

PROGRAMACIÓN RADIO CLÁSICA (DEL 1-10-2014 AL 1-1-2015)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAZZ PORQUE SÍ (J. C. Cifuentes)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L. Martín)	ATLAS 2015 (C. Sandúa)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00
1:00	JAZZ PORQUE SÍ (J. C. Cifuentes)	VAMOS AL TEATRO (S. M. Bermúdez)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	DISCURSOS (C. Sandúa)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00						EL OÍDO ATENTO		LA GUITARRA
4:00	LA DÁRSENA					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00
5:00								GRANDES CICLOS
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					TRÉMOLO (A. S. Manglanos)	EL ÓRGANO (R. del Toro)	7:00
8:00						AUDIOVISIÓN (B. Pérez / J. Arce)	MELODÍAS DE COMEDIA (E. Sandoval)	8:00
9:00						LA ZARZUELA (M. Llade)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00						EL OÍDO ATENTO (F. Palacios)	PASO A DOS (P. A. de Tomás)	10:00
11:00						AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00						LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00
13:00						CORREO DEL OYENTE (M. Puente)		
14:00	LOS CLÁSICOS (Y. Criado)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	14:00
15:00	GRAN AUDITORIO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)	17:00						
18:00	GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. S. Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (M. Puente)		OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	20:00
21:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)						ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00
22:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán)	22:00
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	23:00
24:00								24:00

DICIEMBRE 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (lunes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00) Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) , Jam Session (Luis Martín) (viernes, Hasta las 02.00)
01.00	Vamos al teatro (Santiago Martín Bermúdez) (martes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) , Discursos (Carlos Sandúa) (Instituciones colaboradoras) (jueves)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 La dársena 05.00 Grandes ciclos 06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Fernando Blázquez, Martín Llade, Diego Requena, Mayte Ortega) Sinfonía de conciertos (Aristides Carra, Ángel Sánchez Manglanos)
12.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
14.00	Los clásicos (Yolanda Criado)
15.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
16.30	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a itaca (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La hora azul (Jon Bandrés)
23.00	Juego de espejos (lunes, Luis Suñén), Música antigua (martes, Sergio Pagán), Sala de cámara (miércoles, Juan Manuel Viana), Vamos al cine (jueves, Raúl Luis García), Música y significado (viernes, Luis Ángel de Benito).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Atlas 2015** (Carlos Sandúa)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 El oído atento
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Trémolo** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 07.30 Audiovisión** (Julio Arce y Belén Pérez)
- 09.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 10.00 El oído atento** (Fernando Palacios)
- 11.00 América mágica** (Mikaela Vergara)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Ricardo de Cala)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 En otros lugares** (Alberto González Lapuente)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La guitarra
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 08.00 Melodías de comedia** (Eva Sandoval)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 Paso a dos** (Pedro Antonio de Tomás)
- 11.30 One** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 15.00 Temas de música** (Ricardo de Cala)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 20.00 OBC** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Los colores de la noche** (Sergio Pagán)

Lunes 1

00.00► Jazz porque sí

Dizzy Gillespie (1953).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 28)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 28)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 28)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 30)

07.00► Divertimento

SIMPSON: *The Monthes nº 10 October, nº 11 November, nº 12 December* Selección Fantasías (10'58"). Conjunto instrumental, Ensemble Sonnerie. SCHULTZE: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Sol mayor* (11'30"). Conjunto instrumental, Capella Academica. Frankfurt. SCHUETZ: *Magnificat Anima Mea*, SWV 468 (11'38"). B. Sykes (sop.), Conjunto instrumental, La Chapelle Rhenane. Dir.: B. Haller. RICHTER: *Sinfonía nº 6 en Si bemol mayor* (13'08"). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Haekkinen.

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival de música de Berlín (I)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 18 de septiembre de 2014. Grabación de la RBB. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 "Primavera" (31'16"). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (44'39"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia parroquial de Allerheiligen en Munich, el 17 de febrero de 2014. Grabación de la BR, Alemania.

BACH: *Sonata para violín nº 2 en La menor*, BWV 1003. *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 1004.

MENDELSSOHN: *Octeto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 20. G. Saham (vl.), Solistas de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas para violín y continuo*, Op. 1 (selec.) (35'). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv.), F. Biondi (vl.), M. Naddeo (vc.), R. Alessandrini (clv.), P. Monteilhet (tiorba), A. Butterfield (vl.), A. Mc Gillibray (vla. da gamba), L. Cummings (clv.). *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 7 (13'24"). Y. Menuhin (vl.), J. Constable (p.), Orq. de Cámara Polaca. Dir.: J. Maksymiuk.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La poesía de Schiller (IX).

SCHUBERT: *El vínculo*, D. 246, *El secreto*, D. 250 y 793, *El cazador alpino* D. 588, *La lucha*, D. 594 y *El peregrino*, D. 794 (38'54"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y G. Moore (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Berwaldhallen de Estocolmo.

VERDI: *Misa de Requiem*. E. Sunnegårdh (sop.), A. Larsson (mez.), A. Dolgov (ten.), M. Petrenko (baj.), Coro de la

Radio Sueca, Coro de Cámara Eric Ericson, Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

22.00► La hora azul

Eduard Franck ¿un Mozart del XIX?.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *David Serrano* (director de cine, director de teatro, guionista).

Martes 2

00.00► Nuestro flamenco

La razón de Raúl Rodríguez

Libro-disco “Razón de son” y entrevista con su autor, el músico y antropólogo Raúl Rodríguez.

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 1)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 1)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 1)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 25)

07.00► Divertimento

SCHEIDT: *Io son ferito lasso* Fabntasi para instrumenti de tecla arreglo para 4 falutas dulces (10'28"). Conjunto instrumental, Cuarteto Loeki Stardust de Amsterdam. REUTTER: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (11'03"). Conjunto instrumental, Nuovo Aspetto. Dir.: H. Rux. RORE: *Alla dolce ombra* a 4 VV (8'29"). Conjunto vocal, Quink Vocal Ensemble. PASQUINI: *Capriccio in Sol Re Ut* (4'29"). A. Nigito (org.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival de música de Berlín (II)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 19 de septiembre de 2014. Grabación de la RBB.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61 (38'44"). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (40'28"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en AMUZ, Amberes, el 28 de agosto de 2013. Grabación de la VRT, Bélgica. Festival Laus Poliphoniae de Amberes.

VARIOS: Obras sobre textos de William Leighton: *obras sobre reyes y reinas, sobre la muerte, el amor, obras religiosas y obras dedicadas a la Naturaleza*. C. Mena (contratenor), Ricercar Consort. Dir.: P. Pierlot.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas para violín y continuo*, Op. 1 (selec.) (50'). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv.), F. Biondi (vl.), M. Naddeo (vc.), R. Alessandrini (clv.), P. Monteilhet (tiorba), A. Butterfield (vl.), A. Mc Gillibray (vla. da gamba), L. Cummings (clv.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Las “Ánimas” de Bernini.

MONTESARDO: *“Anima, dove sei” de “I lieti giorni di Napoli”*, Op. 11 (4'57"). R. Andueza (sop.), Private Musicke.

DUMONT: *Anima mea in dolore est* (17'39"). S. Piau (sop.), M. Padmore (ten.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

KUHNAU: *Sonata nº 1 en Do mayor* (selec.). J. P. Brosse (clv.). ROSSI: *Aria di passacaglia* (3'31"). Tragicomedia. Dir.:

S. Stubbs. TUMA: *Himno para la fiesta de Santa Teresa* (4'14"). J. Bowman (con.), Ricercar Consort. MASCAGNI: *Visione lirica: Guardando la Santa Teresa del Bernini* (4'37"). CAVALLI: *Ercole amante* (selec.). Coro y Orq. English Bach Festival. Dir.: M. Corboz. DURÓN: *La guerra de los gigantes* (selec.). A Corte Musical. Dir.: R. Gonçalves.

20.00► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio 400. MNCARS de Madrid el 17 de marzo de 2014.

BARRAQUÉ: *Cuarteto*. TORRES: *Cuarteto* (estreno). ZEMLINSKY: *Cuarteto n° 2*, Op. 15. Cuarteto Diotima.

22.00► La hora azul

Noche magiar moderna (Seiber, Dorati).

23.00► Música antigua

Miércoles 3

00.00► Jazz porque sí

Connie Boswell (107º aniversario de su nacimiento).

01.00► La casa del sonido

Sonidos y ruidos

DERING: *The cries of London* (10'24"). The Deller Consort London Chamber Players. Dir.: R. Deller. STANBIE: *One times one* (12'). Electroacústica. RISSET: *Sud* (9'45"). Electroacústica. CAGE: *Atlas Eclipticalis* (frag.). Orq. SEM Ensemble. Dir.: P. Kotik. P. Joseph Kubera.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 2)

03.30► La darsena (Repetición, martes 2)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 2)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 26)

07.00► Divertimento

SCHEIBE: *Concierto para flauta de pico, 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (10'51"). Conjunto instrumental, Capella Academica Frankfurt. RICHTER: *6 piezas para cuarteto de trompas* (8'15"). Conjunto instrumental, Austrian Horns. ROSENMUELLER: *In te domine speravi* (10'). A. Potter (contratenor), Conjunto instrumental, Chelycus. PASQUINI: *Introduzione e pastorale* (5'). A. Nigito (org.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival de música de Berlín (III)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 20 de septiembre de 2014. Grabación de la RBB.

SCHUMANN: *Sinfonía n° 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 (31'01"). BRAHMS: *Sinfonía n° 3 en Fa mayor*, Op. 90 (38'18"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolfinum de Praga, el 23 de septiembre de 2013. Grabación de la CR, República Checa.

WAGNER: *Preludio al Acto III de Lohengrin*. WEBER: *Concierto para clarinete y orquesta n° 1 en Fa menor*, Op. 73. L. Peterkova (cl.). VERDI: *Cuatro piezas sacras*. Coro de la Filarmonica Checa de Brno, Orq. Sinf. de la Radio Checa de Praga.. Dir.: O. Lenárd.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas para violín y continuo*, Op. 2 (selec.) (35'). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv). *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor*, Op. 7 nº 2 (15'25"). D. Cuiller (vl.), Conjunto Stradivaria. Dir.: D. Cuiller.

19.00►Fundación Juan March

Ciclo El Universo Musical de Thomas Mann. Transmisión directa desde Madrid.

Doktor Faustus. Lectura 1: *El descubrimiento de la música*. BACH: *Preludio y fuga en Si bemol menor*, BWV 867, de el Clave bien temperado, Libro I nº 22. Lectura 2: *La música absoluta*. BEETHOVEN: *Sonata nº 32 en Do menor*, Op. 111. Lectura 3: *El encuentro con Mefistófeles*. LISZT: *Vals de la ópera Fausto de Gouod*, A 208. Lectura 4: *Nuevo sistema para componer*. SCHÖNBERG: *Kleine Klavierstücke*, Op. 19. Lectura 5: *El infierno*. LISZT: *Après une lecture du Dante, fantasía quasi sonata, de Années de pèlerinage: Deuxième Année* (Italie), S. 161 / 7. M. Ituarte (p.), J. M. Pou (recitador).

22.00►La hora azul

El eco del Danubio (Johan Schenck).

23.00►Sala de cámara

FRANCK: *Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor* (34'12"). C. Collard (p.), Cuarteto Orlando. JONGEN: *Dos piezas en trío para violín, violonchelo y piano*, Op. 95 (16'47"). Trío César Franck.

Jueves 4

00.00►Nuestro flamenco

Un recuerdo: Zambra.

Historia del tablao Zambra en las voces de Pericón, Rafael Romero, Manolo Vargas, Juan Varea y Pepe el Culata.

01.00►Discursos

02.00►Correo del oyente (Repetición, miércoles 3)

03.30►La darsena (Repetición, miércoles 3)

05.00►Grandes ciclos (Repetición, miércoles 3)

06.00►Vamos al cine (Repetición, jueves 27)

07.00►Divertimento

RAMEAU: *Concerts en sextour nº 1* (10'). Conjunto instrumental, Les Dominos. D.: F. Malgoire. CALDARA: *Sonata nona en Si menor* (8'33"). Conjunto instrumental, El Arte Mvsico. Dir.: A. Sampedro. PELLEGRINI: *Chiaccona in parte variate alla vera spagnola* (4'10"). D. Costoyas (guit.), M. Pustilnik (guit.). ROVETTA: *Confitebor tibi domine*, a 7 VV y 2 violines (8'20"). Conjunto vocal e instrumental, Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel.

08.00►Sinfonía de la mañana

Festival de música de Berlín (IV)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 21 de septiembre de 2014. Grabación de la RBB.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (24'52"). BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Fa mayor*, Op. 98 (41'04"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

12.30►Correo del oyente

14.00►Los clásicos

15.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Berdwaldhallen de Estocolmo, el 7 de marzo de 2014. Grabación de la SR, Suecia.

FAURÉ: *Pelleas et Mélisande*, Op. 80. DEBUSSY: *La Mer*. DURUFLÉ: *Réquiem*, Op. 9. K. Cargill (mez.), S. Keenlyside (bar.), Coro de la Radio de Suecia, Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: R. Ticiati.

16.30►La darsena

18.00►Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas para 2 violines*, Op. 3 (selec.) (35'). Harmonie Universelle. *Concierto para violín y orquesta en Do Mayor*, Op. 7 nº 3 (14'04"). D. Cuiller (vl.), Conjunto Stradivaria. Dir.: D. Cuiller.

19.00►Viaje a Ítaca

Teatro: "Don Carlos" de Schiller: las situaciones.

VERDI: *Final del acto I, Terceto Elisabetta-Eboli-Posa acto II, Escena I acto III, Escena, cuarteto y dúo acto IV* (45'50"). M. Caballé (sop.), S. Verret (mez.), P. Domingo (ten.), Orq. Covent Garden. Dir.: C. Mª Giulini.

20.00►Festival Castell de Peralada

Concierto celebrado en la Iglesia del Carmen de Peralada, Girona el 25 de julio de 2014.

Furioso, O tras los pasos de Orlando. Fragmentos de óperas de Vivaldi y Händel.

HÄNDEL: *Orlando: "Non fu già". Ariodante: "Se l'inganno". Orlando: "Già l'ebro mio ciglio" y "Cieloj Se tu el consenti".*

Orlando: "Ah Stigie larve", *Già labra cerbero" y "Vaghe pupille". VIVALDI: "Sorgi l'irato nembo" de Orlando Furioso.*

HÄNDEL: *Orlando: "Verdi allori". Orlando: "Fammi combattere". X. Sabata (contratenor), Vespres D'Arnadi. Dir.: D. Espasa.*

22.00►La hora azul

Fauré con Eric Le Sage y Daishin Kashimoto.

23.00►Vamos al cine

Cartas. No hay un genero espistolar en el cine pero sin duda cartas hay muchas. Y su lectura, como no, va acompañada de música. Carta a una desconocida (Daniele Amfitheatrof). La edad de la inocencia (Elmer Bernstein), Nueve cartas a Berta (Carmelo Bernaola, Gerardo Gombau), Las amistades peligrosas (George Fenton)....

Viernes 5

00.00►Jam session

"violinístico"

GERSHWIN: *It ain't neccessarily so* (3'19"). C. Calloway. ARLEN / KOEHLER: *Kickin' the gong around* (2'47"). C. Calloway. GRAPPELLI: *Les valseuses* (3'07"). D. Lockwood. BALDYCH: *Letter for E.* (5'56"). A. Baldych / Y. Herman. McLAUGHLIN: *A lotus on irish streams* (5'41"). Mahavishnu Orchestra. VENUTI: *Pink elephants* (3'10"). J. Venuti. WALLER / HILL: *I'm crazy about my baby* (2'20"). J. Venuti / L. Redbone. BACH: *Concerto for two violins in D Minor* (3'). E. South / D. Reinhardt. CAHN / STYNE: *Time after time* (2'44"). S. Grappelli. MISRAKI / TRENET: *Vous qui passez sans me voir* (3'). S. Grappelli. RODGERS: *It might as well be spring* (5'16"). S. Grappelli. LEWIS / HAMILTON: *How high the Moon* (5'01"). S. Grappelli / S. Smith. HENDERSON / DIXON: *Bye bye blackbird* (4'19"). S. Grappelli / T. Thielemans. STRAYHORN: *Take the "A" train* (4'14"). S. Smith. PARKER: *Au privave* (3'47"). J.L. Ponty. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (3'27"). D. Lockwood. SHANKAR: *Adagio* (2'02"). L. Shankar. URBANIAK: *Silence* (3'38"). M. Urbaniak. LaROCCA / EDWARDS: *Tiger rag* (5'20"). M. O'Connor. SILVER: *Song for my father* (7'31"). N. Kennedy. BERLIN: *Isn't this a lovely day* (2'56"). Y. Menuhin / S. Grappelli. FELDMAN: *Cards for Capitaine Part I* (1'45"). S. Courvoisier / M. Feldman. KVERNBORG: *Octagon* (4'50"). O. Kvernberg. ADASIEWICZ: *Leeza* (4'48"). J. Adasiewicz. SUN RA: *Brainville* (4'13"). Sun Ra. SIROTA: *Saro Wiwa* (9'34"). T. Sirota's Tebel Souls.

02.00►Correo del oyente (Repetición, jueves 4)

03.30►La dársena (Repetición, jueves 4)

05.00►Grandes ciclos (Repetición, jueves 4)

06.00►La zarzuela (Repetición, sábado 29)

07.00►Divertimento

ROSENMUELLER: *Sinfonía nº 1 en Fa mayor* (10'29"). Conjunto instrumental, Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

AGRICOLA: *Dulces exuviae* (3'48"). Conjunto vocal, Alamire. Dir.: D. Skinner. REUTTER: *Alma redemptoris nº 5 "Antífona"* (10'28"). M. Groop (mez.), C. Lindberg (tp.), A. Wallstroem (vl.), M. Bergman (vl.), O. Larsson (vc.) B.

Gaefvert (org.). ANÓNIMO: *Sa' dâwî. Canción Instrumental* (3'28"). Conjunto instrumental, Capella de Ministrers. Dir.:

C. Magraner.

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival de música de Berlín (V)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 16 de septiembre de 2014. Grabación de la RBB.

REIMANN: *Siete fragmentos para orquesta* (11'57"). SCHUMANN: *Introducción y allegro de concierto para piano y Orq. en Re menor*, Op. 134 (12'27"), *Introducción y allegro appassionato para piano y orquesta en Sol mayor*, Op. 92 (14'31") J. F. Neuburger (p.). TCHAIKOVSKY: *Suite nº 3 en Sol mayor*, Op. 55 (43'18"). Orq. Sinf. Alemana. Dir.: T. Sokhiev.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia de San Carlos Borromeo de Amberes, el 24 de agosto de 2013. Grabación de la VRT, Bélgica.

DOWLAND: *Flow my tears, Lachrimae Antiquae, Lachrimae Antiquae Novae, The King of Denmark, his Galliard, Can she excuse my wrongs – The Earle of Essex, his Galliard. Lachrimae gementes, Forlorn hope fancy. My thoughts are winged with hopes. Sparrow, stay. Sir John Langton's Pavan. Come again. Lachrimae tristes. In darkness let me dwell. Time stands still. If my complaints. Lachrimae amantis. I saw my lady weep. Mr. Henry Noell his Galliard. Shall I strive with words. Mow o now, I needs must part.* Elin Manahan Thomas (sop.) Fretwork.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas para 2 violines*, Op. 3 (selec.) (40'). Harmonie Universelle, I. Perlman (vl.), P. Zukerman (vl.). *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa Mayor*, Op. 7 nº 4 (14'50"). M. Le Dizes (vl.), Orq. de Cámara de Versailles. Dir.: B. Wahl.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Tiro al Platti (I).

PLATTI: *Conciertos para violonchelo* (selec.). *Sonatas para oboe o violonchelo y bajo continuo* (selec.). Ensemble Cordia.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ELGAR: *Concierto para violín en Si menor*, Op. 61. S. Lamsma (vl.). MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, KV. 183.

TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La hora azul

Truffaut: del amor a la pasión.

23.00► Música y significado

Sábado 6

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 29)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 29)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 29)

07.00► Trémolo

Concierto celebrado el 8 de noviembre de 2012 en la Sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca (I)
D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K. 90 (8'37"). VALENTINI: *Sonata en La mayor* (5'57"). BEETHOVEN: *Sonata para mandolina en Do menor*, WoO 43 / 1 (4'31"); *Sonata para mandolina en Do mayor*, WoO 44 / 1 (2'23"). A. Avital (mandolina), S. Ad-EI (clv.).

07.30► Audiovisión

Islas.

09.00► La zarzuela

Entrevista a José Luis Moreno.

10.00► El oído atento

Letras y números.

11.00► América mágica

12.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Integral de las sonatas de Domenico Scarlatti. Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 22 de mayo de 2014.

SCARLATTI: *Sonata en Sol menor*, K 43. *Sonata en Sol mayor*, K 520. DONATONI: *Duetto*. SCARLATTI: *Sonata en Do menor*, K 48. *Sonata en Do mayor*, K 199. *Sonata en Si bemol mayor*, K 155. SOLBIATI: *11 Variazioni per Ruggero*. SCARLATTI: *Sonata en Si bemol mayor*, K 266. *Sonata en Mi bemol mayor*, K 192. LAGANÀ: *Les petites guirlandes*. SCARLATTI: *Sonata en Fa mayor*, K 541. *Sonata en Fa menor*, K 184. *Sonata en Si menor*, K 227. *Sonata en Re mayor*, K 415. FEDELE: *Suite Francese*. DI CECCA: *Ansia di statua*. R. Laganà (clv.).

14.00► La riproposta

Los folkloristas: documental sobre la trayectoria de Joaquín Díaz.

15.00► Temas de música

Divos y diablos: personajes de ópera.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Grabaciones en España: Rameau a cuatro voces

RAMEAU: *"Pièces de clavecín en concerts" (1 a 5)* (63'34"). La Reverencia. Dir. y clave: A. Vicente Gómez.

Audición.- * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (21): Rozhdestvensky y los daneses (V)

NIELSEN: *Rapsodia sinfónica* (7'08"). *Una tarde en Giske* (7'39"). *Paráfrasis sobre el salmo "Cerca de ti, mi Dios"* (3'39").

Melodía popular bohemio-danesa (Paráfrasis) (8'28"). *Helios* (Obertura), Op. 17 (14'02"). *Un viaje imaginario a las islas*

Féroé (Obertura rapsódica) (9'52"). *Saga-Drom*, Op. 39 (10'12"). *Pan y Sirinx*, Op. 49 (8'33"). Orq. Sinf. de la Radio

Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Retrato de Pilar Lorengar.

Obras de MOZART, PUCCINI, VERDI, FALLA, WAGNER, GRANADOS y DVORAK. Pilar Lorengar (sop.), Orq. Fil. de

Londres, Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: J. López Cobos, G. Patané.

Ópera de intercambio internacional.

REYER: *Sigurd*. A. Carè (ten.), A. C. Antonacci (sop.), A. S. Dupreis (mez.), M. A. Todorovitch (mez.), K. Matevosyan (bar.), N. Courjal (baj.), B. Pinkhasovich (bar.), T. Faveyts (baj.), N. Carré (baj.-bar.), Coro del Gran Teatro de Ginebra, Orq. de la Suisse Romande. Dir.: F. Chaslin (Grab. de la Radio Suisse Romande el 10-X-2013).

23.00► En otros lugares

"El camino hacia la composición dodecafónica", por Anton Webern.

Domingo 7

00.00► Música viva

Temporada del Kings Place de Londres. Concierto "Almost New York" celebrado en el Kings Place de Londres el 21 de abril de 2013.

FUJIKURA: *Glacier* (5'04"). *Returning* (3'21"). *Rubi(co)n* (1'). FELIPE LARA: *Livro dos sonhos* (8'44"). CARTER: 90+ (5'41"). *Esprit rude/esprit doux I* (4'38"). LUCIER: *Almost New York* (15'21"). JOHN ZORN: *The Tempest* (11'14"). International Contemporary Ensemble.

02.00►Temas de música (Repetición, domingo 30)

03.00►La guitarra (Repetición, domingo 30)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 30)

07.00►El órgano

Tota pulchra. Música de órgano alrededor de la fiesta de la Inmaculada.

CORREA DE ARAUXO: *Canto llano de la Inmaculada Concepción* (6'18"). B. Foccroulle (org.), Capella Sancti Michaelis. Dir.: E. van Nevel. FRESCOBALDI: *Recercar con obbligo de cantare la quinta parte* (3'35"). H. Von Rechenberg (org.), Schola Resupina. CABANILLES: *Tiento partido de mano derecha sobre Ave Maris Stella* (7'40"). C. García Banegas (org.). CORNET: *Salve Regina* (11'26"). J. Verdin (org.), Capilla Flamenca. DUPRÉ: *Ave Maris Stella*, Op. 18, nº 7 (7'50"). J. Filsell (org.). TOURNEMIRE: *L'Orgue Mystique, office nº 2, Immaculata Conceptio B. Mariae Virginis, Postlude* (10'37"). M. B. Dufourcet (org.).

08.00►Melodías de comedia

De la "ilustración" al musical

STROUSE: *Annie* (selec.) (10'). A. McArdle, R. Shelton, S. Faison, R. Fitch, D. Loudon. Dir.: P. Howard. SHERMAN: *Mary Poppins* (selec.) (10'). J. Andrews, D. van Dyke, K. Dotrice, M. Garber, G. Johns. GESNER: *You're a Good Man, Charlie Brown* (10'). R. Bart, K. Chenoweth, I. Levine, S. Wayne Mathis, A. Rapp. Dir.: K. Grigsby.

09.00►Contra viento y madera

Salvador Sebastián y la Banda Municipal de Palma de Mallorca.

10.00►Paso a dos

12.00►Joven Orquesta Nacional de España

Concierto Conmemorativo 30 aniversario.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de septiembre de 2014.

BAX: *Trío elegíaco*. DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa*. Trío Vasnier: P. J. López (fl.), S. Espinosa (vla.), C. Alcántara (arp.). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 95. Cuarteto Vaikus: A. Urpina (vl. I), L. Gallego (vl. II), A. Gallego (vla.), J. Gil (vc.). SCHEIDT (arr. V. Reynolds): *Galliard Battaglia*. BACH (arr. R. Romm): *Fuga en Sol menor*. JEVTIC: *Quintette Victoria*. NAGLE: *Jive for Five*. Hércules Brass: A. Vázquez (tp.), V. Vilariño (tp.), J. González Borrajo (tpa.), E. Méndez (tb.), R. Rodríguez (tuba). ONSLOW: *Quinteto*, Op. 81. Azahar Ensemble: F. Sánchez (fl.), M. A. Carmona (ob.), G. Esteban (cl.), A. Lagare (tpa.), M. J. García Zamora (fg.).

14.00►Músicas de tradición oral

Grabaciones propias en Castilla y León II

Otra selección de grabaciones de campo de RNE para la colección "La música tradicional en Castilla y León" de RTVE Música.

15.00►Temas de música

Divos y diablos: personajes de ópera.

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Maurice Abravanel (6.1.1993-22.9.1993) (11)

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía "Manfred"*, Op. 58 (52'26"). GOTTSCHALK: *"Una noche en los trópicos"* (26'14"). VAUGHAN WILLIAMS: *"Cinco variantes sobre 'Dives and Lazarus'"* (12'46"). MAHLER: *Sinfonía nº 5* (61'50"). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1968, 1976 y 1974).

19.00►La guitarra

David Russell

KLEYNJANS: *Arabesca en forma de capricho* (8'51"). GOSS: *El llanto de los sueños* (11'05"). ROSHEGER: *Vals nº 7* (5'03"). MOREL: *Recuerdos del Caribe* (2'37"). ANÓNIMO: *The bucks of Oranmore* (2'31"); BACH: *Suite nº 3 en Re mayor*: *Aria* (4'23"). ALBÉNIZ: *Asturias* (6'22"). GRANADOS: *Danza española nº 5: Andaluza* (4'20"). DEBUSSY: *La muchacha de los cabellos de lino* (2'34"). D. Russell (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 30 de noviembre de 2014.

BENEJAM: *Fantasía sobre la Primera Bienaventuranza*. TCHAIKOVSKY: *Variaciones roccoco*. R. STRAUSS: *Don Juan*. *Till Eulenspiegel*. A. Polo (vc.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Piedras miliare: el maestro Bergonzi (y III).

23.00► Los colores de la noche

Lunes 8

00.00► Jazz porque sí

Jimmy Smith (89º aniversario de su nacimiento).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 5)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 5)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 5)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 7)

07.00► Divertimento

SCHEIN: *Suite en La menor nº 16* (10'46"). Conjunto instrumental, Hesperion XX. Dir.: J. Savall. ANON: *Alma redemptoris mater* (4'37"). English Cornett & Sacbut Ensemble. Dir.: D. Skinner. CACCINI: *Dalla porta d'oriente* (4'47"). R. Dominguez (sop.), Costoyas (tiorba), M. Pustilnik (guit.). RICHTER: *Sinfonía nº 5 en Fa mayor* (13'42"). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Haekkinen.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sesquicentenario del nacimiento de Richard Strauss (I).

Concierto celebrado en la Gewandhaus de Leipzig el 6 de junio de 2014. Grabación de la MDR.

R. STRAUSS: *Don Quixote*, Op. 35. V. Aucante (vla.), J. Timm (vc.), *Muerte y transfiguración*, Op. 24, *Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel*, Op. 28. Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la iglesia de Santa Magdalena en Wroclaw, el 12 de septiembre de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

SCHUBERT: *Obertura en estilo italiano en Re mayor*, D. 590. MENDELSSOHN: *Infelice*, Op. 94, *aria de concierto*.

MOZART: *Obertura de Ascanio in Alba*, K. 111. *Exsultate Jubilate*, K. 165. HAENDEL: *Lascia la spina*.

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor* (Italiana). J. Lezhneva (sop.), Orq. Barroca de Wroclaw. Dir.: G. Antonini.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas en trío*, Op. 4 (selec.) (40'). Cuarteto Purcell.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La poesía de Schiller (X).

SCHUMANN: *El guante*, Op. 87. *Belsatzar*, Op. 57 (9'58"). D. Fischer-Dieskau (bar.), C. Eschenbach (p.). *Obertura para "La novia de Mesina"*, Op. 100. *Obertura sobre "Hermann y Dorothea"*, Op. 136 (16'42"). Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Muti. *Sonata nº 1 en La menor*, Op. 105 (17'41"). J. Mouillère (vl.), J. Hubeau (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

“Conciertos a la carta”. Transmisión directa desde la Sala de Congresos de Saarbrücken.

XIAOGANG YE: *El Crepúsculo del Himalaya*, Op. 68. Y. Shi (ten.), J. Wei (zheng). *El aroma del mango verde* (estreno). A. Katz (p.). *Las canciones de la Tierra*, Op. 47. Y. Luan (sop.), Z. Zhou (bar.), Coro de Niños de Tölz, Orq. Fil. de la Radio Alemana. Dir.: H. Albrecht.

22.00► La hora azul

Noche de Hungría (Kodaly, Liszt).

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Lola Larumbe* (propietaria librería Rafael Alberti en Madrid).

Martes 9

00.00► Nuestro flamenco

Frasquito de Puente Genil.

Entrevista con Frasquito de Puente Genil, representante del flamenco en esa zona.

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 8)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 8)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 8)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 2)

07.00► Divertimento

CALDARA: *Sonata quarta en Si bemol mayor* (7'26"). Conjunto instrumental, El Arte Mvsico. Dir.: A. Sampedro.

GRAUN: *Sonata en trio para 2 violines y bajo continuo en Si menor* (11'48"). Conjunto instrumental, Batzdorfer

Hofkapelle. FERRARI DELLA TIORBA: *Voglio di vita uscir* (6'10"). R. Dominguez (sop.), Costoyas (tiorba), M. Pustilnik (guit.). PASQUINI: *Ricercare en Re* (4'37"). A. Nigito (org.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Sesquicentenario del nacimiento de Richard Strauss (II).

Concierto celebrado en la Jagdsaal del Castillo de Schwetzingen el 25 de mayo de 2014. Grabación de la SWRS.

R. STRAUSS: *Ocho poemas*, Op. 10 (selec.) (6'21"), *Canciones de Ofelia*, Op. 67 (7'53"). *Allerseelen*, Op. 10 / 8

(2'58"). MARX: *Seis canciones* (13'42"). R. STRAUSS: *Mädchenblumen*, Op. 22. RICHTER-GEES: *Tres improvisaciones sobre poemas de Andreas Gryphius* (17'38"). R. STRAUSS: *Cuatro canciones*, Op. 27 (13'35"). A. L.

Richter (sop.), M. Gees (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la Sala Severance, Cleveland, EEUU, el 9 de febrero de 2013. Grabación de la WCLV, EEUU.

RACHMANINOV: *La isla de los muertos*. ROTA: *Concierto para trombón en Do mayor*. M. La Rossa (tbn.).

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 6 en Mi bemol mayor*, Op. 111. Orq. de Cleveland. Dir.: G. Nosedá.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas en trío*, Op. 4 (selec.) (40'). Cuarteto Purcell. *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*,

Op. 7 nº 5 (13'35"). Y. Menuhin (vl.), Orq. de Cámara Polaca. Dir.: J. Maksymiuk.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: el Belén de Radio Clásica.

GUERRERO: *Dos villanescas* (8'). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena. SOLER: *Ángel, San José y Nuestra Señora* (9'21"). R. Andueza y M. L. Álvarez (sop.), J. Domenech (con.), J. Cabero y J. M. Carmena (ten.), Escolanía y Capella del Real Monasterio del Escorial, Lyra Baroque Orchestra. Dir.: J. Ogg. TRADICIONAL: *Milen a pastores* (3'06"). A. Jaensson (sop.) y Ensemble Villancico. CARESANA: *Demonio, Ángel y tres pastores* (12'53"). V. Varriale (sop.), F. Mineccia (con.), G. de Vittorio y R. Totaro (ten.) y G. Naviglio (baj.), I Turchini. Dir.: A. Florio. VICTORIA: *Hostis Herodes impie* (4'41"). Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. TRADICIONAL: *Allá en el pesebre* (3'56"). T. van Leer (fl.), F. van Koten (ob.), L. van Dijk (p.). Orq. de Cámara. Dir.: R. van Otterloo. GEVAERT: *El sueño del Niño Jesús* (2'00"). Coro Cantores de Madrid. Dir.: J. Perera.

20.00► Temporada del Teatro Real

Concierto celebrado en Madrid el 7 de noviembre de 2014.

DONIZETTI: *La hija del regimiento*. A. Kurzak (Marie), J. Camarena (Tonio), P. Spagnoli (Sargento Sulpice), E. Podles (Marquesa de Berkenfeld), I. Galán (Hortensio), P. Oliva (Un campesino), P. Quiralte-Gómez (Un caporal), A. Molina (Duquesa de Krakenthorp), Coro Intermezzo, Coro Titular del Teatro Real, Orq. Sinf. de Madrid, Orq. Titular del Teatro Real. Dir.: B. Campanella.

23.00► Música antigua

Miércoles 10

00.00► Jazz porque sí

Louis Armstrong (1955).

01.00► La casa del sonido

Música y emoción.

Antología de la música de los pigmeos aka.

CENTROAFRICA: (frag.) *Tradicional*. MUSICA SUFI. TRADICIONAL DE TURQUIA. *Suffi Dervisch Rite* (frag.). REICH: *Music for pieces of wood* (13'). Grupo ANANINDA (perc.). TOSI: *Que será Sarah*. J. Pierre Dupuy (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 9)

03.30► La dársena (Repetición, martes 9)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 9)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 3)

07.00► Divertimento

SCHEIBE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (12'). Conjunto instrumental, Concerto Copenhagen. Dir.: A. Manze ISAAC: *Anima mea liquefacta est invenerunt me/ Filiae Ierusalem* (5'08"). Conjunto vocal, Alamire. Dir.: D. Skinner. DEBUSSY: *L'Isle joyeuse* (6'09"). J. Jaúregui (p.). ROSENMUELLER: *Vox dilecti mei* (10'18"). A. Potter (contratenor), Conjunto instrumental, Chelycus.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sesquicentenario del nacimiento de Richard Strauss (III).

Concierto celebrado en la Sala de conciertos de la Casa de la Radio Danesa en Copenhague el 25 de abril de 2014. Grabación de la DR.

R. STRAUSS: *Macbeth*, Op. 23 (18'). *Burlesca en Re menor* (17'). K. Gerstein (p.). RAVEL: *Concierto para la mano izquierda* (19'). K. Gerstein (p.). R. STRAUSS: *Así habló Zaratustra*, Op. 30 (28'58"). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: F. X. Roth.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolfinum de Praga, el 16 de diciembre de 2013. Grabación de la CR,

República Checa.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. Y. Hee Kim, (vl.). REICHA: *Te Deum*. L. Silkenova (sop), A. Vorázceck (ten.), M. Kubecka (baj.), Coro de la Fil. de Praga, Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: S. Vavrinek.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas para violín y continuo*, Op. 5 (selec.) (27'). Trio Sonnerie, L. Schayegh (vl.), J. Halubek (clv.). *Deuxième récréation de musique d'une execution facile* (25'). A. Nicolet (fl.), C. Nicolet (fl.), C. Jaccottet (clv.), P. Mermoud (vla. da gamba).

19.00► Viaje a ítica

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de febrero de 2014.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. CHERUBINI: *Requiem en Do menor*. A. Lucchesini (p.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. Pablo Pérez.

22.00► La hora azul

La música coral de Peter Warlock.

23.00► Sala de cámara

BEETHOVEN: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 18 nº 1 (27'16"). Cuarteto Takács. RIES: *Cuarteto en Do mayor*, WoO 37 (25'03"). Cuarteto Schuppanzigh.

Jueves 11

00.00► Nuestro flamenco

Pedro Bacán y Agujeta.

Un análisis de la guitarra de Pedro Bacán y del cante de Manuel Agujeta.

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 10)

03.30► La dársena (Repetición, miércoles 10)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 10)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 4)

07.00► Divertimento

RAMEAU: *Concerts en sextour nº 2* (15'). Conjunto instrumental, Les Dominos. D.: F. Malgoire. ANON: *O Sancta Maria Virgo Virginum* (3'36"). Conjunto vocal, Alamire, English Cornett & Sackbut Ensemble. Dir.: D. Skinner. CALDARA: *Sonata quinta en Mi menor* (7'38"). Conjunto instrumental, El Arte Mvsico. Dir.: A. Sampedro. ROVETTA: *Magnificat a 8 VV y 2 violines* (10'04"). Conjunto vocal e instrumental, Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sesquicentenario del nacimiento de Richard Strauss (IV).

Concierto celebrado en la Sala de conciertos de la Casa de la Radio Danesa en Copenhague el 2 de mayo de 2014. Grabación de la DR.

R. STRAUSS: *Serenata para vientos en Mi bemol mayor*, Op. 7 (8'12"), *Capriccio* (obertura) (12'05"). MOZART: *Serenata nº 12 en Do menor para vientos*, K. 388 (23'). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: H. Graf.

Concierto celebrado en la Fundación March el 11 de Marzo de 1998. Grabación de RNE.

R. STRAUSS: *Romanza para violonchelo y piano en Fa mayor* (10'35"). *Sonata para violonchelo y piano en Fa mayor*, Op. 6. S. Stefanovic (vc.), A. Serrano (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 20 de octubre de 2014. Grabación de la BBC.

HERSANT: *Pavana*. SCHUMANN: *Adagio y allegro en La bemol mayor*, Op. 147. SHOSTAKOVICH: *Sonata para viola*, Op. 147. L. Bethaud (vla.), A. Laloum (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Sonatas para violín o flauta y continuo*, Op. 9 (selec.) (50'). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv.), Trío Sonnerie, Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: "Don Carlos" de Schiller: los añadidos.

VERDI: *Autodafè* (20'27"). R. Tebaldi (sop.), J. Carlyle (sop.), G. Bumbry (mez.), C. Bergonzi (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), J. Wakefield (bar.), N. Ghiaurov (baj.), Coro y Orq. Covent Garden. Dir.: G. Solti. *Dúo y final del acto V* (12'09"). M. Caballé (sop.), P. Domingo (ten.), R. Raimondi, G. Foiaini y S. Estes (baj.), Coro y Orq. Covent Garden. Dir.: C. M^a Giulini. *Final de la versión francesa: "Mon fils, reprenez votre épée... Qui me rendra ce mort?... Oui, pour toujours... Ah! Sois maudit! Arti- san d'une oeuvre détestée!"* (11'30"). K. Ricciarelli (sop.), P. Domingo (ten.), R. Raimondi (baj.), N. Ghiaurov (baj.), N. Storojew (baj.), Coro y Orq. Teatro alla Scala. Dir.: C. Abbado.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 7 de febrero de 2014.

GRABRIELI: *Canzoni et sonate*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58.

STRAVINSKY: *Sinfonía en Do*. T. Gheorghiu (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: P. So.

22.00► La hora azul

El revival de Bach en los 60.

23.00► Vamos al cine

Fantástico. Cine fantástico sin el más amplio sentido: ¿Quién puede matar a un niño? (Waldo de los Ríos), Gremlins (Jerry Goldsmith), Intacto (Lucio Godoy), Regreso al futuro (Alan Silvestri), El detective y la muerte (Suzo Sáiz), King Kong (Max Steiner) y algunas más.

Viernes 12

00.00► Jam session

Dave Holland, un contrabajista en la cima.

HOLLAND: *Triple dance* (9'52"). D. Holland. HOLLAND: *The empty chair* (15'55"). D. Holland. TABORN: *The true meaning of determination* (13'17"). D. Holland. HARLAND: *Breathe* (11'30"). D. Holland. HARLAND: *The watcher* (10'26"). D. Holland. HOLLAND / BAILEY: *Improvised piece IV* (8'10"). D. Holland / D. Bailey. COREA: *The brain* (10'11"). Ch. Corea. ABERCROMBIE: *Waltz new* (8'33"). J. Abercrombie. ALLEN: *Mounts and mountains* (8'08"). G. Allen. BLEY: *King Korn* (8'57"). P. Bley. HOLLAND: *Four winds* (6'36"). D. Holland.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 11)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 11)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 11)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 6)

07.00► Divertimento

GRAUN: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y bajo continuo en Sol menor* (11'). X. Loeffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle.
MOMPOU: *Impresiones íntimas* (15'). J. Jáuregui (p.). ROSENMUELLER: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (8'04"). Conjunto instrumental, Hesperion XX. Dir.: J. Savall. ANÓNIMO: *Yo le mandí a la mi novia*. Canción Instrumental (2'11"). Conjunto instrumental, Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sesquicentenario del nacimiento de Richard Strauss (V).

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 7 de septiembre de 2014. Grabación de la RBB.

R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20, *Concierto para trompa nº 2 en Mi bemol mayor*. J. Brückner (tpa.). *Ein Heldenleben*, Op. 40. Orq. Fil. de Munich. Dir.: Semyon Bychkov.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Severance de Cleveland, el 4 de mayo de 2013. Grabación de la WCLV, EEUU.

MOZART: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, K 16. FISCHER: *Sinfonía*. P. Yancich (timbal). MOZART: *Sinfonía nº 17 en Sol Mayor*, K. 129. RÉBEL: *Obertura de "Los elementos"*. *El caos*. HAYDN: *Sinfonía nº 45 en Fa Sostenido menor*, Hob. I:45 ("Los adioses"). Orq. de Cleveland. Dir.: T. Koopman.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: *Scylla et Glaucus*, Op. 11 (selec.) (50'). D. Brown (sop.), H. Crook (ten.), R. Yakar (sop.), C. Dubosc (sop.), F. Golfier (sop.), A. Mellon (sop.), Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Tiro al Platti (II).

PLATTI: *Conciertos para violonchelo* (selec.). *Sonatas para oboe o violonchelo y bajo continuo* (selec.). Ensemble Cordia.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV. 248. M. Espada (sop.), G. Romberger (mez.), J. A. Sanabria (ten.), K. Häger (bar.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

23.00► Música y significado

Sábado 13

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 6)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 6)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 6)

07.00► Trémolo

Concierto celebrado el 8 de noviembre de 2012 en la Sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca (y II)

D. SCARLATTI: *Sonata para mandolina en Sol mayor*, K. 91 (6'27"). BACH: *Partita para violín solo nº 2*, BWV. 1004: *Chacona* (13'19"). VIVALDI: *Sonata para mandolina en Do mayor* (7'05"). A. Avital (mandolina), S. Ad-El (clv.).

07.30► Audiovisión

Santas, mártires y con mucha paciencia.

09.00► La zarzuela

Frühbeck y Victoria de los Ángeles.

10.00► El oído atento

Indagar nuevos repertorios.

11.00► América mágica

12.00► Ciclo la Generación Ascendente

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de mayo de 2014.

HEINICHEN: *Sonata a 2 para oboe y fagot en Do menor*. TELEMANN: *Fantasia para fagot solo nº 10 en Fa sostenido menor*. SCHUMANN: *Seis estudios para piano con pedaleiro*, Op. 56: piezas canónicas (arr. de Theodor Kirchner para trío con piano). DORATI: *Dúo concertante para oboe y piano*. JOLIVET: *Sonatina para oboe y fagot*. POULENC: *Trío para oboe, fagot y piano*. B. Aktan (ob.), M. Arellano (fg.), A. Artemyeva (p.).

14.00► La riproposta

Cantos de invierno.

15.00► Temas de música

Divos y diablos: personajes de ópera.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * A los 100 años de la muerte de Giovanni Sgambati (28.5.1841 – 14.12.1914)

SGAMBATI: *6 Nocturnos* (33'31"). *Melodía de Gluck en Re menor* (3'59"). P. Spada (p.). *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op. 15 (42'56"). *3 piezas para piano: nº 2* (Berceuse- Reverie) (Arr.: MASSENET) (6'52"). F. Caramiello (p.). Orq. Fil. de Núremberg. Dir.: F. Ventura.

Audición. - * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (8)

SGAMBATI: *Cola di Rienzo* (Obertura) (18'24"). *Sinfonía nº 1 en Re menor*, Op.16 (42'52"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

18.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. En directo.

WAGNER: *Los Maestros Cantores de Nuremberg*. J. Reuter (bar.), A. Dasch (sop.), J. Botha (ten.), K. Cargill (mez.), P. Appleby (ten.), J. M. Kränzle (bar.), H.-P. König (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: J. Levine.

Domingo 14

00.00► Música viva

"Música de las Antípodas". Concierto celebrado en los City Halls de Glasgow en 2012.

BOWATER: *New Year Fanfare* (4'16"). LYELL CRESSWELL: *Concierto para piano* (28'28"). SAMUEL HOLLOWAY: *Fault* (7'34"). JACK BODY: *Little Elegies* (14'19"). LIZA LIM: *Pearl, Ochre, Hair String* (17'54"). Orq. Sinf. de la BBC Escocesa. Dir.: O. Tausk.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 7)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 7)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 7)

07.00► El órgano

Veni Redemptor Gentium. La música de órgano y el tiempo de Adviento (II).

KAUFFMANN: *Nun komm der Heiden Heiland* (44"). M. Croci (org.). KAUFFMANN: *Nun komm der Heiden Heiland alio modo* (49"). M. Croci (org.). BACH: *Nun komm der Heiden Heiland*, BWV 599 (1'25"). W. Zerer (org.). KREBS: *Nun komm, der Heiden Heiland* (1'31"). M. Stefanski (org.). HAENDEL: *Lift up your heads* (arr. e A. Guilmant) (6'18"). M. Gabba (org.). DEMESSIEUX: *Rorate coeli* (2'56"). T. Wilson (org.). HAKIM: *Rorate coeli* (2'20"). N. Hakim (org.).

DUPRÉ: *Le monde dans l'attente du Sauveur* (7'09"). C. Praestholm (org.). HAKIM: *O Emmanuel* (2'07"). N. Hakim (org.). RHEINBERGER: *Sonata nº 12, Op. 54 (Andante-Pastoral)* (6'12"). W. Rübsam (org.). BACH: *Preludio y fuga en Do mayor, BWV. 547 (9'24")*. G. Weinberger (org.).

08.00► Melodías de comedia

Irving Berlin en Hollywood

BERLIN: *Alexander's Ragtime Band* (selec.) (12'). E. Merman, A. Faye, J. Garland, H. Keel. *Easter parade* (selec.) (5'38"). A. Miller, F. Astaire, The Mel-Tones, The Lyttle Sisters. *Annie Get Your Gun* (selec.) (17'). J. Garland, H. Keel, B. Hutton, K. Wynn. *Top Hat* (selec.) (9). F. Astaire.

09.00► Contra viento y madera

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 18 de octubre de 2014. Concierto conmemorativo del 50º Aniversario de la creación del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: E. Blasco.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 en Do mayor, Op. 60 "Leningrado"*. Orq. Nacional de España. Dir.: J. Conlon.

14.00► Músicas de tradición oral

Cantares judeo-españoles. Música encerrada.

Dos nuevos trabajos, diferentes y complementarios, sobre cantos sefardíes: Susana Weich-Shahak "*Cantares judeo-españoles del ciclo de la vida en el Mediterráneo Oriental*." Y Carles Magraner con Capella de Ministrers en "*Música encerrada*".

15.00► Temas de música

Divos y diablos: personajes de ópera.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- * A los 50 años de la muerte de Ernst Toch (7.12.1887-1.10.1964) (3)

TOCH: *Cuarteto nº 8 en Re bemol mayor, Op. 18 (1910) (36'48")*. Cuarteto Verdi. *Sinfonía para piano y orquesta* (Concierto para piano y orquesta nº 2), Op. 61 (1926) (31'25"). D. Andersen (p.), Staatskapelle Halle. Dir.: H. Rotman. "*Cantata de las hierbas amargas*" (1937-1941) (39'49"). T. Bikel (narrador), C. Meyer (sop.), E. Shammash (mez.), R. Clement (ten.), T. Christopher (baj.), Coro Filarmónico de Praga, Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Schwarz. TOCH: *Sinfonía nº 3, Op. 75 (1955) (28')*. Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: W. Steinberg (Grab. histórica de octubre de 1956).

19.00► La guitarra

Angel Barrios, en el 50º aniversario de su muerte (y II)

BARRIOS: *Canción y danza del valle de Lecrín* (4'30"); *Nostalgia de la petenera* (4'59"); *Te llevo en el alma* (4'10"); *Vieja canción granadina* (1'59"); *Sal y pimienta* (3'08"); *Voces infantiles en el Albaicín* (1'45"); *Chiquita y bonita* (2'50"); *Los olivarios* (2'33"); *El cortijo del aire* (3'21"); *Minueto* (2'46"); *Viejo romance* (3'32"). G. Estarellas (guit.).

20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en L´Auditori de Barcelona el 28 de mayo de 2014.

SCHUMANN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol menor, Op. 17*. CASABLANCAS: *Moviment per a trio*.

ZEMLINSKY: *Trío para violín, violonchelo y piano en Re menor, Op. 3*. BRAHMS: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 3 en Do menor, Op. 101*. C. Bolsi (vl.), A. Lacruz (vc.), E. Bruggalla (p.).

22.00► Ars canendi

STRAUSS, 150 años: las grandes escenas operísticas. Monólogo de la Mariscala, Presentación de la rosa, Valses de Ochs, Trío y dúo finales de *El caballero de la rosa*. Soliloquio de la Emperatriz de *La mujer sin sombra*.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 15

00.00► Jazz porque sí

Jackie McLean (1957).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 12)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 12)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 12)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 14)

07.00► Divertimento

SCHEIN: *Suite en Re menor nº 2* (8'24"). Conjunto instrumental, Hesperion XX. Dir.: J. Savall. PEPUSCH: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo nº 4 en Fa mayor* (5'53"). Conjunto instrumental, La Tempesta Basel. Dir.: M. R. Rienth. FERRARI DELLA TIORBA: *Amanti vi so dire* (5'). R. Dominguez (sop.), Costoyas (tiorba), M. Pustilnik (guit.). RICHTER: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor* (12'57"). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Haekkinen.

08.00► Sinfonía de la mañana

Tricentenario del nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach (I).

Concierto celebrado en el Santuario de la Coronación de María de Oberried, Alemania, el 6 de julio de 2014. Grabación de la SWRB.

C. P. E. BACH: *Rondó en Do menor*, Wq. 59 / 4. BACH: *Ofrenda musical*, BWV 1079 (Ricercar a 3). W. F. BACH: *Polonesa nº 5 en Mi bemol mayor*, Fk 12 / 5. *Polonesa nº 6 en Mi bemol menor*, Fk 12 / 6. C. P. E. BACH: *Sonata en Mi menor*, Wq. 59 / 1 (Presto). *Rondó en Re mayor*, Wq. 59 / 2. MOZART: *Preludio y fuga en Do mayor*, K. 394. *Sonata para piano nº 13 en Si bemol mayor*, K. 333. *Sonata para piano nº 16 en Do mayor*, K. 545 (Mov. 2 Andante). K. Bezuidenhout (fortepiano).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Severance, Cleveland, el 16 de febrero de 2013. Grabación de la WCLV, EEUU.

NIELSEN: *Sinfonía nº 3* ("Sinfonía expansiva"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. de Cleveland. Dir.: H. Blomstedt.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: 3 *Oberturas* y 3 *Sonatas en trío*, Op. 13 (selec.) (30'). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La poesía de Schiller (XI).

BRAHMS: *Nänie*, Op. 82 (11'33"). Coro y Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: C. Davis. *Dem dunkeln Schoss der heiligen Erde*, WoO 20 (2'33"). Coro NDR. Dir.: G. Jena. *Tres cuartetos*, Op. 64 (12'24"). E. Mathis (sop.), B. Fassbänder (con.), P. Schreier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.). *Trío nº 3 en Do menor*, Op. 101 (20'51"). J. Suk (vl.), J. Starker (vc.), J. Katchen (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde la Casa Municipal de Praga.

MARTINU: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*, H. 196. T. Jamník (vc.). KLUSÁK: *Amargura*. R. Janál (bar.).

DVORÁK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70. Orq. Sinf. de Praga. Dir.: T. Brauner.

22.00► La hora azul

Haydn en un piano tangente (Lubimov)-2.

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Carmen Conesa* (actriz).

Martes 16

00.00► Nuestro flamenco

Santiago Lara, guitarrista.

La música de Santiago Lara, como solista y como acompañante.

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 15)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 15)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 15)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 9)

07.00► Divertimento

CALDARA: *Sonata ottava en Sol menor* (6'43"). Conjunto instrumental, El Arte Mvsico. Dir.: A. Sampedro. PEPUSCH: *Concerto grosso para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (9'15"). T. Erhardt (vl.), Conjunto instrumental, The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen. Dir.: R. Rawson. JOSQUIN: *Descendi in hortum meum* (3'20"). Conjunto vocal, Alamire. Dir.: D. Skinner. PASQUINI: *Variazioni in Sol* (4'28"). A. Nigito (org.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Tricentenario del nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach (II).

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Berlín el 15 de junio de 2014. Grabación de la DKU.

C. P. E. BACH: *Obertura al Credo de la Misa en Si menor de J. S. Bach*. BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232 (Credo).

HAENDEL: *El Mesías*, HWV. 56 ("Ich weiss, dass mein Erlöser lebet", "Halleluja"). C. P. E. BACH: *Sinfonía en Fa mayor*, Wq. 183 / 3. *Magnificat en Re mayor*, Wq. 215. *Heilig, heilig ist Gott*, Wq. 217. C. Landshammer (sop.), W.

Lehmkuhl (con.), L. Odinius (ten.). T. E. Bauer (baj.), Coro de Cámara de la RIAS, Akademie für Alte Musik, Berlin. Dir.: H. C. Rademann.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Severance de Cleveland, el 20 de octubre de 2012. Grabación de la WCLV, EEUU.

RIMSKY-KORSAKOV: *Suite de "El gallo de oro"*. TCHAIKOVSKY: *Francesca di Rimini*, Op. 32. PROKOFIEV:

Alexander Nevsky, cantata. S. Cooke (mez.), Coro y Orq. de Cleveland. Dir.: P. Steinberg.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Jean Marie Leclair

LECLAIR: 3 *Oberturas* y 3 *Sonatas en trío*, Op. 13 (selec.) (30'). Cuarteto Purcell.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La pintura musical del inefable Charles.

KOECHLIN: *Siluetas de comedia*, Op. 193 (36'22"). E. Hübner (fg.), Orq. Sinf. SWF. Dir.: R. Bader. *Quinteto Primavera*,

Op. 156 (selec.). Centro Nacional de Música de Cámara de Aquitania.

20.00► CNDM

XXI Ciclo de Lied (Recital II). Concierto celebrado el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 3 de noviembre de 2014.

SCHOENBERG: *Erwartung*, Op. 17. EISLER: (Selec.). BRITTEN: *Songs and Proverbs of William Blake*, Op. 74. WOLF:

(Selec.). SCHUBERT: *Alinde*, D 909. *Der Wanderer*, D 493. *Herbstlied*, D 502. *Verklärung*, D 59. BRAHMS: (Selec.). S.

Keenlyside (bar.), M. Martineau (p.).

22.00► La hora azul

In l'istesso tempo (Giya Kancheli).

23.00► Música antigua

Miércoles 17

00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1976).

01.00► La casa del sonido

Músicas nocturnas

DOWLAND: *En la noche silenciosa* (4'52"). Déller Consort. Dir.: A. Deller. BODIN: *Winter Nightfall* (12'30").

Electroacústica. TRUAX: *La sera di Benevento* (10'). Electroacústica. *Paisaje sonoro de San Luis Potosí*. Fonoteca Nacional México. ATKINSON: *Nocturne* (8'37"). Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 16)

03.30► La darsena (Repetición, martes 16)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 16)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 10)

07.00► Divertimento

VANHAL: *Sonata para clarinete y piano en Mi bemol mayor. Allegro vivace* (8'27"). D. Arenas (cl.), B. G. Domonte (p.). GRAUN: *Concierto a 4 para oboe d'amore, 2 violines y bajo continuo en La mayor* (8'45"). X. Loeffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle. GRAUN: *Cuarteto para 2 violines, viola, violonchelo y bajo continuo en Do menor* (9'20"). Conjunto instrumental, Batzdorfer Hofkapelle. ROSENMUELLER: *O salvator dilectissime* (10'39"). A. Potter (contratenor), Conjunto instrumental, Chelycus.

08.00► Sinfonía de la mañana

Tricentenario del nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach (III).

Concierto celebrado en la Iglesia del Monasterio de San Jerónimo de Granada el 16 de junio de 2014. Grabación de RNE.

TELEMANN: *Concierto para oboe en Do menor*, TWV 51 / c1. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol menor*, Wq. 180.

Concierto para violonchelo en La mayor, Wq. 172. TELEMANN: *Suite en Fa mayor*, TWV / F3. II Fundamento. Dir.: P. Dombrecht.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Herkulesaal de Munich, el 14 de febrero de 2014. Grabación de la BR, Baviera.

BRAHMS: *Obertura trágica*, Op. 81. *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56. *Obertura para un festival académico*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: H. Blomstedt.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 85 (26'56"). P. Tortelier (vc.), Orq. Fil. de Londres.

Dir.: A. Boult. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol Mayor*, BWV 1007 (15'58"). P. Tortelier (vc.).

19.00► Viaje a Ítaca

Cine: *Las otras artes del inefable Charles*.

KOECHLIN: *Sinfonía de las siete estrellas* (42'43"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd. *Danzas para Ginger* (selec.). Y. Tal (p.), A. Groethuysen (p.).

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de marzo de 2014.

PERGOLESI: *Salve Regina*. PORPORA: *Salve Regina*. PERGOLESI: *Stabat Mater*. V. Varriale (sop.), R. Basso (con.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Florio.

22.00► La hora azul

Voces con misterio (Trío mediaeval).

23.00Sala de cámara

RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor* (27'13"). Cuarteto de Tokyo. KOECHLIN: *Paisajes y marinas*, Op. 63 b (24'07"). Miembros de los Ensembles Initium y Contraste.

Jueves 18

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 17)

03.30► La dársena (Repetición, miércoles 17)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 17)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 11)

07.00► Divertimento

PEPUSCH: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo nº 1 en Do mayor* (7'05"). Conjunto instrumental, La Tempesta Basel. Dir.: M. R. Rienth. RAMEAU: *Concerts en sextour nº 3* (12'). Conjunto instrumental, Les Dominos. D.: F. Malgoire. FÉVIN: *Auditorium nostrum* (3'08"). Conjunto vocal, Alamire. Dir.: D. Skinner. ROVETTA: *Laudate pueri a 6 VV y 2 violines* (8'41"). Conjunto vocal e instrumental, Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel.

08.00► Sinfonía de la mañana

Tricentenario del nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach (V).

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Hamburgo el 21 de abril de 2014. Grabación de la NDR.

C. P. E. BACH: *Jauchzet, Frohlocket*, Wq. 242 (25'05"). *La Resurrección y Ascensión a los Cielos de Jesús*, Wq. 240.

C. Samuelis (sop.), J. Dürmüller (ten.), Thomas Laske (baj.), Coro de San Miguel. Concerto con Anima. Dir.: I. Scheerer (concertino).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran Ópera de Frankfurt, el 28 de febrero de 2014. Grabación de la HR, Hesse.

PAERT: *Cantus in memoriam Benjamin Britten*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 102. A. Toradze (p.). SCHMIDT: *Sinfonía nº 3 en La mayor*. Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: P. Jaervi.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do Mayor*, D 956 (46'35"). I. Stern (vl.), A. Schneider (vl.), M. Katims (vla.), P. Casals (vc.), P. Tortelier (vc.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Comprando los regalos de Navidad.

VERDI: *Ballet de la Peregrina* (15'28"). Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Chailly. LISZT: *La perla*, S. 326

(5'40"). H. Beherns (sop.), C. Garben (p.). AUBER: *Obertura de "Los diamantes de la Corona"* (9'25"). Orq. Nacional de

la Ópera de Montecarlo. Dir.: S. Cambreling. BARBIERI: *Fantasia para sexteto sobre "Los diamantes de la Corona"* (14'01"). Ensemble de Madrid. SOROZÁBAL: *"La isla de las perlas"* (selec.). A. Kraus (ten.), Orq. Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 20 de septiembre de 2013. MENDELSSOHN: *Obertura en Do mayor*, Op. 101 "De la trompeta". *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 "Italiana". *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 "Escocesa". Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

22.00► La hora azul

Cantatas románticas francesas con Karine Deshayes.

23.00► Vamos al cine

Películas corales. Cómo la música unifica, o no, filmes con varias historias y personajes que se cruzan en el espacio o tiempo: *Before the rain*, *Magnolia*, *Vidas cruzadas*, *Babel*, *Grand Canyon*, *Traffic*: Anastasia, Jon Brion/Aimee Mann, Mark Isham, Gustavo Santaolalla, James Newton Howard, Cliff Martínez.

Viernes 19

00.00► Jam session

Jan Garbarek, la belleza del exceso

NOBLE: *The very thought of you* (3'). A. Bowly. NOBLE: *The touch of your lips* (2'55"). T. Bennett / B. Evans. NOBLE: *Cherokee* (11'29"). S. Hamilton. COLTRANE: *Africa* (16'05"). J. Coltrane. BARBIERI: *To be continued* (2'28"). G. Barbieri. BARBIERI: *Gato Gato* (3'10"). G. Barbieri. SANDERS: *The ancient song* (10'51"). P. Sanders. MORALES: *Parce mihi domine* (6'53"). J. Garbarek. GARBAREK: *Brother Wind* (8'07"). J. Garbarek. GARBAREK: *In praise of dreams* (5'25"). J. Garbarek. CONNORS: *Melting* (11'33"). B. Connors. GARBAREK: *The Creek* (4'33"). J. Garbarek. TCHAIKOVSKI: *Theme from Symphony nº 6* (5'55"). S. Rollins. RACHMANINOV: *Momento musical Op 16 nº 3 Si Menor* (5'30"). Ch. Haden. SIBELIUS: *Valse triste* (7'40"). W. Shorter.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 18)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 18)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 18)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 13)

07.00► Divertimento

DEBUSSY: *Estampes* (14'24"). J. Jáuregui (p.). CALDARA: *Sonata seconda en Sol mayor* (7'17"). Conjunto instrumental, El Arte Mvsico. Dir.: A. Sampedro. PASQUINI: *Altra di seguito*. Aria Piangerò (7'44"). F. Baroni (clv.), M. Borgioni (baj.). ANÓNIMO: *La muerte de Absalón*. Canción Instrumental (3'28"). Conjunto instrumental, Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

08.00► Sinfonía de la mañana

Tricentenario del nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach (IV).

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Friburgo el 14 de septiembre de 2013. Grabación de la SWRB. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 183 / 4 (11'03"). HOMILIUS: *Concierto para clave en Fa mayor* (11'18"). C. Schornsheim (clv.). C. P. E. BACH: *Sinfonía en Fa*, Wq. 183 / 3 (10'45"). GLUCK: *Alceste* (selec.) (25'45"). JOMMELLI: *Chacona en Mi bemol* (3'44"). *Fetonte* (Misera! E a chi pietà!... Spargerò d'amare) (8'24"), *L'Olimpiade* (Lo seguitai felice) (8'41"). G. Arquez (mez.), B. Aerbeydt (tpa.). MOZART: *La Clemenza di Tito*, K. 621 ("Parto, parto, ma tu ben mio") (6'16"). G. Arquez (mez.), L. Coppola (cl. baj.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: Gottfried fon der Goltz.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro Myusical de Helsinki, el 3 de octubre de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia. LINDBERG: *Chorale*. BERG: *Concierto para violín y orquesta*. (A la memoria de un ángel). A. Ibragimova (vl.).

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol*, Op. 60. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35 (39'35"). P. Tortelier (vc.), L. Rubens (vla.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: T. Beecham. FAURÉ: *Elegía para violonchelo y orquesta en Do menor*, Op. 24 (7'28"). P. Tortelier (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Tortelier.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: *Tiro al Platti (y III)*.

CORELLI: *Sonatas nº 1 y 3*, Op. 5 (22'). PLATTI: *Concerti grossi*, DWD 538 y 539 (22'22"). Ensemble Cordia. GEMINIANI: *Concerti grossi* (selec.). Academy of Ancient Music. Dir.: A. Manze.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto de Navidad. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

RESPIGHI: *Suite de "La boutique Fantasque"*. TCHAIKOVSKY: *Suite de "El lago de los cisnes"*. HÄNDEL: *Coros de "El Mesías"*. REAGING: *Adeste Fideles* (arr. J. J. Colomer). TRADICIONAL: *Navidad tradicional* (arr. J. J. Colomer). *Campana sobre campana* (arr. J. J. Colomer). *Los peces en el río* (arr. J. J. Colomer). DAVIS: *El tambolero* (arr. J. J. Colomer). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La hora azul

Truffaut: "Besos robados" y "el amor en fuga".

23.00► Música y significado

Sábado 20

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 13)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 13)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 13)

07.00► Trémolo

TURINA: *La oración del torero* (9'20"). MORENO-TORROBA: *Sonatina en La mayor* (arr. para orquesta de plectro) (12'09"). Orq. de Laúdes Españoles "Roberto Grandío". Dir.: J. R. Martínez Reyero-Vieito.

07.30► Audiovisión

Erase una vez.

09.00► La zarzuela

Frühbeck dirige zarzuela (2).

10.00► El oído atento

Un papel de papelera.

11.00► América mágica

12.00► Ciclo de la Generación Ascendente-BT-2014

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de mayo de 2014.

SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41 nº 3. *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44. Grupo Albéniz de Presegur: M. Florea (vl.), J. Zelaia (vl.), L. Papa (vla.), V. García (vc.), M. García (p.).

14.00► La riproposta

Villancicos.

15.00► Temas de música

Divos y diablos: personajes de ópera.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Shostakovich a dos bandas

SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 77 (37'42"). L. Moreno (vl.), Orq. Fil. de San Petersburgo. Dir.: Y. Temirkanov. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Do sostenido menor*, Op. 129 (32'01"). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards .

Audición.- * Belohlavek y la Filarmónica Checa: regreso a Dvorak (3)

DVORAK: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 10 (35'03"). *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op. 33 (39'52"). G. Ohlsson (p.), Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

18.30► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

VERDI: *Rigoletto*. S. Keenlyside (bar.), E. Morley (sop.), P. Beczala (ten.), E. Maximova (mez.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: M. W. Chung.

Novedades discográficas: Los "placeres ocultos" de Renée Fleming.

Obras de BERLIOZ, DUPARC, REFICE, FALLA, TCHAIKOVSKI, RACHMANINOV, DELIBES, CANTELOUBE, DVORAK, SMETANA, J. STRAUSS II, WAGNER y CORIGLIANO, entre otros. R. Fleming (sop.). Philharmonia Orchestra. Dir.: S. Lang-Lessing.

23.00► En otros lugares

"Construcción del Teatro de la Zarzuela", por Francisco Asenjo Barbieri".

Domingo 21

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Festival Music Forum de Hradec Králové 2014.

Concierto celebrado en la Filarmónica de Hradec Králové el 13 de noviembre de 2014.

CORIGLIANO: *The Mannheim Rocket* (9'54"). *Phantasmagoria, suite de la opera "Los fantasmas de Versailles"* (19'10"). ADAMS: *Absolute Jest* (25'36"). TAN DUN: *Internet Symphony "Eroica"* (4'46"). Cuarteto Bennewitz, Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: P. Vrabel.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 14)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 14)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 14)

07.00► El órgano

In tempore Nativitatis Domini (I)

BULL: *Een kindeken is ons geboren* (2'52"). T. Koopman (org.). BACH: *Pastorale*, BWV 590 (10'13"). M. Torrent (org.). HASSLER: *Verbum caro factum est* (3'06"). Coro de la Catedral de Essen. Dir.: G. Sump. SCHEIDEMANN: *Verbum caro factum est* (7'01"). J. Brown (org.). DUPRÉ: *Variations sur un Noël* (13'07"). O. Latry (org.). MESSIAEN: *Dieu parmi nous* (10'23"). J. Bate (org.).

08.00► Melodías de comedia

El mundo de la opereta (en español)

LEHAR: *La viuda alegre* (selec.) (7'20"). D. Pérez, L. Sagi-Vela. *El conde de Luxemburgo* (selec.) (4'20"). L. de Córdoba, L. Sagi-Vela, S. Ramalle. VIVES: *La generala* (selec.) (5'56"). A. M. Olaria, A. Kraus. BARD: *La duquesa del Baltabarín* (selec.) (2'18"). T. Álvarez. LEHAR: *Eva* (selec.) (4'33"). A. M. Olaria.

09.00► Contra viento y madera

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 18 de octubre de 2014. Concierto conmemorativo del 50º

Aniversario de la creación del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: E. Blasco (II).

10.00► Día especial de Música de Navidad de Euroradio 2014

Transmisión directa desde el Conservatorio de Moscú.

GOLONAVOV: Himnos de Navidad y Liturgia, Op. 36 (selec.). Nuevo cuaderno de escritura, Op. 38 (selec.). Mi alma, Op.5 nº 1. Alegría de aquellos que sufren, Op. 39 (selec.). Gran Coro "Masters of Choral Singing" de la RTV Rusa. Dir.: L. Kontorovich.

11.00► Transmisión directa desde la Iglesia del Corpus Christi de Nueva York.

ANÓNIMO: *Que es ista* (canto llano). *Gabriel, fram hevan-king* (villancico). *Ecce quod natura* (villancico). *Motetes: Mater Dei plena. Mater virgo pia. Eius hé mere Diu. Marie assumptio. Huius chori suscipe. J'ai un cuer trop lait* (canción). *Ave Maris stella* (conductus). *Conductus-Motete: O María virgo. O María maris stella*. Cantiga 340: *Virgen madre gloriosa*. Motete: *Ave Regina Celorum. Alma redemptoris mater. Benedicamus Domino*. Villancico del Cerezo. KNAPP: *Virgen Inmaculada* (villancico). BILLINGS: *Judea* (villancico). Belén. ANÓNIMO: *La hermosa Estrella de Belén*.

12.00► Transmisión directa desde la Iglesia de Langholt de Reikiavik.

TRADICIONAL: *Un niño ha nacido entre nosotros*. THORSTEINSSON: *La Fiesta se acerca*. TRADICIONAL: *Del Cielo vienen los huéspedes celestiales*. THORSTEINSSON: *La Fiesta se acerca*. TRADICIONAL: *Enmanuel con nosotros*. RÚNARSDÓTTIR: *Esurientis implevit bonis*. SIGURDSSON: *Navidad en todas partes*. THORBERGS: *La primera Navidad. Yule Cat*. GRÍMDÓTTIR: *Navidad*. HARDARSON: *La Luz de una Estrella*. GUDMUNDSSON: *Canción de Navidad*. ÁSGEIRSSON: *En Noche Buena*. VIDAR: *Navidad*. MAGNÚSSON: *La Navidad se acerca*. H. Ólafsdóttir (fl.), E. Waage (arp.), Coro de Niñas Graduale Nobili. Dir.: J. Stefánsson.

13.00► Transmisión directa desde la Iglesia de San Francisco de Asís. Siska.

TRADICIONAL: *El Ángelus*. ZELEZNIK: *El Ángel del Cielo a la Tierra*. TRUBAR: *Hoy ha nacido Jesús*. TRADICIONAL: *En buenas manos. Dios nos da felicidad. Dios ha nacido. Hemos llegado*. STOLCER: *Violines celestiales*. TRADICIONAL: *Permaneced alertas*. VAVKEN: *¿Pastorcillos, por qué vais tan aprisa?*. ACKO: *Hay un pequeño establo*. TRADICIONAL: *Aquí, en lo alto*. BELAR: *Mirad, la Estrella del Señor*. EN CANTO GREGORIANO: *Magnificat*. GRUBER: *Noche de Paz*. P. Gantar (org.), M. Bozic (armónica).

14.00► Transmisión directa desde la Iglesia de Kallio de Helsinki.

VON KOCH: *Vinterpastoral*. MADETOJA: *Dejad de lado las preocupaciones*. PALMGREN: *La Virgen meciendo al Niño*. REGER: *Mariä Wiegenlied. Suite en La menor*, Op. 103 A nº 3: *Aria*. MELARTIN: *Navidad en Laponia*. RANTA: *Kehtolaulu Lapista*. BACH: *Nun komm, der Heiden Heiland*. SIBELIUS: *No me des grandeza*. ADAM: *Canción de Navidad*. SONNINEN: *Himno de Navidad*. S. Isokoski (sop.), Orq. de Cámara de Laponia. Dir. y vl.: J. Storgards.

15.00► Transmisión directa desde la Iglesia de Santiago en Gdansk.

SCHEIDT: *Das alte Jahr vergangen ist*. J. M. BACH: *Sei, lieber Tag, willkommen*. SCHÜTZ: *Deutsches Magnificat*. O Lieber Herre Gott. PRAETORIUS: *Wie schön leuchtet der Morgenstern*. SCHEIDT: *Puer natus in Bethleem*. SCHÜTZ: *Ein kind ist uns geboren* (SWV 384). PACHELBEL: *Singet dem Herrn*. PRAETORIUS: *Angelus ad pastores ait*. H. PRAETORIUS: *In dulci jubilo*. SCHEIDT: *O Jesulein, Süß O Jesulein mild*. Vox Luminis. Dir.: L. Meunier.

16.00► Transmisión directa desde la Casa de la Radio de Letonia en Riga.

TCHAIKOVSKY: *El Cascanueces* (selec.). TRADICIONAL: *He aquí una rosa siempre en flor*. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*. TRADICIONAL: *Escuchad, los Ángeles cantan. Dios os bendiga. O Tannenbaum. We Wish You a Merry Christmas*. A. Barons (guit.), P. Liepins (guit. baj.), V. Ritovs (p.), Big Band de la Banda Sinfónica profesional de Riga. Dir.: R. Asmanis.

17.00► Transmisión directa desde la Capilla de Belén en Praga.

RYBA: *Sleep Innocent Babe* (spi, nevinátko). *You Deart Lettle Sons* (Milí synáckové). *Charming Nightingale* (Rozmilý slavícku). LINEK: *Comic Pastorela* (Pastorela iucunda). SRNKA: *Carol* (Koleda), *chorus from the film Nezbedný bakalár* (The Adventurous Bachelor). TRADICIONAL: *Praised be Jesus Christ* (Pochvákeb bud Jezis Kristus). SCHREIER: *Missa pastoralis*. M. Steinbauerova (sop.), Coro de Niños de la Radio de Brno. Dir.: F. Cerný.

18.00► Transmisión directa desde la Sala de Conciertos de la Radio Rumana en Bucarest.

CUCU: *En Nochebuena cantaremos villancicos. Despertad, dejad de dormir*. HUBIC: *La florecilla*. G. Madinca (solista). POPOVICI: *Luminoso pesebre*. PANN (arr. Nicolae Moldoveanu): *Los Magos de Oriente*. DRAGOI: *2 villancicos de Belint*. JARDA: *La casa al otro lado de la carretera*. CONSTANTINESCU: *La Virgen Santa*. BREDICEANU: *Tríptico de Navidad*. URSU: *Esta noche llega la Navidad*. CHIRESCU: *Hay una sombra en el árbol*. C. Mardere (solista). BUCIU: *La estrella en el cielo*. BUDIS: *De año en año*. CHIRIAC: *Oh, que noticias maravillosas*. POPESCU-RUNCU: *Nochebuena*. PASCANU: *Como de costumbre, cantaremos villancicos en Nochebuena*. Coro de Cámara Preludiu. Dir.: V. Enachescu.

19.00► Transmisión directa desde el Herkulesaal de Munich.

HÄNDEL: *El Mesías* nº 45 (selec.). J. Doyle (sop.), L. Zazzo (contratenor), S. Davislim (ten.), N. Davies (baj.-bar.), Coro de la Radio de Baviera, Brock (Orq. Barroca de Bélgica). Dir.: P. Dijkstra.

20.00► Transmisión directa desde la Sala de Conciertos de la DR. de Copenhague.

REESSEN: *Una obertura de Navidad*. ENNA: *La pequeña cerillera* (selec.). MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, K. 622. TCHAIKOVSKY: *El Cascanueces*, Op. 71 a: Suite nº 1. D. Beck (sop.), I. Dam-Jensen (sop.), Coro

de Niños de la Radio Danesa, Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: K. Heinz Steffens.

22.00► Transmisión directa desde la Iglesia de Sofía en Estocolmo.

TRADICIONAL: *Preparad el camino del Señor*. SIXTEN: *O Magnum Mysterium*. OLSSON: *Ave Maris Stella*. MOUTON: *Nesciens Mater*. LAURIDSEN: *Les Chansons des Roses* (selec.) (texto: Rainer Maria Rilke). GJEILO: *The Ground*. SANDSTRÖM / PRAETORIUS: *He aquí, como una rosa en flor*. POULENC: *O Magnum Mysterium. Hodie Christus Natus est*. POULENC: *O Magnum Mysterium. Hodie Christus Natus Est*. DAVIS: *No hay una Rosa*. TRADICIONAL (arr.: Otto Olsson): *El Hijo de Dios ha nacido*. OLSSON: *Adviento*. Vocal Sofía. Dir.: B. Ollén.

23.00► Transmisión directa desde la Iglesia de San Andrés y San Pablo de Montreal. Museo de Bellas Artes de Montreal. TRADICIONAL: *Jesús es nacido*. WILLAN: *Hodie Christus natus est*. TRADICIONAL: *The First Nowell*. HANDEL: *Let The Bright Seraphim*. WILLAN: *Los tres Reyes*. TRADICIONAL: *Y este olor tan agradable?. Dingj Dongj Gloria en las Alturas*. LEIGHTON: *Lully, Lulla, Thou Little tiny Child*. GRUBER: *Noche de Paz*. ELGAR: *Variaciones enigma: Nimrod*. ADAM: *Canción de Navidad* (Medianoche, cristianos). A. Kután (sop.), J. Oldenbgarm (org.), Sing-In Brass and Percussion Ensemble, Coro de la Iglesia de San Andrés y San Pablo. Dir.: J. de Souza.

Lunes 22

00.00► Jazz porque sí

Jay Jay Johnson (1958).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 19)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 19)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 19)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 21)

07.00► Divertimento

SCHEIN: *Suite a 5 en La menor nº 6* (10'18"). Conjunto instrumental, Hesperion XX. Dir.: J. Savall. PEPUSCH: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo nº 5 en Si bemol mayor* (6'38"). Conjunto instrumental, La Tempesta Basel. Dir.: M. R. Rienth. Conjunto instrumental, La Venexiana. Dir.: C. Cavina. RICHTER: *Sinfonía nº 2 en Fa mayor* (9'32"). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Haekkinen. DU MONT: *Domine quid multiplicati* (9'42"). Conjunto instrumental, Musica Aeterna Bratislava. Dir.: P. Zajicek.

08.00► Sinfonía de la mañana

Joshua Redman Quartet (UER)

REDMAN: *Final hour* (1,51"). J. Redman. KERN: *The folks who live on the hill* (4'07"). J. Redman. STRAYHORN: *Lush life* (6'47"). J. Redman. REDMAN: *Soul dance* (5'49"). J. Redman. BACH: *Adagio from Toccata, Adagio and Fugue in C BWV 564* (2'57"). J. Redman. RAINGER: *Easy living* (5'17"). J. Redman. BUARQUE: *Trocando em Miúdos* (5'54"). J. Redman. REDMAN: *Fast, furious and free* (2'02"). J. Redman. BLONDE REDHEAD / REDMAN: *Doll is mine* (6'12"). J. Redman. SHORTER: *Infant eyes* (5'11"). J. Redman. MEHLDAU: *Last glimpse of Gotham* (4'52"). J. Redman. CARMICHAEL: *Stardust* (2'46"). J. Redman. ORTLER: *Stained glass, concertino for tenor saophone, piano and chamber orchestra* (Première) (12'26"). J. Redman.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en Landqart, el 20 de diciembre de 2013. Grabación de la SRF, Suiza.

BRITTEN: *Christ's Nativity. Chorale after an Old French Carol. A Hymns To the Virgin. Ad Majorem Dei Gloriam*. MARTIN: *Misa para coro doble*. Ensemble Vocal Origen. Dir.: C. Scherrer.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

TCHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó*, Op. 33 (18'10"). P. Tortelier (vc.), Northern Sinfonia. Dir.: Y. P. Tortelier. BACH: *Suite-Obertura nº 3 en Re Mayor*, BWV 1068 (21'43"). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: P. Tortelier.

TORTELIER: *Valse "alla Maud"* (6'05"). P. Tortelier (vc.), M. Martin Tortelier (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Tortelier.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La poesía de Schiller (XIII).

ROMBERG: *La canción de la campana*, Op. 25 (53'18"). B. Schlick (sop.), M. Georg (con.), F. Lang (ten.), P. Lika (baj.), K. Mertens (baj.), Chorus Musicus Köln y Das Neue Orchester. Dir.: C. Spering.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Palau de la Música Catalana de Barcelona.

BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV 248. K. Watson (sop.), D. Guillon (contratenor), J. Prégardien (ten.), M. Brook (baj.), Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana, Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

22.00► La hora azul

El ruiseñor, el invierno y los pájaros perdidos.

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Mónica López* (El tiempo TVE).

Martes 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 22)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 22)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 22)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 16)

07.00► Divertimento

GRAUN: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y bajo continuo en Fa mayor* (10'). X. Loeffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle.

BACH: *Suite para violonchelo nº 1 en Sol* Prelude, allemande, courant (10'30"). I. Azquinez (vlc.). DU MONT: *Magnificat a 2 VV* (6'43"). Conjunto instrumental, Ricercar Consort. PASQUINI: *Pastoral en Sol mayor* (5'). L. Guglielmi (org.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Wynton Marsalis

MONK: *Green chimneys* (15'49"). W. Marsalis. LEWIS / KLENNER: *Just friends* (17'48"). W. Marsalis. RAYE / DePAUL: *You don't know what love is* (12'14"). W. Marsalis. PARKER: *Donna Lee* (6'48"). W. Marsalis. BARBARIN: *.2nd line* (3'57"). W. Marsalis.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en The Greene Space, New York, el 13 de diciembre de 2013. Grabación de la NYPR, EEUU.

HOLBORNE: *Muy linda*. PRAETORIUS: *Lo How a rose*. SCHEIT: *Galliard Battaglia*. BACH: *Fuga en Sol menor*. TRADICIONAL: *o Tannenbaum. What Child is This?* GUARALDI: *Christmas Time is Here*. MENDELSSOHN: *Hark! The Herald Angels Sing*. DEDRICK: *The Angel Choir and the Trumpeter*. TORMÉ: *The Christmas Song*. BACH: *Bach's Bell*. TRADICIONAL: *I Saw three Ships*. MARKS: *Rudolph the Red Nose Reindeer*. ROLLINS: *Frosty the Snowman*. BLANE: *Have yourself a Merry Christmas*. Canadian Brass.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si bemol Mayor* (22'05"). P. Tortelier (vc.), Conjunto Instrumental Jean Walter Audoli. Dir.: J.-W. Audoli. FAURÉ: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 117 (18'06"). P. Tortelier (p.), E. Heidsieck (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Programa especial: *Un desconocido oratorio de Navidad (I)*.

HERZOGENBERG: *Der geburt Christi*, Op. 90. *Parte I: La promesa* (17'58"). A. Steiner (sop.), B. Werner (con.), T. Lichdi y B. Nawrath (ten.), P. Gaiser (baj.), M. Bauer (baj.), Oekumenischer Hochschulchor Würzburg, Herzogenberg Orchester Würzburg. Dir.: M. Beckert. *Trío en Re mayor*, Op. 61 (22'24"). A. Mayer (ob.), M. L. Neunecker (tpa.), M. Becker (p.).

20.00► Joven Orquesta Nacional de España

Concierto Conmemorativo 30 Aniversario. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 3 de octubre de 2014.

HAYDN: *Trío en Sol mayor*, HOB IV: 2 (de los Tríos Londinenses). *Trío en Sol mayor*, HOB IV: 3 (de los Tríos Londinenses). Academia de las Luces. MOZART: *Divertimento para trío de viento en Si bemol mayor*, KV 439 b. VERESS: *Sonatina*. Trío Aëris. RACHMANINOV: *Trío nº 1 en Sol menor* "Elegiaco". BUNCH: *Intersections*. Trío Rodin. MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor* (versión para orquesta de cámara del Natalia Ensemble). Natalia Ensemble.

22.00► La hora azul

Paisajes de Norteamérica y El mago de Oz.

23.00► Música antigua

Miércoles 24

00.00► Jazz porque sí

Fats Waller (1936-1937).

01.00► La casa del sonido

Música para los niños.

WISHART: *Anna's magic garden* (frag.). Electroacústica. GUNNAR BODIN: *Divertimento for Dalle* (15'). Electroacústica. SIBELIUS: *Canciones de Navidad de Finlandia* (selec.). Orq. Finlandia Sinfonietta. Dir.: I. Kuusisto. LISZT: *Árbol de Navidad* (frag.). P. Leslie Howard. TRADICIONAL VENEZUELA: *Romances de acá y de allá Iván Pérez Rossi*. CARLO MURATORI: *Stidda di L'Orienti. Canti natalizi della Sicilia* (frag.). PRAETORIUS: *In dulce Jubilo nº 34* (4'07"). Taverner Consort. Dir.: A. Parrot.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 23)

03.30► La dársena (Repetición, martes 23)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 23)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 17)

07.00► Divertimento

VANHAL: *Sonata para clarinete y piano en Si bemol mayor. Allegro moderato* (11'05"). D. Arenas (cl.), B. G. Domonte (p.). BACH: *Suite para violonchelo nº 2 en Re menor* Prelude, allemande, courant (8'20"). I. Azquinez (vc.). CALDARA: *Ombra dell'Idol mio*. Aria (4'57"). F. Baroni (clv.), M. Borgioni (baj.). ROSENMUELLER: *Jubilent Aethera* (8'12"). E. Hargis (sop.), Conjunto instrumental, The King's Noyse.

08.00► Sinfonía de la mañana

Chick Corea Trio

WARREN / DIXON / YOUNG: *You're my everything* (12'). C. Corea. KERN / HAMMERSTEIN: *The song is you* (13'56"). C. Corea. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (9'20"). C. Corea. GERSHWIN / WEILL: *This is new* (12'43"). C. Corea. FAIN / HILLIARD: *Alice in Wonderland* (9'05"). C. Corea. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you*

(12'01"). C. Corea.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Museo Mimara de Zagreb, el 23 de diciembre de 2013. Grabación de la HRTR, Croacia. CASALS: *El pesebre. Oratorio para solistas, coro y órgano*. M. Cerovcec (sop.), M. Borse (contratenor), D. Dorotic (ten.), M. Zivkovic (bar.), L. Batinic (baj.), M. Penzar (org.), Coro de la RTV Croata, Dir.: R. Homen.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

CARL PHILIPP EMANUEL BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en La Mayor*, Wq. 172 (22'18"). P. Tortelier (vc.), Conjunto instrumental Jean Walter Audol. Dir.: J.-W. Audol. HINDEMITH: *Concierto para violonchelo y orquesta* (24'27"). P. Tortelier (vc.), Orq. Fil. Checa. Dir.: K. Ancerl.

19.00► Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 14 de septiembre de 2013.

SCARLATTI: *Sinfonía en Do mayor para cuerda*. PERGOLESI: *Salve Regina en Do menor para soprano, cuerda y bajo continuo*. IRIBARREN: *Area al Santísimo "Arde el furor Intrépido"* para soprano, violín y bajo continuo. SCARLATTI / AVISON: *Concierto nº II en Re menor para cuerda*. IRIBARREN: *De la Cantata al Santísimo "Es el Poder del Hombre"* para soprano, violín y bajo continuo. SCARLATTI / AVISON: *Concierto nº V en Re menor para cuerda*. HAENDEL: *Dúo de Teseo*. M. Espada (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Sinkovsky.

20.30► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 7 de junio de 2013.

MOZART: *Lucio Silla*, KV 135: Obertura. *Sinfonía concertante para oboe, clarinete, trompa, fagot y orquesta en Mi bemol mayor*, KV A9, C. 14 01. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. E. Martínez (ob.), J. L. Estellés (cl.), O. Sala (tpa.), S. Ríos (fg.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Marcon.

22.00► La hora azul

Navidad de San Agustín (Viena).

23.00► Sala de cámara

FESCA: *Cuarteto nº 15 en Re mayor*, Op. 34 (20'58"). Cuarteto Diogenes. SCHUMANN: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 41 nº 2 (22'16"). Cuarteto Manfred. MAHLER: *Cuarteto con piano y cuerdas en La menor* (9'16"). Vienna Piano Trio, J. Flieder (vla.).

Jueves 25

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 24)

03.30► La dársena (Repetición, miércoles 24)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 24)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 18)

07.00► Divertimento

NERUDA: *Sinfonía Friderico para 2 violines, viola y bajo continuo en Sol mayor* (6'30"). Conjunto instrumental, Batzdorfer Hofkapelle. PEPUSCH: *Concerto grosso a 6 para trompeta, cuerda y continuo nº 5 en Re mayor* (10'07"). C. S. Perkins (tp.), Conjunto instrumental, The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen. Dir.: R. Rawson.

RAMEAU: *Concerts en sextour* nº 4 (9'30"). Conjunto instrumental, Les Dominos. D.: F. Malgoire. ROVETTA: *Beatus vir* a 8 VV (8'11"). Conjunto vocal e instrumental, Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel.

08.00► Sinfonía de la mañana

Keith Jarrett Trio

DAVIS: *Four* (9'10"). K. Jarrett. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (12'25"). K. Jarrett. ROLLINS: *Oleo* (6'37"). K. Jarrett. HAGGARD / BURKE: *What's new* (7'54"). K. Jarrett. KERN / HAMMERSTEIN: *The song is you* (7'44"). K. Jarrett. WALLER / RAZAF: *Ain't misbehavin'* (6'41"). K. Jarrett. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (6'46"). K. Jarrett.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 22 de diciembre de 2013. Grabación de la NPO, Holanda. TALLIS: *Videte Miraculum*. BRITTEN: *A ceremony of Carols*. DARKE: *In the bleak Midwinter*. TRADICIONAL: *Cuatro canciones navideñas*. Coro del Colegio de San Juan. Dir.: A. Nethsinga.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104 b (39'07"). P. Tortelier (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

19.00► Viaje a Ítaca

Programa especial: *Un desconocido oratorio de Navidad (II)*.

HERZOGENBERG: *Der geburt Christi*, Op. 90. *Parte II: El cumplimiento* (34'11"). A. Steiner (sop.), B. Werner (con.), T. Lichdi y B. Nawrath (ten.), P. Gaiser y M. Bauer (baj.), Oekumenischer Hochschulchor Würzburg, Herzogenberg Orchester Würzburg. Dir.: M. Beckert. *Fantasía en Si bemol mayor*, Op. 15 (19'22"). C. Altenburger (vl.) y O. Triendl (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 28 de noviembre de 2013. HAYDN: *Sinfonía nº 85 en Si bemol mayor*, HOB. I, 85 "La reina". *Sinfonía nº 105 en Si bemol mayor*, HOB. I, 105 "Sinfonía concertante". SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 "Renana". D. Dyle (vl.), J. Kovac (vc.), P. Juliá (ob.), A. Velasco (fg.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: D. Vermeulen.

22.00► La hora azul

Navidad en Viena (2).

23.00► Vamos al cine

Cuentos. La Navidad y la felicidad; los cuentos y los niños. Todo puede tener varias lecturas: El Mago de Oz, Alicia en el País de las Maravillas, Eduardo Manostijeras, Pesadilla antes de Navidad...

Viernes 26

00.00► Jam session

Benny Carter, cuando las luces se apagan.

NELSON: *Complex city* (8'10"). O. Nelson. ELLINGTON / STRAYHORN: *Amad* (4'27"). D. Ellington. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tourist point of view* (5'10"). D. Ellington. STYNE / CAHN: *I've heard that song before* (2'55"). H. James. JOHNSON: *The G man got the T man* (3'12"). J. McVea. BROWN: *Good rockin' tonight* (2'47"). W. Harris. STONE / BONIME / BALDRIDGE: *Let's dance* (2'15"). B. Goodman. HENDERSON: *The Henderson stomp* (2'52"). F. Henderson. BERLIN: *The song is ended* (2'25"). J. Gleason. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (3'00"). V. Monroe. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (2'57"). B. Carter. RODGERS / HART: *Bewitched* (3'16"). B. Carter. JOHNSON: *Am I wasting time on you?* (4'25"). E. Hines. MORTON: *King Porter stomp* (3'04"). T. Hill. HEYWOOD / COOK: *I'm coming Virginia* (3'05"). D. Reinhardt / B. Carter. SCHOEIBEL / MARES / RAPPOLO: *Fareweññ blues* (3'17"). D. Reinhardt / B. Carter. CARTER / MILLS: *Dream lullaby* (3'12"). B. Webster / B. Carter. GERSHWIN: *Someone*

to watch over me (2'41"). B. Carter. CATES / GREENE / THIELE: *Fantastic that's you* (6'15"). B. Carter. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (4'13"). B. Carter. GOODMAN / MILLS: *If dreams come true* (5'53"). B. Carter. CARTER: *Rock bottom* (4'19"). B. Carter. CARTER: *Dream of you* (4'18"). O. Peterson. CARTER: *Another time, another place* (7'16"). A. Lincoln. CARTER: *When lights are low* (7'36"). M. Davis.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 25)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 25)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 25)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 20)

07.00► Divertimento

LISZT: *Six consolations* (Pensées poétiques) S. 172 (16'). J. Jáuregui (p.). MOUTON: *Celeste beneficium* (3'24"). Conjunto vocal, Alamire. Dir.: D. Skinner. FOERSTER: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y bajo continuo en Do menor* (14'). X. Loeffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle. ANÓNIMO: *Se vistyo la Reyna Ester*. Canción Instrumental (5'28"). Conjunto instrumental, Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

08.00► Sinfonía de la mañana

Lionel Belmondo Trío (UER)

BELMONDO: *Passionate, after Brahms's Symphony nº 4* (6'19"). L. Belmondo. BELMONDO: *Désillusion* (6'47"). L. Belmondo. FAURÉ: *Élégie* (2'38"). L. Belmondo. DAL SASSO: *Prétexte* (7'19"). L. Belmondo. TCHAIKOVSKY / BELMONDO: *The love of a dead man Op. 38/5, after a poem by Mikhail Lermontov* (8'13"). L. Belmondo. PROKOFIEV / BELMONDO: *March, from "Piano Etudes"* (9'24"). L. Belmondo. HOLST / BELMONDO: *In the bleak midwinter* (6'06"). L. Belmondo.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia del Corpus Christi de Nueva York, el 15 de diciembre de 2013. Grabación de la NYPR, EEUU.

Obras del Código de Las Huelgas, Código de Montpellier y de las Cantigas de Santa María. Anonymous 4.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

COUPERIN: *Concierto nº 8 en Sol Mayor* (20'34"). J. Wilbraham (tpa.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: P. Tortelier. WALTON: *Concierto para violonchelo y orquesta* (26'50"). P. Tortelier (vc.), Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: P. Berglund.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto.

ROMAN: *Pequeña música de Drottningholm* (17'25"). *Música de Drottningholm* (selec.). Orq. de Cámara de Upsala. Dir.: A. Halstead.

20.00► Biblioteca Nacional de España

Concierto Extraordinario en el Salón General de Lectura. Celebrado en el Paseo de Recoletos nº 20 y 22 de Madrid. "De Corelli a Manalt". Música de cámara del barroco tardío.

BACH: *Sonata para violín y bajo continuo*, BWV 1021 en Sol mayor. VIVALDI: *Sonata para violonchelo y bajo continuo*, RV. 44 en La menor. HAENDEL: *Sonata para violín y bajo continuo*, HWV 359ª en Re menor. MANALT: *Sonata para violín y bajo solo. Sonata V en Fa menor*, de Obra harmonica. CORELLI: *Follia*. Sonata XII, del Op. 5. Kurosaki Martínez Verona: H. Kurosaki (vl. barroco), A. Martínez Molina (clv.), R. Verona (vc. barroco).

22.00► La hora azul

Truffaut-1 (Relatos de aprendizaje y amor).

23.00► Música y significado

Sábado 27

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 20)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 20)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 20)

07.00► Trémolo

NAWATA: *Sakura, Fantasía* (3'58"). MUÑOZ: *Estampas* (13'58"). CALACE: *Balletto della Nonna* (5'55"). G. Weyhofen (mandolina).

07.30► Audiovisión

Más malos que Herodes.

09.00► La zarzuela

Especial Luis Sagi-Barba.

10.00► El oído atento

La creatividad de escuchar.

11.00► América mágica

12.00► CNDM. Órgano Bach.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de octubre de 2014.

BACH: *Fantasía en Do menor*, BWV. 562. *Sonata nº 2 en Do menor*, BWV. 526. *Corales de Leipzig y de Schüler. Preludio y fuga en La menor*, BWV. 543. J. de la Rubia (org.).

14.00► La riproposta

Coplas de Pascua.

15.00► Temas de música

Divos y diablos: personajes de ópera.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Un gran trío desconocido (8)

HATZIS: *"Constantinople"* (76'55"). P. O'Callaghan (mez.), M. Hassan Tollar (con.), Gryphon Trio.

Audición.- * El binomio mágico, Lang Lang / Harnoncourts

MOZART: *Concierto nº 17 en Sol mayor*, K, 453 (33'25"). *Concierto nº 24 en Do menor*, K. 491 (33'07"). L. Lang (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Arias de opereta vienesa por Cristina Deutekom.

Obras de ZELLER, ZIEHRER, J. STRAUSS II y JOSEF STRAUSS. Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Allers.

Temporada de Ópera de Euroradio.

MOZART: *Così fan tutte*. M. Bengtsson (sop.), K. Dragojevic (mez.), R. Villazón (ten.), A. Plachetka (bar.), S. Malfi (mez.), M. Pertusi (baj.-bar.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: D. Barenboim (Grab. de la RAI el19-VI-2014).

23.00► En otros lugares

"Polémicas, batallas y primeras ejecuciones de entonarruidos", por Luigi Russolo.

Domingo 28

00.00► Música viva

Temporada Gare du Nord de Basilea. Concierto “Linea dell’orizzonte” celebrado en Gare du Nord de Basilea el 1 de noviembre de 2013.

FURRER: *Linea dell’orizzonte* (11’04”). ALFRED KNÜSEL: *Aspekte – Spuren – Symbole* (9’45”). MISCHA KÄSER: *Nebul* (23’50”). Ensemble Phoenix de Basilea. Dir.: J. Henneberger.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 21)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 21)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 21)

07.00► El órgano

In tempore Nativitatis Domini (II). El viejo año ha pasado.

BACH: *Das alte Jahr vergangen ist* (3’13”). K. Bowyer (org.), Det Fynske Kammerkor. BACH: *Variaciones canónicas sobre Vom Himmel hoch*, BWV. 769 (15’15”). J. V. Oortmerssen (org.). DUPRÉ: *Paraphrase sur le Te Deum*, Op. 43 (5’51”). J. Filsell. BUXTEHUDE: *Te Deum* (16’04”). B. Focroulle (org.). LANGLAIS: *Te Deum* (5’31”). J. Watts (org.).

08.00► Melodías de comedia

Las canciones más cándidas y más picantes de la revista

GUERRERO: *El alzaparriba* (2’36”). B. Pozas. *El solárium* (3’14”). M. Fraguas, I. de la Vega. *El lenguaje del abanico* (3’16”). M. Díaz. *Cuplés del himeneo* (2’42”). L. Bori, L. Heredia. *Los bombones* (2’31”). T. de Jarque. *Hombres, qué ricos son* (2’43”). B. Pozas, P. Luján. ALONSO: *Tabaco y cerillas* (3’34”). C. Gámez. SIMONS: *El cachumbambé* (3’15”). C. Gámez. FAIXÁ Y MOLLA: *Ay cimorra* (2’40”). B. Suarez, A. Sara, E. Povedano. GARCÍA CABRERA: *Tengo loco el corazón* (2’36”). C. de Lirio.

09.00► Contra viento y madera

Musicales y bandas de música.

LLOYD WEBBER: *El fantasma de la ópera* (selec.) (14’41”). Royal Military Band. Dir.: Pierre Kuijpers. GERSHWIN: *Porgy and Bess* (16’). Munich Brass. SCHOENBERG, C.M.: *Miss Saigon* (18’50”). Harmonieorkest Brabants Conservatorium. Dir.: J. Cober. LLOYD WEBBER: *Memory* (Cats) (3’25”). Canadian Brass.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de diciembre de 2014.

TURINA: *Ritmos*. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. BERLIOZ: *Symphonie fantastique*, Op. 14. F. P. Zimmermann (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

14.00► Músicas de tradición oral

Músicas de los Santos Inocentes.

Música tradicional diferente para un día diferente.

15.00► Temas de música

Divos y diablos: personajes de ópera.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- * El centenario de Rafael Kubelik (1914-1996) (2)

PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 19 (19’06”). KHACHATURIAN: *Concierto para violín y orquesta* (32’53”). D. Oistrakh (vl.), Orq. Fil. Checa. Dir.: R. Kubelik (Grab. histórica del concierto de 15 de mayo de 1947). KUBELIK: *Fantasía para cuarteto de cuerdas* (17’36”). Cuarteto Ondricek (Grab. histórica de 1948). NOWAK: *Suite de la Bohemia del Sur* (33’03”). Orq. Fil. Checa. Dir.: R. Kubelik (Grab. histórica de 2 de febrero de 1948). FOERSTER: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 54, “Vigilia de Pascua”. Orq. Fil. Checa (49’12”). Dir.: R. Kubelik (Grab. histórica de 17 de enero de 1948).

19.00► La guitarra

KRUISBRINK: *Suite de invierno* (15'43"). A. Kruisbirnk (guit.). M. PARIS: *X'mas Suite* (21'46"). Los Romeros (guit.), Concerto Málaga. Dir.: M. París. BARRIOS "MANGORÉ": *Villancico de Navidad* (2'50"). A. S. Ramírez (guit.). CANO: *Navidad jerezana* (2'20"). M. Cano (guit.), J. M. Cano (guit.). LLOBET: *El noi de la mare* (2'24"). I. Rodés (guit.). LLOBET: *La nit de Nadal* (1'15"). D. Russell (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 25 de marzo de 2011. BRAHMS: *Obertura trágica*, Op. 81. *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 A. HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor*, Hob. I 104 "Salomon". Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: R. Montenegro.

22.00► Ars canendi

Los tenores del verismo (III). Una leyenda: Magda Olivero. Los incontestables: *Io son l'umile ancella* de Adriana Lecouvreur por Olivero.

23.00► Los colores de la noche

23.00► Música y significado

Lunes 29

00.00► Jazz porque sí

Theoloniuous Monk (1961).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 26)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 26)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 26)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 28)

07.00► Divertimento

PEPUSCH: *Concierto para violonchelo, fagot, cuerda y continuo en Fa mayor* (7'07"). Conjunto instrumental, The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen. Dir.: R. Rawson. ANON: *Tota pulchra es amica mea / O pulcherrima mulierum / Salve* (4'03"). Conjunto vocal, Alamire. Dir.: D. Skinner. DU MONT: *Pulsate, pulsate tympana* (9'23"). Conjunto instrumental, Musica Aeterna Bratislava. Dir.: P. Zajicek. RICHTER: *Sinfonía nº 4 en Fa mayor* (12'29"). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Haekkinen.

08.00► Sinfonía de la mañana

Conciertos para un año nuevo (I)

Concierto celebrado en la sala de conciertos de la Radio Danesa el 5 de julio de 2014. Grabación de la DR. *Una sinfonía vienesa* (26'16"): J. HAYDN: *Sinfonía nº 100 en Sol mayor*, Hob. I: 100 (Mov. 1 Adagio - Allegro), BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93 (Mov. 2 Allegretto scherzando). W. A. MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, K. 543 (Mov. 3 Menuetto: Allegretto). SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200 (Mov. 4 Presto vivace). Un solo vienés: HAYDN: *Concierto para trompeta en Mi bemol mayor*, Hob. VIIc:1 (5'). M. F. Moller (tp.). Un vals vienés: STRAUSS II: *An der schönen blauen Donau*, Op. 312 (9'). RIMSKY KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34 (15') RAVEL: *Bolero* (13'). Orq. Sinf. Nacional Danesa. R. Frühbeck de Burgos.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 8 de diciembre de 2013. Grabación de la NPO, Holanda. POULENC: *Quatre petites prières de Saint Francois d'Assise. Quatre Motets pour le Temps de Noël. DUPRÉ: Variations sur un Noël. MARTIN: Misa para coro doble. Coro de Radio Netherlands. Dir.: G. Leenaars.*

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

DELIUS: *Doble concierto para violín, violonchelo y orquesta* (21'45"). Y. Menuhin (vl.), P. Tortelier (vc.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: M. Davies. CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol Menor*, Op. 65 (25'). P. Tortelier (vc.), A. Ciccolini (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. "La canción de concierto del *Grupo de los Ocho* de Madrid" de Aurelio Viribay: un análisis musical y literario sobre obras de HALFFTER, BAUTISTA, BACARISSE, REMACHA, MANTECÓN y PITTALUGA.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde el Berwaldhallen de Estocolmo.

HAYDN: *La Creación*. D. Röschmann (sop.), A. Staples (ten.), L. Pisaroni (baj.), Coro de la Radio Sueca, Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

22.20► La hora azul

La noche plácida y quieta de Haendel y Warlock navideño.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Ángel L. Fernández (Director de la revista Jot Down).

Martes 30

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 29)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 29)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 29)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 23)

07.00► Divertimento

RAMEAU: *Concerts en sextour nº 5* (14'). Conjunto instrumental, Les Dominos. D.: F. Malgoire. JOSQUIN: *Absalom fili mi* (3'57"). Conjunto vocal, Alamire. Dir.: D. Skinner. PASQUINI: *Partite diverse di follia* (6'59"). F. Baroni (clv.). PASQUINI: *Iam me ligastis* (9'). C. Falleiro (sop.), Conjunto instrumental, Ensemble Alea Musica. Dir.: A. Nigito.

08.00► Sinfonía de la mañana

Conciertos para un año nuevo (II)

Concierto celebrado en Rheingoldhalle de Mainz el 1 de enero de 2014. Grabación de la SR.

Obras de VERDI, SAINT-SAENS, MASCAGNI, DONIZETTI, PUCCINI, R. STRAUSS, JOHANN STRAUSS II y LEHAR. Orq. Fil. de la Radio Alemana. Dir.: C. Eberle.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo, el 18 de diciembre de 2013. Grabación de la SR, Suecia.

OLSSON: *Guds son är född*. GAUNTLETT: *Once in Royal David's City*. GABRIELLI: *Hodie Christus natus est*.

BACH: *Selección del Oratorio de Navidad*. BRITTEN: *Corpus Christi Carol*. *Selección de "A Ceremony of Carols"*.

ANDERSON: *Suite of Carols*. PRAETORIUS: *Det är en ros utsprungen*. MENDELSSOHN: *Hark! The Herald Angels Sing*. UKKONEN: *Popurri de villancicos suecos*. BOSSI: *Cantate Domino*. NORDQVIST: *Jul, jul, stralande jul*.

Slistas de la Orq. De la radio Sueca. Coro de la Radio Sueca. Dir.: A. Hanson.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

MOZART: *Divertimento para violín, viola y violonchelo en Mi bemol Mayor*, K. 563 (39'17"). J. Fuchs (vl.), L. Fuchs (vla.), P. Tortelier (vc.). VIVALDI: *Sonata para violonchelo y continuo en La Menor*, RV 43 (10'22"). P. Tortelier (vc.), R. Veyron-Lacroix (clv.).

19.00► Viaje a Ítaca

Programa especial: *Un desconocido oratorio de Navidad (III)*. HERZOGENBERG: *Der geburt Christi*, Op. 90. Parte III: *La adoración*. (26'48"). A. Steiner (sop.), B. Werner (con.), T. Lichdi y B. Nawrath (ten.), P. Gaiser y M. Bauer (baj.), Oekumenischer Hochschulchor Würzburg, Herzogenberg Orchester Würzburg. Dir.: M. Beckert. *Cuarteto nº 1*, Op. 18 (24'08"). Cuarteto Minguet.

20.00► Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero.

Jornadas de Zarzuela 2014. Festival la Zarzuela Barroca.

Concierto celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca el 27 de septiembre de 2014.

DURÓN: *Coronis*. DURÓN / DE NAVAS: *Aplo y Dafne*. DURÓN / DE BANCES CANDAMO / DE CAÑIZARES: *El imposible mayor en amor, le vence amor*. LITERES / DE CAÑIZARES: *Acis y Galatea*. DE NEBRA / GONZÁLEZ MARTÍNEZ: *La colonia de Diana*. DE NEBRA / DE ZAMORA: *Viento es la dicha de amor*. R. Rosique (sop.), M. Infante (mez.), Harmonia del Parnàs. Dir.: M. R. Montagut.

22.00► La hora azul

Noche de violín y violonchelo (Honegger /Bach / Ravel).

23.00► Música antigua

Miércoles 31

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► La casa del sonido

La naturaleza musical

MESSIAEN: *Catálogo de pájaros* (frag.). Carl-Axel Dominique (p.). GUNNAR BODIN: *Mare atlantica* (frag.). Electroacústica. SAARIAHO: *Jardin Secret II* (11'05"). J. Tiensuu (clv.). ERIC LA CASA: *las pierres du seuil*. (frag.). PAISAJE SONORO DE VERACRUZ: Fonoteca Nacional de Mexico. BENNET: *Wild Life* Frag. Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 30)

03.30► La darsena (Repetición, martes 30)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 30)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 24)

07.00► Divertimento

VANHAL: *Sonata para clarinete y piano en Do mayor* (15'48"). D. Arenas (cl.), B. G. Domonte (p.). PEPUSCH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La mayor* (7'48"). T. Erhardt (vl.), Conjunto instrumental, The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen. Dir.: R. Rawson. ROVETTA: *Dixit secundo a 7 VV y 2 violines* (8'41"). Conjunto vocal e instrumental, Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel. ROSENMUELLER: *Suite nº 1 en Do mayor* (12'30"). Conjunto instrumental, The King's Noyse. Dir.: D. Douglass.

08.00► Sinfonía de la mañana

Conciertos para un año nuevo (III)

Concierto celebrado en el Victoria Hall de Ginebra el 6 de enero de 2014. Grabación de la RTS.

Obras de W. A. MOZART, BIZET, GOUNOD, MASSENET, CHABRIER y OFFENBACH. S. Yoncheva (sop.), M. Werba (bar.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: M. Schonwandt.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Mihail Jora de la Radio Rumana el 14 de junio de 2013.

SCHUMANN: *Genoveva*, Op. 81 (obertura). MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. I. Gârnet (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral". Orq. Sinf. Nacional de la Radio Rumana. Dir.: C. Mandeal.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Paul Tortelier

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 2 en Re Menor*, BWV 1008 (20'59"). P. Tortelier (vc.). FAURÉ: *Preludio a la siesta de un fauno* (9'45"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Tortelier. DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano en Re Menor* (10'37"). P. Tortelier (vc.), G. Moore (p.). TORTELIER: *Variaciones "La música salve a la paz"* (9'30"). P. Tortelier (p.), Conjunto Instrumental Jean Walter Audoli. Dir.: J.-W. Audoli.

19.00► Viaje a Ítaca

Programa especial de Nochevieja-já.

ARÁMBARRI: *Nochevieja de brujas* (5'51"). Orq. Sinf. Euskadi. Dir.: C. Mandeal. MARTUCCI: *La canzone dei ricordi* (28'24"). M. Freni (sop.), Orq. Fil. de la Scala. Dir.: R. Muti. PLANQUETTE: *Las campanas de Corneville* (selec.). Orq. Nacional de la Ópera Comique. Dir.: J. Boussard.

20.00► Festival Internacional de Jazz de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio del Centro Conde Duque de Madrid el 18 de noviembre de 2014.

BACH (A. Iñaki Salvador): *Aria de la "Suite en Re". Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. Aria Goldberg y variación nº 1. Allemande suite francesa*. Coral y preludio en Si menor. Variación Goldberg nº 13. I. Salvador (p.), A. Delgado (p.).

22.00► La hora azul

Inaprensible Gurdjieff.

23.00► Sala de cámara

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 33 nº 3, Hob. III:39 (22'15"). Cuarteto Mosaïques. MENDELSSOHN: *Octeto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 20 (30'09"). L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players.