

31 marzo 2022

johann sebastian bach 31 marzo 1685 – 28 luglio 1750
joseph haydn 31 marzo 1732 - 31 maggio 1809

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

wolfgang amadeus mozart

quartetto in fa maggiore per archi K. 168

allegro – andante – minuetto – allegro

quartetto talich: petr messireur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello

durata 14.15

calliope cal-9247

francesco cilea

sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 38

allegro moderato - alla romanza (largo doloroso) - allegro animato

duo pepicelli: francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf

durata: 16.40

bongiovanni gb-5035-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19

allegro molto – andante - presto

kammerorchester basel diretta da giovanni antonini

durata 12.10

alpha 676

piotr cajkovskij

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore

israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 15.00

teldec 4509-90201-2

01:00 – 05:00

marc-antoine charpentier

sonata a otto per 2 flauti, 2 violini, basso di viola violone, tiorba e cembalo

grave - recit de la basse de viole - sarabanda - recit de la basse de violon - bourrée - gavotta - giga

- passacaglia - ciaccona

london baroque; charles medlam, direttore

durata: 16.05

harmonia mundi hmc-901244

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219

allegro aperto – adagio – rondeau tempo i minuetto

caroline goulding, violino; berner symphonieorchester; kevin johm edusei, direttore

durata 28.15

claves 50-1808

hector berlioz

les nuit d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 da poèmes di théophile gautier

villanelle – le spectre de la rose – sur le lagunes.lamento - absence – au cimetière.clair de lune –

l'île inconnue

stéphane degout, baritono; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 29.50
harmonia mundi hmm 902634

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63
allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato
itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata 25.45
erato 4509-91732-2

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio. un poco sostenuto. tempo I – andante – poco allegretto – allegro
musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore
durata 33.30
claves 1916

ottorino respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini
ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop
bbc philharmonic orch dir. gianandrea noseda
durata: 44.50
chandos chan-10081

edison denisov

sinfonia da camera
I - II - III
ensemble di musica contemporanea di mosca; vladimir ponkin, direttore
durata 20.05
mk mk-417036

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per fortepiano e orchestra op. 61a – trascrizione di beethoven dal concerto
per violino op. 61
allegro ma non troppo – larghetto – rondò
gottlieb wallisch; fortepiano; orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore
durata 38.50
alpha 477

05:00 – 06:00

frédéric chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35
grave. doppio movimento - scherzo - marcia funebre (lento) - finale (presto)
ivo pogorelich, pianoforte
durata: 20.15
grammophon 423-756-2

sergej prokofiev

sonata in re mag per flauto e pianoforte op. 94
moderato - scherzo (presto - poco meno mosso - tempo I) - andante - allegro con brio. poco
meno mosso. tempo I. poco meno mosso. allegro con brio
sharon bezaly, flauto; ronald brautigam, pianoforte
durata: 22.50
bis bis-sacd-1429

giacomo puccini

quartetto per archi in re maggiore (in un movimento)
allegro moderato
quartetto raphael
durata: 7.50
etcetera ktc-1050

06:00 – 07:00 **Aubade**

johann sebastian bach

toccata e fuga in re minore per organo BWV 565
bernard foccroulle, organo
durata 8.55
ricercar ric-276

franz joseph haydn

cinque canti scozzesi per voce, violino, violoncello e pianoforte
dear silvia - the tither morn - I do confess thou art sae fair - the bonnie wee thing - the widow
lorna anderson, soprano; jamie mac dougall, tenore; trio haydn di eisenstadt: harald kosik,
pianoforte; verena stourzh, violino; hannes gradwohl, violoncello
durata 7.10
brilliant classics 93782-77

arthur honegger

preludio arioso e fughetta sul nome di bach, per orchestra d'archi
preludio - arioso - fughetta
i musicisti di montreal diretti da yuli turovsky
durata 6.55

charles gounod

ave maria - rielaborazione del preludio n. 1 in do maggiore dal vol. I del "clavicembalo ben
temperato" di johann sebastian bach
jessye norman, soprano; fabrice pierre, arpa
durata 3.30
philips 432-731-2

franz joseph haydn

divertimento a tre in mi bemolle maggiore per corno, violino e violoncello
moderato assai – allegro di molto
micheal thompson, corno; christopher warren green, violino; andrew shulman, violoncello
durata 7.30
nimbus ni-5010

nicola vaccaj

variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte sul tema di haydn "sento una dolce
speme" - dall'originalr per soprano e pianoforte
tema (andante) - variazione I (andante) - II (allegretto) - III (allegretto) -IV (minore: adagio) - V
(allegretto) - (variazione VI incompiuta) - VII (allegretto)
raffaele gaizo, clarinetto; gian rosario presutti, pianoforte
durata 15.20
bongiovanni gb-1005-2

franz joseph haydn

sinfonia in do maggiore da "il mondo della luna
concentus musicus wien diretto da nikolaus harnoncourt
durata 4.10
teldec 8-43674

07:00 – 11:00

Mattinale

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

[senza indicazione di tempo] – adagio – allegro – minuetto. trio I – polonaise – trio II

akademie für alte musik berlin

durata 18.05

harmonia mundi hmm 902686

franz joseph haydn

quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 Hob. III:78 "aurora"

allegro con spirito - adagio - minuetto (allegro) - finale (allegro ma non troppo)

quartetto takacs: gabor takacs-nagy e karoly schranz, violini; gabor ormai, viola; andras

fejer, violoncello

durata 22.45

decca 425-467-2

johann sebastian bach

jauchzet gott in allen landen, cantata per soprano, tromba, archi e b. c. BWV 51

carolyn sampson, soprano; toshio shimada, tromba barocca; "bach collegium japan"; masaaki

suzuki, direttore

durata 17.15

bis bis-sacd-1471

franz joseph haydn

sinfonia n. 70 in re maggiore Hob: I:70

vivace con brio – andante - minuetto (allegretto) - finale (allegro con brio)

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 17.20

alpha 674

johann sebastian bach

l'arte della fuga BWV 1080

contrapunctus 1 - contrapunctus 2 - contrapunctus 3 – contrapunctus 4 – contrapunctus 5 –

contrapunctus 6 a 4 in stile francese – contrapunctus 7 a 4 per argumentationem et diminutionem

– contrapunctus 8 a 3 – contrapunctus 9 a 4 alla duodecima – contrapunctus 10 a 4 alla decima –

contrapunctus 11 a 4 – contrapunctus 12 a 4 (rectus) – contrapunctus 12 a 4 (inversus) –

contrapunctus 13 a 3 (inversus) – fuga a 2 clavicembali (rectus del contrapunctus a 3)

canon per argumentationem in contrario motu – canon in hypodiapason – canon alla decima,

contrapuncto alla terza – canon alla duodecima in contrapuncto alla quinta – fuga a 3 soggetti

accademia bizantina; ottavio dantone, clavicembalo e direzione

durata 1h16

decca 483 2329

franz joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" - n. 6 delle sinfonie di Londra

adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)

orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore

durata 23.00

naïve v-5176-1

johannes brahms

variazioni in si bemolle maggiore per orchestra su un tema di haydn op. 56a

tema "corale di s. antonio" (andante) - variazione I (poco piu' animato) - II (più vivace) - III (con

moto) - IV (andante con moto) - V (vivace) - VI (vivace) - VII (grazioso) - (presto non troppo) -

finale (andante)

london philharmonic orchestra; marin alsop, direttrice

durata 19.30
naxos 8-557430

johann sebastian bach

suite n. 2 in re minore per violoncello solo BWV 1008
preludio – allemanda – corrente – sarabanda – minuetto I e II – giga
anner bylsma, violoncello
durata 19.40
sony s2k 48047

franz joseph haydn

sinfonia n. 59 in la maggiore "il fuoco" Hob.I:39
presto - andante o più tosto allegretto - minuetto - allegro assai
academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 21.55
oiseau lyre 433-015-2

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai - 19 novembre 2015

richard strauss

serenata in mi bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato op. 7
andante. più animato. tempo I
orchestra sinfonica nazionale della rai; omer meir wellber, direttore
durata 8.40
to-99-252322 tr 1

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 595
allegro – larghetto – allegro
christian blackshaw, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; omer meir wellber,
direttore
durata 32.10
to-99-252322 tr 2/4

franz schubert

improvviso in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 90 n. 3
christian blackshaw, pianoforte
durata 5.55
to-99-252322 tr 5

franz schubert

momento musicale in do maggiore per pianoforte op. 94 n.1
christian blackshaw, pianoforte
durata 5.30
to-99-252322 tr 6

franz schubert

sinfonia n.3 in re maggiore D 200
adagio maestoso. allegro con brio – allegretto – minuetto vivace. trio – presto vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; omer meir wellber, direttore
durata 22.30
to-99-252323 tr 1/4

12:20 – 12:30

Music for a while

franz joseph haydn

sinfonia n. 9 in do maggiore Hob. I:9
allegro molto – andante - minuetto (allegretto) e trio
kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore
durata 11.00
alpha 680

12:30 – 13:00**Chi è di scena****jules massenet**

je suis le chevalier errant - da don quichotte, atto III
van dam josè, baritono; orchestre du capitole de toulouse; michael plasson, direttore
durata: 6.35
emi records 5-86330-2

georges bizet

dieu puissant le voilà da - i pescatori di perle, atto II
anna netrebko, soprano; rolando villazon, tenore; orchestra staatskapelle di dresda; nicola luisotti, direttore
durata: 9.00
grammophon 00289-477-6456

vincenzo bellini

casta diva - da norma, atto I
maria callas, soprano; orchestra e coro dell'opéra di parigi; alfredo simonetto, direttore
registrazione del 1958
durata: 6.45
memories hr-4294

13:00 – 13:15**Glossario****johann sebastian bach**

concerto in la minore per 4 cembalo archi e b. c. BWV 1065 - trascrizione dal concerto in si minore
op. 10 n. 3 di antonio vivaldi
(allegro) - largo - allegro
bob van asperen, bernhard klapprott, carsten lohff e marcello bussi, cembali; ensemble "melante
amsterdam"; bob van asperen, direttore
durata 10.20
virgin 5-45204-2

13:15 – 14:05**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –10 aprile 2011

johannes brahms

quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 25
allegro – intermezzo – andante con moto – rondò alla zingarese
quartetto michelangelo: francesca vicari, violino; luca sanzò, viola; gianluca giganti, violoncello;
elena matteucci, pianoforte
durata 40.55
sro – 99-901152 tr 1

robert schumann

andante dal quartetto per pianoforte ed archi op. 47
quartetto michelangelo: francesca vicari, violino; luca sanzò, viola; gianluca giganti, violoncello;
elena matteucci, pianoforte

durata 7.10
sro – 99-901152 tr 2

14:05 – 15:00

Atlas

charles gounod

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore
adagio. allegro agitato - larghetto (non troppo) - scherzo (allegro molto) - finale (allegro leggiero assai)
orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore
durata: 30.35
emi cdm-7-63949-2

maurice ravel

introduction et allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto
quartetto d'archi via nova: jean movillere e alain moglia, violini; claudes naveau, viola; roland pidoux, violoncello; con lily laskine, arpa; alain marion, flauto; jacquesancelot, clarinetto
durata: 10.50
erato 3984-22029-2-2

ernest chausson

la caravane, per voce e pianoforte
philip langridge, tenore; roger vigneles, pianoforte
durata: 5.45
virgin vc-7-91179-2

eric satie

trois gymnopédies per pianoforte
aldo ciccolini, pianoforte
durata: 7.30
voce padrone 081-4-83008-2

15:00 – 16:00

Alamire

johann sebastian bach

concerto in la maggiore per oboe d'amore archi e b. c. BWV 1055
allegro - larghetto - allegro ma non troppo
jürg schaeftlein, oboe; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 14.15
teldec 3984-25717-2-9

johann sebastian bach

ouverture [n. 2] in si minore BWV 1067
ouverture – rondeaux – sarabande – bourée I & II – polonaise (lentamente. moderato e staccato) & double – minuetto - badinerie
ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore
durata 23.15
arcana a 452

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050
allegro - affettuoso - allegro
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 20.00
bis bis-sacd-1152

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz joseph haydn

quartetto in do maggiore per archi op. 76 n. 3 "kaiserquartett" Hob. III: 77 - da "sei quartetti dedicati al conte jozsef erdödy"

allegro - poco adagio cantabile (tema dal proprio lied "gott erhalte franz den kaiser" e 4 variazioni - minuetto (allegro) e trio - finale (presto)

quartetto aeolian: emanuel hurwitz e raymond keenlyside, violini; margaret major, viola; derek simpson, violoncello

durata 30.50

decca 478-1287

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 - secondo dei 6 quartetti dedicati a franz joseph haydn

allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo

quartetto ysäe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, violino; miguel da silva, viola;

michel poulet, violoncello

durata 25.00

decca 473-964-2

17:00 – 17:30

Strumentario**johann sebastian bach**

suite francese n. 1 in re minore per clavicembalo BWV 812

allemande – courante – sarabande – menuet I e II – gigue

pieter-jan belder, clavicembalo

durata 16.30

brilliant 93322

johann gottlieb goldberg

sonata in do maggiore per flauto e clavicembalo

adagio - alla breve - largo - giga (presto)

wilbert hazelzet, flauto; jacques ogg, cembalo

durata 12.10

glossa gcd-920802

17:30 – 18:30

Pomeridiana**franz joseph haydn**

sinfonia n. 60 in do maggiore Hob. I:60 "per la commedia intitolata Il distratto"

adagio – allegro di molto. andante. menuetto – trio. presto. adagio – allegro – finale (prestissimo)

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 25.40

alpha alpha 674

robert schumann

sei fughe sul nome "bach" per organo op. 60

langsam. nach und nach schneller und starker - lebhaft - mit sanften stimmen - mässig doch nicht zu langsam - lebhaft - mässig nach und nach schneller. lebhafter

kevin bowyer, organo

durata 33.20

nimbus ni-5361

18:30 – 19:00

Sub Luce**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047

(allegro moderato) - andante - allegro assai

friedemann immer, tromba; michael schneider, flauto diritto; hans-peter westermann, oboe;
reinhard goebel, violino; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata: 10.40
grammophon 439-401-2

georg philipp telemann

"conclusion" a 7 in re maggiore per oboe, tromba, archi e b. c. - n. 6 da "tafelmusik" II serie
allegro - adagio - allegro (da capo)
musica antiqua köln; jed wentz, flauto; reinhard goebel, violino; phoebe carrai, violoncello; thierry
maeder, cembalo
durata 6.10
archiv 427-622-2

johann sebastian bach

concerto in re maggiore per 3 trombe, timpani, 2 oboi, fagotto, archi e b. c.
sinfonia - adagio - allegro
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 11.40
grammophon 471-150-2

19:00 – 19:35

Film music star

luis bacalov

colonna sonora del film la tregua di francesco rosi
bulgarian symphony orchestra, luis bacalov, direttore
durata: 32.00
cam cos 700-042

19:35 – 20:30

Incidental music

johann sebastian bach

preludio n. 1 in do maggiore BWV 846, dal clavicembalo ben temperato vol. I
jacques loussier, pianoforte; vincent charbonnier, contrabasso; andr  arpino, percussioni
durata 5.25
decca 2803

samuel barber

mutations from bach - per ottoni e timpani
(rielaborazione di barber di 4 diverse armonizzazioni del corale di autore anonimo " christe du
lamm gottes " { 1542 } rispettivamente di joachim decker { secolo XVI - 1611 } di johann sebastian
bach { 1685 - 1759 } { 2 armonizzazioni } e dello stesso barber)
parti della royal scottish national orchestra; marin alsop, direttore
durata 5.40
naxos 8-559135

johann sebastian bach

trascrizione per marimba sola della sonata in sol minore per violino solo BWV 1001
adagio – fuga – siciliana – presto
koen plaetinck, marimba
durata 16.15
fuga libera fug581

edison denisov

variazioni sul corale di bach "es ist genug", per viola e strumenti
nobuko imai, viola; nieuw sinfonietta amsterdam; lev markiz, direttore
durata 14.25
bis cd-518

knut nystedt

immortal bach, per coro misto a cappella - trascrizione di "komm süsßer tod" - lieder spirituale per voce e b. c. BWV 478 di johann sebastian bach
coro da camera "accentus"; laurence equibey, direttore
durata 6.30
naive v-4947

bach – busoni

ich ruf zu dir, herr jesu christ, BWV 639
ramin bahrami, pianoforte
durata 3.40
decca 4819602

20:30 – 22:20**In Sala****franz von suppé**

boccaccio, operetta in 3 atti - su libretto di friedrich zell e richard genée
prima rappresentazione: vienna, carltheater, 1 febbraio 1879
ouverture e atto I durata 59.00 - atto II durata 29.00 - atto III durata 17.00
personaggi ed interpreti: giovanni boccaccio - hermann prey, baritono; pietro - willi brokmeier, tenore; scalza - kurt böhme, tenore; beatrice - edda moser, soprano; lotteringhi - adolf dallapozza, baritono; isabella - kari lövaas, soprano; lambertuccio - friedrich lenz, tenore; peronella - gisela litz, contralto; fiammetta - annelise rothenberger, soprano; leonetto - walter berry, basso; orchestra sinfonica e coro dell'opera di stato bavarese; wolfgang baumgart, maestro del coro; willi boskovsky, direttore
registrazione del 1974
durata 1h45
emi cdm-7-63212-2

22:20 – 22:30**Music for a while****franz joseph haydn**

trio in re maggiore per baryton, viola e violoncello Hob. XI:91
moderato - minuetto e trio - finale (presto)
esterhazy ensemble: michael brussing, baryton; andras bolyki, viola; maria andrasfalvy brussing, violoncello
durata: 7.55
brilliant classics 93782-124

22:30 – 23:15**Cd della Settimana**

villard & martin
académie vocal de suisse romand
renaud bouvier
dominique tille
claves 50-3003

frank martin

messa per doppio coro a cappella
académie vocal de suisse romand; dominique tille, direttore
durata: 24.35
claves 50-3003

23:15 – 00:00**Note di Passaggio**

johann sebastian bach

contrapunctus I

javier nùñez, clavicembalo

durata 2.50

arcana ad 108

joseph haydn

concerto n. 2 in re maggiore per per corno e orchestra Hob VII: 4

allegro moderato - adagio - allegro

wilhelm bruns, corno; orchestra sinfonica di heidelberg; thomas fey

durata: 14.25

hanssler cd-98-611

johann sebastian bach

suite in do minore per liuto BWV 997

fantasia - fuga - sarabanda - giga e double

hopkinson smith, liuto

durata 20.55

astree e-7722

franz joseph haydn

divertimento in si bemolle maggiore "corale di s. antonio"

allegro con spirito - chorale st. antonii (andante quasi allegretto) - minuetto - rondò (allegretto)

quintetto di fiati di stoccarda: willy freivogel, flauto; sigurd michael, oboe; rainer schumacher,

clarinetto; friedhelm putz, corno; hermann herder, fagotto

durata 10.25

pilz cd-160-119

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048

[senza indicazione di tempo] - adagio (improvvisazione ispirata dalla toccata in mi minore BWV 914) - allegro

bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore

durata 11.45

bis bis-sacd-1151