

SEPTIEMBRE 2013

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Repeticiones:
	01.00 Simplemente música (de martes a viernes)
	02.00 Correo del oyente
	03.30 Salón de Radio Clásica
	04.30 Capricho español
	05.30 Grandes ciclos
	06.30 Recóndita armonía
07.30	El secreto de las musas (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	El sueño de una mañana de verano (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Salón de Radio Clásica (Laura Prieto)
12.00	Simplemente música (Diego Requena)
13.00	Agenda de verano (Patricia Bendala, Cristina Moreno, Beatriz Torío)
14.00	Capricho español (Carlos Sandúa)
15.00	Clásicos del jazz y del swing (Luis Martín)
16.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
17.00	Gran Auditorio (Roberto Mendés)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Festivales de verano
22.00	Intermezzo (Jesús Trujillo)
23.00	El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento (lunes), Barroco (martes), Clasicismo (miércoles), Romanticismo (jueves), Música contemporánea (viernes) (Sergio Pagán)

Sábados y domingos

00.00	Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (sábado) , Música de las esferas (Ana Vega Toscano) (domingo)
01.00	Culturas sonoras (Ana Vega Toscano)
02.00	Repeticiones: 02.00 El mundo de la fonografía 05.00 Temas de música 06.00 La Riproposta (sábado) , La guitarra (domingo)
07.00	En otros lugares (Alberto González Lapuente)
08.00	La zarzuela (Martín Llade) (sábado) , Melodías de comedia (Eva Sandoval) (domingo)
09.00	El canto de las sirenas (Óscar del Canto)
11.00	Los raros (Juan Manuel Viana) (sábado) , Los imprescindibles (José Luis Nieto) (domingo)
12.00	Matiné de verano
14.00	Curso de verano (Beatriz Torío) (sábado) , Archivo de Radio Clásica (Ana Vega Toscano) (domingo)
15.00	Temas de música (Juan Manuel Viana)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús) (sábado hasta las 23.00) , La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (domingo)
20.00	Festivales de verano (domingo)
22.00	La Riproposta (Yolanda Criado) (domingo)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén)

Domingo 1

00.00► Música de las esferas

01.00► Culturas sonoras

La casa del sonido (Reposición del programa emitido el 30/01/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 25)

05.00► Temas de música (Repetición, domingo 25)

06.00► La guitarra (Repetición, domingo 25)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 17/03/2013).

08.00► Melodías de comedia

Entre el musical, la ópera y el cabaret con Kurt Weill (Reposición del programa emitido el 29/05/2013).

WEILL: *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* (selec.) (5'). L. Lenya, H. Sauerbaum, G. Litz, H. Guenter, G. Mund, F. Goellnitz, Coro y Orq. de la NDR. Dir.: M. Thurn. *Johnny Johnson* (selec.) (5'). T. Stewart, E. Lear, H. Sherman, J. Connell, S. Merrill, B. Meredith. Dir.: S. Matlowsky. *La ópera de tres peniques* (selec.) (5'). R. Kollo, M. Adorf, H. Dernes, U. Lemper, W. Reichmann, Coro y Conjunto de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: J. Mauceri. *El zar se deja fotografiar* (selec.) (5'). B. McDaniel, C. Pohl, T. Lehrberger, U. Tochar, M. Napier, Coro y Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: J. Latham-Koenig. *Street Scene* (selec.) (5'). J. Barstow, S. Ramey, A. Reaux, J. Hadley, E. Belcourt, B. Bonney, Coro y Orq. de la Ópera de Escocia. Dir.: J. Mauceri. *La promesa* (selec.) (5'). F. Burchinal, M. Thompson, D. Travis, J. Sorensen, A. Panagulias, Coro Westminster, Orq. del Festival de Spoleto. Dir.: J. Flummerfelt. *Der Jasager* (selec.) (5'). J. Protschka, L. Bert, W. Vohla, W. Jenckel, H. Markus, A. Holte, Coro Infantil de Düsseldorf, Orq. de Cámara de Düsseldorf. Dir.: S. Kohler.

09.00► El canto de las sirenas

MOZART: *Adagio y fuga en Do menor*, K. 546 (8'10"). Camerata de Salzburgo. Dir.: S. Végh.

BEETHOVEN: *Gran fuga en Si bemol Mayor*, Op. 133 (versión orquestal) (16'32"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Otto Klemperer.

Obras maestras de la polifonía renacentista. Orlando di Lasso

SCHOENBERG: *Una noche transfigurada*, Op. 4 (versión para orquesta de cuerdas) (29'54"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H.

von Karajan. R. STRAUSS: *Metamorfosis para 23 instrumentos de cuerda* (25'08"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R.

Kempe. WAGNER: *El Ocaso de los dioses: Marcha fúnebre de Sigfrido* (7'50"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

11.00► Los imprescindibles

(Reposición del programa emitido el 20/03/2013).

Sofía GUBAIDULINA: *Homenaje a T. S. Eliot* (frag.) y *Offertorium* (Concierto para violín y orquesta).

12.00► Matiné de verano

Schubertiade. Desde la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg.

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, H. III / 77. BARTOK: *Cuarteto nº 4*, Sz. 91. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D. 956. N. Altstaedt (vc.), Cuarteto Ebène.

14.00► Archivo de Radio Clásica

15.00► Temas de música

Nuevas hornadas verdianas. Fabio Luisi. Nicola Luisotti. Antonio Pappano. Carlo Rizzi. Stifellio, Rigoletto, Traviata, Don Carlo, Requiem.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Marin Alsop, la primera directora de "La última noche de los Proms"

DAUGHERTY: *"Philadelphia Stories"* (28'29"). Orq. Sinf. de Colorado. Dir.: M. Alsop. BERNSTEIN: *Salmos de Chichester* (17'53"). WEILL: *Lady in the Dark* (Nocturno sinfónico) (17'32"). Coro y Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: M. Alsop. TORKE: *Jasper* (11'42"). BARBER: *Suite de "Medea"*, Op. 23 (28'44"). *Meditación de Medea y danza de la venganza*, Op. 29 a (12'41"). Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: M. Alsop. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88 (37'17"). Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: M. Alsop.

19.00► La guitarra

Fernando Sor (XIX)

SOR: *25 estudios progresivos*, Op. 60 (37'09"). N. Goluses (guit.). SOR: *3 pequeños divertimentos*, Op. 61 (15'29"). R. Kubica (guit.), W. van Berkel (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms: PSM 2. Desde el Cadogan Hall de Londres.

BRITTEN: *Preludio y fuga*. HOLST: *St. Paul's Suite*. BERKELEY: *Cuatro poemas de Santa Teresa*. S. Connolly (mez.).

TIPPETT: *Fantasía concertante sobre un tema de Corelli*. BRITTEN: *Phaedra*. S. Connolly (mez.), Britten Sinfonia. Dir.: S. Edwards.

22.00► La Ripoprostra

POPULAR: *La molinera* (2'24"). Grupo folklórico 'El Auxar'. POPULAR: *Las tres comadres* (3'05"). Grupo musical, Mayalde. POPULAR: *Jota* (5'37"). Grupo musical, Aulaga Folk. ANA ALCAIDE: *La canción* (4'10") , Voz y nyckelharpa, Ana Alcaide.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Javier Manterola (ingeniero). (Reposición del programa emitido el 07/03/2010).

Lunes 2

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER : Jazz Ensemble del contrabajista francés Patrice Caratini interpretando la música del compositor francés André Hodeir, desde París en Diciembre de 2011. El programa se completa con un saludo al veterano pianista americano Horace Silver que hoy cumple 85 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 30)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 30)

04.30► Capricho español (Repetición, viernes 20)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 30)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, viernes 30)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 30/03/2013).

NARVÁEZ: *Fantasía* (1'53"). ANÓNIMO: *Guárdame las vacas* (2'19"). MILÁN: *Fantasía I* (1'43"), *Fantasía II* (1'56"), *Fantasía VIII* (2'44"). FUENLLANA: *Dúo de Josquin* (3'09"). ANÓNIMO: *Pavanilla* (46"), *La moreda* (1'04"). ANÓNIMO: *Yo me soy la morenica* (1'54"). FUELLANA: *Morenica, dame un beso* (2'). MUDARRA: *Tiento* (1'46"). VALDERRÁBANO: *Soneto I* (2'02"), *Soneto II* (1'29"). S. Rumsey (voz y laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

BLOW: *Poor Celadon, He Signs* (4'07"). C. Daniels (ten.), The Parley of Instruments. VIVALDI: *Sonata para oboe y continuo en Do menor*, RV. 53 (11'20"). Camerata Köln. ADOLPHE BLANC: *Romance*, Op. 43 Bis (4'22"). U. Huebner (tpa.), Academia de Colonia, Orq. Damals und Heute. Dir.: M. A. Willens. SPONTINI: *Les riens d'amour* (1'22"). R. Resnik (mez.), R. Woitach (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Sal6n de Radio Cl6sica

MOZART: *Casaci6n en Mi bemol Mayor* (23'05"). P. Pierlot (ob.), P. Hongne (fg.), J. Lancelot (cl.), G. Coursier (tpa.).
CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (8'44"). V. Ashkenazy (p.). FUCHS: *Trío nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 72 (25'33"). Gould Piano Trío.

12.00► Simplemente m6sica

CIURLIONIS: *En el bosque* (17'10"). Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Fedoseyev.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho espa6ol

15.00► Cl6sicos del jazz y del swing

PORTER: *Night and day* (4'23"). T. Farlow. MONTGOMERY: *Naptown blues* (3'08"). W. Montgomery. PALMER / WILLIAMS: *I found a new baby* (2'55"). Ch. Christian. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (6'46"). L. Young. GRYCE: *Hymn of the Orient* (2'56"). J. Raney & S. Getz. BURRELL: *Cheeta* (4'43"). K. Burrell & F. Foster. BURRELL: *Lyresto* (5'45"). K. Burrell & J. Coltrane. MONTGOMERY: *Four on six* (6'02"). P. Martino. PORTER: *I love you* (6'01"). X. Tébar. FORMAN: *Blues for Wes* (4'42"). B. Forman & R. Brown. CATHERINE: *December 26th (in tempo)*. P. Catherine & B. Joris.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Festival de Schwetzingen. Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 16 de mayo de 2012. Grabaci6n de la SWRS, Alemania.

CHOPIN: *Sonata para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 35. *Sonata para piano nº 3 en Si menor*, Op. 58.

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposici6n*. CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. post. MEDTNER: *La Campanelle*. CHOPIN: *Nocturno en Re bemol mayor*, Op. 27 / 2. N. Demidenko (p.).

19.00► Rec6ndita armonía

PUCCINI: *"Recondita armonia" de "Tosca"* (2'43"). M. Lanza (ten.), Orq. Dir.: R. Sinatra. MAYER: *The Summer Wind* (3'02"). F. Sinatra (bar.), Orq. Dir.: N. Riddle. BARBER: *Knoxville: Verano de 1915*, Op. 24 (14'07"). E. Steber (sop.), Orq. de Cámara Dumbarton Oaks. Dir.: W. Strickland. GERSHWIN: *Segunda rapsodia para piano y orquesta* (13'29"). W. Marshall (p. y dir.), Orq. Sinf. Aalborg. NICOLAI: *"Las alegres comadres de Windsor"* (selec.), C. H. Anhsjö (ten.), K. Riddersbusch (baj.), H. Donath (sop.), L. Sukis (sop.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. PUCCINI: *"E lucevan le stelle" de "Tosca"* (3'17"). M. Lanza (ten.), Orq. Hollywood Bowl. Dir.: E. Ormandy.

20.00► Interludio

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Prom 68. Transmisi6n directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13. SZYMANOWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, Op. 35. B. Skride (vl.). RACHMANINOV: *Danzas sinf6nicas*, Op. 45. Orq. Fil. de Oslo. Dir.: V. Petrenko.

23.00► El paso del tiempo: Edad media y renacimiento

ANONIMO: *Farewell, lovely Nancy* (2'59"). J. Frederiksen (baj.), Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. VON BINGEN: *O clarissima mater, Spiritui Sancto honor sit y O lucidissima apostolorum turba* (19'30"). Sequentia. GABRIELI: *Canzon III, Benedictus es Dominus, O quam suavis y Hodie ompletisunt* (15'34"). Ensemble Currende y Concerto Palatino. Dir.: E. van Nevel. RORE: *Madrigales* (10'01"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. CABEZON: *Diferencias sobre el canto de La Dama le demanda y Diferencias sobre el canto del caballero* (7'37"). J. M. Moreno (vihuela).

Martes 3

00.00► Nuestro flamenco

Pepe Pinto y el cante de una 6poca.
Momentos en el cante de Pepe Pinto.

01.00► Simplemente m6sica (Repetici6n, lunes 2)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 2)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 2)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 2)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 2)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 2)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 31/03/2013).

HASSE: *Ciro riconosciuto: Perfidi, non godete* (5'02"); *Basta così, t'indendo* (6'04"); *Chia ritrovare aspira* (5'30").
Solimano: *Sinfonía* (5'55"). A. Wolf (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CAMBERT: *Pomone* (4'). C. Scheen (sop.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. LEOPOLD MOZART: *Sinfonía da caccia en Sol mayor* (10'59"). Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: I. Brown. MOSCHELES: *Romance et tarantelle brillante*, Op. 101 (7'59"). I. Hobson (p.). WAGNER: *Obertura Fausto* (12'). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: K. A. Rickenbacher.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

SCHULLER: *El camino hacia el jazz* (21'28"). C. Gómez (narrador), C. Kase (tp.), B. Martínez (sax.), M. Peralta (sax.), J. M. Garzón (cb.), A. Cimadevilla (perc.). GERSHWIN: *Blue Monday Blues* (14'27"). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.). MILHAUD: *Concierto para piano y orquesta nº 5*, Op. 346 (21'34"). M. Korstick (p.), Orq. de la Radio del Sudoeste de Alemania. Dir.: A. Francis.

12.00► Simplemente música

VILA DE FORNS: *Gran quinteto en La mayor* (28'). S. Riu (p.). Cuartet Teixidor.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

MONK: *In walked Bud* (2'56"). T. Monk. POWELL: *Parisian throughfare* (3'25"). B. Powell. KERN / HAMMERSTEIN: *Ol' man river* (6'37"). I. Quebec. SEBESKY: *You can't go home again* (5'45"). Ch. Baker & P. Desmond. TURNER: *Blues on Central Avenue* (2'38"). J. Turner. MORGANFIELD: *Gypsy woman* (2'32"). N. Waters. DAVIS: *Dig* (7'33"). M. Davis. MORGAN: *Haina* (10'22"). A. Blakey. SHORTER: *Angola* (4'57"). W. Shorter. McLEAN: *Blue Rondo* (4'52").

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París, el 11 de enero de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

TANGUY: *Eclipse*. SAINT-SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1, en La menor*, Op. 33. G. Capuçon (vl.). ROUSSEL: *Sinfonía nº 3 en Sol menor*, Op. 42. RAVEL: *La valse*. Orq. Fil. de Radio France. Dir.: L. Bringuier.

19.00► Recóndita armonía

ANÓNIMO: *Santa Lucía y Santa Lucía luntana* (6'27"). PADILLA: *Valencia* (2'15"). LARA: *Granada* (3'53"). RIMSKY-KORSAKOV: *Canción india de "Sadko"* (3'53"). M. Lanza (ten.), Orq. Dir.: R. Sinatra. IBERT: *Valencia* (5'46"). Orq. Conciertos Lamoureux. Dir.: Y. Sado. CHAPÍ: *A Granada* (8'04"). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar. RIMSKY-KORSAKOV: *Sadko*, Op. 5 (11'). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. RASCEL: *Arrivederci Roma* (3'15"). M. Lanza (ten.), Orq. Dir.: R. Sinatra.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Prom 69. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19. C. Hadland (p.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*. Orq. Fil. de Oslo. Dir.: V. Petrenko.

22.20► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Barroco

VIVALDI: *Concierto en La mayor para violín, violino per eco lontano, cuerda y continuo* (14'32"). E. Onofri (vl.), M. Bianchi (vl.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. FROBERGER: *Partita para clave*, FBWV. 615 (11'04"). A. Casal (clv.). BACH: *Misa breve en Sol menor*, BWV. 235 (28'38"). A. Mellon (sop.), G. Lesne, (contratenor), C. Pregardien (ten.), P. Kooy, (baj.), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

Miércoles 4

00.00► Jazz porque sí

The Modern Jazz Quartet (1960).

01.00► Simplemente música (Repetición, martes 3)

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 3)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 3)

04.30► Capricho español (Repetición, martes 3)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 3)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, martes 3)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 6/04/2013).

WEISS: *Sonata nº 96 en Sol mayor* (15'36"); *Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy* (11'51"). R. Barto (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

MACHAUT: *Ay me, Dame de Valour* (3'09"). Studio der Frühen Musik. Dir.: Thomas Binkley. MERULA: *La Strada* (3'10"). I Solisti di Cremona. HEINICHEN: *Concierto a 8 para 4 flautas dulces contraltos* (7'19). Musica Dolce Ensemble. Conjunto Barroco de Drottningholm. MEHUL: *Obertura de 'José' y aria 'Vainement Pharaon...'* (11'39"). L. Dale (ten.), Orq. Lírica y Sinf. de Nancy. Dir.: K. Montgomery.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

FRANCK: *Sonata en La mayor* (28'33"). J. Suk (vl.), J. Panenka (p.). C. DEL CAMPO: *Cuarteto de cuerda nº 5* (28'46"). Cuarteto Hispánico Numen.

12.00► Simplemente música

DIETRICH: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 30 (31'09"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. López Cobos.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

WILSON: *Viva Tirado* (5'43"). G. Wilson. MINGUS / O'FARRILL: *Slippers* (3'55). Mingus Big Band. CUBER: *Waltz for Geraldus* (7'45"). Three Baritone Saxophone Band. MULLIGAN: *Song for Strayhorn* (6'34"). G. Mulligan. WEATHERLY: *Danny Boy* (3'12"). A. Hibbler. ELLINGTON / GEORGE: *I ain't got nothing but the blues* (2'40"). D. Ellington & A. Hibbler. HANDY: *Careless love* (2'34"). S. Eaglin. MOORE / BAXTER: *Buzz me* (2'51"). L. Jordan. MOORE: *Boulevard boogie* (2'50"). J. McVea. PAPARELLI / PACK / LEVEEN: *Petootie pie* (2'37"). L. Jordan & E. Fitzgerald. VAN HEUSEN / BURKE: *Life is so peculiar* (3'20"). L. Jordan & L. Armstrong. GERSHWIN: *Love is here to stay* (4'). L. Armstrong & Ella Fitzgerald.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en La Redoutte, Bonn, el 24 de septiembre de 2012. Grabación de la DWR, Alemania. Festival Beethoven de Bonn.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 1 en Do mayor*, Op. 49. *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 1 en Fa mayor*, Op. 16 / 1. Cuarteto Borodin.

19.00► Recóndita armonía

BRODZKY: *"I'll walk with God" de "El príncipe estudiante"* (2'49"). M. Lanza (ten.), Coro y Orq. MGM. Dir.: C. Callinicos. ROMBERG: *"El príncipe estudiante"* (selec.). D. Rendall (ten.), M. Hill-Smith (sop.), D. Montague (mez.), N. Bailey (bar.), Ambrosian Chorus y Orq. Philharmonia. Dir.: J. O. Edwards. ROMBERG: *Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 57 (23'35"). T. King (cl.), Cuarteto Britten. BEETHOVEN: *Allegro y minué en Sol mayor*, WoO 26 (6'27"). F. Vester (fl.), M. Bakker (fl.). ROMBERG: *Deep in my hearth* (2'33"). M. Lanza (ten.), Orq. Dir.: R. Sinatra.

20.00► Interludio

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Prom 71. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

GORECKI: *Sinfonía nº 3*, Op. 36. R. Hughes (sop.). VAUGHAN WILLIAMS: *Cuatro últimas canciones*. J. Johnston (mez.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: O. Vänskä.

23.05► El paso del tiempo: Clasicismo

HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob XVI: 52 (21'13"). A. Brendel (p.). MOZART: *Cossi fan tutte*, K. 588 (obertura y final) (24'40"). L. Cuberli, J. Rodgers, C. Bartoli, J. Tomlinson, F. Furlaneto, K. Streit, Coro de la Rias de Berlin y Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Barenboim. C. P. E. BACH: *Variaciones sobre La Folie d'Espagne*, WQ.118 nº 9 (8'40"). A. Staier (clv.).

Jueves 5

00.00► Nuestro flamenco

Jose Heredia Maya y su visión del flamenco.

Entrevista con Fidel Villar, editor del libro "José Heredia Maya. Obra poética completa".

01.00► Simplemente música (Repetición, miércoles 4)

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 4)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 4)

04.30► Capricho español (Repetición, miércoles 4)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 4)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, miércoles 4)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 7/04/2013).

WEISS: *Sonata nº 21 en Fa mayor* (25'19"). R. Barto (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CLAUDIN DE SERMISY: *Dont vient cela, Belle, Je vous supply* (4'07"). Circa 1500. REUSNER: *Suite para laúd en Sol menor* (9'12"). K. Junghaenel (laúd). PASCULLI: *Concierto para oboe sobre temas de "La favorita"* (14'09"). B. Glötzner (ob.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: C. P. Flor. BORODIN: *Scherzo en Re mayor* (11'20"). Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

PROKOFIEV: *Quinteto*, Op. 39 (20'10"). Noneto Checo. IBERT: *Concertino de Cámara para Saxofón Alto* (12'20"). J. Mena (sax.), Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: O. Alonso. D'INDY: *Sinfonía sobre un aire montañés francés*, Op. 25 (25'20"). N. Schweitzer (p.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Munch.

12.00► Simplemente música

PEJACEVIC: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 58 (32'49"). Cuarteto Sine Nomine.

13.00► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swing

SEBESKI: *I remember Bill* (5'29"). J. Pizzarelli. DEUTSCH / KAPER: *Hi Lili Hi Ho* (7'18"). B. Evans. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (5'42"). K. Jarrett. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (6'17"). R. Towner & G. Burton. BRAHMS: *Capriccio II Opus 76* (5'56"). G. Burton & M. Ozone. WALLINGTON: *Godchild* (6'00"). G. Burton. CURTIS / HUMES: *I sing the blues* (7'32"). R. Norvo & H. Humes. FEATHER: *Blow top blues* (3'20"). L. Hampton & D. Washington. HOLIDAY: *Fine and mellow* (8'01"). B. Holiday.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 16 de septiembre de 2012. Grabación de la NPO, Holanda. STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35. *Die Frau ohne Schatten*, fantasía sinfónica. Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: Carlo Rizzi.

19.00► Recóndita armonía

HERBERT: "Ah! Sweet mystery of life" de "Naughty Marietta" (2'51"). M. Lanza (ten.), Orq. Dir.: R. Sinatra. *Concierto para violonchelo nº 1 en Re mayor*, Op. 8 (26'52"). L. Harrell (vc.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. ROZSA: *Tema y variaciones*, Op. 29 A (12'08"). R. McDuffie (vl.), L. Harrell (vc.), Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: J. Levi. ROSAS: "The Loveliest Night of the Year" (3'34"). M. Lanza (ten.), Coro y Orq. MGM. Dir.: C. Callinicos.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Klara Festival. Transmisión directa desde el Palacio de las Bellas Artes de Bruselas.

BRITTEN: *Serenata para tenor, trompa y cuerda*, Op. 31. I. Bostridge (ten.). SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 102. A. Melnikov (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Fa mayor*, Op. 10. Orq. de Cámara Mahler. Dir.: T. Currentzis.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Romanticismo

WAGNER: *Preludio de Parsifal* (11'23"). Orq. de Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. GRIEG: *Ante un convento del Sur*, Op. 20 (8'59"). B. Bonney (sop.), R. Stene (mez.), Coro de Mujeres y Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (7'55"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzehausser. BRAHMS: *6 Piezas para piano*, Op. 118 (22'40"). J. Katchen (p.).

Viernes 6

00.00► Jazz porque sí

Django Reinhardt (1942).

01.00► Simplemente música (Repetición, jueves 5)

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 5)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 5)

04.30► Capricho español (Repetición, jueves 5)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 5)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, jueves 5)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 13/04/2013).

MORITZ LANDGRAF VON HESSEN: *Pavana I* (4'23"). DOWLAND: *Fantasía VII* (3'56"); Sir John Langdon, his Pavin

(5'07"). D. BATCHELAR: *Pavana IV* (4'15"). A. HOLBORNE: *Pavana II* (4'30"). L. Kirchhof (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

BORRONO: *La traditorella* (2'). M. Lonardi (laúd). PRAETORIUS: *In dulci jubilo nº 34. Parte 1* (4'07"). Taverner Players. Dir.: A. Parrott. RAMEAU: Suite nº 1 de *Los paladines* (8'). Les Musicholiers. Dir.: A. Einhorn. ROSSINI: *Une larme* (12'). Ex Novo Ensemble.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

SEEGER: *3 Canciones* (9'20"). B. Morgan (mez.), Speculum Musicae. Dir.: P. Dunkel. CALDERON: *Suite de la pintura* (49'29"). J. Tordesillas (p.), Elías Arizcuren (vc.), Coro de RTVE, Orq. Lírica de Madrid. Dir.: O. Alonso.

12.00► Simplemente música

GOLDMARK: *Sinfonía nº 2 en Mi Bemol mayor*, Op. 35 (32'13"). Orq. Fil. Renana. Dir.: M. Halasz.

13.00► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swing

IBRAHIM: *Ishmael* (3'09"). A. Ibrahim. FONSECA: *Lo que me hace vivir* (5'14"). R. Fonseca. MOODY: *Savannah calling* (4'14"). J. Moody. ROLLINS: *Oleo* (6'20"). K. Barron & R. Mitchell. ROLLINS: *Airegin* (6'24"). B. Mehldau. MANDEL / BERGMAN: *Where do you start?* (4'06"). B. Mehldau. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (6'22"). R. Beirach. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (8'27"). K. Jarrett. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3'25"). D. Washington. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4'34"). E. Fitzgerald.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Flagey, Bruselas, el 30 de junio de 2012. Grabación de la RTBF, Bélgica.
ROMERO: *A la dulce risa del alba. Coração ¿dónde estuviste?. Pescador, que das al mar. En una playa amena. Fatigada navecilla. Entre dos mansos arroyos. Ay, que muero de zelos. Romerico florido. Cáíase de un espino. Aquella hermosa.* Clematis Ensemble. Dir.: L. García Alarcón.

19.00► Recóndita armonía

VERDI: *"Dio ti giocondi" de "Otello"* (14'09"). L. Albanese (sop.), M. Lanza (ten.), Orq. RCA Victor. Dir.: C. Callinicos. *"Udiste... Mira di acerbe lagrime" de "Il Trovatore"* (7'03"). Z. Milanov (sop.), L. Warren (bar.), Orq. RCA Victor. Dir.: R. Cellini. IPPOLITOV-IVANOV: *Bocetos caucasicos*, Op. 10 (selec.). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: D. Mitropoulos. COPLAND: *Tres bocetos latinoamericanos* (10'52"). Orq. Philharmonia. Dir.: A. Copland. LEONCAVALLO: *"Vesti la giubba" de "I Pagliacci"* (3'34"). VERDI: *"Celeste Aida" de "Aida"* (4'18"). Orq. RCA Victor. Dir.: C. Callinicos.

20.00► Interludio

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Prom 74. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.
BACH: *Sinfonía de la cantata*, BWV. 29. BACH: *Allein Gott in der Höh sei Ehr*, de los preludios corales, BWV. 662. BACH: *Komm, Gott Scoepfer, heiliger Geist*, de los Preludios corales, BWV. 667. BACH: *Vor deinen Thron tret'ich*, de los Preludios corales, BWV. 668. BACH: *Preludio y fuga en La menor*, BWV. 543. BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor*. K. Sonnleitner (org.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel.

23.00► El paso del tiempo: Música contemporánea

MAHLER: *Sinfonía nº 10 en Fa sostenido menor*. (24'25"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. MESSIAEN: *Libro de órgano* (nº 4 Cantos de pájaros) (7'45"). H. O. Ericsson (org.). BRITTEN: *Suite sobre temas populares ingleses*, Op. 90 (14'44"). P. Walden (corno inglés), Orq. Sinf. de Birmingham. Dir.: S. Rattle. SALLINEN: *Cantos del mar* (6'55"). Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola.

Sábado 7

00.00► Músicas de tradición oral

Canción Napolitana Consiglia Licciardi. (Reposición del programa emitido el 23/9/2011).

01.00► Culturas sonoras

Vía límite (Reposición del programa emitido el 2/04/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 31)

05.00► Temas de música (Repetición, sábado 31)

06.00► La Riproposta (Repetición, sábado 31)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 10/03/2013).

08.00► La zarzuela

Dolores Cava (Reposición del programa emitido el 11/03/2013).

09.00► El canto de las sirenas

ALBENIZ: *Iberia. Cuaderno II: Rondeña, Almería y Triana* (24'). D. Barenboim (p.). MONTEVERDI, Padre de la música moderna: *Selva Morale e Spirituale, Venecia 1640-41* (selec.). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (27'54"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache.

11.00► Los raros

(Reposición del programa emitido el 18/04/2013).

CASELLA: *Pagine di guerra*, Op. 25 bis (11'). *Elegia eroica*, Op. 29 (16'39"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia. *Fragmentos sinfónicos de "La donna serpente"*, Op. 50 (26'16"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedà.

12.00► Matiné de verano

Festival de Música Antigua de los Pirineos. Concierto celebrado en la Catedral de Santa María de la Seo de Urgel de Lérida el 12 de julio de 2013.

VALLS: *Misa Scala Aretina: Kyrie-Gloria. De lamentatione Ieremiae Prophetarum. En el misterioso circo. Misa Scala Aretina: Credo. Sancta et Immaculata. Plorans ploverit. Domine vim patior. Surrexit Pastor bonus. Misa Scala Aretina: Sanctus. Lauda Sion. Sombras cobardes. Misa Scala Aretina: Agnus Dei*. Le Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

14.00► Curso de verano

15.00► Temas de música

El piano francés en torno a Debussy.

VINCENT D'INDY: *Poème des montagnes*, Op. 15 (20'37"). M. Schäfer (p.). DUKAS: *Variations, Interlude et Finale sur un thème de Rameau* (17'41"). J. F. Heisser (p.). FLEM: *Par landes* (5'55"). *Vieux calvaire* (6'23"). M. C. Giraud (p.).

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Los quintetos para cuerdas de Taneyev, primera grabación completa

TANEYEV: *Quinteto para dos violines, viola y dos violonchelos en Sol mayor*, Op. 14 (1901) (36'52"). *Quinteto para dos violines, dos violas y violonchelo en Do mayor*, Op. 16 (1904) (42'19"). B. Morozov (vc.), Y. Kramarov (vla.), Cuarteto Taneyev.

Audición.- * Grabaciones en España: Fernando Velázquez viaja por una Barcelona insólita

VELÁZQUEZ: *"Los últimos días"* (Música para la película de Alex y David Pastor, 2013) (68'27"). Orq. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: F. Velázquez.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El bosque encantado de Anna Prohaska.

Fragmentos de *La Fida Ninfa* de VIVALDI, *Giove in Argo, Apollo e Dafne, Rinaldo y Alcina* de HAENDEL, *The Fairy Queen* y *Timon of Athens* de PURCELL, *Calisto y Gli Amori di Apollo e Dafne* de CAVALLI y otros. A. Prohaska (sop.). Arcangelo. Dir.: J. Cohen.

20.30► Festivales de verano de Euroradio

Prom 75 "Last Night". Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

ACLYNE: *Masquerade* (estreno). WAGNER: *Los maestros cantores de Núremberg*: Obertura. BERNSTEIN: *Chichester Psalms*. VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose*. BRITTEN: *La construcción de la casa*, Op. 79. BERNSTEIN: *Cándido: Make our Garden Grow*. MASSENET: *Cendrillon: Je suis gris*. HAENDEL: *Xerxes: Ombrai mai fu*. ROSSINI: *La dama del lago: Tanti affetti*. BERNSTEIN: *Cándido*: Obertura. VERDI: *Nabucco: Va pensiero*. ARLEN: *El mago de Oz: Over the rainbow*. MONTI: *Csárdás*. ANÓNIMO: *Danny Boy*. RODGERS: *Carousel: "You'll never walk alone"*.

BANTOCK: *Sea Reivers*. LLOYD: *HMS Trinidad March*. ARNE: *Rule, Britannia*. ELGAR: *Marcha de pompa y circunstancia nº 1*. PARRY: *Jerusalem*. BRITTEN: *Himno nacional*. Coro y Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: M. Alsop. J. DiDonato (mez.), N. Kennedy (vl.).

Domingo 8

00.00 ► Música de las esferas

01.00 ► Culturas sonoras

Jam session (Reposición del programa emitido el 21/02/2013).

02.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 1)

05.00 ► Temas de música (Repetición, domingo 1)

06.00 ► La guitarra (Repetición, domingo 1)

07.00 ► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 24/02/2013).

08.00 ► Melodías de comedia

Bryn Terfel canta comedia musical (Reposición del programa emitido el 30/01/2013).

LEHAR: *La viuda alegre* (selec.) (10'). C. Studer (sop.), B. Skovhus (bar.), B. Bonney (sop.), R. Trost (ten.), B. Terfel (baj.), Coro Monteverdi de Londres, Orq. Fil. De Viena. Dir.: J. E. Gardiner. SCHONBERG: *Los miserables* (selec.) (3'10"). WEILL: *La ópera de tres peniques* (selec.) (2'56"). B. Terfel (baj.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: P. Daniel. SONDHEIM: *Sweeney Todd* (selec.) (3'17"). B. Terfel (baj.), A. S. von Otter (mez.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: P. Daniel. SULLIVAN: *Ruddigore* (selec.) (2'34"). GERSHWIN: *Porgy and Bess* (3'51"). B. Terfel (baj.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: P. Daniel.

09.00 ► El canto de las sirenas

BACH: *El arte de la fuga*, BWV. 1080 (selec.) (15'57"). F. Bonizzoni (clv.), M. Uchimura (clv.). Obras maestras de la polifonía renacentista. RICHAFORT: *Requiem in memoriam Josquin Desprez a seis voces* (34'33"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. MOZART: *Cuarteto nº 19 en Do Mayor*, K. 465 (29'44"). Cuarteto Alban Berg.

11.00 ► Los imprescindibles

(Reposición del programa emitido el 26/12/2012).

LISZT: *Años de peregrí: primer año* / Suiza.

12.00 ► Matiné de verano

Festival Haydn en Eszterháza. Desde el Teatro del Palacio de Esterházy en Fertöd, Hungría.

HAYDN: *Sinfonía nº 78 en Do menor*, H. I. 78. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 11 en Fa mayor*, K. 413. P. Somlai (fortepiano). HAYDN: *Sinfonía nº 79 en Fa mayor*, H. I. 79. Orq. Orfeo. Dir.: G. Vashegyi.

14.00 ► Archivo de Radio Clásica

15.00 ► Temas de música

El piano francés en torno a Debussy.

CHABRIER: *Pièces pittoresques* (Sous-bois, Idylle) (7'25"). A. Tharaud (p.). CHAUSSON: *Paysage*, Op. 38 (5'10"). L. Martin (p.). DUPONT: *La maison dans les dunes* (41'07"). F. Kerdoncuff (p.).

16.00 ► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Sir Georg Solti, 100 años (21.10.1912 – 15.9.1987) (11)

SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485 (23'51"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de mayo de 1958). BARTÓK: *Música para cuerdas, percusión y celesta* (27'53"). *El mandarín maravilloso* (suite) (17'56"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de abril de 1964). MAHLER: *Sinfonía nº 9* (79'47"). Orq. Sinf. Londres. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de mayo de 1967).

19.00 ► La guitarra

Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla

TURINA: *Sevillana* (6'02"). *Elogio de la guitarra* (15'05"). L. Cherouana (guit.). L. NARVÁEZ: *Fantasía de 4º tono* (2'26"),

Fantasía del 8º tono (1'43"), *Baxa de contrapunto* (5'24"). M. PONCE: *Variaciones y fuga sobre "La folía de España"* (24'28"). S. Plohl (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Frederiksvaerk, Dinamarca.

BEETHOVEN: *Siete variaciones sobre "Bei Männern, welche Liebe Fühlen. De "La flauta mágica" de Mozart*, WoO. 46.

RAVEL: *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa mayor*, Op. 24. SCHUBERT: *Trio violín, violonchelo y piano en Si bemol mayor*, D. 898. S. Pogistkina (vl.), A. Brantelid (vc.), S. Wosner (p.).

22.00► La Ripropostra

POPULAR: *Cant d'estil* (selec.). Carles Denia. POPULAR/ HEXACORDE: *Ribera del Órbigo* (7'20"). Grupo musical,

Hexacorde & Vanesa Muela. POPULAR: *Comparsa de carnaval* (4'07"). Grupo musical, Lombarda. POPULAR:

Romance de Bernardino e Isabeliña (5'41"). Grupo musical, Luar na Lubre.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Enrique Rúspuli (historiador). (Reposición del programa emitido el 27/06/2010).

Lunes 9

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del vibrafonista francés Philippe Macé desde París en Noviembre de 2011. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 6)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 6)

04.30► Capricho español (Repetición, viernes 6)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 6)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, viernes 6)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 14/04/2013).

PISADOR: *Pavana muy llana para tañer* (2'27"), *6 villanescas* (11'57"). DAZA: *Villancico viejo* (2'15"); *Fantasía XV* con su glosa, del segundo tono (2'15"); *Fantasía XIX, del primer tono* (2'30"), *Fantasía XXII del segundo tono* (3'03"). J.

Fresno (vihuela).

08.00► El sueño de una mañana de verano

ANÓNIMO: *La Perugia* (2'24"). La Maurache. CHARPENTIER: *Prólogo de 'David et Jonathas'* (5'). J. F. Gardeil (Saúl).

Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. D'INDY: *Lied para violonchelo y orquesta*, Op. 19 (7'39"). J. Lloyd Weber (vc.),

Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: Y. P. Tortelier. THOMPSON: *Sinfonía nº 3* (16'27"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J. Sedares.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

BARBER: *Sonata en Mi bemol menor*, Op. 26 (21'07"). W. Delony (p.). D'INDY: *Sonata en Do mayor*, Op. 59 (35'09"). H. Maile (vl.), H. Goebel (p.).

12.00► Simplemente música

FIELD: *Concierto para piano y orquesta nº 7 en Do menor* (29'35"). J. O'connor (p.), New Irish Chamber Orchestra. Dir.: J. Fuerst.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

ELLINGTON / RUSSELL: *Do nothin' till you hear from me* (4'38"). A. Hibbler & R. Kirk. RODGERS / HART: *I didn't know what time it was* (3'25"). R. Kirk. PORTER: *Get out of town* (4'50"). R. Kirk. AYER: *Oh, you beautiful doll* (2'17"). White Star Orchestra. MERCER / TAUBER: *Drinking again* (3'32"). D. Washington. RAINGER / ROBIN: *If I should lose you* (3'42"). J. Scott. CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (4'58"). J. Scott. RODGERS / HART: *My romance* (1'57"). D. Hyman. RODGERS / HART: *Manhattan* (3'59"). C. Veloso. JASON / BURTON: *Penthouse serenade* (3'04"). E. Garner. BRYANT: *Sneakin' around* (4'25"). P. Newborn. TYNER: *Passion dance* (7'01"). R. Haynes. TYNER: *Blues for Gwen* (4'27"). M. Tyner.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Die Glocke, Bremen, el 18 de octubre de 2012. Grabación de la RB, Alemania.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Re menor* "Inacabada". LIGETI: *Concierto para piano y orquesta* MOZART: *Concierto en Mi bemol mayor, para dos pianos y orquesta*, K. 365. T. Stefanovich (p.), P. L. Aimard (p.), Orq. Fil. de cámara alemana de Bremen. Dir.: P. L. Aimard / D. Sepec.

19.00► Recóndita armonía

PUCCINI: *"Recondita armonia" de "Tosca"* (2'44") y *"Det Skona Star Att Finna" de "Tosca"* (2'38"). PETERSON-BERGER: *"När jag för mig själv i mörka skogen gar"* y *"Bland skogens höga furustammar"* (4'52"). TRADICIONAL: *"Ack Värmeland, du sköna"* y *"Allt under himmelens fäste"* (6'20"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius. RANGSTRÖM: *Sinfonía nº 3 en Re bemol mayor* (22'00"). Orq. Sinf. Norrköping. Dir.: M. Jurowski. PUCINI: *"E lucevan le stelle" de "Tosca"* (2'49") y *"Jag Minns Stjärnorna Lyste" de "Tosca"* (2'38"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Martha Argerich Project. Desde el Auditorio de la RSI en Lugano, Suiza.

LISZT: *Paráfrasis sobre Rigoletto de Verdi*, R. 267. M. Vallina (p.). ALARD: *Fantasía sobre "La Traviata"*, Op. 38. G. Hossku-Legoky (vl.), E. Hubert (p.). WAGNER : arr. DEBUSSY: *El holandés errante*: Obertura (arr. 2 pianos de Debussy). K. Lecher (p.), E. Lisitsian (p.). VERDI: arr. PIERNÉ: *Aida: Himno y Marcha triunfal* (arr. 2 pianos de Pierné). C. Marton (p.), D. Rivera (p.). CHABRIER: *Souvenirs de Munich*, selección de temas de "Tristan e Isolda", para piano a 4 manos. K. Lecher (p.), L. Maisky (p.). FUMAGALLI: *Fantasía sobre temas de "IL Trovatore"*, Op. 11. A. Gestenberg (p.), D. Gestenberg (p.). RIETI: *Verdiana*. W. Delahunt (p.), A. Rutz (fl.), M. Schiavon (ob.), P. Beltramini (cl.), V. Godel (baj.), S. Galley (tp.), D. Schwarzberg (vl.), L. Hall (vl.), N. Romanoff (vla.), M. Drobinsky (vc.). Dir.: E. Hubert.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento

ANONIMO: *Kyrie, Alleluia, Secreta y Sanctus* (23'52"). Mala Púnica. Dir.: P. Memelsdorff. CABEZON: *Fabordones de VI tono, Tiento VIII, Quien llamó al partir, partir?, Tres sobre la Alta y Un gay bergier* (12'07"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. MANCHICOURT: *María Magdalena y Usquequo piger dormies* (10'29"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. FRESCOBALDI: *Capriccio sopra La Sol Fa Re Mi* (8'40"). G. Leonhardt (org.).

Martes 10

00.00► Nuestro flamenco

El flamenco según Turronero.

Acercamiento a la obra de Turronero.

01.00► Simplemente música (Repetición, lunes 9)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 9)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 9)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 9)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 9)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 9)

07.30► El secreto de las musas

BACH: *Sonata para violín solo nº 2 en La menor*, BWV. 1003 (arr. para laúd) (21'37"). H. Smith (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

COMPERE: *Seray je vostre mieulx amee* (7'30"). Orlando Consort. BÖHM: *Concierto para viola d'amore, oboe y fagot en Sol mayor* (12'09"). Schola Cantorum Basiliensis. CAMBINI: *Trío para violín, viola y violonchelo en Fa mayor* (8'29"). Trío Cambini. LEKEU: *Estudio sinfónico nº 1 "Canto triunfal de liberación"* (9'22"). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomee.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

SZYMANOWSKI: *Nocturno y tarantela*, Op. 28 (9'58"). L. Mordkovitch (vl.), M. Gusak-Grin (p.). VERDI: *6 Romanzas* (20'48"). K. Takacs (mez.), S. Falvai (p.). GRIEG: *Viejas romanzas noruegas con variaciones*, Op. 51 (24'31"). K. Baekkelund (p.), R. Levin (p.).

12.00► Simplemente música

SVENDSEN: *Sinfonía nº 2 en Si Bemol mayor*, Op. 15 (30'). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

MANCINI: *Moon river* (2'59"). Z. Possi. MANCINI: *Moon river* (10'52"). B. Mehlau. MANCINI: *Days of wine and roses* (4'14"). H. Mancini & M. Mancini. MANCINI: *The Pink Panther theme* (4'13"). J. DiFrancesco. MANCINI: *Mr. Lucky* (4'23"). D. Grusin. MANCINI: *Peter Gunn* (2'17"). S. Manne. MANCINI: *Peter Gunn* (1'53"). S. Vaughan. MANCINI: *Charade* (3'20"). Q. Jones. MANCINI: *Charade* (2'39"). J. Hartman. MANCINI: *Baby elephant walk* (2'11"). H. Mancini. MANCINI: *Slow hot wind* (7'16"). S. Kuhn. MANCINI: *Two for the road* (3'56"). H. Mancini & M. Mancini.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia del Seminario de Paradyz el 19 de agosto de 2012. Grabación de la PR, Polonia. SAINTE-COLOMBE: *Le majesteux. Les roulades. Le coupé. L'attentive. Tombeau les regrets. Chaconne rapportée. Les bateries. Le cor. Le bref. Le changé. Le retrouvé. Les couplets*. MARAIS: *Le jeux de volant*. Ensemble Les Voix Humaines, S. Napper (vla. da gamba), M. Little (vla. da gamba).

19.00► Recóndita armonía

ATTERBERG: *"I männer över lag och rätt" de "Fanal"* (3'). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius. ATTERBERG: *Suite nº 3*, Op. 19 nº 1 (12'06"). S. Tröback (vl.), J. Persson (vla.), Orq. de Cámara Sueca. Dir.: P. Sudkvist. SJÖBERG: *"Tonema"* (3'10"). SCHRADER: *"Sommamatt"* (3'08"). STENHAMMAR: *"Sverige"* (2'46"). ALTHÉN: *"Land, du välsignade"* (2'32"). WIDE: *"Nämner du Sverige"* (3'05"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius. STENHAMMAR: *Midvinter*, Op. 24 (14'22"). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: E. P. Salonen. OFFENBACH: *"Au Mont Ida trois déesses" de "La bella Helena"* (3'21"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Prom 27. Desde el Royal Albert Hall de Londres.

SOHAL: *The Cosmic Dance* (estreno). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. N. Lugansky (p.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Nacional Escocesa. Dir.: P. Oundjian.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Barroco

PURCELL: *Preludio, Two in one upon a ground y Chacona* (9'56"). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. PACHELBEL: *Toccata y Ricercare* (8'39"). W. Jacob (org.). HAENDEL: *Concerto grosso en Re menor*, Op. 6 nº 10 (13'28"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. MARCELLO: *Chiaro e límpido fonte* (17'39"). P. Jaroussky (contratenor), M. E. Cencic (contratenor), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

Miércoles 11

00.00► Jazz porque sí

Art Farmer (1989).

01.00► Simplemente música (Repetición, martes 10)

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 10)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 10)

04.30► Capricho español (Repetición, martes 10)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 10)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, martes 10)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 21/04/2013).

BARTOLOTTI: *Suite en La menor* (11'29"); *Suite en Sol mayor* (12'43"). R. Bonavita (guit. barroca).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CAPROLA: *La villanella* (2'). M. Galassi (arp.). DITTERSDORF: *Las cuatro edades del mundo* (15'26"). Sinfonietta de Viena. Dir.: K. Rapf. SCHUBERT: *Notturmo D. 897* (8'). Abegg Trio. KODALY: *Madrigales italianos* (10'25"). Coro Femenino del Conservatorio de Gyor. Dir.: M. Szabo.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

IVES: *Robert Browning* (obertura) (22'58"). Orq. Sinf. Americana. Dir.: L. Stokowski. FAURE: *Quinteto nº 2 en Do menor*, Op. 115 (34'15"). J. P. Collard (p.), Cuarteto Parrenin.

12.00► Simplemente música

ROZYCKI: *Pan Twardowski* (28'08"). Orq. de la Ópera del Estado de Varsovia. Dir.: Z. Gorynski.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

MONK / WILLIAMS: *Round midnight* (4'27"). F. Payne. MONK: *Evidence* (5'24"). M. Jackson. MONK: *52nd Street theme* (4'33"). J. Lovano. MARSALIS: *String Quartet nº 1 (Rampart St. Row House Rag* (4'54"). W. Marsalis. CHARPENTIER: *Prelude from Te Deum* (1'49"). W. Marsalis. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby won't you please come home* (5'28"). W. Marsalis. VALDÉS: *Almendra* (5'35"). J. Bunnett. LECUONA: *Taboo* (4'05"). A. Jamal. HARRINGTON / WOOD: *Running wild* (1'39"). E. Anderson. TJADER: *Mamblues* (2'26"). C. Tjader. PETKERE: *Close your eyes* (6'18"). R. Barretto. O'FARRILL: *Momentum* (4'09"). Ch. O'Farril.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de Oslo, el 29 de marzo de 2012. Grabación de la NRK, Noruega.

BRUCKNER: *Adagio de la Sinfonía nº 9 en Re menor*. MOZART: *Misa nº 18 en Do menor*, K. 427. K. Kim (sop.), S. Saturova (sop.), K. Adam (ten.), H. Stensvold (baj. bar.), Coro y Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Honeck.

19.00► Recóndita armonía

BORODIN: *Cavatina de Vladimir de "El príncipe Igor"* (3'09"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius. NORDQVIST: *"Till havs"* (2'12"). SALÉN: *"Sangen till havet"* y *"Visa kring slanblom och manskara"* (5'20"). PETERSON-BERGER: *"Jungfrun under lind"* (2'42"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: B. Bokstedt. FERNSTRÖM: *Quinteto para vientos*, Op. 59 (18'05"). Conjunto de Viento de Oslo. ZHOU: *El profundo, profundo mar* (10'40"). S. Bezaly (fl.), Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: L. Shui. RIMSKY-KORSAKOV: *Canción india de "Sadko"* (3'06"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Tammisaari.

BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56. WAGNER: *Wesendonck Lieder*. BRITTEN: *Phaedra*. HAYDN: *Sinfonía nº 92 en Sol mayor*, H. I. 92. L. Paasikivi (mez.), Orq. de Cámara Finlandesa. Dir.: J. Saraste.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Clasicismo

BOCCHERINI: *Sinfonía nº 6 en La mayor*, Op. 12 nº 6 (25'08"). Orq. Nueva Philharmonia. Dir.: R. Leppard. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 19 en Fa mayor*, K. 459 (27'47"). H. Grimaud (p.), Orq. Sinf. de la radio de Baviera. Dir.: R. Szulc.

Jueves 12

00.00► Nuestro flamenco

El cante y el sueño de Piculabe.

Entrevista con Piculabe con motivo de la publicación de su disco "Canta y sueña".

01.00► Simplemente música (Repetición, miércoles 11)

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 11)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 11)

04.30► Capricho español (Repetición, miércoles 11)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 11)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, miércoles 11)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 27/04/2013).

PICCININI: *Selección de piezas del segundo libro de "Intavolatura di Liuto et di Chitarrone"*. *Toccata III* (1'25"), *Corrente IV* (1'57"), *Toccata VI* (2'27"), *Corrente VIII* (1'29"), *Gagliarda II* (1'44"), *Ricercar I* (1'56"), *Sarabanda alla francese* (2'33"), *Corrente I* (1'29"), *Corrente IX* (1'27"), *Passacaglia* (4'17"), *Toccata VIII* (1'30"). L. Contini (chitarrone).

08.00► El sueño de una mañana de verano

FRESCOBALDI: *Partite sopra 14 sopra l'aria di romanesca* (11'15"). R. Woolley (clv.). FASCH: *Sonata a 4 para dos oboes, fagot y continuo en Sol menor* (8'45"). B. Glätzner (ob.), I. Goritzki (ob.), T. Reinhardt (fg.), S. Pank (vla. da gamba), A. Beyer (vc.), C. Schornsheim (clv.). MOZART: *Kyrie en Re menor*, KV. 341 (7'35"). B. Bonney (sop.), A. S. von Otter (mez.), H. P. Blochwitz (ten.), W. White (baj.), Coro Monteverdi, The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. BARTOK: *Rapsodia para violín y orquesta nº 1* (9'52"). I. Stern (vl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

SAINT-SAËNS: *Sonata en Mi bemol mayor*, Op. 167 (14'20"). D. Wright (cl.), G. Davis (p.). KOECHLIN: *Quinteto nº 1*, Op. 80 (41'26"). Centro Nacional de Música de cámara de Aquitania.

12.00► Simplemente música

CIURLIONIS: *El mar* (30'31"). Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Fedoseyev.

13.00► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swing

TOWNER: *Beneath an evening sky* (5'02"). Oregon. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (2'51"). T. Farlow & R. Norvo. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (4'13"). P. Desmond. SEBESKI: *You can't go home again* (5'45"). Ch. Baker & P. Desmond. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (19'17"). J. Hall. LEWIS *Milano* (4'43"). Modern Jazz Quartet. DESMOND: *Take five* (5'25"). D. Brubeck. MARAIS: *La sonnerie de Sainte-Genevieve du Mont* (5'38").

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Chiesa Rossa de Castel San Pietro, el 1 de septiembre de 2012. Grabación de la RSI, Suiza.

Festival Cantar di Pietre.

POLIZIANO: *Canzone di Maggio*. CARA: *O dolce, lieto albergo. Lacryme e voi sospiri*. MILANO: *Fantasia 15*.
TROMBONCINO: *Suspir io themo*. MILANO: *Fantasia 33. Fantasia 1*. CARA: *Se mai per maraveglia*. MILANO:
Fantasia 5. Fantasia 32. CARA: *Non è tempo d'aspettare*. CREMA: *Fantasia 2*. MILANESE: *Ameni colli*. CARITEO:
Amando e desiando. CAPIROLA: *Ricerare La Spagna. Fantasia 9. De tous bien pleine*. VERDELOT: *Piove dagli occhi*.
TROMBONCINO: *Chi non sa, chi non intende*. MILANO: *Fantasia 12. Fantasia 34*. TROMBONCINO: *A la guerra, a la guerra!*. CARA: *Hor venduto ho la speranza*. DESPREZ: *El grillo*. E. Carzaniga (laúd), L. Pianca (laúd).

19.00► Recóndita armonía

MASSENET: *"Instant charmant... En fermant les yeux" de "Manon"* (3'40"). SÖDERMAN: *"Kung Helmer och Aslög" y "Trollsjön"* (11'53"). ALFVÉN: *"Sa tag mit hjerte"* (3'49"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius. ALFVÉN: *Rapsodia sueca nº 3*, Op. 47 (21'26"). Real Orq. Fil. Estocolmo. Dir.: N. Järvi. MASSENET: *Je suis seul... Ah! fuyez, douce image" de "Manon"* (4'28"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Prom 30. Desde el Royal Albert Hall de Londres.

BORODIN: *Príncipe Igor*. Obertura y Danzas polovtsianas. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 16. J. Bavouzet (p.). COWIE: *Earth Music 1* (estreno). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 17. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Romanticismo

MAHLER: *Kindertotenlieder* (26'18"). C. Ludwig (alt.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. LISZT: *Berceuse*, S. 174 (9'21"). L. Howard (p.). BIZET: *Carmen* (suite nº 1) (10'26"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. CHOPIN: *Nocturno nº 11 en Sol menor*, Op. 37 nº 1 (7'16"). B. Arrau (p.).

Viernes 13

00.00► Jazz porque sí

Billie Holiday (1955).

01.00► Simplemente música (Repetición, jueves 12)

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 12)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 12)

04.30► Capricho español (Repetición, jueves 12)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 12)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, jueves 12)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 28/04/2013).

Selección de piezas del Libro de Laúd de Balcarres. R. McFarlane (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CICONIA: *Per quella strada* (5'). Little Consort de Amsterdam. GESUALDO: *Canzon francese del Principe* (6'). A. Lawrence-King (arp.). PANDOLFI MEALLI: *Sonata para violín y continuo*, Op. 3, nº 6 'La Sabbatina' (7'30"). A. Manze (vl.), R. Egarr (clv.). BRAHMS: *3 cuartetos*, Op. 31 (11'15"). E. Mathis (sop.), B. Fassbaender (con.), P. Schreier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

SCRIABIN: *Sonata nº 10 en Do mayor*, Op. 70 (12'42"). E. Dubourg (p.). NIN CASTELLANOS: *Mensaje a Claude Debussy* (6'45"). L. Bienvenu (p.). FRANCK: *Sexteto en Re mayor*, Op. 50 (36'28"). L. Klepper (vla.), M. Donderer (vc.), Cuarteto Edinger.

12.00► Simplemente música

AULIN: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 14 (32'48"). C. Bergqvist (vl.). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: O. Kamu.

13.00► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swing

THOMPSON / PRICE: *Minor blues* (4'22"). L. Thompson & S. Price. KRUPA / MULLIGAN: *Mulligan stew* (3'21"). G. Krupa. MORTON: *Mr. Jelly Lord* (2'51"). J.R. Morton. TRADICIONAL: *Buck dancer's choice* (2'55"). T. Mahal. FISHER: *There ain't no sweet man (worth the salt of my tears)* (3'30"). P. Whiteman. GERSHWIN / CAESAR: *Swanee* (1'34"). A. Jolson. OLIVER / NELSON: *Too late* (3'06"). J. K. Oliver. GOODMAN / WEBB / SAMPSON: *Stompin' at The Savoy* (3'13"). B. Goodman. FREEMAN: *The Eel* (2'43"). B. Freeman. OVERSTREET / HIGGINS: *There'll be some changes made* (3'13"). J. Teagarden & B. Freeman. TRADICIONAL: *When the saints go marching in* (4'23"). J. McPartland & Dixielanders. MITCHELL: *Suite for Lester* (3'09"). Art Ensemble of Chicago. EL ZABAR: *Trane in mind* (4'00"). K. El Zabar. FREEMAN: *Didn't we* (7'06"). V. Freeman.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París, el 4 de enero de 2013. Grabación de la SRF, Francia.
WAGNER: *Obertura de El holandés errante. Selección de Lohengrin. Obertura y escena del Venusberg de Tannhäuser. Preludio y muerte de amor de "Tristán e Isolda"*. A. Dasch (sop.), V. Urmana (sop.), S. Gould, (ten.), Orq. Fil y coro de Radio France. Dir.: M. Janowski.

19.00► Recóndita armonía

ROSSINI: *Stabat Mater: Cuius animam* (4'08"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius. STENHAMMAR: *La canción* (35'08"). A. S. von Otter (mez.), S. Dahlberg (ten.), I. Sörenson (sop.), P. A. Wahlgren (bar.), Coro Infantil del Conservatorio Fredrik, Coro de Cámara de la Academia de Música de Estocolmo, Coro y Orq. Sinf. Radio Sueca. Dir.: H. Blomstedt. VERDI: *Misa de Requiem: Ingemisco* (4'02"). J. Björling (ten.), Orq. Dir.: N. Grevillius.

20.00► Quincena musical de San Sebastián

Ciclo de música antigua. Concierto celebrado en el Convento de Santa Teresa el 9 de agosto de 2013.
HAENDEL: *Sonatas en trío*, Op. 5. HWV 396-402 (*nº 1 en La mayor, nº 3 en Mi menor, nº 4 en Sol mayor, nº 6 en Fa mayor, nº 7 en Si bemol mayor, nº 2 en Re mayor, nº 5 en Sol menor*). Al Ayre Español. E. López Banzo (dir. Y clave)

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Música contemporánea

COPLAND: *Rodeo, 4 episodios de Danza* (20'). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati. NISHIMURA: *Kala* (10'16"). K. Abe (marimba), The Kroumata Percussion Ensemble. TAKEMITSU: *Mira, el arco iris, Palma* (Homenaje a Joan Miró) (14'39"). G. Hulse (ob. d'amore), J. Williams (guit.), London Sinfonietta. Dir.: E. P. Salonen. CAGE: *Tres armonías* (26, 11 y 19) de 44 armonías (5'56"). S. Hussong (acordeón), M. Svoboda (trombón).

Sábado 14

00.00► Músicas de tradición oral

Romances y desamores. (Reposición del programa emitido el 1/10/11).

01.00► Culturas sonoras

Ars sonora (Reposición del programa emitido el 9/03/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 7)

05.00► Temas de música (Repetición, sábado 7)

06.00► La Riproposta (Repetición, sábado 7)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 14/04/2013).

08.00► La zarzuela

Por las calles de Madrid (Reposición del programa emitido el 20/05/2013).

09.00► El canto de las sirenas

PAUS: *Garbí*. (6'06"). M. Orejana (p.). MONTEVERDI, padre de la música moderna.

IL ritorno d'Ulisse in patria (selec.). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. SÁNCHEZ-VERDÚ: *Gramma, jardines de la escritura. Introducción y la flor de loto* (6'49"). S. Stock (sirena), D. Johanssen (Ulises), Ensemble vocal, Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: R. Bohn. BARTOK: *Sonata para dos pianos y percusión*, SZ. 110 (29'18"). S. Richter (p.), V. Lobanov (p.), V. Barkov (perc.), V. Snegirev (perc.). SCHREKER: *Nocturno de la ópera "Der ferne Klang"* (20'24"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter.

11.00► Los raros

(Reposición del programa emitido el 25/04/2013).

MADETOJA: *Kullervo*, Op. 15 (14'13"). *Sinfonía nº 2*, Op. 35 (41'33"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgårds.

12.00► Matiné de verano

Festival de Música Antigua de los Pirineos. Cantos de Cataluña del Barroco. Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de La Seo de Urgel de Lérida el 17 de julio de 2013.

ANÓNIMO: *Lamentació primera per al Dijous Sant. Lamentació segona. Chacona, para guitarra sola. Cantos tradicionales de Semana Santa* (arm. S. Figueras): *El moliner. La Samaritana. Cobles del rosari. Beatam me dicent*. TRADICIONAL: *Goigs del Roser*. PICCININI: *Ciaccona con partite variate*. SANCES: *Pianto della Madonna: Stabat Mater*. ANÓNIMO: *Laetamini in Domino*. TRADICIONAL: *La dama d'Aragó* (arm. S. Figueras). *L'Heru Riera* (arm. S. Figueras). MILANS: *Quem vidistes pastores*. ROSÉS: *Anit és nat un infant. Cum Cantico*.

14.00► Curso de verano

15.00► Temas de música

El piano francés en torno a Debussy.

JAËL: *Les ombres* (4'15"). A. Sorel (p.). ROPARTZ: *Musiques au jardin* (18'34"). S. Lemelin (p.). ROGER-DUCASSE: *Six Preludes* (10'35"). D. Merlet (p.). AUBERT: *Sillages* (19'38"). M. C. Giraud (p.).

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * La segunda trilogía sinfónica de Havergal Brian, primera grabación...

BRIAN: *Sinfonía nº 22 "Symphonia brevis"* (1964-65) (9'22"). *Sinfonía nº 23* (1965) (13'44").

Sinfonía nº 24 (1965) (16'29"). Nueva Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: A. Walker.

* ... y una página costumbrista.

BRIAN: *Suite inglesa nº 1* (1905-06) (25'51"). Nueva Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: A. Walker. Audición.- * Yevgueni Svetlanov (6.9.1928 / 3.5.2002) (15). MIASKOVSKY: *Obertura de salutación en Do mayor*, Op. 48 (9'49"). *Sinfonía nº 20 en Mi mayor*, Op. 50 (26'47"). *Sinfonía nº 21 en Fa sostenido menor*, Op. 51 (18'15"). *Eslabones de una cadena*, Op. 65 (25'43). Orq. Sinf. del Estado de la URSS (Orq. Sinf. Estatal Académica Rusa). Dir.: Y. Svetlanov.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Retrato del barítono alemán Michael Volle.

Obras de HANDEL, MOZART, SCHUBERT, WAGNER, VERDI, MILLÖCKER y LEHÁR. M. Volle (bar.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: R. Weikert.

La Ópera del Verano.

MASSENET: *Esclarmonde*. J. Sutherland (sop.), H. Tourangeau (mez.), J. Aragall (ten.), L. Quilico (bar.), C. Grant (baj.), R. Davies (ten.), R. Lloyd (baj.), I. Caley (ten.), G. Clark (ten.). Coro de Niños del Finchley Music Group. Coro John Alldis, Orq. Fil. Nal. Dir.: R. Bonynghe.

23.00► Juego de espejos

Invitada: Elvira Huelves (periodista). (Reposición del programa emitido el 9/01/2011).

Domingo 15

00.00► Música de las esferas

01.00► Culturas sonoras

La casa del sonido (Reposición del programa emitido el 20/02/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 8)

05.00► Temas de música (Repetición, domingo 8)

06.00► La guitarra (Repetición, domingo 8)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 21/04/2013).

08.00► Melodías de comedia

De la ilustración al musical (Reposición del programa emitido el 22/05/2013).

STROUSE: *Annie* (selec.) (10'). A. McArdle, R. Shelton, S. Faison, R. Fitch, D. Loudon. Dir.: P. Howard. SHERMAN: *Mary Poppins* (selec.) (10'). J. Andrews, D. van Dyke, K. Dotrice, M. Garber, G. Johns. GESNER: *You're a Good Man, Charlie Brown* (10'). R. Bart, K. Chenoweth, I. Levine, S. Wayne Mathis, A. Rapp. Dir.: K. Grigsby.

09.00► El canto de las sirenas

WAGNER: *Los Maestros cantores de Nüremberg: Danza de los aprendices y entrada de los maestros*. (7'). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Klemperer.

Obras maestras de la polifonía renacentista.

PALESTRINA: *Missa Papae Marcelli* (32'22"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Philips. RESPIGHI: *Los pinos de Roma* (23'31"). Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart SWR. Dir.: S. Celibidache. (Grabación efectuada en la Liederhalle de Stuttgart durante el concierto celebrado el 20 de junio de 1976).

11.00► Los imprescindibles

(Reposición del programa emitido el 12/12/2012).

MOZART: *Réquiem*.

12.00► Matiné de verano

Prom 9. Desde el Royal Albert Hall de Londres.

STENHAMMAR: *Excelsior*, Op. 13. SZYMANOWSKI: *Sinfonía nº 3*. W. Weinius (ten.), Coro de la BBC de Gales. R.

STRAUSS: *Sinfonía alpina*, Op. 64. Coro Sinfónico de la BBC, Orq. de la BBC de Gales. Dir.: T. Sondergard.

14.00► Archivo de Radio Clásica

15.00► Temas de música

El piano francés en torno a Debussy.

MASSENET: *Deux Impromptus* (Eau dormante, Eau courante) (4'45"). A. Ciccolini (p.). LADMIRAULT: *Quatre Esquisses* (25'27"). L. C. Thirion (p.). VIERNE: *Trois Nocturnes*, Op. 35 (23'02"). G. Delvallée (p.).

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Rafael Frühbeck de Burgos, 80 años (15.9.1933)

ALBÉNIZ (Ed. C. HALFFTER): *Rapsodia española* (17'53"). A. de Larrocha (p.). London Philharmonic. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 85 (28'12"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op.92 (42'03"). F. Schmidt (vc.). London Symphony. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. LISZT: *"Orpheus"* (10'22"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. RODRIGO: *Fantasia para un gentilhombre* (20'53"). FALLA: *"El sombrero de tres picos"* (selec.). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► La guitarra

Eduardo Sáiz de la Maza

E. SÁINZ DE LA MAZA: *Homenaje a Toulouse-Lutrec* (5'25"); *Platero y yo* (28'05"). E. Inestal (guit.). *Campanas del alba* (5'01"), *Confidencia-preludio* (4'13"), *Bolero* (3'35"); *Homenaje a la guitarra* (6'14"). D. Bolshoy (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Salzburgo. Desde la Gran Sala de la Festspielhaus de Salzburgo.

VERDI: *Misa de Requiem*. K. Stoyanova (sop.), E. Garanca (mez.), P. Beczala (ten.), D. Belosselskiy (baj.), Coro de Conciertos de la Ópera de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti.

22.00► La Ripropoetra

POPULAR / IVAN COSTA: *Melchor de Cumeira* (6'26"). Sondeseu Orquestra Folk. POPULAR: *Boda* (5'33"). Intérprete de Pedralba de la Pradería. Sanabria. POPULAR: *Nana* (selec.). Varias interpretaciones. POPULAR: *Romance del*

lagarto de la Malena (8'28"). Grupo musical, Panaceite.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Antonio Colinas (escritor). (Reposición del programa emitido el 24/04/2011).

Lunes 16

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: El trío francés (piano, contrabajo y batería) "Prysm" desde París en Noviembre de 2011. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 13)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 13)

04.30► Capricho español (Repetición, viernes 13)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 13)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, viernes 13)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 4/05/2013).

WEISS: *Sonata nº 15 en Si bemol mayor* (24'45"). R. Barto (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

BOESSET: *Divine Amaryllis* (2'55"). R. Covey-Crump (ten.), P. O'Dette (laúd). HAYDN: *Cuarteto en Do Mayor*, HOB. III, 6 (arr. para laúd, violín y violoncello) (13'13"). H. Smith (laúd), D. Plantier (vl.), R. Dieltiens (vc.). BUSONI: *Racconti fantastici*, Op. 12 (9'). G. Douglas Madge (p.). IBERT: *3 piezas breves para quinteto de viento* (6'45"). Ensemble Viena-Berlín.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

POULENC: *Capricho para 2 pianos* (4'41"). J. Fevrier (p.), G. Tacchino (p.). HALFFTER: *Sonata para piano nº 3*, Op. 30 (17'). J. Parra (p.). BRAHMS: *Sexteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 36 (36'07"). L'Archibudelli.

12.00► Simplemente música

WIENAWSKI: *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op. 20 (32'). Setrak (p.), Orq. Sinf. Fil. Báltica. Dir.: W. Rajski.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

HARNICK / BOCK: *Sewing machine* (3'34"). J. C. Adderley. MERCER / MUNDY: *Travelin' light* (6'14"). B. Webster & J. Zawinul. MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (2'49"). D. Washington. McLEAN: *Bird lives* (3'07"). J. McLean. PARKER: Donna Lee (2'36") Ch. Parker. PARKER: *Kim* (6'46") Ch. Parker. McSHANN / PARKER: *Hootie blues* (2'58"). Ch. Parker & J. McShann. HERNÁNDEZ / MACHITO: *Okiedoke* (3'04"). Ch. Parker. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (3'09"). D. Gillespie. KLENNER / LEWIS: *Just friends* (3'31"). Ch. Parker. GERHSHWIN: *Summertime* (2'46"). Ch. Parker. DAMERON: *Hot house* (9'17"). Ch. Parker.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 17 de enero de 2013. Grabación de la NPO, Holanda.

PAGANINI: *Concierto para violín nº 2 en Si menor*, Op. 7 "La campanella". S. Lamsma (vl.). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor* "Italiana". Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Gaffigan.

19.00► Recóndita armonía

PUCCINI: *“Recondita armonia” de “Tosca”* (2'41"). R. Villazón (ten). Orq. Radio Munich. Dir.: M. Viotti. PONCE: *Ferial* (15'20"). Orq. Real Fil. Dir.: E. Bätz. BERNAL: *Cartas de Méjico* (10'27"). CASTRO HERRERA: *Vals Capricho* (9'21"). VILLANUEVA: *Vals poético* (2'54"). Orq. Fil. de la Ciudad de Méjico. Dir.: E. Bätz. PUCCINI: *“E lucevan le stelle” de “Tosca”* (2'47"). R. Villazón (ten.). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: M. Viotti.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Salzburgo. Desde la Festspielhaus de Salzburgo.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento

ANONIMO: *Fortune, my foe* (6'48"). Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. BYRD: *Galliard, Will you walke the woods* y *My lord Willoughbies welcome* (7'56"). P. O'Dette (laúd). LAWES: *Consort a 6 en Do menor* (14'33"). Fretwork. GUEDRON: *Chansons* (24'06"). The Boston Camerata. Dir.: J. Cohen.

Martes 17

00.00► Nuestro flamenco

Juan Varea, maestro en la sombra. Juan Varea y la continuidad de un estilo.

01.00► Simplemente música (Repetición, lunes 16)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 16)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 16)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 16)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 16)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 16)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 5/05/2013).

WEISS: *Sonata nº 23 en Si bemol mayor* (22'53"). R. Barto (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

DUFAUT: *Pavana en Mi menor* (8'47"). H. Smith (laúd). JOHANN GOTTLIEB GRAUN: *Concierto para violín, dos oboes, cuerda y continuo en Do menor* (10'30"). Moderntimes 1800. Dir.: I. Korol. BOIELDDEU: *Cavatina de Georges de ‘La Dame Blanche’* (5'46"). F. Wunderlich (ten.), Orq. de la Ópera del Estado de Baviera. Dir.: H. Müller-Kray.

TCHAIKOVSKI: *Polonesa de ‘Las zapatillas o los caprichos de Oxana’* (6'12"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes*, Op. 17 (8'13"). M. Maisky (vc.), S. Tiempo (p.). DUSEK: *Sonata en Si menor* (7'01"). N. Zabaleta (arp.), DUKAS: *Sonata en Mi bemol menor* (40'51"). F. R. Duchable (p.).

12.00► Simplemente música

CLEMENTI: *Sinfonía nº 4 en Re mayor*, WoO. 35 (28'30"). Orq. Philharmonia. Dir.: C. Scimone.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

FAIN / KAHAL: *I'll be seeing you* (5'09"). R. Carter. FAIN / WEBSTER: *Love is a many splendored thing* (3'23"). F. Sinatra. COLTRANE: *Central Park West* (5'38"). T. Flanagan. RODGERS / HART: *Manhattan* (3'44"). C. Cavallaro.

BURROWS: *No more lovin'* (3'00"). A. Allen. JOHNSON: *Eatin' and sleepin' with the blues* (2'54"). L. Johnson. PETRUCCIANI: *Manhattan* (4'50"). M. Petrucciani. BARCLAY: *New York City* (2'33"). B. Lagrene. MATSHIKIZA: *King Kong* (2'33"). Ch. Barber. GERSHWIN *Rhapsody in Blue* (5'54"). Orq. London Festival, dir y piano: S. Black. STRAYHORN: *Harlem nocturne* (4'51"). P.J. Perry. HERRMANN: *Taxi driver: a night piece for orchestra*. Orq. Filarmónica de Los Angeles (dir: E.P. Salonen. FOSTER: *Manhattan fever* (5'00"). F. Foster. KANDER / EBB: *New York, New York* (3'30") T. Bennett & F. Sinatra.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París el 10 de enero de 2013. Grabación de la SRF, Francia. KÓDALY: *Danzas de Galanta*. SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. M. Helmchen (p.). RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45. Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Orozco-Estrada.

19.00► Recóndita armonía

LUNA: *"Paxarín, tú que vuelas" de "La pícara molinera"* (4'55"). R. Villazón (ten.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: P. Domingo. HALFFTER: *Concierto para violín*, Op. 11 (20'25"). H. Szeryng (vl.), Orq. Real Fil. Dir.: E. Bátiz. PRIETO: *Chichen Itzá, poema sinfónico* (7'38"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. BAL Y GAY: *Lento de la Serenata para cuerdas* (8'28"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. SOUTULLO Y VERT: *"Ya mis horas felices" de "La del soto del Parral"* (5'10"). R. Villazón (ten.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: P. Domingo.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Prom 31. Desde el Royal Albert Hall de Londres.

WALTON: *Marcha "Orb and Sceptre"*. RUBBRA: *Oda a la reina*, Op. 83. S. Bickley (mez.). BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26. V. Frang (vl.). KORNGOLD: *Sinfonía en Fa sostenido menor*. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Storgards.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Barroco

PURCELL: *Chacona y Fairest isle* (King Arthur) Z. 628 (8'32"). A. Scholl (contratenor), Accademia Bizantina. Dir.: S. Montanari. VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, laúd, cuerda y continuo en Re menor*, RV. 540 (11'13"). P. O'Dette (laúd), R. Goodman (vla. d'amore), The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman y P. Holman. BUXTEHUDE: *Canzona en Re menor*, BuxWV. 168 (3'28"). M. Chapuis (org.). SCHUETZ: *Herr, der du bist vormals genadig gewest*, SWV. 461 (11'55"). Cantus Coelln y Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. BACH: *Suite francesa nº 6 en Re mayor*, BWV. 817 (16'34"). A. Gavrilov (p.).

Miércoles 18

00.00► Jazz porque sí

Clifford Brown (1954).

01.00► Simplemente música (Repetición, martes 17)

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 17)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 17)

04.30► Capricho español (Repetición, martes 17)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 17)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, martes 17)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 11/05/2013).

JOHNSON: *The Delight Pavan* (4'12"), *Galliard to the Delight Pavan* (1'30"), *Carman's Whistle* (3'55"), *Goodnight* (5'24"). C. Wilson (laúd). JOHNSON: *Short Almaine* (2'33"), *dump* (2'02"), *Rogero* (1'36"), *Chi passa* (3'20"). C. Wilson (laúd), S. Rumsey (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

DOWLAND: *Lachrimae amantis* (4'55"). Parley of Instruments. Renaissance Violin Consort. Dir.: P. Holman.
BOISMORTIER: *Sonata en Sol menor*, Op. 91, nº 2 (8'11"). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv.).
SAMMARTINI: *Sinfonía en Re mayor*, JC. 14 (6'). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. CHABRIER: *Ode a la musique* (8'55"). B. Hendricks (sop.), Choeurs de Toulouse Midi-Pyrenees, Orq. du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

BOTTESINI: *Gran dúo concertante para violín, contrabajo y orquesta* (10'14"). T. Capuano (cl.), E. Bosso (cb.), L. Brancaleon (p.). STRAVISNKY: *Septeto* (10'47"). European Soloists Ensemble. Dir.: V. Ashkenazy. TCHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 22 (37'07"). Cuarteto Borodin.

12.00► Simplemente música

ALVARS: *Concierto para arpa en Mi Bemol mayor*, Op. 98 (28'02"). M Normann (arp.), Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: T. Guschlbauer.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (6'07"). S. Hamilton. ZANCHI: *Il lungo addio* (3'20"). P. Fresu. ELLINGTON: *Anatomy of a murder* (3'58"). D. Ellington. RASKIN: *Laura* (4'16"). D. Byass. DAVIS: *Ascenseur pour l'échafaud* (2'52"). M. Davis. HADEN: *Always say goodbye* (7'35"). Ch. Haden. DORHAM: *The thin man* (3'00"). A. Blakey. PARKER: *Moose the Mooche* (2'55"). Ch. Parker. HIGGINS: *The hipster* (7'06"). W. Bergeron. BOWLESS: *Presto (Tempo di Tarantella)* (1'49"). P. Bowles. BERNSTEIN / COMDEN / GREEN: *Lonely town* (5'30"). S. Horn. CARTER / SUESSDORF / WORTH: *Kay Largo* (3'31"). S. Vaughan.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 12 de enero de 2013. Grabación de la NPO, Holanda.
BACH / WEBERN: *Ricercata* de la "Ofrenda Musical, BWV. 1079". BRAHMS: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 77. C. Telzla (vl.). HARTMANN: *Sinfonía nº 7*. Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: O. Vänskä.

19.00► Recóndita armonía

MONTEVERDI: *"Sì dolce è 'l tormento" del Quarto scherzo delle ariose vaghezze* (7'33"). R. Villazón (ten.), Le Concert d'Astrée. Dir.: E. Haïm. RORE: *Dissimulare etiam sperasti* (7'41"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. WILLAERT: *Ricercari* (selec.). M. Toffetti (clv.), Miembros del Collegium Strumentale Euterpe. MOUTON: *Nesciens Mater* (5'43"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. RIGATTI: *Dixit Dominus a doble coro* (13'16"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. MONTEVERDI: *"Eri già tutta mia" de Scherzi musicali* (2'54"). R. Villazón (ten.), Le Concert d'Astrée. Dir.: E. Haïm.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Edimburgo. Desde el Queen's Hall de Edimburgo.
JANÁČEK: *En la niebla*. SCHUBERT: *Cuatro impromptus*, D. 935. RACHMANINOV: *Cinco estudios tableaux: Do mayor*, Op. 33 / 2, *Re menor*, Op. 33 / 5, *Si menor*, Op. 39 / 4, *Mi bemol menor*, Op. 39 / 5, *La menor*, Op. 39 / 6. LISZT: *Años de peregrinación nº 3: Juego de agua en Villa d'Este*, S. 263. WAGNER: *Muerte de Isolda* (arr. para piano de F. Liszt).

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Clasicismo

MOZART: *Boda campesina* (16'24"). Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. BOCCHERINI: *Trío en Sol menor*, Op. 6 nº 5 G. 93 (10'33"). La Real Cámara. C. P. E. BACH: *Concierto para clave y orquesta en Re mayor*, WQ. 43. 2 (18'41"). B. van Asperen (clv.), Melante 81. Dir.: B. van Asperen. MOZART: *Contradanzas*, K. 609 (7'34"). Collegium Aureum.

Jueves 19

00.00► Nuestro flamenco

Memoria de Chaquetón.

Siete momentos en el cante de Chaquetón.

01.00► Simplemente música (Repetición, miércoles 18)

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 18)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 18)

04.30► Capricho español (Repetición, miércoles 18)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 18)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, miércoles 18)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 12/05/2013).

JOHNSON: *The Pince's Almain, Masque and Coranto* (4'26"); *Pavana nº 1* (5'16"); *Galliard: My Lady Mildmay's Delight* (1'42"), *2 Almains* (2'42"), *The Noble Man* (2'52"), *The Witches' Dance* (1'50"). N. North (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

PURCELL: *Sonata en trío en Do menor*, Z. 798 (6'30"). Cuarteto Purcell. JUMENTIER: *Magnificat en Do Mayor* (13'13"). B. Gaucet (sop.), R. Safarian (con.), T. Brehu (ten.), J. Gowings (baj.). Dir.: N. Desgrances. ALBERO: *Sonata para clavecín nº 12 en Re mayor* (4'27"). J. Payne (clavecín). TAFFANEL: *Andante pastoral et scherzettino* (6'). J. Galway (fl.), P. Moll (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

GADE: *Octeto en Fa mayor*, Op. 17 (28'36"). Smithsonian Chamber Players, L'Archibudelli. TCHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11 (28'53"). Cuarteto Talich.

12.00► Simplemente música

KUHLAU: *Concierto para piano y orquesta en Do mayor*, Op. 7 (30'). M. Ponti (p.), Orq. Sinf. de Odense. Dir.: O. Maga.

13.00► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swing

ELLINGTON / STRAYHORN: *Isfahan* (4'08"). J. Hodges & D. Ellington. PIERCE: *Tunin' in* (4'20"). W. Herman. STRAVINSKY: *Ebony concert* (9'32"). New World Symphony (dir. M.T. Thomas. LANE / FREED: *How about you?* (5'24"). S. Chaloff. HANCOCK: *A jump ahead* (6'37"). H. Hancock. HUBBARD: *Arietis* (8'40"). F. Hubbard. SHORTER: *Children of the night* (8'52"). Wayne Shorter. HOPE: *St. Elmo's fire* (5'56"). E. Hope.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Beethoven de Bonn, el 6 de octubre de 2012. Grabación de la DWR, Alemania. Festival Beethoven de Bonn.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. STUCKY: *Radical light*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5, en Do menor*, Op. 67. Philharmonia Orchestra. Dir.: Esa-Pekka Salonen.

19.00► Recóndita armonía

HAENDEL: *"Scherza, infida" de "Ariodante"* (9'44"). R. Villazón (ten.) Gabrieli Players. Dir.: P. McCreesh. PORPORA: *"Dolci freschi aurette" de "Polifemo"* (8'28"), HASSE: *"Per questo dolce amplesso" de "Artaserse"* (6'09"). V. Genaux (mez.), Academia de Música Antigua de Berlín. Dir.: R. Jacobs. PORPORA: *Salve Regina* (14'04"). S. d'Oustrac (mez.), Capella de' Turchini. Dir.: A. Florio. HAENDEL: *"Dopo notte" de Ariodante* (6'42"). R. Villazón (ten.) Gabrieli Players. Dir.: P. McCreesh.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Prom 35. Desde el Royal Albert Hall de Londres.

MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor*. G. Kühmeier (sop.), G. Romberger (con.), Coro de la Radio Bávara, Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: M. Jansons.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Romanticismo

BORODIN: *Sinfonía nº 3 en La menor* (19'34"). Orq. Sinf. de la Academia del Estado de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18 (34'27"). E. Kissin (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: V. Gergiev.

Viernes 20

00.00► Jazz porque sí

Ben Webster (falleció, hoy, hace 40 años).

01.00► Simplemente música (Repetición, jueves 19)

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 19)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 19)

04.30► Capricho español (Repetición, jueves 19)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 19)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, jueves 19)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 18/05/2013).

GOSTENA: *Fantasía XII* (5'05"), *Fantasía III* (3'08"), *Fantasía XXV* (1'22"), *Fantasía VIII* (4'55"), *Susane un jour* (6'11"). P. O'Dette (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

ANÓNIMO: *Filles a marier* (4'28"). La Maurache. GIARDINI: *Cuarteto para oboe, violín, viola y violonchelo en Re mayor*, Op. 25 (14'). String Wood Quartet. PAWLOWSKI: *Sinfonía en Si mayor* (7'11"). Orq. de Cámara de Varsovia. Dir.: M. Sewen. WOLF: *Serenata italiana* (7'22"). Orq. de Cámara Orpheus.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

CLEMENTI: *Sonata en Sol menor*, Op. 50 / 3 (25'30"). M. Tipo (p.). GAENSBACHER: *Serenata para violín o flauta y guitarra*, Op. 12 (13'41"). L. Lupo (fl.), G. Carrer (p.). JOHANSEN: *Suite para piano nº 2*, Op. 8 (18'12"). J. Harald Bratlie (p.).

12.00► Simplemente música

GIORNOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 9 en Sol Mayor* (28'17"). P. Yeager (vl.), Starling Chamber Orchestra. K. Sassmannshaus.

13.00► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swing

GERSHWIN: *Love walked in* (5'24"). R. Brown. PORTER: *Just one of those things* (2'02"). B. Dearie. WEILL / NASH: *Speak low* (4'28"). B. Holiday. HERBERT: *Indian summer* (6'53"). J. Carter. GORDON: *Paris in the spring* (3'33"). M. Legrand. DREJAC / GIRAUD: *Sous le ciel de Paris* (1'52"). M. Legrand. DISTEL / REARDON: *The good life* (6'29"). S. Distel. LAFITE: *Do not disturb* (3'42"). J. Dieval. BYASS: *Blues for Panassie* (2'58"). D. Byass. HAMILTON: *Nix it mix it* (3'19"). J. Hodges. MINGUS: *Solo dancer* (6'37"). Ch. Mingus. RODGERS / HART: *Spring is here* (6'38"). Ch. Mariano.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en los estudios de la WDR, en Colonia, el 21 de septiembre de 2012. Grabación de la WDR, Alemania.

WEBER: *Der Beherrscher der Geister*, Op. 27 (obertura). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. R. Schirmer (p.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417 "Trágica". Orq. Sinf. de la WDR de Colonia, Dir.: H. Griffiths.

19.00► Recóndita armonía

MASSENET: "*Je vais la voir... Tout mon être*" de "*Roma*" (4'33"). R. Villazón (ten), Orq. Fil. Radio France. Dir.: E. Pidó. RAVEL: *Alyssa* (25'26"). V. Gens (sop.), Y. Beuron (ten.), L. Tézier (bar.), Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. FAURÉ: *Siciliana en Sol menor*, Op. 78 (3'51"). F. Lodéon (vc.) y J. P. Collard (p.). IBERT: *Cinco piezas en trío* (8'13"). F. Meyer (ob.), P. Meyer (cl.) y G. Audin (fg.). MASSENET: "*Ah! Paraîs, astre de mon ciel*" de "*Le Mage*" (3'33"). R. Villazón (ten), Orq. Fil. Radio France. Dir.: E. Pidó.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Robeco Summer Series. Desde el Concertgebouw de Amsterdam.

TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (obertura fantasía). WAGNER: *Wesendonck Lieder*. A. Antonacci (sop.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100. Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: Y. Nézet-Séguin.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Música contemporánea

MOMPOU: *Pessebres* (7'32"). J. Colom (p.). REYES: *Amanecer en la plaza* (3'54"). Joven Orq. Sinf. Ciudad de Salamanca. Dir.: I. García Vidal. TRADICIONAL / GARCÍA LORCA: *Anda jaleo, Los cuatro muleros, Nana de Sevilla, Zorongo gitano, Los reyes de la baraja y La Tararasí, la Tarara no* (9'58"). V. de los Ángeles (sop.), M. Zanetti (p.). MOSOLOV: *La fundición de acero*, Op. 19 (3'11"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. SHOSTAKOVICH: *Ciclo de canciones sobre poesía popular judía* (24'50"). N. Pelle (sop.), M. ann Hart (mez.), R. Notan (ten.), I Musici de Montreal. Dir.: Y. Turovsky.

Sábado 21

00.00► Músicas de tradición oral

Rumanía. (Reposición del programa emitido el 11/2/2012).

01.00► Culturas sonoras

Vía Límite (Reposición del programa emitido el 2/03/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 14)

05.00► Temas de música (Repetición, sábado 14)

06.00► La Riproposta (Repetición, sábado 14)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 24/03/2013).

08.00► La zarzuela

Luisa Córdoba (Reposición del programa emitido el 8/04/2013).

09.00► El canto de las sirenas

MOZART: *Música para un funeral masónico*, K. 477 (479a) (arr. para coro de hombres) (5'31"). La Chapelle Royal, Collegium Vocale de Gante. Orq. de los Campos Elíseos. Dir.: P. Herreweghe. MOZART: *Kyrie en Re menor*, K. 341 (368a) (7'30"). Coro Arnold Schoenberg, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

MONTEVERDI, padre de la música moderna.

L'incoronazione di Poppea (selec.). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. HAYDN: *Insanae et vanae curae* (8'). Coro Tenebrae, Orq. de Cámara de Europa. Dir.: N. Short. ILLARRAMENDI: *Sinfonía nº 7* (37'55"). Coro y Orq. Sinf. de la Fil. Nacional de Varsovia. Dir.: W. Rodek. MOZART / LISZT: *Dos transcripciones para piano sobre temas del Requiem de Mozart*, K. 626: *Confutatis, Lacrimosa* (6'43"). L. Howard (p.). MOZART: *Requiem en Re menor*, K. 626: *Confutatis y Lacrimosa*

(8"). H. Haselböck (org.), Coro de la Ópera del Estado de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. MOZART: *Don Giovanni* (selec.) (6'52"). D. Fischer-Dieskau (Don Giovanni), M. Talvela (el Comendador), E. Flagello (Leporello), Coro Checo de Praga, Orq. del Teatro Nacional de Praga. Dir.: K. Böhm.

11.00► Los raros

(Reposición del programa emitido el 2/05/2013).

MAX D'OLLONE: *Sous-bois* (3'28"). G. Philipponet (sop.), M. Kalinine (mez.), M. Vidal (ten.), Joris Derder (baj.), Coro de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. *Les Villes maudites* (18'34"). Coro de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. *Lamento* (8'54"). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. Foster. *Le Ménétrier* (23'33"). M. Kaplan (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. Foster.

12.00► Matiné de verano

Festival de Música Antigua de los Pirineos. El magnetismo de Londres. Concierto celebrado en la Iglesia Parroquial de Sant Feliu de Sort, Lérida.

HAENDEL: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 3 nº 2. SAMMARTINI: *Concerto grosso en La menor*, Op. 5 nº 4. BOYCE: *Sinfonía en La mayor*, Op. 5 nº 4. GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor, según las Variaciones sobre "La Follia"*, Op. 5 nº 12 de Corelli. ROMAN: *Golovinmusik Suite*. AVISON: *Concerto grosso nº 3 en Re menor*, a partir de varias sonatas de Domenico Scarlatti. HAENDEL: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 6 nº 5. European Union Baroque Orchestra. Dir.: y clave: L. U. Mortensen.

14.00► Curso de verano

15.00► Temas de música

El piano francés en torno a Debussy.

EMMAUEL: *Deuxième Sonatine*, Op. 5 (8'32"). M. C. Giraud (p.). TOURNEMIRE: *Poème mystique*, Op. 33 (22'54"). G. Delvallée (p.). SAMAZEUILH: *Le Chant de la mer* (21'10"). S. Lemelin (p.).

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Inéditos de Hugo Alfvén: música para el cinema

ALFVÉN: *"Synnove de Solbakken"*, Op. 50 (suite) (1934) (27'48"). *"Un cuento del campo"*, Op. 53 (suite) (1944) (33'09"). *"Elegía" (Para el funeral de Emil Sjögren)*, Op. 38 (1918) (12'15"). Orq. Sinf. de Norköpping. Dir.: N. Willém.

Audición.- * Música en el cine: que vienen los vikingos

MORRIS: *"Vikings"* (Música para la serie de televisión de Michael Hirst y Johan Renck, 2013) (69'07"). F. Ray (canto), Page L. A. Studio Voices, Orq. del Estudio. Dir.: T. Morris.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Grandes dúos de Verdi y Puccini.

Fragmentos de *Otello* y *Un Ballo in Maschera* de VERDI, *Manon Lescaut* y *Madama Butterfly* de PUCCINI. L. Price (sop.), P. Domingo (ten.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: N. Santi (Grab. de 1974).

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Transmisión directa.

ALBÉNIZ: *Suite española* (selec.). GIMÉNEZ: *La Tempranica* (en versión de concierto). M. J. Montiel (mez.), C. Bergasa (bar.), R. Bernal (ten.), V. Wagner (sop.), Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Llátzer Moix (periodista). (Reposición del programa emitido el 3/10/2011).

Domingo 22

00.00► Música de las esferas

01.00► Culturas sonoras

Jam session (Reposición del programa emitido el 17/01/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 15)

05.00► Temas de música (Repetición, domingo 15)

06.00► La guitarra (Repetición, domingo 15)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 5/05/2013).

08.00► Melodías de comedia

El jazz en la revista española: el foxtrot (Reposición del programa emitido el 10/04/2013).

ALONSO: *Caricatura del swing* (2'51"). A. Ballesta, C. Casaravilla, Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. *El vaquero enamorado* (2'58"). M. Begoña, Orq. del Teatro Albéniz de Madrid. Dir.: D. Montorio Fajo. *Divina mujer* (3'11"). R. Rodrigo, E. Goya, Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. *Noche de cabaret* (3'). C. Gámez, R. Serrano. *Fox de las pieles* (3'19"). C. Gámez. *Te espero en el Cairo* (3'18"). *Una princesa de alma soñadora* (3'01"). A. Ballesta, C. Casaravilla, Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. *Tus ojos brujos* (3'09"). Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. *Aquella noche en el Cairo* (2'57"). Gran Orq. del Pasapoga de Madrid. Dir.: F. Alonso. *Fox de Gorito y camareras* (2'12"). Galleguito. *Fox de los pijamas* (3'08"). C. Gámez. GUERRERO: *Vuelan mis pensamientos* (2'53"). C. Leonardo. Dir.: J. Guerrero. *Fox de los muñecos* (3'13"). B. Pozas, P. Luján. Dir.: J. Guerrero. *Sueños de mujer* (3'12"). M. Tomás, Gran Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: J. Guerrero. QUINTERO: *Quiero* (2'03"). C. Gámez, J. Quintero. ROSILLO: *Tarzán* (3'13"). I. Daina. *Qué rico es el bombón* (2'52"). R. Daina.

09.00► El canto de las sirenas

TCHAIKOVSKY: *Voyevoda*, Op. 78 (14'10"). Orq. Nacional Rusa. Dir.: M. Pletnev.

Obras maestras de la polifonía renacentista. Tomas Luis de Victoria.

SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 99 (36'27"). D. Oistrakh (vl.), Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Mravinsky (grabación histórica de 1956).

11.00► Los imprescindibles

(Reposición del programa emitido el 8/05/2013).

VIVALDI: *Sinfonías y conciertos para cuerdas y continuo*.

12.00► Matiné de verano

Festival de Salzburgo. Desde el Mozarteum de Salzburgo.

MOZART: *Seis danzas alemanas*, K. 571. IVES: *Cuatro ragtimes*. STRAVINSKY: *Danzas concertantes*. MOZART: *Marcha, K. 215 and Serenata nº 5 en Re mayor*, K. 204. Orq. del Mozarteum. Dir.: I. Metzmacher.

14.00► Archivo de Radio Clásica

15.00► Temas de música

El piano francés en torno a Debussy.

MAGNARD: *Promenades*, Op. 7 (*Envoi, St. Germain*) (7'15"). C. Keller (p.). KOECHLIN: *Paysages et marines*, Op. 63 (27'17"). M. Korstick (p.). DECAUX: *Clairs de lune* (18'45"). M. C. Giraud (p.).

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Leonardo Balada, 80 años (22.9.1933)

BALADA: *Sinfonía nº 3, "Sinfonía de acero"* (1972) (19'50"). Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: L. Maazel. *Concierto para violín y orquesta nº 1* (26'03"). A. Cárdenes (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y nacional de Cataluña. Dir.: M. Aeschbacher. *Sinfonía nº 4, "Lausanne"* (1992) (14'25"). Orq. de Cámara de Lausanne. Dir.: J. López Cobos. *Concierto para piano y orquesta nº 3* (1999) (24'01"). *Música para flauta y orquesta* (2000) (20'47"). R. Torres-Pardo (p.), M. Martínez (fl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Serebrier. *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2, "New Orleans"* (2002) (22'55"). M. Sanderling (vc.), Orq. Sinf. de Barcelona y nacional de Cataluña. Dir.: C. Pierce. *Caprichos nº 1, "Homenaje a Federico García Lorca"* (2003) (23'02"). Orq. de Cámara Ibérica. Dir.: J. L. Temes.

19.00► La guitarra

Analía Rego

GRELA: *A San Telmo* (3'02"). TROILO: *A Homero* (2'45"), *A Pedro Maffia* (2'50"), *Responso* (4'12"). J. C. COBIÁN: *Niebla del Riachuelo* (3'11"), *Nostalgias* (3'24"). MORES: *Tu piel de jazmín* (3'03"), *Sin palabras* (3'05"). RODRÍGUEZ: *La cumparsita* (3'29"). PIAZZOLLA: *La muerte del ángel* (2'36"). BARDI: *Gallo ciego* (3'30"). ROGGERO: *Mimí Pinsón* (3'56"). LATASA: *Gran Hotel Victoria* (2'34"). DONATO: *A media luz* (2'13"). PLAZA: *Nocturna* (2'08"). GARDEL: *Por una cabeza* (2'56"). A. Rego (guit.), A. Arias (guit.), N. Mustillo (guit.).

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival Symphonic music. Desde la Sala Max Littmann en Bad Kissingen.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 12 en La mayor*, K. 414. M. Müllerperth (p.). SAINT-SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33. A. Gerhardt (vc.). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*. Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlávek.

22.00► La Ripropostra

POPULAR: *Corrido de los dos apóstoles* (6'40"). Grupo musical, Hexacorde & Vanesa Muela. LUAR NA LUBRE: *Chove en Santiago* (4'33"). Hevia, Luar na Lubre, Isamel Serrano. POPULAR: *Gloria* (3'10"). Grupo musical, La Jambre. POPULAR: *Pasodoble* (3'25"). Grupo musical, Lombarda.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Agustín Zapata (científico). (Reposición del programa emitido el 9/01/2012).

Lunes 23

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Primera parte del homenaje al trompetista francés François Chassagnite, recientemente fallecido, desde París en Diciembre de 2011. El programa se completa con un recuerdo a la memoria del saxofonista americano Frank Foster que, hoy, hubiese cumplido 85 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 20)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 20)

04.30► Capricho español (Repetición, viernes 20)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 20)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, viernes 20)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 19/05/2013).

BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV. 1004 (29'06"). Arr. para láud. H. Smith (láud).

08.00► El sueño de una mañana de verano

CALDARA: *Soffrie, mio caro Alcino* (8'15"). G. Lesne (contratenor). Il Seminario Musicale. MENDELSSOHN: *Mar en calma y próspero viaje* (13'05"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. WIDOR: *Introducción y rondó*, Op. 72 (7'43"). S. Dangain (cl.), B. Lerouge (p.). VILLA-LOBOS: *Choro nº 5 para piano 'Alma brasileira'* (6'29"). C. Bohets (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

GIULIANI: *Dúo concertante en Mi menor*, Op. 25 (21'11"). G. von Bahr (fl.), D. Blanco (guit.). ROSSINI: *Las veladas musicales* (selec.) (20'22"). L. Serra (sop.), L. Magiera (p.). RESPIGHI: *Sonata en Si menor* (23'35"). J. Heifetz (vl.), E. Bay (p.).

12.00► Simplemente música

HANSON: *Sinfonía nº 2*, Op. 30 (27'37"). Orq. Fil. de Jena. Dir.: D. Montgomery.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

LEWIS / YOUNG / AKST: *Dinah* (4'59"). Preservation Hall Hot 4. TRADICIONAL: *I shall not be moved* (3'04"). Preservation Hall Jazz Band. BYRD / TOUSSAINT: *Tipitina and me* (2'52"). A. Toussaint. CONNICK: *Sovereign lover* (4'42"). H. Connick Jr. TRADICIONAL: *We shall walk through the street of the city march* (3'05"). D. Paulin. MORTON: *Original Jelly Roll blues* (3'06"). J.R. Morton. MORTON / SPIKES: *Wolverine blues* (3'20"). J.R. Morton. REBENACK: *Mac's boogie* (4'01"). Dr. John. MARSALIS: *School boy* (6'49"). W. Marsalis. WALLER: *The Jitterbug waltz* (4'23"). M. Roberts & E. Marsalis. REDMAN / DAVIS / DENNIKER: *Save it pretty mama* (4'48"). D. Cheatham & N. Payton. ROBINSON / CONRAD: *Singin' the blues*. A. Toussaint.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el ayuntamiento de Glasgow el 14 de febrero de 2013. Grabación de la BBC.

TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22. BERNSTEIN: *Danzas sinfónicas* de West Side Story. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. TCHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45. Orq. Sinf. de la BBC Escocesa. Dir.: M. Harth-Bedoya.

19.00► Recóndita armonía

PUCCINI: *"Recondita armonía" de "Tosca"* (2'41"). L. Pavarotti (ten.), Real Orq. Fil. Dir.: L. Magiera. *"Tre sbirri, una carrozza" de "Tosca"* (4'32"). R. Raimondi (baj.), Coro y Orq. Covent Garden. Dir.: A. Pappano. HAYDN: *Te Deum*, Hob. XXIIIc:2 (9'17"). Niños Cantores de Viena, Coro Masculino de la Staatsoper y Hofmusikkapelle Wien. Dir.: H. Gillesberger. SULLIVAN: *Boer War Te Deum* (15'40"). C. Rutter (sop.), C. Denley (mez.), M. Wilde (ten.), G. Magee (bar.), The London Chorus y New London Orchestra. Dir.: R. Corp. VICTORIA: *Te Deum laudamus a 4* (8'20"). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: M. Baker. PUCCINI: *"E lucevan le stelle" de "Tosca"* (3'10"). L. Pavarotti (ten.), Real Orq. Fil. Dir.: L. Magiera.

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

ROSSINI: *El barbero de Sevilla*. D. Korchak, B. de Simone, S. Malfi, M. Cassi, D. Ulyanov, I. Galán, S. Cordón, E. Carranza. Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: T. Hanus.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Edad media y renacimiento

DOWLAND: *Gallarda melancólica*, *Semper Dowland Semper Dolens* y *Una Fantasía* (15'30"). J. Lindberg (laúd). *I saw my lady weep* y *A shepherd in a shade* (8'20"). R. Covey-Crump (ten.), J. Lindberg (laúd). GESUALDO: *Canzon francesa y Gallarda del Príncipe da Venosa* (8'53"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. *Responsorios de Tinieblas* (selec.) (20'). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips.

Martes 24

00.00► Nuestro flamenco

Viaje por el piano flamenco (I).

Mie Matsumura, Arturo Pavón, Diego Amador y Ariadna Castellanos.

01.00► Simplemente música (Repetición, lunes 23)

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 23)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, lunes 23)

04.30► Capricho español (Repetición, lunes 23)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 23)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, lunes 23)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 25/05/2013).

DE BÉTHUNE: *Prélude* (1'35"), *Allemande* (4'04"), *Courante* (1'34"), *Prélude* (1'45"), *Gavotte & Double* (1'50"), *Sarabande* (4'12"), *Menuet* (1'15"), *Prélude* (2'13"), *Gigue* (1'20"), *Chaconette* (5'13"). J. M. Moreno (angélica).

08.00► El sueño de una mañana de verano

HASPROIS: *Puisque je suis fumeux* a 2 vv. (4'23"). Ensemble Pan. CORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 6, nº 8 'Fatto per la notte di Natale' (13'). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. ZIEHRER: *Niños en carnaval* (6'12"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto de cuerda* (6'25"). Cuarteto Alban Berg.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

HEISE: *Sonata en La menor* (21'41"). M. Zeuthen (vc.), A. Malling (p.). BRIDGE: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2* (34'52"). Trío Borodin.

12.00► Simplemente música

JUON: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en La mayor*, Op. 49 (31'39"). S. Tschopp (vl.), Orq. del Estado De Winterthur. Dir.: N. Carthy.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

ROLLINS: *St. Thomas* (6'45"). S. Rollins. ROLLINS: *Alfie* (3'44"). S. Rollins. COLEMAN: *Chronology* (6'07"). O. Coleman. FOSTER: *Who, me?* (5'14"). C. Basie. COLTRANE: *Giant steps* (4'47"). J. Coltrane. COLTRANE: *Africa* (8'40"). J. Coltrane. JONES: *Buzz-At* (6'34"). E. Jones. GERSHWIN: *I was doing alright* (9'18"). D. Gordon.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia Alemana de Estocolmo el 10 de junio de 2012. Grabación de la SR, Suecia. SCARLATTI: *Sonata en La mayor para flauta, oboe, dos violines y bajo continuo*. CORELLI: *Sonata en trío en Re mayor para dos violines y bajo continuo*. PLATTI: *Sonata en trío en Sol mayor para flauta, violín y bajo continuo*. LOTTI: *Sonata en trío en La mayor, para flauta, oboe d'amore y bajo continuo*. BESOZZI: *Trío en Do mayor para oboe, violín y bajo continuo*. VIVALDI: *Concierto en Do mayor para flauta, oboe, dos violines y bajo continuo*. Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini.

19.00► Recóndita armonía

MOZART: *"Un aura amorosa" de "Così fan tutte"* (4'18"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. Viena. Dir.: J. Pritchard. PAISIELLO: *"Nina, ossia la pazza per amore"* (selec.). M. Bolgan (sop.), F. Pediconi (sop.), D. Bernardini (ten.), F. Musinu (baj.), Coro y Orq. Teatro Massimo de Catania. Dir.: R. Bonyng. *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Re mayor* (12'10"). M. C. Monetti (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Gonley. *"Nel cor più non mi sento" de "La molinara"* (2'). R. Tebaldi (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: R. Bonyng. BEETHOVEN: *Seis variaciones sobre "La molinara", en Sol mayor*, WoO 70 (4'12"). M. Pletnev (p.). *Nueve variaciones sobre "Quant'è più bello"*, WoO 69 (4'57"). O. Mustonen (p.). MOZART: *"Dalla sua pace" de "Don Giovanni"* (4'33"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Pritchard.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Prom 61. Desde el Royal Albert Hall de Londres.

STRAVINSKY: *Scherzo a la rusa. Ave María. Pater Noster*. BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. F. P. Zimmermann (vl.). SHEITER: *Language of Leaving* (estreno). STRAVINSKY: *Petrushka*. Coro y Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Pons.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Barroco

CESTI: *Che mi consigli Amor; Non si parli più d'Amore y Berenice* (17'01"). R. Andueza y La Galanía. BACH: *Coral para órgano Jesu bleibet meine Freude*, BWV. 147 (3'46"). M. C. Alain (org.). VIVALDI: *Sonata a cuatro Al Santo Sepolcro* RV. 130 (5'03"). A. Scholl (contratenor), Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. RAMEAU: *La Dauphine* (4'03"). C. Rousset (clv.). TELEMANN: *Trío para flauta de pico, violín y bajo continuo en La menor* (10'42"). Camerata Köln. DELALANDE: *Vanum est vobis ante lucem* (10'24"). V. Gens (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

Miércoles 25

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1958).

01.00► Simplemente música (Repetición, martes 24)

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 24)

03.30►Salón de Radio Clásica (Repetición, martes 24)

04.30►Capricho español (Repetición, martes 24)

05.30►Grandes ciclos (Repetición, martes 24)

06.30►Recóndita armonía (Repetición, martes 24)

07.30►El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 26/05/2013).

VALLET: *Pavanne en forme de complainte* (4'36"), *Carillon de village* (2'31"), *Onse Vader in Hemelryck* (5'57"), *Praeludium* (2'35"), *Courante* (1'42"), *La sarabande espagnole* (58"), *Guillemette* (2'01"). P.O'Dette (laúd).

08.00►El sueño de una mañana de verano

LULLY: *O Dulcissime* (6'30"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. PERGOLESI: *Sinfonía para violoncello y continuo* (6'28"). P. Howard (vc.), J. Koestenbaum (vc.), C. Hogwood (clv.). SÜSSMAYER: *Concierto para clarinete y orquesta* (9'46"). T. King (cl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager. DUKAS: *El aprendiz de brujo* (versión para dos pianos) (10'55"). M. Beroff (p.), J. P. Collard (p.).

09.30►Correo del oyente

11.00►Salón de Radio Clásica

BRUCKNER: *Quinteto para instrumentos de arco* (50"). F. Stangler (vla.), Cuarteto del Konzerthaus de Viena. SOMERS: *Scherzo para cuerda* (4'30"). Orquesta Hart House de Toronto. Dir.: B. Neel. RAVEL: *Toccata* (4"). F. Gulda (p.).

12.00►Simplemente música

BANTOCK: *Hebridean symphony* (32'36"). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Leaper.

13.00►Agenda de verano

14.00►Capricho español

15.00►Clásicos del jazz y del swing

ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'28"). L. Horne. SILVER: *The preacher* (4'18"). H. Silver. GRIFFIN: *Mil dew* (3'56"). J. Griffin. YOUNG: *Tickletoe* (5'30"). J. Griffin & E. "Lockjaw" Davis. DAVIS: *Afro jaws* (7'35"). E. "Lockjaw" Davis. BLAKEY: *Message from Kenya* (4'34"). A. Blakey & Sabu. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3'16"). H. Forrest. TUBB: *You nearly lose your mind* (2'36"). L. Redbone. WILLIAMS / WILLIAMS: *Royal Garden blues* (3'15"). Windy City Six. LaROCCA / SHIELDS: *At the Jazz Band Ball* (3'03"). S. Bechet. COBEN / MELSHER: *Don't stop* (2'18"). R. Murphy. JOHNSON / SHAFER / RAZAF: *Louisiana* (5'28"). B. Brookmeyer.

16.00►Grandes ciclos

17.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Philharmonie de Colonia, el 14 de diciembre de 2012. Grabación de la WDR, Alemania. GERSHWIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa mayor*. T. Barto (p.). BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: C. Eschenbach.

19.00►Recóndita armonía

MOZART: *"Fuor dal mar" de "Idomeneo, rey de Creta"* (5'22"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. Viena. Dir.: J. Pritchard. *Sinfonía en Fa mayor* (11'53"). Orq. de Cámara de Nueva Zelanda. Dir.: D. Armstrong. HAYDN: *Sinfonía nº 37 en Re mayor*, P. 29 (8'47"). Deutsche Kammerakademie Neuss. Dir.: J. Goritzki. WEBER: *Sonata en La mayor*, Op. 10 nº 5 (9'03"). R. Fabbriani (fl.) y M. Damerini (p.). MOZART: *"Accogli, oh re del mar... Torna la pace al core" de "Idomeneo, rey de Creta"* (10'36"). L. Pavarotti (ten.), Coro de la Sociedad de Conciertos de la Ópera de Viena, Orq. Fil. Viena. Dir.: J. Pritchard.

20.00►Festival de Música Antigua de los Pirineos

Sor orquestal: la música sinfónica de un gran guitarrista. Concierto celebrado en Castellciutat. Hotel El Castell de Seo de Urgel, Lérida.

SOR: *Telemaco* (obertura). *Sinfonía nº 1*. *Sinfonía nº 3*. *Cantata D'onore al pie depongansi* (obertura). *Sinfonía nº 2 en Mi bemol mayor*. *Alphonse et Léonore* (obertura). Orquesta Academia 1750. Dir.: P. Valetti.

22.00►Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Clasicismo

SAMMARTINI: *Quinteto nº 3 en Sol mayor* (15'43"). Ensemble 415. Dir: C. Banchini. MOZART: *Sonata para piano nº 14 en Do menor*, K. 547 (19'59"). E. Strosser (p.). HAYDN: *Sinfonía nº 59 en la mayor* (17'28"). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati.

Jueves 26

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Simplemente música (Repetición, miércoles 25)

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 25)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, miércoles 25)

04.30► Capricho español (Repetición, miércoles 25)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 25)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, miércoles 25)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 1/06/2013).

WEISS: *Sonata nº 19 en Fa mayor* (24'01"). R. Barto (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

JOHN THOMAS: *La hija de Megan* (7'17"). S. Drake (arp.). BARBER: *Knoxville: summer of 1915* (14'). E. Sterber (sop.), Dumbarton Oaks Orchestra. Dir.: William Strickland. TAILLEFERRE: *Adagio* (3'32"). R. Ehrlich (vl.), Marcia Eckert (p.). SPONTINI: *Les riens d'amour* (1'22"). R. Resnik (mez.), R. Woitach (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

NOVAK: *Trío quasi una batalla en Re menor*, Op. 27 (17'). Trío Checo. CHABRIER: *10 piezas pintorescas* (40'57"). A. D'Arco (p.).

12.00► Simplemente música

ATTERBERG: *Sinfonía nº 7*, Op 45, Romántica (29'). Orq. Sinf. de la Radio del Sudoeste de Alemania. Dir.: A. Rasilainen.

13.00► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swing

WILLIAMS: *Mary Lou blues* (2'52"). M.L. Williams. McHUGH / GASKILL: *I can't believe that you're in love with me* (7'35"). M. McPartland. VENUTI: *Pink elephants* (3'10"). J. Venuti. WALLER / HILL: *I'm crazy about my baby* (2'20"). L. Redbone & J. Venuti. BACH: *Concierto para dos violins en Re Menor* (3'00"). E. South & D. Reinhardt. CAHN / STYNE: *Time after time* (2'44"). S. Grappelli. GERSHWIN: *Strike up the band* (2'52"). S. Smith. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (4'20"). J.L. Ponty. LOCKWOOD: *Extrasystoles* (3'31"). D. Lockwood. LaROCCA / EDWARDS: *Tiger rag* (5'20"). M. O'Connor. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (4'06"). N. Simone. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3'47"). E. Garner. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2'59"). C. Cavallaro. MILLIKEN / MOORE: *The last rose of summer* (3'05"). N. Simone.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Bantry House, el 4 de julio de 2012. Grabación de la RTE, Irlanda.

LARCHER: *IXXU, para cuarteto de cuerda*. RTÉ Vanbrugh Quartet. MOZART: *Quinteto en Mi bemol mayor para piano e instrumentos de viento*, K. 452. GORECKI: *Cuarteto nº 1*. Apollon Musagète Quartet. FAURE: *Cuarteto con piano nº 1 en Do menor*, Op. 15.

19.00► Recóndita armonía

DONIZETTI: *“Una vergine, un angel di Dio”* y *“Sì, che un solo accento”* de *“La Favorita”* (8'42"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Bonynghe. RAMEAU: *“La Favorita”* y *“La Española”* del *Tercer Orden de Piezas para clavecín* (6'21"). O. Beaumont (clv.). DONIZETTI: *“Giardini d'Alcazar”* de *“La Favorita”* (10'18"). G. Bacquier (bar.), Orq. Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Bonynghe. TURINA: *En los jardines del Alcázar*, Op. 31 nº 2 (7'47"). J. Masó (p.). MILÁN: *Paseábase el rey moro* (2'43"). FUENLLANA: *De Antequera salió el Moro* (1'58"). V. de los Ángeles (sop.) y Ars Musicae Barcelona. DONIZETTI: *“Favorita del Re... Spirto gentil”* de *“La Favorita”* (4'41"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Bonynghe.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Proms: prom 65. Transmisión desde el Royal Albert Hall de Londres.

ALWYN: *The True Glory*: Marcha. WALTON: *Battle of Britain* (selec.). BENNETT: *Lady Caroline Lamb* (suite). L. Power (vla.). LUCAS: *Ice cold in Alex*. ADDINSELL: *Concierto de Varsovia*. V. Lisitsa (p.). KUBRICK: *2001: Una odisea del espacio* (selec.). GIACCHINO: *Suite de “Star Trek”*. ARNOLD: *Independance Day* (selec.). GOLDSMITH: *Alien* (selec.). WILLIAMS: *Star Wars* (suite). WILLIAMS: *Superman*: Marcha. Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: K. Lockhart.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Romanticismo

SCHUBERT: *3 lieder*, D. 917, 797, 498 (11'36"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). *Sonata para piano en Si bemol mayor*, D. 960 (41'55"). M. J. Pires (p.).

Viernes 27

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Simplemente música (Repetición, jueves 26)

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 26)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, jueves 26)

04.30► Capricho español (Repetición, jueves 26)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 26)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, jueves 26)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 9/06/2013).

CORBETTA: *Preludio al quinto tono* (1'43"), *Almanda* (3'07"), *Sarabanda* (1'41"), *Sarabanda* (1'48"), *Chacona* (2'08"). U. Nastrucci (guit. barroca). CORBETTA: *Preludio* (0'43"), *Saraande* (2'45"), *Pasacaille* (2'27"), *Caprice de Chaconne* (3'05"). M. Pasotti (guit. barroca).

08.00► El sueño de una mañana de verano

PETIT: *Suite para cuatro violoncellos* (9'12"). R. Pidoux (vc.), E. Peclard (vc.), Y. Chiffolleau (vc.), M. Stilz (vc.). BIZET: *La jolie fille de Perth* (12'). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. GLAZUNOV: *Elegía en Sol menor*, Op. 44 (6'). N. Imai (vla.), R. Poentinen (p.). FINCK: *In the shadows* (5'54"). Nueva Orq. de Londres. Dir.: R. Corp.

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

VERDI: *Cuarteto en Mi menor* (23'14"). Cuarteto Amadeus. RACHMANINOV: *Sonata en Sol menor*, Op. 19 (35'43"). T. Moerk (vc.), J. Y. Thibaudet (p.).

12.00► Simplemente música

MERCADANTE: *Concierto para flauta y cuerda*, Op. 57 (19'40"). Orq. London Masterplayers. M. Larrieu (fl.). Dir.: R. Schumacher.

13.00► Agenda de verano

15.00► Clásicos del jazz y del swing

DUKE / HARBURG: *April in Paris* (3'08"). Ch. Parker. MERCER / HANIGHEN: *Fare-thee-well to Harlem* (3'26"). J. Teagarden. GERSHWIN: *I want to stay here* (3'48"). B. DeFranco. ELLINGTON / MILLS / PARISH: *Sophisticated lady* (3'21"). D. Ellington. SAUTER: *A summer afternoon* (6'04"). Stan Getz. OGERMAN: *Symbiosis 2º movimiento* (9'13"). B. Evans. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4'34"). E. Fitzgerald. RICHARDS / LEIGH: *Young at heart* (3'26"). W. Nelson. TURNER / LUNCEFORD: *I'm walking through heaven with you* (2'42"). P. Lee. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4'33"). G. Sharing. ARNHEIM / TOBIAS / LEMARE: *Sweet and lovely* (3'25"). D. Gillespie. DESMOND: *Late lament* (4'12"). P. Desmond.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Barbican Hall de Londres el 5 de febrero de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. SIBELIUS: *Tapiola*, Op. 112. TURNAGE: *Concierto para trompeta y orq.* H. Hardenberger (tp.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: D. Harding.

19.00► Recóndita armonía

GLUCK: *"Che farò senza Euridice" de "Orfeo y Euridice"* (4'25"). BEETHOVEN: *In questa tomba oscura* (3'28"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Philharmonia. Dir.: P. Gamba. MARTUCCI: *La canzone dei ricordi* (28'24"). M. Freni (sop.), Orq. Fil. de la Scala. Dir.: R. Muti. CURTIS: *Non ti scordar di me* (2'54"). BIXIO: *Mamma* (3'34"). L. Pavarotti (ten.), Coro y Orq. Dir.: H. Mancini. PUCCINI: *"Nessun dorma" de "Turandot"* (2'50"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: Z. Mehta.

20.00► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Edimburgo. Desde el Queen's Hall de Edimburgo. COUPERIN: *Orden nº 7 en Sol. La apoteosis de Corelli. La apoteosis de Lully*. C. Rousset (clv.), Les Talens Lyriques.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Música contemporánea

WESSMAN: *El agua se aburre bajo la nieve* (3'50"). Eva Tingerstedt (fl.), M. Pekonen (p.), Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola. BRITTEN: *Sinfonía simple*, Op. 4 (17'57"). Orq. de Cámara Orpheus. DEBUSSY: *3 Canciones de Billitis* (9'06"). B. Hendricks (sop.), S. Scheja (p.). REICH: *City life* (23'07"). The S.Reich Ensemble. D. B. Lubman.

Sábado 28

00.00► Músicas de tradición oral

Viaje a la URSS, Georgia y Armenia. (Reposición del programa emitido el 9/4/2013).

01.00► Culturas sonoras

Ars sonora (Reposición del programa emitido el 16/03/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 21)

05.00► Temas de música (Repetición, sábado 21)

06.00► La Riproposta (Repetición, sábado 21)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 7/04/2013).

08.00► La zarzuela

Julita Bermejo (Reposición del programa emitido el 6/05/2013).

09.00► El canto de las sirenas

BARBER: *Adagio para cuerdas*, Op. 11 (10'05"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein. CHAUSSON: *Poema sinfónico*, Op. 5 (12'01"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: Y. P. Tortelier.

MONTEVERDI, padre de la música moderna:

L'Orfeo, favola in musica (selec.). La Venexiana. Dir.: C. Cavina. WAGNER: *Tristán e Isolda: Preludio y Muerte de amor* (20'47"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache. WAGNER / STOKOWSKI: *Síntesis sinfónica. Acto II (Liebesnacht)* (arr. orquestal de Leopold Stokowski) (20'57"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: J. Serebrier. WAGNER: *Tristán e Isolda. Acto II, escena segunda: "Einsam wachend in der Nacht"* (Himno a la noche-Canto de Brangania) (3'36"). Y. Minton (Brangania), Orq. Sinf. de la Radiodifusión Bávara. Dir.: L. Bernstein. WAGNER / LISZT: *Tristán e Isolda. Acto III: Muerte de amor de Isolda*, S. 447 (transcripción para piano) (7'27"). D. Barenboim (p.). WAGNER: *Tristán e Isolda. Acto III: Muerte de amor de Isolda* (8'41"). J. Norman (Isolda), Orq. Fil. de Londres. Dir.: K. Tennstedt.

11.00► Los raros

(Reposición del programa emitido el 30/05/2013).

PEJAČEVIĆ: *Cuarteto con piano en Re menor*, Op. 25 (21'05"). O. Triendl (p.), miembros del Cuarteto Sine Nomine. *Quinteto con piano en Si menor*, Op. 40 (33'14"). O. Triendl (p.), Cuarteto Sine Nomine.

12.00► Matiné de verano

Festival de Música Antigua de los Pirineos. Concierto celebrado en el Molino de aceite de Sant Josep de La Pobla de Segur, Lérida, el 7 de agosto de 2013.

José Marín: Tonos de Amor. Obras de MARÍN, SANZ, GUERAU, DE MURCIA. M. Hernández (sop.), F. Reyes (guit. barroca).

14.00► Curso de verano

15.00► Temas de música

El piano francés en torno a Debussy.

BONIS: *Mélisande* (2'16"). *Desdémona* (2'30"). V. Peeters (p.). ROUSSEL: *Rustiques*, Op. 5 (18'02"). E. Torquati (p.). SÉVERAC: *Cerdaña* (31'20"). A. Ciccolini (p.).

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Un ruso-islandés graba en Holanda música italiana para un sello japonés

RESPIGHI: *"Belfagor"* (obertura) (10'43"). *"Belkis, reina de Saba"* (suite orquestal) (22'31"). *Vidrieras de iglesia* (27'06").

Orq. Fil. de la radio de Holanda. Dir.: W. Ashkenazy.

Audición.- * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (14)

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 (16'01"). *Sinfonía nº 2 en Re menor*, Op. 40 (32'53"). *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 44 (36'21"). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de 1966-67).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El sueño barroco de Anne Sofie von Otter.

Fragmentos de *L'incoronazione di Poppea* e *Il ritorno d'Ulisse in patria* de MONTEVERDI, *Elena, La Calisto y Doriclea* de CAVALLI, y arias de PROVENZALE y ROSSI. A. S. von Otter (mez.), S. Piau (sop.), S. Sundberg (con.). Cappella Mediterranea. Dir.: L. G^a Alarcón.

Festivales de Verano 2013: Festival Castell de Peralada

WAGNER: *La prohibición de amar*. Á. Sanmartí (bar.), J. Farré-Llongueras (sop.), M. Gancedo (sop.), V. Esteve Madrid (ten.), D. Morales (baj.), D. Alegret (ten.), E. Martínez-Castignani (bar.), D. Pastor (baj.), R. Martínez (sop.), M. Rendón (ten.). Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Ensemble Orq. de Cadaqués. Dir.: F. Nardi (Grab. del 4-VIII-2013).

23.00► Juego de espejos

Invitada: Blanca Muñoz (escultora). (Reposición del programa emitido el 5/11/2012).

Domingo 29

00.00► Música de las esferas

01.00► Culturas sonoras

La casa del sonido (Reposición del programa emitido el 17/04/2013).

02.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 22)

05.00► Temas de música (Repetición, domingo 22)

06.00► La guitarra (Repetición, domingo 22)

07.00► En otros lugares

(Reposición del programa emitido el 12/05/2013).

08.00► Melodías de comedia

El musical Cabaret: versiones comparadas (Reposición del programa emitido el 24/04/2013).

KANDER: *Cabaret* (selec.) (20'). L. Lenya, J. Haworth, J. Gilford, B. Convy, J. Grey, K. Kander, F. Ebb. KANDER: *Cabaret* (selec.) (20'). N. Richardson, A. Cumming, R. Rifkin, M. Louise.

09.00► El canto de las sirenas

Obras maestras de la polifonía renacentista.

TALLIS: *Spem in alium a 40 voces* (10'23"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. THOMAS TALLIS: *Tunes for Archbishop Parker's Psalter*. (7'52"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*. (16'13"). Sinfonía of London. Dir. Sir J. Barbirolli. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 111 (27'29"). I. Levit (p.).

11.00► Interludio

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRITTEN: *Réquiem de guerra*, Op. 66. S. Cvilak (sop.), A. Kennedy (ten.), D. Wilson-Johnson (bar.), Coro de RTVE, Escolanía de Segovia, Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: S. Bychkov.

14.00► Archivo de Radio Clásica

15.00► Temas de música

El piano francés en torno a Debussy.

HAHN: *Narguilé* (2'45"). *Les chiens de Galata* (3'10"). C. Joly (p.). BOULANGER: *Trois Morceaux (D'un jardin clair, D'un vieux jardin, Cortège)* (5'46"). A. Jacquon (p.). SCHMITT: *Ombres*, Op. 64 (26'15"). L. Wagschal (p.). CRAS: *Âmes d'enfants* (14'07"). A. Jacquon (p.), F. Kerdoncuff (p.), L. Wagschal (p.).

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993)

SIEGMEISTER: *Western Suite* (21'27"). ROBERTSON: *"Punch and Judy"* (obertura) (7'55"). SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39 (36'57"). TCHAIKOVSKY: *El cascanueces*, Op. 71 (30'). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel.

19.00► La guitarra

P. BREINER: *Carmen concerto* (49'52"). N. Kraft (guit.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: P. Breiner.

20.00► Festival de Música Antigua de Los Pirineos

IL Spiritillo Brando. Concierto celebrado en el Espai El Casino. Teatro Municipal de Berga, Barcelona el 15 de Agosto de 2013.

Obras de: FALCONIERI, UCCELLINI, JACCHINI, SELMA Y SALAVERDE, CABANILLES, VITALI, SANZ. La Ritirata. J. Obregón (vc.).

22.00► La Ripropostra

POPULAR: *Corcho con caña* (3'35"). Grupo musical, La Jambre. POPULAR: *Muñeira de veriña* (3'36"). Hevia.

POPULAR: *Ángeles de Zanona* (4'50"). Grupo musical, La Jambre. POPULAR: *Despertar de la Aurora* (2'59"). Grupo Folklórico 'Talama'.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Luis Francisco Esplá (matador de toros). (Reposición del programa emitido el 31/12/2012).

Lunes 30

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Segunda parte del homenaje al trompetista francés François Chassagnite, fallecido en Abril de 2011 a los 56 años, desde París en Diciembre de 2011. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 27)

03.30► Salón de Radio Clásica (Repetición, viernes 27)

04.30► Capricho español (Repetición, viernes 27)

05.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 27)

06.30► Recóndita armonía (Repetición, viernes 27)

07.30► El secreto de las musas

(Reposición del programa emitido el 15/06/2013).

KELLNER: *Chaconne* (6'41"), *Fantasía en La mayor* (5'59"), *Aria* (3'07"), *Campanella* (2'18"), *Fantasía en Do mayor* (5'29"). J. M. Moreno (laúd).

08.00► El sueño de una mañana de verano

IVES: *The camp meeting* (4'07"). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.). JOPLIN: *The entertainer* (4'07"). P. L. Graf (fl.). G. Wyss (p.). WELLSZ: *El alba de la primavera* (8'23"). Orq. Sinf. Alemana. Dir.: R. Epple. BERNSTEIN: *7 anniversaires* (11'23"). J. Tocco (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Salón de Radio Clásica

POULENC: *Sonata para 2 pianos* (24'47"). Dúo Duquennois-Doppagne. CRESTON: *Sonata para saxofón y piano* (12'49"). P. Savijoki (sax.), J. Siirala (p.). OFFENBACH: *Suite para 2 violonchelos*, Op. 54 / 1 (20'19"). E. Peclard (vc.), R. Pidoux (vc.).

12.00► Simplemente música

VILA DE FORNS: *Cuarteto para violín, viola, violonchelo y piano en Mi menor* (25'09"). S. Riu (p.). Cuartet Teixidor.

13.00► Agenda de verano

14.00► Capricho español

15.00► Clásicos del jazz y del swing

LOESSER: *On a slow boat to China* (2'57"). J. Gleason. GERSHWIN: *But not for me* (2'50"). J. Gleason. KAHN / ERDMAN / RUSSO: *Toot Toot Tootsie! (Goodbye)* (2'04"). A. Jolson. HANDY: *Saint Louis blues* (3'01"). W.C. Handy. FIELDS / McHUGH: *Doin' the new low down* (3'05"). B. Robinson. ARLEN / KOEHLER: *As long as I live* (2'50"). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *Breakfast ball* (2'50"). J. Lunceford. ELLINGTON: *Ko Ko* (2'42"). D. Ellington. ELLINGTON / TIZOL / MILLS: *Caravan* (3'32"). D. Ellington. CALLOWAY / MILLS: *Minnie the Mooche* (3'14"). C. Calloway. WASHINGTON / SUBBLET: *Breakfast in Harlem* (3'12"). Buck & Bubbles. TORME / WELLS: *Born to be blue* (2'54"). M. Tormé. MERRILL: *Mambo italiano* (2'32"). R. Clooney. BERTINI / TACCANI: *On an evening in Roma* (2'24"). D. Martin. DeROSE / SIGMAN: *Buona sera* (3'02"). L. Prima. CAESAR / CASUCCI: *Just a gigolo / I ain't got nobody* (4'43"). L. Prima. KAHN / JONES: *I'll see you in my dreams* (2'03"). D. Hyman.

16.00► Grandes ciclos

17.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Bridgewater Hall de Manchester, el 26 de enero de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. KNUSSSEN: *Flourish with Fireworks*, Op. 22. KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. R. Capuçon (vl.). TURINA: *Poema en forma de canciones*. FALLA: *El sombrero de tres picos*. C. Moriz (mez.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

19.00► Recóndita armonía

Gran gala de despedida. Pasarela de estrellas musicales en sus mejores interpretaciones para cerrar este Radio Clásica Fashion Summer que ha sido "Recóndita Armonía".

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión desde el auditorio de la Radio Danesa.

BARTOK: *5 bocetos húngaros*, SZ. 97. MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, K. 364. R. Capuçon (vl.), A. Tamestit (vla.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: D. Kitaenko.

22.00► Intermezzo

23.00► El paso del tiempo: Edad Media y Renacimiento

ANÓNIMO: *Istampita In Pro* y *Saltarello* (10'08"). J. Savall (lira y vla.), P. Estevan (perc.). LOBO: *Versa est in luctum* y *Ave María* (12'36"). Coro de la Catedral de Westminster, A. Lawrence-King (arp. doble), A. van der Beek (bajón), J. O'Donnell (org.). Dir.: D. Hill. GUERRERO: *Si tus penas no pruebo; Niño Dios d'amor herido; Adios mi amor; Huyd, huyd, o ciegos amadores y Todos aman* (9'21"). J. Sánchez (vihuela), M. Minguillón (vihuela). ALFONSO X EL SABIO: *Cantiga nº 130* "Quen entender quiser, entendedor" (7'31"). SEMA. Dir.: P. Rey. NARVAEZ: *La canción del Emperador. Mille regres del quarto tono de Josquin* (3'02"). H. Smith (vihuela). GOMBERT: *Mille regretz de Josquin*. MORALES: *Missa Mille regretz* (Kyrie) (8'18"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh.