

16 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

giovanni maria bononcini

sonata da chiesa per 2 violini e b. c. op. 6 n. 10

ensemble "aurora": enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello; guido morini, organo

durata: 5.45

symphonia sy-91s11

franz liszt

valzer per pianoforte dall'op. "faust" di gounod

eduardus halim, pf

durata: 9.45

arabesque z6615

peter warlock

serenata per orchestra d'archi

composta per il 60° compleanno di frederick delius

english northern philharmonia; david lloyd-jones, direttore

durata: 7.20

naxos 8-555068

frederick delius

due composizioni per piccola orch estra

a song before sunrise (canto prima del sorgere del sole) - on hearing the first cuckoo in spring (sentendo il primo cuculo in primavera)

academy of st. martin in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 10.30

decca 452-709-2

franz liszt

les préludes, poema sinfonico - ispirato a un'ode dalle "meditations poetiques" di alphonse de lamartine

wiener philharmoniker; giuseppe sinopoli, direttore

durata: 16.20

grammophon 474-563-2

franz schubert

an die musik D 547 - trascrizione per pianoforte solo di gerald moore dell'orig lied per voce e pianoforte

gerald moore, pianoforte

durata: 1.25

emi cdc-7-49794-2

01:00 – 05:00

arcangelo corelli

concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10

preludio - allemande - corrente - minuetto

ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata: 13.25

harmonia mundi hmc-901406

leopold godowsky

da 54 studi per pianoforte da chopin

n. 1 in do mag (allegro maestoso - 1a vers dallo studio in do mag op. 10 n. 1) - n. 2 in re bem mag (allegro - 2a vers per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) - n. 3 in la min (allegro - 1a vers per la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) - n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - 2a vers dallo studio op. 10 n. 2) - n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo studio in mi mag op. 10 n. 3)

carlo grante, pf

durata: 13.55

music & arts cd-1093-1

gustav holst

the planets (i pianeti) suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32

mars (the bringer of war) - venus (the bringer of peace) - mercury (the winged messenger) - jupiter (the bringer of jollity) - saturn (the bringer of old age) - uranus (the magician) - neptune the mystic (con coro femminile a 8 voci)

orch e voci femminili del coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; georg solti, direttore

durata: 49.15

decca 430-447-2

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15

maestoso - adagio - rondo (allegro non troppo)

hélène grimaud, pf; orch staatskapelle di berlino; kurt sanderling, direttore

durata: 49.55

erato 3984-21633-2

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 "leningrado"

allegretto - moderato (poco allegretto) - adagio - allegro non troppo

berliner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore

durata 1h19.20

theorem th-121-122

george gershwin

7 songs per violino e orchestra – trascrizione e orchestrazione di alexander courage

I got rhythm - embraceable you - nice work if you can get it - liza - but not for me - sweet and low-down (cadenza di joshua bell) - love is here to stay

joshua bell, violino; london symphony orchestra; john williams, direttore

durata 28.00

sony ask-60659

05:00 – 06:00

david ferdinand

nonetto in do minore per ottoni

allegro agitato - allegretto - scherzo - finale

the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore

durata: 21.05

hyperion cda66470

frédéric chopin

tarantella in la bemolle maggiore op. 43

arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836

durata 4.05

alpha 040

jan ladislav dussek

sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 64 "le retour a paris (plus ultra)"
allegro non troppo ed espressivo - molto adagio con anima ed espressione - tempo di minuetto
(scherzo quasi allegro - trio) – finale. scherzo (allegro con spirito)

andreas staier, fortepiano

durata: 32.45

bmg 82876-67377-2-2

06:00 – 07:00**Aubade****salvatore lanzetti**

sonata III in re maggiore dall'opera V

adagio cantabile - allegro - grazioso

emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo

durata: 13.15

lindoro mpc-0715

maurice ravel

chansons madécasses, per soprano, flauto, violoncello e pianoforte

nahandove - aoua! - il est doux de se coucher

katarina karneus, msopr; emmanuel pahud, fl; truls mork, vcl; stephen kovacevich, pf

durata: 14.25

emi records 5-56982-2

olivier messiaen

regard de l'esprit de joie

martin helmchen

durata 8.50

alpha 423

igor stravinskij

pastorale

gidon kremer, violino; david theodore, oboe; jane marshall, corno inglese; michael collins,

clarinetto; meyrick alexander, fagotto

durata 3.10

teldec 4509-98440-2

josquin desprez

qui velatus facie fuisti

ensemble "odhecaton": alessandro carmignani, gianluigi ghiringhelli, renzo bez, controtenori;

paolo fanciullacci, fabio funari, mauro collina, vincenzo di donato, tenori; marco scavazza, enrico

volonteri, baritoni; sergio foresti, antonio abete, bassi; paolo da col, direttore

durata: 15.30

assai 222222

07:00 – 11:00**Mattinale****joseph schuster**

quartetto per archi in la maggiore

allegro assai - andantino con 5 variazioni - (già a attribuito a mozart)

quartetto joseph joachim: stefano montanari ed elisa citterio, vl; francesco lattuada, vla; gaetano

nasillo, vcl

durata: 10.20

symphonia sy-01185

edward elgar

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55
andante (nobilmente e semplice). allegro - allegro molto - adagio - lento. allegro
london philharmonic orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 53.20
bmg 82876-60389-2-1

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
adagio molto. allegro con brio – andante cantabile con moto – minuetto (allegro molto vivace) –
finale (adagio – allegro molto e vivace)
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 25.15
zig-zag territoires zzt-080402-1

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in re maggiore K. 320 - posthorn
adagio maestoso. allegro con spirito – andantino - presto
the academy of ancient music; christopher hogwood, continuo; jaap schröder, maestro
concertatore
durata 22.30
oiseau – lyre 480-2577

johannes brahms

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77
allegro non troppo – adagio – allegro giocoso, ma non troppo vivace
maxim vengerov, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
registrazione dal vivo
durata 39.45
warner 0825646315147

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 10 in mi minore op. 93
moderato - allegro - allegretto - andante. allegro
royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore
durata: 52.10
naxos 8-572461

robert schumann

sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11
introduzione (un poco adagio). allegro vivace - aria - scherzo (allegro) e intermezzo (lento) -
finale (allegro un poco maestoso)
vladimir ashkenazy, pf
durata: 32.55
decca 421-290-2

11:00 – 12:25 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai 18 maggio 2006

isaac albeniz

suite española - orchestrazione di rafael frübeck de burgos
castilla - granada – sevilla - asturias - aragón
orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frübeck de burgos, direttore
durata: 25.28
to 251128 f 1 tr 1

joaquín rodrigo

concerto de aranjuez per chitarra e orchestra

allegro con spirito - adagio - allegro gentile

pepe romero, chitarra; orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frübeck de burgos, direttore

durata: 24.00

to 251128 f 1 tr 6

lorenzo palomo

nocturnos de andalucia, suite concertante per chitarra e orchestra (prima esecuzione italiana)

sonrisa truncada de una estrella - ráfaga - nocturno de córdoba - el tablao

pepe romero, chitarra; orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frübeck de burgos, direttore

durata 19.30

to-99-251129 tr 1

cristóbal halffter

tiento del primer tono y batalla imperial

orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frübeck de burgos, direttore

durata 11.00

to-99-251129 tr 5

12:25 - 12:30

Muic for a while

jean-yves daniel-lesur

le bouquet de béatrice, per pianoforte a quattro mani

le joli laurier - voici le mois de mai - la marjolaine - gentil croquelicot - giroflée-girofla

philippe corre ed edouard exerjean, pf

durata 4.50

chant du monde ldc-278-849

12:30 - 13:00

Chi è di scena

franz lehar

tu che m'hai preso il cuor – da il paese del sorriso, atto II

luciano pavarotti, tenore; national philharmonic orchestra; giancarlo chiaramello, direttore

durata: 3.40

decca 458-002-2

gioachino rossini

una voce poco fa – da il barbiere di sivilgia, atto I

victoria de los angeles, soprano; royal philharmonic orchestra; vittorio gui, direttore

durata 5.45

emi 5-65579-2

gaetano donizetti

ardon gli incensi – da lucia di lammermoor, atto III

sylvia sass, soprano; orch di stato ungherese; ervin lukacs, direttore

durata 14.45

hungaroton hcd-12405-2

pietro mascagni

voi lo sapete o mamma – da cavalleria rusticana

salvatore licitra, tenore; orch sinfonica giuseppe verdi di milano; roberto rizzi brignoli, direttore

durata 5.30

sony bmg 82876-78852-2

13:00 - 13:15

Glossario

johannes brahms

ouverture tragica in re minore op. 81

allegro non troppo - molto più moderato - tempo I - un poco sostenuto - in tempo

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 13.30

sony sx29k-48178-25

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 27 febbraio 2011

franz liszt

studio trascendentale in re bemolle maggiore per pianoforte – harmonie du soir

gloria campaner, pianoforte

durata 9.45

sro 99- 901201 tr 1

robert schumann

humoreske in si bemolle maggiore op. 20

einfach. sehr rasch und leicht. noch rascher. hastig. einfach und zart. intermezzo. innig. sehr lebhaft. stretta. mit einigem pomp. zum beschluss. allegro

gloria campaner, pianoforte

durata 26.10

sro 99- 901201 tr 2

franz liszt

isoldes liebestod - da “tristan und isolde” di richard wagner

gloria campaner, pianoforte

durata 7.30

sro 99- 901201 tr 3

sergej prokofiev

toccata in re minore op 11

gloria campaner, pianoforte

durata 4.06

sro 99- 901201 tr 4

14:10 – 15:00

Atlas**claudé debussy**

pour le piano

prélude – sarabande – toccata

roberto cominati, pianoforte

durata 14.00

decca 481 8128

eric satie

5 smorfie, per pianoforte - cinq grimaces pour le songe d'une nuit d'été, trascrizione per pianoforte di darius milhaude

n. 1 préambule – n. 2 coquecigrue - n. 3 chasse – n. 4 fanfaronnade – n. 5 pour sortir

jean yves thibaudet

durata 3.50

decca 473-625-2

andré caplet

le masque de la mort rouge - per arpa e orchestra d'archi (ispirato all'omonimo racconto di edgar allan poe)

modere - anime - largement
frederique cambreling, arpa; orchestra filarmonica di montecarlo; georges prêtre
durata: 16.55
emi 7-64687-2

paul dukas

variazioni interludio e finale per pianoforte su un tema di rameau
tema tratto da "le lardon", n. 23 da "24 pieces de clavecin" di jean philippe rameau. tema (menuet).
var. I (tendrement). II (assez vif tres rythmé). III (sans hate delicatement). IV (un peu animé avec
legereté): v (lent). VI (moderè). VII (assez vif). VIII (tres moderè). IX (animé): X (sans lenteur bien
marqué). XI (sombre assez lent) - interlude - XII finale (moderement animé)
marco rapetti, pianoforte
durata: 17.15
brilliant classics 9160-2

15:00 – 16:00

Alamire

claudio monteverdi

chi vol che m'innamori, canzonetta morale a 3 voci 2 vl e b. c.
dalla "selva morale e spirituale"
"ensemble elyma"; gabriel garrido, direttore
durata: 8.20
ambronay amy001-1

pierre de la rue

magnificat - sul VI tono - per coro a 5 voci
coro da camera "viva voce"; peter schubert, direttore
durata: 14.00
naxos 8-557897

marco da gagliano

ovunque irato marte
roberta invernizzi, soprano; il complesso barocco; alan curtis, direttore
durata 2.20
stradivarius str-33636

sigismondo d'india

cinque madrigali a 5 voci
se tu silvio crudel mi saettasti - ma se con la pietà - dorinda ah dirò- ferir quel petto silvio - silvio
come son lassa
ensembe cantus colln; harald hoeren, cemb; konrad junghänel, liuto e direzione
durata: 15.45
harmonia mundi 05472-77853-2

luca marenzio

fiume ch'a l'onde tue ninfe e pastori - dal IX libro de madrigali – testo di antonio ongaro, scelta di
rime
ensemble la venexiana; claudio cavina, direzione
durata 5.25
glossa gcd-c80906

guillaume dufay

ave regina coelorum, mottetto a 4 voci
ensemble orlando consort
durata 7.00
harmonia mundi hmu-807469

pedro ruimonte

de la piel de sus ovejas, villancico
ensemble stile antico
durata 3.50
harmonia mundi hmm 902312

16:00 – 17:00**Musica da camera****ervin schulhoff**

suite per violino e pianoforte op. 1
preludio - gavotta - minuetto - valzer - scherzo
ivan zenaty, violino; josef hala, pianoforte
durata: 25.25
supraphon 11-2168-2-131

frédéric chopin

rondò in do maggiore op. 73
nikita magaloff e michel dalberto, pf
durata: 8.30
philips 426-829-2

ludwig van beethoven

quartetto in do minore per archi op. 18 n. 4
allegro ma non tanto – andante scherzoso quasi allegretto minuetto (allegro) – allegretto
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann,
violoncello
durata 24.10
claves 50-1920

17:00 – 17:30**Strumentario****césar franck**

grande pièce symphonique op. 17
andantino serioso - allegro non troppo e maestoso - andante, allegro, andante -
allegro non troppo e maestoso - beaucoup plus largement.
durata: 26.35
telarc cd-80516

17:30 – 19:00**Pomeridiana****witold lutoslawski**

variazioni su un tema di paganini - orchestrazione dell'autore dall'originale per 2 pianoforti, tema
tratto dal capriccio in la minore per violino solo op. 1 n. 24 di niccolò paganini
peter jablonski, pianoforte; royal philharmonic orchestra; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 8.45
decca 436-239-2

francis poulenc

concerto in re minore per 2 pianoforti e orchestra
allegro ma non troppo – larghetto – finale (allegro molo)
claire chevallier e jos van immerseel, pianoforti; anima eterna brugge; jos van immerseel, direttore
durata 20.25
zig-zag territoires zzt-110403

pëtr il'ic cajkovkij

serenata in do maggiore per archi op. 48

pezzo in forma di sonatina (andante non troppo. allegro moderato) – walzer (moderato. tempo di valse) – élégie(larghetto elegiaco) – finale(andante. allegro con spirito)
archi di santa cecilia; luigi piovano, direttore
durata 30.10
arcana a 457

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14
allegro - scherzo (molto comodo) - scherzo (vivacissimo) - quasi variationi (andantino de clara wieck) - var. I - var. II (in tempo) - var. III (passionato) - var. IV – prestissimo possibile
eric le sage, pianoforte
durata: 28.20
alpha 110

19:00 – 19:25

Film music star

musiche di ennio morricone per i film di pier paolo pasolini
da uccellacci uccellini – teorema – il fiore delle mille una notte – i racconti di canterbury
durata 23.40
gdm music-2046

19:25 – 20:00

Incidental music

alfred schinttke

suite in stile antico
trascrizione per orchestra di vladimir spivakov e vladimir milman dall'originale per violino e pianoforte
pastorale - ballet - minuet - fugue - pantomime
tapiola sinfonietta diretta da ralph gothóni
durata: 15.50
bis cd-1437 f 1

anthony holborne

as it fell on holly eve
hopkinson smith, liuto
durata 2.02
naïve e8940

pablo de sarasate

fantasia da concerto op. 25 su temi dall'opera "carmen" di georges bizet - trascrizione per violino e pianoforte dall'originale per violino e orchestra
joshua bell, vl; samuel sanders, pf
durata: 14.35
decca 417-891-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

dance with me
barbara hannigan
lucienne renaudin vary
berlage saxophone quartet
ludwig orchestra
alpha 790

george hamilton green – wallace irwin

fluffy ruffles – arrangiamento di bill cahn

barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 2.55
alpha 790

pablo beltrán ruiz

quien sera – arrangiamento di bill elliot
berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 3.50
alpha 790

robert stolz

je veux t'aimer
ludwig orchestra
durata 4.15
alpha 790

edward elgar

salut d'amor – arrangiamento di leo artok
ludwig orchestra
durata 3.45
alpha 790

barry manilow

copacabana – arrangiamento di greg anthony rassen
lucienne renaudin vary, tromba; berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 4.00
alpha 790

xavier cugat

my shawl - arrangiamento di bill elliot
ludwig orchestra
durata 4.30
alpha 790

glenn miller

moonlight serenade – arrangiamento di bill elliot
barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 4.10
alpha 790

20:30 – 22:55

In Sala

giuseppe verdi

i lombardi alla prima crociata, dramma lirico in 4 atti - libretto di temistocle solera, dal poema omonimo di tommaso grossi
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 11 febbraio 1843
preludio e atto I "la vendetta" durata 40.00 - atto II "l'uomo della caverna" durata 36.00 - atto III "la conversione" – durata 34.00 - atto IV "il santo sepolcro" durata 26.00
personaggi e interpreti: giselda - cristina deutekom, soprano; oronte - placido domingo, tenore; pagano - ruggero raimondi, basso; arvin - jerome lo monaco, tenore; viclinda - desdemona malvisi, soprano; pirro - stafford dean, basso; acciano - clifford grant, basso; sofia - montserrat aparici, soprano; un priore - keith erwen, tenore; royal philharmonic orchestra e coro ambrosian singers; john mc carthy, maestro del coro; lamberto gardelli, direttore
registrazione del 1971
durata 2h.15
philips 422-421-2

22:55 – 00:00

Note di Passaggio

hector berlioz

rêverie et caprice, romanza per violino e orchestra op. 8

adagio - allegro vivace

guillermo figueroa, violino; orpheus chamber orchestra

durata: 7.55

grammophon 431-680-2

mili balakirev

overture su temi spagnoli

orchestra sinfonica di singapore; choo hoey, direttore

durata: 11.30

marco polo 8-220324

maurice ravel

gaspard de la nuit

ondine – le gibet – scarbo

alice sara ott, pianoforte

durata 26.15

grammophone 483 5187

georg muffat

suite in mi maggiore per violino, 3 viole da gamba e b.c. "indissolubilis amicitia"

ouverture - les courtisans - rondeau - les gendarmes - les bossus - gavotte - sarabande pour le

genie de l' amitie' - gigue - menuet

concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 16.30

archiv 437-081-2