeschisse*, Notations I-IV y VII. FELDMAN: *Last Pieces*. ADAMS: *Lollapalooza*. CARTER:

Interventions. J. F. Heisser (p.), Orq. de la SWR de Baden-Baden y Friburgo. Dir.: F. X. Roth.

02.00 ► El oído atento (Repetición, sábado 11)

03.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 5)

06.00 ► Temas de música (Repetición, domingo 5)

07.00 ► La guitarra (Repetición, domingo 5)

08.00 ► Primer movimiento

HAYDN: *Gegenliebe* (1'31"). E. Ameling (sop.), J. Demus (fortepiano). MOZART: *Fantasía en Do menor*, KV 397 (6'4").

C. Arrau (p.). BACH: *La Pasión según San Mateo: Erbarme dich* (7'). K. Wessel (con.), Orq. Barroca de Ámsterdam.

Dir.: T. Koopman. BARTÓK: *Rapsodia para piano y orquesta*, Op. 1 (24'). Z. Kocsis (p.), Budapest Festival Orchestra.

Dir.: I. Fischer. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 1: II. On the beach at night, alone* (10'24"). Christopher Maltman

(bar.), Coro y Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: P. Daniel. LOCKE: *Suite nº 3 a 4 partes* (15'35"). Fretwork.

09.30► El secreto de las musas

R. JOHNSON: *The Pince's Almain, Masque and Coranto* (4'26"); *Pavana nº 1* (5'16"); *Galliard: My Lady Mildmay's Delight* (1'42"), *2 Almains* (2'42"), *The Noble Man* (2'52"), *The Witches' Dance* (1'50"). N. North (laúd).

10.00► En otros lugares

Pierre Boulez y Daniel Barenboim.

11.00► El rincón de los niños

12.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 3 de febrero de 2012.

MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*: Obertura, Op. 21. BRUCH: *Concierto para violín, viola y orquesta en Mi menor*, Op. 88. SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200. D. Dyle (vl.), Rm Cvetkov (vla.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: J. M. Rodilla.

14.00► América mágica

FONTENLA: *Movimientos para violín y piano*, Op. 39 (8'14"). S. Masci (vl.), I. Amerio (p.). MILICI: *Suite impresiones norteñas* (13'). Orq. Municipal de Rosario. Dir.: F. Ciralo. MEDEROS: *Movimientos Porteños* (selec.). R. Mederos (bandoneón), Orq. Sinf. Ciudad de Oviedo. Anónimo: *El zorongo del navío* (2'). *El dulce de América* (2'). M. Almajano (sop.), La Real Cámara. Dir.: E. Moreno. QUARATINO: *Danzan los guaguas* (3'). Dúo de guitarras Pomponio Zárate. FERNÁNDEZ: *¿Andrés, do queda el Ganado?* The Harp Consort. ESCALADAS: *Cantan dos jilguerillos*. The Harp Consort.

15.00► Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII. Delicias de Posillipo. La Fiesta cortesana en la Nápoles virreinal.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Centenario de Jean Fournet (14.4.1913/3.11.2008) y Ernest Bour (20.4.1913/ 20.6.2001): vidas paralelas (2).

CHAUSSON: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 20 (35'34"). FAURÉ: *Pelléas et Mélisande*, Op. 80 (suite) (16'41"). HONEGGER: *Tres movimientos sinfónicos* (Rugby, Pacific 231, Pastoral de verano) (22'50"). Orq. Fil. de la Radio de la Holanda. Dir.: J. Fournet (Grab. de 1981). RAVEL: *Ma Mère l'Oye* (17'28"). *Le Tombeau de Couperin* (16'34"). DEBUSSY: *Jeux* (18'30"). *El mar* (21'36"). Orq. Sinf. de la Südwestfunk, Baden-Baden. Dir.: E. Bour (Grab. de 1962, 1967, 1974, 1984 y 1968).

19.00► La guitarra

Estanislao Marco

MARCO: *Cariño* (4'30"), *Triste ausencia* (2'52"), *Jota aragonesa* (6'32"), *Guajiras* (4'20"), *Conchita* (2'14"), *Trini* (2'24"), *Rosas y jazmines* (2'08"), *Canción de cuna* (1'46"), *Esperanza* (2'42"), *Recuerdo* (2'18"), *Recuerdos de antaño* (2'29"), *Peñalva* (1'56"), *¡A mi qué!* (3'09"), *Carmencia* (2'11"), *Cosquillas* (2'46"), *Minueto* (2'22"), *Fraternal* (3'48"), *Horas felices* (1'55"). J. Orozco (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 5 de mayo de 2013.

REVUELTAS: *Redes*. VILLA LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 3*. GINASTERA: *Estancia*: Suite, Op. 8 A. A. Tharaud (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Ars canendi

Nombres en la sombra: Gré Brouwenstijn. Verdi y sus arias: Eri tu de Un ballo in maschera.

23.00► Historia y música

Juana de Arco

VERDI: *Juana de Arco* (obertura). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. *Prólogo, recitativo y aria de Giovanna*. M. Caballé, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Levine. LISZT: *Juana de Arco en la hoguera*. Tamara Takacs, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Korodi. TCHAIKOVSKY: *La doncella de Orleans*. "Si Dios lo quiere...". E. Garanca, Orq. del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: Y. Abel. ROSSINI: *Juana de Arco* (selec.). M. Horne (p.), M. Katz (p.).

Lunes 13

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Belgrade Jazz Trio desde Negotin (Serbia) en Septiembre de 2012. En segunda parte recordaremos que, tal día como hoy, hace 25 años fallecía el gran trompetista Chet Baker.

02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 6)

03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 10)

04.30► La canción (Repetición, viernes 10)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 10)

06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 6)

07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 10, en Si menor* (13'01"). I. Musici. PATIÑO: *Ave Maris Stella* (6'47"). Conjunto Vocal Anaria. Dir.: E. Tabruae. SCHUMANN: *Adagio y allegro en La bemol mayor*, Op. 70 (9'23"). H. Holliger (ob.), A. Brendel (p.). TELEMANN: *Sonata trío en Re mayor* (8'50"). Camerata Koeln. FERRARI DE LA TIORBA: *Amanto io vi so dire* (6'47"). M. Blasco (sop.), Accademia del Piacere. Dir.: F. Alqhai. DUFAUT: *Suite en Re mayor* (7'34"). P. Monteilhet (laúd).

08.00► Todas las mañanas del mundo

VORISEK: *Introducción y rondó brillante* (13'25"). B. Krajny (p.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: I. Parik. REGER: *Serenata para flauta, violín y viola en Re mayor*, Op. 77 A (19'47"). P. L. Graf (fl.), S. Vegh (vl.), R. Moog (vla.). MARX: *Balada en La menor* (17'32"). O. Triendl (p.), D. Gaede (vl.), H. Schlichtig (vla.), P. Bruns (vc.). BERLIN: *Cheek to cheek* (3'15"). F. Astaire (voz).

09.30► Correo del oyente

11.00► La zarzuela

Especial Geraldo Monreal

12.00► Sala de cámara

FERGUSON: *Partita para 2 pianos*, Op. 5 B (21'). H. Shelley (p.), H. Macnamara (p.). HOWELLS: *Cuarteto nº 3* (32'38"). Divertimenti Ensemble.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

LORTZING: *An den Frühling* (2'19"), *Grober Meister* (2'56"). *Den Neuvermählten* (3'49"). *Walzerlied* (3'13"). *Abschied* (3'25"). Neue Detmolder Liedertafel.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *Concierto de cámara para piano y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 10 (14'18"). *Concierto de cámara para piano y orquesta de cuerda nº 2 en Do sostenido menor* (7'33"). D. Feofanov (p.), Sinfonía Razumovsky. Dir.: R. Stankovsky. *Gran dúo concertante*, Op. 21 (20'42"). D.-S. Kang (vl.), O. Gardon (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Queen Elizabeth de Londres, el 17 de mayo de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

SCHUBERT / WEBERN: *Seis danzas alemanas*, D. 820. WEBERN: *Cinco movimientos*, Op. 5. Arr. para orquesta de

cuerda. SCHUBERT / WEBERN: *Cinco lieder*. MAHLER: *4 Rückert-Lieder*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485. R. Williams (ten.), Britten Sinfonía. Dir.: J. Shave (v.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Los sonetos de Spenser (y II).

GREENE: *Sonnet settings taken from Spenser's "Amoretti"* (selec.). B. Hulett (ten.), L. Green (clv.), G. Pinardi (tiorba).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la Sala TCHAIKOVSKY de Moscú.

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 16. Y. Eum Son (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. D. Trifonov (p.), Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: B. Douglas.

22.00► Los colores de la noche

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano en Fa mayor*, Op. 24 (14'03"). G. Kremer (vl.), M. Argerich (p.). MESSIAEN: *Catálogo de pájaros: nº 4 La collalba rubia* (16'37"). C. A. Dominique (p.). RESPIGHI: *Los pájaros* (18'23"). Orq. de Cámara Orpheus.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Jon Juaristi (escritor).

Martes 14

00.00► Nuestro flamenco

Valladolid en clave flamenca

Entrevista con Pedro Sanz, director de las Jornadas Flamencas de Valladolid.

01.00► Vía límite

Novedades de dentro

Segundo programa de novedades, esta vez dedicado a producciones españolas.

02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 7)

03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 13)

04.30► La canción (Repetición, lunes 13)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 13)

06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 7)

07.00► Divertimento

FAURÉ: *Nocturno nº 6 en Re bemol mayor*, Op. 63 (8'54"). J. Doyen (p.). REICHENAUER: *O Coeli, Rorate* (4'13"). H. Blazikova (sop.), Collegium Marianum. Dir.: J. Semeradova. SIBELIUS: *Pelleas et Melisande*, Op. 46 (selec.) (9'45"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. PAGANINI: *Las brujas*, Op. 8 (9'20"). Grumiaux (vl.), R. Castagnone (p.). F. JOSÉ DE CASTRO: *Sonata en trío para 2 violines nº 2 en La mayor* (6'06"). L'Academia D'Harmonica. MOZART: *Venga la norte* (Idomeneo) (8'21"). P. Schreier (ten.), P. Mirring (vl.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: P. Schreier. BACH: *Sinfonía* (Cantata nº 42) (6'18"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

08.00► Todas las mañanas del mundo

FIOCCO: *Lección Nº 2 de Jueves Santo* (10'). Scherzi musicale. DRAGHI: *Canción para el día de Santa Cecilia* (selección) (12'). The Playford Consort. The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. SULLIVAN: *In memoriam* (11'43"). Orq. Sinfonietta de la RTV Irlandesa. Dir.: A. Penny. LAPARRA: *La ilustre fregona* (selec.) (5'20"). M. Villabella (ten.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Contra viento y madera

PENDERS: *La primitiva* (4'). Agrupación Artística Musical de Denia. Dir.: F. de Vuyst. ELLERBY: *Sinfonía para viento* (20'). Banda de música de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert. VISO: *Marítim, Sinfonía festera* (5'). Sociedad Ateneo Musical del Puerto. Dir.: I. Coll. NOVOA: *Mozos de Penedo* (3'33"). Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas. Dir.: A.

Leiva.

12.00► Sala de cámara

MENDELSSOHN: *Sonata para piano en Mi mayor*, Op. 6 (23'18"). M. Perahia (p.). *Variaciones en Si bemol mayor*, Op. 83 A (12'02"). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). *Sonata para piano nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 45 (23'37"). M. Maisky (vc.), S. Tiempo (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

MOMPOU: *Becquerianas* (16'20"). C. Bustamante (sop.), C. Cebro (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *Andante romántico (arr. para piano y cuerda)* (5'13"). D. Feofanov (p.), Sinfonía Razumovsky. Dir.: R. Stankovsky. *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 30 (21'10"). Trío Alkan. *Nocturno*, Op. 22 (6'21"). A. Weiss (p.). *Saltarelle*, Op. 23 (3'36"). *Gigue*, Op. 24 (52"). B. Ringeissen (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Memorial Site de Bergen-Belsen, el 20 de septiembre de 2011. Grabación de la NDR, Alemania.

SCHUBERT: *Trío con piano nº 2 en Mi bemol mayor*, D. 929. MESSIAEN: *Cuarteto para el fin de los tiempos*. Trío Jean Paul.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Retratos franceses*.

COUPERIN: *Concierto nº 9 de "Les goûts réunis"* (20'05"). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. *Piezas para clave: Orden 15 nº 2 y Orden 14 nº 1* (11'). M. Borgstede (clv.). LULLY: *Suite de "Le triomphe de l'amour"* (11'03"). Orq. Cámara de Rouen. Dir.: A. Beaucamp. RAMEAU: *"Les surprises de l'amour"* (selec.). Ensemble A Deux Violes Esgales.

20.00► Palau de la Música y Congresos de Valencia

Concierto celebrado en el Palau de la Música de Valencia el 26 de abril de 2010.

HAYDN: *Cuarteto en Re menor*, Op. 76 nº 2 HOB. III, 76 "De las quintas". *Cuarteto en Do mayor*, Op. 76 nº 3 HOB. III 77 "Del Emperador". SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D. 810 "La Muerte y la Doncella". Cuarteto Saravasti.

22.00► Los colores de la noche

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 28 en La mayor*, Op. 101 (21'15"). A. Brendel (p.). BRAHMS: *Immer leiser wird mein Schlimmer*, Op. 105 nº 2 (3'59"). J. Norman (sop.), D. Barenboim (p.). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 12 en Re bemol mayor*, Op. 133 (27'01"). Cuarteto Borodin.

23.00► Músicas de tradición oral

Músicas de las islas

De Baleares a Canarias a través de su música tradicional.

Miércoles 15

00.00► Jazz porque sí

Dizzy Gillespie (1953).

01.00► La casa del sonido

Etnografía y creación contemporánea en Costa Rica. Encuentro con Susan Campos Fonseca.

ALFARO GUÉLL: *Diálogo guerrero místico* (9'50"). (Guit. con arco, voz y perc.). MORA EDDIE: *¿Quién amanece?* (7'31"). (flautín, ocarina y orq. de cuerdas). CARDONA, ALEJANDRO: *Zachic 5* (13'48") (fl. y cuerdas). CAMACHO,

MARVIN: *Los siete Haikus* (6'01"). M. Camacho (p.).

02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 12)

03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 14)

04.30► La canción (Repetición, martes 14)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 14)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 8)

07.00► Divertimento

CHOPIN: *2 valse*, Op. 69 (8'13"). P. Jablonski (p.). DE MUDARRA: *Tiento, glosa y 2 fantasías* (7'21"). H. Smith (vihuela). BORODIN: *Príncipe Igor* (obertura) (10'22"). Orq. Philharmonia. Dir.: N. Malko. GIULIANI: *Variaciones sobre el herrero armonioso, de Haendel*, Op. 107 (9'19"). M. Scarpa (guit.). LOQUEVILLE: *4 Canciones* (7'30"). A. L. King (arp. medieval), Gothic Voices. GRETRY: *Suite rococó para violonchelo y orquesta de cuerda* (9'53"). F. Springuel (vc.), I. Fiamminghi. Dir.: R. Werthen.

08.00► Todas las mañanas del mundo

PAGANINI: *Sonata con variaciones sobre un tema de la ópera 'L'amor marinaro' de Joseph Weigl* (9'47"). S. Accardo (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Dutoit. IVES: *The circus band* (3'). Orq. y Coro Sinf. de San Francisco. Dir.: V. George. CLERAMBAULT: *Leandre et Hero* (17'). I. Poulenard. Ensemble Amalia.

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

De la ilustración al musical.

STROUSE: *Annie* (selec.) (10'). A. McArdle, R. Shelton, S. Faison, R. Fitch, D. Loudon. Dir.: P. Howard. SHERMAN: *Mary Poppins* (selec.) (10'). J. Andrews, D. van Dyke, K. Dotrice, M. Garber, G. Johns. GESNER: *You're a Good Man, Charlie Brown* (10'). R. Bart, K. Chenoweth, I. Levine, S. Wayne Mathis, A. Rapp. Dir.: K. Grigsby.

12.00► Sala de cámara

HAYDN: *Trío en Sol mayor*, Hob. XV / 15 (17'56"). Trío Beaux Arts. ROPARTZ: *Trío en La menor* (36'53"). Trío Hochelaga.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

FERRARI: *Amanti, io vi sò dire* (4'26"). *Avverti o cor* (2'09"). *Io dissi al cor* (3'31"). *Degg'io amarvi* (3'). *O monumenti* (2'07"). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *25 Preludios para piano*, Op. 31 (47'). O. Mustonen (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 26 de mayo de 2012. Grabación de la NPO, Holanda. BRAHMS: *Réquiem alemán*, Op. 45. C. Sampson (sop.), F. Boesch (bar.), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

19.00► Fundación Juan March

Entrevista con Álvaro Torrente, Profesor Titular de la Universidad Complutense y autor de varias publicaciones sobre la música en España e Italia en los siglos XVII y XVIII.

Músicas para Senesino.

LOTTI: *Cantata Rendi al mio cor la pace: Aria Rendi al mio cor la pace. Recitativo Cara Dorinda. Aria Sprezzi l'ardore*

di questo core. SCARLATTI: *Sonata para violonchelo y continuo nº 3 en Do menor*. HAENDEL: *Deborah*: Aria "Low at her feet he bow'dm he fell". Esther: Aria "Thro the nation". PORPORA: *Cantata Mentre doglioso un giorno: Recitativo Mentre doglioso un giorno. Aria Tra gigli a rose. Recitativo O se allegra favelli. Aria Navicella agitata. Sonata para violonchelo y continuo en Fa mayor*. HASSE: *Artaserse*: "Pallido il sole". SCARLATTI: *Carlo, Rè d'Allemagna*: "IL destin per noi clemente". HAENDEL: *Suite nº 5, HWV. 532: Obertura. Orlando. Recitativo Ah! Stigie larve. Aria Vaghe pupille*. J. Domènech (contratenor), E. Espasa (clv.), O. Aymat (vc.).

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Farewell, lovely Nancy* (2'59"). J. Frederiksen (bar.), Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. SOLER: *Sonata para tecla nº 130* (6'32"). L. Ricoy (p.). BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Re mayor*, Op. 11 nº 6 "L'Uccelliera" (18'57"). The Smithsonian Chamber Players. ELGAR: *Nursery suite* (25'04"). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.

23.00► Los imprescindibles

El Grupo de los Seis, en flauta y piano.

Jueves 16

00.00► Nuestro flamenco

Flamenco por Etiopía

Entrevista con Carmen Linares, madrina de la ONG "Flamencos por Gambo", y anuncio de su festival en Madrid.

01.00► Jam session

La importancia de apellidarse Stockhausen

STOCKHAUSEN / PEACOCK / BABEL / OTAVIUCCI: *Breaking*. Markus Stockhausen. ANDERSEN / HERAL / RYPDAL / M. STOCKHAUSEN: *Wood and naphta*. Markus Stockhausen. M. STOCKHAUSEN / S. STOCKHAUSEN: *Vaveterms*. Aparis. HERBORN: *Free, forward & ahead*. Peter Herborn. K. STOCKHAUSEN: *Michaels Reise*. Varios solistas. TOWNER: *City of eyes*. Ralph Towner. SYLVIAN / CZUKAY: *Flux (a big bright colourful world)*. David Sylvian & Holger Czukay.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 9)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 15)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 15)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 15)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 9)

07.00► Divertimento

BUTLER: *Sonata en Sol mayor* (5'). The Newberry Consort. Dir.: M. Springfels. BEETHOVEN: *4 canciones corales* (6'25"). Coro de RTVE. Dir.: A. Blancafort. BACARISE: *Tríptico* (7'34"). I. Rodes (guit.). MACHAUT: *Pas de tor en this* (5'26"). Trio Subtilior. ELGAR: *Caractucus*, Op. 35 (7'14"). Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: Ch. Groves. SAMMARTINI: *Nocturno en Re mayor*, Op. 9 nº 4 (8'29"). IL Rossignolo. Dir.: O. Tenerani. CLAUDE LE JEUNE: *Fantasías nº 1 y 3* (6'05"). Conjunto de Violas Les Elements. ZEMLINSKY: *3 Piezas para violonchelo y piano* (7'10"). R. Wallfisch (vc.), J. York (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

PUCCINI 'EL VIEJO': *Salvum fac* (7'18"). D. Palade (sop.), G. Cosmi (org.), Orq. del Teatro del Giglio de Lucca. Dir.: G. Cosmi. SINIGAGLIA: *Humoresca*, Op. 16 (4'47"). G. Suggia (vc.). TAUBER: *Du bist die Welt für mich* (3'35"). R. Tauber (ten.). BROUWER: *Variaciones sobre un tema de Django Reinhardt* (9'52"). J. Oraison (guit.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Canciones de adiós. Gabrieli Consort desde Wratrslavia Cantans

GIBBONS: *Drop, Drop, slow tears* (1'54"). WALTON: *Drop, drop, slow tears* (3'57"). WHITE: *Christe qui lux es et dies* (4'25"). MACMILLAN: *A child's prayer* (3'59"). SHEPPARD: *In manus tuas* (3'33"). DOVE: *Into my hands* (7'37").

MORLEY: *Burial sentences* (9'58"). PARRY: *Lord, let my know mine end* (10'28"). TALLIS: *Glory to Thee, my God, this night* (3'03"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh.

12.00► Sala de cámara

GIULIANI: *Sonata*, Op. 25 (21'31"). D. Tewes (mandolina), M. Troester (guit.). HENZE: *Carillon, recitative, masque* (12'04"). Ensemble Villa Musica. PAGANINI: *Gran sonata en La mayor* (21'27"). D. Tewes (mandolina), M. Troester (guit.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

CHAUSSON: *Hebe*, Op. 2 nº 6 (2'53"). *Le Charme* (1'30"). *Serenade* (2'32"). *Le Colibri* (3'16"). *Le temps des lilas* (4'31"). S. Piau (sop.), S. Manoff (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *Gran sonata "Las cuatro edades"*, Op. 33 (43'33"). R. Smith (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado En el Teatro de los Campos Elíseos, el 19 de abril de 2012. Grabación de la SRF, Francia. DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53. A. S. Mutter (vl.). BACH: *Fragmento de la "Partita en Re menor"*, BWV. 1004. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944. Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Masur.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La dramaturgia wagneriana (XIX): Réprobos e inadaptados*.

WAGNER: *Escenas de "Tannhäuser", "La Walkyria", "El holandés errante" y "Parsifal"*. Diversos intérpretes.

20.00► Orquesta Sinfónica de Navarra

Concierto celebrado en el Auditorio Baluarte de Pamplona el 23 de marzo de 2012.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55. N. Demidenko (p.), Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: E. Martínez Izquierdo.

22.00► Los colores de la noche

CHOPIN: *24 preludios para piano*, Op. 28 (40'17"). C. Arrau (p.). TAKEMITSU: *Riverrun* (14'15"). P. Crossley (p.). London Sinfonietta. Dir.: O. Knussen.

23.00► Los raros

TOR AULIN: *Master Olof*, Op. 22 (30'28"). Orq. de la Radio WDR de Colonia. Dir.: N. Willén. *Y el caballero se dirigió a Tierra Santa* (2'34"). *Cuatro canciones populares serbias* (6'07"). A. S. Von Otter (mez.), B. Forsberg (p.). *Tres danzas de Gotland*, Op. 28 (13'45"). Orq. de la Radio WDR de Colonia. Dir.: N. Willén.

Viernes 17

00.00► Jazz porque sí

Count Basie (1958).

01.00► Radiofonías

Temporada de Ars Acustica

Producción de la radio de Holanda, obras de F. Momotenko y F. de Waard.

02.00► Música antigua (Repetición, viernes 10)

03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 16)

04.30► La canción (Repetición, jueves 16)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 16)

06.00► Música y significado (Repetición, viernes 10)

07.00► Divertimento

HOLST: *El perfecto loco* (selec.) (10'03"). Orq. Philharmonia. Dir.: W. Boughton. JANEQUIN: *La chase* (7'10"). Conjunto Clement Janequin. CHOPIN: *Polonesa en Fa sostenido menor*, Op. 44 (10'25"). V. Ashkenazy (p.). MOZART: *Adagio y rondó para armónica de cristal, fl., ob., vla., vc.*, KV. 617(9'47"). Conjunto Barroco de París. SHOSTAKOVICH: *2 fábulas*, Op. 4 (7'30"). G. Borisova (mez.), Coro de Cámara del Conservatorio de Moscú, Orq. Fil. de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky, V. Poliansky. CACCINI: *Ardi, cor mio* (9'13"). M. Barazzoni (sop.), S. Volta (laúd).

08.00► Todas las mañanas del mundo

PIXIS: *Variación nº 31 sobre un tema de Anton Diabelli* (1'27"). E. Dubourg (p.). BENDIX: *Hvor tindrer nu min stjerne* (2'04"). K. Westi (ten.). K. Olsson (p.). SATIE: *El hijo de las estrellas* (10'12"). A. Ciccolini (p.). EGK: *El violín mágico* (obertura) (6'22"). Conjunto de Viento de Maguncia. Dir.: K. R. Schöll.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música antigua

12.00► Sala de cámara

MARTÍNEZ CHUMILLAS: *Cuarteto nº 2* (17'10"). P. León (vl.), J. Corvino (vl.), J. Dorrego (vla.), P. Corostola (vc.). PAHISSA: *Sonata en Mi bemol mayor* (17'55"). A. León Ara (vl.), J. Tordesillas (p.). GRANADOS: *Cuentos para la juventud*, Op. 1 (17'10"). J. Parra (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

PURCELL: *Sweetnes of nature* (3'18"). *Here let my life* (2'41"). *Music for a while* (3'54"). *In vain the am'rous flute* (5'26"). G. Lesne (contratenor), S. Dugardin (contratenor), La Canzona.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *Estudios para piano*, Op. 35 (selec.) (3'02"). H. Sermet (p.). *3 marchas, quasi da cavalleria*, Op. 37 (selec.) (4'09"). B. Ringeissen (p.). *Primer libro de cantos*, Op. 38 (selec.) (12'22"). *Segundo libro de cantos*, Op. 38b (selec.) (3'05"). A. Weiss (p.). *Estudios para piano*, Op. 39 (selec.) (17'43"). B. Ringeissen (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio Barbican de Londres, el 10 de mayo de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido. SHOSTAKOVICH: *El tornillo* (suite), Op. 27 A. AHO: *Concierto para trombón*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39. J. V. Rijen (tb.), Orq. Sinf. de la BBC, Reino Unido. Dir.: A. Vedernikov.

19.00► Viaje a Ítaca

Danza: Valses de flores.

STRAUSS: *Obertura de "La aspérula"* (9'36"). Orq. Fil. Viena. Dir.: W. Boskowsky. *Bello mayo*, Op. 375 (9'20"). *Las violetitas*, Op. 132 (2'37"). *Florece de fantasía*, Op. 241 (4'14"). *Donde florece el limonero*, Op. 364 (9'23"). *Vals-bouquet nº 1* (8'10"). Orq. Fil. Est. Eslovaca. Dir.: A. Walter, R. Edlinger y C. Pollack.

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto homenaje al compositor Manuel Moreno Buendía. Celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 29 de noviembre de 2012.

MOZART: *El rapto de serrallo*, KV. 384: Obertura. MORENO BUENDÍA: *Concierto Celebración para violín y orquesta* (estreno). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. A. Detisov (vl.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Istampita Tre Fontane* (5'21"). Cuarteto Loeki Stardust de Amsterdam. JOSQUIN: *Stabat Mater dolorosa* (7'56"). La Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe. VALENTINI: *Concierto nº 2 para flauta de pico en Si bemol mayor* (14'27"). D. Antich (fl.), La Dispersione. Dir.: J. Boils. LEJEUNE: *La Primavera* (selec.) (23'54"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

23.00► Música y significado

Figuras de significación: el símbolo del caballo como vitalismo, heroísmo, energía irresistible, elegancia, elemento masculino en las walkyrias... Ejemplos de Monteverdi, Haydn, Schubert, Schumann, Berlioz, Mendelssohn, Brahms, Mascagni, Smetana, Wagner...

Sábado 18

00.00► Otros clásicos

01.00► Ars sonora

Attraverso lo specchio, de Niccolò Castiglioni.

02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 11)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 11)

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 11)

07.00► Maestros cantores

08.00► Primer movimiento

WEILL: *Die Dreigroscheoper: Ballade von angenehmen Leben* (2'51"). R. Kollo (ten.), RIAS Berlin Sinfonietta. Dir.: J. Mauceri. RIQUIER: *Aïssi quon es sobronada* (11'45"). Perceval. R. STRAUSS: *Don Quixote: Tema y Variaciones I-III* (15'14"). P. Fournier (vcl.), Orq. Fil. De Berlín. Dir.: H. von Karajan. BACH: *Oratorio de Navidad: 2ª cantata* (26'55"). A: Rolfe Johnson (ten.), A. S. von Otter (mez.), O. Bär (baj.), Monteverdi Choir, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. HAENDEL: *Música acuática: Suite en re mayor: Alla Hornpipe* (4'3"). Il Fondamento. Dir.: P. Dombrecht. BRAHMS: *Ave Maria*, Op. 12 (4'5"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: W.-D. Hauschild.

09.30► El secreto de las musas

GOSTENA: *Fantasía XII* (5'05"), *Fantasía III* (3'08"), *Fantasía XXV* (1'22"), *Fantasía VIII* (4'55"), *Susane un jour* (6'11"). P. O'Dette (laúd).

10.00► El oído atento

París secreto.

11.00► Música joven

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 20 nº 2. HOB. III. 32. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44. Grupo Albéniz de Prosecur "M. Florea (vl.), J. Zelaia (vl.), L. Papa (vla.), V. García (vc.), J. Barahona (p.).

14.00► Músicas de España

La música sinfónica de Gonzalo de Olavide

OLAVIDE: *Clamor II* (42'22"). *Sine Die* (11'35"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo.

15.00► Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.

Una revolución "antiespañola": La revuelta de Masaniello y sus repercusiones musicales.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Una gran liederista canta a Rodrigo

RODRIGO: *Cuatro canciones sefardíes* (9'10"). *Cuatro madrigales amorosos* (7'). B. Fink (mez.), A. Spiri (p.).

Audición. - * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (11)

PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64 (Ballet completo). Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de

1959).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El viaje barroco de Daniela Barcellona (I).

SCARLATTI: Arias de *Marco Attilio Regolo*, *Telemaco*, *Griselda*, *Tigrane*, *Carlo Re d'Allemagna* y *Cambise*. D. Barcellona (mez.), Concerto de Cavalieri. Dir.: M. di Lisa.

Bicentenario de Giuseppe Verdi.

VERDI: *Aida*. N. Fantini (sop.), J. Botha (ten.), E. Zarembo (mez.), M. S. Doss (bar.), P. Ens (baj.), M. Mikhailov (baj.), M. Remor (sop.), G. Iovino (ten.), Coro y Orq. Sinf. del Théâtre Royal de la Monnaie de Bruselas. Dir.: A. Pappano (Grab. de la Radio Belga el 14-II-2002).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 19

00.00► Música viva

CNDM. Temporada 2011-12. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 en Madrid el 7 de mayo de 2012. "Concierto Casa de Velázquez".

WEBERN: *Cuarteto para clarinete, saxo tenor, violín y piano*. Op. 22. MOTSCH-ÉTIENNE: *Reminiscencias* (estreno).

POSADAS: *Nebmaat*. GHISI: *Próxima* (estreno). EDLER-COPES: *Encore seule* (estreno). GRISEY: *Périodes*. E. Labaume (sop.), Ensemble L'itinéraire. Dir.: J. Deroyer.

02.00► El oído atento (Repetición, sábado 18)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 12)

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 12)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 12)

08.00► Primer movimiento

SCHUBERT: *Nacht und Träume*, D. 827 (4'34"). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.). HINDEMITH: *Música fúnebre para viola y orquesta de cuerda* (8'36"). G. Ghedin (vla.), I Musici. BACH: *Cantata BWV170: Vergnugte Ruh!* (6'44"). A. Scholl (contratenor), Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. MOZART: *Réquiem (transc. para cuarteto de cuerda de LICHTENTHAL): selec.* (26'18"). Cuarteto Kuijken. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 1: III. Scherzo, The waves* (7'46"). Coro y Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: P. Daniel. BARRIÈRE: *Sonata nº 6 para cello y continuo en do menor* (12'42"). B. Cocset (vc.), Les Basses Réunies.

09.30► El secreto de las musas

BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV. 1004 (29'06"). *Arreglo para láud*. H. Smith (láud).

10.00► En otros lugares

Nijinsky baila "La consagración de la primavera" (1913).

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

WEBER: *El cazador furtivo*, J. 277: Obertura. R. STRAUSS: *Concierto para oboe y orquesta en Re mayor*. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. V. Ánchel (ob.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► América mágica

Los imposibles.

MURCIA: *Los imposibles* (4'). Música Temprana. Dir.: A. Rodríguez Van der Spoel. MURCIA: *Sonata para guitarra* (7').

W. Waters (guit.). FRANCO: *Oh, Señora amantísima* (4'). Coro de cámara de la Universidad de las Américas de

Puebla. Dir.: G. Crespo. REVUELTAS: *Redes* (16'24"). Orq. Sinfónica Simón Bolívar. Dir.: E. Mata. GARCÍA

ZÉSPEDES: *Hermoso amor, Si de amor la viva fragua, Letra al nacimiento* (11'). Ars Longa. Dir.: T. Paz.

15.00►Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.
El virrey Oñate y la introducción de la ópera en Nápoles.

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Sir Georg Solti, 100 años (21.10.1912 – 15.9.1987) (8)
HAYDN: *Sinfonía nº 103 en Mi bemol mayor* (24'55"). KODALY: *Psalmus hungaricus*, Op. 13 (18'58"). A. McAlpine (bar.), London Philharmonic (Orq. y Coro). Dir.: G. Solti (Grab. históricas de agosto de 1949 y noviembre de 1954). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56, "Escocesa" (33'42"). London Symphony. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de noviembre de 1952). MAHLER: *Sinfonía nº 2*. H. Harper (sop.), H. Watts (con.), London Symphony Chorus, London Symphony. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de mayo de 1966).

19.00►La guitarra

Antón García Abril

GARCÍA ABRIL: *Concierto mudéjar para guitarra y orquesta* (22'38"). G. Estarellas (guit.) y Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: A. García Abril. *Sonata del pórtico* (15'17"), *Música para noctámbulos* (6'50"). G. Estarellas (guit.).

20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 12 de mayo de 2013.

VIVANCOS: *Blau*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. NIELSEN: *Sinfonía nº 2*, Op. 16. H. Schuch (p.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Hart-Bedoya.

22.00►Ars canendi

Momentos estelares: estreno de Mitridate de Mozart. El arte del lied: Hermann Prey.

23.00►Historia y música

Voltaire

RAMEAU: *Las Indias Galantes* (selec.).

Lunes 20

00.00►Jazz porque sí

Concierto UER: La famosa NDR Big Band de Hamburgo, dirigida por la compositora y directora de orquesta americana Maria Schneider rinde homenaje al genial compositor y arreglista Gil Evans desde los estudios de la NDR en Junio de 2012. El programa se completa con discos variados.

02.00►La zarzuela (Repetición, lunes 13)

03.00►Correo del oyente (Repetición, viernes 17)

04.30►La canción (Repetición, viernes 17)

05.00►Grandes ciclos (Repetición, viernes 17)

06.00►Juego de espejos (Repetición, lunes 13)

07.00►Divertimento

ECCLES: *Sonata para violonchelo y cuerda en Sol menor* (9'40"). C. García (vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: F. G. Nieto. TCHAIKOVSKY: *A la hora de acostarse* (7'11"). Coro Filarmónico Ruso. Dir.: V. Poliansky. CORDIER: *2 rondós* (5'50"). Trío Subtilior. RACHMANINOV: *Scherzo en Re menor* (5'30"). Orq. Sinf. del Estado de Rusia. Dir.: V. Poliansky. ANÓNIMO: *Baile del gran duque* (6'45"). Forma Antiqua. MERIKANTO: *Hojas de álbum*, Op. 3 (6'14"). I. Tateno (p.). SAINT-COLOMBE: *Le Retrouve* (6'07"). H. Perl (vla. da gamba), A. L. King (arp.), L. Santana (laúd). BEETHOVEN: *Preludio y fuga en Do mayor*, Hess. 31 (5'04"). Cuarteto Mendelssohn.

08.00►Todas las mañanas del mundo

ZWEERS: *Sinfonía nº 3 "A mi patria"* (mov. 3) (12'). Residentie Orkest. Dir.: H. Vonk. ALBÉNIZ: *Art thou gone forever, Elaine* (3'28"). A. Comas (ten.), M. Mac Clure (p.). MAHLER: *Blumine* de la *Sinfonía nº 1* (5'53"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. ERBACH: *Ricercar noni toni* (4'14"). La Fenice.

09.30► Correo del oyente

11.00► La zarzuela

Por las calles de Madrid.

12.00► Sala de cámara

SCRIABIN: *Sonata nº 4 en Fa sostenido mayor*, Op. 30 (7'40"). I. Shukow (p.). STRAVINSKY: *Historia del soldado* (25'10"). Miembros de la Orq. de la Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. TANEYEV: *Trío para 2 violines y viola en Re mayor*, Op. 21 (22'07"). Miembros del Cuarteto Taneyev.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Blegen / Von Stade

BRAHMS: *Klänge II*, Op. 6 nº 2 (2'08"). *Klosterfräulein*, Op. 6º nº 2 (1'54"). *Phänomen*, Op. 61 nº 3 (1'54"). *Weg der liebe I y II* (7'03"). *Walpurgisnacht* (1'34"). SCHUBERT: *Ich sheiliche bang und still*, D. 787 (3'26"). J. Blegen (sop.), F. von Stade (mez.), G. de Peyer (cl.), C. Wadsworth (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *12 Estudios para piano*, Op. 39 (selec.) (53'30"). R. Lewenthal (p.). S. Maccallum (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Semper Opera de Dresde, el 8 de mayo de 2012. Grabación de la MDR, Alemania.

MOZART: *Serenata nº 6*, en Re mayor, K. 239; *Concierto para piano nº 20*, en Re menor, K. 466; *Andante cantábile de la Sonata para piano en Do mayor*, K. 330. *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. *Marcha de "Idomeneo"*, K. 366. J. Biss (p.). Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *Viva Góngora (I)*.

FALLA: *Soneto a Córdoba* (2'19"). V. de los Ángeles (sop.) y A. Challan (arpa). GÓNGORA: *Pasacalle, Jácara y Gallarda* (10'01"). Conjunto Cinco Siglos. Dir.: M. Hidalgo. ROMERO: *No vayas Gil al sotillo y Ay, que muero de zelos* (7'21"). G. Laurens (sop.). Ensemble Currende. Dir.: E. van Nevel. LANCHARES: *Canto de Polifemo* (14'07"). J. Ricart (bar.) y B. Jaume (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Bridgewater Hall de Manchester.

JANÁČEK: *Sinfonietta*, Op. 60. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. L. Lortie (p.). STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

22.00► Los colores de la noche

JEHANNOT DE LESCUREL: *Baladas y rondós* (15'19"). Sequentia. FINGER: *Pastorella sobre Resonet in laudibus* (6'30"). W. Waidosch (vla. da gamba), S. Kreutzberger (vla. da gamba), T. Landes (vla. da gamba). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, K. 491 (29'36"). A. Brendel (p.), Academia de St. Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Gabrieli Finaldi (director adjunto de Conservación e Investigación del Museo del Prado).

Martes 21

00.00► Nuestro flamenco

Mairena, un concurso histórico

Entrevista con Manuel Jiménez, presidente de la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena.

01.00► Vía límite

Deep Listening Band

Una de las grandes y escasas mujeres reconocidas desde siempre en la experimentación musical es Pauline Oliveros, creadora entre otras muchas cosas del concepto de “escucha profunda”. Ahora aparece un nuevo disco de la Deep Listening Band y parece una buena ocasión de hacer su repaso sobre su líder.

02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 14)

03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 20)

04.30► La canción (Repetición, lunes 20)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 20)

06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 14)

07.00► Divertimento

STRAUSS: *Variaciones para trío de cuerda* (6'57"). Trío de Viena. BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Re menor*, Op. 1 (7'03"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Gato (archilaud). MADETOJA: *5 Canciones a capella*, Op. 39 (selec.) (6'32"). Coro de Voces masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyekki. PEDRO ESCOBAR: *Tiento grande de cuarto tono* (7'50"). Bachetto Musicale. Dir.: P. Ros. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (selec.) (9'46"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Osawa. LUIS DE NARVAEZ: *6 diferencias sobre "O Gloriosa Domina"* (6'53"). P. Despeyroux (vihuela). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 25 en Sol mayor*, Op. 79 (7'54"). W. Kempff (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

GLINKA: *Ruslán y Ludmila* (selec.) (11'42"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. PREISNER: *Rojo* (selec.) (10'). ORBÓN: *Paisaje asturiano* (7'14"). Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. Valdés. C. SCHUMANN: *Tres canciones* (5'). J. Banse (sop.), H. Deutsch (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Contra viento y madera

BLANES COLOMER: *Abencerrajes y Cegries* (8'). Banda Primitiva de Alcoy. Dir.: F. de Mora Carbonell. TURINA: *Danzas fantásticas: nº 3, Orgía* (15'20"). Joven Banda Sinf. de Castilla y León. Dir.: L. M. Jiménez. RODA: *Gente joven* (4'07"). Banda de la Federación de Sociedades musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. R. Renovel. BARNES: *Sinfonía nº 3* (22'). Agrupación musical L'amistat de Quart de Poblet. Dir.: J. Onofre Díez.

12.00► Sala de cámara

R. STRAUSS: *Cuarteto en La mayor*, Op. 2 (28'19"). Cuarteto Sinnhoffer. *Sonata en Fa mayor*, Op. 6 (27'18"). E. Bertrand (vc.), P. Amoyel (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Andalucía en la música judeo- española

ANÓNIMO: *Lesoni bonanta* (1'54"). *El cautivo del renegado* (9'22"). *Escogiendo novia* (2'03"). *Adon 'Olam K* (2'55"). *Alia Mvsica*.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *12 Estudios para piano*, Op. 39 (selec.) (46'31"). S. Maccallum (p.). B. Ringeissen (p.), M.-A. Hamelin (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio Philharmonie am Gasteig, en Munich, el 8 de junio de 2012. Grabación de la BR, Alemania.

SCHUMANN: *Pieza de concierto en Fa mayor*, Op. 86, *para cuatro trompas y orquesta*. E. Terwilliger (tpa.), T. Ruh

(tpa.), R. Springman (tpa.), N. Dausacker (tp.). SALONEN: *Nyx*. BRAHMS: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol, mayor*, Op. 83. Y. Bronfman (p.), Orq. Sinf de la Radio de Baviera. Dir.: E. P. Salonen.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Retratos nobiliarios.

COUPERIN: *Sonata en cuarteto "La Sultana"* (9'37"). S. Kuijken y L. van Dael (vl.), W. Kuijken y A. Glatt (vla.) y R. Kohnen (clv.). LISZT: *"La marquesa de Bloqueville", retrato musical* S. 190 (3'17"). L. Howard (p.). ARBÓS: *Canciones para la marquesa de Bolaños*, Op. 4 (selec.). E. Sánchez (ten.) y F. Turina (p.). SIBELIUS: *El retrato de la condesa* (3'31"). Orq. Fil. Lahti. Dir.: O. Vänskä. R. STRAUSS: *Capriccio. Selec.* (10'). R. Fleming (sop.), W. Berry (bar.). Orq. Fil. Viena. Dir.: C. Eschenbach. OFFENBACH: *La gran duquesa de Gerolstein* (selec.). Coro y Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

20.00► CNDM. Victoria 400

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 3 de abril de 2012.

DE VICTORIA: *Responsorios de Tinieblas*: Jueves Santo, Viernes Santo, Sábado Santo. Música Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena.

22.00► Los colores de la noche

MORALES: *Circundederunt me y Venite, exultemus Domino* (13'49"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. ORTIZ: *Cuatro Recercadas sobre 'Dulce memoria'* (10'48"). J. Savall (vla. da gamba), T. Koopman (clv. y org.), L. Duftschmid (baj. de vla.), R. Lislevand (vihuela). SCARLATTI: *Sonata en Si menor*, K. 27. *Sonata en La mayor*, K. 212 (6'53"). M. Perahia (p.). FALLA: *El amor brujo* (24'16"). H. Tourangeau (mez.), Orq. Sinf. Montreal. Dir.: C. Dutoit.

23.00► Músicas de tradición oral

Instrumentos de cuerda en España

Guitarras, guitarricos, laúdes y bandurrias, tipples, violines, rabeles o zanfonas. Todos han perdurado casi hasta nuestros días en la música tradicional de nuestro país.

Miércoles 22

00.00► Jazz porque sí

Jackie McLean (1957).

01.00► La casa del sonido

Música y Matemáticas.

DUTILLEUX: *A merced de las ondas. 6 piezas radiofónicas para piano*. A. Queffelec (p.). VIRGIN CLASSICS
STOCKHAUSEN: *Mantra* (frag.). A. Grau (perc. y p.), A. Grau (perc.), G. Schumacher Electroacustica, Brian Wolf.
TRUAX: *Basilica* (11'50"). Electroacústica. CAMBRIDGE STREET RECORDS SONG OF SONGS, MESSIAEN:
Pequeños esbozos de pájaros (frag.). C. A. Dominique (p.).

02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 19)

03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 21)

04.30► La canción (Repetición, martes 21)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 21)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 15)

07.00► Divertimento

MARIN MARAIS: *Fantasia y gran ballet* (6'48"). La Bellemont. DEBUSSY: *La plus que lente* (6'). J. Leach (cimbalo), Orq. Nacional de la RTV. Francesa. Dir.: J. Martinon. BOCCHERINI: *Trío de cuerda en Fa mayor*, Op. 14 nº 6 (10'53"). La Real Cámara. KUHNAU: *Partita para clavecín nº 7, en Si menor* (10'25"). A. Horvath (clv.). BOISMORTIER: *Sonata trio para flauta, fagot y continuo* (6'14"). Trío Barroco Húngaro. GRANADOS: *Capricho español* (6'19"). Dúo de Guitarras Horreaux-Trehard. FERRARI DE LA TIORBA: *Voglio di vita uscir* (6'10"). R. Domínguez (sop.), D. Costoyas (tiorba), M. Pustilnik (archilaúd).

08.00► Todas las mañanas del mundo

GOSSENS: *Kaleidoscope*, Op. 18 (9'50"). Orq. Sinf. de Melbourne. Dir.: V. Handley. BOLCOM: *Cabaret songs* (12'34"). L. Delan (sop.), K. Pankonin (p.). FAURE: *Tema y variaciones en Do sostenido menor* (14'09"). V. Perlemuter (p.). HAENDEL: '*Pensieri, voi mi tormentate*' de *Agripina* (7'30"). M. Kozena (mez.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon.

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

El pañuelo de encaje de la reina

J. STRAUSS II: *El pañuelo de encaje de la reina* (selec.) (50'). N. Stefanoff (mez.), J. Glatte (sop.), E. Kottmair (sop.), R. Simon (ten.), M. Liske (ten.), H. Brachmann (ten.), Coro y Orq. de la Ópera Nacional de Dresde. Dir.: E. Theis.

12.00► Sala de cámara

DEBUSSY: *Trío en Sol mayor* (19'27"). Trío Rouvier-Kantorow-Müller. SIBELIUS: *Trío en Re mayor* (36'). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Thomas Quasthoff

SCHUBERT: *Frühlingsglaube*, D. 686 (3'07"). *Heideröslein*, D. 257 (1'56"). *Die Forelle*, D. 550 (2'11"). SCHUMANN: *Widmun* (Myrten Op. 25) (2'04"). *Freisinn* (Myrten Op. 25) (1'18"). WOLF: *Auf einer Wanderung* (3'23"). TRADICIONAL: *Danny boy* (3'13"). T. Quasthoff (bar.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *12 estudios para piano*, Op. 39 (selec.) (arr. para piano y orquesta) (24'51"). D. Feofanov (p.), Sinfonía Razumovsky. Dir.: R. Stankovsky. *3 marchas para piano a 4 manos*, Op. 40 (20'47"). H. Sermet (p.), J.-C. Pennetier (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Victoria de Ginebra, el 25 de abril de 2012. Grabación de la RTS, Suiza.

MAHLER: *6 lieder*. T. Hampson (bar.) SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 60. Orq. de la Suisse Romande. Dir.: V. Petrenko.

19.00► Fundación Juan March

Entrevista con José Luis Sancho, Historiador del Arte y desde 1986 investigador en Patrimonio Nacional, especializado en arquitectura, jardines, decoración y mecenazgo de las residencias reales españolas.

Música para Ferri: IL primo gran divo.

CACCINI: *Amarilli, mia bella*. FRESCOBALDI: *Se l'aura spira*. MONTEVERDI: *Si dolce e'l tormento*. FRESCOBALDI: *Toccata prima para cembalo*. MONTEVERDI: *Ohimé ch'io cado, ohimé*. MERULA: *Menti, lingua bugiarda*. FELICE SANCES: *Usurpator tiranno. Stabat Mater*. MONTEVERDI: *L'Incoronazione di Poppea*: "Oblivion soave". CESTI: *L'Argia*: "Disserratevi, abissi". CAVALLI: *Gli amori d'Apollo e di Dafne: Lamento de Apolo*. KAPSBERGER: *Chacona* para tiorba. CAVALLI: Calisto: "Erme e solinghe cime...Lucidissima face". CESTI: *L'Argia*: "Speranza, cor mio". *L'Argia*: "Se l'anima mia non parla". Dir. y contratenor: J. Hernández Pastor, J. Fernández Baena (archiláud), C. Álvarez Dotres (vla. da gamba), A. Martínez Molina (clv.).

22.00► Los colores de la noche

LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (7'55"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzehausser. MARAIS: *La sonnerie de Ste. Genovieve du Mont* (8'19"). Trio Sonnerie. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18 (34'27"). E. Kissin (p.), Orq. Sinf de Londres. Dir.: V. Gergiev.

23.00► Los imprescindibles

GOUNOD: *Misa solemne en honor de Santa Cecilia*.

Jueves 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Anthony Braxton

BRAXTON: *1.178-F4 312*. A. Braxton. BRAXTON: *Track Two*. Anthony Braxton. BRAXTON: *Eugene*. A. Braxton. MALDRON: *Soul eyes*. Anthony Braxton & Ran Blake. BRAXTON / LEWIS: *Elements of surprise*. MITCHELL / BRAXTON: *Line fine Lyon Seven*. Roscoe Mitchell & Anthony Braxton. BRAXTON: *Encore*. A. Braxton. TRISTANO: *Lennie's Pennies*. A. Braxton.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 16)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 22)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 22)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 22)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 16)

07.00► Divertimento

DVORAK: *Salmo 149*, Op. 79 B. 91 (9'39"). Coro Filarmónico Checo, Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. CARLO FARINA: *Sonata la Farina* (6'09"). Ensemble Clematis. ANÓNIMO: *2 Baladas* (5'15"). Studio Der Fruehen Musik. Dir.: T. Binkley. DEBUSSY: *Rapsodia para clarinete nº 1* (8'36"). G. de Peyer (cl.), Orq. New Philharmonia. Dir.: P. Boulez. MOZART: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, KV. 171 (14'30"). Cuarteto Amadeus. FROBERGER: *Sonata en Re menor* (8'46"). E. Bellocq (laúd).

08.00► Todas las mañanas del mundo

LUCCHESI: *Duetto de Magdalena y Pedro de La Pasión de Jesucristo* (6'28"). P. Manfredini (Magdalena), A. Vavasori (Pedro), Orq. Barroca de Cremona. Dir.: G. B. Columbro. MOSCHELES: *Allegri di bravura*, Op. 51 (10'31"). N. Lee (p.). FRANÇAIX: *Rondino* (3'08"). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlmair. MOMPOU: *Pessebres* (10'). J. Masó (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Música asiática

CHEN YI: *Poemas de Tang: Escrito en una noche lluviosa* (3'20"). *Hierba salvaje* (2'14"). Chanticleer. XINGHAI: *Extractos de La cantata del río amarillo* (34'35"). Coro y Orq. Filarmonica de Shanghai. Dir.: C. Ding. TAN DUN: *Canción de paz de la Sinfonía 1997*. Y. Ma (vc.), Conjunto de campanas imperiales de China, Coro de niños Yip de Hong Kong, Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: T. Dun. SUGIMOTO: *Believe* (1'58"). *Mickey mouse march* (1'58"). *Bibbidi bobbidi boo* (1'50"). *Ysashinani tutumaretanara, kaze no oka* (1'53"). Tokyo FM Boy's choir, M. Yorita (p.). Dir.: E. Tachikawa.

12.00► Sala de cámara

TELEMANN: *Concierto en Fa mayor* (15'41"). M. Petri (fl.), K. Thunemann (fag.), Academia de Saint Martin-in-the-fields. Dir.: I. Brown. JANACEK: *Juventud* (16'17"). Basel Ensemble. BEETHOVEN: *Trío en Sol mayor*, WoO. 37 (25'55"). P. L. Graf (fl.), K. Thunemann (fag.), B. Canino (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Robeson / Gospel / Fredericksen

Ol' man river (3'54"). *Seem lak' to me* (3'07"). *Get on board, li'l children* (1'18"). *Lay me low* (1'31"). *Sinner man* (4'08"). P. Robeson (bar.). *Selección de Shaker spirituals*. Ensemble Phoenix Munich. Dir.: J. Fredicksen.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *3 Pequeñas fantasías*, Op. 41 (20'23"). H. Sermet (p.). *Sonata de concierto para violonchelo y piano*, Op. 47 (33'26"). E. Bertrand (vc.), P. Amoyel (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Berlín, el 1 de junio de 2012. Grabación de la DKU, Alemania.
BEETHOVEN: *Misa en Re mayor*, Op. 123 "Missa solemnis". R. Ziesak (sop.), G. Romberger (contratenor), R. Croft (ten.), G. Zeppenfeld (baj.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Blomstedt.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La dramaturgia wagneriana (y XX): El coro*.

WAGNER: *Escenas de "Tannhäuser", "El holandés errante", "Los maestros cantores de Nuremberg" y "Parsifal"*.
Diversos intérpretes.

20.00► Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 1 de marzo de 2012.

GLINKA: *Ruslan y Lyudmila*: Obertura. TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. K. Blacher (vl.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá.

22.00► Los colores de la noche

BRIDGE: *There is a willow grows aslant a brook* (10'15"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J.Tate. DUNSTABLE: *Credo super Da gaudiorum premia y Agnus Dei* (9'05"). H. Ensemble. Dir.: P. Hillier. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 3 "Pastoral"* (35'58"). Y. Kenny (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B.Thomson.

23.00► Los raros

L. DUROSOIR: *Cuarteto nº 1* (32'14"). Cuarteto Diotima. *Quinteto para piano y cuerdas* (24'35"). Ensemble Calliopée.

Viernes 24

00.00► Jazz porque sí

Django Reinhardt (1941-1942).

01.00► Radiofonías

Pedro López: Nueva version de Resonoser para Art's Birthday Party 2013.

02.00► Música antigua (Repetición, viernes 17)

03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 23)

04.30► La canción (Repetición, jueves 23)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 23)

06.00► Música y significado (Repetición, viernes 17)

07.00► Divertimento

GUILLAUME DE MACHAUT: *2 Motetes* (4'58"). Ensemble Musica Nova. BARBER: *Agnus Dei* (7'42"). Coro de la Catedral de Winchester. Dir.: D. Hill. PANDOLFI MEALLI: *La monella romanesca* (6'11"). A. Manze (vl.), N. North (tiorba). RACHMANINOV: *Las Campanas*, Op. 35 (selec.) (6'38"). Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn, A. Oldham. CAROLAN: *Danzas irlandesas* (7'12"). P. Bournet (guit.). DONIZETTI: *Don Pasquale* (obertura) (6'10"). Orq. Philharmonia. Dir.: R. Muti. HUME: *Deth* (6'37"). Grupo de Violas Labyrinth. TELEMANN: *Sonata para flauta de pico, viola da gamba y continuo en Fa mayor* (7'03"). Camerata Koeln.

08.00► Todas las mañanas del mundo

DAUPRAT: *Sexteto para trompas naturales nº 2 en Do* (6'28"). Corniloquio. KHACHATURIAN: *Álbum para niños II* (selec.) (10'). C. Favre. GABRIELI: *Sonata XIX a 15* (5'10"). Gabrieli Players. Dir.: P. Mac Creesh. R. STRAUSS: *Dúo de Sofía y Octavian del acto 2 de 'El caballero de la rosa'* (7'27"). A. Rothenberger (Sofía), L. Della Casa (Octavian), Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Neuhaus.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música antigua

12.00► Sala de cámara

AGUADO: 3 *rondós brillantes*, Op. 2 (selec.) (21'08"). J. Bream (guit.). THOMAS: 6 *Canciones españolas de instrumentos* (17'48"). L. Villarejo (bar.), A. M. Gorostiaga (p.). TORRANDELL: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 21 (26'). R. Loewenguth (vc.), J. Moll (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Debussy / Bilitis

DEBUSSY: *Chansons de Bilitis: La flute de pan* (3'). *La Chevelure* (3'57"). *Le Tombeaude Naïades* (3'12"). HALL: *Jenny Rebecca* (3'12"). F. von Stade (mez.). M. Katz (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *Petit conte* (4'24"). A. Weiss (p.). *Pequeños preludios sobre los 8 modos gregorianos* (7'21"). K. Bowyer (org.). *Nocturno*, Op. 57 nº 2 (6'34"). B. Ringeissen (p.). *Le tambour bat aux champs*, Op. 50 nº 2 (4'40"). A. Weiss (p.). *Sonatina*, Op. 61 (18'05"). M.A. Hamelin (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Wigmore de Londres, el 4 de junio de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

ADÈS: *Traced Overhead*. SCHUBERT: *Sonata para piano en Si bemol mayor*. D. 960. L. Lortie (p.).

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 27 de mayo de 2012. Grabación de la NPO, Holanda.

RIMSKY-KORSAKOV: *Obertura del Festival de la Pascua Rusa*, Op. 36. BARTOK: *Concierto para orquesta*, Sz. 116. Real Filarmónica Flamenca. Dir.: J.V. Zweden.

19.00► Viaje a Ítaca

Danza: *Valses de flores*.

STRAUSS: *Rosas silvestres*, Op. 42 (8'26"). *Tréboles*, WoO (10'32"). Orq. Fil. Est. Eslovaca. Dir.: C. Pollack. *Ramillete de mirto*, Op. 87 (10'18"). Orq. Sinf. Radio Sueca. Dir.: O. Kamu. *Rosas del Sur*, Op. 388 (8'42"). Orq. Fil. Viena. Dir.: D. Barenboim.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 24 de febrero de 2012.

PUGNANI: *Sinfonía en Si bemol mayor*. MOZART: *Sinfonía nº 21 en La mayor*, K. 134. HAYDN: *Divertimento a quattro en Re mayor*. MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, KV. 297. Orq. Ciudad de Granada. Dir. y vl.: F. Biondi.

22.00► Los colores de la noche

BACH: *Suite francesa nº 3 en Si menor*, BWV. 814 (16'49"). C. Hogwood (clv.). DEBUSSY: *Danza sagrada y profana* (10'08"). A. Chalifoux (arp.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. WERT: *Modulationem cum sex vocibus, liber Primus* (selec.) (20'59"). Currende y Concerto Palatino. Dir.: E. van Nevel.

23.00► Música y significado

Figuras de significación: la fanfarria. Ejemplos de Jannequin, Monteverdi, Kirnberger, Mozart, Beethoven, Wagner, Mahler, Ives...

Sábado 25

00.00► Otros clásicos

01.00► Ars sonora

Ciclo Audiópolis, con Francisco López y Llorenç Barber.

02.00► Músicas de España (Repetición, sábado 18)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 18)

06.00►Temas de música (Repetición, sábado 18)

07.00►Maestros cantores

08.00►Primer movimiento

HAENDEL: *Conservate, raddioppiate* (3'48"). La Venexiana. MOZART: *Serenata Notturna* KV 239 (11'26"). Camerata Salzburg. Dir.: Sándor Végh. RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Corelli* (19'1"). I. Biret (p.). ZANDONAI: *Francesca da Rimini: Acto IV (selec.)* (15'16"). M. Olivero (sop.), M. del Monaco (ten.), Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: N. Rescigno. WEISS: *Sonata en re mayor: Pasacalle* (7'32"). J. M. Moreno (laúd). MONTSALVATGE: *Tres postals il·luminades* (8'33"). Orq. Nacional de Cámara de Andorra. Dir.: G. Claret.

09.30►El secreto de las musas

DE BÉTHUNE: *Prélude* (1'35"), *Allemande* (4'04"), *Courante* (1'34"), *Prélude* (1'45"), *Gavotte & Double* (1'50"), *Sarabande* (4'12"), *Menuet* (1'15"), *Prélude* (2'13"), *Gigue* (1'20"), *Chaconette* (5'13"). J. M. Moreno (Angélica).

10.00►El oído atento

Volver a los conciertos en casa.

11.00►Música joven

12.00►Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

LIGETI: *Cuarteto nº 1 "Métamorphoses Nocturnes"*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 7 en Fa mayor*, Op. 59 nº 1. Cuarteto Noga.

14.00►Músicas de España

El arte plástico de Eduardo Armenteros

ARMENTEROS: *Dibujos y grabados. La forma musical. Venancio Blanco Música para una colección de artes plásticas. Homenaje a Venancio Blanco* (16'20"). A. Gomis (controlador de viento). F. Valbuena (manipulación y mezclas de audio). E. Armenteros (montaje de sonido).

Aniversario de José Muñoz Molleda.

MUÑOZ MOLLEDA: *Circo* (10'24"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes.

Aniversario de Arturo Dúo Dúo Vital.

DÚO VITAL: *Suite montañesa* (19'07"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

15.00►Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.

La Caccia del toro. Cantatas Nápoles-Madrid.

16.00►El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Tomás Marco, 70 años (12.9.1942) (7)

MARCO: *Segundo espejo de Falla* (10'40"). Ensemble Solistas de Sevilla. Dir.: M. A. Gris. *Sinfonía nº 6 "Imago Mundi"* (38'43"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: J. R. Encinar.

* Juanjo Mena, las últimas grabaciones: Monsalvatge desde Manchester (5)

MONSALVATGE: *Cinco canciones negras* (12'14"). *Calidoscopio sinfónico*, Op. 61 (15'59").

Partita 1958 (16'40"). *Sinfonía de Réquiem* (22'38"). R. Hughes (sop.), C. V. Miuriz (sop.), BBC Philharmonic, Manchester. Dir.: J. Mena.

Audición * A los 100 años del estreno de "La consagración de la primavera" (29 de mayo de 1913). STRAVINSKY: *La consagración de la primavera* (34'45"). Orq. Philharmonia de Londres.

Dir.: I. Markevitch (Grab. histórica de noviembre de 1951).

19.00►El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Plácido Domingo canta los éxitos de Enrico Caruso.

Fragments de *Pagliacci* y *La Bohème* de LEONCAVALLO, *L'elisir d'amore* de DONIZETTI, *Manon* y *Le Cid* de MASSENET, *L'Arlesiana* de CILEA, *Martha* de FLOTOW, *La Fanciulla del West* de PUCCINI, *Rigoletto* de VERDI y *L'Africana* de MEYERBEER. P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: N. Santi (Grab. de 1971).

20.00►Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

NEBRA: *Viento es la dicha de amor*. Y. Auyanet (sop.), B. Díaz (sop.), C. Mouriz (mez.), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: A. Curtis.

23.00►Una noche en el cine

Domingo 26

00.00► Música viva

Universidad Pública de Navarra. Exposición "Del cálculo numérico a la creatividad abierta. El Centro de Cálculo. 40 aniversario de los Encuentros de Pamplona de 1972.

Concierto celebrado en el Museo de Navarra en Pamplona el 4 de octubre de 2012.

HILLER / ISSACSON: *Suite Illiac. Cuarteto nº 4*. AGÚNDEZ: *Variaciones Wang*. IGES: *Reunión*. MADERUELO: A. DEL CERRO: *Hipnagógica*. Orq.Sinf. de Navarra. Dir.: J. Torre.

02.00► El oído atento (Repetición, sábado 25)

03.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 19)

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 19)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 19)

08.00► Primer movimiento

SCHUMANN: *Der schwere Abend* Op. 90, nº 6 (1'36"). D. Fischer-Dieskau (bar.), C. Eschenbach (p.). CORREA DE ARAUXO: *Tiento nº 7 del séptimo tono* (6'3"). A. Cea (org.). CALDARA: *Maddalena ai piedi di Cristo: Da quel strale che stilla veleno* (7'38"). A. Scholl (contratenor), Schola Cantorum Basiliensis. Dir.: R. Jacobs. VIEUXTEMPS: *Concierto para violín nº 5 "Grétry"* (19'18"). P. Zukerman (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Mackerras. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 1: IV. The explorers* (27'19"). J. Rodgers (sop.), C. Maltman (bar.), Coro y Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: P. Daniel. BINCHOIS: *De plus en plus* (4'3"). Tallis Scholars. Dir.: P. Philips.

09.30► El secreto de las musas

VALLET: *Pavanne en forme de complainte* (4'36"), *Carillon de village* (2'31"), *Onxse Vader in Hemelryck* (5'57"), *Praeludium* (2'35"), *Courante* (1'42"), *La sarabande espagnole* (58"), *Guillemette* (2'01"). P. O'Dette (laúd).

10.00► En otros lugares

El retorno de Vladimir Horowitz (1965).

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

R. STRAUSS: *Cuatro últimos lieder*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*. A. Schwanewilms (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► América mágica

Suitermaglia.

DA SILVA CALADO: *Lundú característico* (9'45"). J. Beaumadier (fl.), M. J. Carrasqueira (p.). MARQUEZ CUNHA: *Suitermaglia* (6'). Cuarteto de guitarras Quaternaglia. SANTOS: *Sinfonía en Re mayor* (9'10"). Conceito Barroco. Dir.: C. Bochman. NEPOMUCENO: *Ofertorio* (3'39"). A. Sacchetti (org.). LOPES MORAGO: *Versa est in luctum, Comissa mea* (selec.). Officium Vocal Ensemble. BRAGA: *Canciones nordestinas* (12'). T. Berganza (mez.), J. A. Álvarez Parejo (p.).

15.00► Temas de música

Ecos de Parténope. Un paseo musical por la Nápoles española de los siglos XV al XVIII.

Ángeles-Sirenas. La "escuela napolitana" en la diáspora española.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Herbert Kegel, un gran desconocido (29.7.1929 – 20.11.1990) (15)

STRAVINSKY: *Juego de cartas* (23'58"). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Kegel (Grab. de 1977). BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (Versión de 1889, edición Nowak) (57'24"), Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Kegel (Grab. del concierto de 6 de junio de 1978). BLACHER: *El Gran Inquisidor* (59'32"). S. Nimsger (bar.), Coro de la Radio de Leipzig, Orq. Fil. de Dresde. Dir.: H. Kegel (Grab. de 1985).

19.00► La guitarra

GARCÍA ASCOT: *Española* (2'03"). BAL Y GAY: *Pastoral* (4'03"). BUIDE: *Nocturna* (Bal y Gay) (5'17"). CHAS: *Preludio nº 3* (1'50"). BARREIRO: *Berce* (2'30"). J. FERNÁNDEZ VIDE: *Violetas* (10'52"). S. Diz (guit.). PUJOL: *3 piezas*

españolas (13'30"). BALADA: 3 divagaciones sobre temas castellanos (7'10"). S. Santes (guit.).

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Ciclo "Liceu en el Palau". Concierto celebrado en el Palau de la Música Catalana el 27 de enero de 2013.

GUINJOAN: *Fantasia del Trencadís*. BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. J. Rachlin (vl.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

22.00► Ars canendi

Kathleen Ferrier: 100 años VIII.

23.00► Historia y música

Ana Bolena

BOLENA: *Oh, muerte, mécame hasta que duerma*. A. Zaepffel (contratenor), E. Ferre (Laúd). GLINKA: *Serenata sobre temas de "Ana Bolena"* de Donizetti. Orq. del Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: A. Lazarev. DONIZETTI: *Ana Bolena* (selec.). Edita Gruberova, Orq. de la RTV Húngara. Dir.: E. Boncompagni. ENRIQUE VIII: *Adieu madame*. C. Wilkinson (mez.), A. Lawrence King (arp.). SAINT SAËNS: *Enrique VIII* (selec.). V. Gens (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. VERDELOT: *Nil Majus Superi Vident*. Alamire.

Lunes 27

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Uno de nuestros más célebres tríos de músicos de jazz españoles: "Colina/Miralta/Sambeat" desde los estudios de la Radio NDR en Hamburgo en Junio de 2012. Hoy la vocalista Dee Dee Bridgewater cumple 63 años y le dedicaremos la segunda parte de nuestro programa.

02.00► La zarzuela (Repetición, lunes 20)

03.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 24)

04.30► La canción (Repetición, viernes 24)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 24)

06.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 20)

07.00► Divertimento

ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 9 nº 11 (10'36"). P. Pierlot (obertura), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. BRAHMS: *Ave María*, Op. 12 (4'21"). Coro de la Radio del Norte de Alemania, G. Dickel (org.). Dir.: G. Jena. CORRETTE: *Sonata para fagot, violín y continuo en Fa mayor* (6'33"). D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clv.). KUULA: *3 Piezas*, Op. 10 (10'29"). E. Heinonen (p.). VALDERRÁBANO: *4 diferencias sobre la pavana real* (7'46"). J. Fresno (vihuela). SAINT COLOMBE: *Concierto para 2 violas da gamba nº 44* (8'51"). H. Perl (vla. da gamba), L. Duftschmid (vla. da gamba), L. Santana (laúd), A. L. King (arp. irlandesa). SIBELIUS: *Andante festivo* (5'). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.

08.00► Todas las mañanas del mundo

LE ROY: *Branles de Bourgogne* (3'46"). P. O'Dette (laúd). ARENSKY: *En alas del sueño* (3'47"). R. Ponselle (sop.). HOLST: *Doble concierto para dos violines y orquesta* (14'54"). J. Graham (vl.), S. Ewins (vl.), Orq. English Sinfonia de Hertfordshire. Dir.: H. Griffiths. MEYERBEER: *'Ombre legere qui suis mes pas'* (4'03"). B. Sills (sop.), Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania. Dir.: E. Maerzendorfer.

09.30► Correo del oyente

11.00► La zarzuela

Las fiestas populares españolas en la zarzuela.

12.00► Sala de cámara

MERILAEINEN: *Cuarteto nº 1* (18'22"). Cuarteto Medici. ENGLUND: *Sonata para piano nº 1* (18'36"). E. Heinonen (18'36"). CRUSELL: *Cuarteto nº 2 en Do menor*, Op. 4 (17'34"). T. King (cl.), Miembros del Cuarteto Allegri.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

Canciones Napolitanas

DI CAPUA: *O sole mio* (3'20"). TOSTI: *A vucchella* (3'05"). PENNINO: *Pecche* (3'10"). DENZA: *Funiculi, funicula* (2'41"). CANNIO: *O surdato'nnamurato* (3'35"). Versiones de Pavarotti, Di Stefano y Alagna.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *13 prières*, Op. 64 (52'06"). K. Bowyer (org.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Victoria de Ginebra, el 23 de mayo de 2012. Grabación de la RTS. Suiza.

BARBER: *Essay nº 2*, Op. 17. GERSHWIN: *Concierto para piano en Fa mayor*. J. Y. Thibaudet (p.). MOMPOU: *Jeunes filles au jardin*, de las "Escenas para niños". SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5, en Re menor*, Op. 47. Orq. de la Suisse Romande. Dir.: L. Slatkin.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *Viva Góngora (II)*.

CASTILLO: *Al nacimiento de Nuestro Señor* (5'11"). Mª T. del Castillo (sop.), Orq. Clásica de Madrid. Dir.: L. Izquierdo. DE PABLO: *Tarde de poetas* (selec.). L. Castellani (sop.). Orq. de Cámara del Teatre Lliure. Dir.: J. Pons. HIDALGO: *En los floridos páramos, Ícaro y Dédalo, Atiende y da, Ciego que apuntas y aciertas* (7'51"). P. Jurado (sop.) y Solistas instrumentales. DÍAZ BESSÓN: *De las faldas del Atlante y Barquilla pobre de remos* (8'51"). La Colombina. CASTRO: *Ansares y Menga* (2'28"). N. Balbeisi (sop.), F. Marín (vihuela). GONZÁLEZ: *Al tronco de un verde mirto* (3'50"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recassens.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde el Centro Musical de Helsinki.

J. C. BACH: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 18 nº 2 T. 269/4. WEBER: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 19.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93. Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: V. Fedoseyev.

22.00► Los colores de la noche

MANCINI: *Concierto nº 4 para flauta de pico en Do mayor* (9'53"). D. Antich (fl.), La Dispersione. Dir.: J. Boils. BACH: *Misa breve en Sol menor*, BWV. 235 (28'38"). A. Mellon (sop.), G. Lesne (contratenor), C. Pregardien (ten.), P. Kooy (baj.), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. WEBER: *Seis piezas para orquesta*, Op. 6 (11'52"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez.

23.00► Juego de espejos

Invitado: José Oneto (periodista).

Martes 28

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Kevin Drumm.

02.00► Contra viento y madera (Repetición, martes 21)

03.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 27)

04.30► La canción (Repetición, lunes 27)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 27)

06.00► Músicas de tradición oral (Repetición, martes 21)

07.00► Divertimento

HAGEN: *Suite para laúd en Do menor* (8'20"). K. Junghaenel (laúd). SCHUMANN: *Arabesca en Do mayor* (6'32"). E. le Sage (p.). BIBER: *Sonata para violín en La mayor* (10'05"). L. van Dael (vl.), Bob van Asperen (clv.), W. Moeller (vc.). SWEELINCK: *in Junges leben hat ein end* (7'05"). B. Borden (sop.), Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. van Nevel. OISENDEL-REBEL: *Fantasia los caracteres de la danza* (6'35"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz. ANCHIETA: *Glosas sobre Guárdamelas vacas* (arr. para 5 violas) (7'44"). Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros. BEETHOVEN: *Fidelio* (obertura) (6'28"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: B. Haitink.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VINCI: *Lo cecato fauzo* (6'15"). Capella Della Pietà dei Turchini. Dir.: A. Florio. RAFF: *Cavatine* (4'51"). Orq. Sinfonia de Londres. Dir.: D. Gamley. DUREY: *Canciones vascas* (3'07"). E. Manchet (sop.), O. Gardon (p.). BERIO: *4 versiones originales de la 'Ritirata notturna di Madrid'* de Boccherini (6'23"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Berio.

09.30► Correo del oyente

11.00► Contra viento y madera

MERTENS: *Poseidón* (19'). Banda de Música de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert. GRANADOS: *Danzas españolas* (12'). Ripoll (tb.), S. Spanopoulos (p.). HOCH: *Reve D'amour* (10'39"). Orq. de viento Siena de Japón. R. Gimeno (tp.). Dir.: T. Matsunuma.

12.00► Sala de cámara

BLISS: *Quinteto para oboe y cuerda* (23'05"). P. Woods (ob.). Audubon Quartet. *Quinteto para clarinete y cuerda* (29'08"). J. Hilton (cl.), Cuarteto Lindsay.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

FOSTER: *If you've only got a moustache* (3'01"). *Camptown races, see gwine to run all night* (2'14"). *Jeanie with the light brown hair* (4'17"). *Beautiful dreamer* (3'33"). M. Horne (mez.), Orq. de cámara inglesa. Dir.: C. Davis.

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Charles-Valentin Alkan

ALKAN: *48 Esquisses*, Op. 63 (selec.) (9'56"). H. Sermet (p.). *Tercer libro de cantos*, Op. 65 (selec.) (4'39"). H. Sermet (p.). *Impromptu sobre el coral luterano "Un gran amparo es nuestro Dios"*, Op. 69 (14'01"). K. Bowyer (org.). *Les mois*, Op. 74 (selec.) (5'55"). A. Weiss (p.). *Toccata*, Op. 75 (1'45"). H. Sermet (p.). *Cuarto libro de cantos*, Op. 67 (selec.) (3'36"). B. Ringeissen (p.). *Zorcico* (5'33"). B. Ringeissen (p.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Leieszhalle de Hamburgo, el 17 de junio de 2012. Grabación de la NDR, Alemania. SALONEN: *Concierto para violín y orquesta en Mi bemol mayor*. T. Zehetmair (vl.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: E. P. Salonen.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *Introducción a Charpentier*.

CHARPENTIER: *Preludio y final "In Te Domine speravi" del Te Deum*, H. 146 (4'19"); *Música para "La piedra filosofal" de Corneille*, H. 501 (7'56"); *"La disputa de los pastores"*, H. 484 (20'04"); *Air "Sans frayer dans ce bois"*, H. 467 (2'11"); *Escena final de "Medea"* (8'13"); *Intermedio para "El matrimonio forzado o La condesa de Escarbagnés"* (6'43"). Solistas, Coro y Orq. Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

20.00► Orquesta Ciudad de Córdoba

Concierto del día de Andalucía. Celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 28 de febrero de 2012.

GLINKA: *Una vida por Zar*. Obertura. DEBUSSY: *Petite suite* (orq. H. Busser). BIZET: *Sinfonía en Do mayor*. Orq. de Córdoba. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Los colores de la noche

WILLAERT: *O dolce vita mia* (6'56"). The King's Singers y Tragicomedia. LULLY: *Atys* (Act V selec.) (12'01"). G. Laurens (mez.), J. P. Fouchecourt (ten.), G. Ragon (ten.), M. Laplenie (bar.), Coro y Orq de Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. SHOSTAKOVICH / RACHLEVSKY: *Cuarteto nº15 en Mi bemol mayor*, Op. 144 (versión orquesta de cuerda) (34'32"). Orq. de Cámara del Kremlin. Dir.: M. Rachlevsky.

23.00► Músicas de tradición oral

Un viaje musical al Caribe

Música de las Islas de las Antillas Mayores, de las Antillas Menores, pero también del continente: Colombia , Méjico , Venezuela. etc...

Miércoles 29

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1957).

01.00► La casa del sonido

Encuentro con Raquel Rivera.

02.00► En otros lugares (Repetición, domingo 26)

03.00► Correo del oyente (Repetición, martes 28)

04.30► La canción (Repetición, martes 28)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 28)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, miércoles 22)

07.00► Divertimento

RACHMANINOV: *Liturgia de San Juan Crisóstomo* (Credo), Op. 31 (5'36). Coro de Cámara Lege Artis. Dir.: B. Abalyan. TELEMANN: *Sonata para flauta dulce y continuo en Fa menor* (7'02"). Camerata Koeln. BACH: *Coral para órgano* (arr. cuarteto violas), BWV. 662 (7'20"). Cuarteto Italiano de Violas da Gamba. FACCO: *Sinfonía para violonchelo en Mi menor* (6'25"). Gabinete Armónico. FAURÉ: *3 Romanzas sin palabras*, Op. 17 (7'16"). J. Doyen (p.). KAPSPERGER: *Battaglia* (7'23"). R. Lislevand (tiorba). W. F. BACH: *Arioso con variaciones* (9'11"). G. Penson (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

TEOBALDO: *Tant ai amors* (3'34"). Martin Best Medieval Ensemble. DUPHLY: *La Forqueray* (6'14"). G. Leonhardt (clv.). ZANDONAI: *Notti d'agosto* (3'04"). J. Carreras (ten.). L. Bavaj (p.). DEBUSSY: *L'île joyeuse* (6'06"). Z. Kocsis (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Melodías de comedia

Entre el musical, la ópera y el cabaret con Kurt Weill.

WEILL: *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* (selec.) (5'). L. Lenya, H. Sauerbaum, G. Litz, H. Guenter, G. Mund, F. Goellnitz, Coro y Orq. de la NDR. Dir.: M. Thurn. *Johnny Johnson* (selec.) (5'). T. Stewart, E. Lear, H. Sherman, J. Connell, S. Merrill, B. Meredith. Dir.: S. Matlowky. *La ópera de tres peniques* (selec.) (5'). R. Kollo, M. Adorf, H. Dernes, U. Lemper, W. Reichmann, Coro y Conjunto de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: J. Mauceri. *El zar se deja fotografiar* (selec.) (5'). B. McDaniel, C. Pohl, T. Lehrberger, U. Tochar, M. Napier, Coro y Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: J. Latham-Koenig. *Street Scene* (selec.) (5'). J. Barstow, S. Ramey, A. Reaux, J. Hadley, E. Belcourt, B. Bonney, Coro y Orq. de la Ópera de Escocia. Dir.: J. Mauceri. *La promesa* (selec.) (5'). F. Burchinal, M. Thompson, D. Travis, J. Sorensen, A. Panagulias, Coro Westminster, Orq. del Festival de Spoleto. Dir.: J. Flummerfelt. *Der Jasager* (selec.) (5'). J. Protschka, L. Bert, W. Vohla, W. Jenckel, H. Markus, A. Holte, Coro Infantil de Düsseldorf, Orq. de Cámara de Düsseldorf. Dir.: S. Kohler.

12.00► Sala de cámara

MOZART: *Sonata en Re mayor*, K. 448 (18'51"). A. Rentería (p.), J. cinto Matute (p.). SAINT-SAËNS: *Sonata sobre un tema de Beethoven*, Op. 35 (17'41"). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.). HINDEMITH: *Sonata para 2 pianos* (18'). B. Uriarte (p.),

K. Hermann Mrongovius (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

BARBER: *Canciones eremíticas*, Op. 29 (17'31"). Versiones de B. Bonney (sop.), A. Previn (p.), L. Price (sop.), S. Barber (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Xavier Lefèvre

LEFÈVRE: *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 2 en Si bemol mayor* (12'31"). E. Brunner (cl.), A. Chumachenco (vl.), H. Schlichtig (vla.), W.-S. Yang (vc.). *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 3 en Do mayor* (13'01"). E. Brunner (cl.), A. Chumachenco (vl.), H. Schlichtig (vla.), W.-S. Yang (vc.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Ohliarmonie de Berlín, el 17 de junio de 2012. Grabación de la DKU, Alemania. DVORAK: *Tres oberturas de concierto*. RACHMANNINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43. B. Berezovsky (p.). Scriabin: *Preludio en Si bemol mayor*, Op. 16 / 1. DVORAK: *Tres danzas eslavas* (nº 9, 10 y 15), Orq. Sinf. de la Radio Berlín. M. Janowsky.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Entrevista con Luis Gago, musicólogo, crítico musical y traductor.

Músicas para Farinelli. MARCELLO: *Fonti, voi che al mio pianto. Sinfonía en Re mayor*. DUNI: *Demofonte: Aria* "La dolce compagna". *Aria* "Sperai vicino al lido". *Aria* "Al tuo volto lusinghier". SCARLATTI: *Dopo lungo serviré*. AVISON: *Concerto grosso nº 5 en Re menor* (sobre sonatas de Domenico Scarlatti). SCARLATTI: *Salve Regina*. C. Mena (contratenor), Mensa Harmonica: A. Mercero (vl.), A. Aguado (vl.), K. Artetxe (vla.), X. Aguiló (vla. da gamba), S. Erro (clv.).

22.00► Los colores de la noche

SANZ: *Lantururú y Canarios* (5'33"). J. M. Moreno (guit.). GUERRERO: *María Magdalena*. LOBO: *Missa María Magdalena* (36'55"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. SOLER: *Sonata para tecla nº 135* (10'42"). L. Ricoy (p.).

23.00► Los imprescindibles

El piano de Iannis Xenakis: A. R. (Homenaje a Ravel), Herma, Evryali, Mists, Palimpsesto.

Jueves 30

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

El mundo improvisa

LACY: *Stamps*. S. Lacy. AYLER: *Omega*. A. Ayler. GIGER: *Bombay (good night)*. P. Giger. COULAIS: *Le lac*. P. Fresu. IYER: *Duality*. V. Iyer. MOLVAER: *Leaps and bounds*. Nils Petter Molvaer. ERGUNER: *Ulvi*. K. Erguner. DALACHINSKY: *Fruit flies*. S. Dalachinsky. SLOAN: *Denial of the fittest*. J. Sloan. HAAS: *Alef Beit*. A. Haas.

02.00► Música coral (Repetición, jueves 23)

03.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 29)

04.30► La canción (Repetición, miércoles 29)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 29)

06.00► Los raros (Repetición, jueves 23)

07.00► Divertimento

MOZART: *Regina Coeli*, KV. 276 (6'27"). U. Reinhardt (sop.), A. Burmeister (con.), E. Buechner (ten.), H. Polster (baj.), W. Bernstein (org.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Kegel, H. Neumann. HAENDEL: *Concierto para arpa y cuerda en Si bemol mayor* (arr. guit.) (12'35"). C. Barbosa-Lima (guit.), Solistas de Sofia. Dir.: P. Djurov. MIGUEL DE FUENLLANA: *Fantasía* (5'31"). J. C. Rivera (vihuela). PETRARCA: *Tutto'l di piango* (7'). M. Barazzoni (sop.), S. Volta (chitarrone). CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 9 en Sol mayor* (7'23"). G. Nasilo (vc.), S. Bennici (vc.), L. Guglielmi (p.). J. C. BACH: *Obertura en Mi bemol mayor*, Op. 18, nº 1 (13'23"). Orq. de Cámara Saint Paul. Dir.: P. Zukerman.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BASIRON: *Salve Regina* (5'31"). The Hilliard Ensemble. MARAIS: *La sonnerie de Ste. Genevieve du Mont a Paris* (8'43"). A. Harnoncourt (vl.), N. Harnoncourt (vla. da gamba). H. Tachezi (clv.). HAYDN: *Concierto para dos liras y orquesta en Sol*, HOB. VII H, 3 (14'53"). R. Dohn (fl.), L. Lencses (ob.), Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Marchal. TOLDRÁ: *El giravolt de maig* (selec.) (8'). N. Rial (sop.), M. Martins (mez.), D. Alegret (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbà.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música coral

Mas de treinta años cantando.

REGER: *Frohsinn* (1'07). *Liebllich hat sich gesellet* (1'39"). MENDELSSOHN: *Jagdgesang* (2'09"). *Ersatz für Unbestand* (3'20"). *Nachtgesang* (3'03"). LASSO: *Hörtz zu ein neu's Gedicht* (3'59"). *Bonjour mon coeur* (1'18"). *Un triste coeur* (2'39"). STRAUSS: *Hüt Du Dich* (2'). *Liebe* (3'58"). BRAHMS: *All mein Gedanken, die ich hab* (1'56"). *Wach auf meins Herzens Schöne* (2'02"). SCHUBERT: *Zum Rundetanz* (1'33"). *Frühlingsgesang* (4'11"). *Gesang der Geister über den Wassern* (7'18"). *Grab und Mond* (2'36").

12.00► Sala de cámara

SATIE: *Pieces froides* (9'29"). A. Ciccolini (p.). LONGO: *Quinteto para piano y cuerda* (23'14"). A. Ciccolini (p.), Circolo Artistico Ensemble. SEVERAC: *La canción de la tierra* (22'11"). A. Ciccolini (p.).

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

CHAUSSEON: *Siete melodías*, Op. 2 (16'39"). N. Stutzmann (con.), I. Soedergren (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Xavier Lefèvre

LEFÈVRE: *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 2 en Si bemol mayor* (12'31"). E. Brunner (cl.), A. Chumachenco (vl.), H. Schlichtig (vla.), W.-S. Yang (vc.). *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 3 en Do mayor* (13'01"). E. Brunner (cl.), A. Chumachenco (vl.), H. Schlichtig (vla.), W.-S. Yang (vc.).

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 11 de junio de 2012. Grabación de la CR, República Checa.

MARTINU: *Tres frescos de Piero della Francesca*, H. 352. KABALEVSKY: *Concierto para violonchelo nº 2 en Do mayor*, Op. 77. M. Kanka (vl.). DVORAK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60. Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: R. Zollman.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *Introducción a Charpentier*.

CHARPENTIER: *Preludio y final "In Te Domine speravi" del Te Deum*, H. 146 (4'19"); *Música para "La piedra filosofal" de Corneille*, H. 501 (7'56"); *"La disputa de los pastores"*, H. 484 (20'04"); *Air "Sans frayeur dans ce bois"*, H. 467 (2'11"); *Escena final de "Medea"* (8'13"); *Intermedio para "El matrimonio forzado o La condesa de Escarbagnés"* (6'43"). Solistas, Coro y Orq. Les Arts Florissantes. Dir.: W. Christie.

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 9 de marzo de 2012.

GINASTERA: *Obertura para el "Fausto"* criollo, Op. 9. TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. GINASTERA: *Estancia*, Op. 8. S. Shoji (vl.), A. García (bar. y narrador), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter.

22.00► Los colores de la noche

HAYDN: *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*, HOB. XX / 2 (55'13"). P. Coburn (sop.), I. Danz (alt.), U. Heilmann (ten.), A. Schmidt (b.), Coro y Orq. del Collegium Bach de Stuttgart. Dir.: H. Rilling.

23.00► Los raros

PEJAČEVIĆ: *Cuarteto con piano en Re menor*, Op. 25 (21'05"). O. Triendl (p.), miembros del Cuarteto Sine Nomine. *Quinteto con piano en Si menor*, Op. 40 (33'14"). O. Triendl (p.), Cuarteto Sine Nomine.

Viernes 31

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1961).

01.00► Radiofonías

Entrevista con el grupo Audiodrama.

02.00► Música antigua (Repetición, viernes 24)

03.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 30)

04.30► La canción (Repetición, jueves 30)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 30)

06.00► Música y significado (Repetición, viernes 24)

07.00► Divertimento

DE MILÁN: *Tiento nº 1* (7'43"). A. L. King (arp.). BARBER: *Recuerdos* (selec.) (9'47"). E. Parkin (p.). BOCCHERINI: *Quinteto nº 4 en Re mayor*, G. 448 (8'45"). Barcelona Nova Fusio. VIVALDI: *Dixit Dominus* (selec.), RV. 594 (7'56"). The King's Consort. Dir.: R. King. CORDIER: *2 Balladas* (4'10"). Ferrara Ensemble. Dir.: C. Young. ZUCCARI: *Sonata para violonchelo en Si bemol mayor nº 2* (8'23"). Conjunto Musica Perduta. BEETHOVEN: *No, non turbarti*, Woo. 92 A (6'19"). H. L. Kuhse (sop.), Orq. de la Ópera del Estado de Berlín. Dir.: A. Apelt.

08.00► Todas las mañanas del mundo

STRADELLA: *Pupilette amoureuse* (4'53"). Quink Vocal Ensemble. BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi menor* (16'32"). Cuarteto de Cuerda Esterhazy. SZYMANOWSKI: *Sheherezade* de 'Máscaras' (10'33"). J. Domanska (p.). MOLTER: *Concierto para oboe y orquesta en Do* (11'04"). V. Popa (ob.), Europa Symphony. Dir.: W. Gröhs.

09.30► Correo del oyente

11.00► Música antigua

12.00► Sala de cámara

ECHEVARRÍA: *Quinteto en Re menor* (17'30"). Quinteto de Viento de la Orq. Sinf. de RTVE. ALFONSO: *Variaciones sobre un tema castellano* (15'12"). Dúo Frechilla-Zuloaga. GURIDI: *Cuarteto nº 1 en Sol mayor* (22'30"). Cuarteto Athenaeum Enesco.

13.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

13.30► Redacción de Radio Clásica

14.30► La canción

BEETHOVEN: *Selección de las veinticinco canciones escocesas, Op. 106. Varios intérpretes*

15.00► Los clásicos

16.00► Grandes ciclos

Xavier Lefèvre

LEFÈVRE: *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 4 en Do menor (17'55")*. E. Brunner (cl.), A. Chumachenco (vl.), H. Schlichtig (vla.), W.-S. Yang (vc.). *Sonata para clarinete y continuo, Op. 12 nº 1 (7'15")*. Duo Reinecke.

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala St. Davis de Cardiff, el 15 de junio de 2012. Grabación de la BBC, Reino Unido.

MOZART: *Concierto para piano nº 22 en Mi bemol mayor, K. 482*. A. Hewitt (p.). BACH: *Siciliano en Sol menor de la "Sonata para flauta" nº 2, BWV. 1031*. A. Hewitt (p.). STRAUSS: *Una sinfonía alpina, Op. 64*. Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Fischer.

19.00► Viaje a Ítaca

Danza: Los ballets de Verdi (I).

VERDI: *Obertura de "Aida" (11'04")*. Orq. Teatro alla Scala. Dir.: C. Abbado. *Danza sacra de las sacerdotisas y escena; Inicio del acto II, danza de los esclavos moros y escena; Coro "Gloria all'Egitto", marcha triunfal y ballet de "Aida" (20'06")*. F. Cossotto (mez.), N. Ghiaurov (baj.), Coro del Covent Garden y Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Muti. *Inicio de la escena II del acto II de "La Traviata" (6'54")*. Coro y Orq. de la Ópera de Roma. Dir.: T. Serafin.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto extraordinario de zarzuela. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

GUERRERO: *El huésped del sevillano*. L. Valero (sop.), J. Ferrero (ten.), A. de Acosta (bar.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Soler.

22.00► Los colores de la noche

CORELLI: *Sonata a violino e violon o címbalo XI en Mi mayor, Op. 5 nº 11 (8'48")*. S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clv.). HAYDN : *Sinfonía nº 38 en Do mayor (13'52")*. Philharmonia Húngarica. Dir.: A. Dorati. BACH: *Fuga para órgano en Sol mayor, BWV. 577 (3'30")*. M. C. Alain (org.). MARTÍN Y COLL: *Diferencias sobre las Folías (12'47")*. Los Otros. ANÓNIMO: *Antífonas de adviento de Chipre (10'20")*. Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

23.00► Música y significado

El tópico pastoral: sus facetas mítica y rústica. Ejemplos de Haydn, Mozart, Beethoven, Rossini, Wagner, Dvorak, Delibes, Mahler...