

25 maggio 2022

gustav holst 21 settembre 1874 – 25 maggio 1934

aldo clementi 25 maggio 1925 – 3 marzo 2011

beverly sills 25 maggio 1929 - 2 luglio 2007

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann sebastian bach

concerto in la minore per 4 cembali, archi e b. c. BWV 1065 - trascrizione dal concerto in si minore

op. 10 n. 3 di antonio vivaldi

(allegro) - largo - allegro

bob van asperen, bernhard klapprott, carsten lohff e marcello bussi, cembali; ensemble "melante amsterdam" ; bob van asperen, direttore

durata: 10.20

virgin 5-45204-2

andré previn

darkest before the dawn

andré previn, pianoforte

durata 2.05

decca 1729831

antonio bazzini

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi dall' "invitation à la valse" di weber

carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani

durata 12.05

stradivarius str-33640

johann adam hiller

due mottetti per coro a 4 voci

lass sich freuen alle, die auf dich trauen - alles fleisch ist wie gras

rheinische kantorei; hermann max, direttore

durata: 12.00

capriccio 10-291

wolfgang amadeus mozart

minuetto in la maggiore K. 151I – minuetto in la minore K. 15K – contraddanza in la maggiore K.

15L

siegbert rampe, clavicordo

durata 14.15

mdg 341-1302-2

herbert howells

pastoral rhapsody per orchestra op. 38

tranquillo non troppo lento

london symphony orchestra; richard hickox, direttore

durata: 12.15

chandos chan-9410

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore per violino archi e b. c. "per la solennità di san lorenzo"

largo molto e spiccato, andante molto - largo - allegro non troppo

stefano montanari, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione

durata: 12.30
naive op-30416

wolfgang amadeus mozart

serenata in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 4 corni, 2 fagotti e contrabbasso K. 361 "gran partita"
largo. allegro molto - minuetto e trio I e II - adagio - minuetto (allegretto) e trio I e II - romanza (adagio - allegretto - adagio) - tema (andante) con 6 variazioni - finale (molto allegro)
orchestra of the eighteenth century; frans brüggen, direttore
durata: 50.35
philips 422-338-2

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore j50
allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) – finale (presto)
the london classical players; roger norrington, direttore
durata 24.10
emi 5-55348-2

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
largo. allegro moderato - allegro molto - adagio - allegro vivace
los angeles philharmonic orchestra; simon rattle, direttore
durata 1h01.20
emi cdc-7-47062-2

johannes brahms

quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34
allegro non troppo. poco sostenuto. tempo I - andante un poco adagio - scherzo (allegro) e trio - finale (poco sostenuto - allegro non troppo - tempo I - presto non troppo)
stephen hough, pianoforte; quartetto takacs: edward dusinberre e karoly schranz, violini; geraldine walther, viola; andras fejer, violoncello
durata: 40.10
hyperion cda67551

piotr ciajkovskij

sinfonia n. 5 in mi minore op. 64
andante. allegro con anima - andante cantabile con alcuna licenza - valse (allegro moderato) - finale
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata 47.25
bis bis-sacd-1408

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 5 in fa maggiore per archi K. 158
allegro – andante un poco allegretto – tempo di minuetto
quartetto talich: petr messiereur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello
durata: 14.15
calliope cal-9246

max reger

variazioni e fuga su un tema di beethoven op. 86
andras schiff e peter serkin, pianisti
durata 31.20
ecm 465-063-2

franz schubert

sonatina in re maggiore per violino e pianoforte op. 137 n. 1 – op. post
allegro molto – andante – allegro vivace
baiba skride, violino e lauma skride, pianoforte
durata 12.35
sony bmg music 82876888722

06:00 – 07:00**Aubade****michel corrette**

ariette per flauto traverso e b. c.
marche du huron - ariette du sorcier - ariette de la clochette (andantino) - menuet de geruniani - on
dit qu'a quinze ans on plais on s'aimes on se marie - ariette de jardino (andante "non colette n'est
point trompeuse") - ariette "ce que je dis est la verité- menuet
pal nemeth, flauto traverso; nora kallai, violoncello; agnes ratko, cembalo
durata: 9.30
hungaroton hcd-32102

ludwig van beethoven

leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72a
adagio - allegro
wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore
durata 15.05
grammophon 413-779-2

wolfgang amadeus mozart

sonata in fa maggiore per pianoforte K. 280
allegro assai - adagio - presto
clara haskil, pianoforte
durata: 12.25
grammophon 437-676-2

maurice ravel

bolero
new philharmonia orchestra; lorin maazel, direttore
durata 13.05
seraphim 7-67781-2

jacque mart cunelier de tournai sec. XIV

se galaas et le puissant artus, ballata a 3 voci
ensemble organum; marcel peres, direttore
durata: 6.20
harmonia mundi hmc-901252

07:00 – 11:00**Mattinale****henry purcell**

brani scelti dall'opera "the indian queen"
amel brahim-djelloul, judith van wanroij e claire de bono, soprani; xavier sabata,
controtensore; andrew tortise, tenore; andré morsch, baritono; kostantin wolff, basso/baritono; les
arts florissants; william christie, direttore
durata 13.55
emi records 3-38154-2

frédéric chopin

sonata in si minore per pianoforte op. 58

javier perianes, pianoforte
durata: 32.45
harmonia mundi hmm 902391

ralph vaughan williams

sinfonia n. 6 in mi minore
allegro. poco animato. tranquillo - moderato - scherzo (allegro vivace) - epilogo (moderato)
london symphony orchestra; richard hickox, direttore
durata 35.30
chandos chan-10103

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 5 in sol maggiore K. 283
allegro – andante - presto
malcolm bilson, fortepiano
durata 15.05
hungaroton hcd 31009

gustav holst

i pianeti, suite per orchestra op. 32
marte, il portatore di guerra – venere, la portatrice di pace – mercurio, il messaggero alato –
giove, il portatore dell' allegria – saturno, il portatore di vecchiaia – urano, il mago – nettuno il
mistico
voci femminili del coro della radio di berlino; berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 51.10
emi records 3-69691-2

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi op. 12
adagio non troppo. allegro non tardante - canzonetta (allegretto) - andante espressivo - molto
allegro e vivace
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 23.30
grammophon 00289-477-5371

gustav holst

suite de ballet in mi bemolle maggiore op. 10
danse rustique - valse - scene de nuit - carnival
bradley creswick, violinol solista; orchestra northern sinfonia; richard hickox, direttore
durata 19.40
chandos chan-9734

edvard grieg

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16
allegro molto moderato - adagio - allegro moderato molto e marcato
earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore
durata 29.15
chesky cd50

gustav holst

"st. paul's suite" per orchestra d'archi op. 29 n. 2
jig (vivace) - ostinato (presto) - intermezzo (andante con moto - vivace - tempo I) - "the dargason"
(allegro)
"camerata wales"; owain arwel hughes, direttore
durata 12.15
bis bis-cd1589

11:00 – 12:35

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino auditorium rai - 2 maggio 2007

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra "imperatore"

allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro ma non troppo)

daniel barenboim, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; jay friedman, direttore

durata: 41.20

to 99-251405

richard wagner

l'anello del nibelungo, brani sinfonici

ingresso degli dei nel walhalla (da "l'oro del reno") - mormorio della foresta (da "sigfrido") - alba e

viaggio di sigfrido sul reno - morte di sigfrido e marcia funebre - finale (dal "crepuscolo degli dei")

orchestra sinfonica nazionale della rai; jay friedman, direttore

durata: 50.40

to 99-251406

12:35 – 13:00

Chi è di scena

gaetano donizetti

due arie dall'opera "don pasquale"

so anch'io la virtù magica, dall'atto I - com'è gentil, dall'atto III

beverly sills, soprano; kraus alfredo, tenore; london symphony orchestra; sarah caldwell, direttore

durata: 10.25

emi records 5-86318-2

giuseppe verdi

parigi o cara – da la traviata, atto III

beverly sills, soprano; nicolai gedda, tenore; royal philharmonic orchestra; aldo ceccato, direttore

durata 5.05

emi records 5-86319-2

gioachino rossini

ah qual colpo inaspettato- da il barbiere di sivilgia, atto II

beverly sills, soprano; nicolai gedda, tenore: sherrill milnes, baritono; london symphony orchestra;

james levine, direttore

durata: 6.30

emi records 5-86318-2

13:00 – 13:15

Glossario

richard strauss

capriccio, preludio per sestetto d'archi

andante con moto

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidlof, viola; martin

lovett, violoncello; con cecil aronowitz, viola e william pleeth, violoncello

registrazione dal vivo, queen elizabeth hall di london, 1971

durata 13.25

bbc bbcl-4061-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

11 maggio 2014 - cappella paolina del palazzo del quirinale in roma

ludwig van beethoven

sonata in fa maggiore per pianoforte e corno op. 17
allegro moderato - poco adagio - quasi
andante - rondò allegro moderato
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 14.30
sro 99 – 902648 tr 1

jean michel damase

sonata per corno e pianoforte
allegro - andante - allegro vivo
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 13.45
sro 99 – 902648 tr 2

emmanuel chabrier

largetto per corno e pianoforte
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 8.50
sro 99 – 902648 tr 3

paul dukas

villanelle per corno e pianoforte
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 5.55
sro 99 – 902648 tr 4

richard strauss

andante per corno e pianoforte op. postuma
federico lovato, pianoforte; guglielmo pellarin, corno
durata 3.55
sro 99 – 902648 tr 5

14:05 – 15:00**Atlas****arthur sullivan**

musiche di scena per la tragedia "enrico VIII" di shakespeare
march - king henry's song (con ten) - graceful dance - water music
emmanuel lawler, tenore; orchestra sinfonica della radio televisione irlandese; andrew penny,
direttore
durata 18.50
marco polo 8-223461

samuel coleridge-taylor

quintetto in fa diesis minore per clarinetto e archi op. 10
allegro energico - largetto affettuoso - scherzo (allegro) - finale (allegro agitato)
stephan siegenthaler, clarinetto; quartetto di lipsia: stefan arzberger e tilmann buning, violini: ivo
bauer, viola; matthias moosdorf, violoncello
durata 31.40
cpo cpo-777-905-2

15:00 – 16:00**Alamire****armand louis couperin**

l'italienne da les quatres nations
william christie, cembalo
durata 6.00

harmoia mundi hma-1901051

de sainte-colombe figlio

suite I in sol minore per viola da gamba sola

allemanda - corrente - sarabanda - giga - fantasia "en rondeau" - gavotta - double

jordi savall, viola da gamba

durata: 17.50

aliavox av-9827-b

françois couperin

sonata a tre in la maggiore per archi e b. c. "la superbe"

lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement

aline zylberajch, cembalo; "le parlement de musique"; martin gester, direttore

durata 7.55

m10 222422

jean baptiste forqueray

suite n. 1 in re minore - trascrizione per cembalo dalle "pièces de viole" del padre antoine forqueray

la laborde (allemande) - la forqueray - la cottin - la bellemont - la portugaise - la couperin

ton koopman, cembalo

durata: 27.00

mf 2292-45751-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

aldo clementi

composizione n. 1

I - II - III

steffen schleiermacher, pianoforte

durata 6.10

mdg mdg-613-1004-2

franz schubert

quartetto n. 14 in re minore per archi op. post "la morte e la fanciulla" D 810

allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto

quartetto mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, violino; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello

durata 44.10

laborie records lco6

aldo clementi

impromptu per clarinetto e quartetto d'archi

caput ensemble di reykjavik

durata 5.35

stradivarius str-33336

17:00 – 17:30

Strumentario

johann friedrich fasch

concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e b. c.

allegro - largo - allegro

"cappella academica" di francoforte; michael schneider, flauto e direzione

durata 8.05

cpo cpo-777-534-2

arcangelo corelli

21 variazioni in sol minore per flauto diritto e b. c. sul tema "la follia"

tema (adagio) e variazioni I - XXI

frans brüggen, flauto diritto; anner bylsma, violoncello; gustav leonhardt, cembalo

durata 10.15

teldec 4509-93669-2

domenico natale sarri

concerto in la minore per flauto diritto, 2 violini, viola e b. c.

largo - allegro - larghetto - spiritoso

il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 10.35

teldec 4509-93157-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

piotr il'ič čajkovskij

sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 “sogni d' inverno”

sogni di un viaggio d'inverno (allegro tranquillo) - desolata terra brumosa (adagio cantabile ma non tanto) - scherzo (allegro scherzando giocoso) - finale (andante lugubre - allegro maestoso)

london symphony orchestra; igor markevitch, direttore

durata 41.30

philips 456-115-2

gustav holst

doppio concerto per 2 violini e piccola orchestra op. 49

andrew watkinson e nicholas ward, violini; city of london sinfonia orchestra; richard hickox, direttore

durata 15.30

chandos chan-9270

18:30 – 19:00

Sub Luce

claudes debussy

la sèrénade interrompue da prelude - libro I

theo gheorghiu, pianoforte

durata 2.20

claves 50-3021

enrique granados

quejas ó la maya y el ruiseñor - da goyescas

theo gheorghiu, pianoforte

durata 5.25

claves 50-3021

maurice ravel

alborada del gracioso - da miroirs

theo gheorghiu, pianoforte

durata 7.25

claves 50-3021

manuel de falla

danza ritual del fuego da el amor brujo

theo gheorghiu, pianoforte

durata 3.45

claves 50-3021

claudes debussy

la puerta del vino da prelude - libro II

theo gheorghiu, pianoforte
durata 3.30
claves 50-3021

claudé debussy

la soirée dans grenade da estampe
theo gheorghiu, pianoforte
durata 5.15
claves 50-3021

19:00 – 19:25

Film music star

john barry

dance with wolves (balla con i lupi) - colonna sonora originale del film di kevin costner
orchestra diretta da john barry
durata 25.25
epic 467591-2

19:25 – 20:30

Incidental music

astor piazzolla

tristezas para un AA
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con alois posch, contrabbasso e per arne glorvigen, bandoneon
durata: 13.05
emi records 5-57778-2

hosokawa, toshio

calligraphy, haiku, 1 line - studio III
momo kodama, pianoforte
durata: 2.30
ecm 2509

paul mc cartney

due composizioni per quartetto d'archi
haymakers - midwife
loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, violini; joanna wood, viola; myron lutzke, violoncello
durata 7.05
mpl 5-56897-2

gustav holst

suite in fa maggiore per banda militare op. 28 n. 2
marcia - romanza senza parole - canzone del fabbro ferraio - fantasia su "the dargason"
"the cleveland symphonic winds"; frederick fennell, direttore
durata 11.20
telarc sacd-60639

claudé debussy

en blanc et noir, tre capricci per 2 pianoforti - dedicati a koussevitzky, charlot e stravinskij
avec emportement. lent – sombre. scherzando
robert e gaby casadesus, pianoforti
durata: 14.50
philips classic 456-741-2

aldo clementi

berceuse per clarinetto basso, viola, violoncello e pianoforte

gruppo strumentale "musica d'oggi": ciro scarponi, clarinetto basso; margot burton, viola; salvatore de girolamo, violoncello; richard trythall, pianoforte; luigi lanzillotta, direzione
registrato il 13 dicembre 1984
durata 9.30
ro 00715262

20:30 – 22:30

In Sala

jean gilles

messa di requiem per soli, coro e orchestra
le concert spirituel; hervé niquet, direttore
durata 36.40
adda 581175

benjamin britten

war requiem op. 66, testi dalla missa pro defunctis e da poesie di wilfred owen
requiem aeternam – dies irae – offertorium – sanctus – agnus dei – libera me
anna netrebko, soprano; ian bostridge, tenore; thomas hampson, baritono; coro, coro di voci
bianche e orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; ciro visco, maestro del coro; antonio
pappano, direttore
durata 1h20.05
warner classics 50999 6 15448

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

joseph haydn

quartetto in re maggiore per archi op. 64 n. 5 "l'allodola" Hob III:63
allegro moderato - adagio cantabile - minuetto (allegretto) - finale (vivace)
parti dell'orchestra del teatro alla scala di milano: francesco manara e pierangelo negri, violini;
simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello
durata: 17.20
dad records dad-006

franz schubert

sinfonia n. 8 in si minore D 759 "incompiuta"
allegro moderato - andante con moto
münchner philharmoniker; gunter wand, direttore
durata: 26.50
profil ph06008-2

frédéric chopin

impromptu n. 3 in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 51
anna vinnitskaya, pianoforte
durata 5.10
alpha 728

gustav mahler

suite per organo, cembalo e orchestra - elaborazione e trascrizione di brani tratti dalle suites n. 2 e
n. 3 per orchestra di johann sebastian bach
ouverture, rondeau e badinerie dalla suite n. 2 BWV 1067 - aria, gavotta I e II dalla suite n. 3 BWV
1068
los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore
durata: 20.20
sony music sk-89012

ernesto lecuona

4 danze cubane

a la antigua – al fin te ví – no hables mas! – en tres por cuatro
martha argerich, pianoforte
durata 6.55
avanti classic 5414 706 1057-2

georg philipp telemann

concerto in sol minore per oboe, violino, viola da gamba e basso continuo
lento – vivace – adagio – allegro
ex silvis antiqua musica: marco cera, oboe; rossella croce, violino; teresina croce, viola da gamba;
anna fontana clavicembalo
durata 8.35
la bottega discantica discantica 45