

5 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

girolamo frescobaldi

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con ogni sorte di stromenti" 1628

canzona V a basso solo detta "la tromboncina" - canzona VI a basso solo detta "l'altiera" - canzona VII a basso solo detta la "superba"

christian lindberg, trombone; australian chamber orchestra

durata: 11.45

bis cd-1688

franz liszt

mazeppa, poema sinfonico

orch della gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata: 16.00

emi cdm-7-69022-2

thomas tallis

spem in alium

quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello

durata: 8.50

elektra 7559-79242-2

arthur honegger

intrada, per tromba e pianoforte

marco tamburini, tromba e stefano bollani, pianoforte

durata: 4.20

fabula classica fab 29906-2 fab 29906-2

ludwig van beethoven

die ehre gottes aus der natur, per coro e orchestra op. 48 n. 4

münchener philharmoniker e "tölzer knabenchor" ; gerhard schmidt-gaden, direttore

durata: 5.25

acanta 42-163

01:00 – 05:00

wolfgang amadeus mozart

dodici variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sull'aria "la bergère célimène" K. 359

tema - variazioni I-XII

henryk szeryng, violino; ingrid haebler, pianforte

durata: 14.15

philips 416-904-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 93 in re maggiore Hob. I:93

adagio. allegro assai - largo cantabile – minuetto (allegro) - finale (presto ma non troppo)

orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore

durata 23.30

philips 442-789-2

johannes brahms

concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102

allegro - andante - vivace non troppo, poco meno allegro, tempo I
henryk szeryng, violino; jános starker, violoncello; royal concertgebouw di amsterdam; bernard
haitink, direttore
durata: 33.25
philips 426-631-2

piotr cajkovskij

sinfonia n. 4 in fa minore op. 36
andante sostenuto. moderato con anima. moderato assai quasi andante. allegro vivo - andantino in
modo di canzona - scherzo: pizzicato ostinato (allegro) - finale (allegro con fuoco)
wiener philharmoniker; valery gergiev, direttore
durata: 42.35
decca 475-6316

robert schumann

quartetto in la minore per archi op. 41 n. 1
introduzione (andante espressivo - allegro) - scherzo (presto - intermezzo) - adagio - presto
quartetto cherubini: christoph poppen e harald schönweg, vl; hariolf schlichtig, vla; manuel
fischer-dieskau, vcl
durata: 26.43
emi cdc-7-54512-2

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do diesis minore
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt, streng, wie ein kondukt) - sturmisch bewegt mit
grösster vehemenz. parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell). parte III: adagietto (sehr langsam)
- rondò finale (allegro - allegro giocoso - frisch)
orchestra filarm di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore
durata: 1h11.00
water lily acoustic wla-ws-76-cd

franz schubert

sinfonia n. 5 in in si bemolle maggiore D 485
allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) e trio - allegro vivace
the hanover band diretta da roy goodman
durata 28.05
nimbus ni-5172

05:00 – 06:00

frédéric chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35
grave. doppio movimento - scherzo - marcia funebre (lento) - finale (presto)
daniel barenboim, pianoforte
durata 22.40
registrazione dal vivo, varsavia 2010
grammophon 00289-477-9519

wolfgang amadeus mozart

quartetto in la maggiore per archi k. 464 - quartetto dedicato a haydn
allegro - menuetto - andante - allegro non troppo
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello
durata 36.50
naïve e 8845

06:00 – 07:00

Aubade

laurent de saint luc

suite in fa diesis minore per liuto
allemande "tombeau sur la mort de monsieur françois ginter" - courante - sarabande - gigue -
gavotte - menuet
stephen stubbs. liuto
durata: 12.30
cypres cyp-3605

modest musorgskij

souvenir d'enfance, per pianoforte
alice ader, pf
durata: 4.10
fuga libera fug566-1

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9
narciso yepes, chitarra
durata: 7.10
grammophon 435-842-2

federico mompou

il ponte, per violoncello e pianoforte
joan-antoni pich, vcl; jordi masò, pf
durata: 8.45
naxos 8-570956

leopold godowsky

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pf
marc-andré hamelin, pf
durata: 11.05
hyperion cda67626

david popper

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43
maria kliegel, vcl; raimund havenith, pf
durata: 11.40
naxos 8-557943

07:00 – 11:00**Mattinale****marc-antoine charpentier**

sonata a otto per 2 flauti, 2 violini, basso di viola violone, tiorba e cembalo
grave - recit de la basse de viole - sarabanda - recit de la basse de violon - bourrée - gavotta - giga
- passacaglia - ciaccona
london baroque; charles medlam, direttore
durata: 16.05
harmonia mundi hmc-901244

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63
allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato
itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata 25.45
erato 4509-91732-2

franz liszt

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra s. 125
adagio sostenuto assai - allegro moderato – allegro deciso - marziale un poco meno allegro –
allegro animato. stretto (molto accelerando)
giuseppe albanese, pianoforte; orchestra sinfonica della città di mosca – russian philharmonic;
fabio mastrangelo, direttore
durata 20.45
universal 481 7296

hector berlioz

les nuit d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7 da poèmes di théophile gautier
villanelle – le spectre de la rose – sur le lagunes.lamento - absence – au cimetière.clair de lune –
l'île inconnue
stéphane degout, baritono; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore
durata 29.50
harmonia mundi hmm 902634

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per fortepiano e orchestra op. 61a – trascrizione di beethoven dal concerto
per violino op. 61
allegro ma non troppo – larghetto – rondò
gottlieb wallisch; fortepiano; orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore
durata 38.50
alpha 477

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio.un poco sostenuto.tempo I – andante – poco allegretto – allegro
musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore
durata 33.30
claves 1916

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219
allegro aperto – adagio – rondeau.tempo i minuetto
caroline goulding, violino; berner symphonieorchester; kevin johm edusei, direttore
durata 28.15
claves 50-1808

ottorino respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini
ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata: 44.50
chandos chan-10081

11:00 – 12:40

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - auditorium "arturo toscanini" 12 giugno 2008

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace).
alexander lonquich, pianoforte; orchestra sinfonica nazionae della rai; michael guettler, direttore
durata: 40.15
to 99- 251589

bedrich smetana

quattro poemi sinfonici da "ma vlast" (la mia patria)
vysehrad - la moldava - dai prati e dai boschi di boemia - blaník.
orchestra sinfonica nazionale della rai; michael guettler, direttore
durata: 53.50
to 99 - 251590

12:40– 13:00

Chi è di scena

antonio vivaldi

gelido in ogni vena, da farnace atto II
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, direttore
durata 8.20
naive op 30559

georg friedrich haendel

amarilli, o dei, che vuoi? da atalanta – atto II
patrizia ciofi, soprano; joyce di donato, mezzosoprano; ensemble il complesso barocco; alan curtis,
cembalo e direzione
durata 6.20
emi records 5-45628-2

13:00 – 13:15

Glossario

cesar franck

les djinns, poema sinfonico con pianoforte solista
ispirato a una fiaba da "le mille e una notte"
frantisek maxian, pf; orch filarm ceca; jean fournet, direttore
durata: 13.10
supraphon dc-8035

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 13 marzo 2011 – cappella paolina del palazzo del quirinale

ludwig van beethoven

trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello WoO 39
allegretto
ars trio di roma: laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; valeriano taddeo,
violoncello
durata: 5.10
sro-99-901151

ludwig van beethoven

trio n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 "arciduca"
allegro moderato – scherzo (allegro) andante cantabile ma con moto. poco più adagio – allegro
moderato
ars trio di roma: laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; valeriano taddeo,
violoncello
durata: 39.40
sro-99-901151

14:00 – 14:30

Novità Cd

carl philipp bach
sonate per flauto e fortepiano
françois lazarevitch
justin taylor

alpha 768

carl philipp bach

sonata in la minore per flauto solo
poco adagio – allegro - allegro
françois lazarevitch, flauto
durata 14.30
alpha 768

carl philipp bach

sonata in trio in do minore per flauto e fortepiano
allegro di molto – andante - allegretto
françois lazarevitch, flauto; justin taylor, fortepiano
durata 13.45
alpha 768

14:30 – 15:00

Atlas

sergej prokofiev

sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131
moderato – allegretto. allegro - andante espressivo – vivace. moderato marcato
orchestra di cleveland; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 30.05
decca 470-530-2

15:00 – 16:00

Alamire

claudio monteverdi

hor che'l ciel e la terra, madrigale a sei voci con doi violini
così sol d'una chiara fonte viva, madrigale a sei voci con doi violini
da madrigali guerrieri e amorosi, venezia 1638
concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini
durata 10.25
naïve op30566

girolamo frescobaldi

7 madrigali a 5 voci e b.c.
fortunata per me felice aurora – ahi bella sì ma cruda mia nemica – se la doglia e 'l martire – da
qual sfera del ciel fra noi discese – perché spess' a veder la vostra luce – amor ti chiama il mondo –
tu pur mi fuggi ancora
ensemble modo antiquo; bettina hoffmann, direttrice
durata 13.20
brilliant classic 93793

claudio monteverdi

il combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 2 ten sopr archi e b. c.
personaggi e interpreti: storico: zeger vendersteene, ten; tancredi: kurt spanier, ten; clorinda: ana
higueras aragon, sopr; "clemencic consort"; rené clemencic, direttore
durata: 24.10
harmonia mundi hma-190986

girolamo frescobaldi

aria detta balletto, per virginale
christopher hogwood, virginale
durata 8.00
oiseau lyre 436-199-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

steve reich

triple quartet

first moviment - second moviment - third moviment

quartetto kronos: david harrington e john sherba, vl; hank dutt, vla; jennifer culp, vcl

durata: 14.50

nonesuch 7559-79546-2

franz joseph haydn

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 Hob. III:82

allegro moderato – minuetto (presto ma non troppo) – andante – finale (vivace assai)

quartetto kodaly: attila falvay e tamas szabo, vl; gabor fias, vla; janos devich, vcl

durata 25.50

naxos 8-502400-24

sergej prokofiev

sonata n. 4 in do minore per pianoforte op. 29

allegro molto sostenuto - andante assai - allegro con brio ma non leggiero

boris berman, pianoforte

durata 17.15

chandos chan-8926

17:00 – 17:30

Strumentario

ottorino respighi

tre liriche per voce e pianoforte

la stornellatrice - ma come potrei - notte

alfredo kraus, tenore; edelmiro arnaltes, pianoforte

durata: 6.40

capriccio 10-272

maurice ravel

histoires naturelles, cinque composizioni per voce e pianoforte

le paon - le grillon - le cygne - le martin pêcheur - la pintade

gabriel baquier, baritono; dalton baldwin, pianoforte

durata 16.25

emi cdc-7-47638-2

franz schubert

auf dem wasser zu singen, lied per voce e pianoforte

renée fleming, soprano; christoph eschenbach, pianoforte

durata 4.00

decca 455-294-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

edward elgar

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63

allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso

bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore

durata: 55.10

chandos chsa-5038

georges bizet

carmen, suite dall'opera

nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini

durata 12.35
memories hr-4185

gustav holst

suite de ballet in mi bemolle maggiore op. 10
danse rustique - valse - scene de nuit - carnival
bradley creswick, violino solista; orchestra northern sinfonia; richard hickox, direttore
durata: 19.40
chandos chan-9734

19:00 – 19:35

Film music star

fratello sole sorella luna, colonna sonora del film omonimo, regia di franco zefirelli
musiche di riz ortolani
coro dei cantori delle basiliche romane; orchestra diretta da riz ortolani
durata 32.00
ctc 88697861212

19:35 – 20:30

Incidental music

jules massenet

méditation, da thais – per flauto e orchestra
andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore
durata 4.45
decca 481-8999

claudé debussy

valse romantique
roberto cominati, pianoforte
durata 3.40
decca 481 8128

béla bartók

contrasts, per clarinetto, violino e pianoforte
verbunkos - pihenó - sebes
robert stoltzman, clarinetto; lucy chapman stoltzman, violino; richard goode, pianoforte
durata 17.40
rca rd60170

sergej rachmaninov

preludio in do diesis minore op. 3 n. 2
lento
nikolai lugansky, pianoforte
durata 4.45
harmonia mundi hmn 902339

richard strauss

serenata in mi bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato op. 7
andante
chamber of europe; heinz holliger, direttore
durata 9.45
philips 438-933-2

edison denisov

variazioni su un tema di schubert per violoncello e pianoforte
parti dell'ensemble di musica contemporanea di mosca
durata 13.25

olympia ocd-282

20:30 – 22:30

In Sala

hector berlioz

symphonie fantastique (sinfonia fantastica), episode de la vie d'un artiste op. 14
sogni passioni (largo, allegro agitato e appassionato assai) - un ballo (valzer: allegro non troppo) -
scena nei campi (adagio) - marcia al patibolo (allegretto non troppo) - sogno di una notte di sabba
(larghetto, allegro, dies irae, girotondo del sabba)
philadelphia orchestra; eugene ormandy
durata: 48.45
sony music sbk89117

piotr cajkovskij

lo schiaccianoci, brani scelti dal balletto in 2 atti op. 71
ouverture - atto I: marcia - valzer dei fiocchi di neve - atto II: danza spagnola - danza araba -
danza cinese - trepak - danza degli zufoli - i buffoni - valzer dei fiori - pas de deux - variazioni I -
II e coda - finale (valzer e apoteosi)
orchestra sinfonica di philadelphia; eugene ormandy, direttore
durata: 48.20
cbs mk-6621

camille saint-saëns

concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22
andante sostenuto - allegro scherzando - presto
philippe entremont, pf; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata: 22.00
sony music sbk89223

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

césar franck

finale in si bemolle maggiore per organo op. 21 n. 6
jean guillou, organo
durata: 9.35
dorian dor-90135-2

ralph vaughan williams

suite per viola e orchestra – I gruppo
prelude (allegro moderato) – carol (andante con moto) – christmas dance (allegro)
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore
durata 7.10
claves 50-3000

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 5 in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3
allegro vivace - scherzo (assai leggero vivace) - adagio non troppo - molto allegro con fuoco
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata 33.10
grammophon 00289-477-5372

edward elgar

triumphal march dal "caractacus"
new zealand symphony orchestra; james judd, direttore
durata 7.05
naxos 8.557273

francis poulenc

sonata per clarinetto e pianoforte

allegro tristamente – romanza – allegro con fuoco

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 13.20

claves 50 1804

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per 2 violini in tromba marina, 2 flauti diritti, 2 mandolini, 2 salmoè, 2 tiorbe, violoncello, archi e b. c. RV 558

allegro molto - andante molto - allegro

fabio biondi e lorenzo colitto, vl; petr zejart e maurice steger, fl diritto; giovanni scaramuzzino e

sonia maurer, mand; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiacomo pinardi e ugo nastrucci, tiorba;

maurizio naddeo, vcl; ensemble; europa galante; fabio biondi, direttore

durata 9.15

emi records 5-45527-2