

7 giugno 2022

**neeme järvi - 7 giugno 1937**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**dietrich buxtehude**

tre corali per organo

gelobet seist du, jesu christ BuxWV 189 - der tag, der ist so freudenreich BuxWV 182- danket dem herren (3 versetti) BuxWV 181

bernard foccroulle, organo

durata: 9.15

ricercar ric-250-e

**wolfgang amadeus mozart**

fantasia in do minore per pianoforte K. 475

adagio - allegro - andantino - più allegro, tempo I

mitsuko uchida, pianoforte

durata 13.05

philips 422-724-2

**leon minkus**

pas de deux, dal III atto del balletto don quixote

royal philharmonic orchestra; irving robert, direttore

durata 7.00

emi records 2-06779-2

**thomas augustine arne**

sonata IV in re minore da "eight sonatas or lessons for the harpsichord"

andante - siciliano (largo) - fuga (allegro) – allegro

ewald demeyere, clavicembalo

durata: 13.15

accent acc 21145

**georg friedrich haendel**

sonata a tre in sol minore per 2 violini e b.c. op. 2 n. 6

andante - allegro - arioso - allegro

london baroque: ingrid seifert e richard gwilt, violini; charles medlam, violoncello; richard egarr, cembalo

durata 8.10

harmonia mundi hmc-901379

**01:00 – 05:00**

**henry purcell**

tre fantasie per quattro viole

fantasia IV in do min – V in re min – VI in la min

ensemble hesperion xx

durata 13.20

astree e-8536

**richard strauss**

sonata per in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

allegro ma non troppo – improvisation (andante cantabile) – finale (andante – allegro)

gil shaham, violino; rohan de silva, pianoforte

durata: 27.30

grammophon 427-659-2

**felix mendelssohn – bartholdy**

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi  
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto  
the london festival orchestra; ross pople, direttore  
durata: 29.20  
hyperion cda66562

**carl maria von weber**

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34  
allegro – fantasia (adagio ma non troppo) – minuetto (“capriccio” presto) – rondò (allegro)  
eduard brunner, cl; quartetto d'archi hagen: lukas hagen e annette bik, vl; veronika hagen, vla; vcl  
clemens hagen, vcl  
durata 25.00  
grammophon 419-600-2

**ralph vaughan williams**

concerto in do per pianoforte e orchestra  
toccata (allegro moderato) – romanza (lento) – fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro –  
lento – largo sostenuto – andante sostenuto) – finale  
ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore  
durata 27.40  
naxos 8-572304

**franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82  
adagio – allegro vivace. andante. minuetto (allegro) e trio. allegro vivace  
orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore  
durata: 28.35  
bmg 82876-60392-2-1

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503  
allegro maestoso (cadenza di melvyn tan) - andante - allegretto  
melvyn tan, fortepiano; the london classical players; roger norrington, direttore  
durata 30.25  
emi cdc-7-54295-2

**igor stravinskij**

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri  
festa popolare della settimana grassa- nella stanza di petrouchka – nella stanza del moro – festa  
popolare della settimana grassa (verso sera)  
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore  
durata: 34.20  
philips 432-145-2

**fryderyk chopin**

polacca in do diesis minore per pianoforte op. 26 n. 1  
allegro appassionato  
polacca in mi bemolle minore per pianoforte op. 26 n. 2  
maestoso  
arthur schoonderwoerd, fortepiano  
durata 18.20  
alpha alpha-040

**05:00 – 06:00**

**robert schumann**

fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - mässig, durchaus energisch - langsam getragen, durchweg leise zu halten

leif ove andsnes, pianoforte

durata: 30.10

emi 5-56414-2

**johannes brahms**

trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40

andante. poco piu animato - scherzo (allegro) - adagio mesto - finale (allegro con brio)

andras schiff, pianoforte; parti wiener kammervirtuosen: erich binder, violino; gunther hogner, corno

durata: 29.00

decca 410-114-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**heitor villa - lobos**

duo per violino e viola

allegro - adagio - allegro agitato

philippe honoré, violino; ashan pillai, viola

durata: 16.25

naxos 8-557765

**carl michael ziehrer**

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525

berliner symphoniker; robert stolz, direttore

durata: 2.15

sony bmg music 82876-67890-2-12

**louis spohr**

potpourri in si bemolle maggiore per violino e archi op. 22

adagio con espressione - allegretto - andante con espressione - allegretto - allegretto

kenneth sillito, violino; "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble"

durata: 13.30

chandos chan-9424

**johann strauss jr**

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti

national philharmonic orchestra; richard bonynghe, direttore

durata: 6.50

decca 430-853-2

**antonio de cabezòn**

cancion glosada triste départ da nicolas gombert

maurizio croci, clavicembalo

durata 4.25

arcana a 481

**carlos guastavino**

due liriche per voce e pianoforte

la rosa y el sauce - la palomita

bernarda fink, soprano; roger vigoles, pianoforte

durata: 4.40

hyperion cda67186

**ludwig van beethoven**

coriolano, ouverture in do minore op. 62

allegro con brio

freiburger barockorchester; pablo heras-casado, direttore

durata 7.20

harmonia mundi hmm 902413

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**georg philipp telemann**

quartetto in re minore per 2 traversieri, flauto dritto e basso continuo – da tafel-musik II

andante – vivace – largo – allegro

ex silvis antiqua musica: luigi lupo e davide bettin, flauti traversi; martino noferi, flauto dritto;

teresina croce, viola da gamba; anna fontana clavicembalo

durata 14.20

la bottega discantica discantica 45

**edvard grieg**

due melodie nordiche op. 63

nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche (andantino) - danza

contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)

orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore

durata: 13.00

grammophon 437-520-2

**claudio monteverdi**

messa concertata per voci e strumenti, dalla "selva morale e spirituale" - pubbl. 1640

ricostruz di gabriel garrido

kyrie - gloria (a 7 voci) - credo - crucifixus (a 4 voci) 1 - et resurrexit (a 2 voci) - et iterum (a 3 voci) 1 - et in spiritum sanctum - ab aeterno (mottetto a voce sola)

ensemble vocale e strumentale "elyma"; gabriel garrido, direttore

durata 31.55

ambronay amy001-1

**piotr il'ič ciajkovskij**

sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

andante. allegro con anima - andante cantabile con alcuna licenza - valse (allegro moderato) - finale

orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore

durata 47.25

bis bis-sacd-1408

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "jupiter"

allegro vivace – andante cantabile – minuetto (allegretto) e trio – molto allegro

the english concert, trevor pinnock, direttore

durata 39.30

archiv 447-048-2

**arvo pärt**

tabula rasa, doppio concerto per due violini, orchestra di archi e pianoforte preparato

dedicato a tatjana grindenko, gidon kremer e erik klas

1. ludus (con moto) - 2. silentium (senza moto)

adele anthony e gil shaham, violini; erik risber, pianoforte preparato; gothenburg symphony orchestra; neeme järvi, direttore

durata 23.15  
grammophon 002894790569

**carl nielsen**

sinfonia n. 2 in si minore op. 16 "i quattro temperamenti"  
allegro collerico - allegro comodo e flemmatico - andante malincolico - allegro sanguineo  
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore  
durata 32.40  
grammophon 439-775-2

**samuel barber**

three essays per orchestra  
n. 1 op. 12: andante sostenuto. allegro molto. largamente sostenuto - n. 2 op. 17: andante un poco mosso. molto allegro ed energico. più tranquillo ma sempre muovendo - n. 3 op. 47: tranquillo. poco muovendo. più tranquillo. come prima - broader  
detroit symphony orchestra; neeme järvi, direttore  
durata 30.00  
chandos chan-9908

**11:00 – 12:35**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino 16 gennaio 2014 – auditorium rai arturo toscanini

**modest musorgskij**

una notte sul monte calvo – quadro sinfonico (orchestrazione di nicolaj rimskij-korsakov)  
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore  
durata 12.15  
to-252151 tr 1

**aram khacaturjan**

concerto in re min per fl e orch (versione di jean-pierre rampal del concerto per vl e orch)  
allegro con fermezza. lento ma non troppo. cadenza. tempo I – andante sostenuto. allegro. andante – allegro vivace  
emmanuel pahud, flauto; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore  
durata 38.00  
to-252151 tr 2/4

**antonin dvorak**

vodnik (lo spirito delle acque) – poema sinfonico op. 107  
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore  
durata 20.13  
to-252152 tr 1

**nicolaj rimskij-korsakov**

la grande pasqua russa – ouverture su temi liturgici op. 36  
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore  
durata 15.00  
to-252152 tr 2

**12:35 – 13:00**

**Chi è di scena**

**georg friedrich haendel**

alma mia dolce ristoro – da admeto re di tessaglia, atto III  
patrizia ciofi, soprano; joyce di donato, mezzosoprano; "il complesso barocco"; alan curtis, cembalo e direzione  
durata: 4.25  
emi records 5-45628-2

**christoph willibald gluck**

ach ich habe sie verloren (che farò senza euridice) – da orfeo ed euridice, atto III  
brigitte fassbaender, mezzosoprano; münchen philharmoniker; gerd albrecht, direttore  
durata 4.35  
emi records 5-86315-2

**wolfgang amadeus mozart**

ah se il crudel periglio – da lucio silla, atto II  
vanne t' affretta - ah se il crudel periglio  
sandrine piau, soprano; orchestra freiburger barock; gottfried von der goltz, direttore  
durata: 9.10  
naive e-8877

**stefano landi**

gioite al mio natal da la morte d'orfeo  
kobie van rensburg, tenore; ensemble "lautten compagney"; wolfgang katschner, tiorba e direzione  
durata 4.50  
membran music 60142-210

**13:00 – 13:15****Glossario****frédéric chopin**

polonaise - fantasia in la bemolle maggiore per pianoforte op. 61  
maurizio pollini, pianoforte  
durata: 13.15  
grammophon 00289-477-8454

**13:15 – 14:15****I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 10 aprile 2005

**sergei rachmaninov**

tre preludi dall'op. 32  
n. 10 in si min - n. 5 in sol mag - n. 6 in fa min  
paolo restani, pianoforte  
durata: 11.00  
sro 99-890383 tr 1

**frédéric chopin**

dodici studi op. 25  
paolo restani, pianoforte  
durata: 32.45  
sro 99-890383 tr 2

**franz liszt**

studio n. 4 "mazeppa" - dai 12 studi trascendentali  
paolo restani, pianoforte  
durata: 7.40  
sro 99-890383 ftr 3

**14:15 – 15:00****Atlas****samuel ducommun**

le moisson de feu, oratorio dopo l'apocalisse per soprano, basso, coro di bambini, coro misto,  
orchestra e organo  
louange – le sixième scaeu – le livre prophétique – le cavalier sanglant – le retour éternel

sarah pagin, soprano; mohamed haidir, basso; coro e orchestra de la hem genève - neuchâtel;  
nicolas farine, direttore  
durata 37.25  
claves 50-3023

**frank martin**

petite complainte, per oboe e pianoforte  
fabrice ferez, oboe; marc pantillon, pianoforte  
durata 3.40  
claves 50- 1810

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**françois couperin**

la garnier – la diligente  
premier livre de pièces de clavecin ordre deuxième  
aline zylberajch, clavicembalo  
durata 7.00  
assai 222422

**thomas morley**

7 composizioni per voce, liuto e viola da gamba da "the first booke of ayres"  
a painted tale - thyrsis and milla - she straight her light - with my love - I saw my lady weeping -  
it was a lover and his lasse - who is that this dark night - mistress mine  
nigel rogers, tenore; eugen dombois, liuto; nikolaus harnoncourt, viola da gamba  
durata 21.55  
teldec 3984-21334-2

**henry purcell**

abdelazer or the moor's revenge, nove brani strumentali dalle musiche di scena per la tragedia di  
aphra behn  
ouverture (grave - canzona) - rondeau - aire - aire - minuett - aire - jig - hornpipe - aire  
ensemble the parley of instruments; peter holman, direttore  
durata 11.45  
hyperion cda66212

**henri desmarets**

preludio, aria de il sonno, trio e coro finale da “ la diane de fontainebleau”, divertissement  
christophe la porte, controtenore, le symphonie du marais; hugo reyne, direttore  
durata 16.25  
auvidis e-8633

**jean-baptiste lully**

le sommeil (dormons, dormons tous) – da atys - versione strumentale  
florian deuter, violino; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 7.35  
deutsches grammophon 463 446-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**béla bartók**

quartetto per archi n.2 op.17  
moderato – allegro molto capriccioso – lento  
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;  
david finckel, violoncello  
durata 26.45  
grammophon 423-659-2

**max reger**

variazione e fuga per pianoforte su un tema di georg philipp telemann  
david levine, pianoforte  
durata 32.10  
musica mundi cd-310-008-h1

**17:00 – 17:30****Strumentario****louis spohr**

ottetto in mi maggiore per violino, 2 viole, violoncello, contrabbasso, clarinetto e 2 corni op. 32  
adagio - allegro. minuetto (allegro). andante con 6 variazioni. finale (allegretto)  
the gaudier ensemble  
durata 28.30  
hyperion cda66699

**17:30 – 18:30****Pomeridiana****richard strauss**

der rosenkavalier, suite di valzer n. 1 dall'opera  
scottish national orchestra; neeme järvi, direttore  
durata 12.05  
chandos chan-8834

**erik satie**

sei notturni per pianoforte  
jean-yves thibaudet, pianoforte  
durata: 13.25  
decca 473-623-2

**nikolaj rimskij - korsakov**

suite sinfonica in fa diesis minore op. 9 "antar"  
largo. allegro giocoso - allegro - allegro risoluto alla marcia - allegretto vivace  
orchestra filarmonica di bergen; dmitri kitajenko, direttore  
durata 32.30  
chandos chan-9178

**18:30 – 19:00****Sub Luce****jean-baptiste dupuits**

pièces de caractère op. V  
la dupuits  
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione  
durata 13.50  
ricercar ric 382

**charles bâton**

sonate IV [ in do maggiore] op. III  
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione;  
durata 6.30  
ricercar ric 382

**christoph le menu de saint-philibert**

la vièle – cantatille avec simphonie  
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione  
durata 6.35  
ricercar ric 382



**19:00 – 19:30**

**Film music star**

**maurice jarre**

a walk in the clouds (il profumo del mosto selvatico), musiche dalla col sonora originale del film di alfonso arau, 1995  
orchestra diretta da maurice jarre  
durata: 30.00  
milan 74321-28666-2

**19:30 – 20:00**

**Incidental music**

**winton marsalis**

the seductress  
winton marsalis, tromba; ellis marsalis, pianoforte  
durata: 2.55  
columbia 46143

**modest mussorgskij**

una notte sul monte calvo, poema sinfonico  
new york philharmonic orchestra; dimitri mitropoulos, direttore  
durata 11.10  
sony bmg music 82876-78761-2

**lorenzo allegri**

VIII ballo detto "l'iride"  
sinfonia – gagliarda – ritornello – brando – ritornello – gagliarda – corrente  
gran consort li stromenti; gian luca lastraioli, direttore  
durata 11.00  
dynamic cds 218

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

specchio veneziano  
reali vivaldi  
le consort alpha 771

**giovanni battista reali**

sinfonia IX in re minore (sonata)  
grave – allegro – grave – allegro  
le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein,  
violoncello; justin taylor, clavicembalo  
prima registrazione mondiale  
durata: 6.40  
alpha 771

**antonio vivaldi**

sonata III in fa maggiore per due violini e b.c. ad libitum RV 68  
andante  
le consort: théotime langlois de swarte, sophie de bardonnèche violino barocco; hanna salzenstein,  
violoncello barocco  
durata 2.25  
alpha 771

**giovanni battista reali**

sinfonia X in la maggiore (capriccio)  
grave – allegro – grave – allegro

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, organo  
prima registrazione mondiale  
durata 6.25  
alpha 771

**antonio vivaldi**

sonata in mi minore a violoncello solo RV 40  
largo  
hanna salzenstein, violoncello; victor julien-laferrière b.c.  
durata 4.30  
alpha 771

**giovanni battista reali**

sinfonia XII (follia)  
tema e 16 variazioni  
le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, clavicembalo  
durata 7.00  
alpha 771

**20:30 – 22:45**

**In Sala**

**giuseppe verdi**

i masnadieri, melodramma tragico in quattro parti su libretto di andrea maffei, dal dramma "die räuber" di friedrich schiller  
prima rappresentazione: londra, her majesty's theatre, 22 luglio 1847  
preludio e parte I durata 44.30 - parte II durata 30.00 - parte III durata 27.00 - parte IV durata 26.00  
personaggi ed interpreti: massimiliano, conte di moor - samuel ramey, basso; carlo, suo figlio maggiore - franco bonisolli, tenore; francesco, suo figlio minore - matteo manuguerra, baritono; amalia, nipote del conte - joan sutherland, soprano; arminio, camerlengo - arthur davies, tenore; moser, pastore - simone alaimo, basso; rolla, compagno di carlo - john harris, tenore; orchestra e coro della welsh national opera; julian smith, maestro del coro; richard bonynghe, direttore  
registrazione del 1982  
durata 2h08  
decca 433-855-2

**22:45 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**gabriel fauré**

dolly - suite op. 56  
berceuse (allegretto moderato) - mi a ou (allegro vivo) - le jardin de dolly (andantino) - kitty valse (tempo di valse) - tendresse (andante) - la pas espagnol (allegro)  
boston symphony orchestra diretta da seiiji ozawa  
durata 18.10  
grammophon 474-562-2

**alexander glazunov**

"dal medio evo", suite per orchestra op. 79  
preludio - scherzo - la serenata del trovatore - finale: i crociati  
orchestra nazionale scozzese; neeme järvi, direttore  
durata: 23.25  
chandos chan-8804

**robert schumann**

sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "la primavera"

andante un poco maestoso. allegro molto vivace - larghetto - scherzo - allegro animato e grazioso  
südwestfunk symphony orchestra baden-baden; marek janowski, direttore  
durata 28.45  
arte nova 74321-27803-2

**jean-philippe rameau**  
musette en rondeau (pièces de clavessin)  
marc meisel, clavicembalo  
durata 2.20  
ricercar ric 382