

7 aprile 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

carl philipp emanuel bach

quartetto in re maggiore per clavicembalo, traversiere, viola e violoncello

allegretto – adagio - allegro di molto

ton koopman, clavicembalo; wilbert hazelzet, traversiere; wiel peeters, viola; richte van der meer, violoncello

durata 12.05

philips 416 615-2

clement janequin

le chant des oyseaux

ensemble "a sei voci"; bernard fabre-garrus, direttore

durata: 5.25

astree e-8571

edvard grieg

morgenstimmung dalla suite peer gynt n. 1 op. 46

ramin bahrami, pianoforte

durata 3.30

decca 4819602

joseph de bologne de saint-george

sinfonia op. XI n.2 (ouverture de l' amant anonyme)

allegro presto - andante - presto

le parlement de musique; martin gester, direttore

durata 10.00

assai 222662

modest musorgskij

souvenirs d'enfance, cinque pezzi per pianoforte

il cantuccio dei giochi - la tata ed io - il primo castigo - pensiero - capriccio

michele campanella, pianoforte

durata 14.20

nuova era 6826

wolfgang amadeus mozart

il flauto magico, ouverture dall'opera K. 620

orchestra sinfonica della radio di colonia (wdr); günter wand, direttore

durata 7.15

profil ph05043

01:00 – 05:00

arcangelo corelli

sonata in do maggiore per violino e b. c. op. V n. 3

adagio - allegro - adagio - allegro - giga (allegro)

lucy van dael, violino; bob van asperen, organo

durata 12.10

naxos 8-557165

igor stravinskij

duo concertante per violino e pianoforte

cantielene - epilogue I - epilogue II - gigue - dithyrambe

leonidas kavakos, violino e peter nagy, pianoforte
durata 17.05
ecm 472-7672

francis poulenc

sestetto per pianoforte e fiati
allegro vivace - divertissement (andantino) - finale (prestissimo)
andré previn, pianoforte; elizabeth mann, flauto; steve taylor, oboe; david shifrin, clarinetto;
dennis godburn, fagotto; richard todd, corno
durata 17.10
rca 09026-68181-2

igor stravinskij

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
introduzione - l'uccello di fuoco e la sua danza - variazione dell'uccello di fuoco - rondò delle principesse - danza infernale del re katschei - berceuse - finale
orchestra dell'opera bastille; myung whun chung, direttore
durata 20.50
grammophon 437-818-2

richard strauss

sonatina n. 1 in fa per 16 strumenti a fiato "aus der werkstatt eines invalide"
allegro moderato - romanza e minuetto (andante - tempo di minuetto) - finale (molto allegro - meno mosso - tempo I - presto)
fiati dei wiener philharmoniker; andré previn, direttore
durata 34.15
philips 420-160-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di minuetto - allegro vivace
royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore
durata 27.30
rca rd60362

igor stravinskij

the soldier's tale, storia del soldato da leggere, suonare e danzare
parte I (marcia del soldato - musica della I scena - marcia del soldato - musica della II scena - musica della III scena)
parte II (marcia del soldato - marcia reale - piccolo concerto - tre danze - danza del diavolo - piccolo corale - couplet del diavolo - gran corale - marcia trionfale del diavolo)
dominique horwitz, narratore; lorenzo coppola, clarinetto; javier zafra, fagotto; reinhold friedrich, cornetta; jorgen van rijen, trombone; wies de boevé, contrabbasso; raymond curfs, percussioni
durata: 55.15
harmonia mundi 992671

andré previn

tango, song and dance - per violino e pianoforte - composizione dedicata ad anne-sophie mutter
tango (passionately) - song (simply - dance (jazz feeling)
anne-sophie mutter, violino e andré previn, pianoforte
durata 15.40
grammophon 471-500-2

igor stravinskij

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti
parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio
los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore

durata 33.00
grammophon 00289-477-6198

05:00 – 06:00

franz schubert

quintetto in do maggiore per archi D 956 op. 163
allegro ma non troppo – adagio – scherzo. presto. trio. andante sostenuto – allegretto. più allegro
christian tetzlaff e florian donderer, violini; rachel roberts, viola; tanja tetzlaff, marie- elisabeth
hecker, violoncello
durata 51.50
alpha 748

edvard grieg

tre brani dai pezzi lirici per pianoforte
n. 1 farfalla (allegro grazioso) e n. 6 alla primavera (allegro appassionato) dalla III serie op. 43 -
n. 2 marcia norvegese (allegretto marcato) dalla V serie op. 54
andrei gavrilov, pianoforte
durata 7.35
grammophon 437-522-2

06:00 – 07:00

Aubade

luca marenzio

tirsi morir volea, a 5 voci in tre parti
tirsi morir volea - frenò tirsi il desio - così moriro i fortunati amanti - vers strum per cemb
ensemble "concerto italiano"; rinaldo alessandrini, cembalo e direzione
durata 13.20
opus op-30245

maurice ohana

so tango
elisabeth chojnacka, cembalo
durata 3.20
valois v-4721

andré grétry

le magnifique: ouverture dall'opéra-comique
orchestre de bretagne; stefan sanderling, direttore
durata: 8.00
asv cd-dca-1095

siegfried translateur

wiener praterleben (vita nel prater viennese), valzer
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 7.25
sony bmg music 82876-67890-2-12

ludwig van beethoven

rondò in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra WoO 6
walter kien, pianoforte; saint louis symphony orchestra; jerzy semkow
durata 9.30
vox mwcd-7160

giuseppe verdi

te deum, per doppio coro e orchestra - n. 4 da "quattro pezzi sacri"
orchestre revolutionnaire et romantique e coro monteverdi; john eliot gardiner, direttore

durata: 14.45
philips 456-168-2

07:00 – 11:00

Mattinale

johann georg pisendel

concerto in re maggiore
vivace - andante - allegro
orchestra freiburger barock; gottfried von der goltz, direttore
durata: 12.50
harmonia mundi 05472-77339-2

charles parry

tema e 19 variazioni in re min per pianoforte
peter jacobs, pianoforte
durata: 12.45
priority pred-451

franz schubert

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125 op. post
largo. allegro vivace – andante (tema con variazioni) – minuetto (allegro vivace) e trio – presto
vivace
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 27.40
nimbus ni – 5252

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120
ziemlich langsam. lebhaft - (ziemlich langsam) – scherzo (lebhaft) – langsam. lebhaft
london symphony orchestra; josef krips, direttore
durata: 27.05
decca 425-957-2

johann sebastian bach

ouverture II in si minore BWV 1067
ouverture – rondeaux – sarabanda – bourrée I- II e I – polonaise-double-polonaise – minuetto -
badinerie
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 24.35
bis bis-sacd-1431-1

jean sibelius

tapiola, poema sinfonico op. 112
largamente - allegro moderato - allegro - allegro moderato - allegro - allegro
moderato
royal stockholm philharmonic orchestra; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 18.50
octavia records ovcl-00292

anton bruckner

sinfonia n. 8 in do minore
allegro moderato - scherzo (allegro moderato). trio (langsam). scherzo da capo - adagio (feierlich
langsam doch nicht schleppend) - finale (feierlich nicht schnell)
berliner philharmoniker; günter wand, direttore
registrazione dal vivo
durata 1h27
bmg 74321-82866-2-1

leonard bernstein

danze sinfoniche dal musical "west side story"

prologue (allegro moderato) - somewhere (adagio) – scherzo (vivace leggero) - mambo (presto) - cha cha cha (andantino con grazia) - meeting scene (meno mosso) - "cool" fugue (allegretto) - rumble (molto allegro) - finale (adagio)

los angeles philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 23.00

grammophon 429-366-2

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**gustav mahler**

sinfonia n.9 in re maggiore

andante comodo - con furore (allegro risoluto) - appassionato - tempo I (andante) - in tempo di ländler tranquillo (un po' goffo e molto rude) - rondò-burlesca (allegro assai, molto ostinato)

adagio (molto adagio)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore

durata 1h25

to-99-252375 – 76

12:30 – 13:00

Chi è di scena**hector berlioz**

d'amour l'ardente flamme - da la damnation de faust, parte IV

denyce graves, mezzosoprano; orchestra filarmonica di montecarlo; marc soustrot, direttore

durata 8.15

emi records 5-62277-2

jules massenet

quelqu'un ... ! – manon, atto I

alfredo kraus, tenore; leontina vaduva, soprano; orchestra filarmonica de gran canaria; sanzogno gian paolo, direttore

durata 6.10

rtve musica 65116-1

giuseppe verdi

pietà rispetto amore – da macbeth, atto IV

dietrich fischer dieskau, baritono; london philharmonic orchestra; lamberto gardelli, direttore

durata: 5.55

decca 440-409-2

georges bizet

la fleur que tu m'avais jetée – da carmen, atto II

luciano pavarotti, tenore; orchestra della "volksoper" di vienna; leone magiera, direttore

durata: 4.25

stylus smd-8617-2

13:00 – 13:15

Glossario**alexander mosolov**

due notturni per pianoforte op. 15

elegiaco poco stentato - adagio

herbert henck, pianoforte

durata: 6.20

ecm ecm-1569

frédéric chopin

notturmo per pianoforte in re bemolle maggiore op. 27 n. 2

lang lang, pianoforte

durata 6.40

grammophon 474-877-

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –19 giugno 2011

germaine tailleferre

sonata per clarinetto solo

allegro tranquillo – andantino espressivo – allegro brioso

roberta gottardi, clarinetto

durata 5.45

sro-99-901196 tr 1

claud debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte

roberta gottardi, clarinetto; ciro longobardi, pianoforte

durata 7.55

sro-99-901196 tr 2

erik satie

sports et divertissements per pianoforte solo

ciro longobardi, pianoforte

durata 12.20

sro-99-901196 tr 3

darius milhaud

duo concertante per clarinetto e pianoforte op. 351

roberta gottardi, clarinetto; ciro longobardi, pianoforte

durata 6.45

sro-99-901196 tr 4

francis poulenc

sonata per clarinetto e pianoforte

allegro tristamente (allegretto) – romanza (très calme) - allegro con fuoco (très animé)

roberta gottardi, clarinetto; ciro longobardi, pianoforte

durata 13.40

sro-99-901196 tr5

14:05 – 15:00

Atlas**mateo albeniz**

sonata in re maggiore

julian bream, chitarra

durata: 4.05

rca 09026-61591-2

enrique granados

escenas romanticas (scene romantiche), sei pezzi per pianoforte

mazurca (poco lento con abbandono) - berceuse (lento) - lento con extasis - allegretto (pequeña danza) - allegro appassionato - epilogo (andantino spianato con exaltacion poetica)

alicia de larrocha, pianoforte

durata 24.10

bmg 82876-53351-2

manuel de falla

7 canzoni popolari spagnole, per voce e orchestra - trascrizione di luciano berio dall'originale per voce e pianoforte

el pano moruno - seguidilla murciana - asturiana - jota - nana - cancion - polo

josè carreras, tenore; english chamber orchestra; luciano berio, direttore

durata 12.10

philips 432-889-2

joaquin rodrigo

adagio, dal "concierto de aranjuez" per chitarra e orchestra

narciso yepes, chitarra; orchestra nacional de españa; ataulfo argenta, direttore

durata 10.00

rca 09026-613802

15:00 – 16:00

Alamire

alfonso x el sabio

des oge mais – cantiga de santa maria 1

grupo sema; pepe rey, direzione

durata 6.35

discos oblicuos 0001

alfonso x el sabio

santa maria amar – cantiga de santa maria 7

música antigua; eduardo paniagua, direzione

durata 6.40

sony hispánica 60842

alfonso x el sabio

a virgen, madre de nostro sennor – cantiga de santa maria 41

música antigua; eduardo paniagua, direzione

durata 6.25

sony hispánica 62265

alfonso x el sabio

nas mentes senpre teer – cantiga de santa maria 29

música antigua; eduardo paniagua, direzione

durata 4.50

pneuma pn 880

alfonso x el sabio

a santa maria dadas – cantiga de santa maria 140

theatrum instrumentorum; aleksandar sasha karlic, direzione

durata 3.30

arts 47528-2

alfonso x el sabio

como poden – cantiga de santa maria 166

barbora kabátková soprano, arpa e salterio, margit ubellacker dolcemelo, martin novák

percussioni; hana blažíková soprano, arpa e direzione

durata 2.50

phi lph017

alfonso x el sabio

muito demostra a virgen – cantiga de santa maria 292

ensemble obsidienne; emmanuel bonnardot, direzione

durata 2.00

calliope cal 9366

alfonso x el sabio

como somos per consello – cantiga de santa maria 119
ensemble obsidienne; emmanuel bonnardot, direzione
durata 3.30
calliope cal 9366

alfonso x el sabio

santa maria valed – cantiga de santa maria 279
ensemble micrologus
durata 4.25
opus 111 ops 30-225

alfonso x el sabio

macar è santa maria – cantiga de santa maria 392
chominciamento di gioia; gianfranco russo, direzione
durata 2.15
avvenimenti libera informazione editrice a301697

alfonso x el sabio

quen comendar de coraçon – cantiga de santa maria 146
chominciamento di gioia; gianfranco russo, direzione
durata 6.40
avvenimenti libera informazione editrice a301697

alfonso x el sabio

non sofre santa maria - de santa maria cantiga 159
ensemble estampie
durata 2.40
galileo gmc 025

16:00 – 17:00

Musica da camera

ferdinand david

nonetto in do minore per ottoni
allegro agitato - allegretto - scherzo - finale
the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore
durata: 21.05
hyperion cda66470

nikolaj rimskij-korsakov

quattro pezzi per pianoforte op. 11
improvviso in si mag - novelletta in si min - scherzino in la mag - studio in re bem mag
marie-claude werchowska, pianoforte
durata 6.20
ligia digital lidi-0103028-95

ludwig van beethoven

quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5
allegro – minuetto e trio – andante cantabile con variazioni – allegro
quartetto casals: vera martínez mehner e abel tomàs realp violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello
durata 30.00
harmonia mundi hmm 902406

17:00 – 17:30

Strumentario

sigfrid karg-elert

fantasia e fuga in re maggiore op. 39b
wolfgang stockmeier, organo
durata 13.55
cpo cpo-999-034-2

jan koetsier

partita (variazioni) per trombone e organo op. 73 su "wachet auf ruft uns die stimme"
allegro assai - larghetto - vivace - moderato - andante maestoso
armin rosin, trombone e franz lehrndorfer, organo
durata 16.30
fsm fcd-91-407

17:30 – 18:30**Pomeridiana****george gershwin**

concerto in fa per pianoforte e orchestra
allegro. moderato cantabile. allegro molto. allegro con brio – adagio. andante con moto - allegro
agitato. con brio
sviatoslav richter, pianoforte; orchestra sinfonica della radio di stoccarda; christoph eschenbach,
direttore
durata: 35.55
hanssler cd-93-707

richard wagner

wesendonck - 5 lieder per voce femminile e orchestra
der engel - stehe still - im treibhaus - schmerzen - träume
eileen farrell, soprano; new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 22.30
sony smk-47644

18:30 – 19:00**Sub Luce****frédéric chopin**

tre danze scozzesi - arrangiamento di jean françaix
vivace – senza indicazione di tempo – giocoso
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore
durata: 2.25
claves 50-3032

jean françaix

nove pezzi caratteristici
presto – amoroso – notturno – subito vivo – allegro – andantino – leggerissimo – moderato –
finale
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore
durata: 15.30
claves 50-3032

francis poulenc

music pour fair plaisir – arrangiamento di jean françaix
petite valse, introduction – èlegie – l'embarquement pour cythère. grand valse democratique
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore
durata: 9.35
claves 50-3032

19:00 – 19:25**Film music star**

philip glass

kundun, musiche dalla colonna sonora originale del film di martin scorsese, 1997

sand mandala - northern tibet - dark kitchen - choosing - caravan moves out - reting's eyes -
potala - lord chamberlain - norbu plays

michael riesman, pianoforte e tastiere; coro di monaci gyuto e coro di monaci dell'ordine drukpa;
complesso strumentale diretto da michael riesman

durata: 23.00

nonesuch 7559-79460-2

19:25 – 20:30

Incidental music**silvestre revueltas**

sensemaya "canto para matar a una culebra"

simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore

durata: 6.40

grammophon 00289-477-7457

arthur-vincent lourié

la flûte à travers le violon, tre pezzi per flauto e violino

I (allegretto) - II - III -

irena grafenauer, flauto; gidon kremer, violino

durata: 10.35

philips 434-039-2

henry purcell

brani scelti dall'opera "the indian queen"

amel brahim-djelloul, judith van wanroij e claire debono, soprani; xavier sabata,

controtenore; andrew tortise, tenore; andré morsch, barittono; kostantin wolff, basso/baritono; les
arts; florissants; william christie, direttore

durata: 13.55

emi records 3-38154-2

antonio pasculli

gran concerto su temi dall'opera "i vespri siciliani" di giuseppe verdi, per oboe e pianoforte

ivan paisov, oboe; natalia shscherbakova, pianoforte

durata 14.40

naxos 8-570567

louis moreau gottschalk

sinfonia n. 1 "la nuit des tropics"

noche en los tropicos (andante) - festa criolla (allegro moderato)

hot springs festival symphony orchestra; richard rosenberg, direttore

durata: 16.15

naxos 8-559320

20:30 – 22:20

In Sala**johann strauss jr**

die fledermaus – il pipistrello, operetta in 3 atti

ouverture e atto I durata 40.15 - atto II durata 40.50 - atto III durata 25.20

personaggi e d interpreti: gabriel – hermann prey, tenore, rosalinde, sua moglie – julia varady,

soprano; adele – lucia popp, soprano; conte orlosky – iwan rebroff, tenore; alfred – rené kollo,

tenore, dottor falke – bernd weike, baritono; frank, direttore delle carceri – benno kusche,

baritono; avvocato blind – ferry gruber, tenore; ida – evi list, soprano, frosch – franz muxeneder,

baritono; ivan – nikolai lugowoi; orchestra e coro dell' opera bavarese di stato; wolfgang baumgart,

maestro del coro; carlos kleiber, direttore

durata 1h.46.35

22:20 -22:30

Music for a while

franz schubert

klavierstück n. 1 in mi bemolle minore - da "drei klavierstücke" op. post. D 946

allegro assai - andante - tempo I

maurizio pollini, pianoforte

durata 8.50

grammophon 471-356-2

23:00 – 23:30

Cd della Settimana

méditation

les quatre saisons du luth

simone vallerotonda

arcana a 496

pierre dubut, il padre

courante

simone vallerotonda, liuto

durata: 1.35

arcana a 496

robert de visée

tombeau mazarin, allemande

simone vallerotonda, liuto

durata: 3.10

arcana a 496

jacques gallot

la comete, chaconne

simone vallerotonda, liuto

durata: 3.50

arcana a 496

germain pinel

l'enchantement

simone vallerotonda, liuto

durata: 2.55

arcana a 496

valentin strobel

canaries ou gigue

simone vallerotonda, liuto

durata: 1.15

arcana a 496

charles mouton

la belle espagnole, chaconne

simone vallerotonda, liuto

durata: 2.50

arcana a 496

françois couperin

les barricades mystérieuses

simone vallerotonda, liuto

durata: 3.35

arcana a 496

jean philippe rameau

air pour les esclaves africains - prima trascrizione mondiale per liuto

simone vallerotonda, liuto

durata: 2.05

arcana a 496

pierre dubut figlio

rondeau

simone vallerotonda, liuto

durata: 1.35

arcana a 496

23:30 – 00:00

Note di Passaggio

carl czerny

l'espagnole, per violino e pianoforte op. 305

wilfried kazuki hedenborg, violino; bruno canino, pianoforte

durata: 16.30

camerata cm-90096

joseph haydn

sinfonia n. 82 in do maggiore "l'orso", Hob. I-82

vivace assai – allegretto – minuetto – finale (vivace)

orchestra concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 33.00

bmg ariola 82876-60602-2-1

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 16 in do maggiore per pianoforte K. 545

allegro – andante – rondò (allegretto)

roberto prosseda, pianoforte

durata 12.10

decca 481 7976