

21 aprile 2022

**bruno moderna 21 aprile 1920 - 13 novembre 1973**

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **wolfgang amadeus mozart**

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382

allegretto grazioso - adagio - allegro.

ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; alceo galliera, direttore

durata 11.00

philips classic 468-171-2

#### **franz liszt**

mephisto valzer n. 1 ("der tanz in der dorfschenke"), per pianoforte

allegro vivace quasi presto - vivamente - un poco meno (ma poco) - vivace fantastico - agitato - molto vivace - sempre animato - vivace fantastico - poco a poco più moderato - presto.

daniel barenboim, pianoforte

durata: 12.10

grammophon 00289-479-6724

#### **niccolò paganini**

sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra

allegro spiritoso - adagio assai espressivo - rondò

itzhak perlman, violino; john williams, chitarra

durata 11.35

cbs mk-34508

#### **samuel barber**

adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11

london symphony orchestra; andré previn, direttore

durata: 9.30

emi records 2-28275-2

#### **johann sebastian bach**

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro BWV 225

collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore

durata 12.40

phi lph002

**01:00 – 05:00**

#### **emmanuel chabrier**

suite pastorale per orchestra - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 7, 4 e 10 dai "dix pieces pittoresques" per pianoforte

idylle (andantino poco con moto) - danse villageoise (allegro risoluto) - sous bois (andantino) - scherzo-valse (allegro vivo)

wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata 18.45

grammophon 447-751-2

#### **richard wagner**

i maestri cantori di norimberga: preludio dall'opera

new york philharmonic orchestra; giuseppe sinopoli, direttore

durata 10.50

grammophon 419-169-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n.5 in do minore op. 67

allegro con brio – andante con moto – allegro – allegro

orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore

durata 32.20

archiv 439-903-2

**robert schumann**

sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 “la primavera”

andante un poco maestoso.allegro molto vivace – larghetto - scherzo (molto vivace) -

trio I e II - allegro animato e grazioso

orchestra staatskapelle di dresda diretta da giuseppe sinopoli

durata 33.40

grammophon 439-924-2

**anton bruckner**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

introduzione (adagio). allegro. adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale

(adagio - allegro moderato)

staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore

durata 1h16

grammophon 469-527-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n.6 in fa maggiore op. 68 pastorale

risveglio di piacevoli sensazioni all' arrivo in campagna (allegro ma non troppo) –

scena presso il ruscello (andante molto mosso) – allegra riunione di contadini (allegro) –

temporale, tempesta (allegro) – canto dei pastori: sentimenti di gioia e di gratitudine dopo la

tempesta (allegretto)

orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore

durata 41.00

archiv 439-903-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in fa maggiore per 3 pianoforti e orchestra K. 242 - lodron konzert

allegro - adagio - rondò (tempo di minuetto)

malcolm bilson, robert levin e melvyn tan, fortepiano; english baroque soloists; john eliot, direttore gardiner

durata 22.45

archiv 427-317-2

**05:00 – 06:00**

**franz schubert**

sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post D 959

allegro - andantino - scherzo (allegro vivace) e trio (un poco più lento) - rondò (allegretto)

christian zacharias, pianoforte

durata: 41.45

mdg mdg-940-1440-6

**lex van delden**

quartetto per flauto, violino, viola e violoncello op. 58

allegretto - lento - rondò capriccioso

viotta ensemble: herman van kogelenberg, flauto; ursula schoch, violino; milan milisavljevic, viola; fred edelen, violoncello

durata: 14.25

mdg mdg-603-1317-2

**06:00 – 07:00**

### **Aubade**

#### **georg philipp telemann**

concerto in mi maggiore per violino, archi e b. c.

affettuoso - allegro assai - cantabile - allegro

orchestra da camera "l'orfeo barock"; elizabeth wallfisch, violino e direzione

durata: 11.25

cpo cpo-999-900-2

#### **rodolfo halffter**

tripartita per orchestra op. 25

scherzo - romanza sin palabras (romanza senza parole) - sonata

orchestra filarmonica di città del messico; enrique batiz, direttore

durata: 12.20

asv cd-dca-894

#### **ignaz moscheles**

trascrizione di tre preludi da "il clavicembalo ben temperato" di johann sebastian bach

n. 4 andante molto espressivo - n. 8 allegro maestoso - n. 9 andante espressivo

jiri barta, violoncello; hamish milne, pianoforte

durata: 8.10

hyperion cda67521

#### **clytus gottwald**

die nachtigall, per coro a cappella - trascrizione del n. 3 da "sieben frühe lieder" per voce e

pianoforte di alban berg

coro da camera "accentus"; laurence equilbey, direttore

durata: 2.20

naive v-4947

#### **luigi boccherini**

quartetto in sol minore per archi op. 8 n. 4

allegro - grave - allegro (non troppo)

quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini - luca morassutti,

viola; angelo zanin, violoncello

durata: 12.55

dynamic cds-111

#### **heinrich schütz**

meine seele erhebt den herren, "deutsches magnificat" per doppio coro, strumenti e b.

c. SWV 494

"concerto palatino" e "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore

durata: 7.35

harmonia mundi hmc-901896

**07:00 – 11:00**

### **Mattinale**

#### **girolamo frescobaldi**

14 partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo

scott ross, cembalo

durata 13.20

emi cdc-7-49844-2

#### **johannes brahms**

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100

allegro amabile - andante tranquillo. vivace - allegretto grazioso (quasi andante)  
maxim vengerov, violino; alexander markovich, pianoforte  
durata 21.25  
teldec 9031-74001-2

**maurice ravel**

daphnis et chloè, suite n. 2 dal balletto  
lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - tres lent) - danse generale (lent - animé)  
orchestre de paris; charles münch, direttore  
durata: 17.45  
emi records 356672-2

**piotr il'ič cajkovskij**

manfred, poema sinfonico in si minore op. 58 - da byron  
quadro I: manfred vaga solitario per le alpi in preda al rimorso (lento lugubre - moderato con anima - andante) - quadro II: la fata alpina appare a manfred (vivace con spirito) - quadro III: la vita semplice dei cacciatori alpini (andante con moto) - quadro IV: nel palazzo sotterraneo di arimane (allegro con fuoco)  
cajkovskij symphony orchestra; vladimir fedoseyev, direttore  
durata 49.05  
warner classics 2564-69105-9

**jules massenet**

esclarmonde: suite per orchestra dall'opera  
evocation - l'île magique - hymenée - dans la forêt (pastorale - chasse)  
orchestra filarmonica di hong kong; kenneth jean, direttore  
durata: 23.25  
marco polo 8-223354

**paul hindemith**

sette lieder das marienleben dal ciclo di 15 lieder per soprano e pianoforte op. 27  
geburt mariä - die darstellung mariä im tempel - mariä verkündigung - mariä heimsuchung - argwohn josephs - verkündigung über den hirten - geburt christi  
gundula janowitz, soprano; irwin gage, pianoforte  
durata 31.20  
jecklin 574-2

**jean sibelius**

sinfonia n. 6 in re minore op. 104  
allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace - allegro molto.  
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore  
durata 27.15  
erato 0927-49144-2

**ottorino respighi**

belkis regina di saba, suite dal balletto  
il sogno di salomone - danza guerresca - la danza di belkis all'aurora - danza organoistica  
borusan istanbul philharmonic orchestra; sascha goetzel, direttore  
durata 25.00  
onyx onyx-4048

**bedřich smetana**

trio in sol minore per pianoforte violino e violoncello op. 15  
moderato assai - allegro ma non agitato - finale (presto)  
"trio florestan": anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte  
durata 25.15  
hyperion cda67730

**11:00 – 12:50**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2012 – 2013 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino - auditorium rai –25 ottobre 2012

**richard wagner**

rienzi - ouverture

molto sostenuto e maestoso –allegro energico –molto più stretto

orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore

durata 11.45

to-99-252062 tr 1

**ludwig van beethoven**

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 imperatore

allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro)

alexei volodin, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore

durata 38.10

to-99-252062 tr 2/4 cd 1

**frédéric chopin**

notturmo in do diesis minore op. postuma

alexei volodin, pianoforte

durata 3.45

to-99-252062 tr 5

**frédéric chopin**

valzer in re bemolle maggiore op. 64 n. 1

alexei volodin, pianoforte

durata 1.35

to-99-252062 tr 6

**franz schubert**

improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3

alexei volodin, pianoforte

durata 5.20

to-99-252062 tr 7

**johannes brahms –arnold schönberg**

quartetto n.1 in sol minore op. 25 (orchestrazione di arnold schönberg (1937) dall'originale per pianoforte e archi)

allegro. animato. tranquillo – intermezzo (allegro ma non troppo –animato –coda) -

andante con moto. animato. tempo I - rondò alla zingarese (presto –cadenza –molto presto)

orchestra sinfonica nazionale della rai; marc albrecht, direttore

durata 42.45

to-99-252063 tr 1/4

**12:50 – 13:00**

**Chi è di scena**

**gioachino rossini**

all'idea di quel metallo - da il barbiere di sivilgia, atto I

ramon vargas, tenore: manuel lanza, baritono; orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano;

vjekoslav sutej, direttore

durata: 9.10

bmg 82876-54343-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**felix mendelssohn – bartholdy**

rondò brillante in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29  
roberto prosseda, pianoforte; residentie orkest the hague; jan willem de vriend, direttore  
durata 11.30  
decca 481 7207

**13:15 – 14:05****I Concerti del Quirinale di Radio3**

cappella paolina del palazzo del quirinale – 17 novembre 2013

**ludwig van beethoven**

trio in sol maggiore per archi op. 9 n. 1  
adagio, allegro con brio - adagio, ma non tanto e cantabile - scherzo, allegro – presto  
trio broz; barbara broz, violino; giada broz, viola; klaus broz, violoncello  
durata 22.55  
sro-99-902537 tr 1

**ernst von dohnányi**

serenata in do maggiore per trio d'archi op. 10  
marcia, allegro - romanza, adagio non troppo, quasi andante - scherzo, vivace - andante con moto  
finale, allegro vivace  
trio broz; barbara broz, violino; giada broz, viola; klaus broz, violoncello  
durata 22.15  
sro-99-902537 tr 2

**johan sebastian bach**

aria dalle variazioni goldberg  
arrangiamento di bruno giuranna  
trio broz; barbara broz, violino; giada broz, viola; klaus broz, violoncello  
durata 4.10  
sro-99-902537 tr 3

**14:05 – 15:00****Atlas****luigi arditi**

leggero invisibile, bolero per voce e pianoforte  
jennifer larmore, mezzosoprano; david harper, pianoforte  
durata: 4.30  
opera rara orr223

**giovanni bottesini**

gran quintetto in do minore per archi op. 99  
allegro moderato - scherzo (allegro ma non troppo) e trio - adagio - finale (allegro con brio)  
quintetto d'archi del teatro regio di torino: tomoka osakabe e marco polidori, violini; alessandro  
cipolletta, viola; relja lukic, violoncello; davide botto, contrabbasso  
durata 28.00  
chandos chan-10867

**mauro giuliani**

da choix de mes fleurs chéries op. 46  
la rosa – la violetta  
stefano cardì, chitarra  
durata 4.00  
brilliant classics 95813

**angelo panzini**

divertimento per pianoforte 6 mani su temi dell'opera "luisa miller" di giuseppe verdi  
allegro moderato assai - a tempo - allegro vivace - allegro moderato e grazioso adagio molto  
andante - finale (allegro vivace).

lorenzo bavaj, felice venanzoni e guido galterio, pianisti

durata 10.30

musicaimmagine mr-10037

### **francesco paolo tosti**

sogno

carlo bergonzi, tenore; orchestra da camera di roma; edoardo mueller, direttore

durata 3.10

orfeo c-073-831-a

**15:00 – 16:00**

### **Alamire**

### **georg friedrich haendel**

sinfonia da agrippina

collegium 1704; václav luks, direttore

durata 3.40

pentatote ptc 5186

### **orlando gough**

birds on fire I, per complesso di viole da gamba

ensemble di viole da gamba fretwork

durata 5.50

harmonia mundi hmu-907478

### **domenico scarlatti**

cinque sonate per cembalo

in mi minore K 292 (allegro) - in si minore K 293 (allegro) - in re minore K 294 (andante) - in re  
minore K 295 (allegro) - in fa maggiore K 296 (andante)

scott ross, cembalo

durata 18.30

erato ecd-75425

### **francesco maria veracini**

sonata VIII in mi minore per violino e b. c.

fantasia (largo, allegro assai, largo) - alemande (larghetto) - pastorale (adagio) - giga (allegro)

enrico gatti, violino; alain gervreau, violoncello; guido morini, cembalo

durata 17.05

arcana a 325

### **georg friedrich haendel**

triosonata in si minore op. 2 n. 1 HWV 386

adante - allegro ma non troppo - largo - allegro

tempesta di mare chambers players

durata 10.00

chandos chan-0743

**16:00 – 17:00**

### **Musica da camera**

### **johannes brahms**

quattro pezzi per pianoforte op. 119

intermezzo in si minore (adagio) – intermezzo in mi minore (andantino un poco agitato) –

intermezzo in do maggiore (grazioso e giocoso) – rapsodia in mi bemolle maggiore (allegro  
risoluto)

paul lewis, pianoforte

durata 15.50  
harmonia mundi hmm 902365

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi K. 458 – la caccia - dedicato a haydn  
allegro vivace assai – menuetto e trio (moderato) – adagio – allegro assai  
cuarteto casals: abel tomàs realp e vera martínez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello  
durata 25.30  
harmonia mundi hmm 902654

**robert schumann**

sei intermezzi per pianoforte op. 4  
n. 1 in la mag (allegro quasi maestoso) - n. 2 in mi min (presto a capriccio) - n. 3 in la min (allegro marcato) - n. 4 in do mag (allegretto semplice) - n. 5 in re min (allegro moderato) - n. 6 in si min (allegro)  
éric le sage, pianoforte  
durata 17.00  
alpha alpha-098

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**georges bizet**

carmen suite, intermezzo per marimba  
takashi ohi, marimba  
durata 3.50  
cybelia cy-79786-2

**bruno maderna**

serenata per un satellite, per flauto, oboe, clarinetto, violino e marimba  
elem del compl strum "ex novo ensemble" di venezia: daniele ruggieri, fl; alessandro baccini, ob;  
davide teodoro, clarinetto; carlo lazari, violino; annunziata dellisanti, marimba; claudio ambrosini,  
direttore  
durata: 10.10  
stradivarius str-33330

**aram khachaturian**

le avventure di ivan, 6 pezzi per marimba - trascrizione dall'originale "album per la gioventù" per pianoforte.  
ivan canta - oggi ivan non può uscire- ivan è ammalato - ivan va ad una festa - ivan e natasha -  
ivan è molto affaccendato  
leigh howard stevens, marimba  
durata 11.15  
delos de-3142

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**ludwig van beethoven**

triplo concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56  
allegro – largo – rondò alla polacca  
antje weithaas, violino; marie elisabeth hecker, violoncello; martin helmchen, pianoforte;  
deutsches symphonie orchester berlin  
durata 35.25  
alpha 642

**witold lutoslawski**

concerto per violoncello e orchestra



introduction - four episodes - cantilena - finale  
christian poltera, violoncello; orchestra sinfonica della radio di vienna; jac van steen, direttore  
durata 25.00  
bis bis-sacd-1777

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**ralph vaughan williams**

suite per viola e orchestra – II gruppo  
ballad (lento non troppo) – moto perpetuo (allegro)  
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore  
durata 9.15  
claves 50-3000

**paul hindemith**

trauermusik per orchestra d'archi e viola  
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore  
durata 7.10  
claves 50-3000

**ralph vaughan williams**

suite per viola e orchestra – III gruppo  
musette (lento) – polka (mélancolique – molto moderato) – galop (allegro molto) timothy ridou.  
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore  
durata 10.20  
claves 50-3000

**19:00 – 19:55**

**Film music star**

**richard sherman e robert sherman**

mary poppins, colonna sonora dal film di robert stevenson del 1964  
cantono julie andrews e dick dyke; orchestra diretta da irving kostal  
durata 54.00  
walt disney 0927-44462-2

**19:55 – 20:30**

**Incidental music**

**bruno maderna**

aulodia per lothar, per oboe d'amore e chitarra ad libitum  
elementi dell' ex novo ensemble: alessandro baccini, oboe d'amore; dario bisso, chitarra  
durata 6.30  
stradivarius str-33330

**ludwig van beethoven**

coriolano, ouverture in do minore op. 62  
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore  
durata 6.45  
zig-zag territoires zzt-080402-2

**carlo tessarini**

sonata per due violini e basso continuo op. 9 n. 1  
allegro – andante - presto  
valerio losito e paolo perrone, violino barocco; carlo calegari, violone;  
federico del sordo, cembalo  
durata 8.20  
brilliant classics 95861

**sergej rachmaninov**

preludi dall' op. 32

n. 2 in si bemolle minore (allegretto) – n. 3 in mi maggiore (allegro vivace) – n. 4 in mi minore (allegro con brio)

nikolai lugansky, pianoforte

durata 11.25

harmonia mundi hmn 902339

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**bruno maderna**

satyricon, opera in un atto - testo di bruno maderna da petronio

personaggi ed interpreti: trimalchione/abin - paul sperry, tenore; nicero/ eumolpo – aurio

tomicich, basso; – basso; criside – liliana oliveri, soprano; fortunata – milagro vargas,

mezzosoprano; divertimento ensemble; sandro gorli, direttore

durata 50.00

salabert scd-9101

**igor stravinskij**

le sacre du printemps, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti

parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore

durata: 33.45

rco live sacd-08002

**bruno maderna**

ages, invenzione radiofonica da "as you like it" di shakespeare

orchestra sinfonica e coro di milano della rai; giulio bertola, maestro del coro; bruno maderna,

direttore; realizzazione elettronica di bruno maderna e giorgio pressburger, realizzata nello studio di fonologia computazionale di milano della rai

durata 30.40

stradivarius str-10061

**22:30 – 23:00**

**Cd della Settimana**

juan del encina

todos los bienes del mundo

contrarco consort

da vinci classics c00526

**juan del encina**

qu'es de ti, desconsolado - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 4.40

da vinci classics c00526

**juan del encina**

ay triste que vengo - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 5.00

da vinci classics c00526

**juan del encina**

propiñan de melyor – cancionero de la colombina - strumentale

contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore;  
gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione  
durata 3.05  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

más vale trocar - dal cancionero de palacio  
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola  
d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione  
durata 2.45  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

es la causa bien amar - dal cancionero de palacio  
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola  
d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione  
durata 4.25  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

todos los bienes del mundo - dal cancionero de palacio  
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola  
d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione  
durata 2.10  
da vinci classics c00526

**juan del encina**

romerico tu que vienes - dal cancionero de palacio - strumentale  
contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore;  
gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione  
durata 2.35  
da vinci classics c00526

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**klaus wusthoff**

preludio dalle musiche per il balletto die regenfee – la fatina della pioggia  
orchestra della radio di berlino; emmerich smola, direttore  
durata 6.00  
koch 3-1807-2

**enrique granados**

epilogo – serenada del espectro – n. 6 da goyescas, parte II originale los majos enamorados –  
parte II, originale per pianoforte  
jean horreaux e jean marie trehard, chitarre  
durata 8.10  
calliope cal-9204

**jean-marie leclair "l'ainé"**

sonata in mi bemolle maggiore per violino e b.c op. 9 n. 9  
corrente alla francese (un poco andante) – allegro moderato – adagio – vivace  
monica huggett, violino; sarah cunningham, viola da gamba; mitzi meyersen, cembalo  
durata 17.45  
asv cd-gau-106-r

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 37 in sol maggiore K. 444 (introduzione per una sinfonia di michael haydn)

adagio maestoso - andante sostenuto - finale (allegro molto)  
jaap schroder, violino; christopher hogwood, cembalo; the academy of ancient music; jaap  
schröder, direttore  
durata: 13.30  
oiseau lyre 421-138-2

**anonimo**

due brani  
la bella noeva - la canzone del guarracino  
marco beasley, canto; ensemble "accordone"  
durata: 11.55  
alpha 508