

6 febbraio 2022

**johannes ockeghem 1430 – 6 febbraio 1497**  
**lazar berman 26 febbraio 1930 - 6 febbraio 2005**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**antonio lotti**

inconstanza della sorte, madrigale a 3 voci e b. c.  
il complesso barocco; alan curtis, direttore  
durata: 6.00  
virgin 5-45221-2

**leopold godowski**

pastorale in sol maggiore per pianoforte "angelus" -da corelli  
trascrizione del movimento finale dal concerto grosso in sol min op. 6 n. 8 "fatto per la notte di  
natale" di arcangelo corelli  
carlo grantè, pianoforte  
durata: 5.40  
music & arts cd-1215

**richard wagner**

waldweben (mormorio della foresta), dal II atto dell'opera "siegfried"  
versione da concerto  
the metropolitan opera orchestra; james levine, direttore  
durata 8.30  
grammophon 447-764-2

**gioachino rossini**

sonata a quattro n. 6 in re maggiore per orchestra d'archi  
allegro spiritoso - andante assai - tempesta (allegro)  
orchestra "i filarmonici del teatro comunale di bologna"; riccardo chailly, direttore  
durata 18.40  
decca 433-701-2

**richard strauss**

6 lieder per voce e pianoforte op. 17  
seitdem dein aug' in meines schaute - ständchen - das geheimnis - aus den liedern der trauer - nur  
mut! - barkarole  
andrew kennedy, tenore; roger vignoles, pianoforte  
durata: 14.45  
hyperion cda67602

**michael nyman**

in re don giovanni  
the michael nyman band; michael nyman, direttore  
durata: 2.35  
cdve 924 7243 8 39917 2 3

**01:00 – 05:00**

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore Hob.I:35  
allegro di molto – andante – menuet (un poco allegretto). trio – finale (presto)  
il giardino armonico; giovanni antonini, direzione  
durata 18.40

alpha 684

**albert roussel**

bacchus et ariane (bacco e arianna) suite n. 2 dal balletto op. 43

andante - lento - allegro - andante - allegro deciso - andante - moderato e pesante - allegro brillante - allegro molto

orchestre de l'associations des concerts lamoureux – paris; igor markevitch, direttore

durata 18.40

grammophon 447-363-2

**gustav mahler**

sinfonia n. 4 in sol maggiore "la vita celestiale"

bedächtig, nicht eilen - in gemächlicher bewegung, ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")

laura claycomb, soprano; london symphony orchestra; valery gergiev, direttore

durata: 54.45

lso lso0662

**césar franck**

sinfonia in re minore

lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo

cincinnati symphony orchestra; jesus lopez-cobos, direttore

durata 40.35

telarc cd-80247

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 14 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra k. 449

allegro vivace – andantino – allegro ma non troppo

robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christoper hogwood, direttore

durata 21.35

decca 458-285-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55

allegro con brio – marcia funebre. adagio assai – scherzo. allegro vivace. alla breve. tempo primo – finale. allegro molto. poco andante. presto

orchestra filarmonica les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 46.15

harmonia mundi hmm 902421

**donald francis tovey**

trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8 "style tragique" - tracrisione dall'originale per clarinetto, corno e pianoforte

allegro moderato - largo -- finale (allegro non tanto)

trio london: robert atchinson, violino; bozidar vukotic, violoncello; olga dudnik, pianoforte

durata: 27.25

toccata classics tocc-0068

**05:00 – 06:00**

**franz schubert**

trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 D 898

allegro – andante un poco mosso – scherzo (allegro) – rondò (allegro vivace)

trio di parma: ivan rabaglia, violino; enrico bronzi, violoncello; alberto miodini, pianoforte

durata 41.00

decca 481 7372

**robert schumann**

carnevale di vienna, cinque pezzi per pianoforte op. 26

allegro – romanza – scherzino – intermezzo - finale

jörg demus, pianoforte

durata 20.15

nuova era 6790

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**giles farnaby**

the old spagnoletta – spagnoletta - fantasia

cécile mansuy, cembalo

durata 10.10

arcana a109

**gabriel fauré**

ballata in fa diesis maggiore per pianoforte op. 19

yuja wang, pianoforte

durata: 12.05

grammophon 00289-479-4954

**césar franck**

cantabile in si maggiore per organo

n. 2 da trois pièces pour grand orgue

pierre cochereau, organo

durata 6.25

philips 442-298-2

**toru takemitsu**

quattro brani dalla raccolta "12 songs for guitar" (1977) - trascrizioni e arrangiamenti da celebri canzoni dei beatles

hey jude (lennon - mc cartney) - michelle (lennon - mc cartney) - here there and everywhere (lennon - mc cartney) - yesterday (lennon - mc cartney)

kaori muraji, chitarra

durata: 12.35

decca 475-6618

**jan sibelius**

canto di primavera, poema sinfonico op. 16

orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore

durata: 9.30

bis cd-1445

**béla bartók**

danze popolari rumene

danza del bastone (allegro moderato) – la cintura (allegro) – sul posto (andante) - danza del corno (moderato) - polka rumena (allegro) - danza veloce (l'istesso tempo) - danza veloce (allegro vivace)

il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 5.25

alpha 682

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**franz liszt**

vallée d'obermann - n. 6 da "années de pelerinage, première année, suisse, per pianoforte

lazar berman, pianoforte

durata 14.30

grammophon 439-409-2

**johannes ockeghem**

missa "mi - mi" (missa quarti toni) a 4 voci

kyrie - gloria - credo - sanctus e benedictus - agnus dei "

"the hilliard ensemble"

durata 26.15

virgin 5-61219-2

**alban berg**

suite lirica - versione con soprano, come da annotazione a margine di una partitura ritrovata nel 1977

allegretto gioviale - andante amoroso - allegro misterioso - adagio appassionato - presto delirando - de profundis clamavi (largo desolato)

dawn upshaw, soprano; quartetto kronos: david harrington e john sherba, violino; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello

durata 27.15

nonesuch 7559-79696-2

**franz schubert**

ottetto in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 166 post. D 803

adagio. allegro - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - andante - minuetto (allegretto) e trio - andante molto - allegro

"melos ensemble" di londra

durata: 56.20

emi 5-69757-2

**modest mussorgskij**

quadri di un'esposizione, per pianoforte

promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello -promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di

limoges - catacombae - cum mortuis in lingua mortua - baba yaga - la grande porta di kiev

lazar berman, pianoforte

durata: 33.25

polydor 469-626-2

**johannes ockeghem**

missa "fors seulement" - trascrizione per 5 strumenti a fiato

calefax reed ensemble

durata 21.50

canal grande cg-9321

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

allegro vivace e con brio – allegretto scherzando – tempo di minuetto – allegro vivace

orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore

durata 24.15

zig-zag territoires zzt-080402-4

**johannes brahms**

quartetto n.2 in la minore per archi, op. 51

allegro non troppo – andante moderato – quasi minuetto, moderato. allegretto vivace – finale (allegro non assai)

quartetto alban berg

durata 30.00

teldec 8-43115

**11:00 – 11:30**

**Concerti nel Parco**

**amilcare ponchielli**

concerto in mi bemolle maggiore per cornetto e banda op. 198

gabriele cassone, tromba; banda civica musicale di soncino; luca valenti, direttore

durata: 10.40

stradivarius str-33591

**mathias rüegg**

marienklinge walzer - elaborazione dell'omonimo valzer di josef strauss.

bertl mayer, armonica a bocca; andy scherrer, sax tenore; "vienna art orchestra"; mathias rüegg, direttore

durata 7.10

tcb 20052

**georges bizet**

votre toast, je peux vous le rendre... toréador, en garde ! – dall'atto II di carmen – trascrizione per banda

nicola valenzano, trombone; banda città di ruvo di puglia; michele puppo, direttore

durata 4.50

enja enj-9326-22-1

**julius fucik**

florentiner march – grande marcia italiana

banda civica musicale di soncino; walter ruggeri, direttore

durata 5.40

stradivarius str-80014

**11:30 – 12:00**

**Cd della Settimana**

schoenberg

pierrot lunaire

patricia kopatchinskaja

alpha 722

**anton webern**

quattro pezzi per violino e pianoforte, op. 7

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte

durata: 5.05

alpha 722

**johann strauss jr**

valzer dell'imperatore, op. 437 arrangiamento di schoenberg

patricia kopatchinskaja, meesun hong, violini; marko milenkovic, viola; julia gállego, flauto; reto bieri, clarinetto; thomas kaufmann, violoncello; joons ahonen, pianoforte

durata: 12.40

alpha 722

**arnold schoenberg**

fantasia per violino e pianoforte, op. 47

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte

durata: 9.30

alpha 722

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**antonín dvořák**

sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

**prima esecuzione: praga, národní divadlo (teatro nazionale), 2 febbraio 1890**

allegro con brio - adagio - allegretto grazioso. molto vivace - allegro ma non troppo

orchestra sinfonica di praga; charles mackerras, direttore

durata: 36.00

supraphon su-3848-2

**béla bartók**

concerto n. 1 per violino e orchestra op. post

**composizione: jászberény, 1 luglio 1907 - budapest, 5 febbraio 1908**

andante sostenuto - allegro giocoso

kyung-wha chung, violino; chicago symphony orchestra; george solti, direttore

durata 20.13

decca 425-015-2

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

teco io sto da un ballo in maschera - atto II

fabio armiliato, tenore; daniela dessì, soprano; orchestra württembergische philharmonie;

marco boemi, direttore

durata: 10.25

universal 476-3061

**amilcare ponchielli**

cielo e mar - atto II de "la gioconda"

salvatore licitra, tenore; orchestra sinfonica giuseppe verdi di milano; roberto rizzi brignoli, direttore

durata 5.30

sony bmg 82876-78852-2

**giochino rossini**

nacqui all'affanno e al pianto da la cenerentola - atto II

lucia valentini terrani, mezzosoprano; orchestra capella coloniensis e coro della radio di colonia;

gottfried ritter, maestro del coro; gabriele ferro, direttore

durata: 4.20

fonit cetra cdc-6

**gaetano donizetti**

linda di chamounix: o luce di quest'anima - atto I

kathleen battle, soprano; london philharmonic orchestra; bruno campanella, direttore

durata: 5.40

grammophon 435-866-2

**giacomo puccini**

nessun dorma da turandot - atto III

ben heppner, tenore; orchestra sinfonica della radio bavarese; roberto abbado, direttore

durata: 3.05

rca 74321-185772

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**domenico gabrielli**

ricercare V

alessandro palmeri, violone

durata 7.25

passacaille 1099

**georg friedrich händel**

concerto in fa maggiore per organo, archi e b.c. op. 4 n. 5

larghetto - allegro - alla siciliana - presto

ensemble "la divina armonia" ; lorenzo ghielmi, organo e direzione

durata: 8.50

passacaille 944

**antonio vivaldi**

concerto in fa minore per violino, archi e continuo rv 297 – l'inverno

allegro non molto (aggiacciato tremar tra nevi argenti – orrido vento – correre e battere li piedi per il freddo – venti – batter li denti) – largo (passar al foco i dì quieti e contenti – la pioggia) – allegro (camminar sopra 'l giaccio – camminar piano e con timore – cader a terra – correr forte – giaccio – il giaccio si rompe – il vento sirocco - il vento borea e tutti li venti)

imaginarium ensemble, enrico onofri, violino e direzione

durata 8.30

passacaille 1062

**giovanni battista ferrandini**

sonata in la minore per oboe e b.c. op. 2 n. 2

adagio – allegro ma moderato – allegro spiritoso

ensemble affinità; elisabeth baumer, direttrice

durata 8.30

arcana a 119

**johann christoph graupner**

ouverture in mi maggiore per 2 oboi d'amore, 2 violini, viola e continuo GWV 439

ensemble nuova stravaganza; siegbert rampe, direttore

durata: 23.10

mdg 341-1121-2

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

**tradizionale zigani valacchia**

musica degli zigani della valacchia

bogatul si saracul, ballata

ensemble taraf de clejani

durata 11.30

ocora c559036

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**sergej prokofiev**

quintetto per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso op. 39

tema (moderato) e due variazioni - andante energico - allegro sostenuto ma con brio - adagio

pesante - allegro precipitato ma non troppo presto - andantino

"ensemble walter boeykens"

durata: 21.15

harmonia mundi hmc-901419

**robert schumann**

dodici studi sinfonici in do diesis minore in forma di variazioni per pianoforte op. 13

e 5 variazioni post.

alfred brendel, pianoforte

durata 34.25

philips 432-093-2

**15:45 – 17:00**

**Pomeridiana**

**frederick delius**

on the mountains, poema sinfonico - ispirato al poema epico "paa vidderne" di henrik ibsen  
orchestra filarmonica di bergen; andrew davis, direttore

durata 14.15

chandos chsa-5131

**johannes ockeghem**

requiem

introitus - kyrie - graduale - tractus - offertorium

laudantes consort; guy janssens, direttore

durata 33.30

cypres cyp1648

**robert schumann**

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129

nicht zu schnell – langsam – sehr lebhaft

enrico dindo, violoncello; bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata 22.30

amadeus deap am-202-2-dp

**17:00 – 19:10**

**Opera**

**domenico mazzocchi**

la catena d'adone, favola boschereccia in un prologo e 5 atti su libretto di ottavio tronsarelli da

“adone” di giambattista marino

personaggi e interpreti: falsirena - luciana mancini, mezzosoprano; adone - reinold van mechelen,

tenore; idonia - marie de roy, soprano; ensemble “scherzi musicali”; nichoklas achten, direttore

durata 2h15

alpha alpha 184

**19:10 – 19:30**

**Music for a while**

**luigi boccherini**

sinfonia in fa mag op. 35 n. 4

allegro assai - andantino - allegro vivace. tempo di minuetto. allegro vivace

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata: 16.25

oiseau lyre 436-993-2

**19:30 – 20:30**

**Incisi di memoria**

**piotr cajkovskij**

sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "patetica"

adagio. allegro non troppo - allegro con grazia - allegro molto vivace - final (adagio lamentoso - andante)

münchner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore

durata 59.15

emi 5-56523-2

**20:30 – 23:00**

**In Sala**

**franz liszt**

sei studi per pianoforte da "dodici studi d'esecuzione trascendentale" nn. 1 - 6



n. 1 in do mag "preludio" - n. 2 in la min - n. 3 in fa mag "paysage" - n. 4 in re min "mazeppa" - n. 5 in si bem mag "feux follets" - n. 6 in sol min "vision"

lazar berman, pianoforte

durata 23.55

melodiya 3c063-97121

### **franz liszt**

sei studi per pianoforte da "dodici studi d'esecuzione trascendentale" nn. 7 - 12

n. 7 in mi bem mag "eroica" - n. 8 in do min "wilde jagd" - n. 9 in la bem mag "ricordanza" - n. 10 in fa min - n. 11 in re bem mag "harmonies du soir" - n. 12 in si bem min "chasse neige"

lazar berman, pianoforte

durata: 37.35

melodiya 3c063-97121

### **ludwig van beethoven**

sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 "patetica"

grave. allegro di molto e con brio - adagio cantabile - rondò (allegro)

lazar berman, pianoforte

durata 17.35

cbs mdk-45806

### **sergej rachmaninov**

sei momenti musicali per pianoforte op. 16

n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso

lazar berman, pianoforte

durata 27.05

idis idis6497/98

### **franz liszt**

venezia e napoli - "supplement aux années de pelerinage - deuxieme annee - italie" per pianoforte

n. 1 gondoliera (in fa diesis maggiore) - n. 2 canzone (in mi bemolle minore) - n. 3 tarantella (in sol minore)

lazar berman, pianoforte

durata 18.25

idis idis-6470-71-2

### **ludwig van beethoven**

sonata n. 31 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110

moderato cantabile molto espressivo - allegro molto - adagio ma non troppo. arioso dolente - fuga: allegro ma non troppo. l'istesso tempo dell' arioso. l'istesso tempo della fuga poi di nuovo vivente

lazar berman, pianoforte

durata: 20.10

idis idis-6529

**23:00 – 00:00**

### **Note di Passaggio**

### **karl philipp stamitz**

sinfonia in mi bemolle maggiore

allegro con spirito - andante non troppo moderato - un poco presto

orchestra "l'arte del mondo" ; werner erhardt, direzione

durata: 18.10

cpo cpo-777-526-2

### **robert schumann**

sei fughe sul nome "bach" per organo op. 60

langsam. nach und nach schneller und starker - lebhaft - mit sanften stimmen - mässig doch nicht

zu langsam - lebhaft - mässig nach und nach schneller. lebhafter  
kevin bowyer, organo  
durata: 33.20  
nimbus ni-5361

**josquin desprez**

nymphes des bois (déploration de la mort de johannes ockeghem)  
il giardino armonico diretto da giovanni antonini  
durata 4.05  
alpha 450