

RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós)		0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL CANTOR DE CINE	ÁCIDO FOLCLÓRICO	4:00
5:00	LA HORA AZUL					EL JARDÍN DE VOLTAIRE	EL JARDÍN DE VOLTAIRE	5:00
6:00	ECOS DE ÁFRICA	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	ISLAS DE SERENIDAD	ANDANTE CON MOTO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo)				SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00
9:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	LA ZARZUELA (M. Llade)	9:00
10:00						LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser)		10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00
12:00						ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)		12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe)	ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero)	ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	16:00
17:00						TALENTO METAL (F. Blázquez)	LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta)	17:00
18:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		18:00
19:00	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00
20:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	OCRTVE (L. Prieto)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	20:00
21:00			EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)					21:00
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						ARS CANENDI (A. Reverter)	
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

REPETICIÓN

MARZO 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Islas de serenidad (Sardi) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	El arpa de Noé (Ricardo de Cala), Estudio 206 (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (Lunes) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (Martes) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (Miércoles) , Ácido Folclórico (Pablo Romero) (Jueves) , Ecos de Africa (Polo Vallejo) (Viernes) .
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (Lunes) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Martes) , Grandes ciclos (Carlos de Matesanz) (Miércoles) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Jueves) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (Viernes)
19.00	Grandes ciclos (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El cantor de cine
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Islas de serenidad
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Arnold Faivre)
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Rumbo al este
 - 04.00 Ácido folclórico
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Andante con moto
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Arnold Faivre)
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Jueves 1

00.00► Nuestro flamenco

La biografía de Curro Lucena. Presentación de la biografía de Curro Lucena, con entrevistas y audición de músicas.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 25)

07.00► Divertimento

BRAHMS: *Danzas húngaras para piano nº 1 y 2* (7'20"). Alfons Kontarsky (p.) y Alois Kontarsky (p.). FUCHS: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor, Op. 102: mov. 4º* (7'02"). T. King (clar.), Cuarteto Britten. BOMTEMPO: *Sinfonía nº 2 en Re mayor: mov. 3º* (8'07"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: C. Scimone. DUSSEK: *Sonata para arpa nº 183 en Fa mayor: mov. 1º, Allegro* (4'14"). E. Zaniboni (arpa). TCHAIKOVSKY: *Las estaciones, Op. 37 B: Marzo, el canto de la alondra* (2'02"). A. Kubalek (p.). BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 5 en Re mayor, BWV. 1050: mov. 1º* (10'11"). Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: R. Baumgartner. K. KOMZAK: *Ataque, Op. 156* (3'00"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Palacios de la música. Con Juan Díez del Corral, arquitecto

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *32 Variaciones sobre un tema original en Do menor, WoO 80* (11'16"). R. Lupu (p.). MAHLER: *Lieder eines fahrenden Gesellen* (15'15"). B. Fink (mez.), Conjunto 'Gustav Mahler. SINDING: *Suite en estilo antiguo, Op. 10*. I. Perlman (vl.), Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: A. Previn.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Humlebaek, el 21 de abril de 2017. Grabación de la DR, Dinamarca.

BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Mi bemol mayor, Op. 25/2. Quinteto de cuerda en Mi mayor, Op. 11/5.*

SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor, D. 956.* A. Sitkovetsky (v.), B. Brovtsyn (v.), M. Rysanov (vla.), K. Blaumane (vlo.), D. Kokas (vlo.)

18.00► El jardín de Voltaire

Las contradicciones y la estética de las relaciones musicales

GOSSEC: *Sonata en trío nº 1 en Mi bemol mayor nº 1, Op. 9.* Ensemble Hemiolia. MAGNARD: *Himno a la justicia, Op. 14.* Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. SPOHR: *Variaciones sobre Je suis enconre dans mon printemps de Étienne Nicolas Méhul, Op. 36.* M. Hofman (arp.). LOUIS COUPERIN: *Suite en La menor (Prélude a l'imitation de*

Mr Froberger). B. Verlet (clv.).

19.00►Grandes ciclos

Accademia Bizantina (IV). J.S. BACH: *Concierto para clave en Mi mayor*, BWV 1053 (20'32"). J.C.F. BACH: *Sinfonía en Re menor* (8'09"). *El arte de la fuga*, BWV 1080 (selec.). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone y C. Chiarappa.

20.00►Fila 0

Asociación Lírica Sasibill. Transmisión directa desde el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

Homenaje a la soprano Pepita Embil en el centenario de su nacimiento.

VERDI: *Misa de Requiem*. A.M. Martínez (sopr), N.F. Herrero (mez.), A. Chacón (ten.), N. Brownlee (baj.-bar.), Orfeón Donostiarra. Orq. Sinf. Verum. Dir.: P. Domingo.

22.00►Paisaje nocturno

FRANCK: *El Cazador maldito* (14'41"). Orq. Capitol Toulouse. Dir.: M. Plasson. CHABRIER: *Scherzo – Valse* (4'46"). A. D'arco (p.). MOZART: *Casación en Si bemol mayor*, KV. 99 (7'14"). Camerata Academia del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: S. Vegh.

23.00►Vamos al cine

Nominados a los Premios Oscar 2018

Viernes 2

00.00►Solo jazz

Arrebatador Julian "Cannonball" Adderley

BASIE / DAMERON: *Good bait* (6'32"). D. Byas. FORTUNE: *For Duke and Cannon* (9'47"). S. Fortune. ADDERLEY: *Hear me talkin' to Ya* (7'44"). J.C. Adderley. ADDERLEY: *The sticks* (4'06"). J.C. Adderley. ADDERLEY: *Somethin' else* (8'15"). J.C. Adderley. ADDERLEY: *One for Daddy O* (8'27"). J.C. Adderley. ADDERLEY: *What's new* (5'05"). J.C. Adderley. MONK: *Straight no chaser* (8'27"). J.C. Adderley. MERCER / YOUNG: *Traveling light* (6'14"). B. Webster / J. Zawinul. BOCK / HARRICK: *Do you love me? t* (5'02"). J.C. Adderley. ADDERLEY: *Chavalah* (2'57"). J. C. Adderley. JONES: *Jessica's day* (6'30"). J.C. Adderley. MARTIN / BLANE: *The girl next door* (12'07"). J.C. Adderley. ADDERLEY: *Rufus still skinned* (13'05"). J. C. Adderley.

02.00►Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 1)

03.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 1)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 1)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 1)

06.00►El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

07.00►Divertimento

TESSARINI: Sonata para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor (6'28"). L Güttler (tpa.), Orq. de Cámara de Berlín. F. J. DE CASTRO: *Sonata en trío nº 1 en Re menor* (6'36"). La Folía. JOSEF STRAUSS: *Corazón de mujer*, Op. 166 (3'40"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz. I. DAN: *Marcha Shukuten* (4'35"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. CASTRO: Vals capricho (6'49"). G. Rivero (p.).

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Música a la carta

11.00►Longitud de onda

El sonido del cajón flamenco. Con Guillermo Navarro de Azaola, constructor de cajones flamencos.

12.00►Estudio 206

Niños Cantores de Viena.

MENDELSSOHN: *Laudate pueri Dominum* (3 Motetes Op. 39) (4'). BANCHIERI: *Capricciata à tre voci & Contrappunto bestiale alle mente* (3'). Canción popular (trad. Estiria): *Und wann's amal schen aper wird* (2'30). STRAVINSKY: *Podblyudnye* (3'). GARCIA LORCA: *El café de las chinitas* (2'). BRITTEN: *Gloria* (3'). Johann STRAUSS: *Kaiserwalzer*

(6'). Josef STRAUSS: *Auf Ferienreisen* (3'30"). Canción popular (trad. Serbia): *Niška Banja (The Spa at Niš)*

13.00► A través de un espejo

BRAHMS: *Piezas para piano*, Op. 119 (14'38"). N. Freire (p.). SCHUBERT: *El pastor en la roca*, D. 965 (11'51"). N. Dessay (sop.), T. Savy (cl.), P. Cassard (p.). FRANCK: *Les Djinns* (11'55"). B. Chamayou (p.), Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: S. Deneve.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Duszniki Zdroj, el 7 de agosto de 2016. Grabación de la PR, Polonia.

CHOPIN: *Berceuse en Re bemol*, Op. 57. *Selección de los Nocturnos del Op. 15. 2 Nocturnos del Op. 48. Scherzo Nº 1 en Si menor, Op. 20. Scherzo Nº 4, en Mi mayor, Op. 54.* LISZT: *3 estudios de los "Estudios de Ejecución Transcendental"* S. 139. SCRIABIN: *Sonatas para piano Nº 4 y Nº 5.* CHOPIN: *Mazurka Nº 30 en Sol mayor, Op. 50/1.* SCRIABIN: *Fantasía*, Op. 28. SCHUMANN: *Rundgesang*, Op. 34/4. Vadym Kholodenko (p.)

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Accademia Bizantina (V). BACH: *El arte de la fuga*, BWV 1080 (selec.). PURCELL: *El Rey Arturo*, Z. 628 (selec.) (10'02"). *El nudo gordiano desatado*, Z. 597 (selec.) (10'47"). *Oda para el cumpleaños de la Reina Mary*, Z. 323 (selec.) (7'19"). A. Scholl y C. Dumaux (con.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 9 de diciembre de 2016.

MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551 "Júpiter". CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética". Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M.A. Gómez Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta nº 1, en Sol menor*, Op. 25 (selec.) (9'35"). A. Schiff (p.), Orq. Sinf. de la Radio Baviera. Dir.: C. Dutoit. BACH: *Sonata para violín y clavecín nº 6 en Sol mayor* (8'14"). M. Huggett (vl.), T. Koopman (clv.). BONONCINI: *Divertimento da camera nº 3 en Do menor* (7'15"). M. Petri (fl.), G. Malcom (clv.).

23.00► Música y significado

Sábado 3

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 28)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 28)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 30)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 28)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Piazzolla: Historia del tango

Nos vamos a Argentina para conocer la historia del tango con Astor Piazzolla. Nos acompañan los alumnos del Colegio Público Tirso de Molina y aprendemos muchas cosas sobre la guitarra con Rafael Aguirre.

09.30► La dársena

Cuarteto Gerhard.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Re menor, BWV 1052 (21'33")*. J.Rondeau (clv.), S. Gent (vl.), L. Creac'h (vl.), F. Paccord (vla.), A. Touche (vc.), T. de Pierrefeu (cb.). CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Re menor, Op. 5 nº 7 (9'14")*. L.Tur Bonet (vl.), Musica Alchemica. Dra.: L.Tur Bonet. BACH: *Cantata 117 Sei Lob und Her dem hoechsten Gut BWV 117 (21'19")*. H. Blazkova (sop.), R. Blaze (con.), S.I. Mizukoshi (ten.), P. Kooij (baj.), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE.

Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

G.R. SALVINI: *A bordo, para soprano, barítono y piano*. M. RAVEL: *Pieza en forma de habanera, para corno inglés y piano*. F. DE LACERDA: *Trovas (Desde que os cravos e rosas. Nem de chorar sou senhora. O amor e como a sombra. Saudades de terra)* F. DE LACERDA: *O minha alma tao ferida. Trovas (Nao te rias de quem chora. Tenho tantas saudades)*. E. CARRAPATOSO: *Poemario erótico ericsatírico e burlesco: 1. A Balteira (poesía de Afonso X, rei de Castela e de Leon, s. XIII). 2. Ahi Bocca! (anónimo do cinquecento italiano). 3. Defronte (poesía de José Lamolinairie de Campos). 4. Oh lábios de cereza! (poesía de Federico García Lorca). 5. Maria Pérez, a Balteira (poesía de Joaquim Vaásquiz, s. XIII).*M. FRANCO: *Sonetos y danzas del Quijote op. 79 (Estreno absoluto)*. Ensemble Hispania. C. Alcedo (sopr.), C. Cordon (bar.), C. Alonso (corno inglés), O.J. Sánchez Mártil (p.).

14.00► La riproposta

Al este del cante. Entrevista con el cantaor flamenco Arcángel.

15.00► Temas de música

Galaxia Debussy

DEBUSSY: *Clair de lune (11'07")*. K. Washington (saxó ten.), M. Mosley (baj. acustico), R. Bruner Jr. (batería), T. Austin (batería), Thundercat (baj. eléctrico), B. Coleman (teclado), C. Graves (p.), R. Porter (tbn.), I. Thomas (tp.). DEBUSSY: *La tienda de juguetes (12'44")*. Orq. de la Suiza Romande. Dir.: E. Ansermet. MUSSORGSKI: *El muñeco de queda dormido*. B. Christoff (baj.), A. Labinsky (p.). DEBUSSY: *Doctor Gradus ad Parnassum (Children's corner) (2'15")*. A. Benedetti Michelangeli (p.). DEBUSSY: *Jimbo's lullaby (Children's corner) (3'29")*. A. Benedetti Michelangeli (p.). DEBUSSY: *Serenade for the doll (Children's corner) (2'16")*. A. Benedetti Michelangeli (p.). DEBUSSY: *The Snow is dancing (Children's corner) (2'38")*. A. Benedetti Michelangeli (p.). DEBUSSY: *The Little shepherd (Children's corner) (2'29")*. H. Sellin (p.). DEBUSSY: *Golliwogg's cake-walk (Children's corner) (2'57")*. A. Benedetti Michelangeli (p.).

16.00► La guitarra

PONCE: *Sonata clásica (15'59")*. S. Mebes (guit.). ASECIO: *Suite valenciana (9'34")*. S. Mebes (guit.). GRANADOS: *Goyescas: El fandango del candil (7'58")*. Susanne Mebes (guit.), Joaquim Freire (guit.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Variaciones a través de los siglos (10'19")*. S. Mebes (guit.). LLOBET: *Canciones populares catalanas. Selección. (6'17")*. S. Mebes (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Daniel Behle canta a Franz Schubert.

SCHUBERT: *Oberturas y arias de El arpa mágica, Claudine von Villa Bella, Los amigos de Salamanca, Adrast, Lazarus, Alfonso und Estrella, Fierrabras y La pequeña felicidad mágica*. D. Behle (ten.). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg.

Ópera de Intercambio Internacional: Festival Resonanzen de Viena.

HAENDEL: *Lucio Silla*. S. Prina (con.), M. Belli (mez.), S. Im (sop.), V. Genaux (mez.), F. Lombardi Mazzulli (sop.), L. Tittoto (baj.). Europa Galante. Vl. y dir.: F. Biondi (Grab. de la ORF el 29-I-2017 en el Konzerthaus de Viena).

23.00► La recámara

Domingo 4

00.00► Música viva

Finalistas de Concurso Internacional Rostrum para jóvenes compositores 2015 y 2017. Conciertos celebrados en el Estudio Acusticum de Piteå el 23 de marzo de 2017, en la Sala W. Lutoslawski y la Sala Filarmónica de Varsovia el 19 de septiembre de 2014, y en la Sala de Conciertos del Centro de Música de Helsinki el 1 de febrero de 2017. M. BONIN: *Schimmer* (10'15"). H. GRIME: *Seven Pierrot Miniatures* (10'45"). D. ROTARU: *Chant du sommeil* (8'25"). A. PERINI: *Time as Landscape* (11'05"). Norrbotten NEO. Dir.: B. T. Andersson. S. STRZELEC: *L'Atelier de sensorité* (10'26"). A. ZAGAJEWSKI: *brut* (14'47"). A. Lelek (vc.), D. Polonski (vc.), Arte Dei Suonatori, European Workshop for Contemporary Music. Dir.: R. Bohn. S. HILLI: *Reachings* (16'01). S. ZINOVJEV: *Batteria* (12'20"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir: A. De Ridder.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 28)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 29)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 1)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 1)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 3)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Programa especial 700 programas, con la actuación en directo de Marta Infante y Jorge Robaina, entrevista a Franco Fagioli (contratenor).

11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de enero de 2018.

SCHUMANN: *Obertura Manfred*, Op. 115. *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. J. Colom (p.), Orq. Comunidad de Madrid. Dir.: V.P. Pérez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Galaxia Debussy

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (8'52"). The Cleveland Orchestra. Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *Dos danzas para arpa y orquesta (Danza profana)* (4'33"). V. Badings (arpa). DEBUSSY *Fêtes galantes (Fantoques)* (1'22"). Ph. Cassard (p.), V. Dietschy (sopr.). DEBUSSY: *Mandoline* (1'16"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio. Dir.: E. Lindenberg. DEBUSSY: *Masques* (5'22"). D. Ericourt (p.). F. PEDRELL. B. López (sopr.), A. Zabala (p.). DEBUSSY: *(Estampes) La Soirée dans Grenade* (5'23"). Z. Kocsis (p.). DEBUSSY: *La puerta del vino* (3'08"). K. Zimerman (p.). FALLA: *Homenaje para guitarra*. D. Kuper (p.). DEBUSSY: *Par les rues et par les chemins* (6'58") (*Suite Iberia*). The Cleveland Orchestra, Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *Les Parfums de la nuit* (7'30") (*Suite Iberia*). The Cleveland Orchestra, Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *Le Matin d'un jour de fête* (4'24") (*Suite Iberia*). The Cleveland Orchestra. Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *Madrid* (1'59). V. Dietschy (sopr.), E. Strosser (p.). DEBUSSY: *Lindaraja* (4'41"). Alfons y Aloys Kontarsky (p.). NIN: *Mensaje a Debussy* (7'41"). M. Jones (p.).

16.00► Músicas de tradición oral

De Galicia a Los Monegros

Y también a los montes de Málaga, a través de la colección "La tradición musical en España" del sello SAGA

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica visita Armenia.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 2)

21.00► El cantor de cine

22.00► Ars canendi

La voz en la ópera romántica (V).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Musica y Pensamiento abordaremos la obra Una historia natural de la curiosidad, de Alberto Manguel.

Lunes 5

00.00► Solo jazz

Lionel Hampton y Gary Burton, pasión por el vibráfono

MULLIGAN: *Apple Core* (6'22"). G. Mulligan / L. Hampton. ELLINGTON / CARNEY / MILLS: *Rockin' in rhythm part 1 y 2* (5'48"). L. Hampton. MERCER / BURKE / HAMPTON: *Midnight sun* (3'17"). L. Hampton. TOMLIN / POE / FRIER: *The object of my affection* (3'11"). L. Hampton. GOODMAN / BASIE: *Gone with that wind* (3'22"). B. Goodman. CARMICHAEL: *Stardust* (3'14"). B. Goodman. TYERS: *Panama* (6'29"). L. Hampton. HAMPTON: *Toledo Blade* (4'14"). L. Hampton. HAMPTON: *Gerry meets Hamp* (7'43"). G. Mulligan / L. Hampton. LOMBARDO / NEWMAN: *Sweethearts on parade* (7'14"). L. Hampton / O. Peterson. GIBBS: *The rain before it falls* (4'01"). G. Burton. BEST: *Move* (5'21"). G. Burton. BARBER: *Fuga* (5'27"). G. Burton. MARDIN: *Minor blues* (5'32"). G. Burton. BURTON: *The singing song* (3'47"). S. Getz / G. Burton. PIAZZOLLA: *La muerte del ángel* (3'09"). G. Burton / A. Piazzolla. COREA: *Crystal silence* (9'04"). Ch. Corea / G. Burton. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (6'17"). R. Towner / G. Burton. SCARLATTI: *Sonata K20* (6'40"). G. Burton / M. Ozone.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 2)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 2)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 2)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 2)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 2)

07.00► Divertimento

J. G. GRAUN: *Concierto para flauta, 2 violines y continuo en Sol menor* (10'48"). K. Kaiser (fl.), Capella Academica. Dir.: P. Mullejans. DEBUSSY: *Imágenes para piano: Reflejos en el agua* (5'26"). C. Arrau (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía de Londres: mov. 3º* (7'06"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult. SCHUBERT: *Sonata para arpeggione y piano en La menor, D. 821: mov. 4º* (8'27"). L. Harrel (vc.), J. Levine (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Notación inventada. Con Paloma Gutiérrez del Arroyo

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Sonata para violín y clave nº 6 en Sol mayor, BWV 1019* (15'56"). C. Zanisi (vl.), G. Nuti (clv.). BOCCHERINI: *Trío de cuerda en Re mayor, Op 47 nº 5 G111* (12'10"). N. Wakamatusu (vl.), E. Moreno (vla.), H. Suzuki (vc.). GRIEG:

Suite Lírica, Op 54 (15'05"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: E. Gullberg Jensen.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Filarmónica del Elba, en Hamburgo, el 22 de octubre de 2017. Grabación de la NDR, Alemania.

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. Orq. de la Fil. del Elba de la NDR. Dir.: T. Henglebrock.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Accademia Bizantina (VI). HANDEL: *Concierto para órgano en Sol menor*, HWV 291 (13'11"). *Il duello amoroso*, HWV 82 (24'06"). *Sonata en trío en Si menor*, Op. 2 nº 1 (10'36"). H. Guilmette (sop.), A. Scholl (con.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Liederhalle de Stuttgart el 9 de febrero de 2018.

DEBUSSY: *El mar*. KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. DEBUSSY: *Claro de luna*.

STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (Suite). Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: L. Viotti.

22.00► Paisaje nocturno

BOCCHERINI: *Sinfonía en Re mayor*, G. 490 (6'59"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. VILLA LOBOS: *Bachiana Brasileira nº 4* (selec.) (4'29"). C. Ortiz (p.). REUSNER: *Suite para laúd en Re menor* (15'33"). K. Junghaenel (laúd).

23.00► Andanzas

Martes 6

00.00► Nuestro flamenco

Manuel Lorente y la poética del flamenco. Entrevista con el antropólogo y cantaor Manuel Lorente en la presentación de su libro "Flamenco, poética y configuración".

01.00► La casa del sonido

Documentos sonoros documentos musicales musicales

JANEQUIN : *Les cris de Paris* (11'30"). Conjunto Clement Janequin. F. BLUME: *Pregones de México* TRUAX Earth & Steel. (11') Electr. BALADA: *Steel Symphony* (19'49").

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 5)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 5)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 30)

07.00► Divertimento

MOLTER: *Sonata en Re mayor*, Op. 1, nº 4 (8'49"). Ensemble Trazom. CLEMENTI: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 37, nº 3: mov. 1º (9'09"). H. Shelley (p.). NIELSEN: *Sinfonía nº 3*, Op. 27: mov. 4º (9'17"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. Chung. SCHUMANN: *Cuarteto de cuerda en La menor*, Op. 41. nº 1: mov. 4º, Presto (6'27"). Cuarteto Melos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Cielo oscuro. Con José Antonio Caballero, astrofísico del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA)

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *La victoria de Wellington*, Op. 91 (14'03"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. HALFFTER: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 26 (16"). I. Fanlo (vc.), P. Amorós (p.). DVORAK: *Rapsodia Eslava nº 2 en Sol menor* (14'09"). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Duszniki Zdroj, el 10 de agosto de 2016. Grabación de la PR, Polonia. Festival Int. Chopin de Duszniki Zdroj 2016.

HAYDN: *Sonata para instrumento de tecla nº 33*. BRAHMS: *Tres intermezzi*, Op. 117. BARTOK: *En la calle*. WEBER: *Sonata para piano nº 3*. ALBÉNIZ: *Selección de "Iberia"*. BRAHMS: *Internmezzo en Mi de las "Siete Fantasías"*, Op. 116/4. D. Kozhukin (p.)

18.00► El jardín de Voltaire

Un diálogo en el infierno

J. STRAUSS (hijo): *El grito de Mefistófeles en el infierno*, Op. 101. Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stoltz. MARAIS: *Suite en Mi menor (Le tableau de l'operation de la taille)*. W. Kuijken (vla. de gamba), K. Uemura (vla. de gamba), R. Kohnen (clv.). RUBINSTEIN: *El Demonio (Música del ballet, Danza caucásica)*. Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: M. Halasz. LISZT: *Vals Mephisto nº 1*. K. Buniathishvili (p.).

19.00► Grandes ciclos

Accademia Bizantina (VII). HAENDEL: *Concierto para órgano en Fa mayor*, HWV 292 (14'22"). *Arias de "Rinaldo" y "Julio César en Egipto"* (19'26"). LOTTI: *Arias de "Carlo" y "Ascanio"* (10'17"). A. Scholl (con.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Fundación Víctimas del Terrorismo. Concierto Homenaje.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral". M. Poblador (sopr.), D. Sandiuzzi (mezzo), J. Pazos (ten.), S. Youn (baj.-bar.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M.A. Gómez Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

DANZI: *Concertante para clarinete y fagot en Si bemol mayor*, Op. 47 (6'28"). E. Brunner (cl.), K. Thunemann (fg.), Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlmair. PAGANINI: *Cuarteto para violín, viola, violonchelo y guitarra en La mayor*, Op. 4 nº 3 (selec.) (6'19"). R. Kussmaul (vl.), U. Koch (vla.), M. Cervera (vc.), S. Prunnbauer (guit.). HAYDN: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor* (selec.) (4'34"). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal.

23.00► Música antigua

Miércoles 7

00.00► Solo jazz

Clifford Brown & Max Roach: jazz de alto voltaje.

MANNE: *Pullin' strings* (4'43"). S. Manne. DAVIS: *Witch doctor* (9'19"). Ch. Baker / M. Davis. STRAYHORN: *Take the A train* (4'18"). C. Brown / M. Roach. ROACH: *Mildama* (4'31"). C. Brown / M. Roach. POWELL: *Jacqui* (5'11"). C. Brown / M. Roach. LAND: *Land's end* (4'58"). C. Brown / M. Roach. BROWN: *Joy spring* (6'54"). C. Brown / M. Roach. BROWN: *Sandu* (4'57"). C. Brown / M. Roach. BROWN: *George's dilema* (5'36"). C. Brown / M. Roach.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 6)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 6)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00► Divertimento

C. STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta nº 11 en Mi bemol mayor: mov. 3º* (5'10"). S. Meyer (clar.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. E. HALFFTER: *Habanera* (9'32"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. BARTOK: *Para los niños*, Sz. 42 (6'54"). Z. Kocsis (p.). LANNER: *Die Mozartisten*, Op. 196 (8'40"). Quinteto Alexander Schneider.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Kenzaburo Oe.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

WAGNER: *Rienzi* (obertura) (12'21"). Staatskapelle Dresden. MOZART: *Cuarteto para flauta y cuerda en Do mayor*, KV a 171 (16'21"). L. Friend (fl.), D. Rowland (vl.), P. Cassidy (vla), J. Thomas (vc.). MONTSALVATGE: *Canciones negras* (12'11"). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Navarra 'Pablo Sarasate'. Dir.: E. Martínez Izquierdo.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Salzburgo, el 27 de agosto de 2017, grabación de la ORF, Austria. Festival de Salzburgo 2017. STRAUSS: *Metamorphosen, estudio para 23 instrumentos de cuerda solistas*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. Blomstedt.

18.00► Grandes ciclos

Accademia Bizantina (VIII). BENCINI: *Introducción a cuatro* (4'06"). MARCELLO: *Quando penso agl'affani* (19'43"). CORELLI: *Concertino a siete* (8'13"). GASPARINI: *Destati Lidia mia* (10'06"). PASQUINI: *Sinfonía a cuatro* (4'10"). A. Scholl (con.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid. Oriente y la música occidental (2)

Haikus

J. CAGE: *Seven new Haikus. Ryoanji*. D. COLOMÉ: *El jardín de las delicias, para flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano* (selec.). I. XENAKIS: *Paille in the wind, para violonchelo y piano*. CHEN YI: *As Like a Raging Fire, para ensemble* (flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano). NURIA NÚÑEZ: *Alla ricerca disperata del sole, para flauta baja, clarinete con Leds, piano preparado y violonchelo*. J. M. SÁNCHEZ-VERDÚ: *Arquitecturas al límite, para ensemble*. T. TAKEMITSU *Quatrain II, para clarinete, violín, violonchelo y piano*. B. CASABLANCAS: *Siete Haikus para sexteto*. Grup Instrumental de València. J. Cerveró (clar.), J. M. Sàez Ferríz (fl.), M. C. Antequera (vl.), M. García-Atienza (vc.), F. Catalá (cb.), C. Apellániz (p.). Dir.: J. Cerveró

22.00► Paisaje nocturno

SUK: *Un cuento de verano*, Op. 29 (selec.) (6'19"). Orq. Fil. Checa. Dir.: L. Pesek. MARCHAND: *Suite en Re menor* (selec.) (6'11"). B. Verlet (clv.). AVISON: *Concerto grosso nº 2 en Sol mayor* (selec.) (8'11"). Tafelmusik Baroque Orchestra. Dir.: J. Lamón.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 8

00.00► Nuestro flamenco

La mujer cantaora (I). Programa dedicado a la mujer cantaora de hoy, con ilustraciones musicales de Carmen Linares, Carmen de la Jara, Sonia Miranda y Juana la del Pipa.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 1)

07.00► Divertimento

GRANADOS: *Escenas románticas: nº 1, Mazurka* (5'49"). A. de Larrocha (p.). J. S. BACH: *Coral "Wachet auf, ruft uns die Stimme"*, BWV. 645 (4'16"). M. Alain (org.). ROSAS: *Sobre las olas* (4'39"). Orq. Fil. de las Américas. Dir.: A. de la Parra. BERNSTEIN: *On the town: nº 3, Times square* (5'09"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: M. Alsop. RUIZ DE RIBAYAZ: *Españoletas* (4'13"). N. Llopis (arpa). BOCCHERINI: *Sinfonía en Si bemol mayor, G. 497: mov. 3º, Allegro vivace assai* (2'46"). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. J. STRAUSS: *Elogio de las mujeres, Op. 315* (3'45"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Diferencias cognitivas entre pianistas. Con María Herrojo Ruiz de la Universidad Goldsmiths de Londres

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sonata para piano en Mi bemol mayor, Kv. 282* (12'24"). A. de Larrocha (p.). COUPERIN: *Concierto nº 5 en Fa mayor* (12'09"). Les Talens Lyriques. SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer, Op. 55* (14'23"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S. Rattle.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Duszniki Zdroj, el 10 de agosto de 2016. Grabación de la PR, Polonia. Festival Int. Chopin de Duszniki Zdroj 2016.

NOVAK: *Memories*, Op. 6. SUK: *Liebeslied*. SMETANA: *Selección del Libro II de Danzas Checas*. BRAHMS: *Sonata para piano en Fa menor, Op. 5*. MOZART: *Allegro moderato de la Sonata para piano en Do mayor*. L. Vondracek (p.)

18.00► El jardín de Voltaire

Proserpine a los ojos de Lully y de Saint-Saëns

LULLY: *Proserpine (Tragédie lyrique)*. *Prologue (Ouverture)*, *Acte Premier*. S. Haller (sop.), B. Tauran (sop.), S. d'Oustrac (mez.), B. Staskiewicz (mez.), H. Thébault (mez.), C. Auvity (ten.), F. N. Geslot (ten.), B. Arnould (ten.), M. Labonnette (bar.), P. Y. Pruvot (ten.), J. Fernandes (baj.), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. SAINT-SAËNS:

Proserpine (Drame lyrique en quatre actes). Acte quatrième (Duo, Scène, Trio et Finale). V. Gens (sop.), M. A. Henry (sop.), F. Antoun (ten.), J. Teitgen (baj.). Flemish Radio Choir, Münchner Rundfunkorchester. Dir.: U. Schirmer.

19.00►Grandes ciclos

Accademia Bizantina (IX). VIVALDI: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 8 nº 11 (11'47"). *Concierto para oboe en Do mayor*, Op. 8 nº 12 (9'04"). *Concierto para violín en Mi bemol mayor*, RV 254 (14'48"). *Arias de los motetes* RV 601 y 626 (8'03"). S. Montanari y P. Carmignola (vl.), P. Grazzi (ob.) y S. Piau (sop.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

20.00►CNDM. Liceo de Cámara XXI

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

HAYDN: *Trío en Re mayor*, Hob. XV: 16. KAHN: *Serenade, para oboe, violonchelo y piano*, Op. 73. SCHUMANN: *Piezas de fantasía para violonchelo y piano*, Op. 73. *Tres romanzas para oboe y piano*, Op. 94. TORRES: *Trío para oboe, violonchelo y piano* (Estreno absoluto. Encargo del CNDM). C. Gómez Godoy (ob.), P. Ferrández (vc.), J. Pérez Floristán (p.).

22.00► Paisaje nocturno

TELEMANN: *Sonata para flauta dulce y continuo en Fa menor* (7'02"). M. Schneider (fl. dulce), R. Zipperling (vla. da gamba), H. Hoeren (org.). MENDELSSOHN: *Obertura en Do mayor*, Op. 101 (10'12"). Orq. Sinf. de Nurenberg. Dir.: K. Seibel. PARRY: *Suite de lady radnor* (selec.) (5'37"). Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton.

23.00►Vamos al cine

Día Internacional de la Mujer.

Viernes 9

00.00►Solo jazz

Jan Garbarek, la música nómada

STYNE / CAHN: *It's you or no one* (5'17"). S. Jordan / C. Brown. LIVINGSTON / EVANS: *Never let me go* (5'07"). M. Larsen. WEILL / GERSHWIN: *My ship* (2'42"). A.S. Von Otter. KERN / MERCER: *Dearly beloved (alt take)* (3'44"). K. Krog. GARBAREK: *In praise of dreams* (5'25"). J. Garbarek. SANDERS: *You've got to have freedom* (6'52"). P. Sanders. RUSSELL: *Electronic sonata for souls loved by nature* (3'45"). G. Russell. JARRETT: *My song* (6'11"). K. Jarrett. TOWNER: *Oceanus* (11'03"). R. Towner. CONNORS: *Melting* (11'33"). B. Connors. GISMONTI: *Palhaço* (5'01"). J. Garbarek. GARBAREK: *Voy cantando* (6'55"). J. Garbarek. KOMITAS: *Ov Zarmanali* (4'11"). J. Garbarek / Hilliard Ensemble. CHERRY: *Desireless* (20'25"). J. Garbarek. GARBAREK: *The creek* (4'33"). J. Garbarek.

02.00►Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 8)

03.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 8)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 8)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 8)

06.00►El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

07.00►Divertimento

RESPIGHI: *Arias y danzas antiguas para laúd: Suite nº 1. Selec.* (8'24"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. PISADOR: *Si la noche se hace oscura* (3'06"). J. M. Moreno (vihuela). J.C. BACH: *Sonata en Do menor*, Op. 17, nº 2 (11'01"). I. Hobson (p.). GLAZUNOV: *Novelettes*, Op. 15: nº 1 Alla spaguola (6'33"). Cuarteto Fine Arts. KODAKY: *Hary Janos. Suite: Reloj musical vienés* (2'06"), *Intermezzo* (4'38"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Ferencsik.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Música a la carta

11.00►Longitud de onda

Sinfonía del universo. Con Jorge Mira, catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela

12.00►Estudio 206

Trío Alborada.

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (12'15"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.
SCHUMANN: *Introducción y Allegro appassionato para piano y orquesta*, Op. 92 (14'36"). J. Lisiecki (p.), Orq de la Academia Nacional Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano.VAUGHAN-WILLIAMS: *The Lark Ascending* (14'20"). P. Zukerman (vl.), Orq. Royal Philharmonic Londres.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala imperial de Würzburg, el 20 de julio de 2017. Grabación de la BR, Alemania.
SCHUMANN: *Cuentos fantásticos para clarinete, viola y piano*, Op. 132 . WIDMANN: *Erase una vez...* BRUCH: *Selección de las Ocho piezas para clarinete, viola y piano*, Op. 83. MOZART: *Trío con piano en Mi bemol ("Kegelstatt")*. J. Widmann (cla.), T. Zimmermann (vla.), D. Varjon (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Accademia Bizantina (X). HAYDN: *Sinfonía nº 81 en Sol mayor* (28'24"). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.
MOZART: *Adagio y fuga en Do menor*, K. 546 (6'40"). *Tres marchas*, K. 408 (11'56"). *Polonesa en Si bemol mayor*, D. 580 (5'21"). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone y C. Chiarappa.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 17 de marzo de 2017
BRAHMS: *Requiem alemán*, Op. 45. I. Monar (sopr.), J.J. Frontal (bar.), Coro de la ORCAM. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M.A. Gómez Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

CHOPIN: *Variaciones sobre "Non piu mesta", de "La cenerentola", de Rossini* (7'07"). A. De Quant (fl.), E. Witsenburg (arp.). SIBELIUS: *Canciones de Navidad*, Op. 1 (4'14"). S. Isokoski (sop.), Finlandia Sinfonietta. Dir.: I. Kuusisto.
MOZART: *Sonata para violín y piano en Si bemol mayor*, KV. 454 (5'07"). A. Grumiaux (vl.), W. Klien (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 10

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 9)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 6)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Beethoven: 5ª Sinfonía

¿Por qué esta obra de Beethoven es conocida como la de La llamada del destino? Nos lo cuentan los alumnos del Colegio Público Tirso de Molina. Además, descubrimos la trompa con José Chanzá, solista en la ORTVE.

09.30► La dársena

Ruth Iniesta, soprano

Este programa incluye un homenaje a Jesús López Cobos

11.00► La hora de Bach

BACH: *Herr Christ der einge Gottes Sohn*, ANH 55 (2'). M.C.Alain (org). BACH: *Cantata de felicitación Serenísimo Leopoldo*, BWV 173 a (*Aria Guldner Sonnen frohe Stunden*) (3'46"). N. Rial (sop.), Orq. de Cámara de Basilea. Dra. J. Schröder. BACH: *Sonata para violín y bajo continuo en Mi menor*, BWV 1023 (11'01"). J.Holloway (vl.), S. Sheppard (vc.), D. Moroney (org.). BACH: *Cantata 208 Was mir behagt, is nur die muntre Jagd!m*, BWV 308 (*Cantata de la caza*) (33'34"). Y. Kenny y A. Mará Blasi (sop.), K. Equiluz (ten.), R. Holl (baj.), Coro Arnold Schoenberg de Austria y Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE

Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

El Op. 39 de Sergei Prokofiev y la estela de su original formación.

ANDERSON: *Quintet*. AZEVEDO: *Quinteto*. PROKOFIEV: *Quinteto en Sol menor*, Op. 39. S. Barberá (ob.), G. Duarte (clar.), D. Mata (vl.), B. Vargas (vla.), R. Terrón (cb.)

14.00► La riproposta

El folk y la tradición

15.00► Temas de música

Galaxia Debussy

DEBUSSY: *Dos danzas para arpa y orquesta (Danza profana)* (4'33"). V. Badings (arpa). DEBUSSY: *Fantasia para piano y orquesta (Andante ma non troppo – Allegro giusto)* (7'56"). J.R. Kars (p.), London Symphony Orchestra. Dir.: A. Gibson. DEBUSSY: *Fantasia para piano y orquesta (Lento e molto espressivo)* (16'02"). J.R. Kars (p.), London Symphony Orchestra. Dir.: A. Gibson. DEBUSSY: *Estampes (Les Pagodes)* (4'40"). Z. Kocsis (p.). DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (8'52"). The Cleveland Orchestra. Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *Mazurka* (2'29"). D. Ericourt (p.). DEBUSSY: *En blanco y negro (A mon ami Igor Stravinsky)* (4'16"). Alfons y Aloys Kontarsky (p.). DEBUSSY: *Suite Nocturna (Nuages)* (6'15"). Ladies of The Cleveland Orchestra Chorus. Dir.: G. Morrell.

16.00► La guitarra

BIBERIAN: *Sonata I* (16'46"). C. Proqueddu (guit.). CAVALLONE: *Sonata I* (11'38"). C. Proqueddu (guit.). EBERL: *12 piezas características* (24'49"). F. Hinsche (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Dúos sacros barrocos.

Obras de A. SCARLATTI, PASQUINI, COLONNA, G.GABRIELI, BONONCINI, TORELLI, LOTTI, CALDARA y PORPORA. N. Rial (sop.), V. Sabadus (contrat.). Orq. de Cámara de Basilea. Vl. y dir.: J. Schröder.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Nationaltheater de Munich.

PUCCINI: *Il Trittico. Il Tabarro*: W. Koch (bar.), Y. Lee (ten.), E.-M. Westbroek (sop.), K. Conners (ten.), M. Snell (baj.), H. Grötzinger (mez.), D. Power (ten.). *Suor Angelica*: E. Jaho (sop.), M. Schuster (con.), H. Grötzinger (mez.), H. Zubanovich (mez.), J. Johnston (mez.), A. El-Khashem (sop.). *Gianni Schicchi*: A. Maestri (bar.), R. Feola (sop.), M. Schuster (con.), P. Breslik (ten.), D. Power (ten.), S. Zanetti (sop.), C. Rieger (baj.), M. Snell (baj.), S. M. Plumb (bar.), J. Johnston (mez.), D. Di Stefano (baj.), A. Borghini (bar.), M. Siljanov (baj.), B. Prygl (baj.). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Baviera. Dir.: K. Petrenko.

23.00► La recámara

Domingo 11

00.00► Música viva

Temporada 2016-2017 del Ensemble Phoenix. Selección de conciertos celebrados en el Museo Tinguely de Basilea el 15 de enero de 2017 y en Gare du Nord de Basilea el 22 de abril de 2017.

A. BLUESS: *Hammer, Draht, Filz und Bolide* (18'03"). M. FELDMAN: *Projection 2* (4'10"). *Duration 5* (15'43"). *De Koonig* (16'39"). *Routine investigations* (6'34"). Ensemble Phoenix. Dir.: J. Henneberger.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 5)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 8)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 8)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Reposición del programa 700 (Con breves modificaciones. Entrevista a Franco Fagioli, entrevista y actuación en directo de Marta Infante y Jorge Robaina, y llamada telefónica a Juan Lucas con motivo de la nueva imagen de la Revista Scherzo)

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Así hablaba Eschenbach.

CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (Obertura – fantasía). PINTSCHER: *Hérodiade fragmente*. CHAIKOVSKY: *Francesca da Rimini*, Op. 32. M. Montalvo (sopr.), Orq. Nal. de España. Dir.: Ch. Eschenbach.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Galaxia Debussy

DEBUSSY: *Animado y muy decidido*. (6'55") *Quatuor para cuerdas*. Ch. Collette (vl. 1), M. Viellefon (vl. 2), V. Debrecq (alto), C. Conchon (vc.). DEBUSSY: *Doce estudios (Estudios para las notas repetidas)* (3'18"). M. Uchida (p.).

DEBUSSY: *Berceuse héroïque / Nana heroica* (4'02"). Royal Concertgebouw Orchestra. Dir.: E. Van Beinum.

DEBUSSY: *La Navidad de los niños que no tienen casa* (2'39"). V. Dietschy (sopr.), E. Strosser (p.), DEBUSSY: *En blanco y negro (A mon ami A. Koussevitzky)* (4'29). Alfons y Aloys Kontarsky (p.). DEBUSSY: *En blanco y negro (Au lieutenant Jacques Charles tué à l'ennemi en 1915, le 3 mars)* (6'43"). Alfons y Aloys Kontarsky (p.). DEBUSSY: *En blanco y negro (A mon ami Igor Stravinsky)* (4'16"). Alfons y Aloys Kontarsky (p.).

16.00► Músicas de tradición oral

Del Pirineo aragonés a Jerez de la Frontera.

Y además del valle cántabro de Polaciones, seguimos recorriendo España de la mano de la serie: "La Tradición musical en España"

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Austria.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 9)

21.00► El cantor de cine

Bandas Sonoras Clásicas de la década de los 70

Sintonía: "Myrtle's Tune", extraída de la BSO de "Lenny" ("Lenny", Bob Fosse, 1974); música compuesta e interpretada por Ralph Burns. "Willkommen" y "Cabaret", extraídas de la BSO de "Cabaret" ("Cabaret", Bob Fosse, 1972); música compuesta por Ralph Burns. "Nan's Dream" y "Theme from Lenny", extraídas de la BSO de "Lenny" ("Lenny", Bob Fosse, 1974); música compuesta e interpretada al piano por Ralph Burns. "Michelle" y "Ponte Vecchio", extraídas de la BSO de "All That Jazz" ("Empieza el espectáculo", Bob Fosse, 1974); música compuesta por Ralph Burns. "Main Theme", extraída de la BSO de "Magic" ("Magia (El muñeco diabólico)", Richard Attenborough, 1978); música compuesta por Jerry Goldsmith. "Main Title", extraída de la BSO de "Conrack" ("Conrack", Martin Ritt, 1974); música compuesta por John Williams. "Titoli di coda (ripresa)-Main Title (reprise)", extraída de la BSO de "Two Mules for Sister Sara" ("Dos mulas y una mujer", Donald Siegel, 1970); música compuesta e interpretada por Ennio Morricone. "Felicita" y "La luna di miele", extraídas de la BSO de "Days of Heaven" ("Días del cielo", Terrence Malick, 1978); música compuesta e interpretada por Ennio Morricone. "Cavatina", extraída de la BSO de "The Deer Hunter" ("El cazador", Michael Cimino, 1978); música compuesta por Stanley Myers e interpretada por John Williams.

22.00► Ars canendi

Las memorias de un coloso: Hans Hotter (VI).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercaremos al Libro del Desasosiego, de Fernando Pessoa

Lunes 12

00.00► Solo jazz

Kenny Barron, el pianista equilibrado

MONK: *Round midnight* (7'56"). B. Cobham. BARRON: *The only one* (6'21"). K. Barron / D. Holland. HADEN: *Nightfall* (7'11"). K. Barron. MONK: *Shuffle boil* (6'55"). K. Barron. MONK: *Light blue* (4'09"). K. Barron. MOODY: *Everyone needs it* (4'08"). J. Moody. BERNSTEIN: *Walk on the wild side* (7'12"). K. Barron. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (6'33"). S. Getz / K. Barron. MONK: *Four in one* (6'55"). Sphere. MONK: *Well you needn't* (14'05"). K. Barron. RODGERS / HART: *Blue Moon* (9'44"). K. Barron. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (15'16"). K. Barron. CARMICHAEL: *Skylark* (8'29"). K. Barron.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 9)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 9)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 9)

07.00► Divertimento

GRIEG: *Peer Gynt: La mañana* (4'14"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. MOMPOU: *Preludios nº 1* (1'24") y 2 (3'58"). A. Pla (p.). W. SCHUMAN: *Noticiero* (7'06"). Orq. Sinf. de Milwaukee. Dir.: L. Foss. LEHAR: *Eva: "Waer es auch nichts als ein"* (4'41"). B. Weikl (bar.), Orq. Sinf. Radio Austriaca. Dir.: K. Eichhorn. MOZART: *Quinteto de cuerda en Sol mayor, K. 516: mov. 1º* (10'21"). Quinteto de Cuerda de Berlín.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Restauración de partituras. Entrevista a Luis Crespo de la BNE.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

DVORAK: *Romanza para violín y orquesta en Fa menor, Op 11* (12'15"). A. S. Mutter (vl.), Orq. Fil. Berlín. CHOPIN: 3

Nocturnos, Op 15 (15'10"). F. Say (p.). KODALY: *Danzas de Marossez* (14'52"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Varsovia, el 15 de agosto de 2017. Grabación de la PR, Polonia.

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor ("Escocesa")*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*. S. Nehring (p.). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: G. Gimeno.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (I). BERLIOZ: *Obertura de "Beatriz y Benedicto"* (8'06"). Staatskapelle Dresden. Dir.: C. Davis.

CHOPIN: *Allegro de concierto*, Op. 46 (11'35"). V. Ashkenazy (p.). DEBUSSY: *Caprice* (1'13"). A. M. Rodde (sop.) y N. Lee (p.). *Nuit d'etoiles, Fleur des bles, Beau soir* (7'29"). E. Ameling (sop.) y D. Baldwin (p.). DEBUSSY / HEIFETZ: *Beau soir* (3'05"). A. S. Mutter (vl.) y L. Orkis (p.). TCHAIKOVSKY / DEBUSSY: *El lago de los cisnes* (selec.) (10'46"). Dúo Kontarsky (p.). DEBUSSY: *Danse bohémienne* (2'01"). J. Y. Thibaudet (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Gran Estudio de la NDR de Hanover el 19 enero de 2018.

DVORÁK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 104. T. Mork (vc.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D 944 "La Grande". Orq. NDR Radiophilharmonie. Dir.: M. Sanderling.

22.00► Paisaje nocturno

ALFVEN: *El Rey de la montaña*, Op. 37 (selec.) (6'34"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Jaervi. GRANADOS: *Álbum Paris 1888* (7'16"). D. Riva (p.). TOUCHEMOULIN: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en La mayor* (5'20"). P. Meisen (fl.), Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: H. Mueller Bruehl.

23.00► Andanzas

Martes 13

00.00► Nuestro flamenco

La mujer cantaora (II).

Segundo programa dedicado a las cantaoras de hoy con músicas de Encarna Anillo, Laura Vital, Angelita Montoya, Inés Bacán y Manuela Cordero.

01.00► La casa del sonido

Paisajes del bosque

ROUSSEL *Poema del bosque* (selección) Orq. Nacional de Francia. Dir.: Ch. Dutoit. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17'23"). Electroacústica. TORU TAKEMITSU: *En un jardín de Otoño*. Tokyo Gacuso, Orq. SANDRA GALLO: *Cantos de aves en los ecosistemas mejicanos*. Grabaciones realizadas por Sandra Gallo. BERTOLINI *Paisagens sonoras do planeta. Paraná. Brasil*. (fragmento).

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 12)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 12)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 6)

07.00► Divertimento

CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en Re mayor*, Op. 26, nº 3 (9'34"). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. A. BARRIOS: *Cristinilla* (2'29"); *Gitanos por siguiiriyas* (3'01"). G. Estarellas (guit.). SELMA Y

SALAVERDE: *Canzon para soprano solo nº 3* (4'53"). M. Verbruggen (fl.), The Newberry Consort. PLEYEL: *Trío concertante para violín, viola y violonchelo, Op. 11, nº 3: mov. 2º, Rondo moderato* (4'51"). Trío de Cuerda de Viena. BRITTEN: *Simple Symphony, Op. 4. Selec.* (6'01"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: Ronald Thomas.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Bulos musicales. Entrevista a José María Domínguez.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

ROSSINI: *Semiramide* (obertura) (12'15"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. C. P. E. BACH: *Sinfonía para cuerda y continuo en La mayor, Wq182* (11'59"). Berliner Barock Solisten. HONEGGER: *Concierto para violonchelo y orquesta* (15'22"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: K. Nagano.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Estudio 2 de la Radio de Baviera en Munich, el 17 de octubre de 2017. Grabación de la BR, Alemania.

DEBUSSY: *Cuarteto de cuerda en Sol menor, Op. 10.* JANACEK: *Cuarteto de cuerda nº 1 ("Sonata Kreutzer")*.

RAVEL: *Cuarteto de cuerda en Fa mayor.* POULENC: *Les chemins de l'amour.* Cuarteto Van Kujik

18.00► El jardín de Voltaire

El fanatismo

BIBER: *Sonata para violín y continuo núm. 10, "La Crucifixión"*. M. Lindal (vl.), Ensemble Saga. SZYMANOWSKY: *Nocturno y Tarantella, Op. 28.* Orq. Fil. de Estado Polaco. Dir.: K. Stryja. BLAVET: *Suite para flauta y continuo núm. 2, Op. 2.* D. Laurin (fl. de pico), M. Rasmussen (vla. de gamba), L. Meyer (clv.). SABINO: *Gallarda falsa.* A. Lawrence-King (arp.). PURCELL: *Las hermanas rivales o la violencia del amor (Take not a woman's anger ill)*. M. Hill (ten.), Teh Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (II). DEBUSSY: *Trío en Sol mayor* (28'03"). Trío Borodin. *Sinfonía en Si menor* (8'41"). Dúo Kontarsky (p.). *Sohuait, Zéphyr, Les roses, Pierrot* (6'02"). A. M. Rodde (sop.) y N. Lee (p.). LISZT: *Nuages gris* (3'12"). K. Zimmerman (p.).

20.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel, Cuenca el 10 de abril de 2017.

COLL: **Cantos** (Obra encargo de la SMR). HAYDN: *Die sieben Worte des Erlösers*, Op. 51. Cuarteto Casals.

22.00► Paisaje nocturno

VERACINI: *Sonata para violín o flauta de pico y continuo nº 6 en La menor* (9'30"). G. Antonini (fl. De pico), P. Beschi (vc.), L. Pianca (tiorba), L. Ghielmi (clv.), IL Giardino Armonico. BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor* (5'26"). M. E. Guzman (guit.). CHABRIER: *Valses románticos para 2 pianos* (6'38"). Orchestre Du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

23.00► Música antigua

Miércoles 14

00.00► Solo jazz

Lou Donaldson, estallido soul.

GREEN: *Blues for Lou* (4'42"). G. Green. DONALDSON: *Good gracious* (6'52"). L. Donaldson. DONALDSON: *Funky mama* (9'08"). L. Donaldson. HOPE / ROLLINS: *Carvin' the Rock* (3'56"). L. Donaldson / C. Brown. RODGERS /

HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (5'56"). L. Donaldson. MERCER / BURKE: *Midnight sun* (5'48"). L. Donaldson. DONALDSON: *Soul meetin'* (7'12"). L. Donaldson. TOBIQAS / ANHEIM / LeMARE: *Sweet and lovely* (5'59"). L. Donaldson.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 13)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 13)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00► Divertimento

MYSLIVECEK: *Concierto para violín y orquesta en Fa mayor: mov. 3º, Allegro vivace* (5'32"). S. Ishikawa (vl.), Orq. de Cámara Dvorak. Dir.: L. Pesek. COSTE: *Rondó de concierto*, Op. 12 (7'06"). J. Mac Fadden. G. B. SAMMARTINI: *Sinfonía en Re mayor* (6'00"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. E. HALFFTER: *Dos piezas cubanas* (7'33"). G. González (p.). PUCCINI: *Madama Butterfly: "Un bel di vedremo"* (4'29"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Pritchard.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Apps para músicos. Entrevista a Jaime Muñoz.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto Italiano en Fa mayor*, BWV 971 (12'10"). V. Ashkenazy (p.). SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op 131 (14'52"). B. Skride (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: J. Storgards. CASTELLANOS: *El río de las siete estrellas* (14'55"). Orq. Sinf. de Venezuela.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Lucerna, el 3 de septiembre de 2017. Grabación de la SRF, Suiza. Festival de Lucerna. VASKS: *Cantabile*. ELGAR: *Concierto para violoncello en Mi menor*. G. Capuçon (vc.). CASALS: *Cant dels ocells*. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 3 en La menor*. BERNSTEIN: *Waltz*. Orq. Sinf. de la ciudad de Birmingham. Dir.: M. Grazinyte- Tyla

18.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (III). DEBUSSY: *Andante cantabile y Obertura Diana* (15'22"). M. Damerini y M. Rapetti (p.). *Aimons nous et dormons, Rondel chinois, Jane* (9'19"). M. Mesplé (sop.) y D. Baldwin (p.). *Nocturno, scherzo e intermezzo* (10'16"). J. G. Queyras (vc.) y A. Tharaud (p.). *Fantoches, Mandoline, En soudine, Clair de lune* (8'56"). P. Jaroussky (con.), J. Ducros (p.) y Cuarteto Ebène. *Salut printemps* (4'14"). S. Vallancien (sop.), Coro y Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Oriente y la música occidental (3)

El otro exótico

LYNCH: *Admiring Yoro Waterfall* (estreno en España). COUPERIN: *La Sophie, de Pièces de clavecin. Libro 4, orden 26 en Fa sostenido menor. L'exquise, de Pièces de clavecin - Quatrième Livre. L'Epineuse, de Pièces de clavecin.*

Libro 4, orden 26 en Fa sostenido menor. Les Chinois, de Pièces de clavecin - Quatrième Livre. BIRD: XVIII. Shishe por sharab, de The Oriental Miscellany; being a collection of the most favourite airs of Hindoostan, compiled and adapted for the harpsichord. BEM-HAIM: Improvisation on a Persian Folk Song (estreno en España). ABBASI: Intertwined Distances, para clave y electrónica (estreno absoluto). HARRISON: Seis sonatas para clave. RAMEAU: Nouvelles suite de Pièces de clavecin: Suite en sol mayor-menor. M. Esfahani (clv.).

22.00► Paisaje nocturno

MERCADANTE: *Concierto para clarinete y Orquesta en Si bemol mayor* (15'40"). T. Friedli (cl.), Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. MUSSORGSKY: *Meditation* (3'34"). J. Rouvier (p.). PROKOFIEV: *Concierto para piano y Orquesta nº 1 en Re bemol mayor*, Op. 10 (selec.) (6'40"). V. Ashkenazy (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 15

00.00► Nuestro flamenco

El Caminar de David Pino.

Presentación y audición del disco de David Pino, "Mi largo Caminar" y entrevista con su autor.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 8)

07.00► Divertimento

LECUONA: *Aragón* (3'18"), *Granada* (3'04"). T. Tirino (p.). SOROZÁBAL: *Adiós a la Bohemia: "Recuerdas aquella tarde"* (2'40"). T. Berganza (mez.), M. Ausensi (bar.), Orq. Sinf. Dir.: P. Sorozábal. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor, Op. 68: mov. 3º, Un poco allegretto e grazioso* (5'07"). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: C. Giulini. IPPOLITOV-IVANOV: *Marcha turca*, Op. 55 (4'35"). Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: C. Hoey.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música de los ciclos naturales. Con José Manuel Brea, doctor en Medicina.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto para 3 claves, cuerda y continuo en Re menor, BWV 1063* (versión para 3 pianos y orquesta) (14'07"). C. Eschenbach (p.), J. Frantz (p.), G. Oppitz (p.), Orq. Fil. del Estado de Hamburgo. MEDER: *Sinfonía nº4, Op 1 nº4* (12'21"). Orq. Fil. de Cámara de la Radio de Holanda. RACHMANINOV: *La roca*, Op. 7 (13'55"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: P. Berglund.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Olímpica de Garmisch-Partenkirchen, el 25 de junio de 1917. Grabación de la BR, Alemania. Festival Richard Strauss 2017.

STRAUSS: *Cinco piezas para piano*, Op. 3. M. Schöch (p.), PFITZNER: *Sexteto en Sol menor*, Op. 55. STRAUSS: *Danzas de la ópera Capriccio*, Op. 85. STRAUSS: *Sonata para violín en Mi bemol*, Op. 18. M. Schöch (p.), R. Oberaigner (cla.), M. Wollong (vl.), M. Horwath (vla.), N. Anger (vc.), A. Wylezol (cb.).

18.00► El jardín de Voltaire

La atención al detalle

GRÉTRY: *Le tableau parlant (Ouverture)*. Les Paladins. *Le Fausse Magie (Aria de Lucette "Comme un éclair")*. C. Karg (sop.), Conjunto instrumental Arcangelo. Dir.: J. Cohen. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor "Jeunehomme"*, KV 271. M. Bilsom (fortep.), The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. *Patrem omnipotentem (L'Homme armé. Manuscrito VI E 40 de la Biblioteca Nacional de Nápoles)*. Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel.

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (IV). DEBUSSY: *Divertissement* (11'56"). M. Damerini y M. Rapetti (p.). *Les lilas, Fête galante, Rondeau, Pantomime, La fille aux cheveux de lin, Serenade* (13'51"). A. M. Rodde (sop.) y N. Lee (p.). *Le triomphe de Bacchus* (12'51"). M. Damerini y M. Rapetti (p.). *Le triomphe de Bacchus* (3'38"). Orq. Nacional de Lyon. Dir.: J. Märkl.

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 18 de febrero de 2018.

CHAPI: *La tempestad* (Versión de concierto). Reparto: J. Echanove, M. Cantarero, K. Kemoklidze, J. Bros, C. Álvarez, C. Cosías, A. González, Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: G. García Calvo.

22.00► Paisaje nocturno

JANACEK: *En la niebla* (6'20"). A. Schiff (p.). ZEMLINSKY: *Cuarteto nº 3*, Op. 19 (6'32"). Cuarteto La Salle. ELGAR: *From the bavarian highlands*, Op. 27 (selec.) (7'55"). R. Markham (p.), Coro de la Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Halsey.

23.00► Vamos al cine

Instrumento en el cine: trompeta.

Viernes 16

00.00► Solo jazz

Oregon, una vía de acceso a la música mundial

TRACEY: *Cockle row* (6'52"). S. Tracey. ZEITLIN: *Time remembers one time once* (4'27"). D. Zeitlin / Ch. Haden. DARLING / KUHN / WALCOTT: *Cycle Two Trio* (5'35"). D. Darling. TOWNER: *Crossing* (3'13"). Oregon. HAMPTON: *Smart Alec* (3'21"). L. Hampton. PORTER: *What is this thing called love?* (5'01"). R. Norvo / T. Farlow / R. Mitchell. SWARTZ / HARBURG: *Then I'll be tired of you* (4'06"). P. Desmond. LOESSER: *I've never been in love before* (4'28"). Ch. Baker. TOWNER: *From a dream* (1'02"). Oregon. LANDE: *Dance of the silver skeezix* (6'33"). A. Lande / P. McCandless. MOORE: *Hoedown* (2'58"). G. Moore. EVANS: *Waltz for Debby* (4'16"). R. Towner. WALCOTT / HOLLAND: *Prancing* (3'26"). C. Walcott. TOWNER: *Icarus* (6'50"). Oregon. TOWNER: *Zephyr* (6'13"). Oregon. TOWNER: *Les douzilles* (7'30"). Oregon. TOWNER: *Le vin* (3'13"). Oregon / Elvin Jones. TOWNER: *Green and golden* (7'26"). Oregon. TOWNER: *Aurora* (5'32"). Oregon. TOWNER: *Claridade* (6'37"). Oregon.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 15)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 1)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

07.00► Divertimento

BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés. Preludio*. (4'34"). Coro y Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. WEBER:

Sinfonía nº 1 en Do mayor: mov. 4º, Presto (6'40"). Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: W. Sawalisch. FASCH: *Suite obertura en Si bemol mayor: mov. 1, Obertura* (6'58"). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. TARTINI: *Sinfonía pastorale. Selección*. The New York Pro Arte Chamber Orchestra. Dir.: A. von Wuertzler. LLOBET: *5 preludios para guitarra* (6'13"). R. Kunitatsu (guit.)

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los sonidos del silencio. Con Gabriel Francescoli, profesor de Etología en la Facultad de Ciencias, Universidad de la República. Uruguay.

12.00► Estudio 206

Guillermo Turina

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sonata para piano en Do mayor, Kv 309* (19'01"). C. Zacharias (p.). GINASTERA: *Estancia*, Op 8 (11'57"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Gould.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Castillo de Vevey, el 31 de enero de 2017. Grabación de la RTS, Suiza. HAYDN: *Cuartetos de cuerda* Op. 76/1, 76/2, 76/3 y 76/6. Cuarteto Hagen

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (V). DEBUSSY: *Primera suite de orquesta* (27'54"). M. Damerini y M. Rapetti (p.). *Invocation* (6'01"). L. Pezzino (ten.), Coro y Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. *Coquetterie posthume, Romance, Musique, Paysage sentimental* (11'02"). D. Upshaw (sop.) y J. Levine (p.). *Canción española* (3'16"). A. M. Rodde (sop.) y N. Lee (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid
MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor "Trágica"*. Orq. Sinf. RTVE. Dirac. P. Heras-Casado.

22.00► Paisaje nocturno

SAINT SAENS: *Fantasía para violín y arpa*, Op. 124 (5'23"). K. Sillito (vl.), Academy Of Saint Martin In The Fields.
FALLA: *Noches en los jardines de España* (selec.) (5'04"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Serebrier. CARISSIMI: *Diálogo a quattro* (6'09"). S. Caldini (sop.), A. M. Ferrante (sop.), D. Beronesi (sop.), R. Abbondanza (bar.), Grupo Di Voci e Instrumenti Antichi. Dir.: F. Colusso.

23.00► Música y significado

Sábado 17

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 11)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 11)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 13)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 11)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

El flamenco

En este programa especial sobre el flamenco, Crescendo se hace amigo de Pulpitarrita. Los alumnos del Colegio Público Triso de Molina aprender a marcar el compás de amalgama y Silvia Marín nos enseña cuales son los instrumentos característicos de este género.

09.30► La dársena

RAMÓN PAÚS, compositor. Con motivo del estreno del concierto para clarinete bajo y orquesta del día 23 de marzo con la Orquesta y Coro Nacionales de España bajo la dirección de Juanjo Mena y el CD para Naxos del pianista Eduardo Fernández, con su obra.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Gib dich zufrieden und sei stille*, BWV 511 (1'14"). J.Potter (ten.) Tragicomedia. BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (17'06"). I. Prego (clv.). TELEMANN: *Laudate Jehovan omnes gentes* (5'03"). Allabastrina Choir and Consort. Dra.: E. Sartori. BACH : *Suite para violoncello solo nº 5* BWV 1011 (26'45"). J. ter Linden (vc.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE

Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

HAYDN: *Cuarteto de cuerda nº 1*, Op. 9 Hob. III: 20. AMARAL: *Cuarteto nº 1*. Cuarteto de cuerda de la Orq. Metropolitana de Lisboa, A. Pereira, J. Teixeira (vls.), J. Cipriano (vla.), M. Pereira (vc.)

14.00► La riproposta

Cansons de Bressol

15.00► Temas de música

Galaxia Debussy

DEBUSSY: *Clair de Lune* (Suite Bergamasque) (2'12"). H. Sellin (p.), Y. H. (p.). DEBUSSY: *Suite Nocturna (Nuages)* (6'15"). Ladies of The Cleveland Orchestra Chorus. Dir.: G. Morrell. DEBUSSY: *Suite Nocturna (Fêtes)* (6'31"). Ladies of The Cleveland Orchestra Chorus. Dir.: G. Morrell. DEBUSSY: *La Demoiselle élue* (19'06"). V. Dietschy (sopr.), D. Lamprechet (mezzo), Ph. Cassard (p.), Solistes des Choeurs de Lyon. DEBUSSY: *Imágenes (Et la lune descend sur le temple qui fut)* (5'14"). A. Benedetti Michelangelo (p.). DEBUSSY: *Imágenes (Poissons d'or)* (4'03"). A. Benedetti Michelangelo (p.). DEBUSSY: *La Terrasse des audiences de clair de lune* (4'32") *Septimo movimiento de Preludio II libro*. K. Zimmerman (p.).

16.00► La guitarra

RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre* (21'24"). A. Segovia (guit.), Symphony of the Air. Dir.: E. Jordá. TANSMAN: *Cavatina* (15'04"). A. Segovia (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Marina Rebeka canta a Rossini.

ROSSINI: Arias y escenas de *Moïse et Pharaon*, *Otello*, *Semiramide*, *Maometto II*, *Guillaume Tell*, *Armida* y *La Donna del Lago*. M. Rebeka (sop.), J. Heiler (mez.), L. Sekgapane (ten.), G. Margheri (bar.). Coro de la Radio Bávara. Orq. de la Radio de Munich. Dir.: M. Armiliato.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Opéra Garnier de París.

HAENDEL: *Jephtha*. I. Bostridge (ten.), M.-N. Lemieux (con.), K. Watson (sop.), T. Mead (contrat.), P. Sly (baj.), V. Sabadus (contratenor), Coro y Orquesta de Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie (Grab. de Radio France de 20-enero-

2018).

23.10 ► La recámara

Domingo 18

00.00 ► Música viva

Temporada 2015-2016 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 11 de abril de 2016
E. IGOA: *Renderings* op. 53 (7'41"). J. L. TURINA: *Dos tangos de Danzas entrelazadas* (8'11"). PIAZOLLA: *Invierno porteño* (6'41"). GERSHWIN (arr. JASCHA HEIFETZ): *Tres escenas de Porgy and Bess* (11'17"). RAVEL (transc. L. DE PABLO): *Valses nobles y sentimentales nº 1-5 y 8* (12'11"). MARINÉ: *Vivo* (12'33"). Sonor Ensemble. Dir.: L. Aguirre.

02.00 ► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00 ► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 12)

04.00 ► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00 ► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 15)

06.00 ► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00 ► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 10)

08.00 ► Sicut luna perfecta

08.30 ► La zarzuela

09.30 ► La dársena

KEBYART ENSEMBLE, cuarteto de saxofones. Con motivo de su disco debut "Accents". Ganadores del Primer Palau en 2016 y del Permanente de Juventudes Musicales en 2015.

11.30 ► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.
De Leipzig a Japón.

MENDELSSOHN: *Elías*, Op. 70. R. Nicholls (sopr.), A. Stéphany (mez.), J. Gilchrist (ten.), D. Soar (baj.). Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: M. Suzuki.

14.00 ► El aperitivo

15.00 ► Temas de música

Galaxia Debussy

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (8'52"). The Cleveland Orchestra. Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *Suspiro* (2'42"). V. Dietschy (sopr.), D. Lamprechet (mezzo), Ph. Cassard (p.), Solistes des Choeurs de Lyon. DEBUSSY: *Placet futile* (2'13"). V. Dietschy (sopr.), D. Lamprechet (mezzo), Ph. Cassard (p.), Solistes des Choeurs de Lyon. DEBUSSY: *Eventail* (2'30"). V. Dietschy (sopr.), D. Lamprechet (mezzo), Ph. Cassard (p.), Solistes des Choeurs de Lyon. DEBUSSY: *El Mar (De l'aube à midi sur la mer)* (7'05"). The Cleveland Orchestra. Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *El Mar (Jeux de vagues)* (8'45"). The Cleveland Orchestra. Dir.: P. Boulez. DEBUSSY: *El Mar (Dialogue du vent et de la mer)* (7'41"). The Cleveland Orchestra. Dir.: P. Boulez.

16.00 ► Músicas de tradición oral

De Las Hurdes y Sanabria.

Continuamos recorrido por la serie "La tradición musical en España"

17.00 ► La tertulia

19.00 ► El mundo en Radio Clásica

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 16)

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado al compositor Wojciech Kilar

Sintonía: "The Party", extraída de la BSO de "Bram Stoker's Dracula" ("Dracula de Bram Stoker", Francis Ford Coppola, 1990). "Vocalise - Theme From The Ninth Gate" (soprano: Sumi Jo), "Opening Titles" y "Corso and The Girl" (soprano: Sumi Jo), extraídas de la BSO de "The Ninth Gate" ("La novena puerta", Roman Polanski, 1999). "Prologue: My Life Before Me" y "Flowers of Firenze", extraídas de la BSO de "The Portrait of a Lady" ("Retrato de una dama", Jane Campion, 1996). "Intrada" y "Gloria", extraídas de la BSO de "König Der Letzten Tage". "Roberto's Last Chance", extraída de la BSO de "Death & The Maiden" ("La muerte y la doncella", Roman Polanski, 1994). "Witek & Alina", extraída de la BSO de "La chronique des événements amoureux" de Andrzej Wajda. "Emilie & Norman", extraída de la BSO de "L'année du soleil calme" de Krzysztof Zanussi. "The Brides" y "Vampire Hunters", extraídas de la BSO de "Bram Stoker's Dracula" de Francis Ford Coppola. Todas las músicas compuestas, arregladas y dirigidas por Wojciech Kilar. Este programa está dedicado a mi queridísima prima, Cecilia Puebla Antunes.

22.00► Ars canendi

El caso Bonisolli

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos aproximaremos al matrimonio de filósofos compuesto por John Stuart Mill y Harriet Taylor y su defensa de la libertad en la Inglaterra victoriana.

Lunes 19

00.00► Solo jazz

Paul Motian, el baterista fuera de norma

MINGUS: *All the things you could be by now if Sigmund Freud's wife was your mother* (8'36"). Ch. Mingus. MINGUS: *MDM (Monk, duke and Mingus)* (19'11"). Ch. Mingus. MOTIAN: *Circle dance* (5'04"). P. Motian. MINGUS: *Pithecanthropus erectus* (7'07"). P. Motian. LOESSER: *Luck be a lady* (6'23"). E. Costa. EVANS: *Per's cope* (3'15"). B. Evans. YOUNG: *When I fall in love* (4'55"). B. Evans. JARRETT: *Rainbow* (9'53"). K. Jarrett. MOTIAN: *Conception vessel* (7'47"). P. Motian. MOTIAN: *Sting a ring* (7'08"). P. Bley. MONK: *Introspection* (5'22"). P. Motian. PARKER: *Birdfeathers* (3'05"). P. Motian. PIERANUNZI: *Tales from the unexpected* (5'23"). E. Pieranunzi. MOTIAN: *Cambodia* (4'31"). P. Motian. BERLIN: *Be careful, it's my heart* (2'58"). P. Motian.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 16)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 16)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 16)

07.00► Divertimento

SERRANO: *La canción del olvido: "Marinela, Marinela, con su triste cantinela"* (2'22"). A. Arteta (sop.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. BOISMORTIER: *Sonata en Sol mayor*, Op. 26, nº 3 (7'40"). D. Bond (fg.), R. Van der Meer (vc.), R. Kohnen (clave). J. FERRER: *Sonata Allegro en Re mayor* (3'45"). R. Puyana (clave). J. LABITZKY: *Aurora*, Op. 34 (5'16"). J. L. Martínez (guit.). J. STRAUSS: *Vals del delirio*, Op. 212 (9'38"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Cómo se hacen las playlists. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SCHUBERT: *Rosamunda*, D 797 (selec.) (10'02"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. ALBÉNIZ: *Sonata para piano nº 3*, Op. 68 (16'18"). A. Guinovart (p.). DELIBES: *Coppelia* (14'18"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E.Ormandy.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Filarmónica del Elba, en Hamburgo, el 19 de noviembre de 2017. Grabación de la NDR, Alemania.

PURCELL: *Música para el funeral de la reina Mary*. WALTON: *Concierto para violonccello y orquesta*. A. Gerhardt (vc.). WILLIAMS: *A London Symphony*. Fil. del Elba de la NDR. Dir.: A. Manze.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (VI). DEBUSSY: *La romance d'Ariel, Regret* (7'03"). D. Upshaw (sop.) y J. Levine (p.). *Romance, Apparition* (6'19"). M. Mesplé (sop.) y D. Baldwin (p.). *L'enfant prodigue* (35'10"). J. Norman (sop.), J. Carreras (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro y Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: G. Bertini.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Alte Oper de Frankfurt el 19 de enero de 2018.

WIDMANN: *Concierto para viola*. A. Tamestit (vla.). IVES: *La pregunta sin respuesta*. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. M. Erdmann (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: A. Orozco-Estrada.

22.00► Paisaje nocturno

LECLAIR: *Concierto para violín y Orquesta en Re mayor*, Op. 7 nº 2 (selec.) (5'25"). D. Cuiller (vl.), Ensemble Stradivaria. Dir.: D. Cuiller. SMETANA: *La novia vendida* (selec.) (5'22"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Levine. TURINA: *Viaje marítimo*, Op. 49 (13'13"). A. Soria (p.).

23.00► Andanzas

Martes 20

00.00► Nuestro flamenco

Antonio Agujetas.

Entrevista con Antonio Agujetas y presentación de su último disco, "Por nuestro bien".

01.00► La casa del sonido

Semana del Sonido. Espacios sonoros y audiovisuales (2)

Varios autores

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 19)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 19)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 13)

07.00► Divertimento

LANDINI: *Ecco la primavera* (1'16"). Anonymous 4. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38: mov. 3º (6'07"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa mayor*, Op. 24: mov. 1º (9'48"). I. Perlman (vl.), V. Ashkenazy (p.). MOZART: *Cuarteto en Sol mayor*, K. 387: mov. 2º (8'29"). Cuarteto

Melos. VIVALDI: *Concierto en Mi mayor*, R. 269 (11'20"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. SCHUBERT: *En primavera*, D. 882 (4'43"). I. bostridge (ten.), J. Drake (p.). J. STRAUSS: *Voces de primavera*, Op. 410 (8'13"). E. Lind (sop.), Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los Herschel. Con Pedro Ruiz, del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SMETANA: *Polkas de salón*, Op 7 (11'51"). A. Schiff (p.). HAYDN: *Sinfonía nº 18 en Sol mayor*, Hob I:18 (16'27"). Philharmonia Hungárica. Dir.: A. Dorati. LARSSON: *Cuento de invierno*, Op. 18 (10'10"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Westerberg.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena, el 28 de noviembre de 2016. Grabación de la ORF, Austria. BEETHOVEN: *Fantasia en Sol menor*. SCHOENBERG: *Suite*, Op. 25. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17* ("Tempestad"). CHAIKOVSKY: *Sonata para piano en Sol*, Op. 37 ("Gran sonata"). RACHMANINOV: *Preludio en Sol sostenido menor*, Op. 32/12. E. Leonskaja (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

Contrastes y la presencia del pasado

MASSENET: *Thérèse (Prélude, Scène 1, Acte premier. Oui, je t'aime, André... Prélude, Scène 1, Acte deuxième. Il est sauvé!..., Scène 7, Acte deuxième)*. N. Gubisch (sop.), C. Bonnet (voz de André), Coro y Orq. de la Ópera Nacional Montpellier Languedoc-Roussillon. Dir.: A. Altinoglu. *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol mayor (Tercer movimiento. Aires eslovacos: Allegro-Allegro maestoso-Allegro molto animato)*. A. Ciccolini (p.), Orq. Nac. de la Ópera de Montecarlo. Dir.: S. Cambreling. BRAHMS: *Thérèse, nº 1*, Op. 86. E. Schwarzkopf (sop.), G. Parsons (p.). RAMEAU: *Castor et Pollux (Ouverture, Gavottes I/II, Ritournelle tendre-Air-Ritournelle tendre)*. Orchestra of the Age of the Enlightenment. Dir.: F. Brüggen.

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (VII). DEBUSSY: *Preludio, Cortejo y Aire de danza de "L'enfant prodigue"* (6'47"). M. Damerini y M. Rapetti (p.). *Ariettes oubliées* (16'10"). F. von Stade (mez.) y D. Baldwin (ten.). *Printemps* (selec.). M. Damerini y M. Rapetti (p.). *Printemps* (16'00"). M. Sedrez y F. Boury-Fournier (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon.

20.00► Fila cero

Concierto celebrado en el Teatro del Liceo de Barcelona el 4 de junio de 2017.

HAENDEL: *Jephtha* (Escenas de horror), HWV 70. LEO: *Andromaca* (Prendi que ferro o barbaro). CAVALIERI: *Rappresentazione di Anima et di Corpo* (Sinfonía). PURCELL: *Chacona en Sol menor*, Z 730. *Dido y Eneas* (When I am laid in earth). HAENDEL: *Agrippina* (Pensieri, voi mi tormentate), HWV 6. GESUALDO: *Tristis anima mea*. HAENDEL: *Orlando* (Lascia amor), HWV 31. PURCELL: *The Indian Queen* (They tell us that you powers above), Z 630. HAENDEL: *Susanna* (Crystal Streams in Murmurs Flowing), HWV 66. PÄRT: *Da pacem domine*. HAENDEL: *Rinaldo* (Augelletti, che cantate), HWV 7. HAENDEL: *Giulio Cesare* (Da tempeste il legno infrato), HWV 17. J. DiDonato (mezzo), Il Pomo d'Oro. Dir.: M. Emelyanichev.

22.00► Paisaje nocturno

VILLA LOBOS: *Suite floral* (7'43"). A. Heller (p.). OFFENBACH: *La mariposa* (13'19"). The English Concert. Dir.: R. Bonyng. C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo y Orquesta de cuerda en Si bemol mayor*, Wq. 171 (selec.) (6'21"). M. Ferenyi (vc.), Orq. de Cámara Ferenc Listz de Budapest. Dir.: J. Rolla.

23.00► Música antigua

Miércoles 21

00.00► Solo jazz

Jazz para todos los públicos

BURWELL / PARISH: *Sweet Lorraine* (5'37"). H. Red Allen. PIRON / WILLIAMS: *High society* (4'08"). E. Hall. RODGERS / HART: *Manhattan* (2'03"). B. Crosby. GERSHWIN: *'S Wonderful* (1'33). D. Day. BASIE: *Hob nail boogie* (2'35"). C. Basie. WILKINS: *Be my guest* (3'03"). C. Basie. CHARLES: *Tell it to the marines* (2'23"). Ch. Barber. PARAMOR: *Tandy* (2'53"). A. Welsh. JOBIM / MENDONÇA: *Desafinado* (5'51"). S. Getz. LENNON / McCARTNEY: *The long and winding road* (4'04"). R. Charles. HOLLAND: *Prime directive* (7'40). D. Holland. HAMILTON: *Cry me a river* (3'02"). J. London. LEE: *It's because we're in love* (3'04"). P. Lee / J. Rowless.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 20)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 20)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► Divertimento

C.P.E. BACH: *Sinfonía en Mi mayor*, Wq. 182, nº 6 (8'44"). The English Concerto. Dir.: T. Pinnock. GARCÍA ABRIL: *Sonata del pórtico: mov. 1º* (5'22"). F. Bernier (guit.). KREISLER: *Tempo di minuetto* (3'24"). C. Lin (vl.), S. Rivers (p.). SCHMITT: *Cuarteto de saxofones, Op. 102: mov. 4º* (3'38"). Cuarteto Adolphe Sax. ALBINONI: *Adagio* (9'16"). P. Carmirelli (vl.). I Musici.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Alaska barroca. Entrevista a Marta Vela.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Serenata melancólica*, Op 26 (8'45"). P. Zukerman (vl.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: Z. Metha. AUSTIN: *Spring* (14'16"). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: R. Gamba. RAVEL: *Shéhérazade* (16'04"). T. Berganza (mez.), Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M.Plasson.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Varsovia, el 15 de agosto de 2017. Grabación de la PR, Polonia. MONTEVERDI: *Vespro della Beata Vergine*. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Hereweghe.

18.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (VIII). DEBUSSY: *Cinco poemas de Baudelaire* (25'40"). M. Command (sop.) y D. Baldwin (p.). *La demoiselle elue* (19'25"). F. von Stade (sop.), Coro Festival de Tanglewood y Orq. Sinf. Boston. Dir.: S. Ozawa. *Mazurka, Reverie* (5'43"). W. Giesecking (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Descubriendo Oriente: misiones y embajadas

ROSSI: *Sonata sopra l'aria di ruggiero* (para 2 flautas y bajo continuo). *Gagliarda prima detta La Turca*. ORTIZ: *Recercada Quinta pars sobre cantos llanos del "Tratado de Glosas"*. CERONE: *Enigma del Elefante*. FALCONIERI: *Passacalle*. M.R. DE LALANDE: *Suite 17. Concert des Fontaines de Versailles. Simphonies pour les soupers de Louis XIV et Luis XV*. A. CARDINAL DESTOUCHES: *Issé* (Arreglo para dos flautas de Michel Blavet). RAMEAU *Les sauvages*, de *Pièces de clavecin* (Arreglo para dos flautas de Michel Blavet). *Tambourins I-II*, de *Les Indes Galantes* (Arreglo para dos flautas de Michel Blavet. COUPERIN: *Pièces de clavecin - Quatrième Livre* (selección). HÄNDEL: *Sonata en Fa mayor para dos flautas dulces y continuo*. PEDRINI: *Sonata nº 1 en La menor*. CORELLI/FORREST: *Angin be dingin*, canción malaya sobre la "Corrente" de la *Sonata en trío Op. 4 nº 2*. MARIN MARAIS: *L' Arabesque*, de *Suite d'un gout étranger en Fa mayor*, *Pièces de violes, Livre IV . Gigue*, "La Pagode", de *Pièces de viole -Livre 5: Suite en Sol menor*. BIRD: *The Oriental Miscellany; being a collection of the most favourite airs of Hindoostan, compiled and adapted for the harpsichord* (selección). DOS CANCIONES JAPONESAS: *San Juan sama no uta. Sakurá* . (Obras recogidas de la tradición Kirishitan por Kataoka Yakichi). MARAL: *Patio 415*. Grupo de Música Barroca "La Folía". P. Bonet (dir. y fl. de pico)

22.00► Paisaje nocturno

JANACEK: *Danzas Lachianas* (4'34"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: J. Conlon. LE ROUX: *Suite en Fa mayor* (selec.) (6'01"). K. Gilbert (clv.). GRAUN: *Trío para violín, corno da caccia y continuo* (selec.) (6'14"). F. Fernández (vl.), P. Pierlot (vla. da gamba), G. Penson (clv.), Ricecar Consort.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 22

00.00► Nuestro flamenco

La mujer según Vicente Soto Sordera.

Entrevista con Vicente Soto Sordera y presentación de su último disco "Coplas del desagravio. A la mujer", con audición de algunos de sus pasajes.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 15)

07.00► Divertimento

CABANILLES: *Batalla imperial* (3'21"). Spanish Brass Luur Metals. TCHAIKOVSKY: *Suite orquestal nº 2 en Do mayor*, Op. 53: mov. 1º (10'19"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. BARBER: *Excursiones*, Op. 20: mov. 1º (3'10"). A. Brownridge (p.). ARRIAGA: *Cuarteto nº 2 en La mayor*: mov. 2º, *Tema con variaciones* (6'28"). Cuarteto Guarneri. BRETON: *La Dolores: "Aragón la más famosa"* (5'22"). P. Domingo (ten.), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Moreno Buendía.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Anna Bofill. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BELLINI: *Sinfonía en Re mayor* (12'15"). Orq. del Teatro Massimo de Palermo. MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, KV 138 (9'51"). Camerata Salzburgo. COPLAND: *Concierto para piano y orquesta* (16'29"). M. Rischer (p.), Orq. Sinf. de la Radio del Oeste del Alemania. Colonia. Dir.: S. Sloane.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Gran sala del Mozarteum de Salzburgo, el 16 de abril de 2017. Grabación de la ORF, Austria.

SCHUBERT: *Octeto en Fa mayor*. SCHUMANN: *Quinteto con piano en Mi bemol*, Op. 44. D. Trifonov (p.), Dresdner Oktett.

18.00► El jardín de Voltaire

Unas nociones sobre botánica (I): Observación y paciencia

VIVALDI: *Concierto en Fa mayor*, Op. 8 RV 293 "La Primavera". Europa Galante. Dir.: F. Biondi. ROMERO: *Árboles, yerbas y plantas*. C. Kampenaers (sop.), S. Buwalda (contraten.), H. Lamy (ten.), La Grande Chapelle. Dir.: Á. Recasens. MACHAUT: *De todas las flores*. T. Binkley (guitarne), A. Von Ramm (arp.), Studio der Freuhen Musik. Dir.: T. Binkley. LOKSHIN: *Las flores del mal*. V. Tabery (sop.), Recreation. Grosses Orchester graz. Dir.: M. Swierczewski. MASSENET: *Oh, si las flores tuvieran ojos*. A. Kraus (ten.), E. Arnaltes (p.).

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (IX). DEBUSSY: *Petite suite* (11'38"). P. y A. Rogé (p.). *En bateau* (3'55"). J. Galway (fl.) y C. O'Riley (p.). *Arabesques* (7'32"). A. de Larrocha (p.). *Ballade slave, Vals romantique* (9'28"). W. Giesecking (p.). *Tarantela estiria* (4'53"). C. Arrau (p.). *Tarantela estiria* (5'09"). Orq. Concertgebouw. Dir.: R. Chailly.

20.00► Fila 0

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Real de Madrid.

VERDI: *Aida*. S. Howard (baj.), V. Urmana (mez.), L. Monastyrskaya (sop.), G. Kunde (ten.), R. Tagliavini (baj.), A. Maestri (bar.), S. Pastrana (sop.), A. del Cerro (ten.), Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo. Orq. Sinf. de Madrid). Dir.: N. Luisotti.

23.00► Vamos al cine

Claude Debussy, ¿compositor de cine?

Viernes 23

00.00► Solo jazz

De cuando George Benson era un guitarrista de jazz

KERN / HAMMERSTEIN: *Why was I born?* (3'14"). K. Burrell / J. Coltrane. FLANAGAN: *Freigh Trane* (7'22"). K. Burrell / J. Coltrane. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (2'41"). O. Moore / C. Perkins. GRIMES: *125th Street Sunrise* (2'55"). T. Grimes / J.B. Summers. McHUGH / FIELDS: *Exactly like you* (4'49"). H. Ellis / O. Peterson. MONTGOMERY: *Naptown blues* (3'10"). W. Montgomery. RAINGER / ROBIN: *If I should lose you* (5'52"). W. Montgomery. BENSON: *Shadow dancers* (4'49"). G. Benson. MANN / WEILL: *Shape of things to come* (5'49"). G. Benson. BENSON: *Thunder walk* (4'43"). G. Benson. ADDERLEY: *Sack of woe* (3'09"). G. Benson. BENSON: *The cooker* (4'16"). G. Benson. BENSON: *Benny's back* (4'13"). G. Benson. MOBLEY: *Good pickin's* (5'31"). G. Benson / H. Mobley. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa* (3'02"). G. Benson. ABBEZ: *Nature boy* (2'40"). G. Benson. CHAPLIN / PARSONS: *Smile* (3'22"). G. Benson. LIPMAN / DEE: *Too young* (3'27"). G. Benson. BENSON: *The sweet Alice blues* (4'42"). G. Benson. BENSON: *I don't know* (6'52"). G. Benson. McDUFF / DUKES: *My three sons* (5'37"). G. Benson. ROBIN / RAINGER: *Easy living* (6'41"). G. Benson.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 22)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 22)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

07.00► Divertimento

SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor, Op. 63: mov. 2º, Allegro molto vivace* (4'32"). Philharmonia de Londres. Dir.: V. Ashkenazy. GIULIANI: *Sonata, Op. 25: mov. 2º, Tema con variaciones* (6'04"). D. Tewes (mandolina), M. Troester (guit.). GLUCK: *Ifigenia en Aulide: Obertura* (11:06). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten. DVORAK: *Quinteto de cuerda en sol menor, Op. 77: mov. 4º* (7'11"). TOLDRA: *6 canciones castellanas: nº 5, "Después que te conocí"* (3'13"). T. Berganza (mezzo.), J. A. Álvarez Parejo (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El neurólogo que no podía leer música. Con Arantxa Alfaro.

12.00► Estudio 206

The New Baroque Times (2 sop., 2 violines barrocos, 2 flautas traveseras barrocas, viola da gamba y clavecín).

13.00► A través de un espejo

HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor* (13'57"). M. Blanco (tp.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons. HERBERT: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Mi menor, Op 30* (20'42"). Y. Y. Ma (vc.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: K. Masur. VIVALDI: *Orlando furioso, Rv 728* (selec.) (7'52"). P. Jaroussky, Ensemble Matheus.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Estudio 2 de la Radio de Baviera en Munich, el 23 de enero de 2018. Grabación de la BR, Alemania.

BEETHOVEN: *Sonata para violoncello nº 3*. UTSVOLSKAYA: *Grand Duet para violoncello y piano*. SCHUMANN: *Piezas de Fantasía, Op. 73*. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violoncello en Re menor, Op. 40*. T. Tetzlaff (vc.), D. Ugorskaja (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (X). DEBUSSY: *Fantasía para piano y orquesta* (23'53"). A. Ciccolini (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. *Rodrigue et Chiméne* (selec.). D. Brown (sop.), L. Dale (ten.), J. van Dam (bar.), J. Bastin (baj.), G. Ragon (ten.) *La belle au bois dormant, Les Angelus* (5'50"). M. Command (sop.) y D. Baldwin (p.).

20.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca el 13 de abril de 2017

ROSSINI: *Stabat Mater*. M. Tepponen (sopr.), C. Mouriz (mezzo), M. Zeffiri (ten.), A. Concetti (baj.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M.A. Gómez Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

TARTINI: *Concertino para clarinete y cuerda* (selec.) (5'25"). L. Sobol (cl.), Orq. de Cámara de Roma. Dir.: N. Flagello. RAVEL: *Daphnis et Chloe, Suite nº 2* (selec.) (4'12"). Coro del Conservatorio de Nueva Inglaterra, Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Abbado. RACHMANINOV: *Etudes-tableaux, Op. 33* (selec.) (3'01"). H. Shelley (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 24

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 18)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 18)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 20)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 18)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Alfonso X el Sabio

En este programa haremos un recorrido musical desde la prehistoria hasta la Edad Media con los alumnos del Colegio Público Triso de Molina y volveremos a contar con la colaboración de Emilio Villalba y Sara Marina.

09.30► La dársena

Andrés Alberto Gómez, clavecinista. Con motivo de su última grabación discográfica con obras de Scarlatti.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Fuga sobre el Magnificat*, BWV 733 (4'36"). M.C.Alain (órg.). HAENDEL: *Radamisto*, HWC 12 (*Aria de Radamisto Qual nave smarrita*) (6'09"). P.Jaroussky (cten.) y Artaserse. Dir.: P. Jaroussky. BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV 1042 (14'36"). A. Beyer (vl.), Gli Incogniti. BACH: *Cantata 157 Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn*, BWV 157 (19'29"). Ch. Genz (ten.), P. Kooij (baj.), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH/BUSONI: *Num komm der Heiden Heiland* BWV 659 (4'56"). V. Horowitz (p).

12.00► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio 400, Madrid el 19 de febrero de 2018.

Old World, New World. Música de Europa y de las Américas.

PÄRT: *Kleine Litanei*. LOBO: *Ave Maria*. PÄRT: *Virgencita*. M. DE SUMAYA: *La Bella Incorrupta*. ANÓNIMO *Evening Hymn* (*Arpa sagrada*). CH. WOLFF *Evening Shade, Wake Up*. ANÓNIMO: *O Raglan Road* (*Canción tradicional irlandesa* (arr. Paul Hillier). WOOD: *Brevity*. CAGE: *Eart for EAR* (*Antiphonies*). LOBO: *Versa est in luctum*. PÄRT: *And I heard a voice...* (Estreno absoluto). *Bogoróditse Dyévo*. HERNANDO FRANCO: *Magnificat Sexti Toni*. Ars Nova Copenhagen. Dir.: P. Hillier.

14.00► La riproposta

La primavera en el folklore.

15.00► Temas de música

Galaxia Debussy

DEBUSSY: *Suite Ariettes oubliées* (*Green*) (2'08"). V. Dietschy (sopr.), Ph. Cassard (p.). DEBUSSY: *La mer est plus belle* (2'13"). V. Dietschy (sopr.), E. Strosser (p.), J. Jumez-Caro (arpa). DEBUSSY: *Le son du cor s'afflige* (2'44"). V. Dietschy (sopr.), E. Strosser (p.), J. Jumez-Caro (arpa). DEBUSSY: *L'échelon des haies* (1'27"). V. Dietschy (sopr.), E. Strosser (p.), J. Jumez-Caro (arpa). DEBUSSY: *Cinco poemas de Baudelaire* (*Le Balcon*) (8'26"). V. Dietschy (sopr.), Ph. Cassard (p.). DEBUSSY: *Cinco poemas de Baudelaire* (*Harmonie du soir*) (3'59"). V. Dietschy (sopr.), Ph. Cassard (p.). DEBUSSY: *Cinco poemas de Baudelaire* (*Le Jet d'eau*) (5'18"). V. Dietschy (sopr.), Ph. Cassard (p.). DEBUSSY: *Cinco poemas de Baudelaire* (*Recueillement*) (5'10"). V. Dietschy (sopr.), Ph. Cassard (p.). DEBUSSY: *Cinco poemas de Baudelaire* (*La mort des amants*) (3'24"). V. Dietschy (sopr.), Ph. Cassard (p.). DEBUSSY: *Khamma* (20'01"). Royal Concertgebouw Orchestra. Dir.: R. Chailly.

16.00► La guitarra

BROUWER: *Concierto de Benicàssim* (34'25"). M. Trápaga (guit.). Real Philharmonia de Galicia. Dir.: O. Díaz. GANGI: *Estudios para guitarra. Selección*. (18'56"). A. Pace (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

18.55► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

VON EINEM: *Dantons Tod* (La muerte de Danton). W. Koch (bar.), H. Lippert (ten.), J. Schneider (ten.), T. Ebenstein (ten.), O. Bezsmertna (sop.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: S. Mälkki.

23.00► La recámara

Domingo 25

00.00► Música viva

New Music Days Zurich 2016. Selección de conciertos celebrados en la Sala Kaufleuten y en la Sala de Conciertos de la Universidad de las Artes de Zúrich el 17 y el 19 de noviembre de 2016

N. HISADA: *Landscape* (8'01"). B. STÖCKLI: *Souvenir I-III* (11'50"). Ensemble for New Music Zurich. Dir.: S.

Gottschick. S. GOTTSCHICK: *Notturmi* (28'40"). W. FELDMANN: *Esquisse: Le froid* (9'). N. VASSENA: *vox vocis – ein stimmenkatalog* Vol. 1 (32'23"). LIZA LIM: *Street of Crocodiles* (13'43"). B. Pecze (cor. di bass.), J. Ott (perc.), M.

Scheidegger (E-guit.), Collegium Novum. Dir.: J. Stockhammer.

02.00► CAMBIO DE HORA

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 19)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 22)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 22)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 17)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Josep COLOM, pianista.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de marzo de 2018

BERNSTEIN: *Divertimento para orquesta*. PAUS: *Concierto nº 1 para clarinete bajo y orquesta* "De las ciudades ajenas" [Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Estreno absoluto]. MONTSALVATGE: *Cinco canciones negras*. BERNSTEIN: *Danzas sinfónicas de West Side Story*. E. Raimundo (cl.), C. Mouriz (mez.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Galaxia Debussy

RAMEAU: *La Dauphine* (3'12"). Ch. Rousset (clv.). DEBUSSY: *Imágenes (Homenaje a Rameau)* (6'35"). A. Benedetti Michelangeli (p.). WEBER: *Oberón (Obertura y Act III Rondó de Huon)* (3'42"). K. Florian Vogt, Orq. de la Opera del Estado de Berlín. Dir. : P. Schneider. MASSENET: *Meditación de Thais* (6'12"). A.S. Mutter (vl.), Orq. Fil. Berlín. Dir. : H. von Karajan. BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica* (14'). Orq. Fil. de Nueva York. Dir. : Z. Metha. GOUNOD: *Faust (Act.III Canción gótica y aria de la joyas de Marguerite)* (5'17"). Ch. Studer (sopr.), Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

16.00► Músicas de tradición oral

Hoy es Domingo de Ramos.

Expresiones musicales en la tradición de la Semana Santa.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 23)

21.00► El cantor de cine

22.00► Ars canendi

Los incontestables: *Um Mitternacht de Mahler* por Thomas Hampson. El Schubert del mes: *Die Stadt D 957/11 (de Schwanengesang: Canto del cisne)*.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, reflexionaremos sobre la obra Los filósofos de Hitler, de la profesora Yvonne Sherratt.

Lunes 26

00.00► Solo jazz

El increíble Jimmy Smith

ELLINGTON: *Caravan* (10'22"). J. Smith. MONK: *Evidence* (11'20"). J. González. MINGUS: *Boogie stop shuffle* (15'09"). Ch. Potter. WARE: *Bayla* (8'20"). B. Ware. COLTRANE: *Resolution* (12'02"). B. Marsalis. TÉBAR: *Hello Mr. Bennett* (8'30"). L. Bennett. BURRELL: *Sugar Hill* (5'18"). J. Smith. SMITH: *Delon's blues* (4'49"). J. Smith. NOBLE: *Cherokee* (8'12"). J. Smith. SMITH: *Back at The Chicken Shack* (6'41"). J. DeFrancesco / J. Smith. TAJ MAHAL: *Strut* (5'04"). J. Smith / Taj Mahal. SMITH / REBENACK: *Mr. Johnson* (5'48"). J. Smith / Dr. John.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 23)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 23)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 23)

07.00► Divertimento

HAYDN: *Sinfonía nº 86 en Re mayor, H. I, 86: mov. 3º* (6'10"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. PONCE: *Balada mexicana* (6'56"). G. Rivero (p.). GRANADOS: *Miel de la Alcarria* (5'40"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor, K. 213. Arreglo para guitarra.* (6'33"). P. Garibay (guit.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor, Op. 9: mov. 4º. Arreglo para conjunto de viento.* (5'09"). Octophoros. E. STRAUSS: *Helenen-Quadrille, Op. 14* (5'53"). Die Berliner.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sonidos del hospital. Con Pedro Alcalde, arquitecto sonoro.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

DEVienne: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo, Op. 73 nº 3* (16'15"). K. Thunemann (fg.), T. Zehetmair (vl.), T. Zimmermann (vla.), C. Henkel (vc.). BERLIOZ: *Romeo y Julieta, Op 17 (Escena de amor)* (16'24").

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Castillo de Vevey, el 30 de marzo de 2017. Grabación de la RTS, Suiza.

SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 24. *Lehn deine Wang*, Op. 142/2. *Dein Angesicht*, Op. 127/2. *Mein Wagen rollet langsam*, Op. 142/2. *Entflieh mit mir*, Op. 64/3a. *Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht. Du bist wie eine Blume*. WOLF: *Tres canciones del arpista*. MARTIN: *Sechs Monologue aus Jedermann*. A. Schuen (bar.), D. Heide (p.).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XI). DEBUSSY: *Suite Bergamasque* (24'09"). C. Arrau (p.). SAINT-SAËNS: *Ballet de Etienne Marcel* (17'37"). V. Poskutte y T. Daukantas (p.). DEBUSSY: *Dans le jardin* (2'14"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y H. Höll (p.). *Dos romanzas* (4'57"). J. Norman (sop.) y J. Levine (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Royal Concertgebouw de Amsterdam el 24 de febrero de 2018.

BRAHMS: *Un Réquiem alemán*, Op. 45. C. Tilling (sop.), H. Müller-Brachmann (bar.), Coro de la Radio Holandesa, Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: B. Haitink.

22.00► Paisaje nocturno

SMETANA: *Recuerdos de Bohemia en forma de polka* (7'2"). W. Howard (p.). SCHUMANN: *Maerchen erzählungen*, Op. 132 (selec.) (4'12"). T. Friedli (cl.), H. Fukai (vla.), R. Requejo (p.). GLUCK: *Orfeo ed Euridice* (selec.) (6'14"). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York.

23.00► Andanzas

Martes 27

00.00► Nuestro flamenco

El Corral de la Morería.

Festival Flamenco del madrileño Corral de la Morería y entrevista con su directora artística, Blanca del Rey y su director ejecutivo, José Manuel del Rey.

01.00► La casa del sonido

Semana del Sonido. Espacios sonoros y audiovisuales (3)

Varios autores

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 26)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 26)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 20)

07.00► Divertimento

HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales: Obt.* (9'22"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

WALTON: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol menor: mov. 2º* (6'49"). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson. MORENO

TORROBA: *Castillos de España. Selec.* (7'26"). P. García Blanco (guit.). DONIZETTI: *Lucrezia Borgia: "Com'è bello"* (5'06"). L. Alberti (sop.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: L. Gardelli.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SAINT-SAËNS: *La rueca de Onfalía*, Op. 31 (9'07"). Orq. de París. Dir.: P. Dervaux. RACHMANINOV: *Cantos rusos*, Op. 41 (14'25"). Coros Alexander Alexandrovich Yurlov, Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: E. Svetlanov. DELIUS: *Sonata para violín y piano nº 3* (16'09"). J. Palomares (vl.), M. Wagemans (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Prinzregententheater de Munich el 9 de diciembre de 2017. Grabación de la BR, Alemania. GESUALDO: *Ave, dulcísima María*. LASSO: *Timor et tremor*. HOLTEN: *The marriage of Heaven and Hell*. D. Fischer (sopr.) SALONEN: *Ira da iri*. WERLE: *Canzone 126*. LIDHOLM: *...a riveder le stelle*. M. Goda (sopr.) Coro de la Radio de Baviera. Dir.: P. Dijkstra.

18.00► El jardín de Voltaire

Unas nociones sobre botánica (II): Memoria y dulzura

HÄNDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Sol menor*, HWV 289. O. Dantone (órg.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. TELEMANN: *Cuarteto para flauta, violín, viola de gamba y continuo en La mayor nº 5 (Cuartetos de París)*. B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vla. de gamba), G. Leonhardt (clv.). MOMPOU: *Encima de ti solo había flores*. M. Caballé (sop.), F. Mompou (p.). SCHUBERT: *El lenguaje de las flores*, D 519. D. Fisher-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

19.00► Documento: La Pasión según San Mateo, BWV 244 de Bach

19.25► BACH: Pasión según San Mateo, BWV 244

23.00► Música antigua

Miércoles 28

00.00► Solo jazz

Wynton Kelly, el fulgor de un clásico

KELLY: *Crazy me calls me* (3'16"). W. Kelly. SCHWARTZ / FIELDS: *Make the man love me* (3'40"). W. Kelly. SMALL: *Love I've found you* (2'37"). W. Kelly. FEATHER: *New blow top blues* (2'38"). D. Washington. GILLESPIE: *Dizzy Atmosphere* (10'57"). D. Gillespie. DAVIS: *Freddie Freeloader* (9'49"). M. Davis. KELLY: *Sassy* (5'12"). W. Kelly. MONTGOMERY: *Four on six* (6'46"). W. Kelly / W. Montgomery. ROBINSON: *Portrait of Jennie* (5'40"). W. Kelly.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 27)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 27)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00► Divertimento

ABEL: *Obertura en Si bemol mayor*, Op. 17, nº 2 (10'49"). The Hannover Band. Dir.: A. Halstead. MARINI: *Sonata a due* (3'44"). Trio Passasggio. BLASCO DE NEBRA: *Pastorela nº 6 en Mi menor* (8'00"). J. Colom (p.). R. STRAUSS: *Serenata para 13 instrumentos de viento en Mi bemol mayor*, Op. 7 (8'30"). London Winds. Dir.: M. Collins. POULENC: *Las ciervas: Selec.* (7'09"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Valek.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La red por defecto en los músicos. Entrevista a Miriam Albusac.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Egmont*, Op 84 (Ob.) (8'34"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore en La mayor* (15'54"). P. Dombrecht (ob.), IL Fundamento. RIMSKY-KORSAKOV: *Concierto para piano y orquesta en Do sostenido mayor*, Op 30 (14'06"). H. N. Lu (p.), Orq. Fil. de Rusia. Dir.: D. Yablonsky.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musicverein de Viena, el 28 de septiembre de 2016. Grabación de la ORF, Austria. ROSSINI: *Obertura de La cenicienta*. CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta*. G. Saham (vl.). *Sinfonía nº 5*. Orq. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Dir.: A. Pappano.

18.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XII). DEBUSSY: *Marcha escocesa* (6'41"). Dúo Kontarsky (p.). *Marcha escocesa* (6'23"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. *Cuaderno I de Fiestas galantes* (7'16"). V. de los Ángeles (sop.) y G. Soriano (p.). *Cuarteto de cuerda en Sol menor*, Op. 10 (26'34"). Cuarteto Italiano.

19.00► Documento: Misa nº 2 en Mi menor, de Bruckner

19.25► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

Semana de Pasión.

COLOMER: *Magnificat* (Estreno absoluto, encargo de la SMR). Coro RTVE. Spanish Brass. C. Benetó Grau (tp.), J. Serna Salvador (tp.), M. Pérez Ortega (tpa.), I. Bonet Manrique (tbn.), S. Finca Quirós (tuba). Dir.: J. Corcuera.

22.00► Paisaje nocturno

SATIE: *Ogivers* (selec.) (5'29"). R. De Leeuw (p.). DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (selec.) (7'46"). Ensemble Wien Berlín. MARAIS: *Les folies d'Espagne* (selec.) (6'54"). H. Schellenberger (ob.), R. Koenen (clv.), J. Fink (vla. da gamba).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 29

00.00► Nuestro flamenco

La Pasión según Daniel Casares.

Presentación del concierto espectáculo "Palo Santo", de Daniel Casares y entrevista con su autor.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 22)

07.00► Divertimento

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre "Greensleeves"* (4'28"). Orq. de Cámara Orpheus. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 44, nº 3: mov. 4º* (9'12"). Cuarteto Melos. SATIE: *Je te veux* (5'10"). P. Rogé (p.). KERLL: *Batalla imperial* (5'54"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. J. STRAUSS: *Ninetta-Galop, Op. 450* (2'28"). Orq. Fil de Kosice. Dir.: A. Walter

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Psicobiología y contaminación acústica.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor, Op. 60* (9'18"). J. Perianes (p.). MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 12 en Sol menor* (17'51"). Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton. SMETANA: *El Moldava* (12'56"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro Internacional de Conferencias de Bonn, el 23 de septiembre de 2017. Grabación de la WDR, Bonn, Alemania. Festival Beethoven de Bonn.

BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 2, Op. 72*. BERG: *Concierto de violín ("A la memoria de un ángel")*. I. Faust (v.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor, Op. 61*. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

18.00► El jardín de Voltaire

Voltaire en palabras de John Morley (1872)

C. P. E. BACH: *Concierto para violoncello y orquesta de cuerda en La menor, WQ 170 H 431*. P. Burns (vc.), Akademie für Alte Musik. ROSSINI: *Tancredi (O sospirato lido, Dolci d'amor parole, Voce, che tenera)*. M. Horne (con.), Orq. Sinf. de la RAI de Turín. Dir.: A. Zedda. ROYER: *Zaide*. C. Rousset (clv.). FUX: *Partita para dos violines y continuo en Do mayor "Turcaria"* (Turcaria, Passacaglia). S. Stoffer (vl.), M. Luthi (vl.), Ensemble Les Passions de l'Ame.

19.00► Documento: La Pasión según San Juan, BWV 245 de Bach

19.25► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

Semana de Pasión.

BACH: *Pasión según San Juan, BWV 245*. Y. Arias Fernández (sopr.), M. Engeltijes (cten.), T. Lichdi (ten.), K. Mertens (baj.), Amsterdam Baroque Orchestra y Choir. Dir.: T. Koopman.

22.00► Paisaje nocturno

BARBER: *Homenaje a John Field* (4'07"). A. Brownridge (p.). POULENC: *Sonata para oboe y piano (selec.)* (4'13"). L. Arner (ob.), C. Wadsworth (p.). AGUILERA DE HEREDIA: *Tiento grande de cuarto tono* (7'50"). Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros.

23.00► Vamos al cine

Canto gregoriano en las bandas sonoras.

Viernes 30

00.00► Solo jazz

Red Garland, el pianista en la sombra

GARLAND: *Rojo* (8'54"). R. Garland. PETKERE: *Close your eyes* (6'18"). R. Barretto. ELLINGTON: *Oclupaca* (6'07"). R. Barretto. ELLINGTON: *Afrique* (5'27"). D. Ellington. FISCHER / LAINE: *We'll be together again* (5'40"). R. Garland / E.L. Davis. RODGERS / HART: *Blue room* (5'47"). R. Garland. BRODSKY / CAHN: *Wonder why* (4'27"). R. Garland. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (2'57"). M. Davis. MONK: *Round midnight* (5'58"). M. Davis. ROLLINS: *Oleo* (6'31"). M. Davis. RODGERS / HART: *My romance* (6'52"). R. Garland. LOESSER: *If I were a bell* (6'39"). R. Garland. RODGERS / HART: *This can't be love* (8'31"). R. Garland. BASIE: *Squad theme* (6'29"). R. Garland. HENDERSON / DIXON: *Bye Bye blackbird* (5'04"). R. Garland.. PETTIFORD: *Blues in the closet* (4'29"). R. Garland. ARLEN / MERCER: *This time the dream's on me* (5'54"). R. Garland.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 29)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 29)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 29)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

07.00► Divertimento

STRADELLA: *Sinfonía para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (4'51"). L. Güttler (tpa.), Neues Bachisches Musicum de Leipzig. Dir.: M. Pommer. PUCCINI: *3 minuetos para cuarteto (arreglo para orquesta de cuerda)* (10'00"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. ANÓNIMO: *Cancion de cuna irlandesa* (4'13"). C. Thompson (arpa). ARNE: *Concierto para órgano y orquesta nº 2 en Sol mayor* (11'52"). R. Williams (org.), Cantilena. Dir.: A. Shepherd.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Toxicología y el Panteón de Agripa.

12.00► Estudio 206

Capella Sancta María.

13.00► A través de un espejo

RAMEAU: *Las Indias galantes* (selec.) (14'59"). Orq. de la Chapelle Royale de Paris. Dir.: P. Herreweghe. FALLA: *Noches en los jardines de España* (24'26"). J. Achucarro (p.), Orq. Sinf. de Londres.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Humlebaek, Northern Zealand, el 17 de marzo de 2017. Grabación de la DR, Dinamarca. MOZART: *Cuarteto con piano nº 2*. KORNGOLD: *Trío con piano*. STRAUSS: *Cuarteto con piano en Do menor*, Op. 13. D. Kashimoto (v.) A. Grosz (vla.), Zvi Plessner (vlo.), E. Le Sage (p.)

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Documento: Requiem, K. 626 de Mozart

19.25► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio

Semana de Pasión

MOZART: *Requiem*, K. 626. J. Parisi (sop.), L. Valero(mezzo), R. Vargas (ten.), D. Vatchkov (baj.), Orq. y Coro del Festival SMR. Dir.: C. Soler.

22.00► Paisaje nocturno

SPOHR: *Sonata para violín y arpa en Mi bemol mayor*, Op. 113 (selec.) (5'26"). M. Nordman (arp.), A. Adorjan (fl.).
SCHUMANN: *Piezas para piano en forma de fugueta*, Op. 126 (selec.) (5'13"). J. Demus (p.). CABANILLES: *Jacara* (6'34"). Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros.

23.00► Música y significado

Sábado 31

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 25)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 25)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 27)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 25)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Dvorak: Sinfonía del Nuevo Mundo

Cantamos el famosísimo tema del segundo movimiento de esta sinfonía de Dvorak y descubrimos el corno inglés. Además, el concurso, la historia y ¡mucho más!

09.30► La dársena

11.00► La hora de Bach

BACH: *Fuga para órgano en Do menor sobre un tema de Giovanni Legrenzi* BWV 574 (6'41"). M.C.Alain (órg). BACH: *Ihr werdet weinen und heulen* BWV 103 (5'11"). B. Geller (sop.), W. Towers (con.), M. Padmore (ten.), J. Clarkson (baj.), Coro Monteverdi y The English Baroque Soloists. Dir.: J.E.Gardiner. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV 1056 (9'51"). J. Rondeau (clv.), S. Gent (vl.), L. Creac'h (vl.), F. Paccord (vla.), A. Touche (vc), T. de Pierrefeu (cb.). BACH: *Misa en Sol menor* BWV 235 (28'31"). G.Lesne (con.), C. Pregradien (ten.), P. Kooy (baj.), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

14.00► La riproposta

Los archivos de folklore. Entrevista a Carlos Porro de la Fundación Joaquín Díaz.

15.00► Temas de música

Galaxia Debussy.

CHOPIN: *Grande valse brillante*, Op. 34 n°2 (15'35"). J. Perianes (p.). DEBUSSY: *La plus lente*. Valse (4'52"). J. Perianes (p.). CHOPIN: *Nocturne*. Op.15 n°2 (3'21"). J. Perianes (p.). DEBUSSY: *Préludes*. Segundo libro, 7. La terrasse des audiences du clair de lune. Lent. (4'03"). J. Perianes (p.). DEBUSSY: *Preludio la siesta de un fauno* (8'52"). H. Sellin (p.). DEBUSSY: *Claire de Lune (Suite Bergamesque)* (2'12"). H. Sellin (p.). DEBUSSY: *Le Petit nègre* (5'24"). H. Sellin (p.). B. BEIDERBECKE: *In a Mist* (4'29"). H. Sellin (p.).

16.00► La guitarra

KLEYJANS: *Trois climats* (5'53"). Madrid Guitar Duo. PIAZZOLLA: *Tango suite* (17'09"). Madri Guitar Duo. RODRIGO: *Concierto madrigal* (26'28"). S. Assad (guit.), O. Assad (guit.), Orq. Sinf. de Saint Galo. Dir.: J. Neschling.

17.00 ► Talento metal

18.00 ► Andante con moto

19.00 ► Documento: *Misa en Si menor*, BWV 232 de Bach

19.25 ► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio

Semana de Pasión

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232. Conductus Ensemble. Dir.: A. Sierra.

21.30 ► El fantasma de la ópera

Gala del XXV Aniversario de la Admisión de Lituania en la UNESCO.

Obras de CILEA, GIORDANO, MEYERBEER, PUCCINI, SAINT-SAËNS, BERLIOZ y WAGNER. V. Urmana (mez.), A. Nigro (ten.). Orq. Sca. Nacional de Lituania. Dir.: M. Pitrenas (Grab. de la Radio Nacional de Letonia el 30-X-2016 en la Sala Filarmónica de Vilna).

23.00 ► La recámara