

18 maggio 2022

johann jakob froberger 18 maggio 1616 - 7 maggio 1667
gustav mahler 7 luglio 1860 - 18 maggio 1911
leroy anderson 29 luglio 1908 - 18 maggio 1975

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

carl philipp emanuel bach

fantasia in do minore con monologo di amleto per voce e fortepiano
klaus mertens, baritono; ludger rémy, fortepiano
durata: 6.50
cpo cpo-999-549-2

fritz kreisler

rondino su un tema di beethoven per violino e pianoforte
shlomo mintz, violino; clifford benson, pianoforte
durata: 2.50
grammophon 423-876-2

domenico dragonetti

andante e rondò per contrabbasso e orchestra d'archi
andante in si minore - rondò in re maggiore (vivace)
ludwig streicher, contrabbasso; orchestra da camera di monaco; hans stadlmair, direttore
durata 10.05
teldec 8-44057

frederick delius

miniatures, due pezzi per piccola orchestra
orchestra "northern sinfonia of england"; richard hickox, direttore
durata: 12.15
emi 5-65067-2

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 3 in mi minore per archi
allegro di molto - andante - allegro
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 9.20
bmg 82876-60427-2-1

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19
allegro molto – andante - presto
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini
durata 12.10
alpha 676

guillaume de machault

ha fortune, mottetto profano
the hilliard ensemble
durata: 2.35
ecm 472-4022

01:00 – 05:00

erik satie

deux pièces froides, per pianoforte
n. 1 I airs à faire fuir. II. III - n. 2 danses de travers: I . II . III
roland pontinen, pianoforte
durata 13.10
bis cd-317

jean-philippe rameau

sette pezzi per orchestra dal prologo della tragedie-lyrique "hippolyte et aricie"
ouverture - entrée des habitants de la forêt - air en rondeau pour les amours -
gavottes I et II - menuets I et II - gavottes vives I et II - marche
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore
durata 14.30
harmonia mundi gd77009

paul dukas

l'apprendista stregone, scherzo sinfonico
orchestre national de france; georges prêtre, direttore
durata 10.25
emi music 5-86116-2

erik satie

parade, "ballet réaliste" su soggetto di jean cocteau
choral - prélude du rideau rouge - entrée des managers - prestidigitateur chinois - petite fille
americaine - ragtime du paquebot - acrobates - supreme effort des managers - finale - suite au
"prélude du rideau rouge"
orchestre des concerts lamoureux; yutaka sado, direttore
durata 16.15
erato 8573-85827-2

paul dukas

la peri, o il fiore dell'immortalità, poema coreografico in un quadro - soggetto e coreografia di yvan
clustine
fanfare pour precéder la peri - poème dansé
orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore
durata 20.20
decca 475-814

erik satie

les aventures de mercure, pose plastiche in 3 quadri - balletto
prima rappresentazione: parigi, 1924 - scene di pablo picasso - coreografie di léonid massine
quadro I: ouverture - la nuit - danse de tendresse - signes du zodiaque - entrée et danse de mercure
quadro II: danse des graces - bain des graces - - fuite de mercure - colere de cerbere
quadro III : polka des lettres - nouvelle danse - le chaos - finale
orchestre de paris; pierre dervaux, direttore
durata 12.40
emi 5-69687-2

paul dukas

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau
nikolai petrov, pianoforte
durata 15.20
olympia ocd-122

hector berlioz

benvenuto cellini, ouverture op. 23
allegro deciso con impeto - larghetto - tempo I - animato.
orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore

durata 10.35
capriccio 71-094

paul dukas

ariane et barbe-bleue, brani scelti
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 21.10
memories hr-4167

françois couperin

second ordre "l'espagnole" da "les nations" - sonata a tre e suite in do minore
sonata - allemande - 1.er courante - 2.de courante - sarabande - gigue lourée - gavotte -
rondeau - bourrée - double de la bourrée precedente - passacaille
ensemble quadro amsterdam: frans brüggen, flauto diritto; jaap schröder, violino; anner
bylsma, violoncello; gustav leonhardt, cembalo; marie leonhardt, violino; frans vester, flauto
durata 30.25
teldec 4509-93689-2-1

erik satie

trois gymnopedies
n. 1 lent et douloureux - n. 2 lent et triste - n. 3 lent et grave
kun-woo paik, pianoforte
durata 10.05
emi records 363420-2

igor stravinskij

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
introduzione - l'uccello di fuoco e la sua danza - variazione dell'uccello di fuoco - rondò delle
principesse - danza infernale del re katschei - berceuse - finale
orchestra dell'opera bastille; myung whun chung, direttore
durata 20.50
grammophon 437-818-2

paul dukas

sémélé cantata per soprano, mezzosoprano, baritono e orchestra
su testo di eugène et édouard adenis
catherine hunold, soprano; kate aldrich, mezzosoprano; tassis christoyannis, baritono;
orchestra filarmonica di bruxelles; hervé niquet, direttore
durata 30.55
ediciones singulares es -1021-1

05:00 – 06:00

erik satie

due valzer per pianoforte
je te veux - poudre d'or
aldo ciccolini, pianoforte
durata 11.05
emi cdc-7-49760-2

paul dukas

sonata in mi bemolle minore
modérément vite – calme. une peu lent. tres lent, soutenu - vivement avec légereté - tres lent -
animé
john ogdon, pianoforte
durata 41.20
emi 5-65996-2

erik satie

embryons desseches (embrioni secchi) 3 pezzi per pianoforte
cetriolo marino - crostaceo ad occhi sessili - crostacei dagli occhi fissati in cima a peduncoli mobili
pascal rogé, pianoforte
durata 6.10
decca 410-220-2

06:00 – 07:00**Aubade****heinrich schütz**

meine seele erhebt den herren, "deutsches magnificat" per doppio coro, strumenti e b.
c. SWV 494
"concerto palatino" e "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore
durata: 7.35
harmonia mundi hmc-901896

sigfrid karg-elert

fantasia e fuga in re maggiore op. 39b
wolfgang stockmeier, organo
durata: 13.55

karl friedrich abel

sinfonia in do maggiore op. 5 n. 4
presto – andante – allegro
orchestra "il fondamento" diretta da paul dombrecht
durata 9.30
passacaille 903

darius milhaud

concertino di primavera per violino e orchestra op. 135
michael guttman, violino; royal philharmonic orchestra; josé serebrier
durata: 9.45
asv cd-dca-855

johannes brahms

quattro quartetti vocali con pianoforte op. 92
o schöne nacht - spätherbst - abendlied - warum?
jürgen meier, pianoforte; "chamber choir of europe"; nicol matt, direttore
durata 11.30
brilliant classics 92179-2

alexander borodin

notturmo, per violoncello e orchestra d'archi - trascrizione dall'orig III movim del quartetto per
archi n. 2 in re maggiore
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata: 4.05
decca 475-6017

07:00 – 11:00**Mattinale****johann jakob froberger**

suite XX in re maggiore per cembalo
gustav leonhardt, cembalo
durata 12.00
harmonia mundi 82876-69999-2

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi
quartetto fauré: dirk mommertz, pianoforte; erika geldsetzer, violino; sascha frombling, viola;
konstantin heidrich, violoncello
durata 12.15
sony 88843023672

francis poulenc

les biches, balletto in un atto
ouverture - rondeau - chanson dansée (con coro) - adagietto - jeu (con coro) - rag-mazurka -
andantino - chanson dansée (con coro) - final
orchestre de paris; arthur oldham, maestro del coro; semyon bychkov, direttore
durata: 35.55
philips 432-993-2

gustav mahler

sinfonia in la minore n. 6 "tragica"
allegro energico ma non troppo (heftig aber markig) - andante moderato - scherzo (wuchtig) -
finale (allegro moderato - allegro energico)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
registrazione dal vivo, berlino 2004
durata 1h19
grammophon 00289-477-5573

claudes debussy

trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte
andantino con moto.allegro – scherzo.intermezzo - andante espressivo - finale (appassionato)
trio fontenay: michael mücke, violino; niklas schmidt, violoncello; wolf harden, pianoforte
durata 25.30
teldec 2292-44937-2

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore con soprano, detta "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig. nicht eilen - in gemächlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr
behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")
dorothea roschmann, soprano; mahler chamber orchestra; daniel harding, direttore
durata 58.30
emi records 5-45665-2-3

heitor villa-lobos

bachianas brasileiras n. 5 per soprano e orchestra di violoncelli
aria (cantilena) - dança (martelo)
juliane banse, soprano; i 12 violoncellisti dei berliner philharmoniker
durata 11.10
emi classics 5-56981-2

11:00 – 12:15 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai - 21 dicembre 2006

luciano berio

quattro versioni originali della "ritirata notturna di madrid" di luigi boccherini
(sovrapposte e trascritte per orchestra)
orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore
durata: 7.20
to 99-251404 tr 1

édouard lalo

symphonie espagnole per violino e orchestra op. 21

allegro non troppo - scherzando (allegro molto) - intermezzo

(allegretto non troppo) - andante - rondò (allegro)

vadim repin, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata: 32.15

to 99-251404 tr 2/6

nikolaj rimskij-korsakov

capriccio spagnolo op. 34

alborada (vivo e strepitoso) - variazioni (andante con moto) -

alborada (vivo e strepitoso) - scena e canto gitano (allegretto) -

fandango asturiano - coda (vivo - presto)

orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata: 15.50

to 99-251404 tr 8/12

maurice ravel

boléro

orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata: 13.40

to 99-251404 tr 13

12:15 – 12:30

Music for a while

piotr il'ič cajkovskij

tema e variazioni per orchestra su un tema di gluck, dalla suite n. 4 in sol maggiore op. 61

"mozartiana" - rielaborazione delle 10 variazioni per pianoforte K. 455 di mozart sull'arietta "unser dummer pobel meint" da "la rencontre imprevue" di gluck

carl pini, violino solista; philharmonia orchestra; michael tilson thomas, direttore

durata 13.10

sony bmg music 82876-88807-2-6

12:30 – 13:00

Chi è di scena

gioachino rossini

pensa alla patria – da l'italiana in algeri, atto II

lucia valentini terrani, mezzosoprano; orchestra cappella coloniensis e coro maschile della radio di colonia; gabriele ferro, direttore

durata: 8.55

kikko clasic kco0195cd

wolfgang amadeus mozart

voi che sapete – da le nozze di figaro, atto II

cecilia bartoli, mezzosoprano; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 2.25

decca 473-380-2

gioachino rossini

terra amica - inizia con "s'interessano agli allori" (coro) – da zelmira

juan diego florez, tenore; orchestra sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano; romano gandolfi, maestro del coro; riccardo chailly, direttore

durata: 11.30

decca 470-024-2

wolfgang amadeus mozart

come scoglio, aria di fiordiligi – da così fan tutte, ossia la scuola degli amanti, dramma giocoso in due atti K. 588, atto I
véronica gens, soprano; concerto köln; rené jacobs, direttore
durata 4.40
harmonia mundi hmc 951663

13:00 – 13:15

Glossario

arcangelo corelli

concerto grosso in sol minore per 2 violini, violoncello, archi e b. c. op. 6 n. 8 "fatto per la notte di natale"
vivace - grave - allegro – adagio. allegro. adagio - vivace - allegro - pastorale (largo)
modo antiquo ensemble; federico maria sardelli, direttore
durata 13.50
tactus tc650308

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

Concerto del Quartetto Bernini e di elementi del Sestetto di Roma

felix mendelssohn – bartholdy

ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20
allegro moderato ma con fuoco – andante - scherzo (allegro leggerissimo) - presto
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, violini; david bursack viola; valeriano taddeo, violoncello; sestetto di roma: marco fiorentini e manfred croci, violini; gabriele croci, viola; michele chiapperino, violoncello
durata 32.40
sro 99-888409 tr 1

dmitrij šostakovič

due pezzi per ottetto d'archi op. 11
prélude (adagio) – scherzo (allegro molto)
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, violini; david bursack viola; valeriano taddeo, violoncello; sestetto di roma: marco fiorentini e manfred croci, violini; gabriele croci, viola; michele chiapperino, violoncello
durata 10.00
sro 99-888409 tr 2

14:00 – 15:00

Atlas

philip glass

façade
the philip glass ensemble
durata 7.20
sony music 88697529862

elliott carter

variazioni per orchestra
introduzione (allegro) - tema (andante) - I variazione (vivace) - II (pesante) - III (moderato) - IV (ritardando molto) - V (allegro misterioso) - VI (accelerando molto) - VII (andante) - VIII (allegro giocoso) - IX (andante) - finale (allegro molto)
cincinnati symphony orchestra; michael gielen, direttore
durata: 22.15
new world nw-347

william bolcom

the serpent's kiss, ragtime per 2 pianoforti

duo pianistico elizabeth e marcel bergmann
durata: 5.40
naxos 8-559244

charles ives

sinfonia n. 3 "the camp meeting"
old folks gatherin (andante maestoso) - children's day (allegro) - communion (largo)
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata: 25.10
sony sx37k-48179-21

15:00 – 16:00

Alamire

johann jakob froberger

plainte faite à londres pour passer la melancholie
ensemble ausonia
durata 3.40
hitasura hsp 004

giacomo carissimi

hor che di sirio alla gran face estiva, sonetto per voce e strumenti
rené jacobs, controtensore; ensemble concerto vocale
durata 7.40
harmonia mundi hmc-901262

johann jakob froberger

partita in do minore per clavicordo
preludio (attribuito a christopher grimm) - allemanda e double - corrente e double - sarabanda e double - giga
siegbert rampe, clavicordo
durata 7.20
mdg mdg-341-1186-2

dietrich buxtehude

"la capricciosa" - 32 partite diverse sopra un'aria d'invention BuxWV 250
partite I- XXXII
ton koopman, cembalo
durata 23.55
challenge cc72240-1

johann jakob froberger

lamentazione sulla morte molto dolorosa di sua maestà imperiale ferdinando III
ensemble ausonia
durata 7.25
hitasura hsp 004

johann pachelbel

canone in re maggiore
concerto köln; laurence equilbey, direttore
durata 3.15
naive v-5216

16:00 – 17:00

Musica da camera

gabriel fauré

sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13
allegro molto - andante - allegro vivo - allegro quasi presto

joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte
durata: 23.45
decca 421-817-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 16 in mi bemolle maggiore per archi K. 428
allegro non troppo - andante con moto - minuetto (allegro) e trio - allegro vivace
quartetto kuijken: sigiswald kuijken e françois fernandez, violini; marleen thiers, viola; vieland
kuijken, violoncello
durata 34.20
denon co-75850

17:00 – 17:30

Strumentario

edward elgar

serenata per archi in mi minore op. 20
allegro piacevole - larghetto - allegretto
philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore
durata: 14.00
grammophon 423-679-2

dmitrij šostakovič

sinfonia da camera in do maggiore per orchestra d'archi op. 49a
moderato - moderato - allegro molto - allegro
orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano: rudolf barshai, direttore
durata 15.35
brilliant classics 8128-13

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

quartetto n. 11 in fa minore op. 95 "quartetto serio" - trascrizione per orchestra d'archi di gustav
mahler
allegro con brio - allegretto ma non troppo - allegro assai vivace ma serio - larghetto espressivo
- allegretto agitato
wiener philharmoniker; christoph von dohnanyi, direttore
durata 21.25
decca 452-050-2

richard strauss

der burger als edelmann (il borghese gentiluomo) - suite dalle musiche di scena op. 60
ouverture atto I (jourdain il borghese) - minuetto - il maestro di scherma - entrata e danza dei sarti
- minuetto di lully corrente entrata di cleonte (da lully) preludio atto II (intermezzo del conte
dorante e della marchesa dorimene) il pranzo (musica da tavola e danza degli sguatterti)
daniel sepec, violino solista; deutsche kammerphilharmonie di brema; paavo järvi, direttore
durata: 35.45
pentatone music ptc-5186-060

18:30 – 19:00

Sub Luce

gioachino rossini

largo al factotum, da il barbiere di sivilgia – per flauto e orchestra
andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore
durata 4.30
decca 481-8999

camille saint saëns

mon coeur s' ouvre a ta voix, da samson et dalila – per flauto e orchestra
andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore
durata 5.55
decca 481-8999

giacomo puccini

o mio babbino caro, da gianni schicchi - che gelida manina, da la bohème - mi chiamano mimì, da la bohème – per flauto e orchestra
andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore
durata 11.20
decca 481-8999

jules massenet

méditation, da thais – per flauto e orchestra
andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore
durata 4.45
decca 481-8999

19:00 – 19:25**Film music star****charlie chaplin**

brani dalle colonne sonore dei film
monsieur verdoux – un re a new york – la contessa di hong kong
orchestra filarmonica della città di praga; carl davis, direttore
durata 24.10
silva screen records silcd 1198

19:25 – 20:30**Incidental music****leroy anderson**

tre composizioni orchestrali
sleigh ride - the syncopated clock - the typewriter
eastman rochester pops orchestra; frederick fennell, direzione
durata 7.05
mercury 432-013-2

carl philipp emanuel bach

sinfonia in si minore per archi e continuo
allegretto – larghetto – presto
ensemble gli incogniti; amandine beyer, violino e direzione
durata: 9.55
harmonia mundi hmm 905321

richard strauss

morgen! lied per voce e orchestra op. 27 n. 4
sandrine piau, soprano; orchestre victor hugo;
jean-françois verdier, direttore
durata: 3.40
alpha 727

frédéric chopin

notturmo in re bemolle maggiore per pianoforte op. 27 n. 2
lento sostenuto
alain planès, pianoforte
pianoforte pleyel 1836
durata 6.15

harmonia mundi hmm 905332

giovanni battista pergolesi

concerto in si bemolle maggiore per violino archi e b. c.

allegro - largo - allegro

"il cantiere delle muse"; roberto caravella, direttore

durata 12.35

terzo millennio cda-0207

arvo pärt

silentium (without movement) per 2 violino, orchestra d'archi e pianoforte preparato

richard studt e tasmin little, violini; robert aldwinckle, pianoforte preparato; orchestra

ournemouth sinfonietta; richard studt, direttore

durata 16.20

emi 5-65031-2

johann jakob froberger

capriccio in la minore per organo

siegbert rampe, organo

durata 5.10

mdg mdg-341-1186-2

20:30 – 22:40

In Sala

gustav mahler

cinque lieder su testi di friedrich rückert per voce e pianoforte

ich atmet' einen linden duft - liebst du um schönheit - blicke mir nicht in die lieder - ich bin der

welt abhanden gekommen - um mitternacht 2

dietrich fischer-dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte

durata 19.50

emi records 4-76782-2

gustav mahler

das lied von der erde (il canto della terra), sei lieder per tenore, baritono e orchestra

das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione) - der einsame

im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der

schönheit (della bellezza) - der trünkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der

abschied (l'addio)

placido domingo, tenore; bo skovhus, baritono; los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka

salonen, direttore

durata 1h01

sony sk-60646

gustav mahler

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orchestra

wenn mein schatz hochzeit macht - ging heut' morganoen übers feld - ich hab' ein glühend messer

- die zwei blauen augen

sara mingardo, contralto; orchestra da camera "musici aurei"; luigi piovano, direttore

durata 17.05

eloquentia el1233

gustav mahler

kindertotenlieder - su testi di friedrich rückert

nun will die sonn' so hell aufgehn - nun seh' ich wohl, warum so dunkle flammen - wenn dein

mütterlein - oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen - in diesem wetter, in diesem braus

thomas hampson, baritono; wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore

durata 28.15

grammophon 431-682-2

22:40 – 00:00

Note di Passaggio

joseph haydn

sonata n. 50 in re maggiore per pianoforte op. 30 n. 3
allegro con brio - largo e sostenuto - finale (presto ma non troppo)
christine schornsheim, fortepiano
durata: 11.30
delta 49-413

joly braga santos

concerto in re per orchestra d'archi
largamente maestoso. allegro - adagio non troppo - allegro ben marcato
orchestra da camera "northern sinfonia" ; alvaro cassuto, direttore
durata: 19.45
marco polo 8-225186

enrique granados

epilogo – serenada del espectro – n. 6 da goyescas, parte II originale los majos enamorados –
parte II, originale per pianoforte
jean horreaux e jean marie trehard, chitarre
durata 8.10
calliope cal-9204

louis spohr

variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall' opera "alruna die eulenkönigin" per clarinetto e
orchestra
thea king, clarinetto; english chamber orchestra; james judd, direttore
durata 7.35
hyperion cda 66300

igor stravinskij

chant funèbre op. 5
funeral song – pogrebalnaya
lucerne festival orchestra diretta da riccardo chailly
prima registrazione mondiale
durata 10.30
decca 483 2562

francesco venturini

sonata n. 9 in sol minore da concerti da camera op. 1
ouverture a 8 strumenti - aria a 8 strumenti – aria a 11 strumenti – aria a 8 strumenti – minuetto I
e II a 8 strumenti
ensemble la cetra; david plantier, violino e direzione
durata 16.30
zig-zag territories zzt 060502