

brADIO CLÁSICA – VERANO DE 2020 (1 de julio al 30 de septiembre)

SEPTIEMBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmarti)	MEMORIA DE LUNA (A. Urrutia)	DIARIO INTIMO DE LA MÚSICA (X. Luaces)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	A PIACERE (E. Horta)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	0:00
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA (Varios)		1:00
2:00	TAPÍZ SONORO (B. Freire)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	SOLO PIANO (M. Bastos)		2:00
3:00	VISTAS AL MAR I					EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	MÚSICA EN VIVO	3:00
4:00						LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)		4:00
5:00						HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	5:00
6:00	VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	6:00
7:00	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	VIAJE AL CENTRO DE LA ÓPERA (I. de Juan)	MEMORIA DE LUNA (A. Urrutia)	A PIACERE (E. Horta)	7:00
8:00	VISTAS AL MAR					CONCIERTO UER (A. Sánchez Manglanos, M. Puente)		8:00
9:00						CARTAS DE MOZART (P. A. de Tomás)		9:00
10:00						GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		10:00
11:00						EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	11:00
12:00	VISTAS AL MAR I (L. Cossio, F. Blázquez, S. Pérez)					SOLO PIANO (M. Bastos)		12:00
13:00						MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		13:00
14:00	VISTAS AL MAR II (E. Sandoval, S. Pagán, C. Moreno)					78 RPM (M. Pizarro)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00
15:00	REFLEJOS EN EL AGUA					CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)		15:00
16:00						LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	16:00
17:00						TEMAS DE MÚSICA* (Varios)		17:00
18:00						VAMOS AL CINE (R. Luis)	TAPÍZ SONORO (B. Freire)	18:00
19:00	REFLEJOS EN EL AGUA II (C. Sánchez, J. Bandrés, A. Pávez)					VIAJE AL CENTRO DE LA ÓPERA (I. de Juan)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	MÚSICA EN VIVO (R. Mendés, L. Prieto, P. A. de Tomás)					CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)		20:00
21:00						FILA CERO J. Trujillo M. del Ser A. Gzlez Lapuente		21:00
22:00	NOCHES EN LOS JARDINES (D. Requena, M. Vergara)							22:00
23:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)			MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

SEPTIEMBRE 2020

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

- 00.00** **El fado** (Miguel Ángel Fernández) (lunes), **Música enmarcada** (Clara Sanmartí) (martes), **Memoria de luna** (Alba Urrutia) (miércoles), **Diario íntimo de la música** (Xoan Luaces) (jueves), **Dos por cuatro** (Pablo Romero) (viernes).
- 01.00** **Repeticiones**
01.00 Clásicos de jazz y del swing
02.00 Tapiz sonoro (lunes), Dos por cuatro (martes), El tranvía de Broadway (miércoles), Cambalache (jueves y viernes).
03.00 Vistas al mar I
05.00 " II
07.00 La recámara (lunes), El paisaje de las emociones (martes), Atriles entre los árboles (miércoles), Momentos históricos de Europa (jueves), Viaje al centro de la ópera (Irene de Juan) (viernes).
- 08.00** **Vistas al mar** (Ángel Sánchez Manglanos, Mercedes Puente, Lidia Cossío, Fernando Blázquez, Silvia Pérez, Eva Sandoval, Sergio Pagán y Cristina Moreno)
- 14.00** **Clásicos de jazz y del swing** (Luis Martín)
- 15.00** **Reflejos en el agua** (1ª parte) (María Fortes, Martín Llade y Javier Corcuera)
- 17.00** **Reflejos en el agua** (2ª parte) (Clara Sánchez, Jon Bandrés y Alfredo Pávez)
- 19.00** **Música en vivo** (Roberto Mendés, Laura Prieto y Pedro Antonio de Tomás)
- 21.30** **Noches en los jardines** (Diego Requena y Mikaela Vergara)
- 23.00** **Historias y leyendas** (Daniel Quirós) (lunes), **El jardín de Voltaire** (María del Ser) (martes miércoles y jueves), **Música y significado** (Luis Ángel de Benito) (viernes).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 A piacere** (Elena Horta)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música
 - 02.00 Solo piano
 - 03.00 El cante de Jerez
 - 04.00 La guitarra
 - 05.00 Historias y leyendas
 - 06.00 La ruta de las especias
 - 07.00 Memoria de luna
- 08.00 Cartas de Mozart** (Pedro Antonio de Tomás) (Reposición)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 El tranvía de Broadway** (Salvador Campoy)
- 11.00 Solo piano** (Miriam Bastos)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 78 RPM** (Marciano Pizarro)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Temas de música** (Arturo Reverter)
- 17.00 Vamos al cine** (Raúl Luis)
- 18.00 Viaje al centro de la ópera** (Irene de Juan)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (Jesús Trujillo, María del Ser y Alberto González Lapuente)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música
 - 02.00 Solo piano
 - 03.00 Música en vivo
 - 05.30 Gran repertorio
 - 06.00 Música y significado
 - 07.00 A piacere
- 08.00 Cartas de Mozart** (Pedro Antonio de Tomás) (Reposición)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Atriles entre los árboles** (Mercedes Menchero)
- 11.00 Solo piano** (Miriam Bastos)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 El cante de Jerez** (Manuel Luis) (Reposición)
- 16.00 Temas de música** (Arturo Reverter)
- 17.00 Tapiz sonoro** (Bruno Freire)
- 18.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (Jesús Trujillo, María del Ser y Alberto González Lapuente)
- 23.00 Momentos históricos de Europa** (Mercedes Menchero)

Martes 1

00.00 Música enmarcada

M. DE LA BARRE: *Rigaudon de Mr. Balon* (0.58). Accademia Amsterdam. ANÓNIMO: *L'amour de moi* (2.45). Le Poème Harmonique. Dir: Vincent Dumestre. P. GAUTIER DE MARSEILLE: *Loure & Rigodon* (2.36). La Simphonie du Marais. Dir: Hugo Reyne. LECLAIR: *Concierto para violín en Si bemol mayor*, Op.10. N°1: II. Andante. (3.43). Leila Schayegh (vl.), La Cetra Barockorchester Basel. CORRETTE: *Concierto para zanfona y orquesta en Do mayor "Les récréations du berger fortuné". III. Presto.* (2.21). Michèle Fromenteau (zanfona), Orchestre de Roger Cotte. Dir. Roger Cotte. CAMPRA: *L'Europe Galante, Première Entrée, "Quoi? Pour l'objet de votre ardeur"* (4.05). Les Arts Florissants. Dir: William Christie. CAMPRA: *L'Europe Galante, Première Entrée, Choeur "Aimez, aimez, belle bergère"* (2.35). Les Arts Florissants. Dir: William Christie. CAMPRA: *L'Europe Galante, Deuxième Entrée, "Sommeil qui chaque nuit jouissiez de ma belle"* (5.21). Anders J. Dahlin (ten.), Les Nouveaux Caractères. Dir.: Sébastien d'Hérin. LULLY: *Le Bourgeois Gentilhomme, "Gavotte & Canarios & Marcha para ceremonia turca"* (6.01). Le Concert des Nations. Dir: Jordi Savall. DE VISÉE: *Les Sylvains* (6.56). Hopkinson Smith (laúd). MARTINI: *Plaisirs d'amour* (2.33). Claire Lefilliâtre (sopr.), Le Poème Harmonique. Dir.: Vincent Dumestre.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 31)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 28)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 31)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 31)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 30)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Orquesta de la Staatskapelle de Dresde. Temporada 2018-2019. 470 aniversario de la fundación de la orquesta. Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde el 13 de febrero de 2019. Grabación de la MDR, Alemania. DVORAK: *Stabat Mater*, Op. 58 (81.04). V. Gimadieva (sop.), E. Kulman (contratenor), P. Breslik (ten.), R. Papé (bajo), Coro y Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Eschenbach.

10.00 Vistas al mar I

SCHUBERT: *Trío nº 2 para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, D. 929 (41.12). Gryphon Trio. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 14*, Op. 135 (selec.), Orq. Sinf. de la BBC escocesa. Dir.: T. Dausgaard. BRAHMS: *Serenata nº 2 en La mayor*, Op. 16 (33.21). Orq. Concertgebouw Amsterdam. Dir.: B. Haitink. BARRIOS: *Danza paraguaya nº 1* (2.28). M. Mangold (guit.).

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Disfrutar con los estándares; he ahí la consigna

PORTER: *I love you* (5.31). J. Coltrane. PORTER: *You'd be so nice to home come to* (4.31). M. Tyner. EVANS: *Waltz for Debby* (4.47). D. Sebesky. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (7.05). B. Evans. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (8.23). K. Jarrett. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (10.24). K. Jarrett. ARLEN / MERCER: *Come rain or come shine* (6.25). H. Parlan.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SCHARWENKA: *Concierto para piano y orquesta en Fa menor nº 4*, Op. 92. F. X. Poizat (p.), Orq. Fil. de Poznan. Dir.: L. Borowicz. SCHARWENKA: *Mataswintha, obertura*. Orq. Fil. de Poznan. Dir.: L. Borowicz. SCHARWENKA: *Danzas Polacas*, Op. 3 (selec.). F. X. Poizat (p.). HAYDN: *La creación* (selec.). E. Ameling, Orq. Fil. de Viena. Dir: K. Münchinger. MARTINU: *Doble concierto para dos orquestas de cuerda, piano y timbales*. J. Alley (p.), C. Fullbrook (timbal), City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox. PERGOLESI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 1 en Sol mayor*. J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara Stuttgart. Dir.: K. Münchinger.

19.00 Música en vivo

470 Aniversario de la Staatskapelle de Dresde. Radio de Alemania Central.

DVORAK / ILLE: *Fantasía de Rusalka* (7.50). *Canciones bíblicas*, Op. 99 (23.53). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (36.57). B. Fink (cont.). Staatskapelle de Dresde. Dir.: Manfred Honeck.

21.30 Noches en los jardines

La viejecita

DUSSEK: *Sonata para arpa en Mi bemol mayor* (18.48). E. Zaniboni (arp.). CASTELLO: *Sonata nº 2 para violín y continuo* (5). La ritirata. LACHNER: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 32 (33.16). Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: C. Hoey. HENSELT: *Trío para piano, violín y violonchelo en La menor*, Op. 24, *Mov. 2 Andante con moto* (4). B. Schmid (vl.), C. Hagen (vc.), C. Tanski (p.). FERNÁNDEZ CABALLERO: *La viejecita, dúo de Luisa y Carlos, Pobre viejecita* (6.39). A. M. Sánchez (sop.), M. J. Montiel (mez.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. FALLA: *4 piezas españolas* (selec.). J. Achúcarro (p.).

23.00 El jardín del Voltaire

Instrucciones... de vida

RAMEAU: *Dardanus (Tragedia lírica en cinco actos y un Prólogo)* (selec.) (*Obertura y Escena 1 del Prólogo*) (18.56). J.-M. Ainsley (ten.), V. Gens (sop.), L. Naouri (bar.), M. Delunsch (sop.), J.-Ph. Courtis (baj-bar.), M. Kozená (mez.), Coro de Les Musiciens du Louvre, Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. PHILIDOR: *Cinquième Suite en Sol menor* (10.23). M. Schneider (fl. de pico), S. Bauer (clv.), R. Zipperling (vla. de gamba). DU BUISSON: *Plainte sur la mort de M. Lambert* (4.35). R. Jacobs (contraten.), K. Junghänel (laúd barroco), W. Kuijken (baj. de vla.).

Miércoles 2

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 1)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 29)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 1)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 1)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 30)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en Ordway Center for the Performing Arts de la ciudad de Saint Paul, Minnesota, Estados Unidos, el 19 de mayo de 2018. Grabación de la APM, Estados Unidos.

AVISON: *Concerto grosso nº 5 en Re menor* (10.46). ZELENSKA: *Sinfonía concertante a 8* (21.45). C. P. E BACH: *Sinfonía en Mi menor*, Wq. 178 (10.45). HAYDN: *Sinfonía nº 6 en Re mayor* (23.35). Orq. de Cámara de Saint Paul. Dir.: J. Cohen.

10.00 Vistas al mar I

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.). G. Taddei (bar.), A. Moffo (sop.), E. Waechter (bar.), E. Schwarzkopf (sop.), F. Cossotto (mez.), Coro y Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini. BOISMORTIER: *Sonata en Sol menor*, Op. 91, nº 2 (8.11). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba). R. Kohnen (clv.). LIADOV: *El lago encantado*, Op. 62 (7.55). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzehausser. HAYDN: *Sinfonía nº 96 en Re mayor* (Milagro) (28.30). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Los desafíos del tiempo

McHUGH / ADAMSON: *I just found out about love* (2.27). S. Horn. GOELL / SPIELMANN: *You won't forget me* (7.09). S. Horn. GOLSON: *I remember Clifford* (6.24). P. DeLano. MATINIER / SEDDIKI: *Reverie* (3.19). J.L. Matinier / K. Seddiki. MOUSSAY: *Horses* (3.38). B. Moussay. SCLAVIS: *L'autre rive* (8.16). L. Sclavis. ROLLINS: *Oleo* (7.23). E. Dolphy. NELSON: *Hoe Down* (4.43). O. Nelson. NELSON: *Butch and Butch* (4.37). O. Nelson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

EINAUDI: *Elements*. L. Einaudi (guit., p., electr.). ALBINONI: *Adagio para órgano y cuerda*. W. Meyer (org.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor*. Y. Wang (p.). Orq Tonhalle de Zurich. Dir.: L. Bringuier. TRISTANO: *Tokyo Stories* (selec.). F. Tristano (p.). BUXTHEUDE: *32 Variaciones para clave en Sol mayor*, BUXWV 250. *La Capricciosa*. F. Tristano (p., electr.). TRISTANO/RAVEL/PROKOFIEV: *Reveal, Progression, Return, improvisaciones para piano* (2006). F. Tristano (p.).

19.00 Música en vivo

Concurso Internacional de Música ARD 2019. Radiodifusión de Baviera.

HUMMEL: *Concierto para fagot en Fa mayor* (25.18). HAYDN: *Concierto para violonchelo nº 2 en Re mayor*, Hob. VIIb/2 (25.33). WAHLUND: *Capitalismo duro y el día que Mr. Friedman se percató de que Google es un verbo* (10.14). MOZART: *Concierto para clarinete en La mayor*, K. 622 (28.16). M. K. Stier (fg.), F. Thiele (vc.), W. Bai (perc.), C. A. Brito Ferreira (cl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: Y. Kasal

21.30 Noches en los jardines

Picnic musical.

IVES: *The camp meeting* (4). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.). IVES: *Sinfonía nº 3, The camp meeting* (22.58). Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: M. Tilson Thomas. GUTIÉRREZ DE PADILLA: *Misa Ego flos campi* (selec.). Schola Cantorum de México, Angelicum de Puebla. Dir.: B. Juárez Echenique. MESSIAEN: *Pájaros exóticos* (14). P. Crossley (p.), London Sinfonietta. Dir.: E. P. Salonen. SATIE: *Sports et divertissements* (12.42). A. Ciccolini (p.). BOZZA: *Jour d'été a la montagne* (selec.). Cuarteto Flautas D'Adri.

23.00 El jardín de Voltaire

El mapa interdisciplinar

SCHUBERT: *Sonata para arpeggione y piano D 821 (Primer movimiento: Allegro moderato)* (13.32). M. Rostropovich (vc.), B. Britten (p.). NARRO: *Concierto De Clave con Violines, Viola y Violón Obligados* (11.04). S. Márquez (clv.), P. Suárez Calero (vl.), P. Prieto (vl.), A. Clares (vla.), G. Turina (vc.), J. Muñoz (con.), A. Sebastián (clv.). La Tempestad. Dir.: S. Márquez. BACH: *Suite nº 6 en Re mayor BWV 1012, a cinco cuerdas (Preludio, Alemanda)* (7.02). S. Malov (vc. da spalla).

Jueves 3

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 29)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 30)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde el 9 de julio de 2019. Grabación de la MDR, Alemania.

DVORAK: *Obertura de carnaval*, Op. 92 (9.52). MARTINU: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor* (26.18). SUPPE: *Poeta y aldeano* (obertura) (9.50). JOSEF STRAUSS: *La libélula*, Op. 204 (5.29). JOHANN STRAUSS (II): *Furioso polca*, Op. 260 (2.17); *Voces de primavera*, Op. 410 (7.10); *De caza, polca rápida*, Op. 373 (2.07); *Los bosques de Krapfen*, Op. 336 (4.03); *Bajo truenos y relámpagos*, Op. 324 (2.54). F. P. Zimmermann (vl.), Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: M. Honeck.

10.00 Vistas al mar I

KORNGOLD: *Suite para piano y cuerdas*, Op. 23 (selec.). L. Fleisher (p.), J. Silverstein (vl.), J. Laredo (vl.), Y. Ma (vc.). ELLINGTON / HODGES: *I'm beginning to see the light* (3.08). H. James. DELIUS: *Caprice and elegy* (7.45). J. Starker

(vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: L. Slatkin. DONIZETTI: "T'amo qual s'ama un angelo" de "Lucrezia Borgia" (6.29). A. Kraus (ten.), Orq. Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Rizzi. STRAUSS: *La libélula* (4.19). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky. Q.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

JONES: *Mean what you say* (8.24). H. Jones. GERSHWIN: *I got rhythm* (2.51). C. Profit. VAN HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeams* (3.05). N. Cole. WEILL / ANDERSON: *September song* (3.20). A. Tatum. GERSHWIN: *Looking for a boy* (4.08). V. Guaraldi. ELLINGTON: *Money jungle* (5.29). D. Ellington. ELLINGTON: *Wig wise* (3.20). D. Ellington. MONK: *Bemsha swing* (3.12). T. Monk. KAHN / BROWN: *You stepped out of a dream* (3.59). M. Jackson. BRYANT: *Sneakin' around* (4.24). P. Newborn. JONES / SYMES: *There is no greater love* (3.24). A. Jamal.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

BANCHIERI: *Contrappunto bestiale alla Mente* (1.08). The King's Singers. GRACE MARY WILLIAMS: *Sea Sketches* (18.02). English Chamber Orchestra. Dir.: D. Atherton. VIVALDI: *IL Farnace: Gelido in ogni vena* (11). C. Bartoli (mez.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. DVORAK: *Lasst mich allein*, Op. 82 n° 1 (4.35). K. Soltani (vc.), Cello Ensemble Staatskapelle Berlín. CAPLET: *Quinteto para piano y vientos*, Op. 8 (26). Les vents français. VAUGHAN WILLIAMS: *A London Symphony* (selec.) (23). Rochester Philharmonic Orchestra. Dir.: C. Seaman. CHARPENTIER: *Medée* (selec.) (13.35). P. Petibon (sop.), La Cetra Barockorchester Basel, La Cetra Vokalensemble. Dir.: A. Marcon. VAUGHAN WILLIAMS: *Serenade to music* (12.33).

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

El barberillo de Lavapiés

BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés, Preludio y entrada de Lamparilla* (7.30). J. Castejón, Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor, Mov. 1 Adagio allegro vivace* (11.08). Orq. de cámara inglesa. Dir.: J. López Cobos. SCHNABEL: *Sonata para violín y piano* (23.26). C. Tetzlaff (vl.), S. Litwin (p.). GRIEG: *Peer Gynt, suite n° 1* (14). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan. DE LA PUENTE: *Del risco se despeña la fuente cilla hermosa*, cantada al santísimo (15). M. Espada (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: E. Onofri. SCHUBERT: *4 Impromptus*, D. 935 (selec.). A. Staier (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

De viaje por una librería

GOTTSCHALK: *Gran Scherzo* (6.51). A. Queija Uz (p.). VIVALDI: *Concierto para violín RV 390 en Si menor* (14.01). A. Tampieri (vl.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. MONTEVERDI: *Sinfonía-Perché a lo sdegno (Acto V de L'Orfeo, Favola in musica)* (5.47). A. Rolfe-Johnson (ten.), J. Baird (sop.), L. Dawson (sop.), A.-S. Von Otter (mez.), N. Argenta (sop.), N. Robson (ten.), Coro Monteverdi, The English Baroque Soloists, His Majesties Sagbutts and Cornets. Dir.: J.-E. Gardiner. PADOVANO: *Ricercar del 6º tono alla terza (Toccate et Ricercari)* (5.09). F. Bonizzoni (clv.).

Viernes 4

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 3)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 30)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 3)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 3)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 29)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en el Huss Center de Saint Paul el 3 de junio de 2018. Grabación de la APM, Estados Unidos. MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda en Fa menor*, Op. 80 (25.44). R. Alliffranchini (vl.), K. Moffett (vl.), M. Papach (vla.), R. Belcher Richard (vc.). FANNY MENDELSSOHN: *Trío con piano en Re menor*, Op. 11 (24.43). K. Moffett (vl.), J. Koestenbaum (vc.), T. Lovelace (p.). BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si menor*, Op. 115 (37.15). S. Kim (cl.), R. Alliffranchini (vl.), K- Kyu-Young Kim (vl.), M. Papach (vla.), R. Belcher (vc.).

10.00 Vistas al mar I

GLAZUNOV: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, Op. 33 (selec). Royal Scottish National Orchestra. Dir.: J. Serebrier. CAMPRA: *Dulcis amor* (5.13). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. TELEMANN: *Concierto para dos trompetas, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (12.10). J. Wallace (tp.), J. Miller (tp.), Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton. BANTOCK: *Chanson de mai* (2.18). M. Marchant (p.).

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Ahmad Jamal o la necesidad de ser un genio

VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (4.17). A. Jamal. BERLIN: *Cheek to cheek* (4.47). A. Jamal. LECUONA: *Taboo* (4.01). A. Jamal. DUKE: *Autumn in New York* (3.18). A. Jamal. SWARTZ / ROBIN: *A gal in Calico* (4.44). A. Jamal. HAYMES / BRANDT: *That's all* (2.39). A. Jamal. GORDON / WARREN: *I wish I knew* (3.45). A. Jamal. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (7.40). A. Jamal. ARLEN / KOEHLER: *Let's fall in love* (5.09). A. Jamal. RODGERS / HART: *This can't be love* (5.12). A. Jamal. ASHBY: *Tater pie* (3.07). A. Jamal.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

VAUGHAN WILLIAMS: *A London Symphony* (selec.) (19). Rochester Philharmonic Orchestra. Dir.: C. Seaman. DE NEBRA: *Vendado es amor, no es ciego* (selec.) (7). LEHAR: *Sirenas del baile* (La viuda alegre) (6.54). OSRTVE. Dir.: P. Guth. STRAUSS: *Rosas del Sur* (8.53). OSRTVE. Dir.: P. Guth. BOCCHERINI: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 24 nº 3, G.191 (17.03). Cuarteto Quiroga. BEETHOVEN: *Fidelio* (7.04). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. LULLY: *Suite El Burgués Gentilhombre* (16). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. RACHMANINOV: *Sonata para piano nº 2 en Si bemol menor*, Op. 36 (21.45). O. Kern (p.).

19.00 Música en vivo

Conciertos de L'Auditori de Barcelona. Catalunya Música

VIVALDI: *Andante. Allegro del Concierto en Re mayor*, RV 562 (5.52). *Larghetto del Concierto en Re mayor*, RV 230 (2.37). VIVALDI: *Juditha Triumphans*, RV 644 (134.28). M. B. Kielland (mez.), R. Redmond (mez.), M. de Liso (mez.), L. Martín-Cartón (sop.), K. Mulders (mez.). La Capella Real de Catalunya. Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall.

21.30 Noches en los jardines

Jardín marítimo.

DEBUSSY: *La cathedrale engloutie* (6.53). C. Rosenberger (p.). TORRES Y MARTÍNEZ BRAVO: *Esfera de Neptuno* (12.22). María Luz Álvarez (sop.), Gabinete Armónico. CIURLIONIS: *El mar* (30.31). Orq. Sinf. RTV de la URSS. Dir.: V. Fedosseiev. BELLINI: *IL Pirata* (3.42). M. Callas (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: N. Rescigno. CARULLI: *Fantasia sobre temas de IL Pirata' de Bellini* (10.44). J. P. Rampal (fl.), A. Lagoya (guit.). GRIEG: *Tierra a la vista*, Op. 31 (6.37). H. Hagegaard (bar.), Coro y Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. KOECHLIN: *Paysages et marines*, Op. 63 (selec.). M. Korstick (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 5

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 29)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 29)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 30)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 30)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 31)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

¿Fue Debussy un compositor de cine?

En 2018 se cumplieron 100 años de la muerte de uno de los compositores clave del siglo XX: Claude Debussy. Escuchamos su influencia en la música de cine. *Arabesque I* (*El planeta imaginario*, RTVE), de Isao Tomita, *El último edén* (Marcel Camus), de Maurice Jarre; *Julieta* (Pedro Almodóvar) con música de Alberto Iglesias; *Alien* (Ridley Scott), de Jerry Goldsmith. Y escuchamos las piezas de Debussy: *Suite Bergamasque: Claro de luna*; *La mer, primer movimiento*; *Preludio a la siesta de un fauno*; *Syrinx*, *Deux arabesques*. Y cerramos con la canción *Beau soir*, en la voz de Barbra Streisand.

18.00 Viaje al centro de la ópera

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Encuentro Música y Academia de Santander 2019

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Cantabria de Santander el 7 de julio de 2019.

Concierto de Inauguración del (Encuentro de Música y Academia de Santander).

EÖTVÖS: *The gliding of the Eagle in the skies*. BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61.

STRAVINSKY: *Petrushka. Escenas burlescas en 4 cuadros: I Fiesta popular de la semana de carnaval, II En casa de Petrushka, III Con el moro, IV Fiesta popular y muerte de Petrushka*. Giovanni Guzzo (vl.), Orq. Sinf. Freixenet del Encuentro. Péter Eötvös.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Septeto en Mi bemol mayor*, Op. 20 (41.02). Ber. Fil. Octet.

Domingo 6

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 5)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 30)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 31)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 30)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 4)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 5)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

Viera y Clavijo, el Jardín Botánico de Gran Canaria.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

AmericÁfrica X: abrazo afroclásico

MOZART: *Sarahnade mambo* (Based on *Eine Kleine Nachtmusik* by W. A. Mozart, K. 525) (6.34). Sarah Willis, Yuniet Lombida Prieto, The Sarahbanda. VITTORIO MONTI: Csárdás (6.51). Klazz Brothers y Cuba Percussion. PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY: *Danza del Hada de Azúcar* (9.34). Chizhik Jazz Quartet. J.S.BACH: *Suite para orquesta No. 3* (5.07). Kring kasting sorkesteret , Hovedøen Social Club & Sverre Indris Joner.

18.00 La guitarra

Dos autores del siglo XX por descubrir: Ferdinand Rebay y Rudolf Leberl

F. REBAY: *Sonata para guitarra en Re menor* (19.11), Matteo Mela (guit.); *Variaciones sobre Wiegenlied de Schubert* (7.53), Lorenzo Micheli (guit.). R. LEBERL: *8 piezas de concierto* (20.42); *Voces de primavera*, Op. 56 (selec.). Fabian Hinsche (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Santander

XVII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea. 2012

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Santander el 3 de agosto de 2012.

Semifinal con Orquesta de Cámara.

MOZART: *Concierto nº 23 en La mayor*, K 488. Benedek Horváth (p.). *Concierto nº 9 en Mi bemol mayor*, K 271. János Palótyay (p.). *Concierto nº 20 en Re menor*, K 466. Daniele Rinaldo (p.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Juanjo Mena.

23.00 Momentos históricos de Europa

La llegada del alumbrado público a Europa.

Lunes 7

00.00 El fado

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 4)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 6)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 4)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 4)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 5)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena el 15 de enero de 2019. Grabación de la ORF, Austria.

POULENC: *Sonata para violonchelo y piano* (23.01). D. HELBOCK: *Comments* (7.52). RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19 (37.06). K. Soltani (vc.), M. Häring (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

SANCES: *Accenti queruli* (4.34). STORACE: *Ciaconna* (5.56). S. Le Blanc (sop.) A.Weimann (clave), La Nef Dr. A.Weimann. MARAIS: *La sonnerie de Ste. Genovieve du Mont de París* (8.19). Trio Sonnerie. MATTEIS: *La día spagnola* (2.26). Lautten Compagney. Dir.: Wolfgang Katschner. GASPARINI: *Flavio (aria acto I "Dolce mio ben")* (5.06). Mayte Beaumont (mez.), Lautten Compagney. Dir.: Wolfgang Katschner. SOLAGE: *Fumeux fumé par fume* (8.11). Grandelavoix. Dir.: Bjorn Schmelzer. WEBERN: *Seis bagatelas para cuarteto de cuerda*, Op. 9 (4.10). Cuarteto de Cuerda Juilliard. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo en Re mayor*, G. 476 (16.08). C. Coin (vc.), Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. ARCADELT / ORTIZ: *O felice occhi miei* (6.46). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. BEETHOVEN: *Andante en Fa mayor*, WoO 57 (9.02). A. Brendel (p.). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007 (16.20). J. G. Queyras (vc.). FAURE: *Pelleas y Melisande* (suite), Op. 80 (18.20). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Phineas Newborn: el piano a mano

SILVER: *Juicy Lucy* (4.52). P. Newborn. NEWBORN: *This here* (4.34). P. Newborn. NEWBORN: *Overtime* (3.53). P. Newborn. STRAYHORN: *Lush life* (6.45). P. Newborn. PARRISH / FAYNE / BRUCE: *After hours* (11.22). P. Newborn / P. Chambers / R. Haynes. HANDY: *Memphis blues* (2.14). P. Newborn. BROWN / FULLER: *Ray's idea* (5.22). P. Newborn. YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (5.43). P. Newborn. BRYANT: *Speakin' around* (4.24). P. Newborn / P. Chambers / R. Haynes.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música en vivo

Festivales de Verano de Euradio. Momentos estelares Festival de Música de Stuttgart. Radio del Sudoeste de Alemania.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93 (23.39). BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17 (selec.) (13.29). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 (42.03). FAURE: *Preludio. Quasi adagio de Pelleas y Melisande*, Op. 80 (5.19). Orq. Sinf. de Stuttgart. Dir.: R. Norrington.

21.30 Noches en los jardines

Bohemia

SMETANA: *El Moldava* (11.54). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: R. Kubelik. DVORAK: *Rusalka, Ustante V Lovu* (7.23). P. Beczala (ten.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz. DVORAK: *Rusalka, Oh, luna de plata* (6.42). R. Fleming (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti. HAYDN: *Cuarteto en Do Mayor*, Op. 20 Nº 2 hob. III (20). Cuarteto Quiroga. SCHMIDT: *Sinfonía nº 4 en Do Mayor, Mov. 2 Adagio* (15). Orq. Fil. de Viena. Dir.: Z. Mehta. DUPORT: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor*, Op. 3 nº 1 (11.32). La ritirata. Dir.: J. Obregón. BACH: *15 Sinfonías*, BWV 787 (selec.). T. Fellner (p.).

23.00 Historias y leyendas

Martes 8

00.00 Música enmarcada

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 7)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 7)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 7)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en la Sala Brahms de la Musikverein de Viena el 17 de octubre de 2018. Grabación de la ORF, Austria.

HAENDEL: *Ariodante* (obertura) (2.57); *Mi palpita il cor* (12.16); *Sonata en trío en Sol menor* (9.00); *I pastor fido: Caro amor* (3.47); *Flavio, Re de Longobardi: Rompo i lacci* (5.37); *Serse: Quella che tutta fé* (3.39); *Imeneo: Se potessero i sospir miei* (6.08); *Rinaldo: Venti, turbini* (3.06); *Sonata en trío nº 1 en Sol menor* (10.03); *Rinaldo: Cara sposa* (9.19); *Hércules: Sinfonía II* (3.35); *Serse: Se bramate d'amar* (5.41). *Serse: Crude furie* (3.28). J. Arditti (contratenor), Nuovo Baroco. Dir.: D. Karakantas.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

BYRD: *Pavana Bray, Gallarda y Will you walke the woods soe wylde* (4.02). P. O'Dette (laúd). BRAHMS: *2 Motetes*, Op. 74 (15.50). Collegium Vocale de Gante, La Chapelle Royale de Paris. Dir.: P. Herreweghe. PAERT: *Festina lente* (6.37). A. Neuhard (arpa), I. Fiaminghi. Dir.: R. Werthen. BACH: *El arte de la fuga* (selec.), BWV 1080 (7.30). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. MOZART: *Adagio en Si menor*, K. 540 (16.46). A. Schiff (p.). SALLINEN: *Cantos del mar* (6.55). Coro Tapiola. Dir.: Erkki Pohjola. ALBÉNIZ / GUERRERO MARÍN: *Corpus Christi en Sevilla* (Orq. F. Guerrero) (11.05). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: J. R. Encinar. CAZZATI: *Passacaglia* (3.40). L'arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. MENDELSSOHN: *Ave María*, Op. 23 nº2 (6.50). La Chapelle Royale de Paris y Collegium Vocale de Gante, Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe. HAENDEL: *Concerto grosso en Re menor*, Op. 6 nº 10 (13.28). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. VIERNE: *El carillón de Westminster*, Op. 54 nº 6 (6.12). M. C. Alain (org). MORLEY: *Now is the month of May, Fantasía II grillo, Those dainty daffadillies* (4.58). The Waverly Consort. Dir.: M. Jaffee.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

La soledad del crítico ante la evolución del jazz

GOLDMAN / PARRISH: *Don't be that way* (1.44). G. Miller. MORTON: *King Porter stomp* (3.11). B. Goodman. CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (2.48). B. Goodman. PARKER: *Yardbird* (2.58). Ch. Parker. DAMERON: *Boperation* (3.10). H. McGhee / F. Navarro. PUCCINI: *O Mio Babbino Caro* (4.29). F. Boltro / D. Rea. WASILEWSKI: *Austin* (7.07). M. Wasilewski. ARLEN / MERCER: *My shining hour* (3.14). S. Hamilton / Ch. Byrd. DOUGLAS: *Fatty's day off* (2.32). D. Douglas. RASKIN / MERCER: *Love song from "Apache"* (4.14). C. Hawkins. LENNON / MCCARTNEY: *Yesterday* (4.15). S. Horn. CAESAR / CASUCCI: *Just a gigolo* (5.27). O. Peterson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música en vivo

Festival Vocal del Rin. Orquesta del Sudoeste de Alemania

TAKEMITSU: *Señal Nocturna. Señales del cielo* (2.41). TAKEMITSU: *Réquiem para cuerdas* (7.33). BRAHMS: *Un réquiem alemán*, Op. 45 (60.02). S. Tehoval (sop.), J. Kammler (bar.). Joven Coro y Joven Orquesta del Rin-Palatinado. Dir.: H. Baumer.

21.30 Noches en los jardines

La flor de la canela.

GRANDA: *La flor de la canela* (3). J. D. Flórez (ten.), Orq. Sinf. de Forth Worth. Dir.: M. Harth-Bedoya. FASCH: *Cuarteto para flauta travesera, 2 flautas de pico y continuo en Sol mayor* (7.01). Camerata Köln. KOZELUCH: *Cuarteto de cuerda en Fa mayor*, Op. 33, nº 3 (20.45). Cuarteto Stamic. POULENC: *Thème varié* (11.25). Pascal Rogé (p.). BRUCH: *Adagio appassionato*, Op. 57 (9.45). S. Accardo (vl.), Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. STRAUSS: *Cuatro lieder*, Op. 27 (13.22). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.).

23.00 El jardín del Voltaire

Transformaciones inexplicables

BACH: *Concierto en Sol menor*, BWV 1056R (arr. para mandolina y orq.) (9.41). A. Vital (mandolina), Kammerakademie Potsdam. SMETANA: *Blaník* (14.58). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: J. Hrusa. CONTI: *Aria "Sento già mancar la vita" (Il martirio di San Lorenzo)* (5.58). B. Fink (mez.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. DE VISÉE: *Prélude, Allemande (Pièces en Ré Majeur)* (5.51). J. M. Moreno (tiorba de piezas).

Miércoles 9

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 8)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 8)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 8)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en la Sempeorper de Dresde el 26 de febrero de 2012. Grabación de la MDR, Alemania. SCHUMANN: *Concierto para 4 trompas y orquesta*, Op. 86 (18.28). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 (53.57). Zoltán Mácsai (tpa.), J. Ubbelohde (tpa.), J. Rönnebeck (tpa.), M. Takacs (tpa.), Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Thielemann.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

ZELENKA: *Senti ti voglio ancor*, ZWV 176 nº 7 (7.15). H. Blazikova (sop.), Ensemble Tourbillon. Dir.: Petr Wagner. GURDJIEFF / DE HARTMANN: *Cantos y danzas seïd* (11.14). A. Kremiski (p.). TAKEMITSU: *RAN* (suite nº2) (14.34). H. Koinuma (sakuhachi), Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 8 en Si bemol mayor*, D. 112 (26.34). Cuarteto Melos. ANONIMO: *Passacale della vita* (4.26). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs y E. Headley. WEBERN: *Cinco cánones sobre textos latinos para soprano, clarinete y clarinete bajo*, Op. 16 (3.16). Halina Lukomska (sop.). Dir.: Pierre Boulez. VIVALDI: *Sonata en Do mayor*, Rv82 (10.16). Tragicomedia. MENDELSSOHN: *Salmo 95*, Op. 46 *Kommt, last uns anbeten* (25.20). C. Baumann (sop.), J. Silva (sop.), P. A. Blaser (ten.), Coro y Orq. de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Dir.: M. Corboz. SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K.284 (1.56). M. Pletnev (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jazz de tierras y mares fríos (I)

DeROSE / PARISH: *Deep Purple* (2.14"). B. Pizzarelli / F. Vignola. BURR: *3 for all* (6.08). M. O'Connor. DUKE / FETTER: *Taking a chance on love* (3.02). S. Grappelli. SCHOEIBEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3.17). D. Reinhardt / B. Carter. GERSHWIN: *Summertime* (5.30). L. Gullin. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (7.16). L. Gullin / S. Getz. PREVIN: *Analyst* (4.17). G. Mulligan. STRAYHORN: *Lotus blossom* (4.55). P. Mikkelsen. GARNER: *Misty* (6.13). D. Lockwood. GARBAREK: *In praise of dreams* (5.25). J. Garbarek.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música en vivo

Temporada Orquesta Sinfónica de la Radio de Suecia. Radio de Suecia.

HAYDN: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Hob. I/1 (12.58). *Vivace y Adagio del Cuarteto en Do mayor*, Op. 54 / 2 (9.30). *Sinfonía nº 92 en Sol mayor*, Hob. II / 92 (23.05). HAYDN: *Insanae et vanae curae* (6.00). HAYDN: *Finale de Cuarteto en Do mayor*, Op. 54/2 (5.58). HAYDN: *Misa de San Nicolás*, Hob. XXIII/6 (27.47). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de

Suecia. Dir.: M. Broman.

21.30 Noches en los jardines

Lamento de Artemisia

VILLA-LOBOS: *Sexteto místico para flauta, oboe, saxofón, arpa, celesta y guitarra* (7.14). T. Santos (guit.). E. Marins (ob.). C. Rato (fl.). A. Bruno (sax.). S. M. Vieira (cel.). M. C. Machado (arp.). Dir.: N. Devos. MARAZZOLI: *Lamento d'Artemisia* (11.31). Atalante. BACH, WILHELM FRIEDMAN: *Concierto para dos clavecines y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 46, Mov. 1 *Un poco allegro* (11.20). Concentus Musicus de Viena. Dir.: G. Leonhardt. MOZART: *Idomeneo, Rey de Creta, Aria de Ilia Quando avran fine omai* (8.40). B. Hendricks (sop.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: J. Tate. SCHUSTER: *Cuarteto nº 1 en Do mayor* (13.57). Cuarteto Joseph Joachim. KLUGHARDT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 57, Mov. 1 *Allegro non troppo* (14.03). Orq. Fil. del Anhaltisches Theater de Dessau. Dir.: A. Hermus. SERRANO: *Alma de Dios, Canción del vagabundo* (4.50). A. Blancas (bar.). Coro Cantores de Madrid. Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. BRAHMS: *4 piezas para piano*, selecc. J. Achúcarro (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Aprender a vivir

STRAVINSKY: *Fiesta de la semana de Carnaval (Petrushka)* (9.05). G. Sokolov (p.). DALL'OGGIO: *Concierto para violín en Do mayor* (19.34). G. Carmignola (vl.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. UCCELLINI: *Sonata XVIII* (5.36). Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. DE MONDONVILLE: *Caeli enarrant* (2.38). Les Chantres de la Chapelle, Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin.

Jueves 10

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en la Sala Brahms de la Musikverein, Viena, el 22 de octubre de 2018. Grabación de la ORF, Austria.

MOZART: *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol mayor*, K. 564 (16.40). KORNGOLD: *Suite para piano para la mano izquierda, dos violines y violonchelo*, Op. 23 (38.35). MENDELSSOHN: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Do menor*, Op. 66 (28.37). Trío Altenberg, A. Ganz (vl.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

ANONIMO: *Madonna tu me fai lo scorucciato* (ed.1537) (3.51). Ensemble Daedalus. MARTÍ Y COLL: *Diferencias sobre las Folías* (12.47). Los Otros. GRANADOS: *Seis piezas sobre cantos populares españoles* (25.07). Alicia de Larrocha (p.). BACH: *Cantata nº 42 'Am abend aber desselbigen sabbats'*, BWV 42 (26.09). La Chapelle Royale y Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. SHOSTAKOVICH: *Preludios para piano*, Op. 34 (selec.) (11.27). Virtuosos de Moscú. Dir.: V. Spivakov. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas*, S.173 (Nº3 "Bendición de Dios en la soledad") (16.49). A. Ciccolini (p.). SWEELINCK: *Pere de nous* (3.39). Conjunto Instrumental y Coro de Cámara de Holanda. Dir.: T. Koopman. MATTEIS: *Las falsas consonancias de la Música* (suite) (7.04). Paul O'Dette y Stephan Stubbs (guitarras barrocas).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jazz de tierras y mares fríos (II)

CLARE / STEPT: *Please don't talk about me when I'm gone* (3.09). S. Jordan / A. Andersen. KERN / MERCER: *Dearly beloved (alternative take)* (3.44). K. Krogg. PORTER: *All of you* (5.12). K. Krogg. MINGUS: *Track A: Solo dancer* (6.38). Ch. Mingus. LASSY: *Love moan* (5.22). T. Lassy. TRADICIONAL: *Now this world* (6.32). J. Perko. WAKENIUS: *Blues to Ray* (3.13). R. Brown / U. Wakenius. RAMÍREZ / LUNA: *Alfonsina y el mar* (5.11). B. Stenson. GARBAREK: *Brother*

Wind (8.07). J. Garbarek.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música en vivo

21.30 Noches en los jardines

Lady Godiva.

LECLAIR 'El viejo': *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 7, nº 1 (13.19). Europa galante. Dir.: F. Biondi (vl.). CAVALLI: *Le nozze di Teti e di Peleo* (selec.). M. Flores (sop.), A. Reinhold (mez.), Capella Mediterránea, Ensemble Clematis. Dir.: L. García-Alarcón. FARRENC: *Sexteto para piano y viento en Do menor*, Op. 40 (24.58). Linos Ensemble. PARISH ALVARS: *Introducción y variaciones sobre un tema de la ópera 'Norma' de Bellini* (9.34). E. Ceysson (arp.). NOVAK: *Lady Godiva*, Op. 41 (16'). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: J. Vogel. HAHN: *Offrande* (2.31). P. Jaroussky (contratenor), J. Ducros (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

El entrenamiento de la distracción

CLEMENTI: *Fantasía con variaciones sobre "El claro de luna"*, Op. 48 (9.42). A. Staier (fortep.). HÄNDEL: *Cantata Un' alma innamorata* HWV 173 (16.49). E. Galli (sop.), La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni. BRAHMS: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 67 (*Segundo movimiento: Andante*) (7.32). Cuarteto Hagen. WEISS: *Giga (Sonata en Re mayor, K.5)* (3.06). J. M. Moreno (laúd barroco).

Viernes 11

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 10)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 6)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 10)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 10)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 5)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

RheinVokal Festival. Concierto celebrado en la Iglesia de San Severo de Boppard, Alemania, el 6 de julio de 2019. Grabación de la SWR, Alemania.

PASQUINI: *Passacaglia* (2.29). GRAZIANI: *Venite gentes* (4.25). CARISSIMI: *Surgamus, eamus* (4.57). FOGGIA: *O felix Mater Ecclesia* (5.55); *Domine, libera animam meam* (7.00). KAPSBERGER: *Passacaglia* (3.07). MAZZOCCHI: *Christo smarrito, col Lamento della Beata Virgine* (14.30). ROSSI: *Durezza e legature* (1.58). CARISSIMI: *Jephthe* (23.44). Voces suaves. Dir. clave y org.: J. Bötticher.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

BACH: *Oratorio de Pascua*, BWV 249 (Sinfonía) (3.49). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 15 en La menor*, Op.132 (III Molto Adagio. Andante) (17.36). Cuarteto Borodin. DUFAY: *O Sancte Sebastiane* (4.21). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. BLOW: *Chacona a 4 en sol* (4.35). The Parley of Instruments. Dir.: Roy Goodman y Peter Holman. CHOPIN: *Nocturno nº 21 en Do sostenido menor*, Op. Post. (4.28). C. Arrau (p.). ASTON: *Maske* (6.32). Tasto Solo. Dir.: G. Pérez. DOWLAND: *Gallarda melancólica* (2.15). J. Lindberg (laúd). VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (16.30). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult. HAENDEL: *Concerto grosso en La mayor*, Op. 6 nº 11 (16.40). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. POULENC: *Movimientos perpétuos* (5.57). E. Parkin (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

¿Cómo pedirle perdón a Philly Joe Jones?

GRYCE: *Minority* (5.22). B. Evans / P.J. Jones. GOLSON: *Stablemates* (5.58). P.J. Jones. JONES: *Blue Gwynn* (7.33). P.J. Jones. PARKER: *Ah Leu Cha* (5.53). M. Davis. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (6.34). S. Rollins / P.J. Jones. JONES: *Philly J.J.* (10.13). P.J. Jones. MONCUR: *Sonny's back* (14.14). A. Shepp.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música en vivo

Música de cámara en el Estudio 2. Radio de Baviera

WEINBERG: *Sonata para violín nº 3*, Op. 37 (4.35). BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 9 en La mayor*, Op. 47 (33.00).

WEINBERG: *Sonata para violín nº 6*, Op. 136 (15.56). WEINBERG: *Rapsodia sobre temas moldavos*, Op. 47/3 (10.28).

WEINBERG: *Largo para violín y piano* (5.20). L. Roth (vl.). J. Gallardo (p.).

21.30 Noches en los jardines

Murmuraciones

KLAMI: *Concierto para violín y orquesta* (20). I. Talvi (vl.). Orq. de la Ciudad de Kouvola. Dir.: E. Bister. DE LA SERNA:

Las murmuraciones del prado (11). R. Lojendio (sop.). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. RACHMANINOV:

Sonata para violonchelo y piano en Sol menor, Op. 19, Mov. 1. *Lento allegro moderato* (13.10). T. Moerk (vc.). J. Y.

Thibaudet (p.). FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos, Coro de repatriados* (3.18). C. Munguía (ten.).

Coro Cantores de Madrid. BANTOCK: *Sinfonía Céltica* (20). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Handley.

ORTIZ: *Recercadas sobre tenores italianos* (4.14). La ritirata. Dir.: J. Obregón. MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras* (selec.). L. Rev (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 12

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 5)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 5)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 6)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 6)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 7)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 5)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

Impresionismo II: Ravel, el mar y el cine de aventuras

El impresionismo está presente en la música para cine desde sus comienzos. Hoy recorremos partituras deudoras del impresionismo de Maurice Ravel. Escucharemos del autor francés *Una barca sobre el océano*, la *Introducción y danza religiosa* de *Dafnis y Cloe*, y una versión jazzística del *Bolero*. Y las bandas sonoras de Erich W. Korngold para *El lobo de mar* (Michael Curtiz), la única partitura de Philip Sainton para *Moby Dick* (John Huston), la de Bernard Herrmann para *El fantasma y la señora Muir* (Joseph L. Manckiewicz) y la música de John Williams para *Superman* (Richard Donner).

18.00 Viaje al centro de la ópera

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa Mayor*, Op. 24 (Primavera) (23.14). *Sonata para violín y piano nº 7 en Do menor*, Op. 30 nº 2 (23.18). R. Capuçon (vl.), F. Braley (p.).

Domingo 13

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 12)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 6)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 7)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 6)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 11)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 12)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

Cascadas de España, un mapa personal.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

AmericÁfrica XI: el río de la Plata

JOSÉ MARÍA PALAZUELOS: *El negro Schicoba* (2.18). Estela Telerman. ZENÓN ROLÓN: *Una farra en Nochebuena* (2.49). Orquesta Filarmónica Latinoamericana, dir: Lucio Bruno Videla. GABINO EZEIZA: *Heroico Paysandú* (2.53). Leandro Gómez. ROSENDO MENDIZABAL: *El Entrerriano* (2.22). Los Reyes del Tango.

18.00 La guitarra

La guitarra del siglo XXI

BROUWER: *Sonata para guitarra nº 4* (20.57). Ricardo Gallén (guit.). LUCAS SABOYA: *Suite Ernestina* (16.04). José Antonio Escobar (guit.). RICARDO LLORCA: *Handeliana* (6.59). Adam Levin (guitarra). MÁXIMO PUJOL: *Café para dos* (5.40). Maria Isabel Siewers (guit.), Máximo Pujol (guit.). MINAS BORGIS: *Waltz* (4.24) (2005). Eva Fampas (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Santander

XVII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea. 2012

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Santander el 4 de agosto de 2012.

Semifinal con Orquesta de Cámara.

MOZART: *Concierto nº 20 en Re menor*, K. 466. Samson Tsoy (p.). *Concierto nº 12 en La mayor*, K 414. Ah Ruem Ahn (p.). *Concierto nº 21 en Do mayor*, K. 467. Tamar Beraia (p.). Real Philharmonía de Galicia. Dir.: Juanjo Mena.

23.00 Momentos históricos de Europa

La hazaña de Bertha Benz.

Lunes 14

00.00 El fado

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 11)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 13)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 11)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 11)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 12)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

RheinVokal Festival. Concierto celebrado en el Arp Museum, antigua estación de ferrocarril de Rolandseck, Romagen, en el estado de Renania Palatinado, Alemania, el 4 de agosto de 2019. Grabación de la SWR, Alemania.

SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 39 (27.15); *12 gedichte*, Op. 35 (33.58). R. Trekel (bar.), B. Baun (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

MACHAUT: *Christe qui Lux es* (5). The Hilliard Ensemble. DUPRÉ: *Poema heroico*, Op. 33 (7.25). Empire Brass, M. Murray (órg.). GINASTERA: *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 25 (22.05). X. de Maistre (arp.), Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: D. de Billy. MARTINU: *Dúo para violín y violonchelo nº 1* (10.38). F. P. Zimmermann (vl.), H. Schiff (vc.).

VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones marineras* (4). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell. JANACEK: *18 Canciones infantiles* (15.35). L. Berthaud (vla.), A. Planes (p.), Como de Cámara Accentus. Dir.: P. – J. de Boer. TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re Mayor* (8.42). H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. SCRIABIN: *Poema del éxtasis*, Op. 54 (19.29). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Abbado. SATIE: *3 Melodías* (8.53). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El refugio europeo (I)

INDERBERG: *Baritone* (4.17). J. Pal Inderberg. KOLLER: *For H.G.* (3.10). H. Koller. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (5.09). F. Gulda. MANGELSDORF: *Now jazz ramwong* (9.00). H. Sauer. MANGELSDORF: *Set 'em up* (3.22). A. Mangelsdorf. SOLAL: *Zag Zig* (2.49). M. Solal / M. Portal. MICHELOT: *Elephant green* (3.58). P. Michelot. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (6.53). B. Willen. GATTO: *The hands* (6.07). R. Gatto. ANDRE: *La stagione del tuo amore* (3.26). D. Rea.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

De Cherubini a Mercedes Sosa

CHERUBINI: *Sinfonía en Re Mayor* (selec.) (9.34). Orq. Fil. Della Scala. Dir.: R. Chailly. BARTOK: *Contrastes* (16.43). Pamina Trío. TULOU: *Le café du roi* (9.33). S. Van Cornewal (fl.), T. Leininger (fp.). SCHEIN: *Fontana d'Israel* (selec.) (18.40). M. Lins (sop.), J. Koslowsky (sop.), M. Arentz (cont.), B. Schneider (ten.), R. Nolte (bar.), Rheinische Kantorei. Dir.: H. Max. WEBERN: *La luz de los ojos*, (5.50). Coro John Alldis, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. WOLF: *Serenata italiana* (7.05). Cuarteto Leonor. MOZART: *Sinfonía nº 38 "Praga"* (29.26). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner. TARRAGÓ ROS / L. GIEGO: *Cancion para Carito* (3.15). Mercedes Sosa (voc.).

19.00 Música en vivo

Festivales de Verano de Euroradio.

Momentos estelares Festival de Música de Solsberg. Radio de Suiza.

SHOSTAKOVICH: *De la poesía judía*, Op. 79 (selec.) (7.09). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo en Re menor*, Op. 40 (27.21). RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 19 (35.03). BLOCH: *Súplica, de Vida judía* (2.57). S. Gabetta (vc.), B. Chamayou (p.).

21.30 Noches en los jardines

Festivales de Verano de Euroradio. Momentos estelares Festival de Música de Solsberg. Radio de Suiza

SHOSTAKOVICH: *De la poesía judía*, Op. 79 (selec.) (7.09). SHOSTAKOVICH: *Sonata para cello en Re menor*, Op. 40 (27.21). RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 19 (35.03). BLOCH: *Súplica, de Vida judía* (2.57). S. Gabetta (vc.). B. Chamayou (p.).

23.00 Historias y leyendas

Martes 15

00.00 Música enmarcada

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 14)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 14)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 13)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Rheinvokal Festival. Concierto celebrado en la Iglesia de San Lorenzo de Bad Neuenahr-Ahrweiler, Alemania el 17 de agosto de 2019. Grabación de la SWR, Alemania.

Obras de Arvo Pärt, Perotin, Dunstable, Stravinskyh, Machaut, Lang y de canto gregoriano. Vox Clamatis. Dir.: J. Tulve.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

CHAIKOVSKY: *6 Morceaux para piano*, Op. 19 (selec.) (arr. para vc. y orq.) (4.55). R. Wallfisch (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Simon. RICCARDO BROSCHI: *Artaserse* (selec.) (8.20). D. Lee Ragin (contratenor), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. ALLAN PETTERSSON: *Sinfonía nº 16 para saxofón alto y orquesta* (26.57). J. Pettersson (sax.), Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: C. Lindberg. FAURÉ: *Dolly*, Op. 56 (14.10). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). CATALANI: *La Wally* (selec.) (3.42). A. Gheorghiu (sop.), Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: J. Mauceri. BIBER: *Sonata para 8 trompetas, timbal y continuo en Do Mayor "Sancti Polycarpi"* (5.41). Conjunto de trompetas de Nueva York. Dir.: G. Schwarz. DEBUSSY: *Cuarteto de cuerda en sol menor*, Op. 10 (25). Cuarteto Belcea. BACH: *Concierto para 4 claves, cuerda y continuo en la menor*, BWV 1065 (9.33). T. Pinnock (clv.), K. Gilbert (clv.), L. U. Mortensen (clv.), N. Kraemer (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El refugio europeo (II)

DeROSE / SIGMAN: *Buona sera* (3.02). L. Prima. BERTINI / TACCANI: *On an evening in Roma* (2.24). D. Martin. POLEDOURIS: *Gina explains* (2.02). B. Poledouris. DAVIS: *Milestones* (16.15). E. Rava / P. Fresu. PARKER / GILLESPIE: *Anthology* (5.19). E. Rava / P. Fresu. RASKIN: *Laura* (6.08). T. Montoliú / J. Colina. SERRAT: *Paraules d'amor* (3.14). T. Montoliú. RAINGER / ROBIN: *If I should lose you* (5.22). T. Montoliú. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5.53). T. Montoliú.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Música de Arámbarri, Dukas, Guridi, d'Indy, Uribe Holguín, Zubeldía, Stravinsky y Barber.

ARÁMBARRI: *Fantasia española para orquesta* (13.45). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. DUKAS: *La Péri* (19.06). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. GURIDI: *En un barco fenicio* (14.32). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. D'INDY: *Helvétia* (10.16). Michael Schäfer (p.). URIBE HOLGUÍN: *Tres danzas* (8.12). Württembergische Philharmonie Reutlingen. Dir.: G. Castagna. ZUBELDÍA: *6 melodías populares españolas* (10.41). STRAVINSKI: *Juego de cartas* (22.18). Orq. Mariinsky. Dir.: V. Gergiev. BARBER: *A hand of bridge* (9.41). Lesley Craigie (sop.), Louise Winter (mezz.), Simon Wall (ten.), Roderick Williams (bar.), Royal Scottish National Orchestra. Dir.: M. Alsop.

17.00 Reflejos en el agua II

The music makers (Elgar) y *Pan y toros* de Barbieria

GERSHWIN: *Strike up the band!* (selec.) (7.10). Orq. Fil. de Búfalo. Dir.: M. Tilson Thomas. BARBER: *Ensayo para orquesta nº 1*, Op. 12 (9). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: D. Meashan. ELGAR: *The music makers* (selec.) (34). J. Irwin (mez.), Orq. y Coro Halle. Dir.: L. Fletcher. MOZART: *Sonata*, K 526 (25.08). H. Hahn (vl.), N. Zhu (p.). J. C. BACH: *Sonata para clavecín nº 2 en Do menor*, Op. 12 (16.40). R. Woolley (p.). BARBIERI: *Pan y toros* (16.36) (selec.). Banda de Música de la Academia General Militar. Dir.: P. Raventós.

19.00 Música en vivo

Música de cámara en el Estudio 2. Radio de Baviera.

RAVEL: *Sheherezade* (20.00). BIZET: *El adiós de la anfitriona árabe*, Op. 21/4 (4.00). BERLIOZ: *Zaida*, Op. 19/1 (3.30). WEILL: *5 Canciones* (23.30). MOHIE EL DIN: *3 Poemas de Amai Donqui* (12.00). ABDEL REHIM: *La hija del sultán* (3.00). WEILL: *Cómo rezar, de Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* (4.00). F. Said (sop.), E. Schneider (p.).

21.30 Noches en los jardines

El huésped del Sevillano

RAFF: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 193 (23). D. Muller-Schott (vc.). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Staldmair. GUERRERO: *El huésped del Sevillano, Raquel* (3.15). A. Kraus (ten.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. TOLDRÁ: *Soneti de la rosada*. (4.30). K. Macuta (vl.). D. Blanch (p.). RAWSTHORNE: *Estudios sinfónicos* (20). Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Pritchard. VITALI: *Sonata nº 1 para violín y continuo en Sol menor* (7.12). S. De Faily (vl.). Ensemble Clematis. MONIUSZKO: *Ecce lignum Crucis* (9). Los ruiseñores polacos. S. Kaminsky (org.). Dir.: W. Krolopp. DE SELMA Y SALAVERDE: *Fantasia basso solo* (5.). La ritirata. Dir.: J. Obregón. DEBUSSY: *3 estampes* (selec.). J. E. Bavouzet.

23.00 El jardín del Voltaire

Vuelta a los clásicos

CABEZÓN: *Diferencias sobre El Canto llano del Caballero* (3.23). *Comunio Beata viscera Mariae* (3.20). *Diferencias sobre La Pavana Italiana* (3.51). L. Berben (órg.). CASTELLO: *Sonata X* (6.32). Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. LONATI: *Sonata nº 1 (XII Sonate a violino solo e basso)* (13.58). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. MONTEVERDI: *Lamento d'Arianna* (8.23). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

Miércoles 16

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 15)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 15)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 15)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 13)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca. Temprada 2019-2020. Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 2 de octubre de 2019. Grabación de la SR, Suecia.

E. DOHNANYI: *Variaciones sobre una canción infantil*, Op. 25 (24.50). DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70 (39.05). M. Sturfält (p.); Orq. Sinf. De la Radio Sueca. Dir.: G. Slekýte.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

MENDELSSOHN: *Sueño de una noche de verano* (6.38). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. ALBÉNIZ: *Suite Alhambra* (selec.) (15.32). G. González (p.). BIZET: *Petite Suite* (11.55). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: S. Comissiona. ZELENSKY: *Sonata para 2 oboes, fagot y continuo en sol menor*, ZWV 181 nº 2 (20.13). Zefiro. GUASTAVINO: *Pampapapa* (4.16). K. Kashkashian (vla.), R. Levin (p.). GURIDI: *Cuadros vascos* (16.22). Sociedad Coral de Bilbao, Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. COPLAND: *Concierto para clarinete y orquesta de cuerda, con arpa y piano* (17). A. Ottensamer (cl.), Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: Y. Nezet – Seguin.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El refugio europeo (III)

POWELL: *John's Abbey* (4.43). Ch. Domínguez. CARMICHAEL: *Skylark* (4.50). Ch. Domínguez. HAYES: *Dedication to joy* (7.10). T. Hayes. HARRIOTT: *Thriller rag* (3.01). Ch. Barber. PARAMOR: *Tandy* (2.53). A. Welsh. ROWLES: *The peacocks* (5.26). G. Barker. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3.36). Y. Menuhin / S. Grappelli. WELLS / LEFCO: *You look good to me* (6.46). D. Gazarov. EISLER: *Ballad of the sad young man* (5.30). M. Wasilewski. KOMEDA: *Svanteit* (3.35). L. Mozdzier.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Macbeth y Lamparilla (*El barberillo de Lavapiés*)

DE MORALES: *Inclina, Domine, aurem tuam* (11.40). N. Rial (sop.), A. Ramonet (mez.), J. Abelló (ten.), A. Folch (bar.), I. Jordá (org.). Dir.: Mallavibarrena. BOULANGER: *Fantaisie variée pour piano et orchestre* (19.11). D. David Greilsammer (p.), Orq. Fil. de Radio France. VERDI: *Macbeth* (selec.) (18.12). A. Netrebko (sop.), Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: G. Nosedà. BARBIERI: *El Barberillo de Lavapiés* (selec.). *El barberillo de Lavapiés* (selec.) (21). M. J. Martos (sop.), I. Egido (sop.), J. Castejón (ten.), Orq. Sinf. de RTVE, Coro RTVE. Dir.: E. García. MOZART: *Adagio K 540* (6.02). V. Horowitz (p.). BARBER: *Concierto para violín* (23.41). M. Todorova (vl.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Orozco-Estrada.

19.00 Música en vivo

8 conciertos de la Orquesta Sinfónica de Nueva Zelanda. Radio de Nueva Zelanda.

FISCHER: *Tupaia* (8.00). BERLIOZ: *Las noches de estío*, Op. 7 (28.57). DEBUSSY: *El mar* (24.19). RAVEL: *Bolero* (14.10). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: E. de Waart.

21.30 Noches en los jardines

23.00 El jardín de Voltaire

Impresiones lectoras

CHOPIN: *Concierto para piano nº 2 en Fa menor*, Op. 21 (*Segundo movimiento: Larghetto*) (9.33). C. Rosen (p.), The New Philharmonia Orchestra. Dir.: J. Prichard. MOZART: *Cuarteto con flauta en Re mayor*, KV 285 (14.12). B. Kuijken (fl. travesera), S. Kuijken (vl.), L. van Dael (vla.), W. Kuijken (vc.). BACH: *Ich armer Mensch, ich Sündenknecht BWV 55* (12.27). I. Bostridge (ten.), R. Giuia (sop.), A. Carmignani (con.), A. Abete (baj.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

Jueves 17

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 13)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca. Temporada 2019-2020. Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 26 de septiembre de 2019. Grabación de la SR, Suecia.

HAYDN: *La Creación*, H. XXI: 2: *Preludio* (6.10); *L'anima del filosofo: Obt.* (4.05); *Sinfonía concertante en Si bemol mayor*, H. I:105 (20.50); *Berenice, che fai*, H. XXIVa:10 (13.00); *Sinfonía nº 104 en Re mayor*, H. I:104 (28.20). O. Karlsson (vc.), E. Laville (ob.), H. Blixt (fg.), K. Dhalberg (sop.), Orq. Sinf. Radio Radio Sueca. T. Keller (vl. y dir.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

LEONARD BERNSTEIN: *I Hate Music* (6.45). B. Bonney (sop.), M. Martineau (p.). WEBER: *Trío para flauta, violonchelo y piano en sol menor*, J. 259 (23.29). A. Adorjan (fl.), B. Pergamenschikov (vc.), P. Gililov (p.). ERNEST PINGOUD: *Chantecler*, Op. 15 (7.33). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: S. Oramo. JEAN – MARIE LECLAIR “EL VIEJO”: *Sonata para violín y continuo en Mi bemol Mayor*, Op. 9 nº 9 (17.31). Trio Sonnerie. RICHARD STRAUSS: *Romanza para violonchelo y orquesta en Fa Mayor*, AV 75 (7.04). P. Wopke (vc.), W. Sawallisch (p.). SIBELIUS: *Pelleas et Melisande*, Op. 46 (28.43). Orq. Sinf. de Göttemburgo. Dir.: N. Jarvi. FUX: *Il fonte della salute aperto dalla grazia nel calvario* (selec.) (7.15). H. Blazikova (sop.), Ensemble Tourbillon. Dir.: P. Wagner.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Que levanten la mano quienes no disfruten el jazz en directo

LaROCA: *Love planet* (5.42). P. Laroca Sims. FAIN / HILLIARD: *Wonderland* (9.05). Ch. Corea. SMITH: *Music on my mind* (2.53). F. Almazán. PAGE: *The ocean* (6.37). J. Redman. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (16.45). J. Redman / B. Mehldau. SCHNEIDER: *Dance you monster to my soft song* (8.31). M. Schneider.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Música de Ruimonte, Luna, Lehár, Fibich, Moscheles, Mendelssohn, Beethoven y Liszt.

RUIMONTE: *Esperanza tardía* (13.09). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. LUNA: *El Niño Judío: Preludio* (4.33). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. LEHÁR: *Oro y plata* (8.41). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: M. Dittrich. FIBICH: *En el crepúsculo* (16.24). Orq. Sinf. Nacional Checa. Dir.: M. Stilec. MOSCHELES: *Gran Sonata Concertante en Si bemol mayor* (21.00). Marco Testori (vc.), Constantino Mastropiriano (p.). MENDELSSOHN: *Fantasía en Fa sostenido menor* (14.18). Amit Yahav (p.). BEETHOVEN: *Missa Solemnis: Credo* (19.58). Genia Kuhmeier (sop.), Elisabeth Kulman (mez.), Mark Padmore (ten.), Hanno Muller-Brachmann (baj.), Coro y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: B. Haitink. LISZT: *Orpheus* (9.37). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

17.00 Reflejos en el agua II

Alma Mahler y el (canto del cisne) de Mozart.

ALMA MAHLER: *5 lieder* (12.40). E. Glauser (sop.), E. Radermacher (p.). BRUNETTI: *Sinfonía nº 23 en Fa mayor* (20.39). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: C. Coin. NIELSEN: *Primavera en Funen*, Op. 42 (17.14). I. Nielsen (sop.), Orq. y Coro de la Radio Danesa. Dir.: L. Segerstan. MOZART: *Sinfonía nº 39 (Canto del cisne)* (31). Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado. BARBIERI: *Los diamantes de la corona* (18). P. Lorengar (sop.), M. Ausensi (ten.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

19.00 Música en vivo

Patrimonio Nacional. XIV Festival Música al Atardecer.

Concierto celebrado en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid) el 11 de julio de 2020.
BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 3 en Do menor*, Op. 37. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55. Corinna Simon (p.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Yi-Chen Lin.

21.30 Noches en los jardines

La tempestad

BARBIERI: *Pan y toros* (selec.) (13). Ensemble de Madrid. LACHNER: *Concertino para trompa, fagot y orquesta*, Op. 43 (20). D. M. Palmquist (tpa.), N. A. V. Larsen (fg.). Sinfonietta Riga. Dir.: C. Efland. KLUGHARDT: *Quinteto para piano y cuerda en Sol menor*, Op. 42 (mov. 1). *Lento allegro con fuoco* (16.35). O. Gollej (p.). Cuarteto de cuerda de Leipzig. GABRIELI: *Miserere mei deus a 4 vv.* (14.30). Taverner consort. Dir.: A. Parrott. FIBICH: *La tempestad* (12). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: P. Vronksy. HOLST: *Saint Paul suite*, Op. 29, nº 2 (selec.). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst.

23.00 El jardín de Voltaire

Con nombre propio

DEVienne: *Concierto para flauta nº 7 en Mi menor* (17.38). E. Pahud (fl.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini. ROSSINI: *Bel raggio lusinghier (Semiramide)* (7.56). C. Bartoli (sop.), Orq. del Teatro La Fenice. Dir.: I. Marin. RAVEL: *Prélude à la nuit – Très modéré (Rapsodie espagnole)* (3.51). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. MOMPOU: *El carrer, el guitarrista i el vell caball* (4.05). *L'home de l'aristó* (2.13). C. Bravo (p.).

Viernes 18

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 17)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 13)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 17)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 17)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 12)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Recital de piano celebrado en L'Auditor de Barcelona el 21 de noviembre de 2018. Grabación de Catalunya Musica, España.

SCHUBERT: *4 impromptus*, D. 899 (26.13). J. S. BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV. 988 (69.15). L. Vogt (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

HENRY LAWES: *I Rise and Grieve William* (4.07). D. Munderloh (ten.), J. Behr (laúd). DELIUS: *Capricho y elegía* (7.45). J. Starker (vc.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: L. Slatkin. LOCATELLI: *Concerto grosso para cuerda y continuo en Mi bemol Mayor*, Op. 7 nº 6 "Il pianto d'Arianna" (17.35). Hofkapelle Munchen. Dir.: R. Lotter. SCHUMANN: *Álbum de canciones para la juventud* (selec.) (7.31). F. Lott (sop.), A. Murray (mez.), G. Johnson (p.). PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 7 en Si bemol Mayor*, Op. 83 (16.52). M. Pollini (p.). LIADOV: *El lago encantado* (7.42). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: D. Kitajenko. REGER: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en La Mayor*, Op. 146 (32.30). W. Meyer (cl.), Cuarteto Carmina.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Henry Mancini: Genio explícito

MANCINI: *Peter Gunn* (2.05). H. Mancini. PRIMA: *Sing, sing, sing (with a swing)* (3.15). H. Mancini. TIMMONS: *Moanin'* (2.54). H. Mancini. MANCINI: *The Pink Panther theme* (2.35). H. Mancini. MANCINI / MERCER: *Days of wine and roses* (2.24). T. Bennett / B. Evans. MANCINI: *Moon river* (2.03). A. Hepburn. MANCINI: *Moon river* (5.23). V. Guaraldi. MANCINI: *Two for the road* (5.35). D. Grusin. MANCINI: *Mr. Lucky* (10.53). D. Byrd. MANCINI: *Touch of evil* (3.32). H. Mancini. HAGART: *Big noise from Winnetka* (2.43). H. Mancini. MANCINI: *It had better be tonight* (1.44). S. Vaughan. MANCINI: *Charade* (2.39). J. Hartman.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Una campesina (Giselle) y una vendedora de flores (Pineapple Poll)

TAILLEFERRE: *Image* (6.05). Porter String Quartet. DELIBES: *Coppelia* (selec.) (14.18). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. SOROZÁBAL: *Dos apuntes vascos* (7.20). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. *Black el payaso* (selec.) (6.55). A. Kraus (ten.), R. Cesari (bar.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. GERHARD: *Quinteto de viento* (18.59). Quinteto de viento Harmonía. BACH: *Fantasía Cromática* (11.30). A. Schiff (p.). ADAM: *Giselle* (selec.) (21). Orq. del Teatro Bolshoi de Moscu. Dir.: A. Zhuraitis. SULLIVAN: *Pineapple Poll* (selec.) (14). Coro y Orq. D'Oyly Carte Opera Company. Dir.: I. Godfrey.

19.00 Música en vivo

8 conciertos de la Orquesta Sinfónica de Nueva Zelanda. Radio de Nueva Zelanda.

WAGNER: *Wesendonck Lieder* (20.43). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor* (68.19). S. O'Neill (ten.), Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: L. Renes.

21.30 Noches en los jardines

23.00 Música y significado

Sábado 19

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 12)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 12)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 13)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 13)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 14)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 12)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

Impresionismo III: del impresionismo al minimalismo.

Seguimos buscando en la música para cine huellas musicales del impresionismo. Hoy nos acercamos al minimalismo empezando con Erik Satie como referente para ver las partituras de Stefan Will en la película *En tránsito* (Christian Petzold); las irónicas percusiones de Thomas Newman para *American beauty* (Sam Mendes); la experimental creación

de Suso Saiz para *Novios* (Joaquín Oristrell); y cerramos con la partitura de Jonny Greenwood para *El hilo invisible* (Paul Thomas Anderson). Y un jazzero minimalista para terminar: Bill Evans y su mítico tema *Peace piece*.

18.00 Viaje al centro de la ópera

Continuamos el viaje al centro de Fidelio, de Beethoven. Conocemos a Florestán, descendemos hasta su celda con una música oscura, casi expresionista. Su canto es retrato de su alma, como el de Leonora, ambos reflejan en su expresión su honda humanidad. Celebramos la victoria del bien sobre el mal, con un finale tipo oratorio en el que despliega Beethoven el estilo más elevado y el más popular, unidos, definiendo su concepción de la alegría y su actitud ideológica. Nos preguntamos por la relación con la política, y dejamos al genio tener alguna contradicción humana al respecto.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Encuentro Música y Academia de Santander 2017.

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Cantabria en Santander el 8 de julio de 2017.

Concierto de una inauguración.

RAVEL: *Ma mère l'oye*. POULENC: *Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor*, FP 61. *L'embarquement pour Cythère*. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherezade, suite sinfónica*, Op. 35. Víctor y Luis del Valle, dúo de pianos, Orq. Sinf. Freixenet del Encuentro. Dir.: Péter Csaba.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Trío nº 6 en Mi bemol mayor*, Op. 70 nº 2 (30.41). Beethoven Trio Bonn. *Doce variaciones sobre un tema de Judas Macabeo de Händel*, WoO 45 (13.13). Y. Y. Ma (vc.), E. Ax (p.).

Domingo 20

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 19)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 13)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 14)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 13)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 18)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 19)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

El año del jardinero, un libro de Karel Capek.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

Las fiestas de Hebe

GERSHWIN: *Shall we dance. Walking the dog* (2.38). Grupo Tashi. RAMEAU: *Les fêtes d'Hebe. Gavotte* (3.01). Orchestra of the Eighteenth Century. Dir.: Frans Bruggen. C. WILLIAMS: *The Devil's Gallop* (1.47). CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48 (vals) (3.36). Academy of Saint Martin-in-the-Fields. RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34 (selec.) (8.18). Orq. de Gotemburgo. Dir.: Neeme Jarvi. VIVALDI: *Concierto para 2 violonchelos, cuerda y continuo en Sol menor*, RV 531 (Mov. 1) (3.49). Christophe Coin (vc.), Paolo Beschi (vc.), IL Giardino Armonico. Dir.: Giovanni Antonini. SARASATE: *Introducción y Tarantella*, Op. 43 (5.23). Manuel Guillén (vl.), María Jesús García (p.). STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta nº 10 en Si bemol mayor* (Mov. 1). Slavki

Gorikar (cl.), Orq. Fil. de Eslovenia. Dir.: Simon Robinson. MENDELSSOHN: *Cuarteto con piano en Do menor*, Op. 1 (Mov. 3). Pier Narciso Masi (p.), Cuarteto Brahms. MANCINI: *La pantera rosa* (2.39).

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

AmericaÁfrica XII: Paraguay, Bolivia y Chile

TRADICIONAL: *San Baltasar* (2.22). Kamba Kuá. MARIO CASARTELLI: *Kamba mba`epu* (2.56). Mario Casartelli.

TRADICIONAL: *Don Pascual* (2.55). Sabor Moreno. DENISE, CARLOS CORALES, CAMELIA BEN NACEUR,

CHRISTIAN GALVEZ: *Dunumba Suite* (10.08). Mousso.

18.00 La guitarra

Raphaël Feuillâtre

SERGIO ASSAD: *Acquarelle* (13.37). ALEXANDER TANSMAN: *Variaciones sobre un tema de Scriabin* (9.53).

ENRIQUE GRANADOS: *8 vales poéticos* (14.37). MIGUEL LLOBET: *Variaciones sobre un tema de Fernando Sor*

(8.13). ARIEL RAMÍREZ: *Alfonsina y el mar* (5.03). Raphaël Feuillâtre (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Palacio de Carlos V de Granada el 14 de julio de 2020.

Integral de los conciertos y las sinfonías II.

BEETHOVEN: *Obertura Leonore nº 2*, Op. 72 A. *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op.

67. Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

23.00 Momentos históricos de Europa

La vuelta al mundo de Graf Zeppelin.

Lunes 21

00.00 El fado

Programa nº 109

FABIA REBORDÃO / ALFREDO DUARTE: *Quem em mim habita* (02.53). Fabia Rebordão. FABIA REBORDÃO / JORGE FERNANDO: *Por seres tão triste* (02.45). Fabia Rebordão. MANUELA DE FREITAS / JOAQUIM CAMPOS: *Não é tal vez* (03.23). Fabia Rebordão. JORGE FERNANDO / JOSÉ MANUEL DAVID: *Tudo e o nada* (02.43). Fabia Rebordão. JORGE FERNANDO: *Falem Agora* (02.27). Fabia Rebordão. FÉLIX LUNA/ARIEL RAMÍREZ: *Alfonsina y el Mar* (05.32). Fabia Rebordão. RAÚL FERRÃO/NORBERTO ARAÚJO: *Marcha do Centenário* (02.40). Cuca Roseta. ALBERTO JANES: *Fadista Louco* (03.30). Cuca Roseta. AMÁLIA RODRÍGUES/A. DUARTE: *Estranha Forma de Vida* (04.14). Cuca Roseta. MARTA ROSA / CARLOS DA MAIA: *O músico* (03.10). Marta Rosa.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 18)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 18)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 18)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 11 de noviembre de 2018. Grabación de Catalunya Musica, España.

J. A. HASSE: *Marco Antonio y Cleopatra. Serenata en un acto*. (67.19). D. Galou (contr.), S. Rennert (mezzo.),

Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jazz, esa música fácil de amar

ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (2.13). A. O'Day. RODGERS / HART: *I married an angel* (3.37). Ch. Baker. CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (4.52). S. Bechet. ELLINGTON: *Tootin' through the roof* (2.54). D. Ellington. ELLINGTON: *Daybreak Express* (2.56). D. Ellington. TRADICIONAL: *Golden Gate Gospel Train* (2.37). Golden Gate Quartet. GILLESPIE / HARDING: *Rails* (5.57). C. Basie. BASIE / HUMES: *Blues with Helen* (3.34). C. Basie / H. Humes. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3.31). B. Holiday. BERLIN: *Say it isn't so* (3.19). B. Holiday. HAMILTON: *Cry me a river* (2.30). D. Washington. CARTER: *Droppin' things* (5.57). B. Carter. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (2.31). S. Vaughan.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Música de Colbran, Rossini, Paisiello, Durante, Alessandro Scarlatti, Quantz, Telemann y C.P.E. Bach:

COLBRAN: *6 petits airs italiens* (12.14). Maria Chiara Pizzoli (sop.), Marianne Gubri (arpa). ROSSINI: *Armida: D'amor al dolce impero* (7.37). Joyce DiDonato (mez.), Coro y Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: E. Müller. PAISIELLO: *Cuarteto de flauta núm. 4 en Sol mayor* (9.11). Gabriele Formenti (fl.), Il Demetrio. DURANTE: *Concierto para órgano núm. 2* (11.45). Orq. de Cámara Fil. de Letonia. Dir.: T. Lifšics. ALESSANDRO SCARLATTI: *L'Arianna* (23.12). Kate Lindsey (sop.), Arcangelo. Dir.: J. Cohen. QUANTZ: *Concierto en Mi bemol mayor para corno da caccia* (9.39). Andreas Lorenz (corno da caccia), Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. TELEMANN: *Concierto para dos flautas, violín y violonchelo en Re mayor* (22.05). Barthold Kuijken y Leela Breithaupt (fl.), Allison Nyquist (vl.), Stephanie Vial (vc.), Orq. Barroca de Indianapolis. C.P.E. BACH: *Sinfonía núm. 1 en Sol mayor* (11.35). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

17.00 Reflejos en el agua II

Schubert, Nono y Beethoven

LASSUS: *Dulces Exuviae* (5.33). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. SCHUBERT: *Sinfonía nº 1 en Re Mayor, D 82* (27.21). Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: T. Hengelbrock. BACH: *Preludio en do mayor BWV 943* (1.38). M.C.Alain (org). NONO: *La fabbrica illuminata* (16.21). C. Henius (sop.), Coro de la RAI de Milán. Dir.: G. Bertola. RACHMANINOV: *Trío elegiaco* (14.46). V. Repin (v.), M. Maisky (vc.), L. Lang (p.). MOZART: *Ave Verum Corpus KV 618* (3.56). Coro Radio Baviera, Orq. Sin. Radio Baviera. L. Bernstein (dir.). BEETHOVEN: *Concierto piano y orquesta en Sol mayor nº 4* (33.11). W. Kempff (p.), Orq. Fil. Berlin. Dir.: Paul Van Kempen.

19.00 Música en vivo

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Internacional de piano de La Roque d'Anthéron. Radio France

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo nº 2 en Sol menor, Op. 5/2* (26.00). BRAHMS: *Sonata para cello nº 1 en Mi menor, Op. 38* (26.00). BRITTEN: *Sonata para violonchelo en Do mayor, Op. 65* (18.00). N. Angelich (p.), G. Capuçon (vc.).

21.30 Noches en los jardines

Amor aumenta el valor

WIDOR: *Introducción y rondó para clarinete y piano, Op. 42* (7.13). S. Dangain (cl.). B. Lerouge (p.). KRAUS: *Sinfonía en Do menor, Viena* (24). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: M. Sieghart. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, Mazurka de las sombrillas* (4.45). J. Molina (ten.). M. R. del Campo (sop.). Coro Cantores de Madrid. Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. DEBUSSY: *2 arabescas* (8.34). X. de Maistre (arp.). JANITSCH: *Cuarteto para oboe, violín, viola y continuo en Sol menor* (17.30). IL Gardellino. NEBRA: *Amor aumenta el valor* (selec.) (10.43). M. Bayo (sop.). Les talens lyriques. Dir.: C. Rousset. MARXSEN: *Tre romanci* (selec.), A. Spiri (p.).

23.00 Historias y leyendas

Martes 22

00.00 Música enmarcada

HILDEGARD VON BINGEN: *Sinfonía de la armonía de las apariciones celestes. V. Kyrie* (4.26). Oxford Camerata. JOSQUIN DES PREZ: *Missa Pange Lingua: X. Agnus Dei* (7.04). Ensemble Organum. Dir.: Marcel Pérès. ANÓNIMO: *Fons ortorum, puteus aquarum viventium* (0.22). Ensemble Devotio Moderna. A. GABRIELLI: *Missa Vexilla Regis: Agnus Dei* (4.15). I cantori di San Marco. Dir.: Marco Gemmani. LANDINI: *Poi che da te mi convien* (1.26). The Early Music Consort of London. Dir.: David Munrow. VINCENZO DA RIMINI: *Ay, sconsolato ed amoroso* (1.43). The Early

Music Consort of London. Dir.: David Munrow. ANÓNIMO S. XIV: *Fanfarra & Quant le Le Voi* (1.05). The Early Music Consort of London. Dir.: David Munrow. ANÓNIMO S. XIII: *Dance tune* (2.14). The Early Music Consort of London. Dir.: David Munrow. ANÓNIMO: *Nobilis humilis: Himno a San Magno* (1.01). The Early Music Consort of London. Dir.: David Munrow. JACOPO DA BOLOGNA: *Madrigal: Di novo è giunto* (2.14). The Early Music Consort of London. Dir: David Munrow. ANÓNIMO: *Maria virgo virginum* (2.52). Discantus. Dir.: Briggite Lesne. TRADICIONAL: *Oración para Jerusalén. Salmo 122 del Rey David* (5.07). Capella Reial de Catalunya. Dir.: Jordi Savall. BYRD: *Ave verum corpus* (4.07). Stile Antico. A. LOBO: *Versa est in Luctum* (5.33). Stile Antico. GOMBERT: *Par ung regard* (1.56). Woodman Consort of Viols. Dir: Peter Urquhart.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 21)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 21)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca. Temporada 2019-2020. Concierto celebrado en el Berdwaldhallen de Estocolmo el 6 de diciembre de 2019. Grabación de la SR, Suecia.

MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (104.25). A. von Otter (contr.), Coro Femenino de la Radio Sueca, Sección Femenina del Coro de Cámara Eric Ericsson, Coro de niños de la iglesia de Hägersten, Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Alrededor de Julio Cortázar

WILLIAMS: *Mahogany Hall Stomp* (4.17). L. Armstrong. TRADICIONAL: *See See Rider* (3.18). B.B. Broonzy.

SÁNCHEZ: *Los Cronopios* (8.29). D. Sánchez. GABLER: *Four O'Clock drag* (2.53). L. Young. LEE / NÚÑEZ: *Livery Stable blues* (3.07). Original Dixieland Jazz Band. NORVO: *Congo blues* (3.57). Ch. Parker. DESMOND: *Wintersong (alt take)* (8.15). G. Mulligan / P. Desmond. DUPREE: *Junker's blues* (3.13). Ch.J. Dupree. DAVIS: *Dark Magus (Will Part I)* (4.40). M. Davis. REDMAN: *Save it pretty mamma* (3.25). L. Hampton.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Otoño en Mallorca

FAURÉ: *El otoño* (2.36). P. Jaroussky (contratenor), G. Ducros (p.). R. STRAUSS: *Septiembre* (4.22). B. Hendricks (sop.), Orq. de Filadelfia. Dir.: W. Sawallisch. BAL Y GAY: *Divertimento para cuarteto de maderas* (10.11). Airas Ensemble. SAMPER: *Mallorca* (24.25). Orq. Sinf. de Baleares. Dir.: P. Bender. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol Mayor*, Op. 88 (40.10). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. KABALEVSKY: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*, Op. 49 (18.48). M. Tarasova (vc.), Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: V. Dudarova.

19.00 Música en vivo

Temporada de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera. Radio de Baviera.

KODALY: *Danzas de Galanta* (16.34). PROKOFIEV: *Concierto para piano nº 3 en Do mayor*, Op. 26 (27.49). CHOPIN: *Estudio nº 13 en La bemol mayor*, Op. 25/1 (2.35). SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82 (33.30). B. Rana (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: K. Mäkelä.

21.30 Noches en los jardines

Temporada de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera. Radio de Baviera.

KODALY: *Danzas de Galanta* (16.34). PROKOFIEV: *Concierto para piano nº 3 en Do mayor*, Op. 26 (27.49). CHOPIN: *Estudio nº 13 en La bemol mayor*, Op. 25/1 (2.35). SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82 (33.30). B.

Rana (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: K. Mäkelä.

23.00 El jardín del Voltaire

Necesidad de concordia

BUXTEHUDE: *Membra Jesu Nostri BuxSW 75 (Ad Pedes)* (9.58). Coro Monteverdi, The English Baroque Soloists, Fretwork. Dir.: J.-E. Gardiner. HINDEMITH: *Concierto basado en canciones populares medievales alemanas para viola y pequeña orquesta (Segundo movimiento: Nun laube, Lindlein, laube: Sehr ruhig. Der Gutzgauch auf dem Zaune sass: Fugato)* (9.15). N. Imai (vla.), Orq. de la Haute École de Musique de Ginebra. Dir.: G. Takács-Nagy. BARBER: *Danza de la venganza de Medea, Op. 23a* (13.08). Orq. Sinf. de Saint Louis. Dir.: L. Slatkin. SCHUBERT: *Der Zwerg D 771* (5.07). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore.

Miércoles 23

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 22)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 22)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en la Sala Sinfónica de Birmingham el 6 de abril de 2019. Grabación de la BBC, Reino Unido. COPLAND: *Primavera apache. Suite.* (23.55). BARBER: *Concierto para violín y orquesta, Op. 14* (22.19). WALTON: *El festín de Baltasar* (33.30). J. Ehnes (vl.), B. Smiljanic (bar.), Voces de la Universidad de Birmingham, Orq. Sinf. De la Universidad de Birmingham. Dir.: J. Wilson.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Hoy John Coltrane habría cumplido 94 años de edad

COLTRANE: *Untitled original 11386 (take 5)* (8.24). J. Coltrane. RODGERS / HART: *Lover* (7.58). J. Coltrane. COLTRANE: *A love supreme* (7.43). J. Coltrane. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (10.26). J. Coltrane. CHAPLIN / CAHN: *Dedicated to you* (5.32). J. Coltrane / J. Hartman. KERN / HAMMERSTEIN: *Why was I born?* (3.14). J. Coltrane / K. Burrell. LOESSER / McHUGH: *Say it (Over and over again)* (4.18). J. Coltrane.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Música de Dúo Vital, Stravinski, Satie, Glass, Górecki, Klami y Ravel.

DÚO VITAL: *Suite montañesa* (19.04). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J.L. Temes. STRAVINSKI: *Tres movimientos de Petrushka para piano* (17.24). Anatol Ugorski (p.). SATIE: *Parade* (14.37). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Doráti. GLASS: *Mad Rush* (16.17). Valentina Lisitsa (p.). GÓRECKI: *Totus Tuus* (9.10). Coro del New College de Oxford. Dir.: E. Higginbottom. KLAMI: *Aurora Borealis* (19.01). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgårds. RAVEL: *Chansons madécasses* (13.49). Andrea Oliva (fl.), Hemispheria Trio.

17.00 Reflejos en el agua II

Takemitsu, Franck y Macdowell.

TAKEMITSU: *Mori No Naka* (16). Timo Korhonen (guit.). FRANCK: *Sinfonía en Re menor (selec.)* (20.12). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. VERDI: *Don Carlo* (selec.) (15.35). J. Carreras (ten.), M. Freni (sop.), Coro de la Ópera del Estado de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. GRIEG: *Viejas Romanzas Noruegas con Variaciones, Op. 51* (23.35). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. MACDOWELL: *Concierto para piano nº 2 en Re menor, Op. 23* (26.50). V. Cliburn (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: W. Hendl.

19.00 Música en vivo

8 conciertos de la Orquesta Sinfónica de Nueva Zelanda. Radio de Nueva Zelanda.

SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva en La mayor*, Op. 96 (6.20). GRIEG: *Concierto para piano en La menor*, Op. 16 (30.13). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (55.59). S. Trpceski (p), Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J. Martín.

21.30 Noches en los jardines

La canción del olvido

ALBRECHTSBERGER: *Nocturno para flauta y cuerda en Si bemol mayor* (13). P. Nemeth (fl.). Orq. Barroca Savaria de Hungría. Dir.: P. Nemeht. HEINICHEN: *Diana sull'elba, sonata y aria mille belve dalle selve* (7.45). E. Ameling (sop.). Orq. de la Gewandhaus. Dir.: K. Masur. MONN: *Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor* (15.30). T. Fueri (vn.). Camerata Bern. Dir.: T. Fueri. SERRANO: *La canción del olvido, Romanza de Leonelo* (3.30). A. Blancas (bar.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. VACHON: *Cuarteto de cuerda en Fa Menor*, Op. 11 nº 5 (15). E. Popa (vn.), Trío de cuerda de París. STEPHAN: *Música para orquesta en un movimiento* (16.38). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Zender. FAURE: *9 preludios para piano*, Op. 103 (selec.). P. Crossley (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Cuidado con lo que crees

FAURÉ: *Elegía para violonchelo y orquesta en Do menor*, Op. 24 (7.09). H. Schiff (vc.), New Philharmonia Orchestra. Dir.: C. Mackerras. BERLIOZ: *Marcha al suplicio* (6.44). *Sueño de una noche de aquelarre* (9.43) (*Sinfonía fantástica*, Op. 14). The Philadelphia Orchestra. Dir.: R. Mutti. VIVALDI: *Lo stridor, l'orror d'Averno* (4.33). *Anderò, volerò, griderò* (1.55) (*Orlando Finto Pazzo RV 727*). M. Kozená (mez.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. DEBUSSY: *La cathédrale engloutie* (5.41). C. Ousset (p.).

Jueves 24

00.00 Diario íntimo de la música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

07.00 Momentos históricos de Europa (Repetición del programa emitido el domingo 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Recital de piano celebrado en el estudio nº 2 de la Radio Bávara, Múnich, el 8 de octubre de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

BARTOK: *Al aire libre*, Sz. 81 (13.56). JANACEK: *En la niebla* (14.56). LIGETI: *Estudios para piano. Selec.* (13.00).

RAMEAU: *Gavota* (6.25). DEBUSSY: *Imágenes para piano* (25.57). C. Krier (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Stan Getz, una leyenda

ROGERS: *Lotus Bud* (3.22). B. Shank. ROGERS: *Trickleydidier* (2.41). Ch. Baker. GIUFFRÉ: *Four brothers* (3.48). W. Herman. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (3.22). S. Getz / L. Gullin. BROOKMEYER: *Who could care?* (4.46). S. Getz. PORTER: *What is this thing called love?* (9.49). S. Getz. GETZ: *Blues for Mary Jane* (7.53). S. Getz. BONFA: *Un abraço no Getz (A tribute to Getz)* (4.27). S. Getz. BYRD: *Samba Dees Days* (3.35). S. Getz / Ch. Byrd. McFARLAND: *Noite triste* (4.59). S. Getz.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Reflejos en el agua en la niebla

JANACEK: *En la niebla* (selec.) (9). A. Schiff (p.). BRAHMS: *Triumphlied*, Op. 55 (23.16). W. Brendel (ten.), Coro Fil. Checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Sinopoli. HOLZBAUER: *Quinteto para clave, flauta, violín, viola y violonchelo en Si bemol mayor* (14.20). Concentus Musicus Viena. Dir.: N. Harnoncourt. LA GUERRE: *Suite en Re menor* (18.05). E. Buckley (clv.). SCHUMANN: *Concierto piano y orquesta*, Op. 54 (29.50). J. Lisiecky (p.), Orq. Academia Nacional Santa Cecilia Roma. Dir.: A. Pappano. HALVORSEN: *Passacaglia para violín y viola* (7.05). A. Felipe (sax.), T. Jerez Murena (sax.), Koala's Folga.

19.00 Música en vivo

Patrimonio Nacional. XIV Festival Música al Atardecer.

Concierto celebrado en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid) el 6 de julio de 2019.

Zarzuela ahora: *Coros, preludios e intermedios*.

CHUECA: *La alegría de la huerta. Preludio*. BARBIERI: *Robinson. Coro de marineritas*. MORENO TORROBA: *La chulapona. Chotis*. CHAPÍ: *El tambor de granaderos. Preludio*. CHUECA: *Chinita. Pasodoble de los chicos*.

SOROZÁBAL: *Entre Sevilla y Triana. Habanera*. LUNA: *Benamor. Danza del fuego*. ALONSO: *Curro el de Lora*.

Intermedio-bolero. BARBIERI: *Pan y toros. Marcha de la manolería / Seguidillas, "Aunque soy de la Mancha"*.

CHUECA: *Los arrastraos. Preludio / Chotis*. BARBIERI: *El relámpago. Coro de negros*. CHAPÍ: *El rey que rabió. Coro de pajes*. ALONSO: *La Parranda. Preludio (al Acto 3)*. VIVES: *Doña Francisquita. Coro de románticos*. MARQUÉS: *El anillo de hierro. Preludio (al Acto 3)*. CHUECA / VALVERDE: *Cádiz. Barcarola / Pasacalle, "El barrio de la Viña"*.

GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso. Intermedio*. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Los sobrinos del capitán Grant*.

Zamacueca. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Cristóbal Soler.

21.30 Noches en los jardines

23.00 El jardín de Voltaire

La soledad necesaria

BOCCHERINI: *Concierto para violoncello nº 8 en Do mayor G 481* (16.58). A. Bylsma (vc.), H. Baumann (tpa.), A. van Woudenberg (tpa.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schröder. LISZT: *Preludio y fuga über BACH* (13.09). J. Szabo (órg.).

MASSENET: *Adieu notre petite table (Manon)* (3.52). M. Callas (sop.), Orq. Fil. de la Radio Televisión Francesa. Dir.: G. Prêtre. MARAIS: *La Reveuse* (4.38). J. M. Moreno (tiorba de piezas).

Viernes 25

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 24)

02.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el domingo 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 24)

07.00 Viaje al centro de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado en el Centro Michael Fowler de Wellington el 26 de octubre de 2018. Grabación de la RNZ, Nueva Zelanda.

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43: *Obt.* (4.45). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en D. mayor*, K. 467 (25.46). WEBERN: *Movimiento lento para cuarteto de cuerda* (9.17). MOZART: *Sinfonía nº 36 en Do mayor*, K. 425 (27.45). Orq. Sinf. De Nueva Zelanda. Dir. y p.: L. Vogt.

10.00 Vistas al mar I

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Inmensa Abbey Lincoln

CARMICHAEL: *Running wild* (3.53). A. Lincoln. GRIFFIN: *I'm in love* (6.12). S. Getz / A. Lincoln. AHBEZ: *Nature boy* (5.04). A. Lincoln. RODGERS / HART: *This can't be love* (2.24). A. Lincoln. GRANGER / ROBBINS: *T'Ain't nobody's bizness if I do* (7.14). Ch. Mingus / A. Lincoln. ROACH: *Tears for Johannesburg* (2.00). M. Roach / A. Lincoln. CARMICHAEL: *Skylark* (5.25). A. Lincoln. LEGRAND: *The windmills of your mind* (5.02). A. Lincoln. TRADICIONAL: *It's me, Oh Lord* (3.43). A. Lincoln. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (6.55). A. Lincoln.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Música de Moreno-Buendía, Moncayo, Bernstein, Gould, Oscher, Miguez y Orbón

MORENO-BUENDÍA: *Suite popular española* (13.15). Fire Pink Trio. MONCAYO: *Tierra de temporal* (13.26). Orq. Fil. de Jalisco. Dir.: G. Salvador. BERNSTEIN: *Facsimile: Choreographic essay for orchestra* (19.14). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein. GOULD: *Symphonette núm. 4 "Latin-American"* (21.15). Orq. Sinf. de la Radio de Viena. Dir.: A. Fagen. OSCHER: *Barroqueana Venezolana núm. 2* (12.59). Pacho Flores (tp.), Konsonaz. MIGUEZ: *Souvenirs* (14.16). Braz Velloso (p.). ORBÓN: *Danzas Sinfónicas* (15.35). Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. Valdés.

17.00 Reflejos en el agua II

Aniversario Gerhard y Kalinnikov

GERHARD: *Sonata para violonchelo y piano* (16.22). M. Cervera (vc.), A. Besses (p.). RAVEL: *Mi madre la Oca* (22). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle. KLENGEL: *Hymnus*, Op. 57 (6). S. Kanneh Masson (vc.). HALVORSEN. *Concierto para violín y orquesta*, Op. 28 (selec.) (18.). H. Kraggerud (vl.), Orq. Sinf. Malmo. Dir.: B. Engeset. KALINNIKOV: *Sinfonía nº 1* (37.27). Orq. Nacional Escocia. Dir.: N. Jarvi.

19.00 Música en vivo

Temporada de la Orquesta de Cámara de Lausana. Radiotelevisión Suiza.

RAVEL: *Ma mère l'oye* (16.34). FAURE: *Masques et bergamasques*, Op. 112 (13.09). PUCCINI: *Crisantemi* (6.58). MAHLER: *Blumine* (6.40). LUTOSLAWSKI: *Chantefleurs et Chantefables* (18.17). E. Novak (sop.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: S. Young.

21.30 Noches en los jardines

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor. Mov. 2* (16.30). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: E. Inbal. BRETÓN: *La verbena de la Paloma, concertante final* (4.50). A. M. Iriarte (sop.), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Do mayor*, Op. 49 (15.46). Cuarteto de Cuerda Fitzwilliam. ROTT: *Sinfonía nº 1 en Mi mayor, Mov. 3* (12.22). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: P. Jaervi. HANDEL: *Teseo, HWV 9 Selección del acto 1* (11.36). N. Rial (sop.). Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: L. Cummings. BOWEN: *Quinteto para clarinete bajo y cuarteto de cuerda*, Op. 93 (14). Archaeus Quartet. PROKOFIEV: *6 piezas para piano*, Op. 52 (selec.). B. Berman (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 26

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 19)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el sábado 19)

03.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el domingo 20)

04.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 20)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 21)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 19)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 El tranvía de Broadway

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 Vamos al cine

En brazos del...minimalismo.

Seguimos buscando la relación entre el minimalismo, el impresionismo y la música para cine con la excusa de películas sobre la diferencia de edad en relaciones sentimentales, amorosas o sexuales. Simon&Garfunkel y sus *Mrs. Robinson* nos dan paso a *Verano del 42* (Robert Mulligan), con el Oscar musical de Michel Legrand. Nos vamos a la música de Abel Korzeniowski y Shiguru Umebayashi para la película *Un hombre soltero* (Tom Ford). Carter Burwell musicaliza *Carol* (Todd Haynes) y Philip Glass, *Diario de un escándalo* (Richard Eyre). Ahí... lo del minimalismo... pues es para que escuchéis el programa, claro. Y para cerrar, lo haremos con la gran voz de Concha Piquer que nos canta: *Amante de abril y mayo*.

18.00 Viaje al centro de la ópera

5 razones para amar la ópera' Especial final de temporada

Nos despedimos de la temporada dando cinco motivos para amar la ópera e ilustrándolos con un variado abanico musical, desde Monteverdi a Strauss, desde Rossini a Debussy, desde Mozart a Wagner... todo para reflexionar sobre la esencia del género operístico y su forma de hablar de quiénes somos, de dónde venimos y qué cantamos. (Continuará, amigos...).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival de Música Antigua de los Pirineos 2017.

Concierto celebrado en la Capella del Seminari de La Seu d'Urgell el 14 de agosto de 2017.

La Voce Nel Violino

CIMA: *Sonata per violino & violone (de Concerti ecclesiastici à 1,2,3,4,5, & 8 voci)*. CACCINI: *Amarilli, passeggiato, i Belle rose purpure, para violín y bajo (de le nuove musiche)*. FONTANA: *Sonata seconda (de Sonata à 1,2,3, per il violino...)*. FRESCOBALDI: *Se l'aura spira tutta vezzosa, passeggiato (de Primo libro d'aire musicali)*. ROGNONI: *Ancor che col partire, passeggiato (de Passaggi per potersi essercitare nei diminuire, libro secondo)*. MARINI: *Sonata variata (de Sonata, symphonie, canzoni ..., Op. 8)*. ROGNONI: *Vestiva i colli del Palestrina, passeggiato (de Selva de' vari passaggi)*. MEALLI: *Sonata La Cesta (de Sonata à violino solo, per cjesa e camera, Op. 3)*. CORELLI: *Sonata para violín y bajo continuo en Do mayor, Op. 5 nº 3*. VIVALDI: *Sonata para violín y bajo continuo en Re menor, RV 12. Adagio - Allegro - Allegro - Presto*. VERACINI: *Sonata para violín y bajo continuo en Mi menor, Op. 2 nº 8, Allegro - Ritornello: Largo, e stacatto - Giga: Allegro*. UCCELLINI: *Sonata La Luciminia contenta*. Imaginarium Ensemble: Alessandro Palmeri (vc.), Simone Vallerotonda (archilaúd), Riccardo Doni (clavicémbalo). Dir. y vl.: Enrico Onofri.

23.00 La recámara

BEETHOVEN: *Cuarteto con piano nº 1 en Mi bemol Mayor, WoO 36 (24.05)*. New Zealand Piano Quartet. *Cuarteto con piano nº 3 en Do Mayor, WoO 36 (18.29)*. M. Argerich (p.), R. Capuçon (vl.), L. Chen (vla.), G. Capuçon (vc.).

Domingo 27

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 26)

02.00 Solo piano (Repetición del programa emitido el domingo 20)

03.00 Música en vivo (Repetición del programa emitido el lunes 21)

05.30 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 20)

06.00 Música y significado (Repetición del programa emitido el viernes 25)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 26)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles

Thor Heyerdahl y la Expedición Kon-tiki.

11.00 Solo piano

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 El cante de Jerez

16.00 Temas de música

17.00 Tapiz sonoro

América África XIII: la Guayana.

18.00 La guitarra

Eugenio Gonzalo

SOR: *Sonata en Do mayor*, Op. 15 (5.47). SEIXAS: *Sonata en La menor* (2.32). VILLA-LOBOS: *Estudio nº 1 en Mi menor* (1.57) y *Estudio nº 7 en Mi mayor* (2.40). E. SÁINZ DE LA MAZA: *Soñando caminos* (5.19). Regino Sáinz de la Maza (guit.). R. SÁINZ DE LA MAZA: *Andaluza* (3.11) y *Zapateado* (2.24). WEISS: *Suite en La menor: Giga* (4.34). BACARISSE: *Petite suite* (8.47). ANÓNIMO: *Grandes guerras se publican*. S. Noel (voz), E. Gonzalo (guit.). RUIZ PIPO: *Canción y danza nº 1* (4.06). E. Gonzalo (guit.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival de Música Antigua de los Pirineos 2018.

Concierto celebrado en la Iglesia de Sant Vicenç. Esterri D'Aneu el 3 de agosto de 2018.

Early Modern English Music: Songs, consorts & grounds del Renacimiento, 1500-1550.

COOPER: *Farewell my joy*. ANÓNIMO: *Where be ye, my love?*; *Consort IX & X*; *La bell fine*; *Kyng Henry the VIII Pavyn Galliard*; *Consort XXI*. COOPER: *I have been a foster*; *Variations on a foster*. ANÓNIMO: *The short mesure*; *Prelude*; *I love unoved*. HENRY VIII: *The time of youth*. ANÓNIMO: *Goodnight ground*. HENRY VIII: *Consort XVI*. ANÓNIMO: *Ane Groundel*. ASTON: *Maske*. PRESTON: *Uppon La Mi Re*. ANÓNIMO: *My lady careys dompe*. HUGH ASTON: *Hornepepe*. Tasto Solo: David Catalunya, clavisimbalum de martells Bérengère Sardin, arpa renaixentista Guillermo Pérez, organetto y dirección.

23.00 Momentos históricos de Europa

¿Quién fue Sir Anthony Blunt?

Lunes 28

00.00 El fado

MARTA ROSA/CARLOS DA MAIA: *O músico* (03.10). Marta Rosa. MARTA ROSA/ARMANDO MACHADO: *Felicidade* (02.14). Marta Rosa. CHICO BUARQUE DE HOLANDA/ANTONIO CARLOS JOBIM: *Retrato em branco e preto* (03.48). Marta Rosa. ANTÓNIO BOTTO/FREDERICO DE BRITO: *Complicadíssima Teia* (02.33). Marta Rosa. VALTER ROLO/DIOGO CLEMENTE: *Foi assim* (02.57). Matilde Cid. CLEMENTE PEREIRA/FILIPPE PINTO: *Bendita seja esta*

voz (02.49). Maria Valejo. ARTUR RIBEIRO/ARMANDO NEVES: *Pedaços da minha vida* (02.50). Maria Valejo. GERALDO PEREIRA: *Falsa Baiana* (02.05). Amália Rodrigues. EDITH PIAFF/LOUIGBY: *La Vie en Rose* (01:57). Amália Rodrigues. JOSÉ ANDRÉS DOS SANTOS: *Malmequer pequenino* (02.26). Amália Rodrigues. CARLOS CONDE/JOSÉ ANTÓNIO DA SILVA: *A mulher que já fui tua* (03.88). Amália Rodrigues. FERNANDO FARINHA/FADO MENOR TRAD: *Destino Marcado* (03.15). Ricardo Ribeiro. MÍGUEZ VIDAL/FADO MENOR TRAD: *Meia Vida* (03.56). Tânia Oleiro. ANTÓNIO MELLO CORREIA/FADO MENOR TRAD: *Fado Menor Minha Mãe* (04.57). Sara Correia y Maria Emília.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 25)

02.00 Tapiz sonoro (Repetición del programa emitido el domingo 27)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 25)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 25)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 26)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Recital celebrado en el estudio nº 2 de la Radio Bávara, Múnich, el 4 de noviembre de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

J. S. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor*, BWV. 1009 (21.42). HINDEMITH: *Sonata para violonchelo solo*, Op. 25, nº 3 (10.33). HENZE: *Serenade* (6.45). PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo en Do sostenido menor* (7.20). CRUMB: *Sonata para violonchelo solo* (11.10). KODALY: *Suite para violonchelo solo*, Op. 8: mov. 1º, *Allegro maestoso, ma appassionato* (9.09). D. Müller-Schott (vc.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

CAZZATI: *Sonata a cinque*, Op. 35 nº 11 (5.34). Gabriele Cassone (trompeta natural). Ensemble Pian e forte. BACH: *Cantata nº 56 Ich will dem Kreuzstab gerne tragen* (Con alegría llevaré mi cruz) BWV 56 (18.18). P. Kooy (bajo), Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. TRADICIONAL: *Canciones rumanas y húngaras recopiladas y reelaboradas por Bela Bartók*. BARTOK: *Duo de violines nº 32 'Danza de Maramaros'* (19.06). Mihaly Sipos y Alexander Balanescu (vl.), Marta Sebestyen (voz), Zoltán juhasz (fl.), Conjunto Instrumental Tradicional. STANFORD: *The Lord is my shepherd* (8.53). P. Trepte (org.), Coro de la Catedral de Worcester. Dir.: D. Hunt. CORBETTA: *Suite de danzas* (10.06). Los Otros. MENDELSSOHN: *Salmo 115 Nicht unserm Namen, Herr*, Op. 31 (17.10). La Chapelle Royale de Paris y Collegium Vocale de Gante. Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe. CAGE: *Cuatro armonías* (26, 11, 15 y 19) de 44 armonías (7.17). Stephan Hussong (acordeón), Mike Svoboda (trombón). VIVALDI: *Sonata 'a quatro Al Santo Sepolcro*, Rv 130 (5.03). Andreas Scholl (contratenor) y Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. ANÓNIMO: *Seis piezas del Rowallen Lute Book* (5.40). J. Lindberg (laúd). PURCELL: *Now that the sun hath veiled his light*, Z. 193 (4.34). Accademia Bizantina. Dir.: Stefano Montanari. HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob XVI: 52 (21.13). A. Brendel (p.). MOZART: *Sleigh Ride*, K.605 nº 3 (3.09). The Accademy Of St. Martin in-the-Fields. Dir.: N. Marriner.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Duke Jordan, sin enmiendas

PARKER: *Cool blues* (3.38). C. Payne. JORDAN: *Flight to Jordan* (5.31). D. Jordan. WESTON / STORDAHL: *I should care* (3.50). D. Jordan. GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (3.54). Ch. Parker. GRYCE: *Hymn of the Orient* (2.56). S. Getz. JORDAN: *Jordu* (5.19). D. Jordan. JORDAN: *The feeling of love nº 2* (3.34). D. Jordan. ELLINGTON: *Solitude* (3.30). D. Jordan. JORDAN: *No problem* (9.25). D. Jordan. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (5.41). D. Jordan.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Aviones y metamorfosis

ANTHEIL: *Sonata para piano nº 2*, (El avión) (4.52). H. Henck (p.). MOZART: *Quinteto para trompa y cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor*, KV 407 (18.01). Academy of Saint Martin in the Fields. STRAUSS: *Metamorfosis* (23.20). Orq. de cámara de Múnich. Dir.: H. Standlmair. PIATTI *Sonata para violonchelo y piano nº 3*, Op. 30 (27.17). C. Ronco

(vc.), B. Ambrosini (p.). HARVEY: *Concierto Antico* (28.). J. Williams (guit.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Daniel.

19.00 Música en vivo

Temporada del Musikverein. Radio Nacional de Austria

BEETHOVEN: *Coriolano*, Op. 62 (8.18). HAYDN: *Sinfonía concertante en Si bemol mayor*, Hob. I/105 (21.34).

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 (44.52). D. Radzynski (vl.). E. Silvestri (vc.), D. Carmel (ob.), D. Mazaki (fg.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: Z. Mehta.

21.30 Noches en los jardines

23.00 Historias y leyendas

Martes 29

00.00 Música enmarcada

MONSIEUR DU BUISSON: *Troisième suite en La Mineur: V. Gigue* (0.45). NICOLAS VALLET: *Allemande fortune hélas pourquoi* (4.00). Paul O'dette (laúd). MONSIEUR DU BUISSON: *Troisième Suite en la mineur: Allemande & courante* (3.00). Ricercar Consort. M. MARAIS: *Cloches ou Carrillons en re menor* (5.01). Ricercar Consort. C. HUYGENS: *Psalmus 118, verso 9: Quomodo dilexi* (3.22). Ageet Zweistra. SWEELINCK: *Ik voer al over Rijn*, SwWV 322 (6.35). Robert Wooley (virginal). J. BULL: *The Duchesse of Brunswick, Praeludium D N°184:XIII, Dr. Bull'es Juell N° 138* (4.39). Jovanka Marville (virginal). J. P. SWEELINCK: *Susanne un jour sollicité* (3.49). Gesualdo Consort Amsterdam. Dir: Harry van der Kamp. JACOB VAN EYCK: *De France courante* (2.28). Alon Sarel & Concerto Foscari. B. STROZZI: *Che si puo fare* (4.23) Simone Kermes (sopr), La Magnifica Comunità. Dir: Enrice Casazza. ANÓNIMO: *Sweetest love, I do not go* (5.06) Hille Perl (viola da gamba), Lee Santana (Laúd), Dorothee Mields (sop.).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 28)

02.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 28)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 28)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 27)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Temporada de la Musikverein 2018-2019. Concierto celebrado en la Gran Sala de la Musikerein, en Viena, el 5 de noviembre de 2018. Grabación de la ORF, Austria.

SHOSTAKOVICH: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Do menor*, Op. 8 (12.31). RAVEL: *Trío para violín, violonchelo y piano en La menor* (25.38). MENDELSSOHN: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Mi menor*, Op. 66 (28.03). L. Batiashvili (vl.), G. Capuçon (vc.) y J. Thibaudet (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

DEBUSSY: *Preludios, libro 2, nº 2 "Hojas muertas"* (3.20). A. Ciccolini (p.). HAHN: *Tres días de vendimia* (3.50). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.). JOSEF STRAUSS: *Trébol de 5 hojas* (8.22). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter. RICHARD STRAUSS: *Canciones de últimas hojas* (20.13). D. Fischer – Dieskau (bar.), G. Moore (p.). LORCA: *Las tres hojas* (2.48). G. Ortega (voz), Orq. de Cámara Teatre Lliure. Dir.: J. Pons. NAPOLEON COSTE: *Hojas de otoño*, Op. 41 (selec.) (4.26). M. Teicholz (guit.). MUSSORGSKY: *Las hojas susurraban tristemente* (4.37). A. Milcheva (mez.), S. Protich (p.). SCHUMANN: *Hojas multicolores*, Op. 99 (35.33). S. Richter (p.). SIBELIUS: *El árbol sin hojas*, Op. 57 nº 5 (2.24). T. Krause (bar.), I. Gage (p.). JOPLIN: *Maple Leaf Rag* (3). The Chesapeake Minstrels. Dir.: G. Weigand. RAUTAVAARA: *Hojas son hojas* (4.30). T. Katajala (ten.), Coro de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyokki. GOTTSCHALK: *La caída de las hojas*, Op. 42 (7.32). P. Martin (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Pat Metheny, lanzado a otra dimensión
METHENY: *H and H* (6.51). P. Metheny. METHENY: *Tears inside* (3.50). P. Metheny. METHENY: *Unquity road* (3.36).
P. Metheny. METHENY: *Watercolors* (6.30). P. Metheny. METHENY: *Country poem* (2.35). P. Metheny. METHENY:
Pretty scattered (7.04). P. Metheny. METHENY: *Calvin's keys* (7.31). P. Metheny. NOBLE: *Cherokee* (5.02). P.
Metheny / Ch. Potter. WEBB: *The Moon is a harsh mistress* (4.06). P. Metheny.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

Compositores españoles del siglo XX: Torrandell, Beltrán, García Ascot, Bal y Gay, Fernández Blanco, Vives y Bacarisse:

TORRANDELL: *Sonata*, Op. 21 (23.32). Ángel G. Jermann (vc.), Jesús Gómez Madrigal (p.). BELTRÁN: *¡Donosti! Capricho Humorístico para Orquesta Sinfónica* (8.10). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: R. Gimeno. GARCÍA ASCOT: *Petite Suite* (10.17). Paula Ríos (p.). BAL Y GAY: *Tres piezas* (16.12). Orq. de Córdoba. Dir.: J.L. Temes. FERNÁNDEZ BLANCO: *Divertimento, Scherzo Humorístico para piano, flauta, clarinete, trompa y fagot* (11.31). Quintet Verger. VIVES: *Bohemios: Intermedio y Por fin llegaste, dulce amor mío* (13.42). Pura María Martínez (sop.), Francisco Ortiz (ten.), Coro de Cantores de Madrid, Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor* (21.42). Narciso Yepes (guit.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: O. Alonso.

17.00 Reflejos en el agua II

Delibes, Bruch, Ellington

DELIBES: *Lakmé* (selec.). J. Sutherland, G. Bacquier, J. Berbié - Mallika, A. Vanzo- Gerald, Orq. y coro de la ópera de Monte-Carlo. Dir.: R. Bonyng. BRUCH: *Fantasía escocesa en Mi bemol mayor*, Op. 46. I. Perlman (vl.), Orq. New Philharmonia Londres. Dir.: J. Lopez-Cobos. ELLINGTON: *Suite Latino Americana*. Cancionero popular (selec.). Pequeños Cantores de la JORCAM. Dir.: A. González.

19.00 Música en vivo

Temporada de conciertos matinales. Radio Neerlandesa.

STRADELLA: *San Juan Bautista* (72.24). G. Semenzato (sop.), G. Petrone (mez.), Ch. Dumaux (cont.), K. Strazanac (bajo). Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

21.30 Noches en los jardines

CHABRIER: *Menuet Pompeux* (8). Orq. de Cámara Europea Per Musica. Dir.: J. Reynolds. RAFF: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Sol mayor, Woo 44* (29). D. Muller-Schott (vc.). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Staldmair. ALONSO: *La parranda, Las estrellas del cielo-Canto a Murcia* (6.25). M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinfónica. Dir.: N. Tejada. FESCA: *Cuarteto para flauta, violín, viola y violoncello en Sol mayor*, (22.). Linos Ensemble. FERNSTROEM: *Sinfonía nº 12*, Op. 92. *Mov. 1 Introducción allegro et adagio* (14.46). Orq. Sinf. de Malmoe. Dir.: W. Handley. CHAIKOVSKY: *Las estaciones* (selec). M. Pletnev (p.).

23.00 El jardín del Voltaire

Entre el convencimiento y la duda

CORELLI: *Concerto grosso para cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 6 nº 8 "*Fatto per la notte di natale*" (13.09). A. Balsom (tp.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: P. Beznosiuk. FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor (Segundo movimiento: Allegro)* (8.17). V. Repin (vl.), N. Lugansky (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47 (*Primer movimiento: Moderato*) (16.26). Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. FAURÉ: *Preludio nº 4 en Fa mayor (9 Preludios, Op. 103)* (1.09). L. Lortie (p.).

Miércoles 30

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 29)

02.00 El tranvía de Broadway (Repetición del programa emitido el sábado 26)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 29)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 29)

07.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 27)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Temporada de conciertos de la Musikverein 2018-2019. Concierto celebrado en la Gran Sala de la Musikverein de Viena el 21 de enero de 2019. Grabación de la ORF, Austria.

MENDELSSOHN: *Ruy Blas*, Op. 95: *Obt.* (8.10). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61 (41.04).

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 (30.54). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: A. Nelsons.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Hasta el próximo verano

HOWARD: *Pick yourself up* (3.13). N. Cole / G. Shearing. MAYFIELD: *Hit the road, Jack* (2.00). R. Charles. NEIBURG: *Sweet slumber* (5.33). D. Pearson. MONK: *Epistrophy* (10.47). T. Monk / J. Coltrane. PORTER: *Love for sale* (11.49). M. Davis. SITZEL / KASSEL: *Jackass blues* (4.46). S. Bechet. HUNT: *Messin' around* (3.11). M. Slim. CHATMAN: *Everyday I have the blues* (5.12). C. Basie / E. Fitzgerald.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

La vida breve

RACHMANINOV: *Concierto para piano en Re menor*, Op. 30 (41.37). J. Nakamatsu. FALLA: *La vida breve* (selec.). V. de los Angeles (sop.), I. Rivadeneyra (mez.), A. M. Higuera (contratenor), C. Cossutta (ten.), V. de Narké (bar.), G. Moreno (ten.), L. Villarejo (bajo), Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frübeck de Burgos. ALBÉNIZ: *Cantos de España* (selec.).

19.00 Música en vivo

Temporada de la Orquesta de Cámara de Lausana. Radiotelevisión Suiza.

ZINOVJEV: *Un gran suspiro* (18.46). MOZART: *Concierto para piano nº 21 en Do mayor*, K. 467 (28.38). GRIEG: *Nocturno en Do mayor, de Suite lírica*, Op. 54 / 4 (4.25). SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 120. J. Perianes (p.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: K. Mäkelä.

21.30 Noches en los jardines

23.00 El jardín de Voltaire

Invitación al viaje intelectual

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición (selec.) (Catacumbas, La cabaña sobre patas de gallina, La gran puerta de Kiev)* (14.03). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor (Segundo movimiento: Adagio assai)* (8.38). S. François (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Cluytens. SCHUMANN: *Amor y vida de mujer*, Op. 42 (selec.) (nº 2 "Él, el más noble de todos, nº 4 "Tú, anillo en mi mano") (6.15). L. Price (sop.), D. Garvey (p.).