

30 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio vivaldi

sinfonia dall'opera l'olimpiade

concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 4.50

naïve op 30316

johannes brahms

ouverture tragica in re minore op. 81

allegro non troppo - molto più moderato - tempo I - un poco sostenuto - in tempo

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 13.30

sony sx29k-48178-25 f 1

paul dukas

l'apprenti sorcier (l'apprendista stregone), scherzo sinfonico

orchestre de paris dir. daniel barenboim

durata: 11.35

grammophon 474-053-2

franz liszt

rapsodia ungherese n. 2 in re minore per orchestra - orchestrazione dall'originale in do diesis

minore per pianoforte

orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore

durata: 10.30

philips 456-570-2

dimitrij šostakovič

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3

composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto).

london symphony orchestra; leon botstein, direttore

durata: 15.20

telarc cd-80642

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per flautino, archi e b.c. rv 443

(allegro) – largo – allegro molto

giovanni antonini, flautino; enrico onofri, violino; ensemble il giardino armonico

durata 11.05

alpha 364

bedřich smetana

quartetto n. 2 per archi in re minore

allegro - allegro moderato, andante cantabile - allegro non più moderato ma agitato e con fuoco -

finale (presto, allegro, moderato allegro, con fuoco)

quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla; bernard gregorsmith,

vcl

durata: 17.20

asv cd-dca-777

heitor villa lobos

bachianas brasileiras n. 3 per pianoforte e orchestra

preludio (adagio) - fantasia (moderato) - aria (largo) - toccata (allegro)

jean louis steurman, pf; orch sinfonica di san paolo del brasile; roberto minczuk, direttore

durata: 28.10

bis bis-cd-1830-32-5

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K 550

molto allegro - andante - minuetto (allegretto) - allegro assai

orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 36.10

teldec 9031-74858-2-1

bedřich smetana

sogni, sei pezzi caratteristici per pianoforte

felicità spenta - consolazione - in boemia (scena campestre) - nel salotto - davanti al castello - festa della mietitura

peter schmalfuss, pianoforte

durata: 26.15

thorofon cth-2005

ludwig van beethoven

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "pastorale"

risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) - scena presso il

ruscello (andante molto mosso) - allegra riunione di contadini (allegro) - temporale tempesta

(allegro) - canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto)

london symphony orchestra; bernard haitink, direttore

durata: 41.35

lso lso0082

kurt weill

concerto per violino, orchestra di fiati e percussioni op. 12

andante con moto - notturno - cadenza - serenata - allegro molto un poco agitato

kolja blacher, violino; elementi della mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore

durata: 25.15

rai trade 476-4144

johann sebastian bach

musikalisches opfer - l'offerta musicale - BWV 1079

ricercar a 3 sul tema regio - canoni diversi sul tema regio e fuga canonica in epidiapente (per strumenti) - canone perpetuus su tema regio - canone a 2 quaerendo invenietis - canone a 4 - sonata (largo allegro) - andante - allegro - ricercare a 6

musica antiqua köln: reinhard goebel e hajo bass, vl; wilbert hazelzet, fl; charles medlam, viola da gamba; henk bouman, clavicembalo

durata: 48.20

archiv 413-643-2

05:00 – 06:00**ludwig van beethoven**

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120

tema (vivace) e variazioni I - XXXIII

martin helmchen

durata 53.50

alpha 386

06:00 – 07:00

Aubade

béla bartók

sonatina per violino e pianoforte

zampognaro (allegretto) - danza dell'orso (moderato) - finale (allegro vivace).

susanne stanzeleit, vl; gusztáv fenyő, pf

durata: 4.04

asv cd-dca-883

francisco guerrero

christe redemptor omnium - salmo per i vespri della festività di ognissanti.

compl voc "chapelle du roi" ; alistair dixon, direttore

durata 6.50

signum sigcd017

milij balakirev

in boemia, poema sinfonico

bbc philharmonic orch dir. vassily sinaisky

durata 12.00

chandos chan-9667

edward elgar

marcia in re maggiore op. 39 n. 1

da "pomp and circumstance"

philip jones brass ensemble; elgar howarth, direttore

durata 5.45

decca 430-754-2

johann nepomuk hummel

recollections of paganini, fantasia per pf su temi di paganini

caprice - quartetto - rondò - campanella

madoka inui, pf

durata 9.45

naxos 8-557836

hector berlioz

la captive, rêverie per voce e orch op. 12

catherine robbin, msopr; orchestre de l'opéra de lyon dir. john eliot gardiner

durata 8.00

erato 0927-49583-2

andrea gabrieli

aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato - celebrativa della vittoria di lepanto 1571

philip jones brass ensemble

durata: 10.20

decca 448-993-2

07:00 – 11:00

Mattinale

franz schubert

sonata per arpeggione e fortepiano D 821

allegro moderato – adagio – allegretto

guido balestracci, arpeggione; maude gratton, fortepiano

durata 25.55

ricercar ric 409 tr 7/9

mieczyslaw weinberg

quintetto per pianoforte e archi op. 18 - arrangiamento per pianoforte, archi e percussione di andrei pushkarev e gidon kremer

moderato con moto - allegretto - presto - largo - allegro agitato

yulianna avdeeva, pf; dzeiraldas bidva, e dainius puodziukas, vl; santa vizne, viola; giedrė dirvanauskaitė, vcl; andrei pushkarev, percus

durata: 43.26

ecm 2539

wolfgang amadeus mozart

concerto in fa mag per 3 pianoforti e orchestra K 242 - london konzert

allegro - adagio - rondò (tempo di minuetto)

malcolm bilson, robert levin e melvyn tan, fortepiano; orch english baroque soloists dir. john eliot gardiner

durata: 22.43

archiv 427-317-2

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63

allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato

itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore

durata 25.44

erato 4509-91732-2

gustav mahler

sinfonia n. 6 in la minore "tragica"

allegro energico ma non troppo (heftig aber markig) - andante moderato - scherzo (wuchtig) -

finale (allegro moderato - allegro energico

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

reg dal vivo, berlino 2004

durata 1h19.35

grammophon 00289-477-5573

leonard bernstein

sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli "kaddish" invocazione (adagio) – kaddish I (l'istesso tempo – allegro molto) – din torah (di nuovo adagio) - kaddish II (andante con tenerezza) - kaddish III: scherzo (presto scherzando sempre pianissimo) – finale (adagio come nel din torah) – allegro vivo con gioia

montserrat caballè, soprano; michael wager, voce recitante; coro wiener jeunesse; gunther theuring, maestro del coro; coro wiener sangerknaben; uwe christian harrer, maestro del coro; israel philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 39.19

grammophon 423-582-2

11:00 – 12:10

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

arl philipp emanuel bach

heilig "herr, werth das schaaren", cantata per due cori e due orchestre H 778 (wq 217)

ariette zur einleitung (introduzione). allegretto - heilig (a due cori). adagio - alla breve moderato

amsterdam baroque choir e orch sinf nazionale della rai; dir. ton koopman (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 30 ottobre 2008)

durata: 7.01

to 251612 f 1 tr 8

joseph haydn

missa sancti bernardi von offida (heilig-messe) per soli, coro e orchestra hob. XXII n. 10

kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei

caroline stam, sopr; stephen carter, contrten; joost van der linden, ten; donald bentvelsen, bs;
amsterdam baroque choir e orch sinf nazionale della rai; dir. ton koopman
durata: 34.08
to 251612 f 1 tr 1

carl philipp emanuel bach

sinfonia n. 4 in sol maggiore wq 183
allegro assai - poco andante - presto
orch sinf nazionale della rai; dir. ton koopman
durata: 10.55
to 251612 f 1 tr 7

jean-féry rebel

le chaos, ouverture dal balletto: les éléments
orch sinf naz della rai; dir. ton koopman
durata: 7.09
to 251612 f 1 tr 6

12:10 – 12:30

Music for a while

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore D 82
the hanover band; roy goodman, direzione
durata 28.00
nimbus ni-5198

12:30 – 13:00

Chi è di scena

francesco cilea

io son l'umile ancella da adriana lecouvreur – atto I
maria callas, soprano; philharmonia orchestra; tullio serafin, direttore
reg. 1955
durata 3.45
emi records 5-57899-2

gaetano donizetti

chiedi all'aura lusinghiera, duetto da l'elisir d'amore - atto I
daniela dessi, sopr; fabio armiliato, ten; orch württembergische philharmonie dir.
marco boemi
durata: 8.05
universal 476-3061

giuseppe verdi

d'amor sull'ali rosee da il trovatore - parte IV
raina kabaivanska, soprano; orch sinf dell'opera naz bulgara; maurizio arena, direttore
durata: 5.25
rca 74321-12156-2-1

giacomo puccini

tu tu amore tu da manon lescaut - atto II
renata tebaldi, soprano; franco corelli, tenore;
orchestra de la suisse romande; anton guadagno, direttore
durata 7.30
decca 436-301-2

13:00 – 13:15

Glossario

carl maria von weber

oberon: ouverture dall'opera

israel philharmonic orch dir. daniel barenboim

durata: 10.00

bmg 09026-68768-2-1

13:15 – 14:15

I Concerti del Quirinale di Radio3**claudé debussy**

prélude a l'après-midi d'un faune

(trascriz per ensemble strum secondo le intenzioni di arnold schönberg). allegro maestoso. scherzo (molto vivace). largo. finale (presto ma non tanto)

ensemble da camera dell'accademia teatro alla scala; dir. giorgio bernasconi

durata: 10.45

SRO-99-899350

luigi dallapiccola

sex carmina alcaei per sopr e 11 strum

(per sopr e fl, ob, cl, fag, cor, tr, arpa, pf, vl, vla e vcl. trad. di salvatore quasimodo). I o coronata di viole, divina dolce ridente saffo. II sul mio capo che molto ha sofferto. III già sulle rive dello xanto ritornano i cavalli. IV ma d'intrecciate corolle di aneto. V io già sento primavera. VI o conchiglia marina

shi young jung, sopr; ensemble da camera dell'accademia teatro alla scala; dir. giorgio bernasconi

durata: 8.30

SRO-99-899350

manuel de falla

el amor brujo, gitaneria in un atto e due quadri per piccola orch e "cantaora"

anita raveli, msopr;

ensemble da camera dell'accademia teatro alla scala; dir. giorgio bernasconi (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma l'8 febbraio 2009)

durata: 30.03

SRO-99-899350

14:15 – 15:00

Atlas**olivier messiaen**

cinq rechants per dodici voci

les amoureux s'envolent (modéré) - ma première fois (bien modéré) – ma robe d'amour (lent caressant) mon bouquet tout défait rayonne (tres vif) – tes yeuz voyagent (vif)

coro da camera rias diretto da daniel reuss

durata 20.35

harmonia mundi hmc-901834

maurice ravel

gaspard de la nuit, trois poèmes per pianoforte - da aloysius bertrand

ondine (lent) - le gibet (tres lent) - scarbo (modéré, vif)

alexander lonquich, pianoforte

durata: 23.45

ecm 472-4002

claudé debussy

hapsodie per sassofono e orchestra

jean marie londeix, sassofono; orchestra nazionale della radio televisione francese;

jean martinon, direzione

durata 10.05

emi cdm-7-69668-2

15:00 – 16:00

Alamire

anonimo

bonum est confidere, da "carmina burana"
new london consort; philip pickett, direttore
durata: 9.35
oiseau lyre 425-119-2

anonimi XI – XIII secolo

carmina burana
dulce solum natalis patrie – vite perditae – in terra summus rex – fletus flenda - homo qui vigeat
clemencic consort; renée clemencic, direttore
durata 16.00
harmonia mundi hmc-90335

anonimi XI – XIII secolo

carmina burana
non te lusisse – aristippe
new london consort; philip pickett, direttore
durata 14.30
oiseau lyre 425-119-2

anonimi XI – XIII secolo

carmina burana
clauso cronos – presens dies – crucifigat omnes
new london consort; philip pickett, direttore
durata 14.00
oiseau lyre 425-118-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

piotr cajkovskij

quartetto n. 3 in mi bemolle minore per archi op. 30
andante sostenuto. allegro moderato. tempo I - allegretto vivo e scherzando - andante funebre e
doloroso ma con moto – finale (allegro non troppo e risoluto)
christian tetzlaff e antje weithaas, vl; tatjana masurenko, vla; gustav rivinius, vcl
durata: 37.15
avi music 42-6008553224-7

ludwig van beethoven

sonata n. 18 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 31 n. 3 la caccia
allegro – scherzo (allegretto vivace) – minuetto (moderato e grazioso) – presto con fuoco
maurizio pollini, pianoforte
durata 21.40
grammophon 002894794120

17:00 – 17:30

Strumentario

mauro giuliani

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per flauto e chitarra op. 53
andante grave - allegretto - allegro vivace - andantino - presto - allegretto - grazioso - più
mosso.
mikaël helasvuo, fl; jukka savijoki, chit
durata: 10.10
bis cd-413

antonio lauro

quattro valzer venezuelani

n. 1 in re mag - n. 2 in min - n. 3 in mi min-mag "valse criollo" - n. 4 in la min

romero pepe, chitarra

durata: 7.05

philips 432-102-2

lead belly / john lomax

goodnight irene

bill frisell, chitarra; danny barnes, banjo; keith lowe, contrabasso

durata 3.55

nonesuch 7559798633

django reinhardt

nuages

biréli lagrène, chitarra

durata 2.30

dreyfus records 227

17:30 – 19:00

Pomeridiana

benedetto marcello

arianna abbandonata, cantata

prestissimo – adagio assai – in minuet (presto) – recitativo: dove, misera, dove – aria: come mai

puoi – recitativo: se fia che pensi, o caro – aria: che dolce foco in petto

magdalena kožená, mezzosoprano; collegium 1704; václav luks, direttore

durata 26.30

pentatote ptc 5186 725

william alwyn

sinfonietta per archi

moderato molto ritmico - adagio e poco rubato - allegro

london symphony orchestra; richard hickox, direttore

durata: 25.15

chandos chan-9431

wolfgang amadeus mozart

quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174

allegro moderato – adagio – minuetto. allegro – allegro

quintetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, violini; hajo bass e karlheinz steeb, viole,

nicholas selo, violoncello

durata 36.35

harmonia mundi rd77204

19:00 – 19:25

Film music star

piotr cajkovskij

brani scelti dalla colonna sonora del film "anna karenina" di bernard rose - 1997

valzer dall'atto I scena X, dal balletto "il lago dei cigni" op. 20 - scena della lettera dall'atto I

dell'opera "eugene onegin" - frammento dal IV movimento della sinfonia n. 6 "patetica" -

frammenti dal I movimento del concerto in re maggiore per vl e orch op. 35

galina gorchakova, soprano; maxim vengerov, violino; orchestra filarmonica di san pietroburgo,

georg solti, direttore

durata: 24.00

decca 455-360-2

19:25 – 20:00

Incidental music

georg friedrich haendel

sonata in mi minore per traversiere e b. c. op. 1 n. 1 HWV 359a

larghetto – andante – largo – allegro - presto

charles william brink; the bouts ensemble

durata 12.15

raum klang rk-2101

luciano berio

naturale per viola, percussioni e nastro magnetico, su melodie siciliane

christophe desjardin, viola, jacqueline ott, percussioni

durata: 19.00

aeon aecd 0425

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

a night in london

ophelie gaillard

sandrine piau

lucile richardot

ensemble pulcinella

aparte ap274

francesco geminiani

the night her silent sable wore da a treatise of good taste in the art of musick

lucile richardot, mezzosoprano; ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione

durata 5.10

aparte ap274

georg friedrich haendel

sinfonia dall'atto III di serse

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 3.20

aparte ap274

johann adolph hasse

fuga e grave in sol minore

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 5.45

aparte ap274

francesco geminiani

concerto grosso in re minore – la follia

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 10.35

aparte ap274

james oswald

the bottom of the punch bowl

ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione

durata 1.40

aparte ap274

20:30 – 23:00

In Sala

claudé debussy

pelléas et mélisande, dramma lirico in 5 atti

personaggi ed interpreti: mélisande – maria ewing, soprano; pelléas - françois le roux, baritono; golaud – josé van dam, baritono; un pastore – jean-philippe courtis; geneviève - christa ludwig, contralto; yniold – patrizia pace, soprano; un medico – rudolf mazzola, baritono; coro dell' opera di stato di vienna; helmuth froschauer, maestro del coro; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 2h27.50

grammophon 435-345-2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio**piotr cajkovskij**

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore

israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 15:00

teldec 4509-90201-2

wolfgang amadeus mozart

"ein musikalischer spass" in fa maggiore per 2 corni e archi K 522

allegro - minuetto (maestoso) - adagio cantabile – presto

"wiener philharmonisches kammerensemble": alfred prinz, clar; dietmar zeman, fag; roland berger, corno; gerhart hetzel e wilhelm hubner, vl; rudolf streng e edward kudlak vla; adalbert skocic, vcl; burkhard krautler, cbasso

durata: 19.55

denon co-75200

franz joseph haydn

trio in la maggiore per fortepiano, violino e violoncello hob. XV:18

allegro moderato – andante – allegro

van swieten trio: bart van oort, fortepiano; remy baudet, violino; jaap ter linden, violoncello

durata 18.15

brilliant classics 93782-108

gilles binchois

adieu jusques je vous revoye, rondeau

elementi del compl voc strum "alla francesca": brigitte lesne e emmanuel bonnardot, voci; marco horvat, viella

durata: 3.50

opus ops-30-173