

RADIO CLÁSICA – FEBRERO DE 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO						
0:00	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA RIPROPOSTA	MÚSICA VIVA	0:00					
1:00		VÍA LÍMITE	LA CASA DEL SONIDO	JAM SESSION	RADIOFONÍAS	ARS SONORA		1:00					
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00					
3:00						EL OÍDO ATENTO		LA GUITARRA	3:00				
4:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00					
5:00								RECONDITA ARMONÍA			JUEGO DE ESPEJOS	RECÓNDITA ARMONÍA	5:00
6:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES			6:00					
7:00	DIVERTIMENTO							PAISAJES NÓRDICOS	AMÉRICA MÁGICA	7:00			
8:00	TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO					PRIMER MOVIMIENTO		8:00					
9:00						EL CORREO DEL OYENTE		EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO	9:00			
10:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EL OÍDO ATENTO	MÚSICA JOVEN	10:00					
11:00						EN OTROS LUGARES		EL RINCÓN DE LOS NIÑOS		11:00			
12:00	LA DÁRSENA					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA	ONE	12:00					
13:00								GRANDES CICLOS					13:00
14:00	LA ZARZUELA		CONTRA VIENTO Y MADERA		14:00								
15:00	LOS CLÁSICOS					TEMAS DE MÚSICA		15:00					
16:00	GRAN AUDITORIO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA		16:00					
17:00								17:00					
18:00								JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS MPRESCINDIBLES	18:00
19:00								RECONDITA ARMONÍA					EL FANTASMA DE LA ÓPERA
20:00	FILA 0					OBC	20:00						
21:00							LOS COLORES DE LA NOCHE					ARS CANENDI	
22:00	LOS COLORES DE LA NOCHE					UNA NOCHE EN EL CINE	PATRIMONIO Y MÚSICA	22:00					
23:00	JUEGO DE ESPEJOS	PAISAJES NÓRDICOS	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	AMÉRICA MÁGICA	MÚSICA Y SIGNIFICADO			23:00					
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00					

FEBRERO 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS.

De lunes a viernes

00.00	Lunes hasta las 02:00; miércoles y viernes, hasta la 01:00: Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) Martes y jueves: Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu)
01.00	Martes: Vía límite (José Manuel Costa). Miércoles: La casa del sonido (José Luis Carles). Jueves: Jam session (Luis Martín). Viernes: Radiofonías (Ana Vega Toscano)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 Grandes ciclos 05.00 Lunes, martes, miércoles y viernes: Recóndita armonía . Jueves: Juego de espejos 06.00 Lunes: Jardines en el aire . Martes: Música antigua . Miércoles: Los raros . Jueves: Músicas de España . Viernes: Los imprescindibles .
07.00	Divertimento (Yolanda Criado)
08.00	Todas las mañanas del mundo (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	La darsena (Jesus Trujillo, Cristina Moreno y Arístides Carra)
13.30	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
15.00	Los clásicos (Mikaela Vergara)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Lunes: Jardines en el aire (Carlos Sandúa). Martes: Música antigua (Sergio Pagán). Miércoles: Los raros (Juan Manuel Viana). Jueves: Músicas de España (Alberto González Lapuente). Viernes: Los imprescindibles (José Luis Nieto)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Fila 0 (Carlos Sandúa)
22.00	Los colores de la noche (Sergio Pagán)
23.00	Lunes: Juego de espejos (Luis Suñén). Martes: Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana). Miércoles: Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa). Jueves: América mágica (Mikaela Vergara). Viernes: Música y significado (Luis Ángel de Benito).

Sábados y domingos

00.00	Sábados: La riproposta (Yolanda Criado). Domingos, hasta las 02:00: Música viva (Eva Sandoval)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez)
02.00	Repeticiones: 02.00 Temas de música 03.00 Sábados: El oído atento . Domingos: La guitarra 04.00 El mundo de la fonografía 07.00 Sábados: Paisajes nórdicos . Domingos: América mágica
08.00	Primer movimiento (Óscar del Canto)
09.30	Sábados: El secreto de las musas . Domingos: Trémolo (Ángel Sánchez Manglanos).
10.00	Sábados: El oído atento (Fernando Palacios). Domingos: Música joven (Laura Prieto)
11.00	Sábados: En otros lugares (Alberto González Lapuente). Domingos, hasta las 11:30: El rincón de los niños (Cristina Moreno)
11.30	Domingos: OCNE (José Luis Pérez de Arteaga)
12.00	Sábados: Matiné / Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	Sábados: La zarzuela (Martín Llade). Domingos: Contra viento y madera (Diego Requena)
15.00	Temas de música (Luis Martín)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	Sábados, hasta las 23:00: El fantasma de la ópera (Rafael Banús). Domingos: La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Domingos: OBC (Javier Pérez Senz)
22.00	Domingos: Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Sábados: Una noche en el cine (Ana Vega Toscano). Domingos: Patrimonio y música (Álvaro Guibert)

Sábado 1

00.00► La riproposta

POPULAR: El tambor de cuerdas *Ttun-ttun de Isaba* (1'35"). Fermín 'Mintxo' Garaikoetxea (txistu). El tambor de cuerdas *Pedro Gil* (1'11"). E. Tello. POPULAR: Cáceres *Las buenas noches* (3'20"). Grupo, El Caldero.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 25)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 25)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 25)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 28)

08.00► Primer movimiento

DIESTCH: *"El barco fantasma"* (selec.). R. Braun (Troil), S. Matthews (Minna), B. Richter (Magnus), U. Rabec (Barlow), E. Cutler (Eric), M. Kares (Scriften), Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Les Musiciens du Louvre Grenoble. Dir.: M. Minkowski. BRUCH: *"Kol Nidrei"* para violonchelo y orquesta, Op. 47. (12'35"). H. Chang (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Rostropovich. SCHUBERT: *Introducción, tema y variaciones sobre un tema de "La bella molinera"*, D. 802 Op. 160. (19'26"). J. Hurel (fl.), H. Couvert (p.). LISZT: *Sinfonía "Dante"*, S. 109: *III. Magnificat*. (7'33"). Coro de voces femeninas de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

09.30► El secreto de las musas

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor*, BWV. 1009 (arr. tiorba). P. Monteilhet (tiorba).

10.00► El oído atento

Por salones y cafés.

11.00► En otros lugares

Rubinstein y Toscanini, por Arturo Rubinstein.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. DUSSEK: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 41. HUMMEL: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 87. LABOR: *Quinteto para piano y cuerda en Mi menor*. R. Reina (vl.), S. Nicolás Herschon (vla.), P. Alonso (vc.), K. Martirosian (cb), D. Gifford (p.).

14.00► La zarzuela

"La canción del olvido" (selec.) y "La gatita blanca" (selec.).

15.00► Temas de música

Jazz con nombre de mujer.

Pioneras y primeras pianistas

JONES: *Evil gal blues* (3'07"). A. Jones. TRENT / WALLER: *Georgia Bo Bo* (3'03"). L. Hardin. MORTON: *The pearls* (3'26"). L. Austin. AUSTIN / O'BRYANT / LADNIER: *Steppin on the blues* (4'56"). B. Marsalis. ARMSTRONG / LONG: *Blue than blue* (3'12"). L. Hardin. SMITH: *Mabel's dream* (2'52"). L. Hardin. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'25"). L. Horne. HARDIN / RAYE: *Just for a thrill* (4'21"). G. Allen. HARDIN: *Papa Dip* (3'20"). K. Colyer. GERSHWIN: *They can't take away from me* (3'01"). M. L. Williams.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Los cuartetos de Taneyev, primera grabación completa (4).

TANEYEV: *Cuarteto nº 6 en Si bemol mayor*, Op. 19 (1905) (36'18"). *Cuarteto nº 9 en La mayor* (1883) (34'37"). Cuarteto Taneyev.

Audición- * Mark Fitz-Gerald, al rescate del Shostakovich filmico (3)
SHOSTAKOVICH: *La nueva Babilonia* (Música para la película de Grigori Kozintsev, 1929)
(Primera grabación completa) (91'23"). Sinfonietta de Basilea. Dir.: M. Fitz-Gerald.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Jonas Kaufmann canta arias de Verdi.

VERDI: Arias y escenas de *Rigoletto*, *Aida*, *Un Ballo in Maschera*, *Simon Boccanegra*, *Il Trovatore*, *Luisa Miller*, *Macbeth*, *La Forza del Destino*, *I Masnadieri*, *Don Carlo* y *Otello*. J. Kaufmann (ten.), E. Grimaldi (sop.), G. Gregnanin (ten.), F. Vassallo (bar.), D. Cusari (baj.). Coro del Teatro Municipal de Piacenza. Orq. de la Ópera de Parma. Dir.: P. G. Morandi.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde la Ópera Estatal de Viena.

DVORÁK: *Rusalka*. K. Stoyanova (sop.), M. Schade (ten.), M. Bohinec (sop.), G. Groissböck (baj.), J. Baechle (mez.). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Viena. Dir.: J. Belohlavek (Grab. de la ORF el 26-I-2014).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 2

00.00► Música viva

Temporada de Le Possion Rouge.

Concierto celebrado en la Sala (Le) Poisson Rouge de Nueva York el 10 de septiembre de 2013.

NEGRÓN: *Selección de canciones* (41'34"). A. Negrón (voz, electrónica, acordeón, juguetes), S. Dunkelman (perc.).

JÓHANSSON: *Selección de canciones* (55'10"). J. Johannsson (electrónica), N. Sirota (vla.), B. Russell (vl.), C. Burhans (vl.), American Contemporary Music Ensemble.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 26)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 26)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 26)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 30)

08.00► Primer movimiento

SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. (10'54"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. KREEK: *Salmos de David* (10'49"). Coro de Cámara de la Filarmónica de Estonia. Dir.: P. Hillier. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. (28'43"). L. ove Andsnes (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: M. Jansons. RIMSKY-KORSAKOV: *Suite de La leyenda de la ciudad invisible de Kitezh* (12'11"). Orq. Fil. de San Petersburgo. Dir.: Y. Temirkanov.

09.30► Trémolo

MARTINO: *C'era la luna* (4'17"). GRAZIANI-WALTER: *Serenata idilliaca* (3'19"). CALACE: *Serenata malinconica*, Op. 120 (4'); *Serenata gaia*, Op. 75 (4'03"); *Serenata romántica*, Op. 94 (7'03"). Orq. de Plectro de Breganze. Dir.: M. Mazzonetto.

10.00► Música joven

Gary Cayuelas y Mario Marzo. Concierto celebrado en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio, el pasado 19 de noviembre de 2013.

Obras de DEBUSSY, MESSIAEN, RACHMANINOV, KOVÁCS. G. Cayuelas (cl.), M. Marzo (p.). Conservatorio de Amaniël.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

FALLA / E. HALFFTER: *La Atlántida*. M. Espada (sop.), L. Vinyes (mez.), F. Vas (ten.), M. Atxalandabaso (ten.), J. A. López (bar.), J. Martín Royo (bar.), Coro de RTVE, Escolanía del Sagrado Corazón de Rosales, Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Pons.

14.00► Contra viento y madera

EGEA: *Marfil* (5'25"). Corporación Musical primitiva de Alcoi. Dir.: A. L. Ferrando. ARAGÜES: *Suite clásica* (13'42"). Banda de Música de Zumaia. Dir.: M. Emezabal. NEWTON: 4 impresiones españolas (14'). Banda Williams Fairey. Dir.: J. Gourlay. DE MEIJ: *Sinfonietta nº 1* (15'28"). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers.

15.00► Temas de música

Jazz con nombre de mujer.

Pioneras de otros instrumentos.

RODGERS / HART: *Little girl blue* (2'35"). N. Simone. YOUNG: *When I fall in love* (6'12"). D. Donegan. HAMPTON / GOODMAN: *Flying home* (3'09"). M. L. Williams. WILLIAMS: *Nancy is in love with the colonel* (3'12"). M. L. Williams. WILLIAMS: *Mary Lou blues* (2'52"). M. L. Williams. MERCER / SCHERTZINGER: *Tangerine* (8'08"). M. McPartland. GERSHWIN: *Love is here to stay* (2'50"). M. McPartland. COLEMAN: *Quee baby* (4'06"). G. Coleman. REHAK: *Very syrian business* (4'24"). M. Liston. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (2'51"). S. Vaughan.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Sir Georg Solti (21.10.1912 – 15.9.1987) (15)

SCHUMANN: *Obertura, Scherzo y Finale*, Op. 52 (15'19"). *Julio César*, Obertura, Op. 128 (7'52"). *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 (31'18"); *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61 (35'46"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. de 1969). Volviendo a la "Sexta" de Mahler de 1970. MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor* (mov. 4º) (30'21"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti (Grab. de abril de 1970).

La "Elektra" de 1967

R. STRAUSS: *Elektra* (frag.), B. Nilsson (Elektra), T. Krause (Orestes), G. Stolze (Egisto), R. Resnik (Clitemnestra), M. Collier (Crisotemis), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

19.00► La guitarra

Rafael Andía

FALLA: *El sombrero de tres picos* (suite) (arr. para guitarra sola de Rafael Andía) (19'01"); *El amor brujo* (selec.) (arr. para guitarra sola de Rafael Andía) (selec.) (10'54"). TURINA: *Sevillana*, Op. 29 (7'16"); *Sonata*, Op. 61 (9'41"). R. Andía (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori Barcelona el 26 de enero de 2014.

TAKEMITSU: *November steps*. R. STRAUSS: *Sinfonía Alpina*, Op. 64. K. Shuto (biwa), K. Mitsuhashi (shakuhachi). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: K. Oho.

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Lauritz Melchior. Referencias: *Der Doppelgänger* de Schubert.

23.00► Patrimonio y música

MARTÍNEZ DE OXINAGA: *Intento en Re mayor*. SCARLATTI: *Sonatas*, K. 66, 481, 58. DE NEBRA: *Intento en Do mayor*. A. Cea, en el órgano de la Capilla Real de Madrid. DE ESCOBEDO: *Missa Philippus*. R. Hispaniae (I). A Sei Voci. Dir.: B. Fabre-Garrus.

Lunes 3

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del saxo tenor americano Scott Hamilton desde el Intöne Jazz Festival de Diersbach (Austria), en Mayo de 2013. Miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 31)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 31)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 31)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 27)

07.00► Divertimento

ARRIAGA: *Nada y mucho. Ensayo en octeto en Fa mayor* (9'10"). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. L. Cobos. F. BACH: *Dúo para dos flautas nº 2 en Mi bemol mayor*, F. 55 (9'51"). Conjunto instrumental, Ricercar Consort. BOCCHERINI: *Quinteto para flauta y cuarteto en Re mayor*, Op. 19 nº 6 G 430 (14'43"). C. Ipata (fl.), L. Ronconi (vl.), F. la Bruna (vl.), T. Ceccato (vla.), L. Puxeddu (vc.), Conjunto instrumental, Auser Musici.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *12 Concerti grossi*, Op. 1 (selec.) (34'). Capella Istropolitana. Dir.: K. Jaroslav. *12 Sonatas*, Op. 2 (selec.) (35'). S. Preston (fl.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (clv.), J. Wentz (fl.), Musica ad Rhenum, W. Hazelzet (fl.), R. van der Meer (vc.), T. Koopman (clv.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París el 14 de junio de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 43. J. Fischer (vl.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: V. Petrenko.

18.00► Jardines en el aire

Canciones populares

TRADICIONAL: *Lechu Neranena* (4'12"). Berliner Vokalensemble "Carl Maria von Weber". TRADICIONAL: *Ich ging einmal spazieren* (2'06"). Berliner Vokalensemble "Carl Maria von Weber". TRADICIONAL: *Sur le pont d'Avignon* (2'38"). Berliner Vokalensemble "Carl Maria von Weber". FERNÁNDEZ DÍAZ: *Guantanamera* (3'36"). J. Ponsoda (bar.), R. Castillo (con.), J. González (ten.), J. Díaz (sop.), Coro de Cámara Entrevoces. Dir.: D. Guerra. ANÓNIMO: *Greensleeves* (2'30"). Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. BRITTEN / TRADICIONAL: *Arreglo de Greensleeves para voz y arpa* (2'14"). L. Wiliford, J. Swartz. TRADICIONAL: *La Bamba* (2'24"). Orfeón donostiarra, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: Sáinz Alfaro. TRADICIONAL: *Amazing grace* (3'22"). J. Norman, Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Gibson. TRADICIONAL: *Deep River* (3'01"). S. Cook (sop.), Mormon Tabernacle Choir. Dir.: J. Ottley. OBRADORS / TRADICIONAL: *El Vito* (2'02"). Coro Cervantes. Dir.: C. F. Aransay. MASSOTTI LITTEL / TRADICIONAL: *Al paño fino* (2'31"). D. Skeen (sop.), Coro Cervantes. Dir.: C. F. Aransay. FALCÓN SANABRIA: *Arroro* (1'48"). Coro Cervantes. Dir.: C. F. Aransay. BARJA / TRADICIONAL: *Eres alta y delgada* (3'18"). Coral Salve de Laredo. Dir.: J. L. Ocejó. TRADICIONAL: *Danny boy* (3'17"). A. Murray (sop.), G. Johnson (p.). TRADICIONAL: *Johnny, I hardly knew ye* (3'20"). The Robert Shaw chorale. Dir.: R. Shaw. TRADICIONAL: *Kebych bola jahodú* (1'06"). M. Kozena (sop.).

19.00► Recóndita armonía

Aventuras y desventuras de un trombón autodirigido.

MOZART: *Concierto en Sol mayor* (13'02"). A. Trudel (tb.), Northern Sinfonía. PROKOFIEV: *Suite de "El amor de las tres naranjas"*, Op. 33 a (16'14"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. BRITTEN: *Fuga y final de las Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10 (7'35"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten. MOZART: *Sinfonía en Re mayor* (13'05"). Conjunto Eduard Melkus.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 2: "Un viaje hacia el silencio".

Transmisión directa desde el Auditorio Henry Crown de Jerusalén.

Obras de MARGALIT, HASON, SHERIFF, TARABY, THEODORAKIS, GERMAN, AL-ASHKAR, SHEMER y de autores anónimos. L. Shehadeh, Y. d'Or, E. Moav (voz), Y. Hason (guit.), Diwan Ensemble, Rali Margalit Ensemble.

22.00► Los colores de la noche

LAWES: *Sonata para violín, viola da gamba y órgano nº 7 en Re menor* (8'21"). London Baroque. TALLIS: *O salutaris hostia y O nata lux* (5'03"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis* (16'30"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult. CORBETTA: *Passacaglia, Sarabande y Allemande ch'erie*

du Duc d'York y Trompette Tambour de France et de Suisse (11'58"). La Ghirlanda Musicale. LAWES: *Sonata para violín, viola da gamba y órgano nº 8 en Re mayor* (10'57"). London Baroque.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Julián Casanova* (historiador).

Martes 4

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Arthur Russell, minimalismo, disco, canción.

Arthur Russell, violonchelista clásico, colaboró con muchos de los minimalistas y nuevos compositores neoyorquinos pero también produjo canciones tan extrañas como extraordinarias e incluso música disco mutante. Ahora se reeditan dos de sus grandes discos, *World Of Echo* y *Another Thought*.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 3)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 3)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 3)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 28)

07.00► Divertimento

BOISMORTIER: *Sonata para 3 flautas o 3 violines y continuo*, Op. 32 nº 2. Versión con 3 flautas de pico (5'44"). Conjunto instrumental, La Fontegara Amsterdam. BUXTEHUDE: *Jesu Dulcis Memoria* BUXWV 56 (9'04"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. CHARPENTIER: *Concierto para 4 violas*, H. 545 (9'08"). Conjunto instrumental, Mare Nostrum. Dir.: A. Carlo.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *12 Concerti grossi*, Op. 1 (selec.) (38'46"). Capella Istropolitana. Dir.: K. Jaroslav. *12 Sonatas*, Op. 2 (selec.) (42'). S. Preston (fl.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (clv.), J. Wentz (fl.), Musica ad Rhenum, W. Hazelzet (fl.), R. van der Meer (vc.), T. Koopman (clv.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Filarmónica de Conciertos de Varsovia el 9 de febrero de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta*. PENDERECKI: *Sinfonía nº 5*. Sinfonía de Varsovia. Dir.: K. Penderecki.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Vida y obras de don Michael.

M. HAYDN: *Concierto en Re mayor* (12'58"). A. Trudel (tb.), Northern Sinfonía. *Kyrie de la Missa a due cori*, K. I:17 (7'02"). M. Zádori (sop.), J. Németh (con.), P. Drucker (ten.), I. Kovács (baj.), Coro Kodály de Debrecen y Capella Savaria. Dir.: P. Németh. NEUKOMM: *Estudio nº 10 en Sol mayor* (6'33"). E. Feller (org.). HUMMEL: *La trompa mágica de Oberón*, Op. 116 (18'47"). C. Hinterhuber (p.), Orq. Sinf. de Gävle. Dir.: U. Grodd. WEBER: *Gelarthheit*,

Op. 64 nº 4 (1'46"). M. van Egmond (bar.), J. Goudswaard (guit.).

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de noviembre de 2012.

MOZART: *Missa Brevis*, K. 220. T. MARCO: *Apoteosis del fandango. Settecento*. HAENDEL: *Coronación Anthems*, HWV. 258-261. B. Musa (sop.), J. Navarro (mez.), D. Blázquez (ten.) P. Adarraga (baj.), F.J. Segovia (p. y clv.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00► Los colores de la noche

MENDELSSOHN: 6 *Canciones sin palabras*, Op. 19 (15'13"). L. Rev (p.). BERIO: *Folk-songs* (22'37"). L. Hirst (mez.), London Sinfonietta. Dir.: D. Masson. ANONIMO: *Cantos de los monasterios franciscanos de Córcega* (11'59"). Ensemble Organum. Dir.: M. Peres.

23.00► Paisajes nórdicos

NIELSEN: *Obertura*, Op. 17 (14'02"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky. LANGGARD: *Sinfonía nº 2* (37'36"). I. Dam-Jensen (sop.), Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: T. Dausgaard.

Miércoles 5

00.00► Jazz porque sí

Philly Joe Jones (1956).

01.00► La casa del sonido

Viajando con el sonido. Con Ricardo Atienza.

BRITTEN: *Muerte en Venecia* "suite" (selec.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: S. Bradford. HILDELGARD WESTERKAMP: *Into India A Composer's Journey*. SCHWARTZ: *Broadway* (surroundings). INA GRM. Electroacústica. IOLINI: *City in between*. Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 4)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 4)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 4)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 26)

07.00► Divertimento

CHAUSSON: *Pieza para violonchelo y piano en Do mayor*. Op. 39 (8'). R. Pidoux (vc.), J. C. Penner (p.). CHERUBINI: *Mesenzio, Re d'Etruria. Sinfonía* (5'06"). Conjunto instrumental, Auser Musici. Dir.: C. Ipata. DVORAK: *Andante appassionato para cuarteto de cuerda*, B. 40 A (6'24"). Conjunto instrumental, Cuarteto de cuerda de Praga.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *12 Concerti grossi*, Op. 1 (selec.) (40'). Capella Istropolitana. Dir.: K. Jaroslav. *12 Sonatas*, Op. 2 (selec.) (40'). S. Preston (fl.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (clv.), J. Wentz (fl.), Musica ad Rhenum, W. Hazelzet (fl.), R. van der Meer (vc.), T. Koopman (clv.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Weilburg el 1 de junio de 2013. Grabación de la HR, Alemania.

WEBER: *Euryanthe* (obertura). BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26. BRUCKNER: *Sinfonía nº 1 en Do menor*. J. Jansen (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: P. Järvi.

18.00► Los raros

GRAENER: *Sinfonía en Re menor "Schmied Schmerz"*, Op. 39 (32'34"). *Musik am Abend*, Op. 44 (14'12"). "Adagio" de la *Sinfonía breve*, Op. 96 (6'07"). NDR Radiophilharmonie Hannover. Dir.: W. A. Albert.

20.00► Teatro de la Zarzuela de Madrid

Recital de lied celebrado el 14 de octubre de 2013.

Obras de WOLF, DUPARC, RAVEL, HAHN, KOECHLIN, POULENC, BARBER y COPLAND. C. Karg (sop.), G. Huber (p.).

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *S'on me regarde* (4'05"). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. SANZ: *Jácaras, paradetas, pasacalles, zarabanda, canarios y marionas* (24'47"). Laberintos ingeniosos. RAMEAU: *Les tourbillons, Menuets y Sarabande* (7'04"). G. Leonhardt (clv.). BARTOK: *Diez piezas fáciles*, SZ.39 (14'35"). G. Sandor (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Murcia. Grabaciones documentales del Levante español.

Jueves 6

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

El mundo improvisa (II).

FELDMAN: *A non accented legato / Snow falls* (3'39"). J. L. Barbara. HASSELL: *Rising Thermal 14º 16 nº 32º* (3'06"). J. Hassell. BROOK / ENO / LANOIS: *Vacant* (5'01"). M. Brook. TRADICIONAL: *Shahbaaz Qalandart* (4'). N. F.A. Khan. MOLINO: *Askale tanzara* (3'55"). M. Sinan. AYLER: *Omega* (3'16"). A. Ayler. WILLIAMSON / MANERI / PHILLIPS: *There is a music* (3'43"). R. Williamson. TRADICIONAL: *Ela ipne ke pare to* (5'30"). S. Yannatou. SCLAVIS: *Napoli's walls* (7'22"). L. Sclavis. ZORN: *Malkhut* (1'59"). J. Zorn. SLOAN: *Denial of the fittest* (5'53"). J. Sloan.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 5)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 5)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 3)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 30)

07.00► Divertimento

GIULIANI: *Variaciones concertantes para dos guitarras*, Op. 130 (8'55"). Dúo Hill-Wiltschinsky. HUMMEL: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol mayor*, Op. 35 (13'19"). Conjunto instrumental, Trío Parnasus. ANONIMO: *Danse Anglais* (2'32"). Conjunto vocal, Nuba. Dir.: M. A. Jaraba.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *El arte del violín, 12 Conciertos para violín, cuerda y continuo con caprichos "ad libitum"*, Op. 3 (selec.) (75'). E. Wallfisch (vl.), The Raglan Baroque Players. Dir.: N. Kraemer. D. Conti (vl.), I Virtuosi dell'Accademia. R.

Bonucci (vl.), Orq. de Cámara de Santa Cecilia. S. Lautenbacher (vl.), Orq. de Cámara de Mainz. Dir.: G. Kehr.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro de las Artes de Seul el 2 de marzo de 2013. Grabación de la KBS, Corea.
RYU: *Cuarteto nº 1*. MOZART: *Quinteto para clarinete y cuarteto en La mayor*, K. 581. DVORAK: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, Op. 81 B 155. BERNSTEIN: *West Side Story* (selec.). G. Poulet (vl.), S-O. Kim (vl.), J-Y Baek (vl.), A. Levitan (vla.), H. Demarquette (vc.), N-Y Baek (vc.), M-J Seong (cb.), M. Lethiec (cl.).

18.00► Músicas de España

Recuerdo de Francisco Cano

CANO: *Cuarteto nº 1* (7'). Cuarteto de JJMM de Madrid RNE. *Dionisiaco* (12'). Orq. Nacional de España. Dir.: A. Ros Marbà.

Las misas de Alonso Lobo (II) (29'58").

ALONSO LOBO: *Motete "Beata Dei genitrix", a 6* (5'58"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. Particular (8).

Lauda. *Misa "Beata Dei genitrix", a 6* (24'). La Grande Chapelle. Dir.: Albert Recasens.

19.00► Recóndita armonía

El maestro de maestros y su música.

ALBRECHTSBERGER: *Concierto en Si bemol mayor* (16'34"). A. Trudel (tb.), Northern Sinfonía. *"O Traurigkeit, o Herzeleid" de "De Pasion Domini"* (7'55"). M. Groop (mez.), C. Lindberg (tb.), A. Wallström (vl.), M. Bergman (vl.), O. Larsson (vc.), B. Gäfvert (org.). *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 16 nº 6 (6'54"). Authentic Quartet. *Quinteto para flauta y cuerda en La mayor* (15'33"). P. Németh (fl.), Miembros de la Capella Savaria. *Final de la Partita en Fa mayor* (2'10"). Conjunto de Arpas de Nueva York.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de enero de 2014.

MILHAUD: *Saudades do Brasil*, Op. 67 (selec.). NOBRE: *Concierto para percusión y orquesta nº 2*. TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales*. T. Miroglio (perc.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.30► Los colores de la noche

ANÓNIMO: *Veni Creator spiritus* (7'29"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. FISCHER: *Preludio VI, Preludio VIII y Chaconne de "Pieces de clavessin", 1696* (10'04"). W. Christie (clv.). WESSMAN: *El agua se aburre bajo la nieve y Dos canciones populares finlandesas* (8'55"). Coro y Ensemble Tapiola. Dir.: E. Pohjola.

23.00► América mágica

El río de las siete estrellas.

PLAZA: *Fuga romántica* (6'57"). Orq. Sinf. Simón Bolívar de Venezuela. Dir.: M. Valdés. MOLEIRO: *Estampas del llano* (9'). C. Rodríguez (p.). CASTELLANOS: *El río de las siete estrellas* (12'20"). Orq. Fil. Nacional de Venezuela. Dir.: P. Castellanos. VELÁZQUEZ: *Niño mío* (3'18"). Camerata de Caracas. Dir.: I. Palacios. LAURO: *Suite venezolana* (10'45"). A. Holzman (guit.).

Viernes 7

00.00► Jazz porque sí

Louis Armstrong (1955).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 6)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 6)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 6)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 31)

07.00► Divertimento

CHERUBINI: *Contradanzas* (13'27"). Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: K. Rolla. CORELLI: *Sonata para violín y violón en Re mayor*, Op. 5 nº 1 (versión con violín y violonchelo) (11'52"). J. Holloway (vl.), D. Watkin (vc.). ANÓNIMO: *Domina pos vos ai chausida* (2'24"). Grupo vocal, Nuba. Dir.: M. A. Jaraba.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *El arte del violín, 12 Conciertos para violín, cuerda y continuo con caprichos "ad libitum"*, Op. 3 (selec.) (75'). E. Wallfisch (vl.), The Raglan Baroque Players. Dir.: N. Kraemer. D. Conti (vl.), I Virtuosi dell'Accademia. R. Bonucci (vl.), Orq. de Cámara de Santa Cecilia. S. Lautenbacher (vl.), Orq. de Cámara de Mainz. Dir.: G. Kehr.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Conciertos de la Radio Danesa el 30 de enero de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

WAGNER: *Rienzi* (obertura). DVORÁK: *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op. 33. STRAUSS: *Muerte y Transfiguración*, Op. 24. *Salomé*, Op. 54 "*Danza de Salomé*". Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: M. Albrecht.

18.00► Los imprescindibles

RESPIGHI: *Pinos, Fiestas y Fuentes de Roma*.

19.00► Recóndita armonía

Las discretas precogniciones de don Georg Christoph.

WAGENSEIL: *Concierto en Mi bemol mayor* (10'13"). A. Trudel (tb.), Northern Sinfonía. *Memoriam de confitebor* (3'15"). M. Groop (mez.), C. Lindberg (tb.), A. Wallström (vl.), M. Bergman (vl.), O. Larsson (vc.), B. Gåfvert (org.). *Sinfonía en Si bemol mayor* (16'30"). Orq. Barroca "L'Orfeo". Dir.: M. Gaigg. *Concierto en La mayor*, WWV. 325 (19'17"). F. Deuter (vl.), A. Weimann (p.), Echo du Danube. Dir.: A. Weimann.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

CASABLANCAS: *Darkness visible*. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 63.

GARCÍA ABRIL: *Lumen. Variaciones concertantes*. L. Moreno (vl.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

23.00► Música y significado

Análisis de *Muerte y Transfiguración* de Richard Strauss.

Sábado 8

00.00► La riproposta

POPULAR: Cáceres. Cantos de boda. *Quizás sí, quizás no* (1'54"). Grupo, El Caldero. Cataluña. *El xotis* (53"). Ball de bastons de Llorenç del Penedès. J. Cuscó Clarasó (gralla). Ávila. *Baile corrido castellano* (2'07"). F. Barrio (dulzaina), J. Barrio (dulzaina), J. Merino (dulzaina), T. Sánchez (caja), F. Sánchez (bombo).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 1)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 1)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 1)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 4)

08.00► Primer movimiento

RAVEL: *Miroirs: II. Oiseaux tristes* (4'09"). P.L. Aimard (p.). RESPIGHI: Los pájaros (19'07"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Dorati. DVORAK: *Poema sinfónico* "La paloma del bosque", Op. 110 (18'58"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. STRAUSS: *Una noche en Venecia: Polka "Las palomas de San Marcos"*, Op. 414 (arr. para conjunto vocal) (3'14"). The King's Singers. SCHUBERT: *El canto del cisne*, D. 957: Libro segundo - XIV. *Die Taubenpost* (La paloma mensajera) (4'14"). H. Prey (bar.), G. Moore (p.). SCHOENBERG: *Gurrelieder: Canción de la paloma del bosque* (13'47"). J. Baker (mez.), Orq. Sinf. del Londres. Dir.: N. del Mar.

09.30► El secreto de las musas

DE ORTO: *Ave Maria* (2'35"). JAPART / BUSNOIS: *Amours, amours, amours* (2'19"). SPINANCINO: *De tous biens paline* (2'30"). DUFAY: *La serviteur* (3'40"). LAPICIDA: *Tandernaken* (3'31"). AGRICOLA: *Tandernaken* (3'05"). SPINACINO: *Juli amours* (3'07"). K. E. Schröder (laúd), C. Young (laúd).

10.00► El oído atento

¿Asmahan o Om Kalsum?

11.00► En otros lugares

"La bendición del vestido" por Arnold Schoenberg.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. CANGELOSI: *Teatrico* nº 1. GARCÍA SOLER: *Prime Numbers* (estreno). YARIV: *Gyro*. MAHLER: *Rückert-Lieder* (selec.). TARREGA: *Recuerdos de la Alhambra*. ALBÉNIZ: *España*, Op. 265, nº 2 Tango. FALLA: *El sombrero de tres picos*: (Introducción, La tarde, Danza de la Molinera, Danza del molinero). COREA: *Spain*. R. Benavent (perc.), J. L. González (perc.).

14.00► La zarzuela

Especial Moreno Torroba.

15.00► Temas de música

Jazz con nombre de mujer.

Las mujeres en el jazz después de la Gran Guerra.

JONES: *Walkin' about* (5'08"). R. Scott. BASIE: *One O'clock jump* (7'51"). S. Scott. LESLIE BURKE: *At a dixie roadside dinner* (2'49"). I. Anderson / D. Ellington. NORVO: *Lagwood walk* (5'08"). I. R. Hutton. WALLER / RAZAFF: *Honeysuckle Rose* (3'11"). International Sweethearts of Rhythm. NELSON: *Sound piece for Jazz Orchestra* (9'44"). O. Nelson / M. Liston. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (4'09"). N. Simone. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (3'03"). B. Carroll.

16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad.- * Cuartetos franceses (y otras obras de cámara) entre el XIX y el XX (4)*

FAURÉ: *Sonata para a violín y piano nº 1 en La mayor*, Op. 13 (26'24"). K. Osostowicz (vl.), S. Tomes (p.). FAURÉ: *Quinteto con piano nº 1 en Re menor*, Op. 89 (28'12"). *Quinteto con piano nº 2 en Do menor*, Op. 115 (30'50"). J. Hubeau (p.), Cuarteto Via Nova.

18.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Ópera de Gotemburgo (Suecia).

GLUCK: *Orfeo y Euridice*. K. Karnéus (mez.), K. Avemo (sop.), M. Karlsson (sop.). Coro y Orq. de la Ópera de Göteborg. Dir.: L. Cummings.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 9

00.00► Música viva

Temporada 2011-2012 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 23 de abril de 2012.

ERKOREKA: *Ízaro* (12'21"). SAARIAHO: *Serenatas* (17'). MENDOZA: *Gramática de lo indecible* (12'08"). HAAS: *Tria ex uno* (12'56"). FURRER: *Trío* (8'36"). LÓPEZ LÓPEZ: *El arte de la siesta* (22'50"). Taller Sonoro.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 2)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 2)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 2)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 6)

08.00► Primer movimiento

BACH: *La pasión según San Mateo*, BWV. 244 (selec.) (18'35"). Coro de Cámara RIAS, Coro de la Catedral de Berlín, Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. MENDELSSOHN: *Oratorio para solistas, coro y orquesta "Paulus"*, Op. 36. (selec.) (26'11"). Coro de niños de la Iglesia de Wuppertal, Asociación coral de Düsseldorf, Orq. Sinf. de Düsseldorf. Dir.: R. Frübeck de Burgos. BEETHOVEN: *Missa Solemnis en Re mayor*, Op. 123: IV. *Sanctus* (17'45"). G. Janowitz (sop.), C. Ludwig (con.), F. Wunderlich (ten.), W. berry (baj.), Sociedad coral de Viena. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

09.30► Trémolo

SOLER: *Sonata de clarines* (4'40"). COSTE: *Suite itálica* (6'29"). DEBUSSY: *Huellas en la nieve* (3'16"); *La muchacha de los cabellos de lino* (2'14"). RAISNER-RAWS: *Czardas rusas* (5'35"). Citaraedus.

10.00► Música joven

Lucia Otero y M. A. Ortega Chavalas. Concierto celebrado en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio, el pasado 25 de noviembre de 2013.

SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op. 40. L. Otero (vc.), M. A. Ortega Chavalas (p.). Centro de Música Katarina Gurska.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. STRAUSS: *Sinfonía alpina*, Op. 64. R. Buchbinder (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

14.00► Contra viento y madera

JIMÉNEZ: *Ayamonte* (4'25"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero.

GUERRERO: *La rosa del Azafrán* (selec.) (14'35"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz

Carretero. TALENS: *Concierto para trompa solo* (13'). V. Zarzo (tpa.). FAUS: *Los preámbulos* (8'). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa.

15.00► Temas de música

Jazz con nombre de mujer.

La revolución del free jazz.

Obras de Alice Coltrane, Matama Roberts, Carol Robinson, Mary Lou Williams, Ingrid Jensen, Katia Labèque, Lote Anker, Carla Bley, Anette Peacock y Joelle Leandre.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (5)

TCHAIKOVSKY: *"Capricho italiano"* (14'33"). RIMSKY-KORSAKOV: *"La gran pascua rusa"* (14'50"). Orq. de la Ópera de Viena. Dir.: M. Abravanel (Grab. históricas de 1958).

COPLAND: *"Retrato de Lincoln"* (15'11"). *"Outdoor Overture"* (9'14"). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (41'14"). VAUGHAN WILLIAMS: *"Flos Campi", para viola, orquesta de cámara y coro* (19'03"). *Sinfonía nº 6 en Mi menor* (37'43"). C. Heston (narrador), S. Peck Lentz (vla.), Coro de Cámara de la universidad de Utah, Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1967, 1973 y 1966).

19.00► La guitarra

Margarita Escarpa

DEBUSSY: *Claro de luna* (5'40"), *Soirée dans Grenade* (5'35"), *La Sérénade interrompue* (3'32"), *La Puerta del Vino* (4'32"). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Escaramán*, Op. 177 (23'38"). M. Escarpa (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 2 de febrero de 2014.

GERHARD: *Sinfonía* "Homenaje a Perell": Mov. 3: Pedrelliana. SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 103 "Egipto". SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. J. Perianes (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: T. Dausgaard.

22.00► Ars canendi

Britten cien años. Su mundo vocal: War Requiem. Nombres en la sombra: Ludmila Dvorakova, soprano dramática.

23.00► Patrimonio y música

SOLER: *Quinteto para cuerdas y órgano o clave nº 5 en Re mayor*. Cuarteto Bretón. R. Torres Pardo (p.).

ESCOBEDO: *Missa Philippus Rex Hispaniae* (II). A Sei Voci. Dir.: B. Fabre-Garrus.

Lunes 10

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del saxo alto americano Herb Geller desde Hamburgo, en Junio de 2012. Miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 7)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 7)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 7)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 3)

07.00► Divertimento

ANÓNIMO: *L'Autrier jost una Sebissa* (2'51"). Grupo Vocal, Nuba. Dir.: M. A. Jaraba. FALCONERI: *Folias echa para mi señora* (3'56"). Conjunto instrumental, La Ritirata. ALBÉNIZ: *Dos danzas españolas*, Op. 164 (11'03"). B. González-Domonte (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *El arte del violín, 12 Conciertos para violín, cuerda y continuo con caprichos "ad libitum"*, Op. 3 (selec.) (75'). E. Wallfisch (vl.), The Raglan Baroque Players. Dir.: N. Kraemer. D. Conti (vl.), I Virtuosi dell'Accademia. R. Bonucci (vl.), Orq. de Cámara de Santa Cecilia. S. Lautenbacher (vl.), Orq. de Cámara de Mainz. Dir.: G. Kehr.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Festival de Viena. Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena el 12 de mayo de 2013. Grabación de la ORF, Austria.

HAYDN: *Sinfonía nº 85 en Si bemol mayor*, Hob I:85. GLUCK: *Don Juan*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol*

mayor, Op. 55. Orq. Fil. de Viena. Dir.: M. Minkowski.

18.00► Jardines en el aire

Soledades

PURCELL: *O Solitude* (5'55"). A. Deller (contratenor), R. Elliott (org.), J. Ryan (vla. da gamba). MAHLER / BO HOLTEN: *Ich bin der Weltabhanden gekommen* (7'44"). Flemish Radio Choir. Dir.: Bo Holten. SCHUMANN: *Einsamkeit* (3'14"). C. Schäfer (sop.), G. Johnson (p.). TRADICIONAL / REGER: *Waldeinsamkeit*. E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). WOLF: *Harfenspieler I, II y III* (8'06"). D. Henschel (bar.), Deutsches Symphonie Orchester Berlin. Dir.: K. Nagano. MEHLDAU: *I love the dark hours of my being* (4'34"). R. Fleming (sop.), B. Mehlau (p.).

19.00► Recóndita armonía

Nacida para concursar.

ALBÉNIZ: *Malagueña*, Op. 71 nº 6 (3'44"). I. Haendel (vl.), N. Mewton Wood (p.). WIENIAWSKI: *Scherzo-tarantella*, Op. 16 (4'23"). I. Haendel (vl.), A. Kotowska (p.). BEETHOVEN: *Rondó – Allegro del Concierto en Re mayor*, Op. 61 (10'21"). G. Neveu (vl.), Orq. del Suroeste de Alemania. Dir.: H. Rosbaud. MOZART: *Rondó – Tempo di minuetto del Concierto en La mayor*, K. 219 (9'18"). D. Oistrakh (vl.), Staatskapelle Dresden. Dir.: F. Konwitschny. BEETHOVEN: *Romanza en Fa mayor*, Op. 50 (8'38"). I. Oistrakh (vl.), Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: F. Konwitschny. SIBELIUS: *Adagio di molto del Concierto en Re menor*, Op. 47 (9'37"). I. Haendel (vl.), Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: P. Berglund.

20.30► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 2: "Un viaje hacia el silencio". Transmisión directa desde Londres.

BAIRSTOW: *Let all mortal flesh keep silence*. ELGAR: *Dos canciones corales*, Op. 73 nº 1 *Love's tempest*. BANTOCK: *In the silent west*. ALFVÉN: *La tarde*. SANDSTRÖM: *Abril y silencio*. MISKINIS: *Dum medium silentium*. JACKSON: *Ruchill Linn*. TAVENER: *Icono de luz*. BBC Singers, Heath String Trío. Dir.: J. Morgan.

22.35► Los colores de la noche

DOWLAND: *La mia Barbara*, *Lady Laiton's almain* y *Pavana* (12'16"). J. Lindberg (laúd). PURCELL: *O solitude, my sweetest choice* Z.406 (6'59"). A. Scholl (contratenor), Acc. Bizantina. Dir.: S. Montanari.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Santiago Posteguillo (escritor).

Martes 11

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

La música experimental en la Barcelona de los últimos años setenta y los ochenta tuvo un auge tan importante como de reducido eco. Desplazamientos de intereses, de sellos y de otras infraestructuras impusieron un desconocimiento que aquella escena no merecía. Recientemente ha sido editado un libro escrito por Jaime Gonzalo que aporta una importante documentación, hasta ahora no disponible. Además repasamos la revista-libro Ursonate.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 10)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 10)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 10)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 4)

07.00► Divertimento

HUMMEL: *Trio para piano, violín y violoncello en Fa mayor*, Op. 22 (12'46"). Conjunto instrumental, Trío Parnasus. ANÓNIMO: *Plaine d'ire et de desconfort* (5'48"). Grupo Vocal Nuba. Dir.: M. A. Jaraba. HINDEMITH: *Kleine Kammermusik. Ruhig und einfach*, Op. 24 2 (4'26"). Conjunto instrumental, Harmonia Quintet de Vent.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *6 Introducciones teatrales*, Op. 4 (38'). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. Concerto Koeln.
6 *Conciertos*, Op. 4 (selec.) (33'16"). Conjunto Instrumental de Francia. Dir.: J. P. Wallez. Concerto Koeln.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Catedral de Erfurt el 24 de mayo de 2013. Grabación de la MDR, Alemania

ROSENMÜLLER: *Concierto Sacro*. BOLLIUS: *Salve lux mundi*. MEINONG: *Missa a 6*. ROSENMÜLLER: Oh dulce Jesús. BUCHNER: *Concierto eclesiástico*, Op. 1: Quid Retribues Domino. BUTTSTEDT: *Missa a 6*. BAUDREXEL: *Salve Regina*. FABRICIUS: *Jauchzet, ihr Himmel*. V. Winter (sop.), J. v. Landsberg (sop.), D. Erler (alto), G. Poplutz (ten.), R. Grobe (baj.), Himlische Cantorey Ensemble, Johann Rosenmüller Ensemble. Dir.: A. Paduch.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Una mujer polaca.

ACHRON: *Melodía hebrea* (5'07"). I. Haendel (vl.), A. Haendel (p.). SZYMANOWSKY: *Canción de Roxana de "El rey Roger"* (4'53"). I. Haendel (vl.), A. Kotowska (p.). *Dríadas y Pan*, Op. 30 n° 3 (7'31"). I. Haendel (vl.), V. Ashkenazy (p.). *La canción de la noche*, Op. 27 (24'48"). W. Ochman (ten.), Coro y Orq. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: J. Semkow. *Nocturno*, Op. 28 n° 1 (4'19"). I. Haendel (vl.), A. Kotowska (p.).

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona.

BELLINI: *La sonnambula*. D. Damrau, J. D. Flórez, N. Ulivieri, E. Buratto, G. Coma-Alabert, A. Sanmarti, J. Casanova, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: D. Oren.

23.00► Paisajes nórdicos

GRIEG: *Olav Trygvason*, Op. 50 (34'10"). S. Kringelborn (sop.), I. Kosmo (mez.), T. Halstein Moe (bar.), Coro y Orq. Fil. de Bergen. Dir.: O. K. Ruud. *En las colinas*, Op. 33 n° 9 (3'03"). M. Solberg (sop.), Coro y Orq. Fil. de Bergen. Dir.: O. K. Ruud. VALEN: *El cementerio marino*, Op. 20 (9'59"). *La isla de las calmas*, Op. 21 (4'35"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: C. Eggen.

Miércoles 12

00.00► Jazz porque sí

Stan Kenton (1946).

01.00► La casa del sonido

Ilusiones sonoras

BERIO *Sinfonia* (movimiento 3) (11'51"). Orq. de Paris. Dir.: S. Bychkov. LIGETI: *Estudios para piano. Libro 1 n° 6. Otoño en Varsovia* (4'09"). E. Haase (p.). RISSET: *Mutations* (10'25"). Electroacústica. SCHOENBERG: *Cinco piezas para orquesta*, Op. 16 (16'05"). Orq. Fil. de Berlin. Dir.: J. Levine. CHAEFFER: *symphonie pour un homme seul*. STOCKHAUSEN: *Canto de los adolescentes* (13'). Electroacústica. TREVOR WISHART: *Fabulous Paris A virtual oratorio* (frag.). Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 11)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 11)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 11)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 5)

07.00► Divertimento

DVORAK: *Movimiento de cuarteto en Fa mayor*, B. 120 (8'58"). Conjunto instrumental, Cuarteto de Praga. GIULIANI: *Gran serenata para flauta y guitarra*, Op. 82 (11'26"). V. Sindelar (fl.), R. Schilling (guit.), Orq. de Cámara inglesa. Dir.: Paul Tortelier. GOMBERT: *Je prens congie*. Chanson a 8 vv (5'42"). Huelgas Ensemble.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: 6 *Sonatas*, Op. 5 (64'02"). Musica ad Rhenum. Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. *Sonata para violín y continuo en Re mayor*, Op. 8 nº 2 (9'40"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Tonhalle de Zürich. Grabación de la SRF, Suiza.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 43. Philharmonia Zürich. Dir.: V. Petrenko.

18.00► Los raros

FOERSTER: *Trío con piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 38 (20'47"). Trío Janáček. *Y los manzanos florecieron*, Op. 52 (15'39"). P. Goodson (p.). *Cuarteto de cuerda nº 3 en Do mayor*, Op. 61 (15'35"). Cuarteto Stamic. *Canción de cuna* (2'01"). P. Goodson (p.).

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Compositoras. Transmisión directa desde Madrid.

VIARDOT: *Cendrillon*. Opereta de Salón. M. Rey-Joly (sop.), J. M. Montero (ten.), J. A. Carril (bar.), P. García-López (ten.), M. Lario (sop.), M. Knörr (mez.), S. de Munck (sop.). Dir. y p.: A. Viribay.

22.00► Los colores de la noche

SCARLATTI: *Sonata para clave en Fa menor*, K.238 / 239 (6'59"). G. Leonhardt (clv.). PAERT: *Tabula rasa* (26'26"). G. Kremer (vl.), T. Grindenko (vl.), A. Schnitke (p. prep.), Orq de Cámara de Lituania. Dir.: S. Sondeckis. GRIEG: *El primer encuentro y Estoy cantando mi canción a la primavera de "Poemas"*, Op. 21 (3'30"). M. Hirsti (sop.), R. Jansen (p.). TAKEMITSU: *Ran* (suite nº 2) (14'34"). H. Koinuma (sakuhachi), Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki.

23.00► Músicas de tradición oral

Grabaciones propias. Hoy escucharemos grabaciones de campo realizadas por el equipo de este programa en tierras de Castilla y León.

Jueves 13

00.00► Nuestro flamenco

Martirio y Raúl por Chavela.

Entrevista con Martirio y Raúl Rodríguez ante la publicación de su disco "De un mundo raro". Cantes por Chavela.

01.00► Jam session

De tambores y hombres

HAUSER: *De Welle* (2'44"). Ensemble XII. Dir.: S. Schick. STRAUSS: *Al sprach Zarathustra*, Op. 30 (2'07"). Orq. Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks. Dir.: L. Maazel. GONZÁLEZ / DE LA MUELA: *Miguel Gila* (3'40"). Zas Trio. LÓPEZ: *Joan Miro* (3'33"). R. López. HYKES / CAILLOT: *Harmonic times 2* (5'16"). D. Hykes. LANG: *The anvil chorus* (8'). E. Glennie. IBARRA / TSAHAR: *Dream song nº 3* (1'23"). S. Ibarra / A. Tsahar. IBARRA / TSAHAR: *Dream song nº 4* (1'28"). S. Ibarra / A. Tsahar. MITCHELL: *Composition / Improvisation nº 2* (4'07"). T. Tabbal / P.

Lytton. POKORN: *The point of application (Slow)* (5'15"). Studio Percussion. SHRIEVE: *Tempest* (3'18"). M. Shrieve. DRAKE / NEWTON: *Drum duo* (3'36"). H. Drake / C. Newton. HUMAIR: *Sketches of percussion* (4'47"). D. Humair.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 12)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 12)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 10)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 6)

07.00► Divertimento

BUXTEHUDE: *Jesu, Meine Freud Und Lust*, BUXWV. 59 (7'38"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. CHERUBINI: *Il Giuli Sabino. Sinfonia* (9'40"). Conjunto instrumental, Auser Musici. Dir.: C. Ipata. CORELLI: *Sonata para violín y violón en Mi mayor*, Op. 5 nº 11. Versión con violín y violonchelo (11'29"). J. Holloway (vl.), D. Watkin (vc.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *12 Sonatas para violín y continuo*, Op. 6 (selec.) (61'31"). Trío Locatelli. *10 Sonatas*, Op. 8 (selec.) (19'). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Castillo de Wartburg de Eisenach el 13 de julio de 2013. Grabación de la DKU, Alemania. SAINT-SAËNS: *Cuarteto para piano y orquesta en Mi mayor*. TURINA: *Cuarteto para piano en La menor*, Op. 67. BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 3 en Do menor*, Op. 60. Mozart Piano Quartet.

18.00► Músicas de España

Aniversario de Juan García de Salazar

GARCÍA DE SALAZAR: *Himno "Gloria Laus" – Responsorio "Ingrediente Domino"* (4'20"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. *Da pacem Domine* (2'39"). Ministriles de Marsias. *Motete "María Magdalena"* (3'47"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

Miguel Pons orquestal.

PONS: *Concierto para piano y orquesta* (23'03"). J. C. Garvayo (p.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

Aniversario de Valentín Zubiaurre.

ZUBIAURRE: *Preludio de "Don Fernando el emplazado"* (4'19"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. J. Ocón. *Ecos de Oiz* (6'35"). R. Jablonski (vc.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. J. Ocón.

19.00► Recóndita armonía

La culpa fue de su maestro.

ENESCU: *Rapsodia rumana en La mayor*, Op. 11 nº 1 (11'45"). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: L. Foster. *Sonata nº 3*, Op. 25 (15'09"). I. Haendel (vl.), V. Ashkenazy (p.). *Doucement mouvementé del Deceto en Re mayor*, Op. 14 (10'40"). Conjunto de cámara de la Orq. Fil. de Bucarest. Dir.: C. Mandeal. *Giga de la Suite para orquesta nº 2 en Do mayor*, Op. 20 (2'06"). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: L. Foster.

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado en Madrid el 11 de febrero de 2014.

WUORINEN: *Brokeback Mountain*. D. Okulitch (Ennis del Mar), T. Randle (Jack Twist), H. Buck (Alma), E. Minutillo (Lureen), Coro y Orq. Titulares del Teatro Real. Dir.: T. Engel.

22.20► Los colores de la noche

WECKMANN: *Praeambulum primi toni* y *Concerto III, Herr, wenn ich nur dich habe* a 8 (11'09"). M. Gratton (org), Ricercar Consort. P. Pierlot. CESTI: *Berenice* (de IL Tito) (6'49"). R. Andueza (sop.) y La Galanía. HAENDEL: *Concierto para órgano en Fa mayor* nº 13 "HWV 295: *"El cuco y el ruiseñor"* (13'56"). Bob van Asperen (org.), Orq. del Siglo de las luces. Dir.: B. van Asperen.

23.00► América mágica

Eduardo Falú, icono de la guitarra argentina. Adiós a Eduardo Falú, el compositor y guitarrista argentino que contribuyó a la difusión del folklore, fallecido a los 90 años de edad.

FALÚ: *Preludio y danza* (4'). R. Rubio (guit.). FALÚ: *Suite argentina* (21'). E. Falú (guit.) Camerata Bariloche. Dir.: E. Falú. MORAES PEDROZO: *Te Deum Laudamus* (9'15"). Capilla Virreinal de Lima. Dir.: A. Santamaría. LACERDA: *Brasiliana* núm. 4 (6'53"). L. de Moura Castro (p.), B. de Moura Castro (p.).

Viernes 14

00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1966).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 13)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 13)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 13)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 7)

07.00► Divertimento

W.F. BACH: *Dúo para dos violas* nº 1 en Sol mayor, F 60 (9'40"). Conjunto instrumental, Ricercar Consort. BOCCHERINI: *Quinteto para flauta y cuarteto en Do mayor*, Op. 19 nº 3 G. 427 (14'03"). C. Ipata (fl.), L. Ronconi (vl.), F. la Bruna (vl.), T. Ceccato (vla.), L. Puxeddu (vc.), Conjunto instrumental, Auser Musici. BOISMORTIER: *Sonata a trío para 3 flautas*, Op. 7 nº 3. Versión con 3 flautas de pico (6'30"). Conjunto instrumental, La Fontegara Amsterdam.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Pietro Antonio Locatelli

LOCATELLI: *6 Concerti Grossi*, Op. 7 (74'). T. Rosenbusch (vl.), Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Helsinki el 24 de octubre de 2012. Grabación de la YLE, Finlandia.

MOZART: *Concierto para violín* nº 3 en Sol mayor, K. 216. HAYDN: *Sinfonía* nº 83 en Sol menor, Hob I / 83.

SCHUBERT: *Sinfonía* nº 9 en Do mayor, D. 944. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: L. Kavakos.

18.00► Los imprescindibles

GLINKA, orquestal: *Ruslán y Liudmila*, *La vida por el zar*, *Jota aragonesa*, *Vals-Fantasía*.

19.00► Recóndita armonía

Ella es el violín, o la recreación de la danza popular.

BARTÓK: *Rapsodia nº 1* (9'04"). *Danzas populares rumanas* (6'56"). I. Haendel (vl.), V. Ashkenazy (p.). ENESCU: *Poema rumano*, Op. 1 (18'32"). Coro Audite Nova, Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: L. Foster. SARASATE: *Zapateado*, Op. 23 nº 2 (3'21"). I. Haendel (vl.), A. Kotoska (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

R. STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. A. Polo (vc.), C. Biwank (vla.) y Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

22.00► Los colores de la noche

BACH: *Partita para clave nº 1 en Si bemol mayor*, BWV. 825 (17'26"). A. Schiff (p.). LASSO: *Dulces exuviae* (5'33"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. JANACEK: *Cuarteto nº1* (según La sonata Kreutzer de Tolstoy) (17'52"). Cuarteto Alban Berg. PACHELBEL: *Ciacona en Fa menor* (8'29"). W. Jacob (org.).

23.00► Música y significado

Especial San Valentín: representaciones musicales del amor.

Sábado 15

00.00► La riproposta

POPULAR: Lugo. *Muñeira con birimbao* (40"). E. Villaverde (birimbao). Bilbao. *Biribilketa* (1'08"). S. Elezkano (alboka), J. Mª Dieguez (pandereta). Cáceres. Cantos de trabajo. *Esquileo* (2'48"). Grupo, El Caldero.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 8)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 8)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 8)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 11)

08.00► Primer movimiento

HOLST: *Suite para orquesta "Los planetas"*, Op. 32: *I. Marte, el mensajero de la guerra* (8'51"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Y. Svetlanov. NIELSEN: *Sinfonía nº 5: I. Tempo giusto*. (10'34"). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 60: *I. Allegretto*. (27'29"). Orq. Sinf. del Ministerio de Cultura de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky. BEETHOVEN: *La Victoria de Wellington o La batalla de Vitoria*, Op. 91 (14'51"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Dorati.

09.30► El secreto de las musas

VALDERRÁBANO: *Cuatro diferencias sobre la pavana* (4'23"), *Motete Andreas Christi* (5'21"), *Las tristes lágrimas mías* (1'59"), *Madonna, qual certeza* (canción de Verdelot) (2'30"), *Quién me otorgase señora* (canción de Juan Vasquez) (3'22"). Armoniosi Concerti.

10.00► El oído atento

¿Todos los conciertos para niños son un éxito?

11.00► En otros lugares

La mala vida de Bille Holiday.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. El corazón de Inglaterra. MORLEY: *April is in my mistress face*. DOWLAND: *Come again, sweet love doth now invite, Flow, my tears, fall from your springs*. FARNABY: *Construe my meaning*. FARMER: *Fair Phyllis I saw*. TOMKINS: *Music divine. O yes, has any found a lad?*. WILBYE: *Adieu, sweet Amaryllis. Lady, when I behold*. BENNET: *Weep, o mine*

eyes. BYRD: *Lullaby, my sweet little baby*. MORA: *Canción british* (estreno). BRITTEN: *Festival Te Deum*, Op. 32. J. C. de Milder (laúd), P. Mora (org. y clv.), Grupo La Volubile. Dir.: A. González de Mesa.

14.00► La zarzuela

Especial Teresa Berganza.

15.00► Temas de música

Jazz con nombre de mujer.

Las mujeres en el post free y el mainstream moderno.

Obras de Marilyn Crispell, Myra Melford, Jeanne Lee, Shirley Horn, Monette Suddler, Joanne Brackeen, Geri Allen, Melba Liston, Valerie Capers, Blossom Dearie y Toshiko Akiyoshi.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Anton García Abril, nuevas (y casi nuevas) obras para orquesta.

GARCÍA ABRIL: *Salmo de alegría para el siglo XXI* (1998) (24'58"). *Alba de soledades* (2006) (12'10"). *Variaciones concertantes* (2009) (29'21"). M. Bayo (sop.), Real Filharmonia de Galicia. Dir.: A. Ros-Marbá.

Audición.- * Witold Lutoslawski, 20 años después (25.1.1913 / 7.2.1994): el último concierto

LUTOSLAWSKI: *Partita (versión para violín y orquesta)* (17'47"). *Interludio* (7'09"). *Chain 2* (19'38"). *Chantefleurs et Chantefables* (20'56"). *Chain 1* (10'08"). F. Imajishi (vl.), V. Anderson (sop.), New Music Concert Ensemble. Dir.: W. Lutoslawski (Grab. del concierto de 24 de octubre de 1993, Toronto).

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

R. STRAUSS: *La mujer sin sombra*. T. Kerl (ten.), A. Schwanewilms (sop.), I. Komlosi (mez.), J. Reuter (baj.-bar.), C. Goerke (sop.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: V. Jurowski (Grab. del 26-XI-2013).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 16

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2013-2014: Música contemporánea. Concierto celebrado en el Spikeri Concert Hall de Riga el 30 de noviembre de 2013.

KRISTIS AUZNIKS: *Existo como soy*. ROLANDS KRONLAKS: *Tres piezas*. KRISTAPS PETERSONS: *Odio (Naids), para 6 voces y electrónica*. ALEJANDRO VIÑAO: *Gula, para 12 voces y electrónica*. DJ Monsta, Coro de Cámara de la Radio de Letonia. Dir.: K. Putnins.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 9)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 9)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 9)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 13)

08.00► Primer movimiento

VERDI: *Obertura de "La forza del destino"* (7'41"). Orq. Fil. de La Scala de Milán. Dir.: R. Muti. *La forza del destino*. Acto III, Scena e romanza: *"La vita è inferno all'infelice... O tu, che in seno agli angeli"* (10'41"). J. Kauffmann (Álvaro), Orq. de la Ópera de Parma. Dir.: P. G. Morandi. MOZART: *Sonata para piano nº 11 en La mayor*, K. 331 (27'02"). C. Arrau (p.). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56a. (20'42"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Mª Giulini.

09.30► Trémolo

MARUCELLI: *Fantasía sobre La Traviata*, de Verdi (13'). BIFFI: *Fantasía sobre Carmen*, de Bizet (7'30"). L'Accademia Mandolinistica Napoletana. Dir.: L. Losyalluti.

10.00► Música joven

Titulo: Cuarteto Alauda

Concierto celebrado en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio, el pasado 26 de noviembre de 2013.
Intérpretes: C. Alauda. JONDE. MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 4 en Mi menor*, Op. 44 nº 2.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SÁNCHEZ-VERDÚ: *Maqbara, epitafio para voz y orquesta*. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 19. MUSSORGSKY: *Cuadros para una exposición*. A. Steinbacher (vl.), M. Pérès (voz), Orq. Nacional de España. Dir.: J. López Cobos.

14.00► Contra viento y madera

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 23 de Noviembre de 2013 (I).

WAGNER: *Huldigungsmarsch* (5'23"). *Marcha fúnebre de Sigfrido* (7'18"). *Kaisermarsch* (9'36"). *Obertura Polonia* (12'29"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: E. Blasco.

15.00► Temas de música

Jazz con nombre de mujer.

Mujeres en vientos, contrabajos y baterías.

Obras de Esperanza Spalding, Giulia Valle, Linda Oh, Joelle Leandre, Terry Lyne Carrington, Lucía Martínez, Susie Ibarra, Marilyn Mazur, Carolyn Breuer, Bobbi Humphrey y Jane Bunnett.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * 225 años de Friedrich Ernst Fesca, el olvidado coetáneo de Schubert (15.2.1789 / 24.5.1826).

FESCA: *Cuartetos*, Op. 1 (*nº 1 en Mi bemol mayor* [23'39"], *nº 2 en Fa sostenido menor* [23'27"], *nº 3 en Si bemol mayor* [25'41"]). Authentic Quartet. FESCA: *Obertura nº 1 en Do mayor*, Op. 41 (6'38"). *Obertura nº 2 en Do mayor*, Op. 43 (8'16"). *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 6 (32'06"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: F. Beerman. FESCA (1820-1849): *Septeto nº 1 en Do menor*, Op. 26 (28'27"). Linos Ensemble.

19.00► La guitarra

Dos jóvenes talentos: Alejandro Córdova e Irina Kulikova

H. AYALA: *Serie americana* (15'58"). J. MALATS: *Serenata española* (4'16"). A. SEGOVIA: *Estudio sin luz* (3'23"). A. Córdova (guit.). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1* (arr. guitarra de I. Kulikova) (18'50"). GALLARDO DEL REY: *California Suite* (10'02"). I. Kulikova.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 9 de febrero de 2014.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. *Danzas sinfónicas*, Op. 45. HJ Lim (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Binomios: Berganza-Lavilla. R. Strauss: 150 años. Sus lieder.

23.00► Patrimonio y música

SCARLATTI: *Sonatas*, K. 185, 384, 343. LIDÓN: *Fuga segunda*, sobre "Quem terra". A. Cea, en el órgano de la Capilla Real de Madrid. J. DE LA TÉ Y SAGAU: *Cantata Tiorba cristalina*. HERRANDO: *Sonata El jardín de Aranjuez*. MONTECLAIRE: *Cantata Europe*. La Folía. Dir.: P. Bonet.

Lunes 17

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Actuación de una joven big band alemana llamada The Jellyfish Jazz Orchestra desde la localidad de Greifswald (Alemania) en julio de 2012. Miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 14)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 14)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 14)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 10)

07.00► Divertimento

DVORAK: *Cuarteto nº 14 en La bemol mayor*. Op. 105 (13'16"). Conjunto instrumental, Cuarteto Stamitz de Praga.
ORTIZ: *Recercadas sobre Douce Memoire* (4'17"). Conjunto instrumental, La Ritirata. LIGETI: *Seis Bagatelas*.
Allegro Grazioso (2'30"). Conjunto instrumental, Harmonia Quintet de Vent.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Luis Sagi-Vela

GUERRERO: *El ama* (selec.) (7'). M. Badía (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro y Orq. del Teatro Ideal de Madrid. Dir.: J. Guerrero. GUERRERO: *El huésped del sevillano* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio. *La montería* (selec.) (15'). N. Lombay (sop.), L. Sagi-Vela (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Navarro. ALONSO: *Me llaman la presumida* (selec.) (12'). M. Vallojera (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), S. Castello (ten.), Orq. Odeón. Dir.: F. Alonso. GURIDI: *El caserío* (selec.) (15'). L. Sagi-Vela (bar.), L. Berchman (sop.), C. del Monte (ten.), E. del Portal (ten.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica de España. Dir.: F. Moreno Torroba.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Filarmónica de Varsovia el 2 de febrero de 2013. Grabación de la PR, Polonia.
LUTOSLAWSKI: *Tríptico Silesiano*, *Sinfonía nº 2*. GÓRECKI: *Vieja música polaca*, *Ad Matrem*. E. Szmytka (sop.), Coro del Gran Teatro de la Ópera Polaca, Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: P-A. Valade.

18.00► Jardines en el aire

1914 -2014. Centenario del estallido de la Gran Guerra. (17 de febrero)

ELGAR: *Give unto the Lord* (9'34"). T. Byram- Wigfield (org.), Coro de la Catedral de Winchester, Waynflete singers, Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Hill. RAVEL: *Kaddisch* (3'43"). B. Hendricks (sop.), Orq. de la ópera de Lyon. Dir.: J. E. Gardiner. REGER: *Die nacht ist kommen* (3'37"). Coro de concierto de Darmstadt. Dir.: W. Seeliger. DE FALLA: *Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos* (2'21"). M. Oran (sop.), M. Zanetti (p.). MAC GILL: *Duna* (2'13"). R. White (ten.), S. Hough (p.). BAIRSTOW: *Blessed city, heavenly salem* (8'21"). T. Byram - Wigfield (org.), Coro de la Catedral de Winchester, Waynflete singers, Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Hill. BAX: *Slumber song* (3'26"). M. Hill (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. REGER: *Grablied* (2'39"). D. Fischer – Dieskau (bar.), G. Weinsssenborn (p.). REGER: *Unser lieben Frauen Traum* (2'19"), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: U. Gronostay. WOOD: *Love's garden of roses* (3'39"). T. Allen (bar.), M. Martineau (p.).

19.00► Recóndita armonía

Una violinista distinta.

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (11'38"). M. Huggett (vl.), R. Beckett (fl.), P. Goodwin (ob.), M. Bennet (tp.), Orq. Siglo de las Luces. Dir.: M. Huggett. PAGANINI: *Sonata concertata en La mayor*, Op. 61 (13'40"). M. Huggett (vl.), R. Savino (guit.). TELEMANN: *Trío en La menor*, TWV. 42:A1.14 (9'50"). S. Kuijken (vl.), F. Brügggen (fl.), A. Bylsma (vc.), G. Leonhardt (clv.). WASSENAER: *Concerto armonico nº 3 en La mayor* (8'47"). Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman. SCARLATTI: *Sinfonía en Do mayor, para cuerdas y continuo* (3'09"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: N. de Figueiredo.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde la Sala Bulgaria de Sofia.

TCHAIKOVSKY: Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor, Op. 23. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27. Orq. Sinf. de la Radio de Bulgaria. Dir.: E. Tabakov.

22.00► Los colores de la noche

ANA BOLENA: *Oh muerte, mécame hasta dormir* (4'41"). Capella de ministrers. Dir.: C. Magraner. PURCELL: *Who can from joy refrain?* (Oda para el cumpleaños del duque de Gloucester) (24'45"). COUPERIN: *Piezas de violas con bajo cifrado* (Primera Suite) (24'06"). J. Savall (vla.da gamba), T. Koopman (clv.), A. Maurette (baj. de vla.).

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Secundino Hernández* (pintor).

Martes 18

00.00► Nuestro flamenco

Festival de Jerez.

Entrevista con Isamey Benavente, directora del Festival de Jerez en su nueva edición.

01.00► Vía límite

Hielo

El compositor Simon Fisher Turner ha realizado sendas bandas sonoras encargadas por el British Film Institute sobre sendas películas restauradas sobre la exploración del Polo Sur y el Monte Everest. Exploramos los sonidos para y del hielo.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 17)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 17)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 17)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 11)

07.00► Divertimento

HUMMEL: *Potpourri en Sol mayor*, Op. 94 (7'31"). Solistas de Moscu Montpellier. Dir.: G. Causse. ALBÉNIZ: *Sonata nº 5. Allegro non troppo*. Op. 82 (11'10"). B. González-Domonte (p.). BACH: *Suite en Do mayor. Obertura*. BWV 1066 (9'02"). Conjunto instrumental, Cafe Zimmermann.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Luis Sagi-Vela

BARBIERI: *El barberillo de Lavapies* (selec.) (15'). M. C. Ramirez (sop.), L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), F. Saura (ten.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. VIVES: *Maruxa* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. BRETÓN: *La verbena de la paloma* (selec.) (12'). L. Sagi-Vela (bar.), L. Berchman (sop.), S. Ramalle (ten.). Coro y Orq. Montilla. Dir.: E. Marco. PENELLA: *Don Gil de Alcalá* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), L. de Córdoba (mez.), J. Granados (bar.), Coro de RNE, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: R. Estevarena. CHAPÍ: *El rey que rabió* (selec.) (12'). J. Cubeiro (sop.), R. Sarmiento (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), O. Álvarez (ten.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia Evangélica de Bad Arolsen el 30 de mayo de 2013. Grabación de la HR, Alemania. MARAZZOLI: *San Tomaso*. KERLL: *Exultate corda devota*. MARAZZOLI: *Per il Giorno di Resurrettione*. KERLL: *Salve Regina*. ROSENMÜLLER: *Mater Jerusalem*. CARISSIMI: *Historia de Jephthe*. Cantus Coelln Ensemble. Dir.: K. Junghänel.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Monica Huggett y sus conjuntos.

BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV. 1049 (15'35"). M. Huggett (vl.), R. Beckett (fl.), M. Scott (fl.), Orq. Siglo de las Luces. Dir.: M. Huggett. MENDELSSOHN: *Quinteto para cuerdas nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 87 (19'05"). Hausmusik. BACH: *Coral final de la Cantata "Jauchetz Gott in allen Landen"* (5'30"). N. Argenta (sop.), M. Huggett (vl.), S. L. Kaakinen (vl.), Sonnerie. Dir.: M. Huggett.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto III del Ciclo de Música Coral. Celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 5 de Febrero de 2014.

BRUCKNER: *Os justi. Ave María. Christus Factus est. Virga Jesse floruit*. SANDSTRÖM: *Hear my prayer, O Lord*.

VAUGHAN WILLIAMS: *Cinco canciones populares inglesas*. WHITACRE: *Cloudburst. Little Birds. The Seal Lullaby*.

Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

C.P.E. BACH: *Sonata para flauta sola en La menor*, Wq. 132 (14'46"). P. Meisen (fl.). BRAHMS / BACH: *Chacona en re menor para la mano izquierda* (17'27"). A. Ugorski (p.). MAHLER : *Rueckert-lieder* (19'52"). C. Ludwig (alt.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

23.00► Paisajes nórdicos

SIBELIUS: *El origen del fuego*, Op. 32 (9'54"). S. Tiilikainen (bar.), Coro Masculino Laulun Ystävät, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. MADETOJA: *Sinfonía nº 2*, Op. 35 (41'33"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgårds.

Miércoles 19

00.00► Jazz porque sí

The Modern Jazz Quartet (1960).

01.00► La casa del sonido

La medida del espacio-tiempo.

CHION: *La machine a passer le temps* (5'15"). Electroacústica. MANTOVANI: *Streets* (frag.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: F. Xavier Roth. PALMESE / ALCÁZAR: *Paisajes Sonoros de Cuenca*. SAARIAHO: *Private gardens* (selec.), D. Upshaw (sop.), A. Karttunen (vc.), C. Hoitenga (fl.), F. Jodelet (perc.). BENNATO: *Riturnella* (4'32"). Musicanuova Taranta Power.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 18)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 18)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 18)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 12)

07.00► Divertimento

W.F. BACH: *Dúo para 2 flautas nº 4 en Fa mayor*, F. 57 (11'46"). Conjunto instrumental, Ricercar Consort.

CHERUBINI: *Ave María para soprano, trompa y orquesta versión con clarinete, violoncelo y pianoforte* (4'29"). E. Hoeprich (cl.), M. Murgiar (vc.), K. Weiss (p. forte). GIULIANI: *Nuevas danzas para 2 guitarras*, Op. 92 (4'29"). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Luis Sagi-Vela

GIMÉNEZ: *La Tempranica* (selec.) (7'05"). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Navarro. LEHAR: *La viuda alegre* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda* (selec.) (15'). J. Cubeiro (sop.), E. Guadaño (mez.), C. del Monte (ten.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. *Monte Carmelo* (selec.) (10'). P. Rollán (sop.), S. Pérez Carpio (sop.), E. Zazo (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro y Gran Orq. del Teatro Calderón de Madrid. Dir.: F. Moreno Torroba. *Maravilla* (selec.) (10'). A. Durán (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), M. Vallojera (sop.), T. Silva (sop.). Dir.: F. Moreno Torroba. *La caramba* (selec.) (10'). M. Vázquez (sop.), C. Panadés (sop.), P. Terol (bar.), L. Sagi-Vela (bar.), Gran Orq. Sinf. Dir.: F. Moreno Torroba.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos Estonia, Tallinn, el 30 de mayo de 2013. Grabación de la ERR, Estonia. BRUCH: *Kol Nidrei*, Op. 47. GLIÈRE: *Concierto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 74. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. A. Dogadin (vla.), X. de Maistre (arp.), Orq. Sinf. Nórdica. Dir.: A. Tali.

18.00► Los raros

BOWEN: *Romanza nº 1*, Op. 35 nº 1 (4'03"). *Romanza nº 2*, Op. 45 (6'31"). S. Hough (p.). *Concierto para piano y orquesta nº 4 en La menor*, Op. 88 (42'53"). D. Driver (p.), Orq. Sinf. de la BBC Escocesa. Dir.: M. Brabbins.

19.00► Fundación Juan March

Aula de (Re) estrenos: Carta blanca a John Adams. Transmisión directa desde Madrid.

ADAMS: *American Berserk*; *China Gates*; *Phrygian Gates*. IVES: *Sonata para piano nº 2: Concord, Massachussetts, 1840-1860*. R. van Raat (p.).

22.00► Los colores de la noche

HAENDEL: *Ariodante* (ballo) (6'22"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Mackerras. SCHUMANN: *3 Piezas de Fantasía*, Op. 73 (10'52"). J. du Pre (vc.), G. Moore (p.). LEO: *Concierto en Re mayor* (12'57"). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. GRIEG: *Siete fugas para piano* (11'55"). M. Pletnev (p.). SHOSTAKOVICH: *Preludios para piano*, Op. 34 (selec.) (11'27"). Virtuosos de Moscú. Dir.: V. Spivakov.

23.00► Músicas de tradición oral

Tamboril por gaita. La figura del tamborilero charro. Por José Ramón Cid Cebrián.

Jueves 20

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Clásicos del jazz revisitados.

LATEEF: *Medula sonata* (6'35"). Y. Lateef. BELMONDO: *Shafaa* (10'10"). Y. Lateef / L. Belmondo. MONK: *Gallop's Gallop* (7'12"). E. Revis. PULLEN: *Gratitude* (7'52"). D. Murray. *Capricorn rising* (5'15"). D. Pullen. BERNSTEIN / SONDHEIM: *Somewhere* (6'57"). V. Iyer. ROLLINS: *East Broadway Rundown* (6'37"). M. Maneri.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 19)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 19)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 17)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 13)

07.00► Divertimento

BOISMORTIER: *Sonata para 3 flautas o 3 violines y continuo*, Op. 34 nº 4. Versión con 3 flautas de pico (6'07"). Conjunto instrumental, La Fontegara Amsterdam. CORELLI: *Sonata para violín y violón en Fa mayor*, Op. 5 nº 4. Versión con violín y violonchello (11'09"). J. Holloway (vl.), D. Watkin (vc.). DITTERSDORF: *Sinfonía en Re mayor*

(14'19"). Conjunto instrumental, Sinfonietta de Viena. Dir.: K. Rapf.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Luis Sagi-Vela

LUNA: *Molinos de viento* (selec.) (10'). L. Berchman (sop.), S. Ramalle (ten.), L. Sagi-Vela (bar.), Cantores Líricos de Madrid, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio. *El asombro de Damasco* (selec.) (10'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro de RNE, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Navarro. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro de RNE, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: R. Estevarena. SERRANO: *La canción del olvido* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), E. Barta (ten.), L. Sagi-Vela (bar.), Orq. de Cámara de Madrid, E. Navarro. LEHAR: *El conde de Luxemburgo* (selec.) (10'). E. Marval (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro de RNE, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: R. Estevarena.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio Henry Crown, Jerusalén, el 15 de febrero de 2012. Grabación de la IBA, Israel. TCHAIKOVSKY: *Serenata para orquesta de cuerda en Do mayor*, Op. 48. BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor*, Hob I:104. K. Orq. Sinf. de Jerusalén. Dir. y vl.: K. Blacher.

18.00► Músicas de España

Josep Soler y la ópera

SOLER: *Edipo y Yocasta* (selec.). M. Mödl, J. Artysz, E. Serra, Orq. Ciutat de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbà.

El piano valenciano ante el siglo XX.

SEGURA VILLALBA: *Serenata de concierto* (6'32"). V. Alemany (p.). SALVADOR MARTÍ: *Pinceladas. Liliput-Suite* (8'). A. Bueso (p.), V. Alemany (p.). MARTÍNEZ CARRASCO: *Romanza sin palabras* (3'34"). J. Pallás (vc.), V. Alemany (p.). *Berceuse* (3'23"). V. Taroncher (vl.), J. Pallás (vc.), V. Alemany (p.).

Recuerdo a Luis Sagi-Vela.

MORENO TORROBA: *Romanza de Rafael* (Maravilla) (3'07"). L. Sagi-Vela (bar.).

19.00► Recóndita armonía

Monica Huggett y sus compañeros de viaje.

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV. 1051 (15'22"). M. Huggett (vla.), P. Beznosiuk (vla.), S. Cunningham (vla. da gamba), R. Campbell (vla. da gamba), R. Tunnicliffe (vc.), W. Hunt (cb.), J. Toll (clv.), Orq. Siglo de las Luces. Dir.: M. Huggett. LECLAIR: *Sonata en Re mayor*, Op. 9 nº 6 (15'05"). M. Huggett (vl.), Academy of Ancient Music. COUPERIN: *Tercera lección de tinieblas para el Miércoles Santo a dos voces* (11'31"). S. Daneman (sop.), P. Petibon (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. SCARLATTI: *Sonata en Suite en Re menor*, K. 89 (6'37"). S. Ross (clv.), M. Huggett (vl.), C. Coin (vc.), M. Henry (ob.), M. Vallon (fg.).

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 21 de septiembre de 2012.

RAVEL: *Ma mère l'oye*. MILHAUD: *Concertino d'hiver*, Op. 327. POULENC: *Sinfonietta*. Orq. Ciudad de Granada. Dir. y tbn.: R. Casero.

22.00► Los colores de la noche

KAPSBERGER: *Corrente y Chacona* (3'27"). P. O'Dette (chitarrone). BRAHMS: *Danzas húngaras para piano a cuatro manos* (51'01"). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.).

23.00► América mágica

Rito de los Orishas.

GARCÍA CATURLA: *Danzas cubanas* (9'). The New World Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas. LECUONA: *Rapsodia Negra* (8'46"). H. Herrera (p.). BROUWER: *Rito de los Orishas* (14'). M. Barrueco (guit.). GRENET: *Yambambo* (3').

Coro de Cámara Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. ROIG: *Cecilia Valdés* (selec.) (15'). B. Varela (sop.), A. Pico (ten.). Orq. CMQ. Dir.: G. Roig.

Viernes 21

00.00► Jazz porque sí

Fats Waller (1936).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 20)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 20)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 20)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 14)

07.00► Divertimento

BUXTEHUDE: *O Gott, Wir Danken Deiner Guet*, BUX. WV 86 (8'32"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.
GRANADOS: *Madrigal para violoncelo y piano* (5'03"). E. Robles (vc.), A. H. Vega (p.). CABANILLES: *Corrente italiana* (3'39"). Conjunto instrumental, La Ritirata.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Luis Sagi-Vela

LECUONA: *El cafetal* (selec.) (12'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), N. Lombay (sop.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. *Rosa "la China"* (selec.) (10'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro y Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. *María la O* (selec.) (10'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), J. Granados (bar.), Coro de RNE, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. ARRIETA: *Marina* (selec.) (15'). M. Caballer (sop.), J. Deus (baj.), F. Baño (ten.), L. Sagi-Vela (bar.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Helsinki el 27 de febrero de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia.

MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, K. 543. *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: A. Manze.

18.00► Los imprescindibles

MESSIAEN: *Veinte miradas sobre el niño Jesús* (nº 1 a VIII).

19.00► Recóndita armonía

Una despedida llena de felicidad.

BACH: *Cantata "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke"*, BWV. 84 (13'34"). N. Argenta (sop.), P. Goodwin (ob.), Sonnerie. Dir.: M. Huggett. SUPPÉ: *A la caza de la felicidad* (10'33"). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: C. Pollack.
JARAIZ: *Mi felicidad está en ti* (3'19"). Orq. de Cámara Reina Sofía. MOZART: *Rondó en Do mayor*, K. 373 (5'46"). M. Huggett (vl.), Orq. Barroca de Portland. Dir.: M. Huggett. BEETHOVEN: *Finale – Allegro de la Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (10'47"). The Hanover Band. Dir.: M. Huggett. BACH: *Gavota final de la Cantata*, BWV. 202. N. Argenta (sop.), P. Goodwin (ob.), Sonnerie. Dir.: M. Huggett.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (obertura). SCHNITTKE: *Concierto para piano y orquesta de cuerda*. E. Schmidt (p.).

BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*. Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: G. Neuhold.

22.00► Los colores de la noche

FISCHER: *Urania* de "El Parnasse Musical", 1738 (23'38"). W. Christie (clv.). ALLEGRI: *Miserere mei Deus*

(13'20"). Taverner Consort. Dir.: A. Parrott. PROKOFIEV: *Sinfonía Clásica*, Op. 25 (14'01"). Orq. de Cámara Orpheus.

BORODIN: *Serenata alla spagnola* (2'18"). Cuarteto de Moscú.

23.00► Música y significado

Análisis de la *Sinfonía nº 2* de Khachaturian.

Sábado 22

00.00► La riproposta

POPULAR: Santander. *Jota a lo logeru* (2'45"). A. Gómez (rabel y voz). Málaga. *Me tienes loco y enfermo. (Verdiales)* (2'13"). T. Castillo (vl.), F. Jiménez (guit.), A. Martín (guit.), J. Mª Moreno (pandero), J. A. trujillo (sonajas), S. Luque (cantaor), M. Luque (cantaor). Cáceres *Que si 'quíés'* (2'25"). Grupo, El Caldero.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 15)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 15)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 15)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 18)

08.00► Primer movimiento

SCHUBERT: *Música incidental "Rosamunda, princesa de Chipre"*, D. 797: *Obertura "El arpa encantada"*, D. 644. (11'48"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Böhm. DEBUSSY: *Danzas para arpa y orquesta* (10'24"). L. Wellbaum (arp.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (arr. para flauta y arpa de Q. Maganini) (5'32"). W. Schulz (fl.), M. A. Süß (arp.). MOZART: *Sonata nº 15 en Do Mayor "Pequeña sonata para principiantes"*, K. 545 (arr. para arp.) (8'24"). X. de Maistre (arp.). J. S. BACH: *Concierto para dos pianos y orquesta en Do menor*, BWV. 1060 (15'28"). P. Serkin (p.), Camerata de Berna. Dir. y p.: A. Schiff. SCHUMANN: *Escenas del Fausto de Goethe para solistas, coro y orquesta: IV. La muerte de Fausto* (15'19"). D. Fischer-Dieskau (Fausto), W. Berry (Mefistófeles), Asociación Coral del Estado de Düsseldorf, Coro de Niños de Tölz, Orq. Sinf. de Düsseldorf. Dir.: B. Klee.

09.30► El secreto de las musas

DOWLAND: *La pavana de Lady Russell* (4'36"). J. Linberg (laúd). *Now, o now I needs must part!* (4'), *Go, crystal tears* (2'50"), *Come away, come sweet love* (2'26"), *Awake, sweet love* (2'28"). R. Müller (ten.), C. Wilson (laúd).

10.00► El oído atento

Esas quejas del piano.

11.00► En otros lugares

"Perspectivas de un octogenario", por Igor Stravinski.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

LARSEN: *Four on the floor*. XENAKIS: *Morsima-Amorsima*. VÁZQUEZ: *MusicScapes*. PROTO: *Cuarteto para cuerda y piano*. D. Mata (vl.), J. Albarés (vc.), R. Terrón (cb.), D. del Pino (p.).

14.00► La zarzuela

15.00► Temas de música

Jazz con nombre de mujer

Una visita al jazz de las vocalistas

Obras de Ella Fitzgerald, Nina Simone, Abbey Lincoln, Anita O'Day, Billie Holiday, Carmen McRae, Dinah Washington, Julie London, Sarah Vaughan, Cassandra Wilson y Shirley Horn.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Óscar Araujo, el sinfonista de los videojuegos

ARAUJO: *"Castlevania, los Señores de la Sombra: el Espejo del destino"* (selec.), Coro y Orq. Sinf. de Bratislava. Dir.: O. Araujo.

Audición.- * Yevgueni Svetlanov (6.9.1928 / 3.5.2002) (19)

MIASKOVSKY: *Sinfonía nº 24 en Fa menor*, Op. 63 (38'45"). *Sinfonía nº 25 en Re sostenido menor*, Op. 69 (34'53").

Rapsodia eslava en Re menor, Op. 71 (13'32"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: Y. Svetlanov.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euradio. Transmisión directa desde la Ópera Estatal de Viena.

CILEA: *Adriana Lecouvreur*. A. Gheorghiu (sop.), M. Giordano (ten.), E. Zhidkova (mez.), R. Frontali (bar.), R. Giménez (ten.). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Viena. Dir.: E. Pidò.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 23

00.00► Música viva

Temporada 2011-2012 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 21 de mayo de 2012.

BARTOK: *Danzas populares rumanas* (6'56"). LIGETI: *Danzas húngaras de salón* (11'28"). KODÁLY: *Danzas de Galanta* (12'20"). HALFFTER: *Serenata a Dulcinea* (4'27"). *Habanera* (3'09"). JOSÉ LUIS TURINA: *Danzas entrelazadas* (14'53"). FALLA: *Danzas de El amor brujo* (7'40"). K. Gancheva (vl.), Sonor Ensemble. Dir.: L. Aguirre.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 16)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 16)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 16)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 20)

08.00► Primer movimiento

RIMSKY-KORSAKOV: *Suite sinfónica "Schéhérezade"*, Op. 35: I. *El mar y el barco de Simbad*. (10'41"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano nº 2 en Fa mayor*, Op. 102. (18'04").

D. Shostakovich (p.), I Musici de Montreal. Dir.: M. Shostakovich. TCHESNOKOV: *En el día de la batalla*, Op. 45. (16'51"). Coro de Cámara "Lege Artis". Dir.: B. Abalyan. TCHAIKOVSKY: *Variaciones en La mayor sobre un tema rococó*, Op. 33. (18'34"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: G. Rozhdestvensky.

09.30► Trémolo

LAURO: *Sonata en Sol mayor* (9'34"). GRAGNANI: *Sonata en Re mayor*, Op. 8 (13'55"). P. Chamorro (bandurria), M. Muñoz (guit.).

10.00► Música joven

Concurso de piano Paloma O'Shea.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Carta Blanca a John Adams, un músico cercano. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. BEETHOVEN: *Obertura en Mi mayor de Fidelio*, Op. 35. ADAMS: *Absolute Jest. Harmonielehre*. Cuarteto Attaca, Orq. Nacional de España. Dir.: J. Adams.

14.00► Contra viento y madera

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 23 de Noviembre de 2013 (II).

WAGNER: *Rule Britannia* (11'). *Tannhauser, coro de peregrinos* (4'19"). *La prohibición de amar, obertura* (8'10"). *Rienzi, obertura* (11'59"). *Marcha de los Nibelungos* (3'34"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: E. Blasco.

15.00► Temas de música

Jazz con nombre de mujer.

Mujeres en la libre improvisación

Obras de Gabriela Friedly, Angelica Sánchez, Ikue Mori, Ingrid Laubrok, Mary Halvorsson, Joelle Leandre, Peggy Lee, Susan Alcorn, Susie Ibarra, Sylvie Curvoisier y Ellen Fullman.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Carl Philipp Emanuel Bach, 300 años (8.3.1714 / 14.12.1788)

C.P.E. BACH: *Sonatas Prusianas* (1740) *nº 1 en Fa mayor* (H. 24), *2 en Si bemol mayor* (H. 25) y *nº 3 en Mi mayor* (H. 26) (33'46"). P. J. Belder (clv.). C. P. E. BACH: *Sonatas para viola da gamba y bajo continuo: en Re mayor, Wq. 137* (H. 559), y *en Do mayor, Wq. 136* (H. 558) (45'55"). P. Pandolfo (vla. da gamba), R. Alesandrini (clv.). C.P.E. BACH: *Concierto para violonchelo en La menor, Wq. 170* (H. 432) (24'17"). R. Wallfisch (vc.), Scottish Ensemble. Dir.: J. Morton. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor, Wq. 180* (H. 655) (*Sinfonía de Berlín nº 2*) (14'). Orq. de Cámara "Cal Philipp Emanuel Bach". Dir.: H. Haenchen. C.P.E. BACH: *"Magnificat" en Re mayor, Wq. 215* (H. 772) (41'46"). V. Hrubá-Freiburger (sop.), B. Borneman (con.), P. Schrier (ten.), O. Bär (bar.), Coro de la Radio de Berlín, Orq. de Cámara "Cal Philipp Emanuel Bach". Dir.: H. Haenchen (Concierto del 14 de diciembre de 1988, a los 200 años de la muerte de C.P. E. Bach).

19.00► La guitarra

Jaume Torrent

TORRENT: *Concierto de Rialp. Concierto para guitarra y orquesta sinfónica, Op. 70* (30'56"). J. Torrent (guit.), Orq. Fil. Báltica Polaca. Dir.: E. van Tiel. TARRAGÓ: *Por tierras de España* (18'17"). J. Torrent (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 16 de febrero de 2014.

HOMER: *Biofonía*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor* (para la mano izquierda). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor, Op. 56*. J. Colom (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: A. Ros Marbà.

22.00► Ars canendi

Juego de contratenores. Los grandes hitos: estreno de *Otello* de Verdi.

23.00► Patrimonio y música

HAYDN: *Cuarteto nº 27 en Re mayor, Hob. III:34*. Cuarteto Quiroga, con los Stradivarius del Palacio Real de Madrid. DURÓN: *Tonada Corazón, causa tenéis*. DE SAN JUAN: *Cantata de Eurotas y Diana*. FACCO: *Balletto nº 2 en Sol mayor*. SCARLATTI: *Cantata Augellin*. La Folía. Dir.: P. Bonet.

Lunes 24

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Primera parte de la actuación del quinteto del saxo alto americano Kenny Garrett desde Gmunden (Austria), en 2013. Miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 21)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 21)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 21)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 17)

07.00► Divertimento

CHAUSSON: *Andante et Allegro, Op. 39* (9'19"). J. Fuster (cl.), I. Hernandez (p.). CHERUBINI: *Esposo de tres y marido de ninguna. Sinfonía* (5'03"). Conjunto instrumental Academia instrumental italiana. Dir.: G. Bernasconi.

GIULIANI: *Gran serenata para flauta y guitarra*, Op. 82 (11'26"). V. Sindelar (fl.), R. Schilling (guit.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Witold Rowicki

LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta* (30'28"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Sol mayor*, Op. 55 (22'49"). S. Richter (p.), Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. KILAR: *Krzesany* (16'10"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Helsinki el 16 de noviembre de 2012. Grabación de la YLE, Finlandia.

LUTOSLAWSKI: *Música Fúnebre*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58.

BARTÓK: *Música para cuerdas, percusión y celesta*, SZ. 106. S. Kim (p.), Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: A. Manze.

18.00► Jardines en el aire

Hortus conclusus. Huerto cerrado. (24 de febrero)

ANÓNIMO: *Dentro del vergel* (1'31"). Gothic Voices. Dir.: C. Page. ANÓNIMO: *In a garden so green* (2'57"). Circa 1500. Dir.: N. Hadden. FAURE: *Selección de Le Jardin Clos*. ANÓNIMO: *Passe el agoa* (33"). Gothic Voices. Dir.: C. Page. VIVANCOS: *Nigra sum sed Formosa* (8'39"). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava. BEATRIZ DE DIA: *A cantar m'er de so*. Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. ANÓNIMA: *S'on me regarde*. Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. KETELBEY: *In a chinese temple garden* (6'52"). Ambrosian chorus, London promenade orchestra. Dir.: J. Mac Carthy. MONTEVERDI: *Ego flos campi* (2'59"). G. Lesne (contratenor), Tragicomedia. CEBALLOS: *Hortus conclusus* (5'32"). Stile Antico. KETELBEY: *In a monastery garden* (5'29"). Ambrosian chorus, London promenade orchestra. Dir.: J. Mac Carthy. MARIA DE AUSTRIA: *Triste suis*. Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. CRISTINA DE PIZAN: *Dueil angoisseus*. Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

19.00► Recóndita armonía

Sólo un instrumento en el que puedas ser alguien.

MOZART: *Concierto en Si bemol mayor*, K. 191 (17'55"). M. Turkovic (fg.), Orq. Mozarteum de Salzburgo. Dir.: L. Hager. POULENC: *Trío para fagot, oboe y piano* (13'13"). M. Turkovic (fg.), H. Schellenberger (ob.), J. Levine (p.). TELEMANN: *Cuarteto en Re menor de la Tafelmusik* (14'15"). European Baroque Soloists. *Andante del Cuarteto en Re menor de la Tafelmusik* (3'19"). Orq. Barroca de Friburgo.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 3: "Música antigua y barroca". Transmisión directa desde la Abadía de San Pedro de Solesmes, Francia.

MANCHICOURT: *Dulcis Mater. Deus in adiutorium meum intende. Viri Galilei. Cunque intuerentur. Elevatis manibus. Videntibus illis*. VICTORIA: *Ascendens Christus in altum. Ponis nubem. Jesu nostra redemptio, O Rex gloriae*.

MANCHICOURT: *Magnificat secundi toni. O Rex gloriae. Benedicamus Domino. Adoro te devote. Christus resurgens ex mortuis*. DURUFLÉ: *Cuatro motetes*, Op. 10. Tantum ergo. GUERRERO: *Ave virgo sanctissima*. Academia Vocal de Paris. Dir.: I. Simcock. Monjes de la Abadía de San Pedro de Solesmes.

22.20► Los colores de la noche

GLUCK: *Le cinesi* (Aria: *Son lungi e non mi brami*) (11'30"). T. Moser (ten.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: L. Gardelli. SCHOENBERG: *Cuarteto nº 2 en Fa sostenido menor*, Op. 10 (29'27"). B. Valente (sop.), Cuarteto Juilliard. MOMPOU: *Suburbis* (12'04"). A. Besses (p.).

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Elena Hernando* (directora del Museo Lázaro Galdiano).

Martes 25

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Guitarras de Mujeres

En los últimos años un buen número de mujeres se han ido ocupando de ese instrumento fállico por antonomasia que es la guitarra eléctrica. Aproximaciones muy diferentes a las habituales y en las cuales participan también artistas españolas.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 24)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 24)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 24)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 18)

07.00► Divertimento

FALLA: *Romanza para violonchelo y piano* (4'04"). E. Robles (vc.), A. H. Vega (p.). HAYDN: *Cuarteto en Si bemol mayor, de la aurora. Mov. Allegro*. Op. 76 HOB. III 78 (8'04"). Conjunto instrumental, Cuarteto Festetics. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor*, BWV. 1055 (13'27"). Conjunto instrumental, Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

TCHAIKOVSKY: *La bella durmiente*, Op. 66 (selec.) (19'50"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47 (46'20"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio Henry Crown, Jerusalén, el 2 de febrero de 2011. Grabación de la IBA, Israel. HAJDU: *Petit enfer*. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26. TCHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes*, Op. 20 A, Suite. M. Porat (p.), Orq. Sinf. de Jerusalén. Dir.: I. Volkov.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

La recóndita armonía de Weber y Hindemith.

WEBER: *Concierto en Fa mayor*, Op. 75 (17'05"). M. Turkovic (fg.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: H. M. Schneidt. HINDEMITH: *Sonata para fagot y piano* (8'18"). M. Turkovic (fg.), F. Bogner (p.). *Allegro marziale de "Der Nusch-Nuschi"*, Op. 20 (2'31"). Orq. Sinf. Melbourne. Dir.: W. A. Albert. *Metamorfosis sinfónicas sobre temas de Carl Maria von Weber* (20'38"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

20.00► XIX Ciclo Lied.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela el 26 de noviembre de 2012.

C. SCHUMANN: *Liebst du um Schönheit*, Op. 12, nº 4. *Die stille Lotosblume*, Op. 13, nº 6. *Ich stand in dunklen Träumen*, Op. 13 nº 1. *Das Veilchen*. SCHUMANN: *Fraunliebe und Leben*, Op. 42. FANNY MENDELSSOHN: *Wandrer's Nachtlied*. *Nur wer die Sehnsucht kennt*. *Fichtenbaum und Palme*. MENDELSSOHN: *Der Mond*, Op. 86 nº 5. *Des Mädchens Klage*, WoO23, *Venetianisches Gondellied*, Op. 57, nº 5. *Neue Liebe*, Op. 19 nº 4. ALMA MAHLER: *Bei dir ist es traut*. *Die stille Stadt*. MAHLER: *Frühlingsmorgen*. *Urlicht*. *Ich atmet' einen linden Duft!*. *Blicke mir nicht in die Lieder*. E. Grajera (mez.). A. Cardó (p.).

22.00► Los colores de la noche

C.P.E. BACH: *Sonata para violín en Si menor*, WQ. 76 (16'53"). A. Beyer (vl.), E. Stern (fortepiano). RACHMANINOV: *6 Dúos para piano a cuatro manos*, Op. 11 (26'42"). M. Jones, R. MacMahon (p.). DEBUSSY: *Rapsodia nº 1 para clarinete y orquesta* (8'36"). G. de Séller (cl.), Orq. Nueva Philharmonia. Dir.: P. Boulez.

23.00► Paisajes nórdicos

JÄRNEFELT: *Fantasia sinfónica* (20'51"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: J. Kuusisto. MELARTIN: *Sinfonía nº 5 en La menor "Sinfonia Brevis"*, Op. 90 (32'46"). Orq. Fil. de Tampere. Dir.: L. Grin.

Miércoles 26

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1958).

01.00► La casa del sonido

Palabras, voces y sonidos. Encuentro con el poeta Antonino Nieto.

BOULEZ: *El martillo sin dueño* (frag.), J. Durobaix (con.). Dir.: P. Boulez. DENISE GARCIA: *Voces da cidade* (10'30"). Electroacústica. TREVOR WISHART: *Fabulous Paris A virtual oratorio* (frag.). Electroacústica. TREVOR WISHART / ANTONINO NIETO: *Lecturas y recitado de poemas*.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 25)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 25)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 25)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 19)

07.00► Divertimento

CORELLI: *Sonata para violín y violón en Do mayor*, Op. 5 nº 3 Versión con violín y violonchelo (6'29"). J. Holloway (vl.), D. Watkin (vc.). ALBENIZ: *Romanza sin palabras. Angustia* (3'10"). B. González-Domonte (p.). FARKAS: *Régi magyar tancok. Intrada* (2'12"). Conjunto instrumental, Harmonia Quintet de Vent.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Witold Rowicki

DVORAK: *Carnaval*, Op. 92 (8'50"). *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 (42'11"). *Mi hogar*, Op. 62 (10'17"). *Othello*, Op. 93 (14'13"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: W. Rowicki.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Helsinki el 10 de octubre de 2012. Grabación de la YLE, Finlandia.

BEETHOVEN: *Obertura en Do mayor*, Op. 115. *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. R. Levin (p.), Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: E. P. Salonen.

18.00► Los raros

A. GYROWETZ: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 29 nº 1 (27'19"). *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 29 nº 2 (24'52"). Cuarteto Pleyel de Colonia.

19.00► Fundación Juan March

Jazz impact (I), Jazz en metal. Transmisión directa desde Madrid.

CARDÓ: *Metalls d'Estill*. DEFRIES: *Espadas*. CARATINI: *Passages*. BERNSTEIN: *Dance Suite*. MORGAN: *The Sidewinder* (arr. J. Santandreu). KLEIN: *Boogie-Woogie Brass*. WILDER: *Jazz suite for brass quintet*. D'RIVERA: *Tres piezas*. ELLINGTON: *Caravan* (arr. C. Benetó). FATS: *Handful of keys* (arr. L. Henderson). Spanish Brass Luur Metalls.

22.00► Los colores de la noche

MONTEVERDI, FANTINI, ROVETTA: *Missa solemne de acción de gracias a Santa María della Salute, en San Marco de Venecia hacia 1631* (53'46"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh.

23.00► Músicas de tradición oral

Música tradicional patrimonio de la humanidad.

La variopinta lista de bienes declarados como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO, presenta multitud de expresiones musicales tradicionales. Hoy conoceremos algunas de ellas.

Jueves 27

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Novedades para el final del invierno.

WINTSCH / WEBER / WOLFARTH: *Feet below* (5'). M. Wintsch. BIONDINI / GODARD: *Black eyes* (3'30"). BERIO: *Black is the color* (4'21"). S. Abbuehl / M. Portal. BERG: *Die Nachtigall* (4'51"). B. Stenson. BESTARD: *Setama* (4'07"). Uz. MUÑOZ / ONTALVA / PAZOS / TRILLA: *Nocturno* (3'53"). October Equus Quartet. PUELLOS: *Helicobacter Pilory* (1'42"). D. Verme. GUILLÉN: *Toxicodendrons radicans* (5'). A. L. Guillén. SHIPP: *Irresistible incarnation* (4'14"). I. Perelman. ABERCROMBIE: *Shadow of a doubt* (3'13"). J. Abercrombie. ALESSI: *In flight entertainment* (4'39"). R. Alessi.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 26)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 26)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 24)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 20)

07.00► Divertimento

BOISMORTIER: *Sonata para fagot, violonchelo o violín y continuo en Sol mayor*, Op. 26 nº 3 (7'40"). D. Bond (fg.), R. Meer (cv.), R. Kohnen (clv). BUXTEHUDE: *Canite Jesu Nostro*, BUXWV. 11 (5'15"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. CHERUBINI: *Sonata para trompa y cuerda nº 2 en Fa mayor* (6'47"). Conjunto instrumental, Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Witold Rowicki

NOSKOWSKI: *La estepa, poema sinfónico* (17'15"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, K. 467 (29'). I. Haebler (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: W. Rowicki. SZYMANOWSKI: *Harnasie*, Op. 55 (selec.) (10'). K. Pustelak (ten.), Coro Fil. Nacional de Varsovia, Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. PENDERECKI: *Trenos por las víctimas de Hiroshima* (9'). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. CHOPIN: *Krakowiak, Gran Rondó de concierto para piano y orquesta en Fa mayor*, Op. 14 (14'19"). W. Kedra (p.), Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Lugano el 23 de junio de 2013. Grabación de la RSI, Suiza.

SCHUBERT: *Trío para violín, violonchelo y piano en Mi bemol mayor*, D. 897. *Sonata para arpeggione y piano en La menor*, D. 821 (arr. vc.). RAVEL: *Sonata nº 1 La menor*, Op. Posth. BRIDGE: *Quinteto con piano en Re menor*. L. Maisky (p.), S. Maisky (vl.), M. Maisky (vc.), M. Argerich (p.), J. Margulis (p.), A. Baranov (vl.), L. Zilberstein (p.), D. Schwarzberg (vl.), L. Hall (vl.), N. Romanoff (vla.), J. Bosso (vc.).

18.00► Músicas de España

Cristóbal Halffter. Concierto de cámara.

AGRICOLA: *Fortuna desperata, a 6* (Canzona) (5'37"). Huelgas ensemble. Dir.: P. van Nevel. *Salve Regina, a 4* (9'13"). Huelgas ensemble. Dir.: P. van Nevel. CORREA DE ARAUXO: *Segundo tiento de cuarto tono* (6'30"). L. Fernández Imaz (org.). C. HALFFTER: *Endechas para una reina de España* (24'58"). C. Pozas (vl.), M. Jiménez (vc.), Cuarteto de Leipzig.

19.00► Recóndita armonía

Rarezas románticas de cámara.

THUILLE: *Sexteto en Si bemol mayor*, Op. 6 (17'35"). S. Vlado (p.), Ensemble Viena-Berlín. RHEINBERGER: *Obertura*, Op. 150 nº 6 (8'37"). E. Denisova (vl.), S. Strzep (org.). BRAUNFELS: *Allegro del Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 61 (10'21"). Cuarteto Auryn. STRAUSS: *Bendición invernal*, Op. 48 nº 4 (3'20"). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Szell.

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Transmisión directa.

CHAPÍ: *Curro Vargas*. S. Hernández, A. Gorrotxategui, M. Martín, R. González, Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: M. Baeza.

Viernes 28

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 27)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 27)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 27)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 21)

07.00► Divertimento

W.F. BACH: *Dúo para 2 flautas nº 6 en Sol mayor*, F. 59 (10'47"). B. Kuijken (fl.), M. Hantai (fl.). BEETHOVEN: *Sonatina para mandolina y piano* (4'27"). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). BOCCHERINI: *Quinteto para flauta y cuarteto en Re mayor*, Op. 19 nº 4 G. 428 (9'53"). C. Ipata (fl.), L. Ronconi (vl.), F. la Bruna (vl.), T. Ceccato (vla.), L. Puxeddu (vc.), Conjunto instrumental, Auser Musici.

08.00► Todas las mañanas del mundo

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Witold Rowicki

LUTOSLAWSKI: *Juegos venecianos* (12'41"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*, Op. 11 (35'30"). M. Argerich (p.), Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. BACEWICZ: *Música para cuerda, 5 trompetas y percusión* (18'10"). MONIUSZKO: *Cuentos de hadas, obertura de concierto* (13'13"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Filarmónica de Conciertos de Varsovia el 8 de febrero de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

MALISZEWSKI: *Obertura Festiva en Re mayor*, Op. 11. LUTOSLAWSKI: *Slides. Cinco Canciones sobre poemas de Kazimiera Illakowiczowna. Diez Danzas polacas*. RIMSKY-KORSAKOV: *Sinfonía nº 2 en Fa sostenido menor*, Op. 9. A. Radziejewska (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz.

18.00► Los imprescindibles

ROSSINI: *Pequeña Misa Solemne*.

19.00► Recóndita armonía

El fagot del Concentus Musicus.

VIVALDI: *Concierto en Sol menor "La notte"*, RV. 104 (9'04"). M. Turkovic (fg.), L. Stastny (fl.), Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. ZELENKA: *Sonata nº 2 en Sol menor*, ZWV 181 (17'51"). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. RAMEAU: *Escena de Cástor y los espíritus bienaventurados, acto III de "Cástor y Pólux"* (12'12"). Z. Vandersteene (ten.), Coro de Cámara de Estocolmo y Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. HAENDEL: *Obertura y coro final de "Saul"* (9'43"). Coro de la Sociedad de Conciertos y Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

GOMBAU: *Música para voces e instrumentos*. IBARRONDO: *Irrintz*. HINDEMITH: *Sinfonía Die Harmonie der Welt*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo

22.00► Los colores de la noche

DEBUSSY: *Danza sagrada y profana* (10'08"). A. Chalifoux (arp.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. SCARLATTI: *Sonata para clave en Fa menor*, K.185 / 184. *Sonata para clave en Si menor*, K. 227 (11'13"). G. Leonhardt (clv.). ABEL: *Adagio para viola da gamba sola* (3'19"). F. Heumann (vla. da gamba). TAKEMITSU: *Orión y Pléyades* (25'42"). P. Watkins (vc.), Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Otaka.

23.00► Música y significado

Análisis del *Carnaval*, Op. 9 de Robert Schumann.