

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO											
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00										
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00										
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00										
3:00	INTERLUDIO					TEMAS DE MÚSICA		3:00										
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00										
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00										
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00										
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00										
8:00						SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)					LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00					
9:00	MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)										SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00					
10:00											LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00
11:00																A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)		
12:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA										LA HORA DE BACH (S. Pagán)	GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	12:00					
13:00						SOLO JAZZ (L. Martín)					FILA CERO	ONE (J. M. Viana)	13:00					
14:00	SOLO JAZZ (L. Martín)										LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO	14:00					
15:00						EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	15:00					
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		16:00										
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00										
18:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)							18:00										
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00										
20:00	FILA CERO	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO		AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	20:00										
21:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)						OCRTVE (L. Prieto)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00									
22:00	INTERLUDIO						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00										
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00									
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00										

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicos

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

MARZO 2019

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Archivo de Radio Clásica (Mikaela Vergara) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera Vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Interludio
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , Suite española (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Mikaela Vergara)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	El tupé de Karajan (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
22.00	Interludio
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00** **El fado** (Miguel Ángel Fernández)
01.00 **Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
02.00 **Repeticiones**
02.00 78 RPM
03.00 Temas de música
04.00 Opiniones de un payaso
05.00 Ars canendi
06.00 Gran repertorio
06.30 Música y pensamiento
07.30 La guitarra
08.30 **Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
09.00 **Ecos vocales** (Polo Vallejo)
10.00 **Crescendo** (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00 **La hora de Bach** (Sergio Pagán)
12.00 **Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
14.00 **La riproposta** (Yolanda Criado)
15.00 **Temas de música** (Juan Antonio Vázquez)
16.00 **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)
18.00 **Andante con moto** (Luz Orihuela)
19.00 **El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
23.00 **Suite española** (María del Ser)

Domingo

- 00.00** **Rumbo al este** (Maja Vasiljevic)
01.00 **Música viva** (José Luis Besada)
02.00 **Repeticiones**
02.00 Solo jazz
03.00 Temas de música
04.00 El cantor de cine
05.00 Ecos vocales
06.00 Gran repertorio
06.30 América clásica
07.30 La hora de Bach
08.30 **Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
09.00 **La zarzuela** (Martín Llade)
10.00 **El árbol de la música** (Eduardo Martínez Abarca)
11.00 **Gran repertorio** (Daniel Quirós)
11.30 **ONE**
13.30 **Gran repertorio** (Elena Horta)
14.00 **Talento metal** (Fernando Blázquez)
15.00 **Temas de música** (Juan Antonio Vázquez)
16.00 **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)
18.00 **Opiniones de un payaso** (Jorge Barriuso)
19.00 **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00 **América clásica** (Pablo Romero)
21.00 **El cantor de cine** (Charlie Faber)
22.00 **Ars canendi** (Arturo Reverter)
23.00 **Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Viernes 1

00.00 Solo jazz

Buddy Rich, tratado de sabiduría rítmica

HARDING / WARREN: *Special* (4.35). B. Rich. SILVER: *Blowin' the blues away* (8.40). B. Rich. WILKINS: *That's rich man* (5.30). B. Rich. ADAIR / D'AREGA: *In the blue of evening* (2.57). T. Dorsey. OLIVER / BASIE: *Opus nº 1* (2.54). T. Dorsey. RICH / EDISON: *Just blues* (6.30). B. Rich. ADAIR / DENNIS: *Bongo, bass and guitar* (3.30). B. Rich. WARREN / DUBIN: *Lulu's back in town* (5.51). B. Rich. KERN / HART: *The way you look tonight* (4.35). B. Rich. GREEN: *Down for double* (4.07). B. Rich.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 31)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 31)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 31)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 31)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

07.00 Divertimento

WAGENSEIL: *Sinfonía en Re mayor* (10.39). Camrata Bern. Dir.: T. Füre. S. ARNOLD: *Obertura en Si bemol mayor* (8.39). Orq. de Cámara de Toronto. Dir.: K. Mallon. GOETZ: *Hojas sueltas*, Op. 7: nº 7 (5.09). K. Johnson (p.). NIELSEN: *Cuarteto en Re mayor: mov. 3º, Allegretto scherzando* (6.01). Cuarteto Carl Nielsen.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hans Rott

En la sección de instrumentos de Ana Casado vamos a escuchar variaciones de distintos tipos de arpa
La música de.. Samuel Martín Mateos (Director de La 2).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La lluvia más romántica. Con Isabel Moreno, física especializada en atmósfera.

12.00 A través de un espejo

BACH: *Suite Francesa nº 6 en Mi mayor*, BWV 817 (15.06) . M. Perahia (p.). SCHUBERT/WEBERN: *Danzas alemanas*, D 820 (10.25). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Boulez.

13.00 Solo jazz

Buddy DeFranco, el sonido gentil

DeFRANCO: *Finegan's walk* (5.57). B. DeFranco. KERN / HAMMERSTEIN: *The song is you* (3.30). T. Dorsey. YOUNG: *Jumpin' with Symphony Sid* (5.48). B. Powell. GERSHWIN: *Bess you is my woman now* (4.58). B. DeFranco. KARNES: *Get set for the blues* (2.45). J. London. RUSSELL: *A bird in Igo's yard* (2.59). B. DeFranco. DeFRANCO: *Buddy's blues* (9.05). B. DeFranco. DAVIS / RAMÍREZ: *Lover man* (5.22). B. DeFranco. VAN HEUSEN / BURKE: *Oh, you crazy Moon* (4.23). B. DeFranco / D. McKenna. ELLINGTON: *Do nothing till you hear from me* (5.45). B. DeFranco / D. McKenna.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

El Estudio 206 contará con la actuación del quinteto de vientos Azahar Ensemble quienes interpretarán repertorio de Joaquín Turina con arreglos de su hijo José Luis Turina.
Emisión Azahar Ensemble.

17.00 Programa de mano

Concierto Celebrado en la sala Mihail Jora de la Radio rumana en Bucarest, el 12 de abril de 2018. Grabación de la ROR, Rumanía.

BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 10*. SCHUMANN: *Sonata para violín nº 1*. CHAUSSON: *Poème*. BRAHMS:

Sonata para violín nº 3. MAHLER: Adagietto de la Sinfonía nº 5 (arr. para v. y p.), V. Steude (vl.), C. Butcaru (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XIV): *La condenación de Fausto* (II)

BERLIOZ: *La condenación de Fausto*, Op. 24 (*Segunda parte*) (43.46). F. Von Stade (mez.), K. Riegel (ten.), J. Van Dam (baj.), M. King (baj.), Coro de la Orq. Sinf. de Chicago, Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

LISZT/BEETHOVEN: *6 Canciones sobre poemas de Goethe (Mignon, Mit Einem Gemalten Bande)* (5.56). Y. Wook Yoo (p.).

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3*, Op. 30 en Re menor. E. Fernández (p.). ELGAR: *The Music Makers*, Op. 69. A. Kolosova (mez.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: J. M. Pérez-Sierra.

22.00 Interludio

23.00 Música y significado

Sábado 2

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 29)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 26)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 27)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 27)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 27)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 27)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 27)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Pau Casals y el violonchelo

Descubrimos la música y la influencia del violonchelista Pau Casals junto a los alumnos del Colegio Público Tirso de Molina. Con ellos escucharemos y cantaremos 'El cant dels Ocells' y fragmentos de las 'Suites para violonchelo solo' de Bach.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Aria en Fa mayor*, BWV. 587 (3.10). M. C. Alain (org). *Sonata para violín solo nº 2 en La menor*, BWV 1003 (5.14). M. Pocheikin (vl.). *Cantata del café*, BWV 211 (aria Heute noch, lieber Vater, tut es doch) (6.44). B. Bonney (sop.), Orq. del siglo de las luces. Dir.: G. Leonhard. *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV. 1042 (16.47). S. Standage (vl.). The English Consort. Dir.: T. Pinnock. *Suite inglesa nº 1 en La mayor*, BWV 806 (23.02). P. Anderszewski (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE) (XXII edición)

Concierto celebrado en la Casa de América de Madrid el 24 de febrero de 2018.

La Plata, el Chiquitanía y más. El Barroco Bolivariano y su herencia.

ANÓNIMO: *Sonata Chiquitanas XVIII* (AMch 278): *Allegro, Andante, Presto*. CERUTI *Según veo el aparato' (Xácara con violines para la Navidad)*. ANÓNIMO: *Aria in Hac Mensa Novi Regis* (AMM San Ignacio). DE OREJÓN Y

APARICIO: *Mariposa de sus Rayos*. ANÓNIMO: *La Folía* (AMMOXOS): *Allegro, Largo, Allegro*. ZIPOLI: *In hoc Mundo* (AMch 156): *Sonata, Recitative in Hoc Mundo, In te spero, Recitative Eia Ioánnes, Tune lectus organis*.

ROQUE CERUTI Y MESA: *De dos sacristanes* (Letra Sor Juana Inés de la Cruz) (*Dúo para la Natividad de nuestra Señora*). DE OREJÓN Y APARICIO: *Ah del gozo*. M. Hernando (vl.), A. Duca (vl.), B. Gómez (sop.), D. Agúndez

(sop.), P. Alonso (vc.), D. Oyarzábal (org. positivo), D. Garay (perc.), D. Arenas (cb.).

14.00 La riproposta

Tejoletas y castañuelas.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: San Petersburgo. SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva*, Op. 96 (5.21). Orq. Fil. San Petersburgo. Dir.: Y. Temirkanov.

Retrato: Grigory Sokolov. RAMEAU: *Les sauvages* (2.24). CHOPIN: *Preludios* Op. 28 nº 15, 16 y 17 (13.04).

SCHUBERT: *Klavierstück en Mi bemol menor*, D. 946 nº 1 (14.11). G. Sokolov (p.).

Recuerdo: Universo Bernstein (XVII). La década del cambio. HAYDN: *Sinfonía nº 102 en Si bemol mayor* (27.56).

Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein. STRAVINSKY: *Sinfonía de los Salmos* (24.19). English Bach Festival Chorus y

Orq. Sinf. Londres. Dir.: L. Bernstein. RAVEL: *Alborada del gracioso* (7.40). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L.

Bernstein. FALLA: *Fanfarria para una fiesta* (00.36). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Bernstein. FALLA: *El amor brujo* (selec.). M. Horne (mez.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Andante con moto

Los invitados Wolfgang Amadeus Izquierdo Rentería, Miguel Ángel Pérez Lloría, Juan José Rubio Rubio Rodríguez, Kaori López y Saho Shinohara hablarán del programa Talentos que organiza la Fundación Arbós y la Orquesta Sinfónica de Madrid.

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York.

Transmisión directa desde Nueva York.

DONIZETTI: *La hija del regimiento*. P. Yende (sop.) (Marie), S. Blythe (con.) (Marquesa de Berkenfield), K. Turner (La Duquesa de Crakentorp), Orq. y Coro de la Ópera del Metropolitan. Dir.: E. Mazzola.

23.00 Suite española

Las inquietudes de la España Ilustrada

Hablamos con Dámaso López, profesor de Literatura Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid y autor de "Silva Ilustrada. El Capricho de la Alameda de Osuna".

MARAIS: *Le Labyrinthe (Cuarto libro de Piezas de viola)* (11.13). C. Krause (vla. de gamba), M. Wilke (clv.).

JANACEK: *Capricho "Desafío" (Segundo movimiento: Adagio)* (5.34). M. Rudy (p.), Orq. del Teatro Nac. de la

Ópera de París. Dir.: C. Mackerras. FEDERICO EL GRANDE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 3 en*

Do mayor (13.17). E. Pahud (fl.), Kammerakademie Potsdam. Dir. y clv.: T. Pinnock. RAMEAU: *Les Tendres Plaintes* (3.35). *Les Tourbillons* (2.24). *Les Sauvages* (1.53). G. Sokolov (p.). CASTELNUOVO TEDESCO: *Linda maestra (24 Caprichos de Goya, Op. 195)* (2.44). F. Bungarten (guit.).

Domingo 3

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

65th International Rostrum of Composers, selección de Suecia (sin fecha)

LEI FENG JOHANSSON: *Swedish Forest* (9.37). Pr. Sinf. de Göteborg. Dir.: E. S. Kim. JENNY HETTNE:

Whirligig (7.5). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: L. Segerstam.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 29)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 27)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 27)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 2)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 27)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 27)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido sábado 26)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

(El aprendiz de brujo)

Música de Dukas, Mussorsky, Wagner, Shore y Williams.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico (15).

LIGETI: *Concierto Romanesc. Concierto para violín*. MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K 551 (Júpiter). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Weilerstein.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: San Petersburgo. STRAVINSKY: *Fuegos de artificio*, Op. 4 (3.42). Orq. Sinf. San Petersburgo. Dir.: V. Ashkenazy.

Retrato: Grigory Sokolov. RACHMANINOV: *Preludio en Re mayor*, Op. 23 nº 4 (4.58). BRAHMS: *Balada en Si mayor*, Op. 10 nº 4 (10.28). SCRIABIN: *Sonata nº 9 en Fa mayor*, Op. 68 (9.19). G. Sokolov (p.).

Recuerdo: Universo Bernstein (XVIII). Cuestiones personales: Felicia e Israel. BERNSTEIN: *Sinfonía nº 3 "Kaddish"* (selec.). F. Montealegre (voz.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. MOZART: *Réquiem en Re menor*, K. 626 (selec.) (6.51). M. McLaughlin (sop.), Coro y Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: L. Bernstein. MOZART: *Concierto para piano nº 25 en Do mayor*, K. 503 (35.23). L. Bernstein (p.), Orq. Fil. Israel. Dir.: L. Bernstein. MAHLER: *Kindertotenlieder* (24.56). J. Baker (mez.), Orq. Fil. Israel. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Antonio Jiménez Manjón, en el centenario de su muerte (y II)

JIMÉNEZ MANJÓN: *Capricho criollo*, Op. 29 (3.47). A. Maruri (guit.). *Noveletta* (9.55). A. Baranov (guit.). *Leyenda* (9.48). R. Smits (guit.). *La aurora*, Op. 5 (5.05). A. Maruri (guit.). *Cuento de amor*, Op. 18 (7.30). R. Smits (guit.). *Aire vasco*, Op. 19 (7.03). A. González Caballero (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Monográfico dedicado a las Bandas Sonoras del compositor galo Philippe Sarde.

Sintonía: Tess et l'enfance, extraída de la BSO de (Tess) (Roman Polanski, 1979). "Le Théâtre", extraída de la BSO de Touche pas à la femme blanche ("No tocar a la mujer blanca", Marco Ferreri, 1974). "Valérie", extraída de la BSO de L'última donna (La última mujer, Marco Ferreri, 1976). (Le bunker), extraída de la BSO de "Liza" (Marco Ferreri, 1972). "Contes de la folie ordinaire", extraída de la BSO de la película del mismo título (Marco Ferreri, 1981). La grande bouffe, extraída de "La grande bouffe" (La gran comilona, Marco Ferreri, 1973). La création du feu y La dernière braise, extraídas de la BSO de "La guerre de feu" ("En busca del fuego", Jean-Jacques Annaud, 1981). "Tess", "Le cimetière" y "Tess retrouve Angel", extraídas de la BSO de "Tess". "Cour d'immeuble (générique début)", extraída de la BSO de "Le locataire" ("El quimérico inquilino", Roman Polanski, 1976). "Alice et Martin", extraída de la BSO de "Alice et Martin" ("Alice y Martin", André Téchiné, 1998). "Avant la guerre", extraída de la BSO de "Les égarés" (Fugitivos, André Téchiné, 2003). La visite, extraída de la BSO de "L'Horloger de Saint-Paul" ("El relojero de Saint-Paul, Bertrand Tavernier, 1973). Bal de nuit, extraída de Le Juge et l'assassin (El juez y el asesino, Bertrand Tavernier, 1976). Le petit couteau, extraída de la BSO de Des enfants gâtés (Dos inquilinos, Bertrand Tavernier, 1977). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Philippe Sarde.

22.00 Ars canendi

Tipos vocales: bajos, castrati, contratenores.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos a la figura del filósofo y escritor Pascal Quignard, a través de su novela *Todas las mañanas del mundo*.

Lunes 4

00.00 Solo jazz

Paul Chambers, el contrabajista de todos

CLARKE: *Blues for Skeeter* (8.08). K. Burrell. HENDERSON / DIXON: *Bye Bye Blackbird* (7.57). M. Davis. DENNIS / ADAIR: *Will you still be mine* (4.43). R. Garland. GILLESPIE / LEWIS: *Two bass hit* (4.03). S. Clark. COLTRANE: *Mr. P.C.* (7.02). J. Coltrane. DAVIS: *The theme* (6.15). P. Chambers. GROFE: *On the trail* (4.33). W. Kelly. CHAMBERS: *Whims of chambers* (7.17). P. Chambers.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 1)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 1)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 3)

07.00 Divertimento

PEPUSH: *Concerto grosso para 4 violines, viola y continuo en La menor* (7.56). Charivari Agreeable. Dir.: Kag Ming. HELLENDAAAL: *Sonata para violonchelo y continuo*, Op. 5, nº 1 (8.28). J. Ter Linden (vc.), A. Zweistra (vc), T. Koopman (clave). BERWALD: *Septeto en Si bemol mayor: mov. 3º, Finale: Allegro con spirito* (5.30). Consortium Classicum. BRUELL: *Suite nº 2 para piano*, Op. 71: mov. 4º, *Rondo* (4.33). A. Oehler (p.). LULLY: *Zéfiro y Flora: Suite*. (7.33). La Bande des Houtbois du Roi. Dir.: P. Tognon.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del compositor Louis Moreau Gottschalk.

Sinfonía sorpresa: Mikaela

Entrevista a la violista Sara Ferrández para que nos cuente su experiencia como músico y youtuber.

Música de ultramarinos: Pablo Romero

Las músicas del barroco colonial.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Basura que suena. Entrevista a Ferran Pedrón.

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Alcina* (selec.) (12.56). P. Jaroussky (contratenor), Le Concert d'Astrée. Dir.: E. Haïm. SIBELIUS: *Bagatelas*, Op. 97 (10.01). E.Tawaststjerna (p.).

13.00 Solo jazz

Kansas City, otra de las patrias primeras del jazz

BASIE: *Jive at five* (3.10). C. Basie. WALLACE: *Tamra* (3.53). B. Mitchell. BASIE: *One O'Clock jump* (4.42). F. Wess / H. Edison. SCHOEDEL: *Prince of wails* (4.54). D. Byron. NOBLE: *Cherokee* (7.00). N. Payton. BASIE / EDISON: *Shorty George* (2.56). C. Basie. WILKINS: *Stompin' and jumpin'* (2.48). C. Basie. YATES: *Tonight's the night* (3.06). J. Lee. STOVALL: *Blue devil blues* (2.46). W. Page. McSHANN: *Hootie blues* (2.56). J. McShann. McSHANN: *Swingmatism* (2.43). Ch. Parker.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Hoy lunes de Carnaval nos fijamos en los cuadros El minué y Escena de carnaval de Giandomenico Tiepolo.

Analizamos el Quinteto de viento, Op. 81 de George Onslow.

BOCCHERINI: *Trío para cuerda en La Mayor*, Op. 47 nº 1 (9.43). Trío L'Europa Galante. ONSLOW: *Quinteto de viento en Fa mayor*, Op. 81 (23). Ensemble Initium.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Marble de Budapest, el 3 de enero de 2017. Grabación de la MTVA, Hungría.

JANACEK: *Entre la bruma. Sonata para piano 1.X.1905* (De la calle). CHOPIN: *Scherzo nº 1*. SCHUMANN: *Gesänge der Frühe. Humoresque en Si bemol*. Z. Fejérvári (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XV): La condenación de Fausto (III)

BERLIOZ: *La condenación de Fausto*, Op. 24 (*Tercera parte*) (35.10). F. Von Stade (mez.), K. Riegel (ten.), J. Van Dam (baj.), M. King (baj.), Coro de la Orq. Sinf. de Chicago, Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el TivoliVredenburg de Utrecht, el 21 de diciembre de 2018.

HAYDN: *La creación*. E. Benoit (sop.), S. Kohlhepp (ten.), D. Schmutzhard (bar.), Coro de la Radio Holandesa, Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: L. García Alarcón.

22.00 Interludio

23.00 Andanzas

Martes 5

00.00 Nuestro flamenco

Un libro sobre el cantaor malagueño Ángel de Álor

Resumen: Entrevista con el profesor e investigador Ramón Soler, autor del libro "Ángel de Álor. Lo dulce que yo cantaba", con ilustraciones musicales del cantaor malagueño.

01.00 La casa del sonido

Unidad en la complejidad

CENTRAL PARK IN THE DARK ORQUESTA SINFÓNICA DE BOSTON. Dir.: S. Ozawa. (7.41). BALADA: *Steel Symphony* (19.49) (2009). XENAKIS: *Metastasis* (9.04). Orq. Orf. Dir.: M. Le Roux (3). Le Chant de Monde. VAGGIONE: *Mecanique des fluides* (20.09) (Electroacústica).

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 4)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 29)

07.00 Divertimento

J. G. GRAUN: *Concierto para violín, 2 oboes, cuerda y continuo en Do menor* (10.30). Moderntimes - 1800. Dir.: I. Korol. BOSCH RENARD: *Brimborion* (3.46). M. Javaloy (guit.). LANNER: *Danzas de Estiria*, Op. 165 (5.21). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz. FALLA: *Mazurca en Do menor* (5.53). M. Baselga (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del compositor Benjamin Britten

Música y ocultismo: Luis Antonio Muñoz

Continuaremos con la relación del compositor Bach y los números.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Texturas de sonido y timbres. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *Gesang der Parzen*, Op. 89 (10.10). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: R. Ticciati. LEDUC: *Trío en Sol menor*, Op. 2 nº 2 (12.50). La Stagione Frankfurt.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

Hoy hablamos del trabajo de la Fundación Prodis, centrada en las personas con discapacidad intelectual. Mañana será la undécima ocasión en que celebran un concierto benéfico organizado por el bajo barítono Ruggiero Raimondi y que tendrá lugar mañana día 6 de marzo en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

15.00 La hora azul

Hoy, Manuel Neila presenta (Sondas de Basho).

16.00 Café Zimmermann

Con motivo del Día de la mujer trabajadora el 8 de marzo, durante todo el mes presentamos a 4 actrices secundarias en nuestra sección dedicada a músicos relevantes en su época pero que con el paso del tiempo han quedado relegados a un segundo plano. Comenzamos con la compositora y cantante del barroco Barbara Strozzi. En la Magdalena de Proust, carnaval y música clásica en el cine.

STROZZI: *Che si puo fare* (3.38). R. Andueza (sop.), J. Fernández (tiorba). *L'amante segreto* (6.49). S. Ryden (sop.), Musica Fiorita. Dir.: D. Dolci. SALIERI: *Axur, Re d'Ormus* (selec.) (4). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. JEAN-FÉRY REBEL: *Los placers campestres* (selec.) (3.25). La petite bande. Dir.: S. Kuijken. SCHUMANN: *Geistervariationen* (11.07). P. Anderszewski (p.).

17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2015-16. Fronteras.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 3 de febrero de 2016.

Bach - Tango!

BACH: *De la Partita II en Re menor para violín solo*, BWV 1004. PIAZZOLLA: *De Las cuatro estaciones porteñas: Verano porteño, Invierno porteño*. BACH: *De la Sonata para viola da gamba y clave en re mayor*, BWV 1028. PIAZZOLLA: *Concierto para quinteto*. BACH / BUSONI: *Ciaccona de la Partita II para violín solo*, BWV 1004. PIAZZOLLA: *Milonga del ángel, La muerte del ángel, Resurrección del ángel*. BACH: *Del Concierto para dos violines en Re menor*, BWV 1043. PIAZZOLLA / GERBER: *Le Grand Tango*. Isabelle van Keulen Ensemble: I. van Keulen (vl.), C. Gerber (bandoneón), U. Payer (p.), R. Ludwig (contrabajo).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XVI): La condenación de Fausto (IV)

BERLIOZ: *La condenación de Fausto*, Op. 24 (*Cuarta parte*) (31.50). F. Von Stade (mez.), K. Riegel (ten.), J. Van Dam (baj.), M. King (baj.), Coro de la Orq. Sinf. de Chicago, Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

20.00 La darsena

Reportaje de actualidad por determinar

Entrevista presencial en directo con Pepe Mompeán, director del *Festival de Arte Sacro* que impulsa la Comunidad de Madrid

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

23.00 Música antigua

Miércoles 6

00.00 Solo jazz

Steve Coleman, maestro de la rebeldía

HAMMOND: *Fight time* (6.16). D. Holland. COLEMAN: *64 Path bindings* (6.59). S. Coleman. COLEMAN: *Resistance is futile* (15.14). S. Coleman. COLEMAN: *Be Bop* (7.56). S. Coleman. COLEMAN: *Insisde game* (9.56). S. Coleman. COLEMAN: *Eight base probing* (12.48). S. Coleman.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 5)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 5)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 2)

07.00 Divertimento

VACHON: *Cuarteto en La mayor*, Op. 5, nº 1: mov. 1º, *Allegro non tanto* (4.15). Les Adieux. DIABELLI: *Gran sonata brillante: mov. 1º Adagio-Allegro* (7.54). F. Cuenca Morales (p.), J. M. Cuenca Morales (p.). TANEYEV: *Trío de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 31: mov. 4º, *Finale: Presto* (5.50). ENESCU: *Suite para orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 9: mov. 4º (5.51). Orq. Fil. George Enescu. Dir.: C. Mandeal.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato sobre Florent Schmitt.

Tema del día: Se profundizará en la música del compositor francés Florent Schmitt.

En la sección historia de una canción, Elisa Rapado, hablará del deshielo.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

REBEL: *Sonata nº 7 en Do menor* (13.26). Conjunto Variations. FAURE: *Ballade en Fa sostenido mayor*, Op. 19 (12.03). Y. Wang (p.).

13.00 Solo jazz

Enamorados de la *Rapsodia in blue*

GERHSHWIN: *Soon* (7.29). T. Hayes. GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (6.19). Orq London Festival (dir: S. Black.

GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (4.52). D. Ellington. ELLINGTON: *What am I here for* (4.42). D. Ellington. BELLSON: *Skin deep* (6.49). D. Ellington. ELLINGTON: *Harlem Suite* (13.48). D. Ellington. ELLINGTON: *The Mooche* (3.00). D. Ellington.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Los laúdes del Met de Nueva York en la vitrina de Café Zimmermann. En Academia Arcadia nos sumergimos en la figura de la heroína Juana de Arco y su reflejo en la historia de la música.

DOWLAND: *Lachrimae* (4.59). C. Morrongiello (laúd). O'DETTE: *Quand'io pensó al mártir* (2.52). F. Canova (laúd).

VERDI: *Juana de Arco* (selec.) (5). A. Netrebko (sop.), Orq. Sinf. y Coro del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R.

Chailly. TCHAIKOVSKY: *La doncella de Orleans* (selec.) (7). E. Garança (mez.), Orq. Sinf. de la Radio de Munich.

Dir.: K. M. Chichon. HONEGGER: *Juana de Arco en la hoguera* (selec.) (5). S. Rohrer (voz), E. Kisfaludy (voz),

Knabenchor Stuttgart, Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: H. Rilling.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres, el 27 de febrero de 2018. Grabación de la BBC

MOZART: *Selección de la Sinfonía nº 38* (Praga). *Dos arias de (La Clemenza di Tito)*. *Parto, parto, ma tu ben mio*, *aria de (La clemenza di Tito)*. HAYDN: *Bereniche che fai. Sinfonía nº 103, (Redoble de timbal)*. Orq. of the Age of Enlightenment. Dir.: A. Fischer.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Aula de Re(estrenos). Cantos de exilio y memoria. Connivencia.

RODRIGO: *Triste estaba el Rey David*, de Tres canciones sefardíes. Exilios interiores. REMACHA: *Copla de jota*, *Cinco canciones castellanas*, *Siete canciones vascas*, *Juegos. Cuatro canciones sobre poemas de Federico García Lorca*.

DÚO VITAL: *El perro de aguas*, *Mozuca*. Diáspora. BACARISSE: *Ojos claros, serenos*, *La Infanta de Francia*.

SALAZAR: *Cuatro letrillas de Cervantes*. R. HALFFTER: *Tres epitafios*, Op. 17. Memoria. ANTONIO JOSÉ: *El molinero*. Ruptura. GONZÁLEZ ACILU: *Arrano beltza*. Coral de Cámara de Pamplona. Dir.: D. Gálvez.

22.00 Interludio

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 7

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: María Terremoto

Resumen: La joven cantaora María Terremoto nos presenta su primer disco, (La huella de mi sentío).

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 31)

07.00 Divertimento

HOLZBAUER: *Concierto para flauta travesera, cuerda y continuo en Mi menor: mov. 1º, Allegro moderato* (6.33). La Stagione Frankfurt, K. Kaiser (fl. y dir.). J. G. ALBRECHTSBERGER: *Partita en Do mayor* (10.21). Orq. Barroca "Savaria". Dir.: P. Nemeth. E. PUJOL: *Tango* (3.24). J. A. Chic (guit.). DELIBES: *Lakme: "Dome epaisle jasmin"* (5.53). M. Mesple (sop.), D. Millet (mezzo.), Orq. de la Ópera Cómica de París. Dir.: A. Lombard.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del compositor Louis Hector Berlioz.

En la sección La ópera insólita Laia Falcón nos presentará a las vampiresas de la ópera.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Recuperando músicas del pasado. Entrevista a Judith Ortega.

12.00 A través de un espejo

CHOPIN: *Scherzo nº 1 en Si menor*, Op. 20 (10.56). L. Lang (p.). GARRIDO-LECCA: *Danzas populares andinas* (13.08). Orq. de la Radio Noruega. Dir.: M. Harth-Bedoya.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Actuación del violonchelista Gabriel Ureña acompañado por el pianista Patxi Aizpiri. Gabriel Ureña (vc.) y Patxi Aizpiri (p.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2018-19. Liceo de Cámara XXI

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de enero de 2019.

MARK-ANTHONY TURNAGE: *Slide Stride, para piano y cuarteto de cuerda*. KORNGOLD: *Suite para dos violines, violonchelo y piano* (mano izquierda), Op. 23. *Präludium und Fuge. Kräftig und bestimmt. Ruhig ohne zu schleppen Walzer. Nicht schnell. Anmutig. Groteske. Möglichst rasch Lied. Schlicht und innig. Rondo - Finale. Schnell, heftig - Allegretto amabile e comodo*. ELGAR: *Quinteto para piano y cuerdas en La menor*, Op. 84. *Moderato-Allegro, Adagio, Andante-Allegro*. Louisiana Boathouse Ensemble. Cho-Liang Lin (vl.), M. Beaver (vl.), L. Berthaud (vla.), J. Steckel (vc.), A. Haefliger (p.).

19.00 Interludio

19.30 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

XVII Concierto Homenaje Víctimas del Terrorismo.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *Misa Solemnis en Do mayor*, KV 337. N. Labourdette (sop.), G. Fundora (mez.), N. Bas (ten.), A. H. Heath (bajo). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 (Patética). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00 Interludio

23.00 Vamos al cine

'Detrás de una gran mujer... Nos sumamos al Día Internacional de la Mujer escuchando películas como Colette, Big Eyes o Canción de Cuna. Y estrenamos la partitura de Fernando Velázquez para 70 binladens, con Emma Suárez, Nathalie Poza y Bárbara Goenaga. Dir.: K. Serra.

Viernes 8

00.00 Solo jazz

Ellas son hoy las protagonistas (I)

CAHN / YOUMANS: *Carioca* (2.50). M.L. Williams. DAVIS: *Azure Te* (2.33). M.L. Williams. COLTRANE: *Giant steps* (7.45). M. Schneider. SCHNEIDER: *Home* (7.46). M. Schneider. ALTER: *Come with me* (7.24). M. Alter. SWAN: *When your lover has gone* (5.54). J. Williams. YOUMANS: *Tea for two* (7.42). D. Donegan. TERRY: *Voice of the Southland* (2.35). T. Terry. HARDIN: *It's murder* (2.23). L. Hardin. TRADICIONAL: *Black mountain blues* (3.08). B. Smith.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 7)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 7)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00 Divertimento

A. ZIMMERMANN: *Sinfonía en Mi menor: mov. 1º, Allegro* (5.20). L'Arte del Mondo. Dir.: W. Ehrhardt. GONZÁLEZ RIVA: *El beso de consolación* (4.02). PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor: mov. 2º, Andante assai* (9.43). V. Mullova (vl.), Orq. Royal Philharmonic. Dir.: A. Previn. ALBONONI: *Sonata en trío, Op. 1, nº 3* (6.55). Conjunto de Metales Guy Tuvron.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Dumka*, Op. 59 (10.04). E. Blumina (p.). MOZART: *Dúo para violín y viola en Sol mayor, KV 423* (15.17). J. Fischer (vl.), N. Mönkemeyer (vla.).

13.00 Solo jazz

Art Pepper, desgarradoramente lírico.

BAKER: *The route* (5.07). A. Pepper / Ch. Baker. ROGERS: *Art Pepper* (5.19). S. Kenton. PORTER: *Begin the beguine* (7.24). A. Pepper. ASMUSSEN: *Scandinavian shuffle* (2.40). H. Mancini. PEPPER: *My friend John* (9.52). A. Pepper. PEPPER: *Red car* (6.00). A. Pepper. PORTER: *What is this thing called love?* (6.08). A. Pepper. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (5.06). A. Pepper
Ellas son hoy las protagonistas (II).

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

ARTHUR SULLIVAN: *Iolanthe* (selec.) (10). M. Thomas (con.), M. Sinclair (con.), H. Harper (sop.), G. Baker (bar.), I. Wallace (bar.), A. Young (ten.), O. Brannigan (baj.), Coro del Festival de Glyndebourne, Orquesta Pro Arte Londres. Dir.: M Sargent.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Alpensia de Piongyang, el 27 de Julio de 2017. Grabación de la KRBS, Corea del Sur. Festival de Piongyang 2017.

DVORAK: *Bagatelles*, Op. 47. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*. STRAUSS: *Cuarteto con piano en Do menor*. B. Brovstyn (vl.), K. Park (vla.), L. Claret (vc.), T. Hyung Kim (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XVIII): Celebrando a Berlioz en Europa

Hablamos con Arnold Fraivre, encargado de Prensa y Comunicación de la Embajada de Francia en España sobre los conciertos y actividades que se van a realizar este año por el 150 aniversario del fallecimiento del compositor, además del Festival Berlioz y del proyecto "Mission Berlioz" dirigido por Bruno Messina y encargo del Ministerio de Cultura francés.

BERLIOZ: *Le Corsaire*, Op. 28 (8.28). Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *Lieder (selec.)*. F. Pollet (sop.), A. –S. Von Otter (mez.), J. Aller (ten.), T. Allen (bar.), C. Garben (p.). *Le chant des chemins de fer nº 3*, Op. 19 (8.19). R. Villazón (ten.), Coro de cámara "Les Elements", Orq. du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

20.00 Programación a determinar

Día internacional de la mujer.

22.00 Interludio

23.00 Música y significado

Sábado 9

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 5)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 2)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 3)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 3)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 3)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Puccini: La Bohème

Con los alumnos del Colegio Público Tirso de Molina viajamos al París más bohemio, donde dos enamorados, Rodolfo y Mimí vivirán una de las historias de amor más bonitas y tristes de toda la historia, ¿nos acompañáis?.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 2 en Re mayor*, BWV. 1028 (16). W. Kuijken (vla. da gamba), G. Leonhardt (cl.). *Misa en Fa mayor*, BWV 233 (27). A. Mellon (sop.), G. Lesne (con.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. VIVALDI: *Concierto para violín, violonchelo, cuerda y continuo en Fa mayor*, R. 544 (Il Proteo osia il mondo al rovescio) (10.23). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

GLINKA: *Cuarteto en Fa mayor*. BORODIN: *Cuarteto en Re mayor nº 2*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 1 en Do mayor*, Op. 49. I. López (vl.), L. Moraru (vl.), S. Sola (vla.), S. Stefanovic (vc.).

14.00 La riproposta

La copla. Entrevista a Inmaculada Matía.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Ely (Gran Bretaña). Retrato: Tabea Zimmermann. BRITTEN: *Lachrymae*, Op. 48 (14.07). T. Zimmermann (vla.) y H. Holl (p.).

Recuerdo: Universo Bernstein (XIX). Mahler en la catedral. MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* "Resurrección" (89.20). S. Armstrong (sop.), J. Baker (con.), Coro Festival Edimburgo y Orq. Sinf. Londres. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Andante con moto

Actuación del dúo Promenade quienes interpretarán La barcarolla, Op. 9 de RACHMANINOV y el Andante y Allegro brillante, Op. 92 de MENDELSSOHN en un piano a 4 manos.

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Concierto celebrado en la Sala Klaus von Bismarck de la MDR, Colonia el 26 de junio de 2015.

Concierto de Intercambio Internacional: Viva Italia: Arias, dúos y canciones de VERDI, LEONCAVALLO, PUCCINI, DONIZETTI y de CURTIS. Orq. Sinf. de la WDR, Colonia. Dir.: A. Joel.
Festivales de Verano de Euradio. Festival Rossini de Pesaro.
Concierto celebrado en el Teatro Rossini de Pesaro el 12 de agosto de 2018.
ROSSINI: *Adina*. V. Priante "Califo", L. Oropesa (Adina), L. Sekgapane "Selimo", M. Macchioni "Ali", Orq. Sinf. Gioachino Rossini, Coro del Teatro della Fortuna M. Agostini. Dir.: D. Matheuz.

23.00 Suite española

Los cursis en el siglo XIX español

OCÓN RIVAS: *Bolero de Concierto en Mi bemol mayor*, Op. 8 (*Recuerdos de Andalucía*) (6.56). P. Cohen (p.).
ESTEVE Y GRIMAU: *Los payos del Malbrú (Compadrito mío, Qué comedia es la que vistes, Siempre que a Madrid vamos)* (11.56). R. Andueza (sop.), J. Sancho (ten.), J. Ricart (bar.), El Concierto Español. Dir.: E. Moreno.
GRANADOS: *Villanesca nº 4 (12 Danzas españolas) (arr. para arp.)* (6.17). M. R. Calvo Manzano (arp.).
MESSENGER: *Les P'tites Michu (selec.)* (12.10). Compagnie Les Brigands, Coro d'Angers Nantes Opera, Orq. Nac. des Pays de la Loire. Dir.: P. Dumoussaud. ORTIZ: *6 Recercadas sobre el canto llano de "La Spagna" (nº 2, 1, 4)* (4.56). J. Miró (vla. de gamba), J. Gómez Lorente (vihuela).

Domingo 10

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 3)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 3)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 9)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 3)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 2)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

(La flauta mágica)

Música de Mozart, Haendel, Telemann y Vivaldi.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico (16)

Transmisión directa desde a. Auditorio Nacional de Música. Madrid

Muerte entre las flores III: Vals que agoniza.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485. GARCÍA ABRIL: *Tres escenas del ballet La Gitanilla*.

BRITTEN: *Concierto para piano en Re mayor*, Op. 13. SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417, *Trágica*. X.

Wang (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Barcelona (España). TALTABULL: *Obertura: prólogo sinfónico para un drama* (11.08). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: J. Martín.

Retrato: Tabea Zimmermann. STAMITZ: *Concierto para viola en Re mayor* (21.17). T. Zimmermann (vla.), Orq. de Cámara de la Unión Europea. Dir.: D. Demetriades. KLUGHARDT: *Schilflieder*, Op. 28 (18.58). T. Zimmermann (vla.), A. Mayer (ob.) y M. Becker (p.).
Recuerdo: Universo Bernstein (XX). Momentazos en París. BERLIOZ: *Réquiem*, Op. 5 (selec.), Coro y Orq. Fil. Radio Francia. Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Bernstein. MILHAUD: *La creación del mundo*, Op. 81a (16.44). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Bernstein. SCHUMANN: *Concierto para violoncello en La menor*, Op. 129 (25.20). M. Rostropovich (vc.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Luigi Mozzani

MOZZANI: *6 caprichos* (8.37), *Recueillement* (1.19), *Reverence* (1.28), *Serenade sentimentale* (1.40), *Romanza* (1.54), *Mazurka* (2.16), *Feste Iarlane* (3.33), *Valse lente* (2.30), *Estudio nº 18* (1.42), *Estudio nº 19* (2.41). G. Tampalini (guit.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Variaciones a través de los siglos*, Op. 71 (8.14). M. Escarpa (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Grandes Referencias de Ars canendi: Gran concertante del tercer acto de La Gioconda de Ponchielli, Cuarteto Mir ist so wunderbar del primer acto de Fidelio de Beethoven, Gran dúo de bajos de Don Carlo de Verdi, Der Leiermann de Schubert.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, se reflexionará en torno al ensayo *Cuando Europa hablaba francés*, de Marc Fumaroli.

Lunes 11

00.00 Solo jazz

El mundo de Gil Evans

CARISI: *Springsville* (3.36). M. Davis / G. Evans. DELIBES: *The maids of Cádiz* (4.08). M. Davis / G. Evans EVANS: *Jambangle* (5.03). G. Evans. POWELL / DAVIS: *Budo* (2.32). M. Davis. JAMAL: *New rhumba* (4.35). M. Davis / G. Evans. EVANS: *Gone* (3.28). M. Davis / G. Evans. GERHSWIN: *Summertime* (3.21). M. Davis / G. Evans. EVANS: *La nevada* (15.38). G. Evans. HARPER: *Thoroughbred* (6.37). G. Evans.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 8)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 8)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 10)

07.00 Divertimento

HERTEL: *Concierto para trompeta y cuerda nº 3 en Re mayor* (8.57). W. Basch (tpa.), Orq. de Cámara Orpheus. FUX: *Partita para dos violines y continuo* (8.32). Ars Antiqua Austria. M. BLANCAFORT: *Sonatina antigua: mov. 1º, Allegro moderato* (6.30). A. Besses (p.). HOLST: *2 piezas para oboe y cuarteto de cuerda: nº 2, Minueto* (5.10). S. Francis (ob.), Cuarteto de Cuerda Inglés.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del compositor Frédéric Chopin.

En la sección (Sinfonía sorpresa), Mikaela entrevistará a una personalidad de la música que nos contará acerca de la estancia de Chopin en Mallorca.

En Música de ultramarinos, Pablo Romero hablará del contraste entre la música de los afroamericanos del norte y del sur. Se centrará en Perú, Ecuador y Argentina.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Músicas para dormir. Con Noelia Martínez, investigadora posdoctoral en la Unidad de Investigación Cerebral Cognitiva en la Facultad de Medicina de la Universidad de Helsinki.

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Impromptus nº 3 en Si bemol mayor*, D. 935 (10.07). V. Horowitz (p.). MAC DOWELL: *Hamlet and Ophelia*, Op. 22 (13.21). Orq del Ulster. Dir.: T. Yuasa.

13.00 Solo jazz

Hay fundadas razones para mantener la esperanza en el jazz

GERSHWIN: *Somebody loves me* (3.05). N. Cole. WHITING / MERCER: *Too marvelous for words* (1.56). N. Cole. LEWIS: *The golden striker* (5.22). R. Carter. JACKSON: *Monterey mist* (4.09) Modern Jazz Quartet. FREED / BROWN: *Singing in the rain* (4.53). G. Kelly. YOUMANS: *More than you know* (4.37). Dr. John. YOUMANS: *Tea for two* (3.20). T. Wilson. RILEY / FARLEY: *I'm gonna clap my hands* (2.59) R. Eldridge / G. Krupa. ELLINGTON: *Ring Dem Bells* (2.49). D. Ellington. HOUSE: *My black mama Part 2* (4.35) S. House. DÍAZ / GONZÁLEZ / RAMOS: *La lluvia* (5.19). R. González. ELLINGTON: *Caravan* (7.19). D. Gillespie.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En Sinestesias comentamos las I Jornadas de la Comisión de Música y Artes plásticas de la SEdeM (Poéticas compartidas). En Cómo se hizo analizamos el Quinteto de cuerda de Max Bruch.

GUINJOAN: *El diari* (selec.) (5). M. Hinojosa (sop.), J. Martín-Royo (bar.), Grup Instrumental de l'ESMUC. Dir.: X. Puig. JOSÉ LUIS TURINA: *Pentimento* (selec.) (5). Orq. Fil. de Poznan. Dir.: J. L. Temes. BRUCH: *Quinteto de cuerda en Mi bemol Mayor* (18.46). K. Sawa (vl.), Cuarteto Henschel.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Alpensia de Piongyang, el 29 de Julio de 2017. Grabación de la KRBS, Corea del Sur. Festival de Piongyang 2017.

HAYDN: *Cuarteto nº 33*. Cuarteto Borodin SCHNITTKE: *Sonata para violonchelo nº 1*. S. Min Kang (vc.), T. Hyung Kim (p.). SCHUMANN: *Tres romances*, Op. 94. S. Cho (fl.), Y. Eum Son (p.). MAHLER: *Cuarteto con piano en La menor*. B. Brovstyn (vl.), G. Lubbe (vla.), Y. Eum Son (p.), J. Wang (vc.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XVII): Las tertulias de la orquesta (I)

GOUNOD: *Cinq mars* (selec.) (12.00). M Vidal (ten.), V. Gens (sop.), T. Christoyannis (bar.), A. Foster-Williams (baj.-bar.), A. Heyboer (bar.), N. Nahoun (ten.), M. Lenormand (mez.), J.-G. Belobo (ten.), A. Lepri Meyer (bar.), M. Ettmayr (baj.), W. Klose (ten.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schrimmer. BERLIOZ: *La Menace des Francs nº 1*, Op. 20 (2.27). R. Davies (ten.), P. Smith (p.), Coro "Heinrich Schutz" de Londres. Dir.: R. Norrington.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en La Philharmonie de Berlín el 10 de enero de 2019.

RACHMANINOV: *Primavera*, Op. 20. V. Ladyuk (bar.), Coro del Teatro bolshoi. BORODIN: *Danzas Polovtsianas*. Coro del Teatro Bolshoi. PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78. Coro del Teatro Bolshoi. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: T. Sokhiev.

22.00 Interludio

23.00 Andanzas

Martes 12

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Encuentro con el compositor Iñaki Estrada.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 11)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 5)

07.00 Divertimento

PRAETORIUS: *Jubiliret froehlich* (4.37). Musica Fiata de Colonia. TRAETTA: *Armida (Obt.)*. Concerto Koln. Dir.: P. Heras Casado. CLEMENTI: *Sonata para piano en Mi bemol mayor: mov. 2º, Arietta con variazioni* (8.42). D. Failoni (p.). RODGERS: *Blue moon* (3.33). R. Serrallet (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del compositor Charles Ives

En La fuente de Aretusa Xose Antonio López Silva hablará del mito de Pandora.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La música como problema de ruido ambiental. Con Antonio Pedrero, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Madrid y musicólogo.

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto para oboe, violín, cuerda y continuo en Do menor* (13.11). Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: J Schröder. PROKOFIEV: *Balada para violonchelo y piano en Do menor*, Op 15 (11.00). J. Lloyw Webber (vc.), J. Mac Cabe (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Nuestra actriz secundaria es la compositora y pianista navarra Emiliana de Zubeldía y la película de la semana es Hilary and Jackie.

ZUBELDÍA: *Eres un niño distraído* (1.51). E. Rivera (sop.), J. Robaina (p.). *Yumuri* (2.33). E. Rivera (sop.), J. Robaina (p.). *Estudio para piano nº 4* (5.49). G. Rivera (p.). ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 85 (selec.) (8). J. du Pré (vc.), Orq. De Philadelphia. Dir.: D. Barenboim. BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Fa Mayor nº 2*, Op. 99 (selec.) (9.03). J. du Pré (vc.), D. Barenboim (p.).

17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2015-16. UNIVERSO BARROCO.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 7 de marzo de 2016.

Madrigales de la juventud.

MONTEVERDI: De *Il secondo libro de madrigali a cinque voci Cantai un tempo, & se fu dolce il canto* De *Il primo libro de madrigali a cinque voci Ch'ami la ita mia nel t o el nome Baci soavi, e cari La vaga pastorella Poi che del mio dolore uesta o d il laccio Fumia la pastorella do s ma non t'amo di ela tua o lia Arsi & alsi mia o lia* De *Il secondo libro de madrigali a cinque voci Non si le a 'anco l'al a no ella... E dicea l'una sospi and'all'ho a 'andasse mo caccia Se tu mi lassi, perfida, tuo danno Ecco mormora l'onde* De *Il terzo libro de madrigali a cinque voci p ima e a, io ent de l'anno Sovra tenere herbette, e bianchi fiori Ch'io non t'ami, co mio Vattene pur, crudel Vattene pur, crudel (Prima parte) t a 'l san ue (Seconda parte) oi ch'ella in s to n (Terza e ultima parte).*

Les Arts Florissants, M. Gnidzaz (sop.), F. Boncompagni (sop.), M. Ruvio (mez.), P. Agnew (ten.), S. Clayton (ten.), J. Fernandes (bajo). Dir.: P. Agnew.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XVIII): Las tertulias de la orquesta (II)

KREUTZER: *La mort d'Abel (selec.)* (10.37). K. Velletaz (sop.), Y. Tanimura (sop.), J. Borgui (mez.), S. Droy (ten.), J. S. Bou (bar.), P. Y. Pruvot (bar.), A. Buet (baj.), Coro de Cámara de Namur, Les Agrémens. Dir.: G. Van Waas. BERLIOZ: *Les Francs-Juges*, Op. 3 (13.20). Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste de Alemania, Baden-Baden y Friburgo. Dir.: S. Cambreling.

20.00 La darsena

22.00 Interludio

23.00 Música antigua

Miércoles 13

00.00 Solo jazz

Sonny Stitt: el saxofonista acrobático

KERN / HAMMERSTEIN: *Why was I born?* (8.23). G Ammons / S. Stitt. GILLESPIE: *Sumphin'* (10.29). S. Rollins / S. Stitt. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *When I grow too old to dream* (3.03). S. Stitt. BLAKE / RAZAF: *Memories of you* (5.12). S. Stitt. STITT: *Stittsie* (5.52). S. Stitt. STITT: *Saginaw* (5.18). S. Stitt. GILBERT: *My mother's eyes* (4.08). S. Stitt. DAVIS: *Lax* (6.26). S. Stitt / H. Edison.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 12)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 12)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00 Divertimento

LALANDE: *Concierto de trompetas* (8.31). Orquesta Jean François Paillard. FIELD: *Nocturno nº 4 en La mayor* (5.53). M. O'Rourke (p.). ELGAR: *Suite del cuarto de los niños: nº 1, Alborada* (6.02). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thompson. CAVALLINI: *Canción popular italiana con tarantella* (8.08). D. Banquiere (requinto), D. Gifford (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La acústica de la catedral de Granada.

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *La Bella Melusina*, Op. 32 (Ob) (10.47). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. DVORAK: *Piezas románticas*, Op. 78 (15.07). D. Müller-Schott (vc.), R. Kulek (p.).

13.00 Solo jazz

Bateristas: de Gene Krupa a Joey Baron

LOVANO / ROMANO: *Eternal youth* (4.37). J. Lovano / A. Romano. TRADICIONAL: *Grresnsleeves* (8.21). R. Haynes. HAMILTON / LLOYD / SZABO: *El toro* (4.38). Ch. Hamilton. HEATH: *Gingerbread boy* (5.13). E. Jones. WILLIAMS: *Red mask* (7.10). T. Williams. BARON: *The crock pot* (5.07). J. Baron. BRUFORD: *Thistledown* (4.14). B. Bruford. MULLIGAN: *The way of all flesh* (2.53). G. Krupa. COBURN / ROSE: *Whispering* (3.23). B. Goodman. BELLSON: *The intimacy of the blues* (7.20). L. Bellson.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

RICHARD RODGERS: *Oklahoma* (selec.) (10). G. McRae (voz), S. Jones (voz), G. Grahame (voz), G. Nelson (voz). Dir.: J. Blackton.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Filarmónica del Elba en Hamburgo, el 4 de mayo de 2018. Grabación de la NDR, Alemania.

MAHLER: *Adagio de la Sinfonía nº 10 en Fa sostenido. Kindertotenlieder*. M. Goerne (bar.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol*, Op. 55 (Heroica). Orq. de la Elbphilharmonie de la NDR. Dir.: T. Hengelbrock.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

La música de los Reyes Católicos. Tres momentos históricos

CONTENIDO: *Triste España sin ventura: la muerte del príncipe don Juan (Salamanca, 1497).*

AD MATUTINUM: *Domine labia mea aperies. Deus in adiutorium meum intende. Circumdederunt me. Salmo 94.*

IN PRIMO NOCTURNO: *Parce mihi domine. Credo quod redemptor.* IN SECUNDO NOCTURNO: *Quid mihi hoc tribuat.* DE LA TORRE: *Ne recorderis.* IN TERTIO NOCTURNO: *Pelli meae.* DE PEÑALOSA: *Domine, secundum*

actum meum. Quare de vulva eduxisti me?. DE ANCHIETA: *Libera me, Domine*. Missa pro defunctis. DE ESCOBAR: *Missa pro defunctis* (selec.). DE PEÑALOSA: *Pater noster*. DE ESCOBAR: *Missa pro defunctis* (selec.).
 Obra conservada en Intonarium Toletanum, Psalterium Toletanum y Officiarium Toletanum, colecciones editadas por Arnao Guillén de Brocar en Alcalá de Henares (1515-16).
 Durante el concierto se recitarán fragmentos de los poemas *Tragedia trobada* de Juan del Encina, *Sobre el fallecimiento del príncipe* de Comendador Roman y *Elegía por el fallecimiento del príncipe Don Juan* de Francisco Faragonio. J. Meseguer (actor), Coro Victoria, Schola Antiqua. Dir.: J. C. Asensio Palacios. Dir.^a: A. Fernández-Vega.

22.00 Interludio

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 14

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 7)

07.00 Divertimento

FEDERICO II: *Sinfonía en Sol mayor* (10.57). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen.
 CIURANA: *Sonata en Mi bemol mayor* (6.15). M. Álvarez Argudo (p.). WAGENAAR: *Sinfonietta*, Op. 32: mov. 4º, *Allegro marciale* (1.40). Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: E. Klas. WALDTEUFEL: *Los patinadores*, Op. 183 (6.05). Orq. Fil. Nacional. Dir.: D. Gamley.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato sobre el humorista Gila para recordar el centenario de su nacimiento. Entrevista al compositor Lorenzo Paloma creador de Sneetches, concierto didáctico que hará la Orquesta RTVE.
 En la sección de Música y Cine, Charly Faber nos presentará las bandas sonoras de las comedias de Luis García Berlanga y otros clásicos de la comedia española como Plácido y Atraco a las tres, entre otras. Darío Meta nos explicará los Intermezzos de Brahms.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La música del álgebra abstracta. Con Fernando Sanz, matemático, ingeniero y profesor de Matemáticas en el IES Juan de la Cierva.

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op 131 (14.52) B. Skride (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: J. Storgards. MONTSALVATGE: *Canciones negras* (selec.) (10.15). Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Dir.: J. Casas.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

El campo de concentración de Theresienstadt en nuestra sección de música e historia. El piano de Wagner en la vitrina del Café Zimmermann.

WAGNER: *Siegfried* (selec.) (5.15). S. Jerusalem (ten.), A. Evans (sop.), Orq. del Fest. De Bayreuth. Dir.: D. Barenboim. ILSE WEBER: *Ich wandre durch Theresienstadt* (2.38). A. S. von Otter (mez.), B. Forsberg (p.), B. Risenfors (acordeón). HANS KRASA: *Brundibár* (selec.) (7). Coro de Niños Northwest, Music of Remembrance. Dir.:

G. Schwarz. PAVEL HAAS: *Cuatro canciones sobre poesía china* (selec.) (5.05). C. Gerhaer (bar.), G. Huber (p.). VÍKTOR ULLMANN: *El emperador de la Atlántida* (selec.) (7). A. Wall (mez.), Orq. Musique des Lumières. Dir.: F. Agudin.

17.00 Programa de mano

Concierto de la temporada 2017-18 de la Orq. Sinf. de la BBC en Escocia celebrado en el City Halls de Glasgow el 9 de marzo de 2018.

JAMES TENNEY: *Clang* (15.35). *Beast from Postal Pieces* (7.04). *Diapason* (16.59). JOSE M. MACEDA:

Distemperament (16.34.). SALVATORE SCIARRINO: *Allegoria della note*. Orq. Sinf. de la BBC en Escocia. Dir.: Ilan Volkov.

Complementos de CLAUDE LE JEUNE, FELIX MENDELSSOHN y SALVATORE SCIARRINO.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XIX): "Les grotesques de la musique" y España

HALÉVY: *La Reine de Chypre* (selec.) (12.57). V. Gens (sop.), C. Dubois (ten.), É. Dupuis (bar.), É. Huchet (ten.), Ch. Stamboglis (baj.), A. Sargsyan (ten.), T. Lavoie (baj.). Flemish Radio Choir, Orchestra de Chambre de Paris. Dir.: H. Niquet.

20.00 La darsena

22.00 Interludio

23.00 Vamos al cine

Instrumentos de la orquesta: el piano (II). Con el estreno el pasado mes de Green book (Peter Farrelly) y La clase de piano (Ludovic Bernard), pues escuchamos sus BSO y nos acordamos de otros pianos de cine: Ragtime (Milos Forman) y Madame Sousatzka (John Schlesinger).

Viernes 15

00.00 Solo jazz

Larry Coryell, el peso de la leyenda

MINGUS: *Better get hit in your soul* (5.37). L. Coryell. CORYELL: *Spaces* (9.23). L. Coryell. ROLLINS: *Oleo* (5.04). L. Coryell. HARRISON: *Something* (4.49). L. Coryell. CORYELL / DeVISEE: *Improvisation on Robert de Visee's minuet II* (8.14). L. Coryell. BROWN: *Joy spring* (5.00). E. Remler / L. Coryell. URBANIAK: *Stuff Stuff* (5.36). L. Coryell / M. Urbaniak. GILLESPIE / KING: *Beautiful love* (6.50). L. Coryell.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 14)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 14)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00 Divertimento

MONN: *Sinfonía en Si mayor* (10.37). Camerata Bern. Dir.: T. Furi. POPICHAL: *Trío para violín, viola y violonchelo en Fa mayor: mov. 1º, Allegro ma non troppo* (5.25). Trío de Cuerda de Viena. ROSSINI: *El barbero de Sevilla: "La mia pace, la mia calma"* (3.30). M. Horne (contratenor), Orq. Sinf. de la RAI. Dir.: A. Zedda. KEOCHLIN: *El andaluz en Barcelona*, Op. 134 (5.26). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd.

08.00 Sinfonía de la mañana

Sinfonía de la mañana Borodin

Ana Casado nos mostrará los diferentes tipos de arpa desde el Medioevo hasta la actualidad en su espacio semanal de instrumentos. En la sección La música de... Eva Gancedo, compositora de bandas de sonido de películas nos relatará como la música forma parte de su vida.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Con Emilia Gómez, investigadora del JRC de la Comisión Europea y del Music Technology Group de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00 A través de un espejo

SIBELIUS: *Trío para dos violines y piano en Sol mayor* (10.05). J. Kuusisto (vl.), S. Vänskä (vl.), F. Graesbeck (p.).
TAPIA: *Una noche en Marruecos* 'Impresión de un paseo', (13.16). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

13.00 Solo jazz

Viejos estándares, nuevos estándares

BERLIN: *Cheek to cheek* (3.21). F. Astaire. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (3.46). B. Benton.
LERNER / LOEWE: *I could have danced all night* (4.04). B. Taylor. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes*
(4.33). T. Monk. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (3.28). A. Jamal. CHURCHILL / MOREY: *Someday my
prince will come* (6.12). O. Peterson. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (13.44). J. Coltrane.
TRADICIONAL: *My wild irish rose* (5.21). K. Jarrett. McCOLL: *The first time ever I saw your face* (5.54). J. Scott.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Pedro Pablo Cámara Toldos (saxofón), Karla Martínez (p.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Abadía de Mettlach, el 5 de agosto de 2018. Grabación de la SR, Alemania.

BEETHOVEN: *Trío con piano nº 4*. DVORAK: *Trío con piano nº 1*. BRAHMS: *Trío con piano nº 1*. DVORAK: *Largo
del* (Trío con piano nº 2). Trío Busch.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XX): Celebrando a Berlioz en Europa

Hablamos con Arnold Fraivre, encargado de Prensa y Comunicación de la Embajada de Francia en España sobre
los conciertos y actividades que se van a realizar este año por el 150 aniversario del fallecimiento del compositor,
además del Festival Berlioz y del proyecto "Mission Berlioz" dirigido por Bruno Messina y encargo del Ministerio de
Cultura francés.

BERLIOZ: *Le Corsaire*, Op. 28 (8.28). Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *Lieder (selec.)*. F. Pollet
(sop.), A. –S. Von Otter (mez.), J. Aller (ten.), T. Allen (bar.), C. Garben (p.). *Le chant des chemins de fer nº 3*, Op.
19 (8.19). R. Villazón (ten.), Coro de cámara "Les Elements", Orq. du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto en Familia.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

DUKAS: *El aprendiz de brujo. Poema sinfónico*. ELGAR: *The Wand of Youth* (La varita de la juventud). *Suite nº 2*,
Op. 1 B. BIZET: *Jeux d'enfants* (Juego de niños). *Suite para orquesta*, Op. 22. PALOMO: *Los Sneetches* (cuento del
Dr. Seuss). Chelo Vivares (narradora), Orq. Sinfónica RTVE. Dir.: I. García Vidal.

22.00 Interludio

23.00 Música y significado

Sábado 16

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 12)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 9)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 10)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 10)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 10)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

CHAIKOVSLY: Álbum de juventud

Descubrimos esta obra compuesta en 1878 para el sobrino del compositor, Bobik, formada por 24 breves piezas para piano con las que nos imaginaremos el sonido de la mañana y recordaremos la polka, la marcha y el vals.

Además, junto a los alumnos del Colegio Público Tirso de Molina, recordaremos algunas de las canciones populares más famosas de nuestro país.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Herr Christ der ein'ge Gottessohn* BWV. ANH 55 (2.02). M. C. Alain (org). *Concierto para clave, 2 flautas de pico, cuerda y continuo en Fa mayor*, BWV 1057 (transcripción del Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor) (16.33). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Cantata nº 110 Unser Mund sei voll Lachens*, BWV 110 (22.16). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), G. Turk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. SCARLATTI: *Dos Sonatas para clave en Fa menor*, K.239 y *Fa menor* K. 481 (9.32). A. Tharaud (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE (XXIII edición)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

La voz y el oboe en el cuarteto de cuerdas-

BAX: *Quinteto para oboe y cuerda*. HINDEMITH: *Melancholie*, Op. 13. *Cuarteto de cuerda y Mezzo*. FINZI:

Interludio para oboe y cuarteto, Op. 21. FRANCO: *Cuatro sonetos románticos. Cuarteto, oboe y barítono*.

Ensamble Hispania: Miguel Borrego y Marian Moraru (vl.), Bruno Vargas (vla.), Javier Albarés (vc.), Cristina Gimeno (oboe y corno inglés), Anna Moroz (mez.), Carmelo Cordón (bar.).

14.00 La riproposta

Ritmos básicos del folklore.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Laredo (España). RUIZ MARTÍNEZ: *Preludio al acto II de "La galerna"* (3.03). Orq. Sinf. Lituania. Dir.: L. Remartínez.

Retrato: Vandalia. GUERRERO: *Oh más dura que mármol a mis quejas* (2.40). VÁSQUEZ: *Con qué la lavaré y De los álamos vengo* (5.39). Cuarteto Vandalia y S. Águeda (arpa). DE LA PUENTE: *A dónde, niña hermosa* (10.37). Coro Vandalia. Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: E. Onofri.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXI). Año Beethoven. BEETHOVEN: *Obertura Leonora III* (15.01). Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein. *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60 (34.17). Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein. *Gloria de la Missa Solemnis*, Op. 123 (17.45). E. Moser (sop.), H. Schwarz (con.), R. Kollo (ten.), K. Moll (baj.), Coro Radio Hilversum y Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Andante con moto

Hoy con la actuación en directo la Orquesta de Guitarras Django Reinhardt. Para el programa traen una formación de 8 guitarras y 11 músicos. REINHARDT: *Nuages*. PIAZZOLLA: *Libertango*. GERSHWIN: *Summertime*.

BROUWER: *Toccata*. GISMONTI: *Agua e vino*.

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera de Euroradio.

Concierto celebrado en el Theater de Viena el 15 de diciembre de 2018.

WEBER: *Euryanthe*. J. Wagner (sop.) "Euryanthe de Savoya", N. Reinhardt (ten.) "Adolar", A. Foster-Williams

(bar.) "Lysiart", T. Kronthaler (mez.), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner, Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: C. Trinks.

23.00 Suite española

Las peripecias en España de Lev Trotski

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47 (*Cuarto movimiento: Allegro non troppo*) (11.01). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: V. Ashkenazy. SRIABIN: *24 Preludios para piano*, Op. 11 (*Do mayor, Sol bemol mayor, Mi bemol menor*) (3.26). A. Scriabin (p.). HOTTETERRE: *Suite para flauta y continuo en Re mayor (Primer libro de piezas para flauta travesera)*, Op. 2 (16.45). B. Kuijken (traverso barroco), W. Kuijken (vla. de gamba), G. Leonhardt (clv.). GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en Madrid (Obertura española nº 2)* (9.05). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. VILLA-LOBOS: *Estudio para guitarra nº 3 en Re mayor* (2.52). N. Yepes (guit.).

Domingo 17

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 10)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 10)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 16)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 10)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

(La música del emperador)

Música de Vivaldi, Rameau, Couperin, Lully.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Joven Orquesta Nacional de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de marzo de 2016.

JONDE: Academia de las Luces.

MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, K. 138. C. P. E. BACH: *Concierto para flauta en Re menor*, H. 484. 1.

BOCCHERINI: *Stabat mater*, G. 532 (Primera versión, 1781). E. Boix (sop.), L. Palomar (fl.), Academia de las Luces.

Dir. y vl.: C. Sierra.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Laredo (España). CAPPA: *"Giovanna di Castiglia"* (selec.) (9.41). P. Jurado (sop.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Soler.

Retrato: Vandalia. CORREA: *Venid a ver una boda y Huyendo baja un arroyo* (10.41). Vandalia y Ars Atlántica. DE LA PUENTE: *Miserere mei, Deus para dieciocho voces en siete coros, cuerda y continuo* (selec.). Coro Vandalia.

Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: E. Onofri.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXII). Las óperas de los 70. BIZET: *Carmen* (selec.). M. Horne (mez.), J. McCracken

(ten.), Manhattan Opera Chorus, Orq. Metropolitan Opera de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. BEETHOVEN: *Fidelio*

(selec.). G. Janowitz y L. Popp (sop.), R. Kollo y A. Dallapozza (ten.), M. Jungwirth (baj.), Coro de la Staatsoper y

Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Concierto celebrado en el Kakuju Hall, Tokio, el 20 de agosto de 2017. Grabación de la NHK, Japón.

PONCE: *Vals* (2.43), *Estrellita* (2.06). A. BARRIOS "MANGORE": *La Catedral* (6.03). R. DYENS: *Tango en Skai*

(2.26). S. Fukuda (guit.). H. AYALA: *Serie americana* (14.50). L. Bravo (guit.). BROUWER: *Micropiezas "Homenaje*

a Darius Milhaud" 8.41). S. Fukuda (guit.). J. A. Escobar (guit.). PIAZZOLLA: *Tango Suite. Selec.* (11.56). L. Bravo

(guit.), K. Shomura (guit.). M. BARBIERI: *De vuelta y media* (S. Fukuda (guit.), L. Bravo (guit.), K. Shomura (guit.), J.

A. Escobar (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Bandas Sonoras de distintos compositores de música de Cine, interpretadas por la Kronos Quartet (1985-2013).
Sintonía: "Time", extraída de la BSO de "La Grande Bellezza" ("La gran belleza", Paolo Sorrentino, 2013); música compuesta por Lele Marchitelli. "Summer Overture", extraída de la BSO de "Requiem for a Dream" ("Requiem por un sueño", Darren Aronofsky, 2000); música compuesta por Clint Mansell. "The Beatitudes", extraída de la BSO de "La grande bellezza" (Paolo Sorrentino, 2013); música compuesta por Vladimir Martynov. "Brain Waves", "Color my World", "Surge of Excitement" y "Settembre non comincia", extraídas de la BSO de "La grande bellezza" (Paolo Sorrentino, 2013); músicas compuestas por Lele Marchitelli. "Heat", extraída de la BSO de "Heat" (Michael Mann, 1995); música compuesta por Elliot Goldenthal. "Mai Nozipo", extraída de la BSO de "Fearless" ("Sin miedo a la vida", Peter Weir, 1993); música compuesta por Maurice Jarre. "Mishima/Opening", "F-104 Epilogue from Sun and Steel" y "Mishima/Closing", extraídas de la BSO de "Mishima" (Paul Schrader, 1985); música compuesta por Philip Glass; "Spiritual", extraída de la BSO de "Big Bad Love" (Ariliss Howard, 2002); música compuesta por Tom Waits. Todas las músicas interpretadas por la Kronos Quartet.

22.00 Ars canendi

Adiós a Theo Adam.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos a la primera mujer humanista del Renacimiento Inglés: Margaret Roper, hija de Thomas More.

Lunes 18

00.00 Solo jazz

Jerome Kern, un compositor de cabecera

KERN / HAMMERSTEIN: *Why do I love you?* (6.40). J. Williams. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3.25). D. Washington. KERN / FIELDS: *Remind me* (4.24). P. Lee. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3.51). C. Wilson. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (4.39). T. Bennett / B. Charlap. KERN / McHUGH: *A fine romance* (2'12"). F. Sinatra. KERN / McHUGH: *I won't dance* (6.49). O. Peterson / S. Grappelli. KERN: *Yesterdays* (6.12). T. Montoliú / J. Colina. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (9.50). B. Mehldau.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 15)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 15)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 17)

07.00 Divertimento

JIRANEK: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Fa mayor* (9.39). S. Azzolini (fg.), Collegium Marianum. Dir.: J. Semerádova. CIMA: *Sonata a 2* (4.21). Ensemble Sonnerie. VIÑAS: *Habanera* (4.07). J. Furio (guit.). BACARISSE: *24 preludios para piano* (selec.) (4.36). J. Robaina (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato de la expulsión de judíos en España (reposición)

En la sección Sinfonía sorpresa, Mikaela entrevistará a Mara Arnda, cantante e investigadora de la música sefardí. En Música de ultramarinos Pablo Romero hablará nuevamente de la influencia de la música afroamericana en Sudamérica. Se centrará Bolivia, Uruguay y Argentina.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do mayor*, Op. 102 nº 1 (13.13). X. Philips (vc.), F. F. Guy (p.). CHAIKOVSKY: *Serenata melancólica*, Op. 26 (10.01). S. Accardo (vl.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis.

13.00 Solo jazz

La nostalgia no es un error

RUSSELL / SIGMAN: *Crazy he calls me* (3.06). B. Holiday. JOHNSTON / BURKE: *Pennies from heaven* (5.16). L. Young / H. Edison. SHAW: *Nightmare* (3.35) A Shaw. BOLAND: *All Blues Suite (First movement: Open door)* (5.19). K. Clarke / F. Boland. NELSON: *Majorca* (3.07). O. Nelson. PORTER: *Let's do it (Let's fall in love)* (8.42). L. Armstrong. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (4.24). Fanfare Ciocaria. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (2.58) B. Lagrene. RODGERS / HART: *Have you met Miss Jones* (2.10) G. Shearing. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (3.08) Ch. Parker. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4.33) E. Fitzgerald.

14.00 El tupé de Karajan

Entrevista a Guillermo Carbonell, jefe de regiduría del Teatro Real.

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Esperando la llegada de la primavera degustamos la inspiración paisajística de las Noches en los jardines de España de Manuel de Falla. Analizamos el Cuarteto nº 2 de Smetana.

FALLA: *Noches en los jardines de España* (selec.) (12'). A. de Larrocha (p.), Orq. De la Suisse Romande. Dir.: S. Comissiona. SMETANA: *Cuarteto en Re menor nº 2* (18.56). Cuarteto Medici.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Duszynki-Zdój, el 3 de agosto de 2018. Grabación de la PR, Polonia, Festival internacional Chopin de piano de Duszynki-Zdój 2018.

CHOPIN: *Nocturno en Do*, Op. 48 / 1. *Nocturno en Fa sostenido*, Op. 48 / 2. *Valses*, Op. 34. *Valse*, Op. 64. *Scherzo en Si bemol menor*. *Nocturno en Mi*, Op. 62 / 2. *Mazurkas*, Op. 67. *Mazurkas*, Op. 68. *Andante Spianato y Gran polonesa en Mi bemol*. *Preludio en Do menor*, Op. 28. *Mazurka en Sol menor*, Op. 24 / 1. W. Switala (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXI): Tratado de instrumentación (I)

BERLIOZ: *Le cinq de Mai*, Op. 6 (Canto sobre la muerte del emperador Napoleón) (12.32). L. Visser (baj.), Coro de la Radio de Holanda, Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: J. Fournet. *Reverie et caprice*, Op. 8 (*Basado en una cavatina de "Benvenuto Cellini"*) (arr. para vl. y orq.) (8.43). R. Capuçon (vl.), Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Dir.: D. Harding.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en los estudios de la DR de Copenhague el 17 de enero de 2019.

BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. BARTÓK: *Suite de danzas*, SZ 77. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador". Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: A. Schiff.

22.00 Interludio

23.00 Andanzas

Martes 19

00.00 Nuestro flamenco

Gabriel Moreno en el recuerdo

Viaje por el cante de Gabriel Moreno, un recuerdo a la obra de un artista fallecido el pasado 10 de marzo.

01.00 La casa del sonido

Paisajes del bosque

Pierre HUGHET / Olivier TOSTAIN: *Forêts de l'amazon*. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17.23). Electroacústica. WATSON: *Outside the circle of fire* (frag.). Paisajes sonoros. J. L. CARLES / C. PALMESE. *Secuencias sonoras del Guadarrama* (frag.). Paisajes sonoros.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 18)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 18)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 12)

07.00 Divertimento

MOZART: *Concierto para trompa y orquesta en Re mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (5.30). M. Thompson (tpa.),

Orq. Philharmonia. Dir.: C. Warren-Green. A. SCARLATTI: *Sinfonía de Concerto grosso nº 3 en Re menor* (6.58). W. Bennett (fl.), I Musici. V. GALILEI: *Passamezzo sesto* (2.54). M. Lonardi (laúd). J. S. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV. 1048 (11.04). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. C. ROMERO: *Los maestros* (4.59). P. Romero (guit.). HELLMESBERGER (PADRE): *Escena de tormenta* (6.33). Orq. Sinf. de Gotinga. Dir.: C. Simonis. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa mayor, Op. 102: mov. 3º, Allegro* (5.09). D. Shostakovich (p.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: M. Shostakovich. J. VALVERDE (PADRE): *El recreo : nº 6, A escape* (2.31). J. Gericó (fl.), F. J. López (fl.). J. STRAUSS (PADRE): *Polca de Ana*, Op. 137 (3.05). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato sobre el compositor Glinka y su visita a España

En Música y ocultismo Luis Antonio Muñoz nos contará acerca de la Criptografía Musical.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Marcha Eslava*, Op 31 (10.10). Orq. del Teatro Mariinsky . Dir.: V. Gergiev. KALOMIRIS: *Rapsodia nº 2 'Song to the night'* (13.12). Orq. Sinf. del Estado de Rusia. Dir.: B. Fidetzisz.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre, compositora y clavecinista barroca francesa es nuestra actriz secundaria. En la Magdalena de Proust: El amor brujo (películas de Carlos Saura y Francisco Rovira Beleta).

JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata nº 5 para violín y continuo* (9.33). L. Tur (vl.), P. Montero (vla. da gamba), K. Weiss (clave). FALLA: *El amor brujo* (selec.) (20). R. Jurado (voz), Orq. Nacional de España. Dir.: J. López Cobos.

17.00 Programa de mano

Fundación Botín

Ciclo: Grandes intérpretes.

Concierto celebrado en Santander el 26 de junio de 2017. *Música – Imágenes – Imaginación*.

Concierto extraordinaria.

GEMINIANI / CORELLI: *Concerto grosso en Re menor nº 12 H 143 La Folía*. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048. TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor*, B.g5 El trino del diablo. Larghetto affetuoso – Tempo giusto – Andante – Allegro. PAGANINI: *Le Streghe*, Op. 8 (Danza de las brujas). SARASATE: *Aires gitanos*, Op. 20. SANZ VÉLEZ: *Una Tonada cántabra* (Estreno absoluto). SARASATE: *Navarra*, Op. 33. Camerata Orphica / Les Orpheistes. Dir. y vl. solista: Mario Hossen.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXII): Tratado de instrumentación (II)

BERLIOZ: *La revolución griega (Escena heroica)* (21.36). R. Van der Meer (baj.), L. Visser (baj.), Coro de la Radio de Holanda, Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: J. Fournet.

20.00 La darsena

22.00 Interludio

23.00 Música antigua

Miércoles 20

00.00 Solo jazz

La seductora voz ingravida de Helen Merrill

DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (7.15). H. Merrill. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.21). H. Merrill. COLLINS: *My father* (7.18). H. Merrill. PORTER: *I've got you under my skin* (3.09). H. Merrill. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (5.00). H. Merrill. PORTER: *What is this thing called love?* (3.43). H. Merrill. GERSHWIN: *I got rhythm* (4.01). H. Merrill. DIXON / HENDERSON: *Bye Bye Blackbird* (3.12). H. Merrill. RASKIN: *Laura* (4.30). H. Merrill. GERSHWIN: *Summertime* (4.31). H. Merrill.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 19)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 19)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 16)

07.00 Divertimento

F. RICHTER: *Sinfonía nº 2 en Fa mayor* (9.32). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Hakkinen. MOZART: *Sonata para piano a 4 manos en Do mayor, K. 521: mov. 3º, Allegretto* (8.01). I. Haebler y L. Hoffmann (p. a 4 manos). HUBAY: *Escenas de la Csarda nº 4*, Op. 32 (6.19). C. Hanslip (vl.), Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: A. Mogrelia. BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (7.12). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato sobre el compositor Serguéi Rajmáninov y su visita al escritor León Tolstói
En la sección *Historia de una canción*, Elisa Rapado, nos hablará de canciones en gallego.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Concerto Grosso en Si bemol mayor*, Op 3 nº 2 (11.52). Silete Venti. SCHUBERT: *Cantos del arpista*, D 478-479-480 (10.25). T. Quasthoff (bar.), C. Spencer (p.).

13.00 Solo jazz

Viaje al ombligo de la Costa Este

ALBAM: *Poor Dr. Millmoss* (3.54). M. Albam. ROLLINS: *I am old cowhand (from the Rio Grande)* (5.44). S. Rollins. HODEIR: *On a riff* (4.38). M. Albam. BROWN: *Daahoud* (4.05). C. Brown. DONALDSON / KAHN: *Makin' whoopee* (4.11). G. Mulligan. EVANS: *Jambangle* (5.03). G. Evans. CARISI: *Angkor Wat* (6.23). J. Carisi. RODGERS / HART: *Isn't it romantic* (4.48). G. Gryce / D. Byrd. GRYCE: *Nica's tempo* (5.30). D. Byrd / G. Gryce. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4.03). M. Davis. RUSSELL: *Ballad of Hix Bix* (3.19). G. Russell.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En la vitrina escuchamos los Stradivarius del MET de Nueva York. En Academia Arcadia recreamos musicalmente la coronación del emperador Carlos V.

KREISLER: *Liebesleid* (3.26). S. Avram Carpenter (vl.), G. Martinez (p.). PURCELL: *Chacona, danza del chino y de la china* (3.01). M. Huggett (vl.). NICOLAS GOMBERT: *Misa "Sur Tous Regrets"* (selec.) (20). Odhecaton, Cornetti e tromboni, Ensemble Pian e Forte. Dir.: P. da Col.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala de conciertos KKL de Lucerna, el 24 de agosto de 2018. Grabación de la SRF, Suiza.

RAVEL: *Valses nobles y sentimentales. La Valse. Suite nº 1 de (Daphnis et Chloé). Suite nº 2 de (Daphnis et Chloé). Boléro.*

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

La música de los Reyes Católicos. Tres momentos históricos.

Juegos de amor cortesano (Laredo, 1496)

Presentación primera y parte del juego.

DE PEÑALOSA: *A tierras ajenas*. CORNAGO: *¿Dónde estás que no te veo?*.

Intermedio musical.

JUAN DEL ENCINA: *Más vale trocar. Ay, triste que vengo. Hoy comamos y bebamos.*

Segunda parte del juego.

DE URREDE: *Nunca fue pena mayor*. CORNAGO: *Pues que Dios te hizo tal.*

Tercera parte del juego.

PÉREZ DE GIJÓN: *Al dolor de mi cuidado*. DE URREDE: *De vos y de mi quexoso.*

Intermedio musical.

VÁSQUEZ: *Si el pastorcico es nuevo, A, hermosa, abríme cara de rosa, Zagaleja de lo verde.*

Cuarta parte del juego

ANÓNIMO: *Morirse quiere Alixandre.* DEL ENCINA: *Pésame de vos, el Conde.*

Epílogo y fin de fiesta.

DE NARVÁEZ: *Diferencias sobre (Guárdame las vacas).* FLECHA: *La bomba, ensalada.*

* Obra conservada en Cancionero de Palacio

** Obra conservada en Cancionero de la Colombina

Durante el concierto se recitarán fragmentos del poema *Juego trobado* de Jerónimo del Pinar seleccionados y contextualizados según Roger Boase. Vandalia. Juan Meseguer (actor).

22.00 Interludio

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 21

00.00 Nuestro flamenco

50 años en la guitarra de José María Gallardo del Rey.

Entrevista con José María Gallardo del Rey con motivo de la publicación de su doble CD (50 años no es nada).

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 14)

07.00 Divertimento

STOLC: *El susurro de las flores* (6.45). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. GUASTAVINO: *La rosa y el sauce* (2.20).

K.. Kashkasina (vla.), R. Levin (p.). GALLARDO DEL REY: *Rosales* (4.16). J. M. Gallardo del Rey (guit.). J.

STRAUSS (hijo): *Rosas de Sur*, Op. 388 (8.06). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del cantante Nat King Cole.

Salvador Campoy nos contará detalles de la vida y obra de la cantante de musicales Jane Powell.

En su sección *La ópera insólita* Laia Falcón nos hablará de las mujeres excéntricas.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Divertimento para 2 oboes, dos fagotes, y dos trompas en Si bemol mayor*, Kv 240 (13.14). Ensemble

Philidor (miembros). MILHAUD: *París*, Op. 284 (10.19). C. Ivaldi (p.), M. Beroff (p.), J. P. Collard (p.), N. Lee (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

Entrevista con Marina García Torrús, autora de la novela (*Azul Venecia*).

16.00 Café Zimmermann

Actuación en directo. Programa especial desde el Conservatorio de Avilés.

17.00 Programa de mano

Concierto del Festival de Donaueschingen 2018 celebrado en la sala Erich Kästner el 20 de octubre de 2018.

MARCUS SCHMICKLER: *Sky Dice / Mapping the Studio* (17.18). FLORIAN HECKER: *Synopsis as texture* (15.17).

ENNO POPPE: *Rundfunk* (55.33). Ensemble Mosaik. Experimental Studio de la SWR.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXIII): La infancia de Cristo (I)

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*, Op. 25 (*Parte I: El sueño de Herodes*) (41.11). A. –S. Von Otter (mez.), G.

Cahemaille (bar.), J. Van Dam (baj.), J. Bastin (baj.), A. Rolfe-Johnson (recitador), R. Schirrer (bar.), M. Fockenoy (ten.), Coro Monteverdi, Orq. de la ópera de Lyon. Dir.: J. -E. Gardiner.

20.00 La darsena

22.00 Interludio

23.00 Vamos al cine

‘Doppelgänger: los gemelos. Escucharemos películas que han explorado el mito del doble a través de los gemelos. Las músicas de Jerry Goldsmith (*El otro*), Max Steiner (*Una vida robada*) o Philippe Rombi (*El amante doble*) entre otras, estarán en este programa.

Viernes 22

00.00 Solo jazz

Hank Mobley, entre el bebop y el blues

MOBLEY: *Greasin' easy* (7.03). H. Mobley. ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (9.41). J. Coltrane / H. Mobley. BERLIN: *Remember* (5.42). H. Mobley. MOBLEY: *Dig dis* (6.09). H. Mobley. SILVER: *Doodlin'* (6.45). H. Silver. MOBLEY: *Tenor Conclave* (10.25). R. Coltrane / C. Handy. SCHWARTZ / DIETZ: *Dippin'* (5.30). H. Mobley.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 21)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 21)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00 Divertimento

FODOR: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 15: mov. 4º, *Vivace agitato* (8.28). Orq. Fil. de Cámara de la Radio de Holanda. Dir.: A. Halstead. BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol mayor*, G. 223 (9.51). Ensemble Trifolium. GODEFROID: *Estudio de concierto en Mi bemol menor*, Op. 193 (3.48). S. Mildonian (arpa). GRIEG: *4 humorescas*, Op. 6. *Selec.* (5.50). E. Knardahl (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (13.22). J. Bell (vl.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. GERSHWIN: *Variaciones sobre 'I got rhythm'* (9.56) K. Labeque (p.), M. Labeque (p.).

13.00 Solo jazz

Tom Harrell, el imperativo categórico

RAINER / ROBIN: *If I should lose you* (6.06). S. Jordan. BROWN: *Joy spring* (4.00). T. Harrell. HARRELL: *Eons* (6.54). T. Harrell. HARRELL: *Labyrinth* (4.27). T. Harrell. HARRELL: *Viable blues* (9.31). T. Harrell. HARRELL: *Oasis* (6.19). T. Harrell. DEBUSSY: *Reverie* (5.57). T. Harrell. HARRELL: *It always is* (8.19). T. Harrell.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

GERSHWIN: *Strike Up the Band* (selec.) (12). J. Graae (voz), J. Lambert (voz). Dir.: J. Mauceri.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Olsberg, el 22 de junio de 2018. Grabación de la SRF, Suiza, Festival SOLsberg 2018.
MOZART: *Cuarteto con piano nº 2*. SCHUMANN: *Cuarteto con piano en Mi bemol. Cuarteto con piano nº 1 en Do menor*. D. Kashimoto (vl.), G. Karni (vla.), S. Gabetta (vc.), N. Goerner (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXIV): *La infancia de Cristo* (II)
BERLIOZ: *La infancia de Cristo*, Op. 25 (*Parte II: La huida a Egipto. Parte III: La llegada a Saïs*) (53.28). A. –S. Von Otter (mez.), G. Cahemaille (bar.), J. Van Dam (baj.), J. Bastin (baj.), A. Rolfe-Johnson (recitador), R. Schirrer (bar.), M. Fockenoy (ten.), Coro Monteverdi, Orq. de la ópera de Lyon. Dir.: J. -E. Gardiner.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.
BERNSTEIN: *On the Waterfront* (suite). LINDBERG: *Concierto para trompeta y trombón* (estreno absoluto). *Un sueño morisco*. P. Flores (tp.), X. Vicedo (tb.). NIELSEN: *Sinfonía nº 5*, Op. 50. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Lindberg.

22.00 Interludio

23.00 Música y significado

Sábado 23

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 19)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 16)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 17)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 17)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 17)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Rachmaninov: *Concierto para piano nº 2*
Compuesto a principios del s. XX el *Concierto para piano y orquesta* núm. 2 de S. Rachmaninov es una de los conciertos más famosos del repertorio para este instrumento. De la mano de esta romántica obra nos adentraremos en el mundo del compositor ruso con los alumnos del Colegio Público Los Ángeles.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Suite para laúd en La menor, BWV 995* (25.59). P. O'Dette (l.). *El clave bien temperado* (Preludio y fuga en Do menor, BWV. 847) (3.34). G. Leonhardt (clave). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa mayor, BWV 1047* (12.17). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH / BUSONI: *Preludio y fuga para órgano en Re mayor, BWV 532* (11.55). P. Roesel (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

CNDM. Temporada 2015-16. Liceo de Cámara XXI
Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 14 de octubre de 2015.
Viena y sus escuelas
WEBERN: *Langsamer Satz, para cuarteto de cuerdas*, M. 78. MOZART: *Cuarteto nº 19 en Do mayor* (De las disonancias), KV 465. WEBERN: *Seis bagatelas, para cuarteto*, Op. 9. SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor* (La muerte y la doncella), D. 810 C. Cuarteto de Cremona.

14.00 La riproposta

Coetus, la Orquesta de Percusión Ibérica. Entrevista a Aleix Tobias.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Dresde (Alemania). HASSE: *Obertura de "Attilio Regolo"* (6.06). Capella Sagittariana. Dir: F. Bernius. Retrato: Ensemble Zefiro. ZELENSKA: *Sonata en Fa mayor*, ZWV 181 nº 5 (16.20). Zefiro. PLA FERRUSOLA: *Concierto en Re mayor*, Op. 4 nº 1 (15.30). A. Bernardini y P. Grazi (ob.), Zefiro. Dir.: A. Bernardini. Recuerdo: Universo Bernstein (XXIII). Otros caballos de batalla. HAYDN: *Misa nº 14 en Si bemol mayor "Harmonienmesse"* (45.01). J. Blegen (sop.), F. von Stade (mez.), K. Riegel (ten.), S. Estes (baj.), Coro Westminster y Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 14*, Op. 135 (selec.), T. Kubiak (sop.), I. Bushkin (baj.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Andante con moto

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera de Euroradio.

Concierto celebrado en el Teatro Nacional de Munich el 22 de diciembre de 2018.

SMETANA: *La novia vendida*. O. Zwarg (bar.) "Kruschina", H. Zubanovich (sop.), S. Zanetti (sop.) "Marie", K. Klorek (bajo) "Micha", Coro de la Ópera Estatal de Baviera, Orq. Estatal de Baviera. Dir.: T. Hanus.

23.00 Suite española

Pabellón de España en la Bienale de Venecia, Museo Cátedra "Ramón y Cajal", Museo Nacional del Teatro de Almagro, Homenaje del Instituto Cervantes a los editores.

MENDELSSOHN: *Canción de Góndola en Sol menor (6 Canciones sin palabras, Libro I, Op. 19)* (2.49). A. Schiff (p.). VIVALDI: *Concierto para flauta, flauta de pico o violín, oboe o violín, violín, fagot o violín y continuo en Re mayor* RV 90 (10.03). M. Steger (fl. de pico), I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. HOLST: *Mercurio "El mensajero alado", Júpiter "El que trae la alegría" (Los Planetas, Op. 32)* (12.23). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: P. Järvi. DURÓN: *Volcanes de amor* (6.15). *Cupidillo volante* (6.33). G. López Gámez (ten.), M. Vicente (violón), J. C. Rivera (tiorba), La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. ALBÉNIZ: *Primavera (Álbum de miniaturas "Las estaciones")* (2.00). M. Baselga (p.).

Domingo 24

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

65th International Rostrum of Composers, selección de Holanda (sin fecha)

JAN-PETER DE GRAAF: *Le café de nuit* (13.24). Orq. Residentie. Dir.: N. Collon. KORTEKAAS: *The Dreamcatcher* (10.55). Joven Orq. Nacional de Holanda. Dir.: I. Meylemans.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 18)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 17)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 17)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 23)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 17)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido sábado 16)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Hansel y Gretel"

Música de F. J. Haydn, W. A. Mozart y J. W. Gluck.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de febrero de 2019.

Monográfico de John Williams: En busca de los desconocidos.

WILLIAMS: *Concerto for tuba. Concerto for trumpet. Duo Concertante for violin and viola. Concerto for oboe.*
E. Sánchez (vl.), A. Aalas (vla.), J. M^a Ferrero (oboe), J. A. Martínez (tp.), J. Martínez (tuba), R. Gorgojo (p.).

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Dresde (Alemania). HASSE: *Obertura de "Cleofide"* (7.47). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

Retrato: Ensemble Zefiro. HAENDEL: *Sonata en trío en Si bemol mayor*, Op. 2 n^o 8 (11.26). HAYDN: *Credo de la Misa de San Jerónimo* (9.29). J. Zommer (sop.), B. Schwarz (con.), G. de Mey (t), C. Hauptmann (baj.), Coro Arsyes Bourgogne y Ensemble Zefiro. Dir.: P. Cao.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXIV). Una referencia indiscutible. LISZT: *Sinfonía Fausto* (76.48). K. Riegel (ten.), Coro Festival de Tanglewood y Orq. Sinf. Boston. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Ecco la primavera!

VIVALDI: *Las cuatro estaciones: Concierto en Mi mayor, "La primavera"*, R. 269. *Arreglo para 3 guitarras.* (9.55).

Trío de Guitarras de Ámsterdam. RODRIGO: *Pájaros de primavera* (4.08). F. Moretti (guit.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Platero y yo: n^o 4, La primavera* (2.15). S. Mebes (guit.). GARCÍA ABRIL: *Por la blanca primavera* (4.24). M. Topchii (guit.). PIAZZOLLA: *Primavera porteña* (6.02). R. Cobo (guit.). D. DEL PUERTO: *Viento de primavera* (6.41). A. Levin (guit.). CLERCH: *Preludios de primavera* (11.49). A. González (guit.). DUARTE: *Danza de la primavera* (3.09). TAKEMITSU: *Una canción para el comienzo de la primavera* (3.41). S. Fukuda (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Las Bandas Sonoras del compositor Jesús García Leoz para Clásicos del Cine Español de 1951 y 1953

Sintonía: "Final", extraída de la BSO de "Surcos" (José Antonio Nieves Conde, 1951). "Scherzo. Villar del Río", "El gobernador general", "Sueños", "Deseos", "Esperanzas" y "Scherzo y final", extraídas de la BSO de "¡Bienvenido, Mr. Marshall!" (Luis García Berlanga, 1953). "Títulos de crédito. Aleluya", "Juego de cartas", "Muerte en el frente", "El Seminario", "Caja de música. Regreso al hogar", "La estafa", "Manos vacías" y "Final. Dignare Domine", extraídas de la BSO de "Balarrasa" (José Antonio Nieves Conde, 1951). "Enérgico", "Andante", "Tiempo de Vals" y "Final", extraídas de la BSO de "Surcos" (José Antonio Nieves Conde, 1951). "Suite", extraída de la BSO de "Niebla y Sol" (José María Forqué, 1951). Todas las músicas compuestas por Jesús García Leoz e interpretadas por la Orquesta Radio Bratislava de Chequia, bajo la dirección de José Nieto.

22.00 Ars canendi

Rudolf Bing: Cinco mil noches de ópera.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, se abordará la figura de Hipatia de Alejandría, a través del libro (Hipatia), de la profesora de Historia Antigua de la Universidad de Málaga Clelia Martínez Maza.

Lunes 25

00.00 Solo jazz

Al Foster, el baterista de la sonrisa permanente

MITCHELL: *Perception* (5.45). B. Mitchell. DAVIS: *Will Part I* (5.27). M. Davis. ROLLINS: *Best wishes* (9.05). S. Rollins. McBEE: *Paradox* (6.53). M. Tyner. CHASTANG: *Turning point* (7.16). M.A. Chastang. DAVIS: *Blue in green* (3.20). A. Foster. LOVANO: *Oh!* (6.23). Scolohof.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 22)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 22)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 24)

07.00 Divertimento

VOGLER: *Erwin y Elmira: Obt.* (5.22). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. SPONTINI: *La vestale: Acto 1º, Marcha de la escena final* (3.17). Arreglo para guitarra. G. Carrer (guit.). MARTIN Y SOLER: *L'isole del piacere: Obt.* (5.41). Orq. Mundial de Juventudes Musicales. Dir.: J. Vicent. PALMGREN: *Valse Mignonne*, Op. 54, nº 2 (4.47). I. Tateno (p.). R. ROIG: *La gracia de Dios*. Arreglo para orquesta (3.33). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. de Eusebio.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La acústica de la Catedral de Granada. Entrevista a Alicia Alonso.

12.00 A través de un espejo

PAGANINI: *Sonata per la Gran Viola*, Op. 35 (12.54). D. A. Carpenter (vla.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: V. Ashkenazy. FALLA: *Fantasia Baetica* (13.04). L. F. Pérez-Herrero (p.).

13.00 Solo jazz

Los colores de Brasil

SÁNCHEZ: *The elements* (5.40). D. Sánchez. JOIBIM / MORAES: *Eu sei que vou te amar* (8.38). D. Sánchez. JOBIM / MENDONÇA: *Desafinado* (5.51). S. Getz. BONFA / MARIA: *Samba de Orpheus* (5.53). V. Guaraldi. JOBIM: *The girl from Ipanema* (4.51). Ch. Byrd / K. Peplovsky. JOBIM: *Chega de Saudade* (3.23). E. Elias. JOBIM: *Stone flower* (5.01). L. Almeida / Ch. Byrd. WINTER: *Magdalena* (5.36). P. Winter. BUARQUE: *Samba e amor* (9.02). B. Mehldau.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

LEKEU: *Cuarteto con piano* (23.09). S. Tómes (p.), Cuarteto Domus. GRANADOS: *El pelele* (4.21). A. de Larrocha (p.). HAENDEL: *Oda a Santa Cecilia* (selec.) (6). Collegium Cartusianum. Dir.: P. Neumann.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Castillo de Vevey, el 16 de abril de 2018. Grabación de la RTS, Suiza.

SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto*. JANACEK: *Cuarteto nº 1* (Kreutzer). BRAHMS: *Quinteto con clarinete en Si menor*, Op. 115. MOZART: *Larghetto del (Quinteto con clarinete en La)*. S. Kam (cl.), Cuarteto Jerusalem.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXV): Testamento poético y musical: Los Troyanos (I)

BERLIOZ: *Los Troyanos (Gran ópera en cinco actos) (selec. de Acto I y Acto II)* (40.00). J. Di Donato (mez.), M. Spyres (ten.), M.-N. Lemieux (con.), S. Degout (bar.), N. Courjal (baj.), M. Crebassa (mez.), Coro de la Ópera del Rin de Estrasburgo, Coro de la Ópera Estatal de Baden, Coro Fil. de Estrasburgo, Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: J. Nelson.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Barbican de Londres el 2 de febrero de 2019.

BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232. J. Lunn (sop.), M. Bevan (sop.), A. Potter (contratenor), S. Boden (ten.), E. Grint (bajo-bar.), Coro Sinfónico de la BBC, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Butt.

22.00 Interludio

23.00 Andanzas

Martes 26

00.00 Nuestro flamenco

El tiempo de Santiago Lara

Presentación de (Guitarra en el tiempo), último disco del guitarrista Santiago Lara. Entrevista y audición de una selección de la obra.

01.00 La casa del sonido

Cuerpos sonoros

SCHAEFFER, HENRY: *Sinfonía para un hombre solo* (frag.) Electroacústica. HARVEY: *Mortuos plango vivos loco* (Electroacústica). LOCKWOOD: *Floating world*. (Electroacústica). LABELLE: *The Sonic Body* (frag.) Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 25)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 25)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 19)

07.00 Divertimento

PACHELBEL: *Canon y giga para 3 violines y continuo en Re mayor* (4.38). Musica Antiqua Koln. MALDERE: *Sinfonía en Sol menor, Op. 4, nº 1: mov. 1º, Allegro assai* (6.39). Academy of Ancient Music. Dir.: F. Bral. GLINKA: *Fantasia para 2 canciones rusas* (7.00). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. F. GUERARU: *13 diferencias de villano* (3.35). X. Díaz-Latorre (guit. barroca). J. IRELAND: *A Downland Suite: mov. 3º, Minuet* (4.23). The London Brass Virtuosi. Dir.: D. Honeyball.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato sobre el poema Ozymandias de Percy B. Shelley.

El programa tratará acerca de la perdurabilidad de la música en el tiempo.

En la sección La Fuente de Aretusa Xose Antonio López Silva hablará el mito del Golem.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Sonata para piano en Re mayor, Op. 118 nº 2* (13.25). J. Lee (p.). SHOSTAKOVICH: *Tema y Variaciones para orquesta en Si bemol mayor, Op. 3* (15.26). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Botstein.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

DONIZETTI: *L'Elisir d'Amore* (selec.) (5). R. Alagna (ten.), Orq. de la Ópera Nacional de Lyon. Dir.: E. Pidò. BIZET: *Los pescadores de perlas* (selec.) (5). I. Cotrubas (sop.), A. Vanzo (ten.), Coro y Orq. de la Ópera de París. Dir.: G. Prêtre. ROSSINI: *Guillermo Tell* (selec.) (10). S. Milnes (sop.), L. Pavarotti (ten.), National Philharmonic Orchestra. Dir.: R. Chailly.

17.00 Programa de mano

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 27 de enero de 2019.

SCHUMANN: *LA RENANA CON HARTMUT HAENCHEN*.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 97* (Renana). BEETHOVEN: *Mar en calma y Viaje feliz, Op. 112*. BRAHMS: *Nänie, para coro y orquesta, Op. 82. Canción del destino, para coro y orquesta, Op. 54*.

Cor Madrigal Cor de Cambra de Granollers. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: H. Haenchen.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXVI): Testamento poético y musical: Los Troyanos (II)

BERLIOZ: *Los Troyanos (Gran ópera en cinco actos) (Acto III)* (48.07). J. Di Donato (mez.), M. Spyres (ten.), M.-N. Lemieux (con.), S. Degout (bar.), N. Courjal (baj.), M. Crebassa (mez.), Coro de la Ópera del Rhin de Estrasburgo, Coro de la Ópera Estatal de Baden, Coro Fil. de Estrasburgo, Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: J. Nelson.
MENDELSSOHN: *Canción sin palabras nº 5 en La mayor, Libro VII*, Op. 85 (1.48). D. Barenboim (p.).

20.00 La dársena

22.00 Interludio

23.00 Música antigua

Miércoles 27

00.00 Solo jazz

Tony Williams, el triunfo de la versatilidad

WILLIAMS: *Tomorrow afternoon* (5.36). T. Williams. HANCOCK: *Madness* (7.33). M. Davis. HILL: *Flight 19* (4.18). A. Hill. WILLIAMS: *Tee* (10.28). T. Williams. WILLIAMS: *Emergency!* (9.36). T. Williams. HUBBARD: *One of a kind* (9.18). VSOP. CLARKE: *Harlem mist* (4.02). T. Williams.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 26)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 26)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 23)

07.00 Divertimento

BENDA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en La menor: mov. 1º, Allegretto, ma non troppo* (9.31). A. Adorjan (fl.), Ars Rediviva. Dir.: M. Munclinger. ROSENMULLER: *Sonata en La mayor* (4.46). Les Elements Amsterdam. ASINS ARBO: *3 sonatas* (3.28). J. M. Gómez (p.). VERDI: *La fuerza del destino: Prel.* (7.41). Orq. del Teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La contaminación acústica en base a estudios en redes sociales. Entrevista a Guillermo de Arcas.

12.00 A través de un espejo

GRIEG: *Lyrische Suite*, Op. 54 (15.05). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. RAVEL: *La Valse* (arr. para 2 pianos) (13.18). L. Fleisher (p.). K. Jacobson (p.).

13.00 Solo jazz

La vida eterna de Duke Ellington

ELLINGTON: *The Liberian Suite* (I like the sunrise) (4.28). D. Ellington. ELLINGTON: *The Liberian Suite (Dance nº 1)* (4.50). D. Ellington. ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (4.07). D. Ellington. ELLINGTON: *Anatomy of a murder* (3.58). D. Ellington. STEWART: *Menelik, the lion of Judah* (3.17). D. Ellington. ELLINGTON: *Villes Ville is the place man* (2.34). D. Ellington. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11.28). J. Adams. ELLINGTON: *Come sunday* (3.46). D. Ellington. ELLINGTON: *Psalm* (3.08). D. Ellington. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tourist point of view* (5.08). D. Ellington. STRAYHORN: *Lotus blossom* (3.56). D. Ellington.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

JEROME KERN: *Roberta* (selec.) (12). S. Douglass (voz), J. Cassidy (voz), J. Roberts (voz). Dir.: L. Engel.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Moniusszko edn Varsovia, el 23 de agosto de 2018. Grabación de la PR, Polonia.

PADEREWSKI: *Obertura en Mi bemol*. BRITTEN: *Concierto para piano y orquesta*, Op. 13. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re*. CHOPIN: *Gran vals brillante*. L. Ove andsnes (p.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: E. Gardner.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

La música de los Reyes Católicos. Tres momentos históricos.

CONTENIDO: *De Flandes a Castilla (Burgos y Toledo, 1502).*

DE ANCHIETA: *Salve Regina*. DE PEÑALOSA: *Missa L'homme armé* (selec.). DE RIVAFLECHA: *Vox delicti mei Anima mea liquaefacta est*. DE PEÑALOSA: *Missa L'homme armé* (selec.). *Unica est columba mea*

Patrem, de *Missa L'homme armé*. DESPREZ: *Dulces exuviae*. DE PEÑALOSA: *Missa L'homme armé* (selec.). DE

ESCOBAR: *Salve Regina*. DESPREZ: *Descendi in hortum meum*. DE PEÑALOSA: *Missa L'homme armé* (selec.).

DESPREZ: *Salve Regina*. Durante el concierto se recitarán fragmentos del texto *Voyage de Philippe le Beau en Espagne en 1501*. De Antoine de Lalaing y otra relación anónima conservada en la Biblioteca Nacional de Viena.

Juan Meseguer (actor). Alamire. Dir.: D. Skinner.

22.00 Interludio

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 28

00.00 Nuestro flamenco

La guitarra de Pascual de Lorca.

Presentación de (Puro sueño), el primer disco de Pascual de Lorca, con entrevista a su autor y audición de una selección de piezas.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 21)

07.00 Divertimento

C. P. E. BACH: *Sonata en Sol mayor*, Wq. 183, nº 4 (10.27). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. RHEINBERGER: *Abendlied* (3.27). E. Denisova (vl.), S. Strzep (org.). L. GLASS: *Sinfonía nº 3 en Re mayor: mov. 3º, Allegro vivace* (5.31). Orq. Fil. del Estado de Renania-Palatinado. Dir.: D. Raikin. LISZT: *Grandes estudios de Paganini*, S. 141: *nº 3, La campanella* (5.42). D. Failoni (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del compositor Claude Debussy en la exposición de París.

Guillermo Pita indaga en las influencias de Claude Debussy en la obra de Ornstein.

En la sección El piano en vivo, el músico Darío Meta interpretará a Wolfgang Amadeus Mozart.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Con Jorge Mira, catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00 A través de un espejo

CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Do mayor*, Op. 5 nº 3 (10.59). Musica Alchemica. STRAVINSKY: *Suite Italiana* (15.14). G. Mourja (vl.), N. Gous (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

El violonchelo Fleming Stradivarius en la vitrina. Recordamos el 250 aniversario del nacimiento de Napoleón en nuestra sección de música e historia.

SEIBER: *Tres piezas para violonchelo y orquesta* (selec.) (5.05). A. Fleming (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Downes. SCHUMANN: *Andante en Si bemol Mayor*, Op. 46 (4.55). V. Ashkenazy (p.), M. Frager (p.), A. Fleming (vc.), T. Weil (vc.), B. Tuckwell (tpa.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor "Heroica"*, Op. 55 (selec.) (8). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Kleiber. TCHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49 (5). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Temirkanov. SCHOENBERG: *Oda a Napoleón Bonaparte*, Op. 41 (selec.) (5). D. Pittman-Jennings (bar.), J.-M. Conquer (vl.), H. S. Kang (vl.), C. Desjardins (vla.), J.-G. Queyras (vc.), F. Boffard (p.). Dir.: P. Boulez.

17.00 Programa de mano

Fundación Botín.

Ciclo: Jóvenes intérpretes.

Concierto celebrado en Santander el 30 de mayo de 2016.

MOZART: *Sonata nº 2 en Fa mayor*, KV 280 / 189. ALBÉNIZ: *Suite Iberia: Evocación, El puerto, Corpus Christi en Sevilla*. PROKOFIEV: *Sonata nº 7 en Si bemol mayor*, Op. 83. J. Nava.

Fundación Botín.

Ciclo: Conciertos de otoño

Concierto celebrado en Santander el 28 de noviembre de 2016.

Rubén DARÍO y Enrique GRANADOS. Centenario de su muerte (1916).

Ama tu ritmo y ritma tus acciones. Rubén Darío. *Prosas profanas. Modernismo poético y musical*.

RUBÉN DARÍO: *El cantar de los cantares. Ama tu ritmo (Prosas profanas)*. GRANADOS: *8 Valses poéticos*. RUBÉN DARÍO: *Venus. Nocturno* (Prosas profanas). GRANADOS: *Danzas españolas: Oriental – Andaluza*. RUBÉN DARÍO: *Vespéral* (Cantos de vida y esperanza). GRANADOS: *Capricho español*, Op. 39. RUBÉN DARÍO: *Que el amor no admite cuerdas reflexiones* (Prosas profanas). *Lo fatal* (Cantos de vida y esperanza). GRANADOS: *Quejas o La Maja y el ruiseñor* (Goyescas). RUBÉN DARÍO: *Torres de Dios* (Cantos de vida y esperanza). GRANADOS: *El Pelele*. J. Jáuregui (p.), F. Abascal (recitador).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXVII): Testamento poético y musical: Los Troyanos (III)

BERLIOZ: *Los Troyanos (Gran ópera en cinco actos) (Acto IV)* (48.07). J. Di Donato (mez.), M. Spyres (ten.), M.-N. Lemieux (con.), S. Degout (bar.), N. Courjal (baj.), M. Crebassa (mez.), Coro de la Ópera del Rin de Estrasburgo, Coro de la Ópera Estatal de Baden, Coro Fil. de Estrasburgo, Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: J. Nelson.

20.00 La dársena

22.00 Interludio

23.00 Vamos al cine

‘10 años sin Maurice Jarre. Aunque estamos escuchando a lo largo del año algunas partituras del maestro francés, hoy nos detenemos en algunos de sus clásicos. Además, el compositor Alfonso G. Aguilar nos contará su trabajo en la película de Inés de León *¿Qué te juegas?*, con Amaia Salamanca y Leticia Dolera.’

Viernes 29

00.00 Solo jazz

Wynton Kelly, el solista perfecto

SHORTER: *Mama G* (7.28). W. Kelly. WILLIAMS / PALMER: *I've found a new baby* (2.55). W. Kelly. WILLIAMS: *Cold cold heart* (3.23). D. Washington. ARLEN / MERCER: *Come rain or come shine* (5.55). W. Kelly. PAYNE: *Slide Hampton* (4.25). C. Payne. DAVIS: *Freddie Freeloader* (9.49). M. Davis. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (3.50). W. Kelly. MONTGOMERY: *There is no greater love* (8.18). W. Kelly / W. Montgomery. TIOMKIN: *Fall of love* (1.56). W. Kelly.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 28)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 28)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00 Divertimento

GOEPFERT: *Concierto para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 35: mov. 3º, Allegro grazioso* (6.49). D. Klocker (clar.), Orq. Fil. de Jena. Dir.: J. Moesus. SCHMELZER: *Sonata para 7 flautas y continuo* (4.30). Ricercar Cosort. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Tarantella*, Op. 87 A (4.07). S. Mebes (guit.). VON SUPPE: *Alegres bandidos: Obt.* (7.17). Orq., Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

08.00 Sinfonía de la mañana

Reposición del relato de la cantante Barbara Strozzi.

Ana Casado continuará con los distintos modelos de arpa en el mundo y la historia.

En la sección La música de... Miguel Ángel Domínguez, periodista de Radio Nacional nos presentará sus música favorita.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Con Isabel Moreno, física especializada en atmósfera.

12.00 A través de un espejo

SATIE: *Pieces Froides* (11.23). J. P. Armengaud (p.). RACHMANINOV: *La roca*, Op. 7 (13.55). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: P. Berglund.

13.00 Solo jazz

Sonny Rollins: música para *gourmets*

AGER: *What good am I without you* (2.57). D. Ellington / D. Roberts. COSLOW / JOHNSTON: *My old flame* (5.23). S. Rollins. ROLLINS: *Hold 'Em Joe* (5.32). S. Rollins. ROLLINS: *Tenor madness* (12.15). S. Rollins / J. Coltrane. ROLLINS: *The bridge* (6.01). S. Rollins. KERN: *Yesterdays* (5.14). S. Rollins / C. Hawkins. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (5.44). S. Rollins. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (4.55). S. Rollins.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Tendremos el concierto en directo de la soprano Elia Casanova y el grupo La Tendresa.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de Verbier, el 4 de agosto de 2018. Grabación de la RTS, Suiza.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 3*. FAURE: *Cuarteto en Mi menor*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 9*. DAVIS: *Milestones*. MONK: *Round Midnight*. Cuarteto Ebène.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXVIII): Testamento poético y musical: Los Troyanos (IV)

BERLIOZ: *Los Troyanos (Gran ópera en cinco actos)* (Acto V) (50.21). J. Di Donato (mez.), M. Spyres (ten.), M.-N. Lemieux (con.), S. Degout (bar.), N. Courjal (baj.), M. Crebassa (mez.), Coro de la Ópera del Rin de Estrasburgo, Coro de la Ópera Estatal de Baden, Coro Fil. de Estarsburgo, Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: J. Nelson.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* (Resurrección). R. Iniesta (sop.), G. Romberger (mez.), Coro de la ORCAM, Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00 Interludio

23.00 Música y significado

Sábado 30

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 26)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 23)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 24)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 24)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 24)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Mendelssohn: Sueño de una noche de verano.

Crescendo está deseando que llegue el buen tiempo y especialmente, las vacaciones de verano, así que por unos instantes le concedemos su deseo y nos situamos en esta famosa obra de Mendelssohn de la que seguro reconoces más de un fragmento. Los alumnos de cuarto de primaria del Colegio Público Los Ángeles te ayudarán a cantarlos poniéndoles letra.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Concierto para órgano nº 2 en La menor*, BWV 593 (transcripción del Concierto Rv. 522 de Vivaldi) (11.22). M. C. Alain (org). *Cantata nº 72 Alles nur nach Gottes Willen*, BWV 72 (15.07). R. Nicholls (sop.), R. Blaze (contratenor), P. Kooij (bajo). Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. *Sinfonías a tres voces*, BWV. 787 / 801 (26.20). T. Fellner (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

CNDM. Temporada 2018-19. Liceo de Cámara XXI.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de enero de 2019.

SIBELIUS: *Valse triste*, Op. 44 nº 1 IJS 70 (arr. F. Hermann). PROKÓFIEV: *Sonata nº 1 para violín y piano en Fa menor*, Op. 80. KNUSSEN: *Reflection, para violín y piano*, Op. 31 A. MAHLER: *Adagietto de la Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*, IGM 11 (arr. R. Wittinger). ALOIS ZIMMERMANN: *Sonata para violín y piano*. L. Josefowicz (vl.), J. Novacek (p.).

14.00 La riproposta

Las cuadrillas de Nerpio. Entrevista a Pedro Serrano.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: San Petersburgo (Rusia) otra vez. GLINKA: *Obertura de "Una vida por el zar"* (9.34). Orq. Sinf. URSS. Dir.: E. Svetlanov.

Retrato: Semyon Bychkov. CHAIKOVSKY: *Entreacto, vals y polonesa de "Evgeny Onyegin"* (13.22). Orq. Fil.

Berlín. Dir.: S. Bychkov. SCHMIDT: *Allegretto con variaciones* (18.11). Orq. Fil. Viena. Dir.: S. Bychkov.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXV). El comienzo de un glorioso final. BRAHMS: *Obertura trágica*, Op. 81 (14.16).

Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein. SAINT-SAËNS: *La rueda de Onfalía*, Op. 31 (9.22). Orq. Nacional de Francia. Dir.:

L. Bernstein. STRAVINSKY: *Escenas de ballet* (18.37). Orq. Fil. Israel. Dir.: L. Bernstein. SHOSTAKOVICH:

Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor, Op. 70 (27.17). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Andante con moto

Hablamos con Jose Manuel Sáiz, coordinador de la Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria, y con Antonio Margallo, director del Concurso de Música de Cámara Ecoparque de Trasmiera (concurso internacional destinado a jóvenes menores de 28 años).

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera de Euroradio.

Concierto celebrado en la Ópera Nacional de Wexford el 26 de octubre de 2018.

BOLCOM: *Cena a las ocho*. M. Dunleavy "Millicent Jordan", S. Powell "Oliver Jordan", G. Summerfield "Paula Jordan", B. Harris "Carlotta Vance". Coro del Festival de Wexford, Orq. del Festival de Wexford. Dir.: D. Agler.

23.00 Suite española

España bajo la atenta mirada de Mariano José de Larra

DEL MORAL: *Tirana* (3.06). M. –K. Jones (vc.), A. Maruri (guit.). BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor nº 4*, Op. 12 G 506 (17.39). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. SCHUMANN: *Sonata para piano nº 3 en Fa menor*, Op. 14 "Concert

sans orchestre: Grande Sonate" (Movimientos desechados) (11.06). O. Chauzu (p.). SOR: *Mis descuidados ojos* (Seguidilla) (4.18). *Prepárame la tumba* (Seguidilla) (2.01). L. Climent (ten.), X. Díaz-Latorre (guit.).

Domingo 31

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

HANNES KERSCHBAUMER: *Schaffur* (12.20). Klangforum Wien. Dir.: E. Pomàrico. KRANEBITTER: *Pitch study n° 1 / contra violin* (9.30). E. Caceres-Pinuela (vl.). UNTERPERTINGER: *Azadi* (6.20). Two Wishkas.

02.00 CAMBIO DE HORA

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 24)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 24)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 30)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 24)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido sábado 23)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Las aventuras del pirata Henry Purcell"
Música de Purcell y tradicional irlandesa.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.
SMETANA: *Má vlast* (Mi patria). Orq. Nacional de España. Dir.: S. Bychkov.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: San Petersburgo (Rusia) otra vez. GLINKA: *Obertura de "Ruslán y Liudmila"* (4.51). Orq. Fil. Leningrado. Dir.: E. Mravinsky.

Retrato: Semyon Bychkov. STRAUSS: *Ensoñación junto a la chimenea* (6.51). Orq. Fil. Viena. Dir.: S. Bychkov. MOZART: *Concierto n° 7 en Fa mayor*, K. 242 (selec.) (8.28). K. y M. Labeque y S. Bychkov (p.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: S. Bychkov. GLAZUNOV: *El canto del ministril*, Op. 71 (4.29). M. Maisky (vc.), Orq. París. Dir.: S. Bychkov. ROSSINI: *Stabat Mater* (selec.) (14.14). C. Vaness (sop.), C. Bartoli (mez.), F. Araiza (ten.), Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: S. Bychkov.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXVI). Divinas lentitudes. WAGNER: *Tristán e Isolda* (selec.). H. Beherens (sop.), P. Hoffmann (ten.), Y. Minton (mez.), Orq. Radio de Baviera. Dir.: L. Bernstein. ELGAR: *Variaciones Enigma*, Op. 36 (37.58). Orq. Sinf. BBC. Dir.: L. Bernstein. MAHLER: *Nachtmusik II de la Sinfonía n° 7 en Mi menor* (14.42). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Concurso Internacional de Guitarra Fernando Sor

SOR: *Introducción y variaciones sobre un tema de Mozart*, Op. 9 (8.27). G. Krivokapic (guit.). F. MARTIN: *4 piezas breves* (9.43). J. Somoza (guit.). GIULIANI: *Gran sonata heroica en La mayor*, Op. 150 (8.43). M. Topchii (guit.). MORENO TORROBA: *Puertas de Madrid* (15.19). A. Vidovic (guit.). RODRIGO: *Toccata* (8.12). R. Aguirre (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Nuevos valores: Pretty Yende, soprano.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, se realizará una aproximación a Anna Freud, la psicoanalista de niños.