

RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós)		0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL CANTOR DE CINE	ÁCIDO FOLCLÓRICO	4:00
5:00	LA HORA AZUL					EL JARDÍN DE VOLTAIRE	EL JARDÍN DE VOLTAIRE	5:00
6:00	ECOS DE ÁFRICA	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	ISLAS DE SERENIDAD	ANDANTE CON MOTO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00
9:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	LA ZARZUELA (M. Llade)	9:00
10:00						LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser)		10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00
12:00						LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	13:00
14:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe)	ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero)	ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	16:00
17:00						TALENTO METAL (F. Blázquez)	LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta)	17:00
18:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		18:00
19:00	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00
20:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	OCRTVE (L. Prieto)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	20:00
21:00							EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00
22:00							PAISAJE NOCTURNO (A. Román)	
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

REPETICIÓN

ENERO 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Islas de serenidad (Sardi) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves).
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	El arpa de Noé (Ricardo de Cala), Estudio 206 (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (Lunes) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (Martes) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (Miércoles) , Ácido Folclórico (Pablo Romero) (Jueves) , Ecos de Africa (Polo Vallejo) (Viernes).
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (Lunes) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Martes) , Grandes ciclos (Carlos de Matesanz) (Miércoles) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Jueves) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (Viernes)
19.00	Grandes ciclos (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El cantor de cine
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Islas de serenidad
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Marta Vela)
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Rumbo al este
 - 04.00 Ácido folclórico
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Andante con moto
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Marta Vela)
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Lunes 1

00.00► Solo jazz

Jazz para el nuevo año

ELLINGTON: *Self portrait (of the Bean)* (3'50"). C. Hawkins / D. Ellington. STRAYHORN: *Take the A train* (4'51"). H. Carney. ELLINGTON: *Duke's place* (4'39"). E. Fitzgerald / D. Ellington. BERLIN: *I've got my love to keep me warm* (3'12"). E. Fitzgerald / L. Armstrong. SILVERS: *Learnin' the blues* (7'13"). E. Fitzgerald / L. Armstrong. PETERSON: *Blues for H.G.* (6'06"). O. Peterson / H. Ellis. PORTER: *What is this thing called love?* (5'06"). F. Gulda. PORTER: *Just one of those things* (3'48"). P. Barber. POTTER: *Yasodhara* (10'08"). Ch. Potter. VIRELLES: *Fititi Nongo* (2'24"). D. Virelles. STROUSE: *Put on a happy face* (2'45"). Ch. Lloyd / Ch. Hamilton. LLOYD: *One for Joan* (8'13"). Ch. Lloyd / Ch. Hamilton. LLOYD: *Island blues* (2'24"). J.C. Adderley. LLOYD: *Memphis green* (9'14"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Dream weaver* (17'46"). Ch. Lloyd. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (3'47"). C. Basie. VINSON / BLACKMAN: *Kidney stew* (6'59"). C. Basie.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 29)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 29)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 29)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 29)

07.00► Divertimento

GLAZUNOV: *Las artimañas del amor*, Op. 61 (6'14"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. Scriabin: *Vals en Sol sostenido menor* (2'58"). V. Lisitsa (p.). CHAIKOVSKY: *Evgueny Oneguín: Polonesa* (4'54"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: A. Litton. STRAVISNKY: *Polca del circo* (3'27"). Orq. Sinf. de la CBC. Dir.: I. Stravinsky. SHOSTAKOVICH: *Valses para flauta, clarinete y piano* (selec.) (5'54"). I. Grafenauer (fl.), E. Brunner (cl.), O. Maisenberg (p.). PROKOFIEV: *Suite de valsos*, Op. 110: nº 5, *Baile de Año Nuevo* (5'48"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. BALAKIREV: *Polca para piano en Fa sostenido menor* (3'58"). M. Fingerhut (p.). CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes*, Op. 20: *Vals del acto 1º* (6'49"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: Ch. Mackerras. RUBINSTEIN: *Vals-caprice en Mi bemol mayor* (6'06"). L. Howard (p.). KHACHATURIAN: *Vals de Masquerade* (4'06"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Concierto de Año Nuevo

Temporada de Conciertos de Euroradio.

Transmisión directa desde el Musikverein de Viena.

Johann STRAUSS: *El Barón Gitano: Marcha de entrada*. Josef STRAUSS: *Frescos de Viena*, Op. 249. Johann STRAUSS: *Desfile nupcial*, Op. 417. *Luz del corazón*, Op. 319. *María*, Op. 212. Johann STRAUSS (padre): *Guillermo Tell*, Op. 29. B. F. von SUPPÉ: *Boccaccio* (obertura). Johann STRAUSS: *Flores de mirto*, Op. 395. CZIBULKA: *Stephanie-Gavotte*, Op. 312. Johann STRAUSS: *Balas mágicas*, Op. 326. *Cuentos de los bosques de Viena*, Op. 325. *Marcha festiva*, Op. 452. *Pueblo y País*, Op. 322. *Un baile de máscaras*, Op. 272. *Rosas del Sur*, Op. 388. *Eingesendet*, Op. 240. *Danubio azul*, Op. 314 (bis). Johann STRAUSS (padre): *Marcha Radetzky*, Op. 228. Orq. Filarmónica de Viena. Dir.: R. Muti.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

"Baroja y yo".

Invitada: Soledad Puértolas.

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Lucerna, el 15 de febrero de 2017. Grabación de la SRF, Suiza.

DVORAK: *La paloma del bosque*. MOZART: *Sinfonía nº 38*. DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*. A. Hadelich (vl.). PAGANINI: *Capricho nº 21*. DVORAK: *La bruja del mediodía*. Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Gaffigan.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (VI).

STRAUSS: *Suite de "El burgués gentilhomme"*, Op. 60 (37'01"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 11 (16'12"). R. Vlatkovic (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Palacio de las Artes (Müpa), Budapest el 15 de diciembre de 2017.

KODALY: *Te Deum*. T. Szabóki (sop.), B. Wiedemann (con.), I. Horváth (ten.), I. Rácz (bajo), Hungarian Radio Chorus., *Danzas de Galánta*. *Nyári este* (Summer Evening). *Psalmus Hungaricus*, Op. 13. I. Horváth (ten.), Coro de la Radio Húngara, Coro de Niños de la Radio Húngara. Dir.: L. Matos.. *Tarde de verano*.. Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Dir.: T. Vásáry.

22.00► Paisaje nocturno

BERLIOZ: *La condenación de Fausto* (6'44"). Orq. Sinf. de Baltimore. DVORAK: *Cipreses* (selec.) (6'36"). Cuarteto Hagen. MOZART: *Serenata en Re mayor* (7'41"). Academy of Ancient Music. Dir.: J. Schroeder.

23.00► Andanzas

Martes 2

00.00► Nuestro flamenco

El Pele, 50 años.

Entrevista con El Pele con motivo de sus 50 años de actividad profesional y audición de cantes significativos.

01.00► La casa del sonido

Feliz año sin ruidos

SCHUBERT: *Fantasía del caminante. Allegro con fuoco* (6'26"). DG M. Pollini (p.). MUSICA SUFI. *Suffi Dervisch Rite* (frag.). WEBERN: *Variaciones para piano*, Op. 27 (5'15"). G. Gould (p.). WESTERKAMP: *A city walk* (frag.). IVES: *Pregunta sin respuesta* (7'13"). Orq. y Coro Sinf. de Chicago. Dir.: M. Wilson Thomas.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 1)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 26)

07.00► Divertimento

STAMITZ: *Sinfonía en Re menor*, Op. 15, nº 3 (11'44"). L'Arte del mundo. Dir.: W. Ehrhardt. MOSCHELES: *Romance y tarantella brillante*, Op. 101 (7'59"). I. Hobson (p.). PISENDEL: *Concerto grosso en Mi bemol mayor* (6'15"). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. GALILEI: *Duo tutti di fantasía* (58"), *Ricercare* (3'01"). J. Lindberg (laúd). ROUSSEL: *Trío para flauta, viola, y violonchelo*, Op. 40: mov. 1º, *Allegro grazioso* (4'54"). Miembros del Noneto Checo. NADERMAN: *Sonatina nº 6* (6'01"). M. Calvo Manzano (arpa). CHAPÍ: *La revoltosa: Preludio*. Arreglo para cuarteto de guitarras (5'). Cuarteto Romero. TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22: nº 3, *Orgía* (4'41"). Orq. Sinf. de Dallas. Dir.: E. Mata.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Estrella de Belén. Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

DVORAK: *Mi hogar Obertura*, Op 62 b (9'42"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. DEBUSSY: *Estampes* (14'28"). J. Colom (p.). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op 56 a (16'46"). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

Cabalgando por la playa (La hija de Ryan).

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Conservatorio de Ginebra, el 11 de noviembre de 20126. Grabación de la RTS, Suiza. WEBERN: *Langsamer Satz*. MOZART: *Cuarteto nº 19* ("Disonancias"). WEBERN: *Seis bagatelas*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 9* ("Razumovsky").

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (VII).

GRIEG: *Muerte de Aase de "Peer Gynt"*, Op. 46 nº 2 (4'52"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: J. Tate. VILLA-LOBOS: *Bachiana brasileira nº 5* (11'14"). CANTELOUBE: *Cantos de Auvernia* (selec.). K. Te Kanawa (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

20.00► Fila cero

CNDM. Bach Vermut.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 15 de octubre de 2016.

BACH: *Preludio y fuga en La menor*, BWV 543. FRANCK: *Coral nº 2 en Si menor*, FWV 39. SAINT-SAËNS: *Danse macabre*, Op. 40. DURUFLÉ: *Prélude et fugue sur le nom d'Alain*, Op. 7. MESSIAEN: *Dieu parmi nous, de La Nativité du Seigneur*. DUBOIS: *Improvisación*. V. Dubois (org.).

22.00► Paisaje nocturno

VILLA LOBOS: *Bachiana Brasileira nº 1*(selec.) (7'18"). The Yale Cellos. Dir.: A. Parisot. CIMAROSA: *Sonatas para piano* (selec.) (6'35"). R. Mamou (p.). HAENDEL: *Concierto para violín y Orquesta en Si bemol mayor* (selec.) (6'42"). K. Sillito (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

23.00► Música antigua

Miércoles 3

00.00► Solo jazz

Cecil Taylor, música para inmensas minorías

MONK: *Monk's dream* (7'37"). S. Lacy / R. Rudd. TAYLOR: *Rick Kick shaw* (6'06"). C. Taylor. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (9'17"). C. Taylor. TAYLOR: *Conquistador* (17'55"). C. Taylor. TAYLOR: *Asapk in Ame* (7'09"). C. Taylor. MONK: *Bemsha swing* (7'27"). C. Taylor.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 2)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 2)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.00► Divertimento

MOLTER: *Concertino en Mi menor para clave, violín y violonchelo* (7'16"). U. Lucht (clave), P. Valetti (vl.), S. Fuchs (vc.), Ensemble Trazom. JENKINS: *Fantasía nº 10* (4'37"). Hesperion XX. RAMEAU: *Suite para clave en Re: mov. 6º, El entretenimiento de las musas* (3'54"). W. Christie (clave). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944: *mov. 3º, Scherzo (Allegro vivace)* (9'55"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. ROSSINI: *Dueto cómico de dos gatos* (3'16"). A. Miranda (sop.), U. Reinemann (bar.), C. Ivaldi (p.). SANZ: *Pavana al ayre español* (2'34"), *Canarios* (3'54"). J. M. Moreno (guit. barroca). MONTERO: *Sonata para piano en Si menor*, Op. 1. nº 4 (10'33"). P. Piquero (p.). NIELSEN: *Maskarade* (Obt.) Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. Chung.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Bioquímica y composición. Entrevista al compositor Ramón Paús.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor* (15'39"). U. Ughi (vl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. FAURE: *Pelleas et Melisande*, Op 80 (16'41"). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. GEMINIANI: *Concerto Grosso en Mi menor*, Op 3 nº 3 (8'34"). Akademie für Alte Musik Berlin.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa, el 14 de febrero de 2017. Grabación de la RTP, Portugal.

SCHUBERT: *Movimiento de cuarteto en Do menor*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 3*. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*. Cuarteto Belcea. J. G. Queyras (vlo.).

18.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (VIII).

BAX: *Tres piezas irlandesas* (21'21"). BUTTERWORTH: *Dos idilios ingleses* (11'49"). MOERAN: *Dos piezas para pequeña orquesta* (17'18"). A. Murray (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

19.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 22 de octubre de 2015.

VERDI: *Nabucco*. Nabucco (A. Maestri), Abigaille (M. Serafin), Zaccaria (V. Kowaljow), Ismaele (R. de Biasio), Fenena (M. Pizzolato), IL gran sacerdote (A. Guerzoni), Abdallo (J. Palacios), Anna (A. Puche), Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: D. Oren.

22.00► Paisaje nocturno

ROELLING: *Concierto para trompa, cuerda y continuo en Re mayor* (10'28"). B. Tuckwell (tpa.), Avademy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. SCHUMANN: *Cantos del alba*, Op. 133 (selec.) (8'40"). J. Demus (p.). CIRRI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo, en Do mayor*, Op. 14 (selec.) (6'34"). M. Nyikos (vc.), C. Tainton (clv.). Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: H. Maile.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 4

00.00► Nuestro flamenco

Flamenco en Nimes, 2018.

Entrevista con Patrick Bellito, consejero artístico y flamenco en el Festival de Nimes y músicas de los artistas que

intervienen.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 28)

07.00► Divertimento

BOCCHERINI: *Sinfonía en Do mayor, G. 505: mov. 3º, Tempo di minuetto* (6'17"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd.
KRUMPHOLZ: *Sonata para flauta y arpa en Fa mayor, Op. 8, nº 5: mov. 1º, Allegro* (6'05"). H. Eppel (fl.), C. Topp (arpa).
BRAGA SANTOS: *Divertimento nº 1, Op. 32: mov. 1º, Preludio* (7'40"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor.
LLOYD WEBBER: *Atardecer romántico* (4'21"). J. Lill (p.). DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor, Op. 22: mov. 2º, Tempo di valse* (6'12"). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner.
MOZART: *Serenata en Mi bemol mayor, K. 375: mov. 3º, Adagio* (5'38"). Quinteto Danzi. Dir.: F. Vester.
WALTON: *Partita: nº 3, Giga burlesca* (4'44"). Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell.
FAURÉ: *Pavana, Op. 50* (5'09"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música y tempo. Con Juan Díez del Corral, arquitecto.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *La consagración del hogar* (Obertura), Op. 124 (10'27"). Orq. de la Academia de Viena. Dir.: M. Haselbock.
CHAIKOVSKY: *Eugène Onegin*, (selección) (13'). G. Benackova (sop.), Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.
RAVEL: *La Valse* (12'55"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de Blumenstein, el 22 de enero de 2017. Grabación de la SRF, Suiza.
MOZART: *Cuarteto con oboe en Fa mayor*. BRITTEN: *Selección de las "Sis Metamorphoses over Ovid"*. DOHNANYI: *Serenata en Do*. ZEMLINSKY: *Cuarteto nº 4*. M. Lachat (oboe). J. Kadesha (vl.), H. Kang (vl.), C. Schiller (vla.), M. Reinhard (vlo.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (IX).

ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor, Op. 55* (54'27"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Tate.

20.00► Fila 0

CNDM. Ciclo Universo Barroco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de febrero de 2017.

BACH: *La ofrenda musical, BWV 1079. Ricercare à 3, para clave; Canon perpetuus super thema regium; Canones diversi super thema regium: Canon à 2 (Canon cancrizans); Canon à 2 Violin: in Unisón; Canon à 2 'Per motum contrarium'; Canon à 2 'Per augmentationem, contrario motu'; Canon à 2 'Circularis per tonos'; Fuga canonica in Epiadiapente; Ricercare à 6, para clave; Canon à 2 'Quaerendo invenietis'; Canon à 4; Trio [Sonata] para flauta, violín y*

continuo: I. Largo; II. Allegro; III. Andante; IV. Allegro; Canone perpetuo [per justis intervalis]. L. Tur Bonet (vl.), M. Testori (vc.), A. Kossenko (fl.), K. Weiss (clv.).

22.00► Paisaje nocturno

REUSNER: *Suite para laúd en Sol menor* (9'12"). K. Junghaenel (laúd). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 95 (selec.) (9'49"). Cuarteto Melos de Stuttgart. BRAHMS: *Sonata para viola y piano en Mi bemol mayor*, Op. 120 nº 2 (selec.) (7'35"). R. Golani (vla.), K. Bogino (p.).

23.00► Vamos al cine

Desfiles, comitivas, marchas...

Viernes 5

00.00► Solo jazz

John McLaughlin, el alquimista musical

GRIMES: *125th Street Sunrise* (2'55"). T. Grimes. GRIMES: *Call of the wild* (3'44"). T. Grimes. GRIMES: *Tiny's boogie woogie* (3'35"). T. Grimes. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (2'55"). O. Moore. BLACKBURN / SUESSDORF: *Moonlight in Vermont* (2'09"). O. Moore. McLAUGHLIN: *Phenomenon compulsion* (3'24"). J. McLaughlin. McLAUGHLIN: *Thelonious Melodius* (5'22"). J. McLaughlin. JONES: *Green onions* (5'20"). Graham Bond Organisation. LaFARO: *Gloria's steps* (4'33"). L. Coryell / J. McLaughlin. WILLIAMS: *Emergency* (9'44"). T. Williams. DAVIS: *John McLaughlin* (4'23"). M. Davis. McLAUGHLIN: *Vision is a naked sword* (6'30"). Mahavishnu Orchestra. PONTY: *Pegasus* (1'48"). Mahavishnu Orchestra. McLAUGHLIN / SHANKAR: *La danse du bonheur* (4'53"). Shakti. SHRINIVAS: *Girigag Sudha* (10'47"). Shakti. McLAUGHLIN: *Oyes las voces que dejaste atrás?* (7'42"). J. McLaughlin. BONFA / MARÍA: *Manha de carnaval* (6'14"). A. Di Meola / P. de Lucia / J. McLaughlin. EVANS: *Waltz for Debby* (4'55"). J. McLaughlin. McLAUGHLIN: *Miles Davis* (4'58"). J. McLaughlin. MINGUS: *Goodbye Pork pie hat* (3'20"). J. McLaughlin.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 4)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 4)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00► Divertimento

DEVienne: *Concierto para flauta y orquesta nº 4 en Sol mayor: mov. 1º, Allegro* (10'29"). J. Szebenyi (fl.), Orq. Fil. de Gyor. Dir.: J. Sandor. SPINACINO: *3 ricercari* (4'41"). A. Rooley (laúd). RIMSKY-KORSAKOV: *Quinteto en Si bemol mayor; mov. 3º, Rondo: Allegretto* (8'21"). Capricorn. CHABRIER: *Le roi malgré lui* (5'01"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Jordan. TAILLEFERRE: *Suite burlesca* (5'47"). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). SOR: *Variaciones sobre el tema escocés "Ye banks and braes"* (6'53"). A. Artz (guit.). ARRIETA: *Marina* (2'28"). G. Poblador (bar.), Coro y Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. KALMAN: *Condesa Mariza. Popurri* (7'08"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con la Escolanía Sagrado Corazón.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Ana Casals, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología.

12.00► Estudio 206

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Fantasia para piano en Do menor, Kv 475* (12'11"). C. Zacharias (p.). COUPERIN: *Concierto Real nº 4 en Mi menor* (16'23"). D. Moroney (clv.), R. Claire (fl.), J. See (fl.), J. Ter Linden (vla.). CHAIKOVSKY: *Cascanueces* (selec.) (20'). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en TivoliVredenburg, Utrecht, el 27 de agosto de 2017. Grabación de la NPO, Países Bajos. BACH: *Misa en Si mayor*, BWV 232. Ensemble Vox Luminis. Dir.: L. Meunier.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jeffrey Tate (X).

MOZART: *Sinfonía nº 36 en Do mayor "Linz"*, K. 425 (33'03"). *Ah, lo previdi*, K. 272 (13'21"). B. Hendricks (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. CHARPENTIER: *"Depuis le jour" de "Louise"* (5'02"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. Covent Garden. Dir.: J. Tate.

20.00► Fila 0

Semana de Música Antigua de Estella.

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella, Navarra el 3 de septiembre de 2017.

El coral luterano a través de la dinastía Bach. BACH *Unser Leben iste in Schatten Sei nun wieder zufrieden*

Johann Michael BACH: *Herr, ich warte auf dein Heil Sei, lieber Tag, willkommen Nun treten wir ins neue Jahr Halt was du hast.* Johann Christoph BACH: *Lieber Herr Gott, wecke uns auf Der Mensch vom Weibe geboren Fürchte dich nicht.*

Johann Ludwig BACH: *Das Blut Jesu Christi (JLB 34).* Johann Ludwig BACH: *Das ist meine Freude (JLB 28).* Johann Sebastian BACH: *Jesu, meine Freude (JLB 227) nj.* Vox Luminis: Z. Tóth (sop.), S. True (sop.), V. Cassano (sop.), M. Valdmaa (sop.), J. Kullman (alto), B. Hegyi (alto), P. Froeliger (ten.), O. Berten (ten.), R. Buckland (ten.), L. Meunier (baj.), S. Myrus (baj.), B. Vanden Bemden (violone), J. López-Escribano (org.). Dir.: L. Meunier.

22.00► Paisaje nocturno

TURINA: *Sonata fantasía*, Op. 59 (selec.) (5'22"). B. Uriarte (p.). BOCCHERINI: *Sexteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 23 nº 1 (selec.) (7'22"). Ensemble 415. STAMITZ: *Concierto para violonchelo y orquesta en Sol mayor (7'19")*. Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer.

23.00► Música y significado

Sábado 6

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 31)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 31)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 31)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Villancicos medievales con los Reyes Magos

Celebramos este día tan especial para los niños con los alumnos del Colegio Público Miguel de Unamuno, que cantarán un villancico muy especial. Además para este programa contamos con la colaboración especial de Sara

Marina y Emilio Villalba que nos transportarán a la Edad Media con muchos instrumentos.

09.30 ► La dársena

Programa especial.

11.00 ► La hora de Bach

BACH: *Fuga alla breve staccato en Sol mayor*, BWV550 y *El arte de la Fuga* (Contrapunctus nº1) (6'40").

Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. *Cantata nº 17, Wer Dank offert, der preiset mich*, BWV 17 (15'09"). H. Blazkova (sop.), Robin Blaze (con.), G. Türk (ten.), P. Kooij, (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. *Concierto de Brandenburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048 (Allegro) (4'31"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. *Suite obertura nº 3 en Re mayor*, BWV 1068 (21'45"). Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. BACH. *Fantasia y fuga en Do menor* (fuga) BWV 537 (3'43"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam.

12.00 ► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto de Navidad: "El atril digital".

Concierto celebrado en el Auditorio Casa de América de Madrid el 16 de diciembre de 2017.

GARCÍA ABRIL: *Siete espacios para cuarteto*. Cuarteto integrado por solistas de la Orq. Sinf. RTVE: M. Borrego (vl.), M. Sáiz (vl.), M. T. Gómez (vla.), J. Albarés (vc.).

Fiesta de Villancicos Iberoamericanos: *Carnavalito de Noche Buena* (Bolivia); *Alegres pregonan* (Venezuela); *Mazapán con miel* (Argentina); *Mi Navidad* (República Dominicana); *Velo que bonito* (Colombia); *Villancico Mexicano* (México); *Festejo de Navidad* (Perú). Grupo de cámara del Coro RTVE. Dir.: J. Corcuera.

14.00 ► La riproposta

En la Noche de Reyes.

15.00 ► Temas de música

16.00 ► La guitarra

SOR: *6 valse y un galop*, Op. 57 (14'08"). A. Holzman (guit.). A. BARRIOS "MANGORÉ": *Mazurca apasionata* (5'32"). A. Ramírez (guit.). KOSHKIN: *Vals del ujier*, Op. 29 (5'46"). J. Williams (guit.). GIULIANI: *3 polonesas concertantes*, Op. 137 (9'17"). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.). S. CASTRO DE GISTAU: *Minuetto afandangado* (8'41"). TÁRREGA: *3 marzucas* (5'29"). E. Fernández (guit.). S. Espí (guit.). A. BARRIOS "MANGORÉ": *Vals en Sol mayor*, Op. 8, nº 4 (4'20"). J. Williams (guit.).

17.00 ► Talento metal

18.00 ► Andante con moto

19.00 ► El fantasma de la ópera

Conciertos de Intercambio Internacional: Homenaje a Leontina Vaduva.

Obras de GOUNOD, ROSSINI, WIENIAWSKI, MASSENET, VERDI, TCHAIKOVSKY, HUILLET y BARBU. L. Vaduva (sop.), F. Soare (mez.), C. Cernat (vl.), G. Ionut Virban (ten.), F. Estefan (bar.). Coro y Orq. de la Radio Nal. Rumana. Dir.: G. Bebeselea (Grab. de la Radio Nal. Rumana el 17-I-2016 en la Sala de Conciertos de la Radio Nal. Rumana en Bucarest).

Ópera de Intercambio Internacional: Ciclo de Música Antigua del Concertgebouw de Ámsterdam.

HAENDEL: *IL Parnasso in Festa*. D. Hansen (contratenor), R. Johanssen (sop.), K. J. Kim (contratenor), S. Gäng (mez.), F. Ascioti (con.), I. Arróniz (baj.), J. Högström (sop.), Orq. Barroca La Cetra, Conjunto Vocal de Basilea. Dir.: A. Marcon (Grab. de la Radio Holandesa el 12-XI-2016).

23.00 ► La recámara

Brahms a la zingarese

BRAHMS: *Sonata para violín y piano en La menor* F-A-E (scherzo) (5'36"). P. Zuckermann (vl.), D. Baremboin (p.). *Cuarteto para piano y cuerda nº 1 en Sol menor* Op. 25 (40'04"). I. Stern (vl.), J. Laredo (vla.), Yo Yo Ma (vc), E. Ax (p.).

Domingo 7

00.00 ► Música viva

Temporada Musica Viva de Múnich 2016-2017. Concierto celebrado en la Herkulesaal de Múnich el 31 de marzo de 2017.

WOLFGANG RIHM: *Gruss-Moment 2* (8'15"). *Requiem Strophen* (80'35"). M. Erdmann (sop.), A. Prohaska (sop.), H. Müller Brachmann (baj.-bar.), Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: M. Janssons.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 31)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 4)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 30)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Tiago Freire, de la Capella Sanctae con motivo de su último disco.

11.30► CNDM

Órgano Bach.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de febrero de 2015.

BACH: *Klavierübung III; Preludium per organo pleno en Mi bemol mayor*, BWV 552 / 1; "St. Anne"; *Kyrie, Gott vater in Ewigkeit*, BWV 669; *Christe, aller Welt Trost*, BWV 670; *Kyrie, Gott heiliger Geist*, BWV 671; *Allein Gott in der Höh sei Ehr*, BWV 676; *Dies sind die heiligen zehen Gebot*; BWV 678; *Wir gläuben all an einen Gott*; BWV 680; *Vater unser im Himmelreich*, BWV 682; *Christ, unser Herr, zum Jordan kam*, BWV 684; *Aus tiefer Not schrei ich zu dir*; BWV 686; *Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wandt*, BWV 688; *Fuga per organo pleno en Mi bemol mayor*, BWV 552 / 2 "St. Anne". B. Focroulle (org.).

Orquesta y Coro Nacionales de España.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de mayo de 2017.

El camino de la perfección: una dulce locura.

BACH: *Integral de los motetes: Sei lob und preis mit ehren*, BWV 231. *Singet dem herrn ein neues lied*, BWV 225. *Ich lasse dich nicht, bwv ahn. 159. Fürchte dich nicht, ich bin bei dir*, BWV 228. *Fantasía para órgano supra komm, heiliger geist*, BWV 651. *Der geist hilft unser schwachheit auf*, BWV 226. D. Oyarzábal (org.), A. Márquez (org. positivo), C. Álvarez (vl.), Coro Nacional de España. Dir.: M. A. García Cañamero.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Regalo de Reyes. Patrimonio.

Nuevas inclusiones en la "Lista representativa del patrimonio inmaterial de la humanidad" de la UNESCO. Pero antes, los Sabanderos nos recuerdan algunas de las anteriores inclusiones.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a las Antillas.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 5)

Hoy, con la Escolanía Sagrado Corazón.

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado al compositor Nicola Piovani (Fellini, Monicelli, Benigni, Moretti, etc).

Sintonía 01: "A Wide Sky", extraída de la BSO de "Running Free" ("Corriendo libre", Sergey Bodrov, 1999). Sinto 02: "La notte dei Nanetti", de la BSO de "Ginger e Fred" (Federico Fellini, 1985). "Buon giorno Principessa", "La vita e bella", "Grand Hotel Valse", "Valse Larmoyante" y "L'Uovo di struzzo - Danza Etiope", extraídas de la BSO de "La vita e bella" ("La vida es bella", Roberto Benigni, 1997). "Le code a changé", "Lucas & Sarah" y "Le bigos", de la BSO de "Le code a changé" ("Cena de amigos", Danièle Thompson, 2009). "Jamón Jamón", de la BSO de "Jamón Jamón" (Bigas Luna, 1993). "Ginger e Fred Preludio" y "Nel pancione della TV", de la BSO de "Ginger e Fred" (Federico Fellini, 1985). "Lucky's Waltz", de la BSO de "Running Free" ("Corriendo libre", Sergey Bodrov, 1999). "Caro diario" y "Medici", de la BSO de "Caro diario" ("Querido diario", Nanni Moretti, 1993). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Nicola Piovani.

22.00► Ars canendi

Recordando a Lucrecia Arana.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, reflexionaremos sobre las distintas experiencias que vivieron el vizconde Eugène Merchior de Vogüé y el filósofo Nikolai Strajov en su viaje a un monasterio ortodoxo y que están descritas en el libro Dos Viajes al Monte Athos.

Lunes 8

00.00► Solo jazz

Don Cherry, pionero en todas las encrucijadas

CHERRY: *Art Deco* (8'44"). D. Cherry. CHERRY: *Piano / Trumpet* (2'27"). D. Cherry. COLEMAN: *Ahayu Da* (9'14"). D. Cherry. COLEMAN: *Blues connotation* (5'17"). O. Coleman. COLEMAN / WONDER: *Coleman wonder* (3'44"). Codona. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (5'44"). S. Rollins. MONK: *Bemsha swing* (5'05"). J. Coltrane / D. Cherry. CHERRY: *Complete communion* (20'39"). D. Cherry. COLEMAN: *Happy house* (11'07"). Old and New Dreams. BLEY / EISLER / BRECHT: *The introduction / Song of the United Front* (3'11"). Liberation Music Orchestra. COLEMAN: *When will the blues leave* (7'13"). D. Cherry. CHERRY: *Desireless* (20'25"). J. Garbarek.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 5)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 5)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 5)

07.00► Divertimento

BRIXI: *Concierto para órgano y orquesta nº 2 en Sol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (8'11"). A. Vesela (org.), Orq. de Cámara Bohuslav Martinu. Dir.: F. Jilek. HAYDN: *Divertimento en Sol mayor, H. IV, 7* (10'02"). J. P. Rampal (fl.), I. Stern (vl.), M. Rostropovich (vc.). CHOPIN: *Polonesa en Mi bemol menor, Op. 26, nº 2* (8'30"). M. Pollini (p.). ALBINONI: *Suite en La mayor* (7'41"). Quinteto de Metales de Budapest. BRETÓN: *La verbena de la Paloma: Preludio* (4'). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Nuevas tecnologías en la ópera.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

ADDINSELL: *Concierto de Varsovia* (9'04"). C. Ortíz (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: M. Atzmon. MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor, Kv 297* (17'18"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti. SAINT-SAËNS: *Concierto*

para violonchelo y orquesta nº 2 en Re menor, Op 119 (17'17"). L. Harrell (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de San Pedro, en Zurich, el 19 de marzo de 2017. Grabación de la SRF, Suiza. MONTEVERDI / GABRIELLI: *Vespro Veneziano per l'Annunziata*. La Cetra Vocal Ensemble. La Cetra Baroque Orquesta. Dir.: A. Marcon.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Gottfried von Einem (I).

ERKEL: *Obertura de "Laszlo Hunyádi"* (12'30"). Orq. Ópera Estatal Húngara. Dir.: J. Kovács. EINEM: *Capricho para orquesta*, Op. 2 (8'40"). Orq. Sinf. RIAS. Dir.: F. Fricsay. *La muerte de Dantón*, Op. 6 (selec.). T. Adam (bar.), W. Hollweg (ten.), Coro y Orq. Sinf. Radio Austriaca. Dir.: L. Zagrosek. *Suite de "La muerte de Dantón"*, Op. 6a (12'55"). Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. Dir.: C. Meister.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el De Doelen de Rotterdam el 1 de octubre de 2017.

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (obertura). BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 15. J. Jensen (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 ("Eroica"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: Y. Nézet-Séguin.

22.00► Paisaje nocturno

VILLA-LOBOS: *5 preludios* (selec.) (4'36"). E. Fernández (guit.). HAYDN: *Concierto para violín y orquesta de cuerda nº 1 en Do mayor* (selec.) (6'11"). M. Maisky (vc.), Orq. de París. Dir.: S. Bychkov. LISTZ: *Consolaciones* (6'32"). J. Y. Thibaudet (p.).

23.00► Andanzas

Martes 9

00.00► Nuestro flamenco

José Antonio Rodríguez.

Entrevista con el guitarrista José Antonio Rodríguez y presentación de sus partituras y DVD,s "Guitarra flamenca de concierto".

01.00► La casa del sonido

Festival cortocircuito. Segunda parte.

Selección de trabajos sonoros. Con Xoan Xil.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 8)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 8)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 2)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Si menor*, Wq. 182, nº 5 (10'43"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. VIEUXTEMPS: *Recuerdo de América*, Op. 17 (5'16"). P. Koch (vl.), L. Devos (p.). RACHMANINOV: *Suite para dos pianos nº 1*, Op. 5: mov. 1º, *Barcarola* (7'39"). A. Previn (p.), V. Ashkenazy (p.). CERZNY: *Variaciones sobre "La ci darem la mano"* (2'45"). L. Tamminga (org.). POULENC: *Música para disfrutar* (8'42"). Conjunto de Viento de Mainz. Dir.: K. Scholl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Más allá de Orión. Con José Antonio Caballero, astrofísico del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA).

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SCHUMANN: *Manfred* (Obertura), Op. 115 (12'40"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. TOLDRÁ: *Vistas al mar* (15'03"). Cuarteto Glinka. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor* (17'46"). A. Gavrilov (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Rattle.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolfinum de Praga el 19 de Noviembre de 2016. Grabación de la CR, República Checa.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 24*. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 20*. SMETANA: *Danzas checas*. FALLA: *Suite de "El amor brujo"*. G. Ohlsson (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Gottfried von Einem (II).

EINEM: *Sonata*, Op. 11 (9'17"). C. Kanettis (vl.) y A. Kontarsky (p.). *Meditaciones*, Op. 18 (20'15"). Orq. Sinf. de Louisville. Dir.: R. Whitney. *Concierto para piano y orquesta*, Op. 20 (21'). K. Lifschitz (p.), Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. Dir.: C. Meister.

20.00► Fila cero

Orquesta de Córdoba.

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 9 de junio de 2016.

SIBELIUS: *"Peleas y Melisande"*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 6*. BEETHOVEN: *"Leonora"*: Obertura nº 3. Orq. de Córdoba. Dir.: R. Gimeno.

22.00► Paisaje nocturno

CHAIKOVSKY: *La Bella durmiente*, Op. 66 (selec.) (7'58"). D. Achatz (p.), Y. Nagai (p.). HONEGGER: *Sonata para violonchelo y piano* (5'36"). S. Apolin (vc.), J. Hala (p.). WIENIAWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 22 (selec.) (6'59"). Orq. de Cleveland. Dir.: V. Ashkenazy.

23.00► Música antigua

Miércoles 10

00.00► Solo jazz

Benny Golson: la fuerza tranquila

LEWIS: *Afternoon in Paris* (6'54"). B. Golson. GRYCE: *A night at Tony's* (5'14"). D. Gillespie. GOLSON: *Just by myself* (4'49"). D. Gillespie. GOLSON: *Serenata* (3'34"). A. Farmer / B. Golson. TIMMONS: *Moanin'* (14'09"). A. Blakey. GOLSON: *I remember Clifford* (3'03"). B. Golson. GOLSON: *Caribbean drifting* (6'28"). B. Golson. GOLSON: *Killer Joe* (6'54"). B. Golson.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00► Divertimento

MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Re mayor*, K. 412 (8'59"). G. Högner (tpa.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. DA MILANO: *Ricercare* 15 (1'51"), *Ricercar* 33 (2'57"). F. Lei (laúd). GOGOUT: *Scherzo en Mi mayor* (4'18"). M. Murray (org.). MENDELSSOHN: *Trío nº 1 en Re menor*, Op. 49: mov. 4º, *Finale: Allegro assai appassionato* (9'34"). Trío Borodin. MONTERO: *Sonata para piano en Sol mayor*, Op. 1, nº 5 (8'16"). P. Piquero (p.). ELGAR: *The starlight express*, Op. 78 (4'29"). Burnemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Apuesta por la música. Entrevista a Felipe Aguirre, director musical de *Formentor Sunset Classics*.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

ELGAR: *Cockaigne*, Op. 40 (14'20"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti. HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor* (13'12"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. PROKOFIEV: *La confluencia del Volga y El Don*, Op. 130 (14'24"). Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolfinum de Praga el 22 de Noviembre de 2016. Grabación de la CR, República Checa.

JANACECK: *Por la senda cubierta*. RACHMANINOV: *Selección de Etudes-Tableaux*, Op. 33 / 39. MUSSORGSKY: *Cuadros de una exhibición*. M. Kasík (p.).

18.00► Grandes ciclos

Gottfried von Einem (III).

EINEM: *Lieder*, Op. 8 nº 2 y 4 (3'10"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y H. Reutter (p.). *Wandlungen*, Op. 21 (6'42"). *Tres movimientos para orquesta de "Medusa"*, Op. 24 a (21'56"). Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. Dir.: C. Meister. *Sinfonía Filadelfia*, Op. 28 (16'25"). Orq. Fil. Viena. Dir.: Z. Mehta.

19.00► Fundación Juan March

Teatro Musical de Cámara

Transmisión directa desde Madrid

La romería de los cornudos

PITTALUGA: *La romería de los cornudos* (Ballet en un acto con música de Gustavo Pittaluga y argumento de Federico García Lorca y Cipriano de Rivas Cherif). C. Angulo (bailarina, Sierra); V. Vento (bailarina, Ventera); J. Miró (bailarín, Chivato); J. M. Benítez (bailarín, Sacristán); J. P. Delgado (bailarín, Leonardo); M. Mezcle (cantaora, Solita); J. L. Montón (guit. Tío Buenvino); M. López (p.), D. Picazo: Dirección de escena y dramaturgia; A. Najarro: Dirección artística y coreografía.

22.00► Paisaje nocturno

BRUCH: *Septeto en Mi bemol mayor* (selec.) (7'25"). Consortium Classic. Dir.: D. Kloecker. KIRNBERGER: *Sonata para flauta travesera y continuo en Sol mayor* (7'53"). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vc.), B. V. Asperen (clavecín). TELEMANN: *Suite para clave en La mayor* (vers. p.) (8'43"). R. Tureck (p.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 11

00.00► Nuestro flamenco

Gira Flamenca del Norte. Entrevista con Antonio Benamargo, director del ciclo Gira Flamenca del Norte, y músicas de los artistas que intervienen.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 4)

07.00► Divertimento

BRAHMS: *Serenata nº 1 en Re mayor*, Op. 11: mov. 6. *Rondo, Allegro* (5'52"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. FUX: *Sonata a 4 en Sol menor* (7'52"). Concerto Castello. Dir.: B. Dickey. VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Fa mayor*, R. 434 (8'29"). J. P. Rampal (fl.), I Solisti. Dir.: C. Scimone. PAGANINI: *Sonata para guitarra en Mi mayor* (8'19"). F. Zigante (guit.). COPLAND: *An outdoor overture* (8'54"). Orq. Sinf. del Pacífico. Dir.: K. Clark.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Sobre probabilidades. Con María Herrojo Ruiz de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 3* (14'10"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: B. Haitink. GOUVY: *Sinfonía breve en Sol menor*, Op 58 (14'05"). Orq. Fil. de la Radio Alemana de Saarbrücken-Kaiserlautern. Dir.: J. Mercier. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano* (13'10"). V. Mullova (vl.), P. Anderszewski (p.).

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Conciertocelebrado en L'Auditori de Barcelona, el 16 de febrero de 2017. Grabación de Catalunya Radio.

BEETHOVEN: *Trío con piano nº 2*, Op. 1 / 2. BRAHMS: *Trío con piano nº 2*, Op. 87. DVORAK: *Trío con piano nº 4* ("Dumky"). Trío Hagner- Hecker- Helmchen.

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Gottfried von Einem (IV).

EINEM: *Balada para orquesta*, Op. 23 (14'41"). Orq. Sinf. RIAS. Dir.: F. Fricsay. *La visita de la vieja dama*, Op. 35 (selec.). C. Ludwig (mez.), E. Wächter (bar.), H. Hotter (baj.), E. Loose (sop.), Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Viena. Dir.: H. Stein. *Cuarteto nº 1*, Op. 45 (18'14"). Cuarteto Alban Berg.

20.00► Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 19 de noviembre de 2017.

ROS MARBÀ: *Tres homenajes: "A Toldrà, a Mompou, a Montsalvatge"* (Estreno absoluto). BENEJAM: *"Iberian Preludes", concierto para dos pianos. Primera audición de la OBC.* RAVEL: *Le Tombeau de Couperin Daphnis et Chloé: Suite nº 2.* J. Colom (p.), A. Guinovart (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: A. Ros Marbà.

22.00► Paisaje nocturno

ROUSSEL: *Serenata*, Op. 30 (selec.) (5'42"). Academy of Saint Martin In The Fields. HASSE: *Concierto para oboe, 2 violines y continuo en Fa mayor* (selec.) (5'11"). L. Avanzi (ob.), S. Bresso (vl.), M. Polidori (vl.). VILLA LOBOS: *Cuarteto nº 15* (selec.) (4'57"). Quatuor Bessler Reis Brasil.

23.00► Vamos al cine

Instrumentos de cine: guitarras.

Viernes 12

00.00► Solo jazz

Michel Petrucciani, el pianista en la cima

PETRUCCIANI: *Little piece in C for U* (4'12"). M. Petrucciani DAVIS: *So what* (7'33"). M. Petrucciani. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (6'01"). M. Petrucciani. PETRUCCIANI: *My bebop tune* (3'39"). M. Petrucciani. LLOYD: *Third floor Richard* (8'21"). C. Lloyd. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (4'44"). M. Petrucciani / L. Konitz. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (6'53"). M. Petrucciani. PETRUCCIANI: *Looking up* (5'47"). M. Petrucciani. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (7'51"). M. Petrucciani. STRACHEY / MARVELL: *These foolish things* (10'37"). M. Petrucciani / N.H.O. Pedersen. MONK: *Round midnight* (7'52"). M. Petrucciani / N.H.O. Pedersen. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (6'43"). M. Petrucciani / N.H.O. Pedersen. PARKER: *Billie's bounce* (7'10"). M. Petrucciani / N. H. O. Pedersen. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (11'41"). M. Petrucciani / N.H.O. Pedersen. ROLLINS: *Oleo* (5'54"). M. Petrucciani / N. H. O. Pedersen.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 11)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 11)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 11)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00► Divertimento

HEBDEN: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6, nº 3 (8'07"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. DA RIPA: *Fantasia 22* (5'44"). H. Smith (laúd). CHAIKOVSKY: *Suite nº 4 en Sol mayor*; Op. 61: mov. 2º, *Menuet. Moderato* (5'37"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. D. SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K. 124 (4'10"). S. Ross (clave). SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva*, Op. 96 (5'53"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Gould. MANCINI: *La pantera rosa. Tema principal* (2'36"). Henri Mancini y su Orquesta.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La medida del sonido. Con Jorge Mira, catedrático de Electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Mariana Prjevalskaya (piano).

13.00► A través de un espejo

WAGNER: *Lohengrin* (Aria de la leyenda del Santo Grial) (10'25"). J. Kaufmann (ten.), Coro y Orq. de la Ópera de Berlín. BACH / BRAHMS: *Partita nº 2 en Re menor*, BWV 1004 (Chacona) (14'10"). A. Vinnitskaya (p.). LISZT: *Hamlet* (14'19"). Orq. de la Academia de Viena.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en las Tonhalle de Zurich, el 22 de febrero de 2017. Grabación de la SRF, Suiza.
BARTOK: *Concierto para violín y orquesta nº 2*. J. Fischer (vl.). BACH: *Zarabanda de la Partita nº 2*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4*. Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: C. Dutoit.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Gottfried von Einem (V).

EINEM: *Leib und Seele-Songs*, Op. 53 (12'54"). P. Schreier (ten.) y K. Ragossnig (guit.). *Trío de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 74 (20'23"). Trío de Viena. *An die Nachgeborenen*, Op. 42 (selec.) (15'52"). J. Hamari (mez.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Wiener Singverein, Orq. Sinf. Viena. Dir.: C. M. Giulini.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón.

RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45. WOLF-FERRARI: *IL segreto di Susanna* (Ópera de versión de concierto). R. Lojendio (sop.), J. Franco (bar.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: G. García Calvo.

22.00► Paisaje nocturno

CRUSELL: *Concierto para clarinete y orquesta en Fa menor*, Op. 5 (23'10"). K. Leister (cl.), Orq. Sinf. de Lathi. Dir.: O. Vanska. MACHY: *Suite nº 4 en Sol mayor* (selec.) (5'16"). J. Savall (vla. da gamba). CACCINI: *Tutt'l di piango* (7'23"). M. Barazzoni (sop.), S. Volta (chitarrone).

23.00► Música y significado

Sábado 13

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 6)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 7)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 7)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Mussorgsky/Ravel – Cuadros de una exposición

Visitamos la exposición más musical con 2 compositores que ya conocemos muy bien en Crescendo: Mussorgsky y Ravel. Los alumnos del Colegio Público Tirso de Molina nos contarán cómo se imaginan algunos de los cuadros de esta obra musical y descubriremos el saxofón con Katia Fernández.

09.30► La darsena

Alejandro Bustamante, violinista (con motivo de su último CD con obras de compositores contemporáneos).

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concerto italiano en Fa mayor*, BWV 971 (12'52"). B. Alard (clave). *Cantata nº 102 Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben*, BWV 102 (20'45"). R. Blaze (con.), G. Türk (ten.), P. Kooij, (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 1 en Sol mayor*, BWV 1027 (13'23"). A. Crum (vla. da gamba), L. Cummings (clv.). C. P. E. BACH: *Fuga sopra il nome di BACH* (5'10"). H. Hamm (org.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE. Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

Música de cámara del romanticismo alemán. MENDELSSOHN: *Trío con piano en Re menor*, Op. 49. BRAHMS: *Cuarteto para violín, viola, violoncello y piano en Sol menor*, Op. 25. M. Borrego (vl.), D. Fons (vla.), J. Albarés (vc.) y D. del Pino (p.).

14.00► La riproposta

La Orquesta Folk SonDeSeu. Entrevista con Rodrigo Romaní.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

MONTAÑA: *Suite colombiana nº 3* (23'45"). J. A. Escobar (guit.). ASSAD: *Sonata* (16'42"). X. Liu (guit.). LAURO: *Suite venezolana* (10'45"). A. Holzman (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Nationaltheater de Munich.

ROSSINI: *Semiramide*. J. DiDonato (mez.), D. Barcellona (con.), A. Esposito (baj.), L. Brownlee (ten.), C. Stamboglis (baj.), E. Benoit (sop.), G. Salas (ten.), I. Tsarkov (baj.), Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Baviera. Dir.: M. Mariotti (Grab. de la Radio Bávara el 12-II-2017).

23.00► La recámara

Fanny Mendelssohn y el salón de Berlín

F. MENDELSSOHN: *Trío con piano en Re mayor*, Op. 11 (26'34"). Trio Brentano: F. Tillard (p.), E. Popa (vl.), R. Maillard (vc.). Cuarteto en Mi bemol mayor (20'31"). Cuarteto Ebene: P.Colombet (vl.), G. Le Magadure (vl), M. Herzog (vla.), R. Merlin (vc.).

Domingo 14

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen 2016. Concierto celebrado en la Sala Stravinsky de Donaueschingen el 15 de octubre de 2016.

DAVIS: *Echeia* (20'17"). WOHL: *Radiance* (9'36"). EÖTVÖS: *The Sirens Cycle* (37'18"). A. Luna (sop.), S. Lemouton (electroacústica), Cuarteto Calder.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 7)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 8)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 11)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 6)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

La Ritirata, con motivo de su último disco CD Neapolitan Concertos.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de marzo de 2017.

Concierto Extraordinario. Sobredosis de Rachmaninov.

RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 1 en Fa sostenido menor*, Op. 1. *Concierto para piano nº 2 en Do menor*, Op. 18. *Concierto para piano nº 4 en Sol menor*, Op. 40. *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43. *Concierto para piano nº 3 en Re menor*, Op. 30. V. Lisitsa (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: R. Tébar.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

De las Tres Culturas a un Rincón de Galicia.

Hoy publicaciones que tienen su nacimiento en relación acontecimientos concretos o en espacios limitados, y que finalmente devienen intemporales.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica visita Nápoles.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 12)

Hoy, con Mariana Prjevalskaya (piano).

21.00► El cantor de cine

Bandas Sonoras Maestras de los 70: Alguien voló sobre el nido del cuco (1975) - El Padrino (1972) - Defensa (Deliverance, 1972).

Sintonía: "One Flew Over The Cuckoo's Nest" (Opening Theme)", extraída de la BSO de "One Flew Over The Cuckoo's Nest" ("Alguien voló sobre el nido del cuco", Milos Forman, 1975). Música compuesta e interpretada por Jack Nitzsche. "Medication Valse", "Bus Ride To Paradise", "Cruising", "Aloha los Pescadores", "Play The Game", "Last Dance" y "One Flew Over The Cuckoo's Nest (Closing Theme)", extraídas de la BSO de "One Flew Over The Cuckoo's Nest" ("Alguien voló sobre el nido de cuco", Milos Forman, 1975). Música compuesta e interpretada por Jack Nitzsche. "Dueling Banjos", extraída de la BSO de "Deliverance" ("Defensa", John Boorman, 1972). Música compuesta e interpretada por Eric Weissberg y Steve Mandell. "Main Title", "The Pickup", "The New Godfather" y "The Baptism", extraídas de la BSO de "The Godfather" ("El Padrino", Francis Ford Coppola, 1972). Música compuesta, interpretada y dirigida por Nino Rota.

22.00► Ars canendi

La voz en la ópera romántica (III). El largo camino. Los franceses. BELLINI, DONIZETTI y otras figuras menores.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento hablaremos sobre Robert Burton y su obra *Anatomía de la melancolía*.

Lunes 15

00.00► Solo jazz

De la cuerda de Stephane Grappelli a la de Anouar Brahem

MARKES / CHARLES: *A nightingale can sing the blues* (3'11"). J. London. MASCHWITZ: *A nightingale sang in Berkley Square* (3'11"). S. Grappelli. GERSHWIN: *'S wonderful / Someone to watch over me / I got rhythm* (7'08"). S. Grappelli. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3'56"). S. Grappelli / J. Pizzarelli. ARLEN / HARBURG / ROSE: *It's only a paper moon*

(8'25"). S. Smith / D. Gillespie. McHUGH / ADAMSON: *To young to go steady* (7'30"). J.L. Ponty. CARMICHAEL: *Stardust* (2'30"). R. Nance / T. Grimes. YOUNG / EVANS: *Song of Delilah* (7'02"). A.A. Malik. BRAHEM: *La nuit* (10'28"). A. Brahem. SURMAN: *Kernow* (5'09"). A. Brahem. KHALIL: *Ma muse m'amuse* (9'41"). R.A. Khalil. KHALIL: *When Frankie shot Lara* (6'34"). R.A. Khalil. YOUSSEF: *Satha* (5'22"). D. Youssef. COHEN: *Nu Nu / Eli* (9'13"). A. Cohen. ASTATKE: *Hager fiker* (6'09"). M. Astatke.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 12)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 12)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 12)

07.00► Divertimento

HAENDEL: *Alcina. Obt.* (7'24"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. CARULLI: *Serenata para flauta y guitarra nº 4 en Fa mayor*, Op. 109 (6'05"). P. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). MOZART: *Divertimento en Re mayor*, K. 136 (11'06"). Cuarteto Philharmonia de Berlín. WEISS: *Suite para laúd en Sol menor: Menuet I/II* (7'01"). K. Junghanel (laúd). WALTON: *2 piezas para cuerda de Enrique V* (4'45"). Or. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El mal en la música. Entrevista a Xavier Güell.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Exsultate Jubilate*, Kv 165 (14'14"). J. Lezhneva (sop.), IL Giardino Armónico . Dir.: G. Antonini. CHOPIN: *Gran rondó de concierto para piano y orquesta en Fa mayor*, Op 14 (13'44"). J. Lisiecki (p.), Orq NDR de la Fil. del Elba. Dir.: K. Urbanski. CHAIKOVSKY: *Movimiento para cuarteto en Si bemol mayor* (12'50"). Cuarteto de Moscú.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Kultur Casino de Berna, el 9 de marzo de 2017. Grabación de la SRF, Suiza.

AMMAN: *Glut*. HINDEMITH: *Der Schwannendreher*. N. Mönkemeyer (vla.). BRUCH: *Sinfonía nº 3*. Orq. Sinf. de Berna. Dir.: M. Venzago.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (l).

PURCELL: *Obertura de "La reina india" y Sonata en Re mayor* (7'47"). BRITTEN: *Sinfonía simple*, Op. 1 (15'15"). SHOSTAKOVICH: *Scherzo del Octeto*, Op. 11 (4'). TORELLI: *Concierto en Do mayor para dos trompetas* (7'03"). VIVALDI: *Concerto a due cori en Do mayor*, P. 14 (14'06"). Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR, Copenhague el 14 de septiembre de 2017.

MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, Op. 26 (Obertura). *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 ("Italiana"). *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 ("Escocesa"). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: H. Blomstedt.

22.00► Paisaje nocturno

DVORAK: *En la naturaleza*, Op. 91 (13'45"). Ulster Orchestra. Dir.: V. Handley. PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6 (8'54").

Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: V. Ashkenazy. PURCELL: *Suite, Obertura en Sol mayor* (7'19"). London Baroque.

23.00► Andanzas

Martes 16

00.00► Nuestro flamenco

Manuel Moneo, in memoriam. Homenaje al cantaor jerezano Manuel Moneo, recientemente fallecido.

01.00► La casa del sonido

Genius Loci

ANNEA LOCKWOOD: *Ground of being* (selec.)

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 15)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 15)

07.00► Divertimento

TORELLI: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (6'56"). J. Dasse (tpa.), I Filarmonici di Bologna. Dir.: A. Ephrikian. BOCCHERINI: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor, G. 160: mov. 1, Allegro non tanto* (4'33"). Cuarteto Sonare. PICCININI: *Toccata nº. 12* (3'47"). P. Beier (archiláud). LALO: *Sinfonía en Sol menor: mov. 2º, Vivace* (6'37"). Orq. del Estado de Brandeburgo. Dir.: N. Athinaios. ALBÉNIZ: *Pavana-Capricho, Op. 12* (3'27"). A. de Larrocha (p.). TRADICIONAL: *Corriente del arroyo. Canción tradicional de Yunnan. Arreglo para arpa* (2'30"). Y. Kondonassis (arpa). SARASATE: *Fantasia sobre Carmen, Op. 25* (10'26"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. HAHN: *La enamorada* (3'31"), *A Cloris* (3'03"). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.). J. STRAUSS (padre): *Vals sentimental vienés, Op. 116* (5'37"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Audio binaural. Con Andrés Pérez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerda y bajo continuo en Re menor, Rv 481* (10'27"). R. Tolmachev (fg.), Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: I. Stolbov. BRAHMS: *Schicksalslied, Op. 54* (14'17"). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: R. Ticciati. FRANCK: *Variaciones Sinfónicas* (14'02"). B. Chamayou (p.), Orq. Nacional de Escocia.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Conciertocelbrado en L'Auditori de Barcelona, el 26 de mayo de 2016. Grabación de Catalunya Radio.

BIBER: *Passacaglia*. BACH: *Suite para violonchelo nº 6*. MARAIS: *Les folies d'Espagne*. BACH: *Partita nº 2 para violín*. PAGANINI: *Capricho nº 16*. S. Malov (vl. y vc. da spalla).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (II).

VIVALDI: *Sinfonía nº 1 en Do mayor* (8'35"). *Sonata para violonchelo y continuo en Si bemol mayor*, Op. 14 nº 4 (9'57"). *Concierto para violonchelo en Re mayor* (10'20"). *Concierto para piccolo en Do mayor*, P. 79 (10'36"). VIVALDI / D'INDY: *Sonata para violonchelo y continuo en Mi menor*, RV 40 (8'52"). F. Miller (vc.), Orq. Sinf. Chicago. Dir.: A. Janigro.

20.00► Fila cero

Orquesta de Córdoba.

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba.

SAINT-SAENS: *Concierto para violín nº 3*. BIZET: *Sinfonía en Do mayor; Roma*. A. Kazarian (vl.), Orq. de Córdoba. Dir.: M. Romea.

22.00► Paisaje nocturno

HAYDN: *Cuarteto para corno inglés, violín, violonchelo y contrabajo* (selec.) (5'17"). H. Holliger (corno inglés), A. Salvatore (vl.), V. Paternoster (vc.), L. Buccarella (cb.). LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (8'29"). Orq. del Teatro de la Ópera Kirov de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. BRUNETTI: *Sinfonía nº 22 en Sol menor* (selec.) (6'21"). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: N. Kraemer.

23.00► Música antigua

Miércoles 17

00.00► Solo jazz

Spanish tinge, la "marca España" del jazz

LECUONA: *Siboney* (6'18"). R. Valle. LECUONA: *Malagueña* (4'25"). S. Kenton. MINGUS: *Adagio ma non troppo* (8'27"). Ch. Mingus. MORTON: *Original Jelly Roll blues* (3'06"). J.R. Morton. MORTON / SPIKES / SPIKES: *Wolverine blues* (3'20"). J.R. Morton. MORTON / PECORA: *Georgia swing* (2'30"). J.R. Morton. PADILLA: *Valencia* (2'52"). P. Whiteman. MACHITO: *Blues a la Machito* (3'06"). Machito. HERNÁNDEZ / MACHITO: *Okiedoke* (3'04"). Ch. Parker. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (3'09"). D. Gillespie. GILLESPIE: *Swing low sweet Cadillac* (7'29"). D. Gillespie.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 16)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00► Divertimento

FASCH: *Concierto para trompeta, 2 oboes, cuerda y continuo en Re mayor* (7'11"). M. Andre (tpa.), P. Pierlot (ob.), J. Chambon (ob.), Orq. de Cámara Jean François Paillard. Dir.: J. F. Paillard. KOZELUH: *Cuarteto de cuerda en Fa mayor*, Op. 33, nº 3: mov. 3º, *Allegretto-Scherzando* (5'40"). Cuarteto Stamic. CIMAROSA: *El pintor parisino. Obt.* (3'45"). Orq. de Cámara Salieri. Dir.: T. Pal. J. MONTERO: *Sonata para piano en Mi menor*, Op. 1, nº 6 (9'19"). P. Piquero (p.). NEDBAL: *Andersen: El soldadito de plomo y la bailarina* (6'40"). Orq. de Cámara Dvorak. Dir.: M. Homolka.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

¿Por qué bajamos el volumen de la música al aparcar? Entrevista a Manuel Martín-Loeches.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

GRAZIANI: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor* (14'). M. Testori (vc.), A. R. Pinheiro (vc.), M. Fornero (clv.). SCHUBERT: *Rondó para violín y orquesta de cuerda en La mayor*, D 438 (13'37"). J. J. Kantorow (vl.), Orq. Fil. de Holanda. Dir.: E. Krivine. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº1 en Do mayor*, Op 49 (14'27"). Cuarteto Borodin.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Bremen, el 14 de enero de 2017. Grabación de la RB, Alemania.

BACH: *Suite francesa nº 1*. ENESCU: *Suite para piano nº 3*. CHOPIN: *12 estudios*, Op. 10. A. Pilsan (p.).

18.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (III).

VIVALDI: *Concierto en Fa mayor "El Otoño"*, Op. 8 nº 3 (10'10"). BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 2 en Re mayor*, BWV 1028 (14'15"). *Concierto para dos claves en Do mayor*, BWV 1061 (17'35"). *Aria "Es ist volbracht" de la Pasión según San Juan*, BWV 245 (6'37"). J. Tomasow (vl.), R. Veyron Lacroix (clv.), A. y E. Heiller (clv.), M. Forrester (con.), Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro.

19.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Ciclo "Liceu en el Palau".

Concierto celebrado en el Palau de la Música Catalana el 25 de febrero de 2013.

Scherzo sobre un tema popular.

TOLDRÁ: *Vistas al mar: nº 2 Nocturno*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador". BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. L. Vogt (p.). Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

20.40► Euroradio "Cumpleaños del Arte"

Transmisión directa.

"Art's Birthday".

Jueves 18

00.00► Nuestro flamenco

El piano de Pablo Rubén Maldonado. Presentación del DVD "Corolarios del Backstage" y entrevista con su autor, el pianista Pablo Rubén Maldonado.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 11)

07.00► Divertimento

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13: mov. 3º, *Scherzo Allegro Scherzando giocoso* (7'59"). Orq. Philharmonia. Dir.: R. Muti. LULLY: *El triunfo del amor*, *Aria de Apolo*. Arreglo para clave (4'00"). K. Gilbert (clave). SPOHR: *Quinteto para viento y piano en Do menor*, Op. 52: mov. 1º, *Allegro moderato* (8'17"). W. Sawalisch (p.), Quinteto de la Residencia de Múnich. LOEWE: *Gigi. Selec.* (7'59"). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: E. Bernstein. VIVALDI: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor*, R. 425 (7'37"). A. Avita. (mandolina), Orq.

Barroca de Venecia. SOUSA: *The Kansas wildcats* (2'34"). Her Majesty's Royal Marines Band. Dir.: Hoskins.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Melodías fluviales. Con José Manuel Brea, doctor en Medicina.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 9 en Mi mayor*, Op. 14 nº 1 (14'02"). A. Brendel (p.). FALLA: *La vida breve* (selec.) (9'57"). P. Lorengar (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. López Cobos. YSAÏE: *Harmonies du soir*, Op. 31 (13'52"). Cuarteto Ardente, Orq. Fil. de Lieja.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Angelika Kaufmann de Schwarzenberg, el 29 de agosto de 2017. Grabación de la ORF, Austria.

DVORAK: *Quinteto de cuerda en Sol*, Op. 77. SCHUBERT: *Octeto en Fa*. P. Meyer (cl.), M. Postinghel (fg.), A. Núñez (tpa.), B. Skride (vl.), G. Gergova (vl.), V. Hagen (vla.), C. Hagen (vc.), R. Di Ronza (contrabajo).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (IV).

BACH: *Dos arias de la Pasión según San Mateo*, BWV 244 (14'14"). HAENDEL: *Dos arias de "El Mesías"*, HWV 56 (17'43"). TELEMANN: *Concierto para viola en Sol mayor*, TWV 51:G9 (11'57"). PARADIS: *Siciliana* (2'49"). M. Forrester (con.), S. Passaggio (vla.), Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro.

20.00► Fila 0

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 7 de abril de 2017.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*, Op. 25. P. Ruiz (bajo-bar.), M. Pujol (bajo), A. Friend-Prunell (ten.), C. Mouriz (mez.), A. Kataja (bar.), Coro El León de Oro (voz), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: P. González.

22.00► Paisaje nocturno

REICHA: *Quinteto de viento en Mi bemol mayor*, Op. 88 nº 2 (selec.) (5'48"). Quinteto de Viento de la Academia de Praga. TIPPETT: *Concierto para doble orquesta de cuerda* (selec.) (4'10"). Orq. de Cámara de Moscú, Orq. de Cámara del Festival de Bath. Dir.: R. Barshai. J. C. F. BACH: *Sinfonía en Re menor* (8'09"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa.

23.00► Vamos al cine

Leonard Bernstein y el cine.

Viernes 19

00.00► Solo jazz

Wynton Marsalis, el triunfo del revisionismo

RODGERS / HART: *Falling in love with love* (7'53"). A. Blakey. MARSALIS: *Father time* (8'13"). W. Marsalis.

MARSALIS: *School boy* (6'49"). W. Marsalis. MARSALIS: *Doin' Y(our) thing* (8'38"). W. Maarsalis. HAMILTON /

SIEVIER: *You're blase* (6'41"). W. Marsalis. MONK: *Green chimneys* (15'07"). W. Marsalis. WHITING / ROBIN: *Louise*

(4'16"). E. Marsalis. WATSON: *E.T.A.* (6'11"). A. Blakey. GERSHWIN: *Embraceable you* (7'15"). W. Marsalis.

CLARENCE / MUSE: *When it's sleepy time down South* (5'10"). W. Marsalis. MINGUS: *Tijuana gift shop* (4'01"). W.

Marsalis. ELLINGTON: *Cotton tail* (5'42"). W. Marsalis. ELLINGTON: *Mood Indigo* (3'37"). W. Marsalis. MARSALIS:

Dato Street Fiesta (7'28"). W. Marsalis. MARSALIS: *Happy feet blues* (6'45"). W. Marsalis

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

07.00► Divertimento

QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol menor: mov. 1, Allegro assasi* (6'32"). J. Walter (fl.). Solistas de Cámara de Dresde. TÁRREGA: *Mazurca en Do, "Sueño"*. P. Romero (guit.). ALBÉNIZ: *Champagne* (6'11"). A. Ruiz Pipó (p.). GABRIELI: *Canzon nº 4* (3'13"). R. Farnes (org.), Philip Jones Brass Ensemble. FIELD: *Nocturno nº 2 en Do menor* (4'23"). M. O'Rourke (p.). MONASTERIO: *Gran fantasía nacional sobre aires populares españoles* (8'03"). J. Reina (vl.), Orq. Arsian. Dir.: J. de Udaeta.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La sintaxis animal. Con Gabriel Francescoli, profesor de Etología en la Facultad de Ciencias, Universidad de la República. Uruguay.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Joaquín Riquelme (vla.) y Menchu Mendizábal (p.).

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en Re menor, BWV 1043* (14'05"). M. Hirasaki (vl.), G. Carmignola (vl.), Concerto Köln. DVORAK: *Piezas románticas, Op 75* (14'13"). R. Capuçon (vl.), K. Buniatishvili (p.). HAENDEL: *Rinaldo* (selec.) (13'36"). D. Daniels (contratenor), Orchetra of the Age of Enlightenment. Dir.: R. Norrington.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Kultur Casino de Berna, el 4 de mayo de 2017. Grabación de la SRF, Suiza. DUKAS: *La Pèri*. SPOHR: *Quartet-Concerto en La menor*. Cuarteto Schumann. BETHOVEN: *Sinfonía nº 7*. Orq. Sinf. de Berna. Dir.: M. Venzago.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (V).

BOCCHERINI: *Minueto del Quinteto, Op. 11 nº 5* (3'54"). *Quinteto para oboe y cuerda en Re mayor, Op. 45 nº 3* (9'23"). *Sonata para violonchelo y continuo en La mayor* (13'40"). SALIERI: *Concierto para flauta y oboe en Do mayor* (19'33"). E. Bagnoli (p.), A. Lardrot (ob.), R. Meyland (fl.), Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

BEFFA: *Paradise Lost*. G. Capuçon (vc.). WEBER: *Requiem*. L. Michelle (sop.), P. Ferreira (ten.), K. Johansson (con.), Orq. Sinf. RTVE y Coro RTVE. Dir.: K. Johansson.

22.00► Paisaje nocturno

SCHUBERT: *Cuarteto nº 6 en Re mayor* (selec.) (6'39"). Cuarteto Melos de Stuttgart. HASSE: *Sinfonía a 4 en Sol*

menor (6'27"). Conjunto Stradivaria. J. C. BACH: *Furchte Dich Nicht* (4'33"). Collegium Vocale de Gante, Ricecar Consort. Dir.: P. Herreweghe.

23.00► Música y significado

Sábado 20

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 14)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 14)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 16)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Vivaldi - *Concierto en Sol mayor para Fagot. RV 493*

El concierto para instrumento solista y orquesta llega a Crescendo con Vivaldi y los niños del Colegio Público Tirso de Molina que además descubrirán el fagot con Vicente Alario, profesor de la ORTVE.

09.30► La dársena

La Spagna, con motivo de su último CD Tribute to Telemann.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral Wer nur den lieben Gott*, BWV 690 y *Coral Jesus meine Zuversiche*, BWV 728 (4'24"). P. Hantai (clv.). *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (18'27"). C. Hogwood (clv.) y Ac. de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. *Cantata nº 34 O ewiges Feuer* (Coro O Ewiges Feuer), BWV 34 (6'51"). Coro Monteverdi; English Baroque Soloist. Dir.: J. Eliot Gardiner. *Suite para violonchelo solo nº 1*, BWV 1007 (16'41"). M. Rostropovich (vc.). VIVALDI: *Nisi Dominus*, RV 608 (Cum dederit) (5'09"). A. Scholl (contratenor), Orq. Brandemburgo de Australia. Dir.: P. Dyer.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE. Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

CASSADÓ: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Fa menor*. FREITAS BRANCO: *Cuarteto de cuerda*. DVORAK: *Cuarteto de cuerda nº 12 en Fa mayor "Americano"*. M. Moraru (vl.), L.O. Moraru (vl.), S. Sola (vla.) y J. Albarés (vc.)

14.00► La riproposta

Festival de cuadrillas de Barranda.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

E. HALFFTER: *Concierto para guitarra y orquesta* (26'03"). I. Rodes (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. Colomer.

E. HALFFTER: *Suite de las doncellas: Fandango* (3'51"). Arreglo para trío de guitarras. Trío de Guitarras de Holanda.

ANTONIO JOSÉ: *Sonata para guitarra* (19'26"). C. Trepát (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum mozartiano de Juan Diego Flórez.

MOZART: Arias y escenas de *Idomeneo*, *La Flauta Mágica*, *Il Re Pastore*, *Don Giovanni*, *La Clemenza di Tito*, *Così fan tutte*, *El Rapto en el Serrallo* y arias de concierto. J. D. Flórez (ten.). Orq. La Scintilla. Dir.: R. Minasi.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro alla Scala de Milán.

GIORDANO: *Andrea Chénier*. Y. Eyvazov (ten.), A. Netrebko (sop.), L. Salsi (bar.), A. Stroppa (mez.), M. Pentcheva (mez.), G. Sagona (baj.), C. Finucci (baj.), G. Breda (baj.), F. Verna (bar.), C. Bosi (ten.), M. Pierattelli (ten.), R. Dal Zovo (baj.). Coro y Orq. del Teatro alla Scala. Dir.: R. Chailly (Grab. de la RAI el 7-XII-2017).

23.00► La recámara

Donhany: trio y sexteto

DONHANY: Serenata para trio de cuerda en Do mayor, Op. 10 (20'43"). Beethoven String Trio. Sexteto para piano trio de cuerda, trompa y clarinete Op. 37 (29'03"). Beethoven String Trio, V. Klásaká (tpa.), J. Klepac (p.), A. Hustoles (cl.).

Domingo 21

00.00► Música viva

Temporada 2015-2016 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 29 de febrero de 2016.

DE VICTORIA: *Nigra sum, sed Formosa* (3'04"). *Trahe me, post me, Virgo Maria* (2'45"). *Alma redemptoris Mater* (5'03"). *Vere languores* (2'30"). *Cum beatus Ignatius* (4'24"). *O vos omnes* (3'37"). *Versa est in luctum* (3'09"). *O quam gloriosum* (2'27"). *Dum complerentur dies Pentecostes* (6'39"). ARACIL: *Trahe me, post me, Virgo Maria* (3'59"). PÄRT: *Magnificat* (7'08"). CHARLES: *O vos omnes* (7'56"). MIGUEL ÁNGEL HURTADO: *Versa est in luctum* (3'14"). Música Reservata de Barcelona.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 14)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 15)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 13)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Josep Colomé, violinista.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de enero de 2018.

Prokofiev el madrileño

LÓPEZ LÓPEZ: *Herbe de dune* (Hierba de duna) [Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Estreno absoluto.]. PROKOFIEV: *Concierto para violín nº 2 en Sol menor*, Op. 63. FALLA: *La vida breve* (Interludio y danza). *Sombrero de Tres Picos* (Suite 1 y 2). A. Steinbacher (vl.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: M. Romea.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

RTVE Música. Castilla y León.

Entrega dedicada a grabaciones dedicadas a esa Comunidad, por el sello discográfico de esta casa.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 19)

Hoy, con Joaquín Riquelme (violonchelo).

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado al compositor Dimitri Tiomkin.

Sintonía: "The Boy", extraída de la BSO de "The Old Man and The Sea" ("El viejo y el mar", John Sturges, 1958). "The Old Man and The Sea", "Fishermen's Cantina", "The Old Man Loved The Boy", "The Fishermen's Lament", "Sunset and Red Clouds", "I Am Your Dream" y "In The Tavern at Casablanca", extraídas de la BSO de "The Old Man and the Sea". "Hunt Scene", "Love Theme" y "Jett Rink Theme", extraídas de la BSO de "Giant" ("Gigante", George Stevens, 1956). "Yassu", "Wedding Music" y "Legend of Navarone", extraídas de la BSO de "The Guns of Navarone" ("Los cañones de Navarone", J. L. Thompson, 1961). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Dimitri Tiomkin.

22.00► Ars canendi

Las memorias de un coloso: Hans Hotter (IV).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos la amistad entre el escritor Franz Kafka y el musicólogo Gustav Janouch.

Lunes 22

00.00► Solo jazz

Dave Holland Trio (concierto UER)

RODGERS / HART: *Falling in love with love* (3'46"). S. Jordan. LOVANO: *Flights of Fancy* (6'22"). J. Lovano. LOVANO: *Eternal joy* (7'37"). J. Lovano. MANCINI: *Moon river* (6'26"). B. Frisell. METHENY: *H and H* (6'51"). P. Metheny. STRAYHORN: *Lush life* (8'14"). G. Allen. JONES: *Maya's dance* (5'54"). H. Jones. SULZMANN: *Amarada* (8'48"). D. Holland. HOLLAND: *Quiet fire* (9'40"). D. Holland. HOLLAND: *Yesterdays* (8'32"). D. Holland. HOLLAND: *Cosmosis* (6'39"). D. Holland. HOLLAND: *The razor's edge* (6'42"). D. Holland. SULZMANN: *Chu Chu* (15'57"). D. Holland.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 19)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 19)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 19)

07.00► Divertimento

ZIMMERMANN: *Sinfonía en Do mayor: mov. 3. Finale: Allegro moderato* (4'21"). Camerata Bern. Dir.: F. F. Tárrega: *3 maruzcas* (5'29"). E. Fernández (guit.). GLINKA: *Raymonda: Gran Vals* (5'25"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. DEBUSSY: *Tarantelle styrenne* (5'07"). J. Rouvier (p.). FLAGELLO: *Obertura burlesca*, Op. 10 (4'26"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: D. Amos. STRAVINSKY: *8 miniaturas instrumentales* (7'45"). Orq. Sinf. de la Radio Televisión de Canadá. Dir.: I. Stravinsky. CHUECA: *La Gran Vía: Yo soy un baile de criadas y de horteras* (4'28"). A. M. Sánchez (sop.), Coro y Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Opera y +. Entrevista a Aitziber Aretxederra.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

FRITZ: *Sonata para violín y continuo en Do mayor*, Op 3 nº 3 (14'18"). P. Nikitassova (vl.), M. Amrein (vc.), J. A. Botticher (clv.). FALLA: *Fantasia Baetica* (13'09"). J. Perianes (p.). GRIEG: *Piezas orquestales de "Sigurd Jorsalfar"*, Op. 56 (16'09"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolfinum de Praga, el 18 de junio de 2017. Grabación de la CR, Rep. Checa.

DVORAK: *Stabat Mater*. K. Knezikova (sop.) K. Jalovcova (mez.). P. Cernoch (ten.), J. Martinik (bajo), Coro y Orq. Fil. de Praga. Dir.: L. Vasilek.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (VI).

HAYDN: *Serenata del Cuarteto*, Op. 3 nº 5 (3'40"). Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro. *Sinfonía nº 48 en Do mayor, "María Teresa"* (23'39"). Orq. Sinf. de la Radio de Zagreb. Dir.: A. Janigro. *Trío en Sol mayor*, Hob. XV:25 (16'20"). J. Fournier (vl.), A. Janigro (vc.) y P. Badura-Skoda (p.). *Las siete últimas palabras de Nuestro Redentor en la Cruz*, Hob. XX:1 (selec.). Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Palacio de los Grandes Duques de Lituania, Vilnia el 11 de septiembre de 2017.

WECKMANN: *Wie liegt die Stadt so wüste*. M. Stephan (sop.), N. Masevicius (bajo), Brevis Consort. ALBERT: *Wer wegen seiner Sünden*. C. Daniels (ten.), Brevis Consort. WECKMANN: *Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen*. M. Abaronins (alto), C. Daniels (ten.), N. Masevicius (bajo), Brevis Consort. KINERMANN: *La Affettuosa*. Brevis Consort. BACH: *Ach, dass ich Wassers gnug hätte*. M. Abaronins (alto), Brevis Consort. BECKER: *Paduana*. Brevis Consort. MEDER: *Wie murren denn die Leut*. M. Abaronins (alto), N. Masevicius (bajo), Brevis Consort. ALBERT: *Dass alle Menschen sterblich seyn*. M. Stephan (sop.), M. Abaronins (alto), C. Daniels (ten.), N. Masevicius (bajo), Brevis Consort. M. Stephan (sop.), M. Abaronins (alto / contratenor), C. Daniels (ten.), N. Masevicius (bajo), Brevis Consort.

22.00► Paisaje nocturno

BEETHOVEN: *Sonata para trompa y piano en Fa mayor*, Op. 17 (selec.) (6'54"). I. James (tpa.), J. Patridge (p.). BACH: *Concierto para clave en Mi menor* (selec.) (5'48"). G. Penson (clv.). Ricercar Consort. Dir.: A. Chamorro. ELGAR: *Piezas características*, Op. 10 (6'06"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Handley.

23.00► Andanzas

Martes 23

00.00► Nuestro flamenco

Resumen de Nuestro Flamenco 2017 (I). Primer viaje musical por 2017 a través del programa Nuestro Flamenco.

01.00► La casa del sonido

Estudios sonoros

RAVELLA: *Pequeña lección de acústica* (8'07"). Electroacústica. PARMEGANI: *De Natura Sonorum* (frag.). Electroacústica. WESTERKAMP: *Whisper study* (electroacústica). ALVIN LUCIER: *Broken Line*. TREVOR WISHART: *voice prints* (frag.). Electroacústica.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 22)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 22)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00► Divertimento

DANZI: *Concertante para clarinete y fagot en Si bemol mayor, Op. 47* (14'28"). E. Brunner (clar.), K. Thunemann (fg.), Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlmair. HASSELMANS: *La fuente*, Op. 44 (3'54"). S. Drake (arpa). RODRIGO: *Fantasia para un gentilhombre: mov. 1º, Villano y Ricercare* (4'51"). N. Yepes (guit.). Orq. De Cámara Inglesa. Dir.: L. A. García Navarro. GLUCK: *Il parnaso confuso: "Di questa cetra in seno"* (5'16"). C. Bartoli (mezzo.), Akademie für Alte Musik. Dir.: B. Forck. MOUTON: *La bella española, chacona* (4'15"). K. Junghanel (laúd). GRANADOS: *2 marchas militares para piano a 4 manos* (6'26"). M. Zanetti y F. Turina (p. a 4 manos).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Carles Santos. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SUPPE: *Una mañana, una tarde, y una noche en Viena* (Obertura) (7'54"). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. DVORAK: *Bagatelas*, Op 47 (16'28"). Cuarteto Takacs. RAVEL: *Daphnis et Chloe Suite nº 2* (15'). Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona, el 3 de mayo de 2016. Grabación de Catalunya Radio. SCHUMANN: *Amor de poeta*. RAVEL: *Histoires Naturelles*. CASALS: *Lo blat és segat. Silenci*. MORERA: *L'oreneta*. TOLDRÁ: *Cançó de vela. Romanç de Santa Llúcia. Camins de Fada*. STRAUSS: *Zueignung*. MORERA: *Estel del matí*. J. R. Olivé (bar.), J. Armengol (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (VII).

MOZART: *Serenata nocturna en Re mayor*, K. 239 (11'15"). *Concierto para piano nº 9 en Mi bemol mayor*, K. 271 (32'08"). *Andante para flauta y cuerda en Do mayor*, K. 315 (6'26"). A. Brendel (p.), J. Baker (fl.), Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro.

20.00► Fila cero

Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 12 de junio de 2015.

MADINA: *Aita gurea*. POULENC: *Gloria*, FP 177. BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica*, Op. 14. O. Tokar (sop.), Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Märkl.

22.00► Paisaje nocturno

MANCINI: *Sonata en Sol menor nº 14* (selec.) (5'14"). C. Steinmann (fl. de pico). HAYDN: *Cuarteto en Re menor*, Op. 76 nº 2 (selec.) (4'16"). Cuarteto Takacs. CASTELNUOVO TEDESCO: *Concierto para guitarra y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 99 (selec.) (6'36"). A. Romero (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

23.00► Música antigua

Miércoles 24

00.00► Solo jazz

Donny McCaslin (concierto UER)

McCASLIN: *Shake loose* (11'36"). D. McCaslin. McCASLIN: *Beyond now* (12'25"). D. McCaslin. BOWIE: *Lazarus* (7'10"). D. McCaslin. BOWIE: *Look back in anger* (5'38"). D. McCaslin. McCASLIN: *Fast future* (11'18"). D. McCaslin.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00► Divertimento

STAMITZ: *Concierto para órgano y cuerda n.º 1 en Re mayor: mov. 1º, Allegro* (8'20"). A. Vesela (org.), Orq. de Cámara Dvorak. Dir.: V. Valek. MARTÍN Y SOLER: *Una cosa rara*. Selec. Arreglo para 3 corni di basseto (8'23"). Trio Stadler. MONTERO: *5 minuetos* (8'34"). P. Piquero (p.). MOMPOU: *Suite compostelana*. Selec. (5'52"). M. A. Ródenas (guit.). FOSTER: *Jeanie with the light brown hair* (4'17"). M. Horne (mez.), O. Ellis (arpa). E. BERNSTEIN: *La gran evasión*. Selec. (5'31"). London Festival Orchestra. Dir.: S. Black.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CIMAROSA: *I matrimonio impensati* (Obertura) (11'16"). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. Dir.: P. Gallois. ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.) (18'30"). A. de Larrocha (p.). BIZET: *La bella muchacha de Perth* (suite) (12'). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona, el 5 de noviembre de 2016. Grabación de Catalunya Radio.

KURTAG: *Seis momentos musicales*. MENDELSSOHN: *Cuarteto n.º 6*. BRAHMS: *Sexteto de cuerda*. Cuarteto Casals. K. Chorzleski (vla.), A. Lederlin (vc.).

18.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (VIII).

MOZART: *Trío en Fa mayor*, K. 564 (17'30"). J. Fournier (vl.), A. Janigro (vc.), P. Badura-Skoda (p.). *Divertimento en Fa mayor*, K. 138 (8'45"). Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro. BEETHOVEN: *Trío en Re mayor*, Op. 70 n.º 1 (24'05"). J. Fournier (vl.), A. Janigro (vc.) y P. Badura-Skoda (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Poesía popular. Integral de los Lieder de G. MAHLER basados en *Des Knaben Wunderhorn*. D. Láng (mez.), J. van Mellaerts (bar.), J. Drake (p.).

22.00► Paisaje nocturno

SAMMARTINI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (10'54"). H. Schellenberger (ob.), I Solisti Italiani. Dir.: C. Scimone. GRIEG: *Canciones infantiles*, Op. 61 (selec.) (7'14"). M. Groop (mez.), L. Derwinger (p.). LALANDE: *Capricho nº 1 en Re mayor* (selec.) (7'28"). Orq. de Cámara Jean Francois Paillard. Dir.: J. F. Paillard.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 25

00.00► Nuestro flamenco

Resumen de Nuestro Flamenco 2017 (II). Segundo viaje musical por 2017 a través del programa Nuestro Flamenco.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 18)

07.00► Divertimento

GRAUPNER: *Obertura en Re mayor: mov. 1º* (7'43"). Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. GRIEG: *Danza sinfónica Op. 64, n.º 2, Allegretto grazioso* (6'09"). Orq. de Ulster. Dir.: V. Handley. REICHA: *Quinteto de viento en Si bemol mayor, Op. 88, n.º 5: mov. 4º, Rondo-Allegro* (7'39"). Quinteto Albert Schweitzer. MERIKANTO: *Vals lento* (2'35"). I. Tateno (p.). HAENDEL: *Sansón: "Let the bright seraphin"* (5'52"). J. Sutherland (sop.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: F. Molinari.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Frankenstein 200 años después. Con Pedro Ruiz, del Institut d'Historia de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BRUCH: *In Memoriam*, Op. 65 (15'56"). S. Accardo (vl.), Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. HAYDN: *Sinfonía nº 32 en Do mayor*, Hob I: 32 (16'09"). Phiharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano* (10'17"). N. Altstaedt (vc.), F. Say (p.).

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Koerner de Toronto, el 9 de abril de 2017. Grabación de la CBC, Canadá. CHOPIN: *12 estudios*, Op. 10. *12 estudios*, Op. 25. *24 preludios*, Op. 28. L. Lortie (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (IX).

ROSSINI: *Sonata a cuatro nº 1 en Sol mayor* (12'05"). BELLINI: *Concierto para oboe en Mi bemol mayor* (6'37"). A.

Lardrot (ob.), Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro. RESPIGHI: *La boutique fantasque* (selec.). Orq. del Festival de Viena. Dir.: A. Janigro.

20.00► Fila 0

CNDM. Ciclo Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de febrero de 2017.

Selva morale e spirituale.

MONTEVERDI: *Selva morale e spirituale*, SV 252–288 Primera parte *Dixit Dominus (II)*, SV 264 *Confitebor tibi domine (II)*, SV 265 *Iste Confessor (I)*, SV 278b *O Ciechi il tanto affaticar che giova*, SV 252 *Jubilet tota civitas*, SV 286 *Salve Regina (III)*, SV 285 *Laudate Pueri dominum (I)*, SV 270 *Laudate Dominum omnes gentes (III)*, SV 274 *Ut queant laxis* *Messa a 4 da capella: Credo SV 257 (primera parte) Crucifixus*, SV 259 *Et Resurrexit*, SV 260 *Et Iterum venturus est*, SV 261. *Messa a 4 da capella: Credo SV 257 (segunda parte) Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, SV 253 *Salve Regina (I)*, SV 283 *Magnificat (I)*, SV 281. Balthasar-Neumann-Chor & Solisten Balthasar-Neumann-Ensemble. Dir.: Pablo Heras-Casado.

22.00► Paisaje nocturno

NICOLAI: *Sonata a 3* (selec.) (6'12"). Ricecar Consort. J. C. BACH: *Concierto para piano y cuerda en Sol mayor*, Op. 7 n° 6 (selec.) (6'04"). Capella Academia de Viena. BRIDGE: *Sir Roger de Coverley* (4'33"). Delme String Quartet.

23.00► Vamos al cine

Premios Goya 2018: Candidaturas.

Viernes 26

00.00► Solo jazz

El largo camino para llegar hasta Louis Sclavis

DIXON: *Winter song* (9'17"). A. Shepp / B. Dixon. MONCUR: *Sonny's back* (14'04"). A. Shepp. PORTAL: *Histoire de vent* (6'38"). M. Portal. PORTAL: *Cuba sí, Cuba no* (5'49"). M. Portal. SOLAL: *Zag Zig* (2'49"). M. Solal / M. Portal. SCLAVIS: *La carrière* (5'17"). L. Sclavis. TEXIER: *Fo Lion* (5'21"). L. Sclavis / A. Romano / H. Texier. SCLAVIS / PIFARELY: *Amour et beaute* (2'49"). L. Sclavis. SCLAVIS: *L'Accident part 2* (3'19"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Quai Sud* (4'07"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Contre Contre* (6'40"). L. Sclavis. SCLAVIS: *IL disegno smangiato d'un uomo* (4'41"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Asian fields* (6'48"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Berliner Suite Part 5* (2'37"). Trio de Clarinetes. SCLAVIS: *L'autre rive* (8'16"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Maputo* (7'08"). D. Douglas / L. Sclavis. TEXIER: *Water Buffalo* (5'33"). L. Sclavis / A. Romano / H. Texier.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 25)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 25)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 25)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.00► Divertimento

MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (10'10"). Collegium Aureum. LERROUX: *Suite en Fa mayor: Chacona* (5'16"). W. Christie (clave). BENDA: *Sinfonía n.º 4 en Fa mayor* (6'50"). Conjunto Stradivaria. HOLST: *Suite n.º 2 en Fa mayor, Op. 28, n.º 2* (6'08"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell. DELIBES: *Lakme: Dúo de Lakme y Malika* (4'17"). D. Millet (mezzo.), M. Mesple (sop.), Orq. del Teatro de la Ópera Cómica de París. Dir.: A. Lombard. MOROSS: *The big country: Trema principal* (3'11"). Orq. Sinf. De Londres. Dir.: M. Gould.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La manía de bailar. Con Eduardo Fernández, del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Hoy, con el Cuarteto Janoska.

13.00► A través de un espejo

BARRIOS: *Zambra en el Albaicín* (9'44"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. Gómez Martínez. BOCCHERINI: *Quintettino en Do mayor*, Op. 30 nº 6 G 324 (14'04"). Cuarteto Casals. E. Runge (vc.). MILHAUD: *Le carnaval d'Aix*, Op 83 (18'41"). Nueva Orq. de Londres. Dir.: R. Corp.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 1 de septiembre de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017.

RIHM: *In – Schrift*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9*. Orq. del Royal Concertgebouw. Dir.: D. Gatti.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (X).

ROSSINI: *Sonata a cuatro nº 4 en Si bemol mayor* (14'05"). BELLINI: *Concertino para corno inglés en Sol mayor* (11'26"). A. Lardot (corno inglés.), Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro. RESPIGHI: *Rossiniana* (21'34"). Orq. del Festival de Viena. Dir.: A. Janigro.

20.00► Ciclo de Conciertos Universidad Politécnica de Madrid.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Madrid el 2 de junio de 2017.

"Noche sinfónica rusa". RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. *Variaciones sobre un tema de Corelli*, Op. 42. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherezade* (Suite sinfónica). D. Huh (p.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. Romea.

22.00► Paisaje nocturno

HOTTETERRE: *Suite para oboe y continuo en Sol mayor* (selec.) (7'24"). Berliner Barock Trío. WEBER: *Sinfonía nº 2 en Do mayor* (selec.) (6'34"). The Hanover Band. Dir.: R. Goodman. GALUPPI: *Sonata nº 5 en Do mayor* (selec.) (7'23"). A. B. Michelangeli (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 27

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 21)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 21)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30►Crescendo

Bach - Toccata y fuga en re menor BWV 565

Hoy también es La hora de Bach en Crescendo, con el maestro de Eisenach descubriremos la Toccata y fuga en re menor BWV 565 con los niños del Colegio Público Parque de Aluche y el instrumento rey, el órgano con Juan de la Rubia desde el Auditorio Nacional de Madrid.

09.30►La darsena

11.00►La hora de Bach

BACH: *Preludio y fuga en Si menor*, BWV 544 (12'54"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 107, 'Was willst du dich betrueben'* BWV 107 (19'50"). Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Sonata para clave en Re menor*, BWV 964 (Transcripción de la sonata para violín en la menor BWV 1003) (21'33"). S. Richter (p.).

12.00►Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE. Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

TORKE: *Telephone book*. SÁNCHEZ VERDÚ: *Giorno dopo giorno*. SIERRA: *Caprichos*. BATES: *Diffcult Bamboo*. E. Robles (vl.), S. Sola (vla.), L. Otero (Vc.), D. Gifford (p.), M. Raga (fl.), J. Martínez (clar.), J.L. González (perc.). Dir.: R. Benavent.

14.00►La riproposta

El Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía Entrevista con Aniceto Delgado.

15.00►Temas de música

16.00►La guitarra

SOR: *Sonata para guitarra en Do mayor*, Op. 25 (27'11"). R. Gallén (guit.). SOR: *Divertimento militar*, Op. 49 (12'19"). R. Kubica y W. van Berkel (guit.). SOR: *6 vases*, Op. 17 (13'05"). M. Escarpa (guit.).

17.00►Talento metal

18.00►Andante con moto

19.00►El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

PUCCHINI: *Tosca*. Flavia Tosca: S. Yoncheva (sop.), Mario Cavaradpso: V. Grigolo (ten.), Baron Scarpia: Z. Lucic (bar.), Sacristan: P. Carfizzi (bar.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: E. Villaume.

23.00►La recámara

La música de cámara de Robert Gerhard.

Domingo 28

00.00►Música viva

Festival de Donaueschingen 2016. Selección de conciertos celebrados en la Sala Stravinski y en el Pabellón Deportivo de Donaueschingen el 16 de octubre de 2016.

ABLINGER: *Die schönsten Schlager der 60er und 70er Jahre* (20'14"). SMOLKA: *A Yell with Misprints* (25'05").

Ensemble recherche. HAAS: *Concierto para trombón y orquesta* (18'35"). BEDROSSIAN: *Twist* (10'02"). M. Svoboda (tbn.), Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: A. Pérez.

02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 21)

03.00►Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 22)

04.00►Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00►El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 25)

06.00►Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 27)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 27)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico (11).

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

VIVALDI: *Agitata da due venti* (Agitada por dos vientos). HÄNDEL: *Solitudini amate... Aure, fonti* (Soledades amadas... Brisas, fuentes); *Brilla nell'alma* (Brilla en el alma). MOZART: *Ch'io mi scordi di te?* (¿Que me olvide de ti?). M. Antonenko (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. J. Lezhneva (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: Santtu-Matias Rouvali.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Castilla y León de nuevo en RTVE Música.

Grabaciones de campo de hace tres décadas realizadas por RNE en Castilla y León.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 26)

Hoy, con el Cuarteto Janoska.

21.00► El cantor de cine

22.00► Ars canendi

Los incontestables: *Deh vieni, non tardar* de *Las bodas de Fígaro* por Renata Tebaldi. El Schubert del mes: *Der Zwerg* D 771.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercaremos al pensamiento de Avishai Margalit y a su ensayo *La sociedad decente*, en el que propone una moral social basada en la dignidad individual y colectiva.

Lunes 29

00.00► Solo jazz

Tim Berne, David Torn & Ches Smith (concierto UER)

NOBLE: *I hadn't anyone till you* (2'54"). E. Fitzgerald. ORTIZ: *Dominant force* (2'37"). A. Ortiz. ORTIZ: *Louverture Op 1* (*Chateau de Joux*) (6'02"). A. Ortiz. BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3'09"). P. Lee. SWAN: *When your lover has gone* (4'03"). B. Carter. RODGERS / HART: *Have you met Miss Jones* (4'06"). T. Wilson. COBURN / ROSE: *Whispering* (3'29"). T. Wilson. BERNE / TORN / SMITH: *Misplace the Mist* (35'). T. Berne / D. Torn / Ch. Smith. BERNE / TORN / SMITH: *Rest and unrest* (44'58"). T. Berne / D. Torn / Ch. Smith.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 26)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 26)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 26)

07.00► Divertimento

ROMAN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re menor: mov. 1º, Allegro* (6'42"). Conjunto de Cámara Orpheus.
GLINKA: *Gran vals en Sol mayor* (7'17"). V. Kamishov (p.). KUHLAU: *Quinteto en Mi mayor, Op. 51, n.º 2 :mov. 4º, Finale: Allegro* (6'05"). J. P. Rapal (fl.), Cuarteto Juilliard. SOLER: *Sonata en Fa sostenido menor* (6'14"). M. Cole (clave). RESPIGHI: *Rossiniana: mov. 4º, Tarantella* (6'50"). Orq. Sinf. de Wuppertal. Dir.: G. Hanson.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Arqueología musical. Entrevista a Raquel Jiménez Pasalodos.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

RODRIGO: *3 Piezas españolas* (14'03"). P. Romero (guit.). GLINKA: *Divertimento brillante sobre temas de "La sonnambula"* de Bellini (13'12"). Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: A. Lazarev. HOLST: *Piezas para oboe y cuarteto de cuerda* (12'28"). S. Francis (ob.), Cuarteto de Cuerda Inglés.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 3 de septiembre de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017.

PROKOFIEV: *Cantata para el XX aniversario de la Revolución de Octubre.* Coro del T. Mariinsky. CHAIKOVSKY: *Concierto nº 3 para piano y orquesta.* D. Matsuev (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5.* Orq. Mariinsky. Dir.: V. Gergiev.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (XI).

SCHUBERT: *Trio nº 1 en Si bemol mayor, Op. 99* (35'25"). J. Fournier (vl.), A. Janigro (vc.) y P. Badura-Skoda (p.).

WEBERN: *Sehr lebhaft, Op. 5 nº 2* (2'21"). Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro. BRUCH: *Kol Nidrei, Op. 47* (11'21"). A. Janigro (vc.), Orq. Fil. Sinf. Londres. Dir.: A. Rodzinsky.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 12 de enero de 2018.

HANDEL: *El triunfo del tiempo y del desengaño, HWV 46 a.* S. Piau (sop.), I. Kalna (sop.), R. Basso (con.), Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: E. Haïm.

22.20► Paisaje nocturno

ELGAR: *Sospiri, Op. 70* (5'16"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. PHILIDOR: *Suite para oboe y continuo en Re menor* (selec.) (4'46"). P. Drombrecht (ob.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv.). SAMMARTINI: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor, Op. 9 nº 1* (selec.) (5'54"). M. Cosachov (clv.), Camerata Bariloche. Dir.: E. Khayat.

23.00► Andanzas

Martes 30

00.00► Nuestro flamenco

Ricardo Pachón, "Famenco Vivo". Entrevista con el productor Ricardo Pachón ante la apertura de su página web y

músicas inéditas de su archivo.

01.00► La casa del sonido

Por una educación sonora

Trabajos en clase de Antonio Alcazar, Charo Herrero y fragmentos del CD Classroom Projects.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 29)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 29)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 29)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00► Divertimento

ABEL: *Obertura en Si bemol mayor*, Op. 17, n.º 2 (10'49"). The Hannover Band. Dir.: A. Halstead. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Tarantella*, Op. 87 A (4'07"). S. Mebes (guit.). SMETANA: *La novia vendida: Polka* (5'26"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. POULENC: *3 novelettes* (6'47"). P. Rogé (p.). E. HALFFTER: *Sinfonietta en Re mayor: mov. 3º, Minuetto* (6'43"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

PURCELL: *Funeral music for Queen Mary* (14'55"). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. RACHMANINOV: *Trío nº 1 en Sol menor* (14'56"). L. Lang (p.), V. Repin (vl.), M. Maisky (vc.). PUCCINI / PALMER: *La Bohème, Fantasía orquestal* (12'25"). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Angelika Kaufmann de Schwarzenberg, el 25 de agosto de 2017. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2017.

MOZART: *Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt* (Cantata masónica). BEETHOVEN: *Seis lieder*, Op. 48.

SCHUBERT: *Schwanengesang*. QUILTER: *Tres canciones*, Op. 6. SIBELIUS: *Siete canciones*. R. Pape (bajo), C. Radicke (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (XII).

BRAHMS: *Trío nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 8 (33'10"). J. Fournier (vl.), A. Janigro (vc.) y P. Badura-Skoda (p.).

BLOCH: *Schelomo* (20'27"). A. Janigro (vc.), Orq. Fil. Sinf. de Londres. Dir.: A. Rodzinsky.

20.00► Fila cero

CNDM. Contrapunto de Verano.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de junio de 2017.

HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 33 nº 6 HOB III 42. I. *Vivace assai*, II. *Andante*, III. *Scherzo. Allegro – Trio*, IV.

Finale. Allegretto. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 111. *Maestoso – Allegro con brio ed appassionato*; II. *Arietta: Adagio molto semplice e cantabile*. SHOSTAKÓVICH: *Quinteto para piano y cuerda en Sol*

menor, Op. 57. I. Prelude: Lento; II. Fugue: Adagio; III. Scherzo: Allegretto; IV. Intermezzo: Lento V. Finale: Allegretto. Cuarteto Borodin, E. Leonskaja (p.).

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Sonata para piano en La menor* (selec.) (6'12"). D. Cornil (p.). REGER: *Poemas sinfónicos de Arnold Boecklin*, Op. 128 (selec.) (5'25"). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: L. Segerstam. ELLER: *Amanecer* (8'10"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi.

23.00► Música antigua

Miércoles 31

00.00► Solo jazz

Sheila Jordan: archivo del arte jazzístico

NOBLE: *The touch of your lips* (5'07"). S. Jordan. WHEAT / LOUGHBOROUGH: *Better than anything* (2'54"). S. Jordan. LEGRAND / BERGMAN: *You must believe in spring* (6'53"). S. Jordan. DENNIS: *Everything happens to me* (8'03"). S. Jordan. LEWIS / YOUNG: *Laugh, clown, laugh* (3'10"). S. Jordan. WILDER: *Who can I turn to?* (5'07"). S. Jordan. SWARTZ / DIETZ / KERN: *By myself / Why was I born* (5'07"). S. Jordan. HOLIDAY / HERZOG: *Don't explain* (4'59"). S. Jordan. WEBB: *The Moon is a harsh mistress* (5'57"). S. Jordan. LENNON / McCARTNEY: *Blackbird* (2'14"). S. Jordan. BERLIN: *Let's face the music and dance* (1'14"). S. Jordan.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 30)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 30)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 30)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 30)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 27)

07.00► Divertimento

A. SCARLATTI: *Sinfonía de concerto grosso n.º 4 en Mi menor* (7'54"). W. Bennett (fl.), H. Elhorst (ob.), I Musici. PASQUINI: *Toccata con lo scherzo* (4'34"). L. Ghielmi (org.). NARVÁEZ: *4 diferencias sobre "Guárdame las vacas"* (3'03"). T. Satoh (vihuela). MONTERO: *5 minuetos* (7'12"). P. Piquero (p.). GADE: *Sinfonía n.º 4 en Si bemol mayor*, Op. 20: mov. 4º, *Finale: Allegro molto vivace* (4'51"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música y Palacio. Con Juan Díez del Corral, arquitecto.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Sweet bird* (12'59"). E. Kirkby (sop.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. BEETHOVEN: *Variaciones sobre un tema de 'Judas Macabeo' de Haendel*, WoO 45 (13'46"). C. Coin (vc.), P. Cohen (p.). WAGNER: *Preludio y muerte de amor de Isolda* (16'07"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 21 de mayo de 2017. Festival de Schwetzingen 2017.

Grabación de la SWRS, Alemania.

HAYDN: *Cuarteto nº 30*. MOZART: *Cuarteto nº 14* ("Primavera"). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 7*, Op. 59 / 1 ("Razumovsky"). Cuarteto Schumann.

18.00►Grandes ciclos

Antonio Janigro (XIII).

DVORÁK: *Trío nº 4 en Mi menor, "Dumky"*, Op. 90 (30'58"). J. Fournier (vl.), A. Janigro (vc.) y P. Badura-Skoda (p.).

ROUSSEL: *Sinfonietta*, Op. 52 (8'39"). Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro. DEBUSSY: *Sonata en Re menor* (11'50"). A. Janigro (vc.) y G. Doyen (p.).

19.00►Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Poesía en música (3).

Poesía alemana. Poemas de Johann Wolfgang Von GOETHE.

SCHUBERT: *Wandlers Nachtlied II*, Op. 96, nº 3, D 768. LISZT: *Über allen Gipfeln ist Ruh* S 306/2. SCHUBERT: *Lied der Mignon*, Op. 62 nº 4, D. 877 / 4. SCHUMANN: *Nur wer die Sehnsucht kennt, de Lieder and Gesange aus Goethes Wilhelm Meister*, Op. 98 a nº 3. CHAIKOVSKI: *Nur wer die Sehnsucht kennt, de 6 Romanzas*, Op. 6. SCHUBERT:

Gretchen im Zwinger: Ach neige, du Schmerzensreiche, D 564. LOEWE: *Ach, neige, du Schmerzensreiche*, Op. 9 / 1. Poemas de Ludwig TIECK.

WEBER: *Sind es Schmerzen, sind es Freuden*, Op. 30 nº 6. BRAHMS: *Sind es Schmerzen, sind es Freuden, de Die schöne Magelone*, Op. 33.

Poemas de Friedrich RÜCKERT.

SCHUBERT: *Dass sie hier gewesen*, Op. 59 / 2 - D 775. SCHUMANN: *Die Blume der Ergebung, de Gësange*, Op. 83. *Jasminenstrauch, de Lieder uns Gësange*, Op. 27. MAHLER: *Ich atmet ´ einen linden Duft, de Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert*.

Poemas de Joseph Karl Von EICHENDORFF.

SCHUMANN: *Mondnacht, de Liederkreis*, Op. 39: nº 5. BRAHMS: *Mondnacht*. WOLF: *Das Ständchen, de Eichendorff Lieder*. R. STRAUSS: *Im Abendrot, nº 4 de Vier letzte Lieder* (Joseph von Eichendorff).

Poemas de Eduard MÖRIKE.

WOLF: *Das verlassene Mägdlein, de Mörike Lieder* nº 7. PFITZNER: *Das verlassene Mägdlein*, Op. 30 nº 2. WOLF: *Der Gärtner, de Mörike-Lieder*. VIARDOT: *Der Gärtner, de Drei Lieder von Eduard Mörike* nº 1. BRAHMS: *An eine Äeolsharfe*, Op. 19 nº 5. WOLF: *An eine Äeolsharfe, de Gedichte and Eduard Morike* nº 11. SCHUMANN: *Die Soldatenbraut, de Romanzen und Balladen IV*, Op. 64 nº 1. E. Gragera (mez.), A. (p.).

22.00►Paisaje nocturno

SAINT SAENS: *La rueca de Onfalía* (7'34"). Orq. Nacional de la RTV Francesa. Dir.: J. Martinon. HAYDN: *Concierto para clavecín y orquesta nº 4* (selec.) (7'05"). Orq. Virtuosi Pragenses. COPLAND: *Música para una gran ciudad* (selec.) (6'38"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

23.00►El pliegue del tiempo