

RADIO CLÁSICA – VERANO DE 2018 (1 de julio al 30 de septiembre)

SEPTIEMBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00	RUMBO AL ESTE* (M. Vasiljevic)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	POESÍA EN MÚSICA* (M. Luis)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	OPINIONES DE UN PAYASO* (J. Barriuso)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA ANTIGUA* (S. Pagán)	0:00	
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA (Varios)		1:00	
2:00	ATRILES EN LOS ÁRBOLES (M. Menchero)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	CLÁSICOS DEL GÉNERO (X. Luaces)	SUITE ESTIVAL (P. Costero)	CUADERNO DEL AIRE (A. Aracil)		2:00	
3:00	VISTAS AL MAR I					FESTIVALES DE VERANO 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018	3:00	
4:00								4:00	
5:00	VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	EL FADO (M. A. Fernández)	5:00	
6:00								6:00	
7:00	PAISAJE DE VERANO (A. Román)					PIANISTAS ESPAÑOLES (J. G. del Busto)		7:00	
8:00	VISTAS AL MAR	CONCIERTO UER				SICUT LUNA PERFECTA* (J. C. Asensio)		8:00	
9:00						POLIFONÍAS* (C. Sandúa)		9:00	
10:00						CUADERNO DEL AIRE* (A. Aracil)		10:00	
11:00						EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	11:00	
12:00	REFLEJOS EN EL AGUA	VISTAS AL MAR I				DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	12:00	
13:00						TEMAS DE MÚSICA (Varios)		13:00	
14:00						MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		14:00	
15:00						LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	SUITE ESTIVAL (P. Costero)	15:00	
16:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA I				FESTIVALES EN RUTA (M. Fortes)	GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	16:00	
17:00							GRAN REPERTORIO (E. Horta)	17:00	
18:00		AUDITORIO de VERANO				LA ZARZUELA* (M. Llade)	LA GUITARRA* (A. S. Manglanos)	18:00	
19:00						PIANISTAS ESPAÑOLES* (J. G. del Busto)		19:00	
20:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA II				EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL ÓRGANO* (R. del Toro)	20:00	
21:00							PROMS 2018	21:00	
22:00								22:00	
23:00								23:00	
24:00	PAISAJE DE VERANO (A. Román)					CLÁSICOS DEL GÉNERO (X. Luaces)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	24:00	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		

*Es una reposición

SEPTIEMBRE 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (lunes) (Reposición), Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) , Poesía en música (Manuel Jesús Luis) (miércoles) (Reposición), Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) Viernes (Reposición).
01.00	Repeticiones 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Atriles entre los árboles (lunes), Música con estilo (martes), Dramaturgias de la ópera (miércoles), Clásicos del género (jueves), Suite estival (viernes). 03.00 Vistas al mar I 05.00 " II 07.00 Paisaje de verano
08.00	Vistas al mar
14.00	Clásicos de jazz y del swing (Luis Martín)
15.00	Reflejos en el agua (1 ^a parte)
16.30	Auditorio de verano
18.30	Reflejos en el agua (2 ^a parte)
20.00	Festivales de verano
23.00	Paisaje de verano (Antonio Román)

Fin de semana

Sábado

00.00 El fado (Miguel Ángel Fernández)

01.00 Repeticiones

01.00 Temas de música

02.00 Cuaderno del aire

03.00 Festivales de verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias

07.00 Pianistas españoles

08.00 Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio) (Reposición)

08.30 Polifonías (Carlos Sandúa) (Reposición)

09.00 Cuaderno del aire (Alfredo Aracil) (Reposición)

10.00 El jardín de Voltaire (María del Ser)

11.00 Dramaturgias de la ópera (Santiago Martín Bermúdez)

12.00 Temas de música (varios) (Reposición)

13.00 Magazine de verano (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)

15.00 La ruta de las especias (Juan Antonio Vázquez)

16.00 Festivales en ruta (María Fortes)

17.00 La zarzuela (Martín Llade) (Reposición)

18.00 Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (Reposición)

19.00 El fantasma de la ópera (Rafael Banús)

23.00 Clásicos del género (Xoan Luaces)

Domingo

00.00 Música antigua (Sergio Pagán) (Reposición)

01.00 Repeticiones

01.00 Temas de música

02.00 Cuaderno del aire

03.00 Festivales de verano (Reposición)

06.00 El fado

07.00 Pianistas españoles

08.00 Sicut lune perfecta (Juan Carlos Asensio) (Reposición)

08.30 Polifonías (Carlos Sandúa) (Reposición)

09.00 Cuaderno del aire (Alfredo Aracil) (Reposición)

10.00 Atriles entre los árboles (Mercedes Menchero)

11.00 La recámara (Clara Sánchez)

12.00 Temas de música (Varios) (Reposición)

13.00 Magazine de verano (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)

15.00 Suite estival (Pilar Costero)

16.00 Gran repertorio (Daniel Quirós)

16.30 “ “ ” (Elena Horta)

17.00 La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)

18.00 Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (Reposición)

19.00 El órgano (Raúl del Toro) (Reposición)

20.00 Festivales de verano. Proms 2018

23.00 Música con estilo (Marta Vela)

Sábado 1

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 25)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Festivales de verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 1 en Fa mayor*, Op. 8 (18'32"). D. Sitkovetsky (vl.), B. Davidovich (p.).

PALESTRINA: *Misa "Aeterna Christi munera"* (21'30"). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: J. O'Donnell.

BEETHOVEN: *Coriolano*, Op. 62 (8'32"). Orq. Sinf. de Birmingham. Dir.: W. Weller.

10.00 El jardín de Voltaire

La imitación de la naturaleza

RAMEAU: *Le rappel des oiseaux. La Poule* (2'30"). T. Pinnock (clv.). CHÉDEVILLE: *Sonata para musette o viola o flauta u oboe y continuo en Do mayor nº 1*, Op. 13 (12'20"). Cuarteto Mandel. SCHUMANN: *Papillons*, Op. 2 (15'50").

C. Arrau (p.). RAMEAU: *Gavotte en La menor* (8'19"). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. MESSIAEN: *El petirrojo (de los Pequeños esbozos de pájaros)* (2'39"). C. A. Dominique (p.).

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Robeco Summer nights (Países Bajos).

PIAZOLLA: *Fuga y misterio* (4'50"). Isabelle Van Keulen Ensemble. WILLIAMS: *Princess Leia's Theme* (4'27"). Orq.

Sinf. de Londres. CARTER: *August moon* (4'07"). Robin Nolan Trio. WONDER: *Overjoyed* (3'40"). D. Moroni (p.), M. Ionata (sax.).

17.00 La zarzuela

José Bros.

18.00 Pianistas españoles

Carmen Yepes.

19.00 El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Michael Volle, el nuevo barítono wagneriano.

WAGNER: Fragmentos de *Los Maestros Cantores de Nuremberg*, *El Holandés errante*, *Tannhäuser*, *Parsifal*, *El Oro del Rin* y *Siegfried*. M. Volle (bajo-barítono). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Fritzsche.

20.00 Quincena Musical de San Sebastián

Transmisión directa desde el Auditorio Kursaal de San Sebastián.

BERLIOZ: *Réquiem* (Gran misa de muertos), Op. 5. WDR Sinfonieorchester – Colonia, Orfeón Donostiarra. Dir. Coro: J. A. Sáinz Alfaro. Dir.: J. P. Saraste. M. Schmitt (ten.).

21.30 Interludio

23.00 Clásicos del género

Al recordar la gran cantidad de emigrantes que partieron de Vigo hacia Latinoamérica, el tango y la milonga se hacen imprescindibles. Clásicos como La Cumparsita o Tanguera, se combinan con otros más actuales como Nocturna. Astor Piazzola tiene su especial dedicatoria con tres rarezas. Adriana Varela, Alberto Neuman, Juan D'Arienzo, Sandra Luna, la Camerata Porteña y José Ángel Trelles son algunos de los artistas seleccionados para este especial tanguero.

Domingo 2

00.00 Música antigua

Italia y el mecenazgo de las artes

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 26)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

HÄNDEL: *Suite para clave nº 7 en Sol menor* (12'50"). K. Gilbert (clv.). SCHUBERT: *Allegro para piano a 4 manos en La menor*, D. 947 "Lebensstürme" (11'07"). I. Rohmann y A. Schiff (p.). MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 8 en Re mayor* (25'45"). Orq. de Cámara Orpheus.

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, en "Atriles entre los árboles", nos acercaremos a la ciudad de Praga, al Lago Baikal y al Parque Nacional de Aves de Djoujd, en Senegal.

11.00 La recámara

Prokofiev 1943

PROKOFIEV: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 92 (21'24"). Cuarteto Emerson: P. Setzer (vl.), E. Drucker (vl.), L. Dutton (vla.), D. Finckel (vc.). *Sonata para flauta y piano en Re mayor*, Op. 94 (23'37"). E. Pahud (vl.), D. Bishop-Kovacevich (p.).

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"La suite inglesa"

BACH: *Suite inglesa nº 2*, BWV 807. A. Larrocha (19'32"). *Suite inglesa nº 3*, BWV 808. W. Kempff (19'25"). BACH: *Suite inglesa nº 5*, BWV 810 (15'56"). G. Leonhardt (14'56").

16.00 Gran repertorio

17.00 La guitarra

KLEYJANS: *Trois climats* (5'53"). Madrid Guitar Duo. PIAZZOLLA: *Tango suite* (17'09"). Madrid Guitar Duo. RODRIGO: *Concierto madrigal* (26'28"). S. Assad (guit.), O. Assad (guit.), Orq. Sinf. de Saint Galo. Dir.: J. Neschling.

18.00 Pianistas españoles

Hermanos del Valle.

19.00 El órgano

El concierto para órgano y orquesta (III).

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 4 de agosto de 2018.

MUSSORGSKY: *Una noche en el Monte Pelado*. BENJAMIN: *Figuras de danza*. RAVEL: *Concierto para la mano izquierda en Re mayor*. T. Stefanovic (p.). LIGETI: *Lontano*. DEBUSSY: *La Mer*. Orq. Nacional de Jóvenes de Gran Bretaña. Dir.: G. Benjamin.

23.00 Música con estilo

Lunes 3

00.00 Rumbo al este

BULGARIA INSONDABLE - Bulgaria es un país de extraordinaria belleza natural, con montañas altas y salvajes y ondulantes valles interminables. Es también un país donde Oriente y Occidente, antigüedad y modernidad, constituyen una amalgama casi paradójica, a menudo insondable y siempre intrigante. Su música es igualmente fascinante: de ritmos intrincados y técnica vocal asombrosa que en su día atrajo bastante atención fuera del país y que hoy a muchos sigue sonando como una rareza exótica.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 31)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 31)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 31)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 31)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

DEVienne: *Concierto para flauta y orquesta nº 7 en Mi menor* (18'05"). A. Marion (fl.), Orq. Fil. de Niza. Dir.: M. Valdés. WEISS: *Sonata en Fa mayor* (15'28"). J. Lindberg (laúd). FALLA: *7 canciones populares españolas* (11'48"). T. Berganza (mezzo.), J. A. Álvarez Parejo (p.). MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (32'48"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: Ch. Dutoit. HUMMEL: *Trío en Mi bemol mayor* (19'52"). Trío de Cuerda de Viena. M. GOULD: *Symphonette nº 2* (10'). Orq. Fil. de Londres. Dir.: K. Klein.

12.00 Vistas al mar II

SCARLATTI: *Venere e Adone "Il giardino d'amore"* (58'44"). C. Gayer (sop.), B. Fassbaender (con.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. MERIKANTO: *El mundo de los niños*, Op. 31 (20'34"). E. Heinonen (p.). PEPUSH: *Concerto grosso a 6 para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (10'07"). The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen, C. Steele Perkins (tp.). Dir.: R. Rawson.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Roy Eldridge, un mito

COHEN: *Quiescence* (5'11"). A. Cohen. SHAW / HARDING: *Grabtown Grabble* (2'58"). R. Eldridge. CAHN / CHAPLIN: *Shoe, shoe shines boy* (3'32"). R. Eldridge. CAHN / CHAPLIN: *It's my turn now* (2'52"). R. Eldridge. ELLINGTON / BIGGARD: *C. Jam blues* (11'04"). E. Fitzgerald. SHAVERS / ROBIN: *Undecided* (4'54"). R. Eldridge. GILLESPIE / ELDRIDGE / PETERSON: *Quasi boogaloo* (9'04"). R. Eldridge. STRAYHORN: *Take the A train* (8'09"). R. Eldridge.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

ONslow: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*, Op. 71, primer movimiento (13'12"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: J. Goritzki. NOTARI: *Ben qui si mostra il ciel* (4'44"). R. Gini (vla. da gamba), G. Togni (clv.). DREYSCHOCK: *Concierto para piano y orquesta en Re menor*, Op. 137 primer movimiento *Allegro ma non troppo* (10'). P. Lane (p.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: N. Willen.

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 8 de agosto de 2018.

WALTON: *Portsmouth Point*. COPLAND: *Connotaciones*. BRITTEN: *Las iluminaciones*, Op. 18. S. Matthews (sop.).

BARBER: *Antonio y Cleopatra* (selec.). S. Matthews (sop.). BRITTEN: *Cuatro interludios marinos*. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

23.00 Paisaje de verano

D'HEVERLOIS: *Sonata para flauta en Sol mayor*, Op. 6 nº 3 (selec.) (6'45"). B. Husenbeth (fl.), G. Bach (clv.), M. Schwamberger (vla. Da gamba). VILLA-LOBOS: *Poema singelo* (5'36"). C. Ortiz (p.). GABRIELI: *Canzon septimi toni a 8* (3'38"). Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson.

Martes 4

00.00 Nuestro flamenco

La Bienal de Sevilla.

Entrevista con Antonio Zoido, director de la Bienal de Sevilla y presentación de su vigésima edición, con músicas de algunos de los artistas que van a intervenir.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 3)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 3)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 3)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

STRAUSS (II): *El murciélago: Obt.* (8'19"). Orq. de Minnesota. Dir.: L. Slatkin. C. SALZEDO: *Variaciones sobre un tema en estilo antiguo* (8'35"). I. Jones (arpa). VIVES: *Doña Francisquita: "Era una rosa que en un jardín"* (4'54"). P. Jurado (sop.), Orq.Sinf. RTVE. Dir.: C. Soler. MONTERO: *Sonata para piano en Si menor*, Op. 1, nº 4 (10'33"). P. Piquero (p.). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 (32'22"). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Sinopoli. C. BAGUER: *Sonata nº 4 en La mayor* (5'50"). M. Torrent (org.). CHOPIN: *2 nocturnos*, Op. 48 (13'27"). D. Barenboim (p.).

12.00 Vistas al mar II

LERNER / LOEWE: *On the street where you live* (8'35"). C. Baker (tp.). LERNER / LOEWE: *My fair lady* (selec.) (4'56"). D. Damrau (sop.), Orq. Royal Philharmonic Liverpool. Dir.: D. Charles Abell. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2* (34'49"). B. Giltburg (p.), Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: C. M Prieto. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda* (20') (selec.). D. Ripolles, M. Sierra, A. Rojo, P. Vidal, I. Rivadeneira, Masa Coral de Madrid, Agrupación Sinf. 'La zarzuela'. Dir.: F. Moreno Torroba. VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones de viaje* (24'20"). J. Gilchrist (ten.), A. Tilbrook (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Booker Ervin, un talento prematuramente malogrado.

OUSLEY: *And that I am so in love* (5'06"). H. Parlan. PARLAN: *Lament for Booker* (6'01"). H. Parlan. ERVIN: *Den Tex* (7'39"). B. Ervin. MINGUS: *Il B.S.* (4'47"). Ch. Mingus. ERVIN: *Boo* (4'30"). B. Ervin. CARMICHAEL: *Stardust* (3'41"). B. Little / B. Ervin. WALLER / RAZAF: *Black and blue* (6'19"). B. Ervin. ERVIN: *Sweet pea* (5'36"). B. Ervin. ERVIN: *Tyra* (7'29"). B. Ervin.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

OSSIAN: *Macpherson's Lamento y variaciones* (2'55"). J. Savall (vla. da gamba). PADILLA: *A la xacara xacarilla* (11'28"). Conjunto vocal, Schola Cantorum de México, Conjunto instrumental Angelicum de Puebla. Dir.: B. Juárez.

ELGAR: *El Reino*, Op. 51 preludio (9'). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Hickox.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Sala Helmut List de Graz el 18 de julio de 2018.

HAYDN: *Sinfonía nº 53 en Re mayor*, HOB I / 53 "Imperial". HAYDN: *Sinfonía nº 48 en Do menor*, HOB I / 48 "Maria Theresa". HAYDN: *Sinfonía concertante en Si bemol mayor*, HOB I: 105. E. Höbarth (vl.), C. Coin (vc.), H. P. Westermann (oboe), A. Grazzi (fg.), Concentus Musicus de Viena. Dir.: S. Gottfried.

23.00 Paisaje de verano

NIELSEN: *Pequeña suite para cuerda en La menor*, Op. 1 (selec.) (5'24"). Nueva Orq. Cámara de Estocolmo. Dir.: E.P. Salonen. MOZART: *Ave Verum Corpus*, KV. 618 (3'53"). Coro y Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. Oldham. Dir.: C. Davis. COATES: *Por la somnolienta laguna* (3'35"). Real Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: Ch. Groves.

Miércoles 5

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 4)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 4)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

WAGNER: *Tannhaeuser: Obt.* (14'52"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. SCHUMANN: *Escenas de niños*, Op. 15 (18'41"). M. Argerich (p.). HOLST: *3 piezas para oboe y cuarteto de cuerda* (12'28"). S. Francis (ob.), Cuarteto Inglés. HANDEL: *Nisi Dominus* (12'20"). C. Brett (contratenor), I. Patridge (ten.), M. George (bajo), The Sixteen. Dir.: H. Christophers. GLINKA: *Variaciones sobre un tema de Mozart en Mi bemol mayor* (5'57"). S. Mildonian (arpa). FALLA: *Concierto para clave y 5 instrumentos* (13'34"). Ll. Vidal (clave), Orq. de Cámara Teatre Llure. Dir.: J. Pons. JANACEK: *Sinfonietta*, Op. 60 (24'14"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. LAURO: *4 valsos venezolanos* (7'08"). P. Romero (guit.).

12.00 Vistas al mar II

ALBÉNIZ: *Poemas de amor: leyendas bíblicas* (24'32"). I. Bries (rec.), Ensemble de la Orq. de Cadaqués. Dir.: V. Petrenko. BEETHOVEN: *Variaciones en Fa mayor sobre "ein madchen oder weibchen" de La Flauta Mágica de Mozart* (10'03"). A. Brendel (vc.), A. Brendel (p.). CLEMENTI: *Sonata para piano en Do mayor*, Op. 34 nº 1 (18'31"). H. Shelley (p.). C. P. E. BACH: *Magnificat* (42'20"). E. Ameling (sop.), M. Lehane (con.), T. Altmeyer (ten), R. Hermann (bajo), Coro de niños de Tolz, Collegium Aureum. Dir.: K. Thomas.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Leonard Bernstein, enamorado del jazz

BERNSTEIN / CONDEM: *It's love* (3'). C. McRae. BERNSTEIN: *Some other time* (4'42"). T. Bennett / B. Evans. BERNSTEIN: *Big Stuff* (3'). B. Holiday. BERNSTEIN / CONDEM: *Lonely town* (5'30"). Ch. Haden / S. Horn. BERNSTEIN: *Somewhere* (3'53"). T. Waits. BERNSTEIN: *Tonight* (4'37"). O. Peterson. BERNSTEIN: *Cool* (4'55"). O. Nelson. BERNSTEIN: *Lucky to be me* (3'39"). B. Evans. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (6'17"). R. Towner / G. Burton. BERNSTEIN: *Who am I* (4'13"). N. Simone. BERNSTEIN / SONDHEIM: *I feel pretty* (5'15"). D. Grusin.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

CESARINI: *Cantata para soprano, 2 violines y continuo, O dell' Adria reina* (14'24"). Conjunto vocal, e instrumental L' Astree. ONSLOW: *Sexteto para piano y viento en Mi bemol mayor*, Op. 30, *primer movimiento* (12'30"). Ensemble Contraste. ARNOLD: *Divertimento para flauta, oboe y clarinete*, Op. 37 (8'). J. Pearce (fl.), G. Hulse (ob.), M. Collins (cl.).

20.00 Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 10 de mayo de 2018.

MOZART: *Cuarteto nº 22 en Si bemol mayor*, KV 589 "Prusiano". JANACEK: *Cuarteto nº 1 "Sonata Kreutzer"*.

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 6 en Fa menor*, Op. 80. Cuarteto Belcea.

23.00 Paisaje de verano

LOEILLET: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (9'08"). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antigua Música. Dir.: J. Roussel. ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.) (7'05"). P. de Lucía (guit.), J. M. Bandera (guit.), J. M. Cañizares (guit.).

TRADICIONAL RUSA: *Kamarinskaya* (2'42"). Orq. Fil. Rusa Ossipov. Dir.: N. Kalinin.

Jueves 6

00.00 Nuestro flamenco

La música sinfónica de Manolo Sanlúcar.

Un acercamiento a la obra de Manolo Sanlúcar para guitarra y orquesta con pasajes de "Medea" y "Aljibe".

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

SMETANA: *Mi patria: nº 2, El Moldava* (11'12"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek. KROMMER: *Serenata en Mi bemol mayor, nº 1* (16'50"). Consortium Classicum. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 63 (27'00"). S. Mintz (vl.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. MOMPOU: *Escenas de niños* (9'18"). J. Colom (p.).

ALMEIDA MOTA: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op. 5, nº 4 (17'49"). Nuevo Cuarteto de Budapest. BRETON: *Escenas andaluzas* (26'08"). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa.

12.00 Vistas al mar II

GLUCK: *Don Juan ou le festin de Pierre* (selec.) (16'08") Ensemble barroco de la ONE. Dir.: G. Antonini. IGLESIAS: *Julietta* (bso) (20'). Dir.: R. Ziegler. MERIKANTO: *Concierto para violín, clarinete, trompa y sexteto de cuerda* (22'35"). O. Kagan (vl.), E. Brunner (cl.), D. Jolley (tpa.). Dir.: U. Soederblom. GRUNDMAN: *A mortuis resurgere* (selec.) (30'). S. Cordón (sop.), Brodsky Quartett.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Gerry Mulligan y Paul Desmond, la pareja equilibrada.

DESMOND: *Just in time* (9'06"). G. Mulligan / P. Desmond. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (9'43"). G. Mulligan / P. Desmond. YOUMANS: *Tea for two* (8'03"). G. Mulligan / P. Desmond. DESMOND: *Wintersong* (8'15"). G. Mulligan / P. Desmond. HAMMERSTEIN: *All the things you are* (5'51"). G. Mulligan / P. Desmond. MULLIGAN: *Bright of the fumble bee* (7'02"). G. Mulligan / P. Desmond. MULLIGAN / DESMOND / HALL: *Untitled blues waltz* (9'46"). G. Mulligan / P. Desmond.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

SCARLATTI: *Dormi o fulmine, aria de Nutrice de La Giuditta* (6'40"). F. Mineccia (contratenor), Conjunto instrumental, Nereydas, Dir.: J. U. Illan. LISZT: *Canto del cisne y marcha de 'Hunyadi Laszlo' de Ferenc Erkel* (9'). A. Pistorius (p.). HAYDN: *Divertimento para flauta, violín y violonchelo en Sol mayor, hob. IV, 7* (9'26"). A. Nicolet (fl.), J. Kantorow (vl.), M. Fujiwara (vc.).

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Musikverein de Viena el 1 de junio de 2018.

BERNSTEIN: *Sinfonía nº 2 "La era de la ansiedad"*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. J. Y. Thibaudet (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: Y. Nézet-Séguin.

23.00 Paisaje de verano

BACH-GOUNOD: *Ave María* (5'28"). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.). HUME: *A Mery conceit. The queens delight* (2'14"). Hèesperion XX. Dir.: J. Savall. G. STROZZI: *Sonata per basso solo* (6'18"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs.

Viernes 7

00.00 Opiniones de un payaso

Parejas, tríos, cuartetos y solitarios.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 6)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 6)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

VIVALDI: *Concierto para 2 mandolinas, cuerda y continuo en Sol mayor*, R. 532 (12'21"). U. Orlandi (mandolina), D. Frati (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. GIULIANI: *Gran sonata para flauta y guitarra en Mi menor*, Op. 25 (21'20"). P. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor* (27'49"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. L. Cobos. BAX: *Quinteto para arpa y cuerda* (15'30"). S. Kanga (arpa), Cuarteto Inglés. WEISS: *Chacona* (5'31"). J. M. Moreno (laúd). VERDI: *Rigoletto: "Caro nomeche il mio cor"* (5'15"). I. Cotrubas (sop.). Orq. Philharmonia. Dir.: J. Pritchard. ASENSIO: *Collectici intim* (14'04"). D. Azabagic (guit.). MAXWELL DAVIES: *Adiós a Stromness* (4'50"). P. Maxell-Davies (p.).

12.00 Vistas al mar II

DE ARRIAGA: *Stabat mater*, Op. 23 (9'17"). Coro Easo, OSE. Dir.: C. Mandeal. MENDIZABAL / RAMOS: *Nos miran (bso)*. Coro Easo, Orq. Sinf. 'Orpheus Pressburg'. Dir.: J. J. Ocón (selec.) (20'). J. S. BACH: *Cantata profana*, BWV 216 'Apollo et Mercurius' (21'30"). F. Vitzthum (contratenor), D. Johanssen (ten.), Deutsche Hofmusik. Dir.: A. F. Grychtolik (clv.). ZIMMER / WALFFISCH: *Blade Runner 2049 (bso)* (selec.) (20').

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Elmer Bernstein, un jazzista vocacional

BERNSTEIN: *The Carpetbaggers* (3'59"). J. Smith. *Tropical island mood* (3'35"). E. Bernstein. *Walk on the wild side* (7'17"). D. Gillespie. *Walk on the walk side* (3'36"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *The Magnificent Seven* (8'10"). F. Ambrosetti. BERNSTEIN: *Clark St.* (4'59"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *The Fix* (3'33"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *Audition* (2'46"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *Staccato's theme* (2'54"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *Deadly game* (2'56"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *Greenwich Village Rumble* (2'04"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird (main title)* (3'10"). B. Frisell.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

VIVALDI: *Concierto para 2 mandolinas, cuerda y continuo en Sol mayor*, R. 532 (12'21"). U. Orlandi (mandolina), D.

Fрати (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. GIULIANI: *Gran sonata para flauta y guitarra en Mi menor*, Op. 25 (21'20"). P. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor* (27'49"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. L. Cobos. BAX: *Quinteto para arpa y cuerda* (15'30"). S. Kanga (arpa), Cuarteto Inglés. WEISS: *Chacona* (5'31"). J. M. Moreno (laúd). VERDI: *Rigoletto: "Caro nomeche il mio cor"* (5'15"). I. Cotrubas (sop.). Orq. Philharmonia. Dir.: J. Pritchard. ASECIO: *Collectici intim* (14'04"). D. Azabagic (guit.). MAXWELL DAVIES: *Adiós a Stromness* (4'50"). P. Maxell-Davies (p.).

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

NOTARI: *Canzona Passaggiata* (4'38"). S. Pares (fl.), F. Alghai (vla. da gamba) Ensemble L'Albera. ONSLOW: *Cuarteto de cuerda op. 9 núm 3 en Fa menor, primer movimiento*. (6'26"). Cuarteto Mandelring. HASSE: *Aria de Araspe L'Augelletto in Lacci Stretto, Didone Abbandonata*. (10'). D. Miels (sop.), Conjunto instrumental, Hamburger Ratsmusik. Dir.: S. Eckert.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Sala Rossini, Bad Kissingen el 7 de julio de 2018.

BEETHOVEN: *33 variaciones sobre un vals de Diabelli*, Op. 120. RZEWSKI: *El pueblo unido jamás será vencido*. I. Levit (p.).

23.00 Paisaje de verano

SIBELIUS: *6 Impromptus*, Op. 5 (selec.) (4'51"). E. Tawaststjerna (p.). DOWLAND: *Fantasia* (4'). R. Mac Farlane (laúd). MORRICONE: *El Oboe de Gabriel y las cataratas* (La Misión) (5'38"). Yo Yo Ma (vc.), Roma Sinfonietta Orchestra. Dir.: E. Morricone.

Sábado 8

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 1)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

PURCELL: *Música para un funeral de la reina Mary* (16'56"). Coro Monteverdi de Londres, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. COUPERIN: *Pavana nº 120 en Fa sostenido menor* (8'28"). D. Moroney (clv.). MARAZZOLI: *San Tomaso* (24'25"). Cantus Cölln. Dir.: K. Junghänel.

10.00 El jardín de Voltaire

El Cardenal Mazarino y su Breviario de los políticos

LECLAIR: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor nº 5*, Op. 7 (15'25"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi (vl.). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'45"). A. Tharaud (p.). STRADELLA: *Sonata a otto viole con una tromba* (7'08"). L. Marzana (tp.), Alessandro Stradella Consort. Dir.: S. Velardi. TELEMANN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa mayor* (Música para banquetes) (13'52"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Proms (Inglaterra).

BERNSTEIN: *Obertura de Candide* (4'30"). Orq. de Minnesota. Dir.: Eiji Oue. HOLST: *Los planetas*, Op. 32 III: *Mercurio, El mensajero alado* (3'31"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: M. Sargent. JACKSON: *Billie Jean* (3'53"). The Ayoub Sisters, Royal Philharmonic Orchestra. PURCELL: *La reina de las hadas*, Z 629. *Danza del hombre y la mujer chinos* (Chacona) (2'39"). IL Giardino Armonico.

17.00 La zarzuela

María Bayo.

18.00 Pianistas españoles

Rosa Torres Pardo.

19.00 El fantasma de la ópera

20.15 Festivales de verano 2018

Transmisión en directo desde el Royal Albert Hall de Londres

Ultima noche de los Proms.

PANUFNIK: *Songs of Darkness, Dreams of Light*. STANFORD: *Songs of the Sea*. PARRY: *Blest Pair of Sirens*. MILHAUD: *Scaramouche*. RODGERS: *Carousel – 'Soliloquy'*. WOOD: *Fantasia on British Sea-Songs*. ARNE: *Rule, Britannia!* (arr. Sargent). ELGAR: *Pomp and Circumstance March No 1 in D major, 'Land of Hope and Glory'*. PARRY: *Jerusalem* (orch. Elgar). UNKNOWN: *The National Anthem* (arr. Britten). *Auld Lang Syne*. J. Gillan (sax.), G. Finley (bar.), BBC Singers, Coro Sinf. de la BBC, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Davis.

Domingo 9

00.00 Música antigua

Un programa sobre absolutamente nada.

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 2)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

BUXTEHUDE: *Jubilate Domino, omnis terra* (8'02"). R. Jacobs (contratenor), The Kuiken Consort. ALKAN: *Trío*, Op. 30 (21'12"). D. S. Kang (vl.), Y. Chiffolleau (vc.), O. Gardon (p.). HAYDN: *Arianna a Naxos* (20'47"). C. Bartoli (mez.), A. Schiff (p.).

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, en "Atriles entre los árboles", nos trasladaremos hasta las Cataratas de Iguazú.

11.00 La recámara

Fanny Mendelssohn y el salón de Berlín

FANNY MENDELSSOHN: *Trío con piano en Re mayor*, Op. 11 (26'34"). Trio Brentano: F. Tillard (p.), E. Popa (vl.), R. Maillard (vc.). *Cuarteto en Mi bemol mayor* (20'31"). Cuarteto Ebene: P. Colombet (vl.), G. Le Magadure (vl), M. Herzog (vla.), R. Merlin (vc.).

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"Suite Sevilla"

RIQUENI: *Suite Sevilla* (50'56"). R. Riqueni (guit.), J. M. Gallardo (guit.).

16.00 Gran repertorio

17.00 La guitarra

BACH: *Sonata para violín solo nº 2 en La menor*, BWV. 1003. Arreglo para guitarra (22'51"). MERTZ: *Fantasía sobre temas de Lucia di Lammermoor*, Op. 8, nº 2 (9'39"). VILLA-LOBOS: *Suite populaire brasileira* (20'59"). F. Zanon (guit.).

18.00 Pianistas españoles

Jorge Robaina.

19.00 El órgano

El concierto para órgano y orquesta (IV).

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 9 de agosto de 2018.

WEBERN: 5 piezas para orquesta, Op. 10. MAHLER: Sinfonía nº 10 "Adagio". WAGNER: La valquiria: acto 1. A. Kampe "Sieglinde", R. Dean Smith "Siegmund", F. J. Selig "Hunding". Orq. Philharmonia. Dir.: E. P. Salonen.

23.00 Música con estilo

Lunes 10

00.00 Rumbo al este

MARIA TANASE: *EL PÁJARO MÁGICO* - Hay voces y personalidades artísticas irrepetibles, que surgen una vez cada mucho tiempo. Aparecen en latitudes y géneros diversos. Voces así eran las de Billie Holiday o Edith Piaf, de Amália Rodrigues o María Callas. Después de ellas nada nunca vuelve a ser igual. A esa categoría pertenece también la voz y la figura de la diva rumana Maria Tănase. A veces cuando escuchas a Maria Tănase te asalta la pregunta ¿esta voz es humana o pertenece a un extraño pájaro mágico?.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 7)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 7)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 7)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

SCHUMANN: *Escenas del bosque*, Op. 82 (23'50"). J. Demus (p.). SCHUMANN: *Murmullos del bosque*. E. Ameling (sop.), J. Demus (p.). MOZART: *La flauta mágica* (selec.) (36'08"). M. Talvela, E. Tappy, Z. Donat, I. Cotrubas, C. Boesch, Coro de la Ópera Nacional, Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Levine. BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 7 (9'29"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: R. Thomas. VARIOS INTÉRPRETES: *Café society* b.s.o (selec.).

12.00 Vistas al mar II

ZELENKA: *Dixit Dominus en Re mayor*, ZWV 68 (12'02"). K. Plaschka (sop.), A. Bierwirth (con.), C. Dietz (ten.), M. Flaig (baj.), Marburger Bachchor, L'Arpa Festante. Dir.: N. Sokoli. ELGAR: *Chanson de nuit, chanson de matin*, Op. 15 (7'49"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: P. Zukerman. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 16 en Sol mayor*, Op. 31 nº 1 (20'04"). M. Pollini (p.). GRETRY: *Cuarteto de cuerda en Do menor*, Op. 3 nº 6 (7'25"). Cuarteto Thais

14.00 Clásicos del jazz y del swing

La huella española en la música de jazz

LECUONA: *Siboney* (6'18"). R. Valle. LECUONA: *Malagueña* (4'25"). S. Kenton. MINGUS: *Adagio ma non troppo*

(8'27"). Ch. Mingus. MORTON: *Original Jelly Roll blues* (3'06"). J.R. Morton. MORTON / SPIKES / SPIKES: *Wolverine blues* (3'20"). J.R. Morton. MORTON / PECORA: *Georgia swing* (2'30"). J.R. Morton. PADILLA: *Valencia* (2'52"). P. Whiteman. MACHITO: *Blues a la Machito* (3'06"). Machito. HERNÁNDEZ / MACHITO: *Okiedoke* (3'04"). Ch. Parker. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (3'09"). D. Gillespie. GILLESPIE: *Swing low sweet Cadillac* (7'29"). D. Gillespie. EVANS: *Solea* (12'21"). M. Davis / G. Evans.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

RAVEL: *Ondine de Gaspard de la nuit*. (6'). S. Osborne (p.). MOZART: *Adagio y fuga en Do menor K.546*. (7'). Cuarteto Hagen. CHRISTIAN BACH: *Sinfonía en Sol menor Op. 6 nº 6*. (14'). Akademie Fur Alte Musik. Berlín. Dir.: S. Mai.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 13 de agosto de 2018

PÄRT: *Sinfonía nº 3*. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82. K. Buniatishvili (p.), Orq. del Festival de Estonia. Dir.: P. Järvi.

23.00 Paisaje de verano

J. S. BACH: *Sonata para flauta y continuo en Do mayor*, BWV. 1033 (vers. mandolina) (8'53"). D. Frati (mandolina), P. Dadomo (guit.). POPPER: *Danza de los elfos*, Op. 39 (2'48"). R. Harwood (vc.), Chr. Berner (p.). DELIUS: *Noche de invierno* (6'29"). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox.

Martes 11

00.00 Nuestro flamenco

Entrevista con el cantaor José Valencia y presentación de su concierto-espectáculo "Bashavel", que se estrena en la Bial de Sevilla

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 10)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 10)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 10)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

HANDEL: *Theodora* (selec.). K. Gauvin, M. N Lemieux, IL complesso barocco. Dir.: A. Curtis. LAMBERT: *The Rio Grande*. C. Mena, I. Timchemko, Coro y Orq. de RTVE. Dir.: A. Leaper. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 44 (35'50"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: W.Weller. SIBELIUS: *Canciones* (selec.). A. S. Von otter (sop.), E.Karlberg (p.).

12.00 Vistas al mar II

DEBUSSY: *2 Danzas para arpa cromática y orquesta de cuerda* (9'33"). L. Meijer (arpa), Amsterdam Sinfonietta. Dir.: C. Thompson. BORODIN: *Quinteto para piano y cuerda en Do menor* (20'43"). Saint Petersburg Chamber Players. BARBER: *Essay*, Op. 12 (8'22"). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: D. Kitajenko. YVAR MIKHASHOFF/PUCCINI: *Retrato de Madama Butterfly* (12'18"). J.-Y. Thibaudet (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Las otras geografías: jazz en Azerbaiyán

VENABLE: *Butter and egg man* (3'40"). Ch. Byrd. CARTER / DAVIS: *Eighty one* (6'21"). B. Frisell. TRAORE: *Baba drame* (5'21"). B. Frisell / M. Tyner. KING / MOZIAN: *Cleopatra Rumba (Desert dance)* (3'05"). Machito. TRADICIONAL:

Tchahargah au tar (0'30"). R. Gouliev. MUSTAFA ZADEH: *Holiday blessings* (4'31"). A. Mustafa Zadeh. MUSTAFA ZADEH: *Inspiration* (4'39"). A. Mustafa Zadeh. MUSTAFA ZADEH: *Strange mood* (5'26"). A. Mustafa Zadeh. COLTRANE: *Lacybird* (4'31"). D. Gazarov. CHOPIN / GAZAROV: *Paraphrase on Chopin's etude nº 6 Op. 10* (8'14"). D. Gazarov. DESMOND / GAZAROV: *Take five (Paraphrase)* (6'22"). D. Gazarov.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

RAMEAU: *Suite para orquesta nº 1 de la ópera Platée*. (6'38"). Conjunto instrumental, Les Musicholiers. Dir.: A. Einhorn. CHOPIN: *Mazurka en La menor Op. 17 nº 4*. (5'). K. Buniatishvili. VIVALDI: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Do mayor rv. 443, versión en Sol mayor*. (10'). Conjunto instrumental, I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Seeforum, Rottach-Egern el 4 de agosto de 2018.

MOZART: *Quinteto de cuerda nº 4 en Sol menor*, KV 516. BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº 1 en Si bemol mayor*, Op.

18. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20. Cuarteto Armida.

23.00 Paisaje de verano

MENDELSSOHN: *Canción sin palabras*, Op. 109 (5'12"). R. Lester (vc.), S. Tomes (p.). BERNSTEIN: *Candido (Obertura)* (4'12"). Boston Pops Orq. Dir.: J. Williams. C. de RORE: *Ancor che col partire* (2'43"). C. Cavina (contratenor), M. van Egmond (bar.), L. Kirchhof (laúd).

Miércoles 12

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 11)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 11)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

PROKOFIEV: *Cenicienta*, Op. 87 (selec.). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky. A. VIVALDI: *Judita triumphans* (selec.). E. Ameling (sop.), Orq. Cámara de Berlín. Dir.: V. Negri. BARBER: *Adagio para cuerdas*, Op. 11. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Thomas Schippers. TRADICIONAL / VALENTE / HIDALGO: *Folías criollas, jácaras y cachuas*. M. Figueras (sop.), Tembembe Ensamble Continuo. La capella reial de Catalunya. Hespèrion XXI. Dir.: J. Savall.

12.00 Vistas al mar II

LIGETI: *6 Bagatelas para quinteto de viento* (11'40"). Quinteto de viento Harmonia. ARENSKY: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 54 (21'55"). S. Ostrovsky (vl.), Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: T. Sanderling. JOHN FIELD: *Nocturno nº 14 en Do Mayor* (9'18"). M. O'Rourke (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Majestuosa Nina Simone

DONALDSON / KAHN: *My baby just cares for me* (3'01"). N. Simone. NEWMAN: *I think it's going to rain today* (3'22"). N. Simone. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2'36"). N. Simone. STEVENSON: *One september day* (2'51"). N. Simone. MILIKEN / MOORE: *The last rose of summer* (3'04"). N. Simone. TIOMKIN / WASHINGTON: *Wild is the wind* (6'59"). N. Simone. BRICUSE / NEWLEY: *Beautiful land* (1'57"). N. Simone. BERLIN: *This year's kisses* (3'02"). N.

Simone. BERIO: *Black is the color* (3'29"). N. Simone. BREL: *Ne me quitte pas* (3'38"). N. Simone. BERLIN: *Blue skies* (4'48"). N. Simone. BASS: *See line woman* (2'38"). N. Simone. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (4'09"). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Something wonderful* (2'46"). N. Simone.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

SCHUMANN: *Primer movimiento del Concierto para violonchelo y orquesta en La menor Op. 129*. (11'). A. Gastinel (vc.) Orq. Fil. de Lieja. Dir.: L. Langree. MOZART: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en La mayor K. 581*. (9'). S. Meyer (cl.), Cuarteto Philharmonia de Berlín. SZYMANOWSKA: *Nocturno para piano en Si bemol mayor*. (5'). M.J. Fernández (p.)

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en la Sala Mozart, Schwetzingen el 11 de mayo de 2018.

BERG: *Concierto de cámara, Op. 8 "Adagio"*. DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*.

ZIMMERMANN: *Sonata para violonchelo y piano*. WEBERN: *3 pequeñas piezas para violonchelo y piano, Op. 11*.

MESSIAEN: *Cuarteto para el fin de los tiempos*. F. Donderer (vl.), S. Kam (cl.), T. Tetzlaff (vc.), K. Körken (p.).

23.00 Paisaje de verano

JOBIN-MENDOÇA: *Desafinado* (4'40"). S. Grappelli (vl.), B. Powell (guit.). LUIS DE MILAN: *Fantasía nº 19* (4'20"). J. C. de Mulder (vihuela). M. T. von PARADIS: *Siciliana* (2'57"). J. du Pre (vc.), G. Moore (p.).

Jueves 13

00.00 Nuestro flamenco

Presentación del ciclo "Sagas del cante" en la Sala García Lorca de la Fundación Casa Patas, de Madrid.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor, Op. 58*. P. Lewis (p.), Orq. Sinf. BBC. Dir.: J. Belohlavek. GRATIANI: *Velut Palma*. J. Baker (mez.), R. Leppard (clv.), J. Hall (vc.). ELGAR: *Sea Pictures, Op. 37*. J. Baker (mez.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. MOZART: *Concierto para trompa nº 4 en Mi bemol mayor, KV 495*. B. Tuckwell (tpa.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: P. Maag.

12.00 Vistas al mar II

REGER: *Suite de ballet* (18'35"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Davis. HASSE: *Dido abandonada* (selec.) (10'14"). Le Musiche Nove. Dir.: C. Osele. KABALEVSKY: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Sol menor, Op. 49* (18'56"). M. Tarasova (vc.), Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: V. Dudarova.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Bill Frisell, el asombro que no cesa

LOESSER: *If I were a bell* (5'09"). E. Costa. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (5'22"). P. Motian / J. Lovano. CARMICHAEL / MERCER: *Skylark* (5'). P. Motian / B. Frisell. MANCINI: *Moon river* (6'26"). B. Frisell. LERNER / LOEWE: *Gigi* (4'16"). E. Costello / B. Frisell. LERNER / LOEWE: *On the street where you live* (9'25"). B. Frisell. MEEK: *Telstar* (3'15"). b. Frisell. FRISSELL: *That was then* (5'31"). b. Frisell. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (5'57"). B.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BRUCH: *Adagio sobre temas hebreos*. (10'24"). Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. A. Wit. SZYMANOWSKI: *Cuarteto de cuerda nº 2 Op. 56*. (8'). Cuarteto Lutoslawski. BRITTEN: *Fantasia Op. 2*. (13'42"). Cuarteto de cuerda Gabrieli.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos Turku el 10 de agosto de 2018.

FAGERLUND: *Otello* "Mia madre aveva". VERDI: *Otello* "Ave María". BERIO: *Ritirata notturna di Madrid*. VERDI: *Don Carlo* "Tu che le vanità". DEBUSSY (Arr. C. Matthews): *Des pas sur la neige*. CATALANI: *La Wally* "Ne andrò lontana". WENNÄKOSKI: *Flounce*. PUCCINI: *Madama Butterfly* "Un bel di vedremo". PUCCINI: *Turandot* "Tu, che di gel sei cinta". AUVINEN: *Mefistofele* "L'altra notte in fondo al mare". K. Opolais (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

23.00 Paisaje de verano

SALIERI: *Serenata en Si bemol mayor* (selec.) (5'34"). IL Grupo di Roma. BACH: *Aria para bajo: Pasión según San Mateo* (3'13"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Bach. Dir.: K. Richter. LISZT: *Salve Regina*, S. 66, R. 528 (4'19"). Coro de la Universidad de Copenhagen L. Muko. Dir.: Tamas Veto.

Viernes 14

00.00 Opiniones de un payaso

Cansancio.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 13)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 13)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 13)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

LAMBERT / LULLY: *Récit de la beauté*. M.C. Chappuis (mez.), L. Pianca (ld.). LAMBERT: *Anna Karenina suite* (30'19"). Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: R. Gamba. VERDI: *La traviata*, acto I Preludio, Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: M. Lehtinen. MENKEN: *Beauty and the beast*. B. Gilberto (voz). GRUNDMANN: *Who remembers beauty when sadness knock at your door?*, Op. 49. E. Frías (p.). RODGERS-O.Hammestein III: *My favourite things*. L. Renaudin (tp.). Orq. Nacional de Lille. Dir.: R. Rizzi Brignoli. RODGERS-O.Hammestein III: *My favourite things*. Yo yo Ma (vc). RODGERS-O.Hammestein III: *My favourite things*. F. Von Stade (sop). Cincinati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

12.00 Vistas al mar II

ALKAN: *Zorcico Danza Ibérica* (5'33"). B. Ringeissen (p.). GLUCK: *Concierto para flauta y orquesta en Sol Mayor* (13'16"). E. Pahud (fl.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini. MONTEVERDI: *Tempro la cetra* (9'02"). G. Maletto (ten.), La Venexiana. Dir.: C. Cavina. SHOSTAKOVICH/BORIS GILTBURG: *Cuarteto de cuerda nº 8 en Do menor*, Op. 110 (arr. para p.) (20'28"). B. Giltburg (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Django Reinhardt y sus colegas americanos

LEWIS: *Django* (4'14"). M. Legrand / M. Davis. REINHARDT / GRAPELLI: *Djangology* (4'14"). S. Grappelli. CAMICHAEL: *Stardust* (3'12"). D. Reinhardt / C. Hawkins. HANDY: *St. Louis blues* (3'04"). D. Reinhardt / F. Goudie.

HINES / WOODS: *Rosetta* (2'42"). D. Reinhardt / G. Clark. GRAHAM / WILLIAMS: *I ain't got nobody* (3'02"). D. Reinhardt / B. Coleman. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby won't you please come home* (3'00"). D. Reinhardt / B. Coleman. SOUTH / GRAPPELLI / REINHARDT: *Fiddle blues* (2'46"). D. Reinhardt / E. South. HEYWOOD / COOK: *I'm coming, Virginia* (3'05"). D. Reinhardt / B. Carter. SCHOEDEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3'17"). D. Reinhardt / B. Carter. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (2'33"). D. Reinhardt / L. Adler. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'05"). D. Reinhardt / L. Adler. STEWART: *Low cotton* (3'01"). D. Reinhardt / R. Stewart. SNYDER / WHEELER / SMIGH: *The sheik of Araby* (3'01"). D. Reinhardt / F. Goudie. BURNETT / NORTON: *My melancholy baby* (3'01"). D. Reinhardt / A. Briggs. REINHARDT / GRAPPELLI: *Swing guitars* (2'25"). D. Reinhardt / American Swing Band. JAMES / SWIFT: *Fine and dandy* (3'12"). D. Reinhardt.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

J. M. MOLTER: *Concierto para clarinete, cuerda y continuo en La mayor* (12'09"). L. Horavath (cl.). Z. Pertis (clv). Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: J. Rolla. PEREZ DE ALBA: *La tricotea CMP 247 a 3 VV.* (3'06"). Conjunto instrumental Hesperion XX. Dir.: Jordi Savall. GARCIA ABRIL: *Cantos de pleamar.* (13'29"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: A. G. Abril.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Festival Internacional de Música Chopin y su Europa. Concierto celebrado en la Sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca el 17 de agosto de 2018. Grabación de la PR, Polonia.

JARZESKI: *Tambuertta, Chromatica, Canzon Quarta* (9'58"). VIVALDI: *Concierto para violín y orquesta en Do mayor*, R. 186 (8'14"). *Concierto para violín y orquesta en Fa mayor*, R. 288 (8'34"). *Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor*, R. 380 (11'25"). *Serenata Gloria e Imeneo*, R. 587 (46'08"). V. Genaux, M. Belli (mezs.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

23.00 Paisaje de verano

CAROSO: *Laura soave (Gallarda, saltarello y canario)* (5'17"). P. O'Dette (laúd), J. Holloway (vl.), Chr. Thielmann (vla. gamba). NEBRA: *Sonata para clave en Sol menor*, Op. 1 nº 4 (4'02"). T. Millan (fortepiano). HOLST: *Hymnos* (selec.) (2'32"). T. Owen (arp.), The Holst Singers. Dir.: H. Davan Wetton.

Sábado 15

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 8)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

SCHUBERT: *Die Wrrwartung* (10'44"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). C. P. E. BACH: *Sonata en Re mayor*, WQ. 70 nº 5 (13'15"). N. Danby (org.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17* (24'22"). D. Barenboim (p.).

10.00 El jardín de Voltaire

El fanatismo

BIBER: *Sonata para violín y continuo núm. 10, "La Crucifixión"* (9'14"). M. Lindal (vl.), Ensemble Saga.

SZYMANOWSKI: *Nocturno y Tarantella*, Op. 28 (10'13"). Orq. Fil. de Estado Polaco. Dir.: K. Stryja. BLAVET: *Suite para flauta y continuo núm. 2, Op. 2* (10'46"). D. Laurin (fl. de pico), M. Rasmussen (vla. de gamba), L. Meyer (clv.).

SABINO: *Gallarda falsa* (5'24"). A. Lawrence-King (arp.). PURCELL: *Las hermanas rivales o la violencia del amor* (*Take not a woman's anger ill*) (1'20"). M. Hill (ten.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Baltic Sea Festival (Suecia).

MAHLER: *Sinfonía nº 8 en Mi bemol mayor, parte dos: Escena final del Fausto de Goethe* (frag.) (7'46"). Orq. Real del Concertgebouw. Dir.: R. Chailly. TRADICIONAL: *Visa från Rättvik* (3'35"). G. Riedel (cb.), J. Johansson (p.).

STRAVINSKY: *El pájaro de fuego: Carillón Mágico, Aparición De Los Monstruos Guardianes Y Captura De Iván* (frag.) (7'10"). Orq. Sinf. del Teatro Mariinski. Dir.: V. Gergiev.

17.00 La zarzuela

Díaz Giles.

18.00 Pianistas españoles

Marta Zabaleta.

19.00 El fantasma de la ópera

La Ópera del Verano: El primer Mozart.

MOZART: *La finta semplice*. H. Donath (sop.), R. Holl (baj.), A. Rolfe Johnson (ten.), T. Berganza (mez.), J.-R. Ihloff (sop.), T. Moser (ten.), R. Lloyd (baj.). Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: L. Hager.

23.00 Clásicos del género

El género criminal conforma el contenido del espacio de hoy, con tres clásicos del género cimentados sobre tres asesinatos: *Spellbound* (Recuerda, 1945), *Strangers on a train* (Extraños en un tren, 1951) y *Sunset Boulevard*, (El crepúsculo de los Dioses, 1950). Tres suites realizadas sobre las notas de Miklos Rozsa, Dimitri Tiomkin y Franz Waxman, compositores exiliados en el Hollywood clásico. Comparten cartel con dos óperas shakespearianas de Verdi, también centradas en el asesinato: *Macbeth* y *Otelo*. Daniel Hope, María Callas, Nicola Rescigno, Tito Gobbi, George Korngold, Max Rudolf o Eileen Farrell aportan sus talentos. Además, un desconocido italiano, Angelo Francesco Lavagnino, cuya maestría dramático-musical comprobaremos de la mano de Orson Welles.

Domingo 16

00.00 Música antigua

Selectas y deliciosas chaconas, passacaglias y zarabandas

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 9)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

DANZI: *Quinteto de viento en Sol mayor*, Op. 56 nº 2 (14'). Ensemble Wien-Berlín. NIELSEN: *Aladdin*, Op. 34 (21'27"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. W. Chung. RAVEL: *Chansons madecasses* (13'06"). J. Baker (sop.), Mienbros del Conjunto Melos de Londres.

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, en Atriles entre los árboles, hablaremos del jardín japonés.

11.00 La recámara

Zelenka: sonatas en trio para oboes y bajo

ZELENKA: *Sonata en trio para 2 oboes y bajo nº 1 en Fa mayor* (16'19"). D. Boyd (ob.), R. Frost (ob.), M. Wilkie (fg.), M. Blankestijn (vl.), E. Senft (cb.), U. Duetschler (clave). *Sonata en trio para 2 oboes y bajo nº 3 en Si bemol mayor* (15'53"). D. Boyd (ob.), R. Frost (ob.), M. Wilkie (fg.), M. Blankestijn (vl.), E. Senft (cb.), U. Duetschler (clave). *Sonata en trio para 2 oboes y bajo nº 4 en Sol menor* (18'25"). D. Boyd (ob.), R. Frost (ob.), M. Wilkie (fg.), M. Blankestijn (vl.), E. Senft (cb.), U. Duetschler (clave).

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"La suite, la orquesta, y Francia"

MASSENET: *Suite del ballet "Hérodiade"* (9'43"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J.Y. Ossonce. FAURÉ: *Suite de "Pelléas et Mélisande"*, Op. 80 (17'38"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. SAINT SAENS: *Suite Algérienne en Do mayor*, Op. 60 (21'08"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Butt.

16.00 Gran repertorio

17.00 La guitarra

COSTE: *Hojas de otoño*, Op. 41 (31'52"). M. Teicholz (guit.). SOR: *Marcha del ballet "Cenicienta"* (2'35"); *Introducción y variaciones sobre "Mambrú se fue a la guerra"*, Op. 28 (10'35"); *Divertimento*, Op. 2, nº 3 (3'27"); *Estudio en Do mayor*, Op. 6, nº 10 (2'47"). M. Barrueco (guit.).

18.00 Pianistas españoles

Javier Perianes.

19.00 El órgano

El concierto para órgano y orquesta (V).

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 14 de agosto de 2018.

CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. L. Batishvilli (vl.). COLEMAN: *Buscando a Palestina*. E. Dreisig (sop.). SCRIBIN: *El poema de éxtasis "Sinfonía nº 4"*. Orq. West-Eastern Divan. Dir.: D. Barenboim.

23.00 Música con estilo

Lunes 17

00.00 Rumbo al este

BAL-KAN BABEL- Hoy contemplamos y escuchamos los Balcanes a través de la mirada y los oídos de Jordi Savall y Hespèrion XXI, viajamos de la mano de Paolo Rumiz y Adela Peeva y aprendemos una melodía cantada en múltiples idiomas, que muchos creen de su tierra pero que nadie sabe realmente sabe dónde surgió.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 14)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 14)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 14)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 4 de agosto de 2018 en el Festival de Música de Mantta, Finlandia.

MOZART: *Cuarteto de cuerda en Re mayor, nº 21, K. 575*. FAGERLUND: *Cuarteto de cuerda nº 2*. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda en Re menor nº 14 d. 810, La muerte y la doncella*. Kamus Quartet.

10.00 Vistas al mar I

JANACEK: *3 canciones de Hradcany, nº 2 (4'10")*. Accentus. Dir.: P.-J. de Boer. SCHUMANN: *Adagio y Allegro para violonchelo y piano en La bemol Mayor, Op. 70 (9'03")*. M. Hallynck (vc.), C. Tiberghien (p.). COPLAND: *Suite de Billy el Niño (20'22")*. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. CARULLI: *Nocturno para flauta y guitarra en La Mayor, Op. 190 (9'04")*. J.-P. Rampal (fl.), A. Lagoya (guit.). PUCCINI: *I Crisantemi (7'09")*. Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. CLAUS OGERMAN: *Dúo lírico (27'54")*. Y. Deng (vl.), J.-Y. Thibaudet (p.). MAHLER: *Lieder eines fahrenden Gesellen (17'33")*. H. Prey (bar.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: K. Sanderling.

12.00 Vistas al mar II

C. STAMITZ: *Sinfonía en Mi menor, Op. 15, nº 2 (17'52")*. L'Arte del Mondo. Dir.: W. Ehrhardt. ROSSINI: *Andante con variaciones en Fa mayor (4'41")*. M. Grawels (fl.), C. Michel (arpa). WHITBOURN: *Winter's wait (4'12")*; *Give us the wings of faith (2'39")*. K. Cowan (org.), Westminster Williamson Voices. Dir.: J. Jordan. E. GAULTIER: *La cascade (8'00")*. H. Smith (laúd). SOLER: *Sonata en Re dorico (7'41")*. M. Torrent (org.). BERNSTEIN: *Danzas sinfónicas (21'45")*. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: S. Ozawa. TEIXIDOR: *Cuarteto de cuerda nº 5 en Sol mayor (16'07")*. Cuarteto Cambini. RACHMANINOV: *Suite para 2 pianos nº 2, Op. 17 (22'54")*. A. Previn (p.), V. Ashkenazy (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Bessie Smith a través de Dinah Washington

HENDERSON / BROOKS: *Trombone butter (3'42")*. D. Washington. HENDERSON / BROOKS: *Send me to the electric chair (3'21")*. D. Washington. HANDY: *Careless love (3'42")*. D. Washington. BURKE: *Me and my gin (3'16")*. D. Washington. WILLIAMS / SMITH: *Jailhouse blues (3'16")*. D. Washington. HENRY / BRADFORD: *You've been a good old wagon (4'09")*. D. Washington. LAYTON / CREAMER: *After you've gone (3'42")*. D. Washington. SMITH: *Back water blues (5'02")*. D. Washington. JOHNSON / CREAMER: *If I could be with you one hour tonight (2'54")*. D. Washington. WASHINGTON: *Fine fat daddy (3'09")*. D. Washington. GERSHWIN: *Love is here to stay (3'19")*. D. Washington. LUBIN / HEFTI: *Show time (3'01")*. D. Washington. JONES: *Trouble in mind (2'29")*. D. Washington. SMMITH: *Back water blues (3'01")*. D. Washington.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

Novedades discográficas:

BRAHMS: *Serenata nº 2 en La mayor, Op. 16 (28'52")*. Gävle Symphony Orchestra. Dir.: J. Martín. GRUNDMAN: *Four Piano Fantasies, Op. 46, 47, 48 y 50 (40'40")*. E. Frías (p.). MÉHUL: *Uthal (selec.)*. K. Deshayes, Y. Beuron. Les talens lyriques. Coeur de chambre de Namur. Dir.: C. Rousset.

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 19 de agosto de 2018.

MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor, KV 622*. A. Van Wauwe (cl.). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Sinf. Escocesa de la BBC. Dir.: T. Dausgaard.

23.00 Paisaje de verano

LIADOV: *Polonesa en Do mayor, Op. 49 (6'20")*. Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzenhauser. CARULLI: *Serenata nº 3, en Do mayor, Op. 109 (7'17")*. P.L. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). LANDI: *Sonata per tre bassi (5'13")*. Tragicomedia.

Martes 18

00.00 Nuestro flamenco

Círculo Flamenco de Madrid.

Presentación de la programación del círculo Flamenco de Madrid por parte de su director, Carlos Martín Ballester.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 17)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 17)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 17)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 11 de Agosto de 2018 en el Festival de Música de Pärnu, Estonia.

LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta*. TUUR: *Tulelill* (flor de fuego). SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82. GRIEG: *Danza noruega nº 2*, Op. 35. BRAHMS: *Danza húngara nº 10*. Estonian Festival Orchestra. Dir.: P. Järvi.

10.00 Vistas al mar I

RACHMANINOV: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 44 (35'49"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Maazel. WILLI MÄRZ: *Divertimento para tuba, arpa y orquesta* (11'20"). S. Jung (tuba), J. Jung (arp.), Orq. de la Ópera del Teatro Nacional de Mannheim. Dir.: W. Hilgers. MILHAUD: *Sonata para flauta, oboe, clarinete y piano*, Op. 47 (19'). C. Cantin (fl.), M. Bourgue (ob.), M. Portal (cl.), P. Rogé (p.). HOWELLS: *Sir Patrick Spens*, Op. 23 (19'49"). R. Williams (bar.), Coro Bach de Londres, Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Hill.

12.00 Vistas al mar II

WASSENAER: *Concierto armonico nº 4 en Fa menor* (11'50"). I Musici. SCHUBERT: *Rondo brillante en Si menor*, D. 895 (13'42"). N. Milstein (vl.), G. Pludemacher (p.). BRICCIARDI: *Quinteto en Si bemol mayor* (13'47"). Quinteto Arnold. SOR: *Divertimento para 2 guitarras*, Op. 62 (10'14"). I. Chomet (guit.), B. Caze (guit.). SAINT-SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33 (19'12"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. M. Giulini. SATIE: *Sports et divertissements* (12'42"). A. Ciccolini (p.). L. ANDERSON: *Nana del trompetista* (3'26"). D. Severinsen (tpa.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (20'10"). Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Terence Blanchard, un icono moderno de la trompeta

BLANCHARD: *Say hey* (3'18"). T. Blanchard. *Electricity on MacDougal* (6'07"). T. Blanchard. *Fred Brown* (7'43"). T. Blanchard. BERNSTEIN: *The man with the golden arm* (4'14"). T. Blanchard. ELLINGTON: *Anatomy of a murder* (8'25"). T. Blanchard. BLANCHARD: *Dear mom* (3'39"). T. Blanchard. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (4'21"). D. Cheatham / N. Payton. SCOTT: *Touched by an angel* (5'). T. Blanchard. BLANCHARD: *Flow Part 1* (5'29"). T. Blanchard.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

Novedades discográficas

MÉHUL: *Uthal* (selección 2). K. Deshayes, Y. Beuron. Les talens lyriques. Coeur de chambre de Namur. Dir.: Christophe Rousset. GRUNDMAN: *Genius suite for Sara*, Op. 11, 13 y 14 (15'). E. Frías (p.). GRUNDMAN: *Shoah for Solo Violin and Sacred Temple* (23') (selec). V. Cueva (vl.). CALANDÍN: *Tres cuentos para Alhambra*. A. González Caballero (guit.).

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Festspielhaus de Bregenz el 23 de julio de 2018.

MARTINU: *Doble concierto para dos orquestas de cuerda, piano y timbales*. I. Kahánek (p.). DVORAK: *Te Deum*. Coro Filarmónico de Praga, M. Bitenc (sop.), D. Perczak (bar.). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del nuevo mundo". Orq. Sinf. de Viena. Dir.: A. Orozco-Estrada.

23.00 Paisaje de verano

GIORDANO: *Fedora (Intermezzo)* (2'16"). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. KETELBEY: *A la luz de la luna* (4'57"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery. WEISS: *Preludio y fuga en Re menor* (4'32"). K. Junghaenel (laúd).

Miércoles 19

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 18)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 18)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 8 de Junio de 2018 en el Festival Music in Paradise, Polonia.

DANDRIEU: *La Corelli. Sonata para en trío en Fa mayor Op. 1, nº 5. Les Zéphirs. Sonata en trío en Mi menor Op. 1, nº 6. Sonata en trío en Re menor Op. 1 nº 1. Le Feu, chacona de 'Les Éléments'. Sonata en trío en Sol menor Op. 1 nº 3. Les Cascades. Les Tourbillons.* CORELLI: *Chacona en Sol Op. 4 nº 12.* T. L. de Swarte (v.), S. Bardonnèche (v.), L. Pierrard (vla. da gamba) J. Taylor (clv).

10.00 Vistas al mar I

POULENC: *Concierto campestre* (24'09"). S. Preston (clv.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. BRAHMS: Quinteto para clarinete y cuerda en Si menor, Op. 115 (39'44"). J. E. Lluna (cl.), Cuarteto de Tokio. ANDRÉ CAPLET: *Legende* (13'54"). P. P. Cámara Toldos (sax.), I Musici di Basilea. DUSSEK: *Concierto para piano y orquesta en Si bemol Mayor "Militar"*, Op. 40 (19'32"). M. Garzón (p.), Rheinisches Kammerorchester Colonia. Dir.: J. Corazolla.

12.00 Vistas al mar II

RODRIGO: *Tres viejos aires de danza* (10'57"). Orq. de Cámara Joaquín Rodrigo. dir.: A. León Ara. PROKOFIEV: *Música para niños*, Op. 65 (20'45"). B. Berman (p.). ROSSINI: *Sonata para cuerda nº 5 en Mi bemol mayor*. Arreglo para cuarteto de viento (15'50"). M. Mercelli (fl.), G. Picciati (clar.), L. Reverberi (fg.), S. Pignatelli (tpa.). D. SCARLATTI: *Sonata en Do mayor*, K. 117 (4'51"). S. Ross (clave). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (38'56"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 4 en Re mayor*, G. 448 (17'02"). P. Romero (guit.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Cole Porter al cuadrado

BARRON: *DPW* (4'51"). K. Barron. BARRON: *The only one* (6'24"). K. Barron / D. Holland. PORTER: *Every time we say goodbye* (5'54"). A. Sandoval / K. Barron. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4'21"). H. Merryl. PORTER: *I get a kick out of you* (7'10"). C. Brown / M. Roach. PORTER: *easy to love* (3'30"). Ch. Parker. PORTER: *Begin the beguine* (3'16"). A. Shaw. PORTER: *Just one of those things* (4'07"). L. Armstrong. PORTER: *Night and day* (4'23"). T. Farlow. PORTER: *Love for sale* (7'05"). D. Zeitlin / Ch. Haden.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

RAVEL: *Jeux d'eau* (6'10"). J. Achúcarro (p.). LISZT: *Hamlet* (14'19"). Orq. de la Academia de Viena. LECLAIR: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op 7 nº 4 (14'16") Europa Galante. ZANATTA: *Serenata 'Sorte e la Notte opaca'* (14'06"). F. Ferri-Benedetti (contratenor), Musica Fiorita.

20.00 Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en el Teatro Rococó, Schwetzingen el 12 de mayo de 2018.

MOZART: *Sinfonía nº 4 en Re mayor*, KV 19. *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Si bemol mayor*, KV 207. *Sinfonía nº 29 en La mayor*, KV 201. G. Shaham (vl.), Orq. Sinf. del SWR. Dir.: N. McGegan.

23.00 Paisaje de verano

POULENC: *Capriccio basado en "le bal masque"* (4'54"). S. Tanyel (p.), J. Brown (p.). RACHMANINOV: *Vocalise*, Op.

34, nº 14 (6'28). Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. Previn. J. WILLIAMS: *Himno a los caídos (Salvad al soldado Ryan)* (6'10"). Coro Tanglewood Festival, Orq. Sinf. Boston. Dir.: J. Williams.

Jueves 20

00.00 Nuestro flamenco

El adiós de Juanillorro.

Programa en recuerdo del joven cantaor jerezano Juanillorro, recientemente fallecido.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 11 de Agosto de 2018 en el Festival Music Days Zeist, Utrecht, Holanda.

DVORAK: *Cuarteto de cuerda en Mi sostenido menor Op.51 nº 10*. WEBERN: *Seis bagatelas, Op. 9*. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor, D. 956*. Schumann Quartet.

10.00 Vistas al mar I

VAUGHAN WILLIAMS: *Concierto para oboe y cuerda en La menor* (18'35"). N. Black (ob.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. BACH: *Suite francesa nº 6 en Mi Mayor, BWV 817* (14'47"). V. Ashkenazy (p.). FERDE GROFÉ: *Suite del Gran Cañón* (32'45"). N. Carol (vl.), W. Smith (celesta), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. VIVALDI: *Concierto para laúd, 2 violines y continuo en Re Mayor, RV 93* (9'19"). A. Avital (mandolina), Orq. Barroca de Venecia. SCHUMANN: *Amor y vida de mujer, Op. 42* (20'56"). M.-N. Lemieux (con.), D. Barenboim (p.).

12.00 Vistas al mar II

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor, K. 467* (29'56"). F. Gulda (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. FERNANDEZ VIDE: *Violetas* (10'52"). S. Diz (guit.), H. Ruiz Mestre (guit.). SUSATO: *Suite de danzas* (7'40"). Polyphonia Antiqua. Dir.: Y. Esquieu. HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Do mayor, H. III, 77* (23'14"). Cuarteto Tatrai. POULENC: *Las ciervas* (20'19"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Valek. DUSSEK: *Sonata para arpa en Do menor, op. 2, nº 3* (6'28"). I. Moretti (arpa). COPLAND: *Rodeo, 4 episodios de danza* (12'26"). Cleveland Pops Orchestra. Dir.: L. Lane.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Nostalgia de Ella Fitzgerald

RAYE / DePAUL: *Daddy O* (3'17"). L. Jordan / M. Davis. DAWSON: *Blues for Sarge* (4'18"). S. Horn. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (9'11"). S. Horn. LEE / RUSSELL: *Blue gardenia* (3'23"). D. Washington. HERZOG / KITCHINGS: *Some other spring* (2'27"). A. O'Day. HERZOG / KITCHINGS: *Some other spring* (3'47"). E. Fitzgerald. ARLEN / KOEHLER: *I've got the world on a string* (4'14"). E. Fitzgerald. ELLINGTON / SIGMAN: *All too soon* (4'26"). E. Fitzgerald. RONELL: *Willow weep for me* (4'03"). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *But not for me* (3'35"). E. Fitzgerald. TOBIAS / ANHEIM / LEMARE: *Sweet and lovely* (3'15"). E. Fitzgerald. DONALDSON / KAHN: *Makin' whoopee!* (3'47"). E. Fitzgerald.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

GRIFFES: *Esbozos Romanos, Op. 7 nº 3* (3'50"). A. Feinberg (p.). CHAIKOVSKY: *Francesca da Rimini, Op. 32* (24'14"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. GRIEG: *Piezas Líricas, Op. 71 (selec.)* (10'43"). E. Gilels. YSAYE: *Harmonies du Soir, Op. 31* (13'52"). Cuarteto Ardente. Orq. Fil. de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Ateneo Romano de Bucarest el 8 de agosto de 2018.

DEDIU: *Levante*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. M. Ritivoiu (p.).

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 11 en Sol menor*, Op. 193. Orq. de Jóvenes de Rumanía. Dir.: C. Mandeal.

23.00 Paisaje de verano

PUJOL: *Obras (selec.)* (5'48"). N. Yepes (guit.). FOERSTER: *Sonata a tres* (5'29"). Musica Fiata de Colonia. Dir. R.

Wilson. LLOBET: *El testamento de Amelia* (2'05"). J. Bream (guit.).

Viernes 21

00.00 Opiniones de un payaso

Ojos.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 20)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 20)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el pasado 22 de agosto de 2018 en el Festival Menuhin de Gstaad, Suiza.

HAYDN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, Hob. XV, 29. BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re mayor*, Op. 70 nº 5. SCHUBERT: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, D. 929. E. Hoppe (v.). C. Poltéra (vc), R. Brautigam (p.)

10.00 Vistas al mar I

KURT WEILL: *Lady in the Dark* (11'07"). U. Lemper (voz.), Sinfonietta de la RIAS de Berlín. Dir.: J. Mauceri. DVORAK: *Quinteto de cuerda en Sol Mayor*, Op. 77 (32'42"). L. Durantel (cb.), Skampa Quartet. JAMES MAC MILLAN: *Seraph, Concertino para trompeta y cuerda* (15'15"). A. Balsom (tp.), Schottish Ensemble. Dir.: J. Morton. SCRIABIN: *Sonata para piano en Sol sostenido menor nº 2 "Sonata fantasía"*, Op. 19 (12'20"). Y. Wang (p.). GLINKA: *Trío para clarinete, fagot y piano en Re menor "Patético"* (15'17"). L. Timofeeva (p.), V. Sokolov (cl.), S. Krasavin (fg.). PURCELL: *El Rey Arturo* (10'02"). A. Scholl (contratenor), Accademia Bizantina. Dir.: S. Montanari.

12.00 Vistas al mar II

A. GIULIANI: *Concierto para dos mandolinas y orquesta en Mi mayor* (15'19"). U. Orlandi y D. Frati (mandolinas), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. ARCAS: *La polaca fantástica* (5'40"). M. E. Guzmán (guit.). SCHUBERT: *Sonata en La menor*, D. 821 (24'51"). L. Harrell (vc.), J. Levine (p.). GURIDI: *10 melodías vascas* (21'00"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. MOMPOU: *Música callada. Cuaderno 1º. Selec.* (10'33"). H. Henck. VERDI: *Nabucco: "Va pensiero"* (4'54"). Coro y Orq. de la ópera del Estado de Berlín, Dir.: G. Sinopoli. RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34 (15'35"). Orq. Fil. de Los Ángeles. J. López Cobos.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Retrato sentimental de Marian McPartland

SCHERTZINGER / MERCER: *Tangerine* (8'08"). M. McPartland / Ch. Potter. PORTER: *Love for sale* (2'31"). M.

McPartland / G. Shearing. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (2'44"). M. McPartland / G. Shearing.

MANCINI: *Moon river* (10'52"). B. Mehldau. GERSHWIN: *Love is here to stay* (5'29"). M. Partland / B. Mehldau.

ELDRIDGE: *I want a little girl* (3'17"). M. McPartland / R. Eldridge. DUBIN / WARREN: *September in the rain* (3'13"). M.

McPartland / N. Jones. BURKE / HAGGART: *What's new?* (5'02"). M. McPartland. SHEARING: *Lullaby of Birdland*

(2'58"). M. McPartland. STRAYHORN: *Take the "A" train* (5'10"). M. Partland / G. Wein.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

RESPIGHI: *Poema Autunnale* (14'23"). J. Fischer (vl.), Orq. Fil de Montecarlo. Dir.: Y. Kreizberg. BACH: *Suite Francesa nº1 en Re menor* BWV 812 (14'18"). M. Perahia. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº7 en Fa sostenido menor* Op 108 (14'16"). Cuarteto Meta4.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Pasteur, Montpellier el 27 de julio de 2018.

RAVEL: *Valses nobles y sentimentales*. BRAHMS: *7 fantasías*, Op. 116. CHOPIN: *Polonesa-Fantasía en La bemol mayor*, Op. 61. CHOPIN: *Balada nº 2 en Fa mayor*, Op. 38. CHOPIN: *Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52. J. P. Gasparian (p.).

23.00 Paisaje de verano

SAMMARTINI: *Sinfonía en Sol mayor* (9'54"). Ensemble 415. Dir.: Ch. Banchini. W. PISTON: *El increíble flautista (selec.)* (6'48"). Orq. Fil. Moscú. Dir.: D. Kitajenko. COPLAND: *4 Blues para piano (selec.)* (4'23"). L. Smit (p.).

Sábado 22

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 15)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 (8'35"). Miembros del Conjunto Walter Boeykens. PICCINNI: *Concierto para flauta y orquesta en Re mayor* (14'). P. L. Graf (fl.), Orq. de Cámara de Padua y el Véneto. Dir.: B. Giuranna. ALBÉNIZ: *Cantos de España*, Op. 232 (26'03"). R. Orozco (p.).

10.00 El jardín de Voltaire

El carácter emprendedor y viajero

TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, fagot, cuerda y continuo en Fa mayor* (15'03"). C. Pehrsson (fl. de pico), M. Mac Craw (fg. barroco), Conjunto Barroco de Drottningholm. TELEMANN/FRÖST: *Concierto para flauta de pico, flauta travesera, cuerda y continuo en Mi menor TWV 52:e1 (Cuarto movimiento: Presto)* (6'24"). *Danza Klezmer nº 2*. J. Bengston (fl.), M. Fröst (cl. y dir.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. SCARLATTI: *Sonata en La mayor nº 21* (12'22"). C. Steinmann (fl. de pico), London Baroque. *Dormi o fulmine (La Giuditta)* (6'40"). F. Mineccia (contraten.), Nereydas. Dir.: J. U. Illán. SAY: *Vision. Elegy of Old Istanbul. A Dervish in Manhattan (Fantasy pieces, Op. 2)* (4'58"). F. Say (p.).

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Festival de Lucerna (Suiza).

MARTINU: *Concierto nº1 para violonchelo y orquesta. H. 196 I: Allegro moderato* (8'14"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle, S. Gabetta (vc.). BRAHMS: *Sonata para clarinete nº 1 en Fa menor, Vivace* Op. 120: IV (5'36"). Cohen Ensemble, A. Hashimoto (cl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92: 2. *Allegretto* (7'45"). Orq. Fil. de

Berlín. Dir.: H. von Karajan.

17.00 La zarzuela

Bandas.

18.00 Pianistas españoles

Ricardo Descalzo.

19.00 El fantasma de la ópera

La Ópera del Verano: El primer Mozart.

MOZART: *Ascanio in Alba*. L. Sukis (sop.), A. Baltas (mez.), E. Mathis (sop.), P. Schreier (ten.), A. Augér (sop.). Coro de Cámara de Salzburgo. Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: L. Hager.

23.00 Clásicos del género

Regresamos al género biográfico para abordar lo concerniente a las biografías de los compositores. Tras un breve repaso por algunos bio-pics clásicos, especialmente *Fuego Mágico* (Magic Fire, W. Dieterle, 1955), contaremos con la presencia de la pianista Rosa Torres-Pardo y la cineasta Arantxa Aguirre, responsables del documental *Una Rosa para Soler*, sobre la vida del Padre Soler y de un nuevo largometraje sobre Enrique Granados. Además, nos acompaña el tenor asturiano Joaquín Pixán, responsable de numerosos trabajos discográficos monográficos centrados en compositores españoles. Música de Soler, Albéniz, Granados, Falla y Richard Wagner.

Domingo 23

00.00 Música antigua

Byung-Chul Han

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 16)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

KUNHAU: *El combate entre David y Goliath* (11'41"). P. Brosse (clv.). DUTILLEUX: *L'arbre des songes* (24'24"). I. Stern (vl.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel. SIBELIUS: *La hija de Pohjola* (12'30"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson.

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, en "Atriles entre los árboles" nos aproximaremos a la obra de la escritora Annie Dillar, *Una temporada en Tinker Creek*, en la que narra su experiencia en los bosques del Estado de Virginia.

11.00 La recámara

Ottorino Respighi

RESPIGHI: Cuarteto de cuerda en re menor (36'19"). Cuarteto de cuerda de Venecia. Il Tramonto P 101 (14'05"). R. Ziesak (sop.), Cuarteto de cuerda de Leipzig.

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"Suite francesa"

BACH: *Suite francesa nº 1*, BWV 812 (15'19"). C. Rousset (clave). *Suite francesa nº 2*, BWV 813 (14'). C. Katsaris (p.). *Suite francesa nº 5*, BWV 816 (17'15"). M. Perahia (p.). *Suite francesa nº 6*, BWV 817 (14'31"). A. Larrocha (p.).

16.00 Gran repertorio

17.00 La guitarra

SOR: Sonata en Do mayor (20'31"). S. RUDNEV: The old lime tree (7'02"). BACH: Chacona en Re menor, BWV. 1004 (14'19"). J. WILLIAMS: Rounds (6'39"). R. Mamedkuliev (guit.).

18.00 Pianistas españoles

19.00 El órgano

La música pragmática en el órgano.

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 31 de agosto de 2018.

RAVEL: *La Valse*. BERIO: *Sinfonía*. London Voices. STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Bychkov.

23.00 Música con estilo

Lunes 24

00.00 Rumbo al este

RECORDANDO A DMITRY HVOROSTOVSKY- Le llamaban el mejor barítono del mundo. Dmitry Hvorostovsky tenía una formidable voz y una presencia imponente. Con su inconfundible melena plateada, mirada oscura, y rasgos como cincelados en mármol, lo tenía todo para tener al público irremediabilmente rendido a sus pies por muchos años. Pero, trágicamente, en la cúspide de su potencia interpretativa, la enfermedad se lo llevó. El 22 de noviembre de 2017 los amantes de la ópera en todo el mundo no queríamos creernos el desenlace que, por otra parte, temíamos desde hacía dos años. Hvorostovsky nos dejaba a los 55 años de edad. El programa de hoy es nuestro tributo a Dima, como lo llamaban cariñosamente en su tierra. Recordaremos su figura y sus interpretaciones inolvidables de canciones tradicionales rusas, e arias y lieder de Chaikovsky, Rachmaninov, Caccini, Chesnokov o Verdi.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 21)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 21)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 21)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

FRANÇAIX: *Concierto para clarinete y orquesta* (23'04"). P. Cupper (cl). Orq. de Bretaña. Dir.: J. Françaix. POULENC: *Sonata para clarinete y piano* (12'55"). C. Barrios (cl.), J. Negrín (p.). DANZI: *Fantasía para clarinete y orquesta sobre 'La ci darem la mano' de Don Giovanni de Mozart* (10'05"). A. Ottensamer (cl.), Kammerakademie Postdam. POULENC: *Les chemins de l'amour*. E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). NIELSEN: *Concierto para clarinete y orquesta*, Op 57 (25'02"). V. Soltan (cl.), Orq. Sinf. Hamburgo. Dir.: J. L. Gómez. HAHN: *Ciboulette* (selec.) (30'38"). A. Grandjean (sop), W. (bar.), M.Hamel (ten.), Coro y Orq. del Teatro Campos Elíseos. Dir: P. Bonneau (30'38").

12.00 Vistas al mar II

HAENDEL: *Obertura en Do mayor* (24'09"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. SCHUMANN: *Piezas de Fantasía* Op 73 (10'20"). R. Stoltzman (cl.), R Goode (p.). MINKUS: *Paquita* (Suite) (23'51"). Orq del Teatro Bolshoi . MONTSALVATGE : *Canciones Negras* (11'25"). V.de los Angeles (sop.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: R. Frübeck de Burgos.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

John Coltrane inédito

COLTRANE: *Untitled original 11383* (5'41"). J. Coltrane. COLTRANE: *Untitled original 11386* (8'42"). J. Coltrane.

COLTRANE: *Impressions* (4'35"). J. Coltrane. COLTRANE: *One up One down* (8'03"). J. Coltrane. AHBZ: *Nature boy* (3'24"). J. Coltrane. COLTRANE: *Trane's slow blues* (11'26"). J. Coltrane. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (4'13"). J. Coltrane. COLTRANE: *Villa* (4'37"). J. Coltrane.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 2 de septiembre de 2018.

MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*. S. Graham (mez.), Coro femenino de la CBSO, Coro de Jóvenes de la CBSO, Orq. Sinf. de Boston. Dir.: A. Nelsons.

23.00 Paisaje de verano

TAILLEFERRE: *Pastoral en Do mayor* (3'51"). M. Eckert (p.). KREISLER: *Tambourin chinois* (3'34"). Yo-Yo Ma (vc.), P. Zander (p.). E. LOBO-SOUZA: *Tristeza* (3'40"). Toquinho (guit.).

Martes 25

00.00 Nuestro flamenco

Primer disco de Miguel Lavi.

Entrevista con el cantaor jerezano Miguel Lavi y presentación de su primer disco, "Viejos retales".

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 24)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 24)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 24)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta en mi bemol mayor*, Hob. VII E (14'31"). W. Marsalis. Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. 1. HAHN: *Ciboulette* (selec.) (30'38"). A. Grandjean (sop), W. (bar.), M. Hamel (ten.), Coro y Orq. Teatro Campos Elíseos. Dir.: P. Bonneau. GILSON: *La mer, bosquejos sinfónicos para saxofones, coro masculino y orquesta*. (34'58"). Coro y Orq. Radio Flamenca, Brassband Buizingen. Dir.: M. Brabbins. SINGELEE: *Dúo concertante para dos saxofones y piano*, Op. 56 (13'24"). Quartetto di sassofoni Accademia: G. Di Bacco (sax.), E. Filipetti (sax.), B. Canino (p.). HANDEL: *Samson, aria de la mujer israelita 'Let the bright seraphim'* (5'33"). K. Battle (sop.), W. Marsalis (tp.). Orchestra of Saint Luke's. Dir.: J. Nelson.

12.00 Vistas al mar II

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (17'32"). W. Marsalis (tp.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Leppard. CHAIKOVSKY: *Suite nº 4 en Sol mayor*, Op. 61 (24'16"). Orq. Sinf. de la SDR. Dir.: N. Marriner. LISZT: *Mazeppa* (15'47"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. BUSCH: *Trío de cuerda en Re mayor*, Op 24 (21'25"). Trío de cuerda de Viena.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Illinois Jacquet, el catedrático texano

JACQUET: *Sahara heat* (3'27"). I. Jacquet. HAMPTON: *Bogo Jo* (2'54"). L. Hampton. JACQUET: *Riffin' with Jacquet* (2'54"). I. Jacquet. DOGGETT / JACQUET: *Jivin' with Jack the Bell Boy* (2'51"). I. Jacquet. JACQUET: *Slow down baby* (2'40"). I. Jacquet. JACQUET: *Heads* (3'24"). I. Jacquet / B. Webster. JACQUET / WEBSTER: *I wrote this for The Kid* (11'55"). I. Jacquet / B. Webster ELLINGTON / DAVIS: *Don't you know I care* (4'14"). J. Hartman / I. Jacquet.

HAMPTON / GOODMAN: *Flying home* (8'25"). L. Hampton / I. Jacquet. JACQUET: *Jumpin' at Apollo* (2'57"). I. Jacquet. JACQUET: *You left me all alone* (3'02"). I. Jacquet.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Varsovia el 13 de agosto de 2018.

ZUBEL: *Fireworks*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. de Jóvenes de la Unión Europea. Dir.: G. Nosedá.

23.00 Paisaje de verano

MANFREDINI: *Concierto para 2 trompetas, cuerda y continuo en Re mayor* (6'33"). L. Guettler (tp.), K. Sandau (tp.), Orq. Cámara de Berlín. Dir.: M. Pommer. L. FONTANELLI: *Sonata grave e suo minueto* (5'44"). H. Vandecauter (mandolina), Ph. Malfeyt (archiláúd). ESPIRITUAL: *Deep River* (3'02"). Chanticleer. Dir.: J. Jennings.

Miércoles 26

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 25)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 25)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 25)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 5. 5 Aria para soprano y ocho violonchelos, versión para saxofón y orquesta de cuerda*. B. Marsalis (sax.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048. Sax Antiqua. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor, arreglo para piano a cuatro manos*. BWV 1046. E. Trenkner (p.), S. Speidel (p.). GUERRERO: *La montería* (selec.). L. Huarte (sop), G. Monreal (ten.), J. Bermejo (sop), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores Madrid, Orq. Sinf. Dir.: J. Perera.

12.00 Vistas al mar II

PURCELL: *Welcome to all Pleasures* (15'35"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. FALLA: *Noches en los Jardines de España* (24'05"). J. Perianes (p.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Pons. STRAVINSKY: *Sinfonía de los Salmos*. Coro del English Bach Festival. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Bernstein.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Mujeres de ayer y de hoy

HAMPTON: *Early session hop* (2'40"). L. Hampton / B. Webster. FEATHER: *Evil gal blues* (2'54"). L. Hampton / D. Washington. DAVIS: *Azure Te* (2'34"). M.L. Williams. SCHNEIDER: *Walking by flashlight* (5'01"). M. Schneider. ALTER: *No more stress* (6'09"). M. Alter. BARBER: *Mourning grace* (6'59"). P. Barber. COLE / MILLS: *Straighten up and fly right* (2'44"). D. Reeves. RODGERS / HART: *Quee baby* (4'06"). G. Coleman. LISTON: *Never do an abadanian* (5'09"). M. Liston. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (7'25"). J. Williams. WHITING / MERCER: *Mutiny in the Parlor* (3'02"). R. Eldridge / H. Ward.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

19.30 Fundación Juan March

Concierto de inauguración de la temporada.

Transmisión directa desde Madrid.

El triunfo de Viena

MOZART: *Fantasía para piano en Do menor*, KV 475. HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob. XVI, 49.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 "Quasi una fantasia". SCHUBERT: *Impromptu, D 899 nº 1 en Do menor. Impromptu, D 935 nº 2 en La bemol mayor. Seis momentos musicales, D 780*. A. Staier (fortepiano).

23.00 Paisaje de verano

STENHAMMAR: *3 canciones sobre poemas de Jacobsen* (5'14"). Coro Cámara Universidad Uppsala. Dir.: S. Parkman.

L. VENEGAS: *Cinco diferencias sobre las vacas (Canto del Cavallero)* (4'06"). J. M. Moreno (vihuela). BACH: *Preludio, fuga y allegro*, BWV 998 (selec.) (6'24"). K. Junghaenel (laúd).

Jueves 27

00.00 Nuestro flamenco

Mario Maya, diez años después.

Programa dedicado al bailar y coreógrafo Mario Maya a los diez años de su fallecimiento.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

LISZT / BUSONI: *Vals Mephisto*. W. Harden (p.) GUERRERO: *La montería* (selec.2). L. Huarte (sop), G. Monreal (ten.), J. Bermejo (sop), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores Madrid, Orq. Sinf. Dir.: J. Perera. TELEMANN: *Obertura nº 6 en Si menor*, TWV (32'10"). G. Nakagawa (clv.). DELERUE: *Regarding Henry / A propos d'Henry* (selec.). Dir.: G. Delerue. WEINBERG: *Sonata para clarinete y piano*. T. Genestar (cl.), M. Sumsi (p.).

12.00 Vistas al mar II

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Rv 212 (14'58"). D. Sinkovsky (vl.), IL Pomo D'Oro. MOZART: *Sinfonía nº 34 en Do mayor*, Kv 338 (21'55"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. DOHNANYI: *Variaciones sobre una canción infantil*, Op 25 (24'21"). A. Schiff (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. SATIE: *Sports et Divertissements* (12'38"). A. Ciccolini. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Rv 212 (14'58"). D. Sinkovsky (vl.), IL Pomo D'Oro. MOZART: *Sinfonía nº 34 en Do mayor*, Kv 338 (21'55"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. DOHNANYI: *Variaciones sobre una canción infantil*, Op 25 (24'21"). A. Schiff (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. SATIE: *Sports et Divertissements* (12'38"). A. Ciccolini.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Ben Webster, una enfermedad

ELLINGTON: *Happy anatomy* (2'36"). D. Ellington. ELLINGTON: *Anatomy of a murder* (3'58"). D. Ellington. STEWART: *Menelik, The lion of Judah* (3'17"). D. Ellington. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (6'47"). B. Webster. DONALDSON: *Without that gal* (3'38"). B. Calloway / B. Webster. LITTLE / YOUNG: *The ghost of Dinah* (2'55") B. Howard / B. Webster. FAIN / KAHAL: *A sunbonnet blue* (2'53"). T. Wilson / B. Webster. LAWLOR / BLAKE: *The sidewalks of New York* (3'15"). D. Ellington. BIGARD: *Ready Eddy* (3'08"). B. Bigard. WEBSTER: *Teezol* (2'49"). B. Webster. JOHNSON: *Victory stride* (4"). J.P. Johnson / B. Webster. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'18"). C. Cole / B. Webster.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Gran Sala del Palacio de Festivales de Salzburgo el 15 de agosto de 2018.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. SCHUBERT: *Misa nº 6 en Mi bemol mayor*, D 950. Orq. Fil. de Viena.

Dir.: R. Muti. Coro de la Ópera Estatal de Viena: K. Stoyanova (sop.), A. Kolosova (con.), M. Spyres (ten.), M.

Kwasnikowski (ten.), G. Buratto (bajo).

23.00 Paisaje de verano

GLAZUNOV: *Cortejo solemne*, Op. 9 (5'14"). Orq. del Estado Rumano. Dir.: H. Andreescu. X. PASTRANA: *Ave Maria*

(3'). Coro Aura de L'Escola de Musica Palau. Dir.: M. Barrera. UCCIPELLINI: *Aria nº 5 sopra La Bergamasca* (4'15").

Sanatori de la Gioiosa.

Viernes 28

00.00 Opiniones de un payaso

Verano y hadas.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 27)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 27)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 27)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

HOWELLS: *Hymnus Paradisi*. C. Rutter (sop.), J. Gilchrist (ten.). Orq. Sinf. Bournemouth. Dir.: D. Hill. RAVEL:

Concierto para piano y orquesta en Sol mayor. F. Tristano (p), Orq. Nacional de Rusia. Dir.: M. Pletnev. HANDEL:

Rodelinda (selec.). R. Oberlin. The Baroque Chamber Orchestra. Dir.: T. Dunn.

12.00 Vistas al mar II

ROUSSEL: *Sinfonía nº 1 en Re menor*, Op. 7 (35'16"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27 (13'05"). TOLDRA: *Vistas al Mar* (16'16"). Joven Orq. Nacional de España Dir.: J. L.

Temes.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Algunas razones para amar el jazz

JOHNSON / MILLER: *My sweet hunk O' trash* (3'21"). B. Holiday / L. Armstrong. CARMICHAEL / ADAMS: *Jubilee* (6').

E. Christopher. HAMILTON: *About the blues* (3'06"). J. London. ROLAND: *Formula SK32* (3'08"). S. Kenton.

ELLINGTON / STRAYHORN: *Tourist point of view* (5'08"). D. Ellington. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (6'34"). E.

Fitzgerald / L. Armstrong. BLANCHARD: *Melody for Laura* (6'25"). T. Blanchard. ELLINGTON: *In a sentimental mood*

(4'17"). J. Coltrane / D. Ellington. KIRK: *Carney and Bigard place* (5'37"). R. Kirk. BERLIN: *Love you didn't do right by*

me (3'09"). P. Lee. BERLIN: *Cheek to cheek* (3'09"). T. Wilson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Centro KKL de Lucerna el 17 de agosto de 2018.

STRAVINSKY: *Concierto en Mi bemol mayor* "Dumbarton Oaks". MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, KV 461. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* "Ballet". L. Lang (p.), Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: R. Chailly.

23.00 Paisaje de verano

TOQUINHO: *Caminando juntos* (2'49"). Toquinho (guit.). DVORAK: *Bosques silenciosos*, Op. 68 (6'20"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Sinf. Boston. Dir.: S. Ozawa. GERSHWIN: *3 Canciones* (8'10"). K. Te Kenawa (sop.), New Princess Theater Orchestra. Dir.: J.M. Glinn.

Sábado 29

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 22)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

COPLAND: *Sonata para piano* (22'). D. Lively (p.). JENKINS: *Pavana nº 2* (6'03"). Hespèrion XX. GURIDI: *Fantasía Homenaje a Walt Disney* (22'). P. Bayona (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Arambarri.

10.00 El jardín de Voltaire

Palabras italianas para una suite... francesa

MÉHUL: *Quelle fureur barbare... mas, que dis-je... o des amants le plus fidele* (Acto II, *Ariodante*) (10'02"). V. Gens (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. BACH: *Suite francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV 816 (11'46"). A. Curtis (clv.). PROWO: *Sonata a trio en Re menor* (8'51"). 4 Times Baroque. MANKELL: *Sarabande. Bourrée* (Suite, Op. 16) (7'58"). O. Oloffson (p.). HAHN: *Canciones en dialecto veneciano* (La Primavera) (1'55"). A. Rolfe-Johnson (ten.), F. Lott (sop.), R. Jackson (bar.), The Songmakers' Almanac, G. Johnson (p.).

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Varna Summer (Bulgaria).

RACHMANINOV: *Suite nº 1*, Op. 17, *para dos pianos, Vals: Presto* (6'05"). Yordanova & Kyurkchiev. RODRIGUEZ / DAVIS: *The pan piper* (3'54"). M. Davis (tp.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 23 en Fa menor*, Op. 57 "Appassionata": *III, Allegro ma non troppo* (8'35"). P. Mangova (p.).

17.00 La zarzuela

Carlo del Monte.

18.00 Pianistas españoles

Fernando Puchol.

19.00 El fantasma de la ópera

La Ópera del Verano: El primer Mozart.

MOZART: *La finta giardiniera* (en alemán). I. Cotrubas (sop.), H. Donath (sop.), T. Troyanos (mez.), W. Hollweg (ten.), G. Unger (ten.), J. Norman (sop.), H. Prey (bar.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Hamburgo (NDR). Dir.: H. Schmidt-Isserstedt.

23.00 Clásicos del género

Ciclo Artúrico, música celta y festivales clásicos.

El último capítulo veraniego de Clásicos del Género está dedicado al ciclo artúrico de origen celta en su primera parte y a ilustrar con músicos gallegos distintas convocatorias de festivales veraniegos como el Festival Música no Claustro, en Tui, el Festival de Arpa, en Noia, el Festival Espazos Sonoros o el recoleto pero exquisito festival de Barcia de Mera (Covelo, Pontevedra). Franz Waxman, Richard Wagner, Alfonso X El Sabio, Rodrigo Romaní, Samuel Diz, Pancho Álvarez, Sondeseu y La Chimera son algunos de los compositores y músicos que sonarán hoy en este espacio último que despide el verano 2018.

Domingo 30

00.00 Música antigua

Enrique VIII Tudor

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 23)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

MARENZIO: *Così nel mio parlar voglio esser aspro* (del IX Libro de Madrigali) (5'34"). La Venexiana. PAGANINI: *Cuarteto con guitarra en La menor*, Op. 4 nº 1 (19'27"). R. Kussmaul (vl.), U. Koch (vla.), M. Cervera (vc.), S. Prunnbauer (guit.). BERLIOZ: *Béatrice et Bénédict* (8'06"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis. MARENZIO: *Baci soavi e cari* (14'). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley.

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, en Atriles entre los árboles, nos acercaremos a la figura de Pu Yi, el último emperador de China, y reflexionaremos sobre cómo pasó la última época de su vida siendo jardinero del Botánico de Pekín.

11.00 La recámara

Vistas al mar en La recámara

TOLDRA: *Vistas al mar* (15'11"). Cuarteto de Barcelona: M. Armengol (v.), E. Vila (vl.), U. Janssen (vla.), S. Boadella (vc.). *Sonetos* (25'01"). V. Martín (vl.), M. Zanetti (p.).

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"Suite final"

DEBUSSY: *Petite suite* (13'40"). Orq. Nacional de L'O.R.T.F. Dir.: J. Martinon. HOLST: *St Paul's Suite* (12'14"). Orq. de Cámara de St Paul. Dir.: C. Hogwood. FALLA: *Suite nº 1 y nº 2 de "El Sombrero de Tres Picos"* (23'). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. López Carreño.

16.00 Gran repertorio

17.00 La guitarra

SOR: *Sonata para guitarra en Do mayor*, Op. 25 (22'52"). NARVAEZ: *4 diferencias sobre "Guárdame las vacas"* (1'56"). G. SANZ: *Suite española* (9'28"). TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (4'27"). C. ROMERO: *Preludio romántico* (2'50"). C. Romero (guit.). MORENO TORROBA: *Sonatina trianera para 4 guitarras y castañuelas* (8'10"). A. Romero (castañuelas), Los Romeros.

18.00 Pianistas españoles

Joaquín Achúcarro.

19.00 El órgano

La fantasía coral.

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 6 de septiembre de 2018.

BINGEN: *Ordo virtutum-In principio omnes*. PADILLA: *Deus in adiutorium*. GALLUS: *Pater noster*. ALLEGRI: *Miserere*.

TALLIS: *Te lucis ante terminum* (1). PÄRT: *Nunc dimittis*. BROWNE: *O Maria salvatoris*. The Tallis Scholars. Dir.: P.

Phillips.

23.00 Música con estilo

