

OCTUBRE 2013

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

| | |
|-------|--|
| 00.00 | Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00) Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) |
| 01.00 | Vía límite (José Manuel Costa) (martes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) , Jam session (Luis Martín) (jueves) , Radiofonías (Ana Vega Toscano) (viernes) |
| 02.00 | Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 Grandes ciclos 05.00 Recóndita armonía (lunes, martes, miércoles y viernes) , Juego de espejos (jueves) 06.00 Jardines en el aire (lunes) , Música antigua (martes) , Los raros (miércoles) , Músicas de España (jueves) , Los imprescindibles (viernes) . |
| 07.00 | Divertimento (Yolanda Criado) |
| 08.00 | Todas las mañanas del mundo (Martín Llade) |
| 09.30 | Correo del oyente (Mercedes Puente) |
| 11.00 | Quédate con nosotros (Diego Requena) |
| 12.00 | La dársena (Jesus Trujillo, Cristina Moreno y Aristides Carra) |
| 13.30 | Grandes ciclos (Eva Sandoval) |
| 15.00 | Los clásicos (Mikaela Vergara) |
| 16.00 | Gran auditorio (Roberto Mendés) |
| 18.00 | Jardines en el aire (Carlos Sandúa) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Los raros (Juan Manuel Viana) (miércoles) , Músicas de España (Alberto González Lapuente) (jueves) , Los imprescindibles (José Luis Nieto) (viernes) |
| 19.00 | Recóndita armonía (Carlos de Matesanz) |
| 20.00 | Fila 0 (Carlos Sandúa) |
| 22.00 | Los colores de la noche (Sergio Pagán) |
| 23.00 | Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana) (martes) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles) , América mágica (Mikaela Vergara) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) viernes . |

Sábados y domingos

| | |
|-------|--|
| 00.00 | La riproposta (Yolanda Criado) (sábado) , Música viva (Eva Sandoval) (domingo hasta las 2.00) |
| 01.00 | Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández) |
| 02.00 | Repeticiones: 02.00 Temas de música 03.00 El oído atento (sábado) , La guitarra (domingo) 04.00 El mundo de la fonografía 07.00 Paisajes nórdicos (sábado) , América mágica (domingo) |
| 08.00 | Primer movimiento |
| 09.30 | El secreto de las musas (sábado) , Trémolo (domingo) (Ángel Sánchez Manglanos). |
| 10.00 | El oído atento (Fernando Palacios) (sábado) , Música joven (Laura Prieto) (domingo) |
| 11.00 | En otros lugares (Alberto González Lapuente) (sábado) , El rincón de los niños (Cristina Moreno) (domingo hasta las 11.30) |
| 12.00 | Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto) (sábado) , One (José Luis Pérez) (domingo desde las 11.30) |
| 14.00 | La zarzuela (Martín Llade) (sábado) , Contra viento y madera (Diego Requena) (domingo) |
| 15.00 | Temas de música (Luis Martín) |
| 16.00 | El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga) |
| 19.00 | El fantasma de la ópera (Rafael Banús) (sábado hasta las 23.00) , La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (domingo) |
| 20.00 | OBC (domingo) |
| 22.00 | Ars canendi (Arturo Reverter) (domingo) |
| 23.00 | Una noche en el cine (Ana Vega Toscano) (sábado) , Patrimonio y música (Álvaro Guibert) (domingo) |

Martes 1

00.00► Nuestro flamenco

Nace el Círculo Flamenco de Madrid.

Entrevista con Carlos Martín Ballester y Alberto Martínez de la Plaza de la nueva asociación Círculo Flamenco de Madrid.

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 30)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 30)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 30)

06.00► Música antigua (Repetición)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

BAILLOT: *Aire ruso variado*, Op. 20 (8'46"). Russian Baroque Ensemble. DUKAS: *Villanelle* (6'). H. Baumann (tpa.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. MARTÍN POMPEY: *'Andante con variaciones'* del *Concierto para 2 pianos y orquesta en Re menor* (15'07"). J. Robaina (p.), M. Zabaleta (p.), ORTVE. Dir.: A. Leaper. CASTILLO: *Estelas de Tikal* (7'). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Madrigales, Libro 1* (56'). Delitiae Musicae. Dir.: M. Longhini.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Cadogan en Londres, el 12 de febrero de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. MOZART: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, K. 16. *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La mayor*, K. 219 "Turco". *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re mayor*, K. 211. BARTOK: *Divertimento para orquesta de cuerdas*, SZ. 113. Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: Janine Jansen (vl.).

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

En la Revolución.

GIORDANO: *"Un di al azzurro spazio" de "Andrea Chenier"* (4'20"). F. Corelli (ten.), Orq. Sinf. RAI Turín. Dir.: O. de Fabritiis. ADELBURGH: *Salida de la luna y canto nocturno sobre el Bósforo* (13'21"). Orq. Sinf. Praga. Dir.: E. Araci. LESUEUR: *Allegro pomposo* (7'20"). Chorus Musicus y Das Neue Orchester. Dir.: C. Spering. BERLIOZ: *Rêverie et Caprice*, Op. 8 (8'44"). Y. Menuhin (vl.) y Orq. Philharmonia. Dir.: J. Pritchard. GOSSEC: *El triunfo de la República* (selec.). I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis.

20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 26 de abril de 2012.

GRIEG: *Aus Holbergs Zeit*, Op. 40 (Suite Holberg). JOLIVET: *Concierto para flauta y orquesta de cuerda*. L. Llorca (fl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". Orq. de Córdoba. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Paisajes nórdicos

GRIEG: *Seis canciones para voz y orquesta* (28'54"). S. Kringelborn (sop.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky. VALEN: *Pastoral*, Op. 11 (3'22"). *Oda a la soledad*, Op. 35 (6'42"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: C. Eggen. SAEVERUD: *Sinfonía nº 6*, Op. 19 (12'09"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: A. Dmitriev.

Miércoles 2

00.00► Jazz porque sí

John Coltrane (1958).

01.00► La casa del sonido

Obertura

Música de la India del norte: Modo AHR LALITA (5'40"). Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou. THE VANCOUVER SOUNDSCAPE: *Vancouver Soundmarks* (3'49"). TRUAX: *Song of songs*. L. Cherney (ob. d'amore y electroacústica Cambridge Street Records). VERIN: *In vino musica* (frag.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 1)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 1)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 1)

06.00► Los raros (Repetición)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

MANTUA: 'Salvo Virgo Virginum' de la Misa 'Ancor chel col partire' (6'02"). Ensemble Jachet de Mantoue. DUMAGE: *Suite del primer tono* (selec.) (10'). M.Chapuis (org.). BRUCH: *Danzas suecas*, Op. 63 (9'58"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Madrigales, Libro 2* (48'23"). Delitiae Musicae. Dir.: M. Longhini.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de la DR en Copenhague, el 24 de enero de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

18.00► Los raros

RAFF: *Die Tageszeiten*, Op. 209 (40'45"). T. Nguyen (p.), Coro de Cámara Sångkraft y Orq. Sinf. de la Ópera de Norrlands. Dir.: A. Quinn. *Preludio a "Romeo y Julieta"*, WoO 51 (9'46"). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: N. Järvi.

19.00► Recóndita armonía

El año 1835.

MEYERBEER: "Non lunge dalle torri... Bianca al par di neve alpina" de "Los Hugonotes" (5'12"). F. Corelli (ten.), Orq. Teatro alla Scala. Dir.: G. Gavazzeni. GOUDIMEL: *Salmos XL y CXXXVII* (6'47"). Ensemble Clement Janequin. Dir.: D.

Visse. CHOPIN: *Polonesas*, Op. 26 (17'03"). M. Pollini (p.). SAINT-SAËNS: *Pieza de concierto para trompa y orquesta*, Op. 94 (8'55"). R. Vlatkovic (tpa.), Ensemble Orchestral de París. Dir.: J. J. Kantorow. BOIELDIEU: *Obertura de "La dama blanca"* (7'18"). Ensemble Orchestral de París. Dir.: M. Minkowski.

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 16 de noviembre de 2012. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. NIELSEN: *Sinfonía nº 5*, Op. 50. Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: F. Beermann.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Músicas de tradición oral

Nueva temporada

Nueva temporada de "Músicas de Tradición Oral" con nuevo horario. Les adelantamos algunos de los contenidos habituales que nos acompañarán en los próximos meses.

Jueves 3

00.00► Nuestro flamenco

Miguel Vargas en el recuerdo. Recorrido por el cante de Miguel Vargas.

01.00► Jam session

ESKELIN / ALCORN / FORMANEK: *Refraction* (3'28"). E. Eskelin. McPHEE / ZANUSSI / STRID / KUCHEN: *Coimbra, mon amour* (6'59"). Trespass Trio. REVIS: *Egon* (5'13"). E. Revis. BROWN: *Djinji's* (18'03"). M. Brown. GUILLÉN: *Rhytmus 23* (3'14"). Batiscafo. GUILLÉN: *Vegetables* (5'43"). A.L. Guillén. ARES / VUOLANE / LAMAS: *Reaching one's time* (5'35"). Frikton.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 2)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 2)

05.00► Juegos de espejos (Repetición)

06.00► Músicas de España (Repetición)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

DAUVERGNE: *Les troqueurs* (selec.) (12'). Cappella Coloniensis. Dir.: W. Christie. FRANCOEUR: *Suite en Fa mayor* (18'). La Simphonie du Marais. Dir.: H.Reyne. SZYMANOWSKI: *Harnasie* (selec.) (8'). Orq. Sinf.Nacional de la Radio Polaca. Dir.: A.Wit. NIELSEN: *Saga-Sueño Op. 39* (8'49"). Orq.Sinf. de Odense. Dir.: T. Veto.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Madrigales, Libro 3* (48'27"). Quinteto Kassiopeia.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Pleyel de París, el 1 de febrero de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. L. Batiashvili (vl.). TRADICIONAL: *Tsintskaro*.

MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: Myung-Whun Chung.

18.00► Músicas de España

SOLER: *Introducción, fuga i giga* (9'21"). M. Simarro (vl.), R. Schröter (p.).

Manuel MANRIQUE DE LARA: 150 AÑOS

MANRIQUE DE LARA: *Sinfonía en Mi menor* (40'). Or. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

19.00► Recóndita armonía

Los enamorados por antonomasia.

GOUNOD: *"L'amour! l'amour!...Ah! Leve-toi soleil!" de "Romeo y Julieta"* (4'42"). F. Corelli (ten.), Orq. Opéra National de Paris. Dir.: A. Lombard. BERLIOZ: *Escena de amor de "Romeo y Julieta"* (16'). Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Davis.

DELIUS: *El camino al jardín del Paraíso* (10'08"). Orq. Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras. BENDA: *Marcha fúnebre de "Romeo und Julia"* (4'02"). Vokalensemble Forum y La Stagione. Dir.: M. Schneider. PIERSON: *"Romeo y Julieta"*, Op. 86 (9'37"). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones.

20.00► Concierto Homenaje al Maestro Frühbeck de Burgos

Concierto celebrado en el Palacio de Congresos y Auditorio de Burgos el 13 de septiembre de 2013.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. R. Capuçon (vl.), Orq. Nacional Danesa. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

22.00► Los colores de la noche

23.00► América mágica

La voz del indio

PÉREZ DE BOCANEGRA: *Hanacpachap* (1'51"). Grupo Vocal Gregor. Dir.: D. Andreo. Anónimo: *Los Txolotes* (4'09").

Grupo Vocal Gregor. Dir.: D. Andreo. VALCÁRCEL: *Cuatro piezas incaicas* (14'). A. Ureta (p.). CHÁVEZ: *Sinfonía nº 2, India* (12'06"). Orq. Fil. de la UNAM. Dir.: R. Zollman. GASPARE FERNÁNDEZ: *Villancicos en lengua indígena* (10').

Capilla Virreinal de la Nueva España. Dir.: A. Tello. Anónimo: *Wawa Pampay* (4'38"). J. Echecopar (guit.).

Viernes 4

00.00► Jazz porque sí

Louis Armstrong (1955).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 3)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 3)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 3)

06.00► Los imprescindibles (Repetición)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

GUERRERO: *O Altitudo Divitiarum* (4'10'). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: D. Hill. DUPONT: *Allegro moderato en Re menor* (6'42"). A. Bylsma (vc.), K. Slowik (vc.). MCKAY: *From a moonlit ceremony* (15'17"). Orq. Sinf. de Ucrania. Dir.: J. Mac Laughlin Williams. GOULD: *Variaciones de baile* (selec.) (12'). A. Whittemore (p.), J. Lowe (p.), Orq. Sinf. de San Francisco.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Madrigales, Libro 4* (55'44"). La Venexiana.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el National Concert Hall de Dublín, el 8 de noviembre de 2012. Grabación de la RTE, Irlanda. HAYDN: *Sinfonía nº 92 en Sol mayor*, Hob. I:92 "Oxford". MacMILLAN: *Seraph, para trompeta y cuerdas*. A. Balsom (ten.). ELGAR: *Serenata para cuerdas en Mi menor*, Op. 20. HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor*, Hob.: VIIe: I. A. Balsom (ten.), Orq. de Cámara de Basilea.

18.00► Los imprescindibles

Novena sinfonía de Beethoven

19.00► Recóndita armonía

Aragón más allá de la jota.

VERDI: *"Ah, sì, ben mio col'essere" de "Il trovatore"* (7'09"). F. Corelli (ten.), Coro y Orq. Ópera de Roma. Dir.: T. Schippers. BRETÓN: *Preludios de "La Dolores" y "Los amantes de Teruel"* (14'32"). Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. GOMBAU: *Siete claves de Aragón* (selec.). M. Llamas (mez.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: A. Tamayo. PERIS: *Jubilate Domino* (6'35"). Coro de Cámara de Praga. Dir.: P. Baxa. HAYDN/PERIS: *"Las últimas palabras de Nuestro Salvador en la Cruz"* (selec.). S. Kelling (mez.), Cuarteto Henschel. GARCÍA ABRIL: *Jacinta* (5'27"). E. Bitetti (guit.), Grupo Orquestal. Dir.: A. G^a Abril.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

De la sombra a la luz. Concierto de Pilar Jurado. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. CARNICER I BATLLE: *Don Giovanni Tenorio* (sinfonía). SALDONI: *Ipermestra* (Fra l più dolci...). GAZTAMBIDE: *El Juramento: Coro y Cavatina de la Baronesa*. BARBIERI: *Pan y Toros* (Seguidillas). FERNÁNDEZ CABALLERO: *Los sobrinos del Capitán Grant* (La Zamacueca). *La Marsellesa* (Romance de Magdalena). BRETÓN: *La verbena de la Paloma* (Preludio y Seguidillas). GURIDI: *Mirentxu* (Goizeko eguzki argiak). LUNA: *El niño judío* (De España Vengo). VIVES: *Doña Francisquita* (Fandango "instrumental", Canción del ruiseñor). GIMÉNEZ: *El barbero de Sevilla* (Me llaman la primorosa). P. Jurado (sop.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Soler.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Música y significado

Sábado 5

00.00► La riproposta

POPULAR: *Marcha de los Reyes Católicos* (3'05"). Grupo musical, Dúlsica. TORRENT / MIRALLES: *Romanç de la Terrània* (5'48"). Grupo All Tall. POPULAR: *Pasacalles de Hornillos* (2'08"). Grupo musical, La Jambre. POPULAR: *Las morillas de Jaén* (3'47"). Arcángel y la Accademia del Piacere.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 28)

03.00► El oído atento (Repetición)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 28)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 1)

08.00► Primer movimiento

09.30► El secreto de las musas

FUENLLANA: *Tan que vivray, de Sermisy. Glosa sobre la misma canción* (4'16"); *Fantasia de redobles* (1'26"); *De antequera sale el moro* (2'36"); *De los álamos vengo* (2'15"); *Fantasia XVI* (2'28"); *Con qué la lavaré* (4'08"); *Puse mis amores* (6'51"). J. C. Rivera (vihuela).

10.00► El oído atento

El oído atento (4ª parte).

11.00► En otros lugares

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ciclo 80 aniversario de Dimitri Bashkurov.

Concierto celebrado en el Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

HAYDN: *Sonata en Mi bemol mayor*, HOB. XVI 52. SRIABIN: *Sonata para piano nº 5 en Fa sostenido mayor*, Op. 53:

Mov. 1. Allegro impetuoso con stravaganza. C. Carbó (p.). CLEMENTI: *Sonata para piano en Fa menor*, Op. 13 nº 6.

RACHMANINOV: *13 Preludios para piano*, Op. 32. E. Nebolsin (p.). SCARLATTI: *Sonata en La mayor*, K. 322 L. 483.

Sonata en Re menor, K. 9. L. 413. *Sonata en Mi mayor*, K. 531. L. 430. CHOPÍN: *Cantabile en Si bemol mayor. Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas*, S. 173, nº 10 "Himno de amor". V. Gladkov (p.).

TCHAIKOVSKY: *Dumka. Escena rústica rusa en Do menor*, Op. 59. SHOSTAKOVICH: *Preludios*, Op. 34 (selec.). RAVEL: *Miroirs: nº 4, Alborada del gracioso*. GINASTERA: *Danzas argentinas para piano*, Op. 2. P. Mangova (p.).

14.00► La zarzuela

Mazurcas de zarzuela.

15.00► Temas de música

Jazz en Saint-Germain-des-Prés I

MORTON: *Milneberg* (4'20"). S. Bechet. VISEUR: *Josette* (2'43"). Orchestre Musette Swing Royal. LECUONA: *Taboo*

(4'05"). A. Jamal. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'05"). H. Chittison. GREEN / LOMBARDO / KAHN: *Coquette* (3'08"). Ch. Lewis. VIAN / GORAGUER: *Mozart avec nous* (1'36"). B. Vian. VIAN / WALTER: *On n'est pas la pour se faire engueuler* (3'03"). B. Vian. BARRIS / CAVANAUGH: *Wa da da (Everybody's doin' it now)* (3'04"). Bix Beiderbecke.

RASKIN: *Laura* (4'16"). Don Byass. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (3'03"). E. Garner. PARKER: *Now's the time* (3'17"). M. Davis.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Los quintetos de Taneyev, primera grabación completa (2)

TANEYEV: *Quinteto con piano en Sol menor*, Op. 30 (1901) (48'14"). T. Fidler (p.). Cuarteto Taneyev

* ...con un Adagio y una canción para clarinete

TANEYEV: *"Canzona"* (6'21"). S. Jankowski (cl.). Orq. Fil. de Novosibirsk. Dir.: T. Sanderling.

Audición. - * Verdi-Barenboim: encuentro a través del "Requiem"

VERDI: *"Messa da Requiem"* (85'59"). A. Harteros (sop.), E. Garanča (mezzo), J. Kauffmann (tenor), R. Pape (baj.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala, Milán. Dir.: D. Barenboim (Grab. de los conciertos de 27 y 28 de agosto de 2012).

18.50► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Ópera Estatal de Viena.

PUCCINI: *La Fanciulla del West*. N. Stemme (sop.), J. Kaufmann (ten.), T. Konieczny (bar.). Coro y Orq. de Ópera Estatal de Viena. Dir.: F. Welser-Möst.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 6

00.00► Música viva

Festival Castell de Peralada. Ópera estreno mundial representada en el Claustro del Carmen el 14 de agosto de 2013.

GARCÍA DEMESTRES: *Wow!* (74'). J. Martín-Royo (bar.), A. Comas (ten.), E. Pujals (sop.), A. Gallén (p.), J. M. Martínez (cl.), M. Martínez del Fresno (vc.), F. Ribera (perc.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 29)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 29)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 29)

07.00► América mágica (Repetición)

08.00► Primer movimiento

09.30► Trémolo

ALBÉNIZ: *Cuba* (arr. Manuel Grandío) (6'29"). MUÑOZ MOLLEDA: *Farruca* (arr. Pedro Chamorro) (3'48"). LEONE: *Sonata nº 1*, Op. 2 (11'23"). P. Chamorro (bandurria y mandolina), M. Muñoz (guit.).

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacional de España

Viajes lejanos. Ciclo Satélites nº 1. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 5 de octubre de 2013.

VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Sol menor*, RV. 157. *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 8 nº 7, RV. 242. GLUCK: *Don Juan* (selec.). LOCATELLI: *Concerto grosso en Mi bemol mayor*, Op. 7 nº 6 "IL pianto d'Arianna". HAYDN: *Sinfonía nº 45 en Fa sostenido menor*, HOB. I, 45 "Los adioses". D. Sinkovsky (vl.), Ensemble Barroco de la Orq. Nacional de España. Dir.: G. Antonini.

14.00► Contra viento y madera

MORENO: *Jabugo* (4'58"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. KODALY: *Danzas de Galanta* (16'). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers. BELTRÁN: *El ball de la plaça* (10'42"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. V. Asensi. CARRASCOSA: *Los nazaríes de Villena* (6'19"). Banda Sinfónica La Armónica de Buñol. SALAMANCA: *Capricho andaluz* (5'10"). Banda Sinfónica Sociedad, Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop.

15.00► Temas de música

Jazz en Saint-Germain-des-Prés II

MONK: *In walked Bud* (2'57"). T. Monk. EDWARDS / GREEN: *Once in a while* (5'39"). B. Webster. ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad (and that ain't good)* (4'00"). D. Ellington. GERSHWIN: *For you, for me, for evermore* (6'10"). C. Hawkins. DePAUL / RAYE / JOHNSTON: *I'll remember april* (7'57"). B. Wilen. DAVIS: *Ascensor para el cadalso* (2'52"). M. Davis. WILEN: *Blues de L'antenne* (4'15"). B. Willen. GILLESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia* (5'12"). D. Gillespie.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Sir Georg Solti, 100 años (21.10.1912 – 15.9.1987) (12)

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op.67 (32'23"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de septiembre de 1958). GLINKA: *"Ruslan y Lyudmilla"* (Obertura) (5'02). MUSSORGSKY: *"Khovanschina"* (Preludio) (Ed. RIMSKY-KORSAKOV) (5'05"). *"Una noche en el Monte Pelado"* (Ed. RIMSKY-KORSAKOV) (11'11"). BORODIN: *Príncipe Igor* (Obertura; Danzas polovtsianas) (24'28"). London Symphony (Coro y Orquesta) (45'46"). Dir.: G. Solti (Grab. histórica de enero de 1966). VERDI: *"Rigoletto"* (Actos III y IV). R. Merrill (Rigoletto), A. Kraus (El Duque), A. Moffo (Gilda), R. Elias (Maddalena), E. Flagello (Sparafucile), Orq. y Coro de ópera de la RCA Italiana. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de 1963) (59'03").

19.00► La guitarra

SOR: *Fantasía para guitarra sola* (11'36"). N. Kraft (guit.). SOR: *Marcha de "La Cenicienta"* (2'56"). N. Kraft (guit.). SOR: *El candor. pequeño recuerdo* (4'09"). SOR: *Divertimento*, Op. 62 (10'23"). J. Codina (guit.), J. M. Mangado (guit.). SOR: *Recuerdo de Rusia*, Op. 63 (13'45"). C. Ros (guit.), M. García ferrer (guit.). GARCÍA ABRIL: *Homenaje a Sor* (8'46"). G. Estarella (guit.), Orq. Sinf. Madrid. Dir.: A. García Abril.

20.00► L'Auditori

Ciclo de cámara. Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 1 de diciembre de 2011.

RAMEAU: *Suite en La nº 6* (arr. Raaf Hekkema). RAVEL: *Le Tombeau Couperin* (arr. Raaf Hekkema). FORD: *Motet*. DOEST: *Circusmuziek*. BROTONS: *Reed Quintet*. Barcelona Reed Quintet.

22.00► Ars canendi

Piedras miliare: Lauritz Melchior.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 7

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Octeto del baterista francés Denis Charolles rindiendo homenaje a la música de Duke Ellington y de Thelonious Monk desde París en Enero de 2012. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 4)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 4)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 4)

06.00► Interludio

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

PÉREZ DE LA PARRA: *Tulerunt Dominum-Cum Ergo Fleret* (5'36"). Victoria Musicae. Dir.: J. R. Gil-Tárrega. PAHISSA: *Pequeñas fugas a dos voces* (9'32"). E. Torra Portulas (p.). PARRY: *Lady Radnor's suite* (15'27"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. VACHON: *Cuarteto en La mayor*, Op. 11 nº 1 (11'05"). E. Popa (vl.), Trío de cuerdas de París.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Canciones sacras, Libro 1* (selec.) (33'43"). La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. Los Madrigalistas del Centro de Música Antigua de Padua. Dir.: L. Picotti. Die Weimarer Hofsaenger.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la iglesia del seminario de Paradyz, el 18 de agosto de 2012. Grabación de la PR, Polonia. Festival Music in Paradise.

UCCELLINI: *Sonatas sobre canciones*, Op. 5. Arparla.

18.00► Jardines en el aire

19.00► Recóndita armonía

La voz y su amo.

HAENDEL: *Aria "Sweet bird" de "L'Allegro, il penseroso ed il moderato"* (7'27"). E. Schwarzkopf (sop.), J. Niedermayer (fl.), Orq. Fil. Viena. Dir.: J. Krips. VERDI: *Requiem* (selec.). Coro y Orq. Philharmonia. Dir.: C. M. Giulini. BALAKIREV: *Finale de la Sinfonía nº 1 en Do mayor* (8'52"). Orq. Philharmonia. Dir.: H. von Karajan. MOZART: *Fantasia en Do menor*, K. 475 (13'52"). D. Barenboim (p.). HINDEMITH: *Nobilissima visione* (selec.). Orq. Philharmonia. Dir.: O. Klemperer. ELGAR: *Sospiri*, Op. 70 (5'30"). Orq. Philharmonia. Dir.: J. Barbirolli.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos a la carta. Transmisión desde el Usher Hall de Edimburgo.

VERDI: *Misa de Requiem*. E. Wall (sop.), K. Cargill (mez.), B. Hymel (ten.), E. Owens (baj.), Coro del Festival de Edimburgo, Orq. Sinf. Escocesa de la BBC.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Rosa María Mateo* (periodista).

Martes 8

00.00► Nuestro flamenco

Sabicas en libro. Entrevista con José Manuel Gamboa, autor del libro "La correspondencia de Sabicas, nuestro tío en América. Su obra toque por toque".

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 7)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 7)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 7)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 1)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

BOIELDIEU: *Jean de Paris* (obertura) (8'23"). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: A. Senoyi. SERLY: *Rapsodia para viola y orquesta* (8'49"). L. Power (vla.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton. ANTONIO JOSÉ: *Ave María* (3'44"). Coro de RTVE. Dir.: M. Vega. PHILIDOR: *Suite para flauta y continuo en La menor*, Op. 1 nº 4 (10'38"). M. Gentili-Tedeschi (fl.), F. Tapella (tiorba).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Canciones sacras, Libro 2* (57'27"). Vocalconsort Berlin. Dir.: J. Wood.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia, el 18 de enero de 2013. Grabación de la WDR, Alemania. BEETHOVEN: *Obertura Leonora II, en Re mayor*, Op. 72. HAKOLA: *Concierto para violín y orquesta John Storgards* (vl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 8 en Do menor*, Op. 65. Orq. Sinf. De la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Las fuentes de Eisenach.

BACH: *Aria "Jauchzet Gott in allen Landen!" de la Cantata BWV 51* (4'12"). E. Schwarzkopf (sop.), H. Jackson (tpt.), Orq. Philharmonia. Dir.: P. Gellhorn. MOLTER: *Concierto para trompeta en Re mayor*, BWV 4:13 (11'21"). O. Sauter (tpt.), Capella Istropolitana. Dir.: N. Matt. *Concierto para clarinete nº 3 en Sol mayor* (13'02"). H. de Graaf (cl.), Amadeus Ensemble Rotterdam. Dir.: M. van Staalen. TELEMANN: *Trío en Do menor*, TWV 42:C1-13a (11'35"). F. Brüggen (fl.), P. Dombrecht (ob.), B. Pollard (fg.) y G. Leonhardt (clv.). BACH: *Aria "Tief gebückt und voller Reue" de la Cantata, BWV. 199* (6'06"). E. Schwarzkopf (sop.), S. Sutcliffe (ob.), Orq. Philharmonia. Dir.: T. Dart.

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 19 de octubre de 2012.

EÖTVÖS: *The Gliding of the Eagles in the Skies* (estreno). GERSHWIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa mayor*.

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (Orq. Maurice Ravel). M. Camino (p.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: A. Orozco-Estrada.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Paisajes nórdicos

SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39 (36'46"). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: C. von Garaguly. KAJANUS: *Aino*

(14'26"). Coro de la Universidad de Helsinki y Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä.

Miércoles 9

00.00► Jazz porque sí

Yusef Lateef (93 cumpleaños).

01.00► La casa del sonido

Naturaleza del sonido

DENISOV: *Sonata para saxofón alto y piano*. Grupo Sax Ensemble. Dir.: J. L. Temes. F. Martinez (sax.). XENAKIS

Metastasis (9'04"). Orq. ORTF. Dir.: M. Le Roux. PARMEGIANI: *De Natura Sonorum* (frag.) Electroacústica. FERRARI: *Presque rien nº1*. Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 8)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 8)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 8)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 2)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

SCHÜTZ: *Salmo nº 121* (8'15"). Coro de niños de Windsbach. Dir.: K. F. Beringer. KITTEL: *Aria IV* (10'40"). J. Ovenden

(ten.). BOECK: *Nocturne* (8'40"). Orq. de la Radio de Flandes. Dir.: M. Soustrot. SAINT-SAENS: *El diluvio* (preludio)

(4'42"). A. Dumay (vl.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: M. Rosenthal.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Madrigales, Libro 5* (53'48"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el teatro de los Campos Elíseos, el 21 de febrero de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

DVORAK: *Carnaval*, Op. 92 (obertura). MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. J.

Rachlin (vl.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39. Orq. Nacional de Francia. Dir.: V. Sinaisky.

18.00► Los raros

Giorgio Federico GHEDINI:

Gavotta (1'41"). M. G. Bianchi (p.). *Due poemi* (12'49"). E. Bernicoli (vl.), M. G. Bianchi (p.). *Marinaresca e bacchanale*

(18'32"). *Architettura* (18'39"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

19.00► Fundación Juan March

Música de ensueño con motivo de la exposición "Surrealistas antes del surrealismo".

Sueños y pesadillas. Transmisión directa desde Madrid.

LOEWE: *Tres baladas*, Op. 1: nº 3, Erlkönig. MENDELSSOHN: *Seis canciones*, Op. 19 A: nº 4 Neue Liebe.

ZEMLINSKY: *Waldgespräch*. SCHUMANN: *Loreley*. SCHUBERT: *Schwanengesang*, D. 957: nº 13, Der Doppelgänger.

WOLF: 53 Poemas de Eduard Mörike: nº 47, Die Geister am Mummelsee. BRITTEN: *Canciones y proverbios de William Blake*, Op. 74. DUPARC: *La vie antérieure. La vague et la cloche*. POULENC: *Le travail du peintre*. WOLF: *20 Poemas de Joseph von Eichendorff*: nº 8, Nachtzauber. SCHÖNBERG: *Cuatro canciones*, Op. 2: nº 1, Erwartung. BRAHMS:

Lieder und Gesänge, Op. 57: nº 3, Es träumte mir. GRIEG: *Seis canciones*, Op. 48: nº 6, Ein Traum. B. Nelson (bar.), R. Vignoles (p.).

22.00► Los colores de la noche

23.00► Músicas de tradición oral

Canciones en español

El castellano, lengua nacida en las montañas de la vieja Castilla, se transforma en español cuando se miran dos continentes. Música hispanoamericana de ambos lados del océano.

Jueves 10

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

TABORN: *Beat the ground* (4'06"). C. Taborn. ALESSI: *11/1/10* (6'12"). R. Alessi. MORAN: *Vamp* (5'10"). Trio 3 + J.

Moran. REVIS / DAVIS / CYRILLE: *Harry Partch laments the dying of the Moon and then laughs* (3'09"). E. Revis.

PARTCH: *The beginning of a web* (10'45"). Harry Partch. FELDMAN: *Violin and Orchestra* (8'30"). Orq. Sinf. Radio

Munich. Dir.: E. Pomárico. CARTER: *Gra* (4'53"). R. Bieri. FERNÁNDEZ / MANUACH / SANS: 127-133. A. Fernández.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 9)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 9)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 7)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 3)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

VERDI: *Sinfonía para la ópera 'Aida'* (11'02"). Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. GERSHWIN/DUKE:

Love is here to stay (5'40"). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.). GIMÉNEZ: *Enseñanza libre* (gavotta) (4'10"). Orq.

Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GREEF: *Scherzo del Concierto para piano y orquesta en Do menor* (6'56"). J. C. Vanden Eynden (p.), Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomee.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Madrigales, Libro 6* (68'56"). I Febi Armonici. Dir.: A. Curtis.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en City Halls, Glasgow, el 4 de marzo de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido.

WALTON: *Portsmouth point* (obertura). FINZI: *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 40. P. Watkins (vl.). HOLST: *El loco perfecto, música para el ballet*. BAX: *Tha garden of Fand, poema sinfónico*. BBC Scottish Symphony Orchestra. Dir.: J. Wilson.

18.00► Músicas de España

Gerardo GOMBAU, para solistas, coro y orquesta.

GOMBAU: *Siete claves de Aragón* (17'01"). M. Llamas (mez.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. *Scherzo* (3'03"). M. Llamas (mez.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. *Música para voces e instrumentos* (7'43"). Coro y Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. *Grupos tímbricos* (18'42"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo.

19.00► Recóndita armonía

Un año en la vida de Amadeus.

MOZART: *Aria "L'amerò, sarò costante" de "Il re pastore"* (8'32"). E. Schwarzkopf (sop.), F. Sedlak (vl.), Orq. Fil. Viena. Dir.: J. Krips. *Concierto para violín nº 2 en Re mayor*, K. 211 (15'49"). A. Dumay (vl.), Camerata Académica de Salzburgo. *Rondó polonesa*, K. 284 nº 2 (5'31"). M. J. Pires (p.). *Sonata en Si bemol mayor*, K. 292 (9'24"). K. Thunemann (fg.), S. Orton (vc.). *Aria "Non so più cosa son" de "Le nozze di Figaro"* (2'38"). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Fil. Viena. Dir.: J. Pritchard.

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 30 de noviembre de 2012.

HAYDN: *L'ánima del filósofo*: Obertura. MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, KV. 543. BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La mayor*. Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: R. Weikert.

22.00► Los colores de la noche

23.00► América mágica

Cantata para América mágica

REBAGLIATI: *Tres piezas Hispanoamericanas* (5'). A. Ureta (p.). BERMÚDEZ: *Defensor Alme Hispanie* (7'). Ars Longa. COPLAND: *Danzón Cubano* (6'46"). Orq. Sinf. New York. Dir.: L. Bernstein. GOMES: *Colombo* (selec.) (12'). R. Portenza (sop.), G. Porta (ten.), A. Agache (bar.), Orq. y Coro del Teatro Massimo "Bellini" de Catania. Dir.: S. Barato. AYALA: *Serie americana* (15'). D. Russell (guit.).

Viernes 11

00.00► Jazz porque sí

Fats Waller (1935-1936).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 10)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 10)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 10)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 4)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

CANNABICH: *Divertimento concertante para 2 violines y orquesta en Fa mayor* (15'16"). Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schroeder. GOTOVAC: *Los labradores* (13'36"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: M. Atzmon. BRUCKNER: *Ave María* (4'01"). Corydon Singers. Dir.: M. Best. LOURIE: *Formas en el aire* (8'12"). A. Bagatov (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30►Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Responsorios de Semana Santa: Jueves Santo* (38'42"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier.

15.00►Los clásicos

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de la DR, Copenhague, el 28 de febrero de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re mayor*, Op. 107 "Reforma". DAHL: *La quinta dimensión*. Coro de la Capilla Real de Copenhague, Danish National Vocal Ensemble. BRAHMS: *Concierto para piano nº 1 en Re menor*, Op. 15. R. Goode (p.), Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: M. Schonwandt.

18.00►Los imprescindibles

Sensaciones Sibelius: *Vals triste, Sinfonía nº 5, Finlandia*.

19.00►Recóndita armonía

Las derivas de la opereta.

ZELLER: *Aria "Sei nicht böse" de "Der Obersteiger"* (4'20"). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: O. Ackermann. BRUCKNER: *Intermezzo en Re menor* (9'45"). E. de Santiago (vla.) y Cuarteto Melos. HELLMESBERGER: *Danza gitana de "La Perla de Iberia"* (3'22"). Orq. Fil. Viena. Dir.: F. Welser Möst. *Vals español* (2'40"). Orq. Fil. Viena. Dir.: D. Barenboim. BEETHOVEN: *14 Variaciones*, Op. 44 (15'27"). P. Zuckerman (vl.), J. du Pré (vc.) y D. Barenboim (p.). LEHÁR: *"La viuda alegre"* (selec.). E. Schwarzkopf (sop.), Coro y Orq. Philharmonia. Dir.: L. von Maticic.

20.00►Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

CHANG: *Fantasía luminosité* (obra ganadora del XXX Premio Reina Sofía de Composición Musical) (estreno). K. Baráti (vl.). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00►Los colores de la noche

23.00►Música y significado

Sábado 12

00.00►La riproposta

POPULAR: *Corre i s'amaga la llebre* (4'24"). Carles Denia. BUDIÑO: *Sotaque* (3'45"). Jose Manuel Budiño. POPULAR: *La danza del mostrenco* (5'23"). Grupo musical, Acetre. CONRAD SALO: *Cant de coratge/ canto de ánimo* (4'10"). Josep Roure, Cobla La Principal de la Bisbal.

01.00►Ars sonora

02.00►Temas de música (Repetición, sábado 5)

03.00►El oído atento (Repetición, sábado 5)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 5)

07.00►Paisajes nórdicos (Repetición, martes 8)

08.00►Primer movimiento

09.30►El secreto de las musas

KELLNER: *Chacona en La mayor* (11'28"). E. GAULTIER: *La cascada. Chacona en Fa mayor* (11'46"). M. Yisrael (laúd).

10.00►El oído atento

Los espacios de la música.

11.00►En otros lugares

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 16 de enero de 2013.

PESSON: *Ravel à son âme* (estreno). BERG: *Concierto para violín y orquesta*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. A. Pogostkina (vl.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: S. Asbury.

14.00► La zarzuela

Especial Voces para la Paz.

15.00► Temas de música

Jazz en Saint-Germain-des-Prés III

HANDY: *St. Louis blues* (5'52"). D. Gillespie. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (4'01"). J. Dieval. FRISCO / CLARKE: *Shake it and brake it* (2'55"). S. Bechet. BECHET: *Blue horizon* (4'25"). S. Bechet. BECHET / REID: *Coal black shine* (2'45"). S. Bechet. YVAIN / POLLOCK: *My man* (2'38"). B. Holiday. YVAIN / POLLOCK: *My man (Mon homme)* (4'17"). D. Gillespie. NELSON / BAUNS / BECHET: *Slippin' and slidin'* (2'53"). S. Bechet. PORTER: *I've got you under my skin* (3'05"). J. Baker. ELLINGTON / MILLS: *Old man blues* (2'50"). S. Bechet. POLLACK: *That's a plenty* (4'18"). S. Bechet.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Centenario de dos estrenos de Max Reger

REGER: *Cuatro poemas sinfónicos sobre Arnold Böcklin*, Op. 128 (28'43"). W. Hartwich (vl.),

Orq. Fil. de Dresde. Dir.: H. Bongartz. REGER: *Una Suite de Ballet en Re mayor*, Op. 130 (19'10"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stein.

Audición.- * Yevgueni Svetlanov (6.9.1928 / 3.5.2002) (16)

DARGOMIZHKY: *"Kasatchok"* (6'02"). *"Baba-Yaga, o del Volga a Riga"* (8'21"). *"Bolero"* (6'31"). *"Fantasía Chuckhi"* (7'10"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: Y. Svetlanov (Grab. de 1984). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 60, "Leningrado" (76'). Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: Y. Svetlanov (Grab. del concierto de 28 de febrero de 1978).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Anna Netrebko canta a Verdi.

VERDI: Arias y dúos de *Giovanna d'Arco*, *I Vespri Siciliani*, *Il Trovatore*, *Macbeth* y *Don Carlo*. A. Netrebko (sop.), R. Villazón (ten.). Coro y Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: G. Nosedà.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Bolshoi de Moscú.

BORODIN: *El Príncipe Igor*. E. Azizov (bar.), E. Popovskaya (sop.), R. Shulakov (ten.), V. Matorin (bar.), V. Gilmanov (baj.), S. Shilova (con.), M. Gali (ten.), S. Mostovoy (ten.), O. Tsybulko (baj.), N. Minasyan (sop.), O. Korzienskaya (con.). Coro y Orq. Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: V. Sinaisky (Grab. de la RUMK el 8-VI-2013).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 13

00.00► Música viva

60º Aniversario de Kaija Saariaho. Concierto celebrado en el Music Centre de Helsinki el 14 de octubre de 2012.

SAARIAHO: *Im Traume* (10'34"). *Cendres* (9'57"). *Terra memoria* (18'38"). *The Tempest Songbook* (18'32"). T. Iso-Oja (sop.), A. Pelkonen (bar.), Ensemble de Cámara Uusinta. Dir.: J. Söderblom.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 6)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 6)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 6)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 10)

08.00► Primer movimiento

09.30► Trémolo

DALL'ABACO: *Concerto a più instrumenti* (11'16"). ARRIGONI: *Sonata para mandolina y bajo continuo* (10'03"). Arte Mandoline.

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta Nacional de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 29 de septiembre de 2012.

RAVEL: *Rapsodia española*. GRANADOS: *La maja dolorosa* y *El mirar de la maja*. TURINA: *Poema en forma de canciones*, Op. 19 nº 3 "Cantares". FALLA: *La vida breve* (Danza). MORENO TORROBA: *La marchenera* "Tres horas antes del día" (Petenera). BACRI: *Melodías de la melancolía*, Op. 119b. DEBUSSY: *El mar*. P. Petibon (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

14.00► Contra viento y madera

Nos vamos de marcha:

FURGEOT: *Marcha de la guardia de los cónsules* (3'51"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau Vegara. SENDRA: *Plaza de armas* (3'19"). Unidad de Música de la Academia de Infantería de Toledo. Dir.: A. Sendra. ZABALA: *Viva el rumbo* (5'14"). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio. MARQUINA: *Cazadores de Llerena* (2'55"). Asociación Musical y Cultural Banda de Música de Fuente de Cantos. Dir.: B. Barrado. GRAU VEGARA: *Las guardias valonas* (4'36"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau Vegara. MALATO RUIZ: *Legionarios del aire* (2'37"). Unidad de Música del ACAR-Getafe del Mando Aéreo General. Dir.: M. Ruiz Gómez. ALONSO: *Forja de Armas* (2'19"). Unidad de Música del ACAR-Getafe del Mando Aéreo General. Dir.: M. Ruiz Gómez. SOR: *A los defensores de la patria* (2'35"). Asociación Musical y Cultural Banda de Música de Fuente de Cantos. Dir.: B. Barrado.

15.00► Temas de música

Jazz en Saint-Germain-des-Prés IV

COX: *Nobody knows you when you're down and out* (3'08"). S. Bechet. NEWMAN: *The midgets* (4'28"). J. Newman. TRENET / LASRY: *Revoir Paris* (2'16"). G. Viseur. LONDON / KOEHLER: *The black pearl* (3'11"). J. Baker. SITZEL / KASSEL: *Jackass blues* (4'46"). S. Bechet. COLEMAN: *Have blues will play 'em* (9'47"). B. Coleman. ELLINGTON / CARNEY / MILLS: *Rockin' in rhythm* (5'47"). L. Hampton. GRAHAM / SILLIAMS: *I ain't got nobody* (3'02"). D. Reinhardt / B. Coleman. MICHELOT: *Fantasy for bass* (3'32"). K. Clarke.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Recordando a las dos Marías, Yudina y Grinberg

TANEYEV: *Cuarteto con piano en Mi mayor*, Op. 20 (35'36"). M. Yudina (p.), Miembros del Cuarteto Beethoven (Grab. histórica de 30 de enero de 1953). PROKOFIEV: "Visiones fugitivas", Op. 22" (selec.) (16'12"). M. Yudina (p.) (Grab. histórica de 15 de julio de 1953). STRAVINSKY: *Concierto para piano e instrumentos de viento* (19'25"). M. Yudina (p.), Orq. Sinf. de la RTV de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. histórica de 98 de mayo de 1962). BEETHOVEN: *Sonata nº 3 en Do mayor*, Op. 2 / 3 (25'44"). *Sonata nº 8 en Do menor*, Op. 13 "Patética" (17'23"). M. Grinberg (p.) (Grab. históricas de 1966 y 1965). LISZT: *Rapsodia española* (12'46"). M. Grinberg (p.) (Grab. histórica de 1951). LISZT: *Fantasía sobre tema populares húngaros* (16'39"). M. Grinberg (p.), Orq. Sinf. de la RTV de Moscú. Dir.: E. Klass (Grab. histórica de 1971).

19.00► La guitarra

Julian Bream, 80 aniversario

ARNOLD: *Concierto para guitarra y orquesta* (22'41"). J. Bream (guit.), Orq. Sinf. de la ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. WALTON: *5 bagatelas* (13'18"). TAKEMITSU: *To the edge dream* (12'55"). J. Bream (guit.), Orq. Sinf. de la ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. MORENO TORROBA: *Preludio*. J. Bream (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 6 de octubre de 2013.

TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (obertura). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo nº 1*. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (selec.). N. Gutman (vc.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Verdi y sus arias: *Stride la vampa*. Britten: cien años. Su mundo vocal.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 14

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del saxo tenor francés Jacques Schwartz-Bart desde París en Febrero de 2012 (primera parte). Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 11)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 11)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 11)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 7)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

SERRANO: *"Canta mendigo, errante" de Alma de Dios* (4'27"). M. Redondo (bar.), Orq. Sinf. Española. Dir.: J. Casas Augé. ZEMLINSKY: *El corazón de cristal* (selec.) (12'). Orq. Sinf. de la Radio de Bratislava. Dir.: L. Rajter. ARCADELT: *Il bianco e dolce cigno* (2'57"). I Madrigalisti di Genova. Dir.: L. Gamberini. BERNSTEIN: *Salmo 133* (9'11"). Corydon Singers. Dir.: M. Best.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Responsorios de Semana Santa: Viernes Santo* (37'41"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia, el 22 de febrero de 2013. Grabación de la WDR, Alemania. WAGNER: *Obertura de Tannhäuser*. MAHLER: *Dos lieder de "El muchacho de la Trompa Mágica": Wer hat diez Liedlein erdacht. Rheinlegendchen. Cinco Lieder sobre poemas de Friedrich Rückert*. C. Gerhaher (bar.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: A. Nelsons.

18.00► Jardines en el aire

19.00► Recóndita armonía

Idas y venidas desde Stuttgart.

VERDI: *"Per me giunto è il di supremo" de "Don Carlo"* (6'23"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: A. Erede. WOLF: *Scherzo y finale* (14'09"). Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: D. Fischer-Dieskau. BRUCKNER: *Allegro de la Sinfonía nº 3 en Re menor* (13'26"). Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: S. Celibidache. TCHAIKOVSKY: *Sueños de niño*, Op. 53 nº 4 (9'17"). Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: N. Marriner

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Rudolfinum de Praga.

MAHLER: *Canciones de muchacho viajero*. A. Iversen (bar.). MARTINU: *Misa de campaña*. A. Iversen (bar.), Miembros del Coro Fil. de Praga. Dir.: L. Vasilek. VRANICKY: *Sinfonía en Do menor*, Op. 31. Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: J. Hrusa.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Guillermo Solana* (Dir. del Museo Thyssen Bornemisza).

Martes 15

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 14)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 14)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 14)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 8)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

TOESCHI: *Sonata en Re mayor* (9'49"). C. Leitenbauer (vla. da gamba). P. Angerer (clv.). FIBICH: *En el crepúsculo* (16'14"). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: F. Vajnar. MORALES: *Balada andaluza* (7'24"). J. Perianes (p.). TAJCEVIC: *Danzas balcánicas* (13'36"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: M. Atzmon.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Carlo Gesualdo

GESUALDO: *Responsorios de Semana Santa: Sábado Santo* (46'49"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Brangwyn en Swansea el 22 de febrero de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta, fantasía-obertura en Si menor*. BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol mayor*, SZ. 95. Jean-Frédéric Neuburger (p.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: F. Roth.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Dietrich en el firmamento.

WAGNER: *Canción de la estrella de "Tannhäuser"* (5'18"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Philharmonia. Dir.: W. Schüchter. HINDEMITH: *Musica instrumentalis* (10'56"). Orq. Gewandhaus Leipzig. Dir.: H. Blomstedt. HERMAN: *"The man in the moon" de "Mame"* (2'55"). B. Arthur (mez.), Coro y Orq. Dir.: D. Pippin. HAYDN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 20 nº6 (16'25"). Cuarteto Hagen. POLOVINKIN: *Suite "Telescope 2"* (selec.). Orq. Sinf. Estatal Académica de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky.

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Baluarte de Pamplona el 5 de diciembre de 2012.

USANDIZAGA: *Las Golondrinas. Pantomima*. KRAFT: *Concierto para timbales y orquesta nº 1*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. A. Lafargue (perc.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: R. Gimeno.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Paisajes nórdicos

PERGAMENT: *Krelantems y Eldeling (Suite de ballet)* (24'17"). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: S. Westerberg.
Knudåge RIISAGER: *Qarrtsiluni*, Op. 36 (8'27"). Orq. Sinf. de Aarhus. Dir.: B. Holten. LANGGAARD: *Sinfonía nº 15 "Tempestad marina"* (17'40"). J. Reuter (baj.), Coro Nacional Danés y Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: T. Dausgaard.

Miércoles 16

00.00► Jazz porque sí

Art Blakey (Hoy se cumplen 23 años de su fallecimiento).

01.00► La casa del sonido

Diseño sonoro

VARESE: *Integrales* (10'37"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Pagano. *Imaginary Landscape nº 2* (5'22"). Cuarteto Helios. Percusión. CHION: *La vie en prose* (frag.). Electroacústica. VANCOUVER SOUNDSCAPE PROJET: *Entrada en el Puerto*. Electroacústica. NORMENDEAU: *Claire de terre* (frag.). Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 15)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 15)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 15)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 9)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

DOPPLER: *Fantasía sobre un tema de 'Rigoletto'* (11'35"). A. de Quant (fl.), E. Witsenburg (arp.). ZELENKA: *Pro Quos Criminis* (7'40"). P. Schreier (ten.), Capella Sagittariana. Dir.: D. Knother. MALDERE: *Sinfonía en La mayor* (12'36"). Academy of Ancient Music. Dir.: R. Byrt.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Marie-Claire Alain

BACH: *6 Corales para órgano* BWV 645-650 (17'12"). JEHAN ALAIN: *Letanías* (4'05"). M.-C. Alain (org.). MOZART: *Sonata da chiesa en Do mayor*, K. 328 (4'49"). M.-C. Alain (org.). Orq. de Cámara Jean François Pallard. Dir.: J.-F. Paillard. SOLER: *Concierto para dos órganos nº 6 en Re mayor* (10'45"). M.-C. Alain (org.), L. F. Tagliavini. FAURÉ: *Messe base* (9'36"). A. Steyer (sop.), M.-C. Alain (org.), Conjunto Vocal Audite Nova de París. Dir.: J. Sourisse. ALBINONI: *Sonata en Re menor* (12'47"). M. André (tp.), M.-C. Alain (org.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París el 14 de marzo de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

STRAVINSKY: *Danzas concertantes para orquesta de cámara*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor*, K. 488. C. Zacharias (p.). MOZART: *Rondó en Re mayor*. BIZET: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Zacharias.

18.00► Los raros

AUGUST KLUGHARDT:

Sinfonía nº 2 "Lenore" en Re menor, Op. 27 (33'09"). Anhaltische Philharmonie. Dir.: M. Mairhofer. *Schilflieder*, Op. 28 (19'35"). A. Klein (ob.), R. Young (vla.), R. Castro (p.).

19.00► Fundación Juan March

Música de ensueño con motivo de la exposición "Surrealistas antes del surrealismo".

La noche. Transmisión directa desde Madrid.

DEBUSSY: *12 Preludios, libro 1, nº 1 Danseuses de Delphes*. CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. Póst. *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 1. *Nocturno en Re bemol mayor*, Op. 27 nº 2. DEBUSSY: *12 Preludios, libro 1: nº 4, Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*. CHOPIN: *Nocturno en Fa sostenido menor*, Op. 48 nº 2. DEBUSSY: *12 Preludios, libro 1: nº 8, La fille aux cheveux de lin*. CHOPIN: *Nocturno en Do menor*, Op. 48 nº 1. DEBUSSY: *Suite bergamasque: nº 3, Claro de luna*. FALLA: *El amor brujo* (versión para piano del compositor): *Pantomima, Canción del fuego fatuo, Danza del terror, El círculo mágico / A medianoche, Danza ritual del fuego*. L. Fernando Pérez (p.).

22.00► Los colores de la noche

23.00► Músicas de tradición oral

Andalucía I

Recuperamos viejas grabaciones históricas realizadas en Andalucía. Distintas miradas de propios y de extranjeros sobre su música tradicional.

Jueves 17

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

COURVOISIER: *For Alice* (8'23"). S. Courvoisier / M. Feldman. COURVOISIER / FELDMAN: *Calliope* (4'26"). S. Courvoisier / M. Feldman. ELLINGTON / TIZOL / MILLS: *Caravan* (7'11"). A. Takase. EISENSTADT: *Here are the samurai* (4'02"). H. Eisenstadt. ESKELIN / ALCORN / FORMANEK: *Saturation* (5'19"). E. Eskelin. FORMANEK: *Small places* (5'19"). M. Formanek. SUN RA: *The Cosmos* (7'08"). Sun Ra. SOMMER: *Art goes Art*. G.B. Sommer.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 16)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 16)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 14)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 10)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

HOWELLS: *Suite para orquesta de cuerda* (20'36"). City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox. MULET: *Tu est Petra* (6'36"). N. Hakim (org.). ZIPOLI: *Suite para trompeta, cuerda y continuo en Fa mayor* (12'03"). Orq. de Cámara, J. F. Paillard. Dir.: J.F. Paillard. MONSIGNY: *Obertura de 'El desertor'* (7'05"). Orq. de la Ópera Lafayette. Dir.: R. Brown.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Marie-Claire Alain

BACH/VIVALDI: *Concierto para órgano nº 2 en La menor BWV 593* (11'22"). *Tocata y fuga en Re menor BWV 565* (9'02"). FRANCK: *Preludio, fuga y variaciones*, Op. 18 (10'02"). M.-C. Alain (org.). HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Re menor*, Op. 7 nº 4 (16'17"). M.-C. Alain (org.). Orq. de Cámara Jean François Pallard. Dir.: J.-F. Paillard. ALBERT ALAIN: *Tocata sobre "Cantemus Domino"* (5'34"). M.C. Alain (org.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Museo Nacional Alemán de Nüremberg, el 21 de marzo de 2013. Grabación de la BR, Alemania. GABRIELLI: *Canzon a 8 primi toni*. TROMBETTI: *Adoramus te Christe*. GABRIELLI: *Canzon 5 a 7*. ROVETTA: *Canzon a 3*. GRILLO: *Canzon terza a 8*. PALESTRINA: *Pulchra es amica mea*. GABRIELLI: *Canzon 11 a 8*. TROMBETTI: *Jubilate Deo, motete a 8*. GABRIELLI: *Canzon septimi toni a 8*. GRILLO: *Canzon 6 a 7*. MASSAINO: *Tres motetes*. GABRIELLI: *Canzon 4 à noni toni*. PALESTRINA: *Io son ferito, madrigale passaggiato, para violín*. GRILLO: *Canzon prima a 7*. GABRIELLI: *Canzon XII a 8*. USPER: *Sonata a 8*. CORELLI: *Concerto Grosso, en Re mayor, Op. 6 / 1*. Ensemble 415. Dir.: C. Banchini / J. Christensen. VIVALDI: *Sonata para flauta en Mi menor, RV. 50*. B. Böhm (fl.), S. Hess (vl. barroco), Concerto Palatino. Dir.: C. Toet (tb.).

18.00► Músicas de España

Xavier MONTSALVATGE: Ayer y hoy

MONTSALVATGE: *Petita suite burlesca* (14'30"). Ensemble Orq. de Cadaqués. *Tres reflexos sobre una pastoral d'hivern* (13'55"). Ensemble Orq. de Cadaqués. MANÉN, El violinista compositor. MANÉN: *Balada*, Op. A. 20 (11'53"). K. Macuta (vl.), D. Blanch (p.). *Chanson y Étude*, Op. A-8 (7'40"). K. Macuta (vl.), D. Blanch (p.).

19.00► Recóndita armonía

Variaciones encadenadas.

MOZART: *"Hai già vinta la causa" de "Las bodas de Fígaro"* (4'53"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. BEETHOVEN: *Variaciones en Fa mayor, WoO 40* (12'38"). Y. Menuhin (vl.), W. Kempff (p.). REGER: *Variaciones y fuga*, Op. 86 (22'31"). Staatskapelle de Berlín. Dir.: O. Suitner. REGER: *Sexteto en Fa mayor*, Op. 118 (selec.). Wiener Streichsextett.

20.00► Coro de RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 16 de octubre de 2013.

MENDELSSOHN: *Tres salmos*, Op. 78. BRITTEN: *A Hymn to the Virgin*. NEES: *Magnificat*. DVORÁK: *Seis canciones moravas*, Op. 32. BARTÓK: *Cuatro canciones populares eslovacas*, SZ. 70. BRAHMS: *Canciones gitanas*, Op. 103. J. Otero (p.), Coro de RTVE. Dir.: J. Casals.

22.00► Los colores de la noche

23.00► América mágica

Homenaje a Manuel María Ponce

El pianista Álvaro Cendoya nos presenta la obra para piano de Manuel María Ponce, la gran figura del nacionalismo mexicano de corte romántico (reportaje). PONCE: *Selección de piezas para piano* (6'). A. Cendoya (p.). PONCE: *Estrellita* (4'). J. Carreras (ten.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Stapleton. PONCE: *Chapultepec* (14'38"). Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bátiz. PONCE: *Sonata para guitarra nº 1* (13'). G. Arriaga (guit.).

Viernes 18

00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1966).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 17)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 17)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 17)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 11)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

STADLER: *Tríos para tres clarinetes* (13'13"). Clarimonia. HÖLLER: *Sonata para flauta y piano nº 2*, Op. 53 (11'19"). X. Relats (fl.), J. Masó (p.). CASELLA: *Divertimento per fulvia*, Op. 64 (14'36"). Orq. Haydn de Bolzano y Trento. Dir.: A. Francis. VILLA-LOBOS: *Vals de dolor* (6'05"). A. Petchersky (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Marie-Claire Alain

POULENC: *Concierto para órgano, orquesta de cuerda y timbales en Sol menor* (21'20"). M.-C. Alain (org.), Orq. Nacional de la RTV Francesa. Dir.: J. Martinon. BACH: *El arte de la fuga* BWV 1080 (selec.) (10'). *Pastoral en Fa mayor* BWV 590 (11'29"). M.-C. Alain (org.). HAYDN: *Concierto para órgano y orquesta en Do mayor*, Hob. XVIII, 8 (10'40"). M.C. Alain (org.), Bournemouth Sinfonietta. Dir.: T. Guschlbauer

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto 100 aniversario de Georg Solti.

MOZART: *Obertura de "Las bodas de Figaro"*, K. 492. R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20. MOZART: *In diesen heil'gen Hallen de "La flauta mágica"*. VERDI: *Addio del passato de "La Traviata"*. MOZART: *La ci darem la mano de "Don Giovanni"*. VERDI: *Bella figlia dell'amore de "Rigoletto"*. MAHLER: *Adagietto de la "Sinfonía nº 5"*. BARTOK: *Concierto para orquesta*, Sz. 116. SOUSA: *Barras y estrellas*. A. Gheorghiu (sop.), R. Pape (bajo), T. Gevorgyan (sop.), M. Paulsson (mezzo), R. Ortiz (ten.), R. Ramgobin (bar.). Orq. del Mundo para la Paz. Dir.: V. Gergiev.

18.00► Los imprescindibles

BACH: *Suites para violoncello nº 1 y nº 6*.

19.00► Recóndita armonía

El pobre Hans.

PFITZNER: *Narración de Dietrich de "El pobre Enrique"* (7'16"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: W. Sawallisch. *Elegía y ronda*, Op. 45 (13'40"). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: W. A. Albert. *Rondó en tempo tranquilo de ronda* (7'38"). Cuarteto Franz Schubert. *Fons Salutifer*, Op. 48 (5'38"). Coro y Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: R. Reuter.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

HAYDN: *Sinfonía nº 70 en Re mayor*, HOB. I. 70. BALADA: *Sinfonía en negro* "Homenaje a Martín Luther King". RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Música y significado

Sábado 19

00.00► La riproposta

POPULAR: *El regateo de la consuegras* (3'11"). Eliseo Parra, Jose Mauel Fraile Gil, Susana Weich, Shahak Werner Glaser. POPULAR: *La lata* (2'46"). Grupo musical, Mayalde. C. IGLESIAS: *Ai la*. Grupo Habelas Hailas. ANÓNIMO: *Cantigas de Amigo* (selec.). Vox Suavis.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 12)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 12)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 12)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 15)

08.00► Primer movimiento

09.30► El secreto de las musas

GALILEI: *Pasamezzo sesto* (2'54"); *Contrappunto 10* (2'37"); *Contrappunto 22* (2'50"), *Contrappunto secondo* (2'03"), *Contrapunto 20* (2'15"), *Contrapunto 24* (1'48"); *Gagliarda Salmace* (2'04"); (2'57"). *Gagliarda Moravia* (2'55"). M. Lonardi (laúd), H. Nastrucci (laúd).

10.00► El oído atento

Cuentos y música.

11.00► En otros lugares

12.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 20 de abril de 2012.

SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La mayor*. C. Ortiz (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: P. So.

14.00► La zarzuela

La zarzuela regional (I).

15.00► Temas de música

Jazz en Saint-Germain-des-Prés V

Obras de Modern Jazz Quartet, Kenny Clarke, John Lewis, Dizzy Gillespie, Lucky Thompson y Miles Davis.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Cuartetos franceses (y otras obras de cámara) entre el XIX y el XX.

SAINT-SAËNS: *Cuarteto con piano en Si bemol mayor*, Op. 41 (31'45"). *Barcarola en Fa mayor*, Op. 108 (9'09). C. Ortiz (p.), Cuarteto Fine Arts. SAINT-SAËNS: *Cuarteto nº 1 en Mi menor*, Op. 112 (33'50"). Cuarteto Fine Arts.

Audición.- * Tan-Dun, últimas obras, con un poema sinfónico para Plácido Domingo

TAN DUN: *"Poema sinfónico sobre tres notas"* (12'15"). *"Teatro orquestal"* (18'05"). *"Concierto para orquesta"* (34'31"). Orq. Fil. de Hong-Kong. Dir.: Tan Dun.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Una pareja de lujo para la opereta vienesa.

Fragmentos de *La Princesa de las Czárdás*, *La Violeta de Montmartre* y *La Princesa del Circo* de KÁLMÁN, *Giuditta*, *La Viuda Alegre*, *Amor gitano* y *El País de las Sonrisas* de LEHÁR, *Gasparone* de MILLÖCKER, *El Murciélago* y *Fanny Elssler la bailarina* de J. STRAUSS, *Boccaccio* de SUPPÉ y *El Favorito* de STOLZ. A. Kirchschrager (mez.), S. Keenlyside (bar.). Orq. Tonkünstler de la Baja Austria. Dir.: A. Eschwé.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde De Nederlandse Oper de Amsterdam.

GLUCK: *Armide*. K. Gauvin (sop.), F. Antoun (ten.), K. Strobos (sop.), A. Quintans (sop.), A. Foster-Williams (bar.), D. Montague (con.), S. Droy (ten.), H. Neven (bar.), S. Ograjensek (sop.), F. Russo Ermolli (sop.), K. Strobos (sop.). Coro de la Ópera de los Países Bajos, Orq. de Cámara de Holanda. Dir.: I. Bolton.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 20

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2013-2014: Música contemporánea. Festival Internacional de Música Contemporánea "Otoño de Varsovia". Concierto celebrado en el Estudio de Concierto "Witold Lutoslawski" de la Radio de Polonia en Varsovia el 23 de septiembre de 2013.

BORTNOWSKI: *Y no hubo más mar* (22'17"). SMOLKA: *Lágrimas* (12'17"). SZYMANSKI: *Epílogo* (estreno) (9'07"). MYKIETYN: *Wax Music* (26'49"). NARBUTAITE: *Melodía en el huerto de los olivos* (15'06"). P. Nowak (tp.), A. Rupocinska (clv.), B. Drazkowska (p.), T. Weber (fonógrafos), Orq. de Cámara de Tychy AUKSO. Dir.: M. Mos.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 13)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 13)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 13)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 17)

08.00► Primer movimiento

09.30► Trémolo

THEODORAKIS: *Danza de Zorba* (3'40"). E. HALLFFTER: *Danza de la pastora* (3'05"). ALBÉNIZ: *Córdoba* (6'15"). FALLA: *Danza del molinero* (2'48"). RUIZ DE LUNA: *Zapateado en Si* (2'05"), *Son y compás* (3'18"). Orq. de Laúdes Españoles "Roberto Grandío". Dir.: P. Chamorro.

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

MESSIAEN: *Sinfonía Turangalila*. S. Orborne (p.), P. Arrierus (ondas martenot), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

14.00► Contra viento y madera

CHULIÁ: *La exposición de 1909* (24'13"). Centro instructivo musical La Armónica de Buñol. Dir.: F. de Vuyst. MONLLOR: *Genna Al Ariff* (6'49"). Corporación Musical primitiva de Alcoi. Dir.: A. Ll. Ferrando. BARRACHINA: *Escenas levantinas* (18'). Banda Sinf. de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán.

15.00► Temas de música

Jazz en Saint-Germain-des-Prés VI

Obras de Milt Jackson, Charlie Parker, Dexter Gordon, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Chet Baker, Henri Renaud, Rene Thomas y Peanuts Holland.

16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.- * Robert Craft, 90 años (20.10.1923)*

SCHÖNBERG: *"Cinco piezas para orquesta, Op. 16"* (16'47"). *"Acompañamiento a una escena cinematográfica, Op. 34"* (8'23"). *"Un superviviente de Varsovia, Op. 46"* (7'01"). S. Callow (narrador), London Voices, London Symphony. Dir.: R. Craft. SCHÖNBERG: *"Variaciones, Op. 31"* (20'40"). BACH / SCHÖNBERG: *"Dos preludios corales"* (8'03"). *"Fuga en Mi bemol mayor"* (5'58"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Craft. WEBERN: *"Seis piezas para gran orquesta, Op. 6"* (Versión revisada de 1928) (13'08"). SCHUBERT / WEBERN: *"Danzas alemanas"* (9'29"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Craft. STRAVINSKY: *"Las bodas"* (24'10"). A. Wells (sop.), S. Bickley (mez.), M. Hill (ten.), A. Ewing (baj. profundo), Simon Joly Chorale, International Piano Quartet, Tristan Fry Percussion Ensemble. Dir.: R. Craft. STRAVINSKY: *"Orpheus"* (28'31"). London Symphony. Dir.: R. Craft.

19.00► La guitarra

Eduardo Falú

FALÚ: *Suite argentina para guitarra, cuerda y continuo* (21'32"). E. Falú (guit.), Camerata Bariloche. FALÚ: *Preludiando* (3'37"), *Zamba de Vargas* (2'38"), *Criollita santiagueña* (3'02"), *Evocando a Mangoré* (2'46"), *Variaciones de Milonga* (3'20"), *Temas de villancicos* (4'07"), *Preludio y danza* (3'56"). *Trémolo* (2'59"). E. Falú (guit.). ROBLES: *El cóndor pasa* (3'02"). E. Falú (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 13 de octubre de 2013.

CASABLANCAS: *The Dark Backward of Time*. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64*. SAINT SAËNS: *Introducción et rondo capriccioso para violín y orquesta, Op. 28*. RESPIGHI: *Pinos de Roma*. L. Moreno (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: A. Gourlay.

22.00► Ars canendi

Bellas y efímeras voces. Nudos de emoción: Adiós de Violetta.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 21

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del saxo tenor francés Jacques Schwartz-Bart desde París en Febrero de 2012 (segunda parte). Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 18)**03.30► Grandes ciclos** (Repetición, viernes 18)**05.00► Viaje a Ítcaca** (Repetición, viernes 18)**06.00► Jardines en el aire** (Repetición, lunes14)**07.00► Divertimento****08.00► Todas las mañanas del mundo**

PALESTRINA: *Stabat mater* (11'04"). Taverner Consort. Dir.: A. Parrott. MACHY: *Suite nº 4 en Sol mayor* (15'16"). J. Savall (vla. da gamba). SEIXAS: *Sinfonía para cuerda y continuo en Si bemol mayor* (8'34"). Orq. Barroca de Noruega. Dir.: K. Haugsand. BOISMORTIER: *Sonata para fagot y violonchelo* (5'14"). D. Bonf (fg.), R. Van Der Meer (vc.).

09.30► Correo del oyente**11.00► Quédate con nosotros****12.00► La dársena****13.30► Grandes ciclos**

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *Sarabande et Cortège* (6'55"). B. Boganyi (fg.), B. Engelhard (p.). *Sonatina para flauta y piano* (9'15"). S. Bezaly (fl.), R. Brautigam (p.). *La geôle* (5'20"). F. le Roux (bar.), Orq. Nacional de Burdeos-Aquitania. Dir.: H. Graf. *A merced de las ondas* (12'58"). R. Levin (p.). *Sonata para piano* (25'34"). A. Queffelec (p.).

15.00► Los clásicos**16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Philharmonic Hall de Liverpool el 21 de marzo de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido.

MAHLER: *Sinfonía nº 10 en Fa sostenido mayor* (completada por Deryck Cooke), Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Dir.: V. Petrenko.

18.00► Jardines en el aire**19.00► Recóndita armonía**

El mundo es un pañuelo.

GLUCK: *"Che puro ciel" de "Orfeo y Eurídice"* (5'42"). J. Baker (mez.), Orq. Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

SAMMARTINI: *Sinfonía en Mi bemol mayor*, JC26 (12'05"). Accademia d'Arcadia. Dir.: A. Rossi Lürig. *Concierto en Mi bemol mayor* (10'47"). H. P. Westermann (ob.) y Camerata Köln. HAENDEL: *Suite de "Arminio"* (13'17"). IL Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos a la carta. Transmisión desde el Palacio de las Artes de Budapest.

LISZT: *Los preludios*, S. 97, R. 414. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21. B. Gergely (p.). DOHNÁNYI: *Minutos sinfónicos*, Op. 36. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de la Radio Húngara.

22.00► Los colores de la noche**23.00► Juego de espejos**

Invitado: José María Pozuelo Yvancos (crítico literario).

Martes 22

00.00► Nuestro flamenco

Jeromo Segura

Entrevista con Jeromo Segura con motivo de la publicación de su disco “Oro viejo”.

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 21)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 21)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 21)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 15)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

WILLAERT: *O bene mio fiamm'uno favore* (6'35"). Collegio Vocale Euterpe. Collegio Strumentale Euterpe. Dir.: A. E. Negri. UCCELLINI: *Sonata nº 9 sobre 'La Reggiana'* (4'03"). Academia Arcadia de Roma. Dir.: N. Mac Gegan. HAYDN: *Missa Sti. Aloyssi* (26'). Coro del Trinity College. Dir.: R. Marlow. MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 10 en Si menor* (9'39"). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *Todos los caminos... llevan a Roma* (1'44"). A. Queffelec (p.). *Sonata para oboe y piano* (10'40"). H. Schellenberger (ob.), R. Koenen (p.). *Coral, cadencia y fugato* (5'02"). C. Lindberg (tbn.), R. Poentinen (p.). *Blackbird* (1'31"). R. Levin (p.). *Sinfonía nº 1* (30'51"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Y. P. Tortelier.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 20 de marzo de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido.

HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor*, HOB. I: 104 “Londres”. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. A. Tynan (sop.), Orq. Hallé. Dir.: M. Elder. BORRAR

Concierto celebrado en Vredenburg Leidsche Rijn, en Utrecht, el 5 de abril de 2013. Grabación de la NPO, Holanda.

HONEGER: *Pastoral d'été*. OTTERLOO: *Sinfonía nº 2*. POULENC: *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor*. F. Lafitte (p.), I. Lafitte (p.). FALLA: *El sombrero de tres picos* (suite nº 1). Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: J. Gaffigan.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

250 años de sequía.

PURCELL: *Muerte de Dido de "Dido y Eneas"* (9'07"). J. Baker (mez.), The St. Anthony Singers y Orq. Cámara Inglesa. Dir.: A. Lewis. BRITTEN: *Passacaglia de "Peter Grimes"*, Op. 33b (7'26"). Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. Previn. ARNE: *Obertura de la Cambridge Installation Ode* (9'16"). Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Leppard. MEYER: *Duetto en Re menor* (7'48"). F. Kelly (arp.) y T. Roberts (p.). WEBBE: *Marcha fúnebre en honor de Beethoven* (4'57"). T. Roberts (p.). WALLACE: *Obertura de "Lurline"* (8'21"). Orq. de la Ópera Victoriana. Dir.: R. Bonynghe.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 2 de marzo de 2012.

GOLIJOV: *Last round*. NAVARRO: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2* (estreno). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95. J. F. Ballester (cl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Paisajes nórdicos

Carl NIELSEN:

Sinfonía nº 2 “Los cuatro temperamentos” (32’14”). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt.

Kurt ATTERBERG:

El río, Op. 33 (19’50”). Orq. NDR Radiophilharmonie. Dir. A. Rasilainen.

Miércoles 23

00.00► Jazz porque sí

Gary McFarland (hoy hubiese cumplido 80 años).

01.00► La casa del sonido

Música y mecanismos

NANCARROW: *Estudio para pianola*, nº 35 (7’36”). FELDMAN: *Piano y orquesta* (frag.), Orq. Sinf. de la radio del Sarre.

Dir.: H. Zender. ANTHEIL: *El avión* (4’52”). H. Henck (p.). KRAFTWERK: *Metropolis* (6’). Grupo Kraftwerk. LABELLE:

Techné (frag.). Electroacústica. LIGETI: *Hungarian Rock* (5’27”). E. Haase (cl.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 22)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 22)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 22)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 16)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

LANNER: *Cerrito* (polka) (4’04”). Ensemble Wien. MASSENET: ‘*Venge-moi d’une supreme offense*’ de Herodías (6’35”).

M. Horne (mez.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: L. Foster. SOEDERLUNDH: *Concertino para oboe y orquesta de cuerda*

(13’13”). A. Nilsson (ob.), Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. P. Salonen. TÁRREGA: *María, tango* (2’18”). P. Romero

(guit.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *El lobo* (selec.) (5’). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Pretre. 3

sonetos de Jean Cassou (selec.) (7’49”). R. Fleming (sop.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: A. Gilbert. *Sinfonía nº 2 “El*

doble” (28’17”). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. *Bergerie* (1’06”). R. Levin (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia, el 22 de marzo de 2013. Grabación de la WDR, Alemania.

STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24. ROSSINI: *Stabat Mater*. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: A. Orozco-Estrada.

18.00► Los raros

Leopold GODOWSKY:

Walzermasken (Tonfantasien für Klavier): Libro I (12’40”). *Libro II* (18’38”). *Libro III* (17’12”). G. Douglas Madge (p.).

19.00► Fundación Juan March

Música de ensueño con motivo de la exposición “Surrealistas antes del surrealismo”. Fantasías.

Transmisión directa desde Madrid.

C. P. E. BACH: *Fantasía en Fa sostenido menor*, WQ . 67. BRAHMS: *7 fantasías*, Op. 116. BEETHOVEN: *Fantasía en Sol menor*, Op. 77. CORIGLIANO: *Estudio-Fantasía*. LISZT: *Années de pèlerinage*, año II: Italia S. 161 R. 10 B nº 7. Après une lecture de Dante, fantasía quasi sonata. S. Melikyan.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Músicas de tradición oral

Andalucía II

Continuamos con viejas grabaciones de campo hechas enterradas andaluzas.

Jueves 24

00.00► Nuestro flamenco

Homenaje a Curro de Jerez

Entrevista con Antonio Benamargo, organizador del homenaje al guitarrista Curro de Jerez.

01.00► Jam session

LASH / TEJERO: *Estoril* (7'57"). D. Lash / R. Tejero. ZORN: *Humiz* (6'13"). P. Metheny. METHENY / BAILEY / BENDIAN / WERTICO: *A break in the chain* (8'35"). P. Metheny / D. Bailey / R. Bendian / P. Wertico. BAILEY / BUTCHER: *Room for breath* (7'11"). D. Bailey / J. Butcher. BUTCHER / MINTON: *Sticky Willie* (3'22"). J. Butcher / Ph. Minton. BUTCHER / DURRANT / LEE: *Chinese burn* (5'49"). J. Butcher / Ph. Durrant / P. Lee. SCLAVIS: *Fete Forraine* (5'12"). D. Douglas.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 23)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 23)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 21)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 17)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

ARNE: *"The soldier Tir'd"* de *Artaxerxes* (4'04"). J. Sutherland (sop.), Orq. de la Royal Opera House. Dir.: F. Molinari-Pradelli. WESLEY: *Rondó 'God rest you merry, Gentlemen'* (6'31"). I. Hobson (p.). SCHUBERT: *Magnificat en Do mayor*, D. 486 (8'32"). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Creed. SARASATE: *Muñeira*, Op. 32 (11'04"). G. Croioru (vl.), Orq. Ciudad de Málaga. Dir.: J. Bodmer.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *Métaboles* (18'07"). Orq. Nacional de Burdeos-Aquitania. Dir.: H. Graf. *Résonances* (2'36"). A. Queffelec (p.). *Tout un monde lointain...* (29'08"). M. Rostropovich (vc.), Orq. de París. Dir.: S. Baudo.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Théâtre du Châtelet, en París, el 18 de abril de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. A. Pogostkina (vl.). DVORAK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60. Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Zinman.

18.00► Músicas de España

Cuarenta años sin Pablo CASALS.

CASALS: *Canço a la verge* (4'07"). Coro femenino del Orfeò Català. Dir.: B. Reixach i Feixes. *Balada* (5'20"). J. Camell (p.). *Cuatro romanzas sin palabras* (7'41"). J. Camell (p.). *Sant Martí del Canigó* (4'27"). Orq. del Festival de Prades. Dir.: J. Camell.

P. Casals. *Poema de bressol* (6'07"). J. Camell (p.). *Alla menuetto* (6'40"). J. Camell (p.). *Nigra sum* (4'26"). Coro femenino del Orfeò Català. Dir.: B. Reixach i Feixes. (Arr. Gaspar Cassadó): *Intermezzo* (Goyescas) (4'30"). P. Casals (vc.), N. Mednikoff (p.).

19.00► Recóndita armonía

¿Inconstancia o exigencia?

SCHUBERT: "*So schlummert auf Rosen*" de "*Lazarus*", D. 689 (11'32"). J. Baker (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. *Quartettsatz en Do menor*, D. 703 (10'52"). Cuarteto Italiano. *Sinfonía en Re mayor*, D. 708a (17'38"). Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. *Sonatas*, D. 655 y 769a (4'04"). M. Tirimo (p.).

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Transmisión directa.

FALLA: *Los amores de la Inés*. S. Cordon, P. Gracia, M. Peidro, E. Ferrer, S. Ariño, J.C. Martín, I. Frías. BRETÓN: *La verbena de la Paloma*. D. del Castillo, E. Baquerizo, A. Castilla, M. Rey-Joly, M. Rodríguez, M. Abascal, A. Font. Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: C. Soler.

22.00► Los colores de la noche

23.00► América mágica

Eterna saudade

REIS: *Se ela preguntar* (2'56"), *Eterna Saudade* (4'32"). M. Babiloni (guit.). LIENAS: *Misa de la Asunción de la Virgen* (16'). Compañía Musical de las Américas. Dir.: J. Cabré. GUARNIERI: *Chôro para violonchelo y orquesta* (17'). C. Prieto (vc.), Orq. de las Américas. Dir.: C. M. Prieto. MUÑOZ ZAYAS: *Contradanzas* (7'). A. Perera (p.).

Viernes 25

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 24)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 24)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 24)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 18)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

BYRD: *Pavana y gallarda nº 1 en La menor* (6'32"). D. Moroney (clv.). CHARPENTIER: *Dixit Dominus* (13'56"). Coro Regional Nord-Pas-de-Calais, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy. Dir.: J. C. Malgoire. PETERSEN: *Sonata para violín y continuo nº 12* (11'18"). The Rare Fruits Council. JANACEK: *Cuento de hadas* (11'48"). B. Pergamenschikov (vc.), A. Schiff (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *3 Preludios para piano* (14'43"). A. Queffelec (p.). *Figures de résonances, 4 piezas para 2 pianos* (8'27"). R. Levin (p.), Y.-F. Chuang (p.). *Ainsi la nuit* (18'08"). Cuarteto Belcea.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia, el 28 de septiembre de 2012. Grabación de la WDR, Alemania. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* “Clásica”. HARTMANN: *Concierto fúnebre*. P. Kopatchinskaja (vl.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Re menor*, Op. 74 “Patética”. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: V. Sinaisky.

18.00► Los imprescindibles

De lo Clásico a lo Romántico: SALIERI: *Concierto para violín, oboe, violoncello y orquesta en Re mayor*. HUMMEL: *Concierto para trompeta en Mi bemol mayor*. PAGANINI: *Perpetuela*.

19.00► Recóndita armonía

Muchas danzas y pocas nueces.

BERLIOZ: “*Je l’aime donc?*” de “Beatriz y Benedicto” (9’55”). J. Baker (mez.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Davis. *Viel Lärmen um nichts*, Op. 11 (17’00”). Nordwestdeutsche Philharmonie. Dir.: W. A. Albert. MARENZIO: *Secondo Intermedio* (11’54”). Musica Reservata. Dir.: J. Beckett. BERLIOZ: *Obertura “Carnaval romano”, Op. 9* (9’43”). Orq. Hallé. Dir.: J. Barbirolli.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIV Ciclo de Jóvenes Músicos. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

BARBER: *Essay nº 2*, Op. 17. MOZART: *Concierto para oboe y orquesta en Do mayor*, KV. 314. M. Burgos (ob.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7*, Op. 92. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Young.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Música y significado

Sábado 26

00.00► La riproposta

POPULAR: *Catalina es el oro* (3’07”). Vox Suavis. XOAN FUERTES: *Camiño de Romaría* (3’37”). Orquesta Folk SonDeSeu. POPULAR: *Sones de Montehermoso* (4’05”). Grupo folklórico, Raíces Extremeñas. POPULAR: *La mora* (2’56”). Grupo musical, Acetre.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 19)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 19)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 19)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 22)

08.00► Primer movimiento

09.30► El secreto de las musas

Selección de obras inscritas en el manuscrito The Wemyss (16’02”). R. Mcfarlane (laúd).

10.00► El oído atento

Con los cinco sentidos.

11.00► En otros lugares

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Il Ciclo “Músicas de Iberoamérica”. Transmisión en directo desde la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Romances en las dos riberas. Romance de Francisca (Costa Rica). Romance de Delgadina (Estados Unidos). Romance del Conde Olinos (España). El Condolirio (Venezuela). Conde Lino (Chile). Diálogo entre señora y soldado (Perú). Oiga usted Sr. Soldado (España). San Juan y San Pedro (Chile). Voces daba un marinero (España). La aparición (Cuba). Romance chacarera (Argentina). Pastor que estas enseñando (España). El hombre de las cuarenta mujeres (Perú). Las

faltas de los hombres (España). Romance de Gerineldo (España). Gerineldo (Estados Unidos). Cuarteto de Urueña.

14.00► La zarzuela

Especial zarzuela barroca (I).

15.00► Temas de música

Jazz en Saint-Germain-des-Prés VII

Obras de Django Reinhardt, Stephane Grappelli, John Lewis, Zoot Sims, Toots Thielemans, Oscar Peterson, Claude Bolling, Bernard Pfeifer y Don Byass.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Cuartetos modernos inusitados

LENA FRANK: *"Leyendas, un recorrido por los Andes"* (2001) (21'09"). HARRISON: *"String Quartet Set"* (1978-79) (24'27").

EVANGELISTA: *"Guirnalda española"* (1993) (10'34"). VALI: *"Nayshâboorák"* (2005-2006) (12'04"). KATS CHERNIN: *"Fast Blue Village 2"* (2007) (5'15"). Cuarteto Del Sol.

Audición. - * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (15)

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 4 en Do mayor*, Op. 112 (Versión revisada de 1947) (37'10"). *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100 (43'15"). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de 1966-67).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Iestyn Davies, el nuevo contratenor estrella.

Fragmentos de *Saul*, *Theodora*, *The Choice of Hercules* y *Belshazzar* de HAENDEL, *Didone abbandonata* de HASSE, *The Fairies* de SMITH, *Alfred* de ARNE, *Telemaco* y *Orfeo ed Euridice* de GLUCK, entre otros. I. Davies (contrat.).

Conjunto Arcangelo. Dir.: J. Cohen.

19.30► Temporada de Ópera de Euradio. Transmisión directa desde la Ópera Estatal de Viena.

PUCCINI: *El caballero de la rosa*, Op. 59. R. Fleming (sop.), S. Koch (mez.), P. Rose (baj.), M. Erdmann (sop.). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Viena. Dir.: A. Fischer.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 27

00.00► Música viva

"Las sonatas de Domenico Scarlatti" en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid. Concierto estreno mundial celebrado el 11 de abril de 2013 en el Palacio de Abrantes de Madrid.

DEL PUERTO: *Caro Domenico... (un diálogo con Scarlatti)* (57'04"). D. del Puerto (guit. eléctrica), A. L. Castaño (acordeón), Ensemble Rejoice!

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 20)

CAMBIO DE HORA

02.00► Interludio

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 20)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 20)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 24)

08.00► Primer movimiento

09.30► Trémolo

GAL: *Suite para tres mandolinas*, Op. 59 b (11'45"). AMBROSIUS: *Trío en La menor* (5'32"). STRAVINSKY: *Cinco piezas fáciles para piano a 4 manos* (arr. F. Galucci) (5'30"). C. Valette, F. Gallucci, V. Beer-Demander (mandolinas).

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. PROKOFIEV: *Suite escita*, Op. 20. BARTÓK: *El mandarín maravilloso*, Op. 19 SZ. 73: suite. J. Jansen (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

14.00► Contra viento y madera

PELLICER: *JAD-A-DAJ* (12'14"). Agrupación musical Santa Cecilia D'ador. Dir.: R. García i Soler. JIMÉNEZ / CHAPÍ / GUERRERO: *La zarzuela* (8'12"). Banda de música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. RAMOS: *Pasacaglia* (12'35"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. V. Asensi. SALAMANCA: *Blasco Alemany* (5'18"). Banda Sinfónica Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop. DE MEIJ: *Songs from the Catskills* (8'38"). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers.

15.00► Temas de música

Jazz en Saint-Germain-des-Prés VIII

Obras de Mary Lou Williams, Art Blakey, Louis Armstrong, Coleman Hawkins, Ben Webster, Donald Byrd, Elek Bacsik, Martial Solal, Eddy Louis, Earl Hines y Lester Young.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (2)

SCHUBERT: *"Rosamunda, princesa de Chipre"*, Op. 26 (D. 797) (Música incidental completa) (54'01"). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56a (17'11"). TCHAIKOVSKY: *Francesca da Rimini*, Op. 32 (24'50"). MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* "Titán" (48'58"). N. Davrath (sop.), Coro de la Universidad de Utah, Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1962, mayo de 1976, 1972 y mayo de 1974).

19.00► La guitarra

Miguel Trápaga

SANZ VÉLEZ: *Cantizal cántabro* (15'26"). M. Trápaga (guit.). MORENO TORROBA: *Puertas de Madrid* (15'15"). M. Trápaga (guit.). BROUWER: Quinteto para guitarra y cuarteto (17'01"). Cuarteto de Moscú, M. Trápaga (guit.). BROUWER: *Un día de noviembre* (4'33"). M. Trápaga (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 20 de octubre de 2013.

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (obertura), R. STRAUSS: *Burlesque, para piano y orquesta en Re menor*, AV. 85.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 "La grande". B. Chamayou (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Krivine.

22.00► Ars canendi

Juego de contratenores. Referencias: Der Döppelgänger de Schubert.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 28

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del saxofonista francés Émile Parisien desde Hamburgo (Alemania) en Febrero de 2013. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 25)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 25)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 25)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 21)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *Timbres, espace, mouvement* (15'29"). Orq. Nacional de Lyon. Dir.: S. Baudo. *Petit air a dormir debout* (1'33"). R. Levin (p.). *3 Estrofas sobre el nombre de Sacher* (8'41"). T. Moerk (vc.). *El árbol de los sueños* (23'45"). D. Capuçon (vl.), Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: M.-W. Chung.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de la DR en Copenhague, el 25 de abril de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca. OLESEN: *Fanfarria*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral". NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La inextinguible". Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

18.00► Jardines en el aire

19.00► Recóndita armonía

VERDI: *"Ella giammai m'amò... dormirò sol"* de *"Don Carlo"* (9'17"). B. Christoff (baj.), Orq. Philharmonia. Dir.: H. von Karajan. CABEZÓN: Tiento III de primer tono (4'30"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. VARIOS: *Procesional para el Duque de Lerma* (9'58"). Gabrieli Players. Dir.: P. McCreesh. SOLER: *Concierto nº 2 en La menor* (13'06"). K. Gilbert y T. Pinnock (clv.). LECUONA: *Ante El Escorial* (5'26"). H. Herrera (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la Iglesia Loschwitz de Dresde.

PAËR: *Misa "par ordre de L'Empereur"* (Misa de Napoleón). NAUMANN: *Salmo 103*. PAËR: *Leonora*: obertura. Concerto Vocale de Dresde, Concerto Instrumentale de Desde. Dir.: P. Kopp.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Antonio Carvajal* (poeta).

Martes 29

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 28)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 28)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 28)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 22)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

GAUTIER DE COINCY: *Pour conforter mon cuer et mon courage* (4'03"). Ensemble Alegria. TELEMANN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La mayor* "Las ranas" (11'19"). R. Kussmaul (vl.), Berliner Barock Solisten. Dir.: R. Kussmaul. PUCCINI: *'Se come voi piccina io fossi'* de *Le villi* (5'18"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Pritchard. GUASTAVINO: *Pampamapa* (Aire de huella) (3'50"). T. Berganza (mez.), J. A. Álvarez Parejo (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *Mini-Prélude en éventail* (42"). R. Levin (p.). *Mystère de l'instant* (18'03"). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: H. Holliger. *Las sombras del tiempo* (21'48"). J. Esher (voz), R. Plotkin (voz), J. Swaim (voz), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Queen Elizabeth Hall de Londres, el 25 de febrero de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor*, K. 271 "Jeunehomme". HAYDN: *Sinfonía nº 98 en Si bemol mayor*, HOB. I: 98. MOZART: *Concierto para piano nº 24 en Do menor*, K. 491. Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: A. Schiff (p.).

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

BELLINI: *"Ite sul colle, o Druidi" de "Norma"* (10'12"). B. Christoff (baj.), Coro y Orq. de la Ópera de Roma. Dir.: V. Gui. LISZT: *Reminiscencias de "Norma"* (10'24"). J. Bolet (p.). WAGNER: *Obertura de "König Ezio"* (9'27"). Orq. Fil. Málaga. Dir.: A. Rahbari. BELLINI: *Concierto para oboe y orquesta en Mi bemol mayor* (6'30"). H. Holliger (ob.), Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: E. Inbal.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 29 de octubre de 2012.

POULENC: *Stabat Mater*. DURUFLÉ: *Requiem*, Op. 9. E. Melián (sop.), M. C. Chappuis (mez.), A. García (bar.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Coro de RTVE. Dir.: M. Corboz.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Paisajes nórdicos

Ernest PINGOUD:

Antorchas apagadas (10'33"). Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: S. Oramo.

Ture RANGSTRÖM:

Leyendas del lago Mälaren (15'27"). M. Jansson (p.).

Gösta NYSTROEM:

Ishavet (El mar ártico) (24'51"). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: P. Järvi.

Miércoles 30

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1958).

01.00► La casa del sonido

Arte sonoro en Suecia I

Performances/Eventos/ Escuchas del Festival Augmented Spatiality. Estocolmo. Agosto-Septiembre 2013. Coordinación María Andueza.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 29)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 29)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 29)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 23)

07.00 ► Divertimento

08.00 ► Todas las mañanas del mundo

CLERAMBAULT: *La musa de la ópera* (17'42"). N. Rime (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. LARA: *Granada* (arr. para quinteto de metales) (3'30"). 2111 Gothic Brass. R. HALFFTER: *Paquilitzli* (4'17"). JONDE. Dir.: J. Iborra. WARLOCK: *Belloc songs* (8'05"). B. Luxon (bar.), D. Willison (p.).

09.30 ► Correo del oyente

11.00 ► Quédate con nosotros

12.00 ► La darsena

13.30 ► Grandes ciclos

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *Correspondances* (18'28"). B. Hannigan (sop.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: E.-P. Salonen. *Le temps l'horloge* (14'13"). R. Fleming (sop.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: S. Ozawa.

15.00 ► Los clásicos

16.00 ► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de la RSI en Lugano, el 8 de marzo de 2013. Grabación de la RSI, Suiza Italiana. MOZART: *Obertura de Idomeneo*, K. 366. *Concierto para piano nº 17 en Sol mayor*, K. 453. C. Pescia (p.). BACH: *Aria de las "Variaciones Goldberg"*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485. BEETHOVEN: *Obertura Leonora III en Do mayor*, Op. 72. Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: M. Poschner.

18.00 ► Los raros

Fritz BRUN:

Aus dem Buch Hiob (17'55"). *Sinfonía nº 6 en Do mayor* (33'51"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: Adriano.

19.00 ► Fundación Juan March

Aula de (Re) estrenos: Música, espacio, luz. Transmisión directa desde Madrid.

LÓPEZ LÓPEZ: *Simog-Civitella*. LUC: *Yun*. APERGHIS: *Alter ego para saxofón tenor*. CAGE: *Four5*. SÁNCHEZ VERDÚ: *Khôra*. CUÉ: *Obra por determinar para saxofón bajo* (estreno). ALONSO: *In Heaven everything is fine*. Sigma Project-Cuarteto de saxofones.

22.00 ► Los colores de la noche

23.00 ► Músicas de tradición oral

Campanas de difuntos

No hace tantos años que el sonido de las campanas llenaba toda la noche de difuntos en los pequeños pueblos de España, encogiendo los corazones de sus habitantes. Hoy escuchamos documentos de esta noche mágica.

Jueves 31

00.00 ► Nuestro flamenco

01.00 ► Jam session

CRISPELL: *Patterns* (7'18"). G. Peacock, M. Crispell. CRUMP / HALVORSON: *Secret keeper* (4'54"). S. Crump, M. Halvorson. MEILLIER: *Un cheval a petits principes* (4'58"). B. Meillier. HAINO: *Aria I* (10'10"). B. Meillier. MORI / BARWICK: *Rejoinder* (9'20"). I. Mori, J. Barwick. GLENNIE / FRITH: *In the world to change the world* (7'54"). E. Glennie, F. Frith. COURVOISIER / FELDMAN: *Calliope* (4'36"). S. Courvoisier, M. Feldman.

02.00 ► Correo del oyente (Repetición, miércoles 30)

03.30 ► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 30)

05.00 ► Juego de espejos (Repetición, lunes 28)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 24)

07.00► Divertimento

08.00► Todas las mañanas del mundo

VITRY: *Ay amours, tant me dure* (4'18"). Sequentia. LEO: *Concierto para violonchelo, dos violines y continuo en Do menor* (12'52"). A. Bonucci (vc.). Conjunto Instrumental Italiano. Dir.: R. Bonucci. HUBER: *Deseo para la patria* (1'02"). Y. Howard (sop.), K. Sturrock (p.). BORODIN: *En las estepas del Asia central* (7'19"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Henri Dutilleux

DUTILLEUX: *Tout un monde lointain...* (27'10"). A. Karttunen (vc.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: E.-P. Salonen.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París, el 12 de abril de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

BERNSTEIN: *Obertura de "Cándido"*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para trompeta, piano y cuerdas en Do menor*, Op. 35. P. Mangova (p.), D. Guerrier (ten.). CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. post. 20. RACHMANINOV: *Etude tableau en Do sostenido menor*, Op. 33. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do sostenido menor*, Op. 33. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: D. Matheuz.

18.00► Músicas de España

19.00► Recóndita armonía

Cuentos para mayores, cuentos para niños.

GLUCK: *"O Diana, dea spietata" de "Ifigenia en Áulide"* (6'16"). B. Christoff (baj.), Orq. Philharmonia. Dir.: A. Fistoulari.

GLUCK / TRIEBENSEE: *"Ifigenia en Táuride"* (selec.). HUMMEL / SEDLAK: *"Piel de asno"* (selec.). The Albion Ensemble. RAVEL: *"Ma mère l'Oye"* (selec.). Orq. de París. Dir.: J. Martinon.

20.00► Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 13 de diciembre de 2012.

HAYDN: *Sinfonía nº 88 en Sol mayor*, HOB. I nº 88. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor*, KV. 271 "Jeunehomme". M. J. Pires (p.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá.

22.00► Los colores de la noche

23.00► América mágica

Muerte del ángel

PIAZZOLLA: *Muerte del ángel* (3'). A. Piazzolla (bandoneón). BROUWER: *Un día de noviembre* (4'25"), Berceuse

(3'39"), Ojos brujos (2'). F. Espí (guit.). HERRERA: *Misa de difuntos* (14'). Camerata Renacentista de Caracas. Dir.: I. Palacios. TOUSSAINT: *Suite del ballet Días de los muertos* (25'). Camerata de las Américas. Dir.: J. Medina.