

23 marzo 2022

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**michel corrette**

la furstemberg  
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione  
durata 2.35  
ricercar ric 382

**franz joseph haydn**

sonata in do maggiore per pianoforte hob. XVI:48  
andante con espressione – rondò (presto)  
olivier cavé, pianoforte  
durata 11.05  
alpha 385

**maurice ravel**

tzigane, per violino e pianoforte  
patricia kopatchinskaja, violino e polina leschenko, pianoforte  
durata 10.10  
alpha 387

**alessandro stradella**

sinfonia XVII  
the purcell quartet  
durata: 7.10  
chandos chan-0670

**eugène goossens**

concerto in un movimento per oboe e orchestra op. 45  
albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore  
durata 12.20  
grammophon 483 6622

**frédéric chopin**

tre valzer per pianoforte op. 64 nn. 1, 2 e 3  
n. 1 in re bemolle maggiore – n. 2 in do diesis minore – n. 3 in la bemolle maggiore  
alice sara ott, pianoforte  
durata 8.40  
grammophon 00289-477-8095

**01:00 – 05:00**

**john stanley**

concerto a 7 in si minore per orchestra e b. c. op. 2 n. 2  
largo. adagio - allegro - adagio. allegro moderato. adagio. allegro moderato. adagio.  
allegro.moderato.adagio - allegro - allegro  
the parley of instruments; roy goodman, direttore  
durata: 12.40  
hyperion cda66338

**kurt magnus atterberg**

quartetto n. 2 per archi op. 11  
allegro con fuoco - andante - allegro furioso

quartetto stenhammar: peter olofsson e per öhman, violini; tony bauer, viola; mats olofsson, violoncello  
durata: 18.25  
cpo cpo-777-270-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93  
allegro vivace e con brio – allegretto scherzando – tempo di menuetto – allegro vivace  
orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore  
durata 24.00  
alpha 477

**hector berlioz**

les nuit d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 da poèmes di théophile gautier  
villanelle – le spectre de la rose – sur le lagunes.lamento - absence – au cimetière.clair de lune – l'île inconnue  
stéphane degout, baritono; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore  
durata 29.50  
harmonia mundi hmm 902634

**anton bruckner**

sinfonia n 9 in re minore - incompiuta  
solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)  
gewandhausorchester; andris nelsons, direttore  
durata 58.30  
grammophon 483 6659

**luigi boccherini**

concerto n. 9 in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra  
allegro moderato – andantino grazioso – rondò (allegro)  
ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra  
durata 17.00  
apartemusic ap 194

**franz liszt**

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra  
adagio sostenuto assai. allegro agitato assai. un poco più mosso. tempo dell' andante – allegro moderato – allegro deciso. marziale un poco meno allegro. un poco meno mosso – allegro animato  
beatrice berrut, pianoforte; czech national symphony orchestra; julien masmondet  
durata 20.20  
apartmusic ap180

**ernest chausson**

poème per violino e orchestra op. 25  
rachel kolly d'alba, violino; orchestre national de pays de la loire; john axelrod, direttore  
durata 18.00  
warner classics 2564-67181-4

**sergeij rachmaninov**

danze sinfoniche op 45, suite per orchestra  
non allegro – andante con moto (tempo di valse) – lento assai.allegro vivace  
shanghai symphony orchestra; long yu, direttore  
durata 34.00  
grammophon 483 6606

**05:00 – 06:00**

**sergej rachmaninov**

preludi per pianoforte op. 32

n. 1 in do maggiore (allegro vivace) – n. 2 in si bemolle minore (allegretto) – n. 3 in mi maggiore (allegro vivace) – n. 4 in mi minore (allegro con brio) – n. 5 in sol maggiore (moderato) – n. 6 in fa minore (allegro appassionato) – n. 7 in fa maggiore (moderato) – n. 8 in la minore (vivo) – n. 9 in la maggiore (allegro moderato) – n. 10 in si minore (lento) – n. 11 in si maggiore (allegretto) – n. 12 in sol diesis minore (allegro) – n. 13 in re bemolle maggiore (grave)

nikolai lugansky, pianoforte

durata 41.50

harmonia mundi hmn 902339

**franz joseph haydn**

quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 1 n. 1 "la chasse"

presto - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - presto

quartetto aeolian: emanuel hurwitz e raymond keenlyside, violini; margaret major, viola; derek simpson, violoncello

durata 16.40

decca 478-1268

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**adrian willaert**

quante volte diss'io, a 4 voci

ensemble "romanesque"; philippe malfeyt, direttore

durata 3.10

ricercar ric-151145

**antonio bazzini**

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi dall' "invitation à la valse" di weber

carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani

durata 12.05

stradivarius str-33640

**franz schubert**

improvviso in la bemolle maggiore per pianoforte op. 142 n. 2

alexander lonquich, pianoforte

durata 7.15

emi cdc-5-55038-2

**johann sebastian bach**

passacaglia in re minore variazione di rinaldo alessandrini della passacaglia in do minore per clavicembalo bwv 582

ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 10.35

naïve op 30575

**kuwahara yasuo**

the song of japanese autumn, per 2 mandolini, mandola, chitarra e contrabbasso

andante – allegro non troppo – meno mosso – allegro non troppo – andante

quintetto a plettro "giuseppe anedda": emanuele buzi e norberto gonalves da cruz, mandolini;

vladimiro buzi, mandola; andrea pace, chitarra; emiliano ciccolini, contrabbasso

durata 12.05

a c sol fa mi acsfm001

**franz liszt**

der freischütz (il franco cacciatore), ouverture - trascrizione per pianoforte da weber

earl wild, pianoforte

durata 10.10  
etcetera ktc-2011-b

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**georg muffat**

ciaccona in sol maggiore per 2 violini, violoncello, cembalo, archi e b. c.  
reinhard goebel e florian deuter, violini; markus möllenbeck, violoncello; christian reger, cembalo;  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 15.45  
archiv 453-418-2

**antonín dvořák**

suite ceka per orchestra da camera op. 39  
preludio (pastorale) allegro moderato - polka (allegretto grazioso) - sousedska (minuetto allegro giusto) - romanza (andante con moto) - finale (furiant presto)  
orchestra da camera di praga  
durata 24.20  
supraphon 11-0649-2-011

**franz liszt**

mazeppa, poema sinfonico n. 6 R 417  
orchestra anima eterna"; jos van immerseel, direttore  
durata 14.55  
ziz zag territories zzt - 041102

**edward elgar**

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63  
allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso  
philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore  
durata: 1.05.20  
grammophon 423-085-2

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 65 in la maggiore hob. I:65  
vivace e con spirito – andante – minuetto e trio – finale (presto)  
kammerorchester basel; giovanni antonini, direttore  
durata 20.15  
alpha 680

**felix mendelssohn - bartholdy**

trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66  
allegro energico con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale (allegro appassionato).  
julian reynolds, fortepiano; johannes leertouwer, violini; viola de hoog, violoncello  
durata: 26.15  
globe glo 5156

**aaron copland**

sinfonia n. 3  
molto moderato ("with simple expression") - allegro molto - andantino quasi allegretto - molto deliberato ("freely at first")  
atlanta symphony orchestra; yoel levi, direttore  
durata 43.35  
telarc cd-80201

**franz schubert**

fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 op. post D 934  
andante moderato – allegretto – andantino (tema con variazioni) – tempo I. allegro vivace.  
allegretto. presto  
szymon goldberg, violino e radu lupu, pianoforte  
durata 25.25  
decca 425-539-2

**11:00 – 12:30            Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2014 – 2015 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino – auditorium rai – 29 gennaio 2015

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61  
allegro, ma non troppo – larghetto - rondò. allegro  
simone lamsma, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore  
durata 44.15  
to-99-252299 tr 1/3

**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do minore op. 68  
un poco sostenuto.allegro - andante sostenuto- un poco allegretto e grazioso- adagio. più  
andante.allegro ma non troppo, ma con brio. più allegro  
orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore  
durata 42.25  
to-99-252300 tr 1/4

**12:30 – 13:00            Chi è di scena**

**giacomo puccini**

nessun dorma – turandot, atto III  
salvatore licitra, tenore; london symphony orchestra; carlo rizzi, direttore  
durata 3.00  
sony music sk-89923

**carl maria von weber**

durch die wälder, durch die auen – da der freischütz (il franco cacciatore), atto I  
jonas kaufmann, tenore ;prague philharmonic orchestra; marco armiliato, direttore  
durata: 7.05  
decca 475-9966

**arrigo boito**

son lo spirito che nega – da mefistofele, atto I  
boris christoff, basso; orchestra sinfonica di roma della rai; alfredo simonetto, direttore  
registrazione del 1961  
durata: 3.10  
melodram mel-16508

**giuseppe verdi**

ritorna vincitor – da aida, atto I  
maria chiara, soprano; orchestra del royal opera house covent garden; nello santi, direttore  
durata 7.00  
decca 421-625-2

**ruggero leoncavallo**

stridono lassù - da "i pagliacci"  
victoria de los angeles, soprano; orchestra rca victor; renato cellini, direttore

durata 5.00  
emi 5-65579-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **george enescu**

sept chansons de clément marot per voce e pianoforte op. 15

estrene à anne - languir me fais - aux damoysselles paresseuses d'escire à leurs amys - estrene de la rose - present de couleur blanche - changeons propos, c'est trop chanté d'amours - du confict en douleur

elena mosuc, soprano; sabine vatin, pianoforte

durata 13.45

bmg 88875087152-3

**13:15 – 14:15**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale - 6 marzo 2005

#### **ludwig thuille**

sestetto in si bemolle maggiore op. 6

allegro moderato - larghetto - gavotta (andante, quasi allegretto) - finale (vivace).

ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, flauto; luca vignali, oboe; calogero palermo, clarinetto; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fagotto; tonino riolo, pianoforte

durata: 28.23

sro 99-890572 tr 1

#### **francis poulenc**

sestetto per pianoforte e fiati

allegro vivace - divertissement (andantino) - finale (prestissimo).

ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, flauto; luca vignali, oboe; calogero palermo, clarinetto; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fagotto; tonino riolo, pianoforte

durata: 16.35

sro 99-890572 tr 2

#### **giulio briccialdi**

fantasia su temi dal "barbiere di sivilgia" di gioachino rossini

durata: 9.40

sro 99-890572 tr 3

**14:15 – 15:00**

### **Atlas**

#### **john field**

5 notturni per pianoforte

n. 10 in mi min (adagio) - n. 11 in mi bem mag (moderato) - n. 12 in sol mag (lento) - n. 13 in re min "romanza senza parole" (lento) - n. 14 in do mag (molto moderato)

miceal o' rourke, pianoforte

durata: 24.25

chandos chan-8720

#### **charles villiers stanford**

sonata per clarinetto e pianoforte op. 129

allegro moderato - caoiné (adagio quasi fantasia) - allegretto grazioso

robert plane, clarinetto; benjamin frith, pianoforte

durata: 18.45

naxos 8-570416

**15:00 – 16:00**

### **Alamire**

**antoine forqueray**

suite V in do minore da "pièces de viole"

la rameau - la guignon - la léon (sarabande) - la boisson - la montigni - la silva - jupiter

lorenz duftschmid, viola da gamba; basso continuo: christoph urbanets, viola da gamba; johannes h  mmerle, cembalo; thomas boysen, tiorba e chitarra barocca

durata 31.25

pan classics 10190

**domenico natale sarri**

concerto in la minore per flauto diritto, 2 violini, viola e b. c.

largo - allegro - larghetto - spiritoso

il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 10.35

teldec 4509-93157-2

**michel richard de lalande**

ciaccona

"la symphonie du marais"; hugo reyne, direttore

durata 3.00

erato 0630-10702-2-2

**francesco geminiani**

sonata in do maggiore per violoncello e b. c. op. V n. 3

andante - allegro - affettuoso - allegro

les basses r  unies: bruno cocset, violoncello solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cembalo;

mathurin matharej, violoncello, richard myron, contrabbasso

durata 11.50

alpha 123

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera****erich korngold**

trio in re maggiore per pianoforte violino e violoncello op. 1

allegro non troppo con espressione - scherzo. trio (viel langsamer innig). allegro - larghetto (sehr langsam) - finale (allegro molto energico)

trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello

durata 33.20

philips 434-072-2

**mikhail glinka**

gran sestetto per pianoforte e archi

allegro – andante – finale (allegro con spirito)

zoia abolitz, pianoforte; quintetto del conservatorio di mosca: anna smotritch, violino; elina

kalendareva, viola; natalia bielskaia, violoncello; yuri golubev, contrabbasso

durata 25.25

chant du monde ldc -288-067

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****anonimo**

quattro spirituals per voce e pianoforte

sometimes I feel like a motherless child - deep river - joshua fit de battle of jericho - swing low sweet chariot

barbara hendricks, soprano; dmitri alexeev, pianoforte

durata 12.25

emi records 5-86324-2

**hector berlioz**

adieu bessy, per voce e pianoforte op. 2 n. 8  
thomas hampson, baritono e geoffrey parsons, pianoforte  
durata 3.55  
emi 5-55047-2

**hugo wolf**

5 lieder per voce e pianoforte dal ciclo "gedichte von joseph von eichendorff"  
n. 9 der schreckenberger ("aufs wohlsein meiner damen") - n. 14 der verzweifelte liebhaber  
("studieren will nichts bringen") - n. 13 der scholar ("bei dem angenehmsten wetter") - n. 4 das  
staendchen ("auf die daecher zwischen blassen") - n. 8 nachtzauber ("hoerst du nicht die quellen  
gehen")  
stephan genz, baritono; roger vignoles, pianoforte  
durata 11.05  
hyperion cda66909

**17:30 – 18:30****Pomeridiana****wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319  
allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)  
orchestra del royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata 26.20  
teldec 9031-72484-2-1

**dmitrij šostakovič**

quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57  
preludio (lento) - fuga (adagio) - scherzo (allegretto) - intermezzo (lento) - finale (allegretto)  
itamar golan, pianoforte; julian rachline e janine jansen, violini; yuri bashmet, viola; mischa  
maisky, violoncello  
registrato dal vivo nella grosser saal del musikverein di vienna il 13 dicembre 2006  
durata: 32.45  
onyx onyx-4026

**18:30 – 19:00****Sub Luce****ludwig van beethoven**

sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96  
allegro moderato - adagio espressivo - scherzo (allegro) - poco allegretto  
gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte  
durata 28.30  
brilliant classics 8712-3

**19:00 – 19:25****Film music star****carlo rustichelli**

colonna sonora del film amici miei di mario monicelli - 1975  
orchestra diretta da gianfranco plenizio  
durata 22.30  
cinevox cd-mdf—611

**19:25 – 20:30****Incidental music****ervin schulhoff**

suite per violino e pianoforte op. 1  
preludio - gavotta - minuetto - valzer - scherzo



ivan zenaty, violino; josef hala, pianoforte  
durata: 25.25  
supraphon 11-2168-2-131

### **heitor villa lobos**

ciranda das sete notas, per fagotto e orchestra d'archi  
noel devos, fagotto; orchestra da camera brasiliana; bernardo bessler, direttore  
durata: 10.25  
chant du monde ldc-278-1087

### **johannes brahms**

due rapsodie per pianoforte op. 79  
n. 1 in si min-mag (agitato) - n. 2 in sol min (molto passionato ma non troppo allegro)  
murray perahia, pianoforte  
durata: 15.20  
sony music 88697727252

### **aa vv**

tre brani  
refrain 1 - ancor che col partire (da cipriano de rore) - versione per violino e versione vocale  
john potter, tenore; stephen stubbs, chitarrone e chitarra barocca; john surman, sax soprano e clarinetto basso; maya homburger, violino barocco; barry guy, contrabbasso  
durata: 10.15  
ecm 476-052-2

**20:30 – 22:15**

**In Sala**

### **frederick delius**

eine messe des lebens (a mass of life), per soli, coro e orchestra  
parte I durata 33.50 - parte II durata 1h06  
heather harper, soprano; helen watts, contralto; robert tear, tenore; benjamin luxon, basso;  
orchestra e coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; charles groves, direttore  
durata: 1h40  
emi 7-64219-2

**22:15– 00:00**

**Note di Passaggio**

### **frédéric chopin**

notturni op. 9 nn. 1, 2 e 3  
n. 1 in si bemolle minore (larghetto) - n. 2 in mi bemolle maggiore (andante) - n. 3 in si maggiore (allegretto)  
maurizio pollini, pianoforte  
durata 14.20  
grammophon 00289-477-5920

### **wolfgang amadeus mozart**

serenata in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 4 corni 2 fagotto e contrabbasso K. 361 "gran partita"  
largo. allegro molto – minuetto. trio I e II -adagio - minuetto (allegretto). trio I e II - romanza (adagio - allegretto - adagio) - tema (andante) con 6 variazioni - finale (molto allegro)  
orchestra of the eighteenth century; frans brüggen, direttore  
durata: 50.35  
philips 422-338-2

### **richard strauss**

preludio per sestetto d'archi, dall'opera "capriccio"

parti dell'orchestra dell'opera di stato di berlino; christian thielemann, direttore  
durata: 11.00  
grammophon 449-571-2

**joseph haydn**

quartetto in sol maggiore per archi Hob. III: 81  
allegro moderato - adagio - menuetto (presto) - finale.  
quartetto l'archibudelli: vera beths e lucy van dael, violini jürgen kussmaul, vla; anner bylsma,  
violoncello  
durata: 21.30  
sony sk-62731

**johann jakob froberger**

plainte faite à londres pour passer la melancholie  
ensemble ausonia  
durata 3.55  
hitasura hsp 004