

21 febbraio 2022

léo delibes 21 febbraio 1836 – 16 gennaio 1891

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

sergej prokofiev

mazurka e polka da eugene onegin op. 71
martha argerich e sergei babayan, pianoforti
durata 3.00
deutsche grammophon 479 9854

robert schumann

konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92
introduzione e allegro appassionato
murray perahia, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 14.15
sony sk-64577

gioachino rossini

maometto II: sinfonia dall'opera
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 12.20
philips 434-018-2

ludwig van beethoven

leonore n. 1, ouverture in do maggiore op. 138
andante con moto - allegro con brio.
tonhalle-orchester di zurigo; david zinman, direttore
durata: 9.05
bmg ariola 82876-57831-2-1

pietro simone balsamino

otto madrigali a 6 voci, dal "dialogo tra tirsi e aminta" per voci e strumenti
vorrò veder - move aminta - quale ardir - bisogno a maggior prova - orsù squoprime - dura
conclusion - se a mio senno farai - non sarà dunque ver
madrigalisti della radio svizzera e compl strum "ensemble vanitas"; diego fasolis, direttore
durata: 14.05
dynamic cds-384

01:00 – 05:00

alexander borodin

il principe igor: danze polovesiane – atto II
danza delle fanciulle polovesiane danze polovesiane (con coro)
orchestre de la suisse romande; coro di voci bianche e coro della radio di losanna; ernest ansermet,
direttore
durata: 13.45
decca 475-8142

marc-andré dalbavie

ciaccona per orchestra
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata 19.25
naïve mo-782162

wolfgang amadeus mozart

sonata in fa maggiore per pianoforte a 4 mani K. 497

adagio - allegro di molto. andante. allegro

christoph eschenbach e justus frantz, pianisti

durata 29.35

grammophon 435-044-2

maurice ravel

l'heure espagnole, commedia musicale in un atto - libretto di franc-nohain

atto unico

personaggi e interpreti: conception - suzanne danco, soprano; gonzalve - paul derenne, tenore; torquemada - michel hamel, tenore; ramiro - heinz reh fuss, baritono; don inigo gomez - andré vessieres, basso; orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore

registrazione del 1953

durata 45.45

decca 433-402-2

franz schubert/luciano berio

rendering

orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore

durata 35.05

ondine ode- 1059-2

robert schumann

carnaval, "scenes mignonnes sur quatre notes" , ventuno pezzi op. 9

trascrizione di rimskij-korsakov, glazunov, ljadov e tcherepnin dall'originale per pianoforte,

adattato a balletto nel 1910 dal coreografo michel fokine

preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - repliche - papillons -

a s c h - s c h a (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon

et colombine - valse allemande - paganini - aveu - promenade - pause - marche des davidsbündler"

contre les philistins

orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore

durata 26.45

decca 475-8143

albert roussel

bacco e arianna, suite n. 1 dal balletto omonimo op. 43

prélude - jeux des ephebes et des vierges - danse du labyrinthe - bacchus apparait deguise - thesée

et ses compagnons se precipitent sur bacchus - danse de bacchus

orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore

durata 17.20

ondine ode-1065-2

igor stravinskij

le chant du rossignol, poema sinfonico

esta al palazzo dell'imperatore - i due usignoli - malattia e guarigione dell'imperatore della cina

orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore

durata 21.40

decca 467-819-2

ottorino respighi

rossiniana, suite per orchestra su musiche di rossini

capri e taormina (barcarola e siciliana) - lamento - intermezzo - tarantella "puro sangue" (con passaggio della processione)

orchestre de la suisse romande; ernest ansermet, direttore

durata 22.50

decca 475-8146

05:00 – 06:00

franz schubert

divertimento all'ungherese op. 54 D 818
andante - marcia e trio - allegretto
christoph eschenbach e justus frantz, pianoforte
durata 31.50
emi 5-69772-2

ludwig van beethoven

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16
grave, allegro ma non troppo - andante cantabile - rondò (allegro ma non troppo)
james levine, pianoforte; ensemble wien-berlin: hansjörg schellenberger, oboe; karl leister,
clarinetto; günter högner, corno; milan turkovic, fagotto
durata 26.20
grammophon 453-775-2

06:00 – 07:00

Aubade

johann sebastian bach

preludio e fuga VI in re minore BWV 875
frédéric haas, clavicembalo
durata 3.25
hitasura hsp 003

aram khachaturian

gayaneh: quattro movimenti dalla suite n. 1 dal balletto
danza delle spade - danza delle fanciulle portatrici di rose - berceuse - lezghinka
scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata: 12.20
chandos chan-8945

sergej prokofiev

valzer di natasha e andrej da guerra e pace op. 91
martha argerich e sergei babayan, pianoforti
durata 4.55
deutsche grammophon 479 9854

james van heusen e edgar de lange

darn that dream
thelonious monk, pianoforte
durata 3.40
sony music 88875112512-2

georg friedrich haendel

brani dal masque "aci e galatèa"
love sounds th' alarm – love in her eyes sits playing – happu we
ian bostridge, tenore; kate royal, soprano; the age of enlightenment orchestra; harry bicket,
direttore
durata 13.40
emi records 3-82243-2

wolfgang amadeus mozart

marcia in re maggiore per due violini, viola, contrabbasso e due corni
elementi dell'academy of st. martin-in-the-fields

durata 4.45
philips 422-632-2

franz liszt

valzer da concerto su due temi dall'opera "lucia di lammermoor" di donizetti
jean-yves thibaudet, pianoforte
durata: 9.05
decca 436-736-2

adrian willaert

quante volte diss'io, a 4 voci
ensemble romanesque; philippe malfeyt, direttore
durata: 3.10
ricercar ric-151145

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per violino, archi e continuo rv 217
allegro – largo - allegro
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore
durata 12.30
archiv – 00289 477 6005

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 9 in re maggiore per orchestra K 320 "cornetta del postiglione"
adagio maestoso - allegro con spirito . minuetto (allegretto) - trio . concertante (andante grazioso).
rondo (allegro non troppo). andantino. minuetto. finale (presto)
orch concentus musicus di vienna dir. nikolaus harnoncourt
durata: 45.20
sony music 88883720682

ludwig van beethoven

concerto triplo in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 56
allegro - largo - rondò alla polacca
trio wanderer: jean-marc phillips-varjabédian, vl; raphaël pidoux, vcl; vincent coq, pf , gürzenich
orchester köln dir. james conlon
durata: 35.45
chant du monde ldc-2781142

johannes brahms

serenata n. 2 in la maggiore op. 16
allegro moderato - scherzo (vivace) - adagio non troppo - quasi minuetto - rondo (allegro)
orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore
durata 26.10
decca 478-6775

frank bridge

isabella, poema sinfonico -ispirato all'omonimo poema di john keats dalla novella del boccaccio.
adagio ma non troppo - allegretto moderato - l'istesso tempo - allegro vivo - adagio ma non troppo -
più adagio
bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore
durata: 18.00
chandos chan-9950

edvard grieg

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16

allegro molto moderato - adagio - allegro moderato
jean-yves thibaudet, pianoforte; orchestra filarmonica di rotterdam; valery gergiev, direttore
durata: 29.45
decca 467-093-2

emmanuel chabrier

dix pièces pittoresques per pianoforte
paysage - mélancolie - tourbillon - sous bois - mauresque - idylle - danse villageoise -
improvisation - menuet pompeux - scherzo valse
alexandre tharaud, pianoforte
durata: 39.25
arion arn-68722

henri dutilleux

sinfonia n. 2 "le double"
animato ma misterioso - andantino sostenuto - allegro fuocoso
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata 28.45
philips 438-008-2

11:00 – 12:40 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2009 – 2010 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai – 15 ottobre 2009

ludwig van beethoven

egmont, ouverture e musiche di scena op. 84 per la tragedia di goethe
bernarda bobro, soprano; klaus maria brandauer, voce recitante; orchestra sinfonica nazionale della rai;
stefan anton reck, direttore
durata 47.00
to-99-251751

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 eroica
allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) – scherzo e trio (allegro vivace) – finale (allegro molto –
poco andante – presto
orchestra sinfonica nazionale della rai; stefan anton reck, direttore
durata 50.10
to-99-251752

12:40 – 13:00 Chi è di scena

léo delibes

ah, où va la jeune indoue (aria delle campanelle) - da lakmé, atto II
joan sutherland, soprano; orchestra della royal opera house covent garden; francesco molinari
pradelli, direttore
registrazione del 1960
durata 7.50
decca 417-780-2

léo delibes

lakmé ton doux regard se voile - da lakmé, serenata di nilakantha - atto II
josé van dam, baritono; orchestra filarmonica di montecarlo; claudio scimone, direttore
durata 3.45
erato 0630-10828-2-2

léo delibes

duetto dei fiori da lakmé - I atto

natalie dessay e delphine haidan, soprani; orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore

durata 4.50

emi records 7243-5-67831-2-6

13:00 – 13:15

Glossario**benjamin britten**

canadian carnival, ouverture op. 19

city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore

durata: 14.00

emi cdc-7-54272-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma 13 giugno 2010, cappella paolina del palazzo del quirinale

richard strauss

sestetto per archi op. 85 dall'opera capriccio

sestetto stradivari: david romano e ruggiero sfregola, violini, raffaele mallozzi e ilona balint, viole, diego romano e sara gentile, violoncelli

durata 13.00

sro 99-900382 tr 1

piotr il'ič cajkovskij

souvenir de florence, sestetto in re minore per archi op. 70

allegro con spirito - adagio cantabile e con moto - allegretto moderato - allegro vivace

sestetto stradivari: david romano e ruggiero sfregola, violini, raffaele mallozzi e ilona balint, viole, diego romano e sara gentile, violoncelli

durata: 35.20

sro 99-900382 tr 2

14:00 – 14:30

Novità Cd

pierre - gabriel buffardin

sonate per flauto & concerto

le petit trianon

olivier riehl

ricercar ric 428

pierre - gabriel buffardin

concerto in mi minore per flauto

allegro non molto – andante - vivace

ensemble le petit trianon

durata 12.20

ricercar ric 428

pierre - gabriel buffardin

sonata III in sol maggiore per flauto e b.c.

andante – allegro – largo, un poco andante – allegro - allegro

ensemble le petit trianon

durata 14.20

ricercar ric 428

14:30 – 15:00

Atlas

arthur bliss

inno ad apollo, per orchestra
orchestra dell'ulster; vernon handley, direttore
durata: 11.20
chandos chan-8818

albert ketèlbey

tre composizioni orchestrali
bells across the meadows - in a monastery garden - in a persian market
philharmonia orchestra; john lanchbery, direttore
durata: 16.15
emi records 2-28285-2

15:00 – 16:00

Alamire

arcangelo corelli

sonata in re minore per violino e b. c. op. V n. 12 "la follia"
enrico gatti, violino; gaetano nasillo, violoncello; guido morini, cembalo
durata 12.00
arcana a-423-2

giaches de wert

o primavera gioventù de l'anno, madrigale a 5 voci in 4 parti
o primavera gioventù de l'anno - o dolcezze amarissime d'amore - ma se le mie speranze oggi non
sono - oh lungamente sospirato invano
ensemble cantus colln; konrad junghanel, liuto e direzione
durata 9.20
harmonia mundi 05472-77853-2

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050
allegro - affettuoso - allegro
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 20.00
bis bis-sacd-1152

anonimo XIV sec.

pour servir
ensemble gothic voice; christopher page, direzione
durata 3.25
hyperion cda 66619

antonio vivaldi

concerto in la minore per fagotto, archi e b.c. rv 498
allegro – larghetto - allegro
danny bond, fagotto; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 10.00
oiseau-lyre 436 867-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

maurice ravel

gaspard de la nuit, tre poemi per pianoforte
ondine - le gibet - scarbo
boris berezovsky, pianoforte

durata 19.45
teldec 4509-94539-2

dmitrij šostakovič

trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8
ilya gringolts, violino; daniel haefliger, violoncello; gilles vorsattel, pianoforte
durata 12.20
claves 50 1817

ludwig van beethoven

sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 "appassionata"
allegro assai. più allegro - andante con moto - allegro ma non troppo. presto
saleem ashkar, pianoforte
durata 25.50
decca 481 6573

17:00 – 17:30

Strumentario

flor peeters

suite per 4 tromboni op. 82
entrata - lied - danza - finale
quartetto di tromboni della vestfalia
durata: 6.35
dg md-g-l-3295

ferdinand david

nonetto in do min per ottoni
allegro agitato - allegretto - scherzo - finale
the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore
durata: 21.05
hyperion cda66470

17:30 – 18:30

Pomeridiana

béla bartók

concerto per orchestra
introduzione (andante non troppo - allegro vivace - tempo I) - gioco delle coppie (allegretto scherzando) – elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) – finale (pesante – presto)
philadelphia orchestra; christoph eschenbach, direttore
durata: 39.30
ondine ond1072-5

astor piazzolla

da five tango sensations
asleep – anxiety – awake - fear
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con per arne glorvigen, bandoneon
durata 21.05
emi records 5-57778-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

faustin e maurice jeanjean

guisganderie
alessandro carbonare, clarinetto; aki kuroda, pianoforte
durata 2.00

live notes wwcc-7694

piercarlo salvia

brahmsilera

alessandro carbonare, clarinetto; aki kuroda, pianoforte

durata 4.40

live notes wwcc-7694

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2

allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto. vivace

alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte

durata 20.15

agora' ag-008-1

19:00 – 19:45

Film music star

hugo friedhofer

colonna sonora da “the best years of ours lives” di william wyler

bob burns, sassofono contralto; london philharmonic orchestra; franco collura, direttore

durata 45.55

preamble prcd-1779

19:45 – 20:30

Incidental music

franz schubert

adagio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. posth. 148 D 897 -
notturno

trio di parma: ivan rabaglia, violino; enrico bronzi, violoncello; alberto miodini, pianoforte

durata 9.55

decca 481 7372

george gershwin

second rhapsody, rapsodia n. 2 per orchestra e pianoforte obbligato

los angeles philharmonic orchestra; michael tilson thomas, pianoforte e direzione

durata: 14.15

cbs mk-39699

claud debussy

prélude à l'après-midi d'un faune

jeffrey khaner, flauto solista; cleveland symphony orchestra; vladimir ashkenazy, direttore

durata 10.05

decca 430-732-2

20:30 – 22:40

In Sala

franz joseph haydn

sinfonia n. 93 in re maggiore Hob. I:93

adagio. allegro assai - largo cantabile – minuetto (allegro) - finale (presto ma non troppo)

orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore

durata 23.30

philips 442-789-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503

allegro maestoso (cadenza di melvyn tan) - andante - allegretto

melvyn tan, fortepiano; the london classical players; roger norrington, direttore
durata: 30.25
emi cdc-7-54295-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 67 in fa maggiore hob. I: 67
presto – adagio – minueto e trio – fina (allegro di molto – adagio e cantabile – allegro di molto)
kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore
durata 24.00
alpha 680

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219
allegro aperto – adagio – rondò (tempo di minueto – allegro – tempo I)
cadenze di franco gulli
giuliano carmignola, violino; orchestra mozart; claudio abbado, direttore
durata 24.25
archiv 00289-477-7373

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob. I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di Londra
adagio – allegro. andante. minueto (allegretto) e trio . finale (vivace assai)
orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore
durata 22.50
naive v-5176-1

22:40 – 00:00

Note di Passaggio

ferde grofé

grand canyon suite, per orchestra
sunrise - painted desert - on the trail - sunset - cloudburst
detroit symphony orchestra; antal doráti, direttore
durata: 36.10
decca 430-712-2

giuseppe tartini

concerto in mi minore per violino, archi e b.c.
allegro - grave - allegro
l'arte dell'arco; violino e direzione giovanni guglielmo
durata: 14.50
dynamic cds-239

robert schumann

papillons, dodici pezzi per pianoforte op. 2
introduzione (moderato) - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag (prestissimo) - n. 3 in fa diesis min -
n. 4 in fa diesis min (presto) - n. 5 in si bem mag (più andante) - n. 6 in re min - n. 7 in fa min
(semplice) - n. 8 in do diesis min - n. 9 in si bem min (prestissimo) - n. 10 in do mag (vivo) - n. 11 in
re mag - n. 12 in re mag (finale)
mariana izman, pianoforte
durata 15.50
brilliant classics 94008-9

joseph de bologne de saint-george

sonata n.2 in la maggiore per clavicembalo o fortepiano con accompagnamento di violino obbligato
allegro moderato - andantino
aline zylberajch, fortepiano; stéphanie marie degand, violino; le parlement de musique ; martin
gester, direttore

durata 11.45
assai 222662