

18 aprile 2022

giacomo carissimi 18 aprile 1605 - 12 gennaio 1674
franz von suppé 18 aprile 1819 - 21 maggio 1895
ottorino respighi 9 luglio 1879 - 18 aprile 1936

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

alonso lobo

versa est in luctum

the king's singers

durata: 5.05

signum classics sigcd 119

giovanni battista viotti

sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 4 n. 2

allegro moderato - grave - rondò (allegretto)

felix ayo, violino; corrado de bernart, pianoforte

durata: 13.05

dynamic s-2002

michael praetorius

cinque danze per strumenti

gagliarda - pavana - spagnoletta - pavana - gagliarda.

"la grande écurie et la chambre du roy" e "florilegium musicum de paris"; jean-claude malgoire, direttore

durata: 6.25

k617 k617183

richard strauss

hymne, per sedici voci a cappella op. 34 n. 2

coro "heinrich schütz" di Londra; roger norrington, direttore

durata: 12.15

decca 430-365-2

georges auric

cinque bagatelle per pianoforte a quattro mani

ouverture - petite marche - valse - rêverie - retraite

philippe corre e edouard exerjean, pianisti

durata: 6.40

pierre verany pv-786091

maurice ravel

ballade de la reine morte d'aimer, per voce e pianoforte

inva mula, soprano; david abramovitz, pianoforte

durata: 5.00

decca 478-4643

giovanni gabrieli

magnificat a 17 per voci e strumenti

london cornett and sackbut ensemble e taverne choir; andrew parrott, direttore

durata: 7.00

oiseau lyre 436-860-2

01:00 – 05:00

reinhold glière

concerto per arpa e orchestra op. 74

allegro moderato - tema (andante) con 6 variazioni - allegro giocoso

osian ellis, arpa; london symphony orchestra; richard bonyng, direttore

durata: 25.55

decca 430-006-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503

allegro maestoso (cadenza di friedrich gulda) – andante - (allegretto)

friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 34.40

decca 482-2425

felix mendelssohn – bartholdy

ottetto in mi bemolle maggiore per ottetto di archi op. 20

allegro moderato – andante – scherzo (allegro leggierissimo) – presto

quartetto emerson: eugene drucker I e IV violino; philipp setzer, II e III violino; lawrence dutton, I e II viola; david finckel, I e II violoncello

durata 30.25

grammophon 00289-477-5374

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande" D 994

andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - allegro vivace

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 58.30

teldec 4509-91184-2-4

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21

maestoso - larghetto - allegro vivace

krystian zimerman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; carlo maria giulini, direttore

durata: 31.45

grammophon 463-049-2

anton bruckner

sinfonia n. 1 in do minore - II vers, 1890-91

allegro - adagio - scherzo (lebhaft) e trio (schnell) - finale (bewegt feurig)

orchestra sinfonica della radio di berlino; riccardo chailly, direttore

durata: 54.15

decca 421-091-2

05:00 – 06:00**césar franck**

sonata in la maggiore per violino e pianoforte

allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso

joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte

durata 27.20

decca 421-817-2

joaquin turina

quartetto per archi op. 4 "de la guitarra"

prélude (andantino) - allegro moderato - zortzico (assez vif, mais dans un sentiment tranquille) - andante quasi lento - finale (allegro moderato)

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; nicolas pache, viola; marc

jaermann, violoncello
durata: 30.45
claves cd-50-9320

06:00 – 07:00

Aubade

franz von suppé

die irrfahrt um's glück (la ricerca della felicità), ouverture
royal philharmonic orchestra; gustav kuhn, direttore
durata 8.05
eurodisc rd-69226

jiri antonin benda

concerto in sol maggiore per cembalo e orchestra
allegro moderato - andante con moto - allegro scherzando
sabine bauer, cembalo; orchestra da camera "la stagione" di francoforte; michael
schneider, direttore
durata 13.00
cpo cpo-777-088-2

samuel barber

capricorn concerto, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi op. 21
allegro ma non troppo - allegretto - allegro con brio
karen jones, flauto; stephane rancourt, oboe; john gracie, tromba; royal scottish national orchestra;
marin alsop, direttrice
durata 14.15
naxos 8-559135

felix blumenfeld

allegro da concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 7
evgeny soifertis, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; alexander titov, direttore
durata 14.00
hyperion cda67511

johann hermann schein

suite a 5 in mi minore per strumenti a fiato e organo - dalla raccolta "banchetto musicale", 1617
padouana - gagliarda - corrente - allemanda. tripla
ensemble "hespèrion XX"
durata 6.20
emi cdc-7-49224-2

07:00 – 11:00

Mattinale

carl philipp emanuel bach

sonata n. 3 in fa maggiore per organo
allegro - largo - allegretto
herbert tachezi, organo
durata 13.40
teldec 8-44064

christoph willibald gluck

alessandro ou les amours d'alexandre et de roxane, balletto
ballo - sinfonia - marche - andantino - allegretto - moderato - minuetto - trio - minuetto -
antipoisino - chaconne
antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 23.35

archiv 445-824-2

ottorino respighi

preludio corale e fuga per orchestra

preludio (lento - presto) - corale (lento – lento assai) - fuga (allegro - meno mosso - tempo I - molto sostenuto - presto - piu' mosso - largamente - lento assai)

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata 17.15

chandos chan-10388

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466

allegro (cadenza di beethoven) – romanza – allegro assai (cadenza di beethoven)

seong-jin cho, pianoforte; chamber orchestra of europe; yannick nézet-séguin, direttore

durata 31.00

grammophon 483 5522

johannes brahms

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 25

allegro - intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) - andante con moto. animato - rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)

trio leopold: marianne thorsen, violino; lawrence power, viola; kate gould, violoncello; con marc andré hamelin, pianoforte

durata 39.50

hyperion cds44335

fritz kreisler

concerto in do maggiore per violino, archi e organo "nello stile di antonio vivaldi"

allegro moderato e maestoso - andante doloroso - allegro assai

gil shaham, violino; orpheus chamber orchestra

durata 11.10

grammophon 439-933-2

franz schubert

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D. 958

allegro – adagio – menuetto (allegro) – allegro

francesco piemontesi, pianoforte

durata 31.25

pentatone ptc 5186 742

ludwig van beethoven

sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore op. 55 eroica

allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) – scherzo (allegro vivace) – finale (allegro molto)

orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore

durata 44.25

archiv 439-902-2

giacomo carissimi

jephte, oratorio a sei voci e b. c.

jephte - luca dordolo, tenore; figlia di jephte - elisa franzetti, soprano; aline zylberajch, cembalo; "le parlement de musique"; martin gester, direttore

durata: 21.30

opus op-30296

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

gabriel fauré

pavane op. 50 per orchestra

andante (allegretto) molto moderato

durata 7.00

orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

to- 251757 tr 1

fryderyk chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)

louis lortie, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

durata: 38.25

to 251757 tr 2

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai. allegro non troppo - scherzo (allegro vivace). trio I. trio II - adagio espressivo -

allegro molto vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

durata: 40.30

to 251758

torino, 18 novembre 2009 - auditorium "arturo toscanini"

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giuseppe verdi

le minacce i fieri accenti - da la forza del destino, atto IV

luciano pavarotti, tenore; leo nucci, baritono; royal philharmonic orchestra; leone magiera, direttore

durata: 8.45

decca 448-700-2

richard wagner

hier sitz' ich zur wacht, wahre den hof - da götterdämmerung, atto I

matti salminen, basso; orchestra metropolitan opera; james levine, direttore

durata: 8.10

grammophon 435-489-2

giuseppe verdi

è strano - ah fors'è lui - sempre libera degg'io da la traviata, atto I

patrizia ciofi, soprano; orchestra del teatro la fenice di venezia; lorin maazel, direttore

durata: 12.20

dynamic cds-603-2

13:00 – 13:15

Glossario

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16

molto allegro - andante - presto

orchestra amsterdam baroque; ton koopman, direttore

durata: 10.25

challenge cc-72189

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 13 marzo 2011 – cappella paolina del palazzo del quirinale

ludwig van beethoven

trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello WoO 39

allegretto

ars trio di roma: laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; valeriano taddeo, violoncello

durata: 5.10

sro-99-901151

ludwig van beethoven

trio n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 "arciduca"

allegro moderato – scherzo (allegro) andante cantabile ma con moto. poco più adagio – allegro moderato

ars trio di roma: laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; valeriano taddeo, violoncello

durata: 39.40

sro-99-901151

14:00 – 14:30

Novità Cd

juan del encina

todos los bienes del mundo

contrarco consort

da vinci classics c00526

juan del encina

ay triste que vengo - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 5.00

da vinci classics c00526

juan del encina

es la causa bien amar - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 4.25

da vinci classics c00526

juan del encina

propiñan de melyor – cancionero de la colombina - strumentale

contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 3.05

da vinci classics c00526

juan del encina

qu'es de ti, desconsolado - dal cancionero de palacio

contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 4.40

da vinci classics c00526

juan del encina

romerico tu que vienes - dal cancionero de palacio - strumentale

contrarco consort: valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione

durata 2.35
da vinci classics c00526

juan del encina

más vale trocar - dal cancionero de palacio
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 2.45
da vinci classics c00526

juan del encina

todos los bienes del mundo - dal cancionero de palacio
contrarco consort: baltazar zúñiga, voce; valentina nicolai, viola d'arco bassa; marco ottone, viola d'arco tenore; gianfranco russo, viola da braccio rinascimentale e direzione
durata 2.10
da vinci classics c00526

14:30 – 15:00

Atlas

goffredo petrassi

partita per pianoforte
preludio (allegro) - aria (calmo con dolcezza) - gavotta (grottesco: moderato) - giga (vivace)
roberto prosseda, pianoforte
durata 8.25
rai trade rtq-0008

ottorino respighi

impressioni brasiliane, per orchestra
notte tropicale - butantan - canzone e danza
dallas symphony orchestra; eduardo mata, direttore
durata 20.00
dorian dor-90182

15:00 – 16:00

Alamire

biagio marini

passacaglia in sol minore per 2 violini, viola e b. c. op. 22
introduzione - parte I - parte II - parte III - finale
musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, violini; victoria gunn, viola; markus mollenbeck, violoncello; christian rieger, organo
durata: 6.10
archiv 453-418-2

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata V "la stella", per violino e b.c.
adagio - allegro - largo - adagio
gunar letzbor, violino; ensemble ars antiqua austria
durata 6.50
arcana a-360

georg philipp telemann

concerto in re maggiore per 3 corni, violino e archi
vivace - grave - presto
mary utiger, violino; wilhelm bruns, oliver kersken e stefan oetter, corni; orchestra da camera "neue dusseldorfer hofmusik"
durata 9.55

mdg mdg-605-1045-2

antonio caldara

sonata quattordicesima in la minore à violoncello solo, col basso continuo
largo – allegro – aria (larghetto) – allegro e spiritoso
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, clavicembalo; sara bennici, violoncello
durata 8.30
arcana a 356

francesco geminiani

concerto grosso in re minore op. 7
andante – andante. adagio – allegro. adagio. allegro
café zimmermann; pablo valetti, direttore
durata 10.55
alpha alpha-396

francesco maria veracini

ouverture n. 1 in si bemolle maggiore
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 13.55
archiv 439-937-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

benjamin britten

tre divertimenti per quartetto d'archi
march - waltz - burlesque
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, violini; krzysztof chorzelski, viola; alasdair tait, violoncello
durata: 10.30
emi records 5-57970-2

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5
allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) -
finale (allegro moderato ma rubato)
hélène grimaud, pianoforte
durata: 36.10
regis records rrc-1327

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi
quartetto michelangelo: elena matteucci, pianoforte; francesca vicari, violino; luca sanzò, viola;
luigi piovano, violoncello
durata: 11.50
nuova era 7078

17:00 – 17:30

Strumentario

julian orbon

concerto grosso per quartetto d'archi e orchestra
moderato - lento - allegro
quartetto d'archi latino-americano: saul bitran e aron bitran, violini; javier montiel, viola; alvaro bitran, violoncello; orchestra sinfonica simon bolivar del venezuela; eduardo mata, direttore
durata: 26.35
dorian dor-90178

17:30 – 18:30

Pomeridiana

carl maria von weber

sinfonia n. 2 in do maggiore

allegro – adagio ma non troppo – menuetto (allegro) – finale (scherzo presto)

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 18.30

nimbus records ni 5180

franz joseph haydn

concerto in do maggiore per violino e orchestra hob. VIIa:1

allegro moderato – adagio – finale (presto)

amandine beyer, violino; ensemble gli incogniti

durata 16.50

harmonia mundi hmm 902314

giacomo carissimi

jonas, oratorio con sinfonia a otto voci e strumenti

sinfonia - cum repleta - et proelibantur venti - jonas autem - hebraeus ego sum - justus es domine

- et imperavit - peccavimus domine

marco beasley, tenore; silvia piccollo e roberta invernizzi, soprani; abete antonio, assos; annemieke cantor, contralto; renzo bez, controtenore; vincenzo di donato, tenore; sonatori della gioiosa marca e coro della radio svizzera di lugano; diego fasolis, organo e direttore

durata: 22.10

arts music 47513-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

béla bartók

quartetto n. 1 in la minore per archi op. 7

lento – allegretto – allegro vivace

quartetto jerusalem: alexander pavlovsky e sergei bresler, violini: ori kam, viola; kyril zlotnikov, violoncello

durata 29.55

harmonia mundi hmm 902240

19:00 – 19:30

Film music star

alan silvestri

cast away, colonna sonora del film di robert zemeckis - 2000

phil ayling, corno inglese; tom boyd, oboe; orchestra diretta da alan silvestri

durata 27.15

varese sarabande 6213

19:30 – 20:30

Incidental music

giacomo carissimi

hor che di sirio alla gran face estiva, sonetto per voce e strumenti

rené jacobs, controtenore; ensemble concerto vocale

durata 7.40

harmonia mundi hmc-901262

xavier dayer

mémoire, cercles per oboe e trio d'archi

heinz holliger, oboe; daria zappa, violino, jürg dähler, viola; daniel haefliger, violoncello

durata 12.30

claves 50-3007

adrien françois servais

souvenir de spa, fantaisie per violoncello e orchestra op. 2

constantin macherel, violoncello; london mozart players; sebastian comberti, direzione

durata 16.30

claves 50-1903

alessandro scarlatti

lontananza non risana

juliette de banes gardonne, soprano; bruno cocset, violoncello; paolo corsi, clavicembalo, emanuele forni, tiorba

durata 5.10

claves 50-3001

mathias ruegg

ein morgen ein mittag ein abend in wien – elaborazione dall'ouverture di franz von suppé

vienna art orchestra; mathias ruegg, direttore

durata 7.50

tbc 20052

franz von suppé

cavalleria leggera: ouverture dall'operetta

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 7.10

emi records 5-09030-2

20:30 – 22:20

In Sala

ottorino respighi

feste romane, poema sinfonico

circenses - il giubileo - l'ottobrata - la befana

orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata 24.25

emi records 50999-5-12535-2-3

ottorino respighi

fontane di roma, poema sinfonico

la fontana di valle giulia all'alba (andante mosso - poco più mosso - tempo I) - la fontana del tritone

al mattino (vivo - un poco meno - più vivo - più vivo ancora) - la fontana di trevi al meriggio

(allegro moderato - allegro vivace - più vivace - largamente - calmo) - la fontana di villa medici al

tramonto (andante - meno mosso - andante come prima)

royal philharmonic orchestra; josep caballé-domenech, direttore

durata 16.05

onyx onyx-4083

ottorino respighi

pini di roma, poema sinfonico

i pini di villa borganohese (allegretto vivace - vivace) - pini presso una catacomba (lento) - pini del

gianicolo (lento) - i pini della via appia (tempo di marcia)

orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata 23.05

emi records 50999-5-12535-2-3

ottorino respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini

ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata 44.50
chandos chan-10081

22:20 – 00:00

Note di Passaggio

franz von suppé

pique dame (la dama di picche): ouverture dall'operetta
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata: 8.30
decca 414-408-2

karl ditters von dittersdorf

concerto in la maggiore per arpa e orchestra
allegro molto – larghetto – rondo (allegretto)
claudia antonelli, arpa; innsbruck kammerensemble; hans hirsch, direttore
durata 19.20
frequenz cba-1

maurice ravel

le tombeau de couperin, per pianoforte
prelude (vif) - fugue (allegro moderato) - forlane (allegretto) - rigaudon (assez vif) - menuet
(allegro moderato) - toccata (vif)
anne queffelec, pianoforte
durata 27.20
virgin 5-62366-2

luigi boccherini

divertimento in la maggiore flauto, 2 violini, viola, 2 violoncelli con contrabbasso ad libitum op. 16
n. 5
adagio – allegro – minuetto e trio – gara (presto)
piccolo concerto wien; marcello gatti, flauto; roberto sensi, contrabbasso
durata 23.00
accent acc- 24245

giacomo carissimi

domine deus meus, mottetto per voce e b. c.
margherita chiminelli, soprano; ensemble seicentonovecento; flavio colusso, direttore
durata 13.35
brilliant classics 94808-1