

RADIO CLÁSICA – ENERO DE 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA RIPROPOSTA	MÚSICA VIVA	0:00
1:00		VÍA LÍMITE	LA CASA DEL SONIDO	JAM SESSION	RADIOFONÍAS	ARS SONORA		1:00
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00						EL OÍDO ATENTO		LA GUITARRA
4:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00
5:00								RECONDITA ARMONÍA
6:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES			6:00
7:00	DIVERTIMENTO							PAISAJES NÓRDICOS
8:00	TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO					PRIMER MOVIMIENTO		8:00
9:00						EL CORREO DEL OYENTE		EL SECRETO DE LAS MUSAS
10:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EL OÍDO ATENTO	MÚSICA JOVEN	10:00
11:00						LA DÁRSENA		
12:00	GRANDES CICLOS							
13:00						LOS CLÁSICOS		
14:00	GRAN AUDITORIO							
15:00						JARDINES EN EL AIRE		
16:00	MÚSICA ANTIGUA							
17:00						LOS RAROS		
18:00	MÚSICAS DE ESPAÑA							
19:00						LOS MPRESCINDIBLES		
20:00	RECONDITA ARMONÍA							
21:00	FILA 0					UNA NOCHE EN EL CINE		21:00
22:00	LOS COLORES DE LA NOCHE					PATRIMONIO Y MÚSICA		22:00
23:00	JUEGO DE ESPEJOS	PAISAJES NÓRDICOS	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	AMÉRICA MÁGICA	MÚSICA Y SIGNIFICADO	UNA NOCHE EN EL CINE	PATRIMONIO Y MÚSICA	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

ENERO 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS.

De lunes a viernes

00.00	Lunes hasta las 02:00; miércoles y viernes, hasta la 01:00: Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes)
01.00	Martes y jueves: Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu)
	Martes: Vía límite (José Manuel Costa). Miércoles: La casa del sonido (José Luis Carles). Jueves: Jam session (Luis Martín). Viernes: Radiofonías (Ana Vega Toscano)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Correo del oyente
	03.30 Grandes ciclos
	05.00 Lunes, martes, miércoles y viernes: Recóndita armonía . Jueves: Juego de espejos
	06.00 Lunes: Jardines en el aire . Martes: Música antigua . Miércoles: Los raros . Jueves: Músicas de España . Viernes: Los imprescindibles .
07.00	Divertimento (Yolanda Criado)
08.00	Todas las mañanas del mundo (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	La darsena (Jesus Trujillo, Cristina Moreno y Arístides Carra)
13.30	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
15.00	Los clásicos (Mikaela Vergara)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Lunes: Jardines en el aire (Carlos Sandúa). Martes: Música antigua (Sergio Pagán). Miércoles: Los raros (Juan Manuel Viana). Jueves: Músicas de España (Alberto González Lapuente). Viernes: Los imprescindibles (José Luis Nieto)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Fila 0 (Carlos Sandúa)
22.00	Los colores de la noche (Sergio Pagán)
23.00	Lunes: Juego de espejos (Luis Suñén). Martes: Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana). Miércoles: Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa). Jueves: América mágica (Mikaela Vergara). Viernes: Música y significado (Luis Ángel de Benito).

Sábados y domingos

00.00	Sábados: La riproposta (Yolanda Criado). Domingos, hasta las 02:00: Música viva (Eva Sandoval)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez)
02.00	Repeticiones: 02.00 Temas de música 03.00 Sábados: El oído atento . Domingos: La guitarra 04.00 El mundo de la fonografía 07.00 Sábados: Paisajes nórdicos . Domingos: América mágica
08.00	Primer movimiento (Óscar del Canto)
09.30	Sábados: El secreto de las musas . Domingos: Trémolo (Ángel Sánchez Manglanos).
10.00	Sábados: El oído atento (Fernando Palacios). Domingos: Música joven (Laura Prieto)
11.00	Sábados: En otros lugares (Alberto González Lapuente). Domingos, hasta las 11:30: El rincón de los niños (Cristina Moreno)
11.30	Domingos: OCNE (José Luis Pérez de Arteaga)
12.00	Sábados: Matiné / Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	Sábados: La zarzuela (Martín Llade). Domingos: Contra viento y madera (Diego Requena)
15.00	Temas de música (Santiago Martín Bermúdez)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	Sábados, hasta las 23:00: El fantasma de la ópera (Rafael Banús). Domingos: La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Domingos: OBC (Javier Pérez Senz)
22.00	Domingos: Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Sábados: Una noche en el cine (Ana Vega Toscano). Domingos: Patrimonio y música (Álvaro Guibert)

Miércoles 1

00.00► Jazz porque sí

Chris Potter – 43º cumpleaños hoy.

01.00► La casa del sonido

Feliz año sin ruidos

Música de la India del Norte. Modo Ahr. Lalita. Para Sitar (5'40"). Antología de la Música Clásica de la India.

Homenaje a Daniel Danielou. MURATORI: *Stidda di L'Orienti. Canti natalizi della Sicilia* (frag.). MESSIAEN: *Pequeños esbozos de pájaros* (frag.). C. A. Dominique (p.). WEBERN: *Variaciones para piano*, Op. 27 (5'15"). G. Gould (p.).

WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (frag.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 31)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 31)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 31)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 25)

07.00► Divertimento

DUNSTABLE: *Agnus Dei a 3 VV.* (4'21"). The Hilliard Ensemble. Dir.: Paul Hillier. ORTIZ: *Recercadas sobre el canto llano 'La Spagna'. Versión con cuarteto de flautas de pico* (4'50"). Conjunto instrumental Cuarteto Loeki Stardust de Amsterdam. ALBINONI: *Concierto a 5 para 2 oboes, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op. nº 3 (12'30"). Conjunto instrumental Accademia instrumentalis. Dir.: J. Ewald Daehler.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Concierto de Año Nuevo 2014

Transmisión directa desde la Musikverein de Viena.

EDUARD STRAUSS: *Contradanza*. JOSEF STRAUSS: *Palmas de paz*, Op. 207 (vals). JOHANN STRAUSS (padre): *Galop Caroline. Marcha egipcia*, Op. 335. *Abrazaos, millones* (vals), Op. 443. *Arrebatador en el amor y en la danza*, Op. 393. *La aspérula* (obertura). *Klipp-Klapp Galopp*, Op. 466. *Cuentos de los bosques de Viena* (vals), Op. 235. J. HELLMESBERGER: *Polka francesa*. JOSEF STRAUSS: *Bouquet*, Op. 188. RICHARD STRAUSS: *Luz de luna de "Capriccio"*. JOSEPH LANNER: *Los románticos*, Op. 167 (vals). JOSEF STRAUSS: *Burlas*, Op. 262. *Travesura*, Op. 98. LÉO DELIBES: *Sylvia* (selec.). JOSEF STRAUSS: *Dynamieden*, Op. 173 (vals). *Sin preocupación*, Op. 271 (polka rápida). *Carriere*, Op. 200 (polka rápida). Orq. Fil. de Viena. Dir.: D. Barenboim.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú el 27 de mayo de 2013. Grabación de la OP, Rusia. VIVALDI: *Las cuatro estaciones*, RV 269, 315, 293 y 297. SAINT-SAËNS: *Introducción y rondó caprichoso para violín y orquesta en La menor*, Op. 28. SARASATE: *Fantasia sobre Carmen de Bizet*, Op. 25. SAINT-SAËNS: *Habanera*. RAVEL: *Tzigane*. BIZET: *Carmen*: Suite nº 1. K. Barati (vl.), S. Krylov (vl.), Orq. Nacional de Rusia. Dir.: M. Tatarnikov.

18.00► Los raros

T. DUBOIS: *Andante cantabile* (4'20"). M. Coppey (vc.), Orq. de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser. *Fantasie-Stück* (13'33"). M. Coppey (vc.), Orq. de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser. *Méditation* (4'56"). A. Robert (vl.), S. Lemelin (p.). *Suite concertante* (23'04"). M. Coppey (vc.), J.-F. Heisser (p.), Orq. de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser. *In memoriam mortuorum* (5'18"). Orq. de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser.

19.00► Recóndita armonía

Matrimonios musicales y oboes cantarines.

LEBRUN: *Concierto nº 5 en Do mayor* (21'37"). H. Holliger (ob.), Camerata Bern. Dir.: T. Furi. DANZI: *Sinfonía concertante en Si bemol mayor* (14'56"). J. E. Lluna (cl.), D. Tomás (fg.), Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. HOLZBAUER: *Obertura y aria con oboe "Der glänzende Himmel war finstere Wüste" de "Günther von Schwarzburg"* (13'05"). P. Westermann (ob.), C. McFadden (sop.), La Stagione. Dir.: M. Schneider.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 12 de octubre de 2012.

MILHAUD: *Saudades do Brasil*, Op. 67. POULENC: *Concierto para órgano, orquesta de cuerda y timbales en Sol menor*. GOUNOD: *Pequeña sinfonía, para instrumentos de viento*. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25. J. de la Rubia (org.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: S. Mas.

22.00► Los colores de la noche

VIVALDI: *Concierto en Sol mayor para dos mandolinas, cuerda y continuo*, RV. 532 (10'34"). D. Galfetti (mandolina), W. Paul (mandolina), IL Giardino armónico. Dir.: G. Antonini. ELGAR: *Imágenes marinas*, Op. 37 (nº 4 Donde reposan los corales) (3'51"). F. Palmer (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Hickox. SCHUBERT: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, D. 667 'La trucha' (37'56"). E. Ax (p.), P. Frank (v.), R. Young (vla.), Yo-Yo Ma (vc.), E. Meyer (contrabajo).

23.00► Músicas de tradición oral

Feliz año nuevo.

En Año Nuevo, volvemos la vista atrás para observar lo realizado este año y luego hacia delante, para mostrarles nuestras intenciones para el año que hoy comienza.

Jueves 2

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

En torno a Lou Reed

ISBIN / BROWN: *Annabel Lee* (7'13"). G. Isbin. ANDERSON: *Walking and falling* (2'13"). L. Anderson. REED: *Wind coda* (5'23"). L. Reed. ENO / BOWIE: *Sense of doubt* (7'23"). Orq. American Composers Orchestra. Dir.: D. R. Davies. CALE: *Barn* (4'27"). J. Cale. XENAKIS: *Metastaseis* (4'43"). Orq. National L'O.R.T.F. Dir.: M. Le Roux. SCHWERTZINGER / MERCER: *I remember you* (7'29"). J. Griffin. REED: *Metal Machine Music Part I* (6'). L. Reed.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 1)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 1)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 30)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 26)

07.00► Divertimento

DESPREZ: *Gaude Virgo, Mater Christi a 4 VV.* (4'21"). Coro de la Generalitat Valenciana, Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. PARRILLA / ORTIZ: *Pasamezzo moderno* (4'47"). R. Andueza (sop.), V. Parrilla (fl. de pico), F. Alqhai (vla. da gamba), J. Fernández (laúd / tiorba), J. Nuñez (clv.), A. Garrido (perc.). Dir.: V. Parrilla. E. BACH: *Sonata para 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (13'10"). Conjunto instrumental Cuarteto Purcell. Dir.: R. Woolley.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Cántico V "La muerte de San Narciso"*, Op. 89 (7'14"). P. Pears (ten.), O. Ellis (arp.). *Suite sobre canciones populares británicas "A Time There Was"*, Op. 90 (14'44"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. *Sacro y profano, 8 poemas medievales*, Op. 91 (15'52"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550 (38'02"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos de Lucerna el 23 de agosto de 2013 en Lucerna. Grabación de la SRF, Suiza. Festival de Lucerna.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*. Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: C. Abbado.

18.00► Músicas de España

Mateo Ferrer, aniversario

FERRER: *Salmodia tono 1º* (7'31"). J. Ricard, J. Benet, J. Cabré, Schola Gregoriana de la Companyia Musica. Dir.: D. Malet. *Sonata en Re mayor* (4'17"). F. Blumental (p.). *Sinfonía en re mayor*. Orq. de Cambra Catalana. Dir.: J. Pàmies.

Cuartetos con piano (I)

BAUTISTA: *Segunda sonata concertata a quattro*, Op. 15 (26'). Trío Arbós, R. Gómez (vla.).

19.00► Recóndita armonía

La indiscutible utilidad y el inconfesable atractivo de lo espurio.

MOZART: *Adagio en Do mayor para corno inglés, dos violines y cello*, K. 580 a (5'48"). H. Holliger (ob.), Cuarteto Orlando. HAYDN: *Concierto para oboe en Do mayor*, Hob. VIIg:CI (22'48"). H. Holliger (ob.), Real Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: D. Zinman. HOFFMANN: *Concierto para flauta en Re mayor* (18'15"). E. Pahud (fl.), Haydn-Ensemble Berlín. Dir.: H. Schelenberger.

20.00► Temporada del Teatro del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde el Barcelona

MASSENET: *La Cenicienta*. J. DiDonato, E. Podles, A. Coote, A. Massis, L. Naouri. Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: A. Davis.

23.00► América mágica

Carnaval das Crianças.

GUTIÉRREZ DE PADILLA: *De los Reyes: ¡Albricias Pastores!* (3'51"). *A siolo Flasiyuiyo* (4'22"). Schola Cantorum de México. Dir.: A. Mendoza. Angelicum de Puebla. Dir.: B. Juárez Echenique. PASTOR: *Cubanerías* (6'32"). Orq. Sinf. Infantil de México. Dir.: S. Ramírez Cárdenas. LAURO: *Variaciones sobre una canción infantil* (9'20"). A. Holzman (guit.). REVUELTAS: *El Renacuajo paseador* (4'39"). Orq. Sinf. Simón Bolívar de Venezuela. Dir.: M. Valdés. VILLA-LOBOS: *Carnaval das Crianças* (16'07"). D. Halász (p.).

Viernes 3

00.00► Jazz porque sí

Charlie Christian (1940).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 2)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 2)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 2)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 27)

07.00► Divertimento

GOMBERT: *Tous les regretz. Chanson a 6 VV.* (3'33"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. FUENLLANA / VASQUEZ: *Morenica dame un beso* (2'54"). J. M. Moreno (vihuela). BOCCHERINI: *Cuarteto en La mayor*, Op. 32 nº

6 (14'07"). Cuarteto de Cuerda Esterhazy.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Un regalo de cumpleaños*, Op. 92 (16'16"). P. Pears (ten.), O. Ellis (arp.). *Fedra*, Op. 93 (15'32"). J. Baker (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el City Recital Hall Angel Place de Sidney el 12 de noviembre de 2011. Grabación de la ABC, Australia.

MUNRO: *Quinteto con clarinete*. SCHUMANN: *Cuarteto nº 3 en La mayor*, Op. 41 nº 3. MOZART: *Quinteto con clarinete en La mayor*, K. 581. WEBER: *Finale del Quinteto con clarinete en Si bemol mayor*, J. 182, Op. 34. S. Meyer (cl.), Cuarteto Modigliani.

18.00► Los imprescindibles

Un regalo: Zemlinsky y su Sinfonía Lírica.

19.00► Recóndita armonía

La precaria supervivencia de los parientes pobres de violoncello.

FIALA: *Concierto para corno inglés en Mi bemol mayor* (11'13"). H. Holliger (corno inglés), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. *Concierto para dos trompas en Mi bemol mayor* (19'18"). Z. y B. Tylsar (tp.) y Capella Istropolitana. Dir.: F. Vajnar. LIDL: *Sonata para viola de gamba y continuo* (10'14"). V. Ghielmi (vla. gamba) y L. Pianca (laúd). HAYDN: *Trío en La mayor*, Hob. IX:21 (7'32"). Esterhazy Ensemble.

20.00► Concierto de Año Nuevo desde el Teatro de la Zarzuela.

Concierto de Año Nuevo celebrado en el Teatrod e la Zarzuela de Madrid el 2 de enero.

PENELLA: *Romanza de Don Gil en Don Gil de Alcalá*: "Detén tu alado paso". SERRANO: *Jota del baturro en El trust de los tenorios*: "Te quiero morena". VIVES: *Romanza de Fernando de Doña Francisquita*: "Por el humo se sabe". GIMÉNEZ: *Intermedio de La boda de Luis Alonso*. CHAPÍ: *Preludio de El tambor de granaderos*. LUNA: *Danza del fuego de Benamor*. VERDI: *Aria de Oronte en I lombardi alla prima crociata*: "La mia letizia infondere". DONIZETTI: *Romanza de Nemorino de L'elixir d'amore*: "Una furtiva lagrima". OFFENBACH: *Obertura de Orpheé aux enfers*. VERDI: *Aria del Duque de Mantua en Rigoletto*: "La donna è mobile". DONIZETTI: *Aria de Edgardo en Lucia di Lammermoor*: "Tombe degli avi miei". C. Albelo (ten.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. Soler.

22.00► Los colores de la noche

CESTI: *In torno all'idol mio* (4'41"). R. Andueza (sop.), La Galanía. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 12 en La bemol mayor*, Op. 26 (20'35"). D. Barenboim (p.). MENDELSSOHN: *Paulus*, Op. 36 (obertura) (7'25"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. Seibel. BACH / LISZT: *Weinen, klagen, sorgen, zagen*, S. 179 (5'35"). L. Howard (p.). WAGNER: *Preludio de Parsifal* (11'23"). Orq. de Concergebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

23.00► Música y significado

Análisis de *Los Preludios* de Franz Liszt.

Sábado 4

00.00► La riproposta

GURIDI: *Canto de arrieros* (3'50"). C. Cordon (bar.), Coro de RTVE. Dir.: A. Blancafort.

RUIZ CUBERO: *Jota de los besos* (3'21"). Los hermanos Cubero. POPULAR: *Los Reyes Magos* (1'55"). Coros y

rondalla de la parroquia de San Lorenzo.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 28)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 28)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 28)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 31)

08.00► Primer movimiento

MOZART: *Danzas alemanas*, K. 605 - nº 3: “Un paseo en trineo” (3’04”). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MOZART: *Paseo musical en trineo* (14’32”). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. LISZT: *Oratorio “Christus”. Primera parte: Navidad. IV. Música pastoral: “Los pastores alrededor del pesebre”* (12’). Coro de la Radio Televisión Húngara, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Doráti. MANFREDINI: *Sinfonía Pastoral para la Santísima Natividad en Re mayor*, Op. 2 nº 12 (6’47”). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. MANFREDINI: *Concerto grosso para la Santísima Natividad en Do mayor*, Op. 3 nº 12 (9’47”). Collegium Aureum. WALDTEUFEL: *Vals “Los patinadores”*, Op. 83. (7’29”). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: H. von Karajan. TCHAIKOVSKY: *Ballet “Cascanueces”*, Op. 71. *Acto I: La batalla en el bosque de los pinos y vals de los copos de nieve*. (13’25”). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

09.30► El secreto de las musas

SAINT-LUC: *Suite en Fa sostenido menor* (12’30”); *Suite en Sol mayor* (10’48”). S. Stubbs (laúd).

10.00► El oído atento

El silencio de los niños.

11.00► En otros lugares

“Martini, Mozart y Salieri” en las Memorias de Lorenzo de Ponte.

12.00► Matiné

Programación musical órgano de los Venerables. Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos Magistrales. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables el 6 de mayo de 2012.

MOZART: *Divertimento para cuerda en Fa mayor*, KV. 138. *Sonata da chiesa en Mi bemol mayor*, KV. 67, para órgano y cuerda. *Sonata da chiesa en Si bemol mayor*, KV. 68, para órgano y cuerda. *Sonata da chiesa en Re mayor*, KV. 69, para órgano y cuerda. *Sonata da chiesa en Re mayor*, KV. 144, para órgano y cuerda. *Sonata da chiesa en Fa mayor*, KV. 145, para órgano y cuerda. *Sonata da chiesa en Si bemol mayor*, KV. 212, para órgano y cuerda. *Sonata da chiesa en Sol mayor*, KV. 241, para órgano y cuerda. *Sonata da chiesa en Fa mayor*, KV. 224, para órgano y cuerda. *Sonata da chiesa en La mayor*, KV. 225, para órgano y cuerda. MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 8 en Re mayor*. J. E. Ayarra (org.), Orq. de Cámara de la Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: V. Dmitrienco.

14.00► La zarzuela

Valses de zarzuela.

15.00► Temas de música

Música para Alexander Puskin

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Los cuartetos de Taneyev, primera grabación completa (3)

TANEYEV: *Cuarteto nº 4 en La menor*, Op. 11 (1900) (37’39”). *Cuarteto nº 5 en La mayor*, Op. 13 (1903) (23’05”). Cuarteto Taneyev.

Audición.- * Música en el cine: Howard Shore y Tolkien (1)

SHORE: “*El Hobbit* (2): *la desolación de Smaug*” [1ª parte] (60’12”). Coro y Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: H. Shore.

19. 00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Arias para la “amada secreta” de Joseph Haydn.

HAYDN: Arias de ópera y concierto. N. Rial (sop.), M. Oitzinger (mezzosoprano). Orq. Barroca L’Orfeo. Dir.: M. Gaigg. Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión desde la Opéra-Bastille de París. PONCHIELLI: *La*

Gioconda. V. Urmana (sop.), M. Álvarez (ten.), C. Sgura (bar.), L. D'Intino (mez.), M^a J. Montiel (mez.), O. Anastassov (baj.). Maîtrise des Hauts-de-Seine. Coro y Orq. de la Opéra National de París. Dir.: D. Oren (Grab. de Radio France el 2-V-2013).

23.00 ► Una noche en el cine

Domingo 5

00.00 ► Música viva

Festival de Donaueschingen 2013. Concierto de apertura del festival celebrado en la Baarsporthalle de Donaueschingen el 18 de octubre de 2013.

WALTER ZIMMERMANN: *Suave Mari Magno – Clinamen I-VI* para seis grupos orquestales (34'). BERNHARD LANG: *Monadologie XIII "The Saucy Maid"* para dos orquestas (69'46"). Orq. Sinf. de la SWR Baden-Baden Friburgo. Dir.: P. Rophé, W. Lischke, C. Sprenger.

02.00 ► Temas de música (Repetición, domingo 29)

03.00 ► La guitarra (Repetición, domingo 29)

04.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 29)

07.00 ► América mágica (Repetición, jueves 2)

08.00 ► Primer movimiento

DUKAS: *El aprendiz de brujo* (10'51"). Orq. de la Suisse Romande de Ginebra. Dir.: E. Ansermet. RESPIGHI: *Tríptico botticelliano* (19'43"). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York. LISZT: *Oratorio "Christus". Primera parte: Navidad. V. Marcha: "Los tres magos"* (15'47"). Coro de la Radio Televisión Húngara, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Doráti. MOZART: *Casación en Sol mayor* (versión íntegra que incluye la música de la *"Sinfonía de los juguetes"*). (18'24"). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

09.30 ► Trémolo

BARRIOS: *Danza española* (3'20"), *Arroyos en la Alhambra* (4'19"), *Alcaicería* (2'39"), *Suite "La suerte"* (6'07"), *Angelita* (3'17"), *Juanele* (1'41"). Trío Chamorro.

10.00 ► Música joven

11.00 ► El rincón de los niños

11.30 ► Orquesta y Coro Nacionales de España

Viajes Lejanos. Concierto Extraordinario. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Bandas sonoras de Superman, El señor de los Anillos, Harry Potter, Gladiator, Batman y Piratas del Caribe. Orq. Nacional de España. Dir.: F. Strobel.

14.00 ► Contra viento y madera

HUPFELD: *As time goes by* (9'). Banda Municipal de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert. FERRER FERRÁN: *Pinocho, suite sinfónica* (26'). Banda de Lalín. Dir: B. Sniekers. ROTA: *The godfather* (8'30"). Banda Municipal de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert. LILLO: *Raíces de Castilla-La Mancha* (temas de juegos populares) (6'16"). Saxofonistas sinfónicos de Toledo. Dir.: E. García.

15.00 ► Temas de música

Música para Alexander Puskin

16.00 ► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Prokofiev para empezar un año

PROKOFIEV: *El año 1941*, Op. 90 (Suite Sinfónica) (15'38"). *Sueños*, Op. 6 (11'14"). *Boceto otoñal*, Op. 8 (7'48").

Valses (Suite), Op. 110 (28'44"). *Pushkiniana* (Compilada y editada por G. ROZHDESTVENSKY) (20'03"). Orq. Sinf. Nacional de Ucrania. Dir.: T. Kuchar. PROKOFIEV: "*Hamlet*", Op. 77 (Música incidental) (23'45"). *Eugen Onegin*, Op. 71b (Suite de la música incidental) (41'50"). B. Koloieva (sop.), B. Stetsenko (bar.), Conjunto Coral Blagovest, Orq. Sinf. Maly de Moscú. Dir.: V. Ponkin.

* 75 años de "Romeo y Julieta" (30.12.1938), una conmemoración en miniatura. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (Ballet en 4 actos) (frag.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

19.00► La guitarra

Valses para guitarra

SOR: *6 vales*, Op. 147 (13'05"). M. Escarpa (guit.). TÁRREGA: *Vals de las dos hermanas* (3'34"). S. Gras (guit.). TÁRREGA: *Paquito* (2'19"). CARDOSO: *Suite porteña: Vals* (5'14"). *Dúo Latitud*. ESQUEMBRE: *Vals brillante* (4'22"). F. Ricote (guit.). MARCO: *Cariño* (4'30"), *Cosquillas* (2'46"). J. Orozco (guit.). LAURO: *4 vales venezolanos* (7'56"). R. Aussel (guit.). LLOBET: *Scherzo-Vals* (3'19"). D. Russell (guit.). PUJOL: *Vals íntimo* (1'39"). M. Javaloy (guit.). PONCE: *Valse* (2'23"). F. Gil (guit.).

20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 12 de marzo de 2012.

MOMPOU: *Música callada*. J. Colom (p.), M. Beloso (actriz).

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Lauritz Melchior. Referencias: *Der Doppelgänger* de Schubert.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 6

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto de la trompetista suiza Hilaria Kramer desde Willisau (Suiza) en Agosto de 2013. El programa se completa con un recuerdo a la figura del gran pianista francés Michel Petrucciani que fallecía, tal día como hoy, hace 15 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 3)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 3)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 3)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 30)

07.00► Divertimento

GOMBERT: *Tota pulchra es a 6 VV.* (2'54"). Orq. of the Renaissance. Dir.: M. Noone. VASQUEZ: *Gentil señora mia* (3'03"). Conjunto vocal e instrumental Clement Janequin. Dir.: D. Visse. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 (13'53"). Orq. Fil. de Berlin. Dir.: H. von Karajan.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor*, S 125 (22'18"). G. Cziffra (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: A. Vandernoot. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido Mayor*, Op. 60 (8'22"). *Sonata para piano nº 2 en Si bemol menor*, Op. 35 (22'35"). *Fantasia-Improptu en Do sostenido menor*, Op. 66 (4'56"). ROSSINI: *Guillermo Tell* (13'46"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 29 de agosto de 2013. Grabación de la BBC. Proms 2012. MOZART: *Obertura de "Der Schauspieldirektor"*. EVÖTVÖS: *DoReMi*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*. Orq. Philharmonia. Dir.: E. P. Salonen.

18.00► Jardines en el aire

ANÓNIMO: *Videntes stella magi* (47"). Schola Cantorum Coloniensis, Schola Choralis Solingen. Dir.: G. M. Steinschulte. BACH: *Para el primer domingo de año nuevo del Oratorio de Navidad* (24'43"). B. Schlick (sop.), M. Chance (contratenor), H. Crook (ten.), P. Kooy (baj.), Collegium vocale Gante. Dir.: P. Herreweghe. ANÓNIMO: *Proprium Missae in Epiphania Dominis* (11'21"). Escuela coral del monasterio de María de Einsiedeln. Dir.: R. Bannwart. POULENC: *Motetes para el tiempo de navidad* (10'36"). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey. SIBELIUS. *Selección de las Cinco canciones de navidad*, Op. 1 de Jean Sibelius. S. Osokoski (sop.), Finlandia Sinfonietta. Dir.: I. Kuusisto.

19.00► Recóndita armonía

El oboe romántico.

HUMMEL: *Adagio, tema y variaciones en Fa menor* (14'37"). H. Holliger (ob.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. SCHUMANN: *Tres romanzas*, Op. 94 (14'16"). H. Holliger (ob.), A. Brendel (p.). C. SCHUMANN: *Romanza* Op. 22 nº 3 (3'58"). A. Ogintchouk (ob.), L. Ogintchouk (p.). LISZT: *Marcha de los tres Magos* (14'31"). Orq. Sinf. de Radio Stuttgart. Dir.: H. Rilling.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto de Año Nuevo. Lo mejor de la ópera checa. Celebrado en el Teatro Janáček de Brno, República Checa. Obras de SMETANA, DVORÁK, JANÁČEK. Orq. Fil. de Brno. Dir.: A. Markovic.

22.00► Los colores de la noche

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 5*, BWV. 1050 (20'02"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Ach, was ist doch unser Leben*, BWV. 743 (3'10"). M. C. Alain (org.). *Magnificat*, BWV. 243 (26'49"). B. Hendricks (sop.), A. Murray (mez.), U. Heilmann (ten.), J. Hynninen (bar.), Coro y Orq. de The Accademy of st. Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner.

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Carmen Pallarés* (poeta).

Martes 7

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Eliane Radigue

Eliane Radigue es una de las grandes damas de la electrónica internacional, cumple 80 años y sigue en plena actividad. Es hora de realizar un repaso por una obra fascinante y muy influyente.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 6)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 6)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 6)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 31)

07.00► Divertimento

OCKEGHEM: *Misa 'Caput' Kyrie a 4 VV.* (3'09"). The Clerks' Group. Dir.: E. Wickham. PEREZ DE ALBA: *La tricotea CMP 247 a 3 VV.* (3'06"). Conjunto instrumental Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BRITTEN: *Fantasia*, Op. 2 (12'54"). Conjunto instrumental Audubon Quartet.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30 ► Correo del oyente

11.00 ► Quédate con nosotros

12.00 ► La dársena

13.30 ► Grandes ciclos

György Cziffra

SCHUMANN: *Carnaval "Scenes mignonnes sur quatre notes"*, Op. 9 (24'44"). CHOPIN: *Polonesa en La bemol mayor*, Op. 53 (6'53"). *Bolero*, Op. 19 (7'14"). *Impromptu en Fa sostenido Mayor*, Op. 36 (5'26"). LISZT: *Cantos polacos*, S 480 (selec.) (6'50"). G. Cziffra (p.).

15.00 ► Los clásicos

16.00 ► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Klosterkirche de Solsberg, el 2 de junio de 2013. Grabación de la SRF, Suiza. Festival de Solsberg.

SHOSTAKOVICH: *Selección "De la poesía popular judía". Sonata para violonchelo en Re menor*, Op. 40.

RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 19. BLOCH: *Súplica*. S. Gabetta (vl.), B. Chamayou (p.).

18.00 ► Música antigua

19.00 ► Recóndita armonía

Blancanieves en danza.

MOLIQUE: *Concertino para oboe en Sol menor* (14'49"). H. Holliger (ob.), Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: E. Inbal.

HOLLIGER: *Epílogo de "Schneewittchen"* (12'18"). Orq. Ópera de Zurich. Dir.: H. Holliger. MAHLER: *Scherzo de la Sinfonía nº 6 en La menor*, "Trágica" (13'53"). Orq. New Philharmonia. Dir.: J. Barbirolli. YVAIN: *"J'ai tant d'amour" y "Chansons de Paris"* (5'34"). G. Thill (ten.), Orq. Dir.: J. Sfizier.

20.00 ► Temporada del Teatro de la Zarzuela

XVIII Ciclo de Lied. Concierto celebrado en Madrid el 18 de junio de 2012.

LOEWE: *Erlkönig*, Op. 1 nº 3. *Tom der Reimer*, Op. 135 A. *Die wandelnde Glocke*, Op. 20 nº 3. *Edward*, Op. 1 nº 1.

SCHUBERT: *Grenzen der Menschheit*, D. 716. *Der Zwerg*, D. 771. *Der Kreuzzug*, D. 932. *Der Einsame*, D. 800.

Erlkönig, D. 328. SCHUMANN: *Der Schatzgräber*, Op. 45 nº 1. *Die Löwenbraut*, Op. 31 nº 1. STANFORD: *La Belle Dame sans merci*. SULLIVAN: *The Lost Chord*. BRITTEN: *Lemady* (nº 3 de 8 canciones populares para voz y arpa). *I wonder as I wader* (nº 6 de Tom Bowling y otros arreglos de canciones). *The Crocodile* (nº 3 de Tom Bowling y otros arreglos de canciones). G. Finley (baj. bar.), J. Drake (p.).

22.00 ► Los colores de la noche

HAENDEL: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (8'01"). The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman.

TAKEMITSU: *Far calls. Coming, far* (14'46"). Y. Horigome (vl.), Orq. Sinf. Metropolitana de Tokio. Dir.: H. Wakasugi.

AQUILA: *Piezas para laúd* (10'29"). P. O'Dette (laúd). RAUTAVAARA: *Cantus arcticus*, Op. 61 (17'28"). Orq. Sinf. del Instituto Klemetti. Dir.: P. Pekkanen.

23.00 ► Paisajes nórdicos

L. NIELSEN: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 22 (53'06"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: F. Cramer.

Miércoles 8

00.00 ► Jazz porque sí

Harold Land (1957).

01.00 ► La casa del sonido

Escuchando paisajes

SCHUBERT: *Fantasia del caminante. Allegro con fuoco* (6'26"). M. Pollini (p.). NONO: *Hay que caminar, soñando*

(frag.). G. Kremer (vl.), T. Grindenko (vl.). COUPRIE: *Jukurrpa: quatre reves* (10'31"). WESTERKAMP: *Cricket voice*

(frag.). RAUTAVAARA: *Cantus arcticus* (selec.), Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 7)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 7)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 7)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 1)

07.00► Divertimento

TINCTORIS: *Missa Sine Nomine. Kyrie a 3 VV.* (4'31"). The Early Music Consort of London. Dir.: D. Munrow.
VALDERRABANO: *Musica para discanta sobre un punto* (3'24"). T. Satoh (vihuela), I. Thomas (vihuela). BRUCH: *Adagio sobre temas hebreos* (10'11"). L. Harrell (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Ashkenazy.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

CHOPIN: *Polonesa en Fa sostenido menor*, Op. 44 (10'17"). *Impromptu en La bemol Mayor*, Op. 29 (3'48"). *Sonata para piano nº 3 en Si menor*, Op. 58 (24'55"). *Polonesa en Do sostenido menor*, Op. 26 nº 1 (7'). *Tarantela en La bemol mayor*, Op. 43 (3'19"). *Polonesa en Mi bemol menor*, Op. 26 nº 2 (7'49"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala de conciertos de la Ópera de Sydney el 1 de octubre de 2012. Grabación de la ABC, Australia.

DVORAK: *Concierto para violonchelo en Si menor*, Op. 104. J. Wang (vl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93. Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: V. Ashkenazy.

18.00► Los raros

F. E. FESCA: *Cuarteto nº 13 en Re menor*, Op. 12 (32'12"). *Cuarteto nº 15 en Re mayor*, Op. 34 (20'58"). Cuarteto Diogenes.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde la Fundación Juan March, Madrid.

CABEZA DE VACA: *The Tryst*, para violín, violonchelo y piano. CID: *Kaleidoskopik*. NÚÑEZ: *Visiones desde el desierto*. ÁVILA: *Cuasicristal II*. CIRIA: *L'atto e l'inerzia*. GUTIÉRREZ: *Aphasia*. Taller Sonoro.

22.00► Los colores de la noche

LISZT: *O lieb, so lang du lieben kannst*, S. 298 (5'30"). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.). BRAHMS: *Sonata para piano nº 3 en Fa menor*, Op. 5 (47'12"). A. Ugorski (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Armenia. Canciones de cuna.

Con Hasmik Harutyuntan y el Shoghaken Ensemble.

Jueves 9

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Orquestas que improvisan (I)

MORRIS: *Conduction* 22 (4'30"). B. Morris. MINGUS: *Passions of a man* (5'). C. Mingus. BLEY: *On the stage in cages* (12'40"). C. Bley. TRADICIONAL: *We shall overcome* (1'20"). C. Haden & Liberation Orchestra. PENDERECKI: *Actions for free jazz orchestra* (9'15"). D. Cherry. RYPDAL: *Q.E.D.*, Op. 52 mov. 2 (2'26"). Borealis Ensemble / T. Rypdal. FRIPP / TIPPETT / CARR: *Septober energy Part 1* (6'25"). Centipede. TIPPETT: *Sixth thread* (12'37"). K. Tippett.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 8)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 8)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 6)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 2)

07.00► Divertimento

RICHAFORT: *Il n'est sy douce vie. Chanson a 4 VV.* (4'14"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. PONCE: *Francia, cuenta tu ganancia CMP 443* (2'54"). Conjunto instrumental La Capella Reial de Catalunya y Hesperion XX. Dir.: J. Savall. E. BACH: *Sonata en trio para flauta, violín y continuo en La mayor* (12'27"). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

LISZT: *Totentanz*, S 126 (14'56"). G. Cziffra (p.), Orq. de París. Dir.: G. Cziffra (hijo). CHOPIN: *Polonesa-Fantasía en La bemol Mayor*, Op. 61 (11'58"). *Impromptu en Sol bemol Mayor*, Op. 51 (4'37"). BACH: *Preludio y fuga en Re mayor*, BWV 532 (10'47"). LISZT: *Estudio y fuga sobre el nombre BACH* (11'25"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala de conciertos de la Ópera de Sydney el 8 de diciembre de 2012. Grabación de la ABC, Australia.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol mayor*, Op. 44. G. Ohlsson (p.). *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: V. Ashkenazy.

18.00► Músicas de España

El joven Santiago Lanchares

LANCHARES: *Krono* (13'18"). NeWMas Ensemble. Dir.: J. L. Temes. *Cerámica con figuras* (10'12"). M. Llamas (mez.), NeWMas Ensemble. Dir.: J. L. Temes.

Cuartetos con piano (II)

REMACHA: *Seconda sonata concertata a quattro*, Op. 15 Trío Arbós, R. Gómez (va.).

19.00► Recóndita armonía

Cuando el corno inglés canta en italiano.

DONIZETTI: *Concertino para corno inglés y orquesta* (10'54"). H. Holliger (ob.), Real Orq. Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: D. Zinman. *"Al dolce guidami, castel natio" de "Anna Bolena"* (4'46"). B. Sills (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Rudel. *Divertimento patético para violín y cuerdas* (12'27"). V. Bolognese (vl.), Orq. de Cámara de Santa Cecilia. GLINKA: *Serenata sobre temas de la "Anna Bolena" de Donizetti* (17'13"). Solistas del Teatro Bolshoi. DONIZETTI: *Andante sostenuto en Fa menor* (3'32"). H. Holliger (ob.), U. Holliger (arp.).

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 26 de marzo de 2013.

FALLA: *Suite Homenajes*. IBARRONDO: *Izabil*. Concierto para cuarteto de saxofones y orquesta. MUSSORGSKY/RAVEL: *Cuadros de una exposición*. Sigma Project, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J- Benacer.

22.00► Los colores de la noche

REBEL: *Sonata nº 6 en Si menor* (7'49"). A. Beyer (vl.). Ensemble des honnestes curieux. CHAUSSON: "*La leyenda de Santa Cecilia*", Op. 22. I. Vernet, Coro femenino de la Radio de Francia, Ensemble Orquestal de París. Dir.: J. J. Kantorow.

23.00► América mágica

Memorias tropicales.

VILLA-LOBOS: *Alborada en una floresta tropical* (8'31"). Orq. Fil. de Jena. Dir.: D. Montgomery. *Cuatro Canciones del bosque tropical* (14'53"). R. Fleming (sop.). Moscow Radio Symphony Orchestra. Dir.: A. Heller. BARRIOS: *Un sueño en la foresta* (7'13"). A. Goni (guit.). SIERRA: *Memorias tropicales* (12'31"). Cuarteto Latinoamericano. ELORDUY: *Danzas Tropicales* (6'48"). R. Herrera (p.).

Viernes 10

00.00► Jazz porque sí

Charlie Christian (1959).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 9)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 9)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 9)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 3)

07.00► Divertimento

OCKEGHEM: *S' elle M'amera/Petite Camusette. Chanson con Rondeau a 4 VV* (3'49"). The Clerks' Group. Dir.: E. Wickham. PARRILLA: *Folias popurrí de danzas cantadas del Renacimiento y temas de Antonio de Cabezón y Diego Ortiz* (9'49"). R. Andueza (sop.), V. Parrilla (fl. de pico), F. Alghai (vla. da gamba), J. Fernández (laúd / tiorba), J. Nuñez (clv.), A. Garrido (perc.). Dir.: V. Parrilla. ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo*, Op. 9 nº 2 (13'). A. Spiller (ob.), Conjunto instrumental Camerata Bariloche. Dir.: E. Khayat.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 21 en Do mayor*, Op. 53 (22'07"). G. Cziffra (p.). LISZT: *Fantasía sobre melodías populares húngaras*, S 123 (17'16"). G. Cziffra (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: P. Dervaux. CHOPIN: *2 polonesas*, Op. 40 (13'13"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 6 de julio de 2013. Grabación de la NPO, Holanda.

RHEINBERGER: *Tres obras*. REGER: *Introducción. Passacaglia*. WOLF: *Und steht Ihr früh am Morgen auf. Benedeit die sel'ge Mutter. Gebet*. LISZT: *Preludio y fuga en B-A-C-H*. RANCK: *Nocturno*. POULENC: *Priez pour la paix*. DUPRE: *Le monde dans l'attente du Sauveur*. DVORAK: *Nubes y oscuridad. El señor es mi pastor. Leo van Doeselaar* (org.), H. Neven (baj.-bar.).

18.00► Los imprescindibles

SCHUBERT: *Fantasía en Fa menor para piano a cuatro manos y Octava Sinfonía*.

19.00► Recóndita armonía

Los olvidados de Leipzig.

RIETZ: *Konzertstück en Fa menor*, Op. 33 (13'42"). H. Holliger (ob.), Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: E. Inbal.

MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes en Re mayor*, Op. 17 (8'19"). M. Maisky (vc.), S. Tiempo (p.).

REINECKE: *Allegro moderato de la Sonata en La menor*, Op. 42 (8'04"). C. Herrmann (vc.), S. Sasaki (p.).

JADASSOHN: *Concierto para piano nº 1 en Do menor*, Op. 89 (15'34"). M. Becker (p.), Orq. Sinf. de la Radio Berlín.

Dir.: M. Sanderling. GRIEG: *Danza de la hija del rey de la montaña de "Peer Gynt"* (1'35"). Orq. Hallé de Manchester.

Dir.: J. Barbirolli.

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Transmisión directa.

SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas*. C. Romeu, Ruth Iniesta, P. de la Torriente, L. Varela, J. L. Frontal, R. Bernal, C. Crooke, R. Muñiz, C. Sánchez, A. Crespo, Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.30► Los colores de la noche

ENRIQUE VIII TUDOR: *If love now reynyd, Helas madam y Pieza instrumental* (5'24"). Circa 1500. ENRIQUE VIII

TUDOR: *Pastime with good company, Adieu madame y Alas what shall I do for love* (6'47"). Hilliard Ensemble. Dir.:

B. Turner. ANONIMO: *Pavana, gallarda y danza*. PARSONS: *In Nomine IV, The song called trompets e In Nomine V* (12'24"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

23.00► Música y significado

Introducción al *Organum* medieval

Sábado 11

00.00► La riproposta

POPULAR: *Sevillanas corraleras* (2'52"). Las Corraleras de Lebrija. POPULAR: *Levántate morenita* (2'40"). Los hermanos Cubero. POPULAR: *Tirioni (tras os montes, Portugal)* (4'33"). Luis A. Pedraza.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 4)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 4)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 4)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 7)

08.00► Primer movimiento

Programa especial "Efemérides musicales para 2014".

Primera parte: compositores y estrenos.

09.30► El secreto de las musas

SANZ: *Canarios* (3'28"), *Pasacalle* (3'32"), *Marionas* (3'46"). KAPSBERGER: *Arpegiata* (2'41"), *La Kapsberger* (3'01"), *Passacaglia* (7'03"). E. solinís (guit. barroca y tiorba) Euskal Barokensembles.

10.00► El oído atento

Panfleto diabólico.

11.00► En otros lugares

“La interpretación como ocasión extrema”, por Edward Said.

12.00► Matiné

Temporada del Teatro Real de Madrid. Concierto celebrado en Madrid el 20 de junio de 2012.

STRAUSS: *Kaiserwalzer*, Op. 437 (arr. para conjunto instrumental de Arnold Schoenberg). RAVEL: *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé*. STRAVINSKY: *Tres canciones de la lírica japonesa*. SCHOENBERG: *Pierrot Lunaire*, Op. 21. C. Schäfer (sop.), K. Wien. Dir.: S. Cambreling.

14.00► La zarzuela

Especial Toñy Rosado.

15.00► Temas de música

Música para Alexander Puskin

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Cuartetos franceses (y otras obras de cámara) entre el XIX y el XX (4)FAURÉ: *Trío en Re menor*, Op.120 (20'08"). *Cuarteto en Mi menor*, Op.121 (24'59"). J. Hubeau (p.), R. Gallois-Montbrun (vl.), A. Navarra (vc.), Cuarteto Via Nova.

* Grabaciones en España: un ballet para banda y para niños

LAMOTE DE GRIGNON: “*Sueños*”, ballet infantil (32'04"). Banda Municipal de Barcelona. Dir.: S. Brotons

Audición.- * Música en el cine: Howard Shore y Tolkien (2)

SHORE: “*El Hobbit (2): la desolación de Smaug*” [2ª parte] (69'04"). E. Sheeran (vocalista), Coro y Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: H. Shore.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Grandes voces alemanas cantan ópera francesa e italiana (I).

Arias y escenas de *El Barbero de Sevilla* de ROSSINI, *Le Postillon de Longjumeau* de ADAM, *Faust* de GOUNOD, *Lucia di Lammermoor* y *Don Pasquale* de DONIZETTI, *Los cuentos de Hoffmann* de OFFENBACH y *Madama Butterfly* de PUCCINI. E. Köth, R. Streich, E. Moser, R.-M.-Pütz y A. Rothenberger (sop.), H. Töpfer y S. Wagner (mez.), M. Klose (con.), N. Gedda, R. Schock, R. Holm y J. Traxel (ten.), H. Prey, D. Fischer-Dieskau, M. Cordes y J. Metternich (bar.), K. Moll, W. Strienz, F. Crass y G. Frick (baj.), entre otros. Coro de la Ópera Estatal de Berlín. Coro de Cámara RIAS. Coro de la Ópera Estatal de Baviera. Orq. Sinf. de Berlín. Coro y Orq. de la Deutsche Oper de Berlín. Orq. Estatal de Baviera. Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Patané, F. Lehan y W. Schüchter (Grab. de 1955-74).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Théâtre Royal de La Monnaie de Bruselas. DONIZETTI: *Lucrezia Borgia*. E. Mosuc (sop.), Ch. Castronovo (ten.), P. Gay (baj.), S. Tro Santafé (mez.), R. Covatta (ten.), T. Faveyts (baj.), J.-L. Ballestra (bar.), S. Cifolelli (ten.), C. Bosi (ten.), J. Teitgen (baj.), J. Hopkins (ten.). Coro y Orq. Sinf. de La Monnaie. Dir.: J. Reynolds (Grab. Radio Belga del 9-III-2013).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 12

00.00► Música viva

Temporada 2011-2012 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21: Proyecto Veinte21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 4 de junio de 2012.

SONIA MEGÍAS: *Sshhcrack!* para orquesta de cámara (11'40"). BACH: *Contrapunctus I* de *El arte de la fuga* (3').

PÄRT: *Fratres* para orquesta de cámara (11'45"). RICARDO LLORCA: *Border line* para orquesta de cámara y grupo de batucada (14'50"). BACH: *Contrapunctus XIV* de *El arte de la fuga* (8'25"). LIGETI: *Concierto de cámara para 13 instrumentos* (18'10"). Proyecto Veinte21. Laboratorio de Informática y Electrónica Musical LIEM. Dir.: J. Cerveró.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 5)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 5)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 5)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 9)

08.00► Primer movimiento

Programa especial "Efemérides musicales para 2014".

Segunda parte: Intérpretes.

09.30► Trémolo

BRESCIANELLO: *Sinfonía V en Fa mayor* (7'29"). *Chacona* (5'36"). VIVALDI: *Concierto en Sol mayor para dos mandolinas*, R. 532 (10'02"). Artemandoline Baroque Ensemble.

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Viajes Lejanos. Ciclo Sinfónico. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHÖNBERG: *Cinco piezas para orquesta*, Op. 16. WAGNER: *5 poemas para voz de mujer* (Wesendonck Lieder).

MAHLER: *Sinfonía nº 1, en Re mayor* "Titán". N. Stutzmann (con.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Alkham.

14.00► Contra viento y madera

NAVARRO MOLLOR: *Mujer esteponera* (6'21"). Banda Municipal de música de Estepona. Dir. J. M. Bernal Montero.

MASLANKA: *Sinfonía nº 8* (36'40"). Banda Sinf. La Armónica de Buñol. Dir.: F. De Vuyst. SEVA CABRERA: *1899*

(5'47"). Corporación Musical Primitiva de Alcoy. Dir.: A. L. Ferrando.

15.00► Temas de música

Música para Alexander Puskin

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Centenario de Morton Gould (10.12.1913 / 21.2.1996) (2)

GOULD: *"Concierto para piano y orquesta"* (1937) (22'07"). R. Hodgkinson (p.), Orq. Sinf. de Albany. Dir.: D. Allan

Miller. *"Foster Gallery"* (1939) (34'42"). Orq. Sinf. Nacional de Ucrania. Dir.: T. Kuchar. *"Variaciones Jekyll y Hide"*

(1956) (21'20"). Orq. Sinf. de Nashville. Dir.: K. Schermerhorn. *"Venecia"* (1967) (25'42"). Orq. Sinf. de Seattle. Dir.: M. Katims.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 2*, Op. 14, "A Octubre" (19'27"). *Sinfonía nº 3*, Op. 20, (Primera grabación de la obra) (28'44"). Coro y Orq. Royal Philharmonic, Londres. Dir.: M. Gould (Grab. histórica de 1967).

19.00► La guitarra

Andrew York

YORK: *3 danzas* (9'30"), *8 discernimientos* (9'53"), *3 delineaciones* (10'05"), *Into Dark* (2'14"), *Freelin'* (4'), *Perfect Sky* (5'03"), *When you Wish Upon a Star* (arr. A. York) (2'43"), *Sunburst* (5'32"). A. York (guit.).

20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 23 de mayo de 2013.

BARTÓK: *44 dúos para dos violines*, BB. 104, SZ. 98 (selec.). *Cuarteto nº 2*, Op. 17, SZ. 67. *Cuarteto nº 1*, Op. 7 SZ. 40. Cuarteto Quiroga.

22.00► Ars canendi

Verdi y sus arias: *Ernani*, *involami* de Ernani. Britten: cien años. Su mundo vocal.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 13

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del saxo tenor americano Ravi Coltrane (digno hijo de su más que ilustre padre) desde Cheltenham (Reino Unido) en Mayo de 2013. En la segunda parte recordaremos que el extraordinario guitarrista Joe Pass hoy hubiese cumplido 85 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 10)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 10)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 10)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 6)

07.00► Divertimento

RICHAFORT: *Salve Regina a 5 VV.* (8'35"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. TORRE: *Danza alta. Saltarello* (3'01"). Grupo instrumental la Maurache. BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 32 nº 1 (13'46"). Conjunto instrumental Cuarteto de cuerda Esterhazy.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol Mayor*, S 124 (18'55"). G. Cziffra (p.), Orq. de París. Dir.: G. Cziffra (hijo). CHOPIN: *Vals en La bemol Mayor*, Op. 42 "Gran vals" (4'22"). *Vals en Mi bemol Mayor*, Op. 18 "Gran vals brillante" (5'09"). *Vals en mi menor*, Op. post. (2'55"). 3 *Valses*, Op. 70 (7'38"). 3 *Valses*, Op. 64 (9'16"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Ateneo Rumano de Bucarest el 6 de noviembre de 2012. Grabación de la ROR, Rumanía. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Paganini*, Op. 35. RAVEL: *Gaspard de la nuit. La valse*. KACHATURIAN: *Canción de cuna*. ALBÉNIZ: *Suite Española* (selec.). MEDTNER: *Tres cuentos de hadas rusos*. BALAKIREV: *Islamey*, Op. 18. GERSHWIN: *Tres preludios*. SAINT-SAËNS: *El cisne*. LISZT: *Vals Mephisto*. S. 514. B. Berezowsky (p.).

18.00► Jardines en el aire

Entre monasterios, pueblos y regiones.

KOMITAS: *El chal rojo* (1'43"). A. Arapian (ten.), V. Leterme (p.). KOMITAS: *Lusnaky sari takin* (2'04"). Coro Hover. Dir.: S. Hovhannissyan. CANTELOUBE: *Deux bourrées*. K. Royal (sop.), Academy of Saint Martin in the field. Dir.: E. Gardner. KUNILEID: *Mu isamaa on minu arm* (2'49"). Coro de la radio de Estonia. Dir.: T. Kapten. TRADICIONAL: *L'bouan houme andrio*. C. Sanabras (sop.), The harp consort. Dir.: A. L. King. PAERT: *My heart's in the highlands* (9'11"). D. James (contratenor), C. Bowers- Broadbent (org.). BALAKIREV: *A esta boca* (2'02"). USHAKOV: *Tú, Cristo* (1'51"). Coro masculino del Monasterio de Valaam. Dir.: I. Ushakov. TRADICIONAL: *Zu Regensburg auf der Kirchturmspitze* (4'11"). Singer Pur.

19.00► Recóndita armonía

Delicias suizas, o la culpa fue de Paul Sacher.

MARTIN: *Tres danzas para oboe, arpa, quinteto de cuerda y orquesta* (17'06"), *Petite complainte para oboe y piano* (3'58"), *Pièce breve para flauta, oboe y arpa* (2'20"). H. Holliger (ob.), A. Nicolet (fl.), U. Holliger (arp.), J. Constable (p.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. HONEGGER: *Sinfonía nº 4 "Deliciae Basiliensis"* H. 191 (16'48"). Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: C. Dutoit.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Desde el Auditorio Rainiero III de Montecarlo, Mónaco.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. S. Trpceski (p.). RACHMANINOV: *La isla de los muertos*, Op. 29. RESPIGHI: *Pinos de Roma*. Orq. Sinf. de Montecarlo. Dir.: D. Rustoni.

22.00► Los colores de la noche

SCHUBERT: *Sonata para piano y arpeggione en La menor*, D. 821 (24'28"). Yo-Yo Ma (vc.), E. Ax (p.). BACH: *Concierto*

para dos claves, cuerda y continuo en *Do mayor*, BWV. 1061 (18'32"). T. Pinnock (clv.), K. Gilbert (clv.). Te English Concert. Dir.: D. T. Pinnock. CHOPIN: *Preludio nº 15 'Gotas de lluvia'*. *Nocturno en Do sostenido menor* (10'40"). R. Pontinen (p.).

23.00► Juego de espejos

Invitado: Miguel Rellán (actor).

Martes 14

00.00► Nuestro flamenco

Una reedición de Camarón.

Entrevista Ricardo Pachón, productor de la "Leyenda del tiempo".

01.00► Vía límite

Lista de listas

Todos los años aparecen listas que, mejor o peor, representan un poco el espíritu que ha presidido el año. Porque no todos los años son iguales y la evolución, el cambio, se producen. Ofrecemos un repaso por que parece más significativo tratando de leer su contexto.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 13)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 13)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 13)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 7)

07.00► Divertimento

BINCHOIS: *Adieu, mon amoureuse joye. Ballade a 3 VV.* (7'). P. Hardt (sop.), T. Baete (fídula), L. Fennelly (fídula), W. Taylor (arp.), J. van Outryve (laúd), Conjunto instrumental Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. MENA: *A sombra de mis cabellos CMP 132 a 3 VV.* (2'59"). M. Villa (sop.), F. Rubio (corneta), M. moreiras (vla. de brazo), Conjunto instrumental SEMA. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Re mayor*, Op. 5 nº 1 (11'21"). S. Kuikjen (vl.), W. Kuikjen (vc.), R. Kohnen (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

LISZT: *2 Estudio de concierto nº 2*, S 145 (2'30"). CHOPIN: *12 Grandes estudios*, Op. 10 (26'32"). LISZT: *3 Estudios de concierto, nº 2 "La leggierezza"* (4'32"). CHOPIN: *12 Estudios*, Op. 25 (28'17"). LISZT: *3 Estudios de concierto, nº 3 en Re bemol mayor "Un suspiro"* (5'18"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala de conciertos de la Radio Pública Danesa en Copenhague el 16 de mayo de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

MOZART: *Cinco obras*. HAYDN: *Salamelica, semprugna cara*. MOZART: *Obeetura de Don Giovanni*. K. 527. *Cuatro Obras*. *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551. P. Petibon (sop.), Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: A. Marcon.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Elizabeth Sprague Coolidge, la dama de la música de cámara.

HONEGGER: *Concerto da camera*, H. 196 (17'11"). *Petite Suite*, H. 89 (2'45"). *Antigone* (2'40"). H. Holliger (ob.), A. Nicolet (fl.), U. Holliger (arpa), J. Constable (p.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BLISS: *Andante maestoso – Allegro con brio del Cuarteto nº 1 en Si bemol mayor* (9'57"). Cuarteto Maggini. ROUSSEL: *Trío*, Op. 40 (14'55"). P. Verhey (fl.), H. Guittart (vla.), H. Stegenga (vc.).

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de junio de 2012.

FRANCESCONI: *Una Atopía* (estreno). LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor*, S. 125, R. 456.

BERLIOZ: *Harold en Italia*, Op. 16. M. Damerini (p.), G. Caussé (vla.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00► Los colores de la noche

SCHUBERT: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, D. 960 (41'55"). M. J. Pires (p.). CAGE: *A room; Ad Lib. y Tripel-placed* (1º version) (10'30"). S. Schleiermacher (p.).

23.00► Paisajes nórdicos

GRIEG: *Danzas sinfónicas*, Op. 64 (27'22"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky. NIELSEN: *Saga-drøm*, Op. 39 (10'12"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky. LEIFS: *Geyser*, Op. 51 (9'46"). *Consolación*, Op. 66 (6'20"). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: E. Shao.

Miércoles 15

00.00► Jazz porque sí

Dexter Gordon (1965).

01.00► La casa del sonido

Ostinatos

CHOPIN: *Barcarola en Fa mayor* (8'07"). M. Argerich (p.). LIGETI: *Hungarian Rock* (5'27"). E. Haase (cl.).

NANCARROW: *Lost works last works* (frag.). Nancarrow (p.). WISHART: *Anna's Magic Garden*. BATCHELOR: *Kaleidoscope: Arcade* (8'40"). Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 14)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 14)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 14)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 8)

07.00► Divertimento

DU FAY: *Craindre vous vuelil. Rondeau a 3 VV.* (4'34"). A. von Ramm (sop.), T. Binkley (laúd), Conjunto instrumental Studio der Fruehen Musik. DEBUSSY / MOUTON: *Petite suite nº 1 en bateau para piano a 4 manos arreglo para orquesta*. (3'49"). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: P. Tortelier. COUPERIN: *Piezas en concierto para violonchelo y cuerda* (11'55"). P. Tortelier (vc.), Orq. de Camara Escocesa. Dir.: P. Tortelier.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

LISZT: *Polonesa de Eugene Onegin de Tchaikovsky* (5'47"). G. Cziffra (p.). GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16 (31'). G. Cziffra (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: A. Vandernoot. LISZT: *Tannhaeuser y*

El torneo de los cantores de Wartburg (15'28"). *Vals Mephisto nº 1* (11'18"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de la Ópera de Sydney el 21 de mayo de 2012. Grabación de la ABC, Australia. GERSHWIN: *Obertura cubana. Rhapsody in blue. Embraceable you. The man I love. They can't Take That Away from Me. A Foggy Day. Fascinating' Rhythm. Catfish Row*. Tracy Dahl (sop.). Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: B. Tovey (p.).

18.00► Los raros

Georg SCHUMANN: *Mädchenlieder*, Op. 35 (17'19"). S. Weiss (sop.), K. Theill (p.). *Am Abend*, Op. 23 nº 2 (3'31"). *Im Frühling*, Op. 36 nº 5 (2'59"). K. Theill (p.). *Serenade*, Op. 34 (29'46"). Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: C. Gedshold.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde la Fundación Juan March, Madrid.

Compositoras en la Academia. CACCINI: *Maria, dolce Maria, del IL Primo Libro delle Musiche*. ASSANDRA: *O quam suavis. Veni Sancte Spiritus*. PALESTRINA: *Pulchra es amica mea*. MONTEVERDI: *O Quam Pulchra es, de Ghirlanda sacra*. CACCINI: *Aria Lasciatemi qui solo, de Il Primo delle Musiche*. GABRIELI: *Canzon deta "Susanne de jour" d'Orlando Lasso, de Canzoni alla francese et ricercari ariosi*. STROZZI: *Aprresso ai molli argenti, de Diporti di Euterpe*. FORQUERAY: *Piezas de viola* (selec.). CLÉRAMBAULT: *Alphée et Aréthuse, de Cantates françaises*, Livre II. DE LA GUERRE: *Suite nº 3 en La menor* (selec.). *Esther*. Concierto Soave.

22.00► Los colores de la noche

LANDI: *Augellin, Sinfonía, Quest'Acqua y Amarillide, deh vieni* (12'06"). J. Zomer (sop.), M. Beasley (ten.), S. van Dyck (ten.), A. Buet (bar.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. BACH: *Concierto para cuatros claves, cuerda y continuo en La menor*, BWV. 1065 (9'33"). T. Pinnock (clv.), L. Ulrik Mortensen (clv.), N. Kraemer (clv.), K. Gilbert (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SHOTAKOVICH: *Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerda en Do menor*, Op. 35 (22'18"). A. Melnikov (p.), J. Berwaerts (tp.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: T. Currentzis. GRIEG: *Día de boda en Trolldhaugen* (7'02"). R. Pontinen (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Las islas pitiusas antes del turismo.

Grabaciones de campo de 1952, en Ibiza y Formentera realizadas por el norteamericano Alan Lomax.

Jueves 16

00.00► Nuestro flamenco

Morente en directo.

Presentación de "Morente", un concierto en el Liceo de Barcelona.

01.00► Jam session

Orquestas que improvisan (II)

MENGELBERG: *IC Root nº 1* (6'30"). M. Mengelberg. TROVESI / MONTEVERDI: *Sequenze orfiche* (2'58"). Orchestre National de Jazz. SUN RA: *Outther nothingness* (7'15"). Sun Ra. SUN RA: *Nebulae* (3'12"). Sun Ra. MITCHELL: *Composition / Improvisation nº 1* (13'36"). R. Mitchell. RUEGG: *Polish contrasts* (9'39"). Vienna Art Orchestra. SURMAN: *Galata bridge* (6'52"). J. Surman.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 15)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 15)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 13)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 9)

07.00► Divertimento

VITRY: *Ay, amours, tant me dure* (4'16"). B. Thornton (sop.), P. Neely (vl.), Conjunto instrumental Sequentia. DAZA: *Dame acogida en tu hato* (3'06"). B. Prego (guit.). BORODIN: *Schrezo en Re mayor para cuarteto* (arr. para orquesta)

(11'12"). Orq. de Camara del Sudoeste de Alemania. Pforzheim. Dir.: P. Angerer.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

LISZT: *19 Rapsodias húngaras* (selec.) (34'55"). CHOPIN: *2 Valses*, Op. 60 (9'37"). *3 Valses brillantes*, Op. 34 (14'29"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Festival Haydn. Concierto celebrado en el Teatro de marionetas del palacio de los Esterhazy, en Fertöd, el 23 de agosto de 2013. Grabación de la MR, Hungría. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Fa mayor*, WQ. 183 / 3. *Concierto para instrumento de teclado en Do menor*, WQ. 43/4. HAYDN: *Concierto para instrumento de teclado en Re mayor*, Hob. XVIII:11. *Sinfonía nº 102 en Si bemol mayor*. E. Hofkapelle. Dir.: A. Staier (fortepiano).

18.00► Músicas de España

La música de Miguel Trillo-Figueroa

TRILLO-FIGUEROA: *Light and Shadows* (4'52"). M. Llamas (mez.), NeWMas Ensemble. Dir.: H. A. Schnieper. *Spectra* (6'45"). KMH Symfoniorkester.

Las misas de Alonso Lobo (I)

LOBO: *Motete "Prudentes virgines"*, A 5 (4'53"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. *Misa "Prudentes virgines"*, A 5 (27'). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

19.00► Recóndita armonía

El príncipe del oboe y los directores de su vida.

MARTINU: *Concierto para oboe*, H. 353 (17'20"). H. Holliger (ob.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. JANÁČEK: *Epílogo de la Cantata "Amarus"* (5'32"). Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: C. Mackerras. SMETANA: *"Vyserhad" de "Mi Patria"* (15'17"). Orq. Sinf. Boston. Dir.: R. Kubelik. VAUGHAN WILLIAMS: *Finale – Scherzo del Concierto para oboe y cuerdas en La menor* (10'05"). E. Rothwell (ob.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: J. Barbirolli.

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 15 de septiembre de 2012. WAGNER: *Sigfrido: Murmullos del bosque*. LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, S. 124, R. 455. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor "Titán"*. I. Martín (p.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter.

22.00► Los colores de la noche

MOZART: *Rondó en la menor- Andante*, K. 511 (10'29"). E. Strosser (p.). ANONIMO: *Pavan El Bison y Gallarda La traditora* (4'01"). Mezzaluna. STRADELLA: *Benedictus Dominus Deus* (14'55"). S. Piau (sop.), G. Lesne (contratenor), IL Seminario Musicale. BEETHOVEN: *Sonata nº 28 en La mayor*, Op. 101 (21'13"). A. Brendel (p.).

23.00► América mágica

Huapango

MONCAYO: *Huapango* (8'45"). Orq. Fil. de la UNAM. Dir.: R. Zollman. Anónimo boliviano: *Yai Jesuchristo* (6'22"). Ensemble Louis Berger. Dir.: R. Massun. GIANNEO: *Sonata para violín, violonchelo y piano nº 2* (25'). Trío Arbós. LUIZ: *Piezas para guitarra* (selec.). N. Luiz (guit.).

Viernes 17

00.00► Jazz porque sí

Django Reinhardt (1943-1944).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 16)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 16)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 16)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 10)

07.00► Divertimento

OCKEGHEM: *Aultre venus estes. Chanson a 3 VV.* (4'27"). The Medieval Ensemble of London. Dir.: PISADOR: *Conde flaros con ciertas diferencias* (7'50"). T. Satoh (vihuela). COUPERIN: *Concierto Real nº 1 en Sol mayor* (12'18"). D. Moroney (fl.), R. Claire (vla. da gamba), J. Ter Linden (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes

György Cziffra

BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, SZ 95 (27'50"). G. Cziffra (p.), Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: M. Rossi. LISZT: *19 Rapsodias húngaras* (selec.) (35'35"). *Los juegos de agua en la Villa d'Este* (7'19"). *Vals olvidado nº 1* (2'54"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Cardogan de Londres, el 22 de julio de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2013.

ANÓNIMO: *Chwala tobie, Gospodzinie. Cracovia civitas*. WANNING: *Dixit angelus ad Petrum. Et valde mane*.

ZIELENSKI: *Mihi autem nimis*. DEMANTIUS: *Neue liebliche Intradén und Fröhlichen Polnischen Tántzen*.

MARENZIO: *Solo e penseroso*. KLABON: *Sluchjcie mie. Tryumfuj, wierny poddany*. Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

Concierto celebrado en la Biblioteca Nacional de Bucarest el 21 de noviembre de 2012. Grabación de la ROR, Rumanía.

DOWLAND: *My Lord Willoughby's Welcome Home*. BACH: *Coral y Giguetta de la Sarabanda con partita* BWV 990.

Arioso. Adagio en Sol mayor de la Cantata BWV 156. WEISS: *Preludio de la Suite nº 16*. VIVALDI: *Andante del*

Concierto para dos mandolinas en Sol mayor, RV 532. BACH: *Inventiones BWV 772, 774, 775, 778, 779, 784*.

Preludio BWV 859 de "El clave bien temperado". IBERT: *Entr'acte*. VILLA-LOBOS: *Distribuição de flores*. PUJOL: *Nubes de Buenos Aires. Candombes de los buenos tiempos*. M. Belciug (guit.), T. Gogoanta (guit.), A. Chiu (fl.), R. Vacu (guit.).

18.00► Los imprescindibles

HAENDEL (I): *Israel en Egipto, selección de las partes I y II*.

19.00► Recóndita armonía

Las despedidas de don Ricardo.

R. STRAUSS: *Concierto para oboe en Re mayor* (16'19"). H. Holliger (ob.), Orq. New Philharmonia. Dir.: E. de Waart.

Allegretto en Mi mayor, AV 141. *Estudio "Daphne" en Sol mayor*, AV 141 (3'06"). E. Sebestyen (vl.), W. Sawallisch

(p.). *"Malven" y "Stiller Gang"* (4'40"). J. Norman (sop.), C. Erdelyi (vla.) y G. Parsons (p.). BRAHMS: *Lieder*, Op. 91

(13'27"). J. Norman (sop.), W. Christ (vla.), D. Barenboim (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el teatro Monumental de Madrid.

RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*. POULENC: *Stabat Mater*. R. Ziesak (sop.). BARTOK: *Concierto para orquesta*, SZ. 116. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: Y. Traub.

22.00► Los colores de la noche

SCHUBERT: *Impromptu en La bemol mayor*, Op. 90 nº 4 D. 899 (7'08"). M. J. Pires (p.). BRAHMS: *Cinco canciones*, Op. 72 (11'47"). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.). ELGAR: *Variaciones*, Op. 36 "Enigma" (31'24"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. SEYMER: *Solöga* (3'18"). R. Pontinen (p.).

23.00► Música y significado

Aproximación al motete del *Ars Nova*: Vitry y Machaut

20.00-24.00► Programa especial en directo, por la web de Radio Clásica: EBU Art's Birthday 2014.

Sábado 18

00.00► La riproposta

RUIZ CUBERO: *Mazurca de los cordaineros* (3'04"). Los hermanos Cubero. POPULAR: *Charro y fandango* (muga de Sayago, Zamora) (3'03"). Luis A. Pedraza. POPULAR: *Cuando de la tierra (tradicional campurriana)* (4'49"). M. Bárcena.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 11)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 11)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 11)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 14)

08.00► Primer movimiento

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 "Canto de alabanza" en Si bemol mayor*, Op. 52: *I. Maestoso con moto - Allegro* (12'39"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. FAURE: *Elegía*, Op. 24. (7'47"). H. Chang (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Rostropovich. GRIEG: *Canciones con orquesta* (18'56"). B. Bonney (sop.), Orq. Sinf. de Gothenburgo. Dir.: N. Järvi. BERNSTEIN: *Danzas sinfónicas de "West Side Story"* (22'53"). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: L. Bernstein.

09.30► El secreto de las musas

Música para laúd procedente de Bohemia. R. Merinsky (laúd).

10.00► El oído atento

La risa sonora.

11.00► En otros lugares

"El coro y la ópera", por Antoni Ros Marbá.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BACARISSE: *Cuarteto nº 3*, Op. 24. HOMS: *Cuarteto nº 1*. ESCUDERO: *Cuarteto en Sol*. M. Todorova (vl.), M. Sáiz (vl.), M. T. Gómez (vla.), S. Stefanovic (vc.).

14.00► La zarzuela

"Agua, azucarillos y aguardiente" de Federico Chueca.

15.00► Temas de música

Música para Alexander Puskin

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (16)

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 6 en Mi bemol menor*, Op. 111 (38'37"). *Sinfonía nº 7 en Do sostenido menor*, Op. 131 (30'51"). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de 1966-67).

* La otra Tetzlaff, la violonchelista

RIHM: *Concierto en un movimiento para violonchelo y orquesta* (26'52"). T. Tetzlaff (vc.), Orq. de Cámara Alemana de la Filarmonía de Bremen. Dir.: P. Ruzicka.

Audición. - * Un documento excepcional: Alicia de Larrocha y Eugen Jochum en el "Segundo concierto" de Brahms.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si menor*, Op. 83. A. de Larrocha (p.), Deutsches Symphonieorchester, Berlin (48'33"). Dir.: E. Jochum (Grab. del concierto de 8 de junio de 1981).

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde el Theater an der Wien de Viena.

VERDI: *I due Foscari*. P. Domingo (ten.), A. Chacón-Cruz (ten.), D. Rodríguez (sop.), R. Tagliavini (baj.), A. Owens (ten.), G. Petrone (sop.), Coro Arnold Schoenberg, Orq. Sinf. de la Radio de Viena (ORF). Dir.: J. Conlon.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 19

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2013-2014: Música contemporánea. Festival "Wien Modern". Concierto celebrado el 7 de noviembre de 2013 en la Sala Grande de la Konzerthaus de Viena.

"Música para bailarines avanzados". Obras de Johanna Doderer, Friedrich Cerha, Wolfgang Rihm, Reinhard Fuchs, Josef Strauss, Arturo Fuentes, Gerald Resch, Zeynep Gedizlioglu, Franz Hautzinger y Bernhard Land, entre otros. Orq. Sinf. de la ORF de Viena. Dir.: C. Meister.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 12)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 12)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 12)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 16)

08.00► Primer movimiento

MAHLER: *Sinfonía nº 1 "Titán": I. Langsam, schleppend* (Como un ruido de la naturaleza). (16'). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: P. Boulez. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "*Pastoral*": II. *Escena junto al arroyo* (Andante molto mosso) (20'51"). G. Gould (p.). BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica*, Op. 14: III. "*Escena en los campos*" (Adagio) (19'34"). Orq. de Cámara de Europa. Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

09.30► Trémolo

GAL: *Aria Andante con moto* (4'35"), *Divertimento para mandolina y piano*, Op. 80 (16'24"). E. Bauer Slais (mandolina), E. Dichler-Sedlacek (p.).

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Viajes Lejanos. Ciclo Sinfónico. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BERLIOZ: *El carnaval romano*, Op. 9. DVORÁK: *Concierto para violín y orquesta, en La menor*, Op. 53. SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3, en Do menor*, Op. 78 "Con órgano". V. Eberle (vl.), D. Oyarzábal (org.), Orq. Nacional de España. Dir.: M. Harth-Bedoya.

14.00► Contra viento y madera

GARCÍA I SOLER: *Cent anys* (6'30"). Sociedad Musical de Banyeres de Mariola. Dir.: R. García i Soler. FRITZE: *Flor de azahar* (27'). Centro Instructivo Musical La Armónica de Buñol. Dir.: P. Balaguer Echevarría. FAUS: *La Alhambra iluminada* (16'). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa.

15.00►Temas de música

Música para Alexander Puskin

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Centenario de Benjamin Britten (22.11.1913/4.12.1976) (2)

BRITTEN: *Rapsodia para cuarteto de cuerda* (1929) (7'06"). *Elegía para viola* (1930) (7'25"). *Fantasía en Fa menor para quinteto de cuerdas* (1932) (10'59"). G. Jackson (vla.), Cuarteto Endellion. BRITTEN: *Sinfonietta*, Op. 1 (1932) (15'16"). London Mozart Players. Dir.: J. Glover. BRITTEN: *"A boy was Born"*, Op. 3 (1933) (32'20"). Holst Singers, Coro de la Catedral de San Pablo. Dir.: S. Layton. CRITTEN: *Cinco vales* (1932-35) (11'54"). S. Hough (p.). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 12 en La mayor*, K. 414 (25'). Dir. y p. B. Britten. Orq. del Festival de Aldeburgh (25') (Grab. histórica del 19 de junio de 1956). MAHLER: *"Canciones de un camarada errante"* (16'27"). FALLA: *"El amor brujo"* (26'45"). A. Reynolds (mez., S. Bedford (p.), Orq. de Cámara inglesa. Dir.: B. Britten (Grab. histórica del concierto de 19 de junio de 1972).

19.00►La guitarra

Marcos Puña

LLOBET: *Cançó del lladre* (1'33"), *El testament de Amelia* (1'52"), *El Noi de la mare* (1'52"). MORENO-TORROBA: *Sonatina* (14'). GIULIANI: *Variaciones sobre "Las folías de España"*, Op. 45 (4'30"). PIAZZOLLA: *Adiós Nonino* (4'39"), *Triunfal* (3'22"). PUJOL: *Tango español* (3'43"). ANÓNIMO: *Coplas de Pascua* (3'08"). CABA: *Kovallina* (2'42"), *Aire indio nº 4* (2'41"). PALMERO: *Poema indio* (2'51"). CASAZOLA: *De regreso* (4'11"). M. Puña (guit.).

20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 12 de enero de 2014.

PORTER: *Kiss me Kate* (selec.). RODGERS: *Los chicos de Siracusa* (selec.). BERNSTEIN: *West side story* (selec.). LLOYD WEBER: *El fantasma de la ópera* (selec.). *Evita* (selec.). SCHONBERG: *Los miserables* (selec.). Cantantes del West-End de Londres, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: R. Purvis.

22.00►Ars canendi

Nudos de emoción: monólogo de Elektra de Strauss. El lied straussiano.

23.00►Patrimonio y música

Lunes 20

00.00►Jazz porque sí

Concierto UER: Uno de los mejores guitarristas americanos de las últimas décadas es, sin duda, Bobby Broom. Aquí le tenemos en el Festival de Jazz de Diersbach (Austria) en Mayo de 2013 al frente de su trío. Completando el programa, recordaremos la figura del saxo barítono, compositor, arreglista y director de orquesta Gerry Mulligan que se no fue, hoy, hace 18 años.

02.00►Correo del oyente (Repetición, viernes 17)

03.30►Grandes ciclos (Repetición, viernes 17)

05.00►Recóndita armonía (Repetición, viernes 17)

06.00►Jardines en el aire (Repetición, lunes 13)

07.00►Divertimento

BINCHOIS: *Esclave puist y/ devenir. Rondeau a 3 VV.* (6'45"). Conjunto instrumental Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. PISADOR / FUENLLANA: *Endechas de Canarias* (4'28"). Conjunto instrumental Camera Iberia. E. BACH: *Sonata para 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (13'10"). Conjunto instrumental Cuarteto Purcell. Dir.: R. Woolley.

08.00►Todas las mañanas del mundo

09.30►Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

LISZT: *19 Rapsodias húngaras* (selec.) (46'19"). *Rapsodia española*, S. 254 (12'23"). *Gran Galop Cromático* (3'22"). *Polonesa nº 2 en Mi Mayor* (8'20"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Mogens Dahl de Copenhague, el 7 de abril de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca. MOZART: *Trío con piano nº 3 en Si bemol mayor*, K. 502. CHAUSSON: *Trío con piano en Sol menor*, Op. 3. TCHAIKOVSKY: *Trío con piano en La menor*, Op. 50. DVORAK: *Lento maestoso, del Trío con piano nº 4 en Mi menor*, Op. 90. Trío Wanderer.

18.00► Jardines en el aire

Canciones vascas.

GURIDI: *Cuadros vascos* (16'22"). Sociedad coral de Bilbao, Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir.: G. Sierra, Dir. M. Plasson. *Boga, boga*. (3'14"). Coro Oldarra. Dir. I. Urtizberea. URTIZBEREA: *Aurtxo txikia*. (3'20"). Coro Oldarra. Dir. I. Urtizberea. URUÑUELA: *Maitea, nun zira* (2'30"). Sociedad coral de Bilbao. Dir. G. Sierra. MADINA: *Aita gurea* (4'31"). Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir. J. A. Sainz. SOROZABAL: *Suite vasca*. Op. 5. (12'50"). Coro de la RTVE, Orq. Sinf. de la RTVE. Dir. A. Blancafort. Dir.: E. García Asensio. SOROZABAL: *Maite, eguzki eder*. (3'11"). Coro de la RTVE, Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: E. García Asensio. GURIDI: *Selección de las veintidós canciones del folklore vasco* (selec.) (19'51"). M. Aragón, A. Huidobro. ARÁMBARRI: *Selección de las ocho canciones vascas* (11'35"). I. Mentxaka (sop), Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. J. Mena.

19.00► Recóndita armonía

El Mozart barroco.

MOZART: *Sonata en Mi bemol mayor*, K. 282 (12'37"), *Suite en Do mayor*, K. 399 (12'13"), *Giga en Sol mayor*, K. 574 (1'20"). SALIERI: *Concierto para fortepiano en Do mayor* (22'11"). A. Staier (p.), Concerto Köln.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 2: Un viaje hacia el silencio. Transmisión directa desde la Sala de Conciertos de Estonia, Tallin.

SCHOENBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4. TÜÜR: *Despertar*. Coro de Cámara Filarmónico de Estonia, Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: D. Reuss.

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Antífonas de adviento de Chipre*, C.1390 (12'18"). Huelgas Ensemble, Huelgas Schola. Dir.: P. van Nevel. VICTORIA: *Libera me, Domine* (7'42"). G. Consort. Dir.: P. McCreesh. MARTÍN Y COLL: *Diferencias sobre las Folías* (12'47"). Los Otros. XIMENEZ: *Folías con 20 diferencias* (5'53"). L. M. Blank (clv.). KAPSBERGER: *Sonino, scherzino; lo partp; O cor sempre dolente; L'Arpeggiata, Galliarda prima e Improvisación sobre la passacaglia* (12'24"). J. Zomer (sop.), P. de Vittorio (ten.), Hans-joerg Mammel (ten.), La arpeggiata. Dir.: C. Pluhar.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Mario Tascón (periodista).

Martes 21

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Gothic

Lo gótico no solo ha tenido connotaciones de ridículo en las vestimentas, también ha pasado por ser una de las escenas musicales más aburridas. Dejando de lado lo cierto del prejuicio, lo cierto es que una cierta cantidad de compositores electrónicos contemporáneos se están interesando por el término desde un punto de vista muy diferente.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 20)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 20)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 20)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 14)

07.00► Divertimento

VITRY: *Petre Clemens / lugentium a 4 VV* (6'32"). Conjunto vocal Sequentia. PISADOR / WILLAERT: *O bene mio fa famme uno favore. Villanesca a 4* (3'42"). J. Hernández Pastor (contratenor), A. Abramovich (vihuela), Conjunto El Cortesano. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de niccolo Paganini*, Op. 35 (10'34"). V. Rudenko (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23 (35'31"). G. Cziffra (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: A. Vandernoot. LISZT: *Vals impromptu en La bemol Mayor*, S 213 (5'16"). *San Francisco de Paula caminando sobre las aguas* (8'25"). *Soneto de Petrarca nº 123* (6'35"). *Venecia y Nápoles* (8'10"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Proms 2013. Concierto celebrado en la sala Cardogan de Londres el 31 de agosto de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido.

BRITTEN: *Simple Symphony*. TIPPETT: *Little music*. BRITTEN: *Elegy for Strings. Lachrymae*. C. Bullock (vla.). WALTON: *Sonata for Strings*. Camerata Nordica. Dir.: T. Tonnesen (vl.).

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Las músicas "alla turca".

MOZART: *Variaciones en Sol mayor*, K. 455 (12'49"). A. Staier (p.). GLUCK: *Ballet de "Los peregrinos en la Meca"* (10'10"). Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: J. E. Gardiner. TRADICIONAL TURCO: *Himno de peregrinos camino de La Meca* (5'58"). Saraband. KRAUS: *Danza de los esclavos de "Solimán II"* (1'32"). SÜSSMAYR: *Sinfonía Turca en Do mayor* (18'09"). Concerto Köln. Dir.: W. Ehrhardt.

20.00► Orquesta Sinfónica de Navarra

Concierto celebrado en el Auditorio Baluarte de Pamplona el 24 de mayo de 2012.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, KV. 467. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. J. Perianes (p.), Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Los colores de la noche

GRIEG: *El primer encuentro y Estoy cantando mi canción a la primavera de "Poemas"*, Op. 21 (3'30"). M. Hirsti (sop.), R. Jansen (p.). RAMEAU: *Suite en sol* (26'30"). A. Tharaud (p.). BRAHMS: *Liebeslieder-Walzer*, Op. 52 (23'10"). R. Levin (p.), J. Perry (p.), Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

23.00► Paisajes nórdicos

STENHAMMAR: *Cuarteto nº 4 en La menor*, Op. 25 (35'30"). Cuarteto de Oslo. FERNSTRÖM: *Canciones del mar*, Op. 62 (16'06"). M. Persson (sop.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: L. Shui.

Miércoles 22

00.00► Jazz porque sí

Lee Morgan (1959).

01.00► La casa del sonido

Técnicas (poéticas) sonoras.

STOCKHAUSEN: *Canto de los adolescentes* (13'). Electroacústica. PARMEGANI: *De Natura Sonorum*.

(frag.). Electroacústica. RAVELLA: *Pequeña lección de acústica* (8'07"). Electroacústica. WESTERKAMP: *Whisper study*. Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 21)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 21)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 21)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 15)

07.00► Divertimento

LANDINI: *Nessum ponga speranza. Ballata a 3 VV.* (4'25"). Conjunto vocal Gothic Voices. Dir.: Christopher Page.

PISADOR: *La mañana de San Juan.* (3'46"). R. de Frutos (sop.), T. Lalo (fl. de pico), S. Ruiz (aróa), M. Vilas (perc.),

Conjunto vocal Musica Ficta, Conjunto instrumental Ensemble Fontegara. Dir.: R. Mallavibarrena. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Do mayor*, Op. 5 nº 3 (11'50"). S. Kuikjen (vl.), W. Kuikjen (vc.), R. Kohnen (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

György Cziffra

LISZT: *12 estudios de ejecución trascendental*, S 139 (63'30"). G. Cziffra (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca el 23 de agosto de 2013. Festival Chopin y su Europa.

LUTOSLAWSKI: *Sinfonía nº 4. Concierto para violonchelo y orquesta.* R. Cohen (vl.). BACH: *Zarabanda de la Suite*

nº 5, BWV. 1011. LUTOSLAWSKI: *Concierto para piano.* E. Poblocka (p.). CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta*

nº 2 en Fa menor, Op. 21. M. A. Hamelin (p.). LISZT: *Meine Freuden.* SCHLÖZER: *Estudio en La bemol*, Op. 1 / 2.

Sinfonía Varsovia. Dir.: J. Maksymiuk.

18.00► Los raros

PETERSON-BERGER: *Sonata para violín y piano nº 1 en Mi menor*, Op. 1 (30'18"). *Suite*, Op. 15 (16'11"). *Canzone*

(2'36"). *Visa i folkton* (2'53"). U. Wallin (vl.), L. Derwinger (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión desde Madrid.

Compositoras. En la sala de conciertos. WIECK SCHUMANN: *Preludio improvisado* al "Andantino" de la Sonata en

Fa menor, de Schumann. SCHUMANN: *Quasi variazioni: Andantino de Clara Wieck*, de la Sonata nº 3 en Fa menor,

Op. 14. *Fantasiestücke*, Op. 12. WIECK SCHUMANN: *Soirées Musicales*, Op. 6 (selec). SCHUMANN: *Danzas de la*

cofradía de David, Op. 6 (18 piezas características).

22.00► Los colores de la noche

TCHAIKOVSKY: *La dama de picas* (ob. y selec, Acto I) (13'03"). T. Milashkina y G. Borisova, Coro y Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: M. Ermler. BEETHOVEN: *Sonata nº 30 en Mi mayor*, Op. 109 (18'45"). A. Schiff (p.). BACH: "*Jesu meine Freude*", BWV. 227. La Chapelle Royale y Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

23.00► Músicas de tradición oral

Una visita a la India.

EL Sitar de Ravi Shankar, La flauta Bansuri de Pandit Ronu Majumdar, las filigranas vocales de Ashwini Bhide pero también expresiones de música sagrada de los infinitos mundos sonoros que encierra la India.

Jueves 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Orquestas que improvisan (III)

RUSSELL: *Electronic sonata for souls loved by nature Part I* (6'10"). G. Russell. RYPDAL: *The criminals* (3'03"). T. Rypdal. HAURAND: *Ali's source and Ali's waltz* (17'10"). European Jazz Ensemble. SCHLIPPENBACH: *Improvisation nº 3* (6'24"). Globe Unity Orchestra. COLTRANE: *Ascension (Edition II)* (10'45"). J. Coltrane. BRAXTON: *Composition nº 91* (9'53"). A. Braxton.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 22)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 22)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 22)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 16)

07.00► Divertimento

DU FAY: *Adieu ce bons vins de l'annoy. Rondeau a 3 VV.* (4'27"). C. Daniel (ten.), A. Smith (ten.), D. Greig (bar.), Conjunto instrumental The Orlando Consort. ALBINONI: *Concierto a 5 para cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 10 nº 4 (10'25"). Conjunto instrumental Collegium Harmonices Mundi. Dir.: C. Astronio. COUPERIN: *Concierto nº 13 en Sol mayor* (10'02"). W. Kuijken (vla. da gamba), K. Uemura (vla. da gamba), R. Kohnen (clv).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Kirill Kondrashin

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 43 (60'10"). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do mayor*, Op. 56 (17'18"). D. Oistrakh (vl.), M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Mihail Jora de Bucarest, el 23 de noviembre de 2012. Grabación de la ROR, Rumanía. TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta. Fantasía obertura en Si menor. Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de la Radio Nacional Rumana. Dir.: Y. Botnari.

18.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

WAGNER: *Tristán e Isolda*. A. Schager, F. J. Selig, V. Urmana, J. Rasilainen, N. Suliman, E. Gubanova, Coro y Orq.

Titulares del Teatro Real. Dir.: M. Piollet.

23.30► América mágica

Calderón embarca a América.

TORREJÓN Y VELASCO: *La púrpura de la rosa* (selec.). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. GRAMATGES: *Concierto para guitarra y orquesta, "Para la Dama duende"* (19'). J. Clerch (guit.), Orq. Sinf. de Cuba. Dir.: L. Brouwer.

Viernes 24

00.00► Jazz porque sí

Billie Holiday (1955).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 23)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 23)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 23)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 17)

07.00► Divertimento

BINCHOIS: *Adieu, jusques je vous revoye. Rondeau a 3 VV.* (8'22"). S. Moors (sop.), T. Baete (fídula), L. Fennelly (fídula), W. Taylor (arp.), J. van Outryve (laúd), Conjunto instrumental Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. DEBUSSY / MOUTON: *2 Arabesques* (4'22"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Simon. BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi mayor*, Op. 9 nº 6 (13'23"). Conjunto instrumental Cuarteto Artaria.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Kirill Kondrashin

MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor "Titán"* (48'09"). Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: K. Kondrashin. KHACHATURIAN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor* (37'). D. Oistrakh (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Lichthof, Albertinum, Dresde, el 20 de mayo de 2013. Grabación de la MDR, Alemania. Festival de Dresde.

FASCH: *Suite-Obertura en Re mayor*. HASSE: *Dei di Roma*, de "El triunfo de Clelia". J. C. BACH: *Accompagnato y Aria de "Artaxerxe"*. VIVALDI: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, "Per la solennità di S. Lorenzo". G. Carmignola (vl.). HEINICHEN: *Concierto en Fa mayor*. HAENDEL: *Non fu già men forte Alcide*, de "Orlando", HWV. 31. *Recitativo, Accompagnato y Aria de "Tolomeo, re d'Egitto"* HWV. 25. *Vivi tiranno!* de "Rodelinda, Regina de' Longobardi". *Selección de las suites 1-3 de "Música Acuática"*. HWV. 348-350. HEINICHEN: *Allegro de la "Serenata en Fa mayor"* "Moritzburg". B. Metha (contratenor), Orq. del Festival de Dresde. Dir.: I. Bolton (clv.).

18.00► Los imprescindibles

HAENDEL (II): *Israel en Egipto, parte III*.

19.00► Recóndita armonía

Alardes programadores de Staier y Variaciones encadenadas.

BEETHOVEN: *Tempo di minuetto moderato de las "Variaciones Diabelli"*, Op. 120 (4'03"). DIABELLI, CZERNY, HUMMEL, KALKBRENNER, KERZKOWSKY, KREUTZER, LISZT, MOSCHELES, PIXIS, MOZART y SCHUBERT: *Variaciones Diabelli* (12'47"). STEFFAN: *Concierto para fortepiano en Si bemol mayor* (26'33"). A. Staier (p.), Concerto Köln. CZERNY y LISZT: *Variación V del Hexamerón* (3'19"). L. Howard (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ARACIL: *Paisaje invisible*. LALO: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re menor*. G. Pastrana (vc.).

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: K. Yamada.

22.00► Los colores de la noche

GRAZIANI: *Ave maris stella* (6'33"). M. Beasley (ten.), Accordone. Dir.: G. Morini. RITTER: *Suite en Fa sostenido menor* (13'36"). B. Alard (clv.). MONDONVILLE: *Venite exultemus* (25'03"). G. Fisher (sop.), C. Daniels (con.), S. Varcoe (baj.), Coro del New College de Oxford, London Baroque. Dir.: E. Higginbottom. BACH: *Dos corales para órgano*, BWV. 734 y 680 (5'16"). M. C. Alain (org).

23.00► Música y significado

Acercamiento a la polifonía renacentista: las misas parodia.

Sábado 25

00.00► La riproposta

POPULAR: *Pasacalles de Galve de Sorbe* (3'33"). Los hermanos Cubero. POPULAR: *Pasacalles (Palazuela de las Cuevas, Zamora)* (2'26"). Luis A. Pedraza. POPULAR: *Los mozucos* (3'58"). M. Bárcena.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 18)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 18)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 18)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 21)

08.00► Primer movimiento

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15: *I. Maestoso*. (24'21"). D. Barenboim (p.), Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache (Grabación en directo del concierto celebrado en la Stadhalle Erlangen en julio de 1999). VAUGHAN WILLIAMS: *Tres retratos de la Inglaterra de Elizabeth* (arr. de M. Mathieson) (17'34"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. RAVEL: *Cinco piezas infantiles* (19'20"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: C. M^a Giulini.

09.30► El secreto de las musas

DA RIPA: *Fantasía nº 23* (4'47"), *Fantasía nº 24* (2'30"). F. Lei (laúd). *Fantasía nº 2* (4'), *Fantasía nº 13* (4'47"). H. Smith (laúd). *Fantasía nº 9* (5'13"). P. O'Dette (laúd).

10.00► El oído atento

Música para todos.

11.00► En otros lugares

"Lo vasco en la danza clásica", por Enrique Jordá.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

PASQUINI: *Partita sopra la Aria della Folia da Spagna*. CARISSIMI: *IL mio core è un mar di pianti*. A. SCARLATTI: *Lamentazioni per la Settimana Santa: Lectio Secunda Feria VI In Parasceve. Concierto grosso nº 1 en Fa menor*.

CARISSIMI: *Lungi, homai, deh spiega*. A. SCARLATTI: *Lamentazioni per la Settimana Santa: Seconda Lettione del Venerdì Santo*. CARISSIMI: *Vaghi rai, pupille ardenti*. Grupo Ruymonte.

14.00► La zarzuela

“Bohemios” de Amadeo Vives.

15.00► Temas de música

Música para Alexander Puskin

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Penderecki a los 80 (23.11.1933), las obras de los últimos años... y algunas anteriores (3)

PENDERECKI: *Sinfonietta nº 1* (1992) (14'02"). *Sinfonietta nº 2* (1994) (15'02"). A. Pachlewski (cl.), Orq. de Cámara de la Flarmónica de Varsovia. Dir.: A. Wit.

Audición.- * El primer “Peer Gynt”, 1870: Edvard Grieg

GRIEG: “*Peer Gynt*” (Suites 1 y 2) (45'). E. Farrell (sop.), Boston Pops. Dir.: A. Fiedler (Grab. Histórica de 1959).

* El segundo “Peer Gynt”, 1936-37: Werner Egk.

EGK: “*Peer Gynt*” (Ópera en tres actos) (Acto I, escenas 3 y 4) (34'34"). R. Herrmann (bar.), Coro y Orq. de la Radio de Munich. Dir.: H. Wallberg.

* El tercer Peer Gynt, 1940: Harald Saeverud

SAEVERUD: “*Peer Gynt*”, Op. 28 (Suites 1 y 2) (38'45"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: A. Dmitriev.

* A los 25 años del estreno del cuarto “Peer Gynt” (22.1.1989), una conmemoración en miniatura.

SCHNITTKE: “*Peer Gynt*” (Ballet en un prólogo, tres actos y un epílogo) (frag.) (6'48"). Orq. de la Ópera Real de Estocolmo. Dir.: E. Klas.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Grandes voces alemanas cantan ópera francesa e italiana (II).

Arias y escenas de *El Barbero de Sevilla* de ROSSINI, *Le Postillon de Longjumeau* de ADAM, *Faust* de GOUNOD, *Lucia di Lammermoor* y *Don Pasquale* de DONIZETTI, *Los cuentos de Hoffmann* de OFFENBACH y *Madama Butterfly* de PUCCINI. E. Köth, R. Streich, E. Moser, R.-M.-Pütz y A. Rothenberger (sop.), H. Töpper y S. Wagner (mez.), M. Klose (con.), N. Gedda, R. Schock, R. Holm y J. Traxel (ten.), H. Prey, D. Fischer-Dieskau, M. Cordes y J. Metternich (bar.), K. Moll, W. Strienz, F. Crass y G. Frick (baj.), entre otros. Coro de la Ópera Estatal de Berlín. Coro de Cámara RIAS. Coro de la Ópera Estatal de Baviera. Orq. Sinf. de Berlín. Coro y Orq. de la Deutsche Oper de Berlín. Orq. Estatal de Baviera. Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Patané, F. Lehan y W. Schüchter (Grabs. de 1955-74).

Ópera de Intercambio Internacional: Festival Bach de Lausanne.

LULLY: *Phaëton*. E. González Toro (ten.), I. Perruche (sop.), I. Druet (mez.), G. Arquez (mez.), A. Foster-Williams (baj.-bar.), F. Caton (baj.), B. Arnould (bar.), C. Auvity (ten.), V. Thomas (sop.), Coro de Cámara de Namur. Les Talens Lyriques. Dir.: Ch. Rousset (Grab. Radiotelevisión Suiza en la Opéra Municipal de Lausanne el 26-X-2012).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 26

00.00► Música viva

XII Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos. Concierto celebrado en el Auditorio de la Casa de Cultura de Tres Cantos el 7 de octubre de 2012.

“Lágrimas de violonchelo”. GEORGINA SÁNCHEZ: *Canto de Salvación* (5'03"). BORIS ARAPOV: *Sonata para violonchelo y piano* (27'06"). GIOVANNI SOLLIMA: *Alone* (3'17"). TOMÁS MARCO: *Lachrymae* (4'31"). JOSÉ GARCÍA ROMÁN: *Evocación* (4'58"). FRANCISCO JOSÉ GIL: *Romanza y recitativo* (13'10"). SCHNITTKE: *Sonata para violonchelo nº 1* (22'23"). G. Sánchez (vc.), C. Martín (p.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 19)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 19)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 19)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 23)

08.00► Primer movimiento

WAGNER: *Obertura de El holandés errante* (11'28"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Kempe. MAHLER: *Canciones del*

camarada errante (17'40"). J. Baker (mez.), Orq. Hallé. Dir.: Sir J. Barbirolli. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129 (25'23"). J. du Pré (vc.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: D. Barenboim.

09.30► Trémolo

ANDREYEV: *Recuerdos de Viena* (3'33"), *Balalika* (4'12"), *Recuerdos de Gatchina* (3'51"). Orq. Imperial Rusa Andreyev. Dir.: D. Hochlov. BUDASHKIN: *Suite lírica en 4 partes* (11'). Orq. de Balalaikas Ossipov. Dir.: N. Kalinin.

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Viajes Lejanos. Ciclo Sinfónico nº 9. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. SHCHEDRIN / ALBÉNIZ: *Dos tangos de Albeniz, para orquesta*, Op. 96. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. SIBELIUS: *Finlandia*, Op. 26. JURADO: *Suite de la página en blanco* (Obra de encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España). J. Achúcarro (p.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: A. Rasilainen.

14.00► Contra viento y madera

AROLD: *Joselillo* (3'). Banda de Música de Astorga. Dir.: L. M. Abello. BERNÁ: *Tres grandes amores* (20'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. V. Díaz Alcaín. MARTÍNEZ: *Al-Andalus, capricho andaluz* (10'50"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. SUÑER: *Sinfonía de cámara nº 1* (para banda sinfónica) (15'). Banda de Música de Bilbao. Dir.: R. Sanz Espert.

15.00► Temas de música

Música para Alexander Puskin

16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.** Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (5)
BRAHMS: *"Obertura Trágica" en Re menor*, Op.81 (12'18"). VAUGHAN WILLIAMS: *"Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis"* (16'13"). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 17 (32'50"). PROKOFIEV: *"El paso de acero"* (suite), Op. 41 bis (14'51"). MAHLER: *Sinfonía nº 2* (77'11"). B. Sills (sop.), F. Kopleff (con.), Coral Cívica de la Universidad de Utah, Orq. Sinfónica de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1974, 1973, 1972, 1964 y abril de 1967).

19.00► La guitarra

María Luisa Anido

TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (5'38"). ALBÉNIZ: *Granada* (5'27"). RAMEAU: *Minueto* (4'08"). VILLA-LOBOS: *Estudio nº 8* (3'17"), *Estudio nº 11* (4'28"). MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición: El viejo castillo* (4'58"). LLOBET: *El testament d'Amelia* (2'38"). M. L. Anido (guit.). MENDELSSOHN: *Brisas de mayo*, Op. 62, nº 1 (2'25"). AGUIRRE: *Huella* (1'58"). M. L. ANIDO: *Preludios nostálgicos* (9'57"), *Boceto indígena* (3'57"). C. Becerra (guit.)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 19 de enero de 2014.

MAHLER: *Sinfonía nº 7*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Inbal.

22.00► Ars canendi

Juego de contratenores. Los grandes hitos: estreno de *Otello* de Verdi.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 27

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del trompetista americano Jim Rotondi desde Diersbach (Austria) en Mayo de 2013. El programa se completa con discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 24)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 24)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 24)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 20)

07.00► Divertimento

LANDINI: *Si dolce non sono* (3'01). Conjunto vocal Alla Francesa. PISADOR: *Guatem guarte el Rey Don Sancho. Romance* (5'28"). J. Hernández Pastor (contratenor), A. Abramovich (vihuela), Conjunto El Cortesano. COUPERIN: *Concierto Real nº 2 en Re mayor* (13'51"). D. Moroney (fl.), R. Claire (vla. da gamba), J. Ter Linden (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Kirill Kondrashin

SHCHEDRIN: *Suite de la opera No solamente el amor* (34'54"). I. Arkhipova (mez.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. BORIS CHAYKOVSKY: *Concierto para violonchelo y orquesta* (34'39"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. SHOSTAKOVICH: *Obertura sobre temas populares rusos y kirguiches*, Op. 115 (9'12"). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca en Varsovia, el 31 de agosto de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

MONIUSZKO: *Cuento de hadas, obertura de concierto nº 1*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*, Op. 11. N. Demidenko (p.). *Lento del "Nocturno en Do sostenido menor"*. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orchestre de la Age of Enlightenment. Dir.: R. Norrington.

18.00► Jardines en el aire

Un muchacho de Shropshire. A. E. Housman.

VENABLES: *Songs of eternity and sorrow*, Op. 36. A. Kennedy (ten.), Cuarteto Dante. HEGGIE: *Here and gone*. P. Groves (ten.), K. Phares (bar.), D. Harms (vl.), C. M. Rodrigues (vla.), E. Miland (vc.), J. Heggie (p.). GURNEY: *Ludlow and teme* (18'17"). J. Gilchrist (ten.), A. Tilbrook (p.), L. Russell, J. Sparey, A. George, A. Skidmore, Cuarteto De Cuerda "Fitzwilliam". BUTTERWORTH: *Bredon Hill*. S. Keenlyside (bar.), M. Martineau (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *On wenlock edge* (21'04"). J. Gilchrist (ten.), A. Tilbrook (p.), Cuarteto de cuerda "Fitzwilliam"

19.00► Recóndita armonía

La Corte de Leopoldo I.

FROBERGER: *Suite nº 30 en La menor*, FbWV 630 (9'45"). *"Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestà di Ferdinando IV Rè de Romani"* (3'48"). A. Staier (clv.). FERRO: *Sonatas a quattro*, Op. 1 nº 8 y 11 (8'11"). Concerto Castello. FUX: *Sonata a quattro en Sol menor*, K. 347 (7'53"). Concerto Castello. FUX: *Sonata a tre ex D per due violini*, K. 342 (4'38"). Clemencic Consort. CLEMENTI: *Estudios*, Op. 44 nº 9 y 10 (9'21"). P. Spada (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 2: "Un viaje hacia el silencio". Transmisión directa desde el Gewandhaus de Leipzig, Alemania.

ADAMS: *The Death of Klinghoffer*. Desert Chorus. MACMILLAN: *Veni, veni, Emmanuel*. REICH: *The Desert Music*. C. Currie (perc.), Coro de la Radio de Leipzig (MDR), Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig (MDR). Dir.: K. Järvi.

22.00► Los colores de la noche

SCHUMANN: *Canciones de amor españolas* (21'45"). M. Shirai (sop.), M. Lipovsek (con.), J. Protschka (ten.), M. Hoelle (baj.), H. Deutsch (p.), N. Shetler (p.). C. SCHUMANN: *Variaciones sobre un tema de Robert Schumann*, Op. 20 (10'25"). H. Boschi (p.). BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 100 (20'29"). J. Katchen (p.), J. Suk (vl.).

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Arcadi Espada* (periodista).

Martes 28

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Harry Partch

Harry Partch (1901 - 1974) fue un compositor e inventor de instrumentos estadounidense. Su trabajo como compositor casi revolucionario y luthier es casi inextricable. Hace poco meses se han re-editado alguno de sus discos más representativos.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 27)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 27)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 27)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 21)

07.00► Divertimento

CORDIER: *Tout par compas suy composes. Rondeau a 3 VV.* (3'54"). R. Cook (vla. de rueda), P. Becker (ten.), S. Kammen, Conjunto instrumental Ensemble Pan. ANONIMO: *Ay, que non ay. CMP 269* (2'33"). Conjunto vocal Neocantes. Dir.: G. Torrellas Liebana. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en La mayor*, Op. 5 nº 6 (11'09"). S. Kuikjen (vl.), W. Kuikjen (vc.), R. Kohnen (clv.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Kirill Kondrashin

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26 (27'03). E. Gilels (p.), Orq. Sinf. de la Radio de la URSS. Dir.: K. Kondrashin. WAGENAAR: *Obertura de La fierecilla domada* (6'41"). SRIABIN: *Sinfonía nº 3 en Do menor "El poema divino"*, Op. 43 (46'01"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: K. Kondrashin. MOZART: *Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor*, K. 364 (6'44"). I. Oistrakh (vl.), D. Oistrakh (vla.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo, el 5 de agosto de 2013. Grabación de la ORF, Austria. Festival de Salzburgo.

GINASTERA: *Cuarteto nº 1*, Op. 20. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110. RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. BACH: *Contrapunctus XVII*, de "El arte de la fuga". Cuarteto de cuerda Simón Bolívar.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

El poderoso influjo de la Passacaglia.

MUFFAT: *Passacaglia en Sol menor del "Apparatus Musico-Organisticus"* (8'25"). A. Staier (clv.). WEBERN: *Passacaglia*, Op. 1 (10'05"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. BRAHMS: *Allegro energico e passionato de la Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (11'19"). *Finale de las Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 a (4'). Orq. Fil. de Viena. J. Barbirolli. MUFFAT: *Final de la Sonata nº 5 en Sol mayor de "Armonico Tributo"* (14'08"). Ensemble 415.

Dir.: C. Banchini.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 5 de octubre de 2012.

SURIÑACH: *Ritmo jondo*. SCHUMANN: *Introducción y allegro appassionato para piano y orquesta*, Op. 92

“Konzertstück”. FAURÉ: *Pavana*, Op. 50. STRAVINSKY: *Danzas concertantes*. D. Zhdanov (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: M. Valdivieso.

22.00► Los colores de la noche

GRANDI: *O beate Hieronime y Cantabo Domino* (7'08"). M. Beasley (ten.), Accordone. Dir.: G. Morini. BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en do menor*, BWV. 1060 (14'11"). T. Pinnock (clv.), K. Gilbert (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SAINTE-COLOMBE: *Concierto XLVIII Le Raporté* (11'02"). J. Savall (vla. da gamba), S. Kuijken (vla. da gamba). MOZART: *Sonata nº 14 en Do menor*, K. 547 (19'59"). E. Strosser (p.).

23.00► Paisajes nórdicos

Jean SIBELIUS: *Concierto para violín en Re menor*, Op. 47 (33'59"). I. Haendel (vl.), Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: P. Berglund. Dag WIRÉN: *Sinfonía nº 4*, Op. 27 (18'31"). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: T. Dausgaard.

Miércoles 29

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1958).

01.00► La casa del sonido

Enero Técnicas (poéticas) sonoras II

LEIGH LANDY: *Oh là la radio* (8'48"). ADAM STANSBIE: *Early Morning* (2006), *Isthmus* (2005), *Parenthesis* (2008), *The Bridge of Arta* (2008). Música Electroacústica. XIMENA ALARCON: *A to Z* (3'24"). TREVOR WISHART: *voice prints* (frag.). Electroacústica. OTONDO: *Zapping Zappa* (2004). Fragmentos Música Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 28)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 28)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 28)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 22)

07.00► Divertimento

VAILLANT: *Onques Jacob. Ballade a 3 VV.* (7'46"). J. Eriksson (fl. de pico), J. Izquierdo (fl. de pico), A. Margules (fl. de pico), Conjunto instrumental Trio Subtilior. CASERTA: *Je ne puis avoir plaisir. Virelai* (5'29"). J. Feldman (sop.), K. Boeke (vihuela de arco), M. Graziolino (arp.), Conjunto instrumental Tetraktys. Dir.: K. Boeke. BOCCHERINI: *Sinfonia en Do mayor*, G. 495 (11'43"). Conjunto instrumental Academia de Camara Alemana Neuss. Dir.: J. Goritzki.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Kirill Kondrashin

RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade*, Op. 35 (44'21"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: K. Kondrashin. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 77 (32'01"). L. Kogan (vl.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. GLINKA: *Obertura de Ruslan y Lyudmila* (4'50"). Orq. del Teatro Bolshoi de Moscú. K. Kondrashin.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Wartburg de Eisenach, el 11 de mayo de 2013. Grabación de la DKU, Alemania. MENDELSSOHN: *Der frohe Wandersmann. Trinklied. Abschiedstafel*. SCHUBERT: *Im gegenwärtigen Vergangenes. Ständchen (arreglo para piano). Punschlied. Trinklied Mai. Trinklied Winter. Wein und Liebe. Cantate*. WAGNER: *Mit Gewitter und Sturm* de “El holandés errante”. *Winterstürme* de “La Valkiria”. *Wahn, Wahn...* de “Los maestros cantores”. *Mögst du, mein Kind* de “El holandés errante”. *Muerte de amor de Isolda (arr. Para piano)*. *Der Tag erscheint. An Webers Grabe. Im treuen Sachsenland*. Markus Schäfer (ten.), Christian Elsner (ten.), Michael Volle (bar.), Franz-Josef Selig (baj.), G. Huber (p.).

18.00► Los raros

RIES: *Concierto para piano en La bemol mayor “Gruss an den Rhein”*, Op. 151 (29'01"). C. Hinterhuber (p.), Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: U. Grodd. *Cuarteto de cuerda en Do mayor, WoO 37 (25'03")*. Cuarteto Schuppanzigh.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Compositoras. En el salón (I). F. MENDELSSOHN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Re mayor*, Op. 11. WIECK SCHUMANN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 17. SCHUMANN: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Re menor*, Op. 63. Trío ex aequo.

22.00► Los colores de la noche

BYRD: *Sermone blando (3')*. Cuarteto Loeki Stardust de Amsterdam. GUERRERO: *Beata Dei genitrix (5'58")*. LOBO: *Misa Beata Dei genitrix (23'42")*. La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. HAENDEL: *Concierto para órgano en Si bemol mayor*, Op. 7 nº 1 (18'59"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

23.00► Músicas de tradición oral

Alan Lomax en el País Vasco.

Grabaciones de campo realizadas en Vizcaya y Guipúzcoa por el recopilador norteamericano Alan Lomas, y publicadas en España por el sello Rounder.

Jueves 30

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

DEMENGA: *Duo (8'37")*. P. Demenga / T. Demenga. TAYLOR: *With (exit) (17'23")*. C. Taylor. ALI: *For Bill Dixon I (8')*. R. Ali. MORRIS: *The death of Danny Love (7'34")*. M. Melford. MORRIS: *Conduction nº 38 (09'15")*. B. Morris.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 29)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 29)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 27)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 23)

07.00► Divertimento

SENLECHES: *Tel me voit. Virelai a 3 VV. (4'05")*. J. Eriksson (fl. de pico), J. Izquierdo (fl. de pico), A. Margules (fl. de pico), Conjunto instrumental Trio Subtilior. PERUGIA: *De quanqu'on peut belle et bonne estrener. Ballade (5'57")*. C. Mena (ten.), K. Boeke (vihuela de arco), M. Graziolino (arp.). Conjunto instrumental Tetraktys. Dir.: Kees Boeke. E. BACH: *Sinfonía en La mayor, WQ. 182 nº 4 (11'52")*. Conjunto instrumental The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Kirill Kondrashin

GLAZUNOV: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Fa menor*, Op. 92 (28'23"). S. Richter (p.), Orq. de Jóvenes de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor "Italiana"*, Op. 90 (30'20"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: K. Kondrashin. HINDEMITH: *Concierto para clarinete y orquesta* (21'26"). G. Pieterse (cl.), Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: K. Kondrashin.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 30 de agosto de 2013. Grabación de la BBC. Proms 2013. BANTOCK: *The Witch of Atlas*. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26. SIBELIUS: *La hija de Pohjola*, Op. 49. STRAUSS: *Así habló Zarathustra*. Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Jurowski.

18.00► Músicas de España

Fernando Valero, aniversario.

"El amor es la vida" (2'44"). F. Valero (ten.). SCUDERI: *Dormi pure* (3'10"). F. Valero (ten.).

En la Alhambra

ALBÉNIZ: *La Vega* (suite Alhambra) (15'40"). J. C. Garvayo (p.). TURINA: *Le Chemin de la Alhambra* (2'41"). J. C. Garvayo (p.). BARRIOS: *Amanecer en Granada* (6'14"). J. C. Garvayo (p.). MONTSALVATGE: *Impromptu en le Generalife* (2'25"). J. C. Garvayo (p.). GARCÍA ABRIL: *Balada de los Arrayanes* (10'28"). J. Carlos Garvayo (p.). TORRES: *Paseo de los tristes* (7'55"). J. C. Garvayo (p.).

Las misas de Alonso Lobo

LOBO: *Motete "Beata Dei genitrix"*, A 6 (5'58"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. *Misa "Beata Dei genitrix"*, A 6 (24'). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

Joan Guinjoan, retrato

GUINJOAN: *Tensión-relax* (12'26"). R. Gálvez (perc.). *Variaciones sobre el tema "Cuncti simas concanentes"* (10'08"). J. Guillem (vibráfono). *Flamenco* (19'19"). I. Puente (p.), A. Narejos (p.).

19.00► Recóndita armonía

De tombeau en tombeau... y tiro porque me toca.

COUPERIN: *Suite en Fa mayor* (15'30"). A. Staier (clv.). RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (17'58"). Orq. de París. Dir.: J. Martinon. *Toccata* (3'54"). A. Pizarro (p.). BENJAMIN: *Le tombeau de Ravel* (13'30"). R. Chase (vla.) y M. Otaki (p.).

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 28 de septiembre de 2012. BEETHOVEN: *Coriolano*, Op. 62 (obertura). *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: G. Herbig.

Orquesta de Córdoba. Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 11 de octubre de 2012.

ALBÉNIZ: *Cantos de España*, Op. 232: nº 4 Córdoba (orq. L. Bedmar). MARTÍNEZ RÜCKER: *Capricho andaluz* (orq. Luis Bedmar). SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 "Renana". Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

22.00► Los colores de la noche

FUENLLANA: *Glosa sobre Tant que vivray, Una Fantasía, Con qué la lavaré, De Antequera sale el moro, Morenica dame un beso* (15'23"). J. M. Moreno (vihuela). BRAHMS: *Wie rafft'ich mich auf der Nacht; Ich schleich'umher; Du sprichst; Bitteres zu sagen; y Wie bist du, meine Königin*, Op. 32 (14'38"). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.). HAENDEL: *Sonata para flauta y continuo en Re menor*, HWV. 367 A (10'41"). F. Brueggen (fl. de pico), A. Bylsma (vc.), B. van Asperen (clv.). CHOPIN: *Preludio nº 13 en Fa sostenido mayor*, Op. 28 (4'56"). I. Pogorelich (p.). WEBER: *Seis bagatelas para cuarteto*, Op. 9 (4'10"). Cuarteto de Cuerda Juilliard.

23.00► América mágica

Concierto de invierno.

SEREBRIER: *Concierto para violín y orquesta "Invierno"* (15'48"). Orq. Royal Philharmonic de London. Dir.: J. Serebrier. Dir.: G. Crespo. SALAS: *¿Quién ha visto que en invierno?* (7'37"). Ars Longa. Dir.: T. Paz. PIAGGIO: *Sonata en Do sostenido menor* (19'36"). A. Corral (p.).

Viernes 31

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 30)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 30)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 30)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 24)

07.00► Divertimento

DUFAY: *He, compaignons, resvelons nous. Rondeau a 4 VV* (5'11"). L. S. Norin (con.), R. Cook (vla. de brazo), S. Ansorg (fídula). PISADOR: *Paseabase el Rey moro. Romance* (4'27"). J. Hernández Pastor (contratenor), A. Abramovich (vihuela), Conjunto El Cortesano. ALBINONI: *Concierto a 5 para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op. 9 nº 10 (10'11"). P. Toso (vl.), Conjunto instrumental I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Kirill Kondrashin

SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82 (27'05"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: K. Kondrashin. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 13 en Si bemol menor "Babi Yar"*, Op. 113 (53'54"). A. Eisen (baj.), Coro de la República Rusa, Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR en Copenhague, el 24 de mayo de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

BARTOK: *Concierto para orquesta*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7, en La mayor*, Op. 92. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

18.00► Los imprescindibles

IVES: *Sonata Concord*.

19.00► Recóndita armonía

Una hora con Luis Nicolás.

CLÉRAMBAULT: *Suite en Do menor del Primer Libro de Piezas para clave* (11'39"). A. Staier (clv.). *Exultet in Domino* (4'22"). J. Boyer (órg.) y Les Demoiselles de Saint-Cyr. Dir.: E. Mandrin. *Exultet Omnium*, C. 112 (7'55"). G. Lesne (con.), M. Padmore (ten.), J. M. Ramón (bar.), Il Seminario Musicale. Dir.: G. Lesne. *Escena final de "Le Triomphe d' Iris"* (14'17"). S. Goubioud (ten.), M. K. Duthoit (sop.), J. Bona y J. F. Novelli (baj.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. MASSENET: *Dúo de Saint-Sulpice de "Manon"* (6'55"). A. Gheorghiu (sop.), R. Alagna (ten.), Orq. Teatro de la Monnaie. Dir.: A. Pappano.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MARTINU: *Monumento a Lidice*. BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*. E. Vähälä (vl.). STRAVINSKY: *Divertimento "El beso del hada"*. TCHAIKOVSKY: *Francesa da Rimini*, Op. 32. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

SANCES: *Vulnerasti cor meum* (5'05"). ROSSI: *Toccata settima* (3'48"). Scherzi Musicali. Dir.: N. Achten. BACH: *Toccata en Do menor*, BWV. 911 (11'57"). B. Alard (org.). MARAIS: *Piezas en trio* (18'). Ensemble Fitzwilliam. GRIEG: *Dos melodías nórdicas*, Op. 63 (13'02"). Orq. Sinf. de Gottemburgo. Dir.: N. Jaervi.

23.00► Música y significado

Penetración en los misterios del motete renacentista: Palestrina y Victoria