

RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós)		0:00		
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00		
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00		
3:00	PAISAJE NOCTURNO					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	3:00		
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL CANTOR DE CINE	ÁCIDO FOLCLÓRICO	4:00		
5:00	LA HORA AZUL					EL JARDÍN DE VOLTAIRE	EL JARDÍN DE VOLTAIRE	5:00		
6:00	ECOS DE ÁFRICA	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	ISLAS DE SERENIDAD	ANDANTE CON MOTO	6:00		
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00		
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo)				SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00		
9:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	LA ZARZUELA (M. Llade)	9:00		
10:00						LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser)		10:00		
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00		
12:00						EI ARPA DE NOÉ (R. de Cala)		12:00		
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00		
14:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe)	ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero)	ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00		
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00		
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	16:00		
17:00						TALENTO METAL (F. Blázquez)	LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta)	17:00		
18:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		18:00		
19:00	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00		
20:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	OCRTVE (L. Prieto)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	20:00		
21:00							EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00		
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)							ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00	
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00		
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00		

REPETICIÓN

FEBRERO 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Islas de serenidad (Sardi) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	El arpa de Noé (Ricardo de Cala), Estudio 206 (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (Lunes) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (Martes) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (Miércoles) , Ácido Folclórico (Pablo Romero) (Jueves) , Ecos de África (Polo Vallejo) (Viernes) .
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (Lunes) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Martes) , Grandes ciclos (Carlos de Matesanz) (Miércoles) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Jueves) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (Viernes)
19.00	Grandes ciclos (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El cantor de cine
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Islas de serenidad
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Ana Casado)
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Rumbo al este
 - 04.00 Ácido folclórico
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Andante con moto
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Ana Casado)
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Jueves 1

00.00► Nuestro flamenco

Nuestro flamenco en Nîmes.

Grabación de Nuestro flamenco en el Festival de Nîmes, Francia, con François Noël, director del Festival, los cantaores Pepe Linares y David Carpio, el bailarín Manuel Liñán, el guitarrista Manuel Valencia y el periodista Manuel Curaó.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 25)

07.00► Divertimento

SPERGER: *Concierto para trompeta y Orquesta en Re mayor* (9'26"). L. Güttler (tp.), Collegium Musicum. Dir.: M. Pommer. KOZELUH: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 33, nº 3: mov. 3. *Allegretto-Scherzando* (5'40"). Cuarteto Stamic. BACH: *Cantata*, BWV. *Cantata del café: nº 4* (4'37"). K. Laki (sop.), Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. NEBDAL: *Andersen: Entreacto* (3'15"). Orq. de Cámara Dvorak. Dir.: M. Homolka. CIMAROSA: *El pintor parisino: Sinfonía* (3'44"). Orq. de Cámara Salieri. Dir.: T. Pal. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido menor*, Op. 60 (9'03"). M. Perahia (p.). J. CH. BACH: *Quinteto en Re mayor*, Op. 22, nº 1: mov. 1º, *Allegro* (6'17"). The Parnassus Ensemble. WALDTEUFEL: *Los patinadores*, Op. 183 (8'36"). Orq. de la Volksoper. Dir.: F. Bauer-Theussl.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música y Palacio. Con Juan Díez del Corral, arquitecto.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SIBELIUS: *Impromptu nº 6* (6'14"). L. O. Andsnes (p.). MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 3 en Mi bemol mayor*, Kv 447 (15'56"). D. Clewanger (tpa.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. MYASKOVSKY: *Sinfonía nº 10 en Fa menor*, Op 30 (16'40"). Orq. Fil. de los Urales. Dir.: D. Liss.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el castillo de Vevey, el 16 de marzo de 2017. Grabación de la RTS, Suiza.

BOYER: *Que feray-je*. GUEDRON: *Tant e tant il m'ennuye tant. Bien qu'un cruel martire*. LE ROY: *ô combien est hereuse*. LE BLANC: *Quel secours faut-il que j'attende à ma peine. Le mariniers adorent un beau jour*. CAIETAIN: *Mais voyez mon cher esmoy*. LE BAILLY: *Le Locura*. BOESSET: *Air frais des prairies*. CAROUBEL: *Spagnolette, Passepieds de Bretagne*. CAIETAIN: *Allons vieille imparfaite*. BEAULIEU: *Hélas que me faut-il faire*. GUÉDRON: *A Paris sur un petit pont. Qu'on ne me parle plus d'amour*. TESSIER: *J'aime la dizaine*. La Poème Harmonique. Dir.: V. Dumestre.

18.00► El jardín de Voltaire

La Apoteosis: un homenaje musical

COUPERIN: *Concert instrumental sous le titre D'Apothéose Composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully*. M. Huggett (vl.), C. Banchini (vl.), T. Koopman (clv.), H. Smith (tiorba), J. Savall (vla. de gamba). *Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli. Grande Sonade, en trio*. W. Christie (clv.), C. Rousset (clv.).

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (XIV).

STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35 (43'10"). A. Janigro (vc.), M. Preves (vla.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: F. Reiner.

BRUCH: *Canzone*, Op. 55 (8'38"). A. Janigro (vc.), Orq. Fil. Sinf. de Londres. Dir.: A. Rodzinsky.

20.00► Fila 0

CNDM. XXIV Ciclo de Lied

Concierto celebrado en el Teatro de La Zarzuela de Madrid el 8 de enero de 2018

DONAUDY: *Arie di stile antico* (selec.), *Vaghiissima sembianza; Freschi luoghi, prati aulenti; O del mio amato ben*.

WOLF-FERRARI: *Rispetti*, Op. 11-12 (selec.). *Quando ti vidi a quel canto apparire, Jo dei saluti ve en mando mille, E tanto c'è pericol ch'io ti lasci, O si che non sape vo sospirare*. RESPIGHI: *Lagrime!*, P 9, *Scherzo*, P 68, *Stornellatrice*, P 69, *Nevicata*, P 65, *Pioggia*, P 90, *Nebbie*, P 64. PAOLO TOSTI: *L'ultima canzone, Chi sei tu che mi parli, Ideale*.

SZYMANOWSKI: 6 *Lieder*, Op. 2. 1. *Daleko został cały świat*. 2. *Ty's nie umarła*. 3. *We mgłach*. 4. *Czasem, gdy długo na pół sennie marzę*. 5. *Słyszałem ciebie*. 6. *Pielgrzym*. KARŁOWICZ: *Czasem gdy długo na pół sennie marzę, Na spokojnym ciemnym morzu*, Op. 3 n° 3, *Rdzawe liście, W wieczorną ciszę*, Op. 3 n° 8, *Zasmuconej*, Op. 1 n° 1, *Przed nocą wieczną*, Op. 3 n° 6, *Zaczarowana królowna*, Op. 3 n° 10. MONIUSZKO: *Dwie Zorze, U Prząsniczka, Polna różyczka, Krakowiaczek ci ja*. P. Beczala (ten.), H. Deutsch (p.).

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Sinfonía n° 7 en Re mayor*, KV. 45 (11'14"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

SCHUBERT: *Scherzo* (7'07"). M. Joao Pires (p.). DE LIMA: *El espíritu de la contradicción* (7'57"). Concentus Penninsule. Dir.: V. Negreiros.

23.00► Vamos al cine

Premios Goya 2018: Nominaciones a mejor música y mejor canción.

Viernes 2

00.00► Solo jazz

WESTON: *Hi fly* (5'42"). J. Coles. WESTON: *Berkshire blues* (4'57"). R. Weston. HERZOG / KITCHINGS: *I'm pulling through* (3'10"). B. Holiday. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (9'58"). T. Edwards. WAITS: *The piano has been drinking* (3'40"). T. Waits. PARKER: *Bloomdido* (3'26"). Ch. Parker. PARKER: *Jam blues* (14'44"). Ch. Parker. OBERSTEIN: *Joe Louis is the man* (3'07"). J. Pullum. TRADICIONAL: *Put your little foot right out* (9'30"). T. Montoliú / Ch. Corea. REID / KAYE: *I'll close my eyes* (10'11"). K. Jarrett. ALLEN: *Strange fruit* (3'32"). N. Simone. WHITNEY: *The Mosquito's parade* (2'22"). White Star Orchestra. ELLINGTON / HODGES: *Rent party blues* (3'27"). D. Ellington. PORTER: *Every time we say goodbye* (7'55"). Ch. Baker / P. Bley. BERNSTEIN: *Some other time* (6'22"). R. Beirach.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 1)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 1)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 1)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 1)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

07.00► Divertimento

L. MOZART: *Concierto para trompeta, 2 trompas y continuo en Re mayor* (8'47"). J. Wallace (tpa.), Orq. Philharmonia. Dir.: S. Wright. DUSSEK: *Sonatina para arpa n° 160 en Do mayor* (5'19"). M. Calvo-Manzano (arpa). PARRY: *Sinfonía n° 4 en Mi menor: mov. 3º, Allegretto* (7'30"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Bamert. L. MARCHAND: *Suite en Sol menor: Menuet en Rondeau* (4'12"). B. Verlet (clave). F. KREISLER: *Capricho vienés*, Op. 2 (3'57"). S. Montz (vl.), C. Benson

(p.). L. FALL: *La Rosa de Estambul. Vals.* (6'20"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Construir una guitarra flamenca.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Rafael Aguirre (guitarra).

13.00► A través de un espejo

TALLIS: *Spem in alium* (9'53"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Philips. MOZART: *Dúo para violín y viola en Sol mayor*, Kv 423 (15'17"). J. Fischer (vl.), N. Mönkemeyer (vla.). CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Mi bemol mayor*, Op 75 (Mov 1) (16'21"). G.Tozer (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Järvi.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Bundeskunsthalle de Bonn, el 14 de septiembre de 2017. Grabación de la WDR, Alemania. WOLF: *Italianische liederbuch*. C. Karg (sop.), M. Nagy (bar.), G. Huber (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Antonio Janigro (XV).

BACH / KELEMEN: *Tres corales para cuerda* (6'56"). KELEMEN: *Improvisaciones concertantes* (7'27"). Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro. HINDEMITH: *Trauermusik* (8'17"). *Cinco piezas*, Op. 44 nº 4 (12'05"). Solistas de Zagreb. Dir.: A. Janigro. LIGETI: *Ramifications* (7'38"). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: A. Janigro.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Mira Teatro de Pozuelo de Alarcón, Madrid.

FRANCO: *Sinfonía concertante*, Op. 87. M. Borrego (vl.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: O. Díaz.

22.00► Paisaje nocturno

SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 131 (14'33"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: H. Wallberg. HUMMEL: *Trío para piano, violín, y violonchelo en Sol mayor* (selec.), Op. 35 (4'19"). Trío Parnassus. SIBELIUS: *Piezas románticas para piano*, Op. 101 (selec.) (5'05"). E. T. Tawaststjerna (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 3

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 28)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 28)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 30)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 28)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

El pájaro de fuego

Stravinsky es el protagonista del programa. Descubriremos *El pájaro de fuego* con los alumnos del Colegio Público Parque de Aluche y aprendemos sobre la marimba con el percusionista Noé Rodrigo. Además, el concurso, la poesía... ¡y mucho más!

09.30► La dársena

Windu, cuarteto de flautas de pico.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 8 Liebster Gott, wenn werd ich sterben?*, BWV 8 (Coro) (6'16"). Coro Monteverdi y The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. BACH: *Suite obertura nº 2 en Si menor*, BWV 1067 (22'34"). W. Hazelzet (fl.), Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. BACH: *Partita para clave nº 4 en Re mayor*, BWV 828 (22'51"). N. Freire (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE".

Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

AZEVEDO: *Quinteto para clarinete*. GINASTERA: *Cuarteto nº 1*, Op. 20. LOIDI: *Quinteto para clarinete*. G. Duarte (cl.), D. Mata (vl.), L. O. Moraru (vl.), S. Sola (vla.), J. Albarés (vc.).

14.00► La riproposta

Febrerillo el loco. El tiempo, la lluvia, el granizo, nieve... la tormenta. Danzas de paloteo...

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

MONTAÑA: *Suite colombiana nº 3* (23'45"). J. A. Escobar (guit.). ASSAD: *Sonata* (16'42"). X. Liu (guit.). LAURO: *Suite venezolana* (10'45"). A. Holzman (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Transmisión directa.

VERDI: *IL Trovatore*. M. Agresta (sop.) "Leonora", A. Rachvelishvili (mez.) "Azucena", Y. Lee (ten.) "Manrico", Q. Kelsey (bar.) "Conde de Luna", Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: M. Armiliato.

23.00► La recámara

Prokofiev 1943

PROKOFIEV: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 92 (21'24"). Cuarteto Emerson: P. Setzer (vl.), E. Drucker (vl.), L. Dutton (vla.), D. Finckel (vc.). *Sonata para flauta y piano en Re mayor*, Op. 94 (23'37"). E. Pahud (vl.), D. Bishop-Kovacevich (p.).

Domingo 4

00.00► Música viva

Festival Musica Nova de Helsinki 2017. Selección de conciertos celebrados en el Centro de Música de Helsinki el 10 y el 11 de febrero de 2017.

LUKAS LIGETI: *Delta Space* (15'45"). *Thinking Songs* (27'03"). *Moving Houses* (15'20"). I. Ranta (p.), J. H. Jung

(perc.), Cuarteto Kamus.

02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 28)

03.00►Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 29)

04.00►Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 1)

05.00►El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 1)

06.00►Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00►La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 3)

08.00►Sicut luna perfecta

08.30►La zarzuela

09.30►La darsena

Ariel Abramovich, vihuela. A propósito de su participación en el nuevo disco Secret History de John Potter con obras de Josquin y Victoria.

11.30►Conservatorio de Música del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 5 de marzo de 2015.

Ciclo "Grandes pianistas"

RAVEL: *Ma Mère l'Oye (Versión libre para piano a 4 manos y 1 percussionista) (a partir de la orquestación de M. Ravel).*

GUIX: *"Wind...Chimes!" para dos pianos* (estreno). BARTÒK: *Sonata para dos pianos y percusión.* Emili

Brugalla&Vesko Stambolov (piano dúo), M. Cabero (perc.), I. Herranz (perc.).

L'Auditori

Ciclo de Cámara.

Concierto celebrado en Barcelona el 2 de mayo de 2017.

ECCLES: *Oh! take him gently from the pile. Let all be gay. I burn, my brain consumes to ashes. Restless in thought.*

FINGER: *While I with wounding grief did look.* PURCELL: *Bess of Bedlam; From rosy bow'rs; O Solitude.* BLOW:

Lysander I pursue in vain. WELDON: *Reason, what art thou?.* X. Sabata (contratenor), O. Gaillard (vc.), Ensemble Pulcinella.

14.00►El aperitivo

15.00►Temas de música

16.00►Músicas de tradición oral

Fiestas en Febrero

El comienzo de un mes aparentemente anodino por sus bajas temperaturas, fue sin embargo tradicionalmente prolijo en celebraciones populares acompañadas de música: San Blas, La Candelaria, Santa Águeda.

17.00►La tertulia

19.00►El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Islandia.

20.00►Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 2)

21.00►El cantor de cine

Las músicas de los Spaguetti Westerns

Sintonía: "Titoli", extraída de la BSO de "I lunghi giorni della vendetta" ("Los largos días de la venganza", Florestano Vancini, 1967); música compuesta por Armando Trovaioli. "Eroicamente Insieme", extraída de la BSO de "Una ragione per vivere e una per morire" ("Una razón para vivir y una para morir", Tonino Valerii, 1972); música compuesta por Riz Ortolani. "Sartana's Theme", "Sycamor Tails", "West of Sunset (Love Theme)" y "Mexican Borders", extraídas de la BSO de "Se incontri Sartana prega per la tua morte" ("Si te encuentras con Sartana... ruega por tu muerte", Gianfranco Parolini, 1968); música compuesta por Piero Piccioni. "Al messico che vorrei", extraída de la BSO de "Tepepa"

("Tepepa: Viva la revolución", Giulio Petroni, 1969); música compuesta por Ennio Morricone. "La prateria", "Amore per una squaw (Love Theme)", "L'Agguato" y "Vai, cowboy, vai", extraídas de la BSO de "I lunghi giorni della vendetta" ("Los largos días de la venganza", Florestano Vancini, 1967); música compuesta por Armando Trovaioli. "Titoli (Seven Men)", extraída de la BSO de "Sette Winchester per un massacro" ("7 Winchesters para una matanza", Enzo G. Castellari, 1967); música compuesta por Francesco De Masi. "I crudeli" y "Prima dell'Assalto", extraídas de la BSO de "I Crudeli" ("Los despiadados", Sergio Corbucci, 1967); música compuesta por Ennio Morricone. "Texas addio" (Instrumental), "Amor por ti", "Angoscia a serenita", "Al tramonto" y "Rodeo Messicano", extraídas de la BSO de "Texas addio" ("Adiós Texas", Ferdinando Baldi, 1966); música compuesta por Antón García Abril. "Vamos a matar, compañeros" ("Los compañeros", Sergio Corbucci, 1970); música compuesta por Ennio Morricone.

22.00► Ars canendi

La voz en la ópera romántica (IV).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, hablaremos del libro *El ojo del observador*, de la profesora Laura J. Snyder, en el que la autora aborda las dos formas de mirar la realidad, la del pintor Vermeer y la del filósofo naturalista Antoni van Leeuwenhoek, que transformaron la manera de ver el mundo en el siglo XVII.

Lunes 5

00.00► Solo jazz

Coltrane en Europa (I)

COLTRANE: *Impressions* (11'18"). J. Coltrane. COLTRANE: *Blue train* (8'58"). J. Coltrane. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (20'27"). J. Coltrane. COLTRANE: *Miles' mode* (10'38"). J. Coltrane. SANTAMARIA: *Afro blue* (7'42"). J. Coltrane. COLTRANE: *Cousin Mary* (9'54"). J. Coltrane. ECKSTINE: *I want to walk about you* (8'27"). J. Coltrane. COLTRANE: *Naima* (6'49"). J. Coltrane. COLTRANE: *The promise* (6'56"). J. Coltrane. COLTRANE: *Spiritual* (12'13"). J. Coltrane.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 2)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 2)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 2)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 2)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 2)

07.00► Divertimento

ABEL: *Trío en Fa mayor* (8'43"). La Stagione. LOCATELLI: *Introducción para cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 4, nº 4 (7'22"). Concerto Koln. BEETHOVEN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 103: mov. 1º, Allegro (7'). Conjunto de Viento Sabine Meyer. PRAETORIUS: *Danzas de Terpsichore* (selec.). The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill (7'06"). FLAGELLO: *A Goldoni Overture*, Op. 54 (5'40"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: D. Amos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Memoria e interpretación. Entrevista a Mª José Eguilaz.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para dos mandolinas, cuerda y continuo en Sol mayor*, Rv 532 (10'01"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. GLAZUNOV: *Stenka Razin*, Op 13 (15'08"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. DVORAK: *Imágenes musicales poéticas*, Op 85 (17'07"). W. Howard (p.).

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el World Conference Center de Bonn, el 1 de octubre de 2017. Grabación de la WDR, Alemania.

CHAUSSE: *Poème de l'amour et de la mer*. V. Kasarova (mez.). BERLIOZ: *La mort de Cleopatre*. B. Horne (sop.).

SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*. Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: J. Hrusa.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Hubert H. Parry (I).

PARRY: *Obertura para una tragedia no escrita* (10'48"). PIERSON: *Obertura "Romeo y Julieta"*, Op. 86 (9'37"). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones. PARRY: *Noneto para viento en Si bemol mayor* (24'02"). Capricorn.

BRAHMS: *Serenata nº 2 en La mayor*, Op. 16 (selec.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de Gotemburgo el 5 de octubre de 2017.

MAHLER: *Blumine*. BEETHOVEN: *Ah! Perfido*, Op. 65. S. Tilling (sop.). MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. C. Tilling (sop.). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: S. Mälkki.

22.00► Paisaje nocturno

V. WILLIAMS: *El beso envenenado* (6'41"). The Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. STAMITZ: *Concierto para órgano y orquesta nº 3 en Si bemol mayor* (selec.) (7'09"). Orq. de Cámara Dvorak. Dir.: V. Valek. VIVALDI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Do mayor*, Op. 1 nº 3 (6'25"). Imaginarium Ensemble. Dir.: E. Onofri.

23.00► Andanzas

Martes 6

00.00► Nuestro flamenco

Resumen de Nuestro flamenco 2017 (III)

Tercer viaje musical por 2017 a través de Nuestro flamenco.

01.00► La casa del sonido

Señales sonoras: documentos, juegos y evocaciones.

MARAI: *La sonnerie de sainte Genevieve du mont a Paris* (8'43"). A. Harnoncourt (vl.), N. Harnoncourt (vla. de gamba). H. Tachezi (clv.). SCHWARTZ: *Broadway* (surroundings). Electroacústica. MAHLER: *Sinfonía nº 2. Scherzo* (10'22"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BERIO: *Sinfonia Mov. 3* (11'51"). Orq. de Paris. Dir.: S. Bychkov.

JANEQUIN: *Les cris de Paris* (11'30"). Conjunto Clement Janequin. TRUAX: *Earth & Steel* (11'). Electroacústica.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 5)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 5)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 30)

07.00► Divertimento

ROSETTI: *Sinfonía en Si bemol mayor: mov. 1º, Vivace* (5'49"). Concerto Koln. CIMAROSA: *Sonata para piano en Si bemol mayor* (2'55"). R. Mamou (p.). BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (7'12"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. C. P. E. BACH: *Fantasia para piano en Do mayor, Wq. 59* (7'36"). N. Petrov (p.). O. STRAUS: *Valse lente* (4'08"). Orq. Sinf. Strauss. Dir.: A. Walter.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El astronauta. Entrevista a Pedro Duque.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MONTEVERDI: *Lamento d'Arianna* (9'53"). E. Kirkby (sop.), The Consort of Musicke. MERCADANTE: *Concierto para clarinete y orquesta de cámara*, Op. 101 (16'48"). K. Leister (cl.), Orq. London Masterplayers. TURINA: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Si menor*, Op. 78 (14'03"). Trío Arriaga.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 17 de diciembre de 2016 en Flagey, Bruselas. Grabación de la RTBF, Bélgica.

FRANCK: *Preludio, fuga y variaciones*, Op. 18. SCHUBERT: *Impromptu nº 3* ("Rosamunde"). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30 en Mi*, Op. 109. CHAIKOVSKY: *Selección de "Las estaciones"*. RACHMANINOV: *Seis momentos musicales*, Op. 16. N. Lugansky (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

Rousseau y el poder de la palabra (I)

MENDELSSOHN: *Canción sin palabras nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 30. L. Rev (p.). BACH: *Weichet nur, Betrübte Schatten* BWV 202. C. Schäfer (sop.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. VIVALDI: *Lo stridor, l'orror. Anderó, Voleró, Grideró (Orlando finto pazzo* RV 727). M. Kozená (mez.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. VIVALDI: *Sonata para flauta de pico, fagot y continuo en La menor* RV 86. P. Faldi (fl. de pico), A. Voltan (fg.), M. Piantelli (tiorba), G. Tabacco (clv.). SCRIBAN: *Preludio nº 4 en Mi menor*, Op. 6. A. Diev (p.).

19.00► Grandes ciclos

Hubert H. Parry (II).

WEBBE: *Marcha fúnebre en Honor de Beethoven y La muerte del soldado común* (9'28"). Invocation. PARRY: *Cuatro sonetos de Shakespeare* (selec.) (5'17"). A. Rolfe-Johnson (ten.) y G. Johnson (p.). *Concierto para piano en Fa sostenido menor* (34'53"). P. Lane (p.), Orq. Sinf. BBC de Escocia. Dir.: M. Brabbins.

20.00► Fila cero

CNDM. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BACH: *Sonata en Re mayor para viola da gamba y clave*, BWV 1028. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op. 40. BERG: *Cuatro piezas para clarinete y piano*, Op. 5. BRAHMS: *Sonata para piano y violonchelo nº 1 en Mi menor*, Op. 38. J. G. Queyras (vc.), A. Tharaud (p.).

22.00► Paisaje nocturno

SAINT SAENS: *Le Deluge*, Op. 45 (7'32"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. MAYER: *Sonata para arpa* (7'09"). M. Del Río (arpa). VERDI: *Don Carlos* (selec.) (5'28"). Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Chailly.

23.00► Música antigua

Miércoles 7

00.00► Solo jazz

Coltrane en Europa (II)

COLTRANE: *Traneing in* (11'51"). J. Coltrane. COLTRANE: *Mr. P.C.* (18'28"). J. Coltrane. PORTER: *Every time we say goodbye* (4'58"). J. Coltrane. LOESSER: *The inch worm* (7'10"). J. Coltrane. COLTRANE: *Chasin' the Trane* (5'48"). J. Coltrane.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 6)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 6)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00► Divertimento

HAYDN: *Divertimento en Sol mayor* (6'37"). A Nicolet (fl.), J. Kantorow (vl.), M. Fujawara (vc.). RAFF: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en La menor*, Op. 206: mov. 1º, Allegro (9'54"). M. Neftel (vl.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stadlmair. DEL ADALID: *Scherzo en Fa menor*, Op. 24, nº 1 (4'59"). J. Soriano (p.). KABALEVSKY: *Colas Breugnon* (obertura). (5'11"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer. OFFENBACH: *La gran duquesa de Gerolstein: Acto 2º, "Dites lui"*. F. von Stade (mez.). Orq. Fil. de Londres.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música alucinógena. Con María Herrojo Ruiz de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SCHUBERT: *Impromptu nº 3 en Si bemol mayor*, D 935 (10'05"). V. Horowitz (p.). ZIMMERMANN: *Sinfonía en Do mayor* (16'54"). Camerata Bern. GLINKA: *Sinfonía sobre dos temas rusos* (15'20"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de San Francisco, Locarno, el 8 de septiembre de 2017. Grabación de la RSI, Suiza. WEBERN: *Passacaglia*. SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. B. Chamayou (p.). FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Krivine.

18.00► Grandes ciclos

Hubert H. Parry (III).

PARRY: *English Lyrics* (selec.) (3'45"). S. Walker (mez.) y G. Johnson (p.). *English Lyrics* (selec.) (6'18"). M. Breedt (mez.), N. Schumann (p.). *English Lyrics* (selec.) (3'19"). I. Bostridge (ten.) y J. Drake (p.). *Sinfonía nº 2 en Fa mayor, "Cambridge"* (36'20"). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Penny.

19.00► Fundación Juan March

Poesía en música (4)

Transmisión directa desde Madrid.

Poesía francesa. Poemas de Víctor HUGO

FAURÉ: *Le papillon et la fleur*, Op. 1 nº 1, *Mai*, Op. 1 / 2, *L'absent*, Op. 5 nº 3, *Rêve d'amour*, Op. 5 nº 2. SAINT SAËNS: *L'Attente*, *La Cloche*. BIZET: *Les adieux de l'hôtesse arabe*, *La Coccinelle*. LISZT: *S'il est un charmant gazon*, *O quand je dors*, S 282, *Comment, disaient-ils*, S. 535, *Enfant, si j'étais roi*.

Poemas de Paul VERLAINE

FAURÉ: *Mandoline*, de *Cinq mélodies "de Venise"*, *Cinq mélodies "de Venise"*, Op. 58 (selec.), *Clair de lune*, Op. 46 nº 2. DEBUSSY: *Mandoline*, *En sourdine* (1ª versión). *Green*, *Clair de lune* (1ª versión), *Pantomime*. HAHN: *L'heure exquise*, *Offrande*, *Fêtes galantes*. L. Alder (sop.), R. Vignoles (p.).

22.00► Paisaje nocturno

HOLST: *The perfect fool* (selec.), Op. 39 (6'03"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Boughton. DE NEBRA: *Sonata para fortepiano en Sol menor*, Op. 1 nº 4 (selec.) (6'29"). T. Millán (fortepiano). SALIERI: *Serenata en Si bemol mayor* (15'24"). IL Grupo di Roma.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 8

00.00► Nuestro flamenco

Miguel Marín. Flamenco Festival.

Entrevista con Miguel Marín, director de Flamenco Festival, ilustrada con músicas de los artistas que van a intervenir.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 1)

DÍA ESPECIAL HOMENAJE A JOSÉ LUIS PÉREZ DE ARTEAGA EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO.

07.00► Divertimento

MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550: mov. 1º, Molto allegro (8'20"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: G. Solti. SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D. 810: mov. 4º, Presto (9'34"). Cuarteto Melos. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47: mov. 2, Allegretto (5'22"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. ELGAR: *Marcha de poma y circunstancia nº 1 en Re mayor* (5'58"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. J. STRAUSS (hijo): *Annen-Polka*, Op. 117 (4'31"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: D. Barenboim. TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (4'38"). P. Romero (guit.). STEINER: *Lo que el viento se llevó. Tema de Tara* (4'35"). Orq. Boston Pops. Dir.: J. Williams.

08.00► Sinfonía de la mañana

Relato dedicado a José Luis Pérez de Arteaga por Martín Llade.

Segundo relato dedicado a José Luis Pérez de Arteaga por Carlos Montes.

09.30► Música a la carta

Peticiones de los oyentes dedicadas a José Luis Pérez de Arteaga.

11.00► Programa especial

José Luis Pérez de Arteaga y los grandes Festivales Europeos (R. Mendés). Selección de diferentes Conciertos de Año Nuevo, Proms y Bayreuth.

13.00► A través de un espejo

Programa especial con algunas de las piezas que seleccionó José Luis Pérez de Arteaga en su visita al programa Reencuentros.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

En recuerdo de José Luis Pérez de Arteaga

Selección de estrenos de obras contemporáneas de conciertos no emitidos presentados por José Luis Pérez de

Arteaga.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música, el 24 de octubre de 2016.

TORRES: *Tres pinturas velazqueñas*. BUIDE DEL REAL: *Dous cantares*. ORCAM. Dir.: P. Daniel.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música, el 11 de mayo de 2015.

PADILLA: *Norga. Tres fragmentos sinfónicos*. RAUTAAVARA: *Balada*. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música, el 22 de septiembre de 2014.

DE LA CRUZ: *Canto a las víctimas inocentes*. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: Víctor Pablo Pérez.

18.00► El jardín de Voltaire

El poder de la palabra: En recuerdo de José Luis Pérez de Arteaga

HÄNDEL: *Scherza, infida, in gremio al drudo*. F. Fagioli (contratenor), IL Pomo D'Oro. Z. Valova (concertino).

CHAIKOVSKY: *Pezzo elegíaco: Moderato assai, Allegro giusto, In tempo molto sostenuto* (Trío para violín, violoncello y piano en *La menor*, Op. 50). G. Kremer (vl.), G. Dirvanauskaitė (vc.), K. Buniatishvili (p.). SCARLATTI: *Sonata en Mi mayor* K 380. V. Horowitz (p.).

19.00► Grandes ciclos

Hubert H. Parry (IV).

PARRY: *Evening service* (12'12"). Coro de la Capilla de San Jorge del Castillo de Windsor. Dir.: C. Robinson. SMITH:

Blest pair of sirens (4'02"). Invocation. PARRY: *Blest pair of sirens* (10'55"). Coro y Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult.

Coro del oratorio "Judith" (4'27"). Coro de la Catedral de Winchester, Waynflete Singers, Orq. Sinf. Bournemouth. Dir.: D. Hill.

20.00► Fila 0

José Luis Pérez de Arteaga y los grandes Festivales Españoles (P. A. de Tomás), Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Festival Internacional de Santander.

22.00► Paisaje nocturno

VIVALDI: *Concierto 2 violonchelos en Sol menor*, RV. 531(10'). C. Coin (vc.), P. Beschi (vc.). IL Giardino Armonico.

Dir.: G. Antonini. CHOPIN: *Polonesa en La bemol mayor*, Op. 53 (6'17"). V. Ashkenazy (p.). PIAZZOLLA: *Los pájaros perdidos* (3'46"). P. Jaroussky (contratenor), L'Arpeggiatta. Dir.: C. Pluhar.

23.00► Vamos al cine

"José Luis Pérez de Arteaga y el violonchelo. Un homenaje al cine".

Viernes 9

00.00► Solo jazz

Un año sin José Luis Pérez de Arteaga. Músicas de Jazz.

STYNE / CAHN: *Time after time* (2'46"). Ch. Baker. DEUTSCH / KAPER: *Hi Lili Hi Lo* (7'18"). B. Evans. OGERMAN:

Symbiosis 2º mov (9'13"). B. Evans. NELSON: *Majorca* (3'07"). O. Nelson. RAVEL: *Foxtrot de las cinco en punto*

(3'54"). Orq. Filarmónica de Londres (dir: Bernard Herrmann). BACH: *Fue nº 16 (The takeout double)* (6'56"). J. Lewis.

RODRIGO: *Adagio Concierto de Aranjuez* (10'27"). Modern Jazz Quartet. CHOPIN: *Tristesse E Major Etude* (4'18").

Hot Club of Detroit. CHOPIN: *Nocturno en la celda Op 9 nº 2* (6'35"). P. Rivero. BRAHMS: *Capriccio II Op. 76* (5'56"). G.

Burton / M. Ozone. SCHUMANN: *Zwielicht* (2'52"). D. Byron. DVORAK: *Goin' home* (3'09"). A. Tatum. BLAKE / RAZAF:

Memories of you (5'03"). A. Tatum. TCHAIKOVSKI: *Vals de las flores* (4'07"). D. Ellington. GRIEG: *Peer Gynt (Morning*

mood) (4'27"). D. Ellington. GRIEG: *Peer Gynt (In the hall of the mountain king)* (2'36"). D. Ellington. GERSHWIN:

Rhapsody in blue (4'52"). D. Ellington. ELLINGTON: *Anatomy of a murder* (3'59"). D. Ellington. RASKIN: *Laura* (4'53").

S. Hamilton. HERRMANN: *Taxi driver* (3'10"). B. Herrmann.

02.00► Longitud de onda (Repetición)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 8)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 8)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 8)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

07.00► Divertimento

E. STRAUSS: *Polca de las máscaras*, Op. 33 (2'45"). Orq. Johann Strauss. Dir.: W. Boskovsky. CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: nº 2, Febrero: Carnaval (2'55"). A. Sevidov (p.). DA NOLA: *Medici nui siamo* (1'47"). Josquin Ensemble. Dir.: M. Mayr. GRIEG: *Escenas de la vida campestre*, Op. 19: nº 3, Escena de carnaval (7'03"). E. Knardhal (p.). SMETANA: *Carnaval de Praga* (6'20"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá. STRAVINSKY: *Suite italiana* (selec.) (5'51"). I. Van Keulen (vl.), O. Mustonen (p.). VIVES: *Doña Francisquita: Fandango* (3'02"), *Coro de románticos* (4'36"). Coro y Orq. Sinf RTVE. Dir.: E. García Asensio. J. STRAUSS II: *Mensajero de carnaval*, Op. 270 (6'49"). Orq. Johann Strauss. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El tiempo. Con Jorge Mira, catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Macarena Martínez y Juan Escalera (violín y piano).

13.00► A través de un espejo

BACH: *Suite francesa nº 6 en Mi mayor*, BWV 817 (15'06"). M. Perahia (p.). SCHUBERT: *Gesand der Geister über den Wassern*, D 714 (9'50"). Coro de la Radio de Berlín, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. BRITTEN: *Guía de orquesta para jóvenes* (16'56"). Orq. Sinf de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Flagey, Bruselas, el 25 de abril de 2017. Grabación de la RTBF, Bélgica. PUCCINI: *Crisantemi*. ARENSKY: *Cuarteto de cuerda Nº 2*. SIBELIUS: *Andante festivo*. GRIEG: *Cuarteto de cuerda nº 1*. FRESEDO: *Vida mía*. Cuarteto Apollon Musagète.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Hubert H. Parry (V). PARRY: *Sinfonía nº 3 en Do mayor, "Inglesa"* (34'28"). Orq. Fil. Londres. Dir.: M. Bamert. STANFORD: *Sinfonía nº 3 en Fa menor, "Irlandesa"*, Op. 28 (selec.) (14'24"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Mira Teatro de Pozuelo de Alarcón, Madrid. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. Midori (vl.). BARTOK: *El castillo de Barbazul*, Op. 11 SZ 48 (ópera en versión de concierto). A. Ibarra (mez.), V. Chernov (bar.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

MENDELSSOHN: *Sonata para piano en Si bemol mayor* (selec.), Op. 106 (5'48"). N. Magaloff (p.). DRAGONETTI: *Concierto para contrabajo y orquesta en La mayor* (selec.) (5'17"). G. Karr (cb.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. BIZET: *La bella muchacha de Perth* (7'23"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

23.00► Música y significado

Sábado 10

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 9)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 6)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

El carnaval de los animales

Un león, tortugas, elefantes, canguros... ¡menudo carnaval! Disfrutamos con la obra de Saint-Saëns y el violonchelo será el protagonista del programa con Suzana Stefanovic, solista de violonchelo de la ORTVE.

09.30► La dársena

Pacho Flores, trompetista, a propósito del estreno del concierto de su autoría, su gira con Christian Lindberg por Israel y sus próximos compromisos.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para órgano nº 6 en Mi bemol mayor*, BWV 597 (6'30"). M. C. Alain (org.). *Sonata para violín y clave nº 1 en Si menor*, BWV 1014 (12'17"). F. Biondi (vl.), R. Alessandrini (clv.). *Trío en Sol mayor* (arr. de un movimiento de una sonata de Telemann), BWV 586 (3'02"). M. C. Alain (org.). TELEMANN: *Cuarteto sonata II en Fa mayor*, TWV 43 F1 (9'05"). Nevermind. BACH: *Cantata nº 69, Lobe den Herrn, meine Seele*, BWV 69 (19'05"). H. Blazkova (sop.), R. Blaze (con.), G.Türk (ten.), P. Kooij (baj.), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE" (XXII edición)

Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

VILLA-LOBOS: *Poêma da criança e sua mamã*. (soprano, flauta, clarinete y violonchelo). ZÁRATE: *Karamazene VI* (Canto amado) (soprano, clarinete y piano). DÍAZ: *Sexteto* (flauta, clarinete, violín, viola, violonchelo, piano). LUACES: *Cielo e infierno* (flauta, violín, viola, violonchelo, piano). GUASTAVINO: *Sonetos del ruiseñor* (soprano, flauta, clarinete, violonchelo, piano). B. Gómez (sop.), M. Raga (fl.), G. Duarte (cl.), I. López (vl.), S. Sola (vla.), P. Alonso (vc.), H. Guerrero (p.). Dir.: A. Martín.

14.00► La riproposta

La danza de las semillas. Entrevista al grupo El Naán.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

Fernando Sor, 240 aniversario de su nacimiento.

SOR: *Seis valsos*, Op. 17 (13'05"). M. Escarpa (guit.); *Divertimento militar*, Op. 49 (12'19"). R. Kubica (guit.), W. van Berkel (guit.); *Sonata para guitarra en Do mayor*, Op. 25 (27'11"). R. Gallén (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Gregory Kunde canta las grandes arias para tenor.

Obras de GOUNOD, PUCCINI, MEYERBEER, VERDI y GIORDANO. G. Kunde (ten.). Orq. Sca. de Navarra. Dir.: R. Tebar.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Opéra des Nations de Ginebra.

CAVALLI: *Giasone*. V. Sabadus (contratenor), K. Hammarström (mez.), M. Flores (sop.), G. Gürle (baj.), K. Mkhitarian (sop.), A. Milev (baj.), D. Visse (contrat.), M. Feminear (sop.), W. White (baj.), M. Agadzhanyan (ten.), R. Giménez (ten.), S. Perrenoud (sop.). Coro del Grand Théâtre de Genève. Cappella Mediterranea. Dir.: L. G^a Alarcón (Grab. de la RTS el 3-II-2017).

23.00► La recámara

Weber: *música de cámara para clarinete*

WEBER: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op. 34 (27'20"). J. L. Estellés (cl.), Jousia Quartet: J. Nisonen (vl.), E. Maalismaa (vl.), L. Maijala (vla.), T. Valve (vc.). *Gran dúo concertante para clarinete y piano en Mi bemol mayor*, Op. 48 (20'42"). K. Kriikku (cl.), A. Satukangas (p.).

Domingo 11

00.00► Música viva

Radio Head Awards 2015. Concierto celebrado en la Gran Sala de Conciertos de la Radio de Eslovaquia en Bratislava el 14 de marzo de 2015

Festival Mozartwoche 2017. Concierto celebrado en la Sala Viena de la Fundación Mozarteum de Salzburgo el 31 de enero de 2017.

PHILIP GLASS: *Music in similar motion* (12'02"). PETER MACHAJDÍK: *Danube Afterpoint* (15'59"). STEVE REICH: *Eight Lines* (17'06"). Ricercata Ensemble. BEAT FURRER: *spazio immergente* (15'55"). M. Erdmann (sop.), M. Svodoba (tbn.).

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 5)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 8)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 8)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Javier Núñez, clavecinista. Con motivo de su último CD titulado *Affectus* con obras de Johann Sebastián Bach.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Pasión por "LA" Pasión.

BACH: *Matthäuspassion* (La Pasión según San Mateo), BWV 244. N. Rial (sop.), P. Murrihy (mez.), M. Schade (ten.), S. Boden (ten.), N. Davies (bajo, bar.), C. Immler (bajo, bar.), Escolanía de El Escorial, Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Música festiva. Domingo de carnaval.

En una fecha como la de hoy se escuchan músicas alegres de cualquier parte del mundo, Todo se mezcla, lo que está arriba estará abajo, el disfraz será lo real, es... ¡Domingo de Carnaval!.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica visita Lituania.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 9)

21.00► El cantor de cine

Las Bandas Sonoras de los filmes de Martin Scorsese

Sintonía 01: "God's Lonely Man" (End Title), extraída de la BSO de "Taxi Driver" (Martin Scorsese, 1975); música compuesta por Bernard Herrmann. Sintonía 02: "Parker's House" y sintonía 03: "In Paris", extraídas de la BSO de "The Age Of Innocence" ("La edad de la inocencia", Martin Scorsese, 1993); música compuesta por Elmer Bernstein. "Brooklyn Heights 1", "Brooklyn Heights 2" y "Brooklyn Heights 3", extraídas de la BSO de "Gangs of New York" (Martin Scorsese, 2002); música compuesta por Howard Shore. "The Thief", "The Chase" y "Papa Georges Made Movies", extraídas de "Hugo" ("La invención de Hugo", M. Scorsese, 2011); música compuesta por Howard Shore. "Passage of Time", "Mrs. Mingott" y "Van Der Luydens", extraídas de la BSO de "The Age of Innocence" ("La edad de la inocencia", M. Scorsese, 1993); música compuesta por Elmer Bernstein; "I Work The Whole City", "Betsy In A White Dress" y "All The Animals Come Out At Night", extraídas de la BSO de "Taxi Driver" (M. Scorsese, 1975); música compuesta por Bernard Herrmann. "The Departed Tango", extraída de la BSO de "The Departed" ("Infiltrados", M. Scorsese, 2006); música compuesta por Howard Shore. "The Feeling Begins" y "Before Night Falls", extraídas de la BSO de "The Last Temptation of Christ" ("La última tentación de Cristo", M. Scorsese, 1988); música compuesta por Peter Gabriel.

22.00► Ars canendi

Las memorias de un coloso: Hans Hotter (V).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, se abordará la obra *Homo videns. La sociedad teledirigida*, del pensador italiano Giovanni Sartori.

Lunes 12

00.00► Solo jazz

Aziza (Holland, Loueke, Potter y Holland). Concierto UER

VILA: *Therefore* (4'28"). A. Vila. RODRÍGUEZ: *Canción contra la indecisión* (4'13"). B. Stenson. TEXIER: *Colonel Skopje* (7'02"). H. Texier. NATHANSON: *Trouble* (6'16"). Jazz Passengers. JONES / KAHN: *The one I love belongs to somebody else* (5'01"). B. Charlap. COURVOISIER: *Imprint double* (7'41"). S. Courvoisier. LOUEKE / HOLLAND / POTTER / HARLAND: *Aziza dance / Walking the walk / Blue sufi / Friends* (62'55"). Aziza. LOUEKE: *Sleeples night* (8'55"). Aziza.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 9)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 9)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 9)

07.00► Divertimento

KROMMER: *Concierto para flauta, oboe y orquesta en Do mayor*, Op. 65: mov. 1º, Allegro (8:36). P. Graf (fl.), H. Holliger (ob.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Graf. RIMSKY-KORSAKOV: *4 piezas para piano* (selec.) (3'02"). M. Fingerhut (p.). VIVALDI: *Bayaceto*, R. 703: *Anch'il mar par che sommerga* (4'01"). C. Bartoli (mezzosoprano), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. MENDELSSOHN: *El regreso del extranjero: Obertura*. Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. Seibel. VAUGHAN WILLIAMS: *El beso envenenado: Obt.* (6'42"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: George Hurst. BISCOGLI: *Concierto para trompeta, oboe, fagot, cuerda y continuo en Re mayor: mov. 2º, Grazioso*. M. André (trompeta), M. Bourgue (oboe), M. Allard (fagot). Orq. de Cámara de Württemberg. Dir.: Joerg Faerber. KELLNER: *Chacona* (6'38"). J. M. Moreno (laúd). SMETANA: *La novia vendida: Polka* (5'12"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Juanelo Turriano. Entrevista a Bernardo Revuelta

12.00► El arpa de Noé**13.00► A través de un espejo**

SCHUMANN: *3 Piezas de fantasía*, Op 73 (10'20"). R. Stoltzman (cl.), R. Goode (p.). SAINT-SAËNS: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op 20 (11'39"). K. W. Chung (vl.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

STRAVINSKY: *Escenas de ballet* (17'31"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: B. Haitink.

14.00► Rumbo al este**15.00► La hora azul****16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 7 de septiembre de 2017. Grabación de la BBC. Proms 2017.

MAHLER: *Sinfonía nº 6, en La menor*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: Daniel Harding.

18.00► El tranvía de Bradway**19.00► Grandes ciclos**

Hubert H. Parry (VI).

PARRY: *Sinfonía nº 4 en Mi menor* (41'38"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Bamert. *Elegía a Brahms* (10'22"). Orq. Fil. Londres. Dir.: A. Boult.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague el 25 de enero de 2018.

RAVEL: *Dafnis y Cloé* (suite nº 2). PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 19. H. Hahn (vl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: M. Alsop.

22.00► Paisaje nocturno

RUBINSTEIN: *Feramors* (selec.) (3'30"). Orq. Sinf. Estatal de Rusia. Dir.: I. Golovchin. BIBER: *Partita para 2 violines y continuo nº 1* (selec.) (4'35"). Tafelmusik. SCHUMANN: *Sonata para piano en Re mayor* (selec.), Op. 11 nº 2 (4'27"). J. Demus (p.).

23.00► Andanzas

Martes 13

00.00► Nuestro flamenco

Los trazos de María José Pérez.

Presentación de "Trazos", el disco de María José Pérez. Entrevista con su autora y audición de algunas piezas.

01.00► La casa del sonido

Creación y conocimiento en arte y Ciencia. De lo individual a lo colectivo. IV Congreso Internacional espacios sonoros y audiovisuales.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 12)**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 12)**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 12)**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 12)**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 6)

07.00► Divertimento

ARENSKY: *Sinfonía nº 1 en Si menor, Op. 4: Finale. Allegro giocoso* (6'51"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.
FIELD: *Nocturno nº 3 en La bemol mayor* (4'09"). M. O'Rourke (p.). KROMMER: *Sexteto de viento* (11'38"). Consortium Classicum. CHABRIER: *España* (3'39"). A. Murray (mez.), G. Johnson (p.). ROSSINI: *El engaño feliz: Obt.* (5'55"). Orq. de Cámara Orpheus.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Componer de forma artificial. Con Emila Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Concierto para oboe, cuerda y continuo nº 3 en Sol menor* (10'15"). H. Holliger (ob.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. STRAUSS: *El caballero de la rosa* (selec.) (17'45"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. RODRIGO: *Estampas andaluzas* (15'07"). P. Coronas (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Laeishalle de Hamburgo, el 25 de enero de 2017. Grabación de la NDR. Alemania.
ANONIMO (Anonymus ex Vienna): *Toccata nº 94. Sonata nº 87. Sonata nº 74. Sonata nº 68. Sonata nº 4. Sonata nº 77. Sonata nº 73. Sonata nº 69.* Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor.

18.00► El jardín de Voltaire

Rousseau y el poder de la palabra (II)

COUPERIN: *Siete versículos de un motete compuestos por orden del rey.* S. Piau (sop.), J. P. Fouchécourt (ten.), J. Corrêas (baj.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. GLIÈRE: *Concierto para soprano coloratura y orquesta*, Op. 82. N. Dessay (sop.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: M. Schonwandt. MALIBRÁN: *Rataplán.* C. Bartoli (sop.), Orq. La Scintilla. Dir.: A. Fisher. AGRICOLA: *Sonata para flauta y continuo en La mayor.* E. Pahud (fl.), J. Manson (vc.), T. Pinnock (clv.).

19.00► Grandes ciclos

Hubert H. Parry (VII).

PARRY: *Suite de Lady Radnor* (15'37"). Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton. *Hear my words, ye people* (15'13"). Coro de la Capilla de San Jorge del Castillo de Windsor. Dir.: C. Robinson. *Variaciones sinfónicas* (13'18"). Orq. Fil. Londres. Dir.: A. Boult. *Love is a babble* (1'37"). K. Ferrier (con.).

20.00► Fila cero

Temporada del Gran Teatro del Liceo

55ª edición del Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas

Concierto celebrado en Barcelona el 21 de enero de 2018

Concierto Final Concurso "Francesc Viñas".

VIVES: *Canción del ruiseñor – Doña Francisquita.* I. Ballesteros (sop.). MOZART: *Vorrei spiegarvi o Dio! – Ària de concert*, KV 418. S. Sáenz (sop.). MOZART: *Non più andrai – Le nozze di Figaro.* T. Barea (bajo bar.). VERDI: *Eri tu – Un ballo in maschera.* DONIZETTI: *Cruda, funesta smania – Lucia di Lammermoor.* A. Manea (bar.). SCHUBERT: *Der Tod und das Mädchen.* BACH: *Bereite dich Zion – Weihnachtsoratorium.* J. Jang (contratenor). MOZART: *Non mi dir – Don Giovanni.* GOUNOD: *Ah! Je veux vivre! – Roméo et Juliette.* A. Constans (sop.). BELLINI: *A te o cara – I Puritani.* S. Moon (ten.). DONIZETTI: *O luce di quest'anima – Linda di Chamounix.* L. Bonilla (sop.). PUCCINI: *Che gelida manina – La Bohème.* S. Moon (ten.). GIMÉNEZ: *Me llaman la primorosa – El barbero de Sevilla.* L. Bonilla (sop.). VERDI: *È il sol dell'anima – Rigoletto.* L. Bonilla – S. Moon (duó). CILEA: *È la solita storia del pastore – L'Arlesiana.* GOUNOD: *Salut, tombeau! – Roméo et Juliette.* F. de Tommaso (ten.). Ganadores del 55º Concurso Tenor Viñas 1- Freddie de Tommaso (Reino Unido) 2- Leonor Bonilla (España) 3- Sehoon Moon (Corea del Sur) 4- Anaïs Constans (Francia) 5- Jungkwon Jang (Corea del Sur) 6- Andrew Manea (Estados Unidos). A. Creixells (p.), M. Pujol (p.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: S. Alapont.

22.00► Paisaje nocturno

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor* (selec.), Op. 110 (6'03"). Cuarteto de Cuerda Borodin. SCHUBERT: *Fantasia en Do mayor* (selec.), Op. 15 (7'30"). M. Pollini (p.). PISENDEL: *Concierto para violín y Orquesta en Re mayor* (selec.) (5'18"). R. Straumer (vl.), Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Guettler.

23.00► Música antigua

Miércoles 14

00.00► Solo jazz

Charles Lloyd y Chico Hamilton, la pareja locuaz

JONES: *Way down* (5'11"). Ch. Lloyd / Ch. Hamilton. MONNOT: *Our language of love* (3'51"). H. Pope. DAMERON: *Lady Bird* (3'48"). N. Gershman. HAMILTON: *Folk Lore* (4'12"). Ch. Hamilton. BERNSTEIN: *The streets* (2'41"). E. Bernstein. HAMILTON: *Change it* (2'42"). Ch. Hamilton. GORNEY / CLARKE: *You're my thrill* (3'17"). L. Horne. MULLIGAN: *Walkin' shoes* (3'40"). G. Mulligan. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (4'46"). Ch. Lloyd / Ch. Hamilton. LLOYD: *One for Joan* (8'13"). Ch. Lloyd / Ch. Hamilton. LLOYD: *Homeward* (6'05"). Ch. Lloyd / Ch. Hamilton.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 13)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 13)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00► Divertimento

STRAUSS: *Canciones de amor*, Op. 114. Orq. Sinf. de Berlín. GLUCK: *Orfeo y Euridice: Acto 3º: Che faro senza Euridice* (4'12"). B. Fassbaender (mezzo.), Orq. Sinf. de Stuttgart. Dir.: H. Graf. Dir.: R. Stolz. BROUWER: *El decamerón negro: nº 3, Balada de la doncella enamorada* (5'33"). B. Rojas (guit.). GUERRERO: *El huésped del sevillano: "Mujer de los negros ojos"* (3'16"). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Madrid. M. Moreno Buendía. LISZT: *Sueños de amor: nº 3, Ama cuanto puedas* (4'35"). D. Barenboim (p.). BERLIOZ: *Sinfonía fantástica, Op. 14: mov. 2º, Un baile* (5'57"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. A. MANZANERO: *Somos novios* (4'07"). M. Karadaglic (guit.). HAHN: *A Chloris* (3'03"). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64. *Suite nº 2: nº 1, Montescos y capuletos* (5'35"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Mujeres Nobel. Entrevista a Belén Yuste

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, Rv 271 (10'15"). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (20'21"). Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: Y. Temirkanov. STRAUSS: *En torno al amor* (selec.) (6'56"). Orq. Sinf. Strauss de Budapest. Dir.: A. Walter.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Tonhalle de Zurich, el 28 de junio de 2017. Grabación de la SRF, Suiza.
BACH: *Selección de "El Arte de la Fuga"*. MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta nº2*. M. Helmchen (p.).
BACH: *Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 8* ("Inacabada"). Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: P. Herreweghe.

18.00►Grandes ciclos

Hubert H. Parry (VIII).
PARRY: *Salmo 122* (6'47"). Coro del King's College y Coro de la Sociedad Musical de la Universidad de Cambridge, Orq. New Philharmonia. Dir.: P. Ledger. *Never weather beaten sail* (3'19"). Coro del Trinity College de Cambridge. Dir.: R. Marlow. Oda de Navidad (24'10"). T. Cahill (sop.), Coro Bach de Londres, Coro del Royal College y Orq. Fil. Londres. Dir.: D. Willcocks. *Welcome Yule* (1'12"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. *Tres preludios corales* (11'05"). C. Curley, C. Dearnley y D. Thorne (org.).

19.00►Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.
SCHUMANN: *Manfred* (Poema dramático) (texto de Lord Byron). (Manfred) Pedro Casablanc (actor), (Espíritu 1) M. Pardo (mez.), (Espíritu 2) P. Friedhoff (sop.), (Espíritu 3) I. Stánchev (bajo), (Espíritu 4) F. Corujo (ten.), (Un cazador) Chema de Miguel (actor), (El Hada de los Alpes / Astarté / Némesis) M. Camacho (actriz), (Arimán / Espíritu del Mal Chema León) (actor), (El Abad de Saint Maurice) E. Gavira (actor), A. Vega (corno inglés), Coro de Voces Graves de Madrid. Dir.: J. P. de Juan. Dir. y p.: L. Verna.

22.00►Paisaje nocturno

GEMINIANI: *Sonata para violonchelo y continuo en Do mayor*, Op. 5 nº 3 (10'6"). H. Schiff (vc.), T. Koopman (clv.), J. T. Linden (vc.). CHOPIN: *Nocturnos*, Op. 9 (selec.) (5'14"). V. Ashkenazy (p.). CLEMENTI: *Sonata para piano en Do mayor*, Op. 37 nº 1 (selec.) (6'10"). D. Failoni (p.).

23.00►El pliegue del tiempo

Jueves 15

00.00►Nuestro flamenco

Rosario la Tremendita, "Delirium Tremens".
Entrevista con Rosario la Tremendita y presentación de su disco "Delirium Tremens".

01.00►Orquesta de baile

02.00►Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

03.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

06.00►Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 8)

07.00►Divertimento

J. G. GRAUNN: *Concierto para trompa, cuerda y continuo en Re mayor* (9'02"). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. DITTERSDORF: *Divertimento en Re mayor* (9'13"). Trío de Cuerda de Viena.
SOLER: *Concierto para 2 órganos obligados nº 3 en Sol mayor (arreglo para dos claves): mov. 2º, Minue* (4'36"). R. Puyana (clave), G. Gálvez (clave). VANHAL: *Sinfonía en Do mayor: mov. 1º, Allegro con brio* (4'02"). Concerto Koln.
GIULIANI: *Variaciones concertantes para 2 guitarras*, Op. 130 (8'53"). R. Hill (guit.), P. Wiltschinsky (guit.).

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El canto de los animales. Con José Manuel Brea, doctor en Medicina.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op 20 (10'20"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. MOZART: *Las bodas de Fígaro*, Kv 492 (selec.) (12'56"). W. Schulz (fl.), H. Schellenberger (ob.). SIBELIUS: *El banquete de Belshazzar*, Op. 51 (suite) (14'12"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de San Nicolás, Paaren, el 18 de junio de 2017. Grabación de RBBB (Radio Berlín). MOZART: *Trío con piano nº 5*. HENZE: *Sonata de cámara para trío con piano*. RACHMANINOV: *Trío con piano nº 1*. ("Elegíaco"). SCHUMANN: *Trío con piano nº 1*. Trío Busch.

18.00► El jardín de Voltaire

Rousseau y el poder de la palabra (III)

COUPERIN: *Suite para viola de gamba y continuo en Mi menor*. S. Heinrich (vla. de gamba), Charivari Agreeable. ANDRIESEN: *Variaciones sobre un tema de Couperin*. P. Verhey (fl.), E. Stoop (arp.), Orq. Fil. de Cámara de la Radio de Holanda. Dir.: D. Porcelin. FORQUERAY: *La Couperin*. K. Ming Ng (clv.). RAVEL: *Le tombeau de Couperin (Prélude)*. V. Perlemutter (p.).

19.00► Grandes ciclos

Hubert H. Parry (IX).

PARRY: *Salmo 84* (3'36"). Coro King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. *Sinfonía nº 5 en Si menor*, "Fantasía sinfónica" (23'07"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult. *Canciones de despedida* (20'51"). R. Judd (org.), Coro de la Capilla de San Jorge del Castillo de Windsor. Dir.: C. Robinson.

20.00► Fila 0

Orquesta Ciudad de Granada.

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 29 de abril de 2107.

MOZART: *La Clemenza di Tito*, KV 621 (obertura). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. LIGETI: *Concert Romanesc* (Concierto rumano). MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, K 183 (*Ganador del 59 Concurso Internacional de Piano Premio "Jaén"*). C. Wang (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: P. Mann.

22.00► Paisaje nocturno

KORSAKOV: *Skazka*, Op. 29 (15'51"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Butt. WEBER: *Pequeñas piezas fáciles para piano a 4 manos* (selec.) (5'27"). L. Marrucci (p.), M. Galli (p.). KROMMER: *Concierto para oboe y orquesta en Fa mayor*, Op. 37 (selec.) (5'24"). S. Francis (ob.), London Mozart Players. Dir.: H. Shelley.

23.00► Vamos al cine

Alfred Schnittke en el cine.

Viernes 16

00.00► Solo jazz

Ellington trascendente

ELLINGTON: *Harlem hair shaft* (4'04"). D. Ellington. PARKER: *Ko Ko* (2'55"). Ch. Parker. ELLINGTON: *Concerto for Cootie* (3'22"). D. Ellington. ELLINGTON: *It don't mean a thing (If it ain't got that swing)* (3'12"). I. Anderson / D. Ellington. ELLINGTON: *Jump for joy* (3'12"). D. Ellington. ELLINGTON: *Black brown and beige Part 1* (8'17"). D. Ellington. ELLINGTON: *Black brown and beige Part 2* (6'14"). D. Ellington. ELLINGTON: *Black brown and beige Part 3* (6'25"). D. Ellington. ELLINGTON: *Black brown and beige Part 4* (7'58"). D. Ellington. ELLINGTON: *Black brown and beige Part 5* (3'46"). D. Ellington. ELLINGTON: *Black brown and beige Part 6* (3'08"). D. Ellington. ELLINGTON: *Liberian Suite - I like the sunrise* (5'56"). D. Ellington. SCHULLER: *The birth of the Cool Suite* (20'16"). G. Schuller.

ELLINGTON: *Mood indigo* (15'28"). D. Ellington. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11'44"). D. Ellington.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 15)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 1)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

07.00► Divertimento

ROMAN: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (8'12"). Conjunto Barroco de Drottningholm. Dir.: J. Schoeder. WEISS: *Suite en Fa sostenido menor: mov. 7, Presto* (5'22"). H. Smith (laúd). WEBER: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda: mov. 3º, Menuetto. Capriccio presto* (5'17"). J. L. Estellés (clar.), Jousia Quartet. ROSSINI: *Il Signor Bruschino (Obt.)* (4'46"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Chailly. JOPLIN: *The easy winners* (4'16"). S. Joplin (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Los sonidos del miedo. Con Gabriel Francescoli, profesor de Etología en la Facultad de Ciencias, Universidad de la República. Uruguay.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Avi Avital.

13.00► A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *Las avispas* (Ob.) (10'08"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Robert Schumann*, Op 23 (15'31"). A. Schiff (p.), G. Solti (p.). CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta*, Op 25 (16'27"). K. W. Chung (vl.), Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: C. Dutoit.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Edimburgo, el 11 de agosto de 2017. Grabación de la BBC. Festival de Edimburgo, 2017. BEETHOVEN: *Sonata con piano en Do menor* ("Patética"). *Sonata para piano en Mi*, Op. 109. CHOPIN: *Cuatro baladas*. Seon-jin Cho (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Hubert H. Parry (X).

PARRY: *Salmo 39* (11'42"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. *Suite inglesa* (22'37"). City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (15'40"). Orq. Sinf. BBC. Dir.: A. Davis.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

GURIDI: *Cuadros Vascos*. PERIS: *Concierto espiritual* (Estreno absoluto). J. Franco (bar.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor* "Romántica". Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *La Clemenza di Tito, (obertura)*, K. 621 (4'56"). Orq. Opera House Coven Garden. Dir.: C. Davis. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor*, Op. 5 (9'2"). C. Chiapparra (vl y dir.), Accademia Bizantina. RICHTER: *Sinfonía en Sol mayor* (selec.) (4'15"). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal.

23.00► Música y significado

Sábado 17

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 11)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 11)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 13)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 11)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

La zarzuela (Chapí y La Revoltosa)

Con los alumnos del Colegio Público Parque de Aluche cantamos los temas más conocidos de La Revoltosa, y es que Chapí, será el compositor protagonista del programa. Además la soprano Claudia Yepes, jefa de cuerda en el Coro RTVE, nos descubre su fantástica voz.

09.30► La dársena

José Antonio López, tenor. A propósito de su debut en Londres (Barbican) con la ópera *Goyescas*, de Granados, junto a la BBC Symphony Orchestra dirigida por Josep Pons (19 de enero); y en el rol de Ford en *Falstaff*, de Verdi, en el Teatro de la Maestranza, en una producción de Marco Gandini con dirección musical de Pedro Halffter (16, 19, 22 y 24 de febrero).

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para órgano nº 5 en Re menor*, BWV 596 (Arr. del Concierto en Re menor, Op. 3 nº 11 Rv 565 de Vivaldi). M. C. Alain (org.). *Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (10'40"). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. *Cantata Die Freude reget sich* (Aria Mit zarten), BWV 36 b (7'20"). N. Rial (sop.), Orq de Cámara de Basilea. Dir.: J. Schroeder. J. C. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo*, W C69, T2984 (18'23"). J. Rondeau (clv.), S. Gent (vl.), L. Creac'h (vl.), F. Paccord (vla.), A. Touche (vc.), T. de Pierrefeu (contrabajo), E. Kiener (fg.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE" (XXII edición)

SCHUMANN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol menor*, Op. 17. KATS – CHERNIN: *Trío para piano, violín y violonchelo* "Calliope's Dreaming". MENDELSSOHN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re menor*, Op. 11. C. . D. del Pino (p.), Y. Iglina Milshtein (vl.), J. Albarés (vc.).

14.00► La riproposta

Instrumentos de la tradición oral. Entrevista a Jota Martínez.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

Andrés Segovia, 125º aniversario de su nacimiento.

ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47: nº 5, *Asturias* (6'20"). NARVÁEZ: *4 Diferencias sobre "Guárdame las vacas"* (3'02").

TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (5'08"). GRANADOS: *Colección de tonadillas al estilo antiguo: nº 1, La maja de Goya* (4'04"). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Capriccio diabolico*, Op. 85 (9'06"). A. Segovia (guit.). WEISS: *Bourre* (3'25"). MORENO-TORROBA: *6 piezas características* (12'52"). A. Segovia (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Diez años de la muerte de Luciano Pavarotti.

VERDI: Arias y escenas de *Simon Boccanegra*, *Ernani*, *Attila*, *I due Foscari*, *I Vespri Siciliani* y *Aida*. L. Pavarotti (ten.). Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro dell'Opera di Roma. DONIZETTI: *Maria Stuarda*. M. Rebeka (sop.), C. Remigio (sop.), P. Fanale (ten.), V. Varriale (sop.), C. Cigni (bar.), A. Luongo (baj.). Coro y Orq. de la Ópera de Roma. Dir.: P. Arrivabeni (Grab. de la RAI el 22-III-2017).

23.00► La recámara

Chausson 1897

CHAUSSON: *Pieza para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 39 (08'). R. Pidoux (vc.), J. C. Pennetier (p.). *Cuarteto en La mayor*, Op. 30 (37'23"). C. Desert (p.), P. Aieche (vl.), N. Bone (vla.), N. Pierre (vc.).

Domingo 18

00.00► Música viva

Temporada Musica Viva de Múnich 2016-2017. Concierto celebrado en la Herkulesaal de Múnich el 2 de junio de 2017.

OSCAR BIANCHI: *Inventio* (28'15"). HANS THOMALLA: *Ballade* (22'25"). GÉRARD GRISEY: *L'icône paradoxale (Hommage à Piero della Francesca)* (23'30"). A. Peterson (sop.), D. Michel-Dansac (mez.), N. Hodges (p.), Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: J. Kalitzke.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 12)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 15)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 10)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 18 de febrero de 2018.

Réquiem por Cleopatra.

BERLIOZ: *La muerte de Cleopatra*, H 36. R. STRAUSS: *Una vida de héroe*, Op. 40. V. Urmana (mez.), Orq. Nacional de España. Dir.: M. Elder.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

África. Música y vida.

Hoy comenzamos con música de los chicos del orfanato "Música para Salvar Vidas", en Kireka (Kampala), Uganda.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El mundo en Radio Clásica visita Salamanca.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 16)

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado al compositor galo Michel Legrand

Sintonía: "Le Vieille Fille", extraída de la BSO de "La vieille fille" ("La solterona", Jean-Pierre Blanc, 1972). "Summer of '42", extraída de la BSO de "Summer of '42" ("Verano del 42", Robert Mulligan, 1971). "Les demoiselles de Rochefort", extraída de la BSO de "Les demoiselles de Rochefort" ("Las mujeres de Rochefort", Jacques Demy, 1967). "Peau d'âne", extraída de la BSO de "Peau d'âne" ("Piel de asno", Jacques Demy, 1970). "The Picasso Summer", extraída de la BSO de "The Picasso Summer" ("El verano de Picasso", Serge Bourguignon, 1969). "The Three Musketeers", extraída de la BSO de "The Three Musketeers" ("Los tres Mosqueteros: los diamantes de la Reina", Richard Lester, 1973). "Unused Score for Robin & Marian", música no usada en la BSO de "Robin & Marian" ("Robin y Marian", Richard Lester, 1976). "Les fabuleuses aventures du de Baron Münchhausen", extraída de la BSO de "Les fabuleuses aventures du le Baron Münchhausen" ("Las fabulosas aventuras del Baron Münchhausen", Jean Image, 1979). "Le sauvage", extraída de la BSO de "Le sauvage" ("Mi hombre es un salvaje", Jean-Paul Rappeneau, 1975). "La bûche", extraída de la BSO de "La bûche" ("Cena de Navidad", Daniele Thompson, 1999). "Dingo", de la BSO de "Dingo" ("Dingo", Rolf de Heer, 1991), música compuesta e interpretada por Miles Davis y Michel Legrand. "The Go-Between", de la BSO de "The Go-Between" ("El mensajero", Joseph Losey, 1970). "Ice Station Zebra", de la BSO de "Ice Station Zebra" ("Estación polar Cebra, John Sturges, 1968). "Oscar et la Dame Rose", de la BSO de "Oscar et la Dame Rose" ("Cartas a Dios", Eric-Emmanuel Schmitt, 2009). Todas las músicas compuestas, interpretadas al piano, orquestadas y dirigidas por Michel Legrand

22.00► Ars canendi

Amores imposibles: Amelia-Riccardo (o Gustavo) de *Un ballo in maschera* de Verdi por Eilseen Farrell, soprano. El Schubert del mes: *Die Vögel* (Los pájaros), D 961.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercaremos a la figura del escritor Ernesto Sábato y su idea del individuo como ser que se debate entre la ética y la ciencia.

Lunes 19

00.00► Solo jazz

De Fats Navarro a Avishai Cohen; ayer y hoy de la trompeta de jazz

NAVARRO: *Fat girl* (2'22"). F. Navarro. DAMERON: *Our delight* (2'59"). F. Navarro. McGHEE / NAVARRO: *Double talk* (5'35"). H. McGhee. MONK: *52nd Street theme* (2'51"). K. Clarke. GORDON: *Dextrose* (2'50"). D. Gordon. POWELL: *Wail* (3'07"). B. Powell. POWELL: *Bouncing with Bud* (3'05"). B. Powell. WALLER / RAZAF: *Stealin' apples* (3'07"). B. Goodman. DAMERON: *The squirrell* (3'22"). T. Dameron. DAMERON: *The chase* (2'46"). T. Dameron. DAMERON: *Jahbero* (2'56"). T. Dameron. DAMERON: *Sid's delight* (2'56"). T. Dameron. CARMICHAEL: *Stardust* (3'27"). C. Brown. VAN HEUSEN / BURKE: *Here's that rainy day* (5'17"). F. Hubbard. HUBBARD: *Heidi* (12'58"). F. Hubbard. DAMERON: *Lady Birdl* (2'53"). F. Navarro. NAVARRO: *Fats blows* (2'52"). F. Navarro. NAVARRO: *Harry's bop* (2'40"). F. Navarro. MORGAN: *The lion and the wolf* (9'41"). L. Morgan. COHEN: *Safety land* (9'40"). A. Cohen. COHEN: *50 years and counting* (6'55"). A. Cohen. COHEN: *Shoot me in the leg* (12'09"). A. Cohen.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 16)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 16)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 16)

07.00► Divertimento

FUX: *Entrada en Do mayor* (9'33"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz. SPOHR: *Quinteto para viento y piano en Do menor, Op. 52: mov. 4º: Finale, Allegro molto* (8'05"). W. Sawalisch (p.), Quinteto de la Residencia de Múnich. HANDEL: *Amadigi di Gaula: "Mi deride l'amante... Desterò dall'empia dite"* (6'07"). H. Fields (sop.), J. Wallace (tpa.), Orq. Philharmonia. Dir.: S. Wright. CABANILLES / NIN-CULMELL: *3 piezas antiguas españolas: nº 2, Tiento en La* (6'38"). Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: A. Ros Marba. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Fa mayor, op. 73: mov. 1, Allegretto* (6'56"). Cuarteto Fitzwilliam. OFFENBACH: *Las ondinas del Rin. Obt.* (4'26"). Orq. Philharmonia. Dir.: A. de Almeida.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Embarazos con y sin ansiedad. Entrevista a Jessica García y Raquel Alarcón

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de Saint-Marcel, en Delémont, el 23 de septiembre de 2017. Grabación de la RTS, Suiza.

HAYDN: *Sinfonía nº 30* ("Aleluya"). DEVIENNE: *Concierto para flauta y orquesta nº 7*. MOZART: *Per quel amplesso*. DANZI: *Sinfonía concertante en Si bemol*. HAYDN: *Sinfonía nº 24*. S. Meyer (cl.), E. Pahud (fl.), Orq. de cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Carles Baguer (l).

BAGUER: *Obertura de "El hijo pródigo"* (5'29"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. *Sinfonía nº 2 en Do menor* (14'15"). Academia 1750. Dir.: F. S. James. *Sinfonía nº 12 en Mi bemol mayor* (15'18"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. HAYDN: *Sinfonía nº 30 en Do mayor, "Aleluya"* (13'34"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Herkulesaal, Residenz de Munich el 26 de enero de 2018.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 97 "Renana"*. MAHLER: *La canción de la tierra*. M. Kozená (mez.), S. Skelton (ten.). Orq. Sinf. de la Radio Bavara. Dir.: S. Rattle.

22.00► Paisaje nocturno

SPOHR: *Sonata para arpa y flauta* (selec.) (4'07"). M. Nordman (arpa), A. Adorjan (fl.). ARNOLD: *Sinfonietta nº 2, Op. 65* (selec.) (5'03"). London Festival Orchestra. Dir.: R. Pople. HAENDEL: *Concierto a due cori nº 2 en Fa mayor* (selec.) (6'11"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

23.00► Andanzas

Martes 20

00.00► Nuestro flamenco

Festival de Jerez 2018.

Presentación de la vigésimo segunda edición del Festival de Jerez, con su directora, Isamay Benavente, la cantaora Gema Caballero y la bailaora Sara Calero.

01.00► La casa del sonido

Sonido y escultura. Sonido y naturaleza. Encuentro con Rocío Silleras.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 19)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 19)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 13)

07.00► Divertimento

DEVienne: *Concierto para flauta y orquesta nº 4 en Sol mayor: mov. 2, Romance (Andante) Rondo* (4'16"). J. Szebenyi (fl.), Orq. Fil. de Gyor. Dir.: J. Sandor. FERNÁNDEZ PALERO: *Tiento de séptimo tono* (5'26"). M. Calvo-Manzano (arpa). BRIXI: *Concierto para órgano y orquesta nº 2 en Sol mayor: mov. 3º, Allegro molto* (5'20"). A. Vesela (org.), Orq. de Cámara Bohuslav Martinu. Dir.: F. Jilek. LITHANDER: *Romanza con variaciones*, Op. 4 (5'41"). E. Tawaststjerna (p.). LIADOV: *Polonesa en Do mayor*, Op. 49 (6'19"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: N. Järvi.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El padre de la ciencia de los venenos. Con Pedro Ruiz, del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Kioi en Tokio, el 31 de mayo de 2017. Grabación de la NHK, Japón. GRIEG: *Cuatro danzas noruegas*, Op. 35. KODALY: *Dúo para violín y violonchelo*, Op. 7. CHAIKOVSKY: *Trío con piano en La menor*. B. Berezovsky (p.), A. Suwanai (vl.), M. Brunello (vc.).

18.00► El jardín de Voltaire

El sonido: las implicaciones del color y la armonía

BENDA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Mi menor*. E. Pahud (fl.), Kammerakademie Potsdam. Dir.: T. Pinnock. PAISIELLO: *Ah, lo prevedi...* J. Zomer (sop.), A. Schoonderwoerd (clv. y fortep.), Ensemble Cristofori.

CAPLET: *Cuento fantástico según una historia extraordinaria de Edgar Allan Poe titulada La máscara de la muerte roja*. E. Hainen (arp.), Orq. de Cámara de Irlanda. Dir.: M. Stern.

19.00► Grandes ciclos

Carles Baguer (II).

HAYDN: *Obertura de "Lo speciale"* (6'15"). Staatskapelle Dresden. Dir.: G. Sinopoli. BAGUER: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (12'58"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. MARINER: BAGUER: *Sinfonía nº 1 en Do mayor* (11'41"). *Sonata nº 2 en Sol mayor* (3'51"). M. Torrent (org.). *Sinfonía nº 13 en Mi bemol mayor* (12'47"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert.

20.00► Fila cero

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 8 de febrero de 2108.

VIVES: *Maruxa* (Libreto de Luis Pascual Frutos). M. Alberola, R. Esteves, S. Orfila, E. Metlova, C. Fidalgo, Carles Pachón, Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. M. Pérez-Sierra.

22.00► Paisaje nocturno

QUANTZ: *Sonata en trío para flauta, oboe y continuo en Do menor* (10'19"). Conjunto Barroco de Paris. M. Larrieu (fl.), P. Pierlot (ob.), R. V. Lacroix (clavecín). PURCELL: *La esposa virtuosa* (selec.) (6'12"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. DVORAK: *Oh luna de plata*, Op. 114 (6'55"). Federica von Stade (mez.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

23.00► Música antigua

Miércoles 21

00.00► Solo jazz

Dinah Washington y Quincy Jones: perfecta simbiosis

RODGERS / HART: *I could write a book* (4'30"). D. Washington / Q. Jones. CAMPBELL / CONNELLY / SHAPIRO: *If I had you* (4'50"). D. Washington / Q. Jones. SCHWARTZ / FIELDS: *Make the man love me* (5'37"). D. Washington / Q. Jones. LEE / RUSSELL: *Blue gardenia* (5'22"). D. Washington / Q. Jones. PORTER: *I get a kick out of you* (6'22"). D. Washington / Q. Jones. RODGERS / HART: *This can't be love* (6'53"). D. Washington / Q. Jones. REINGER: *Easy living* (5'05"). D. Washington / Q. Jones. GERSHWIN: *Somebody loves me* (2'37"). D. Washington / Q. Jones. ARLEN / MERCER: *Blues in the night* (3'41"). D. Washington / Q. Jones. CLARKE / AKST: *Am I blue?* (3'). D. Washington / Q. Jones. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (4'06"). D. Washington / Q. Jones.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 20)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 20)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Obertura en Re mayor* (5'37"). J. Wallace (tp.), Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton. BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 6 en Sol mayor*, G. 450: mov. 1, Allegro con vivacita (5'51"). R. Savino (guit.), Cuarteto Artaria. RODRIGO: *Serenata española* (5'). G. Allen (p.). SCHMITT: *Rondó burlesco*, Op. 78 (5'54"). Orq. Fil. de Renania-Palatinado. Dir.: P. Stoll. SUSATO: *Danzas* (selec.) (7'04"). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

¿Nos ha cambiado la música en streaming?. Entrevista a Luis Aguiar

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Redefin (Mecklenburgo- Pomerania Occidental), el 29 de julio de 2017. Grabación de la NDR,

Alemania.

MOZART: *Sinfonía nº 34. Concierto para violín nº 3*. J. Jansen (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3* ("Heroica"). Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Dir.: F. Donderer.

18.00►Grandes ciclos

Carles Baguer (III).

BAGUER: *Sinfonía nº 14 en Mi bemol mayor* (16'09"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. *Sinfonía nº 3 en Re mayor* (12'30"). M. Torrent (órg.). *Sinfonía nº 16 en Sol mayor* (13'34"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert.

19.00►Fundación Juan March

Aula de (Re)estrenos. Quinteto recuperado.

DEL CAMPO: *Cuarteto nº 1 en Re menor*, Op. 56 "Oriental" (1) "Edición inédita de Anne Marie North". BRETÓN: *Quinteto con piano en Sol mayor* (2) "Edición inédita de María Luisa Martínez Martínez y Antoni Pizà".

22.00►Paisaje nocturno

SAINT-SAENS: *Phaeton*, Op. 39 (8'35"). Orq. Sinf. Londres. Dir.: Y. Butt. ROSSINI: *Sonata a 4 para 2 violines, violonchelo y contrabajo nº 6* (selec.) (6'29"). I Musici. KUULA: *3 Imágenes de cuentos de hadas* (selec.), Op.19 (5'34"). E. Heinenon (p.).

23.00►El pliegue del tiempo

Jueves 22

00.00►Nuestro flamenco

Los cuentos de Antonio Campos.

Presentación de "Desde La Alhambra yo te los cuento", el libro del cantaor Antonio Campos, con ilustraciones musicales en directo del propio cantaor.

01.00►Orquesta de baile

02.00►Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

03.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

06.00►Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 15)

07.00►Divertimento

GALUPPI: *Sinfonía en Fa mayor* (5'55"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Angerer. MUDARRA: *Fantasía nº 10* (1'55"), *Conde Claros* (1'52"). C. Wilson (3'47"). C. H. GRAUN: *Artaserse: "Sulle sponde del torbido lete"* (4'41"). N. Stutzmann (contr.), The Hannover Band. Dir.: R. Goodman. BIZET: *Sinfonía en Do mayor: mov. 1º, Allegro vivo* (7'45"). Orq. del Concertgebouw. Dir.: B. Haitink. GRANADOS: *El pelele* (4'47"). R. Torres-Pardo (p.). LANNER: *Estrellas del atardecer*, Op. 180 (5'47"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Música a la carta

11.00►Longitud de onda

José Manuel Berenguer. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo

12.00►El arpa de Noé

13.00►A través de un espejo

14.00►Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Kioi de Tokio, el 29 de mayo de 2017. Grabación de la NHK, Japón.

BACH: *Fantasía en Do menor. Aria variata en La menor. Quince Inventiones*, BWV 772 – 786. *Quince Sinfonías*, BWV 787 – 801. *Capriccio en Si bemol. Fantasía y fuga en La menor*, BWV 904. A. Hewitt (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

La degeneración de la Música: Reflexiones sobre el sonido

DUPLY: *La Forqueray*. G. Leonhardt (clv.). MARAIS: *Sonata en trio en Do mayor*. C. Mackintosh (vl.), E. Wallfisch (vl.), R. Boothby (vla. de gamba), R. Woolley (clv.). VIEUXTEMPS: *Dúo sobre temas de la ópera "Los Hugonotes" de Meyerbeer (arr. para violín, violoncello y cuerda)*. H. Raudale (vl.), F. Springuel (vc.), I Fiamminghi. Dir.: R. Werthen. CHOPIN: *Preludios*, Op. 28 (núm. 1, 2, 3 y 4 en Do mayor, La menor, Sol mayor y Mi menor). V. Ashkenazy (p.).

19.00► Grandes ciclos

Carles Baguer (IV).

BAGUER: *Sinfonía nº 18 en Si bemol mayor* (16'25"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. *Sonata nº 4 en La mayor* (5'50"). M. Torrent (org.). BRUNETTI: *Sinfonía concertante nº 3 en Si bemol mayor*, L. 329 (30'23"). Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez.

19.55► Fila 0

Transmisión directa desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

GOUNOD: *Romeo y Julieta*. A. Garafullina "Julieta", T. Erraught "Stéphano", S. Resmark "Gertrude", S. Pirgu "Roméo", L. Nicola Ulivieri "Hermano", D. Alegret "Tybalt", B. Egiarte "Benvolio", G. Bermúdez "Mercutio". Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

23.00► Vamos al cine

Instrumentos en el cine: la guitarra española.

Viernes 23

00.00► Solo jazz

Art Blakey, un mito en acción

ARLEN: *It's only a paper moon* (6'22"). A. Blakey. WALTON: *The promise land* (13'15"). A. Blakey. VAN HEUSEN / BURKE: *Like someone in love* (8'03"). A. Blakey. BLAKEY: *Message from Kenya* (4'34"). A. Blakey / Sabu. DORHAM: *Minnor's holiday* (9'11"). A. Blakey. MONK: *Evidence* (6'46"). A. Blakey / T. Monk. NAVARRO: *Nostalgia* (2'44"). F. Navarro. DAVIS: *The leap* (4'31"). M. Davis. silver: *The preacher* (4'18"). .H. Silver. PARKER: *Now's the time* (9'02"). A. Blakey. DONALDSON: *Lou blues* (3'58"). A. Blakey. SHORTER: *Lester left town* (6'27"). W. Shorter. MOBLEY: *The breakdown* (4'57"). H. Mobley. MORGAN: *Tom Cat* (9'47"). L. Morgan. CARTER: *When lights are low* (4'11"). A. Blakey.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 22)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 22)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re mayor* (8'42"). H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. DE LALANDE: *Suite nº 3: Pasacalle* (4'21"). Orq. Barroca Elbipolis. Dir.: J. Gross. MOSCHELES: *Gran septeto en Re mayor*, Op. 88: mov. 4º, *Finale: Allegro con brio* (7'49"). C. Tanski (p.), Consortium Classicum. LARREGLA: *Viva Navarra, Jota* (6'09"). A. Benavides (p.). LOEWE: *My fair lady: El vals de la embajada* (4'30"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Mauceri.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Alteraciones neurológicas por la interpretación musical. Con Eduardo Fernández, del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández

12.00► Estudio 206

Hoy, con Piano Dúo Nexus (piano a 4 manos).

13.00► A través de un espejo

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Tokio Bunka Kaikan, el 10 de abril de 2017. Grabación de la NHK, Japón.

BACH: *Variaciones Goldberg*. J. Rondeau (clave).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Carles Baguer (V).

BAGUER: *Sinfonía nº 19 en Si bemol mayor* (15'06"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. *Concierto para dos fagotes y orquesta en Fa mayor* (12'58"). J. Borrás y C. Cristóbal (fg.), Academia 1750. Dir.: F. S. James. CARNICER: *Canciones* (selec.). T. Barrientos (sop.), D. González (guit.), H. E. Cagnolo (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Salamanca.

VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. J. Pérez Floristán (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. C. Taigi (sop.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez- Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

PURCELL: *El nudo Gordiano desatado* (selec.) (6'34"). Academy of Ancient Music. Dir.: Chr. Hogwood. HAYDN: *Sonata para violín y viola en Re mayor* (selec.) (5'12"). D. Kovacs (vl.), G. Nemeth (vla.). D. SCARLATTI: *Cantata pastorale* (selec.) (6'03"). J. Baker (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

23.00► Música y significado

Sábado 24

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 18)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 18)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 20)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 18)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30►Crescendo

Prokofiev: Sinfonía Clásica

¡Aprendemos sin parar con la *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 de Prokofiev! Además, M^a Teresa Gómez, solista de viola en la ORTVE, nos presentará su instrumento, con el que seguiremos descubriendo particularidades de los instrumentos de cuerda frotada.

09.30►La dársena

José Luis Téllez, escritor. Con motivo de su reciente publicación “La contraseña del infinito”, 47 relatos sobre música.

11.00►La hora de Bach

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (14'35"). S. Standage (vl.). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Obertura a la francesa en Si menor*, BWV 831 (36'07"). B. Alard (clv.). BACH: *Cantata 21* (Sinfonía), BWV 21 (2'58"). Orfeo 55. Dir.: N. Stuzmann.

12.00►Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE" (XXII edición).

Transmisión directa desde la Casa de América de Madrid.

La plata, La Chiquitana y más. El barroco boliviano y su herencia.

ANÓNIMO: *Sonata Chiquitanas XVIII (AMch 278): Allegro, Andante, Presto*. CERUTI: “*Según veo el aparato*” (*Xácara con violines para la Navidad*). ANÓNIMO: *Aria In hac Mensa Novi Regis (AMM San Ignacio)*. DE OREJÓN Y

APARICIO: *Mariposa de sus Rayos*. ANÓNIMO: *Folía (AMMOXOS): Allegro, Largo, Allegro*. ZIPOLI: *In hoc Mundo*

(AMch 156): *Sonata, Recitative in Hoc Mundo, In te spero, Recitative Eia Ioánnes, Tune lectus organis*. CERUTI Y MESA: *De dos sacristanes* (Letra Sor Juana Inés de la Cruz) (*Dúo para la Natividad de nuestra Señora*). DE OREJÓN

Y APARICIO: *Ah del gozo*. M. Hernando (vl.), A. Duca (vl.), B. Gómez (sop.), D. Agúndez (sop.), P. Alonso (vc.). D.

Oyarzábal (órg.), D. Garay (perc.), D. Arenas (contrabajo).

14.00►La riproposta

Requinta da Ulla. Entrevista con Rafael Carracedo.

15.00►Temas de música

16.00►La guitarra

ASAFIEV: *12 preludios* (18'58"). C. Porqueddu (guit.). N. ALEXANDROV: *Scherzo* (4'13"). O. Timofeyev (guit.). S.

AKSIONOV: *Variaciones* (4'51"). J. Schneidermann (guit.). A. VETROV: *Rondoletto* (3'11"). O. Timofeyev (guit.). N.

KOSHKIN: *Sonata II* (19'32"). R. Mamedkuliev (guit.).

17.00►Talento metal

18.00►Andante con moto

19.00►El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

HAENDEL: *Ariodante*. HWV 33. Ariodante: S. Connolly (con.), Ginebra: C. Reiss (sop.), Dalinda: H. Fahima (sop.),

Polinesso: C. Dumaux (contrat.), R. Trost (ten.), P. Kolgatin (ten.), W. Schwinghammer (baj.), Coro Gustav Mahler de

Viena. Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

23.00►La recámara

Sophia Gubaidulina: cuartetos de cuerda

GUBAIDULINA: *Cuarteto nº 1* (21'32"). Cuarteto Stamic: J. Pazdera (vl.), J. Kekula (vl.), J. Peruska (vla.), P. Hejny

(vc.). *Cuarteto nº 2* (8'03"). Cuarteto Stamic: J. Pazdera (vl.), J. Kekula (vl.), J. Peruska (vla.), P. Hejny (vc.). Cuarteto

nº 3 (17'54").

Domingo 25

00.00►Música viva

Festival Musica Nova de Helsinki 2017. Concierto celebrado en la Sala Tapiola del Centro de Música de Helsinki el 9

de febrero de 2017.

GYÖRGY LIGETI: *Ramifications* (8'53"). *Concierto de cámara* (19'16"). M. VAN DER AA: *Hysteresis* (17'43"). J. P. HARTIKAINEN: *Habitus* (11'58"). G. F. HAAS: *Open Spaces* (22'21"), K. Kriikku (cl.), Tapiola Sinfonietta. Dir.: M. Venzago

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 18)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 19)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 22)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 22)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 17)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Emilio Moreno, violín y Aarón Zapico, clave; con motivo de su reciente grabación discográfica Sonatas apócrifas de Luigi Boccherini.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de MaCONTENIDO: SOTELO CONCERTANTE SOTELO: *Con segreto sussurro: De Vinculis, Concerto per pianoforte e orchestra, (Con segreto susurro: de los vínculos, concierto para piano y orquesta, 2017)* [Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Estreno absoluto.]. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*. N. Hodges (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

La tradición musical en España.

Documentos de la colección que con este título elaboró el sello SAGA durante dos décadas.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Venezuela.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 23)

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado al compositor japonés Ryuichi Sakamoto

Sintonía: "Silk", extraída de la BSO de "Silk" ("Seda", François Girard, 2007); "Merry Christmas Mr. Lawrence", extraída de la BSO de "Merry Christmas Mr. Lawrence" ("Feliz Navidad, Mr Lawrence", Nagisha Oshima, 1983); "First Coronation", "Where Is Armo?", "Picking Up Brides", "Rain", "The Baby" y "The Last Emperor Theme", extraídas de la BSO de "The Last Emperor" ("El último emperador", Bernardo Bertolucci, 1987); "The Sheltering Sky Theme", extraída de la BSO de "The Sheltering Sky" ("El cielo protector", Bernardo Bertolucci, 1990); "Wuthering Heights", extraída de la BSO de "Wuthering Heights" ("Cumbres borrascosas", Peter Kosminsky, 1992); "Tema principal", "Tacones lejanos", "La liberación de Rebeca" y "El secreto de Letal", extraídas de la BSO de "Tacones lejanos" (Pedro Almodóvar, 1991); "Nagasaki: Memories of My Son - Title" y "Koji's Room", extraídas de la BSO de "Nagasaki: Memories of My Son" ("Nagasaki: Recuerdos de mi hijo", Yoji Yamada, 2015). Todas las músicas compuestas, interpretadas (al piano), orquestadas, producidas y dirigidas por Ryuichi Sakamoto

22.00► Ars canendi

23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, reflexionaremos sobre el libro *Pourquoi la musique?*, del pensador francés Francis Wolff, en el que plantea una visión filosófica del origen y significado de la música.

Lunes 26

00.00► Solo jazz

Queremos tanto a Geri Allen (I). Concierto UER

BACH: *Prelude nº 1 Clave bien temperado Vol 1* (3'55"). J. Lewis. LEWIS: *Django* (4'52"). M. Alexander. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (5'06"). D. Braden. DISTEL / REARDON: *The good life* (7'00"). B. Carter. BOWMAN: *East of the Sun* (4'52"). B. Carter. ALLEN: *Feed the fire* (11'20"). B. Carter. ALLEN: *Angels / Melchizedek / Soul eyes* (16'47"). G. Allen. LLOYD: *Sweet Georgia Bright* (6'09"). G. Allen. ALLEN: *Unconditional love* (10'02"). G. Allen. ALLEN: *In apareciation: a celebration song* (9'02"). G. Allen. ALLEN: *Thank you, madam* (6'38"). G. Allen. ALLEN: *R.T.G.* (8'59"). G. Allen. RONEY: *Northern lights* (7'16"). G. Allen.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 23)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 23)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 23)

07.00► Divertimento

DURÓN: *Pasacalles del primer tono* (4'10"). A Corte Musical. Dir.: R. Gonçalves. SCHUMANN: *Conc. para 4 trompas y orquesta en Fa mayor*, Op. 86: *mov. 1º: Lebhaft* (7'15"). J. Justafre (tpa.), J. Gantiez (tpa.), J. Barro (tpa.), A. Courtois (tpa.), Nueva Orq. Fil. Dir.: T. Guschlbauer. CHABRIER: *Impromptu* (6'34"). A. D'Arco (p.). PIAZZOLLA: *Concierto para bandoneón y orquesta: mov. 1º, Allegro marcato* (6'49"). P. Mainetti (bandoneón), Orq. de cámara Teatre Lliure. Dir.: J. Pons. G. GIMÉNEZ: *Soleares: Intermedio* (4'). Orq. Filarmonia de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena el 2 de diciembre de 2016. Grabación de la ORF, Austria.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5* ("Emperador"). R. Buchbinder (p.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: T. Sokhiev.

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Accademia Bizantina (I).

CORELLI: *Obertura para la "Santa Beatrice d'Este" de Giovanni Lorenzo Lullier* (8'). VIVALDI: *"Agitata infido flatu" de "Juditha triumphans"*, RV 644 (3'28"). JOMELLI: *"Prigioner che fa ritorno" de "La Betulia liberata"* (7'52"). GREGORI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 2 nº 2 (4'10"). HAYDN: *Sinfonía nº 79 en Fa mayor* (23'58"). D. Galou (mez.),

Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa y O. Dantone.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Musiikkitalo de Helsinki el 5 de mayo de 2017.

FAGERLUND: *Drifts* (estreno). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. D. Trifonov (p.). NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "Inextinguible". Orq. Sinf. de la Radio Finesa. Dir.: H. Lintu.

22.00► Paisaje nocturno

MENDELSSOHN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1* (selec.), Op. 58 (6'34"). W. Pleeth (vc.), M. Good (p.). SCHEIN: *Banquete Musical* (selec.) (7'12"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor* (selec.), Hob. XVI, 49 (7'39"). D. Ranki (p.).

23.00► Andanzas

Martes 27

00.00► Nuestro flamenco

Resumen de Nuestro Flamenco 2017 (IV)

Cantes de Naranjito de Triana, Rocío Márquez, Don Antonio Chacón, Antonio de Canillas y Rosalía de Triana como cuarto resumen de Nuestro Flamenco 2017.

01.00► La casa del sonido

Escuchar mapear y ficcionar sonidos (Cuidadoras de sonidos). Encuentro con Anouk Devillé y Susana Jiménez Carmon.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 26)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 26)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 20)

07.00► Divertimento

BABELL: *Concierto para flauta dulce soprano, cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 3, nº 1 (7'19"). M. Petri (fl. dulce), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito. R. DE VISEE: *La muzette* (3'54"). H. Smith (tiorba). WANSKI: *Sinfonía en Re mayor: mov. 4º, Finale. Allegro-Rondo* (8'21"). Orq. Fil. de Cámara de Poznan. Dir.: R. Satanowski. ALBERO: *Sonata nº 26* (4'02"). M. Rivera (p.). SUPPE: *Boccaccio: Minueto y Tarantella* (5'39"). Orq. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El eco. Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el castillo de Vevey, el 17 de enero de 2017. Grabación de la RTS, Suiza.

HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 71 / 2 Hob. III / 70. BRITTEN: *Cuarteto nº 2 en Do mayor*, Op. 36. DVORAK: *Quinteto en Mi bemol*, Op. 97. Cuarteto Parker. K. Kashkashian (vla)

18.00► El jardín de Voltaire

La nada y las tinieblas: Fridegiso de Tours y François Couperin

Nos acercamos a la carta *De substantia nihil et tenebrarum* ("La nada y las tinieblas"), del diácono Fridegiso de Tours y que Carlomagno había entregado en marzo del año 800 a los miembros de la corte palatina de Aquisgrán para saber si las atrevidas y radicales afirmaciones y argumentaciones contenidas eran verdaderas o falsas y si doctrinalmente se ajustaban a la ortodoxia o eran sospechosas de herejía.

COUPERIN: *Tres lecciones de tinieblas para el Miércoles Santo*. R. Jacobs (contraten.), V. Darras (contraten.), W. Christie (clv. y órg.), W. Kuijken (vla. de gamba), K. Junghanel (tiorba). Concerto Vocale.

19.00► Grandes ciclos

Accademia Bizantina (II).

CORELLI: *Concerto grosso en Do mayor*, Op. 6 nº 10 (12'21"). *Trío-sonata en Si menor*, Op. 2 nº 8 (10'16"). *Sonata para violín y continuo en Re menor "La follia"*, Op. 5 nº 12 (11'04"). *Sonata y fuga a cuatro* (8'14"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa

20.00► Fila cero

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

FERNÁNDEZ: *Eclipse*. HINDEMITH: *Metamorfosis sinfónicas*. MARTÍNEZ BURGOS: *Geroglífico d'amore* (estreno absoluto). JANÁČEK: *Amarus*. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

22.00► Paisaje nocturno

SCHUBERT: *Cuarteto nº 7 en Re mayor* (selec.) (7'30"). Cuarteto Melos. J. RODRIGO: *Concierto in modo galante* (selec.) (5'45"). A. Polo (vc.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Rizzi. GEOFFROY: *Suite en Do menor* (selec.) (4'34"). C. Tilney (clv.).

23.00► Música antigua

Miércoles 28

00.00► Solo jazz

Cuando Carmen McRae entonaba baladas

SCHWARTZ / DIETZ: *By myself* (3'17"). C. McRae. BROWN / HENDERSON: *The thrill is gone* (3'17"). C. McRae. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (4'09"). C. McRae. RODGERS / HART: *My romance* (3'58"). C. McRae. BURKE / VAN HEUSEN: *Do you know why?* (2'56"). C. McRae. SPIELMAN / EVANS: *If love is good to me* (3'34"). C. McRae. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (3'52"). C. McRae. FAIN / YELLEN: *Something I dreamed last night* (4'02"). C. McRae. BERNSTEIN / CONDEM: *It's love* (3'00"). C. McRae. ARLEN / CAPOTE: *A sleepin' bee* (2'31"). C. McRae. KAHAN / SNYDER: *Talk to me* (2'38"). C. McRae. CHAPLIN / CAHN: *Please be kind* (3'19"). C. McRae. RODGERS / HART: *He was too good to me* (2'46"). C. McRae. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (2'46"). C. McRae. RODGERS / HART: *Isn't romantic?* (3'05"). C. McRae.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 27)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 27)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00► Divertimento

NEUKOMM: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si mayor*, Op. 8: mov. 4º, *Allegro moderato* (6'09"). Divertimento Salzburg. BENDA: *Sinfonía nº 5 en La mayor* (10'55"). Ars Rediviva. Dir.: M. Munclinger. Dir.: J. Velazco. RAVEL:

Cuarteto en Fa mayor: mov. 2º, Assez vif, Tres rythme (6'50"). Cuarteto Orlando. ASECIO: *Canción de cuna* (2'19"), *Zapateado* (1'51"). B. Jaime (p.). SOLER: *Sonata en Do sostenido menor* (arreglo para orquesta de R. Halffter) (4'42"). Conjunto de Cámara de la RIAS. Dir.: J. Velazco.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musicverein de Viena, el 28 de septiembre de 2016. Grabación de la ORF, Austria.

ROSSINI: *Obertura de La cenicienta*. CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta*. G. Saham (vl.). *Sinfonía nº 5*. Orq. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dir.: A. Pappano.

18.00► Grandes ciclos

Accademia Bizantina (III).

J. S. BACH: *Concierto para clave en Re menor, BWV 1052* (21'58"). W.F. BACH: *Sinfonía en Fa mayor, F. 67* (14'53").

J. C. BACH: *Sinfonietta en La mayor* (13'34"). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone y C. Chiarappa.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Oriente en las vanguardias.

CAGE: *Dream*. DEBUSSY: *Nº 3. Poissons d'or* de Images (Libro 2). MESSIAEN: *Quatre études de rythme*. DUSAPIN: *Sept études pour piano*. N. Hodges (p.).

22.00► Paisaje nocturno

BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 7 en Mi menor* (selec.) (5'45"). P. Romero (guit.), Acad. of Saint

Martin in the Fields. VILLA-LOBOS: *Sonata para violín y piano nº 2* (selec.) (6'18"). J. Yao (vl.), A. Sèller (p.).

TELEMANN: *Sonata para oboe y continuo en Re menor* (7'35"). M. Zupnik (ob.), R. Leppard (clv.).

23.00► El pliegue del tiempo