

1 febbraio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **franz schubert**

im gegenwärtigen vergangen D 710 - die Nachtigall op. 11 n. 2 D 724 per voci maschili e pianoforte

john mark ainsley, tenore solista; graham johnson, pianoforte; london schubert chorale; stephen layton, direttore

durata 10.30

hyperion cdj33028

### **hans zender**

schubert winterreise

der lindenbaum – wasserflut - auf dem flusse, per tenore e piccola orchestra

julian prégardien, tenore; deutsche radio philharmonie; robert reimer, direttore

durata 11.50

alpha 425

### **franz schubert**

sonata in re maggiore per violino e pianoforte D 384 op. 137 n. 1

allegro molto - andante - allegro vivace

midori seiler, violino; jos van immerseel, pianoforte

durata 12.10

zig-zag territoires zzt-060501

### **edison denisov**

variazioni su un tema di schubert per violoncello e pianoforte

ensemble di musica contemporanea di mosca

durata 13.25

olympia ocd-282

**01:00 – 05:00**

### **franz joseph haydn**

sinfonia n. 12 in mi maggiore Hob: I:12

allegro – adagio - finale (presto)

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 17.00

alpha 674

### **franz schubert**

sonata in si maggiore per pianoforte D. 575 op. post 147

allegro ma non troppo – andante – scherzo.allegretto – allegro giusto

paul lewis, pianoforte

durata 25.00

harmonia mundi hmm 902324

### **franz schubert**

sinfonia n. 8 in si minore D 759 "incompiuta"

allegro moderato - andante con moto

wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore

durata: 24.40

grammophon 00289-477-9019

### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543  
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)  
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore  
durata 29.45  
harmonia mundi hmc-901959

**franz schubert**

quartetto n. 14 in re minore per archi D 810 – la morte e la fanciulla  
allegro – andante con moto – scherzo (allegro – trio) – presto – prestissimo  
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;  
françois robin, violoncello  
durata 37.20  
alpha 417

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per fortepiano e orchestra op. 61a – trascrizione di beethoven del concerto  
per violino op. 61  
allegro ma non troppo – larghetto – rondò  
gottlieb wallisch; fortepiano; orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore  
durata 38.50  
alpha 477

**johannes brahms**

sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18  
allegro ma non troppo - andante ma moderato (tema e variazioni I-VI) - scherzo (allegro molto) -  
rondo (poco allegretto e grazioso)  
sestetto d'archi the raphael ensemble: anthony marwood e elizabeth wexler, violini; timothy  
boulton e james boyd, viole; andrea hess e rhydian shaxson, violoncelli  
durata 34.20  
hyperion cds44331

**franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore D 82  
adagio. allegro vivace – andante – minuetto e trio – allegro vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 27.50  
nimbus ni-5198

**05:00 – 06:00**

**franz schubert**

quintetto in do maggiore per per archi op. 163 post D 956  
allegro ma non troppo – adagio – scherzo (presto) e trio (andante sostenuto) – allegretto  
quartetto d'archi emerson con mstislav rostropovich, II violoncello  
durata 53.30  
grammophon 431-792-2

**johannes brahms,**

studio per la mano sinistra in mi bemolle maggiore – rielaborazione dell'improvviso op. 90 n. 2 di  
franz schubert  
louis demetrius alvanis, pianoforte  
durata 4.45  
brilliant classics 93554-33

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**johann georg pisendel**

concerto in re maggiore  
vivace - andante - allegro  
orchestra freiburger barock; gottfried von der goltz, direttore  
durata: 12.45  
harmonia mundi 05472-77339-2

**francisco tárrega**

tema e variazioni per chitarra su "il carnevale di venezia"  
kaori muraji, chitarra  
durata: 8.55  
decca 475-6618

**ludwig van beethoven**

rondò in sol maggiore per pianoforte op. 51 n. 2  
grigory sokolov, pianoforte  
durata: 8.30  
opus ops-30-63

**heitor villa-lobos**

bachianas brasileiras n. 5 per soprano e orchestra di violoncelli  
aria (cantilena) - dança (martelo)  
juliane banse, soprano; i 12 violoncellisti dei berliner philharmoniker  
durata 11.10  
emi classics 5-56981-2

**frédéric chopin**

ballata n. 4 in fa minore op. 52  
evgeny kissin, pianoforte  
durata: 11.40  
bmg 09026-63259-2

**anonimo del XIV secolo**

saltarello I  
ensemble chominciamento di gioia diretto da gianfranco russo  
durata 4.25  
tactus tc300001

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**aa vv**

sei variazioni su un tema elisabettiano  
tema - variazione I (arthur oldham) - variazione II (michael tippett) - variazione III (lennox berkeley) - variazione IV (benjamin britten) - variazione V (humphrey searle) – variazione VI (william walton)  
guildhall string ensemble; robert salter, direttore  
durata: 15.50  
rca rd87846

**karl ditters von dittersdorf**

sinfonia in do maggiore per orchestra "la prise de la bastille"  
grave. allegro assai - adagio - allegro assai  
"cappella coloniensis"; hans martin linde, direttore  
durata: 20.20  
delta 71-121

**maurice ravel**

miroirs, cinque pezzi per pianoforte  
noctuelles - oiseaux tristes - une barque sur l'ocean - alborada del gracioso - la vallée des cloches  
anna vinnitskaya, pianoforte  
durata 28.00  
naive v-5284

**charles martin loeffler**

2 rapsodie per oboe, viola e pianoforte - ispirate da due poemetti di maurice rollinat  
l'etang - la cornemuse  
han de vries, oboe; henk guittart, viola; ivo janssen, pianoforte  
durata: 21.15  
chandos chan-9990

**dmitrij šostakovič**

quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57  
preludio (lento) - fuga (adagio) - scherzo (allegretto) - intermezzo (lento) - finale (allegretto) -  
itamar golan, pf; julian rachline e janine jansen, vl; yuri bashmet, vla; mischa maisky,  
vcl  
registrazione dal vivo nella grosser saal del musikverein di vienna il 13 dicembre 2006  
durata: 32.45  
onyx onyx-4026

**gustav mahler**

sinfonia n. 3 in re minore  
kräftig. entschieden - tempo di minuetto: sehr massig - comodo. scherzando. ohne hast - sehr  
langsam. misterioso ("o mensch! gib acht!") - lustig im tempo und keck im ausdruck ("bimm  
bamm! es sungen drei engel" - langsam. ruhevoll. empianoforteunden  
anne sofie von otter, mezzosoprano; voci femminili del coro "wiener singverein" e "wiener  
sängerknaben"; johannes prinz e gerald wirth, maestri dei cori; wiener philharmoniker; pierre  
boulez, direttore  
durata 1h35.20  
grammophon 474-039-2

**richard wagner**

idillio di sigfrido  
orchestra sinfonica di bamberga; horst stein, direttore  
durata: 21.20  
eurodisc 257-845

**11:00 – 12:30                      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

**anton bruckner**

sinfonia n. 8 in do minore  
versione del 1887. allegro moderato - scherzo (allegro moderato). trio (lento) - adagio (lento  
solenne ma senza strascinare) - finale (solenne, non presto)  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore  
22 febbraio 2007, auditorium rai  
durata: 89.50  
to 251397

**12:30 – 13:00                      Chi è di scena**

**vincenzo bellini**

o rendetemi la speme - vien, diletto, è in ciel la luna da i puritani  
sesto bruscantini, baritono; agostino ferrin, basso; orchestra del maggio musicale fiorentino; adolfo  
fanfani, maestro del coro; riccardo muti, direttore  
durata: 14.25

gop g-o-p-735-cd-2-2

**gaetano donizetti**

ah! mes amis quel jour de fête da la figlia del reggimento– atto I  
rockwell blake, tenore; orchestra filarm di montecarlo; patrickournillier, direttore  
durata: 3.45  
emi 5-55058-2

**albert lortzing**

vater, mutter, schwestern, brüder da undine – atto III  
fritz wunderlich, tenore; berliner symphoniker; artur rother, direttore  
(reg. 1963)  
durata: 3.30  
eurodisc gd-69018

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**giovanni battista pergolesi**

salve regina, antifona in fa minore per contralto, archi e b. c.  
salve regina - ad te clamamus - eja ergo advocata nostra - et jesum - o clemens  
sara mingardo, contralto; orchestra mozart; claudio abbado, direttore  
durata: 15.20  
grammophon 00289-477-8463

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –27 novembre 2011

**leonard bernstein**

trio per violino, violoncello e pianoforte  
adagio non troppo. più mosso. allegro vivace - tempo di marcia – largo. allegro vivo e molto ritmico  
trio modigliani: mauro loguercio, violino; francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli,  
pianoforte  
durata 15.05  
sro-99-901363 tr 1

**maurice ravel**

trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte  
modéré pantoum (scherzo: assez vif) - passacaille (très large) - finale (animé)  
trio modigliani: mauro loguercio, violino; francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli,  
pianoforte  
durata 28.35  
sro-99-901363 tr 2

**marco betta**

osservazioni su la campana di padre giovan battista martini  
trio modigliani: mauro loguercio, violino; francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli,  
pianoforte  
durata 3.10  
sro-99-901363 tr 3

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**carlos gomes**

sonata in re minore per archi  
allegro animato – allegro scherzoso – largo. adagio lento e calmo – o burrico de pau (vivace)

quartetto bessler-reis: bernardo bessler e michel bessler, violini; marie springuel, viola; alceu reis, violoncello  
durata 21.30  
chant du monde ldc-278-946

**ernesto nazareth**

odeon  
trascrizioni e arrangiamenti di enrico pieranunzi. parti della chitarra edite da stefano cardì  
stefano cardì, chitarra; enrico pieranunzi, pianoforte  
durata 3.20  
brilliant classics 96089

**francisco mignone**

maracatu de chico rei, musiche dal balletto  
introduzione (allegro) - arrival of the maracatu - dance of the mucambas - dance of the three macotas - dance of the king chico and queen n'ginga - dance of prince samba - dance of the six slaves - dance of the white princes - the liberation of the slaves - final dance  
orchestra sinfonica do estado de são paulo; naomi munakata, maestro del coro; john neschling, direttore  
durata: 28.20  
bis bis-cd-1420

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**antonio vivaldi**

concerto in mi maggiore "la primavera" rv 269  
allegro – largo – allegro  
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione  
durata 9.35  
naive op 30559

**jean philippe rameau**

suite per orchestra dal V atto della tragedie lyrique "hippolyte et aricie"  
symphonie. gracieusement - voi des zephirs (tres vite) - marche - chaconne - gavottes I et II  
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore  
durata 10.15  
harmonia mundi 74321-11569-2-4

**arcangelo corelli**

concerto grosso in do maggiore op. VI n. 10  
preludio - allemande - corrente - minuetto  
ensemble 415; chiara banchini, direttrice  
durata: 13.25  
harmonia mundi hmc-901406

**dietrich buxtehude**

"la capricciosa" - 32 partite diverse sopra un'aria d'invention BuxWV 250  
partite I- XXXII  
ton koopman, cembalo  
durata: 23.50  
challenge cc72240-1

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**samuel barber**

3 "songs" per voce e pianoforte op. 45

n. 1 now have i fed and eaten up the rose (moderato) - n. 2 a green lowland of pianos (allegretto con grazia) - n. 3 o boundless boundless evening (tranquillo un poco mosso)  
thomas hampson, baritono e john browning, pianoforte  
durata 9.10  
grammophon 435-869-2

**fryderyk chopin**

ventiquattro preludi per pianoforte op. 28  
maurizio pollini, pianoforte  
durata 36.00  
grammophon 413-796-2

**francis poulenc**

sonata per flauto e pianoforte  
allegro malinconico - cantilena - presto giocoso  
patrick gallois, flauto e pascal rogé, pianoforte  
durata: 12.35  
decca 421-581-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**igor stravinskij**

pastorale  
gidon kremer, violino; david theodore, oboe; jane marshall, corno inglese; michael collins, clarinetto; meyrick alexander, fagotto  
durata 3.10  
teldec 4509-98440-2

**ermanno wolf ferrari**

concertino per corno inglese e archi  
preludio. andante - capriccio (allegro vivace) - adagio – finale ( allegro moderato pesante)  
omar zoboli, corno inglese; orchestra da camera folkwang di essen; robert maxyn, direttore  
durata: 26.30  
musica mundi 311-113

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**henrico albicastro**

sonata la follia in sol minore per violino e b.c. op. 9 n. 12  
hesperion XXI; jordi savall, direttore  
durata 11.50  
aliavox avsa 9844

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92  
poco sostenuto. vivace - allegretto - presto - allegro con brio  
simon bolivar youth of venezuela; gustavo dudamel, direttore  
durata: 36.10  
grammophon 00289-477-6228

**wolfgang amadeus mozart**

trio II in re maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b  
allegro – larghetto – minuetto e trio – allegro  
ensemble à l'antica: luigi lupo, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello  
durata 10.45  
elegia elecla 20081

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**dietrich buxtehude**

32 partite diverse sopra un'aria di invenzione detta la capricciosa BUXWV 250

mitzi meyersen, cembalo

durata 25.30

asv cd-gau-102-r

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**fiorenzo carpi**

marcellino pane e vino, musiche dalla colonna sonora del film di luigi comencini, 1991

orchestra diretta da antonio sechi

durata 21.35

cam cos-007

**19:25 – 19:55**

**Incidental music**

**maurice ravel**

ballade de la reine morte d'aimer, per voce e pianoforte

inva mula, soprano; david abramovitz, pianoforte

durata 5.00

decca 478-4643

**stefano pasino**

sonata undecima detta la grega, seconda parte bonatella [ad immitatione di versi che sogliono fare diversi animali brutti], per due violini e continuo

enrico onofri e paolo perrone, violini; imaginarium ensemble

durata 2.25

passacaille 1062

**lowell liebermann**

6 brani nn. 6, 12, 11, 8, 14 e 10, da "album for the young" - 18 piccoli pezzi per pianoforte op. 43  
n. 6 ostinato (andante) - n. 12 hommage à fauré (allegretto) - n. 11 starry night (moderato) - n. 8  
rainy day (andante) - n. 14 hommage à alkan (allegretto) - n. 10 lullaby (lento)

stephen hough, pianoforte

durata: 6.45

hyperion cda66966

**ludwig van beethoven**

duo in mi bemolle maggiore per viola e violoncello

allegro - minuetto (allegretto)

jürgen kussmaul, viola; anner bylsma, violoncello

durata: 13.45

sony bmg music 88697075082-29

**19:55 – 20:25**

**Cd della Settimana**

schoenberg

pierrot lunaire

patricia kopatchinskaja

alpha 722

**arnold schoenberg**

fantasia per violino e pianoforte, op. 47

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte



durata: 9.30  
alpha 722

**johann strauss jr**

valzer dell' imperatore, op. 437 arrangiamento di schoenberg  
patricia kopatchinskaja, meesun hong, violini; marko milenkovic, viola; julia gállego, flauto; reto bieri, clarinetto; thomas kaufmann, violoncello; joons ahonen, pianoforte  
durata: 12.40  
alpha 722

**anton webern**

quattro pezzi per violino e pianoforte, op. 7  
patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte  
durata: 5.05  
alpha 722

**20:25 – 00:00**

**In Sala**

**jacques Offenbach**

les contes d'hoffmann, opéra-comique in 5 atti - su libretto di jules barbier e michel carré  
prima rappresentazione: parigi, opéra comique, 10 febbraio 1881  
atto I (prologo) durata 39.00 - atto II durata 42.00 - atto III durata 58.00 - barcarola e atto IV  
durata 49.00 - atto V durata 17.00  
personaggi ed interpreti: hoffmann - neil shicoff, tenore; nicklausse - ann murray, soprano;  
olympia - luciana serra, soprano; antonia - jessye plowright, soprano; giulietta - jessye norman,  
soprano; lindorf\ coppélius\ il dott. miracle\ dapertutto - josé van dam, basso-baritono; andrès,  
cochenille\ frantz\ pitichinaccio - robert tear, tenore; orch sinf e coro opera national du théâtre  
royal de la monnaie – bruxelles; gunter wagner, maestro del coro; sylvain cambreling, direttore  
registrazione del 1988  
durata 3h25  
emi cdc-7-49642-2