

13 agosto 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **hayne van ghizeghem**

de tous biens plaine

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 2.55

alpha 450 tr 5

### **anton arenskij**

suite per due pianoforte op. 65 "children's suite"

preludio - aria - scherzino - gavotte – elegia - romanza - intermezzo - alla polacca

aglika genova e liuben dimitrov, pianisti

durata: 11.15

cpo cpo-777-651-2

### **johann strauss jr**

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti

national philharmonic orchestra; richard bonynghe, direttore

durata: 6.50

decca 430-853-2

### **johann sebastian bach**

concerto brandenburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

[allegro] – adagio – allegro – menuetto – trio – menuetto – polonaise – menuetto – trio – menuetto

duilio galfetti, violino; thomas müller e raul diaz, corni naturali; i barocchisti; diego fasolis, direttore

durata 16.45

arts music 47715-8

### **domenico dragonetti**

andante e rondò per contrabbasso e orchestra d'archi

andante in si min - rondò in re mag (vivace)

ludwig streicher, contrabbasso; orch da camera di monaco; hans stadlmair, direttore

durata: 10.05

teldec 8-44057

### **felix mendelssohn - bartholdy**

konzertstück n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113

allegro con fuoco – andante - presto

peter schmidl, clarinetto; pierre pichler, corno di bassetto; madoka inui, pianoforte

durata: 8.35

naxos 8-557232

**01:00 – 05:00**

### **henry purcell**

anthem “my heart is inditing” per soli, coro, archi e bc.

choir of christ church cathedral di oxford; the english concert, direttore trevor pinnock

durata: 15.15

archiv 427 124-2

### **frédéric chopin**

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21

maestoso - larghetto - allegro vivace  
orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direttore  
durata 31.05  
mdg 340-1267-2

**william walton**

sinfonia n. 1 in si bemolle minore  
allegro assai - presto con malizia - andante con malinconia - maestoso - brioso ed ardentemente -  
vivacissimo - maestoso  
bournemouth symphony orchestra; andrew litton, direttore  
durata 45.10  
decca 467-468-2

**franz schubert**

divertimento in sol minore all'ungherese per pianoforte a 4 mani op. 54 D 818  
andante - marcia e trio - allegretto  
christoph eschenbach e justus frantz, pianisti  
durata 31.50  
emi 5-69772-2

**anton bruckner**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore  
introduzione (adagio). allegro - adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale  
(adagio - allegro moderato)  
staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore  
durata 1h16  
grammophon 469-527-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37  
allegro con brio -largo - rondò (allegro)  
orchestra tapiola sinfonietta; olli mustonen, pianoforte e direttore  
durata 35.10  
ondine ode-1123-5

**05:00 – 06:00**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e fortepiano op. 69  
allegro ma non troppo – scherzo (allegro molto – trio) – adagio. allegro vivace  
nicolas altstaedt, violoncello; alexander lonquich, fortepiano  
durata 25.40  
alpha 577

**franz schubert**

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D. 958  
allegro – adagio – menuetto (allegro) e trio - allegro  
maurizio pollini, pianoforte  
durata 31.30  
grammophon 4179305

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**enrico VIII tudor re d' inghilterra**

pastime with good company, a 2 voci e strumenti  
ensemble für alte musik zurich  
durata: 2.20

emi records 3-61524

**andré jolivet**

sonatina per flauto e clarinetto

andantino - quasi cadenza - intermezzo

emmanuel pahud, flauto e paul meyer, clarinetto

durata: 9.50

emi records 5-57948-2

**joaquin turina**

la oracion del torero, per quartetto d'archi op. 34

quartetto britten: keith pascoe e peter manning, violini; peter lale, viola; andrew shulman, violoncello

durata: 8.35

collins 12672

**francis poulenc**

sonata per pianoforte a 4 mani

prélude (modéré) - rustique (naïf et lent) - final (très vite)

katia e marielle labèque, pianiste

durata: 7.00

philips 426-284-2

**josef strauss**

sphärenklänge (armonie celesti), valzer op. 235

wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore

durata: 9.20

sony music sm2k89312-1

**wolfgang amadeus mozart**

fantasia in do minore K. 475

alexander lonquich, pianoforte

durata: 12.25

emi cdc-7-54247-2

**johann hermann schein**

suite in la minore a 5 per viole da gamba e tiorba

padouana - gagliarda - corrente - allemanda - tripla

ensemble "hesperion XX" ; jordi savall, direttore

durata: 10.10

emi cdc-7-49224-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**georg muffat**

suite in mi maggiore per violino, 3 viole da gamba e b.c. "indissolubilis amicitia"

ouverture - les courtisans - rondeau - les gendarmes - les bossus - gavotte - sarabande pour le genie de l' amitié - gigue - menuet

concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 16.30

archiv 437-081-2

**jean sibelius**

biancaneve, suite da concerto dalle musiche di scena op. 54

the peacock - the harp - the maiden with the roses - listen the robin sings - the prince alone - swanwhite and the prince - song of praise

royal philharmonic orchestra; yondani butt, direttore

durata: 24.30  
asv cd-dca-649

**alexandr skryabin**

sinfonia n. 2 in do minore op. 29  
andante. allegro giocoso. tempo I - allegro - andante - tempestoso - maestoso  
orchestra sinfonica della radio di francoforte; dmitry kitaenko, direttore  
durata: 49.05  
rca 74321-20299-2

**franz schubert**

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi op. 125 n. 1 D 87  
allegro moderato - scherzo prestissimo - adagio - allegro  
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata 29.30  
naïve e 8580

**gustav mahler**

sinfonia in la minore n. 6 "tragica"  
allegro energico ma non troppo (heftig aber markig) - andante moderato - scherzo (wuchtig) -  
finale (allegro moderato - allegro energico)  
berliner philharmoniker ; claudio abbado, direttore  
registrazione dal vivo, berlino 2004  
durata 1h19  
grammophon 00289-477-5573

**piotr cajkovskij**

concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23  
allegro non troppo. allegro con spirito - andante semplice. prestissimo. tempo I - allegro con fuoco  
jean-bernard pommier, pianoforte; orch hallé; lawrence foster, direttore  
durata: 36.55  
virgin 5-61207-2

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 18 in fa maggiore K. 130  
allegro - andantino grazioso - minuetto - allegro molto  
orchestra sinfonica di milano della rai; bruno maderna, direttore  
durata: 14.05  
stradivarius str-13601

**felix mendelssohn - bartholdy**

concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64  
allegro molto appassionato - andante - allegretto non troppo - allegro molto vivace  
gil shaham, violino; orchestra sinfonica di roma della rai; hans vonk, direttore  
registrazione 4 giugno 1988  
durata: 27.40  
ro 00776554

**alfredo casella**

concerto per orchestra d'archi, pianoforte, timpani e percussioni  
allegro alquanto pesante - sarabanda (grave - ampio) - finale (allegro molto vivace)  
orchestra sinfonica di torino della rai; pawel klecki, direttore  
durata: 18.45  
discoteca stato 997-1

**12:00 – 13:05**

**Lunario**

**edward elgar**

concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85

**composizione: giugno - 8 agosto 1919**

adagio. moderato – lento. allegro molto - adagio - allegro

sol gabetta, violoncello; berliner philharmoniker; simon rattle, direttore

registrazione dal vivo

durata: 29.15

sony music 88985350792

**arnold schoenberg**

quartetto n. 2 in fa diesis minore per soprano e quartetto d'archi op. 10

**composizione: vienna, 9 marzo 1907 - 11 agosto 1908**

allegro - scherzo - litanei - entrückung

jennifer welch-babidge, soprano; quartetto fred sherry: ida kavafian e erin keefe, violini; paul

neubauer, viola; fred sherry, violoncello

durata 30.00

naxos 8-557521

**13:05 – 13:30**

**Chi è di scena**

**leonardo leo**

or ch'è dal sol difesa da "angelica e medoro"

magdalena kožená, mezzosoprano; collegium 1704; václav luks, direttore

durata 15.30

pentatone ptc 5186 725

**georg friedrich haendel**

furibondo spira il vento da partenope - atto II

nathalie stutzmann, contralto; the hanover band; roy goodman, direttore

durata 4.10

rca 09026-61205-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**robert jones**

farewell dear love

da la dodicesima notte di shakespeare

ensemble the musicians of the globe; philip pickett, direttore

durata 4.55

philips 446-687-2

**leonardo leo**

concerto per archi e continuo in re maggiore

maestoso - fuga (allegro moderato) – moderato - allegro

musica antiqua köln; reinhardt goebel, direttore

durata 13.00

archiv 435 393-2

**bernardo pasquini**

sonata III a due cimbali in re minore

attilio cremonesi e alessandro de marchi, clavicembalo

durata 6.15

symphonia sy 91S06

**marco dall'aquila**

bragantin  
sandro volta, liuto  
durata 2.05  
brilliant 94805 tr 6

**antonio vivaldi**

concerto a 5 in sol minore RV105  
allegro - largo - allegro  
collegium pro musica; stefano bagliano, direttore  
durata 8.20  
brilliant 94332

**francesco antonio bonporti**

concerto a quattro in si bemolle maggiore op. 11 n. 3  
allegro.adagio e più piano - siciliana - allegro  
ensemble aurora; enrico gatti, direttore  
durata 12.00  
emi cdc 126

**christoph le menu de saint-philibert**

la vièle – cantatille avec simphonie  
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione  
durata 6.35  
ricercar ric 382

**giovanni antonio pandolfi mealli**

sonata I per violino e b.c. "la bernabei"  
adagio - allegro - presto - allegro - adagissimo - allegro - allegro  
gunar letzbor, violino; ensemble ars antiqua austria  
durata 8.00  
arcana a-360

**14:30 – 14:45****Immagini dal mondo**

canti liturgici medievali della tradizione armena  
durata 10.00  
ocora c 559001

**14:45 – 15:45****Musica da camera****wolfgang amadeus mozart**

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)  
allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)  
daniel barenboim, pianoforte  
durata 27.10  
emi records 5-73917-2

**carl maria von weber**

sonata n. 2 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 39  
allegro moderato, con spirito ed assai legato – andante (ben tenuto) – menuetto capriccioso (presto  
assai) – rondò (moderato e molto grazioso)  
paul lewis, pianoforte  
durata 32.20  
harmonia mundi hmm 902324

**15:45 – 16:00****Music for a while**

**salvatore lanzetti**

sonata III in re maggiore dall'opera V

adagio cantabile - allegro - grazioso

emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo

durata: 13.17

lindoro mpc-0715 f 1 tr 4/6

**16:00 – 17:00**

**Suite d' été****tradizionale – testo di thomas moore**

the last rose of summer, per voce e chitarra

stefano cardi, chitarra e laura polimeno, voce

durata 2.55

brilliant classics 95813

**anonimo inglese sec. XIII**

rosa fragrans, rondellus

ensemble la reverdie: claudia caffagni, voce, liuto, salterio, campane, arpa; livia caffagni, voce, viella e flauti; elisabetta de' mircovich, voce, ribeca, simphonia e arpa; ella de' mircovich, voce e arpa; doron david sherwin, voce, cornetto e percussioni; elena bertuzzi, voce

durata: 3.20

arcana a-307 f 1 tr 13

**georg friedrich händel**

lascia la spina, cogli la rosa da il trionfo del tempo e del disinganno

lucìa martin – cartón, soprano, les arts florissants, william cristie, direttore

durata 6.10

harmonia mundi haf 8905283

**maurice ravel**

manteau de fleurs, per voce e pianoforte

valerie millot, soprano; david abramovitz, pianoforte

durata: 3.45

decca 478-4643

**mauro giuliani**

l'ultima rosa d'estate, per chitarra

stefano cardi, chitarra

durata 3.25

brilliant classics 95813

**antonio caldara**

il gelsomino, cantata per ten e b. c.

all'apparir di risplendente aurora - gelsomino candidetto - ma quanto più felice (recitativo) - son come farfalletta

simon davies, tenore; jan waterfield, cembalo; melanie woodcock, violoncello; "the wren baroque soloists"; martin elliott, direttore

durata: 8.45

unicorn dkp-9130

**bohuslav martinu**

tre pezzi per pianoforte

farfalle tra i fiori - farfalle e uccelli del paradiso - uccelli del paradiso sul mare

emil leichner, pianoforte

durata: 15.45

supraphon 11-1010-2-133

**henri vieuxtemps**

bouquet américain n. 5 variazioni sull' aria irlandese "the last rose of summer" per violino e pianoforte op. 33

burkhard godhoff, violino e eric ingwersen, pianoforte

durata 7.10

musica mindi cd--310-042-h1

**mauro giuliani**

da choix de mes fleurs chéries op. 46

la rosa – la violetta

stefano cardi, chitarra

durata 4.00

brilliant classics 95813

**17:00 – 19:00**

**Pomeridiana**

**franz schubert**

sinfonia n. 4 in do minore – maggiore D 417 la tragica

adagio molto.allegro vivace - andante - minuetto e trio - allegro

the hanover band diretta da roy goodman

durata 30.50

nimbus ni-5198

**camille saint-saëns**

sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 123

maestoso largamente - scherzo con variazioni (allegro animato e otto variazioni) - romanza (poco

adagio - agitato - adagio) - allegro ma non troppo grazioso

silvia chiesa, violoncello; maurizio baglini, pianoforte

durata: 36.15

amadeus am-223-2

**ralph vaughan williams**

concerto in do per pianoforte e orchestra

toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento - largo sostenuto - andante sostenuto) - finale

ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore

durata: 27.40

naxos 8-572304

**heitor villa-lobos**

quartetto n. 3 per archi

allegro non troppo - molto vivo - molto adagio - allegro con fuoco

quartetto d'archi cuarteto latinoamericano: saul bitran e aron bitran, violini; javier

montiel, viola; alvaro bitran, violoncello

durata 22.45

dorian dor-90220

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**georges aperghis**

les secrets élémentaires

nicolas hodge, pianoforte

durata 16.40

neos neos-10912

**george benjamin**



olcantus, per 12 esecutori  
elementi dell'orchestra sinfonica de la monnaie; kazushi ono, direttore  
durata: 2.55  
warner 2564-60244-2

**peter maxwell davies**

a spell for green corn: the mac donald dances, per violino e orchestra  
james clark, violino; scottish chamber orchestra; peter maxwell davies, direttore  
durata: 19.40  
collins 13962

**fred frith**

allegory, per quart d'archi e chitarra elettrica  
fred frith, chitarra elettrica; quartetto arditti: irvine arditti e graeme jennings, violini; ralf ehlers,  
viola; rohan de saram, violoncello  
durata: 15.10  
winter & winter 910-103-2-2

**bent sørensen**

sigrid's lullaby, per fisarmonica  
frode haltli, fisarmonica  
durata 3.25  
ecm ecm-2496

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

johann sebastian bach  
sonate per violino e b.c.  
gottfried von der goltz  
annekatrin beller  
torsten johann  
aparte ap276

**johann sebastian bach**

sonata in sol maggiore per violino e b.c. BWV 1021  
adagio – vivace – largo – presto  
gottfried von der goltz, violino; annekatrinn beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo  
durata 8.10  
aparte ap276

**johann sebastian bach**

fuga in sol minore per violino e b.c. BWV 1026  
gottfried von der goltz, violino; annekatrinn beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo  
durata 4.40  
aparte ap276

**johann sebastian bach**

sonata in mi minore per violino e b.c. BWV 1023  
preludio – adagio ma non tanto – allemanda – giga  
gottfried von der goltz, violino; annekatrinn beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo  
durata 11.30  
aparte ap276

**johann sebastian bach**

gavotte per violino e b.c. da BWV 1019a  
gottfried von der goltz, violino; annekatrinn beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo  
durata 2.30

aparte ap276

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**alexander borodin**

sinfonia n. 2 in si min "eroica"

allegro - scherzo (prestissimo) - andante - finale (allegro)

berliner philharmoniker; simon rattle, direttore

durata: 28.10

emi records 5-17582-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 4 in si bem mag op. 60

adagio. allegro vivace - adagio - allegro molto e vivace. trio (un poco meno allegro) - allegro ma non troppo

wiener philharmoniker; simon rattle, direttore

durata: 33.50

emi classics 5-57448-2

**igor stravinskij**

l'uccello di fuoco, suite dal balletto - versione originale completa del 1910

introduzione - quadro I - quadro II

city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore

durata: 47.25

emi records 2-06878-2

**22:30 – 23:00**

**Dialoghi**

**bryce dessner**

raphael

bryce dessner, chitarra; orchestra di copenhagen; andrè de ridder, direttore

durata:17.10

deutsche grammophon 4792388

**crìstòbal de morales**

parce mihi domine

jan garbarek, sax soprano; the hilliard ensemble

durata:6.40

ecm 21525

**john surman**

tintagel

john surman, sax soprano e organo

durata:12.12

ecm 843849-2 t2

**gustavo sataolalla**

pampa

gustavo sataolalla, chitarre; jaime torres, charango

durata:4.20

nonesuch 7559794612

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**aaron copland**

sonata per violino e pianoforte

andante semplice - lento - allegretto giusto

gil shaham, violini; andré previn, pianoforte  
durata: 19.05  
grammophon 453-470-2

**wolfgang amadeus mozart**

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K 382  
english chamber orchestra; daniel barenboim, pianoforte e direzione  
durata: 7.45  
emi cdz-7-62828-2

**johann jr strauss**

kaiserwalzer (valzer dell'imperatore) - trascrizione di arnold schönberg per flauto, clarinetto,  
pianoforte e quartetto d'archi  
"wiener concert-verein"; martin sieghart, direttore  
durata: 12.25  
orfeo c-215-901-a

**georg philipp telemann**

concerto in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, viola e orchestra  
the academy of ancient music; christopher hogwood, cembalo e direzione  
durata: 15.45  
oiseau lyre 443-268-2