

5 aprile 2022

louis spohr 5 aprile 1784 - 22 ottobre 1859
albert roussel 5 aprile 1869 - 23 agosto 1937
carlos guastavino 5 aprile 1912 - 29 ottobre 2000

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

heinrich ignaz von biber

sonata a 3
christian lindberg, trbombonene; "australian chamber orchestra"
durata: 5.55
bis cd-1688

gioachino rossini

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera
orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore
durata: 8.10
channel classic ccs-sa-25207

fernando sor

variazioni su un tema di mozart, per chitarra op. 9
narciso yepes, chitarra
durata: 7.05
grammophon 435-842-2

tarik o' regan

douce dame jolie, a 5 voci
"the orlando consort"
durata: 4.40
harmonia mundi hmu-807469

sergej prokofiev

sonata n. 5 in do maggiore per pianoforte op. 135
Il vers (del 1952/53) di una sonata per pf composta nel 1923 e pubblicata in origine come op. 38
allegro tranquillo - andantino - un poco allegretto
boris petrushansky, pianoforte
durata 16.25
agorà ag-177-1

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a otto voci e b. c. BWV 225
ageet zweistra, vcl; maggie urquhart e maarten van der heyden, violone; jan
kleinbussink, organo; netherlands chamber choir; ton koopman, direttore
durata: 13.00
philips 434-165-2

01:00 – 05:00

johann strauss jr.

schatz-walzer (valzer del tesoro) op. 418 - trascrizione di anton webern per pianoforte harmonium
e quartetto d'archi dall'originale per orchestra
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin
erben, violoncello; con heinz medjimorec, pianoforte e alfred mitterhofer, harmonium
durata: 7.00

emi 7-54881-2

muzio clementi

sinfonia n. 1 in do maggiore

larghetto. allegro vivace - andante con moto - minuetto (allegretto) e trio - finale (allegro vivace - animato e giocoso)

london mozart players; matthias bamert, direttore

durata 25.00

richard strauss

5 lieder per voce e pianoforte op. 47

auf ein kind - n des dichters abendgang - rückleben - einkehr - von den sieben zechbrudern

dietrich fischer-dieskau, baritono; gerald moore, pianoforte

durata: 20.15

emi cdm-7-63999-2

camille saint-saëns

concerto n. 2 in do maggiore per violino e orchestra op. 58

allegro moderato e maestoso - andante espressivo - allegro scherzando quasi allegretto

jean-jacques kantrow, violino; tapiola sinfonietta; tuomas ollila, direttore

durata 25.55

bis bis-cd 1060

anton bruckner

sinfonia n 9 in re minore - incompiuta

solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore

durata 58.30

grammophon 483 6659

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68

un poco sostenuto.allegro.meno allegro – andante sostenuto – un poco allegretto e grazioso –

adagio.pìù andante. allegro non troppo, ma con brio.pìù allegro

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 43.15

claves 1916

giacomo carissimi

jephte, oratorio a sei voci e b. c.

jephte: luca dordolo, tenore; figlia di jephte: elisa franzetti, soprano; aline zylberajch, cembalo;

ensemble"le parlement de musique"; martin gester, direttore

durata: 21.30

opus op-30296

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) - allegro molto

the london classical players dir. roger norrington

durata 33.00

emi records 5-61945-2

05:00 – 06:00

felix mendelssohn - bartholdy

trio n. 2 in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 66

allegro energico con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale
(allegro appassionato)

johannes leertouwer, violino; viola de hoog, violoncello; julian reynolds, fortepiano

durata: 26.15

globe glo-5156

gabriel fauré

sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13

allegro molto - andante - allegro vivo - allegro quasi presto

joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte

durata: 23.45

decca 421-817-2

claudé debussy

l'isle joyeuse, per pianoforte

vladimir horowitz, pianoforte

durata: 6.00

cbs mk-45829

06:00 – 07:00

Aubade

alessandro piccinini

toccata - ciaccona - toccata cromatica

durata 9.20

rolf lislevand ensemble

ecm ecm-1922

louis spohr

variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall'opera "alruna die eulenkönigin" per clarinetto e orchestra

thea king, clarinetto; english chamber orchestra; james judd, direttore

durata 7.35

hyperion cda 66300

camille saint-saëns

introduction et rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28

aaron rosand, violino; orchestra sinf della radio della germania sud-occidentale (baden baden);

tibor szoke, direttore

durata 9.45

vox cdx-5116-1

george gershwin

nove canzoni, dalla raccolta "song-book" per pianoforte

clap yo' hands - do do do - the man I love - nobody but you - 's wonderful - fascinating rhythm -

that certain feeling - my one and only - liza

massimiliano damerini, pianoforte

durata 10.40

musikstrasse mc-2106-2-2

ottorino respighi

antiche arie e danze per liuto, tre brani dalla suite n. 2 per orchestra

laura soave: balletto con gagliarda saltarello e canario - danza rustica - bergamasca

orchestra "sinfonia 21"; richard hickox, direttore

durata: 12.45

chandos chan-9415

carlo tessarini

divertimento IV da il maestro e discepolo op. 2
allegro – largo – canone (vivace)
valerio losito e paolo perrone, violino barocco
durata 6.35
brilliant classics 95861

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in la maggiore per viola d'amore, archi e b.c. rv 396
allegro – andante.allegro
alesandro tampieri, viola d'amore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 10.50
naïve op 30570

louis spohr

sestetto in do maggiore per archi op. 140
allegro moderato - larghetto - scherzo (moderato) - finale (presto) - scherzo (moderato - presto) -
scherzo (moderato - prestissimo)
academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble: kenneth sillito e malcom latchem, violini;
robert smissen e stephen tees, viole; stephen orton e roger smith, violoncelli
durata 25.25
chandos chan-9424

franz schubert

sinfonia n. 8 in si minore D 759 incompiuta
allegro moderato – andante con moto
anima eterna symphony orchestra; jos van immerseel, direttore
durata 23.30
sony music 88697292492

carlos guastavino

tres romances argentinos, per due pianoforti
las niñas de santa fe - muchacho jujeno - baile en cuyo
martha argerich e mauricio vallina, pianoforti
registrazione dal vivo al festival di lugano 2005
durata 18.25
emi records 3-58477-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
adagio molto. allegro con brio – larghetto – scherzo (allegro) – allegro molto
orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore
durata 33.00
archiv 439-901-2

felix mendelssohn - bartholdy

ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20
allegro moderato con fuoco - andante -
scherzo (allegro leggerissimo – presto)
liviu prunaru e valentina svyatlovskaya, violini; ensemble tharice virtuosi
durata 32.35
claves 3005/06

johann pachelbel

jauchzet dem herrn alle welt, cantata per soli, coro, archi 2 cornetti, fagotto e b. c.

aurore bucher, soprano; helen cassano, mezzosoprano; paulin bundgen e arnaud raffarin, controtenori; philippe froeliger e vincent lesage, tenori; etienne debaisieux, basso; "les agremens" e coro da camera di namur; jean tubery, direttore
durata 15.30
ricercar ric-255

albert roussel

sinfonia n. 3 in sol minore op. 42
allegro vivo - adagio - vivace - allegro con spirito
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata: 26.15
ondine ode-1107-2

carlos guastavino

sonata per clarinetto e pianoforte
allegro deciso - andante - rondò (allegro spiritoso)
daniel pacitti, clarinetto; carlo balzaretti, pianoforte
durata: 19.00
agorà ag-026-1

louis spohr

ottetto in mi maggiore per violino, 2 viole, violoncello, contrabbasso, clarinetto e 2 corni op. 32
adagio - allegro. minuetto (allegro). andante con 6 variazioni. finale (allegretto)
the gaudier ensemble
durata 28.30
hyperion cda66699

11:00 – 12:45

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai - 12 novembre 2015

piotr il'ič čajkovskij

romeo e giulietta, ouverture fantasia in si minore, da shakespeare – versione 1880
orchestra sinfonica nazionale della rai; daniel smith, direttore
durata 20.10
to-99-252344 tr 1

gustav mahler

quattro lieder da des knaben wunderhorn per voce e orchestra
des antonius von padua fischpredigt – der tambours' sell – revelge –
wo die schönen trompeten blasen
ian bostridge, tenore; orchestra sinfonica nazionale della rai; daniel smith, direttore
durata 24.25
to-99-252344 tr 2/5

sergej prokofiev

morte di tibaldo da romeo e giulietta, suite n.1 op. 64 bis
orchestra sinfonica nazionale della rai; daniel smith, direttore
durata 5.00
to-99-252344 tr 6

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 eroica
allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) – scherzo e trio (allegro vivace) –
finale (allegro molto). poco andante. presto
orchestra sinfonica nazionale della rai; daniel smith, direttore

durata 52.25
to-99-252345 tr 1/4

12:45 – 13:00

Chi è di scena

giovanni battista pergolesi

lieto così talvolta - aria di farnaspe da adriano in siria - atto
simone kermes, soprano; "le musiche nove" ; claudio osele, direttore
durata: 14.15
sony music 88697-54121-2

13:00 – 13:15

Glossario

béla bartók

tanzsuite - trascrizione per pianoforte dall'originale per orchestra
moderato - allegro molto - allegro vivace - molto tranquillo - comodo - finale (allegro)
györgy sandor, pianoforte
durata 13.00
cbs mk-44526

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –10 giugno 2001

giovanni giuseppe cambini

quartetto in sol minore per archi op. 18
allegro affettuoso – adagio - presto
quartetto arion: pietro david caramia e daniela marinucci, violini; edoardo rosadini, viola;
giancarlo giannangeli, violoncello
durata 14.05
sro-99-891910 tr 1

robert schumann

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3
andante espressivo (allegro molto moderato) – assai agitato – adagio molto – finale (allegro molto vivace)
quartetto arion: pietro david caramia e daniela marinucci, violini; edoardo rosadini, viola;
giancarlo giannangeli, violoncello
durata 31.15
sro-99-891910 tr 2

14:05 – 15:00

Atlas

albert roussel

le marchand de sable qui passe, suite dalle musiche di scena op. 13
prelude - scena n. 2 - interludio et scena n. 4 - scena finale
ensemble di parigi; annick minck, direttrice
durata: 19.40
adda 581064-cd

camille saint-saëns

6 studi per pianoforte per la mano sinistra op. 135
prelude (allegretto moderato) - alla fuga (allegro non troppo) - moto perpetuo bourrée (molto allegro) - elegie (poco adagio) - gigue (presto)
leon fleisher, pianoforte
durata 18.10
sony sk-48081

andré jolivet

la flèche du temps

orchestre des pays de savoie; mark foster, direttore

durata 15.15

timpani 1c1027

15:00 – 16:00

Alamire

giaches de wert

o primavera gioventù de l'anno, madrigale a 5 voci in 4 parti

o primavera gioventù de l'anno - o dolcezze amarissime d'amore - ma se le mie speranze oggi non sono - oh lungamente sospirato invano

cantus colln; konrad junghanel, liuto e direzione

durata: 9.20

harmonia mundi 05472-77853-2

girolamo frescobaldi

cento partite (variazioni) sopra passacagli per cembalo - da "toccate 'intavolatura" libro I (roma, 1637)

michele deverité, cembalo

durata: 9.20

astree e-8514

jacques arcadelt

dulces exuviae, a 4

ensemble armonía concertada

durata 4.30

arcana a460

orlando di lasso

tre madrigali spirituali nn. 1-3 da "lagrime di san Pietro" a 7 voci

il magnanimo Pietro - ma gli archi che nel petto - tre volte haveva

ensemble vocal european; philippe herreweghe, direttore

durata: 8.05

oiseau lyre 443-197-2

carlo gesualdo da venosa

due mottetti

ave dulcissima maria - tribulationem et dolorem

la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 8.20

harmonia mundi hmc-901320

cipriano de rora

la vita fugge, a 5

ensemble armonía concertada

durata 7.20

arcana a460

adrian willaert

ricercare (per compl strum di flauti diritti)

elem del compl strum "piffaro - the renaissance band" dir. joan kimball e robert wiemken

durata: 4.25

grammophon 447-107-2

giacopo peri

in qual parte del ciel, per voce e b. c.
maria cristina kiehr, soprano; ensemble "la fenice"; jean tubery, direttore
durata 3.40
m10 233402

16:00 – 17:00

Musica da camera

louis spohr

6 lieder per voce, violino e pianoforte op. 154
abend. feier - jaglied - tone - erlkönig - der spielmann und seine geige - abendstille
anne sophie von otter, mezzosoprano; nils erik sparf, violino; melvyn tan, pianoforte
durata 14.30
archiv 469-074-2

franz schubert

sonata in sol maggiore per pianoforte D 894
molto moderato e cantabile – andante – menuetto – allegretto
guillaume bellom, pianoforte
durata 39.20
claves 50-1707

franz liszt

liebestraum – sogno d'amore – trascrizione di gaspar cassadó per violoncello e pianoforte
daniel groscurin, violoncello e eduardo hubert, pianoforte
durata 4.10
lys lysc001

17:00 – 17:30

Strumentario

carlos guastavino

jeromita linares, per chitarra e quartetto d'archi
maria isabel siewers, chitarra; quartetto stamici: bohoslav matousek e josef kekula, violini; jan peruska, viola; vladimir leixner, violoncello
durata 12.45
asv cd-dca-933

francesco molino

trio in sol maggiore per flauto, viola e chitarra op. 4 n. 1
allegro moderato - romanza (andante) - rondo (allegretto)
carlo tamponi, flauto; raffaele mallozzi, viola; gianluigi giglio, chitarra
durata 15.25
tactus tc-763801

17:30 – 18:30

Pomeridiana

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 25 in sol minore K. 183/K. 173dB
allegro con brio – andante – minuetto e trio - allegro
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 28.15
oiseau – lyre 480-2577

louis spohr

notturmo in do maggiore per fiati e percussioni ("für harmonie und janitscharenmusik") op. 34
marcia (moderato) - minuetto (allegro) e trio - andante con variazioni - polacca e trio - adagio - finale (vivace)
zefiro ensemble; alfredo bernardini oboe e direzione

durata 29.15
arcana a-391

18:30 – 19:00

Sub Luce

jan dismas zelenka

christie eleison dalla messa dei filii
coline dutilleul, mezzosoprano; la grand écurie
durata 4.40
aparté ap258

georg philipp telemann

concerto in re maggiore per violino
vivace – adagio – allegro
stefano rossi, violino; la grand écurie
durata 11.50
aparté ap258

johann david heinichen

concerto in fa maggiore
vivace – un poco allegro - allegro
la grand écurie
durata 8.50
aparté ap258

johann david heinichen

et in spiritum sanctum dalla missa n. 12
coline dutilleul, mezzosoprano; la grand écurie
durata 2.50
aparté ap258

19:00 – 19:20

Film music star

lalo schifrin

voyage of the damned (la nave dei dannati) dal film di stuart rosenberg
london studio orchestra; lalo schifrin, direttore
durata: 20.30
label x lxcd-11

19:30 – 20:00

Incidental music

alexander glazunov

elegia in sol minore per viola e pianoforte op. 44
felix schwartz, viola; wolfgang kühn, pianoforte
durata 5.40
pure classics 779-017-2

albert roussel

adagio, dal trio per oboe, clarinetto e fagotto (incompiuto)
groupe instrumental de paris: stéphane part, oboe; jean-max dussert, clarinetto; jean-louis fiat, fagotto
durata 4.00
adda 581064

alberto ginastera

5 canzoni popolari spagnole
chacarera – triste – zamba – arrorrò – gato

bernarda fink, soprano e roger vignoles, pianoforte
durata 9.50
hyperion cda67186

john williams

hedwig's theme da haryy potter e la pietra filosofale di chris columbus
anne-sophie mutter, violino; the recording arts orchestra of los angeles; john williams, direttore
durata 6.05
grammophon 479 7553

felix mendelssohn - bartholdy

sogno di una notte di mezza estate - ouverture op. 21 dalle musiche di scena
london symphony orchestra; claudio abbado, direttore
durata 12.00
grammophon 437-013-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

méditation
les quatre saisons du luth
simone vallerotonda
arcana a 496

robert de visée

tombeau mazarin, allemande
simone vallerotonda, liuto
durata: 3.10
arcana a 496

germain pinel

l'enchantement
simone vallerotonda, liuto
durata: 2.55
arcana a 496

françois couperin

les barricades mystérieuses
simone vallerotonda, liuto
durata: 3.35
arcana a 496

valentin strobel

canaries ou gigue
simone vallerotonda, liuto
durata: 1.15
arcana a 496

pierre dubut, il padre

courante
simone vallerotonda, liuto
durata: 1.35
arcana a 496

charles mouton

la belle espagnole, chaconne
simone vallerotonda, liuto
durata: 2.50

arcana a 496

jacques gallot

la comete, chaconne

simone vallerotonda, liuto

durata: 3.50

arcana a 496

pierre dubut figlio

rondeau

simone vallerotonda, liuto

durata: 1.35

arcana a 496

jean philippe rameau

air pour les esclaves africains - prima trascrizione mondiale per liuto

simone vallerotonda, liuto

durata: 2.05

arcana a 496

20:30 – 22:45

In Sala

christoph willibald gluck

paride ed elena - dramma in musica in 5 atti su libretto di ranieri de' calzabigi

prima rappresentazione: vienna, burghtheater, 3 novembre 1770

ouverture e atto I 1 durata 34 - atto II 1 durata 17 – atto III durata 33 - atto IV durata 22 - atto V
durata 25

personaggi e interpreti: paride - roberta alexander, soprano; elena - claron mc fadden,
soprano; amore - dorothea frey, soprano; pallade - kerstin ganninger, soprano; orchestra da
camera e coro "la stagione" di francoforte; karlheinz böhm, maestro del coro; michael schneider,
direttore

durata: 2h12

capriccio 60-027-1

22:45 – 00:00

Note di Passaggio

louis spohr

potpourri in si bemolle maggiore per violino e archi op. 22

adagio con espressione - allegretto - andante con espressione - allegretto - allegretto

kenneth sillito, violino; academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble

durata 13.30

chandos chan-9424

anton webern

langsamer satz, per orchestra d' archi

orchestra "i virtuosi di mosca"; vladimir spivakov, direttore

durata 8.30

delta 67-104

albert roussel

bacchus et ariane (bacco e arianna) suite n. 2 dal balletto op. 43

andante - lento - allegro - andante - allegro deciso - andante - moderato e pesante - allegro brillante
- allegro molto

orchestre de l'associations des concerts lamoureux – paris; igor markevitch, direttore

durata 18.40

grammophon 447-363-2

samuel barber

sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26

allegro energico – allegro vivace e leggero – adagio mesto – fuga (allegro con spirito)

emanuele arciuli, pianoforte

durata 21.10

stradivarius str-33555

johann friedrich fasch

concerto in do maggiore, per fagotto

allegro – largo e sforzato - allegro

paolo tognon, fagotto; capella savaria; pal nemeth, direttore

durata 8.35

dynamic cds-199