

12 febbraio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann hermann schein

suite in la minore a 5 per viole da gamba e tiorba
padouana - gagliarda - corrente - allemanda - tripla
ensemble "hesperion XX" ; jordi savall, direttore
durata: 10.10
emi cdc-7-49224-2

andré jolivet

sonatina per flauto e clarinetto
andantino - quasi cadenza - intermezzo
emmanuel pahud, flauto e paul meyer, clarinetto
durata: 9.50
emi records 5-57948-2

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore K. 475
alexander lonquich, pianoforte
durata: 12.25
emi cdc-7-54247-2

francis poulenc

sonata per pianoforte a 4 mani
prélude (modéré) - rustique (naïf et lent) - final (très vite)
katia e marielle labèque, pianiste
durata: 7.00
philips 426-284-2

enrico VIII tudor re d' inghilterra

pastime with good company, a 2 voci e strumenti
ensemble für alte musik zurich
durata: 2.20
emi records 3-61524

josef strauss

sphärenklänge (armonie celesti), valzer op. 235
wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore
durata: 9.20
sony music sm2k89312-1

01:00 – 05:00

arcangelo corelli

concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10
preludio - allemande - corrente - minuetto
ensemble 415; chiara banchini, direttrice
durata: 13.25
harmonia mundi hmc-901406

george gershwin

7 songs per violino e orchestra – trascrizione e orchestrazione di alexander courage
I got rhythm - embraceable you - nice work if you can get it - liza - but not for me - sweet and low-
down (cadenza di joshua bell) - love is here to stay

joshua bell, violino; london symphony orchestra; john williams, direttore
durata 28.00
sony ask-60659

gustav holst

the planets (i pianeti) suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32
mars (the bringer of war) - venus (the bringer of peace) - mercury (the winged messenger) - jupiter
(the bringer of jollity) - saturn (the bringer of old age) - uranus (the magician) - neptune the mystic
(con coro femminile a 8 voci)
orch e voci femminili del coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; georg solti,
direttore
durata: 49.15
decca 430-447-2

leopold godowsky

da 54 studi per pianoforte da chopin
n. 1 in do mag (allegro maestoso - 1a vers dallo studio in do mag op. 10 n. 1) - n. 2 in re bem mag
(allegro - 2a vers per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) - n. 3 in la min (allegro - 1a vers per
la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) - n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - 2a vers
dallo studio op. 10 n. 2) - n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo
studio in mi mag op. 10 n. 3)
carlo grante, pianoforte
durata: 13.55
music & arts cd-1093-1

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 "leningrado"
allegretto - moderato (poco allegretto) - adagio - allegro non troppo
berliner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore
durata 1h19.20
theorema th-121-122

franz schubert

quintetto in do maggiore per archi D 956 op. 163
allegro ma non troppo – adagio – presto e trio (andante sostenuto) – allegretto
quartetto della scala: francesco manara e daniele pascoletti, violini; simonide braconi, viola;
massimo polidori, violoncello; con silvia chiesa, secondo violoncello
durata 49.40
registrazione dal vivo, amiat piano festival - 3 luglio 2016
decca 481 7321

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

sonata n. 2 in la maggiore pianoforte op. 2 n. 2 – dedicata a franz joseph haydn
allegro vivace – largo appassionato – scherzo (allegretto) – rondò (grazioso)
olivier cavé, pianoforte
durata 22.40
alpha 385

luigi boccherini

sonata n. 2 in do minore per violoncello e pianoforte
allegro – adagio – allegretto
ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra
durata 10.00
apartemusic ap 194

robert schumann

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3

andante espressivo. allegro molto moderato - assai agitato - adagio molto - finale (allegro molto vivace)

quartetto d'archi zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, violini; ruth killius, viola; francoise groben, violoncello

durata: 25.55

ecm 472-169-2

06:00 – 07:00

Aubade

georg philipp telemann

sonata VII a due flauti in si minore

adagio – vivace – adagio - presto

ensemble à l' antica; luigi lupò e pietro berlanda, traversieri

durata 4.20

elegia elecla 20083

maurice ravel

chansons madécasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte

nahandove, o belle nahandove - aoua aoua mefiez vous des blancs - il est doux de se coucher

jessye norman, soprano; michel debost, flauto; renaud fontanarosa, violoncello; dalton baldwin, pianoforte

durata 13.00

emi cdc-7-47639-2

carl czerny

andante e polacca in mi maggiore per corno e pianoforte op. postuma

daniel blumenthal, pianoforte

durata 11.50

etcetera ktc-1121

aleksandr borodin

canto della scura foresta

galina vishnevskaya, soprano; mstislav rostropovich, pianoforte

durata 1.50

erato 2292-45643-2-2

jean absil

suite n. 1 per pianoforte op. 62 "grande suite"

prelude (andantino) - scherzetto (vivo) - notturno (misterioso) - toccata (vivo)

daniel blumenthal, pianoforte

durata 13.55

fuga libera fug578-1

ludwig van beethoven

egmont, ouverture in fa minore op. 84 - dalle musiche di scena per l'omonimo dramma di goethe sostenuto ma non troppo - allegro - allegro con brio.

london philharmonic orchestra; klaus tennstedt

durata 8.40

emi records 3-71463-2

lorenzo allegri

tu piangi

il complesso barocco; alan curtis, direttore

durata: 6.00

stradivarius str-33636

07:00 – 11:00

Mattinale

manuel de zumaya

messa del terzo tono a 8 voci per soli, coro, orchestra e b. c.

ensemble elyma e coro femminile ciudad de la alhambra; elena peinado, maestro del coro; gabriel garrido, direttore

durata: 17.00

k617 k-617156

franz berwald

sinfonia in re maggiore "capriceuse"

allegro - andante - finale (allegro assai)

orchestra jena philharmonic; david montgomery, direttore

durata: 31.25

arte nova 74321-37862-2-1

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "la primavera"

allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo)

maxim vengerov, violino; itamar golan, pianoforte

durata: 22.40

teldec 9031-76349-2

igor stravinskij

apollon musagète, balletto in due quadri per orch d'archi

quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo -

pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux - coda (apollo e le muse) - apoteosi

orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore

durata: 27.45

sony sk-46667

ottorino Respighi

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini

ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata 44.50

chandos chan-10081

sergej rachmaninov

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

vivace. moderato. vivace – andante –allegro vivace

simon trpceski, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore

durata 27.00

avie av2191

édouard lalo

symphonie espagnole in re minore op. 21

allegro non troppo - scherzando (allegro molto) - intermezzo (allegretto non troppo) - andante -

rondò (allegro - poco più lento - tempo I)

maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore

durata: 34.20

emi 5 57593 2

camille saint-saëns

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29

moderato assai. più mosso (allegro maestoso) - andante - allegro non troppo
pascal rogè, pianoforte; london philharmonic orchestra; charles dutoit, direttore
durata: 30.20
decca 417-352-2

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

anton bruckner

sinfonia n. 3 in re minore
molto lento misterioso - adagio mosso quasi andante - più andante. quasi allegretto.
moderatamente mosso - allegro.
orchestra sinfonica di torino della rai; kurt sanderling, direttore
registrazione del 13 marzo 1981
durata: 57.00
to 204383

12:00 – 13:00

Lunario

antonín dvořák

trio n. 4 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 90 "dumky"
composizione: praga, 12 febbraio 1891
lento maestoso. allegro vivace quasi doppio movimento - poco adagio. vivace non troppo –
andante. vivace non troppo. andante. allegretto - andante moderato (quasi tempo di marcia).
allegretto scherzando - allegro - lento maestoso. vivace quasi doppio movimento
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; daniel hope, violino; antonio meneses, violoncello
durata: 35.45
warner 2564-61492-2

franz joseph haydn

sinfonia in mi bemolle maggiore Hob. I:99
adagio.vivace assai – adagio – minuetto (allegretto) – finale (vivace)
prima esecuzione: londra, hanover square rooms, 10 febbraio 1794
orchestra of the 18th century; frans bruggen, direttore
durata 25.40
philips 442-790-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

georg friedrich händel

"l'angue offeso" da: "giulio cesare"
david daniels, controtenore; orchestra of the age of enlightenment; roger norrington, direttore
durata 4.50
virgin 5-45326-2

gioachino rossini

la calunnia è un venticello da il barbiere di sivilgia – atto I
matti salminen, basso; orchestra sinfonica di lahti; eri klas, direttore
durata: 4.35
bis cd-520

wolfgang amadeus mozart

quattro arie da "le nozze di figaro"
non so più cosa son - porgi, amor - voi che sapete - venite, inginocchiatevi
andrea rost, soprano; franz liszt chamber orchestra; tamàs pàl, direttore
durata: 11.45
warner classics 2564-62030-2

georg friedrich händel

"vivi tiranno" "rodelinda"

david daniels, controtenore; orchestra of the age of enlightenment; roger norrington, direttore

durata 5.00

virgin 5-45326-2

13:30 – 14:30

Alamire**francesco geminiani**

sonata in do maggiore per violoncello e b. c. op. V n. 3

andante - allegro - affettuoso - allegro

les basses réunies: bruno cocset, violoncello solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cembalo;

mathurin mathareï, violoncello; richard myron, contrabbasso

durata: 11.50

alpha 123

francesco maria veracini

sonata in fa maggiore per flauto diritto e b. c.

adagio - allegro - adagio - allegro

"clemencic consort"; rené clemencic, flauto diritto e direzione

durata: 9.40

accord 202112-2 f 2

pietro antonio locatelli

concerto grosso a quattro in re maggiore per archi e b. c. op. 1 n. 9

allegro - largo - allemanda (allegro) - sarabanda (largo) - allegro

freiburger barockorchester; gottfried von der goltz, violino e direzione

durata: 11.05

harmonia mundi hmc-901889

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per violino, archi e continuo rv 217

allegro – largo - allegro

giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore

durata 12.29

archiv – 00289 477 6005

francesco barsanti

concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 7

sostenuto - allegro - andante e largo - minuetto

orch da camera "ausser musici"

durata: 10.20

tactus tc-690201

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo**tradizionale valle d'aosta**

la canzone dei mestieri

registrazione di sergio liberovici

durata 1.50

ocora c 600016

tradizionale piemonte

la bevanda sonnifera

registrazione di giorgio nataletti

durata 3.35

ocora c 600016

tradizionale lombardia

canzone dell'arrotino
registrazione di giorgio nataletti
durata 0.45
ocora c 600016

tradizionale trentino – alto adige

la valsugana
coro della società alpinisti tridentini – sat
registrazione del 1957
durata 2.45
ocora c 600016

tradizionale friuli – venezia giulia

montagnutis
coro di ruda
registrazione di giorgio nataletti
durata 2.35
ocora c 600016

tradizionale veneto

o che ghe jera
registrazione di giorgio nataletti
durata 1.45
ocora c 600016

tradizionale lombardia

canzone dell'arrotino
registrazione di giorgio nataletti
durata 0.45
ocora c 600016

14:45 – 15:45

Musica da camera**ludwig van beethoven**

quartetto in sol maggiore per archi op. 18 n. 2
allegro – adagio cantabile –allegro – allegro molto, quasi presto
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann,
violoncello
durata 23.00
claves 50-1919

dmitrij šostakovič

trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8
ilya gringolts, violino; daniel haefliger, violoncello; gilles vorsattel, pianoforte
durata 12.20
claves 50 1817

franz schubert

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. post D 74
allegro con brio - andantino - minuetto - allegro
nuovo quartetto d'archi di lipsia: andreas seidel, tilman buning, violini; ivo bauer, viola; matthias
moosdorf, violoncello
durata 22.25
mdg mdg-307-0606-2

15:45 – 17:30

Pomeridiana

hector berlioz

aroldo in italia, sinfonia in 4 parti con una viola principale op. 16

da il pellegrinaggio del giovane aroldo di lord byron

aroldo sui monti. scene di malinconia, di felicità, di gioia (adagio – allegro);

marcia dei pellegrini che cantano la preghiera della sera (allegretto); serenata di un montanaro degli abruzzesi alla sua amata (allegro assai); orgia dei briganti - ricordi delle scene precedenti (allegro frenetico)

tabea zimmermann, viola; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 39.50

harmonia mundi hmm 902634

nikolaj rimskij-korsakov

il gallo d'oro, suite sinfonica dall'opera

re dodon nel suo palazzo (atto I) - re dodon sul campo di battaglia (atto II) - re dodon e la regina

shemakha (atto II) - festa nuziale e deplorabile fine di re dodon (atto III)

philharmonia orchestra; efrem kurtz, direttore

durata 27.25

emi 5-69682-2

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

allegro non troppo – andante moderato – allegro giocoso.poco meno presto.tempo I – allegro energico e passionato.piu allegro

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 35.30

claves 1917

17:30 – 19:00

Dal Vivo

amiata piano festival

cantina di collemassari di cinigiano, grosseto – 4 settembre 2009

camille saint saens

fantasia in mi bemolle maggiore per cornetta a pistoni e pianoforte

guy touvron, tromba; maurizio baglini, pianoforte

durata 4.55

sro-99-900070 tr 1

piotr il'ic cajkovskij

valse sentimentale

guy touvron, tromba; maurizio baglini, pianoforte

durata 2.10

sro-99-900070 tr 2

piotr il'ic cajkovskij

danse napolitaine

guy touvron, tromba; maurizio baglini, pianoforte

durata 2.35

sro-99-900070 tr 3

oscar boehme

danza russa

guy touvron, tromba; maurizio baglini, pianoforte

durata 5.10

sro-99-900070 tr 4

alexander goedicke

studio da concerto

guy touvron, tromba; maurizio baglini, pianoforte

durata 3.10

sro-99-900070 tr 5

felix mendelssohn bartholdy

sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 58

allegro assai vivace – allegretto scherzando – adagio – molto allegro e vivace

silvia chiesa, violoncello; maurizio baglini, pianoforte

durata 25.05

sro-99-900070 tr 6/9

johann nepomuk hummel

quintetto in mi bemolle minore per pianoforte e archi op. 87

allegro e risoluto assai – menuetto – largo – finale

amanda favier, violino; simonide braconi, viola; silvia chiesa, violoncello; alberto bocini, contrabbasso;

olaf john laneri, pianoforte

durata 21.05

sro-99-900071 tr 1/4

camille saint saens

settimino in mi bemolle maggiore per tromba, quintetto d' archi e pianoforte op. 65

préambule – menuet – intermède – gavotte et final

guy touvron, tromba; amanda favier e jaram kim, violini; simonide braconi, viola; silvia chiesa, violoncello; alberto bocini, contrabbasso; olaf john laneri, pianoforte

durata 15.50

sro-99-900071 tr 5/8

19:00 – 20:00

Contemporanei**helmut lachenmann**

accanto – musica per un clarinettista con orchestra

michele marelli, clarinetto; orchestra sinfonica del maggio musicale fiorentino; brad lubman, direttore

durata 25.45

decca 481 7271

stephen hartke

cathedral in the thrashing rain, per 4 voci sole -2000

the hilliard ensemble: david james, controtenore; rogers covey-crump e steven harrold, tenore;

gordon jones, baritono

durata 18.20

ecm 476-0512

aulis sallinen

sinfonia n. 1 op. 24

"staatsphilharmonie rheinland-pfalz"; ari rasilainen, direttore

durata: 14.25

cpo cpo-999-918-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

giosquino

josquin desprez in italia

odhecaton
paolo da col
the gesualdo six

josquin desprez

tu solus qui facis mirabilia, a 4
prima pars – secunda pars – sanctus – agnus dei
ensemble odhecaton; ensemble gesualdo six e ensemble la pifarescha; paolo da col, direttore
durata: 19.05
arcana a489

josquin desprez

praeter rerum seriem, a 6
prima pars – secunda pars
ensemble odecathon e ensemble gesualdo six; paolo da col, direttore
durata: 7.15
arcana a489

20:30 – 22:30

In Sala

gustav mahler

sinfonia in la minore n. 6 "tragica"
allegro energico ma non troppo (heftig aber markig) - andante moderato - scherzo (wuchtig) -
finale (allegro moderato - allegro energico)
berliner philharmoniker; claudio abbado
registrazione dal vivo, berlino 2004
durata 1h19.35
grammophon 00289-477-5573

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto – vivace. allegretto. presto. allegro con brio
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 38.15
grammophon 469-004-2

22:30 – 23:00

Dialoghi

max richter

on the nature of daylight
natalia bonner e louisa fuller, violini; philip sheppard, chris worsey, violoncelli
durata: 6.10
deutsche grammophon 483 5259

philip glass

etude n. 13
vikingur òlafsson, pianoforte
durata: 3.25
deutsche grammophon 4837701

òlafur arnalds

1995, da island songs
òlafur arnalds ensemble
durata: 4.10
mercury 481 2857

brian eno

an ending (ascent)
brian eno, roger eno, daniel lanois, sintetizzatori
durata: 4:25
eg records egcd-53

milton babbitt

a gloss on round midnight
emanuele arcuoli, pianoforte
durata 1.55
stradivarius str-33898

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

silvestre revueltas

musica para charlar (versione da concerto in due parti)
n. 1 costruzione della railroad (sleepers and rails - home land - mexicali - telegraph poles) - n. 2 il deserto (cactus - twilight - sand and water - tractors - inno to the home land)
orchestra filarmonica di città del messico; enrique batiz, direttore
durata: 14.50
asv cd-dca-653

giacomo puccini ed émile tavan

le villi, II trascrizione per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra
monaldo braconi, pianoforte
durata 5.25
movimento classical mvc 001/30

antonín dvorák

l'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - ispirato ad una ballata di karel jaromir erben
allegro ma non troppo - molto vivace - lento - allegro ma non troppo
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata: 27.50
emi records 5-58020-2

zoltán kodály

sonatina per violoncello e pianoforte
jean-guihen queyras, violoncello; alexandre tharaud, pianoforte
durata 7.50
harmonia mundi hmc-901735

nicolò fiorenza

concerto in la minore per flauto diritto, 3 violini e b. c.
largo - allegro - grave - allegro assai
ensemblecollegium pro musica"; stefano bagliano, flauto diritto e direzione
durata: 8.55
brilliant classics 93956