

31 gennaio 2022

**franz schubert 31 gennaio 1797 – 19 novembre 1828**  
**philip glass baltimora 31 gennaio 1937**

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **enrique granados**

due danze spagnole per chitarra, da 12 danze op. 37  
n. 1 minueto - n. 10 danza triste  
manuel barrueco, chitarra  
durata: 7.25  
emi 5-55315-2

#### **johann ludwig krebs**

tre corali da "clavier übung" per organo - parte I  
allein gott in der höh sei ehr - wer nur den lieben gott lässt walten - jesu meine freude  
olivier vernet, organo  
durata: 12.25  
ligia digital lidi-0104136-04

#### **niccolò paganini**

introduzione e variazioni sull'aria "di tanti palpiti" dal "tancredi" di rossini per violino e pianoforte  
op. 13  
introduzione (larghetto cantabile) - recitativo con grande espressione - tema  
(andantino) - variazioni I - III - coda  
massimo quarta, violino e stefania redaelli, pianoforte  
durata 11.30  
dynamic cds-232

#### **fritz kroepsch**

fantasia per clarinetto e pianoforte su temi dell'opera "der freischütz" di carl maria von weber  
karl leister, clarinetto; stefan violadar, pianoforte  
durata 10.20  
sony sk-52564

#### **johann joachim quantz**

quartetto n. 5 in do maggiore per flauto, viola e b.c.  
allegro - larghetto - presto  
mary oleskiewicz, flauto traverso; elizabeth field, violino; daniel elyar, viola; stephanie vial,  
violoncello; david schulenberg, cembalo  
durata 7.35  
hungaroton hcd-32286

**01:00 – 05:00**

#### **ludwig van beethoven**

primo amore, scena e aria per soprano e orchestra WoO 92  
andantino cantabile - allegro con brio.  
hanne-lore kuhse, soprano; orchestra staatskapelle di berlino; arthur apelt, direttore  
durata 14.05  
grammophon 453-795-2

#### **robert schumann**

dodici studi sinfonici in do diesis minore in forma di variazioni per pianoforte op. 13  
e 5 variazioni post.

alfred brendel, pianoforte  
durata 34.25  
philips 432-093-2

**édouard lalo**

symphonie espagnole in re minore per violino e orchestra op. 21  
allegro ma non troppo - scherzando: allegro molto - intermezzo: allegretto non troppo - andante  
rondò: allegro, poco più lento, tempo I  
maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore  
durata: 34.40  
emi records 5-57593-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503  
allegro maestoso (cadenza di friedrich gulda) – andante - (allegretto)  
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata 34.40  
decca 482-2425

**igor stravinskij**

apollon musagète, balletto in 2 quadri per orchestra d'archi  
quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo - pas d'action - variazione  
di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux -  
coda - apoteosi  
orchestra da camera di stoccarda; dennis russell davies, direttore  
durata 29.20  
ecm 472-1862

**bedřich smetana**

quartetto n. 1 in mi minore per archi "dalla mia vita"  
allegro vivo appassionato - allegro moderato à la polka - largo sostenuto - vivace  
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidolf, viola; martin lovett,  
violoncello  
durata 27.40  
grammophon 437-251-2

**gustav mahler**

das lied von der erde (il canto della terra), sei lieder per tenore, baritono e orchestra  
das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione) - der einsame  
im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der  
schönheit (della bellezza) - der trünkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der  
abschied (l'addio)  
placido domingo, tenore; bo skovhus, baritono; los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka  
salonen, direttore  
durata 1h01  
sony sk-60646

**05:00 – 06:00**

**reynaldo hahn**

venezia, ciclo di 6 canzoni in dialetto veneziano  
sopra l'acqua indormenzada - la barcheta - l'avvertimento - la biondina in gondoleta - che pecà - la  
primavera  
anthony rolfe-johnson, tenore; graham johnson, pianoforte; con: felicity lott, soprano; richard  
jackson, baritono  
durata 16.30  
hyperion cda66112

**johannes brahms**

quintetto in fa minore per pianoforte, 2 violini, viola e violoncello op. 34  
allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco sostenuto - allegro non troppo - presto non troppo)

paolo restani, pianoforte; quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, violini; simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello

durata 42.40

universal 476-4373

**06:00 – 07:00****Aubade****franz schubert**

im gegenwärtigen vergangen D 710 - die Nachtigall op. 11 n. 2 D 724 per voci maschili e pianoforte

john mark ainsley, tenore solista; graham johnson, pianoforte; london schubert chorale; stephen layton, direttore

durata 10.30

hyperion cdj33028

**hans zender**

schubert winterreise

der lindenbaum – wasserflut - auf dem flusse, per tenore e piccola orchestra

julian prégardien, tenore; deutsche radio philharmonie; robert reimer, direttore

durata 11.50

alpha 425

**franz schubert**

sonata in re maggiore per violino e pianoforte D 384 op. 137 n. 1

allegro molto - andante - allegro vivace

midori seiler, violino; jos van immerseel, pianoforte

durata 12.10

zig-zag territoires zzt-060501

**edison denisov**

variazioni su un tema di schubert per violoncello e pianoforte

ensemble di musica contemporanea di mosca

durata 13.25

olympia ocd-282

**franz schubert**

monderschein, per tenore, coro maschile a 5 voci e pianoforte op. 102 D 875 - dall'originale per coro a cappella

andante un poco moto

werner hollweg, tenore; roland keller, pianoforte; voci maschili del coro della suddeutschen rundfunk; marinus voorberg, maestro del coro

durata: 6.10

acanta 43-054

**07:00 – 11:00****Mattinale****franz joseph haydn**

sinfonia n. 12 in mi maggiore Hob: I:12

allegro – adagio - finale (presto)

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 17.00

alpha 674

**franz schubert**

sonata in si maggiore per pianoforte D. 575 op. post 147  
allegro ma non troppo – andante – scherzo.allegretto – allegro giusto  
paul lewis, pianoforte  
durata 25.00  
harmonia mundi hmm 902324

**franz schubert**

sinfonia n. 8 in si minore D 759 "incompiuta"  
allegro moderato - andante con moto  
wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore  
durata: 24.40  
grammophon 00289-477-9019

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543  
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)  
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore  
durata 29.45  
harmonia mundi hmc-901959

**franz schubert**

quartetto n. 14 in re minore per archi D 810 – la morte e la fanciulla  
allegro – andante con moto – scherzo (allegro – trio) – presto – prestissimo  
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel François, viola;  
françois robin, violoncello  
durata 37.20  
alpha 417

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per fortepiano e orchestra op. 61a – trascrizione di beethoven del concerto  
per violino op. 61  
allegro ma non troppo – larghetto – rondò  
gottlieb wallisch; fortepiano; orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore  
durata 38.50  
alpha 477

**johannes brahms**

sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18  
allegro ma non troppo - andante ma moderato (tema e variazioni I-VI) - scherzo (allegro molto) -  
rondo (poco allegretto e grazioso)  
sestetto d'archi the raphael ensemble: anthony marwood e elizabeth wexler, violini; timothy  
boulton e james boyd, viole; andrea hess e rhydian shaxson, violoncelli  
durata 34.20  
hyperion cds44331

**franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore D 82  
adagio. allegro vivace – andante – minuetto e trio – allegro vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 27.50  
nimbus ni-5198

**11:00 – 12:15****Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2011– 2012 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai – 19 gennaio 2012

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218

allegro – andante cantabile – rondò (andante grazioso). allegro ma non troppo

leonidas kavakos, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; leonidas kavakos, direttore

durata 21.20

to-99-251952 tr 1/3

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 classica

allegro – larghetto - gavotta (non troppo allegro). poco meno –

finale (molto vivace)

orchestra sinfonica nazionale della rai; leonidas kavakos, direttore

durata 14.25

to-99-251952 tr 4/7

**modest musorgskij**

quadri di un 'esposizione – orchestrazione di maurice ravel

promenade (allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto –

gnomus (vivo) - promenade (moderato comodo assai e con delicatezza) –

il vecchio castello (andante) – promenade (moderato non tanto, pesante)

tuileries (allegretto non troppo, capriccioso) – bydlò (sempre moderato, pesante) –

promenade (tranquillo) – balletto dei pulcini nei loro gusci (scherzino e trio). vivo leggero –

samuel goldenberg e shmuyle (andante) – limoges (il mercato). allegretto vivo, sempre scherzando-

catacombæ (sepulchrum romanum. largo). cum mortuis in lingua mortua (andante non troppo,

con lamento) – la capanna sulle zampe di gallina (baba yaga). allegro con brio, feroce. andante

mosso. allegro molto. coda – la grande porta di kiev (allegro alla breve. maestoso. con grandezza).

meno mosso sempre maestoso. poco a poco rall.do

orchestra sinfonica nazionale della rai; leonidas kavakos, direttore

durata 36.35

to-99-251952 tr 8/21

**12:15 – 12:30**

**Music for a while**

**franz schubert**

quattro polonaises per pianoforte a 4 mani op. 75 D 599

n. 1 in re minore - n. 2 in si bemolle maggiore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 in fa maggiore

patrick crommelynck e taeko kuwata, pianisti

durata 15.25

claves cd-50-8802

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**heinrich marschner**

ha welche lust da der vampyr - atto I

thomas hampson, baritono; orchestra della radio di monaco; fabio luisi, direttore

durata 6.00

emi 5-55233-2

**giuseppe verdi**

per dirupi e per foreste da i lombardi alla prima crociata – atto III

renata scotto, soprano; josè carreras, tenore; new york opera orchestra; eve queler, direttrice

durata 7.40

foyer ecf-14001

**gaetano donizetti**

venti scudida l'elisir d'amore – atto II

jerry hadley, tenore; thomas hampson, baritono; orchestra della welsh national opera; carlo rizzi, direttore

durata 9.20

teldec 031-73283-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario****johann sebastian bach**

trio sonata in sol maggiore per due flauti, violoncello e organo BWV 1039

trascrizione di johann sebastian bach della sonata in sol maggiore per viola da gamba e clavicembalo BWV 1027

adagio – allegro ma non tanto – andante - presto

ensemble tripla concordia: lorenzo cavasanti e walter van hauwe, flauti; caroline boersma, violoncello; sergio ciomei, organo

durata 13.00

arcana a114

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 3 marzo 2013

**paul hindemith**

sonata per violoncello solo op. 25 n. 3

leila shirvani, violoncello

durata 11.00

sro-99-902364 tr 1

**luciano berio**

les mots sont allés, recitativo per violoncello solo

Intime, comme en parlant

leila shirvani, violoncello

durata 3.40

sro-99-902364 tr 2

**antonín dvorák**

rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94

allegretto grazioso

leila shirvani, violoncello – michelangelo carbonara, pianoforte

durata 8.55

sro-99-902364 tr 3

**david popper**

serenata per violoncello e pianoforte op.54 n.2

leila shirvani, violoncello – michelangelo carbonara, pianoforte

durata 3.50

sro-99-902364 tr 4

**niccolò paganini**

variazioni dal tuo stellato soglio, dal mosè di rossini – trascrizione per violoncello e pianoforte di pierre fournier

introduzione (preghiera): adagio – tema e variazioni (tempo alla marcia)

leila shirvani, violoncello – michelangelo carbonara, pianoforte

durata 9.10

sro-99-902364 tr 5

**ernest bloch**

prayer da jewishlife n. 1

leila shirvani, violoncello – michelangelo carbonara, pianoforte

durata 4.20

sro-99-902364 tr 6

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

schoenberg

pierrot lunaire

patricia kopatchinskaja

alpha 722

**johann strauss jr**

valzer dell' imperatore, op. 437 arrangiamento di schoenberg

patricia kopatchinskaja, meesun hong, violini; marko milenkovic, viola; julia gállego, flauto; reto

bieri, clarinetto; thomas kaufmann, violoncello; joons ahonen, pianoforte

durata: 12.40

alpha 722

**arnold schoenberg**

fantasia per violino e pianoforte, op. 47

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte

durata: 9.30

alpha 722

**anton webern**

quattro pezzi per violino e pianoforte, op. 7

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte

durata: 5.05

alpha 722

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**leonard bernstein**

on the waterfront (fronte del porto), suite sinfonica dalle musiche per l'omonimo film di elia kazan, 1954

dallas symphony orchestra; eduardo mata, direttore

durata: 20.50

dorian dor-90170

**philip glass**

company, per orchestra d'archi

I - II - III - IV

orch da camera "kremerata baltica"; gidon kremer, direttore

durata 8.10

nonesuch 7559-79582-2

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**johann sebastian bach**

sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo BWV 1015

[senza indicazione di tempo] - allegro - andante un poco - presto

monica huggett, violino; ton koopman, cembalo

durata: 13.20

philips 410-402-2

**giuseppe sammartini**

concerto in la maggiore per organo 2 violino e b.c. op. 9 n. 1

andante spiritoso - allegro assai - andante - allegro assai

david plantier e olivia centurioni, violino; olaf reimers, violoncello; giorgio sanvito, contrabbasso;  
ensemble "la risonanza"; fabio bonizzoni, organo e direzione

durata: 15.45

amadeus am-139-2-dp

**arcangelo califano**

sonata a quattro in do maggiore per due oboi, fagotto e basso continuo

vivace – siciliano – allegro

ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini

durata 7.35

arcana a438

**carl philipp emanuel bach**

concerto in la maggiore per flauto traverso e orchestra Wq. 168

allegro - largo con sordine, mesto - allegro assai

konrad hünteler, flauto; the amsterdam baroque orchestra; ton koopman, direttore

durata 18.10

erato ecd-75538

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera****franz schubert**

quintetto in do maggiore per per archi op. 163 post D 956

allegro ma non troppo – adagio – scherzo (presto) e trio (andante sostenuto) – allegretto

quartetto d'archi emerson con mstislav rostropovich, II violoncello

durata 53.30

grammophon 431-792-2

**johannes brahms,**

studio per la mano sinistra in mi bemolle maggiore – rielaborazione dell'improvviso op. 90 n. 2 di

franz schubert

louis demetrius alvanis, pianoforte

durata 4.45

brilliant classics 93554-33

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****philip glass**

sestetto per ottoni

the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore

durata 7.25

hyperion cda66517

**augusta holmès**

trois anges sont venus ce soir

quartetto di ottoni "aria"

durata 3.50

arb at-2709

**johannes brahms**

ouverture per una festa accademica op. 80 – trascrizione per ottoni

ensemble di ottoni fairey band; kenneth dennison, direttore

durata 9.55



decca 452-909-2

**leonard bernstein**

dance suite, per quintetto di ottoni  
complesso da camera di ottoni di stoccolma  
durata 5.55  
bis cd-669

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**franz schubert**

sinfonia n. 4 in do minore – maggiore D 417 la tragica  
adagio molto – allegro vivace. andante. minuetto e trio. allegro  
the hanover band diretta da roy goodman  
durata 30.50  
nimbus ni-5198

**franz schubert**

drei klavierstücke D 946  
n. 1 allegro assai – n. 2 allegretto – n. 3 allegro  
alexander lonquich, pianoforte  
durata 28.55  
alpha 433

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**giuseppe antonio brescianello**

concerto in si bemolle maggiore per oboe, fagotto e b.c.  
largo – allegro – largo – allegro  
ensemble affinità; elisabeth baumer, direttrice  
durata 11.20  
arcana a 119 17/20

**giovanni benedetto platti**

sonata in sol minore per oboe, violoncello e b.c.  
adagio – allegro – adagio – allegro  
ensemble affinità; elisabeth baumer, direttrice  
durata 12.30  
arcana a 119

**antonio caldara**

sinfonia in sol maggiore, per flauto dritto, oboe e b.c. dalla cantata “clori, mia bella clori”  
largo – allegro – minuetto  
ensemble affinità; elisabeth baumer, direttrice  
durata 3.30  
arcana a 119

**19:00 – 19:30**

**Film music star**

**philip glass**

dracula, musiche dalla colonna sonora originale del film muto di tod browning - 1931  
quartetto d'archi kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; joan jeanrenaud,  
violoncello  
durata: 31.20  
nonesuch 7559-79584-2

**19:30 – 20:30**

**Incidental music**

**johann christoph pepusch**

venus and adonis, ouverture in fa maggiore

allegro - adagio - allegro.

the harmonious society of tickle fiddle gentlemen; robert rawson, direttore

durata 5.10

ramee ram-1109

**philip glass e paul simon**

changing opinion

bernard fowler, voce; michael riesman, pianoforte; paul dunkel, flauto

durata 10.40

sony music 88697529862

**heinrich ignaz franz von biber**

partita n. 6 in re maggiore per 2 violini "in scordatura" e b.c.

praeludium (adagio - allegro) - aria con variazioni (I - XIII) - finale (adagio - presto)

"irish baroque"; claire duff violino; emilia benjamin, lirone; sarah mc mahon, violoncello; thomas dunford, tiorba; malcolm proud, cembalo; siobhan armstrong, arpa; monica huggett, violino e

direzione

durata 16.15

avie av2202

**franz schubert**

lieder dal ciclo "winterreise" D 911 - su testi di wilhelm müller

gute nacht - die wetterfahne - gefror'ne tränen - erstarrung - der lindenbaum

ian bostridge, tenpre; leif ove andsnes, pianoforte

durata 17.20

emi 5-57790-2

**philip glass**

dance 8

the philip glass ensemble

durata 4.55

sony music 88697529862

**20:30 – 22:45**

**In Sala**

**franz schubert**

sinfonia n. 9 in do maggiore – la grande D 994

andante. allegro ma non troppo. più moto – andante con moto – scherzo (allegro vivace) – allegro vivace

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 1h01

nimbus ni-5222

**franz schubert**

sonata n. 19 in do minore per pianoforte op. postuma D 958

allegro - adagio - minuetto (allegro) e trio - allegro

alfred brendel, pianoforte

durata 31.10

universal 478-2625

**franz schubert**

rosamunde, brani scelti dalle musiche di scena D 797

ouverture dalle musiche di scena per "die zauberharfe" D 644- n. 4 "in der tiefe" (coro degli spiriti)

- n. 2 balletto - n. 5 intermezzo - n. 3b "der vollmond strahlt" (romanza) - n. 9 balletto

anne sofie von otter, mezzosoprano; orchestra da camera d'europa e coro ernst senff; ernst senff,  
maestro del coro; claudio abbado, direttore  
durata 40.25  
grammophon 437-019-2

**22:45 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**philip glass**

dance n. 5  
michael ohrenstein, soprano - michael riesman, tastiere - jon gibson, sassofono  
soprano - richard peck, sassofono tenore; ensemble philip glass; michael riesman, direttore  
durata 20.15  
cbs m2k-44765-2

**franz schubert/luciano berio**

rendering, per orchestra  
allegro – andante - allegro  
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore  
durata 35.05  
ondine ode-1059-2

**franz schubert**

improvviso in si bemolle maggiore per pianoforte op. 142 n. 3  
tema (andante) e 5 variazioni  
vladimir horowitz, pianoforte  
durata 9.40  
exclusive ex92t39

**philip glass**

closing  
the philip glass ensemble  
durata 5.50  
sony music 88697529862