

PROGRAMACIÓN RADIO CLÁSICA (DEL 1-10-2014 AL 1-1-2015)

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | | | |
|-------|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|---|--|--|-------|
| 0:00 | | NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez) | JAZZ PORQUE SÍ (J. C. Cifuentes) | NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez) | | ATLAS 2015 (C. Sandúa) | | 0:00 | | |
| 1:00 | JAZZ PORQUE SÍ (J. C. Cifuentes) | VAMOS AL TEATRO (S. M. Bermúdez) | LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles) | DISCURSOS (C. Sandúa) | JAM SESSION (L. Martín) | ARS SONORA (M. Álvarez) | MÚSICA VIVA (E. Sandoval) | 1:00 | | |
| 2:00 | CORREO DEL OYENTE | | | | | TEMAS DE MÚSICA | | 2:00 | | |
| 3:00 | | | | | | | | EL OÍDO ATENTO | LA GUITARRA | 3:00 |
| 4:00 | LA DÁRSENA | | | | | EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA | | 4:00 | | |
| 5:00 | | | | | | | | | | |
| 6:00 | GRANDES CICLOS | | | | | | | | | 6:00 |
| | CONTRA VIENTO Y MADERA | MÚSICA ANTIGUA | SALA DE CÁMARA | VAMOS AL CINE | LA ZARZUELA | | | | | |
| 7:00 | DIVERTIMENTO (Y. Criado) | | | | | TRÉMOLO (A. S. Manglanos) | EL ÓRGANO (R. del Toro) | 7:00 | | |
| 8:00 | | | | | | SINFONÍA DE LA MAÑANA (Sinfonía de conciertos) (M. Llade / D. Requena / F. Blázquez / A. S. Manglanos / A. Carra / M. Ortega) | | AUDIOVISIÓN (Belén Pérez / Julio Arce) | MELODÍAS DE COMEDIA (E. Sandoval) | 8:00 |
| 9:00 | | | | | | | | LA ZARZUELA (M. Llade) | CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena) | 9:00 |
| 10:00 | | | | | | | | EL OÍDO ATENTO (F. Palacios) | PASO A DOS (P. A. de Tomás) | 10:00 |
| 11:00 | | | | | | | | AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara) | ONE (J. L. Pérez de Arteaga) | 11:00 |
| 12:00 | | | | | | | | LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto) | | 12:00 |
| 13:00 | | | | | | CORREO DEL OYENTE (M. Puente) | | | | |
| 14:00 | LOS CLÁSICOS (M. Vergara) | | | | | LA RIPROPOSTA (Y. Criado) | MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa) | 14:00 | | |
| 15:00 | GRAN AUDITORIO (R. Mendés) | | | | | TEMAS DE MÚSICA | | 15:00 | | |
| 16:00 | | | | | | | | | | 16:00 |
| 17:00 | LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno) | | | | | EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga) | | 17:00 | | |
| 18:00 | GRANDES CICLOS (E. Sandoval) | | | | | | | 18:00 | | |
| 19:00 | VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz) | | FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto) | VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz) | | EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús) | LA GUITARRA (A. S. Manglanos) | 19:00 | | |
| 20:00 | FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana) | FILA CERO (Variable) | | FILA CERO (Variable) | FILA CERO OCRTVE (M. Puente) | | OBC y LICEO (J. Pérez Senz) | 20:00 | | |
| 21:00 | | | | | | | ARS CANENDI (A. Reverter) | 21:00 | | |
| 22:00 | LA HORA AZUL (J. Bandrés) | | | | | | | 22:00 | | |
| 23:00 | JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén) | MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán) | SALA DE CÁMARA (J. M. Viana) | VAMOS AL CINE (R. Luis García) | MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito) | EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente) | LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán) | 23:00 | | |
| 24:00 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | 24:00 | | |

OCTUBRE 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

| | |
|--------------|---|
| 00.00 | Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (lunes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00) Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) , Jam Session (Luis Martín) (viernes, Hasta las 02.00) |
| 01.00 | Vamos al teatro (Santiago Martín Bermúdez) (martes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) , Discursos (Carlos Sandúa) (Instituciones colaboradoras) (jueves) . |
| 02.00 | Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 La dársena 05.00 Grandes ciclos 06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes) . |
| 07.00 | Divertimento (Yolanda Criado) |
| 08.00 | Sinfonía de la mañana (Fernando Blázquez, Martín Llade, Diego Requena, Mayte Ortega) Sinfonía de conciertos (Aristides Carra, Ángel Sánchez Manglanos) |
| 12.30 | Correo del oyente (Mercedes Puente) |
| 14.00 | Los clásicos (Mikaela Vergara) |
| 15.00 | Gran auditorio (Roberto Mendés) |
| 16.30 | La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo) |
| 18.00 | Grandes ciclos (Eva Sandoval) |
| 19.00 | Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles) |
| 20.00 | Fila 0 |
| 22.00 | La hora azul (Jon Bandrés) |
| 23.00 | Juego de espejos (lunes, Luis Suñén), Música antigua (martes, Sergio Pagán), Sala de cámara (miércoles, Juan Manuel Viana), Vamos al cine (jueves, Raúl Luis García), Música y significado (viernes, Luis Ángel de Benito). |

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Atlas 2015** (Carlos Sandúa)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 El oído atento
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Trémolo** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 07.30 Audiovisión** (Julio Arce y Belén Pérez)
- 09.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 10.00 El oído atento** (Fernando Palacios)
- 11.00 América mágica** (Mikaela Vergara)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Nicolás Jackson)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 En otros lugares** (Alberto González Lapuente)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La guitarra
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 08.00 Melodías de comedia** (Eva Sandoval)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 Paso a dos** (Pedro Antonio de Tomás)
- 11.30 One** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 15.00 Temas de música** (Nicolás Jackson)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 20.00 OBC** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Los colores de la noche** (Sergio Pagán)

Miércoles 1

00.00► Jazz porque sí

Lester Young (1936)

01.00► La casa del sonido

Obertura

BEETHOVEN: 33 *Variaciones sobre un tema de Diabelli* (selec.). F. Gulda (p.). BERTOLINI: *Paisagens sonoras do planeta. Paraná. Brasil* (frag.). Paisajes Sonoros. VERIN: *In vino musica* (frag.). Electroacústica. MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE: Modo AHR LALITA (5'40"). Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou. THE VANCOUVER SOUNDSCAPE *Vancouver Soundmarks* (3'49")

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 30)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 30)

05.00► Interludio

06.00► Sala de cámara (Repetición)

07.00► Divertimento

LEONARDA: *Sonata nº 12* (9'49"). Conjunto instrumental, La Villanella Basel. GABRIELLI: *Canzona en duodecimo tono a 10 VV* (5'45"). Conjunto instrumental, Concerto Palatino. Dir.: C. Toet. ANÓNIMO: *Villanella ch' all' acqua vai* (4'11"). M. Beasley (ten.), conjunto instrumental, Daedalus. BEETHOVEN: *Dúo para viola y violonchelo en Mi bemol mayor* (12'25"). Cuarteto Hagen.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Aniversarios 2014 (I): Tricentenario del nacimiento de Christoph Willibald Gluck* Proms. Concierto celebrado en el Cadogan Hall de Londres el 2 de agosto de 2014. Grabación de la BBC. HASSE: *Artemisia* (Ob.) (5'), *Siroe* (Ma iagnerò tacendo) (8'). HAENDEL: *Alessandro* (Ob.) (6'). GLUCK: *Antigono* (Non so frenare il pianto) (9'). LULLY: *Phaeton* (suite) (13'). HASSE: *Siroe* (O placido il mare) (6'). GLUCK: *Orfeo y Eurídice* (Danza de los espíritus bienaventurados y Danza de las furias) (12'), *Ifigenia en Áulide* (Ma fille Jupiter) (4'). PAISIELLO: *L'Olimpiade* (E me lasci così... Ne' giorni tuoi felici) (6'). M. Margariti (sop.), I. Karaianni (mez.), M. E. Nesi (mez.), Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Beethoven del Liederhalle de Stuttgart, el 21 de febrero de 2014. Grabación de la WRS, Alemania.

BRAHMS: *Un réquiem alemán*. C. Landshammer (sop.), F. Boesch (baj.), Ensemble Vocal de la SWR, Coro de la NDR, Orq. Sinf. de Radio Stuttgart. Dir.: Sir R. Norrington.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) (25'). V. de los Ángeles (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. WAGNER: *El ocaso de los Dioses* (selec.) (25'). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Fundación Juan March

Inauguración de la temporada 2014-2015. Concierto Extraordinario. Transmisión directa desde Madrid.

SCHUBERT: *4 Impromptus para piano D 899 nº 1 Do menor. 4 Impromptus para piano D 899 nº 4 en La bemol mayor*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 28 en La bemol mayor*, Op. 101. SCHUMANN: *Kreisleriana*, Op. 16. F. Rados (p.).

22.00► La hora azul

Albéniz y Baselga: Suma y sigue (2)

23.00► Sala de cámara

BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 100 (21'27"). R. Capuçon (vl.), N. Angelich (p.).

HERZOGENBERG: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Re menor*, Op. 36 (29'07"). Trío ATOS.

Jueves 2

00.00► Nuestro flamenco

Las sagas del cante.

Entrevista con Antonio Benamargo, director del ciclo "Las sagas del cante".

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 1)

03.30► La dársena (Repetición, miércoles 1)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 1)

06.00► Vamos al cine (Repetición)

07.00► Divertimento

GRAUPNER: *Canon para 2 oboes, violonchelo y continuo en Si bemol mayor*, GWV 218 (12'57"). Conjunto instrumental, Nova Stravaganza. Dir.: S. Rampe. GABRIELLI: *Canzona en duodecimo tono a 8 VV* (4'17"). Conjunto instrumental, Concerto Palatino. Dir.: C. Toet. GUIGNON: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Re mayor*, Op. 4 nº 2 (12'57"). Conjunto instrumental, London Baroque. MOLTER: *Concierto para clarinete y orquesta en Re mayor* (12'26"). Orq. de Cámara del sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Aniversarios 2014 (II): Sesquicentenario del nacimiento de Richard Strauss*.

R. STRAUSS: *Morgen* (4'11"). C. Studer (sop.), I. Gage (p.).

Prom 34. Primera parte del concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 11 de agosto de 2014. Grabación de la BBC.

R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24 (26'), *Burlesca en Re menor*, Op. 11 (22') F. Piemontesi (p.), Orq.

Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Sondergard. R. STRAUSS: *4 últimas canciones* (20'47) B. Nilsson (sop.), Orq.

Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: L. Segerstam.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia del Seminario de Paradyz, el 23 de agosto de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

TAVENER: *In Nomine*. BYRD: *Fantasía nº 5*. *Fantasía en Re*, GIBBONS: *Fancie, nº 5*. LUPPO: *Fantasía, nº 4*, *Pavana, nº 26*, *Fantasía nº 9*, BEVIN: *Browning*. JENKINS: *The Newarke Seidge*. LAWES: *Sett nº 2*. COLMAN: *Suite en Re para cuatro violas*. COLMAN: *Coranto*. T. Bau (vla. da gamba), R. Lischka (vla. da gamba), M. Little (vla. da gamba), S. Napper (vla. da gamba), E. Ga Lletier (tiorba).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64 (27'15"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GIMÉNEZ: *La tempranica* (selec.) (20'). T. Berganza (sop.), M. Ausensi (bar.), M. D. García (sop.), E. Sansinenea (sop.), Jarrito (cantaor), Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Gran Orq. Sinf. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Una nueva temporada.

WAGNER: *Obertura de "Los maestros cantores de Nuremberg"* (10'). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. VERDI: *"Fontainebleau, forêt immense et solitaire"* de *"Don Carlos"* (4'10"). P. Domingo (ten.), Orq. del Teatro alla Scala. Dir.: C. Abbado. KUSSER: *Obertura de teatro nº 6 en Sol menor* (12'53"). Les Menus Plaisirs y Musica Aeterna de Bratislava. Dir.: P. Zajicek. BARBELLA: *Concerto nº 3 en Do mayor* (10'59"). M. Steger (fl.), Conjunto instrumental. Dir.: M. Steger.

20.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de abril de 2014.

ANDERSON: *Quinteto para oboe, clarinete, violín, viola y contrabajo*. PROKOFIEV: *Quinteto para oboe, clarinete, violín y contrabajo en Sol menor*, Op. 39. L. Salcedo (vl.), L. Otero (vla.), L. Navidad (cb.), V. M. Ánchel (ob.), J. Balaguer (cl.).

22.00► La hora azul

"Silencio, noche y sueños" de Preisner

23.00► Vamos al cine

Viernes 3

00.00► Jam session

Comienzo de temporada

ROBIN / RAINGER: *Easy living* (5'34"). J. Redman. KÜHN: *Girona* (7'38"). R. Kühn / J. Kühn. SHEPP / KÜHN / ELLINGTON: *Segue / Sophisticated lady* (16'58"). A. Shepp / J. Kühn. COLTRANE: *Syeeda's song flute* (8'30"). A. Shepp. SANTAMARIA: *Afro Blue* (12'44"). J. Coltrane. TYNER: *Search for peace* (7'10"). R. Coltrane. COLEMAN: *Eight base probing* (12'48"). S. Coleman. DENNIS / ADAIR: *Everything happens to me* (3'17"). Ch. Parker. LORENZ / HART: *Betwicked* (3'16"). B. Carter. COLEMAN: *Skies of America* (2'50"). O. Coleman. COLEMAN: *Sunday in America* (4'29"). O. Coleman. BLANCHARD: *Levees* (8'11"). T. Blanchard. MONK: *The bright Mississippi* (5'06"). A. Toussaint. BYRD / TOUSSAINT: *Tipitina and me* (2'52"). A. Toussaint. CONNICK JR.: *What a waste* (7'). H. Connick Jr.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 2)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 2)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 2)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 27)

07.00► Divertimento

PACHELBEL: *Partita para 2 violines y continuo en Fa mayor nº 1* (8'26"). Conjunto instrumental, London Baroque. OK GABRIELLI: *Canzona en tono séptimo nº 2 a 8 VV* (3'57"). Conjunto instrumental, Concerto Palatino. Dir.: C. Toet. BOTTESINI: *Tema y variaciones para flauta, clarinete y cuarteto de cuerda* (13'04"). Cuarteto de cuerda Andriani. VANHAL: *Concierto para oboe y cuerda en Fa mayor* (12'30"). Orq. de Cámara prusiana. Dir.: H. Rotman.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Aniversarios 2014 (III): Tricentenario del nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach*

Concierto celebrado en Amberes el 8 de marzo de 2014. Grabación de la VRT.

TELEMANN: *Suite en Re mayor*, TWV 55:D21 (16'01"). C.P.E. BACH *Concierto en Re mayor*, Wq. 13 (21'45"), *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 180 (11'23"). TELEMANN: *Suite en Fa mayor*, TWV 55:F (22'49"). B. Kuijken (fl.), Il Fondamento. Dir.: P. Dombrecht

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Municipal de Wroclaw, el 8 de septiembre de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

LAMBARDI: *Toccata*. TRABACI: *Toccata seconda, Ligature per l'arpa*. MAYONE: *Partite sopra fidele*. CABEZÓN: *Romance, Tiento y Pavana*. DELL'ARPA: *Io navigai un tempo*. NOLA: *Venga quel bel Narcisso*. VENOSA: *Gallarda del Príncipe de Venosa*. MACQUE: *Stravaganza, Gallarda, Toccata*. RIBAYAZ: *Cinco obras*. M. Köll (arp. doppia).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

Entrevista con José Luis García del Busto.

19.00► Viaje a Ítaca

Una despedida.

DRAGONETTI: *Danzas satánicas y Valses* (4'50"). M. Veronese (cb.) y L. Ferrini (p.). DONIZETTI: *Vals en Sol mayor* (3'49"). F. Calabretto y E. de Nadai (p.). *Los cuatro vals para piano* (13'54"). E. Dessi (p.). *Don Pasquale* (selec.). Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra. Dir.: R. Muti. PUCCINI: *"Quando m'en vo" de "La bohème"* (2'32"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. Fil. Londres. Dir.: J. Pritchard. SIVORI: *Folies espagnoles*, Op. 29 (17'06"). F. Luciani (vl.) y M. Motterle (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Patrimonio Nacional. VIII Festival "Música al atardecer" de El Escorial. Concierto celebrado en el Patio de Carruajes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid, el 11 de julio de 2014.

TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (obertura – fantasía). DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del nuevo mundo". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: G. Gimeno.

22.00► La hora azul

Preinsner: Música azul para Kieslowski

23.00► Música y significado

Sábado 4

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 27)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 27)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 27)

07.00► Trémolo

LECCE: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Sol mayor* (11'34"). O. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. VIVALDI: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor*, R. 425 (8'05"). C. Schneider (mandolina), Ensemble de Grenoble. Dir.: K. Redel. VIVALDI: *Juditha Triumphans: Transit eatas volant anni* (4'42"). B. Finnilä (com.), E. Fietz (mandolina), Orq. de Cámara de Berlín. Dir. V. Negri.

07.30► Audiovisión

09.00► La zarzuela

10.00► El oído atento

El oído atento (4ª parte)

11.00► América mágica

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites. Masonería y clasicismo musical. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de mayo de 2014.

MOZART: *Dir, Seele des Weltalls*, KV 429. *An die Freude*, KV 53. *Lobgesang auf die feierliche Johannisloge*, KV 148. *Die Maurerfreude*, KV 471. *Lied zue Gesellenreise*, KV 468. *Die Zufriedenheit*, KV 473. *Lied der Freiheit*, KV 506. *Zerfliesset heut, geliebte Brüder*, KV 483. *Ihr unsre neuen Leiter*, KV 484. *Die Zauberflöte*, KV 620 (selec.). *Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt*, KV 619. BEETHOVEN: *Der freie Mann*, WoO 117. *Opferlied*, WoO 126. *Bundeslied*, Op. 122. MOZART: *Laut verkünde unsre Freude*, KV 623. Camerata Ulteira. Dir.: L. A. Muñoz.

14.00► La riproposta

Grandes zonas folklóricas: *Galicia*

POPULAR: *Alalás* (2'30"). F. Santalices, voz y zanfoña. POPULAR: *Foliada de pradenda* (1'57"). R. Portela (gaita), X.

Ferreiros (tamboril), S. Vicente (bombo). POPULAR: *Foliada de Allariz* (1'57"). M. Gracia Matos (recopilación).

POPULAR: *Cantigas de romería* (3'01"). F. Santalices (voz y zanfoña). POPULAR: *Cantiga marinera* (2'47"). A. Larrea (recopilación).

15.00► Temas de música

(1) *De Taverner a Taverner: música británica e identidad nacional*.

"Dos cortes de corte distinto"

La música inglesa, de marcar tendencias en toda Europa gracias a las armonías triádicas y las misas cíclicas del siglo XV, pasa a la insularidad del *Jubilate* florido en el XVI. Al norte, los esecesees vivieron su propio siglo de oro.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Francesco la Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (6)

PETRASSI: *Divertimento en Do mayor* (21'47"). *Partita* (18'54"). *Cuatro himnos sacros* (18'32"). *"Coro di morti"* (16'48"). C. Putelli (ten.), D. Malvestio (baj.), Nuevo Coro Lírico Sinfónico Romano, Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- * El ciclo Respighi de La Vecchia (6)

RESPIGHI: *"Fuentes de Roma"* (19'32"). *"Pinos de Roma"* (26'29"). *"Fiestas de Roma"* (26'48"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Canciones españolas por María Bayo.

Obras de TURINA, ESPLÁ, TOLDRÁ, GARCÍA LEOZ, MOMPOU y MONTSALVATGE. M. Bayo (sop.). Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: E. Martínez Izquierdo.

Grabaciones del Archivo del Metropolitan de Nueva York.

MOZART: *Don Giovanni*. J. Morris (bar.), G. Bacquier (bar.), J. Sutherland (sop.), J. Varady (sop.), J. Brecknock (ten.), H. Tourangeau (mez.), A. Monk (bar.), J. Macurdy (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: R. Bonyng (Grab. del 25-III-1978).

23.00► En otros lugares

El adiós a Usandizaga, por Jesús María de Arozamena.

Domíngo 5

00.00► Música viva

Festival "The Rest is Noise" 2013. Selección de los conciertos celebrados en el South Bank Centre de Londres el 22 de mayo, el 6 y el 29 de octubre de 2013.

NONO: *Canti per tredici* (10'50"). STOCKHAUSEN: *Gruppen* (23'38"). London Sinfonietta, Royal Academy of Music Manson Ensemble. Dir.: M. Brabbins, G. Paterson, B. Bronnimann. ZAPPA: *Suite orquestal de 200 Motels* (selec.)

(20'). C. McFadden (sop.), T. Guilfoyle, R. Strange, I. Shaw, B. Reilly, S. Brous, D. Zappa, J. Hynes, J. Rayner, S. Thunes, Orq. de Concierto de la BBC, Southbank Sinfonia, London Voices, Dir.: J. Hempel. GRISEY: *Pèriodes* (16'50"). London Sinfonietta. Dir.: S. Edwards.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 28)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 28)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 28)

07.00► El órgano

En el principio fue así.

En este primer programa de la serie trataremos de la misma idea de “inicio” o *principio* a través de la música para órgano. Lo haremos, por una parte, desde el punto de vista cronológico, escuchando la primera música para órgano, la más antigua que se conoce. Lo haremos también desde el punto de vista práctico, a través del uso concreto del órgano como inicio sobre todo de las celebraciones litúrgicas. Y también escucharemos otras piezas que, cada una a su modo, también hacen referencia a esta idea de *principio*.

BACH: *Praeludium*, BWV 552 / I (9'06"). M. C. Alain (org.). ROBERTSBRIDGE CODEX: *Tribum quem* (2'44"). G. Bovet (org.). DE MACQUE: *Intrata d'organo* (2'38"). C. Astronio (org.). FRESCOBALDI: *Toccata avanti la Messa de la Domenica* (1'14"). L. Guielmi (org.). BUXTEHUDE: *Praeludium*, BuxWV 146 (8'04"). B. Focroulle (org.). VIERNE: *Aubade*, Op. 55 nº 1 (3'46"). B. v. Oosten (org.). MESSIAEN: *Apparition de l'Église éternelle* (9'45"). O. Latry (org.). BONNAL: *La vallée de Béhorléguy au matin* (4'37"). J. P. Lecaudey (org.). BACH: *Cantata "Geist Und Seele Wird Verwirret"*, BWV 35: *Sinfonia I* (5'25"). M. Gratton (org.), Le Banquet Céleste. Dir.: D. Guillon.

08.00► Melodías de comedia

Oberturas de operetas y musicales

GERSHWIN: *Girl Crazy* (selec.) (5'18"). The New Princess Theater Orchestra. Dir.: J. McGlinn. OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos* (selec.) (9'42"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. SULLIVAN: *El Mikado o la ciudad de Titipu* (selec.) (8'29"). Orq. Pro Arte Londres. Dir.: M. Sargent. KERN: *Sweet Adeline* (selec.) (7'43"). Orq. Fil. Nacional. Dir.: J. McGlinn. STRAUSS: *El murciélago* (selec.) (8'27"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel. LUNA: *El niño judío* (selec.) (4'). Orq. Nacional de España. Dir.: F. Fruehberck de Burgos.

09.00► Contra viento y madera

Comienza la 7ª temporada de Contra viento y madera con las novedades que nos traen los responsables de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. FALLA: *La vida breve* (versión de concierto). N. F. Herrera (mez.), C. Faus (mez.), V. Ombuena (ten.), G. Peña (ten.), J. M. Ramón (bar.), A. García (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Mena.

14.00► Músicas de tradición oral

Buenas tardes.

Presentación de la nueva temporada (la nº 15) de “*Músicas de tradición oral*” en Radio Clásica, que cambia su día de emisión a los domingos. Una muestra de lo que será nuestra diversidad de contenidos.

15.00► Temas de música

(2) *De Taverner a Taverner: música británica e identidad nacional.*

“La Reforma y la Contrareforma”

El efecto de la religión sobre la composición.

16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.- * A los 50 años de la muerte de Ernst Toch (7.12.1887-1.10.1964)*

TOCH: *Cuarteto nº 6*, Op. 12 (1904-05). Cuarteto Verdi. *Tanz-Suite*, Op. 30 (29'53") (1923). Spectrum Concerts, Berlín. “*Pinocho*”, una *obertura festiva* (1935) (7'42"). Orq. Sinf. de la NDR, Hamburgo. Dir.: L. Botstein. *Quinteto para piano y cuerdas*, Op. 64 (1938) (37'14"). D. Andersen (p.), Cuarteto Danel. *Sinfonía nº 1*, Op. 72 (1950). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: A. Francis.

19.00► La guitarra

Leo Brouwer, 75º aniversario (VIII)

BROUWER: *Tres danzas concertantes para guitarra y orquesta* (12'05"). D. Sung-Ho (guit.), la Chapelle Musicale de Tournai. Dir.: P. Gerard. *Hika: In memoriam Toru Takemitsu* (7'24"). G. Devine (guit.). *Nuevos estudios sencillos* (13'). E. Buono (guit.). *Iberia* (selec.). *Arreglo para guitarra y orquesta* (18'14"). M. E. Guzmán (guit.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Brouwer.

20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 26 de marzo de 2014.

HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 77 nº 1. HOB. III. 81. BARTOK: *Cuarteto nº 2*, Op. 17 SZ 67. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 9 en Do mayor*, Op. 59 nº 3. Cuarteto Modigliani: P. Bernhard (vl.), L. Rio (vl.), L. Marfaing (vla.), F. Kieffer (vc.).

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: el maestro Bergonzi (I).

23.00► Los colores de la noche

Lunes 6

00.00► Jazz porque sí

Concierto del contrabajista británico Dave Holland al frente de su octeto, en directo desde el club Birdland de Nueva York en Enero de 2009.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 3)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 3)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 3)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 5)

07.00► Divertimento

DANZI: *Concertante para clarinete y fagot en Si bemol mayor*, Op. 47 (14'28"). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. GABRIELLI: *Canzona en tono séptimo nº 1 a 8 VV* (4'31"). Conjunto instrumental, Concerto Palatino. Dir.: C. Toet. ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 9 nº 1 2 (10'48"). N. Black (ob.), Orq. de Cámara Inglesa. MYSLIVECEK: *Sinfonía en Sol mayor* (11'06"). Orq. de Cámara de Praga.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Guerra y Paz (I)*

Concierto celebrado en la Basílica de Echternach, Luxemburgo, el 29 de junio de 2014. Grabación de la ERSL.

Concierto por la Paz.

HAENDEL: *Te Deum de Utrecht*, HWV 278. MUFFAT: *Armónico tributo nº 5* (Passacaglia). HANDEL: *Jubilate de Utrecht*, HWV 279. HOWELLS: *Take him Earth for cherishing*. CROFT: *The Soul of Music is the Soul of Peace* (frags.).

HAENDEL: *Oda para el cumpleaños de la Reina Ana* (Eternal source of light divine). A. Potter (ten.), Clare College Choir, Orq. Barroca de la Unión Europea. Dir.: L. U. Mortensen.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Luxemburgo, el 12 de enero de 2014. Grabación de la ERSL, Luxemburgo.

STRAVINSKY: *Concierto en Mi bemol* (Dumbarton Oaks). WEBER: *Concierto para fagot y orquesta*. D. Sattler (fg.).

MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: D. Boyd.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47 (37'11"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La poesía de Schiller (I).

BEETHOVEN: *Oda a la alegría de la Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral" (28'35"). J. Norman (sop.), B. Fassabender (mez.), P. Domingo (ten.) y W. Berry (baj.), Coro de la Sociedad de Conciertos de la Ópera y Orq. Fil. Viena. Dir.: K. Böhm. SCHUBERT: *A la alegría*, D. 189 (3'18"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y G. Moore (p.). SCHUBERT: *A la alegría*, D. 189b (8'26"). C. Prégardien (ten.), A. Staier (p.), Coro Arnold Schönberg. Dir.: E. Ortner.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde el Laeishalle de Hamburgo.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. L. Batiashvili (vl.). DVORÁK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: T. Hengelbrock.

22.00► La hora azul

Noches occitanas de un trovador

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Paco Mir* (director de escena y actor).

Martes 7

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 6)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 6)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 6)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 30)

07.00► Divertimento

FRESCOBALDI: *Canzona vigesimaseconda detta La Nicolina* (4'24"). P. Hannan (fl. de pico), C. Tilney (clv.), C. Thielmann (vla. da gamba). ARNOLD: *Dúo para flauta y viola*, Op. 10 (9'43"). J. Pearce (fl.), R. Chase (vla.). The Nash Ensemble. ORDÓÑEZ: *Trío para 2 violines y bajo en Fa mayor* (11'35"). Conjunto instrumental, Trío Cambini. VENTURINI: *Sonata nº 2 en La menor* (13'10"). Conjunto instrumental, La Cetra. Dir.: D. Plantier.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Guerra y Paz (II)*

Concierto celebrado en el Palazzo Geremia de Trento el 26 de julio de 2014. Grabación de la RAI.

Sendero de paz (La gran guerra)

CASELLA: *Páginas de guerra*. BUTTERWORTH: *With lads in their hundreds* y *With rue my heart is laden*. RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (Minueto y Rigodón). DEBUSSY: *Noël des enfants qui n'ont plus de maison*, *Berceuse héroïque*. GURNEY: *Seven meadows*. DELIUS: *Requiem* (I honour the man whom I cherish like a flower). DEBUSSY: *Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon*. KÁLMÁN: *Die Czárdásfürstin* (Weisst du es noch?). STRAVINSKY: *Russian songs* (Dissident song) L.Windsor (sop.) A. Ballista (p.) M.G. Bianchi (p.)

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro de Congresos Mediterráneos de La Valetta, el 5 de enero de 2014. Grabación de la RTV pública de Malta.

SMETANA: *Selección de "La novia vendida"*. PSALIA: *Rakkonti*. CAMILLERI: *Suite de la ópera "La cruz de Malta"*.

PONCHIELLI: *Danza de las Horas de "La Gioconda"*. VERDI: *Selección de ballets de "Il Trovatore"*. *Prestissimo del ballet de "Don Carlo"*. TCHAIKOVSKY: *Polonesa y Vals de "Eugene Onegin"*. SAINT-SAENS: *Bacchanale de "Sansón y Dalila"*. Orq. Fil. de Malta. Dir.: M. Laus.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (36'22"). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ARRIETA: *Marina* (selec.) (15'). V. Canalé (sop.), J. Aragall (ten.), A. Blancas (bar.), V. de Narke (baj.), Coro de Cámara del

Orfeón Donostiarra, Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: El mal se desvanece.

WAGNER: *Preludio y Encantos del Viernes Santo de "Parsifal"* (28'15"). Orq. Fil. Viena. Dir.: R. Kempe. "Parsifal" (selec.). R. Kollo (ten.), D. Fischer-Diekau (bar.), C. Ludwig (mez.), G. Frick (baj.), Orq. Fil. Viena. Dir.: G. Solti.

20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 21 de mayo de 2014.

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007. BRITTEN: *Suite para violonchelo solo nº 1*, Op. 72.

KODÁLY: *Sonata para violonchelo solo*, Op. 8. J. G. Queyras (vc.).

22.00► La hora azul

Los poderes de un cielo (Paul Hillier)

23.00► Música antigua

Miércoles 8

00.00► Jazz porque sí

Harry Edison (99º aniversario de su nacimiento)

01.00► La casa del sonido

Dimensiones del sonido

RAVEL *El valle de las campanas* (5'45"). A. Rubinstein (p.). VARESE *Integrales* (10'37"). Orq. Nacional de Francia.

Dir.: K. Pagano. FELDMAN / MORTON: *Piano y orquesta* (frag.), Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: H. Zender.

CAGE: *Imaginary Landscape nº 2* (5'22"). Cuarteto Helios (percusion). SCHAEFFER- HENRY: *Symphonie pour un*

homme seul (frag.). Electroacústica. WESTERKAMP: *Cricket voice*.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 7)

03.30► La dársena (Repetición, martes 7)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 7)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 1)

07.00► Divertimento

ANÓNIMO: *Guarda, dona, el mio tormento* CMP 190 Frottola a 4 VV (4'14"). Conjunto instrumental, La Reverencia.

STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor nº 3* (13'41"). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H.

Stadlmair. MOLINO: *Trío para flauta, viola y guitarra en Sol mayor*, Op. 4 nº 1 (14'25"). Conjunto instrumental,

Serenade a trois. COUPERIN: *Suite de sinfonía en trío* (14'20"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Guerra y Paz (III)*

Prom 4. Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 20 de julio de 2014. Grabación de la BBC.

R. PANUFNIK: *Three paths to peace* (12'). STRAUSS: *Die Frau ohne Schatten* (Fantasía sinfónica). MAHLER:

Sinfonía nº 6. Orq. Mundial por la Paz. Dir.: V. Gergiev.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Konzerthaus de Friburgo, el 29 de marzo de 2013. Grabación de la WRB, Alemania.

ZELENKA: *I penitenti al sepulcro del Redentore*, ZWV 63. Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Heras-Casado.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

PALOMO: *Nocturnos de Andalucía* (40'53"). P. Romero (guit.), Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Fundación Juan March

Aula de (Re)estrenos. Compositores Sub-35 (III). Transmisión directa desde Madrid.

AROCA: *Así me lo trajo el viento*. ALONSO: *A vulgar display of power*. ROMÁN: *Albariza* (estreno). SOMESO: *El abismo de los ángeles*. CARRETERO: *Étude d'intensité* (estreno). TÉVAR: *IL profumo di Lasso*, Op. 26. Grupo Cosmos 21: V. Martínez (fl.), D. Arenas (cl.), P. Montejano (sax. alt. y tenor), E. Sánchez (vl.), R. Pinillos (vc.), M. Rico (p.). Dir.: C. Galán.

22.00► La hora azul

La guitarra de Matts Bergström

23.00► Sala de cámara

SMETANA: *Cuarteto nº 1 en Mi menor* "De mi vida" (27'32"). C. Pražák. JANÁČEK: *Cuarteto nº 2* "Cartas íntimas" (25'49"). C. Artemis.

Jueves 9

00.00► Nuestro flamenco

Vicente Cáceres y Puente Genil.

Entrevista con Vicente Cáceres ante su disco "Las dos orillas del Genil".

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 8)

03.30► La darsena (Repetición, miércoles 8)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 8)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 2)

07.00► Divertimento

ABEL: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Sol mayor*, Op. 2 nº 1 (9'49"). Conjunto instrumental, London Baroque. WILLAERT: *A la fontana* (4'55"). B. Coen (fl.), H. Devaere (arp.), P. Malfeyt (tiorba). MOLTER: *Concierto para clarinete, cuerda y continuo en La mayor* (12'09"). Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: J. Rolla. VIADANA: *Su, su, che l'giorn'e fore a 3 VV* (4'51"). Capella Palatina. Dir.: B. Columbro.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Guerra y Paz (IV)*

Concierto celebrado en el Auditorio Berlioz de Montpellier el 21 de julio de 2014. Grabación de Radio France. *En torno a 1914.*

MAGNARD: *Canto fúnebre* (14'). DEBUSSY: *Berceuse héroïque* (4'). RAVEL: *Concierto para la mano izquierda* (18'). NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29, "Inextinguible". Orq. Nacional de Lille. Dir.: J. C. Casadesus.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro Musical de Helsinki, el 25 de noviembre de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Si menor*, Wq. 182 / 5. FAGERLUND: *Concierto para guitarra y orquesta*. I. Eskelinen (guit.). ELGAR: *Variaciones Enigma*. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: S. Oramo.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

MENDELSSOHN: *Elías*, Op. 70 (selec.) (50'). G. Jones (sop.), J. Baker (mez.), N. Gedda (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro y Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "Wallenstein" de Schiller.

SCHUBERT: *El lamento de la muchacha*, D. 6, 191 y 389 (12'51"). C. Brewer, E. Ameling y L. Dawson (sop.) y G. Johnson (p.). *Thekla*, D. 73 y 595 (8'00"). J. Baker y B. Fassbänder (mez.) y G. Johnson (p.). ZUMSTEEG: *Thekla: el lamento de la muchacha* (4'07"). B. Fassbänder (mez.) y G. Johnson (p.). SMETANA: *El campamento de Wallenstein*, Op. 14 (15'03"). Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik. *Final del acto III de "La fuerza del destino"* (selec.). A. Baltsa (mez.), M. Curtis (ten.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Philharmonia. Dir.: G. Sinopoli.

20.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Tempo in Musica. Ciclo Satélites. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 8 de abril de 2014.

VIVALDI: *All'ombra di sospetto*, RV 678. MOZART: *Quinteto para clarinete y cuarteto en La mayor*, KV 581.

SCHUBERT: *Der Hirt auf dem Felsen*, D 965. MARTIN: *Trois chants de Noël*. SAINT SAËNS: *Une Flûte invisible*.

CHAUSSON: *Chanson perpétuelle*, Op. 37. POULENC: *Rapsodie nègre*. F. Calero (sop.), J. Espina (vl.), J. Gallego (vl.), B. Vargas (vla.), M. Jiménez (vc.), J. Sotorres (fl.), J. Balaguer (cl.), B. G. Maceiras (p.).

22.00► La hora azul

El canto de los templarios (Marcel Pérès)

23.00► Vamos al cine

Viernes 10

00.00► Jam session

Orquesta Nacional de Jazz de Francia: una institución modélica

MANCINI: *Touch of evil* (3'32"). H. Mancini. COHEN: *Gershon beat* (4'08"). A. Cohen. ESKELIN / ALCORN / FORMANEK: *Refraction* (3'28"). E. Eskelin. PHILLIPS / JOULE: *Aquarian rain* (6'06"). B. Phillips. GIUFFRÉ: *Cry want* (9'42"). J. Giuffrè. ALBAM: *Poor Dr. Millmoss* (5'36"). M. Albam. JONES: *Evening in Paris* (4'09"). Q. Jones. MINGUS: *Track A: Solo dancer* (6'38"). Ch. Mingus. GARZONE: *The Mingus I knew* (8'01"). B. Besiakov / G. Garzone. BERIO: *Black is the color...* (4'21"). S. Abbuehl. BRAHEM: *Vague / E la nave va* (6'19"). A. Brahem. JEANNEAU: *Extramadura* (4'40"). Orchestre National Jazz France. LEVALLET: *ONJ Express* (14'35"). Orchestre National Jazz France. LEVALLET: *Out of* (7'21"). Orchestre National Jazz France. BATTAGLIA: *Ostia* (11'23"). S. Battaglia. BUSTICHELLI: *Mamma Roma* (6'44"). A. Farao / M. Vitous / D. Humair.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 9)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 9)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 9)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 4)

07.00► Divertimento

SUESSMAYR: *Concierto para clarinete y orquesta en Re mayor* (9'46"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager. RIOS: *Sonata para viola y bajo en Do mayor* (14'11"). Trío Cambini. VERDELLOT: *Si bona suscepimus a 5 VV* (6'58"). The Tallis Scholars. P. Philips. ERLEBACH: *Sonata para 2 violines y bajo continuo en Do mayor nº 5* (11'14"). Conjunto instrumental, El arte Mvsico. Dir.: D. Fernández.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Guerra y Paz* (V)

Concierto celebrado en el Victoria Hall de Ginebra el 6 de agosto de 2014.

CHAIKOVSKI: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64 (44'59"). VERDI: *La fuerza del destino* (8'02"). SIBELIUS: *Kuolema*, Op. 44 (Vals triste) (5'15"). Orq. "West-Eastern Divan". Dir.: D. Barenboim

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 21 de agosto de 2009.

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14 (50'59"). Orq. "West-Eastern Divan". Dir.: D. Barenboim.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Luxemburgo, el 13 de enero de 2014. Grabación de la ERSL, Luxemburgo.

WEBER: *Obertura de "Peter Schmoll"*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21, en Do mayor*, K. 467. G. Montero (p.). FONTAINE: *Improvisación sobre Ech sin de groussen "Hexmeeschter"*. MOZART: *Improvisación sobre Là ci darem la mano*. HAYDN: *Sinfonía nº 94 en Sol "Sorpresa"*. European Soloist. Dir.: C. König.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

FALLA: *Atlántida* (selec.) (20'). E. Tarres (sop.), A. Ricci (mez.), V. Sardinero (bar.), E. Giménez (ten.), Escolanía "Nuestra Señora del Recuerdo", Coro y Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. RAVEL: *Bolero* (16'58"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Rolla a su rollo (I).

ROLLA: *Duetto concertante en Do mayor*, Op. 7 nº 1 (19'19"). R. Marchesi (vl.) y S. Marcocchi (vla.). *Cuarteto en Do mayor*, Op. 2 nº 3 (25'45"). Camerata Ducale di Parma.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

IVES: 2 *Contemplations: nº 1 The unanswered question*. BRITTEN: *Sinfonía de Requiem*, Op. 20. ORFF: *Carmina Burana*. R. Lojendio (sop.), N. Phan (ten.), R. Pogosov (bar.), Coro de niños de la Comunidad de Madrid, Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La hora azul

Franz Waxman: *Joshua*, un oratorio de cine (II)

23.00► Música y significado

Sábado 11

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 4)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 4)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 4)

07.00► Trémolo

LUCENA: *A Córdoba* (4'13"); *Célebre habanera* (4'46"). MARTÍNEZ RÜCKERT: *Cantos de mi tierra* (7'05"); *Melodías orientales* (6'54"). Orq. de plectro de Córdoba. Dir.: J. L. González Delgado.

07.30► Audiovisión

09.00► La zarzuela

10.00► El oído atento

La música de los jóvenes

11.00► América mágica

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Viajes Lejanos. Ciclo Satélites nº 10. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 18 de marzo de 2014.

BACH: *Suite nº 3 en Re mayor*, BWV 1068: Aria. C. P. E. BACH: *Solfeggio en Do menor*, WQ 117 2. BONFÁ: *Manha de Carnaval*. G. WASHINGTON JR.: *Make Me A Memory*. PORTER: *I've Got You Under My Skin*. BOLLING: *Suite para flauta y trío de jazz*. YOUNG: *My Foolisht Heart*. RODGERS: *The Lady Is A Tramp*. ZAWINUL: *Birdland*. ITURRALDE: *Suite de Jazz. Suite helénica*. A. Arias (fl.), P. Múzquiz (cb.), R. Gálvez (perc.), G. López Laguna (p.).

14.00► La riproposta

Grandes zonas folklóricas: Aragón

POPULAR: *Bolero de Caspe* (2'33"). J. Ventura (voz), M. Arregui (voz), Rondalla Bretón. Dir.: P. S. Cardona.

POPULAR: *Toque de procesión* (1'26"). Los dulzaineros de Alcañiz. POPULAR: *Albadas* (3'19"). Asociación Aragonesa 'El Cachirulo' de Alcañiz (Teruel). POPULAR: *La Canastera* (2'53"). La Bullonera. POPULAR: *Mudanzas* (3'40"). La Orquestina del Fabiol.

15.00► Temas de música

(3) *De Taverner a Tavener: música británica e identidad nacional*.

"Sobre revoluciones y conservadurismo"

En medio de las convulsiones políticas y sociales del siglo XVII, los compositores ingleses apuestan por la tradición, la idiosincrasia y el pragmatismo.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Un gran trío desconocido (6)

MURPHY: *"Give me Phoenix Wings to Fly"* (12'50"). KA NIN: *"And the Masks Evoke..."* (17'43"). KULESHAS: *Trío nº 2* (19'19"). MENDELSSOHN: *Trío nº para piano, violín y violonchelo en Do menor*, Op. 66 (29'36"). Gryphon Trio.

Audición. - * Un concierto asombroso: debut en Berlín de Du Pré con 18 años y Gelber con 22 (5.3.1963).

SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129 (25'52"). BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15 (50'34"). J. Du Pré (vc.), B. L. Gelber (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Albrecht (Grab. histórica del concierto de 5 de marzo de 1963).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Max Emanuel Cencic o el gusto por el rococó.

HASSE: Arias de *Il cantico de' tre fanciulli*, *Arminio*, *Siroe re di Persia*, *Tito Vespasiano*, *L'Olimpiade*, *Ipermestra*, *Il trionfo di Clelia*, *La spartana generosa* y *Tigrane*. M. E. Cencic (contrat.). Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou.

20.00► Temporada de Ópera de Euradio. Transmisión directa desde la Ópera Nacional de Finlandia (Helsinki).

MUSSORGSKY: *Boris Godunov*. M. Salminen (baj.), A.M. Heino (mez.), A.K. Kaappola (sop.), M. Silmato (con.), J. Anttila (ten.), J. Kortekangas (bar.), K. Soasepp (baj.), M. Pohjonen (ten.), N. Keitel (mez.), H. Niemelä (baj.), H. Forsberg (baj.), A. Alamikkotervo (ten.), S. Nuuttila (mez.), E. Akimov (ten.), H. Aalto (baj.), R. McCloud (baj.), R. Liiv (ten.), J. Lehmus (ten.), A. Hosio (baj.), Coro y Orq. de la Ópera Nacional de Finlandia. Dir.: M. Güttler.

Domingo 12

00.00► Música viva

Concierto celebrado el 20 de noviembre de 2013 en la Gewandhaus de Leipzig.

PETERIS VASKS: *Musik für ziehende Vögel* (8'13"). ANITRA TUMSEVICA: *L'air et la lumière* (7'19"). GUNDEGA SMITE: *Out of the Haze of Silence* (6'57"). JANIS PETRASKEVICS: *Et la nuit illumina la nuit* (9'10"). ANDRIS DZENITIS: *Kali Yantra* (8'53"). SANTA RATNIECE: *Libellules* (11'35"). SANTA BUSS: *Intim* (7'18"). Quinteto de Viento de Leipzig, S. Schleiermacher (p.), T. Petrosian (vla.), M. Schreiber (vc.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 5)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 5)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 5)

07.00► El órgano

El órgano en el día del Pilar.

Escucharemos música para órgano de inspiración mariana compuesta por organistas españoles, con una atención especial a la llamada Escuela Aragonesa del barroco.

CABEZÓN: *Himno "Quem terra"* (2'50"). F. López (org.), Grupo Alfonso X "El Sabio". Dir.: L. Lozano. LIDÓN: *Fuga segunda sobre "Quem terra"* (8'23"). A. Cea (org.). AGUILERA DE HEREDIA: *Tiento del primer tono sobre el paso de la Salve* (5'27"). J. L. González Uriol (org.). BRUNA: *Tiento de segundo tono sobre la Letanía de la Virgen* (6'30"). L. Rogg (org.). LÓPEZ: *Dos versos para la entrada de la Salve* (2'32"). F. Chapelet (org.). ANÓNIMO S. XVII: *versos para la Salve* (3'42"). F. López (org.), grupo Alfonso X "El Sabio". Dir.: L. Lozano. FERREÑAC: *Sonata o verso de octavo tono, de quatro manos para órgano con clarines* (15'08"). J. L. González Uriol (org.), J. Gonzalo López (org.).

08.00► Melodías de comedia

El pasodoble en la revista musical española.

09.00► Contra viento y madera

BORRAR

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 28 de Mayo de 2014 (I).

SAEZ DE ADANA: *Ganando barlovento* (3'17"). VILLA/GÓMEZ: *El campamento* (10'). GURIDI: *El caserío (preludio del 2º acto)* (7'06"). GIMÉNEZ: *La tempranica, zapateado* (2'11"). CONTRERAS: *La vuelta de los voluntarios* (2'57"). BOCCHERINI: *La música nocturna de Madrid* (8'41"). SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, No puede ser* (2'54"). JUARRANZ: *Fantasía militar* (10'15"). Banda Sinfónica Militar formada por unidades de los 3 Ejércitos y Guardia Real: Unidad de Música de la Agrupación de Infantería de Marina, Unidad de Música del Regimiento Inmemorial del Rey nº 1 del Cuartel General del Ejército, Unidad de Música de la Agrupación del Acuartelamiento aéreo de Getafe del Ejército del Aire y Unidad de Música de la Guardia Real. Directores musicales: Teniente Coronel José Boyer, Teniente Coronel José Manuel Mogino, Teniente Coronel Manuel Ruiz y Coronel Enrique Blasco.

Programa especial dedicado a las Bandas Militares con motivo de la celebración del Día de la Fiesta Nacional (I).

10.00► Paso a dos

11.30► CNCM

Universo barroco. La cantata, entre Italia y América. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de abril de 2014.

MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Re menor. Amoroso y Allegro*. A. SCARLATTI: *Concierto nº 9 en La menor para flauta dulce, 2 violines y continuo: Allegro. Quella pace gradita*. CALDARA: *Sonata en Sol mayor. Adagio y Allegro*. FERREIRA: *El mayor triunfo de la mayor guerra: "Huye con ella"*. FRANCÉS DE IRIBARREN: *Bello Esposso, dulce Amante. "Albricias, oh mortales"*. SCARLATTI: *Concierto nº 23 en Do mayor para flauta dulce, 2 violines y continuo: Adagio y Allegro. Tu sei quella che al nome sembri*. BOLIVIANO: *Aquí Ta Naquí Iyai. Chapie, Iyai Jesu Christo*. ZIPOLI: *Sonata para violín y continuo en La mayor. O Daliso, da quel dì che partisti*. M. Eugenia Boix (sop.), N. Berraondo (mez.), La Ritirata: Dir.: y vc. J. Obregón.

14.00► Músicas de tradición oral

Músicas de la América hispana

Hoy 12 de Octubre, no podía ser de otra manera: canciones en español desde Iberoamérica.

15.00► Temas de música

(4) *De Taverner a Tavener: música británica e identidad nacional*.

"La invasión alemana"

Se corona a dos reyes germánicos a la sombra de Purcell.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Pablo Casals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (9)

TRAD./CASALS: *El cant dels Ocells* (3'10"). P. Casals (vc.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 16.9.1961, Tel Aviv). HAYDN: *"La Creación" (2ª parte, 5º día: Aria de Gabriel)* (6'58"). O. Iglesias (sop.), Orq. del Festival de Marlboro. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del 10 de julio de 1965). BEETHOVEN: *Cuarteto con piano*, Op. 16 b (24'56"). E. Istomin (p.), J. Roisman (vl.), B. Kroyt (vla.), M. Schneider (vc.) (Grab. histórica del concierto de 7 de noviembre de 1958, Washington). MOZART: *Cuarteto con piano en Mi bemol mayor, K. 493* (27'03"). E. Istomin (p.), A. Serofsky (vl.), D. Scheidlin (vla.), E. Gaensle (vc.) (Grab. del Festival de Evian, concierto de 31 de mayo de 1992). CASALS: *Dos canciones* (7'15"). O. Iglesias (sop.), M. Horszowski (p.) (Grab. histórica de 22 de junio

de 1976, Marlboro). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en la mayor*, Op.90, "Italiana" (29'14"). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95, "Del nuevo mundo" (46'10").

19.00► La guitarra

Gabriel Estarellas

MORENO BUENDÍA: *Concierto del buen amor* (25'40"). G. Estarellas (guit.), Orq. Sinf. de Baleares. Dir.: E. Colomer.

GARCÍA ABRIL: *5 evocaciones* (19'55"). G. Estarellas (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 5 de octubre de 2014.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín*. SRIABIN: *Poema del éxtasis*. R. STRAUSS: *Así habló Zaratustra*, Op. 30. B.

Schmid (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Strauss, 150 años: las grandes escenas operísticas. Dúo Arabella-Zdenka. Monólogo Arabella. Dúo Arabella-Mandryka.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 13

00.00► Jazz porque sí

Hoy felicitamos al vibrafonista americano Terry Gibbs por su 90º cumpleaños,emitiendo una de sus magníficas actuaciones al frente de la gran orquesta que dirigía a finales de los años 50.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 10)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 10)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 10)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 12)

07.00► Divertimento

TARTINI: *Concertino para clarinete y cuerda* (11'25"). Orq. de Cámara de Roma. Dir.: N. Flagello. TELEMANN:

Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en La mayor (13'55"). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: T. Indermuehle.

VITRY: *Petre Clemens, tan re quam nimini lugentium siccentur oculiplaudant sense* (6'32"). Conjunto vocal, Sequentia.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Viaje al cuarteto (I)*

Concierto celebrado en el Queen Elizabeth Hall de Londres el 25 de febrero de 2014. Grabación de la BBC, Inglaterra.

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 76 nº 3, "del Emperador" (24'). MOZART: *Cuarteto nº 17 en Si bemol mayor*, K.

458 "La caza" (29'). SCHUBERT: *Cuarteto nº 13 en La menor*, D. 804 "Rosamunda" (34'). Cuarteto Mosaïques.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Centro Cultural de Herne, el 16 de noviembre de 2013. Grabación de la WDR, Alemania.

LIPINSKI: *Sinfonía nº 3. Concierto para violín y orquesta nº 3*. ELSNER: *Sinfonía en Do mayor*, Op.11. Orq. Barroca de Wroclaw.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

R. STRAUSS: *Sinfonía alpina* (48'18"). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: La poesía de Schiller (II).

SCHUBERT: *Fantasia fúnebre* D. 7, *El parricida* D. 10, *Canción del enterrador*, D. 44, *Anhelo* D. 52 y 636 (35'). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Allegro en La menor*, D. 947 (15'50"). Y. Tal (p.), A. Groethuysen (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la Sala de Conciertos de Estonia, Tallín.

R. STRAUSS: *Preludio Festivo*. BEACH: *Sinfonía en Mi menor "Gaelica"*. MAHLER: *Canciones orquestales*. L. Paasikivi (mez.). R. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegels*. Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: N. Jävi.

22.00► La hora azul

Karajan, el hombre que nunca soñaba-1 (Reposición prog. 1 de septiembre)

23.00► Juego de espejos

Invitada: Tina Sáinz (actriz).

Martes 14

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vamos al teatro (Reposición)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 13)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 13)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 13)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 7)

07.00► Divertimento

FRESCOBALDI: *Dúo para 2 violines en Mi bemol mayor*, G 62 (11'41"). Conjunto instrumental, la Real Cámara.

SELMA Y SALAVERDE: *Canzona prima a doi* (5'47"). Conjunto instrumental, La Reverencia. VIVALDI: *Cuarteto para flauta, oboe, fagot y continuo en Do mayor* (9'36"). Conjunto instrumental, Camerata Koeln. VERDELOT: *Ave Maria a 7 VV* (5'37"). The Tallis Scholars. P. Philips.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Viaje al cuarteto (II)*

Concierto celebrado en el Aula Leopoldina de Breslavia, Polonia. Grabación de la PR.

Una planta de otros climas. Tres siglos de música italiana para cuarteto de cuerda.

BOCHERINI: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 2 nº 6, G. 164 (10'10"). VACCHI: *Cuarteto nº 3* (16'28"). PUCCINI: *Crisantemi* (5'50"). VERDI: *Cuarteto en Mi menor* (22'11"), *Aria de "Luisa Miller"*. Cuarteto de Cremona.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Beethoven del Liederhalle de Stuttgart, el 21 de marzo de 2014. Grabación de la SWRS, Alemania.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 12 en Re menor*, Op. 112 "El año 1917". Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: V. Sinaisky.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (arr. para arp.) (21'58"). N. Zabaleta (arp.), Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. KODALY: *Hary Janos, suite*, Op. 15 (23'20"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La belleza cautiva (I).

TAVENER: *Canción para Atenea* (6'47"). Coro de la Haydn and Haendel Society. Dir.: G. Lewellyn. TURINA: *La Anunciación* (8'58"). I. Barrio (p.), Orq. de Cámara del Ampurdán. BERLIOZ: "*La huida a Egipto*" de "*La Infancia de Cristo*", Op. 25 (14'35"). P. Agnew (ten.), Chapelle Royale, Collegium Vocale y Orq. Campos Elíseos. Dir.: P. Herreweghe. SWEELINCK: *Pavana Philippi* (8'37"). T. Koopman. GLUCK: "*Divinités du Styx*" de "*Alceste*" (5'21"). J. Baker (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 5 de abril de 2014.

GRANADOS: *Sonata para violín y piano*. TURINA: *El poema de la sanluqueña*, Op. 28. FALLA: *Suite popular española*. SARASATE: *Fantasía sobre Carmen*, Op. 25. RAVEL: *Tzigane*.

22.00► La hora azul

Karajan, el hombre que nunca soñaba-2 (Reposición prog 2 de septiembre)

23.00► Música antigua

Miércoles 15

00.00► Jazz porque sí

Count Basie (1960)

01.00► La casa del sonido

Recorridos sonoros

Fantasía del caminante. Allegro con fuoco (6'26"). M. Pollini (p.). LOCKWOOD: *A sound map of the Danube*. TRUAX: *Riverrum*. Electroacústica. VANCOUVER SOUNDSCAPE PROJET: *Entrada en el Puerto*. Electroacústica. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (frag.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 14)

03.30► La dársena (Repetición, martes 14)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 14)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 8)

07.00► Divertimento

JANITSCH: *Sonata de cámara en La mayor*, Op. 3 nº 3 (11'38"). Conjunto instrumental, Notturna. SELMA Y SALAVERDE: *Canzona quarta a doi* (4'01"). Conjunto instrumental, La Reverencia. VIVALDI: *Trío para violín, laúd y continuo en Do mayor* RV 82 Versión para guitarra, cuerda y continuo en La mayor (10'04"). Conjunto de Cámara Inglesa. Dir.: G. Malcolm.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Viaje al cuarteto (III)*

Concierto celebrado en el Teatro de Vevey el 23 de noviembre de 2012. Grabación de la RTS.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 3 en Re mayor*, Op. 18/3 (24'40"), *Cuarteto nº 10 en Mi bemol mayor*, Op. 74 (31'07"), *Cuarteto nº 13 en Si bemol mayor*, Op. 130. Cuarteto Belcea.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Berdwalhallen de Estocolmo, el 21 de marzo de 2014. Grabación de la SR, Suecia.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. A. Tharaud (p.).

SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78 "Órgano". M. Wager (org.), Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: S. Young.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

FALLA: *La vida breve* (selec.) (20'). V. de los Ángeles (sop.), I. Rivadeneira (mez.), A. M. Higuera (mez.), C. Cossutta (ten.), V. de Narke (bar.), G. Moreno (cantaor), Orfeón Donostiarra, Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. WAGNER: *Los maestros cantores de Nuremberg* (selec.) (20'). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Futurismo y máquinas. Con motivo de la exposición "Depero futurista (1913-1950)".

Transmisión directa desde Madrid. ANTHEIL: *Sonata para piano nº 1 "Sauvage"*. POULENC: *Promenades* (selec.).

ORNSTEIN: *Suicide in an Airplane*. ANTHEIL: *Sonata para piano nº 2 "Airplane"*. *Sonata para piano nº 3 "Death of Machines"*. *Sonata para piano nº 4 "Jazz Sonata"*. ANTHEIL: *2 Toccatas para piano*. COWELL: *Aeolian Harp*. Dynamic motion. *5 encores to "Dynamic motion"*. BARTÓK: *Allegro barbaro*, SZ 49. ANTHEIL: *Sonata para piano*. A. Rosado (p.).

22.00► La hora azul

La golondrina de Puccini-3 (Reposición programa 3 de septiembre)

23.00► Sala de cámara

MOZART: *Cuarteto para piano y cuerdas nº 1 en Sol menor*, KV. 478 (25'45"). P. Badura-Skoda (p.), C. Festetics.

WÖLF: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 30 nº 3 (25'51"). Solistas de la Orq. Pratum Integrum.

Jueves 16

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 15)

03.30► La dársena (Repetición, miércoles 15)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 15)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 9)

07.00► Divertimento

MIELCZEWSKI: *Canzona prima a tre* (6'55"). Conjunto instrumental, IL tempo. Dir.: A. Sapiecha. BUXTEHUDE: *Sonata en trío en Fa mayor*, Op. 1 nº 1 BUXWV 252 (9'21"). C. Manson (vl.), P. Pandolfo (vla. de gamba), T. Koopman (clv.).

NEUKOMM: *Nocturno para oboe, trompa y piano en Do mayor* (11'41"). Conjunto de cámara clásico de la ópera almena de Berlín. VIADANA: *Ahime misero oro canto a 3 VV* (6'32"). Capella Palatina. Dir.: B. Columbro.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Viaje al cuarteto (IV)*

Concierto celebrado en el Conservatorio de Ginebra el 13 de diciembre de 2012. Grabación de la RTS, Suiza.

BARBER: *Cuarteto* (18'14"). SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D. 956 (55'23"). Cuarteto de Tokio

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia el 8 de noviembre de 2013. Grabación de la WDR, Alemania.

STRAVINSKY: *Sinfonía de los Salmos*. FAURÉ: *Réquiem*. S. Saturova (sop.), C. Immler (bar.), Coro de la WDR, Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: L. Hussain.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

GUERRERO: *Los gavilanes* (selec.) (15'). A. Gulin (sop.), M. Orán (sop.), J. Molina (ten.), A. Blancas (bar.), Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Orq. Filarmonía de España. CHUECA: N. Mistral, P. M. Martínez (sop.), A. Blancas (bar.), Zorí, Santos, Codeso, Coro Cantores de Madrid, Orq. Filarmonía de España. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral* (selec.) (15'). A. Gulin (sop.), A. Blancas (bar.), F. Ortiz (ten.), I. Higuera (tiple), A. García Martí (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: "Los bandidos" de Schiller: los personajes.

VERDI: "I masnadieri" (selec.). C. Bergonzi (ten.), M. Caballé (sop.), P. Cappucilli (ten.), R. Raimondi (baj.), Ambrosian Singers, Real Orq. Fil. Dir.: L. Gardelli. SCHUBERT: *Amalia*, D. 195 (3'18"). J. Baker (mez.), G. Johnson (p.).

20.00► Ciclo la Generación Ascendente – BT 2014

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de mayo de 2014.

BIBER: *Passacaglia para violín y piano nº 1 en Fa menor*, Op. 80. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 6 en La mayor*, Op. 30 nº 1. YSAYE: *Capricho según el Estudio en forma de vals de Saint-Saens* (versión para violín y piano). E. Masaoka (vl.), D. Gifford (p.).

22.00► La hora azul

Nuevos creadores (Reposición programa 4 de septiembre)

23.00► Vamos al cine

Viernes 17

00.00► Jam session

De Chet Baker a Don Cherry

SURMAN: *Winter wish* (4'35"). J. Surman. WARE: *Bayla* (8'20"). B. Ware. HAMPTON: *Shufflin' at The Hollywood* (3'06"). L. Hampton. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (6'00"). S. Harris. IBRAHIM: *Ishmael* (6'19"). A. Ibrahim. CARPENTER: *Chabootie* (6'58"). Ch. Baker. KERN / DeSYLVA: *Look for the silver lining* (2'41"). Ch. Baker. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (4'53"). Ch. Baker. WARD: *Pettiford bridge* (4'48"). D. Cherry. CHERRY: *Desireless* (20'25"). J. Garbarek. CHERRY: *Don's kora song* (5'08"). B. Stenson. STANKO / STENSON: *Two preludes for tales* (1'36"). T. Stanko / B. Stenson. STANKO: *Maldoror's war song* (8'15"). T. Stanko. AKINMUSIRE: *Marie Christie* (3'17"). A. Akinmusire. AKINMUSIRE: *Inflated by spinning* (3'04"). A. Akinmusire. MINGUS: *Potrait* (7'45"). A. Cohen. ALESSI: *I go you go* (6'16"). R. Alessi.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 16)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 16)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 16)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 11)

07.00► Divertimento

PACHELBEL: *Partita para 2 violines y continuo nº 5 en Do mayor* (6'33"). Conjunto instrumental, London Baroque. NOTARI: *Canzona passaggiata* (4'38"). Conjunto instrumental, Ensemble l'Albera. ROSSINI: *Introducción, tema y variaciones para clarinete y orquesta en Si bemol mayor* (11'18"). Orq. de Cámara de Wuerttemberg. Dir.: J. Faerber. GAUBERT: *Sonata para flauta y piano nº 2 en Do mayor* (14'20"). Trío Wiek.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Viaje al cuarteto (V)*

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo el 22 de agosto de 2013. Grabación de la ORF, Austria.

Capuçons and Friends.

FAURÉ: *Cuarteto con piano nº 2 en Sol menor*, Op. 45 (37'29"). SHOSTAKOVICH: *Trio con piano en Mi menor*, Op. 67 (29'29"). BIRTWISTLE: *Bourdon*, para violín y viola (4'48"). BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (42'45"). R. Capuçon (vl.), G. Caussé (vla.), G. Capuçon (vc.), N. Angelich (p.)

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Academia Mont Cenis, en Herne, el 16 de noviembre de 2013. Grabación de la WDR, Alemania.

ZIMMERMANN: *Serenata Affettuosa per la Quaresima*. LOTZ: *Cassación en Si mayor*. DRUSCHETZKY: *Cuarteto en Fa mayor*. HAYDN: *Divertimento en Do mayor*. Hob. II : 17. Musica Aeterna. Dir.: P. Zajicek.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

HAYDN: *La creación* (selec.) (50'). H. Donath (sop.), J. van Dam (baj.), R. Tear (ten.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Rolla a su rollo (II).

ROLLA: *Sonata para violín y piano nº 1 en Sol mayor y Pequeño adagio y tema con variaciones en Re menor* (24'25"). R. Marchesi (vl.), R. Guglielmo (p.). *Trío en Fa mayor*, Op. 1 nº 1 (19'46"). Camerata Ducale di Parma.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MAGRANÉ: "...secreta desolación..." (estreno) (Obra ganadora XXXI Premio Reina Sofía de composición musical).

BERIO: *Rendering*. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La hora azul

Cole Porter, vida y música-2 (Reposición prog. 5 de septiembre)

23.00► Música y significado

Sábado 18

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 11)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 11)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 11)

07.00► Trémolo

VAN MALDERE: *Sinfonía nº 13 en La mayor* (12'05"). Artemandoline Baroque Ensemble. HOFFMANN: *Sonata nº 2 en Re menor* (12'35"). Duo Capriccioso.

07.30► Audiovisión

09.00► La zarzuela

10.00► El oído atento

Cata concierto

11.00 ► América mágica

12.00 ► Festival de Música Antigua de los Pirineos 2014

Ausente de tus ojos. Concierto celebrado en la Capella de Sant Miquel de la Seu D'Urgell, Lleida el 17 de julio de 2104. Barroco español. ANÓNIMO: *Mis suspiros*. DURÓN: *Pues soy zagaleja*. VALLS: *Ausente de tus ojos*. ANÓNIMO: *Tres tonos humanos*.

Barroco italiano. CACCINI: *Amarilli mia bella*. FELICE SANCES: *Audite me divini fructus*. MONTEVERDI: *Si dolce è il tormento*. TRABACI: *Versos de primer tono*. MERULA: *Hor ch'è tempo di dormire*. M. Infante (mez.), M. Vilas (arp.).

14.00 ► La riproposta

Grandes zonas folklóricas: *Andalucía*

POPULAR: *El Vito* (4'20"). Grupo de Coros y Danzas de Córdoba. POPULAR: *El Fandanguillo* (3'54"). Grupo Municipal de Folklore Virgen del Mar de Almería. TURINA: *Danzas andaluzas*, Op. 8 nº 3 *El Zapateado* (2'55"). E. López 'La Argentina' (p.), I. Gómez Carrillo (p.). POPULAR: *El Zorongo* (4'57"). A. Salmerón (voz), R. Fernández Andújar (guit.).

15.00 ► Temas de música

(5) *De Taverner a Taverner: música británica e identidad nacional*.

"Land ohne musik"-la tierra sin música

La conquista alemana se consolida en Gran Bretaña

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (18): Rozhdestvensky y los daneses (III)

NIELSEN: *Sinfonía nº 3*, Op.27, "Expansiva" (41'58"). *Sinfonía nº 4*, Op. 29, "Inextinguible" (37'05"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky.

Audición.- * Sakari Oramo llega a Elgar (2)

ELGAR: "*Cockaigne*", obertura, Op. 40 (14'11"). *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55 (52'14"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Oramo.

18.30 ► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Ópera Estatal de Viena.

R. STRAUSS: *Ariadne auf Naxos*. S. Isokoski (sop.), D. Fally (sop.), S. Koch (mez.), J. Botha (ten.), J. Schmeckenbecher (bar.), Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: C. Thielemann.

Novedades discográficas: Pablo Heras-Casado dirige al Maestro Farinelli.

Obras de CONFORTO, PORPORA, HASSE, NEBRA, C.P.E. BACH, CORRADINI, MARCOLINI, JOMMELLI y TRAMONTA. B. Mehta (contratenor). Concerto Köln. Dir.: P. Heras-Casado.

23.00 ► En otros lugares

"Con Olivier Messiaen, sobre la música y el fin de los tiempos", por Vintila Horia.

Domingo 19

00.00 ► Música viva

Concierto de inauguración de los estudios de la BBC en Salford (Manchester) en 2012.

CHRISTOPHE ROUSE: *Sinfonía nº 2* (24'08"). STEVEN MACKEY: *Dreamhouse* (49'40"). R. Eckert (ten.), Synergy Vocals, Catch Electric Guitar Quartet, Orq. Fil. de la BBC. Dir.: C. Rundell, S. Mackey.

02.00 ► Temas de música (Repetición, domingo 12)

03.00 ► La guitarra (Repetición, domingo 12)

04.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 12)

07.00 ► El órgano

Sesquiáltera. En que se viene a tratar del dos, tratándose del tercero.

El término *sesquiáltera* es muy familiar al órgano. Es el nombre de un registro, además de designar, entre otras, la relación rítmica entre los números 2 y 3, que modernamente recibe el nombre de "tresillo". En este nuestro tercer

programa, oiremos música para órgano relacionada de un modo u otro con el número dos. CABEZÓN: *Dúos para principiantes* (5'08"). C. Astronio (org.). CORREA: *Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono* (5'15"). J. Martín Moro (org.). GRIGNY: *Veni Creator: Duo* (3'36"). F. Chapelet (org.). BACH: *Duetto nº 2, BWV 803* (3'25"). L. Berben (org.). SAINT-SÄENS: *Duo*, op. 8, nº 4. R. Prieto (org.), M. T. Sierra (p.). DUPRÉ: *Variations on Two Themes*, Op. 35 (15'55"). J. Lehtola (org.), A. Konttori-Gustafsson (p.). LANGLAIS: *Dyptique* (9'51"). R. Prieto (org.), M. T. Sierra (p.).

08.00 ► Melodías de comedia

Anneliese Rothenberger y la opereta

LEHAR: *La viuda alegre* (selec.) (5'30"). A. Rothenberger (sop.), Coro y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Mates. *El conde de Luxemburgo* (selec.) (2'49"). *Giuditta* (selec.) (4'24"). A. Rothenberger (sop.), Orq. Sinf. de Baviera. Dir.: C. Michalski. *El país de las sonrisas* (5'24"). A. Rothenberger (sop.), N. Gedda (ten.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Mates. *Friderike* (selec.) (3'25"). STOLZ: *El favorito* (selec.) (4'48"). DOSTAL: *Clivia* (selec.) (5'12"). *La boda húngara* (selec.) (3'13"). A. Rothenberger (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Michalski. SUPPÉ: *Boccaccio* (selec.) (5'). A. Rothenberger (sop.), R. Schock (ten.). Dir.: W. Schüechter. KUENNEKE: *Der Vetter aus Dinsda* (selec.) (3'37"). A. Rothenberger (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Michalski. ZELLER: *El pajarero* (selec.) (6'26"). A. Rothenberger (sop.), J. Traxel (ten.), Coro de la Ópera del Estado de Berlín. Dir.: W. Schüechter.

09.00 ► Contra viento y madera

Programa especial dedicado a las Bandas Militares con motivo de la celebración del Día de la Fiesta Nacional (II).

10.00 ► Paso a dos

11.30 ► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

LLORCA: *Thermidor* (estreno). SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27. J. L. Prats (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Méndez.

14.00 ► Músicas de tradición oral

Músicas de la América no hispana.

Canciones tradicionales de Canadá, Jamaica, Guadalupe que reflejan las distintas influencias musicales existentes en el continente americano.

15.00 ► Temas de música

(6) *De Taverner a Taverner: música británica e identidad nacional.*

"Land of hope and Glory – Tierra de esperanza y gloria"

Un imperio en búsqueda de identidad.

16.00 ► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Herbert von Karajan (1908-1989), 25 años después: las grabaciones inéditas (2)

WEBERN: *Cinco piezas para orquesta*, Op. 5 (10'05). MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551, "Júpiter" (27'52").

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21 (22'13"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica de los conciertos de 15 y 22 de noviembre de 1958, Carnegie Hall, Nueva York). BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV 1046 (22'05"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (53'22"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica del concierto de 29 de mayo de 1969, Moscú).

19.00 ► La guitarra

Daniel Fortea

FORTEA: *Elegía a Tárrega*, Op. 15 (4'53"); *Impromptu*, Op. 17 (2'58"); *Toledo*, Op. 14 (3'10"); *Danza de los muñecos de cartón*, Op. 31 (2'22"). M. Babiloni (guit.). FORTEA: *Suite española*, Op. 22 (15'13"); *Cuatro estudios poéticos*, Op. 25 (4'25"). A. Maruri (guit.). FORTEA: *Improvisación*, Op. 1 (1'45"), *Hoja de violeta*, Op. 41, nº 1 (1'35"); *Pétalo de rosa*, Op. 41, nº 2 (2'25"). J. L. Rodrigo (guit.). FORTEA: *Capricho* (3'06"); *Vals* (1'54"); *En mi refugio*, Op. 42 (4'56"); *Estoy solo*, Op. 43 (3'03"). D. Malmberg (guit.).

20.00 ► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 12 de octubre de 2014.

CASABLANCAS: *Darkness visible*. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. DVORÁK: *Sinfonía nº 9*. S. Trpceski (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: M. Nesterowicz.

22.00► Ars canendi

Caramelos envenenados: aria de Erik de El holandés errante. Nombres en la sombra: Barry McDaniel, barítono (I).

23.00► Los colores de la noche

Lunes 20

00.00► Jazz porque sí

Art Farmer – Conciertos en Japón (Tokio 1977 y Fukuoka 1991)

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 17)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 17)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 17)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 19)

07.00► Divertimento

MIELCZEWSKI: *Canzona prima a due* (10'44"). Conjunto instrumental, IL tempo. Dir.: A. Sapiecha. NEUKOMM: *Octeto en Mi bemol mayor* (10'15"). Conjunto de cámara clásico de la ópera almena de Berlín. GUILLEMAIN: *Sonata a 4 en La menor*, Op. 17 nº 6 (12'49"). Conjunto instrumental, Les Conversations.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Viaje al cuarteto* (VI)

Concierto celebrado en el Conservatorio de Ginebra el 29 de noviembre de 2012. Grabación de la RTS, Suiza.

SCHUBERT: *Cuarteto nº 13 en La menor*, D. 804 (29'50"). BRITTEN: *Cuarteto nº 2 en Do*, Op. 36 (27'33"). DVORÁK: *Cuarteto nº 12 en Fa mayor*, Op. 96 "Americano" (23'54"). HAYDN: *Finale del Cuarteto en Re mayor*, Op. 76 nº 5. Cuarteto Takács

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Ateneo Rumano de Bucarest, el 7 de agosto de 2013. Grabación de la ROR, Rumanía.

MONIUSZKO: *Obertura de Halka*. LUTOSLAWSKI: *Pequeña Suite* (arr. para orquesta sinfónica). MONIUSZKO: *Danza de Halka*. SUPPÉ: *Obertura de "Caballería ligera"*. SARASATE: *Aires gitanos*. J. Kutkowski (vl.). LISZT: *Rapsodia Húngara nº 2*. KODALY: *Intermezzo, Czardas de la Suite de Hary Janos*. MONIUSZKO: *Mazurka de Halka*. KILAR: *Polonesa de la película Pan Tadeusz*. MONIUSZKO: *Mazurka de "The Haunted Manor"*. Orq. Polaca Sinfonia Iuventus. Dir.: T. Wojciechowski.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.) (18'17"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SPOHR: *Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 26 (20'56"). K. Leister (cl.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHAPÍ: *El puñao de rosas* (selec.) (15'). C. Sínovas (sop.), A. Blancas (bar.), P. M. Martínez (sop.), J. Peromingo (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Fil. de Madrid. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *La poesía de Schiller* (III).

SCHUBERT: *El joven en el arroyo*, D. 30, 192, 300 y 638 (12'21"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Laura al piano*, D. 388, 390 y 577, *A Emma* D. 113 y *La muchacha del extranjero*, D. 117 y 252 (18'57"). T. Allen y S. Keenlyside (bar.) y G. Johnson (p.). *Cuarteto nº 12 en Do menor*, D. 703 (10'52"). Cuarteto Italiano.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde la Ópera de Montecarlo, Mónaco.

GERSHWIN: *Girl Crazy* (obertura). *Concierto para piano y orquesta en Fa mayor*. W. Marshall (p.). *Strike up the Band* (obertura). GERSHWIN: *Porgy and Bess* (suite). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: W. Marshall.

22.00► La hora azul

Los pájaros perdidos y nuevos creadores (Reposición prog. 8 de septiembre)

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Carmen Baena* (Forense de la Audiencia Nacional).

Martes 21

00.00► Nuestro flamenco

La Triana de Márquez el Zapatero.

Entrevista con Márquez el Zapatero, maestro de los cantes de Triana.

01.00► Vamos al teatro

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 20)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 20)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 20)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 14)

07.00► Divertimento

ERLEBACH: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo en Do mayor nº 4* (11'17"). R. Richter (vl.), A. M. Gillivray (vla. da gamba), S. Standage (clv.), P. M. Carthy (violón). BOTTESINI: *Gran dúo para clarinete, contrabajo y piano* (9'15"). L. Magistrelli (cl.), P. Murelli (contrabajo), C. Bracco (p.). TELEMANN: *Sonata en trío para oboe, clavecín y continuo en Mi bemol mayor* (10'58"). Conjunto instrumental, Camerata Koeln. MALDERE: *Sinfonía en La mayor* (12'36"). Academy of Ancient Music. Dir.: F. Bral.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Viaje al cuarteto (VII)*

Concierto celebrado en la Sala de Música de La-Chaux-de-Fonds el 27 de noviembre de 2013. Grabación de la RTS, Suiza.

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 6 en Fa menor*, Op. 80 (25'37"). GINASTERA: *Cuarteto nº 2* (25'39"). SCHUBERT: *Cuarteto nº 15 en Sol mayor*, D. 887. Cuarteto Artemis.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Mihail Jora de la Radio Rumana en Bucarest, el 8 de abril de 2013. Grabación de la ROR, Rumanía.

BACH: *Chacona de la partita nº 2 para violín*. PAGANINI: *Sonata nº 6 para violín y guitarra*. *Sonata concertata para guitarra y violín en La*, BARTOK: *Danzas folklóricas rumanas*. SARASATE: *Romanza andaluza*, Op. 22 / 1.

ANÓNIMO: *Suite celta*. PIAZZOLA: *Historie du tango. Libertango*. BARRERA: *Adiós Granada*. B. Zvoristeanu (vl.), A. Nebiolo (guit.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

RODRIGO: *Fantasía para un gentleman* (21'03"). J. M. Gallardo del Rey (guit.), Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. PRIETO: *Sinfonía nº 3 "Frühbeck Symphonie"* (30'46"). Orq. de Cámara Reina Sofía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La belleza cautiva (II).

LAGASSO: *Lagime di San Pietro* (selec.). Ensemble Vocal Europeo. Dir.: P. Herreweghe. SCHUYT: *Padovana e gagliarda II del secondo modo, de "12 padovane e altrettante gagliarde"* (4'31"). Camerata Trajectina. D'INDIA: "O del cielo d'amor" y "Questo dardo" del Libro V de Madrigales (8'11"). M. Barazzoni (sop.) y S. Volta (laúd). SPOHR: *Vanitas*, Op. 41 nº 6 (2'46"). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Höll (p.). MORATA: *Llamo a la muerte* (2'). M. Martín (fl.), J. Fresno (vihuela), M. Moreiras (vla. de gamba). TORRES: *Ándense en flores* (3'40"). Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo. LISZT: *A los cipreses de la Villa d'Este* (5'42"). Z. Kocsis (p.). RAVEL: *Asia* (9'17"). T. Berganza (mez.), Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

20.00► Ciclo la Generación Ascendente – BT 2014-09-22

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BACH: *Concierto para clavecín, cuerda y continuo en Re mayor*, BWV 1054. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, KV 550. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. Orq. Sinf. Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Dir. y solista: A. Schiff.

22.00► La hora azul

Albéniz y Baselga: suma y sigue / Superlunas de 2014 (Reposición prog. 9 septiembre)

23.00► Música antigua

Miércoles 22

00.00► Jazz porque sí

Django Reinhardt (1946)

01.00► La casa del sonido

Festival de Arte Sonoro Resonart (Estocolmo). *Obras y actividades I*

Immigrant Sounds. Maria Andueza / Abelardo Gil-Fournier. *Exploring the walk*. José Luis Carles / Cristina Palmese.

Natural Citizenshi. Ulrika Jansson. *Ensayos con fuentes sonoras*. Guillermo Lares. *Rösträtt/Suffrage*. My Lindh / Monica Sand. *I wanted you to feel the same*. Pavel Matveyev. *Verklärte Stadt*. Pablo Padilla

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 21)

03.30► La darsena (Repetición, martes 21)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 21)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 15)

07.00► Divertimento

ERLEBACH: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo en Re mayor nº 1* (11'03"). R. Richter (v.), A. M. Gillivray (vla. da gamba), S. Standage (clv.), P. M. Carthy (violón). MALDERE: *Sinfonia en Fa mayor* (12'18"). Academy of Ancient Music. Dir.: F. Bral. VITRY: *Talant j'ai que d'obeir* (13'50"). Conjunto vocal, Sequentia.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Oriente y Occidente (I)*

Concierto celebrado en la Sala Filarmónica de Lieja el 4 de Octubre de 2013. Grabación de la RTBF, Bélgica.

RAVEL: *Sherezade* (Ob.) (13'14"). DUPARC: *Tres canciones* (11'37") K. Deshayes, (mez.). RAVEL: *Sherezade*, (tres poemas para voz y orquesta) (16'07") K. Deshayes, (mez.). NIELSEN: *Pan y Syrinx*, Op. 49 (9'03"). NIELSEN: *Aladino* (22'45). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Davin.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en los estudios de Radio Bremen, el 18 de enero de 2014. Grabación de RB, Alemania.

SCHUMANN: *Arabesque en Do mayor*, Op. 18 (selec.) de “Myrthen”, Op. 25. LISZT: *Rapsodia Húngara nº 10*. FALLA: *El amor brujo* (arr. para piano). MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición*. DEBUSSY: *Claro de luna*. CHOPIN: *Preludio nº 7 en La mayor*, Op. 28 / 7. N. Gvetadze (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

ORFF: *Carmina burana* (selec.) (20'). L. Popp (sop.), G. Unger (ten.), R. Wolansky (bar.), J. Noble (bar.), Coro y Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda* (selec.) (15'). T. Berganza (sop.), M. R. del Campo (sop.), A. Blancas (bar.), J. Molina (ten.), E. del Portal (ten.), A. de la Victoria (sop.), C. Ramirez (sop.), L. Frutos (baj.), Coro Cantores de Madrid. Orq. Filarmónica de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano, obertura*, Op. 21 (10'55"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Futurismo y máquinas. Con motivo de la exposición “Depero futurista (1913-1950)”. En la fábrica soviética. ROSLAVETS: *Cuarteto nº 3*. MOSSOLOV: *Cuarteto nº 1 en La menor*, Op. 24. VAINBERG: *Cuarteto nº 12*, Op. 103 mov. 3 Presto. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 3 en Fa mayor*, Op. 73. Cuarteto Danel: M. Danel (primer vl.), G. Millet (segundo vl.), V. Bogdanas (vla.), Y. Markovitch (vc.).

22.00► La hora azul

El piano japonés de Yoko Suzuki (Reposición prog. 10 septiembre)

23.00► Sala de cámara

DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 10 (24'45"). Cuarteto de Tokyo. ROPARTZ: *Prélude, marine et chansons* (12'39"). Ensemble Stanislas. POULENC: *Sonata para clarinete y piano* (13'49"). P. Berrod (cl.), C. Désert (p.).

Jueves 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 22)

03.30► La dársena (Repetición, miércoles 22)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 22)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 16)

07.00► Divertimento

FASCH: *Sonata en trio para 2 oboes y continuo en Fa mayor* (11'15"). K. Arfken (ob.), A. Kathrin (ob.), K. Schroeder (laúd), J. Boetticher (clv.). Dir.: K. Arfken. BRAMIERI: *Canzona a 8 partes en 2 coros 'La Foccarà'* (4'). Conjunto instrumental, Linde Consort. GUILLEMAIN: *Sonata a 4 en Do menor* Op. 17 nº 4 (11'09"). Conjunto instrumental, Les Conversations. VIADANA: *Occhi ridenti e vagui a 3 VV* (5'27"). Capella Palatina. Dir.: B. Columbro.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Oriente y Occidente (II)*

Concierto celebrado en la Sala Rolf Boehme de Friburgo el 26 de febrero de 2013. Grabación de la SWRB, Alemania. *Diván de Oriente y Occidente*.

MOZART: *Obertura de "El rapto en el serrallo"*, K. 384. CANNABICH: *Música de ballet de "Les fêtes du Sérailles"*.

MOZART: *Concierto para violín y orquesta en La mayor nº 5*, K. 219 “Turco”. DALAYRAC: *Obertura de "Azémia ou les Sauvages"*. GLUCK: *Música de ballet de "L'Orfano della Cina"*. SÜSSMAYR: *Sinfonía turca en Do mayor*.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 26 de mayo de 2014. Grabación de la BBC.
D'ANGELBERT: *Pieces de clavecín*. BACH: *Selección de "El arte de la fuga"*. COUPERIN: *Preludio nº 7 de "L'art de toucher le clavecín"* (selec.) de *"6ème Ordre, Pièces de clavecín, Livre II"* BACH: *Partita nº 4 en Re, BWV 828*. A. Staier (clv.).

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

MOZART: *Requiem en Re menor*, K. 626 (55'22"). E. Mathis (sop.), G. Bumbry (con.), G. Shirley (ten.), M. Rintzler (baj.), L. Pearson (org.), Coro y Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *"Los bandidos" de Schiller: las situaciones*.

VERDI: *"I masnadieri"* (selec.). C. Bergonzi (ten.), M. Caballé (sop.), P. Cappucilli (ten.), R. Raimondi (baj.), Ambrosian Singers, Real Orq. Fil. Dir.: L. Gardelli.

20.00► 75 Quincena Musical

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 31 de agosto de 2014.

BRAHMS: *Danzas Hungaras nº 14, 7 y 6*. SCHUBERT: *Sinfonía en Si menor "Inacabada"* D 759. MAHLER: *Donde suenan las bellas trompetas. El chico del tambor*. JOSEF STRAUSS: *Música de las esferas*, Op. 235. STRAUSS: *El tren del placer*, Op. 281. DVORAK: *Leyenda nº 10*, Op. 59. STRAUSS: *El Danubio Azul*, Op. 314. *Galope de los bandidos*, Op. 378. KODALY: *Danzas de Galanta*. R. Trekel (bar.), Budapest Festival Orchestra. Dir.: I. Fischer.

22.00► La hora azul

El universo sinfónico de Madetoja (Finlandia / Francia / Japón) (Reposición prog. 11 de septiembre)

23.00► Vamos al cine

Viernes 24

00.00► Jam session

En recuerdo de Joe Zawinul

VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6'44"). F. Boland. PUSCHNING / SCHERER / SHARROCK: *Streets and rivers* (6'50"). AM4. PICCO: *Cammino e pensó* (3'45"). C. Picco. MONK: *Trinkle Tinkle* (3'54"). G. Petrella. MONK: *The Bright Mississippi / Nutty / Blue Monk* (15'15"). T. Monk. RUSSELL: *Ezz-Thetic* (10'48"). W. Jones III. COLEMAN: *Variations on Lonely woman* (7'30"). M. Vitous. VALDÉS: *Zawinul's mambo* (11'23"). Ch. Valdés. ZAWINUL: *Orange lady* (8'44"). Weather Report. ZAWINUL: *Badía* (5'20"). Weather Report. ZAWINUL: *Jungle book* (7'22"). Weather Report. ZAWINUL: *Adiós* (3'02"). Weather Report.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 23)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 23)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 23)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 18)

07.00► Divertimento

PICCININI: *Canzona nº 1* (7'36"). P. Beier (archilaud). GRILLO: *Canzona a 8 partes en 2 coros 'La Foccarà'* (4'59"). Conjunto instrumental, Linde Consort. BOTTESINI: *Dúo para clarinete, contrabajo y orquesta en Si bemol mayor* (8'15"). E. Johnson (cl.), T. Martin (contrabajo), Orq. de Cámara inglesa. PACHELBEL: *Partita a 5 para 2 violines, 2 violas, violonchelo y continuo en Sol mayor* (5'23"). Conjunto instrumental, London Baroque.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Oriente y Occidente (III)*

Concierto celebrado en la Sala de la Radio de Bremen el 17 de noviembre de 2013. Grabación de la BR, Alemania.

Música palaciega de Oriente y Occidente.

ANÓNIMO: Katip Türküsü (10'35"). DE VISÉE: *Prélude* (1'17"), *Les silvains de Couperin* (3'13"), *Muzette* (4'08").

MARAIS: *Couplets des folies d'Espagne* (15.01). ANÓNIMO: *Sac bagi takar sacina* (4'43"), *Sen oynadicka kademi*

(2'15"). HAN: *Der makam-i mahur usules düyek* (6'45"). CANTEMIR: *Der makam-i buselik usules devr-I revan*

(5'15"). BEY: Nikriz Pesrev (8'05"). ITRI: *Buselik beste, Her gördüğü periye gönül müptela olur* (7'38"). LULLY: *La Petite chaconne* (1'39"), *Chaconne des Scaramouches* (1'34"), *Marche pour la cérémonie des Turcs* (2'43"). CAVUS: *Hisar*

Buselik Sarki (3'33"). S. Özdemir (mez.), Izmir Barok.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 3 de mayo de 2014. Grabación de la WRS, Alemania.

BEETHOVEN: *Octeto de viento en Mi bemol*, Op. 103. *Rondino en Mi bemol*, WoO 25. MOZART: *Serenata nº 12 en*

Do menor, K. 388 (selec.) "Las bodas de Fígaro". *Là ci darem la mano. Fin ch'han dal vino*. Ensemble Zefiro.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

BIZET: *Carmen* (selec.) (25'). G. Bumbry (mez.), M. Freni (sop.), E. Lublin (sop.), J. Vickers (ten.), K. Paskalis (bar.), B.

Gontcharenko (bar.), Coro y Orq. de la Ópera de París. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. FALLA: *Noches en los jardines de*

España (25'06"). G. Soriano (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: R. Frühbeck de

Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Rolla a su rollo (III).

ROLLA: *Gran duetto concertante en Do mayor*, Op. 7 nº 2 (24'27"). R. Marchesi (vl.) y S. Marcocchi (vla.). *Cuarteto en*

Fa menor, Op. 2 nº 2 (22'19"). Camerata Ducale di Parma.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

DVORAK: *El duende de las aguas*, Op. 107 B 195. HAYDN: *Sinfonía nº 44 en Mi menor*, HOB 1 44 "Fúnebre".

BRAHMS: *Cuarteto para piano y cuerda nº 1 en Sol menor*, Op. 25. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Maerkl.

22.00► La hora azul

Harold Arlen, el "maestro de Hollywood" (Reposición prog. del 12 de septiembre)

23.00► Música y significado

Sábado 25

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 18)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 18)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 18)

07.00► Trémolo

MARTÍNEZ CASTELLOTE: *Variaciones tirolesas* (3'50"). J. L. MARTÍNEZ: *Homenaje a Federico García Lorca* (13'10").

Trío Vicente Espinel. E. HALFFTER: *Danza de la pastora* (2'51"). *Danza de la gitana* (3'57"). Cuarteto de plectro Assai.

07.30► Audiovisión

09.00► La zarzuela

10.00► El oído atento

A la búsqueda de nuevos públicos

11.00► América mágica

12.00► Festival de Música Antigua de los Pirineos

Cupido tras los muros (Canciones de escuelas catedralicias, universidades y monasterios de los siglos XII y XIII en latín). ANÓNIMO: *Phoebe claro. Noster cetus psallat letus*. PEROTIN: *Beata Viscera*. LE CHANCELIER: *Ave gloriosa*. LE CHANCELIER: *Ave gloriosa*. ANÓNIMO: *O admirabile Veneris*. RUDEL: *Lanquan li jorn*. ANÓNIMO: *Aurea personet lira*. BLOIS: *Vacillantibus trutinibus libramine. Olim sudor Herculis*. ANÓNIMO: *Ecce tempus gaudii*. Magister Petrus: J. Pizarro (voz), I. Zuasti (fídula), P. Morales Luna (cítola), C. Alís Raurich (org. portativo y arp.), M. Molina (alduf, pandero y gimnarda).

14.00► La riproposta

Grandes zonas folklóricas: Asturias

POPULAR: *Asturianas a la Virgen de Covadonga* (2'54"). S. De luanco (voz). POPULAR: *Vaqueiradas de la braña* (1'26"). M. García Matos (recopilación). POPULAR: *Suite de vaqueiradas* (1'40"). Asturiana Mining Company. POPULAR: *Esti pandeiru que toco* (Xota pesada) (4'29"). Anabel Santiago.

15.00► Temas de música

(7) *De Taverner a Taverner: música británica e identidad nacional*.

"Regreso al futuro"

La contribución de los compositores a la reconstrucción tras la segunda guerra mundial.

16.00► El mundo de la fonografía

Audición.- * Un nuevo músico de cine pide paso: Frederick Wiedmann

WIEDMANN: *"Field of Lost Shoes"* (Música para la película de Sean McNamara, 2014) (72'39"). Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Macedonia, Skopje. Dir.: F. Wiedmann.

Audición.- * Belohlavek y la Filarmónica Checa: regreso a Dvorak

DVORAK: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 3, "Las campanas de Zlonice" (44'52"). *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104 (38'42"). A. Weillerstein (vc.), Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El nuevo recital de Olga Peretyatko.

Obras de MOZART, ROSSINI, BELLINI, VERDI, GOUNOD, BIZET, DELL'ACQUA, ARDITI, J. STRAUSS y ALABIEFF. O. Peretyatko (sop.). Orq. Sinf. de la Radio de Hamburgo (NDR). Dir.: E. Mazzola.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde el Teatro Bolshoi de Moscú.

TCHAIKOVSKY: *La Doncella de Orleans*. A. Smirnova (mez.), O. Dolgov (ten.), S. Trofimov (baj.), A. Gonyukov (bar.), I. Golovatenko (bar.), P. Migunov (baj.), B. Volkov (ten.), N. Kazansky (baj.), V. Krasov (baj.), I. Churilova (sop.). Coro y Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: T. Sokhiev.

Domingo 26

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Festival de Música Contemporánea de Oslo "Ultima".

BERIO: *Coro* (60'). Coro de Solistas de Noruega, Orq. de la Radio de Noruega. Dir.: G. Pedersen.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 19)

CAMBIO DE HORA

02.00► Interludio

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 19)

04.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 19)

07.00 ► El órgano

La función crea el órgano. Los Kyries de la Misa.

La música de órgano, como gran parte de la música de todos los géneros, ha tenido frecuentemente un origen funcional. En el caso de nuestro instrumento, la intervención en la liturgia ha sido históricamente su función principal. En el programa de hoy nos acercamos a los Kyries de la Misa, escuchando diversas piezas compuestas para este momento de la liturgia.

CABEZÓN: *Kyries de Nuestra Señora* (2'44"). A. Cea (org.). FRESCOBALDI: *Messa della Domenica* (Kyries) (5'33"). L. Ghielmi (org.), Canticum. Dir.: C. Erkens. COUPERIN: *Messe des Couvents* (Kyries) (11'38"). J.Ch. Ablitzer (org.), La Compagnie Musicale. Dir.: J. Cabré. BACH: *Kyrie, Gott Vater In Ewigkeit*, BWV 672 (1'48"); *Christe, Aller Welt Trost*, BWV 672 (1'39"); *Kyrie, Gott Heiliger Geist*, BWV 674 (1'45"). G. Leonhardt (org.). WIDOR: *Messe solennelle*, Op. 36 (Kyrie) (2'57"). W. Capek (org.). St. Augustin Choir. Dir.: R. Rieder. LISZT: *Missa pro organo* (Kyrie) (1'43"). O. Vernet (org.). VIERNE: *Messe solennelle pour deux orgues et chœur*, Op. 16 (Kyrie) (5'38"). M. Bouvard (org.), Ensemble Les Éléments. Dir.: J. Suhubiette. DURUFLÉ: *Messe Cum Jubilo*, Op. 11 (Kyrie) (3'40"). I. Simcock (org.), Westminster Cathedral Choir. Dir.: J. O'Donnell. FAURÉ: *Messe Basse* (Kyrie) (2'). R. Pare (org.), La Chapelle Du Quebec. DUPRÉ: *Kyrie, Christ the Comforter of the World* (1'14"). B. Neswick (org.). LANGLAIS: *Messe Solennelle*, Op. 67 (Kyrie) (4'03"). V. Warnier (org.), Ensemble Vocal Jean Sourisse.

08.00 ► Melodías de comedia

Gilbert & Sullivan

SULLIVAN: *Los piratas de Penzance o El esclavo del deber* (selec.) (10'). G. Baker (bar.), J. Milligan (baj.), J. Cameron (bar.), R. Lewis (ten.), O. Brannigan (baj.), E. Morison (sop.), Coro del Festival de Glyndebourne, Orq. Pro Arte Londres. Dir.: M. Sargent. *El Mikado o La ciudad de Titipu* (selec.) (10'). O. Brannigan (baj.), R. Lewis (ten.), G. Evans (bar.), I. Wallace (bar.), J. Cameron (bar.), E. Morison (sop.), M. Thomas (con.), J. Sinclair (sop.), M. Sinclair (con.), Coro del Festival de Glyndebourne, Orq. Pro Arte Londres. Dir.: M. Sargent. *Los gondoleros o El rey de Barataria* (selec.) (10'). G. Evans (bar.), A. Young (ten.), O. Brannigan (baj.), R. Lewis (ten.), J. Cameron (bar.), J. Milligan (baj.), M. Sinclair (con.), E. Graham (sop.), H. Watts (con.), Coro del Festival de Glyndebourne, Orq. Pro Arte Londres. Dir.: M. Sargent. *Iolanthe* (selec.) (10'). G. Baker (bar.), I. Wallace (bar.), A. Young (ten.), O. Brannigan (baj.), J. Cameron (bar.), M. Sinclair (con.), M. Thomas (con.), A. Cantelo (sop.), H. Harper (sop.), E. Morison (sop.), Coro del Festival de Glyndebourne, Orq. Pro Arte Londres. Dir.: M. Sargent.

09.00 ► Contra viento y madera

GARCÍA SOLER: *Patricio Barceló* (6'37"). Societat Musical de Banyeres de Mariola. Dir.: J. Izñardo Colom. BLANQUER: *El petit Adolfo Bernanbeu* (5'). Societat Musical Beniatjarense. SEGUÍ COMPAN: *L'Avanç* (7'). Associació musical L'Avanç de Campello. Dir.: L. Seguí. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas (selección)* (11'). Banda de Música de El Espinar. Dir.: J. Lechago García. MULLOR: *Al primer Tró* (6'42"). Associació musical L'Avanç de Campello. Dir.: L. Seguí.

10.00 ► Paso a dos

11.30 ► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

HALFFTER: *Elegías a la muerte de tres poetas españoles* (estreno de la nueva versión). RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*. PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78. M. Karadaglic (guit.), E. Podlés (con.), Orq. y Coro Nacionales de España, Coro de RTVE. Dir.: R. Tebar.

14.00 ► Músicas de tradición oral

Nuevos trabajos de recopilación en España

Recopilaciones recientes en Vegas de Matute (Segovia) o el Concello de Bueu (Pontevedra), que ponen de manifiesto la resistencia a desaparecer de la memoria como soporte musical.

15.00 ► Temas de música

(8) *De Taverner a Tavener: música británica e identidad nacional*.

"John Tavener y más allá"

Un retrato contemporáneo de las Islas.

16.00 ► El mundo de la fonografía

Documentos. - * 150 años de Alexander Grechaninov, el humilde tenaz (25.10.1864 / 3.1.1956). GRECHANINOV: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 2 (29'32") (1894). Cuarteto de Utrecht. *Sinfonía nº 1 en Si menor*, Op. 6 (1894) (34'16"). Orq.

Sinf. Estatal Rusa. Dir.: V. Polyansky. *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 8 (1895) (16'45"). A. Ivashkin (vc.), Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: V. Polyansky. GRECHANINOV: *Trio nº 1 en Do menor*, Op. 38 (1906) (32'17"). V. Simcisko (vl.), J. Alexander (vc.), D. Ruso (p.). GRECHANINOV: *Cantata "Alabad al Señor"*, Op. 65 (1915) (30'14"). L. Kuznetsova (mez.), Cappella y Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: V. Polyansky.

19.00► La guitarra

Dúo Joncol

GRANADOS: *Escenas románticas* (11'29"). P. BELLINATI: *Jongo* (5'15"). E. GISMONTI: *Agua y vino* (2'26"). BROUWER: *Música incidental campesina* (4'21"). RODRIGO: *Tonadilla* (12'05"). GASULL: *Blau mar* (8'58"). CHANO DOMÍNGUEZ: *Alma de mujer* (5'42"). Dúo Joncol.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 19 de octubre de 2014.

FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. FAURÉ: *Réquiem*, Op. 48. E. Pujals (sop.), L. Vasar (bar.), Coro Madrigal, Coro Lieder de Cámara, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Krivine.

22.00► Ars canendi

Los incontestables: dos versiones del lied *Wanderer Nachtlied D 768* de Schubert por Hans Hotter. Los tenores del verismo (I).

23.00► Los colores de la noche

Lunes 27

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1959-1960)

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 24)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 24)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 24)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 26)

07.00► Divertimento

ISAAC: *Morte che fai. Canzona a 4 VV* (7'44"). Conjunto vocal e instrumental, Daedalus. ANTONIN DVORAK: *Danzas esclavas para piano a 4 manos Serie I*, Op. 46 B 78. *Arreglo para orquesta*, Op. 46 B 83. Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. GUILLEMAIN: *Sonata a 4 en Re menor*, Op. 12 nº 3 (13'55"). Conjunto instrumental, Les Conversations. VITRY: *Petre Clemens/lugentium a 4 VV* (6'32"). Conjunto vocal, Sequentia.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Festival de música antigua de Utrecht (I)*

Concierto celebrado en la Iglesia de San Jacobo de Utrecht, Holanda, el 24 de agosto de 2013. Grabación de la NPO. LULLY: *Plaude laetere Gallia*, LWV 37 (8'15"). CLÉRAMBAULT: *Regina Caeli* (3'41"). PURCELL: *My beloved spake*, Z. 28 (27'55"). BIFFI: *Miserere* (10'49"). TELEMANN: *Deus judicium tuum*, TWV 7:7 (21'14"), *Oratorio des Kapitänsmusik* (Coro final: "So gehe hin". Le Parnasse français. Dir.: L. Castelain.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la Allerheiligen Hofkirche de Munich, el 23 de junio de 2014. Grabación de la BR, Alemania.

BACH: *Sonata para violín nº 3*, BWV 1005. *Partita para violín nº 3*, BWV 1006. BRAHMS: *Quinteto con clarinete en Si menor*, Op. 115. G. Shaham (vl.), Solistas de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera.

16.30► La dársena

18.00►Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

TURINA: *Danzas fantásticas para orquesta*, Op. 22 (17'12"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. VIVES: *Bohemios* (selec.) (15'). P. M. Martínez (sop.), F. Ortiz (ten.), E. Fuentes (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00►Viaje a Ítaca

Literatura: *La poesía de Schiller (IV)*.

SCHUBERT: *Triple es el paso del tiempo*, D. 43 y 69, *Los dos caminos de la virtud*, D. 71, *Una alegría infinita inunda el corazón*, D. 54 y 51, *A la primavera* D. 338, *Amor* D. 983 n° 2, *Bendecido por el amor*, D. 55, *Aquí se abrazan los amantes fieles* D. 60 y *Un juvenil momento de mayo* D. 61 (23'07"). Coro Arnold Schönberg. Dir.: E. Ortner. *Un juvenil momento de mayo*, D. 61 (1'29"). A. Thompson (ten.), J. M. Ainsley (ten.), R. Jackson (bar.), G. Johnson (p.). *A la primavera*, D. 245 y *La espera*, D. 159 (12'31"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

20.00►Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "a la carta". Celebrado en el Tapiola Hall de Espoo el 11 de septiembre de 2014.

BEETHOVEN: *Obertura Egmont*, Op. 84. *Concierto para piano y orquesta n° 2 en Si bemol mayor*, Op. 19. Y. Sudbin (p.). *Sinfonía n° 2 en Re mayor*, Op. 36. Orq. Sinf. Tapiola. Dir.: O. Vänskä.

22.00►La hora azul

"Era la noche" de Anna Caterina Antonacci (Reposición prog. 20 de agosto)

23.00►Juego de espejos

Invitada: *Carmen Calvo* (pintora)

Martes 28

00.00►Nuestro flamenco

01.00►Vamos al teatro (Reposición)

02.00►Correo del oyente (Repetición, lunes 27)

03.30►La dársena (Repetición, lunes 27)

05.00►Grandes ciclos (Repetición, lunes 27)

06.00►Música antigua (Repetición, martes 21)

07.00►Divertimento

GABRIELLI: *Canzona a 12 partes en 3 coros* (5'07"). Conjunto instrumental, Linde Consort. BOTTESINI: *Gran dúo concertante para violín, contrabajo y orquesta* (14'07"). Orq. de Cámara de Saint Paul. BACH: *Sonata en trío para 2 flautas y continuo en Sol mayor*, BWV 1039 (11'54"). Conjunto instrumental, London Baroque. ERLEBACH: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo en Fa mayor n° 6* (12'08"). R. Richter (vl.), A. M. Gillivray (vla. da gamba), S. Standage (clv.), P. M. Carthy (violón).

08.00►Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Festival de música antigua de Utrecht (II)*

Concierto celebrado en la iglesia de San Jacobo de Utrecht, Holanda, el 24 de agosto de 2013. Grabación de la NPO.

CICONIA: *O Padua sidus precarum* (3'22"). *O felix templum jubila* (3'31"). *Albane misse celitus* (3'06"). ANÓNIMO: *Motete* (instrumental). CICONIA: *Petrum Marcello Venetum* (6'03"). *Mercé o morte* (5'33"). *O beatum incendio* (4'14"). *Venecie mundi splendor* (5'29"). *O virum omnimoda* (2'52"). *Ut te per omnes* (2'17"). ANÓNIMO: *Basse danse* (5'17"). *Benedicamus Domino* (4'10"). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff.

12.30►Correo del oyente

14.00►Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 7 de abril de 2014. Grabación de la BBC.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 14 en Fa sostenido mayor*, Op. 142. BRITTEN: *Cuarteto nº 3 en Sol*, Op. 94. Cuarteto Emerson.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

ALBÉNIZ: *Rapsodia española*, Op. 70 (17'57"). A. de Larrocha, Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

SCHUMANN: *El peregrinaje de la rosa* (selec.) (30'). H. Donath (sop.), K. Loevaas (con.), J. Hamari (con.), T. Altmeyer (ten.), B. Pola (baj.), Coro y Orq. Sinf. de Düsseldorf. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *La belleza cautiva* (y III).

MARAIS: *Caprice ou Sonate de la "Suite d'un goût étranger"* (5'50"). C. Coin (vla. da gamba) V. Ghielmi (vla. da gamba), C. Rousset (clv.) y P. Monteilhet (tiorba). SOLER: *Sonata nº 85 en Fa menor* (6'13"). L. F. Pérez (p.). SOR: *Mis descuidados ojos* (5'39"). M. Almajano (sop.) y J. M. Moreno (guit.). GARCÍA: *Rosal* (3'26"). M. Almajano (sop.), M. Kiener (p.). GRANADOS: *"El fandango del candil" de "Goyescas"* (5'30"). A. de Larrocha (p.). MARTÍNEZ IMBERT: *Capricho español* (6'16"). A. Benavides (p.). POWER: *Barcarola* (5'31"). P. Cohen (p.).

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 27 de septiembre de 2013.

HAYDN: Sinfonía nº 60 en Do mayor, HOB I 60 "IL Distratto". MOZART: Concierto para violín y orquesta nº 3 en Sol mayor, KV 216. SCHUBERT: Sinfonía nº 4 en Do menor, D 417 "Trágica". Orq. Ciudad de Granada. Dir. y violín: D. Hübner.

22.00► La hora azul

Ópera con y sin voz (Forma Antigua) (Reposición prog. 26 de agosto)

23.00► Música antigua

Miércoles 29

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962)

01.00► La casa del sonido

Festival de Arte Sonoro Resonart (Estocolmo). Obras y actividades II

Kropp på gata. Cecilia Parsberg. *Soniferous Mingle*. Chris Porcarelli. *Vigil III*. Jenny Simmar / Olivia Berkowicz / Joe Campbell. *Rhythms of Presence – Heare Drum*. Tao G. Vrhovec Sambolec. *Hold your breath*. Tianji Zhao / Max Gerthel

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 28)

03.30► La dársena (Repetición, martes 28)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 28)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 22)

07.00► Divertimento

KERLL: *Canzona en Sol mayor* (6'08"). Conjunto instrumental, Ensemble Cordarte. ZAPPA: *Sinfonía en Si bemol mayor* (12'11"). Orq. de la Nueva Academia Holandesa Dir.: S. Murphy. ERLEBACH: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo en Si bemol mayor nº 5* (9'57"). R. Richter (vl.), A. M. Gillivray (vla. da gamba), S. Standage (clv.), P. M. Carthy (violón).

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Festival de música antigua de Utrecht (III)*

Concierto celebrado en la Iglesia de San Pedro de Utrecht, Holanda, el 28 de agosto de 2013. Grabación de la NPO.

LASSUS: *Deficiat in dolore vita mea* (3'43"). SANDRIN: *Doulce mémoire* (2'08"). RORE: *Missa super 'Doulce mémoire'* (Kyrie y Gloria) (7'45"). LASSUS: *Tristis est anima mea* (4'19"). RORE: *Missa super 'Doulce mémoire'* (Credo) (7'52"). LASSUS: *Lustorum animae* (2'53"). RORE: *Missa super 'Doulce mémoire'* (Sanctus) (5'07"). *Fratres: Scitote* (6'02"). *Missa super 'Doulce mémoire'* (Agnus Dei) (5'32"). LASSUS: *Ave Regina coelorum* (3'45"). Brabant Ensemble. Dir.: S. Rice.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Berdwalldhallen de Estocolmo, el 16 de enero de 2014. Grabación de la SR, Suecia.
MOZART: *Concierto para flauta y orquesta nº 2 en Re mayor*, K. 314. CHAMINADE: *Concertino para flauta y orquesta*, Op. 107. TELEMANN: *Cunando de la Sonata Metodica en Mi menor*. MENDELSSOHN: *Sinfonía Italiana*. Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: J. Martin.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

GARCÍA ABRIL: *Cadencias* (29'08"). E. Kovacic (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.
MORENO TORROBA: *La chulapona* (selec.) (15'). T. Berganza (sop.), P. Lorengar (sop.), C. Faoaga (ten.), J. Portillo (ten.), S. Pérez Carpio (sop.), Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Gran Orq. Sinf. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Preludios y fugas. Mozart interpreta de Bach. Transmisión directa desde Madrid.
MOZART: *Seis preludios y fugas para trío*, KV 404: *Preludio. Adagio. Fuga* (sobre fuga BWV 877 de "El clave bien temperado, de Johann Sebastian Bach"). SCHUMANN: *Album für die Jugend* (selec.) (arr. para trío de cuerdas de XXX). MOZART: *Seis preludios y fugas para trío*, KV 404: *Preludio. Adagio. Fuga* (sobre Fuga BWV 883 De "El clave bien temperado, de Johann Sebastian Bach"). SCHUMANN: *Album für die Jugend* (selec.) (arr. para trío de cuerdas de XXX). MOZART: *Seis preludios y fugas para trío*, KV 404: *Preludio. Adagio. Fuga* (sobre Fuga BWV 882 "El clave bien temperado, de Johann Sebastian Bach"). *Seis preludios y fugas para trío*, KV 404. *Preludio. Adagio* (sobre la Sonata para órgano nº 3 BWV 527). *Fuga* (sobre Contrapunto VIII de El Arte de la Fuga, BWV 1080). SCHUMANN: *Album für die Jugend* (selec.) (arr. para trío de cuerdas de XXX). MOZART: *Seis preludios y fugas para trío*, KV 404: *Preludio. Largo* (sobre la Sonata para órgano nº 2 BWV 526). SCHUMANN: *Album für die Jugend* (selec.) (arr. para trío de cuerdas de XXX). MOZART: *Seis preludios y fugas para trío*, KV 404: *Preludio. Adagio. Fuga* (sobre Fuga VIII de Wilhelm Friedemann Bach. Trío Zebra: E. Kovacic (vl.), S. Dann (vla.), A. Karttunen (vc.).

22.00► La hora azul

Revisando correos con Mitterer (Reposición prog. 13 agosto)

23.00► Sala de cámara

CATOIRE: *Sonata para violín y piano nº 2 "Poème"* (19'23"). C. Bor (vl.), R. de Waal (p.).
STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto* (7'11"). Cuarteto Goldner. SHOSTAKOVICH: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Mi menor*, Op. 67 (25'18"). Trío Guarneri de Praga.

Jueves 30

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 29)

03.30► La dársena (Repetición, miércoles 29)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 29)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 23)

07.00► Divertimento

E. BACH: *Sonata en trío para flauta, violín y continuo en Sol mayor* (10'57"). P. Rampal (fl.), I. Stern (vl.), S. Ritter (clv.), L. Parnas (vc.). HAENDEL: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (10'29"). Conjunto de cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields. VIADANA: *Bella sai perche t'amo* a 3 VV (4'01"). Capella Palatina. Dir.: B. Columbro. ERLEBACH: *Sonata para 2 violines y bajo continuo en La mayor nº 3* (11'29"). Conjunto instrumental, El arte Mvsico. Dir.: D. Fernández.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Festival de música antigua de Utrecht (IV)*

Concierto celebrado en la Catedral de Utrecht, Holanda, el 29 de agosto de 2013. Grabación de la NPO.

ANÓNIMO: *Beata viscera* (gregoriano) (2'54"). BENEVOLI: *Laetatus sum* (5'23"). *Miserere* (3'12"). CORTECCIA: *Bonum est confiteri Domino* (1'39"). *Gloria Patri* (1'). STRIGGIO: *Missa sopra 'Ecco si beato giorno'* (Kyrie y Gloria) (6'40"). *Alleluia – Tu puer propheta Altissimi – Alleluia* (0'48"). *Missa sopra 'Ecco si beato giorno'* (Credo) (7'). BENEVOLI: *Magnificat* (9'18"). STRIGGIO: *Missa sopra 'Ecco si beato giorno'* (Sanctus) (5'16"). MONTEVERDI: *Memento Domine David* (6'33"). STRIGGIO: *Missa sopra 'Ecco si beato giorno'* (Agnus Dei) (5'53"). CORTECCIA: *Tu puer propheta Altissimi* (1'56"). STRIGGIO: *Ecce beatum lucem* (6'16"). Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia, el 21 de septiembre de 2013. Grabación de la WDR, Alemania. BEETHOVEN: *Obertura Egmont*. STRAUSS: *Cuatro últimas canciones*. K. Mattila (sop.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: J. P. Saraste.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

MENDELSSOHN: *Paulus*, Op. 36 (selec.) (50'). D. Fischer-Diekau (bar.), H. Donath (sop.), H. Schware (sop.), W. Hollweg (ten.), Wuppertaler Kurrende, Orq. Sinf. de Dusseldorf. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: "Amor e intriga" de Schiller: los personajes.

VERDI: *"Luisa Miller"* (selec.), K. Ricciarelli (sop.), P. Domingo (ten.), R. Bruson (bar.), E. Obratzsova (mez.), G. Howell (baj.), W. Ganzarolli (baj.), Coro y Orq. Covent Garden. Dir.: L. Maazel.

20.00► Ciclo la Generación Ascendente – BT 2014-09-22

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *Cuarteto en Do mayor*, KV 465 "De las disonancias". RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D 810 "La muerte y la doncella". Cuarteto Noga: S. Roturier (vl.), L. Vernhes (vl.), A. Chameides (vla.), J. Bachs (vc.).

22.00► La hora azul

Encuentro en la playa: Rassinfosse/Collard-Neven

23.00► Vamos al cine

Viernes 31

00.00► Jam session

Su alteza real el piano

MONK: *Ellis island* (3'02"). M. Monk. BLEY: *Way down South Suite* (15'24"). P. Bley. CAESAR / CASUCCI: *Just a giggolo* (5'27"). O. Peterson. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6'12"). W. Kelly. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (16'04"). J. Henderson / W. Kelly. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11'44"). D. Ellington.

STROUSE: *Night song (Theme from Golden Boy)* (11'35"). D. Pearson. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3'12"). C. Fowkes. BLAKE / RAZAF: *Memories of you* (4'26"). J. Onishi. IYER: *Canon / Chain / Automata / Waves* (17'06"). V. Iyer. HAYAMSIAH / TRADICIONAL: *Rain shadow / Illusion / Mother, where are you?* (5'32"). T. Hayamsian

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 30)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 30)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 30)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 25)

07.00► Divertimento

PACHELBEL *Partita a 4 en Sol mayor* (8'03"). Conjunto instrumental, London Baroque. VITRY: *Je qui paoir seule ai de conforter* (6"). B. Thornton (s.), conjunto instrumental, Sequentia. ERLEBACH: *Sonata para 2 violines y bajo continuo en Re mayor nº 1* (11'37"). Conjunto instrumental, El arte Mvsico. Dir. D. Fernández.

08.00► Sinfonía de la mañana

Sinfonía de conciertos: *Festival de música antigua de Utrecht (V)*

Concierto celebrado en la Iglesia Luterana de Utrecht, Holanda, el 29 de agosto de 2013. Grabación de la NPO. FAIRFAX: *Farewell my joy* (2'11"). ANÓNIMO: *A dump* (2'40"). ENRIQUE VIII: *Pastime with good company* (2'16"). RIPA: *Fantasia VIII* (3'02"). SERMISY: *Au joly bois* (3'26"). *Tant que vivray* (2'07"). BORRONO: *Tocca, tocca la canella* (1'45"). ARCADELT: *O felici occhi miei* (2'24"). MOLINARO: *Saltarello quarto* (1'34"). RORE: *Anchor che col partire* (3'46"). MOLINARO: *Fantasia nona* (2'47"). PALESTRINA: *Pulchra es amica mea* (5'25"). BASSANO: *Ricercata terza* (2'46"). CACCINI: *Sfogave con le stelle* (3'07"). FRESCOBALDI: *Canzona quarta per soprano e basso* (2'42"). DOWLAND: *Pavan lachrimae* (9'01"). K Clark (fl.), P. O'Dette (laúd).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Colonia el 28 de marzo de 2014. Grabación de la WDR, Alemania. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. A. Vinnitskaya (p.). BACH: *Prekudio en Si menor*, BWV 855 a "El clave bien temperado" *Libro I*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: J. P. Saraste.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Rafael Frühbeck de Burgos

Entrevista con Rafael Frühbeck (hijo).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Vivaldi oculto.

VIVALDI, BACH, HAENDEL, JACQUET DE LA GUERRE: Sonatas y conciertos. L. Tur Bonet (vl.), A. M. Dragosits (clv.) y Musica Alchemica.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

WEBER: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 74 J 118. S. Kam (cl.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. M. Pérez Sierra.

22.00► La hora azul

Paisajes de un Japón moderno

23.00► Música y significado