

30 maggio 2022

gustav leonhardt 30 maggio 1928 – 16 gennaio 2012
Classico Notturmo

00:00 – 01:00

hugo wolf

serenata in sol maggiore per piccola orchestra "italienische serenade"
nardo poy, viola; orpheus chamber orchestra
durata: 7.20
grammophon 431-680-2

richard strauss

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra
thomas grossenbacher, violoncello; tonhalle-orchester zürich; david zinman, direttore
durata: 9.15
bmg ariola 74321-98496-2

gioachino rossini

fantasia in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte
hans-rudolf stalder, clarinetto; jürg von vintschger, pianoforte
durata: 8.45
jecklin 578-2

franz liszt

valzer per pianoforte dall'op. "faust" di gounod
eduardus halim, pianoforte
durata: 9.45
arabesque z6615

luigi cherubini

lodoïska, ouverture dall'opera
orchestra da camera di zurigo; howard griffiths, direttore
durata: 10.45
cpo cpo-999-521-2

giovanni maria bononcini

sonata da chiesa per 2 violini e b. c. op. 6 n. 10
ensemble "aurora": enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello;
guido morini, organo
durata: 5.50
symphonia sy-91s11

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in re minore per viola d'amore, archi e b.c. rv 394
allegro – largo – allegro
alesandro tampieri, viola d'amore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 10.20
naïve op 30570

milij balakirev

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1
howard shelley, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore
durata 13.25
chandos chan-9727

franz joseph haydn

sinfonia in mi bemolle maggiore hob.I:84
largo.allegro – andante – menuetto.allegretto – finale.vivace
le concert de la loge; julien chauvin, direttore
durata 22.45
aparté ap245

isaac albeniz

iberia, per pianoforte – libro I
evocacion - el puerto - el corpus en sevilla
marc andrè hamelin, pianoforte
durata 18.40
hyperion cda67476

alexander borodin

petite suite – orchestrazione di alexander glazunov
al convento andante religioso) – (intermezzo tempo di menuetto) – (mazurka allegro.meno mosso.allegro) – mazurka (allegretto.più animato ed appassionato.tempo I) – sogni (andante) – serenata (allegretto) – finale (scherzo: allegro vivace. notturno: andantino.scherzo)
orchestra sinfonica di gothenburg; neeme järvi, direttore
durata 29.00
grammophon 435-759-2

ludwig van beethoven

sinfonia n.4 in si bemolle maggiore op. 60
adagio. allegro vivace – adagio – allegro vivace – allegro ma non troppo
orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore
durata 32.00
archiv 439-902-2

béla bartók

quartetto per archi n.6
mesto.più mosso, pesante.vivace – mesto.marcia – mesto.burletta – mesto
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata 27.45
grammophon 423-659-2

leoš janàček

sinfonietta op. 60
allegretto – andante – moderato – allegretto – andante con moto
anima eterna brugge; jos van immerseel, direttore
durata 26.00
alpha alpha-206

johannes brahms

quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34
allegro non troppo. poco sostenuto. tempo I – andante un poco adagio – scherzo (allegro). trio - finale (poco sostenuto – allegro non troppo – tempo I – presto non troppo)
clifford curzon, pianoforte; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violino; peter schidlof, viola; martin lovett, violoncello
registrazione dal vivo, 1974
durata 42.35
bbc bbcl-4009-2-1

milij balakirev

overture su temi spagnoli
orchestra sinfonica di singapore, choo hoey, direttore
durata 11.30
marco polo 8-220324

05:00 – 06:00

milij balakirev

3 scherzi per pianoforte
n. 1 in si minore n. 2 in si bemolle minore – n. 3 in fa diesis maggiore
joseph banowetz, pianoforte
durata 20.35
marco polo 8-220447

ludwig van beethoven

trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello op. 3
allegro con brio - andante - minuetto (allegretto) - adagio - minuetto (moderato) - finale
(allegro)
anne sophie mutter, violino; bruno giuranna, viola; mstislav rostropovich, violoncello
durata 38.50
grammophon 453-758-2

06:00 – 07:00

Aubade**ferdinando berton**

kyrie a quattro concertato per la ducal cappella di san marco, per soli coro orch e org
kyrie eleison - christe eleison - kyrie eleison "
karin selva e mariachiara chizzoni, soprano; mya fracassini, contralto; roberto balconi,
contralto; vincenzo di donato, tenore; davide malvestio, baritono;
orchestra "academia de li musici" e coro "athetis"; filippo maria bressan, direttore
durata: 7.50
chandos chan-0702

frederic chopin

barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte op. 6
daniel barenboim, pianoforte
durata 9.35
grammophon 00289-477-9519

françois devienne

sonata in sol maggiore per fagotto e b. c. op. 24 n. 2
allegro maestoso - adagio - rondeau (moderato)
klaus thunemann, fagotto; klaus stoll, violone; jorg ewald dahler, fortepiano
durata: 9.30
claves cd-50-9207

giuseppe verdi

la traviata, preludio dall'opera
orchestra filarmonica della scala di milano; riccardo muti, direttore
durata: 3.45
sony sk-68468

francis poulenc

sonata per flauto e pianoforte
allegro malinconico - cantilena - presto giocoso
patrick gallois, flauto; pascal rogé, pianoforte

durata: 12.38
decca 421-581-2

jules massenet

meditation, intermezzo dal.'atto II dell'opera "thaïs"
joshua bell, violino; royal philharmonic orchestra; andrew litton, direttore
durata: 5.15
decca 475-6175

kaikhosru shapurji sorabji

"quasi habanera" per pianoforte op. 8
dans un rythme languide et indolent
michael habermann, pianoforte
durata 5.00
bis cd-1306

07:00 – 11:00

Mattinale

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049
allegro – andante – presto
frans brüggen e kees boeke flauti diritti; sigiswald kuijken, violino; gustav leonhardt, direttore
durata 15.45
sony sb2k-62946-2

luigi boccherini

sinfonia n. 6 in re minore – la casa del diavolo
andante sostenuto. allegro assai – andantino con moto – andante sostenuto. allegro con moto
pulcinella orchestra
durata 18.30
apartemusic ap 194

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 "la riforma"
andante – allegro con fuoco. allegro vivace. andante. chorale "ein feste burg ist unser gott"
(andante con moto – allegro vivace – allegro maestoso)
freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado
durata 26.40
harmonia mundi 902325

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
allegro affettuoso - intermezzo (andantino grazioso) - allegro vivace
leif ove andsnes, pianoforte; berliner philharmoniker; mariss jansons, direttore
registrazione dal vivo
durata 30.00
emi records 5-57486-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"
allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) e trio - finale (allegro molto - poco andante - presto)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 46.40
grammophon 469-002-2

john knowles paine

sinfonia n. 2 in la maggiore op. 34 "in the spring"
introduzione (adagio sostenuto). allegro ma non troppo - scherzo (allegro) - adagio - allegro
gioioso
new york philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 50.25
new world nw-350-2

johann sebastian bach

variazioni goldberg, aria con trenta variazioni in sol maggiore per cembalo BWV 988
aria - variazioni I - XXX - aria (ripresa - aria da capo)
gustav leonhardt, cembalo
durata 47.20
harmonia mundi gd-77149

11:00 – 12:00 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore "la vita celestiale"
bedächtig, nicht eilen, recht gemächlich (riflessivo, non affrettato, molto comodo) - im
gemächlicher bewegung (con movimento tranquillo, senza fretta) - ruhevoll (poco adagio) - sehr
behaglich "das himmlische leben" (molto comodamente)
bernarda bobro, soprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore
durata 1h.01
torino 25 marzo 2011 – auditorium rai arturo toscanini
to-251874 tr 1/4

12:00 – 12:30 Music for a while

sigismund thalberg

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 5
allegro moderato - adagio - rondò (allegro)
francesco nicolosi, pianoforte; razumovsky symphony orchestra; andrew mogrelia, direttore
durata 29.10
naxos 8-553701

12:30 – 13:00 Chi è di scena

vincenzo bellini

deh con te li prendi - mira o norma, duetto dall'atto II dell'opera "norma"
joan sutherland, soprano; marilyn horne, mezzosoprano; london symphony orchestra; richard
bonyng, direttore
durata 11.50
decca 421-314-2

umberto giordano

fedora - finale atto II
placido domingo, tenore; renata scotto, soprano; national philharmonic orchestra; kurt herbert
adler, direttore
durata 16.15
sony 88691958392

13:00 – 13:15 Glossario

henryk wieniawski

variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15
vadim repin, violino; alexander markovich, pianoforte
durata: 11.15

erato 3984-25487-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del quirinale, 14 ottobre 2007

franz liszt

après une lecture de dante, fantasia quasi sonata

maurizio baglini, pianoforte

durata: 17.30

sro 99/894978

frédéric chopin

dodici studi per pianoforte op. 10

n. 1 in do mag (allegro) - n. 2 in la min (allegro) - n. 3 in mi mag (lento ma non troppo) - n. 4 in do diesis min (presto) - n. 5 in sol bem mag (vivace) - n. 6 in mi bem min (andante) - n. 7 in do mag (vivace) - n. 8 in fa mag (allegro) - n. 9 in fa min (allegro molto agitato) - n. 10 in la bem mag (vivace assai) - n. 11 in mi bem mag (allegretto) - n. 12 in do min (allegro con fuoco)

maurizio baglini, pianoforte

durata: 27.40

sro 99/894978

14:00 – 14:30

Novità Cd

swiss faces

geneva brass

claves 50-3025

richard dubugnon

scherzophrénie in do

geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey, trombone; eric rey, tuba

durata 11.45

claves 50-3025

kurt sturzenegger

li plaïsi dè mouodzonai

geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno delle alpi; david rey, trombone; eric rey, tuba

durata: 4.25

claves 50-3025

alexandre mastrangelo

dix miniatures per quintetto di ottoni

ouverture – nocturne – étude – fanfare – choral – scherzo – ballade – fugato – procession – coda

geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey, trombone; eric rey, tuba

durata: 12.35

claves 50-3025

14:30 – 15:00

Atlas

arnold schoenberg

verklärte nacht (notte trasfigurata)

grave - molto rallentando - pesante - adagio - adagio

new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore

durata 28.35

sony smk-48464

15:00 – 16:00

Alamire

william byrd

corranto - queens alman – ground, per cembalo

gustav leonhardt, cembalo

durata 9.10

alpha 042

arcangelo corelli

21 variazioni in sol minore per flauto diritto e b. c. sul tema "la follia"

tema (adagio) e variazioni I - XXI

frans brüggen, flauto diritto; anner bylsma, violoncello; gustav leonhardt, cembalo

durata 10.15

teldec 4509-93669-2

thomas morley

nancie (variazioni su una canzone popolare)

gustav leonhardt, virginale

durata 4.00

teldec 3984-21334-2

johann sebastian bach

concerto brandeburghese in fa maggiore n. 1 BWV 1046

(senza indicazione di tempo) - adagio - allegro - minuetto - trio I - polacca - trio II

concertino: sigiswald kuijken, violino; paul dombrecht e ku ebbinge, oboe; pieter dhont e ab koster ab, corni; jos konings, fagotto; bob van asperen, cembalo; leonhardt ensemble; gustav leonhardt, direttore

durata 21.50

sony sb2k-62946-1

johann jakob froberger

suite XX in re maggiore per cembalo

allemande ("meditation faite sur ma mort future, la quelle se joue lentement avec discretion") -

gigue - courante - sarabande

gustav leonhardt, cembalo

durata 11.40

harmonia mundi 82876-69999-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

luigi boccherini

quintetto in sol minore per archi op. 29 n. 6 G. 318

allegro moderato assai - minuetto - preludio (adagio) - rondò (allegro giusto)

sigiswald kuijken e alda stuurop, violini; lucy van dael, viola; anner bylsma e wieland

kuijken, violoncelli

durata: 18.20

sony sb2k 63190

ludwig van beethoven

quartetto n.1 in fa maggiore per archi op. 59 rasumowsky

allegro – allegretto vivace e sempre scherzando – adagio molto e mesto –

tema russo (allegro)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola;

david finckel, violoncello

durata 37.40

grammophon 453-765-2

17:00 – 17:30

Strumentario

arvo pärt

te deum, per 3 cori orchestra d'archi, pianoforte preparato e arpa eolica
anne tuur, pianoforte preparato; kaido suss, arpa eolica; coro filarmonico da camera estone e
orchestra da camera di tallinn; tõnu kaljuste, direttore
durata 28.55
ecm ecm-1505

17:30 – 18:30

Pomeridiana

jean-philippe rameau

les paladins, brani scelti dalla "comédie lyrique"
menuet en rondeau I e II - entrée tres gaye des troubadours – air tres gay - gavotte - menuet -
contredanse (en rondeau) - entrée des chinois - loure
orchestra of the age of enlightenment; gustav leonhardt, direttore
durata 18.55
philips 432-968-2

antonín dvořák

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10
allegro moderato - adagio molto. tempo di marcia - allegro vivace
orchestra del teatro "giuseppe verdi" di trieste; julian kovatchev, direttore
durata 37.45
rs 953-0131-c

18:30 – 19:00

Sub Luce

girolamo frescobaldi e annibale gregori

capriccio fra jacopino sopra l'aria di ruggiero
i cavalieri del cornetto: andrea inghisciano, cornetto; maria gonzáles, clavicembalo
durata 6.05
arcana a120 tr 6

andrea gabrieli

canzon francese detta le bergier
maria gonzáles, organo
durata 4.25
arcana a120 tr 7

aurelio virgiliano

ricercata per flauto, cornetto, violino, traversa e simili in battaglia
andrea inghisciano, cornetto
durata 4.40
arcana a120 tr 8

andrea falconieri

il spiritillo brando
i cavalieri del cornetto: andrea inghisciano, cornetto; maria gonzáles, clavicembalo
durata 1.10
arcana a120

thomas crequillon

oncques amour – diminuzioni di andrea inghisciano
i cavalieri del cornetto: andrea inghisciano, cornetto; maria gonzáles, organo

durata 4.35
arcana a120

dario castello

sonata seconda a sopran solo
i cavalieri del cornetto: andrea inghisciano, cornetto; maria gonzáles, organo
durata 4.50

cipriano de rore

ancor che col partire – diminuzioni di riccardo romiti
i cavalieri del cornetto: andrea inghisciano, cornetto; maria gonzáles, clavicembalo
durata 3.40
arcana a120

19:00 – 19:40

Film music star

autori vari

tangos - el exilio de gardel colonna sonora dal film di fernando solanas 1985
susanna lago, roberto goyeneche, miguel angel sola, voci; astor piazzolla, bandoneon; quintetto di
tango contemporaneo; astor piazzolla e josé luis cantineira de dios, direzione
durata 37.40
milan cd- 280

19:40 – 20:30

Incidental music

franz schubert

klavierstück n. 1 in mi bemolle minore - da "drei klavierstücke" op. post. D 946
allegro assai - andante - tempo I
maurizio pollini, pianoforte
durata 8.50
grammophon 471-356-2

joaquin turina

sevillana op. 29
andres segovia, chitarra
durata 6.00
deutsche grammophon 471 697-2

erik satie

jack in the box, pantomima
prélude - entr'acte - finale.
"london festival players" ; bernard herrmann, direttore
durata 6.50
london 443-897-2

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata III " per violino e b.c. "la monella
adagio - presto - senza indicazioni di tempo - senza indicazioni di tempo
gunar letzbor, violino; ensemble ars antiqua austria
durata 9.10
arcana a-360

josef fiala

divertimento n. 3 in mi bemolle maggiore per dieci strumenti a fiato
allegro moderato – minuetto – adagio – rondo (allegro)
collegium musicum pragensense
durata 11.00

supraphon co-72648

20:30 – 22:35

In Sala

ludwig van beethoven

sinfonia n.7 in la maggiore op. 92

poco sostenuto. vivace – allegretto – presto – allegro con brio

orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore

durata 38.20

archiv 439-904-2

felix mendelssohn - bartholdy

concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

allegro molto appassionato - andante. allegretto non troppo - allegro molto vivace.

viktoria mullova, violino; orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore

durata 27.10

decca 473-872-2

robert schumann

sinfonia in sol minore "zwickauer symphonie" (incompiuta)

moderato – allegro. andantino quasi allegretto - intermezzo quasi scherzo (allegro assai - andantino)

orchestre révolutionnaire et romantique diretta da john eliot gardiner

durata 18.45

grammophon 457-592-2

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15

allegro con brio - largo – rondò

robert levine, pianoforte; orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore

durata 35.50

grammophon 453-438-2

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

franz liszt

die ideale, poema sinfonico

orchestra sinfonica di budapest; arpad joo, direttore

durata: 26.50

hungaroton hcd-12680-2

carl maria von weber

trio in sol minore per pianoforte, flauto e violoncello op. 63

allegro moderato - scherzo (allegro vivace) - "schafers klage" (lamento del pecoraio: andante espressivo) - finale (allegro)

the gaudier ensemble: jaime martin, flauto; christoph marks, violoncello; susan tomes, pianoforte

durata 20.35

hyperion cda67464

mauro giuliani

sonata in la maggiore per chitarra op. 150 post. "gran sonata eroica" (in un movimento)

manuel barrueco, chitarra

durata 9.15

fsm fcd-91-252

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in re maggiore K. 100

serenata (allegro) – minueto e trio – andante – minuetto e trio – allegro
the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore
durata 17.50
oiseau – lyre 480-2577

francesco maria veracini

sonata in sol maggiore per flauto diritto e b. c.

largo - allegro - largo - allegro

frans brüggen, flauto diritto; anner bylsma, violoncello; gustav leonhardt, cembalo

durata 9.15

teldec 4509-93669-2