

2 maggio 2022

giacomo meyerbeer 5 settembre 1791 – 2 maggio 1864
philippe herreweghe 2 maggio 1947

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

maurice ravel

alborada del gracioso
royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore
durata: 7.35
emi cdd-7-64056-2

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63
nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche (andantino) - danza
contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata: 13.00
grammophon 437-520-2

alessandro piccinini

2 composizioni dalla raccolta "intavolature di liuto e di chitarrone, libro I" - 1623
toccata X - chiaccona in partite variate
nigel north, chitarrone
durata: 5.40
arcana a-6

johannes brahms

due preludi e fughe per organo
preludio e fuga in la min-mag - preludio e fuga in sol min-mag
georges athanasiades, organo
durata: 11.45
tudor 790

manuel de falla

concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello
allegro - lento - vivace
parti dell'orchestra london sinfonietta; john constable; clavicembalo; simon rattle, direttore
durata: 13.05
decca 433-909-2

01:00 – 05:00

jean-baptiste dupuits

pièces de caractère op. V
la dupuits
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione
durata 14.40
ricercar ric 382

hector berlioz

benvenuto cellini, ouverture op. 23
allegro deciso con impeto - larghetto - tempo I - animato.
orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore
durata 10.35

capriccio 71-094

antonín dvorák

sonatina in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 100 - originale per violino e pianoforte
allegro risoluto - larghetto - scherzo (molto vivace) - finale (allegro molto)

mischa maisky, violoncello; pavel gililov, pianoforte

durata 20.40

grammophon 00289-477-7465

maurice ravel

daphnis et chloé, suite n. 2 dal balletto

lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - très lent) - danse generale (lent - animé)

orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore

durata 17.00

capriccio 71-093

jacques arcadelt

chiare fresche dolci acque, madrigale in 5 parti

chiare fresche dolci acque - s'egli è pur mio - tempo verr'ancor - da bei rami - quante volte the

consort of musicke; anthony rooley, direttore

durata 14.30

harmonia mundi rd77162

antonín dvorák

quartetto per archi n. 12 in fa maggiore op. 96 "americano"

allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;

valentin erben, violoncello

durata 26.10

emi cdc-7-54215-2

gustav mahler

sinfonia in re maggiore n. 9

andante comodo - im tempo eines gemächlichen ländlers. etwas täppisch und sehr derb - rondo-
burleske (allegro assai. sehr trotzig) – adagio. sehr langsam und noch zurückhaltend

orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore

durata 1h26.40

emi cdc-7-54388-2

antonín dvorák

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 – dal nuovo mondo

adagio. allegro molto – largo – molto vivace – allegro con fuoco

anima eterna brugge; jos van immerseel, direttore

durata 44.00

alpha alpha-206

05:00 – 06:00

antonín dvorák

quartetto n. 13 in sol maggiore per archi op. 106

allegro moderato - adagio ma non troppo - molto vivace - andante sostenuto - allegro con fuoco

quartetto "pavel haas": veronika jaruskova ed eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,
violoncello

durata 36.50

supraphon su-4038-2

franz schubert

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi D 87
allegro moderato – scherzo (prestissimo) – adagio – allegro
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;
françois robin, violoncello
durata 21.10
alpha 417

06:00 – 07:00 **Aubade**

frédéric chopin

grande valse brillante in la minore op. 34 n. 2
arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836
durata 5.10
alpha 040

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e cembalo K. 10
allegro - andante - minuetto I e II
rachel podger, violino; gary cooper, cembalo; alison mc gillivray, violoncello
durata: 14.00
channel classic ccs-sa-28109-2

giuseppe verdi

nabucco: sinfonia dall'opera
new philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore
durata: 7.10
emi cdc-7-47274-2

agustin pio barrios

tre pezzi per chitarra
choro da saudade - sueño en la floresta - aire de zamba
angel romero, chitarra
durata: 14.10
telarc cd-80213

jenö hubay

hejre kati, per violino e orchestra op. 32 n. 4
aaron rosand, violino; orchestra sinfonica della radio-televisione del lussemburgo; louis de
froment, direttore
durata: 6.10
vox cdx-5102-2

franz von suppé

die irrfahrt um's glück (la ricerca della felicità), ouverture
royal philharmonic orchestra; gustav kuhn, direttore
durata: 8.05
eurodisc rd-69226

07:00 – 11:00 **Mattinale**

josquin desprez

due mottetti per coro a cappella
ave nobilissima creatura/tibi domina gloriosa, a 6 voci - o bone et dulcissime jesu, a 4 voci
chapelle royale; philippe herreweghe, direttore
durata 14.10
harmonia mundi hmc-901243

ottorino respighi

trattico botticelliano, per piccola orchestra
la primavera (allegro vivace) - l'adorazione dei magi (andante lento) - la nascita di
venere (allegro moderato)
orpheus chamber orchestra
durata: 19.45
grammophon 437-533-2

johann sebastian bach

cantata "una solida fortezza è il nostro Dio" bwv 80
collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore
durata 23.20
phi lph 030

piotr cajkovskij

suite dal balletto "la bella addormentata nel bosco" op. 66
introduction: la fée des lilas - pas d'action (adagio) - pas de caractères: le chat botté et la chatte
blanche - panorama - valzer - the three swans (atto III) - polacca (atto III)
royal philharmonic orchestra; charles mackerras, direttore
durata: 30.10
telarc cd-80151

franz schubert

quartetto n. 1 per archi op. post D 18
andante.presto vivace - minuetto e trio - andante - presto
quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violino; petr holman, viola; vladimir fortin,
violoncello
durata 16.45
praga prd-350-030-1

edward elgar

concerto in si minore per violino e orchestra op. 61
allegro - andante - allegro molto
pinchas zukerman, violino; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 49.00
bmg 82876-60389-2-4

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto
royal flemish philharmonic orchestra; philippe herreweghe, direttore
durata 31.50
pentatone music ptc-5186-314

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338
allegro vivace – andante di molto più tosto allegretto – finale (allegro vivace)
the english concert; trevor pinnock, direttore
durata 21.40
archiv 447-044-2

anton bruckner

messa n. 2 in mi minore per soli, coro e orchestra
hanna – elisabeth müller, soprano; ann hallenberg, contralto; maximilian schmitt, tenore; tareq
nazmi, basso; collegium vocale gent; orchestre de champs-elysées; philippe herreweghe, direttore
durata 31.20

phi lph034

11:00 – 12:20 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2014 – 2015 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai – 26 marzo 2015

victor kissine

post – scriptum
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrey boreyko, direttore
durata 21.00
to-99-252314 tr 1

aleksandr glazunov

concerto in la minore per violino e orchestra op. 82
moderato - andante –allegro
sasha rozhdestvensky, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrey boreyko, direttore
durata 20.35
to-99-252314 tr 2

alfred schnittke

polka
sasha rozhdestvensky, violino
durata 1.35
to-99-252314 tr 3

césar franck

psyché et eros, frammento sinfonico n. 4 da psyché
allegretto moderato
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrey boreyko, direttore
durata 9.50
to-99-252315 tr 1

aleksandr skryabin

il poema dell'estasi op. 54
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrey boreyko, direttore
durata 21.50
to-99-252315 tr 2

12:20 – 12:30 Music for a while

carl maria von weber

Il franco cacciatore - ouverture dall'opera
new york philharmonic; george szell, direttore
durata 9.40
united archives uar016

12:30 – 13:00 Chi è di scena

niccolò antonio zingarelli

vieni o gentil donzella – che vago sembiante – quale oggetto eterni dei! – da
giulietta e romeo scena I atto I
giulietta – adèle charvet, mezzosoprano; romeo – franco fagioli, controtenore;
matilde – lili aymonino, soprano; gilberto – marco angioloni, tenore
coro e orchestra de l'opéra royal; stefan plewniak, direttore
durata 11.45
château de versailles spectacles cvs044

amilcare ponchielli

oh la sinistra voce – atti II dell'opera "la gioconda"

renata tebaldi, soprano; franco corelli, tenore; con remo cambiati, baritono; orchestre de la suisse romande; anton guadagno, direttore

durata: 6.20

decca 436-301-2

gioachino rossini

il viaggio a reims: medaglie incomparabili

ruggero raimondi, basso; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 4.40

sony s2k-53336-2

pietro mascagni

addio alla madre – finale dell'opera "cavalleria rusticana"

luciano pavarotti, tenore; national philharmonic orchestra; gianandrea gavazzeni, direttore

durata 5.35

decca 417-362-2

13:00 – 13:15

Glossario**frédéric chopin**

notturmo n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 9 n. 2

andante

maurizio pollini, pfianoforte

durata 4.00

grammophon 00289-477-5920

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo quirinale, 6 giugno 2010

béla bartók

danze popolari rumene

orchestra da camera della campania; luigi piovano, direttore

durata: 6.00

frédéric chopin

concerto per pf e orch n. 2 in fa min op. 21

maestoso. larghetto. allegro vivace.

vesselin stanev, pianoforte; orchestra da camera della campania; luigi piovano, direttore

durata: 31.10

giacomo puccini

crisantemi, elegia per orchestra d'archi

orchestra da camera della campania; luigi piovano, direttore

durata: 6.55

14:00 – 14:30

Novità Cd

beethoven

mozart

mib wind ensemble

channel classics ccs44122

ludwig van beethoven

rondino in mi bemolle maggiore WOO 25
mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani,
clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni
durata: 6.15
channel classics ccs44122

ludwig van beethoven

ottetto in mi bemolle maggiore op. 103
mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani,
clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni
durata: 21.55
channel classics ccs44122

14:30 – 15:00

Atlas

edvard grieg

sei lieder per voce e pianoforte op. 48
n. 1 grüss - n. 2 dereinst gedanke mein - n. 3 lauf der welt - n. 4 die verschwiegene nachtigall - n. 5
zur rosenzeit - n. 6 ein traum
barbara bonney, soprano; antonio pappano, pianoforte
durata 13.55
decca 466-762-2

johan svendsen

romeo e giulietta, ouverture op. 18
philharmonia orchestra; dalia atlas, direttrice
durata 16.10
imp mcd-55

15:00 – 16:00

Alamire

johann sebastian bach

cantata "cristo giaceva nei lacci della morte " bwv 4
collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore
durata 18.15
phi lph 030

georg philipp telemann

ouverture e suite a 7 in re maggiore per oboe, tromba, archi e b.c. n. 1 da "tafelmusik" - II serie
ouverture (lentement - vite - lentement) - air (tempo giusto) - air (vivace) - air (presto) - air
(allegro)
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 28.35
archiv 427-621-2

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a doppio coro e b. c. BWV 225
willem jansen, organo; ageet zweistra, violoncello; jonathan cable, cb ; collegium vocale di gent;
orchestra e coro de la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore
durata 13.00
harmonia mundi hmc-901231

16:00 – 17:00

Musica da camera

claudes debussy

pour le piano
prélude – sarabande – toccata

roberto cominati, pianoforte
durata 14.00
decca 481 8128

ludwig van beethoven

quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132
assai sostenuto. allegro - allegro non troppo - canzona di ringraziamento (molto adagio) - alla
marcia tedesca (assai vivace) - allegro appassionato
quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, violino; samuel rhodes, viola; joel krosnick,
violoncello
durata 44.05
cbs m3k-37873-3

17:00 – 17:30

Strumentario

georges auric

cinque bagatelle per pianoforte a quattro mani
ouverture - petite marche - valse - rêverie - retraite
philippe corre e edouard exerjean, pianisti
durata: 6.00
pierre verany pv-786091

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80 - trascrizione dell'autore per pianoforte a 4 mani della
propria omonima ouverture per orchestra
allegro - l'istesso tempo un poco maestoso - animato - maestoso.
hector moreno e norberto capelli, pianoforte
durata 10.10
brilliant classics 93554-25

samuel barber

tre brani da: souvenirs, per pianoforte a 4 mani op. 28
waltz - schottische - two step
duo eka: cristina campi e laila di michele, pianisti
durata 8.30
videoradio vr-cd-000399

17:30 – 18:30

Pomeridiana

franz joseph haydn

concerto in do maggiore per violoncello e orchestra
moderato – adagio – allegro molto
anner bylsma, violoncello; tafelmusik orchestra; jean lamon, direttore
durata 22.50
harmonia munsie rd77757

johann sebastian bach

ach herr mich armen sündler, cantata per controtenore, tenore, basso, coro, orchestra e b. c. BWV
135
rené jacobs, controtenore; marius van Altena, tenore; max van egmond, basso; leonhardt consort,
coro di voci bianche di hannover; heinz hennig, maestro del coro; collegium vocale; philippe
herreweghe, maestro del coro; gustav leonhardt, direttore
durata 14.25
teldec 242-618-2-2

john cage

quartetto per archi in quattro parti
quietly flowing along – slowly rocking – nearly stationary – quodlibet
quartetto lasalle: walter levin e henry mayer, violini; peter kamnitzer, viola; jack kirstei, violoncello
durata 21.15
grammophon 423-245-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

ludwig van beethoven

sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 n. 1
allegro – adagio – menuetto (allegretto) – prestissimo
saleem ashkar, pianoforte
durata 20.30
decca 4819122

ludwig van beethoven

sonata n. 20 in fa sol maggiore per pianoforte op. 49 n. 2
allegro ma non troppo – tempo di minuetto
saleem ashkar, pianoforte
durata 8.20
decca 4819122

19:00 – 19:30

Film music star

goran bregovic

underground tango, dalla colonna sonora del film di emir kusturica "underground" - 1995
ensemble "goran bregovic"
durata: 5.10
mercury 528-910-2

alexandre desplat

girl with a pearl earring, musiche dalla colonna sonora del film di peter webber la ragazza con l'orecchino di perla - 2003
girl with a pearl earring - griet's theme - the birth feast - silence and light (piano solo)
frederic gaillardet, pianoforte; orchestra pro arte di londra; alexandre desplat, direttore
durata: 10.50
decca 475-537-2

charlie chaplin

eternally, dal film "luci della ribalta" (limelight), premio oscar 1972 per la miglior colonna sonora originale - dal film di charlie chaplin
the munich symphony orchestra; francis shaw, direttore
durata 4.55
silva screen filmcd-711

dimitri tiomkin

the giant (il gigante), brani scelti dalla colonna sonora originale del film di george stevens
orchestra diretta da dimitri tiomkin
durata: 9.15
tsunami tsu-0106

19:30 – 20:30

Incidental music

francis poulenc

sonata per flauto e pianoforte
allegro malinconico - cantilena - presto giocoso

patrick gallois, flauto e pascal rogé, pianoforte
durata 12.35
decca 421-581-2

felix mendelssohn – bartholdy

due salmi per soli e doppio coro a cappella op. 78 - nn. 1 e 3
salmo II (warum toben die heiden) op. 78 n. 1 - salmo XXII (mein gott, warum hast du mich verlassen) op. 78 n. 3
la chapelle royale di parigi e collegium vocale di gand; philippe herreweghe, direttore
durata: 14.05
harmonia mundi hma-1901142

claudes debussy

la cathedrale engloutie, n. 10 da 12 preludi - libro I
maurizio pollini, pianoforte
durata 6.00
grammophon 445-187-2

tarquinio merula

toccata II del secondo tono, per cembalo
gustav leonhardt, cembalo
durata: 3.10
harmonia mundi 82876-70031-2

toru takemitsu

fantasma, cantos per clarinetto e orchestra
sabine meyer, clarinetto; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 16.30
emi records 5-56832-2

20:30 – 22:30

In Sala

piotr il'ič čajkovskij

sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 “sogni d' inverno”
sogni di un viaggio d'inverno (allegro tranquillo) - desolata terra brumosa (adagio cantabile ma non tanto) - scherzo (allegro scherzando giocoso) - finale (andante lugubre - allegro maestoso)
london symphony orchestra; igor markevitch, direttore
durata 41.30
philips 456-115-2

modest mussorgskij

quadri di un'esposizione- orchestrazione di ravel dall'originale per pianoforte
promenade - gnomus - promenade - vecchio castello - promenade - tuileries - bydllo - promenade - balletto dei pulcini nel loro guscio - samuel goldenberg e schmuyle - limoges - catacombe - cum mortuis - baba yaga - la grande porta di kiev
orchestra del gewandhaus di lipsia; igor markevitch, direttore
durata: 32.40
berlin classic 0013832bc

albert roussel

bacchus et ariane (bacco e arianna) suite n. 2 dal balletto op. 43
andante - lento - allegro - andante - allegro deciso - andante - moderato e pesante - allegro brillante - allegro molto
orchestre de l'associations des concerts amoureux paris; igor markevitch, direttore
durata: 18.40
grammophon 447-363-2

darius milhaud

le train bleu, balletto in un atto su soggetto di jean cocteau

prima rappresentazione: parigi, theatre des champs-elysées, 20 giugno 1924. introduzione. coro des poules et des gigolos. entrée de beau-gosse. entrée de perlouse. rentrée de beau-gosse. coro des poules et des gigolos (farce des cabines et scene de l'avion). coro des poules et des gigolos. fugue de l'engueulade.

orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore

durata: 22.30

ades 14-149-2 f 2 tr 1

22:30 – 00:00

Note di Passaggio**frédéric chopin**

variazioni in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 2 su "là ci darem la mano" di mozart

introduzione: largo - tema (allegretto) - variazione I (brillante) – II (veloce ma accuratamente) – III (sempre sostenuto) – IV (con bravura) – V (adagio) – VI (alla polacca)

claudio arrau, pianoforte; london philharmonic orchestra; eliahu inbal, direttore

durata 19.30

grammophon 00289-477-8447

franz schubert

quartetto n. 14 in re minore per archi D 810 – la morte e la fanciulla

allegro – andante con moto – scherzo (allegro – trio) – presto – prestissimo

quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel François, viola; François robin, violoncello

durata 37.20

alpha 417

benjamin britten

sinfonietta op. 1

poco presto ed agitato - variazione (andante lento) - tarantella (presto vivace)

london mozart playes; jane glover, direttrice

durata 15.05

asv cd-dca-682

johann sebastian bach

cantata "il signore dio è sole e scudo " BWV 79

collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore

durata 14.10

phi lph 030