

6 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio soler

fandango

andreas staier, clavicembalo

durata: 10.15

teldec 3984-21468-2

felix mendelssohn – bartholdy

due salmi per soli e doppio coro a cappella op. 78 - nn. 1 e 3

salmo II (warum toben die heiden) op. 78 n. 1 - salmo XXII (mein gott, warum hast du mich verlassen) op. 78 n. 3

la chapelle royale di parigi e collegium vocale di gand; philippe herreweghe, direttore

durata: 14.05

harmonia mundi hma-1901142

miguel llobet

sei canzoni popolari catalane

el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit de nadal

eduardo fernandez, chitarra

durata: 7.25

decca 433-820-2

johann friedrich fasch

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.

allegro – largo – allegro

alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore

durata 8.50

sony bmg music 88697367922

joseph rheinberger

cantilena per violoncello e orchestra op. 148

julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore

durata 6.15

decca 475-6018

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 32 in sol maggiore K. 318

allegro spiritoso – andante – tempo primo

the academy of ancient music; **christopher hogwood, direttore**

durata 7.55

oiseau – lyre 480-2577

01:00 – 05:00

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14 "concert sans orchestre"

allegro brillante - scherzo: molto comodo - quasi variazioni: "andantino de clara wieck" -

prestissimo possibile

vladimir horowitz, pianoforte

registrazione dal vivo, 1975

durata 30.10

bmg 82876-50754-2-1

georges bizet

sinfonia n. 2 in do maggiore "roma"

andante tranquillo. allegro agitato ma non troppo presto. scherzo (allegretto vivace) - andante molto - carnaval (allegro vivacissimo)

orchestre de paris; paavo järvi, direttore

durata: 31.10

emi records 50999-628613-0-4

joseph haydn

messa in mi bemolle maggiore per soli, coro, orchestra e organo obbligato "grösse orgelmesse"

Hob. XXII:4

susan gritton, sopr; louise winter, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, bs; ian

watson, org; orch e coro "collegium musicum 90" ; richard hickox, direttore

durata: 38.20

chandos chan-0674

ludwig van beethoven

concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37

allegro con brio – largo – rondo (allegro)

inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore

durata 36.25

pentatone ptc 5186 817

piotr cajkovskij

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11

moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale (allegro giusto - allegro vivace)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 24.30

grammophon 427-618-2

wolfgang amadeus mozart

quintetto in re maggiore per archi K. 593

larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro

quintetto hausmusik: monica huggett e pavel beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler, viole; richard lester, violoncello

durata 31.15

emi 7-54876-2

john adams

harmonielehre

first movement – the anfortas wound – meister eckardt and quackie

orchestre symphonique de montréal; kent nagano, direttore

durata 42.00

decca 483 4939

05:00 – 06:00

nikolaj rimskij-korsakov

quattro pezzi per pianoforte op. 11

improvviso in si mag - novelletta in si min - scherzino in la mag - studio in re bem mag

marie-claude werchowska, pianoforte

durata 6.20

ligia digital lidi-0103028-95

johannes brahms

sestetto in sol maggiore per archi op. 36

allegro non troppo – scherzo, allegro non troppo, presto giocoso, tempo I – poco adagio – poco allegro

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidiof, viola; martin lovett, violoncello; cecil aronowitz, II viola; william pleet, II violoncello

durata 38.05

deutsche grammophon 419 875 2

frédéric chopin

polonaise in do diesis minore op. 26 n. 1

arthur schoonderwoerd, fortepiano

durata: 8.35

alpha 040

06:00 – 07:00

Aubade

vincenzo bellini

norma - sinfonia dall'opera

orchestra del teatro alla scala; tullio serafin, direttore

durata 6.20

emi 5-66429-2

luigi boccherini

trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 14 n. 4

allegro giusto - andantino - allegro assai

trio euterpe: jean pierre lacour, violino; denis bouez, viola; guy besnard, violoncello

durata 14.00

arion pv797102

eduard strauss

bahn frei! polka schnell op. 45

berliner symphoniker; robert stolz, direttore

durata: 2.05

sony bmg music 82876-67890-2-10

zoltán kodály

ode a franz liszt

coro della radiotelevisione ungherese; ferenc sapszon, maestro del coro; janos ferencsik, direttore

durata: 8.00

hungaroton hcd-12352-2

louis durey

neige

philippe corre ed edouard exerjean, pianoforte

durata 6.10

pierre verany pv-786091

frank martin

ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte

josé-daniel castellon, flauto; orchestre de chambre de lausanne; jean-jacques balet, pianoforte;

nicolas chalvin, direttore

durata 7.30

claves 50-1818

giovanni battista Pergolesi

inno "lucis creator optime"

sophie daneman, soprano; the academy of ancient music; edward higinbottom, direttore
durata 7.00
erato 09027-46684

alberto barbero

the monk and me
emanuele arcuoli, pianoforte
durata 3.00
stradivarius str-33898

07:00 – 11:00

Mattinale

johan svendsen

romeo e giulietta, ouverture op. 18
philharmonia orchestra; dalia atlas, direttrice
durata 16.10
imp mcd-55

wolfgang amadeus mozart

concerto in mi bemolle maggiore per 2 pianoforti e orchestra K. 365
allegro - andante - rondò (allegro)
friedrich gulda e chick corea, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 25.00
teldec 8-44154

césar franck

sinfonia in re minore
lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo
orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore
durata 41.00
erato ecd-75364

antonín dvořák

sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88
allegro con brio - adagio - allegretto grazioso. molto vivace - allegro ma non troppo
orchestra sinfonica di praga; charles mackerras, direttore
durata 36.05
supraphon su-3848-2

johann sebastian bach

l'arte della fuga BWV 1080
contrapunctus 1 - contrapunctus 2 - contrapunctus 3 – contrapunctus 4 – contrapunctus 5 –
contrapunctus 6 a 4 in stile francese – contrapunctus 7 a 4 per argumentationem et diminutionem
– contrapunctus 8 a 3 – contrapunctus 9 a 4 alla duodecima – contrapunctus 10 a 4 alla decima –
contrapunctus 11 a 4 – contrapunctus 12 a 4 (rectus) – contrapunctus 12 a 4 (inversus) –
contrapunctus 13 a 3 (inversus) – fuga a 2 clavicembali (rectus del contrapunctus a 3)
canon per argumentationem in contrario motu – canon in hypodiapason – canon alla decima,
contrapuncto alla terza – canon alla duodecima in contrapuncto alla quinta – fuga a 3 soggetti
accademia bizantina; ottavio dantone, clavicembalo e direzione
durata 1h16
decca 483 2329

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 5 in re minore "riforma" op. 107
andante, allegro con fuoco – allegro vivace – andante – andante con moto, allegro vivace, allegro
maestoso.

freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado
durata 25.00
harmonia mundi 902325

aa vv

quattro brani
cingari siamo (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545) – o quant'amore t'ho portato (di baldassarre donato, da villanesche alla napoletana, 1545) - calata alla spagnola (di joan ambrosio dalza, da intabulatura de lauto, libro IV, 1508) - le fave c'ho chiantate (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545)
ensemble "suonare e cantare"
durata 14.05
alpha 524

11:00 – 12:15

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai –12 maggio 2016

franz schubert

sinfonia n. 7 in si minore D 759 incompiuta
allegro moderato – andante con moto
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 26.00
to-99-252400 tr 1/2

dmitrij šostakovič

lady macbeth del distretto di mtsensk, suite sinfonica realizzata da james conlon
introduzione (catastrofe), dall'atto IV – nel cortile di casa di ismailov (adagio – largo) –
interludio (allegro con brio) – camera da letto di katerina (allegro) – l'incontro di katerina e
sergej (allegro molto) – notte – katerina avvelena il suocero (adagio) – passacaglia (largo) –
interludio – in camera da letto, katerina e sergej (andante – allegro) – l'ubriacone – il delatore
(allegro – polka) – al commissariato di polizia (allegretto – presto) – la deportazione in siberia
(adagio)
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 43.00
to-99-252400 tr 3/6

12:15 – 12:30

Music for a while

sieur de machy

settima suite in la minore, per viola da gamba
prélude (non mesuré) - allemande - courante - sarabande - gigue - gavotte - menuet
toshko shishido, viola da gamba
durata 13.40
assa i 222252

12:30 – 13:00

Chi è di scena

camille saint-saëns

qui donc commande quand il aime – da henry VIII , atto I
boris christoff, basso; orchestra sinfonica della rai di torino; alfredo simonetto, direttore
registrazione del 1960
durata: 4.10
melodram mel-16508

jacques françois fromental halevy

rachel quand du seigneur – da la juive, atto IV
ben heppner, tenore; london symphony orchestra; myung whun chung, direttore
durata 10.55
grammophon 471-372-2

jules massenet

o souverain, o juge, o père -da le cid, atto III
roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden; bertrand de billy, direttore
durata 5.00
emi classics 5-57012-2

hector berlioz

d'amour l'ardente flamme – da la damnation de faust, atto IV
denyce graves, mezzosoprano, orchestra filarmonica di montecarlo; marc soustrot, direttore
durata 8.10
emi records s5-62277-2

13:00 – 13:15

Glossario

percy grainger

a dance rhapsody, per due pianoforti - da delius
martin jones e richard mahon, pianoforte
durata: 12.15
nimbus ni-5286

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto dell' ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;
alberto mina ed elisa papandrea, violini; raffaele mallozzi, viola; carlo onori, violoncello
roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 17 giugno 2012

bernard herrmann

souvenirs de voyage, per quartetto d'archi e clarinetto
andante pastorale – allegro – berceuse – andante tranquillo quasi barcarola
ensemble I solisti dell' augusteo
durata 16.45
sro-99-901770 tr 1

anton giulio priolo

tango escondido, per clarinetto e pianoforte
ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;
durata 7.00
sro-99-901770 tr 2

edizione robert martin

antonio pasculli
le api, per clarinetto e pianoforte
ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;
durata 4.50
sro-99-901770 tr 3

bèla kovàcs

sholem-alekhem, rov feidman!` per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi
ensemble I solisti dell' augusteo
durata 5.35
sro-99-901770 tr 4

edizione darok

sergej prokofiev

ouverture su temi ebraici, per clarinetto, 2 violini, viola, violoncello e pianoforte op.34

ensemble I solisti dell' augusteo

durata 5.35

sro-99-901770 tr.5

gaspard tirincanti

clarinetologia... after charlie parker

alessandro carbonare, clarinetto

durata 5.35

sro-99-901770 tr6

14:05 – 15:00

Atlas

erich wolfgang korngold

concerto in re maggiore per violino e orchestra

moderato nobile – romance (andante) – finale (allegro assai vivace)

caroline goulding, violino; berner symphonieorchester; kevin johm edusei, direttore

durata 25.10

claves 50-1808

arnold schoenberg

verklärte nacht (notte trasfigurata) - trascrizione dell'autore dall'originale per sestetto d'archi op. 4

sehr langsam - breiter – schwer betont - sehr breit und langsam - sehr ruhig

orchestre de la haute école de musique de genève; gábor takács -nagy, direttore

durata: 29.30

pan classics pc-10215

15:00 – 16:00

Alamire

heinrich schütz

8 mottetti per doppio coro e b. c. da der schwanengesang (il canto del cigno)

dal salmo 110 : aleph und beth - gimel und dalet - he und vav - dsaien und chet - thet und jot -

caph und lamed - salmo 100 jauchzet dem herren - deutsches magnificat: meine seele erhebt

strum alte musik dresden e coro da camera di dresda; hans christoph rademann, direttore

durata: 51.45

raum klang rk-9903-1

antonio vivaldi

o mie porpore più belle – cantata rv 685

delphine galou, contralto; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione

durata 7.25

naïve op 30584

16:00 – 17:00

Musica da camera

arvo pärt

fratres, per quartetto d'archi

quartetto chilingirian: levon chilingirian e charles sewart, violini; simon rowland-jones, viola;

philip de groote, violoncello

durata 11.55

virgin vc-5-45023-2

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14

allegro - scherzo (molto comodo) - scherzo (vivacissimo) - quasi variations (andantino de clara wieck) - var. I - var. II (in tempo) - var. III (passionato) - var. IV – prestissimo possibile
eric le sage, pianoforte
durata: 28.20
alpha 110

bohuslav martinu

la revue de cuisine, per clarinetto, fagotto, tromba, violino, violoncello e pianoforte
prologue - tango - charleston - final (tempo di marcia)
ensemble villa musica
durata: 15.35
mdg 304-1439-2

17:00 – 17:30

Strumentario

justus johann friedrich dotzauer

sei pezzi per 3 violoncelli op. 104
I andante in si bem mag - II adagio - allegro in la mag - III scherzo
in do mag (allegro non troppo - trio) - IV andante maestoso in la bem mag - V pastorale in fa mag
- VI larghetto - allegro in sol mag
ensemble "archibudelli" e "smithsonian chamber players": anner bylsma, kenneth slowik e steven doane, violoncelli
durata: 24.55
sony sk-64307

17:30 – 19:00

Pomeridiana

ludwig van beethoven

sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 "waldstein"
allegro con brio. introduzione (molto adagio). rondò (allegretto moderato - prestissimo)
kun-woo paik, pianoforte
durata 23.10
decca 475-6910

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 8 in do minore op. 65
adagio. allegro non troppo – allegretto – allegro non troppo – largo – allegretto
london symphony orchestra; mstislav rostropovich, direttore
durata 1h08.45
lso lso0060

19:00 – 19:50

Film music star

trevor jones

around the world in 80 days - il giro del mondo in 80 giorni musiche dalla colonna sonora del film
di frank coraci
london symphony orchestra; alexander geoffrey
durata 48.00
walt disney 5050467-4408-2-1

19:50 – 20:30

Incidental music

john stanley

voluntary in re maggiore op. 6 n. 6
adagio - andante - adagio, allegro moderato
ton koopman, organo (st. mary, rotherhite, london)
durata 7.00

capriccio 10-256

pierné gabriel

pezzo da concerto in sol bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 39
lily laskine, arpa; orchestre national de l'ortf; jean martinon, direttore
durata: 15.30
erato ecd-88069

giuseppe verdi

pater noster, per coro a 5 voci a cappella testo volgarizzato da dante
concentus vocalis; herbert böck, direttore
durata: 8.10
musica sacra cd-317-006-h1

alexander mosolov

due notturni per pianoforte op. 15
elegiaco poco stentato - adagio
herbert henck, pianoforte
durata: 6.15
ecm ecm-1569

20:30 – 22:35

In Sala

frederick delius

eine messe des lebens (a mass of life), per soli, coro e orchestra
heather harper, soprano; helen watts, contralto; robert tear, tenore; benjamin luxon, basso;
orchestra e coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; charles groves, direttore
durata 1h40
emi 7-64219-2

bohuslav martinu

messa del campo di battaglia, per baritono, coro maschile, fiati e percussioni
ivan kusnjer, baritono; orchestra filarmonica ceka; voci maschili del coro filarmonico di praga;
lubomir mattl, maestro del coro; jiri belohlavek, direttore
durata 23.45
chandos chan-9138

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

manuel de falla

concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello
allegro - lento - vivace
elementi dell'orchestra london sinfonieta - cembalista: john constable; simon rattle, direttore
durata: 13.00
decca 433-909-2

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto
the london festival orchestra; ross pople, direttore
durata 29.20
hyperion cda66562

piotr il'ic cajkovskij

suite dallo schiaccianoci op. 71a – arrangiamento per pianoforte di michail pletnev
marcia – danza dlla fata-confetto – tarantella – intermezzo – trépak (danza russa) – il tè (danza cinese) - pas de deux

giuseppe albanese, pianoforte
durata 16.40
grammophon 4818970

frédéric chopin

polonaise n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 "eroica"
vladimir horowitz, pianoforte
durata 7.30
grammophon 00289-477-7558

franz joseph haydn

trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello Hob. XV:9
adagio - vivace
van swieten trio: bart van oort, fortepiano; remy baudet, violino; jaap ter linden, violoncello
durata 11.50
brilliant classics 93782-105

girolamo frescobaldi

canzon vigesimanona a 8 – strumentale
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 3.15
lauda lau017