

RADIO CLÁSICA

(30 SEPTIEMBRE 2019 – 30 JUNIO 2020)

ENERO 2020

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA: BEETHOVEN 2020 MÚSICA DE CÁMARA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ARMONIAS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	EL ARTE DE LA GUERRA	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	DOS POR CUATRO	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00
9:00						VERSIO LIBRE (R. Banús)	LA ZARZUELA (D. Requena)	9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)				CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	10:00
11:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)				LA HORA DE BACH (S. Pagán)	EL RINCÓN DE LA TEORÍA (A. Carra)	11:00
12:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. M. Viana)	12:00
13:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)	13:00	
14:00	POSTDATA (S. Pérez Arroyo)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA: BEETHOVEN 2020 MÚSICA DE CÁMARA (Variable)		15:00
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		16:00
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO BEETHOVEN (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)	ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	17:00
18:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	18:00
19:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)			FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás)	FILA CERO SALA DE CÁMARA (Variable)
20:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		ARS CANENDI (A. Reverter)	20:00
21:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL ARTE DE LA GUERRA (D. Quirós)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	21:00
22:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	22:00
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones

	Pedagógicos
	Culturas sonoras

ENERO 2020

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Café Zimmermann
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El arte de la guerra (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / María Fortes)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	Postdata (Silvia Pérez Arroyo)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
21.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias) (martes y jueves)
23.00	Miramondo múltiplo (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

00.00	Dos por cuatro (Pablo Romero)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
	03.00 Temas de música: Beethoven 2020 Música de cámara
	04.00 Opiniones de un payaso
	05.00 Ars canendi
	06.00 Música y pensamiento
	07.00 La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Verso libre (Rafael Banús)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música: Beethoven 2020 (Arturo Reverter)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
23.00	El arte de la guerra (Daniel Quirós)

Domingo

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
	03.00 Temas de música: Beethoven 2020 Música de cámara
	04.00 El cantor de cine
	05.00 Armonías vocales
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Dos por cuatro
	07.30 La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	La zarzuela (Diego Requena)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	El rincón de la teoría (Arístides Carra)
11.30	ONE
13.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	A la fuente (Juan Antonio Vázquez)
15.00	Temas de música: Beethoven 2020 (Arturo Reverter)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0 (Sala de cámara)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Miércoles 1

00.00 Solo jazz

Jazz en la zona de confort

MONK: *Round midnight* (4.47). T. Hayes. GRACE: *Batland* (9.53). A. Taylor. COLTRANE: *Cousin Mary* (5.50). J. Coltrane. DAVIS: *Milestones* (4.45). T. Flanagan. MONK: *Well you needn't* (14.05). K. Barron. RODGERS / HART: *Blue Moon* (9.44). K. Barron.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 31)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 31)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 31)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 31)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

07.00 Divertimento

Un concierto español de Año Nuevo

SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso: Intermedio* (5.46). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHUECA Y VALVERDE: *Cádiz: Pasodoble* (2.14). Unida de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau. MORENO-TORROBA: *Luisa Fernanda: "Si por el río, si por la vera..."* (4.05). J. Pons (bar.), Coro de la Universidad Politécnica de Madrid, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: A. Ros Marba. G. GIMÉNEZ: *La Torre del Oro: Intermedio* (6.38). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. LUNA: *El niño judío: "De España vengo"* (5.35). T. Berganza (mez.), Orq. de cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Interludio

10.00 Programa Especial previo Concierto de Año Nuevo

11.00 Concierto de Año Nuevo de Viena

Temporada de Conciertos de Euroradio.

Transmisión directa desde el Musikverein de Viena.

ZIEHERER: *Obertura de "los Vagabundos"*. Josef STRAUSS: *Liebesgrüsse, vals*, Op. 56. *Liechtenstein-Marsch*, Op. 36. Johann STRAUSS: *Blumenfest-Polca*, Op. 111. *Wo die Zitronen blüh'n, vals*, Op. 364. Eduard STRAUSS: *Knall und Fall, polca rápida*, Op. 132. Franz von SUPPÉ: *Obertura de "Caballería Ligera"*. Josef STRAUSS: *Cupido, polca francesa*, Op. 81. Johann STRAUSS: *Seid umschlungen, Millionen! Vals*, Op. 443. Eduard STRAUSS: *Eisblume, Polca-Mazurca*, Op. 55. Joseph HELLMESBERGER: *Gavota*. LUMBYE: *Postillon Galop*, Op. 16 / 2. BEETHOVEN: *Contradanzas, n° 1, 2, 3, 7, 1° & 8 from '12 Contradanzas, WoO 14'*. Johann STRAUSS: *Freuet euch des Lebens, Vals*, Op. 340. *Tritsch-Tratsch Polca, polca rápida*, Op. 214. Josef STRAUSS: *Dynamiden, vals*, Op. 173. *Im Fluge, polca rápida*, Op. 230. Johann STRAUSS: *Danubio azul*, Op. 314. Johann STRAUSS (padre), *Marcha Radetzky*, Op. 228. Orq. Filarmónica de Viena. Dir.: Andris Nelsons.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en Hanover el 25 de octubre de 2019. Grabación de NDR, Alemania.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta n° 1 en Do mayor*, Op. 15. Orq. Fil. d e la NDR. Dir.: Andrew Manze. *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. Orq. Sinf. de la RTV de Eslovenia. Dir.: Mihail Agafita.

19.00 Interludio

19.30 Fila 0

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 10 de junio de 2016.

BRAHMS: *Concierto para piano nº 1 en Re menor*, Op. 15. R. STRAUSS: *Sinfonía alpina*, TrV 233, Op. 64. Luis Fernando Pérez (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Rossen Milanov.

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 2

00.00 Nuestro flamenco

Festival de Nimes, 30 años.

Entrevista con Chema Blanco, consejero artístico del Festival de Nimes, ilustrada por la música algunos artistas que van a intervenir: Gema Caballero, Tomás de Perrate, David Lagos y Mayte Martín.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 26)

07.00 Divertimento

C. GRAUPNER: *Obertura en Fa mayor. Selec.* (12.14). Ensemble Mensa sonora. Dir.: J. Millet. L. VON CALL: *Serenata, Op. 19. Selec.* (7.06). S. Dreier (fl.), A. Maruri (guit.). F. J. HAYDN: *Sinf. nº 100 en sol mayor, H. I, 100: mov. 2º, Allegretto* (6.10). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: C. Davis. A. STROHMEIER: *Los alegres danzantes* (5.31). Conjunto Bella Musica de Viena. Dir.: M. Dittrich. J. STRAUSS (I): *Cachucha galop, Op. 97* (1.54). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LISZT: *Los juegos de agua en la Villa D'Este* (8.44). C. Arrau (p.) MOZART: *Sinfonía nº31 en Re mayor, Kv 297* (16.53). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. VIVALDI: *Concierto en Re mayor, Rv 511* (12.52). V. Mullova (vl.), G. Carmignola (vl.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 17 de febrero de 2019.

Vida de héroe de Strauss. Con Rafael Payare.

R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24. EÖTVÖS: *Alle vittime senza nome*. R. STRAUSS: *Una vida de héroe*, Op. 40. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: R. Payare.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (I): Una página en blanco

BEETHOVEN: *Germania WoO 94* (4.33). G. Finley (baj.), BBC Singers, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Davis. *Cuarteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor WoO 36 nº 1* (22.49). C. Eschenbach (p.). N. Brainin (vl.), P. Schidlöf (vla.), M. Lovett (vc.). Cuarteto Amadeus. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor "Eroica" Op. 55 (Cuarto movimiento: Finale. Allegro molto)*. (9.19). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. *5 Piezas para órgano mecánico WoO 33* (selec.). S. Preston (org.).

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

El espíritu del frío

WALDTEUFEL: *Les Patineurs*, Op. 183. Monte Carlo Phil. Orq. Dir.: Willi Boskovsky. (07:50). PURCELL Acto III *Cold Song*. 1: Gabrieli Consort & Players, Dir.: Paul McCreesh. Rowan Pierce (sop.) Ashley Riches (ten.) 2: Andreas School (contraten.), Accademia Bizantina, Dir.: Stefano Montanari (03:10). 3: Sting (03:16). VIVALDI: *El invierno* Sonata Op. 8, RV. 297 en Fa menor. Sonatori de la Gioiosa Marca, Giuliano Carmignola (vl.), Dir.: Andrea Marcon. (07:30). SCHUBERT: *Winterreise*, n.º 4. Ian Bostridge (tn.). Leif Ove Andnes (p.). (02:52). SIBELIUS: Mov. I *Sinfonía VI*. Op. 104. Orq. Paris. Dir.: Parvo Järvi (08:48). PUCCINI: *'che gelida manina'* Acto 1 escena 6 *La Bohème*. Plácido Domingo (ten.) Dir.: Georg Solti (04:44). AZNAVOUR / PLANTE: *La Bohème*. (04:04).

23.00 Vamos al cine

Viernes 3

00.00 Solo jazz

Roy Hargrove, la emoción máxima

STRICKLAND: *Shapes* (6.22). M. Strickland. ROLLINS: *Grand Street* (5.57). R. Haynes. LACY: *Requiem* (13.36). R. Hargrove. MARSHALL: *Ms. Garvey, Ms. Garvey* (5.33). R. Hargrove. DORHAM: *Afrodisia* (4.47). R. Hargrove. WEILL: *Speak low* (5.19). R. Hargrove. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (8.24). R. Haynes / R. Hargrove.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 2)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.00 Divertimento

MOLTER: *Sinfonía concertante en Re mayor* (9.51). W. Basch (tpa.), B. Schneemann (ob.), V. Zarzo (tpa.), J. Zarzo (tpa.), B. Pollard (fg.). Dir.: B. van Asperen. G. VAN DEN BERG: *Lied para piano en Mi mayor* (4.35). F. van Ruth (p.). STULICKE: *Concierto para flauta de pico, fagot, cuerda y continuo en Do mayor: mov. 3º, Allegro* (4.24). M. Schnieder (fl. de pico), Capella Academica. RIES: *Octeto con piano en La bemol mayor: mov. 3º, Allegretto* (6.30). Consortium Classicum. Dir.: D. Klocker.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GLUCK: *Orfeo ed Euridice* (selec.) (13.10). I. Davies (contratenor). Arcangelo. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº2 en La mayor*, Op. 12 nº2 (16.17). R. Capuçon (vl.), F. Bradley (p.). MÁRQUEZ: *Danzón nº2* (10.14). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: G. Medina.

13.00 Solo jazz

Billie Holiday, Geografía de la melancolía (II)

DAVIS / SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man* (3.11). B. Holiday. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.41). B. Holiday. DAVIS / SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man* (2.58). B. Holiday. HAMMERSTEIN / ROMBERG: *Lover come*

back to me (1.54). B. Holiday. GREEN / HAYMAN: *I cover the waterfront* (3.48). B. Holiday. POLLOCK / YVAIN: *My man* (3.16). B. Holiday. HOLIDAY: *Fine and mellow* (3.44). B. Holiday. GERSHWIN: *The man I love* (3.04). B. Holiday. REDMAN / RAZAF: *Gee baby ain't good to you* (2.20). B. Holiday. SIMONS / MARKS: *All of me* (1.56). B. Holiday. HOLIDAY: *Billie's blues* (3.46). B. Holiday. GRAHAM / REICHMER: *You better go now* (2.56). B. Holiday. DONALDSON: *You're driving me crazy* (1.30). B. Holiday. JONES / SYMES: *There is no greater love* (2.34). B. Holiday. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (3.25). B. Holiday. DeLANGE / ALTER: *Do you know what it means to miss New Orleans?* (2.18). B. Holiday. HERZOG / HOLIDAY: *Don't explain* (2.34). B. Holiday.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Biblioteca Real de Copenhague, el 12 de noviembre de 2019. Grabación de la DR, Dinamarca.

CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op.37 b. CHOPIN: *4 baladas*. Marianna Shirinyan (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (II): Objeto de estudio

BEETHOVEN: *12 Danzas alemanas* (20.08). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. 7 *Variaciones sobre "Bei mannern, welche liebe fuhlen" de "La flauta mágica" de Mozart WoO 46* (8.31). A. Gastinel (vc.). F.-F. Guy (p.). *Ejercicios en declamación italiana preparados para Salieri (selec.)*. C. Klopsch (sop.), G. Fetting (sop.), A. Pilzecker (con.), H. Weigmann (con.), J. Vogt (ten.), W. Wagner (ten.), G. Beyer (baj.), S. Hausmann (bajo).

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

Concierto de Reyes.

WILLIAMS: *Superman. Tema principal*. ARLEN (Arr. A. Harris): *El mago de Oz. "Over the rainbow"* (con soprano Solista y Coro). SHOSTAKOVICH: *Tahití Trot* (con bailarín). ANDERSON: *La Máquina de escribir* (con Solista de percusión). KHACHATURIAN: *Gayaneh. Danza del sable* (con Bailarín). WILLIAMS: *La Lista de Schindler: Tema principal* (con Violín solista). La guerra de las galaxias: *La batalla de los héroes (con Coro)*, *Marcha imperial*, *Duelo de destinos (con Coro)*, *Tema principal*. MORA (Arr. J. L. González): *Marte (con Soprano solista)*. Mago More (presentador), Natalia Labourdette (sop.), Melani García (sop.), Saïd Ramos (bailarín), Miguel Téllez, Soledad Manrique (bailarines), Jaime Infante (vl.), Coro Sinan Kay de voces blancas, Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Lorenzo Ramos.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 4

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música: Beethoven 2020 (Repetición del programa emitido el sábado 28)

Música de cámara

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 29)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 29)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 29)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

BEETHOVEN: *El suave poder de la canción* (1.58). F. Lott (sop.), A. Murray (mez.), G. Johnson (p.). *Adelaida*, Op. 46 (5. 58). H. Prey (bar.), L. Hokanson (p.). *A la amada lejana*, Op. 98 (14.13). F. Wunderlich (ten.), H. Schmidt (p.). *Seis canciones italianas* (14.10). C. Bartoli (mez.), A. Schiff (p.). *Canciones populares escocesas* (Selec.) (13.12). W. Holzmaier (bar.), Trío Fontenay. *Bolero* (2.32). B. Hendricks (sop.), L. Dervinger (p.).

10.00 Crescendo

Elixir de amor

Crescendo nos cuenta sus propósitos para la nueva década y con los alumnos del Colegio Público Asunción de Nuestra Señora descubrimos la historia del "Elixir de amor" de Donizetti, nuestra obra protagonista esta semana en Crescendo. Además, llegan los 4 nuevos discos a nuestro pódium que serán los 4 últimos en participar en esta fase eliminatoria porque a partir de febrero volverán a sonar los ganadores de esta fase en las semifinales.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Variaciones Goldberg, BWV 988 (Aria)* (4.41). Yo-Yo Ma (vc.), T. Koopman (org.) *Oratorio de Navidad BWV 248* (Partes V y VI) (48.27). Dorothea Roschmann (sop.), Andreas Scholl (contratenor), Werner Gura (ten.), Klaus Hager (bar.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín y Academia de Música Antigua de Berlín. Dir.: R. Jacobs.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 10 de mayo de 2019.

BRAHMS: *Obertura Trágica*, Op. 81. SCHUMANN: *Concierto para piano en La menor*, Op. 54. *Myrthen*, Op. 25 nº 1. *Widmung* (Devoción). (Obra fuera de programa). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Leon McCawley (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Hans Graf.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Música de cámara

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Un nuevo año. BEETHOVEN: *Obertura de Las criaturas de Prometeo* (5.16). Orq. Fil Berlín. Dir.: R. Kempe. Retrato: Año 2020 - Vida más allá de Beethoven. TARTINI: *Concierto para violín en La menor*, D. 113 (15.49). U. Ughi (vl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. RAVEL: *La Valse* (11.11). M. Argerich y N. Freire (p.). ARRIAGA: *Obertura de Los esclavos felices* (7.09). Orq. Cadaqués. Dir.: N. Marriner. Recuerdo: La despedida de Haitink (XXII): Repertorio ruso. TCHAIKOVSKY: *Obertura-fantasía Romeo y Julieta* (20.16). PROKOFIEV: *Concierto para violín nº 1 en Re mayor*, Op. 19 (selec.) (9.20). RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 4 en Sol menor*, Op. 40 (27.50). V. Ashkenazy (p.), D. Oistrakh (vl.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 5

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Ciclo Satélites de la temporada 2018-2019 de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Concierto celebrado el 2 de octubre de 2018 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid

F. COLL: *Ich Selbst* (7.50). F. RABE: *Basta* (3.30). D. SCHNYDER: *Dúo concertante* (9.45). R. SHANKAR: *L'aube Enchantée* (8.50). P. SARCICH: *Music for tubes and sticks* (15.30). Trombocussion.

03.00 Temas de música: Beethoven 2020 (Repetición del programa emitido el domingo 29)

Música de cámara

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 29)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 29)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 4)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 28)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Preludios e intermedios de Zarzuela.

CHAPI: *La revoltosa, prelude* (5). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. GIMÉNEZ: *La torre del oro, prelude* (6.44). Orq. de cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio. BRETÓN: *La verbena de la Paloma* (4.02). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. GIMÉNEZ: *El baile de Luis Alonso, intermedio* (3.30). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, Prelude del acto 2* (3.11). Orq. Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. CHAPI: *El tambor de granaderos, prelude* (5). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SERRANO: *La venta de los gatos, intermedio* (5.29). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso, intermedio* (4.44). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: B. Lauret. CHUECA: *El bateo, prelude* (3.20). Orq. Nacional de España, dir.: R. Frühbeck de Burgos. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso, intermedio* (5.29). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

10.00 El árbol de la música

Queridos Reyes Magos: He sido muy bueno.

Música de J. S. BACH, G. P. TELEMANN, CH. GRAUPNER.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de octubre de 2019.

ELGAR: *Serenata para cuerdas*. BRITTEN: *Las Iluminaciones*. BEETHOVEN: *Variaciones sobre "God save the King" piano solo*. HAYDN: *Sinfonía nº 45 de los Adioses*. Raquel Lojendio (sop.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir. y p.: Christian Zacharias.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020 Música de cámara

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Bergen (Noruega). WAGNER: *Obertura de El holandés errante* (10.18). Orq. Fil. Bergen. Dir.: A. Litton. Retrato: Truls Mork. RACHMANINOV: *Dos piezas Op. 2* (10.14). T. Mork (vc.) y J. Y. Thiabudet (p.). VIVALDI: *Doble concierto en La mayor, RV 546* (9.40). Y. Menuhin (vl.), T. Mork, (vc.), Orq. de Cámara Polaca. Dir.: J. Maksymiuk. MOZART: *Adagio en Do mayor, K. 580A* (6.17). G. Zubicky (corno inglés), T. Toennesen (vl.), L. A. Tomter (vla.) y T. Mork (vc.).

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXIII): Tchaikovsky y sus sinfonías. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor, Op. 13* (43.37). *Concierto para violín en Re mayor, Op. 35* (selec.) (9.40). H. Szeryng (vl.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

En esta víspera de Reyes los coros infantiles serán los protagonistas en Armonías Vocales:

LEONTÓVICH: *Canción de año nuevo* (1.26). Coro Infantil Vesna. Dir.: A. Ponomarev. TCHAIKOVSKY: *Vals de los copos de nieve* (El Cascanueces) (6.40). Coro de Niños de Cincinnati, Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. GUERRERO: *Niño Dios d'amor herido* (2.03). ANÓNIMO: *Verbum caro factum est* (1.28). ANÓNIMO: *Dadme albricias, hijos d'Eva* (1.12). Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Dir.: L. Ramos. ANDREO: *Tres villancicos del Perú* (3.09). Coral Kantika de Leioa. Dir.: B. Astúlez. VILA I CASAÑAS: *El cant de comiat* (Cantata Nadal) (5.20). Cor de Noies y Cor Infantil del Orfeó Catalá. Dir.: Ll. Vilamajó. BRITTEN: *A ceremony of carols* (23.04). Rachel Masters (arpa), Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. VÉLEZ: *Qué linda, linda* (2.37). Pequeños Cantores de la JORCAM. Dir.: A. González. AZURZA: *3 Errege kanta* (5.42). Coral Kantika de Leioa. Dir.: B. Astúlez.

19.00 La guitarra

Recital para un nuevo año

SOR: *6 valsés, Op. 17* (13.05). M. Escarpa (guit.). VILLA-LOBOS: *Suite popular brasileña: nº 3, Valsa-Choro* (5.01). R. Dyens (guit.). PUJOL: *Guajira* (4.06). D. Russell (guit.). LAURO: *4 valsés venezolanos* (7.08). P. Romero (guit.). BELLINATI: *Un Amor de Valsa* (3.05). P. Bellinati (guit.). TÁRREGA: *3 mazurcas* (5.29). E. Fernández (guit.). A. BARRIOS "MANGORE": *Vals, Op. 8, nº 3* (4.04); *Vals, Op. 8, nº 4* (3.48). D. Russell (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Concierto de Año Nuevo de Viena

Temporada de Conciertos de Euroradio.

Concierto celebrado en el Musikverein de Viena el 1 de enero de 2020.

ZIEHERER: *Obertura de "los Vagabundos"*. Josef STRAUSS: *Liebesgrüsse*, vals, Op. 56. *Liechtenstein-Marsch*, Op. 36. Johann STRAUSS: *Blumenfest-Polca*, Op. 111. *Wo die Zitronen blüh'n*, vals, Op. 364. Eduard STRAUSS: *Knall und Fall*, polca rápida, Op. 132. Franz von SUPPÉ: *Obertura de "Caballería Ligera"*. Josef STRAUSS: *Cupido*, polca francesa, Op. 81. Johann STRAUSS: *Seid umschlungen, Millionen!* Vals, Op. 443. Eduard STRAUSS: *Eisblume*, Polca-Mazurca, Op. 55. Joseph HELLMESBERGER: *Gavota*. LUMBYE: *Postillon Galop*, Op. 16 / 2. BEETHOVEN: *Contradanzas, nº 1, 2, 3, 7, 1º & 8 from '12 Contradanzas, WoO 14'*. Joahnn STRAUSS: *Freuet euch des Lebens*, Vals, Op. 340. *Tritsch-Tratsch Polca*, polca rápida, Op. 214. Josef STRAUSS: *Dynamiden*, vals, Op. 173. *Im Fluge*, polca rápida, Op. 230. Johann STRAUSS: *Danubio azul*, Op. 314. Johann STRAUSS (padre), *Marcha Radetzky*, Op. 228. Orq. Philarmónica de Viena. Dir.: Andris Nelsons.

22.00 Ars canendi

Las mejores arias de nuestra vida: Tacea *la notte placida* de IL trovatore de Verdi: *Vissi d'arte* de Tosca de Puccini.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, aproximación a la obra *Historia de las mujeres filósofas*, del escritor francés del siglo XVII Gilles Ménage, texto que el latinista dedicó a la savante Anne Lefévre Dacier.

Lunes 6

00.00 Solo jazz

El pianista Ellington

ELLINGTON: *The Shepherd (Take 2)* (6.35). D. Ellington. ELLINGTON: *Black beauty* (3.02). D. Ellington. ELLINGTON: *In a mellow tone* (3.17). D. Ellington. ELLINGTON: *Prelude to a kiss* (3.04). D. Ellington. KERN: *All the things you are* (4.01). D. Ellington. ELLINGTON: *Very special* (4.26). D. Ellington. ELLINGTON: *Caravan* (4.12). D. Ellington. DUKE / GERSHWIN: *Body and soul* (4.47). D. Ellington. ELLINGTON: *Fontainebleau forrest* (2.49). D. Ellington. ELLINGTON: *Blues for Jerry* (4.39). D. Ellington. ELLINGTON: *A hundred dreams ago* (2.25). D. Ellington. ELLINGTON: *Things ain't what they used to be* (2.56). D. Ellington.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 3)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 5)

07.00 Divertimento

La sinfonía de los juguetes

HAYDN: *Sinfonía de los juguetes*, H. II, 47 (11.12). Orq. Nac. de Toulouse. Dir.: G. Armand. TCHAIKOVSKY: *Album para los niños*, Op. 39. Selec. (5.23). E. Blumina (p.). OLMEDA: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor: mov. 2º* (5.57). Cuarteto Leonor. WEINER: *Soldados de juguete*, Op. 16 a (4.27). Orq. Sinf. del Norte de Hungría. Dir.: L. Kovacs. MOREL: *Jugueteando* (2.31). D. Russell (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (10.29). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. TURINA: *Danzas Fantásticas*, Op. 22 (14.47). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos. BALAKIREV: *Islamey* (9.19). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. Pekka Salonen

13.00 Solo jazz

Algunos reyes del jazz

HOPKINS: *We three Kings of Oriente are* (2.16). S. Kenton. GORDON: *Unforgettable* (3.12). N. Cole. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (2.48). N. Cole. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (4.40). L.

Armstrong / E. Fitzgerald. MARSALIS: *We three Kings* (5.22). W. Marsalis. MATSHIKIZA: *King Kong* (2.43). T. Lightfoot's New Orleans Jazzmen. STRAYHORN: *Take the A train* (2.43). King Sisters. MARSALIS: *In the court of King Oliver* (4.31). W. Marsalis. MORTON: *King Porter Stomp* (2.50). P. Rugolo. SUN RA: *Kindom of Not* (5.26). Sun Ra / J. Gilmores. ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (3.16). B.B. King. TRADICIONAL: *Good King Wenceslao* (1.17). Ch. Byrd. PIERANUNZI: *The Kingdom (Where nobody dies)* (6.58). E. Pieranunzi.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Alte Oper de Frankfurt, el 1 de noviembre de 2019. Grabación de la HR, Alemania. SCHUMANN: *Concierto para piano en La menor*, Op. 54. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, (*Leningrado*). Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: Klaus Mäkelä.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (III): El genio del rey

BEETHOVEN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor WoO 47 nº 1 "Para el Elector"* (10.38). J. Demus (p.). *Trío para piano, flauta y fagot en Sol mayor WoO 37* (26.17). M. Debost (fl.), A. Sennedat (fg.), D. Barenboim (p.). 6 *Minuetos para dos violines y contrabajo WoO 9 (selec.)*. L. Hagen (vl.), R. Schmidt (vl.), A. Posch (con.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorio Arturo Toscanini de la Rai de Turín el 28 de noviembre de 2019.

SCHUBERT: *Obertura de (Die Zauberharte)* D. 644. *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 (Incompleta). R. STRAUSS: *Danza de los siete velos de (Salomé)*. *El caballero de la Rosa* (suite). Orq. Sinf. de la RAI. Dir.: Michele Mariotti.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

RAASAKKA: *Black cloud, under ground* (10.37). Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu. SIGURDSSON: *Dust* (16.06). Orq. Sinf. de Islandia. D. Pioro (vl). Dir.: B. F. Bjarnason. VOGT: *Solsangen* (15.58). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: V. Petrenko.

Martes 7

00.00 Nuestro flamenco

La travesía del Trío Arbós con Rafael de Utrera.

El Trío Arbós y el cantaor Rafael de Utrera presentan el disco "Travesía", una grabación donde la voz del cantaor está acompañada por la música de ese conjunto de cámara.

01.00 La casa del sonido

Proyecto Player Piano. Ricardo Atienza.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 6)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 6)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 31)

07.00 Divertimento

TELEMANN: *Concierto para 3 trompetas, 2 oboes, timbales, cuerda y continuo en Re mayor* (10.48). M. André (tpa.), Grupo Orquestal de París. Dir.: J. Wallez. CHAUSSON: *Cuarteto en La mayor: mov. 3º* (3.55). C. Dessert (p.), Cuarteto Kandinsky. C. P. E. BACH: *Concierto para clave y cuerda en La mayor*, Wq. 29: *mov. 3º, Allegro assai* (5.12). T. Koopman (clave), Orq. Barroca de Ámsterdam. BACCARISE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor*, Op. 72: *mov. 2º, Romanza* (6.06). N. Yepes (guit.), Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

PIERNE: *Poema sinfónico*, Op. 37 (12.52). J. E. Bavouzet (p.), Orq. Fil. BBC. Dir.: J. J. Mena. RAMEAU: *Las Indias Galantes* (selec.) (14.59). Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta de Córdoba.

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 6 de mayo de 2016.

DVORÁK: *Serenata para cuerdas en Mi mayor*, Op. 22. WAGNER: *Idilio de Sigfrido*. *WWW 103*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. Orquesta de Córdoba. Dir.: Lorenzo Ramos.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (IV): El biógrafo como artista

BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violoncello en Mi bemol mayor WoO 38* (16.32). H. Szeryng (vl.), P. Fournier (vc.), W. Kempff (p.). *Tarpeja WoO 2* (4.39). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. BEETHOVEN: *12 Minuetos WoO 7* (selec.). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 8

00.00 Solo jazz

Chick Corea, en directo, es mucho mejor

ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (6.43). K. Jarrett. BURKE / VAN HEUSEN: *But beautiful* (9.02). Ch. Corea. COREA: *La Fiesta* (7.10). Ch. Corea. BERLIN: *How deep is the ocean* (12.00). Ch. Corea. DAVIS: *All blues* (11.35). Ch. Corea. STRAYHORN: *Lotus Blossom* (3.00). Ch. Corea.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 7)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 7)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

07.00 Divertimento

WEICHLEIN: *Sonata nº 5 en Do mayor* (7.34). Ars Antiqua. Dir.: G. Letzbor. MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 1 en Mi bemol mayor: mov. 3º, Tempo di menuetto* (6.22). Harmoniemusik. GOSSEC: *Sinfonía en Re*, Op. 3, nº 6 (9.06). Concerto Koln. Dir.: W. Ehrhardt. SHOSTAKOVICH: *Tahiti-Trot*, Op. 16 (3.23). Orq. Nac. Escocesa. Dir.: N. Järvi.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HUMPERDINCK: *Haensel und Gretel (Ob)* (8.27). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. ELGAR: *Introducción y Alegro*, Op. 47 (14.25). Orq. Royal Philhamonic Londres. Dir.: P. Zukerman. BACH: *Sonata para violín y clave nº 3 en Mi mayor*, BWV 1016 (13.53). J. Jansen (vl.), J. W. Jansen (clv.).

13.00 Solo jazz

Jacky Terrasson, el piano sincero

VAN HEUSEN / BURKE: *I though about you* (4.55). M. Davis. SHORTER: *Pinocchio* (5.43). H. Hancock.

GERSHWIN: *Gone* (6.30). W. Roney. TERRASSON: *Happiness* (7.43). J. Terrasson. TERRASSON: *Jump!* (3.02).

J. Terrasson. BIOLAY: *Le jardin d'hiver* (5.42). J. Terrasson. GIRAUD: *Sous le ciel de Paris* (4.04). J. Terrasson.

MONK: *Round midnight* (6.24). J. Terrasson. LEE: *Mo better blues* (2.39). J. Terrasson.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en Berlín, el 15 de febrero de 1970. Grabación de Radio Berlín.

BEETHOVEN: *Der glorreiche Augenblick*, Op. 136, *cantata*. Rotraud Hansmann, (soprano) Ursula Gust, (mezzo-soprano) Horst Laubenthal, (tenor) Roland Hermann, (bajo). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Orq. Sinf. De Radio Berlín. Dir.: Marcel Couraud.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Teatro Musical de Cámara. El pájaro de dos colores, de Conrado del Campo.

DEL CAMPO: *El pájaro de dos colores*. Ópera de cámara arreglada por Miquel Ortega, sobre libreto de Tomás Borrás. Sonia de Munck (sop.), Borja Quiza y Gerardo Bullón (bar.), Aarón Martín Pozo (bailarín), Grupo de Cámara de la JONDE. Dir.: Miquel Ortega.

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 9

00.00 Nuestro flamenco

El flamenco en "Rito" (I)

Resumen: Algunos fragmentos de la serie de TVE (Rito y Geografía del Cante) con Camarón, Antonio Mirena, Perrate de Utrera, Diego del Gastor y Manolo Caracol, entre otros.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 2)

07.00 Divertimento

PLA: *Concierto para flauta y orquesta de cuerda en Sol mayor: mov. 1º, Allegro spiritoso* (5.47). C. Arimayi (fl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. L. García. ONSLOW: *Quinteto de cuerda en Do menor*, Op. 80: *mov. 3º, Andante sostenuto* (5.53). Sexteto de Cuerda de la Orq. Nac. de Francia. PLEYEL: *Sonatina para clarinete piccolo y guitarra nº 6 en Sol mayor* (4.18). D. Klocker (clar.), S. Prunnbauer (guit.). WAGENSEIL: *Sinfonía en Si bemol mayor: mov. 1º, Vivace* (6.10). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VANHAL: *Sinfonía en Sol mayor* (13.54). Orq. de Padua y del Veneto. DVORAK: *Piezas románticas*, Op 75 (14.13). R. Capuçon (vl.), K. Buniatishvili (p). BOCCHERI: *Cuarteto de en Sol mayor*, G 223 (9.51). Ensemble Trifolium.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 18 de febrero de 2017.

DVORAK: *Suite checa en Re mayor*, Op. 39. NIELSEN: *Concierto para clarinete y orquesta*. PÄRT: *Cantus (In memoriam Benjamin Britten)*. HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor HOB 1:104*, (Salomón). José A. Fernández Camacho (cl.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Peter Csaba.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (V): Aperturas

BEETHOVEN: 5 *Variaciones en Re mayor sobre "Rule, Britannia del "Alfred" de Thomas Arne"* WoO 79 (8.19). A. Queffélec (p.). *Cuarteto para piano y cuerda en Re mayor WoO 36 nº 2* (19.52). C. Eschenbach (p.). N. Brainin (vl.), P. Schidlöf (vla.), M. Lovett (vc.). Cuarteto Amadeus. 20 *Canciones irlandesas WoO 153 (selec.)*. R. Philogene (mez.), T. Spence (ten.), C. Maltman (bar.), M. Blankestijn (vl.), U. Smith (vc.), M. Martineau (p.).

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

No caducan II

LIEBMANN: *Grande Sonata*, Op.11. Sebastian Comverti (vc.), Maggie Cole (p) (11.27). DEBUSSY: *Vals La plus que lente*. Jean-Guihen Queyras (vc.), Alexandre Tharaud (p.). (04.32). FACCO: *Sinfonia di cello solo en Do menor*. Guillermo Turina (vc.), Tomoko Matsuoka (clv.) (07.00). HINDEMITH: *Frölich*, allegro del dúo violonchelos. Sarah Butcher, Helena Binney (vc.) (01.48). FALVO y FUSCO: *Dicentecello vuie*. Franco Corelli (ten.). MARTIN: *Just say I love her* (02.44). Dean Martin (bar.). CHOPIN: *Nocturno nº 18 en Mi mayor*. Op. 62. 2 (7.09). Claudio Arrau (p.).

23.00 Vamos al cine

Viernes 10

00.00 Solo jazz

Jimmy Giuffre: Nacido para ser libre

ELLINGTON / WILLIAMS: *Echoes of Harlem* (4.10). A. Hirt. GIUFFRE: *Four brothers* (4.26). W. Herman. WEILL / BRECHT: *Mack the Knife* (4.55). J. Giuffre. GIUFFRE: *Pickin' 'em up and lavin' 'em down* (5.45). J. Giuffre. ROGERS: *Coop de graas* (3.02). S. Rogers. ROGERS: *Morpo* (3.33). S. Rogers. ROGERS: *Pete's meal* (4.48). P. Jolly. GIUFFRE: *Turns* (5.28). P. Bley. GIUFFRE: *Whirrr* (4.59). J. Giuffre. GIUFFRE: *Syncopate* (8.22). J. Giuffre.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 9)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 4)

07.00 Divertimento

PEZEL: *Sonata nº 12 a 5* (4.11). Concerto Palatino. TINTORER: *Sonatina para piano a 4 manos nº 8 en Mi mayor*

(3.42). M. Zanetti, F. Turina (p. a 4 manos). MOZART: *Sinfonía nº 8 en Re mayor*, K. 48 (13.21). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. G. CASSADO: *Sonata al estilo antiguo español: mov. 3º, Danza con variaciones* (5.15). M. Scano (vc.), D. Ghigino (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GRETRY: *Suite Rococó para violonchelo y orquesta de cuerda*

(9.53). F. Springuel (vc.), I Fiamminghi. Dir.: R. Werthern. TURINA: *Evocaciones*, Op 46 (13.51). A. Soria (p.).

13.00 Solo jazz

John Coltrane en el club Birland, 1963

ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (6.38). J. Coltrane. TRADICIONAL: *Greensleeves* (6.27). J. Coltrane. SANTAMARIA: *Afro Blue* (8.10). J. Coltrane. COLTRANE: *I want to talk about you* (8.14). J. Coltrane. COLTRANE: *The promise* (8.09). J. Coltrane. COLTRANE: *Alabama* (5.12). J. Coltrane. COLTRANE: *Your lady* (6.41). J. Coltrane. COLTRANE: *Villa* (4.36). J. Coltrane.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Auditorio Parco della Musica de Roma, el 20 de noviembre de 2019. Grabación de la RAI. CHOPIN: *12 Estudios*, Op. 25. ALBÉNIZ: *Libro 3 de "Iberia"*. STRAVINSKY: *Tres movimientos de "Petrushka"*. Beatrice Rana (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (VI): Versatilidad

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol mayor WoO 4 (reconstruido por Willy Hess)* (26.49). E. Ander (p.), Orq. De Cámara de Berlín. Dir.: P. Guelke. *Dúo para clarinete y fagot en Do mayor WoO 25 nº 1 (arr. para vl. y vc. de Friedrich Hermann)* (11.06). J. Mills (vl.), B. Vukotic (vc.). *12 Contradanzas WoO 14 (selec.)*. The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

BRAHMS: *Obertura académica*, Op. 80. *Noche en el bosque*, Op. 62. *Canción del destino*, Op. 54. MARTINU: *Sinfonía nº 4 H 305*. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Manuel Hernández Silva.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 11

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música: Beethoven 2020 (Repetición del programa emitido el sábado 4)

Música de cámara

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 5)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 5)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 6)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

ANÓNIMO: *Dios tiene todo el mundo en sus manos* (3.19). J. Norman (sop.), G.Parsons (p.). BERLIOZ: *La mort de Cleopâtre*, H. 36 (22.08). J. Norman (sop.), Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. HAYDN: *Ariadna en Naxos* (18.13). J. Norman (sop.), G. Parsons (p.). Lieder de BERG y MAHLER (14.12). J. Norman (sop.), G. Parsons (p.).

10.00 Crescendo

Élisabeth Jacquet de La Guerre

Con los alumnos del Colegio Público Asunción de Nuestra Señora descubrimos quién fue Élisabeth Jacquet de La Guerre y escuchamos algunas de sus composiciones. También recordamos la figura del (Rey Sol) quien fuera mecenas de esta brillante compositora. En nuestra "Justa" conoceremos a "Contrapuntísima" y (Onomatopeya) y seguiremos escuchando fragmentos de los discos infantiles que se suben a nuestro pódium en el mes de enero.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Gedenke doch, mein geist Zuruecke, BWV 509* (1.31). J. Potter (ten.). Tragicomedia.

Sonata para violín y clave en Fa mayor, BWV 1022 (9.32). R. Goebel (vl.), R. Hill (clave). *Cantata nº 157 Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, BWV 157* (19.29). Christoph Genz (ten.), Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Partita para clave nº 2 en Do menor, BWV 826* (19.30). David Fray (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en los Jardines de Pereda de Santander el 18 de marzo de 2019.

Fundación Botín. Ciclo (Grandes Intérpretes)

Canciones de amor, ecos del silencio

BRAHMS: *Dos canciones op. 91 para voz, viola y piano. Gestillte Sehnsucht (Anhelos mitigados). Texto de Friedrich Rückert. Geistliches Wiegenlied (Canción de cuna religiosa) Texto de Lope de Vega y Emanuel Geibel. MATEU: Tres canciones amorosas para voz, viola y piano (Estreno absoluto). ...Col girar degli anni. Texto de Vitoria Colonna La mia vita è un mar. Texto de Gaspara Stampa. Questi ventri contrari. Texto de Chiara Matraini. FALLA: *Trois Mélodies para voz y piano. Texto de Théophile Gautier. Les colombes, Chinoiserie. Seguidille. SITT: Hojas de álbum, Op. 39 para viola y piano nº 1 y nº 6. HINDEMITH: Des Todes Tod, Op. 23, versión con voz y viola. Texto de E. Reinacher, nº 3 Des Todes Tod. BRIDGE: Tres canciones para soprano, viola y piano, H 76. Texto de Heinrich Heine. Far, far from each other. Where is it that soul doth go? Music, when soft voices die. JOST: *Hamlet-Echos para voz, viola y piano. Marta Knörr (mez.), Rocío Gómez (vla.), Aurelio Viribay (p.).***

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Música de cámara

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Yvelines (Francia). BACH: *Obertura de Zanaida* (6.55). Opera Fuoco. Dir.: D. Stern.

Retrato: Philippe Jaroussky. BACH: *Artaserse* (selec.) (8.19). P. Jaroussky (con.), Le Cercle de l'Harmonie. Dir.: J. Rhorer. VIVALDI: *L'Olimpiade* (selec.) (7.44). P. Jaroussky (con.), Ensemble Matheus. Dir.: J. C. Spinosi.

MASSENET: *Noche de España* (3.24). P. Jaroussky (con.) y J. Ducros (p.).

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXIV): Shostakovich y sus sinfonías. SHOSTAKOVICH: *Obertura sobre temas populares rusos y kirguiches, Op. 15* (9.43). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. *Sinfonía nº 6 en Si menor, Op. 54* (31.16). *Sinfonía nº 14 en Sol menor, Op. 135* (selec.). J. Varady (sop.), D. Fischer-Dieskau (br.), Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado en el Teatro Real de Madrid el 12 de diciembre de 2019.

BELLINI: *IL Pirata*. (Ernesto) George Petean, (Imogene) Sonya Yoncheva, (Gualtiero) Javier Camarena, (Itulbo) Marin Yonchev, (Goffredo) Felipe Bou, (Adele) María Miró, Orq. Sinf. de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real), Pequeños Cantores de la ORCAM. Dir.: Maurizio Benini.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 12

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival Présences 2019. Concierto celebrado el 14 de febrero de 2019 en la Maison de la Radio de París.
P. DUSAPIN: *Uncut* (9.57). W. RIHM: *Concierto para piano y orquesta nº 2* (24.18). *Transitus* (15.48). F. CHOPIN: *Nocturno nº 20 en do sostenido menor (póstumo)* (5.15). Y. CHAURIS: *Why so quiet* (16.34). T. Barto (p), Orq. Nac. de Francia. Dir.: N. Collon.

03.00 Temas de música: Beethoven 2020 (Repetición del programa emitido el domingo 5)
Música de cámara.

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 5)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 5)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 4)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Pilar Lorengar.

GUERRERO: *La alsaciana, romanza de Margot* (4.56). P. Lorengar (sop.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas* (selecc.) (6.54). P. Lorengar (sop.). R. Cesari (bar.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. USANDIZAGA: *Las golondrinas* (selecc.) (9.) V. Sardinero (bar.). Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. SOROZÁBAL: *Las de Caín* (selecc.) (9.). T. Tourné (sop.). R. Cesari (bar.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, Para comprar a un hombre* (4.05). M^a. De los Ángeles Morales (sop.). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. Guerrero y su legado: El triunfo de la modernidad.

10.00 El árbol de la música

El príncipe Rodolfo, la princesa Teresa y el dragón Ernesto. Música de R. WAGNER, PRAETORIUS, O DI LASO.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 CNDM

¡Solo Música! ¡Que vienen los Rusos!

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de junio de 2019.

Sinfónico 1.

CHAIKOVSKY: *Obertura-fantasia de Romeo y Julieta*. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*. Suites, Op. 64. Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: Josep Pons.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Música de cámara

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Florencia (Italia). FUCIK: *Marcha florentina*, Op. 214 (4.06). Die Berliner.

Retrato: Filippo Mineccia. ARIOSTI: *Caio Marzio Coriolano* (selec.). F. Mineccia (con.), Ensemble Odysée. Dir.: A. Friggi. JOMMELLI: *Pelope* (selec.). (10.13). F. Mineccia (con.), Nereydas. Dir.: J. U. Illán. PAISIELLO: *Demetrio* (selec.) (10.04). F. Mineccia (con.). Divino Sospiro. Dir.: M. Mazzeo.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXV): Shostakovich y sus canciones. SHOSTAKOVICH: *De la poesía popular hebrea*, Op. 79 (27.34). E. Söderström (sop.), O. Wenkel (con.), R. Karczykowski (ten.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. STRAVINSKY: *Escenas de ballet* (17.31). Orq. Fil. Berlín. Dir.: B. Haitink. MUSSORGSKY: *Boris Godunov* (selec.). Y. K. Sze (baj.), Coro Radio Holanda y Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

Hoy escucharemos obras corales de cuatro compositores estadounidenses contemporáneos: Morten Lauridsen, Jake Runestad, Dan Forrest y Eric Whitacre.

LAURIDSEN: *Ov'é, lass, il bel viso* (Madrigales: Seis canciones de fuego sobre poemas renacentistas italianos) (3.31). Coro de Cámara Europeo. Dir.: N. Matt. *La rose complete* y *Dirait-on* (Las canciones de rosas) (8.57). Coro de Cámara Europeo. Dir.: N. Matt. RUNESTAD: *Why the caged bird sings* (9.06). Conspirare. Dir.: C. H. Johnson. FORREST: *Entreat me not to leave* (6.37). Salt Lake Vocal Artists. Dir.: B. Allred. WHITACRE: *Alleluia* (9.06). Eric Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre. *Cloudburst* (8.25). Polyphony. Dir.: S. Layton.

19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (II)

GIULIANI: *Rossiniana nº1*, Op. 119 (16.08). D. Russell (guit.). *Variaciones sobre "El herrero armonioso" de Haendel*, Op. 107 (9.19). M. Escarpa (guit.). *Sonatina para guitarra en Sol mayor*, Op. 71, nº 2 (9.10). E. Fernández (guit.). *Grandes variaciones concertantes para 2 guitarras*, Op. 35 (9.04). C. Maccari (guti.), P. Pugliese (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

CNDM Círculo de Bellas Artes

Concierto celebrado en el Círculo de Bellas Artes Madrid el 21 de octubre de 2019.

Beethoven actual (1)

BEETHOVEN: *Sonata nº 7 en Re mayor*, Op. 10 nº 3. LIGETI: *Estudio nº 1, 'Désordre'*. *Sonata nº 20 en Sol mayor*, Op. 49 nº 2. LARA: *Étude d'Oiseaux* (Estudio de pájaros) (Encargo del CNDM (2016)). BEETHOVEN: *Sonata nº 19 en Sol menor*, Op. 49 nº 1. *Sonata nº 6 en Fa mayor*, Op. 10 nº 2. LIGETI: *Estudio nº 13, 'L'escalier du diable'* (La escalera del diablo). BEETHOVEN: *Sonata nº 1 en Fa menor*, Op. 2 nº 1. Daniel del Pino (p.).

22.00 Ars canendi

La música vocal de Berlioz.

23.00 Música y pensamiento

Antigüedades: El mundo en un objeto.

Lunes 13

00.00 Solo jazz

Ron Carter: El factor humano

YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (10.03). R. Carter. LEWIS: *The golden striker* (5.22). R. Carter. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (3.38). D. Sleet. WESTON: *Sketch of Melba* (4.40). E. Dophy. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (10.34). M. Davis. ELLINGTON: *Main stem* (3.42). J. Moody. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (5.00). R. Carter. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6.22). R. Carter.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 10)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 12)

07.00 Divertimento

G. DUMANOIR: *Suite del ballet de Estocolmo. Selec.* (6.04). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. BRAHMS: *16 valse para piano 4 manos*, Op. 39. Selec. (4.58). A. Kontarsky y A. Kontarsky (p. a 4 manos). GIULIANI: *Variaciones sobre "Di tanti palpiti" de "Tancredi" de Rossini*, Op. 87 (6.15). F. Zigante (guit.). DVORAK: *Rusalka*, Op. 114: *Acto 2º, Polonesa* (4.37). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SACCHINI: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. nº 5 (11.16). Cuarteto Stauffer. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 24 en Fa sostenido mayor*, Op. 78 (9.57). M. Pollini (p.). GRIEG: *Peer Gynt Suite nº 1*, Op. 46 (15.10). Orq. Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

13.00 Solo jazz

Enorme Oscar Pettiford

CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (4.07). O. Pettiford / B. Taylor. CARMICHAEL: *Stardust* (3.22). O. Pettiford. PETTIFORD: *Tamalpais love song* (3.58). O. Pettiford. PETTIFORD: *Jack The Fieldstalker* (4.37). O. Pettiford. MULLIGAN: *Sextette* (2.56). O. Pettiford. PETTIFORD / HARRIS: *Now see how you are* (5.14). O. Pettiford. PETTIFORD: *Aw! come on* (3.57). O. Pettiford. GOLSON: *I remember Clifford* (4.45). O. Pettiford. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (5.55). T. Monk. DORHAM: *K.D.'s Cab Ride* (6.10). K. Dorham. PETTIFORD: *Marcel the fourrier* (6.01). O. Pettiford.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Iglesia Garrison en Copenhague, el 18 de noviembre de 2019. Grabación de la DR, Dinamarca

BACH: *Selig ist der Mann, BWV 57. Suite Orquestal nº 2, BWV 1067. Sinfonía de "Non sa che sia dolore" BWV 209. Cantata del café, BWV 211.* Eline Soelmark (sop.), Gerald Geerink (ten.), Jakob Bloch Jespersen (bajo). Concerto Copenhagen. Dir.: Lars Ulrik Mortensen.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (VII)

BEETHOVEN: *Andante en Fa mayor "Andante Favori" WoO 57* (9.25). A. Queffélec (p.). *Dúo para clarinete y fagot en Fa mayor WoO 27 nº 2 (arr. para fl. y fg.)* (13.10). K. Seo (fl.), M. Kodama (fg.). *Concierto para violín y orquesta en Do mayor WoO 5 (Primer movimiento: Allegro con brio) (Reconstruido y posteriormente arr. para cl. y orq. en Si bemol mayor)* (18.06). D. Klocker (cl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: M. Lajcik.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 1 de diciembre de 2019.

BUXTEHUDE: *Gott hilf mir, denn das Wasser geht mir bis an die Seele, BuxWv 34. Sonata en trio en La menor, BuxWv 272. Befiechi dem Engel, das ser komm, BuxWV 10. Sonata en Trío en Si bemol, Op. 1 / 4 BuxWV 255. Jesu, meine Freude, BuxWV 255. Jesu, meine Freude, BuxWV 60. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BuxWV 41. Sonata en trio en Do menor, Op. 2 / 4, BuxWV 262. Jesu, meines Lebens Leben, BuxWV 62.* Vox Luminis. Dir.: Lionel Meunier.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 14

00.00 Nuestro flamenco

Gira Flamenca del Norte

Resumen: Con ilustraciones musicales de Arcángel, Gema Caballero, David Palomar y Marina Heredia, Antonio Benamargo, nos explica el desarrollo del ciclo (Gira Flamenca del Norte).

01.00 La casa del sonido

Estudios Sonoros

RAVELLA: *Pequeña lección de acústica* (8.07). Electroacústica. WESTERKAMP: *Whisper study* (electroacústica). LUCIER: *Broken Line*). NORMENDEAU: *Erinyes* (20). TREVOR WISHART: *voice prints* (frag.). Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 13)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 13)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 7)

07.00 Divertimento

GLINKA: *Una vida por el zar: Acto 2º, Vals* (5.43). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. GLAZUNOV: *Las artimañas del amor*, Op. 61 (6.14). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. TCHAIKOVSKY: *Eugene Onegin: Acto 2º, Vals* (6.36). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. PROKOFIEV: *Suite de valse*, Op. 110: *nº 5, Vals del año nuevo* (5.48). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ZANATA: *Cantata a voce sola*, Op. 2 (14.06). F. Ferri-Benedetti (contratenor), Música Fiorita. RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho Español*, Op. 34. (15.52). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas el 1 de diciembre de 2016.

(Ciclo Grandes Conciertos)

R. STRAUSS: *Serenata en Mi bemol mayor para vientos*, Op. 7. MARTINU: *Concierto para doble orquesta de cuerda, piano y timbales*, H 271. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Cammerata: Vicente Prieto (p.), Miguel Ángel Alemán (timbales), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: Vermeulen.

09.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (VIII)

BEETHOVEN: *Dúo para viola y violoncello en Mi bemol mayor "Dúo con gafas obligadas"* WoO 32 (12.25). V. Hagen (vla.), C. Hagen (vc.). 32 *Variaciones sobre un tema original en Do menor* WoO 80 (11.13). M. Uchida (p.). *Ritterballet (Música para un ballet caballeresco)* WoO 1 (13.10). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan.

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 15

00.00 Solo jazz

Carla Bley, El prodigio de los arreglos

BLEY: *Ad infinitum* (7.43). C. Bley. BLEY: *Three bananas* (3.50). C. Bley. BLEY: *On the stage in cages* (12.40). C. Bley. BLEY: *Ictus* (2.44). C. Bley. BLEY: *The national anthem* (5.15). C. Bley. MANTLER: *Update eight* (6.01). M. Mantler. BLEY: *Awful coffee* (6.11). C. Bley. BLEY: *Lost chords II* (4.24). C. Bley.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 14)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 14)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

07.00 Divertimento

SCHIEFFERDECKER: *Concierto nº 1* (11.00). Akademie für Alte Musik. Dir.: R. Jacobs. M. HAYDN: *Serenata en Re mayor: mov. 5º, Finale: Rondeau, Vivace* (6.24). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor. GRIEG: *Piezas líricas*, Op. 68. Selec.: *nº 2* (2.01) y *nº 5* (3.18). E. Gilels (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 2 (9.13). Europa Galante. SERVAIS: *Gran fantasía sobre temas de 'El barbero de Sevilla de Rossini'*, Op. 6 (13.55). W.S. Yang (vc.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: T. Mikkelsen. RODRIGO: *3 Viejos Aires de Danza* (10.10). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons.

13.00 Solo jazz

Gary Burton: Sin noticias de Lionel Hampton

LOMBARDO / NEWMAN: *Sweethearts on parade* (6.39). O. Peterson / C. Basie. BEST: *Move* (5.21). G. Burton. BARBER: *Fuga* (5.27). G. Burton. McPARTLAND: *So many things* (4.19). G. Burton. BURTON: *The singing song* (3.47). S. Getzz / G. Burton. BURTON: *Good citizen Swallow* (5.33). G. Burton. COBIAN: *Mi refugio* (4.17). G. Burton / A. Piazzolla. COREA: *Crystal silence* (9.04). Ch. Corea / G. Burton. JACKSON: *Bag's groove* (5.25). G. Burton.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en St. Luke, Londres, el 11 de octubre de 2019. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *An die ferne Geliebte*, Op. 98. *Adelaide*, Op. 46. Allan Clayton, (ten.), James Baillieu, (p.). Concierto celebrado en St. Luke, Londres, el 25 de octubre de 2019. Grabación de la BBC. *Septeto en Mi bemol*, Op. 20. London Symphony Orchestra Ensemble.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Aula de (Re)estrenos (109). *Voces inéditas: mujeres compositoras*.

CHACÓN: *Anochece, para canto y piano. No llores, para mezzosoprano y piano. Madrigal, para mezzosoprano y piano. ¡Allí!, para canto y piano. Amanecer, para canto, violonchelo y piano. Arrullos, para violonchelo y piano. Nocturno, para violonchelo y piano*. DE ZUBELDIA: *Soles y brumas de España para soprano y piano* (selec.). *Cuatro canciones sobre armonía de Augusto Novaro, para canto y piano* (selec.). BRINGUET-IDIARTBORDE: *Au lac de Côme, para violonchelo y piano*, Op. 26. OZAITA MARQUÉS: *El columpio, para canto y piano. ¡Ay qué trabajo!, de Tres canciones españolas para canto y piano. CARRICABURU: Recuerdos de los Pirineos: 12 canciones vascas* (selec.). Eugenia Boix (sop.), Teresa Valente (vc.), Susana García de Salazar (p.).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 16

00.00 Nuestro flamenco

El flamenco en (Rito) (2)

Resumen: Segunda parte del flamenco en la serie de TVE "Rito y Geografía del Cante", con Antonio Mairena, María la Sabina y Terremoto de Jerez, entre otros.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 9)

07.00 Divertimento

F. GEMINIANI: *Concerto grosso eb Re menor*, Op. 7, nº 2 (9.26). La Petite Band. Dir.: S. Kuijken. F. HOFFMEISTER: *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 14, nº 2: *mov. 3º, Allegretto* (6.37). Cuarteto de Cuerda Aviv. WAGNER: *Polonesa para piano a 4 manos en Re mayor*, Op. 2 (5.37). P. Corre y E. Exerjean (p. a 4 manos).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LEIFS: *Quinteto para flauta, clarinete, fagot, viola y violonchelo*, Op. 50 (15.25). M. Nardau (fl.), E. Johanneson (cl.), R. Vilbergsson (fg.), T. Marinosdottir (vla.), I. Ingolfsdottir (vc.). LISZT: *Reminiscencias de Don Juan* (13.51). L. Kuzmin (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 14 de octubre de 2016.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. Orq. de Córdoba. Dir.: Lorenzo Ramos.

19.00 Grandes ciclos

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

El círculo de Salieri II

MOSCHELES: *Adagio y Rondó Concierto para piano y orquesta nº 1 en Fa mayor*, Op. 45. Dir.: Ian Hobson. Sinfonia da camera. DRAGONETTI: *Adagio Sonata a Solo nº 8*. Paolo Benelli (cb.), Marguerita Flore (p.). HUMMEL: *Vivace Finale. Concierto para piano nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 89. Stephen Hough (p.), English Chamber. Orq. Dir.: Bryden Thompson. MEYERBEER: *Le poete mourant, fur Klavier und Stimme*. Julien Rohde (ten.), Alexandra Rossamnn (p.). BEETHOVEN: *Allegretto Sinfonía nº 7 La mayor*, Op. 92. Fil. de Viena. Dir.: Claudio Abbado. HUMMEL: *Larghetto. Concierto para piano nº 2 en La menor*, Op. 85. Stephen Hough (p.). English Chamber Orq. Dir.: Bryden Thompson.

23.00 Vamos al cine

Viernes 17

00.00 Solo jazz

Heterodoxos: Las otras orillas del jazz

WALLEN: *Healing ceremony* (5.52). B. Wallen. SURMAN: *Megagissey* (6.53). J. Surman. SURMAN: *Galata bridge* (3.10). J. Surman. McHUGH / FIELDS: *I can't give you anything by love* (3.53). Ch. Barber. ELLINGTON: *One more once* (3.27). D. Ellington / C. Basie. MARSALIS: *Buddy Bolden* (5.47). W. Marsalis. DAVIS: *Swing down Swing town* (9.36). W. Marsalis. DAVIS: *Big Fun* (2.33). M. Davis. LATEEF: *Snafu* (5.38). Y. Lateef. SCLAVIS: *Viso di donna* (3.39). L. Sclavis / H. Texier / A. Romano.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 16)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 16)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00 Divertimento

RESPIGHI: *Los pájaros: n° 5, El cuclillo* (4.14). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: E. de Waart. Dir.: E. de Waart. E. SÁINZ DE LA MAZA: *Platero y yo*. Selec.: n° 3, *La azotea* (2.24) y n° 5, *Paseo* (2.48). A. Garrobé (guit.).

OFFENBACH: *Vals del águila americana* (6.07). P. Collins (tpa.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

HANDEL: *El cuco y el ruiseñor: mov. 2º, Allegro* (3.36). S. Preston (org.), the English Concert. Dir.: T. Pinnock.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Suite francesa n° 2 en Do menor, BWV 813* (14.11). M. Perahia (p.). STRAVINSKY: *Scherzo Fantastique*, Op. 3 (12.04). Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*, (Mov 2 arreglo para conjunto vocal y piano) (9.05). A. Markland (p.), I Fagiolini.

13.00 Solo jazz

Kurt Elling, el triunfo de la sobriedad

WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (3.05). B. Marsalis / K. Elling. LOESSER / McHUGH: *Say it (over and over again)* (6.40). K. Elling. FRANKLIN / COPE: *The uncertainty of the poet* (1.09). K. Elling. TYNER / ELLING: *Tanganyika dance* (6.55). K. Elling. BACHARACH / DAVID: *A house is not a home* (7.02). K. Elling.

JOHNSON / ELLING: *Samurai cowboy* (3.25). K. Elling. HEWSON / EVANS: *Where the streets have no name* (4.54). K. Elling. HAGGART / STRAYHORN / DeROSE: *What's new / Lush life / Autumn serenade* (10.34). K. Elling.

LEE / RUSSELL: *Blue gardenia* (4.39). K. Elling.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Colonia, el 11 de noviembre de 2019. Grabación de la DKU, Alemania.

HAENDEL: *Obertura de "Rinaldo"*. TELEMANN: *Sonata en Trío en La menor*. CORELLI: *Sonata para violín en Re menor, Op. 5/7*. PROVO: *Sonata en trío en Re menor*. CORELLI: *Folia en Sol menor, Op. 5/12*. SANMARTINI: *Sonata en Fa mayor*. VIVALDI: *Concierto en Sol menor, RV 104 (La Noche)*. 4 Times Baroque.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (X)

BEETHOVEN: *2 Arias WoO 91* (7.44). A. Rothenberger (sop.), N. Gedda (ten.), Convivium Musicum de Munich.

Dir.: E. Keller. *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol mayor, Op. 16* (28.45). A. Brendel (p.), H. Holliger (ob.), E. Brunner (cl.), H. Baumann (tpa.), K. Thunemann (fg.).

20.00 Fila 0

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 18

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música: Beethoven 2020 (Repetición del programa emitido el sábado 11)
Música de cámara.

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 12)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 12)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 6)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

MAHLER: *No mires en mis canciones* (1.16). T. Hampson (bar.), W. Rieger (p). *Canciones a los niños muertos* (24.2). T. Hampson (bar.), W. Rieger (p.). *Rückert-Lieder* (19.18). H Schwarz (con). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado.

10.00 Crescendo

Música nocturna de las calles de Madrid

Recordamos a Luigi Boccherini y una de sus composiciones más conocidas (Música nocturna de las calles de Madrid). Seguimos escuchando a los participantes del podium musical de enero: "El fantasma de Canterville" de Jordi Sabatés, "Canciones infantiles Canto blanco", "Canciones de sol" de Marta Gómez y "Canciones para remontar el vuelo" de Jimena Ruiz e Ismael Serrano. Nos divertimos y aprendemos con nuestra "Justa", escuchamos las peticiones musicales de los niños y os recomendamos algunos de los mejores conciertos familiares en nuestra agenda de conciertos.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Komm süßer Tod, BWV 478* (2.28). P. Jaroussky (contratenor), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. *Sonata para violín solo en Sol menor, BWV 1001* (18.36). P. O'Dette (laúd). *Cantata nº 207 Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten, BWV 207* (33.10). Dorothea Roschmann (sop.), Axel Kohler (alto), Christoph Genz (ten.), Hans-Georg Wimmer (bajo), Coro Ex tempore y Música Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 18 de noviembre de 2018.

MESSIAEN: *Les offrandes oubliées*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58.

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14 (Episodio de la vida de un artista). Garrick Ohlsson (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Sylvain Cambreling.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Música de cámara

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Bratislava (Eslovaquia). BAX: *Obertura, elegía y rondó* (selec.). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: B. Wordsworth. Retrato: James Judd. MEYERBEER: *Obertura de Dinorah* (12.36). Orq. Philharmonia. Dir.: J. Judd. KORNGOLD: *Concierto para violoncello en Do mayor*, Op. 37 (12.30). O. Gaillard (vc.), Orq. Fil. Montecarlo. Dir.: J. Judd. KOECHLIN: *La andaluza en Barcelona*, Op. 134 (5.26). Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. Judd. Recuerdo: La despedida de Haitink (XXVI): El repertorio francés. DEBUSSY: *Danzas sagrada y profana* (9.14). *Nocturnos* (23.52). BIZET: *Petite suite* (11.07). SAINT-SAËNS: *Danza macabra*, Op. 40 (7.13). V. Badings (arpa), Collegium Vocale Amstelodamense, Real Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 19

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Temporada 2018-2019 del CNDM, series 20/21. Concierto celebrado el 15 de abril de 2019 en el auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

J. RUEDA: *Cuarteto de cuerda nº 1* (14.13). *Cuarteto de cuerda nº 4* (33.14). G. KURTÁG: *Six momento musicaux* (14.44). *Officium breve in memoriam Andreae Szervándsky* (14.00). Cuarteto Gerhard.

03.00 Temas de música: Beethoven 2020 (Repetición del programa emitido el domingo 12)

Música de cámara.

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 13)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 12)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 12)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 11)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Plácido Domingo canta zarzuela.

MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, De este apacible rincón de Madrid* (3.10). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. MORENO TORROBA: *La chulapona* (selcc.) (12.10). P. Domingo (ten.). A. Navarro (sop.). Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. MORENO TORROBA: *Maravilla, Amor, vida de mi vida* (3.21). P. Domingo (ten.). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: Z. Mehta. MORENO TORROBA: *María Manuela, pantomima de los piropos* (3.05). P. Domingo (ten.). Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso, Hecho de un rayo de luna* (2.52.). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. BRETÓN: *La Dolores, Aragón, la más famosa* (7.). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Madrid. Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. ALONSO: *La calesera* (selecc.) (7.). P. Domingo (ten.). L. Rodríguez (sop.). Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, dúo de Leandro y Marola* (4.28). P. Domingo (ten.). M. Bayo (sop.). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. GUERRERO: *El huésped del sevillano, Canto a la espada* (2.36). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro.

10.00 El árbol de la música

El ratón y la guitarra.

Música de TÁRREGA, VIVALDI, DOWLAND.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 ONE

Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

RUEDA: *Sinfonía nº 5* (Estreno absoluto). DUTILLEUX: *Métaboles*. BARTÓK: *A esodólatos mandarín* (El mandarín maravilloso) (suite). Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Música de cámara

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Galway (Irlanda). TRADICIONAL: *Galway Bay* (3.06). R. White (ten.), Orq. Fil. Montecarlo. Dir.: R. Stapleton.

Retrato: Alina Ibragimova y Cedric Tiberghien. BEETHOVEN: *Sonata nº 2 en La menor*, Op. 12 nº 2 (selec.) (5.50). *Sonata nº 5 en Fa mayor*, Op. 24 (selec.) (6.07). *Sonata nº 10 en Sol mayor*, Op. 96 (selec.) (8.37). A. Ibragimova (vl.) y C. Tiberghien (p.).

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXVII): Más repertorio francés. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (6.47).

Daphnis et Chloé (Suite nº 2) (16.03). SAINT-SAËNS: *Danza macabra*, Op. 40 (7.13). MESSIAEN: *Et expecto resurrectionem mortuorum* (selec.). H. Krebbers (vl.), Real Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

En el 2020 se conmemora el 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven. En Armonías Vocales vamos a dedicar dos capítulos a la música coral del Genio de Bonn:

BEETHOVEN: *Tot! Tot, stoehnt es durch die oede nach* (Cantata a la muerte del emperador José II) (10.20). Coro y Orquesta del estado de Berlín. Dir.: Ch. Thielemann. *Heil! Stürzet nieder, Millionen!* (Cantata para la coronación de Leopoldo II) (5.08). Coro y Orquesta del estado de Berlín. Dir.: Ch. Thielemann. *Bald ist gaenzlich...welten singen dank und ehre* (Cristo en el monte de los olivos) (4.50). Nicolai Gedda (ten.), Coro Filarmónico del Estado de Bonn, Coro de la Ópera del Estado de Bonn, Orquesta de la Sala Beethoven de Bonn. Dir.: V. Wangenheim. *Coro de prisioneros* (Fidelio) (8.16). OSCRTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez. *¡Europa de pie!* (El momento glorioso) (3.46). Coro y Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: Myung-Whun Chung. *Gloria* (Missa Solemnis). Lucy Crowe (sop.), Jennifer Johnston (mezz.), James Gilchrist (ten.), Matthew Rose (b.), Coro Monteverdi de Londres, Orquesta Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner.

19.00 La guitarra

Guido Santórsola (II)

SANTÓRSOLA: *5 preludios* (27.41). *Sonata para guitarra nº 2 "Hispanica"* (18.23); *Ringraziamento y Tempo di minuetto* (4.46). A. Rugnolo (guit.). *Concertino* (7.42). M. I. Siewers (guit.), D. Canale (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

L´Auditori.

Concierto celebrado en L´Auditori de Barcelona el 30 de mayo de 2019.

CHAIKOVSKY: *Trío con piano en La menor*, Op. 50. SHOSTAKÓVICH: *Trío con piano en Mi menor*, Op. 67.

Trio Arriaga: Felipe Rodríguez (vl.), David Apellániz (vc.), Daniel Ligorio (p.).

22.00 Ars canendi

El Karajan operístico a los 30 años de su muerte.

23.00 Música y pensamiento

Hoy se abordará el ensayo *La música como pensamiento. El público y la música instrumental en la época de Beethoven*, de Mark Evan Bonds.

Lunes 20

00.00 Solo jazz

De Buddy Collette a la modernidad de Anthony Davis

MOTEN: *A nice day* (4.19). B. Collette. COLLETTE / HAMILTON: *Fast flute* (6.05). B. Collette. COLLETTE: *Orlando blues* (5.20). B. Collette. NEWTON: *Juneteenth* (5.09). J. Newton / A. Davis. DAVIS: *A walk through the shadow* (5.03). A. Davis. DAVIS: *Hemispheres mov I y II* (13.26). A. Davis. EHRLICH: *The mirror waltz* (3.38). M. Ehrlich. HORN: *Mirage for Miles!* (6.00). P. Horn.

01.00 El cantor de cine

Monográfico: las Suites para Ballet de Duke Ellington !!!

Sintonía: "Vortex", extraída de la Suite from "The River" (1970?). De las 7 danzas que componen esta obra, hemos escuchado "Vortex" (la quinta), "Spring" (1ª), "Meander" (2ª), "Lake" (4ª), "Riba" (6ª) y "Village Virgins" (7ª y última); orquestación de Ron Collier con La Detroit Symphony Orchestra dirigida por Jarvi. Todas las músicas compuestas e interpretadas al piano por Duke Ellington. "Part II", "Part IV (aka Come Sunday)", "Part V (aka Come Sunday)" y "Part VI (23rd Psalm)", extraídas de la Suite "Black, Brown and Beige", en su tercera versión/grabación de 1958, con la participación de la cantante de Gospel Mahalia Jackson. Todas las músicas compuestas e interpretadas al piano por Duke Ellington.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 17)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 19)

07.00 Divertimento

TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La mayor: mov. 1º, Allegro* (5.01). U. Ughi (vl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. J. C. BACH: *Sinfonía en Sol mayor, Op. 3, nº 6* (8.11). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. LITHANDER: *Romanza con variaciones, Op. 4* (5.41). E. Tawastsjerna (p.), H. Liu (p.). MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 2 en La menor, Op. 13: mov. 3º, Intermezzo* (4.25). Cuarteto Melos.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato basado en una anécdota en la vida del músico Weiss Leopold.

En su sección Ramillete de antigüedades Sergio Pagán hablará de la música de las danzas gallardas.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GINASTERA: *Danzas argentinas, Op. 2* (8.37). D. Levy (p.). DEVIENNE: *Concierto para flauta y orquesta nº 13 en Re mayor* (14.10). P. Gallois (fl.), Orq. de Cámara Sueca Orebro. HAYDN: *Dúo para 2 violines en Si bemol mayor, Op. 99 nº 3* (10.01). C. Zanisi (vl.), S. Barneschi (vl.).

13.00 Solo jazz

Kenny Garrett: Todos los oídos le escuchan

COLTRANE: *Lonnie's lament* (5.24). K. Garrett. PORTER: *What is this thing called love?* (7.24). R. Haynes.

McLEAN: *Little melonae* (6.38). K. Garrett. JACKSON: *Human nature* (12.47). M. Davis. GARRETT: *Sound of the flying pygmies* (4.40). K. Garrett. GARRETT: *Brother B. Harper* (4.25). K. Garrett. GARRETT: *Kurita sensei* (4.23).

K. Garrett. GARRETT: *Persian steps* (8.08). K. Garrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Ópera de Oslo, el 2 de noviembre de 2019. Grabación de la NRK, Noruega.

MAHLER: *Sinfonía nº 8 en Mi bemol ("Sinfonía de los Mil")*. Iréne Theorin, (sop.), Marita Kvarving Sølberg, s(sop.), Mari Eriksmoen, (sop.), Tone Kummervold, (mezzo-soprano), Charlotte Hellekant, (contralto), Nikolai Schukoff, (tenor), Andrew Foster-Williams, (baritone), John Relyea, (bajo), Coro Fil. de Oslo, Norwegian Opera, Coro Infantil de la Opera Noruega, Filarmónica de Oslo, Orq. de la Ópera y Ballet Noruegos. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XI): Ciertos cuadernos

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 1 en Fa menor, Op. 2* (19.18). W. Kempff (p.). *Ah! Perfido, Op. 65 (Escena y aria para soprano y orquesta)* (13.23). C. Studer (sop.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Hercules, Residenz de Munich el 6 de diciembre de 2019.

SCHUBERT: *Andante con moto de Sinfonía nº 8 en Si menor, D. 759 mov. 2* (Incompleta). HENZE: *2 movimientos finales* de (Sonatina). ABRAHAMSEN. *Concierto para la mano izquierda* (Izquierda solo). Alexandre Tharaud (p.).

SCHNITTKE: *Dies Werk* del (Concierto para coro mixto). Coro de la Radio de Baviera. Dir.: Howard Arman. R.

STRAUSS: *Muerte y transfiguración, Op. 24*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Franz Welser-Möst.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 21

00.00 Nuestro flamenco

Lucía Álvarez la Piñona

Resumen: Entrevista con la bailaora Lucía Álvarez la Piñona, que nos presenta su espectáculo (Recital), con ilustraciones musicales de La Fabi, Jesús Corbacho, Favid Carpio, Londro y José Canela.

01.00 La casa del sonido

Enero Atmosferas sonoras

REICH: *Different Trains*. Cuarteto Kronos. WESTERKAMP: *Cricket voice* (frag.). O MESSIAEN: *De los cañones a las estrellas Parte 2* (20.26). London Sinfonietta. Dir.: Esa-Pekka Salonen. Paul Crossley (p.). XENAKIS *Metastasis* (9.04). Orq. ORTF. Dir.: Maurice Le Roux.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 20)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 14)

07.00 Divertimento

A. SCARLATTI: *Sinfonía de concierto para trompeta, flauta, cuerda y continuo* (8.00). B. Soustrot (tpa.), W. Bennett (fl.), I Musici. ARNE: *Obertura nº 1 en Do mayor* (8.31). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. BIZET: *Nocturno en Fa mayor* (6.57). Setrak (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

La Revolución Francesa será ilustrada en el relato de hoy.
Marta Vela tratará la música del Siglo XX.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

PLATTI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Do mayor* (13.09). S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº4 en Do mayor, Op 102 nº1* (15.13). M. Maisky (vc.), M. Argerich (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM

XXVI Ciclo de Lied

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela el 25 de noviembre de 2019.

Noches de cabaret

Oscar STRAUS: *Je ne suis pas ce que l'on pensó*. SATIE: *Je te veux Gymnopédie nº 1*. WEILL: *My Ship Youkali September Song*. PIAF: *La vie en rose*. POULENC: *Improvisación nº 15 en Do menor* (Homenaje a Édith Piaf), FP 176 *Les chemins de l'amour*, FP 106. LECUONA: *Dame tus rosas Siboney*. ZAMACOIS: *Soltera, no La tiple ligera*. CANCIONES POPULARES: *Cuatro boleros mexicanos y cubanos del cabaret latino*. PIAZZOLLA: *Milonga carriequera. Balada para un loco*. Nancy Fabiola Herrera (mez.), Mac McClure (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XII): La referencia del pensamiento contemporáneo

BEETHOVEN: *Rondó para piano y orquesta en Si bemol mayor WoO 6* (9.32). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: K. Sanderling. *Andante con variaciones en Re mayor (Piezas para mandolina y piano)* (10.09). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). *Opferlied*, Op. 121b (7.51). L. Haywood (sop.), Ambrosian Singers. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas.

20.00 La darsena

Entrevista en directo presencial con el tenor Víctor Sordo y la contralto Sonia Gancedo quienes nos presentan su trabajo discográfico en torno a las Leyendas de Gustavo Adolfo Béquer.

Reportaje sobre el estreno de *(La Flauta Mágica)*, de Mozart, en el Teatro Real de Madrid.

22.00 Ecos y consonancias

Folía y orden I

BAILLY: *Yo soy la locura*. La Galanía: Raquel Andueza (sop.). VIVALDI: *trío sonata nº 12, Op. 1 RV 63 en Re menor*. Academy of Ancient Music. Dir.: Christophe Hogwood. DURÁN-LÓRIGA: *Girándula*. Cuarteto de clarinetes

de Madrid. COUPERIN: *Les Barricades misterieuses*. Blandine Verlet (clv.). HANDEL: *Sarabande Suite en Re menor* HWV 437. Orq. Hallé. Dir.: Alexander Briger. HAYDN: *Adagio-Allegro. Largo. Sinfon.ía concertante* op.88. Fil. Berlín. Dir.: Simon Rattle.

23.00 Música antigua

Miércoles 22

00.00 Solo jazz

Gary Bartz, un saxofonista de bandera

RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (7.22). Sphere. COLTRANE: *To your lady* (5.42). G. Bartz. NELSON: *Stolen moments* (8.36). G. Bartz. BARTZ: *The song of loving kindness* (6.49). G. Bartz. BARTZ: *A lonely tune* (5.01). G. Bartz. COLTRANE: *Dahomey dance / Tunji* (8.04). G. Bartz. KONITZ: *Fanfare* (6.10). G. Bartz.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 21)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 21)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

07.00 Divertimento

TSCHWARKOPF: *Suite-Obertura para trompeta, cuerda y continuo en Do mayor* (8.17). Ludwig Güttler (topta.), Neues Bachisches Collegium Musicum. Dir.: M. Pommer. J. HASSE: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 3, nº 5 (7.17). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. SMETANA: *Mi patria: nº 2, El Moldava* (12.17). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00 Sinfonía de la mañana

Las palabras del escritor Gianni Rodari formarán parte de la historia de hoy.

Entrevista a la pianista Constanza Lechner.

Pablo Romero hablará de las Huellas de otras guitarras europeas, la balalaika y la guitarra manush.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GRAZIANI: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor* (14). M. Testori (vc.), A. R. Pinheiro (vc.), M. Fornero(clv). WAGNER: *Lohengrin (Aria de la leyenda del Santo Grial)* (10.25). J. Kaufmann (ten.), Coro y Orq. de la Ópera de Berlín.

13.00 Solo jazz

Echamos tanto de menos a Antonio Román

PARKER: *Au privave* (4.55). S. Jones. BJORNSTAD: *The mother* (4.26). D. Darling / K. Bjornstad. PETTIFORD: *Swingin' till the girls come home* (6.48). O. Pettiford / T. Farlow. BABASIN: *Babo Ling* (3.16). H. Babasin. MASEY: *I thought I'd let you know* (6.34). R. Carter / M. Tyner. CARROTHERS: *The rose of no man's land* (4.36). B. Carrothers. BACH: *Variation for cello solo* (2.35). E. Rewseger / U. Caine. BOLLING: *Baroque in rhythm* (4.23). C. Bolling / Yo Yo Ma. FRISELL: *As it should be* (1.53). H. Roberts / B. Frisell. SCLAVIS: *Asian fields* (6.48). L. Sclavis / V. Courtois.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en la Sala Hércules del Residenz de Munich el 1 de febrero de 1967. Grabación de la BR, Alemania.

BEETHOVEN: *Grosse Fuge en Si bemol*, Op. 133. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Rafael Kubelik.

Concierto celebrado en la sala de la LSO, St. Luke, Londres, el 8 de noviembre de 2019. Grabación de la BBC.
BEETHOVEN: *Cuarteto nº 16 en Fa mayor*, Op. 135.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Beethoven: el cambio permanente.

BEETHOVEN: *Doce variaciones sobre "Se vuol ballare" de 'Le nozze di Figaro' de Mozart WoO 40. Sonata nº 2 en La mayor para violín y piano*, Op. 12 nº 2. *Sonata nº 4 en La menor para violín y piano*, Op. 23. *Sonata nº 3 en Mi bemol mayor para violín y piano*, Op. 12 nº 3. *Sonata nº 5 en Fa mayor para violín y piano*, Op. 24 (Primavera).

Alina Ibragimova (vl.), Cédric Tiberghien (p.).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 23

00.00 Nuestro flamenco

El flamenco y los acompañamientos orquestales.

Mauricio Sotelo, la Orquesta Nacional de España. Camerata Flamenco Project o Flamenco Jazz Company acompañan al flamenco en sus distintos estilos.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 16)

07.00 Divertimento

MOZART: *Divertimento en Re mayor*, K. 334: *mov. 5º, Menuetto* (7.33). E. Zienowski (vl.), W. Scholefield (vl.), W. Güttler (cb.), N. Hauptmann (tpa.), D. Fischer (tpa.). PERGOLESI: *Sinfonía para violonchelo y continuo* (6.28). P. Howard (vc.), J. Koestbaum (vc.) y C. Hogwood (clave). J. F. SCHUBERT: *Concierto para clarinete, fagot y orquesta en Mi bemol mayor. mov. 3º, Alla polacca* (6.15). D. Klocker (clar.), K. Hartmann (fg.), Orq. de Cámara Suk. Dir.: P. Skvor. BAKLAKIREV: *Toccata para piano en Do sostenido menor* (4.23). M. Fingerhut (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

El relato contará la historia de El saxofón y la música.

Marta Rozas adelantará las emisiones de la semana de los conciertos de Radio Clásica.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TELEMANN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La mayor* (12.54). Midori (vl.), Akademie für Alte Musik. RIMSKY-KORSAKOV: *La Gran Pascua Rusa* (15.55). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Boughton.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de mayo de 2017.

BACH: *Tocata y fuga en Fa mayor*, BWV 540. MAHLER / BRIGGS: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor* (Estreno del arreglo para órgano). David Briggs (org.), Eugenia Boix (sop.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XIII): Un punto de vista filosófico

BEETHOVEN: *Cuarteto para piano y cuerda en Do mayor WoO 36 nº 3* (16.26). C. Eschenbach (p.). N. Brainin (vl.), P. Schidlöf (vla.), M. Lovett (vc.). *Fidelio oder die eheliche liebe*, Op. 72: *Leonore. Obertura "Leonora" nº 3* (12.18). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly.

20.00 La darsena

Entrevista en directo, presencial con la soprano Carmen Solís quien presenta su álbum (*La Seduzione*) dedicado a Verdi, en colaboración con el pianista Rubén Fernández Aguirre.

Reportaje sobre la pianista y pedagoga María Luisa Cantos en el 40º Aniversario de la Fundación de Música Española en Suiza.

22.00 Ecos y consonancias

Folía y orden

VIVALDI: *Concerto grosso según la Sonata*. Cleveland Baroque Orq. Dir.: Jeannette Sorrel (clv.). SALIERI: *26 variaciones sobre La Follia de Spagna*. Phil. Orq. Pietro Spada (vl.). Dir.: David Nolan. HAYDN: *Vivace y Andante con moto, Sinfonía concertante Fa mayor*, Op.89. Filh. Berlín. Dir.: Simon Rattle. ANONIMO 1490. *La Folia Rodrigo Martinez*. Improvisación Jordi Savall.

23.00 Vamos al cine

Viernes 24

00.00 Solo jazz

George Coleman: Ecos del blues

SHORTER: *Nefertiti* (4.26). L. Mozdzer / D. Friesen. FELDMAN: *Joshua* (7.00). M. Davis. VAN HEUSEN / BURKE: *Moonlight becomes you* (5.41). B. Little. LITTLE: *Jewel's tempo* (6.36). B. Little. LITTLE: *Strollin'* (3.58). S. Hampton. DAVIS: *So what* (9.10). M. Davis. PARKER: *Confirmation* (5.41). G. Coleman / G. Coleman. LEE: *Jodie's Cha Cha* (4.58). M. Roach.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 17)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00 Divertimento

VIVALDI: *Sinfonía para cuerda y continuo en Si menor*, R. 168 (7.44). Concerto Köln. GRANADOS: *Cartas de amor*, Op. 44 (3.43). T. Rajna (p.). J. FERRER: *El mensajero*, Op. 55 (2.59). J. Manzano (guit.). HOLST: *Los planetas*, Op. 32: *mov. 3º, Mercurio, el mensajero alado* (3.48). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti. J. STRAUSS (II): *Diarios de la mañana*, Op. 279 (8.42). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00 Sinfonía de la mañana

Reposición del relato basado en la música del compositor Ennio Morricone.

La música de Jon Garaño, José María Goenaga y Aitor Arregi directores del film nominado a los Goya, *La trinchera infinita*.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Movimiento para cuarteto de cuerda en Si bemol mayor* (12.50). Cuarteto de Cuerda de Moscú.

SCHUMANN: *Manfred* (obertura), Op 115 (12.40). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

13.00 Solo jazz

Stanley Turrentine, el saxofonista convincente

BECAUD: *What now my love* (4.38). S. Turrentine. MANCINI: *The days of wine and roses* (6.07). S. Turrentine.

FULSON: *Do me right* (2.56). S. Turrentine. ROACH: *Liberté* (6.26). M. Roach. TURRENTINE: *Sara's dance* (6.14).

S. Turrentine / S. Scott: SMITH: *Bayou* (6.18). S. Turrentine. STROUSE / ADAMS: *Night song* (6.33). S. Turrentine.

JOBIM: *Samba de aviao* (5.12). S. Turrentine. JONES: *A child is born* (8.02). S. Turrentine.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Kreuzkirche de Dresde, el 10 de noviembre de 2019. Grabación de la WDR, Alemania.

MARCHAND: *Prelude – Courantes I / II – Sarabande – Chaconne, para clave*. BACH: *Fantasía cromática y fuga en*

Re menor. K PISENDEL: *Sonata para violín en Mi menor*. VERACINI: *Sonata para violín Nº 5. En Sol menor.*

Sonata en Sol mayor, BWV 1038. VIVALDI: *Sonata Nº 12 en Re menor ("La Follia")*. Leila Schayegh, (violin),

Evgeny Sviridov, (violin), Stanislav Gres, (clave), Johannes Keller, (clave).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XIV)

BEETHOVEN: *Sexteto para dos trompas, dos violines, viola y violonchelo en Mi bemol mayor* (17.17). G. Seifert

(tpa.), M. Klier (tpa.), E. Drolc (vl.), J. Paarmann (vl.), S. Passaggio (vla.), G. Donderer (vc.). *Canto elegíaco para*

coro y orquesta (7.06). Ambrosian Singers. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(150 años de la muerte de Hector Berlioz).

BERLIOZ: *Obertura* (El corsario), Op. 21. KORNGOLD: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35. Robert Lakatos

(vl.). CHAIKOVSKY: *Fragmentos del Ballet de* (La Bella Durmiente), Op. 66. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: James Judd.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 25

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música: Beethoven 2020 (Repetición del programa emitido el sábado 18)

Música de cámara

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 19)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 19)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 19)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

SCHUBERT: *El pastor en la roca*, D. 965 (11.21), *Felicidad*, D. 433 (2'00"), *Margarita en la rueda*, D. 118 (3.39), *Tú no me quieres*, D. 756 (3.34), *Secreto amor*, D. 922 (3.53), *En primavera*, D. 882 (4.26), *Los pájaros*, D. 691 (1.01), *El joven junto a la fuente*, D. 300 (1.38), *El hijo de las musas*, D. 764 (2.02). SCHUMANN: *Dedicatoria*, Op. 25 nº 1 (2.19), *Encargos*, Op. 77 nº 5 (2.19), *Nostalgia*, Op. 51 nº 1! (2.17), *Pregunta*, Op. 35 nº 9 (1.14), *Mi bella estrella*,

Op. 101 nº 4 (2.49), *La campanilla*, Op. 79 nº 27 (1.12), *El primer verdor*, Op. 35 nº 4 (2.12), *El nogal*, Op. 25 nº 3 (3.09). E. Ameling (s.), J. Demus (p.), H. Deinzer (cl.).

10.00 Crescendo

West Side Story

Hoy en Crescendo conocemos la historia y la música del gran Leonard Bernstein y nos quedamos con la música que compuso para West Side Story en 1957. Un musical que Bernstein creó junto con el coreógrafo Jerome Robbins y el letrista Stephen Sondheim y que es una adaptación moderna de Romeo y Julieta de la gran ciudad. Descubrimos sus temas principales y cantamos los tres primeros compases de "María" con su letra original en inglés.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Canzona en Re menor, BWV 588* (6.30). M. C. Alain (org). *Cantata nº 120 Gott, man lobet dich in der Stille zu Zion, BWV 120* (20.07). H. Blazikova (sop.), Robin Blaze (contratenor), Satoshi Mizukoshi (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. *Aria variata alla maniera italiana en La menor, BWV 989* (9.54). B. Alard (clave). *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor, BWV 1041* (13.30). Elisabeth Wallfisch (vl.), Orq. del siglo de las luces. Dir.: E. Wallfisch.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid
(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE) (XXIV Edición)
Música iberoamericana para violonchelo y piano.

GERHARD: *Sonata para violonchelo y piano*. VILLA-LOBOS: *Pequeña suite*. DE FREITAS BRANCO: *Sonata para violonchelo y piano*. Suzana Stefanovic (vc.), Savka Konjusic (p.).

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Música de cámara

16.00 Viaje a Itaca

Viaje a: Medellín (Colombia). MONTAÑA: *Porro de la Suite colombiana nº 4* (4.25). D. Cho (guit.). Retrato: Andrés Orozco-Estrada. SANJUÁN: *Cantos de trilla* (12.06). Orq. Sinf. Euskadi. Dir.: A. Orozco-Estrada. TCHAIKOVSKY: *Serenata melancólica*, Op. 26 (9.23). J. Vogler (vc.), Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: A. Orozco-Estrada. PIAZZOLLA: *Otoño porteño* (7.03). L. Moreno (vl.), Orq. Fil. Londres. Dir.: A. Orozco-Estrada. Recuerdo: La despedida de Haitink (XXVIII): El repertorio británico. WALTON: *Sinfonía nº 1 en Si bemol menor* (51.00). Orq. Philharmonia. Dir.: B. Haitink. VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (13.35). S. Chang (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 26

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Temporada 2018-2019 de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera, ciclo Música viva. Concierto celebrado el 8 de marzo de 2019 en la Sala Hércules de Múnich.

B. FURRER: *Schnee-Szenen* (29.10). *Concierto para piano y orquesta* (18.10). *Enigma* (nº I-VII) (37.20). Yeree Suh (sop.), S. Burgos (s.), N. Hodges (p.), Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: P. Rundel.

03.00 Temas de música: Beethoven 2020 (Repetición del programa emitido el domingo 19)

Música de cámara.

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 19)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 19)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 18)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Miguel Ligeró.

LLEÓ: *La corte de faraón, yo soy el casto José* (4.04). M. Ligeró (ten.). Ana María Iriarte (sop.). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. BRETÓN: *La verbena de la Paloma, Una morena y una rubia* (3.30). M. Ligeró (ten.). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta.

Tino Folgar.

GUERRERO: *Los gavilanes, Flor roja* (4.32.). T. Folgar (ten.). GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso* (selecc.) (12.) T. Berganza. (mez.). C. Munguía (ten.). Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta. SOROZÁBAL: *La eterna canción* (selec.) (12.). A. Higuera (sop.). R. Cesari (bar.). Orq. de Conciertos de Madrid. Coro Cantores de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. Cecilia Valdés, en el Teatro de la Zarzuela.

10.00 El árbol de la música

Nadie se atreve con Johnny Pomodoro.

Música de jazz, rithm and blues y barroca.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 ONE

Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de enero de 2020.

La Actualidad de lo Bello. Metamorfosis

SCHOENBERG: *Verklärte Nacht* (La noche transfigurada), Op. 4. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. Nacional de España. Dir.: Gordan Nikolić.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Música de cámara

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Friburgo de Brisgovia (Alemania). VIVALDI: *Obertura de L'Olimpiade* (5.42). Orq. Barroca Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock.

Retrato: Kristian Bezuidenhout. MOZART: *Rondó en La mayor*, K. 386 (9.19). K. Bezuidenhout (p.), Orq. Barroca Friburgo. Dir.: P. Mülleijans. HAYDN: *Sonata en Do mayor*, Hob. XVI:48 (12.59). K. Bezuidenhout (p.).

BEETHOVEN: *Adelaide*, Op. 46 (5.36). M. Padmore (ten.) y K. Bezuidenhout (p.).

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXIX): Más repertorio británico. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (43.07). Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. BRITTEN: *Peter Grimes* (selec.). Solistas, Coro y Orq. Covent Garden, Londres. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

Segundo capítulo dedicado a la música coral de Beethoven, en el 250 aniversario de su nacimiento:

BEETHOVEN: *Credo* (Misa en do mayor) (11.45). Susan Dunn (sop.), Margarita Zimmermann (mezz.), Bruno Beccaria (ten.), Tom Krause (bar.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín, Orq. Sinf. De la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. *Dios salve a nuestro rey* (Las ruinas de Atenas) (3.50). New York Choral Artists, Orchestra of Saint Luke's. Dir.: Dennis Russell Davies. *El Rey Esteban* (7.55). Coro y Orq. De la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: Myung-Whun Chung. *Mar en calma y feliz viaje* (7.16). Coro Monteverdi de Londres, Orq.

Revolucionaria y Romántica. J. E. Gardiner. *Fantasía para piano, coro y orquesta* (4.02). Evgeny Kissin (p.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín, Orq. Fil. De Berlín. Dir.: C. Abbado. *Novena Sinfonía (final)* (12.41). June Anderson (sop.), Sarah Walker (mez.), Klaus König (ten.), Jan-Hendrik Rootering (bar.), Orq. Sinf. Y Coro de Baviera. Dir.: L. Bernstein.

19.00 La guitarra

Luigi Attademo

BACH: *Suite en La menor*, BWV. 997 (22.25). COSTE: *El torneo*, Op. 15 (11.14). ARCAS: *Fantasía sobre El paño* (5.27). CANO: *El delirio* (4.27). LLOBET: *Variaciones sobre un tema de Sor* (6.44). L. Attademo (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

CNDM.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de mayo de 2019.

Liceo de Cámara XXI.

SHOSTAKÓVICH: *Dos piezas para cuarteto de cuerda. Cuarteto de cuerda nº 8 en Do menor*, Op. 110. *Quinteto para piano y cuerdas en Sol menor*, Op. 57. Cuarteto Casals. Alexei Volodin (p.).

22.00 Ars canendi

Rudolf Bing: 5.000 noches de ópera.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, homenaje al Doscientos Centenario del Museo del Prado con un programa dedicado a la filosofía en tiempos de las pintoras Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana.

Lunes 27

00.00 Solo jazz

Joey Baron: Futurismo cargado de memoria

MONK: *Misterioso* (6.37). B. Frisell. FRISSELL: *Before we were born* (6.51). B. Frisell. SCOTT: *Powerhouse* (2.55). D. Byron. BARON: *The crack pot* (5.07). J. Baron. ZORN: *Sartaal* (4.51). J. Zorn / J. Lovano. BARON: *Bit o' water* (3.36). J. Baron. BARON / BERNE / ROBERTS: *Ethiopian boxer* (7.22). J. Baron / T. Berne / H. Roberts. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (5.01). E. Elias. ZORN: *Mao's moon* (5.20). J. Zorn.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 24)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 26)

07.00 Divertimento

MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550: *mov. 1º, Allegro molto* (8.35). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: H. Blomstedt. ARRIAGA: *Cuarteto de cuerda nº 2 en La mayor: mov. 2º, Tema con variaciones* (6.28). Cuarteto Guarneri. LISZT: *6 grandes estudios de Paganini, S. 141: nº 3, "La campanella"* (4.02). J. Ogdon (p.). LALO: *Sinfonía española*, Op. 21: *mov. 5º, Rondo, Allegro* (8.12). K. Wha Chung (vl.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato basado en la anécdota de Heitor Villa-Lobos y la música de los guacamayos.
La relación de Leonardo Da Vinci con la música.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

IVANOVICI: *Olas del Danubio* (7.38). Orq. de la Ópera Popular de Viena. MOZART: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Kv 380 (16.09). D. Barenboim (p.), I. Perlman (vl.).

13.00 Solo jazz

Russ Freeman, uno de los grandes del piano *West Coast*

VAN HEUSEN / BURKE: *Imagination* (3.02). Ch. Baker / R. Freeman. KOEHLER / BLOOM: *Don't worry about me* (3.08). R. Freeman. KERN / GERSHWIN: *Long ago and far away* (2.29). Ch. Baker / R. Freeman. HIRSCH / HARBACH: *Love nest* (4.19). Ch. Baker / R. Freeman. PORTER: *What is this thing called love?* (6.08). A. Pepper / R. Freeman. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (5.06). A. Pepper / R. Freeman. MANCINI: *Slow and easy* (6.01). S. Manne. WARREN / GORDON: *At last* (2.45). R. Freeman. MERCER / DePAUL: *Namely you* (3.38). R. Freeman / S. Williamson. PLATTER / BRADSHAW: *Jersey Bounce* (6.10). C. Williamson. GERSHWIN: *Invitation to the blues* (4.41). R. Freeman.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 3 de noviembre de 2019. Grabación de la RBBB, Alemania. SCHÜTZ: *Wie lieblich sind deine Wohnungen. Die mit Tränen säen*. BRAHMS: *Un Réquiem alemán*, Op. 45. Maria Bengtsson, soprano Matthias Goerne, baritone. Orq. Sinf. de Radio Berlín. Coro Junges Ensemble Berlin, Cantus Domus, Dir.: Vladimir Jurowski.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XV)

BEETHOVEN: *Sonata para piano y trompa en Fa mayor*, Op. 17 (15.33). D. Barenboim (p.), M. Bloom (tpa.). *Primo amore* WoO 92 (14.06). *No, non turbati* WoO 92a (Escenas y arias para soprano y orquesta) (6.19). H.-L. Kuhse (sop.), Staatskapelle Berlín. Dir.: A. Apelt.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Musikverein de Viena el 24 de noviembre de 2019.

LIGETI: *Atmosphères*. WAGNER: *Preludio del acto 1* de (Lohengrin). BERG: *Concierto para violín y orquesta* (A la memoria de un Ángel). Rainer Honeck (vl.). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. Fil. de Viena. Dir.: Christoph von Dohnányi.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 28

00.00 Nuestro flamenco

La poesía de autor y el flamenco.

Vicente Soto, Morente, Esperanza Fernández, Menese, Carmen Linares o Mayte Martín cantan a Rubén Darío, Cernuda, Saramago, Bergamín, Miguel Hernández y Manuel Alcántara.

01.00 La casa del sonido

Palabras y música. Con Sergio Blardony y Pilar Martin Gila

SERGIO BLARDONY: (música) y PILAR MARTIN GILA (texto): "*Se oye gritar entre sueños*" (15.05). "*Erle*" (23.10).

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 27)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 27)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 21)

07.00 Divertimento

MILLOECKER: *El estudiante mendigo. Selec.* (10.54). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor. DVORAK: *Polka en Si bemol mayor, para los estudiantes de Praga* (2.26). Orq. Sif. de Detroit. Dir.: A. Dorati. J. FERRER: *El estudiante de Salamanca* (2.41). S. Wynberg (guit.). BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80 (10.03). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. J. STRAUSS (II): *Studentenlust*, Op. 285 (7.13). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: Al Walter.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato basado en la ópera Orfeo de Claudio Monteverdi.

La cantante Laia Falcón hablará de las particularidades de las nanas.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *La consagración del hogar (Ob.)*, Op. 124 (10'27"). Orq. de la Academia de Viena. Dir.: M.

Haselbock. SAINT-SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Re menor*, Op 119 (17.17). L. Harrell (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 5 de junio de 2015.

BUIDE del REAL: *Fragmentos del Satiricón*. RAVEL: *Tzigane para violín y orquesta*. SARASATE: *Danzas españolas*, Op. 22 nº 1: *Romanza andaluza*. WAXMAN: *Fantasía sobre "Carmen"*. BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Ning Feng (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Rossen Milanov.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XVI): (Mundo. Ciudadano. Música)

BEETHOVEN: *Concierto para violín, violoncello, piano y orquesta en Do mayor "Triple concierto"*, Op. 56 (35.11). G. Carmignola (vl.), S. Gabetta (vc.), D. Lazic (p.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini. 6 *Variaciones sobre una canción suiza en Fa mayor*, WoO 64 (5.54). E. Zaniboni (arpa).

20.00 La darsena

Entrevista en directo con la soprano rusa Olga Peretyatko.

Reportaje sobre el estreno de (Cecilia Valdés) en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid.

Entrevista con la soprano Laia Falcón sobre su recital en colaboración con el pianista Alberto Rosado en la Academia de Bellas Artes de San Fernando: (Songs my father taught me), una historia de la canción moderna en recital.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 29

00.00 Solo jazz

Austria: Otra cantera europea de jazz

MUTHSPIEL: *Lost it* (5.06). W. Muthspiel. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (5.09). F. Gulda. MANTLER: *Update Twelve Part 3* (2.28). M. Mantler. MANTLER: *Update Eight* (6.00). M. Mantler. PUSCHNING / SCHERER: *Streets and rivers* (6.25). AM4. ELLINGTON: *Come sunday* (5.16). J. Zawinul / B. Webster.. ELLINGTON: *Rockin' in rhythm* (3.02). Weather Report. MINGUS: *Hobo Ho* (6.44). Vienna Art Orchestra. HERBERT: *Hausmann* (6.35). P. Herbert.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 28)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 28)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

07.00 Divertimento

PISENDEL: *Sinfonía en Si bemol mayor* (10.45). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. W. F. BACH: *7 preludios corales: nº 4, Was mein Gott Will* (3.09). L. van Doeselaar (org.). ALBENIZ: *España*, Op. 165. Selec.: *Malagueña* (3.32), *Tango* (2.37). A. de Larrocha (p.). KROMMER: *Concierto para 2 clarinetes y orquesta en Mi mayor*, Op. 385: *mov. 3º, Rondo* (5.21). A. Pay (clar.), T. Friedli (clar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Pay.

08.00 Sinfonía de la mañana

Una historia en la vida de la bailarina Isadora Duncan.

Pablo Romero en su sección Huellas nos hablará de quítaras y aulos, Apolo versus Dionisio.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOSSI: *Concerto Grosso en Sol menor*, Op. 4 nº 12 (13.52). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Göbel. MONIUSZKO: *Cuento de Hadas. Obertura de Concierto* (13.13). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki.

13.00 Solo jazz

Todo sucedió en el Minton's Playhouse

YOUMAN / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (5.25). R. Eldridge / D. Gillespie. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (3.03). Ch. Christian. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3.02). K. Clarke / C. Hawkins. THOMAS: *Drifting on a reed* (3.06). C. Hawkins / T. Monk. MONK: *Straight no chaser* (2.57). T. Monk. MONK: *Evidence* (2.35). T. Monk. ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (5.12). B. Goodman. HART: *Tiny's tempo* (3.01). Ch. Parker. GERSHWIN: *Embraceable you* (3.26). Ch. Parker. DAMERON: *Our delight* (2.31). D. Gillespie. GILLESPIE: *School days* (5.47). D. Gillespie. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (5.34). D. Gillespie.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en Southampton, el 14 de mayo de 2019. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 131. Aris Quartet.

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Berlín, el 18 de febrero de 1996. Grabación de la DKU, Radio Berlín.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. Lars Vogt (p.), German Symphony Orchestra, Berlin. Dir.: Leonard Slatkin.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Beethoven: el cambio permanente (II).

BEETHOVEN: *Trío en Do menor para violín, violonchelo y piano*, Op. 1 nº 3. *Sonata nº 7 en Do menor para violín y piano*, Op. 30 nº 2. *Trío en Si bemol mayor para clarinete, violonchelo y piano*, Op. 11. *Variaciones sobre un tema original en Mi bemol mayor para trío con piano*, Op. 44. Anne Katharina Schreiber (vl.), Jonathan Cohen (vc.), Kristian Bezuidenhout (fortepiano).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 30

00.00 Nuestro flamenco

Grabado en el Festival de Nîmes.

Con el ambiente del Festival de la ciudad francesa de Nîmes, entrevista con su director, François Noël, los bailaores Rafael Estévez y Valeriano Paños y el guitarrista Alfredo Lagos, más ilustraciones musicales de algunos de los artistas que intervienen.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 23)

07.00 Divertimento

MALDERE: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 4, nº 1: *mov. 1º, Allegro assai* (6.39). Academy of Ancient Music. Dir.: F.

Bral. GOTTSCHALK: *Recuerdos de Andalucía*, Op. 22 (4.17). A. Marks (p.). HUMMEL: *Septeto en Re menor*, Op. 74: *mov. 3º, Andante con variaciones* (7.03). Conjunto Melos. DUSSEK: *Sonata para arpa en Do menor*, Op. 2, nº 3 (6.28). I. Moretti (arpa).

08.00 Sinfonía de la mañana

El vino y la música formarán parte del relato de Sinfonía de la mañana.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HERTEL: *Concierto para trompeta orquesta en Mi bemol mayor* (13.54). M. André (tp.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt. Dir.: J. Rolla. SAY: *Gran Bazar*, Op 65 (9.33). Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. Dir.: H. Griffiths. BACH: *Capriccio en Mi mayor*, BWV 993 (6.58). S. Richter (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en Auditorio Manuel de Falla de Granada el 20 de enero de 2018.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Andrea Marcon.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XVII)

BEETHOVEN: *Septimino para violín, viola, clarinete, trompa, fagot, violoncello y contrabajo en Mi bemol mayor*, Op. 20 (38.34). G. Hetzel (vl.), R. Streng (vla.), A. Skocic (vc.), B. Kräutler (con.), A. Prinz (cl.), D. Zeman (fg.), R. Berger (tpa.).

20.00 La darsena

Entrevista con los miembros del cuarteto de Cuerda Gerhard en su décimo aniversario.

Reportaje sobre Capella Mediterránea, el grupo que lidera Leonardo García Alarcón.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 31

00.00 Solo jazz

Charles Tolliver, de nuevo, en acción

TOLLIVER: *Plight* (9.51). Ch. Tolliver. TOLLIVER: *Earl's world* (12.49). Ch. Tolliver. TOLLIVER: *Paper man* (6.11).

Ch. Tolliver. COWELL: *Departure* (5.04). Ch. Tolliver. MONK: *Round midnight* (9.10). Ch. Tolliver. TOLLIVER:

Dought (6.00). Ch. Tolliver.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 30)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 30)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.00 Divertimento

ROELLIG: *Concierto para trompa y orquesta en Mi bemol mayor* (9.24). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. DIEUPART: *Concierto para flauta de pico, fagot, cuerda y continuo en Do mayor* (9.22). M. Schneider (fl. de pico), K. Lazar (fg.), Capella Academica. WALLACE: *Fantasía de salón sobre temas de (Don Pasucalle) de Donizetti* (6.01). R. Tuck (p.). THIEROT: *Octeto en Si bemol mayor: mov. 2º, Intermezzo, un poco vivace* (4.10). Octeto Mithras.

08.00 Sinfonía de la mañana

Repetición del relato El epitafio de Warlock.

En La música de, tendremos al dramaturgo José Sanchís Sinisterra.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MONCAYO: *Huapango* (7.52). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: M. Valdés. SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (16.45). M. Argerich (p.). PARRY: *Elegía para Brahms en La menor* (10.22). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult.

13.00 Solo jazz

De la tradición vocal a la osadía camerística

GRAND / BOYD: *Guess who I saw today* (3.24). J. Siegel. ALEXANDER / FITZGERALD: *A tisket, a tasket* (2.58). Manhattan Transfer. COLTRANE: *Giant steps* (4.52). New York Voices. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (11.09). N. H. O. Pedersen / M. Miller. TOWNER: *Green and golden* (7.26). Oregon. MOORE: *Hoedown* (2.58). G. Moore. TRADICIONAL: *Amazing grace* (2.15). D. Friesen. DARLING: *Soft light* (5.29). D. Darling. YOUNG: *The left hand of God* (7.48). Ch. Haden.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Estudio central de la HR en Frankfurt, el 8 de noviembre de 2019. Grabación de la HR, Alemania.

TELEMANN: *Suite-Obertura en Sol menor, TWV 55g 4*. MONZA: *Sinfonía en Re mayor ("La Tempesta di Mare")*. GEMINIANI: *Concierto para flauta en La mayor*. TELEMANN: *Concierto en Fa mayor, para flauta, fagot y cuerdas, TWV 52:F1*. FINGER: *Ground*. BRESCIANELLO: *Chacona en La mayor*. FINGER: *Ground*. TELEMANN: *Concierto en Re para Tres trompetas, oboe y cuerdas*. Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: Maurice Steger.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XVIII)

BEETHOVEN: *Serenata para flauta, violín y viola en Re mayor* (22.13). K. Zoeller (fl.), T. Brandis (vl.), S. Ueberschaer (vla.). *Ne' giorni tuoi felici WoO 93* (8.05). *Tremate, empi, tremate*, Op. 116 (8.35). H.-L. Kuhse (sop.), E. Büchner (ten.), S. Vogel (baj.), Staatskapelle Berlín. Dir.: A. Apelt.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto II del XX ciclo de Jóvenes Músicos.

LYADOV: *Kikimora*. RACHMANINOV: *Concierto nº 3 para piano en Re menor*, Op. 30. Francisco Fierro (p.).

RAVEL: *Una barca sobre el océano*. DEBUSSY: *El mar*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Andrei Feher.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado