

14 giugno 2022

**orlando di lasso 1532 circa - 14 giugno 1594**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**francisco guerrero**

christe redemptor omnium - salmo per i vespri della festività di ognissanti.  
ensemble "chapelle du roi" ; alistair dixon, direttore  
durata 6.50  
signum sigcd017

**edward elgar**

marcia in re maggiore op. 39 n. 1  
da "pomp and circumstance"  
philip jones brass ensemble; elgar howarth, direttore  
durata 5.45  
decca 430-754-2

**auguste-joseph franchomme**

chant d'adieux, fantaisie per violoncello e orchestra op. 9  
constantin macherel; london mozart players; sebastian comberti, direzione  
durata 8.00  
claves 50-1903

**milij balakirev**

in boemia, poema sinfonico  
bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore  
durata 12.00  
chandos chan-9667

**antonio vivaldi**

concerto in sol maggiore per oboe, fagotto, archi e b. c.  
andante molto - largo - allegro molto  
hans westermann, oboe; sergio azzolini, fagotto; sonatori della gioiosa marca  
durata 10.00  
opus op-30379

**samuel barber**

adagio in si minore op. 11 - versione dell'autore per orchestra d'archi del II movimento del  
quartetto per archi in si minore  
baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore  
durata 8.40  
argo 436-288-2

**01:00 – 05:00**

**carlo graziani**

sonata in la maggiore per violoncello e b.c. op. 3 n. 2  
allegretto grazioso - cantabile - rondeau (grazioso)  
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, cembalo; sara bennici, violoncello  
durata: 12.10  
arcana a-362

**carl maria von weber**

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro con fuoco - andante – scherzo (presto) - finale (presto)  
the london classical players; roger norrington, direttore  
durata 24.10  
emi 5-55348-2

**johann wilhelm wilms**

concerto in mi maggiore per pianoforte e orchestra op. 3  
allegro - poco adagio - rondò (allegro)  
arthur schoonderwoerd, pianoforte; ensemble cristofori  
durata 26.35  
alpha 052

**gustav mahler**

sinfonia n. 3 in re minore-maggiore per contralto, coro e orchestra  
forte e deciso - tempo di minuetto - comodo (scherzando) - "o mensch gib acht": lento, misterioso  
(testo tratto da "also sprach zarathustra" di friedrich nietzsche) - "es sungen drei engel" (testo  
tratto da "des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione - lento,  
tranquillo, profondamente sentito  
marjorie thomas, contralto; orchestra sinfonica della radio bavarese, voci femminile del coro della  
radio bavarese e tölzknabenchor; wolfgang schubert e gerhard schmidt-gaden; rafael kubelik,  
direttore  
durata: 1h33.45  
grammophon 429-045-2

**wolfgang amadeus mozart**

serenata n. 5 in re maggiore K. 204  
allegro assai – andante moderato – allegro - minuetto e trio – andante – minuetto e trio –  
andantino grazioso - allegro  
collegium aureum; franz josef maier, violinista e maestro concertatore  
durata 40.25  
emi cdc-7-47823-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15  
allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)  
claudio arrau, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore  
durata: 38.05  
philips 432-656-2

**05:00 – 06:00**

**fanny mendelssohn – bartholdy**

quartetto in mi bemolle maggiore per archi  
adagio ma non troppo – allegretto – romanza – allegro molto vivace  
quartetto ebène: pierre colombet e gabriel le magadure, violini; mathieu herzog, viola; raphael  
merlin, violoncello  
durata 20.30  
emi records 464546-2

**frédéric chopin**

sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58  
allegro maestoso - scherzo (molto vivace) - largo - finale (presto non tanto)  
lang lang, pianoforte  
durata 38.25  
grammophon 00289-477-5974

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**georg friedrich haendel**

ciaccona in sol maggiore HWV 435 n. 2 dalla raccolta: 9 suites de pieces pour clavecin  
tema e 21 variazioni  
andreas staier, cembalo  
durata: 8.10  
harmonia mundi hmc-901898

**fernando sor**

fantasia in mi minore per chitarra op. 30  
introduzione (lento) - tema, allegretto (tratto dalla canzone popolare francese "la mère michel") - variazioni I-V  
julian bream, chitarra  
durata: 13.50  
sony bmg music 82876-67889-2-2

**fritz kroepsch**

fantasia per clarinetto e pianoforte su temi dell'opera "Der Freischütz" di Carl Maria von Weber  
karl leister, clarinetto; stefan vladar, pianoforte  
durata: 10.20  
sony sk-52564

**johann nepomuk hummel**

fantasia n. 2 in sol minore per pianoforte op. 123  
introduzione - The Hunter's Song - Marcia - The Bloodhound - The Roaming Mariners  
madoka inui, pianoforte  
durata: 12.15  
naxos 8-557836

**maurice ravel**

Alborada del Gracioso, per orchestra  
Orchestra Filarmonica del Lussemburgo; Emmanuel Krivine, direttore  
durata: 7.25  
zig-zag territo zzt311

**sergej taneev**

quattro improvvisazioni per pianoforte composte insieme ad Anton Arensky, Alexander Glazunov e  
Sergej Rachmaninoff  
n. 1 in mi min (moderato) - n. 2 in do mag (allegretto) - n. 3 in si bem min (allegro scherzando) - n.  
4 in fa min (largo)  
Joseph Banowetz, pianoforte  
durata: 4.05  
Toccata Classics TOCC-0042

**07:00 – 11:00****Mattinale****orlando di lasso**

Domine ne in furore tuo, salmo VI a 5 voci - n. 1 da "Septem Psalmi Davidis Poenitentiales"  
The Hilliard Ensemble e Kees Boeke Ensemble; Paul Hillier, direttore  
durata: 13.10  
Virgin 5-61217-2

**ludwig van beethoven**

Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81a "Les Adieux"  
Les Adieux (Adagio – Allegro) - L'absence (Andante espressivo) - Le retour (Vivacissimamente)  
Alfred Brendel, pianoforte  
durata: 17.15

universal 478-2614

**wilhelm fitzenhagen**

ballade, pezzo da concerto per violoncello e orchestra op. 10

adagio misterioso

alban gerhardt, violoncello; deutsches symphonie orchester berlin; stefan blunier, direttore

durata: 17.05

hyperion cda68063

**antonín dvořák**

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio. allegro molto - largo - molto vivace - allegro con fuoco

los angeles philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 38.55

decca 433-646-2

**robert schumann**

phantasiestücke, otto pezzi per pianoforte op. 12

n. 1 des abends (di sera) - n. 2 aufschwung (slancio) - n. 3 warum? (perché?) - n. 4 grillen

(chimere) - n. 5 in der nacht (nella notte) - n. 6 fabel (favola) - n. 7 traumes wirren (sogni agitati) -

n. 8 ende vom lied (commiato)

arthur rubinstein, pianoforte

durata 28.40

bmg 09026-63071-2

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 haffner II versione

allegro con spirito - [andante] - minuetto e trio - finale (presto)

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 21.40

oiseau - lyre 480-2577

**johannes brahms**

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15

maestoso - adagio - rondò (allegro non troppo)

maurizio pollini, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 45.55

grammophon 471-353-2

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"

allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)

the london classical players; roger norrington, direttore

durata: 26.50

emi cdc-7-54000-2

**orlando di lasso**

prophetiae sibyllarum - mottetti a 4 voci - su testi oracolari anonimi di tradizione cristiana ed ebraica di epoca alessandrina

prologo: carmina chromatica - sibylla persica: vergine matre - sibylla libica: ecce dies veniens -

sibylla delphica: non tarde - sibylla cimneria: in teneris - sibylla samia: ecce dies nigras - sibylla

cumana: jam mea - sibylla hellespontica: dum meditor - sibylla phrygia: ipsa deum - sibylla

europaea: virginis aeternum - sibylla tiburtina: verax ipse - sibylla erythraea: cerno dei - sibylla

agrippa: cummus erit

ensemble de labyrinto; walter testolin, direttore

durata 24.40

stradivarius str-33762

**11:00 – 12:30**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2013 – 2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino - auditorium rai – 14 novembre 2013

**richard wagner**

preludio dall'opera die meistersinger von nürnberg  
orchestra sinfonica nazionale della rai; nicolaj znaider, direttore  
durata 9.40  
to-99-252140 tr 1

**ludwig van beethoven**

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58  
allegro moderato - andante con moto - rondò. vivace  
saleem abboud ashkar, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; nicolaj znaider, direttore  
durata 34.05  
to-99-252140 tr 2/4

**frederic chopin**

notturmo in si maggiore op. 32 n. 1  
saleem abboud ashkar, pianoforte  
durata 4.35  
to-99-252140 tr 5

**robert schumann**

traumerai da kinderszenen op. 15  
saleem abboud ashkar, pianoforte  
durata 2.55  
to-99-252140 tr 6

**edward elgar**

enigma variations per orchestra op. 36  
orchestra sinfonica nazionale della rai; nicolaj znaider, direttore  
durata 31.40  
to-99-252141 tr 1/15

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**gaetano donizetti**

sulla tomba che rinserra - lucia di lammermoor - atto I  
montserrat caballé, soprano; josè carreras, tenore; orchestra new philharmonia; jesús lopez cobo, direttore  
durata: 11.30  
philips 434-986-2

**vincenzo bellini**

deh con te li prendi - mira o norma, duetto dall'atto II dell'opera "norma"  
joan sutherland, soprano; marilyn horne, mezzosoprano; london symphony orch dir. richard bonynge  
durata: 11.50  
decca 421-314-2

**gaetano donizetti**

jardins de l'alcazar - leonore viens j'abandonne da la favorite - atto II  
sherrill milnes, baritono; london philharmonic orchestra; silvio varvisio, direttore  
registrazione 1972

durata: 7.00  
decca 443-929-2

**13:00 – 13:15**

## **Glossario**

### **franz joseph haydn**

divertimento in fa maggiore per pianoforte a 4 mani "il maestro lo scolare" Hob. XVIIa:I  
tema (andante) – variazioni I – VII – tempo di minuetto  
christine schornsheim e andreas staier, fortepiano  
durata 10.35  
delta 49-414

**13:15 – 14:10**

## **I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, 19 ottobre 2003 - cappella paolina del palazzo del quirinale

### **albertus groneman**

sonata in re maggiore a due flauti op. 2 n. 4  
largo – presto – andante - allegro  
ensemble musica ad rhenum: jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello;  
michael borgstede, clavicembalo

### **pietro locatelli**

sonata in mi maggiore a due flauti traversieri e b.c. op 5 n. 3  
andante – largo – allegro – vivace  
ensemble musica ad rhenum: jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello;  
michael borgstede, clavicembalo

### **willem de fesch**

sonata in re minore per violoncello e clavicembalo  
op. 8 n. 3  
siciliano – allemanda - arietta larghetto e piano - minuetto I e II  
ensemble musica ad rhenum: jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello;  
michael borgstede, clavicembalo

### **pietro locatelli**

sonata in re maggiore a flauto traversiere solo e b.c. op. 2 n. 11  
largo. andante – adagio - vivace  
ensemble musica ad rhenum: jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello;  
michael borgstede, clavicembalo

durata 51.50  
sro-99-888339

**14:10 – 15:00**

## **Atlas**

### **john cage**

third construction per percuss  
"i percussionisti della scala"; renato rivolta, direttore  
durata: 10.50  
stradivarius str-33816

### **edward mac dowell**

hexentanz (danza della strega), per pianoforte  
stephen hough, pianoforte  
durata: 2.30  
virgin vc-7-59509-2

**charles ives**

10 songs per voce e pianoforte

the circus band – a night song – an old flame – night of frost in may – ich grolle nicht –  
feldeinsamkeit – die alte mutter – weil auf mit – ilmenau – rosamunde

roberta alexander, soprano e tan crone, pianoforte

durata 20.10

etcetera ktc-1060

**john philip sousa**

marce

symphonic band gould morton diretta da gould morton

durata 9.10

rca 09026-61255-2

**steve reich**

six marimbas counterpoint

arrangiamento per marimba e nastro pre registrato (arrangiamento di kuniko kato)

I fast – II low – III fast

kuniko kato, marimba

durata 16.30

linn records cdk-385

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**orlando di lasso**

media vita morte sumus, mottetto a 6 voci

cappella amsterdam; daniel reuss, direttore

durata 6.15

harmonia mundi hmm 902650

**orlando di lasso**

dieci madrigali da lagrime di san pietro

il magnanimo pietro – ma gli occhi – tre volte haveva l'importuna – qual a l'incontro di quegli

occhi santi – giovane donna il suo bel volto in specchio – così talhor – ogni occhio del signor lingua

veloce – nessun fedel trovai – chi ad una ad una raccontar potesse – come falda di neve

ensemble vocale europeen; philippe herreweghe, direttore

durata 26.50

harmonia mundi hmc - 901483

**orlando di lasso**

audi tellus, mottetto a 6 voci

cappella amsterdam; daniel reuss, direttore

durata 7.45

harmonia mundi hmm 902650

**orlando di lasso**

tre madrigali a 4 e 5 voci, dal IV libro dei madrigali

tutto'l di piango - madonna mia pietà - sol'e pensoso

"concerto italiano"; rinaldo alessandrini , direttore

durata 15.05

opus ops-30-94

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**franz liszt**

apres une lecture de dante, fantasia quasi sonata per pianoforte

andante maestoso - più moto - presto agitato assai - tempo I (andante) - andante (quasi improvvisato) - andante - adagio - allegro moderato - più mosso - tempo rubato e molto ritenuto - andante - allegro - presto - andante (tempo I)  
alfred brendel, pianoforte  
durata: 16.05  
brilliant classics 94215-23

**franz schubert**

fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 op. post D 934  
andante moderato – allegretto – andantino (tema con variazioni) – tempo I. allegro vivace.  
allegretto.presto  
szymon goldberg, violino e radu lupu, pianoforte  
durata 25.25  
decca 425-539-2

**francesco cilea**

sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 38  
allegro moderato - alla romanza (largo doloroso) - allegro animato  
duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello e angelo pepicelli, pianoforte  
durata 16.40  
bongiovanni gb-5035-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**dionisio aguado**

tre rondò brillanti per chitarra sola op. 2  
n. 1 in mi maggiore: adagio - polonaise n. 2 in la minore: andante - allegro moderato n. 3 in re maggiore: andante - allegro  
lorenzo micheli, chitarra  
durata: 29.30  
stradivarius str-33563

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**anton bruckner**

sinfonia n. 9 in re minore  
feierlich. misterioso - scherzo (bewegt - lebhaft). trio (schnell) - adagio (langsam - feierlich)  
wiener philharmoniker; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata 58.50  
bmg ariola 82876-54332-2-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**ennio morricone**

moses and marco polo suite, per violino e orchestra  
journey, tema, da mosè – titoli di testa, da marco polo  
marco serino, violino; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore  
durata: 8.05  
arcana a495

**ennio morricone**

per le antiche scale, per violino e orchestra  
da un film di bolognini  
marco serino, violino; leandro piccioni, pianoforte; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore  
durata: 2.25  
arcana a495



**ennio morricone**

canone inverso, per violino e orchestra

canone inverso I e II – march – finale interrotto

marco serino, violino; leandro piccioni, pianoforte; orchestra di bolzano e trento; andrea

morricone, direttore

durata: 14.45

arcana a495

**19:00 – 19:30**

**Film music star****dimitri tiomkin**

the giant (il gigante), brani scelti dalla colonna sonora originale del film di george

stevens

orchestra diretta da dimitri tiomkin

durata: 9.15

tsunami tsu-0106

**goran bregovic**

underground tango, dalla colonna sonora originale del film di emir kusturica "underground"- 1995

ensemble "goran bregovic"

durata: 5.10

mercury 528-910-2

**franz waxman**

rebecca, la prima moglie dall'omonimo film di alfred hitchcock

national philharmonic orchestra; charles gerhardt, direttore

durata: 7.45

rca gd80708

**19:30 – 20:00**

**Incidental music****dussek jan ladislav**

sonatina in do minore per arpa

allegro - andantino - rondò (allegro)

anna lelkes, arpa

durata 6.55

pilz cd-160137

**jacques offenbach**

la vie parisienne: ouverture

philharmonia orchestra; sir neville marriner, direttore

durata 4.40

philips 411-476-2

**béla bartók**

15 canti popolari ungheresi, per pianoforte

rubato – andante - poco rubato – andante – scherzo (allegro) - ballade tema con variazioni - old

fashioned dance (allegro) – allegretto – allegretto - l'istesso tempo - assai moderato – allegretto -

poco piu vivo.- allegretto – allegro – allegro

peter frankl, pianoforte

durata 13.00

asv cd-dca-687

**ferdinando carulli**

andante e rondò per 2 chitarre op. 167 - trascrizione del rondò della sonata n. 15 per pianoforte K.

545 e del rondò per pianoforte K. 485 di mozart

duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chitarre  
durata: 8.35  
mdg mdg-630-0629-2

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

mikhaïl pletnev  
beethoven shchedrin  
orchestre de chambre de genève  
gábor takács-nagy  
claves 50-3039/40

**ludwig van beethoven**

re stefano, ouverture op. 117  
orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore  
durata 6.45  
claves 50-3039

**ludwig van beethoven**

rondo (allegro) dal concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37  
mikhaïl pletnev, pianoforte; orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore  
durata 10.30  
claves 50-3039

**rodion shchedrin**

da carmen suite, balletto in un atto  
introduzione – danza – intermezzo I – cambio della guardia – entrata di carmen e habanera –  
orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore  
durata 10.40  
claves 50-3040

**20:30 – 22:50**

**In Sala**

**henry purcell**

the fairy quenn, semi-opera in 5 atti da a midsummer night's dream di william shakespeare  
eiddwen harrhy, jennifer smith, judith nelson e elisabeth priday, soprani; timothy penrose e ashely  
stafford, controtenori; wynford evans e martyn hill, tenori; stephan varcoe e david thomas, bassi;  
the monteverdi choir; the english baroque soloists; john eliot gardener, direttore  
durata 2h17  
archiv 419-221-2

**22:50 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**ludwig thuille**

sestetto in si bemolle maggiore per quintetto di fiati e pianoforte op. 6  
allegro moderato - larghetto - gavotta (andante quasi allegretto) - finale (vivace)  
gianluca luisi, pianoforte; quintetto di fiati chantily: pirmin grehl, flauto; florian grube, oboe;  
johannes zurl, clarinetto; dmitry babanov, corno; bence boganyi, fagotto  
durata: 28.30  
naxos 8-570790

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "classica"  
allegro - larghetto - gavotta (non troppo allegro) - finale (molto vivace)  
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore  
durata 13.00  
rca gd86721

**albert roussel**

le marchand de sable qui passe, suite dalle musiche di scena op. 13

prelude - scena n. 2 - interludio et scena n. 4 - scena finale

ensemble di parigi; annick minck, direttrice

durata: 19.40

adda 581064-cd

**orlando di lasso**

tutto'l dì piango, madrigale a 5 voci, dal IV libro dei madrigali

concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore

durata 5.30

opus ops-30-94