

4 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann adolf hasse

sinfonia da gerone tiranno di siracusa
enea barock orchestra; stefano montanari, direttore
durata 6.40
cpo 555 334-2

josef mysliveček

sinfonia in fa maggiore
allegro assai – andante – tempo di minuetto
"concerto köln"; werner ehrhardt, direttore
durata 9.50
archiv 00289-477-6418

gioachino rossini

tema e variazioni "a più strumenti obbligati" in fa maggiore per orchestra da camera
dmitri ashkenazy, clarinetto; orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore
durata: 10.05
decca 433-701-2

benjamin britten

sei danze corali per coro a cappella op. 52 a dall'opera gloriana
time - concord - time and concord - country girls - rustics and fishermen - final dance of homage
coro polyphony; stephen layton, direttore
durata: 9.45
hyperion cda67140

aleksandr skryabin

sonata per pianoforte n. 4
andante - prestissimo volando
mikhail pletnev, pianoforte
durata: 8.45
emi 5-45247-2

clément janequin

la bataille de marignan, chanson
ensemble clement janequin: dominique visse, controtenore; michel laplenie, tenore; philippe
cantor, baritono; antoine sicot, basso
durata: 6.40
harmonia mundi hmc-901072

01:00 – 05:00

emile dalcroze

suite de danses per orchestra
moderato - allegretto - andante - allegro con brio
orchestra sinfonica di mosca; adriano, direttore
durata: 16.50
sterling cds-1057-2

joseph haydn

concerto in re maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII:2 - originale per cembalo e orchestra
allegro moderato - adagio - allegro

orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo direzione
durata: 25.00
erato 0630-17070-2

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in fa mag per vl e pf op. 24 "la primavera"
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro) - rondò (allegro ma non troppo)
isabelle faust, violino; alexander melnikov, pianoforte
durata: 23.05
harmonia mundi hmc-902026

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante. allegro non troppo ma con brio. più allegro
ciajkovskij symphony orchestra; vladimir fedoseyev, direttore
durata: 43.25
warner classics 2544-69663-0

alexander glazunov

"dal medio evo", suite per orchestra op. 79
preludio - scherzo - la serenata del trovatore - finale: i crociati
orchestra nazionale scozzese; neeme järvi, direttore
durata: 23.25
chandos chan-8804

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
allegretto – tempo andante, ma rubato – vivcissimo – finale (allegro moderato)
tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)
wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore
durata: 51.15
grammophon 419-772-2

sergei prokofiev

concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10
allegro brioso - andante assai - allegro scherzando
lise de la salle, pianoforte; orchestra lisbon gulbenkian foundation; lawrence foster, direttore
durata: 16.35
naïve v-5053

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 20 in re maggiore per archi K. 499
allegretto - minuetto (allegretto) -adagio - allegretto
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola; jennifer ward
clarke, violoncello
durata: 35.20
hyperion cda66458

05:00 – 06:00

hans krása

quartetto per archi
moderato – prestissimo. molto calmo. volgare – molto lento e tranquillo

quartetto d'archi hawthorne: ronan lefkowitz e si-jing huang, violini; mark ludwig, viola; sato knudsen, violoncello
durata 21.35
decca 440 853-2

ludwig van beethoven

quartetto n.3 in do maggiore per archi op.59 rasumowsky
introduzione (andante con moto. allegro vivace) –
andante con moto quasi allegretto – menuetto grazioso – allegro molto
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata 29.30
grammophon 453-766-2

eugène ysaÿe

sonata per violino op. 27 n. 6
allegro giusto, non troppo
shlomo mintz, violino
durata 6.40
decca 481 8058

06:00 – 07:00

Aubade

innocentius dammonis

tre laude, da "laude libro primo"
o stella matutina - humilmente t'envocho - maria madre de dio.
ensemble vocale "dodecantus" e "consort veneto"; marina malavasi, direttrice
durata: 12.05
bongiovanni gb-5614-2

richard wagner

preludio dall'opera "tristano e isotta"
london symphony orchestra; colin davis, direttore
durata: 11.45
universal 475-7155

francesco geminiani

sonata in la minore per violoncello e b. c. op. V n. 6
adagio - allegro assai - grave – allegro
les basses réunies: bruno cocset, vcl solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cemb; mathurin matharei, vcl, richard myron, cb
durata: 8.30
alpha 123

igor stravinskij

tre pezzi per quartetto d'archi
danse - excentrique - cantique
quartetto ysaye: guillaume sutre e luc marie aguera, vl; miguel da silva, viola; yovan markovitch, vcl
durata: 7.25
wigmore hall trust whlive0012

franz schubert

auf dem strom, lied in mi maggiore per voce, corno obbligato e pianoforte op. 119 D **943**
benita valente, soprano; rudolf serkin, pianoforte; myron bloom, corno
durata 11.00
sony sbk-48176

giacomo gorzanis

passo e mezzo antico primo - padoana - saltarel del detto

ensemble la lyra: bor zuljan, liuto e fabio accurso, liuti; massimiliano dragoni, percussioni

durata 5.45

arcana a 450

07:00 – 11:00

Mattinale**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per fagotto, archi e b.c. RV 473

allegro - largo - minuetto

peter whelan, fagotto; orchestra da camera "la serenissima"; adrian chandler, direttore

durata 15.35

avie av-2218

felix mendelssohn – bartholdy

sonata n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 post.

allegro vivace - scherzo (allegro non troppo) - andante quasi allegretto - allegro moderato

nikita magaloff, pianoforte

durata: 15.50

universal 476-168-1

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro BWV 225 - versione con orchestra e b. c. dall'originale per coro a cappella

sibylla rubens e maria cristina kiehr, sopr; bernarda fink, contr; gerd turk, ten; peter kooy, bs; elem dell'akademie fur alte musik e coro da camera rias di berlino; rené jacobs, direttore

durata 17.40

harmonia mundi hmc-901589

franz schubert

quartetto n. 7 in re maggiore per archi op. post D 94

allegro - andante con moto - menuetto - presto

nuovo quartetto d'archi di lipsia: andreas seidel, tilman buning, violino; ivo bauer, viola; matthias moosdorf, violoncello

durata 23.45

mdg mdg-307-0606-2

ludwig van beethoven

concerto triplo in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 56

allegro - largo - rondò alla polacca

trio wanderer: jean-marc phillips-varjabédian, violino; raphaël pidoux, violoncello; vincent coq, pianoforte, gürzenich orchester köln; james conlon, direttore

durata: 35.45

chant du monde ldc-2781142

emmanuel chabrier

suite pastorale per orchestra - orchestrazione dell'autore dall'originale per pianoforte

idylle - danse villageoise - sous bois - scherzo valse

orchestra da camera "les siècles" ; françois-xavier roth, direttore

durata 19.45

mirare mir-036

antonín dvořák

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio. allegro molto - largo - scherzo (molto vivace) – poco sostenuto - allegro con fuoco

orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata: 44.05
emi records 9-14103-2

robert schumann

kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16
äusserst bewegt. sehr inneweg und nicht zu rasch - intermezzo I (sehr lebhaft) - intermezzo II (etwas bewegter). sehr aufgeregt. sehr langsam. sehr lebhaft. sehr langsam. sehr rasch. schnell und spielend
alfred brendel, pianoforte
durata 34.10
philips 416-899-2

franz joseph haydn

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 Hob. III:82
allegro moderato – minuetto (presto ma non troppo) – andante – finale (vivace assai)
quartetto kodaly: attila falvay e tamás szabó, violini; gábor fias, viola; jános devich, violoncello
durata 25.50
naxos 8-502400-24

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

jean sibelius

il cigno di tuonela op. 22 n. 3
andante molto sostenuto
alessandro ferrero, corno inglese, orchestra sinfonica di milano della rai; giandrea gavazzeni, direttore
durata 8.50
registrazione del 6 dicembre 1985
mi 113187

richard strauss

don giovanni, poema sinfonico op. 20
orchestra sinfonica di milano della rai; christian mendeel, direttore
registrazione del 23 marzo 1990
durata: 19.00
mi 00118713

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595
allegro - larghetto - rondò (allegro).
alicia de larrocha, pianoforte; orch sinf di roma della rai; victor pablo pérez, direttore
auditorium del foro italico, 4 giugno 1994
durata: 30.55
ro - 000-027

12:00 – 13:00

Lunario

gioachino rossini

la gazza ladra: sinfonia dall'opera
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 31 maggio 1817
maestoso marziale - (allegro)
orchestra da camera d'europa, claudio abbado, direttore
durata 8.55
grammophon 431-653-2

anton bruckner

tota pulchra es maria, antifona in modo eolio per ten coro e organo

prima esecuzione: linz, 4 giugno 1878

hans peter blochwitz, ten; stephan rommelspacher, organo; freiburger vokalensemble; wolfgang schäfer, direttore

durata: 4.40

christophorus cd-74501

ottorino respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini

prima rappresentazione: londra, alhambra theatre, 5 giugno 1919

ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata: 44.50

chandos chan-10081

13:00 – 13:30

Chi è di scena

gaetano donizetti

da tutti abbandonata in preda a rio dolore – da maria stuarda, atto II

joan sutherland, soprano; luciano pavarotti, tenore; orchestra del teatro comunale di bologna;

richard bonynghe, direttore

durata 7.05

decca 478-2544

giuseppe verdi

pietà rispetto amore – da macbeth, atto IV

tito gobbi, baritono; orchestra del teatro dell'opera di roma; oliviero de fabritiis, direttore

durata: 5.40

emi cdm-7-63109-2

georges bizet

l'amour est un oiseau rebelle - da carmen

marilyn horne, soprano; metropolitan opera orchestra e manhattan opera chorus; leonard
bernstein, direttore

durata 6.30

grammophon 431-948-2

léo delibes

dov'è l'indiana bruna – da lakmè, (aria delle campanelle - atto II

maria callas, soprano; orchestra sinfonica di roma della rai; oliviero de fabritiis, direttore
registrazione dal vivo 1952

durata: 7.20

foyer 2-cf-2020-1

13:30 – 14:30

Alamire

antonio vivaldi

concerto in mi maggiore "la primavera" rv 269

allegro – largo – allegro

la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione

durata 9.35

naive op 30559

dietrich buxtehude

"la capricciosa" - 32 partite diverse sopra un'aria d'invention BuxWV 250

partite I- XXXII

ton koopman, cembalo

durata: 23.50

challenge cc72240-1

johann christoph graupner

concerto in mi min per 2 flauti, 2 violini, viola e continuo GWV 321

ensemble nuova stravaganza; siegbert rampe, direttore

durata: 15.35

mdg 341-1121-2

georg philip telemann

sonata in re minore per flauto e b.c

affettuoso – presto – grave - allegro

trippla concordia, lorenzo cavasanti, flauto contralto; sergio ciomei, clavicembalo; caroline boersma, violoncello

durata 9.00

arcana a 433

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale bulgaria

coro della radiotelevisione bulgara diretto da dora hristova

durata 11.20

4ad cad-801-cd

14:45 – 15:45

Musica da camera

wolfgang amadeus mozart

sonata in sol maggiore per violino e fortepiano K. 379

adagio – allegro – tema con variazioni – andantino cantabile – allegretto

isabelle faust, violino; alexander melnikov, fortepiano

durata: 20.45

harmonia mundi hmm 902362

josef bohuslav foerster

quintetto per fiati op. 95

allegro moderato – andante sostenuto. allegro. tempo I – allegro scherzando. andante con moto – moderato e tranquillo. allegro moderato

aulos bläserquintett: peter rijks, flauto; diethelm jonas, oboe; karl-theo adler, clarinetto; dietmar ullrich, corno; ralph sabow, fagotto

durata 19.40

musica mundi 310 051

ludwig van beethoven

trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11

allegro con brio - adagio con espressione - tema con variazioni

martha argerich, pianoforte; mark denemark, cl; mark drobinsky, violoncello

durata 19.10

emi 5-57469-2

15:45 – 17:30

Pomeridiana

johannes brahms

concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 "concerto doppio"

allegro - andante - vivace non troppo

renaud capuçon, violino; gautier capuçon, violoncello; gustav mahler jugendorchester; myung-whun chung, direttore

durata: 34.50

emi records 00946-395147-2-4

alexander borodin

da l'opera il principe igor

ouverture – danza delle fanciulle polovesiane – danze polovesiane

torgny sporsén, basso; coro e orchestra sinfonica di gothenburg; maestro del coro, ove gotting;

neeme järvi, direttore

durata 25.00

grammophon 435-758-2

claudé debussy

quartetto in sol minore per archi op.10

animé et très décidé – assez vif et bien rythmé – andantino, doucement expressif – très modéré

quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; grégoire vecchioni, viola;

françois robin, violoncello

durata 27.40

alpha alpha-295

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 43 in fa maggiore K. 76

allegro maestoso - andante - menuetto - allegro

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 14.40

philips 422-605-2

17:30 – 18:40

Dal Vivo

milano musica

milano - sala puccini del conservatorio giuseppe verdi – 28 ottobre 2009

quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, violini; simone gramaglia, viola;

giovanni scaglione, violoncello

silvia colasanti

la rosa que no canto per quartetto d' archi

quartetto di cremona

durata 14.45

mi-99-131087 tr 1

dmitrij šostakovič

XIII quartetto op. 138

quartetto di cremona

durata 20.25

mi-99-131087 tr 2

helmut lachenmann

terzo quartetto grido

quartetto di cremona

durata 25.20

mi-99-131087 tr 3

franz joseph haydn

II movimento dal quartetto op. 2 n. 54

quartetto di cremona

durata 3.20

mi-99-131087 tr 4

18:40 – 19:00

Music for a while

carl philipp stamitz

sinfonia in mi bemolle maggiore

allegro con spirito - andante non troppo moderato - un poco presto

orchestra "l'arte del mondo"; werner erhardt, direttore

durata 18.05

cpo cpo-777-526-2

19:00 – 20:00

Contemporanei**thomas adès**

brahms, per baritono e orchestra op. 21 - su testo di alfred brendel

christopher maltman, baritono; city of birmingham symphony orchestra; thomas adès, direttore

durata 5.40

emi records 5-57610-2

qigang chen

la joie de la souffrance, concerto per violino e orchestra

désolation – solitaire – divinement solitaire – excité par ds illusion – soulagement mélancholique

– la beauté de la souffrance – la beauté solitaire – se laisser emballer par la folie – chant déchirant – un lueur de lumière

maxim vengerov, violino; shanghai symphony orchestra; long yu, direttore

durata 26.30

grammophon 483 6606 tr 6/15

peter wettstein

janus, per quartetto d'archi

face I - intermede - face II

quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, violini; wendy champney, viola; stephan

goerner, violoncello

durata 14.10

jecklin js-283-2

lennox berkeley

cinque poemi per voce e pianoforte op. 53

lauds (among the leaves the small birds sing) - o lurcher loving collier - what's in your mind my

dove my coney - eyes look into the well - carry her over the water

philip langridge, tenore; steuart bedford, pianoforte

durata 9.50

pinnacle 14902

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

swiss faces

geneva brass

claves 50-3025

alexandre mastrangelo

dix miniatures per quintetto di ottoni

ouverture – nocturne – étude – fanfare – choral – scherzo – ballade – fugato – procession – coda

geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey, trombone; eric rey, tuba

durata: 12.35

claves 50-3025

richard dubugnon

schizophrenie in do

geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey, trombone; eric rey, tuba
durata 11.45
claves 50-3025

kurt sturzenegger

li plaïsi dè mouodzonai
geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno delle alpi; david rey, trombone; eric rey, tuba
durata: 4.25
claves 50-3025

20:30 – 22:35

In Sala

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19
allegro molto – andante - presto
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini
durata 12.10
alpha 676

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 6 in re maggiore K. 239 serenata notturna
marcia (maestoso) – menuetto e trio – rondeau (allegretto – adagio – allegro)
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 12.50
alpha 686

wilhelm friedemann bach

concerto in fa minore per cembalo, archi e continuo
allegro di molto - andante - prestissimo
ottavio dantone, cembalo; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 17.50
naive op-30399

franz joseph haydn

sinfonia n. 60 in do maggiore Hob. I:60 “per la commedia intitolata Il distratto”
adagio – allegro di molto. andante. menuetto – trio. presto. adagio – allegro. finale – prestissimo
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata: 25.50
alpha alpha 674

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051
(allegro) - adagio ma non tanto - allegro
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 16.30
teldec 3984-25717-2-3

joseph martin kraus

sinfonia in do minore
larghetto – allegro. andante. allegro assai
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini
durata 19.15
alpha 676

franz joseph haydn

sinfonia n. 6 in re maggiore Hob. I:6 le matin
adagio. allegro – adagio. andante. adagio – menuetto e trio – finale (allegro)
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 20.20
alpha 686

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 11 RV 210
da "il cimento dell'armonia e dell'invenzione"
allegro - largo - allegro
enrico onofri, violino; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 12.15
teldec 4509-94566-2

22:35 – 23:00

Dialoghi

astor piazzolla

la mufa
quinteto astor piazzolla: bandoneon; jaime gosis, pianoforte; antonio agri, violino; oscar lopez ruiz,
chitarra elettrica; enrique "chico" diaz, contrabbasso
durata: 6.00
universal 09824613

josè dames homero manzi

fuimos
el quinteto buenos aires; royal philharmonic orchestra; ettore stratta, direzione
durata 5.15
warner classics 2564625678

vittorio monti

csàrdàs per violino e orchestra, arrangiamento per ensemble di fiati di peter weiner
the munich brass ensemble: josef bierlmeier e richard steuart, tromba; michael stohr, trombone;
michael losch, corno; finn schumacker, tuba
durata; 4.45
orfeo 166881

stefan wolpe

tango
geoffrey douglas madge, pianoforte
durata: 3.20
cpo cpo-999-055-2

brian carman e bob spickard

pipeline
pat metheny, chitarra
durata: 3.30
nonesuch 527912

ferdinand joseph lamothe "jelly roll" morton

perfect rag, per pianoforte
richard trythall, pianoforte
durata:2.55
mr classics mr 10047

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

josef suk

serenata in mi bemolle maggiore per orchestra d'archi op. 6
andante con moto - allegro ma non troppo e grazioso - adagio - allegro giocoso ma non troppo
presto
orchestra filarmonica ceka; vaclav talich, direttore
durata 29.35
supraphon 11-1899-2-001

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore per pianoforte K. 475
alexander lonquich, pianoforte
durata 12.25
emi cdc-7-54247-2

giuseppe tartini

concerto in la maggiore per violino e orchestra D 96
allegro – largo andante - presto
chouchane siranossian, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore
durata 15.00
alpha 596