

11 luglio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **thomas tallis**

spem in alium

quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello

durata: 8.50

elektra 7559-79242-2

### **franz liszt**

mazeppa, poema sinfonico

orchestra della gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata: 16.00

emi cdm-7-69022-2

### **frédéric chopin**

ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23

largo - moderato - presto con fuoco.

maurizio pollini, pianoforte

durata: 8.35

grammophon 459-683-2 1

### **ludwig van beethoven**

die ehre gottes aus der natur, per coro e orchestra op. 48 n. 4

münchener philharmoniker e "tölzer knabenchor" ; gerhard schmidt-gaden, direttore

durata: 5.25

acanta 42-163

### **girolamo frescobaldi**

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con ogni sorte di stromenti" 1628

canzona V a basso solo detta "la tromboncina" - canzona VI a basso solo detta "l'altiera" - canzona VII a basso solo detta la "superba"

christian lindberg, trombone; australian chamber orchestra

durata: 11.45

bis cd-1688

**01:00 – 05:00**

### **johannes ockeghem**

salve regina, mottetto a 4 voci

"the hilliard ensemble"; paul hillier, direttore

durata: 10.20

emi cdc-7-49798-2

### **césar franck**

variazioni sinfoniche per pianoforte e orchstra

jorge bolet, pianoforte; royal concertgebouw orchestra di amsterdam; riccardo chailly, direttore

durata 17.10

decca 417-487-2

### **johannes brahms**

sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1

allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace

martin frost, clarinetto; roland pontinen, pianoforte  
durata: 22.10  
bis bis-sacd-1353

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 82 in do maggiore hob. I: 82 - "l'orso"  
vivace - allegretto - minuetto e trio - finale (vivace assai)  
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka-salonen, direttore  
durata 23.30  
sony sk-45972

**hector berlioz**

aroldo in italia, sinfonia in 4 parti per viola concertante e orchestra op. 16|  
roldo sui monti (adagio - allegro ma non troppo) - marcia dei pellegrini che cantano la loro  
preghiera serale (allegretto) - serenata d'un montanaro abruzzese (allegro assai - allegretto) - orgia  
dei briganti (allegro frenetico) donald mc innes, viola; orchestre national de france; leonard  
bernstein, direttore  
durata 43.40  
emi 7-64745-2

**béla bartók**

concerto n. 2 per violino e orchstra  
allegro non troppo - andante tranquillo - allegro molto  
kyoko takezawa, violino; london symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore  
durata 41.45  
rca 09026-61675-2

**wilhelm stenhammar**

sinfonia n. 2 in sol minore op. 34  
allegro energico - andante - scherzo (allegro ma non troppo presto) - finale (sostenuto - allegro  
vivace)  
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore  
durata 42.35  
bis cd-251

**sergej rachmaninov**

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18  
moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando  
cecile licad, pianoforte; chicago symphony orchestra; claudio abbado, direttore  
durata 34.00  
cbs mdk-45803

**05:00 – 06:00**

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in la maggiore per archi k. 464 - quartetto dedicato a haydn  
allegro - menuetto - andante - allegro non troppo  
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata 36.50  
naïve e 8845

**frédéric chopin**

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35  
grave. doppio movimento - scherzo - marcia funebre (lento) - finale (presto)  
daniel barenboim, pianoforte  
durata 22.40

registrazione dal vivo, varsavia 2010  
grammophon 00289-477-9519

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**frédéric chopin**

polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 "eroica"  
martha argerich, pianoforte  
durata 6.30  
emi records 3-38523-2

**ruggero leoncavallo**

tre composizioni pianistiche  
cortège de pulcinella (petite marche humoristique in do mag) - valse mignonne in fa mag - papillon  
(scherzo in si bem mag) 1  
marco sollini, pianoforte  
durata 11.10  
bongiovanni gb-5578-2

**fernando sor**

variazioni su un tema di mozart op. 9  
narciso yepes, chitarra  
durata: 7.05  
grammophon 435-842-2

**george enescu**

rapsodia rumena op. 11 – trascrizione di rhapsodie roumaines n. 2 per orchestra  
ensemble i salonisti  
durata 9.30  
decca 436-754-2

**giovanni battista sammartini**

quintetto n. 5 in mi maggiore per 3 violini, viola e basso  
allegro - allegro - allegro moderato  
accademia d'arcadia; alessandra rossi lürig, direttrice  
durata: 12.45  
brilliant classics 93610

**joseph boulogne chevalier de saint georges**

quartetto per archi in sol minore op. 14 n. 6  
(senza indicazione di tempo) - allegro  
quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, vl; hajo bass, vla; nicholas selo, vcl  
durata: 9.50  
valois v-4761

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann sebastian bach**

concerto in la minore per flauto, violino, cembalo, archi e b.c. BWV 1044  
allegro - adagio ma non tanto e dolce - alla breve - claire guimond, flauto; chantal remillard,  
violino; hank knox, cembalo; orchestra "arion"; jaap ter linden, direttore  
durata: 21.35  
early music emccd-7753

**edvard grieg**

peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23

dall'atto I: preludio (le nozze) - halling - dall'atto II: preludio (il ratto della sposa - lamento di ingrid) - peer gynt e la donna verde - dal cavallo si riconosce il cavaliere - springar - nell'antro del re della montagna - danza della figlia del re della montagna - dall'atto III: morte di aase  
orchestra sinfonica nazionale dell'estonia, coro maschile nazionale estone e coro femminile  
"ellerhein"; ants soots e tiia-ester loitme, maestri dei cori; paavo järvi, direttore

durata: 25.10

emi records 5-45739-2

### **albert roussel**

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 23

lent – moderé – tres lent

orchestra nazionale di francia; charles dutoit, direttore

durata 37.40

erato ecd-88226

### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in re maggiore K. 185/167a

allegro assai – andante grazioso – minuetto e trio – adagio.allegro assai

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 28.00

oiseau – lyre 480-2577

### **johannes brahms**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77

allegro non troppo (cadenza di joseph joachim) – adagio – allegro giocoso, ma non troppo vivace – poco più presto

janine jansen, violino; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; sir antonio pappano, direttore

durata 38.35

decca 478 8412

### **heinrich ignaz franz von biber**

requiem a 15

marcia funebre - introitus (requiem aeternam) - kyrie eleison - sequentia (dies irae) - offertorium - sanctus - benedictus - agnus dei – communio

la capella reial de catalunya & le concert des nations; jordi savall, direttore

durata: 44.25

alia vox av 9825

### **franz schubert**

sonata in sol maggiore per pianoforte D 894

molto moderato e cantabile – andante – menuetto – allegretto

guillaume bellom, pianoforte

durata 39.15

claves 50-1707

**11:00 – 12:05**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino, 4 aprile 2007 – auditorium rai

### **ludwig van beethoven**

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di

minuetto - allegro vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata 26.54

to 99-251401

**richard wagner**

tristano e isotta - preludio e morte di isotta

orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata 15.38

to 99-251401

**richard wagner**

i maestri cantori di norimberga – brani sinfonici

preludio atto III - danza degli apprendisti - corteo dei maestri cantori - preludio atto I

orchestra sinfonica nazionale della rai; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata 19.20

to 99-251401

**12:05 – 12:30**

**Music for a while****franz berwald**

settimino in si bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso "grand septuor"

adagio. allegro molto - poco adagio. prestissimo. adagio - finale (allegro con spirito)

"melos ensemble" di londra: gervase de peyer, clarinetto; william waterhouse, fagotto; neill sanders, corno; emanuel hurwitz, violino; cecil aronowitz, viola; terence weil, violoncello; adrian beers, contrabbasso

durata 23.25

emi 5-65995-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena****gioachino rossini**

tu non sai qual corpo atroce – da bianca e faliero, ossia il consiglio dei tre, atto II

vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra e voci maschili del coro della radio bavarese; udo mehrpohl, maestro del coro; arthur fagen, direttore

durata: 8.30

bmg 74321-57131-2

**gaetano donizetti**

angelo casto e bel – da il duca d'alba, atto IV

luciano pavarotti, tenore; orchestra dell'opera di vienna; edward downws; direttore

durata 7.40

decca 417-638-2

**giuseppe verdi**

da il trovatore: quale d'armi fragor - ah si ben mio - di quella pira – finale atto III

placido domingo, ten; rosalind plowright, sopr; walter gullino, ten; orch e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia; carlo maria giulini, direttore

durata: 10.50

grammophon 413-785-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario****george enescu**

rapsodia rumena per orchestra op. 11 n. 1

modéré - posément - plus vite - tres vif - allegrement - tres vif

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata: 12.55

sony music 88697712832

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinal - 25 ottobre 2009

**johann sebastian bach**

concerto in do minore per 2 cembali e archi BWV 1062

allegro - adagio - allegro

mariangiola martello e giorgio tabacco, cembali; accademia montis regalis

durata: 13.15

sro - 99 899830 tr 1

**johann sebastian bach**

concerto in la minore per violino, archi e b. c. BWV 1041

allegro - adagio - allegro

francesco d'orazio, violino, mariangiola martello e giorgio tabacco, cembali; accademia montis regalis

durata: 12.15

sro - 99 899830 tr 2

**johann sebastian bach**

concerto in do minore per 2 cembali e archi BWV 1060

allegro - adagio – allegro>

mariangiola martello e giorgio tabacco, cembali; accademia montis regalis

durata: 12.50

sro - 99 899830 tr 3

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

mandolin on stage

concerti per mandolino

vivaldi – paisiello – lecce – hummel

raffaele la ragione

il pomo d'oro

francesco corti

arcana a 524

**franz joseph haydn**

sinfonia in re maggiore da le pescatrici Hob. I:106

allegro

il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione

durata 3.00

arcana a 524

**baldassarre galuppi**

sinfonia in sol maggiore – da il mondo alla roversa o sia le donne che comandano o sia il regno delle donne - venezia 1750

allegro – andante – tempo di minuetto

il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione

durata 4.10

arcana a 524

**giovanni paisiello – attribuito**

concerto in mi bemolle maggiore per mandolino

allegro maestoso – larghetto grazioso – allegretto

raffaele la ragione, mandolino; il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione

durata 17.05

arcana a 524

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**carl august nielsen**

quintetto per strumenti a fiato op. 43  
allegro ben moderato - menuet (minuetto) – preludio ( adagio - tema con variazioni: un poco andantino)  
quintetto di fiati "melos ensemble"  
durata: 23.55  
emi records 2-06884-2

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**alessandro scarlatti**

sonata in la minore per flauto diritto, 2 violini e b. c.  
allegro - largo - fuga - piano - allegro  
"il giardino armonico": giovanni antonini, flauto diritto; enrico onofri e marco bianchi, violini;  
paolo beschi, violoncello; luca pianca, tiorba  
durata: 10.35  
teldec 4509-93157-2

**francesco maria veracini**

sonata XII in re minore per violino e b. c.  
passagallo (largo assai e come sta, ma con grazia - andante) - capriccio cromatico (allegro, ma non presto) - adagio - ciaccona (allegro ma non presto)  
enrico gatti, violino; alain gervreau, violoncello; guido morini, cembalo  
durata: 14.45  
arcana a 325

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 6 "il piacere" RV 180  
allegro - largo - allegro  
gottfried von der goltz, violino; "freiburger barock" e "the harp consort"; andrew lawrence king, direttore  
durata 8.20  
bmg 05472-77384-2

**arcangelo corelli**

sonata I in re maggiore per violino e b.c. – edizione di estienne roger  
grave. allegro. adagio – allegro – allegro – adagio – allegro  
susanne scholz, violino; michael hell, clavicembalo  
durata 12.55  
querstand vkjk 1621

**francesco geminiani**

concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1  
adagio e staccato – allegro – adagio – allegro  
academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 8.20  
oiseau lyre 417-522-2

**francesco antonio bonporti**

inventione II da camera a violino solo op. 10  
largo, balletto (allegro), scherzo (andante - adagio), capriccio (allegro)  
rossella croce, violino e fabio ciofini, clavicembalo  
durata 6.35  
bottega discantica bdi 302

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**edvard grieg**

quattro pezzi lirici per pianoforte

dalla V serie op. 54: n. 3 marcia dei troll, in re min (allegro moderato) - n. 4 notturno, in do mag (andante - più mosso) - dalla IV serie op. 47: n. 2 foglio d'album, in fa mag (allegro vivace e grazioso) - n.1 valse impromptu, in mi min (allegro con moto)

hideyo harada, pianoforte

durata: 14.35

audite audite 92-555

**ludwig van beethoven**

quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132

assai sostenuto. allegro - allegro non troppo - canzona di ringraziamento (molto adagio) - alla marcia tedesca (assai vivace - allegro appassionato)

quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, violini; samuel rhodes, viola; joel krosnick, violoncello

durata: 44.05

cbs m3k-37873-3

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**dmitrij kabalevskij**

concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 77

molto sostenuto - allegro molto e energico - presto marcato - andante con moto

raphael wallfisch, violoncello; london philharmonic orchestra; bryden thomson, direttore

durata: 29.40

chandos chan-8579

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**johannes brahms**

gesang der parzen (canto delle parche), per coro a sei voci e orchestra op. 89

berliner philharmoniker e coro della radio di berlino; dietrich knothe, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 12.30

grammophon 431-790-2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493

allegro - larghetto - allegretto

andras schiff, pianoforte; yuuko shiokawa, violino; erich hobarth, viola; miklos perenyi, violoncello

durata 39.30

decca 444-115-2

**jean sibelius**

concerto in re minore per violino e orchestra op. 47

allegro moderato - adagio molto - allegro

joseph swensen, violino; orchestra sinfonica della radio finlandese; jukka-pekka saraste, direttore

durata 32.25

rca 09026-60444-2

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**john corigliano**



the red violin (il violino rosso) premio oscar 1999 per la miglior colonna sonora originale - dal film di françois girard  
joshua bell, violino; alexys schwartz, vocalizzi; philharmonia orchestra; esa pekka salonen, direttore  
durata: 22.25  
sony sk-63010

**19:25 – 20:00**

**Incidental music**

**petr eben**

2 invocazioni in forma di variazione per trbne e org sul tema del corale "san venceslao"  
invocazione I (moderato) - II (risoluto)  
jan votava, trombone; jan kaflus, organo  
durata: 11.20  
supraphon 11-1438-2-231

**gustav holst**

nettuno – da i pianeti suite per grande orchestra e coro femminile op. 32  
orchestra e coro new york philharmonic; leonard bernstein, direttore  
durata 8.10  
sony music sbk89304

**césar franck**

prélude fugue et variation op. 18  
claire chevallier e jos van immerseel, pianisti  
durata: 8.05  
zig zag territoires zzt-030903

**antonio soler**

fandango, per clavicembalo  
nicolau de figueiredo, clavicembalo  
durata 11.55  
passacaille pas 943

**leopold godowsky**

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pianoforte  
marc-andré hamelin, pianoforte  
durata 11.05  
hyperion cda67626

**anton webern**

trio per archi op. 20  
wiener streichtrio  
durata 9.40  
calliope cal-50861

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**paul dukas**

ariane et barbe-bleue, brani scelti  
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini  
durata 21.10  
memories hr-4167

**erik satie**

deux pièces froides, per pianoforte  
n. 1 airs à faire fuir: I - II - III - n. 2 danses de travers: I - II - III

roland pöntinen, pianoforte  
durata: 13.10  
bis cd-317

**paul dukas**

l'apprenti sorcier (l'apprendista stregone), scherzo sinfonico  
orchestre de paris; daniel barenboim, direttore  
durata: 11.35  
grammophon 474-053-2

**erik satie**

messe des pauvres, per coro e organo  
kyrie eleison - dixit domine - prière des orgues - commune "qui mundi nefas" - chant  
ecclesiastique - prière pour les voyageurs et les marins en danger de mort à la très bonne et très  
auguste vierge marie mère de jésus - prière pour le salut de mon âme  
gaston litaize, organo; coro rené duclos; jean laforge, direttore  
durata: 17.25  
emi 5-69687-2

**paul dukas**

sonata in mi bemolle minore  
modérément vite – calme. une peu lent. tres lent, soutenu - vivement avec légèreté - tres lent -  
animé  
john ogdon, pianoforte  
durata: 41.20  
emi 5-65996-2

**erik satie**

parade, "ballet réaliste" su soggetto di jean cocteau  
choral - prélude du rideau rouge - entrée des managers - prestidigitateur chinois - petite fille  
americaine - ragtime du paquebot - acrobates - supreme effort des managers - finale - suite au  
"prélude du rideau rouge"  
orchestre des concerts lamoureux; yutaka sado, direttore  
durata: 16.15  
erato 8573-85827-2

**22:35 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**robert schumann**

trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63  
mit energie und leidenschaft (con energia e passione) - lebhaft doch nicht zu rasch (vivace ma non  
troppo) - langsam mit inniger empfindung (lento con profondo sentimento) - mit feuer (con  
fuoco)  
trio göbel di berlino: hans maile, violino; rené forest, violoncello; horst göbel pianoforte  
durata 33.40  
thorofon cth-2030

**franz schubert**

quattro polonaises per pianoforte a 4 mani op. 75 D 599  
n. 1 in re minore - n. 2 in si bemolle maggiore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 in fa maggiore  
patrick crommelynck e taeko kuwata, pianisti  
durata 15.25  
claves cd-50-8802

**gioachino rossini**

tema e variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto  
ex novo ensemble

durata 10.35  
giulia gs-201001

**elgar howarth**

mysteries of the grand macabre, per tromba e orchestra da camera - trascrizione di tre arie tratte dall'opera "le grand macabre" di györgy ligeti

peter masseur, tromba; asko ensemble; reinbert de leeuw, direttore

durata 7.55

teldec 8573-83953-2

**wolfgang amadeus mozart**

due sonate per violino e cembalo K. 27 e K. 28

sonata in sol maggiore (andante, poco adagio – allegro) K. 27 - sonata in do maggiore (allegro maestoso – allegro grazioso) K. 28

isabelle van keulen, violino; blandine verlet, cembalo

durata 13.10

philips 422-711-2