

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00
8:00						LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)					SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00
10:00						ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00
11:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00
12:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					LA HORA DE BACH (S. Pagán)	GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	12:00
13:00						FILA CERO ONE (J. M. Viana)	13:00	
14:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO	14:00
15:00	EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	15:00
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)							ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO		AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	20:00
21:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)			OCRTVE (L. Prieto)			EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)							ARS CANENDI (A. Reverter)
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicas

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

OCTUBRE 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Archivo de Radio Clásica (Mikaela Vergara) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera Vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Paisaje nocturno
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , Suite española (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Mikaela Vergara)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	El tupé de Karajan (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00** **El fado** (Miguel Ángel Fernández)
01.00 **Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
02.00 **Repeticiones**
02.00 78 RPM
03.00 Temas de música
04.00 Opiniones de un payaso
05.00 Ars canendi
06.00 Gran repertorio
06.30 Música y pensamiento
07.30 La guitarra
08.30 **Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
09.00 **Ecos vocales** (Polo Vallejo)
10.00 **Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
11.00 **La hora de Bach** (Sergio Pagán)
12.00 **Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
14.00 **La riproposta** (Yolanda Criado)
15.00 **Temas de música** (Marta Vela)
16.00 **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)
18.00 **Andante con moto** (Luz Orihuela)
19.00 **El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
23.00 **Suite española** (María del Ser)

Domingo

- 00.00** **Rumbo al este** (Maja Vasiljevic)
01.00 **Música viva** (José Luis Besada)
02.00 **Repeticiones**
02.00 Solo jazz
03.00 Temas de música
04.00 El cantor de cine
05.00 Ecos vocales
06.00 Gran repertorio
06.30 América clásica
07.30 La hora de Bach
08.30 **Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
09.00 **La zarzuela** (Martín Llade)
10.00 **El árbol de la música** (Eduardo Martínez Abarca)
11.00 **Gran repertorio** (Daniel Quirós)
11.30 **ONE**
13.30 **Gran repertorio** (Elena Horta)
14.00 **Talento metal** (Fernando Blázquez)
15.00 **Temas de música** (Marta Vela)
16.00 **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)
18.00 **Opiniones de un payaso** (Jorge Barriuso)
19.00 **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00 **América clásica** (Pablo Romero)
21.00 **El cantor de cine** (Charlie Faber)
22.00 **Ars canendi** (Arturo Reverter)
23.00 **Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Lunes 1

00.00 Solo jazz

Sarah Vaughan: emociones gershwinianas

GERSHWIN: *Isn't it a pitty?* (3'58"). S. Vaughan. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (2'44"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Summertime* (2'55"). S. Vaughan. GERSHWIN: *The man I love* (4'06"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Somebody loves me* (2'07"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Fascinating rhythm* (4'01"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Embraceable you* (4'52"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Nice work if you can get it* (2'37"). S. Vaughan. GERSHWIN: *I've got a crush on you* (4'05"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4'02"). S. Vaughan. GERSHWIN: *My one and only* (3'17"). S. Vaughan. GERSHWIN: *I got rhythm* (1'57"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Soon* (2'34"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Maybe* (2'35"). S. Vaughan. GERSHWIN: *But not for me* (3'28"). S. Vaughan.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición)

04.00 A través de un espejo (Repetición)

05.00 La hora azul (Repetición)

06.00 Rumbo al este (Repetición)

07.00 Divertimento

MENDELSSOHN: *El regreso del extranjero*, Op. 89 (7.46). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. Seibel. SCHUBERT: *El regreso*, D. 476 (2.01). A. Murray (mezzo.), G. Johnson (p.). C. BAGUER: *El hijo pródigo: Parte 2: El regreso. Obt.* (5.29). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. TOMASI: *Las bodas de cenizas. Suite. Nº 1: El regreso* (3.05). Banda de la Guardia Republicana en París. Dir.: F. Boulanger. PORTER: *Beguine the beguine* (6.51). T. Hampson (bar.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La fobia o el miedo a la música. Entrevista a Isagel Diges, audióloga.

12.00 A través de un espejo

KETELBEY: *El reloj y las figuras de porcelana de Dresde* (3 m. 59 s.). London Promenade Orchestra. Dir.: A. Faris. BARTOK: *Danzas Populares Rumanas* (selec.) (7 m. 12 s.). Orq. Fil. de Estocolmo. TELEMANN: *Concierto para 3 trompetas, 2 oboes, timbales, cuerda y continuo en Re mayor* (10 m. 48 s.). M. André (tp.), G. Touvron (tp.), L. André (tp.), D. Arrignon (ob.), J. P. Chavana (ob.), Conjunto Orquestal de París.

13.00 Solo jazz

Otra vez, en la noche, el reconfortante pulso del jazz

HOWARD: *Fly me to the Moon* (3'31"). N. Cole / G. Shearing. NAYFIELD: *Hit the road, Jack* (2'). R. Charles. COOTS / LEWIS: *For all we know* (5'29"). D. Pearson. GERSHWIN: *The man I love* (8'31"). T. Monk / M. Davis. PORTER: *Love for sale* (11'49"). M. Davis. CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (4'52"). S. Bechet. ELLINGTON: *Tootin' through the roof* (2'54"). D. Ellington. CHATMAN: *Train is comin'* (2'48"). M. Slim. CHATMAN: *Everyday I have the blues* (5'12"). C. Basie / E. Fitzgerald. ELLINGTON / RUSSELL: *Do nothin' 'Till you hear from me* (4'38"). A. Hibbler / R. Kirk.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

DEBUSSY / STOKOWSKI: *12 Preludios, Libro 1, nº 10 "La catedral sumergida"* (arr. para orq.) (6 m. 43 s.). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. LIGETI: *Trio para violín, trompa y piano* (22 m. 5 s.). S. Gawriloff (v.), H. Baumann (tpa.), E. Besch (p.).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Elbphilarmonie de Hamburgo, el 10 de diciembre de 2017. Grabación de la NDR, Alemania.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. G. Shaham (vl.). LIGETI: *Lontano*. BARTÓK: *El mandarín maravilloso*, Op. 19, suite. Orq. Sinf. de la Elbphilarmonie de la NDR. Dir.: R. Payare.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (I): *Pasión por el piano*

RAVEL: *Concierto para piano y orquesta* (21'23"). L. Bernstein (p. y dir.), Orq. Fil. de New York. GERSWHIN: *Rhapsody in blue* (17'10"). Orq. Fil. de Los Ángeles. L. Bernstein (p. y dir.). BERNSTEIN: *7 Aniversarios* (selec.). J. Tocco (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en los Estudios de Radio France, París el 13 de septiembre de 2018.

LALO: *Obertura de "El Rey de Ys"*. *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 103 "Egipcio". B. Chamayou (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Krivine.

22.00 Paisaje nocturno

DEBUSSY: *Pour le piano, nº 2 Sarabande* (5'08"). Y. Kondonassis (arp.). COPLAND: *Primavera apalache, suite del ballet homónimo* (selec.) (3'20"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. HASSE: *Perdono, amata, nice, bella nice* (5'39"). V. Dietschy (sop.), Conjunto Stradivaria. Dir.: D. Cuiller.

23.00 Andanzas

Martes 2

00.00 Nuestro flamenco

Paco Cepero, sesenta años de arte.

Entrevista con el compositor y guitarrista Paco Cepero en sus sesenta cumpleaños en los escenarios.

01.00 La casa del sonido

Inicio

CRESSON: *Efecto sonoro* (7). Electroacústica. MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE: *Modo AHR LALITA* (5.40).

Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou NORMENDEAU: *Clair de terre*.

Electroacústica. VERIN: *In vino musica* (fragmento) Electroacústica. VARESE *Integrales* (10.37). Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Nagano.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 1)

06.00 Música antigua (Repetición)

07.00 Divertimento

STRAUSS: *Las alas del fénix*, Op. 125 (7.10). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: A. Walter. MENDELSSOHN: *En alas del canto*, Op. 34, nº 2 (3.32). H. Prey (bar.), L. Hokanson (p.). WOLF-FERRARI: *El doctor Cupido: Intermedio* (5.10).

Oviedo Filarmomía. Dir.: F. Haider. JAVALOYES: *El abanico* (3.09). Banda de Música de las fuerzas de la Policía Nacional. Dir.: I. García Polo. TCHAIKOVSKY: *El guardaespaldas. Selección instrumental* (5.44). Orq. de la Royal Opera House. Dir.: C. Davis. J. MAC LAUGHLIN: *Guardian Angel* (4). J. M. Laughlin (guit.), Paco de Lucía (guit.), Al Di Meola (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Gluck, Gluck, Gluck. Con Rafael Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00 A través de un espejo

KREISLER: *Capricho vienés*, Op. 2 (3 m. 57 s.). S. Mintz (vl.), C. Benson (p.). VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda*

y continuo en Do mayor, Rv 446 (7 m. 28 s.). Silete Venti. WEBER/BERLIOZ: *Invitación a la danza* (10 m. 23 s.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

CHAIKOVSKY: *Variaciones Rococó*, selección (3 m.). S.Gabetta (vc.), Dir.: A.Rasilainen, Orquesta de la Radio de Munich. FITZENHAGEN: *Daemonenfantasie* Op. 34 (12 m. 01 s.). J-P. Maintz (vc.), P. Rivinius (p.). SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 44 (selec.) (9 m.). G. Nikolitch (vl.), D. Kashimoto (vl.), L. Bertaud (vla.), F. Salque (vc.), E. le Sage (p.). BRITTEN: *Suite para violonchelo solo nº 2*, Op. 80 (selec.) (10 m.). P. Wispelwey (vc.).

17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2014-15. UNIVERSO BARROCO

Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. Madrid

El "Sturm und Drang" de Carl Philipp Emanuel Bach con motivo del 300 aniversario de su nacimiento

GARCÍA FAJER : *IL Tobía* (obertura). FACCO: *Concierto a 5 en Do menor*, Op. 1 nº 4 (de Pensieri Adriaarmonici). C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en La mayor*, Wq 172 H 439. *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en La menor*, Wq 170 H 432. ORDONEZ: *Sinfonía en Fa menor* (Carlos Ordóñez), Orq. Barroca de Sevilla, D. Sinkovsky (vl.). Dir. y violonchelo: C. Coin.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (II): Influencias: Mitrópoulos y Blitzstein

BERNSTEIN: *Trío para violín, violonchelo y piano* (15'49"). Neave Trío. BACH: *Concierto para clavecín y orquesta en Re menor BWV 1052* (20'18"). G. Gould (p.), Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: D. Mitropoulos.

BLITZSTEIN: *The guest* (8'30"). B. Lerner (p.).

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

LABOCETTA: *Adagio* (5'05"). Conjunto de Violonchelos Tritton. HANDEL: *Joseph and his brethren* (8'49"). K. Gauvin (sop.), Il Compresso Barroco. Dir.: A. Curtis. RODRIGO: *Piezas para piano* (selec.) (4'32"). G. Allen (p.).

23.00 Música antigua

Miércoles 3

00.00 Solo jazz

De Roy Eldridge a Jon Hassell

KERN / REYNOLDS: *They didn't believe me* (4'22"). O. Peterson / C. Terry. McDONALD / HANLEY: *Indiana* (6'41"). R. Eldridge. BERLIN: *Cheek to cheek* (2'13"). R. Eldridge. STRAYHORN: *Lotus Blossom* (4'55"). P. Mikkelsen. HASSELL: *CitySpot* (2'09"). J. Hassell. HASSELL: *Maarifa Street* (7'09"). J. Hassell. AHBEZ: *Nature boy* (2'45"). J. Hassell. TERRASSON / HASSELL: *Mevlana Duke* (6'16"). J. Hassell. HASSELL: *Dreamworld* (4'54"). J. Hassell. EICK: *Oslo* (5'30"). M. Eick.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00 Interludio

07.00 Divertimento

GOTTSCALK: *Recuerdos de Andalucía*, Op. 22 (4.17). A. Marks (p.). A. BARRIOS "MANGORE": *Choro da saudade* (4.49). J. Williams (guit.). CHAIKOVSKY: *Souvenir de Florencia*, Op. 70: mov. 3º, Allegretto moderato (6.16). Cuarteto Borodin, G. Talalyan (vla.), M. Rostropovich (vc.). GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en*

Madrid (9.). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. SPOHR: *Recuerdo de Marienbad*, *Vals en La mayor* (9.18). Academy of Saint Martin in the Fields. E. STRAUSS: *Souvenir de Bade*, Op. 146 (2.14).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Alan Turing y las músicas de la Guerra. Entrevista a Ricardo Peña, catedrático de Informática de la UCM.

12.00 A través de un espejo

13.00 Solo jazz

Charlie Byrd, el guitarrista accesible

KERN: *Till the clouds roll by* (3'57"). Ch. Byrd. ADAMSON: *It's a wonderful world* (3'45"). Ch. Byrd. BYRD: *Swing* (3'23"). Ch. Byrd. FELDER: *Buck's hill* (4'36"). Ch. Byrd. TRADICIONAL: *Where are the hebrew children* (8'21"). Ch. Byrd. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (3'49"). Ch. Byrd. ELLINGTON: *Satin doll* (2'35"). Ch. Byrd. HANLEY: *Zing! went the strings of my heart* (4'31"). Ch. Byrd. LENNON / McCARTNEY: *Norwegian wood* (6'14"). Ch. Byrd. MOREIRA: *Tambu / Tombo in 7/4* (6'15"). Ch. Byrd. BLACKBURN / SUESSDORF: *Moonlight in Vermont* (2'45"). Ch. Byrd.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

IRVING BERLIN: *Annie, get your gun* (selec.) (10 m.). E. Merman (voz), R. Middleton (voz). Dir.: P. Davenport.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Hellerup, Copenhague, el 9 de abril de 2018. Grabación de la DR, Dinamarca.

BACH: *Sonata para viola da gamba n.º 1* (BWV 1027). BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 99.

GRANADOS: *Goyescas: Quejas, o la maja y el ruiseñor y El pelele* (piano solo). CASSADÓ: *Suite para violonchelo solo*. FALLA: *Suite popular española*. A. Polo (vc.), D. del Pino (p.).

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Ciclo "El piano de Schubert: modelos y herencias". Ländler.

MOZART: *Rondó para piano en La menor*, KV 511. SCHUBERT: *12 Danzas alemanas*, D 790. RIHM: *Ländler*.

SCHUMANN: *Papillons*, Op. 2. SCHUBERT: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, D 960. A. Lonquich.

22.00 Paisaje nocturno

SCHUMANN: *Canciones a doble coro* (selec.) (4'01"). Coro de Cámara Harvesthude. Dir.: C. Bantzer. ABEL:

Adagio y allegro para viola da gamba solo en Re menor (9'09"). Hamburger Ratmusik, S. Eckert (vla. da gamba).

SCHUBERT: *Alfonso y estrella* (6'17"). Orq. Regional de la Toscana. Dir.: D. Renzetti.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 4

00.00 Nuestro flamenco

La Medea de María del Mar Moreno.

Entrevista con la bailaora María del Mar Moreno ante el estreno de su versión de Medea, el 6 de octubre, en el Teatro Lope de Vega, de Sevilla.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00 Vamos al cine (Repetición)

07.00 Divertimento

HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 1º, Allegro* (6.21). W. Marsalis (tpa.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Leppard. TOSTI: *A vucchella* (3.05). L. Pavarotti (ten.), Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: A. Guadagno. LISZT: *3 nocturnos, S. 541: nº 3, La bemol mayor* (4.09). J. Thibaudet (p.). LEHAR: *Giuditta-walzer* (6.20). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Compositores actuales: Mario Carro.

12.00 A través de un espejo

ARDITI: *El beso* (3 m. 50 s.). E. Gruberova (sop.), Orq. Sinf. de la Radio del Sur de Alemania. SAINT-SAËNS: *Danse Macabre*, Op. 40 (7 m. 22 s.). The Philharmonics. CHAIKOVSKY: *Meditación*, Op. 42 nº 1 (9.34). I. Stern (vl.), National Symphony Orchestra.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor Op. 19, 3er movimiento* (5 m. 33 s.). G. Gould (p.). BACH: *Variaciones Goldberg BWV 988, selección* (3 m. 44 s.). G. Gould (p.). HINDEMITH: *Sonata para trombón y piano, 1er movimiento* (3 m. 48 s.). H.C. Smith (tmb.), G. Gould (p.). BENEDETTO MARCELLO: *Tirsi e Fileno* (7 m.). P. Jaroussky (contratenor), M. E. Cencic (contratenor), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. CORELLI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Re Mayor, Op. 1 nº 12* (6 m. 47 s.). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. DOMINGO TERRADELLAS: *Sesostri Rey de Egipto (selec.)* (8 m. 49 s.). M. Grazia Schiavo (sop.), Dolce e Tempesta. Dir.: S. Demicheli.

17.00 Programa de mano

Orquesta de Córdoba. Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 8 de octubre de 2015. RESPIGHI *Gli uccelli. Los pájaros. Preludio (de Bernardo Pasquini). La paloma (de Pacques Gallot). La gallina (de Jean Philippe Rameau). El ruiseñor (Anónimo inglés siglo XVII). El cuco (de Bernardo Pasquini). Tríptico Botticelliano. La Primavera. La adoración de los Reyes Magos. El nacimiento de Venus.* SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor, Op. 38 "Primavera".* Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (III): Influencias: Kussevitski
THOMPSON: *Sinfonía nº 2 en Mi menor (Primer movimiento. Allegro)* (7'39"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. COPLAND: *Salon Mexico* (10'47"). Orq. Sinfónica Columbus. Dir.: L. Bernstein. BERNSTEIN: *Sonata para clarinete y piano* (9'40"). J. Valdepeñas (cl.), P. Parr (p.). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56 A (selec.)*. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

20.00 Temporada de Ópera de Euroradio

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde el Teatro Real de Madrid.

GOUNOD: *Faust*. P. Beczala (ten.), L. Pisoni (baj.-bar.), M. Rebeka (sop.), S. Degout (bar.), I. Galán (bar.), S. Malfi (mez.), S. Brunet-Grupposo (mez.) (Marthe). Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo. Orq. Sca. de Madrid). Dir.: D. Ettinger.

Viernes 5

00.00 Solo jazz

Woody Shaw en Tokyo, 1981

SHAW: *Rosewood* (10'40"). W. Shaw. MONK: *Round midnight* (15'33"). W. Shaw. MILLER: *Apex* (6'51"). W. Shaw. SHAW: *From moment to moment* (7'45"). W. Shaw. SHAW: *Song of songs* (13'13"). W. Shaw

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 4)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00 Divertimento

BIBER: *Sonata a 6 en Sol mayor* (4.41). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. E. SAINZ DE LA MAZA: *Campanas del alba* (5.16). D. Russell (guit.). KETELBEY: *Campanas a través de la pradera* (4.38). London Promenade Orchestra. Dir.: A. Faris. BLUMENFELD: *Suite para piano*, Op. 40 (7.29). A. Schalker (p.). J. PERNAMBUCO: *Sons de Carrilhoes* (2.08). P. Romero (guit.). MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición: La gran puerta de Kiev* (5.09). Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy, con Joaquín Reyes (actor).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Grandes olvidados: Cosme García. Entrevista a Marcelino Izquierdo.

12.00 A través de un espejo

DEBUSSY: *La plus que lente* (3 m. 55 s.). A. Weissenberg (p.). MOZART: *Minuetto en Do mayor*, Kv 409 (7 m. 07 s.). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, Op. 26 (10 m. 12 s.). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

13.00 Solo jazz

Glenn Miller: un mito del Swing

GOODMAN / PARRISH: *Don't be that way* (1'44"). G. Miller. WALLER / RAZAF: *Stealin' apples* (3'16"). G. Miller. JAMES: *Hard time killin' floor blues* (1'25"). S. James. JOHNSON / DASH / HAWKINS: *Tuxedo Junction* (3'30"). G. Miller. JAMES: *Music makers* (1'27"). G. Miller. NOBLE: *Cherokee* (2'05"). G. Miller. MEACHAM: *American Patrol* (3'28"). G. Miller. GRAY: *Enlisted men's mess* (2'45"). G. Miller. GARLAND: *In the mood* (3'14"). G. Miller. ARLEN / KOEHLER: *Now I know* (3'23"). G. Miller. PRIMA: *Sing, sing, sing (with a swing)* (8'38"). G. Miller. MILLER: *Moonlight serenade* (2'48"). G. Miller. SCOTT: *Annie Laurie* (5'01"). G. Miller. GRAY: *Snafu jump* (3'02"). G. Miller. MAY: *Long tall mama* (3'26"). G. Miller.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

17.00 Café Zimmermann

Hoy, con la actuación del "Cuarteto Fellini": A. Prittwitz (cl. y saxo), P. Martín Caminero (contrabajo), F. Lechner (p.), C. Constantini (bandoneón).

Programa: NINO ROTA: *Guy Cooper* de Amarcor, *La Strada*, *L'Ilusionista*, *La marina di primavera* de Amarcor.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo el 11 de enero de 2017. Grabación de la SR, Suecia.

NETZEL: *Romance*, Op. 40. NICHOLS: *Nº 4 de las "Ocho piezas para piano"*. NETZEL: *Suite para flauta y piano*.

TEGNER: *Étude romantique* NETZEL: *Tarantelle*. I. Komilov (vl.), M. Rostotsky (p.), Julia Crowell (f.).

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (IV): Popularidad en Israel

BERNSTEIN: *Sinfonía nº 1 "Jeremiah"* (24'39"). Orq. Fil. de Israel. C. Ludwig (mez.). L. Bernstein. *Serenata inspirada en "El banquete" de Platón (selec.)*. G. Kremer (vl.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 4 de octubre de 2018.

BEETHOVEN: *Fidelio* (ópera en versión de concierto). E. Bell (sop.) (Leonora), D. Kirch (ten.) (Florestán), K. Cser (bar.) (Don Pizarro), G. Shkarupa (bajo) (Rocco), B. Soset (sop.) (Marcelina), T. Tatzl (bajo) (Don Fernando), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. Ángel Gómez-Martínez. 2018

23.00 Música y significado

Sábado 6

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00 Temas de música (Repetición)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición)

05.00 Ars canendi (Repetición)

06.00 Gran repertorio (Repetición)

06.30 Música y pensamiento (Repetición)

07.30 La guitarra (Repetición)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Edad Media y Renacimiento

Crescendo vuelve de sus vacaciones para presentar la segunda temporada del programa en la que descubriremos grandes periodos musicales y traemos nuevas secciones como el Noticiero Crescendil, con las noticias más divertidas del mundo de la música o Preguntas a Nadia, para que ninguna duda se quede sin resolver. Además, seguiremos yendo al colegio, comenzamos con el CEIP Los Ángeles en el que descubriremos la música de la Edad Media y el Renacimiento.

11.00 Programa especial, Montserrat Caballé

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

CNDM. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de enero de 2016.

BRAHMS: *Variaciones para piano sobre un tema original en Re mayor*, Op. 21 nº 1. BEETHOVEN: *Cuarteto para cuerda nº 1 en Fa mayor*, Op. 18 nº 1. MEDTNER: *Quinteto para piano y cuerda en Do mayor*, Op. posth. Cuarteto Schumann: E. Schumann (vl.), K. Schumann (vl.), L. Randalu (vla.), M. Schumann (vc.), Varvara (p.).

14.00 La riproposta

Bienvenida. Selección musical con las novedades discográficas de los grupos que recrean la tradición y avance de temporada.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Tetbury (Gran Bretaña).

GOURNEY: *Gloucestershire Rhapsody* (17.55). Orq. Nacional BBC Gales. Dir.: R. Gamba. BUTTERWORTH: *The loveliest of the trees* (3.06). T. Allen (br.) y G. Parsons (p.). GRANADOS: *Intermedio de "Goyescas"* (4.50). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch.

Retrato: Benjamin Grosvenor.

Recuerdo: Un año sin Jiří Bělohlávek (I). Los comienzos. DVORÁK: *Stabat Mater* (selec.). E. Namura (sop.), E. Kulman (con.), M. Spyres (ten.), J. Park (baj.), Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek. FIBICH: *Sinfonía nº 3 en Mi menor*, Op. 53 (36.50). Orq. Fil. Estado de Brno. Dir.: J. Bělohlávek. KUBIK: *Homenaje a Mayakovsky* (8.10). Orq. Fil. Estado de Brno. Dir.: J. Bělohlávek.

18.00 Andante con moto

19.00 El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Teatro Real de Madrid.

MOZART: *Lucio Silla*. K. Streit (ten.), P. Petibon (sop.), S. Tro Santafé (con.), I. Kalna (sop.), Mª J. Moreno (sop.), K. Tarver (ten.). Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo. Orq. Sca. de Madrid). Dir.: I. Bolton (Grab. de RNE el 18-IX-2017).

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 7

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Temas de música (Repetición)

04.00 El cantor de cine (Repetición)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 6)

06.00 Gran repertorio (Repetición)

06.30 Ácido folclórico (Repetición)

07.30 La hora de Bach (Repetición)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"El árbol de la música"

MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta* (4 m. 30 s.), *Cavatina para guitarra*- Stanley Myers (4 m. 45 s.).

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6* (5 m. 10 s.). SIBELIUS: *El cisne de Tuonela* (3 m. 20 s.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5* (5 m. 44 s.).

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de septiembre de 2018.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. RAVEL: *Daphnis et Chloé*. N. Lugansky (p.), Orq. Nacional de España, Coro Nacional de España. Dir.: J. Mena.

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Londres (Gran Bretaña). ELGAR: *Obertura "Cockaigne"*, Op. 40 (14.12). Orq. Fil. Londres. Dir.: G. Solti. Retrato: Benjamin Grosvenor.

Recuerdo: Un año sin Jiří Bělohlávek (II). Los años de la Sinfónica. GLINKA: *Obertura española nº 1* (9.36). Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. HONEGGER: *La tempestad* (6.02). Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. STRAUSS: *Concierto para trompa nº 2 en Mi bemol mayor* (19.12). Z. Tylsar (tp.), Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. MARTINU: *Rapsodia checa*, H. 118 (36.11). I. Kusnjer (bar.), Coro Kühn, Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Alexandre Tansman

TANSMAN: *Conciertino para guitarra y orquesta* (19.50). F. Zigante (guit.), Royal Ballet Sinfonia. Dir.: A. Penny.

TANSMAN: *Suite in modo polonico* (10.31). TANSMAN: *12 piezas fáciles para guitarra* (21.53). C. Porqueddu (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Antología de la Música del Cine Español (1940-1961)

Sintonía: "Escocesa", extraída de la BSO de "Eugenia de Montijo" (José López Rubio, 1944), con música compuesta por Joaquín Turina. "Títulos de crédito", "Cabalgando hacia Castilla" y "La comitiva del Emperador", extraídas de la BSO de "Locura de Amor" (Juan de Orduña, 1948), con música compuesta por Juan Quintero. "Capilla", extraída de la BSO de "Marianela" (Benito Perojo, 1940), con música compuesta por Jesús Guridi. "Ante el espejo" y "Rigodón", extraídas de la BSO de "Eugenia de Montijo" (José López Rubio, 1944), con música compuesta por Joaquín Turina. "Títulos de crédito", "El último correo", "Pensando en la bella Otero", "Marcha fúnebre", "El asedio", "Juan y Tala", "Esta tierra ya no es de España", "La rendición" y "El regreso de los héroes", extraídas de la BSO de "Los últimos de Filipinas" (Antonio Román, 1945), con música compuesta por Manuel Parada. "Scherzo: Villar del Río", "Sueños" y "Deseos", extraídas de la BSO de "Bienvenido Mr. Marshall" (Luis García Berlanga, 1953), con música compuesta por Jesús García Leoz. "El lago", "Títulos de crédito", "Seguidilla", "El microsurco", "La señorita Maribel", "La noche de Madrid", "El viaje al pueblo" y "El lago. Final", extraídas de la BSO de "Maribel y la extraña familia" (José María Forqué, 1960), con música compuesta por Manuel Parada.

22.00 Ars canendi

XX Aniversario. Programación especial

Definición de la voz. Primeros pasos. Los tipos vocales.

23.00 Música y pensamiento

Comenzamos hoy la nueva temporada de Música y Pensamiento. Esta noche nos aproximaremos a la figura del filósofo y senador Lucio Anneo Séneca.

Lunes 8

00.00 Solo jazz

Henry Threadgill, poderosamente creativo

THREADGILL: *Clear and distinct from the other A* (9'56"). H. Threadgill. THREADGILL: *Clear and distinct B* (6'15").

H. Threadgill. THREADGILL: *Game is up* (22'48"). H. Threadgill. THREADGILL: *Clear and distinct* (8'42"). H.

Threadgill. THREADGILL: *Dirt... and more dirt 10 Part IV* (2'50"). H. Threadgill.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 5)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 5)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 7)

07.00 Divertimento

SMETANA: *Mi patria: El Moldava* (11.22). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek. GRANADOS: *En la aldea*. Selec. (6.42). Nexus Piano Duo. MORENO-TORROBA: *Puertas de Madrid*. Selec. (4.16). M. Trápaga (guit.). KALMAN: *Niños de aldea* (5.41). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. CHUEVA / VALVERDE: *La Gran Vía: Chotis del Eliseo madrileño* (4.26). A. M. Sánchez (sop.), Coro y Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Pseudociencias. Entrevista a Emilio José Molina.

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Ave Verum Corpus*, Kv 618 (3 m. 53 s.). Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. KOCH: *Capricho Nórdico*, Op. 26 (6 m. 52 s.). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: P. Hammarstrom. BARBER: *Adagio para cuerda*, Op 11 (10 m. 02 s.). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: L. Bernstein.

13.00 Solo jazz

Jazz en Italia, pura ambrosía

ROTA: *Amarcord* (6'46"). E. Pieranunzi. ROMANO: *Il Camino Part 1 y Part 2* (2'22"). A. Romano. REINHARDT: *Nuages* (4'02"). E. Christopher. CARPI: *Pinocchio in groppa al tonno* (1'38"). G. Trovesi. TESTA: *Preperisco così* (1'18"). G. Testa. CAROSONE: *Tu vuo' fa' l'americano* (3'57"). Quadro Nuevo. NICOLARDI / CURTIS: *Voce e note*

(3'30"). G. Paoli / D. Rea. REA: *Cercando Té* (4'06"). D. Rea. CONTE: *Guarcha* (3'12"). P. Conte. BERTINI / TACCANI: *On a evening in Roma* (2'24"). D. Martin. MERRILL: *Mambo italiano* (2'32"). R. Clooney. DeROSE / SINGMAN: *Buona sera* (3'01"). L. Prima. ROTA: *La Strada* (4'21"). G. Allen. ROTA: *Romeo and Juliet* (6'22"). S. Di Battista.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

TELEMANN: *Cuarteto para 2 flautas, flauta de pico y continuo en Re menor* (14 m. 2 s.). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. BLISS: *Quinteto para oboe y cuerdas* (23 m. 4 s.). P Woods (ob.), Audubon Quartet.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde, el 13 de febrero de 2018. Grabación de la MDR, Alemania. BACH: *Pasión según San Juan*, BWV 245. M. Schmitt (ten.), K. Strazanac (bajo), D. Guillón (alto), R. Trischler (ten.), P. Kooij (bajo), Collegium Vocale de Gante, Dresden Staatskapelle. Dir.: P. Herreweghe.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (V): Debut en Nueva York

SCHUMANN: *Obertura "Manfred"*, Op. 115 (12'49"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. WAGNER: *Cabalgata de las Walkirias (Acto III)* (4'45"). *Preludio de Lohengrin (Acto III)* (2'34"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. BLOCH: *Servicio sagrado (Primera parte)* (12'06"). B. Merrill (bar.), J. Cahn (cantor), Coro de la Sinagoga Metropolitana de Nueva York. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Centro de Música de Helsinki el 14 de septiembre de 2018.

ZIMMERMANN: *Sinfonía de la Ópera para solistas y orquesta*. D. Soldaten (vocal). RAUTAVAARA: *Sinfonía nº 6 "Vicentina"*. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

22.00 Paisaje nocturno

RIMSKY-KORSAKOV: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 1 (selec.) (6'19"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. FINGER: *Sonata para 3 violines y continuo en Mi menor*, Op. 1 nº 7 (5'27"). Echo du Danube. Dir.: C. Zincke. KETELBEY: *El reloj y las figuras de porcelana de Dresde* (4'02"). L. Pearson (p.), Orq. Philharmonia. Dir.: J. Lanchbery.

23.00 Andanzas

Martes 9

00.00 Nuestro flamenco

Coplas y tonás del Andévalo y La Sierra.

Presentación del disco "Coplas y tonás del Andévalo y La Sierra" y entrevista con su autor, el cantaor Eduardo Garrocho.

01.00 La casa del sonido

Naturalezas sonoras

PARMEGIANI: *De Natura Sonorum* (frag.) Electroacústica. TRUAX: *Islands* Electroacústica. LABELLE: *Techné* (Frag.). Electroacústica. SÁNCHEZ VERDÚ: Fragmentos del *Libro de las Estancias*. LIGETI: *Estudios para piano. Libro 1 nº 6*. LIGETI *Aventures* (fragmento) Ensemble Intercontemporaine. Dir.: P. Boulez.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 8)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 8)

07.00 Divertimento

GEMINIANI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 3, nº 5 (7.00), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 1 (7.17). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: R. Thomas. KRUMPHOLZ: *Sonata para flauta y arpa en Fa mayor*, Op. 8, nº 5: mov. 1º: *Allegro* (6.03). H. Eppel (fl.), C. Topp (arpa). J.

HELLMESBERGER: *Gavota* (5.08). Orq. Sinf. de Gotinga. Dir.: C. Simonis.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La prehistoria de los sintetizadores. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00 A través de un espejo

ALBÉNIZ: *Recuerdos de viaje*, Op 71 (selec.) (3 m. 50 s.). E. Fernández (guit.). MONIUSZKO: *Polonesa de concierto* (7 m. 51 s.). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: A. Wit. VILLA-LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº5* (10 m. 51 s.). V. de los Angeles (sop.), Orq. Nacional de Francia (sección de violonchelos). Dir.: H. Villa-Lobos.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

HONEGGER: *Concerto da Camera*, 2º movimiento (7 m. 32 s.). Dir.: N. Marriner, Academy of Saint Martin in the Fields. BARBER: *The desire for hermitage* Op. 29 nº 10 (3 m. 54 s.). C. Studer (sop.), J. Browning (p.), Cuarteto Emerson. VIVALDI: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Si bemol Mayor*, Op. 9 nº 9 RV 530 (8 m. 29 s.) S. Standage (vl.), C. Mackintosh (vl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Fa Mayor*, nº 13 HWV 295 (3 m. 54 s.). D. Chorzempa (órg.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schroeder. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Concierto para 4 claves, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1065 (9 m. 4 s.). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

17.00 Programa de mano

CNDM. BACH VERMUT

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 4 de febrero de 2017.

Buxtehude y Bach tras su encuentro en Lübeck.

BACH: *Fantasía y fuga en Sol menor*, BWV 542. *Durch Adams Fall ist ganz verderbt*, BWV 637. BUXTEHUDE: *Passacaglia en Re menor*, BuxWV 161. *Durch Adams Fall ist ganz verderbt*, BuxWV 183. *Christ unser Herr zum Jordan kam*, BuxWV 180. *Toccata en fa mayor*, BuxWV 156. BACH: *Sonata en trío para órgano nº 5 en Do mayor*, BWV 529. *Preludio y fuga en Do mayor*, BWV 547. B. Focroulle (org.).

CNDM. BACH VERMUT

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 18 de marzo de 2017.

BACH: *Preludio y fuga en Mi bemol mayor*, BWV 552. "St. Anne" *Nun komm, der Heiden Heiland*, BWV 659 (nº 9 de 18 Corales para órgano). MATTER: *Fantasía sobre 'Une jeune fillette'*. BACH / VIVALDI: *Concierto para clave en Re mayor*, BWV 972 (a partir del Concierto para violín op. 3 núm. 9 RV 230 de Vivaldi) (arr. para trompeta y órgano). MELCOVA: *Improvisación sobre el Mov. 1 de la Serenata para quinteto de cuerda en Sol mayor*, KV 525. de W. A. Mozart. TOMASI: *Semaine Sainte à Cuzco*.

PIAZZOLLA: *Ave María* (fuera de programa). DE FALLA: *7 canciones populares españolas: Nº 5 Nana* (fuera de programa). BACH: *Toccata en Re menor*, BWV 565 (arr. para trompeta y órgano) (fuera de programa). M. Melcova (org.), M. Blanco (tp.).

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (VI): *Fancy free* y *On the town*

BERNSTEIN: *Fancy free* (24'01"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *On the town* (New York, New York, Lonely town, Carried away). (9'09"). A. Green, J. Reardon, B. Comden, C. Alexander, On the town Orchestra. Dir.: L. Bernstein.

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

FASCH: *Cuarteto para 2 oboes, fagot y continuo en Re menor* (7'55"). Camerata Koln. STRAUSS: *Lieder*, Op. 48 (selec.) (5'19"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: C. Thielemann. SCHUMANN: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 118 nº 2 (selec.) (4'41"). J. Demus (p.).

23.00 Música antigua

Miércoles 10

00.00 Solo jazz

Julian Lage, un guitarrista para nuevos tiempos.

GRIFFIN: *Pisces* (4'14"). J. Griffin. GRIFFIN: *I'm in love* (6'12"). S. Getz / A. Lincoln. RODGERS / HART: *My romance* (6'23"). G. Burton. LAGE: *Look book* (3'02"). J. Lage. DAVIS: *All blues* (7'14"). J. Lage. HERSCH: *Heartland* (4'58"). F. Hersch / J. Lage. COLEMAN: *Joy of a toy* (7'51"). J. Gauthier. LAGE: *Wordsmith* (4'01"). J. Lage. LAGE: *Splendor riot* (3'56"). J. Lage. LAGE: *Earth science* (2'15"). J. Lage.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00 Divertimento

RIMSKY-KORSAKOV: *El gallo de oro. Suite: nº 3, el Zar Dodon y la Reina Chemakha* (6.10). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Ziman. M. CORRETTE: *Sonata en Do mayor*, Op. 20, nº 3 (6.38). D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clave). GRANADOS: *Escenas románticas: nº 1, Mazurca* (5.49). A. de Larrocha (p.). OFFENBACH: *Polca Schueler* (2.07). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy, con Miguel Ángel Gómez Martínez (telefónica).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Play Ciencia y Música. Entrevista a Manuel Roca.

12.00 A través de un espejo

OFFENBACH: *Los cuentos de Hoffmann* (Barcarola) (3 m. 51 s.). Staatskapelle de Dresde. Dir.: S. Varviso. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048 (10 m. 37 s.). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. FRANZETTI: *Interludes from Dante Porteño* (7 m. 21 s.). Orq. Fil. de la Ciudad de Praga. Dir.: C. Franzetti.

13.00 Solo jazz

Big Bands, apoteosis sonora (I)

ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (3'27"). J. Lewis / M. Jackson. KIMBROUGH: *Waltz for Lee* (4'10"). F. Kimbrough. SCHNEIDER: *A Potter's song* (5'29"). M. Schneider. MORTON: *Grand Pa smells* (2'57"). J.R. Morton. HENDERSON: *Blues in my heart* (3'21"). F. Henderson. OLIVER / ARMSTRONG: *Sugarfoot stomp* (2'55"). F. Henderson. TRADICIONAL: *Ol' man river* (3'07"). F. Henderson. GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (3'21"). B. Goodman. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (3'19"). B. Goodman. McRAE / SHAW: *Back bay shuffle* (3'15"). A. Shaw. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3'12"). Casa Loma Orchestra. NOBLE: *Cherokee* (3'21"). Ch. Barnett. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3'19"). C. Calloway. ELLINGTON: *Cotton tail* (3'13"). D. Ellington.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

PROKOFIEV: *Sinfonía concertante para violonchelo y orquesta* Op. 125, 1er movimiento (10 m. 10 s.). D. Müller-Schot (vc.), Orquesta Sinfónica de la Radio del Oeste de Alemania, Dir.: J. P. Saraste. MENDELSSOHN: *Trío para violín, violonchelo y piano* Op. 49, tercer movimiento (3 m. 32 s.). J. Fischer (v.), D. Müller-Schot (vc.), J. Gilad (p.). SOROZÁBAL: *2 Apuntes vascos* (7 m. 20 s.). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. *Katiuska* (selec.) (12 m.). M. Redondo (bar.), Orq. Teatro Victoria Barcelona. Dir.: P. Sorozábal. P. Lorengar (sop.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo, el 17 de mayo de 2017. Grabación de la SR, Suecia.

BRONSART: *Romance*, Op. 40. MAIER-RÖNTGEN: *Danzas y canciones folklóricas suecas*, Op. 6. C. Svarfvar (vl.),

H. Mawe (p.).

19.00 Fundación Juan March

Ciclo El piano de Schubert: modelos y herencias. Momentos musicales.

Transmisión directa desde Madrid

SCHÖNBERG: *Pequeña pieza para piano*, Op. 19 nº 6. BEETHOVEN: *Bagatela*, Op. 126 nº 5. SCHUBERT: *Momento musical*, D 780 nº 1. SCHUMANN: *Pieza de fantasía*, Op. 111 nº 3. SCHUBERT: *Momento musical*, D 780 nº 2. MOZART: *Sonata para piano en La mayor*, KV 331 (KV 300i): Mov. 1 Andante grazioso. SCHUBERT: *Momento musical*, D 780 nº 3. SCHÖNBERG: *Pequeña pieza para piano*, Op. 19 nº 2. BRAHMS *Capriccio en Si menor*, Op. 76 nº 2. SCHÖNBERG: *Pequeña pieza para piano*, Op. nº 5. CHOPIN: *Estudio en Fa menor*, Op. 25 nº 2. SCHUBERT: *Impromptu*, D 899 nº 2. SCHÖNBERG: *Pequeña pieza para piano*, Op. 19 nº 3. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 13 en Mi bemol mayor*, Op. 27 nº 1. "Quasi una fantasía": Mov. 1 Andante. SCHUBERT: *Impromptu*, D 899 nº 3. CHOPIN: *Estudio en La bemol mayor*, Op. 25 nº 1. SCHÖNBERG: *Pequeña pieza para piano*, Op. 19 nº 1. BACH: *Preludio en Do menor*, BWV 871 (de El clave bien temperado, libro II). SCHUBERT: *Momento musical*, D 780 nº 4. SCHÖNBERG: *Pequeña pieza para piano*, Op. 19 nº 4. SCHUBERT: *Momento musical*, D 780 nº 5. BRAHMS: *Rapsodia en Mi bemol mayor*, Op. 119 nº 4. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 6 en Fa mayor*, Op. 10 nº 2. Mov. 2 Allegretto. SCHUBERT: *Momento musical*, D 780 nº 6. SCHÖNBERG: *Pequeña pieza para piano*, Op. 19 nº 6. J. Colom (p.).

22.00 Paisaje nocturno

ROQUELAY: *Ta bonne grace* (5'31"). M. Figueras (sop.), Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. LISTZ: *Años de peregrinaje* (selec.) (6'56"). A. Kauten (p.). LALO: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 45 (selec.) (6'). Cuarteto de París.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 11

00.00 Nuestro flamenco

Cursos de baile del Festival de Jerez.

Apertura del plazo de matrícula para los cursos de baile del Festival de Jerez y entrevista con su directora, Isamay Benavente y los bailaores Manuel Liñán y Concha Jareño, profesores de los cursos.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 4)

07.00 Divertimento

WASSENAER: *Concierto armonico nº 6 en Mi bemol mayor* (8.13). Camerata Bern. Dir.: T. Füre. PISENDEL: *Concierto para violín, dos oboes, dos trompas, cuerda y continuo en Re mayor: mov. 1º: Vivace* (5.01). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz. IRADIER: *La paloma* (4.07). R. Iznaola (guit.). VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones Marineras: Marcha* (4.01). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

El trabajo científico en la Biblioteca. Con Elena Vázquez directora de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España.

12.00 A través de un espejo

LUNA: *El niño judío* (Preludio) (3 m. 59 s.). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. MONTEVERDI: *Lamento della Ninfa* (8 m. 01 s.). M. Kozena (mez.) La Cetra. Dir.: A. Marcon. COPLAND: *El Salón México* (10 m. 29 s.). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Hoy, con la actuación de "La Ritirata" (quinteto de cuerdas).
BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Si bemol mayor*, G 337.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Alter Stadthaus de Winterthur el 25 de septiembre de 2017.
ISANG YUN: *Estudio nº V* (5.54). *Kontraste* (18.20.). ZAPF: *DARI II – 'paseon'* (8.40.). DAE-SEOB HAN: *Black Breath* (6.34). WOOSUNG CHO: *Sound Landscape* (6. 37). STELZENBACH: *Formen der Wiederholung* (10. 43). KWON: *Mimesis* (11.02). HILDEBRANDT: *Donghwa* (10.04). Ensemble Good Mori.
Complementos: UNSUK CHIN: *Su (Concierto para sheng y orquesta)* (21.20). W. Wu (sheng), Orq. Fil. de Seúl. Dir.: M.-W. Chung.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (VII): La Orquesta Sinfónica de Nueva York
BERG: *Concierto para violín y orquesta "A la memoria de un ángel"* (Primer movimiento. Andante-Allegretto) (10'17"). I. Stern (vl.), Orq. Sinf. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re Mayor*, Op. 73 (Primer movimiento. Allegro non troppo) (20'45"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (selec.) (7'). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

GRIEG: *Danzas noruegas para piano a 4 manos*, Op. 35 (selec.) (4'08"). M. R. Bria (p.), J. J. Gutiérrez (p.).
GIAMBERTI: *IL ballo de Mantua* (2'21"). F. Martin (lira da braccio), C. Mas (fl.). BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 2 nº 4 (10'50"). J. Klimkiewicz (vl.), L. Bonitz (vl.), H. Kobayashi (vla.), E. Klein (vc.), Cuarteto Sonare de Frankfurt.

23.00 Vamos al cine

Viernes 12

00.00 Solo jazz

Horace Parlan, plenitud jazzística
PARLAN: *Vadin'* (6'17"). H. Parlan. PARLAN: *Us three* (4'32"). H. Parlan. DAVIS: *No blues* (6'13"). H. Parlan.
DVORAK: *Goin' home* (6'10"). A. Shepp / H. Parlan. ERVIN: *Skoo Chee* (10'58"). H. Parlan. PARLAN: *Lament for Booker* (6'01"). H. Parlan. GONZALEZ: *Lonely one* (4'06"). H. Parlan. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (4'57"). H. Parlan.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 11)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 11)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00 Divertimento

CHABIER: *España* (6.20). Orq. de la Statthauskapelle de Dresde. Dir.: N. Marriner. SARASATE: *Danzas españolas*, Op. 23: nº 2, *Zapateado* (3.21). S. Chang (vl.), C. Abramovic (p.). WALTERFEL: *España*, Op. 236 (6.15). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl. GLINKA: *Obertura española nº 1* (9.00). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. FALLA: *La vida breve: Danza española nº 1* (3.28). Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Batiz. GRANADOS: *Danzas españolas: nº 9, Romántica*. A. de Larrocha (p.). ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47: nº 5, *Asturias* (6.40). N. Yepes (guit.). J. STRAUSS (II): *Marcha española*, Op. 433 (4.51). Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. Dir.: P. Guth.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Afasia y canto coral. Con Noelia Martínez, investigadores posdoctoral en la Unidad de Investigación Cerebral Cognitiva en la Facultad de Medicina de la Universidad de Helsinki.

12.00 A través de un espejo

GOTTSCHALK: *Scherzo-Romantique*, Op 73 (3 m. 50 s.). A. Marks (p.). ALBÉNIZ: *Iberia (sele.)* (7 m. 56 s.). M.E. Guzmán (guit.). Orq de Córdoba. Dir.: L. Brouwer. VAUGHAN-WILLIAMS: *Serenade to music* (10 m. 32 s.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley.

13.00 Solo jazz

Big Bands, apoteosis sonora (II)

ELLINGTON / MILLS: *It don't mean a thing* (3'05"). D. Ellington. OLIVER / RAYE / SHOEN: *For dancers only* (2'40"). J. Lunceford. YOUNG: *Tickle toe* (2'41"). C. Basie. FEATHER y MOORE: *Lazy lady blues* (3'06"). C. Basie / J. Rushing. CHISPA: *Mutis* (3'13"). Orquesta Gran Casino. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (2'45"). Orquesta Martín de la Rosa. ROQUETA: *Mi ritmo* (2'21"). J. Puertas. CARO / LANDERA / VAILLAJOS: *Cómprame un negro* (2'23"). Goyita. OLTRA: *A lo Calloway* (2'45"). A. Machín. LERNER / LANE: *Mai no goses* (3'18"). N. Feliú. OLIVER / YOUNG: *T'ain't what you do* (3'00"). B. May / T. Young. PIERCE: *Tunin' in* (4'20"). W. Herman. SILVER: *Sister Sadie* (3'31"). W. Herman. KENTON: *Shelly Manne* (4'30"). S. Kenton. ROLAND: *Night at the gold nugget* (5'38"). S. Kenton.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

LEIGH: *El hombre de la mancha* (selec.) (10'). P. Domingo (ten.), M. Patinkin (voz), J. Migenes (sop.), C. Page (sop.), J. Hadley (ten.), R. Elias (mez.), The Concert Chorale of New York, American Theatre Orchestra. Dir.: P. Gemignani.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Golden Hall de Augsburgo, el 11 de mayo de 2018. Grabación de la BR, Alemania
BARTOK: *Contrasts*, Sz. 111. SHOSTAKOVICH: *Trío con piano n.º 2*, Op. 67. MESSIAEN: *Quatuor pour la fin du Temps*. S. Christian (vl.), S. Manz (cl.), C. Hagen (vl.), H. Schuch (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (VIII): Compromiso con Palestina

MOZART: *Concierto para piano y orquesta n.º 25 en Do mayor*, KV 503 (*Primer movimiento. Allegro maestoso*) (17'10"). L. Bernstein (p. y dir.). Orq. Fil. de Israel. BERNSTEIN: *Halil* (16'16"). P. Rampal (fl.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein. MAHLER: *Kindertotenlieder* (selec.). J. Baker (mez.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein. BERNSTEIN: *Divertimento* (selec.). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto celebrado en el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid el 11 de octubre de 2018.

TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22. DURÁN: *Whispers in the Dark*. BRUCKNER: *Te Deum*. M. Espada (sop.), M. Pintó (mez.), C. A. Gutiérrez (ten.), F. Bou (bajo), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00 Paisaje nocturno

FALLA: *Amor brujo: romance del pescador* (4'23"). C. B. Ruiz (guit.). MUFFAT: *Sonata en Sol menor* (selec.) (4'09"). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. SCHUMANN: *Sonata para violín y piano n.º 2*, Op. 121 (selec.) (5'39"). K. Blacher (vl.), B. Canino (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 13

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 6)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 7)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

El Barroco

Con Vivaldi y Haendel nos adentramos en el mundo de la música barroca en el CEIP Los Ángeles. Y como el barroco está lleno de adornos, Crescendo y Diminuendo recibirán la visita de su amigo Trino.

Además, os contamos cuales son las propuestas de conciertos en familia más divertidas y escuchamos las músicas favoritas de los niños.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 45*, BWV 45 (Arioso de bajo Es werden viele) (2'37"). P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Cantata nº 34 O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe*, BWV 34 (16'14"). R. Blaze (contratenor), S. Mizukoshi (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. HAENDEL: *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* (aria de *Il penseroso* "But oh! Sad virgin" (6'39"). M. Kehoane (sop.), Collegium Cartusianum dir Peter Neumann. BACH: *Sanctus en Re mayor*, BWV 238 (3'01"). Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Partita para clave nº 1 en Si bemol mayor*, BWV 825 (21'18"). C. Arrau (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 25 de agosto de 2017.

MUSSORGSKY: *Una noche en el Monte Pelado*. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26. LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1 en Fa menor*, Op. 10. A. Gavrylyuk (p.), Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: G. Gimeno.

14.00 La riproposta

Agua. Entrevista con el grupo Aljibe.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Ottawa (Canadá). WEINZWEIG: *"Barn Dance" de "Red Ear of Corn"* (6.53). Orquesta del Centro Nacional de las Artes. Dir.: M. Bernardi. FAURÉ: *Claire de lune* (2.57). Fleming (sop.) y J. Y. Thibaudet (p.).

Retrato: Christian Tetzlaff. SCHUMANN: *Fantasía en Do mayor*, Op. 131 (13.12). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Sinf. Radio de Frankfurt. Dir.: P. Järvi. SCHUMANN: *Phantasiestücke para trío*, Op. 88 (18.26). C. Tetzlaff (vl.), T. Tetzlaff (vla.) y L. O. Andsnes (p.).

Recuerdo: Un año sin Jiří Bělohlávek (I). Los comienzos. DVORÁK: *Stabat Mater* (selec.). E. Namura (sop.), E. Kulman (con.), M. Spyres (ten.), J. Park (baj.), Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek. FIBICH: *Sinfonía nº 3 en Mi menor*, Op. 53 (36.50). Orq. Fil. Estado de Brno. Dir.: J. Bělohlávek. KUBIK: *Homenaje a Mayakovsky* (8.10). Orq. Fil. Estado de Brno. Dir.: J. Bělohlávek.

19.00 Andante con moto

19.00 El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Un acompañamiento singular.

Arias de CALDARA, ALBINONI, GABRIELI, VIVALDI, HAENDEL y PORPORA. C. Bartoli (mez.), S. Gabetta (vc.). Cappella Gabetta. Vl. y Dir.: A. Gabetta.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro alla Scala de Milán.

BELLINI: *Il Pirata*. P. Pretti (ten.), S. Yoncheva (sop.), N. Alaimo (bar.). Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R. Frizza (Grab. de la RAI el 30-VI-2018).

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 14

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 7)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 7)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 13)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.30 La hora de Bach (Reposición)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

“La bella durmiente del bosque”

CHAIKOVSKY: *Suite de La bella durmiente* (10 m. 35 s.). BACH: *Bourre en Mi menor* (2 m. 20 s.). DOWLAND: *Música para laúd* (4 m. 45 s.). VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo*, RV 269 (1 m. 50 s.).

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de septiembre de 2018.

HAYDN: *La Creación*, Hob. XXI, 2. G. Kühmeier (sop.), M. Schmitt (ten.), M. Werba (bar.), Orq. Nacional de España, Coro Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Ker-Ys (Bretaña). LALO: *Obertura de "El rey de Ys"* (10.18). Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: A. de Almeida.

Retrato: Christian Tetzlaff. MOZART: *Concierto para violín nº 2 en Re mayor*, K. 211 (18.41). C. Tetzlaff (vl.), Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. JANÁČEK: *La peregrinación del alma* (12.06). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Philharmonia. Dir.: L. Pések.

Recuerdo: Un año sin Jiří Bělohlávek (II). Los años de la Sinfónica. GLINKA: *Obertura española nº 1* (9.36). Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. HONEGGER: *La tempestad* (6.02). Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. STRAUSS: *Concierto para trompa nº 2 en Mi bemol mayor* (19.12). Z. Tylsar (tp.), Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. MARTINU: *Rapsodia checa*, H. 118 (36.11). I. Kusnjer (bar.), Coro Kühn, Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Miguel Llobet, en el 140 aniversario de su nacimiento (I)

BACH: *Partita para violín solo nº 1 en Si menor, BWV. 1002: mov 5º, Sarabande* (2.44). SOR.: *Estudio en Si menor*, Op. 35, nº 22 (2.36). LLOBET: *El testament d'Amelia* (2.09). M. Llobet (guit.). LLOBET: *Canciones populares catalanas* (25'03"). S. Grondona (guit.). MOZART: *Don Giovanni: aria "Vedrai, carino"* (4.08); Sonata en Do mayor, K. 330: mov. 2º, Andante cantabile (7.25). S. Grondona (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Monográfico dedicado a la versión completa y definitiva de la BSO de "Metropolis" (Fritz Lang, 1927).

Sintonía 01: "Fredersen and the false Maria". Sintonía 02: "Yoshiwara and his Hell". "The Metropolis Theme", "Machines", "The Stadion", "The Eternal Gardens", "María with Children", "The Car Ride", "The Machine Man", "In The Catacombs", "The Legend of the Tower of Babel", "María's Sermon", "In The Cathedral", "In The Laboratory-Transformation" y "Reconciliation".

Todas las músicas compuestas por Gottfried Huppertz e interpretadas por la Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, dirigida por Frank Strobel, autor a su vez de los arreglos para la reconstrucción (restauración) de la partitura original. Todas las músicas grabadas en la actuación en directo que dio lugar en el Festival de Berlín del 2010, con motivo de la primera proyección de la película en su nueva versión completa. La edición de los dos discos compactos es del 2018.

22.00 Ars canendi

XX Aniversario. Programación especial

Grandes piedras miliars de Ars canendi: Alfredo Kraus, Ezo Pinza, Lauritz Melchior, Kirsten Flagstad, Birgit Nilsson, Astrid Varnay, Maria Callas, Dietrich Fischer-Dieskau, Tito Schipa, Carlo Bergonzi, Hans Hotter...

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, reflexionaremos sobre el ensayo Catarsis, del médico y humanista Andrzej Szczeklik.

Lunes 15

00.00 Solo jazz

Jackie McLean, con la música de su parte

McLEAN: *Melody for Melonae* (13'26"). J. McLean. McLEAN: *Rene* (10'05"). J. McLean. BLAKEY: *Alone come Betty* (3'30"). A. Blakey. MINGUS: *Pithecanthropus erectus* (2'10"). Ch. Mingus. POWELL: *I'll keep loving you* (6'21"). J. McLean. McLEAN: *Omega* (8'29"). J. McLean. DUKE / LATOUCHE: *Cabin in the sky* (5'30"). J. McLean.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 12)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 12)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 14)

07.00 Divertimento

T. CARREÑO: *La primavera*, Op. 25 (5.35). C. Rodríguez (p.). T. DEL RIEGO: *O dry those tears* (3.13). R. White (ten.), S. Hough (p.). PISADOR: *Decidle al caballero* (3.47). S. Rivas-Caballero (voz), O. Lafourcade (vihuela). T. PRIETO: *Sinfonía asturiana: mov. 3º, Allegro mosso* (8.03). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. VON PARADIS: *Siciliana* (2.49). G. von Bahr (fl.), K. Langebo (arpa). BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés: "Como nació en la calle de la Paloma"*. T. Berganza (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La acromegalia en un cantante. Entrevista a Rubén Amoretti.

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Lieder*, Op 34 (selec.) (3m. 52 s.). E. Marton (sop.), New York Harp Ensemble. KALLIWODA: *Obertura nº 10 en Fa menor*, Op. 142 (7 m. 02 s.). La Academia de Colonia. BIZET: *Carmen* (selec.). (10 m. 39 s.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

13.00 Solo jazz

Grandes momentos de Duke Ellington con su orquesta

ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (2'34"). D. Ellington. STRAYHORN: *Take the A train* (2'39"). D. Ellington. ELLINGTON: *I got it bad* (2'16"). D. Ellington. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (2'07"). D. Ellington. ELLINGTON: *Satin doll* (2'42"). D. Ellington. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (1'51"). D. Ellington. ELLINGTON: *Just squeeze me* (3'18"). D. Ellington. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (4'13"). D. Ellington. ELLINGTON / MILEY: *Black and Tan*

Fantasy (6'21"). D. Ellington. ELLINGTON: *Diminuendo in blue and Crescendo in blue* (14'46"). D. Ellington. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (4'29"). D. Ellington. ELLINGTON: *Rockin' in rhythm* (5'12"). D. Ellington.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

GUILLAUME DU FAY: *Nuper rosarum flores* (5.46). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.
SCHUBERT: *Trio para violín, violonchelo y piano*, D 929, 1er y 2º movimiento (21.56). Trio Wanderer.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 26 de enero de 2018. Grabación de la NDR, Alemania.
GINASTERA: *Glosses sobre tempes de Pau Casals*, Op. 48. *Concierto para arpa y orquesta Estudios sinfónicos*, Op. 35. *Estancia*, Op. 8. Suite del ballet. Orq. de la Elbphilharmonie de la NDR. Dir.: C. M. Prieto.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (IX): Sinfonía nº 2 "The Age of Anxiety"
BERNSTEIN: *Sinfonía nº 2 "The Age of Anxiety"* (35'28"). L. Foss (p.), Orq. Fil. De Israel. Dir.: L. Bernstein.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolfinum de Praga el 16 de septiembre de 2018.
ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20. SCHUBERT: *Misa nº 2 en Sol mayor*, D 167. DVORAK: *Misa en Re mayor*, Op. 86 "Luzany". P. Vykopalová (sop.), M. Cukrová (mez.), A. Voráček (ten.), R. Hoza (bar.), Coro del King's College de Cambridge, Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: S. Cleobory.

22.00 Paisaje nocturno

SCHEIDT: *Variaciones sobre una gallarda de John Dowland* (6'11"). German Brass. Dir.: E. Crespo. BRAHMS: *Baladas para piano*, Op. 10 (selec.) (5'10"). J. Katchen (p.). SCHUBERT: *Coronach*, D. 836 (5'05"). A. Schiff (p.), Coro Arnold Schonberg. Dir.: E. Ortner.

23.00 Andanzas

Martes 16

00.00 Nuestro flamenco

Las quimeras de Ezequiel Benítez.
Presentación del disco "Quimeras del tiempo. Recuer2" y entrevista con su autor, el cantaor Ezequiel Benítez.

01.00 La casa del sonido

Horizonte ondulado.
Obras para percusión de José Manuel López. Percusión Miquel Bernat.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 15)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00 Divertimento

ROMAN: *Sinfonía en La mayor* (8.02). Conjunto de Cámara Orpheus. F. MENDELSSOHN: *Movimiento de sonata en Mi mayor* (6.39). L. Serbescu (p.). VORISEK: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 24: mov. 1º, *Allegro con brio* (7.32). Orq. Fil. de Cámara de Breman. Dir.: T. Hengelbrock. HOLST: *Suite nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 28, nº 1 (9.34). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Acústica para todos. Con Antonio Pedrero, ingeniero de telecomunicaciones y musicólogo, es profesor de la

12.00 A través de un espejo

GLUCK: *Orfeo ed Euridice* (selec.) (3 m. 52 s.). R. Alagna (ten.), Orq. Sinf. de Londres. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (7 m. 55 s.). M. Pollini (p.). ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20 (10 m. 20 s.). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

SCHUBERT: *Ellens Gesang III: Ave, Maria* D 839 (5.44). M. Kozena (mezz.), C. Schmitt (p.). *Herrn Josef Spaun* D 749 (4.47). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). RICHARD STRAUSS: *Así habló Zaratustra* (selec.) (1.40). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Böhm. JOHANN STRAUSS II: *El Danubio azul* (4.56). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. LIGETI: *Atmósferas* (8.38). Suedwestfunk Orchestra. Dir.: E. Bour. *Requiem* (selec.) (4.18). Orq. y Coro Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: F. Travis. *Lux aeterna* (7.58). Coro de la NDR de Hamburgo. Dir.: H. Franz. *Suite del ballet Gayané* (selec.) (5.21). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: G. Rozhdestvensky.

17.00 Programa de mano

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia el 12 de marzo de 2015.

DVORAK: *Suite checa en Re mayor*, Op. 39 B 93. *Romanza para violín y orquesta en Fa menor*, Op. 11 B 39.

Mazurca para violín y orquesta, Op. 49 B 90. *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del Nuevo Mundo", B 178. I.

Pristasova (vl.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: M. Kosik.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (X): Contínuas visitas a Israel

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15 (Primer movimiento. *Allegro con brio*) (18'25"). L. Bernstein (p. y dir.), Orq. Fil. de Nueva York.

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

PROTA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Do mayor* (7'54"). C. Ipata (fl. barroca), Auser Musici.

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 13 (selec.) (4'29"). Cuarteto Cherubini. BASSANI: *Così le chiome rotto bassani* (5'17"). R. Gini (vla. da gamba), M. Galassi (arp.).

23.00 Música antigua

Miércoles 17

00.00 Solo jazz

Allan Holdsworth: Fuego en las cuerdas

WILLIAMS: *Baby won't you please come home* (8'28"). M. Davis. WILLIAMS: *Fred* (6'48"). T. Williams. BERLIN: *How deep is the ocean?* (5'29"). A. Holdsworth. NEWTON: *Red Alert* (6'00"). A. Holdsworth. HOLDSWORTH: *The sixteen men of tain* (6'26"). A. Holdsworth. HOLDSWORTH: *Letters of Marque* (7'02"). A. Holdsworth. HOLDSWORTH: *The things you see* (6'53"). A. Holdsworth.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 16)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00 Divertimento

TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re mayor* (8.42). H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin

in the Fields. Dir.: I. Brown. PLEYEL: *Sexteto de viento en Mi bemol mayor: mov. 1º, Romance* (5.06). Consortium Classicum. MORERA: *3 danzas: nº 1* (3.17). J. Maso (p.). NICCOLAI: *Sinfonía nº 2 en Re mayor: mov. 3º, Scherzo* (6.37). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: K. A. Rickenbacher.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy, con Alfonso Carraté.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

¿De quién son los derechos de la música generada por ordenador? Entrevista a Blanca Cortés, abogada.

12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Capriccioso* (3 m. 53 s.). S. Richter (p.). BEETHOVEN: *Variaciones sobre 'La ci darem la mano de Don Giovanni de Mozart'* (8 m. 50 s.). D. Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. HAENDEL: *Rinaldo* (selec.) (13.36). D. Daniels (contratenor), Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: R. Norrington.

13.00 Solo jazz

Tommy Flanagan: Ajustes con la historia

FLANAGAN: *Eclypso* (7'57"). J. Coltrane. RONELL: *Willow weep for me* (6'18"). T. Flanagan. WILDER: *Who can I turn to?* (5'25"). B. Little. DENNIS: *Angel eyes* (5'34"). T. Flanagan. COLTRANE: *Mr. P.C.* (6'35"). T. Flanagan.

COLTRANE: *Cousin Mary* (7'10"). T. Flanagan. COLTRANE: *Naima* (4'57"). T. Flanagan. COLTRANE: *Central Park West* (5'34"). T. Flanagan.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

JEROME KERN: *Show Boat* (selec.) (12). F. von Stade (mez.), T. Stratas (sop.), J. Hadley (ten.), B. Hubbard (bar.), Ambrosian Chorus, London Sinfonietta. Dir.: J. Mac Glinn.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Untere Orangerie, Weilburg, el 24 de junio de 2018. Grabación de la HR, Alemania.

BACH: *Contrapunctus I y II de "El arte de la fuga"*, BWV 1080. MOZART: *Cuarteto nº 17* ("La caza"). SCHUBERT: *Cuarteto nº 14* ("La muerte y la doncella"). Cuarteto Aris.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Ciclo "El piano de Schubert": modelos y herencias. Ecos mozartianos.

MOZART: *Fantasia para piano en Do menor*, KV 475. SCHUBERT: *Andante para piano en Do mayor*, D 29.

Allegretto en Do menor, D 195. *Adagio en Sol mayor*, D 178. MOZART: *Sonata para piano en Do menor*, KV 457.

SCHUBERT: *Cuatro Impromptus*, D 899. K. Bezuidenhout (fortepiano).

22.00 Paisaje nocturno

RODRIGO: *Aria antigua* (3'03"). Dúo Gascon Coll. BACH: *Cantata Domingo de quincuagésima*, BWV. 158 (selec.)

(6'50"). Coro de Niños de Tolz, Coro del King's College de Cambridge, Leonhardt Consort, G. Leonhardt. Dir. Coro.: G. S. Gaden. Dir.: Coro.: D. Willcocks. SIBELIUS: *2 Piezas*, Op. 77 (8'25"). R. Sariola (vc.), H. YingLiu (p.).

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 18

00.00 Nuestro flamenco

La verdad de José Mercé y Tomatito.

Entrevista con José Mercé y Tomatito y presentación de su disco "De verdad".

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 11)

07.00 Divertimento

RICHTER: *Sinfonía nº 3 en Do menor* (11.38). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Hakkinen. VALENTINE: *Sonata en Re mayor* (4.09). Ensemble Mediolanum. GENIUSAS: *27 piezas fáciles para piano*, Op. 74. Selec.(5.32). L. Geniusas (p.). STENHAMMAR: *Serenata en Fa mayor*, Op. 31: mov. 4º, *Scherzo, Presto* (6.44). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

¿Afecta la climatología a la composición? Con Isabel Moreno, física especializada en atmósfera.

12.00 A través de un espejo

BAX: *Mediterranean* (3 m. 51 s.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. PIAZZOLLA: *Adiós Nonino* (9 m. 04 s.). L. Moreno (vl.), P. Mainetti (bandoneón), J. Saksala (cb.), J. M. Gallardo (p.). MOZART: *Cuarteto para flauta y cuerda en La mayor*, Kv 298 (10 m. 44 s.). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), L. van Dael (vla.), W. Kuijken (vc.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

SCHUMANN: *Concierto para violín y orquesta en re menor*, 2º movimiento (6.21). J. Bell (v.), Academy of Saint Martin in the Fields. RAVEL: *Sonata para violín y piano*, 3er movimiento (3. 44). J. Bell (v.), J. Denk (p.). VARÈSE: *Ameriques* (selec.) (7). Orq. Sinf. Alemana. Dir.: I. Metzmacher. HONEGGER: *Pacific 231: movimiento sinfónico nº 1* (6.30). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Fischer. BALADA: *Sinfonía del acero* (selec.) (7). Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: L. Maazel.

17.00 Programa de mano

Fundación Botín. Ciclo "Jóvenes intérpretes"

Concierto celebrado en Santander el 4 de abril de 2016.

KACHATURIAN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 8 en Sol mayor*, Op. 30 nº 3. PAGANINI: *Capricho para violín nº 23 en Mi bemol mayor*, Op. 1. DEL PUERTO: *Prólogo y danza para violín y piano*. WIENIAWSKI: *Polonesa para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 4. RAFF: *6 piezas para violín y piano nº 3 Cavatina*, Op. 85. C. Cubas (vl.), S. Carrera (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (XI): Mahler

MAHLER: *Sinfonía nº 1 "Titán" (Primer movimiento)* (10'27"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Sinfonía nº 2 "Resurrección" (Tercer movimiento. Scherzo)* (10'49"). S. Armstrong (sop.), J. Baker (mez.), Coro del Festival de Edinburgo, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Bernstein. Orq. Fil. de *Canciones del muchacho viajero* (selec.). D. Fischer-Dieskau (bar.), L. Bernstein (p.).

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

SAINT-SAENS: *O Salutaris* (2'11"). Coro del Trinity College de Cambridge. Dir.: R. Marlow. VILLA LOBOS: *Suite popular Brasileña* (selec.) (5'11"). T. Santos (guit.). TELEMANN: *Sonata en dúo en La menor* (4'47"). W. Schulz (fl.), H. Schellenberger (ob.).

23.00 Vamos al cine

Viernes 19

00.00 Solo jazz

Siempre hay que volver a Grant Green

DeSYLVA / BROWN / HENDERSON: *The best things in life are free* (5'19"). H. Mobley. RODGERS /

HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5'06"). G. Green. LOGAN / PRICE: *Have you ever had the blues*

(4'29"). G. Green. CHARLES: *This little girl of mine* (6'32"). G. Green. YOUNG: *Talkin' about J.C.* (11'44"). G. Green. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (10'23"). G. Green. WILLETTE: *Swingin' at The Sugar Ray's* (6'35"). G. Green.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.00 Divertimento

SULLIVAN: *El hechicero: Obt.* (5.09). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Faris. MOZART: *El hechicero*, K. 472 (2.04). B. Hendricks (sop.). M. Pires (p.). ARLEN: *El mago de Oz: Somewhere* (6.43). N. Dessay (voz), Cuarteto Ebene. FALLA: *El amor brujo. Selec.* (8.31). Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Bátiz.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy, con Luis García Montero (Director del Instituto Cervantes).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Cante Flamenco Tech. Con Emilia Gómez, investigadora del JRC de la Comisión Europea y del Music Technology Group de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00 A través de un espejo

MUSSORGSKY: *Scherzo* (3 m. 53 s.). J. Rouvier (p.). TALLIS: *Spem in alium* (8 m. 55 s.). I Fagiolini. TELEMANN : *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol mayor* (10 m. 12 s.). I. Brown (vl.), Academy of Saint Martin in the Fields.

13.00 Solo jazz

Oscar Peterson, dúos mágicos

ELLINGTON / LANDEM: *Caravan / Summer nocturne* (5'52"). O. Peterson. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (7'18"). O. Peterson. PETERSON: *Gai* (5'10"). O. Peterson. PETERSON: *Carnegie blues* (8'27"). O. Peterson. JAMES / SWIFT: *Fine and dandy* (3'47"). O. Peterson. PETERSON: *Padovani* (4'15"). O. Peterson. YOUNG / CAESAR: *Tea for two* (3'30"). O. Peterson. PETERSON: *Debut* (2'52"). O. Peterson. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (3'35"). O. Peterson. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (3'45"). O. Peterson. McHUGH / FIELDS: *Exactly like you* (2'27"). O. Peterson.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Hoy, con la actuación de Juan Carlos Fernández Nieto (piano).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de la Asunción de Paradyz, el 20 de agosto de 2017. Grabación de la PR, Polonia. Festival Music in Paradise.

MARAIS: *Suite IV, en Si bemol.* COUPERIN: *La Parnasse, ou L'Apothéose de Corelli. La Piemontoise.* MARAIS: *La Sonnerie de Sainte-Geneviève du Mont de Paris.* Nevermind Ensemble.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (XII): *Trouble in Tahiti*

BERNSTEIN: *Trouble in Tahiti (Ópera en un acto)* (38'24"). L. Singleton (mez.), S. Lemoine (bar.), C. Victores-Banavente (sop.), P. Do (ten.), V. Ordonneau (ten.), Orq. De Picardie. Dir.: P. Verrot.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto extraordinario Patrimonio Nacional, celebrado en el Palacio Real de Aranjuez, en Madrid el 22 de septiembre de 2018.

RODRIGO: *Música para un jardín. Concierto de Aranjuez.* FALLA: *El sombrero de tres picos* (suites nº 1 y 2). R. Aguirre (guit.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00 Paisaje nocturno

SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en La menor* (selec. para cl.) (6'23"). R. Stoltzman (cl.), R. Goode (p.).
CHR. ERBACH: *Te Deum Patrem* (2'57"). Capella Antiqua de Munich, Niederaltaicher Scholaren. Dir.: K. Ruhland.
BOLLING: *Sonata para guitarra* (selec.) (4'54"). E. Franceries (guit.).

23.00 Música y significado

Sábado 20

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 14)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

El clasicismo

Mozart, Haydn y Beethoven son los reyes del siglo XVIII y con ellos, descubriremos los géneros más utilizados en el clasicismo. Además, los alumnos de 4º de primaria del CEIP Los Ángeles aprenderán a cantar un bajo Alberti.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Nun freut euch, lieben Christen gmein*, BWV 734 (2'32"). C. Reinhold Morath (org.). *Concierto para flauta, violín, clave, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1044 (22'28"). L. Beznosiuk (fl.), S. Standage (vl.), T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Cantata nº 98 Was Gott tut, das ist wohlgetan*, BWV 98 (13'27"). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), S. Mizukoshi (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH / BUSONI: *Preludio y fuga para órgano en Re mayor*, BWV 532 (transcripción para piano) (11'45"). P. Roesel (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

L'Auditori. Ciclo de Cámara.

Concierto celebrado en Barcelona el 14 de marzo de 2018.

Ciclo de Lied: Schubert Lied IV.

SCHUBERT: *Am ersten Maimorgen* D 344. *Gott im Frühlinge* D 448. *An die Nachtigall* D 497. *Die Mainacht* D 194. *Das Rosenband* D 280. *Ganymed* D 544. *Geheimes* D 719. *Erster Verlust* D 226. *Nähe des Geliebten* D 162. *Der König in Thule* D 367. *Gretchen am Spinnrade* D 118. *An die untergehende Sonne* D 457. *Die frühen Gräber* D 290. *Der Geistertanz* D 15. *Die Sommernacht* D 289. *Der Geistertanz* D 15 A. *Lied* D 403 "Ins stille Land". *Der Geistertanz* D 116. *An den Mond* D 296. *Mignon* D 321 "Kennst du das Land". *4 Cantos del Wilhelm Meister* D 877: Núms. 4, 2 y 3. F. A. Heinzen (sop.), B. Malcolm Mead (p.).

14.00 La riproposta

La renovación de la música que nos cantaban nuestras abuelas. Entrevista con el grupo Dúa de Pel.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Essen (Alemania). VERDI: *Obertura de "Aida"* (10.50). Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Abbado. MARINI: *Pasacalle*, Op. 22 (5.49). Hesperion XXI. Dir.: J. Savall.

Retrato: Thomas Quasthoff. BRAHMS: *Lieder*, Op. 72 (11.57). T. Quasthoff (bar.) y J. Zeyen (p.). HAENDEL: *Recitativo y aria de "El Mesías"* (9.17). T. Quasthoff (bar.), M. Schmutzler (tpt.), Staatskapelle Dresden. Dir.: S.

Weigle.

Recuerdo: Un año sin Jiří Bělohlávek (III). Una labor incesante. CHAIKOVSKY: *Capriccio italiano*, Op. 45 (15.08). Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. MARTINU: *Nipponari* (21.40). D. Pecková (mez.), Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. MARTINU: *La mariposa que pataleó* (selec.). Coro Kühn, Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek. MARTINU: *Jaque al rey* (selec.). K. Kachliková (con.), V. Olexa (narrador), Orq. Sinf. Praga. Dir.: J. Bělohlávek.

18.00 Andante con moto

19.00 El fantasma de la ópera

Conciertos de Intercambio Internacional: Gala de Fin de Año en la Elb-Philharmonie de Hamburgo. Obras de ROSSINI, DONIZETTI, VERDI, PUCCINI, GOUNOD y SOROZÁBAL. O. Peretyatko (sop.), L. Sekgapane (ten.). Orq. de la Elb-Philharmonie de Hamburgo. Dir.: J. Conlon (Grab. de la NDR el 31-XII-2017 en la Elb-Philharmonie de Hamburgo). Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Royal Opera House Covent Garden de Londres BENJAMIN: *Lessons in Love and Violence* (Estreno mundial). S. Boden (ten.), S. Degout (bar.), J. France (sop.), B. Hannigan (sop.), P. Hoare (ten.), G. Orendt (bar.), A. B. Robertson (baj.-bar.), K. Szabó (mez.). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: G. Benjamin (Grab. de la BBC el 26-V-2018).

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 21

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 14)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 14)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 20)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 13)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

“Las habichuelas mágicas”

ARPA CELTA: *Londonderry air* (2 m. 45 s.). BOCCHERINI: *Sonata para arpa y flauta* (3 m. 30 s.). TELEMANN: *Fantasia para flauta* (1 m. 30 s.). RAMPAL: *Moon over the ruined castle* -Trad.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid
SCHOENBERG: *Gurre-Lieder*. T. Quasthoff (narrador), J. Banse (sop.), K. Cargill (mez.), B. Banks (ten.), S. O'Neill (ten.), W. Schwinghammer (bajo), Orq. y Coro Nacionales de España, Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: D. Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Hildesheim (Alemania). MOZART: *Obertura de "Las bodas de Fígaro"* (4.45). Orq. New Philharmonia. Dir.: O. Klemperer. WILLIAMS: *La lista de Schindler* (3.43). J. Jansen (vl.), Real Orq. Fil. Dir.: B. Wordsworth. Retrato: Thomas Quasthoff. LOEWE: *Herr Oluf, Tom el poeta y El guerrero de Helgoland* (16.27). T. Quasthoff (bar.) y J. Zeyen (p.). LORTZING: *Zar y carpintero* (selec.) (12.09). T. Quasthoff (bar.), Orq. Deutsche Oper Berlín. Dir.: C. Thielemann. Recuerdo: Un año sin Jiří Bělohlávek (IV). Desencuentros con la Filarmónica Checa. JANÁČEK: *Obertura "Celos"* (5.53). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek. JANÁČEK: *Taras Bulba* (23.25). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek. MARTINU: *Sinfonía nº 1* (35.48) Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek. FALCÓN SANABRIA: *Atlántica* (selec.). Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Andrea Vettoretti

D. SCARLATTI: *Sonata en La mayor*, K. 322 (3.26); *Sonata en Mi mayor*, K. 380 (6.28). A. Vettoretti (guit.). GIULIANI: *Sonata en Do mayor*, Op. 15 (16.42). TÁRREGA: *Tango* (3.36); *Sueño* (2.33); *Pepita* (2.25); *Adelita* (1.53); *Lágrima* (2.35). A. Vettoretti (guit.). S. IANNARELLI: *L'ultimo Caffé insieme* (3.37). A. Vettoretti (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Monográfico dedicado a las BSO de Prokofiev para las dos partes de "Iván El Terrible" de Sergei M. Einsenstein. Sintonía: "I Will Be Tsar". "Overture", "Ocean-Sea", "March of the Young Ivan", "I Will Be Tsar", "God Is The Holiest", "Many Years!", "The Swan", "To Kazan!", "Ivan Emplores the Boyars" y "Final". Todas las músicas compuestas por Sergei Prokofiev e interpretadas por la Deutsche's Symphonie Orchester Berlin, bajo la dirección de Tugan Sokhiev.

22.00 Ars canendi

XX Aniversario. Programación especial

Grandes Referencias de Ars canendi: Cuarteto de Rigoletto, Quinteto de Los Maestros cantores, Trío de El caballero de la rosa, Finale secondo de Las bodas de Fígaro, Erlkönig de Schubert...

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos la Poética Musical, de Igor Stravinski, libro en el que se reúnen las seis conferencias impartidas por el músico en la Universidad de Harvard, entre 1939 y 1940.

Lunes 22

00.00 Solo jazz

Saxos liberados

WASHINGTON: *Can you hear him* (8'55"). K. Washington. PARKER: *Big foot* (2'43"). G. Osby. LOVANO: *The wild East* (6'36"). J. Lovano / G. Osby. LOVANO: *New York Fascination* (3'06"). J. Lovano. SCOFIELD: *Past presentt* (6'03"). J. Scofield / J. Lovano. LOVANO: *Alexander the Great* (6'51"). Saxophone Summit. BRADEN: *You can't hide love* (7'28"). D. Braden. COLEMAN: *Urban* (7'37"). S. Coleman.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 19)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 19)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 21)

07.00 Divertimento

HEBERLE: *Concierto para flauta dulce y orquesta en Sol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (5.50). M. Petri (fl. de pico), Orq. de Cámara de St. Paul. Dir.: P. Zikerman. W. PISTON: *Sinfonía nº 2: mov. 3º, Allegro* (4.53). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: M. Tilson Thomas. LECUONA: *Romántico. Vals de concierto* (4.25). T. Tirono (p.). M. A. DE PORTUGAL: *Il duca di Foix: Obt.* (4.44). Orq. del Algarve. Dir.: A. Cassuto. FUCIK: *Miramare*, Op. 247 (8.09). Orq. Fil. Checa. V. Neumann.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LEONCAVALLO: *I Pagliacci* (selec.) (3 m. 54 s.). F. Corelli (ten.), Orq. del Teatro alla Scala de Milán. SARASATE: *Don Juan : Fantasía para piano y violín concertantes* (8 m. 24 s.). A. M. Valderrama (vl.), L. del Valle (p.). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor* (selec.) (Arr. para conjunto vocal y piano) (9 m. 05 s.). A. Markland (p.). I Fagiolini.

13.00 Solo jazz

Jazz-flamenco, esa síntesis tan nuestra

MONK: *Reflections* (6'46"). C. Corea. DOMÍNGUEZ: *For Chick* (5'49"). Ch. Domínguez / J. Colina. TORO: *Cocodrilos* (2'00"). M. Toro. PARDO: *Jeta* (6'16"). J. Pardo. COLTRANE: *Olé* (18'15"). J. Coltrane. PULLEN: *Indio gitano* (9'43"). D. Pullen. METHENY: *Letter from home* (2'25"). S. Lara.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

PIAZZOLLA: *Historia del tango nº 2 Café 1930* (7.25). J. Schroder (vl.), M. Miribung (vc.), W. Katschner (laud), G. Amelung (clv.). CHAIKOVSKY: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Fa mayor, 3er y 4º movimientos* (18.36). Cuarteto Borodin.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado el la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 19 de enero de 2018. Grabación de la NDR, Alemania. SCHUBERT: *Sinfonía nº 8, ("Inacabada")*. HINDEMITH: *When Lilacs last in the Dooryard Bloom'd - A Requiem for Those We Love*. G. Romberger (con.), M. Goerne (bar.), Coro de Cámara de la RIAS, Orq. de la Elbphilharmonie de la NDR. Dir.: C. Eschenbach.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (XIII): En Broadway: Wonderful town

BERNSTEIN: *Wonderful town* (selec.). K. Criswell (sop.), A. MacDonald (sop.), T. Hampson (bar.), B. Barrett (ten.), London Voices, Birmingham Contemporary Music Group. Dir.: S. Rattle.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Barbican Hall de Londres el 16 de septiembre 2018.

BIRTWISTLE: *Donum Simoni* MMXVIII (estreno). HOLST: *Edgon Heath*, Op. 47. TURNAGE: *Dispelling the Fears*. P. Cobb (tp.), G. Tarkövi (tp.). BRITTEN: *Sinfonía Primavera*, Op. 44. E. Watts (sop.), A. Coote (mez.), A. Clayton (ten.), Coro de Niños Tiffin, Coro Sinf. de Londres, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Rattle.

22.00 Paisaje nocturno

VIVALDI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Sol mayor* (10'17"). Café Zimmermann, P. Skalka (vc.), Dir.: P. Valetti. GRANADOS: *Escenas poéticas, serie II* (selec.) (3'34"). E. Blasco (p.). ELGAR: *The Spanish Lady* (selec.) (4'35"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton.

23.00 Andanzas

Martes 23

00.00 Nuestro flamenco

Carlos Piñana sinfónico.

Presentación de "Rubato, suite para guitarra flamenca y orquesta sinfónica" y entrevista con su autor e intérprete, Carlos Piñana.

01.00 La casa del sonido

La vida en la naturaleza. Sonidos al aire libre

BERTOLINI: *Paisagens sonoras do planeta. Paraná. Brasil* (frag.). Paisajes Sonoros MUSICA TRADICIONAL DE MONGOLIA: *Sonido del viento de la estepa* (3.30). REICH: *La música del desierto, 1er mov.: Fast* (7.54). Orq. Fil. de Brooklyn. Dir.: M. T. Thomas. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor*.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 22)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 22)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00 Divertimento

GRIEG: *En otoño*, Op. 11 (12.44). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. RODRIGO: *Berceuse d'automne* (3.29). G. Allen (p.). VIVALDI: *Las cuatro estaciones: Concierto en Fa mayor, R. 193, "El otoño"* (11.40). M. Schwalbe (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. PIAZZOLLA: *Otoño porteño* (4.49). D. Barenboim (p.), R. Mederos (band.), H. Console (cb.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

María Teresa Toral: la química y el compromiso político. Con Pedro Ruiz, del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

12.00 A través de un espejo

STRAVINSKY: *Scherzo a la russe* (3 m. 53 s.). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas. RICHTER: *Sinfonía nº 8 en Si bemol mayor* (8 m. 51 s.). Orq. Barroca de Helsinki. STRAUSS: *Lieder*, Op 47 (selec.) (10 m. 32 s.). D. Fischer-Dieskau (bar.), W. Sawallisch (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

CHAIKOVSKY: *Cuatro piezas para violonchelo y piano*, Op. 20, nº 2 (3.51). CHOPIN: *Introducción y polonesa brillante para violonchelo y piano* en Do mayor Op. 3 (8.34). MASCAGNI: *Cavalleria rusticana* (selec.) (20). J. Varady (sop.), L. Pavarotti (ten.), I. Bormida (con.), P. Cappuccilli (bar.), Coro de la Ópera de Londres, Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: G. Gavazzeni.

17.00 Programa de mano

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de mayo de 2018.

Polifonía religiosa.

GORRITI: *Miserere en Mi bemol mayor nº 6, Cor mundum*. GOICOECHEA: *Christus factus est*. PADRE J. A.

DONOSTIA: *O Jesu mi dulcissime*. OTAÑO: *Velum templi*. PRIETO: *In monte Oliveti*. ONDARRA: *Pater Noster*.

YAGÜE: *Ecce Agnus Dei*.

Polifonía profana

PADRE J. A. DONOSTIA: *Bortian Ahuzki*. HUARTE: *La soledad de la noche*. FALCÓN SANABRIA: *Poema Coral del Atlántico: nº 2 El mediodía*. REMACHA: *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. PASTOR: *Lau euskal doinu* (selec.). *Ala baita, Sant Urbanen bezpera* (estreno). K. Azizova piano LORENZO ONDARRA *Axuri beltza*. Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: I. Ijurra.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (XIV): *Candide* y *La ley del silencio*

BERNSTEIN: *Candide* (selec.) (17'40"). J. Anderson (sop.), J. Hadley (ten.), C. Ludwig (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Bernstein. *La ley del silencio* (21'39"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

MENDELSSOHN: *Elijah*, Op. 70 (3'29"). Orq. Gurzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon. BACH: *Aus der tiefe rufe ich* (3'28"). P. Hurford (org.). DU MONT: *Pavana* (3'32"). S. de Failly (vl.), F. Enock (vla. da gamba), F. Eichelberger (org.).

23.00 Música antigua

Miércoles 24

00.00 Solo jazz

Magno Coleman Hawkins

ELLINGTON / HODGES: *Wanderlust* (5'02"). D. Ellington / C. Hawkins. LIVINGSTON: *It's the talk of the town* (3'34"). C. Hawkins / F. Henderson. HAWKINS: *Stuffy* (3'04"). C. Hawkins. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'04"). C. Hawkins. GERSHWIN: *For you for me for evermore* (6'11"). C. Hawkins. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4'19"). C. Hawkins / B. Webster. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5'49"). C. Hawkins / B. Webster. CAMPBELL / CONNELLY / SHAPIRO: *If I had you* (8'36"). C. Hawkins. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (11'09"). C. Hawkins.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00 Divertimento

FEDERICO II: *Sinfonía en Re mayor* (11.02). M. Friedrich (fl.), R. Vogel (fl.), Orq. de Cámara Carl Philip Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. MOZART: *Idomeneo, rey de Creta: "Sei padre perdel!"* (6.33). K. Te kanawa (sop.), Orq. Sinf. de Londres, Dir.: C. Davis. BEETHOVEN: *Rey Esteban: Obt.* (6.45). Orq. Fil. de Berlín, Dir.: H. von Karajan. HANDEL: *Salomón: La llegada de la reina de Saba* (3.03). Orchestra of Saint John's Smith Square. Dir.: J. Lubbock.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La sucesión de Fibonacci y el número áureo. Con Fernando Sanz, matemático, ingeniero y profesor de Matemáticas en el IES Juan de la Cierva.

12.00 A través de un espejo

POULENC: *Los caminos del amor* (3 m. 55 s.). J. Norman (sop.), D. Baldwin (p.). SERLY: *Rapsodia para viola y orquesta* (8 m. 54 s.). L. Power (vla.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton. PROKOFIEV: *Sueños, Op 6* (10 m. 58 s.). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

13.00 Solo jazz

Henry Mancini: jazz para todos

MANCINI: *Peter Gunn* (2'05"). H. Mancini. PRIMA: *Sing, sing, sing (with a swing)* (3'15"). H. Mancini. TIMMONS: *Moanin'* (2'54"). H. Mancini. MANCINI: *The Pink Panther theme* (2'35"). H. Mancini. MANCINI / MERCER: *Days of wine and roses* (2'24"). T. Bennett / B. Evans. MANCINI: *Moon river* (2'03"). A. Hepburn. MANCINI: *Moon river* (5'23"). V. Guaraldi. MANCINI: *Two for the road* (5'35"). D. Grusin. MANCINI: *Mr. Lucky* (10'53"). D. Byrd. MANCINI: *Touch of evil* (3'32"). H. Mancini. HAGART: *Big noise from Winnetka* (2'43"). H. Mancini. MANCINI: *It had better be tonight* (1'44"). S. Vaughan. MANCINI: *Charade* (2'39"). J. Hartman.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

COLE PORTER: *Anything Goes* (selec.) (12). K. Criswell (sop.), C. Groenendaal (voz), F. von Stade (mez.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Mac Glinn.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mendelssohn de la Gewandhaus de Leipzig, el 1 de octubre de 2016. Grabación de la MDR, Alemania.

BOULEZ: *Douze Notations*. BRAHMS: *Fantasies, Op. 116*. BEETHOVEN: *33 variaciones sobre un Vals de Diabelli, Op. 120*. BACH: *Contrapunctus I*. F. Gorini (p.).

19.00 Fundación Juan March

Ciclo El piano de Schubert: modelos y herencias. A cuatro manos.

Transmisión directa desde Madrid.

MOZART: *Andante con variaciones para piano a 4 manos en Sol mayor*, KV 501. *Sonata para piano a 4 manos en Do mayor*, KV 521. SCHUBERT: *8 Variaciones para piano a 4 manos sobre un tema original en La bemol mayor*, D 813. *Fantasia para piano a 4 manos en Fa menor*, D 940. BRAHMS: *21 Danzas húngaras para piano a 4 manos WoO 1* (selec.). DÚO DEL VALLE: Víctor y Luis del Valle, piano a cuatro manos.

22.00 Paisaje nocturno

MOMPOU: *Preludio nº 7 Palmera d'estrellas* (2'47"). J. M. Rahola (p.). BACH: *Schweigt stille, plaudert nich (cantata del café)* (selec.) (5'47"). Tafelmusik. Dir.: J. Lamón. SHOSTAKOVICH: *Vals (El primer relevo)* (3'13"). Orq. Fil. Rusia. Dir.: T. Sanderling.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 25

00.00 Nuestro flamenco

Fernando Canela, un cantaor de dinastía.

Entrevista con Fernando Canela, ilustrada con sus cantes, pertenecientes al EP que acaba de publicar como presentación.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 18)

07.00 Divertimento

J. THOMAS: *Mirando al trigo* (4.39). S., Drake (arpa). RODRIGO: *Entre olivares* (6.02). N. Yepes (guit.). BARTOK: *10 piezas fáciles*, Sz. 39: nº 5, *Tarde en Transilvania* (2.46). L. Rev (p.). F. ALONSO: *La parranda: "En la huerta del Segura"* (3.40). P. Domingo (ten.), Coro del teatro de la Zarzuela, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Moreno Buendía. J. STRAUSS: *Campo y ciudad*, Op. 322 (3.26). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Ciencia y música en el Museo del Prado. Con Ruth Piquer, Profesora Ayudante Doctor en el Departamento de Musicología de la UCM. Investigadora del grupo de Iconografía musical: catalogación y análisis de obras artísticas relacionada con la música y la arte visuales en España, Ministerio de Educación y Ciencia.

12.00 A través de un espejo

SCARLATTI: *Sonata en La mayor*, K 322 (4 m. 14 s.). A. Schiff (p.). RACHMANINOV: *Vocalise* (8 m.). A. Garifullina (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. VERDI: *Macbeth* (selec.) (10 m. 06 s.). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

LALO: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re menor*, 2º movimiento (6.35). J. Du Pre (vc.), Orq. de Cleveland, Dir.: D. Barenboim. TRADICIONAL: *Sakura, sakura* (4.18). Yo-Yo Ma (vc.), P. Zander (clv.), Pro Musica Nipponia. LEONCAVALLO: *La bohème* (selec.) (5). L. Popp (sop.), F. Bonisolli (ten.), B. Weikl (bar.), A. Titus (bar.), A. Malta

(baj.), Coro y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: H. Wallberg. PUCCINI: *La bohème* (selec.) (5). I. Mula (sop.), Orq. Fil. de Zagreb. Dir.: I. Lipanovic. GUSTAVE CHARPENTIER: *Louise* (selec.) (5). G. Bumbry (sop.), Orq. Sinf. de la Radio del Sur de Alemania. Dir.: S. Soltesz. VIVES: *Bohemios* (selec.) (5). C. Álvarez (bar.), Coro Polifónico Universitario de la Laguna, Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: A. Ros Marbá.

17.00 Programa de mano

Festival de Tres Cantos 2016. Selección de conciertos celebrados en el Auditorio del Centro Cultural Adolfo Suarez el 21 y el 22 de octubre de 2016.

HOSOKAWA: *Serenade* (1. *In the Moonlight*) (5.17). GIACINTO SCELISI: *Hó* (selec.) (2. 29). TAKEMITSU: *Toward the Sea* (1. *The night*) (3.04). MESSIAEN: *Abîme des oiseaux* (5.52). DUSAPIN: *So full of shapes is fancy* (5.43). WEBERN: *Drei Lieder* (3.30). BLARDONY: *Erle* (22.14). R. de Frutos (sop.), Proyecto OCNOS. ERKOREKA: *Amtesak* (7.17). CARRO: *Transparencias* (7.53). GALLEGO: *Tres imágenes del mundo flotante: Hokusai* (1-. *Rama de ciruelo*) (8.58). EUGENIA LUC: *Eta hostoz hosto* (6.49). GARCÍA: *Jardín de sueños* (*Delicias y tentaciones*) (12.38). FERNÁNDEZ GUERRA: *Pánico en Wall Street* (8.26). Ensemble Kuraia. Dir.: A. Cazzaniga.

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (XV): *En Broadway: West side Story*

BERNSTEIN: *West Side Story* (selec.). J. Carreras (ten.), K. Te Kanawa (sop.), T. Troyanos (mez.), L. Edeiken (sop.), Coro de la Fil. de Israel, Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

FAURÉ: *Piezas breves*, Op. 84 (selec.) (2'55"). P. Crossley (p.). GUERRIERI: *Sonata para violín, tiorba y continuo* (6'17"). Parnassi Mussici, M. Mac Duffie (vl.), S. Schwanberger (tiorba). M. Lutz (org.). PFITZNER: *Sexteto para clarinete, cuerda y piano en Sol menor*, Op. 55 (selec.) (5'18"). W. Meyer (cl.), U. Hoelscher (vl.), R. Glass (vla.), G. Rivinus (vc.), C. Schmidt (contrabajo), I. Fountain (p.), Conjunto Instrumental Ulf Hoelscher.

23.00 Vamos al cine

Viernes 26

00.00 Solo jazz

Art Ensemble of Chicago: Paisaje después de la batalla

PARKER: *Parker's mood* (3'52"). S. Stitt. THOMPSON: *The panther* (6'50"). M. Thompson. BOWIE: *Deb Deb's face* (9'22"). L. Bowie. MITCHELL / BOWIE: *Theme libre* (8'48"). Art Ensemble of Chicago. MITCHELL: *Big red peaches* (2'05"). R. Mitchell. JARMAN: *Dreaming of the master* (11'40"). Art Ensemble of Chicago. MITCHELL: *Composition / Improvisation nº 5* (3'54"). R. Mitchell. MITCHELL: *Suite for Lester* (3'09"). Art Ensemble of Chicago.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 25)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 25)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.00 Divertimento

KUHLAU: *El castillo de Robber: Obt.* (4.32). Orq. Sinf. de Odense. Dir.: E. Serov. LIDHOLM: *El castillo del rey* (8.25). H. Paalson (p.). GLINKA: *Ruslan y Ludmila: "Danzas en el castillo de Chernomor"* (7.30). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. MORENO TORROBA: *Castillos de España* (selec.) (6.21). D. Russell (guit.). MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición: nº 3, Pase; nº 4, El viejo castillo* (5.26). W. Baertschi (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Tambores de cerámica. Con Raquel Jiménez, profesora del departamento de Historia y Ciencias de la música de la Universidad de Valladolid.

12.00 A través de un espejo

VAUGHAN-WILLIAMS: *Fantasia sobre 'Greensleeves'* (4 m. 15 s.). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. JANITSCH: *Sinfonía en Sol mayor* (9 m. 08 s.). Antichi Strumenti. RAVEL: *Rapsodia de concierto para violín y piano* (10 m. 24 s.). D. Sitkovetsky (vl.), B. Davidovich (p.).

13.00 Solo jazz

Louis Armstrong no fue nunca el Tío Tom

KALMAN / HAMMERSTEIN: *A kiss to build a dream on* (3'04"). L. Armstrong. ARMSTRONG: *Potato head blues* (2'57"). L. Armstrong. ATKINS: *Heebie jeebies* (2'53"). L. Armstrong. TRADICIONAL: *Bye and bye* (2'34"). L. Armstrong. JOPLIN: *Gladiolus rag* (1'00"). S. Joplin. TEAGARDEN / ARMSTRONG: *Jack-Armstrong blues* (2'59"). J. Teagarden / L. Armstrong. PRIMROSE: *St. James infirmary* (3'36"). J. Teagarden / L. Armstrong. GERSHWIN: *Summertime* (4'55"). L. Armstrong / E. Fitzgerald. PARISH / DeROSE: *Angel* (3'40"). L. Armstrong. HAMMERSTEIN / ROMBERG: *When I grow too old to dream* (4'09"). L. Armstrong. TIZOL: *Perdido* (2'07"). L. Armstrong. HERMAN: *Hello Dolly* (5'49"). L. Armstrong. PINKARD / ALEXANDER / MITCHELL: *Sugar* (3'27"). L. Armstrong. WEISS / THIELVE: *What a wonderful world* (2'18"). L. Armstrong.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Hoy, con la actuación de Patricia Arauzo (p.) y Alejandro Bustamante (vl.).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mendelssohn de la Gewandhaus de Leipzig el 20 de mayo de 2017. Grabación de la MDR, Alemania.

SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2. Sonata para piano nº 3. Sonata para piano nº 1*. C. Zhang (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (XVI): Con Maria Callas, M. Rostropovich y K. Zimerman

CHERUBINI: *Medea (selec. del Acto III)* (24'07"). M. Callas (sop.), F. Barbieri (mez.), G. Penno (ten.), Coro del Teatro "Alla Scala" de Milán, Orq. del Teatro "Alla Scala" de Milán. Dir.: L. Bernstein. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor, Op. 83 (Segundo movimiento. Allegro appassionato)* (9'15"). K. Zimerman (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. BERNSTEIN: *Tres meditaciones sobre "Mass" (selec.)*. M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

WAGNER: *Los maestros cantores de Nuremberg* (obertura). PALOLO: *Cantos del alma*. DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor, Op. 70*. R. Lojendio (sop.), J. E. Lluna (cl.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. König.

22.00 Paisaje nocturno

GERSHWIN: *A Damsel in distress* (2'37"). J. C. Williams (guit.). Dir.: W. Goodchild. SCHUBERT: *An die untergehende sonne* (6'08"). D. F. Dieskau (bar.), G. Moore (p.). CHAIKOVSKY: *La bella durmiente, Op. 66 (selec.)* (4'58"). D. Achatz (p.), Y. Nagai (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 27

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 20)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 21)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

El Romanticismo

Con los alumnos del CEIP Los Ángeles, cantamos un lied de Schubert, descubrimos cómo se describe un gran río con música y nos enamoramos de la música para piano de Liszt.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral Liebster Jesu wir sind Herr*, BWV 754 (3'13"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 100 Was Gott tut, das ist wohlgetan*, BWV 100 (20'08"). H. Blazikova (sop.), D. Guillon (contratenor), G. Türk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Coral Wer nur den lieben Gott*, BWV 690 (2'14"). P. Hantai (clave). BACH: *Sonata para violín solo en Sol menor*, BWV 1001 (13'12"). E. Onofri (vl.). BACH / WERNER: *Sicilienne (Siciliana de la Sonata para flauta y clave en Mi bemol mayor)*, BWV 1031 (11'58"). Kenny Werner Trio.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de mayo de 2018.

DVORÁK: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, Op. 81. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44. V. Sokolov (vl.), N. Boriso-Glebsky (vl.), D. Zemtsov (vla.), P. Codina (vc.), E. Izotov (p.).

14.00 La riproposta

Womex 2018. Programa especial desde la Expo de Música del Mundo desde Las Palmas de Gran Canaria.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Bilbao. ARRIAGA: *Obertura en Re mayor*, Op. 20 (10.46). Orq. Cadaqués. Dir.: N. Marriner. ZUBIAURRE: *Ecos de Oiz* (6.35s.). R. Jablonski (vc.), Orq. Sinf. Euskadi. Dir.: J. J. Ocón.

Retrato: Leif Ove Andsnes. GRIEG: *Canon, elegía y vals de Piezas Líricas* vol. II (8.20). L. O. Andsnes (p.).

NIELSEN: *Canto serioso* (3.43). V. Olsen (tpa.) y L. O. Andsnes (p.). SIBELIUS: *Bagatelas*, Op. 97 (selec.). L. O. Andsnes (p.).

Recuerdo: Un año sin Jiří Bělohlávek (V). La Philharmonia. STAMITZ: *Concierto para viola en Re mayor* (21.02). J. Peruska (vla.), Praga Philharmonia. Dir.: J. Bělohlávek. DVORÁK: *Los amantes rebeldes* (selec.). Solistas, Coro Fil. Checo, Praga Philharmonia. Dir.: J. Bělohlávek. MAHLER: *Canciones del camarada errante* (17.13). D. Pecková (mez.), Praga Philharmonia. Dir.: J. Bělohlávek.

18.00 Andante con moto

Hoy, con Daniel y Gari Cayuelas Krasznai (p. y cl.).

19.00 El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Opéra-Bastille de París.

BERLIOZ: *Benvenuto Cellini*. J. Osborn (ten.), M. Muraro (bar.), P. Yende (sop.), M. Loisier (mez.), A. Iversen (bar.), M. Spotti (baj.), V. Delhoume (ten.), L.-B. Hugault (baj.), R. Briand (bar.), S.-J. Hwang (ten.), Coro y Orq. de la Opéra National de París. Dir.: P. Jordan (Grab. de Radio France del 2-VI-2018).

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 28

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 22)

CAMBIO DE HORA

02.00► Interludio

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 21)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 21)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 27)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 27)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"La peluca de Haendel"

Obertura de Berenice (3 m. 25 s.). *Concierto para arpa y orquesta de cuerda*, Op. 4 nº 6 (2 m. 30 s.). *Sarabande de la Suite para clave en Re menor* (1 m. 50 s.). GIULIO CESARE: *Sinfonía y marcha* (1 m. 30 s.). *Obra mai fu-Xerxes* (1 m. 45 s.). HAEDEL: *See here conquering hero comes-Judas Macabeus*.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 29 de septiembre de 2018.

RÍO-PAREJA: *Los incensarios* (estreno). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Sol mayor*, Op. 126. STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. A. Weilerstein (vc.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Dresde (Alemania). WAGNER: *Obertura de "Rienzi"* (13.11). Orq. Sinf. Chicago. Dir.: D. Barenboim.

WAGNER: *Música fúnebre sobre motivos de la "Euryanthe" de Weber* (6.53). Vientos de la Orq. Fil. Dresde. Dir.: M. Plasson.

Retrato: Leif Ove Andsnes. HAYDN: *Concierto para piano nº 5 en Sol mayor* (17.18). L. O. Andsnes (p.). Orq. de Cámara Noruega. LISZT: *Vals oubliée nº 4* (3.15). L. O. Andsnes (p.).

Recuerdo: Un año sin Jiří Bělohlávek (VI). Los productivos noventa. BRAHMS: *Rapsodia para contralto, coro masculino y orquesta*, Op. 53 (13.36). D. Pecková (mez.), Coro Fil. Checo, Praga Philharmonia. Dir.: J. Bělohlávek. DVORÁK: *Sinfonía nº 5 en Fa mayor*, Op. 76 (39.53). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Thibaut García interpreta a Bach

BACH: *Partita nº 6 en Mi mayor*, BWV. 830 (36.41); *Chacona en Re menor*, BWV. 1004 (13.51). T. Garcia (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

"Casi Clásicos": *Las músicas "no cinematográficas" de Nino Rota*

Sintonía: "Ippolito Gioca". "La passeggiata di Puccet", "Serenata" e "Il Soldatino", extraídas de "5 pezzi facili", compuestas entre 1971 y 1972. El Primer Movimiento, "Allegro assai moderato", de la "Sonata per flauto e pianoforte" (1936-37). "Vecchio carillon", "Vecchia romanza" y "Vecchio mulino", de "3 pezzi per due flauti" (1972-73). Primer Movimiento, "Allegro vivace" de la "Sinfonía sopra una canzone d'Amore". Primer movimiento, "Valzer-Fantasia" del Concierto "Soirée" para piano y orquesta. 1º y 2º movimientos, "Allegro tranquillo" y "Allegro molto Vivace" respectivamente, de la Sinfonía Nº 2. Terminamos el recorrido con la parte 6 ("Part VI") del Oratorio "Mysterium". Todas las músicas compuestas por Nino Rota.

22.00 Ars canendi

XX Aniversario. Programación especial

La escuela de canto española. Manuel García y su método. La Escuela napolitana. Herederos y discípulos.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercaremos a la obra "El elogio de la locura, de Erasmo de Rotterdam.

Lunes 29

00.00 Solo jazz

Bob Brookmeyer, el trombonista del buen tacto

KERR: *Some sweet day* (4'49"). B. Brookmeyer. MASCHWITZ / SHERWIN: *A nightingale sang in Berkeley Square* (7"). S. Getz / B. Brookmeyer. MANDEL: *Black nightgown* (4'10"). G. Mulligan. COHN: *Lady Chatterley's mother* (6'14"). G. Mulligan. COHN: *So far so good* (3'50"). A. Cohn. WILDER: *I'll be around* (4'35"). B. Brookmeyer. WILDER: *Who can I turn to?* (4'31"). B. Brookmeyer. ELIAS: *Impulsive!* (10'02"). E. Elias / B. Brookmeyer. BROOKMEYER: *Bracket* (4'59"). B. Brookmeyer.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 26)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 26)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 28)

07.00 Divertimento

BELLINI: *Sinfonía en Si bemol mayor* (10.09). Orq. de Teatro Massimo de Palermo. Dir.: D. Dini Ciacci. PUCCINI: *3 minuetos* (8.54). Cuarteto de Cuerda Raphael. CHAPI: *La corte de Granada: nº 3, Serenata* (4.46). C. Bonell (guit.). WAGNER: *Polonesa para piano a 4 manos en Re mayor, Op. 2* (5.37). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). VERDI: *Cuarteto de cuerda en Mi menor: mov. 4º, Scherzo fuga: Allegro assai moso* (4.24). Cuarteto Hagen.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Creatividad musical y entorno. Entrevista a María Magdalena Sánchez.

12.00 A través de un espejo

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición (El viejo castillo)* (4 m. 25 s.). B. Marsalis (sax.), Orq. de Cámara Inglesa. BUTTERWORTH: *English Idylls* (9 m. 08 s.). Orq. Halle. BACH: *Suite francesa nº5 en Sol mayor, BWV 816* (10 m. 49 s.). G. Gould (p.).

13.00 Solo jazz

Dakota Staton, tan olvidada, tan próxima

GERSHWIN: *They all laughed* (3'57"). M. Albam. ALBAM: *Country man* (4'01"). D. Staton. HAMILTON: *Cry me a river* (4'04"). D. Staton. HERZOG / KITCHINGS: *Some other sprint* (2'47"). D. Staton. GANT / LAVEEN: *I wonder* (2'51"). D. Staton. McSHANN / BROWN: *Confessin' the blues* (2'46"). D. Staton / G. Shearing. HENDERSON / BROWN: *The thrill is gone* (3'10"). D. Staton / G. Shearing. MURRAY / ALFRED: *The late late show* (2'34"). G. Shearing. MURRAY / ALFRED: *The late late show* (3'34"). D. Staton. JAMES: *Mean and evil blues* (2'47"). D. Staton. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *When I grow too old to dream blues* (3'43"). D. Staton. LIVINGSTON / SYMES: *It's the talk of the town* (4'02"). D. Staton. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'47"). D. Staton. HOPKINS: *Stop doin' for her* (2'57"). D. Staton. FISCHER / SEGAL: *When sunny gets blue* (2'24"). D. Staton.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

RACHMANINOV: *La isla de los muertos* (19.47). Orq. Fil. de San Petersburgo. Dir.: M. Jansons. HAYDN: *Trio para violín, violonchelo y piano en Do mayor Hob. XV, 27* (19.02). Trio Avanesyan.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el ayuntamiento de Cheltenham, el 9 de marzo de 2018. Grabación de la BBC.
DVORAK: *La rueda dorada*. MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta nº 1*. DEBUSSY: *Claire de Lune*.
BRAHMS: *Sinfonía nº 1*. Orq. Sinf. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Sondergard. S. Hough (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (XVII): Obsesión por la educación

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en fa menor*, Op. 36 (*Primer movimiento*) (21'15"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 "Eroica" en Mi bemol mayor*, Op. 55 (*Segundo movimiento. Marcia fúnebre. Allegro assai*) (15'18"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Centro de Música de Helsinki el 19 de septiembre de 2018.

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 "Clásica". SIBELIUS: *Humorescas para violín y orquesta*, Op. 87 y Op. 89. N. Boriso-Glebsky (vl.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 2 en Re menor*, Op. 40. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: D. Slobodeniouk.

22.00 Paisaje nocturno

RODRIGO: *4 Piezas para piano, nº 2: Fandango del ventorrillo* (1'20"). Katona Twins. WEBER: *Missa sancta nº 1 (selec.)* (3'03"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: R. Beck. CHAIKOVSKY: *Recuerdos de un lugar querido*, Op. 42, nº 1 (9'53"). L. Mordkovitch (vl.), M. Gusak-Grin (p.).

23.00 Andanzas

Martes 30

00.00 Nuestro flamenco

Festival Flamenco de Club.

Presentación de la segunda edición del Festival Flamenco de Club, en el madrileño Café Berlín, con entrevistas al maestro Pepe Habichuela y al percusionista Bandolero.

01.00 La casa del sonido

Músicas pioneras.

DE SIMONE: *Nascette mmiez'o mare* (5). Concetta Barra. OLIVEROS: *A little noise in the system*. WESTERKAMP: *A walk trough the city* (17). GUBAIDULINA SOFIA: *Eres mi silencio* (7.23). Coro de Cámara de Holanda, Conjunto Schoenberg. Dir.: R. de Leeuw. SAARIAHO: *Jardin Secret II* (selec.), J. Tiensuu (clavecín).

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 29)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 29)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Divertimento

HAYDN: *Divertimento en La mayor*, H. IV, 10 (6.53). A. Nicolet (fl.), J. Kantorow (vla.), M. Fujawara (vc.). PARSH ALVARS: *Divertissement*, Op. 38 (7.07). S. Drake (arpa). SOR: *Divertimento*, Op. 38 (7.19). I. Chormet (guit.), B. Caze (guit.). MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, K. 138 (10.02). Orq. de cuerda del Festival de Lucerna. Dir.: R. Baumgartner. BERNSTEIN: *8 divertimentos para orquesta. Selec.* (5.18). Boston Pops Orchestra. Dir.: J. Williams.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Frankenstein en acústico. Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00 A través de un espejo

NIELSEN: *Maskarede Obertura* (4 m. 24 s.). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M.W. Chung. PUCCINI: *Minuetos para cuarteto de cuerda* (10 m.) Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, Kv 545 (10 m. 34 s.). D. Barenboim (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

CLEMENTI: *Sonata para piano en La mayor*, Op. 33 nº 1, 1er movimiento (6.17). HAYDN: *Trio para violín, violonchelo y piano en Mi bemol mayor* Hob. XV, 29, finale (5.02). Trio Beaux Arts. MOZART: *La flauta mágica* (20). R. Mannion (sop.), N. Dessay (sop.), L. Kitchen (sop.). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

17.00 Programa de mano

Instituto Italiano de Cultura de Madrid. Concierto celebrado en Madrid el 16 de junio de 2016.

CANOVA DA MILANO: *Ricercare nº 25. Ricercare nº 5. Fantasia detta "La compagna"*. SCARLATTI: *Sonata para clave en Fa menor*, K 466 L 118. *Sonata para clave en Re menor*, K 1 L 366. *Sonata para clave en La mayor*, K 208 L 238. REGONDI: *Feuillet d'album. Introduction et Caprice*, Op. 23. GILARDINO: *Studi di virtuosità e de trascendenza: nº 44 Les jardins mystérieux, nº 27 Elogio di un albatro. Due ritratti italiani: nº 1. Ragazzo con la freccia*. AMBROSINI: *Notturmo (Tombeau per Jimi Hendrix)*. CASTELNUOVO TEDESCO: *Capriccio diabólico*; Op. 85 (homenaje a Paganini). A. Mesirca (guit.).

19.00 Grandes ciclos

L. Bernstein (XVIII): Titularidad de la Orquesta Filarmónica de Nueva York

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 70 (25'11"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

COPLAND: *Billy the kid (selec.)*. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

MENDELSSOHN: *Albumblatt*, Op. 117 (3'57"). M. Jones (p.). HAYDN: *Concierto para violonchelo y Orquesta en Re mayor (selec.)* (5'23"). Yo Yo Ma (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. L. García. SPINACINO: *La Spagna, bassadanza* (10'). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

23.00 Música antigua

Miércoles 31

00.00 Solo jazz

Gran Noche de Art Blakey & Jazz Messengers en el club St Germain, 1958 (I).

GOLSON: *Whisper not* (7'17"). A. Blakey. HARDMAN: *Politely* (15'44"). A. Blakey. PARKER: *Now's the time* (13'37"). A. Blakey. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (12'26"). A. Blakey. TIMMONS: *Moanin' with Hazel* (2'00"). A. Blakey.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 30)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 30)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 27)

07.00 Divertimento

J. A. BENDA: *Sinfonía nº 2 en Sol mayor* (7.29). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: C. Benda. LACHNER: *Quinteto de viento nº 2 en Mi bemol mayor: mov. 1º, Allegro* (7.43). Ensemble Viena-Berlin, RUIZ ESPAÑERO: *Canción del guajiro* (5.41). L. de Moura Castro (p.). POULENC: *Dos marchas y un intermedio* (5.17). Orq. Sinf. de la Radio de Baden-Baden. Dir.: M. Viotti.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Coincidencias de música para difuntos. Entrevista a Marta Vela.

12.00 A través de un espejo

DELIUS: *Acuarelas* (4 m. 28 s.). Bournemouth Sinfonietta. BACH: *La Pasión según San Mateo*, BWV 244 (selec) (7 m. 01 s.). N. Stutzmann (con.), Orfeo 55. SIBELIUS: *Bagatelas*, Op 97 (10 m. 01 s.). E. Tawaststjerna (p.).

13.00 Solo jazz

Gran Noche de Art Blakey & Jazz Messengers en el club St Germain, 1958 (II)

BLAKEY: *Prelude in blue (A L'esquinade)* (4'41"). A. Blakey. BLAKEY: *We named it justice* (6'37"). A. Blakey.

TIMMONS: *Moanin' with Hazel* (13'57"). A. Blakey. MONK: *In walked Bud* (2'58"). T. Monk. NAVARRO: *Nostalgia* (2'46"). F. Navarro. DAVIS: *The leap* (4'29"). M. Davis. GOLSON: *Out of the past* (11'08"). A. Blakey. GOLSON: *The Blues march* (2'). A. Blakey.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

SONDHEIM: *Sweeney Todd, el barbero diabólico de la Calle Fleet* (selec.) (12). B. Terfel (baj.), A. S. von Otter (mez.), R. Fleming (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: P. Daniel. Orq. de la Ópera Nacional de Gales. Dir.: P. Gemignani.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mendelssohn de la Gewandhaus de Leipzig, el 14 de octubre de 2017. Grabación de la MDR, Alemania.

PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 4*. DEBUSSY: *Selección de "Preludes", Libros I y II. L'isle Joyeuse*. CHOPIN: *24 Preludios*, Op. 28. A. Vinnitskaya (p.).

19.00 Fundación Juan March

Ciclo El piano de Schubert: modelos y herencias. La sombra de Beethoven.

Transmisión directa desde Madrid.

BRAHMS: *4 piezas para piano*, Op. 119. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 16 en Sol mayor*, Op. 31 nº 1.

SCHUBERT: *Sonata para piano en La mayor*, D 959. F. F. Guy (p.).

22.00 Paisaje nocturno

C. P. E. BACH: *Sonata para viola da gamba y pianoforte obligado en Sol menor (selec.)* (8'02").

S. Pank (vla. da gamba), C. Jaccottet (p.). BLASCO DE NEBRA: *Amar y ser amado y la divina Philotea, seguidilla* (8'16"). Concierto Koln. Dir.: P. Heras Casado. FAURÉ: *Cuarteto para piano y cuerda nº 1 en Do menor*, Op. 15 (selec.) (6'39"). J. Hubeau (p.), R. G. Montbrun (vl.), C. Lequien (vla.), A. Navarra (vc.).

23.00 El pliegue del tiempo