

28 maggio 2022

**luigi boccherini 19 febbraio 1743 – 28 maggio 1805**  
**giovanni sgambati 28 maggio 1841 – 14 dicembre 1914**  
**györgy ligeti 28 maggio 1923 – 12 giugno 2006**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**giovanni battista vitali**

sonata detta la rangoni dall'op. V  
quadro hypothesis  
durata: 3.00  
tactus tc 632201

**christoph willibald gluck**

orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati – atto II  
orchestra da camera "les violons du roy"; bernard labadie, direttore  
durata: 6.45  
atma classique acd2-2600

**georg philipp telemann**

sonata II in sol maggiore per traverso e violino  
soave – allegro – andante - vivace  
matteo gemolo, traverso e patrizio germone, violino  
durata 11.40  
arcana ad 110

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 6 in fa maggiore K. 43  
allegro - andante - minuetto e trio - allegro  
the english concert; trevor pinnock, direttore  
durata 17.00  
archiv 437-793-2

**alessandro marcello**

concerto in re minore per oboe archi e b. c.  
andante e spiccato - adagio - presto  
paolo grazzi, oboe; "il giardino armonico"; giovanni antonini, direttore  
durata: 9.40  
warner 8573-85557-2

samuel barber

adagio per orchestra d'archi op. 11  
orchestrazione dell'autore del II movimento dal proprio quartetto in si minore per archi op. 11  
london symphony orchestra diretta da michael tilson thomas  
durata: 8.40  
emi records 2-06625-2

**01:00 – 05:00**

**pietro antonio locatelli**

concerto grosso a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"  
andante - allegro – adagio – andante – allegro - largo - largo andante - grave - allegro - largo  
concertino: fabio biondi; fabrizio cipriani, violini; francesco lattuada, viola; maurizio naddeo,  
violoncello; rinaldo alessandrini, cembalo; ensemble "europa galante"; fabio biondi, direttore  
durata 14.45

opus ops-30-104

**niccolò paganini**

ghiribizzo, manoscritto 43

n. 12 andante – n. 14 allegro assai – n. 16 larghetto “in cuor più non mi sento” – n. 17 andantino “le streghe” – n. 18 andantino

giampaolo bandini, chitarra

durata: 11.35

decca 4819129

**johannes brahms**

28 variazioni in la minore per pianoforte op. 35 sopra un tema di niccolò paganini

tema (capriccio in la min per violino solo op. 1 n. 24) e variazioni I - XIV (libro I) - tema (replica) e variazioni XV - XXVIII (libro II)

garrick ohlsson, pianoforte

durata 24.10

hyperion cda67777-2

**niccolò paganini**

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 6

allegro maestoso – adagio espressivo – rondò (allegro spiritoso)

michael rabin, violino; philharmonia orchestra, eugene goossens, direttore

durata 29.10

diapason n-125

**luciano berio**

cries of london

these are the cries of london town - where are ye fair maids - these are the cries of london town - garlic good garlic - these are the cries of london town - money penny come to me - come (buy some old cry to me)

swingles II: olive simpson e catherine bott, soprani; carol hann e linda hirst, mezzosoprani; john potter e ward swingle, tenori; john lubbock e david beavan, bassi; luciano berio, direttore

durata 15.00

decca 425-620-2

**franz liszt**

grande fantasia de bravoure sur la clochette de paganini, per pianoforte

maurizio baglini, pianoforte

durata 15.20

universal 476-4418

**niccolò paganini**

4 capricci da capricci per violino solo op. 1

n. 9 in mi maggiore “la caccia” - n. 10 in sol minore - n. 11 in do maggiore - n. 12 in la bemolle maggiore

midori, violino

durata 12.50

cbs mk-44944

**sergej rachmaninov**

hapsodia su un tema di paganini per pianoforte e orchestra op. 43

introduzione e variazione I - tema e variazioni II-XXIV

mikhail pletnev, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 23.20

grammophon 457-583-2

**luciano berio/franz schubert**

rendering  
london symphony orchestra; luciano berio, direttore  
durata 35.20  
rca victor 09026-68894-2

**niccolò paganini**

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra  
allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)  
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore  
durata 32.25  
philips 446-718-2

**alfredo casella**

paganiniana - divertimento per orchestra op. 65  
allegro agitato - polachetta (allegretto moderato) - romanza (larghetto cantabile amoroso) -  
tarantella (presto molto)  
orchestra del concertgebouw di amsterdam; kirill kondrashin, direttore  
durata 17.25  
philips 438-281-2

**05:00 – 06:00**

**alfred schnittke**

a paganini, per violino solo  
andante – cadenza I – cadenza II  
gidon kremer, violino  
durata 12.40  
grammophon 415-484-2

**robert schumann**

6 studi per pianoforte op. 3 su capricci di paganini  
n. 1 in la min-mag (agitato) - n. 2 in mi mag (allegretto) - n. 3 in do mag (andante) - n. 4 in si bem  
mag (allegro) - n. 5 in mi bem mag (lento, allegro assai) - n. 6 in sol min (allegro molto)  
jean martin, pianoforte  
durata 17.35  
arion arn-68226

**gioachino rossini**

un mot à paganini, elegia in re maggiore per violino e pianoforte  
n. 4 dai "péchés de vieillesse" vol. IX ("album pour piano, violon, violoncelle, harmonium et cor")  
salvatore accardo, violino; bruno canino, pianoforte  
durata 8.20  
dynamic cds-184

**johann nepomuk hummel**

recollections of paganini, fantasia per pianoforte su temi di paganini  
caprice - quartetto - rondò - campanella  
madoka inui, pianoforte  
durata 9.45  
naxos 8-557836

**witold lutoslawski**

variazioni su un tema di paganini, per 2 pianoforti  
tema tratto dal capriccio in la min op. 1 n. 24 allegro capriccioso - meno mosso - poco lento - allegro  
molto - più mosso - ancora più mosso - ancora più mosso  
martha argerich e giorgia tomassi, pianoforte  
registrazione dal vivo al "lugano festival"

durata 5.45  
emi records 5-62972-2

**06:00 – 07:00**

### **Aubade**

#### **luigi boccherini**

sinfonia in re maggiore per piccola orchestra - (anche: ouverture per "la confederazione dei sabini", per il "giuseppe riconosciuto" e per "la buona figliola" di piccinni)  
allegro - andante grazioso - allegro assai  
ensemble 415; chiara banchini, direttrice  
durata 6.30  
harmonia mundi hmc-901291

#### **johann christian bach**

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6  
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto.  
the academy of ancient music; simon standage, direttore  
durata: 15.00  
chandos chan 0713x

#### **felix mendelssohn - bartholdy**

athalie, ouverture dalle musiche di scena op. 74  
orchestra sinfonica di bamberga; claus peter flor, direttore  
durata 8.30  
bmg 82876-67885-2-5

#### **franz schubert**

sonata in re maggiore per violino e pianoforte D 384 op. 137 n. 1  
allegro molto - andante - allegro vivace  
midori seiler, violino; jos van immerseel, pianoforte  
durata 12.10  
zig-zag territoires zzt-060501

#### **frédéric chopin**

due notturni per pianoforte  
in re bem mag op. 27 n. 2 - in do min op. 48 n. 1  
valentina lisitsa, pianoforte  
durata 10.40  
decca 478-4572

#### **luigi boccherini**

minuetto per archi  
orpheus chamber orchestra  
durata 3.25  
grammophon 437-782-2

**07:00 – 11:00**

### **Mattinale**

#### **francesco maria veracini**

sonata I in sol minore da sonate a violino solo e b.c. op. 1  
ouverture (largo – allegro) – aria (affettuoso) – paesana (allegro) – menuet (allegro)  
giga postiglione (allegro)  
john holloway, violino; jaap ter linden, violoncello; lars ulrik mortensen, cembalo  
durata 17.50  
ecm 1889

#### **giovanni sgambati**

trois morceaux per pianoforte a 4 mani  
allegro ma non troppo - moderato - appassionato e con vita  
francesco caramiello e francesco libetta, pianisti  
durata 15.00  
tactus tc-841905

### **luigi boccherini**

sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4  
allegro assai - andantino - allegro vivace. tempo di minuetto. allegro vivace  
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 16.25  
oiseau lyre 436-993-2

### **giovanni sgambati**

messa da requiem per baritono, coro e orchestra  
introitus – sequenza – offertorium – sanctus benedictus – mottetto “versa est” – agnus dei –  
communio – lux aeterna – libera me  
joren wilsung, baritono; orchestra di stato di stoccarda; coro filarmonico di heilbronn; ulrich  
walddorfer, direttore  
durata 1h.19  
carus cv-83-121

### **franz schubert**

sei momenti musicali per pianoforte op. 94 D 780  
n. 1 in do maggiore - n. 2 in la bemolle maggiore - n. 3 in fa minore - n. 4 in do diesis minore - n. 5  
in fa minore - n. 6 in la bemolle maggiore  
emil gilels, pianoforte  
durata 28.45  
melodiya mfcd-871

### **luigi boccherini**

quintetto in do maggiore per archi op. 62 n. 1  
allegro maestoso - minuetto (allegro risoluto) - larghetto con moto - allegro vivo  
ensemble 415: chiara banchini ed enrico gatti, violino; emilio moreno e wim ten have, viola; kathi  
gohl, violoncello  
durata 24.05  
harmonia mundi hmc-901402

### **felix mendelssohn – bartholdy**

quartetto n. 4 in mi minore per archi op. 44 n. 2  
allegro assai appassionato – scherzo (allegro di molto) – andante – presto agitato  
quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,  
violoncello  
durata 27.00  
grammophon 00289-477-5372

### **györgy ligeti**

concerto per violino  
vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo  
(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)  
frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore  
durata 26.40  
teldec 8573-87631-2

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595  
allegro - larghetto - rondò (allegro).  
alicia de larrocha, pianoforte; orchestra sinfonica di roma della rai; víctor pablo pérez, direttore  
auditorium del foro italico, 4 giugno 1994  
durata: 30.55  
ro- cd 000-027

**ildebrando pizzetti**

tre pezzi dalle musiche di scena per "la pisanella" di d'annunzio  
sul molo del porto di famagosta - la danza della povert   e del perfetto amore - la danza dell'amore e  
della morte profumata  
orchestra sinfonica di torino della rai; ildebrando pizzetti, direttore  
registrazione del 1955  
durata: 16.05  
stradivarius str-10057

**12:00 – 13:05**

**Lunario**

**johann sebastian bach**

wer mich liebet der wird mein wort halten, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 59

**prima esecuzione: lipsia, 28 maggio 1724**

ruth ziesak, soprano; klaus mertens, basso; simon schouten, maestro del coro; orchestra e coro  
"amsterdam baroque; ton koopman, direttore  
durata: 10.45  
erato 3984-21629-2-2

**anton  n dvoř  k**

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"

**composizione: new york, 20 dicembre 1892 - 24 maggio 1893**

**prima esecuzione: new york, carnegie hall, 16 dicembre 1893**

adagio. allegro molto - largo - scherzo (molto vivace) - allegro con fuoco  
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata 44.30  
grammophon 457-651-2

**jules massenet**

suite per orchestra dall'opera cendrillon

**prima rappresentazione: parigi, opéra-comique, 24 maggio 1899**

marche des princesses - les filles de noblesse - menuet de cendrillon  
orchestra filarmonica di hong kong; kenneth jean, direttore  
durata: 10.20  
marco polo 8-223354

**13:05 – 13:30**

**Chi    di scena**

**wolfgang amadeus mozart**

madamina il catalogo    questo da - don giovanni K 527, atto I  
nicolai ghiaurov, basso; london symphony orchestra; edward downes, direttore  
durata: 5.45  
decca 421-311-2

**wolfgang amadeus mozart**

dove sono i bei momenti - da le nozze di figaro, atto III  
kiri te kanawa, soprano; london philharmonic orchestra; georg solti, direttore  
durata 5.02  
emi records 5-57231-2

**wolfgang amadeus mozart**

fuor del mar da - idomeneo

rockwell blake, tenore; london symphony orchestra; nicholas mc gegan, direttore

durata: 5.50

arabesque z6598

**13:30 – 14:30**

**Alamire****francesco maria veracini**

sonata VIII in mi minore per violino e b. c.

fantasia (largo, allegro assai, largo) - alemande (larghetto) - pastorale (adagio) - giga (allegro)

enrico gatti, violino; alain gervreau, violoncello; guido morini, cembalo

durata: 17.05

arcana a 325

**nicola porpora**

concerto in sol maggiore per violoncello archi e b. c.

adagio - allegro - adagio - allegro

gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata: 18.30

zig zag zzt-050302

**johann heinrich schmelzer**

sonata in la minore per violino e b. c. "il cucu"

lucy van dael, violino; bob van asperen, cembalo; wouter moler, violoncello

durata: 5.05

philips 434-993-2

**johann christoph pez**

concerto grosso (sinfonia) in sol minore

sinfonia (adagio e dolce) - rondeau (allegro) - aria (andante e dolce) - menuet e trio -

aria (presto) - aria (allegro) - chaconne - bourrée (presto)

ensemble "les muffatti"; peter van heyghen, direttore

durata: 17.30

ramée ram 0705

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

tradizionale cinese

la luna sopra un fiume della primavera

yu lingling, pipa

durata 10.00

felmay fy-8143

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera****luigi boccherini**

quintetto n. 9 in do maggiore per chitarra, 2 violini, viola e violoncello G 45

allegro maestoso assai - andantino - allegretto - tema (maestoso e lento) e variazioni I-XII "la ritirata di madrid"

pepe romero, chitarra; parti dell'academy of st. martin-in-the-fields: iona brown e malcolm latchem, violini; stephen shingles, viola; denis vigay, violoncello

durata 27.40

philips 438-379-2

**gioachino rossini**

quartetto n. 6 per strumenti a fiato

andante - tema (allegretto) e 5 variazioni  
quintetto "aulos": peter rijks, flauto; karl-theo adler, clarinetto; dietmar ullrich, corno; ralph sabow, fagotto  
durata 9.25  
musica mundi 310-087

**giuseppe maria cambini**

quartetto n. 6 in fa minore per archi - libro XX  
allegro maestoso con brio - adagio - presto con moderazione  
quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, violini; hajo bass, viola; nicholas selo, violoncello  
durata 21.00  
valois v-4761

**15:45 – 17:30**

**Pomeridiana**

**györgy ligeti**

lux aeterna, per coro di 16 voci miste a cappella  
utilizzato nella colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001: odissea nello spazio", 1968  
schola cantorum stuttgart; clytus gottwald, direttore  
durata 9.25  
werge wer-60162-50

**franz schubert**

sinfonia n. 9 in do maggiore – la grande D 994  
andante. allegro ma non troppo. più moto – andante con moto – scherzo (allegro vivace) – allegro vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 1h01  
nimbus ni-5222

**luigi boccherini**

sinfonia n. 6 in re minore – la casa del diavolo  
andante sostenuto. allegro assai – andantino con moto – andante sostenuto. allegro con moto  
pulcinella orchestra  
durata 18.30  
apartemusic ap 194

**ludwig van beethoven**

duo in mi bemolle maggiore per viola e violoncello WoO 32  
allegro - minuetto (allegretto)  
jürgen kussmaul, viola; anner bylsma, violoncello  
durata 13.50  
sony bmg music 88697075082-29

**17:30 – 18:30**

**Dal Vivo**

rai nuovamusica 2010 – III concerto – johanna grobner e veronika trisko, pianoforti;  
maurizio bianchini e carmelo gullotto, percussioni; orchestra sinfonica nazionale della rai; luca pfaff, direttore  
torino – auditorium rai - 12 febbraio 2010

**gualtiero dazzi**

le jeu de la feuille et du vent  
(deuxième sinfonietta en forme de diptyque) – prima esecuzione italiana  
orchestra sinfonica nazionale della rai; luca pfaff, direttore



durata 12.15  
to-99-251783 tr 1

**thomas adès**

asyla per grande orchestra op. 17  
maurizio bianchini e carmelo gullotto, percussioni; orchestra sinfonica nazionale della rai; luca pfaff, direttore  
durata 22.45  
to-99-251783 tr 2/5

**clemens gadenstatter**

fluchten/agorasonie I per solisti e orchestra  
johanna grobner e veronika trisko, pianoforti; maurizio bianchini e carmelo gullotto, percussioni;  
orchestra sinfonica nazionale della rai; luca pfaff, direttore  
durata 21.15  
to-99-251783 tr 6

**18:30 – 19:00**

**Music for a while**

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi  
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto  
the london festival orchestra; ross pople, direttore  
durata 29.20  
hyperion cda66562

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**gyorgy ligeti**

quartetto n. 1 per archi (metamorphoses nocturnes)  
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello  
durata 20.10  
grammophon 431-686-2

**steve reich**

different trains, per quartetto d'archi e nastro magnetico  
america (before the war) – europe (during the war) after the war  
kronos quartett: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; joan jeanrenaud, violoncello; realizzazione elettronica di steve reich  
durata 26.50  
nonesuch 7559-79451-2-8

**györgy ligeti**

atmospheres, per grande orchestra  
utilizzato nella colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001: odissea nello spazio", 1968  
hollywood bowl orchestra; john mauceri, direttore  
durata 8.35  
philips 446-403-2

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

mozart  
quartetti milanesi e quartetto lodi  
venethos ensemble  
arcana a497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 2 in re maggiore per archi K. 155 – bolzano, verona ottobre – novembre 1772

allegro – andante – molto allegro

venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello

durata: 9.10

arcana a497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 3 in sol maggiore per archi K. 156 – milano, fine 1772

presto – adagio – tempo di minuetto - adagio

venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello

durata: 17.05

arcana a497

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**luigi boccherini**

quintetto in mi maggiore per archi op. 11 n. 5 - catalogo gerard G 275. da "sei quintetti op. 11", pubblicati a parigi nel 1775 come op. XIII

amoroso - allegro e con spirito - minuetto e trio - rondò (andante)

quartetto casals: abel tomàs realp e vera martinez mehner, violino; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello; con eckart runge, violoncello

durata 21.25

harmonia mundi hmc-902092

**luigi boccherini**

stabat mater, per soprano e orchestra

sandrine piau, soprano; pulcinella orchestra

durata 38.40

apartemusic ap 194

**luigi boccherini**

divertimento in la maggiore flauto, 2 violini, viola, 2 violoncelli con contrabbasso ad libitum op. 16 n. 5

adagio – allegro – minuetto e trio – gara (presto)

piccolo concerto wien; marcello gatti, flauto; roberto sensi, contrabbasso

durata 23.00

accent acc- 24245

**luigi boccherini**

quintetto in do maggiore per archi op. 30 n. 6 "la musica notturna delle strade di madrid"

le campane quando suonano l'ave maria - il tamburo del quartier dei soldati - minuetto dei ciechi - il rosario (largo assai - allegro) - los manolos, modo di suono e canto (allegro vivo - ritirata (maestoso)

quartetto casals: abel tomàs realp e vera martinez mehner, violino; jonathan brown, viola; amau tomàs realp, violoncello; con eckart runge, violoncello

durata 14.05

harmonia mundi hmc-902092

**luigi boccherini**

quintetto in sol minore per archi op. 29 n. 6 G. 318

allegro moderato assai - minuetto - preludio (adagio) - rondò (allegro giusto)

sigiswald kuijken e alda stuurop, violini; lucy van dael, viola; anner bylsma e wieland kuijken, violoncelli

durata 18.25  
sony sb2k 63190

**22:30 – 23:00**

### **Dialoghi**

#### **johann sebastian bach**

preludio n. 1 in do mag BWV 846, dal clavicembalo ben temperato vol. 1  
jacques loussier, pianoforte; vincent charbonnier, contrabbasso; andr  arpino, percussioni  
durata:5.25  
decca 2803

#### **johann sebastian bach**

bach to the blues  
london philharmonic orchestra; lalo schifrin, pianoforte e direzione  
durata5.25  
ew 4509-92004-2

#### **johann sebastian bach**

trascrizione per mandolino solo della fuga dalla sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001  
chris thile, mandolino  
durata 4:15  
nonesuch 5353602

#### **gabriela montero**

two part invention in re minore – da bach  
gabriela montero, pianoforte  
durata:2.40  
emi records 3-51445-2

#### **christoph willibald gluck**

melodia da orfeo e euridice  
charl du plessil trio; charl du plessil, pianoforte; werner spies, contrabbasso, hugo radyn, batteria  
durata 3.40  
claves 50-1609

**23:00 – 00:00**

### **Note di Passaggio**

#### **maurice ravel**

quattro brani da "sette canti popolari" per voce e pianoforte  
n. 2 chanson française - n. 1 chanson espagnole - n. 3 chanson italienne - n. 4 chanson h bra ique  
cecilia bartoli, mezzosoprano; myung-whun chung, pianoforte  
durata: 10.10  
decca 452-667-2

#### **georg philipp telemann**

sonata in si minore per flauto e b.c  
tardi e semplicemente – vivace – pomposo – allegro assai  
tripla concordia, lorenzo cavasanti, flauto tenore; sergio ciomei, clavicembalo; caroline boersma, violoncello  
durata 6.10  
arcana a 433

#### **fryderyk chopin**

polacca n. 2 in mi bemolle minore per pianoforte op. 26  
maestoso  
arthur schoonderwoerd, fortepiano  
durata 9.30

alpha alpha-040

**joseph haydn**

sinfonia n. 101 in re mag "la pendola"

adagio, presto - andante - minuetto - finale (vivace)

la petite bande; sigiswald kuijken, direttore

durata: 28.40

harmonia mundi 05472-77859-2

**domenico mazzocchi**

due madrigali dal libro I

o se potesse mai, luci adorate – chiudeste i lumi, armida

ensemble mare nostrum; ensemble lux luminis; andrea de carlo, direttore

durata 7.40

ricercar ric 320