

# RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00
3:00	INTERLUDIO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00
8:00						LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)					SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00
10:00						ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00
11:00	MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)					CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	12:00
13:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					FILA CERO	ONE (J. M. Viana)	13:00
14:00						FILA CERO	ONE (J. M. Viana)	14:00
15:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO	15:00
16:00	EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	16:00
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		17:00
18:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		18:00
19:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)							19:00
20:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO  FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	20:00
21:00	FILA CERO  UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO  OCRTVE (L. Prieto)		AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	21:00
22:00	INTERLUDIO (D. Requena)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicos

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

**JUNIO 2019**

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy) <b>(lunes)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Archivo de Radio Clásica</b> (Mikaela Vergara) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> , <b>Tercera Vía</b> (José Manuel Sebastián) <b>(viernes)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b>
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Interludio
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , Suite española <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , El pliegue del tiempo <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade / Mikaela Vergara)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Cristina Moreno)
11.00	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	<b>Solo Jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>78 RPM</b> (Marciano Pizarro) <b>(martes y jueves)</b>
14.00	<b>El tupé de Karajan</b> (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
16.00	<b>Café Zimmermann</b> (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> (Laura Prieto) <b>(martes y jueves)</b>
19.00	<b>Grandes ciclos</b> (María del Ser), <b>Fila 0</b> <b>(miércoles)</b>
20.00	<b>Fila 0</b> (lunes, miércoles y viernes), <b>La dársena</b> (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) <b>(martes y jueves)</b>
22.00	<b>Interludio</b> (Diego Requena)
23.00	<b>Andanzas</b> (Silvia Pérez Arroyo) <b>(lunes)</b> , Música antigua (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b> .

## Fin de semana

### *Sábado*

00.00	<b>El fado</b> (Miguel Ángel Fernández)
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	<b>Repeticiones</b>
02.00	78 RPM
03.00	Temas de música
04.00	Opiniones de un payaso
05.00	Ars canendi
06.00	Gran repertorio
06.30	Música y pensamiento
07.30	La guitarra
08.30	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Ecos vocales</b> (Polo Vallejo)
10.00	<b>Crescendo</b> (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	<b>La hora de Bach</b> (Sergio Pagán)
12.00	<b>Los conciertos de Radio Clásica</b> (Laura Prieto)
14.00	<b>La riproposta</b> (Yolanda Criado)
15.00	<b>Temas de música</b> (Ana Casado)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Andante con moto</b> (Luz Orihuela)
19.00	<b>El fantasma de la ópera</b> (Rafael Banús)
23.00	<b>Suite española</b> (María del Ser)

### *Domingo*

00.00	<b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic)
01.00	<b>Música viva</b> (José Luis Besada)
02.00	<b>Repeticiones</b>
02.00	Solo jazz
03.00	Temas de música
04.00	El cantor de cine
05.00	Ecos vocales
06.00	Gran repertorio
06.30	América clásica
07.30	La hora de Bach
08.30	<b>Sicut luna</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>La zarzuela</b> (Martín Llade)
10.00	<b>El árbol de la música</b> (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	<b>Gran repertorio</b> (Daniel Quirós)
11.30	<b>ONE</b>
13.30	<b>Gran repertorio</b> (Elena Horta)
14.00	<b>Talento metal</b> (Fernando Blázquez)
15.00	<b>Temas de música</b> (Ana Casado)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Opiniones de un payaso</b> (Jorge Barriuso)
19.00	<b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	<b>América clásica</b> (Pablo Romero)
21.00	<b>El cantor de cine</b> (Charlie Faber)
22.00	<b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)
23.00	<b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero)

# Sábado 1

**00.00 El fado**

**01.00 Ars sonora**

**02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 25)

**04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 26)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 26)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 26)

**06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 26)

**07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 26)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Ecos vocales**

**10.00 Crescendo**

Rimski-Korsakov: Sheherezade

Crescendo está muy nervioso porque pronto llega su cumpleaños y va a recibir como regalo el libro de Las mil y una noches y como adelanto descubrimos la obra Sheherezade de N. Rimski-Korsakov con los alumnos del CEIP Tirso de Molina.

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Coral In dulci jubilo*, BWV 751 (1.41). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 57 Selig ist der Mann*, (Dialogus) BWV 57 (22.46). H. Blazikova (sop.), P. Kooij (bajo.), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. TELEMANN: *Suite en la mayor para flauta de pico, cuerda y continuo*, TWV 55:a2 (29.22). Dorothee Oberlinger (fl. de pico). Ensemble 1700.

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

Orquesta y Coro Nacionales de España. (Ciclo Satélites 13).

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de marzo de 2019.

Un réquiem alemán.

BRAHMS: *Ein Menschliches Requiem* (Un Réquiem Humano). Jesús Campo (p.), Sergio Espejo (p.), Coro Nacional de España. Dir.: Miguel Ángel García Cañamero.

**14.00 La riproposta**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Filadelfia (EE. UU.). CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes* (Danza húngara) (3.30). Orq. Filadelfia. Dir.: R. Muti.

Retrato: Joshua Bell. FALLA: *La vida breve* (Danza española nº 1) (3.39). J. Bell (vl.), S. Sanders (p.). BACH: *Chacona de la Partita nº 2 en Re menor*, BWV 1004 (13.26). J. Bell (vl.), Academy of Saint Martin in the Fields. SCHUMANN / BRITTEN: *Adagio del Concierto para violín en Re menor*, WoO 23 (6.21). J. Bell (vl.), Academy of Saint Martin in the Fields.

Panorámica: Una orquesta de cine (I). THOMAS: *Obertura de Mignon* (8.17). LISZT: *Totentanz* (16.18). B. Segall (p.), Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: O. Klemperer. HOLST: *Los planetas*, Op. 32 (46.36). Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: L. Stokowski.

**18.00 Andante con moto**

Actuación en directo de Sara Ferrández (viola).

**19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica**

Concierto celebrado en el Royal Opera House de Londres el 10 de mayo de 2019.

BRITTEN: *Billy Budd*, opera and apilogue. Jacques Imbrailo (ten.) (Billy Budd), Toby Spence (ten.) (Capitán), Brindley Sherratt (bajo) (John Claggart), David Soar (baj. bar.) (Mr. Flint), Coro de la Royal Opera House, Orq. de la Royal

Opera Covent Garden. Dir.: I. Bolton.

## **23.00 Suite española**

La cultura urbanística en la España de César Cort

RODRIGO: *Fantasía para un gentleman (selec.) (Villano y Ricercare, Danza de las hachas, Canario)* (11.14). A. Segovia (guit.), Symphony of the Air. Dir.: E. Jordá. GERVAIS/LULLY: *Hypermnestre (Scène et duo "Je vous revois, princesse...")*. *Passacaille (Armide)* (13.23). K. Watson (sop.), K. Deshayes (mez.), R. Van Michelen (haute-contre), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. BACH: *Fuga a 3 soggeti (Contrapunctus 14) de El Arte de la Fuga, BWV 1080* (7.28). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. JANACEK: *Sonata para piano 1-X-1905 "Desde la calle" (Primer movimiento. Presentimiento: Con moto)* (6.21). L. Ove Andsnes (p.). ABSIL: *Piezas para dos guitarras, Op. 119 (Musette: Andantino)* (2.08). R. Hill (guit.), P. Wiltchinsky (guit.).

## **Domingo 2**

### **00.00 Rumbo al este**

### **01.00 Música viva**

### **02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

### **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 26)

### **04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 26)

### **05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 1)

### **06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 26)

### **06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 26)

### **07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 25)

### **08.30 Sicut luna perfecta**

### **09.00 La zarzuela**

### **10.00 El árbol de la música**

Los músicos de Bremen.

Música de STAMITZ, VIVALDI, SCHUBERT y MOZART.

### **11.00 Gran repertorio**

### **11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

(Sinfónico 22)

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 1 de junio de 2019.

ALBÉNIZ / PONCE: *Suite de Merlin* (Estreno en Europa). SAINT-SAËNS: *Concierto para violín nº 3 en Si menor*, Op. 61. PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78. Joshua Bell (vl.), María José Montiel (mez.), Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. Nacional de España. Dir.: Antonio Méndez.

### **13.30 Gran repertorio**

### **14.00 Talento metal**

### **15.00 Temas de música**

### **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Estocolmo (Suecia). ALFVÉN: *El hijo pródigo (selec.)*. Real Orq. Fil. Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

Retrato: Ann Hallenberg. LEGRENZI: *Germanico sul Reno (selec.)* (1.34). A. Hallenberg (mez.), IL Pomo d'Oro. Dir.: R. Minasi. PORTA: *Udite o cieli (cantata)* (13.13). A. Hallenberg (mez.), Lautten Compagny. Dir.: W. Katschner. ROSSINI: *L'equivoco stravagante (selec.)* (7.22). A. Hallenberg (mez.), Coro de Cámara y Orq. Sinf. Stavanger. Dir.: F. Biondi.

Panorámica: Una orquesta de cine (II). SINDING: *Suite en estilo antiguo*, Op. 10 (11.31). *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35 (21.39). SZYMANOWSKI: *Sinfonía nº 4, Concertante*, Op. 60, (21.46). J. Heifetz (vl.), A. Rubinstein (p). Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: A. Wallestein.

## 18.00 Opiniones de un payaso

## 19.00 La guitarra

## 20.00 América clásica

## 21.00 El cantor de cine

*Coleccionable (01) Las sesiones (sin solución de continuidad) del Cantor: Minimalismo.*

Sintonía: (Fly Drive), extraída de la BSO de "Carrington"; música compuesta por Michael Nyman. (Spring 0) y "Spring 1", extraídas de "Recomposed Vivaldi, The 4 Seasons"; música compuesta por Max Richter. "Orawa", compuesto por Wojciech Kilar e interpretado por la Silesian Chamber Orchestra. "Flowers of Firenze", extraída de la BSO de "Portrait of a Lady"; música compuesta por Wojciech Kilar. (Hallelujah Junction - 1st Movement), compuesta e interpretada al piano por John Adams. "Part 2", extraída de la BSO de "El marido de la peluquera"; música compuesta por Michael Nyman. "Saint Maximilien", extraída de la BSO de "Life for Life", de Krzysztof Zanussi y, posteriormente recuperada por Peter Weir para "The Truman's Show"; música compuesta por Wojciech Kilar. "Tour Eiffel" compuesta por Bryce Dessner e interpretada por la Kronos Quartet y el Brooklyn Youth Chorus. "Autumn 3", extraída de (Recomposed Vivaldi); música compuesta por Max Richter. (Circles), extraída de la BSO de (The Tree of Life) (El árbol de la vida, Terrence Malik); música compuesta por Alexandre Desplat.

## 22.00 Ars canendi

Repaso técnico: *messa di voce, falsete, falsettone, voz mixta...*

## 23.00 Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos a la obra Aproximación al origen, de Salvador Pániker.

# Lunes 3

## 00.00 Solo jazz

Joshua Redman, actualidad y memoria jazzísticas (I)

REDMAN: *Hutchhiker's guide* (5.49). J. Redman. REDMAN: *Faraway* (6.44). J. Redman. MERCER: *I'm and old cowhand* (6.07). J. Redman. REDMAN: *Jig a jug* (11.31). J. Redman. REDMAN: *Lyric* (6.30). J. Redman. REDMAN: *Hide and seek* (5.37). J. Redman. REDMAN: *Soul dance* (6.46). J. Redman.

## 01.00 El tranvía de Broadway

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 1)

## 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 1)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 1)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 1)

## 06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 2)

## 07.00 Divertimento

G. SAMMARTINI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (10.37). L. Avanzi (ob.), Archi di Torino. Dir.: A. Molino. M. HAYDN: *Serenata en Re mayor: mov. 5º, Finale. Rondeau: Vivace* (6.24). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor. GIULIANI: *Dúo para flauta y guitarra, Op. 104, nº 2* (6.21). Ensemble Consolazione. DUSSEK: *Concierto para piano y orquesta en Fa mayor, Op. 17: mov. 3º, Rondo. Allegro non presto* (3.49). M. Garzón (p.), Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: J. Corazolla.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del compositor Isaac Albéniz.

En Sinfonía sorpresa nos visitará el guitarrista José María Cañizares.

Pablo Romero en su Música de ultramarinos hablará de la *Nueva música andina peruana*.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

GEMINIANI: *Concerto Grosso en Mi menor, Op 3 nº 3* (8.34). Akademie für Alte Musik Berlin. CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (16.24). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon.

### 13.00 Solo jazz

Joshua Redman, actualidad y memoria jazzísticas (II)

COLEMAN / LEIGHT: *The best is yet to come* (5.02). J. Redman. WEILL / BRECHT: *Moritat* (Mack the Knife) (12.06). J. Redman. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live over the hill* (4.00). J. Redman. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (16.47). J. Redman / B. Mehldau. PRINCE: *How come you don't call me anymore* (5.00). J. Redman VAN HEUSEN / CAHN: *The second time around* (5.55). J. Redman

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Hoy nuestras Sinestesias nos deparan un diálogo entre música y arquitectura con el "Arvo Pärt Centre" de Laulasmaa (Estonia) diseñado por los españoles "Nieto Sobejano Arquitectos" e inaugurado en octubre de 2018. La música de cámara de Alexander Zemlinsky y su "Cuarteto de cuerda nº 3, Op. 19" serán protagonistas en Cómo se hizo.

ARVO PÄRT: *Cantus: in memoriam Benjamin Britten* (7.58). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Magi.

ZEMLINSKY: *Cuarteto nº 3, Op. 19* (24.04). Cuarteto Kocian.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Wigmore de Londres, el 12 de noviembre de 2018. Grabación de la BBC.

HAYDN: *Sonata para piano en La bemol*, Hob. XVI: 46. SCHUMANN: *Davidsbündelänze*, Op. 6. SCHUMANN: *Arabesque*, Op. 18. Jonathan Bliss (p.).

Concierto celebrado en la sala Wigmore de Londres, el 7 de enero de 2019. Grabación de la BBC.

MOZART: *Sonata para piano nº 10 en Do mayor*. RACHMANINOV: *Tres preludios*. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 7*. Alexander Gavryluk (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (VI): Un sinfonista francés (I).

GOUVY: *Le Festival. Segunda obertura de concierto*, Op. 14 (10.46). Orq. Nac. de Lorraine. Dir.: J. Mercier.

*Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 9 (31.10). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J.

Mercier. *Six Morceaux*, Op. 59 (nº 2: Caprice. Allegretto) (5.18). "Ghiribizzi", Op. 83 (nº 5 *Impromptu. Vivace*) (1.03).

Y. Tal (p.), A. Groethuysen (p.).

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlin el 21 de marzo de 2019.

LACHENMANN: *My Melodies*. Stefam Dohr, Stefan de Leval Jezierski, Georg Schreckenberger, Sarah Willis, Andrej Zust, Klaus Wallendorf, Thomas Jordans, Marie-Luise Neunecker (trompas). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. Orq. Fil. de Berlin. Dir.: Simon Rattle.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Andanzas

## Martes 4

### 00.00 Nuestro flamenco

La colombiana de El Niño de Elche.

Entrevista con El Niño de Elche que nos habla de sus discos (Antología del canto flamenco heterodoxo) y (Colombiana).

### 01.00 La casa del sonido

Con Enrique Perez Montero y Ruben García Benito (Instituto de Astrofísica de Andalucía).

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 3)

### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 3)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 3)

### 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 28)

### 07.00 Divertimento

FABREGA: *Sinfonía en Do mayor* (9.03). Concerto Brandenburg. Dir. G. du Buclet. CRUSELL: *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 3 en Re mayor*, Op. 17 (5.03). T. King (clar.), Cuarteto de cuerda Allegri. RAVEL: *Rapsodia española: mov. 4º, Feria* (6.21). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: C. Giulini. J. B. BACH: *Suite nº 1 en Sol menor: mov. 1º: Obt.* (7.17). Orq. Barroca de Friburgo, Dir.: T. Hengelbrock.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

OFFENBACH: *La Belle Hélène* (Obertura) (9.16). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. WIREN: *Serenata en Do mayor*, Op. 11 (14.3). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. P. Salonen.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

El compositor Moritz Hauptmann es nuestro Actor Secundario de la semana. Repasamos su vida y escuchamos algunas de sus composiciones. En la Magdalena de Proust recordamos las diversas piezas clásicas que Kubrick utilizó en su última película: (*Eyes wide shut*).

HAUPTMANN: *Canción gitana*, Op. 32 nº 2 (2.38). *Junto a la iglesia vive el cura*, Op. 47 nº 1 (2.48). *Canción de mayo*, Op. 25 nº 3 (2.14). Coro Monteverdi. Dir.: J. Juergens. LIGETI: *Musica Ricercata II* (3.52). P.-L. Aimard (p.). SHOSTAKOVICH: *Suite para orquesta de variedades* (selec.) (3.44). Orq. del Real Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly. LISZT: *Nubes grises* (3.30). S. Richter (p.). MOZART: *Misa de Réquiem*, K. 626 (selec.) (2). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

### 17.00 Programa de mano

CNDM. 2018-2019. XXV Ciclo de Lied.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela el 12 de noviembre de 2018.

LOEWE: *Odins Meeresritt*, Op. 118. *Edward*, Op. 1 nº 1. *Herr Oluf*, Op. 2 nº 2. *Die nächtliche Heerschau*, Op. 23. *Erlkönig*, Op. 1 nº 3. *Der Pilgrim vor St. Just*, Op. 99 nº 3. *Archibald Douglas*, Op. 128. WOLF: *Gedichte von J.W. von Goethe: 1. Harfenspieler I, 2. Harfenspieler II, 3. Harfenspieler III*. STEPHAN: *Am Abend. Memento vivere*. WOLF: *Gedichte von J.W. von Goethe: nº 51 Grenzen der Menschheit. Abendbilder*. Franz-Josef Selig (bajo), Gerold Huber (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (VII): Un sinfonista francés (II)

GOUVY: *Sinfonía nº 2 en Fa mayor*, Op. 12 (32.12). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserlautern. Dir.: J. Mercier. *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en La menor*, Op. 18 (Primer movimiento: Allegro vivace) (10.32). H. Lechler (p.), A. Lazar (vl.), G. Zank (vc.). *Consolation (Six poésies allemandes de Moritz Hartmann)*, Op. 21 (2.49). *Amour brisé (Six poésies allemandes de Moritz Hartmann)*, Op. 21 (2.19). Y. Windmüller (bar.), T. Hans (p.).

### 20.00 La dársena

Carles MAGRANER, director de La Capella de Ministrers, nos presenta su último trabajo discográfico entorno a la figura de Lucrecia Borgia.

Reportaje sobre la primera edición del Festival Internacional de Guitarra de Madrid que prepara su primera edición del 22 al 30 de junio. Declaraciones de su fundadora y directora, la guitarrista Laura Verdugo.

Entrevista a José Luis Besada sobre la publicación de su último trabajo de investigación dedicado a la proyección internacional de la música contemporánea española.

### 22.00 Interludio

SCHUBERT: *7 lieder* (22'20"). T. Quasthoff (bajo) Justus Zeyen (p.). FAURE : *Barcarola nº5 en Fa Sostenido Menor*, Op.66 (7'35"). P. Crossley (p.). PURCELL: *Strike the viol Z.323 nº5* (4'19"). A.Scholl y Acc. Bizantina. Dir.: S. Montanari. VICTORIA: *Libera me* (7'42"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº2 en Fa Mayor, BWV 1047* (10'40"). Música Antiqua de Colonia. Dir.: R.Goebel.

### 23.00 Música antigua



## Miércoles 5

### 00.00 Solo jazz

Chick Webb, el cénit baterístico.

SAMPSON: *Blue Lou* (3.12). Ch. Webb. GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (2.43) Ch. Webb. WEBB / GOODMAN: *Stompin' at The Savoy* (3.14). Ch. Webb. GERSHWIN / GERSHWIN: *Liza (All the clouds'll roll away)* (2.47) Ch. Webb. WEBB: *What a schuffle* (2.56). Ch. Webb. WEBB: *Swingin' on the reservation* (3.07). Ch. Webb. SAMPSON / GOODMAN: *If dreams come true* (3.23). Ch. Webb. McHUGH / FIELDS: *On the sunny side of the street* (2.50). Ch. Webb. CLINTON: *The dipsy doodle* (3.13) Ch. Webb. ALEXANDER / FITZGERALD: *A tisket, a tasket* (2.40). E. Fitzgerald / Ch. Webb. SHAVERS / ROBIN: *Undecided* (3.21) E. Fitzgerald / Ch. Webb. BERLIN: *Pack up your sins and go to the devil* (2.27). Ch. Webb / E. Fitzgerald. BERLIN: *Everybody step* (2.47). Ch. Webb / E. Fitzgerald. GRAHAM / WILLIAMS: *I ain't got nobody* (3.04). Ch. Webb. PORTER: *My heart belongs to daddy* (3.09). Ch. Webb / E. Fitzgerald.

### 01.00 Archivo de Radio Clásica

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 4)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el martes 4)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 4)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 4)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 1)

### 07.00 Divertimento

ANÓNIMO: *Sinfonía* (6.44). Orq. de Cámara de Varsovia. Dir.: M. Sewen. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re mayor*, Op. 107: *mov. 2º, Allegro vivace* (5.47). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. MUSSORGSKY: *Au village* (4.16). J. Rouvier (p.). PROKOFIEV: *Sinfonietta*, Op. 5: *mov. 1º, Allegro giocoso* (5.16). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Järvi.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (16.02). I. Perlman (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. JANACEK: *En la niebla* (14.54). A. Planes (p.).

### 13.00 Solo jazz

Michel Camilo, mágico volcán

CAMILO: *Just now* (4.32). M. Camilo. GERSHWIN: *Love is here to stay* (3.36) M. Camilo. CAMILO: *Un son* (3.30). M. Camilo. CAMILO: *What's up?* (3.44). M. Camilo. CAMILO: *Hutty up and wait* (5.13). M. Camilo. LECUONA: *Y la negra bailaba* (6.34). M. Camilo. CAMILO: *Cocowalk* (6.12). M. Camilo. CAMILO: *In the other hand* (6.42). M. Camilo. CAMILO: *Suntam* (6.33) M. Camilo. PORTER: *Love for sale* (4.54). M. Camilo.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

En la primera Sesión de tarde del mes de junio recordamos uno de los musicales más populares de todos los tiempos: "West Side Story" de Leonard Bernstein. Visitamos la frontera entre Austria y Suiza junto a la violonchelista Beatriz Blanco, protagonista hoy de nuestro Expreso.

BERNSTEIN: *West Side Story* (selec.) (10). P. Hofmann (ten.), D. Sasson (sop.), Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: M. Tilson Thomas. CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol Mayor*, Op. 65 (selec.) (10.47). B. Blanco (vc.), F. Bosco (p.). SCHUBERT: *Quinteto en Do Mayor*, D. 956 (selec.) (9.47). Cuarteto Ebéne, R. Capuçon (vc.).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 3 de octubre de 2018. Grabación de la DKU, Alemania. BACH: *Suite orquestal nº 1 en Do mayor*. C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo en La mayor*. HAYDN: *Sinfonía nº 98 en Si bemol*, Hob. I:98. Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: Ton Koopman.

## 19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Melodramas - Grieg y Sibelius, dramaturgos.

GRIEG: *Érase una vez, de Piezas líricas, para piano*, Op. 71. *Bergliot para narrador y piano*, Op. 42. SIBELIUS: *Vals triste, de Dos piezas de Kuolema para piano*, Op. 44. *Una huella solitaria JS 77a, para narrador y piano*. *Oh, si hubieras visto JS 141, para narrador y piano*. *La nixe JS 138, para narrador, soprano y trío con piano*. *Impromptu en Si menor para piano*, Op. 5 nº 5. *Impromptu en Mi mayor para piano*, Op. 5 nº 6. *Noches de celos JS 125, para narrador, soprano y trío con piano*. Eduardo Fernández (p.), Svetla Krasteva (sop.), Cecilia Bercovich (vl.), Fernando Arias (violonchelo), María Asáñez (narradora), Joaquín Notario (narrador). Dir.: Ernesto Caballero.

## 22.00 Interludio

SZYMANOWSKI: *Canción de Roxana de El rey Roger* (6'21"). B. Zagorzanka (sop.), Orq. Fil. del Estado Polaco. Dir.: K. Stryja. SCHUBERT: *Sonata para piano en Si Bemol Mayor, D.960* (41'55"). M.J. Pires (p.). WEBERN: *Seis bagatelas para cuarteto de cuerda*, Op.9 (4'10"). Cuarteto. de Cuerda Juilliard.

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 6

## 00.00 Nuestro flamenco

Jornadas Flamencas de Valladolid.

Sexta edición de las Jornadas Flamencas de Valladolid. Entrevista con su director, Pedro Sanz y audición de músicas de algunos de los cantaores que van a participar.

## 01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 30)

## 07.00 Divertimento

ARNE: *Sinfonía nº 1 en Do mayor* (8.31). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. BOELY: *Trío de cuerda en Re mayor, Op. 5, nº 1: mov. 2º. Allegretto grazioso* (4.56). Trío de Cuerda de París. ALBENIZ: *España, Op. 165: Malagueña* (3.32), *Tango* (2.37). A. de Larrocha (p.). A. BARRIOS "MANGORE": *Vals en Sol mayor, Op. 8, nº 4* (3.55). R. Aussel (guit.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Concierto a due cori nº 3 en Fa mayor* (14.42). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *2 Danzas para arpa cromática y orquesta de cuerda* (9.59). E. Hainen (arp.), Orq. de Cámara de Irlanda. Dir.: M. Stern.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Invitamos a nuestra vitrina al Lord Aylesford, violonchelo con el que Janos Starker realizó grabaciones entre 1950 y 1965 y que ahora recorre el mundo junto a Pablo Ferrández. El pasado 16 de abril se produjo un terrible incendio en la catedral de Notre Dame de París. En pleno proceso de restauración dedicamos una Academia Arcadia a reconstruir la historia musical del templo francés.

BACH: *Suite para violonchelo sólo nº 4 en Mi bemol Mayor*, BWV 1010 (selec.) (8.47). J. Starker (vc.). PEROTIN: *Viderunt omnes* (11.36). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. JEAN FRANÇOIS LE SUEUR: *Tu es Petrus* (2.09). Chorus Musicus das Neue Orchester. Dir.: C. Spering. FRANZ SCHMIDT: *Notre Dame* (selec.) (5.12). Staatskapelle de Dresde. Dir.: S. Varviso. MESSIAEN: *Aparición de la iglesia eterna* (9.20). O. Latry (org.).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado el 21 de octubre de 2018 en el Teatro de Música de Basilea.

LOKSCHIN: *Sinfonía nº 4* (17.2). ROTH: *Die letzte Welt* (32.18). NUNES: *Wandlungen – 5 Passacaglien* (29.57).

Basel Sinfonietta, Ch. Dierstein (perc.). Dir.: B. Brönnimann.

Complemento de JORGE PEIXINHO.

### 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (VIII): Conocido y apreciado pero libremente interpretado

GOUVY: *Sinfonía nº 4 en Re menor* (27.20). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J.

Mercier. *Sonata en Fa mayor para piano a cuatro manos*, Op. 51 (14.33). Dúo Tal & Groethuysen (p.). *Rosette*

(4.19). C. Gerstenhaber (sop.), H. Lucas (p.).

### 20.00 La darsena

Entrevista con la clavecinista Silvia MÁRQUEZ, quien nos presenta el último trabajo discográfico del grupo que dirige, LA TEMPESTAD, consagrado a Scarlatti (entrevista presencial).

\*Reportaje sobre el compositor, guitarrista y director cubano Leo Brouwer en su 80 cumpleaños (entrevista realizada con motivo de su reciente visita a España).

### 22.00 Interludio

DUBOIS: *Tocata en Sol Mayor* (6'52"). M.C.Alain (org.). ANCHIETA: *En memoria d'Aleixandre*. Capella des

Ministrers. Dir.: C. Magraner. GURDIJIEFF/DE HARTMANN: *Himnos de un gran templo* (24'24"). H. Henck (p.)

C.P.E.BACH: *Sonata para clave y violín en Si Menor Wq76* (17'23"). Les Adieux.

### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 7

### 00.00 Solo jazz

A la manera de James Moody

MONK: *Ruby my dear* (5.14). J. Moody. PARKER: *Au privave* (3.53) J. Moody. ELLINGTON: *Main stem* (3.41). J.

Moody. MOODY: *Savannah calling* (4.15) J. Moody. BARCLAY: *Convulsions* (3.00). J. Moody. McHUGH / FIELDS:

*I'm in the mood for love* (2.46). J. Moody. WARREN / GORDON: *This is always* (3.31). J. Moody. HADJDAKIS:

*Never on sunday* (3.06). D. Gillespie. FULLER: *17 Mile drive* (4.12) G. Fuller. MANCINI: *Two for the road* (5.38). J.

Moody. NEWTON: *Glengarry Glenross* (8.11). J. Moody.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 6)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

### 07.00 Divertimento

PAISIELLO: *Nina: Obt.* (5.41). Orq. Haydn Philharmonia. Dir.: E. Rojatti. ROSSINI/LEGNANI: *La italiana en Argel:*

*"Languir per una bella"* (4.36). M. Fantoni (guit.). VOLKMANN: *Cuarteto de cuerda nº 4 en Mi menor, Op. 35: mov.*

*1º, Allegro comodo* (7.45). Cuarteto de Cuerda de Mannheim. SATIE: *Penúltimos pensamientos* (3.06). F. Clidat

(p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

GLUCK: *Sinfonía en Re menor* (9.17). Orq. Barroca L'Orfeo. KODALY: *Danzas de Galanta* (15.58). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel.

### 13.00 Solo jazz

Por Harry Warren, por Jimmy Van Heusen

WARREN / MERCER: *Jeepers Creepers* (2.34). B. Crosby. WARREN / GORDON: *I wish I knew* (4.52) J. Coltrane. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (3.00). Ch. Baker. BURKE / VAN HEUSEN: *It could happen to you* (5.06) I. Sandoval. EVANS: *Waltz for Debbie* (5.19). I. Sandoval. VAN HEUSEN / BURKE: *Here's that rainy day* (5.19). B. Evans. HANCOCK: *Blow up* (8.16). H. Hancock. HANCOCK: *Darts* (7.50). VSOP. BARTOK: *Mikrokosmos (Ostinato)* (3.02) Ch. Corea / H. Hancock. COREA: *Picture 4* (2.47). Ch. Corea.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Recibimos al Ensemble Basiani, una agrupación vocal procedente de Georgia, con la que disfrutaremos charlando y escuchando su actuación en vivo en nuestra cafetería musical.

Ensemble Basiani (actuación en directo).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Colonia, el 30 de enero de 2018. Grabación de la DLF, Alemania.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 3 en Re mayor*, Op. 18 / 3. DI CASTRI: *Cuarteto nº 1*. SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41 / 3. Cuarteto Rolston.

### 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (IX): Requiem

GOUVY: *Requiem*, Op. 70 (*selec.*). S. Greenawald (sop.), E. Maurus (mez.), G. Garino (ten.), M. Hemm (bajo), Schola Cantorum de Viena, Philharmonie de Lorraine. Dir.: J. Houtmann.

### 20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto celebrado en la Casa de América de Madrid el 25 de marzo de 2019.

(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE). Música Iberoamericana.

PIAZZOLLA: *Five Tango Sensations*: 1.- *Dormido*, 2.- *Amoroso*, 3.- *Ansiedad*, 4.- *Despertar*, 5.- *Temor*.

GUASTAVINO: *Las Presencias* (Jeromita Linares). BROUWER: *Quinteto con guitarra*. Quinteto de Cuerda con Guitarra: Tomás Campos (guit.), María Avramova (vl.), Carlos Serna (vl.), María Cámara (vla.), Paz Alonso (vc.). Orquesta Sinfónica y Coro RTVE.

Concierto celebrado en la Casa de América de Madrid el 6 de abril de 2019.

(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE).

All'Art.

GUASTAVINO: *En los surcos del amor. Se equivocó la paloma. Una pena nuevamente. Mírala como se va.*

PIAZZOLLA: *Verano-porteño*. Arr.: Néstor Zadoff, Jacinto Chiclana, texto Jorge L. Borges, arr.: Liliana Cangiano.

SÍLVIA LEÚN: *Aire rítmico* (canción rítmica con los abanicos). FÁBREZ: *Boleros sevillanas*. BLASCO: *El amor que perdí*. GUIZAR: *Sin ti*. adaptación para el Coro José L. Blasco. MENÉNDEZ: *Aquellos ojos verdes*. letra Adolfo Utrera, Versión Coral: José L. Blasco. FARRES: *Quizás, quizás, quizás*. Versión Coral: José L. Blasco. CHABUCA

GRANDA: *La flor canela*. Versión Coral: Hno. Alfredo Morales. IRADIER: *La paloma*. arr.: Manuel Massotti Littel.

CARLOS GARDEL: *Volver*. Texto de Alfredo le Pera. MORALES PINEDA: *Bésame mucho*, adaptación para ALL'ART de Jorge Argüelles. JAVIER FAJARDO: *El carnaval*. COTURSI-MARIANO MORÉS: *Grisel*. arr.: Marcelo Valva. Rebeca Cardiel (sop.), Alla Zaikina (mez.), Paloma Coteló (con.), Fran Díaz Carrillo (ten.), Diego Neira (ten.), Miguel Ángel Viñé (bar.), Emilio Gómez Barrios (bajo), José Luis González (perc.).

### 22.00 Interludio

ANONIMO: *Axion esti, del Canto sagrado Melquita* (4'33"). M.Keyrouz y Ensemble de la Paz. SCHUBERT: *Sonata para piano en Sol Mayor, D.840 'Inacabada'* (22'42"). A.Brendel (p.). HAENDEL: *Zadok the Priest* (5'24"). Orq. De Cámara Inglesa y Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: M. Neary. FAURE: *Siciliana* (3'34"). B. Marsalis (saxo). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton. TAKEMITSU: *RAN (suite nº1)* (17'51"). H. Koinuma (sakuhachi). Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki.

### 23.00 Música y significado

## Sábado 8

### 00.00 El fado

### 01.00 Ars sonora

**02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el martes 4)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 1)

**04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 2)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 2)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 2)

**06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 2)

**07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 2)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Ecos vocales**

**10.00 Crescendo**

Beethoven: Claro de luna

¿Cuál sería la inspiración que llevaría a Beethoven a componer su maravillosa sonata para piano “Claro de luna”? Debatis sobre su significado con los alumnos del CEIP Tirso de Molina y recordamos con un ejercicio práctico lo que es un andante, un allegro y un presto.

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Fantasia en Do menor*, BWV 1121 (3.24). B. Alard (org.). BACH: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1043 (15.17). Jaap Schroeder (vl.), Christopher Hiron (vl.), Academia de Música Antigua. Dir.: Ch. Hogwood. *Cantata nº 35 Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35 (25.15). Damien Guillon (contratenor) Le banquet céleste. Dir.: Maude Gratton. BACH / BELDEN: *Air: basado en el Aria de la Suite obertura en Re mayor*, BWV 1068 (7.56). Classical Jazz Quartet.

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de enero de 2018.

CAGE: *Story*. VIVALDI: *El Otoño Concierto nº 3 en Fa mayor*, Op. 8, RV 293: *El invierno Concierto nº 4 en Fa menor*, Op. 8 RV 297. PIAZZOLLA: *Las estaciones porteñas: Otoño Porteño, Invierno Porteño*. VIVALDI: *La primavera: Concierto nº 1 en Mi mayor*, Op. 8. RV 269. *El verano Concierto nº 2 en Sol menor*, Op. 8, RV 315. PIAZZOLLA: *Las estaciones porteñas: Primavera Porteña, Verano Porteño, Libertango*. Fabián Carbone (bandoneón). Dir. y vl.: Carole Petitdemange, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Dir.: Julio Awad.

**14.00 La riproposta**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Gante (Bélgica). GESUALDO: *Libro VI de Madrigales* (selec.). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

Retrato: Collegium Vocale Gent. MENDELSSOHN: *Salmo nº 115*, Op. 31 (17.12). E. Harry (sop.), H. Lamy (ten.), Collegium Vocale de Gante, La Chapelle Royal de París, Ensemble Orchestral de París. Dir.: P. Herreweghe.

JANÁČEK: *Rikadla nº 2* (13.37). Collegium Vocale de Gante, Ensemble Het Collectieff. Dir.: R. de Leew.

Panorámica: Una orquesta de cine (III). WAGNER: *Preludio y muerte de amor de Tristán e Isolda* (14.57). *Muerte y transfiguración*, Op. 24 (23.08). DEBUSSY: *El mar* (22.40). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: E. Leinsdorf.

**18.00 Andante con moto**

**19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica**

Concierto celebrado en el Teatro de la Ópera de Roma el 15 de marzo de 2019.

GLUCK: *Orfeo y Euridice*. Carlo Vistoli (contratenor) (Orfeo), Mariangela Sicilia (sop.) (Euridice), Emöke Baráth (sop.) (Amore), Coro de la Ópera de Roma, Orq. de la Ópera de Roma. Dir.: G. Capuano.

**23.00 Suite española**

Duelos y duelistas: Retos y desafíos en el Romanticismo español.

GURIDI: *Una aventura de Don Quijote* (10.58). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J.-R. Encinar. MOMPOU:

*Combate del sueño* (arr. para voz y orq.) (9.59). V. de los Ángeles (sop.), Orq. de la Asociación de Conciertos

Lamoureux de París. Dir.: A. Ros Marbá. BEETHOVEN: *La batalla de Wellington o La batalla de la Victoria* (La

*batalla*) (arr. para fortepiano) (8.23). P. Pixl (recitador), W. Brunner (fortep.). KERLL/CABANILLES: *Batalla imperial*

## **Domingo 9**

### **00.00 Rumbo al este**

#### **01.00 Música viva**

65th International Rostrum of Composers, selección de Taiwan (sin fecha)

WEI-CHIH LIU: *El sonido de la primavera* (8). Orq. Nacional China de Taiwan. Dir.: H.-Ch. Yan. CHEN-HUI JEN: *Solo hasta el crepúsculo* (11). Ensemble 20e dans le Noir. SHIUAN CHANG: *Limpiando el templo* (9.). Cuarteto Tana.

#### **02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 3)

#### **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 2)

#### **04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 2)

#### **05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 8)

#### **06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 2)

#### **06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 2)

#### **07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 1)

#### **08.30 Sicut luna perfecta**

#### **09.00 La zarzuela**

#### **10.00 El árbol de la música**

Lisa y el ogro.

Música de LASSO, ARKADELT y FRESCOCALBI.

#### **11.00 Gran repertorio**

#### **11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de abril de 2019.  
(Ciclo Satélites 14).

BRAHMS: *Sexteto de cuerdas nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 18. *Sexteto de cuerdas nº 2 en Sol mayor*, Op. 36. Mario Pérez (vl.), Jone de la Fuente (vl.), Alicia Salas (vla.), Martí Varela (vla.), Josep Trescolí (vc.), Joaquín Fernández (vc.).

#### **13.30 Gran repertorio**

#### **14.00 Talento metal**

#### **15.00 Temas de música**

#### **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Londres (Reino Unido). SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor, Primavera*, Op. 31 (selec.). Real Orq. Fil. Dir.: G. Nowak.

Retrato: Grzegorz Nowak. HINDEMITH: *Suite de Tuttifantchen* (11.26). Orq. Sinf. SWR Kaiserslautern. Dir.: G. Nowak. MARTIN: *Balada para viola y orquesta de viento* (13.56). H. M. Xiao (vla.), Sociedad Orq. de Biel. Dir.: G. Nowak.

Panorámica: Una orquesta de cine (IV). SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78 (33.33). SCHÖNBERG: *Sinfonía de cámara nº 1 en Mi mayor*, Op. 9 (20.53). VERDI: *Te Deum* (15.39). A. Priest (órg.), Y. Minton (mez.), Los Ángeles Masters Chorale, Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: Z. Mehta.

#### **18.00 Opiniones de un payaso**

#### **19.00 La guitarra**

#### **20.00 América clásica**

## 21.00 El cantor de cine

## 22.00 Ars canendi

Grandes Referencias de Ars canendi: *La donna è mobile* por Kraus, *Trío de las máscaras* de *Don Giovanni* por Schwarzkopf, Grümmer y Dermota con Furtwängler, aria *Sibilar gli angui d'Aletto* de *Rinaldo* de Haendel por Ramey, Final del *Oro del Rin* por London y Solti, Suicidio de Wozzeck por Grundheber y Abbado. *Auto de fe* de *Don Carlo* por Solti.

## 23.00 Música y pensamiento

Hoy, abordaremos el pensamiento filosófico de Robert Musil, a través de su ensayo *La Europa desamparada*.

# Lunes 10

## 00.00 Solo jazz

Jack Montrose, un músico irrepetible.

GRAAS: *Montrose* (6.03). J. Montrose / B. Perkins. MONTROSE: *Little duet* (4.54) J. Montrose / B. Gordon. MONTROSE: *Cecilia* (4.30). J. Montrose / B. Gordon. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (2.42) A. Pepper. MONTROSE: *Little duet for Zoot and Sims* (2.39). Ch. Baker / J. Montrose. MONTROSE: *Ergo* (3.11). Ch. Baker / J. Montrose. MILLER: *Bennie's tune* (3.19). J. Montrose / R. Norvo. MONTROSE: *Bockhanal* (3.44). J. Montrose / R. Norvo. MONTROSE: *Paradox* (4.01) J. Montrose / B. Gordon. MONTROSE: *Dark angel* (5.09). J. Montrose. FAIN / BROWN: *That old feeling* (4.31) J. Montrose. RODGERS / HART: *Have you meet Miss Jones!* (5.10). J. Montrose / B. Gordon.

## 01.00 El tranvía de Broadway

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 7)

## 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 7)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 7)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 7)

## 06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 9)

## 07.00 Divertimento

MOLTER: *Sinfonía concertante en Re mayor* (9.51). W. Basch (tpa.), H de Vries (ob.), B Schneemann (ob.), V. Zarzo (tpa.), J. Zarzo (tpa.)B. Pollard (fg.), Dir.: B. van Asperen. HELLENDAAAL: *Concerto grosso en Fa mayor, op. 3, nº 6: mov. 2º. Allegro* (4.21). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: W. Warchal. J. CRAMER: *Sonata para piano en Fa menor, Op. 27, nº 1: mov. 3º, Allegretto* (5.42). I. Hobson (p.). BERWALD: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Sol menor: mov. 3º, Scherzo: Allegro* (6.04). Cuarteto Lysell.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en La menor, Rv 523* (9.52). L'Opera Stravagante di Venezia. Dir.: I. Zanenghi. ELGAR: *La corona de la India, Op. 66* (16.27). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

## 13.00 Solo jazz

Eddie (Lockjaw) Davis: viaje al gozo del jazz

NELSON: *Walk away* (5.27). E. Dophy / E. Davis. NELSON: *Trane whistle* (6.19). E. Davis. GARLAND: *Softly baby* (5.59). R. Garland / E. Davis. SWAN: *When your lover has gone* (5.57) R. Garland / E. Davis. YOUNG: *Tickletoe* (5.30). J. Griffin / E. Davis. NORMAN: *Dr. No's Fantasy* (3.58). C. Basie. HOLIDAY: *Fine and mellow* (6.06). E. Fitzgerald. EDISON: *One for the count* (5.42). H. Edison / E. Davis. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (3.44) J. Griffin / E. Davis.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Ilustramos el musical cuadro "Il concerto" de Johann Georg Platzer con una pieza de Joseph Meck. Analizamos el (Quinteto para trompa y cuarteto de cuerda en Mi bemol Mayor KV 407) de Mozart.

JOSEPH MECK: *Concierto Op. 1 nº 1* (9.26). Solamente Naturali. MOZART: *Quinteto para trompa y cuarteto en Mi bemol Mayor*, K. 407 (18.01). Academy of Saint Martin in the Fields.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en a Musikverein de viena, el 8 de noviembre de 2017. Grabación de la ORF, Austria.

HAYDN: *Trío con piano en Do mayor*, Hob. XV:27. MOZART: *Cuarteto con piano nº 2 en Mi bemol*, K. 493.

SCHUBERT: *Trío con piano en Mi bemol*, D. 897 (Notturmo). SCHUBERT: *Quinteto con piano en La mayor*, D. 667 (La trucha). Lise Berthaud (vc.), Georg Breinsmichd (contrabajo). HAYDN: *Adagio del (Trío con piano nº 7)*. Trío Eggner.

### 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (X): Lorraine

GOUVY: *Sinfonía nº 3 en Do mayor* (31.12). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier. *Les mélodies (selec.)*. C. Gerstenhaber (sop.), H. Lucas (p.).

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest.

RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. Jean-Efflam Bavouzet (p.). VERDI: *Cuatro piezas sacras*. Coro de la Radio de Budapest, Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Dir.: Sesto Quatrini.

### 22.00 Interludio

PENDERECKI: *In pulverem mortis* (6'32"). Coro de Cámara Tapiola Dir.: J.Kuivanen. GORZANIS: *Piezas para laud* (8'49"). J. Lindberg (l.). BONONCINI: *Sinfonía a 7 para dos trompetas, cuerda y cont. Nº10* (9'33"). J. Wallace y J. Miller (tpetas.).Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Warren-Green. HAENDEL: *The King shall rejoice* (10'32"). Coro y Orq Monteverdi de Londres. Dir: J. E. Gardiner. BRITTEN: *Sinfonía simple, Op.4* (17'57"). Orq. Cámara Orpheus.

### 23.00 Andanzas

## Martes 11

### 00.00 Nuestro flamenco

La música de Capullo de Jerez.

Presentación de (Mi música), el último disco de Capullo de Jerez. Audición de algunos de los cantes y entrevista con su autor.

### 01.00 La casa del sonido

Con Víctor Aguado Machuca y Anneke Raskin. Trabajos de la AMEE.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 10)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 10)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 10)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 10)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 4)

### 07.00 Divertimento

AGRELL: *Sinfonía para cuerda y continuo en Re mayor* (8.46). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Hakkinen.

PHILIDOR: *Cuarteto para flauta, 2 violines y bajo continuo en Sol menor nº 1* (6.55). Camerata Koln. LANNER: *Nuevos ländler vieneses con coda*, Op. 1 (5.25). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. J. HOROVITZ: *Music Hall Suite: Selec.* (4.18). Quinteto de Metales de Budapest.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo



SIBELIUS: *Karelia*, Op 11 (15.42). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: O. Kamu. TAMEZ: *Aires de Son* (7.50). C. Perera (guit.).

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestro Actor Secundario, Ignaz Leutgeb, fue un destacado trompista amigo de Mozart dedicatario de las grandes obras para su instrumento de la época. Además, hoy la Magdalena de Proust nos trae a la memoria la película más popular sobre el compositor austriaco: "Amadeus" de Milos Forman.

HAYDN: *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Re Mayor* (selec.) (5.53). B. Tyslar (tpa.), Orq. Sinf. de la Radio de Bratislava. Dir.: O. Lenard. MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 2 en Mi bemol Mayor*, K. 417 (selec.) (6.16). W. Purvis (tpa.), Orq. de cámara Orpheus. MOZART: *Le nozze di Figaro*, K. 492 (selec.) (5). *Sinfonía nº 25 en sol menor*, K. 183 (selec.) (7.48). *Misa en Do menor*, K. 427 (selec.) (6.26). PERGOLESI: *Stabat mater* (selec.) (4.16). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 11 de marzo de 2019.

CNDM. 2018-2019. XXV Ciclo de Lied.

BRAHMS: *Ständchen*, Op. 106, nº 1. *Da unten im Tale*, WoO. 33, nº 6. *Feldeinsamkeit*, Op. 86, nº 2. *Die Mainacht*, Op. 43, nº 2. *Von ewiger Liebe*, Op. 43, nº 1. WOLF: *Auch kleine Dinge können uns entzücken* (*Italienisches Liederbuch*), *Gesang Weylas*, nº 46 (*Mörike Lieder*), *Mignon IV: Kennst du das Land?*, nº 9 (*Goethe Lieder*), *Nachtzauber*, nº 8 (*Eichendorff-Lieder*), *Die Zigeunerin*, nº 7 (*Eichendorff-Lieder*). ROUSSEL: *Le bachelier de Salamanque*, Op. 20, nº 1. *Le jardin mouillé*, Op. 3, nº 3. *Invocation*, Op. 8, nº 2. *Nuit d'Automne*, Op. 8, nº 3. DEBUSSY: *Trois Chansons de Bilitis*, CD 97: 1. *La flute de Pan*, 2. *La chevelure*, 3. *Le tombeau des Naiades*. ZEMLINSKI: *Sechs Lieder auf Gedichte von Maeterlinck*, Op. 13: 1. *Die drei Schwestern*, 2. *Die Mädchen mit den verbundenen Augen*, 3. *Lied der Jungfrau*, 4. *Als ihr Geliebter schied*, 5. *Und kehrt er einst heim*, 6. *Sie kam zum Schlöß gegangen*. Sarah Connolly (mez.), Julius Drake (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (XI): Instituto Gouvy

GOUVY: *Quinteto para piano y cuerda*, Op. 24 (28.58). D. Sarglou (p.), D. Clavier (vl.), M.-F. Razafimbada (vl.), F. Wallez (vla.), C. Breteau (vc.). *Sinfonietta* (selec.) (*Adagio-Allegro, Tema con variazioni. Andante*) (10.23). Aus: *La Pléiade française*, Op. 48 (selec.). Y. Windmüller (bar.), T. Hans (p.).

### 20.00 La darsena

Entrevista en directo con Pedro PIQUERO (pianista), quien nos presenta su último trabajo discográfico en colaboración con el actor Alberto Amarilla sobre melodramas de Milhaud y Poulenc.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 12

### 00.00 Solo jazz

Don Shirley, el pianista de (Green book)

SHIRLEY: *Freedom* (2.40). D. Shirley. ARLEN / MERCER: *One for my baby (and one more for the road)* (5.18) D. Shirley. SHIRLEY: *Just for the thrill* (5.00). D. Shirley. TRADICIONAL: *Amen* (4.04). D. Shirley. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (7.38). D. Shirley. RONELL: *Willow weep for me* (5.13) D. Shirley. SHIRLEY: *Water boy* (4.47). D. Shirley. KERN / HAMMERSTEIN: *Old man river* (4.22). D. Shirley. GERSHWIN: *I've got rhythm* (2.16). D. Shirley. RODGERS / HART: *Dancing on the ceiling* (4.52) D. Shirley. SHIRLEY: *The lonesome road* (2.25). D. Shirley. KERN / HAMMERSTEIN: *Old man river* (4.22). D. Shirley.

### 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 11)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 11)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 8)

### **07.00 Divertimento**

GALUPPI: *Sinfonía en Re mayor* (5.11). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Angerer. MERTZ: *Mazurca en Fa mayor para 2 guitarras* (3.05). A. Bocchino (guit.), A. Ghidoni (guit.). SOBECK: Quinteto de viento nº 2 en Mi bemol mayor, Op. 11: mov. 3º, Allegretto gioioso e leggiere (4.38). Quinteto Albert Schweitzer. ARACIEL: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Re menor: mov. 2º: Minuett: Trío* (4.59). Cuarteto Detisov.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

FAURE: *Penelope* (Preludio) (7.59). Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: R. Ticciati. BACH: *Suite para violonchelo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007 (15.35). H.Schiff (vc.).

### **13.00 Solo jazz**

¿Es el jazz un desestresante eficaz?

PEPPER: *Patricia* (3.39). A. Pepper. DOUGHERTY / NEIBURG: *I'm confessin' that I love you* (3.44) L. Young. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (5.42). K. Jarrett. BEIRACH: *Sunday song* (6.55) R. Beirach. ADAMS / GREVER: *What a difference a day made* (2.31). D. Washington. BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3.09). P. Lee. BERLIN: *Freedom* (2.40). J. Coltrane. FERRE: *Avec le temps* (6.33). G. Guidi.

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

### **16.00 Café Zimmermann**

En Sesión de tarde bailamos con Jerome Kern y su comedia musical "Sitting Pretty". En nuestro Expreso, el trompetista Alfonso González Barquín, solista en la Orquesta de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nos traslada a Roma.

JEROME KERN: *Sitting Pretty* (selec.) (10). R. Woods (voz), D. Gaines (voz), P. Vames (voz), Princess Theatre Ensemble. Dir.: J. MacGlinn.

### **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en Residenz, Munich, el 11 de enero de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

SCHOENBERG: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 36. Isabelle Faust (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6* (Pastoral). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Daniel Harding.

### **19.00 Generación Ascendente**

Fundación Albéniz. Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de abril de 2019.

SCHUBERT: *Octeto de viento en Fa mayor*, D 803. Octeto Wanderer: Raquel Areal Martínez (vl.), Patricia Cordero Beltrán (vl.), Noemí Fúnez Palencia (vla.), Montserrat Egea Tapetado (vc.), Javier Serrano Santaella (cb.), Diego Micó Estruch (cl.), Jesús Viedma Molina (fg.), Rodrigo Costa (tpa.). BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 3 en Do menor*, Op. 60. Grupo Schubert de KPMG: Joaquín Arias Fernández (vl.), Raquel De Benito Forriol (vla.), Héctor Hernández Prieto (vc.), Alberto Álvarez García (p.).

### **22.00 Interludio**

CHOPIN: *Balada nº4 en fa menor*, Op.52. A.Gavrilov (p.) PAERT: *Festina lente* (6'37"). A.Neuhard (arp).

I.Fiaminghi. Dir.: R.Werthen. DOWLAND: *Sir Henry Umpton funeral* (4'48"). The Parley of Instruments.

RAUTAVAARA: *Cantus arcticus*, Op.61 (17'28"). Orq. Sinf. del Instituto Klemetti. Dir.: P. Pekkanen. HAYDN: *Sonata para piano en Sol Mayor*, Hob.XVI nº 40 (12'14"). A.Brendel (p.).

**23.00 El pliegue del tiempo**

## **Jueves 13**

### **00.00 Nuestro flamenco**

Las (Gruserías) de Chico Pérez

Resumen: El joven pianista flamenco Chico Pérez presenta (Gruserías), su primer disco, del que escuchamos

algunos de sus pasajes para ilustrar la entrevista.

## **01.00 Orquesta de baile**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 6)

## **07.00 Divertimento**

BASTON: *Concierto para flauta dulce, cuerda y continuo en Re mayor* (6.20). M. Petri (fl.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito. GARAY: *Sinfonía nº 4 en La mayor: mov. 1º, Allegro brioso* (5.29). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. DELIBES: *Silvia: Preludio* (5.03). Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Bonynghe. ROTA: *Concierto para orquesta de cuerda: mov. 2º, Scherzo: Allegretto comodo* (4.17). I Musici.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

MOZART: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor, Kv 80* (15.58). Cuarteto Hagen. LISZT: *Danse macabre* (7.52). Y. Wang (p.).

## **13.00 78 RPM**

### **14.00 El tupé de Karajan**

## **15.00 La hora azul**

## **16.00 Café Zimmermann**

En nuestra Vitrina escuchamos el sonido de algunas de las guitarras expuestas en el Met de Nueva York. A partir del siglo XVIII la masonería asumió un papel relevante en la historia. Hoy recordamos algunas de las obras que Fuerstenau, Mozart y Sibelius escribieron para las ceremonias de las sociedades masónicas de su época.

SOR: *Lección en Do Mayor, Op. 31 nº 13* (2.12). D. Starobin (guit.). MOLINO: *Rondó en Re Mayor, Op. 11 nº 4* (3.07). D. Starobin (guit.). SCARLATTI: *Sonata en si menor, K. 87* (4.50). V. Gorbach (guit.). CASPAR FUERSTENAU: *Canciones masónicas dedicadas a la logia de Soest (selec.)* (6). M. Carbotta (f.), A. Martinoni (guit.), Coro de la Radio Televisión de la Suiza italiana. Dir.: Diego Fasolis. MOZART: *Música para un funeral masónico, K. 477* (5.31). Collegium Vocale de Gante. La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. SIBELIUS: *Música ritual masónica* (5.59). M. Vainio (org.).

## **17.00 Programa de mano**

Fundación Municipal Teatro Gayarre.

Concierto celebrado en el Teatro Gayarre de Pamplona el 16 de enero de 2018.

MOZART: *Sonata para violín y piano en Si bemol mayor, KV 378*. GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 2 en Sol mayor, Op. 13*. DVORAK: *Romance para violín y piano en Fa menor, Op. 11 B 38*. BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 3 en Re menor, Op. 108*.

(Fuera de programa): PAGANINI: *Moto perpetuo para violín y piano, Op. 11*. PONCE: *Estrellita*. Eric Silberger (p.), Kwan Yi (p.).

## **19.00 Grandes ciclos**

T. Gouvy (XII): *Ifigenia en Táuride* (I)

GOUVY: *Ifigenia en Táuride* (selec. de Parte I y Parte II) (36.00). C. Maschler (sop.), V. Haab (bar.), B. Hulett (ten.), E. Abele (baj.), Kantorei Saarlouis, Grande Societé Philharmonique. Dir.: J. Fontaine.

## **20.00 La darsena**

Entrevista con Amandine BEYER, violinista y directora de Gli Ingogniti.

## **22.00 Interludio**

ARENSKY: *Suite para dos pianos nº 15* (14'23"). J. Yarbrough y R. Cowan (p.). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 15 en Mi Bemol Menor, Op.144* (34'44"). Cto. Fitzwilliam. PROKOFIEV: *Guerra y paz, Op. 91* (selec. Escena 2) (4'39").

## 23.00 Vamos al cine

## Viernes 14

### 00.00 Solo jazz

Cool Jazz, la música bronceada

ROLAND: *Exit stage left* (4.21). S. Kenton. ROGERS: *Art Pepper* (5.20) S. Kenton. PORTER: *Begin the beguine* (7.24). A. Pepper. PEPPER: *Nutmeg* (3.13). A. Pepper. SHEARING: *Conception* (7.11). Ch. Baker. BRUBECK: *In your own sweet way* (4.37) M. Davis. CARMICHAEL: *Skylark* (10.22). S. Rollins. CARMICHAEL: *Stardust* (6.32). D. Brubeck.

### 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 13)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 13)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 13)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 13)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

### 07.00 Divertimento

G. FRITZ: *Sinfonía para 2 flautas, 2 trompas, cuerda y continuo en Sol mayor, Op. 6, nº 3: mov. 1º, Allegro* (6.22). La Stagione Frankfurt. Dir.: M. Schnieder. R. KREUTZER: *Concierto para violín y orquesta nº 19 en Re menor: mov. 3º, Rondo* (7.41). A. Breuninger (vl.), Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: A. Francis. GRANDJANY: *Siciliana* (3.40). S. Mac Donald (arpa). DVORAK: *De los bosques de Bohemia, Op. 68: nº 6. En tiempos tormentosos* (4.23). N. Lee (p.), C. Ivaldi (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Variaciones en Mi bemol mayor, Op. 82* (7.54). J. Perianes (p.). RACHMANINOV: *Trío Elegíaco nº 1 en Sol menor* (15.13). Trío Beaux Arts.

### 13.00 Solo jazz

Harry James, epítome de la elegancia

NEFTI: *Tweet Tweet* (3.50). H. James. NEFTI: *Chiarina* (2.25) H. James. WILKINS / NEFTI: *Connectin' the bones* (3.36). H. James. DeROSE / MITCHELL: *Deep Purple* (2.52). H. James. CARPENTER: *Walkin'* (4.23). H. James. STYNE / CAHN: *I've heard that song before* (2.56) H. James. ELLINGTON: *I'm beginning to see the light* (3.08). H. James. BARRY: *A la Harry James* (3.27). J. Barry. RAINGER / DIETZ: *Moanin' low* (3.17). H. James. JAMES / MATHIAS: *Trumpet blues* (2.41) H. James. MATHIAS: *James Session* (5.05). H. James. NEFTI: *Fontainebleau* (2.48). H. James. WEBB: *By the time I get to Phoenix* (2.29). H. James. MOTEN: *Moten swing* (4.32) H. James.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Recibimos en nuestra cafería musical a la violinista Lina Tur y la pianista Alba Ventura quienes nos contarán sus últimos proyectos y nos ofrecerán varias piezas en directo en nuestro Estudio 206.

Lina Tur (vl.), Alba Ventura (p.) (actuación en directo).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Castillo de Waldthausen en Budenheim, el 29 de julio de 2018. Grabación de la SWRB, Alemania.

MAHLER: *Cuarteto con piano en La menor*. MOZART: *Cuarteto con piano nº 2*. SCHUMANN: *Cuarteto con piano en Mi bemol, Op. 47*. KREISLER: *Liebesleid*. Cuarteto Notos.

## 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (XIII): *Ifigenia en Táuride* (II)

GOUVY: *Ifigenia en Táuride* (selec. de Parte III y Parte IV) (36.00). C. Maschler (sop.), V. Haab (bar.), B. Hulett (ten.), E. Abele (baj.), Kantorei Saarlouis, Grande Societé Philharmonique. Dir.: J. Fontaine. *Six Morceaux*, Op. 59 (nº 1: *Prélude. Allegro di molto*) (2.56). Y. Taal (p.), A. Groethuysen (p.).

## 20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto IV del XIX Ciclo de Jóvenes Músicos.

Concierto de galardonados del Concurso Juventudes Musicales 2019.

MONTSALVATGE: *Cinco canciones negras*. Helena Ressurreição (mez.). BARTÓK: *Concierto para dos pianos y percusión*, Sz. 115, BB 121. Susana Gómez Vázquez (p.), Álvaro Mur (p.), Noé Rodrigo (perc.), Guillem Serrano (perc.). DVOŘÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 (del Nuevo Mundo). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Félix Ardanaz.

## 22.00 Interludio

SCARLATTI: *Sonata para clave en Fa Sostenido Menor*, K.25 (5'54"). M. Pletnev (p.). CHAIKOVSKY: *Cuarteto de cuerda en Si Bemol Mayor* (13'22"). Cuarteto Borodin. HAENDEL: *Concierto para órgano en Fa Mayor Nº16" HWV 305A* (19'45"). B. Van Asperen (org.). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: B. Van Asperen. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis* (16'05"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: Y. Menuhin.

## 23.00 Música y significado

# Sábado 15

### 00.00 El fado

### 01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 9)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.30 Sicut luna perfecta

### 09.00 Ecos vocales

### 10.00 Crescendo

Debussy: *El rincón de los niños*

¿Sabías que Debussy compuso su obra *El rincón de los niños* para su hija Chouchou? Con los alumnos del CEIP Tirso de Molina escuchamos los movimientos de esta suite para piano, cantamos el tema oculto de "Dr. Gradus ad Parnassum" y bailamos con el Golliwogg's cake-walk.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral Herr Christ, der einge Gottes Sohn*, BWV 601 (1.40). M. C. Alain (org.). *Sonata para dos flautas y continuo en Sol mayor*, BWV1039 (11.12). Música Alta Ripa. *Cantata nº 212, Mer hahn en neue Oberkeet*, BWV 212 (Cantata de campesinos) (27.12). S. Leblanc (sop.), Brett Polegato (bar.). Tafelmusik. Dir.: Jeanne Lamon. Fleur de Lys. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, RV 286 (12.52). F. Biondi (vl.). Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Navarra

Concierto celebrado en el Baluarte, Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra el 29 de marzo de 2019.

PERGOLES: *Stabat Mater*, para soprano, contralto y cuerda. Sabina Puértolas (sop.), Maite Beaumont (mez.), Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: M. Hernández-Silva.  
Orquesta Sinfónica de Navarra  
Concierto celebrado en el Baluarte, Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra el 26 de abril de 2019.  
CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. YSAYE: *Sonata para violín solo nº 2* (Finale) (bis). BACH: *Sonata para violín solo BWV 1003-Andante* (bis). Amaury Coeyteaux (vl.), Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: Manuel Hernández –Silva.

#### 14.00 La riproposta

#### 15.00 Temas de música

##### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Viena (Austria). STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (selec.). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: W. Sawallisch.  
Retrato: Leonidas Kavakos. FALLA: *Danza del molinero* (2.36). L. Kavakos (vl.) y E. Pace (p.). BARTÓK: *Rapsodia para violín y piano nº 1*, Sz. 86 (9.36). L. Kavakos (vl.) y P. Nagy (p.). BRAHMS: *Danzas húngaras* (selec.). L. Kavakos (vl.) y P. Nagy (p.).  
Panorámica: Una orquesta de cine (V). SCHUMANN: *Obertura Manfred*, Op. 115 (13.36). RAVEL: *Rapsodia española* (16.11). CHOPIN: *Concierto para piano nº 2 en Fa menor*, Op. 21 (31.37). DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor* (selec.) (7.16). HALÉVY: *La judía* (selec.) (5.36). K. Zimerman (p.), P. Domingo (ten.), Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: C. M. Giuliani.

#### 18.00 Andante con moto

##### 19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Concierto celebrado en La Scala de Milán el 27 de febrero de 2019.  
MUSSORGSKY: *Kuvanchina*. Mikhail Petrenko (bajo) (Príncipe Ivan Khovansky, Sergei Skorokhodov (ten.) (Príncipe Andrey Khovansky, Evgeny Akimov (ten.) (Príncipe Vasily Golitsin), Alexey Markov (bajo-bar.) (Boyardo Fyodor Shaklovity.

##### 23.00 Suite española

Sobre el mal (o buen) gobierno  
SAY: *Sinfonía nº 1 (Estambul)*, Op. 28 (selec.) (*Noche oriental, Final*) (13.23). B. Karadag (nay), H. Gungor (kanun), A. Koselerli (perc.), Orq. Fil. Borusan de Estambul. Dir.: G. Aykal. PALESTRINA: *Misa Nigra Sum* (selec.) (*Sanctus, Benedictus*) (8.14). The Tallis Scholars. Dir.: P. Philips. CHÉDEVILLE: *Les plaisirs de l'été (Le Printemps ou Les saisons amusantes)* (11.02). Ensemble Danguy. Dir.: T. Miller. SHCHEDRIN: *Anna Karenina* (selec.) (*Las pesadillas de Anna, La muerte de Anna*) (7.54). Orq. Sinf. de la Unión Soviética. Dir.: E. Svetlanov. TÁRREGA: *55 Estudios para guitarra* (selec.) (*Estudio nº 25 en La menor "Sobre un fragmento de Schumann", Estudio nº 30 en La mayor "En forma de Minuetto"*) (4.29). J. Manzano (guit).

## Domingo 16

#### 00.00 Rumbo al este

#### 01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 9)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 15)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

Alicia a través del espejo.  
Música de WILLIAMS, RIMSKY KORSAKOV y MOZART.

## 11.00 Gran repertorio

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico (23)

RACHMANINOV: *Die Toteninsel* (La Isla de los Muertos). HUMET: *Desert*. (Obra encargo de la OCNE con motivo de la conmemoración del II Centenario del Museo Nacional del Prado. Estreno absoluto.).

RESPIGHI: *Poemas sinfónicos*: (Le fontane di Roma) (Las fuentes de Roma) y (I pini di Roma) (Los pinos de Roma) *de la Trilogía romana*. Horacio Curti, shakuhachi. Orq. Nacional de España. Dir.: Paolo Bressan.

## 13.30 Gran repertorio

## 14.00 Talento metal

## 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Madrid (España). CHUECA: *El bateo (Preludio)* (3.28). Orq. Sinf. Madrid. Dir.: J. López Cobos.

Retrato: Gordan Nikolic. MOZART: *Concertone en Do mayor*, K. 190 (27.27). J. Fischer y G. Nikolic (vls.), Orq.

Cámara de Holanda. Dir.: Y. Kreizberg.

Panorámica: Una orquesta de cine (VI). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (48.48). VERDI: *Falstaff* (selec.). R. Bruson y L. Nucci (bar.), K. Ricciarelli y B. Hendricks (sop.), D. González (ten.), L. Valentini-Terrani (mez.), Los Ángeles Master Chorale, Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: C. Giulini.

## 18.00 Opiniones de un payaso

## 19.00 La guitarra

## 20.00 América clásica

### 21.00 El cantor de cine

*Coleccionable (03) Las sesiones (sin solución de continuidad) del Cantor: Música Vocal; Corales, Polifonías y algunos Solos.*

Sintonía: "Gloria in Excelsis Deo-Oath", extraída de la BSO de "The Abdication"; música compuesta por Nino Rota. "Lion in Winter", "Allous Gai Gai Gai" y "Richard's Joust/Geoffrey's Battle", extraídas de la BSO de "The Lion in Winter"; música compuesta por John Barry. ""Des Masques" extraída de la BSO de "Don Juan" y "L'amour des escargots", extraída de la BSO de "Microcosmos"; músicas de ambas Bandas Sonoras compuestas por Bruno Coulais. "Mother Sea" (cantada por Masako Hayashi), extraída de la BSO de "Ponyo en el acantilado"; música compuesta por Joe Hisaishi. "Les choristes", extraída de la BSO de "Los chicos del coro"; música compuesta por Bruno Coulais. "I Wish I'm Given There" (Live) e "In Vain the Sacrifices (Live)", compuestas por Eleni Karaindrou e interpretadas por el coro "ERT". "If Ye Love Me", extraída de la BSO de "Mary Queen of Scotland"; música compuesta por Max Richter. "But This I Pray... Consent to Marry Us Today" y "Romeo and Juliet Are Wed", extraídas de la BSO de "Romeo y Julieta"; música compuesta por Nino Rota. "Credo" y "Agnus Dei", extraídas de la BSO de "König Der Letzen Tage"; música compuesta por Wojciech Kilar. "Sapir-Whorf", de la BSO de "Arrival"; música compuesta por Johann Johannsson. "La deraniere braise", extraída de la BSO de "En busca del fuego"; música compuesta por Phillippe Sarde. "Kangaru" de la BSO de "Arrival", con música de Johann Johannsson. "Doll's Polyphony" de la BSO de "Akira", música compuesta por Shoji Yamashiro e interpretada por Geino Yamashirogumi. "Le cathédrale des livres", extraída de la BSO de "El cielo sobre Berlín"; música compuesta por J. Knieper. "The Omen (Suite)", de Jerry Goldsmith a partir de su partitura para la BSO de "La profecía".

### 22.00 Ars canendi

5.000 noches de ópera de Rudolf Bing.

### 23.00 Música y pensamiento

Hoy, emisión del programa realizado el pasado sábado, 8 de junio, desde el Instituto Valenciano de Arte Moderno, dentro de las jornadas del Festival de Filosofía Avivament 2019 organizadas por Valencia Pensa, en las que estuvo invitado a participar nuestro programa.

**Lunes 17**

## 00.00 Solo jazz

Eberhard Weber: Jazz en la frontera

BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (5.57). A. Farmer. EVANS: *Very early* (5.45) B. Evans. ELLINGTON / PARISH: *Pitter Panther Patter* (3.03). J. Blanton / D. Ellington. WEBER: *Street scenes* (5.29). E. Weber. JENKINS: *Lotus groves* (4.57). Soft Machine. WEBER: *No trees? he said* (5.01) E. Weber. TOWNER: *Drifting petals* (7.01). R. Towner. WEBER: *Maurizius* (8.13). E. Weber. WEBER: *Cambridge* (4.16). E. Weber.

## 01.00 El tranvía de Broadway

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 14)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el viernes 14)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 14)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 14)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 16)

## 07.00 Divertimento

CORELLI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 6, nº 11 (8.30). Orq. de Cámara Ferenc Liszt. Dir.: J. Rolla. BANCHIERI: *Battaglia* (2.57). R. Alessandrini (org.). ZELLER: *El pajarero. Selec.* (4.16). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor. DOHNANYI: *Rapsodia, Op. 11, nº 3* (5.11). W. Arden (p.). BERNSTEIN: *Cándido: Obt.* (4.12). Orq. Boston Pops. Dir. J. Williams.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

JANITSCH: *Sonata para oboe, violín, viola y continuo en Mi bemol mayor* (13.56). Época Barocca. TURINA: *En la zapatería*, Op. 71 (10.50). J. Masó (p.).

## 13.00 Solo jazz

Lester Young, apoteosis musical

WHITING / ROBIN: *Louise* (5.19). L. Young / T. Wilson. McDONALD / HANLEY: *Indiana* (7.04) L. Young. HAWKINS: *Stuffy* (15.04). L. Young. MARK / SIMONS: *All of me* (5.08). L. Young. CHAPLIN: *You're a lucky guy* (2.48). B. Holiday / L. Young. YOUNG: *Gigantic blues* (6.50) L. Young. GERSHWIN: *Love is here to stay* (6.30). L. Young / T. Wilson.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Hoy en nuestros lienzos se exponen las obras pictóricas del *fin de siècle* de Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, artista lituano que también fue un reconocido compositor para piano, orquesta y cuarteto de cuerda. El "Gran Sexteto original" de Glinka es la obra protagonista en *Cómo se hizo*. MIKOLAJUS KONSTANTINAS CIURLIONIS: *El mar* (selec.) (10). Orq. Sinf. de la Radio Televisión de la URSS. Dir.: V. Fedoseyec. GLINKA: *Sexteto para piano y cuerda en Mi bemol Mayor* (24.14). Y. Golubev (p.), Quinteto del Conservatorio de Moscú.

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Wigmore de Londres, el 26 de noviembre de 2018. Grabación de la BBC. GRIEG: *Sonata para violín nº 2 en Sol mayor*, Op. 13. GLASS: *Pendulum*. SAINT-SAËNS: *Sonata para violín nº 1 en Re menor*, Op. 75. Tal Murray (vl.), Silke Avenhaus (p.).  
Concierto celebrado en la sala Wigmore de Londres, el 10 de diciembre de 2018. Grabación de la BBC. BRAHMS: *Sonata para violín nº 1*. YSAÏE: *Sonata para violín en Mi menor*. ADAMS: *Road Movies*. Agustin Hadelich (vl.), Charles Owen (p.).

## 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (XIV): Ser músico no fue un error

GOUVY: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 4 en Sol mayor*, Op. 22 (28.19). Trío Arcadis. *Lieder* (selec.) Y. Windmüller (bar.), T. Hans (p.).



## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolfinum de Praga el 6 de mayo de 2019.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. L. Vondráček (p.). HINDEMITH: *Sinfonía de* (Matías el Pintor). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: A. Liebreich.

## 22.00 Interludio

DE WERT: *Adesto Dolori Meo*. Ensemble Currende y Concerto Palatino dir.: Eric van Nevel. CORBETTA: *Sinfonía a 2* (4.34). La Ghirlanda Musicale. HAYDN: *Cuarteto en Mi Bemol Mayo*, Op.64 nº6 (16.54). Cuarteto Amadeus. FERNÁNDEZ DE HUETE: *Españoletas* (6.38). S.Stubbs (guit. barroca). M.Eilander (arp.). BACH: *Cantata Wer nur den lieben Gott laest walten*, BWV 93 (19.50). A.Mellon (sop.). C.Brett (alto). H.Crook (ten.).P.Kooy (bajo). Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante.

## 23.00 Andanzas

# Martes 18

## 00.00 Nuestro flamenco

El camino de Gema Caballero

Resumen: Presentación del segundo disco de Gema Caballero, (Lo traigo andao), con entrevista y audición de sus piezas más significativas.

## 01.00 La casa del sonido

Con Carlos García Miragall. Universidad Politécnica de Valencia.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 17)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 17)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 17)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 17)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 11)

## 07.00 Divertimento

HERTEL: *Sinfonía en Sol mayor* (7.28). Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. MOLIQUE: *Concierto para flauta y orquesta en Re menor*, Op. 69: *mov. 3º, Rondo* (6.51). A. Marion (fl.), Orq. Fil. de Niza. Dir.: M. Valdés. TÁRREGA: *Capricho árabe* (5.09). P. Romero (guit.). JOSEF STRAUSS: *Ánimo sereno*, Op. 281 (2.54). Orq. Sinf. de Beerlín. Dir: R. Stolz.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *El pastor en la roca*, D 965 (11.51). N. Dessay (sop.), T. Savy (cl.), P. Cassard (p.). KOETSIER: *Sinfonía para metals*, Op 80 (13.58). Ten Thing.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Recordamos la voz de la soprano Luisa Tetrazzini, hoy nuestra Actriz Secundaria en Café Zimmermann. Y seguimos disfrutando en la Magdalena de Proust con la banda sonora que la Academy of Saint Martin in the Fields, dirigida por Neville Marriner, grabó para la película (Amadeus).

ROSSINI: *Una voce poco fa* (4.04). MEYERBEER: *La Africana* (selec.) (5.34). L.Tetrazzini (sop.). MOZART:

*Concierto para 2 pianos y orquesta nº 10 en Mi bemol Mayor*, K. 365 (selec.) (7.11). *Don Giovanni*, K. 527 (6.57) (selec.) *Misa de Réquiem*, K. 626 (selec.) (3). *Zaide*, K. 344 (6.25). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

### 17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2018-19. Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de marzo de 2019.

Heroínas

HAENDEL: *De Giulio Cesare*, HWV 17. Obertura y marcha *De Partenope*, HWV 27 (Voglio amare insin ch'io moro). *De Giulio Cesare*, HWV 17 'Piangerò la sorte mia' *Concerto grosso* op. 6 núm.4 en la menor, HWV 322 *De Giulio Cesare*, HWV 17 (Da tempeste) *De Alcina*, HWV 34 (Ah! Mio cor) Suite de *Rodrigo*, HWV 5. *De Alcina*, HWV 34 (1728) (Tornami a vagheggiar). Les Paladins: Juliette Roumailhac (vl.), Jonathan Nubel (vl.), Clara Muhlethaler (vla.), Nicolas Crnjanski (vc.), Franck Ratajczyk (cb.), Benjamin Narvey (tiorba y guitarra). Dir. y clave: Jérôme Correas. Sandrine Piau (sop.).

### 19.00 Grandes ciclos

T. Gouvy (XV): (París es mi purgatorio)

GOUVY: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 30 (23.21). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier.

### 20.00 La dársena

Entrevista con el maestro Josep PONS, responsable artístico del Gran Teatro del Liceo de Barcelona y maestro de ceremonias de la V Edición de '¡Solo Musical!' el maratón musical que impulsa el CNDM el próximo 22 de junio en el Auditorio Nacional en el cual, el maestro catalán dirige a las principales orquestas sinfónicas de Madrid para recrear los ballets más emblemáticos del repertorio ruso.

### 22.00 Interludio

BOCCHERINI: *Dúo para dos violines en Mi Bemol Mayor*, G.62 'La bona notte' (11.41). E. Moreno y E. Gatti (vn).

SCHUETZ: *Da pacem Domine* SWV 465 (5.29). Cantus Coelln y Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson.

MOZART: *Rondó en La Menor*, K.511 (10.29). E. Strosser (p.). ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi Menor*, Op. 20 (12.12). Orq. De Cámara Orpheus. HAYDN: *Sonata para piano en Sol Mayor*, Hob.XVI Nº40 (12.14).

A.Brendel (p.).

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 19

### 00.00 Solo jazz

Kenny Wheeler, una trompeta queda y profunda

TOWNER: *New Moon* (7.22). R. Towner. WHEELER: *3/4 in the afternoon* (5.51). K. Wheeler. TAYLOR: *Mayday* (5.31). Azimuth. WHEELER: *One plus three (Version 2)* (2.22). K. Wheeler. WHEELER: *Some days are better* (3.52). K. Wheeler. SCHWARTZ / DIETZ: *Trio* (5.44). K. Wheeler. TAYLOR: *Descent* (3.55). J. Taylor. WHEELER: *Moon* (4.59). K. Wheeler / J. Taylor. WHEELER: *Onmo* (5.51). K. Wheeler. WHEELER: *Jigsaw* (8.44). K. Wheeler.

### 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 18)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 15)

### 07.00 Divertimento

J. STRAUSS (HIJO): *Aurora*, Op. 165 (2.46). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: A. Walter. VIVALDI: *Sonata para violín y continuo en La mayor*, Op. 2, nº 2, R. 31 (6.44). E. Gatti (vl.), Ensemble Aurora. LABITZKY: *Aurora*, Op. 34 (5.16). J. L. Martínez (guit.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 21 en Do mayor*, Op. 53: mov. 3º, *Rondo* (8.59). M. Pollini (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

LULLY: *Suite en Do mayor* (13.58). La Bande des Hautbois du Roi. DVORAK: *Romanza para violín y orquesta en Fa menor*, Op. 11 (11.56). G. Shaham (vl.), Orq. de Cámara Orpheus.

### 13.00 Solo jazz

La profunda huella del góspel

MAYFIELD: *It's all right* (3.02). W. Kelly. TRADICIONAL: *Down by the Riverside* (5.22) A. Cobb. SILVER: *The preacher* (4.18). H. Silver. FARMER: *Mox Nix* (4.05). A. Farmer / B. Golson. TIMMONS: *Moanin'* (9.35). A. Blakey. STYNE / CAHN: *The things we did last summer* (7.23) F. Hubbard / R. Hanna. WILLIAMS: *Hand jive* (8.17). M. Davis. MOBLEY: *Good pickin's* (5.31). G. Benson / H. Mobley.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Rememoramos la leyenda del Rey Arturo con el musical *Camelot* de Loewe y Lerner.

FREDERICK LOEWE: *Camelot* (selec.) (10). R. Burton (voz), J. Andrews (voz), R. MacDowall (voz).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Dreieinigkeitskirche de Regensburg, el 20 de mayo de 2018. Grabación de la BR, Alemania.

TELEMANN: *Suite orquestal en Do mayor*, TWV 55:C3. MUFFAT: *Concerto Grosso nº 6*. LECLAIR: *Selección de* (Scylla et Glaucus). *Concierto para violín en La menor*, Op. 7 / 5. Orq. Barroca de Finlandia. Dir.: Amandine Beyer.

### 19.00 Generación Ascendente

Fundación Albéniz. Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de abril de 2019.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 23*, Op. 57. LISZT: *Après une lecture de Dante, de Années de pèlerinage*, S.161. RAVEL: *Gaspard de la nuit: I. Ondine. Lent; II. Le Gibet. Très lent; III. Scarbo. Modéré*. STRAVINSKY: *Tres movimientos de (Petrushka): I. Danza rusa (allegro giusto); II. Con Petrushka; III. Semana de Carnaval*. Aleksandr Kliuchko (p.).

### 22.00 Interludio

ANÓNIMO: *Sanctus (madrigale)* (6.01). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff. BACH: *Concierto de Brandemburgo Nº6 en Si Bemol Mayor BWV 1051* (16.50) The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MANUEL BLASCO DE NEBRA: *Pastorela Nº6 en Mi Menor* (10.31) J. Perianes (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *In the fen country* (13.57). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. BRAHMS: *Intermezzo en Mi Bemol Mayor, Op. 117 Nº1* (5.14). J. Katchen (p.).

## 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 20

### 00.00 Nuestro flamenco

Fernando de la Morena en el recuerdo

Resumen: Evocación de la figura de Fernando de la Morena, recientemente fallecido, a través de su música.

### 01.00 Orquesta de baile

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

### 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 13)

### 07.00 Divertimento

ALBENIZ: *Iberia: Libro 1º, nº 3, Corpus Christi en Sevilla* (9.16). J. GUERRERO: *Tríptico toledano : nº 2, Las mozas*

de Bargas (3.06). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. BARRIOS: *Flor granadina* (4.17). G. Estarellas (guit.). BIZET: *Carmen: "Pres de remparts de Seville"* (4.41). E. Garanca (mezzo.), R. Alagna (ten.), Orq. Sinf. de la RAI. Dir.: K. Chichon.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Imágenes de cuentos*, Op. 113 (12.54). T. Masurenko (vla.), G. Katznelson (p.). PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas*, Op. 33 Bis (16.14). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Escuchamos el sonido del violín Stradivarius que perteneciera a Evgène Ysaÿe. En 2019 se cumplen los 250 años del nacimiento de Napoleón Bonaparte, a quien recordamos en Academia Arcadia a través de obras de Beethoven, Chaikovsky y Schoenberg relacionadas con este relevante personaje histórico.

YSAÿE: *Sonata para violín solo en Mi Mayor*, Op. 27 nº 6 (8.15) S. Tarara (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor "Heroica"*, Op. 55 (selec.) (8). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Kleiber. TCHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49 (5). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Temirkanov. SCHOENBERG: *Oda a Napoleón Bonaparte*, Op. 41 (selec.) (5). D. Pittman-Jennings (bar.), J.-M. Conquer (vl.), H. S. Kang (vl.), C. Desjardins (vla.), J.-G. Queyras (vc.), F. Boffard (p.). Dir.: P. Boulez.

## 17.00 Programa de mano

Concierto del ciclo Música viva de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera celebrado en la Sala Hércules de Múnich el 5 de mayo de 2019.

PETER EÖTVÖS: *The Gliding of the Eagle in the Skies* (10.24). *Alle vittime senza nome* (23.58). *Halleluja – Oratorium balbulum* (51.21). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. M. Brandt (narrador), I. Vermillion (mez.), E. Stoklossa (ten.). Dir.: P. Eötvös.

## 19.00 Grandes ciclos

L. Mozart (I): Guía, compañero, padre

LEOPOLD MOZART: *Sinfonía en Re mayor* (12.38). Lithuanian Chamber Orchestra Vilnius. Dir.: G. Mais. *Concierto para trompeta en Re mayor* (9.42). J. Wilbraham (tp.), Academy of St Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. FRANZ XAVER MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Mi bemol mayor, Op. 25 (Primer movimiento: Allegro con brio)* (13.17). G. Johannesen (p.). The Chicago Sinfonietta. Dir.: P. Freeman.

## 20.00 La darsena

Enrike DE SOLINIS, instrumentista de cuerda pulsada y director del EuskalBarrokensembles nos presenta su último trabajo discográfico.

\*Reportaje sobre Manuel Barrueco, uno de los principales exponentes de la guitarra española en el mundo, y que prepara concierto en Madrid.

## 22.00 Interludio

VICTORIA: *Libera me* (7.42). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. BACH: *Concierto para órgano Nº2 en La Menor BWV 593* (11.22). M.C. Alain (org.). SIBELIUS: *El festín de Baltasar, Op.51 (suite música incidental)* (14.12). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. SCHUBERT: *7 lieder* (22.20). T. Quasthoff (bajo). J. Zeyen (p.).

## 23.00 Vamos al cine

# Viernes 21

## 00.00 Solo jazz

Barney Wilen: A la rueda de Sonny Rollins

MINGUS / DAVIS: *Smooch* (8.04). W. Roney. DAVIS: *Au bar di petit bac* (2.55). M. Davis. DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (7.57). B. Wilen. WILEN: *La vie n'est qu'une lutte* (3.15). B. Wilen. MALDRON: *The real McCoy* (8.34). J. Coltrane / P. Quinichette. BEST: *Move* (9.47). D. Gordon / W. Gray. HARRIS: *Reets and I* (6.48). B. Wilen.

### 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 20)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 20)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 20)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 20)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

### 07.00 Divertimento

BOCCHERINI: *Sinfonía en Si bemol mayor*, G. 493 (11.12). Academia de Cámara Alemana "Neuss". Dir.: J. Goritzki. L. DE NARVÁEZ: 4 *diferencias sobre "Guárdame las vacas"*, Otras 3 *diferencias sobre "Guárdame las vacas"* (6.02). H. Smith (vihuela). L. COUPERIN: *Branle de basque* (3.32). F. Chapelet (org.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37: mov. 3º, *Rondo, Allegro* (8.49). M. Perahia (p.), Orq. de Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. GIMÉNEZ: *La bodda de Luis Alonso: Intermedio* (5.39). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

DELIUS: *Acuarelas* (4.53). Orq. de Cámara Inglesa (sección cuerda). MAHLER: *Sinfonía nº 3* (Mov. 2) (9.48). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BARBER: *Knoxville: Summer of 1915*, Op 24 (15.39). B. Hendricks (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. T. Thomas .

### 13.00 Solo jazz

Thelonious Monk, revolución bebop

MONK: *In walked Bud* (6.22). K. Barron / D. Holland. CAESAR / CASUCCI: *Just a gigolo* (3.02). T. Monk. THOMAS: *Flying home* (2.50). T. Monk / C. Hawkins. MONK: *Nutty* (5.04). T. Monk / J. Coltrane. MONK: *Epistrophy* (4.29). T. Monk. / J. Coltrane. GERSHWIN: *The man I love* (8.31). T. Monk / M. Davis. MONK: *Round midnight* (8.30). T. Monk / G. Mulligan. MONK: *Straight no chaser* (2.59). T. Monk. MONK: *Reflections* (5.11). T. Monk.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Celebramos el Día de la Música con la actuación en directo del quinteto de piano y vientos, Harmonie du soir. Harmonie du soir (actuación en directo).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de Ernen, el 10 de julio de 2018. Grabación de la RTS, Suiza.

BACH: *Obertura francesa en Si menor*, BWV 831. STRAVINSKY: *Petrushka*. ENESCU: *Suite para piano nº 2*. RAVEL: *La Valse*. Aleksandr Shaikin (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

L. Mozart (II): El peligro de Weber

LEOPOLD MOZART: *Sinfonía di caccia en Sol mayor para trompa, orquesta y fuegos artificiales "Büchsenkall"* (12.14). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. *Sinfonía en Fa mayor* (16.01). Lithuanian Chamber Orchestra Vilnius. Dir.: G. Mais.

### 20.00 Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 15 de enero de 2016.

BRAHMS: *Obertura trágica en Re menor*, Op. 81. RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43. DVORAK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60. Joaquín Achúcarro (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: David Lockington.

### 22.00 Interludio

WAGNER: *Parsifal (Preludio)* (11.23). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

LISZT: *Berceuse* S.174 (9.21) L. Howard (p.). C. P. E. BACH: *Sinfonía para dos violines y bajo continuo en Si Menor* H.512 (9.10). Les Adieux. GUIRAUT DE BORNEIL: *Si-us quer conselh* (9.42). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. SIBELIUS: *La muerte, Op.44 (Valse triste)* (5.04). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J. P. Saraste.

## **22.30 Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V de Granada.

MOSCHELES: *Jeanne d'Arc*, Op. 91. BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61.

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 (Escocesa). Viktoria Mullova (vl.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Ivor Bolton.

## **Sábado 22**

### **00.30 Interludio**

### **01.00 Ars sonora**

### **02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el martes 18)

### **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 15)

### **04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 16)

### **05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 16)

### **06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 16)

### **06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 16)

### **07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 16)

### **08.30 Sicut luna perfecta**

### **09.00 Ecos vocales**

### **10.00 Crescendo**

Bach: Conciertos de Brandeburgo

¿Por qué escribió Bach los conciertos de Brandeburgo? Lo descubrimos con los alumnos del CEIP Tirso de Molina que estarán muy atentos a los instrumentos que suenan en el primero de estos conciertos y descubrirán lo que es un (Minueto).

### **11.00 La hora de Bach**

BACH: *Concierto para órgano nº 1 en Sol mayor*, BWV 592 (Transcripción del concierto en Sol mayor del príncipe Johann Ernst von Sachsen-Weimar) (7'24"). M. C. Alain (org). *Cantata nº 19 Es erhub sich ein Streit*, BWV 19 (17.57). H. Blazikova (sop.), Gerd Turk (ten.), P. Kooij (b.), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki.

*Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV 1056 (9.36). T. Pinnock (clave). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Cantata nº147 (Coral 'Jesus bleibet meine Freude')*, BWV 147 (2.43). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

## **12.00 Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Monasterio de San Jerónimo de Granada.

Cantano Gli Angeli.

Música sacra en el Ars Nova.

ANÓNIMO: *Kyrie*. MATTEO DA PERUGIA: *Gloria in excelsis Deo*. ZACARA DA TERAMO: *Credo «Du vilage»*.

ANÓNIMO: *Mediolano Sanctus*. LANDINI: *Agnus Dei, cantasi come* Lasso di Donna. ANÓNIMO: (del Manuscrito de Parma) *Deo Gratias*. LANDINI: *Creata fusti, cantasi come* Questa fanciulla amor. ANÓNIMO: (del Manuscrito de Chipre) *La bonne et belle*. ANÓNIMO: *Benedicamus domino, cantasi come* Ja falla. ANÓNIMO: (del Manuscrito de Messina) *Benedicamus domino*. TRADICIÓN CATALANA: *El cant de la Sibilla*. ANÓNIMO: (del Laudario di Cortona) *Laude novella sia cantata*. ANÓNIMO: (del Manuscrito de Londres) *Cantano gl' angiol lieti*. ANÓNIMO: (del Codex Robertsbridge) *Istampitta*. Sollazzo Ensemble. Dir.: Anna Danilevskai.

### **14.00 La riproposta**

### **15.00 Temas de música**

### **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Rusia. ¡Que vienen los rusos! GLINKA: *Una vida por el zar (Obertura)* (8.24). Orq. Sociedad de Conciertos Lamoureux. Dir: I. Markevitch. *Ruslán y Liudmila (Danzas acto IV)* (6.36). Orq. Sinf. URSS. Dir.: E. Svetlanov. MUSSORGSKY: *Khovantschina (Danza de las esclavas persas)* (7.05). Orq. Fil. Viena. Dir.: G. Dudamel. BORODIN: *Tarantella en Re mayor para piano a cuatro manos* (4.22). A. Sandler y P. Laul (p.). RIMSKY-KORSAKOV / GLAZUNOV: *Carnaval Op. 9 de Schumann* (selec.). Orq. Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet.

### **17.00 SÓLO MÚSICA: V EDICIÓN, ¡QUE VIENEN LOS RUSOS!**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

CONTENIDO: Sinfónico 3. CHAIKOVSKY: *Suite del ballet El lago de los cisnes*. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*. Orq. Sinfónica RTVE. Dir.: Josep Pons.

### **18.00 Interludio: Música rusa**

### **19.25 SÓLO MÚSICA: V EDICIÓN, ¡QUE VIENEN LOS RUSOS!**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

CONTENIDO: Sinfónico 4

CHAIKOVSKY: *Suite del ballet El cascanueces*. STRAVINSKY: *Petrushka*. Orq. Nacional de España. Dir.: Josep Pons.

### **20.30 Interludio: Música rusa**

### **22.25 SÓLO MÚSICA: V EDICIÓN, ¡QUE VIENEN LOS RUSOS!**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

CONTENIDO: Sinfónico 5. CHAIKOVSKY: *Suite del ballet La bella durmiente*. STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. Joven Orquesta Nacional de España. Dir.: Josep Pons.

### **23.30 Interludio: Música rusa**

## **Domingo 23**

### **00.00 Rumbo al este**

### **01.00 Música viva**

Festival Présences 2019. Concierto celebrado el 16 de febrero de 2019 en el Estudio 104 de la Maison de la Radio de París.

WIDMANN: *Babylon Suite* (32.47). Orq. Nacional de Francia. Dir.: N. Collon.

### **02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 17)

### **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 16)

### **04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 16)

### **05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 22)

### **06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 16)

### **06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 16)

### **07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 15)

### **08.30 Sicut luna perfecta**

### **09.00 La zarzuela**

### **10.00 El árbol de la música**

El sueño de una noche de verano.

Música de MENDELSSOHN, PURCELL y HAENDEL.

### **11.00 Gran repertorio**

### **11.30 CNDM**

Liceo de Cámara XXI.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 4 de abril de 2019.

SHOSTAKÓVICH: *Selección de Preludios para piano*, Op. 2. *Cuarteto nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 117. WEINBERG: *Quinteto para piano y cuerdas*, Op. 18. Cuarteto Signum: Florian Donderer (vl.), Annette Walther (vl.), Xandi van Kijk (vla.), Thomas Schmitz (vc.),

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 Talento metal

### 15.00 Temas de música

#### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Granada (España). FALLA: *La vida breve* (selec.). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons.

Retrato: M<sup>a</sup> Joao Pires. MOZART: *Sonata en Re mayor*, K. 576 (16.07). M. J. Pires (p.).

Panorámica: Una orquesta de cine (VII). Panorámica: Una orquesta de cine (VIII). PROKOFIEV: *Obertura Americana en Si bemol mayor*, Op. 42a (7.44). *Suite de El amor de las tres naranjas*, Op. 33a (15.15). GERSHWIN: *Rapsodia para piano y orquesta nº 2* (14.14). *Fascinating Rythm* y *The man I love* (13.50). BERNSTEIN: *On the town* (selec.) (8.06). M. Tilson Thomas (p.), S. Vaughan (voz), P. Hofmann (ten.), D. Sasson (sop.), Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: M. Tilson Thomas. BERNSTEIN: *Cuatro danzas sinfónicas de West Side Story* (11.47). Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein.

### 18.00 Opiniones de un payaso

### 19.00 La guitarra

### 20.00 América clásica

#### 21.00 El cantor de cine

*Coleccionable (04) Las sesiones (sin solución de continuidad) del Cantor: Músicas "imaginadas" para el Cine; Bandas Sonoras para un Cine imaginado...*

Sintonía: "Improvisado en Mi menor", compuesta e interpretada por el guitarrista Antonio Chainho. "Nanda (To My Mother)", compuesta e interpretada por el percusionista Trilok Gurtu y Arke String Quartet. "Infancia", compuesta e interpretada por el bandoneonista Chango Spasiuk. "From the Colonies (Live)" y "Air a Danser", compuestas e interpretadas por Penguin Cafe Orchestra. "Chavo suite", interpretada por Kronos Quartet. "Mandópolis", compuesta e interpretada por Javier Paxariño Trio. "The Iron Way", compuesta e interpretada por Spiro; "Den Första (Vinjett)", compuesta e interpretada por Nordic "RajRajRaj", compuesta e interpretada por Frigg. "Ansa/The Trap", compuesta e interpretada por Milla Viljamaa. "Nihavent Sirto", interpretada por Kronos Quartet. "Raikos", compuesta e interpretada por Barcelona Gipsy Balkan Orchestra. "Sinema", compuesta e interpretada por Cahit Berkay. "River Pulse", compuesta e interpretada por Anoushka Shankar.

#### 22.00 Ars canendi

Los segundones: Gianni Poggi, tenor.

#### 23.00 Música y pensamiento

Hoy, hablaremos sobre el libro Rubens y Monteverdi en Mantua, del Historiador del Arte Hans Ost.

## Lunes 24

#### 00.00 Solo jazz

Chano Domínguez, entre Cádiz y Brooklyn

POWELL: *John's Abbey* (4.43). Ch. Domínguez. CARMICHAEL: *Skylark* (4.50). Ch. Domínguez. DOMÍNGUEZ:

*Alma de mujer* (5.33). Ch. Domínguez. EVANS: *Time remembered* (4.04). Ch. Domínguez. SARMIENTO /

CASTELLANO: *El toro y la luna* (7.47). Ch. Domínguez. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (7.40). Ch.

Domínguez. PARRA: *Gracias a la vida* (6.18). Ch. Domínguez. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (8.22). Ch.

Domínguez / J. Colina.

#### 01.00 El tranvía de Broadway

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 21)

#### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 21)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 21)

#### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 21)



**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 23)

**07.00 Divertimento**

VANHAL: *Sinfonía en Fa mayor: mov. 3º, Minuetto* (3.54). Umea Sinfonietta. Dir.: J. Saraste. ARRIAGA: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Mi bemol mayor: mov. 4º, Presto agitato* (6.17). J. PLA: *Sonata en trío para 2 flautas y continuo en Re mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (3.32). J. P. Rampal (fl.), C. Arimany (fl.), Z. Pertis (clave). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor, Op. 90: mov. 3º, Poco Allegretto* (7.50). Orq. Sinf. de Houston. Dir.: C. Eschenbach.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

KUULA: *Marcha festiva, Op. 13* (8.31). Orq. Fil. de Turku. Dir.: L. Segerstam. PLATTI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Do mayor* (13.09). S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. JOACHIM: *Nocturno para violín y orquesta, Op. 12* (11.22). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. López Cobos.

**13.00 Solo jazz**

Acerca de Edward Hopper y el jazz

HAGEN / ROGERS: *Harlem nocturne* (3.53). S. Stitt. ELLINGTON / WILLIAMS: *Echoes of Harlem* (4.10). A. Hirt. WILLIAMS / WILLIAMS: *Ain't gonna give you none of my Jelly Roll* (2.37). L. Redbone. WALLACE / MYERS: *Moonlight on The Ganges* (3.48). T. Wilson. DEBUSSY: *Moonlight love* (4.02). S. Vaughan. HERRMANN: *Psycho Part 1* (1.58). B. Frisell. HERRMANN: *Taxi driver: a night piece for orchestra* (3.10). B. Herrmann. JOHNSTON / BURKE: *Pennies from heaven* (5.35). L. Young. WARREN / DUBIN: *Boulevard of Broken Dreams* (2.31). N. Cole. WAITS: *Foreign affairs* (3.47). T. Waits. WAITS: *Invitation to the blues* (5.25). T. Waits. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (5.31). J. Montrose.

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

**16.00 Café Zimmermann**

Seguro que conoces la "Cantata del café" de Johann Sebastian Bach, pero, ¿y la de Nicolas Bernier? Hoy te la presentamos en nuestro último Sinestesias de la temporada. Un día como hoy del año 1882 fallecía el compositor Joachim Raff. Lo recordamos analizando su "Cuarteto en Do Mayor, Op. 192 'Suite en forma de canon" en Cómo se hizo.

NICOLAS BERNIER: *Le café* (selec.) (10). The Sunflower Trio. RAFF: *Cuarteto en Do Mayor, Op. 192* (22.40). Cuarteto de Mannheim.

**17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la Basílica de Valère en Sion, el 10 de junio de 2018. Grabación de la RTS, Suiza.

STANFORD: *The Blue Bird*. ELGAR: *There is Sweet Music*. WILLIAMS: *Silence and Music*. HOWELLS: *The Summer is Coming*. GRAINGER: *Brigg Fair*. WILLIAMS: *Bushes and Briars*. *The Winter is Gone*. *The Turtle Dove*. McMILLAN: *The Gallant Weaver*. DOVE: *Who Killed Cock Robin?* BRITTEN: *The Evening Primrose*. ELGAR: *Owls*. WILLIAMS: *Rest*. Gabrieli Consort . Dir.: Paul McCreesh.

**19.00 Grandes ciclos**

L. Mozart (III): Correspondencia (I)

LEOPOLD MOZART: *Sinfonía de los juguetes en Do mayor* (9.09). Orchestre de Chambre Jean-François Paillard. Dir.: J.-F. Paillard. *Concierto para trompa y orquesta en Re mayor* (12.43). M. Thompson (trompa), Philharmonia Orchestra. Dir.: Ch. Warren-Green.

**20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 28 de abril de 2019.

GLAZUNOV: *Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 82*. E. Yoo (vl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor, Op. 93*. Orq. Philharmonia. Dir.: V. Ashkenazy.

**22.30 Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Transmisión directa desde el Patio de los Arrayanes de Granada.

MENDELSSOHN-HENSEL: *Cuarteto en Mi bemol mayor*. SAARIAHO: *Terra Memoria*. SCHUMANN: *Cuarteto nº 3, Op. 41 / 3*. Cuarteto Meta4: Antti Tikkanen (vl.), Minna Pensola (vl.), Atte Kilpeläinen (vla.), Tomas Djupsjöbacka (vc.).

## Martes 25

### 00.30 Nuestro flamenco

Flamenco Festival Londres

Entrevista con el director del Flamenco Festival Londres, Miguel Marín y con el bailarín Jesús Carmona. Músicas de los artistas que intervienen en esta decimosexta edición.

### 01.30 La casa del sonido

VARIOS *Interpreting the soundscape*. TRUAX. *Digital Soundscapes*. LOCKWOOD. *Ground of being*. Electr. BOEUF *Abbyssy Symphonía*. Electr.(frag.). VANDE GORNE *Eau (15:33)*. MICHEL REDOLFI *Sonic waters (underwater music) Fragmento*. George Graewe and Grubenklang orchester.

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 24)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 24)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 24)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 18)

### 07.00 Divertimento

J. G. GRAUN: *Concierto a 4 para oboe d'amore, 2 violines y continuo en La mayor* (8.50). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle. RUPPE: *Duetto nº 1 para piano a 4 manos en Fa mayor: mov. 1º, Allegro* (3.59). W. Jordans (p.), L. van Doeselaar (p.). SARASATE: *El Albaicín* (4.19). C. Trepát (guit.). C. BAGUER: *Sinfonía nº 14 en Mi bemol mayor: mov. 4º, Finale, Presto* (4.11). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Rinaldo* (selec.) (12.54). F. Fagioli (contratenor). IL Pomo D'Oro. SCHUBERT: *Fantasía para piano en Do mayor, D 605 a* (13.59). E. Dubourg (p.).

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Descubrimos la obra de Anton Zimmermann, nuestro Actor Secundario en esta última semana de la temporada. En la Magdalena de Proust nos fijamos en "Mi nombre es Bach", película basada en un episodio concreto de la vida de uno de los nombres propios del Café Zimmermann de Leipzig: Johann Sebastian Bach.

ZIMMERMANN: *Sinfonía en Do menor* (selec.) (4.22). *Sinfonía en Si bemol Mayor* (selec.) (4.31). L'Arte del Mondo. Dir.: W. Ehrhardt. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Ofrenda musical* (selec.) (7). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. JOHANN JOACHIM QUANTZ: *Sonata para flauta, clave y continuo en Mi menor* (selec.) (4). Musica Poetica. CARL PHILIPP EMANUEL BACH: *Cuarteto para clave, flauta, viola y violonchelo en Sol Mayor, Wq. 95* (selec.) (3.49). N. MacGegan (fl.), C. Mackintosh (vla.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (fortepiano).

### 17.00 Programa de mano

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 4 de mayo de 2016.

(Vivaldi en la Pietá). VIVALDI: *Tre Salmi. Kyrie en Sol menor, RV 587. Credo en Mi menor, RV 591. Gloria en Re mayor, RV 589*. Camerata Infantil FBBVA/ORCAM, Joven Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: Jordi Casas.

### 19.00 Grandes ciclos

L. Mozart (IV): Correspondencia (II)

LEOPOLD MOZART: *Sinfonía en Re mayor, D11* (14.22). Lithuanian Chamber Orchestra Vilnius. Dir.: G. Mais. *Ocho pequeñas piezas para cornamusa y hurdy-gurdy* (10.48). J. Engel (cornamusa), M. Engel (hurdy-gurdy), Münchner Kammerorchester. Dir.: H. Stadlmair.

### 20.00 La dársena

Entrevista con Ángel GIL-ORDÓÑEZ y Alfredo GARCÍA, director y barítono, protagonistas de (El Retablo de Maese Pedro), de Manuel de Falla, recientemente grabado en Estados Unidos. Gil-Ordóñez es uno de los mejores embajadores de la música española en los Estados Unidos, y nos presenta su último trabajo discográfico consagrado a Falla con las obras 'El retablo de Maese Pedro', y el 'Amor Brujo'.

*\*Reportaje sobre el dúo de piano (Carles y Sofía) que celebran tres décadas de proyecto artístico con una nueva grabación de la Fantasía, de Schubert. Entrevista de Carles Lama quien nos presenta su nuevo trabajo discográfico y nos ilustra acerca de la complejidad que entraña un dúo de piano a cuatro manos.*

## 22.00 Interludio

DOWLAND: *Pavana* (4.45). J. Lindberg (laúd). JANACEK: *Cuarteto nº 2 Cartas íntimas* (25.18). Cuarteto Alban Berg de Viena. DEBUSSY: *El rincón de los niños* (15.22). Z. Cócix (p.). BAX: *The happy forest* (10.14). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 26

## 00.00 Solo jazz

La estela de Nat Cole

LIPPMAN / DEE: *Too young* (2.36). N. Cole. GOULD: *Pavanne* (4.28). A. Jamal. HENRY / HYDE: *Little girl* (2.39). O. Peterson. ORSTED-PEDERSEN: *Cowboy samba* (4.53). G. Shearing. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (9.49). K. Drew. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6.22). R. Carter. LEGRAND / BERGMAN: *What are you doing the rest of your life?* (7.54). L. Coryell. WEILL / ANDERSON: *September song* (3.20). A. Tatum. KAHN / BROWN: *You stepped out of a dream* (3.59). M. Jackson. McHUGH / GASKILL: *I can't believe that you're in love with me* (2.54). R. Norvo.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 25)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el martes 25)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 25)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 25)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 22)

## 07.00 Divertimento

KRAUS: *Sinfonía buffa en Fa mayor: mov. 1º, Allegro* (5.44). Orq. de Cámara Sueca. Dir.: P. Sindkvist. OLIVER Y ASTORGA: *Sonata para viola y continuo nº 2 en Sol mayor* (6.31). A. Pillai (vla.), J. C. Taus (p.). CARULLI: *Serenata para flauta y guitarra en Sol mayor, Op. 109, nº 2* (6.35). P. Lukas Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). LLOYD: *Sinfonía nº 2: mov. 3º, Alla marcia* (4.48). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Lloyd.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

ROSSINI: *Andante, Tema y Variaciones en Fa mayor* (10.58). M. Mercelli (fl.), G. Picciati (cl.), L. Reverberi (fg.), S. Pignatelli (tp.). BAGUER: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (12.58). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer.

## 13.00 Solo jazz

Ellos tienen, esta vez, la voz cantante (I)

RODGERS / HART: *My romance* (3.42). T. Bennett. CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (3.30). F. Sinatra. PORTER: *Just one of those things* (4.34). J. Cullum. PORTER: *Let's Misbehave* (2.52). I. Aaronson. TIOMKIN / WASHINGTON: *The high and the mighty* (4.01). B. Eckstine. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (3.05). K. Elling / B. Marsalis. WOODS: *What a little moonlight can do* (3.05). J. James. WOODS: *River stay 'way from my door* (2.38). F. Sinatra. BOCK / HOLFCENER: *Too close for comfort* (3.03). S. Davis Jr. VAN HEUSEN / CAHN: *Ain't that a kick in the head* (2.25). D. Martin. VAN HEUSEN / CAHN: *Come fly with me* (3.20). C. Stigers. RODGERS / HART: *This can't be love* (2.32). J. Williams / C. Basie. GERSHWIN: *But not for me* (3.04). Ch. Baker. BERLIN: *Blue skies* (3.23). J. Scott.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

En Sesión de tarde nos tomamos (Un café en Montpellier) del musical (Aspects of love) y nos ponemos nostálgicos con (La canción del café) de "Los miserables. Visitamos Leipzig en nuestro Expreso junto al oboísta Jesús Pinillos Rivera, academista en la Gewandhausorchester.

WEBBER: *Aspects of Love* (selec.) (4). A. Crumb (voz), M. Ball (voz), M. Reed (voz). SCHONBERG: *Los miserables* (selec.) (3.13). L. Wilson (voz), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: J. MacGlinn.

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Friburgo, el 13 de junio de 2018. Grabación de la SWRB, Alemania. TELEMANN: *Obertura en Mi menor*, TWV 55:e1. C. P. E. BACH: *Concierto para tecla, Cuerdas y continuo en Do mayor*, Wq. 20. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (Coral), Anna Lucia Richter (sop.), Sophie Harsmen (cont.), Julian Prégardien (ten.), Tareq Nazmi (bajo), Orq. Barroca de Friburgo, Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: Petra Mullejans, Kristian Bezuidenhout, Gottfried von der Goltz.

## 19.00 Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 3 de febrero de 2019.

GAZTAMBIDE: *El sueño de una noche de verano*. (Reina Isabel): María REY-JOLY, (Fálstaf): Valeriano LANCHAS, (Olivia): Sandra FERRÁNDEZ, (Shakespeare): Santiago BALLERINI, (Arturo Latimer) Toni MARSOL, (Tobías): Pablo LÓPEZ, Con: Sandro Cordero, Jorge Merino, Ana Goya, Pablo Vázquez y Miguel Ángel Blanco, Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq: de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Miguel Ángel Gómez-Martínez.

## 22.00 Interludio

GRANDI: *O intemerata* (3.09). P. Jaroussky (contratenor). Marie-Nicole Lemieux (alto). Ensemble Artaserse  
LOCKE: *Música para los sacabuches y cornetas de Su Majestad* (9.54). Conj. de Metales Malmö.  
TALLIS: *Videte miraculum* (9.48). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. CHOPIN: *3 Estudios Op. 25* (8.33). J. Bolet (p.)  
BRAHMS: *Salmo Nº13 Op.27* (4.21) G.Dickel (org.). Coro femenino de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: G. Jena  
BONONCINI: *Sinfonía a 7 para dos trompetas, cuerda y cont. Nº10* (9.33). J.Wallace y J.Miller (tpetas.). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Warren-Green. SCHUBERT: *A la música D. 547 y Canción de cuna D. 498* (5.53). E. Ameling (sop.). D. Baldwin (p.).

## 23.00 El pliegue del tiempo

# Jueves 27

## 00.00 Nuestro flamenco

Aportación y visibilidad de la mujer en el flamenco.

Cursos de verano organizados por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, dedicados a la mujer y entrevista con su director ILdefonso Vergara, con ilustraciones musicales de voces significativas de mujer.

## 01.00 Orquesta de baile

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

## 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

## 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 20)

## 07.00 Divertimento

MEHUL: *Sinfonía nº 3 en Do mayor: mov. 3º, Final: Allegro* (6.20). Orq. de la Fundación Gulbenkian. Dir.: M. Swierczewski. A. VIOLA: *Sonata en Sol mayor* (4.46). M. L. Cortada. BORODIN: *Tarantella para piano a 4 manos en Re mayor* (4.51). J. Yarbrough (p.), R. Cowan (p.). PENDERECKI: *3 piezas en estilo antiguo* (6.04). Orq. de Cámara Amdeus. Dir.: A. Duczmal.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto en Sol menor*, BWV 1058 (12.58). A. Bacchetti (p.), Orq. Sinf. Nacional de la RAI (Turín). VERDI: *Capriccio para fagot y orquesta* (12.53). R. Vernizzi (fg.), Orq. (Giuseppe Verdi) de Busseto. Dir.: F. Pedretti.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Lady Inchiquin es el nombre del violín Stradivarius que actualmente pertenece a Frank Peter Zimmermann y que es el protagonista de nuestra Vitrina. En la última Academia Arcadia de la temporada reconstruimos la historia musical de dos iglesias de Leipzig: la Iglesia de Santo Tomás y la Iglesia de San Nicolás.

SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47 (selec.) (6.57). F. P. Zimmermann (vl.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards. BEETHOVEN: *Trio para violín, viola y violoncello en Mi bemol Mayor*, Op. 3 (selec.) (6.05). Trio Zimmermann. BACH: *Cantata "Die Elenden Sollen Essen"*, BWV 75 (selec.) (10). R. Ziesak (sop.), E. von Magnus (con.), P. Agnew (ten.), Coro y Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en re menor*, Op. 125 (selec.) (10). Philharmonie de Dresde, Orq. Sinf. de la Radio de Baviera, Staatskapelle de Dresde, Orq. Sinf. de Teatro Kirov de Leningrado, Orq. Sinf. de Londres, Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

## 17.00 Programa de mano

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 5 de febrero de 2016.

HAYDN: *Concierto para oboe en Do mayor*, H. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 (Heroica). Juan Ferriol (ob.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Perry So.

## 19.00 Grandes ciclos

L. Mozart (V): Escuela de violín (I)

LEOPOLD MOZART: *Sinfonía en Re mayor*, D24 (9.09). Lithuanian Chamber Orchestra Vilnius. Dir.: G. Mais. *Die Zufriedenheit im niedrigen Stande* (1.06). *Die grossmütige Gelassenheit* (48"). *Bei dem Abschied* (54"). *Geheime Liebe* (2.17). K. Jarnot (bar.), A. Schmalcz (p.).

## 20.00 La darsena

Entrevista con el maestro Pablo GONZÁLEZ, nuevo director titular de la Orquesta Sinfónica RTVE

*\*Reportaje sobre el Festival Internacional de Música 'Villa de Medinaceli', con declaraciones de su director artístico, el pianista Rubén Yessayan.*

Entrevista con el maestro Pablo GONZÁLEZ, nuevo director titular de la Orquesta Sinfónica RTVE.

## 22.00 Interludio

ANONIMO: *Lord Darly* (6.55). Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. G. B. SAMMARTINI: *Quinteto Nº3 en Sol Mayor* (15.43). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. FAURE: *Messe basse* (10.11). J. Scott (org.). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. HAYDN: *Sinfonía Nº 63 en Do Mayor, La Roxelane* (19.42). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. SALLINEN: *El invierno fue duro* (1.36). Coro Tapiola. Dir.: E. Pohhjola. Tapiola Sinfonietta. Dir.: O. Vänskä.

## 23.00 Vamos al cine

# Viernes 28

## 00.00 Solo jazz

Ellos tienen, esta vez, la voz cantante (II)

BASIE / RUSHING: *Going to Chicago blues* (3.26). J. Rushing / C. Basie. HANDY: *Aunt Hagar's blues* (4.58). L. Armstrong. HANDY: *Careless love* (3.13). L. Johnson. TEAGARDEN: *Don't tell a man about his woman* (2.58). J. Teagarden. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3.19). C. Calloway. ELLINGTON / GEORGE: *I ain't got nothing but the blues* (2.41). A. Hibbler / D. Ellington. TRADICIONAL: *Mama don't tear my clothes* (2.00). S. Eaglin. MOORE: *Caldonia* (2.40). L. Jordan. WAITS / BRENNAN: *Walk away* (2.43). T. Waits. WAITS: *Opening montage* (4.50). T. Waits / C. Gayle. KERN / DeSYLVA: *Look for the silver lining* (2.41). Ch. Baker. SCHWARTZ / DIETZ: *You and the night and the music* (2.27). M. Torme. FAME: *The woodshed* (6.45). G. Fame. VANCE / POCKRISS: *Catch a falling star* (2.47). M. Murphy.

## 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 27)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 27)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 27)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 27)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

**07.00 Divertimento**

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

HARTY: *A Comedy Overture* (14.12). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson. GINASTERA: *Danzas argentinas*, Op. 2 (8.37). D. Levy (p.).

**13.00 Solo jazz**

Eliane Elias: Pianismo Trasatlántico

ELIAS: *One side of you* (6.56). E. Elias. GÓMEZ: *Loxodrome* (5.28). Steps Ahead. DAVIS: *Solar* (3.11). E. Elias. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (5.01). E. Elias. JOHNSON: *B is for butterfly* (8.06). E. Elias.

CARMICHAEL: *I get along without you very well* (3.05). E. Elias. LOESSER: *I've never been in love before* (3.54).

HANCOCK: *Just enough* (5.42). E. Elias. JOBIM: *The girl from Ipanema* (5.22). E. Elias. COLEMAN: *I love my wife* (2.54). E. Elias.

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

**16.00 Café Zimmermann**

Despedimos la temporada invitando al grupo barroco francés Café Zimmermann a nuestra cafetería radiofónica.

Celebramos su 20º aniversario y el fin de nuestra primera temporada charlando con los directores y fundadores de la agrupación: el violinista argentino Pablo Valetti y la clavecinista francesa Céline Frisch y escuchando en vivo a la agrupación al completo.

Café Zimmermann (actuación en directo).

**17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en el Festival de Les Haudères, el 4 de agosto de 2018. Grabación de la RTS, Suiza.

RASI: *O che felice giorno. Indarno febo. Girati Ocxchi Girate*. KAPSBERGER: *Toccata IV*. DALZA: *Catala*.

GAGLIANO: *Lamento d'Apollo de "La Dafne"*. CACCINI: *Amarilli, mia bella*. KAPSPERBERGER: *Toccata V*. RASI: *Ardo, ma non ardisco*. RASI: *Messagier di Speranza*. KAPSPERBERGER: *Toccata II*. MONTEVERDI: *Rosa del ciel*. D'INDIA: *Amico, hai vinto*. MONTEVERDI: *Possente spirto*. STEFANI: *Amante felice*. CENZ: *La Mantovana*.

Emiliano González Toro (tenor), Thomas Dunford (Tiorbo).

**19.00 Grandes ciclos**

L. Mozart (VI): Escuela de violín (II)

LEOPOLD MOZART: *Sinfonía en Re* (Die Bauernhochzeit) (13.56). J. Bettridge (cornamusa). The Chicago Sinfonietta. Dir.: P. Freeman.

**20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto sentido y del humor.

BEETHOVEN: *Egmont. Obertura*. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K 550. SCHUBERT: *Sinfonía nº 8*

(Incompleta). FAURÉ: *Pelleas et Mélisande*, Op. 80 (Siciliana). SIBELIUS: *Vals Triste*, Op. 44. STRAUSS: *Marcha*

*Radetsky*, Op. 228. JOHANN STRAUSS (Jr.): *Trisch tratsch Polka*, Op. 214. Gustavo Moral (presentador), Orq. Sinf.

RTVE. Dir.: José Herrador.

**22.00 Interludio**

SCHUBERT: *Misa en Si Bemol Mayor*, D. 950 (56.53). K. Mattila (sop.). M. Lipovsek (cont.). J. Hadley y J. Pita

(ten.). R. Holl (bajo). Asociación de Concierto del Coro de la Opera Nacional de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C.

Abbado.

## 23.00 Música y significado

### Sábado 29

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 23)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

¡Llega el verano!

En este último programa de la segunda temporada de Crescendo repasamos los seis periodos musicales que nos han acompañado desde octubre, recordamos los mejores momentos que hemos vivido en los colegios que hemos visitado y descubrimos un proyecto muy especial del proyecto Da la Nota.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral Herr Christ, der einge Gottes Sohn*, BWV 601 (1.40). M. C. Alain (org.). BACH / BUSONI: *Coral Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639 (3.40). Anne Queffélec (p.). *Cantata nº 112 Der Herr ist mein getreuer Hirt*, BWV 112 (Aria Zum rainer wasser) (4.00). Robin Blaze (contratenor), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor*, BWV 1009 (Preludio) (3.10). J. Guihen Queyras (vc.). GRAUPNER: *Cantata* (Reiner geist, lass doch mein Herz) (*Aria*) (4.49). Dorothe Mields (sop.), Harmonie Universelle. Dir.: M. Waisman. BACH / W. F. BACH: *Sonata para clave en Re menor*, BWV 964 (Transcripción de la sonata para violín en la menor BWV 1003) (*Allemande*) (3.47). J. Rondeau (p.). BACH: *Magnificat en Re mayor*, BWV 243 (*Duetto Et Misericordia*) (3.40). G. Lesne (contratenor), H. Crook (ten.), La Chapelle Royale y Coro y Orq Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Cantata nº 120 a Herr Gott. Beherrscher aller Dinge*, BWV 120a (*Sinfonía Parte II*) (3.33). Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. REGER / BACH : *Aria, arreglo para cuerda del Preludio coral*, BWV622 (7'48"). Orq de Cámara de Stuttgar. Dir.: Dennis Russell Davies. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor*, BWV 1058 (I) (3.42). T. Pinnock (clave). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Cantata nº 110 Unser Mund sei voll Lachens*, BWV 110 (*Aria Wacht auf y Coral Alleluia*) (4.34). Peter Kooij (bajo.), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH / SILOTI: *Preludio en Si menor*, BWV 855a (2.56). Anne Queffélec (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

VIVALDI: *Concierto para cuerda en Sol mayor* (IL coro delle muse). *Concierto para violín y cuerdas*, Op. 3 nº 9. *Concierto para cuerdas en re menor* (Madrigalesco). *Concierto para violín y cuerdas en La mayor*, RV335 (IL cucú). *Concierto para cuerdas en Do mayor*, RV 114. *Concierto para violín y cuerdas*, Op. 8 nº 8. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir. y vl.: Enrico Onofri.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Burgos (España). ANTONIO JOSÉ: *Preludio y danza de El mozo de mulas* (8.39). Orq. Sinf. Castilla y León.

Dir.: A. Posada.

Retrato: Víctor Pablo Pérez. HOPE: *Suite para timble y orquesta* (13.33). B. Cabrera (timble), Orq. Sinf. Tenerife.

Dir.: V. P. Pérez. GAOS: *Fantasía para violín y orquesta*, Op. 24 (10.24). M. Spadano (vl.), Orq. Sinf. Galicia. Dir.: V. P. Pérez. CHUECA Y VALVERDE: *Cádiz* (selec.) (4.50). J. Bros (ten.), Coro Comunidad de Madrid, Orq. Sinf. Galicia. Dir.: V. P. Pérez.

Panorámica: Una orquesta de cine (VIII). DVORÁK: *Mi hogar*, Op. 62 (9.32). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 7 en Do sostenido menor*, Op. 131 (33.11). *Alexander Nevsky*, Op. 78 (selec.). C. Cairns (mez.), Los Ángeles Master Chorale, Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: A. Previn.

## **18.00 Andante con moto**

### **19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica**

Concierto celebrado en el Teatro Bolshoi de Moscú el 11 de marzo de 2019.

RIMSKY KORSAKOV: *La doncella de Pskov*. Stanislav Trofimov (bajo) (Zar-El terrible), Denis Makarov (bajo) (Príncipe), Ilya Selinavov (ten.) (Princesa), Coro del Teatro Bolshoi, Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: Tugan Sokhiev.

### **23.00 Suite española**

Año Lorca 2019

GARCÍA LORCA: *El café de chinitas* (2.44). *Zorongo gitano* (1.32). La Argentinita (voz y castañuelas), F. García Lorca (p.). CANALES: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor nº 3*, Op. 5 (17.58). Cuarteto Quiroga. NIÑO DE ELCHE: *Tanguillos de Cádiz* (1.54). *La Farruca de Juli Vallmitjana* (2.35). Niño de Elche (cantaor), El Junco (Colaboración especial en Coros, Jaleos, Palmas y Compás), I. Galván (gritos). REVUELTAS: *Homenaje a Federico García Lorca (Duelo)* (3.41). Los Ángeles Philharmonic New Group. Dir.: E.-P. Salonen. DEBUSSY: *La Puerta del vino* (3.30). J.-P. Armengaud (p.). LARA: *Granada. Serenata española* (3.29). N. Gedda (ten.), Orq. Sinf. Graunke de Munich. Dir.: W. Mattes.

## **Domingo 30**

### **00.00 Rumbo al este**

#### **01.00 Música viva**

Temporada CNDM 2014-2015. Concierto celebrado el 30 de marzo de 2015 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

JEAN-YVES DANIEL-LESUR: *Le Cantique des Cantiques* (18.24). CHARLES: *Requiem de l'oubli* (30.53). Gupo vocal KEA, E. Martínez (vla. de gamba), R. Pajewski (vla. d'amore), I. Alberdi (ac.), R. Piñero (recitador). Dir.: E. Azurza.

**02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 24)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 23)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 23)

**05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 29)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 23)

**06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 23)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 22)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La zarzuela**

#### **10.00 El árbol de la música**

El cuento que no acaba.

Música de BEETHOVEN, SCHUBERT y VIVALDI.

**11.00 Gran repertorio**

#### **11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

DANIEL APODACA *Concierto para orquesta* (Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Estreno absoluto.). BERNAOLA: *Mística*. GURIDI: *Diez melodías vascas*. BRAHMS: *Sinfonía nº 1*, Op. 68 *en Do menor*.



Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Juanjo Mena.

### **13.30 Gran repertorio**

### **14.00 Talento metal**

### **15.00 Temas de música**

### **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Gerona (España). MONTSALVATGE: *En forma de vals-jota* (2.22). M. Zanetti y F. Turina (p.).  
Retrato: Hermanos Jussen. SAINT-SAËNS: *El carnaval de los animales* (selec.). POULENC: *Concierto en Re menor*, FP 61 (19.06). SAY: *Night* (9.52). L. y A. Jussen (p.), Real Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: S. Dénéve.  
Panorámica: Una orquesta de cine (X). SALONEN: *LA Variations* (20.06). SIBELIUS: *En Saga*, Op. 9 (27.26).  
LUTOSLAWSKI: *Chantefleurs et chantefables* (19.20). HERRMANN: *Suite de Cortina rasgada* (6.26). D. Upshaw (sop.), Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: E. P. Salonen.

### **18.00 Opiniones de un payaso**

### **19.00 La guitarra**

### **20.00 América clásica**

### **21.00 El cantor de cine**

### **22.00 Ars canendi**

Vocalidad de *Tannhäuser* de Wagner.

### **23.00 Música y pensamiento**

Hoy, De la Eneida, de la pensadora Rachel Bespaloff.