

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)
Abril 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00								0:00	
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00	
2:00		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00	
3:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		3:00	
4:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	4:00	
5:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL ARCHIVO DE PÉREZ DE ARTEAGA		5:00	
6:00	LA HORA AZUL							6:00	
7:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			7:00	
8:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	8:00	
9:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)				LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)					LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		10:00
11:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	11:00
12:00		LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)					ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00	
14:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00	
15:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)				LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					EL ARCHIVO DE PÉREZ DE ARTEAGA (J. Lucas)		16:00
17:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							17:00
18:00									18:00
19:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)			EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00	
20:00			FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)	OCRTVE (P. A. de Tomás)	EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	20:00	
21:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)					VAMOS AL CINE (R. Luis García)	21:00	
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)							ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00				POLIFONÍAS (C. Sandúa)				24:00	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

ABRIL 2017

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Poesía en música (Manuel Jesús Luis) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones: 02.00 Paisaje nocturno 03.00 Música a la carta 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 El fado (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , En otros lugares (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
10.30	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	Líneas adicionales (María del Ser), Estudio 206 (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Saravá (Cristina Moreno) (lunes) , El Cantor de cine (Charlie Faber) (Martes) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (Miércoles) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe).
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , En otros lugares (Alberto González Lapueste) (miércoles) , Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio) y Polifonías (Carlos Sandúa) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El archivo de Pérez de Arteaga
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Pablo Romero)
- 16.00 El archivo de Pérez de Arteaga** (Juan Lucas)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Sicut luna perfecta
 - 03.30 Polifonías
 - 04.00 El archivo de Pérez de Arteaga
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Pablo Romero)
- 16.00 El archivo de Pérez de Arteaga** (Juan Lucas)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Sábado 1

00.00► La recámara

Alexander Glazunov: quinteto de cuerda y cuarteto de saxofones

GLAZUNOV: *Quinteto en La mayor*, Op. 39 (29'24"). C. Poltera (vc.), Cuarteto Gringolts: I. Gringolts (vl.), A. Kurtikyan (vl.), S. Simionescu (vla.), C. Herrmann (vc.). *Cuarteto de saxofones en Si bemol mayor*, Op. 109 (24'). Cuarteto Amstel: R. Jak (sax.), O. Sliepen (sax.), B. Apswoude (sax.), H. Cherrin (sax.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 26)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Fantasia super Valet will ich dir geben*, BWV 735 (3'59"). M. C. Alain (org). *Cantata nº 71 Gott ist mein Koenig*, BWV 71 (18'15"). B. Schlick (sop.), K. Wessel (contratenor), G. de Mey (ten.), K. Mertens (bajo). Coro Barroco de Amsterdam y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Sonata para clave en Re menor*, BWV 964. (Transcripción de la sonata para violín en La menor, BWV 1003) (18'25"). A. Staier (clv.). FISCHER: *Suite en Si bemol mayor*, Op.1 nº 3 (8'16"). Orq. Barroca L'Orfeo. Dra.: M. Gaigg.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

CNDM. Ciclo Lied.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela el 7 de mayo de 2013.

SCHUBERT: *La bella molinera*, D 795. F. Boesch (bar.), R. Vignoles (p.).

14.00► La riproposta

Ingredientes culinarios del folklore.

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

MAHLER: *Sinfonía nº 10: Mov. 3º* (4'06"). Orq. de la Radio de Frankfurt. Dir.: E. Inbal. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9: (101'35")*. Orq. de la Radio de Frankfurt. Dir.: E. Inbal. BRAHMS: *Cuarteto con piano en Sol menor* (47'). London Philharmonic Orchestra. Dir.: G. Rozhdestvensky.

18.50► El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde la Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

BEETHOVEN: *Fidelio*. A. Pieczonka (sop.), K. F. Vogt (ten.), G. Grimsley (bar.), F. Struckmann (baj.-bar.), H.-E. Müller (sop.), D. Portillo (ten.), G. Groissböck (baj.). Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: S. Weigle.

23.00► El fado

Domingo 2

00.00► Música viva

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 30)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 30)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 26)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.00► El órgano

Autores: Don Hilarión Eslava III. Ya sabéis que los primeros domingos de cada mes los dedicamos a autores insignes para el repertorio organístico ibérico de todos los tiempos, versando los correspondientes a los tres primeros domingos de febrero, marzo y abril sobre la figura de Don Miguel Hilarión Eslava y Elizondo (1807-1878). *Eslava gozó de una dotación singular que sólo raramente se manifiesta con plenitud en muy pocos elegidos, que es la sabiduría, y en un acto de generosidad la vertió sobre la música y el órgano, y la ofreció a los demás, a todos...*

09.00► La dársena

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico. El Casals, veinte años ya.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 1 de abril de 2017.

COLL: *Concerto Grosso "Invisible Zones"* (Estreno, encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Obra dedicada al Cuarteto Casals). MOZART: *Sinfonía concertante para vientos en Mi bemol mayor*, KV 297. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68. R. Silla (ob.), E. Pérez Piquer (cl.), E. Abargues (fg.), R. Epelde (tpa.), Cuarteto Casals, Orq. Nacional de España. Dir.: D. Alkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

KARLOWICZ: *Sinfonía en Mi menor*, Op. 7 (45'). Orq. Sinf. de Bitgosv. Dir.: W. Wodiscov. NICULESCU: *Sinfonía nº 2 Opus Dacicum* (20'). Orq. Fil. de Timisoara. Dir.: R. Georgescu. ZIMMERMANN: *Sinfonía Come un grande lamento* (62'00"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: G. Herbig. KANCHELI: *Sinfonía nº 5* (25'23"). Orq. Sinf. Estatal de Georgia. Dir.: J. Kakhidze. KANCHELI: *Sinfonía nº 6* (30'). Orq. Sinf. Estatal de Georgia. Dir.: J. Kakhidze.

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos hasta Suecia.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 31)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

En memoria de Jon Vickers, tenor (1926-2015) (VII).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, nos aproximaremos a la filosofía existencialista que encierra la novela *Sostine Pereira*, del escritor italiano Antonio Tabucchi.

Lunes 3

00.00► Solo jazz

El legado de Charles Mingus y algunas novedades

ARLEN / KOEHLER: *I've got the world on a string* (3'38"). T. Wilson / J. Jones. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (3'40"). C. Brown / M. Roach. BROWN: *Joy spring* (6'54"). C. Brown / Max Roach. HOWARD: *Fly me*

to the Moon (in other worlds) (6'41"). R. Haynes. GUILIANA: *One month* (6'49"). M. Guilian. HAMASYAN: *Etude nº 1* (2'08"). T. Hamasyan. LAGE / THILE / FLECK: *The informant* (3'24"). J. Lage. DOUGLAS: *Cave bop* (3'21"). J. Douglas. MEHLDAU: *The watcher* (5'30"). Ch. Thile / B. Mehldau. MEHLDAU: *Tallahassee junction* (5'57"). Ch. Thile / B. Mehldau. MINGUS: *Wham bam thank you ma'am* (4'48"). Ch. Mingus. MINGUS: *Pedal point blues* (9'04"). Mingus Big Band. MINGUS: *Tensions* (5'54"). Mingus Big Band. MINGUS: *Mingus fingers* (3'09"). L. Hampton. GARZONE: *The Mingus I knew*. (8'01") B. Besiakov / G. Garzone. MINGUS: *Tijuana gift shop* (4'02"). Ch. Mingus. MINGUS: *Chill of death* (3'49"). Mingus Orchestra. MINGUS: *Song with orange* (11'49"). Mingus Big Band. MINGUS: *Mom* (5'16"). Mingus Big Band.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 31)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 31)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 31)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 31)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00► Divertimento

PURCELL: *Abdelazer* (1'39"). Saint John's Smith Orchestra. Dir.: J. Lubbock. NERI: *Sonata a 4, Op 2, nº 5* (5'45"). Musica Fiata. Dir.: R. Wilson. DURÓN: *Abril floreciente* (2'19"). R. Andueza (sop.), M. Vilas (arpa). TCHAIKOVSKY: *Las estaciones. nº 4, abril* (3'04"). A. Kubalek (p.). DALL'AQUILA: *La battaglia* (4'16"). S. Volta (laúd). A. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11'38"). H. Holliger (ob.), I Musici. NADERMAN: *Sonatina para arpa nº 3 en si bemol mayor* (7'40"). M. Nagasawa (arpa). POSPISIL: *Bai-kai-lai* (2'53"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. A. SEGOVIA: *Estudio sin luz* (3'15"), *Improntu* (1'37"). A. La Rocca (guit.). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor, Op. 90. Mov. 3º, Poco Allegretto* (6'26"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Números en la música.

12.00► Líneas adicionales

VILLA LOBOS: *Concierto para piano y orquesta* (26'26"). C. Ortiz (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: M. A. Gómez Martínez. NERUDA: *Concierto para trompa y cuerda en Mi bemol Mayor* (15'01"). P. Flores (tpa.), Orq. Koncerhausorchester de Berlín. Dir.: C. Vasquez.

13.00► A través de un espejo

SIBELIUS: *Las novias de los saltadores de rápidos*, Op 33 (9'). J. Hynninen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula. FEDERICO II EL GRANDE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Do mayor* (14'09"). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antigua Música. Dir.: J. Roussel. DEBUSSY: *Images pour piano. Serie II* (16'10"). C. Arrau (p.).

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 15 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen 2016.

MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes en Re mayor*, Op. 17. STRAVINSKY: *Suite italiana*. Arr. para violonchelo y piano. KODALY: *Lento de "Sonatina"*. BRAHMS: *Sonata para violonchelo nº 2 en Fa mayor*, Op. 99. SCHUMANN: *Abendlied*, Op. 85 / 12 de "12 piezas para piano a 4 manos". I. Várdai (vc.), Z. Fejérvári (p.).

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *Pequeñeces inoportunas* (2'31"). A. Ciccolini (p.). 3 *Poemas de amor* (2'20"). A. Ricci (mez.), J. Rubinat (p.). *Deportes y divertimentos* (12'42"). A. Ciccolini (p.). *Horas seculares e instantáneas* (3'34"). A. Queffelec (p.). *Tres*

vales distinguidos del precioso asqueado (2'28"). P. Entremont (p.). *Cosas vistas a derecha e izquierda "sin gafas"* (5'24"). G. Kremer (vl.), E. Bashkurova (p.). *5 Muecas para el "Sueño de una noche de verano"* (3'30"). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel. *Penúltimos pensamientos* (5'06"). J. Cernota (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Willa Cather: Lucy Gayheart (l).

TOBANI: *Hearts and flowers*, Op. 245 (6'06"). J. Moreno (fl.) y R. Rodríguez Gavilanes (p.). SCHUBERT: *Canción de un pescador a los dióscuros*, D. 360 (2'31"). *El doble*, D. 957 nº 13 (4'23"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y G. Moore (p.). ROSSINI: *El barbero de Sevilla* (selec.). T. Hampson (bar.), Orq. della Toscana. Dir.: G. Gelmetti. MASSENET: *Herodiade* (selec.). T. Hampson (bar.), Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. SCHUBERT: *Viaje de invierno* (selec.). T. Hampson (bar.) y W. Sawallisch (p.). MENDELSSOHN: *Elías*, Op. 70 (selec.). N. Gedda (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Fruhbeck de Bürgos.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 20 de enero de 2017.

ANDERSSON: *Satyricon*. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. H. Hahn (vl.). STRAVINSKY: *Petrushka* (versión 1947). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: S. Solyom.

22.00► Paisaje nocturno

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61 (selec. Vers. piano) (7'50"). D. Barenboim (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. BACH: *Sonata en trío para órgano nº 1* (vers. flauta, violín y clave) (12'08"). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (clv.) (vc.), R. Kohnen (clv.). RAVEL: *2 Melodies Hebraïques* (9'11"). M. Maisky (vc.), D. Horova (p.).

23.00► Andanzas

Martes 4

00.00► Nuestro flamenco

Granados por Cañizares.

Entrevista con el guitarrista Juan Manuel Cañizares y presentación de su obra "Trilogía de Granados por Cañizares".

01.00► La casa del sonido

Sonidos del bosque

SECUENCIAS SONORAS DEL GUADARRAMA. Paisajes Sonoros. SCHUMAN *Escenas del bosque* (selec.). M. J. Pires (p.). WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17'23"). Electroacústica. TAKEMITSU: *En un jardín de Otoño*. Tokyo Gacuso Orq. COPLAND: *Primavera apalache* (selec.). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. BERTOLINI: *Paisagens sonoras do planeta. Paraná. Brasil* (frag.).

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 3)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 3)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 28)

07.00► Divertimento

FISCHER: *Suite nº 8 en Do mayor* (13'06"). L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg. GIL DE PALOMAR: *Sonata para clave de quinto tono* (2'48"). J. Gonzalo (clave). DONIZETTI: *El asedio de Calais. Obertura* (8'43"). Philharmonia Orq. Dir.: A. de Almeida. BURGMÜLLER: *Rapsodia para piano en Si menor*, Op. 13 (4'58"). T. Koch (fp.). HAENDEL: *Alexander's Feast: War, he sung, is toil and trouble* (5'01"). E. Kirkby (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. TRIEBENSEE: *Concertino para clave y octeto de viento: Mov. 5º, Rondo* (6'25"). M. Biehl (clave), Conjunto Amphion. RODRIGO: *En los trigales* (4'07"). R. Gallén (guit.) J. WILLIAMS: *Colas breugnon, Op. 24. Obertura* (4'33"). Botton Pops Orchestra. Dir.: J. Williams.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

NARDINI: *Sonata para clave en Mi bemol mayor* (10'51"). G. Micheli (clv.). GRONEMAN: *Sonata para dos flautas en Re mayor* (13'37"). J. Wentz (traverso), M. Moonen (traverso), B. Mate (vlc.), M. Busi (clv.).

13.00► A través de un espejo

DVORAK: *Carnaval*, Op 92 (8'56"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op 4 nº 6 (13'11"). U. Holliger (arp.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. JANACEK: *Sonata para violín y piano* (16'57"). G. Kremer (vl.), M. Argerich (p.).

14.00► El cantor de cine

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala de conciertos de la DR en Copenhague. Grabación de la DR, Dinamarca.

MESSIAEN: *Poèmes pour Mi*. STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. Orq. Sinf. de Dinamarca. Dir.: K. Urbanski.

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *3 Melodías* (3'55"). J. Norman (sop.), D. Baldwin (p.). *Sonatina burocrática* (3'43"). J. P. Armengaud (p.). *Sócrates* (selec.) (15'). V. Journeaux, S. Pebordes, A. M. Carpenter, Orq. Fil. de París. Dir.: R. Leibowitz.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Gaston Bachelard: El agua y los sueños (IV).

CASTRO: *Desiertos campos, árboles sombríos* (4'04"). N. Balbeisi (sop.) y F. Marín (vla. De gamba). CHAUSSON: *La muerte del amor* (13'25"). J. Norman (sop.), Orq. Fil. Montecarlo. Dir.: A. Jordan. WAGNER: *El holandés errante* (selec.). Coro y Orq. Metropolitan Nueva York. Dir.: J. Levine. MORALES: *Caronte* (2'25"). Taller Ziryab. BERLIOZ: *La muerte de Ofelia*, H. 92 (7'57"). St. Anthony Singers y Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Davis. FAURÉ: *Super flumina Babylonis* (9'57"). Coro y Orq. de París. Dir.: P. Järvi.

20.00► L'Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 1 de abril de 2016.

Romanticismo Alemán: Coro Madrigal.

Obras de MENDELSSOHN, SCHUBERT, SCHUMANN, BRAHMS, TOLDRÁ, ESPLÁ, OLTRA, PADRÓS, PUIG, TALTABULL, SERRA, MOMPOU, BROTONS, VILA. Coro Madrigal. Dir.: M. Barrera.

22.00► Paisaje nocturno

MENDELSSOHN: *La cueva del fingal* (10'05"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. Seibel. MOZART: *Sonata para violín y piano en Sol mayor*, KV. 27 (7'47"). P. Zukerman (vl.), M. Neikrug (p.). DUKAS: *L'apprenti Sorcier* (10'55"). M. Beroff (p.), J. P. Collard (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 5

00.00► Solo jazz

Post-free en el Greenwich Village durante los 80

BARON: *Equaled* (4'22"). J. Baron / A. Blythe. THREADGILL: *And this* (13'41"). H. Threadgill. HANRAHAN: *Sharazade (opening)* (5'31"). K. Hanrahan. MURRAY: *Istanbul* (9'24"). D. Murray. MURRAY / LAKE / PURCELL: *Compulation* (4'12"). World Saxophone Quartet. RIVERS: *Dance of the Tripedal* (10'07"). S. Rivers.

01.00► Poesía en música

DURANTE: *Magnificat en Si bemol mayor* (12'06"). D'ASTORGA: *Stabat Mater* (29'54"). Textos de UXÍO NOVONEYRA

y MIGUEL D'ORS.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 4)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 4)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 4)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00► Divertimento

CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en Re mayor*, Op. 26 nº 3 (9'34"). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. G. SANZ: *Folías* (3'48"). J. M. Moreno (guit. barroca). LÓPEZ JUARRANZ: *La Giralda* (2'19"). Bada Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio. CHOPIN: *Nocturno en Sol mayor*, Op. 37 nº 2 (7'02"). C. Arrau (p.). HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor. Mov 1º, Allegro* (9'45"). W. Marsalis (tpa.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Leppard. SALIERI: *La fiera di Venezia: Vi sono, sposa e amante* (6'19"). C. Bartoli (mezzo.), Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: A. Fischer. GARCÍA ABRIL: *Habanera* (3'47"). E. Bitetti (guit.). D. SCARLATTI: *Sonata en La menor*, K. 175 (4'47"). R. Woolley (clave). VON SUPPE: *Boccaccio. Obt* (6'57"). Boston Pops Orchestra. Dir.: J. Williams.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Separación de fuentes. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, investigadores del "Music technology group".

12.00► Líneas adicionales

BALAKIREV: *Sonata para piano nº 1 en Si bemol menor*, Op. 5 (20'46"). N. Walker (p.). SOR: *Recuerdo de Rusia* (13'45"). C. M. Sor (guit.), M. G. Ferrer (guit.).

13.00► A través de un espejo

SCHUBERT: *Rondó brillante en Si menor*, D 895 (13'42"). N. Milstein (vl.), G. Pludermacher (p.). HOLST: *2 Motetes*, Op 43 (9'06"). Coro de la Sinf. de la Ciudad de Birmingham. STRAUSS: *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op 11 (16'35"). B. Tuckwell (tpa.), Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: V. Ashkenazy.

14.00► Músicas de tradición oral

Antología del folklore musical de España. Segunda selección (V).

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto inaugural del Elbphilharmonie en Hamburgo, el 11 de enero de 2017. Grabación de la NDR, Alemania. BRITTEN: *Pan, nº 1*. K. Kuljus (oboe). DUTILLEUX: *Tres primera partes de "Mystère de l'instant"*. C. Dupuy, (címalo). CAVALIERI: *Dalle più alte sfere. Aria de "La Pellegrina"*. P. Jarousky (contratenor), M. Köll (arpa barroca). ZIMMERMANN: *Photopsis*. PRAETORIUS: *Quam pulchra es*. LIEBERMANN: *Furioso*. CACCINI: *Amarilli mia bella, aria de "Le nuove musiche"*. P. Jarousky (contratenor), M. Köll (arpa barroca). MESSIAEN: *Movimiento final de la "Sinfonía Turangalila"*. Ya-ou Xi (p.), T. Bloch (ondes Martenot). WAGNER: *Preludio de Parsifal*. RHIM: *Reminiscenz*. Pavol Breslik (ten.), I. Apkalna (org.). BEETHOVEN: *Presto, 4º Movimiento de la Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 ("oda a la alegría"). Hanna- Elisabeth Müller (sop.), W. Lehmuhl (mez.), P. Breslik (ten.), B. Terfel (bajo- bar.), Coro de la NDR, Coro de la Radio de Baviera, Orq. del Elbphilharmonie de la NDR. Dir.: T. Hengelbrock.

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *Parade* (15'14"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Valek. *3 Pequeñas piezas montadas* (3'54"). K. Labèque (p.), M. Labèque (p.). *5 Nocturnos* (15'43"). Y. Takahashi (p.). *La bella excéntrica* (10'26"). D. Merlet (p.), J. P. Armengaud (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

SOLER SARDA: *A la manera de Chopin*. CHOPIN: *Nocturno en Sol menor*, Op. 37 nº 1. PEDRELL: *Nocturno nº 1 en Sol menor*, Op. 52. CHOPIN: *Preludio en La mayor*, Op. 28 nº 7. GRANADOS: *¡Chopin...! mazurka, de Albúm de melodías*. CHOPIN: *Nocturno en Re bemol mayor*, Op. 27 nº 2. FALLA: *Nocturno*. CHOPIN: *Preludio en La bemol mayor*, Op. 28 nº 17. BACARISSE: *Preludio. Adagio assai*, Op. 34 nº 4. HALFFTER: *Nocturno Otoñal*. Recordando a Chopin. ARMENGOL: *Tres preludis en homenatge a Chopin*. CHOPIN: *Estudio en La bemol*, de Estudios, Op. 25 nº 1. J. L. TURINA: *Cinco preludios a un tema de Chopin*. CASABLANCAS: *Una página per Chopin* (preludi a preludi). CHOPIN: *Preludio en Fa sostenido menor*, Op. 28 nº 8. *Balada en Sol menor*, Op. 24 nº 1. BALADA: *Transparencia de la Primera Balada de Chopin*. J. C. Garvayo (p.).

22.00► Paisaje nocturno

BEETHOVEN: *Elegischer Gesang*, Op. 118 (7'31"). Coro de la Orq. Sinf. de Atlanta, Orq. Sinfónica de Atlanta. Dir.: R. Shaw. BARBER: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 14 (selec.) (8'36"). R. Mac Duffie (vl.), Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: Y. Levi. FAURE: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 117 (selec.) (8'13"). S. Isserlis (vc.), P. Devoyon (p.).

23.00► En otros lugares

Jueves 6

00.00► Nuestro flamenco

Flamenco en la Biblioteca Nacional.

Entrevista con David Calzado y Teo Sánchez, comisarios de la exposición "Patrimonio flamenco. La historia de la cultura jonda en la Biblioteca Nacional de España.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.00► Divertimento

CATEL: *Marcha* (3'02"). Orq. Municipal de Burdeos. Dir.: L. Mora. CRUSELL: *Divertimento para oboe y cuarteto de cuerda*, Op. 9 (9'43"). J. Teikari (ob.), O. Paelli (vl.), H. Segerstam (vl.), P. Mikkonen (vla.), R. Poutanen (vc.). GREGORI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 2, nº 8 (5'17"). Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. LASCEUX: *Sinfonía concertante: Ofertorio* (5'47"). A. Guggemos (org.). PETRINI: *Sinfonía nº 3. Mov. 2º: Minuetto grazioso* (3'58"). M. Nordmann (arpa), Orq. de Auvernia. Dir.: J. Katorow. A. RUBINSTEIN: *Album de Peterhof, Op. 75: nº 12, Scherzo* (7'30"). J. Banowetz (p.). CAROSO: *Milonga* (4'33"). E. Bitetti (guit.). VIVES: *Bohemios: Intermedio* (5'29"). POTER: *El ballet del pirata* (4'48"). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: E. Bernstein.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Sesgos cognitivos. Con María Herrojo de la Universidad de Goldsmiths.

12.00► Líneas adicionales

TELEMANN: *Cuarteto para flauta, violín, viola de gamba y continuo en Re menor nº 6 "De París"* (18'05"). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vla. de gamba), G. Leonhardt (clv.). STRAUSS: *El Carnaval de París* (2'08"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Pêtre.

13.00► A través de un espejo

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Gewandhaus de Leipzig, el 9 de enero de 2016. Grabación de la MDR, Alemania.
SCHUMANN: *Arabesque. Fantasie en Do mayor*. PROKOFIEV: *Selección de las "12 piezas para piano, Op. 12". Sonata para piano nº 6 en La mayor, Op. 82. Preludio de las "10 piezas para piano, Op. 12".* PROKOFIEV: *Scherzo humoristique, de las "10 piezas para piano, Op. 12".* N. Milstein (p.).

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *4 Pequeñas melodías* (3'03"). M. Kweksilber (sop.), R. de Leeuw (p.). *Premier menuet* (1'37"). J. P. Armengaud (p.). *Ludions* (4'12"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). *Mercure* (13'33"). Orq. del Festival de Londres. Dir.: B. Herrmann. *Relâche* (21'58"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: L. Auriacombe.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Novedades discográficas: *Come la Tosca in teatro*.

CILEA: *Adriana Lecouvreur* (selec.). PUCCINI: *Tosca* (selec.). *Turandot* (selec.). *Manon Lescaut* (selec.). A. Netrebko (sop.), Y. Eyvazov (ten.), Coro y Orq. Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dir.: A. Pappano. HAENDEL: *Julio César en Egipto* (selec.). S. Yoncheva (sop.), Academia Montis Regalis. Dir.: A. de Marchi.

20.00► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 noviembre de 2015.

BACH: *Preludio en La menor, BWV 569. Corales de Adviento y Navidad. Duetto I en Mi menor, BWV 802, Duetto II en Fa mayor, BWV 803, Duetto III en Sol mayor, BWV 804, Duetto IV en La menor, BWV 805, Orgelbüchlein* (Corales de Navidad). *Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV 769* (variaciones canónicas). *Contrapunctus X, BWV 1080 / 10.* (de El arte de la fuga). *Concierto en La menor, BWV 593* (de Antonio Vivaldi). R. Fresco.

22.00► Paisaje nocturno

RODRIGO: *Concierto para guitarra y orquesta: Concierto de Aranjuez* (selec.) (9'40"). D. Russell (guit.), Orq. Fil. de Naples. Dir.: E. Kunzel. OLIVER Y ASTORGA: *Sonata para viola y continuo nº 14 en Do mayor* (8'24"). A. Pillai (vla.), J. C. Cornelles Taus (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor, Op. 68* (selec.) (9'59"). Duo Crommelynck.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 7

00.00► Solo jazz

Monterey Jazz, un festival ejemplar (I)

JARRETT: *Sorcery* (5'18"). Ch. Lloyd. COOTS / LEWIS: *For all we know* (6'15"). D. Brubeck. HOLIDAY: *Fine and mellow* (3'33"). B. Holiday. FARMER: *Blueport* (10'43"). G. Mulligan. ADDERLEY: *Blue Daniel* (6'34"). J.C. Adderley. MONK: *Straight no chaser* (11'19"). T. Monk. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (3'54"). D. Ellington. MINGUS: *Don't let it happen here* (8'55"). D. Ellington. RODGES / HAMMERSTEIN: *Younger than springtime* (5'51"). O. Peterson. WARREN / GORDON: *Wish I knew* (3'31"). C. McRae. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (9'21"). D. Gillespie. MONK: *Round midnight* (7'31"). Modern Jazz Quartet. KERN / ROBIN: *Up with the lark* (6'45"). B. Evans. GILLESPIE: *Tribute to Ralph Gleason* (6'46"). D. Gillespie. BASIE: *I needs to be Bee's with* (4'37") C. Basie. BASIE / RUSHING: *Going to Chicago* (5'08"). J. Williams.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 6)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00► Divertimento

LECUONA: *Lola Cruz* (2'40"), *Lola está de fiesta* (2'47"). H. Herrera (p.). SERRANO: *La alegría del batallón: canción de Dolores "A una gitana preciosa"* (1'48"). E. Garanca (mezzo.), Orq. Sinf. de la RAI de Turín. Dir.: K. Chichon. COLES: *Imágenes de España: nº 4, Lola* (3'57"). C. Ogden (guit.). WALDTEUFEL: *Dolores, Op. 170* (8'31"). Orquesta de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl. T. HUERTA: *Lola Montes, Op. 5* (4'17"). F. Espí (guit.). FRANÇAIX: *Divertimento para fagot y quinteto de cuerda* (9'15"). L. Descours (fg.), Octeto de Francia. ROSSINI: *Stabat Mater: nº 2, Cuius animan* (6'50"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: I. Kertesz. JIMÉNEZ MANJÓN: *Lola, Op. 6* (2'57"). J. Furio (guit.). MANUEL QUIROGA: *Lola la piconera* (2'57"). Arreglo orquestal. (2'57"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. BRETÓN: *La Dolores: Acto 1º, "Aragón la más famosa"* (5'22"). P. Domingo (ten.), Rondalla Lírica de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Moreno Buendía.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Hoy, con SONOR ENSEMBLE.

13.00► A través de un espejo

HARTY: *A Comedy Overture* (14'12"). Orq del Ulster. Dir.: B. Thomson. TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en La mayor* (15'54"). P. Dombrecht (ob.), II Fundamento. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor, Kv 330* (13'24"). W. Horowitz (p.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 9 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. KRAUS: *Sinfonía en Do menor. Ch'io mai vi possa de "Siroe, re di Persia". Ma tu tremi, de "La Tempesta". Sentimi non partir. Sposa Antigona.* SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor, D. 417 ("Trágica").* Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Häkkinen.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 1 de noviembre de 2013

Ataúlfo Argenta

Entrevista con Jesús Ruiz Mantilla.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

VALENTINI: *Sonata en Re mayor, Op. 12 nº 6* (11'24"). BONI: *Sonata en La mayor, Op. 2 nº 1* (8'46"). Pizzicar Galante. VERACINI: *Sonatas Op. I-II-III (selec.).* El Arte Mvsico.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Egmont, Op. 84* (obertura). ADAMS: *Absolute Jest.* Cuarteto Quiroga. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor, Op. 68.* Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: N. de Paz.

22.00► Paisaje nocturno

CORRETTE: *Sonata para violonchelo y continuo en Sol mayor, Op. 20 nº 5* (10'07"). S. Y. Lee (vc.), S. H. Kim (vc.), F. Reyes (guit.), M. Kurumada (clv.), Bassorum Vox. FALCONIERI: *Alemana, 2 correntes, brando y bataglia* (7'46"). La

Ritirata. Dir.: J. Obregón. MOZART: *Rondo para piano y orquesta en La mayor* (9'19"). K. Bezuidenhout (fortepiano), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Mullejons.

23.00► Música y significado

Sábado 8

00.00► La recámara

Alban Berg para cuarteto de cuerda

BERG: *Cuarteto*, Op. 3 (21'22"). Cuarteto Diotima: Y. P. Zhao (vl.), G. Latour (vl.), F. Chevalier (vla.), P. Morlet (vc.). *Suite lírica* (29'03"). M. L. Lemieux (sop.), Cuarteto Diotima: Y. P. Zhao (vl.), G. Latour (vl.), F. Chevalier (vla.), P. Morlet (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 2)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Unser Leben ist ein Schatten* (7'22"). Collegium Vocale de Gante y Ricercar Consort. Dir.: P. Herreweghe. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Mi menor*, BWV 1053 (19'22"). C. Rousset (clv.), Ac. Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. *Cantata nº 179 Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei*, BWV 179 (14'03"). R. Ziesak (sop.), P. Agnew (ten.), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. J. C. BACH: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 11 nº 2 (8'18"). Les Adieux.

12.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 16 de octubre de 2015

FERNÁNDEZ BARRERO: *Reflejos* (estreno). LAURET: *Escenas asturianas*. PROKOFIEV: *Concierto para violín nº 2 en Sol menor*, Op. 63. HINDEMITH: *Sinfonía en Mi bemol*. A. Vasiliev (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

14.00► La riproposta

El vino que te hace cantar. Entrevista a Luis Delgado por la publicación del disco *El vino en la música de las tres culturas*.

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

18.50► El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde la Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

WAGNER: *Tristan und Isolde*. S. Skelton (ten.), N. Stemme (sop.), E. Gubanova (mez.), E. Nikitin (bar.), R. Pape (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: Sir S. Rattle.

Domingo 9

00.00► Música viva

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.00► El órgano

Entrevistas: Pedro Calahorra. Los segundos domingos de cada mes los dedicamos a entrevistar a personajes destacados de nuestro mundo del órgano ibérico: organeros, organistas, musicólogos e investigadores. En esta ocasión tendremos el gusto de conversar con Pedro Calahorra, musicólogo del mayor renombre, impulsor durante más de cuarenta años de diversos proyectos y ediciones ligados con la música antigua española y el órgano, pilar necesario para el entendimiento de la evolución de la musicología y la recuperación del patrimonio histórico en la moderna España, sacerdote y amigo.

09.00► La dársena

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 5 de febrero de 2017.

MOZART: *El rapto en el serrallo*, K 384 (obertura). *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Sol mayor*, K 216. *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K 551 "Júpiter". G. Carmignola (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Willem de Vriend.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy en "El mundo en Radio Clásica", haremos dos viajes. Un presentador realizará un viaje "A través del tiempo", mientras que el otro ha decidido emprender un camino espiritual por diferentes países del mundo para revisar obras, corrientes, estilos...

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 7)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

El año del Señor: 1791: se estrena *La flauta mágica* de Mozart (VII). La majestad de Sarastro.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos al conocido como filósofo de la democracia, Norberto Bobbio, ofreciendo una reflexión sobre su teoría política y ética.

Lunes 10

00.00► Solo jazz

Monterey Jazz, un festival ejemplar (II)

GOLSON: *Along came Betty* (9'55"). A. Blakey. GORDON: *Fried bananas* (12'02"). D. Gordon. LEGRAND / BERGMAN: *What are you doing the rest of your life?* (7'24"). S. Getz / W. Herman Orchestra. HUBBARD: *Little sunflower* (6'44"). F. Hubbard. MONK: *Think of one* (4'28"). W. Marsalis. DAMERON / SIGMAN: *If you could see me now* (6'00"). S. Vaughan. ARLEN / MERCER: *My shining hour* (10'34"). R. Hargrove. ARLEN / KOEHLER: *I've got the world on a string* (4'14"). S. Horn. ROLLINS: *Keep hold of yourself* (8'18"). S. Rollins. GERSHWIN: *I loves you, Porgy* (12'18"). Ch. Corea. REDMAN: *Home fries* (8'04"). J. Redman. HANCOCK: *Cantaloupe island* (10'27"). H. Hancock. MONK / PARKER: *Straight no chaser / Now's the time* (7'33"). Carnegie Hall Jazz Band. EASTWOOD / GARNER / DESMOND: *Doe eyes / Jitterbug waltz / Take five* (5'03"). Carnegie Hall Jazz Band.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 7)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 7)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00► Divertimento

ROELLIG: *Concierto para trompa, cuerda y continuo en Re mayor* (10'28"). B. Tuckwell (tpa.), Academy of saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor: mov 4º, Allegretto poco mosso* (6'35"). I. Perlman (vl.), V. Ashkenazy (p.). GALLOT: *La cometa, chacona* (3'03"). P. Monteilhet. PAISIBLE: *Sonata para flauta de pico y continuo en Re mayor* (5'37"). B. Coen (fl. de pico), N. Milne (vla. da gamba), H. Stinders (clave). SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva, Op. 96* (5'47"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer. F. DAVID: *Bunte Reihe: Selec.* (7'17"). L. Howard (p.). PAGANINI: *Cuarteto para violín, viola, violonchelo y guitarra, Op. 4, nº 3: mov. 1, Potpurri, Allegro* (6'17"). R. Kussmaul (vl.), U. Koch (vla.), M. Cervera (vc.), S. Prunnbauer (guit.). J. STRAUSS (h.): *Vals del tesoro, Op. 418* (5'19"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Ingeniería acústica y paisajes sonoros.

12.00► Líneas adicionales

CHAIKOVSKY: *Recuerdos de un lugar querido, Op. 42* (arr. para violín y orquesta) (17'15"). J. Jansen (vl.), Orq. de Cámara "Mahler". Dir.: D. Harding.

13.00► A través de un espejo

ZELENKA: *Capricho nº 1 en Re mayor* (15'17"). Camerata Bern. BRAHMS: *Scherzo para piano en Mi bemol menor, Op 4* (9'28"). K. Zimerman (p.). BRITTEN: *Matinees Musicales, Op 24* (13'15"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyng.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 30 de abril de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schetzingen.

SCHUBERT: *Willkommen und Abschied. An der Mond. Meeres Stille. Die Spinnerin. Gretchen am Spinnrade. Versunken. Schäfers Klagelied. Ganymed. Der Mussensohn. Kennst du das Land. Wer sich der Einsamkeit ergibt. Heiss mich nicht redder. Wer nie sein Brot mit Tränen ass. So last mir scheinen. Nur wer die Sehnsucht kennt. Belsazar. Dein Angeischt. Es leuchtet meine Liebe. Lehn deine Wang. Mein Wagen rollet langsam. Er und Sie. In der Nacht. Die tausend Grüse.* MENDELSSOHN: *Allnächtlich im Traume. Auf Flügen des Gesanges. Morgengruss. Warum sind denn die Rosen so blass. Neue Liebe. Gruss. Abschied der Zugvögel. Ich Wollt meine Lieb ergösse sich.* SCHUMANN: *Liebhabers Ständchen.* MENDELSSOHN: *Herbstlied.* C. Prégardien (ten.), J. Kleiter (sop.), J. Drake (p.).

18.00►Grandes ciclos

Erik Satie

PIRCHNER: *El hombre del martillo en el bolso* (17'15"). Spanish Brass Luur Metals. GANDINI: *Lamento de Tristán, ceremonia fúnebre para Erik Satie* (4'30"). J. Caryevski (fl.), M. Miechels (fl.), R. Maioli (p.). CLIFF CADLER: *Hommage a Eric Satie* (selec.) (10'). H. Ockenfels (p.).

19.00►Viaje a Ítaca

Literatura. Willa Cather: Lucy Gayheart (II).

La bella molinera (selec.). *La trucha*, D. 550 (1'59"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y G. Moore (p.). CHAIKOVSKY: *Marzo de "Las estaciones"*, Op. 37b (2'51"). V. Ashkenazy (p.). PARRY: *When we two parted* (3'21"). M. Breedt (mez.) y N. Schumann (p.). SCHUBERT: *Galop y Escocesa nº 1*, D. 735 (3'03"). Orq. Fil. Viena. Dir.: C. Abbado. VERDI: *Aida* (selec.). M. Freni (sop.). A. Baltsa (mez.), J. Carreras (ten.), Coro Staatsoper y Orq. Fil. Viena. Dir.: H. von Karajan. WAGNER: *Lohengrin* (selec.). R. Pape (bj.), Coro y Staatskapelle Berlín. Dir.: D. Barenboim. SPOHR: *Abendstille*, Op. 154 nº 6 (2'15"). D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Sitkovetsky (vl.) y H. Höll (p.). MOZART: *Sonata para violín y piano en Sol mayor*, K. 301 (selec.). J. Schröder (vl.) y L. Orkis (fp.). BALFE: *"I dreamed I dwelt in marble halls" de "The bohemian girl"* (4'46"). E. Garaca (mez.), Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: K. M. Chichón.

20.00►Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Harpa de Reikiavik el 30 de marzo de 2017.

FAURÉ: *Dolly*, Op. 56. BARBER: *Concierto para violín*, Op. 14. J. Ehnes (vl.). ELGAR: *Variaciones enigma*, Op. 36. Orq. Sinf. Irlandesa. Dir.: Y. Pascal Tortelier.

22.00►Paisaje nocturno

SUK: *6 Piezas para piano*, Op. 7 (7'05"). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: V. Smetacek. SCHUBERT: *Die Rose*, D. 745, *Abendstern*, D. 806, *Wehmut*, D. 772 (9'10"). M. Shirai (mez.), H. Holl (p.). ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 5 (7'51"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.

23.00►Andanzas

Martes 11

00.00►Nuestro flamenco

Pepe León, El Ecijano.

Presentación del último disco de Pepe León, El Ecijano y entrevista con su autor.

01.00►La casa del sonido

ANDALUCIA SOUNDSCAPE.

Proyectos sobre cartografía aural y arte sonoro realizados por el grupo Andalucía Soundscape. Con Juan Cantizzani.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 10)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00►Divertimento

HEBDEN: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6, nº 3 (8'07"). A. Anderson (vl.), H. Moroney (vl.), Cantilena. Dir.: A. Shepherd. RAVEL: *Jeux d'eau* (6'45"). J. Thibaudet (p.). BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (7'12"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. GUERAU: *12 diferencias de Mari-Zapalos* (6'57"). H. Smith (guit. barroca). J. L. BACH: *Concierto en Re mayor para 2 violines, 2 oboes, cuerda y continuo* (7'14"). Musica Antiqua Köln. Dir.: Reinhardt Göbel. SULLIVAN: *Los piratas de penzance. Obt.* (7'18"). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Faris. SCHULZ: *Allegretto en Do mayor* (1'35"). C. Hogwood (p.). LUMBYE: *El tren de Copenhague. Galop.* (3'44"). Orq. Sinf. de Odense. Dir.: P. Guth.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La noción de paradigma al estilo musical.

12.00► Líneas adicionales

BRAHMS: *Recuerdos de Rusia* (14'08"). P. Crommelynck (p.), T. Kuwata (p.). SHOSTAKOVICH: *Suite from "The Golden Mountains"*, Op. 30 (14'24"). BBC Philharmonic. Dir.: V. Sinaisky.

13.00► A través de un espejo

LANNER: *Los pretendientes*, Op. 103 (9'27"). Salonorchester Cölln. BEETHOVEN: *A la amada lejana*, Op. 98 (13'38"). D. Fischer-Dieskau (bar.), J. Demus (p.). BRITTEN: *Simple Symphony*, Op. 4 (16'16"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: R. Thomas.

14.00► El cantor de cine

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 5 de septiembre de 2016. Grabación de la NPO, Holanda. LIADOV: *El lago encantado*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 2 en Re menor*, Op. 40. Orq. Sinf. de Radio Netherlands. Dir.: J. Gaffigan.

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *Le finte contesse* (selec.) (18'). M. L. Casali (sop.), A. Rux (sop.), A. Scotto di Luzio (ten.), A. Bonsignore (baj.), La Confraternità de Musici. Dir.: C. Prontera. *Sonata para órgano en Si bemol Mayor* (3'19"). A. Sacchetti (org.). *Don Quijote de la Mancha* (selec.) (18'). P. Barbacini (ten.), R. Franceschetto (bar.), M. A. Peters (sop.), E. Zilio (con.), M. Bolognesi (ten.), Orq. del Teatro de la Ópera de Roma. Dir.: P. G. Morandi. *Variaciones sobre el aria "Nel cor più non mi sento"* (5'41"). F. Fagioli (contratenor), L. Pianca (laúd), M. Frezzato (vc.), J. Halubek (clv.).

19.00► Viaje a Ítaca

Pre Bellas Artes: Dos retratos musicales.

GUARNIERI: *Sideral* (10'26"). M. Barros (p.), Orq. Fil. de Varsovia. Dir.: T. Conlin. MOZART: *Concierto para piano nº 5 en Re mayor*, K. 175 (selec.) (8'38"). M. Uchida (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

19.30► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

SCHUBERT: *Lazarus o la fiesta de la Resurrección*, D 689 (Texto de August Hermann Niemeyer). Cantata para solistas, coro y orquesta. I. Ballesteros (sop.) "Jemina"; M. Rodríguez (sop.) "María"; M. Campaña (mez.) "Marta"; J. J. Solá (ten.) "Lázaro"; C. Daza (bajo) "Simón", J. M. Guinot (ten.) "Nathanael", Solistas, Coro y Orq. de la SMR. Dir.: J. Sanchís.

22.00► Paisaje nocturno

TOLDRA: *6 Canciones castellanas* (7'56"). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Navarra Pablo Sarasate. Dir.: E. M. Izquierdo. DEBUSSY: *Rapsodia para clarinete y piano nº 1* (8'33"). F. Cohen (cl.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. MOZART: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, KV. 570 (10'44"). G. Gould (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 12

00.00► Solo jazz

Carla Bley, un oratorio (concierto UER)

BLEY: *Reveil* (2'07"). C. Bley / NDR Big Band. *Unspoken* (8'46"). C. Bley / NDR Big Band. *Lucky Strokes* (7'24"). C. Bley / NDR Big Band. *Socks* (11'19"). C. Bley / NDR Big Band. *Rock-a-bye Bay* (0'51"). C. Bley / NDR Big Band. *Struck Dumb* (4'48"). C. Bley / NDR Big Band. *Interlude* (1'31"). C. Bley / NDR Big Band. *Le rêve du jour* (5'04"). C. Bley / NDR Big Band. *Team sports* (4'36"). C. Bley / NDR Big Band. *Quatre-vingt-dix-neuf* (0'55"). C. Bley / NDR Big Band. *Coup de*

grace (4'34"). C. Bley / NDR Big Band.

01.00► Poesía en música

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232 (fragmentos) (41'12"). Textos de Miguel de UNAMUNO.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 11)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 11)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00► Divertimento

ABEL: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 7, nº 3 (10'51"). II Fondamento. Dir.: P. Dombrecht. SOLER: *Sonata en Re mayor* (3'40"). A de Larrocha (P.). SPOHR: *Concierto para violín, arpa y orquesta. Mov. 3º, Rondo. Allegretto* (8'55"). H. Schneeberger (vl.), U. Holliger (arpa), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Graf. FRESCOBALDI: *Corrente* (4'13"). K. Gilbert (clave). C. STAMITZ: *Cuarteto de viento en Mi bemol mayor*, Op. 8, nº 2 (10'16"). Quinteto de la Redisencia de Múnich. J. STRAUSS (h.): *El murciélago: Polca-mazurca "Feliz es quien olvida"*, Op. 368 (5'16"). Orq. Fil de Kosice. Dir.: A. Walter. HAENDEL: *Orlando. Acto 1º: Fiammi combattere* (3'35"). N. Stutzmann (cont.), The Hannover Band. Dir.: R. Goodman. GRIEG: *Suite lírica, Op. 54: nº 3* (3'27"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Detalles forenses en la música.

12.00► Líneas adicionales

BARBER: *Dover Beach*, Op. 3 (8'02"). T. Hampson (bar.), J. Browning (vl.), Cuarteto Emerson. DEBUSSY: *Printemps* (16'02"). New Philharmonia Orchestra. Dir.: P. Boulez.

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Trío para violín, laúd y continuo en Do mayor*, Rv 82 (9'20"). R. Goodman (vl.), P. O'Dette (laúd), The Parley of Instruments. MOZART: *Adagio para piano en Si menor*, Kv 540 (16'43"). C. Arrau (p.). BRITTEN: *Guía de Orquesta para Jóvenes*, Op 34 (17'08"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn.

14.00► Músicas de tradición oral

Semana Santa.

Música tradicional del tiempo de la Semana Santa en el mediterráneo.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Louise M. Davies, en San Francisco, el 7 de septiembre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

ROSSINI: *Obertura de "La gazza ladra"*. BATES: *Alternative Energy*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do*, Op. 15. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Thilson Thomas.

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *La Semiramide in villa* (selec.) (7'). A. Bonitatibus, Academia degli Astrusi. Dir.: F. Ferri. *Concierto para piano y orquesta en Do Mayor* (20'30"). C. Bussotti (p.), Orq. Italiana de Cámara. Dir.: N. Jenkins. *Il duello* (selec.) (20'). S. Donzelli (sop.), D. Zanfardino (ten.), D. Colaianni (bar.), A. L. Alessio (sop.), G. Spina (bar.), Orq. Internacional de Italia. Dir.: G. Carella.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Gaston Bachelard: El agua y los sueños (V).

OFFENBACH: *"Los cuentos de Hoffmann"* (selec.). N. Gedda (ten.), N. Ghiuselev (bj.), J. C. Benoît (bar.), Coro René Duclos y Orq. Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Cluytens. HOLST: Cinco *Himnos del Rig Veda III* (12'33"). T. Owen (arpa), The Holst Singers. Dir.: H. Davan Wetton.. WEBER: *"O thou, mighty monster" de "Oberón"* (8'55"). M. Callas (sop.), Orq. Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: N. Rescigno. GOUNOD: *"Mireille"* (selec.). M. Freni (sop.), A. Vanzo (ten.), G. Bacquier (bar.), Coro y Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. CASABLANCAS: *Intrada para el nombre de Dalí* (2'39"). Orq. Sinf. Barcelona. Dir.: S. Mas. GARCÍA ABRIL: *Nocturnos de luna sobre el agua nº 2* (3'56"). G. Estarellas (guit.).

20.00► Festival de Arte Sacro

Concierto celebrado en la Iglesia del Real Monasterio de la Encarnación de Madrid el 3 de abril de 2016.

Carducci Raskatov's Monks Music.

ARVOPART: *Summa*. GLASS: *StringQuartet nº 3*. RASKATOV'S:

MonksMusicSevenwordsbyStaretsSilouanforStringQuartet and Tenor. Cuarteto Carducchi: M. Denton (vl.), M. Fleming (vl.), E. Schmidt-Martin (vla.), E. Denton (vc.), G. Jones (bajo).

22.00► Paisaje nocturno

BALAKIREV: *Nocturno nº 2 en Si menor* (7'02"). D. Driver (p.). BALADO: *Sonata para viola y continuo en La mayor* (7'47"). A. Pillai (vla.), J. C. Cornelles Taus (p.). LLOYD WEBBER: *Aurora* (10'17"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Maazel.

23.00► En otros lugares

Jueves 13

00.00► Nuestro flamenco

El cante de la saeta.

La saeta como expresión flamenca en sus distintas versiones según las voces, entre otras, de Antonio Mairena, Pepa de Benito, Enrique Morente, Diego Carrasco, Curro Piñana, José Menese y Rocío Márquez.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.00► Divertimento

JADIN: *Obertura en Fa mayor* (5'49"). The Wallace Collection. Dir.: J. Wallace. KASPAR: *Las mismas olas* (5'27"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. F. COUPERIN: *Orden nº 2 "L'espagnole". nº 10, Passacaille* (4'45"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. M. GUERVOS: *2 mazurcas* (5'16"). A. Benavides (p.). PEPUSCH: *Concerto grosso en La menor* (7'56"). Charivari Agreeable. Dir.: K Ming. F. ALONSO: *Doña Mariquita de mi corazón: "Jueves Santo madrileño"* (3'45"). L. Rodríguez (sop.), Coro y Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. TURINA: *Sevilla, Op. 2: nº 2, Jueves Santo a medianoche* (7'37"). E. Sánchez (p.). A LHOYER: *12 valsos, Op. 23. Selec.* (5'13"). Heinrich Albert Duo. VAUGHAN WILLIAMS: *Toccata marziale* (5'13"). Conjunto de Viento de la Universidad de Georgia. Dir.: J. Lynch.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Mejores momentos con música de Jueves Santo.

12.00► Líneas adicionales

FRANK: *Sinfonía en Re menor* (40'01"). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. BACH: *Tocata y fuga en Re menor*, BWV 565 (7'02"). T. Koopman (org.). BACH: *Preludio en La menor*, BWV 569 (3'29"). T. Koopman (org.)

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto Italiano en Fa mayor*, BWV 971 (13'06"). G. Gould (p.). MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 4 en Do menor* (9'09"). Conjunto de Cuerda 'Guildhall'. ADDINSELL: *Concierto de Varsovia* (9'04"). C. Ortiz (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: M. Atzmon. ALLEGRI: *IL Salmo Miserere mei Deus* (13'20"). Taverner Consort.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 8 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen.

TRADICIONAL: *Marcha nupcial*. GRIEG: *Marcha nupcial*. SVENDSEN: *Romance en Sol*. GRIEG: *Sonata para violín nº 3 en Do menor*, Op. 45. THORESEN: *Yr*, Op. 23. TRADICIONAL: *Melodía instrumental y Melodía de baile*.

NIELSEN: *Sonata para violín nº 1 en La mayor*, Op. 9. BULL: *Solitude sur la montagne*. R. Hemsing (vl.), T. Espen Aspaas (p.).

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *Le due contesse* (selec.) (15'). S. Donzelli (sop.), D. Zanfardino (ten.), S. Cordella (ten.), A. L. Alessio (sop.), G. Spina (bar.), Orq. Internacional de Italia. Dir.: G. Carella. *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do Mayor* (14'). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. *Gli astrologi immaginari* (selec.) (20'). C. Lavani (sop.), A. Vercelli (mez.), G. Montanaro (bar.), T. Rovetta (baj.), Coro y Orq. de la RTV de la Suiza Italiana. Dir.: B. Rigacci.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: En el tricentenario de Telemann (I).

TELEMANN: *Passions Oratorium I* (44'07"). B. Locher (sop.), Z. Vandersteene (ten.), S. Dörr (ten.), B. Possemeyer (bar.), J. R. Schmidt (bar.). Freiburger Vokalensemble, L'Arpa Festante de Munich. Dir.: W. Schäfer.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto Extraordinario. Celebrado en el Auditorio Príncipe de Oviedo el 11 de abril de 2014.

MENDELSSOHN: *Elías*, Op. 70. S. Krasteva (sop.), M. Mezzacappa (mez.), A. Prunell-Friend (ten.), H. Russell (bar.), Coro de la Fundación Príncipe de Asturias, Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.15► Paisaje nocturno

JADASSOHN: *Cavatina para violonchelo y orquesta en Fa mayor*, Op. 120 (9'25"). T. Georgi (vc.), Orq. del Estado de Brandemburgo. Frankfurt del Oder. Dir.: H. Griffiths. RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (selec.) (8'16"). M. Mora Saiz (p.). MORLEY: *Absence, hear thou my protestation* (6'07"). A. King (ten.), The Consort of Musicke.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 14

00.00► Solo jazz

Jazz, esa música también espiritual

TRADICIONAL: *Amazing grace* (3'06"). C. Chesnut. TRADICIONAL: *Down by the riverside* (2'58"). H. Jones / Ch. Haden. WASHINGTON: *Seven prayers* (7'36"). K. Washington. COLTRANE: *Acknowledgement* (7'43"). J. Coltrane. MINGUS: *Wednesday night prayer meeting* (5'43"). Ch. Mingus. TRADICIONAL: *I'm a witness for my Lord* (2'48"). B. Samuel Kelsey Choir. TRADICIONAL: *It's me O' Lord* (3'43"). A. Lincoln. TRADICIONAL: *Jesus is a mighty good leader* (3'03"). S. James. PEARSON: *Cristo Redentor* (5'10"). B. Watson / J. Walrath. WEBER / RICE: *I don't know how to love him* (5'10"). M. Miller. BACH: *Jesu joy of man's desiring* (4'38"). J. Loussier. TRADICIONAL: *Jesus on the main line* (5'31"). Preservation Hall Jazz Band. BECHET: *Lord let me in the lifeboat* (3'34"). S. Bechet. RAGHAVENDRA:

Bangalore (8'59"). Ch. Mariano. LLOYD: *Sangam* (9'20"). Ch. Lloyd / Z. Hussain. Struyvesant 1 (3'21"). R. Weston. TRADICIONAL: *Hava Nagila* (6'31"). U. Caine. EHRLICH: *Rozo D'Shabbos* (5'29"). M. Ehrlich. KOMITAS: *Sirt im sasani* (5'20"). J. Garbarek / Hilliard Ensemble. ANÓNIMO: *Ohrnyal e Astvats* (4'10"). T. Hamasyan.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 13)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 13)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00► Divertimento

MULLER: *Sonata nº 9 en Re mayor* (6'36"). N. Nelson (ob.), Toutes Suites. Dir.: M. Pfau. J. C. BACH: *Duetto par a órgano a 4 manos en Fa mayor, Op. 18, nº 6: mov. 2º, Rondo, Allegro* (3'12"). H. Fagius y D. Sanger (org.). MELARTIN: *La bella durmiente: Marcha jubilosa* (4'09"). Orq. de la Ciudad de Jyvaeskylae. Dir.: K. Haatanen. ELGAR: *Chantant* (5'10"). P. Petinger (p.). SOEDERLUNDH: *Concierto para oboe y orquesta de cuerda: mov, 1º, Allegro* (3'16"). A. Nilsson (ob.), Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. Salonen. LANNER: *Hofball taenze, Op. 161* (6'06"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz. SOR: *Tema variado y un minuet, Op. 3. N. Kraft* (guit.). TCHIAKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor, Op. 36: mov 4º, Finale: Allegro con fuoco* (8'08"). Philharmonia Orchestra. Dir.: R. Muti.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Mejores momentos con música de Viernes Santo.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Koala Folga.

13.00► A través de un espejo

HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor, Op 17 nº 5 Hob III: 29* (18'30"). Cuarteto Tatral. JOACHIM: *Variaciones para violín y orquesta* (13'40"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. López Cobos. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (17'07"). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: L. Bernstein.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Lübeck, el 4 de agosto de 2016. Grabación de la NDR, Alemania.

HAYDN: *Missa in Angustiis en Re menor.* MOZART: *Ave verum corpus. Misa en Do mayor.* ("Misa de la Coronación"). Y. A. Fernández (sop.), B. Bartosz (alto), T. Lichdi (ten.), K. Mertens (bajo), Orq. y Coro Barroco de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 23 de marzo de 2016

Enrique Granados

Entrevista con Miriam Perandones

GRANADOS: *Paisaje* (6'17"). D. Riva (p.). *Pequeña romanza* (5'20"). Cuarteto Glinka. ALBÉNIZ / GRANADOS: *Triana* (arr. para 2 p.) (4'30"). Dúo de pianos Rantería-Matute.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto en el tricentenario de Telemann (II):

TELEMANN: *Passions Oratorium II* (67'37"). B. Locher (sop.), Z. Vandersteene (ten.), S. Dörr (ten.), B. Possemeyer (bar.), J. R. Schmidt (bar.). Freiburger Vokalensemble, L'Arpa Festante de Munich. Dir.: W. Schäfer. *Sonatas para*

flauta sola, TWV 40 (selec.). E. Bosgraaf (fl. de pico).

20.30► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

BRAHMS: *Réquiem alemán*, Op. 45. R. Iniesta (sop.), J. A. López (bar.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE, Coro de la ORCAM. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

HANDEL: *Concierto para órgano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 4 nº 5 (8'32"). D. Chorzempa (org.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schroeder. HASSE: *Ipermestra, acto 1 aria de Plistene, Ma rendi pur contento* (7'51"). M. E. Cencic (contratenor), Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou. MONTEVERDI: *Zefiro torna* (4'23"). Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempe.

23.00► Música y significado

Sábado 15

00.00► La recámara

Saint-Saens y la música de cámara

SAINT-SAENS: *Septeto en Si bemol mayor*, Op. 65 (17'28"). L. Wagschal (p.), F. Mellardi (tp.), E. Chijiwa (vl.), A. Loyer (vl.), A. B. Chaves(vla.), E. Gaugue (vc.), B. Cazauran (cb.). *Cuarteto para piano y cuerda en Si bemol mayor*, Op. 41 (31'17"). Cuarteto Kandinsky: C. Desert (p.), P. Aieche (vl.), N. Bone (vla.), N. pierre (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00► Maestros cantores

09.00► La darsena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Pasión según San Juan*, BWV 245 (Parte I y comienzo Parte II) (51'56"). A. Rolfe Johnson (ten.), S. Varcoe (bajo), Cornelius Hauptmann (bajo), Coro Monteverdi de Londres. The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel el 12 de abril de 2017.

LOBO: *Pasión según San Mateo* (Recuperación del Archivo de la Catedral de Cuenca). CANTORAL DE TOLEDO: Canto llano. LOBO: *Versa est in luctum* (a 6). NAVARRO: *Ave Maris Stella*. ANÓNIMO: *Jesu dulcis memoria. Confitebor tibi Domine*. BYRD: *Misa* (a 5): *Kyrie-Sanctus-Agnus Dei*. LOBO: *Ave María* (a 8). Choir of Gonville & Caius College. Dir.: G. Webber.

14.00► La riproposta

Los espacios del folklore: música folk en los monasterios de la Ribeira Sacra.

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

PENDERECKI: *Treni por las víctimas de Hiroshima* (8'59"). Orq. Fil. Nacional de Varsovia. Dir.: W. Rowicki. *El despertar de Jacob* (9'24"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: A. Witt. *Pasión Según San Lucas* (75'51"). S.

von Osten (sop.), S. Roberts (bar.), K. Rydl (baj.), E. Lubaszenko (narrador), Coro infantil de Cracovia, Coro Fil. de Varsovia. Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: K. Penderecki.

18.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde la Catedral

DE VICTORIA: *Missa Pro Victoria en la Pascua del A. D. MMXVI.*

Procesión de entrada de Ministriles.

GARCÍA DE SALAZAR: *Regina caeli*. MR. JUANIQUÍN: *Batalla cum 4 v.* (libro de Coro nº 19). AGUILERA DE HEREDIA: *Tiento Grande de Llano de 4º tono por elamí*. INTROITO: *Resurrexi. Modo IV* (canto llano). DE VICTORIA: *Vidi aquam a 4 v.* *Kyrie Eleison* (Missa Pro Victoria). *Epístola*. GRADUAL: *Haec dies. Modo II* (Canto llano). *Alleluia: Pascha nostrum. Modo VIII* (Canto llano). *Victimae Paschali/ Dic nobis Maria. Modo I* (Canto llano/T.L. de Victoria). *Credo in unum Deum* (Missa Pro Victoria). OFERTORIO: *Terra tremuit. Modo IV* (Canto llano). *Prefacio* (Canto llano). *Sanctus* (Missa Pro Victoria). ELEVACIÓN: *Vadam et circuibio civitatem. Agnus Dei* (Missa Pro Victoria). COMUNIÓN: *Pascha nostrum. Modo VI* (Canto llano). DE VICTORIA: *Regina caeli a 8 vv.* XIMÉNEZ: *Batalla de 6º tono*. I. Jordà (org.), J. Artigas (org.), Ministriles de Marsias. Dir.: F. Rubio. Schola Antiqua. Dir.: J. C. Asensio.

20.00► El fantasma de la ópera

HAENDEL: *Tamerlano*. X. Sábata (contratenor), J. Sancho (ten.), D. Idrisova (sop.), M. E. Cencic (contrat.), R. Basso (mez.), P. Kudinov (baj.). Il Pomo d'Oro. Dir. y clv.: M. Emelyanychev (Grab. de RNE el 16-X-2016 en el Auditorio Nacional de Madrid).

23.00► El fado

Domingo 16

00.00► Música viva

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 13)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 13)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.00► El órgano

Órganos Históricos: Diario de viaje del organero Rubén Pérez en Perú. Ya sabéis que los terceros domingos de cada mes los dedicamos a profundizar en el conocimiento sobre un determinado órgano histórico, escuela organera o geografía organística. Para el correspondiente del mes de abril radiaremos un programa cuya idea se gestó meses atrás, al tener conocimiento de que nuestro colaborador habitual, el organero Rubén Pérez Iracheta, viajaría a Perú para trabajar sobre un par de órganos de allí, aprovechando el viaje para el mejor conocimiento de la cultura y tradiciones organísticas y musicales de esta hermosa tierra. La bombilla se le encendió al también colaborador habitual Oscar Candendo, quien, a su dúctil manera, dejó caer que porqué no se realizaba un diario de viaje y se hacía un programa... Recogida la idea por este *Pobre campesino del saber*, se le transmitió a Rubén, quien aceptó el lance y a lo largo de su periplo andino fue recogiendo momentos, ideas, pensamientos, hechos, ilusiones... Así, sobre un guión del propio Rubén Pérez, realizaremos un programa singular en el que nos trasladaremos a miles de kilómetros para saborear de primera mano el momento que vive el mundo órgano por estas tierras... Buen viaje amigxs (nota: la "x" se deja).

09.00► La dársena

10.30► La zarzuela

11.30► CNDM

Órgano Bach.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de mayo de 2015.

BACH: *Preludio y Fuga en Do menor*, BWV 546. OrgelBüchlein. *El Arte de la Fuga*: Canon alla Decima in Contrapunto alla Terza, BWV 1080 / 16. *Corales de Leipzig*. *Corales de Neumeister*. *El Arte de la Fuga*: Contrapunctus VII, BWV 1080 / 7. *Preludio y Fuga en Fa menor*, BWV 534. Orgelbüchlein. D. Briggs (org.).

Bach Vermut.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 26 de noviembre de 2016.

BACH (arr. Marcel Dupré): *Sinfonía de la cantata Wir danken dir, Gott* (Te damos las gracias, Señor), BWV 29. (arr. Bach del BWV 140): *Wachet auf, ruft uns die Stimme* (Despertad, nos llama la voz), BWV 645. RIMSKI KORSAKOV: *Del Capricho español*, Op. 34 (arr. Israel Ruíz de Infante). MUSSORGSKY: *De Cuadros de una exposición* (arr. D. Oyarzábal) La cabaña sobre patas de gallina. HOLST: *De Los planetas*, Op. 32 (arr. D. Oyarzábal) Marte. SHANKAR: *L'Aube enchantée* (El alba encantada). GURIDI: *De El Caserío* (arr. D. Oyarzábal) Intermedio. STRAVINSKY: *De La consagración de la primavera* (arr. D. Oyarzábal). SAINT SAENS: *De El carnaval de los animales* (arr. D. Oyarzábal). RAVEL: *Bolero* (arr. D. Oyarzábal). D. Oyarzábal (org.), J. Guillem (perc.), J. Castelló (perc.).

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Artega

MARTIN: *Balada para flauta, piano y orquesta de cuerdas* (13'46"). A. Nicolet (fl.), W. Bärtschi (p.), Zurich Chamber Orchestra. Dir.: E. de Stoutz. MARTIN: *Historia del amor y de la muerte del corneta Christoph Rilke* (58'01"). M. Lipovsek (sop.), Orq. Sinf. de la ORF Viena. Dir.: L. Zagrosek. MARTIN: *Golgotha* (94'28"). J. Gauthier (sop.), M. Beate Kielland (con.), A. Thompson (ten.), M. van der Woerd (bar.), K. Wolff (baj.), Capella Amsterdam y Estonian Philharmonic Chamber. Dir.: D. Reuss.

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy "El mundo en Radio Clásica" visita Rusia y la capital Moscú.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 14)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

Adiós a Miriam Pirazzini, mezzo (1918-2016). Amores imposibles: Amneris-Radamés.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, abordaremos el humanismo del matemático y filósofo Bertrand Russell.

Lunes 17

00.00► Solo jazz

En el 75 aniversario de Capitol Records

MUSSULLI: *Kip* (3'21"). S. Chalof. CARMICHAEL: *I get along without you very well* (5'06"). S. Kenton. COLE / MILLS: *Straighten up and fly right* (2'27"). N. Cole. HOFFMAN / KENT: *I'm gonna live till I die* (1'55"). F. Sinatra. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'24"). L. Prima. WILLIAMS / RENE: *Basin Street Blues / When it's sleepy time down south* (4'14"). L. Prima. RASKIN / LEE: *Because I love him so* (3'09"). P. Lee. HENDERSON / LEWIS: *Sitting on top of the world* (2'13"). D. Martin. LEGRAND / BERGMAN: *How do you do keep the music playing?* (2'13"). T. Bennett. MARLOW / SCOT: *A taste of honey* (2'13"). J. Gleason. GOODMAN / HAMPTON: *Flyin' home* (6'16"). D. Ellington. JAMES / HILL: *Cotton Pickin'* (3'41"). H. James. ANTHONY / WILLIAMS: *The fox* (2'33"). R. Anthony. McHUGH / ADAMSON: *It's a most unusual day* (2'24"). J. Christie. ADDERLEY: *Hear me talkin' to ya* (7'44"). J. "Cannonball" Adderley. WALKER: *Stormy monday* (3'21"). L. Rawls. MANDEL / WEBSTER: *The shadow of your smile* (4'19"). L. Rawls. MILLER: *I'd rather drink muddy water* (2'50"). L. Rawls. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4'33"). G. Shearing. BRODSZKY / CAHN: *Wonder why* (8'56"). S. Manne. TRADICIONAL: *All the pretty little horses* (4'31"). H. Cole. JONES: *Hey there* (2'42"). J. Jones PORTER: *Take me down to lover's row* (2'36"). R. Mitchum. KERN: *A fine romance* (3'39"). M. Whiting. CORDAY / GARLAND: *Leap frog* (2'26"). L. Brown. McRAE / BIRD / WOODS: *Broadway* (3'22"). C. Basie

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 14)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 14)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00► Divertimento

MANCINI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 18 en Fa mayor* (9'13"). La Dispersione. Dir.: J. Baptiste Boils.
WIENIAWSKI: *Scherzo-Tarantella en Sol menor*, Op. 16 (4'41"). K. Wha Chung (vl.), P. Moll (p.). TÁRREGA: *Capricho árabe* (5'20"). R. Serralles (guit.). G. GABRIELI: *Canzona del noveno tono* (3'13"). Conjunto de Metales de Filadelfia. M. HAYDN: *Cuarteto en Do mayor* (10'35"). Cuarteto Sonare. SCHUMANN: *Toccata en Do mayor*, Op. 7 (6'48"). I. Pogorelich (p.). M. PUJOL: *Un domingo en La Boca* (4'32"). M. I. Siewers y M. Pujol (guits.). OFFENBACH: *Maitre Peronilla. Obt* (6'17"). Philharmonia Orchestra. Dir.: A. de Almeida.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Voces.

12.00► Líneas adicionales

VIEUXTEMPS: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Mi mayor*, Op. 10 (41'41"). C. Hanslip (vl.), Royal Flemish Philharmonic. Dir.: M. Brabbins. SALIERI: *Basta vincersti... Ah, non lasciarmi (Der Rauchfangkherer)* (3'33"). D. Damrau (sop.), Le Cercle de L'Harmonie. Dir.: J. Rhorer. SALIERI: *D'un insultante orgoglio* (Cublai, Gran Khan dei Tartari) (4'29"). D. Damrau (sop.), Le Cercle de L'Harmonie. Dir.: J. Rhorer.

13.00► A través de un espejo

DVORAK: *Romanza para violín y orquesta en Fa menor*, Op. 11 (12'59"). P. Zukerman (vl.), Orq. de Cámara de Saint Paul. HAYDN: *Misa Breve en Si bemol mayor*, Hob XXII: 7 (17'14"). D. Orieschinig (sop.), Niños Cantores de Viena, Orq. Sinf. de Viena. Dir.: U. C. Harrer. RAVEL: *Daphnis et Chloe* (suite nº 2) (17'04"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Gewandhaus de Leipzig el 21 de noviembre de 2015. Grabación de la MDR, Alemania.
SCHUBERT: *Moments musicaux*. RAVEL: *La Valse*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30, en Mi mayor*, Op. 109. RACHMANINOV: *Sonata para piano nº 2 en Si menor*, Op. 36. LISZT: *La Campanella*. Y. Sunwoo (p.).

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *La serva padrona* (selec.) (20'). J. M. Bima (sop.), P. Salomaa (baj.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: H. L. Hirsch.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Novedades discográficas: Poéticos retornos.

CHAUSSON: *Le colibri*, Op. 2 nº 7 (2'50"). DEBUSSY: *Le lilas* (1'29"). DUPARC: *Extase* (3'28"). FAURÉ: *Serenade toscane* (2'51"). SAINT-SAËNS: *Guitares et mandolines* (1'35"). FALLA: *Olas gigantes* (2'20"). OBRADORS: *Segundo libro de canciones clásicas españolas* (selec.) (11'05"). PIAZZOLLA: *Oblivion* (3'). VILLA-LOBOS: *Samba clásico*, W498 (3'37"). GREVER: *Júrame* (3'41"). LECUONA: *El dulcero* (1'58"). Dúo Rosa.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague el 13 de octubre de 2016.

RAVEL. *Le Tombeau de Couperin*. ABRAHAMSEN: *Concierto para la mano izquierda*. A. Tharaud (p.). FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: T. Dausgaard.

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Sinfonía nº 32 en Sol mayor*, KV. 318 (8'). Academy of Ancient Music. Dir.: J. Schroeder. SIBELIUS: *Suite Lemminkäinen*, Op. 22 (selec.) (8'28"). H. Norang (corno), Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. DVORAK: *Cipreses*, B. 152 (selec.) (16'36"). Cuarteto Hagen.

23.00► Andanzas

Martes 18

00.00► Nuestro flamenco

01.00► La casa del sonido

Encuentro con Carlos Hernandez Franco y Rocío Silleras.

Tecnología, Paisaje sonoro y educación.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 17)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 17)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00► Divertimento

MOURET: *Fanfarrias en Re mayor* (8'22"). Conjunto de Trompetas Friedemann Immer. SIBELIUS: *Menuetto* (5'38"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. D. SCARLATTI: *Sonata para clave en Re mayor*, K. 389 (3'13"). S. Ross (clave). BRICCIARDI: *Quinteto para viento en Si bemol mayor: mov. 3º, Allegro-Allegretto* (4'20"). Quinteto Arnold. HILMAR: *Esmeralda* (2'09"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. GRIEG: *4 humorescas*, Op. 6 (11'30"). E. Knardhal (p.). GLINKA: *El príncipe Kholmsky: Entre actos 3* (3'40") y *4* (3'32"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. CASTEL: *Sonata nº 3 en Do mayor* (4'33"). T. Jorda (p.). ANÓNIMO: *Marchando hacia Georgia* (3'33"). Philip Jones Brass Ensemble. E. Howarth.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

STRATICO: *Concierto para violín en Sol menor* (20'30"). G. Carmignola (vl.), Venice Baroque Orchestra. Dir.: A. Marcon. BOTTESINI: *Elegía y Tarantela para contrabajo y orquesta* (10'11"). M. Giorgi (con.), I Solisti Aquilani. Dir.: V. Antonellini.

13.00► A través de un espejo

VANHAL: *Sinfonía en Fa mayor* (13'34"). Umea Sinfonietta. Dir.: J. P. Saraste. SIBELIUS: *Piezas románticas para piano*, Op. 101 (14'17"). E. Tawaststjerna (p.). SULLIVAN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor* (17'26"). J. Lloyd Webber (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Mackerras.

14.00► El cantor de cine

Coleccionable (01) Thomas Newman. Primeros trabajos (1985 - 1994)

Sintonía: "Tract House Ginch", de la BSO de "Scent of A Woman" ("Esencia de mujer", Martin Brest, 1992). "Leave Atlantic City!", de la BSO de "Desperately Seeking Susan" ("Buscando a Susan desesperadamente", Susan Seidelman, 1985). "Refrigerator Shrine", "Clyde" y "Her Limousine", extraídas de la BSO de "Welcome Home Roxy Carmichael" ("Aquí te pillo, aquí te mato", Jim Abrahams, 1990). "Ghost Train (Main Title)" y "Visiting Ruth", de la BSO de "Fried Green Tomatoes" ("Tomates verdes fritos", Jon Avnet, 1991). "Habanera" y "Many Happy Returns", de la BSO de "The Linguini Incident" ("Encadenadamente tuya", Richard Shepard, 1991). "Funeral Shark", "St. James" y "Main Title", de la BSO de "The Player" ("El juego de Hollywood", Robert Altman, 1992). "Main Title" y "End Title" de "Scent Of A Woman"

("Esencia de mujer", Martin Brest, 1992). "Hinge" y "Blue Dimes", de la BSO de "Flesh & Bone" ("Como uña y carne", Steve Kloves, 1993). "Is you All The Problem (Main Title)", de la BSO de "Josh & S.A.M." (Billy Weber, 1993). "Angel Pen", de la BSO de "The War" ("La Guerra", Jon Avnet, 1994). "So Was Red", de la BSO de "The Shawshank Redemption" ("Cadena perpetua", Frank Darabont, 1994). "Orchard House", de la BSO de "Little Women" ("Mujercitas", Gillian Armstrong, 1994). Todas las músicas compuestas, interpretadas y dirigidas por Thomas Newman.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio de la DR, en Copenhague, el 8 de mayo de 2016. Grabación de la DR, Dinamarca. NIELSEN: *Commotio*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor*, Op. 40. L. de la Salle (p.). NIELSEN: *Sinfonía nº 6* ("Sinfonía sencilla"). Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: F. Luisi.

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *Alcide al Bivio* (selec.) (4'57"). O. Baumont (clv.). *El barbero de Sevilla* (selec.) (20'). D. Gulyas (ten.), K. Laki (sop.), S. Solyom-Nagy (bar.), Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Fischer. *La pasión de Jesucristo* (selec.) (20'). R. Invernizzi (sop.), A. Simoni (sop.), L. Dordolo (ten.), J. Fardilha (bar.), Coro de la Radio Suiza de Lugano, I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Gaston Bachelard: El agua y los sueños (VI).

DEBUSSY: *Del alba al mediodía sobre el mar* (11'02"). Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: S. Celibidache. WAGNER: *Preludio y muerte de amor de Isolda de "Tristán e Isolda"* (16'36"). Orq. Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink. LYADOV: *El lago encantado* (8'31"). Orq. Teatro Mariinsky San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. RAVEL: *Una barca sobre el océano* (7'39"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

20.00► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio 400, MNCARS de Madrid el 12 de diciembre de 2016.

Nocturnos, rapsodias, fantasías y danzas para guitarra.

BRITTEN: *Nocturnal after John Dowland*, Op. 70. DEL PUERTO: *Rapsodia nº 1* (estreno absoluto. Encargo del CNDM). GERHARD: *Fantasía*. WILLIAMS: *Rounds*. MARCO: *Tangbanera* (estreno absoluto). GINASTERA: *Sonata para guitarra*, Op. 47. P. Sáinz Villegas (guit.).

22.00► Paisaje nocturno

LIDON: *Sonata para viola y continuo en Re menor* (7'21"). A. Pillai (vla.), J. C. Cornelles Taus (p.). VICTORIA: *Vadam et circuibo civitatem* a 6 voces (8'2"). Ensemble Plus ultra. Dir.: M. Noone. BRAHMS: *Danzas húngaras para piano a 4 manos* (7'34"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 19

00.00► Solo jazz

El iconoclasta Roscoe Mitchell (concierto UER)

MITCHELL: *No side effects* (56'19"). R. Mitchell. MITCHELL: *The flow of things (encore)* (3'13"). R. Mitchell.

01.00► Poesía en música

MOMPOU: *Cançons i Danses* (de la nº 1 a la nº 12) (45'30"). Textos de Antonio MACHADO.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 18)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 18)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00► Divertimento

FASCH: *Concierto para 3 trompetas, timbal, 3 oboes y fagot* (9'30"). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. BLOW: *Lecciones para clave en Re menor* (5'08"). B. Tracey (clave). BOIELDIEU: *El nuevo señor de la aldea. Obt.* (5'27"). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: A. Senoyi. BAGUER: *Sinfonía nº 3 en Re mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (6'49"). M. Torrent (org.). NEUKOMM: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si mayor, Op. 8: mov. 4, Allegro moderato* (6'09"). Divertimento Salzburg. BARTOK: *Para los niños, Sz. 42. Selec* (6'27"). Z. Kocsis (p.). ARCAS: *Fantasía sobre temas de "La Traviata"* (6'42"). P. Romero (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Registrando el sonido. Con Jorge Mira, catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Líneas adicionales

KOHAUT: *Concierto para contrabajo, dos violines y continuo* (10'40"). J. Krigovsky (con.), Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. SPERGER: *Sinfonía para cuerda y continuo en Do mayor* (19'11"). Musica Aeterna Bratislava. Dir.: P. Zajicek.

13.00► A través de un espejo

GOLDMARK: *Prometeo encadenado (Ob.)*, Op. 38 (17'03"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Korodi. GRIEG: *Piezas para piano*, Op. 1 (13'42"). E. Knardahl (p.). CHAIKOVSKY: *Eugene Onegin (Escena de la carta)* (13'). G. Benackova (sop.), Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

14.00► Músicas de tradición oral

Músicas del Cáucaso.

Situado a caballo entre Europa y Asia, entre el cristianismo y el Islam, el Cáucaso es una tierra de apasionantes músicas tradicionales.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el KKL de Lucerna, el 19 de septiembre de 2016. Grabación de la SRF, Suiza. Festival de Lucerna 2016.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor.* Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: B. Haitink.

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *Pasión de San Juan* (selec.) (20'). T. Lund (sop.), M. Mauch (sop.), J. Schneider (bar.), Vocalconsort de Berlín, L'Arte del Mondo. Dir.: W. Ehrhardt.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Ginastera, del nacionalismo al realismo mágico.

GINASTERA: *Pampeana nº 2*, Op. 21. VILLA LOBOS: *Ária* (Cantinelas), de *Bachianas brasileiras nº 5*. GINASTERA: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 49. VILLA LOBOS: *O trezinho do Caipira, de Bachianas brasileiras nº 2*. FALLA: *Suite popular española* (arr. para violonchelo y piano de Maurice Marechal). GINASTERA: *Puneña nº 2*, Op. 45 "Homenaje a Paul Sacher", para violonchelo solo. PIAZZOLLA: *Le grand tango*. N. Altstaedt (vc.). J. Gallardo (p.).

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Sol mayor*, KV. 216 (7'12"). J. Suk (vl.), Orquesta de Cámara Suk de Praga. Dir.: J. Suk. BORODIN: *Knyaz Igor. Act 2 Aria de Igor: Ni sna, ni otdyha izmuchennaj dushe* (7'52"). M. Kwiecien (bar.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz. BIZET: *Jeux D'enfants* (9'45"). M. Beroff (p.), J. P. Collard (p.).

23.00► En otros lugares

Jueves 20

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.00► Divertimento

TORELLI: *Sinfonía para 2 trompetas, cuerda y continuo en Re mayor* (6'39"). D. Staaff (tp.ta.), M. Bennett (tp.ta.), Saint James Baroque Players. Dir.: I. Bolton. WAGNER: *Polonesa para piano a 4 manos en Re mayor* (5'37"). P. Corre (p.) y E. Exerjean (p.). HAYDN: *Sinfonía nº 47 en Sol mayor: mov. 4º, Finale: Presto assai* (5'04"). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. ROMBERG: *Quinteto para flauta y cuerda en Re mayor, Op. 41, nº 2: mov. 2º, Minuetto: Allegretto* (6'08"). POULENC: *Suite para piano* (6'23"). P. Crossley (p.). SPOHR: *Introducción y Marcha festiva en Re mayor* (6'12"). Orquesta de la Suiza Italiana. Dir.: H. Shelley. LAURO: *María Luisa* (2'25"), *Seis por derecho* (3'27"). A. Holzman (guit.). J. STRAUSS: *Vals italiano*, Op. 407 (7'36"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: O. Dohnanyi.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Neurociencia y danza. Con Herrejo de la Universidad de Goldsmiths.

12.00► Líneas adicionales

MOZART: *Concierto para clave y orquesta en Re mayor, K 107* (arr. de la Sonata para clave en Re Mayor nº 2 Op. 5. J. C. Bach) (13'49"). T. Koopman (clv.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. J. C. BACH: *Obertura para "La Giulia"* compilada por Giovanni Battista Lampugnani (7'). *Cantata para celebrar el cumpleaños del rey Carlos III de España* (4'59"). The Hannover Band. Dir.: A. Halstead.

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Variaciones sobre un tema de 'Judas Macabeo de Haendel', WoO 45* (13'46"). C. Coin (vc.), P. Cohen (p.). RACHMANINOV: *Cantos Rusos, Op 41* (13'52"). Coro y Orq del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: V. Ashkenazy. SULLIVAN: *El mercader de Venecia* (selec.) (14'20"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: V. Dunn.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 15 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. BEETHOVEN: *Cuarteto en Re*, Op. 18 / 3. WEBERN: *Lansam* para cuarteto de cuerda. SCHUBERT: *Cuarteto nº 15*, en Sol. Cuarteto Apollon Musagète.

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *Fedra* (selec.) (18'). L. Udovich (sop.), A. Tuccari (sop.), R. Mattioli (sop.), O. Beggiato (mez.), A. Lazzari (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la RAI de Milán. Dir.: A. Questa. *Concierto para arpa y orquesta en La menor* (12'). J. Corrado Merlak (arp.), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades. *Nina o la loca por amor* (selec.) (18'). J. M. Bima (sop.), G. Banditelli (sop.), W. Matteuzzi (ten.), N. de Carolis (baj.), Coro de Cámara Húngaro, Concentus Hungaricus. Dir.: H. L. Hirsch.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Pedro Calderón de la Barca: *El monstruo de los jardines* (Acto I).

HAENDEL: *Deidamia* (selec.). S. Kermes (sop.), A. M. Panzarella (sop.), A. Bonitatibus (mez.), Il Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis. MARAIS: *Alcyone* (selec.). Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. TORREJÓN Y VELASCO: *La púrpura de la rosa* (selec.). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. SARRO: *Achille in Sciro* (selec.). G. Martellacci (mez.), Orq. Internacional de Italia. Dir.: F. M. Sardelli.

20.00► L´Auditori

Ciclo de Música Antigua.

Concierto celebrado en Barcelona el 29 de noviembre de 2016.

Jean Rondeau: Bach Vs Scarlatti Sonatas.

BACH: *Preludio en Do menor*, BWV 997 (Fantasía). *Fantasía en Do menor*, BWV 906. SCARLATTI: *Sonatas*, K 213 en Re menor, BWV 813. *Sonatas*: K 208 en La mayor, K 175 en La menor, K 30 en Sol menor, K 426 en Sol menor.

BACH: *Chacona en Re menor* (de la Partita para violín nº 4, transc. De J. Brahms). J. Rondeau (clavicémbalo).

22.00► Paisaje nocturno

BRAHMS: *Ein Deutsches Requiem*, Op. 45 (selec.) (8'18"). J. Norman (sop.), Coro de la Orq. Fil. de Londres, Coro Sinfónico de la BBC, Orq. Fil. de Londres. Dir.: K. Tennstedt. SCHUBERT: *Cuarteto nº 5 en Si bemol mayor*, D. 68 (11'36"). Cuarteto de Cuerda de Leipzig. SAINT-SAENS: *Romanza para trompa o violonchelo y orquesta en Mi mayor*, Op. 67 (7'55"). U. Huebner (tpa. Natural), La Academia de Colonia Orquesta Damals Und Heute. Dir.: M. Alexander.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 21

00.00► Solo jazz

Larry Coryell, la guitarra que detuvo sus cuerdas

RODGERS / HART: *My romance* (5'39"). L. Coryell / M. Vitous. CORYELL: *Larry of Araby* (5'12"). Ch. Hamilton / L. Coryell. CORYELL: *The beah* (3'42"). G. Burton / L. Coryell. CORYELL / De VISEE: *Improvisation on Robert De Visse's menuet II* (8'14"). L. Coryell. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'39"). L. Coryell. HARRISON: *Something* (5'41"). L. Coryell. MINGUS: *Devil woman* (9'25"). Ch. Mingus. CORYELL: *Planet end* (8'45"). L. Coryell. CORYELL: *Rue Gregire du Tour* (7'34"). L. Coryell / M. Urbaniak. REINHARDT: *Nuages* (5'19"). L. Coryell / P. Catherine. RODGERS / HART: *My romance* (6'30"). J. Scofield / T. Farlow / L. Coryell. BROWN: *Joy spring* (5'). E. Remler / L. Coryell. ROLLINS: *Oleo* (5'04"). L. Coryell. MONK: *Misterioso* (4'). L. Coryell / V. Bailey / L. White. COLTRANE: *Impressions* (5'58"). L. Coryell.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 20)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 20)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00► Divertimento

GUILMANT: *Fragmento sinfónico*, Op. 88 (7'15"). C. Lindberg (tbn.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: L. Segerstam. GRAUPNER: *Obertura en Re menor*. Selec (5'30"). Ensemble Mensa sonora. Dir.: J. Mailliet. SANZ: *Folías* (3'55"). La Romanesca. DAVIDSSON: *Quinteto para fagot y cuerda en La menor: mov. 3º, Rondo (Allegro)*. Orq. de Cámara de Sundsvall. Dir.: N. Willen. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor: mov 4º* (8'25"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. D. SCARLATTI: *Sonata en Si bemol mayor*, K. 550 (3'28"). S. Ross (clave). BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (7'12"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Neopercusión.

13.00► A través de un espejo

LISZT: *Prometheus* (13'23"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. MENDELSSOHN: *6 Canciones sin palabras*, Libro VII, Op 85 (13'25"). L.Rev. MILHAUD: *El buey sobre el tejado*, Op 58 (17'08"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Valek.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 8 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. MARAZOLLI: *San Tomaso, oratorio*. KERLL: *Exultate corda devote*. MARAZOLLI: *Per il giorno di resurrezione, oratorio*. KERLL: *Salve Regina*. ROSENMÜLLER: *Mater Jerusalem*. CARISSIMI: *Historia di Jephthe, oratorio*. Cantus Cölln. Dir.: K. Junghänel.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 14 de octubre de 2014

Rafael Frühbeck de Burgos

Entrevista con Pepe Romero

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (25'30"). P. Romero (guit.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. KODALY: *Hary Janos, suite*, Op. 15 (23'20"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

KALLIWODA: *Sinfonía nº 1 en Fa menor*, Op. 7 (27'46"). *Concierto para violín nº 1 en Mi mayor*, Op. 15 (16'50"). D. Sepec (vl.), Hofkapelle Stuttgart. Dir.: F. Bernius.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto III del XVII Ciclo de Jóvenes Músicos.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

COPLAND: *El Salón México*. PONCE: *Concierto del Sur*. M. Millán (guit.). BIZET: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, "Roma". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: F. Valero-Terribas.

22.00► Paisaje nocturno

MONN: *Concierto para violonchelo, cuerda y clave en Sol menor* (selec.) (8'12"). J. G. Queyras (vc.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Mullejans. HERTEL: *Sinfonía en Si bemol mayor* (10'45"). *Capriccio* Basel. Dir.: D. Kiefer. STROZZI: *Sonata per basso solo* (6'18"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs.

23.00► Música y significado

Sábado 22

00.00► La recámara

Reicha y el quinteto de viento

REICHA: *Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 88 nº 2 (25'). Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín: M. Hasel (fl.), A. Wittmann (ob.), W. Seyfarth (cl.), F. Mac William (tpa.), H. Trog (fg.). *Quinteto en Sol mayor*, Op. 88 nº 3 (22'16"). Quinteto Aulos: P. Rijkx (fl.), D. Jonas (ob.), K. T. Alder (cl.), D. Ullrich (tpa.), R. Sabow (fg.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 16)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Pasión según San Juan*, BWV 245(Parte II) (54'36"). A. Rolfe Johnson (ten.), S. Varcoe (bajo), Cornelius Hauptmann (bajo), Coro Monteverdi de Londres, The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

12.00► Fundación Botín

Concierto celebrado el en Santander el 7 de marzo de 2016.

Ciclo "Conciertos temáticos". Paráfrasis Culturales.

VILLA LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 1*, W 246 (octeto de violonchelos). PÄRT: *Fratres* (octeto de violonchelos).

NOBRE: *Tres canciones negras* (soprano y octeto de violonchelos). *Tres canciones de Beirimar*, Op. 21 (soprano y octeto de violonchelos). HALFFTER: *Fandango de Antonio Soler* (octeto de violonchelos). VILLA LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 5* W 389-391 (soprano y octeto de violonchelos). Cello 8Cet Amsterdam. I. Monar (sop.).

14.00► La riproposta

El diálogo intergeneracional en el folklore: Mayalde.

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

18.50► El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde la Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

CHAIKOVSKI: *Yevgeni Onegin*. P. Mattei (bar.), A. Netrebko (sop.), A. Dolgov (ten.), S. Kocán (baj.), E. Maximova (mez.). Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: R. Ticciati.

23.00► El fado

Domingo 23

00.00► Música viva

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 20)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 20)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.00► El órgano

Mixelánea. Como todos los cuartos domingos del mes, la "poción" de nuestra *Mixelánea* se forma y mezcla con tres ingredientes: *Santoral*, *Proyectos* y *Silva de varia lección*. En el *Santoral*, Luis Prensa se fija en la fiesta de *Pasqua*, la más grande, la de *Resurrección*, radiándose concretamente el programa en el día correspondiente al llamado *Domingo de Albis*, octava de la *Pasqua*, domingo "en blanco". El capítulo de *Proyectos* lo dedicaremos a uno de notable

singularidad, nuevamente característico, incluso me atrevería a decir que “raro” para los tiempos que corren. Pues resulta que en el ámbito editorial peninsular hay una editora que se dedica a reproducir facsímiles de todas las épocas y diversas suertes y especies, tocándonos a lo musical antiguo español varios y al órgano, que sepamos, dos. Se trata de la editorial vallisoletana *Maxtor*, quien en 2003 nos ofreció el facsímil de la *Organología* (1924) de Alberto Merklin y en 2011 la *Biografía y análisis* de la obra del Maestro organero, también vallisoletano, Quintín Rufiner (1871-1956). Nos centraremos en esta segunda edición y contaremos con su responsable, el ilustrado Juan Luis Sáiz Virumbrales, escuchándose entre lo amplio de su erudición música de la época y estética sonora organística. Por último, en *Silva de varia lección*, el profesor Oscar Candendo nos sorprenderá nuevamente con una singular propuesta propia de su particular ingenio.

09.00► La dársena

10.30► La zarzuela

11.30► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 18 de abril de 2015.

BACH: *Preludio en Sol mayor*, BWV 568. *Clavierübung III. Sonata VI en Sol mayor*, BWV 530. O lamm Gottes, unschuldig, BWV 1085. *Nun freut euch, lieben Christen g'mein*, BWV 734. Herr Jesus Christ, dich zu uns wend, BWV 726. *Machs lag in Todesbanden* (Fantasia), BWV 965. (El Arte de la Fuga). *Toccata en Mi mayor*, BWV 566. D. Oyarzábal (org.).

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 3 de octubre de 2015.

BACH: *Fuga en Si menor*, BWV 579 (sobre un tema de Corelli). *Corales de Neumeister. Concierto en Re menor*, BWV 596 (de Antonio Vivaldi). *Ach Gott und Herr*, BWV 714. *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 720. *Fantasia con imitación en Si menor*, BWV 563. *Corales de Neumeister. Contrapunctus VIII*, BWV 1080 / 8. *Fantasia y fuga en La menor*, BWV 561. K. Bowyer (org.).

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, “El mundo en Radio Clásica” viaja a Turquía.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 21)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

Recuerdo de un grande: Carlo Galeffi. El Schubert del mes: *Abschied* nº 7 de Schwanengesang, D 957.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, hablaremos acerca de la obra de la obra *Los deberes*, de Cicerón, considerada como un tratado de moral para la vida pública dirigido a los hombres de Estado.

Lunes 24

00.00► Solo jazz

Charles Mingus in UCLA, 1965

JAHNEL: *Further consequences* (5'51"). B. Jahnel HALVORSON: *Safety orange* (nº 59) (5'15"). M. Halvorson. TEXIER: *Fertile danse* (5'46"). H. Texier. GARBAREK: *Beast of Kommodo* (12'27"). A. Andersen / J. Garbarek. MINGUS: *Meditation in inner pierce* (17'57"). Ch. Mingus. MINGUS: *Once upon a time there was a holding corporation called old America* (1'23"). Ch. Mingus. MINGUS: *They trespass the land of the sacred Sioux* (7'21"). Ch. Mingus. MINGUS: *The arts of Tatum and Freddy Webster* (10'01"). Ch. Mingus. MINGUS: *Once upon a time there was a holding corporation called old America* (11'01"). Ch. Mingus. GILBERT / ORY: *Muskrat ramble* (3'12"). Ch. Mingus. MINGUS: *Don't be afraid the clown's afraid too* (8'22"). Ch. Mingus. MINGUS: *Don't let it happen here* (10'54"). Ch. Mingus.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 20)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 20)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.00► Divertimento

DRAESEKE: *Sinfonía nº 4 en Mi menor. Mov. 3, Scherzo* (5'58"). Orq. Fil. de la NDR. Dir.: J. Weigle. RAMEAU: *Abaris. Selec* (5'51"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. VILLA-LOBOS: *Poema singelo* (5'36"). C. Ortiz (p.). MOERAN: *Sinfonietta: mov. 3º, Allegro risoluto* (6'15"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. SALIERI: *La secchia rapita: "Son qual lacer tartana"* (3'05"). C. Bartoli (mez.), Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: A. Fischer. SIBELIUS: *Vals triste* (5'59"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. GERSHWIN: *The man I love* (3'43"). B. Streisand (voz). Dir.: E. Karam. E. PUJOL: *Guajira* (4'38"). LAGOYA: *Capricho* (1'41"). I. Presti (guit.). ROSSINI: *La gazza ladra. Obt* (9'27"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Chailly.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Musicales desde el nacimiento.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

PAISIELLO (atribuido): *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor* (14'01"). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. MOZART: *Rondó para piano y orquesta en La mayor, Kv 386* (9'26"). M. Perahia (p.), Orq de Cámara Inglesa. SIBELIUS: *El festín de Belshazzar, Op 51* (14'12"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de Engelbrekt, en Estocolmo, el 29 de abril de 2016. Grabación de la SR, Suecia. HOSOKAWA: *Die Lotusblume*. HARVEY: *Forms of emptiness*. SCHUMANN: *Vier doppelchörige Gesänge, Op. 141*. HARVEY: *The Angels*. Coro de la Radio Sueca. Dir.: K. Putnins.

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *Los zíngaros en la feria* (selec.) (20'). T. Spagnoletta (sop.), F. de Giorgi (sop.), T. di Bari (sop.), Orq. Ico della Magna Grecia. Dir.: G. di Stefano. *Cuarteto para flauta, 2 violines y continuo en Sol Mayor* (5'13"). Musica Petropolitana. *Il giuochi d'Agrigento* (selec.) (20'). M. Nardis (ten.), R. F. Bitar (contratenor), M. L. Martorana (sop.), M. Lanfranchi (sop.). Coro de Cámara de Bratislava, Orq. Internacional de Italia. Dir.: G. Battista Rigon.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Novedades discográficas. Poemas en una sola voz.

MAHLER: *La canción de la tierra* (selec.). J. Kaufmann (ten. y bar.), Orq. Fil. Viena. Dir.: J. Nott.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Tivoli Vredenburg de Utrech el 14 de abril de 2017.

RIHM: *Deus Passus*. A. Palimina (sop.), C. van de Sant (mez.), O. Vermeulen (con.), M. Omvlee (ten.), M. Turk (bajo), Coro de la Radio Holandesa, Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: M. Stenz.

22.00► Paisaje nocturno

LALO: *Romance-Serenade* (7'56"). J. Toschmakov (vl.), Orq. del Estado de Brandemburgo. Frankfurt del Oder. Dir.: N.

Athinaios. BORODIN: *Cuarteto nº 2 en Re mayor* (selec.) (27'43"). Cuarteto de Emerson. BRUCKNER: *Recuerdo* (5'22"). L. Howard (p.).

23.00► Andanzas

Martes 25

00.00► Nuestro flamenco

Cancanilla en directo.

Entrevista con Cancanilla de Málaga y presentación de su disco en directo, grabado durante un concierto en 2015.

01.00► La casa del sonido

Día de concienciación sobre el ruido

IVES: *Central Park in the dark* (7'41"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. WESTERKAMP: *A walk trough the city* (electracústica). LOCKWOOD: *Thousand year dreaming* (Electroacústica). WEBERN: *Variaciones para piano*, Op. 27 (5'15"). G. Gould (p.).

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 24)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 24)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00► Divertimento

VOGLER: *Erwin y Elmira. Obt* (5'22"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. LOCATELLI: *Introducción para cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 4, nº 4 (7'22"). Concierto Koln. HEUBERGER: *El baile de la ópera. Vals* (7'16"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz. VIOTTI: *Cuarteto para flauta y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 22, nº 3; mov. 3º, *Pastorella-Allegro* (5'45"). C. Ferrarini (fl.), Cuarteto de Salzburgo. TCHAIKOVSKY: *Mazepa. Selec* (10'01"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. M. D. PUJOL: *Stella Australis* (4'03"). R. Cobo (guit.). J. KERN: *The way you look tonight* (4'26"). E. Fitzgerald (voz). Dir.: N. Riddle. J. GUERRERO: *Los gavilanes. Preludio* (6'11"). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Musiqueando.

12.00► Líneas adicionales

MEYER: *Doble concierto para violoncello y contrabajo* (19'06"). Y. Y. Ma (vlc.), E. Meyer (con.), Orq. de Cámara de St Paul. Dir.: H. Wolff. PFEIFFER: *Concierto en La mayor para viola de gamba, dos violines y bajo continuo* (13'25"). S. Pank (vla. de gamba), A. Mai (vl.), D. Wetzels (vl.), K. Liersch (vlc.), C. Horn (con.), C. Schornsheim (clv.).

13.00► A través de un espejo

ROSSINI: *La urraca ladrona* (obertura) (9'27"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. SCHUMANN: *Piezas en estilo popular*, Op 102 (16'33"). A. Navarra (vc.), A. D'Arco (p.). FAURE: *Dolly*, Op 56 (17'28"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

14.00► El cantor de cine

Coleccionable (01) John Barry y su aclamada "Trilogía Histórica": "El león en invierno" (1968), "El último valle" (1970) y "María, Reina de Escocia" (1971).

Sintonía: "Fanfare for Philip/The Great Hall Feast", de la BSO de "The Lion In Winter" ("El león en invierno", Anthony Harvey, 1968). "Allons Gai Gai Gai", "Richard's Joust/Geoffrey's Battle", "Chinon/Eleanor's Arrival", "To The Chapel", "Eya, Eya, Nova Gandia" y "We're All Jungle Creatures", extraídas de la BSO de "The Lion In Winter" ("El león en

invierno", Anthony Harvey, 1968). "Main Theme" (versión coral), extraída de la BSO de "The Last Valley" ("El último valle", James Clavell, 1970). "Mary, Queen Of The Scots", "Elizabeth's Ride", "Vivre et Mourir", "But Not Through My Realm" y "Mary And Darnley", extraídas de la BSO de "Mary, Queen of Scots" ("María, Reina de Escocia", Charles Jarrott, 1971). "Main Theme", extraída de la BSO de "Robin & Marian" ("Robin y Marian", Richard Lester, 1976). Todas las músicas compuestas y dirigidas por John Barry.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Louise M. Davies de San Francisco, el 23 de abril de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

RAVEL: *Ma Mère l'Oye* (suite). SALONEN: *Nyx*. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: Esa-Pekka Salonen.

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *La Daunia felice* (selec.) (20'). D. Lombardi (sop.), M. de Liso (con.), L. Dordolo (ten.), F. Zanasi (bar.), Collegium Musicum del Conservatorio Umberto Giordano de Foggia. Dir.: F. Guglielmo. *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Mi bemol Mayor* (15'). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. *Il Passagio di Monte San Bernardo* (5'22"). K. Lewis (ten.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Gaston Bachelard: El agua y los sueños (VII).

BROUWER: *Mitología de las aguas* (selec.). G. Woolf (fl.) y S. Albertz (guit.). ALAIN: *Le jardin suspendu* (6'12"). M. C. Alain (órg.). BERNERS: *El triunfo de Neptuno* (selec.). Real Orq. Fil. Dir.: B. Wordsworth. VERDI: *I due Foscari* (selec.). Coro y Orq. Sinf. ORF. Dir.: L. Gardelli. BERLIOZ: *Harold en Italia* (selec.). P. Zuckerman (vla.), Orq. Sinf. Montreal. Dir.: C. Dutoit. BRITTEN: *Tormenta de "Peter Grimes"* (4'54"). Orq. Fil. Helsinki. Dir.: S. Comissiona.

20.00► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de octubre de 2016.

MOZART: Cuarteto nº 23 en Fa mayor, KV 590. SCHNITTKE: Cuarteto nº 3. DVORAK: Quinteto con piano nº 2 en La mayor, Op. 81. Cuarteto Schumann. M. Pressler (p.).

22.00► Paisaje nocturno

DVORAK: 8 *Danzas eslavas para piano A 4 manos serie II*, Op. 72 B 145 (7'09"). Duo Crommelynck. FAURE: *Penélope* (7'58"). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. GRIEG: *Tierra a la vista*, Op. 31 (6'39"). H. Hagegaard (bar.), Coro de la Sinfónica de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. Dir coro: M. Nilsson.

23.00► Música antigua

Miércoles 26

00.00► Solo jazz

Free jazz, la revolución que no cesa

CAINE: *Everything is bullshit* (3'57"). U. Caine. GIUFFRE: *Whirr* (4'59"). J. Giuffre. MINGUS: *Track A Solo dancer* (6'38"). Ch. Mingus. RIVERS: *Dance of the Tripedal* (10'10"). S. Rivers. SPEARMAN: *Extrapolation of the inevitable* (9'02"). G. Spearman. VANDERMARK: *Confluence (for Sonny Rollins)* (6'16"). K. Vandermark. MORRIS: *Conduction nº 28* (5'25"). B. Morris.

01.00► Poesía en música

CHOPIN: *Scherzo nº 1 en Si menor*, Op. 20 (presto con fuoco) (9'34"). CHOPIN: *Sonata para piano nº 3* (1º mov. allegro maestoso) (12'50"). DEBUSSY: *Images II* (Cloches À Travers Les Feuilles, lent) (4'02"). DEBUSSY: *Préludes I* (Nº 6 Des Pas Sur La Neige, triste et lent) (3'27"). MAHLER: *Lieder eines Fahrenden Gesellen* (I. Wenn mein Schatz Hochzeit macht) (4'22"). MAHLER: *Lieder eines Fahrenden Gesellen* (IV. Die zwei blauen Augen) (5'24"). Textos de Juan RAMÓN JIMÉNEZ.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 25)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 25)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00► Divertimento

MOLTER: *Sinfonía para 4 trompas en Do mayor* (5'45"). Cuarteto de Trompas de Detmold. ERNST: *Nocturno en Mi mayor*, Op. 25, nº 2 (4'20"). CORBETTA: *Suite para guitarra en La menor* (11'14"). J. Savijoki (guit.). BOTTESINI: *Reverie* (5'02"). Orq. Sinf. de Vilna. Dir.: S. Frontalini. MONTERO: *4 minuetos* (6'23"). P. Piquero (p.). LANGAARD: *Sinfonía nº 1: mov. 4º* (6'13"). Orq. Sinf. Radio Danesa. Dir.: L. Segerstam. VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 5: Aria (cantilena)*. A. Avital (mandolina), R. Galliano (acordeón), K. Stoll (cb.). WALDTEUFEL: *España*, Op. 236 (6'15"). Orq. de la Volksoper. Dir.: F. Bauer-Teussl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

GINASTERA: *Concierto para piano y orquesta nº 1*, Op. 28 (28'27"). D. de Marinis (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Bratislava. Dir.: J. Malaval.

13.00► A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *English Folk Song Suite* (8'58"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer. MONIUSZKO: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor* (16'20"). Cuarteto de Varsovia. ROUSSEL: *El festín de la araña*, Op 17 (selec.) (17'14"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Prêtre.

14.00► Músicas de tradición oral

Bulgaria

Un paseo por la música tradicional de Bulgaria a través de publicaciones muy diferentes entre sí.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Louise M. Davies de San Francisco, el 14 de septiembre de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol*, BWV 1048. BRANT: *Ice Field*. Cameron Carpenter (org.).

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas

18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

SOR: *Variaciones sobre "Nel cor più mi sento"*, Op. 16 (22'57"). L. Orlandini (guit.). BEETHOVEN: *9 Variaciones en La Mayor sobre el aria "Quant'e più bello"* (5'). O. Mustonen (p.). MOZART: *6 Variaciones para piano en Fa Mayor sobre "Salve tu Domine"*, K. 398 (8'). E. Gilels (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Teatro Musical de Cámara: Mozart y Salieri.

Escenas dramáticas de Nikolái Rimski-Korsakov basadas en la obra teatral homónima de Aleksandr Pushkin.

I. Stanchev (bar.) "Salieri", P. García López (ten.) "Mozart".

22.00► Paisaje nocturno

GRIEG: *Elegische Melodien*, Op. 34 (8'06"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. KUHNE: *Fantasía sobre temas de Eugene Onegin*, Op. 81 (7'45"). S. Esturillo (arp.). BEETHOVEN: *Rondo para piano y orquesta en Si bemol mayor*, WoO. 6 (9'32"). I. Munro (p.), Orq. Sinf. de Tasmania. Dir.: D. Porcelijn.

23.00► En otros lugares

Jueves 27

00.00► Nuestro flamenco

Las noches mágicas.

Entrevista con Juan Verdú, director del ciclo "Las noches mágicas" con cantes de José Mercé, Manuel Orta y Fernando Soto.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.00► Divertimento

LISZT: *Marcha de batalla*, S. 119. Arreglo para conjunto de metales (5'21"). Banda del Ejército Popular Húngaro. Dir.: L. Dohos. BUXTEHUDE: *Suite para clave en Do mayor* (5'17"). M. Meyerson (clave). SAINT-SAËNS: *El carnaval de los animales: n° 13, el cisne* (2'55"). M. Fujiwara (vc.), A. Planes (p.). PROKOFIEV: *Sinfonía n° 1 en Re mayor*, Op. 25 (13'40"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. INZENGAR: *Fantasia para piano* (9'35"). A. Benavides (p.). VÁSQUEZ MUÑOZ: *Suite popular para 2 guitarras* (9'38"). Mascarade. TOSTI: *Marechiaré* (3'52"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Chiaramello.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Instrumentos vs. Astros Con José Antonio Caballero, astrofísico.

12.00► Líneas adicionales

BOTTESINI: *Gran allegro de concierto para contrabajo y piano*, Op. Póstumo (14'44"). E. Bosso (con.), L. Brancaloni (p.). VILLALOBOS: *Rudepoëma* (21'10"). D. Halász (p.).

13.00► A través de un espejo

SAINT-SAËNS: *Le rouet d'Omphale*, Op. 31 (9'07"). Orq. de París. Dir.: P. Dervaux. KALLIWODA: *Concertino para violín y orquesta n° 1 en Mi mayor*, Op. 15 (16'). A. Daskalakis (vl.), La Academia de Colonia. BRAHMS: *Cuartetos*, Op. 64 (12'24"). E. Mathis (sop.), B. Fassbaender (con.), P. Schreier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 22 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. SCHUMANN: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 41 / 2. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto n° 10 en La bemol*, Op. 118. BRAHMS: *Cuarteto en La Menor*, Op. 51 / 2. SCHUMANN: *Assai agitato del cuarteto de cuerda en La mayor*, Op. 41 / 3. Cuarteto Armida.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

LISZT: *Rapsodia húngara n° 9 en Mi bemol Mayor*, S. 244 (10'03"). E. Gilels (p.). SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta n° 2 en Sol menor*, Op. 22 (22'41"). E. Gilels (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de

París. Dir.: A. Cluytens. MEDTNER: *Sonata para piano en Sol menor*, Op. 22 (16'22"). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Pedro Calderón de la Barca: El monstruo de los jardines (Acto II).

BOYCE: *Obertura de "Peleo y Tetis"* (6'50"). Orq. Asociación de Conciertos Lamoureux. Dir.: A. Lewis. TORREJÓN Y VELASCO: *La púrpura de la rosa* (selec.). Madrigalistas del Teatro de la Zarzuela y Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. HIDALGO: *Los celos hacen estrellas* (selec.). J. Sancho (ten.), L'Accademia del Piacere. Ay, *que me río de amor* (1'35"). M. Almajano (sop.), La Romanesca. HAENDEL: *Deidamia* (selec.). S. Kermes (sop.), A. M. Panzarella (sop.), A. Bonitatibus (mez.), IL Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis.

20.00► L'Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 8 de febrero de 2017.

BACH: *Partita nº 4 en Re mayor*, BWV 828, Op. 1 nº 4. BEETHOVEN: *Sonata nº 28 en La mayor*, Op. 101. Scriabin: *Seis preludios*. SCHUMANN: *Fantasia en Do mayor*, Op. 17. RAVEL: *Gaspard la nuit*. D. Saenko (p.).

22.00► Paisaje nocturno

RIMSKY-KORSAKOV: *Mayskaya* (7'13"). P. Beczala (ten.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz.

DELIUS: *Caprice and elegy* (8'08"). J. Lloyd Webber (vc.), Academy Of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

CHOPIN: *Balada nº 3 en La Bemol mayor*, Op. 47 (8'03"). M. Prusielos (p.).

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 28

00.00► Solo jazz

El jazz fácil de amar de Pat Metheny

COLEMAN: *Rejoicing* (3'24"). P. Metheny. METHENY: *Bright size life* (4'45"). P. Metheny. METHENY: *Country poem* (2'35"). P. Metheny. METHENY / MAYS: *Are you going with me?* (9'18"). P. Metheny. METHENY: *Last train home* (5'41"). P. Metheny. SIMON: *The sounds of silence* (1'15"). P. Metheny. JOHNSON: *Dingy dong day* (3'53"). M. Johnson. DAVIS: *Solar* (4'37"). A. Sánchez. METHENY: *Go get it* (5'37"). P. Metheny. NOBLE: *Cherokee* (5'02"). P. Metheny / Ch. Potter. METHENY / MAYS: *Cross the heartland* (6'55"). P. Metheny. METHENY: *Always and forever* (5'27"). P. Metheny. WEBB: *The Moon is a harsh mistress* (4'06"). P. Metheny / Ch. Haden. COLEMAN: *Mob Job* (4'12"). P. Metheny / O. Coleman. COLEMAN: *Turnaround* (7'05"). P. Metheny. METHENY: *When we were free* (9'08"). P. Metheny. METHENY: *Ring of life* (7'35"). P. Metheny / B. Mehlidau. METHENY: *Expansion* (1'). P. Metheny. MARSDEN: *Ferry cross The Mersey* (3'58"). P. Metheny. METHENY: *Zero tolerance for silence Part 3* (30"). P. Metheny. REICH: *Electric Counterpoing (Fast)* (3'). P. Metheny. KERN / HARBACH: *All the things you are* (5'). P. Metheny. METHENY: *Letter from home* (2'33"). P. Metheny.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 27)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 27)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00► Divertimento

MEHUL: *Obertura para instrumentos de viento en Fa mayor* (9'05"). Orq. Municipal de Burdeos. Dir.: L. Mora. MINKUS: *Paquita: nº 1, Entrada* (4'00"). Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: G. Zhemchushin. CIURANA: *Sonata en Mi bemol mayor* (6'15"). M. Álvarez-Argudo (p.). BELLSTEDT: *Variaciones sobre una canción napolitana* (5'45"). W. Marsalis (corneta), Conjunto de Viento Eastman. Dir.: D. Hunsberger. DOBRZYNSKY: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Mi menor*, Op. 7: *mov. 4, Finale: Presto* (5'23"). Cuarteto Camerata. VACKAR: *Recuerdo de Zbiroh* (4'26"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. GNATALLI: *Ballad samba* (3'40"), *Flora* (2'26"). S. Isbin, L. Coryell, L. Almeida (guits.). VAUGHAN WILLIAMS: *Suite de canciones populares inglesas* (9'34"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Glissandi infinitos. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Roberto Scanduzzi (bajo) y Cristina Presmanes (p.).

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52 (11'52"). B. Davidovich (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34 (15'52"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. MOZART: *Sonata para violín y piano nº 22 en La mayor*, Kv 305 (16'17"). R. Chen (vl.), C. Eeschenbach (p.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Artus Court, Gdansk, el 11 de diciembre de 2016. Grabación de la PR, Polonia. Festival Actus Humanus.

BIBER: *Mystery (Rosary) Sonata*. Nº 4 EN Re menor. TELEMANN: *Obertura en Fa mayor*. VIVALDI: *Conc. para oboe, Cuerdas y bajo continuo* en Do mayor. PEZEL: *Concerto Pastorale*. LOCATELLI: *Concerto Grosso en fa menor*, Op. 18 ("Concerto Pastorale"). VIVALDI: *Concierto para flauta de pico, Oboe y fagot en Sol menor*. CORELLI: *Concerto Grosso en Sol menor*, Op. 6/8 ("Fatto per la notte de natale"). BACH: *Presto del "Concierto de Brandemburgo Nº 4"*. TELEMANN: *Carillon, de la Obertura en Fa*. Berliner Akademie Für Alte Musik. Georg Kallweit.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 29 de marzo de 2013

Félix Lavilla

Entrevista a Cecilia Lavilla

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto. Novedades discográficas: Acordarse de Franzoni cuando truena.

FRANZONI: *Vísperas para la fiesta de Santa Bárbara* (selec.). Accademia degli Invaghiti y Concerto Palatino. Dir.: F. Moi. MERULA: *Motetes* (selec.). Il Demetrio. Dir.: M. Schiavo.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SCHUBERT: *Misa nº 5 en La bemol mayor*, D. 678. R. Lojendio (sop.), M. Pardo (mez.), J. A. Sanabria (ten.), J. M. Ramón (bar.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: A. Ros Marbá.

22.00► Paisaje nocturno

ABEL: *Sonata para flauta travesera y bajo continuo en Sol mayor*, Op. 6 nº 6 (9'47"). La Stagione. SAINTE COLOMBE: *Concierto para 2 violas da gamba nº 4: L'incomparable* (8'53"). Les Voix Humaines, S. Napper (vla. da gamba), M. Little (vla. da gamba). BACH: *Toccatina y fuga en re menor*, BWV. 565 (versión tiorba) (8'41"). E. Karamazov (tiorba).

23.00► Música y significado

Sábado 29

00.00► La recámara

György Kurtág

KURTÁG: *Cuarteto*, Op. 1 (13'). Cuarteto Armida: M. Funda (vl.), J. Staemmler (vl.), Theresa Schwamm (vla.), P. Staemmler (vc.). *Microstudios para cuarteto*, Op. 13 "Homenaje a Mighaly Andras" (10'27"). Cuarteto Hagen: L. Haken

(vl.), R. Schmidt (vl.), V. Hagen (vla.), C. Hagen (vc.). *Hommage a Robert Schumann*, Op. 15 (9'30"). E. Brunner (cl.), K. Kashkashian (va.), R. Levin (p.). *Seis momentos musicales*, Op. 44 (14'33"). Cuarteto Athena: S. Viersen (v.), M. Biederbick (vl.), H. Klein (vla.), K. Bogensberger (vc.).

01.00 ► Ars sonora

02.00 ► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00 ► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 23)

04.00 ► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00 ► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00 ► Maestros cantores

09.00 ► La darsena

Hoy, con Alessio Bax (piano). Visita la Orquesta Nacional de España este fin de semana.

10.30 ► Esencial España

11.00 ► La hora de Bach

BACH: *Fantasia super Valet will ich dir geben*, BWV 735 (3'59"). M. C. Alain (org). *Cantata nº 71 Gott ist mein Koenig*, BWV 71 (18'15"). B. Schlick (sop.), K. Wessel (contratenor), Guy de Mey (ten.), K. Mertens (bajo), Coro Barroco de Amsterdam y Orq Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BACH: *Sonata para clave en Re menor*, BWV 964 (Transcripción de la sonata para violín en la menor BWV 1003) (18'25"). A. Staier (clv.). FISCHER: *Suite en Si bemol mayor*, Op.1 nº 3 (8'16"). Orq. Barroca L'Orfeo. Dra.: M. Gaigg.

12.00 ► Fundación Botín

Concierto celebrado en Santander el 28 de marzo de 2016.

PUCCINI: *La Bohème. Tosca. Manon Lescaut. Madame Butterfly. Turandot*. M. Sbulati (sop.), C. Di Segni (ten.), E. Pandolfi (recitador), E. Pérez (narrador), M. Scolastra (p.).

14.00 ► La riproposta

Y llegó Mayo.

15.00 ► Temas de música

16.00 ► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00 ► El fantasma de la ópera

Temporada Lírica del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

DURÓN: *La Guerra de los Gigantes*. C. Alunno (mez.), M. Arcuri (sop.), G. Bridelli (mez.), M. Flores (sop.), L. Martín-Cartón (sop.), J. Galán (bar.), Miembros del Coro del Teatro de la Zarzuela. *El imposible mayor en amor, le vence Amor*. V. Genaux (mez.), B. Díaz (sop.), M. J. Moreno (sop.), J. Galán (bar.), L. Martín-Cartón (sop.), J. Ibarz, Y. Baglietto, C. del Valle, P. Vázquez, J. L. Alcedo (actores), M. Flores (sop.), G. Bridelli (mez.), C. Segura (mez.), M. Bernal (ten.). Cappella Mediterranea. Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: L. Gª Alarcón (Grab. de RNE el 23-III-2016)

23.00 ► El fado

Domingo 30

00.00 ► Especial "Drácula"

En este programa especial en torno al Conde Drácula, les llevaremos al mundo de las tinieblas de la noche, con obras de SCHNEIDER, FEENEY, WILLIAMS, GLASS, DEL TREDICI y KILAR. Un mundo donde nada es lo que parece y hasta el más ligero ruido, les hará temblar. Así que cierran las ventanas, atranquen las puertas y déjense llevar porque lo van a pasar...de "miedo".

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 27)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 27)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.00► El órgano

5ª Parts. Si recuerdan, los quintos domingos del mes, cuando los hay, que son tres en toda la temporada, los dedicamos a hacer programas diferentes a los capítulos “ordinarios” de nuestra programación.

Para este tercer quinto domingo y último en su especie de la temporada (valga lo farragoso de la numerología), en nuestra *5ª Parts* hemos preparado un programa que bajo el título: *Vino nuevo en odres nuevos*, presenta la obra para órgano de dos autores españoles de diferentes generaciones, lo que nos ayudará a “resetear” el panorama musical compositivo para nuestro instrumento en un ámbito que en su extensión engloba el último medio siglo, entendiendo “resetear” como... *reiniciar, reponer, volver al principio o bien a un nuevo comienzo, de esta transmisión de impulsos eléctricos y conexión a la fuente de alimentación, para así poder obtener la necesaria energía eléctrica para el funcionamiento...* Lo invitados serán Don Miguel Manzano Alonso (1935) y Don Ignacio Ribas Taléns (1963), quienes nos presentarán su música para Gran órgano.

09.00► La dársena

Hoy con Vicent Alberola, director de la Orquesta 430 de Vigo.

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico. Goremzunbada Eschige.

KODÁLY: *Danzas de Galánta*. CHAIKOVSKY: *Concierto para piano nº 1 en Si menor*, Op. 2. SALONEN: *Karawane*. A. Bax (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: M. Harth-Bedoya.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, visitamos Holanda.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 28)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

Repaso: Lo que no está escrito: agudos y sobreagudos. Los incontestables: aria *Hierdichtam Quell* de *Euryanthe* de Weber por Jessye Norman.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, trataremos la figura de la ensayista y poetisa polaca Wislawa Szymborska.