

5 maggio 2022

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**johann pachelbel**

canone in re maggiore  
concerto köln; laurence equilbey, direttore  
durata: 3.20  
naive v-5216

**hector berlioz**

due romanze per baritono e pianoforte  
le matin op. 13 n. 1 - rêverie op. 2 n. 1 1  
jérôme correas, baritono e arthur schoonderwoerd, pianoforte  
durata: 7.40  
alpha alpha-024

**dussek jan ladislav**

sonatina in do minore per arpa  
allegro - andantino - rondò (allegro)  
anna lelkes, arpa  
durata 6.55  
pilz cd-160137

**gottfried homilius**

tre mottetti per coro a cappella a 4 voci  
herr wenn trubsal da ist - die richtig für sich gewandelt haben - ihr sollt nicht sorgen und sagen  
coro da camera di stoccarda; frieder bernius, direttore  
durata: 9.15  
carus 83-210

**johann sebastian bach**

variazioni sul corale "allein gott in der höh sei ehr" BWV 771  
wolfgang rubsam, organo  
durata: 18.55  
philips 438-179-2

**johann paul martini**

plaisir d'amour, aria per voce e pianoforte  
angela gheorghiu, soprano e jeff cohen, pianoforte  
durata: 4.25  
emi records 3-94420-2

**01:00 – 05:00**

**arcangelo corelli**

sonata I in re maggiore per violino e b.c. – edizione di estienne roger  
grave. allegro. adagio – allegro – allegro – adagio – allegro  
susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo  
durata 12.55  
querstand vkjk 1621

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 95 in do minore Hob. I:95  
allegro moderato – andante - minuetto - finale (vivace)  
orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore

durata 20.45  
philips 442-791-2

**johannes brahms**

quartetto n.2 in la minore per archi, op. 51  
allegro non troppo – andante moderato – quasi minuetto, moderato. allegretto vivace –  
finale (allegro non assai)  
quartetto alban berg  
durata 30.00  
teldec 8-43115

**piotr il'ič cajkovskij**

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 75  
allegro brillante  
victoria postnikova, pianoforte; wiener symphoniker; gennadi rozhdestvensky  
durata 18.05  
decca 410-112-2

**camille saint-saëns**

le carnaval des animaux, grande fantasia zoologica  
introduzione - marche royale du lion - poules et coqs - hémiones (ou animaux véloces) - tortues -  
l'éléphant - kangourous - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois -  
volière - pianistes - fossiles - le cygne - final  
annie dutoit, voce narratrice; lilya zilberstein e martha argerich, pianoforti; symphoniker hamburg,  
ion marin, direttore  
registrazione dal vivo  
durata 34.10  
avanti classic 5414 706 1057-2

**franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore D 82  
adagio. allegro vivace – andante – minuetto e trio – allegro vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 27.50  
nimbus ni-5198

**witold lutoslawski**

partita per violino e orchestra con pianoforte obbligato – per anne sophie mutter  
allegro giusto – ad libitum – largo - ad libitum – presto  
anne sophie mutter, violino; phillip moll, pianoforte; bbc symphony orchestra; witold lutoslawski,  
direttore  
durata 16.30  
grammophon 471-588-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - cadenze di mozart  
allegro – allegretto – allegro assai  
francesco piemontesi, pianoforte; scottish chamber orchestra; andrew manze, direttore  
durata 27.20  
linn ckd 622

**ludwig van beethoven**

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 19  
allegro con brio – adagio – rondò. molto allegro  
olivier cavé, pianoforte; kammerakademie potsdam; patrick hahn, direttore  
durata 29.00  
alpha 649

**walter piston**

variazioni per violoncello e orchestra

adagio - poco più mosso - allegro moderato - allegro vivo - lento assai – allegro giusto

mstislav rostropovich, violoncello; london symphony orch; gennadi rozhdestvensky, direttore

durata 16.55

intaglio incd-7581

**05:00 – 06:00**

**franz liszt**

six études d'execution transcendante d'après paganini, per pianoforte

n. 1 in sol min (tremolo) - n. 2 in mi bem mag (ottave) -n. 3 in la bem min "la campanella" - n. 4 in mi mag (arpeggi) - n. 5 in mi mag "la caccia" - n. 6 in la min (tema con variazioni)

nikita magaloff, pianoforte

durata: 23.30

philips 438-695-2

**dmítrij šostakóvič**

quartetto n.15 in mi bemolle minore per archi op. 144

elegia(adagio) – serenata(adagio) – intermezzo(adagio) – notturno(adagio) –

marcia funebre(adagio molto) – epilogo(adagio.adagio molto)

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;

david finckel, violoncello

registrazione dal vivo al aspen music festival

durata 35.20

grammophon 463-289-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**m[onsieur] ravet**

II duo de vielle et violon op. II

ensemble danguy; tobie miller, ghironde e direzione

durata 8.30

ricercar ric 382

**frédéric chopin**

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49

maurizio pollini, pianoforte

durata: 11.31

grammophon 459-683-2

**edward elgar**

soliloquio, per oboe e orchestra – arrangiamento orchestrale di gordon jacob

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 4.10

grammophon 483 6622

**johann sebastian bach**

canzona in re minore variazione di rinaldo alessandrini dall'originale per organo bwv 588

violino; ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 4.50

naïve op

**léo delibes**

coppelia, brani scelti dal primo atto del balletto

prélude et mazurka - valse - csardas

new philharmonia orchestra; charles mackerras, direttore  
durata: 12.00  
emi records 2-06780-2

**igor stravinskij**

scherzo fantastico per orchestra op. 3  
orchestra sinfonica della radio nazionale danese; dmitri kitajenko, direttore  
durata: 13.55  
chandos chan-9198

**robert schumann**

ahnung WoO 28  
maurizio baglini, pianoforte  
durata 1.55  
decca 481 7666

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann sebastian bach**

sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo BWV 1015  
(senza indicazione di tempo) - allegro - andante un poco - presto  
monica huggett, violino; ton koopman, cembalo  
durata: 13.22  
philips 410-402-2

**ludwig van beethoven**

quartetto per archi in do minore op. 18 n. 4  
allegro ma non tanto - scherzo (andante scherzoso quasi allegretto) - minuetto (allegretto) e trio -  
allegro. prestissimo  
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;  
valentin erben, violoncello  
durata: 22.05  
emi records 5-62780-2

**edward elgar**

concerto in si minore per violino e orchestra op. 61  
allegro - andante - allegro molto  
pinchas zukerman, violino; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore  
durata 49.00  
bmg 82876-60389-2-4

**sergei prokofiev**

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"  
allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto  
quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,  
violoncello  
durata: 21.35  
supraphon su-3957-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218  
allegro - andante cantabile - rondò (andante grazioso - allegro ma non troppo)  
orchestra da camera del festival di verbier; violino e direzione maxim vengerov  
durata: 24.47  
emi records 3-78374-2

**igor stravinskij**

l'oiseau de feu, balletto fantastico in 2 quadri – su libretto dell' autore e di michail fokin  
introduzione e quadro - quadro II  
london symphony orchestra; kent nagano, direttore  
durata: 48.35  
virgin vc-5-45032-2

**benjamin britten**

variazioni per pianoforte e orchestra op. 21 "per la mano sinistra"  
tema (maestoso) 1/7 1'01". variazioni I-X: recitativo (l'istesso tempo) - romanza (allegretto mosso) -  
marcia (allegro con brio) - arabesque (allegretto) - canto (andante solennemente) - notturno  
(andante piacevole) - badinerie (grave) - burlesque (molto moderato) - toccata I e II (allegro -  
l'istesso tempo) - (adagio) - finale (tarantella)  
steven osborne, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore  
durata: 22.25  
hyperion cda67625

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa nigra sum, per coro a 5 voci dispari  
kyrie – gloria – credo – sanctus et benedictus – agnus dei I e II  
the tallis scholars; peter phillips, direttore  
durata 35.00  
gimell cdgim-003

**11:00 – 12:30      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

jazz concert  
auditorium rai – torino - 29 novembre 2012

**leonard bernstein**

prelude, fugue and riffs, per clarinetto e jazz ensemble  
prelude for the brass – fugue for the saxes – riffs for everyone  
enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore  
durata 8.00  
to-99-252070 tr 1

**george antheil**

a jazz symphony  
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore  
durata 7.24  
to-99-252070 tr 2

**george gershwin**

rhapsody in blue, per pianoforte e orchestra - versione originale per la jazz band di paul whiteman,  
orchestrazione di ferde grofé  
orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, pianoforte e direzione  
durata 18.00  
to-99-252070 tr 3

**aaron copland**

concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte  
enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, pianoforte e  
direzione  
durata 16.30  
to-99-252071 tr 1

**duke ellington e william strayhorn**

the nutcracker suite da cajkovskij - adattamento orchestrale di jeff tyzik

ouverture - danza degli zufoli - danza dei fiori - danza della fata confetto - peanuts brittle brigade (marcia)

orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore

durata 17.50

to-99-252071 tr 2/6

**david amram**

en memoria de chano pozo, per orchestra e pubblico

orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore

durata 9.45

to-99-252071 tr 8

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**richard wagner**

tristano e isotta: preludio, duetto d'amore dall'atto II e morte di isotta

catarina ligendza, sopr; ruza baldani, msopr; hans hopf, ten; orchestra dell'opera di stato

di vienna; carlos kleiber, direttore

durata: 28.30

documents lv-905

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**franz liszt**

polonaise mélancolique in do minore n. 1

guillaume vincent, pianoforte

durata 13.10

naïve v 5450

**13:15 – 14:10**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

ensemble "musica antiqua latina": luca giardini, violino; francesco cera, cembalo; rebecca ferri, violoncello; michele carrega, tiorba; giordano antonelli, violoncello piccolo piccolo a 5 corde e direzione

roma cappella paolina del palazzo quirinale 22 febbraio 2009

**dietrich buxtehude**

sonata VI op. I

grave - allegro con discrezione - vivace - poco presto.

ensemble "musica antiqua latina

durata: 9.55

sro 99-899267 f 1 tr 1

**georg friedrich haendel**

sonata VI per vl e b. c. HWV 364b

ensemble "musica antiqua latina

durata: 6.55

sro 99-899267 tr 2

**alessandro scarlatti**

variazioni su "la follia" per cembalo solo

francesco cera, cembalo

durata: 7.18

sro 99-899267 tr 3

**arcangelo corelli**

sonata op. 5 n. 7

preludio - corrente - sarabanda - giga  
ensemble "musica antiqua latina  
durata: 8.50  
sro 99-899267 tr 4

**georg friedrich haendel**

trio sonata op. 5 n. 4 HWV 399  
allegro - a tempo ordinario - allegro, non presto - passacaille - gigue.  
durata: 14.25  
sro 99-899267 tr 5

**14:10 – 15:00**

**Atlas**

**sergei prokofiev**

romeo e giulietta, suite n. 2 dal balletto  
montecchi e capuleti - la giovane giulietta - padre lorenzo  
danza - romeo e giulietta prima della separazione danza delle  
fanciulle delle antille - romeo alla tomba di giulietta  
orchestra filarmonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore  
durata 30.00  
bmg 82876-50475-2

**alexander skryabin**

sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 6  
allegro con fuoco - (senza indicazione di tempo) - presto - funebre  
vanessa benelli mosell, pianoforte  
durata 23.20  
brilliant classics 94209

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**jean marie leclair**

concerto in la minore per violino e archi op. 7 n. 5  
vivace - largo - allegro assai  
orchestra concerto amsterdam; jaap schröder, violino e direzione  
durata: 15.10  
teldec 4509-92180-2

**antonio vivaldi**

concerto in sol minore "l'estate" rv 315  
allegro non molto. allegro – adagio, presto, adagio – presto  
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, direttore  
durata 10.30  
naive op 30559

**francesco antonio bonporti**

concerto in fa maggiore per archi e continuo op. 11 n. 7  
presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso  
ensemble aurora; enrico gatti, direttore  
durata 12.00  
emi cd-126

**giuseppe sammartini**

concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e b.c.  
allegro - siciliana - allegro  
ensemble collegium pro musica; stefano bagliano, flauto dritto e direzione  
durata: 13.10

brilliant classics 94157

**maurizio cazzati**

la calcagnina - da sonate due violini e b.c. op. 18

ensemble philomèle

durata 4.03

claves 50 – 1820

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**robert schumann**

trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63

mit energie und leidenschaft - lebhaft, doch nicht zu rasch - langsam mit inniger empfindung - mit feuer

schweizer klaviertrio: angela golubeva, violino; sebastien singer, violoncello; martin lucas staub, pianoforte

durata: 31.10

audite audite-92-654

**richard strauss**

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

allegro ma non troppo - improvisation (andante cantabile) - finale (andante - allegro)

kyung-wha chung, violino; krystian zimerman, pianoforte

durata: 27.30

grammophon 427-617-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto per clarinetto di bassetto e orchestra in la maggiore K. 622

allegro; adagio; rondo allegro

erich hoepflich, clarinetto di bassetto; orchestra of the 18th century; direttore frans brüggen

durata 28.25

philips 420 242-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**felix mendelssohn - bartholdy**

4 pezzi per quartetto d'archi op. 81

andante (tema con variazioni) in mi mag; andante sostenuto - un poco più animato - scherzo in la min; allegro leggiero - capriccio in mi min; andante con moto - allegro fugato assai vivace - fuga in mi bem mag; a tempo ordinario (tema dall'ultimo movimento della sinfonia in do mag n. 41 K 551 "jupiter" di wolfgang amadeus mozart)

quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, violini; davide toso, viola; alessandra montani, violoncello

durata 20.10

bottega discant discantica-225

**franz schubert**

sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post D 959

allegro - andantino - scherzo (allegro vivace) - rondò (allegretto)

alfred brendel, pianoforte

durata: 38.40

philips 411-477-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**



**césar franck**

sonata in la maggiore per violino e pianoforte - dedicata a eugène ysaÿe  
allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato - molto lento) - allegretto  
poco mosso  
ray chen, violino; noreen polera, pianoforte  
durata 28.55  
sony music 88697808122

**19:00 – 19:50****Film music star****piero piccioni**

travolti da un' insolito destino nell' azzurro mare d' agosto, colonna sonora del film di lina  
wertmuller  
orchestra diretta da piero piccioni  
durata 46.30  
cbs 80651

**19:50 – 20:30****Incidental music****joel hoffmann**

blue and yellow, per flauto e pianoforte  
andrea ceccomori, flauto; elitza harbova, pianoforte  
durata: 7.05  
vdm music vdm 038-006

**giovanni maria trabaci**

due gagliarde  
gagliarda prima - gagliarda quarta (da: il primo libro de ricercate, canzone francese, capricci, canti  
fermi, gagliarde).  
ensemble la moderna pratica; stefano molardi, direttore  
durata 3.20  
tactus tc-572001

**franz lehár**

gold un silber, valzer op. 79  
orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore  
durata 9.10  
amadeus am-322-2

**friedrich wilhelm rust**

sonata in fa maggiore per cembalo con violino obbligato  
andantino grazioso – allegro ma non troppo – minuetto  
plamena nikitassova, violino e aline zylberajch, fortepiano  
durata 16.30  
claves 50 1819

**anonimo (arrangiamento marius constant)**

un piccolo ruscello, canzone popolare cinese  
ying huang, soprano; london symphony orchestra; james conlon, direttore  
durata: 1.40  
sony sk-62687

**20:30 – 21:35****In Sala****andrew lloyd webber**

il fantasma dell' opera, commedia musicale  
cast del film di joel schumacher; orchestra diretta da simon lee

durata 1h.03.35  
sony music sk-93521

**21:35 – 22:30**

**Music for a while**

**antonín dvořák**

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4  
allegro con moto - poco adagio - scherzo (allegro con brio) - finale (allegro con fuoco)  
philharmonia orchestra; andrew davis, direttore  
durata 53.00  
sony bmg music 82876-70830-2-2

**22:30 – 23:00**

**Cd della Settimana**

beethoven  
mozart  
mib wind ensemble  
channel classics ccs44122

**ludwig van beethoven**

rondino in mi bemolle maggiore WOO 25  
mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani,  
clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni  
durata: 6.15  
channel classics ccs44122

**ludwig van beethoven**

ottetto in mi bemolle maggiore op. 103  
mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani,  
clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni  
durata: 21.55  
channel classics ccs44122

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**joachim kuhn**

chaconne, libera rielaborazione della ciaccona della II partita in re minore per violino solo BWV  
1004 di bach  
joachim kuhn, pianoforte  
durata 12.50  
act music act-9750-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467  
allegro maestoso - andante - allegro vivace assai  
wiener philharmoniker; maurizio pollini, pianoforte e direzione  
durata 27.55  
grammophon 00289-477-5795

**pietro antonio locatelli**

concerto grosso a 4 in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"  
andante. allegro - adagio - andante. allegro - largo - largo andante - grave - allegro largo 13'19"  
enrico onofri, violino ; il giardino armoni; giovanni antonini, direttore  
durata: 17.35  
naive op-30399