

9 febbraio 2022

**alban berg 9 febbraio 1885 – 24 dicembre 1935**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**georges bizet**

petite suite, per orchestra - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d' enfants" - 12 pezzi per pianoforte a 4 mani op. 22  
marche "trompette et tambour" - berceuse "la poupée" - impromptu "la toupie" - duo "petit mari petite femme" - galop "le bal"  
orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore  
durata 10.55  
philips 446-198-2

**johannes brahms**

marienlieder, 7 lieder per coro misto a cappella op. 22  
n. 1 der englische gruss - n. 2 marias kirchgang - n. 3 marias wallfahrt - n. 4 der jager - n. 5 ruf zur maria - n. 6 magdalena - n. 7 marias lob  
coro della radio bavarese; michael glaser, direttore  
durata 15.20  
rca 09026-61201-2

**niccolò paganini**

variazioni sul mosè di rossini per due violoncelli  
stanimir todorov e pablo de naverán, violoncelli  
durata 8.40  
claves 3005/06

**thomas tallis**

spem in alium  
quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello;  
durata 8.50  
elektra 7559-79242-2

**antonio vivaldi**

concerto in re minore per violoncello rv 407  
allegro – largo - allegro  
christophe coin, violoncello ; ensemble l'onda armonica  
durata 10.00  
naïve op 30574

**01:00 – 05:00**

**béla bartók**

suite di sei danze, per pianoforte  
moderato – allegro molto – allegro vivace – molto tranquillo – comodo – finale (allegro)  
cheng zhang, pianoforte  
durata 16.20  
claves 50-3009

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore Hob.I:43 – mercurio  
allegro – adagio – minuetto e trio – finale (allegro)  
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 26.55  
alpha 682

**richard strauss**

morte e trasfigurazione, poema sinfonico per grande orchestra op. 24  
largo – allegro molto agitato – meno mosso – moderato  
lucerne festival orchestra; riccardo chailly, direttore  
durata 25.30  
decca 483 3080

**john williams**

star wars (guerre stellari) colonna sonora del film di george lucas  
los angeles philharmonic orchestra; zubin mehta e jazz band "cantina band"; jules chaikin,  
direttore  
durata 30.00  
decca 417-846-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125 – corale  
allegro ma non troppo, un poco maestoso – molto vivace – adagio e molto cantabile – finale (presto)  
christiane karg, soprano; sophie harmsen, mezzosoprano; werner güra, tenore; florian boesch,  
basso; freiburg barockorchester; zürcher sing-akademie; pablo heras-casado, direttore  
durata 1h.01  
harmonia mundi hmm 902431

**frédéric chopin**

tre notturni per pianoforte op. 9  
n. 1 in si bem mag - n. 2 in mi bem mag - n. 3 in si mag  
françois chaplin, pianoforte  
durata: 17.10  
zig zag territoires zzt100203-2

**johann joseph fux**

ouverture n. 4 in re minore per orchestra e b. c.  
ouverture - pour le rosignol – minuetto. passepied (trio) - aria - giga - pour la caille - pour le  
coucou  
freiburger barockorchester; gottfried von der goltz, direttore  
durata 20.15  
carus 83-308

**john williams**

schindler's list colonna sonora del film omonimo di steven spielberg  
itzhak perlman, vl; giora feidman, cl; boston symphony orchestra e coro di voci bianche "li-ron  
herzeliya" di tel aviv; ronit shapira, maestro del coro; john williams, direttore  
durata 36.00  
mca mcd 10969

**05:00 – 06:00**

**dmitrij šostakovič**

trio n. 2 in mi minore op. 67  
andante – allegro con brio – largo – allegretto  
ilya gringolts, violino; daniel haefliger, violoncello; gilles vonsattel, pianoforte  
durata 26.20  
claves 50 1817

**ludwig van beethoven**

sonata n. 2 in sol minore per violoncello e fortepiano op. 5 n. 2  
adagio sostenuto ed espressivo – allegro molto più tosto presto – rondo (allegro)  
nicolas altstaedt, violoncello; alexander lonquich, fortepiano  
durata 27.55  
alpha 577

**06:00 – 07:00** **Aubade**

**orlando gibbons**

tre composizioni per cembalo  
prelude - fantasia - the woods so wild  
john toll, cembalo  
durata: 9.45  
linn records ckd-125

**ludwig van beethoven**

3 lieder per voce e pianoforte  
ich liebe dich (zartlich liebe) - adelaide op. 46 - neue liebe neues leben op. 75 n. 2  
hermann prey, baritono; leonard hokanson, pianoforte  
durata: 9.55  
denon co-1254

**albert franz doppler**

fantasia su temi dell'opera "rigoletto" di giuseppe verdi, per 2 flauti e pianoforte  
composto in collaborazione con il fratello karl doppler  
robert aitken e per oien, flauti; geir henning braaten, pianoforte  
durata: 10.10  
bis cd-166

**georges bizet**

l'arlesienne, cinque pezzi per l'atto IV  
intermezzo - entr'acte - carillon - melodrame - melodrame - farandole  
consort of london e coro consort of voices; ann manly, maestro del coro; robert haydon clark,  
direttore  
durata: 11.10  
collins 11412

**max bruch**

kol nidrei, adagio su melodie ebraiche per violoncello e orchestra op. 47  
han na chang, violoncello; london symphony orchestra; mistislav rostopovich, direttore  
durata 12.35  
emi 5-56126-2

**franz joseph haydn**

while hopeless in mi minore  
monica bacelli, mezzosoprano; trio metamorphosi: mauro loguercio, violino; francesco pepicelli,  
violoncello; angelo pepicelli, pianoforte  
durata 1.40  
decca 481 6737

**07:00 – 11:00** **Mattinale**

**agustin pio barrios**

tre pezzi per chitarra  
choro da saudade - sueño en la floresta - aire de zamba  
angel romero, chitarra  
durata 14.10

telarc cd-80213

**karl ditters von dittersdorf**

concerto in la maggiore per arpa e orchestra

allegro molto – larghetto – rondo (alegretto)

claudia antonelli, arpa; innsbrucker kammerensemble; hans ludwig hirsch, direttore

durata 19.20

frequenz cba-1

**alban berg**

quartetto per archi op. 3

langsam - mässige viertel

quartetto kronos: david harrington e john sherba, violino; hank dutt, viola; joan jeanrenaud, violoncello

durata 19.05

elektra 7559-79318-2

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 "praga"

adagio. allegro - andante - finale (presto)

wiener philharmoniker; rafael kubelik, direttore

durata 25.10

seraphim 7-67776-2

**alban berg**

lulu-suite, cinque pezzi sinfonici dall'opera omonima

rondo: andante (introduzione) - hymne (sostenuto) - ostinato (allegro) - lied der lulu (comodo) -

variazioni: moderato (grandioso - grazioso - funebre - affettuoso) - tema (subito tempo moderato) -

adagio (sostenuto - lento - grave)

margaret price, soprano; london symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata 34.00

grammophon 423-238-2

**bach wilhelm friedemann**

concerto in re maggiore per flauto, archi e b. c.

un poco allegro - largo - vivace

verena fischer, flauto, "musica antiqua köln"; reinhard goebel, direttore

durata 20.35

grammophon 471-579-2

**alban berg**

concerto da camera per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato

tema scherzoso con variazioni - adagio - rondo ritmico con introduzione

reiko watanabe, violino; andrea lucchesini, pianoforte; staatskapelle dresden; giuseppe sinopoli, direttore

durata 34.10

teldec 0630-18155-2

**frederick delius**

concerto per violoncello e orchestra

lento - con moto tranquillo - lento - con moto tranquillo - allegramente.

jacqueline du pré, violoncello; royal philharmonic orchestra; malcolm sargent, direttore

durata 24.45

emi records 5-04168-2

**ludwig van beethoven**

trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 2

adagio. allegro vivace - largo con espressione - scherzo (allegro) - finale (presto)  
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte  
durata 29.40  
hyperion cda67393

**alban berg**

sonata in si minore op. 1 - trascrizione per sestetto d'archi della sonata originale per pianoforte  
quartetto d'archi artemis: natalia prischepenko e heime muller, violino; volker jacobsen, viola;  
eckart runge, violoncello; con elementi del quartetto alban berg: thomas kakuska, viola;  
valentin erben, violoncello  
durata 12.25  
emi records 0946-335130-2-0

**11:00 – 12:10**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2010 – 2011 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino – auditorium rai - 28 aprile 2011

**ludwig van beethoven**

sinfonia n.4 in si bemolle maggiore op.60  
adagio. allegro vivace – adagio -- allegro vivace –  
allegro ma non troppo  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore  
durata 32.45  
to-99-251905 tr.1/4

**igor stravinskij**

petruska, scene burlesche in quattro quadri – versione 1947  
quadro I: la fiera della settimana grassa.danza russa -  
quadro II: petruska – quadro III: il moro.valse - quadro IV: la fiera della settimana grassa  
e la morte di petruska  
fulvio raduano, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai ; juraj valcuha, direttore  
durata 36.00  
to-99-251905 tr 5/8

**12:10 – 12:30**

**Music for a while**

**alban berg**

sieben frühe lieder, per voce e orchestra  
nacht - schilflied - die nachtigall - traumgekrönt - im zimmer - liebesode -  
sommertage  
brigitte balleys, soprano; orchestra sinfonica della radio di berlino; vladimir ashkenazy, direttore  
durata: 15.45  
decca 436-567-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**mikhail glinka**

vsyo tebya net – atto I dell'opera una vita per lo zar  
anna netrebko, soprano; orchestra del teatro mariinsky di san pietroburgo; valery gergiev, direttore  
durata 7.00  
grammo phon 00289-477-6384

**gioachino rossini**

misero me la sposa da elisabetta regina d'inghilterra - atto III

montserrat caballé, soprano; josé carreras, tenore; valery masterson, soprano; orchestra london symphony; gianfranco masini, direttore  
durata: 7.10  
philips 434-986-2

**nikolaj rimskij-korsakov**

canzone dell'ospite vichingo – da sadko, quadro IV  
boris christoff, basso; philharmonia orchestra; issay dobrowen, direttore  
durata 3.45  
emi 7-64252-2

**giuseppe verdi**

nel giardin del bello - da don carlo  
marilena laurenza, soprano; luciana d'intino, mezzosoprano; orchestra e coro del teatro alla scala di milano; riccardo muti, direttore  
durata: 4.35  
emi classics 7-54868-2

**sergei rachmaninov**

aleko: cavatina di aleko  
dmitri Hvorostovsky, baritono; orchestra del teatro kirov di san pietroburgo; valery gergiev  
durata 6.15  
philips 438-872-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16  
allegro molto – andante - presto  
the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore  
durata 13.00  
oiseau – lyre 480-2577

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 14 aprile 2013

**camille saint saëns**

danse macabre trascrizione per pianoforte solo di franz liszt  
alessandro marino, pianoforte  
durata 9.40  
sro-99-902337 tr 1

**alfred jaëll**

parafrasi su lohengrin e tannhäuser di richard wagner, op. 35  
alessandro marino, pianoforte  
durata 7.05  
sro-99-902337 tr 2

**émile prudent**

fantasia per pianoforte su la traviata di giuseppe verdi op. 66  
alessandro marino, pianoforte  
durata 7.20  
sro-99-902337 tr 3

**louis moreau gottschalk**

souvenir de porto rico (marche des gibaros) per pianoforte, op. 31

alessandro marino, pianoforte  
durata 4.45  
sro-99-902337 tr 4

**charles-valentin alkan**

dalla grande sonata per pianoforte op. 33 les quatre ages  
I. 20 ans  
alessandro marino, pianoforte  
durata 4.55  
sro-99-902337 tr 5

**charles-valentin alkan**

dalla grande sonata per pianoforte op. 33 les quatre ages  
II. 30 ans. quasi faust  
alessandro marino, pianoforte  
durata 10.55  
sro-99-902337 tr 6

**john addison**

murder she wrote (la signora in giallo) – trascrizione per pianoforte di alessandro marino  
alessandro marino, pianoforte  
durata 2.35  
sro-99-902337 tr 7

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**alban berg**

suite lirica  
andante amoroso. allegro misterioso - trio estatico. adagio appassionato  
new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore  
durata 14.55  
sony smk-45-838

**anton webern**

“satz“ in do maggiore  
emanuele arciuli, pianoforte  
durata 7.20  
stradivarius str 33429

**arnold schoenberg**

kammersymphonie n. 2 op. 38  
adagio - con fuoco - molto adagio  
philharmonia orchestra; robert craft, direttore  
durata 18.55  
naxos 8-557526

**alban berg**

quattro pezzi per clarinetto e pianoforte op 5 - dedicati da berg al suo maestro arnold schoenberg  
moderato - adagio molto - prestissimo - adagio  
peter schmidl, clarinetto e madoka inui, pianoforte  
durata 7.55  
naxos 8-557232

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**giuseppe porsile**

ch' io t'adori o mia cara

juliette de banes gardonne, soprano; bruno cocset, violoncello; paolo corsi, clavicembalo, emanuele forni, tiorba  
durata 7.50  
claves 50-3001

**carlo graziani**

sonata in la maggiore a violoncello solo e basso op. III n. 2  
allegretto grazioso – cantabile – rondeau grazioso  
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, clavicembalo; sara bennici, violoncello  
durata 12.10  
arcana a 362

**johann michael nicolai**

sonata a 6 in la minore  
freiburger barockconsort; lionel meunier, direttore  
durata 7.35  
alpha 665

**carl philipp emanuel bach**

sinfonia in sol maggiore per archi e continuo  
allegro di molto – poco adagio – presto  
ensemble gli incogniti; amandine beyer, violino e direzione  
durata: 10.15  
harmonia mundi hmm 905321

**angelo ragazzi**

sonata a quattro in fa minore op. 1 n. 4 – imitatio in salve regina, mater misericordiae  
andante – adagio – allegro  
ensemble resonanz; riccardo minasi, direttore  
durata 6.05  
harmonia mundi hmm 902637

**giuseppe antonio brescianello**

concerto in si bemolle maggiore per oboe, fagotto e b.c.  
largo – allegro – largo – allegro  
ensemble affinità; elisabeth baumer, direttrice  
durata 11.20  
arcana a 119

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**franz schubert**

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi D 87  
allegro moderato – scherzo (prestissimo) – adagio – allegro  
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;  
françois robin, violoncello  
durata 21.10  
alpha 417

**frédéric chopin**

ballata n. 3 in la bemolle maggiore minore per pianoforte op. 47  
anna vinnitskaya, pianoforte  
durata 7.25  
alpha 728

**robert schumann**

3 fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73



kian soltani, violoncello e aaron e pilsan, pianoforte  
durata 10.55  
deutsche grammophon 00289 479 8100

**maurice ravel**

histoires naturelles, cinque liriche per voce e pianoforte  
le paon - le grillon - le cygne - le martin pecheur - la pintade  
dietrich fischer dieskau, baritono; hartmut holl, pianoforte  
durata 17.15  
orfeo c-061-831-a

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**igor stravinskij**

apollon musagète, balletto in 2 quadri per orchestra d'archi  
quadro I : prologo "la nascita di apollo" - quadro II variazione di apollo - pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux - coda "apollo e le muse" - apoteosi  
detroit symphony orchestra; antal dorati, direttore  
durata 30.05  
decca 414-457-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**alban berg**

concerto per violino e orchestra  
andante. allegretto - allegro ma sempre rubato "frei wie eine kadenz" - adagio  
henryk szeryng, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; rafael kubelik, direttore  
durata 24.40  
grammophon 431-740-2

**richard strauss**

sonatina n. 1 in fa per 16 strumenti a fiato "aus der werkstatt eines invalide"  
allegro moderato - romanza e minuetto (andante - tempo di minuetto) - finale (molto allegro - meno mosso - tempo I - presto)  
fiati dei wiener philharmoniker; andré previn, direttore  
durata 34.15  
philips 420-160-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**augusta read thomas**

variation  
emanuele arcuoli, pianoforte  
durata 0.50  
stradivarius str-33898

**alban berg**

12 variationen über ein eigenes thema in do maggiore  
emanuele arcuoli, pianoforte  
durata 11.40  
stradivarius str 33429

**marij kogoj**

andante in mi maggiore per violino e pianoforte  
črtomir šiškovič, violino; emanuele arcuoli, pianoforte  
durata 8.35

stradivarius str 33342

**john adams**

china gates

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 5.15

stradivarius str-33555

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**arnold bax**

oliver twist, suite dalla colonna sonora del film di david lean 1948

eric parkin, pianoforte; royal philharmonic orchestra; kenneth alwyn, direttore

durata 24.55

asv cd-whl-2058

**19:25 – 20:30**

**Incidental music**

**johann david heinichen**

sonata in si bemolle maggiore per due oboi, fagotto e continuo SeiH 257

affectuso – allegro - [largo] - allegro

ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini

durata 9.30

arcana a438

**aa.vv.**

dancin'street medley

il quint'etto; rosario genovese, ruggiero sfregola, violini; giovanni leonetti, viola; francesco di donna, violoncello; andrea pigghi, contrabbasso

durata 6.50

nbb 32 t6

**erik satie**

gnossienne n. 3 (lent)

alice sara ott, pianoforte

durata 2.55

grammophone 483 5187

**luigi boccherini**

sonata n. 2 in do minore per violoncello e pianoforte

allegro – adagio – allegretto

ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra

durata 10.00

apartemusic ap 194

**wilhelm friedemann bach**

sonata in mi bemolle maggiore - catalogo falk n. 5

allegro ma non troppo - largo - presto

siegbert rampe, pianoforte a tangenti

durata: 10.32

mdg 341-1592-2

**josef strauss**

die libelle (la libellula), polka mazur op. 204

wiener philharmoniker; seiji osawa, direttore

durata 4.45

grammophon 474-831-2

**eugène goossens**

concerto in un movimento per oboe e orchestra op. 45

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 12.20

grammophon 483 6622

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**johann sebastian bach**

la contesa tra febo e pan, per soli, coro e orchestra BWV 201

personaggi ed interpreti: momus – maria cristina kiehrl, soprano; midas –

kurt azesberger, tenore; mercurius – andreas scholl, controtenore; phoebus – roman trekel,

baritono; tmolus – james taylor, tenore; pan – peter lika, basso;

rias kammerchor; akademie für alte musik berlin; rené jacobs, direttore

durata 49.00

harmonia mundi hmm 931544

**sergej prokofiev**

alexander nevskij, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78

la russia sotto il giogo dei mongoli – canto su alexander nevskij – i crociati di pskov – all'armi

popolo russo – la battaglia sul lago gelato – il campo della morte – entrata di alexander a pskov

ludmilla schemtchuk, mezzosoprano; orchestra sinfonica e coro della radio nazionale danese;

jesper jorgensen, maestro del coro; dmitrij kitajenko, direttore

durata 39.20

chandos chan-9001

**wolfgang amadeus mozart**

litaniae lauretanae beatae mariae virginis, in re maggiore per soli, coro e orchestra K 195

kyrie eleison - sancta maria - salus infirmorum - regina angelorum - agnus dei

renate frank reinecke, sopr; annelies burmeister, contr; eberhard buchner, ten; hermann christian

polster, bs; orch sinf e coro della radio di lipsia; horst neumann, maestro del coro; herbert kegel,

direttore

durata: 28.25

philips 422-750-2

**22:30 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**béla bartók**

musica della notte (lento) e la caccia (presto)

da im freien – all'aria aperta 5 pezzi per pianoforte

dénes várjon, pianoforte

durata 8.00

ecm 2521 481 7003

**ottorino respighi**

rossiniana, suite per orchestre su musiche di rossini

capri e taormina (barcarola e siciliana) - lamento - intermezzo - - tarantella "puro sangue" (con passaggio della processione)

orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore

durata: 22.50

decca 475-8146

**alban berg**

sonata per pianoforte op. 1

hélène grimaud, pianoforte

durata 11.35

grammophon 00289-477-8766

**alberto ginastera**

popol vuh, suite per orchestra op. 44

la notte eterna - la nascita della terra - la natura si desta - il grido della creazione - la grande pioggia - la cerimonia magica del mais - il sole, la luna, le stelle - l'alba dell'umanità

saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 25.05

rca 09026-60993-2

**antonín dvořák**

danza slava in mi minore op. 46 n. 2

cleveland orchestra; george szell, direttore

durata: 5.20

sony music sbk89117

**francesco geminiani**

concerto grosso n. 6 in re minore per archi e b. c. "la follia" da corelli

tema ("la follia") e 23 variazioni

chiara banchini e stephanie pianoforteister, violino; ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata 11.55

zig-zag territo zzt-040301-2