

15 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

arcangelo corelli

adagio, dalla sonata "follia" e improvvisazione

adagio dalla sonata op. 5 n. 12 per vl e b. c. - improvvisazione

stephen stubbs, chitarra barocca e chitarrone; milos valent, viola; erin headley, viola da gamba e lirone; maxine eilander, arpa barocca

durata: 9.55

ecm ecm1893

joseph joachim raff

cavatina op. 85 n. 3 - trascrizione per 2 violini, violoncello, contrabbasso e pianoforte dall'originale per violino e pianoforte

quintetto "i salonisti"

durata: 4.20

decca 458-382-2

johann sebastian bach

sonata in mi maggiore per flauto e b. c. BWV 1035

adagio ma non tanto - allegro - siciliano - allegro assai

marc beaucoudray, flauto; william christie, cembalo

durata: 10.10

harmonia mundi hmc-90065

frederick weatherly

danny boy

keith jarrett, pianoforte

durata 5.35

emi 987 3186

dmitrij šostakovič

valzer n. 3 per flauto, clarinetto e pianoforte - dall'originale per orchestra della colonna sonora del film "il ritorno di maxim" op. 45

emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; éric le sage, pianoforte

durata: 2.50

emi records 5-57948-2

muzio clementi

studio n. 14 in fa maggiore per pianoforte dal gradus ad parnassum

valdimir horowitz, pianoforte

durata 4.20

sony sk-48093

mátyás seiber

serenata per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni

allegro moderato - lento - allegro vivace

"chamber orch of europe"

durata: 14.00

asv cd-coe-812

01:00 – 05:00

johannes brahms

sonata in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1

allegro appassionato – sostenuto ed espressivo. andante un poco adagio. allegretto grazioso. vivace

pinchas zukerman, viola e daniel barenboim, pianoforte

durata 23.10

grammophon 437 248-2

charles ives

robert browning ouverture - per orchestra

nashville symphony orchestra; kenneth schermerhorn, direttore

durata: 24.40

naxos 8-559076

gustav mahler

sinfonia n. 6 in la minore

allegro energico ma non troppo - scherzo - andante - finale (allegro moderato)

orchestra sinfonica della radio di francoforte; eliahu inbal, direttore

durata: 1h23.50

denon co-1327

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi “schweiser symphonie”

grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 28.45

bmg 82876-60427-2-3

ludwig van beethoven

quartetto per archi in fa maggiore

trascrizione dell'autore della propria sonata per pianoforte op. 14 n. 1

allegro moderato - allegretto - allegro

quartetto ysaye: guillaume sutre e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; françois salque, violoncello

durata 14.00

aeon aecd-0533

emmanuel chabrier

dix pièces pittoresques per pianoforte

paysage - melancolie - tourbillon - sous bois - mauresque - idylle - danse villageoise -

improvisation - menuet pompeux - scherzo valse

alexandre tharaud, pianoforte

durata: 39.25

arion arn-68722

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200

adagio maestoso - allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace

bbcscottish symphony orchestra diretta da ilan volkov

durata: 21.15

bbc bbc-mm225

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 "a kreutzer"

adagio sostenuto. presto - tema (andante). variazioni I - IV - finale (presto)

vadim repin, violino; martha argerich, pianoforte

durata: 38.15
grammophon 00289-477-7228

johannes brahms

sedici valzer per pianoforte a 4 mani op. 39

n. 1 in si mag - n. 2 in mi mag - n. 3 in sol diesis min - n. 4 in mi min - n. 5 in mi mag - n. 6 in do diesis mag - n. 7 in do diesis min - n. 8 in si bem mag - n. 9 in re min - n. 10 in sol mag - n. 11 in si min - n. 12 in mi mag - n. 13 in do mag - n. 14 in la min - n. 15 in la bem mag - n. 16 in re min

bracha eden e alexander tamir, pianisti

durata: 20.15

brilliant classics 93554-24

06:00 – 07:00

Aubade

dietrich buxtehude

sonata a 2 in fa maggiore per violino, viola da gamba e b. c. op. 1 n. 1

vivace - lento - allegro - adagio - andante - grave - presto.

"capriccio stravagante"; skip sempé, cembalo e direzione

durata: 8.05

harmonia mundi 05472-77300-2

ludwig van beethoven

leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72a

adagio - allegro

wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore

durata: 15.05

grammophon 413-779-2

costanzo festa

cinque madrigali a tre voci (per sole voci e per voci con strum)

se mai vedet'amanti - ogni loco m'atrasta - qual sarà mai - madonna il vostr'orgoglio - deh piaccia al cielo

anna maria pavone, soprano; marco lazzara, contrten; aurio tomicich, bs; elem del compl strum

"ensemble seicentonovecento": andrea damiani, liuto e chitarrino; olga ercoli, arpa doppia

durata: 14.27

musicaimmagine mr-10045

césar franck

cantabile in si maggiore per organo - n. 2 da "trois piecès pour grand orgue"

pierre cochereau, organo

durata: 6.25

philips 442-298-2

john dunstable

veni sancte spiritus, mottetto isoritmico politestuale a 4 voci

veni sancte spiritus (quadruplum) / veni sancte spiritus (triplum) / veni creator spiritus (duplum) / mentes tuorum visita (tenor).

orlando consort: robert harre-jones, controtenore; charles daniels e angus smith, tenore; don greig, basso

durata: 6.10

metronome met-cd-1009

jean-louis duport

studio n. 7 in sol min per violoncello

antonio meneses, violoncello

durata: 2.04

avie av2328

keiko abe

frogs

peter sadlo, marimba

durata: 2.50

koch schwann 3-1410-2

07:00 – 11:00

Mattinale

johannes matthias sperger

concerto in re mag per corno e orchestra

allegro moderato - andante poco adagio - rondò (allegro moderato)

ludwig güttler, corno da caccia; virtuosi saxoniae dir. ludwig güttler

durata: 15.14

berlin classic bc-1072-2

johannes brahms

sonata n. 3 in re minore op. 108

allegro - adagio - un poco presto e con sentimento - presto agitato

yehudi menuhin, violino; hephzibah menuhin, pianoforte

durata: 21.30

melodiya mel-cd-10-01518

giuseppe verdi

quattro pezzi sacri

ave maria (sopra una scala enigmatica), per coro a 4 voci a cappella - stabat mater, per coro e

orchestra - laudi alla vergine maria (su testo tratto dal XXIII canto del paradiso di dante) per coro

femminile a 4 voci a cappella - te deum, per doppio coro e orchestra

cheryl studer, soprano solista; wiener philharmoniker ed elementi del coro dell'opera di stato di vienna; norbert balatsch, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 40.41

grammophon 435-886-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543

adagio – allegro. andante con moto. minuetto.finale (allegro)

orchestra sinfonica della radio di colonia diretta da erich kleiber

durata 24.35

stradivarius str-10004

georg friedrich haendel

la terra è liberata (apollo e dafne), cantata profana per soprano, basso, orchestra e b. c. HWV 122

roberta invernizzi, soprano; thomas bauer, basso; orchestra "la risonanza"; fabio bonizzoni,

cembalo e direzione

durata 38.45

glossa gcd-921527

piotr cajkovskij

sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

andante sostenuto (moderato con anima) - andantino in moto di canzone - scherzo

(pizzicato ostinato: allegro) - finale (allegro con fuoco)

orchestra sinfonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore

durata: 45.45

rca 09026-61377-2-1

johann sebastian bach

concerto brandeburghese in fa mag n. 1 BWV 1046
(senza indicazione di tempo) - adagio - allegro – minuetto.trio I. polacca. trio II
concertino: sigiswald kuijken, violino; paul dombrecht e ku ebbinge, oboi; pieter dhont e ab koster
ab, corni; jos konings, fagotto; bob van asperen, cembalo;
leonhardt ensemble; gustav leonhardt, direttore
durata: 21.50
sony sb2k-62946-1

olivier grief

trio per pianoforte, violino e violoncello
de profundis - java - romanze - alla breve
pascal amoyel, pianoforte; antje weithaas, violino; emmanuelle bertrand, violoncello
durata: 29.40
harmonia mundi hmc-901900

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino auditorium rai 25 settembre 2014
concerto celebrativo dei primi vent' anni dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

ludwig van beethoven

missa solemnis in re maggiore per soli, coro, orchestra e organo op. 123
veronica cangemi, soprano; eva vogel, mezzosoprano; jeremy ovenden, tenore; andreas scheibner
basso; coro maghini; claudio chiavazza, maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai;
juraj valčuha, direttore
durata 1h23
to-252246 - 252247

12:30 – 13:00 Chi è di scena

jacques Offenbach

belle nuit o nuit d'amour da les contes d' hoffmann - barcarola atto IV
jessye norman, soprano; ann murray, mezzosoprano; orchestra e coro del teatro royal de la
monnaie; sylvain cambreling, direttore
durata: 4.20
emi records 7243-5-86217-2-3

richard strauss

allein weh ganz allein da elektra
birgit nilsson, soprano; wiener philharmoniker; georg solti, direttore
durata 9.30
decca 421-323-2

antonio carlos gomes

ah! se tu sei fra gli angeli da fosca– atto IV
rolando villazón, tenore; orchestra sinfonica di milano "giuseppe verdi"; danielle callegari, direttore
durata: 5.00
grammophon 00289-477-7593

giacomo puccini

bimba dagli occhi pieni di malia da madama butterfly – atto I
renata scotto, soprano; placido domingo, tenore; philharmonia orchestra; lorin maazel, direttore
durata: 10.50
sony sbk-46548

13:00 – 13:15 Glossario

micel richard de lalande

ciaccona

"la symphonie du marais"; hugo reyne, direttore

durata: 3.00

erato 0630-10702-2-2

francesco antonio bonporti

ciaccona in sol maggiore per 2 violini, violoncello e b. c. op. 6 n. 10

accademia i filarmonici: alberto martini e riccardo minasi, violini; francesco ferrarini, violoncello;

roberto loreggian, cembalo

durata: 3.45

dynamic cds-352

georg muffat

ciaccona per organo

gustav leonhardt, organo

durata: 3.31

rca gd71965

13:15 – 13:55

I Concerti del Quirinale di Radio3**fanny mendelssohn-bartholdy**

frühlingslied, per voce e pianoforte op. 7 n. 3 - testo di joseph von eichendorff

schwanenlied, per voce e pianoforte op. 1 n. 1 - testo di heinrich heine

felix mendelssohn-bartholdy

hexenlied, per voce e pianoforte op. 8 n. 8 - testo di ludwig christoph heinrich hölty

valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte

durata 6.25

cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014

sro-99-902740 tr 1

georges bizet

adieux de l'hôtesse arabe -testo di victor hugo

valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte

durata 4.30

cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014

sro-99-902740 tr 2

claud debussy

green – testo di paul verlaine

romance - testo di paul bourget

la mer est plus belle - testo di paul verlaine

valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte

durata 5.30

cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014

sro-99-902740 tr 3

francesco paolo tosti

da quattro canzoni di amaranta - testi di gabriele d'annunzio

lasciami! lascia ch'io respiri -l'alba sepàra dalla luce l'ombra

valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte

durata 5.40

cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014

sro-99-902740 tr 4

ottorino respighi

pioggia - testo di vittoria aganoor pompilj

valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte
durata 2.10
cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014
sro-99-902740 tr 5

leonard bernstein

la bonne cuisine: four recipes for voice and piano
plum pudding - queues de boeuf ("ox tails") - tavouk guenksis - civet à toute vitesse ("rabbit at top speed")
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte
durata 3.10
cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014
sro-99-902740 tr 6

luciano berio

da quattro canzoni popolari
la donna ideale (testo di ignoto genovese) - ballo (testo di ignoto siciliano)
valentina coladonato, soprano; luisa prayer, pianoforte
durata 2.45
cappella paolina del palazzo del quirinale – 25 maggio 2014
sro-99-902740 tr 7

13:55 – 15:00

Atlas

cyrill scott

sinfonia n. 4
adagio. vigoroso. grazioso. andante poco rubato – grazioso – molto tranquillo – scherzo (allegro – allegro non troppo – cantabile con amore) - rondò retrospettivo (adagio – energico – amabile – agitato – molto cantabile e sensibile – poco maestoso e rubato - esttico con amore
bbc philharmonic orchstra; martyn brabbins, direttore
durata 28.21
chandos chan-10376

benjamin britten

the young person's guide to the orchestra, variazioni e fuga su un tema di purcell op. 34
tema (dal rondò dallemusiche di scena per "abdelazer or the moor" - orch tutta e a sezioni) - variazioni (I - XIII): I (fl e ottavino) - II (ob) - III (cl) - IV (fag) - V (vl) - VI (viole) - VII (vcl) - VIII (cb) - IX (arpe) - X (corni) - XI (trbe) - XII (trbni e tuba) - XIII (percus) - fuga (orch tutta con strumenti a entrate successive)
cincinnati symphony orchestra; paavo järvi, direttore
durata: 17.20
telarc cd-80660

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orch d'archi con quartetto d'archi solisti
solisti: felix kok e jeremy ballard, violini; peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore
durata: 14.20
decca 452-586-2

15:00 – 16:00

Alamire

orazio vecchi

hor ch' ogni vento tace, madrigale per coro a cappella
the king's singers
durata 3.20
signum sigcd414

giovanni gabrieli

tre composizioni strumentali da "sacrae symphoniae"

canzon duodecimi toni a 10 - canzon primi toni a 8 - canzon primi toni a 10

ensemble "his majestys sagbutts and cornetts"; timothy roberts, direttore

durata 10.25

hyperion cda66908

christopher tye

dum transisset sabbatum I - dum transisset sabbatum II - dum transisset sabbatum III

dum transisset sabbatum IV

ensemble phantasm

durata 14.25

linn records cdk 571

anthony holborne

passion

hopkinson smith, liuto

durata 2.15

naïve e8940

claudio merulo

toccata terza del duodecimo detto sesto tuono

francesco saverio pedrini, organo

durata 4.50

arcana a439

john johnson

day's end pavan

hopkinson smith, liuto

durata 3.58

naïve e8940

william byrd

corranto - queens alman – ground, per cembalo

gustav leonhardt, cembalo

durata 9.10

alpha 042

gherardello da firenze

per prender cacciagion, madrigale a 2 voci con strumenti

ensemble modo antiquo; federico maria sardelli, direttore

durata: 6.45

nuova era 7151

16:00 – 17:00

Musica da camera

maurice ravel

miroirs, cinque pezzi per pianoforte

noctuelles - oiseaux tristes - une barque sur l'océan - alborada del gracioso - la vallée des cloches

michelangelo carbonara, pianoforte

durata: 29.50

brilliant classics 9020

piotr cajkovskij

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11

moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale
(allegro giusto - allegro vivace)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello

durata 24.35

grammophon 427-618-2

fritz kreisler

liebesleid per violino e pianoforte

tempo di valse - più vivo - tempo I

anne-sophie mutter, violino; lambert orkis, pianoforte

durata: 4.25

grammophon 00289-477-6286

17:00 – 17:30

Strumentario

muzio clementi

sonatina in do maggiore per pianoforte op. 36 n. 3

spiritoso – un poco adagio – allegro

martin souter, fortepiano

durata 6.05

isis cd024

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 14 in do minore per pianoforte K. 457

molto allegro - adagio - allegro assai

kristian bezuidenhout, fortepiano

durata: 21.25

harmonia mundi hmu-907498

17:30 – 18:30

Pomeridiana

francis poulenc

suite française d'après claud gervaise, per violoncello e pianoforte - dalle musiche di scena per "la
regina margot" di édouard bourdet

bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne -
sicilienne - carillon

jean-guihen queyras, violoncello; alexandre tharaud, pianoforte

durata: 11.00

harmonia mundi hmc-902012

edvar grieg

lyrische suite per orchestra op. 54

il piccolo mandriano - marcia norvegese - notturno - marcia dei troll

orchestra filarmonica di bergen diretta da ole kristian ruud

durata: 18.23

bis bis-sacd -1291

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488

allegro (cadenza di Mozart) – adagio - allegro assai

rudolf serkin, pianoforte; london symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata 28:55

grammophon 431 279-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

domenico scarlatti

sonata in sol minore per violino e b.c. K 88

grave - andante moderato - allegro - minuetto

monica huggett, violino; christophe coin, violoncello; scott ross, cembalo

durata: 6.45

erato 2292-45765-2

franz joseph haydn

quartetto in re minore per archi op. 77 hob. III:83

andante grazioso - minuetto ma non troppo presto

quartetto mosaïques: erich hōbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello

durata 10.10

naïve e 8800

antonio vivaldi

concerto in do min per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo

allegro - adagio - allegro

christophe coin, violoncello; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata: 9.25

oiseau lyre 433-052-2

19:00 – 19:45

Film music star

colonna sonora da "the best years of ours lives" di william wyler

musiche di hugo friedhofer

bob burns, sassofono contralto; london philharmonic orchestra; franco collura, direttore

durata 45.55

preamble pred-1779

19:45 – 20:30

Incidental music**alberto ginastera**

3 danzas argentinas op. 2 (trascr. per 3 chit di massimo aureli dall'originale per pianoforte)

danza del viejo boyero - danza de la moza donosa - danza del gaucho matrero

st. cecilia guitar trio

durata: 8.20

guitart guit-2004

andré caplet

messa a tre voci per coro femminile a cappella

kyrie - gloria - sanctus - agnus dei

voci femminili del "netherlands youth choir"; eric ericson, direttore

durata: 15.15

radio nederland wereldomroep vtn-20061

raminta serksnyté

de profundis, per archi

gidon kremer, violino; orchestra kremerata baltica

durata: 12.45

nonesuch 7559-79969-9

thomas newman

road to perdition

fletcher henderson orchestra; thomas newman, direttore

durata 3.55

decca 017167

20:30 – 22:30

In Sala

sergej prokofiev

pierino e il lupo, fiaba sinfonica per bambini op. 67

libera vers italiana di lorenzo arruga

telegiornale - presentazione dei personaggi della fiaba - era un bel mattino - c'era un albero grande - dietro un'anatra ancheggiava - pierino a un tratto ebbe una sensazione - il nonno arriva brontolando - e proprio in quel momento un lupo grigio - dietro ad un cancello chiuso sta pierino - uno è forte e grosso, l'altro è piccolo - escono i cacciatori

lucio dalla, voce recitante e regia; orchestra del teatro comunale di bologna; aldo sisillo, direttore
durata: 30.00

fabula classica fab 29918-2

ludwig van beethoven

musiche di scena per "le rovine di atene" op. 113

prima esecuz in occasione dell'inaugurazione del nuovo teatro tedesco di pest, 9 febbraio 1812
coro - duetto - coro dei dervisci - marcia alla turca - coro con sopr - marcia con coro - musica interna - melologo - recitativo - coro - coro

sylvia mc nair, soprano; bryn terfel, baritono; bruno ganz ed ernst-erich buder, voci recitanti;
berliner philharmoniker e coro della radio di berlino; dietrich knothe, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 40.20

grammophon 447-748-2

jirí antonín benda

medea, melologo in 8 atti (scene) per voce recitante e orchestra - su libretto di friedrich wilhelm gotter.

caroline gautier, voce recitante; orchestra da camera di losanna; olivier cuendet, direttore

durata: 39.20

accord 202622

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

variations

mozart, beethoven & brahms

simon trpčeski

linn ckd 682

johannes brahms

variazioni su un tema di robert schumann, per pianoforte op. 9

simon trpčeski, pianoforte

durata 18.20

linn ckd 682

ludwig van beethoven

32 variazioni in do minore su un tema originale, per pianoforte WoO 80

simon trpčeski, pianoforte

durata 10.30

linn ckd 682

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

flor peeters

suite per 4 tromboni op. 82

entrata - lied - danza - finale

quartetto di tromboni della vestfalia
durata: 6.35
dg md-g-l-3295

carl nielsen

sinfonia n. 2 in si minore op. 16 "i quattro temperamenti"
allegro collerico - allegro comodo e flemmatico - andante malincolico - allegro sanguineo
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata 32.40
grammophon 439-775-2

alexander skryabin

sonata n. 7 per pianoforte op. 64 "messe blanche" - in un movimento
allegro
roland pöntinen, pianoforte
durata: 12.15
bis cd-119

arcangelo corelli

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7
vivace. allegro. adagio - allegro - andante largo - allegro - vivace
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore
durata: 9.55
harmonia mundi gd77007-2