

8 giugno 2022

robert schumann 8 giugno 1810 - 29 luglio 1856
erwin schulhoff 8 giugno 1894 - 18 agosto 1942

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

heitor villa - lobos

duo per violino e viola
allegro - adagio - allegro agitato
philippe honoré, violino; ashan pillai, viola
durata: 16.25
naxos 8-557765

carl michael ziehrer

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 2.15
sony bmg music 82876-67890-2-12

louis spohr

potpourri in si bemolle maggiore per violino e archi op. 22
adagio con espressione - allegretto - andante con espressione - allegretto - allegretto
kenneth sillito, violino; "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble"
durata: 13.30
chandos chan-9424

johann strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti
national philharmonic orchestra; richard bonyng, direttore
durata: 6.50
decca 430-853-2

antonio de cabezòn

canción glosada triste départ da nicolas gombert
maurizio croci, clavicembalo
durata 4.25
arcana a 481

carlos guastavino

due liriche per voce e pianoforte
la rosa y el sauce - la palomita
bernarda fink, soprano; roger vigoles, pianoforte
durata: 4.40
hyperion cda67186

ludwig van beethoven

coriolano, ouverture in do minore op. 62
allegro con brio
freiburger barockorchester; pablo heras-casado, direttore
durata 7.20
harmonia mundi hmm 902413

01:00 – 05:00

georg philipp telemann

quartetto in re minore per 2 traversieri, flauto dritto e basso continuo – da tafel-musik II
andante – vivace – largo – allegro
ex silvis antiqua musica: luigi lupò e davide bettin, flauti traversi; martino noferi, flauto dritto;
teresina croce, viola da gamba; anna fontana clavicembalo
durata 14.20
la bottega discantica discantica 45

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63
nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche (andantino) - danza
contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata: 13.00
grammophon 437-520-2

claudio monteverdi

messa concertata per voci e strumenti, dalla "selva morale e spirituale" - pubbl. 1640
ricostruz di gabriel garrido
kyrie - gloria (a 7 voci) - credo - crucifixus (a 4 voci) 1 - et resurrexit (a 2 voci) - et iterum (a 3
voci) 1 - et in spiritum sanctum - ab aeterno (mottetto a voce sola)
ensemble vocale e strumentale "elyma"; gabriel garrido, direttore
durata 31.55
ambronay amy001-1

piotr il'ič ciajkovskij

sinfonia n. 5 in mi minore op. 64
andante. allegro con anima - andante cantabile con alcuna licenza - valse (allegro moderato) -
finale
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata 47.25
bis bis-sacd-1408

wolfgang amadeus moztart

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "jupiter"
allegro vivace – andante cantabile – minuetto (allegretto) e trio – molto allegro
the english concert, trevor pinnock, direttore
durata 39.30
archiv 447-048-2

arvo pärt

tabula rasa, doppio concerto per due violini, orchestra di archi e pianoforte preparato
dedicato a tatjana grindenko, gidon kremer e erik klas
1. ludus (con moto) - 2. silentium (senza moto)
adele anthony e gil shaham, violini; erik risber, pianoforte preparato; gothenburg symphony
orchestra; neeme järvi, direttore
durata 23.15
grammophon 002894790569

carl nielsen

sinfonia n. 2 in si minore op. 16 "i quattro temperamenti"
allegro collerico - allegro comodo e flemmatico - andante malincolico - allegro sanguineo
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata 32.40
grammophon 439-775-2

samuel barber

three essays per orchestra

n. 1 op. 12: andante sostenuto. allegro molto. largamente sostenuto - n. 2 op. 17: andante un poco mosso. molto allegro ed energico. più tranquillo ma sempre muovendo - n. 3 op. 47: tranquillo. poco muovendo. più tranquillo. come prima - broader
detroit symphony orchestra; neeme järvi, direttore
durata 30.00
chandos chan-9908

05:00 – 06:00

béla bartók

quartetto per archi n.2 op.17
moderato – allegro molto capriccioso – lento
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata 26.45
grammophon 423-659-2

max reger

variazione e fuga per pianoforte su un tema di georg philipp telemann
david levine, pianoforte
durata 32.10
musica mundi cd-310-008-h1

06:00 – 07:00

Aubade

nicola matteis

ground in re “per far la mano”
alice julien-laferrière, violino; ensemble ground floor
durata 3.00
harmonia mundi hmn 916117

franz schubert

quindici danze originali ("erste valzer") per violino e chitarra op. 9 D 365
n. 1 - n. 19 - n. 20 - n. 21 - n. 6 - n. 2 "trauerwalzer" - n. 3 - n. 4 - n. 16 - n. 23 - n. 7 - n. 11 -
n. 12 - n. 9 - n. 10
gil shaham, violino; göran söllscher, chitarra
durata 11.45
grammophon 471-568-2

richard straus

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra
steven isslerlis, violoncello; orchestra sinfonica bayerischen rundfunks; lorin maazel, direttore
durata 8.40
bmg 74321-75398-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 14 in la maggiore K. 114
allegro – andante – menuetto – allegro molto – minuetto (alternativo)
the academy of st martin in the fields, neville marriner, direttore
durata 17.10
philips 422-606-2

robert schumann

drei romanzen, per pianoforte op. 28
n. 1 si bemolle minore – n. 2 fa diesi maggiore – n. 3 in si maggiore
maurizio baglini, pianoforte
durata 15.10

decca 481 7666

07:00 – 11:00

Mattinale

giovanni gabrieli

4 canzoni strumentali - dalla raccolta "canzoni e sonate . . . per sonar con ogni sorta de instrumenti" - venezia, 1615

canzon XVI a 12 - canzon XIV a 10 - canzon IX a 8 - canzon XV a 10

empire brass ensemble

durata 13.15

telarc cd-80204

hugo wolf

serenata in sol mag "italienische serenade"

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello

durata 6.25

grammophon 427-669-2

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (allegro vivace) - adagio espressivo - allegro molto vivace.

baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore

durata 38.20

telarc cd-80182

erwin schulhoff

quartetto per archi n. 1

presto con fuoco - allegro con moto - allegro giocoso alla slovacca - andante molto sostenuto

quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; michel poulet, violoncello

durata 14.35

philips 434-038-2

robert schumann

concerto in re minore per violino e orchestra

in kräftigem nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft doch nicht schnell

gidon kremer, violino; chamber orchestra of europe; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 32.50

teldec 4509-90696-2

robert schumann

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 renana

lebhaft – scherzo (sehr mäßig) – nicht schnell – feierlich - lebhaft

orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore

durata 29.40

grammophon 457-594-2

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per soprano, alto 2 violini e b.c.

monique zanetti, soprano; pascal bertin, controtenore; ensemble "fons musicæ"; yasunori imamura, direttore

durata 21.40

pan classics 10189

robert schumann

trio n. 2 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 80
sehr lebhaft - mit innigem ausdruck - in mässiger bewegung - nicht zu rasch
trio beaux arts: isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello; menahem pressler, pianoforte
durata 29.00
philips 432-134-2

erwin schulhoff

suite per orchestra da camera
ragtime - valse boston - tango - shimmy - step - jazz
orchestra sinfonica della radio bavarese; james conlon, direttore
durata 17.50
capriccio 67-080

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
allegro affettuoso - intermezzo (andantino grazioso) - allegro vivace
murray perahia, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 30.05
sony sk-64577

11:00 – 12:40 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2009 – 2010 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai – 15 ottobre 2009

ludwig van beethoven

egmont, ouverture e musiche di scena op. 84 per la tragedia di goethe
bernarda bobro, soprano; klaus maria brandauer, voce recitante; orchestra sinfonica nazionale della rai;
stefan anton reck, direttore
durata 47.00
to-99-251751

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 eroica
allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) – scherzo e trio (allegro vivace) – finale (allegro molto –
poco andante – presto
orchestra sinfonica nazionale della rai; stefan anton reck, direttore
durata 50.10
to-99-251752

12:40 – 13:00 Chi è di scena**georges bizet**

je crois entendre encore - da les pêcheurs de perles, atto I
roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden; bertrand de billy, direttore
durata: 5.25
emi classics 5-57012-2

gaetano donizetti

ardon gli incensi – atto III di “lucia di lammermoor”
sylvia sass, soprano; orchestra di stato ungherese; ervin lukacs, direttore
durata 14.45
hungaroton hcd-12405-2

13:00 – 13:15

Glossario

erwin schulhoff

sonata per violino solo

allegro con fuoco - andante cantabile – scherzo (allegretto grazioso) – allegro risoluto

tanja becker-bender, violino

durata 11.40

hyperion cda 67833

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto dell'ensemble "l'astrée": francesco d'orazio, violino; alessandro tampieri, violino e chitarra barocca; alessandro palmeri, violoncello; francesco romano, tiorba; giorgio tabacco, cembalo

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 30 ottobre 2005

andrea falconiero

due composizioni strumentali

batalla de barabasso y satanas - folias echa para mi senora dona tarolilla de carallenos.

durata: 6.35

sro 99-892612 tr 1

arcangelo corelli

sonata in re minore per violino e b. c. op. 5 n. 12 "la follia"

tema - variazioni I - XXIII.

durata: 10.25

sro 99-892612 tr 2

antonio vivaldi

sonata a tre in si bemolle maggiore per 2 violini e b. c. RV 77

allegro - largo – allegro

durata: 11.10

sro 99-892612 tr 3

marco uccellini

sonata I a violino solo detta "la vittoria trionfante"

francesco d'orazio, violino

durata: 5.45

sro 99-892612 tr 4a

francesco rognoni

passaggio sopra "io son ferito, ahi lasso" di giovanni pierluigi da palestrina

durata: 6.50

sro 99-892612 tr 4b

antonio vivaldi

sonata a tre in re minore per 2 violino continuo "la follia" RV 63

tema - variazioni I - XIX.

durata: 8.25

sro 99-892612 tr 4c

14:10 – 15:00

Atlas

erwin schulhoff

duo per violino e violoncello

moderato - zingaresca (allegro giocoso) - andantino, moderato

renaud capuçon, violino; gautier capuçon, violoncello

durata 15.20
virgin classics 5 45586 2 7

petr eben

2 invocazioni in forma di variazione per trombone e organo sul tema del corale "san venceslao"
invocazione I (moderato) - II (risoluto)
jan votava, trombone; jan kaflus, organo
durata 11.20
supraphon 11-1438-2-231

pavel haas

quintetto per fiati op. 10
preludio (andante ma vivace) – preghiera (misterioso e triste) - ballo eccentrico (ritmo marcato) –
epilogo (maestoso)
aulos bläserquintett: peter rijks, flauto; diethelm jonas, oboe; karl-theo adler, clarinetto; dietmar
ullrich, corno; ralph sabow, fagotto
durata 13.30
musica mundi 310 051

15:00 – 16:00

Alamire

heinrich schütz

weihnachtshistorie - oratorio di natale - per soli, coro, strumenti e b. c. SWV 435
introduzione - intermedium I: l'angelo ai pastori nei campi - II: la moltitudine degli angeli - III:
pastori nel campo - IV: i tre magi - V: sacerdoti e scribi - VI: erode - VII: l'angelo - VIII: l'angelo a
giuseppe - conclusione
evangelista - adam riis, tenore; l'angelo - else torp, soprano; erode - jakob bloch jespersen, basso;
ensemble "concerto copenhagen" e ensemble "ars nova copenhagen" ; paul hillier, direttore
durata 34.45
dacapo 8-226058

jean-henri d'anglebert

suite in sol minore
da "pièces de clavecin & airs d'après monsieur de lully". prélude - allemande - courante - seconde
courante - sarabande - sarabande "dieux des enfers" (da lully) - gigue - gaillarde – passacaille
céline frisch, cembalo
durata 24.15
alpha 074

16:00 – 17:00

Musica da camera

robert schumann

faschingsschwank aus wien (scene dal carnevale di vienna), cinque pezzi per pianoforte op. 26
allegro - romanza - scherzino - intermezzo - finale
stanislav bunin, pianoforte
durata 22.10
grammophon 427-315-2

robert schumann

carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte op. 9
prélude – pierrot – arlequin – valse noble – eusebius – florestan – coquette – réplique –
papillons – a.s.c.h. – s.c.h.a. – chiarina – chopin – estrella – reconnaissance – pantalon et
colombine – violinoe allemande – intermezzo (pagnini) – aveu – promenad – pause – marche des
"davidsbündler" contre les philistins
arturo benedetti michelangioli, pianoforte
durata 35.30
emi cdc 7 49325 2

17:00 – 17:30

Strumentario

aram khachaturian

2 danze armene per orchestra di strumenti a fiato e percussioni
allegro moderato – allegro
orchestra di fiati e percussioni eastman; frederick fennel, direttore
durata 6.00
mercury 432-754-2

antonín dvořák

serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44
moderato quasi marcia - minuetto - andante con moto - finale (allegro molto)
orchestra sinfonica di fiati di stoccolma; martin turnovsky, direttore
durata: 23.35
caprice cap-21384

17:30 – 18:30

Pomeridiana

dmitrij šostakovič

quartetto n. 3 in fa maggiore per archi op. 73
allegretto - moderato con moto - allegro non troppo – adagio - moderato
quartetto di cremona – cristiano gualco e paolo andreoli, violini; simone gramaglia, viola; giovanni scaglione, violoncello
durata 30.10
rai trade rtc 015

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120
ziemlich langsam. lebhaft – romanza (ziemlich langsam) - scherzo (lebhaft) –
etwas zurückhaltend. langsam - lebhaft
orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore
durata 28.00
grammophon 457-594-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

robert schumann

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 44
allegro brillante – in modo d'una marcia. un poco largamente – scherzo (molto vivace) – allegro
ma non troppo
trio wanderer. vincent coq, pianoforte; jean-marc phillips-varjabédian, violino; raphaël pidoux,
violoncello; con catherine montier, secondo violino
durata 28.35
harmonia mundi hmm 902344

19:00 – 19:35

Film music star

nino rota

prova d'orchestra, musiche dalla colonna sonora originale del film di federico fellini 1978
federico fellini, direzione; nino rota, pianoforte; orchestra diretta carlo savina
durata: 33.15
cam cse-800-013

19:35 – 20:30

Incidental music

antonio vivaldi

qual pioggia dorata – cantata rv 686
delphine galou, contralto; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione
durata 9.20
naïve op 30584

robert schumann

traumerai op. 15 per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 2.25
dorian dor-90222

edvar grieg

lyrische suite per orchestra op. 54
il piccolo mandriano - marcia norvegese - notturno - marcia dei troll
orchestra filarmonica di bergen diretta da ole kristian ruud
durata 18.20
bis bis-sacd -1291

jean absil

suite n. 1 per pianoforte op. 62 "grande suite"
prelude (andantino) - scherzetto (vivo) - notturno (misterioso) - toccata (vivo)
daniel blumenthal, pianoforte
durata 13.55
fuga libera fug578-1

armand-louis couperin

tre pezzi per cembalo
l'intrepide - rondeau - l'arlequine ou la adam
gustav leonhardt, cembalo
durata 7.05
philips 420-939-2

20:30 – 21:3

In Sala

robert schumann

der rose pilgerfahrt – il pellegrinaggio della rosa - oratorio in 2 parti per soli, coro e orchestra op.
112 su testo di moritz
inga nielsen, soprano; deon van der walt, tenore; annemarie moller, contralto, helle hinz, soprano;
elisabeth halling, contralto; guido pevtalu, baritono; christian christiansen, basso; orchestra
sinfonica e coro nazionale della radio danese; stefan parkma, maestro del coro; gustav kuhn,
direttore
durata 1h02
chandos chan-9350

carl nielsen

cantata per soprano, basso, voce recitante, coro e orchestra "per l'esposizione nazionale di aarhus
del 1909 "
parte I - parte II - parte III
ditte hojgaard andersen, soprano; palle knudsen, basso- baritono; jens albinus, voce recitante;
orchestra sinfonica e coro della cattedrale di aarhus; coro dell'opera nazionale danese e coro "vox
aros" ; bo holten, direttore
durata 27.20
dacapo 8-226079

bartłomiej pekiel

missa "pulcherrima" a 4 voci per coro a cappella
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei

ottetto vocale "octavia"
durata 27.15
dux dux-0727

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

erwin schulhoff

sonata n. 3 per pianoforte
moderato cantabile - andante tranquillo, quasi improvvisazione - allegro molto - marcia funebre -
finale retrospettivo (allegretto moderato)
nikolai petrov, pianoforte
durata 17.25
olympia ocd-280

giuseppe verdi

quartetto per archi in mi minore
allegro - andantino - prestissimo - scherzo fuga (allegro assai mosso - poco più presto)
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violino; peter schidlof, viola; martin
lovett, violoncello
durata 23.30
grammophon 00289-477-5741

franz schubert

tre marce, da "six grandes marches et trios" op. 40 D 819
n. 4 in re maggiore (allegro maestoso) - n. 5 in mi bemolle minore (andante) - n. 6 in mi maggiore
(allegro con brio)
christoph eschenbach e justus frantz, pianisti
durata 31.10
emi 5-69765-2

johann sebastian bach

passacaglia in re minore variazione di rinaldo alessandrini della passacaglia in do minore per
clavicembalo bwv 582
ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 10.35
naïve op 30575

anonimo XII sec.

o maria virginei flos
hilliard ensemble
durata 4.50
ecm ecm- 1385 837 751-2