

28 febbraio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

mauro giuliani

da divertimenti notturni op. 86

il n. 8 allegretto – n. 12 allegro.trio – n. 14 allegro – n. 16 allegro.trio – n. 17 grazioso

stefano cardì, chitarra e enrico casularo, flauto

durata 9.00

brilliant classics 95813

johann sebastian bach

passacaglia in re minore variazione di rinaldo alessandrini della passacaglia in do minore per clavicembalo bwv 582

ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 10.35

naïve op 30575

nino rota

sonata per flauto e arpa

allegro molto moderato - andante sostenuto - allegro festoso

claudio ferrarini, flauto; floraleda sacchi, arpa

durata 13.45

universal 476-5978

claudes debussy

pour le piano

prélude – sarabande – toccata

roberto cominati, pianoforte

durata 14.00

decca 481 8128

edward elgar

soliloquio, per oboe e orchestra – arrangiamento orchestrale di gordon jacob

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 4.10

grammophon 483 6622

01:00 – 05:00

salvatore lanzetti

sonata III in re maggiore dall'opera V

adagio cantabile - allegro - grazioso

emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo

durata: 13.15

lindoro mpc-0715

frédéric chopin

24 preludi per pianoforte op. 28

in do maggiore - in la minore - in sol maggiore - in mi minore - in re maggiore - in si minore - in la

maggiore - in fa diesis minore - in mi maggiore - in do die minore - in si maggiore - in sol diesis

minore - in fa diesis maggiore - in mi bemolle minore - in re bemolle maggiore - in si bemolle

minore - in la bemolle maggiore - in fa minore - in mi bemolle maggiore - in do minore - in si

bemolle maggiore - in sol minore - in fa maggiore - in re minore

andrea lucchesini, pianoforte

durata 42.45
emi cdc-7-49725-2

franz schmidt

sinfonia n. 3 in la maggiore
allegro molto moderato - adagio - scherzo (allegro vivace). trio (molto più tranquillo) - lento-
allegro vivace
orchestra sinfonica "mitteldeutschen rundfunk"; fabio luisi, direttore
durata 49.50
mdr vkjk-0505

anton bruckner

te deum in do maggiore per soli, coro e orchestra – versione del 1884
hanna – elisabeth müller, soprano; ann hallenberg, contralto; maximilian schmitt, tenore; tareq
nazmi, basso; collegium vocale gent; orchestre de champs-elysées; philippe herrweghe, direttore
durata 20.05
phi lph034

ludwig van beethoven

quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 127
maestoso. andante - adagio ma non troppo, molto cantabile - scherzando vivace - finale
alban berg quartett - günther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin
erben, violoncello
durata 36.50
emi 7-47135-2

françois joseph gossec

sinfonia in mi bemolle maggiore op. 8 n. 1 - da "trois grandes symphonies op. 8
allegro - adagio - minuetto I e II - allegro non presto
orchestra "les agrements"; guy van waas, direttore
durata: 18.05
ricercar ric-263

max bruch

concerto in mi minore per clarinetto, viola e orchestra op. 88
andante con moto – allegro moderato – allegro molto
paul meyer, clarinetto; gérard caussé, viola; orchestre de l'opéra de lyon; kent nagano, direttore
durata 19.30
erato 2292-45483-2

alexander borodin

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore
adagio. allegro. andantino - scherzo (prestissimo) e trio (allegro - prestissimo) - andante - allegro
molto vivo
toronto symphony orchestra; andrew davis, direttore
durata 35.05
cbs m2yk-46459-1

05:00 – 06:00

alexander borodin

quartetto n. 2 in re maggiore per archi
allegro – scherzo (allegro) – notturno (andante) - finale (andante - vivace)
quartetto alberti: howard davis e peter pople, violini; roger best, viola; david smith, violoncello
durata 28.10
collins 12372

édouard lalo

trio n. 3 in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 26

allegro appassionato - presto - tres lent - allegro molto

trio parnassus: wolf dieter streicher, violino; michael gross, violoncello; chia chou, pianoforte

durata: 30.40

dg md-g-l-3482

06:00 – 07:00

Aubade

domenico scarlatti

sonata in re minore per clavicembalo K. 9

allegro

scott ross, clavicembalo

durata 3.05

erato 2292-45423-2

piotr cajkovskij

sérénade mélancolique in si bemolle minore per violino e orchestra op. 26

maxim vengerov, violino; london symphony orchestra; mstislav rostropovich, direttore

durata: 9.40

emi records 5-56966-2

samuel barber

commando march

band of the grenadiers guards; rodney bashford, direttore

durata: 3.40

london 448-957-2

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9

narciso yepes, chitarra

durata: 7.10

grammophon 435-842-2

paul dukas

villanelle per corno e pianoforte

dennis brain, corno; gerald moore, pianoforte

durata: 6.15

palladio pd-4125

esaias reusner II

suite XIII in mi bem mag

paduana - allemanda - couranta - sarabanda - gavotte - gigue

paul beier, liuto

durata: 16.50

stradivarius str-33867

wolfgang amadeus mozart

ch'io mi scordi di te, recitativo e aria in mi bemolle maggiore per soprano e orchestra con

pianoforte obbligato K 505

ch'io mi scordi di te - non temer amato bene - alme belle che vedete

mojca erdmann, soprano; hélène grimaud, pianoforte; parti dell'orchestra sinfonica della radio bavarese

durata: 10.15

grammophon 00289-477-9455

07:00 – 11:00

Mattinale

carl maria von weber

euryanthe, ouverture dall'opera
wiener philharmoniker; christian thielemann, direttore
durata: 8.35
grammophon 00289-474-5022

franz schubert

rosamunde, brani scelti dalle musiche di scena D 797
ouverture dalle musiche di scena per "die zauberharfe" D 644 - n. 4 "in der tiefe" (coro degli spiriti)
- n. 2 balletto - n. 5 intermezzo - n. 3b "der vollmond strahlt" (romanza) - n. 9 balletto
anne sofie von otter, msopr; orch da camera d'europa e coro ernst senff; ernst senff, maestro del
coro; claudio abbado, direttore
durata: 40.28
grammophon 437-019-2

igor stravinskij

le sacre du printemps, quadri della russia pagana (balletto in 2 parti)
parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio
orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore
durata: 33.45
rco live sacd-08002

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"
langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und
gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt
london symphony orch dir. jascha horenstein
durata: 56.50
unicorn ukcd2012

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"
allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro molto)
orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 47.50
teldec 2292-46452-2-1

gustav holst

the planets (i pianeti), suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32
mars the bringer of war - venus the bringer of peace - mercury the winged messenger - jupiter the
bringer of jollity - saturn the bringer of old age - uranus the magician - neptune the mystic (con
coro femm a 8 voci)
bbcphilharmonic orchestra e voci femminili del coro da camera di manchester; andrew davis,
direttore
durata: 49.40
chandos chsa-5086

11:00 – 12:55**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2014 – 2015 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai –5 marzo 2015

johannes brahms

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77
allegro non troppo – adagio.piu largamente.tempo I - allegro giocoso ma non troppo vivace.
poco più presto

david garret, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; tomas netopil, direttore
durata 39.30
to-99-252259 tr 1/3

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio – allegro) - adagio. (molto lento) – scherzo (molto vivace) - trio (Lo stesso tempo) finale(adagio. allegro moderato)
orchestra sinfonica nazionale della rai; tomas netopil, direttore
durata 1h.09
to-99-252260 tr 1/4

12:55 – 13:00

Chi è di scena

giuseppe verdi

gerusalem gerusalem da i lombardi alla prima crociata – atto IV
orchestra e coro del teatro alla scala di milano; romano gandolfi, maestro del coro; claudio abbado, direttore
durata 5.20
grammophon 463-655-2

13:00 – 13:15

Glossario

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a otto voci e b. c. BWV 225
ageet zweistra, violoncello; maggie urquhart e maarten van der heyden, violone; jan kleinbussink, organo; netherlands chamber choir; ton koopman, direttore
durata: 13.00
philips 434-165-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale, 22 novembre 2009

ermanno wolf ferrari

idillio-concertino op. 15 per oboe e orchestra
preambolo. scherzo. adagio. rondò
paolo brunello, oboe; orchestra di padova e del veneto; giovanni battista rigon, direttore
durata: 19.00
sro 99-900232 tr 2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K. 550
allegro molto - andante - minuetto (allegretto) - finale (allegro assai).
orchestra di padova e del veneto; giovanni battista rigon, direttore
durata: 21.25
sro 99-900232 tr 3

14:00 – 14:30

Novità Cd

le basse stagioni

libera confusione musicale su temi... moderatamente scottanti e non per 4 contrabbassi
the bass gang
special guest giuseppe sabbatini
n.b.b. 41

aa vv

4 basses 4 summer

l' estate di antonio vivaldi e andrea pighi - estate di bruno martino - summer nights di jim jacobs e warren casey - in the summertime di ray dorset - summer samba di paulo sergio e marcos valle
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore,
contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, ventilatore

durata 6.55

n.b.b. 41

aa vv

4ever autumn

autumn leaves di lacques prevert e joseph cosma - l' autunno di antonio vivaldi e andrea pighi -
concerto d' autunno di dante panzuti e camillo bargoni - forever autumn di jeff wayne gary osborne
e paul vigrass - early autumn di ralph burns e woody herman

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore,
contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, cori

durata 5.10

n.b.b. 41

aa vv

4bitten winter

l'inverno di antonio vivaldi e andrea pighi - a hazy shade of winter di paul simon - invierno porteño
di astor piazzolla

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi

durata 5.15

n.b.b. 41

ennio morricone

a look at morricone from low, medley

once upon a time in the west – il buono il brutto e il cattivo – gabriel' s oboe da mission – tema per
nata, da nuovo cinema di anrea morricone – playing love da la leggenda del pianista sull' oceano

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi

durata: 7.50

n.b.b. 41

14:30 – 15:00

Atlas

edward elgar

introduzione e allegro per quartetto e orchestra d'archi op. 47

quartetto kuchl: rainer kuchl ed eckhard seifert, violini; heinz kroll, viola; gerhard iberer,
violoncello; wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata: 13.00

grammophon 463-265-2

benjamin britten

rejoice in the lamb, "festival cantata" per soli, coro e organo op. 30

bach festival orchestra e coro bach di bethlehem; greg funfgeld, direttore

durata: 17.05

analekta an-2-9983

15:00 – 16:00

Alamire

johann rosenmüller

due sonate a 5

sonata I a 5

sinfonia - allemanda - corrente - intrada - ballo - sarabanda

sonata II a 5

sinfonia - allemanda - corrente - ballo – sarabanda
sonatori de la gioiosa marca; giorgio fava, direzione
durata 17.35
erato 0927-49143-2

evaristo felice dall' abaco

concerto a più strumenti in sol maggiore op. 6 n. 11
allegro – arai (cantabile) – allegro e spiritoso
concerto köln
durata 10.15
teldec 3984-221662-2

johann heinrich schmelzer

sonatina in sol minore per violino e b. c.
(senza indicazione di tempo) - allemande - courante e variatio - sarabande e variatio - gigue
hélène schmitt, violino; jan krigovsky, violoncello; sthephan rath, chitarrone; jörg-andreas
bötticher, organo
durata: 16.05
alpha alpha-109

georg philipp telemann

concerto in re maggiore per 3 corni , violino e archi
vivace - grave - presto
mary utiger, violino; wilhelm bruns, oliver kersken e stefan oetter, corni; "neue dusseldorfer
hofmusik"
durata: 9.55
mdg mdg-605-1045-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz joseph haydn

quartetto per archi in do maggiore op. 76 n. 3 "kaiserquartett" Hob. III:77 - da "sei quartetti
dedicati al conte jozsef erdödy"
allegro - poco adagio cantabile (tema dal proprio lied "gott erhalte franz den kaiser" e 4 variazioni -
minuetto (allegro) e trio - finale (presto)
quartetto aeolian: emanuel hurwitz e raymond keenlyside, violini; margaret major, viola; derek
simpson, violoncellol
durata: 30.45
decca 478-1287

wolfgang amadeus mozart

quartetto in la maggiore per flauto e archi K, 298
tema con variazioni - menuetto e trio - rondeaux
konrad hünteler, flauto; rainer kussmaul, violino; jürgen kussmaul, viola; roel dieltien, violoncello
durata: 11.25
mdg 311 0966-2 5

ludwig van beethoven

sonata n.6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2
allegro - allegretto - presto
andrea lucchesini, pianoforte
durata: 12.33
stradivarius str-33669-3

17:00 – 17:30

Strumentario

zoltán kodály

assai lento, n. 1 da "hegyi éjszakák" (notti montane) per coro femminile
coro femminile di györ; miklós szabó, direttore
durata: 5.30
hungaroton hcd-12948

hector berlioz

la mort d'orphée, monologo e bacchanale per tenore, coro femminile e orchestra
monologo: pretresses de bacchus - o seul bien qui me reste - quels cris affreux se
font entendre - bacchanale: o dieu puissant fils de latone.
daniel galvez-vallejo, ten; orchestre national de lille e voci femminile del coro regional
nord-pas-de-calais; jean-claude casadesus, direttore
durata: 13.05
harmonia mundi hmc-901542

zoltán kodály

sette canti facili per coro di ragazzi
eva, mia eva - dove il villaggio finisce - hawk - gareggiando - accarezzando - una buona mamma -
nella verde foresta
coro di voci bianche e di voci femminili "cantemus"; dénes szabó, direttore
durata: 6.25
hungaroton hcd-31291

17:30 – 18:30

Pomeridiana

piotr cajkovskij

serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48
pezzo in forma di sonatina (andante non troppo - allegro moderato) – valzer (moderato: tempo di
valse) - elegia (larghetto elegiaco) – finale "tema russo" (andante - allegro con spirito)
orchestra d'archi "i solisti di mosca"; yuri bashmet, direttore
durata: 29.00
onyx onyx-4037

carl friedrich abel

concerto in mi minore per flauto e orchestra op. 6 n. 2
allegro - adagio ma non troppo - allegro
karl kaiser, flauto; orchestra la stagione frankfurt, michael schneider, direttore
durata 16.10
cpo cpo-999-208-2

franz liszt

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore s. 124
allegro maestoso – quasi adagio – allegretto vivace. allegro animato – allegro marziale animato
giuseppe albanese, pianoforte; orchestra sinfonica della città di mosca – russian philharmonic;
fabio mastrangelo, direttore
durata 19.10
universal 481 7296

18:30 – 19:00

Sub Luce

arcangelo corelli

sonata VIII in mi minore per violino e b.c. op. V
preludio (largo) - allemanda (allegro) – sarabanda (largo) – giga (allegro)
susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo
durata 12.45
querstand vkjk 1621

arcangelo corelli

sonata III in do maggiore per violino e b.c. op. V – versione di francesco maria veracini
adagio – allegro – adagio – allegro – allegro
susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo
durata 13.35
querstand vkjk 1621

19:00 – 19:50

Film music star

hugo friedhofer

the best years of our life – i migliori anni della nostra vita - colonna sonora del film di william wyler del 1946
bob burns, sassofono; london philharmonic; franco collura, direttore
durata 45.55
preamble prcd-1779

19:50 – 20:30

Incidental music

luboš fišer

crux, per violino, timpani e campane
patricia kopatchinskaja, violino; camerata bern
durata 6.30
alpha 545

alexander glazunov

il mare, fantasia sinfonica in mi maggiore op. 28
royal scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata: 16.20
chandos chan-7049

ferdinand ries

fantasia n. 11 su temi dall'opera "mosè in egitto" di rossini op. 133 n. 2
peter lukas graf, flauto; zsuzsanna sirokay, pianoforte
durata: 10.10
jecklin 577-2

philip glass

sestetto per ottoni
the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore
durata: 7.25
hyperion cda66517

20:30 – 22:35

In Sala

john foulds

music-pictures group III op. 33
the ancient of days - colombine - old greek legend - the tocsin
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 19.00
warner 2564-62999-2

camille saint-saëns

concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 103 "egiziano"
allegro animato - andante. allegretto tranquillo quasi andantino. andante - molto allegro
stephen hough, pf; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 27.10
hyperion cda67332

jean sibelius

sinfonia n. 6 in re minore op. 104

allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace - allegro molto.

city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore

durata: 27.15

erato 0927-49144-2

sergej rachmaninov

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18

moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando

nikolai lugansky, pf; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore

durata: 33.45

warner 2564-61946-2

john foulds

lyra celtica, concerto per voce e orchestra op. 50

lento - allegro commodo - largo - quasi allegretto pastorale

susan bickley, msopr; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore

durata: 16.20

warner 2564-61525-2

22:35 – 00:00

Note di Passaggio**luigi boccherini**

quintetto n. 9 in do maggiore per chitarra, 2 violini, viola e violoncello G 45

allegro maestoso assai - andantino - allegretto - tema (maestoso e lento) e variazioni I-XII "la ritirata di madrid"

pepe romero, chitarra; parti dell'academy of st. martin-in-the-fields: iona brown e malcolm latchem, violini; stephen shingles, viola; denis vigay, violoncello

durata 27.40

philips 438-379-2

johann sebastian bach

suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009

preludio – allemanda – corrente – sarabanda –bourrée I e II – giga

anner bylsma, violoncello

durata 19.40

sony s2k 48047

wolfgang amadeus mozart

messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K 262 "missa longa"

kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei

mitsuko shirai, soprano; marga schiml, contralto; armin ude, tenore; dresder philharmonie e coro della radiotelevisione di lipsia; jörg-peter weigle, maestro del coro; herbert kegel, direttore

durata: 30.35

philips 422-744-2

francesco da milano

tiento de vihuela I

maurizio croci, clavicembalo

durata 4.05

arcana a 481