

21 giugno 2022

**Festa Internazionale della Musica
Splendore della trasfigurazione musicale**

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

giovanni bonaventura viviani

sinfonia cantabile

ensemble aurora: enrico gatti, violino; hendricke ter brugge, violoncello; mara galassi, arpa; guido morini, cembalo

durata 6.05

symphonia 90502

john dunstable

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci - veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci

the hilliard ensemble; paul hillier, direttore

durata: 11.10

emi cdc-7-49002-2

toshio hosokawa

"point and line" - studio II

momo kodama, pianoforte

durata: 7.00

ecm 2509

astor piazzolla

tango-etudes nn. 4, 5 e 6 per violino solo

gidon kremer, violino

durata 10.40

nonesuch 7559-79601-2

johann sebastian bach

aria sulla IV corda – II movimento della suite (ouverture) n. 3 in re maggiore per orchestra e b.c.
BWV 1068

new london consort; philip pickett, direttore

durata 4.50

oiseau lyre 452-001-2

frédéric chopin

valzer in la minore per pianoforte op. 34 n. 2

zoltan kocsis, pianoforte

durata 5.30

philips 438-302-2

01:00 – 05:00

johann christian bach

sinfonia concertante in re maggiore per 2 flauti, 2 violini, violoncello e orchestra

allegro assai - tempo di minuetto

rachel brown e utako ikeda, fl; graham craknell e peter hanson, violino; sebastian comberti, violoncello;

the hanover band; anthony halstead, direttore

durata 14.10

cpo cpo-999-628-2

leóš janáček

quartetto n. 2 per archi " lettere intime"

andante. con moto. allegro - adagio. vivace - moderato. adagio. allegro - allegro. andante. adagio
quartetto mandelring: sebastian e nanette schmidt, violini; roland glassl, viola; bernhard
schmidt, violoncello

durata 24.30

audite audite-92-545

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 jupiter

allegro vivace – andante e cantabile – minuetto e trio (allegretto) – molto allegro

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 38.00

oiseau – lyre 480-2577

mauro giuliani

concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30

allegro maestoso - siciliana (andantino) - polonaise (allegretto)

english chamber orchestra; john williams, chitarra e direzione

durata: 22.10

sony sbk-48168

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120

ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) - scherzo (lebhaft) e trio - langsam.

lebhaft. schneller. presto

orchestra staatkapelle di berlino; daniel barenboim, direttore

durata: 33.15

warner 2564-61179-2-

johann sebastian bach

magnificat in mi bemolle maggiore per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 243a

martina lins e mona spägele, sopr; susanne norin, contr; markus brutscher e veikko

kliver, tenore; hans-georg wimmer, basso; orchestra "das kleine konzert" e coro "rheinische
kantorei"; hermann max, direttore

durata: 34.25

emi cdc-7-54427-02

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 5 in re minore op. 47

moderato - allegretto - largo - allegro non troppo

orchestra filarmonica di stoccolma; yuri ahronovitch, direttore

durata: 45.25

bis cd-357

max bruch

fantasia scozzese per violino orchestra op. 46

adagio cantabile – allegro. adagio - andante sostenuto - finale (allegro guerriero)

itzhak perlman, violino; judith liber, arpa; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 30.25

emi cdc 7 49071-2

05:00 – 06:00

luigi boccherini

quintetto in mi maggiore per archi op. 11 n. 5 - catalogo gerard G 275 - da "sei quintetti op. 11
amoroso - allegro e con spirito - minuetto e trio - rondò (andante)
quartetto casals: abel tomàs realp e vera martinez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau
tomàs realp, violoncello; con eckart runge, violoncello
durata: 21.20
harmonia mundi hmc-902092

ludwig van beethoven

quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127
maestoso – andante. adagio ma non troppo, molto cantabile. scherzando vivace. finale
alban berg quartett: günther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin
erben, violoncello
durata 36.50
emi 7-47135-2

06:00 – 07:00

Aubade

johann sebastian bach

concerto in la minore per organo BWV 593 da vivaldi
(senza indicazione di tempo) - adagio - allegro
simon preston, organo
durata 12.35
grammophon 439-202-2

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti
solisti: felix kok e jeremy ballard, violini; peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of
birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore
durata: 14.20
decca 452-586-2

mario castelnuovo tedesco

sonata in re maggiore per chit op. 77 "omaggio a boccherini"
allegro con spirito - andantino quasi canzone (dolce malinconico, allegretto malinconico, tempo I)
- tempo di minuetto, cerimonioso con grazia, trio, tempo I - vivo ed energico
julian bream, chitarra
durata 18.50
emi 5-55362-2

jean - jacques rousseau

concerto in re maggiore per flauto solo "la primavera" (da vivaldi) - riduzione di rousseau
dell'originale concerto in mi maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 1 RV 269 da "le quattro
stagioni"
allegro - largo - allegro
matthias ziegler, flauto
durata 10.05
koch 311-193

07:00 – 11:00

Mattinale

giovanni bottesini

grande allegro da concerto su un tema di paisiello variato per contrabbasso e pianoforte op. 23
thomas martin, contrabbasso e anthony halstead, pianoforte
durata 12.00
asv cd-dca-626

felix mendelssohn - bartoldy

quattro pezzi per quartetto d'archi op. 81

n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto, un poco più animato, presto, andante sostenuto) - n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) - n. 3 capriccio in mi min (andante con moto, allegro fugato assai vivace) - n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario - tema tratto dalla sinfonia "jupiter" di mozart)

quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguerra, violini; miguel da silva, viola; michel poulet, violoncello

durata: 21.25

decca 452-049-2

piotr cajkovskij

tema e variazioni per orch su un tema di gluck, dalla suite n. 4 in sol maggiore op. 61

"mozartiana" - rielaborazione delle 10 variazioni per pianoforte K. 455 di mozart sull'arietta "unser dummer pobel meint" da "la rencontre imprevue" di gluck

carl pini, iolinol solista; philharmonia orchestra; michael tilson thomas, direttore

durata: 13.10

sony bmg music 82876-88807-2-6

ludwig van beethoven

trentatre variazioni in do maggiore su un valzer di diabelli op. 120

tema (vivace) e variazioni I-XXXIII

alfred brendel, pianoforte

durata: 52.35

philips 426-232-2

johann sebastian bach

musikalisches opfer - l'offerta musicale BWV 1079

ricercar a 3 sul tema regio - canoni diversi sul tema regio e fuga canonica in epidiapente (per strumenti) da - canone perpetuus su tema regio (per strumenti) - canone a 2 quaerendo invenietis (cemb) canone a 4 (per strumenti) - sonata (largo allegro) - andante - allegro - ricercare a 6

elem del compl strum musica antiqua köln: reinhard goebel e hajo bass, violino; wilbert hazelzet, fl; charles medlam, viola da gamba; henk bouman, clavicembalo

durata 48.20

archiv 413-643-2

benoit schlosberg

les saisons, per chitarra e quartetto d'archi - (ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla)

le printemps - l'été - l'automne - l'hiver

quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, vl; liviu stanese, vla; dorel

fodoreanu, vcl; con benoit schlosberg, chit

durata: 33.25

adda 58-1086

johannes brahms

variazioni su un tema di paganini per pianoforte op. 35

arturo benedetti michelangeli, pianoforte

durata 16.50

idis 6503

ludwig van beethoven

12 variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte sopra un tema di haendel

tema (allegretto) - variazioni I - XII

yo yo ma, violoncello; emanuel ax, pianoforte

durata 13.10

cbs mk-42121

mikhail glinka

5 variazioni per arpa in mi bemolle maggiore su un tema di mozart

natalia chameieva, arpa

durata 4.45

chant du monde ldc-288-068

franz liszt

totentanz – parafrasi sul tema gregoriano del “dies irae” per pianoforte e orchestra

arturo benedetti michelangeli, pianoforte; orch sinfonica di roma della rai; gianandrea gavazzeni, direttore

durata 17.30

memoria 999-001-4

11:00 – 12:30

Concerti dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

jazz concert

auditorium rai – torino - 29 novembre 2012

leonard bernstein

prelude, fugue and riffs, per clarinetto e jazz ensemble

prelude for the brass – fugue for the saxes – riffs for everyone

enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, direttore

durata 8.00

to-99-252070 tr 1

george antheil

a jazz symphony

orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore

durata 7.25

to-99-252070 tr 2

george gershwin

rhapsody in blue, per pianoforte e orchestra - versione originale per la jazz band di paul whiteman, orchestrazione di ferde grofé

orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, pianoforte e direzione

durata 18.00

to-99-252070 tr 3 c

aaron copland

concerto per clarinetto e orchestra d’archi con arpa e pianoforte

enrico maria baroni, clarinetto; orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins, pianoforte e direzione

durata 16.30

to-99-252071 tr 1

duke ellington e william strayhorn

the nutcracker suite da cajkovskij - adattamento orchestrale di jeff tyzik

ouverture - danza degli zufoli - danza dei fiori - danza della fata confetto - peanuts brittle brigade (marcia)

orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore

durata 17.50

to-99-252071 tr 2/6

david amram

en memoria de chano pozo, per orchestra e pubblico

orchestra sinfonica nazionale della rai; william eddins direttore

durata 9.45

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giuseppe verdi

noi siamo zingarelle / di madride noi siam mattadori - da la traviata, atto II
royal philharmonic orchestra e john alldis choir; john alldis, maestro del coro; aldo ceccato, direttore
durata 5.40
emi cdc-7-49828-2

camille saint-saëns

dieu d'israel écoute la prière - da sanson et dalila, atto I
orchestra e coro dell'opera bastille; janine reiss, maestro del coro; myung whun chung, direttore
durata 5.40
emi records 7243-5-86576-2-3

georges bizet

et la garde descendante - carmen - coro dei monelli - atto I
orchestre du theatre national de l'opera de paris; coro di voci bianche "jean pesneaud" e coro "rené duclos"; jean laforge, maestro dei cori; georges prêtre, direttore
durata 3.35
emi cdc-7-49828-2

giacomo puccini

coro a bocca chiusa da madama butterfly - atto II
philharmonia orchestra e coro ambrosian opera; john mc carthy, maestro del coro; giuseppe sinopoli, direttore
durata 3.10
grammophon 474-053-2

charles gounod

vin ou biere da faust – atto II
orch e coro du capitole de toulouse; michel plasson, direttore
durata 5.00
emi records 7243-5-86577-2-2

giuseppe verdi

ce jour heureux est plein d'allegresse – da don carlos, atto IV
orchestra e coro del teatro alla scala di milano; giulio bertola, maestro del coro; claudio abbado, direttore
durata 7.10
grammophon 437-024-2

13:00 – 13:15

Glossario

louis moreau gottschalk

ouverture dall'opera "guglielmo tell" di gioachino rossini - trascrizione per 2 pianoforti
david bradshaw e cosmo buono, pianisti
durata 13.15
iktius ikto05

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo quirinale, il 21 gennaio 2007

aa vv

tre brani di ispirazione popolare

alessandro parente: dolce fiorire - lino cannavacciuolo: masada - anonimo (el a. annibali): the angel gabriel

piccola orchestra "la viola"

durata: 11.35

sro 99-893936

aa vv

quattro brani di ispirazione popolare

alessandro parente: piccola viola - lino cannavacciuolo: viaggio - enzo mileo (elab. alessandro parente): duorme nennella - alessandro parente: scharema

piccola orchestra "la viola"

durata 16.40

sro 99-893936

aa vv

tre brani di ispirazione popolare

alessandro parente: siente 'sta voce e regina solianu. alessandro parente e luisa zappa

branduardi: il sultano di babilonia.

piccola orchestra "la viola"

durata: 15.35

sro 99-893936

14:00 – 15:00

Atlas

clara wieck

sette variazioni in fa minore per pianoforte su un tema di robert schumann op. 20

tema (ziemlich langsam) - 7 variazioni

cristina ortiz, pianoforte

durata 10.50

carlton 30366-00292

johannes brahms

variazione in si bemolle maggiore su un tema di haydn per orchestra op. 56a

new york philharmonic orchestra; dimitri mitropoulos, direttore

durata 17.40

as as-610

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14

allegro - scherzo (molto comodo) - scherzo (vivacissimo) - quasi variations (andantino de clara wieck) - variazione I - variazione II (in tempo) - variazione III (passionato) - variazione IV –

prestissimo possibile

eric le sage, pianoforte

durata 28.20

alpha 110

15:00 – 16:00

Alamire

francesco geminiani

concerto grosso n. 6 in re minore per archi e b. c. "la follia" da corelli

tema ("la follia") e 23 variazioni

chiara banchini e stephanie pfister, violino; ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata 11.55

zig-zag territo zzt-040301-2

françois couperin

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re maggiore per archi e b. c.
gravement - gayement - note égales et coulées et modérément - vivamente - notes
égales et coulées - vivamente - gayement
ensemble london baroque"

durata: 14.10

bis cd - 1275

arcangelo corelli

sonata III in do maggiore per violino e b.c. op. V – versione di francesco maria veracini

adagio – allegro – adagio – allegro – allegro

susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo

durata 13.35

querstand vkjk 1621

johann sebastian bach

aria variata "alla maniera italiana" in la minore per cembalo BWV 989

aria (senza indicazione di tempo) - variazione I (largo) - II - III - IV (allegro) - V (un poco allegro) - VI (andante) - VII (un poco allegro) - VIII (allegro) - IX - X

kenneth gilbert, cembalo

durata: 15.50

archiv 437-555-2

johann speth

partite diverse sopra la spagnioletta

cécile mansuy, cembalo

durata 1.45

arcana a109

16:00 – 17:00

Musica da camera**johannes brahms**

variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di haendel op. 24

tema (aria) - variazioni I-XXV - fuga a 4 voci

olga kern, pianoforte

durata 28.50

harmonia mundi hmu-907392

max reger

variazione e fuga per pianoforte su un tema di georg philipp telemann

david levine, pianoforte

durata 32.10

musica mundi cd-310-008-h1

17:00 – 17:30

Strumentario**manuel ponce**

sonata romantica per chitarra "omaggio a franz schubert"

allegro moderato - andante espressivo - allegretto vivo - più lento espressivo - allegro non troppo e serio

andrès segovia, chitarra

durata 21.10

mca mcd-42072

17:30 – 19:00

Pomeridiana**max reger**

variazioni e fuga in si minore per pianoforte su un tema di bach op. 81
tema (andante), 14 variazioni e fuga
andras schiff, pianoforte
registrazione dal vivo
durata 34.35
teldec 4509-99051-2

robert schumann

appendice II all' op. 68
un tema di haendel - un pezzo di bach - un pezzo di gluck - un pezzo di mozart - un pezzo di
beethoven - un lied di weber - melodia di beethoven - un ländler di schubert
maurizio baglini, pianoforte
durata 9.40
decca 481 9027

christoph cech

lydian angel - rielaborazione del I movimento dalla sonata n. 15 in do maggiore K. 545 di wolfgang
amadeus mozart
ensemble nouvelle cuisine
durata 7.35
quinton q-0502-2

gabriela montero

improvvisazione su un tema dal concerto n. 1 per pianoforte e orchestra di beethoven
gabriela montero, pianoforte
durata: 3.40
emi records 5-62973-2

luciano berio/franz schubert

rendering
london symphony orchestra; luciano berio, direttore
durata 35.20
rca victor 09026-68894-2

19:00 – 19:45

Film music star

aa vv

arancia meccanica
colonna sonora del film scritto e diretto da stanley kubrick, 1971
durata 45.50
cbs 65048

19:45 – 20:00

Incidental music

franz joseph haydn

the sleeping beauty, per voce e arpa - da un motivo popolare gallese
alison pearce, soprano; susan drake, arpa
durata: 3.30
hyperion cda66104

ron nelson

homage to leonin, dalla "suite medioevale" - I movimento dalla suite dedicata a magister leoninus,
magister perotinus e guillaume de machaut.
banda civica musicale di soncino; walter ruggeri, direttore
durata 6.35
stradivarius str-80014

lou singer

elaborazione della "danza della fata confetto" dal balletto "lo schiaccianoci" di
piotr il'ič cajkovskij
the john kirby sextet
durata 2.25
columbia 477635-2-2

20:00 – 20:30**Cd della Settimana****légende**

joel von lerber
claves 50-3048

wilhelm posse

variazioni su carnevale di venezia
joel von lerber, arpa
durata 10.00
claves 50-3048

henriette renié

danza dei folletti
joel von lerber, arpa
durata 3.45
claves 50-3048

mikhail mchedelov

variazioni su un tema di paganini
joel von lerber, arpa
durata 12.55
claves 50-3048

20:30 – 22:30**In Sala****christian gottlob neefe**

novi variazioni per pianoforte su un tema da "die zauberflöte"
peter kranen, pianoforte
durata 14.50
raptus records 389-02-88

friedrich berr

fantasia per clarinetto e pianoforte su temi tratti dall'opera "i puritani" di bellini
n. 17 da 28 fantasie per clarinetto e pianoforte composte in collaborazione con alexandre-charles
fessy
hans rudolf stalder, clarinetto; zsuzsanna sirokay, pianoforte
durata 9.40
jecklin 578-2

niccolò paganini

introduzione e variazioni in sol maggiore su un tema di paisiello per violino solo
introduzione - tema (aria "nel cor più non mi sento" dall'opera "la molinara" di
paisiello)
vadim repin, violino
durata 8.35
erato 3984-25487-2

fernando sor

introduzione e variazioni su un tema da "die zauberflöte" di mozart op. 9

introduzione (andante largo) - tema (andante moderato) e variazioni I - V
emanuele segre, chitarra
durata 10.10
amadeus darp ams-037-2-dp

franz schubert

otto variazioni in do maggiore per pianoforte a 4 mani op. 82 n. 1 su un tema dall'opera "marie" di
louis herold D 908
yaara tal e andreas groethuysen, pianisti
durata 12.00
sony music 0878842101

richard strauss

andante cantabile in do maggiore per corno e pianoforte op. post - tema tratto dall'opera "la forza
del destino" di giuseppe verdi
hermann baumann, corno; leonard hokanson, pianoforte
durata 4.30
philips 416-816-2

pablo de sarasate

fantasia da concerto su temi dell'opera "carmen" di bizet per violino e orchestra op. 25
introduzione (allegro moderato) - moderato - lento assai - allegro moderato - moderato
sarah chang, violino; berliner philharmoniker; placido domingo, direttore
durata 12.00
emi classics 5-57220-2

ludwig van beethoven

dodici variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 66 sull'aria "ein mädchen oder
weibchen" dal "flauto magico" di mozart
tema (allegretto) e variazioni I-XII
misha maisky, violoncello e martha argerich, pianoforte
durata 9.20
grammophon 453-749-2

mauro giuliani

variazioni su un tema dell'opera amazilia op. 128
stefano cardì, chitarra
durata 8.05
brilliant classics 95813

louis spohr

variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall'opera "alruna die eulenkönigin" per clarinetto e
orchestra
thea king, clarinetto; english chamber orchestra; james judd, direttore
durata 7.35
hyperion cda 66300

mikhail glinka

divertimento brillante su temi della "sonnambula" di bellini, per pianoforte, 2 violini, viola e
violoncello
introduzione - moderato - allegretto - andante cantabile - vivace.
jolanda violante, pianoforte; parti dell'orchestra d'archi "i solisti filarmonici italiani": federico
guglielmo e giovanni guglielmo, violino; mario paladin, viola; petro bosna, violoncello
durata 14.55
stradivarius str-33640

antonio pasculi

gran concerto su temi dall'opera "i vespri siciliani" di giuseppe verdi, per oboe e pianoforte
ivan paisov, oboe; natalia shscherbakova, pianoforte
durata 14.40
naxos 8-570567

anonimo sec. XIX

otto duetti per flauto e oboe su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart
der vogelfänger bin ich ja - dies bildnis ist bezaubernd schön - du feines taubchen - wie stark ist
nicht dein zauberton - alles fühlt der liebe freuden - der hölle rache - ach, ich fühl's - ein mädchen
oder weibchen
wolfgang schulz, flauto; hans-jörg schellenberger, oboe
durata 18.50
grammophon 423-611-2

giuseppe gariboldi

mosaico per oboe e pianoforte, su temi dell'opera "la traviata" di giuseppe verdi op 70
paolo pollastri, oboe e michele innocenti, pianoforte
durata 10.25
tactus tc-812201

franz liszt

grande fantasia sinfonica su temi del "lelio" di berlioz, per pianoforte e orchestra
lento - allegro vivace - andantino senza interruzione. vivace - animato
louis lortie, pianoforte; residentie orkest den haag; george pehlivanian, direttore
durata 24.10
brilliant classics 94215-17

amilcare ponchielli

fantasia per tromba e banda op. 146
su temi dalla "traviata" di giuseppe verdi
gabriele cassone, tromba, orchestra di fiati della valtellina; lorenzo della fonte, direttore
durata 12.15
world wind music wwm-500-110

luciano berio

variazioni su un tema del "flauto magico" di mozart per 2 corni di bassetto e orchestra d'archi
orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore
durata 2.40
decca 476-2830

23:35 – 00:00

Note di Passaggio

john johnson

day's end pavan
hopkinson smith, liuto
durata 3.55
naïve e8940