

13 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

anonimo XIV secolo

saltarello III
ensemble chominciamento di gioia diretto da gianfranco russo
durata 2.40
tctus tc 300001

wolfgang amadeus mozart

regina coeli, antifona in do maggiore per soprano, coro, organo e orchestra K. 108
carolyn sampson, soprano; orchestra e coro the king's consort; robert king, direttore
durata 15.00
hyperion cda 67560

léo delibes

coppelia: brani scelti dall' atto I del balletto
prélude et mazurka - valse - csardas
new philharmonia orchestra; charles mackerras, direttore
durata: 12.00
emi records 2-06780-2

jean-baptiste lully

dieux des enfers, sarabanda dal balletto "la naissance de venus"
ensemble café zimmermann"; pablo valetti, violino e direttore
durata: 3.45
alpha alpha-074-2

erik satie

parade, "ballet réaliste" su soggetto di jean cocteau
choral - prélude du rideau rouge - prestidigitateur chinois - petite fille americaine - acrobates - final
- suite au prélude du rideau rouge
orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore
durata 15.15
emi records 363418-2

01:00 – 05:00

andreas romberg

concerto n. 12 in sol minore per violino e orchestra
allegro – adagio cantabile – polonese. allegretto
chouchane siranossian, violino; capriccio barockorchester
durata: 28.05
alpha 452

pëtr il'ič cajkovskij

grande sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37
moderato e risoluto – andante non troppo quasi moderato – scherzo (allegro giocoso) – finale
(allegro vivace)
vadym kholodenko, pianoforte
durata 35.25
harmonia mundi hmm 902656

gustav mahler

sinfonia n. 2 in do minore per soprano, contralto, coro e orchestra "resurrezione"

allegro maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem ausdruck) - andante moderato (sehr gemächlich) - in ruhig fliessender bewegung - "urlicht" (luce primordiale): sehr feierlich aber schlicht - im tempo des scherzos, wild herausfahrend (sull'ode "aufersteh'n ja aufersteh'n" di klopstock)

kristina laki, soprano; florence quivar, contralto; orchestra sinfonica e coro della radio di colonia; coro del sudfunk di stoccarda; rupert huber, maestro del coro; gary bertini, direttore

durata 1h22.35

emi cdc-7-54385-2

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2

allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto. vivace

alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte

durata 20.20

agora' ag-008-1

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55

allegro con brio – marcia funebre. adagio assai – scherzo. allegro vivace. alla breve. tempo primo – finale. allegro molto. poco andante. presto

orchestra filarmonica les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 46.15

harmonia mundi hmm 902421

luciano berio

folk songs, per mezzosoprano e sette strumenti

black is the colour (usa) – i wonder as i wander (usa) – loosin yelav (arménie) – rossignolet du bois (france) – a la femminisca (sicile) – la donna ideale (italie) – ballo (italie) – motettu de tristura (sardaigne) – malurous qu'o fenno (auvergne) – la fiolaire (auvergne) – azerbaijan love song (azerbaidjan & chanson sovietique)

lucile richardot, mezzosoprano; les cris de paris; geoffroy jourdan, direttore

durata: 23.15

harmonia mundi hmm 902647

05:00 – 06:00

sergej rachmaninov

studio n. 2 in la minore per pianoforte op. 39

vladimir ashkenazy, pianoforte

durata 6.40

decca 417-671-2

clara wieck

trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 17

allegro – scherzo e trio – andante – allegretto

trio dartington; oliver butterworth, violino; michael evans, violoncello; frank wibaut, pianoforte

durata 29.30

hyperion cda66331

franz joseph haydn

quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 76 n. 4 "l'aurora" Hob. III:78

allegro con spirito – adagio – minuetto (allegro) e trio – finale (allegro ma non troppo – più allegro – più allegro)

quartetto alban berg: gunther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello

durat 22.10

emi 5-56166-2

06:00 – 07:00

Aubade

jean-baptiste lully

le carnaval ou mascarade royale, ouverture dal balletto
ensemble café zimmermann"; pablo valetti, violino e direttore
durata: 4.25
alpha alpha-074-2

hector berlioz

rêverie et caprice, romanza per violino e orchestra op. 8
adagio - allegro vivace.
guillermo figueroa, violino; orpheus chamber orchestra
durata: 7.55
grammophon 431-680-2

nikolai roslavets

sinfonia da camera
i solisti dell'orch del teatro bolshoi di mosca; alexander lazarev, direttore
durata: 12.50
chant du monde ldc-288-055

girolamo frescobaldi

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con
ogni sorte di stromenti" - 1628
canzona V a basso solo detta "la tromboncina" - canzona VI a basso solo detta "l'altiera" - canzona
VII a basso solo detta la "superba"
christian lindberg, trombone; "australian chamber orchestra"
durata 11.45
bis cd-1688

ludwig van beethoven

rondò a capriccio in sol maggiore op. 129 "rondò all'ungherese"
alfred Brendel, pianoforte
durata: 6.05
vox cdx-5112-2

franz schubert

die forelle, lied per voce e pianoforte op. 32 D 550
renée fleming, soprano; christoph eschenbach, pianoforte
durata: 2.10
decca 455-294-2

julius fucik

donausagen (leggende del danubio), valzer da concerto op. 233
andantino - allegretto con leggerezza - tempo I - tempo di valse - con dolcezza - coda (allegretto con
leggerezza - tempo di valse)
royal scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata: 10.20
chandos chsa-5158

07:00 – 11:00

Mattinale

johann christoph friedrich bach

sonata in la mag per violoncello e b. c.
larghetto - allegro - tempo di minuetto
anner bylsma, violoncello piccolo; bob van asperen, organo

durata: 12.05
sony sk-45945

robert schumann

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
allegro affettuososo – andante espressivo – tempo I – cadenza – allegro molto. intermezzo
(andantino raziioso). allegro vivace
dmitri alexeev, pianoforte; royal philharmonic orchestra; yuri temirkanov, direttore
durata 31.50
emi cdc--7-49673-2

alexander glazunov

le stagioni, balletto in un atto op. 67
quadro I: l'inverno (introduzione e 4 variazioni: la brina - il ghiaccio - la grandine - la
neve) - quadro II: la primavera - quadro III: l'estate (valzer dei fiordalisi e dei papaveri - barcarola -
la spiga di grano - coda) - quadro IV: l'autunno (baccanale - entrata delle stagioni - piccolo adagio -
variazione - apoteosi)
royal philharmonic orchestra; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 39.50
decca 433-002-2

giovanni antonio pandolfi mealli

tre sonate per violino e b. c. op. 4
n. 1 "la bernabea" - n. 2 "la viviana" - n. 3 "la monella romanesca"
andrew manze, violino; richard egarr, cembalo
durata 20.35
harmonia mundi hmu-907241

tan dun

concerto per chitarra e orchestra "YI 2"
rubato – adagio – anfanate agitato – cadenza- ending
sharon isbin, chitarra; gulbenkian orchestra; muhai tang, direttore
durata 29.00
teldec 8573-81830-2

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19
allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)
maurizio pollini, pianoforte; wiener philharmoniker; eugen jochum, direttore
durata: 28.40
grammophon 453-708-2

claudé debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro - animé) - dialogue du vent et de la
mer (animé et tumultueux)
orchestre de paris; daniel barenboim, direttore
durata: 23.55
grammophon 439-407-2

gunther schuller

spectra, per orchestra
chicago symphony orchestra; james levine, direttore
durata 20.20
grammophon 431-698-2

wolfgang amadeus moztart

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622
allegro - adagio - rondò (allegro)
karl hoeprich, corno di bassetto; the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata: 28.10
philips 420-242-2

11:00 – 11:30 Concerti nel Parco

anonimo XIV sec. - hughes de courson
saltarelli –elaborzione di saltarelli italiani del XIV sec.
ensemble hughes de courson e tenores de bitti
durata 5.20
emi records 7243-5-45621-2-9

edoardo boccalari
fantasia da concerto per euphonium e banda
corrado colliard, euphonium; orchestra di fiati della valtellina; lorenzo della fonte, direttore
durata 10.40
world wind music wwm-500-110

henry purcell
lamento di didone
"the swingle singers"
durata: 4.20
signum classics sig-cd 104

antti sarpila
memories of bygone days
libera rielaboraz del duetto "ma mere je la vois", dal I atto dell'opera "carmen" di
georges bizet
"opera big band"; antti sarpila, sax tenore e direzione
durata: 4.35
finlandia 8573-89428-2

11:30 – 12:00 Cd della Settimana

wolfgang amadeus mozart
quartetti dedicati a haydn
cuarteto casals
harmonia mundi hmm 902654

wolfgang amadeus mozart
quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 – dedicato a haydn
allegro moderato – andante – menuetto e trio (allegretto) – allegretto ma non troppo
cuarteto casals: abel tomàs realp e vera martínez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello
durata 29.00
harmonia mundi hmm 902654

12:00 – 13:05 Lunario

felix mendelssohn – bartholdy
sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi "schweiser symphonie"
composizione: berlino, 12 marzo 1823
grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 28.45

bmg 82876-60427-2-3

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503

prima esecuzione: vienna, großer redoutensaal del burgtheater, 7 marzo 1787

allegro maestoso (cadenza di friedrich gulda) – andante - (allegretto)

friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 34.40

decca 482-2425

13:05 – 13:30

Chi è di scena

antonio vivaldi

"mentre dormì, amor fomenti" aria di licida dall'opera l'olimpiade

"è troppo spietato il barbaro fato" aria di aristeia dall'opera l'olimpiade

sara mingardo e sonia prina, contralti; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 9.35

naïve op 30339

wolfgang amadeus mozart

non mi dir bell'idol mio da don giovanni - atto II

soprano, barbara frittoli; scottish chamber orchestra; dir. charles mackerras

durata 7.05

erato 8573-86207-2

piotr cajkovskij

lyubvi vsye vozrasti pokorni da eugene onegin- atto IIII

nicolai ghiaurov, basso; orchestra della royal opera house covent garden; georg solti, direttore

registrazione del 1975

durata: 5.40

decca 421-872-2

13:30 – 14:30

Alamire

antonio sartorio 1630-1680

se desti pietà – dall'orfeo, 1672

deborah york, soprano; scherzi musicali; nicolas achten, direzione

durata 2.25

deutsche harmonia mundi 88843078722

antonio sartorio

quando voglio – dal giulio cesare in egitto, 1676

capucine keller, soprano; ensemble chiome d'oro; pierre-louis rétat, direzione

durata 2.50

erato 0190295851903

tomaso giovanni albinoni 1671-1751

sinfonia a cinque in la maggiore op.2 n. 3

grave-allegro-adagio-allegro

ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata 9.00

zig zag territoires zzt090202

tomaso giovanni albinoni

quel sembiante e quel bel volto – da l'incostanza schernita, 1727

ana quintans, soprano; concerto de' cavalieri; marcello di lisa, direzione

durata 8.10
deutsche harmonia mundi 8887508192

tomaso giovanni albinoni

sinfonia a cinque in do maggiore op.2 n. 2
largo-allegro-grave-allegro
ensemble 415; chiara banchini, direzione
durata 10.45
zig zag territoires zzto90202

antonio caldara 1670–1736

in lagrime stemprato il cor qui cade - da maddalena a' piedi di christo, 1699
maria cristina kiehr, soprano; schola cantorum basiliensis; rené jacobs, direzione
durata 4.30
harmonia mundi hmc 905221.22

antonio caldara

libertà cara e gradita- da gioseffo che interpreta i sogni, 1726
la gioia armonica; margit uebellacker, pantaleon; emilia gliozzi, violoncello; arno schneider, organo
positivo; juergen banholzer controttenore e direzione
durata 8.20
ramée ram 0405

antonio vivaldi 1678-1741

sinfonia per archi in si minore, rv 168
musica antiqua latina; giordano antonelli direzione
durata 8.45
deutsche harmonia mundi 19439846222

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

pétros bérékétis - XVIII secolo

musica sacra bizantina
car tu as fait naître
ensemble théodore vassilikos
durata 7.35
ocora c 558682 hm 83

pétros bérékétis - XVIII secolo

musica sacra bizantina
sainte vierge, mère de dieu
ensemble théodore vassilikos
durata 5.40
ocora c 558682 hm 83

14:45 – 15:45 Musica da camera

franz schubert

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi op. 125 n. 1 D 87
allegro moderato - scherzo prestissimo - adagio - allegro
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello
durata 29.30
naïve e 8580

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13

adagio – allegro. adagio non lento. intermezzo (allegretto con moto). presto
quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 29.10
grammophon 00289-477-5371

15:45 – 17:00 Pomeridiana

edvard grieg

sinfonia in do minore
allegro molto - adagio espressivo - intermezzo (allegro energico) - finale (allegro molto vivace)
orchestra sinfonica di göteborg; okko kamu, direttore
durata: 37.25
bis cd-200

nicolaj rimskij - korsakov

le coq d'or, suite sinfonica dall'opera
re dodon nel suo palazzo (introduzione) - re dodon sul campo di battaglia - re dodon e la regina di
shemakha - festa nuziale e deplorabile fine di re dodon
orchestra boston pops; arthur fiedler, direttore
durata 24.55
rca 09026-61497-2

johann sebastian bach

concerto in re maggiore per 3 trombe, timpani, 2 oboi, fagotto, archi e b. c.
sinfonia - adagio - allegro
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 11.40
grammophon 471-150-2

17:00 – 19:00 Opera

richard strauss

guntram, opera in tre atti op. 25 - su libretto proprio - versione riveduta dall'autore nel 1940
preludio e atto I durata 44.00 - introduzione e atto II durata 34.00 - introduzione e atto III
durata 38.00
personaggi e interpreti: guntram - reiner goldberg, tenore; freihild - ilona tokody, soprano; il
vecchio duca - sandor solyom-nagy, basso; robert - istvan gati, baritono; friedhold - jozef gregor,
basso; il buffone - janos bandi, tenore; un vecchio - attila fulop, tenore; una vecchia - tamara
takacs, contralto; un messaggero - pal kovacs, baritono; due giovani - tamas bator, basso e janos
toth, basso; orchestra ungherese di stato e coro dell'esercito ungherese; eve queler, direttrice
durata 1h56
cbs m2k-39737-1

19:00 – 19:30 Music for a while

wolfgang amadeus mozart

quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 458 "jagd – quartett" – la caccia
allegro vivace assai – minuetto (moderato) – adagio – allegro assai
quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc marie aguera, violino; miguel da silva, viola;
michel poulet, violoncello
durata 26.25
decca 473-965-2

19:30 – 20:30 Incisi di memoria

johannes brahms

quattro danze ungheresi

n. 1 in sol minore – n. 17 in fa diesis minore – n. 20 in mi minore - n. 21 in mi minore

nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini

durata 8.55

rca gd- 60257

franz schubert

trio n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 D 898

allegro moderato - andante un poco mosso - scherzo (allegro molto). trio - allegro vivace, presto

david oistrach, violino; sviatoslav knushevitsky, violoncello; lev oborin, pianoforte

durata 35.40

chant du monde pr-254-019

romanus hofstetter

quartetto in fa maggiore per archi op. 3 n. 5 "serenata" - da "sei quartetti per archi" op. 3

erroneamente attribuiti a haydn

presto - andante cantabile - minuetto - scherzando

quartetto italiano: paolo borciani ed elisa pegreff, violini; piero farulli, viola; franco rossi, violoncello

durata: 13.25

philips 426-097-2

20:30 – 23:50

In Sala

gustav mahler

sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra "sinfonia dei mille"

parte I: hymnus "veni creator" – parte II: scena finale del faust di goethe

cheryl studer, angela maria blasi e sumi jo, soprani; waltraud meier e kazuko nagai, contralti; keith

lewis, tnor; thomas allen, baritono; hans sotin, basso; orchestra e coro philharmonia; southend

boy's, coro di voci bianche; michael crabb, maestro del coro; giuseppe sinopoli, direttore

durata 1.23.15

grammophon 435-434-2

johannes brahms

trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40

andante. poco piu animato - scherzo (allegro) - adagio mesto - finale (allegro con brio)

andras schiff, pianoforte; erich binder, violino; gunther hogner, corno

durata 29.00

decca 410-114-2

gustav mahler

rückert-lieder

renée fleming, soprano; münchen philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata 17.50

decca 483 2335

johannes brahms

sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1

allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace

anders tomter lars, viola; leif ove andsnes, pianoforte

durata 22.40

virgin vc-7-59309-2

23:05 – 00:00

Note di Passaggio

carl tausig

nouvelles soirées de vienne, valse caprices d'après strauss - suite n. 2 per pianoforte op. post

valse caprice n. 4 in mi mag - valse caprice n. 5 in la mag

dennis henning, pianoforte
durata: 16.20
etcetera ktc-1086

barry gibb

how deep is your love
viktorija mullova, violino; julian joseph, pianoforte
durata 7.20
philips 464184

paul dukas

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau
nikolai petrov, pianoforte
durata 15.20
olympia ocd-122

arcangelo corelli

sonata in re minore per violino e b. c. op. V n. 12 "la follia"
enrico gatti, violino; gaetano nasillo, violoncello; guido morini, cembalo
durata: 11.55
arcana a-423-2