

27 giugno 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **gregorio allegri**

miserere a 9 voci in 2 cori  
ensemble the sixteen; harry christophers, direttore  
durata: 12.10  
collins 50092

### **felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 1 in do maggiore per orchestra d'archi  
allegro - andante - allegro  
amadeus chamber orchestra; agnieszka duczmal, direttore  
durata: 12.00  
koch 350-204-1

### **franz schubert**

rondò in la mag per pianoforte a 4 mani op. 107 D 951  
ricardo castro e maria joao pires, pianisti  
durata: 9.45  
grammophon 00289-477-5234

### **richard strauss**

serenata in mi bem mag per tredici strumenti a fiato op. 7  
"tonhalle orchester" di zurigo; david zinman, direttore  
durata: 8.15  
bmg ariola 74321-98496-2

### **anonimi XI e XII secolo**

quattro brani dai carmina burana  
vacillantis trutine - in taberna - deduc, syon, uberrimas - ecce, torpet probitas  
clemencic consort; rené clemencic, direttore  
durata 11.50  
harmonia mundi hma- 90335

**01:00 – 05:00**

### **johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051  
(senza indicazione di tempo) - adagio ma non tanto - allegro  
ensmble concerto italiano; rinaldo alessandrini, cembalo e direzione  
durata: 15.15  
naive op-30412-2

### **gregor piatigorsky**

divertimento in re maggiore per per violoncello e orchstra d'archi - rielaborazione da opere varie di  
haydn  
adagio - minuetto e trio - allegro di molto  
yuli turovsky, violoncello; orchestra "i musici di montreal"; eleonora turovsky, direttrice  
durata: 11.21  
chandos chan-8768 f 1 tr 1

### **joseph joachim**

sinfonia per orchestra - dal gran duo in do maggiore op. 140 post. di franz schubert  
allegro moderato - andante - scherzo e trio - finale (allegro moderato)

orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore  
durata: 43.55  
grammophon 423-655-2

**sergej rachmaninov**

sei momenti musicali op. 16  
n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6  
maestoso  
lazar berman, pianoforte  
durata: 27.05  
idis idis6497/98

**franz schubert**

quartetto n. 14 per archi in re minore op. post D 810 "la morte e la fanciulla"  
allegro - andante con moto (tema tratto dal proprio lied per voce e pf "der tod und das mädchen"  
op. 7 n. 3 D 531) - scherzo (allegro molto) e trio - presto  
quartetto mosaïques: erich hōbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata: 44.10  
laborie records lco6

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595  
allegro - larghetto - rondò (allegro)  
christian zacharias, pianoforte; orchestra da camera di losanna; christian zacharias, direttore  
durata: 29.45  
mdg mdg-340-1182-2

**edgard varèse**

arcana, per orchestra  
new york philharmonic orchestra diretta da pierre boulez  
durata: 18.40  
sony sk-45844 f 1 tr 6

**tomás luis de victoria**

missa pro defunctis, messa di requiem a 6 voci per coro e strumenti  
lectio II "taedet animam meam" - requiem aeternam (introitus) - kyrie - requiem (graduale) -  
domine iesu christe (offertorium) - sanctus et benedictus - agnus dei (I, II e III) - lux aeterna  
(communio) - versa est in luctum - libera me (responsorium)  
gary cooper, organo; keith mc gowan, fagotto; ensemble "the sixteen"; harry christophers, direttore  
durata: 43.55  
the sixteen productions corsacd-16033

**05:00 – 06:00**

**maurice ravel**

quartetto per archi in fa maggiore  
allegro moderato (très doux). assez vif, très rythmé. très lent, modéré. vif et agité  
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao  
harada, violoncello  
durata: 27.45  
rca 09026-62552-2

**claud debussy**

sonata in re minore per violoncello e pianoforte  
prologue (lent. sostenuto e molto risoluto) – sérénade (modérément animée. fantasque et léger) –  
finale (animée. léger nerveux)

jean-guihen queyras, violoncello e javier perianes, pianoforte  
durata 11.20  
harmonia mundi hmm 902303

**gabriel fauré**

dolly, sei pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56  
berceuse - mi-a-ou - le jardin de dolly - kitty valse - tendresse - le pas espagnol  
duo pianistico katia e marielle labèque  
durata: 16.35  
philips 420-159-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**pietro mascagni**

risveglio, lirica per voce e pianoforte  
fausto tenzi, tenore; roberto negri, pianoforte  
durata: 2.45  
arts 47636-2

**georg friedrich haendel**

ouverture, trio e courante da theodora, oratorio in tre parti  
les arts florissants; william christie, direttore  
durata: 6.15  
erato 0927 43181-2

**alfred schnittke**

canon in memoriam igor stravinsky, per quartetto d'archi  
quartetto tale: tale olsson e patrik swedrup, violini; ingegerd kierkegaard, viola; helena nilsson,  
violoncello  
durata: 4.30  
bis cd-547

**marc antoine charpentier**

sonata a otto per 2 flauti, 2 violini, basso di viola, violone, tiorba e cembalo  
grave - recitativo de la basse de viole - sarabanda - recitativo de la basse de  
violon - bourrée - gavotta - giga - passacaglia - ciaccona  
london baroque; charles medlam, direttore  
durata: 16.05  
harmonia mundi hmc-901244

**georges bizet**

petite suite per orchestra op. 22 - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d'  
enfants" - dodici pezzi per pianoforte a 4 mani  
marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari,  
petite femme) - galop (le bal)  
orchestre de paris; daniel barenboim, direttore  
durata: 12.05  
emi 7-64869-2

**george gershwin**

tre canzoni dalla commedia musicale "girl crazy"  
but not for me - embraceable you - I got rhythm  
kiri te kanawa, soprano; quartetto vocale "the foursome"; the new princess theater orchestra; john  
mc glinn, direttore  
durata: 10.55  
emi cdc-7-47454-2

**antonio valente**

lo ballo dell'intorcia

paola erdas clavicembalo

durata 2.00

stradivarius str 33596

**07:00 – 11:00**

**Mattinale****antonio vivaldi**

concerto in re maggiore per due violini, due violoncello e archi RV 564

anne bylsma violoncello; tafelmusik; jeanne lamon, direttore

durata: 9.40

sony sk 62719

**benjamin britten**

concerto in re minore per violino e orchestra op. 15

moderato con moto . vivace – cadenza. passacaglia: andante lento (un poco meno mosso) - largamente (lento) - lento e solenne

anthony marwood, violino; bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore

durata: 30.30

hyperion cda67801

**franz schubert**

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D. 958

allegro – adagio – menuetto (allegro) – allegro

francesco piemontesi, pianoforte

durata 31.25

pentatone ptc 5186 742

**gustav mahler**

sinfonia n. 5 in do diesis minore

parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) - stürmisch bewegt. mit grösster vehemenz - parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) - parte III: adagietto (sehr langsam) - rondò finale (allegro - allegro giocoso - "frisch")

simon bolivar youth orchestra of venezuela diretta da gustavo dudamel

durata: 1h09.20

grammophon 00289-477-6545

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 80 in re minore Hob. I:80

allegro spiritoso – adagio – minuetto e trio – finale (presto)

kammerorchester basel diretta da giovanni antonini

durata 23.10

alpha 676

**robert schumann**

quartetto per archi in fa maggiore op. 41 n. 2

allegro vivace - andante quasi variazioni - scherzo (presto) - allegro molto vivace

quartetto d'archi eroica: peter hanson e lucy howard, violini; gustav clarkson, viola; david watkin, violoncello

durata: 24.25

harmonia mundi hmu-907270

**ludwig van beethoven**

sonata n. 6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2

allegro - allegretto - presto

maurizio pollini, pianoforte

durata: 14.40  
grammophon 474-810-2

**peter maxwell davies**

strathclyde concerto n 4 per clarinetto e orchestra  
introduzione (lento) - allegro moderato - adagio - cadenza - adagio  
lewis morrison, clarinetto; scottish chamber orchestra; peter maxwell davies, direttore  
durata: 29.25  
collins 12392

**11:00 – 12:10**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2013 – 2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino - auditorium rai – 12 dicembre 2013

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 haffner  
allegro con spirito - [andante] - minuetto –trio -finale. presto  
orchestra sinfonica nazionale della rai; ivor bolton, direttore  
durata 18.00  
to-99-252161 tr 1

**franz schubert**

messa in mi bemolle maggiore d 950 per soli, coro e orchestra  
kyrie. andante con moto quasi allegretto - gloria. allegro moderato e maestoso – Andante con moto  
–tempo I –moderato - credo. moderato –andante –tempo I sanctus. adagio –allegro, ma non  
troppo benedictus. andante –allegro, ma non troppo agnus dei. andante con moto –andantino –  
allegro molto moderato –andantino  
sylvia schwartz, soprano; olivia vote, mezzosoprano; jeremy ovenden e hjerrild sune, tenori;  
umberto chiummo, basso; coro maghini; claudio chiavazza, maestro del coro; orchestra sinfonica  
nazionale della rai; ivor bolton, direttore  
durata 52.25  
to-99-252161 tr 2

**12:10 – 12:30**

**Music for a while**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 39 -adattamento di mozart da  
movimenti di sonate dei compositori hermann friedrich raupach e jean schobert  
allegro spiritoso (raupach) - andante (schobert) - molto allegro (raupach)  
english chamber orchestra; murray perahia, pianoforte e direzione  
durata: 14.40  
cbs cd-39225

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**antonio caldara**

se mai senti spirarti sul volto – la clemenza di tito, atto II  
philippe jaroussky, controttenore; concerto koln; emmanuelle haim, direttore  
durata 8.55  
emi records 5099964192727

**richard strauss**

finale da daphne, tragedia bucolica in un atto op. 82  
lucia popp, soprano; orchestra sinfonica e coro della radio bavarese; gordon kember, maestro del  
coro; bernard haitink, direttore  
durata: 10.15

emi cdc-7-49311-2

**giacomo puccini**

la fanciulla del west: hallo buona sera – atto II

eleanor steber, soprano; mario del monaco, tenore; orchestra del teatro comunale di firenze;

dmitri mitropoulos, direttore

durata: 12.05

memories hr-4542

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**antonio bazzini**

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi dall' "invitation à la valse" di weber

carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani

durata 12.05

stradivarius str-33640

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma 27 aprile 2003, cappella paolina del palazzo del quirinale

**john lennon e paul mc cartney**

a hard day's night - tomorrow never knows - paperback writer - when I`m sixty four

trascrizione per quartetto d'archi di Jack Long

quartetto d'archi dell'orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano: luca santaniello e fabio ravasi, violini; cynthia liao, viola; luca franzetti, violoncello

durata 12.20

**scott joplin**

quattro ragtimes

the easy winners - bohemia rag - the strenuous life - the entertainer

trascrizione per quartetto d'archi di werner thomas-mifune e franz beyer

quartetto d'archi dell'orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano: luca santaniello e fabio ravasi, violini; cynthia liao, viola; luca franzetti, violoncello

durata: 15.30

**jimi hendrix.**

fire, are you experienced?, manic depression e foxy lady

quartetto d'archi dell'orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano: luca santaniello e fabio ravasi, violini; cynthia liao, viola; luca franzetti, violoncello

trascrizione per quartetto d'archi di steven mackey

durata 17.00

sro 99-885605

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

vivaldi

concerti per flauto op. 10

carlo ipata

auser musici

glossa gcd 923530

**antonio vivaldi**

concerto in sol minore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 2 RV 439 – la notte

largo – fantasmi (presto) – largo – presto – il sonno (largo) - allegro

auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione  
durata 9.00  
glossa gcd 923530

**antonio vivaldi**

concerto in re maggiore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 3 RV 428 –  
il gardellino  
allegro – cantabile - allegro  
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione  
durata 9.50  
glossa gcd 923530

**antonio vivaldi**

concerto in sol maggiore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 4 RV 435  
allegro – largo – allegro  
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione  
durata 7.00  
glossa gcd 923530

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**john cage**

metamorphosis, cinque pezzi per pianoforte  
I - II - III - IV - V  
herbert henck, pianoforte  
durata: 16.15  
ecm 476-1515

**charles ives**

"two contemplations" per orchestra da camera  
the unanswered question - central park in the dark  
northern sinfonia orchestra; james sinclair, direttore  
durata: 10.55  
naxos 8-559087

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**angelo berardi**

capriccio per camera - canzone sesta - per violino e b. c.  
arcate - corrente francese - tempo furio di sarabanda (presto) - balletto grave -  
cromatico - tempo di gagliarda - tempo ineguale - arcate - tempo inglese - allegro  
(perfida replicata) - aria todesca - adagio.  
ensemble aurora; enrico gatti, violino e direzione  
durata: 9.30  
symphonia sy-90s02

**georg philipp telemann**

concerto in re maggiore per 3 corni, violino e archi  
vivace - grave - presto  
mary utiger, violino; wilhelm bruns, oliver kersken e stefan oetter, corni; orchestra da camera  
"neue dusseldorfer hofmusik"  
durata: 9.55  
mdg mdg-605-1045-2

**johann adolf hasse**

concerto in re maggiore a flauto traverso, 2 violini e b. c.  
allegro - andante - allegro

laurence dean, flauto; anne röhring e katharina huche-köhn, violini; dorothee palm, violoncello;  
bernard löhr, cembalo; orchestra da camera "hannoversche hofkapelle"  
durata 12.00  
christophorus chr-77294

**alessandro marcello**

concerto in re minore per oboe archi e b. c.  
andante e spiccato - adagio - presto  
paolo grazzi, oboe; "il giardino armonico"; giovanni antonini, direttore  
durata: 9.40  
warner 8573-85557-2

**johann friedrich fasch**

concerto in re maggiore per tromba, due oboi, fagotto, archi e b.c.  
allegro – largo – allegro  
gabriele cassone, tromba; ensemble zefiro; alfredo bernardi, direttore  
durata 6.35  
sony bmg music 88697367922

**antonio vivaldi**

concerto in re minore per violoncello, archi e basso continuo RV 405  
allegro – adagio – allegro  
musica antiqua latina; giordano antonelli, violoncello e direzione  
durata 8.55  
deutsche harmonia mundi 19439846222

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**joseph haydn**

quartetto per archi in sol maggiore Hob. III:81  
allegro moderato - adagio - menuetto (presto) - finale.  
quartetto l'archibudelli: vera beths e lucy van dael, violini; jürgen kussmaul, viola; anner bylsma,  
violoncello  
durata: 21.30  
sony sk-62731

**johannes brahms**

quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 67  
vivace - andante - agitato (allegretto non troppo) - tema (poco allegretto) con 8 variazioni e coda  
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,  
violoncello  
durata: 33.45  
grammophon 00289-477-6497

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**clair omar musser**

studio in la bemolle maggiore  
peter sadlo, marimba  
durata: 1.50  
koch schwann 3-1410-2

**aram khachaturian**

le avventure di ivan, 6 pezzi per marimba - trascrizione dall'originale "album per la gioventù" per  
pianoforte  
ivan canta - oggi ivan non può uscire- ivan è ammalato - ivan va ad una festa - ivan e natasha -  
ivan è molto affaccendato



leigh howard stevens, marimba  
durata 11.15  
delos de-3142

**niccolò paganini**

la campanella, trascrizione per marimba  
peter sadlo, marimba  
durata: 6.40  
koch schwann 3-1410-2

**franco donatoni**

mari, per marimba sola  
I – II  
mauro gino, marimba  
durata 6.30  
stradivarius str—33499

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**anonimo sec. XIX**

otto duetti per flauto e oboe su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart  
der vogelfänger bin ich ja - dies bildnis ist bezaubernd schön - du feines taubchen - wie stark ist  
nicht dein zauberton - alles fühlt der liebe freuden - der hölle rache - ach, ich fühl's - ein mädchen  
oder weibchen  
wolfgang schulz, flauto; hans-jörg schellenberger, oboe  
durata 18.50  
grammophon 423-611-2

**sergej rachmaninov**

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1  
vivace. moderato. vivace – andante –allegro vivace  
simon trpceski, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore  
durata 27.00  
avie av2191

**frank martin**

concerto per violoncello e orchestra  
lento. allegro moderato. lento - adagietto - vivace selvaggio ed aspro. cadenza. vivace  
christian poltera, violoncello; orchestra sinfonica di malmö; tuomas ollila-hannikainen, direttore  
durata 24.45  
bis bis-cd-1637

**jean-marie leclair "l'ainé"**

sonata in mi bemolle maggiore per violino e b.c op. 9 n. 9  
corrente alla francese (un poco andante) – allegro moderato – adagio – vivace  
monica huggett, violino; sarah cunningham, viola da gamba; mitzi meyersen, cembalo  
durata 17.45  
asv cd-gau-106-r

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**mario nascimbene**

barabba, musiche dalla colonna sonora originale del film di richard fleischer, 1961  
orch dir. mario nascimbene  
durata: 23.15  
legend cd-5

**19:25 – 20:30**

**Incidental music**

**anonimo XVI secolo**

la morte della ragione, pavana

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 3.50

alpha 450

**aurelio bonelli**

cleopatra, toccata a 8 per due organi

luigi ferdinando tagliavini e liuwe tamminga, organi

durata: 2.50

tactus tc-460001

**frederic chopin**

ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23

krystian zimerman, pianoforte

durata 9.30

deutsche grammophon 00282-477-8448

**paul mc cartney**

my love

loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, violini; joanna hood, viola; myron lutzke, violoncello

durata: 3.45

emi music 7243-5263-672-3

**francis poulenc**

sonata per pianoforte a 4 mani

prélude (modéré) - rustique (naïf et lent) - final (très vite)

katia e marielle labèque, pianoforte

durata 7.00

philips 426-284-2

**antonio vivaldi**

nulla in mundo pax sincera, mottetto in mi maggiore per soprano, archi e b. c. RV 630

simone kermes, soprano; orchestra barocca di venezia; andrea marcon, direttore

durata: 13.50

grammophon 00289-477-5980

**camille saint-saëns**

danse macabre, poema sinfonico op. 40

deutsche kammerphilharmonie di brema; daniel harding, direttore

durata: 6.30

emi records 7243-5-45482-2-2

**giuseppe verdi**

sinfonia in do

orchestra sinfonica di milano "giuseppe verdi"; riccardo chailly, direttore

durata 5.10

decca 473 767-2

**codex calixtinus – sec. XII**

psallat chorus celestium - alleluia: gratulemur et letemur

ensemble anonymous 4

durata 7.30

harmonia mundi hmu-907156

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**carl maria von weber**

concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73

allegro - adagio ma non troppo - rondò (allegretto)

michel arrignon, clarinetto; orchestra regionale del centro sinfonietta de chambord; amaury du closel, direttore

durata 21.35

cybelia cy-1103

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 5 in re minore op 107 "riforma"

andante. allegro con fuoco - allegro vivace - andante - andante con moto. allegro vivace. allegro maestoso (tema tratto dal corale luterano "ein' feste burg ist unser gott")

le chambre philharmonique; emmanuel krivine, direttore

durata 26.20

naive v-5069

**robert schumann**

frauenliebe und leben, ciclo di lied per voce e pianoforte op. 42

seit ich ihn gesehen - er der herrlichste von allen - ich kann's nicht fassen, nicht glauben - du ring an meinem finger - helft mir ihr schwestern - süsßer freund du blickest - an meinem herzen, an meiner brust - nun hast du mir den ersten schmerz getan

brigitte fassbaender, mezzosoprano; irwin gage, pianoforte

durata 22.10

grammophon 439-417-2

**johannes brahms**

danze ungheresi – versione per pianoforte a 4 mani

marco schiavo e sergio marchegiani, pianisti

durata 52.00

decca 481 7812

**22:35 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 31 in re maggiore Hob. I:31 "hornsignal"

allegro - adagio – menuetto e trio – finale (moderato molto)

academy of ancient music, christopher hogwood, direttore

durata 31.55

oiseau lyre 430-085-2

**sergej prokofiev**

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"

allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto

quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek, violoncello

durata 21.35

supraphon su-3957-2

**françois couperin**

les nations, 4me ordre: la piémontoise

sonade - allemande - courante - seconde courante - sarabande - rondeau - gigue

musica antiqua köln; reinhardt goebel, direttore

durata 20.35

archiv 427 164-2

**michael praetorius**

christus der uns selig macht, mottetto a 8 parti per coro e strumenti

early music consort of london; coro di voci bianche della cathedral and abbey church of st. albans;

peter hurford, maestro del coro; david munrow, direttore

durata 7.35

emi cdm--69024-2