

8 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

otto nicolai

il templario: ouverture dall'opera

orchestra bamberger symphoniker; karl anton rickenbacher, direttore

durata: 8.15

virgin vc-7-91079-2

francis poulenc

suite française d'après claud gervaise, per violoncello e pianoforte - dalle musiche di scena per "la regina margot" di édouard bourdet

bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne - - sicilienne - carillon

jean-guihen queyras, violoncello; alexandre tharaud, pianoforte

durata: 11.00

harmonia mundi hmc-902012

hugo wolf

serenata in sol maggiore per piccola orchestra "italienische serenade"

nardo poy, viola; orpheus chamber orchestra

durata: 7.20

grammophon 431-680-2

johann sebastian bach

suite in mi minore BWV 996 - trascrizione di john williams dall'originale per liuto

preludio - allemande - courante - sarabande - bourrée - gigue

john williams, chitarra

durata 16.00

sony sbk-62972

claudio monteverdi

chi vol che m'innamori, canzonetta morale a 3 voci 2 vl e b. c. - dalla "selva morale e spirituale" "ensemble elyma"; gabriel garrido, direttore

durata: 8.15

ambronay amy001-1

01:00 – 05:00

dietrich buxtehude

nun danket alle gott, cantata per coro a 5 voci, orchestra e b. c. BuxWV 79

barbara schlick e monika frimmer, soprani; michael chance, controtenore; christophe pregardien, tenore; peter kooy, basso; "amsterdam baroque" e "hannover knabenchor"; hans hennig, maestro del coro; ton koopman, direttore

durata: 13.30

erato ecd-75377

wolfgang amadeus mozart

quintetto per archi in re maggiore K. 593

larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro

quintetto hausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler, viola; richard lester, violoncello

durata: 31.10

emi 7-54876-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"

allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) – finale (allegro molto)

the hanover band diretta da roy goodman

durata 46.50

nimbus ni-5145

max bruch

concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44

adagio ma non troppo – allegro moderato – finale (allegro molto)

itzhak perlman, violino; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 23.35

emi cdc 7 49071-2

hector berlioz

sinfonia fantastica op. 14

rêverie. passions - un bal - scène aux champs - marche au supplice - songe d'une nuit de sabbat

boston symphony orchestra diretta da seiichi ozawa

durata: 46.50

grammophon 431-169-2

franz schubert

ottetto in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 166 post. D 803

adagio. allegro - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - andante - minuetto (allegretto) e trio - andante molto. allegro

"melos ensemble" di londra

durata: 56.20

emi 5-69757-2

georg friedrich haendel

concerto grosso in sol minore per 2 violini, violoncello, archi e b.c. op. 6 n. 6 HWV 324

larghetto affettuoso – a tempo giusto – musette (larghetto) – allegro – allegro

arte dei suonatori; martin gester, direttore

durata 15.30

bis bis-sacd-1705-06-2

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2

allegro vivace - andante più tosto allegretto - allegro piacevole

daishin kashimoto, violino; konstantin lifschitz, pianoforte

durata: 19.40

warner 825646349296-1

emmanuel chabrier

dix pièces pittoresques per pianoforte

paysage - mélancolie - tourbillon - sous bois - mauresque - idylle - danse villageoise -

improvisation - menuet pompeux - scherzo valse

alexandre tharaud, pianoforte

durata: 39.25

arion arn-68722

06:00 – 07:00

Aubade

orlando di lasso

tre madrigali a 4 e 5 voci, dal IV libro dei madrigali
tutto'l dì piango (5 voci) - madonna mia pietà (4 voci) - sol'e pensoso (5 voci)
ensemble "concerto italiano"; rinaldo alessandrini, direttore
durata: 15.05
opus ops-30-94

muzio clementi

sonatina in do maggiore per pianoforte op. 36 n. 3
spiritoso – un poco adagio – allegro
martin souter, fortepiano
durata 6.05
isis cd024

richard wagner

ouverture dall'opera: tannhäuser
orchestre de l'association des concerts amoureux di parigi; igor markevitch, direttore
durata: 14.35
grammophon 447-366-2

john field

notturmo in do maggiore per pianoforte
olga tverskaya, fortepiano
durata: 9.40
opus ops-30-178

johann friedrich fasch

concerto in si bemolle maggiore per chalumeau, orchestra e b. c.
largo, un poco allegro - largo - allegro
colin lawson, chalumeau; the english concert; trevor pinnock, direttore
durata: 11.23
archiv 449-210-2

07:00 – 11:00**Mattinale****françois couperin**

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re maggiore per archi e b. c.
gravement - gayement - note égales et coulées et modérément - vivamente - notes
égales et coulées - vivamente - gayement
"london baroque"
durata: 14.10
bis cd - 1275

felix mendelssohn - bartholdy

trio n. 2 in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 66
allegro energico con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale
(allegro appassionato)
johannes leertouwer, violino; viola de hoog, violoncello; julian reynolds, fortepiano
durata: 26.15
globe glo-5156

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63
allegro moderato - andante assai - allegro ben marcato
kyung-wha chung, violino; london symphony orchestra; andré previn, direttore
durata: 27.10
decca 425-003-2

henry duparc

otto liriche per voce e orchestra

le manoir de rosemonde - chanson triste - l'invitation au voyage - la vie antérieure - phidylé - au pays où se fait la guerre - testament - la vague et la cloche

françoise pollet, soprano; orchestra symphonique et lyrique de nancy; jerôme kaltenbach, direttore

durata: 36.50

accord 202832

ildebrando pizzetti

concerto in do minore per violoncello e orchestra

concitato – largo – allegro energico, ma non troppo mosso

silvia chiesa, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai, corrado rovaris, direttore

durata 32.30

sony 88875038732

edward elgar

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63

allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso

bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore

durata: 55.15

chandos chsa-5038

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

allegro non troppo. adagio non troppo – l'istesso tempo ma grazioso. allegretto grazioso (quasi andantino) – presto ma non assai – tempo I. allegro con spirito

london classical players diretti da roger norrington

durata 42.00

emi 7-54875-2

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - auditorium "arturo toscanini" 16 aprile 2009

richard strauss

tod und verklärung, poema sinfonico op. 24

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata: 25.10

to 251683 tr 1

frank martin

sei monologhi da "jedermann" per baritono e orchestra

su testo di hugo von hofmannstahl. 1. ist alls zu end das freudenmahl (lento - andante) - 2 ach gott, wie graust mir vor dem tod (allegro agitato) - 3 ist als wenn eins gerufen hätt (lento) - 4 so wollt ich ganz zernichtet sein (molto lento) - 5 ja! ich glaub: solches hat er vollbracht (andante con moto) - 6 o ewiger gott! o gättliches gesicht! (largo)

detlef roth, baritono; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata: 20.35

to 251683 tr 2 /7

sergej rachmaninov

danze sinfoniche op. 45

I non allegro. lento. a tempo più mosso. tempo I - II andante con moto (tempo di valse) - III lento assai. allegro vivace. lento assai. come prima. l'istesso tempo, ma agitato. allegro vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata: 34.55

to251684 tr 1

12:30 – 13:00

Chi è di scena

georges bizet

l'amour est un oiseau rebelle da carmen -atto I

victoria de los angeles, soprano; orchestra e coro national de la radiodiffusion francaise; thomas beecham, direttore

durata: 4.35

emi records 7243-5-86213-2-7

giacomo meyerbeer

robert le diable: brani scelti

en vain j'espere - robert toi que j'aime

patrizia ciofi, soprano; orchestra internazionale d'italia e coro da camera di bratislava; maestro del coro pavel prochazka; renato palumbo, direttore

durata: 15.45

dynamic cds-603-1

jacques françois fromental halevy

rachel, quand du seigneur da la juive – atto IV

ben heppner, tenore; london symphony orchestra; myung-whun chung, direttore

durata: 10.55

grammophon 471-372-2

13:00 – 13:15

Glossario

richard wagner

preludio atto I da parsifal

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore

durata 13.00

grammophon 483 6659

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

4 maggio 2008 roma, cappella paolina del palazzo del quirinale

enrico pieranunzi

"scarlatti in jazz"

musiche di domenico scarlatti/ enrico pieranunzi

durata

sto-99-896202

14:00 – 14:30

Novità Cd

johann sebastian bach

sonate per violino e b.c.

gottfried von der goltz

annekatrin beller

torsten johann

aparte ap276

johann sebastian bach

sonata in sol maggiore per violino e b.c. BWV 1021

adagio – vivace – largo – presto

gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo

durata 8.10
aparte ap276

johann sebastian bach

fuga in sol minore per violino e b.c. BWV 1026
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 4.40
aparte ap276

johann sebastian bach

gavotte per violino e b.c. da BWV 1019a
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 2.30
aparte ap276

johann sebastian bach

sonata in mi minore per violino e b.c. BWV 1023
preludio – adagio ma non tanto – allemanda – giga
gottfried von der goltz, violino; annekatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 11.30
aparte ap276

14:30 – 15:00

Atlas

gian francesco malipiero

frammenti sinfonici da "tre commedie goldoniane"
la bottega da caffè (molto gaio e festoso) - sior todero brontolon (lento) - le baruffe chiozzotte (con gioia)
orchestra della svizzera italiana; christian benda, direttore
durata: 17.35
marco polo 8-225118

ottorino respighi

quattro liriche per voce e pianoforte
nevicata - storia breve - notturno - invito alla danza
sara mingardo, contralto; aldo orvieto, pianoforte
durata: 10.15
stradivarius str-33855

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

concerto per viola d'amore, archi e basso continuo in re minore RV 395
[senza indicazione] – largo - allegro
catherine mackintosh, viola d'amore; orchestra "the age of enlightments"
durata 14.00
hyperion cdc100

carlo tessarini

sonata n. 2 in fa maggiore op. 1
adagio – allegro – grave - vivace
valerio losito, violino; federico del sordo, clavicembalo
durata 8.45
brilliant classics 94787

arcangelo corelli

concerto in re maggiore per 2 violini, violoncello, archi e b.c. op. 6 n. 1

largo, allegro – largo.allegro – largo – allegro – allegro
remy baudet e sayuri yamagata, violini; richte van der meer, violoncello ; ensemble "musica
amphion" ; jan pieter belder, cembalo e direzione
durata 12.30
brilliant classics 92403-9

georg friedrich handel

watermusic, II e III suite hww 349 e 350
II suite: allegro - alla hornpipe - minuet – lentement - bourée
III suite: [sarabande] – rigaudon - [rigaudon 2] - minuet I- [minuet II] - [gigue I] - [gigue II]
la grande ecurie et la chambre du roy; jean-claude malgoire, direttore
durata 18.25
cbs mdk 44655

16:00 – 17:00

Musica da camera

gabriel fauré

sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13
allegro molto - andante - allegro vivo - allegro quasi presto
joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte
durata: 23.45
decca 421-817-2

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 80
allegro vivace assai –allegro assai – adagio –finale (allegro molto)
quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker , violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 23.54
grammophon 00289-477-5373

johann nepomuk hummel

recollections of paganini, fantasia per pianoforte su temi di paganini
caprice - quartetto - rondò - campanella
madoka inui, pianoforte
durata: 9.45
naxos 8-557836

17:00 – 17:30

Strumentario

emmanuel chabrier

à la musique, per soprano, coro di voci femminile e orchestra
barbara hendricks, soprano; orchestra du capitole de toulouse e voci femminili del coro di toulouse
midi-pyrénées; josé aquino, maestro del coro; michel plasson, direttore
durata: 8.55
emi cdc-7-54004-2

anonimo tradizionale bulgaria

tre canti popolari bulgari - elaborazione krassimir kyurkchiyski
rofinka bolna lezhi, per mezzosoprano e coro femminile- ya kazhi mi oblache le byalo, per voce
pianoforte e orchestra d'archi- dilmano dilbero, per mezzosoprano e coro femminile
vesselina kasarova, mezzosoprano; ermila schweizer-sekulnova, pianoforte; coro di voci femminili
"cosmic voices" della bulgaria e orchestra da camera "i solisti di sofia"; vania moneva, maestro del
coro; tzanko dimitrov delibozov, direttore
durata: 14.00
bmg 74321-93658-2

franz schubert

gott ist mein hirt - salmo XXIII - per voci femminili e pianoforte op. 132 post D 706
andreas rothkopf, pianoforte; kammerchor stuttgart; frieder bernius, direttore
durata 5.20
saphir int- 830-832

17:30 – 19:00**Pomeridiana****wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore
durata 29.40
harmonia mundi hmc-901959

alban berg

concerto per violino e orchestra "alla memoria di un angelo"
andante.allegretto - allegro - adagio
isabelle faust, violino; orchestra mozart; claudio abbado, direttore
durata: 28.05
harmonia mundi hmc-902105

johann sebastian bach

suite n. 6 in re maggiore per violoncello solo BWV 1012
preludio – allemanda – corrente – sarabanda – gavotta I e II – giga
anner bylsma, violoncello
durata 28.25
sony s2k 48 047

19:00 – 19:30**Film music star****max steiner**

colonna sonora dal film via col vento di victor fleming
orchestra e coro de the warner bros studio; max steiner direttore
durata 31.15
turner 88697638242

19:30 – 20:30**Incidental music****frédéric chopin**

valzer in fa maggiore per pianoforte op. 34 n. 3
zoltan kocsis, pianoforte
durata 2.10
philips 438-302-2

francesco manfredini

concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10
adagio - allegro - largo - presto
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 11.15
decca 436-224-2

alexandre tansman

sonatine transatlantique, per pianoforte
foxtrot - spiritual and blues - charleston
daniel blumenthal, pianoforte
durata: 11.05

cybelia cy-849

robert schumann

märchenerzählungen, quattro pezzi per carinetto, viola e pianoforte op. 132

lebhaft nicht zu schnell - lebhaft und sehr markiert - ruhiges tempo, mit zartem ausdruck - lebhaft sehr markiert

alessandro carbonare, clarinetto; simonide braconi, vla; andrea dindo, pianoforte

durata: 15.15

agora' ag-043-1

emmanuel chabrier

habanera

jean-joel barbier, pianoforte

durata: 4.10

accord 200312

johann heinrich schmelzer

“fechtschule”, balletto a 4 in sol maggiore

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 9.20

archiv 429 230-2

20:30 – 22:40

In Sala

nikolaj rimskij - korsakov

suite sinfonica in fa diesis minore op. 9 "antar"

largo. allegro giocoso - allegro - allegro risoluto alla marcia - allegretto vivace

orchestra filarmonica di bergen; dmitri kitajenko, direttore

durata: 32.30

chandos chan-9178

alfred schnittke

concerto per viola e orchestra

largo – allegro molto – largo

antoine tamestit, viola; orchestra filarmonica di varsavia; dmitri kitajenko, direttore

durata 33.45

naïve am-168

igor stravinskij

le chant du rossignol

orchestra sinfonica della radio danese; dmitri kitajenko, direttore

durata: 23.15

chandos chan-8967

sofia gubaidulina

alleluia per 4 voci soliste, 4 voci bianche, coro e orchestra

edwing rummel, contralto; karl gustav andersson, tenore; peter fog, baritono; jorgen ditlevsen, basso; solisti del coro di voci bianche di copenhagen; orchestra sinfonica e coro della radio

nazionale danese; dmitri kitajenko, direttore

durata 35.35

chandos chan-9523

22:40 – 00:00

Note di Passaggio

wolfgang amadeu mozart

quartetto in fa maggiore per archi K. 590

allegro moderato – andante – minuetto (allegretto) – allegro

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello
durata: 28.25
andante cd3-1954

ludwig van beethoven

adieu au piano, in fa maggiore anh. 15
ramin bahrami, pianoforte
durata 2.30
decca 4819602

samuel barber

medea, suite dal balletto "the cave of the heart" op. 23
parodos. choros. medea and jason - the young princess. jason - choros - medea - kantikos agonias
- exodos
royal scottish national orchestra; marin alsop
durata 28.45
naxos 8-559088

antonio lauro

quattro valzer venezuelani
n. 1 in re mag - n. 2 in min - n. 3 in mi min-mag "valse criollo" - n. 4 in la min
romero pepe, chitarra
durata: 7.10
philips 432-102-2

micel corrette

ariette per flauto traverso e b. c.
marche du huron - ariette du sorcier - ariette de la clochette (andantino) - menuet de geruniani - on
dit qu'a quinze ans on plais on s'aimes on se marie - ariette de jardino (andante "non colette n'est
point trompeuse" - ariette "ce que je dis est la verité" - menuet
pal nemeth, flauto traverso; nora kallai, violoncello; agnes ratko, cembalo
durata: 9.30
hungaroton hcd-32102