

30 gennaio 2022

**johann joachim quantz 30 gennaio 1697 - 12 luglio 1773**

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

**paolo quagliati**

toccata dell'ottavo tuono

yannick varlet, organo

durata: 3.10

passacaille 940

**richard strauss**

die heiligen drei könige aus morgenland, lied per voce e orchestra op. 56 n. 6

su testo di heinrich heine

heather harper, soprano; london symphony orchestra; richard hickox, direttore

durata: 6.55

emi records 2-28374-2

**cesar franck**

pièce in la maggiore per organo

daniel roth, organo

durata: 12.45

motette cd-11381

**gregorio allegri**

mottetto repleti sun omnes, a 3 voci

ensemble a sei voci; bernard fabre-garrus, direttore

durata 1.40

astree e8524

**edward elgar**

nn. 1 e 4 - da "pomp and circumstance" - 5 marce militari per orchestra op. 39

n 1 in re mag - n 4 in sol mag

london philharmonic orchestra; daniel barenboim, direttore

durata: 11.20

sony bmg music 82876-78737-2

**dimitrij šostakovič**

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3

tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto)

london symphony orchestra; leon botstein, direttore

durata 15.20

telarc cd-80642

01:00 – 05:00

**jean marie leclair**

concerto in la minore per violino e archi op. 7 n. 5

vivace - largo - allegro assai

orchestra concerto amsterdam ; jaap schröder, violino e direzione

durata: 15.10

teldec 4509-92180-2

**carl tausig**

nouvelles soirées de vienne, valse caprices d'après strauss — suite n. 2 per pianoforte op. post

valse caprice n. 4 in mi mag — valse caprice n. 5 in la mag  
dennis henning, pianoforte  
durata: 16.25  
etcetera ktc-1086

**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18  
allegro vivace — andante — scherzo (presto) — allegro  
trio beaux arts: isidore cohen, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler, pf  
durata: 29.55  
philips 434-071-2

**gustav mahler**

suite per organo, cembalo e orchestra — elaborazione e trascrizione di brani tratti dalle suites per orchestra n. 2 e n. 3 di johann sebastian bach  
ouverture, rondeau e badinerie dalla suite n. 2 BWV 1067 — aria, gavotta I e II dalla suite n. 3 BWV 1068  
los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore  
durata: 20.20  
sony music sk-89012

**guillaume de machaut**

messe de nostre dame, a quattro voci e messa per la nascita di maria  
taverner consort; taverner choir; andrew parrot, direttore  
durata 50.30  
emi cdc-7-47949-2

**francis poulenc**

concert champetre per clavicembalo e orchestra  
allegro molto – adagio – allegro molto; andante: mouvement de sicilienne; finale: presto  
elisabeth cojnacka, clavicembalo ; orchestre national de lille ; jean-claude casadesus, direttore  
durata 23.30  
naxos 8.554241

**antonín dvorák**

sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60  
allegro non tanto - adagio - scherzo (furiante) presto - finale (allegro con spirito)  
orchestra filarm di stoccolma; yuri ahronovitch, direttore  
durata 40.50  
bis cd-423-b

**ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15  
allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)  
lang lang, pianoforte; orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore  
durata 39.15  
grammophon 00289-477-6427

**05:00 – 06:00**

**manuel blasco de nebra**

sonata per pianoforte n. 5 in fa diesis minore - da "seis sonatas para clave y fuerte piano"  
adagio - presto  
javier perianes, pianoforte  
durata 8.10  
rtve musica 65256

**sergej taneev**

trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello op. 31  
allegro con brio - scherzino (allegretto vivace) - adagio espressivo - presto  
trio leopold: isabelle van keulen, violino; lawrence power, viola; kate gould, violoncello  
durata: 25.00  
hyperion cda67573

**ludwig van beethoven**

sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 "appassionata"  
allegro assai - andante con moto - allegro ma non troppo  
murray perahia, pianoforte  
durata 24.20  
cbs mk-42448

**06:00 – 07:00****Aubade****enrique granados**

due danze spagnole per chitarra, da 12 danze op. 37  
n. 1 minueto - n. 10 danza triste  
manuel barrueco, chitarra  
durata: 7.25  
emi 5-55315-2

**johann ludwig krebs**

tre corali da "clavier übung" per organo - parte I  
allein gott in der höh sei ehr - wer nur den lieben gott lässt walten - jesu meine freude  
olivier vernet, organo  
durata: 12.25  
ligia digital lidi-0104136-04

**niccolò paganini**

introduzione e variazioni sull'aria "di tanti palpiti" dal "tancredi" di rossini per violino e pianoforte  
op. 13  
introduzione (larghetto cantabile) - recitativo con grande espressione - tema  
(andantino) - variazioni I - III - coda  
massimo quarta, violino e stefania redaelli, pianoforte  
durata 11.30  
dynamic cds-232

**fritz kroepsch**

fantasia per clarinetto e pianoforte su temi dell'opera "der freischütz" di carl maria von weber  
karl leister, clarinetto; stefan violadar, pianoforte  
durata 10.20  
sony sk-52564

**hosokawa toshio**

"point and line" - studio II  
momo kodama, pianoforte  
durata 7.00  
ecm 2509

**johann joachim quantz**

quartetto n. 5 in do maggiore per flauto, viola e b.c.  
allegro - larghetto - presto  
mary oleskiewicz, flauto traverso; elizabeth field, violino; daniel elyar, viola; stephanie vial,  
violoncello; david schulenberg, cembalo  
durata 7.35

hungaroton hcd-32286

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**ludwig van beethoven**

primo amore, scena e aria per soprano e orchestra WoO 92

andantino cantabile - allegro con brio.

hanne-lore kuhse, soprano; orchestra staatskapelle di berlino; arthur apelt, direttore

durata 14.05

grammophon 453-795-2

**robert schumann**

dodici studi sinfonici in do diesis minore in forma di variazioni per pianoforte op. 13

e 5 variazioni post.

alfred brendel, pianoforte

durata 34.25

philips 432-093-2

**édouard lalo**

symphonie espagnole in re minore per violino e orchestra op. 21

allegro ma non troppo - scherzando: allegro molto - intermezzo: allegretto non troppo - andante

rondò: allegro, poco più lento, tempo I

maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore

durata: 34.40

emi records 5-57593-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503

allegro maestoso (cadenza di friedrich gulda) – andante - (allegretto)

friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 34.40

decca 482-2425

**igor stravinskij**

apollon musagète, balletto in 2 quadri per orchestra d'archi

quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo - pas d'action - variazione

di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux -

coda - apoteosi

orchestra da camera di stoccarda; dennis russell davies, direttore

durata 29.20

ecm 472-1862

**bedřich smetana**

quartetto n. 1 in mi minore per archi "dalla mia vita"

allegro vivo appassionato - allegro moderato à la polka - largo sostenuto - vivace

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidolf, viola; martin lovett,

violoncello

durata 27.40

grammophon 437-251-2

**gustav mahler**

das lied von der erde (il canto della terra), sei lieder per tenore, baritono e orchestra

das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione) - der einsame

im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der

schönheit (della bellezza) - der trübkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der

abschied (l'addio)

placido domingo, tenore; bo skovhus, baritono; los angeles philharmonic orchestra; esa-pekkä

salonen, direttore  
durata 1h01  
sony sk-60646

**11:00 – 11:30**

**Concerti nel Parco**

**franco piana**

just a reflection

dino e franco piana ensemble: max ionata, sax tenore; fabrizio bosso, tromba; dino piana, trombone; enrico pieranunzi, pianoforte; roberto gatto, batteria; lorenzo corsi, flauto

durata 10.00

alfa music afmcd171

**antonio vivaldi**

concerto n. 1 in mi maggiore rv 269 l'inverno – trascrizione per pianoforte, basso e percussioni  
allegro non molto – largo – allegro

charl du plessis trio: charl du plessis, pianoforte; werner spies, basso; hugo radyn, percussioni

durata 14.45

claves hc-ernen 1

**andrea dulbecco**

il principe igor - rielaborazione e trascrizione di un frammento da "la sagra della primavera"

andrea dulbecco, vibrafono; mauro micheli, contrabbasso; stefano bagnoli, batteria

durata 5.00

abeat records abjz-057

**11:30 – 12:00**

**Cd della Settimana**

ein symphonischer spass

billi brass quintet

amadeus arte aa 20005

**david short**

ein symphonischer spass

introduzione e allegro – ein kleiner klingender menuett – adage brève – finale

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 11.35

amadeus arte aa20005

**david short**

j.s.b.

billi brass quintet: gabriele paggi, flicorno; davide bartoni, flicorno e trombino; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 4.00

amadeus arte aa20005

**david short**

testaccio suite

fanfare – russian gallop – waltz – chorale – american march

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 12.30

amadeus arte aa20005

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**piotr il'ič cajkovskij**

suite per orchestra n. 3 in sol maggiore op. 55

**prima esecuzione: san pietroburgo, bolscoj sal konservatorii, 24 gennaio 1885**

élégie (andantino molto cantabile) - valse melancolique (allegro moderato) - scherzo (presto) - tema (andante con moto) e dodici variazioni

orchestra sinfonica accademica dell'urss; yevgeny svetlanov, direttore

durata 42.25

chant du monde ldc-278-826

**robert schumann**

adagio e allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70

**prima esecuzione: dresda, 26 gennaio 1850**

langsam mit innigem ausdruck - rasch und feurig - etwas ruhiger - im ersten tempo - schneller

bruno schneider, corno; éric le sage, pianoforte

durata: 8.10

alpha alpha-121-cd-1

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

eri tu – da un ballo in maschera, atto III

tito gobbi, baritono; london symphony orchestra; warwick braithwaite, direttore

reg strazione del 1952

durata: 7.05

emi cdm-7-63109-2

**gioachino rossini**

tu non sai qual corpo atroce – da bianca e faliero, ossia il consiglio dei tre, atto II

vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra e voci maschili del coro della radio bavarese; udo

mehrpohl, maestro del coro; arthur fagen, direttore

durata: 8.30

bmg 74321-57131-2

**ambroise thomas**

comme une pâle fleur – da hamlet, atto V

thomas hampson, baritono; london philharmonic orchestra; antonio de almeida, direttore

durata: 3.55

emi records 5-86333-2

**gaetano donizetti**

ah, pareo che per incanto - anna bolena – atto I

jennifer larmore, mezzosoprano; welsh national orchestra; carlo rizzi, direttore

durata 8.05

teldec 0630-10211-2

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**johann johachim quantz**

sonata in sol minore per due oboi e continuo

andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; ; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore

durata 8.05

arcana a 438

**georg philipp telemann**

"conclusion" a 7 in re maggiore per oboe, tromba, archi e b. c. - n. 6 da "tafelmusik" II serie

allegro - adagio - allegro (da capo)

musica antiqua köln: jed wentz, flauto; reinhard goebel, violino; phoebe carrai, violoncello; thierry maeder, cembalo

durata 6.10

archiv 427-622-2

### **johann joachim quantz**

concerto in do minore per flauto, archi e b. c.

allegro - affettuoso ma un poco lento - presto

rachel brown, flauto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore

durata 16.30

hyperion cda66927

### **georg philipp telemann**

sonata in do minore per due oboi e basso continuo TWV 42:c4

lentement – viste – lentement avec doucer – gay

ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini

durata 11.20

arcana a438

### **johann joachim quantz**

concerto in si minore per flauto, archi e b.c.

larghetto - allegro - adagio - allegro

rachel brown, flauto; the brandenburg consort; roy goodman, direttore

durata 14.15

hyperion cda66927

**14:30 – 14:45**

### **Immagini dal mondo**

melodie popolari giapponesi

durata 14.00

ocora c-560114

**14:45 – 15:45**

### **Musica da camera**

### **reynaldo hahn**

venezia, ciclo di 6 canzoni in dialetto veneziano

sopra l'acqua indormenzada - la barcheta - l'avvertimento - la biondina in gondoleta - che pecà - la primavera

anthony rolfe-johnson, tenore; graham johnson, pianoforte; con: felicity lott, soprano; richard jackson, baritono

durata 16.30

hyperion cda66112

### **johannes brahms**

quintetto in fa minore per pianoforte, 2 violini, viola e violoncello op. 34

allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco sostenuto - allegro non troppo - presto non troppo)

paolo restani, pianoforte; quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, violini; simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello

durata 42.40

universal 476-4373

**15:45 – 17:00**

### **Pomeridiana**

### **maurice ravel**

ma mere l'oye, balletto in 5 quadri

prelude - danse de rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les entretiens de la belle et de la bête - petit poucet - laideronnette imperatrice des pagodes - le jardin feerique  
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata: 28.30  
emi records 2-64197-2

**ralph vaughan williams**

concerto in do per pianoforte e orchestra  
toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento - largo sostenuto - andante sostenuto) - finale  
ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore  
durata: 27.40  
naxos 8-572304

**franz schubert**

quartetto n. 1 per archi op. post D 18  
andante.presto vivace - minuetto e trio - andante - presto  
quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violino; petr holman, viola; vladimir fortin, violoncello  
durata 16.45  
praga prd-350-030-1

**17:00 – 19:45**

**Opera**

**francesco provenzale**

la stellidaura vendicante, opera in tre atti - su libretto di andrea perrucci  
prima rappresentazione: napoli, villa del principe giovanni cursi cicinelli di mergellina, 2 settembre 1674  
sinfonia e atto I durata 42.00 - atto II durata 1h17 - atto III durata 53.00  
personaggi ed interpreti: stellidaura - jennifer rivera, mezzosoprano; orismondo - carlo allemano, tenore; armidoro - adrian strooper, tenore; giampetro - enzo capuano, basso; armillo - hagen matzeit, controtenore; academia montis regalis; alessandro de marchi, cembalo e direzione  
registrazione. dal vivo, festival di musica antica di innsbruck, 2012  
durata 2h42  
sony music 88883703852-1

**19:45 – 20:30**

**Incisi di memoria**

**robert schumann**

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14 "concert sans orchestre"  
allegro brillante - scherzo: molto comodo - quasi variazioni: "andantino de clara wieck" - prestissimo possibile  
vladimir horowitz, pianoforte  
registrazione dal vivo, 1975  
durata 30.10  
bmg 82876-50754-2-1

**sergej prokofiev**

5 canti senza parole per violino e pianoforte op. 35 bis  
n. 1 andante - n. 2 lento ma non troppo - n. 3 animato ma non allegro - n. 4 allegretto leggero e scherzando - n. 5 andante non troppo  
david oistrakh, violino; frida bauer, pianoforte  
durata 12.15  
chant du monde pr-250-041

**20:30 – 23:05**

**In Sala**



**franz joseph haydn**

sinfonia n. 101 in re maggiore "la pendola"  
adagio, presto - andante - minuetto - finale (vivace)  
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore  
durata 28.35  
harmonia mundi 05472-77859-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218  
allegro - andante cantabile - rondò (andante grazioso - allegro ma non troppo)  
orchestra da camera del festival di verbier; violino e direzione maxim vengerov  
durata 24.45  
emi records 3-78374-2

**franz joseph haydn**

quartetto in do maggiore per archi op. 74 n. 1  
allegro con brio - allegretto - minuetto e trio - finale (presto)  
endellion string quartet: andrew watkinson e ralph de souza, violini; garfield jackson, viola; david waterman, violoncello  
durata 25.30  
virgin 5-61127-2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in la maggiore per archi K. 464 - quartetto dedicato a haydn  
allegro - menuetto - andante - allegro non troppo  
quartetto mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello  
durata 36.50  
naïve e 8845

**franz joseph haydn**

sonata n. 33 in do minore per pianoforte op. 30 n. 6 Hob. XVI:20  
moderato - andante con moto - finale (allegro)  
ronald brautigam, fortepiano  
durata 26.25  
bis cd-1163

**wolfgang amadeus mozart**

trio I in do maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b  
allegro - adagio - minuetto e trio - rondo (allegro)  
ensemble à l'antica: luigi lupò, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello  
durata 10.15  
elegia elecla 20081

**23:05 – 00:00****Note di Passaggio****rodolfo halffter**

tripartita per orchestra op. 25  
scherzo - romanza sin palabras (romanza senza parole) - sonata  
orchestra filarmonica di città del messico; enrique batiz, direttore  
durata 12.20  
asv cd-dca-894

**claudio debussy**

khamma, leggenda danzata  
prélude (modérément animé) - première danse (grave et lent) - deuxième danse (léger et craintif) -

troisième danse (très lent)  
orchestra del concertgebouw: riccardo chailly, direttore  
durata 20.00  
decca 443-934-2

**sergej prokofiev**

il brutto anatroccolo op. 18 - dall'omonima favola di hans christian andersen  
penelope walmsley-clark, soprano; new london orchestra; ronald corp, direttore  
durata 12.00  
hyperion cda66499

**william byrd**

sellinger's round in sol maggiore per cembalo  
andreas staier, cembalo  
durata: 5.30  
warner 0927-42205-2