

31 maggio 2022

marin marais 31 maggio 1656 - 15 agosto 1728
franz joseph haydn 31 marzo 1732 - 31 maggio 1809

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

ferdinando bertoni

kyrie a quattro concertato per la ducal cappella di san marco, per soli coro orch e org
kyrie eleison - christe eleison - kyrie eleison "

karin selva e mariachiara chizzoni, soprano; mya fracassini, contralto; roberto balconi,
contralto; vincenzo di donato, tenore; davide malvestio, baritono;

orchestra "academia de li musici" e coro "athestis"; filippo maria bressan, direttore

durata: 7.50

chandos chan-0702

frederic chopin

barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte op. 6

daniel barenboim, pianoforte

durata 9.35

grammophon 00289-477-9519

françois devienne

sonata in sol maggiore per fagotto e b. c. op. 24 n. 2

allegro maestoso - adagio - rondeau (moderato)

klaus thunemann, fagotto; klaus stoll, violone; jorg ewald dahler, fortepiano

durata: 9.30

claves cd-50-9207

giuseppe verdi

la traviata, preludio dall'opera

orchestra filarmonica della scala di milano; riccardo muti, direttore

durata: 3.45

sony sk-68468

francis poulenc

sonata per flauto e pianoforte

allegro malinconico - cantilena - presto giocoso

patrick gallois, flauto; pascal rogé, pianoforte

durata: 12.38

decca 421-581-2

jules massenet

meditation, intermezzo dal.'atto II dell'opera "thaïs"

joshua bell, violino; royal philharmonic orchestra; andrew litton, direttore

durata: 5.15

decca 475-6175

kaikhosru shapurji sorabji

"quasi habanera" per pianoforte op. 8

dans un rythme languide et indolent

michael habermann, pianoforte

durata 5.00

bis cd-1306

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049

allegro – andante – presto

frans brüggen e kees boeke flauti diritti; sigiswald kuijken, violino; gustav leonhardt, direttore

durata 15.45

sony sb2k-62946-2

luigi boccherini

sinfonia n. 6 in re minore – la casa del diavolo

andante sostenuto. allegro assai – andantino con moto – andante sostenuto. allegro con moto

pulcinella orchestra

durata 18.30

apartemusic ap 194

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 “la riforma”

andante – allegro con fuoco. allegro vivace. andante. chorale “ein feste burg ist unser gott”

(andante con moto – allegro vivace – allegro maestoso)

freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado

durata 26.40

harmonia mundi 902325

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54

allegro affettuoso - intermezzo (andantino grazioso) - allegro vivace

leif ove andsnes, pianoforte; berliner philharmoniker; mariss jansons, direttore

registrazione dal vivo

durata 30.00

emi records 5-57486-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"

allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro

vivace) e trio - finale (allegro molto - poco andante - presto)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 46.40

grammophon 469-002-2

john knowles paine

sinfonia n. 2 in la maggiore op. 34 "in the spring"

introduzione (adagio sostenuto). allegro ma non troppo - scherzo (allegro) - adagio - allegro

gioioso

new york philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 50.25

new world nw-350-2

johann sebastian bach

variazioni goldberg, aria con trenta variazioni in sol maggiore per cembalo BWV 988

aria - variazioni I - XXX - aria (ripresa - aria da capo)

gustav leonhardt, cembalo

durata 47.20

harmonia mundi gd-77149

05:00 – 06:00

luigi boccherini

quintetto in sol minore per archi op. 29 n. 6 G. 318
allegro moderato assai - minuetto - preludio (adagio) - rondò (allegro giusto)
sigiswald kuijken e alda stuurop, violini; lucy van dael, viola; anner bylsma e wieland
kuijken, violoncelli
durata: 18.20
sony sb2k 63190

ludwig van beethoven

quartetto n.1 in fa maggiore per archi op. 59 rasumowsky
allegro – allegretto vivace e sempre scherzando – adagio molto e mesto –
tema russo (allegro)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata 37.40
grammophon 453-765-2

06:00 – 07:00**Aubade****franz joseph haydn**

sonata in si minore per pianoforte hob. XVI:32
allegro moderato – minuetto e trio – finale (presto)
olivier cavé, pianoforte
durata 13.15
alpha 385

miguel llobet

sei canzoni popolari catalane
el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit
de nadal
eduardo fernandez, chitarra
durata 7.25
decca 433-820-2

jacques ibert

les rencontres, trois pièces de ballet per orchestra
les bouquetieres - les créoles les bavardes
orchestra sinfonica della radio di bratislava; adriano, direttore
durata 10.10
marco polo 8-223508

franz joseph haydn

quartetto in re minore per archi op. 77 Hob. III:83
andante grazioso - minuetto ma non troppo presto
quartetto mosaïques: erich hōbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello
durata 10.10
naïve e 8800

jan garbarek

allting finns
jan garbarek, sassofono soprano e tenore; "the hilliard ensemble"
durata 4.20
ecm 2125

frederic chopin

valzer in si minore per pianoforte op. 69 n. 2
claudio arrau, pianoforte
durata 5.00
philips 400-025-2

paul dukas
preludio elegiaco per pianoforte sul nome "haydn"
jean-françois heisser, pianoforte
durata 4.40
harmonic h-cd-8824

07:00 – 11:00

Mattinale

marin marais
suite in sol minore per viola da gamba e basso continuo
prélude - fantasie - allemande "la marianne" - sarabande - - gigue "la pagode" - gavotte -
minuetto - le tombeau pour marais le cadet - rondeau "le badin" - la georgienne
dite la maupertuis
jordi savall, viola da gamba; ton koopman, cembalo; hopkinson smith, tiorba
durata 27.30
astree e-7708

franz joseph haydn
sinfonia n. 65 in la maggiore hob. I:65
vivace e con spirito – andante – minuetto e trio – finale (presto)
kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore
durata 20.15
alpha 680

wolfgang amadeus mozart
quartetto n. 19 in do maggiore per archi K. 465 "delle dissonanze" - n. 6 da: 6 quartetti per archi
dedicati a franz joseph haydn
adagio. allegro - andante cantabile - minuetto (allegro). trio - allegro
quartetto artis: peter schuhmayer e johannes meissl, violino; herbert kefer, viola; othmar muller,
violoncello
durata 24.30
sony music 88697292302

franz joseph haydn
sinfonia n. 45 in fa diesis minore Hob.I:45 – sinfonia degli addii
allegro assai – adagio – menuet (allegretto). trio – finale (presto - adagio)
il giardino armonico; giovanni antonini, direzione
durata 27.40
alpha 684

marin marais
suite in fa maggiore da pièces de viole - troisième livre
prélude – allemande. double – courante. double – sarabande - gigue – chaconne
jérôme hantaï, viola da gamba; pierre hantaï, clavicembalo, alix verzier, viola da gamba
durata 15.55
virgin veritas 7243 5 45266 2 6

franz joseph haydn
quartetto in fa maggiore per archi op. 77 Hob. III:82
allegro moderato - minuetto (presto) - andante - finale (vivace assai)
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello

durata 26.50
naïve e 8800

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 - secondo dei 6 quartetti dedicati a franz joseph haydn
allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo
quartetto ysäye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, violino; miguel da silva, viola;
michel poulet, violoncello
durata 25.00
decca 473-964-2

franz joseph haydn

concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIIb:1
moderato – adagio – finale (allegro molto)
marco ceccato, violoncello; ensemble gli incogniti
durata 23.10
harmonia mundi hmm 902314

nicola vaccaj

variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte sul tema di haydn "sento una dolce
speme" - dall'originalr per soprano e pianoforte
tema (andante) - variazione I (andante) - II (allegretto) - III (allegretto) -IV (minore: adagio) - V
(allegretto) - (variazione VI incompiuta) - VII (allegretto)
raffaele gaizo, clarinetto; gian rosario presutti, pianoforte
durata 15.20
bongiovanni gb-1005-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore Hob.I:43 – mercurio
allegro – adagio – minuetto e trio – finale (allegro)
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 26.55
alpha 682

11:00 – 12:25 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium "arturo toscanini" 25 ottobre 2007

piotr cajkovskij

romeo e giulietta, ouverture-fantasia in si min (da shakespeare)
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha
durata: 19.15
to 251473 tr 1

béla bartók

concerto n. 3 per pianoforte e orchestra
allegretto - adagio religioso - allegro vivace - presto
roberto cominati, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha
durata: 25.10
to 251473

paul hindemith

trauermusik per viola e orchestra d'archi
langsam (lento) - lebhafter (più mosso) - ruhig bewegt (poco mosso) - lebhaft (vivo) - corale "für
deinen thron tret ich hiermit" - sehr langsam (largo)
simone briatore, viola; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha
durata: 7.50

to 251474 tr 1

richard strauss

der rosenkavalier, suite dall'opera op. 59
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha
durata: 25.05
to 251474

12:25 – 12:30

Music for a while

michael nyman

trysting fields, per viola e archi
daniil grishin, viola; kremerata baltica
durata 5.45
nonesuch 7559-79969-9

12:30 – 13:00

Chi è di scena

piotr cajkovskij

lyubvi vsye vozrasti pokorni da eugene onegin- atto III
nicolai ghiaurov, basso; orchestra della royal opera house covent garden; georg solti, direttore
registrazione del 1975
durata: 5.40
decca 421-872-2

jules massenet

je vous écris de ma petite chambre (aria della lettera) da werther:
shirley verrett, soprano; orchestra sinfonica di torino della rai; gabriele ferro, direttore
durata 8.00
fonit cetra cdc-90

richard wagner

morte di isotta da tristano e isotta – atto III
kirsten flagstad, soprano; orchestra diretta da edwin mc arthur
durata: 8.55
legendary lr-cd-1015-2-2

giacomo meyerbeer

bianca al par di neve alpina – da gli ugonotti, atto I
franco corelli, tenore; orchestra teatro alla scala; gianandrea gavazzeni, direttore
registrazione dal vivo, 1962
durata: 5.00
melodram mel-16503

13:00 – 13:15

Glossario

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19
allegro molto – andante - presto
durata 12.10
alpha 676

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

cappella paolina del palazzo del quirinale – 26 febbraio 2012

igor stravinskij

tre pezzi per quartetto d'archi
danse - ecentrique - cntique
quartetto arquà: enrico filippo maligno e giacomo catana, violini; luigi capini, viola; irene zatta,
violoncello
durata 7.20
sro-99-901562 tr 1

alfred schnittke

canon in memoriam igor stravinsky per quartetto d'archi
quartetto arquà: enrico filippo maligno e giacomo catana, violini; luigi capini, viola; irene zatta,
violoncello
durata 5.05
sro-99-901562 tr 2

alfred schnittke

quartetto per archi n. 3
andante - agitato - pesante
quartetto arquà: enrico filippo maligno e giacomo catana, violini; luigi capini, viola; irene zatta,
violoncello
durata 19.00
sro-99-901562 tr 3

igor stravinskij

concertino per quartetto d'archi
quartetto arquà: enrico filippo maligno e giacomo catana, violini; luigi capini, viola; irene zatta,
violoncello
durata 6.15
sro-99-901562 tr 4

14:00 – 15:00

Atlas

arthur sullivan

the mikado, ouverture dall'operetta
orchestra "pro arte"; stanford robinson, direttore
durata: 8.20
emi cdm-7-63961-2

frederick delius

the walk to the paradise garden, intermezzo dall'opera "a village romeo and juliet"
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 8.45
decca 417-778-2

ralph vaughan williams

sonata in la minore per violino e pianoforte
fantasia (allegro giusto) - scherzo (allegro furioso ma non troppo) - tema con variazioni (andante)
marianne thorsen, violino e ian brown, pianoforte
durata: 27.00
hyperion cda67313

george benjamin

olicantus, per 12 esecutori
parti dell'orchestra sinfonica de la monnaie; kazushi ono, direttore
durata: 2.55
warner 2564-60244-2

benjamin britten

an american overture op. 27
bbc philharmonic orchestra; richard hickox, direttore
durata: 10.35
chandos chan-9487

15:00 – 16:00

Alamire

marin marais

suite in do minore da pièces de viole - troisième livre
prélude – fantaisie. double – allemande – courante – sarabande – gigue – menuet. second menuet
– contrefaiseurs – rondeau
jérôme hantaï, viola da gamba; pierre hantaï, clavicembalo; alix verzier, viola da gamba
durata 19.50
virgin veritas 7243 5 45266 2 6

marin marais

le labyrinthe, per 2 viole da gamba e b. c.
ensemble "spectre de la rose"
durata 12.15
naxos 8-550750

marin marais

ballet en rondeau in re minore per viola da gamba e liuto
jaap ter linden, viola da gamba; konrad junghanel, liuto
durata 6.50
harmonia mundi 05472-77176-2

marin marais

folies d'espagne, 32 variazioni per viola da gamba e b. c. sul tema "la follia"
jordi savall, viola da gamba; anne gallet, cembalo; hopkinson smith, tiorba
durata: 18.15
astree e-7770

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz joseph haydn

sinfonia n. 53 in re maggiore "l'imperiale" - trascrizione per strumento a tastiera attribuita a johann christian bach
allegro con spirito - lento - minuetto (allegretto)
harald hoeren, fortepiano
durata 15.35
cpo cpo-999-530-2

franz joseph haydn

quartetto in do maggiore per archi op. 50 n. 2 Hob. III:45
vivace - adagio cantabile - minuetto e trio - finale (vivace assai)
quartetto d'archi the london haydn: catherine manson e michael gurevich, violini; james boyd, viola; jonathan manson, violoncello
durata: 28.05
hyperion cda68122-1

franz joseph haydn

divertimento in fa maggiore per pianoforte a 4 mani "il maestro lo scolare" Hob. XVIIa:I
tema (andante) – variazioni I – VII – tempo di minuetto
christine schornsheim e andreas staier, fortepiano
durata 10.35
delta 49-414

17:00 – 17:30

Strumentario

david maslanka

my lady white

my lady white – spring...bird sing...a gift of rings – for pretty alison

peter sadlo, marimba

durata 8.30

koch schwann 3-1410-2

steve reich

six marimbas counterpoint

arrangiamento per marimba e nastro pre registrato (arrangiamento di kuniko kato)

I fast – II low – III fast

kuniko kato, marimba

durata 16.30

linn records cdk-385

georges bizet

carmen suite, intermezzo per marimba

takashi ohi, marimba

durata 3.50

cybelia cy-79786-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

franz joseph haydn

sinfonia n. 6 in re maggiore hob. I:6 le matin

adagio. allegro – adagio. andante. adagio – menuetto e trio – finale (allegro)

il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 20.20

alpha 686

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134

allegro – andante – minuetto e trio - allegro

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 19.20

oiseau – lyre 480-2577

franz joseph haydn

sinfonia n. 82 in do maggiore Hob. I:82 - l'orso

vivace – allegretto – minuetto e trio – finale (vivace assai)

kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore

durata: 26.10

alpha 688

18:30 – 19:00

Sub Luce

li zili

fisherman's harvest song

christian li, violino; timothy young, pianoforte

durata 6.30

decca 485 1824

fritz kreisler

tambourin chinois op.3

christian li, violino; timothy young, pianoforte
durata 4.00
decca 485 1824

jules massenet

méditation from thaïs – arrangiamento di roger nichols
christian li, violino; timothy young, pianoforte
durata 6.00
decca 485 1824

antonio bazzini

la ronde des lutins, scherzo fantastique op. 25
christian li, violino; timothy young, pianoforte
durata 5.00
decca 485 1824

19:00 – 19:30

Film music star

charlie chaplin

brani dalle colonne sonore dei film
la febbre dell' oro – il circo – luci della città - tempi moderni – il grande dittatore
orchestra filarmonica della città di praga; carl davis, direttore
durata 26.10
silva screen records silcd 1198

19:30 – 20:00

Incidental music

gregor piatigorsky

divertimento in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - rielaborazione da opere varie di
haydn
adagio - minuetto e trio - allegro di molto
yuli turovsky, violoncello; "i musicisti di montreal"; eleonora turovsky, direttrice
durata 11.20
chandos chan-8768

maurice ravel

la valse, poema sinfonico coreografico
orchestra filarmonica del lussemburgo; emmanuel krivine, direttore
durata 12.55
zig-zag territo zzt311

pedro ruimonte

virgen escogida, villancico a cinque
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 5.00
lauda lau 017

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

swiss faces
geneva brass
claves 50-3025

kurt sturzenegger

li plaïsi dè mouodzonai
geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno delle alpi;
david rey, trombone; eric rey, tuba

durata: 4.25
claves 50-3025

richard dubugnon

scherzophrénie in do
geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey, trombone; eric rey, tuba
durata 11.45
claves 50-3025

alexandre mastrangelo

dix miniatures per quintetto di ottoni
ouverture – nocturne – étude – fanfare – choral – scherzo – ballade – fugato – procession – coda
geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey, trombone; eric rey, tuba
durata: 12.35
claves 50-3025

20:30 – 23:00

In Sala

franz joseph haydn

orlando paladino, dramma eroicomico in 3 atti - su libretto di nunziato porta
sinfonia e atto I durata 1h08.18 - atto II durata 55.16 - atto III durata 23.07
personaggi e interpreti: angelica - patricia petibon, soprano; rodomonte - christian gerhaer, baritono; orlando - michael schade, tenore; medoro - werner gura, tenore; licone - johannes kalpers, tenore; eurilla - malin hartelius, soprano; pasquale - markus schäfer, tenore; alcina - elisabeth von magnus, mezzosoprano; caronte - florian boesch, basso; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
registrazione del 2005
durata 2h27.00
sony bmg music 82876-73370-2-1

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

ludwig van beethoven

sonata n. 6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2
allegro – allegretto – presto
saleem ashkar, pianoforte
durata 13.45
decca 481 6573

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421
allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo.
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violino; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello
durata 31.45
grammophon 449-136-2

marin marais

suite in si bemolle maggiore per flauto diritto, oboe e b.c.
prélude – caprice – sarabande (grave) – gavotte – gigue – la marianne – menuet - menuet
ensemble musica pacifica
durata 10.15
virgin 5-61366-2