

3 maggio 2022

heinrich ignaz franz von biber 12 agosto 1644 – 3 maggio 1704

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e cembalo K. 10

allegro - andante - minuetto I e II

rachel podger, violino; gary cooper, cembalo; alison mc gillivray, violoncello

durata: 14.00

channel classic ccs-sa-28109-2

giuseppe verdi

nabucco: sinfonia dall'opera

new philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore

durata: 7.10

emi cdc-7-47274-2

agustin pio barrios

tre pezzi per chitarra

choro da saudade - sueño en la floresta - aire de zamba

angel romero, chitarra

durata: 14.10

telarc cd-80213

jenő hubay

hejre kati, per violino e orchestra op. 32 n. 4

aaron rosand, violino; orchestra sinfonica della radio-televisione del lussemburgo; louis de froment, direttore

durata: 6.10

vox cdx-5102-2

franz von suppé

die irrfahrt um's glück (la ricerca della felicità), ouverture

royal philharmonic orchestra; gustav kuhn, direttore

durata: 8.05

eurodisc rd-69226

01:00 – 05:00

josquin desprez

due mottetti per coro a cappella

ave nobilissima creatura/tibi domina gloriosa, a 6 voci - o bone et dulcissime jesu, a 4 voci

chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata 14.10

harmonia mundi hmc-901243

ottorino respighi

trittico botticelliano, per piccola orchestra

la primavera (allegro vivace) - l'adorazione dei magi (andante lento) - la nascita di

venere (allegro moderato)

orpheus chamber orchestra

durata: 19.45

grammophon 437-533-2

johann sebastian bach

cantata "una solida fortezza è il nostro Dio" bwv 80
collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore
durata 23.20
phi lph 030

piotr cajkovskij

suite dal balletto "la bella addormentata nel bosco" op. 66
introduction: la fée des lilas - pas d'action (adagio) - pas de caractères: le chat botté et la chatte blanche - panorama - valzer - the three swans (atto III) - polacca (atto III)
royal philharmonic orchestra; charles mackerras, direttore
durata: 30.10
telarc cd-80151

franz schubert

quartetto n. 1 per archi op. post D 18
andante.presto vivace - minuetto e trio - andante - presto
quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violino; petr holman, viola; vladimir fortin, violoncello
durata 16.45
praga prd-350-030-1

edward elgar

concerto in si minore per violino e orchestra op. 61
allegro - andante - allegro molto
pinchas zukerman, violino; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 49.00
bmg 82876-60389-2-4

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto
royal flemish philharmonic orchestra; philippe herreweghe, direttore
durata 31.50
pentatone music ptc-5186-314

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338
allegro vivace – andante di molto più tosto allegretto – finale (allegro vivace)
the english concert; trevor pinnock, direttore
durata 21.40
archiv 447-044-2

anton bruckner

messa n. 2 in mi minore per soli, coro e orchestra
hanna – elisabeth müller, soprano; ann hallenberg, contralto; maximilian schmitt, tenore; tareq nazmi, basso; collegium vocale gent; orchestre de champs-elysées; philippe herreweghe, direttore
durata 31.20
phi lph034

05:00 – 06:00

claudé debussy

pour le piano
prélude – sarabande – toccata
roberto cominati, pianoforte
durata 14.00

decca 481 8128

ludwig van beethoven

quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132

assai sostenuto. allegro - allegro non troppo - canzona di ringraziamento (molto adagio) - alla marcia tedesca (assai vivace) - allegro appassionato

quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, violino; samuel rhodes, viola; joel krosnick, violoncello

durata 44.05

cbs m3k-37873-3

06:00 – 07:00

Aubade

domenico scarlatti

sonata in do maggiore k. 86

andante moderato

sonata in si minore k. 87

scott ross, cembalo

durata 8.40

erato ecd-75407

giacomo puccini

crisantemi, elegia per quartetto d'archi

quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 6.15

grammophon 471-567-2

gaetano donizetti

tre liriche per voce e pianoforte

amor marinaro - una lacrima - il sospiro

josé carreras, tenore; martin katz, pianoforte

durata: 10.30

sony sk-45863

arcangelo corelli

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. 5 n. 9

preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)

riccardo minasi, violino; ensemble "musica antiqua roma"

durata 13.00

passacaille 962

niccolò paganini

"le streghe" - variazioni su un tema di süssmayr per violino e orchestra op. 8

introduzione (maestoso - larghetto) - tema (andante) - variazioni I - III e finale (allegretto)

salvatore accardo, violino; london philharmonic orchestra; charles dutoit, direttore

durata: 9.50

grammophon 423-717-2

rossini gioacchino

il barbiere di sivilgia - sinfonia dall'opera

andante maestoso - allegro vivace

orchestra da camera d europa; abbado claudio, direttore

durata: 7.15

grammophon 431-653-2

07:00 – 11:00

Mattinale

heinrich ignaz franz von biber

partita n. 1 in re minore per 2 violini "con scordatura" e b. c.
adagio. presto. adagio - allemanda - giga - aria -sarabanda -finale (presto)
quartetto purcell: catherine mackintosh e catherine weiss, violini; richard boothby, viola da gamba; robert woolley, cembalo
durata 15.25
chandos chan-0575

claudes debussy

images – II serie
I cloches a travers le feuilles (lent) – II et la lune descen sur le temple qui fut (lent) – III poisson d'or (animé)
nikolai lugansky, pianoforte
durata 13.20
harmonia mundi hmm 902309

wolfgang amadeus mozart

quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174
allegro moderato – adagio – minuetto. allegro – allegro
quintetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, violini; hajo bass e karlheinz steeb, viole,
nicholas selo, violoncello
durata 36.35
harmonia mundi rd77204

ludwig van beethoven

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I - XXXIII
martin helmchen
durata 53.50
alpha 386

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore con soprano "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedaelichtig. nicht eilen - in gemaechlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden" con soprano)
barbara bonney, soprano; royal concertgebouw orchestra di amsterdam; riccardo chailly, direttore
durata 58.20
decca 466-720-2

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
allegro non troppo – adagio non troppo. l'istesso tempo, ma grazioso – allegretto grazioso (quasi andantino). presto ma non assai – allegro con spirito
musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore
durata 42.20
claves 1917

heinrich ignaz franz von biber

partita n. 6 in re maggiore per 2 violini "in scordatura" e b.c.
praeludium (adagio - allegro) - aria con variazioni (I - XIII) - finale (adagio - presto)
"irish baroque"; claire duff violino; emilia benjamin, lirone; sarah mc mahon, violoncello; thomas dunford, tiorba; malcolm proud, cembalo; siobhan armstrong, arpa; monica huggett, violino e direzione
durata 16.15
avie av2202

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2013 – 2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai –6 febbraio 2014

claudio debussy

deux danses per arpa e orchestra d'archi
danse sacrée. très modéré - danse profane. modéré
margherita bassani, arpa; orchestra sinfonica nazionale della rai; pascal rophé, direttore
durata 9.40
to-99-252144 tr 1/2

claudio debussy

prelude da la fille aux cheveux de lin
margherita bassani, arpa
durata 2.15
to-99-252144 tr 3

francis poulenc

sinfonietta
allegro con fuoco - molto vivace - andante cantabile - finale. prestissimo et très gai
orchestra sinfonica nazionale della rai; pascal rophé, direttore
durata 28.20
to-99-252144 tr 4/7

george gershwin

an american in paris, poema sinfonico
revisione di frank campbell-watson
orchestra sinfonica nazionale della rai; pascal rophé, direttore
durata 18.20
to-99-252145 tr 1

maurice ravel

boléro
tempo di bolero moderato assai
orchestra sinfonica nazionale della rai; pascal rophé, direttore
durata 14.30
to-99-252145 tr 2

12:20 – 12:30

Music for a while

ignaz heinrich franz von biber

"battalia" a 10 in re maggiore per archi e b. c.
sonata (allegro) - allegro (la compagnia scapestrata) – presto -
"der mars" (marcia) - presto - aria - allegro (la battaglia) - adagio (lamento dei moschettieri feriti)
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 9.40
archiv 429-230-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

gaetano donizetti

ah, pareva che per incanto - anna bolena – atto I
jennifer larmore, mezzosoprano; welsh national orchestra; carlo rizzi, direttore
durata 8.05
teldec 0630-10211-2

giuseppe verdi

pietà, rispetto, amore - da macbeth, atto IV

tito gobbi, baritono; orchestra del teatro dell'opera di roma; oliviero de fabritiis, direttore

registrazione del 1955

durata: 5.35

emi cdm-7-63109-2

engelbert humperdinck

verdorben gestorben – da königskinder, atto III

thomas hampson, baritono; orchestra della radio di monaco e coro di voci bianche del ginnasio

pestalozzi; rita weindauer, maestro del coro; fabio luisi, direttore

durata: 7.55

emi 5-55233-2

wolfgang amadeus mozart

mi tradì quell'alma ingrata da don giovanni - atto II

maria callas, soprano; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris; nicola

rescigno, direttore

durata: 6.35

emi records 5-57616-2

13:00 – 13:15

Glossario**cesar franck**

les djinns, poema sinfonico con pianoforte solista - ispirato a una fiaba da "le mille e una notte"

frantisek maxian, pianoforte; orchestra filarm ceca; jean fournet, direttore

durata 13.10

supraphon dc-8035

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 9 febbraio 2014

ferruccio busoni

sonata n. 1 in mi minore per violino e pianoforte op. 29 bv 234

allegro deciso - molto sostenuto - allegro molto e deciso

luca fanfoni, violino; luca ballerini, pianoforte

durata 22.30

sro-99-902690 tr 1

ottorino respighi

sonata in si minore per violino e pianoforte

moderato - andante espressivo - allegro moderato ma energico

luca fanfoni, violino; luca ballerini, pianoforte

durata 24.00

sro-99-902690 tr 2

robert schumann

intermezzo dalla sonata n. 3 in la minore per violino e pianoforte f.a.e.

luca fanfoni, violino; luca ballerini, pianoforte

durata 2.15

sro-99-902690 tr 3

14:05 – 15:00

Atlas**arvo pärt**

sette antifone al magnificat per coro a cappella

o weisheit - o adonai - o spross aus isais wurzel - o schlüssel davids - o morgenstern - o könig
aller volker - o immanuel
coro filarmonico estone: tonu kaljuste , direttore
durata 13.30
virgin 5-45276-2

heino eller

suite lirica per orchestra d'archi
andante con moto - allegro con passione - andantino meditativo - allegretto grazioso - adagio
elegiaco - allegro moderato un poco maestoso
orchestra da camera di tallinn; tonu kaljuste, direttore
durata 20.25
ecm 461-661-2

toivo tulev

and then the silence
estonian chamber orchestra; paul hillier, direttore
durata: 14.00
harmonia mundi hmu-907331

15:00 – 16:00

Alamire

heinrich ignaz franz von biber

partita VII in do minore per 2 viole d'amore e basso continuo
preludio (grave - presto) - allemanda - sarabanda - giga (presto) - aria - trezza - arietta variata
musica antiqua köln
durata 19.50
archiv 474-965-2

heinrich ignaz franz von biber

mensa sonora, seu musica instrumentalis - parte VI
sonata (adagio - presto) - aria - canario (presto) - amener - trezza - ciaccona - sonatina (adagio - presto)
the purcell quartett: catherine mackintosh e catherine weiss, violini; richard boothby, violone;
robert wolley, cembalo; con jane rogers, viola
durata 8.25
chandos chan 0748

heinrich ignaz franz von biber

passacaglia in sol minore per violino - anche detta "sonata dell'anghelo custode"
alice pierrot, violino
durata 8.20
alpha alpha-038-cd-2

heinrich ignaz franz von biber

partita I in re minore per 2 violini e basso continuo
adagio.presto.adagio - allemanda - giga. variazioni I e II - aria - sarabanda. variazioni I e II - finale
(presto)
musica antiqua köln
durata 17.35
archiv 474-965-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

hector berlioz

sinfonia fantastica op. 14 – episodi della vita di un artista, in 5 parti
trascrizione per due pianoforti di jean-françois heisser

sogni e passioni – un ballo – scena campestre – marcia al supplizio – sogno di una notte di sabba
jean-françois heisser e marie-hosèphe jude, pianoforti
piano vis-à-vis pleyel 1928
durata 52.30
harmonia mundi hmm 902503

igor stravinskij

tre pezzi per quartetto d'archi
danse - excentrique - cantique
quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan
markovitch, violoncello
durata 7.25
wigmore hall trust whlive0012

17:00 – 17:30

Strumentario

luis de pablo

dibujos per flauto, clarinetto, violino e violoncello
gruppo circolo diretto da josè luis temes
durata 12.45
fonit cetra cdc-51

claud debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte
ronald van spaendonck, clarinetto; alexandre tharaud, pianoforte
durata: 8.00
harmonia mundi hmn-911596

pierre boulez

domaines, per clarinetto – I versione
cahier b – cahier c – cahier e – cahier a – cahier d – cahier f
paul meyer, clarinetto
durata 7.45
denon co-78917

17:30 – 18:30

Pomeridiana

franz joseph haydn

sinfonia n. 8 in so maggiore hob. I:8 le soir
allegro molto – andante – menuetto e trio - la tempesta (presto)
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 21.00
alpha 686

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493
allegro – larghetto – allegretto
finhin collins, pianoforte; rosanne philippens, violino; istván várdai, viola; máté szücs, violoncello
durata 37.20
claves 50-3002

18:30 – 19:00

Sub Luce

maximo diego pujol

nubes de buenos aires
giampaolo bandini, chitarra; cesare chiacchiaretta, bandoneon
durata 7.00

decca 4855321

leo brouwer

folia a traves de los siglos

giampaolo bandini, chitarra; cesare chiacchiaretta, bandoneon

durata 13.50

decca 4855321

tomas gubitsch

villa luro

giampaolo bandini, chitarra; cesare chiacchiaretta, bandoneon

durata 6.05

decca 4855321

19:00 – 19:30

Film music star

ennio moricone

c'era una volta in america – colonna sonora del film di sergio leone

edda dell'orso, voce; george zamfir, flauto di pan; orchestra morricone; ennio morricone, direttore

durata 29.00

mercury 822-334-2

19:30 – 20:00

Incidental music

ricordano de stefani

divertimento su temi dell'opera "attila" di giuseppe verdi

paolo pollastri, oboe; michele innocenti, pianoforte

durata: 5.10

tactus tc-812201

astor piazzolla

fuga y misterio

enrico pieranunzi e bruno canino, pianoforte

durata: 5.40

cam jazz camj 7939-2

maddalena laura lombardini

concerto per in si bemolle maggiore per violino e orchestra op. 3 n. 5

maestoso - andante - rondò

orchestra savaria baroque; pirooska vitariius, violino e direzione

durata: 15.25

hungaroton hcd-32500

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

beethoven

mozart

mib wind ensemble

channel classics ccs44122

ludwig van beethoven

ottetto in mi bemolle maggiore op. 103

mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani, clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni

durata: 21.55

channel classics ccs44122

ludwig van beethoven

rondino in mi bemolle maggiore WOO 25

mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani, clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni

durata: 6.15

channel classics ccs44122

20:30 – 22:50

In Sala

giuseppe verdi

aida, opera in 4 atti su libretto di antonio ghislanzoni

personaggi ed interpreti - radames - placido domingo, tenore; aida - katia ricciarelli, soprano;

amneris - elena obratzsova, mezzosoprano; amonasro - leo nucci, baritono; il re d'egitto - ruggero

raimondi, basso; ramfis - nicolai ghiaurov, basso; una sacerdotessa - lucia valentini terrani,

mezzosoprano; un messaggero - piero de palma, tenore; orchestra e coro del teatro alla scala;

romano gandolfi, maestro del coro; claudio abbado, direttore

registrazione del 1981

durata 2h20.50

grammophon 00289-477-8290

22:50 – 00:00

Note di Passaggio

amilcare ponchielli

concerto in fa maggiore per tromba e orchestra op. 123|

giuliano sommerhalder, tromba; mecklenburgische staatskapelle schwerin; matthias foremny, direttore

durata 14.20

mdg 901-1642-6

nicolaj rimskij - korsakov

le coq d'or, suite sinfonica dall'opera

re dodon nel suo palazzo (introduzione) - re dodon sul campo di battaglia - re dodon e la regina di

shemakha - festa nuziale e deplorabile fine di re dodon

orchestra boston pops; arthur fiedler, direttore

durata 24.55

rca 09026-61497-2

béla bartók

musica della notte (lento) e la caccia (presto)

da im freien – all'aria aperta 5 pezzi per pianoforte

dénes várjon, pianoforte

durata 15.30

ecm 2521 481 7003

carl philipp emanuel bach

sinfonia n. 4 in la maggiore WQ 182

allegro ma non troppo - largo ed innocentemente - allegro assai

orchestra the academy of ancient music; christoper hogwood, cembalo e direzione

durata 12.10

oiseau lyre 443-192-2