

6 marzo 2022

lorin maazel 6 marzo 1930 - 13 luglio 2014

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio de cabezòn

canciòn glosada triste départ da nicolas gombert
maurizio croci, clavicembalo
durata 4.25
arcana a 481

carl michael ziehrer

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 2.15
sony bmg music 82876-67890-2-12

louis spohr

potpourri in si bemolle maggiore per violino e archi op. 22
adagio con espressione - allegretto - andante con espressione - allegretto - allegretto
kenneth sillito, violino; "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble"
durata: 13.30
chandos chan-9424

johann strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti
prima rappresentazione: berlino, 2 maggio 1902.
national philharmonic orchestra; richard bonynghe, direttore
durata: 6.50
decca 430-853-2

heitor villa - lobos

duo per violino e viola
allegro - adagio - allegro agitato
philippe honoré, violino; ashan pillai, viola
durata: 16.25
naxos 8-557765

carlos guastavino

due liriche per voce e pianoforte
la rosa y el sauce - la palomita
bernarda fink, soprano; roger vignoles, pianoforte
durata: 4.40
hyperion cda67186

ludwig van beethoven

coriolano, ouverture in do minore op. 62
allegro con brio
freiburger barockorchester; pablo heras-casado, direttore
durata 7.20
harmonia mundi hmm 902413

01:00 – 05:00

benedetto marcello

sonata VI in sol maggiore per violoncello e b.c. op. 1 n. 6

adagio – allegro – grave – allegro

gaetano nasillo, violoncello; basso continuo realizzato da: sara bennici, violoncello e anna fontana, clavicembalo

durata 9.00

arcana a 465

heitor villa-lobos

5 preludi per chitarra

n. 1 in mi min - n. 2 in mi mag - n. 3 in la min - n. 4 in mi min - n. 5 in re mag

narciso yepes, chitarra

durata 19.20

grammophon 423-700-2

sergej prokofiev

il luogotenente kije, suite sinfonica op. 60

la nascita di kijé - romanza - le nozze di kijé – troika - sepoltura di kijé

orchestra sinfonica di san pietroburgo; juriy temirkanov, direttore

durata 20.40

rca rd-60984

ludwig van beethoven

messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86

rebecca evans, soprano; pamela helen stephen, mezzosoprano; mark padmore, tenore; stephen varcoe, baritono; orchestra e coro "collegium musicum 90"; richard hickox, direttore

durata 41.30

chandos chan-0703

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201

allegro moderato - andante - minuetto - allegro con spirito

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 29.40

teldec 4509-91187-2

sergej prokofiev

sonata n. 8 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 84

andante dolce. poco più animato. andante. allegro moderato. andante. andante.dolce come prima - l'istesso tempo. allegro - andante sognando – vivace. allegro ben marcato. andantino. vivace come prima

andrei gavrilov, pianoforte

durata 27.10

grammophon 435-439-2

richard strauss

concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

allegro. andante con moto - rondò (allegro molto)

hermann baumann, corno; orchestra del gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata 19.55

philips 412-237-2

heitor villa-lobos

concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

vico – lento – quasi allegro (cadencia) –allegro

cristina ortiz, pianoforte; royal philharmonic orchestra; miguel gomez martinez, direttore

durata 26.25

decca 452-618-2

sergej prokofiev

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100
andante - allegro marcato - adagio - allegro giocoso
london symphony orchestra; valery gergiev, direttore
durata 41.45
decca 475-7658

05:00 – 06:00

sergej prokofiev

pensieri, 3 pezzi per pianoforte op. 62
adagio pensieroso. moderato - lento – andante
boris berman, pianoforte
durata 13.20
chandos chan-9069

sergej prokofiev

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"
allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto
quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,
violoncello
durata 21.35
supraphon su-3957-2

sergej prokofiev

sonata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 94
andantino - allegro - andante - allegro con brio
james galway, flauto; martha argerich, pianoforte
durata 23.00
bmg 09026-61615-2

06:00 – 07:00

Aubade

louis couperin

passacaille en ut majeur
paola erdas, clavicembalo
durata 5.00
arcana a486

john foulds

the song of ram dass
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata 3.10
warner cbso 2564 62999-2

franz liszt

romance oubliée, per viola e pianoforte
kim kashkashian, viola e robert levin, pianoforte
durata 4.25
ecm 827-744-2

joseph ewald reiner

grandi variazioni per chitarra op. 6
giuseppe carrer, chitarra
durata 15.05
dynamic cds 657

enrique granados

coloquio en la reja, per pianoforte da goyescas op. 11

viviana lasaracina, pianoforte

durata 14.00

dynamic cds7887

antonìn dvoràk

dumka III - I versione dal trio op. 90 dumky

allegro moderato e grazioso

barnabàs kelemen, violino; nicolas altstaedt, violoncello; alexander lonquich, pianoforte

durata 3.00

alpha 737

francesco geminiani

concerto grosso in re maggiore op. 7

andante – l' arte della fuga, a 4 parte reale – andantino. adagio – allegro moderato

café zimmermann; pablo valetti, direttore

durata 9.25

alpha alpha-396

07:00 – 11:00

Mattinale

maurice ravel

bolero

new philharmonia orchestra; lorin maazel, direttore

durata 13.05

seraphim 7-67781-2

ludwig van beethoven

sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69

allegro ma non tanto – scherzo (allegro molto) - adagio cantabile - allegro vivace

mischa maisky, violoncello; marta argerich, pianoforte

durata 26.00

grammophon 437 514-2

hector berlioz

symphonie fantastique, épisode de la vie d'un artiste op. 14

rêveries - passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) - un bal (valse: allegro non troppo)

– scène aux champs (adagio) - marche au supplice (allegretto non troppo) - songe d'une nuit du

sabbat: dies irae - ronde du sabbat (larghetto - allegro - allegro assai - allegro - un peu retenu -

animez un peu)

wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore

registrazione dal vivo

durata 48.45

orfeo c-821-102-b-1

gustav mahler

sinfonia n. 9 in re maggiore

andante comodo - in tempo di tranquillo ländler, un pò goffo e molto rude - rondò. burleska.

allegro assai. molto ostinato – adagio - adagio (molto lento e ancora ritenuto)

wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore

durata 1h.24

cbs m2k-39721-1

nikolaj rimskij-korsakov

trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello

allegro assai - allegro - adagio - allegro assai
trio di mosca: alexandre bondourianski, pianoforte; vladimir ivanov, violino; mikhail outkine,
violoncello
durata 45.00
chant du monde lcd-288-051

richard strauss

don juan poema sinfonico op. 20
new york philharmonic orchestra diretta da lorin maazel
durata 18.15
grammophon 00289-477-6435

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

ezio carabella

marcia apocalittica
orchestra di fiati della valtellina; lorenzo della fonte, direttore
durata 4.35
world wind music wwm-500-110

amilcare ponchielli

adele, valzer per banda op. 161
banda civica musicale di soncino diretta da luca valenti
durata 9.45
stradivarius str-33591

leonard bernstein

candide: ouverture dall'operetta - trascrizione per banda
banda musicale dell' aeronautica; patrizio esposito, direttore
durata 4.55
stradivarius str-33688

giuseppe verdi

rigoletto – brani dall' atto III – per banda
salvatore barile, flicorno; banda città di ruvo di puglia; michele puppo, direttore
durata 10.20
enja enj-9326-22-1

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

le basse stagioni

libera confusione musicale su temi... moderatamente scottanti e non per 4 contrabbassi
the bass gang
special guest giuseppe sabbatini
n.b.b. 41

aa vv

4 basses 4 summer
l' estate di antonio vivaldi e andrea pighi - estate di bruno martino - summer nights di jim jacobs e
warren casey - in the summertime di ray dorset - summer samba di paulo sergio e marcos valle
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore,
contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, ventilatore
durata 6.55
n.b.b. 41

aa vv

4ever autumn

autumn leaves di lacques prevert e joseph cosma - l' autunno di antonio vivaldi e andrea pighi -
concerto d' autunno di dante panzuti e camillo bargoni - forever autumn di jeff wayne gary osborne
e paul vigrass - early autumn di ralph burns e woody herman
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore,
contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, cori
durata 5.10
n.b.b. 41

ennio morricone

a look at morricone from low, medley
once upon a time in the west – il buono il brutto e il cattivo – gabriel' s oboe da mission – tema per
nata, da nuovo cinema di anrea morricone – playing love da la leggenda del pianista sull' oceano
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi
durata: 7.50
n.b.b. 41

aa vv

4bitten winter
l'inverno di antonio vivaldi e andrea pighi - a hazy shade of winter di paul simon - invierno porteño
di astor piazzolla
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi
durata 5.15
n.b.b. 41

12:00 – 13:00 Lunario

johannes brahms

intermezzo in la maggiore per pianoforte op. 118 n. 2
prima esecuzione: Londra, St.James's hall, 7 marzo 1894
andante teneramente
ivo pogorelich, pianoforte
durata: 8.50
grammophon 437-460-2

joseph haydn

sinfonia n. 101 in re maggiore "l'orologio"
prima esecuzione: Londra, Hanover square rooms, 3 marzo 1794
adagio. presto - andante - minuetto (allegretto) e trio - finale (vivace)
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore
durata: 28.35
harmonia mundi 05472-77859-2

gabriel fauré

penelope, preludio dell'opera
prima rappresentazione: Montecarlo, Opéra, 4 marzo 1913.
bbc philharmonic orchestra; yan pascal tortelier, direttore
durata: 7.50
chandos chan-9416

georges bizet

petite suite per orchestra op. 22 - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d'
enfants" - dodici pezzi per pf a 4 mani
prima esecuzione: Parigi, 2 marzo 1873
marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari,
petite femme) - galop (le bal)
orchestre de paris; daniel barenboim, direttore
durata: 12.10

emi 7-64869-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

è strano! è strano! - ah fors'è lui – da la traviata, atto I

prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 6 marzo 1853

è strano! è strano! - ah fors'è lui - follie! delirio vano è questo - sempre libera

anna netrebko, soprano; saimir pirgu, tenore; mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore

durata 8.35

grammophon 00289-474-8002

giuseppe verdi

noi siamo zingarelle / di madride noi siam mattadori - da la traviata, atto II

royal philharmonic orchestra e john alldis choir; john alldis, maestro del coro; aldo ceccato, direttore

durata 5.40

emi cdc-7-49828-2

giuseppe verdi

parigi o cara – da la traviata, atto III

beverly sills, soprano; nicolaï gedda, tenore; royal philharmonic orchestra; aldo ceccato, direttore

durata 5.05

emi records 5-86319-2

giuseppe verdi

prendi questa è l'immagine – da la traviata, atto III

maria callas, soprano; giuseppe di stefano, tenore; ettore bastianini, baritono; orchestra del teatro alla scala di milano; carlo maria giulini, direttore

durata 6.50

emi records 3-31466-2

13:30 – 14:30

Alamire

jean-philippe rameau

cinquième concert da “pièces de clavecin en concerts”

la forqueray - la cupis - la marais

trio sonnerie: monica huggett, violino; sarah cunningham, viola da gamba; mitzi meyersen, clavicembalo

durata 13.15

virgin classics vc-7-90749-2

johann sebastian bach

sonata in sol maggiore per clavicembalo - dalla sonata bwv 1005 per violino solo in do maggiore

adagio - fuga alla breve – largo - allegro assai

gustav leonhardt, clavicembalo

durata 17.20

emi cdc 7-47601-2

carl philipp emanuel bach

quartetto in re maggiore per clavicembalo, traversiere, viola e violoncello

allegretto – adagio - allegro di molto

ton koopman, clavicembalo; wilbert hazelzet, traversiere; wiel peeters, viola; richte van der meer, violoncello

durata 12.05

philips 416 615-2

arcangelo corelli

sonata III in do maggiore per violino e b.c. op. V – versione di francesco maria veracini
adagio – allegro – adagio – allegro – allegro
susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo
durata 13.35
querstand vkjk 1621

14:30 – 14:45**Immagini dal mondo**

musica tradizionale del viet nam
durata 8.00
felmay fy8107

musica tradizionale della popolazione saami
durata 2.50
ellipsis arts cd 3253a

14:45 – 15:45**Musica da camera****wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 19 in do maggiore per archi K 465 "delle dissonanze"
adagio. allegro - andante cantabile - minuetto (allegro) e trio - allegro
quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, violini; raphäel hillyer, viola; claus adam, violoncello
durata 31.30
cbs m3yk-45826-3

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte
lento assai - andante sostenuto - allegro energico
fazil say, pianoforte
durata 29.00
teldec 8573-87009-2

15:45 – 17:00**Pomeridiana****george gershwin**

cuban overture
cleveland orchestra; lorin maazel, direttore
durata 10.10
decca 433-616-2

igor stravinskij

petrouchka, scene burlesche in quattro quadri
quadro I: festa popolare della settimana grassa - quadro II: nella stanza di petrouchka - quadro
III: nella stanza del moro - quadro IV: festa popolare della settimana grassa
orchestra sinfonica della radio nazionale danese; dmitri kitajenko, direttore
durata 37.50
chandos chan-9198

franz joseph haydn

quartetto d'archi in mi bemolle maggiore op. 71 n. 3
vivace - andante con moto - minuetto e trio – finale (vivace)
the salomon string quartet
durata 25.10
hyperion cda66098

17:00 – 19:00**Opera**

arthur sullivan

patience, o bunthorne's bride, opera comica in 2 atti su libretto di william schwenck gilbert
atto I durata 59.00 - atto II durata 54.00
the d'oyly carte opera company; the d'oyly carte opera chorus; the new symphony orchestra of
london; isidore godfrey, direttore
durata 1h53
london 414-430/431-2

19:00 – 19:30**Music for a while****franz schubert**

quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 n. 1 D 804 "rosamunde"
allegro ma non troppo - andante - minuetto (allegretto) - allegro moderato
quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola; peter
buck, violoncello
durata 33.50
novalis 150-058-2

19:30 – 20:30**Incisi di memoria****romanus hofstetter**

quartetto in fa maggiore per archi op. 3 n. 5 "serenata" - da "sei quartetti per archi" op. 3
erroneamente attribuiti a haydn
presto - andante cantabile - minuetto - scherzando
quartetto italiano: paolo borciani ed elisa pegreff, violini; piero farulli, viola; franco rossi,
violoncello
durata: 13.25
philips 426-097-2

gioacchino rossini

semiramide: sinfonia
münchner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore
durata 13.50
emi records 5-57857-2

ludwig van beethoven

serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8
trio italiano d'archi: franco gulli, violino; bruno giuranna, viola; giacinto caramia, violoncello
durata 30.45
grammophon 459-467-2

20:30 – 23:00**In Sala****dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 5 in re minore op. 47
moderato - allegretto - largo - allegro non troppo
the cleveland orchestra; lorin maazel, direttore
durata 47.00
telarc cd-82001

ludwig van beethoven

la vittoria di wellington op. 91 - composto per celebrare il trionfo del duca di wellington sui francesi
nella città spagnola di vitoria
parte I: la battaglia (fanfara dello schieramento inglese - marcia "rule britannia!" - fanfara dello
schieramento francese - marcia "marlborough s'en va t'en guerre"- sfida - risposta -
battaglia). parte II: sinfonia di vittoria (allegro ma non troppo - allegro con brio -

andante grazioso - tempo I - tempo di minuetto - moderato - allegro)
wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore
durata 16.15
sony bmg music 88697075082-09

gustav mahler

kindertotenlieder, 5 lieder per voce e orchestra
nun will die sonn so hell aufgeh'n - nun seh' ich wohl warum so dunkle flammen - wenn dein
mutterlein - oft denk' ich sie sind nur ausgegangen ! - in diesem wetter
agnes baltsa, mezzosoprano; wiener philharmoniker; lorin maazel
durata 26.50
cbs m2k-42403-2

gustav holst

the planets, suite op. 32
marte portatore di guerra - venere portatrice di pace - mercurio il messaggero alato - giove
portatore di gioia - saturno portatore di vecchiaia - urano il magico - nettuno il mistico
orchestre national de france; lorin maazel, direttore
durata 49.10
cbs mdk-44781

richard straus

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra
steven isserlis, violoncello; orchestra sinfonica bayerischen rundfunks; lorin maazel, direttore
durata 8.40
bmg 74321-75398-2

23:00 – 00:00 Note di Passaggio

henry purcell

abdelazer or the moor's revenge, nove brani strumentali dalle musiche di scena per la tragedia di
aphra behn
ouverture (grave - canzona) - rondeau - aire - aire - minuett - aire - jigg - hornpipe - aire compl
"the parley of instruments"; peter holman, direttore
durata 11.45
hyperion cda66212

bedřich smetana

quartetto n. 1 in mi minore per archi "dalla mia vita"
allegro vivo e appassionato - allegro moderato alla polka - largo e sostenuto - vivace.
quartetto takacs: edward dusinberre e karoly schranz, violini; geraldine walther, viola; andras fejer,
violoncello
durata 26.30
hyperion a67997

louis spohr

variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall' opera "alruna die eulenkönigin" per clarinetto e
orchestra
thea king, clarinetto; english chamber orchestra; james judd, direttore
durata 7.35
hyperion cda 66300

domenico scarlatti

sonata in re maggiore per clavicembalo k 390
cantabile
ton koopman, clavicembalo
durata 9.25

capriccio 10-212