

23 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

frederic chopin

valzer in si minore per pianoforte op. 69 n. 2

claudio arrau, pianoforte

durata: 5.00

philips 400-025-2

georg philipp telemann

sonata V in si minore per traverso e violino

adagio - vivace – gratoso – allegro

matteo gemolo, traverso e patrizio germone, violino

durata 11.40

arcana ad 110

claudes debussy

images – II serie

I cloches a travers le feuilles (lent) – II et la lune descen sur le temple qui fut (lent) – III poisson d'or (animé)

nikolai lugansky, pianoforte

durata 13.20

harmonia mundi hmm 902309

jorge morel

sonatina (dedicata a david russel)

allegretto - andante espressivo - allegro

david russel, chitarra

durata: 10.25

telarc cd 80612

giacomo gorzanis

scarpello si vedrà

ensemble la lyra: pino de vittorio, voce; bor zuljan, liuto; fabio accurso, liuto; domen marinčič, viola da gamba; massimiliano dragoni, dulcimer martellato

durata 3.45

arcana a 450

richard wagner

"album-sonata" in la bemolle maggiore per pianoforte - "eine sonata fur das album von frau mathilde wesendonck" ruhig - nach und nach wachsende bewegung - erstes zeitmass

stephan möller, pianoforte

durata: 10.30

koch 3-1361-2

01:00 – 05:00

darius milhaud

scaramouche, suite per due pianoforti op. 165b

vif - modéré - brazileira (mouvement de samba)

katia e marielle labèque, pianiste

durata 9.00

philips 426-284-2

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111
maestoso - allegro con brio ed appassionato - arietta (adagio molto semplice e cantabile)
andrea lucchesini, pianoforte
durata 28.25
stradivarius str-33669-8

arvo pärt

silentium (without movement) per 2 violino, orchestra d'archi e pianoforte preparato
richard studt e tasmin little, violini; robert aldwinckle, pianoforte preparato; orchestra
bournemouth sinfonietta; richard studt, direttore
durata 16.20
emi 5-65031-2

leos janacek

quartetto n. 1 "sonata a kreutzer" - trascrizione per orchestra d'archi di richard tognetti
adagio. con moto. adagio. con moto. adagio. con moto. adagio - con moto. un poco meno mosso.
tempo I. meno mosso. tempo I - con moto. un poco più mosso. vivace .andante . tempo I - adagio -
con moto un poco più mosso. meno mosso. tempo I – adagio. più mosso
janacek chamber orchestra; jakub cernohorsky, direttore
durata: 18.00
chandos chan 10678

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K 550
molto allegro - andante - minuetto (allegretto) e trio - allegro assai
scottish chamber orchestra; charles mackerras, direttore
durata: 34.05
linn records ckd-308-2

gabriel fauré

requiem per soprano, baritono, coro, organo e orchestra e op. 48
lucia popp, soprano; siegmund nimsgern, baritono; leslie pearson, organo; philharmonia orchestra
e coro ambrosian singers; john mc carthy, maestro del coro; andrew davis
durata: 38.15
sony music sbk89108

george gershwin

an american in paris, suite per orchestra
hollywood bowl orchestra; john mauceri, direttore
durata: 20.10
philips 438-663-2

jean absil

suite n. 1 per pianoforte op. 62 "grande suite"
prelude (andantino) - scherzetto (vivo) - notturno (misterioso) - toccata (vivo)
daniel blumenthal, pianoforte
durata 13.55
fuga libera fug578-1

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 13 in si bemolle minore per basso, coro di voci maschili e orchestra op. 113
babi yar (adagio) - l'umorismo (allegretto) - nel magazzino (adagio) - paura (largo) - una carriera
(allegretto)
sergei koptchak, basso; orchestra sinfonica della radio giapponese (nhk) e "nikikai chorus group".
vladimir ashkenazy, direttore
durata 54.10
decca 475-8758

05:00 – 06:00

dmitrij šostakovič

trio n.1 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8

andante - allegro

trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; daniel hope, violino; antonio meneses, violoncello

durata: 13.35

warner 2564-62514-2

antonín dvorák

sei lieder per voce e pianoforte op. 7

n. 5 kytice - n. 4 roze - n. 1 zezhulice - n. 3 skřivanek - n. 2 opuscula - n. 6 jahody

bernarda fink, mezzosoprano; roger vignoles, pianoforte

durata 16.35

harmonia mundi hmc-901824

ludwig van beethoven

sonata n. 2 in la maggiore per pianoforte op. 2 n. 2

allegro vivace - largo appassionato - scherzo (allegretto) - rondò (grazioso)

andras schiff, pianoforte

durata 28.35

ecm 476-3055

06:00 – 07:00

Aubade

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per oboe, fagotto, archi e b. c.

andante molto - largo - allegro molto

hans westermann, oboe; sergio azzolini, fagotto; sonatori della gioiosa marca

durata 10.00

opus op-30379

toshio hosokawa

"point and line" - studio II

momo kodama, pianoforte

durata: 7.00

ecm 2509

vittorio monti

czarda, per violino, complesso di violini e pianoforte

maxim vengerov, violino; vag papian, pianoforte; complesso di violini "virtuosi"

durata: 6.10

emi records 5-57164-2

louise farrenc

2 studi per pianoforte op. 26

n. 17 in mi bem min - n. 18 in re bem mag

jean Frédéric Neuburger, pianoforte

durata: 4.35

naïve v-5033

john dunstable

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci - veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci

the hilliard ensemble; paul hillier, direttore

durata: 11.10

emi cdc-7-49002-2

vahan mardirossian

danse perpétuelle, per violino, violoncello e pianoforte

jean-marc phillips-varjabédian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte

durata 5.50

warner classics 2564-64641-2

giovanni battista sammartini

sinfonia n. 63 in la maggiore

presto - andante piano - presto

accademia d'arcadia; alessandra rossi lürig, direttrice

durata: 11.50

brilliant classics 93610

07:00 – 11:00

Mattinale

max reger

preludio in re minore per organo op. 65 n. 7

roger judd, organo

durata 7.00

herald havpcd-203

claudé debussy

suíte bergamasque, per pianoforte

prélude (moderato "tempo rubato") - menuet (andantino) - clair de lune (andante très expressif) -

passepied (allegretto ma non troppo)

stanislav bunin, pianoforte

durata 16.30

grammophon 423-066-2

max bruch

fantasia scozzese per violino orchestra op. 46

adagio cantabile. allegro – adagio. andante sostenuto. finale (allegro guerriero)

itzhak perlman, violino; judith liber, arpa; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 30.28

emi cdc 7 49071-2

richard strauss

vier letzte lieder, per soprano e orchestra

frühling - september - beim schlafengehen - im abendrot

renée fleming, soprano; münchen philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata: 21.40

decca 478-0647

camille saint-saëns

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29

moderato assai. più mosso (allegro maestoso) - andante - allegro non troppo

pascal rogé, pianoforte; london philharmonic orchestra; charles dutoit, direttore

durata: 30.20

decca 417-352-2

franz schubert

ottetto in fa maggiore per archi e fiati op. 166 post D 803

adagio. allegro - adagio - allegro vivace - tema (andante) e 7 variazioni - minuetto (allegretto) -

andante molto. allegro

quartetto cherubini: christoph poppen e harold schoneweg, violini: hariolf schlichtig, viola; manuel

fischer dieskau, violoncello; con yasunori kawahara, contrabbasso; wolfgang meyer, clarinetto;
radovan vlatkovic, corno; dag jensen, fagotto
durata 1h65.45
emi cdc-7-54269-2

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)
alfred brendel, pianoforte; wiener philharmoniker; simon rattle, direttore
durata: 33.10
universal 475-7184

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120
ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) – scherzo (lebhaft) e trio - langsam.
lebhaft. schneller. presto
orchestra staatkapelle di berlino; daniel barenboim, direttore
durata: 33.15
warner 2564-61179-2-2

11:00 – 12:50 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino 1 aprile 2011 – auditorium rai arturo toscanini

sergej rachmaninov

concerto in re minore n 3 per pianoforte e orchestra
allegro ma non tanto. allegro. allegro molto alla breve – intermezzo (adagio. poco più mosso) –
finale (alla breve. allegro molto. scherzando. lento. tempo I. vivace. presto)
yuja wang, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore
durata 42.30
to-251909 tr 1

felix mendelssohn bartoldy

scherzo in sol minore per pianoforte (trascrizione di sergej rachmaninov dalle musiche di scena per
il “sogno di una notte di mezza estate”)
yuja wang, pianoforte
durata 4.00
to-251909 tr 2

frédéric chopin

valzer in do diesis minore per pianoforte op 64 n 2
yuja wang, pianoforte
durata 4.00
to-251909 tr 3

christoph willibald gluck

danza degli spiriti beati da “orfeo ed euridice” (trascrizione per pianoforte di giovanni sgambati)
yuja wang, pianoforte
durata 3.20
to-251909 tr 4

georges bizet

carmen variations per pianoforte (trascrizione di vladimir horowitz)
yuja wang, pianoforte
durata 3.00
to-251909 tr 5

sergej rachmaninov

l'isola dei morti – poema sinfonico op 29

orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore

durata 22.10

to-251910 tr 1

franz liszt

les preludes – poema sinfonico n 3 da alphonse de lamartine

orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore

durata 16.30

to-251910 tr 2

12:50 – 13:05

Chi è di scena**giuseppe verdi**

nel giardin del bello da don carlo

luciana d'intino, mezzosoprano; marilena laurenza, soprano; orchestra e coro del teatro alla scala di milano; riccardo muti, direttore

durata: 4.35

emi classics 7-54868-2

giacomo puccini

che gelida manina da la bohème – atto I

daniele barioni, tenore; orchestra sinfonica di milano della rai; arturo basile, direttore

durata: 4.35

bongiovanni gb-1077-2

13:05 – 13:15

Glossario**dionisio aguado**

rondò in la minore per chitarra op. 2 n. 3

andante

julian bream, chitarra

durata: 6.15

sony bmg music 82876-67889-2-5

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 20 marzo 2005 – cappella paolina del palazzo del quirinale

alfred schnittke

sonata n. 1 per violino e pianoforte

andante – allegretto – largo – allegro scherzando - largo

lorenza borroni, violino e matteo fossi, pianoforte

durata 16.30

sro 99-889746 tr 1

robert schumann

sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 "grosse sonate"

ziemlich langsam, lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt.

lorenza borroni, violino e matteo fossi, pianoforte

durata: 29.15

sro 99-889746 tr 2

14:00 – 15:00

Atlas

jean françaix

le roi nu, balletto in 4 scene – dalla fiaba di andersen “gli abiti nuovi dell’imperatore”
orchestra dell’ ulster diretta da thierry fischer
durata 26.00
hyperion cda 67489

gabriel fauré

quartetto in mi minore per archi op. 121
allegro moderato – andante – allegro
quartetto ysaye: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan markovitch, violoncello
durata 25.37
wigmoe hall trust whlive0012

maurice ravel

alborada del gracioso
assez vif, plus lent, au mouvement.
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata 7.00
sony music sbk89217

15:00 – 16:00**Alamire****jean-baptiste dupuits**

pièces de caractère op. V
la dupuits
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione
durata 13:45
ricercar ric 382

antonio vivaldi

concerto in fa minore “l’inverno” rv 297
allegro non molto – largo – allegro
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione
durata 8:25
naïve op 30559

georg philip telemann

sonata in sol minore per flauto e b.c
andante – allegro assai – largo – allegro
tripla concordia, lorenzo cavasanti, flauto contralto; sergio ciomei, clavicembalo; caroline boersma, violoncello
durata 11.00
arcana a 433

francesco antonio bonporti

invention III da camera a violino solo op. 10
largo, aria (allegro ma comodo), fantasia (largo), bizzaria (allegro assai)
rossella croce, violino e fabio ciofini, organo
durata 7.45
bottega discantica bdi 302

johann sebastian bach

preludio e fuga XVIII in sol diesis minore BWV 887
frédérick haas, clavicembalo
durata 11.55
hitasura hsp 003

francesco mancini

sinfonia dall'opera gl'amanti generosi
crispian steele-perkins; tromba; the parley instruments; peter olman, direttore
durata 3.40
hyperion cda66255

16:00 – 17:00**Musica da camera****bohuslav martinu**

sonata per flauto e pianoforte
allegro moderato - adagio - allegro poco moderato
susan milan, flauto; ian brown, pianoforte
durata 18.30
chandos chan-8823

johannes brahms

quartetto n. 1 per in sol minore pianoforte e archi op. 25
allegro. intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato). andante con moto – animato. rondò
alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)
martha argerich, pianoforte; gidon kremer, violino; yuri bashmet, viola; mischa maisky, violoncello
durata: 40.03
grammophon 463-700-2

17:00 – 17:30**Strumentario****heinrich backofen**

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, 2 viole e violoncello op. 15
allegro moderato - tema (cantabile) con variazioni
quartetto "eybler": julia wedman, violino; patrick g jordan e max mandel, viole; margaret gay,
violoncello; con jane booth, clarinetto
durata: 18.40
analekta an-2-9949

nicola vaccaj

variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte sul tema di haydn "sento una dolce
speme"
dall'orig per sopr e pf. tema (andante) - variazione I (andante) - II (allegretto) - III (allegretto) -IV
(minore: adagio) - V (allegretto) - (variazione VI incompiuta) - VII (allegretto)
raffaele gaizo, clarinetto; gian rosario presutti, pianoforte
durata: 15.20
bongiovanni gb-1005-2

17:30 – 18:30**Pomeridiana****franz schubert**

dieci variazioni in fa maggiore per pianoforte D 156
gilbert schuchter, pianoforte
durata: 15.00
tudor 747

antonín dvorák

concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato)
mischa maisky, violoncello; berliner philharmoniker; zubin mehta, direttore
durata: 37.25
grammophon 474-871-2

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19

allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)

maurizio pollini, pianoforte; wiener philharmoniker; eugen jochum, direttore

durata 28.40

grammophon 453-708-2

19:00 – 19:30

Film music star**irving berlin**

colonna sonora del film annie get your gun (anna prendi il fucile) di george sidney

orchestra e coro metro goldwyn mayer studio; adolph deutsch, direttore

durata 24.50

turner 88697638442

19:30 – 20:00

Incidental music**maurice ravel**

jeux d'eau, per pianoforte

micelangelo carbonara, pianoforte

durata 5.50

brilliant classics 9020

baldassarre galuppi

credo, per soprano, 2 controtenori, coro, orchestra e b. c.

credo in unum deum - crucifixus etiam pro nobis - et resurrexit tertia die

patrizia vaccari, soprano; roberto balconi e nicola marchesini, controtenori; "academia

de li musici" e coro "athestis" ; filippo maria bressan, direttore

durata: 8.15

chandos chan-0702

leopold godowsky

nn 1-5 da da 54 studi per pianoforte da chopin

n. 1 in do mag (allegro maestoso - 1a versione dallo studio in do mag op. 10 n. 1) - n. 2 in re bem

mag (allegro - 2a vers per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) - n. 3 in la min (allegro - 1a vers

per la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) - n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - 2a

vers dallo studio op. 10 n. 2) - n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo

studio in mi mag op. 10 n. 3)

carlo grantè, pianoforte

durata: 13.55

music & arts cd-1093-1

girolamo frescobaldi

balletto, corrente e passacagli dal libro I di toccate

the purcell quartett

durata 1.50

chandos chan 0670

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

prokofiev e šostacovič

sonate per violoncello

gabriele geminiani

monaldo braconi

promu label prm-102

dmitrij šostacovič

sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40
allegro non troppo – allegro – largo – allegro
gabriele geminiani, violoncello e monaldo braconi, pianoforte
durata 28.30
promu label prm-102

20:30 – 22:50

In Sala

antonio salieri

la grotta di trofonio, dramma giocoso in 2 atti - su libretto di giovanni battista casti
sinfonia e atto I durata 1h15.33 - atto II durata 1h20.14
personaggi ed interpreti: aristone - olivier lallouette, baritono; ofelia - raffaella milanesi, soprano;
dori - marie arnet, soprano; artemidoro - nikolai schukoff, tenore; plistene - mario cassi, tenore;
trofonio - carlo lepore, basso; "les talens lyriques" e voci maschili del coro dell'opera di losanna;
christophe talmont, maestro el coro; christophe rousset, direttore
durata: 2h18
ambroisie amb-9986-1

22:50 – 00:00

Note di Passaggio

friedrich kuhlau

introduzione e rondò brillante per pianoforte op. 92 su un' antica melodia danese
thomas trondhjem, pianoforte
durata 16.50
rondo rdc-8353

maurizio cazzati

la martinenga da sonate due violini e b.c. op. 18
ensemble philomèle
durata 3.10
claves 50-1820

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi K. 458 "jagd-quartett" (la caccia)
allegro vivace assai - minuetto (moderato) e trio - adagio - allegro assai
quartetto "franz schubert" di vienna: florian zwiauer e helge rosenkranz, violini; hartmut
pascher, viola; vincent stadlmair, violoncello
durata: 28.30
brilliant classics 92629-10

piotr cajkovskij

valse-scherzo per violino e orchestra
gil shaham, violino; orchestra nazionale russa; mikhail pletnev, direttore
durata: 9.00
grammophon 457-064-2

hugo wolf

fröhliche fahrt, per coro a cappella op. 17 n. 1
coro da camera dei paesi bassi; uwe gronostay, direttore
durata: 1.35
globe glo-5105

david riniker

humoreske, arrangiamento per corno, violino e pianoforte da antonín dvořák
sarah willis, corno; kotowa machida, violino; philips mayers, pianoforte
durata 3.00
alpha 732

evaristo felice dall' abaco

concerto a quattro da chiesa in do maggiore op. 2 n. 7

largo andante - allegro adagio - presto

concerto köln

durata 4.30

teldec 3984-221662-2