

PROGRAMACIÓN RADIO CLÁSICA (DEL 23-3-2015 AL 30-6-2015)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L.Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L. Martín)	ATLAS 2015 (C. Sandúa)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00
1:00	JAM SESSION (L.Martín)	Temas de Música (Reposición)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	DISCURSOS (C. Moreno)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00
2:00								2:00
3:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	LA DÁRSENA			SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)		LAS COSAS DE PALACIOS	LA GUITARRA	4:00
5:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)	EL ÓRGANO (R. del Toro)	7:00
8:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / F. Blázquez / S. Pérez D. Requena / A. Carra) (Sinfonía de conciertos)					AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara)	DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)	8:00
9:00						LA ZARZUELA (M. Llade)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00						Las cosas de Palacios (Reposición)	PASO A DOS (P. A. de Tomás)	10:00
11:00						EL DESPABILADOR (Belén Pérez y Julio Arce)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00	ESTUDIO 206 (M. Llade/ D. Requena)	12:00						
13:00	CORREO DEL OYENTE (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	LOS CLÁSICOS (Y. Criado)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	14:00
15:00	GRAN AUDITORIO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)							17:00
18:00	GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. S. Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (M. Puente)		20:00	
21:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)						OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	21:00
22:00						EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

Reposición
 Grabado
 Directo
 Repetición

MAYO 2015

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS.

De lunes a viernes

00.00	Jam Session (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
01.00	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves), Temas de música (Belén Pérez / Julio Arce) (martes), La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles), Discursos (Cristina Moreno) (Instituciones colaboradoras) (jueves)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 La dársena (lunes, martes, miércoles y viernes) 03.30 Sicut luna perfecta...(jueves) 04.00 La dársena (jueves) 05.00 Grandes ciclos 06.00 Contra viento y madera (lunes), Música antigua (martes), Sala de cámara (miércoles), Vamos al cine (jueves), La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Fernando Blázquez, Martín Llade, Silvia Pérez, Diego Requena) Sinfonía de conciertos (Aristides Carra, Diego Requena)
11.00	Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
12.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
14.00	Los clásicos (Yolanda Criado)
15.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
16.30	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
17.00	“ “ “ “ “ (miércoles)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítaca (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La hora azul (Jon Bandrés)
23.00	Juego de espejos (lunes, Luis Suñén), Música antigua (martes, Sergio Pagán), Sala de cámara (miércoles , Juan Manuel Viana), Vamos al cine (jueves, Raúl Luis García), Música y significado (viernes, Luis Ángel de Benito).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Atlas 2015** (Carlos Sandúa)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Las cosas de Palacios
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Sicut luna perfecta...**(Juan Carlos Asensio)
- 07.30 América mágica** (Mikaela Vergara)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 Las cosas de Palacios** (Fernando Palacios)
- 10.30 El despabilador** (Belén Pérez / Julio Arce)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Ricardo de Cala)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 En otros lugares** (Alberto González Lapuente)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La guitarra
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 08.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 Paso a dos** (Pedro Antonio de Tomás)
- 11.30 One** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 15.00 Temas de música** (Ricardo de Cala)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 20.00 OBC** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Los colores de la noche** (Sergio Pagán)

Viernes 1

00.00► Jam session

Mile Davis, un innovador que rompió moldes.

BERLIN: *Cheek to cheek* (4'03"). B. Crosby. HENDERSON / DIXON: *Bye bye blackbird* (5'29"). R. Carter. LOESSER: *If I were a bell* (10'16"). M. Davis. DAVIS: *Selim* (2'15"). M. Davis. DAVIS / ZAWINUL: *Great expectations* (13'48"). M. Davis. DAVIS: *Fran Dance* (5'48"). M. Davis. CARPENTER: *Walking* (11'48"). M. Davis. SHORTER: *Capricorn* (8'33"). M. Davis. MONK / DAVIS: *Round midnight / No blues* (21'58"). M. Davis. MILLER: *Tutu* (5'16"). M. Davis. GERSHWIN: *I got plenty o' nuttin'* (3'39"). S. Horn. DAVIS: *Ursula* (4'20"). M. Davis.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 30)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 30)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 30)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 25)

07.00► Divertimento

PORPORA: *Torbido intorno al core* (7'57"). Academia Montis Regalis. Dir.: A. de Marchi. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi bemol mayor*, Wq. 183 nº 2 (9'01"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV 1010 (9'46") (selec.). P. Montielhet (tiorba). GRAUPNER: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La mayor* (12'57"). F. Wezel (vl.), Il Capriccio. Dir.: F. Wezel.

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Sinfonía nº 1 en Mi menor* (33'38"). Orq. Sinf. Académica de Novosibirsk. Dir.: T. Sanderling. *Canzona* (7'57"). M. Rostropovich (vc.), A. Dedyukhin (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto. Kozeluch: *cuerdas y vientos (I)*.

KOZELUCH: *Sinfonía en Re menor* (12'45"). Concerto Köln. *Cuarteto en Do mayor*, Op. 33 nº 1 (21'53"). Cuarteto Stamic. *Partita en Fa mayor para octeto de vientos* (14'49"). Consortium Classicum.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SHOSTAKÓVICH: *Song of the forests*, Op. 81. R. Bartmiski (ten.), M. Karès (baj.). *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93. Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La hora azul

23.00► Música y significado

Sábado 2

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 25)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 25)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 25)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Recuerdos de Verona.

10.30► El despabilador

12.00► Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 6 de septiembre de 2014.

HAENDEL: *Trío-Sonata*, Op. 5 nº 4 en Sol mayor, HWV 399 para dos violines y bajo continuo. VIVALDI: *Concierto en Sol menor*, RV 157 para cuerda y bajo continuo. PURCELL: *Chacona en Sol menor*, Z 730 para cuerda y bajo continuo. MASCITTI: *Concerto-Sonata XII*, Op. 7 mov. II para cuerda y bajo continuo. BACH: *Concierto nº 4 en La mayor BWV 1055 para clave, cuerda y bajo continuo*. *Obertura en Sol menor BWV 1070 para dos violines, viola y bajo continuo*. R. Invernizzi (sop.), La Risonanza: A. Liz Ojeda (vl.), U. Slowik (vl.), L. Baldi (vla.), C. Dell'Agnelo (vc.). Dir. y clv.: F. Bonizzoni.

14.00► La riproposta

Las cruces de mayo y otras fiestas populares.

15.00► Temas de música

Completamos con esta serie de programas de Temas de música el proyecto iniciado el año pasado con el objetivo de cubrir los cien años que van de 1.914 a 2.014.

Esta tercera parte está dedicada a los cantantes desde mediados de los años sesenta hasta la actualidad.

Comenzamos con un programa titulado "Tras las huellas de la Callas", dedicado a todas las sopranos que aparecieron detrás de la gran diva y recuperaron una buena parte del repertorio romántico italiano. Disfrutaremos por tanto desde Leyla Gencer hasta Edita Gruberova, pasando por la Sutherland, La Sills, la Caballé o la Devia.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (12)

CASELLA: *Sinfonía nº 1 en Si menor*, Op. 5 (44'46"). *Concierto para cuerdas, piano, timbales y percusión*, Op. 69 (21'35"). D. Scuccuglia (p.), A. Ceravolo (perc.), Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- * Belohlavek y la Filarmónica Checa: regreso a Dvorak (5)

DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88 (37'40"). *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95, "Del nuevo mundo" (42'51"). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Nathalie Stutzmann canta a Haendel.

HAENDEL: Arias de *Poro*, *Ariodante*, *Orlando*, *Amadigi di Gaula*, *Alessandro*, *Serse*, *Partenope*, *Radamisto*, *Agrippina*, *Tamerlano*, *Scipione*, *Giulio Cesare*, *Arianna in Creta*, *Rodelinda*, *Silla* y *Amadigi di Gaula*. Dir. y con.: N. Stutzmann, Ph. Jaroussky (contratenor), Orfeo 55.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Théâtre des Champs-Élysées de París.

MASSENET: *Cléopâtre*. S. Koch (mez.), L. Tézier (bar.), C. Berton (sop.), S. de Barbeyrac (ten.), A. Orinel (sop.), P.-Y. Binard (bar.), Coro de la Ópera de París, Orq. Sinf. de Mulhouse. Dir.: M. Plasson (Grab. de Radio France el 29-XI-2014).

23.00► En otros lugares

Domingo 3

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 4 de marzo de 2013.

“Dos generaciones de la composición vasca”

LUIS DE PABLO: *Ouverture à la française* (6'40"). *Fandango* (2'08"). *Corola* (12'10"). BERNAOLA: *Superficie nº 3* (3'50"). GABRIEL ERKOREKA: *Tientos y batallas* (13'45"). RAMÓN LAZKANO: *Nahasmahasi* (12'). Grupo Sax-Ensemble. Dir.: J. L. Temes.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 26)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 26)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 26)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

NAVARRO: *El Arca de Noé* (18'). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers. VERDI: *Las vísperas sicilianas* (obertura) (9'49"). Orq. Armónica del Conservatorio de Brabante. Dir.: J. Pijpers.

10.00► Paso a dos

11.30► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Concierto celebrado en la Iglesia de Los Venerables el 11 de febrero de 2014.

El órgano: vínculo de unión entre culturas. BACH: *Preludio y fuga en Sol mayor*, BWV 541. *Nun komm der Heiden Heiland*, BWV 659. MENDELSSOHN: *Preludio y fuga en Do menor*, Op. 37 nº 1. SCHUMANN: *Estudios para piano con pedalero*, Op. 56: nº 1 en Do mayor, nº 4 en La bemol mayor. REUBKE: *Sonata para órgano en Do menor* “Salmo 94”. M. Mihara (org.).

14.00► Músicas de tradición oral

Canciones de Primavera.

Mayos y canciones en las que flores y pájaros nos ilustran la explosión primaveral.

15.00► Temas de música

Este programa se lo dedicamos a la figura de Alfredo Kraus, como gran recuperador del canto masculino en el repertorio romántico. Mientras que la Callas y todas las que vinieron tras ella, realizaban interpretaciones modernas del repertorio romántico, los tenores que las acompañaban no se habían enterado de lo que sucedía. Tenemos que esperar la llegada de Alfredo Kraus para que recupere al tenor de gracia del ochocientos y lo establezca en términos modernos.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Volviendo a Jean Martinon: las grabaciones de Chicago

RAVEL: “*Daphnis y Chloé*”, *Suite nº 2* (16'51"). “*Pavana para una infanta difunta*” (6'42"). “*La valse*” (11'53"). “*Bolero*” (13'45"). ROUSSEL: “*Baco y Ariadna*”, Op. 43, *Suite nº 2* (18'59"). PAGANINI (Arr.: F. STOCK): “*Moto perpetuo*, Op. 11” (3'52"). BIZET: “*La Arlesiana*”, *Suites 1 y 2* (36'01"). MASSENET: “*Thaïs*” (Meditación) (5'24"). LALO: “*El rey de Ys*”, *Obertura* (11'21"). VARÈSE: “*Arcana*” (17'59"). S. Staryk (vl.), D. Peck (fl.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: J. Martinon (Grab. Histórica de 1964, 1966 y 1967).

19.00► La guitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (III)

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Quinteto para guitarra y cuerda*, Op. 143 (23'08"). E. Fisk (guit.), Cuarteto de Cuerda de Shangai. *Las guitarras bien temperadas*, Op. 199 (selec.) (30'03"). Dúo Pace Poli Cappelli.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de abril de 2015.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19. *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir. y p.: R. Buchbinder.

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Giuseppe Taddei. Referencias: Cuarteto de *Don Carlo* de Verdi (Filippo, Elisabetta, Eboli, Posa).

23.00► Los colores de la noche

Lunes 4

00.00► Jam session

Aldor Romano. Jazz, solo jazz.

TEXIER: *Water buffalo* (5'33"). L. Sclavis. ROMANO: *On John's guitar* (6'26"). A. Romano. CHERRY: *Free improvisation music now* (10'21"). D. Cherry. CHERRY: *Complete communion* (3'17"). A. Romano. ROMANO: *Il camino Part 1 y 2* (2'23"). A. Romano. PORTAL: *Max, mon amour nº 2* (6'17"). M. Portal. FRESU: *Soleil a Genes* (2'55"). Palatino. FRESU: *Tempete a Florence* (5'14"). Palatino. ROMANO: *Rondine* (7'11"). H. Texier. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (6'56"). M. Petrucciani. ROMANO: *Ciao ciao* (5'28"). A. Romano. ROMANO: *50 years later* (6'28"). A. Romano. ROMANO: *Link* (13'12"). A. Romano. ROMANO: *Positano* (4'11"). A. Romano. ROMANO: *Tears inside* (5'28"). A. Romano. TEXIER: *Berbere* (4'39"). A. Romano.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 1)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 1)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 1)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 26)

07.00► Divertimento

GERVAISE: *Suite nº 4* (14'11"). Música Antigua. Dir.: C. Mendoza. ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 9 nº 11 (10'36"). P. Pierlot (ob.), I SolistiVeneti. Dir.: C. Scimone. HUME: *Deth* (6'37"). Conjunto de Violas Labyrinth. BEETHOVEN: *12 Variaciones en La mayor*, WOO. 71 (12'03"). F. Uhlig (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Los conciertos de Brahms (I)

Concierto celebrado el 11 de septiembre de 2014 en el Auditorio de la Ciudad de la Radio Danesa. Grabación de la DR.

BRAHMS: *Concierto para piano nº 1 en Re menor*, Op. 15 (45'09"). M. A. Hamelin (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade*, Op. 35 (43'17"). Orq. Sinf. Nacional Danesa.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen, el 24 de mayo de 2014. Grabación de la SWRS, Alemania.

BRAHMS: *Trío con piano nº 3 en Do menor*, Op. 101. *Trío con piano nº 2 en Do mayor*, Op. 87. *Trío con piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8. C. Tetzlaff (vl.), T. Tetzlaff (vl.), L. Vogt (p.).

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Sinfonía nº 2 en Si bemol menor* (31'58"). Gran Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Fedoseyev. *No suenes nunca más*, Op. 17 nº 3 (2'28"). Z. Doukhanova (mez.), A. Pavlovich Dolukhanian (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: A vueltas con la sirenita o la culpa fue de Andersen.

D'ALBERT: *Preludio de "Gernot"* (4'54"), *Die Seejunfräulein*, Op. 15 (16'32"). *Aschenputtel Suite*, Op. 38 (15'34"). V. Kaminskaite (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: J. Märkl. TCHAIKOVSKY: *Suite de los cuentos de Andersen* (12'16"). Orq. de Cámara Musica Viva. Dir.: K. Ershov.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 4: Historia de la música polical de Willaert a Whitacre". Transmisión directa desde la Basílica de Santa María del Pi en Barcelona.

PÄRT: *Triodion*. VIVANCOS: *Le Cri des bergers*. PÄRT: *Nunc Dimittis*. VIVANCOS: *O Virgo Splendens*. PÄRT: *Magnificat*. VIVANCOS: *Aeterman*. PÄRT: *Da pacen Domine*. Coro de la Radio Letona. Dir.: S. Klava.

22.00► La hora azul

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Pepe Ribas* (fundador de la revista Ajoblanco y escritor).

Martes 5

00.00► Nuestro flamenco

Flamenco San Isidro 2015.

Entrevista con Antonio Benamargo, director del ciclo Flamenco San Isidro 2015.

01.00► Temas de música (Reposición)

Música en el aire. Los inicios de la Radiodifusión Musical en España.

La música y los orígenes de la radiodifusión.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 4)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 4)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 4)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 28)

07.00► Divertimento

MOZART: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, KV. 171 (14'30"). Cuarteto Amadeus. FROBERGER: *Sonata en Re menor* (8'46"). E. Bellocq (laúd). GUERRERO: *Quasi cedru sexaltata sum* (5'28"). Orchestra of the Renaissance. Dir.: M. Noone. CALDARA: *Sonata en trío para 2 violines, violonchelo y órgano en Si menor*, Op. 1 nº 5 (7'38"). El Arte Mvsico.

08.00► Sinfonía de la mañana

Los conciertos de Brahms (II)

BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80 (10'30"). *Doble concierto en La menor*, Op. 102 (33'), *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Nacional de Gales de la BBC. Dir.: T. Otaka.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 5 de enero de 2015. Grabación de la BBC.

BACH: *Suite para violonchelo nº 5 en Do menor*, BWV 1011. KODALY: *Sonata para violonchelo en Si menor*, Op. 8. A. Weilerstein (vc.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Trío para violín, viola y violonchelo en Re Mayor* (29'11"). Cuarteto de cuerda Taneyev. *San Juan Damasceno*, Op. 1 (26'10"). Coro de la Academia Gnesin, Orq. Fil. de Rusa. Dir.: T. Sanderling.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *De órganos (internos y externos) y catedrales*.

WIDOR: *"Los ojos y la voz" y "Reposo eterno"* (8'53"). M. Bundy (bar.). *Sinfonía gótica*, Op. 70 (29'08"). T. Trotter (org.). *Quinteto en Re menor*, Op. 7 (selec.). I. Prunyi (p.), Nuevo Cuarteto de Budapest.

20.00► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Concierto celebrado en la Iglesia de Los Venerables el 4 de febrero de 2014.

VAN DEN KERCKHOVEN: *Preludio y fuga*. SWEELINCK: *Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ*. BULL: *Preludio y villancico: Laet ons met herten reijne*. SCHEIDEMANN: *Jesu wollst uns weisen*. DE KLERK: *Ricercare*. KEE: *Fantasia sobre «Wachet auf»*. SWEELINCK: *Ballo del Granduca*. SCHEIDEMANN: *Gaillarda e variatio*. VAN NOORDT: *Salmo 24* (3 versos). BUXTEHUDE: *Tocata en fa mayor*, BUXWV 156. T. Jellema (org.).

22.00► La hora azul

23.00► Música antigua

Miércoles 6

00.00► Jam session

Michael Formanek. Alto voltaje.

PORTER: *Get out of town* (4'52"). R. Kirk. FORMANEK: *Rising tensions and awesome light* (9'01"). M. Formanek. GERSHWIN: *Summertime* (6'38"). F. Ambrosetti. BERNE: *Eye contact* (9'00"). T. Berne. FORMANEK: *Inside the box* (6'05"). M. Formanek. FUJIWARA: *Cheap knock off* (5'59"). M. Halvorson. ESKELLIN / ALCORN / FORMANEK: *Refraction* (3'28"). E. Eskillin. FORMANEK: *Pong* (6'36"). M. Formanek.

01.00► La casa del sonido

El fluir del agua en el discurrir de la música

L'APPEL DU PORT: *Paisaje sonoro* (frag.). REDOLFI: *Sonic waters* (underwater music) (frag.). George Graewe and Grubenklang orchester. VANDE GORNE: *Eau* (15'33"). Electroacústica. TRUAX: *Riverrum*. Electroacústica. BARRIE: *El sueño de Haumaka: un recorrido sonoro documentado en Isla de Pascua* (electroacústica). Paisajes Sonoros de Veracruz. Mejico fonoteca Nacional *Paisajes Sonoros*.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 5)

03.30► La dársena (Repetición, martes 5)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 5)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 29)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Sonata para flauta dulce y continuo en Fa menor* (7'02"). Camerata Koeln. SCHIEFFERDECKER: *Concierto nº 1 en La menor* (11'31"). Orq. Barroca Elbipolis. MARINI: *Passe mezzo in dieci parti di violini* (12'01"). La Romanesca. COLOMBE: *Concierto para 2 violas da gamba nº 8, La conference* (11'57"). H. Perl (vla. da gamba), L. Duftschmid (vla. da gamba), A. Lawrence (arp. triple), L. Santana (tiorba).

08.00► Sinfonía de la mañana

Los conciertos de Brahms (III)

Concierto celebrado el 13 de noviembre de 2014 en el Centro de Congresos de Lugano, Suiza. Grabación de la RSI. WEBER: *Der Beherrscher der Geister*, Op. 27 (6'07"). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 107 "de la Reforma" (30'55"). BRAHMS: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83. L. Vogt (p.). Orq. de la Suiza

Italiana. Dir.: S. Denève.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Luxemburgo, el 24 de enero de 2014. Grabación de la ERSL, Luxemburgo.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol mayor*, Op. 44. N. Lugansky (p.). RACHAMANINOV: *Etude-Tableau en Re menor*, Op. 33 / 5. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. Sinf. de Luxemburgo. Dir.: E. Krivine.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Cuarteto en Do Mayor* (30'15"). Cuarteto de cuerda Taneyev. *Dúo*, Op. 18 nº 1 (3'31"). G. Vinogradov (ten.), Z. Doulkhanova (mez.). Dir.: A. Kovalyov.

19.00► Fundación Juan March

Teatro Musical de Cámara. Transmisión directa desde Madrid.

BARBIERI: *Los dos ciegos*. Jeremías "Narigudo", R. Muñiz (ten.). Roberto "Chato", L. Álvarez (bar.). Señora de la limpieza, C. Pérez (actriz). R. Fernández Aguirre (dir. y piano). CHABRIER: *Une éducation manquée*. G. de Boismassif, B. López (sop.). H. de la Cerisaie, R. González (sop.), M. Pausanias, E. Benito-Arranz (bar.). Señora de la limpieza, C. Pérez (actriz), R. Fernández Aguirre (dir. y piano).

22.00► La hora azul

23.00► Sala de cámara

BURGMÜLLER: *Cuarteto nº 4 en La menor*, Op. 14 (34'28"). Cuarteto de Mannheim. REINECKE: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en La menor*, Op. 42 (18'34"). C. Herrmann (vc.), S. Sasaki (p.).

Jueves 7

00.00► Nuestro flamenco

Paco de Lucía en libro.

Entrevista con Juan José Téllez ante la publicación de su libro "Paco de Lucía, el hijo de la portuguesa".

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 6)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 2)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 6)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 6)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 30)

07.00► Divertimento

CAMUS: *Piezas para tiorba en Sol mayor* (10'56"). P. Monteilhet (tiorba). ANÓNIMO: *Baile del gran duque* (6'45"). Forma Antiqua. MERIKANTO: *Hojas de álbum*, Op. 3 (6'14"). I. Tateno (p.). SAINT-COLOMBE: *Le Retrouve* (6'07"). H. Perl (vla. da gamba), A. L. King (arp.), L. Santana (laúd).

08.00► Sinfonía de la mañana

Los conciertos de Brahms (IV)

Concierto celebrado el 3 de junio de 2014 en la Sala Dvorák del Rudolfinum de Praga. Grabación de la CR.

BRAHMS: *Concierto para violín* (39'01"). H. Hahn (vl.). DVORÁK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op 88 (37'29"). Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: P. Järvi.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully en el Lincoln Center de Nueva York, el 19 de diciembre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

GERSHWIN: *Lullaby*. BARBER: *Cuarteto en Si menor*, Op. 11. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 6 en Fa menor*, Op. 80. Cuarteto Júpiter.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Cuarteto en La Mayor* (34'37"). Cuarteto de cuerda Taneyev. TCHAIKOVSKY/TANEYEV: *Dúo de Romeo y Julieta* (13'06"). G. Vinogradov (ten.), V. Barsova (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: A. Orlov.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "Guillermo Tell" de Schiller: los personajes.

ROSSINI: "Guillermo Tell" (selec.). G. Bacquier (bar.), N. Gedda (ten.), M. Caballé (sop.), M. Mesplé (sop.), G. Howell (baj.), K. Kováts (baj.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Real Fil. Dir.: L. Gardelli.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de conciertos temáticos "La belle époque". Concierto celebrado en Santander el 19 de mayo de 2014.

El mito vienés. HEUBERGER: *Der Opernball: Obertura*. ZIEHRER: *Liebe, schöne, alte Donaustadt*. DAVY: *Die Wut über den verlorenen Rubel*. J. STRAUSS (hijo): *Wo die Zitronen blühen*, Op. 364. *Die Fledermaus: Obertura*. Csardasz aus "Die Fledermaus". MAHLER: *Liebst du um Schönheit. Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor: Mov.4 Adagietto*.

LEHAR: *Vilja-Lied* aus "Die lustige Witwe". BREINSCHMID: *Musette pour Elisabeth*. GÜRTLER: *Der Herrgott und die Geig'n*. LEHAR: *Der Graf von Luxemburg*. J. Koci (sop.). Amarcord Wien: S. Gürtler (vl.), M. Williams (vc.), G.

Muthspiel (contrabajo), T. Huber (acordeón).

22.00► La hora azul

23.00► Vamos al cine

Ladrones. Si el mes pasado investigábamos junto a algunos investigadores ilustres, hoy daremos caza a los ladrones de *Atraco a las 3*, *Pickpocket*, *Un pez llamado Wanda*, *La ladrona de libros*, *El testamento del doctor Mabuse*, o a un *Perro rabioso*, entre otros.

Viernes 8

00.00► Jam session

Mary Lou Williams, Keith Jarrett. Dos pianistas, dos aniversarios

EICK: *Midwest* (5'14"). M. Eick. BALKE: *En vuelo* (4'05"). J. Balke. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'24"). L. Horne. COWARD: *Mad about the boy* (3'08"). L. Horne. COLEMAN / LEITH: *The rules of the road* (3'38"). L. Horne. ELLINGTON / STRAYHORN: *Something for live for* (4'36"). D. Ellington / L. Horne. DUKE: *Autumn in New York* (2'33"). Ch. Baker. KERN / DeSYLVA: *Look for the silver lining* (2'40"). Ch. Baker. RICHARDS / LEITH: *Young at heart* (2'56"). F. Sinatra. PORTER: *I've got you under my skin* (3'34"). F. Sinatra. HAMPTON / GOODMAN: *Flying home* (3'09"). M.L. Williams. WILLIAMS: *Nancy is in love with the colonel* (3'12"). M.L. Williams. *Mary Lou blues* (2'52"). M.L. Williams. *A fungus, a mungus* (2'55"). M.L. Williams. MOTIAN: *Conception vessel* (7'47"). P. Motian. JARRETT: *Prayer* (10'12"). K. Jarrett. *Staircase Part 1* (6'56"). K. Jarrett. JARRETT: *Country* (5'03"). K. Jarrett. BACH.: *Goldberg variations (Aria)* (2'37"). K. Jarrett. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (8'27"). K. Jarrett. JARRETT: *Bop be* (6'18"). K. Jarrett. PORTER: *Every time we say goodbye* (4'25"). K. Jarrett / C. Haden.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 7)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 7)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 7)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 2)

07.00► Divertimento

CAMUS: *Piezas para tiorba en Sol mayor* (10'56"). P. Monteilhet (tiorba). ANÓNIMO: *Baile del gran duque* (6'45").

Forma Antiqua. MERIKANTO: *Hojas de álbum*, Op. 3 (6'14"). I. Tateno (p.).

SAINT-COLOMBE: *Le Retrouve* (6'07"). H. Perl (vla. da gamba), A. L. King (arp.), L. Santana (laúd).

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres el 3 de noviembre de 2014. Grabación de la BBC.

SCHUMANN: *Kinderszenen*, Op. 15. BRAHMS: *28 variaciones sobre un tema de Paganini*, Op. 35. A. Gavryluk (p.).

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (42'06"). Orq. Sinf. Académica de Novosibirsk. Dir.: T. Sanderling.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto. Kozeluch: cuerdas y vientos (II).

KOZELUCH: *Cuarteto en La mayor*, Op. 33 nº 2 (18"). Cuarteto Stamic. *Casación para vientos en Mi bemol mayor*

(14'49"). Consortium Classicum. *Sonata en Fa mayor*, Op. 37 nº 2 (16'44"). J. Smeradová (fl.), H. Fleková (vc.), M.

Knoblochová (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. V. Kholodenko (p.). *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op.

125. E. Escribá (sop.), Z. McMaster (mez.), J. L. Sola (ten.), D. Menéndez (bar.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M.

Harth-Bedoya.

22.00► La hora azul

23.00► Música y significado

Sábado 9

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 2)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 2)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 2)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Cuentos y música, un idilio permanente.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

FRANÇAIX: *Sept dances del ballet Malheurs de Sophie* (Siete danzas del ballet “Las desgracias de Sophie”): I. Le jeu de la poupée, II. Funérailles de la poupée. III. La présentation des petits amis. IV. Variation de Paul. V. Pas de deux entre Sophie et Paul. VI. Le goûter. VII. Danse des fillets à papillon. Grupo Harmonie: L. Morales (fl.), G. Kossakowski (fl.), G. Ormaza (ob.), T. Rocha (ob.), S. Guerra (cl.), S. Castelló (cl.), J. Viedma (fg.), A. Díaz (fg.), D. Incertis (tpa.), F. Teixeira (tpa.). MOZART: *Serenata para vientos nº 10 en Si bemol mayor*, K 361 “Gran Partita”. Grupo Gran Partita: A. L. Sánchez (ob.), T. Mota (ob.), S. Guerra (cl.), J. Tormo (cl.), S. Castelló (corni di bassetto), C. Ferreira (corni di bassetto), D. Mota (fg.), M. R. Martínez (fg.), F. Barbosa (tpa.), P. Fernández (tpa.), Pau Catalá (tpa.), D. Incertis (tpa.), T. Rocha (cb.). Dir.: R. Vlatkovic.

14.00► La riproposta

La mujer, transmisora de la tradición.

15.00► Temas de música

El renacimiento rossiniano

Desde finales de los sesenta hasta la actualidad hemos asistido a un redescubrimiento de la obra de Rossini. Este abarca desde la incorporación al repertorio de obras olvidadas hasta la recuperación del estilo interpretativo del compositor. A ello han contribuido decididamente un número ingente de intérpretes, que en algunos casos merecen el calificativo de históricos: Marilyn Horne, Teresa Berganza, Samuel Ramey, o tenores como Blake, Merritt o Matteuzzi.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Sebastian Fagerlund, la madurez de una voz nueva

FAGERLUND: *Concierto para clarinete y orquesta* (23'30"). C. Sundqvist (cl.), Orq. Sinf. de Göteborg. Dir.: D.

Slobodeniuk. FAGERLUND: *“Ignite”* (30'01"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: H. Lintu.

Audición.- * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (25): Rozhdestvensky y los ingleses (II)

VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 4 en Fa menor* (35'06"). *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (41'23"). Orq. Sinf. del Ministerio de Cultura de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de los conciertos de 28 y 30 de octubre de 1988).

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. Transmisión directa.

STRAVINSKY: *The Rake's Progress* (La carrera del libertino). P. Appleby (ten.), L. Claire (sop.), G. Finley (bar.), S. Blythe (con.), B. Sherratt (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: J. Levine.

23.00► En otros lugares

Domingo 10

00.00► Música viva

Concierto celebrado en el Casino de Basilea el 30 de marzo de 2014.

VARÈSE: *Déserts* (24'51"). THOMAS KESSLER: *Utopía II* (31'32"). Sinfonietta de Basilea. Dir.: J. Stockhammer.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 3)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 3)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 3)

07.00► El órgano

08.00 ► Desayuno continental

09.00 ► Contra viento y madera

STIEL: *Bolero* (7'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. M. Colomina. REINEKE: *Pilatus, mountain of dragons* (11'30"). Banda de Música Sant Antoni de Portmany. Dir.: F. J. Cogollos. ASINS ARBÓ: *Los madriles* (20'). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio. GUERRERO: *La Alsaciana* (selec.) (9'25"). Banda del Cuartel General del Ejército. Dir.: F. J. García Pérez-Boraita. PASCUAL-VILAPLANA: *Xabea* (5'20"). Banda de la U.M. La Primitiva de Castell de Castells. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana.

10.00 ► Paso a dos

11.30 ► Orquesta y Coro Nacionales de España

Recuperación del Patrimonio. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. GARCÍA: *Sinfonía nº 1 en Do mayor. Quien porfía mucho alcanza. Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*. A. Garmendia (sop.), C. García (mez.), G. de Gennaro (ten.), J. A. López (bar.), Orq. Nacional de España. Dir.: C. Rousset.

14.00 ► Músicas de tradición oral

África negra.

Esta denominación se utiliza para englobar a aquellos países africanos no mediterráneos. Documentos de Mali, Gabón, Burundi o las Comores.

15.00 ► Temas de música

Dedicamos este programa al canto wagneriano y al repertorio ruso. Aunque en ambos casos estamos lejos de los fastos de la segunda postguerra mundial, todavía encontramos nombres de intensos brillos: Obratsova, Atlantov y Nesterenko poseían instrumentos privilegiados y conocían el estilo. Lo mismo cabe decir de la interpretación en Wagner, figuras irrepitibles como Nilsson, Stewart, King, Rysanek o Ridderbusch nos hablan del buen hacer en Bayreuth en los años sesenta y setenta.

16.00 ► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Robert Volkmann, 200 años (6.4.1815-30.10.1883)

VOLKMANN: *Trío con piano en Fa mayor*, Op. 3 (25'21"). *Trío con piano en Si bemol menor*, Op. 5 (27'47"). Trío Beethoven de Ravensburg. VOLKMANN: *Cuarteto nº 3 en Sol mayor* (27'47"). *Cuarteto nº 4 en Mi menor*, Op. 35 (23'42"). Cuarteto de Mannheim. VOLKMANN: *Serenata nº 1 en Do mayor*, Op. 62 (7'47"). Orq. de Cámara Alemana Neuss. Dir.: J. Goritzky. VOLKMANN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 53 (24'24"). *Obertura en Do mayor*, Op. Post (8'49"). Nordwestdeutsche Philharmonie, WD, Colonia. Dir.: W. A. Albert.

19.00 ► La guitarra

Dos jóvenes talentos: Javier García Verdugo y Christina Sandsengen

SOR: *Sonata en Re mayor*, Op. 14 (10'20"). TÁRREGA: *Capricho árabe* (5'34"). MORENO TORROBA: *Sonatina para guitarra* (14'19"). J. García Verdugo (guit.). DOMENICONI: *Koyunbaba* (14'03"). ALBÉNIZ: *Asturias* (7'23"). C. Sandsengen (guit.).

20.00 ► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 26 de abril de 2015.

MOZART: *Sinfonía nº 31 "Paris"*. R. STRAUSS: *Cuatro últimas canciones*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5*. C. Nyland (sop.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Krivine.

22.00 ► Ars canendi

Strauss, 150 años: escenas de *Intermezzo*, *Helena la Egipcia*, *El amor de Danae*.

23.00 ► Los colores de la noche

Lunes 11

00.00 ► Jam session

Butch Morris, la música sin límites

CARISI: *Angkor* (6'23"). J. Carisi. MACERO: *Groove* (3'47"). T. Macero. DREW: *Blue wail* (8'32"). A. Farmer. RUSSELL:

Thoughts (5'36"). G. Russell. MONK: *52nd Street Theme* (5'20"). R. Kellaway. MONK: *Ba Lue Bolivar Ba Lues are* (10'24"). S. Lacy. LACY: *Monk's dream* (7'37"). S. Lacy / R. Rudd. MORRIS: *Conduction 41* (6'25"). B. Morris. MORRIS: *Conduction 28* (3'06"). B. Morris. MONCUR: *The Twins* (12'56"). G. Moncur III. MURRAY: *Istanbul* (9'25"). D. Murray. FARMER: *The happy blues* (5'31"). D. Gordon. MORRIS: *Conduction 25* (10'20"). B. Morris.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 8)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 8)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 8)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 10)

07.00► Divertimento

GRAUPNER: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Sol mayor* (8'19"). S. Azzolini (fag.), Il Capriccio. Dir.: F. Wezel. ECCLES: *Sonata para violonchelo y cuerda en Sol menor* (9'40"). C. García (vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: F. G. Nieto. PORPORA: *A voiritorno champagne amene* (7'42"). Academia Montis Regalis. Dir.: A. de Marchi. SAINTE-COLOMBE: *Concierto para 2 violas da gamba nº 27* (8'28"). W. Kuijken (vla. da gamba), J. Savall (vla. da gamba).

08.00► Sinfonía de la mañana

Ciclo de Lied (I)

Concierto celebrado el 19 de mayo de 2013 en la Sala Steinerner del Castillo de Bad Arolsen. Grabación de la HR. Canciones de SCHUMANN, ULLMANN y BRAHMS. C. Landshamer (sop.), G. Huber (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 10 de noviembre de 2014. Grabación de la BBC. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30, en Mi mayor*, Op. 109. CHOPIN: *Mazurka nº 6 en La mayor*, Op. 7 / 2. CHOPIN: *Sonata para piano nº 3 en Si menor*, Op. 58. G. Ohlsson (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TCHAIKOVSKY / TANEYEV: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64 (51'46") (arr. dos pianos). D. Achatz (p.), Y. Nagai (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Un poco más de Andersen.

TCHAIKOVSKY: *Preludio "Las campanas"* (3'06"). Orq. de Cámara Musica Viva. Dir.: A. Rudin. *"El porquero"* (10'13") y *"Los chanclos de la suerte"* (21'44"). Orq. de Cámara Musica Viva. Dir.: K. Ershov. TORRES: *"El traje nuevo del Emperador"* (12'07"). P. M. Sánchez (recitador), I. Alberdi (acordeón) y Trío Arbós.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 4: Historia de la Música Policoral de Willaert a Whitacre". Transmisión directa desde el Centro Musical de Budapest.

MENDELSSHOHN: *Am Karfreitag*, Op. 79 nº 6. BACH: *Fürchte dich nicht*, BWV 228. SCHÜTZ: *Herr, wenn ich nur dich habe*, SWV 280. *Herr, nun lasses du deinen Diener in Frieden fahren*, SWV 281. REGER: *Der Mensch lebt und besthet nur eine kleine Zeit*, Op. 138 nº 1. MENDELSSOHN: *Warum toben die Heiden*, Op. 78 / 1. BEISCHER-MATYÓ: *Salmo nº 6*. ZOMBOLA: *Omnia tempus habent*. FEKETE: *Midnight Prayer*. BRAHMS: *3 Motetes*, Op. 110. MENDELSSOHN: *Mitten wir im Leben sind*, Op. 23 nº 3. Coro de la Radio Húngara. Dir.: Z. Pad.

22.00► La hora azul

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Isabel Fuentes* (directora Caixa Forum Madrid).

Martes 12

00.00► Nuestro flamenco

Impressions de Camerata.

Entrevista con Camerata Flamenco Project con motivo de la publicación de su disco "Impressions".

01.00► Temas de música (Reposición)

Las primeras emisoras.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 11)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 11)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 11)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 5)

07.00► Divertimento

VISEE: *Suite en Fa mayor* (6'55"). R. Jarabo (tiorba). CLAUDE LE JEUNE: *Fantasías nº 1 y 3* (6'05"). Conjunto de Violas Les Elements. MATTEIS: *Suite en Sol menor* (7'29"). Academia de Arcadia de Roma. Dir.: N. Mac Gegan. SRIABIN: *Sonata para piano nº 4 en Fa sostenido mayor*, Op. 30 (8'12"). V. Ashkenazy (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Ciclo de Lied (II)

Concierto celebrado el 13 de marzo de 2014 en el Palau de la Música de Barcelona. Grabación de Cataluña Música. Canciones de SCHUBERT y SCHUMANN. W. Gura (ten.), C. Berner (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 19 de diciembre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110. *Cuarteto nº 12 en De bemol mayor*, Op. 133. Cuarteto Jerusalem.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Cuarteto nº 1 en Si bemol menor*, Op. 4 (34'29"). Cuarteto de cuerda Carpe Diem. TCHAIKOVSKY / TANEYEV: *Andante y finale*, Op. 79 (20'43"). W. Haas (p.), Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: E. Inbal.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Otra sinfonía gótica (I).

BRIAN: *Obertura "The Tinker's Wedding"* (7'18"). Real Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: C. Mackerras. *Sinfonía nº 1 en Re menor: Primera parte* (39'13"). J. Jenisová (sop.), D. Pecková (con.), V. Dolezal (ten.), P. Mikulas (baj.), Coro de niños y Coro de la ciudad de Bratislava, Coros "Echo" y "Lucnica", Coro de la Ópera Eslovaca, Coro y Orq. Fil. Eslovacos y Orq. Sinf. Radio Bratislava. Dir.: O. Lenard.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 13 de marzo de 2015.

HAYDN: *Sinfonía nº 24 en Re mayor*. REINECKE: *Concierto para flauta*, Op. 283. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 "Renana". M. Pearse (fl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: D. Lockington.

22.00► La hora azul

23.00► Música antigua

Miércoles 13

00.00► Jam session

Wadada Leo Smith (concierto UER)

CARTER: *Open the door* (3'12"). B. Carter. CARTER: *Droppin' things* (5'57"). B. Carter. PARKER: *Dewey Square* (8'02"). D. Redman. McLEAN: *Fanfare* (6'10"). J. McLean / Ch. Mariano / L. Konitz / G. Bartz. HAMMER / THIELE: *Dear John C.* (3'52"). E. Jones. SMITH: *Freedom summers* (6'08"). W.L. Smith. SMITH: *Medgar evers* (23'55"). W.L. Smith. SMITH: *The Sunday morning* (16'16"). W.L. Smith. SMITH: *Emmett Till* (23'09"). W. L. Smith.

01.00► La casa del sonido

Tiempos sonoros

TRADICIONAL: *Canciones de labranza* (Madrid). SONIDOS DE SEMANA SANTA: (Calanda, Cuenca, Sevilla, Madrid) (frag.). CHION: *La vie en prose: Le chant des heures*. Electroacústica. POLONIO: *Cosa que empieza y termina limitada a 10 minutos y 16 canales* (10'). Electroacústica. DONZEL-GARGAND: *Toile de sons* (frag.). LIGETI: *Estudios para piano* (selec.). D. Vassilakis (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 12)

03.30► La dársena (Repetición, martes 12)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 12)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 6)

07.00► Divertimento

BUTLER: *Sonata en Sol mayor* (5'). The Newberry Consort. Dir.: M. Springfels. PORPOPA: *Spesso Di Nubi Cinto* (7'47"). F. Fagioli (contratenor), Academia Montis Regalis. Dir.: A. De Marchi. GERVAISE: *Suite nº 3* (15'41"). Musica Antiqua. Dir.: C. Mendoze. CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 9 (8'34"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa.

08.00► Sinfonía de la mañana

Ciclo de Lied (III)

Concierto celebrado en la Mansión Hindsgavl de la Isla de Funen, Dinamarca. Grabación de la DR. Canciones de SCHUMANN, STRAUSS, WOLF y MAHLER. F. Boesch (bar.), J. Zeyen (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Philharmonie de Berlin, el 17 de mayo de 2014. Grabación de la RBBB, Radio Berlín. SCHUBERT: *Andantino de "Rosamunde"*. MOZART: *Concierto para violín nº 3 en Sol mayor*, K. 216. F. Peter Zimmermann (vl.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*, WAB 107. Orq. Fil. de Berlín, Dir.: S. Rattle.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Cuarteto nº 2 en Do Mayor*, Op. 5 (37'13"). Cuarteto de cuerda Carpe Diem. *Obertura Oresteia*, Op. 6 (17'51"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: N. Jaervi.

19.00► Fundación Juan March

Liszt en España. Reminiscencias de España. Transmisión directa desde Madrid.

SORIANO FUERTES: *Vals fúnebre*. LISZT: *Feuille Morte. Élégie d'après Mariano Soriano*, S 428. *Sonata en Si menor*, S 178. *Album-Leaf en La bemol mayor*, S 166 c. *Comment disarent-ils*, S 535 nº 2. *Reminiscencias de Norma de Bellini*, S 394. *Reminiscencias de Don Juan*, S 418. S. Yerokhin (p.).

22.00► La hora azul

23.00►Sala de cámara

MIASKOVSKY: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en La menor*, Op. 81 (22'34"). M. Kaňka (vc.), J. Klepáč (p.).
PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 (8'38"). M. Portal (cl.), M. Béroff (p.), Cuarteto Parrenin.
SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110 (20'52"). Cuarteto Fitzwilliam.

Jueves 14

00.00►Nuestro flamenco

Tres ciclos flamencos

Entrevistas con los directores de los ciclos flamencos de Valladolid, Univerdidad de Pamplona y Círculo Flamenco de Madrid.

01.00►Discursos

02.00►Correo del oyente (Repetición, miércoles 13)

03.30►Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 9)

04.00►La dársena (Repetición, miércoles 13)

05.00►Grandes ciclos (Repetición, miércoles 13)

06.00►Vamos al cine (Repetición, jueves 7)

07.00►Divertimento

GRETRY: *Suite rococó para violonchelo y orquesta de cuerda* (9'53"). F. Springuel (vc.), I. Fiamminghi. Dir.: R. Werthen. GERVAISE: *Suite nº 1* (8'34"). Musica Antiqua. Dir.: C. Mendoze. CALDARA: *Sonata en trió para 2 violines, violonchelo y órgano en Si menor*, Op. 1 nº 9 (8'33"). El arte Mvsico. LUIS DE MILÁN: *3 Villancicos* (6'16"). Atrium Musicae de Madrid. Dir.: G. Paniagua.

08.00►Sinfonía de la mañana

Ciclo de Lied (IV)

Concierto celebrado 1 de septiembre en el Usher Hall de Edimburgo.

BRAHMS: *Liebeslieder*, Op. 52 (22'50"). SCHUMANN: *Spanische Liebeslieder*, Op. 138 (20'56"). BRAHMS: *Neue Liebeslieder*, Op. 65 (19'53"). B. Bonney (sop.), A. S. von Otter (mez.), K. Streit (ten.), O. Bär (bar.), H. Deutsch (p.), B. Forsberg (p.).

12.30►Correo del oyente

14.00►Los clásicos

15.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Gewandhaus de Leipzig, el 19 de diciembre de 2014. Grabación de la MDR, Alemania.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, K. 491. M. Helmchen (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor* "Heroica", Op. 55. Orq. del Gewandhauss de Leipzig. Dir.: H. Blomstedt.

16.30►La dársena

18.00►Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *La orestíada* (selec.) (50'). T. Schimko (sop.), L. Galuschikina (con.), I. Dubrowin (ten.), A. Bokow (bar.), V. Tschmobajew (baj.), Coro y Orq. del Gran Teatro del Estado de la Ópera y Ballet de Bielorusia. Dir.: T. Kolomijzeva.

19.00►Temporada del Teatro de la Zarzuela

Transmisión directa desde Madrid.

BOCCHERINI: *Clementina*. C. Romeu (Doña Clementina), V. Goikoetxea (Doña Narcisa), C. García (Doña Damiana), B. Días (Cristeta), T. Marsol (Don Lázaro), X. Capdet (Marqués de la Ballesta), M. Galiana (Don Clemente), J. A. Sanabria (Don Urbano), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Marcon.

22.00► La hora azul

23.00► Vamos al cine

Distopías. Las épocas de crisis han generado literatura o cine antiutópicos con personajes que se sienten atrapados en un mundo de opresión y control como podremos oír en *Los juegos del hambre*, la serie *Black Mirror*, *V de Vendetta*, *12 monos*, *La carretera*, *Akira* y, por qué no, *Juego de tronos*.

Viernes 15

00.00► Jam session

Wadada Leo Smith (concierto UER)

CARTER: *Open the door* (3'12"). B. Carter. CARTER: *Droppin' things* (5'57"). B. Carter. PARKER: *Dewey Square* (8'02"). D. Redman. McLEAN: *Fanfare* (6'10"). J. McLean / Ch. Mariano / L. Konitz / G. Bartz. HAMMER / THIELE: *Dear John C.* (3'52"). E. Jones. SMITH: *Freedom summers* (6'08"). W.L. Smith. SMITH: *Medgar evers* (23'55"). W.L. Smith. SMITH: *The Sunday morning* (16'16"). W.L. Smith. SMITH: *Emmett Till* (23'09"). W. L. Smith.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 14)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 14)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 14)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 9)

07.00► Divertimento

MANCINI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo nº 5 en Sol mayor* (9'16"). C. Marti (fl.), CapellaTiberna. Dir.: P. Perrone. CHOPIN: *2 Valses*, Op. 69 (8'13"). P. Jablonski (p.). MUDARRA: *Tiento, glosa y 2 fantasías* (7'21"). H. Smith (vihuela). CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Fa mayor*, Op. 5 nº 4 (versión con flauta de pico) (10'15"). IL Giardino Armonico.

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 19 de diciembre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

BACH: *Suite para violonchelo nº 3 en Do mayor*, BWV 1009. *Cantata del café*. S. Gruber (sop.), J. Aler (ten.), C. NOMURA (ten.), C. Wincenc (f.), J. Silverstein (v.), L. Francis (v.), B. Guteerema (vla.), P. Lee (vlo.), D. Zhang (contrabajo), K. Cooper (clv.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Cuarteto nº 3 en Re menor*, Op. 7 (26'34"). *Trío para 2 violines y viola en Re Mayor*, Op. 21 (22'07"). Cuarteto de cuerda Taneyev.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto. Kozeluch: *cuerdas y vientos (y III)*.

KOZELUCH: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 33 nº 3 (20'45"). Cuarteto Stamic. *Sinfonía para vientos en Re mayor* (10'49"). Consortium Classicum. *Sinfonía en La mayor* "A la francesa" (17'25"). Concerto Köln.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XV Ciclo de Jóvenes Músicos. Concierto III. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.
RAVEL: *Menuet Antique*. RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 1 en Fa menor*, Op. 1. M. García (p.). GERHARD: *Pedrelliana*. ZEMLINSKY: *Sinfonietta*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: P. Rus.

22.00► La hora azul

23.00► Música y significado

Sábado 16

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 9)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 9)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 9)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

El sonido de una pintura.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 3 en Do menor*, Op. 60 "Werther". Grupo Arriaga de Banco de España: R. Mendoza (vl.), H. Cámara (vla.), A. Viana (vc.), N. Kazaryan (p.). MESSIAEN: *Cuarteto para el fin de los tiempos*. I. Liturgia de cristal. II. Vocalice. Para el ángel que anuncia el fin de los tiempos. III. Abisme des oiseaux. IV. Intermedio. V. Loa a la eternidad de Jesús. VI. Danza de la furia para las siete trompetas. VII. Maraña de arcoiris para el ángel que anuncia el fin de los tiempos. VIII. Loa a la inmortalidad de Jesús. Grupo Messiaen: T. Tormo (cl.), L. Delgado (vl.), L. Szabo (vc.), E. Lapaz (p.).

14.00► La riproposta

El santoral y la música en las fiestas patronales.

15.00► Temas de música

La recuperación del repertorio barroco ha sido otro de los acontecimientos de este periodo, tanto en obras como en formas interpretativas. Escuchamos varios fragmentos de Haendel interpretados por David Daniels, Samuel Ramey y Marilyn Horne.

Dedicamos el resto del programa al repertorio mozartiano, donde aunque no tenemos los fastos de la postguerra mundial, encontramos grandes intérpretes.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Grabaciones en España: Josep Colom dialoga con Mozart y Chopin.

MOZART: *Fantasía en Re menor*, K. 397 (7'10"). *Rondó en Re mayor*, K. 485 (5'12"). *Adagio en Si menor*, K. 540 (9'21"). *Rondó en La menor*, K. 511 (9'24"). *Fantasía en Do menor*, K. 475 (13'28"). CHOPIN: 6 *Preludios*, Op. 28 (10'36"). *Vals en La menor*, Op. 34 / 2 (5'58"). *Mazurka en La menor*, Op. 17 / 4 (4'26"). *Balada en Sol menor*, Op. 23 (10'05"). J. Colom (p.).

Audición. - * Glière en Blu-Ray Audio, con una gran directora

GLIÈRE: *Sinfonía nº 3 en Si menor*, Op. 42, "Ilya Muromets" (71'40"). Orq. Fil. de Buffalo. Dir.: J. A. Falletta.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Daniel Behle canta a C. W. Gluck.

GLUCK: Arias de *Antigono*, *Semiramide riconosciuta*, *Ipermestra*, *Ezio*, *La contesa de'numi*, *Le cinesi*, *Iphigénie en Aulide*, *Orphée et Eurydice* y *Le rencontre imprévue*. D. Behle (ten.). Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro alla Scala de Milán.

BEETHOVEN: *Fidelio*. A. Kampe (sop.), K. F. Vogt (ten.), F. Struckmann (bar.), K. Youn (baj.), M. Erdmann (sop.), F. Hoffmann (ten.), P. Mattei (bar.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: D. Barenboim (Grab. de la RAI el 7-XII-2014).

23.00► En otros lugares

Domingo 17

00.00► Música viva

Concierto celebrado en la Iglesia de San Martín de Basilea el 15 de febrero de 2014.

LIGETI: *Lux aeterna* (9'25"). ERIK OÑA: *Rem aeternam* (10'28"). MICHEL ROTH: *Thou Not I* (11'55"). DENIS SCHULER: *Oscura luce* (11'33"). Madrigalistas de Basilea. Dir.: R. Immoos.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 10)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 10)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 10)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

ROJAS: *Nerva* (2'40"). REED: *Danzas armenias* (33'). RUYRA: *Jota Gabarrera* (3'16"). DORADO JANEIRO: *Tío Caniyitas* (3'04"). Banda de Música de El Espinar. Dir.: J. Lechago.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites 6. Revoluciones. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de diciembre de 2014.

STANDFORD: *O be Joyful* (Jubilate Deo, Psalm 100). *Lord, Now Lettest Thou*, Op. 115. WOOD: *My Soul Doth Magnify the Lord. O Thou the Central Orb*. GARDINER: *Evening Hymn*. STAINER: *I Saw the Lord*. DVORAK: *Misa en Re mayor*, Op. 86. Coro Nacional de España. Dir.: E. Ortner.

14.00► Músicas de tradición oral

Colección de la Unesco de Música Tradicional del Mundo.

Más de un centenar de publicaciones con grabaciones de campo de la música tradicional de todo el mundo fueron editadas entre 1961 y 2003 por la UNESCO.

15.00► Temas de música

El programa de hoy se lo dedicamos a la voz de soprano. Aunque es imposible escuchar la gran cantidad de sopranos d este periodo, la selección es suculenta, desde Lucia Popp a Pilar Lorengar. La gran soprano verdiana Leontyne Price. El repertorio verista con Raina Kabaivanska y Renata Scottó. Y además Mirella Freni, Jessye Norman, Hildegard Behrens y Regine Crespin.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * El centenario de Rafael Kubelik (1914-1996) (6)

WAGNER: *"Tristán e Isolda"* (Preludio y "Liebestod") (17'23"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera.

Dir.: R. Kubelik (Grab. del concierto de 24 de abril de 1965, Tokyo). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, K. 491 (31'15"). *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, K. 467 (29'10"). C. Curzon (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik (Grab. de los conciertos de 17 de enero de 1970 y 16 de diembre de 1976).

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125, "Coral" (70'18"). H. Donath (sop.), B. Fassbaender (con.), H. Laubenthal (ten.), H. Sotin (baj.), Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik (Grab. del concierto de 14 de mayo de 1982).

19.00 ► La guitarra

20.00 ► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de mayo de 2015.

CHIN: *Concierto para clarinete y orquesta. Obra co-encargo OBC*. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4*. K. Kriikku (cl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00 ► Ars canendi

Infidelidades (Lo que no está escrito). O tu, Palermo, aria de Procida (bajo) de Las vísperas sicilianas de Verdi. Frases fulgurantes: Son vergin vezzosa de I puritani de Bellini.

23.00 ► Los colores de la noche

Lunes 18

00.00 ► Jam session

Los 75 años de Blue Note.

HOPE: *St. Elmo's fire* (5'56"). E. Hope. OLIVER / ARMSTRONG: *Sugar foot stomp* (4'13"). A. Hodes. LEWIS: *Chicago flyer* (4'01"). M.L. Lewis. AMONS: *Boogie woogie stomp* (3'39"). A. Amons. GERSHWIN: *Summertime* (4'10"). S. Bechet. CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (4'28"). J.P. Johnson. GRIMES: *Tiny's boogie woogie* (3'00"). T. Grimes. DAMERON: *The chase* (3'01"). F. Navarro / T. Dameron. MONK: *In walked Bud* (2'56"). T. Monk. COLTRANE: *Locomotion* (7'14"). J. Coltrane. TYNER: *Passion dance* (8'45"). M. Tyner. HUTCHERSON: *Avis* (6'44"). B. Hutcherson. COLEMAN: *Broad Way blues* (8'44"). O. Coleman. TIMMONS: *Moanin'* (10'45"). A. Blakey. SHAW: *The Moontrane* (7'20"). L. Young. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (4'23"). C. Wilson. LOVANO: *Eternal joy* (8'21"). J. Lovano.

02.00 ► Correo del oyente (Repetición, viernes 15)

03.30 ► La darsena (Repetición, viernes 15)

05.00 ► Grandes ciclos (Repetición, viernes 15)

06.00 ► Contra viento y madera (Repetición, domingo 17)

07.00 ► Divertimento

SCHIEFFERDECKER: *Concierto nº 1 en La menor* (11'31"). Orq. Barroca Elbipolis. ROSSINI: *Introducción, tema y variaciones para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor* (13'19"). F. Benda (cl.), Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: C. Benda. DE CASTRO: *Sonata en trío para 2 violines nº 2 en La mayor* (6'06"). L'Academia Harmonica. FROBERGER: *Suite nº 2* (7'19"). G. Leonhardt (clv.).

08.00 ► Sinfonía de la mañana

De uno a cinco (I)

Concierto celebrado el 29 de julio de 2014 en el Victoria Hall de Ginebra. Grabación de la RTS.

BEETHOVEN: *Seis bagatelas*, Op. 26 (16'51"). HOLLIGER: *Partita* (selec.) (22'37"). JANÁČEK: *Sonata 1.X.1905* (11'12"). RAVEL: *Sonatina* (10'01"). HONEGGER: *Homenaje a Ravel* (2'43"). RAVEL: *Gaspard de la nuit* (22'41"). RZEWSKI: *Winnsboro Cotton Mill Blues* (8'38"). G. Vonsattel (p.).

12.30 ► Correo del oyente

14.00 ► Los clásicos

15.00 ► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala de cámara del Conservatorio de Moscú el 5 de febrero de 2013. Grabación de la OP, Rusia.

BRAHMS: *Cuarteto en Do menor*, Op. 51 / 1. *Cuarteto en La menor*, Op. 51 / 2. *Quinteto con piano en Fa menor*. A.

Volodin (p.), Cuarteto New Russian.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Cuarteto nº 4 en La menor*, Op. 11 (35'52"). Cuarteto de cuerda Carpe Diem. *Romanza*, Op. 9 nº 1 (1'43"). The Songmakers' Almanac.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Homenaje a un poeta.

TCHAIKOVSKY: *Cuatro preludios para orquesta de cámara* (12'38"). Orq. de Cámara Musica Viva. Dir.: K. Ershov. *El Voivoda*, Op. 78 (11'41"). Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: E. Inbal. *Francesca da Rimini*, Op. 32 (23'05"). Orq. New Philharmonia. Dir.: I. Markevitch.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 4: Historia de la Música Policoral de Willaert a Whitacre". Transmisión directa desde la Iglesia de San Pablo de Londres.

HARRIS: *Faire is the heaven. Bring us. O Lord*. GIBBONS: *O clap your hands*. TOMKINS: *O Praise the Lord all ye hathen*. TAVENER: *2 himnos a La Madre de Dios*. BEAMISH: *Shadow and Silver*. PHILLIPS: *Ave Jesu Christe. Ecce vicit leo*. STANDORD: *Magnificat en Si bemol mayor*. BBC Singers. Dir.: A. Carwood.

22.15► La hora azul

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Antonio de Felipe* (artista).

Martes 19

00.00► Nuestro flamenco

El territorio de Momo de Jerez

Entrevista con Momo de Jerez ante la publicación de su disco "Sangre y territorio".

01.00► Temas de música (Reposición)

Música en el aire. Los inicios de la Radiodifusión Musical en España.

Madrid-Barcelona.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 18)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 18)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 18)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 12)

07.00► Divertimento

SCARLATTI: *Sonata para instrumento a solo y continuo en Sol mayor* (7'30"). M. Huggett (vl.), S. Ross (clv.), C. Coin (vc.). DUFAUT: *Suite en Re mayor* (7'34"). P. Monteilhet (laúd). BOYCE: *Obertura nº 5 en Fa mayor* (8'17"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. DANYEL: *Griefe keep within* (7'). Folger Consort.

08.00► Sinfonía de la mañana

De uno a cinco (II)

DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano* (10'48"). BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Mi menor*, Op. 38 (22'16"). BEETHOVEN: *Siete variaciones sobre "Bei Männern welche Liebe fühlen"* (9'25"). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 40. E. Moreau (vc.), P. Y. Hodique (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York el 19 de diciembre de 2014. Grabación de la WFMT.

RACHMANINOV: *Suite nº 1*, Op. 2 para dos pianos. *Suite nº 2*, Op. 17 para dos pianos. G. Vonsattel (p.), I. Barnatan (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 12 (40'22"). Gran Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Otra sinfonía gótica (II).

BRIAN: *Sinfonía nº 1 en Re menor: Te Deum laudamus y Judex* (35'44"). J. Jenisová (sop.), D. Pecková (con.), V. Dolezal (ten.), P. Mikulas (baj.), Coro de niños y Coro de la ciudad de Bratislava, Coros "Echo" y "Lucnica", Coro de la Ópera Eslovaca, Coro y Orq. Fil. Eslovacos y Orq. Sinf. de la Radio Bratislava. Dir.: O. Lenard

20.00► Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Ciclo "Música de J. S. BACH". Concierto celebrado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

BACH: *Musikalisches Opfer* "La Ofrenda Musical", BWV 1079. V. Martínez (traverso), A. Hernández (vl.), M. Mayoral (vl.), F. Melón (vla. da gamba), P. Ros (vla. da gamba), R. Rodríguez (clv.).

22.00► La hora azul

23.00► Música antigua

Miércoles 20

00.00► Jam session

Jazz de seis cuerdas

BOLLING: *Baroque and blue* (5'19"). J.P. Rampal / C. Bolling. YUPANQUI: *La arribeña* (2'25"). D. Saluzzi. SALUZZI: *Labrador* (2'32"). D. Saluzzi. REINHARDT: *Nuages* (4'21"). L. Salinas. REINHARDT: *Danse norvegienne* (3'48"). V. Chateau. PETRUCCIANI: *Rendez vous* (2'43"). T. Petrucciani. TOWNER: *Green and golden* (2'59"). Zsafia Boros. EVANS: *Valtz for Debbie* (4'55"). J. McLaughlin. MUTHSPIEL: *Lost it* (5'06"). W. Muthspiel. BERLIN: *Cheek to cheek* (5'38"). J. Pass. LAGRENE: *Sir F.D.* (2'12"). B. Lagrene. BACRI / STERN: *La ballade irlandaise* (6'41"). S. Luc / B. Lagrene.

01.00► La casa del sonido

Lugares sonoros.

NORMANDEAU: *Rumores* (12'30"). CHION: *Dans la chambre* (frag.) Electroacústica. PARMEGIANI: *La roue Ferris* (10'44"). Electroacústica. SCHWARZ: *Surroundings* (selec.). Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 19)

03.30► La dársena (Repetición, martes 19)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 19)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 13)

07.00► Divertimento

MEALLI: *La monella romanesca* (6'11"). A. Manze (vl.), N. North (tiorba). SALIERI: *Sinfonía en Si bemol mayor* (La tempestad del mar) (10'18"). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. RAVEL: *Jeux Deau* (6'05"). K. Stott (p.). MARTINO: *Sonata en trío para flauta, viola da gamba y laúd nº 4 en La mayor* (8'04"). The Age of Passions.

08.00► Sinfonía de la mañana

De uno a cinco (III)

Concierto celebrado el 8 de febrero de 2013 en la Sala Mihail Jora de Bucarest. Grabación de la ROR.

MENDELSSOHN: *Trío con piano nº 1 en Re menor*, Op. 49 (27'31"). DVORÁK: *Trío con piano nº 4 en Mi menor*, Op. 90 "Dumky" (31'06"). H. Mihail (p.), C. Anghelescu (vl.), M. Cazacu (vc.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Philharmonie de Colonia, el 6 de junio de 2014. Grabación de la WDR, Alemania.

STRAUSS: *Fantasía sinfónica de "Die Frau ohne Schatten"*. *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 8. B. Skride (vl.). *Así habló Zaratustra*, Op. 30. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: Andris Nelsons.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Quinteto de cuerda nº 1 en Sol mayor*, Op. 14 (38'21"). P. Rosenthal (vl.), C. Bor (vl.), R. Moog (vla.). G. Hoogeveen (vla.), N. Rosen (vc.).

19.00► Fundación Juan March

Liszt en España. Canción española. GARCÍA: *Yo que soy contrabandista, de El poeta calculista, para voz y piano*.

LISZT: *Rondeau fantastique sur un thème espagnol "El contrabandista"*, S 252. *La romanesca*, S 252 a / I. *Grosse Konzertfantasie über Spanische Weisen*, S 253. *Gastibelza* S 540. *La romanesca*, S 252 a. SALAS: *Los toros del puerto, para voz y piano*. LISZT: *Romancero Espagnol*, S 695 c. L. Howard (p.), L. Falcón (sop.).

22.00► La hora azul

23.00► Sala de cámara

DUPONT: *"Poème" para piano y cuerdas* (33'01"). F. Kerdoncuff (p.), Cuarteto Louvigny. DUTILLEUX: *Cuarteto "Ainsi la nuit"* (17'01"). Cuarteto Arditti.

Jueves 21

00.00► Nuestro flamenco

La música de Pepe Habichuela

La figura y la música de Pepe Habichuela en su obra discográfica.

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 20)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 16)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 20)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 20)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 14)

07.00► Divertimento

SAMMARTINI: *Concerto Grosso nº 8 en Sol menor* (10'30"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. PAGANINI: *Las brujas*, Op. 8 (9'20"). A. Grumiaux (vl.), R. Castagnone (p.). BECHON: *Suite para laúd* (6'16"). T. Andersson (laúd).

PEÑALOSA: *Por la sierras de Madrid* (4'15"). Hespérion XX. Dir.: J. Savall.

08.00► Sinfonía de la mañana

De uno a cinco (IV)

Concierto celebrado el 10 de mayo de 2014 en el Rokokotheater de Schwetzingen. Grabación de la SWRS.
SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D. 810 (37'56"). KURTÁG: *Officium breve in memoriam Andreae Szervánsky*, Op. 28 (16'04"). SCHUBERT: *Quinteto en Do mayor*, D. 956 (52'38"). Cuarteto Artemis. G. Capuçon (vc.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala de cámara del Conservatorio de Moscú el 6 de octubre de 2013. Grabación de la OP, Rusia.

TCHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 22. DVORAK: *Quinteto con piano nº 2 en La mayor*, Op. 81. V. Vartanyan (p.), New Russian Quartet.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, Op. 16 (41'14"). J. Hosprova (vla.). Cuarteto Martinu.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "Guillermo Tell" de Schiller: la música orquestal.

ROSSINI: *"Guillermo Tell"* (selec.). Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. BRITTEN: *Matinés y Soirées Musicales* (22'47"). Orq. Fil. Nacional. Dir.: R. Bonyngue.

20.00► Real Filharmonia de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 28 de noviembre de 2013.

MOZART: *Concierto para piano nº 23 en La mayor*, KV 488. GADE: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 20. Real Filharmonia de Galicia. Dir. y p.: P. Mielgo.

22.00► La hora azul

23.00► Vamos al cine

Fin de siècle. La opulencia de un periodo de esplendor anticipa su decadencia. Son muchas la formas de reflejarlo. Hoy nos acercaremos a: *El hombre que mató a Liberty Valance*, *El Gatopardo*, *Novecento*, *El último emperador* o el testamento cinematográfico *Dublínenses*.

Viernes 22

00.00► Jam session

Duke Ellington sin Ellington

RODGERS / HART: *Yours sincerely* (3'25"). R. Clooney. DAVIS / RAMÍREZ / SHERMAN: *Lover man (Oh where can you be?)* (4'33"). R. Clooney. LOEWE / LERNER: *Get me to the church on time* (4'03"). L. Alexandria. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (2'48"). L. Alexandria. ELLINGTON: *Kinda Dukish* (5'25"). J. Moran. ELLINGTON: *Loco Madi* (5'52"). D. Douglas. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (5'59"). S. Harris. ELLINGTON / TIZOL / MILLS: *Caravan* (9'51"). J. Newman. BASIE: *Jumpin' at The Woodside* (3'14"). D. Ellington / C. Basie. ELLINGTON: *In a mellow tone* (6'10"). A. Takase. ELLINGTON: *Fleurette africaine* (2'53"). A. Takase. ELLINGTON: *The single petal of a rose* (6'37"). G. Osby. ELLINGTON: *Heaven* (4'16"). Ch. Lloyd. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (5'48"). B. Taylor. ELLINGTON: *Come sunday* (5'14"). A. Lincoln. ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (3'05"). A. Hibbler / D. Ellington. ELLINGTON: *Angelica* (6'02"). J. Coltrane / D. Ellington.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 21)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 21)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 21)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 16)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Sonata trío en Re mayor* (8'50"). Camerata Koeln. BACH: *Fuga para laúd en Sol menor*, BWV. 1000 (5'50"). L. Kirchhoh (tiorba). GOSSEC: *Cuarteto nº 1 para flauta, violín, viola y continuo en Re mayor* (11'59"). Nouveau Trío Pasquier. C. P. E. BACH: *Sinfonía para clavecín y violín en Re mayor*, WQ. 74 (9'46"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuuroop (vl.).

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Maison Symphonique de Montreal, el 23 de noviembre de 2014. Grabación de la SRC, Canadá.

VIVALDI: *Selección de la Sinfonía de "L'Olimpiade"*, RV 725. BACH: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, BWV. 1041. *Concierto para dos violines y orquesta en Re menor*, BWV 1043. VIVALDI: *Sinfonía para cuerdas*, RV 158. BACH: *Concierto para violín en Mi mayor*, BWV 1042. *Concierto para tres violines y orquesta en Re mayor*, BWV 1046. VIVALDI: *Alegro del concierto para cuatro violines*, RV 580. P. Müllejans (vl.), P. Barczy (vl.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir. y violín: Gottfried von der Goltz.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Cuarteto nº 6 en Si bemol mayor*, Op. 19 (36'30"). Cuarteto de cuerda Taneyev. 2 *Valses capricho* (12'45"). I. Malinina (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: "El único cangrejo de mi arroyo".

KREBS: *Jesu, der Du meine Seele* (4'05"). G. Weinberger (org.). *Sonata en trío en Re mayor* (10'16"). La Stravaganza. *Concierto para clave, oboe, cuerda y continuo en Si menor* (20'34"). C. Jacottet (clv.), H. Holliger (ob.), Camerata de Berna. Dir.: A. van Wijnkoop. *Fantasía para oboe y órgano en Fa menor* (5'30"). E. Mayousse (ob.), H. Schoonbroodt (org.). *Fantasía para oboe y órgano en Fa menor* (6'44"). M. André (tp.), Orq. de Cámara de Württemberg. Dir.: J. Faerber.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Gala Lírica 50 Aniversario de la OSCRTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

WAGNER: *El holandés errante*: Obertura "Die Frist ist um". L. Gallo (bar.). Lohengrin: Acto II. "Gesegnet soll sie schreiten". SAINT SAËNS: *Sanson y Dalila*, Op. 47. Acto III. Bacanal. ROSSINI: *Tancredi*: "Di tanti palpiti". M. J. Montiel (mez.). BIZET: *Carmen*: "La fleur que tu m'avais jetée". A. Machado (ten.). VERDI: *La Traviata* "Éstrano". R. Lojendio (sop.), A. Machado (ten.). Aida "Gloria all'Egitto". Otello. Ballabile. Don Carlo "È lui desso...Dio, che nell'alma infondere". A. Machado (ten.), L. Gallo (bar.). *Nabucco*. Acto III. Coro de los esclavos judíos "Va pensiero". DELIBES: *Lakme*. Dúo de las flores. R. Lojendio (sop.), M. J. Montiel (mez.), A. Machado (ten.), L. Gallo (bar.). WAGNER: *Lohengrin*. Acto III. Preludio. *Los maestros cantores de Nuremberg* "Wacht auf". VERDI: *La Traviata*. Brindis. Orq. Sinf. de y Coro de RTVE. Dir.: G. García Calvo.

22.00► La hora azul

23.00► Música y significado

Sábado 23

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 16)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 16)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 16)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

La vida secreta de una mosca.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

HAYDN: *Cuarteto nº 36 en Si bemol mayor*, Op. 50 nº 1 HOB III 44. NISHIMURA: *Cuarteto nº 2* "Pulses of light).

JANÁČEK: *Cuarteto nº 2* "Cartas íntimas". Cuarteto Van Kuijk: N. Van Kuijk, S. Favre (vl.), G. Vecchioni (vla.), F. Robin (vc.).

14.00► La riproposta

¿Folk, folclore o folk-lore?

15.00► Temas de música

En este programa les ofrecemos una extensa entrevista con Joan Matabosch, director artístico del Teatro Real, En el nos presenta la próxima temporada y charlamos con él de lo sucedido en los últimos treinta años sobre los escenarios operísticos y nos encontramos no sólo con el director, sino con el hombre que ama las voces y la ópera. El resto del programa se lo dedicamos a la voz de bajo con Ghiaurov, Raimondi, Talvela y Giaiotti.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Linda Nicholson pide paso

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor*, K. 271, "Jeunehomme" (32'26"). *Concierto para piano y orquesta nº 18 en Si bemol mayor*, K. 456 (30'13"). L. Nicholson (fortepiano), Capella Coloniensis. Dir.: N. Kraemer.

Audición. - * El "Réquiem" de Dvorak desde Varsovia

DVORAK: *"Réquiem"*, Op. 89 (97'48"). C. Libor (sop.), E. Wolak (con.), D. Kirch (ten.), J. Monarcha (baj.), Coro y Orq. Fil. de Varsovia. Dir.: A. Wit.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Duelo de reinas por Simone Kermes y Vivica Genaux.

Obras de ARENA, BONONCINI, HASSE, GIACOMELLI, SARRO, VINCI, PORPORA, ARIOSTI, LEO y POLLAROLO. S. Kermes (sop.), V. Genaux (mez.). Cappella Gabetta. Dir.: A. Gabetta.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Prinzregententheater de Munich.

GOUNOD: *Cinq-Mars*. C. Castronovo (ten.), T. Christoyannis (bar.), A. Foster-Williams (baj.), A. Hayboer (bar.), J. Greg-Belobo (baj.), V. Gens (sop.), M. Louledjian (sop.), Marie Lenormand (mez.), Coro de la Radio Bávara, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer (Grab. de la Radio Bávara el 25-I-2015).

23.00► En otros lugares

Domingo 24

00.00► Música viva

Concierto celebrado en el Kunstraum Walcheturm de Zurich el 7 de febrero de 2014.

RILEY: *In C* (70'55"). Trabant Echo Orchestra.

02.00►Temas de música (Repetición, domingo 17)

03.00►La guitarra (Repetición, domingo 17)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 17)

07.00►El órgano

08.00►Desayuno continental

09.00►Contra viento y madera

PASCUAL-VILAPLANA: *Machaco* (6'). Banda de l'Ateneu Musical Contestà. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. PINA: *The leyend of Maracaibo* (11'). Banda de Música Sant Antoni de Portmany. Dir.: F. J. Cogollos. TOMAS: *Suite de las tres danzas* (19'). Banda de Música La Pamplonesa. Dir.: J. V. Egea. USANDIZAGA: *Las golondrinas* (8'42"). Banda Municipal de Barcelona. Dir.: R. Lamote de Grignon. TORMO IBÁÑEZ: *Antañona* (5'11"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. M. Colomina.

10.00►Paso a dos

11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de mayo de 2015

HAYDN: *Sinfonía nº 26 en Re menor* "Lamentatione". MARTIN KRAUS: *Sinfonía en Do menor*, "Fúnebre". MOZART: *Requiem*, K 626. R. Invernizzi (sop.), L. Vinyes Curtis (mez.), S. Davislim (ten.), C. Dekeyser (baj.), Orq. Nacional de España. Dir.: G. Antonini.

14.00►Músicas de tradición oral

Hungría.

Música tradicional del país magiar.

15.00►Temas de música

Este programa está dedicado a la voz de mezzosoprano. Las voces de Christa Ludwig y Brigitte Fassbaender nos llevan al mundo de los lieder de Strauss y Hugo Wolff. Rita Gorr y Janet Baker optan por caminos diferentes en el repertorio francés. Valentini, Verrett, Cossotto y Obratsova el repertorio italiano y finalmente Frederica von Stade música de América.

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Aulis Sallinen, el maestro, a los 80 (9.4.1935) (2)

SALLINEN: *Cuarteto nº 3*, "Algunos aspectos de la marcha fúnebre de Pieltonemi Hintrik", Op. 19 (1969) (12'18"). *Cuarteto nº 4*, "Canciomes tranquilas", Op. 25 (1971) (13'23"). Cuarteto Jean Sibelius. "Música de cámara I, para orquesta de cuerdas, Op. 38" (1975) (11'28"). "Música de cámara II, para flauta alto y orquesta de cuerdas, Op. 41" (1976) (13'40"). "Música de cámara III, para violonchelo y orquesta de cuerdas, "Las danzas nocturnas de Don Juanquijote", Op. 58 (1983) (19'25"). H. Juutilainen (fl. alto), M. Rodin (vc.), Orq. de Cámara Finlandesa. Dir.: O. Kamu. *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 44 (1977) (25'53"). J. E. Gustafsson (vc.), Orq. Sinf. de Norrköpping. Dir.: A. Rasilainen. *Sinfonía nº 3*, Op. 35 (1975) (24'21"). Orq. Fil. Estatal Alemana de Renania-Palatinado. Dir.: A. Rasilainen. SALLINEN: "La edad de Hierro", *Suite*, Op.55 (1983), M. Papunen (sop.), Coro del Instituto de Música de Helsinki, Orq. Filarmónica de Helsinki. Dir.: O. Kamu.

19.00►La guitarra

Niccolò Paganini, 175º aniversario de su muerte

PAGANINI: *Sonata nº 14 en Fa mayor* (4'01"); *Sonata nº 16 en Mi mayor* (4'06"). PAGANINI: *Gran sonata para guitarra sola* (22'07"). G. Grano (guit.). PAGANINI: *Sonata para violín y guitarra* (12'07"). V. Brodski (vl.), G. Grano (guit.). PAGANINI: *Ghiribizzi* (selec.) (7'48"). D. Sungho (guit.).

20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 19 de abril de 2015.

AMARGÓS: *En la soledad. Homenaje a Carl Nielsen*. BEETHOVEN: *Triple concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta*. NIELSEN: *Sinfonía nº 2*. K. Buniatishvili (p.), R. Capuçon (vl.), E. Moreau (vc.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00►Ars canendi

Las más bellas arias nocturnas: Aria de Agathe de *Der Freischütz* de Weber. Nudos de emoción: *Coral O Haupt voll Blut und Wunden* (¡Oh, cabeza cubierta de sangre y de llagas!), nº 63 de *La Pasión según San Mateo* de Bach.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 25

00.00► Jam session

La línea del cielo de Duke Ellington

SHIPP: *Prelude to Duke* (0'43"). M. Shipp. ELLINGTON: *Prelude to a kiss* (3'53"). M. Shippi. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3'51"). C. Wilson. ROLLINS: *Airegin* (7'08"). M. Waldron. ALDANA: *M&M* (4'58"). M. Aldana. STRAYHORN: *Take the A train* (2'38"). D. Ellington. ELLINGTON: *I got it bad* (2'16"). D. Ellington. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (2'07"). D. Ellington. ELLINGTON: *Satin doll* (2'42"). D. Ellington. *Sophisticated lady* (1'51"). D. Ellington. *Just squeeze me* (3'18"). D. Ellington. *I let a song go out of my heart* (1'01"). D. Ellington. *Do nothing till you hear from me* (0'55"). D. Ellington. *Don't get around much anymore* (0'55"). D. Ellington. *In a mellow tone* (7'04"). D. Ellington. *In a sentimental mood* (1'54"). D. Ellington. *Prelude to a kiss* (3'55"). D. Ellington. *Ring dem bells* (2'13"). D. Ellington. *Drop me off in Harlem* (2'23"). D. Ellington. *All too soon* (1'56"). D. Ellington. *It don't mean a thing (If it ain't got that swing)* (2'16"). D. Ellington. *Things ain't what they used to be* (4'28"). D. Ellington. TIZOL: *Perdido* (2'09"). D. Ellington. ELLINGTON: *Warm valley* (3'32"). D. Ellington. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (5'22"). D. Ellington. ELLINGTON: *Mood Indigo* (3'44"). D. Ellington. *Prelude to a kiss* (2'11"). D. Ellington. *I didn't know about you* (2'38"). D. Ellington. *Praise God and dance* (2'26"). D. Ellington. *Come sunday* (2'28"). D. Ellington. *Heritage* (2'12"). D. Ellington. ELLINGTON: *Jump for joy* (1'57"). D. Ellington. *Pat* (2'55"). D. Ellington.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 22)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 22)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 22)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 24)

07.00► Divertimento

MATTEIS: *Sonata en Mi mayor* (6'23"). Academia de Arcadia de Roma. Dir.: N. Mac Gegan. MOZART: *Divertimento en Si bemol mayor*, KV. 254 (8'27"). Trío Paganini. GRAUPNER: *Sonata para violín y continuo en Sol menor*, GWV. 711 (10'43"). Ars Antiqua. LUIS DE MILÁN: *6 Pavanas* (6'55"). The English Guitar Quartet.

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival Beethoven de Bonn (I)

Concierto celebrado en la Sala Beethoven de Bonn el 9 de septiembre de 2014. Grabación de la DWDR.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral" (42'10"). *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. (39'03"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: A. Nelsons.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la Maison Symphonique de Montreal, el 30 de noviembre de 2014. Grabación de la SRC, Canadá.

GRIEG: *Suite Holberg*, Op. 40. GRONDAHL: *Cocierto para trombone y orquesta en Fa menor*. P. Richer (tb.).

SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Orchestre Métropolitain. Dir.: Y. Nézet-Séguin.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Cuarteto para violín, viola, violonchelo y piano en Mi mayor*, Op. 20 (37'13"). A. Breuninger (vl.), J. Heichelbech (vla.), B. Loercher (vc.), A. Zassimova (p.). *Preludio y fuga en Sol sostenido menor*, Op. 29 (7'23"). P. Nersesjan (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Los poemas de don Alexander.

GLAZUNOV: *Preludio y fuga en Do sostenido menor*, Op. 101 nº 2 (8'47"). *Cantata conmemorativa del nacimiento de Pushkin*, Op. 65 (16'51"). L. Kuznetsova (sop.), V. Grivnov (ten.), Capilla y Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: V. Polyansky. *Poema lírico*, Op. 12 y *Poema épico*, Op. post. (25'23"). Orq. Sinf. Moscú. Dir.: K. Krimets.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 4: Historia de la Música Policoral de Willaert a Whitacre". Transmisión directa desde la Iglesia de San Pedro de Leipzig.

BORTNYANSKY: *Concierto Sacro nº 9* (salmo 118: Este es el día en que actuó el Señor". Himno Querúbico nº 7.

Concierto Sacro nº 24 (Salmo 120: Levanto mis ojos a los montes). SCHNITTKE: *Concierto para Coro Mixto*. Coro de la Radio de Leipzig. Dir.: R. Joost.

22.00► La hora azul

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Miguel Brieve* (escritor y dibujante).

Martes 26

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Temas de Música (Reposición)

Música en el aire. Los inicios de la Radiodifusión Musical en España.

Una nueva audiencia para la música.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 25)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 25)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 25)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 19)

07.00► Divertimento

SCHIEFFERDECKER: *Concierto nº 13 en Do menor* (10'59"). Orq. Barroca Elbipolis. BOULOGNE: *Cuarteto en Do menor*, Op 1 nº 4 (8'16"). Cuarteto de cuerda Antares. VON BIBER: *Partita para violín, viola y continuo nº 4* (8'28"). Tafelmusik. MOZART: *Andante con variaciones para piano a 4 manos*, KV 501 (7'35"). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival Beethoven de Bonn (II)

Concierto celebrado en la Sala Beethoven de Bonn el 10 de septiembre de 2014. Grabación de la DWDR.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93 (26'25"), *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral" (67'28") A. Gabler (sop.), L. Braun (con.), T. Spence (ten.), V. Mlinde (baj.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: A. Nelsons.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 19 de diciembre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

SMETANA: *Trío con piano en Sol menor*, Op. 15. JANACEK: *Cuarteto nº 2* (Cartas íntimas) Pacifica Quartet.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re mayor*, Op. 22 (45'45"). Trío Borodin.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Otra sinfonía gótica (y III)*.

BRIAN: *Sinfonía nº 1 en Re menor. Finale* (37'11"). J. Jenisová (sop.), D. Pecková (con.), V. Dolezal (ten.), P. Mikulas (baj.), Coro de niños y Coro de la ciudad de Bratislava, Coros "Echo" y "Lucnica", Coro de la Ópera Eslovaca, Coro y Orq. Fil. Eslovacos, Orq. Sinf. Radio Bratislava. Dir.: O. Lenard.

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 29 de abril de 2014.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. A. Da Costa (vl.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Axelrod.

22.00► La hora azul

23.00► Música antigua

Miércoles 27

00.00► Jam session

Siempre quedará París

WISEUR: *46ème Avenue* (3'42"). G. Viseur. REINHARDT / GRAPPELLI: *Ultrafox* (3'23"). Quintette Hot Club de France. HANDY: *Memphis blues* (2'38"). J. Europe. CREAMER / LAYTON: *Dear old Southland* (2'35"). N. Sissle. MORTON: *Mineberg joys* (4'20"). S. Bechet. PORTER: *I've got you under my skin* (3'05"). J. Baker. LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4'00"). Modern Jazz Quartet. REINHARDT / GRAPPELLI: *Swing 39* (3'20"). Quintette Hot Club de France. PARKER: *Now's the time* (2'54"). K. Clarke. MONK: *Hackensack* (5'15"). B. Willen. ELLINGTON / HODGES: *Krum elbow blues* (5'04"). G. Lafitte. REINHARDT / GRAPPELLI: *Minor swing* (4'15"). D. Lockwood. PETRUCCIANI: *Lullaby* (5'18"). M. Petrucciani.

01.00► La casa del sonido

Música y matemáticas.

MESSIAEN: *Pequeños esbozos de pájaros* (frag.). POLONIO: *Diagonal* (10'31"). Carl-Axel Dominique (p.). BOFILL: *Alea Arborea* (13'13"). J. P. Dupuy (p.). Electroacústica. HOBBS: *Sudoku 49* (9'38").

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 26)

03.30► La darsena (Repetición, martes 26)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 26)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 20)

07.00► Divertimento

PORPORA: *Sonata para violín y continuo nº 6 en Do mayor* (12'33"). A. Steck (vl.), C. Rieger (clv.). DIEUPART: *Suite para clavecín en Fa menor nº 6 versión para flauta dulce soprano, viola da gamba y tiorba* (13'51"). C. Steinmann (fl.), P. Ros (vla. da gamba), H. Smith (tiorba). BOCCHERINI: *Trío de cuerda en La mayor*, Op. 47 nº 1 (9'43"). Trío La Europa Galante. GIULIANI: *Variaciones sobre el herrero armonioso, de Haendel*, Op. 107 (9'19"). M. Scarpa (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival Beethoven de Bonn (III)

Concierto celebrado en la Sala Beethoven de Bonn el 25 de septiembre de 2014. Grabación de la DWDR.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19. (30'18"). STRAVINSKY: *Apolo y las musas* (29'03"). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. Orq. de Cámara Mahler. Dir. y p.: O. Andsnes.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Philharmonie de Colonia el 4 de julio de 2014. Grabación de la WDR, Alemania.

DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53. F. P. Zimmermann (vl.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor* "Inacabada". Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: K. Nagano.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Suite de concierto para violín y orquesta*, Op. 28 (41'53"). D. Oistrakh (vl.), Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: K. Sanderling.

19.00► Fundación Juan March

Liszt en España. Liszt en Madrid. Transmisión directa desde Madrid.

(Reproducción del programa exacto que dio Franz Liszt el 28 de octubre de 1844 en el Palacio de Villahermosa, Madrid). LISZT: *Obertura de Guillaume Tell de Rossini*, S 552. *Reminiscencias de Lucia de Lammermoor de Donizetti*, S 397. *Reminiscencias de Norma de Bellini*, S 394. *Fantasía sobre los motivos favoritos de la Sonnambula de Bellini*, S 393. CHOPIN: *Andante spianato y Gran Polonesa Brillante*, Op. 22. LISZT: *Introducción y polonaise de "I Puritani"* de Bellini, S 391. *Grand galop chromatique*, S 219. N. Kereselidze (p.).

22.00► La hora azul

23.00► Sala de cámara

SCHUBERT: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Si bemol mayor*, D. 898 (39'46"). R. Capuçon (vl.), G. Capuçon (vc.), F. Braley (p.). KORNGOLD: *Viel Lärmen um Nichts*, Op. 11 (13'). G. Shaham (vl.), A. Previn (p.).

Jueves 28

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 27)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, sábado 23)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 27)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 27)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 21)

07.00► Divertimento

GABRIELLI: *Sonata A 6 para trompeta, cuerda y continuo* (7'16"). I Musici. PLATTI: *Concierto para clave obligado nº 2 en Do menor I*. 49 (12'22"). Concerto Madrigalesco. Dir.: L. Guglielmi. PACHELBEL: *Partita a 4 violines, 2 violas y violonchelo en Sol mayor* (8'15"). London Baroque. ELGAR: *Movimiento para violín, violonchelo y piano* (7'44"). Gould Piano Trío.

08.00► Sinfonía de la mañana

Festival Beethoven de Bonn (IV)

Concierto celebrado en la Sala Beethoven de Bonn el 28 de septiembre de 2014. Grabación de la DWDR.

STRAVINSKY: *Concierto en Re para orquesta de cuerda* (12'12"). BEETHOVEN: *Concierto para piano en Do mayor*, Op. 15 (33'51"), *Concierto para piano en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador" (38'59"). Orq. de Cámara Mahler. Dir. y p.: O. Andsnes.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Stiftskirche de Ossiach el 17 de julio de 2014. Grabación de la ORF, Austria. Festival musical de verano de Carintia.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Fil. de cámara de Viena. Dir.: Harke de Roos.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Quinteto para piano y cuerda en Sol menor*, Op. 30 (43'04"). S. Scheja (p.), C. Bor (vl.), P. Rosenthal (vl.), R. Moog (vla.), N. Rosen (vc.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *El final de Schiller*.

PUCCINI: *"Turandot"* (selec.). Solistas, Coro John Alldis. Orq. Fil. de Londres. Dir.: Z. Mehta. MUSSORGSKY: *"Boris Godunov"* (selec.). Solistas, Coro y Gran Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Fedoseyev. DVORÁK: *"Dimitrij"* (selec.). Solistas, Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Albrecht.

20.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto celebración 50 Aniversario de la OSCRTVE. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

CHABRIER: *España*. TCHAIKOVSKY: *El cascanueces* "Vals de las flores". BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*.

HAYDN: *Te Deum en Do mayor*, H. XXIII c.2. TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22 nº 3 "Orgía". FALLA: *El sombrero de 3 picos*: Suite nº 2. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso*: Intermedio. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La hora azul

23.00► Vamos al cine

Un programa de miedo. Nos visitan poco las músicas terroríficas al programa y no será por miedo. La experimentación musical en el cine siempre ha encontrado en el género de terror un aliado: clásicos como *Alien*, *La profecía*, *La cosa* o nuevos caminos abiertos en *Señales del futuro*, *Posesión infernal*, *The descent* o *Expediente Warren*.

Viernes 29

00.00► Jam session

La música del compromiso

JOHNSON: *Beverly* (7'04"). H. Mobley. CLARKE / HANDMAN: *Blue (aka broken hearted)* (2'59"). B. Goodman. COBURN / ROSE: *Whispering* (3'29"). T. Wilson. SWAN: *When your lover has gone* (6'11"). Ch. Mingus. DESMOND: *Take ten* (3'12"). P. Desmond. SEBESKY: *You can't go home again* (5'46"). Ch. Baker / P. Desmond. TJADER: *Warm song* (3'43"). C. Tjader. ROLLINS: *Keep hold of yourself* (8'18"). S. Rollins. PARKER: *Parker's mood* (4'22"). J. Moody. EASTWOOD: *Black emerald blues* (2'01"). K. Eastwood. D'RIVERA: *Tropicana nights* (5'29"). P. D'Rivera. RUIZ ARMENGOL: *Ricorda a papá* (4'05"). P. D'Rivera. PIÑEIRO: *Échale salsita* (5'05"). P. D'Rivera. YOUSSEF: *Birds canticum* (3'16"). D. Youssef. MANOS FRANCO: *Never on Sunday* (5'14"). A.A. Malik. KING MOZIAN: *Cleopatra rumba (Desert dance)* (3'05"). Machito. LLOYD / ROSE: *I'll never be the same* (4'57"). Sun Ra. SUN RA: *Music for Angela Davis* (2'49"). Sun Ra. BARBIERI: *Viva Emiliano Zapata* (6'09"). G. Barbieri. TRADICIONAL: *I shall not be moved* (3'04"). Preservation Hall Jazz Band. ROACH: *Man from South Africa* (5'08"). M. Roach.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 28)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 28)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 28)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 23)

07.00► Divertimento

LAWES: *Suite en Re mayor* (7'). J. Dunford (vla. da gamba), S. Abramowicz (vla. da gamba), S. Moquet (vla. da gamba). MATTEIS: *Balletto* (7'09"). Le Musiche Nove. Dir.: C. Osele. RACHMANINOV: *Romanza para violín y piano*,

Op. 6 (6'01"). A. Voronkova (vl.), G. Voronkov (p.). DE LA TIORBA: *Quando perdón riposo* (6'02"). M. Oro (contratenor), M. Pustilnik (archilaúd).

08.00► Sinfonía de la mañana

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 19 de diciembre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

WOLF: *Serenata en Sol mayor* "Italiana". Jupiter String Quartet. BLOCH: *Tres nocturnos*. A. Bax (p.), A. Sitkovetsky (vl.), J. Koranyi (vl.). CHOPIN: *Nocturno nº 13 en Do menor*, Op. 47 / 1 I. Barnatan (p.). CHOPIN: *nocturno nº 19 en Mi menor*, Op. 72 / 1. *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 65.

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York, el 19 de diciembre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU.

WOLF: *Serenata en Sol mayor* "Italiana". Jupiter String Quartet. BLOCH: *Tres nocturnos*. A. Bax (p.), A. Sitkovetsky (vl.), J. Koranyi (vl.). CHOPIN: *Nocturno nº 13 en Do menor*, Op. 47 / 1 I. Barnatan (p.). CHOPIN: *nocturno nº 19 en Mi menor*, Op. 72 / 1. *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 65.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sergey Taneyev

TANEYEV: *Trío para violín, viola y viola tenor en Mi bemol mayor*, Op. 31 (27'56"). Cuarteto Taneyev. *Lectura de un salmo* (selec.) (20'). A. Kozlova (sop.), R. Kotova (mez.), Y. Antonov (ten.), Y. Belokrinkin (baj.), Coros Académicos Rusos, Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Händel después de Händel.

HAYES: *Concerto grosso en Re mayor* (14'42"). *Concierto para órgano en Sol mayor* (15'25"). M. Meisel (org.), Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. *Oda a Eco* (16'54"). E. Tubb (sop.), Schola Cantorum Basiliensis y Hayes Players. Dir.: A. Rooley.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 3 de octubre de 2014.

MOZART: *Idomeneo*, K 367: Suite Ballet (selec.). GRIEG: *Concierto para piano en La menor*, Op. 16. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 17 "Pequeña Rusia". J. Perianes (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► La hora azul

23.00► Música y significado

Sábado 30

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 23)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 23)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 23)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda nº 4 en Sol menor*, Op. 46 G 362. SCHUBERT: *Quinteto para cuerdas en Do mayor*, D. 956. Grupo Fundación Mutua Madrileña: L. Delgado (vl.), M. Hiber (vl.), C. Semayne (vla.), A. Ferre (vc.), Mon-Puo Lee (vc.).

14.00► La riproposta

Las danzas del Corpus y los bailes del ritual festivo.

15.00► Temas de música

Nos visita hoy nada menos que Leo Nucci, el gran barítono se presta a una amabilísima y simpática charla donde aparecen criterios de interpretación de Verdi, su propia evolución o colegas y amigos de los que habla con cariño y nostalgia. El resto del programa se lo dedicamos a otros barítonos: Bruson, Capuccilli, Prey y Fischer-Dieskau.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Grabaciones en España: recuperando a Joan Manén

MANÉN: *Concierto nº 2 para violín y orquesta de cuerda con arpa* (30'58"). *Concierto para oboe y orquesta* (24'43"). K. Gleusteen (vl.), E. Martínez (ob.), Orq. de Cambra Terrassa 48. Dir.: X. Puig.

Audición. - * Bruckner, aún más extenso, por Kent Nagano

BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor* (Versión original de 1887) (99'25"). Orq. Estatal de Baviera. Dir.: K. Nagano.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Concierto celebrado en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona el 22 de mayo de 2015.

MOZART: *Così fan tutte*. J. Banse (sop.), M. Beaumont (mez.), J. Prieto (ten.), J. M. Royo (bar.), R. Donose (mez.), P. Spagnoli (baj.-bar.), Coro y Orq. Sinf. del Gran Teatre del Liceu. Dir.: J. Pons.

23.00► En otros lugares

Domingo 31

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Biennale Musical de Zagreb. Concierto celebrado en el Museo Mimara de Zagreb el 20 de abril de 2015.

SARA GLOJNARIC: *Mixtape* (3'24"). P. Zajcev (vc.). FRANO DUROVIC: *Podnerazumijevanje* (10'10"). A. Batinica (fl.). DAVOR BRANIMIR VINCZE: *E* (8'17"). P. Masic (clv.). MARGARETA FERREK-PETRIC: *Silentium* (6'14"). I. Mucic (trb.). VJEKOSLAV NJEZIC: *Mur bur* (5'41"). V. Peljhan (vla.). DALIBOR BUKVIC: *Domine* (6'09"). T. Vuksic (guit.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 24)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 24)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 24)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

Bandas de Castilla-La Mancha.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor*, "Trágica". Orq. Nacional de España. Dir.: S. Bychkov.

14.00► Músicas de tradición oral

Castilla y León.

20 años de una colección de música tradicional de RTVE Música.

15.00► Temas de música

Terminamos esta serie de programas con la voz de tenor. Desde los wagnerianos Jerusalem y Heppner a Domingo y Pavarotti. El repertorio ruso por Gedda, el francés con Vanzo. Bruce Ford nos ofrece una rareza de Meyerbeer, Alagna un espléndido Pirata y terminamos con la que es posiblemente la voz de tenor más bella de este periodo, la de Jaime Aragall.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Centenario de Karl Münchinger, el olvidado (20.5.1915/13.3.1990)

HAENDEL: "*Música acuática*", Suites 1-3 (49'14"). "*Música para los reales fuegos de artificio*" (16'13"). MOZART: "*Una broma musical*, K. 522" (18'13"). Orq. de Cámara de Stuttgart.

Dir.: K. Münchinger (Grab. históricas de 1961 y 1964). LISZT: "*Hamlet*" (14'10"). "*Mazeppa*" (15'10"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: K. Münchinger (Grab. histórica de 1954). HAYDN: *Sinfonía nº 83 en Sol mayor* (21'04"). *Sinfonía nº 96 en Re mayor*, "Milagro" (22'02"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Münchinger (Grab. histórica de 1957).

19.00► La guitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (IV)

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Concierto para guitarra y orquesta nº 2 en Do mayor*, Op. 160 (29'48"). L. Micheli (guit.), Orq. Sinf. Abruzesse. Dir.: M. Summers. *Escarramán*, Op. 177 (23'38"). M. Escarpa (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 24 de mayo de 2015.

STRAVINSKY: *Pulcinella*. Ballet completo. MOZART: *Sinfonía nº 40*. M. Almajano (sop.), N. Phan (ten.), J. A. López (bar., baj.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: M. Suzuki.

22.00► Ars canendi

Los incontestables: dúo *Verranno a te* de *Lucia di Lammermoor* de Donizetti por Amelita Galli Curci y Tito Schipa.

Voces equivocadas: Birgit Nilsson como Doña Ana de *Don Giovanni*.

23.00► Los colores de la noche