

RADIO CLÁSICA-MAYO 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA RIPROPOSTA	MÚSICA VIVA	0:00	
1:00		VÍA LÍMITE	LA CASA DEL SONIDO	JAM SESSION	RADIOFONÍAS	ARS SONORA		1:00	
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00	
3:00						EL OÍDO ATENTO		LA GUITARRA	3:00
4:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00	
5:00								RECONDITA ARMONÍA	
6:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES			6:00	
7:00	DIVERTIMENTO							PAISAJES NÓRDICOS	AMÉRICA MÁGICA
8:00	TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO					PRIMER MOVIMIENTO		8:00	
9:00						EL CORREO DEL OYENTE		EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO
10:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EL OÍDO ATENTO	MÚSICA JOVEN	10:00	
11:00						EN OTROS LUGARES		EL RINCÓN DE LOS NIÑOS	
12:00	LA DÁRSENA					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA	ONE	12:00	
13:00								GRANDES CICLOS	
14:00	LOS CLÁSICOS					LA ZARZUELA	CONTRA VIENTO Y MADERA		
15:00	GRAN AUDITORIO					TEMAS DE MÚSICA		15:00	
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA		16:00	
17:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS MPRESCINDIBLES	EL FANTASMA DE LA ÓPERA		17:00	
18:00	RECONDITA ARMONÍA							18:00	
19:00	FILA 0							ARS CANENDI	19:00
20:00									LOS COLORES DE LA NOCHE
21:00	JUEGO DE ESPEJOS	PAISAJES NÓRDICOS	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	AMÉRICA MÁGICA	MÚSICA Y SIGNIFICADO	UNA NOCHE EN EL CINE	PATRIMONIO Y MÚSICA	21:00	
22:00	CORREO DEL OYENTE					PRIMER MOVIMIENTO		22:00	
23:00						EL CORREO DEL OYENTE		EL OÍDO ATENTO	MÚSICA JOVEN
24:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EN OTROS LUGARES	EL RINCÓN DE LOS NIÑOS	24:00	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		

MAYO 2014

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Lunes, hasta las 02:00, y miércoles, hasta la 01:00: Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes). Martes y jueves: Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu)
01.00	Martes: Vía límite (José Manuel Costa). Miércoles: La casa del sonido (José Luis Carles). Jueves: Jam session (Luis Martín). Viernes: Radiofonías (Ana Vega Toscano)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 Grandes ciclos 05.00 Lunes, martes, miércoles y viernes: Recóndita armonía . Jueves: Juego de espejos 06.00 Lunes: Jardines en el aire . Martes: Música antigua . Miércoles: Los raros . Jueves: Músicas de España . Viernes: Los imprescindibles
07.00	Divertimento (Yolanda Criado)
08.00	Todas las mañanas del mundo (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	La darsena (Jesus Trujillo)
13.30	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
15.00	Los clásicos (Ana Casado)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Lunes: Jardines en el aire (Carlos Sandúa). Martes: Música antigua (Sergio Pagán). Miércoles: Los raros (Juan Manuel Viana). Jueves: Músicas de España (Alberto González Lapuente). Viernes: Los imprescindibles (José Luis Nieto)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Fila 0 (Carlos Sandúa)
22.00	Los colores de la noche (Sergio Pagán)
23.00	Lunes: Juego de espejos (Luis Suñén). Martes: Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana). Miércoles: Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa). Jueves: América mágica (Mikaela Vergara). Viernes: Música y significado (Luis Ángel de Benito)

Sábado y domingo

00.00	Sábado: La riproposta (Yolanda Criado). Domingo, hasta las 02:00: Música viva (Eva Sandoval)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	Repeticiones: 02.00 Temas de música 03.00 Sábado: El oído atento . Domingo: La guitarra 04.00 El mundo de la fonografía 07.00 Sábado: Paisajes nórdicos. Domingo: América mágica
08.00	Primer movimiento (Óscar del Canto)
09.30	Sábado: El secreto de las musas . Domingo: Trémolo (Ángel Sánchez Manglanos).
10.00	Sábado: El oído atento (Fernando Palacios). Domingo: Música joven (Laura Prieto)
11.00	Sábado: En otros lugares (Alberto González Lapuente). Domingo, hasta las 11:30: El rincón de los niños (Cristina Moreno)
12.00	Sábado: Matiné (Laura Prieto). Domingo, desde las 11:30: ONE (José Luis Pérez de Arteaga)
14.00	Sábado: La zarzuela (Martín Llade). Domingo: Contra viento y madera (Diego Requena)
15.00	Temas de música (Juan Pablo Fernández-Cortés)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	Sábado, hasta las 23:00: El fantasma de la ópera (Rafael Banús). Domingo: La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Domingo: OBC
22.00	Domingo: Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Sábado: Una noche en el cine (Ana Vega Toscano). Domingo: Patrimonio y música (Álvaro Guibert)

Jueves 1

00.00► Nuestro flamenco

Yo vengo de Extremadura. Acercamiento a los cantes extremeños con las voces más significativas de la zona.

01.00► Jam session

La música del trabajo

MONK: *Work* (3'29"). A. V. Schlippenbach. FULLMANN: *Work for 4* (4'). E. Fullmann. TRADICIONAL: *Strongest man I ever saw* (1'31"). Artista anónimo. TRADICIONAL: *Don't hear poor mother calling?* (2'). Artista anónimo. TRADICIONAL: *Gonna be a witness for my Lord* (1'43"). J. L. Washington. CHAPLIN: *Modern times* (1'30"). G. Peranzetta. GERSHWIN: *Nice work if you can get it* (2'48"). A. Tatum. SZLAPCZYNSKI: *Moody* (1'30"). G. Szlapczynski. STRAVINSKY: *Three pieces for Clarinet solo* (4'35"). E. Brunner. FRITH: *Driving to the train* (2'46"). F. Frith. TRADICIONAL: *Chalabati* (8'31"). R. Weston. ZIEGLER: *Marsyas' song* (5'30"). Sainkho / M. Ziegler. SHOSTAKOVICH: *Pirogov* (2'29").

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 30)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 30)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 28)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 24)

07.00► Divertimento

GRAZIANI: *Ave maris stella* (6'33"). M. Beasley (ten.), Ensemble Accordone. Dir.: F. Galligioni. MONTEVERDI: *Jubilet tota civitas* (4'14"). E. Kirkby (sop.), Taverner Consort. Dir.: A. Parrott. VIARDOT GARCÍA: *Hai Luli* (3'33"). C. Bartoli (sop.), M. W. Chung (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

EDELMANN: *Sonata en 5 Re menor*, Op. 5, nº 4 (12'03"). A. Gross (piano). SCHEIBE: *Concierto para flauta de pico, dos violines y continuo en Si bemol mayor* (10'51"). M. Schneider (fl.), Cappella Academica. Dir.: M. Schneider. BARRIOS 'MANGORÉ': *Medallón antiguo* (3'21"). J. Williams (guit.). CHUECA: *Vals de Agua, azucarillos y aguardiente* (3'32"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Ros Marbà.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado.

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26 (27'11"). M. Argerich (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. BELLINI: *Capuletos y Montescos* (selec.) (20'). R. Scotti (sop.), L. Pavarotti (ten.), J. Aragall (ten.), Orq. y Coro del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93 (25'39"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Angel Place, Sydney, el 30 de agosto de 2012. Grabación de la ABC, Australia.

GOUNOD: *Pequeña sinfonía, para nueve instrumentos de viento*. BERLIOZ: *Rêverie et caprice*, Op. 8. MOZART: *Sinfonía nº 33 en Si bemol mayor*, K. 319. TCHAIKOVSKY: *Andante cantabile del Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11. Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: D. Olding.

Concierto celebrado en la Iglesia de St. Brendan, Bantry, Cork, el 29 de junio de 2013. Grabación de la RTE.

MOZART: *Cuarteto nº 14 en Sol mayor*, K. 387 "Primavera". SCHUBERT: *Cuarteto nº 10, en Mi bemol mayor*, D. 87. Cuarteto Casals.

18.00► Músicas de España

Aniversario de Cristófor Taltabull

TALTABULL: *Cancions Xineses* (10'08"). A. Busquets (mez.), A. Soler (p.). *Obertura. Prólogo sinfónico para un drama* (10'58"). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Martín. *Comiat de l'anima* (8'43"). A. Cumi (sop.), J. Armengol (p.), Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Dir.: J. Casas. *Cant de maig. Cant d'alegria* (7'30"). A. Cumi (sop.), J. Armengol (p.), Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Dir.: J. Casas. GUINJOAN: *Tres petites peces* (Homenaje a Cristòfor Taltabull) (6'15"). J. Menor (p.). TALTABULL: *Nadala* (2'22"). J. de la Rubia (org.).

19.00 ► Recóndita armonía

Telemann y la competencia.

TELEMANN: *Obertura en Si bemol mayor* (21'04"). Orq. Barroca de Friburgo. *Sonata para oboe y continuo en Sol menor* (12'15"). K. Arfken (ob.), G. Larisch (vc.), M. Behringer (clv.). *Divertimento en La mayor* (11'03"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. *Obertura "La Bizarra" en Sol mayor* (4'46"). Academia de Música Antigua de Berlín.

20.00 ► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 19 de abril de 2013.

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (obertura). *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. A. Melnikov (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: P. González.

22.00 ► Los colores de la noche

ALBÉNIZ / GUERRERO MARIN: *Iberia* (Corpus Christi en Sevilla) (Orq. F. Guerrero) (10'56"). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: J. R. Encinar. ANONIMO / TRADICIONAL: *Ninna nanna alla Napoletana* y *María* (sopra la Carpinese) (10'05"). P. Jaroussky (contratenor), B. Fortuna, L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. HAENDEL: *Suite en Sol menor de la ópera Nero* (9'21"). The Parley of instruments. Dir.: P. Holman. BERG: *3 Fragmentos de Wozzeck* (20'20"). R. Fleming (sop.), Orq. del MET. Dir.: J. Levine.

23.00 ► América mágica

Destino Chile.

ZAMACOIS: *Aguafuertes* (selec.) (14'). J. Masó (p.). Anónimo siglo XVIII: *Canciones de los Indios Canichanas* (17'). Capilla de Indias de Chile. Dir.: T. Palmiero. SÁNCHEZ, J. A.: *Sonata para guitarra "Homenaje a Violeta Parra"* (14'). J. A. Escobar (guit.). VILA: *Hojas de Otoño* (2'57"). K. Fischer (fl.).

Viernes 2

00.00 ► Jazz porque sí

Fats Waller (1936).

01.00 ► Radiofonías

02.00 ► Correo del oyente (Repetición, jueves 1)

03.30 ► Grandes ciclos (Repetición, jueves 1)

05.00 ► Recóndita armonía (Repetición, jueves 1)

06.00 ► Los imprescindibles (Repetición, viernes 25)

07.00 ► Divertimento

MARAZZOLI: *Occhi belli, occhi neri* (6'). S. de la Rosa (sop.), Ensemble Mare Nostrum. Dir.: A. Carlo.

VACAIRAS: *Kalenda maya* Versión instrumental (2'43"). Conjunto instrumental, Capella de Ministrers. Dir.: C.

Magraner. UCCELINI: *Sonata nº 9* (8'04"). Conjunto instrumental, Academia de Arcadia de Roma. Dir.: N. Gegan.

08.00 ► Todas las mañanas del mundo

MARTÍN Y SOLER: *Obertura de La capricciosa corretta* (5'06"). Orq. Mundial de Juventudes Musicales. Dir.: J.

Vicent. BLASCO DE NEBRA: *Pastorela nº 2* (6'27"). P. Piquero (p.). A. SCARLATTI: *Sinfonía de concerto grosso nº 10 en La menor* (7'04"). Les Elements. Dir.: P. Cartosio. LOURIE: *Little chamber music* (8'17"). T. Klug (vl.), Deutsche Kammerphilharmonie.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor* (20'54"). M. Argerich (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

VERDI: *Don Carlos* (selec.) (20'). P. Domingo (ten.), K. Ricciarelli (sop.), L. Valentini Terrani (sop.), R. Raimondi (baj.), L. Nucci (bar.), N. Ghiaurov (baj.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 17 (33'37"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Helsinki el 29 de agosto de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia.

LUTOSLAWSKI: *Musica fúnebre*. BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. Y. Bronfman (p.). CHOPIN: *Estudio en Fa mayor*, Op. 10. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta (suite)*. WAGNER: *Preludio al acto III de "Los maestros cantores de Nüremberg"*. Orq. del Contergebouw de Ámsterdam. Dir.: D. Gatti.

18.00► Los imprescindibles

El lago de los cisnes (acto I).

19.00► Recóndita armonía

Un Clasicismo barroco.

GLUCK: *Obertura y ballets de "Orfeo y Euridice"* (11'08"). HAYDN: *Scena di Berenice*, Hob. XXIVa:10 (11'45"). *Sinfonía nº 6 en Re mayor* (23'37"). B. Fink (mez.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

TIPPETT: *Danzas rituales de "The midsummer marriage"*. MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*, Op. 61. E. de la Merced (sop.), M. Maruri (mez.), Carmen del Valle (narradora), S. Peris-Mencheta (narrador), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

MOZART: *Una broma musical*, K. 522 (22'51"). Collegium Aureum. CHOPIN: *4 Impromptus*, Op.29, Op.36, Op. 51 y Op. 66 (22'49"). C. Arrau (p.).

23.00► Música y significado

Música y revolución política: música como proclama, como rebeldía, como barricada, como detonación...

Sábado 3

00.00► La riproposta

POPULAR: *To madre reburdia y riñe* (2'10"). Tonin de Nebra. POPULAR / SÁNCHEZ: *A mi madre* (2'11"). Grupo musical Los Talaos. POPULAR / ALCAIDE: *Dime robadora: Vi los barcos madre* (4'03"). A. Alcaide.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 26)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 26)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 26)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 29)

08.00► Primer movimiento

DVORAK: *Klid para violonchelo y orquesta "El silencio de los bosques"*, Op. 68 - nº 5 (arreglo de "De los bosques de Bohemia") (6'42"). J. du Pré (vc.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. J. S. BACH: *Concierto para dos pianos y orquesta en Do menor*, BWV 1060 (15'28"). P. Serkin (p.), Camerata de Berna. Dir. y p.: A. Schiff. HAENDEL: *Tamerlano*, HWV 18 (versión de 1731) (selec.). X. Sabata (Tamerlano), M. E. Cenčić (Andronico), J. M. Ainsley (Bajazet), K. Gauvin (Asteria), R. Donose (Irene), P. Kudinov (Leone). Il pomo d'oro. Dir.: R. Minasi. VERDI: *Cuatro piezas sacras: IV. Te Deum* (18'19"). Coro Ernst-Senff, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Mª Giulini.

09.30► El secreto de las musas

SCHEIDLER: *Variaciones sobre un tema de Don Giovanni* (8'57"). HAGEN: *Sonata en Si bemol mayor* (12'21"). M. Yisrael (laúd).

10.00► El oído atento

Damero maldito.

11.00► En otros lugares

Bach y Haendel, por Carl Philipp Emanuel Bach.

12.00► Matiné

Músicas en torno a la Paz de Utrech. Las músicas del Archiduque Carlos y del Duque de Anjou. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 26 de abril de 2013.

DESMAZURES: *Suite nº 2 en Re mayor*. PICANYOL: *Cantata En la celeste esfera*. ALBINONI: *IL Nascimento dell'Aurora*. VALLS: *Motete Flos Carmeli*. VALLS: *Motete Flos Carmeli*. ANÓNIMO: *Dos sonatas atribuidas a Arcangelo Corelli*. BARÓN D'ASTORGA: *Obertura y Aria Vo cercando in questa valli de Dafni*. PORSILE: *Obertura ex D*. CALDARA: *Tres arias de IL nome piú Glorioso*. M. Blasco (sop.), La Real Cámara. Dir.: E. Moreno.

14.00► La zarzuela

Especial Selica Pérez Carpio.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Un prólogo londinense. Porpora y la *Opera of Nobility*.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad* Los cuartetos de Carl Loewe, primera grabación... y otras obras infrecuentes del autor

LOEWE: *Cuarteto nº 3 en si bemol mayor*, Op. 24 nº 3 (28'31"). Cuarteto Hallensia. "Gran Sonata en Mi mayor", Op. 16 (25'53"). H. Wolff (sop.), D. Henschel (bar.), C. Garben (p.). *Concierto para piano y orquesta en La mayor* (29'43"). E.

Kupiec (p.), Philhatmonie de Lorraine. Dir.: J. Houtmann.

Audición * Yevgueni Svetlanov (6.9.1928 / 3.5.2002) (21)

TANEYEV: *En la lectura de un salmo, cantata nº 2*, Op. 36 (64'55"). A. Kozlova (sop.), R. Kotova (mez.), Y. Antonov (ten.), Y. Belokrinkin (baj.), Coro Republicano Ruso Yourlov, Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: Y. Svetlanov (Grab. de concierto de 1981).

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. Transmisión directa desde Nueva York.

BELLINI: *I Puritani*. O. Peretyatko (sop.), L. Brownlee (ten.), M. Kwiecien (bar.), M. Pertusi (baj.), E. Bishop (mez.), D. Crawford (baj.), E. Valdés (ten.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: M. Mariotti.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 4

00.00► Música viva

VI AmBul Festival de Música Americana y Búlgara. Concierto celebrado en el Estudio 1 del Radio Nacional de Bulgaria en Sofía el 14 de octubre de 2012. Segunda parte.

FELDMAN: *For John Cage* (79'54"). B. Vuchkova (vl.), T. Ivanova (p.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 27)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 27)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 27)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 1)

08.00► Primer movimiento

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73. (21'03"). A. Benedetti Michelangeli (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: C. M^a Giulini. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Sol mayor*, K. 216 (26'35"). R. Chen (vl.), Orq. del Festival de Schleswig-Holstein. Dir.: C. Eschenbach. SCHUMANN: *Escenas del Fausto de Goethe para solistas, coro y orquesta: IV. La muerte de Fausto* (15'19"). D. Fischer-Dieskau (Fausto), W. Berry (Mefistófeles), Asociación Coral del Estado de Düsseldorf, Coro de Niños de Tölz, Orq. Sinf. de Düsseldorf. Dir.: B. Klee.

09.30► Trémolo

BEETHOVEN: *Sonata para mandolina y piano en Do mayor*, WoO 44 A nº 1 (2'35"). *Adagio en Mi bemol mayor*, WoO 43, nº 2 (5'40"). *Andante con variaciones en Re mayor*, WoO 44B, nº 2 (10'01"). L. Mayer (mandolina), I. Rohmann (p.). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'34"). Modern Mandolin Quartet.

10.00► Música joven

Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea. J. Palojtay (p.), T. Beraia (p.).

11.00► El rincón de los niños

11.30► Interludio

12.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 16 de noviembre de 2012.

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70. K. Barati (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: G. Varga.

14.00► Contra viento y madera

Entrevista con el compositor Óscar Navarro.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Terapia musical para la melancolía regia. Mito e historia.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Pablo Calsals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (1)

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 4 / 2 (26'05"). *Sonata para violonchelo y piano nº 3 en La mayor*, Op. 69 (29'20"). P. Casals (vc.), E. Istomin (p.) (Grab. históricas del Festival de Prades, 7.6.1954, y del Festival de Puerto Rico, 5.5.1958). HAYDN: *Concierto para violonchelo en Re mayor* (23'36"). P. Casals (vc.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet (Grab. histórica del concierto de 20. 10.1041). CASALS: *Sonata para violín y piano* (mov. I) (18'48"). I. Stern (vl.), E. Istomin (p.) (Grab. histórica del 17.12.1976, Palau de la Música, Barcelona). MENDELSSOHN: *Trío con piano nº 1 en Re menor*, Op. 49 (29'55"). I. Stern (vl.), P. Casals (vc.), E. Stomin (p.) (Grab. histórica del Festival de Puerto Rico, 2.5.1959). MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550 (23'55"). Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 7. 6. 1960).

19.00► La guitarra

Leo Brouwer, 75º aniversario (III)

BROUWER: *Tarantos* (4'16"). R. Aussel (guit.). LENNON y MCCARTNEY: *The fool on the hill* (arr. Brouwer) (3'37"). J. Williams (guit.). BROUWER: *Acerca del sol, el aire y la sonrisa* (9'31"). Guitar Symphonietta. Dir. L. Brouwer. Estudios sencillos. *Cuadernos nº 3 y 4* (17'51"). E. Buono (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 27 de Abril de 2014.

BRITTEN: *Sinfonía de Requiem*, Op. 20. TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. *Sinfonía nº 6*, Op. 74 "Patética". J. Jansen (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Hrusa.

22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Lauritz Melchior. Voces femeninas de hoy: Anna Netrebko.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 5

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Segunda actuación del quinteto del trompetista americano Dave Douglas desde Hamburgo en Octubre de 2013. El resto del programa se completa con miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 2)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 2)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 2)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 28)

07.00► Divertimento

ANÓNIMO: *Stella splendens in monte* (9'36"). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. MONTEVERDI: *Laudate pueri, dominum* A 5VV y continuo (6'38"). Conjunto vocal, A sei voci. Dir.: B. Fabre-Garrus. TREBOR: *Quant Joyne cuer en may est amoureux. Balada* (5'49"). Conjunto instrumental, Speculum.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BIBER: *Partita para violín, viola y continuo nº 4* (9'32"). Musica Antiqua Köln. TCHEREPNIN: *Caprices diatoniques* (selec.) (3'04"). H. Storck (arp.). CASTELLANOS: *Santa Cruz de Pacairigua* (16'19"). Orq. Sinf. de la Juventud Venezolana Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel. DUPRÉ: *Sinfonía para órgano nº 2, Op. 26* (7'46"). G. Baker (org.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

BRUCKNER: *Sinfonía nº 1 en Do menor* (46'16"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. STRAVINSKY: *Edipo Rey* (selec.) (15'). L. Kozma (ten.), T. Troyanos (mez.), F. Crass (bar.), L. Roni (baj.), F. Jacopucci (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la RAI de Roma. Dir.: C. Abbado. BERG: *Altenberg Lieder, Op. 4* (11'38"). M. Price (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Klaus von Bismarck de la Radio de Colonia el 12 de septiembre de 2012. Grabación de la WDR, Alemania.

ARNOLD: *Obertura Aniversario, Op. 99. Concierto para guitarra y orquesta, Op. 67. A Grand, Grand Overture, Op. 57, for three vacuum cleaners, floor polisher and concert band. Cuatro danzas escocesas. The Sound Barrier, Op. 38, rhapsody for orchestra. Tres piezas de la suite sobre "El puente sobre el río Kwai": Jungle Trek, Sunset y River Kwai March.* ALFORD: *Marcha del Coronel Bogey.* Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: R. Gamba.

18.00► Jardines en el aire

Canciones escocesas

BEETHOVEN: *Selección de canciones de las 25 canciones escocesas, Op. 108.* PÄRT: *My heart's in the highlands* (9'11"). D. James (contratenor), C. Bowers- Broadbent (org.). ANÓNIMO: *Loch Lomond* (2'55"), *Ca' the yowes* (3'48"), *Dance to your daddy* (43"), *King Robin lo'es me* (2'35"), *A rosebud by my early walk* (2'58"), *The flowers of the forest*

(2'37"), *The skye boat song* (3'20"). M. McLaughlin (sop.), M. Martineau (p.).

19.00► Recóndita armonía

El rey del clarinete romántico.

WEBER: *Gran dúo concertante en Mi bemol mayor*, Op. 48 (20'48"). D. Klöcker (cl.), W. Genuit (p.). *Concertino en Mi bemol mayor*, Op. 26 (9'). C. Neidich (cl.), Orq. de Cámara Orpheus. *Allegro del Quinteto en Si bemol mayor*, Op. 34 (10'42"). A. Prinz (cl.), Wiener Kammerensemble. *Obertura de "Oberón"* (8'23"). Real Orq. Concertgebouw. Dir.: A. Dorati.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

La radio hace historia. Transmisión directa desde la Sala de Conciertos de Umea, Suecia.

VASKS: *Concierto para violín y orquesta "Luz remota"*. M. Trusler (vl.). TALLY: *Luz y oscuridad* (estreno). Coro de Cámara Sangkraft, Orq. Sinf. de la Ópera de Norrland. Dir.: R. Joost.

22.00► Los colores de la noche

SOLAGE: *Fumeux fume par fume* (8'10"). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110 (21'50"). Cuarteto Borodin. FRESCOBALDI: *Canzoni L'Henricuccia, La Bonvisia, La Lipparella y La Nicolina* (14'20"). IL Teatro alla Moda. Dir.: B. Re. LE CAMUS: *Laissez durer la nuit* (5'48"). S. Leblanc (sop.), S. Stubbs (tiorba).

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Carmen Sanz Ayán* (Académica de la Real Academia de Historia).

Martes 6

00.00► Nuestro flamenco

La Tobala en directo.

En presencia de Carmen Linares, como invitada de honor, entrevista con la Tobala y el guitarrista Pedro Sierra con motivo de la publicación de su disco "Entre enaguas".

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 5)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 5)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 5)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 29)

07.00► Divertimento

MEALLI: *Sonata Quinta La Clemente* (8'36"). G. Letzbor (vl.), Conjunto instrumental, Ars Antiqua Austria.

MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 1 en Mi bemol Mayor* (15'06). Orq. Barroca 'L'Orfeo'. Dir.: C. Herdden. MARINI: *Sonata a 3 Fuggi dolente core* (2'43"). M. Beaskey (ten.), Ensemble Accordone. Dir.: F. Galligioni.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MERULO: *O Gloriosa Domina* (1'56"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. CHAMBONNIERES: *Suite para clave en Do* (selec.) (10'). S. Sempe (clv.). REZNICEK: *Donna Diana* (obertura) (4'03"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. ENESCU: *Concierto obertura sobre temas de carácter popular rumano* (10'09"). Orq. de la Radio Nacional Rumana. Dir.: H. Andreescu.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

BERG: *5 piezas sinfónicas de la ópera Lulú* (33'53"). M. Price (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. RAVEL:

Dafnis y Cloe, Suite nº 2 (16'05"). Coro del Conservatorio de Nueva Inglaterra, Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Abbado.
TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (20'19"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio Henry Crown de Jerusalén el 6 de febrero de 2013. Grabación de la IBA, Israel.
BEETHOVEN: *Obertura de Las criaturas de Prometeo*, Op. 43. MOZART: *Concierto para oboe y orquesta en Do mayor*, K. 314. Y. Kaminka (ob.). RIMSKY-KORSAKOV: *El vuelo del moscardón*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*. Orq. Sinf. de Jerusalén. Dir.: K. L. Wilson.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Más webereces.

WEBER: *Variaciones*, Op. 33 (15'38"). D. Klöcker (cl.), W. Genuit (p.). *Sonata en La mayor*, Op. 10a nº 5 (9'05"). R. Fabbriciani (fl.), M. Damerini (p.). *Sonata en Do mayor*, Op. 10a nº 6 (9'32"). V. Beths (vl.), S. Hoogland (p.). YUSTE: *Capricho pintoresco*, Op. 41 (7'14"). J. E. Lluna (cl.), A. Pizarro (p.). WEBER: *Rübezahl (obt.)*, Op. 27 (5'01"). Orq. de la Staatskapelle de Berlín. Dir.: O. Suitner.

20.00► Teatro de la Zarzuela de Madrid

Ciclo Lied. Transmisión directa desde Madrid.

TOSTI: *Non t'amo più*, First Waltz. *Malia. Marechiaré*. MORRICONE: *Selección de temas de sus películas*. DE CURTIS: *Voce e notte*. FALVO: *Dicitencello vuje*. VERDI: *La preghiera del poeta. Sgombra, o gentil. Invocazione a Maria Addolorata*. ROTA: *Selección de temas de sus películas*. BUZZI-PECCIA: *Lolita*. LEONCAVALLO: *Aprile*. VERDI: *Lo spazzacamino. L'esule*. L. Nucci (bar.), Italian Chamber Ensemble.

22.00► Los colores de la noche

CORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 6 (13'09"). A. Beyer (vl.), Gli Incogniti. Dir.: A. Beyer. SANCES: *Accenti queruli* (4'34"). STORACE: *Ciaconna* (5'56"). S. Le Blanc (sop.), A. Weimann (clv.), La Nef. Dir.: A. Weimann.
MOERAN: *2 piezas para pequeña orquesta* (17'18"). A. Murray (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. SMETANA: *El Moldava* (12'17"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

23.00► Paisajes nórdicos

GRIEG: *En otoño*, Op. 11 (13'). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: O. K. Ruud. KAJANUS: *Marcha fúnebre de Kullervo*, Op. 3 (14'43"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä. LANGGAARD: *Sinfonía nº 4* (26'11"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: N. Järvi.

Miércoles 7

00.00► Jazz porque sí

Dizzy Gillespie (1953).

01.00► La casa del sonido

Ciclos sonoros

TRADICIONAL: *Canciones de labranza* (Madrid). SONIDOS DE SEMANA SANTA: (Calanda, Cuenca, Sevilla, Madrid) (frag.). DONZEL-GARGAND: *Toile de sons* (frag.). Electroacústica. NORMANDEAU: *Rumores* (12'03"). VANDE GORNE: *Eau* (15'33"). Electroacústica. BARRIE: *El sueño de Haumaka: un recorrido sonoro documentado en Isla de Pascua* (Electroacústica).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 6)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 6)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 6)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 30)

07.00► Divertimento

ALBERT: *Duo para 2 guitarras en Mi mayor* n° 8 (10'55"). J. Schrader (guit.), J. Erler (guit.). VITALI: *Sonata para 2 violines y continuo en La mayor*, Op. 2 n° 12 (6'41"). Conjunto Barroco Les Dominos. SELLE: *Magna dei bonitas* a 2 VV y continuo (6'34"). Conjunto instrumental, Ensemble Metamorfosi.

08.00► Todas las mañanas del mundo

GIACHES DE WERT: *Quiescat vox tua a ploratu* (6'17"). Conjunto Vocal Currende. Concerto Palatino. FROBERGER: *Partita en La menor* (11'). A. Casal (clv.). DE LA BARRE: *Sospiri* (4'03"). M. Oro (contratenor), M. Pustilnik (archilaúd). BIZET / GUIRAUD: *Minueto de 'L'Arlesienne'* (3'57"). A. de Quant (fl.), E. Witsenburg (arp.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

SCRIABIN: *Poema del éxtasis*, Op. 54 (19'29"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Abbado. ROSSINI: *El barbero de Sevilla* (selec.) (15'). L. Alva (ten.), E. Dara (bar.), T. Berganza (mez.), H. Prey (bar.), P. Montarsolo (baj.), R. Cesari (bar.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. BERG: *3 piezas para orquesta*, Op. 6 (20'38"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. ROSSINI: *La cenerentola* (selec.) (15'). L. Alva (ten.), R. Capecchi (baj.), P. Montarsolo (baj.), M. Guglielmi (sop.), L. Zannini (mez.), Coro de la Ópera de Escocia, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sede de la Radio de Bremen el 19 de enero de 2013. Grabación de la RB, Alemania. C. P. E. BACH: *Fantasía en Re*, Wq. 117 / 14. *La Boehmer*, en *Re mayor*, Wq. 117 / 26. *Sonata en Re menor*, Wq. 69. BRITTEN: *Holiday diary*, Op. 5. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K. 9. *Sonata en Re mayor*, K. 135. BARTOK: *Seis danzas en ritmo búlgaro*, de "Mikrokosmos, Libro 6". SCARLATTI: *Sonata para tecla en Mi mayor*, K. 380. *Sonata en Do mayor*, K. 420. *Sonata para tecla en Fa mayor*, K. 82. BARTOK: *Marcha fúnebre del poema sinfónico Kossuth*. 3 rondós sobre canciones populares eslovacas. BB. 92. SCHUBERT: *Momento musical en Fa menor*, D. 780. D. Lazic (p.).

18.00► Los raros

Florent Schmitt.

SCHMITT: *Mirages*, Op. 70 (12'53"). Orq. Nacional de Lorena. Dir.: J. Mercier. *Le petit elfe Ferme-L'Oeil*, Op. 73 (37'59"). A. Martin (mez.), Orq. Nacional de Lorena. Dir.: J. Mercier. *Le cheval de Ferme-L'Oeil* (de *Une semaine du petit elfe Ferme-L'Oeil*, Op. 28) (1'57"). C. Ivaldi (p.), J. C. Pennetier (p.).

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Origen y esplendor de la viola da gamba. El origen: El consort inglés. Transmisión directa desde Madrid. DOWLAND: *Lachrimae Antiquae*, de *Lachrimae or Seaven Tears*. *The Earl of Essex Galliard*. *Mistress Nichols Almand*. TAVERNER: *In Nomine*. BEVIN: *Browning*. PARSONS: *Ut re mi fa sol*. TYE: *In Nomine "Crye"*. BYRD: *Fantasy "Two parts in one"*. In Nomine n° 2. *Preludium & Ground "The Queen's Goodnight"*. GIBBONS: *Fantasy n° 3*. *Fantasy n° 2*. In Nomine n° 3. LAWES: *Sett n° 4 en Fa mayor*. *Fantasie-Paven-Aire*. PURCELL: *Fantasía n° 12*. *Fantazia n° 11*. *Fantazia on one note*, en *Fa mayor*. Concordia Viol Consort.

22.00► Los colores de la noche

LAWES: *Royal Consort suite n° 2 en Re menor* (13'20"). The Purcell Quartet. MOZART: *Divertimento para cuerda en Re mayor*, K.136 (11'09"). Cuarteto Amadeus. BRAHMS: *Variaciones y fuga sobre un tema de G. F. Haendel*, Op. 24 (26'50"). A. Schiff (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Méjico. Músicas de la Huasteca y de Veracruz.

Jueves 8

00.00► Nuestro flamenco

Cantes del toro.

Entrevista con el profesor José Luis Rodríguez Ojeda con motivo de la publicación de su disco “Cantes flamencos al toro y al toreo”.

01.00► Jam session

Panorama de novedades

GUIDI: *City of Broken Dreams* (7'17"). G. Guidi. ELLINGTON: *Prelude to a kiss* (7'56"). T. Rainey. ALESSI: *Gobble goblins* (7'39"). R. Alessi. CYRILLE: *Refraction – Breakin' glass* (6'39"). Trio 3 / J. Moran. RUDD: *Acute motelitis* (8'24"). R. Rudd / A. Shepp. DRAKSLER: *I walked into yesterday* (2'21"). K. Draksler. PERELMAN / SHIPP / DICKEY / CLEAVER: *A bourgeois ideal* (11'10"). I. Perelman.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 7)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 7)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 5)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 1)

07.00► Divertimento

GRANDI: *Cantabo Domino* (3'23"). M. Beaskey (ten.), Ensemble Accordone. Dir.: F. Galligioni. TAILLEFERRE: *Sonata para violín y piano nº 2* (14'28"). R. Ehrlich (vl.), M. Eclert (p.). VIARDOT: *Vieille Chanson* (3'02"). R. M. Harda (vl.), C. Martínez (p.). Dúo Artemis.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VIOTTI: *Serenata para dos violines*, Op. 23, nº 3 en Sol (14'31"). M. Rogliano (vl.), G. Ianetta (vl.). MASSENET: *Menuet de Therese* (2'46"). S. Arihashi (clv.). FAURÉ: 'Justice est faite' de *Penélope* (5'39"). R. Crespín (Penélope). R. Jobin (Ulises). Dir.: D. E. Inghelbrecht. YSAYE: *Poema nocturno* (16'35"). G. Jarry (vln.). F. Lodeon (vc.). G. Pludermacher (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado.

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.) (20'). H. Prey (bar.), M. Freni (sop.), J. van Dam (baj.), D. Mazzucato (sop.), M. Borgato (sop.), T. Berganza, Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36 (41'42"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Festival Haendel de Gotinga. Concierto celebrado en la Stadthalle de Gotinga el 18 de mayo de 2013. Grabación de la NDR, Alemania.

HAENDEL: *Obertura de "Belshazzar"*, HWV. 61. *Hark! Hark! He Strikes the Glden Lyre*, HWV. 65. L. Crowe (sop.). MONTEVERDI: *Si dolce il tormento*. Ensemble Naya. HAENDEL: *O take me from this Hateful Light*, HWV. 65. L. Crowe (sop.). TRADICIONAL: *El Rey de Francia*. Ensemble Naya. HAENDEL: *Concerto Grosso en Do mayor*, HWV. 318. *Calm through my Soul*, HWV. 65. L. Crowe (sop.). LULLY: *Marche pour la cérémonie des turcs*. HAENDEL: *V'adaro, pupille*, de la ópera "Giulio Cesare in Egitto". L. Crowe (sop.). TRADICIONAL: *Nani Nani*. Ensemble Naya. FUX: *Turcaria*. HAENDEL: *Che sento?* de la ópera "Giulio Cesare in Egitto". L. Crowe (sop.). TRADICIONAL: *Adio querida*. Ensemble Naya. HAENDEL: *De Tempeste il legno infranto*, de la ópera "Giulio Cesare in Egitto". L. Crowe (sop.). TRADICIONAL: *Morenica*. Orq. del Festival de Gotinga. Dir.: L. Cummings.

18.00► Músicas de España

Antonio Soler inédito II.

SOLER: *Sonata 135* (11'). L. Ricoy (p.).

Lamote de Grignon, obras para banda.

LAMOTE DE GRIGNON: *Boires* (14'31"). *Ballet infantil* (20'35"). Banda Municipal de Barcelona. Dir.: S. Brotons.

19.00► Recóndita armonía

Spohr y el Romanticismo.

BÖHNER: *Fantasía y variaciones en La mayor* (11'). D. Klöcker (cl.), W. Genuit (p.). SPOHR: *Obertura de "El espíritu de la montaña"* (7'18"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: C. Fröhlich. *Sexteto en Do mayor*, Op. 140 (23'57"). S.

Papp (vla.), T. Varga (vc.), Cuarteto Haydn. BEETHOVEN: *Presto del Trío en Re mayor*, Op. 70 nº 1 (5'55"). I.

Perlman (vl.), L. Harrell (vc.), V. Ashkenazy (p.).

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 5 de octubre de 2012.

WAGNER: *La Walkiria: Despedida de Wotan y Música del fuego mágico. Tristán e Isolda: Preludio y Muerte de amor de Isolda*. R. STRAUSS: *Salomé: Danza de los siete velos y Escena final*. M. Diener (sop.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter.

22.00► Los colores de la noche

SOLER: *Sonata en Mi menor* (10'27"). B. van Asperen (cl.). DEL CAMPO: *Cuarteto nº5 "Caprichos románticos"*

(32'26"). Cuarteto Brodsky. GUERRERO: *Prado verde y florido* (3'14"). La Trulla de Bozes. ALBÉNIZ / GUERRERO

MARIN: *Iberia* (El Polo) (Orq. F. Guerrero) (6'34"). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: J. R. Encinar.

23.00► América mágica

Danzas de juerga.

CHÁVEZ: *Baile* (5'13"). Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bátiz. BERNAL JIMÉNEZ: *Tres Danzas Tarascán*

(10'02"). C. Prieto (vc.), E. Quintana (p.). BAUTISTA: *Suite de danzas de juerga* (13'36"). Orq. Sinf. de Barcelona y

Nacional de Cataluña. Dir.: S. Brotons. Anónimo siglo XVIII: *Juguete de fuego* (4'38"). Ensamble Ars Taki. Dir.: J. C.

de Mulder. RUÍZ ARMENGOL: *Danzas cubanas* (selec.) (7'). G. Rivero Weber (p.).

Viernes 9

00.00► Jazz porque sí

Charlie Christian (1941).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 8)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 8)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 8)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 2)

07.00► Divertimento

MARAZZOLI: *Sinfonia e Balli* (4'09"). S. de la Rosa (sop.), Ensemble Mare Nostrum. Dir.: A. Carlo. DOWLAND:

Disdaine me still, that I may ever love A 4 VV (3'55"). Conjunto vocal, The Hillierd Ensemble. Dir.: P. Hillierd. MARTIN

Y SOLER: *Divertimento para octeto de viento y contrabajo ad libitum nº 4 en Si bemol mayor sobre temas de su ópera Una cosa rara* (9'57"). Conjunto instrumental, Moonwinds. Dir.: J. E. Lluna.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BUXTEHUDE: *Mein Herz ist Bereit* (7'54"). Ricercar Consort. BALBASTRE: *La Lugeac* (3'43"). A. Gross (clv.).

BOECK: *Fantasía sobre dos canciones populares flamencas* (6'55"). Orq. de la Radio de Flandes. Dir.: M. Soustrot.

HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 7, nº 3 (14'52"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

NONO: *Como una ola de fuerza y luz* (selec.) (29'58"). S. Taskova (sop.), M. Pollini (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Abbado. VERDI: *Macbeth* (selec.) (20'). P. Cappuccilli (bar.), N. Ghiaurov (baj.), S. Verrett (sop.), S. Malagu (mez.), P. Domingo (ten.), A. Savastano (ten.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. STRAVINSKY: *Suite de El pájaro de fuego* (21'50"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio del Complejo deportivo de Cesis el 29 de junio de 2013. Grabación de la LR, Letonia.

STRAVINSKY: *Concierto en Mi bemol mayor para orquesta de cámara*. PIAZZOLLA: *Concierto para bandoneón, cuerdas y percusión "Aconcagua"*. K. Sidorova (acordeón). LONDONOV: *Scherzo-Toccata para acordeón*. PELECIS: *Astor Piazzola, Oskar Strock an Me. Sandis Steinbergs* (vl.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25. Sinfonietta Riga. J. Liepins.

18.00► Los imprescindibles

Joyas del violonchelo: Britten y la Sonata para violonchelo y piano en Do mayor, Op. 65. Lalo y el Concierto para violonchelo y orquesta en Re menor.

19.00► Recóndita armonía

Los amigos de Meyerbeer.

MÜLLER: *Gran dúo brillante* (12'16"). D. Klöcker (cl.), W. Genuit (p.). MEYERBEER: *Quinteto en Re mayor* (20'54"). D. Klöcker (cl.), Cuarteto Philharmonia Berlín. *Cavatina de "Los amores de Teolinda"* (5'07"). J. Varady (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Berlín. Dir.: G. Albrecht. BAERMANN: *Allegro non troppo del Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 23 (7'11"). D. Klöcker (cl.), Cuarteto Philharmonia Berlín.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIV Ciclo de Jóvenes Músicos. Concierto III. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

WAGNER: *El idilio de Sigfrido*. R. STRAUSS: *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 11. A. Menéndez (tpa.). DVORÁK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: L. McFall.

22.00► Los colores de la noche

MESSIAEN: *Los colores de la ciudad celeste* (16'54"). I. Lorient (p.). Grupo Inst. de Percusión de Estrasburgo, Prq. Du Domaine Musical. Dir.: P. Boulez. OCKEGHEM: *Requiem* (29'34"). The Clerks Group. Dir.: E. Wickham.

23.00► Música y significado

Introducción al Impresionismo: modos, escalas, mixturas y texturas en Debussy.

Sábado 10

00.00► La riproposta

POPULAR: *La medida. Brincao* (2'59"). La Musgaña. *Abril cumplido, Mayo florido* (2'06"). Manuel Luna y la Cuadrilla Maquitera. VACAIRAS: *Kalenda maya* (11'59"). Conjunto instrumental, Clemencic Consort. Dir.: R. Clemencic.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 3)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 3)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 3)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 6)

08.00► Primer movimiento

ARÁMBARRI: *Ocho canciones populares vascas para soprano y orquesta*. (12'21"). M. Bayo (sop.). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. GURIDI: *Diez melodías vascas* (22'40"). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. PADRE DONOSTIA: *Preludios vascos* (selec.) (27"). J. Okiñena (p.).

09.30► El secreto de las musas

PALESTRINA: *Vestiva i colli* (4'20"), *Così le chiome* (3'53"). LASSUS: *Susanne un jour* (5'08"). DE RORE: *Anchor che col partire* (3'41"). LORENZINO DEL LIUTO: *Galliarda* (2'50"), *Praeludium* (1'57"), *Fantasia* (1'34"). M. Pesci (laúd).

10.00► El oído atento

Catálogo de frases.

11.00► En otros lugares

"Cómo el éxito de una pieza y de sus canciones pasa de Madrid a provincias", por José Yxart.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

SCHUMANN: *Cuarteto en La menor*, Op. 41 nº 1. RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. Cuarteto Varese.

14.00► La zarzuela

Especial grabaciones incunables.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Farinelli y el marqués de Scotti. Ópera y Fiesta cortesana en el reinado de Felipe V.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Cuartetos franceses (y otras obras de cámara) entre el XIX y el XX (5)

KOECHLIN: *Cuarteto nº 1*, Op. 51 (19'38"). *Cuarteto nº 2*, Op. 57 (41'27"). Cuartero Ardeo. TOURNEMIRE: *Musique orante*, Op. 61 (15'40"). Cuarteto Gaggini.

Audición.- * Un gran trío desconocido (2)

MOZART: *Divertimento en Si bemol mayor*, K. 254 (21'11"). *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol mayor*, K. 496 (26'22"). BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, Op. 1/1 (31'21"). Gryphon Trio.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. Transmisión directa desde Nueva York.

ROSSINI: *La Cenerentola*. J. DiDonato (con.), J. D. Flórez (ten.), A. Corbelli (baj.), P. Spagnoli (bar.), R. Durkin (sop.), P. Risley (mez.), L. Pisaroni (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: F. Luisi.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 11

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21: "Primicias". Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 5 de noviembre de 2012.

NIKOLAI KAPUSTIN: *Divertissement en cuatro movimientos*, Op. 126 (19'04"). GEORGES APERGHIS: *Trío para violín, violonchelo y piano* (12'04"). RAVEL: *Trío para violín, violonchelo y piano en La menor* (26'03"). Trío Arbós.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 4)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 4)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 4)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 8)

08.00► Primer movimiento

MOZART: *Marcha para orquesta nº 1 en Re mayor*, K. 335 (320a) (4'). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt. *Adagio en Mi mayor para violín y orquesta*, K. 261 (7'44"). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Filarmonía de Cámara Alemana de Bremen. *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re mayor*, K. 107 (14'02"). I. Martin (p.), Galdós Ensemble. *Sinfonía nº 35 "Haffner" en Re mayor*, K. 385 (22'03"). Concentus Musicus. Dir.: N. Harnoncourt. *Mitridade, Re di Ponto. Acto III: Recitativo accompagnato "Vadasi..." y Aria "Già dagli occhi velo è tolto"* (10'42"). B. Metha (Farnace), Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs.

09.30► Trémolo

PEARSON: *Mountain Moor* (8'11"). AYTON: *Tres movimientos para mandolina y guitarra* (6'46"). PINKHAM: *Introducción, nocturno y rondó* (9'42"). Duetto Giocondo.

10.00► Música joven

Grabación realizada en la Casa de la Radio el 1 de abril de 2014.

BRAHMS: *Trío nº 1 en Si mayor*, Op. 8. Trío Scherzando.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor*, KV: 364. GINASTERA: *Suite del ballet Estancia*, Op. 8 A. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. M. Rossi (vl.), C. Pozas (vla.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Matheuz.

14.00► Contra viento y madera

MARTÍNEZ BAGUENA: *Marne* (10'). Agrupación Musical Santa Cecilia D'Ador. Dir.: R. García i Soler. TORMO IBÁÑEZ: *El artístico* (5'50"). Unió Musical D'Albaida. Dir.: M. A. Grau Martínez. FORTE: *Dalí* (16'). Aulos Sinfonisches blasorchester. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. PASCUAL-VILAPLANA: *Saoret de xufa* (6'33"). Banda de la U.M. "La Primitiva" de Castell de Castells. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Música y poder. El repertorio de las Fiestas reales durante el reinado de Fernando VI.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Sir Georg Solti (21.10.1912 – 15.9.1987) (17)

DUKAS: *"El aprendiz de brujo"* (9'58"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de marzo e 1957).

PONCHIELLI: *"Danza de las horas"* (de "La Gioconda") (8'42"). OFFENBACH / ROSENTHAL: *"Gaité Parisienne"* (38'48"). Orq. de la Royal Opera House, Covent Garden. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de junio de 12958 y mayo de 1960). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (36'02"). V. Ashkenazy (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: Sir G. Solti (Grab. de mayo de 1971). ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55 (49'48"). London Philharmonic. Dir.: G. Solti (Grab. de febrero de 1972).

19.00► La guitarra

Mauro Giuliani

GIULIANI: *Concierto para guitarra y orquesta nº 1 en La mayor*, Op. 30 (28'59"). A. Romero, Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. *Rossiniana nº 1* (17'29"). P. Romero (guit.). GIULIANI: *Gran obertura en forma de soneto*, Op. 61. (6'59"). C. Romero (guit.).

20.00► L'Auditori

XXXV Festival de Música Antigua de Barcelona. Concierto celebrado en Barcelona el 4 de abril de 2013.

MARAIS: *Suite en Sol menor*. DE VISÉE: *Les Sylvaings de Mr. Couperin*. DE MACHY: *Suite en Re menor*. COUPERIN: *Preludio à l'imitation de Mr. Froberger*. MARAIS: *Tombeau pour Mr. de Ste. Colombe*. D'ANGLEBERT: *Suite en Re menor* (selec.). FORQUERAY. J. Comellas (vla. da gamba), J. C. de Mulder (tiorba y guit. barroca), I. Jordá (clave).

22.00► Ars canendi

Voces masculinas de hoy: Jonas Kaufmann. Dos tieferbass: Kurt Böhme y Gottlob Frick.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 12

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Trío del pianista holandés Rembrandt Frerichs desde Hamburgo en Mayo de 2013. El resto del programa se completa con miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 9)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 9)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 9)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 5)

07.00► Divertimento

CIMA: *Sonata a 3* (2'59"). M. Beasley (ten.), Ensemble Accordone. Dir.: F. Galligioni. MARTINEZ: *Il primo amore Cantata* (11'16"). N. Rial (s.), conjunto instrumental, La Floridiana. Dir.: N. Paraschivescu. MONTEVERDI: *Nisi Dominus a 3 VV, 2 violines y continuo* (6'58"). The Parley of instruments. Dir.: P. Holman.

08.00► Todas las mañanas del mundo

LECLAIR: *Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 7 nº 1* (13'43"). D. Cuiller (vl.), Conjunto Stradivaria. GRAUPNER: *Von Gott will ich nicht lassen* (14'23"). Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. GOSS: *Fret not thyself* (11'15"). F. Grier (org.), Coro del King's College de Cambridge. Dir.: P. Ledger. WAGENAAR: *La fierecilla domada* (7'21"). Nordwestdeutsche Philharmonie. Dir.: A. Hermus.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

MOZART: *Misa en Do menor, K. 139* (44'55"). G. Janowitz (sop.), F. von Stade (con.), W. Ochman (ten.), K. Moll (baj.), Coro de la Ópera del Estado de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. VERDI: *Simon Boccanegra* (selec.) (20'). P. Cappuccilli (bar.), M. Freni (sop.), N. Ghiaurov (baj.), J. Carreras (ten.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia de La Chapelle, Bruselas, el 29 de agosto de 2012. Grabación de la RTBF, Bélgica. WILLAERT: *Ricercar del primo tono*. GUAMI: *L'Accorta*. GABRIELLI: *Cuatro obras*. PALESTRINA: *Tota pulchra es*. FRESCOBALDI: *Canzona detta la Superba*. BULL: *In Nomine*. FONTANA: *Sonata Secondo*. CESARE: *La Hieronyma alla quinta bassa*. ZIELINSKI: *Tu es Petrus*. FRESCOBALDI: *Canzona XXII detta la Nicolina*. MONTEVERDI: *Ab aeterno*. SWEELINCK: *Ballo del Granduca*. CIMA: *Sonata para corneta y sacabuche*. W. Becu (sacabuche), D. D. Sherwin (corneta), L. Tamminga (org.).

18.00► Jardines en el aire

Bernardo de Claraval y Hildegard von Bingen

BERNARDO DE CLARAVAL: *Selección de Responsorios y otros cantos medievales cistercienses*. Ensemble Officium. Dir.: W. Rombach. HILDEGARD VON BINGEN: *Selección de Secuencias e Himnos*. Gothic Voices. Dir.: C. Page. FERKO: *Hildegard Triptych* (10'19"). The Choir of Trinity College Cambridge. Dir.: S. Layton. HILDEGARD VON BINGEN: *O virtus sapientiae* (2'47"). Sequentia. Dir.: B. Thornton.

19.00► Recóndita armonía

Una hora con Franz Anton.

ROSETTI: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2 en Mi bemol mayor* (18'47"). D. Klöcker (cl.), Orq. Sinf. SWR. Dir.: H. Schröter-Seebeck. *Cuarteto en Re mayor*, Op. 6 nº 5 (11'42"). Cuarteto Arioso. *Nocturno en Mi bemol mayor*, K. I:58 (13'23"). *Rondó-Allegretto del Concierto en Mi bemol mayor*, K. III:53 (3'53"). K. Wallendorf (tp.), S. Willis (tp.), Bayerische Kammerphilharmonie. Dir.: J. Moesus.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

La Radio hace historia. Transmisión directa desde la Sala Vatroslav de Zagreb.

JELASKA: *La ola azul* (estreno). RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43. RIMSKY

KORSAKOV: *Scheherazade*, Op. 35. O. Kern (p.), Orq. Sinf. de la Radio Croata. Dir.: A. Markovic.

22.00► Los colores de la noche

MONTEVERDI: *Lamento della ninfa y Dolcissimo uscignolo* (8'27"). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. DE

BETHUNE: *Piezas para angélica* (9'06"). J. M. Moreno (Angélica). VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, laúd, cuerda y continuo en Re menor*, Rv. 540 (11'13"). P. O'Dette (laúd), R. Goodman (vla. d'amore). The Parley of Instruments. Dir.: R.

Goodman y P. Holman. ZELENSKA: *Barbara, dira effera!* ZWV. 164 (17'44"). A. Potter (contratenor), Orq. Barroca Capriccio. Dir.: D. Kiefer. MUSSORGSKY: *Vision y Sobre el Dnieper* (7'36"). B. Christoff (baj.), A. Labinsky (p.).

23.00► Juego de espejos

Martes 13

00.00► Nuestro flamenco

Los invitados de Belén Maya.

Entrevista con Belén Maya, Premio de la Crítica.

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 12)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 12)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 12)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 6)

07.00► Divertimento

GAULTIER: *La Cascade* (8'). H. Smith (laúd). VITALI: *Sonata a 6 en Do mayor* (6'59"). Conjunto instrumental, Semperconsort. Dir.: L. Cozzolino. MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 3 en Si bemol Mayor* (8'28"). Orq. Barroca 'L'Orfeo'. Dir.: C. Herdden.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VORISEK: *Introducción y rondó brillante* (13'25"). B. Krajny (p.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: I. Parik. REGER: *Serenata para flauta, violín y viola en Re mayor*, Op. 77 A (19'47"). P. L. Graf (fl.), S. Vegh (vl.), R. Moog (vla.). MARX: *Balada en La menor* (17'32"). O. Triendl (p.), D. Gaede (vl.), H. Schlichtig (vla.), P. Bruns (vc.). BERLIN: *Cheek to cheek* (3'15"). F. Astaire (voz).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83 (48'16"). M. Pollini (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. BIZET: *Carmen* (selec.) (20'). T. Berganza (mez.), P. Domingo (ten.), S. Milnes (bar.), I. Cotrubas (sop.), Y. Jenny (sop.), R. Lloyd (bar.), Ambrosian Singers, Coro del Colegio de Niños George Watson, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro de Música de Helsinki el 25 de enero de 2013.

LINDBERG: *Away*. C. Sundqvist (cl.). LUTOSLAWSKI: *Concierto para piano*. P. Jablonski (p.). LUTOSLAWSKI: *Chain 2*. E. Vähälä (vl.). SALONEN: *Nyx*. Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Pioneros de Francia y Finlandia.

YOST: *Concierto para clarinete y orquesta nº 9 en Si bemol mayor* (18'39"). D. Klöcker (cl.), Orq. de Cámara de Praga. CRUSELL: *Cuarteto con clarinete nº 2 en Do menor*, Op. 4 (18'04"). T. King (cl.), Cuarteto Allegri. MELARTIN: *Andante de la Sinfonía nº 4 "Verano"*, Op. 80 (14'40"). P. Freund (sop.), L. Paasikivi (mez.), L. Nykänen (con.), Orq. Fil. de Tampere. Dir.: L. Grin.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

I Concierto Bicentenario Verdi. Concierto celebrado en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona el 3 de octubre de 2013.

VERDI: *Oberto conte di San Bonifacio* (selec.). *Nabucco* (selec.). *Luisa Miller* (selec.). *I due Foscari* (selec.). *Un giorno di regno* (selec.). *Simon Boccanegra* (selec.). *Rigoletto* (selec.). A. Siracusa, L. Casariego, L. Nucci, D. Rancatore, J. Bros, J. Relyea, E. Mosuc, Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: D. Giménez.

22.25► Los colores de la noche

DVORAK: *Quinteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 97 (31'10"). Cuarteto Chilingirian y S. Rowland-Jones (vla.)

23.00► Paisajes nórdicos

NIELSEN: *Pan y Syrinx*, Op. 49 (8'33"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: G. Rozhdestvensky. PETTERSSON: *Sinfonía nº 7* (44'35"). Orq. Fil. Estatal de Hamburgo. Dir.: G. Albrecht.

Miércoles 14

00.00► Jazz porque sí

Jackie McLean (1957).

01.00► La casa del sonido

Imaginando lugares

BRITTEN: *Muerte en Venecia* (selec.). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bradford. CHION: *Dans la chambre* (frag.). Electroacústica. LABELLE: *Techne* (frag.). Electroacústica. EL HAOULI: *Radio paisagem* (frag.). Electroacústica. MESSIAEN: *Colores de la ciudad celeste* (17'). Orchestre du domaine musical, Grupo de percusión de Estrasburgo. Dir.: P. Boulez.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 13)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 13)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 13)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 7)

07.00► Divertimento

HASSE: *Sonata en trio para 2 flautas y continuo en Re mayor*, Op. 3 nº 3 (8'05"). Conjunto instrumental, Accademia del Ricercare. Dir.: P. Busca. HOTTETERRE: *Suite para oboe y continuo en Sol mayor* (13'14"). Conjunto instrumental, Trío Barroco de Berlín. LAURIDSEN: *Sure on this shining* (4'31"). Conjunto vocal Conspirare. Dir.: C. H. Johnson.

08.00► Todas las mañanas del mundo

FIOCCO: *Lección nº 2 de Jueves Santo* (10'). Scherzi musicale. DRAGHI: *Canción para el día de Santa Cecilia* (selec.) (12'). The Playford Consort, The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. SULLIVAN: *In memoriam* (11'43"). Orq. Sinfonietta de la RTV Irlandesa. Dir.: A. Penny. LAPARRA: *La ilustre fregona* (selec.) (5'20"). M. Villabella (ten.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

PROKOFIEV: *Suite Escita*, Op. 20 (20'34"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. VERDI: *Un ballo in maschera* (selec.) (20'). P. Domingo (ten.), K. Ricciarelli (sop.), E. Gruberova (sop.), E. Obratzsova (mez.), R. Bruson (bar.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. MUSSORGSKY: *Noche de San Juan en el monte pelado* (11'52"). *Khovanshchina* (selec.) (10'55"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Sinfónica de la Ópera de Sydney el 7 de septiembre de 2012. Grabación de la ABC, Australia.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. TAKEMITSU: *From Me Flows What You Call Time*, para cinco percussionistas y orquesta. COPLAND: *Sinfonía nº 3*. Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: R. Spano.

18.00► Los raros

Frédéric d'Erlanger:

D'ERLANGER: *Sursum Corda!* (9'54"). Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wildner. *Concerto symphonique* (29'14"). V. Sangiorgio (p.), Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wildner. *Prélude romantique* (14'37"). Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: J. Wildner.

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Origen y esplendor de la viola da gamba. El canto del cisne. Transmisión directa desde Madrid.

BACH: *Sonata en Re mayor para viola da gamba y clave*, BWV 1028. *Toccata en Re menor para clave*, BWV 913.

MARAIS: *Prelude en Mi menor, de Pièces de violes, Livre II. Rondeau le Bijou, de Suite d'un gout étranger en Mi menor, Pièces de violes, Livre IV. Le badinage, de Suite d'un gout étranger en Fa menor, Pièces de violes, Livre IV. Les Voix Humaines, de Pièces de violes, Livre II. L'Arabesque, de Suite d'un gout étranger en Fa mayor, Pièces de violes, Livre IV*. C. P. E. BACH: *Sonata para viola da gamba y bajo continuo en Do mayor*, Wq. 136. MARCHAND: *Premier livre de pièces de clavecin* (selec.). FORQUERAY: *Pièces de viole avec la basse continue* (selec.). V. Ghielmi (vla. da gamba), L. Ghielmi (clv.).

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Tres canciones* (8'50"). The Boston Camerata. Dir.: J. Cohen. BACH: *3 Corales sobre Allein Gott, in der Hoeh'sei Ehr*, BWV. 662 / 664 (19'16"). M. C. Alain (org.). HAYDN: *Sinfonía nº 102 en Si bemol mayor* (25'26"). Philharmonía Hungárica. Dir.: A. Dorati.

23.00► Músicas de tradición oral

Cataluña. Documentos de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana.

Jueves 15

00.00► Nuestro flamenco

Las canciones de Paco de Lucía.

Presentación del disco póstumo de Paco de Lucía, "Canción andaluza".

01.00► Jam session

Mujeres, Mujeres

MAZUREK: *Vortex 1-5* (5'). A. Sánchez / R. Mazurek. OLIVEROS: *A woman sees how the world goes with no eyes* (7'13"). P. Oliveros. CRUMP / HALVORSON: *Sands cream* (2'18"). S. Crump / M. Halvorson. LAUBROCK: *Strong*

place (for Emanuella) (6'32"). I. Laubrock. REVIS / DAVIS / CYRILLE: *Harry Partch laments the tying of the Moon and then laughs* (3'09"). E. Revis / K. Davis. KALUZA / MAJEWSKI / MAZUR / KUBA: *Track 2* (7'). A. Kaluza. SILVESTROV: *Elegy* (6'45"). I. Karlen. MONK: *Return to Earth* (6'38"). M. Monk. ALONSO / KAUL: *Entrelazados* (5'39"). C. Alonso / A. Kaul.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 14)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 14)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 12)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 8)

07.00► Divertimento

ROMERO: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (11'40"). F. Romo (vl.), A. Serrano (p.). DONATI: *In te, Domine, speravi* (3'29"). M. Beaskey (ten.), Ensemble Accordone. Dir.: F. Galligioni. MORLEY: *Now is the mounth of maying A 5 VV arreglo para conjunto instrumental* (1'57). Conjunto instrumental, The musicians of Swanne Alley.

08.00► Todas las mañanas del mundo

PAGANINI: *Sonata con variaciones sobre un tema de la ópera 'L'amor marinaro' de Joseph Weigl* (9'47"). S. Accardo (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Dutoit. GARCÍA ABRIL: *Concierto Aguediano para guitarra y orquesta* (30'). G. Estarellas (guit.), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: A. García Abril. IVES: *The circus band* (3'). Orq. y Coro Sinf. de San Francisco. Dir.: V. George. CLERAMBAULT: *Leandre et Hero* (17'). I. Poulenard. Ensemble Amalia.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

PROKOFIEV: *Teniente Kijé*, Op. 60 (19'28"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. VERDI: *Aida* (selec.) (20'). K. Ricciarelli (sop.), E. Oraztsova (mez.), P. Domingo (ten.), P. de Palma (ten.), L. Nucci (bar.), N. Ghiaurov (bar.), R. Raimondi (baj.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: C. Abbado. BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, Sz. 95 (27'26"). M. Pollini (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio Rainiero III de Montecarlo, el 7 de abril de 2013.

SCHREKER: *Obertura fantástica*, Op. 15. HINDEMITH: *Concierto para violín y orquesta*. F. P. Zimmermann (vl.). BACH: *Preludio de la partita nº 3 en Mi mayor*, BWV. 1006. SCHOENBERG: *Un superviviente de Varsovia*, Op. 46. M. Metha (narrador), Coro Masculino de la Ópera de Montecarlo. WEILL: *Sinfonía nº 2*. Orq. Sinf. de Montecarlo. Dir.: L. Foster.

18.00► Músicas de España

Aniversario de Bonifacio Gil

GIL: *España en Axdir* (2'30"). Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey nº 1 del Cuartel General del Ejército. Dir.: J. M. Mogino.

Aniversario de Graciela Pareto

DONIZETTI: *"Spargi d'amaro pianto (Escena de la locura)" (Lucia di Lammermoor)* (7'15"). G. Pareto (sop.).

LONGÀS: *Pensat amb tu* (2'02"). G. Pareto (sop.). F. Longàs. *Canço de bressol* (3'26"). G. Pareto (sop.). F. Longàs. Un clásico

TURINA: *Cuarteto*, Op. 4. Cuarteto Sine Nomine.

19.00► Recóndita armonía

Aquellos bohemios del XVIII.

KROMMER: *Cuarteto con clarinete en Re mayor*, Op. 82 (19'43"). D. Klöcker (cl.), Consortium Classicum. *Allegro del*

Concierto para oboe en Fa mayor, Op. 52 (9'36"). S. Francis (ob.), London Mozart Players. Dir.: H. Shelley.
KOZELUCH: *Sinfonía en La mayor* (17'25"). Concerto Köln. CLEMENTI: *Alla Kozeluch: Preludio II y Cadenza, de "Musical Characteristics"*, Op. 19 (2'45"). P. Spada (p.).

20.00► Teatro de la Zarzuela de Madrid

Transmisión directa.

HIDALGO: *De lo humano...Y lo divino*. A. Amo (sop.), C. Mena (contratenor), J. A. López (bar.), Capilla Santa María.
Dir. musical: C. Mena

22.30► Los colores de la noche

FRESCOBALDI: *Canzoni* (18'50"). IL Teatro alla Moda. Dir.: B. Re. TAKEMITSU: *Star-Isle* (7'56"). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Otaka.

23.00► América mágica

Virreinato del Perú.

PÉREZ DE BOCANEGRA: *Hanacpachap cussicuinin* (2'13"). Conjunto Música Ficta. Dir.: Rubén Soifer. ARAUJO: *Los coflades de la estleya* (5'37"). Capilla Virreinal de Lima. Dir.: A. Santa María. TORREJÓN y VELASCO: *Magnificat* (5'41"). Ensemble Elyma, Coro de Niños Cantores de Córdoba. Dir.: G. Garrido. TORREJÓN Y VELASCO: *La Púrpura de la Rosa* (selec.). I. Monar (sop.), Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. CERUTI: *Hoy la tierra produce una rosa* (7'). Coro de Cámara Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. OREJÓN Y APARICIO: *¡Ah, del Gozo!* (12'38"). Ars Taki. Dir.: J. C. Mulder. QUISPE: *A Señores los de buen gusto* (4'). Capilla Virreinal de Lima. Dir.: A. Santa María.

Viernes 16

00.00► Jazz porque sí

Count Basie (1959).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 15)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 15)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 15)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 9)

07.00► Divertimento

MARAZZOLI: *Sopra la rosa* (10'56"). S. de la Rosa (sop.), Ensemble Mare Nostrum. Dir.: A. Carlo. LAURIDSEN: *Songs basadas en poemas italianos del Renacimiento* (8'). Conjunto vocal, Coro de Cámara Europeo. Dir.: N. Matt. MARCELLO: *Signor dall'empia gente y Salmo* (13'42"). J. Bowman (contratenor), Ricercar Consort.

08.00► Todas las mañanas del mundo

PUCCINI 'EL VIEJO': *Salvum fac* (7'18"). D. Palade (sop.), G. Cosmi (org.), Orq. del Teatro del Giglio de Lucca. Dir.: G. Cosmi. SINIGAGLIA: *Humoresca*, Op. 16 (4'47"). G. Suggia (vc.). TAUBER: *Du bist die Welt für mich* (3'35"). R. Tauber (ten.). BROUWER: *Variaciones sobre un tema de Django Reinhardt* (9'52"). J. Oraison (guit.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

STRAVINSKY: *Pulcinella* (selec.) (10'). T. Berganza (mez.), R. Davies (ten.), J. Shirley-Quirk (baj.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. ROSSINI: *Il viaggio a Reims* (selec.) (20'). C. Gasdia (sop.), L. Valentini Terrani (con.), L. Cuberli (sop.), K. Ricciarelli (sop.), E. Giménez (ten.), F. Araiza (ten.), S. Ramey (baj.), R. Raimondi (bar.), Coro Fil.

Checo, Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78 (38'13"). E. Obratzsova (mez.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. STRAVINSKY: *Petrushka* (selec.) (10'). L. Howard (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

15.00 ► Los clásicos

16.00 ► Gran Auditorio

Festival del Báltico. Concierto celebrado en el Berdwallhallen de Estocolmo el 25 de agosto de 2013. Grabación de la SR, Suecia.

DVARIONAS: *Prie ezerelio*. BACH: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, BWV. 1041. *Concierto para violín y orquesta en Mi mayor*, BWV. 1042. SARASATE: *Romanza andaluza, de las Danzas españolas*, Op. 42. SAINT - 7SAENS: *Introducción y rondó caprichoso*, en La menor, Op. 28. SARASATE: *Fantasía sobre Carmen de Bizet*. SARASATE: *Introducción y tarantela*, Op. 43. VIVALDI: *Verano, de "Las cuatro estaciones"*. S. Krylov (vl.), D. Bivda (vl.), Orq. de Cámara Lituana. Dir.: S. Krylov.

18.00 ► Los imprescindibles

FAURÉ: *Requiem*.

19.00 ► Recóndita armonía

Las tres últimas obras de Amadeus.

MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, K. 622 (23'48"). D. Klöcker (cl.), Orq. de Cámara de Praga. *Pequeña cantata masónica*, K. 623 (15'39"). W. Krenn (ten.), T. Krause (bar.), Coro Festival Edimburgo y Orq. Sinf. Londres. Dir.: I. Kertész. *Lacrimosa del Requiem*, K. 626 (4'10"). Coro y Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm.

20.00 ► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIV Ciclo de Jóvenes Músicos. Concierto IV. Concierto de Galardonados del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes. Juventudes Musicales de España.

MACCUNN: *Land of the Mountain and the Flood*, Op. 3. TCHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó*, Op. 33. B. Blanco (vc.). NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Prior.

22.00 ► Los colores de la noche

W. F. BACH: *Duetto nº 3 para dos traversos*, F. 55 (10'01"). Ricercar Consort. HAYDN: *Sinfonía en Si bemol mayor* (19'52"). Philharmonía Hungárica. Dir.: A. Dorati. CHARPENTIER: *David et Jonathan*, H. 490 (selec.) (5'03"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. DEBUSSY: *Danza sagrada y profana* (10'08"). A. Chalifoux (arp.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez.

23.00 ► Música y significado

Análisis de bandas sonoras (II).

Sábado 17

00.00 ► La riproposta

POPULAR: *A la siega me voy madre* (6'34"). Grupo musical, Atlántica. *Habanera valseada* (2'50"). Grupo musical, Mayalde. *Cuando voy por alta mar* (4'47"). E. Parra.

01.00 ► Ars sonora

02.00 ► Temas de música (Repetición, sábado 10)

03.00 ► El oído atento (Repetición, sábado 10)

04.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 10)

07.00 ► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 13)

08.00 ► Primer movimiento

BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73: Mov. I. *Allegro non troppo* (22'31"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C.Mª

Giulini. WAGNER: *Sigfrido: Murmullos del bosque* (8'57"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. SCHUBERT: *Winterreise*, D. 911 Op. 89 (selec.) (23'). J. Kaufmann (ten.), H. Deutsch (p.). LISZT: *Sinfonía Dante*, S. 109: Mov. III. *Magnificat* (7'33"). Coro de voces femeninas de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

09.30► El secreto de las musas

GUERAU: *Jácaras* (4'20"). J. C. de Mulder (guit. barroca). *12 diferencias de Marizapalos* (6'57"). *18 diferencias de marionas* (8'13"). H. Smith (guit. barroca). *Canarios* (5'05"). J. M. Moreno (guit. barroca). *Folías* (5'25"). J. C. Rivera (guit. barroca).

10.00► El oído atento

Discos encontrados.

11.00► En otros lugares

"El placer de la música contemporánea" por Umberto Eco.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

HAYDN: *Sonata para piano en Fa menor*, Hob. XVII, 6 andante con variaciones. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 3 en La menor*, Op. 28. LISZT: *Dos Estudios de concierto*, S 145 R 6: nº 2 *Gnomenreigen*. CHOPIN: *Polonesa en La bemol mayor*, Op. 53 "Heroica". DEBUSSY: *12 Preludios*, libro 1: nº 1 *Danseuses de Delphes*. L'isle joyeuse. ALBÉNIZ: *Cantos de España*, Op. 232: nº 4 Córdoba. CZIFFRA: *Paráfrasis sobre un tema de la ópera "IL Trovatore" de G. Verdi*. M. García (p.).

14.00► La zarzuela

Especial Joaquín Portillo.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

La Arcadia en Aranjuez.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Penderecki a los 80 (23.11.1933), las obras de los últimos años... y algunas anteriores (4)

PENDERECKI: *Sonata para violín y piano nº 1* (1953) (7'46"). *Sonata para violín y piano nº 2* (2000) (36'57"). I. Bieler (vl.), N. Tichman (p.). PENDERECKI: *Sinfonía nº 5* (1992) (37'37"). Orq. Sinf. de la Radio nacional Polaca, Katowice. Dir.: A. Wit.

Audición.- * Reencuentro con Fazil Say

SAY: *Sinfonía nº 1*, Op. 28, "Estambul" (42'20"). B. Karadag (ney), H. Güngör (Kanon), A.Köselerli (perc. turca), Orq. Sinf. Borusan de Estambul. Dir.: G. Aykal. SAY: *Patara* (Ballet) (25'58"). B. Soysev (sop.), A. Köselerli (perc.), C. Biçer (ney).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: La edición Irmgard Seefried (I). Las primeras grabaciones.

Obras de HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, WEBER, WAGNER, PUCCINI y R. STRAUSS. I. Seefried (sop.), P. Klein (ten.), P. Schöffler (bar.), M. Reining (sop.), A. Noni (sop.), M. Lorenz (ten.), Niños Cantores de Viena, Orq. Sinf. de Viena, Orq. de la Staatsoper de Viena. Dirs.: L Ludwig, K. Böhm (Grab. históricas de 1944).

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Ópera del Estado de Viena.

VERDI: *Nabucco*. P. Domingo (bar.), A. Smirnova (sop.), M. Talaba (ten.), Z. Kushpler (mez.), D. Belosselskiy (baj.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: J. López Cobos (Grab. de la ORF en mayo de 2014).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 18

00.00► Música viva

Gabriel Estarellas: Concierto 60 aniversario.

MEDINA: *Amor gitano* (7'51"). DEL PUERTO: *3 Piezas para Gabriel* (4'49"). DE LAS HERAS: *Tres escenas nocturnas* (5'25"). MARTIN: *Cuatro piezas breves* (7'16"). DE LA CRUZ: *Ecos de una cuerda* (9'). JIMÉNEZ ARNÁIZ: *La del alba sería* (4'17"). MORALES CASO: *Trois Sortilèges* (5'07"). FALLA: *Homenaje para "Le tombeau de Claude Debussy"* (2'45"). GERHARD: *Fantasía* (3'05"). G. Estarellas (guit.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 11)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 11)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 11)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 15)

08.00► Primer movimiento

ALBENIZ: *Iberia. Cuaderno primero: I. Evocación* (6'11"). R. Orozco (p.). FALLA: *Impresiones sinfónicas para piano y orquesta* "Noches en los jardines de España" (24'05"). J. Perianes (p.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Pons.
GRANADOS: *Valses poéticos* (13'39"). A. Larrocha (p.). GUINOVART: *Valses poéticos a la memoria de Enrique Granados* (16'50"). A. Guinovart (p.).

09.30► Trémolo

G. ZANEBONI: *Sonata para mandolina y bajo continuo* (7'50"). J. C. Muñoz (mandolina), M. Muñoz (guit.). P. ALTIERI: *Tres sonatas para dos mandolinas* (5'56"). ANÓNIMO: *Sonata en Sol menor* (4'). M. F. Pavón, J. C. Muñoz (mandolinas). BOTELHO DE FERREIRA: *Sonata para mandolina y bajo continuo* (7'24"). J. C. Muñoz (mandolina), J. Haro (vla. da gamba).

10.00► Música joven

Grabación realizada en la Casa de la Radio el 25 de marzo de 2014.

BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Fa mayor nº 2*, Op. 99. G. Pérez Nieto (vc.), P. Moreno Camacho (p.).

11.00► El rincón de los niños

12.00► Teatro Real

Concierto celebrado en el Teatro Real de Madrid el 16 de noviembre de 2013.

MERCADANTE: *Sinfonía su temi dello Stabat Mater del celebre Rossini*. HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor* "Londres", Hob. I/104. ROSSINI: *Stabat Mater*. J. Di Giacomo (sop.), A. Hallenberg (mez.), I. Jordi (ten.), D. Ulyanov (baj.). Dir. musical: R. Palumbo. Dir. coro: A. Máspero.

14.00► Contra viento y madera

GONZÁLEZ: *Ama lur* (7'38"). Banda de Música de Zumaia. Dir.: M. Emezabal. DEVAL: *Astrofísica* (17'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: V. Soler. GURIDI: *Mirentxu, preludio* (7'). Unión Musical Ciudad de Asís. Dir.: J. E. Canet. CESARINI: *Blue horizons* (17'15"). Orq. de vents Filharmonia. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Farinelli y los músicos de la Corte Real Española.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.-* Pablo Calsals, tesoros de Prades, Puerto Rico... y otros lugares (2)

BACH: *Sonata para violonchelo y teclado nº 1 en Sol mayor*, BWV. 1027 (14'55"). P. Casals (vc.), E. Istomin (p.) (Grab. históricas del Festival de Prades, 7.7.1953). BRAHMS: *Trío con piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8 (36'20"). I. Stern (vl.), P. Casals (vc.), E. Stomin (p.) (Grab. histórica del Festival de Puerto Rico, 6.5.1959). *Trío con piano nº 3 en Do menor*, Op. 101 (Ensayo) (22'58"). I. Stern (vl.), P. Casals (vc.), E. Stomin (p.) (Grab. histórica del Festival de Prades, 1952). BRAHMS: *Trío con clarinete en La mayor*, Op. 114 (25'32"). P. Casals (vc.), E. Stomin (p.), D. Oppenheim (cl.) (Grab. histórica del Festival de Prades, 10.7.1955). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55, Heroica (52'14"). Orq. del Festival Casals de Puerto Rico. Dir.: P. Casals (Grab. histórica del concierto de 28. 6. 1961).

19.00► La guitarra

Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega

PAGANINI: *Capricho nº 24* (arr. T. Viloteau) (5'08"). T. Viloteau (guit.). REGONDI: *Estudio nº 8 en Sol mayor* (5'46"). S. Bulat (guit.). TÁRREGA: *Capricho árabe* (6'09"), *Lágrima* (2'16"). P. Garibay (guit.). TÁRREGA: *Alborada* (2'21"), *Minueto* (2'02"), *Rosita* (1'24"). A. Del Sal (guit.). POULENC: *Sarabande* (2'44"). VILLA-LOBOS: *Estudio nº 7* (2'31"). R. Aguirre (guit.). CLERCH: *En Volos* (3'04"). TÁRREGA: *Adelita*. N. González (guit.). SÁINZ DE LA MAZA: *Danzas cervantinas* (7'31"). D. Martínez (guit.). TURINA: *Homenaje a Tárrega* (4'51"). P. Sáinz Villegas (guit.). TÁRREGA:

Recuerdos de la Alhambra (3'44"). D. Martínez (guit.).

20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 11 de abril de 2013.

SCHUBERT: *La bella molinera*, D 795. D. Hernández (ten.), A. Schoonderwoerd (pianoforte).

22.00► Ars canendi

Strauss, 150 años. Sus lieder. Voces equivocadas. Ejemplo: Rosina de *El barbero* de Rossini por voces ligeras.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 19

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: El colectivo (nueve músicos) Jazz Baltica desde Niendorf (Alemania) en Junio de 2013. El resto del programa se completa con un homenaje a la figura del legendario saxo tenor Coleman Hawkins en el 45º aniversario de su muerte.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 16)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 16)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 16)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 12)

07.00► Divertimento

CAPRIOLI: *Salve Regina* (3'56"). M. Beasley (ten.), Ensemble Accordone. Dir.: F. Galligioni. RODRIGO: *La copla intrusa* (6'52"). A. Viribay (p.). MONTEVERDI: *Altri canti d'amor a 6 VV* (9'33"). Coro del Festival de Glyndebourne, Orq. de Cámara inglesa. Dir.: H. Ward.

08.00► Todas las mañanas del mundo

PIXIS: *Variación nº 31 sobre un tema de Anton Diabelli* (1'27"). E. Dubourg (p.). BENDIX: *Hvor tindrer nu min stjerne* (2'04"). K. Westi (ten.), K. Olsson (p.). SATIE: *El hijo de las estrellas* (10'12"). A. Ciccolini (p.). EGK: *El violín mágico* (obertura) (6'22"). Conjunto de Viento de Maguncia. Dir.: K. R. Schöll.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26 (25'51"). S. Mintz (vl.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. BERG: *Wozzeck*, Op. 7 (selec.) (20'). F. Grundheber (bar.), W. Raffener (ten.), P. Langridge (ten.), H. Zednik (ten.), A. Haugland (baj.), H. Behrens (sop.), Coro de la Staatsoper de Viena, Niños Cantores de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. RAVEL: *La valse* (12'25"). *Rapsodia española* (15'19"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en París el 18 de marzo de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

DEBUSSY: *24 preludios*, *L'isle joyeuse*, *D'un cahier d'esquisses*. P. Bianconi (p.).

18.00► Jardines en el aire

Hans Christian Andersen

MACLEOD: *Fragmento de The emperor and the nightingale* (9'20"). H. Medlyn (narradora), Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: U. Grodd. GRIEG: *Melodías del corazón* (4'37"). M. Groop (mez.), L. Derwinger (p.). HONNEGER: *Canciones de la sirena de Andersen* (2'40"). F. Kondo (mez.), A. Haraldsdottir (fl.), J. P. Audoli (vl.), E. Owen (vl.), P. Faure (vla.), A. Copery (vc.), (Cuarteto Ludwig). BRUUN: *Forårssang* (4'28"), *Vandring i skoven* (3'27"). Danish National Vocal Ensemble, Dir.: S. Kinch Hansen. NØRGÅRD: *Lysets fædreland* (2'53"), *Løft mig kun bort* (2'06"). Danish National Vocal Ensemble, Dir.: S. Kinch Hansen. R. SCHUMANN: *Selección de Lieder con textos de Andersen*.

19.00 ► Recóndita armonía

Amadeus alternativo.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 12 en La mayor*, K. 414 (24'43"). *Rondó para piano y orquesta en Re mayor*, K. 382 (6'26"). E. Kissin (p.), Virtuosos de Moscú. Dir.: V. Spivakov. *Adagio para violín y orquesta en Mi mayor*, K. 261 (7'20"). A. Grumiaux (vl.), Orq. New Philharmonia. Dir.: R. Leppard. *Rondó para trompa y orquesta en Mi bemol mayor*, K. 371 (4'36"). R. Vlatkovic (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. *Andante para flauta y orquesta en Do mayor*, K. 315 (6'08"). L. Beznosiuk (fl.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

20.00 ► Temporada de conciertos de Euroradio

La radio hace historia. Transmisión directa desde el Hoddinott Hall de la BBC, Cardiff, Gales.

HODDINOTT: *El tejón en la bolsa*. MOZART: *Exsultate, Jubilate*, KV. 165. R. Joshua (sop.). HOLT: *San Vito en la olla*. HODDINOTT: *Dragon en el fuego*. PARRY: *Me alegré. Salmo 122* (arr. Philip Lawson). BERNSTEIN: *Salmos de Chichester*. Coro y Orq. de la BBC de Gales. Dir.: G. Llewellyn.

22.00 ► Los colores de la noche

CARA: *Ostinato vo seguire y lo non compro piu speranza* (5'42"). M. Beasley y Accordone. Dir.: G. Morini. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV. 1056 (8'28"). T. Pinnock (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SCHUETZ: *Von Gott will ich nicht Lassen* (8'15"). La Capella Ducale, Musica Fiata. Dir.: R. Wilson. ZELENKA: *Hipocondrie*, ZWV. 187 (8'16"). Orq. Barroca Capriccio. Dir.: D. Kiefer. SCHUBERT: *7 lieder* (22'20"). T. Quasthoff (baj.), J. Zeyen (p.).

23.00 ► Juego de espejos

Martes 20

00.00 ► Nuestro flamenco

La guitarra de Montoya y un concierto en la Zarzuela.

Entrevista con Rocío Márquez ante su concierto "Flamenco y a lo nuestro" en el Teatro de la Zarzuela.

01.00 ► Vía límite

02.00 ► Correo del oyente (Repetición, lunes 19)

03.30 ► Grandes ciclos (Repetición, lunes 19)

05.00 ► Recóndita armonía (Repetición, lunes 19)

06.00 ► Música antigua (Repetición, martes 13)

07.00 ► Divertimento

GAULTIER: *Danzas en Re menor* (11'30"). J. Lindberg (laúd). ARBEAU: *Belle qui tiens ma vie* (3'16"). Conjunto instrumental, La Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. VITALI: *Sonata a 6 en Fa mayor* (7'25"). Conjunto instrumental, Semperconsort. Dir.: L. Cozzolino.

08.00 ► Todas las mañanas del mundo

ZWEERS: Mov. 3º de la *Sinfonía nº 3 "A mi patria"* (12'). Residentie Orkest. Dir.: H. Vonk. ALBÉNIZ: *Art thou gone forever, Elaine* (3'28"). A. Comas (ten.), M. Mac Clure (p.). MAHLER: *Blumine de la Sinfonía nº 1 "Titán"* (5'53"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. ERBACH: *Ricercar noni toni* (4'14"). La Fenice.

09.30 ► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (selec.) (20'). J. Norman (sop.), Coro de la Staatsoper de Viena, Niños Cantores de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. BARTOK: *El mandarín maravilloso* (selec.) (10'). Ambrosian Singers, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. 2 Retratos, Op. 5 (12'17"). S. Mintz (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (selec.) (10'). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. SCHUBERT: *Fierabras*, D. 796 (selec.) (20'). R. Holl (baj.), K. Mattila (sop.), T. Hampson (bar.), R. Gambill (ten.), L. Polgar (baj.), J. Protschka (ten.), Coro Arnold Schoenberg, Orq. De Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Grzegorz Fitelberg de Katowice el 8 de marzo de 2013. Grabación de la PR, Polonia. TAKEMITSU: *Tres composiciones para el cine*. GLIERE: *Concierto para trompa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 91. R. Baborak (tpa.). BARBOTEU: *Part 5 de "Cinq pièces poétiques"*. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherazade*, Op. 35. Orq. Sinf. de la Radio Nacional, Polaca de Katowice. Dir.: J. Hirokami.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Scherza, o dice davvero?

CHOPIN: *Scherzo nº 2 en Si bemol menor*, Op. 31 (9'27"). E. Kissin (p.). SCHARWENKA: *Scherzo en Sol mayor*, Op. 4 (5'24"). S. Tanyel (p.). HAYDN: *Scherzando nº 3 en Re mayor*, Hob. II:35 (8'07"). Haydn Ensemble Berlín. MONTEVERDI: *Et è pur dunque vero* (7'37"). R. Frisani (sop.), Ensemble Arte-Musica. Dir.: F. Cera. BRUCKNER: *Scherzo de la Sinfonía nº 8 en Do menor* (16'25"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. M. Giulini.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

IL Concierto Bicentenario Verdi. Concierto celebrado en Barcelona el 9 de octubre de 2013.

VERDI: *Les vêpres siciliennes / I vespri siciliani* (selec.). *I masnadieri* (selec.). *Giovanna d'Arco* (selec.). *Jérusalem* (selec.). *IL trovatore* (selec.). *Stiffelio* (selec.). *Un ballo in maschera* (selec.). *La traviata* (selec.). L. Casariego, E. Mosuc, D. Rancatore, J. Bros, A. Siragusa, N. Alaimo y J. Relyea. Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: D. Giménez.

23.00► Paisajes nórdicos

SIBELIUS: *Luonnotar*, Op. 70 (9'44"). K. Mattila (sop.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Oramo. MADETOJA: *Kullervo*, Op. 15 (14'13"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgårds. ATTERBERG: *Sinfonía para cuerdas*, Op. 53 (29'17"). Camerata Nordica. Dir.: U. Wallin.

Miércoles 21

00.00► Jazz porque sí

Jay Jay Johnson (1958).

01.00► La casa del sonido

Música y matemáticas

DUTILLEUX: *A merced de las ondas. 6 piezas radiofónicas para piano*. A. Queffelec (p.). STOCKHAUSEN: *Mantra* (frag.). Percusión y piano: A. Grau. Percusión y piano Gotees Schumacher. Electroacustica Brian Wolf. MESSIAEN: *Pequeños esbozos de pájaros* (frag.). C. A. Dominique (p.). BOFILL: *Alea Arborea* (13'13"). J. P. Dupuy (p.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 20)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 20)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 20)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 14)

07.00► Divertimento

MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 2 en Mi bemol Mayor* (9'58). Orq. Barroca 'L'Orfeo'. Dir: C. Herrden. HASSE: *Salve Regina* (16'49"). Conjunto instrumental, The King's Consort. Dir.: R. King. LECLAIR: *Sonata en trio nº 1 en Re mayor*, Op. 13 (arreglo de la sonata en trio para flauta, viola da gamba y continuo en Re mayor), Op. 2 nº 8 (11'07"). Conjunto instrumental, Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

08.00► Todas las mañanas del mundo

GLINKA: *Ruslán y Ludmila* (selec.) (11'42"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. PREISNER: *Rojo* (selec.) (10'). ORBÓN: *Paisaje asturiano* (7'14"). Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. Valdés. C. SCHUMANN: *Tres canciones* (5'). J. Banse (sop.), H. Deutsch (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

BERLIOZ: *Te Deum*, Op. 22 (46'51"). F. Araiza (ten.), M. Haselboeck (org.), Coro de la Orq. Sinf. de Londres, Coro de la Orq. Fil. de Londres, Wooburn Singers, European Community Youth Orchestra. Dir.: C. Abbado. ROSSINI: *La italiana en Argel* (selec.) (12'). R. Raimondi (baj.), P. Pace (sop.), A. Gonda (mez.), A. Corbelli (baj.), F. Lopoardo (ten.), A. Baltsa (con.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. TCHAIKOVSKY: *La tempestad* (21'58"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Festival de Música de Berlín. Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 6 de septiembre de 2013. Grabación de la DKU, Alemania.

LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta*. BARTOK: *Concierto para orquesta*, Sz. 116. Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: M. Jansons.

18.00► Los raros

Kalervo Tuukkanen:

TUUKKANEN: *Obertura de "Tukkijoella"*, Op. 1 (5'58"). *Serenata giocosa en Mi bemol mayor*, Op. 4 (25'21"). *Movimientos románticos para cuerdas*, Op. 8 (10'06"). *Canción de la tarde*, Op. 9 nº 3 (4'32"). *Pequeña Suite para cuerdas de "Pilvi"* (8'14"). Orq. de Joensuu. Dir.: H. Koivula.

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Origen y esplendor de la viola da gamba. Violas en diálogo. Transmisión directa desde Madrid.

HUME: *The first part of Ayres. Poeticall Musicke*. COUPERIN: *Concierto nº 13 en Sol mayor*. SAINTE-COLOMBE (padre): *Concert nº 44 "Tombeau Les Regrets"*. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 5 en Do menor*, BWV. 1011 (selec.) (arr. para viola da gamba de P. Pandolfo). SCHAFFRATH: *Duetto para dos violas da gamba*. P. Pandolfo (vla. da gamba), A. Chemin (vla. da gamba).

22.00► Los colores de la noche

BORODIN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re mayor* (21'54"). Trío de Moscú. MELLNAS: *Aglepta* (4'36"). Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola. SIBELIUS: *Pelleas y Melisande*, Op. 46 (25'45"). Finlandia Sinfonietta. Dir.: O. Kamu.

23.00► Músicas de tradición oral

Galicia. De encuesta por tierras gallegas.

Jueves 22

00.00► Nuestro flamenco

Hablan los guitarristas.

Entrevista con Pablo San Nicasio, autor del libro "Contra las cuerdas".

01.00► Jam session

Vijay Iyer, un científico de la música

IYER: *Mutation III* (5'47"). V. Iyer. IYER / LADD: *Mess hall* (6'16"). V. Iyer / M. Ladd. IYER: *Gauntlet* (2'10"). V. Iyer. ARULPRAGASAM / ORTON: *Galang* (2'41"). V. Iyer. ELLINGTON: *Black and Tan Fantasy* (4'53"). V. Iyer. IYER: *Mutation V, VI, VII, VIII* (17'06"). V. Iyer. IYER: *Spellbound and sacrosanct* (7'40"). V. Iyer. IYER: *Mutation IV* (5'26"). V. Iyer.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 21)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 21)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 19)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 15)

07.00► Divertimento

FONTANA: *Sonata VII* (4'55"). M. Beasley (ten.), Ensemble Accordone. Dir.: F. Galligioni. MARTINEZ: *Perche, Compagna Amata* Cantata para soprano y orquesta (8'16"). R. Rosique (sop.), conjunto instrumental, Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. SERMISY: *Inclina domine aurem tuam Salmo 85 a 8 VV* (10'46"). Conjunto instrumental, Clement Janequin.

08.00► Todas las mañanas del mundo

GOSSENS: *Kaleidoscope*, Op. 18 (9'50"). Orq. Sinf. de Melbourne. Dir.: V. Handley. BOLCOM: *Cabaret songs* (12'34"). L. Delan (sop.), K. Pankonin (p.). FAURÉ: *Tema y variaciones en Do sostenido menor* (14'09"). V. Perlemuter (p.). HAENDEL: *'Pensieri, voi mi tormentate' de Agripina* (7'30"). M. Kozena (mez.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

BRAHMS: *Serenata nº 1 en Re mayor*, Op. 11 (49'11"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. DEBUSSY: *Pélleas et Melisande* (selec.) (10'). M. Ewing (sop.), F. le Roux (bar.), J. van Dam (baj.), C. Ludwig (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. *Nocturnos, tríptico sinfónico* (24'47"). Coro del Conservatorio de Nueva Inglaterra, Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Conciertos de verano de Traunstein. Concierto celebrado el 8 de septiembre de 2013. Grabación de la BR, Alemania. HAYDN: *Trio con piano en La mayor*, Hob. XV:18. WEINBERG: *Trio con piano en La menor*, Op. 24. RAVEL: *Trio con piano en La menor*. TAILLEFERRE: *Movimientos III y IV del Trio con piano*. Trío Morgensen.

18.00► Músicas de España

El piano de hoy

LAZKANO: *Laugarren Bakarrizketa* (13'). A. Gómez (p.).

Un clásico

DE NEBRA: *Stabat Mater* (11'59"). Capilla Príncipe de Viana. Dir.: A. Recasens.

Gaspar Cassadó desconocido

CASSADÓ: *Achares* (4'). D. Martínez Marco (vc.), M. Moll de Alba (p.). *Rapsodia del sur* (9'36"). D. Martínez Marco (vc.), M. Moll de Alba (p.). *Morgenlied* (4'13"). D. Martínez Marco (vc.), M. Moll de Alba (p.).

19.00► Recóndita armonía

Raps-odioso.

LISZT: *Rapsodia española*, S. 254 (14'46"). E. Kissin (p.). RAVEL: *Rapsodia española* (15'10"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. LALO: *Rapsodia noruega* (11'38"). Orq. Nacional ORTF. Dir.: J. Martinon. LISZT: *Rapsodia húngara nº 6 en Re bemol mayor* (6'56"). G. Cziffra (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Gala lírica. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

CHAPÍ: *La Revoltosa* (preludio). SERRANO: *Los claveles*: "¿Qué te importa que no venga...?". VIVES: *Doña Francisquita*: Coro de románticos. GIMÉNEZ: *El barbero de Sevilla*: "Me llaman la primorosa". CHUECA / VALVERDE: *La Gran Vía*: Pasodoble de los Sargentos. SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto*: "No puede ser...". CHAPÍ: *El tambor de granaderos*: Preludio. MORENO TORROBA: *Maravilla*: "Amor, vida de mi vida". FERNÁNDEZ CABALLERO: *Los sobrinos del Capitán Grant*: Zamacueca "Mi corazón a tus pies". GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso*: Preludio. PENELLA: *Don Gil de Alcalá: Habanera*. ARRIETA: *Marina*: Brindis. VIVES: *Doña Francisquita*: "Le van a oír...". MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda*: Mazurca de las sombrillas "Para comprar a un hombre...", "Cállate corazón...". CHAPÍ: *La Revoltosa*: "Por qué de mis ojos...". GUERRERO: *Los gavilanes*: Concertante. S. de Munck (sop.), M. Rodríguez Cusí (mez.), E. Ferrer (ten.), M. Lanza (bar.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Soler.

22.00► Los colores de la noche

ISAAC: *Missa de Apostolis* (29'). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. SCHUBERT: *Sonata para arpeggione en La menor*, D. 821 (24'53"). A. Schiff (p.), M. Perényi (vc.).

23.00► América mágica

Románticos.

DA CÂMARA: *Modinhas* (8'). R. Moreira (sop.), T. Pinheiro (ten.), R. Lanzelotte (piano). PONCE: *Concierto para violín y orquesta* (32'). E. Dowosiewicz. Orq. Fil. de Querétaro. Dir.: J. Guadalupe Flores. GOMES: *Fosca, recitativo y aria de Delia 'Ahime, dove sono... Ad ogni mover'* (6'16"). K. Stoyanova (sop.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: F. Haider. REIS: *Promesa* (3'22"). R. Cobo (guit.).

Viernes 23

00.00► Jazz porque sí

Django Reinhardt (1945).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 22)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 22)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 22)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 16)

07.00► Divertimento

MARAZZOLI: *E sarà che la mia fede* (3'55). S. de la Rosa (sop.), Ensemble Mare Nostrum. Dir.: A. Carlo. PRIETO: *Impresión sinfónica* (12'50"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. HOFFMEISTER: *Trio para 2 flautas y violonchelo en Do mayor nº 3* (13'45"). F. Bigorito (fl.), A. Ferrantini (fl.), M. Parisi (vc.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

LUCCHESI: *Duetto de Magdalena y Pedro de La Pasión de Jesucristo* (6'28"). P. Manfredini (Magdalena), A. Vavasori (Pedro), Orq. Barroca de Cremona. Dir.: G. B. Columbro. MOSCHELES: *Allegri di bravura*, Op. 51 (10'31"). N. Lee (p.). FRANÇAIX: *Rondino* (3'08"). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlmair. MOMPOU: *Pessebres* (10'). J. Masó (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 (29'09"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

MUSSORGSKY: *Boris Godunov* (selec.) (20'). A. Kotscherga (baj.), M. Lipovsek (sop.), S. Ramey (baj.), S. Larin (ten.), S. Leiferkus (bar.), P. Langridge (ten.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. BRAHMS: *Concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 102 (32'21"). I. Stern (vl.), Y. Y. Ma (vc.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París, el 17 de septiembre de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

BEETHOVEN: *Obertura Egmont*. R. STRAUSS: *4 últimas canciones*. K. Mattila (sop.). *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. BERLIOZ: *Beatriz y Benedicto* (obt.). Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: J.P. Saraste.

18.00► Los imprescindibles

LISZT: *Años de peregrinaje: segundo año / Italia*.

19.00► Recóndita armonía

El Stabat Mater de Klopstock.

SCHUBERT: *Allegro vivace del Quinteto en La mayor*, D. 667 (12'23"). E. Kissin (p.), V. Spivakov (vl.), G. Kovalenko (vla.), N. Milman (vc.), I. Suluga (cb.). *Stabat Mater en Fa mayor*, D. 383 (28'01"). H. Donath (sop.), J. Protschka (ten.), D. Fischer-Dieskau (baj.), Coro y Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: W. Sawallisch. RACHMANINOV: *Lilas* (2'05"). E. Kissin (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 11 de mayo de 2012.

ADES: *Powder Her Face*, Op. 14: danzas. BERG: *7 Lieder*. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. A. Roocroft (sop.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: K. Johns.

22.00► Los colores de la noche

BEETHOVEN: *Fidelio*, Op. 72, *Acto 2. Aria de Florestan* (10'42"). J. Kaufmann (ten.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado. *6 Bagatelas*, Op. 126 (20'20"). A. Brendel (p.).

23.00► Música y significado

Especial Día del Libro: música discursiva, música poética y música narrativa.

Sábado 24

00.00► La riproposta

BARDOLET: *El marinero* (2'07"). Grupo musical, Nova Euterpe. DÍAZ: *Tonada de la Luna Llena* (2'52"). Ester Formosa. POPULAR: *Tonada de San Son* (2'40"). E. Parra.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 17)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 17)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 17)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 20)

08.00► Primer movimiento

Homenaje a Duke Ellington

ELLINGTON: *Take the "a" train* (arr. de Luther Henderson) (9'06"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S.

Rattle. ELLINGTON: *Harlem* (arr. de Luther Henderson) (14'10"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. ELLINGTON: *Canciones* (selec.). B. Hendricks (sop.), Monty Alexander Trio. TCHAIKOVSKY: *Suite* "Cascanueces" (arr. de D. Ellington y B. Strayhorn) (31'52"). L. Tabackin (sax.), L. Soloff (tp.), B. Easley (cl.), V. Lewis (perc.), G. Cables (p.). ELLINGTON: *Come Sunday* (arr. de Luther Henderson) (5'30"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. ELLINGTON: *Things ain't what they used to be* (arr. de Luther Henderson) (7'15"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

09.30► El secreto de las musas

DOWLAND: *Mrs. Brigide Flettwood's Pavan* (5'38"). *Mignarda* (2'58"), *Langton's Galliard* (3'05"), *Loth to Depart* (5'), *Fancy* (2'57"), *Robin* (3'). J. Lindberg (laúd).

10.00► El oído atento

Memoria y muerte.

11.00► En otros lugares

"La muerte en el instante mortal: el pudor del instante inenarrable", por Vladimir Jankélévitch.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

HAYDN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi mayor*, Hob. XV, 28. SCHUMANN: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 3 en Sol menor*, Op. 110. SAY: *Space Jump*, Op. 46, trío para violín, violonchelo y piano. Trío Haendel de Puertos del Estado.

14.00► La zarzuela

La zarzuela barroca (2).

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

"Querido gemelo..." (Farinelli y Metastasio I).

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. * Beethoven, de conmemoración: 200 años de "Fidelio"

BEETHOVEN: *Oberturas* "Leonora" 1, (Op. 138), 2 (Op. 72b) y 3 (Op. 72a); *Obertura de "Fidelio"*, (43'09"). Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell (Grab. histórica de 1961). BEETHOVEN: *"Fidelio"* (Acto II) (47'55"). H. Dernes, J. Vickers, Z. Kelemen, K. Ridderbusch. J. van Dam, H. Donath, H. Laubenthal, Coro de la Ópera de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (Grab. de 1970).

Audición.- * Beethoven, de conmemoración: 200 años del Cuarteto nº 11, Op. 95

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 95 "Quartetto serio" (20'22"). *Cuarteto nº 8 en Fa mayor*, Op. 59 / 1, "Razumovsky" (39'29"). Cuarteto Italiano (Grab. de enero de 1971 y julio de 1974).

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Los "bonus" de la edición EMI de ópera alemana.

Obras de MOZART, HUMPERDINCK, WEBER, LORTZING, NICOLAI, FLOTOW y TCHAIKOVSKI. K. Moll (baj.), Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Orq. Sinf. de la NDR de Hamburgo, Orq. Gürzenich de Colonia, Orq. Sinf. de Baviera, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dirs.: R. Kubelik, R. Kempe, W. Schüchter, O. Ackermann, K. Graunke y G. Patané (Grabs. de 1952-77).

20.00► Ópera de Intercambio Internacional: Temporada de la Ópera de Sydney

TCHAIKOVSKI: *La dama de picas*. S. Skelton (ten.), D. Kuznetsova (sop.), J. Carbó (bar.), A. Bondarenko (bar.), I. Tchistjakova (mez.), D. Humble (mez.), A. Wood (ten.), G. Dubinsky (baj.), J. Oxley (ten.), W. Stavert (baj.), Ph. Pratt (ten.), Coro Philharmonia de Sydney, Coro Infantil de Sydney, Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: V. Ashkenazy (Grab. de la ABC el 3-XII-2012 en el Concert Hall de la Ópera de Sydney).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 25

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2013-2014: Música contemporánea. Festival Archipel de Ginebra. Concierto celebrado en la Sala Comunal de Plainpalais de Ginebra el 23 de marzo de 2014.

DANIELE GHISI: *Nostre* (30'). GUILLAUME DE MACHAUT: *Misa de Notre Dame* (50'). Musica Nova. Dir.: M.C. Vallin.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 18)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 18)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 28)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 22)

08.00► Primer movimiento

CANCIÓN POPULAR CATALANA: *El canto de los pájaros* (arr. para violonchelo y piano de Pau Casals: grabación histórica del 13 de noviembre de 1961 en la Casa Blanca) (3'44"). P. Casals (vc.), M. Horszowski (p.). BIBER: *Sonata representativa* (13'01"). Romanesca. MOZART: *Misa breve "de los gorriones" en Do mayor*, K. 220 (1966); *Sonata da chiesa n° 7 en Fa mayor*, K. 224 (241a) (20'08"). A. Monoyios (sop.), E. Graf (con.), O. Pfaff (ten.), F. J. Selig (baj.), Coro de Cámara de Colonia, Collegium Cartusianum. Dir.: P. Neumann. MOZART: *La flauta mágica*, K. 620. *Acto I: Aria de Papageno "Der Vogelfänger bin ich ja"* (2'42"). W. Berry (Papageno), Orq. Philharmonia. Dir.: O. Klemperer. HAYDN: *Sinfonía n° 83 "La gallina" en Sol menor*, Hob. I:83. (25'38"). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: S. Kuijken.

09.30► Trémolo

ALBÉNIZ: *Tango* (2'50"), *Asturias* (7'23"), *Sevilla* (5'01"), *Malagueña* (4'02"), *Serenata* (3'49"). Grupo de Cámara Viginti Palma.

10.00► Música joven

Grabación realizada en la Casa de la Radio el 25 de marzo de 2014.

MOZART: *Cuarteto n° 17*, K. 458. Cuarteto Titán.

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor*. MOZART: *Ah lo previdi. Tiger! Wetze nur die klauen*. BEETHOVEN: *Sinfonía n° 7 en La mayor* Op. 92. M. Erdmann (sop.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: G. Antonini.

14.00► Contra viento y madera

TEXIDOR: *De Andalucía a Aragón* (4'08"). Agrupación Musical de Laguardia. Dir.: E. Moreno. CANET: *Viento del pueblo* (12'20"). Unión Musical Ciudad de Asís. Dir.: J. E. Canet. PASCUAL-VILAPLANA: *Culibri* (6'44"). Banda de la Unió Musical de Muro i Dolçainers de la Xafigá. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. CHAPÍ: *La Corte de Granada* (21'). Banda Sinf. del C.I.M. La Armónica de Buñol. Dir.: F. Tamarit.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

La corruptela de la caterva armónica (Farinelli y Metastasio II).

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Centenario de Morton Gould (10.12.1913 / 21.2.1996) (4)

GOULD: *"Windjammer"* ("Velero") (Música para la película de Bill Coleran y Louis de Rochemont, 1958) (83'21"). P. Casals (vc.), The Easy Riders, The Silverstone Steel Band, Cinemaricle Symphony Orchestra. Dir.: J. Shaindlín. NIELSEN: *Concierto para clarinete y orquesta*, Op. 57 (29'27"). RIMSKY-KORSAKOFF: *Sinfonía n° 2, "Antar"* (28'29"). B. Goodman (cl.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: M. Gould (Grab. históricas de 1966 y 1967). GRIEG: *Danzas noruegas* (16'34"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: M. Gould (Grab. histórica de 1970).

19.00► La guitarra

HEINZE: *Dice la llanura* (3'12"), *De aquella luz* (3'06"), *Milonga de Moreira* (3'10"), *Vidala* (3'37"), *La truca nueva* (3'39"). LAURO: *Suite venezolana* (10'18"). J. Santos (guit.). GOTTSCHALK: *Frantasia triunfal sobre el himno nacional brasileño*, Op. 69 (11'02"). C. A. DA SILVA: *La reconstrucción de Brasilia* (9'38"). A. Henrique (guit.). J. CONTRERAS: *Tonada a mi madre* (2'57"). J. A. Escobar (guit.).

20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 11 de marzo de 2014.

FRANCK: *Preludio, Coral y Fuga*. BACH: *Partita nº 6 en Mi menor*, BWV. 830. CASABLANCAS: *Sí, a Montsalvatge!*.

MONTSALVATGE: *Sí, a Mompou*. MOMPOU: *Dos dialogues*. CHOPIN: *Berceuse en Re bemol mayor*, Op. 57.

Barcarola en Fa sostenido mayor, Op. 60. *Scherzo nº 3 en Do sostenido menor*, Op. 39. J. Colom (p.).

22.00► Ars canendi

Juego de contratenores. Los incontestables: Sicome un di de Pescadores de perlas de Bizet por Toti dal Monte, soprano.

23.00► Patrimonio y música

Lunes 26

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: El bien conocido trío The Bad Plus desde Hamburgo en Mayo de 2013. El resto del programa se completa con miscelánea de discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 23)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 23)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 23)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 19)

07.00► Divertimento

MEALLI: *Sonata Sesta La Sabbatina* (9'17"). G. Letzbor (vl.), Conjunto instrumental, Ars Antiqua Austria. ERSKINE, CONDE DE KELLY: *Sonata en trio para 2 violines y continuo en Sol mayor nº 6* (9'31"). Conjunto instrumental, London Baroque. Dir.: S. Devine. MONTEVERDI: *Gloria*, SV 258 a 7 VV (11'15"). Conjunto vocal Cantus Coelln, conjunto instrumental, Concerto Palatino. Dir.: K. Junghaenel.

08.00► Todas las mañanas del mundo

DAUPRAT: *Sexteto para trompas naturales nº 2 en Do* (6'28"). Corniloquio. KHACHATURIAN: *Álbum para niños II* (selec.) (10'). C. Favre. GABRIELI: *Sonata XIX a 15* (5'10"). Gabrieli Players. Dir.: P. Mac Creesh. STRAUSS: Dúo de Sofía y Octavian del acto 2 de *'El caballero de la rosa'* (7'27"). A. Rothenberger (Sofía), L. Della Casa (Octavian), Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Neuhaus.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

BRAHMS: *Canción del destino* (16'51"). Coro de Cámara Ernst-Senff, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35 (34'37"). M. Vengerov (vl.), Orq. Fil. de Berlín.

Dir.: C. Abbado. BOULEZ: *Notations I-IV* (10'). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. BEETHOVEN: *Fantasía en Do menor*, Op. 80 (18'44"). E. Kissin (p.), C. Studer (sop.), K. Clemenz (sop.), C. Capasso (mez.), J. Aler (ten.), H. Oshima (ten.), F. Molsberger (baj.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca en Varsovia el 16 de noviembre de 2012. Grabación de la PR, Polonia.

UCCELLINI: *Introduzione de' Balli all'italiana. Primo ballo all'italiana*. FARINA: *Pavana, Balletto allemanno, Aria*

francesa, Galliarda corrente. MARINI: Sonata sopra la Monica, Op. 8. Passacaglia a 4. UCCELLINI: Bergamasca, Sinfonía XV, Op. 9. CIMA: Sonata a 4, de los "Conciertos eclesiásticos". CASTELLO: Sonata XV. LEGRENZI: Sonata a 4, del "Libro Secondo". FARINA: Capriccio Stravagante a 4. MERULA: Ciaccona. VIVALDI: Chiaccona en Do mayor. IL Tempio Armonico.

18.00► Jardines en el aire

Mediterráneo

CHAUSSEON: *Chanson perpetuelle* (6'58"). B. Hendricks (sop.), M. Dalberto (p.), Cuarteto Cherubini. BACRI: *Melodías de la melancolía*, Op. 119 (15'10"). P. Petibon (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons. RAVEL: *Melodías populares griegas* (8'08"). M. Price (sop.), J. Lockhart (p.). TRADICIONAL: *El Rossinyol* (1'49"), *La Margarideta* (1'28"), *La muller del gavatxot* (1'35"), *El bon caçador* (1'), *La Filadora* (1'30"). V. de los Ángeles (sop.), G. Parsons (p.). ADRIAENSSEN: *Dibedibedon, lalalala, laissons mélancolie* (1'35"). TOSTI: *A vucchella* (3'05"), PENNINO: *Pecche* (3'10"), DENZA: *Funiculi, funicula* (2'41"). CARDILLO: *Cor'ngrato*.

19.00► Recóndita armonía

La anfitriona del mes de las flores.

J. STRAUSS: *Rosas del Sur*, Op. 388 (8'30"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: D. Barenboim. BRAHMS: *Obertura académica*, Op. 80 (11'32") y *Obertura trágica*, Op. 81 (12'43"). Orq. Fil. Viena. Dir.: H. Knappertsbusch. DVORÁK: *Scherzo de la Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60 (8'01"). Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Davis. *Dos vales*, Op. 54 (6'59"). Cuarteto Vlach.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Palacio de las Artes de Budapest el 14 de febrero de 2014.

BERNSTEIN: *Danzas Sinfónicas*. RAVEL: *La Valse*. J. STRAUSS: *El Murciélago (obt.)*. *Im Krapfenwaldl*, Op. 336. *Temperamento alegre*, Op. 319. *Vals del Tesoro*, Op. 418. *Galop chino*, Op. 20. *Un baile de máscaras*, Op. 272. Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Dir.: W. Kobera.

22.00► Los colores de la noche

ARCADELT: *Madrigales* (9'49"). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. FRANCK: *Preludio, fuga y variación* (10'02"). M. C. Alain (org.). CATALANI: *La Wally* (Preludio Acto IV) (5'44"). Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: G. Gavazzeni. CHOPIN: *Estudios*, Op. 10 (28'02"). F. R. Duchable (p.).

23.00► Juego de espejos

Martes 27

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 26)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 26)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 26)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 20)

07.00► Divertimento

SERMISY: *Salve Regina* A 6 VV(6'39"). Conjunto vocal, Clement Janequin. VITALI: *Sonata a 6 en Si bemol mayor* (7'36"). Conjunto instrumental, Semperconsort. Dir.: L. Cozzolino. ARBEAU: *Branle des lavandieres et branles des pois* (4'10"). Conjunto instrumental, Compagnie Maître Guillaume. Dir.: S. Rousseau.

08.00► Todas las mañanas del mundo

LE ROY: *Branles de Bourgogne* (3'46"). P. O'Dette (laúd). ARENSKY: *En alas del sueño* (3'47"). R. Ponselle (sop.). HOLST: *Doble concierto para dos violines y orquesta* (14'54"). J. Graham (vl.), S. Ewins (vl.), Orq. English Sinfonía de Hertfordshire. Dir.: H. Griffiths. MEYERBEER: *Ombre legere qui suis mes pas* (4'03"). B. Sills (sop.), Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania. Dir.: E. Maerzendorfer.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

NONO: *Il canto sospeso* (37'27"). S. Lothar (recitador), B. Ganz (recitador), B. Bonney (sop.), S. Otto (mez.), M. Torzewski (ten.), Coro de la Radio de Berlín y Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. VERDI: *Falstaff* (selec.) (20'). B. Terfel (bar.), T. Hampson (bar.), D. Shtoda (ten.), E. Facini (ten.), A. Mee (ten.), A. Kotscherga (baj.), Coro de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. LIGETI: *Atmósferas* (9'11"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV. 1049 (16'02"). Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Vatroslav Lisinski de Zagreb, el 22 de noviembre de 2012. Grabación de la HRTR, Croacia.

KHACHATURIAN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*. R. Lipinaityle (vl.). SCRIBIN: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 29. Orq. Sinf. de la RTV Croata. Dir.: A. Markovic.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Rosas para una tumba.

STRAUSS: *Rosas silvestres*, Op. 42 (8'26"). Orq. Fil. Estatal Eslovaca. Dir.: C. Pollack. CHOPIN: *Valses*, Op. 64 (10'37"). C. Arrau (p.). MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 6 en Fa menor*, Op. 80 (23'26"). Cuarteto Talich. WILMS: *Allegro con fuoco de la Sinfonía nº 7 en Do menor* (7'39"). Concerto Köln. Dir.: W. Ehrhardt.

20.00► III Concierto Bicentenario Verdi

Concierto celebrado en Barcelona el 17 de octubre de 2013.

VERDI: *Ernani* (selec.). *Macbeth* (selec.). *I lombardi alla prima crociata* (selec.). *La forza del destino* (selec.). *Alzira* (selec.). *IL corsaro* (selec.). *Aida* (selec.). R. Stanisci, J. Bros, C. Ventre, V. Bilyy, J. J. Rodríguez, J. Relyea, Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: R. Gimeno.

22.10► Los colores de la noche

MOZART: *Cinco minuetos*, K. 461(9'50"). Ensemble Mozart de Viena. Dir.: W. Boskovsky. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 15 en La menor*, Op.132 (44'50"). Cuarteto Borodin.

23.00► Paisajes nórdicos

GRIEG: *Dos melodías elegíacas*, Op. 34 (8'58"). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: O. K. Ruud. LINDBERG: *Tres pinturas dalecarlianas*, Op. 1 (18'09"). Orq. Sinf. de Gävle. Dir.: M. Bartosch. KUULA: *Orjan Poika*, Op. 14 (23'59"). J. Uusitalo (baj.-bar.), T. Piira (sop.), Coro y Orq. Fil. de Tampere. Dir.: L. Segerstam.

Miércoles 28

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1959).

01.00► La casa del sonido

Estructuras

HOBBS: *Sudoku 49* (9'38"). Electroacústica. *Vancouver Soundmarks The Vancouver Soundscape* (3'49"). Electroacústica. SCHREYER: *Vancouver Soundscape revisited* (frag.). Electroacústica. TRUAX: *Basílica* (11'50"). Electroacústica. LISZT: *Las campanas de Ginebra* (10'19"). Piano Arnold Schalker. WISHART: *Red bird*. Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 27)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 27)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 27)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 21)

07.00► Divertimento

PRIETO: *Sinfonia breve* (14'24"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. HALLE: *Qui a droit veut amours servir* Chanson (6'05"). Conjunto instrumental, Sequentia. Dir.: B. Thornton. ABEL: *Sonata en trio para 2 violines y continuo en Sol mayor*, Op. 3 nº 1 K 80 (9'49"). Conjunto instrumental, London Baroque. Dir.: S. Devine.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VINCI: *Lo cecato fauzo* (6'15"). Capella Della Pietà dei Turchini. Dir.: A. Florio. RAFF: *Cavatine* (4'51"). Orq. Sinfonia de Londres. Dir.: D. Gamley. DUREY: *Canciones vascas* (3'07"). E. Manchet (sop.), O. Gardon (p.). BERIO: *4 versiones originales de la 'Ritirata notturna di Madrid' de Boccherini* (6'23"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Berio.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

MOZART: *La flauta mágica* (selec.) (20'). R. Pape (baj.), E. Miklosa (sop.), D. Roeschmann (sop.), C. Strehl (ten.), H. Muellegger-Brachmann (baj.), J. Kleiter (sop.), Coro Arnold Schoenberg, Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado. HENZE: *4 Interludios sinfónicos de la ópera Boulevard Solitude* (13'57"). Orq. de Jóvenes Gustav Mahler. Dir.: C. Abbado. PERGOLESI: *Stabat mater* (38'16"). R. Harnisch (sop.), S. Mingardo (con.), Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París el 26 de septiembre de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta*. RESPIGHI: *Fuentes de Roma. Pinos de Roma*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Gatti.

18.00► Los raros

Louise Heritte-Viardot.

HERITTE-VIARDOT: *Cuarteto para piano y cuerdas en La mayor "Im Sommer"*, Op. 9 (26'18"). *Cuarteto para piano y cuerdas en Re mayor "Spanisches Quartett"*, Op. 11 (21'37"). *Cuarteto para piano y cuerdas en Re menor (Rondo-Allegro con brio)* (5'04"). Ensemble Viardot.

19.00► Fundación Juan March

Ciclo Origen y esplendor de la viola da gamba. Transmisión directa desde Madrid.

ABEL: *Arpeggiata. Preludio en Re menor para viola da gamba sola*. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 5 en Do menor*, BWV. 1011: *Allemande*. SCHENK: *Partita en Re menor para viola da gamba: Aria Burlesca*. SAINTE COLOMBE (hijo): *Suite nº 1 en Sol menor para viola da gamba: Fantaisie en Rondeau*. SAINTE COLOMBE: *Concierto nº 44 "Tombeau Les Regrets": Les Pleurs* (versión para viola sola en Jordi Savall). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV. 1010: *Bourrée II*. SAINTE COLOMBE (hijo): *Suite en Mi menor: Prélude*. MARAIS: *Suite en Mi menor: Sarabande a l'Espagnol. Fête Champêtre: Muzette et Tambourin*. SAINTE COLOMBE (hijo): *Suite en Fa mayor para viola da gamba: Prélude*. MARAIS: *Suite d'un gout étranger*. MACHY: *Suite en Re menor: Prélude*. MARAIS: *Les Voix Humaines. Les Folies d'Espagne*. J. Savall (vla. da gamba).

22.00► Los colores de la noche

STRAVINSKY: *Pastorale* (3'19"). I. van Keulen (vl.), O. Mustonen (p.). HAENDEL: *Sonata para flauta y continuo en Fa mayor*, Op. 1 nº 11 (8'14"). F. Bruegggen (fl. de pico), A. Bylsma (vc.), B. van Asperen (clv.). BRUHNS: *De profundis clamavi* (13'21"). H. van der Kamp (baj.), Ensemble de Instrumentos Antiguos. ELGAR: *Sonata violín y piano en Mi*

menor, Op. 82 (22'56"). O. Lewis (vl.), J. Filsell (p.). STRAVINSKY: *Tres pequeñas canciones* (La urraca, la graja y la grajilla) (3'04"). C. Berberian (mez.), Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: I. Stravinsky.

23.00► Músicas de tradición oral

Rondas y rondallas. La Ronda, un género tan imprescindible de la canción tradicional en España, que incluso dio nombre al grupo que la practica.

Jueves 29

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

LANSKY: *Smalltalk* (12'54"). P. Lansky. SHEA: *Spiral* (7'07"). D. Shea. SHEA: *Fragments of Alpha* (13'09"). D. Shea. SHARP: *Arc of Venus* (4'45"). E. Sharp. NIGGENKEMPER: *Polylemma* (5'47"). P. Niggenkemper. HASSLER: *Pfluma sunntig nachlese* (3'01"). H. Hassler.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 28)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 28)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 26)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 22)

07.00► Divertimento

BUSATTI: *Surrexit pastor bonus* (4'22"). M. Beasley (ten.), Ensemble Accordone. Dir.: F. Galligioni. HASSE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor* (11'46"). I. Spranger (fl.), conjunto instrumental, Concerto Copenhagen. Dir.: A. Manze. KOZELUCH: *Parthia en Fa mayor "Octeto"* (14'49"). Conjunto instrumental, Consortium Classicum.

08.00► Todas las mañanas del mundo

TEOBALDO I: *Tant ai amors* (3'34"). Martin Best Medieval Ensemble. DUPHLY: *La Forqueray* (6'14"). G. Leonhardt (clv.). ZANDONAI: *Notti d'agosto* (3'04"). J. Carreras (ten.), L. Bavaj (p.). DEBUSSY: *L'île joyeuse* (6'06"). Z. Kocsis (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor* (85'). Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Proms 2013. Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 9 de agosto de 2013. Grabación de la BBC. BACH: *Oratorio de Pascua*, BWV. 249. *Oratorio de la Ascensión*, BWV. 11. H. Morrison (sop.), M. Bragle (contratenor), N. Mulroy (ten.), P. Harvey (baj.), Coro Monteverdi, English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

18.00► Músicas de España

El piano de hoy.

IBARRONDO: *Iris* (11'47"). A. Gómez (p.).

Aniversario de José Padilla

PADILLA: *El relicario* (2'45"). Titta Ruffo. *Princesita* (4'). M. Fleta. *La violetera* (3'29"). L. Bori (sop.).

Un clásico

ARRIAGA: *Cuarteto nº 1 en Re menor* (23'12"). Cuarteto Casals.

19.00► Recóndita armonía

Franz Peter aprovechando sus propias flores.

SCHUBERT: *Heidenröslein*, D. 257 (1'44"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y G. Moore (p.). *Trockne Blumen*, D. 795 nº 18 (5'07"). M. Goerne (bar.) y E. Schneider (p.). *Variaciones sobre "Trockne Blumen"*, D. 802 (18'40"). R. Capuçon (vl.) y F. Braley (p.). *Litanei auf das Fest Aller Seelen*, D. 343 (3'37"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y G. Moore (p.). *Litanei auf das Fest Aller Seelen*, D. 343 (1'47"). R. Capuçon (vl.) y F. Braley (p.). *Die Forelle*, D. 550 (2'01"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y G. Moore (p.). *Tema y variaciones del Quinteto en La mayor*, D. 667 (7'31"). R. Capuçon (vl.), G. Caussé (vla.), G. Capuçon (vc.), A. Posch (cb.) y F. Braley (p.). SCHUBERT/BRITTEN: *Die Forelle*, D. 550 y *Romanza de Rosamunde*, D. 797 nº 3 (5'38"). A. S. von Otter (mez.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado.

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 12 de abril de 2013.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. L. Tedtoeva (p.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► Los colores de la noche

ELLER: *Sinfonietta* (13'41"). Orq. de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. VIERNE: *El carillón de Westminster*, Op. 54 nº 6 (6'12"). M. C. Alain (org). JOSQUIN: *Plaine de duel* y *Que vous ma dame* (10'19"). Coro y Consort Taverner. Dir.: A. Parrott. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo en Re mayor*, G. 476 (16'08"). C. Coin (vc.), Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. ALBÉNIZ / GUERRERO MARIN: *Iberia* (Málaga) (Orq. F. Guerrero) (5'15"). Orq Sinf. de Galicia. Dir.: J. R. Encinar.

23.00► América mágica

Danzas de América.

GARCÍA CATURLA: *Tres Danzas Cubanas* (8'19"). Dir.: M. Tilson Thomas. VILLA-LOBOS: *Danzas características africanas* (9'30"). A. Heller (p.). MARTÍNEZ COMPAÑÓN: *Cashúa*, *Tonada "Las Lanchas para bailar"*, *Tonada del Chimo*, *Tonada de "El Congo"*, *Tonada del Tupa Maro*, *Tonada "El Diamante"* (12'06"). Ensemble Ars Taki. Dir.: J. C. de Mulder. J. Llabrés (sop.). AYALA: *Serie Americana* (15'). D. Russell (guit.).

Viernes 30

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 29)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 29)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 29)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 23)

07.00► Divertimento

MARTINEZ: *Concierto para clave y cuerda en Mi mayor* (17'13"). La Floridiana. Dir.: N. Paraschivescu. GUIGNON: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Re mayor*, Op. 4 nº 2 (12'57"). London Baroque. Dir.: S. Devine. SERMISY: *Deus misereatur nostri* Salmo 66 A 5VV (5'59"). Conjunto Vocal Clement Janequin.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BASIRON: *Salve Regina* (5'31"). The Hilliard Ensemble. MARAIS: *La sonnerie de Sainte Genevieve du Mont a Paris* (8'43"). A. Harnoncourt (vl.), N. Harnoncourt (vla. da gamba), H. Tachezi (clv.). HAYDN: *Concierto para dos liras y orquesta en Sol*, HOB. VII H, 3 (14'53"). R. Dohn (fl.), L. Lencses (ob.), Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Marchal. TOLDRA: *El giravolt de maig* (selec.) (8'). N. Rial (sop.), M. Martins (mez.), D. Alegret (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbà.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Claudio Abbado

BEETHOVEN: *Fidelio* (selec.) (20'). N. Stemme (sop.), J. Kaufmann (ten.), C. Fischesser (baj.), R. Harnisch (sop.), C. Strehl (ten.), F. Struckmann (baj.), Coro Arnold Schoenberg, Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: C. Abbado.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61 (38'45"). Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado. VERDI: *Misa de Requiem* (selec.) (20'). A. Gheorghiu (sop.), D. Barcellona (mez.), R. Alagna (ten.), J. Konstantinov (baj.), Orfeón Donostiarra, Coro de la Radio de Suecia, Coro de Cámara Eric Ericson, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Beethoven de Bonn, el 23 de septiembre de 2013. Grabación de la WDR, Alemania. Festival Beethoven de Bonn 2013.

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. P. Kopatchinskaja (vl.). LIGETI: *Balada si joc*.

SÁNCHEZ: *Crin*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15 en La mayor*, Op. 141. Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: J. Nott.

18.00► Los imprescindibles

RAVEL, genial orquestador: *Rapsodia Española para orquesta*. Concierto para la mano izquierda para piano y orquesta. La Valse.

19.00► Recóndita armonía

Rosas vascas.

SOROZÁBAL: *"Una rosa en su tallo" de "Don Manolito" y "No corté más que una rosa" de "La del manojo de rosas"* (6'41"). T. Berganza (mez.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. *Suite Vasca*, Op. 5 (12'00"). Sociedad Coral de Bilbao y Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. DONOSTIA: *A una rosa y Bella rosa* (4'34"). A. Ortega (sop.), J. Okiñena (p.). *Preludios Vascos II* (12'41"). MADINA: *Orreaga* (10'02"). Orq. Sinf. Euskadi. Dir.: C. Mandeal.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 25 de mayo de 2012.

GINASTERA: *Estancia*: suite, Op. 8 A. LALO: *Sinfonía española*, Op. 21. BERNSTEIN: *West Side Story: danzas sinfónicas*. BORODIN: *El Príncipe Igor. Danzas polovtsianas*. D. Jenson (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: D. Lockington.

22.00► Los colores de la noche

GURDJIEFF / HARTMANN: *Cantos y ritmos de oriente* (53'43"). A. Kremiski (p.).

23.00► Música y significado

Música y educación: las mil formas de transmitir valores sociales / morales a través de la música.

Sábado 31

00.00► La riproposta

POPULAR: *Repique molinera* (1'25"). F. Baladrón López. *Vals, la Molinera* (2'23"). M. Matellanes Alonso (voz), F. Baladrón López (gaita). *Ronda Los Carboneros* (3'55"). M. Matellanes Alonso (voz), F. Baladrón López (gaita).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 24)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 24)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 24)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 27)

08.00► Primer movimiento

MAHLER: *La canción de la tierra: I. Canción báquica sobre el dolor de la tierra* (8'07"). F. Wunderlich (ten.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: O. Klemperer. BRAHMS: *Rapsodia para contralto, coro y orquesta*, Op. 53. (14'18"). L. West (con.), Coro de voces masculinas de la Academia de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. Knappertsbusch. WAGNER: *Wesendonk Lieder* (orq. de Hans Werner Henze) (20'11"). M. Lipovsek (mez.), Orq. de Philadelphia. Dir.: W. Sawallisch. R. STRAUSS: *Capriccio*, Op. 85. *Escena final: Intermezzo (Música del claro de luna)* y *Monólogo de la Condesa* (18'23"). A. Tomowa-Sintow (sop.), P. Wolfrum (bar.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

09.30► El secreto de las musas

SANZ: *Jácaras* (4'16"). *Clarines y trompetas* (5'29"). R. Lislevand (guit. barroca). *Chacona* (5'15"), *Villanos* (2'20"), *Españoletas* (4'29"), *Las Hachas* (1'58"). Orphenica Lyra.

10.00► El oído atento

Los enemigos públicos.

11.00► En otros lugares

"Medios para lograr la reforma, en los dramas", por Gaspar Melchor de Jovellanos.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXII edición). Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

SHOSTAKOVICH: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 2 en Mi menor*, Op. 67. RAVEL: *Trío para piano, violín y violonchelo en La menor*. PIAZZOLLA: *Las cuatro estaciones porteñas*. "I. Primavera porteña, II. Verano porteño. Trío Schola.

14.00► La zarzuela

La zarzuela regional (3).

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

La España discreta. Farinelli y la política internacional.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (3)

BUSONI: *Concierto para piano, coro y orquesta*, Op.39 (79'50"). R. Cappello (p.), Coral Luca Marenzio, Orq. Sinfónica de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- * El ciclo Respighi de La Vecchia (3)

RESPIGHI: *Adagio con variaciones, para violonchelo y orquesta* (13'16"). *Concierto en modo mixolidio para piano y orquesta* (40'32"). *"Tríptico Boticelliano"* (20'53"). A. Noferini (vc.), D. Scuccuglia (p.), Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Canciones de guerra por Simon Keenlyside.

Obras de IRELAND, VAUGHAN WILLIAMS, BUTTERWORTH, SOMERVELL, WARLOCK, FINZI, BRIDGE, ROREM, GURNEY, WEILL y otros. S. Keenlyside (bar.), M. Martineau (p.).

19.30► Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro de los Campos Elíseos de París.

ROSSINI: *Tancredi*. M.-N. Lemieux (con.), P. Ciofi (sop.), A. Siragusa (ten.), C. Helmer (baj.), J. M. Lo Monaco (con.), S. Tynan (mez.), Coro del Teatro de los Campos Elíseos de París, Orq. Fil. de Radio France. Dir.: E. Mazzola (Grab. de Radio France el 19-V-2014).

23.00► Una noche en el cine