

# RADIO CLÁSICA – VERANO DE 2019 (1 de julio al 30 de septiembre)

**JULIO**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	MEMORIA DE LUNA (E. Sandoval)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	A PIACERE (E. Horta)	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	0:00		
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA (Varios)		1:00		
2:00	ATRILES EN LOS ÁRBOLES (M. Menchero)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	REVOLUCIÓN BERLIOZ (A. Faivre)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fernández Arias)	ABRE LOS OIDOS (D. Meta)	CUADERNO DEL AIRE (A. Aracil)		2:00		
3:00	VISTAS AL MAR I					DOS POR CUATRO (P. Romero)	FESTIVALES DE VERANO 2019	3:00		
4:00						TODO A CAPPELLA (L. Ramos)		4:00		
5:00						FESTIVALES EN RUTA (M. Fortes)		5:00		
6:00	VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	CUALQUIER OTRO DÍA (G. Pita)	6:00		
7:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	ESCENARIOS (S. Martín Bermúdez)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MEMORIA DE LUNA (E. Sandoval)	A PIACERE (E. Horta)	7:00		
8:00	VISTAS AL MAR	CONCIERTO UER				CUADERNO DEL AIRE* (A. Aracil)		8:00		
9:00						PAISAJES NÓRDICOS* (J. M. Viana)		9:00		
10:00		VISTAS AL MAR I				ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fernández Arias)	ATRILES ENTRE LOS ÁRBOLES (M. Menchero)	10:00		
11:00						CUALQUIER OTRO DÍA (G. Pita)	FESTIVALES EN RUTA (M. Fortes)	11:00		
12:00		VISTAS AL MAR II				MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		12:00		
13:00						13:00				
14:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					78 RPM (M. Pizarro)	EL APERITIVO* (A. Cortijo)	14:00		
15:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA I				LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	TODO A CAPPELLA (L. Ramos)	15:00		
16:00						TEMAS DE MÚSICA* (Varios)		16:00		
17:00		AUDITORIO de VERANO				LA ZARZUELA* (M. Llade)	LA GUITARRA* (A. S. Manglanos)	17:00		
18:00						ABRE LOS OIDOS (D. Meta)	MÚSICA RESUCITADA (A. Pierozzi)	18:00		
19:00		REFLEJOS EN EL AGUA II				REVOLUCIÓN BERLIOZ (A. Faivre)	GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)	19:00		
20:00						20:00				
21:00	PROMS 2019	FESTIVALES DE VERANO 2019	FESTIVAL SCHWETZINGEN 2019	FESTIVALES DE VERANO 2019	FESTIVALES DE VERANO 2019	ÓPERA EN VERANO	PROMS 2019	21:00		
22:00								22:00		
23:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	ESCENARIOS (S. Martín Bermúdez)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	POR HUMOR A LA MÚSICA (L. A. Muñoz)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	23:00		
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00		

\*Es una reposición

JULIO 2019

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic) (lunes), <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves), <b>Memoria de luna</b> (Eva Sandoval) (miércoles), <b>Dos por cuatro</b> (Pablo Romero) (Viernes).
01.00	<b>Repeticiones</b> 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Atriles entre los árboles (lunes), Música con estilo (martes), Revolución Berlioz (miércoles), Ecos y consonancias (jueves), Abre los oídos (viernes). 03.00 Vistas al mar I 05.00 “ II 07.00 Historias y leyendas (lunes), El jardín de Voltaire (martes y jueves), Escenarios (miércoles), La recámara (viernes).
08.00	<b>Vistas al mar</b>
14.00	<b>Clásicos de jazz y del swing</b> (Luis Martín)
15.00	<b>Reflejos en el agua</b> (1 <sup>a</sup> parte)
16.30	<b>Auditorio de verano</b>
18.30	<b>Reflejos en el agua</b> (2 <sup>a</sup> parte)
20.00	<b>Festivales de verano</b>
23.00	<b>Historias y leyendas</b> (Daniel Quirós) (lunes), <b>El jardín de Voltaire</b> (María del Ser) (martes y jueves), <b>Escenarios</b> (Santiago Martín Bermúdez) (miércoles), <b>La recámara</b> (Clara Sánchez) (viernes).

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 A piacere** (Elena Horta)
- 01.00 Repeticiones**
  - 01.00 Temas de música
  - 02.00 Cuaderno del aire
  - 03.00 Dos por cuatro
  - 04.00 Todo a cappella
  - 05.00 Festivales en ruta
  - 06.00 La ruta de las especias
  - 07.00 Memoria de luna
- 08.00 Cuaderno del aire** (Alfredo Aracil) (Reposición)
- 09.00 Paisajes nórdicos** (Juan Manuel Viana) (Reposición)
- 10.00 Ecos y consonancias** (Inés Fernández Arias)
- 11.00 Cualquier otro día** (Guillermo Pita)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)
- 14.00 78 RPM** (Marciano Pizarro)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Temas de música** (Eduardo Fernández) (Reposición)
- 17.00 La zarzuela** (Martín Llade) (Reposición)
- 18.00 Abre los oídos** (Darío Meta)
- 19.00 Revolución Berlioz** (Arnold Faivre)
- 20.00 Ópera en verano**
- 23.00 Por humor a la música** (Luis Antonio Muñoz)

### *Domingo*

- 00.00 El tranvía de Broadway** (Salvador Campoy)
- 01.00 Repeticiones**
  - 01.00 Temas de música
  - 02.00 Cuaderno del aire
  - 03.00 Festivales de verano (Reposición)
  - 06.00 Cualquier otro día
  - 07.00 A piacere
- 08.00 Cuaderno del aire** (Alfredo Aracil) (Reposición)
- 09.00 Paisajes nórdicos** (Juan Manuel Viana) (Reposición)
- 10.00 Atriles entre los árboles** (Mercedes Menchero)
- 11.00 Festivales en ruta** (María Fortes)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo) (Reposición)
- 15.00 Todo a cappella** (Lorenzo Ramos)
- 16.00 Temas de música** (Eduardo Fernández) (Reposición)
- 17.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)
- 18.00 Música resucitada** (Alessandro Pierozzi)
- 19.30 Gran repertorio** (Elena Horta / Daniel Quirós)
- 20.00 Festivales de verano. Proms 2019**
- 23.00 Música con estilo** (Marta Vela)

## Lunes 1

### 00.00 Rumbo al este

En este lugar. *Sebastián Velasco, el pintor de mirada humanista*

No somos especialistas en artes plásticas, pero hoy nos atrevemos a hablar de pintura porque nos lo pone fácil una obra que encierra varias emotivas historias dentro. El proyecto, titulado, "Na ovom mjestu"- "En este lugar", es un homenaje a la ciudad de Sarajevo que comenzó con una pintura y se convirtió en un libro. Se trata de la pintura del joven pintor burgalés afincado en Donostia, Sebastián Velasco Navarro. Sus obras vertebran el proyecto, en el que varias voces, bosnias y españolas, rinden homenaje a la capital de Bosnia. Nosotros hoy le ponemos la banda sonora, que no puede ser otra que la de *sevdalinke*.

### 01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición)

### 02.00 Atriles entre los árboles (Repetición)

### 03.00 Vistas al mar I (Repetición)

### 05.00 Vistas al mar II (Repetición)

### 07.00 Historias y leyendas (Repetición)

### 08.00 Vistas al mar

#### 08.00 Concierto

Festival Mozart de Würzburg (Alemania). Concierto inaugural celebrado el 25 de mayo de 2019, en el Imperial Hall, Residenz, de Würzburg. Julien Prégardien (ten.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: Lorena Borrani.

MOZART: *Misero, o sogno!* K. 431 (10). *Allegro con brío, Sinfonía nº 25, en Sol Menor*, K. 183 (7.24). *...ies Bildnis ist bezaubernd schön*, de La flauta mágica, K 620 (3.55). *Andante*, *Sinfonía nº 25, en Sol menor*, K. 183 (4.33). HAYDN: *Perduto un'altra volta. Mi sento languire, del L'anima del filosofo*, Hob. XXVIII: 13. MOZART: *Menuetto y Allegro, Sinfonía nº 25, en Sol Menor*, K. 183 (8.45). SCHUBERT: *Was belebt die schöne Welt, Die Zauberharte*, D. 644 (4.19). *Minuetos y tríos*, D. 89 (14.39). MÉHUL, *Sinfonía nº 1, en Sol menor* (26). MOZART: *Dalla sua pace, Don Giovanni* (4.33).

#### 10.00 Vistas al mar I

DEBUSSY: *Nocturnos nº 3 Sirenas* (10.59). Coro John Aldis, Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: P. Boulez. TOLDRA: *Vistas al mar* (16.00). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. BRIDGE: *Summer* (10.35). Bournemouth Sinfonietta.

#### 12.00 Vistas al mar II

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (17.26). W. Marsalis (tpa.), Orquesta Filarmónica de Londres. Dir.: R. Leppard. BUXTEHUDE: *Sonata para viola da gamba y continuo en Sol menor*, Op. 2, nº 3, BuxWV. 261 (11.33). Trio Sonnerie. HEBDEN: *Concerto grosso en Do menor*, Op. 2, nº 5 (11.00). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. FAURE: *Cuarteto de cuerda en Mi menor*, Op. 121 (21.50). Cuarteto Viotti. WAGNER: *Tannhaeuser: Acto 3º, "Coro de peregrinos"* (4.26). Coro y Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín. Dir.: A. Rother. D. SCARLATTI: *Sonata para clave en Mi mayor*, K. 162 (4.04). S. Ross (clave). DANZI: *Quinteto de viento en Fa mayor*, Op. 68, nº 2 (19.29). Ensemble Viena-Berlín. CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (18.43). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: V. Ashkenazy.

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Otra temporada más de jazz y swing

GERSHWIN: *Is wonderful* (6.45). R. Garland / R. Barretto. McHUGH / FIELDS: *Exactly like you* (4.39). S. Hamilton.

MORTON: *I Though I heard Buddy Bolden say* (3.13). J. R. Morton. DAVIS: *Spanish key* (1.30). M. Davis. COREA: *Crystal silence* (6.59). Ch. Corea. MANCINI: *Moon river* (2.49) S. Vaughan. MANCINI: *Days of wine and roses* (3.26). J. Gleason. MANCINI / MERCER: *Days of wine and roses* (2.24). T. Bennett / B. Evans. TURNER / LUNCEFORD: *I'm walking through heaven with you* (2.42). P. Lee. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (3.16). B. Carter. DUKE: *Taking a chance on love* (5.10). L. Young / T. Wilson. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (3.09). T. Wilson. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (3.12). T. Wilson.

## 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival Internacional de Bergen. Concierto celebrado el 23 de mayo de 2019 en el Auditorio de la Universidad de Bergen.

BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111 (31). SCHULLHOFF: *Cuarteto nº 1* (17.27). SCHUBERT: *Cuarteto nº 12 en Do Menor*, D. 703 'Movimiento de cuarteto' (8.42). N. Bendix-Balgley (vl.). S. M. Welde (vl.). L. Gudim (vl.). J. Dalene (vl.). E. Holtsmark Ringstad (vla.). M. Grolid (vla.). A. Stalheim (vc.).

18.30 Reflejos en el agua II

BARTOK: *Concierto nº 1 para piano y orquesta nº 1* SZ 83 (selec.) (9.03). Y. Bronfman (p.), Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: E. P. Salonen. HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 77 nº 1 (7.05). Cuarteto Alban Berg. BRIDGE: *Verano* (10.35). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. FASCH: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Fa mayor* (8.05). Cappella Academica. STRAUSS: *Arabella* (selec.) (7.48). A. Schwanewilms (sop.), Orq. Gurzenich de Colonia. Dir.: M. Stenz. RODRIGO: *Atardecer* (6'31"). A. Huidobro (p.), J. M. Consuegra (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía Eroica* (selec.) (16.30). Orquesta Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel. JOSÉ DE TORRES: *Reloj que señala* (5.41). A. Peña (sop.), Concerto 1700. IBERT: *Cinco piezas en trio* (6.18). F. Tissot (cl.), A. Descotte (ob.), F. Sibold (fg.).

## 20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 5 de septiembre de 2018.

BERLIOZ: *El Corsario*, Op. 21 (obertura). *La muerte de Cleopatra*. Joyce DIDONATO (mez.). BERLIOZ: *Royal Hunt de* (Los troyanos). *Muerte de Dido de* (Los troyanos). Joyce DIDONATO (mez.). *Harold en Italia*. Antoine Tamestit (vla.), Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: John Eliot Gardiner.

## 23.00 Historias y leyendas

# Martes 2

## 00.00 Nuestro flamenco

Reunión de Cante Jondo en La Puebla de Cazalla.

La Reunión de Cante Jondo en La Puebla de Cazalla cumple 51 años. Entrevista con su director, Miguel Ángel Rivero y músicas de algunos de los artistas participantes.

**01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el lunes 1)

**02.00 Música con estilo** (Repetición)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el lunes 1)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el lunes 1)

**07.00 El jardín de Voltaire** (Repetición)

**08.00 Vistas al mar**

08.00 Concierto

Festival de Música de Naatali (Finlandia). Korean Chamber Orchestra. E. Vähälä (vl.), L. Hynninen (arp.). Dir.: R. Gothóni (p.). Concierto celebrado en la Iglesia de Naatali el 14 de junio de 2019.

HAYDN: *Concierto para piano nº 6 en Re mayor*, Hob XVIII:11 (22.44). SALLINEN, *Aulis: Música de cámara nº 10 para violín, arpa y cuerda* (15.38). \*Estreno. DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor*, Op. 22 (29.37).

ELGAR: *'Allegro piacevole', Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20 (3.22).

#### 10.00 Vistas al mar I

SIBELIUS: *Las novias de los saltadores*, Op 33 (0.9). J. Hynninen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula.  
HAYDN: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Hob I, 6 (20.52). The Englishs Concert. Dir.: T. Pinnock. BRAHMS: *3 Intermezzi*, Op 107 (17.25). A. Volodos (p.).

#### 12.00 Vistas al mar II

ROSSINI: *El barbero de Sevilla: Obt.* (6.57). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Muti. M. BLASCO DE NEBRA: *Sonata en Do menor*, Op. 1, nº 1 (9.42). P. Piquero (p.). BOULOGNE: *Concierto para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 5, nº 1 (19.32). J. Kantorow (vl.), Orq. de Cámara Bernard Thomas. WEISS: *Suite en Re menor* (16.46). J. M. Moreno (laúd). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 (14.28). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Järvi.  
SCHUBERT: *Viaje de invierno*, D. 911: nº 1, *Buenas noches* (5.51). T. Allen (bar.), R. Vignoles (p.). MARAIS: *Le badinage* (6.52). J. Savall (vla. da gamba), R. Lislevand (tiorba). J. STRAUSS: *Rosas del Sur*, Op. 388 (8.06). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Zoot Sims, un saxofonista dispuesto siempre al desafío

MANDEL: *Low life* (6.20). Z. Sims. SIMS: *Crustal* (3.13). Z. Sims. BROWN: *Tiny Capers* (4.20). Z. Sims / C. Brown.  
DOROUGH / TUCKER: *Comin' home baby* (2.47). Q. Jones. SIMS: *Just blues* (8.43). J. Hipp / Z. Sims. JONES / KAHN: *It had to be you* (10.15) J. Hipp / Z. Sims / P. Woods. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (6.29). S. Sims / J. Rowless. MANDEL / WEBSTER: *A time for love* (7.53). Z. Sims.

### 15.00 Reflejos en el agua

#### 15.00 Reflejos en el agua I

#### 16.30 Auditorio de verano

Concierto celebrado el 1 de Junio de 2019 en la iglesia de San Pedro y San Pablo de Görlitz, Alemania.

MOZART: *Exultate, jubilate*, K. 165 (14.21). MOZART: *Concierto para clarinete en La Mayor*, K. 622 (27.36). MOZART: *Misa de la coronación en Do mayor*, K. 317 (24.07). K. Schoenbeck (con.), H. C. Ahn (ten.). S. Klose (baj.). Orq. Sinf. y Coro de la MDR de Leipzig. Dir.: R. Joost.

#### 18.30 Reflejos en el agua II

SIBELIUS: *Finlandia* (9). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor (selec.)* (13.07). A. G. Arenas (vc.), Orq. Fil. de Magdeburgo. Dir.: K. Ishii. E. DE LA GUERRE: *Sonata nº 1* (8.05). Ensemble Correspondances. Dir.: S. Dauce. BALAKIREV: *La alondra* (6'03). R. De Waal (p.). ROSSINI: *La escalera de seda, obertura* (5.47). Philharmonia, Dir.: R. Muti. BERLIOZ: *Les nuits d'ete (selec.)* (5.16). Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw. BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 7 en Mi menor (selec.)* (5.25). P. Romero (guit.), Acad. of Saint Martin in the Fields. BLASCO: *Amor aumenta el valor (selec.)* (3.58). M. Bayo (sop.), Les Talents Lyriques. Dir.: C. Rousset. PROKOFIEV: *Sarcasmes*, Op. 17 (selec.) (3.36). B. Berman (p.).

### 20.00 Festivales de verano

### 23.00 El jardín del Voltaire

La amistad y la vejez: Buen gusto e inteligencia

TELEMANN: *Cuarteto para flauta, oboe, violín y continuo en Sol mayor* (12.19). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.  
SCHUBERT: *Bundeslied D 259* (1.45). *An die freunde D 654* (3.34). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). MARAIS: *Suite en Si menor (De "Pièces de violes", Livre II) (selec.) (Prelude, Petite fantaisie, Gavotte, Menuet, Tombeau po Mons<sup>de</sup> Lully)* (11.18). J. Savall (vla. de gamba), A. Gallet (clv.), H. Smith (tiorba). CHOPIN: *Vals nº 2 en Do sostenido menor*, Op. 64 (2.56). S. François (p.). LAMBERT: *Ombre de mon amant* (4.31). A. Von Otter (mez.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. DANDRIEU: *La Victoire* (Les caracteres de la guerre (1.33). J.-P. Brosse (clv.).

## Miércoles 3

### 00.00 Memoria de luna

### 01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 2)

### 02.00 Revolución Berlioz (Repetición)

### 03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 2)

## 05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 2)

## 07.00 Escenarios (Repetición)

## 08.00 Vistas al mar

### 08.00 Concierto

Festival Bach de Leipzig (Alemania). Concierto inaugural celebrado en la Iglesia de Santo Tomás de Leipzig el 14 de junio de 2019. U. Böhme (org.), H. Zumsande (sop.), G. Adler (sop.), E. Bill (con.), P. Grahl (ten.), Tobias Berndt (baj.). Coro Santo Tomás de Leipzig. Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. Schwarz.  
BACH: *Fantasía en Sol mayor*, BWV 572 (7.56). CHARPENTIER: *Te Deum en Re mayor*. H. 146 (22.56). BACH: *Obertura, Suite Orquestal nº 3 en Re mayor*, BWV. 1068 (17.48). BACH: 'Unser Mund sei voll Lachens' (Día 1 de Navidad), BWV. 110 (22.18).

### 10.00 Vistas al mar I

ARRIAGA: *Nada y mucho* (9.10). Orq. Sinf. de Bilbao (miembros). Dir.: J. López Cobos. MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, Kv 297 (20.53). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. COUPERIN: *Concierto Real nº 4 en Mi menor* (16.23). D. Moroney (clv.), R. Claire (fl.), J. Ter Linden (vla. de gamba.).

### 12.00 Vistas al mar II

GLUCK: *Ífigenia en Aulide: Obt.* (11.06). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten. GRIEG: *Piezas líricas. Libro VII*, Op. 62 (14.49). E. Knardhal (p.). VACHON: *Cuarteto de cuerda en La mayor*, Op. 5, nº 1 (10.19). Les Adieux. FEDERICO II DE PRUSIA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 4 en Re mayor* (19.11). Orq. Pro Arte de Munich. K. Redel (fl. y dir.). PONCE: *Sonata clásica* (15.50). G. Abiton (guit.). VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerda y continuo*, R. 485 (11.30). M. Mac Graw (fg.), Conjunto Barroco de Drottingholm. JANACEK: *Sinfonietta* (23.01). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: MK. Tilson Thomas.

## 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jazz en Getxo y otras apuestas

PORTER: *What is this thing called love?* (3.05). F. Rosolino. PAICH: *Walkin' on home* (4.30). M. Paich. POWELL: *Budo* (5.37). A. Fjeldsted. SCHWEIKART / REARDEN: *Heaven to me* (4.05). M. Peyroux. SCHWANDT / ANDREE: *Dream a little dream of me* (3.16). A. Motis / J. Chamorro. TRADICIONAL: *With the Moon I'm walking* (2.40) S. Yannatou. SILVER: *Doodlin'* (5.29). E. Rava / P. Fresu. HENDERSON / DIXON: *Bye bye blackbird* (13.16). E. Rava / P. Fresu. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (5.34). M. Davis.

## 15.00 Reflejos en el agua

### 15.00 Reflejos en el agua I

### 16.30 Auditorio de verano

Festival de Vilna. Concierto celebrado el 14 de Junio de 2019 en la iglesia de San Juan de Vilna, Lituania. MONIUSZKO: *4 Letanías de Ostra Bama* (74.52). V. Talerko (sop.). E. Wolak (mez.). R. Bartmiski (ten.). L. Mikalauskas (baj.). Orq. Sinf. Nacional de Lituania. Kaunas State Chorus. Dir.: A. Wit.

### 18.30 Reflejos en el agua II

SPOHR: *Las estaciones: el verano* (10.35). Orq. Sinf. de la Radio Baviera. CARTELLIERI: *Allegro aperto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor* (10'07"). D. Klocker (cl.), Orq. de Cámara de la Filarmónica Checa. Dir.: P. Prantl. MOZART: *Cuarteto de las disonancias* (selec.) (7.35). Cuarteto Hagen. RACHMANINOV: *Rapsodia rusa* (9'52"). B. Engerer (p.), O. Maisenberg (p.). JANACEK: *Misa glagolítica* (selec.). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek. CLARKE: *Morpheus* (5.06). D. Kohnen (vla.), H. Blueder (p.). SCHUBERT: *Sinfonía Trágica* (selec.) (8.53). Joven Orq. Nac. de España. Dir.: C. M. Giuliani. H. DU MONT: *Pavana* (3.32). S. De Failly (vl.), F. Enock (vla. da gamba), F. Eichelberger (org.). Dir.: B. Boterf. STRAUSS: *Canciones de últimas hojas* (selec.) (12.12). D. F. Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

## 20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 28 de abril de 2019.

MOZART: *Cuarteto nº 19* (28.39). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 1* (14.03). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 1* (14.03). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 9* (29.23). Mandelring Quartet.

## 23.00 Escenarios

## Jueves 4

### 00.00 Nuestro flamenco

Cursos de guitarra Óscar Herrero.

Entrevista con el compositor, guitarrista y profesor Óscar Herrero sobre los cursos de verano de guitarra que imparte en San Lorenzo de El Escorial.

### 01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

### 02.00 Ecos y resonancias (Repetición)

### 03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

### 05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

### 07.00 El jardín de Voltaire (Repetición)

### 08.00 Vistas al mar

#### 08.00 Concierto

Reykjavik Midsummer Music (Islandia). Concierto 'Souvenir de Florencia', celebrado en el Harpa Concert Hall de Reikiavik el 20 de junio de 2019. F. Boesch (bar.), V. Olafsson (p.), Ilya Gringolts (vl.), L. Eischenbroich (vc.), J. Koranyi (vc.). BRAHMS: *Canciones serias*, Op. 121 (18). F. Boesch (bar.), V. Olafsson (p.). SHOSTAKOVICH: *Trío para piano, violin y violonchelo nº 2, en Mi menor*, Op. 67 (30). I. Gringolts (vl.), L. Eischenbroich (vc.), V. Olafsson (p.). CHAIKOVSKY/ Matan Porat (arreglos para trío con piano): *Souvenir de Florence*, Op. 70 (35). Y. Lee (vl.), J. Koranyi (vc.), V. Ólafsson (p.).

#### 10.00 Vistas al mar I

ZACH: *Concierto para oboe y orquesta en Si bemol mayor* (14.53). J. Krejci (cl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: F. Vajnar. SCHUBERT: *Sinfonía nº3 en Re mayor*, D.200 (23.52). Real Filharmonia de Galicia. Dir.: H. Rilling. TURINA: *Rapsodia Sinfónica*, Op 66 (8.51) . A. de Larrocha (p.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Frübeck de Burgos.

#### 12.00 Vistas al mar II

ARNE: *Obertura nº 4 en Do menor* (14.11). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. JENKINS: *Fantasía nº 10* (4.37). Hesperion XX. SAINT-SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33 (19.12). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. M. Giulini. DUSSEK: *Sonata para arpa en Do menor*, Op. 2, nº 3 (7.37). E. Zaniboni (arpa). SCHUMANN: *Cuarteto de cuerda en La mayor*, Op. 41, nº 2 (22.01). Cuarteto Melos. FALLA: *4 piezas españolas* (15.50). M. Baselga (p.). HOROVITZ: *Music Hall Suite* (9.29). Quinteto de Metales de Budapest.

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Anita O'Day, elogio de la improvisación

PARKER: *Yardbird Suite* (5.40). G. Krupa. BOSTIC / EVANS: *Let me off uptown* (3.24). A. O'Day. JOHNSTON / BURKE: *The Moon got in my eyes* (2.38). M. Bailey. LAWRENCE / KENTON / GREEN: *And her tears flowed like wine* (3.08). A. O'Day / S. Kenton. BIONDY / O'DAY: *Waiter, make mine blues* (3.23). A. O'Day. KRUPA / BIONDI: *Boogie blues* (3.47). A. O'Day. HOWARD: *Fly me to the Moon* (3.48). A. O'Day. ALBANY: *I have a reason for living / My love for you* (4.53). A. O'Day. RODGERS / HART: *What is a man?* (3.34). A. O'Day. WEBB: *Didn't we* (4.47). A. O'Day. ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (2.13). A. O'Day. MERCER / YOUNG: *Travelling light* (3.25). A. O'Day. HOWARD: *Ten cents a dance* (2.17). A. O'Day.

### 15.00 Reflejos en el agua

#### 15.00 Reflejos en el agua I

#### 16.30 Auditorio de verano

Festival de Saarbrücken-Kaiserlautern. Concierto celebrado el 29 de junio de 2019 en la sala Rhein-Mosel de Coblenza (Alemania).

BEETHOVEN: *Fidelio, obertura*, Op. 72 a (13). HAYDN: *Arianna en Naxos, Hob. XXVlb* (19). BERLIOZ: *La muerte de Cleopatra* (22). BIZET: *Sinfonía en Do mayor* (32.). Orq. Fil. de la Radio alemana de Saarbrücken-Kaiserlautern. V. Kasarova (mez.). Dir.: K. Yamada.

#### 18.30 Reflejos en el agua II

MEYERBEER: *La africana: Preludio* (4'48"). Orq. Fil de la NDR. Dir.: M. Jurowski SIBELIUS: *The Oceanides*, Op. 73



(10'15"). Orq. Fil. de Gotemburgo. Dir.: E. Gardner. VIARDOT: *El roble y la caña* (4). K. Ott (sop.), C. Keller (p.). JOLIVET: *Concertino para trompeta, piano y orquesta de cuerda* (9'16"). W. Marsalis (tp.), C. Sheppard (p.), C. Sheppard (p.), Philharmonia Orchestra, Dir.: E-P. Salonen. DU MONT: *Laudemus Dominum* (3.04). Coro de Cámara de Namur. C.P. E. BACH: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en La Mayor* (selec.) (7.44). E. Pahud (fl.), Kammerakademie Potsdam. Dir.: T. Pinnock. BRAHMS: *Sonata para clarinete y piano en Fa Mayor*, Op. 120 (selec.) (7.12). K. Laister (cl.), J. Demus (p.). SACCHINI: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor*, Op. 2 nº 6 (10.21). Cuarteto Stauffer. VAUGHAN WILLIAMS: *Suite de canciones populares inglesas* (9'34"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell. CHOPIN: *24 Preludios para piano*, Op. 28. (selec.). E. Kissin (p.).

## 20.00 Festivales de verano 2019

### 23.00 El jardín de Voltaire

La magia y los milagros

DUKAS: *El aprendiz de brujo (Scherzo sinfónico sobre una balada de Goethe)* (11.36). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. KUSTURICA/SPARAVALO: *La vida es un milagro* (4.17). N. Radulovic (vl.), Les trilles du diable. COPLAND: *De la brujería a la ciencia (Música para un espectáculo de marionetas)* (9.59). Orq. "EOS". Dir.: J. Sheffer. RAMEAU: *Concierto nº 1 (Piezas de clavecín en conciertos) (arr. instrumental)* (10.01). Les Dominos. Dir.: F. Malgoire. PECOU: *Après Rameau, Une sarabande* (3.47). A. Tharaud (p.). SHOECK: *10 Lieder*, Op. 44 (*La magia de los colores, Noche de verano*) (2.58). D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.).

## Viernes 5

### 00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 4)

02.00 Abre los oídos (Repetición)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 4)

07.00 La recámara (Repetición)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Reykjavik Midsummer Music (Islandia). Concierto 'Homenajes', celebrado en el Harpa Concert Hall de Reikiavik el 21 de junio de 2019. V. Ólafsson (p.), I. Gringolts (vl.), Y. Lee (vla.), M. Simpson (cl.), F. Boesch (bar.).

BACH: *Sonata para violín nº 5 en Fa menor*, BWV. 1018 (18). SCHUMANN: *Narraciones de cuentos*, Op. 132 (14.) KURTAG: *Homenaje a Robert Schumann*, Op.15d (selec.) (10). SIMPSON: *Homenaje a Kurtág* (11). BACH: *Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem*, BWV 159 (6). Komm, süßer Tod, BWV 478 (3), Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62 (1). Bist du bei mir, BWV 508 (3). SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 39 (25').

10.00 Vistas al mar I

VIVALDI: *Orlando furioso*, Rv 728 (selec.) (7.52). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Matheus. LALO: *Trío para piano nº 1 en Do menor*, Op. 7 (20.53). Trío Parnassus. CAMILLERI: *Malta Suite* (17.11). Orq. Fil. de Malta.

12.00 Vistas al mar II

WAGENSEIL: *Sinfonía en Si bemol* (14.42). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: Michi Maig. CARNICER: *Fantasía para clarinete* (9.08). P. Rubio (clar.), A. Benavides (p.). PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (15.13). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. WIDOR: *Sinfonía para órgano nº 5 en Fa menor*, Op. 42, nº 1: mov. 5º, *Toccata: Allegro* (5.20). M. Murray (org.). ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20 (12.12). Orq. de Cámara Orpheus. BUSONI: *Macchiette medioevali* (13.08). G. Douglas Madge (p.). PALAU: *Concierto levantino* (24.30). N. Yepes (guit.), Orq. Nac. de España. Dir.: O. Alonso. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés: Preludio* (4.34). Coro y Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Carmen McRae, el triunfo de la voz

SIEGEL / CARROLL: *Love is a simple thing* (2.07). C. McRae. SWARTZ / DIETZ: *By myself* (3.17). C. McRae. BROWN / HENDERSON: *The thrill is gone* (3.17). C. McRae. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (4.09). C. McRae.

RODGERS / HART: *My romance* (3.58). C. McRae. BURKE / VAN HEUSEN: *Do you know why?* (2.56). C. McRae. SPIELMAN / EVANS: *If love is good to me* (3.34). C. McRae. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (3.52). C. McRae. FAIN / YELLEN: *Something I dreamed last night* (4.02). C. McRae. BERNSTEIN / CONDEM: *It's love* (3.00). C. McRae. ARLEN / CAPOTE: *A sleepin' bee* (2.31). C. McRae. KAHAN / SNYDER: *Talk to me* (2.38). C. McRae. CHAPLIN / CAHN: *Please be kind* (3.19). C. McRae. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (2.46). C. McRae. RODGERS / HART: *Isn't romantic?* (3.05). C. McRae.

## 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival de verano de Reikiavik. Concierto celebrado el 23 de Junio de 2019 en el Harpa Concert Hall de Reikiavik (Islandia).

PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 (7.00). BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo nº 5 en Fa Menor*, BWV 1056 (9.00). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 122 (16.00). RACHMANINOV: *Walz and romance, para 6 manos*. PAERT: *Hymn to a great city* (3.30). GLASS: *The poet acts* (4.00). *4 movimientos para dos pianos* (24.00). M. Simpson (cl.). I. Gringolts (vl.). Y. Lee (vla.). J. Koranyi (vc.). K. Labeque (p.). M. Labeque (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

MONTEVERDI: *E cosi a poco a poco* SV 105 (3'22"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. BENNETT: *Parisina*, Op. 3 (8'05"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. SCHUMANN: *Escenas del bosque* Op. 82, selección (9'03"). M. J. Pires (p.). MAC CUNN: *Land on the mountain and the flood*, Op 3 (9'54"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. JOBIM: *La chica de Ipanema* (3'19"). M. Karadaglic (guit.). RAFF: *Dúo para violonchelo y piano en La menor*, Op. 59 (15'44"). D. M. Schott (vc.), R. Kulex (p.). TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en La mayor*, (13'04"). R. Ortega (ob.), Kammerakademie Postdam NIELSEN: *Un viaje fantástico a las islas Faeroes* (9'28"). Orq. Sinf. Odense. Dir.: T. Veto. C. SCHUMANN: *Tres canciones*, Op. 12 (6'27"). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.).

## 20.00 Festivales de verano 2019

Festival de música de cámara de Risor.

BRAHMS: *Cuarteto nº 3*, Op. 67 (35.09). Cuarteto Engegard. MAHLER: *La canción de la tierra* (59.11). Aar. Schönberg. M. Beate Kielland (mez.), M. Schade (ten.). Dir.: R. Bergmann. SZYMANOWSKA: *Nocturno en Si bemol mayor* (5.36). A. Ciborowska (p.). CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 45 (29.52). DVORAK: (Canción de la luna), aria de (Rusalka) (5.53). L. Popp (sop.), Orq. de la radio de Múnich. Dir.: S. Soltesz. MOZART: *Serenata en Do mayor*, KV 388 (23.53). Holliger Wind Ensemble. FIELD: *Nocturnos* (selec.). M. O'Rourke (p.).

## 23.00 La recámara

*Brahms para clarinete*

BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuarteto en Si menor*, Op. 115 (39.35). A. Ottensamer (cl.), L. Kavakos (vl.), C. Koncz (vl.), A. Tamestit (vla.), S. Koncz (vlc.).

# Sábado 6

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 5)

04.00 Todo a cappella (Repetición)

05.00 Festivales en ruta (Repetición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

08.00 Cuaderno del aire

LISSO: *Exsultet iam angelica turba* (14.19). P. Elliott (ten.), N. Rogers (ten.), P. Hillier (bar.). SCHÖNBERG: *Canción*

de la paloma del bosque (12.38). J. Norman (mez.) y Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. FAURÉ: *Sonata para violín y piano nº 1*, Op.13 (23). A. Grumiaux (vl.) y P. Crossley (p.).

## 09.00 Paisajes nórdicos

## 10.00 Ecos y consonancias

Melodías instrumentales que cantan.

## 11.00 Cualquier otro día

## 12.00 Magazine de verano

## 14.00 78 RPM

## 15.00 La ruta de las especias

## 16.00 Temas de música

## 17.00 La zarzuela

## 18.00 Abre los oídos

DEBUSSY: Doctor Gradus ad Parnassum, de *Childrens' Corner* (2.20). P. Crossley (p.). Clair de Lune, de *Suite Bergamasque* (5.33). S. J. Cho (p.). MEANDILSON: *And His Orchestra: Je danse le charleston* (2.31). JOE SMITH AND THE SPICY PICKLES: *Obviously* (3.30). PUGLIESE / SALGÁN: *Recuerdo* (3.58). Martin Klett & Ensemble. SALGÁN: *Milonguero viejo* (04.10). Dir.: H. Salgán y su Orq. Típica. MOZART: Eine Kleine Nachtmusik, *Serenata en Sol mayor*, KV 525 (6.03). Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: Sir N. Marriner. MÁRQUEZ: *Danzón nº 2* (09.41). Orq. Sinf. Simón Bolívar, Dir.: G. Dudamel.

## 19.00 Revolución Berlioz

Programa 1. Desde el silencio.

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica.Rêveries – Passions. Primer movimiento*. Philharmonia Orchestra. (13.58). Dir.: André Cluytens. BERLIOZ: *Nuit d'été. Villanelle* (2.18). Cincinnati Symphony Orchestra. Dir.: Thor Johnson. Suzanne Danco (sop.). CHARPENTIER: *Te Deum* (24.15). Les Arts Florissants. Dir.: William Christie. TROMPES DE CHASSE DE BONNE: *Ballade aux trois Pertuis. Ballade aux trois Pertuis*. (4.53). Grabación en la iglesia de Reignier por Gilles Berthonieux. BERLIOZ: *Harold en Italia*. Op 16. H68. II. *Marche des pèlerins chantant la prière du soir* (8.40). Donald McInnes (vla.), Orchestre National de France. Dir.: Léonard Bernstein. 1977. CHABRIER: *Suite pastorale. Idylle* (2.09). *Primer movimiento*. Orchestre Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. BERLIOZ: *Symphonie fantastique. Épisode de la vie d'un artiste*, Op.14. *Scène aux champs* (16.43). Berlioz / Lavandier.

## 20.00 Ópera en verano

## 23.00 Por humor a la música

Presentación de las diferentes secciones del programa. Escucharemos música de Leroy Anderson, Chico Marx y Les Luthiers y hablaremos en el estudio con Eduardo Paniagua del disco del Codex Glúteo de Atrium Musicae. WHITE: *Buffalo Gals* (Won't You Come Out Tonight) (02.00) C.Marx. L. ANDERSON. *The syncopated clock* (02.20). M. Stewart, The Sandpipes M. Miller and Orchestra. L. ANDERSON. *The typewriter* (01.40). Anderson and his Pops Concert Orchestra. C. MC MOON. *Like a byrd* (01.24). F. Foster Jenkins. ATRIUM MUSICAE. *Obstinato/Organa* (02.56). Dir.: G. Paniagua. ATRIUM MUSICAE. *Cucú, guarda no lo seas tú* (02.44). Dir.: G. Paniagua. ATRIUM MUSICAE. *Dale si le das moçuela de Carasa* (03.30). Dir.: G. Paniagua. LES LUTHIERS. *La bella y graciosa moza marchóse a lavar la ropa* (04.50). ROTA: *Prova D'orchestra Suite* (10.00). The City of Prague Philharmonic Orchestra.

# Domingo 7

## 00.00 El tranvía de Broadway

## 01.00 Temas de música (Repetición)

## 02.00 Cuaderno del aire (Repetición)

## 03.00 Festivales de Verano (Reposición)

**06.00 Cualquier otro día** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

**07.00 A piacere** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

**08.00 Cuaderno del aire**

POULENC: *Sonata para trompa, trompeta y trombón* (8.26). A. Civil (tpa.), J. Wilbraham (tp.), J. Iveson (tbn.). BACH / BUSONI: *Tocata en Do mayor*, BWV. 564 (17.26). K.W. Paik (p.). NIELSEN: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 13 (24'23"). Cuarteto Carl Nielsen.

**09.00 Paisajes nórdicos**

**10.00 Atriles entre los árboles**

Programa sobre la naturaleza, en el que se recorrerán jardines, bosques, parajes en extinción y otros muchos paisajes vegetales del planeta. Cada uno de estos parajes y figuras tendrán un paisaje sonoro que irá acompañando el itinerario. Además, en algunas ocasiones, el programa cerrará con una sección que informe sobre alguna noticia científica, ley de defensa de la naturaleza o medida ecológica que se haya llevado a cabo recientemente en cada lugar. Hoy, comenzamos esta nueva temporada del programa acercándonos al libro *Las rosas*, que el escritor portugués José María Eça de Queirós dedicó a esta flor y su significado a lo largo de la cultura occidental.

**11.00 Festivales en ruta**

Festival de ópera de Verona (Italia).

**12.00 Magazine de verano**

**14.00 El aperitivo**

**15.00 Todo a cappella**

Presentación del nuevo espacio de Radio Clásica dedicado a la música coral *a cappella*. Con guión, dirección y presentación de Lorenzo Ramos. En este primer programa fijamos los objetivos de nuestra propuesta: Hacer un viaje en el tiempo y en el espacio que nos llevará a conocer diferentes culturas musicales (no sólo de tradición clásica), que se sirven de esta increíble capacidad humana para expresarse.

PAULUS: *The Old Church* (4.27). The Singers. Minnesota Choral Artists. Dir.: M. Culloton. LABARR: *Grace before sleep* (3.32). Georgia State University Singers. Dira.: D. Joseph. FORREST: *Good night, dear heart* (4.10). Georgia State University Singers. Dira.: D. Joseph. BUSTO: *Ave Maria* (2.38). Coro Mixto. Dir.: J. Busto. VIVANCOS: *El cant dels ocells* (6.20) Latvian Radio Choir. Dir.: S. Klava. TRAD. BÚLGARA (ARR.: P. KOUTEV): *Polegnala e Todora* (3.37). Coro de voces femeninas de la Radiotelevisión Estatal Búlgara -no acreditado-. Dir./Dira.: No acreditado). TRAD. GEORGIANA: *Orovela* (5.26) Rustavi Choir. TRAD. POLINESIA: *Morotiri nei* (1.59). Tahitian Choir. TRAD: CORSA: *Versu balaninu* (3.26). E Voce di u Cumune. DÍAZ: *Montuno Sampling* (2.51). Vocal Sampling. ELLINGTON (ARR.: A. EDENROTH): *It don't mean a thing* (2.32). The Real Group. DENT/WARREN: *So much 2 say* (1.07). Take 6.

**16.00 Temas de música**

**17.00 La guitarra**

Thibaut García interpreta a Bach

BACH: *Partita nº 6 en Mi mayor*, BWV. 830 (36.41); *Chacona en Re menor*, BWV. 1004 (13.51). T. Garcia (guit.).

**18.00 Música resucitada**

Manuel GARCÍA: Un talento aún por descubrir.

GARCÍA: *Yo que soy contrabandista* (2.25). J. Camarena, Les Musiciens du Prince, Dir.: G. Capuano. *Floris* (2.02). E. Palacio, J. J. Chuquisengo. *Riqui riqui* (4.16). T. Berganza, J. A. Álvarez Parejo. *Yo que no sé callar* (3.21). T. Berganza, J. A. Álvarez Parejo. *Seguidilla de El majo y la maja* (1.56). M. Tucker, Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Andrea Marcon. *Formaré mi plan* (9.40'). J. Camarena, Les Musiciens du Prince. Dir.: G. Capuano. ROSSINI: *Se il mio nome saper voi bramate* (IL barbiere di Siviglia) (3.16). A. Kraus, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. Lloret. *(Mais que vois-je? Una lyre...)* (La mort du Tasse) (6.28). J. Camarena, Les Musiciens du Prince. Dir.: G. Capuano. MALIBRAN: *Rataplán* (2.25). C. Bartoli, Orchestra La Scintilla. Dir.: A. Fischer. *Prendi per me sei libero* (Cavatina para (L'Elisir d'amore) de Donizetti) (4.14). C. Bartoli, Orchestra La Scintilla. Dir.: A. Fischer. VIARDOT: *Piano Quartet in D major*, Op. 11 *Caña* (6.32). Ensemble Viardot.

**19.30 Gran repertorio**

**20.00 Proms 2019**

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 11 de agosto de 2018.

BERNSTEIN: *West Side Story*. Ross Lekites (Tony), Mikaela Bennett (María), Eden Espinosa (Anita), Leo Roberts

(Riff), Orq. de Estudiantes de la Academia de Arte Dramático y Escuelas de Educación Artística de Mountview de Londres. Dir.: John Wilson.

## 23.00 Música con estilo

# Lunes 8

## 00.00 Rumbo al este

PAVLE AKSENTIJEVIC: EL GUARDIAN DE SONES ANCESTRALES

El músico y pintor de iconos serbio Dragoslav Pavle Aksentijevic es una figura pionera e irrepetible dentro del panorama musical de los Balcanes. Su repertorio incluye tanto los cantos eclesiástico bizantino y medieval serbio, como las piezas de música tradicional renacentista en su forma más pura, de los territorios de Serbia, Kosovo y Metohija, Montenegro y Bosnia. Su voz clara, serena y potente es muy peculiar de timbre raro, inmediatamente reconocible. Se trata de una voz de tenor, que es a un tiempo cálida y brillante. Aksentijević lidera el Grupo de música "Zapis" que lo acompaña tocando auténticos instrumentos de los Balcanes, de los que destacan el kaval, la flula y la zurna, la tamburica, las giatas, el tapan, la tarabuka, el bendir, cascabeles variados y el cántaro. Hoy escuchamos una selección de temas de su dilatada carrera musical.

**01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido viernes 5)

**02.00 Atriles entre los árboles** (Repetición del programa emitido el domingo 7)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el viernes 5)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el viernes 5)

**07.00 Historias y leyendas** (Repetición del programa emitido el lunes 1)

**08.00 Vistas al mar**

08.00 Concierto

Festival Mozart de Würzburg (Alemania). Orq. de la Suisse Romande. C. Ess (tpa.). Dir.: J. Nott. Concierto celebrado en el Imperial Hall de Würzburg el 14 de junio de 2019.

MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, K. 183 (28.29). LIGETI: *Hamburg Concerto* (16.55). MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, K. 543 (32.10). LIGETI: *'Molto vivace'*, del *Concerto Romanesco* (5').

10.00 Vistas al mar I

MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27 (13.05). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

HAENDEL: *Arianna in Creta* (selec.) (9.46). P. Jaroussky (contraten.), Le Concert d'Astree. Dir.: E.

Haim. BEETHOVEN: *Variaciones sobre "La Ci Darem la mano" de "Don Giovanni" de Mozart*, WoO. 28 (8.50). D.

Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. SCHEIN: *Suite a 5 en La menor* (10.20). Hespèrion XX. Dir.: J.

Savall. SCHUMANN: *5 piezas en estilo popular*, Op. 109 (15.06). G. Capuçon (vc.), M. Argerich (p.). BRUCKNER: *Os*

*Justi a 8 voces* (4). Corydon Singers. Dir.: M. Best. BOCCHERINI: *Quinteto con piano en Do Mayor*, Op. 57 (selec.)

(8.37). Les Adieux. FRESEDO: *Vida mía* (4.15). Cuarteto Galatea. DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor*, Op.

22 (selec.) (4.53). Orq. Cámara Orpheus. STROZZI: *L'Astratto* (9.08). J. Nelson (sop.), W. Christie (clave), C. Coin

(vlc.). SATIE: *Piezas frías* (selec.) (5.27). R. de Leeuw (p.).

12.00 Vistas al mar II

STARZER: *Divertimento para cuerda en Do mayor* (16.23). Camerata Bern. Dir.: T. Füre. BORTNYANSKY: *Sonata para*

*clave en Fa mayor* (5.19). O. Baumont (clave). BELLINI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Mi bemol* (7.51). S.

Trubashnik (ob.), Orq. Sinf. de la RTV de Luxemburgo. Dir.: K. Redel. MASARNAU: *3 scherzini*, Op. 7 (9.31). A.

Benavides (p.). DEMACHI: *Sinfonía en Fa mayor* (16.02). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. HURLSTONE: *Variaciones*

*sobre un tema húngaro* (10.38). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. GIULIANI: *Variaciones*, Op. 112 (11.08). R.

Smits (guit.). LISZT: *Los preludios*, S. 97 (15.53). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. LEHAR: *La viuda alegre. Popurri*.

(8.50). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor. CHAPÍ: *El tambor de granaderos* (5.20). Orq. Nac. de España. Dir.: R.

Frühbeck de Burgos.

## 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Geri Allen, elogio de la improvisación

POWELL: *Oblivion* (3.22). G. Allen. ALLEN / RONEY: *In real time* (5.40). G. Allen. RONEY: *Melchizedek* (7.07). G.

Allen. ALLEN: *The gathering* (5.25). G. Allen. ALLEN: *Light matter* (5.36). G. Allen. BOURELLI: *Irate blues* (4.22). S. Coleman. WILLIAMS: *New Musical Express* (4.00). G. Allen. ALLEN: *The life of a song* (5.24). G. Allen. HADEN: *The first song* (9.20). G. Allen / Ch. Haden.

## 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

YSAYE: *Harmonies du Soir*, Op 31 (13.52). Cuarteto Ardente, Orq. Fil. de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow. DEBUSSY: *Estantpas* (14.36). J. Y. Thibaudet. PUGNI: *Paso a cuatro* (13.52). The English Concert. Dir.: R. Bonyngue.

## 20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 20 de agosto de 2018.

WAGNER: *Preludio del acto 1* de (Parsifal). R. STRAUSS: *Cuatro últimas canciones*. M. Byström (sop.), NORGARD: *Sinfonía nº 3*. London Voices, Coro Nacional de Cámara Juvenil de Gran Bretaña, Orq. Sinf. de la BBC escocesa. Dir.: Thomas Dausgaard.

## 23.00 Historias y leyendas

# Martes 9

## 00.00 Nuestro flamenco

(Río de rostros) de Juan Carlos Romero.

Presentación de la última obra del compositor y guitarrista Juan Carlos Romero, entrevista con su autor y audición de algunas de las piezas del disco libro.

**01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el lunes 8)

**02.00 Música con estilo** (Repetición del programa emitido el domingo 7)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el lunes 8)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el lunes 8)

**07.00 El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el martes 2)

## 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Liszt, Rading (Austria). Concierto celebrado en el Liszt Concert Hall de Raiding el 14 de junio de 2019. C.Huangci (p.). LISZT: *Grandes Estudios de Paganini*, S. 141 (selec.) (9.10). Tres Consolaciones, S. 172 (12.20). Obertura de la ópera Tannhäuser, de Wagner, S. 442 (transcripción para p.) (14.18). RACHMANINOV: *Preludios*, Op. 32 (45).

10.00 Vistas al mar I

ROSSINI: *La gazza ladra* (obertura) (9.26). Orq. Fil. Marchigiana. HONEGGER: *Pacific 231* (6'30"). Orq. du Capitol de Toulouse. Dir.: M. Plasson. HAENDEL: *Nel dolce tempo* (10'27"). A. Scholl (contratenor). Academia Bizantina. YSAYE: *Meditación*, Op. 16 (4.28). M. Elman (vl.), M. Van Gool (p.). BACH: *Aria para 2 tenores, bajo, cuerda y continuo* (6.24). P. Elliott (ten.), H. Meens (ten.), S. Varcoe (bj.), Musica Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. SCHUBERT: *Impromptu nº 1, en Do Mayor*, D. 899 (10.08). A. Schiff (p.). TCHAIKOVSKY: *Recuerdo de Florencia*, Op. 70: mov. 4º, Allegro vivace (7.01). Cuarteto Emerson. OFFEBACH: *Suite para dos violonchelos*, Op. 54, nº 2 (5.40). E. Peclard y R. Pidoux (vc.). BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº2 en La mayor*, Op 12 nº2 (16'17"). R. Capuçon (vl.), F. Bradley (p.). TELEMANN: *Concierto para trompa en Re mayor*, TWV 51:D8 (8.43). J. Hinterholzer (tpa.), Ensemble Cordia. Dir.: S. Veggetti. HERTEL: *Sinfonía a 4 para cuerda y continuo en Fa mayor* (7.42). Main-Barockorchester. AMY BEACH: *Sketches*, Op. 15 (selec.). K. Johnson.

12.00 Vistas al mar II

ABEL: *Obertura en Si bemol mayor*, Op. 17, nº 2 (10.49). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. DANZI: *Quinteto en Fa*

mayor, Op. 68, nº 2 (19.29). Ensemble Viena-Berlín. CHABRIER: *Suite pastoral* (20.34). Orq. Nac. de España. Dir.: A. Jordan. J. S. BACH: *Toccata y fuga en Re menor*, BWV. 565 (9.30). H. Walcha (org.). RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre* (21.37). N. Yepes (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. A. García Navarro. DEBUSSY: *Children's corner* (15.50). A. Michelangeli (p.). FALLA: *La vida breve: Interludio* (3.28), *Danza española* (3.38). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

#### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Rescatando a Pete Jolly

MANDEL: *I want to live (Black nightgown)* (3.33). G. Mulligan. PORTER: *I've got you under my skin* (3.37). P. Jolly. GIUFFRÉ: *Jolly jumps in* (2.41). P. Jolly. YOUNG / HEYMAN: *Love letters* (3.48). P. Jolly. STYNE / CAHN: *As long as there's music* (2.50). P. Jolly. BARRIS / CLIFFORD: *I surrender dear* (7.38). P. Jolly. JOLLY: *No other love* (6.33). P. Jolly. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (6.02). P. Jolly. WESTON / STORDAHL: *I should care* (4.05). P. Jolly. JOLLY: *One for Henry* (3.08). P. Jolly. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (4.37). P. Jolly.

#### 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

SAMMARTINI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do mayor* (17.24). I Musici di Roma. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129 (23.51). P. Ferrández (vc.), Orq. Fil. de Stuttgart. Dir.: R. Szulc. FALLA: *Allegro de concierto* (9.45). E. Solé (p.).

#### 20.00 Festivales de verano

##### 23.00 El jardín del Voltaire

El talento del polemista

SAY: *Sonata para violoncello y piano "4 Cities"*, Op. 41 (selec.) (*Sivas, Hopa*) (10.01). N. Alstaedt (vc.), F. Say (p.). J. C. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo* W. C69, T. 2984 (17.48). J. Rondeau (clv.), S. Gent (vl.), L. Creac'h (vl.), F. Paccoud (vla.), A. Touche (vc.), T. de Pierrefeu (con.), E. Kiener (fg.). DEBUSSY: *Trío para violín, violoncello y piano en Sol mayor (Finale: Appassionato)* (5.29). J. Rosenfeld (vl.), G. Hoffman (vc.), A. Previn (p.). STRAVINSKY: *La comedia Noé y su mujer* (1.43). *El diluvio* (2.31). S. Cabot (actor), E. Lanchester (actriz), Coro y Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: R. Craft. SATIE: *La belle excentrique, Fantasía para orq. del ballet homónimo* (arr. para p. a cuatro manos) (selec.) (*Grande ritournelle, Can-Can Grand, Mondain*) (2.06). A. Queffélec (p.), C. Collard (p.).

## Miércoles 10

#### 00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 9)

02.00 Revolución Berlioz (Repetición del programa emitido el sábado 6)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00 Escenarios (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

#### 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto del Festival Aldeburgh (Reino Unido). Concierto celebrado en Snape Maltings de Aldeburgh, el 16 de junio de 2019. Vox Luminis. Dir.: L. Meunier.

BRITTEN: *Himno a Santa Cecilia*, Op. 27 (10.). HAENDEL: *Dixit Dominus*, HWV 232 (31.33). HAENDEL: *Oda para el día de Santa Cecilia*, HWV 76 (48). HAENDEL: 'Hallelujah', El Mesías, HWV 56 (3.38).

10.00 Vistas al mar I

BLOCH: *Poemas del mar* (selec.) (6.59). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: S. Oramo. PERGOLESI: *Salve Regina* (6.15).

Orq. de Cámara Santa Cecilia. Dir.: A. Vlad. CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano* (selec.) (3.22). B. Blanco (vc.), F. Bosco (p.). J. C. BACH: *IL tutore e la pupila* (obertura) (5'39"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead.  
DVORAK: *Cuarteto Americano* (selec.) (9'52"). Cuarteto Alban Berg. BRAHMS: Sinfonía nº 2, Op. 73 (selec.) (10.08). Orq. Estatal de Sajonia. Dir.: C. Thieleman. GOUNOD: *Misa solemne de Santa Cecilia* (selec.) (6.08). Ambrosian Singers. BONONCINI: *Divertimento da camera nº 6 en Do menor* (7'15"). M. Petri (fl.), G. Malcolm (clv). WEBERN: Viento de verano (13.02). Real Orq. Concertgebouw. Dir.: R. Chailly. MOZART: Sinfonía en Fa Mayor, KV. 76 (14.22). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt. SCHUBERT: *Winterreise*, Op. 89 D 911 (selec.). C. Gerhaher (bar.), G. Huber (p.).

#### 12.00 Vistas al mar II

CABANILLES: *Batalla imperial* (5.54). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. SOLER: *Sonata en Fa sostenido mayor* (5.55). I. Barrio (p.). BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 4 en Re mayor*, G. 488 (21.16). R. Savino (guit.), Cuarteto Artaria. CIMAROSA: *La italiana en Londres: Obertura* (9.19). Orq. Haydn Philharmonia. Dir.: E. Rojatt. NARVAEZ: *4 diferencias sobre (Guárdame las vacas)* (3.56). F. Pérez (vihuela). BEETHOVEN: *6 bagatelas para piano*, Op. 126 (19.54). A. Brendel (p.). VIVALDI: *Concierto para flauta dulce, violín, fagot y continuo en Re mayor*, R. 92 (9.47). M. Petri (fl.), F. Ayo (vl.), K. Thunemann (fg.), Ch. Jaccottet (clave). SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82 (30.24). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: P. Berglund.

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Barrocopasión

YOUNG / LEWIS: *Street of dreams* (9.05). L. Young / G. Green. YOUNG: *Delilah* (6.12). W. Montgomery / M. Jackson. BEST: *Move* (5.21). G. Burton. SCARLATTI: *Sonata K20* (6.40). G. Burton / M. Ozone. SCARLATTI: *Sonata K492* (6.03). E. Pieranunzi. HADEN: *Waltz for Ruth* (4.06). E. Pieranunzi / Ch. Haden / P. Motian. SCARLATTI: *Sonata K51* (3.21). E. Pieranunzi. SCARLATTI: *Sonata nº 33 en Si menor* (4.56). J. Loussier Trio. HAENDEL: *Andante concierto en Fa mayor para órgano* (2.39). J. Loussier Trio.

### 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 4 nº 6 (13.11). U. Holliger (arpa), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (13.51). A. Previn (p.), Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: A. Previn.

### 20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

### 23.00 Escenarios

## Jueves 11

### 00.00 Nuestro flamenco

Gerardo Núñez y su Logos.

El guitarrista Gerardo Núñez nos habla de su última obra, Logos y de los cursos que dirige en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

**01.00 Clásicos de jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

**02.00 Ecos y resonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

**07.00 El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el jueves 4)

### 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto



Festival de música de cámara Norre Vosborg (Vemb, Dinamarca). Concierto celebrado en el señorío Norre Vosborg de Vemb, el 28 de junio de 2019. MidVest Ensemble. A. Brantelid (vc.).  
VILLA-LOBOS: *Assobio A Jato* (10.35). SCHUMANN, C.: *Trío para violín, violonchelo y piano, en Sol menor*, Op. 17 (27.15). DEBUSSY: *Sonata para violonchelo en Re menor*, L. 135 (10.57). VILLA-LOBOS: *Quinteto en forma de choros* (10.40). ARENSKY: *Cuarteto nº 2, en La menor*, Op. 35 (31.40).

#### 10.00 Vistas al mar I

MENDELSSOHN: *Viaje marino* (2.12). D. F. Dieskau (bar.), H. Hoell (p.). BAX: *El bosque feliz* (10.14). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson. CLARKE: *Sonata para viola y piano (selec.)* (11.29). D. Fons (vla.), K. Hikichi (p.). HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor (selec.)*, Hob. XVI, 49 (7'39"). D. Ranki (p.). SAMMARTINI: *Quinteto nº 3, en Sol mayor (selec.)* (9'43"). Ensemble 415. Dir.: Ch. Banchini. SVENDSEN: *2 Canciones folklóricas suecas* (5'29"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. BIZET: *La bella muchacha de Perth* (7.23). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. STEFFANI: *Niobe reina de Tebas (selec.)* (8.23) I Barochisti. Dir.: D. Fasolis. RIMSKY-KORSAKOV: *Fantasía sobre temas serbios*, Op. 6 (6.56). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. JEAN FRANÇAIX: *Quinteto (selec.)* (11.42). Quinteto de la Fil. de Berlín. SCHUBERT: *Quinteto SCHUBERT: Quinteto D 956 (selec.)* (9.49). G. Capuçon (vlc.). Cuarteto Ebene. DEBUSSY: *Preludios (selec.)* D. Barenboim (p.).

#### 12.00 Vistas al mar II

FERRER: *Sinfonía en Re mayor* (4.07). Orq. de Cámara Catalana. Dir.: J. Pamiés. G. B. SAMMARTINI: *Sonata para violonchelo y piano nº 3 en Sol mayor* (12:20). A. Noferni (vc.), B. Canino (clave). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, K. 467 (26.55). M. J. Pires (p.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Rondo*, Op. 129 (8.20). M. Escarpa (guit.). KROMMER: *Serenata en Mi bemol mayor nº 1* (16.50). Consortium Classicum. J. STRAUSS (I): *Sorgenbrecher*, Op. 230 (6.36). Orq. Sinf. de Berlín. Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. J. C. BACH: *Duetto para órgano a 4 manos en Fa mayor*, Op. 18, nº 6 (7.35). H. Fagius (org.), D. Sanger (org.). STRAVINSKY: *Pulcinella. Suite*. (23.30). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: Y. Temirkanov.

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Cosecha de verano

TOOMEY / WISE / FRISCH: *Say it isn't so Joe* (2.18). D. Staton. GRAPPELLI: *Les valseuses* (3.07). D. Lockwood. DEBUSSY: *Reverie* (4.13). R. Carter. HENDERSON / DIXON: *Bye bye blackbird* (9.47) M. Davis. PETTIFORD: *Blues in the closed* (4.31) R. Garland. CAHN / BRODZKY: *I'll never stop loving you* (3.03). A. Jamal. NEMO: *When you awake* (2.30). J. Christie. PREVIN: *Lost in the summer night* (4.14). J. Christie WETZEL: *Intermission Riff* (4.16). S. Kenton. GERSHWIN: *Who cares* (2.34). R. Mitchell / R. Norvo / T. Farlow. MORGAN: *Nite flite* (7.39). L. Morgan.

### 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op 25 (13.26). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. SCHUMANN: *Escenas del bosque*, Op 82 (20.50). C. Arrau (p.) BERNSTEIN: *On the Town* (9.41). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### 20.00 Festivales de verano 2019

#### 23.00 El jardín de Voltaire

El arte de reinar

DUPHLY: *Chaconne* (Tercer libro de piezas de clavecín) (7.39). G. Leonhardt (clv.). DU MONT: *Magnificat (Motetes para la Capilla de Luis XIV)* (13.07). H. Crook (contraten.), H. Lamy (ten.), P. Harvey (bar.), Les Chantres de la Chapelle de Versailles, Les Pages de la Chapelle, Musica Aeterna Bratislava. Dir.: P. Zajicek. D'ANGLEBERT/LULLY: *Les Sourdines* (3.23). *Pasacaille* (5.23) (arr. para clv. de Armide LWV 71). K. Gilberth (clv.). COUPERIN: *Ordre nº 3 "L'Imperiale" (selec.) (Sonade, Menuet)* (11.38). M. Hugget (vl.), C. Banchini (vl.), J. Savall (vla. de gamba), T. Koopman (clv.), H. Smith (tiorba).

## Viernes 12

### 00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 11)

**02.00 Abre los oídos** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el jueves 11)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el jueves 11)

**07.00 La recámara** (Repetición del programa emitido el viernes 5)

**08.00 Vistas al mar**

08.00 Concierto

Festival de Música de Verano de la MDR (MDR Musiksommer). Recital a cargo de M. Barenboim (vl. / vla.) y E. Bashkistrova (p.), celebrado en el Castillo de Wartburg, el 22 de junio de 2019.

SCHUBERT: *Sonatina para violín y piano en La Menor*, D. 385 (20.40). SCHUMANN: *Sonata para violín nº 1 en La menor*, Op. 105 (16.08). DVORAK: *Imágenes musicales poéticas*, Op. 85 (13.30). SCHUBERT: *Sonata en La menor para arpeggione y piano*, D. 821 (24.37). BRAHMS: *Andante un poco adagio, Sonata para clarinete y piano en Fa menor*, Op. 120 (arr. vl. y p.) (5).

10.00 Vistas al mar I

SCHEIN: *Banquete Musical* (selec.) (10.12). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. OFFENBACH: *El viaje a la luna* (7.32). Orq. Gulbenkian. Dir.: M. Swierczewski. SCHUBERT: *Sonata para piano en Si bemol Mayor* D 960 (4.07). M. Joao Pires (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 2. Andante* (10.22). Orq. Fil. Berlín. Dir.: S. Rattle. BAY Y GAY: *Sonata para clarinete y piano* (6.22). J. E. Lluna (cl.), J.C. Garvayo (p.). CIMAROSA: *El pintor parisino: Obertura* (10.02). Orq. de Cámara Salieri. Dir.: T. Pal. GEMINIANI: *Sonata para violonchelo y continuo en Do mayor*, Op. 5 nº 3 (10.6). H. Schiff (vc.), T. Koopman (clv.), J. T. Linden (vc.). DRAGONETTI: *Concierto para contrabajo y orquesta en La mayor* (15.17). G. Karr (cb.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. D'INDY: *Día de verano en la montaña* (selec.) (11.02). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: R. Gamba. CHAIKOVSKI: *Las estaciones* (selec.) (7.13). Nikolai Lugansky (p.). DANZI: *Quinteto Op. 51 nº 1* (selec.). Quinteto de la Fil. de Berlín.

12.00 Vistas al mar II

HANDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 4, nº 6 (13.11). U. Holliger (arpa), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (24.26). V. Perlemuter (p.). CARULLI: *Sonata para flauta y guitarra nº 2 en Sol mayor*, Op. 109 (6.35). P. Lukas Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). RESPIGHI: *Arias y danzas antiguas: Suite nº 1* (15.29). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. REICHA: *Quinteto de viento en Fa mayor* (21.10). Quinteto de la Academia de Praga. E. HALFFTER: *Sinfonietta en Re mayor: mov. 4º, Allegro giocoso* (8.40). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. LEGNANI: *Fantasia*, Op. 19 (9.26). T. Viloteau (guit.). J. STRAUSS (II): *Diarios de la mañana*, Op. 279 (9.26). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

**14.00 Clásicos del jazz y del swing**

Dave Brubeck: *Reválida en Newport*, 1958

ELLINGTON: *Things ain't what they used to be* (7.03). D. Brubeck. ELLINGTON: *Jump for joy* (5.21). D. Brubeck. TIZOL: *Perdido* (12.50). D. Brubeck. ELLINGTON: *Dance nº 3 (from The Liberian Suite)* (6.29). D. Brubeck. BRUBECK: *The Duke* (6.27). D. Brubeck. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (6.27). D. Brubeck. ELLINGTON / BIGARD: *C Jam blues* (4.53). D. Brubeck.

**15.00 Reflejos en el agua**

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

WEBER: *Invitación a la danza* (7.45). A. de Larrocha (p.). STRAUSS: *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 11 (16.35). B. Tuckwell (tpa.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Ashkenazy. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano* (13.10). V. Mullova (vl.), P. Anderszewski (p.).

**20.00 Festivales de verano 2019**

**23.00 La recámara**

*Chez Camille Clerc*

FAURE: *Berceuse* (3.34). D. Kashimoto (vl.), E. le Sage (p.). *Cuarteto para piano y cuerda nº 1 en Do menor*, Op. 15

(31.29). K. Kashkashian, Trio Beaux Arts. Elegía, Op. 24 (7.11). P. Fournier (vlc.), E. Lush (p.).

## Sábado 13

**00.00 A piacere**

**01.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

**02.00 Cuaderno del aire** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

**03.00 Dos por cuatro** (Repetición del programa emitido el viernes 5)

**04.00 Todo a cappella** (Repetición del programa emitido el domingo 7)

**05.00 Festivales en ruta** (Repetición del programa emitido el domingo 7)

**06.00 La ruta de las especias** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

**07.00 Memoria de Luna** (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

**08.00 Cuaderno del aire**

COPLAND: *An outdoor overture* (8.54). Orq. Sinf. del Pacífico. Dir.: K. Clark. LISZT: *Funerailles* (13.08). C. Arrau (p.).  
HINDEMITH: *Mathis der Mahler* (25.49). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: W. Steinberg.

**09.00 Paisajes nórdicos**

**10.00 Ecos y consonancias**

El gran abrazo.

**11.00 Cualquier otro día**

**12.00 Magazine de verano**

**14.00 78 RPM**

**15.00 La ruta de las especias**

**16.00 Temas de música**

**17.00 La zarzuela**

**18.00 Abre los oídos**

LES LUTHIERS: *Iniciación a las artes marciales* (frag.). HAMMERSTEIN: *Do, re, mi* (The Sound of Music) (2.18). THE BEATLES: *Here comes The Sun. Jacob Collier & Dodie* (varios instrumentos y voz) (4.02). D'AREZZO: *Ut queant laxis* (Himno a San Juan Bautista). EVANS: *Peace piece*. Bill Evans (piano) (6.46). WONDER: *Sir Duke* (3.53). MERCER: *Moon River*. Jacob Collier (8.51). DEBUSSY: *La puerta del vino*. Alicia de Larrocha (piano) (4.27).

**19.00 Revolución Berlioz**

Programa 2. El heredero.

RAMEAU: *Les indes galantes. Troisième entrée, scène 8 : Airs pour Zéphire I y II – Air pour les Fleurs – Gavotte*. (6.55). Les Arts florissants. Dir.: William Christie. 1992. *Les indes galantes. Suite en La. Gavotte* (1.09). Alexandre Tarault (p.). *Les indes galantes. Suite en La. Sarabande* (3.20). Alexandre Tarault. GLUCK: *Iphigénie de Tauride. Acte 1* (33.49). Orq. de la Opera de Lyon. Dir.: John Eliot Gardiner. 2011. *Aria. Acte 1* (4.58). J. Baker (sop.), Orq. de cámara inglesa. Dir.: R. Leppard.

**20.00 Temporada del Teatro de la Zarzuela**

Concierto celebrado en Madrid el 24 de mayo de 2019.

VIVES: *Doña Francisquita*. Sabina Puértolas (Francisquita), Ismael Jordi (Fernando), Ana Ibarra (Aurora), Vicenç Esteve (Cardona), María José Suárez (Francisca), Santos Ariño (Don Matías), Antonio Torres (Lorenzo), Gonzalo de Castro (Narrador), Lucero Tena, Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: O. Díaz.

## 23.00 Por humor a la música

Programa 02: (Músicas re-laxantes)

Escucharemos música de Glenn Gould, Florence Foster Jenkins, King's Singers y Les Luthiers.

GOULD: *So, you want to write a fugue?* (05.23). PAVLOVICH: *Biassy* (Preludio XVI de Bach con texto de Pushkin) (03.40). F. Foster Jenkins. C. McMoon. D. RUNSWICK. *Obertura de Guillermo Tell*. King's Singers (03.32).

RUNSWICK: *Deconstructing Johann*. King's Singers (12.00). DRAYTON: *Masterpiece*. King's Singers (12.36). LES LUTHIERS: *Cantata Laxatón* (frag.) (06.30).

## Domingo 14

### 00.00 El tranvía de Broadway

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 7)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 7)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 Cualquier otro día (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 13)

### 08.00 Cuaderno del aire

LISZT: *Après une lecture de Dante. Fantasia quasi Sonata* (16.18). R. Orozco (p.). STRAVINSKY: *Concierto para violín y orquesta* (21.38). I. Perlman (vl.) y Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. MOZART: *Se al labro mio non credi* (11.29). G. Winbergh (ten.), Orq. de Cámara de Viena. Dir.: G. Fischer.

### 09.00 Paisajes nórdicos

### 10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, abordaremos la obra Pequeños paraísos. El espíritu de los jardines, de Mario Satz.

### 11.00 Festivales en ruta

Festival de Hindsgavl (Dinamarca).

### 12.00 Magazine de verano

### 14.00 El aperitivo

### 15.00 Todo a cappella

En el programa de hoy haremos un recorrido por músicas *a cappella* británicas, españolas y afroamericanas.

LENNON/McCARTNEY (ARR. P. HART): *Honey Pie* (2.38). The King's Singers. TRAD. IRLANDESA (ARR. P. KNIGHT): Londonderry Air (3.06). The King's Singers. PEARSALL: *Lay a garland* (3.01). The Pre-Raphaelite Singers. Dir.: A. Rooley. STANFORD: *The blue bird* (3.21). The Choir of New College Oxford. Dir.: E. Higginbottom. CHILCOTT: *God so loved the world* (2.55). Nordic Chamber Choir. Chamber Choir of Europe. Dir.: N. Matt. A. LOBO: *O quam suavis est* (6.27). Choir of Westminster Cathedral. Dir.: D. Hill. VICTORIA: *Versa est in luctum* (5.23). Choir of Westminster Cathedral. Dir.: D. Hill. GARCÍA ABRIL: *Cantar de soledades* (6.35). Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Groba. ESPIRITUAL NEGRO (ARR. W.L. DAWSON): *Ain'-a that good news* (1.57). Conspirare & Company of Voices. Dir.: C.H. Johnson. ESPIRITUAL NEGRO (ARR. W. WHALUM): *Lily of the valley* (3.51). Conspirare & Company of Voices. Dir.: C.H. Johnson. LAYSMITH BLACK MAMBAZO: *Unomathemba* (3.48). Ladysmith Black Mambazo. Dir.: J. Shabalala. NIPA: *Mo akoapa* (ARR.: P.WOGNIN) (2.01). Nipa. Dir.: P. Wognin. McFERRIN: *The 23rd Psalm* (3.09). B. McFerrin.

### 16.00 Temas de música

### 17.00 La guitarra

GIULIANI: *Concierto para guitarra y orquesta nº 3 en Fa mayor*, Op. 70 (27.18). A. Romero (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. GUASTAVINO: *Sonata para guitarra nº 1* (14.59); *Bailecito* (3.37); *Cantinelas argentinas: nº 10, Sante Fe para llorar* (4.01). M. I. Siewers (guit.).

## 18.00 Música resucitada

El sinfónico español de finales del XIX

BRETÓN: *Sinfonía nº 3-III* (1.20). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: J. L. Temes. ARRIETA: *Marina. Preludio* (3.10). Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. BRETÓN: Tomás. *En la Alhambra* (8.07). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. CARRERAS: *Al pie de la reja* (5.21). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. CHAPÍ: *Fantasia morisca* (5.54). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. *Los gnomos de la Alhambra* (11.22). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. MARQUÉS: Pedro Miguel. *Sinfonía nº 1-I* (6.10). Orq. y Coro de RTVE. Dir.: J. L. Temes. BRETÓN: *Escenas andaluzas* (12.06). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. CHAPÍ: *Sinfonía en Re menor-III* (2.03). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

## 19.30 Gran repertorio

### 20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 23 de agosto de 2018.

LISZT: *Rapsodia húngara nº 1 en Do sostenido menor*. BRAHMS: *Danza húngara nº 1 en Sol menor*. LISZT: *Rapsodia húngara nº 3 en Si bemol mayor*. SARASATE: *Zigeunerweisen*. BRAHMS: *Danza húngara nº 11 en Re menor*. *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Jozsef Lendvai (vl.), Jozsef Lendvai Jr. (vl.), Jenő Lisztes (cimbalom), Orq. del Festival de Budapest. Dir.: Iván Fischer.

## 23.00 Música con estilo

# Lunes 15

### 00.00 Rumbo al este

PREDRAG CUNE GOJKOVIC: (Ahora que de casi todo hace ya veinte años)

Decían que sabía más de 4000 canciones. Dejó grabadas mil y pico. Su voz de tenor que también alcanzaba unos graves aterciopelados, acompañó a varias generaciones de yugoslavos, cantándonos, primero como si fuera al oído, a través de la radio y más tarde ya en la televisión. Su carrera duró casi 67 años. Merece la pena que lo conozcáis. Se llamaba Predrag Gojkovic, pero a lo largo y ancho de los Balcanes lo conocían como Cune Gojkovic. Así que hoy, *natenane*, os voy a presentar a CUNE.

**01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido viernes 12)

**02.00 Atriles entre los árboles** (Repetición del programa emitido el domingo 14)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el viernes 12)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el viernes 12)

**07.00 Historias y leyendas** (Repetición del programa emitido el lunes 8)

**08.00 Vistas al mar**

08.00 Concierto

Festival de Aldeburg (Reino Unido). Concierto celebrado en Snape Maltings, de Aldeburgh, el 15 de junio de 2019. S. Tynan (sop.), M. Padmore (teno.). Orq. Sinf. BBC. Dir.: K. Canellakis.

WAGNER: *'Preludio' y 'Muerte de amor de Isolda', de Tristán e Isolda* (17). BRITTEN: *Our hunting fathers*, Op. 8 (30.27). LARCHER: *Rojo y verde* (19.34). STRAWINSKY: *El Pájaro de fuego* (suite de concierto del ballet) (22.39).

10.00 Vistas al mar I

DVORAK: *Andante appassionato para cuarteto*, B 40 A (6.24). Conjunto instrumental, Cuarteto de cuerda de Praga. BACH: *Concierto para oboe, violín, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1060 (13.30). Concentus Musicus de Viena. Dir.: Nikolaus Harnoncourt. PRAETORIUS: *Suite en Re mayor* (arr. Para guitarra) (11.51). Christopher Parkening (guit.). MARTINEZ: *IL primo amore Cantata* (11.16). Rial (sop.), conjunto instrumental, La Floridiana. Dir.: N. Paraschivescu.

12.00 Vistas al mar II

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jazz y otras músicas en Vitoria

GOLSON: *Whisper not* (6.01). B. Golson. TRADICIONAL: *Daniel saw the stone* (2.44). Golden Gate Quartet. COSLOW

/ JOHNSTON: *My old flame* (10.23). M. Mezquida / M. Fortia. COHEN: *Safety land* (9.40). A. Cohen. FAIN / KAHAL: *I'll never be free* (5.17). R. Carter. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa* (4.19). G. Porter. AKINMUSIRE: *Confessions to my unborn daughter* (8.36). A. Akinmusire. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (7.06). K. Washington.

## 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Concierto celebrado el 27 de junio de 2019 en la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg (Alemania).

SCHUBERT: *Canto del cisne*, D. 957. *Otoño*, D. 945. *El caminante en la luna*, D. 870. *Canción de cuna*, D. 867. *En la ventana*, D. 878. A. Schuen (bar.). D. Heide (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

MERIKANTO: *Tarde de verano* (3.43). I. Tateno (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones de viaje* (selec.) (6.01). B. Luxon (bar.), D. Willison (p.). BIZET: Sinfonía "Roma" (selec.) (10.15). Orq. de Paris. Dir.: P. Jarvi. BUSONI: *Suite campestre* (12.22). G. D. Madge (p.). ELGAR: *La caprichosa* (4.02). S. Gabetta (vlc.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: M. Vengazo. BEETHOVEN: *Cristo en el monte de los olivos* (3.44). Coro Mendelssohn de Toronto, Roy Thomson Hall Orchestra. Dir.: E. Iseler. FRANCK: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor* (selec.) (11.30). A. Rabinovitch (p.), Cuarteto Hagen. STRAUSS: *Sonata para violín y piano en Mi menor* (selec.) (8.17). I. Perlman (vl.), E. Ax (p.). BACH: *Suite BWV 1067* (selec.). M. Pearlman (fl.), Boston Baroque.

## 20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 24 de agosto de 2018.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, KV 467. Benjamin Grosvenor (p.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*. Dir.: Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Sakari Oramo.

## 23.00 Historias y leyendas

# Martes 16

## 00.00 Nuestro flamenco

Los 15 años de Jondoweb.

Marcos Escáñez, director del portal monotemático Jondoweb, celebra con nosotros los 15 años de su existencia.

**01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**02.00 Música con estilo** (Repetición del programa emitido el domingo 14)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**07.00 El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el martes 9)

## 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival ION (Festival Internacional de Música Sacra). Concierto 'Revolución gloriosa: Inglaterra (1688-1689)', celebrado en el City Hall histórico de Nuremberg (Alemania) el 1 de julio de 2019. A. Prohaska (sop.), J. Böhme (con.), R. Resch (ten.), N. Borchev (bar.). La Folia Baroque Orchestra. Dir.: R. P. Müller. PURCELL: Rey Arturo, Dido y Eneas, La Tempestad y The Fairy Queen (selec.).

10.00 Vistas al mar I

FRIEDMANN BACH: *Dúo para dos flautas nº 2 en Mi bemol mayor*, F. 55 (9.51). Conjunto instrumental, Ricercar Consort. CHARPENTIER: *Concierto para 4 violas*, H 545 (9.08). Conjunto instrumental, Mare Nostrum. Dir.: A. Carlo. GIULIANI: *Variaciones concertantes para dos guitarras*, Op. 130 (8.55). Dúo Hill-Wiltschinsky. POULENC: *Sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, bajón y corno* (17.25). Doise (ob.), A. Tharaud (p.), P. Bernold (fl.), R. Spaendonck (cl.), L. Lefevre (bajón), H. Joulain (horn).

## 12.00 Vistas al mar II

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Los herederos de Frank Sinatra ya son adultos

GREINES / SINATRA: *Mr. Success* (2.42). F. Sinatra. COPPOLA: *Promise me you'll remember* (5.11). Harry Connick Jr.. BARBARIN: *Bourbon Street Parade* (6.02). H. Connick Jr. CAHN / BROWN: *You stepped out of a dream* (3.16). P. Cincotti. GUALAZZI: *L'amie d'un italien* (3.12). R. Gualazzi. ROTA: *Come live your life with me* (4.44). P. Cincotti. WARREN / GORDON: *The more I see you* (3.48). M. Buble. PORTER: *I get a kick out of you* (4.10). J. Cullum. RODGERS / HART: *Blue Moon* (4.05). R. Stewart. CONNELL: *Black hole sun* (4.28). P. Anka. MINGUS: *Weird nightmare* (3.36). E. Costello / B. Frisell. VAN HEUSEN / CAHN: *Love is the tender trap* (2.58). F. Sinatra.

### 15.00 Reflejos en el agua

#### 15.00 Reflejos en el agua I

#### 16.30 Auditorio de verano

Festival de verano de Reikiavik. Concierto celebrado el 23 de Junio de 2019 en el Harpa Concert Hall de Reikiavik (Islandia).

PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 (7.00). BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo nº 5 en Fa Menor*, BWV 1056 (9.00). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 11 en Fa Menor*, Op. 122 (16.00). RACHMANINOV: *Walz and romance, para 6 manos*. PAERT: *Hymn to a great city* (3.30). GLASS: *The poet acts* (4.00). GLASS: *4 movimientos para dos pianos* (24.00). M. Simpson (cl.), I. Gringolts (vn.), Y. Lee (vla.), J. Koranyi (vc.), K. Labeque (p.), M. Labeque (p.).

#### 18.30 Reflejos en el agua II

MOZART: *El rapto en el serrallo* (selec.) (6.13). J. D. Flórez (ten.), Orq. (La Scintilla). J. STRAUSS (h): *Bajo truenos y relámpagos*, Op. 324 (3.08). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. POSCH: *Paduana y Gagliarda* (6.55). Riccar Consort. Dir.: P. Pierlot. TANEEV: *Sinfonía nº 4 en Do menor* (selec.) (6.50). Gran Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Fedoseyev. STRAVINSKY: *Scherzo a la rusa* (3.59). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky. SHOSTAKOVICH: *Obertura sobre temas populares rusos*, Op. 115 (9.58). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en Madrid* (9.40). Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: S. Calvillo. THOMAS: *Ecos de una cascada* (4.10). S. Drake (arp.). YSAIE: *Harmonies du soir* Op. 31 (13.12). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow. ELGAR: *Chanson de nuit, chanson de matin* (6.49). P. Zukerman (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres.

### 20.00 Festivales de verano

#### 23.00 El jardín del Voltaire

Buen apetito, Su Majestad (I)

LULLY: *Le Concert Royale de La Nuit* (selec. de Premier Veille: La Nuit) (14.04). Ensemble Correspondances. Dir.: S. Daucé. RAMEAU: *Suite para clavecín en Sol* (selec.) (*L'Indifference, Les Sauvages, L'enharmónique, L'Egyptienne*) (10.38). T. Pinnock (clv.). SCARLATTI: *Improvisación sobre la partita "Follia di Spagna"* (manuscrito MS 194 de la Biblioteca Nacional de Turín) (11.09). M. Steger (fl. de pico), M. Valli (vc.), B. Gasser (lirone), N. Kitaya (clv.), D. Caminiti (guit. Barroca), M. Uebellacker (salterio). MUSSORGSKY: *Oración vespertina* (2.00). *El caballo balancín* (3.09). *El gato revoltoso* (1.56). B. Christoff (baj.), A. Labinsky (p.).

## Miércoles 17

### 00.00 Memoria de luna

#### 01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 16)

#### 02.00 Revolución Berlioz (Repetición del programa emitido el sábado 13)

#### 03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 16)

#### 05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 16)

#### 07.00 Escenarios (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

#### 08.00 Vistas al mar

#### 08.00 Concierto

Festival de Música de Cámara de West Cork. Concierto celebrado en Bantry House, de Bantry (Irlanda), el 4 de julio de 2019. B. Douglas (p.). V. Hager (vl.), J. Moscer (vc.).

CHAIKOVSKY: *Trío para violín, violonchelo y piano, en La menor*, Op. 50.

#### 10.00 Vistas al mar I

BIBER: *Sonata para violín y continuo en La mayor* (La Pastorella) (4.41). Conjunto instrumental Musica Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. GAULTIER: *La Cascade* (8). H. Smith (laúd). BOCCHERINI: *Quinteto para flauta y cuarteto en Re mayor*, Op. 19 nº 6 G 430 (14.43). C. Ipata (fl.), L. Ronconi (vl.), F. la Bruna (vl.), T. Ceccato (vla.), L. Puxeddu (vc.), Conjunto instrumental, Auser Musici. CHAUSSON: *Pieza para violonchelo o viola y piano en Do mayor*, Op. 39 (8). R. Pidoux (vc.), J. C. Pennetier (p.).

#### 12.00 Vistas al mar II

PRICE: *Sinfonía nº 1 en Mi menor* (selec.). Fort Smith Symphony. Dir.: J. Jeter. STENHAMMAR: *Cuarteto nº 5 en Do mayor*, Op. 29 (18.57). Cuarteto Fresk. SAINT-SAËNS: *Sinfonía número tres en Do menor*, Op. 78 (selec.). Orq. Royal Philarmojnic. M. Murray (org.). Dir.: C. Badea. MOZART: *Adagio para armónica de cristal en Do mayor*, KV 356 (3.20). (arr.). A. Schiff (p.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3*, Op. 37 (9.28) (selec.). Orq. Filarmonía de Londres. S. Richert (p.). Dir.: R. Mutti.

#### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Horace Parlan, la fuerza de la imaginación

PARLAN: *Up in Cynthia's room* (6.19). H. Parlan. PARLAN: *Us three* (4.32). H. Parlan. DAVIS: *No blues* (6.13). H. Parlan. DVORAK: *Goin' home* (6.10). A. Shepp / H. Parlan. ERVIN: *Skoo Chee* (10.58). H. Parlan. PARLAN: *Lament for Booker* (6.01). H. Parlan. GONZALEZ: *Lonely one* (4.06). H. Parlan. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (4.57). H. Parlan.

#### 15.00 Reflejos en el agua

##### 15.00 Reflejos en el agua I

##### 16.30 Auditorio de verano

Festival de Música de Cámara de West Cork. Concierto celebrado el 5 de Julio de 2019 en la Bantry House de Bantry (Irlanda).

O'HALLORAN: *Dying is a wild night*. Zaïde Quartet. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44. G. Campaner (p.), Borusan Quartet. GOLIJOV: *Dreams and prayers of Isaac the blind*. M. Bekavac (cl.). Dahlkvist Quartet.

##### 18.30 Reflejos en el agua II

LOCATELLI: *Concerto grosso en Fa mayor* (12.10). Orq. de Cámara de Heidelberg. SIBELIUS: *El camino a la escuela* (5.07). Coro Cámara Tapiola, Coro Amigos de Sibelius. Dir.: H. Norjanen. CHAUSSON: *Chanson Perpetuelle*, Op. 37 (7.08). Cuarteto Castagneri. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol Mayor*, Op. 100 (selec.) (8.02). Orq. Nac. de Francia. Dir.: M. Rostropovich. CHOPIN: *Vals en Mi bemol mayor*, "Gran Vals" (5.11). D. Alexeev (p.). STRAUSS: *El caballero de la rosa* (selec.) (7.11) K. Te Kanawa (sop.), Orq. Staatskapelle Dresde. Dir.: B. Haitink. NIELSEN: *Quinteto de viento*, Op. 43 (selec.) (12.03). Quinteto de viento de la Fil. de Berlín. HAYDN: *Sinfonía nº 45 en Fa sostenido menor "Los adioses"* (selec.) (8.32). Orq. de Cámara Orpheus. SRIABIN: 24 Preludios para piano, Op. 11 (selec.). A. Diev (p.).

#### 20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

#### 23.00 Escenarios

## Jueves 18

#### 00.00 Nuestro flamenco

Un recuerdo de María La Perrata.

Una selección de la obra de María la Perrata para traer a la memoria la figura de esa gran artista, madre del cantaor Juan el Lebrijano y del guitarrista Pedro Peña y abuela del pianista Dorantes.

#### 01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 17)



**02.00 Ecos y resonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 13)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

**07.00 El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el jueves 11)

**08.00 Vistas al mar**

08.00 Concierto

Festival de la Sociedad Musical del Konzerthaus de Viena (Wiener Konzerthausgesellschaft International Music Festival). Concierto celebrado el 11 de junio de 2019. S. Nauratyill (org.)

WAGNER/LEMARE (arr.): *Obertura*, 'El holandés errante'. LISZT: *Fantasia y fuga sobre un coral* 'Ad nos, ad salutarem undam', S. 259. ALAIN: *Cuatro piezas: Letanías, Intermezzo, Fantasías nº 1 y 2*. DURUFFLÉ: *Suite*, Op. 5.

10.00 Vistas al mar I

A. VENEZIA: *Divertimento para 2 flautas travesera en Sol mayor*, Op. 3 nº 4 (15.17). Sabine Dreier (fl.), Peter Spohr (fl.), Tatjana Geier (clv.), Thorsten Bleich (archilaúd). BOISMORTIER: *Sonata para 3 flautas o 3 violines y continuo*, Op. 32 nº 2. *Versión con 3 flautas de pico* (5.44). Conjunto instrumental, La Fontegara Amsterdam. HUMMEL: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol mayor*, Op. 35 (13.19). Conjunto instrumental, Trío Parnasus. CHERUBINI: *Contradanzas* (13.27). Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: K. Rolla.

12.00 Vistas al mar II

DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 (selec.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Kubelik. BALAKIREV: *Gran Fantasia sobre canciones tradicionales rusas*, Op 4 (8.16). Orq. Fil. de Rusia. J. Banowetz (p.). Dir.: K. Krimets. SALVADOR: *Homenaje a Mistral: Preludio* (3.36). L. Phélut (guit.).

**14.00 Clásicos del jazz y del swing**

Cuerda y orquestas: Renovado encuentro con la elegancia

MONTROSE: *A little duet for Zoot and Chet* (2.39) Ch. Baker / Z. Sims. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (3.19). Ch. Parker. GERSHWIN: *I want to stay here* (3.46). B. DeFranco. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3.20). D. Ellington. SAUTER: *A summer afternoon* (5.59). S. Getz. GERSHWIN: *I've got a crush on you* (3.30). B. Evans / J. Wald. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2.43). B. Evans / J. Wald. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4.34). E. Fitzgerald. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (3.38). R. Charles. YOUNG: *Love letters* (2.48). P. Lee. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4.33). G. Shearing. TOBIAS / ANHEM / LEMARE: *Sweet and lovely* (3.51). D. Gillespie. DESMOND: *The lament* (4.09). P. Desmond.

**15.00 Reflejos en el agua**

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival Internacional de verano de Varna. Concierto celebrado el 6 de Julio de 2019 en la Galería de la Ciudad del Arte de Varna (Bulgaria).

SCHUBERT: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, D. 667 (la trucha). BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa Menor*, Op. 34. B. Canino (p.), T. Schimizu (vl.), V. Mendelssohn (vla.), A. Niculescu (vc.), L. Bosch (cont.).

18.30 Reflejos en el agua II

BONONCINI: *Sinfonía a 7 para 2 trompetas, cuerda y continuo nº 10* Op. 3 (9.03). Philharmonia Orq. Londres. Dir.: C. Warren- Green. J. STRAUSS: *Donde florecen los limoneros*, Op. 364 (6.20). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky. R. STRAUSS: *Cuarteto para piano y cuerda en Do menor*, Op. 13 (selec.) (13.12). The Nash Ensemble. BAX: *Scherzo sinfónico* (7.26). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: V. Handley. RAVEL: *Juegos de agua* (4.50). K. H. Mrongovius (p.). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 40 (selec.) (12.31). TT. Mork (vlc.), L. Vogt (p.). PURCELL: *El rey Arturo* (selec.) (2.45). A. Deller (conten.). MENDELSSOHN: *Sinfonía Escocesa* (selec.) (9.12). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. BEETHOVEN: *Bagatelas op. 119* (selec.). A. Schiff (p.).

**20.00 Festivales de verano 2019**

**23.00 El jardín de Voltaire**

Buen apetito, Su Majestad (II)

DESMAREST: *Veni creator (Himno compuesto antes de 1704 para la fiesta de Pentecostés)* (16.02). H. Bayodi (sop.), S. Revidat (sop.), F.-N. Geslot (contratenor), S. Droy (ten.), B. Arnould (bar.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

MESSIAEN: *El banquete celeste* (5.58). L. Thiry (órg.). TELEMANN: *Cuarteto para dos flautas, flauta de pico y continuo en Re menor* (15.12). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. POULENC: *Le courte Paille* FP 178 (*Le sommeil, Ba, be, bi, bo, bu*) (3.01). M. Mesple (sop.), G. Tacchino (p.). DE VISÉE: *Suite en Re mayor* (Courante, Gavotte) (2.32). J.-M. Moreno (tiorba).

## Viernes 19

### 00.00 Dos por cuatro

### 01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 18)

### 02.00 Abre los oídos (Repetición del programa emitido el sábado 13)

### 03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 18)

### 05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 18)

### 07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el viernes 12)

### 08.00 Vistas al mar

#### 08.00 Concierto

Festival de Música Musiq3. Concierto celebrado en el Auditorio Flagey de Bruselas, el 29 de junio de 2019, F. Noack (p.). BACH / NOACK (arr.): *Concierto para cuatro claves, cuerda y continuo*, BWV. 1065 (8.46). LISZT: *Juegos de agua en la Villa d'Este, de los Años de peregrinaje* (III) (7.22). RAVEL: *A la manera de Borodine* (1.30). RIMSKI-KORSAKOV / NOACK: *Scheherezade*, Op. 35 (selec.) (13.43). WALLER / NOACK: *Dinah* (2.19). SCHUBERT: 'Valse nº 6', de los 12 Valses para piano, D. 145 (1.08).

#### 10.00 Vistas al mar I

K. KOHAUT: *Divertimento primo para laúd, 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (11.36). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. CORELLI: *Sonata para violín y violón en Re mayor*, Op. 5 nº 1 Versión con violín y violonchelo (11.52). J. Holloway (vl.), D. Watkin (vc.). HUMMEL: *Trio para piano, violín y violonchelo en Fa mayor*, Op. 22 (12.46). Conjunto instrumental, Trío Parnasus. DVORAK: *Movimiento de cuarteto en Fa mayor*, B 120 (8.58). Conjunto instrumental, Cuarteto de cuerda de Praga.

#### 12.00 Vistas al mar II

MOZART: *Divertimento en Re mayor*, K. 334 (selec.). Academy of St. Martin in the fields. RUBBRA: *Sinfonía nº 1*, Op. 44 (selec.). BBC National Orchestra of Wales. Dir.: R. Hickox. KANCHELLI: *Piano Piece*, nº 23 (1.24). A. Gourari (p.).

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

#### Paisaje pre barroco

MITCHELL: *March on Selma* (6.16). B. Mitchell. POWELL: *Oblivion* (7.17). Ch. Corea. POWELL: *Dance of the infidels* (10.00). A. Blakey. TRENET: *Menilmontant* (3.35). B. Willen. ROLLINS: *No moe* (3.31). S. Rollins. DEBUSSY: *My reverie* (6.09). S. Rollins. ANONIMO: *Greensleeves* (4.25). O. Peterson. DOWLAND: *Fine knacks for ladies* (3.53). J. Dowland Project. MONTEVERDI: *Si dolce e il tormento* (3.52). P. Fresu.

### 15.00 Reflejos en el agua

#### 15.00 Reflejos en el agua I

#### 16.30 Auditorio de verano

Concierto celebrado el 7 de Julio de 2019 en la Parish Church de Stainz (Austria).

SCHUBERT: *Misa nº 6 en Mi bemol mayor*, D. 950. *Intende voci, en Si bemol mayor*, D. 963. Concentus Musicus Wien. Dir.: A. Orozco-Estrada.

#### 18.30 Reflejos en el agua II

WEBERN: *6 Bagatelas para cuarteto de cuerda* (3.59). Cuarteto Arditti. DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (10.03). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 19 (selec.) (12.45). I. Monighetti (vlc.), V. Lobanov (p.). DISCÉPOLO: *Sueño de juventud* (3.44). Cuarteto Galatea. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 2 en Fa Mayor*, BWV 1047 (11.12). Orq. of the Age of Enlightenment. BRAMS: *4 Erste Gesante*, Op. 121 (8.19). D. F. Dieskau (bar.), D. Barenboim (p.). MOZART: *Sonata para 2 pianos K*

448 (selec.) (7.49). Demus (p.), P. Badura-Skoda (p.). VILLA LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº 9* (9.09). I Musici de Montreal. RAVEL: *Sonata para violín y piano* (selec.) (9.02). C. Tetzlaff (vl.) L.O. Andsnes (p.). CHOPIN: 3 *Mazurcas*, Op. 59 (selec.). E. Ax (p.).

## 20.00 Festivales de verano 2019

### 23.00 La recámara

Hans Pfitzner: *Quinteto Op. 23*

PFITZNER: *Quinteto para piano y cuerda en Do Mayor*, Op. 23 (42.53). Conjunto Instrumental Ulf Hoelscher.

## Sábado 20

### 00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 13)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 19)

04.00 Todo a cappella (Repetición del programa emitido el domingo 14)

05.00 Festivales en ruta (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

### 08.00 Cuaderno del aire

MOZART: *Sonata para piano en Do menor*, K.457 (20.33). A. Schiff (p.). BIBER: *Fidicinium Sacro Profanum (Sonata nº 2 en Fa mayor)* (8). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. WEBER: *Gran Duo Concertante para clarinete y piano* (20.41). E. Hoeprich (cl.), M. Tan (p.).

### 09.00 Paisajes nórdicos

### 10.00 Ecos y consonancias

Motivos rítmicos.

### 11.00 Cualquier otro día

### 12.00 Magazine de verano

### 14.00 78 RPM

### 15.00 La ruta de las especias

### 16.00 Temas de música

### 17.00 La zarzuela

### 18.00 Abre los oídos

BACH: *Preludio de la Suite nº 8 en Sol mayor para violonchelo* (2.45). Mischa Maisky (vc.). SCHÖNBERG: *Mondestrunken* (nº1) de Pierrot Lunaire, Op. 21 (1.40). COUPERIN: *Preludio del Segundo Concierto Real*. Darío Meta (piano). COUPERIN: *Preludio del Segundo Concierto Real*. Yago Mahugo (clave). BACH: *Preludio y Fuga nº 15 en Sol mayor* (Primer Libro). Darío Meta (piano). BACH: *Preludio y Fuga nº 15 en Sol Mayor* (Primer Libro). Yago Mahúgo (clave). SCHUMANN: *Widmung* (transcripción de Clara Schumann). Laura Granero (fortepiano). BEETHOVEN. *Bagatelas*, Op. 33 (nºs 1 y 4). Laura Granero (fortepiano). FIELD: *Nocturno nº 2 en Do menor*. Laura Granero (fortepiano).

### 19.00 Revolución Berlioz

Programa 3. El hijo predilecto.

BERLIOZ: *Hymne des Marseillais* (La Marseillaise) (9.02). Orchestre National du Capitole de Toulouse. Dir.: Michel Plasson. *Grande Messe des morts* (Requiem). Op. 5 H75. *Requiem et Kyrie* (Introitus). (11.42). City of Birmingham Symphony Orchestra and Chorus (Gordon Clinto, chorus master). Dir.: Louis Fremaux. 1977. BERLIOZ: *Le Corsaire. Ouverture* (4.52). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: Pau Paray. 1958. BERLIOZ: *Un baile* (Sinfonía Fantástica) (6.26). Philharmonia Orchestra. Dir.: André Cluytens. *Rêveries y passions. Transcription pour piano de la Sinfonía Fantástica*. (14.42). Jean-François Heisser y Marie-Josephe Jude.

## 20.00 Ópera en verano

### 23.00 Por humor a la música

Programa 03: "Músicas escato-ilógicas"

Escucharemos música de Enrique de Valderrábano, W. A. Mozart y Les Luthiers y hablaremos en el estudio con el humorista Albert Boira.

VALDERRÁBANO: *Soneto IX* Capella Sancta María. The Royal Wind Music (01.16). HEITLINGER (arr.): *Star Spangled Banner* (01.40). MOZART: *Leck mich im Arsch*, KV 231/382c. Chorus Viennensis, Uwe Christian Harrer (02.21). *Leck mir den Arsch fein recht schön*, KV 233 / 382d. Chamber Choir of Europe & Nicol Matt (01.52). *Bei der Hitz im Sommer eß ich*, KV 234/382e. Chamber Choir of Europe & Nicol Matt (01.32). *Difficile lectu* KV 559. Chorus Viennensis, Uwe Christian Harrer (01.49). *O du eselhafter Peierl* KV 560/KV 559a. KV 231/382c. Chorus Viennensis, Uwe Christian Harrer (02.45). *Bona nox bist a rechta Ox*, KV 561. Chorus Viennensis, Uwe Christian Harrer (01.46). LES LUTHIERS. *Dilema de amor* (04.18). LES LUTHIERS. *Educación sexual moderna* (05.27).

## Domingo 21

### 00.00 El tranvía de Broadway

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 14)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 14)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 Cualquier otro día (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 20)

### 08.00 Cuaderno del aire

WEISS: *Prélude, Menuet y Fantasie* (6.43). J. M. Moreno (laúd). SCHUBERT: *Der Taucher* (27.50). S. Varcoe (bar.) y G. Johnson (p.). RAVEL: *Sonatina* (13.15). J.I. Thibaudet (p.).

### 09.00 Paisajes nórdicos

#### 10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, recorreremos las costas irlandesas de la mano de Chris Duff y su libro Viaje en solitario por las costas de Irlanda en kayak de mar.

#### 11.00 Festivales en ruta

Festival de Pärnu (Estonia).

#### 12.00 Magazine de verano

#### 14.00 El aperitivo

#### 15.00 Todo a cappella

En el programa de hoy haremos un recorrido por músicas *a cappella* alemanas y rusas y conoceremos tres grupos vocales muy diferentes.

RHEINBERGER: *Abendlied*, Op. 69/3 (3.21). Kammerchor Stuttgart. Dir.: F. Bernius. BEETHOVEN (ARR. D. RUNSWICK): *7ª Sinfonía: Allegretto* (8.18). London Voices. Dir.: T. Edwards. MAHLER (TRANSCRIP. C. GOTTWALD): *Rückertlieder: Ich bin der Welt abhanden bekommen* (6.43). SWR Vokalensemble Stuttgart. Dir.: M. Creed. R. STRAUSS: *Der Abend* (12.54). Rundfunkchor Stockholm. Stockholmer Kammerchor. Dir.: E. Ericson. GRECHANÍNOV: *Nine sili nebesniya* (5.20). Holst Singers Dir.: S. Layton. GRECHANÍNOV: *Paidu-li vydul-ya* (2.16). The New York Russian Chorus. Dir.: B. Lieberman. TRAD. RUSA: *En la calle* (1.42). Dmitri Pokrovsky Ensemble. Dir.: D. Pokrovsky.

ANDERSSON/ULVAEUS/ ANDERSSON) (ARR. J. MÜNTZING: *Dancing Queen* (2.27). Vocal Six.  
MALDONADO/OLUSOLA/MAE: *Take me home* (2.56). Pentatonix. BEETHOVEN (ARR. K. DEANE): *Closing meditation [The path I take]* (1.07). Naturally 7.

## 16.00 Temas de música

### 17.00 La guitarra

José Manuel Dapena

TURINA: *Danzas gitanas*, Op. 55 (15.11); *Sonata para guitarra*, Op. 61 (10.26); *Sevillana*, Op. 29 (5.36). J. M. Dapena (guit.). V. ASENSIO: *Suite Mística* (10.52). BROUWER: *Preludios epigramáticos* (9.24). J. M. Dapena (guit.).

### 18.00 Música resucitada

El Universo sonoro del Maestro Rodrigo.

RODRIGO: GARCÍA: *2 Danzas españolas: nº 1*. (4.42). Lucero Tena, Orq. Sinf. Castilla y León, Dir.: Max Darman Bragado. *Ausencias de Dulcinea* (5.49). Royal Philharmonic Orchestra. Solistas y Exeter Filarmonic Choir, Dir.: R. Calcraft. *Música para un jardín: Berceuse de verano* (3.24). Orq. Real Filarmonía de Galicia, Dir.: A. Ros Marbá. *Sonatas de Castilla con toccata a modo de pregón. Sonata en Re* (3.32). A. Guinovart (piano). *Suite para piano* (8.16). A. Guinovart (piano). *Elogio de la guitarra. I. Allegro* (5.04). M. Socías (guit.). *Sonata a la española. III* (2.43). I. Rodes. *Música para un códice salmantino* (4.21). Royal Philharmonic Orchestra. Solistas y Exeter Filarmonic Choir, Dir.: R. Calcraft. *Cuatro canciones sefardíes. Nani, Nani* (3.08). A. M<sup>a</sup>. Martínez (soprano), A. Guinovart (piano). *Cántico de San Francisco de Asís* (6.25). Royal Philharmonic Orchestra. Solistas y Exeter Filarmonic Choir, Dir.: R. Calcraft. *Adagio para instrumentos de viento* (9.55). Orq. Sinf. Principado de Asturias, Dir.: Maximiano Valdés.

## 19.30 Gran repertorio

### 20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 21 de julio de 2019.

VERDI: *Requiem*. Lise Davidsen (sop.), Dame Sarah Connolly (mez.), Dmytro Popov (ten.), Tomasz Konieczny (bajo), Coro Filarmónico de Londres. Dir.: Andrés Orozco-Estrada.

## 23.00 Música con estilo

# Lunes 22

### 00.00 Rumbo al este

DE SINGIDUNUM A BELGRADO. Fortaleza desafiante

Nuestra protagonista de hoy es una ciudad, es Beograd: Belgrado. Y esto decía Ivo Andric sobre ella: "Esta gran ciudad, al parecer, siempre ha sido así: despedazada, derramada, como si nunca existiera, sino que eternamente estuviera gestándose, reformándose y recobrándose. De un extremo brota y crece, y del otro se marchita y se malogra. Eternamente en movimiento y meciéndose, jamás en paz, sin conocer sosiego ni silencio. Una ciudad asentada sobre dos ríos, esparcida, ancha y azotada por los vientos."

**01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido viernes 19)

**02.00 Atriles entre los árboles** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el viernes 19)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el viernes 19)

**07.00 Historias y leyendas** (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**08.00 Vistas al mar**

08.00 Concierto

Festival Potsdam Sanssouci (Alemania).

Concierto celebrado el 22 de junio de 2019, en la Friedenskirche de Sanssouci. Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempé. Obras de PRAETORIUS, BRADE, HOLBORNE, DOWLAND y SCHEIDT.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

ANÓNIMO: *Yo me soy la morenica* (3.25). R. Rosique (sop.), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. BALBASTRE: *Pieces de clavecín* (selec.) (7.03). E. Farr (clv.). HOFFMEISTER: *Concierto para viola y orquesta en Re mayor* (19). G. Causse (vla.), Solistas de Moscú. BOMTEMPO: *Absoluciones* (selec.) (16). Coro de Budapest, Orq. Fil. de Budapest. Dir.: M. Antal. PARISH ALVARS: *Fantasía para arpa y piano*, Op. 39 (17.22). M. Nordmann (arp.), F.R. Duchable (p.). BRUCKNER: *Intermezzo para quinteto de cuerda en Re* (7.48). Cuarteto Sonare de Frankfurt. SHOSTAKOVICH: *El sol brilla sobre nuestra madre patria op. 90* (14.16). Coro de Niños Narva. Coro de Conciertos de Estonia. Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Järvi. PISTON: *Sinfonía nº 5* (21.20). Orq. de Louisville. Dir.: R. Whitney.

#### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jimmy Smith, la apoteosis organística

ARLEN / KOEHLER: *Get happy* (7.24). J. Smith. BURRELL: *Sugar Hill* (5.18). J. Smith. SMITH: *Delon's blues* (4.49). J. Smith. NOBLE: *Cherokee* (8.12). J. Smith. DeFRANCESCO: *Jones 'N' for Elvin* (7.08). J. DeFrancesco / J. Smith. FORREST / SIMPKINS: *Night train* (6.48). J. Smith / O. Nelson. SMITH / MONTGOMERY: *James and Wes* (8.13). J. Smith / W. Montgomery.

#### 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival Aldeburgh. Concierto celebrado en el Snape Maltings el 22 de junio de 2019.

STRAVINSKY: *Pulcinella*. HAYDN: *Sinfonía nº 49 en Fa menor*, HOB I: 49 (La Passione). GERSHWIN: Suite de Girl Crazy. Antoin Herrera-Lopez Kessel (bajo), James Way (ten.), Kate Howden (mez.), Barbara Hannigan (dir. y sop.).

18.30 Reflejos en el agua II

HOLBROOKE: *Quinteto para clarinete y cuarteto nº 1 en Re menor*, Op. 27 nº 1 (12.05). R. Plane. L. Gould. M. Cooper (vl.), D. Adams. A. Neary. MONTECLAIR: *Europe, Cantata profana* (12.05). C. Alcedo (sop.), Grupo de Música Barrola La Folia. Dir.: P. Bonet. LERDAHL: *Waves* (14.52). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York.

#### 20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 27 de agosto de 2018.

BERNSTEIN: *Slava. Sinfonía nº 2* (La era de la ansiedad). Jean-Yves Thibaudet (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: Marin Alsop.

#### 23.00 Historias y leyendas

## Martes 23

#### 00.00 Nuestro flamenco

José Carlos Gómez y su obra Pasaje.

El compositor y guitarrista algecireño José Carlos Gómez nos presenta su obra para guitarra y orquesta (Pasaje andaluz).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 22)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 21)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 22)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 16)

#### 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Musiq3 de Bruselas. Concierto celebrado el 29 de junio de 2019, en Flagey (Bruselas). Ricercar Consort. Dir.: P. Pierlot.

BYRD: *Prelude and Ground*. ARAUJO: *Consonancias de 1 Tom*. ARAUXO: *Tres Glosas sobre el canto della Immaculada Concepción*. DOWLAND: *Three works*. FROBERGER: *Canzona and Ricercar*. FOCCROULLE: *Tombeau*.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Luis Armstrong: Es solo jazz

VAN HEUSEN / BURKE: *Life is so peculiar* (3.20). L. Armstrong / L. Jordan. ALTER / DeLANGE: *Do you know what it means to miss New Orleans* (5.07). L. Armstrong. GERSHWIN: *I was doing all night* (3.25). L. Armstrong / O. Peterson. CARMICHAEL: *Up a lazy river* (3.49). L. Armstrong. ARMSTRONG: *Potato head blues* (3.01). L. Armstrong. CAHN / STYNE: *I still get jealous* (2.12). L. Armstrong. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (6.34). E. Fitzgerald / L. Armstrong. GERSHWIN: *Bess you is my woman now* (5.29). E. Fitzgerald / L. Armstrong. ELLINGTON / DAVID: *I'm just a lucky so and so* (3.07). L. Armstrong / D. Ellington. ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad* (5.30). L. Armstrong / D. Ellington. JOHNSON / MILLER: *You can't lose a broken heart* (3.21). B. Holiday / L. Armstrong.

### 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival Aix-en-Provence. Concierto celebrado en el Teatro del Arzobispado el 8 de julio de 2019.

MOZART: *Requiem en Re menor*, K 626. Slobhan Stagg (sop.), Sara Mingardo (con.), Martin Mitterutzner (ten.), Luca Tittoto (bajo). Dir.: Raphaël Pichon.

18.30 Reflejos en el agua II

MARINI: *Pass'e mezzo in dieci. Parti. Doi violini, e chitarone* (12.01). Conjunto instrumental Romanesca. TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, D 120 (13.20).

G. Guglielmo (vl.). Conjunto instrumental, L'Arte dell'Arco. Dir.: G. Guglielmo. HAMMER: *Sonata para viola da gamba y continuo en Re mayor* (11.12). Conjunto instrumental, Hamburger Ratsmusik.

### 20.00 Festivales de verano

#### 23.00 El jardín del Voltaire

Lo extraordinario de la prudencia

BACH: Suite francesa nº 4 en Mi bemol mayor BWV 815 (14.08). C. Hogwood (clv.). SIBELIUS: *Kullervo. Poema sinfónico para orquesta, solistas y coro*, Op. 7 (*Introducción*) (11.49). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. CESTI: *Aria de Selino* (Disserratevi, abissi) (Acto III, L'Argia) (4.58). S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunità. Dir.: E. Casazza. DE SILVA: *De ore prudentis* (5.19). Cuarteto de flautas de pico "Loeki Stardust" de Amsterdam. MENDELSSOHN: 6 Canciones in palabras, Libro primero, Op. 19 (nº 2 en La menor, nº 3 en La mayor "Canción del cazador", nº 4 en La mayor) (6.56). M. Jones (p.).

## Miércoles 24

### 00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 23)

02.00 Revolución Berlioz (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Escenarios (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

### 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Musq3 de Bruselas. Concierto celebrado el 29 de junio de 2019, en Flagey (Bruselas).

L. F. Pérez (p.).

BACH / KEMPF: *Siciliano de la Sonata en Mi bemol mayor*, BWV 1031. BACH / BUSONI: *Chacona de la Partita para*

violín nº 2 en Re menor, BWV 1004. CHOPIN: *Balada nº 1 en Sol menor*, Op. 23. FALLA: *El amor brujo*.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

NOVAK: *Lady Godiva* (16). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: J. Vogel. SZYMANOWSKI: *Stábat mater* (25). Orq. Sinf. y Coro de Birgmingham. Dir.: S. Rattle. KODALY: *Concierto para orquesta* (20). Orq. del Estado Húngaro. Dir.: J. Ferencsik.

#### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

San Sebastián Jazz: la madurez de un festival

RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5.14). J. Redman. McCASLIN: *Excursion* (4.09). D. McCaslin. SMITHERS: *Love me like a man* (5.49). D. Krall. GERSHWIN: *Embraceable you* (7.42). Ch. McPherson. GILLESPIE / PARKER: *Anthropology* (5.57). H. Person / R. Carter. MONK: *Round midnight* (7.56). B. Cobham / R. Carter / K. Barron. CLARK: *Sonny's cribb* (5.25). J. Zorn / B. Frisell / G. Lewis. KONITZ: *Fanfare* (6.10). J. McLean / L. Konitz / Ch. Mariano / G. Bartz.

#### 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

FARINA: *Pavane nº 2* (12.52). Conjunto instrumental The Kin's Noyse. Dir.: David Douglass. PERGOLES: *Concierto para violín y cuerda y continuo en Si bemol mayor* (14.05). Conjunto instrumental, Jean-Walter Audol. SCHULTZE: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Sol mayor* (11.30). Conjunto instrumental, Capella Academica de Frankfurt.

#### 20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg el 27 de junio de 2019.

SCHUBERT: *El canto del cisne*, D 957. Herbst, D 945. Selección. André Schuen (bar.), Daniel Heide (p.).

#### 23.00 Escenarios

## Jueves 25

#### 00.00 Nuestro flamenco

Festival Internacional del Cante de las Minas.

Pedro López Milán, alcalde de la Unión (Murcia), nos presenta la programación del Festival Internacional del Cante de las Minas, que cumple 59 ediciones.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

02.00 Ecos y resonancias (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 18)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Musq3 de Bruselas. Concierto celebrado el 29 de junio de 2019, en Flagey (Bruselas). Jupiter Ensemble. Dir.: T. Dunford. VIVALDI: *Vedrò con mio diletto de IL Giustino*, RV 717. *Armatae face et anguibus de Juditha triumphans*, RV 644. *Concierto para fagot en Do menor*, RV 495. *Concierto para laúd en Re Mayor*, RV 93. *Gelido in ogni vena de Farnace*, RV 711. *Concierto para violonchelo en Do menor*, RV 416. *Agitata da due venti de Griselda RV 718*.



10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

BAGUER: *Sinfonía en Mi Bemol Mayor* (16). Orq. de Cámara Reina Sofía. Dir.: G. Comellas. SCHUMANN: *Concierto para cuatro trompas y orquesta en Fa mayor*, Op. 86 (18). J. J. Justafre (tp.), J.P. Gantiez (tp.), J.C. Barro (tp.), A. Courtois (tp.). Nouvel Orchestre Philharmonique. Dir.: T. Guschbauer. W. SCHUMAN: *Tríptico de Nueva Inglaterra* (16). Orq. Sinf. de Bornemouth. Dir.: J. Serebrier.

#### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Tommy Flanagan, convincente, siempre oportuno

DAMERON: *Our delight* (5.42). T. Flanagan / J. Byard. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (3.46). T. Flanagan. RONELL: *Willow weep for me* (6.19). T. Flanagan. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (7.13). T. Flanagan / K. Barron. BERNSTEIN: *Lucky to be me* (4.16). T. Flanagan. DENNIS: *Angel eyes* (5.34). T. Flanagan. COLTRANE: *Giant steps* (6.13). T. Flanagan. COLTRANE: *Mr. P.C.* (6.35). T. Flanagan. DAMERON: *Lady Bird.* (3.55). T. Flanagan / H. Jones.

#### 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

#### 15.57 Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth.

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Tannhäuser* (Stephen Milling-bajo-Hermann, Landgraf von Thüringer), (Stephen Gould-tenor-Tannhäuser), (Markus Eiche- baritone-Wolfram von Eschenbach), Daniel Behle-tenor-Walther von Vogelweide), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: Valery Gergiev.

#### 23.00 El jardín de Voltaire

Mejor dialogar

CROCE: *Dialogo de chori d'angeli* (A diez voces en dos coros) (3.21). Coro de niños de Tolz, Linde Consort. Dir.: H.-M. Linde. HELLER: *Ensoñaciones de un caminante solitario* (8.38). M. Pantillon (p.). ROUSSEAU: *El adivino del pueblo (Recitativo y aria de Colin "Je vais revoir ma charmante maitresse... Quand on sait aimer et plaire")* (4.33). N. Gedda (ten.), Orq. de Cámara Louis de Froment. Dir.: L. de Froment. KOUSSEVITZKY: *Concierto para contrabajo y orquesta* (16.29). G. Karr (con.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. ALKAN: *Scherzo nº 3, "Estudios de bravura"* Op. 16 (6.39). R. Smith (p.).

## Viernes 26

#### 00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 25)

02.00 Abre los oídos (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 25)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el viernes 19)

#### 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Styriarte de Graz. Concierto celebrado el 1 de julio de 2019, en el Helmut List Hall de Graz. Philharmonix. BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor*, Op. 115. *Danza húngara nº 1 en Sol menor*. KONCZ: *Danzas de Transilvania*. BRUCH: *Melodía rumana*, Op. 83/5. GAVRILIN: *Vals de Anyuta*.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

#### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Un poco de Michel Legrand es mucho

GERSHWIN: *Love walked in* (5.24). R. Brown. PORTER: *Just one of those things* (2.02). B. Dearie. WEILL / NASH: *Speak low* (4.28). B. Holiday. HERBERT: *Indian summer* (6.53). J. Carter. GORDON: *Paris in the spring* (3.33). M. Legrand. DREJAC / GIRAUD: *Sous le ciel de Paris* (1.52). M. Legrand. DISTEL: *On serait des chats* (3.05). S. Distel. LAFITE: *Blue smoke* (2.49). J. Dieval. BYASS: *Blues for Panassie* (2.58). D. Byass. HAMILTON: *Nix it mix it* (3.19). J. Hodges. MINGUS: *Solo dancer* (6.37). Ch. Mingus. LEHAR / HERZER: *Yours is my heart alone* (4.37). Ch. Mariano.

## 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

## 15.57 Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth 2019.

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Lohengrin*. (Klaus Florian Vogt- tenor-Lohengrin), (Georg Zeppenfeld-bajo-Heinrich der Vogler), (Krassimira Stoyanova-soprano-Elfa of Brabant), (Tomasz Konieczny-barítono-Friedrich von Telramund), Coro del Festival de Bayreuth, Orquesta del Festival de Bayreuth. Dir.: Christian Thielemann.

## 23.00 La recámara

Debussy y Ravel en el salón de Winaretta Singer

DEBUSSY: *Blanco y negro* (15.33). M. Pollini (p.), D. Pollini (p.). *Escocesa sobre un tema popular para piano a 4 manos* (5.45). W. Haas (p.), N. Lee (p.). RAVEL: *Sonata para violín y piano* (15.11). F. P. Zimmermann (vl.), A. Lonquich (p.).

# Sábado 27

## 00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 20)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 26)

04.00 Todo a cappella (Repetición del programa emitido el domingo 21)

05.00 Festivales en ruta (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

## 08.00 Cuaderno del aire

BEETHOVEN: *Sonata quasi una fantasia nº 14 en Do menor* (Claro de luna) (15.58). V. Ashkenazy (p.). DURANTE: *Sonata en Fa menor* (7.09). A. Sachetti (org.). VILLA-LOBOS: *Cuarteto nº 6* (24.50). Cuarteto Bessler-Reis.

## 09.00 Paisajes nórdicos

## 10.00 Ecos y consonancias

La alegría.

## 11.00 Cualquier otro día

## 12.00 Magazine de verano

## 14.00 78 RPM

## 15.00 La ruta de las especias

## 15.57 Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth.

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Los Maestros Cantores de Nürnberg*. (Michael Volle-bajo barítono-Hans Sachs), (Günther Groissböck-bajo-Veit Pagner), (Tansel Akzeybek-tenor-Kunz Vogelgesang), (Johannes-Martin Kränzle-Sixtus Beckmesser), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: Philippe Jordan.

### **23.00 Por humor a la música**

Programa 04 (Músicas Gatunas)

Escucharemos música Gatuna de Fuenllana, Pieçaitis, Banchieri, Scarlatti, Rossini, Chopin, Listz, Copland, Hueara y Les Luthiers.

FUENLLANA / SERMIS: *Tant que vivray*, José Miguel Moreno. (05.03). PIEÇAITIS: *Catcerto*, Orq. Klaipeda (04.42). BANCHIERI: *Capricciata a tre voci. Contraponto bestiale a le mente*. Antiquocanto, IL biancofiore (02.28). SCARLATTI: *Sonata en Sol menor* (Fuga del gato) K 30. *Colin Booth* (03.18). ROSSINI: *Cat duet*. Kiri te Kanawa y Norma Burrows (01.32). CHOPIN (Medley): *Snowbody loves me*, Yannie Tan (04.40). LISZT: *Rapsodia húngara nº 2*. Yannie Tan (06.10). UEARA. *The Tom and Jerry Show*, Hiromi Ueara (06.00). COPLAND: *The cat and the mouse*. Aaron Copland (03.15). LES LUTHIERS: *El explicado* (Gato didáctico), Les Luthiers (05.45). VARGAS: *El Gato Montés*, S. Vargas. (03.11).

## **Domingo 28**

### **00.00 El tranvía de Broadway**

**01.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**02.00 Cuaderno del aire** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**03.00 Festivales de Verano** (Reposición)

**06.00 Cualquier otro día** (Repetición del programa emitido el sábado 27)

**07.00 A piacere** (Repetición del programa emitido el sábado 27)

### **08.00 Cuaderno del aire**

VICTORIA (rev. M. de Falla): *Vexilla Regis* (9.54). Coro de RTVE y Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo. Dir.: I. Markevich. HÄNDEL: *Concerto grosso en La mayor*, Op. 6 nº 11 (17.16). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración* (22.24). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe.

### **09.00 Paisajes nórdicos**

#### **10.00 Atriles entre los árboles**

Hoy, nos acercaremos al libro escrito por Andrea Wulf, *La Invención de la Naturaleza: el Nuevo Mundo de Alexander von Humboldt*, en el que la autora presenta un detallado estudio de la vida y la labor científica de este importantísimo explorador alemán del siglo XIX.

#### **11.00 Festivales en ruta**

Festival de Jūrmala (Letonia).

#### **12.00 Magazine de verano**

#### **14.00 El aperitivo**

#### **15.00 Todo a cappella**

En el programa de hoy haremos un recorrido muy movido por músicas *a cappella* españolas y latinoamericanas. MATAMOROS: *Juramento* (2.59). Coro Nacional de Cuba. Dir.: D. Guerra. RODRÍGUEZ: *Hay quien precisa* (2.42). Coro Nacional de Cuba. Dira.: D. Guerra. BROUWER: *Rondas, refranes y trabalenguas*: Tengo un gato (3.21). Coro Ziryab. Dir.: J. Sáenz-López Buñuel. MONTESALVATGE: *5 Canciones negras*: Canto negro (1.23). Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Dir.: J. Casas. DOMÍNGUEZ: *Cantos Asturianos* (8.59). Coro El León de Oro. Dir.: M. A. Gª de Paz. ANTONIO JOSÉ: *Todo lo cría la tierra* (1.54). Coro de RTVE. Dir.: M. Alfonso. COPLAND: *Las agachadas* (3.26). Coro de Soldados de la Banda de Campo del Ejército de Estados Unidos. Dir.: R. Mc Cormick / F. Hamilton. MAHLE: *Suite Carimbó*: Siriri (1.03). Choir of Gonville & Caius College, Cambridge. Dir.: G. Webber. NASCIMENTO (ARR. W. BRÜCKNER): *Louva a Deus* (5.38). Niniwe. JUANES (ARR. A. GONZÁLEZ): *A Dios le pido* (3.27). B Vocal. B. MILIÁN (Arr. M. MILIÁN): *Tratemos de robarnos la ternura* (2.10). Voces. EDENROTH: *A cappella in Acapulco*

(3.36). Sound Affaire. GABILONDO SOLER "CRI CRI": *Cucurumbé* (2.16). Voz en Punto. ESPERÓN/CORTÁZAR: El Tilingolingo (2.58). Voz en Punto.

## 16.00 Temas de música

### 17.00 La guitarra

Izhar Elías

BROUWER: *Tres danzas concertantes* (14.01). I. Elías (guit.), Orq. de Cámara de Los Países Bajos. ROSSINI: *Semiramide: Obt.* (13.27); *Serbami ognor si fido il cor* (8.27). CORBETTA: *Suite en La menor* (15.31). I. Elías (guit.).

### 18.00 Música resucitada

El maestro Alonso: música, luz y alegría.

ALONSO: *Maitechu Mia* (1.10). Alfredo Kraus. Gran Orq. Sinf. Dir.: E. Belenguer. *Curro el de Lora. Introducción.* (3.20). Orq. y Coro de RTVE. Dir.: J. de Udaeta. *Danza gitana* (5.56). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. de Udaeta. *Curro el de Lora. Bolero* (3.18). Orq. y Coro de RTVE. Dir.: J. de Udaeta. *Curro el de Lora. Scherzo* (1.52). Orq. y Coro de RTVE. Dir.: J. de Udaeta. *Curro el de Lora. Final* (9.48). Orq. y Coro de RTVE. Dir.: J. de Udaeta. *Serenata: Bella niña de ojos negros de Coplas de Ronda* (3.32). P. Domingo, Orq. Sinf. de Madrid, Coro titular del teatro de la Zarzuela. Dir.: M. Moreno Buendía. *Que soy picarona, se dice de mí* (4.15). C. Balparda (sop.), M. Ausensi (ten.), Gran Orq. Sinf. Dir.: B. Lauret. *Romanza del caballo bayo (La zapaterita)* (2.59). J. Meneses, Orq. Sinf. Dir.: M. Moreno Buendía. *Canción morisca (La cautiva)* (3.25). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. de Udaeta. *Nana murciana* (4.18). Piano a cuatro manos. Iberian Klavier.

## 19.30 Gran repertorio

## 20.00 Proms 2019

## 23.00 Música con estilo

# Lunes 29

### 00.00 Rumbo al este

Alim Qasimov y Michel Godard: *El despertar.*

La voz de Alim Qasimov es una de esas sorpresas que a veces te da la vida y que te dejan tiritando. Y es así cada vez que lo escuchas. Te cuesta creerte tus propios oídos. Esa manera de cantar, los que han tenido la fortuna de escucharla en vivo, sean o no creyentes, la describen como una especie de conexión con Dios. Pero nosotros creemos que esa voz condensa algo previo a la idea de Dios: es lo sagrado de lo humano lo que nos llega y nos sobrecoge tanto al escucharle cantar. En su último disco Qasimov une fuerzas con el maestro de la tuba y del serpentón MICHEL GODARD. Lo han titulado *Awakening: el Despertar.*

**01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido viernes 26)

**02.00 Atriles entre los árboles** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el viernes 26)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el viernes 26)

**07.00 Historias y leyendas** (Repetición del programa emitido el lunes 22)

### 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Proms Chamber Music

Concierto celebrado el 22 de Julio en Cadogan Hall (londres)

BINGEN: *Spiritus sanctus vivificans*. PEROTIN: *Viderunt omnes*. JOSQUIN: *Ave Maria*. MOUTON: *Nesciens Mater Virgo virum*. VICTORIA: *Regina coeli*. DOVE: *Vadam et circuibo civitatem*. LASSUS: *Missa Bell'Amfitrit altera* (Gloria). PALESTRINA: *Magnificat primi toni*. BYRD: *Sing joyfully*. SLOANE: *Earthward*. GIBBONS: *O clap your hands*.

10.00 Vistas al mar I

RACHMANINOV: *La Roca. Poema sinfónico.* (14'47"). Orq. Fil. De Moscú. Dir.: D. Kitajenko. POOK: *Hallelujah* (4'35"). J. Pool (v.), M. Pappenheim (voz) J. Schonfield (voz). FLECHA 'EL VIEJO': *La Negrina a 4 VV (ensalada.)* (10'07"). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. FRESCOBALDI: *Toccata per spinetta e violino* (10'16"). Conjunto

instrumental, Divina Mysteria.

#### 12.00 Vistas al mar II

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 20 nº 4 Hob III, 34 (23.53). Cuarteto de Cuerda Esterhazy. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor* (17.28). Y. Wang (p.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. KALLIWODA: *Concertino para violín y orquesta nº 1 en Mi mayor*, Op. 15 (16.50). D. Sepec (vl.), Hofkapelle Stuttgart.

#### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Quincy Jones, mucho más que un productor de éxito

JONES / BAILEY: *Hard sock dance* (3.21). Q. Jones. JONES: *Hangin' paper* (2.08). Q. Jones. JONES: *Down Clutter's Lane* (2.40). Q. Jones. JONES: *The birth of a band* (2.58). Q. Jones. CARR: *Chinese checkers* (2.44). Q. Jones. PARKER: *Billie's bounce* (7.10). Q. Jones. MINGUS: *Boogie stop shuffle* (2.45). Q. Jones. JOHNSON / DASH / HAWKINS: *Tuxedo Junction* (2.46). Q. Jones. HORTON / DARLING / GABLER: *Choo Choo Ch'Boogie* (2.29). Q. Jones. SILVER: *The preacher* (2.55). Q. Jones. YOUNG: *Lester leaps in* (6.09). Q. Jones. POWELL: *Parisian thoroughfare* (3.51). Q. Jones. JONES: *The Quintessence* (4.21). Q. Jones. WILKINS: *Everybody's blues* (4.16). Q. Jones.

#### 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

BEETHOVEN: *Mar en calma y Viaje feliz*, Op. 112 (7.16). Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J.E. Gardiner. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 8 (8.06). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. KLAMI: *Imágenes marinas* (22.00). Orq.Sinf. de Finlandia. Dir.: L. Segerstam. GURIDI: *Cuadros Vascos* (17.08). Orfeón Donostiarra y Orq. Sinf. De Euskadi. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

#### 20.00 Festivales de verano (Proms 2019)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 23 de julio de 2019.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 15 en Si bemol Mayor*, K. 450. PAUL BEN-HAIM: *Sinfonía nº 1*.

SCHOENBERG: *Cinco piezas orquestales* (versión original, 1909), Op. 16. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en re menor*, Op. 120. Yeol Eum Son (p.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: Omer Meir Wellber.

#### 23.00 Historias y leyendas

## Martes 30

#### 00.00 Nuestro flamenco

Cantaores mayores. Documentos flamencos.

Músicas de los cantaores mayores que conocí y recuerdo de unas figuras que han dejado en la historia del flamenco.

**01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el lunes 29)

**02.00 Música con estilo** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el lunes 29)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el lunes 29)

**07.00 El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el martes 23)

#### 08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

FERNANDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos, Jota 'Luchando tercios y rudos'*. (3'26"). N. Lerer (con.), Orq. Sinf.

RTVE. Dir.: I. Markevitch. CHUECA: *Cádiz, acto 1 Preludio*. (5'47"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frubeck de

Burgos. LAURIDSEN: *Les chansons des roses (selec.)* (7'54"). Coro de Cámara Europeo. N. Matt. GRIEG: *Cuarteto de*

cuerda en Sol menor op. 27 mov 1 *Un poco andante – allegro molto ed agitato*. (12'47"). Cuarteto de cuerda de Leipzig.

#### 12.00 Vistas al mar II

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV 1042 (16.29). J. Fischer (vl.), Academy of Saint Martin in the Fields. WÜLLNER: *Variaciones sobre un tema de Schubert*, Op. 39 (16.52). W. Grimmer (p.), S. Fahrni (p.). FAURE: *Pelleas et Melisande*, Op. 80 (suite) (16.26). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Ticciati.

#### 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Recordando, una vez más, a Wes Montgomery

PORTER: *Just one of those things* (2.21). D. Day. CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (3.23). S. Salvador. LOESSER: *I've never been in love before* (7.00). E. Costa. VAN HEUSEN / BURKE: *Like someone in love* (6.44). T. Farlow. MONTGOMERY: *Jingles* (4.32). W. Kelly / W. Montgomery. FOSTER: *TV Time* (3.16). C. Basie. BOCK / HOLOFCENER: *Too close for comfort* (2.54). C. Basie / J. Williams. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (3.52). M. Catingub. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (4.54). R. Clooney. COOTS / LEWIS: *For all we know* (5.29). D. Pearson. MANDEL / MERCER: *Emily* (4.52). J. Cobb.

#### 15.00 Reflejos en el agua

##### 15.00 Reflejos en el agua I

##### 16.30 Auditorio de verano

Schubertiade Schwarzenberg

Concierto celebrado el 29 de junio de 2019 en Angelika Kauffmann Hall.

Paul Lewis (p.) HAYDN: *Sonata para teclado en Mi menor*, Hob XVI:34. SCHUBERT: '*Moments musicaux*' (selec.)

BEETHOVEN: *Variaciones sobre un vals de Diabelli*, Op. 120.

##### 18.30 Reflejos en el agua II

HAENDEL: *Suite nº 2 en Re mayor*, HWV 349 (Música acuática) (9.27). Philharmonia Baroque Orchestra. Dir.: N. Mac Gegan. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor. Segundo movimiento*. Op. 68 (13.27). Orq. Fil. De Viena. Dir.: L. Bernstein. SMETANA: *El Moldava* (12.54). Orq. Sinf. De la Radio de Pilsen. Dir.: D. Heer. GROFÉ: *Suite del Mississippi* (12.21). The Promenade Orchestra. Dir.: J. Stulen. DELIUS: *Noche de verano en el río* (6.37). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: T. Beecham.

#### 20.00 Festivales de verano

Festival Verbier. Concierto celebrado en la Sala Combins Verbier el 18 de julio de 2019.

BARTÓK: *Concierto para violín y orquesta nº 2* SZ 112. Kristóf Baráti (vl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. del Festival de Verbier. Dir.: Valery Gergiev.

#### 23.00 El jardín del Voltaire

La mentira y el disimulo

ANNA AMALIA DE PRUSIA: *Sonata para flauta y continuo en Fa mayor* (12.02). E. Pahud (fl.), J. Manson (vc.), T. Pinnock (clv.). CHERUBINI: *Obertura de Anacreonte o El amor fugitivo* (8.35). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SAINT-SAËNS: *El cisne (El carnaval de los animales) (arr. para vc. y arp.)* (2.54). J. Du Pré (vc.), O. Ellis (arp.). RAMEAU: *Concierto nº 3 (Piezas de clavecín en conciertos) (arr. para conjunto instrumental)* (11.18). Les Dominos. Dir.: F. Malgoire. CASTELNUOVO TEDESCO: *Sueño de la mentira y la inconstancia (24 Caprichos de Goya)*, Op. 195 (5.49). F. Bungarten (guit.). SATIE: *Redite (Piezas en forma de pera)* (1.27). J.-P. Armengaud (p.), D. Merlet (p.).

## Miércoles 31

#### 00.00 Memoria de luna

**01.00 Clásicos de jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el martes 24)

**02.00 Revolución Berlioz** (Repetición del programa emitido el sábado 27)

**03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el martes 24)

**05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el martes 24)

**07.00 Escenarios** (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

## 08.00 Vistas al mar

### 08.00 Concierto

Vistas al mar 08:00 (concierto UER)

Festival Musiq3 de Bruselas Concierto celebrado el 30 de junio de 2019 en Flagey (Bruselas).

Marie-Ange Nguci (p.). SCRIABIN: *Sonata para piano nº 6 en La*, Op. 82. FROBERGER: *Plainte faite a Londres pour passer la melancholie*. BUSONI: *Allegro affetuoso, un poco agitato* (Indian Diary). RAVEL: *Miroirs: Une barque sur l'océan*. LIGETI: *Automne à Varsovie*. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 6 en La*, Op. 82.

### 10.00 Vistas al mar I

BRITTEN: *Fantasia op. 2*. (12'54"). Conjunto instrumental Audubon Quartet. ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo op. 9 nº 2*. (13). A. Spiller (ob.), Conjunto instrumental, Camerata Bariloche. Dir.: E. Khayat.

SERMISY: *Inclina domine aurem tuam Salmo 85 a 8 VV* (10'46"). Conjunto instrumental, Clement Janequin. REUTTER: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (11'03"). Conjunto instrumental, Nuovo Aspetto. Dir.: H. Rux.

### 12.00 Vistas al mar II

ZADOR: *Rapsodia para gran orquesta* (20.54). Orq. Sinf. de Budapest. CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema Rococó*, Op. 33 (16.26). S. Gabetta (vc.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: A. Rasilainen. JANACEK: *Cuarteto nº 1* (16.53). Cuarteto Emerson.

## 14.00 Clásicos del jazz y del swing

Big Bands, Jazz de masa sonora

WARREN / GORMAN / LESLIE: *Rose of the Rio Grande* (2.18). Modern Jazz Quartet. KIMBROUGH: *Waltz for Lee* (4.10). F. Kimbrough. SCHNEIDER: *Walkin' by flashlight* (5.01). M. Schneider. MORTON: *Grand Pa smells* (2.57). J.R. Morton. HENDERSON: *Blues in my heart* (3.21). F. Henderson. OLIVER / ARMSTRONG: *Sugarfoot stomp* (2.55). F. Henderson. TRADICIONAL: *Ol' man river* (3.07). F. Henderson. GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (3.21). B. Goodman. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (3.19). B. Goodman. McRAE / SHAW: *Back bay shuffle* (3.15). A. Shaw. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3.12). Casa Loma Orchestra. NOBLE: *Cherokee* (3.21). Ch. Barnett. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3.19). C. Calloway. ELLINGTON: *Cotton tail* (3.13). D. Ellington

## 15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

## 20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

## 23.00 Escenarios

