

4 luglio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **antonio vivaldi**

credo in mi minore per coro, archi e b. c. RV 591  
credo in unum deum - et incarnatus est - crucifixus - et resurrexit  
orchestra e coro "the king's consort"; robert king, direttore  
durata: 8.10  
hyperion cda66769

### **napoleon coste**

"divertissement sur lucia di lammermoor de donizetti" per chitarra op. 9  
stefano cardì, chitarra  
durata: 9.40  
esperia e009

### **samuel barber**

adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11  
london symphony orchestra; andré previn, direttore  
durata: 9.30  
emi records 2-28275-2

### **wolfgang amadeus mozart**

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K 382  
allegretto grazioso - adagio - allegro.  
ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; alceo galliera, direttore  
durata: 11.00  
philips classic 468-171-2

### **gioachino rossini**

elisabetta regina d'inghilterra: ouverture  
sinfonia originariamente composta per l'opera "aureliano in palmira" e successivamente  
riutilizzata per "il barbiere di sivilgia"  
london symphony orchestra; claudio abbado, direttore  
durata: 7.15  
rca rd70316

### **jacopo da bologna**

tre madrigali  
o dolce apress'un bel perlaro - si come al canto - sotto l'imperio  
ensemble larevedie  
durata: 10.45  
arcana a 327

**01:00 – 05:00**

### **franz liszt**

après une lecture du dante, fantasia quasi sonata da années de pèlerinage – deuxième année: italie  
suzana bartal, pianoforte  
durata 17.30  
naïve v 7082

### **sergej prokofiev**

quartetto per archi n. 2 in fa maggiore op. 92 su temi della kabardia  
allegro sostenuto, adagio – allegro - andante molto

quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek, violoncello  
durata 21.35  
supraphon su-3957-2

### **sigismondo d'india**

sei madrigali a 5 voci e basso continuo, dall' VIII libro de' madrigali  
godea del sol i rai - pallidetto mio sole - lidia ti lasso - ecco cintia che torna - ridono per li prati -  
alme luci beate - io vi lascio mie scorte  
insieme vocale daltrocanto: monica piccinini e roberta giua, soprano; alessandro carmignani,  
controttenore; gian paolo fagotto, tenore; antonio abete, basso; con maurizio fornero, cembalo;  
nicola mosca, violoncello/arpa; roberta biagiarelli e domenico castaldo, voce recitante;  
durata 27.00  
stradivarius str-33418

### **gabriel fauré**

sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13  
allegro molto - andante - allegro vivo - allegro quasi presto  
joshua bell, violino; jean yves thibaudet, pianoforte  
durata 23.45  
decca 421-817-2

### **igor stravinskij**

pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di pergolesi  
sinfonia (ouverture) – serenata - scherzino (allegro - andantino) - tarantella - toccata - gavotta con  
2 variazioni - vivo – minuetto, finale  
orchestra atlanta symphony; yoel levi, direttore  
durata 20.40  
telarc cd-80266

### **johannes brahms**

sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 1  
allegro – andante - scherzo (allegro molto e con fuoco) - finale (allegro con fuoco)  
sviatoslav richter, pianoforte  
durata 33.25  
philips 438-478-2

### **robert schumann**

sinfonia n. 4 in re minore op. 120  
ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) – scherzo (lebhaft). trio – langsam .  
lebhaft . schneller . presto  
orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore  
durata 25.35  
decca 478-0039

### **alfredo casella**

serenata per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello  
marcia (allegro vivace e ritmico) - minuetto (allegretto grazioso) - notturno (lento e grave) - gavotta  
(tempo di gavotta molto vivace e spiritoso) - cavatina (adagio molto e sentimentale) - finale  
(vivacissimo alla napoletana)  
davide teodoro, clarinetto; franco perfetti, fagotto; diego cal, tromba; carlo lazari, violino; carlo  
teodoro, violoncello  
durata 26.20  
stradivarius str-33312

### **antonín dvorák**

concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104

allegro - adagio ma non troppo - allegro moderato  
truls mørk, violoncello; orchestra filarmonica di oslo; mariss jansons, direttore  
durata 39.30  
virgin vc-7-59325-2

**05:00 – 06:00**

**max bruch**

quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 10  
allegro maestoso. un poco più vivo - andante quasi adagio - vivace ma non troppo - finale (vivace)  
quartetto d'archi academica: mariana sirbu e ruxandra colan, violini; constantin zanidache, viola;  
mihai dancila, violoncello  
durata: 28.25  
dynamic cds-29

**robert schumann**

quartetto per archi in la minore op. 41 n. 1 - da 3 quartetti per archi op. 41 composti nel 1842,  
pubblicati a lipsia nel 1843 e dedicati a felix mendelssohn bartholdy  
introduzione (andante espressivo - allegro) - scherzo (presto). intermezzo - adagio – presto.  
moderato. tempo I  
quartetto gringolts: ilya gringolts e anahit kurtikyan, violini; silvia simionescu, viola; claudius  
herrmann, violoncello  
durata: 26.20  
onyx onyx-4081-1

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**anonimo XIII sec.**

due mottetti politestuali a 3 voci  
pucelete bele - on parole de battre  
clemencic consort; rené clemencic, direttore  
durata: 3.50  
stradivarius str- str-33398

**giuseppe verdi**

ave maria - trascrizione di david riniker per 12 violoncelli dall'originale per coro a 4 voci (n. 1 da "4  
pezzi sacri")  
i dodici violoncellisti dei berliner philharmoniker  
durata: 5.35  
emi records 3-57030-2

**edward elgar**

marcia in re maggiore op. 39 n. 1 - da "pomp and circumstance"  
philip jones brass ensemble; elgar howarth, direttore  
durata: 5.45  
decca 430-754-2

**jacques Offenbach**

orphée aux enfers: ouverture  
wiener philharmoniker; bruno weil, direttore  
durata: 9.40  
sony music 88697-576762-3

**william walton**

spitfire prelude and fugue, per orchestra  
preludio - fuga  
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 8.45  
chandos chan-8870

**johann johachim quantz**

sonata in sol minore per due oboi e continuo

andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; ; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore

durata: 8.05  
arcana a 438

**ludwig van beethoven**

12 variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte sopra un tema di haendel

tema (allegretto) - variazioni I - XII

yo yo ma, vcl; emanuel ax, pianoforte

durata: 13.10  
cbs mk-42121

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte K. 453

allegro – andante – allegretto

orchestra le concert de la loge, julien chauvin direttore e violinista ; justin taylor, fortepiano

durata 29.25  
apartemusic ap 157

**carl maria von weber**

sonata n. 2 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 39

allegro moderato, con spirito ed assai legato – andante (ben tenuto) – menuetto capriccioso (presto assai) – rondò (moderato e molto grazioso)

paul lewis, pianoforte

durata 32.20  
harmonia mundi hmm 902324

**edvard grieg**

4 salmi per coro a cappella op. 74 - elaborazione di canti salmodici norvegesi dei secoli XVI e XVII.

lassù in cielo - gesù cristo è risorto - il figlio di dio mi ha reso libero - come puro è il tuo viso

coro the norwegian soloists; grete pedersen, direttrice

durata: 26.25  
bis bis-sacd-1661

**robert schumann**

quartetto per archi in la maggiore op. 41 n. 3

andante espressivo.allegro molto moderato - assai agitato. l'istesso tempo. un poco adagio. tempo risoluto - adagio molto - finale (allegro molto vivace - quasi trio)

quartetto gringolts: ilya gringolts e anahit kurtikyan, violini; silvia simionescu, viola; claudius herrmann, violoncello

durata: 29.15  
onyx onyx-4081-2

**felix mendelssohn – bartholdy**

concerto in mi minore per violino op. 64

allegro molto appassionato – andante, allegretto non troppo – allegro molto vivace

isabelle faust, violino; freiburger barockorchester: pablo heras-casado, direttore

durata 25.10  
harmonia mundi 902325

**johannes brahms**

quartetto n. 1 in sol minore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 25

allegro - intermezzo (allegro ma non troppo) - trio (animato) - andante con moto

(animato) - rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)

trio borodin: rostislav dubinsky, violino; yuli turovsky, violoncello; luba edlina, pianoforte; con rivka golani, viola

durata: 43.45

chandos chan-8809

**franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. postuma D 82

adagio - allegro vivace. andante. minuetto (allegro) e trio. allegro vivace

orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore

durata 28.35

bmg 82876-60392-2-1

**gustav mahler**

cinque lieder per voce e orchestra dal ciclo "des knaben wunderhorn" (I quaderno)

der schildwache nachtlid - verlorn'ne müh' - trost im unglück - wer hat dies liedlein erdacht? - das irdische leben

magdalena kozena, mezzosoprano; christian gerhaher, baritono; orchestra di cleveland; pierre boulez, direttore

durata 16.30

grammophon 00289-477-9060

**11:00 – 12:20**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino – auditorium rai, 20 aprile 2006

**béla bartók**

musica per archi celesta e percussioni

andante tranquillo - allegro - adagio - allegro molto

orchestra sinfonica nazionale della rai; györgy gyoriványi ráth

durata 32.30

to 251126

**piotr cajkovskij**

sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "patetica"

adagio. allegro non troppo. andante. moderato mosso. andante. allegro vivo - allegro con grazia -

allegro molto vivace - finale (adagio lamentoso - andante)

orchestra sinfonica nazionale della rai; györgy gyoriványi ráth

durata: 47.15

to 251127

**12:20 – 12:30**

**Music for a while**

**giacomo puccini**

preludio sinfonico in la maggiore

prima esecuzione: milano, conservatorio 15 luglio 1882

london symphony orchestra; antonio pappano, direttore

durata 8.40

emi records 5-57159-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

come rugiada al cespite da ernani - atto I  
salvatore licitra, tenore; orchestra sinfonica e coro giuseppe verdi di milano; romano gandolfi,  
maestro del coro; roberto rizzi brignoli, direttore  
durata 7.30  
sony bmg 82876-78852-2

**ambroise thomas**

connais tu le pays da mignon - atto I  
renata scotto, soprano; orchestra sinfonico di budapest; charles rosekrans, direttore  
durata: 5.45  
hungaroton hcd-31037

**giacomo puccini**

vecchia zimarra da la bohème - atto IV  
matti salminen, basso; orchestra sinfonica di lahti; eri klas, direttore  
durata: 2.05  
bis cd-520

**charles gounod**

ah! je ris de me voir si belle - aria dei gioielli da faust – atto III  
maria callas, soprano; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris; georges  
prêtre, direttore  
registrazione del 1963  
durata: 5.30  
emi records 5-57899-2

**giuseppe verdi**

o tu che in seno agli angeli da la forza del destino - atto III  
carlo bergonzi, tenore; orch del teatro alla scala di milano; gianandrea gavazzeni, direttore  
registrazione dal vivo nel 1965  
durata: 5.45  
nuova era 2265

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**girolamo frescobaldi**

14 partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo  
scott ross, cembalo  
durata 13.20  
emi cdc-7-49844-2

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo quirinale 8 novembre 2009

**franz schubert**

trio per archi n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 D 929  
allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) - allegro moderato  
edel trio: maurizio cadossi, violino; alexander zyumbrovskiy, violoncello; sabrina lanzi, pianoforte  
durata: 43.15  
sro-99-900276

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

figaro? sì!  
rossini  
florian sempey

orchestre national bordeaux aquitaine  
marc minkowski  
alpha 791

**gioachino rossini**

ouverture da il barbiere di sivilgia  
orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore  
durata 6.45  
alpha 791

**gioachino rossini**

dans ce lieu solitaire – da le comte ory  
florian sempey, baritono; coro de l'opéra national de bordeaux; salvatore caputo, maestro del coro;  
orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore  
durata 8.30  
alpha 791

**gioachino rossini**

un segreto d'importamaza – da la cenerentola  
nahuel di pierro, basso; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine; marc  
minkowski, direttore  
durata 5.30  
alpha 791

**gioachino rossini**

ma dite, signor figaro – dunque io son da il barbiere di sivilgia  
karine deshayes, mezzosoprano; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine;  
marc minkowski, direttore  
durata 6.40  
alpha 791

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**ildebrando pizzetti**

tre canti per violoncello e pianoforte  
affettuoso - quasi grave e commosso - appassionato  
enrico bronzi, violoncello e alberto miodini, pianoforte  
durata 13.00  
concerto cd 2056

**ruggero leoncavallo**

spanish album - airs de ballets espagnols, suite da concerto per pianoforte  
sevillana - gitano - tango - playeras ancienne - granadinas  
marco sollini, pianoforte  
durata: 8.35  
bongiovanni gb-5599-2

**giacomo puccini**

crisantemi, elegia per quartetto d'archi  
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,  
violoncello  
durata 6.15  
grammophon 471-567-2

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**francesco geminiani**

concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1  
adagio e staccato – allegro – adagio – allegro  
academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 8.20  
oiseau lyre 417-522-2

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 6 "il piacere" RV 180  
allegro - largo - allegro  
gottfried von der goltz, violino; "freiburger barock" e "the harp consort"; andrew lawrence king,  
direttore  
durata 8.20  
bmg 05472-77384-2

**arcangelo corelli**

sonata I in re maggiore per violino e b.c. – edizione di estienne roger  
grave. allegro. adagio – allegro – allegro – adagio – allegro  
durata 12.55  
querstand vkjk 1621

**alessandro scarlatti**

sonata in la minore per flauto diritto, 2 violini e b. c.  
allegro - largo - fuga - piano - allegro  
"il giardino armonico": giovanni antonini, fl diritto; enrico onofri e marco bianchi, vl; paolo beschi,  
vcl; luca pianca, tiorba  
durata: 10.35  
teldec 4509-93157-2

**francesco maria veracini**

sonata XII in re minore per violino e b. c.  
passagallo (largo assai e come sta, ma con grazia - andante) - capriccio cromatico (allegro, ma non  
presto) - adagio - ciaccona (allegro ma non presto)  
enrico gatti, violino; alain gervreau, violoncello; guido morini, cembalo  
durata: 14.45  
arcana a 325

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**ludwig van beethoven**

quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130  
adagio ma non troppo. allegro – presto – andante con moto ma non troppo –  
alla danza tedesca (allegro assai) – cavatina (adagio molto espressivo) –  
grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 – finale (allegro)  
quartetto alban berg: g nther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;  
valentin erben, violoncello  
durata 52.20  
emi cdc 7 47136 2

**joel hoffman**

cadenza and finale  
emanuele arcuoli, pianoforte  
durata 7.20  
stradivarius str-33898

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**mauro giuliani**



grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per flauto e chitarra op. 53  
andante grave - allegretto - allegro vivace - andantino - presto - allegretto - grazioso - più mosso.  
mikaël helasvuo, flauto; jukka savijoky, chitarra  
durata: 10.10  
bis cd-413

**django reinhardt**

nuages  
biréli lagrène, chitarra  
durata 2.30  
dreyfus records 227

**antonio lauro**

quattro valzer venezuelani  
n. 1 in re mag - n. 2 in min - n. 3 in mi min-mag "valse criollo" - n. 4 in la min  
romero pepe, chitarra  
durata: 7.05  
philips 432-102-2

**lead belly / john lomax**

goodnight irene  
bill frisell, chitarra; danny barnes, banjo; keith lowe, contrabbasso  
durata 3.55  
nonesuch 7559798633

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 35 in re maggiore K 385 "haffner"  
allegro con spirito - andante - minuetto e trio - finale (presto)  
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata: 21.15  
sony sk-48063

**ludwig thuille**

sestetto in si bemolle maggiore per quintetto di fiati e pianoforte op. 6  
allegro moderato - larghetto - gavotta (andante quasi allegretto) - finale (vivace)  
gianluca luisi, pianoforte; quintetto di fiati chantily: pirmin grehl, flauto; florian grube, oboe;  
johannes zurl, clarinetto; dmitry babanov, corno; bence boganyi, fagotto  
durata: 28.30  
naxos 8-570790

**antonín dvořák**

sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88  
allegro con brio - adagio - allegretto grazioso. molto vivace - allegro ma non troppo  
orchestra sinfonica di praga; charles mackerras, direttore  
durata: 36.05  
supraphon su-3848-2

**19:00 – 19:30**

**Film music star**

**francis lai**

colonna sonora dal film "love story" di arthur hiller  
george plugermacher, pianoforte; orchestra e complesso vocali diretti da francis lai  
durata 29.00  
mca mcd-27017

**19:30 – 20:30**

**Incidental music**

**andré jolivet**

sonata per flauto e pianoforte

fluide - grave - violent

philippe racine, flauto e daniel cholette, pianoforte

durata: 16.05

claves cd-50-9003

**alberto ginastera**

danze dal balletto "estancia" op. 8

los trabajadores agricolas (tempo giusto) - danza del trigo (tranquillo) - los peones de hacienda (mosso e ruvido) - danza final: allegro (tempo di malambo).

berliner symphoniker; gabriel castagna, direttore

durata: 13.15

chandos chan 10152

**alexander skryabin**

studio in re diesis minore per pianoforte op. 8 n. 12

stephen kovacevich, pianoforte

durata: 2.35

emi records 3-38529-2

**eugène ysaÿe**

sonata per violino op. 27 n. 6

allegro giusto, non troppo

shlomo mintz, violino

durata 6.40

decca 481 8058

**einojuhani rautavaara**

in the shade of the willow (all'ombra del salice) per coro misto a cappella

ikavyys - laulu oravasta - sydämeni laulu

coro da camera della radio finlandese; timo nuoranne, direttore

durata 10.55

ondine ode-1020-2

**philip glass**

closing

the philip glass ensemble

durata 5.50

sony music 88697529862

**antonio vivaldi**

alleluia da "nulla in mundo pax sincera", mottetto in mi maggiore per soprano, orchestra e b.c. rv 630

julia lezhneva, soprano; i barocchisti; coro della radiotelevisione svizzera; diego fasolis, direttore

durata 1.55

decca 483 3874

**20:30 – 22:25**

**In Sala**

**sergej rachmaninov**

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

vivace. moderato. vivace – andante – allegro vivace

simon trpceski, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore

durata 27.00  
avie av2191

**jennifer higon**

concerto per violino e orchestra - composizione del 2008 dedicata alla violinista hiliary hahn  
1726 - chaconni - fly forward  
hiliary hahn, violino; royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore  
durata 32.00  
grammophon 00289-477-8777

**dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 10 in mi minore op. 93  
moderato - allegro - allegretto – andante. allegro  
gramophone award 2011: royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore  
durata 52.10  
naxos 8-572461

**22:25 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**albert roussel**

le marchand de sable qui passe, suite dalle musiche di scena op. 13  
prelude - scena n. 2 - interludio et scena n. 4 - scena finale  
ensemble di parigi; annick minck, direttrice  
durata: 19.40  
adda 581064-cd

**ludwig van beethoven**

rondò in sol maggiore per pianoforte op. 51 n. 2  
grigory sokolov, pianoforte  
durata: 8.35  
opus ops-30-63

**carlos guastavino**

sonata per chitarra n. 1  
allegro deciso e molto ritmico – andante. lento - allegro spiritoso  
maria isabel sievers, chitarra  
durata: 15.00  
asv cd-dca-933

**césar franck**

sonata in la maggiore per violino e pianoforte  
allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso  
joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte  
durata: 27.20  
decca 421-817-2

**samuel barber**

adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11  
london symphony orchestra; andré previn, direttore  
durata: 9.30  
emi records 2-28275-2

**arcangelo corelli**

concerto grosso in fa maggiore per 2 violini, violoncello e archi e b. c. op. 6 n. 2  
vivace. allegro. adagio. vivace. allegro - largo. andante - allegro - grave. andante largo - allegro 1

rémy baudet e sayuri yamagata, violini; albert brüggen, violoncello "musica amphion" ; pieter-jan  
belder, cembalo e direzione  
durata: 10.45  
brilliant classics 92403-9