

2 marzo 2022

bedřich smetana 2 marzo 1824 –12 maggio 1884
kurt weill 2 marzo 1900 - 3 aprile 1950

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

frederic chopin

valzer in si minore per pianoforte op. 69 n. 2
claudio arrau, pianoforte
durata 5.00
philips 400-025-2

franz joseph haydn

divertimento in fa maggiore per pianoforte a 4 mani "il maestro lo scolare" Hob. XVIIa:I
tema (andante) – variazioni I – VII – tempo di minuetto
christine schornsheim e andreas staier, fortepiano
durata 10.35
delta 49-414

girolamo frescobaldi

maddalena della croce, sonetto spirituale
ensemble ausonia
durata 3.10
hitasura hsp 004

johann stamitz

sinfonia in mi bemolle maggiore op. 11 n. 3
allegro assai - andantino - minuetto - prestissimo
orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore
durata 15.00
naxos 8-553194

frédéric chopin

boléro in do maggiore per pianoforte op. 19
allegro molto - allegro vivace
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata 7.35
alpha alpha-040

girolamo frescobaldi

due canzoni strumentali
canzona XV a 2 bassi detta "la lievoratta" - canzona XXVI a 2 bassi e canto detta "la moriconna"
ensemble "tripla concordia": lorenzo cavasanti, flauto diritto; caroline boersma, violonmcello;
sergio ciomei, cembalo; con kees boeke, viola da gamba
durata 8.30
nuova era 7131

01:00 – 05:00

frédéric chopin

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49
krystian zimerman, pianoforte
durata 14.00
grammophon 00289-477-8448

franz liszt
les préludes, poema sinfonico n. 3 r 414
"anima eterna"; jos van immerseel, direttore
durata 15.05
ziz zag territories zzt-041102

frédéric chopin

12 studi per pianoforte op. 25
n. 1 in la bem mag - n. 2 in fa min - n. 3 in fa mag - n. 4 in la min - n. 5 in mi min - n. 6 in sol diesis min - n. 7 in do diesis min - n. 8 in re bem mag - n. 9 in sol bem mag - n. 10 in si min - n. 11 in la min - n. 12 in do min
dino ciani, pianoforte
durata 27.45
dynamic cds-413-2

robert schumann

sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "la primavera"
andante un poco maestoso. allegro molto vivace - larghetto - scherzo - allegro animato e grazioso
südwestfunk symphony orchestra baden-baden; marek janowski, direttore
durata 28.45
arte nova 74321-27803-2

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21
maestoso - larghetto - allegro vivace
martha argerich, pianoforte; orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata 31.00
emi classics 5-56798-2

niccolò paganini

concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra
introduzione (andante). allegro marziale – adagio (cantabile spianato) – polacca(andantino vivace)
henryk szeryng, violino; london symphony orchestra; alexander gibson, direttore
durata 33.45
philips 422 976-2

frédéric chopin

trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8
allegro con fuoco - scherzo (con moto ma non troppo) - adagio sostenuto - finale (allegretto)
vilde frang, violino; andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte
durata 28.05
emi 6-87742-2

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 "la riforma"
andante – allegro con fuoco. allegro vivace. andante. chorale "ein feste burg ist unser gott"
(andante con moto – allegro vivace – allegro)
freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado
durata 26.40
harmonia mundi 902325

frédéric chopin

dodici studi per pianoforte op. 10
n. 1 in do mag - n. 2 in la min - n. 3 in mi mag - n. 4 in do diesis min - n. 5 in sol bem mag - n. 6 in mi bem min - n. 7 in do mag - n. 8 in fa mag - n. 9 in fa min - n. 10 in la bem mag - n. 11 in mi bem mag - n. 12 in do min "

nima scharkechik, pianoforte
durata 29.20
zig-zag territoires zzt080401

05:00 – 06:00

frédéric chopin

polacca in do diesis minore per pianoforte op. 26 n. 1
allegro appassionato
polacca in mi bemolle minore per pianoforte op. 26 n. 2
maestoso
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata 18.20
alpha alpha-040

johannes brahms

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100
allegro amabile - andante tranquillo. vivace - allegretto grazioso (quasi andante)
maxim vengerov, violino; alexander markovich, pianoforte
durata 21.25
teldec 9031-74001-2

frédéric chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 - marcia funebre
javier perianes, pianoforte
durata: 26.40
harmonia mundi hmm 902391

06:00 – 07:00

Aubade

charles bâton

sonate IV [in do maggiore] op. III
ensemble danguy; tobie miller, ghironde e direzione
durata 6.30
ricercar ric 382

michael haydn

marcia turchesca in do maggiore per fiati e percussioni
zefiro ensemble; alfredo bernardini oboe e direzione
durata 4.25
arcana a-391

antonio pasculli

le api, studio caratteristico, per clarinetto e pianoforte - trascrizione dall'originale per oboe e pianoforte
alessandro carbonare, cl; monaldo braconi, pf
durata: 4.10
universal 476-3274

frantisek xaver brixl

concerto n. 3 in re maggiore per organo e orchestra
moderato - adagio - presto
christian schmitt, organo; european chamber orchestra; nicol matt, direttore
durata 11.20
brilliant classics 93133-1

daniel françois auber

pas classique
london symphony orchestra; richard bonyng, direttore
durata: 8.15
decca 433-862-2

wolfgang amadeus mozart

divertimento in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti
tema con variazioni (andante) – minuetto – allegro assai
holliger wind ensemble
durata 15.00
philips 422-639-2

ignaz friedman

2 mazurke per pianoforte op. 49
n. 1 in mi bemolle minore (tempo giusto – n. 2 in do minore (tempo giusto)
michael schaffer, pianoforte
durata 4.35
genuin gen-89149

manuel maria ponce

la pajarera, dalle “tre canzoni popolari messicane”
adam holzman, chitarra
durata 1.00
naxos 8553832

07:00 – 11:00

Mattinale

johann friedrich fasch

concerto in si bemolle maggiore per chalumeau, orchestra e b. c.
largo. un poco allegro - largo - allegro
colin lawson, chalumeau; the english concert; trevor pinnock, direttore
durata 11.25
archiv 449-210-2

bedřich smetana

la sposa venduta, ouverture e danze dall'opera
ouverture (vivacissimo) - polka - dall'atto I (moderato - moderato assai) - furiant - dall'atto II
(allegro energico) - skocna' - dall'atto III (danza dei commedianti: vivacissimo)
wiener philharmoniker; james levine, direttore
durata 19.40
grammophon 429-370-2

niccolò paganini

sonata varsavia, introduzione e 7 variazioni in la maggiore per violino e orchestra su una mazurka
di elsner
allegro vivo - recitativo sostenuto - allegro - tema polacco (andantino) - variazioni I - VI - VII
"finale"
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata 17.00
philips 446-718-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 28 in do maggiore K 200
allegro spiritoso - andante - minuetto (allegretto). trio. minuetto - presto
wiener philharmoniker; james levine, direttore
durata: 24.30
grammophon 435-367-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto

the london classical players; roger norrington, direttore

durata 33.00

emi records 5-61945-2

bedřich smetana

trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15

moderato assai

allegro, ma non agitato – alternativo I (andante) – tempo I – alternativo II (maestoso) – tempo I

finale (presto – meno presto, tranquillo assai – grave, quasi marcia – tempo I)

trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello

durata 28.35

philips 432 125-2

kurt weill

concerto per violino, orchestra di fiati e percussioni op. 12

andante con moto - notturno - cadenza - serenata - allegro molto un poco agitato

kolja blacher, violino; mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore

durata 25.15

rai trade 476-4144

jacques ibert

la ballade de la geole de reading, poema sinfonico - ispirato al poema omonimo di oscar wilde.

parte I: il n'avait plus sa tunique ecarlate - parte II: cette nuit là les corridors vides furent pleins de

formes effrayantes - parte III e vent frais du matin commenca a gemir

orchestra filarmonica di strasburgo; jan latham koenig, direttore

durata: 25.35

avie av-0008

bedřich smetana

quartetto n. 2 in re minore per archi

allegro - allegro moderato, andante cantabile - allegro non più moderato ma agitato e con fuoco -

finale (presto, allegro, moderato allegro, con fuoco)

quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, violini; robin ireland, viola; bernard gregorsmith, violoncello

durata 17.20

asv cd-dca-777

johann sebastian bach

suite inglese n. 5 in mi min per clavicembalo BWV 810

preludio - allemanda - corrente - sarabanda - passepied I e II - giga

christophe rousset, cembalo

durata 19.12

ambroisie amb-9942-2

kurt weill

lady in the dark, tre brani dalla commedia musicale

one life to live - a saga of jenny - my ship "

ute lempfer, voce; orchestra rias sinfonietta di berlino e coro london voices; terry edwards, maestro

del coro; mauceri, direttore

durata 11.10

decca 436-417-2

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2016 – 2017 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai –27 ottobre 2016

robert schumann

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 renana
vivace – scherzo (molto moderato) – non presto – solenne – vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 32.40
to-99-252442 tr 1/5

johannes brahms

concerto n. 1 in re min per pianoforte e orchestra op. 15
maestoso – poco più moderato – tempo I - adagio – rondò (allegro non troppo – meno mosso – più animato – tempo I
jorge federico osorio, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 49.45
to-99-252443 tr 1/3

12:30 – 13:00

Chi è di scena

gaetano donizetti

jardins de l'alcazar - leonore viens j'abandonne da la favorite - atto II
sherrill milnes, baritono; london philharmonic orchestra; silvio varvisio, direttore
registrazione 1972
durata: 7.00
decca 443-929-2

christoph willibald gluck

ach ich habe sie verloren (che farò senza euridice) da orfeo ed euridice - atto III
brigitte fassbaender, mezzosoprano; münchen philharmoniker; gerd albrecht, direttore
durata 4.40
emi records 5-86315-2

antonio carlos gomes

ah! se tu sei fra gli angeli da fosca– atto IV
rolando villazón, tenore; orchestra sinfonica di milano "giuseppe verdi"; daniele callegari, direttore
durata 5.00
grammophon 00289-477-7593

giuseppe verdi

una macchia è qui tuttora - da macbeth, atto IV
raina kabaivanska, soprano; orchestra dell'opera nazionale di sofia; maurizio arena, direttore
durata 10.20
balkanton 010018

13:00 – 13:15

Glossario

bedřich smetana

l'accampamento di wallenstein, poema sinfonico - ispirato all'omonimo lavoro di friedrich schiller
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata 15.05
chandos chan-10413

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo quirinale - 11 marzo 2007

joseph haydn

divertimento in re maggiore per archi op. 20 n. 4

allegro molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto scherzando.

quartetto prometeo: marco fiorini e aldo campagnari, violini; carmelo giallombardo, viola; francesco dillon, violoncello

durata: 22.15

sro-99-894852 tr 1

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto in la minore per archi op. 13

adagio, allegretto vivace - adagio non lento - intermezzo (allegretto con moto, allegro di molto) - presto, adagio non lento.

quartetto prometeo: marco fiorini e aldo campagnari, violini; carmelo giallombardo, viola; francesco dillon, violoncello

durata: 28.20

sro-99-894852 tr 2

14:10 – 15:00

Atlas**kurt weill**

kleine dreigroschenmusik, suite per strumenti a fiato, percussioni, pianoforte, chitarra, banjo e fisarmonica

ouverture (maestoso) - die moritat von mackie messer (moderato assai) - anstatt-dass-song (moderato) - die ballade vom angenehmen leben (foxtrott) - pollys lied (andante con moto) - tango-ballade - kanonen-song (charleston-tempo) - dreigroschen-finale

orchestra gulbenkian; michel swierczewski, direttore

durata 21.35

nimbus ni-5283

franz waxman

"auld lang syne" variations valzer delle candele - variazioni

eine kleine nichtmusik - moonlight concerto - chaconne à son gout - hommage to šostakovič kremerata baltica; gidon kremer, violino e direzione

durata 12.50

nonesuch 7559-79657-2

ernst krenek

sonata per arpa sola

allegro assai - adagio - vivace

claudia antonelli, arpa

durata: 8.10

arts music 47532-2

kurt weill

september song, dalla commedia musicale "knickerbocker holiday"

jessye norman, soprano; john williams, pianoforte

durata 5.24

universal 475-6385

15:00 – 16:00

Alamire**alonso mudarra**

tre composizioni per liuto

romanesca - diferencias sobre "conde claros" - fantasia

konrad ragossnig, liuto

durata: 6.10
polydor 447-729-2

mateo flecha “el viejo”

riù riù chiù, villancico
ensemble stile antico
durata 2.50
harmonia mundi hmm 902312

antonio de cabezòn

himno christe redemptor omnium
evangelina mascardi, vihuela
durata 2.45
arcana a 481

luis de narvaez

due intavolature per liuto
arde corazon arde - ya se asiente el rey ramiro
julian bream, liuto
durata: 3.15
rca 09026-61606-2

tomás luis de victoria

responsoria del giovedì santo
amicus meus – judas mercatòr – unus ex discipulis meis – eram quasi agnus – seniores populi
ensemble stile antico
durata 16.30
harmonia mundi hm 902272

alonso mudarra

fantasia que contrahaze la harpa en la manera de luduvico
evangelina mascardi, vihuela
durata 2.00
arcana a 481

pedro ruimonte

quiero dormir y no puedo, villancico a 6
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 5.45
lauda lau017

juan de araujo

quattro "villancicos" per voci, strumenti e b. c.
al sentido confuso - a recoger pasiones inhumanas - nueva guerra de los campos - alarma valientes
ensemble elyma; coro "la maîtrise boréale"; bernard dewagtere, maestro del coro; gabriel garrido,
direttore
durata 17.05
k617 k-617038

antonio de cabezòn

diferencias sobre la gallarda milanese
maurizio croci, clavicembalo; evangelina mascardi, vihuela
durata 2.10
arcana a 481

16:00 – 17:00

Musica da camera

sergej prokofiev

sonata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 94
andantino - allegro - andante - allegro con brio
james galway, flauto; martha argerich, pianoforte
durata 23.00
bmg 09026-61615-2

johannes brahms

intermezzo in la maggiore per pianoforte op. 118 n. 2
ivo pogorelich, pianoforte
durata 8.50
grammophon 437-460-2

bedřich smetana

trio in sol minore per pianoforte violino e violoncello op. 15
moderato assai - allegro ma non agitato - finale (presto)
"trio florestan": anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata 25.15
hyperion cda67730

17:00 – 17:30**Strumentario****lead belly / john lomax**

goodnight irene
bill frisell, chitarra; danny barnes, banjo; keith lowe, contrabbasso
durata 3.55
nonesuch 7559798633

mauro giuliani

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per flauto e chitarra op. 53
andante grave - allegretto - allegro vivace - andantino - presto - allegretto - grazioso - più mosso.
mikaël helasvuo, flauto; jukka savijokky, chitarra
durata: 10.10
bis cd-413

riz ortolani

more
bireli lagrene, chitarra
durata 4.20
dreyfus jazz 227

antonio lauro

quattro valzer venezuelani
n. 1 in re mag - n. 2 in min - n. 3 in mi min-mag "valse criollo" - n. 4 in la min
romero pepe, chitarra
durata: 7.05
philips 432-102-2

agustin barrios mangoré

vals de primavera
david russell, chitarra
durata: 4.30
telarc cd-80373

17:30 – 18:30**Pomeridiana**

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di Londra
adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)
orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore
durata 22.52
naive v-5176-1

césar franck

quintetto in fa minore per pianoforte e archi – dedicato a camille saint - saëns
molto moderato quasi lento. allegro - lento con molto sentimento - allegro non troppo ma con fuoco
quartetto parisii: thierry brodard e jean-michel berrette, violini; dominique lobet, viola; jean philippe martignoni, violoncello; akiko ebi, pianoforte
durata 34.35
ades 14-169-2

18:30 – 19:00**Sub Luce****felix mendelssohn - bartholdy**

lieder ohne worte op.67 n.2 - arrangiamento per cl e pf di andreas ottensamer
allegro leggero
andreas ottensamer, clarinetto; yuja wang, pianoforte
durata 2.15
grammophon 00289-483-6069 tr.14

carl maria von weber

concerto n. 1 in fa min per clarinetto e orchestra op.73
allegro - adagio ma non troppo – rondò
andreas ottensamer, clarinetto; berliner philharmoniker; mariss jansons, direttore
durata 20.00
grammophon 00289-483-6069

felix mendelssohn - bartholdy

lieder ohne worte op.85 n.4 - arrangiamento per cl e pf di andreas ottensamer
andante sostenuto
andreas ottensamer, clarinetto; yuja wang, pianoforte
durata 2.35
grammophon 00289-483-6069

19:00 – 19:35**Film music star****luis bacalov**

colonna sonora del film la tregua di francesco rosi
bulgarian symphony orchestra, luis bacalov, direttore
durata: 32.00
cam cos 700-042

19:35 – 20:30**Incidental music****codex calixtinus – sec. XII**

vox nostra resonet
ensemble anonymous 4
durata 1.35
harmonia mundi hmu-907156 3

bedřich smetana

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo "la mia patria"

wiener philharmoniker; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 12.55
bmg ariola 82876-54331-2-1

felix mendelssohn - bartholdy

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si minore op. 26
new symphony orchestra of london; adrian boult, direttore
durata 9.35
chesky cd53

francis poulenc

suite française
bransle de bourgogne – pavane – petit marche militaire – complaint – bransle de champagne –
sicilienne – carillon
anima eterna brugge; jos van immerseel, direttore
durata 11.40
zig-zag territoires zzt-110403

gioachino rossini

la cenerentola, sinfonia dall'opera - trascrizione di vincenzo gambaro per quartetto di fiati
andrea griminelli, flauto; corrado giuffredi, clarinetto; danilo marchello, corno; rino vernizzi,
fagotto
durata 7.20
decca 476-5245

milij balakirev

overture su temi spagnoli
orchestra sinfonica di singapore, choo hoey, direttore
durata 11.30
marco polo 8-220324

20:30 – 22:30

In Sala

hans zender

schubert winterreise, per tenore e piccola orchestra
julian prégardien, tenore; deutsche radio philharmonie; robert reimer, direttore
durata 1h.20
alpha 425

kurt weill

die sieben todsünden (i sette peccati capitali), balletto con canto
prologo (andante sostenuto) - pigrizia (allegro vivace) - organooglio (allegretto quasi andantino) -
ira (molto agitato) - gola (largo- lussuria (moderato) - avarizia (allegro giusto) - invidia (allegro
non troppo) - epilogo
elise ross, soprano; anthony rolfe johnson e ian caley, tenori; michael rippon, baritono; john
tomlinson, basso; city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore
durata 34.25
emi records 7-64739-2

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 11 RV 210
da "il cimento dell'armonia e dell'invenzione"
allegro - largo - allegro
enrico onofri, violino; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 12.15

teldec 4509-94566-2

bedřich smetana

riccardo III - fanfara e poema sinfonico

fanfara - poema sinfonico

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata 14.20

chandos chan-10413

richard strauss

sonatina n. 1 in fa per 16 strumenti a fiato "aus der werkstatt eines invalide"

allegro moderato - romanza e minuetto (andante - tempo di minuetto) - finale (molto allegro -

meno mosso - tempo I - presto)

fiati dei wiener philharmoniker; andré previn, direttore

durata 34.15

philips 420-160-2

george gershwin

second rhapsody, rapsodia n. 2 per orchestera e pianoforte obbligato

los angeles philharmonic orchestra; michael tilson thomas, pianoforte e direzione

durata 14.15

cbs mk-39699

georg philipp telemann

sonata III a due flauti in sol maggiore

a tempo giusto – allegro – andante - allegro

ensemble à l' antica; luigi lupo e pietro berlanda, traversieri

durata 7.40

elegia elecla 20083