

RADIO CLÁSICA – AGOSTO 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA CASA DEL SONIDO	LA RIPROPOSTA	
1:00		ESTAMPAS				MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	ARS SONORA	1:00
2:00	EL CORREO DEL OYENTE					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		2:00
3:00								3:00
4:00								4:00
	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWIN (REPOSICIÓN)G							
5:00	SALÓN DE RADIO CLÁSICA					PAISAJES NÓRDICOS		5:00
6:00	LA HORA AZUL							6:00
	DIVERTIMENTO					TEMAS DE MÚSICA		
7:00						CONTRA VIENTO Y MADERA	LA GUITARRA	7:00
8:00	TRÉMOLO	EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO	EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO			8:00
	EL SUEÑO DE UNA MAÑANA DE VERANO					EL CANTO DE LAS SIRENAS		
9:00								9:00
10:00	EL CORREO DEL OYENTE					LA ZARZUELA	AMÉRICA MÁGICA	10:00
11:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EL OÍDO ATENTO	EN OTROS LUGARES	11:00
12:00	SALÓN DE RADIO CLÁSICA					MATINE DE VERANO		12:00
13:00								13:00
	GRANDES CICLOS							
14:00	AGENDA DE VERANO					JUEGO DE ESPEJOS		14:00
15:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWIN (REPOSICIÓN)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00	GRAN AUDITORIO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		16:00
17:00								17:00
18:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES			
19:00	LA HORA AZUL					EL FANTASMA DE LA ÓPERA	LA GUITARRA	19:00
20:00	FESTIVALES DE VERANO						FESTIVALES DE VERANO	20:00
21:00							MÚSICA Y SIGNIFICADO	21:00
22:00	INTERMEZZO							22:00
23:00	EL PSO DEL TIEMPO E.M. y RENACIMIENTO	EL PASO DEL TIEMPO BARROCO	EL PASO DEL TIEMPO CLASICISMO	EL PASO DEL TIEMPO ROMANTICISMO	EL PASO DEL TIEMPO CONTEMPORÁNEA	NOCTURNO		23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

AGOSTO 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Repeticiones:
	01.00 Estampas (martes, miércoles, jueves y viernes)
	02.00 Correo del oyente
	03.30 Clásicos del jazz y del swin (Reposición)
	04.30 Salón de Radio Clásica
	05.30 La hora azul
	06.30 Divertimento
	07.30 Trémolo (lunes, miércoles y viernes) , El secreto de las musas (martes y jueves)
08.00	El sueño de una mañana de verano (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	Salón de Radio Clásica (Laura Prieto)
13.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
14.30	Agenda de verano (Fernando Blázquez)
15.00	Clásicos del jazz y del swin (Reposición) (Luis Martín)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Jardines en el aire (Carlos Sandúa) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Los raros (Juan Manuel Viana) (miércoles) , Músicas de España (Alberto González Lapuente) (jueves) , Los imprescindibles (José Luis Nieto) (viernes)
19.00	La hora azul (Jon Bandrés)
20.00	Festivales de verano
22.00	Intermezzo (Carlos de Matesanz / Jesús Trujillo)
23.00	El paso del tiempo, “Edad media y renacimiento” (lunes), “El barroco” (martes), “Clasicismo” (miércoles), “Romanticismo” (jueves), “Comtemporánea” (viernes) (Sergio Pagán).

Sábados y domingos

Repeticiones

- 00.00 La casa del sonido **(sábado)**, La riproposta **(domingo)**
- 01.00 Músicas de tradición oral **(sábado)**, Ars sonora **(domingo)**
- 02.00 El mundo de la fonografía
- 05.00 Paisajes nórdicos
- 06.00 Temas de música
- 07.00 Contra viento y madera **(sábado)**, La guitarra **(domingo)**

- 08.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)
- 10.00 La zarzuela** (Martín Llade) **(sábado)**, **América mágica** (Mikaela Vergara) **(domingo)**
- 11.00 El oído atento** (Fernando Palacios) **(sábado)**, **En otros lugares** (Alberto González Lapuente)
- 12.00 Matiné de verano** (Laura Prieto)
- 14.00 Juego de espejos** (Luis suñén)
- 15.00 Temas de música** (Santiago Martín Bermúdez)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús) **(sábado hasta las 23.00)**, **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) **(domingo)**
- 20.00 Festivales de verano** **(domingo)**
- 22.00 Música y significado** (Luis Ángel de Benito) **(domingo)**
- 23.00 Nocturno** (Juan Pagán)

Viernes 1

00.00► Jazz porque sí

Count Basie (1959).

01.00► Estampas (Reposición)

Las estaciones.

GLAZUNOV: *Primavera*, Op. 34 (9'). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. ALBÉNIZ: *Las Estaciones* (10'23"). A. Ruíz Pipo (p.). MENDELSSOHN: *El sueño de una mañana de verano* (selec.) (4'27"). E. Marton (sop.), M. Szirmay (cont.), Coro de la RTV de Hungría, Orq. Fil. de Budapest. Dir.: A. Korodi. FINZI: *La caída de la hoja* (11'). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox. SCHUBERT: *Noche de invierno* (8'47"). J. Norman (sop.), I. Cage (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 31)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 31)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 31)

05.30► La hora azul (Repetición)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

BARRIOS: *Danza española* (3'20"), *Arroyos en la Alhambra* (4'19"), *Alcaicería* (2'39"), *Suite "La suerte"* (6'07"), *Angelita* (3'17"), *Juanele* (1'41"). Trío Chamorro.

08.00► El sueño de una mañana de verano

BLOW: *Poor Celadon, He Signs* (4'07"). C. Daniels (ten.), The Parley of Instruments. VIVALDI: *Sonata para oboe y continuo en Do menor*, RV. 53 (11'20"). Camerata Köln. ADOLPHE BLANC: *Romance*, Op. 43 Bis (4'22"). U. Huebner (tpa.), Academia de Colonia, Orq. Damals und Heute. Dir.: M. A. Willens. SPONTINI: *Les riens d'amour* (1'22"). R. Resnik (mez.), R. Woitach (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

SAINT-SAËNS: *Sonata en Mi bemol mayor*, Op. 167 (16'). M. Carulli (cl.), P. Spada (p.). DEBUSSY: *El rincón de los niños* (18'26"). A. Ciccolini (p.). FAURE: *Sonata nº 1 en La mayor*, Op. 13 (23'30"). A. Dumay (vl.), J. P. Collard (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (53'17"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. SCARLATTI: *El triunfo del honor* (selec.) (10'). R. Zerbini (sop.), A. Pini (mez.), o. Rovero (sop.), E. Zareska (con.), A. Berdini (ten.), Orq. de la RAI. Dir.: C. M. Giulini. VERDI: *La traviata* (selec.) (10'). M. Callas (sop.), S. Zanolli (mez.), G. di Stefano (ten.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

BARRY: *From Russia with love* (4'16"). C. Basie. HORTON / GABLER: *Choo Choo Ch' boogie* (2'43"). L. Jordan. LEWIS: *Honky tonk train blues* (3'02"). M. L. Lewis. JONES: *Trouble in mind* (2'35"). R. Tharpe. TRADICIONAL: *Cannon Ball* (2'44"). N.L. King. MOODY: *Last train from Overbrook* (5'07"). E. "Lockjaw" Davis. STRAYHORN: *Take the A train* (3'00"). D. Ellington. GROSSMAN: *Take the D train* (8'10"). J. Griffin & S. Grossman. DONALDSON: *Gravy trane* (4'38"). S. Turrentine. FLANAGAN: *Freight trane* (4'38"). K. Burrell & J. Coltrane. COLTRANE: *Blue train* (6'26"). J.J. Johnson.

15.57► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde Festspielhaus. Bayreuth. Alemania.

WAGNER: *El ocaso de los dioses*. L. Ryan (ten.), A. Marco-Buhrmester (bar.), A. Jun (baj.), O. Bryjak (baj. bar.), C. Foster (sop.), A. Oakes (sop.), C. Mahnke (mez.), O. von der Damerau (con.), Coro y Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: K. Petrenko.

22.35► Interludio

23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

POULENC: *Una tarde de nieve* (6'41"). Robert Shaw Festival Singers. Dir.: R. Shaw. TAKEMITSU: *Twilight* (14'42"). Orq. Sinf. del Pacífico. Dir.: C. St. Clair. BARTOK: *Sonata para dos pianos y percusión* (24'45"). V. Ashkenazy (p.), V. Ashkenazy (p.), D. Corkhill (perc.), A. Smith (perc.). LIGETI: *Lux aeterna* (8'06"). Voces de la London Sinfonietta. Dir.: T. Edwards.

Sábado 2

00.00► La casa del sonido (Reposición)

Arte sonoro en Suecia

Actividades de arte sonoro en el Museo de Arquitectura de Estocolmo. Recopilación y descripciones de Ricardo Atienza.

01.00► Músicas de tradición oral (Reposición "Llanto por Alepo")

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

GRIEG: *Den Bergtekne*, Op. 32 (6'07"). H. Hagegård (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

ALFVÉN: *Rapsodia dalecarliana*, Op. 47 (24'48"). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Willén.

PALMGREN: *Concierto para piano nº 2* "El río", Op. 33 (21'04"). J. Lagrespetz (p.), Orq. Fil. de Turku. Dir.: J. Mercier.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 26)

07.00► Contra viento y madera (Reposición)

Día de los difuntos.

CARRASCOSA: *No te olvidaremos* (marcha fúnebre) (8'27"). Banda Sinfónica La Armónica de Buñol. Dir.: F. Bonete.

VALERO-CASTELLS: *El Monte de las ánimas* (21'05"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: H. Adams.

RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'54"). Orq. de viento de Ámsterdam. Dir.: H. Friesen.

FAURE: *Canto fúnebre* (11'). Musique des gardiens de la paix. Dir.: D. Dondeyne.

MARTÍNEZ SALAMANCA: *Recordando a un amigo* (5'41"). Banda Sinfónica Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop.

08.00► El canto de las sirenas

LISZT: *Estudio ejecución trascendental sobre un tema de Paganini en La menor*, S141 - nº 6 (*Tema y variaciones*) (6'31"). Leslie Howard (p.). PAGANINI: *Capricho para violín solo en La menor*, Op. 1 nº 24. (4'23"). I. Perlman (vl.).

RACHMANINOV: *Rapsodia para piano y orquesta sobre un tema de Paganini*, Op. 43 (23'39"). Vladimir Ashkenazy (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

TCHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes*, Op. 20 (selec.). (55'48"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

10.00► La zarzuela (Reposición)

Zarzuela por extranjeros (Emitido 8 oct 2012)

11.00► El oído atento (Reposición)

La vida secreta de una mosca.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en el Centro de Festivales y Congresos de Varna el 16 de junio de 2014.

FERNÁNDEZ: *Resonancias para orquesta*. FALLA: *Noches en los jardines de España*. J. Perianes (p.).
SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. GIMÉNEZ: *Intermedio*. Orq. Sinf. de Asturias.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitada: *Rosa María Mateo* (periodista).

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Francesco la Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (4)

GHEDINI: *Marinaresca e baccanale* (18'32). *Architettura (Concierto para orquesta)* (18'39). *Contrappunti* (29'16). P. Chiavacchi (vl.), R. Savinellin (vla.), G. Scaglione (vc). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- El ciclo Respighi de La Vecchia (4)

RESPIGHI: *Antiche danze e arie per liuto (Suite 1-3)* (52'02). *Metamorphoseon modi XII* (35'54"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

19.00► El fantasma de la ópera

Ópera de Intercambio Internacional: WAGNER: "Das Liebesverbot" (La prohibición de amar). M. F. Larsen (bar.), M. Diener (sop.), A. Gabler (sop.), B. Bruns (tenor), F. Speer (baj.), B. Berchtold (ten.), A. Hörl (bar.), D. Steffens (baj.), S. Freitag (sop.), J. Prégardien (ten.), M. Argmann (ten.). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig (MDR). Dir.: K. Järvi (Grab. de la MDR el 26-V-2013 en la Gewandhaus de Leipzig).

23.00► Nocturno

DOWLAND: *Mr. John Langton's Pavan* (4'19"). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols.
SATIE: *Nocturno nº 1* (3'17"). P. Rogé (p.). DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (14'14"). F. Guglielmo (vl.), J. Violante (p.). ALBINONI-GIAZOTTO: *Adagio de Albinoni* (5'48"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MENDELSSOHN: *Sonata para violonchelo y piano en Si bemol mayor*, Op. 45 (22'01"). R. Lester (vc.), S. Tomes (p.).

Domingo 3

00.00► La riproposta

01.00► Ars sonora (Reposición)

Lecturas de "Ruidos", de J. Attali (I).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición)

05.00► Países nórdicos (Reposición)

KLENAU: *Gespräche mit dem Tod* (14'39"). S. Resmark (con.), Orq. Sinf. de Odense. Dir.: J. Wagner. MERIKANTO: *Estudio sinfónico* (18'03"). Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: L. Segerstam. RAUTAVAARA: *Cantus Arcticus* (19'23"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: L. Segerstam.

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 27)

07.00► La guitarra (Repetición)

08.00► El canto de las sirenas

BACH: *Cantata "Ich steh mit einem Fuss im Grabe"*, BWV 156. (2'35"). Accademia Bizantina. Dir.: Ottavio Dantone.
Cantata de boda "Weichet nur, betrübte Schatten", BWV 202.. (23'06"). Elly Ameling (sop.), Neil Black (ob.). Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: Sir Neville Marriner. MOZART: *Gran Misa en Do menor*, K. 427 (317a). (53'56"). Sylvia McNair (sop.), Diana Montague (cont.), Anthony Rolfe Johnson (ten.), Cornelius Hauptmann (baj.). Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir.: Sir John Eliot Gardiner. HAYDN: *L'isola disabitata. Escena final del Acto II: "Sono contenta appieno"*. (10'38"). Norma Lerer (Constanza), Linda Zoghby (Silvia), Luigi Alva (Gernando), Renato Bruson. Orq. de Cámara de Lausanne. Dir.: Antal Dorati.

10.00► América mágica (Reposición)

Muerte del ángel.

PIAZZOLLA: *Muerte del ángel* (3'). A. Piazzolla (bandoneón). BROUWER: *Un día de noviembre* (4'25"), Berceuse (3'39"), Ojos brujos (2'). F. Espí (guit.). HERRERA: *Misa de difuntos* (14'). Camerata Renacentista de Caracas. Dir.: I. Palacios. TOUSSAINT: *Suite del ballet Días de los muertos* (25'). Camerata de las Américas. Dir.: J. Medina.

11.00► En otros lugares (Reposición)

Recuerdos de Billie Holiday.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en el Auditorio de la RSI de Besso el 22 de junio de 2014.

RUBINSTEIN: *Quinteto para piano y cuerda en Sol menor*, Op. 99. L. Zilberstein (p.), A. Baranov (vl.), L. Hall (vl.), N. Romanoff (vla.), J. Bosso (vc.). BEETHOVEN: *Variaciones sobre el aria* (En Mädchen oder Weibchen) de (La flauta mágica) de Mozart, Op. 66. M. Maisky (vc.), M. Argerich (p.). PROKOFIEV: *Sonata nº 1 en Fa menor*, Op. 80. M. Kishima (vl.), A. Gurning (p.).

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitada: *Ángela García de Paredes* (arquitecta).

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- Sir Georg Solti (21.10.1912 – 15.9.1987) (19)

R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20 (17'29"). *Also sprach Zarathustra*, Op. 30 (30'51"). S. Magad (vl.). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: Sir G. Solti (Grab. de mayo de 1972 y mayo de 1975). R. STRAUSS: *Ein Heldenleben*, Op. 40 (44'03"). R. Küchl (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: Sir G. Solti (Grab. de marzo de 1977). R. STRAUSS: *El caballero de la rosa* (Acto II) (59'37"). Y. Minton (Octavina), M. Junwirth (Ochs), H. Fonath (Sophie), O. Wiener (Faninal), E. Loose (Marianne), M. Dickie (Valzacchi), A. Howells (Annina). Coro de la Sociedad de Conciertos de la Ópera Estatal de Viena. Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de octubre de 1968).

19.00► La guitarra

Leo Brouwer, 75º aniversario (VI)

BROUWER: *Paisaje cubano con lluvia* (6'45"). Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles. *Paisaje cubano con campanas* (5'56"). T. Korhonen (guit.). *Concierto elegíaco para guitarra y orquesta* (21'57"). M. E. Guzmán (guit.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Brouwer. *Sonata para guitarra* (14'12"). M. Trápaga (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Iglesia de San Nicolás de Leipzig el 19 de junio de 2014.

BACH: *Cantata*, BWV 69. C. P. E. BACH: *Cantata*, WQ. 250. *Cantata*, WQ. 222. BACH: *Cantata*, BWV. 29. J. Kowalska (sop.), K. Wessel (alt.), K. Kozłowski (ten.), P. Harvey (baj.), Coro y Orquesta de la Capella Cracoviensis. Dir.: J. Tomasz Adamus.

22.00► Música y significado (Reposición)

Música medieval.

23.00► Nocturno

DOWLAND: *M. Buctons Galiard* (1'40"). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols. SATIE: *Nocturno nº 2* (2'04"). P. Rogé (p.). BACH: *Sonata nº 2 en Re mayor*, BWV. 1028 (15'05"). J. Savall (vla. da gamba), T. Koopman (clv.). MOZART: *Sonata para piano, clarinete y viola* "De los bolos" en *Mi bemol mayor*, K. 498 (19'57"). The Nash Ensemble: Ian Brown (p.), M. Collins (cl.), J. Williams (vla.). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (7'12"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Prêtre. DEBUSSY: *Claro de luna de la Suite Bergamasque* (4'39"). A. de Larrocha (p.).

Lunes 4

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del flautista y saxofonista checo Jiri Stivin desde Mikulov (Moravia – Rep. Checa) en Junio de 2013. El resto del programa se completa con un homenaje al trompetista americano Bill Coleman en el 110º aniversario

de su nacimiento.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 1)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 1)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 1)

05.30► La hora azul (Repetición)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

BRESCIANELLO: *Sinfonía V en Fa mayor* (7'29"). *Chacona* (5'36"). VIVALDI: *Concierto en Sol mayor para dos mandolinas*, R. 532 (10'02"). Artemandoline Baroque Ensemble.

08.00► El sueño de una mañana de verano

CAMBERT: *Pomone* (4'). C. Scheen (sop.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. L. MOZART: *Sinfonía da caccia en Sol mayor* (10'59"). Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: I. Brown. MOSCHELES: *Romance et tarantelle brillante*, Op. 101 (7'59"). I. Hobson (p.). WAGNER: *Obertura Fausto* (12'). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: K. A. Rickenbacher.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

MOZART: *Quinteto de cuerda nº 4 en Sol menor*, K. 516 (32'57"). A. Gerecz (vl.), M. Lesueur (vla.), Trío Grumiaux. BRAHMS: *Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel*, Op. 24 (26'22"). S. Bishop (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

VERDI: *Misa de Réquiem* (87'23"). E. Schwarzkopf (sop.), C. Ludwig (mez.), N. Gedda (ten.), N. Ghiaurov (baj.), Coro Philharmonia de Londres, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

PARKER: *Au privave* (3'22"). H. Mann & P. Woods . HUGHES: *Firebird* (3'10"). S. Hugues. SCHWARTZ / DIETZ: *I see your face before me* (6'04"). F. Wess. BERLIN: *What'll I do* (2'46"). B. Shank. MONK: *Misterioso* (3'30"). B. Jaspar. MORALES: *Jungle fantasy* (2'42"). Yusef Lateef. HARNICK / BOCK: *Chavalah* (2'57"). J. Cannonball Adderley. RAVEL: *Bolero* (6'19"). J. Pardo. RICH: *B.R. Blues* (3'11"). S. Most & Buddy Rich. ROGERS: *Cherokee* (3'50"). J. Moody. MOODY: *Darben the Red Foxx* (6'09"). J. Moody & H. Jones. NORTH: *Cleopatra's palace music* (4'51"). P. Horn.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres, el 14 de noviembre de 2013. Grabación de la BBC. MAHLER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor*. Orq. Philharmonia. Dir.: G. Dudamel.

18.00► Jardines en el aire (Reposición)

Canciones vascas

GURIDI: *Cuadros vascos* (16'22"). Sociedad coral de Bilbao, Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir.: G. Sierra. Dir. M. Plasson. *Boga, boga*. (3'14"). Coro Oldarra. Dir. I. Urtizberea. URTIZBEREA: *Aurtxo txikia* (3'20"). Coro Oldarra. Dir.: I. Urtizberea. URUÑUELA: *Maitea, nun zira* (2'30"). Sociedad coral de Bilbao. Dir.: G. Sierra. MADINA: *Aita gurea* (4'31"). Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir. J. A. Sainz. SOROZABAL: *Suite vasca*. Op. 5 (12'50"). Coro de la RTVE, Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: A. Blancafort. Dir.: E. García Asensio. SOROZABAL: *Maite, eguzki eder* (3'11"). Coro de RTVE, Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. GURIDI: *Selección de las veintidós canciones del folklore vasco* (selec.) (19'51"). M. Aragón, A. Huidobro. ARÁMBARRI: *Selección de las ocho canciones vascas* (11'35"). I. Mentxaka (sop), Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. J. Mena.

19.00► La hora azul

Ophélie ante la Royal Philharmonic

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Schubertiade. Concierto celebrado en la Sala Angelika Kauffman, Schwanzenberg el 23 de junio de 2014.

SCHUBERT: *Schwanengesang*, D. 957. LISZT: *Die Fischerstochter. Morgens steh'ich auf und frage. Anfangs wollt ich fast verzagen. Ein Fichtenbaum steht einsam*. SCHUBERT: *Schwanengesang*, D. 957 (selec.). G. Finley (bar.), J. Drake (p.).

22.00► Intermezzo

SCHMIDT: *Intermezzo de "Notre Dame"* (4'39"). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Preludio y fuga nº 1 en Mi bemol mayor* (8'37"). M. Schmeding (órg.). *Variaciones sobre un canto de húsares* (29'14"). Orq. New Philharmonia. Dir.: H. Bauer. *Romanza en La mayor* (3'03"). J. Demus (p.). *Tres pequeñas piezas sobre melodías nacionales húngaras* (selec.). N. Green (vc.) y F. Moyer (p.).

23.00► El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

ANÓNIMO: *O Pimenon ton Ishrail* (del Antiguo Canto de la Iglesia de Roma) (6'14"). Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. ALFONSO X EL SABIO: *Cantiga nº 209 'Cómo el Rey don Affonso de Castela adoeceu en Bitoria e ouv'huna door tan grande que coidaron que morresse ende* (8'54"). SEMA. Dir.: P. Rey. SOLAGE: *Fumeux fume par fume* (8'10"). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. BYRD: *Fantasia a 5 'two in one* (6'10"). Fretwork. FRESCOBALDI: *Se l'aura spira; Toccata per spinetta e violin; Canzona la Bernardina, Ti lascio, Canzona La Frescobalda y Così mi deprezzate* (aria di pasacaglia) (23'05"). M. Flores (sop.), Ensemble Clematis. Dir.: L. García Alarcón.

Martes 5

00.00► Nuestro flamenco

Montse Cortés, más flamenca.

Entrevista con Montse Cortés acerca de su disco recién publicado "Flamencas en la sombra".

01.00► Estampas (Reposición)

La estrella del norte.

MUSSORGSKY: *¿Dónde estás pequeña estrella?* (3'43"). A. Milcheva (mez.), S. Protich (p.). TORRENS: *Guiados de una estrella* (9'43"). M. Espada (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. COPLAND: *La estrella del norte* (17'18"). Orq. Eos. Dir.: J. Sheffer. CHARPENTIER: *Ave Maris Stella*, H. 65 (11'45"). Chœur Regional Nord-da-pas de calais, Le Grande Ecurie et la Chambre du Roy. Dir.: J. C. Malgoire. COUPERIN: *Sonata para dos violines y continuo en Sol menor* (10'21"). P. L. Graf (fl.), I. Goritzki (ob.), J. Goritzki (vc.), J. E. Daehler (clv.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 4)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 4)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 4)

05.30► La hora azul (Repetición, lunes 4)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

SANZ: *Canarios* (3'28"), *Pasacalle* (3'32"), *Marionas* (3'46"). KAPSBERGER: *Arpegiata* (2'41"), *La Kapsberger* (3'01"), *Passacaglia* (7'03"). E. solinís (guit. barroca y tiorba) Euskal Barokensembles.

08.00► El sueño de una mañana de verano

MACHAUT: *Ay me, Dame de Valour* (3'09"). Studio der Frühen Musik. Dir.: Thomas Binkley. MERULA: *La Strada* (3'10"). I Solisti di Cremona. HEINICHEN: *Concierto a 8 para 4 flautas dulces contraltos* (7'19"). Musica Dolce Ensemble. Conjunto Barroco de Drottningholm. MEHUL: *Obertura de 'José' y aria 'Vainement Pharaon...'* (11'39"). L. Dale (ten.), Orq. Lírica y Sinf. de Nancy. Dir.: K. Montgomery.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

PROKOFIEV: *Sonata para 2 violines en Do mayor*, Op. 56 (15'43"). D. Oistrakh (vl.), I. Oistrakh (vl.). DVORAK: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 77 (39'03"). Miembros de la Boston Symphony Chamber Players.

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del nuevo mundo" (45'48"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini.

MOZART: *Don Giovanni*, K. 527 (selec.) (25'). E. Waechter (bar.), J. Sutherland (sop.), E. Schwarzkopf (sop.), L. Alva (ten.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

CAHN / STYNE: *Time after time* (2'45"). Ch. Baker. GERSHWIN: *But not for me* (2'39"). C. Baker. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (8'56"). Ch. Baker. MONTROSE: *A dandy line* (2'50"). Ch. Baker. SMITH: *Carson city stage* (2'32"). G. Mulligan & Ch. Baker. HIRSCH / HARBACH: *Love nest* (4'19"). R. Freeman & Ch. Baker. BROWN / HENDERSON: *The thrill is gone* (3'04"). Ch. Baker. LAWRENCE / FREEMAN: *Think beautiful* (4'19"). Ch. Baker. MALNECK / SIGNORELLI / PARISH: *Stairway to the stars* (4'44"). Ch. Baker. SEBESKY: *You can't go home again* (5'45"). Ch. Baker & P. Desmond. COSTELLO: *Almost blue* (3'15"). Ch. Baker. REICHER / GRAHAM: *You'd better go now* (3'08"). Ch. Baker.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Palacio de Congresos de Lugano, el 7 de noviembre de 2013. Grabación de la RSI.

HONEGGER: *Pastorale d'été*. MERCADANTE: *Concierto para fagot y orquesta*. D. Chenna (fg.). VERDI: *Capriccio para fagot y orquesta*. MIGNONE: *Valse triste*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 ("Renana"). Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: J. Axelrod.

18.00► Música antigua (Reposición)

Materia prima de la música...con Rafael Maríjuan.

19.00► La hora azul

Sonatas de Francis Poulenc

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 26. Transmisión directa desde el Royal Alberto Hall de Londres.

BERIO: *Sinfonía*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 43. London Voices, Joven Orq. de la Unión Europea. Dir.: V. Petrenko.

23.00► El paso del tiempo (Barroco)

CALDARA: *Sonata ottava en Sol menor*, Op. 1 nº 8 (6'43"). El Arte Músico. MONTEVERDI: *De la belleza* (balletto) (9'30"). Coro Monteverdi y English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. MARAIS : *Suite en Sol menor* (11'19"). Música Pacífica. MARAZZOLI: *Lamento d'Armida* (9'). Atalante. Dir.: E. Headley. HAENDEL: *Concierto a due cori nº2 en Fa mayor*, HW. 47 'Doppio concerto'(16'51"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

Miércoles 6

00.00► Jazz porque sí

Lee Morgan (1959).

01.00► Estampas (Reposición)

Cronos.

ANÓNIMO: *Carmina Burana*, "Tempus transit Gelidum" (5'19"). New London Consort. Dir.: P. Pickett. HAYDN: *Sinfonía nº 101, en Re mayor*, Hob. I, El Reloj (28'20"). Orq. del Royal Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: N. Harnoncourt.

HAENDEL: *Il trionfo del tempo e del disinganno*, *Aria del Placer* (5'53"). C. Bartoli (mez.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. TURINA: *Fantasía del reloj*, Op. 94 (9'18"). J. Masó (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 5)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, martes 5)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 5)

05.30► La hora azul (Repetición, martes 5)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

GAL: *Aria Andante con moto* (4'35"), *Divertimento para mandolina y piano*, Op. 80 (16'24"). E. Bauer Slais (mandolina), E. Dichler-Sedlacek (p.).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CLAUDIN DE SERMISY: *Dont vient cela, Belle, Je vous supply* (4'07"). Circa 1500. REUSNER: *Suite para laúd en Sol menor* (9'12"). K. Junghaenel (laúd). PASCULLI: *Concierto para oboe sobre temas de "La favorita"* (14'09"). B. Glätzner (ob.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: C. P. Flor. BORODIN: *Scherzo en Re mayor* (11'20"). Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

CORELLI: *Sonata en Re menor*, Op. 5 / 12 (11'48"). S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clv.). RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Corelli*, Op. 42 (18'30"). H. Shelley (p.). SHOSTAKOVICH: *4 Valses para flauta, clarinete y piano* (9'48"). P. Davis (fl.), M. Collins (cl.), I. Brown (p.). ROUSSEL: *Música para un día de verano* (16'). P. Ode (fl.), P. Thoma (vl.), J. Vermeulen (vla.), H. Lambooy (vc.), J. Willing-Brethouwer (arp.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54 (32'45"). A. Rubinstein (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. VERDI: *Don Carlo* (selec.) (30'). P. Domingo (ten.), D. Wallis (sop.), M. Caballé (sop.), R. Davies (ten.), S. Estes (baj.), S. Milnes (bar.), S. Verrett (mez.), Ambrosian Chorus, Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

CLARK: *News for Lulu* (8'35"). S. Clark. GREEN: *We wanna cook* (6'41"). B. Green. MUNDY: *Walkin'* (5'24"). G. Ammons & S. Stitt. GORDON: *The chase* (10'28"). D. Gordon & G. Ammons. AUSTIN / SHILKRET: *Lonesome road* (4'15"). E. Anderza. WILSON: *Amyable* (6'14"). C. Amy. BROONZY: *Mean old world* (2'24"). L. Rawls. HILL: *Glory of love* (2'31"). B.B. Broonzy. DEARIE: *Blossom's blues* (3'12"). B. Dearie. ROBBINS / GRANGER: *T'Ain't nobody's bizness if I do* (4'13"). N. Harrow.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Sanders Theatre de Boston el 1 de enero de 2014. Grabación de la WGBH. BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049. *Cantata "Weichet nur betrübte Schatten"*, BWV 202. *Concierto de Brandenburgo nº 3 en Fa mayor*, BWV 1048. *Cantata del café*, BWV 211. A. Garland (bar.), Orq. Barroca de Boston. Dir.: M. Pearlman.

18.00► Los raros (Reposición)

T. DUBOIS: *Andante cantabile* (4'20"). M. Coppey (vc.), Orq. de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser. *Fantasie-Stück* (13'33"). M. Coppey (vc.), Orq. de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser. *Méditation* (4'56"). A. Robert (vl.), S. Lemelin (p.). *Suite concertante* (23'04"). M. Coppey (vc.), J.-F. Heisser (p.), Orq. de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser. *In memoriam mortuorum* (5'18"). Orq. de Poitou-Charentes. Dir.: J. F. Heisser.

19.00► La hora azul

Nino Rota en la sala de concierto

19.50► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 27. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

WAGNER: *La prohibición de amar* (obertura). MATHIAS: *Concierto para violín y orquesta*. M. Trusler (vl.). ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55. Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: M. Wigglesworth.

22.30► Intermezzo

FRIED: *Preludio y fuga para cuerdas*, Op. 10 (9'00"). *Noche transfigurada*, Op. 9 (9'54"). K. Kammerloher (mez.), S. Ruggamer (ten.) y Orq. Sinf. Radio de Berlín. Dir.: M. Foremny. SCHÖNBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4 (28'50"). Y. Y. Ma (vc.), W. Trampel (vla.) y Cuarteto Juilliard.

23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

GLUCK: *Orfeo y Euridice* (Che puro ciel) (5'50"). I. Davies (cten.), Arcangelo. Dir.: J. Cohen. BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Re mayor*, Op. 29 nº 1 G. 313 (20'07"). S. Kuijken y A. Stourop (vl.), A. Bylsma y W. Kuijken (vcs.), L. Van Dael (vla.). HAYDN: *Sonata para piano en Do menor*, Hob. XVI: 20 (27'20"). A. Brendel (p.).

Jueves 7

00.00► Nuestro flamenco

La mirada de Miguel Ortega.

Entrevista con Miguel Ortega que habla de su disco "Una mirada atrás".

01.00► Estampas (Reposición)

Artistas y bohemios.

VIVES: *Bohemios* (selec.) (8'13"). C. Álvarez (bar.), Coro Polifónico Universitario de La Laguna. Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: A. Ros Marbá. GODOWSKY: *Vida de artista* (11'37"). R. de Waal (p.). SOROZÁBAL: *Adiós a la Bohemia* (2'26"). C. A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. PUCCINI / PALMER (arr.): *La Bohème* (12'25"). C. Warren-Green (vl.), Academy of Saint Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. NIELSEN: *Junto al féretro de un joven artista* (4'37"). J. Johansson (cb.), Cuarteto Kontra. GOTTSCHALK: *El poeta moribundo*, Op. 75 (6'35"). P. Martin (p.). RODRÍGUEZ AGUILAR: *El Poeta Calculista*, "Yo que soy contrabandista" (2'23"). C. Bartoli (mez.), Orq. La Scintila. Dir.: A. Fischer.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 6)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, miércoles 6)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 6)

05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 6)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

DA RIPA: *Fantasía nº 23* (4'47"), *Fantasía nº 24* (2'30"). F. Lei (laúd). *Fantasía nº 2* (4'), *Fantasía nº 13* (4'47"). H. Smith (laúd). *Fantasía nº 9* (5'13"). P. O'Dette (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

BORRONO: *La traditorella* (2'). M. Lonardi (laúd). PRAETORIUS: *In dulci jubilo nº 34. Parte 1* (4'07"). Taverner Players. Dir.: A. Parrott. RAMEAU: Suite nº 1 de *Los paladines* (8'). Les Musicholiers. Dir.: A. Einhorn. ROSSINI: *Une larme* (12'). Ex Novo Ensemble.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

BARBER: *Dover Beach*, Op. 3 (8'20"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Cuarteto Juilliard. HAENDEL: *Sonata en Fa mayor*

(7'02"). H. Holliger (ob.), K. Thunemann (fg.), Y. Nagashima (cb.), C. Jaccottet (clv.). BEETHOVEN: *Septimino en Mi bemol mayor*, Op. 20 (42'20"). Conjunto de Cámara de la Academia de Saint Martin-in-the-fields.

13.00►Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 (42'25"). A. Benedetti Michelangeli (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: C. M. Giulini. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego, suite nº 2* (24'). Orq. del Real Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: C. M. Giulini.

15.00►Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez (Adagio theme)* (7'03"). R. Carter. EVANS: *Waltz for Debbie* (3'45"). N. Josele. COREA: *La fiesta* (7'25"). M. Ozone & Ch. Corea. ROQUETA: *Mi ritmo* (2'21"). J. Puertas. CARO / LANDEIRA / VILLAJOS: *Cómprame un negro* (2'23"). Goyita. OLTRA: *A lo Callaway* (2'45"). A. Machín. CHISPA: *Mutis* (3'12"). Orquesta Gran Casino. LERNER / LANE: *Mai no goses* (3'18"). N. Feliú. MONTOLIÚ: *Blues before lunch* (7'05"). T. Montoliú. TRADICIONAL: *La Tarara* (4'43"). Ch. Domínguez. PARDO: *Jeta* (6'17"). J. Pardo.

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en Royal Concert Hall de Nottingham el 27 de noviembre de 2013. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor*, K. 271 ("Jeunehomme"). L. Vogt (p.). STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20. *Till Eulenspiegels lustige Streiche*, Op. 28. Orq. Hallé. Dir.: M. Stenz.

18.00►Músicas de España (Reposición)

Aniversario de Enrique Fernández Arbós

BRETÓN: *En la Alhambra* (3'50"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: E. Fernández Arbós. FERNÁNDEZ ARBÓS: *Bolero* (4'27"). Trío Bellas Artes. BRETÓN: *Pequeña suite española* (19'22"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. ALBÉNIZ: *El puerto (Iberia)* (3'43"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: E. Fernández Arbós.

Aniversario de Pablo Sorozábal.

SOROZÁBAL: *Intermedio y Final* (Juan José) (11'). A. M. Sánchez (Rosa), M. Arruabarrena (Isidra), M. Lanza (Juan José), O. Saitúa (Toñuela), C. Varela (Andrés), Orq. Sinf. Musikene. Dir.: J. L. Estellés. *Gernika* (5'13"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal.

19.00►La hora azul

París y la campiña en las melodías de Poulenc

20.00►Festivales de verano

Festival Internacional de Santander. Transmisión directa desde el Palacio de Festivales.

VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Do mayor*, RV 114. *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do mayor*, RV 450. CALDARA: *Sinfonía nº 12*. ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en La mayor*, Op. 2 nº 3. VIVALDI: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en La menor*, Op. 3 nº 8. TESSARINI: *La stravaganza*, Op. 4. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor*. VIVALDI: *Concierto para violín, oboe, cuerda y continuo en Si bemol mayor*. X. Löffler (ob.), Akademie Für Alte Musik Berlin, G. Kallweit (vl. y dir.)

22.00►Intermezzo

HERBERT: *Al fresco* (4'20"). W. Hicks (p.). *Concierto para violoncello nº 2 en Mi menor*, Op. 30 (20'42"). Y. Y. Ma (vc.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: K. Masur. *Serenata para cuerdas*, Op. 12 (24'15"). Orq. de Cámara del Suroeste de Alemania. Dir.: S. Tewinkel. *"I want to be a prima donna" de "The Enchantress"* (3'28"). J. Gilchrist (sop.), Orq. Sinf. Radio Eslovaca. Dir.: K. Trevor.

23.00►El paso del tiempo (Romanticismo)

BORODIN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re mayor* (21'54"). Trío de Moscú. LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S 178 (32'03"). C. Arrau (p.).

Viernes 8

00.00►Jazz porque sí

Django Reinhardt (1945).

01.00►Estampas (Reposición)

El Banquete.

SIBELIUS: *El Banquete de Belshazzar*, Op. 51 (14'12"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. VECCHI: *Il Convito Musicale* (20'). Conjunto Clement Janequin. Dir.: D. Visse. TELEMANN: *Concierto para dos trompas selváticas, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (14'49"). Música Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. BERNSTEIN: *La Bonne Cuisine* (4'41"). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 7)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 7)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 7)

05.30► La hora azul (Repetición, jueves 7)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

ANDREYEV: *Recuerdos de Viena* (3'33"), *Balalika* (4'12"), *Recuerdos de Gatchina* (3'51"). Orq. Imperial Rusa Andreyev. Dir.: D. Hochlov. BUDASHKIN: *Suite lírica en 4 partes* (11'). Orq. de Balalaikas Ossipov. Dir.: N. Kalinin.

08.00► El sueño de una mañana de verano

ANÓNIMO: *La Perugia* (2'24"). La Maurache. CHARPENTIER: *Prólogo de 'David et Jonathas'* (5'). J. F. Gardeil (Saúl). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. D'INDY: *Lied para violoncello y orquesta*, Op. 19 (7'39"). J. Lloyd Weber (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: Y. P. Tortelier. THOMPSON: *Sinfonía nº 3* (16'27"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J. Sedares.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

BERG: *Sonata para piano*, Op.1 (13'38"). G. Gould (p.). CHAUSSON: *Concierto para piano, violín y cuarteto en Re mayor*, Op. 21 (42'08"). Y. Menuhin (vl.), L. Kentner (p.), Cuarteto Pascal.

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (46'41"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. M. Giulini. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 23 en La mayor*, K. 488 (24'46"). A. Benedetti Michelangeli, Orq. Sinf. de la RAI de Roma. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (4'07"). J. Pass. PORTER: *It's all right with me* (4'52"). J. Pass. ROSE: *Holiday for strings* (4'53"). Ch. Escoudé. SCHNEIDER: *Sky blue* (8'09"). M. Schneider. AKIYOSHI: *Quadrille anyone?* (6'22"). T. Akiyoshi. MARSH: *Marshmallow* (2'56"). W. Marsh. GAULT: *Mode for Jay Mac* (9'44"). L. Konitz. PEARSON: *Jeannine* (7'14"). G. Ammons. PEARSON: *Minor league* (7'04"). G. Green.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Berlín, el 16 de noviembre de 2013. Grabación de la RBBB.

BRUCKNER: *Cinco Motetes*. MESSIAEN: *La Ascensión*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, WAB 109. Orq. Sinf. y Coro de Radio Berlín. Dir.: Marek Janowski.

18.00► Los imprescindibles (Reposición)

FAURÉ: *Requiem*.

19.00► La hora azul

El río de la luna-2 (20 aniversario fallecimiento Henry Mancini)

20.00► Festivales de verano

Festival Internacional de Santander. Transmisión directa desde el Palacio de Festivales.

El gran violín barroco. C.P.E. Bach y su época 1714-1788. Programa conmemorativo de los 300 años del nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach.

C.P.E. BACH: *Sonata para violín y clave en Do menor*, WQ 78. VERACINI: *Sonata académica para violín y continuo en Re menor*, Op. 2 nº 12. HERRANDO: *Toccata para violín y continuo nº 4 en Do mayor*. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en La mayor*, Op. 5 nº 9. ANONIMO: *Carretilla de ayres y bailes españoles*. E. Moreno (vl. Barroco), P. Zapico (guit. Barroca), A. Zapico (clv.)

22.00► Intermezzo

MOZART: *Serenata en Do menor*, K. 388 (27'03"). Amadeus Winds.

23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

PROKOFIEV: *Sinfonía Clásica*, Op. 25 (14'01"). Orq. de Cámara Orpheus. BRITTEN: *Suite de arpa*, Op. 83 (14'27"). M. Hofmann (arp.). DONOSTIA: *Preludios vascos* (selec.) (25'13"). J. Okiñena (p.).

Sábado 9

00.00► La casa del sonido (Reposición)

Escuchando paisajes

SCHUBERT: *Fantasia del caminante. Allegro con fuoco* (6'26"). M. Pollini (p.). NONO: *Hay que caminar, soñando* (frag.). G. Kremer (vl.), T. Grindenko (vl.). COUPRIE: *Jukurrpa: quatre reves* (10'31"). WESTERKAMP: *Cricket voice* (frag.). RAUTAVAARA: *Cantus arcticus* (selec.), Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer

01.00► Músicas de tradición oral (Reposición, "Armenia")

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 2)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

SIBELIUS: *Suite Lemminkäinen*, Op. 22 (49'23"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: P. Järvi. *El diamante sobre la nieve de marzo*, Op. 36 nº 6 (2'58"). J. Hynninen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 2)

07.00► Contra viento y madera (Reposición)

MALANDO: *Los ríos* (12'). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. SAINT-SAËNS: *Dance Bacchanale, de Samson y Dalila* (7'19"). Banda de Lalín. Dir.: B. Snieckers. BLANES: *La villa de Enguera* (19'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán. REED: *The hounds of spring* (9'). Agrupación Musical Santa Cecilia D'Ador. Dir.: R. García i Soler.

08.00► El canto de las sirenas (Reposición)

WEBER: *El cazador furtivo* (Ob). (9'44"). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Kleiber. FRANCK: *Sonata para violín y piano en La Mayor*. (25'46"). I. Perlman (vl.), M. Argerich (p.). MONTEVERDI: *Settimo Libro dei Madrigali*, 1619 (selec.). (10'25"). La Venexiana. Dir.: Claudio Cavina. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 "Italiana" en La Mayor*, Op. 90. (29'47"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana* (selec.). (16'53"). Coro y Orquesta del Teatro de La Scala de Milán. Dir.: H. von Karajan.

10.00► La zarzuela (Reposición)

Antoni Ros Marbà dirige zarzuela (Emitido 29 oct 2012)

11.00► El oído atento (Reposición)

La risa sonora.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en el Castillo Námet nad Oslavou el 23 de junio de 2014.

ZEMEK-NOVÁK: *25 Caprichos sobre un tema de Janáček*. JANÁČEK: *Por un camino cubierto de maleza* (selec.). *Cuento de hadas*. MARTINU: *Bergerettes*. Trío Dvorák.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Antoni Gutiérrez Rubí* (comunicólogo).

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Un gran trío desconocido (4)

BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re mayor, Op. 70/1, "De los espíritus"* (26'25"). SCHUBERT: *Trío nº 2 para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor, D. 929* (41'12"). Gryphon Trio.

Audición.- El Harris de Australia

HARRIS: *Sinfonía nº 2* (33'34"). *Sinfonía nº 3* (44'34"). M. Pierard (sop.), Orq. Fil. de Auckland. Dir.: M. Letonja.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Mikhailovsky de San Petersburgo:

TCHAIKOVSKY: *Iolanta*. T. Ryazugova (sop.), Y. Monchak (baj.), B. Pinkhasovich (bar.), D. Karpov (ten.), A.

Kuznetsov (baj.-bar.), S. Monchak (sop.), E. Egorova (mez.), R. Arndt (bar.), E. Solodovnikov (baj.), E. Sevryukova

(mez.). Coro y Orq. del Teatro Mikhailovsky. Dir.: M. Tatarnikov (Grab. de la RUMK el 22-XII-2013.)

23.00► Nocturno

DOWLAND: *M. Henry Noel his Galiard* (2'45"). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols.

SATIE: *Nocturno n.º 3* (3'03"), P. Rogé (p.). BEETHOVEN: *Sonata para trompa y piano en Fa mayor, Op. 17, K. 498*

(15'33"). M. Bloom (tpa.), D. Barenboim (p.). WAGNER: *Preludio Acto 3º de Tristán e Isolda* (7'58"). Orq. Fil. de Nueva

York. Dir.: A. Rodzinski. VIVALDI: *Concierto en Sol menor, para violín, cuerda y continuo, Op. 8, nº 2 RV 315 "El*

verano" (10'50"). F. Agostini (vl.), I Musici. DEBUSSY: *Los sonidos y los perfumes vuelven con el aire de la tarde,*

Preludio nº 4 del Libro I de Preludios (3'15"). J. P. Armengaud (p.). KATS-CHERNIN: *Calíope dreaming* (7'32"). Trío

Arbós.

Domingo 10

00.00► La riproposta

01.00► Ars sonora (Reposición)

Lecturas de "Ruidos", de J. Attali (II).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 3)

05.00► Países nórdicos (Reposición)

L. NIELSEN: *Sinfonía nº 3 en Do mayor, Op. 22* (53'06"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: F. Cramer.

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 3)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 3)

08.00► El canto de las sirenas (Reposición)

MOUSSORGSKY: *Noche de San Juan en el Monte Pelado* (versión original). (12'43"). Orq. Fil. de Berlín. Dir. C.

Abbado. RIMSKY-KORSAKOV: *La Gran Pascua rusa, Op. 36 (Ob.)* (15'33"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Dutoit.

CRISTOBAL DE MORALES: *Lamentabur Jacob a 5 voces*. (10'30"). Taverner Consort. Dir.: A. parrot.

BORODIN: *En las estepas de Asia Central* (Poema sinfónico). (9'15"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: E.

Svetlanov. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor, Op. 64*. (43'11"). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Mravinsky.

10.00► América mágica (Reposición)

Vigilia.

BAUTISTA PLAZA: *Vigilia* (16'). Orq. Fil. Nacional de Venezuela. Dir.: P. Castellanos. HIDALGO: *Monarcas generosos*

(6'44"). Coro de cámara de la Coral Tomás Luis de Victoria. Dir.: C. Espinosa. ORBÓN: *Cuarteto de Cuerda* (17').

Cuarteto Latinoamericano. WHITE/ESPADERO: *Potpourri cubano* (11'56"). C. Tiele (p.).

11.00► En otros lugares (Reposición)

“Perspectivas de un octogenario”, por Igor Stravinski.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en la Catedral de St. Magnus el 25 de junio de 2014.

IVES: *La pregunta sin respuesta*. RAVEL: *Le tombeau de Couperin*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 14*, Op. 135. Orq. Sinf. de la BBC escocesa. Dir.: T. Dausgaard.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- Pablo Casals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (6)

BRAHMS: *Serenata nº 2 en La mayor*, Op. 16 (33'21"). MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, K. 3297 “*París*” (20'56").

MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, Op. 28 (La gruta de Fingal), Obertura (10'37"). Orq. del Festival de Marlboro. Dir.: P. Casals (Grab. históricas de los conciertos de 10.8.1968, 10.7.1971 y 5.8. 1972). SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (28'29). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (43'08"). Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. históricas de los conciertos de 9.6.1961 y 31.5.1963).

19.00► La guitarra

Agustín Barrios “Mangoré”, 70º aniversario de su muerte

BARRIOS: *Suite Andina* (12'35"). A. Goni (guit.). *La catedral* (6'57"), *Sueño en la floresta* (7'09"), *Una limosnita por amor de Dios* (3'24"), *Las abejas* (2'18"). J. Williams (guit.). *Danza paraguaya nº 1* (2'28"), *Confesión* (4'46"). A. S. Ramírez (guit.). *Maxixe* (2'41"); *Vals*, Op. 8, nº 3 (4'04"); *Vals*, Op. 8, nº 4 (3'48"). D. Russell (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 8 de julio de 2014

BACH / HEKKEMA: *Concierto para órgano nº 5 en Re menor*, BWV 596. MOZART / HEKKEMA: *Serenata en Mi bemol mayor*, K. 375. DEBUSSY / BOEKHOORN: *Suite bergamasque*. GERSHWIN / HEKKEMA: *Un americano en París*. Quinteto de Viento Calefax.

22.00► Música y significado (Reposición)

Hacia el Renacimiento.

23.00► Nocturno

FALLA: *Nocturno*. J. Achúcarro (p.). ELGAR: *Sospiri*, Op. 70. Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: J. Barbirolli.

MOMPOU: *Música callada* (Primer cuaderno) nos. 1, 2, 3, 4, 5 y 6. F. Mompou. PERGOLESI: *Concierto para flauta y orq. en Sol mayor*. P.L. Graf (fl.), Orq. de Cámara de Padua y del Veneto. Dir.: B. Giuranna. BELLINI: *Norma* Aria “*Casta Diva*” Acto I. M. Caballé (sop.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: G. Masini.

Lunes 11

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del contrabajista alemán Edward Maclean desde Hamburgo en Octubre de 2013, durante el Ueberjazz Festival. El resto del programa se completa con un recuerdo de la figura del trompetista americano Herb Pomeroy fallecido hace, hoy, 7 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 8)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 8)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 8)

05.30► La hora azul (Repetición, viernes 8)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

MARTINO: *C'era la luna* (4'17"). GRAZIANI-WALTER: *Serenata idilliaca* (3'19"). CALACE: *Serenata malinconica*, Op. 120 (4'); *Serenata gaia*, Op. 75 (4'03"); *Serenata romántica*, Op. 94 (7'03"). Orq. de Plectro de Breganze. Dir.: M. Mazzonetto.

08.00► El sueño de una mañana de verano

COMPERE: *Seray je vostre mieulx amee* (7'30"). Orlando Consort. BÖHM: *Concierto para viola d'amore, oboe y fagot en Sol mayor* (12'09"). Schola Cantorum Basiliensis. CAMBINI: *Trío para violín, viola y violonchelo en Fa mayor* (8'29"). Trío Cambini. LEKEU: *Estudio sinfónico nº 1 "Canto triunfal de liberación"* (9'22"). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomee.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

BOEHM: *Variaciones brillantes sobre una melodía alemana*, Op. 22 (10'53"). K. Hünteler (fl.), M. Pühn (p.). HINDEMITH: *Sonata para viola sola*, Op. 11 nº 5 (21'51"). K. Kashkashian (vla.). BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 6 en La mayor*, Op. 30 / 1 (25'37"). Y. Menuhin (vl.), W. Kempff (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 "Incompleta" (27'38). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. VERDI: *Rigoletto* (selec.) (35'). P. Domingo (ten.), P. Cappuccilli (bar.), I. Cotrubas (sop.), N. Ghiaurov (baj.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

CARMICHAEL / PARISH: *Stardust* (3'33"). L. Young. LEFCO / WELLS JR: *You look good to me* (4'51"). O. Peterson. TRENET: *Que reste t'il de nos amours* (3'12"). Ch. Trenet. PORTER: *Every time we say goodbye* (3'05"). T. Wilson & M. Sullivan. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (4'44"). C. Basie & E. Fitzgerald. STONE / BONIME / BALDRIDGE: *Let's dance* (2'14"). B. Goodman. OLIVER / YOUNG: *T'Ain't what you do* (3'00"). B. May. OLIVER / RAYE / SHOEN: *For dancers only* (2'39"). J. Lunceford. OLIVER / BASEY: *Opus nº 1* (2'58"). Casa Loma Orchestra. GILFORD / WASHINGTON: *Smoke rings* (2'52"). Casa Loma Orchestra. RASKIN: *The bad and the beautiful* (3'39"). New World Symphony Orchestra (dir: M.T. Thomas). RASKIN: *Waltz for Debbie* (3'50"). B. Evans & T. Bennett. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (9'18"). K. Jarrett.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Berlín, el 7 de diciembre de 2013. Grabación de la RBBB, Alemania. STRAVINSKY: *Suite orquestal nº 1*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417. STRAVINSKY: *Suite orquestal nº 2*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: G. Dudamel.

18.00► Jardines en el aire (Reposición)

Un muchacho de Shropshire. A. E. Housman

VENABLES: *Songs of eternity and sorrow*, Op. 36. A. Kennedy (ten.), Cuarteto Dante. HEGGIE: *Here and gone*. P. Groves (ten.), K. Phares (bar.), D. Harms (vl.), C. M. Rodrigues (vla.), E. Miland (vc.), J. Heggie (p.). GURNEY: *Ludlow and teme* (18'17"). J. Gilchrist (ten.), A. Tilbrook (p.), L. Russell, J. Sparey, A. George, A. Skidmore, Cuarteto "Fitzwilliam". BUTTERWORTH: *Bredon Hill*. S. Keenlyside (bar.), M. Martineau (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *On wenlock edge* (21'04"). J. Gilchrist (ten.), A. Tilbrook (p.), Cuarteto "Fitzwilliam".

19.00► La hora azul

Historias del campo con Ravel y Fauré

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg el 27 de junio de 2014.

SCHUBERT: *19 works* (selec.). A. Prohaska (sop.), E. Kulman (mez.-sop.), D. Behle (ten.), L. Pisaroni (baj.-bar.), W. Rieger (p.).

22.00► Intermezzo

SCHREKER: *Intermezzo para cuerdas*, Op. 8 y *Obertura de "Die Gezeichneten"* (25'25"). Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon. FUCHS: *Serenata nº 2 en Do mayor*, Op. 14 (16'08"). Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: C. Ludwig. *Coros femeninos*, Op. 65 (selec.), K. Elser (p.), Coro Orpheus de Ochsenhausen. Dir.: M. Alber.

23.00► El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

ANÓNIMO: *Sanctus y Agnus Dei* (8'58"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. JANEQUIN: *La bataille*. SERMISY: *Languir me fais, Je n'ay point plus d'affection, Joyssance vous donneray, Au joly boys y Tu disoys que jèn mourroys* (16'52"). Ensemble Clément Janequin. MOLINARO: *Fantasías y saltarellos* (11'25"). P. O'Dette (laúd). VICTORIA: *Salve Regina a 6vv y Ave Regina caelorum a 8vv* (8'46"). Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. CARA: *Ostinato vo seguire y lo non compro piu speranza* (5'42"). M. Beasley y Accordone. Dir.: G. Morini.

Martes 12

00.00► Nuestro flamenco

Ricardo Fernández del Moral, guitarra y cante.

Entrevista con Ricardo Fernández del Moral con motivo de la publicación de su disco "Yo solo".

01.00► Estampas (Reposición)

El Circo.

STRAVINSKY: *Circus Polka* (3'38"). P. Roesel (p.). LEONCAVALLO: *I Pagliacci*, "Recitar, vesti la giubba" (3'51"). J. Carreras (ten.). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Muti. MUÑOZ MOLLEDA: *Circo* (10'24"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. KALMAN: *La Princesa del Circo, la Canción de Mister X* (6'23"). D. van der Walt (ten.). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: R. Weikert. BUSONI: *Rondo Arlecchinesco*, Op. 46 (11'48"). Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania. SOROZÁBAL: *Black el payaso* (selec.) (7'). A. Kraus (ten.), R. Cesari (bar.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. TURINA: *El Circo*, Op. 68 (11'36"). A. Soria (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 11)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 11)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 11)

05.30► La hora azul (Repetición, lunes 11)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

DE ORTO: *Ave Maria* (2'35"). JAPART / BUSNOIS: *Amours, amours, amours* (2'19"). SPINANCINO: *De tous biens paline* (2'30"). DUFAY: *La serviteur* (3'40"). LAPICIDA: *Tandernaken* (3'31"). AGRICOLA: *Tandernaken* (3'05"). SPINACINO: *Juli amours* (3'07"). K. E. Schröder (laúd), C. Young (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CAPIROLA: *La villanella* (2'). M. Galassi (arp.). DITTERSDORF: *Las cuatro edades del mundo* (15'26"). Sinfonietta de Viena. Dir.: K. Rapf. SCHUBERT: *Notturmo D. 897* (8'). Abegg Trio. KODALY: *Madrigales italianos* (10'25"). Coro Femenino del Conservatorio de Gyor. Dir.: M. Szabo.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 2 en Re menor*, Op. 9 (50'53"). Trío de Moscú. BOULANGER: *3 Piezas para violonchelo y piano* (7'18"). A. Meneses (vc.), C. Szrvinsk (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (34'47"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (36'28"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

SONDHEIM: *Take me to the world* (3'40"). J. Tunick. KANDER: *Chicago overture* (6'04"). G. Valentine. WEILL / BRECHT: *Mack the Knife* (2'02"). London Symphony Orchestra (dir. M.T. Thomas. RUSSELL: *Push da buttom* (5'22"). Linda Twine. KAHN / ERDMAN / RUSSO: *Toot Toot Tootsie! (Goodbye)* (2'04"). A. Jolson. DOWLAND: *Fine knacks for ladies* (1'20"). J. Dowland Project. GERSHWIN: *It ai't necessarily* (6'27"). J. Henderson & Sting. GERSHWIN: *Summertime* (3'19"). M. Davis & G. Evans. BERNSTEIN: *Somewhere* (3'52"). T. Waits. BERNSTEIN: *Maria* (4'55"). O. Peterson. BERNSTEIN: *The jet song* (7'43"). D. Grusin. KANDER: *Willkommen* (7'08"). J. Monaco.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Saint Davis de Cardiff, Gales, el 28 de noviembre de 2013. Grabación de la BBC. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26. N. Goerner (p.). DEBUSSY: *La soirée dans Grenade*. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27. Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: E. Gulberg Jensen.

18.00► Música antigua (Reposición)

En Dresde...con Clara Sanmartí.

19.00► La hora azul

Desiertos y jardines (Reich y Lully)

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Festival Styarte, Stefaniensaal, Graz el 5 de julio de 2014.

MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, KV. 543. *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, KV. 550. *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, KV. 551 "Jupiter". Concentus Musicus Vienna. Dir.: N. Harnoncourt.

22.00► Intermezzo

FUCHS: *Andante grazioso y capriccio*, Op. 63 (17'37"). Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: C. Ludwig. *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor* (25'23"). K. Schlechta (cl.), X. M. Han (tp.), Orq. de Cámara de Kurpfalz. Dir.: J. Malat. *Trío nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 72 (selec.). Trío Gould.

23.00► El paso del tiempo (Barroco)

SCHUETZ: *Veni sancte Spiritus*, SWV. 475 (6'46"). Cantus Coelln y Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. BACH: *Partita nº 6 en Mi menor*, BWV. 830 (32'14"). A. Schiff (p.). VIVALDI: *Concierto en La menor para flauta de pico soprano, cuerda y contratenor*, Rv. 445 (10'03"). P. Holtslag (fl. de pico), The Parley of Instruments. Dir.: P. Holmann. CESTI: *Dormi ben mio* (4'01"). R. Andueza (sop.), La Galanía.

Miércoles 13

00.00► Jazz porque sí

Mulgrew Miller (59 años de su nacimiento).

01.00► Estampas (Reposición)

Castillos en el aire.

GLINKA: *Ruslan y Lyudmila, Acto III, Danzas en el Castillo de Naina* (15'). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. ENCINA: *O Castillo de Montanchez* (7'). M. Philpot (con.), S. Rumsey (guit.), C. Wilson (vihuela). TURINA: *El Castillo de Almodóvar*, Op. 65 (15'). C. Mair Williams (arp.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. TCHAIKOVSKY: *Souvenir de Hapsal, Op. 2* (12'). I. Zhukov (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 12)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, martes 12)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 12)

05.30► La hora azul (Repetición, martes 12)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

SOLER: *Sonata de clarines* (4'40"). COSTE: *Suite italiana* (6'29"). DEBUSSY: *Huellas en la nieve* (3'16"); *La muchacha de los cabellos de lino* (2'14"). RAISNER-RAWS: *Czardas rusas* (5'35"). Citarædus.

08.00► El sueño de una mañana de verano

FRESCOBALDI: *Partite sopra 14 sopra l'aria di romanesca* (11'15"). R. Woolley (clv.). FASCH: *Sonata a 4 para dos oboes, fagot y continuo en Sol menor* (8'45"). B. Glätzner (ob.), I. Goritzki (ob.), T. Reinhardt (fg.), S. Pank (vla. da gamba). A. Beyer (vc.), C. Schornsheim (clv.). MOZART: *Kyrie en Re menor KV 341* (7'35"). B. Bonney (sop.), A. S. von Otter (mez.), H. P. Blochwitz (ten.), W. White (baj.), Coro Monteverdi, The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. BARTOK: *Rapsodia para violín y orquesta nº 1* (9'52"). I. Stern (vl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

ZELENKA: *Sonata para 2 oboes, fagot y continuo nº 2 en Sol menor* (21'59"). B. Glätzner (ob.), I. Goritzki (ob.), K. Sönstevold (fg.), S. Pank (vla. da gamba), A. Beyer (vl.). ROUSSEL: *Cuarteto en Re mayor, Op. 45, arreglo para cuarteto de saxofones* (18'23"). Cuarteto de Saxofones Aurelia. STRAVINSKY: *Dúo concertante para violín y piano* (15'33"). Cho-Liang Lin (vl.), A. M. Schub (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BEETHOVEN: *Misa Solemnis en Re mayor, Op. 123* (selec.) (87'33"). H. Harper (sop.), J. Baker (mez.), R. Tear (ten.), H. Sotin (baj.), Coro y Orq. New Philharmonia. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

PORTER: *You'd be so nice to come home to* (7'07"). J. Hall. BARON: *Bit o' water* (3'36"). J. Baron. MERCER / DePAUL: *Namely you* (6'05"). B. Timmons. SHOSTAKOVICH: *Jazz Suite nº 2 (Dance 2)* (3'41"). Royal Concertgebouw Orchestra (dir: R. Chailly. RAVEL: *Foxtrot de las 5 en punto* (3'53"). LONDON PHILARMONIC ORCHESTRA (dir: B. Herrmann. WEILL / BRECHT: *Mack the Knife* (2'43"). Sting. GERSHWIN: *Strike up the band* (2'43"). A. Kostelanetz. STRAYHORN: *Take the A train* (3'19"). D. Barenboim. MANDEL / WEBSTER: *The shadow of your smile* (5'10"). K.T. Kanawa & A. Previn. RACHMANINOV: *Moment musicale Opus 16 Nº 3 in B Minor* (5'35"). Ch. Haden. BACH: *Chorale nº 1 "Sleepers awake"* (8'26"). J. Loussier.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Musikverein, Viena el 21 de noviembre de 2012. Grabación de la ORF.

SCHUMANN: *Genoveva, Op. 81* (Ob.). *Sinfonía nº 2 en Do menor, Op. 61*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor, Op. 56 "Escocesa"*. BEETHOVEN: *Coriolano, Op. 62* (Ob.). Orq. Mozart. Dir.: C. Abbado.

18.00► Los raros (Reposición)

F. E. FESCA: *Cuarteto nº 13 en Re menor, Op. 12* (32'12"). *Cuarteto nº 15 en Re mayor, Op. 34* (20'58"). Cuarteto Diogenes.

19.00► La hora azul

Revisando correos con Chaikovski y Mitterer

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Abadía de Tewkesbury el 9 de julio de 2014.

PÄRT: *Stabat Mater*. TAVENER: *Ikon of Light*. PÄRT: *Miserere*. Cuarteto Carducci String Quartet. Dir.: D. Hill.

22.00► Intermezzo

GLAZUNOV: *Intermezzo romántico, Op. 69* (7'41"). Orq. Fil. Hong Kong. Dir.: A. de Almeida. *Quinteto en La mayor, Op. 39* (32'12"). N. Rosen (vc.) y Cuarteto Bellas Artes. *Canto del ministril, Op. 71* (4'13"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Sinf. Boston. Dir.: S. Ozawa. *Escenas de ballet, Op. 52* (selec.), Orq. Sinf. Radio de Bratislava. Dir.: O. Lenard.

23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

MOZART: *Sonata para piano en Re mayor*, K. 576 (16'08"). M. J. Pires (p.). *Quinteto de cuerda en Sol menor*, 516 (39'32"). Smithson String Quartet, L. Rautenberg (vla.).

Jueves 14

00.00► Nuestro flamenco

Los sueños de Manolo Simón.

Entrevista con Manolo Simón ante su disco "Sueño de torero".

01.00► Estampas (Reposición)

Entre la mar y el río.

ANÓNIMO: *Entre la mar y el río* (4'). Música Ficta. SHOSTAKOVICH: *La canción del Gran Río*, Op. 95 (3'42"). Orq. Fil. de Rusia. Y. Sanderling. SCARLATTI: *A orillas del Tiber* (15'21"). The King's Consort. Dir.: R. King. PALMGREN: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, Op 33, "El Río" (21'). J. Lagerspetz (p.), Orq. Fil. de Turku. Dir.: J. Mercier. MOMPOU: *Melodías* (5'39"). T. Frauca (mez.), M. Massaguer (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 13)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, miércoles 13)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 13)

05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 13)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

DOWLAND: *La pavana de Lady Russell* (4'36"). J. Linberg (laúd). *Now, o now I needs must part!* (4'), *Go, crystal tears* (2'50"), *Come away, come sweet love* (2'26"), *Awake, sweet love* (2'28"). R. Müller (ten.), C. Wilson (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CICONIA: *Per quella strada* (5'). Little Consort de Amsterdam. GESUALDO: *Canzon francese del Principe* (6'). A. Lawrence-King (arp.). PANDOLFI MEALLI: *Sonata para violín y continuo*, Op. 3, nº 6 'La Sabbatina' (7'30"). A. Manze (vl.). R. Egarr (clv.). BRAHMS: *3 cuartetos*, Op. 31 (11'15"). E. Mathis (sop.), B. Fassbaender (con.), P. Schreier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

RAVEL: *Minueto Antiguo* (6'32"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. MOZART: *Serenata en Si bemol mayor*, K. 361 (50'33"). Miembros de la Orquesta del Siglo XVIII.

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

VERDI: *Falstaff* (selec.) (30'). R. Bruson (bar.), L. Nucci (bar.), D. González (ten.), K. Ricciarelli (sop.), B. Hendricks (sop.), L. Valentini Terrani (mez.), Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética" (46'40"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini.

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you*. Nat Cole. TROUP: *You're looking at me*. Nat Cole. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa*. George Benson. COCHRAN / NEWMAN: *Again*. Monty Alexander. COLE / GEORGE: *Calypso blues*. Oscar Peterson. PORTER: *My heart belongs to daddy*. Stephane Grappelli. JONES / SYMES: *No greater love*. Earl Hines. ROANE / WILLIAMS: *Hot town*. Fess Williams. TRUMBAUER / MALNECK: *Choo Choo*. Frankie Trumbauer. ELLINGTON: *Daybreak Express*. Duke Ellington. TRADICIONAL: *Golden Gate Gospel Train*. Golden Gate Jubilee Quartet. TRADICIONAL: *Joshua*. Bobby McFerrin. DVORAK: *Goin' home*. Charlie Haden & Hank Jones. TRADICIONAL: *It's me O' Lord*. Abbey Lincoln.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Max Joseph en Munich, el 26 de noviembre de 2013. Grabación de la BR, Baviera.
BACH: *Sonata para violín nº 1 en Sol menor*, BWV: 1001. *Partita para violín nº 1 en Si menor*, BWV 1002. *Allemande de la Partita para violín nº 3*. DANIELPOUR: *Kaddish*. PROKOFIEV: *Obertura sobre temas judíos*. Op. 34b. Gil Shaham (vl.), Solistas de la Orq. Sinf de la Radio de Baviera.

18.00► Músicas de España (Reposición)

El joven Santiago Lanchares

LANCHARES: *Krono* (13'18"). NeWMas Ensemble. Dir.: J. L. Temes. *Cerámica con figuras* (10'12"). M. Llamas (mez.), NeWMas Ensemble. Dir.: J. L. Temes.

Cuartetos con piano (II)

REMACHA: *Seconda sonata concertata a quattro*, Op. 15 Trío Arbós, R. Gómez (vl.).

19.00► La hora azul

Las arpas del cielo y otras arpas...

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Colegio St. Miguel de Friburgo el 5 de julio de 2014.

FALVETTI: *El Diluvio universal*. M. Flores (sop.), Coro de Cámara de Namur.

22.00► Intermezzo

SCHMIDT: *Preludio coral sobre "Gott erhalte"* (15'19"). M. Schmeding (órg.). HAYDN: *"Gott, erhalte den Keiser"*, Hob. XXVIa:43 (2'06"). E. Ameling (sop.) y J. Demus (p.). *Variaciones sobre "Gott, erhalte den Keiser"*, Hob. XVII:13 (7'48"). P. Badura-Skoda (p.). PAGANINI: *Maestosa sonata sentimentale* (15'30"). S. Accardo (vl.), Orq. Fil. Londres. Dir.: C. Dutoit.

23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)

BEETHOVEN: *Sonata nº 30 en Mi mayor*, Op. 109 (18'45"). A. Schiff (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18 (34'27"). E. Kissin (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: V. Gergiev.

Viernes 15

00.00► Jazz porque sí

Billie Holiday [retrospectiva] (1956).

01.00► Estampas (Reposición)

American Scketches.

GERSHWIN: *The man I love* (3'30"). K. Te Kanawa (sop.). DELIUS: *Florida* (37'). Orq. de la Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras. HARRIS: *Baladas americanas para piano* (10'36"). B. Lerner (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 14)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 14)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 14)

05.30► La hora azul (Repetición, jueves 14)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

MARUCELLI: *Fantasía sobre La Traviata*, de Verdi (13'). BIFFI: *Fantasía sobre Carmen*, de Bizet (7'30"). L'Accademia Mandolinistica Napoletana. Dir.: L. Losyalluti.

08.00► El sueño de una mañana de verano

BOESSET: *Divine Amaryllis* (2'55"). R. Covey-Crump (ten.), P. O'Dette (laúd). HAYDN: *Cuarteto en Do Mayor*, Hob III, 6 (arr. para laúd, violín y violonchelo) (13'13"). H. Smith (laúd, D. Plantier (vl.), R. Dieltiens (vc). BUSONI: *Raconti fantastici*, Op. 12 (9'). G. Douglas Madge (p.). IBERT: *3 piezas breves para quinteto de viento* (6'45"). Ensemble Wien-

Berlin.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

BERWALD: *Cuarteto en Mi bemol mayor para clarinete, fagot, trompa y piano* (21'33"). Consortium Classicum.

BRIDGE: *Trío nº 2* (34'52"). Trío Borodin.

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa Mayor*, Op. 90 (40'27"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. M. Giulini. GLUCK: *Alceste* (selec.) (30'). M. Callas (sop.), R. Gavarini (ten.), R. Panerai (bar.), G. Zampieri (ten.), P. Silveri (bar.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

IBRAHIM: *Ishmael* (3'09"). A. Ibrahim. FONSECA: *Lo que me hace vivir* (5'14"). R. Fonseca. MOODY: *Savannah calling* (4'14"). J. Moody. ROLLINS: *Oleo* (6'20"). K. Barron & R. Mitchell. ROLLINS: *Airegin* (6'24"). B. Mehldau. MANDEL / BERGMAN: *Where do you start?* (4'06"). B. Mehldau. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (6'22"). R. Beirach. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (8'27"). K. Jarrett. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3'25"). D. Washington. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4'34"). E. Fitzgerald.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Berwald de Estocolmo, el 28 de noviembre de 2013. Grabación de la SR, Suecia. STRAVINSKY: *Suite Pulcinella*. C. SCHUMANN: *Concierto para piano en La menor*, Op. 7. P. Friis Johansson (p.). TARRODI: *Crystallies*. MÁRQUEZ: *Danzón nº 2*. Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: A. de la Parra.

18.00► Los imprescindibles (Reposición)

Los STRAUSS: *un siglo de vals*.

19.00► La hora azul

Michel Legrand en la "nouvelle vague"

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 25 de julio de 2014.

WALTON: *Variaciones sobre un tema de Hindemith*. MOERAN: *Concierto para violín y orquesta*. T. Little (vl.). HOME: *Daedalus in Flight*. ELGAR: *Variaciones sobre un tema original*, Op. 36 "Enigma". Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

22.00► Intermezzo

RAMEAU: *La princesa de Navarra* (selec.). English Bach Singers & Baroque Orchestra. Dir.: N. McGegan.

23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

MOMPOU: *Preludio VII; Preludio XII, Dialogues 2 y Dialogues 1* (12'38"). A. Volodos (p.). STRAVINSKY: *Historia del soldado* (suite) (25'38"). London Sinfonietta. Dir.: R. Chailly. BRITTEN: *Villancico de pastores* (3'37"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. BREGOVIC: *Guerra* (6'36"). Coro y Orq. de la RTV de Belgrado. Dir.: B. Sudzic. CAGE: *Spontaneous Earth* (3'05"). S. Schleiermacher (p.).

Sábado 16

00.00► La casa del sonido (Reposición)

Ostinatos

CHOPIN: *Barcarola en Fa mayor* (8'07"). M. Argerich (p.). LIGETI: *Hungarian Rock* (5'27"). E. Haase (cl.).

NANCARROW: *Lost works last works* (frag.). Nancarrow (p.). WISHART: *Anna's Magic Garden*. BATCHELOR: *Kaleidoscope: Arcade* (8'40"). Electroacústica.

01.00► Músicas de tradición oral (Reposición, “Las islas pitiusas”)

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 9)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

GRIEG: *Danzas sinfónicas*, Op. 64 (27'22"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky. NIELSEN: *Saga-dram*, Op. 39 (10'12"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky. LEIFS: *Geyser*, Op. 51 (9'46"). *Consolación*, Op. 66 (6'20"). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: E. Shao.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 9)

07.00► Contra viento y madera (Reposición)

GARCÍA I SOLER: *Cent anys* (6'30"). Sociedad Musical de Banyeres de Mariola. Dir.: R. García i Soler. FRITZE: *Flor de azahar* (27'). Centro Instructivo Musical La Armónica de Buñol. Dir.: P. Balaguer Echevarría. FAUS: *La Alhambra iluminada* (16'). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa.

08.00► El canto de las sirenas (Reposición)

ROSSINI: *La gazza ladra* (Ob.) (11'07"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache. BIZET: *Suite “Carmen”* (arreglo para cuatro guitarras y castañuelas). (20'41"). Los Romeros. MONTEVERDI: *Quinto Libro dei Madrigali*, 1605 (selec.). (15'50"). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. (35'28"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs. BIZET: *Variaciones sobre un tema de “Carmen”* (arreglo para piano de Vladimir Horowitz). (3'33"). V. Horowitz (p.). BIZET: *Carmen. Acto II: Canción bohemia “Les tringles des sistre tintaient”*. (4'18"). M. Callas (Carmen). Coro René Duclos. Orq. del Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: G. Prêtre.

10.00► La zarzuela (Reposición)

Especial Miguel Ligeró (Emitido 14 enero 2013)

11.00► El oído atento (Reposición)

Por salones y cafés.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en la Sala de la Radio Polaca de Varsovia el 5 de julio de 2014.

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 182 nº 1. TELEMANN: *Concierto para dos violines y fagot en Re mayor*. S. Standage (vl.), A. Sapiacha (vl.), S. Holman (baj.). C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 183 nº 4. TELEMANN: *Obertura para 2 oboes, violín, cuerda y continuo*. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Re mayor*, Wq. 183 nº 1. Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. IL Tempo. Dir.: A. Sapiacha.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Esteban Urreiztieta* (periodista).

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Jacques Loussier, los conciertos para violín

LOUSSIER: *Concierto nº 1 para violín y percusión* (23'38"). *Concierto nº 2 para violín y tabla* (14'19"). A. Kopstecki (vl. y dir.), P. Iwicki (perc.), Orq. de Cámara de la Filarmonía Polaca.

Audición.- Reconstrucción y creación: Bear McCreary y Leonardo da Vinci (2)

McCREARY: *Los demonios de Da Vinci* (Temporada 2ª) (Música para la serie de televisión de David S. Goyer, 2014). R. Yarbrough (sop.), M. Bandy, L. Woodward (vlas da gamba), P. Curtis (fg.), M. Rodgers (tpa barroca), J. Turovsky (arpa), M. Gordy, J. Ortega (perc.), Cuarteto Calder, L.A. Chorale. Hollywood Studio Symphony. Dir.: B. McCreary.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Opéra-Bastille de París:

MONTEVERDI: *L'incoronazione di Poppea*. K. Deshayes (mez.), J. Ovenden (ten.), M. Bacelli (mez.), V. Abrahamyan (con.), A. Concetti (baj.), G. Arquez (sop.), J. Azzaretti (sop.), K. Watson (sop.), M. Núñez-Camelino (ten.), S. Ograjenšek (sop.), G. de Vittorio (ten.), M.-A. Henry (sop.), N. Di Pierro (bajo), S. Vitale (baj.), V. Contaldo (ten.), F. Zanasi (bar.). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini (Grab. de Radio France el 7-VI-2014).

23.00► Nocturno

DOWLAND: *Semper Dowland Semper dolens* (6'35"). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols. SATIE: *Nocturno n.º 5* (1'54"). P. Rogé (p.). DEBUSSY: *Sonata n.º 1 para violonchelo y piano en Re menor* (11'52"). L. Puxeddu (vc.), J. Violante (p.). BACH: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Re menor*, BWV. 1043 (14'24"). A. Manze (vl.), R. Podger (vl.), Academy of Ancient Music. Dir.: A. Manze. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, KV. 545 (13'48"). M. Uchida (p.). CAGE: *Dream* (8'18"). A. Lubimov (p.).

Domingo 17

00.00► La riproposta

01.00► Ars sonora (Reposición)

El Museo Vostell Malpartida (I).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 10)

05.00► Países nórdicos (Reposición)

NIELSEN: *Obertura*, Op. 17 (14'02"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky. LANGGARD: *Sinfonía n.º 2* (37'36"). I. Dam-Jensen (sop.), Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: T. Dausgaard.

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 10)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 10)

08.00► El canto de las sirenas (Reposición)

J. STRAUSS: *Voces de primavera*, op. 410. (8'13"). K. Battle (sop.), Orq. Fca. de Viena. Dir.: H. von Karajan. SIBELIUS: *Suite Karelia*, Op. 11. (17'09"). Orq. Sinf. de Gothenburgo. Dir.: N. Järvi. J. TAVERNER: *Dum transisset Sabbatum*. (7'03"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. BEETHOVEN: *Sinfonía n.º 6 "Pastoral" en Fa Mayor*, Op. 68. (45'37"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. GLUCK: *Orfeo y Euridice* (versión de París, 1774) (selec.). (11'52"). P. Lorengar (Euridice). Coro y Orq. de la Royal Opera House del Covent Garden. Dir.: Sir G. Solti.

10.00► América mágica (Reposición)

Alberto Nepomuceno, primer romántico nacionalista del Brasil

NEPOMUCENO: *Galhofeira*, Op. 13, núm. 4 (4'21"). M. I. Guimarães (p.). NEPOMUCENO: *Trovas tristes, trovas alegres* (4'30"). R. Staerke (sop.), Orq. de Cámara de Blumenau. Dir.: N. Morozowicz. NEPOMUCENO: *Serie Brasileira* (23'36"). Orq. Sinf. Nacional UFF. Dir.: L. Amadio. NEPOMUCENO: *Danzas brasileiras*. Orq. Sinf. del Estado de Sao Paulo. Dir.: R. Minczuk. NEPOMUCENO: *Hojas de álbum* (7'27"). R. Szidon (p.).

11.00► En otros lugares (Reposición)

"Pequeñas supersticiones de grandes cantantes", por Enrico Caruso.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en el Colegio St. Michel de Friburgo el 13 de julio de 2014.

PURCELL: *Oda para el día de Santa Cecilia*, Z. 339. BRITTEN: *Himno a Santa Cecilia*, Op. 27. PURCELL: *Oda para el día de Santa Cecilia*, Z. 328. Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitada: Carmen Pallarés (poeta).

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - Gustav Mahler, una conmemoración y varias rarezas

MAHLER: *Sinfonía n.º 1 en Re mayor* (Versión para piano a 4 manos de B. WALTER) (47'51"). Dúo Trenkner/ Speidel. MAHLER / MATTHEWS: *Nicht zu Schnell* (12'11"). VAN KEULEN: *Cinco canciones trágicas* (16'46"). JETHS: *Scale, le tombeau de Mahler* (13'20"). D. Roth (bar.), Real Orq. del Concertgebouw, Amsterdam. Dir.: L. Zagrosek, E. Spanjaard.

* 50 años del estreno de la Sinfonía n.º 10 en la edición de Deryck Cooke

MAHLER: *Sinfonía n.º 10* (Versión ejecutable de D. COOKE y B. GOLDSCHMIDT) (73'36"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir. K.

Sanderling (Grab. de 1979).

19.00► La guitarra

Anabel Montesinos

AGUADO: *Introducción y Rondo* (9'53"). ARCAS: *Andante* (5'48"). GRANADOS: *Valses poéticos* (9'15"). *Tonadilla al estilo antiguo: nº 7, La maja de Goya* (4'19"). LLOBET: *El Noi de la Mare* (2'49"). PUJOL: *Tres piezas españolas* (12'25"). LÓPEZ-QUIROGA: *María de la O* (4'40"), *Ojos verdes* (4'06"). A. Montesinos (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Castillo Eggenberg de Styriarte el 25 de junio de 2014.

MOZART: *Cuarteto nº 1 en Sol mayor*, KV. 80. *Serenata para cuerda en Sol mayor*, KV. 525 "Pequeña música nocturna".

SCHUBERT: *Cuarteto nº 15 en Sol mayor*, D. 887. Cuarteto Casals.

22.00► Música y significado (Reposición)

El Mesías de Haendel.

23.00► Nocturno

DOWLAND: *M. Giles Hobies Galiard* (1'47"). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols.

FIELD: *Nocturno nº 1 en Mi bemol mayor*, H 24 (3'26"). M. L. Boehm (p.). FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor* (27'35"). V. Repin (vl.), N. Lugansky (p.). MOZART: *Concierto para trompa y orquesta n.º 2 en Mi bemol mayor*, KV. 417 (13'31"). P. Damm (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *Adelaide*, Op. 46 (6'14"). H. Prey (bar.), W. Sawallisch (p.).

Lunes 18

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Trío del pianista finlandés Kari Ikonen desde Helsinki en Noviembre de 2013. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 15)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 15)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 15)

05.30► La hora azul (Repetición, viernes 15)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

LAURO: *Sonata en Sol mayor* (9'34"). GRAGNANI: *Sonata en Re mayor*, Op. 8 (13'55"). P. Chamorro (bandurria), M. Muñoz (guit.).

08.00► El sueño de una mañana de verano

DUFAUT: *Pavana en Mi menor* (8'47"). H. Smith (laúd). GRAUN: *Concierto para violín, dos oboes, cuerda y continuo en Do menor* (10'30"). Moderntimes 1800. Dir.: I. Korol. BOIELDEU: *Cavatina de Georges de 'La Dame Blanche'* (5'46"). F. Wunderlich (ten.,. Orq. de la Ópera del Estado de Baviera. Dir.: H. Müller-Kray. TCHAIKOVSKI: *Polonesa de 'Las zapatillas o los caprichos de Oxana'* (6'12"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

RAVEL: *Minueto de 'Le tombeau de Couperin'* (4'). G. Gruss (p.). SAINT-SAËNS: *3 Rapsodias sobre cánticos bretones*, Op. 7 (20'10"). S. Johannes Bleicher (org.). SCHUMANN: *Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 44 (30'). L. Bernstein (p.), Cuarteto Juilliard.

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.) (25'). G. Taddei (bar.), A. Moffo (sop.), E. Waechter (bar.), E. Schwarzkopf (sop.), F. Cossotto (mez.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor*, Op. 97 "Renana" (33'52"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa Mayor*, Op. 50 (9'). S. Accardo (vl.), Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

MONK: *In walked Bud* (2'56"). T. Monk. POWELL: *Parisian throughfare* (3'25"). B. Powell. KERN / HAMMERSTEIN: *Ol' man river* (6'37"). I. Quebec. SEBESKY: *You can't go home again* (5'45"). Ch. Baker & P. Desmond. TURNER: *Blues on Central Avenue* (2'38"). J. Turner. MORGANFIELD: *Gypsy woman* (2'32"). N. Waters. DAVIS: *Dig* (7'33"). M. Davis. MORGAN: *Haina* (10'22"). A. Blakey. SHORTER: *Angola* (4'57"). W. Shorter. McLEAN: *Blue Rondo* (4'52").

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el teatro de los Campos Elíseos de París, el 21 de noviembre de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

MOZART: *Obertura de "La flauta Mágica"*. *Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor*, K. 271 ("jeunehomme"). *Zarabanda de la Partita para violín nº 2*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15 en La mayor*, Op. 141. Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Afkham.

18.00► Jardines en el aire (Reposición)

Canciones populares

TRADICIONAL: *Lechu Neranena* (4'12"). Berliner Vokalensemble "Carl Maria von Weber". TRADICIONAL: *Ich ging einmal spazieren* (2'06"). Berliner Vokalensemble "Carl Maria von Weber". TRADICIONAL: *Sur le pont d'Avignon* (2'38"). Berliner Vokalensemble "Carl Maria von Weber". FERNANDEZ DÍAZ: *Guantanamera* (3'36"). J. Ponsoda (bar.), R. Castillo (con.), J. González (ten.), J. Díaz (sop.), Coro de Cámara Entrevoces. Dir.: D. Guerra. ANÓNIMO: *Greensleeves* (2'30"). Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. BRITTEN / TRADICIONAL: *Arreglo de Greensleeves para voz y arpa* (2'14"). L. Wiliford, J. Swartz. TRADICIONAL: *La Bamba* (2'24"). Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: Sainz Alfaro. TRADICIONAL: *Amazing grace* (3'22"). J. Norman, Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Gibson. TRADICIONAL: *Deep River* (3'01"). S. Cook (sop.), Mormon Tabernacle Choir. Dir.: J. Ottley. OBRADORS / TRADICIONAL: *El Vito* (2'02"). Coro Cervantes. Dir.: C. F. Aransay. MASSOTTI LITTEL / TRADICIONAL: *Al paño fino* (2'31"). D. Skeen (sop.), Coro Cervantes. Dir.: C. F. Aransay. FALCÓN SANABRIA: *Arroro* (1'48"). Coro Cervantes. Dir.: C. F. Aransay. BARJA / TRADICIONAL: *Eres alta y delgada* (3'18"). Coral Salve de Laredo. Dir.: J. L. Ocejó. TRADICIONAL: *Danny boy* (3'17"). A. Murray (sop.), G. Johnson (p.). TRADICIONAL: *Johnny, I hardly knew ye* (3'20"). The Robert Shaw chorale. Dir.: R. Shaw. TRADICIONAL: *Kebych bola jahodú* (1'06"). M. Kozena (sop).

19.00► La hora azul

Dos mujeres para Händel

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Angelika Kauffmann, Schwarzenberg el 26 de junio de 2014.

HAYDN: *Ella nunca declaró su amor*, HOB. XXVI A, 34. *La canción del Espíritu*, HOB. XXVI A, 41. *Respuesta a la pregunta de una muchacha*, HOB. XXVI A, 46. MOZART: *Das Veilchen*, K. 476. *Abenempfindung an Laura*. BEETHOVEN: *Adelaide*, Op. 46. *Ein Selbstgespräch*, WoO 114. *Resignation*, WoO 149. *An die Hoffnung*, Op. 32. *Abendlied unterm gestirnten Himmel*, WoO 150. SCHUMANN: *Amor de poeta*. M. Padmore (ten.), K. Bezuidenhout (p.).

22.00► Intermezzo

SCHUBERT: *An die Musik*, D. 547 (2'47"). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 5: I. Introducción: Adagio-Allegro* (19'17"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: W. Furtwängler. MOMPOU: *Impresiones Íntimas* (16'56"). J. Colom (p.). MENDELSSOHN: *Obertura de Ruy Blas* (6'59"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

23.00► El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

MATTEO DA PERUGIA: *Sera quel zorno may* (18'03"). Mala Punica. BYRD: *Dos fantasías* (10'17"). Fretwork. ANONIMO: *Triste vida viviré y Senhora del mundo* (8'19"). Siete Lagrimas. BRUMEL: *Dies irae dies illa* (19'11"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

Martes 19

00.00► Nuestro flamenco

El corazón de Manuel Cástulo.

Entrevista con Manuel Cástulo para hablar de su último disco "El corazón por la boca".

01.00► Estampas (Reposición)

Evocación.

ALBENIZ: *Evocación* (5'30"). A. de Larrocha (p.). ROUSSEL: *Evocaciones*, Op. 15 (45'). M. Mrzova (con.), Z. Svhlá (ten.), J. Jindrak (bar.), Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: Z. Kosler.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 18)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 18)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 18)

05.30► La hora azul (Repetición, lunes 18)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

KROPFGANGS: *Sonata en Fa mayor* (16'06"). L. Kirchhof (laúd). KELLNER: *Chacona* (6'41"). J. M. Moreno (tiorba).

08.00► El sueño de una mañana de verano

DOWLAND: *Lachrimae amantis* (4'55"). Parley of Instruments. Renaissance Violin Consort. Dir.: P. Holman.

BOISMORTIER: *Sonata en Sol menor*, Op. 91, nº 2 (8'11"). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba). R. Kohnen (clv.). SAMMARTINI: *Sinfonía en Re mayor*, JC. 14 (6'). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. CHABRIER: *Ode a la musique* (8'55"). B. Hendricks (sop.), Choeurs de Toulouse Midi-Pyrenees, Orq. du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

TAUSIG: *3 Paráfrasis sobre Tristán e Isolda de Wagner* (34'58"). D. Hennig (p.). PABST: *Paráfrasis de concierto sobre Eugene Onegin de Tchaikovsky*, Op. 81 (12'50"). S. Cherkassky (p.). PASCULLI: *Vísperas sicilianas. Paráfrasis para oboe y piano* (12'36"). T. Indermühle (ob.), W. Giger (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104 (43'06"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. M. Giulini. FALLA: *El amor brujo* (26'14"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

ELLINGTON / RUSSELL: *Do nothin' till you hear from me* (4'38"). A. Hibbler & R. Kirk. RODGERS / HART: *I didn't know what time it was* (3'25"). R. Kirk. PORTER: *Get out of town* (4'50"). R. Kirk. AYER: *Oh, you beautiful doll* (2'17"). White Star Orchestra. MERCER / TAUBER: *Drinking again* (3'32"). D. Washington. RAINGER / ROBIN: *If I should lose you* (3'42"). J. Scott. CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (4'58"). J. Scott. RODGERS / HART: *My romance* (1'57"). D. Hyman. RODGERS / HART: *Manhattan* (3'59"). C. Veloso. JASON / BURTON: *Penthouse serenade* (3'04"). E. Garner. BRYANT: *Sneakin' around* (4'25"). P. Newborn. TYNER: *Passion dance* (7'01"). R. Haynes. TYNER: *Blues for Gwen* (4'27"). M. Tyner.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el City Hall de Glasgow el 7 de noviembre de 2013. Grabación de la BBC.

TIPPET: *Divertimento on Seller's Round*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor*, K. 466. S.

Wosner (p.). VAUGHAM WILLIAMS: *Sinfonía nº 7* ("Antártica"). K. Broderick (sop.), Voces femeninas del Coro de Cámara de Glasgow, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Andrew Manze.

18.00► Música antigua (Reposición)
Árboles y flautas...con Miguel A. Nava.

19.00► La hora azul
El "teatro lírico" de Stephen Stubbs

20.00► Festivales de verano de Euroradio
Concierto celebrado en la Iglesia de la Santísima Trinidad, Regensburg el 6 de junio de 2014.
BACH: *Misa en Si menor*, BWV. 232. H. Blaziková (sop.), K. Mazalová (con.), V. Cízek (ten.), T. Berndt (baj.), Collegium Vocale 1704. Dir.: V. Luks.

22.00► Intermezzo
VICTORIA: *Responsorios de Tinieblas para el Jueves Santo* (16'). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 5: I. Preludio* (12'10"). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Y. Menuhin. PUCCINI: *Il Tabarro* (selec.) (16'19"). R. Scotto (sop.), P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Maazel. STOCKHAUSEN: *Klavierstücke XIV* (5'42"). B. Wambach (p.).

23.00► El paso del tiempo (Barroco)
DE BETHUNE: *Piezas para angélica* (9'06"). J. M. Moreno (Angélica). MUFFAT: *Florilegium Primum* (IL Sperantis Gaudia) (11'38"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. BACH: *3 Corales sobre Allein Gott, in der Hoeh'sei Ehr*, BWV. 662 / 664 (19'16"). M. C. Alain (org.). HAENDEL: *Concerto grosso en Do menor*, Op. 6 nº 8 (13'34"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood.

Miércoles 20

00.00► Jazz porque sí
Thad Jones (falleció hace 28 años).

01.00► Estampas (Reposición)
Un cuento de verano.
SUK: *Un cuento de verano*, Op. 29 (52'). Orq. Fil. Checa. Dir.: L. Pesek.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 19)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, martes 19)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 19)

05.30► La hora azul (Repetición, martes 19)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)
Acantun
KLEINJANS: *Los cuatro puntos cardinales* (8'25"). HEINZE: *Después del tiempo* (4'55"). EXPÓSITO: *Álbum de flores para violeta* (10'23"). Acantun.

08.00► El sueño de una mañana de verano
PURCELL: *Sonata en trío en Do menor*, Z. 798 (6'30"). Cuarteto Purcell. JUMENTIER: *Magnificat en Do Mayor* (13'13"). B. Gaucet (sop.), R. Safarian (con.), T. Brehu (ten.), J. Gowings (baj.). Dir.: N. Desgrances. ALBERO: *Sonata para clavecín nº 12 en Re Mayor* (4'27"). J. Payne (clavecín). TAFFANEL: *Andante pastoral et scherzettino* (6"). J. Galway (fl.), P. Moll (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

SATIE: *9 Danzas góticas* (11'08"). J. P. Armengaud (p.). SCHUMANN: *Escenas del bosque* Op. 82 (22'32"). M. Dalberto (p.). WEBER: *Sonata para piano nº 3 en Re Menor*, J. 206 (25'01"). S. Richter (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BRAHMS: *Un réquiem alemán*, Op. 45 (74'17"). I. Cotrubas (sop.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. London Philharmonic. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (4'01"). T. Wilson. WALLER / RAZAF: *Ain't misbehavin* (3'05"). S. Vaughan. BASIE: *Jumpin' at the Woodside* (3'11"). C. Basie. BASIE: *One O'Clock jump* (3'16"). B. Goodman. ELLINGTON / WILLIAMS: *Echoes of Harlem* (3'02"). D. Ellington. OLIVER / WILLIAMS: *West End blues* (3'19"). L. Armstrong. ATKINS: *Heebie jeebies* (2'52"). L. Armstrong. WAITS: *Pasties and a G String* (2'52"). T. Waits. GERSHWIN: *Soon* (5'07"). L. Tabackin. SIMONS / MARKS: *All of me* (5'08"). L. Young. GERSHWIN: *Let's call the whole thing off* (2'37"). B. Holiday. ALEXANDER / FITZGERALD: *A tisket a tasket* (2'40"). E. Fitzgerald. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'04"). C. Hawkins. LENNON / MCCARTNEY: *Yesterday* (4'15"). S. Horn.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Berwaldhallen, Estocolmo el 24 de enero de 2014. Grabación de la SR.

MAHLER: *Canciones del muchacho viajero. Sinfonía nº 7 en Mi menor*. Ch. Gerhaher (bar.), Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

18.00► Los raros (Reposición)

PETERSON-BERGER: *Sonata para violín y piano nº 1 en Mi menor*, Op. 1 (30'18"). *Suite*, Op. 15 (16'11"). *Canzone* (2'36"). *Visa i folkton* (2'53"). U. Wallin (vl.), L. Derwinger (p.).

19.00► La hora azul

'Era la notte' con Anna Caterina Antonacci

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 46. Transmisión desde el Royal Albert Hall de Londres.

MOZART: *Las Bodas de Fígaro*, KV. 492 (obertura). ROUSTOM: *Ramal*. ADLER: *Resonating Sounds*. RAVEL: *Rapsodia española. Alborada del gracioso. Pavana para una infanta difunta. Bolero*. Orq. West Eastern Divan. Dir.: D. Barenboim.

23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

CAMBINI: *Cuarteto en Sol menor*, 18 nº 2(24'13"). Les Adieux. C. P. E. BACH: *Fuga sopra il nome di BACH* (5'10"). H. Hamm (org.). BOCCHERINI: *Cuarteto en sol menor*, G.194 (16'36"). *Europa Galante*. Dir.: F. Biondi. MOZART: *Marcha en Re mayor*, 3 (K. 335 nº1, S. Ride, K. 605 nº 7'31"). The Accademy Of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Jueves 21

00.00► Nuestro flamenco

José Menese

Una aproximación a la obra de José Menese en distintas etapas de su trayectoria artística.

01.00► Estampas (Reposición)

Nocturnos de Andalucía.

PALOMO: *Nocturnos de Andalucía* (40'). P. Romero (guit.), Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: R. Fruehbeck de Burgos. TURINA: *Las musas de Andalucía*, Op. 93 (selec.). M. Bayo (sop.), R. Requejo (p.), Cuarteto Sine Nomine.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 20)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, miércoles 20)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 20)

05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 20)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

Libro de Cozens

ROBINSON: *La pavana española* (2'41"). DOWLAND: *Fancy* (2'28"). *Lachrimae Pavan* (4'49"). *Frogg Galliard* (2'09"). ANÓNIMO: *Mall Symms* (1'44"). *John Come Kiss Me Now* (2'22"). *Preludium VI* (1'35"). *Pavana* (3'22"). A. Roole (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

ANÓNIMO: *Filles a marier* (4'28"). La Maurache. GIARDINI: *Cuarteto para oboe, violín, viola y violonchelo en Re mayor*, Op. 25 (14'). String Wood Quartet. PAWLOWSKI: *Sinfonía en Si mayor* (7'11"). Orq. de Cámara de Varsovia. Dir.: M. Sewen. WOLF: *Serenata italiana* (7'22"). Orq. de Cámara Orpheus.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

NIELSEN: *Commotio*, Op. 58 (21'). E. Westenholz (org.). KUHLAU: *Cuarteto de flautas en Mi menor*, Op. 103 (23'43"). Cuarteto Flautas D'Adri. HARTMANN: *6 Pequeñas piezas referentes a textos de Hans Christian Andersen*, Op. 50 (12'09"). N. Gade (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BRITTEN: *Serenata para tenor, trompa y cuerda*, Op. 31 (24'22). R. Tear (ten.), D. Clevenger (tpa.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21 (31'37"). K. Zimerman (p.), Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. VERDI: *I due Foscari* (selec.) (30'). C. Bergonzi (ten.), G. Giacomo Guelfi (bar.), M. Vitale (sop.), P. Lombardo (baj.), Coro y Orq. Sinf. de la RAI de Milán. Dir.: C. M. Giulini.

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

FAIN / KAHAL: *I'll be seeing you* (5'09"). R. Carter. FAIN / WEBSTER: *Love is a many splendored thing* (3'23"). F. Sinatra. COLTRANE: *Central Park West* (5'38"). T. Flanagan. RODGERS / HART: *Manhattan* (3'44"). C. Cavallaro. BURROWS: *No more lovin'* (3'00"). A. Allen. JOHNSON: *Eatin' and sleepin' with the blues* (2'54"). L. Johnson. PETRUCCIANI: *Manhattan* (4'50"). M. Petrucciani. BARCLAY: *New York City* (2'33"). B. Lagrene. MATSHIKIZA: *King Kong* (2'33"). Ch. Barber. GERSHWIN *Rhapsody in Blue* (5'54"). Orq. London Festival, dir y piano: S. Black. STRAYHORN: *Harlem nocturne* (4'51"). P.J. Perry. HERRMANN: *Taxi driver: a night piece for orchestra*. Orq. Filarmónica de Los Angeles (dir: E.P. Salonen. FOSTER: *Manhattan fever* (5'). F. Foster. KANDER / EBB: *New York, New York* (3'30") T. Bennett & F. Sinatra.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Upper Chapel de Sheffield, el 2 de noviembre de 2013. Grabación de la BBC.

BACH: *Preludio y fuga en Mi bemol menor de El Clave Bien temperado*, Libro I BWV. 853. BERG: *Sonata nº 1*.

MESSIAEN: *La colombe. La Chouette hulotte. L'alouette lulu. La fauvette passerinette. Le traquet stapazin.*

SCHOENBERG: *Seis pequeñas piezas*. BACH: *Preludio y fuga en Do sostenido menor de El clave bien temperado*, Libro I BWV. 849. MESSIAEN: *Morceau de lecture a vue*. P. Hill (p.).

18.00► Músicas de España (Reposición)

Fernando Valero, aniversario.

"El amor es la vida" (2'44"). F. Valero (ten.). SCUDERI: *Dormi pure* (3'10"). F. Valero (ten.).

En la Alhambra

ALBÉNIZ: *La Vega* (suite Alhambra) (15'40"). J. C. Garvayo (p.). TURINA: *Le Chemin de la Alhambra* (2'41"). J. C. Garvayo (p.).

BARRIOS: *Amanecer en Granada* (6'14"). J. C. Garvayo (p.). MONTSALVATGE: *Impromptu en le Generalife* (2'25"). J. C. Garvayo (p.).

GARCÍA ABRIL: *Balada de los Arrayanes* (10'28"). J. Carlos Garvayo (p.).

TORRES: *Paseo de los tristes* (7'55"). J. C. Garvayo (p.).

Las misas de Alonso Lobo

LOBO: *Motete "Beata Dei genitrix", A 6 (5'58")*. La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. *Misa "Beata Dei genitrix", A 6 (24')*. La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

Joan Guinjoan, retrato

GUINJOAN: *Tensión-relax (12'26")*. R. Gálvez (perc.). *Variaciones sobre el tema "Cuncti simas concanentes" (10'08")*. J. Guillem (vibráfono). *Flamenco (19'19")*. I. Puente (p.), A. Narejos (p.).

19.00► La hora azul

La "fascinación" musical de Claude Chabrol

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Grant Park de Chicago el 21 de junio de 2014.

HAENDEL / HARTY: *Música acuática* (suite). WEBER: *Obertura aniversario*, Op. 59. ELGAR: *Sinfonía nº 1*, Op. 66. Orq. Grant Park. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Intermezzo

CESTI: *La Argia: Alma mia (4'2")*. R. Andueza (sop.), La Galanía. MOZART: *Concierto para piano nº 17 (29'29")*. Andreas Staier (fortepiano), Concerto Köln. HAENDEL: *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno: Parte II (selec.) (12'19")*. G. Bertagnolli (sop.), D. York (sop.), Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. WEBER: *Movimiento para piano (6'2")*. Gianluca Cascioli (p.).

23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)

LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (7'55"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzhauser. DVORAK: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 105, B. 193 (29'41"). Cuarteto Alban Berg. ELGAR: *There is sweet music*, Op. 53 nº 1 (5'34"). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. SMETANA: *El Moldava (12'17")*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan.

Viernes 22

00.00► Jazz porque sí

Louis Armstrong (1955).

01.00► Estampas (Reposición)

Desde la colina.

REICHARDT: *Desde la roca de la colina (2'37")*. D. Fischer-Dieskau (bar.), M. Garf (arp.). BAX: *A hill tune (3'57")*. E. Parkin (p.). KUHLAU: *La colina del Elfo*, Op. 100 (32'27"). Orq. Sinf. de Odense. Dir.: O. Maga.C. SCHUMANN: *Lieder aus juncunde*, Op. 23 (13'21"). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 21)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 21)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 21)

05.30► La hora azul (Repetición, jueves 21)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

Orquesta de Plectro Torre del Alfiler

TURINA: *Danza fantástica nº 3: Orgía (5'24")*. FALLA: *La vida breve: Danza española nº 1 (3'55")*. FALLA: *El amor brujo: Danza del fuego (4'10")*. Orq. de Plectro Torre del Alfiler. Dir.: F. Rozi.

08.00► El sueño de una mañana de verano

CALDARA: *Soffrie, mio caro Alcino (8'15")*. G. Lesne (contratenor), Il Seminario Musicale. MENDELSSOHN: *Mar en calma y próspero viaje (13'05")*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. WIDOR: *Introducción y rondó*, Op. 72 (7'43"). S. Dangain (cl.), B. Lerouge (p.). VILLA-LOBOS: *Choro nº 5 para piano 'Alma brasileira' (6'29")*. C. Bohets (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00►Salón de Radio Clásica

SHOSTAKOVICH: *Trío nº 2 en Mi menor*, Op. 67 (24'31"). J. Bell (vl.), S. Isserlis (vc.), O. Mustonen (p.). SINDING: *Variaciones para piano en Si bemol menor*, Op. 94 (31'52"). H. Antoni (p.).

13.00►Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (48'49"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. MOZART: *Réquiem en Re menor*, K. 626 (selec.) (20'). H. Donath (sop.), C. Ludwig (mez.), R. Tear (ten.), R. Lloyd (baj.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

14.30►Agenda de verano

15.00►Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

ELLINGTON / STRAYHORN: *Isfahan* (4'08"). J. Hodges & D. Ellington. PIERCE: *Tunin' in* (4'20"). W. Herman. STRAVINSKY: *Ebony concert* (9'32"). New World Symphony (dir. M.T. Thomas. LANE / FREED: *How about you?* (5'24"). S. Chaloff. HANCOCK: *A jump ahead* (6'37"). H. Hancock. HUBBARD: *Arietis* (8'40"). F. Hubbard. SHORTER: *Children of the night* (8'52"). Wayne Shorter. HOPE: *St. Elmo's fire* (5'56"). E. Hope.

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Ópera cómica de París, el 10 de diciembre de 2013. Grabación de la SRF, Francia. SCHUBERT: *Sinfonía nº 8* ("Inacabada"). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 22 en Mi bemol*, K. 482. J. Bliss (p.). MOZART: *Andante cantabile de la sonata para piano en Do mayor*, K. 330. SIBELIUS: *Sinfonía nº 6 en Re menor*, Op. 104. *Andante festivo*. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: T. Dausgaard.

18.00►Los imprescindibles (Reposición)

El piano de Debussy.

19.00►La hora azul

Franz Waxman: un gran oratorio para Hollywood

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Opera Berlioz, Le Corum, Montpellier el 16 de julio de 2014. WAGNER: *Parsifal* "preludio del acto I". STEPHAN: *Liebeszauber*. SCHUBERT: *Gruppe aus dem Tartarus*, D. 583. *Prometheus*, D. 674. *Erkönig*, D. 328. BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. A. Plachetka (bar.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Altinoglu.

22.00►Intermezzo

SCHUBERT: *Du bist die Ruh* (4'44"). L. della Casa (sop.), Arpad Sándor (p.). BRUCH: *Concierto para violín nº 1* (24'37"). P. Zukerman (vl.), Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: Z. Mehta. SCHUMANN: *Cuarteto con piano Op. 47: III. Andante cantabile* (7'4"). E. Ax (p.), I. Stern (vl.), J. Laredo (vla.), Y. Ma (vcl.). WAGNER: *Los maestros cantores de Nüremberg: Preludio del Acto III* (7'19"). Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: W. Furtwängler.

23.00►El paso del tiempo (Contemporánea)

POULENC: *Valse improvisación sobre el nombre de BACH* (1'36"). E. Parkin (p.). MESSIAEN: *Libro de órgano* (nº 4 Cantos de pájaros) (7'45"). H. O. Ericsson (org.). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº2 en La mayor*, Op. 68 (35'53"). Cuarteto Borodin. CAGE: *Cuatro armonías* (26, 11, 42 y 19) *de 44 armonías* (7'37"). S. Hussong (acordeón), M. Svoboda (tbn.).

Sábado 23

00.00►La casa del sonido (Reposición)

Viajando con el sonido. Con Ricardo Atienza.

BRITTEN: *Muerte en Venecia* "suite" (selec.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: S. Bradford. HILDELGARD WESTERKAMP: *Into India A Composer's Journey*. SCHWARTZ: *Broadway* (surroundings). INA GRM. Electroacústica. IOLINI: *City in between*. Electroacústica.

01.00►Músicas de tradición oral (Reposición, "País Vasco")

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 16)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

GRIEG: *Olav Trygvason*, Op. 50 (34'10"). S. Kringelborn (sop.), I. Kosmo (mez.), T. Halstein Moe (bar.), Coro y Orq. Fil. de Bergen. Dir.: O. K. Ruud. *En las colinas*, Op. 33 nº 9 (3'03"). M. Solberg (sop.), Coro y Orq. Fil. de Bergen. Dir.: O. K. Ruud. VALEN: *El cementerio marino*, Op. 20 (9'59"). *La isla de las calmas*, Op. 21 (4'35"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: C. Eggen.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 16)

07.00► Contra viento y madera (Reposición)

AROLD: *Joselillo* (3'). Banda de Música de Astorga. Dir.: L. M. Abello. BERNÁ: *Tres grandes amores* (20'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenidana. Dir.: J. V. Díaz Alcaina. MARTÍNEZ: *Al-Andalus, capricho andaluz* (10'50"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. SUÑER: *Sinfonía de cámara nº 1* (para banda sinfónica) (15'). Banda de Música de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert.

08.00► El canto de las sirenas (Reposición)

BERLIOZ: *La condenación de Fausto: Marcha húngara* (5'07"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Sir C. Davis. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re Mayor "Clásica"*, Op. 25. (16'51"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache. MONTEVERDI: *Nono Libro dei Madrigali, 1651* (selec.). (9'47"). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor*, Op. 61. (46'43"). M. Vengerov (vl.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Rostropovich. BEETHOVEN: *Fidelio* (selec.) (14'11"). W. Meier, P. Domingo, F. Struckmann, R. Pape, M. Isokoski, W. Gura y K. Youn. Coro de la Opera Estatal Alemana de Berlin. Staatskapelle de Berlin. Dir.: D. Barenboim.

10.00► La zarzuela (Reposición)

Habaneras de zarzuela (Emitido 17 junio 2013)

11.00► El oído atento (Reposición)

Hablar de escuchar.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en el St Laurenzen, St. Gallen el 27 de junio de 2014.

DE VICTORIA: *Quam pulchri sunt. Ave Regina caelorum. Super flumina Babylonis. O vos omnes. Taedet animam meam. Introitus. Kyrie. Graduale. Offertorium. Sanctus-Benedictus. Agnus Dei. Communio. Versa est in luctum. Libera me.* Corund Ensemble. Dir.: S. Smith.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Mario Tascón* (periodista).

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Audición.- Música en el cine: el cuento del revés

NEWTON HOWARD: *Maléfica* (Música para la película de Robert Stromberg, 2014) (71'12"). L.A. Chorale. Hollywood Studio Symphony. Dir.: J. Newton Howard.

Audición.- Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (17): Rozhdestvensky y los daneses

NIELSEN: *Aladdin, Op. 34 (Drama en forma de cuento de hadas en 5 actos)* (79'11"). M. Ejlsing (con.), G. Paevatalu (bar.), Coro de Cámara de la Radio Nacional Danesa. Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Regio de Turín.

ROSSINI: "Guglielmo Tell". D. Jenis (bar.), A. Meade (sop.), J. Osborn (ten.) A. M. Chiuri (mez.), E. Grimaldi (sop.), F. Beggi (baj.), L. Tittoto (baj.), M. Palazzi (baj.), M. Atxalandabaso (ten.), R. Milstead (baj.), L. Casalin (ten.), G. Capoferri (bar.). Coro y Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: G. Nosedà (Grab. de la RAI el 7-V-2014).

23.15► Nocturno

DOWLAND: *Captaine Digorie Paiper Galiard* (1'44). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols. FAURÉ: *Nocturno nº 4 en Mi bemol mayor*, Op. 36 (6'21"). D. Lively (p.). RAVEL: *Cuarteto en fa mayor* (29'46"). Cuarteto Ebene, P. Colombet (vl.), G. Le Magadure (vl.), M. Herzog (vla.), R. Merlin (vc.). SCHUBERT: *Ganymed*, Op.

19 nº 3 D. 544 (4'33"). S. Mariátegui (ten.), E. Arnaltes (p.).

Domingo 24

00.00► La riproposta

01.00► Ars sonora (Reposición)
El Museo Vostell Malpartida (II).

02.00► El mundo de la fonografía

 (Repetición, domingo 17)

05.00► Países nórdicos

 (Reposición)

NIELSEN: *Sinfonía nº 3* (35'21"). N. Wait Kromm (sop.), K. McMillan (bar.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt. KOPEL: *Sinfonía nº 6*, Op. 63 (15'31"). Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: M. Atzmon.

06.00► Temas de música

 (Repetición, domingo 17)

07.00► La guitarra

 (Repetición, domingo 17)

08.00► El canto de las sirenas

 (Reposición)

BIBER: *Sonata à 6 "die Pauern Kirchfarhrt genandt"*. (8'00"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. PURCELL: *Ciaccona en Sol menor* (arr.de B. Britten). (6'42"). Orq. de Cámara de Europa. Dir. R. Egarr. ALLEGRI: *Salmo "Miserere mei, Deus" a 9 voces*. (12'08"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. LISZT: *"A la Capilla Sixtina" para orquesta*, S360. (23'43"). Orq. Filarmónica de Holanda. Dir.: H. Haenchen. SCRIABIN: *El poema del éxtasis*, Op. 54. (25'32"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Svetlanov. MOZART/LISZT: *Ave verum corpus*, S461a (transcripción para piano). (2'49"). L. Howard (p.). MOZART: *Motete en Re Mayor "Ave verum Corpus"*, K. 618. (4'19"). Coro Tenebrae. Orq. de Cámara de Europa. Dir. N. Short. VERDI: *Un ballo in maschera: acto I* (selec.). (7'00"). L. Pavarotti (Riccardo), K. Battle (Oscar). Coro de la Ópera de Londres. Orq. Fca. Nacional. Dir.: Sir G. Solti.

10.00► América mágica

 (Reposición)

Quiché Achi.

CASTILLO: *Quiché Achi* (13'50"). Orq. Sinf. Moscú. Dir.: A. Almeida. PONCE DE LEÓN: *Venid, venid, Deidades* (18'36"). Ensemble Louis Berger. Dir.: R. Massun. MOREL: *Expresiones Latinas* (12'21"). R. Iznaola (guit.). Cuarteto de Cuerda Kairos.

11.00► En otros lugares

 (Reposición)

El Real y los compositores españoles, por Ruperto Chapí.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en la Abadía Fontfroide el 17 de julio de 2014.

ANÓNIMO: *Apoxe no meros. La Represa*. HEINRICH ISAAC: *Oh Welt ich musst dich Lassen*. DESPREZ / NARVÁEZ: *Mille regrets*. DE MORALES: *Circumdederunt me*. MARCH: *Marcha turca*. PARABOSCO: *Da Pacem Domine. Koniali*. DE RORE: *Anchor che col partire*. ISAAC: *Nasci, pati, mori. Maqam (Ottoman)*. BRUDIEU: *Oid, Oid...* (las buenas nuevas de Lepanto). ORTIZ: *La Spagna*. GOMBERT: *Dezilde al cavallero. Y a es tiempo de recoger*. COTES: *Philippus Rex Hispaniae. Lamento moro*. DE VICTORIA: *Vexilla Regis Prodeunt. Marcha turca*. DE VICTORIA: *Versa est in luctum*. Hespèrion XXI. Dir.: J. Savall. Capilla Réial de Catalunya. Músicos de Grecia de Turquía.

14.00► Juego de espejos

 (Reposición)

Invitado: *Arcadi Espada* (periodista).

15.00► Temas de música

 (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- Pablo Casals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (7)

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor, BWV 1007* (16'07"). P. Casals (vc.) (Grab. histórica de 1954, Prades). BACH: *Concierto para tres claves en Do mayor, BWV 1064* (17'32"). M. Horszowski, R. Serkin, E. Istomin (ps.), Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 24.10.1971, Naciones Unidas, Nueva York). HAYDN: *Sinfonía nº 96 en Re mayor "Milagro"* (28'30"). Orq. del Festival de Marlboro. Dir.: P.

Casals (Grab. histórica del concierto de 14.7.1973). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor, Op. 125 "Coral"* (66'14"). O. Iglesias (sop.), M. Forrester (con.), E. Haefliger (ten), W. Warfield (bajo), Coro de la Orq. de Cleveland (Dir.: R. Shaw). Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 9.6.1963).

19.00► La guitarra

Dúo de Pekín

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Sonatina Canonica*, Op. 196 (9'54"). D. SCARLATTI: *Sonata en Si menor*, K. 173 (4'42"), *Sonata en Re menor*, K. 141 (3'32"). TAN DUN: *Eight memories in watercolor*, Op. 1 (13'48"). ASSAD: *Maracaibo* (9'52"), *Recuerdo* (4'01").

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Angelika Kauffmann, Schwarzenberg el 26 de junio de 2014.

FIELD: *Andante inédito en Mi bemol mayor*. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 13 en La mayor*, D. 664. LISZT: *Allegro con strepito nº 6*. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21 en Si bemol mayor*, D. 960. M. A. Hamelin (p.).

22.00► Música y significado (Reposición)

MENDELSSOHN: *El sueño de una mañana de verano*, Op. 61.

23.00► Nocturno

DOWLAND: *The King of Denmark's Galiard* (1'20"). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols. LISZT: *Nocturno nº 3 en La bemol mayor*, "Sueños de amor", S 541, R211 (5'27"). K. Buniatishvili (p.). ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 9 nº 2 (12'39"). P. Pierlot (ob.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en La mayor*, D. 574 (22'51"). D. Oistrakh (vl.), S. Richter (p.). DEBUSSY: *Syrinx* (2'42"). P. Bernold (fl.). SATIE: *3 Gymnopédies* (nº.1, nº 2 y nº 3) (8'09"). P. Rogé (p.).

Lunes 25

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto de la saxofonista alemana Anna-Lena Schnabel desde Hamburgo en Octubre de 2013, durante el Ueberjazz Festival. El resto del programa se completa con una actuación del guitarrista americano Pat Martino que hoy cumple 70 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 22)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, viernes 22)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 22)

05.30► La hora azul (Repetición, viernes 22)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

PIAZZOLLA: *Tanguedia* (3'14"). *Concierto para quinteto* (9'09"). Nov Mandolin Ensemble. PIAZZOLLA: *Adiós Nonino* (6'24"). *Invierno porteño* (6'45"). Duo Galucci-Pilato.

08.00► El sueño de una mañana de verano

HASPROIS: *Puisque je suis fumeux* a 2 vv. (4'23"). Ensemble Pan. CORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 6, nº 8 'Fatto per la notte di Natale' (13'). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. ZIEHRER: *Niños en carnaval* (6'12"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto de cuerda* (6'25"). Cuarteto Alban Berg.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

GODOWSKY: *12 Impresiones para violín y piano* (41'47"). G. Schneider (vl.), C. Garben (p.). DEVIENNE: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo en Sol menor*, Op. 73 nº 3 (15'06"). Piccolo Concerto de Viena.

13.00►Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor* (87'34"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. M. Giulini.

14.30►Agenda de verano

15.00►Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

ROLLINS: *St. Thomas* (6'45"). S. Rollins. ROLLINS: *Alfie* (3'44"). S. Rollins. COLEMAN: *Chronology* (6'07"). O. Coleman. FOSTER: *Who, me?* (5'14"). C. Basie. COLTRANE: *Giant steps* (4'47"). J. Coltrane. COLTRANE: *Africa* (8'40"). J. Coltrane. JONES: *Buzz-At* (6'34"). E. Jones. GERSHWIN: *I was doing alright* (9'18"). D. Gordon.

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Bridgewater Hall de Manchester el 1 de noviembre de 2013. . Grabación de la BBC.

HOWARD: *Axon*. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. N. Tsujii (p.). SIBELIUS: *Granen*.

CHOPIN: *Estudio en Do menor*, Op. 10 / 2. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 "Escocesa". Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

18.00►Jardines en el aire (Reposición)

Soledades

PURCELL: *O Solitude* (5'55"). A. Deller (contratenor), R. Elliott (org.), J. Ryan (vla. da gamba). MAHLER / BO

HOLTEN: *Ich bin der Weltabhanden gekommen* (7'44"). Flemish Radio Choir. Dir.: B. Holten. SCHUMANN: *Einsamkeit* (3'14"). C. Schäfer (sop.), G. Johnson (p.). TRADICIONAL / REGER: *Waldeinsamkeit*. E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). WOLF: *Harfenspieler I, II y III* (8'06"). D. Henschel (bar.), Deutsches Symphonie Orchester Berlin. Dir.: K. Nagano. MEHLDAU: *I love the dark hours of my being* (4'34"). R. Fleming (sop.), B. Mehlau (p.).

19.00►La hora azul

Haazinu, composiciones bíblicas de Max Stern

20.00►Festivales de verano de Euroradio

Festival Robeco. Transmisión directa desde el Concertgebouw de Amsterdam.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. L. Kavakos (vl.). R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24. *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op. 28. Orq. Real del Concertgebouw. Dir.: M. Jansons.

22.00►Intermezzo

FORQUERAY: *Primera Suite: La Bellemont* (4'23). P. Pandolfo (vla. da gamba), R. Lislevand y E. Egüez (tiorbas).

CHOPIN: *Concierto para piano nº 2: II. Larghetto* (9'8"). K. Zimerman (p.), Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini.

MAHLER: *Das Lied von der Erde: Der Abschied* (29'33"). C. Ludwig (mez.), New Philharmonia Orchestra. Dir.: O. Klemperer. TELEMANN: *Suite Gulliver para 2 violines* (7'24"). A. Manze (vl.) y C. Balding (vl.).

23.00►El paso del tiempo (Edad media y renacimiento)

ARBEAU: *Orchésographie* ed.1588 (19'11"). The Broadside Band. Dir.: J. Barlow. GUÉDRON: *La voilà, la nacelle*

d'amour. LE ROY: *Quand ce beau printemps je voy* (5'28"). The Boston Camerata. Dir.: J. Cohen. SUSATO:

Danserye (15'46"). The New London Consort. P. Pickett. VON REUENTHAL: *Mayenzeit one Neidt* (2'52"). Kalenda Maya. ANÓNIMO: *Istampita In Pro y Saltarello* (10'08"). J. Savall lira y viola (perc.), P. Estevan (perc.).

Martes 26

00.00►Nuestro flamenco

El flamenco y otras músicas.

Análisis del flamenco en su acercamiento a músicas distintas.

01.00►Estampas (Reposición)

Cuadros Vascos.

GURIDI: *Cuadros Vascos* (17'). Orfeón Donostiarra. Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. GARBIZU: *Danzas vascas* (13'10"). A. Cendoya (p.). CANTELOUBE: *Cantos de los Países Vascos* (13'11"). A. Arteta (sop.), Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: L. Ramos.

02.00►Correo del oyente (Repetición, lunes 25)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, lunes 25)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 25)

05.30► La hora azul (Repetición, lunes 25)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

Wojcieh Dlugoraj

DLUGORAJ: *Fantasia* (2'03"). *Villanella* (1'28"). *Finale* (1'38"). *Fantasia* (1'55"). *Vilanelle* (2'04"). *Villanella* (1'37"). *Chorea polonica* (2'27"). *Chorea polonica* (1'07"). *Volte* (1'26"). *Taniec Polski* (3'48"). M. Zalewski y M. Gondko (laúdes).

08.00► El sueño de una mañana de verano

LULLY: *O Dulcissime* (6'30"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. PERGOLESI: *Sinfonía para violonchelo y continuo* (6'28"). P. Howard (vc.), J. Koestenbaum (vc.), C. Hogwood (clv.). SÜSSMAYER: *Concierto para clarinete y orquesta* (9'46"). T. King (cl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager. DUKAS: *El aprendiz de brujo* (versión para dos pianos) (10'55"). M. Beroff (p.). J. P. Collard (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

MYASKOVSKY: *Cuarteto nº 13 en La menor*, Op. 86 (24'57"). Cuarteto Borodin. COPLAND: *Fantasia para piano* (31'23"). L. Smit (p.).

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15 (51'35"). C. Arrau (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini. RAVEL: *Mi madre la oca* (18'). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

WILLIAMS: *Mary Lou blues* (2'52"). M.L. Williams. McHUGH / GASKILL: *I can't believe that you're in love with me* (7'35"). M. McPartland. VENUTI: *Pink elephants* (3'10"). J. Venuti. WALLER / HILL: *I'm crazy about my baby* (2'20"). L. Redbone & J. Venuti. BACH: *Concierto para dos violins en Re Menor* (3'00"). E. South & D. Reinhardt. CAHN / STYNE: *Time after time* (2'44"). S. Grappelli. GERSHWIN: *Strike up the band* (2'52"). S. Smith. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (4'20"). J.L. Ponty. LOCKWOOD: *Extrasystoles* (3'31"). D. Lockwood. LaROCCA / EDWARDS: *Tiger rag* (5'20"). M. O'Connor. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (4'06"). N. Simone. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3'47"). E. Garner. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2'59"). C. Cavallaro. MILLIKEN / MOORE: *The last rose of summer* (3'05"). N. Simone.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Gran Estudio de la NDR en Hanover, el 15 de noviembre de 2013. Grabación de la NDR, Alemania.

TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta fantasía Obertura*. LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor*, S. 125. T. Barto (p.). WAGNER / LISZT: *Liebestod de "Tristan e Isolda"*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1 en Fa menor*, Op. 10. Orq. Fil. de la NDR. Dir.: I. Rivas.

18.00► Música antigua (Reposición)

Códices y cantores...con Juan Carlos Asensio.

19.00► La hora azul

Ópera con y sin voz (La rondine con Anna Moffo)

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado en la Festspielhaus el 18 de julio de 2014.

HAYDN: *La creación*, HOB. XXI, 2. C. Tilling (sop.), M. Padmore (ten.), H. Müller-Brachmann (baj. bar.), Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: B. Haitink.

22.00► Intermezzo

COMTESSA DE DIA: *Estat ai en greu cossirier* (3'18"). Sinfonie. HAYDN: *Sonata* Hob. XVI:52 (19'46"). E. Kissin (p.). VERDI: *Un ballo in maschera: Eri tu* (5'55"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: A. Erede.

23.00► El paso del tiempo (Barroco)

FRESCOBALDI: *Capriccio obbligo di cantare la quinta parte* (13'20"). G. Leonhardt (org.), Harry van der Kamp (bar.). PURCELL: *Chacona y Fairest isle* (King Arthur) Z. 628 (8'32"). A. Scholl (contratenor), Accademia Bizantina. Dir.: S. Montanari. VIVALDI: *Concierto en Sol mayor para dos mandolinas, cuerda y continuo*, RV. 532 (10'34"). D. Galfetti (mandalinas), W. Paul (mandolinas), IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. BACH: *Cantata 121* "Christum wir sollen loben schon" BWV. 121(20'22"). E. Mathis (sop.), A. Reynolds (alt.), P. Scheier (ten.), D. Fischer-Dieskau (baj.), Coro y Orq. Bach de Munich. Dir.: K. Richter.

Miércoles 27

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1959).

01.00► Estampas (Reposición)

En la niebla.

SIBELIUS: *Niebla Matutina* (2'18"). Coro de Camara Tapiola. Dir.: H. Norjanen. GARCÍA LEOZ: *Niebla y sol* (13'47"). Coro Lucnica. Orq. Sinf. de la Radio de Bratislava. Dir.: J. Nieto. JANACEK: *En la niebla* (19'34"). L. Ove Andsnes (p.). HARRY: *En Irlanda* (9'14"). C. Fleming (fl.), Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson. Anónimo: *The magic mist* (4'26"). C. Sanabras (voz).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 26)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, martes 26)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 26)

05.30► La hora azul (Repetición, martes 26)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

DE JORGE RUBIO: *Tema con variaciones en Mi menor* (8'52"). P. Chamorro (8'52"). HAENDEL: Suite en Re menor (6'50"). TURINA: *Danzas fantásticas: Orgía*. IL Forum Musicale. Dir.: P. Chamorro.

08.00► El sueño de una mañana de verano

JOHN THOMAS: *La hija de Megan* (7'17"). S. Drake (arp.). BARBER: *Knoxville: summer of 1915* (14'). E. Sterber (sop.). Dumbarton Oaks Orchestra. Dir.: William Strickland. TAILLEFERRE: *Adagio* (3'32"). R. Ehrlich (vl.), M. Eckert (p.). SPONTINI: *Les riens d'amour* (1'22"). R. Resnik (mezz.). R. Woitach (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

COLES: *Imágenes de España* (16'10"). C. Ogden (guit.). LISZT: *Rapsodia española*, S. 254 (13'47"). E. Kissin (p.). SOLER: *Fandango* (12'). M. L. Cortada (clv.). FALLA: *Concierto para clave o piano y 5 instrumentos* (12'52"). J. Constable (clv.), Miembros de la London Sinfonietta.

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551 "Júpiter" (27'42"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

VERDI: *Il trovatore* (selec.) (30'). R. Plowright (sop.), A. Di Stasio (sop.), B. Fassbaender (con.), P. Domingo (ten.), G. Zancanaro (bar.), Coro y Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

WARREN: *Poor Little plaything* (2'56"). E. Warren. STRAYHORN / HAGEN: *Harlem nocturne* (2'13"). J. Otis. OTIS: *Willie and the hand jive* (2'36"). J. Otis. WARREN: *Circus in rhythm* (3'13"). E. Warren. ARLEN / KOEHLER: *I gotta right to sing the blues* (3'04"). T. Thielemans. HENDERSON / DIXON: *Bye bye blackbird* (4'19"). S. Grappelli & T. Thielemans. REINHARDT: *Montagne Sainte Genevieve* (2'56"). A. Debarre. MARAIS: *La sonnerie de Sainte Genevieve du Mont* (5'38"). J. Loussier. LARSEN: *Swinging with Jimmy* (3'49"). Hot Club de Norvege. NEWMAN: *The midgets* (4'28"). J. Newman. DAVIS: *Milestones* (8'32"). O. Nelson. NELSON: *Six and four* (5'30"). J. Lovano.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Palacio de Conresos de Lugano, el 12 de diciembre de 2013. Grabación de la RSI, Suiza. VASSENA: *Vergessene lieder*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Do sostenido menor*, Op. 29. A. Baranov (vl.). YSAYE: *Sonata nº 6 en Re menor*. BACH: *Adagio de la Sonata nº 1 en Sol menor*. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Re menor*, Op. 68. Orq. della Svizzera italiana. Dir.: I. Marin.

18.00► Los raros (Reposición)

GRAENER: *Sinfonía en Re menor "Schmied Schmerz"*, Op. 39 (32'34"). *Musik am Abend*, Op. 44 (14'12"). *"Adagio" de la Sinfonía breve*, Op. 96 (6'07"). NDR Radiophilharmonie Hannover. Dir.: W. A. Albert.

19.00► La hora azul

Mancini, películas y series de TV.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms de la BBC. Prom 55. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres. DEBUSSY: *La Mer*. CHIN: Su (concierto para sheng y orquesta). W. Wei, sheng. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética". Orq. Fil. de Seúl. Dir.: Myung-Whun Chung.

23.00► El paso del tiempo (Clasicismo)

SAMMARTINI: *Sinfonía para cuerda y continuo en La mayor* (11'58"). Concerto Coln. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, K. 279 (21'25"). M. J. Pires (p.). GLUCK: *Le cinesi* (selec.) (22'10"). I. Poulencard (sop.), A. S. von Otter (mez.), G. Banditelli (mez.), G. de Mey (ten.), Schola Cantorum Basiliensis. Dir.: R. Jacobs.

Jueves 28

00.00► Nuestro flamenco

Voces jóvenes de mujer.

Acercamiento al cante de Rocío Segura, Rocío Márquez, La Yiya, Rosario la Tremendita y Gema Caballero.

01.00► Estampas (Reposición)

La rueda del tiempo.

PEEL: *Por la mañana temprano* (1'28"). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). LANGGAARD: *Sinfonía nº 14, "La Mañana"* (29'27"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: M. Schoenwandt. GRANADOS: *Libros de horas* (8'). D. Riva (p.). VALLS GORINA: *Canción de la rueda del tiempo* (selec.). A. Rizzi (mez.), Barcelona 216. Dir.: E. Martínez Izquierdo

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 27)

03.30► Clásicos de jazz y del swin (Repetición, miércoles 27)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 27)

05.30► La hora azul (Repetición, miércoles 27)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► El secreto de las musas (Reposición)

SANZ: *Jácaras* (3'26"), *Canario* (3'), *Tarantella e improvisación* (3'40"). DE MURCIA: *Zarambeque* (4'33"). GUERAU: *Mariona* (5'46"). X. Díaz-Latorre (guit.), P. Estevan (perc.).

08.00► El sueño de una mañana de verano

PETIT: *Suite para cuatro violonchelos* (9'12"). R. Pidoux (vc.), E. Peclard (vc.), Y. Chiffolleau (vc.), M. Stilz (vc.). BIZET: *La jolie fille de Perth* (12'). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. GLAZUNOV: *Elegía en Sol menor*, Op. 44 (6'). N. Imai (vla.), R. Poentinen (p.). FINCK: *In the shadows* (5'54"). Nueva Orq. de Londres. Dir.: R. Corp.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

GRAINGER: *Fantasia para 2 pianos sobre 'Porgy and Bess' de George Gershwin* (20'55"). L. Pérez Molina (p.), M. L. Pérez Molina (p.). ELGAR: *Quinteto con piano en La menor*, Op. 84 (36'59"). B. Roberts (p.), Cuarteto Chilingirian.

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35 (37'48"). K. Wha Chung (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. M. Giulini. ROSSINI: *Stabat mater* (selec.) (20'). K. Ricciarelli (sop.), L. Valentini Terrani (sop.), D. González (ten.), R. Raimondi (baj.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

15.00► Clásicos del jazz y del swin (Reposición)

MERCER / YOUNG: *Traveling light* (3'09"). B. Holiday. BOWMAN: *Jack hits the road* (4'51"). J. Teagarden. TEAGARDEN / ARMSTRONG: *Jack Armstrong blues* (2'59"). L. Armstrong & J. Teagarden. TEAGARDEN: *Don't tell a man about his woman* (2'58"). J. Teagarden. TURRE: *Descarga ahora* (6'27"). S. Turre. LECUONA: *Siboney* (2'55"). Xavier Cugat. LECUONA: *La comparsa* (1'47"). F.E. Flynn. LECUONA: *La comparsa* (6'57"). Ch. Valdés. SMITH / SNYDER / WHEELLEN: *The sheik of Araby* (5'02"). B. Brookmeyer. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (4'17"). J.J. Johnson. *Hello young lovers* (2'45"). S. Jordan. *It might as well be spring* (2'50"). Kenny Drew. *People will say we're in love* (7'53"). L. Donaldson.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Berwaldde Estocolmo el 13 de diciembre de 2013. Grabación de la SR, Suecia. WAGNER: *Preludio y muerte de amor de Isolda*. LIDHOLM: *Poesis*. M. Landstrom (p.). DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. Sinf. de la radio de Suecia. Dir.: H. Bomstedt.

18.00► Músicas de España (Reposición)

Cristóbal Halffter. Concierto de cámara.

AGRICOLA: *Fortuna desperata, a 6* (Canzona) (5'37"). Huelgas ensemble. Dir.: P. van Nevel. *Salve Regina, a 4* (9'13"). Huelgas ensemble. Dir.: P. van Nevel. CORREA DE ARAUXO: *Segundo tiento de cuarto tono* (6'30"). L. Fernández Imaz (org.). C. HALFFTER: *Endechas para una reina de España* (24'58"). C. Pozas (vl.), M. Jiménez (vc.), Cuarteto de Leipzig.

19.00► La hora azul

Paisajes estadounidenses y 'El mago de Oz' (bso)

20.00► Festivales de verano

Festival Internacional de Música de Zeist. Transmisión directa desde la Iglesia de la Hermandad Avangélica de Zeist, Holanda.

HAYDN: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 74 nº 3. Hob. III: 74. ELIAS: *Cuarteto de cuerda*. SCHUBERT: *Quinteto en Do mayor*, D. 956. G. Hoffman (vc.). Cuarteto Jerusalem.

22.00► Intermezzo

DVORAK: *Cuarteto con piano nº 2: II. Lento* (10'51"). E. Ax (p.), I. Stern (vl.), J. Laredo (vla.), Y. Ma (vcl.). PURCELL: *A Fool's Preferment or The Three Dukes of Dunstable: I sigh'd, and I pin'd, Fled is my love, I'll sail upon the Dog-Star, Jenny, 'gin you can love* (6'45"). R. Covey-Crump (ten.), J. Nelson (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. R. STRAUSS: *Una vida de héroe* (selec.) (25'25"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. BOULANGER: *Salmo 129* (7'31"). Coro Monteverdi, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

23.00► El paso del tiempo (Romanticismo)

BORODIN: *Cuarteto nº1 en La mayor* (37'12"). Cuarteto Borodin. GRIEG: *Del tiempo de Holberg* (Arr. para orq. de cuerda) (19'07"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

Viernes 29

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Estampas (Reposición)

Un golpe de suerte.

BARTOK: *Kossuth* (18'16"). Orq. Fil. Nacional Húngara. Dir.: Z. Kocsis. GUY: *Un golpe de suerte* (12'34"). The Hilliard Ensemble. PURCELL: *La esposa virtuosa o la buena suerte final*, Z. 611 (13'12"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. BARRIOS: *La suerte* (7'12"). E. Sánchez (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 28)

03.30► Clásicos del jazz y del swin (Repetición, jueves 28)

04.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 28)

05.30► La hora azul (Repetición, jueves 28)

06.30► Divertimento (Reposición)

07.30► Trémolo (Reposición)

GERSHWIN: *Tres preludios* (7'09"). ISRAEL: *Sonatina para mandolina y guitarra* (7'47"). BRUBECK: *There's a Crowd* (1'44"). *It's a Raggy Waltz* (2'24"). Duetto Giocondo. PAPARELLO: *Campanas en la noche* (4'45"). C. Aquavella (mandolina).

08.00► El sueño de una mañana de verano

IVES: *The camp meeting* (4'07"). R. Alexander (sop.). T. Crone (p.). JOPLIN: *The entertainer* (4'07"). P. L. Graf (fl.), G. Wyss (p.). WELLSZ: *El alba de la primavera* (8'23"). Orq. Sinf. Alemana. Dir.: R. Eppe. BERNSTEIN: *7 aniversaires* (11'23"). J. Tocco (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► Salón de Radio Clásica

HENSELT: *Trío en La menor*, Op. 24 (26'03"). B. Schmid (vl.), C. Hagen (vc.), C. Tanski (p.). SATIE: *3 Sarabandas* (20'24"). Reinbert de Leeuw (p.). SAEVERUD: *Danzas y melodías de Siljustoel*, Op. 21 A (13'). Quinteto de Viento de Bergen.

13.00► Grandes ciclos

Carlo Maria Giulini

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor* (88'22"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini.

14.30► Agenda de verano

15.00► Clásicos de jazz y del swin (Reposición)

JAMES: *Cotton pickin'* (3'40"). L. Armstrong. HARRY / JAMES: *South of the border* (5'22"). J. Lovano. KENNEDY / CARR: *I get a kick out of you* (5'37"). J. DeFrancesco. LECUONA / STILLMAN: *The breeze and I* (7'00"). T. Edwards & H. Person. PORTER: *My heart belongs to dady* (2'56"). A. O'Day. PORTER: *Every time we say goodbye* (2'30"). D. Washington. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4'21"). H. Merrill DePAUL / RAYE / JOHNSON: *I'll remember april* (7'15"). H. Merrill. ROTA: *The godfather* (4'17"). Orq. Filarmónica de la Scala (dir: R. Mutti). ROTA: *Amarcord* (1'30"). Nino Rota Harmonia Ensemble. ROTA: *Amarcord* (6'22"). E. Pieranunzi.

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Victoria de Ginebra, el 5 de diciembre de 2013. Grabación de la RTS, Suiza.
BRITTEN: *Cuatro interludios marinos* de "Peter Grimes". DUN: *Water concerto*. STRAUSS: *Cuatro últimas canciones*. P. Pasztirczak (sop.). POULENC: *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor*, FP. 61. M. Argerich (p.), N. Goerner (p.), Orq. della Suisse Romande. Dir.: A. Pérez.

18.00► Los imprescindibles (Reposición)

SAINT-SAENS: *Habanera*, Op. 83. *El carnaval de los animales. Introducción y Rondó caprichoso*, Op. 28. *La Rueda de Omfalía*, Op. 31.

19.00► La hora azul

Cole Porter, vida y música

20.00► Festivales de verano

Festival de Música Antigua de Utrecht. Transmisión directa desde Tivoli Vredengburg, Utrecht.

FUX: *Te Deum* n.º 4, K. 271. TUMA: *Stabat Mater*. ZELENKA: *Missa "Divi Xaverii" en Re mayor*, ZWV 12. Collegium Vocale 1704. Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

22.00► Intermezzo

SCHUMANN: *Sinfonía n.º 2: III. Adagio espressivo* (10'9"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. BACH: *Concierto para clave* BWV 1052 (20'54"). P. Hantaï (cl.), Le Concert Français. Dir.: P. Hantaï. VERDI: *Réquiem: Libera me* (14'24"). M. Caballé (sop.), New Philharmonia Chorus & Orchestra. Dir.: J. Barbirolli. JACQUINI: *Sonata VIII per camera* (3'35"). La Ritirata.

23.00► El paso del tiempo (Contemporánea)

TAKEMITSU: *Una bandada desciende sobre el jardín pentagonal* (12'55"). Tashi y Orq. Sinf. De Boston. Dir.: S. Ozawa. PEDERSEN: *Glasmusik I* (15'). G. M. Pedersen (cristales). PAERT: *Fratres* (10'14"). I Fiamminghi. Dir.: R. Werthen. TAMBORRINO: *Abbas* (6'07"). T. Cotrufo (campanas tubulares). SIBELIUS: *Serenata n.º 1 en Re mayor*, Op. 69 a (6'28"). A. S. Mutter (vl.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: A. Previn.

Sábado 30

00.00► La casa del sonido (Reposición)

Palabras, voces y sonidos. Encuentro con el poeta Antonino Nieto.

BOULEZ: *El martillo sin dueño* (frag.), J. Durobaix (con.). Dir.: P. Boulez. DENISE GARCIA: *Voces da cidade* (10'30"). Electroacústica. TREVOR WISHART: *Fabulous Paris A virtual oratorio* (frag.). Electroacústica. TREVOR WISHART / ANTONINO NIETO: *Lecturas y recitado de poemas*.

01.00► Músicas de tradición oral (Reposición, "Cantos narrativos")

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 23)

05.00► Paisajes nórdicos (Reposición)

GRIEG: *Tres piezas orquestales de Sigurd Jorsalfar*, Op. 56 (16'09"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky. SCHJELDERUP: *Sinfonía n.º 2 "A Noruega"* (39'14"). Orq. Sinf. de Trondheim. Dir.: E. Aadland.

06.00► Temas de música (Repetición, sábado 23)

07.00► Contra viento y madera (Reposición)

Músicas de Carnaval V

PÉREZ PRADO: *Mambo n.º 5* (2'19"). Saxofonistas Sinfónicos de Toledo. Dir.: E. Gracia.

MÁRQUEZ: *Danzón n.º 2* (9'28"). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers. FLORENZO: *Samba* (2'). Saxofonistas Sinfónicos

de Toledo. Dir.: E. Gracia. MÁRQUEZ: *Conga del fuego nuevo* (4'55"). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers. GROFE: *Suite del Mississippi* (14'49"). Banda Sinfónica de la Sociedad Musical "Lira Carcaixentina". Dir.: M. Enguñados Cotanda.

MILLER: *En forma* (3'15"). Saxofonistas Sinfónicos de Toledo. Dir.: E. Gracia. GARCÍA CATURLA: *Dos danzas cubanas* (2'12"). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers. FLORENZO: *Cha cha cha* (2'). Saxofonistas Sinfónicos de Toledo. Dir.: E. Gracia.

08.00► El canto de las sirenas (Reposición)

BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17: Fiesta en el palacio de los Capuletos. (13'43"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. ALBENIZ: *Iberia. Cuaderno II: Rondeña, Almería y Triana*. (24'00"). D. Barenboim (p.). MONTEVERDI: *Selva Morale e Spirituale, Venecia 1640-41. Vespro di San Giuseppe: Magnificat Primo (para 8 voces, 2 violines y 4 trombones)*. (13'59"). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. TCHAIKOVSKY: *Fantasia sinfónica "Romeo y Julieta"*. (27'54"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64. *Acto IV: Epílogo*. (7'08"). Orq. del Teatro Kirov de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev.

10.00► La zarzuela (Reposición)

La mazurka en la zarzuela (Emitido 5 oct 2013)

11.00► El oído atento (Reposición)

Las puertas de la música.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en el Colegio St. Michel de Friburgo el 7 de julio de 2014.

BACH: *Cantata*, BWV. 49 (sinfonía). *Cantata*, BWV. 199. *Concierto para violín y orquesta en Mi mayor*, BWV. 1042. *Concierto para clave y orquesta en Fa menor*, BWV. 1056. BACH: *Concierto para clave y orquesta en Fa menor*, BWV. 1056. *Cantata*, BWV. 202. J. Zomer (sop.), R. Alpermann (org. clv.), Academia de Música Antigua, Berlín. Dir. y vl.: G. KallweitG. Kallweit.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Julián Casanova* (historiador).

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimididades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Música fílmica de Aram Khachaturian

KHACHATURIAN: *La batalla de Stalingrado* (Música para la película de Vladimir Petrov, 1949) (29'48). *Otelo* (Música para la película de Sergei Yutkevitch, 1956) (33'41). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca, Bratislava. Dir.: Adriano.

Audición.- Una primicia de Hindemith

HINDEMITH: *5 piezas para orquesta de cuerda*, Op. 44/2 (14'31) *Nobilissima visione* (Ballet completo, primera grabación mundial) (44'06). Orq. Sinf. de Seattle. Dir.: G. Schwarz.

19.00► El fantasma de la ópera

Ópera de Intercambio Internacional. Desde la Ópera Municipal de Lausanne.

NICOLAI: *"Las alegres comadres de Windsor"*. V. Farcas (sop.), E.-M. Hubeaux (mez.), M. Tews (baj.), O. Zwarg (bar.-baj.), C. Mellon (sop.), A. Glaser (ten.), B. Capt (bar.), S. Patterson (ten.), S. Michon (baj.). Coro de la Ópera de Lausanne. Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir.: F. Beermann (Grab. de la Radio Suisse Romande el 13-VI-2014).

23.00► Nocturno

DOWLAND: *M. Nicholas Gryffith his Galiard* (2'34"). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols. FIELD: *Nocturno nº 16 en Fa mayor* (5'04"). J. O'Connor (p.). DEBUSSY: *3 Nocturnos* (24'49"). Coro John Alldis, Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: P. Boulez. RAVEL: *Sonata póstuma para violín y piano* (15'13"). G. Kremer (vl.), E. Bashkirova (p.). CHOPIN: *Impromptu en Sol bemol mayor*, Op. 51 (5'20"). A. Guijarro (p.).

Domingo 31

00.00► La riproposta

01.00► Ars sonora (Reposición)

Larraskito.

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 24)

05.00► Países nórdicos (Reposición)

MALLING: *Concierto para piano y orquesta en Do menor*, Op. 43 (24'54"). A. Malling (p.), Sinfonietta de la Radio Danesa. Dir.: P. Sundkvist. TUBIN: *Sinfonía nº 8* (28'41"). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: N. Järvi

06.00► Temas de música (Repetición, domingo 24)

07.00► La guitarra (Repetición, domingo 24)

08.00► El canto de las sirenas (Reposición)

MOZART: *Adagio y fuga en Do menor*, K. 546. (8'10"). Camerata de Salzburgo. Dir. S. Végh. BEETHOVEN: *Gran fuga en Si bemol Mayor*, Op. 133 (versión orquestal). (16'32"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Klemperer. ORLANDO DI LASSO: *Madrigal "Al dolce suon" a cinco voces*. (3'05"). Ensemble vocal de Alsfelder. Dir. W. Helbich. SCHOENBERG: *Una noche transfigurada*, Op. 4 (versión para orquesta de cuerdas de 1943). (29'54"). Orq. Fil. de Berlín. Dir. H. von Karajan. R. STRAUSS: *Metamorfosis para 23 instrumentos de cuerda*. (25'08"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. WAGNER: *El Anillo del Nibelungo. Tercera jornada: El Ocaso de los Dioses. Acto III: Marcha fúnebre de Sigfrido*. (7'50"). Orq. Fca.de Viena. Dir.: Sir G. Solti.

10.00► América mágica (Reposición)

Maitines de Guadalupe.

ARENZANA: *Maitines para Nuestra Señora de Guadalupe* (15') Coro y Conjunto de Cámara de la Ciudad de México. Dir.: B. Juárez Echenique. LASO DE LA VEGA / VALERIANO. *Nican Mopohua* (S. XVI). San Antonio Vocal Arts Ensemble. Dir.: C. Monroney. MÁRQUEZ: *Danzón núm. 3* (12'49"). M. Canales (fl.). Conjunto de Cámara Ciudad de México. Dir.: B. Juárez Echenique. BERNAL JIMÉNEZ: *Danzas del Tarascán* (10'). C. Prieto (vc.), E. Quintana (p.).

11.00► En otros lugares (Reposición)

"De la mortificación de la lengua", por Antonio de Molina.

12.00► Matiné de verano

Concierto celebrado en el Bad Kissingen, Regentenbau el 11 de julio de 2014.

BEETHOVEN: *Coriolano*, Op. 62 (obertura). GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. J. Y. Thibaudet (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. Orq. Fil. de Baviera. Dir.: A. Altinoglu.

14.00► Juego de espejos (Reposición)

Invitado: *Santiago Posteguillo* (escritor).

15.00► Temas de música (Reposición)

Intimidades de la música francesa.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (9)

RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34 (14'35"). Orq. de la Ópera del Estado de Viena. Dir.: M. Abravanel (Grab. histórica de 1958). SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63 (34'36"). MILHAUD: *"Pacem in Terris" (Sinfonía coral sobre textos de Juan XXIII)* (48'40"). MAHLER: *Sinfonía nº 4* (52'12"). N. Davrath (sop), F. Kopleff (con), L. Quilico (bar), Coro 'A Capella' de la Universidad de Utah. Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1968, 1974).

19.00► La guitarra

Joaquín Clerch

CLERCH: *Concierto de Cáceres para guitarra y orquesta* (26'03"). J. Clerch (guit.), Orq. de Cámara de la Habana. Dir.: T. Gabrisch. GUYÚN: *Ay Mama Inés* (1'24"), *Yambambó* (3'08"). C. FARIÑAS: *En silencio* (4'19"), *Guaracha* (5'18"). J. A. ROJAS: *Guajira a mi madre* (4'05"), *Guajira Guantanamera* (2'54"). BROUWER: *Fuga* (3'). J. Clerch (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Concierto celebrado en el Colegio St. Michel de Friburgo el 6 de julio de 2014.

SUTTON: *Salve Regina*. HORWOOD: *Magnificat amina mea*. STURTON: *Gaude Virgo Mater Christi*. BROWNE: *Stabat Mater dolorosa*. WYLKYNSON: *Salve Regina*. Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

22.00► Música y significado (Reposición)

SMETANA: *El Moldava*.

23.00► Nocturno

DOWLAND: *M. George Whitehead his Almand* (1'40"). J. Heringman (laúd), Consort Music and Songs, Rose Consort of Viols. FIELD: *Nocturno nº 2 en Do menor*, H 25 (2'47"). M. Louise Boehm (p.). DEBUSSY: *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol mayor* (21'28"). J. Rosenfeld (vl.), G. Hoffman (vc.), A. Previn (p.). CAGE: *In a Landscape* (9'15"). A. Rosado (p.). SATIE: *3 Gnossiennes* (nº 1, nº 2) (9'19"). P. Rogé (p.). BUNCH: *Slow Dance* (10'16"). Trío Arbós.