

21 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

pietro vinci

verGINE pura, madrigale

christophe carré, soprano; alessandro giangrande, controtenore; maurizio garofalo, tenore; denis bazanov, quinto; riccardo ristori, basso

durata: 4.25

baryton 2012/02

gioachino rossini

sinfonia di bologna in re maggiore

orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore

durata: 5.05

decca 436-832-2

carl maria von weber

oberon: ouverture dall'opera

israel philharmonic orchestra; daniel barenboim, direttore

durata: 10.00

bmg 09026-68768-2-1

jean-louis duport

studio n. 7 in sol minore per violoncello solo

antonio meneses, violoncello

durata: 2.05

avie av2328

percy grainger

a dance rhapsody, per due pianoforti - da delius

martin jones e richard mahon, pianoforte

durata: 12.15

nimbus ni-5286

nino rota

elegia per oboe e pianoforte

un poco lento

luca stocco, oboe e carlotta lusa, pianoforte

durata 2.30

durata decca 481 6746

giacomo puccini

capriccio sinfonico in fa maggiore

orchestra sinfonica di budapest; andras ligeti, direttore

durata: 12.30

hungaroton hcd-31399

01:00 – 05:00

salvatore lanzetti

sonata III in re maggiore dall'opera V

adagio cantabile - allegro - grazioso

emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo

durata: 13.15

lindoro mpc-0715

franz joseph haydn

trio in la maggiore per fortepiano, violino e violoncello hob. XV:18

allegro moderato – andante – allegro

van swieten trio: bart van oort, fortepiano; remy baudet, violino; jaap ter linden, violoncello

durata 18.15

brilliant classics 93782-108

wolfgang amadeus mozart

grabmusik (musica funebre), cantata per la passione per soprano, basso, coro e orchestra K. 42

wo bin ich - felsen spaltet - geliebte seel - betracht dies herz - o himmel - jesu was hab' ich getan -

o lobenswerter sinn - jesu wahrer gottessohn

personaggi e interpreti: l'angelo - ann murray, soprano; l'anima - stephen varcoe, basso; orchestra

sinfonica e coro della radio di stoccarda; neville marriner, direttore

durata: 23.50

philips 422-362-2

richard strauss

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op. 28

cleveland orchestra; george szell, direttore

durata 13.55

united archives uar016

alexander borodin

quartetto n. 2 in re maggiore per archi

allegro moderato - scherzo (allegro) - notturno (andante) - finale (andante - vivace)

quartetto paolo borciani: fulvio luciani e elena ponzone, violini; roberto tarenzi, viola; claudia

ravetto, violoncello

durata: 26.25

stradivarius str-33445

hector berlioz

sinfonia fantastica ("episodi della vita di un artista") op. 14

reveries - passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) - un bal (valse: allegro non troppo)

- scene aux champs (adagio) - marche au supplice (allegretto non troppo) - songe d'une nuit du

sabbat: dies irae - ronde du sabbat (larghetto - allegro - allegro assai - allegro - un peu retenu -

animez un peu)

berliner philharmoniker; daniel barenboim, direttore

durata: 54.50

sony music 88697292162

karol szzymanowski

sinfonia n. 3 per tenore, coro e orchestra op. 27 "canto della notte"

moderato assai - allegretto tranquillo (orch sola) - largo

steve davislim, tenore; wiener; philharmoniker e coro wiener singverein; johannes

prinz, maestro del coro; pierre boulez, direttore

durata: 25.30

grammophon 00289-479-0068

antonio vivaldi

nisi dominus, per controtenore, orchestra e b.c. per rv 608

franco fagioli, controtenore; i barocchisti; coro della radiotelevisione svizzera; diego fasolis,

direttore

durata 18.20

decca 483 3874

felix mendelssohn-bartholdy

concerto in re minore per violino e pianoforte, versione con fiati e timpani
allegro – adagio – allegro molto
shlomo mintz, violino; roberto prosseda, pianoforte; flanders symphony orchestra; jan latham-
koenig, direttore
durata 39.30
decca 481 8483

05:00 – 06:00

maurice ravel

quartetto per archi in fa maggioroe
allegro moderato (très doux) - assez vif, très rythmé - très lent, modéré - vif et agité
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao
harada, violoncello
durata 27.45
rca 09026-62552-2

franz joseph haydn

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 Hob. III:34
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto e
scherzando
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola: jennifer ward-
clarke, violoncello
durata 31.45
hyperion cda66622

06:00 – 07:00

Aubade

felix mendelssohn - bartholdy

hör' mein bitten, herr - inno per sopr coro e organo - I versione
greta de reyghere, sopr; johan huys, org; coro "la chapelle royale" di parigi e coro
"collegium vocale" di gand; philippe herreweghe, direttore
durata: 10.30
harmonia mundi hma-1901142

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19
allegro molto – andante - presto
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini
durata 12.10
alpha 676

igor stravinskij

pastorale
gidon kremer, violino; david theodore, oboe; jane marshall, corno inglese; michael collins,
clarinetto; meyrick alexander, fagotto
durata 3.10
teldec 4509-98440-2

aram khachaturian

2 danze armene per orchestra di strumenti a fiato e percussioni
allegro moderato – allegro
orchestra di fiati e percussioni eastman; frederick fennel, direttore
durata 6.05
mercury 432-754-2

ludwig van beethoven

duo in mi bemolle maggiore per viola e violoncello
allegro - minuetto (allegretto)
jürgen kussmaul, viola; anner bylsma, violoncello
durata: 13.45
sony bmg music 88697075082-29

george gershwin

I'll build a stairway to paradise
pianista william bolcom
durata 1.00
nonesuch 7559-79151-2

johann sebastian bach

toccata in sol minore BWV 915
pierre hantaï, cembalo
durata: 9.15
virgin5452842

07:00 – 11:00

Mattinale

manuel de falla

concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello
allegro - lento - vivace
parti della london sinfonietta; john constable, cembalo; simon rattle, direttore
durata: 13.00
decca 433-909-2

johannes brahms

trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40
andante - scherzo (allegro) - adagio mesto - finale (allegro con brio)
itzak perlman, violino; barry tuckwell, corno; vladimir ashkenazy, pianoforte
durata 27.20
decca 452-342-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338
allegro vivace – andante di molto più tosto allegretto – finale (allegro vivace)
the english concert; trevor pinnock, direttore
durata 21.40
archiv 447-044-2

guillaume dufay

missa super "l'homme armé" - composta su materiale melodico dell'omonima melodia popolare del
sec XV
kyrie - gloria - credo - sanctus - agnus dei
"hilliard ensemble"; paul hillier, direttore
durata 38.30
emi cdc-7-47628-2

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)
yundi li, pianoforte; philharmonia orchestra; andrew davis, direttore
durata 38.30
grammophon 00289-477-6402

edward elgar

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63
allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso
bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore
durata 55.15
chandos chsa-5038

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino op. 61
allegro ma non troppo – larghetto – rondò
camilla wicks, violino; new york philharmonic orchestra; bruno walter, direttore
registrazione dal vivo del 15 febbraio 1953
durata 41.10
as 423

11:00 – 12:45 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - auditorium – 19 marzo 2015

johannes brahms

ouverture tragica - tragische ouverture in re minore op. 81
allegro ma non troppo – molto più moderato – tempo I
orchestra sinfonica nazionale della rai; eiji oue, direttore
durata 13.05
to-99-252271 tr 1

béla bartók

concerto n. 3 per pianoforte e orchestra – orchestrazione terminata da tibor serly
allegretto – adagio religioso – allegro vivace.presto
beatrice rana, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; eiji oue, direttore
durata 24.30
to -99-252271 tr 2/4

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
largo.poco più mosso.allegro moderato – allegro molto.moderato.tempo I.meno mosso.tempo I –
adagio – allegro vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; eiji oue, direttore
durata 58.30
to-99-252272 tr 1/4

12:45 – 13:00 Chi è di scena

gaetano donizetti

ardon gli incensi – da lucia di lammermoor, atto III
sylvia sass, soprano; orchestra di stato ungherese; ervin lukacs, direttore
durata 14.45
hungaroton hcd-12405-2

13:00 – 13:15 Glossario

pierné gabriel

pezzo da concerto in sol bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 39
lily laskine, arpa; orchestre national de l'ortf; jean martinon, direttore
durata: 15.30
erato ecd-88069

13:15 – 14:00 I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 9 ottobre 2011 – cappella paolina del palazzo del quirinale

ensemble musagète

giovanni guglielmo , primo violino e concertatore - tiziano guarato, violino - michele sguotti, viola
giordano pegoraro, violoncello - fabio pupillo, flauto - remo peronato, oboe - luigi marasca,
clarinetto - enrico barchetta, corno - laura costa, fagotto - patrizia vaccari, soprano - gabriele dal
santo, pianoforte

giulio briccialdi

allegro marziale – andante dal quintetto n. 1 in re maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e
fagotto op. 124

ensemble musagète: fabio pupillo, flauto; remo peronato, oboe; luigi marasca, clarinetto; enrico
barchetta, corno; laura costa, fagotto

durata 9.45

sro -99-901263

giovanni sgambati

andante dal quintetto con pianoforte in fa minore n. 1 op. 4

ensemble musagète: giovanni guglielmo , primo violino e concertatore; tiziano guarato, violino;
michele sguotti, viola; giordano pegoraro, violoncello; gabriele dal santo, pianoforte

durata 9.25

sro-99-901263 tr 2

antonio bazzini

quartetto n. 2 in re minore per archi op. 75

ensemble musagète: giovanni guglielmo , primo violino e concertatore; tiziano guarato, violino;
michele sguotti, viola; giordano pegoraro, violoncello

durata 22.30

sro-99-901263 tr 4

14:00 – 15:00

Atlas

jiri antonin benda

concerto in sol maggiore per cembalo e orchestra

allegro moderato - andante con moto - allegro scherzando

sabine bauer, cembalo; orchestra da camera "la stagione" di francoforte; michael
schneider, direttore

durata 13.00

cpo cpo-777-088-2

antonín dvořák

l'arcolao d'oro, poema sinfonico op. 109 - ispirato ad una ballata di karel jaromir erben

allegro ma non troppo - molto vivace - lento - allegro ma non troppo

berliner philharmoniker; simon rattle, direttore

durata: 27.50

emi records 5-58020-2

david popper

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43

maria kliegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte

durata 11.40

naxos 8-557943

antonín dvořák

kdyz mne stara matka, lied per voce e orchestra op. 55 n. 4

anna netrebko, soprano; orchestra prague philharmonia; emmanuel villaume, direttore

durata 3.10
grammophon 00289-477-7638

15:00 – 16:00

Alamire

jacques-christophe naudot

concerto in sol maggiore per flauto diritto, archi e b. c. op. 17 n. 5

allegro - adagio - allegro

frans brüggen, flauto diritto; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 10.25

teldec 4509-92180-2

joseph bodin de boismortier

sonata in re minore per 2 fagotti op. 14 n. 3

allemande - allemande (gayment) - lentement - gigue

claudie wassmer e christian beuse, fagotti

durata: 10.15

koch 3-1395-2

jean philippe rameau

concerto per archi n. 3 da "6 concerts transcrits en sextuor"

la popelinierie - la timide - tambourin I e II

"les talens lyriques"; christophe rousset, cembalo e direzione

durata: 10.40

decca 467-699-2

jean - joseph cassanea de mondonville

in exitu israel, gran-mottet per soli, coro e orchestra

maryseult wieczorek, soprano; paul agnew, tenore; maarten koiningsberger, baritono; orchestra e

coro "les arts florissants"; françois bazola, maestro del coro; william christie, direttore

durata 26.45

erato 0630-17791-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

sergej rachmaninov

rapsodia per due pianoforti su un tema russo

john ogdon e brenda lucas, pianoforti

durata 9.40

asv cd-dca-636

robert schumann

novellette, otto pezzi per pianoforte op. 21

n. 1 in fa mag - n. 2 in re mag - n. 3 in re mag - n. 4 in re mag - n. 5 in re mag - n. 6 in la mag - n. 7

in mi mag - n. 8 in fa diesis min

claudio arrau, pianoforte

durata 49.30

philips 432-347-2

17:00 – 17:30

Strumentario

bent sørensen

it is pain flowing down slowly on a white wall, per fisarmonica e orchestra d'archi

frode haltli, fisarmonica; trondheim soloists

durata 21.30

ecm ecm-2496

astor piazzolla

esquale, per sax alto, fisarmonica, pianoforte, contrabbasso e percussioni
ensemble strumentale scaligero
durata 3.00
dt 10002

django reinhardt

django's tiger
dorado schmitt; sanson schmitt; bronson schmitt; amati schmitt, chitarre; marcel loeffler,
fisarmonica
durata 2.10
dreyfus 3699442

17:30 – 18:30**Pomeridiana****jules massenet**

concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
andante moderato. allegro non troppo - largo - airs slovaques (allegro - allegro maestoso - allegro molto animato)
aldo ciccolini, pianoforte; orchestra filarm di montecarlo; sylvain cambreling, direttore
durata 30.10
emi cdm-7-64277-2

maurice ravel

ma mere l'oye, balletto in 5 quadri
prelude - danse de rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les entretiens de la belle et de la bête - petit poucet - laideronnette imperatrice des pagodes - le jardin feerique
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata: 28.30
emi records 2-64197-2

18:30 – 19:00**Sub Luce****wolfgang amadeus mozart**

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 302
allegro - rondo (andante grazioso)
plamena nikitassova, violino e aline zylberajch, fortepiano
durata 11.20
claves 50 1819

friedrich wilhelm rust

sonata à violino solo con accompagnamento
allegro – andantino con tenerezza – andantino gratoso – cantabile con accompagnamento
pizzicato. basso tacet – scherzando
plamena nikitassova, violino e aline zylberajch, fortepiano
durata 15.30
claves 50 1819

19:00 – 19:50**Film music star****alberto iglesias**

hable con ella (parla con lei), musiche dalla colonna sonora originale del film di pedro almodovar - 2002
vicente amigo, chitarra; el pele, voce; london session orchoestra; alberto iglesias, direttore
durata 49.35
el deseo 74321-92849-2

19:50 – 20:30

Incidental music

franz anton hoffmeister

divertimento n. 4 in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso
allegro - adagio - rondò (allegretto)

consortium classicum

durata: 10.20

cpo cpo-999-107-2

heinrich schütz

meine seele erhebt den herren, "deutsches magnificat" per doppio coro strumenti e b. c. SWV 494
"concerto palatino" e "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore

durata: 7.35

harmonia mundi hmc-901896

niccolò paganini

capriccio in la minore per violino solo op. 1 n. 24

shlomo mintz, violino

durata 6.20

grammophon 415-043-2

josef rheinberger

improvvisazione per pianoforte op. 51 su temi dall'opera "die zauberflöte" di mozart

horst göbel, pianoforte

durata: 12.30

thorofon cth-2091

20:30 – 22:30

In Sala

henry purcell

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena per la tragedia di elkanah settle
ouverture - aire - slow aire - aire - hornpipe - rondeau - aire - minuet

ensemble "chatham baroque"

durata 10.40

dorian dor-90309

edward elgar

the starlight express - musiche di scena op. 78

valerie masterson, soprano; derek hammond-stroud, baritono; london philharmonic orchestra;

vernon handley, direttore

durata 1h24.00

emi cdm-7-69892-2/893-2

claudes debussy

le martyre de saint sebastien, frammenti sinfonici dalle musiche di scena per il mistero
drammatico su testo di gabriele d'annunzio

la cour de lys - danse extatique et final du première acte - la passion - le bon pasteur

london symphony orchestra; pierre monteux, direttore

durata 21.55

decca 475-7801

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

manuel de falla

noches en los jardines de españa, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

en el generalife (allegretto tranquillo e misterioso) - danza lejana (allegretto giusto) - en los
jardines de la sierra de cordoba (vivo)

martha argerich, pianoforte; orchestra della svizzera italiana; alexander vedernikov, direttore
durata 23.30
emi records 6-07370-2

aleksandr borodin

quartetto n. 1 in la maggiore per archi
moderato – allegro. andante con moto. scherzo (prestissimo). andante - allegro risoluto
quartetto d'archi borodin: ruben aharonian e andrej abramenkov, violini; igor naidin, viola;
vladimir balshin, violoncello
durata 36.45
onyx onyx-4051

francisco tarrega

5 danze per chitarra
las dos hermanitas: dos vales (2 valzer) in la mag - adelita: mazurka in mi min - marieta: mazurka
in la min - mazurka in sol mag - maria: gavotta in la min
mats bergstrom, chitarra
durata: 13.00
naxos 8-572365

samuel barber

essay n. 2 per orchestra op. 17
baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore
durata 10.30
argo 436-288-2

luca marenzio

chiaro segno amor pose alle mie rime - dal IX libro de madrigali - testo di petrarca dal canzoniere
ensemble la venexiana; claudio cavina, direzione
durata 3.05
glossa gcd-c80906