

24 maggio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **johann sebastian bach**

toccata in re maggiore per cembalo BWV 912  
(presto) - allegro - adagio - presto - (con discrezione)  
yves rechsteiner, cembalo  
durata 10.10  
alpha alpha-027

### **emmanuel chabrier**

cortège burlesque – arrangiamento di jean françaix  
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore  
durata: 5.20  
claves 50-3032

### **johann stamitz**

sinfonia in si bemolle maggiore da "tre sinfonie di mannheim"  
alla breve - andante - allegro  
orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore  
durata: 8.45  
naxos 8-553194

### **george enescu**

intermezzo per archi op. 12  
allegrement - tres lent  
orchestra da camera di losanna; lawrence foster, direttore  
durata: 10.45  
claves cd-50-8803

### **jan sibelius**

ouverture in mi maggiore per orchestra  
orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore  
durata: 11.30  
bis bis-cd-1565

### **frédéric chopin**

trois nouvelles études – 3 studi per pianoforte per il metodo di moscheles e fetis op. post  
n. 1 in fa minore (andantino) - n. 2 in la bemolle maggiore (allegretto) – n. 3 in re bemolle  
maggiore (allegretto)  
pietro de maria, pianoforte  
durata 5.45  
universal 476-5926

**01:00 – 05:00**

### **marc-antoine charpentier**

sonata a otto per 2 flauti, 2 violini, basso di viola violone, tiorba e cembalo  
grave - recit de la basse de viole - sarabanda - recit de la basse de violon - bourrée - gavotta - giga  
- passacaglia - ciaccona  
london baroque; charles medlam, direttore  
durata: 16.05  
harmonia mundi hmc-901244

**jean françaix**

nove pezzi caratteristici

presto – amoroso – notturno – subito vivo – allegro – andantino – leggerissimo – moderato – finale

fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore

durata: 15.30

claves 50-3032

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "classica"

allegro - larghetto - gavotta (non troppo allegro) - finale (molto vivace)

philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 13.00

rca gd86721

**jean françaix**

le roi nu, balletto in 4 scene – dalla fiaba di andersen “gli abiti nuovi dell'imperatore”

orchestra dell' ulster diretta da thierry fischer

durata 26.00

hyperion cda 67489

**jean-philippe rameau**

castor et pollux, suite strumentale dalla tragédie-lyrique

ouverture - gavottes I - II - ritournelle tendre. air tres gay.ritournelle tendre - air gay - entrée d' hebe - tambourins I - II - passepieds I - II - air des demons - air pour le soleil et les heures - chaconne

the eighteen century orchestra; frans brüggen, direttore

durata 33.25

philips 426-714-2

**ignaz moscheles**

souvenirs d'irlande, fantasia per pianoforte e orchestra op. 69

fantasia (allegro moderato) - the groves of blarney (andante sostenuto espressivo) - garry owen (allegro) - st. patrick's day

tasmanian symphony orchestra; howard shelley, pianoforte e direzione

durata: 15.25

hyperion cda67430

**franz joseph haydn**

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 Hob. III:82

allegro moderato – minuetto (presto ma non troppo) – andante – finale (vivace assai)

quartetto kodaly: attila falvay e tamas szabo, violini; gabor fias, viola; janos devich, violoncello

durata 25.50

naxos 8-502400-24

**edward elgar**

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63

allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso

bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore

durata: 55.10

chandos chsa-5038

**franz schubert**

tre marce militari - arrangiamento di jean françaix

allegro molto moderato – allegro – allegro

fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore

durata: 15.00

claves 50-3032

**ignaz moscheles**

sei studi - nn. 1-6, da "dodici studi caratteristici" per pianoforte op. 95

n. 1 der zorn - n. 2 versohnung - n. 3 der widersprüch - n. 4 junio - (modulazione) - n. 5 ein kindermärchen - n. 6 bacchanale

piers lane, pianoforte

durata: 16.55

hyperion cda67394

**05:00 – 06:00**

**sergej rachmaninov**

due pezzi per violoncello e pianoforte op. 2

preludio in fa maggiore - danza orientale in la minore

lynn harrell, violoncello; vladimir ashkenazy, pianoforte

durata 8.05

decca 414-340-2

**jean françois**

aubade, per dodici violoncelli

andantino - allegro ritmico - allegretto amabile - vivacissimo – andante - presto

i dodici violoncellisti dei berliner philharmoniker

durata: 14.45

acanta 42-798

**dmitrij šostakovič**

quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57

preludio (lento) - fuga (adagio) - scherzo (allegretto) - intermezzo (lento) - finale (allegretto)

martha argerich, pianoforte; renaud capuçon e alissa margulis, violini; lida chen, viola; misha maisky, violoncello

durata: 34.30

emi records 5-04504-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**johann sebastian bach**

concerto in la minore per 4 cembali, archi e b. c. BWV 1065 - trascrizione dal concerto in si minore

op. 10 n. 3 di antonio vivaldi

(allegro) - largo - allegro

bob van asperen, bernhard klapprott, carsten lohff e marcello bussi, cembali; ensemble "melante amsterdam" ; bob van asperen, direttore

durata: 10.20

virgin 5-45204-2

**andré previn**

darkest before the dawn

andré previn, pianoforte

durata 2.05

decca 1729831

**antonio bazzini**

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi dall' "invitation à la valse" di weber

carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani

durata 12.05

stradivarius str-33640

**johann adam hiller**

due mottetti per coro a 4 voci

lass sich freuen alle, die auf dich trauen - alles fleisch ist wie gras  
rheinische kantorei; hermann max, direttore

durata: 12.00

capriccio 10-291

**igor stravinskij**

feu d'artifice op. 4

lucerne festival orchestra diretta da riccardo chailly

durata 3.55

decca 483 2562

**wolfgang amadeus mozart**

minuetto in la maggiore K. 151I – minuetto in la minore K. 15K – contraddanza in la maggiore K. 15L

siegbert rampe, clavicordo

durata 14.15

mdg 341-1302-2

**herbert howells**

pastoral rhapsody per orchestra op. 38

tranquillo non troppo lento

london symphony orchestra; richard hickox, direttore

durata: 12.15

chandos chan-9410

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**antonio vivaldi**

concerto in fa maggiore per violino archi e b. c. "per la solennità di san lorenzo"

largo molto e spiccato, andante molto - largo - allegro non troppo

stefano montanari, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione

durata: 12.30

naive op-30416

**wolfgang amadeus mozart**

serenata in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 4 corni, 2 fagotti e contrabbasso K. 361 "gran partita"

largo. allegro molto - minuetto e trio I e II - adagio - minuetto (allegretto) e trio I e II - romanza (adagio - allegretto - adagio) - tema (andante) con 6 variazioni - finale (molto allegro)

orchestra of the eighteenth century; frans brüggen, direttore

durata: 50.35

philips 422-338-2

**carl maria von weber**

sinfonia n. 1 in do maggiore j50

allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) – finale (presto)

the london classical players; roger norrington, direttore

durata 24.10

emi 5-55348-2

**sergej rachmaninov**

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

largo. allegro moderato - allegro molto - adagio - allegro vivace

los angeles philharmonic orchestra; simon rattle, direttore

durata 1h01.20

emi cdc-7-47062-2

**johannes brahms**

quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

allegro non troppo. poco sostenuto. tempo I - andante un poco adagio - scherzo (allegro) e trio - finale (poco sostenuto - allegro non troppo - tempo I - presto non troppo)

stephen hough, pianoforte; quartetto takacs: edward dusinberre e karoly schranz, violini; geraldine walther, viola; andras fejer, violoncello

durata: 40.10

hyperion cda67551

**piotr ciajkovskij**

sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

andante. allegro con anima - andante cantabile con alcuna licenza - valse (allegro moderato) - finale

orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore

durata 47.25

bis bis-sacd-1408

**11:00 – 12:30**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino - auditorium 6 dicembre 2006

**ludwig van beethoven**

leonore n. 3, ouverture in do mag op. 72a

orchestra sinfonica nazionale della rai; kazushi ono, direttore

durata: 14.30

to 99-251265 tr 1

**györgy kurtág**

... concertante... op. 42 per violino, viola e orchestra

...fantasia... – cadenza – ... coda: recitativo ed epilogo...

hiromi kikuchi, violino; ken hakii, viola; orchestra sinfonica nazionale della rai; kazushi ono, direttore

durata 21:50

to 99-251265 tr 2

**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do minore op. 68

un poco sostenuto - allegro. andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso. adagio, più andante. allegro non troppo ma con brio

orchestra sinfonica nazionale della rai; kazushi ono, direttore

durata: 45.00

to 99-251266

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**wolfgang amadeus mozart**

qui sdegno non s'accende - da il flauto magico, atto II

ezio pinza, basso; orchestra metropolitan opera association ; bruno walter, direttore

registrazione mono

durata 4.20

cbs mpk-45693

**gioachino rossini**

il barbiere di sivilgia, brani dall'atto II

pace e gioia sia con voi - contro un cor - ah! qual colpo inaspettato - di sì felice innesto

personaggi e interpreti: figaro - leo nucci, baritono; il conte d'alma viva - william matteuzzi, tenore; bartolo - enrico fissore, basso; rosina - cecilia bartoli, mezzosoprano; basilio: paata burchuladze, basso; berta - gloria banditelli, mezzosoprano; orchestra e coro del teatro comunale di bologna; piero monti, maestro del coro; giuseppe patané, direttore  
durata 19.35  
decca 440-289-2

### **giuseppe verdi**

condotta ell'era in ceppi - da il trovatore, parte II  
regina resnik, mezzosoprano; orchestra del royal opera house covent garden; edward downes, direttore  
durata 4.45  
decca 421-897-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

### **johann sebastian bach**

trio sonata in sol maggiore per due flauti, violoncello e organo BWV 1039  
trascrizione di johann sebastian bach della sonata in sol maggiore per viola da gamba e clavicembalo BWV 1027  
adagio – allegro ma non tanto – andante - presto  
ensemble tripla concordia: lorenzo cavasanti e walter van hauwe, flauti; caroline boersma, violoncello; sergio ciomei, organo  
durata 13.00  
arcana a114

**13:15 – 14:05**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 29 novembre 2015

### **gioachino rossini**

sonata a quattro n.1 in sol maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso  
moderato – andantino – allegro  
parti del quintetto dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: roberto ranfaldi e paolo giolo, violini; massimo macrì, violoncello; gabriele carpani, contrabbasso  
durata 13.45  
sro-99-903648 tr 1

### **antonìn dvořák**

quintetto n.2 in sol maggiore per due violini, viola, violoncello e contrabbasso op.77  
allegro con fuoco – scherzo (allegro vivace). trio (l'istesso tempo, quasi allegretto) – poco andante – finale (allegro assai)  
quintetto d'archi dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: roberto ranfaldi e paolo giolo, violini; luca ranieri, viola; massimo macrì, violoncello; gabriele carpani, contrabbasso  
durata 34.10  
sro-99-903648 tr 2

### **wolfgang amadeus mozart**

III movimento dal divertimento in fa maggiore K.138  
presto  
quintetto d'archi dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: roberto ranfaldi e paolo giolo, violini; luca ranieri, viola; massimo macrì, violoncello; gabriele carpani, contrabbasso  
durata 1.50  
sro-99-903648 tr 3

**14:05 – 15:00**

### **Atlas**

**george gershwin**

eighteen song hits, per pianoforte solo

lady be good - my one and only - do it again - fascinating rhithm - that certain feeling - swanee - sweet and low down - s' wonderful - do do do - the man I love - nobody but you - i'll build a stairway - I got rhythm - who cares - strike up the band - somebody loves me - clap yo' hands - liza

rolf lindblom, pianoforte

durata: 35.00

proprius prcd-9001

**christopher dedrick**

bernstein portrait

the canadian brass: ronald romm e jens lindemann, trbe; david ohanian, corno; eugene watts, trombone; charles daellenbach, basso tuba - con brian leonard, percussioni

durata 8.40

rca 09026-68633-2

**leonard bernstein**

scenes from "west side story" - elaborazione di kendall durrelle briggs per 5 pianoforte di brani tratti dalla commedia musicale

durata 7.05

sony bmg music 82876-66008-2

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**francisco guerrero**

cinque composizioni per voci e strumenti

niño dios d'amor herido - prado verde y florido - huyd huyd - si tus penas no pruevo - todo quanto pudo dar

ensemble "la colombina": maria cristina kiehr, soprano; claudio cavina, controtenore; josep benet, tenore; josep cabré, baritono; josep benet, direttore

durata: 11.40

accent acc-95111-d

**william byrd**

tregian's ground

ensemble les witches

durata 7.10

alpha 063

**michael praetorius**

danze dalla raccolta "terpsichore"

galliarde - 3 voltas - galliarde - galliarde - diminutions - ballet des anglais - bransle de la reyne ensemble "calliope"

durata: 10.35

nonesuch 9-79039-2

**johann hermann schein**

due madrigali a 5 voci col b. c. - dalla raccolta "diletti pastorali" - 1624

o amarilli zart - aurora schon mit ihrem haar

ensemble "cantus colln"; konrad junghänel, direttore

durata: 12.45

harmonia mundi rd77088

**luys de narvaez**

seys diferencias del hyno de nuestra senora "o gloriosa domina"

hopkinson smith, vihuela

durata: 7.40  
astree e-8706

**paolo quagliati**

toccata dell'ottavo tuono  
yannick varlet, organo  
durata: 3.10  
passacaille 940

**antonio valente**

gagliarda napolitana  
hesperion XXI: jordi savall, viola da gamba; arianna savall, arpa; xavier diaz, chitarra; michael  
behringer, cembalo; pedro estevan ed eliseo parra, percussioni  
durata: 4.20  
aliavox av-9820

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 5 in fa maggiore per archi K. 158  
allegro – andante un poco allegretto – tempo di minuetto  
quartetto talich: petr messiereur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello  
durata: 14.15  
calliope cal-9246

**max reger**

variazioni e fuga su un tema di beethoven op. 86  
andras schiff e peter serkin, pianisti  
durata 31.20  
ecm 465-063-2

**franz schubert**

sonatina in re maggiore per violino e pianoforte op. 137 n. 1 – op. post  
allegro molto – andante – allegro vivace  
baiba skride, violino e lauma skride, pianoforte  
durata 12.35  
sony bmg music 82876888722

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**johannes brahms**

vier gesänge per coro femminile, 2 corni e arpa op. 17  
es tönt ein voller harfenklang - lied - der gärtner - gesang aus fingal  
sebastian schindler e sebastian schorr, corno; martina schrott, arpa; voci femminili del coro da  
camera d'europa; nicol matt, direttore  
durata 16.25  
brilliant classics 92179-8

**andré caplet**

le masque de la mort rouge - per arpa e orchestra d'archi (ispirato all'omonimo racconto di  
edgar allan poe)  
modere - anime - largement  
frederique cambreling, arpa; orchestra filarmonica di montecarlo; georges prêtre, direttore  
durata 16.55  
emi 7-64687-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**



**johann sebastian bach**

missa brevis per soli, coro e orchestra - dalla messa in si minore BWV 232  
rotraud hansmann e emiko iiyama, soprano; helen watts, contralto; kurt equiluz, tenore; max van egmond, basso; concentus musicus wien e coro wiener sangerknaben; hans gillesberger, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata 55.05  
teldec 8-41135

**18:30 – 19:00****Sub Luce****wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 18 in la maggiore per archi K. 464 - dedicato a haydn  
allegro – menuetto e trio – andante – allegro non troppo  
cuarteto casals: abel tomàs realp e vera martínez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello  
durata 29.15  
harmonia mundi hmm 902654

**19:00 – 19:30****Film music star****luis bacalov**

il prezzo del potere, musiche dalla colonna sonora originale del film di tonino valerii, 1969  
orchestra diretta da luis bacalov  
durata 15.00  
cam cse-027

**antoine duhamel**

ridicule brani dalla colonna sonora del film di patrice leconte  
la grand curie eta la chambre du roy; jean malgoire, direttore  
durata 13.00  
london 452-990-2

**19:30 – 20:00****Incidental music****hugo wolf**

serenata in sol maggiore "italienische serenade"  
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello  
durata 6.25  
grammophon 427-669-2

**jan koetsier**

musica concertante per 8 corni op. 78  
sonata (andante sostenuto - allegro con brio) - intermezzo (andante con tenerezza) - scherzo - fuga e corale (moderato assai)  
mozarteum di salisburgo; hansjörg angerer, direttore  
durata: 14.05  
musica mundi 310-090

**guillaume dufay**

ave regina coelorum, mottetto a 4 voci  
ensemble orlando consort  
durata 7.00  
harmonia mundi hmu-807469

**20:00 – 20:30****Cd della Settimana**

mozart  
quartetti milanesi e quartetto lodi  
venethos ensemble  
arcana a497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 2 in re maggiore per archi K. 155 – bolzano, verona ottobre – novembre 1772  
allegro – andante – molto allegro  
venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello  
durata: 9.10  
arcana a497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 3 in sol maggiore per archi K. 156 – milano, fine 1772  
presto – adagio – tempo di minuetto - adagio  
venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello  
durata: 17.05  
arcana a497

**20:30 – 23:05      In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

die zauberflöte (il flauto magico), singspiel in 2 atti K 620 - su libretto di emanuel schikaneder -  
prima rappresentazione: vienna, theater auf der wieden, 30 settembre 1791  
ouverture e atto I - atto II  
personaggi e interpreti: sarastro - kurt moll, basso; tamino - uwe heilmann, tenore; pamina - ruth ziwesak, soprano; la regina della notte - sumi jo, soprano; papagena - lotte leitner, soprano; papageno - michael kraus, baritono; monostato - heinz zednik, tenore; un oratore - andreas schmidt, baritono; I damigella - adrianne pieczonka, soprano; II damigella - annette kuettenbaum, soprano; III damigella - jard van nes, mezzosoprano;  
orchestra wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna; helmuth froschauer, maestro del coro; george solti, direttore  
registrazione del 1990  
durata 2h.32  
decca 433-211-2

**23:05 – 00:00      Note di Passaggio**

**jacques Offenbach**

le voyage dans la lune, brani scelti dall'operetta  
allegro maestoso - allegro vivo (ballet des flocons de neige) - introduction et les hirondelles bleues  
- le bonhomme de neige et les flocons animés - polka - mazurka - variations - galop final  
philharmonia orchestra diretta da antonio de almeida  
durata: 18.20  
philips 422-057-2

**johannes brahms**

sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1  
allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace  
anders tomter lars, viola; leif ove andsnes, pianoforte  
durata 22.40  
virgin vc-7-59309-2

**johann sebastian bach**

sonata in mi minore per traversiere e cembalo BWV 526 – dalla sonata n. 2 in do minore per organo

vivace – largo – allegro

laura pontecorvo, traversiere e rinaldo alessandrini, cembalo

durata 10.10

arcana a 453