

30 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

piotr cajkovskij

meditation in re minore per violino e pianoforte op. 42 n. 1

kyoko takezawa, vl; phillip moll, pf

durata: 10.00

rca 09026-60704-2

louise farrenc

2 studi per pianoforte op. 26

n. 17 in mi bem min - n. 18 in re bem mag

jean Frédéric Neuburger, pianoforte

durata: 4.35

naive v-5033

paul wranitzky

quodlibet, otto danze per orchestra dal balletto "das waldmädchen"

strassburger - cosacca - altvatter - contredanse - fandango (tema tratto da "le nozze di figaro" di Mozart) - masur - russich - furlana.

ensemble Eduard Melkus

durata: 8.30

archiv 439-968-2

charles villiers stanford

fantasia e toccata in re minore per organo op. 57

fantasia - toccata

Robert Quinney, organo

durata: 12.40

hyperion cda67557

johannes brahms

scherzo in mi bemolle minore per pianoforte op. 4

presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso. più sostenuto.

Gerhard Oppitz, pianoforte

durata: 9.55

bmj 82876-67887-2-4

01:00 – 05:00

carlo graziani

sonata in la maggiore per violoncello e b.c. op. 3 n. 2

allegretto grazioso - cantabile - Rondeau (grazioso)

Gaetano Nasillo, violoncello; Luca Guglielmi, cembalo; Sara Bennici, violoncello

durata: 12.10

arcana a-362

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) - finale (presto)

The London Classical Players; Roger Norrington, direttore

durata 24.10

emi 5-55348-2

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15
allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)
claudio arrau, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata: 38.05
philips 432-656-2

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 5 in re maggiore K. 204
allegro assai – andante moderato – allegro - minuetto e trio – andante – minuetto e trio –
andantino grazioso - allegro
collegium aureum; franz josef maier, violinista e maestro concertatore
durata 40.25
emi cdc-7-47823-2

gustav mahler

sinfonia n. 3 in re minore-maggiore per contralto, coro e orchestra
forte e deciso - tempo di minuetto - comodo (scherzando) - "o mensch gib acht": lento, misterioso
(testo tratto da "also sprach zarathustra" di friedrich nietzsche) - "es sungen drei engel" (testo
tratto da "des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione - lento,
tranquillo, profondamente sentito
marjorie thomas, contralto; orchestra sinfonica della radio bavarese, voci femminile del coro della
radio bavarese e tölzernabenchor; wolfgang schubert e gerhard schmidt-gaden; rafael kubelik,
direttore
durata: 1h33.45
grammophon 429-045-2

johann wilhelm wilms

concerto in mi maggiore per pianoforte e orchestra op. 3
allegro - poco adagio - rondò (allegro)
arthur schoonderwoerd, pianoforte; ensemble cristofori
durata 26.35
alpha 052

05:00 – 06:00

henryk gorecki

quartetto n. 2 per archi op. 64 "quasi una fantasia"
largo sostenuto. mesto - deciso. energico. furioso. tranquillo. mesto - ariso. adagio cantabile –
allegro. sempre con grande passione e molto marcato. lento. tranquillissimo
quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; joan jeanrenaud,
violoncello
durata: 31.55
elektra 7559-79319-2

antonín dvořák

quartetto n. 12 in fa maggiore per archi op. 96 "americano"
allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;
valentin erben, violoncello
durata: 26.10
emi cdc-7-54215-2

06:00 – 07:00

Aubade

wolfgang amadeus mozart

quartetto in fa maggiore per archi K. 168
allegro – andante – minuetto – allegro

quartetto talich: petr messireur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello
durata 14.15
calliope cal-9247

francesco cilea

sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 38
allegro moderato - alla romanza (largo doloroso) - allegro animato
duo pepicelli: francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf
durata: 16.40
bongiovanni gb-5035-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19
allegro molto – andante - presto
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini
durata 12.10
alpha 676

piotr cajkovskij

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore
israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 15:00
teldec 4509-90201-2

07:00 – 11:00

Mattinale

marc-antoine charpentier

sonata a otto per 2 flauti, 2 violini, basso di viola violone, tiorba e cembalo
grave - recit de la basse de viole - sarabanda - recit de la basse de violon - bourrée - gavotta - giga
- passacaglia - ciaccona
london baroque; charles medlam, direttore
durata: 16.05
harmonia mundi hmc-901244

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219
allegro aperto – adagio – rondeau. tempo i minuetto
caroline goulding, violino; berner symphonieorchester; kevin johm edusei, direttore
durata 28.15
claves 50-1808

hector berlioz

les nuit d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 da poèmes di théophile gautier
villanelle – le spectre de la rose – sur le lagunes. lamento - absence – au cimetière. clair de lune –
l'île inconnue
stéphane degout, baritono; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore
durata 29.50
harmonia mundi hmm 902634

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63
allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato
itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata 25.45
erato 4509-91732-2

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio.un poco sostenuto.tempo I – andante – poco allegretto – allegro
musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore
durata 33.30
claves 1916

ottorino respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini
ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop
bbc philharmonic orch dir. gianandrea noseda
durata: 44.50
chandos chan-10081

edison denisov

sinfonia da camera
I - II - III
ensemble di musica contemporanea di mosca; vladimir ponkin, direttore
durata 20.05
mk mk-417036

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per fortepiano e orchestra op. 61a – trascrizione di beethoven dal concerto per violino op. 61
allegro ma non troppo – larghetto – rondò
gottlieb wallisch; fortepiano; orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore
durata 38.50
alpha 477

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - 4 novembre 2011, auditorium

piotr il' ič cajkovskij

manfred, sinfonia in si minore in quattro parti op. 58 - da byron
orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore
to-99-251927

béla bartók

concerto n. 2 per violino e orchestra
allegro non troppo - tranquillo - vivace
andante tranquillo - lento - allegro scherzando - comodo - tempo I
allegro molto - quasi lento - mosso, agitato - tempo I
yossif ivanov, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore
to-99-251926

12:30 – 13:00 Chi è di scena

camille saint-saëns

qui donc commande quand il aime da - henry VIII, atto I
boris christoff, basso; orchestra sinf della rai di torino; alfredo simonetto, direttore
registrazione del 1960
durata: 4.10
melodram mel-16508

jules massenet

reste au foyer, petit grillon - da cendrillon, atto I
magdalena kozená, mezzosoprano; mahler chamber orchestra; marc minkowski, direttore

durata: 9.00
grammophon 474-214-2

jacques françois fromental halevy

rachel quand du seigneur - da la juive, atto IV

ben heppner, tenore; london symphony orchestra; myung whun chung, direttore

durata 10.55
grammophon 471-372-2

camille saint-saëns

mon coeur s'ouvre a' ta voix da samson et dalila - atto II

christa ludwig, mezzosoprano; james king, tenore; orchestra sinf della radio di monaco; giuseppe patanè, direttore

durata: 5.20
rca 74321-363662

13:00 – 13:15

Glossario

wolfgang stockmeier

otto variazioni per violoncello e organo su un tema di franz liszt

thomas blees, violoncello; wolfgang stockmeier, organo

durata: 13.30
thorofon cth-2119

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto dell'ensemble recitarcantando: pamela lucciarini, voce; alessandro ciccolini e alessandra bottai, violini; maurizio less, violoncello; maurizio piantelli; tiorba; giacomo barchiesi, clavicembalo

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 06 marzo 2011

girolamo frescobaldi - barbara strozzi

toccata VII dal I libro delle toccate e partite d'intavolatura di cimbalo – l'eraclito amoroso: udite amanti, lamento per voce e basso continuo da cantate, arie e duetti op. 2

ensemble recitarcantando

durata 10.00
sro-99-901120 tr 1

giovanni legrenzi

sonata a tre, due violini e violone la boiarda dall'op. 8, libro III

ensemble recitarcantando

durata 5.45
sro-99-901120 tr 2

barbara strozzi

lamento: lagrime mie per voce e basso continuo da diporti di euterpe op. 7

ensemble recitarcantando

durata 8.15
sro-99-901120 tr 3

giovanni legrenzi

sonata a 2 violini e basso op. 10 n. 2

ensemble recitarcantando

durata 5.20
sro-99-901120 tr 4

barbara strozzi

hor che apollo, serenata per due violini, voce e basso continuo dalle arie op. 8
ensemble recitarcantando
durata 13.15
sro-99-901120 tr 5

14:00 – 15:00**Atlas****george gershwin**

an american in paris - un americano a parigi
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata: 18.25
cbs myk-42611

george antheil

sinfonia n. 3 americana
allegro – andante – the golden spike (andante) – back to baltimore (presto)
orchestra sinfonica della radio di francoforte; hugh wolff, direttore
durata 25.10
cpo cpo-777-040-2

charles ives

"two contemplations" per orchestra da camera
the unanswered question - central park in the dark
northern sinfonia orchestra; james sinclair, direttore
durata: 10.55
naxos 8-559087

15:00 – 16:00**Alamire****francisco guerrero**

cinque composizioni per voci e strumenti
niño dios d'amor herido - prado verde y florido - huyd huyd - si tus penas no pruebo - todo quanto
pudo dar
ensemble "la colombina": maria cristina kiehr, soprano; claudio cavina, controtenore; josep
benet, tenore; josep cabré, baritono; josep benet, direttore
durata: 11.40
accent acc-95111-d

michael praetorius

danze dalla raccolta "terpsichore"
galliarde - 3 voltas - galliarde - galliarde - diminutions - ballet des anglais - bransle de la reyne
ensemble "calliope"
durata: 10.35
nonesuch 9-79039-2

antonio valente

gagliarda napoletana
hesperion XXI: jordi savall, viola da gamba; arianna savall, arpa; xavier diaz, chitarra; michael
behringer, cembalo; pedro estevan ed eliseo parra, percussioni
durata: 4.20
aliavox av-9820

paolo quagliati

toccata dell'ottavo tuono
yannick varlet, organo
durata: 3.10

passacaille 940

johann hermann schein

due madrigali a 5 voci col b. c.

dalla raccolta "diletti pastorali" (1624). o amarilli zart 1/1 5'28". aurora schon mit
ihrem haar

ensemble "cantus colln"; konrad junghänel, direttore

durata: 12.45

harmonia mundi rd77088

luys de narvaez

seys diferencias del hyno de nuestra senora "o gloriosa domina"

hopkinson smith, vihuela

durata: 7.40

astree e-8706 f 1 tr 14

16:00 – 17:00

Musica da camera

frédéric chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35

grave. doppio movimento - scherzo - marcia funebre (lento) - finale (presto)

ivo pogorelich, pianoforte

durata: 20.15

grammophon 423-756-2

sergej prokofiev

sonata in re mag per flauto e pianoforte op. 94

moderato - scherzo (presto - poco meno mosso - tempo I) - andante - allegro con brio. poco
meno mosso. tempo I. poco meno mosso. allegro con brio

sharon bezaly, flauto; ronald brautigam, pianoforte

durata: 22.50

bis bis-sacd-1429

franz schubert

klavierstück D. 946 n. 2

allegretto

alexander lonquich, pianoforte

durata 14.00

alpha 433

17:00 – 17:30

Strumentario

charles koechlin

sonatina per sax soprano e 9 strumenti op. 194 n. 1

andante quasi adagio - andantino con moto - andantino assez allant - andante con moto - allegro
moderato

arno bornkamp, sax soprano; orchestra da camera "camerata amsterdam"; jeroen weierink,
direttore

durata: 10.45

brilliant classics 6476-1

jean rivier

concerto per sax contralto, tromba e orchestra d'archi

allegro burlesco - adagio - vivacissimo

detlef bensmann, sax contralto; heinz-peter send, tromba; rias sinfonietta di berlino; david shallon,
direttore

durata: 16.30

musica mundi cd-311-025-f1

maurice ravel

five 'o clock foxtrot, dall'opera "l'enfant et les sortilèges"

detlef bensmann, sassofono; michael rische, pianoforte

durata: 1.40

musica mundi 310-071

17:30 – 18:30

Pomeridiana

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141

allegretto – adagio. largo. adagio. largo -allegretto – adagio. allegretto. adagio .allegretto

berliner philharmoniker; kurt sanderling, direttore

durata: 46.45

berliner philharmoniker bph-06-11

georg friedrich haendel

concerto in si bemolle maggiore per organo, orchestra e b. c. op. 4 n. 2 HWV 290

a tempo ordinario - allegro - adagio - allegro ma non troppo

amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione

durata: 10.30

erato 2564-69550-0-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

franz schubert

schwanengesang, lieder su testi di heirich heine D 957

das fischermadchen – am meer – die stadt – der doppelganger – ihr bild – der atlas

julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte

durata 21.15

alpha 748

felix mendelssohn

lied ohne worte, op. 30 n. 1

martin helmchen, pianoforte

durata 2.20

alpha 748

franz schubert

schwanengesang, lied su testo di johann chrisostomus senn D 744

julian prégardien, tenore e martin helmchen, pianoforte

durata 3.25

alpha 748

19:00 – 19:40

Film music star

leigh harline/paul j. smith/ned washington

pinocchio, brani scelti dalle musiche per il film di hamilton luske e ben sharpsteen

orchestre dirette da leigh harline e paul j. smith

durata: 36.15

walt disney 7-89321-2

19:40 – 20:30

Incidental music

georg friedrich haendel

concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2

vivace - largo - allegro - vivace - (gavotte)
haendel and haydn society orchestra; christopher hogwood, direttore
durata: 11.50
oiseau lyre 444-165-2

louis théodore gouv

aubade op. 77 n. 2
yaara tal e andreas groethuysen, pianisti
durata: 4.15
sony sk-53110

anonimo

como suele el blanco cisne, romance a 3
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 3.40
uda lau017

joseph lanner

die mozartisten, valzer op. 196 su temi tratti dalle opere di mozart "don giovanni " e il "flauto magico" - trascrizione di alexander schneider per quintetto d'archi dall'originale per pianoforte
quintetto alexander schneider: alexander schneider, felix galimir e isidore cohen, vl; michael tree, vcl; julius levine, cbasso
durata: 8.40
cbs mk-44522

alexander raskatov

the seasons digest, per violino solo, archi, percussioni e pianoforte preparato - da "le stagioni" di cajkovskij
gidon kremer, violino; kremerata baltica
durata: 19.05
nonesuch 7559-29803-2

20:30 – 22:25

In Sala

domenico cimarosa

il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso – baritono e orchestra
riccardo novaro, baritono
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
edizione critica e orchestrazione di marco brolli
durata 19.20
alpha 674

franz joseph haydn

“arianna a naxos” cantata per soprano e orchestra Hob. 16b:2
arleen auger, soprano; academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 18.00
oiseau lyre 425 496-2

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per 2 soprani, contralto, coro, orchestra e b. c. RV 589
mary burgess e jocelyne chamonin, soprano; carolyn watkinson, contralto; ensemble vocal raphael passaquet; la grande écurie et la chambre du roy; jean-claude malgoire, direttore
durata: 30.45
sony sbk-48280

giovanni bononcini

il lamento d'olimpia, cantata per mezzosoprano, 2 violini e b. c.

preludio (affettuoso, allegro) - recitativo - aria (affettuoso) - recitativo - aria (con spirito).
gloria banditelli, mezzosoprano; enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello;
guido morini, cembalo
durata: 14.00
tactus tc-67012001

johann helmich roman

cantata del nuovo anno - da eseguirsi alla mensa del re l'anno 1727 - per 2 voci e archi
ilona maros, soprano; bela szilagyi, baritono; orchestra capella savaria; pal nemeth, direttore
durata 28.50
hungaroton hcd-12943

22:25 – 00:00

Note di Passaggio

manuel infante

tre danze andaluse
ritmo -sentimiento - gracia
claire chevallier e jos van immerseel, pianisti
durata 15.50
zig zag territoires zzt-030903

wolfgang amadeus mozart

quintetto in do minore per oboe e archi - rielaborazione della serenata in do minore n. 12 K. 388 e
del quintetto originale per archi K. 516b
allegro - andante - minuetto "in canone". trio "in canone al rovescio" - allegro
robin canter, oboe; "london baroque": ingrid seifert, violino; richard gwilt e nicholas logie, viole;
charles medlam, violoncello
durata: 23.20
amon ra cd-sar-34

robert schumann

drei romanzen op. 94 - arrangiamento per fagotto e pianoforte di francesco bossone
francesco bossone, fagotto e monaldo braconi, pianoforte
durata 10.35
da vinci classics coo392

heitor villa - lobos

bachiana brasileira n. 3 per pianoforte e orchestra
preludio (ponteio): adagio - fantasia (devaneio): moderato - aria (modinha): largo - toccata
(picapau): allegro
jean-louis steurman, pianoforte; orchestra sinfonica di san paulo del brasil; roberto minczuk,
direttore
durata: 28.10
bis bis-cd-1830-32-5

leonardo leo

concerto in fa minore per violoncello, orchestra e b. c
andante grazioso – allegro – largo e gustoso – allegro
anner bylsma, violoncello; orchestra tafelmusik baroque; jean lamon, direttore
durata 13.25
atma classique acd-2-2126