

23 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

esaias reusner II

suite XIII in mi bemolle maggiore

paduana - allemanda - couranta - sarabanda - gavotte - gigue

paul beier, liuto

durata: 16.50

stradivarius str-33867

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9

narciso yepes, chitarra

durata: 7.10

grammophon 435-842-2

piotr cajkovskij

sérénade mélancolique in si bemolle minore per violino e orchestra op. 26

maxim vengerov, violino; london symphony orchestra; mstislav rostropovich, direttore

durata: 9.40

emi records 5-56966-2

paul dukas

villanelle per corno e pianoforte

dennis brain, corno; gerald moore, pianoforte

durata: 6.15

palladio pd-4125

wolfgang amadeus mozart

ch'io mi scordi di te, recitativo e aria in mi bemolle maggiore per soprano e orchestra con

pianoforte obbligato K 505

ch'io mi scordi di te - non temer amato bene - alme belle che vedete

mojca erdmann, soprano; hélène grimaud, pianoforte; parti dell'orchestra sinfonica della radio bavarese

durata: 10.15

grammophon 00289-477-9455

domenico scarlatti

sonata in re minore per clavicembalo K. 9

allegro

scott ross, clavicembalo

durata 3.05

erato 2292-45423-2

01:00 – 05:00

reinhold glière

concerto per arpa e orchestra op. 74

allegro moderato - tema (andante) con 6 variazioni - allegro giocoso

osian ellis, arpa; london symphony orchestra; richard bonyng, direttore

durata: 25.55

decca 430-006-2

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21

maestoso - larghetto - allegro vivace
krystian zimmerman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; carlo maria giulini, direttore
durata: 31.45
grammophon 463-049-2

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande" D 994
andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - allegro vivace
orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 58.30
teldec 4509-91184-2-4

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503
allegro maestoso (cadenza di friedrich gulda) – andante - (allegretto)
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 34.42
decca 482-2425

anton bruckner

sinfonia n. 1 in do minore - II vers, 1890-91
allegro - adagio - scherzo (lebhaft) e trio (schnell) - finale (bewegt feurig)
orchestra sinfonica della radio di berlino; riccardo chailly, direttore
durata: 54.15

felix mendelssohn – bartholdy

ottetto in mi bemolle maggiore per ottetto di archi op. 20
allegro moderato – andante – scherzo (allegro leggierissimo) – presto
quartetto emerson: eugene drucker I e IV violino; philipp setzer, II e III violino; lawrence dutton, I e II viola; david finckel, I e II violoncello
durata 30.25
grammophon 00289-477-5374

05:00 – 06:00

leos janacek

quartetto per archi n. 2 " lettere intime"
andante. con moto. allegro – adagio. vivace – moderato. adagio. allegro – allegro. andante. adagio
quartetto mandelring: sebastian e nanette schmidt, violini; roland glassl, viola; bernhard schmidt, violoncello
durata: 24.25
audite audite-92-545

robert schumann

dodici studi sinfonici in do diesis minore in forma di variazioni op. 13 e 5 variazioni post.
tema (andante) - variazione post. n. 3 - I studio - variazioni post. nn. 1 e 2 - studi II - V - variazione
post. n. 4 - studi VI - IX - variazione post. n. 5 - studi X - XII
alfred brendel, pianoforte
durata: 34.25
philips 432-093-2

06:00 – 07:00

Aubade

santiago de murcia

follias gallegas
simone vallerotonda, chitarra barocca, josep maría martí duran, colascione basso e

gabriele miracle, percussioni
durata 2.30
arcana a 435

sergej prokofiev

valzer di natasha e andrej da guerra e pace op. 91
martha argerich e sergei babayan, pianoforti
durata 4.55
deutsche grammophon 479 9854

julius fucik

"der alte brummbär" polka per fagotto e orchestra op. 210 - trascrizione di laurence perkins
dall'originale per fagotto e archi
laurence perkins, fagotto; the new london orchestra; ronald corp, direttore
durata: 4.40
hyperion cda67453

hector berlioz

adieu bessy, per voce e pianoforte op. 2 n. 8
thomas hampson, baritono e geoffrey parsons, pianoforte
durata 3.50
emi 5-55047-2

adrian willaert

quante volte diss'io, a 4 voci
ensemble romanesque; philippe malfeyt, direttore
durata: 3.10
ricercar ric-151145

harold arlen

over the rainbow - trascrizione per chitarra di toru takemitsu
elena casoli, chitarra
durata: 3.00
stradivarius str-33634

ars-erik larsson

piccola serenata per orchestra d'archi op. 12
allegro - adagio cantabile - allegro vivace - allegro 1
sinfonietta di stoccolma; esa-pekka salonen, direttore
durata: 11.20
bis cd-285

edward elgar

serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20
allegro piacevole - larghetto - allegretto
bbc symphony orchestra; andrew davis, direttore
durata 11.45
teldec 9031-73279-2

giovanni pierluigi da palestrina

due mottetti per coro a cappella
ave maria, a 8 voci - sicut cervus (I pars) - sitivit anima mea (II pars), a 4 voci
la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore
durata: 7.45
ricercar ric-008029

07:00 – 11:00

Mattinale

carl maria von weber

euryanthe, ouverture dall'opera

orch wiener philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata: 8.35

grammophon 00289-474-5022

gustav holst

the planets (i pianeti), suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32

mars the bringer of war - venus the bringer of peace - mercury the winged messenger - jupiter the bringer of jollity - saturn the bringer of old age - uranus the magician - neptune the mystic (con coro femm a 8 voci)

bbcphilharmonic orchestra e voci femminili del coro da camera di manchester; andrew davis, direttore

durata: 49.40

chandos chsa-5086

franz schubert

rosamunde, brani scelti dalle musiche di scena D 797

ouverture dalle musiche di scena per "die zauberharfe" D 644 - n. 4 "in der tiefe" (coro degli spiriti) - n. 2 balletto - n. 5 intermezzo - n. 3b "der vollmond strahlt" (romanza) - n. 9 balletto

anne sofie von otter, mezzosoprano; orchestra da camera d'europa e coro ernst senff; ernst senff, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 40.30

grammophon 437-019-2

igor stravinskij

le sacre du printemps, quadri della russia pagana (balletto in 2 parti)

parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore

durata: 33.45

rco live sacd-08002

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"

langsam, schleppend, "wie ein nurlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt

london symphony orchestra; jascha horenstein, direttore

durata: 56.50

unicorn ukcd2012

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"

allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro molto)

orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 47.50

teldec 2292-46452-2-1

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium "arturo toscanini" 28 gennaio 2010

modest musorgskij

una notte sul monte calvo, quadro sinfonico - orchestrazione di nikolaj rimskij-korsakov

orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore

durata 12.10

to- 251816 tr 1

igor stravinskij

concerto in re per violino e orchestra

toccata - aria I - aria II – capriccio

leonidas kavakos violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore

durata 22.10

toi- 251816 tr 2

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

allegro ma non troppo - andante moderato - allegro giocoso - allegro energico e passionato

orchestra sinfonica nazionale della rai; nicola luisotti, direttore

durata: 42.10

to 251817 tr 1

12:20 – 12:30

Music for a while**wolfgang amadeus mozart**

divertimento in si bemolle maggiore per orchestra d'archi K 137

andante - allegro di molto - allegro assai

kurpfälzisches kammerorchester mannheim; florian heyerick, direttore

durata: 9.40

brilliant classics 92627-1

12:30 – 13:00

Chi è di scena**gaetano donizetti**

se tanto in ira agli uomini – atto II dell'opera linda di chamounix

alfredo kraus, tenore; orchestra filarmonica de gran canaria; sanzogno gian paolo, direttore

durata 6.00

rtve musica 65116-1

charles gounod

ah! leve-toi soleil – da roméo et juliette, atto II

nicolai gedda, tenore; philharmonia orchestra; alceo galliera, direttore

durata: 4.35

emi cdm-7-69550-2

hector berlioz

ah! je vais mourir – da les troyens, atto V

durata: 6.05

vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; Frédéric Chaslin, direttore

bmg 74321-67667-2

alfredo catalani

la wally: “m’hai salvato hai voluto obliar” e “quando a sölden” - atto IV

renata tebaldi, soprano e mario del monaco tenore; orchestra nazionale di montecarlo; fausto

cleva, direttore

durata 9.10

decca 475-8137

13:00 – 13:15

Glossario**fritz kreisler**

concerto in do maggiore per violino, archi e organo "nello stile di antonio vivaldi"

allegro moderato e maestoso - andante doloroso - allegro assai

gil shaham, violino; orpheus chamber orchestra

durata 11.10
grammophon 439-933-2

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

23 ottobre 2005 – cappella paolina del palazzo del quirinale, roma

johannes brahms

sonata n. 2 in la mag per vl e pf op. 100
allegro amabile - andante tranquillo - allegretto grazioso
ars duo: marco fiorentini, violino e laura pietrocini, pianoforte
durata 19.00
sro 99-891955 tr 1

sergej prokofiev

sonata per vl e pf n. 1 op. 80
andante assai - allegro brusco - andante - allegrissimo
ars duo: marco fiorentini, violino e laura pietrocini, pianoforte
durata 25.50
sro 99-891955 tr 2

rodion sčedrin

im stille von albeniz
ars duo: marco fiorentini, violino e laura pietrocini, pianoforte
durata 3.30
sro 99-891955 tr 3

14:10 – 15:00

Atlas

alfred schnittke

suite in stile antico - trascrizione per orchestra di vladimir spivakov e vladimir milman
dall'originale per violino e pianoforte
pastorale - ballet - minuet - fugue - pantomime
tapiola sinfonietta; ralph gothóni, direttore
durata: 15.50
bis cd-1437

alexander glazunov

rapsodia orientale per orchestra op. 29
andante - presto - andante a capriccio - moderato alla marcia - finale
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata: 21.10
decca 452-482-2

anton arenskij

suite per due pianoforti op. 65 "children's suite"
preludio - aria - scherzino - gavotte - elegia - romanza - intermezzo - alla polacca
aglika genova e liuben dimitrov, pianisti
durata: 11.15
cpo cpo-777-651-2

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

dixit dominus - salmo CIX in re maggiore per soli, doppio coro, orchestra e continuo RV 594

sarah fox e deborah norman, soprano; michael chance, controtenore; james gilchrist, tenore;
jonathan lemalu, basso; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge; stephen
cleobury, direttore
durata: 25.00
emi records 5-57265-2

johann sebastian bach

sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005
adagio - fuga - largo - allegro assai
amandine beyer, violino
durata: 22.10
zig-zag territo zzt110902-2

georg philipp telemann

concerto in re maggiore per 2 oboi, 3 trombe, fagotto, timpani e archi e b. c.
intrada. grave - allegro - largo - vivace
paul goodwin e lorraine wood, ob; mark bennett, michael harrison e nicholas
thompson, tromba; alberto grazzi, fagotto; robert howes, timpani; the english concert; trevor
pinnock, direttore
durata: 10.25
archiv 439-893-2

johann hieronymus kapsberger

toccata III
fred jakobs, tiorba
durata: 2.35
channel classics ccs 19998

16:00 – 17:00

Musica da camera

william alwyn

quartetto n. 2 per archi "spring waters"
moderato. lento. adagio - allegro scherzando – adagio. allegro moderato. adagio e tranquillo -
allegro al fine
quartetto maggini: lorraine mc aslan e david angel, violini; martin outram, viola; michal
kaznowski, violoncello
durata: 20.10
naxos 8-570560

antonín dvořák

cipressi, dodici pezzi per quartetto d'archi - rielaborazioni dal proprio omonimo ciclo liederistico.
moderato - allegro ma non troppo - andante con moto - poco adagio – andante - andante
moderato - andante con moto - lento - moderato - andante maestoso - allegro scherzando -
allegro animato
quartetto panocha: jiri panocha e pavel zejart, violini; miroslav sehnoutka, viola; jaroslav
kulhan, violoncello
durata: 35.45
supraphon su-4048-2-2

17:00 – 17:30

Strumentario

alban berg

sieben frühe lieder, per voce e orchestra
nacht - schilflied - die nachtigall - traumgekrönt - im zimmer - liebesode - sommertage
brigitte balleys, soprano; orchestra sinfonica della radio di berlino; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 15.45
decca 436-567-2

modest musorgskij

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orchestra - dall'originale per voce e pianoforte
n. 3 trepak - n. 4 il generale
boris christoff, basso; orchestre national de la radiodiffusion française; georges tzipine, direttore
durata: 11.45
emi records 5-86337-2

17:30 – 19:00**Pomeridiana****ludwig van beethoven**

quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5
allegro – minuetto – adagio cantabile – allegro
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann,
violoncello
durata 27.50
claves 50-1920

bohuslav martinu

rapsodia – concerto per viola e orchestra
moderato – molto adagio
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore
durata 19.25
claves 50-3000

frédéric chopin

quattro scherzi per pianoforte
n. 1 in si min op. 20 - n. 2 in si bem min op. 31 - n. 3 in do diesis min op. 39 - n. 4 in mi mag op.
54
mikhail pletnev, pianoforte
durata 39.00
grammophon 471-158-2

19:00 – 19:30**Film music star**

Shigeru Umebayashi e Michael Galasso
colonna sonora dal film In the Mood for Love di Wong Kar-wai
durata 29.10
black2 7243-8505422-8

19:30 – 20:30**Incidental music****andré previn**

tango, song and dance - per violino e pianoforte
composizione dedicata ad anne-sophie mutter
tango (passionately) - song (simply - dance (jazz feeling)
anne-sophie mutter, violino e andré previn, pianoforte
durata: 15.40
grammophon 471-500-2

antonio vivaldi

noli o cara te adorantis, per violoncello, oboe, organo e b. c.
da "juditha triumphans" RV 644 – trascrizione di ton koopman
yo yo ma, violoncello; alfredo bernardini, oboe; the amsterdam baroque dir. ton koopman
durata: 5.00
sony music sk-90916

louis durey

neige

philippe corre ed edouard exerjean, pianoforte

durata: 6.10

pierre verany pv-786091

hans christian lumbye

galop dello champagne

wiener philharmoniker; georges prêtre, direttore

durata: 2.30

decca 478-2115

anonimo XIV secolo

saltarello III

ensemble chominciamento di gioia diretto da gianfranco russo

durata 2.40

tetus tc 300001

heitor villa-lobos

choro n. 7 per flauto, oboe, clarinetto, sax, fagotto, violino, violoncello e tam tam

elem dell'orch sinf di san paulo del brasil: bulent evcil, fl; arcadio minczuk, ob; sergio burgani,

clar; nailor azevedo, sax contr; josé arion linarez, fag; claudio cruz, vl; alceu reis, vcl; armando

yamada, percuss

durata: 9.50

bis bis-cd-1830-32-3

tradizionale – arrangiamento di mauro giuliani

the blue bells of scotland

laura polimeno, voce e stefano cardi, chitarra

durata 4.00

brilliant classics 95813

anonimo

sonata a tre in do maggiore

allegro – adagio – allegro

ensemble “musica antiqua latina” diretto da giordano antonelli

durata 9.00

deutsche harmoni mundi 8875174822

20:30 – 22:45

In Sala

igor stravinskij

le baiser de la fée - il bacio della fata - balletto allegorico in 4 scene

scena I (prologo - tempesta) - scena II (festa nel villaggio) – scena III (al mulino - pas de deux:

entrée - adagio - variazione - coda) - scena IV (epilogo: la terra dell'eterno conflitto)

scottish national orchestra; neeme järvi, direttore

durata: 45.15

chandos chan-8360

wolfgang amadeus mozart

pantalon und colombine, musica per una pantomina K. 446

ouverture: allegro – allegro. maestoso. allegro - poco adagio. andante molto – adagio. allegro.

allegro assai - allegro maestoso. larghetto – allegro. maestoso – allegro. marcia (maestoso quasi

marcia funebre) - finale (presto)

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 28.00

philips 422-779-2

alexis weissenberg

nostalgie, "commedia musicale surrealista" per voci e 2 pianoforti

libretto di francis lacombrade e bernard broca - traduzione di antoinette e daniel becker -

arrangiamento di helfrid foron

parte I - parte

personaggi e interpreti: samantha - sona mac donald; nana - jana werner; caterina - sylvia

hanisch; harold - jeffrey dowd; david - markus liske; portier - horst schäfer; olga - vesela dukova;

thomas labe e hyunsoon whang, pianoforte

durata: 58.15

arkadia cdak-121-1

22:45 – 23:15

Cd della Settimana

légende

joel von lerber

claves 50-3048

henriette renié

danza dei folletti

joel von lerber, arpa

durata 3.45

claves 50-3048

wilhelm posse

variazioni su carnevale di venezia

joel von lerber, arpa

durata 10.00

claves 50-3048

mikhail mchedelov

variazioni su un tema di paganini

joel von lerber, arpa

durata 12.55

claves 50-3048

23:15 – 00:00

Note di Passaggio**franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82

adagio. allegro vivace - andante - minuetto (allegro) e trio - allegro vivace

orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore

durata 28.35

bmg 82876-60392-2-1

felix mendelssohn – bartholdy

rondò brillante in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29

roberto prosseda, pianoforte; residentie orkest the hague; jan willem de vriend, direttore

durata 11.30

decca 481 7207

william byrd

haec dies, mottetto a 6 voci

coro del trinity college di cambridge; richard marlow, direttore

durata 2.15

chandos chan-0733