

23 aprile 2022

**sergej prokofiev 23 aprile 1891 - 5 marzo 1953**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**tarquinio merula**

messa concertata, per quattro voci a cappella con organo – dalla raccolta “ arpa davidica”  
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei  
ensemble “ars nova cantandi”; giovanni acciai, direttore  
durata 13.10  
universal 481-2250

**claudio debussy**

images (I serie), 3 pezzi per pianoforte  
reflets dans l'eau (andantino molto) - hommage à rameau (lent et grave: dans le style d'une  
sarabande mais sans rigueur) - mouvement (animé)  
claudio arrau, pianoforte  
durata: 14.55  
united archives uar008-4-1-3

**scott wheeler**

turning back, 4 songs per voce e pianoforte  
I aubade - II circe - III lethe - IV eurydice  
krista river, mezzosoprano; donald berman, pianoforte  
durata: 13.55  
naxos 8-559658

**christoph le menu de saint-philibert**

la vièle – cantatille avec simphonie  
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione  
durata 6.35  
ricercar ric 382

**fryderyk chopin**

studio in do minore per pianoforte op. 10 n. 12 – la caduta di varsavia  
stanislav bunin, pianoforte  
durata 2.35  
grammophon 423-067-2

**01:00 – 05:00**

**christopher simpson**

the spring per 3 viole da gamba e b.c.  
fancy - aire - gailliard  
sophie watillon, viola da gamba; friederike heumann e brian franklin, basso di viola;  
matthias spaeter, arciliuto; luca guglielmi, organo  
durata 16.45  
alpha alpha-088

**édouard lalo**

rapsodia norvegese per orchestra  
andantino. allegretto - presto  
orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; paul paray, direttore  
durata 10.50  
erato ecd-55044

**sergej rachmaninov**

suite dal balletto "la bella addormentata" op. 66 di cajkovskij - trascrizione per pianoforte a 4 mani  
introduction (la fée des lilas) - pas d'action (adagio) - pas de caractère - panorama - valse  
katia e marielle labèque, pianiste

durata 17.05

philips 442-778-2

**jean sibelius**

concerto in re minore per violino e orchestra op. 47

allegro moderato - adagio molto - allegro

joseph swensen, violino; orchestra sinfonica della radio finlandese; jukka-pekka saraste, direttore

durata 32.25

rca 09026-60444-2

**éduard lalo**

concerto in re minore per violoncello e orchestra

lento – allegro maestoso. intermezzo (andantino con moto – presto). andante – allegro vivace

jacqueline du pré, violoncello; cleveland orchestra; barenboim daniel, direttore

durata 26.30

emi records 5-04179

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 9 in re minore op. 125

allegro ma non troppo, un poco maestoso - molto vivace - adagio molto e cantabile - finale (presto - allegro assai)

june anderson, soprano; sarah walker, mezzosoprano; klaus könig, tenore; jan-hendrik rootering, basso; parti dell'orchestra sinfonica della radio bavarese, della staatskapelle di dresda, dell'orchestra del teatro kirov di san pietroburgo, della london symphony orchestra, della new york philharmonic orchestra e dell'orchestre de paris; coro della radio bavarese, con parti del coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda; wolfgang seeliger, maestro del coro; leonard bernstein, direttore

durata 1h18.00

grammophon 429-861-2

**édouard lalo**

trio n. 2 in si minore per violino, violoncello e pianoforte

allegro maestoso - andante con moto - minuetto (allegretto) - allegro agitato

trio parnassus: chia chou, pianoforte; wolf-dieter streicher, violino; michael gross, violoncello

durata 26.15

dg md-g-l-3482

**james mac millan**

veni, veni emmanuel - per orchestra e percussione

introit. advent - hearbeats - dance. hocket - transition: sequence I - gaude gaude - transition:

sequence II - dance. chorale – coda. easter

evelyn glennie, percussioni; scottish chamber orchestra; jukka-pekka saraste, direttore

durata 26.15

catalyst 09026-61916-2

**05:00 – 06:00**

**franz schubert**

quartetto n. 14 in re minore per archi per archi op. post "der tod und das mädchen" (la morte e la fanciulla) D 810

allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) - presto

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidlof, viola; martin lovett, violoncello  
durata 38.35  
grammophon 429-491-2

**robert schumann**

carnevale di vienna, cinque pezzi per pianoforte op. 26  
allegro – romanza – scherzino – intermezzo - finale  
jörg demus, pianoforte  
durata 20.15  
nuova era 6790

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**andrea gabrieli**

canzon ariosa  
francesco saverio pedrini, organo  
durata 3.00  
arcana a 439

**erik satie**

trois morceaux en forme de poire - rielaborazione dell'autore della propria "danse" per flauto, 2 clarinetti, fagotto, timpani ed arpa  
manière de commencement (allez modérément) - prolongation du même (au pas) - morceau I (lentement) - morceau II (en levé) - morceau III (brutal) - en plus (calme) - redite (dans le lent)  
anne queffelec e catherine collard, pianiste  
durata 14.25  
virgin 5-62364-2

**wolfgang amadeus mozart**

sonata n. 15 in do maggiore per pianoforte K. 545  
allegro - andante - rondò (allegretto)  
christoph eschenbach, pianoforte  
durata 11.45  
grammophon 429-808-2

**johann mattheson**

sonata I in re maggiore per violino, flauto traverso e b. c.  
intrada - tempo di gavotta - adagio - allegro - adagio - aria  
diana baroni, fl traverso; pablo valetti, violino; petr skalka, violoncello; dirk börner, cembalo  
durata 11.35  
alpha alpha-035-cd-1

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051  
(allegro) - adagio ma non tanto - allegro  
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore  
durata 16.30  
teldec 3984-25717-2-3

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**antonio vivaldi**

sonata in do maggiore per violino e b. c. rv 3  
preludio (largo) - corrente (allegro) - largo - allemanda (allegro ma non troppo)  
fabio biondi, violino; rinaldo alessandrini, cembalo; maurizio naddeo, violoncello; paolo pandolfo, contrabbasso; rolf lislevand, tiorba

durata 15.40  
arcana a422

**sergej prokofiev**

sonata n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83  
allegro inquieto - caloroso - precipitato  
vladimir ashkenazy, pianoforte  
durata: 18.05  
decca 425-046-2

**alberto ginastera**

popol vuh, suite per orchestra op. 44  
la notte eterna - la nascita della terra - la natura si desta - il grido della creazione - la grande  
pioggia - la cerimonia magica del mais - il sole, la luna, le stelle - l'alba dell'umanità  
saint louis symphony orchestra; leonard slatkin direttore  
durata 25.10  
rca 09026-60993-2

**sergej prokofiev**

cenerentola, suite dal balletto n. 1 op. 107  
introduzione - pas de chat - la disputa - la fata dell'inverno - mazurka - cenerentola va al ballo -  
valzer di cenerentola - mezzanotte  
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore  
durata 26.50  
philips 434-070-2

**franz schubert**

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"  
andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro  
vivace)  
berliner philharmoniker; günter wand, direttore  
durata 52.40  
rca 09026-68314-2-2

**sergej prokofiev**

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63  
allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato  
itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore  
durata 25.45  
erato 4509-91732-2

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543  
adagio. allegro – andante con moto – minuetto e trio (allegretto) – finale (allegro)  
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 30.50  
oiseau – lyre 480-2577

**kurt schwertsik**

adieu satie, per quartetto d'archi e bandoneon op. 86  
parade (très modéré et un peu sec) - darius en vacances (tranquille et a l'aise) - le coq et l'arlequin  
(sans gene - assez vite) - gymnopedie (valse très lente) " - clownerie acrobatique (très vite)  
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violino; thomas kakuska, viola; valentin  
erben, violoncello; con per arne glorvigen, bandoneon  
durata 16.50  
emi records 5-57778-2

**sergej prokofiev**

sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 119  
andante grave. moderato animato - moderato. andante dolce - allegro ma non troppo  
mischa maisky, violoncello e martha argerich, pianoforte  
durata 24.05  
grammophon 00289-477-5323

**11:00 – 12:00****Sabato in concerto****gabriel fauré**

pavane per coro e orchestra  
orchestra sinfonica e coro di milano della rai; giovanni andreoli, maestro del coro; enrico collina,  
direttore -  
registrazione del 26 aprile 1990  
durata 6.30  
mi 118819

**johannes brahms**

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83  
allegro non troppo - allegro appassionato - andante - allegretto grazioso.  
rudolf buchbinder, pianoforte; orchestra sinfonica di roma della rai; gary bertini, direttore  
auditorium del foro italico, 20 febbraio 1993  
durata: 47.45  
ro-cd 000-017

**12:00 – 13:00****Lunario****robert schumann**

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129  
**prima esecuzione: oldenburg, 23 aprile 1860**  
nicht zu schnell - langsam - sehr lebhaft  
enrico dindo, violoncello; bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda  
durata: 22.30  
amadeus deap am-202-2-dp

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "classica"  
**prima esecuzione: san pietroburgo, 21 aprile 1918**  
allegro - intermezzo (larghetto) - gavotta (non troppo allegro) - finale (molto vivace)  
orchestra filarmonica di mosca; dmitri kitaenko, direttore  
durata: 14.10  
melodiya 74321-32042-2

**carl maria von weber**

concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73  
**composizione: monaco, 18 aprile - 17 maggio 1811**  
allegro - adagio ma non troppo - rondo (allegretto)  
karl leister, clarinetto; berliner philharmoniker; rafael kubelik, direttore  
durata: 21.10  
polydor 453-990-2

**13:00 – 13:30****Chi è di scena****reynaldo hahn**

bien des jeunes gens da – ciboulette, atto I  
josé van dam, baritono; orchestra filarmonica di montecarlo; cyril dietrich, direttore  
durata: 2.20

emi records 5-86330-2

**giuseppe verdi**

la donna è mobile - da rigoletto

michael fabiano, tenore; london philharmonic orchestra; enrique mazzola, direttore

durata 2.00

pentatone ptc 5186 750

**georges bizet**

votre toast je peux vous le rendre - toreador en garde da carmen

ruggero raimondi, basso; orchestre national de france e coro della radio francese; lorin maazel, direttore

durata: 4.45

erato 2292-45797-2

**giuseppe verdi**

d'amor sull'ali rosee da - il trovatore, parte IV

raina kabaivanska, soprano; orchestra sinfonica dell'opera nazionale bulgara; maurizio arena, direttore

durata: 5.25

rca 74321-12156-2-1

**jules massenet**

pleurez, pleurez mes yeux - da le cid, atto III

kiri te kanawa, soprano; ian herbert, clarinetto; royal opera house covent garden; jeffrey tate, direttore

registrazione del 1988

durata: 5.30

emi cdc-7-49863-2

**giuseppe verdi**

buon giorno buona donna – reverenza da falstaff , atto II 'atto

regina resnik, mezzosoprano; robert bowman, tenore; fernando corena, baritono; michael langdon, basso; orchestra new symphony of london; edward downes, direttore

durata: 6.30

decca 421-897-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**codex calixtinus – sec. XII**

venite omnes cristicole - salve festa dies - vox nostra resonet - regem regum dominum - nostra phalanx plaudat leta - ad sepulcrum beati iacobi - ad superni regis decus - iacobe servorum - benedicamus domino - in hac die laude - cunctipotens genitor

ensemble anonymous 4

durata 29.40

harmonia mundi hmu-907156

**anonimo XII – XII secolo**

dal canticum canticorum 7 brani

"lode della bellezza": sexaginta concubine - que est ista que ascendit - alleluja: que est ista - la

danza di sulamite": descendi in ortum meum. - "il secondo incontro": veni dilecte mi - laeva eius sub capite - adiuro vos filie ierusalem - que est ista que ascendit - "la celebrazione della chiesa":

soror nostra parvula - rex salomon fecit templum

ensemble cantilena antiqua; stefano albarello, direttore

durata 13.12

symphonia sy-95135

**anonimi XI e XII secolo**

quattro brani dai carmina burana

vacillantis trutine - in taberna - deduc, syon, uberrimas - ecce, torpet probitas

clemencic consort; rené clemencic, direttore

durata 11:50

harmonia mundi hma- 90335

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo****tradizionale sardegna**

fiorassiu in la

luigi lai, launeddas

durata 1.05

cerm ensemble blu041

**tradizionale molise**

fiorello

ensemble i plettri di ripalimosani

durata 2.05

world music wm043

**tradizionale sardegna**

ite m'importa sa vida

tenores de bitti

durata 2.20

felmay fy8088

**tradizionale molise**

zoccoletto

salvatore credico, organetto

durata 1.45

world music wm043

**anonimo sardegna**

un ojada a sa pache, cantu a isterritas

tenores di bitti

durata 4.15

felmay fy8088

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera****sergej prokofiev**

pensieri, 3 pezzi per pianoforte op. 62

adagio pensieroso. moderato - lento – andante

boris berman, pianoforte

durata 13.20

chandos chan-9069

**wolfgang amadeus mozart**

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452

largo. allegro moderato - larghetto - rondò (allegretto)

daniel barenboim, pianoforte; hansjorgano schellenberger, oboe; larry combs, clarinetto; dale

clevenger, corno; daniele damiano, fagotto

durata 23.50

erato 2564-60445-2

**sergej prokofiev**

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"  
allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto  
quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,  
violoncello  
durata 21.35  
supraphon su-3957-2

**15:45 – 17:30**

### **Pomeridiana**

#### **niccolò paganini**

concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra  
introduzione (andante). allegro marziale – adagio (cantabile spianato) – polacca( andantino  
vivace)  
henryk szeryng, violino; london symphony orchestra; alexander gibson, direttore  
durata 33.45  
philips 422 976-2

#### **johannes brahms**

sestetto in si bemolle maggiore per archi op. 18  
allegro ma non troppo – tema con variazioni, andante ma moderato – scherzo, allegro molto, trio,  
animato – rondò, poco allegretto e grazioso  
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidiof, viola; martin lovett,  
violoncello; cecil aronowitz, II viola; william pleet, II violoncello  
durata 32.35  
deutsche grammophon 419 875 2

#### **sergej prokofiev**

sinfonia n. 2 in re minore op. 40  
tema con variazioni  
berliner philharmoniker; seiiji ozawa, direttore  
durata 37.00  
deutsche grammophon 435 027-2

**17:30 – 19:00**

### **Dal Vivo**

amiata piano festival  
gabriele pieranunzi, violino; francesco fiore, viola; alexander ivashkin, violoncello  
29 giugno 2013 - sala musica collemassari – podere san giuseppe, poggi del sasso

#### **ludwig van beethoven**

serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8  
marcia (allegro) – adagio – menuetto (allegretto) – adagio – allegretto alla polacca –  
tema con variazioni – andante quasi allegretto  
gabriele pieranunzi, violino; francesco fiore, viola; alexander ivashkin, violoncello  
durata 32.45  
sro-99-902515 tr 1

#### **zoltán kodály**

duo per violino e violoncello op. 7  
allegro serioso – non troppo adagio – maestoso e largamente ma non troppo lento  
gabriele pieranunzi, violino; alexander ivashkin, violoncello  
durata 30.25  
sro-99-902515 tr 2

#### **ludwig van beethoven**

trio in do minore per violino, viola e violoncello n. 3 op. 9  
allegro con spirito – adagio con espressione – scherzo, allegro molto vivace – finale. presto



gabriele pieranunzi, violino; francesco fiore, viola; alexander ivashkin, violoncello  
durata 22.15  
sro-99-902516 tr 2

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**alfred schnittke**

hommage à stravinskij, prokofiev e šostakovič, per 3 bayan  
trio solotarev: germano scurti, walter di girolamo e dario flammini, bayan  
durata 5.30  
stradivarius str-33652

**luigi nono**

la fabbrica illuminata, per voce e nastro magnetico  
carla henius, soprano; coro di milano della rai; giulio bertola, maestro del coro; marino zuccheri,  
relizzazione elettronica; realizzazione dello studio di fonologia di milano della rai  
durata 16.25  
vergo wer-60038

**elliott carter**

quartetto per oboe, violino, viola e violoncello  
heinz holliger, oboe; thomas zehemair, violino; ruth killius, viola; thomas demenga, violoncello  
durata 16.35  
ecm 1848

**salvatore sciarrino**

6 capricci per violino solo  
vivace – andante – assai agitato – volubile – presto – con brio  
georg mönch, violino  
durata 20.40  
fonit cetra 5050467-1224-2-0

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

juan del encina  
todos los bienes del mundo  
contrarco consort  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

qu'es de ti, desconsolado - dal cancionero de palacio  
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola  
d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione  
durata 4.40  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

todos los bienes del mundo - dal cancionero de palacio  
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola  
d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione  
durata 2.10  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

romerico tu que vienes - dal cancionero de palacio - strumentale  
contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore;  
gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 2.35  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

más vale trocar - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 2.45  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

es la causa bien amar - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 4.25  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

propiñan de melyor – cancionero de la colombina - strumentale

contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 3.05  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

ay triste que vengo - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 5.00  
da vinci classics c00526

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131

moderato - allegretto. allegro - andante espressivo – vivace. moderato marcato  
orchestra di cleveland; vladimir ashkenazy, direttore

durata 30.05  
decca 470-530-2

**sergej prokofiev**

sinfonia concertante per violoncello e orchestra

andante - allegro giusto - andante con moto

gautier capuçon, violoncello; orchestra del teatro mariinsky; valery gergiev, direttore

durata 41.40  
emi 6944860-7

**sergej prokofiev**

concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 16

andantino, allegretto – scherzo (vivace) – intermezzo (allegro moderato) finale (allegro tempestuoso)

michel berof, pianoforte; orchestra del gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata 29.20  
emi 5-69453-2

**sergej prokofiev**

l'incontro tra il volga e il don, poema sinfonico op. 130

philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore  
durata 14.25  
philips 432-083-2

**22:30 – 23:00**

**Dialoghi**

**josé fames homero danzi**

fuimos  
el quinteto buenos aires; royal philharmonic orchestra; etto stratta, direzione  
durata: 5.15  
warner classics 2564625678

**lew pollack**

charmaine  
orchestra mantovani; annunzio paolo mantovani, direttore  
durata 3.10  
london 800085

**john foulds**

keltic lament op. 29 n. 2  
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore  
durata: 4.15  
warner cbso 2464 62999-2

**john williams**

jazz autographs  
hollywood studio symphony; john williams, direttore  
durata 3.45  
decca 000292402

**hoagy carmichael**

the nearness of you  
chet baker, tromba; gerry mulligan, sassofono baritono  
durat :2.55  
the jazz factory 22872

**django reinhardt**

montagne ste geneviève  
richard gallianò, acordeon  
durata 2.45  
dreyfus records 227

**burton lane**

how are things in glocca morra  
winton marsalis, tromba; ellis marsalis, pianoforte  
durata 3.00  
columbia 46143

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**sergej prokofiev**

idée fixe, dalla colonna sonora del film la dama di picche op. 70  
martha argerich e sergei babayan, pianoforti  
durata 5.55  
deutsche grammophon 479 9854

**gioachino rossini**

quatre hors d'oeuvres, 4 pezzi per pianoforte - da "quatre hors d'oeuvres et quatre mendiants" - vol IV della raccolta "péchés de vieillesse"

n. 1 les radis - n. 2 les anchois - n. 3 les cornichons - n. 4 le beurre

paolo giacometti, pianoforte

durata 25.25

channel classic ccs-sa-24907

### **manuel ponce**

trio para arcos

allegro non troppo espressivo - menuetto - cancion - rondò scherzoso

trio broz: barbara broz, violino; giada broz, viola; klaus broz, violoncello

durata 16.05

sony music 88765433862

### **arcangelo corelli**

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. V n. 6

grave - allegro - allegro - adagio - allegro

"accademia bizantina": stefano montanari, violino; mauro valli, violoncello; nicola dal maso, violone; tiziano bagnati, arciliuto e chitarra; romano valentini, organo; ottavio dantone, cembalo

durata 10.45

arts music 47725-8