

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)

Mayo 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA RECÁMARA (C. Sánchez)		0:00		
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00		
2:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		2:00		
3:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	3:00		
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL ARCHIVO DE PÉREZ DE ARTEAGA		4:00		
5:00	LA HORA AZUL							5:00		
6:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			6:00		
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00		
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)				LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	8:00	
9:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)					LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		9:00	
10:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	11:00	
11:00		LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)					ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00
12:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)							13:00	
13:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00		
14:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)				LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		15:00	
15:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					EL ARCHIVO DE PÉREZ DE ARTEAGA (J. Lucas)		16:00	
16:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							17:00	
17:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)							18:00	
18:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)			VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)				19:00		
19:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)	FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)	OCRTVE (P. A. de Tomás)	EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00		
20:00							ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	20:00		
21:00							VAMOS AL CINE (R. Luis García)	21:00		
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00		
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00		
24:00			POLIFONÍAS (C. Sandúa)					24:00		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

MAYO 2017

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Poesía en música (Manuel Jesús Luis) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones: 02.00 Paisaje nocturno 03.00 Música a la carta 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 El fado (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , En otros lugares (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
10.30	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	Líneas adicionales (María del Ser), Estudio 206 (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Saravá (Cristina Moreno) (lunes) , El Cantor de cine (Charlie Faber) (Martes) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (Miércoles) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe).
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , En otros lugares (Alberto González Lapueste) (miércoles) , Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio) y Polifonías (Carlos Sandúa) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El archivo de Pérez de Arteaga
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Paloma Gutiérrez)
- 16.00 El archivo de Pérez de Arteaga** (Juan Lucas)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Sicut luna perfecta
 - 03.30 Polifonías
 - 04.00 El archivo de Pérez de Arteaga
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Paloma Gutiérrez)
- 16.00 El archivo de Pérez de Arteaga** (Juan Lucas)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Lunes 1

00.00► Solo jazz

El jazz fácil de amar de Pat Metheny (II)

HALL: *Lookin' up* (4'35"). J. Hall / P. Metheny. METHENY / MAYS: *Farmer's trust* (5'33"). J. Hall / P. Metheny. METHENY / MEHLDAU: *A night away* (8'01"). P. Metheny / B. Mehlau. MONTGOMERY: *Four on six* (6'17"). W. Montgomery. DAVIS: *Solar* (8'28"). P. Metheny. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (8'26"). P. Metheny. METHENY: *Expansion* (3'00"). P. Metheny. METHENY: *One quiet night* (5'02"). P. Metheny. MARSDEN: *Ferry cross the Mersey* (3'58"). P. Metheny. METHENY: *Zero tolerance for silence Part 3* (1'). P. Metheny. REICH: *Electric Counterpoint (Fast)* (6'51"). P. Metheny. METHENY: *So may it secretly begin* (7'11"). P. Metheny. METHENY / MAYS: *First circle* (9'03"). P. Metheny. METHENY: *The road to you* (5'45"). P. Metheny. *Song for Bilbao* (8'26"). P. Metheny. *Letter from home* (2'33"). P. Metheny.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 28)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 28)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 28)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 28)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00► Divertimento

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68: *mov. 1º, Allegro non troppo* (12'18"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. SIBELIUS: *5 piezas para piano*, Op. 85 (10'19"). E. Tawastsjerna (p.). CHAIKOVSKY: *La bella durmiente*, Op. 66: *Adagio "A la rosa"* (6'33"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonyngne. MARAIS: *Suite d'un gout etranger: Le badinage* (3'45"). J. Savall (vla. da gamba), T. Koopman (clave), H. Smith (guit. barroca). MOSOLOV: *La fundición de acero*, Op. 19 (3'38"). Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: M. Gorenstein. J. GUERRERO: *La rosa del azafrán: Acto 1º, "Cuando siembro voy cantando"* (4'06"). P. Domingo (ten.), Coro del Teatro Real, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Moreno Buendía. VALVERDE: *Clavelitos* (2'33"). Arreglo para guitarra. S. Grondona (guit.). J. STRAUSS (h.): *Rosas del Sur* (8'06"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Números en la música.

12.00► Líneas adicionales

KOZLOWSKY: *Fingal* (obertura) (9'37"). Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Yesipov. ROMAN: *Sonata nº 1 en Sol mayor* (15'21"). V. Fischer (Traverso barroco), K. D. Brandt (vc.), L. Berben (clv.). ROSSI: *Infelice pensier a 2* (11'15"). E. Van Evera (sop.), B. Borden (sop.), Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. PIZZETTI: *La vita fugge e non s'arresta un'ora* (2'46"). *Quel rosignole che si soave piagne* (3'23"). Y. Murakami (sop.), R. Cortesi (p.).

13.00► A través de un espejo

STRAUSS: *Kaiser-Walzer*, Op 437 (9'27"). E. Lind (sop.), Coro de la Ópera Popular de Viena, Orq. de la Ópera Popular de Viena. MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, Kv 297 (16'53"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas* (Suite), Op 33 bis (16'31"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de San Bartolomé en Wittenburg, el 30 de junio de 2016. Grabación de la NDR, Alemania.

BRAHMS: *Trío con clarinete en La menor*, Op. 114. FRANCK: *Quinteto con piano en Fa menor*. DVORAK: *Quinteto de*

cuerda en Sol mayor, Op. 77. V. Frang, P. Bohnen, N. Guez, N. Mönkemeyer, S. Klinger, M-E. Hecker, E. Ruiz, R. Bieri, K. Armstrong, D. Röhn.

18.00►Grandes ciclos

Emil Gilels

CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol Mayor* (34'). E. Gilels (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: F. Reiner. WEINBERG: *Sonata para piano nº 4*, Op. 56 (25'). E. Gilels (p.).

19.00►Viaje a Ítaca

Literatura. Novedades discográficas: *Vea yo los ojos bellos*.

DURÓN, MARTÍN Y COLL, BONET DE PAREDES, EGÜÉS, GUERAU, MARÍN, ORTIZ, COPPOLA, DEL VADO Y GÓMEZ, ANÓNIMO: *Obras vocales e instrumentales* (selec.). Luz y Norte.

20.00►Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Gran Auditorio de la Fundación Gulbenkian de Lisboa el 21 de abril de 2017.

SATIE: *Gymnopédies nº 1 y nº 3*. SAINT-SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33. G. Capuçon (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La menor*, Op. 92. Orq. Gulbenkian. Dir.: P. McCreesh.

22.00►Paisaje nocturno

MOZART: *Larghetto y allegro para 2 pianos en Mi bemol mayor* (7'46"). J. Demus (p.), P. Badura – Skoda (p.).

ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 2 nº 6 (8'01"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.

GRANADOS: *La góndola: Escena poética* (6'34"). D. Riva (p.).

23.00►Andanzas

Martes 2

00.00►Nuestro flamenco

Ciclo flamenco San Isidro 2017

Con músicas de Antonio Reyes, Manuel Moneo, Esperanza Fernández y Guadiana, entrevista con Antonio Benamargo, director del ciclo flamenco San Isidro 2017.

01.00►La casa del sonido

El canto de las horas.

CHION *La vie en prose: Le chant des heures*. Electroacústica. ALONSO: *Atardecer en un patio* (electroacústica).

LOPEZ : *Le parfum de la lune* (17'49"), para violín solista y conjunto instrumental, A. Mercier (vl.), Plural Ensemble.

BARBER: *Concierto de campanas* (Rotherham 2016).

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 1)

06.00►Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 25)

07.00►Divertimento

R. STRAUSS: *Una vida de héroe*, Op. 40: nº 1, El héroe (4'13"). Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: L. Pesek. VERDI: *Juana de arco: Acto 1º, "O fatidica foresta"* (2'36"). M. Caballé (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Levine. ALBÉNIZ: *Cádiz* (5'31"). R. Requejo (p.). OUDRID: *Los sitios de Zaragoza* (8'29"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau. ESPÍ: *El valiente, gran vals* (3'14"). M. Álvarez-Argudo (p.). KHACHATURIAN: *Espartaco: Adagio de Espartaco y Frigia* (9'18"). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. A. BARRIOS "MANGORÉ": *Mazurca apasionata* (5'32"). A. Ramírez (guit.). L. MINKUS: *Don Quijote. Paso a dos* (8'45"). The English Concert. Dir.: R. Bonynghe. VIVALDI: *Juditha triumphans, R. 645: "Veni, veni"*. B. Finnila (con.), Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: D. Knothe. CHUECA: *El 2 de mayo* (2'28"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Partituras curiosas.

12.00► Líneas adicionales

GLIÈRE: *Concierto para arpa y orquesta* (27'26"). O. Erderli (arp.), Orq. Sinf. de la RTVE de la URSS. Dir.: B. Khaikin.
BACH: *Suite para laúd*, BWV 996 (version con clave laúd) (15'12"). M. Barchi (clv.- laús). DE BÉTHUNE. J. M. Moreno (Angélica).

13.00► A través de un espejo

SCHUBERT: *Rosamunda* (Obertura), D 797 (10'36"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti. GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 2 en Sol mayor*, Op 13 (19'04"). V. Repin (vl.), N. Lugansky (p.). BARBER: *Knoxville: Summer of 1915*, Op. 24 (15'39"). B. Handricks (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. T. Thomas.

14.00► El cantor de cine

Coleccionable (01) Aaron Copland; Padre de la Banda Sonora Sinfónica Americana.

Sintonía: "End Title: The Children", extraída de la BSO de "The City" ("La ciudad", Ralph Steiner y Willard Van Dyke, 1939). "Morning On The Ranch", "The Gift", "Dream March/Circus Music", "Walk To The Bunkhouse" y "Grandfather's Story", extraídas de la BSO de "The Red Pony" (Lewis Milestone, 1949) que se adaptó como suite para orquesta. "Main Title: New England Countryside" y "The New City", de la BSO del documental "The City" (Ralph Steiner/Willard Van Dyke, 1939). "Main Title", "Death Of The Little Boy" y "Going To School", de la BSO de "The North Star" ("La estrella del norte, Lewis Milestone, 1943). "Our Town", de la BSO de "Our Town" ("Sinfonía de la vida", Sam Wood, 1940), con arreglos para piano de Aaron Copland. Todas las músicas compuestas y arregladas por Aaron Copland.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorium de la *Maison de la Radio* en París, el 17 de septiembre de 2015. Grabación de Radio France.

BEETHOVEN: *Conc. para violín y orq.* en Re mayor, Op. 61 S. Khachatryan (v.). BACH: *Andante de la sonata para violín Nº 2*. . BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orquesta Nal. de Francia. Dir.: Daniele Gatti.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

BACH / SILOTI: *Preludio en Mi menor*, BWV 855 (3'50"). E. Gilels (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 3 en Re menor*, Op. 30 (38'32"). E. Gilels (p.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir: A. Cluytens. SCRIABIN: *Sonata para piano nº 4 en Fa sostenido Mayor*, Op. 30 (7'36"). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Gaston Bachelard: El agua y los sueños (y VIII).

DEBUSSY: *Juego de olas* (7'35"). Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: S. Celibidache. HAENDEL: *Xerxe* (selec.). Raglan Baroque Players. Dir.: N. Kraemer. SCHUBERT: *El joven junto al arroyo*, D. 192 (3'12"). J. M. Ainsley (ten.), S. Lubin (p.). JOPLIN: *Gladiolus Rag* (3'37"). R. Eaton (p.). DEBUSSY: *Campanas a través de las hojas* (5'27"). C. Arrau. (p.). DVORÁK: *El duende de las aguas* (21'26"). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 31 de marzo de 2016.

FARINELLI: Valer Sabadus i concerto Köln.

CONFORTO: *Fandango de L'Endimione Re menor*. HASSE: *Sinfonía en Sol mayor*, Op. 5 nº 6. DE NEBRA: *Seguidillas, coplas, canciones, fandangos y obertura de Vendado es Amor, no es ciego en Re mayor 1.744.*

GIACOMELLI: *Arias Quell usignolo che innamorato de la ópera Mirope. Amor dover rispetto de la ópera Adriano in Siria*. MARCOLINI: *Obertura en Sol mayor de La dicha en la desgracia y vida campestre: zarzuela nueva, Bd. 1.*

CORRADINI: *Baile de las Máscaras en Re mayor*. PORPORA: *Aria Alto Giove de Polifemo*. CONFORTO: *Aria Che chiedo, che brami de la ópera La Danza*. BROSCHI: *Recitativos y arias*. Valer Barna Sabadus (contratenor), Concerto Köln.

22.00► Paisaje nocturno

RIMSKY-KORSAKOV: *Fantasía sobre 2 temas rusos*, Op. 33 (8'35"). I. Perlman (vl.), Abbey Road Ensemble. Dir.: L.

Foster. JANACEK: *Cuarteto nº 2* (selec.) (23'06"). Cuarteto Emerson. BEETHOVEN: *Sonata para trío nº 17 en Re menor*, Op. 31 nº 2 "La tempestad" (8'01"). J. O'Connor (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 3

00.00► Solo jazz

Illinois Jacquet, otro texano pisando fuerte

JACQUET: *Sahara heat* (3'27"). I. Jacquet. HAMPTON: *Bogo Jo* (2'54"). L. Hampton. JACQUET: *Riffin' with Jacquet* (2'54"). I. Jacquet. DOGGETT / JACQUET: *Jivin' with Jack the Bell Boy* (2'51"). I. Jacquet. JACQUET: *Slow down baby* (2'40"). I. Jacquet. JACQUET: *Heads* (3'24"). I. Jacquet / B. Webster. ELLINGTON / DAVIS: *Don't you know I care* (4'14"). J. Hartman / I. Jacquet. HAMPTON / GOODMAN: *Flying home* (8'25"). L. Hampton / I. Jacquet. JACQUET: *How long* (4'56"). I. Jacquet. JACQUET: *You left me all alone* (3'02"). I. Jacquet.

01.00► Poesía en música

HOLST: *Los planetas* (nº 7. Neptuno, el místico), Op. 32 (8'47"). SHUBERT: *Sonata para piano nº 21 en Si bemol mayor*, D. 960 (2º mov. andante sostenuto) (10'06"). SHUBERT: *Allegro en La menor para piano a cuatro manos*, (Lebberstürme), D. 947 (17'42"). HADEN: *Spiritual* (8'10"). Textos de TERESA WILLMS MONTT y ALDA MERINI.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 2)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 2)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00► Divertimento

FIALA: *Concierto para oboe y orquesta en Si bemol mayor: mov. 3º, Rondo* (4'18"). J. Krejci (ob.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: F. Vajnar. TCHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: *num 5, Mayo, las noches de mayo* (4'19"). M. Pletnev (p.). INSANGUINE: *Sonata para órgano en Do mayor* (2'10"). A. Sacchetti (org.). KALINNIKOV: *Sinfonía nº 1 en Sol menor: mov. 4º, Finale: Allegro moderato* (8'29"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 25 en Sol mayor*, Op. 79 (10'18"). C. Arrau (p.). E. DAMARE: *Ramo de rosas*, Op. 408 (6'09"). J. Beaumadier (flautín), J. Koerner (p.). GARCÍA ABRIL: *Habanera* (3'47"). E. Bitetti (guit.). BRAHMS: *Danzas húngaras: nº 10 en Fa mayor* (1'36"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. ELGAR: *Marcha imperial*, Op. 32 (4'18"). Royal Philharmonic. Dir.: Y. Menuhin.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

El amanecer desde Las Marismas. Con Sergio Pagán.

12.00► Líneas adicionales

SAINT-SAËNS: *Obertura de La princesa amarilla*, Op. 30 (6'09"). Orq. Sinf. de Utah. Dir. J. Silverstein. BEACH: *Children's Carnival* (10'08"). K. Johnson (p.). BRITTEN: *Canadian Carnival* (14'02"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

13.00► A través de un espejo

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (17'26"). W. Marsalis (tp.), Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Leppard. CHAIKOVSKY: *Eugene Onegin* (selec.) (13'). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Bychkov. RODRIGO: *4 Estampas Andaluzas* (15'07"). P. Coronas (p.).

14.00► Músicas de tradición oral

Ensalada de lenguas italiana.

En Italia se canta italiano sí, pero también en sardo, siciliano, napolitano, emiliano-romañol, ligur, veneciano, lombardo, griego, arbereshe...y una larguísima lista de otras lenguas y dialectos.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 1 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania
HAYDN: *Sonata para tecla nº 39 en Re mayor*. BRAHMS: *Siete fantasías*, Op. 116. HAYDN: *Sonata para tecla nº 47 en Si menor*. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 8 en Si bemol*, Op. 84. GLUCK: *Lent, tres doux* del acto tercero, escena 2ª del "Ballet des ombres heureuses". SOLER: *Sonata nº 84 en Re mayor*. SCARLATTI: *Allegro de la Sonata en Do sostenido mayor*. Denis Kozhukhin (p.).

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S 178 (29'05"). CHOPIN: *Sonata para piano nº 2 en Si bemol menor*, Op. 35 (21'16"). E. Gilels (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

GINASTERA, del nacionalismo al realismo mágico

GINASTERA: *Danzas Argentinas*, Op. 2. *Danza del viejo boyero*, *Danza de la moza donosa*, *Danza del gaucho matrero*. VILLA LOBOS: *A prole do bebê, primera serie*. *Branquinha* (A boneca de louça). *Moreninha* (A boneca de massa). *Caboclinha* (A boneca de barro). *Mulatinha* (A boneca de borracha). *Negrinha* (A boneca de pau). *A pobresinha* (A boneca de trapo). *O polichinello*. *A bruxa* (A boneca de pano). GINASTERA: *Sonata nº 1*, Op. 22. *Allegro marcato*. *Presto misterioso*. *Adagio molto appassionato*. *Ruvido ed ostinato*. PIAZZOLLA: *Cuatro Estaciones Porteñas* *Invierno porteño*, *Verano porteño*, *Otoño porteño*, *Primavera porteña*. NOBRE: *Sonata para piano sobre un tema de Bartók*, Op. 45. *Con giubilo*. *Estatico*. *Vivo nervosamente*. GINASTERA: *Sonata nº 3*, Op. 54. H. Lavandera (p.).

22.00► Paisaje nocturno

PIAZZOLLA: *Las cuatro estaciones porteñas*, nº 4 *primavera porteña* (6'13"). A. Waeyaert (guit.). GRIEG: *En Otoño*, Op. 11 (11'12"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. SIBELIUS: *Suite para violín y orquesta de cuerda*, Op. 117 (6'52"). D. Suk Kang (vl.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vanska.

23.00► En otros lugares

Jueves 4

00.00► Nuestro flamenco

Turina, Mauricio Sotelo y La Niña de los Peines.

El flamenco en la música de Turina y Mauricio Sotelo y un recuerdo de La Niña de los Peines.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 30)

07.00► Divertimento

HERTEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (10'17"). H. Hardenberger (tp.), Academy of saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. TURINA: *Sevilla*, Op. 2: nº 3, *En la feria* (5'07"). E. Sánchez (p.). DRIGO: *El corsario* (7'52"). The English Concert. Dir.: R. Bonynghe. M. D. PUJOL: *Café para dos* (5'40"). M. I. Siewers (guit.), M. D. Pujol (guit.). R. STRAUSS: *El caballero de la rosa. Suite de vals* (9'20"). Orq. de Minnesota. Dir.: L. Slatkin. WILMS: *Sonata para piano a 4 manos en Do mayor*, Op. 31: mov. 1º, *Allegro brillante* (8'49"). W. Jordans y L. van Doeselaar (p.).

4 manos). COPLAND: *La estrella del norte: Suite* (2'17"). Orq. EOS. Dir.: J. Sheffer.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

MOSCHELES: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Mi mayor*, Op. 64 (25'53"). H. Shelley (p.), Orq. Sinf. de Tasmania. Dir.: H. Shelley. KABALEVSY: *Concierto para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 48 (15'45"). D. Oistrakh (vl.), Orq. Nacional de la URSS. Dir.: D. Kabalevsky.

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV 1042 (15'59"). G. Carmignola (vl.), Concerto Köln. DEBUSSY: *2 Danzas* (8'50"). C. Michel (arp.), Ensemble Musical de París. LYAPUNOV: *Obertura Solemne sobre Temas Rusos*, Op. 7 (15'35"). Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio de la Maison de la Radio en París, el 1 de octubre de 2015. Grabación de la SRF, Francia.

MOZART: *Obertura de "Don Giovanni"*. STRAUSS: *Concierto para oboe y orquesta de cámara*. N. Cismonti (oboe). DUTILLEUX: *Sinfonía nº 1*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Gatti

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

BEETHOVEN: *32 Variaciones sobre un tema original en Do menor*, WOO 80 (10'52"). E. Gilels (p.). *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol Mayor*, Op. 58 (34'38"). E. Gilels (p.), Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Pedro Calderón de la Barca: El monstruo de los jardines (Acto III).

MOULINIÉ: *Apacible y tenebrosa noche* (3'). N. Rogers (ten.), A. Bailes (laúd). BERLIOZ: *Los troyanos* (selec.) (8'21"). A. Gheorghiu (sop.), R. Alagna (ten.), Orq. Covent Garden. Dir.: R. Armstrong. GABRIELI: *Sento un rumor* (4'28"). The Boston Camerata. Dir.: J. Cohen. VÁSQUEZ: *Los ojos de Marfida* (1'30"). La Trulla de Bozes. MOZART: *Idomeneo* (selec.). Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. HAENDEL: *Deidamia* (selec.). S. Kermes (sop.), A. M. Panzarella (sop.), A. Bonitatibus (mez.), IL Complesso Barocco. Dir.: A. Curtis. GONZÁLEZ DE MENDOZA: *A un verde mirto* (3'50"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. PORPORA: *Ifigenia en Aulide* (selec.) (9'38"). S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunità. Dir.: I. Longo.

20.00► CNDM

XXIII Ciclo de Lied recital 3.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 21 de noviembre de 2016.

SCHUBERT: *Die schöne Müllerin*, Op. 25, D 795. 1. *Das Wandern*. 2. *Wohin?* 3. *Halt!*. 4. *Danksagung an den Bach*. 5. *Am Feierabend*. 6. *Der Neugierige*. 7. *Ungeduld*. 8. *Morgengruß*. 9. *Des Müllers Blumen*. 10. *Tränenregen*. 11. *Mein!*. 12. *Pause*. 13. *Mit dem grünen Lautenbande*. 14. *Der Jäger*. 15. *Eifersucht und Stolz*. 16. *Die liebe Farbe*. 17. *Die böse Farbe*. 18. *Trockne Blumen*. 19. *Der Müller und der Bach*. 20. *Des Baches Wiegenlied*. M. Padmore (ten.), R. Vignoles (p.).

22.00► Paisaje nocturno

LISTZ: *Balada nº 1 en Re bemol mayor*, S. 170 R. 15 (7'25"). L. Howard (p.). WOLF: *Serenata para cuarteto en Sol mayor* (7'06"). Cuarteto de Cuerda Emerson. BERNSTEIN: *Serenade mov 4 Agathon*. Adagio (7'52"). A. Sophie Mutter (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 5

00.00► Solo jazz

Voces blancas: de Anita O'Day a Rebekka Bakken

RAYE / DePAUL: *Star eyes* (4'37"). R. Kamuka / B. Holman. ELLIS / GIUFFRE: *Goose grease* (3'05"). H. Ellis / J. Giuffre. MOER: *Counting* (8'23"). B. Perkins / C. Candoli. McDONALD / HANLEY: *Indiana* (4'35"). R. Kamuka / B. Holman. HERBERT: *Indian summer* (3'14"). A. O'Day. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (2'59"). A. O'Day. KENTON: *And her tears flowed like wine* (3'08"). A. O'Day. OLIVER: *Opus* (3'03"). A. O'Day. PINKARD / CASEY: *Sweet Georgia Brown* (4'). A. O'Day. PORTER: *Love for sale* (3'41"). A. O'Day. CLARK / BROOKS: *Ain't this a wonderful day?* (2'46"). A. O'Day. ALBANY: *I have a reason for living / My love for you* (5'06"). A. O'Day. RUSSELL / BROOKS: *You came a long way from St. Louis* (4'16"). A. O'Day. WOLF JR / LANDESMAN: *The ballad of all the sad young men* (4'27"). A. O'Day. SILVER: *Señor Blues* (2'48"). A. O'Day. TRADICIONAL: *Mittajert* (2'02"). R. Bakken. BAKKEN: *Whole lot of angels* (4'35"). R. Bakken. BAKKEN: *Closer to you* (3'01"). R. Bakken. TRADICIONAL: *Korset vil jeg aldri svike* (5'48"). R. Bakken. BAKKEN: *Mina's dream* (5'30"). R. Bakken. WAITS: *San Diego serenade* (3'41"). R. Bakken. WAITS: *A little drop of poison* (5'53"). R. Bakken. HIRSCH: *Und der schnee draussen schmilzt* (3'38"). R. Bakken.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 4)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 4)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00► Divertimento

PURCELL: *El rey arturo* (obertura) (5'32"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. FIELD: *Divertimento para piano y cuerda nº 1 en Mi mayor* (5'47"). M. O'Rourke (p.), London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. REICHA: *Quinteto de viento en Re menor*, Op. 88, nº 4: *mov. 1º, Larghetto-Allegro assai* (8'29"). J.C.F. BACH: *Sinfonía en Re menor* (8'09"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. CASTEL: *Sonata nº 3 en Do mayor* (4'33"). T. Jorda (p.). DE LALANDE: *Concierto de trompetas para las fiestas sobre el canal de Versailles* (8'31"). Orq. de Cámara Jean-François Paillard. Dir.: J. F. Paillard. MOREL: *Little rapsodia* (5'26"). R. Cobo (guit.). BARRY: *Memorias de África: Tema principal* (3'59"). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Yurev Vivero.

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sinfonía nº 14 en La mayor*, Kv 114 (16'26"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op 131 (15'29"). A. Marwood (vl.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: D. Boyd. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Capricho Diabólico*, Op 85 (9'06"). A. Segovia (guit.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 16 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania.

SCHUBERT: *Salve Regina* en *La mayor*. WEBERN: *Schmerz, immer Blick nach oben*. PERGOLESI: *Salve Regina*. SCHUBERT: *Octeto en Fa mayor*, D. 803. A. Prohasa, V. Eberle, M. Broman, D. Waskiewicz, Q. Viersen, R. Stojin, P. MOragues, M. Postinghel, R. Vlatkovic.

18.00►Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 4 de noviembre de 2013

Ataúlfo Argenta

Entrevista a Ana María Iriarte.

FALLA: *El amor brujo* (25'). A. M. Iriarte (mez.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Argenta. GUERRERO: *Los gavilanes* (selec.) (10). T. Rosado (sop.), T. Berganza (mez.), C. Munguía (ten.), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid, Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

19.00►Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

SARTORIO: *L'Orfeo* (selec.). ROSSI: *L'Orfeo* (selec.). P. Jaroussky (con.), E. Baráth (sop.), Coro della Radiotelevisione Svizzera. Dir.: D. Fasolis.

20.00►Festival Internacional de Santander

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales el 28 de agosto de 2016.

Música de cine.

NEWMAN: *Fanfarria de la Twentieth Century Fox*. MOROOS: *The Big Country: Tema principal*. WILLIAMS: *Indiana Jones: Raiders March*. HERMANN: *Psicosis: Suite*. BERNSTEIN: *West Side Story: Danzas Sinfónicas*. STEINER: *Lo que el viento se llevó: Tema de Tara*. HERMANN: *Vértigo: Suite*. MORRICONE: *La Misión: Tema de Gabriel*. BARRY: *Born free: Tema principal*. MANCINI: *Desayuno con diamantes: Moon River*. WILLIAMS: *E.T.: Flying Theme*. LOEWE: *My fair lady: Suite para orquesta*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Sóler.

22.00►Paisaje nocturno

FINGER: *Sonatina en La mayor para viola da gamba y continuo de la colección "John Sherard"* (6'04"). Ensemble Tourbillon, H. Flekova (vla. da gamba), J. Cizmar (guit. Barroca), P. Wagner (vla. da gamba). MUFFAT: *Fasciculus nº 5* (10'40"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. BACH: *Lobet den Herrn, Alle Heiden*, BWV. 230 (5'45"). Coro Bach de Estocolmo, Concertus Musicus de Viena. Dir.: A. Oehrwall, N. Harnoncourt.

23.00►Música y significado

Sábado 6

00.00►La recámara

Zemlinsky en Praga

ZEMLINSKY: *Trio para clarinete, violonchelo y piano en Re menor*, Op. 3 (27'24"). W. Boeykens (cl.), R. Dieltiens (vc.), R. Groslet (p.). *Cuarteto nº 3*, Op. 19 (20'41"). Cuarteto La Salle: W. Levin (vl.), H. Meyer (vl.), P. Kamnitzer (vla.), J. Kirstein (vc.).

01.00►Ars sonora

02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 29)

03.00►Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 30)

04.00►El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00►El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 30)

08.00►Maestros cantores

09.00►La dársena

Hoy, Isabel Dombriz (piano). Presenta "Dante", su primer álbum con música de Liszt, Ravel, Debussy, Bustamante y Mariné.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Preludio y fuga en Sol mayor*, BWV 550 (7'16"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 8 Liebster Gott, wenn werd ich sterben?*, BWV 8 (18'38"). D. York (sop.), I. Danz (c.), M. Padmore (ten.), P. Kooy (bajo), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Partita para flauta sola en La menor*, BWV 1013 (Transc. clave de Stéphane Delplace) (15'55"). J. Rondeau (clv.). BACH: *Cantata nº 19 Es erhub sich ein Streit*, BWV 19 (Coro Es ergub sich) (3'51"). Coro Monteverdi y The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. HAENDEL: *Orlando* (Recitativo y aria de Zoroastro "Impari ognun....Sorge infausta una procela) (5'33"). L. Regazzo (bajo), IL Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXV edición).

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

SCHUBERT: *Sonata para piano nº 19 en Do menor*, D. 958: I. *Allegro*; II. *Adagio*; III. *Menuetto e trio*; IV. *Allegro*.

GRANADOS: *De "Goyescas"*. IV. *Quejas o la maja y el ruiseñor*. PROKOFIEV: *Sonata para piano*, Op. 14 nº 2: I. *Allegro ma non troppo*; II. *Scherzo. Allegro marcato*; III. *Andante*; IV. *Vivace*. RAVEL: *Jeux d'eau*. GINASTERA: *Sonata para piano*, Op. 22 nº 1: I. *Allegro marcato*; II. *Presto misterioso*; III. *Adagio molto appassionato*; A. Vorotnaya (p.).

14.00► La riproposta

La repropuesta del folklore valenciano.

15.00► Temas de música

Música medieval en las bibliotecas de hoy. *Paris-BNF. 1*

Inicia el ciclo "Música medieval en las bibliotecas de hoy" que les acompañará este mes de mayo dentro del programa Temas de Música. Este ciclo estará dedicado a la música medieval recogida en manuscritos que conservan hoy las grandes bibliotecas de ciudades europeas como Roma, París, Londres, Munich, Madrid, Oxford y Florencia.

Escucharemos música de los siete siglos que siguieron a la aparición de la escritura musical, es decir: música notada entre los siglos IX y XV.

En este primer programa, *Paris-Bibliothèque National de France (1)*, dedicado a la música medieval de los fondos franceses de la BNF de París, escucharemos música de Guillaume de Machaut, Jehannot de Lescurel, Blondel de Nesle, Gaucelm Faidit, entre otros.

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Los "Orfeos" de Philippe Jaroussky.

Obras de MONTEVERDI, SARTORIO y ROSSI. Ph. Jaroussky (contratenor), E. Baráth (sop.), Coro de la Radio Suiza. I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro alla Scala de Milán.

PUCCINI: *Madama Butterfly*. Mª J. Siri (sop.), B. Hymel (ten.), C. Álvarez (bar.), A. Stroppa (mez.), C. Bosi (ten.), C. Finucci (ten.), A. Rosalen (baj.), G. Sagona (baj.), R. Dal Zovo (baj.), L. Galeazzi (baj.), N. Brandolino (mez.), M. Castellini (mez.), M. Miccoli (sop.), R. Salvati (sop). Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R. Chailly (Grab. de la RAI el 7-XII-2016).

23.00► El fado

Domingo 7

00.00► Música viva

02.00► **Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 30)

03.00► **Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.30► **Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 4)

04.00► **Interludio**

05.00► Programa especial

El amanecer en Las Marismas: Proyecto Europeo “Coro del Amanecer”.

En directo desde La Reserva Natural de “Las Marismas del Odiel” en conexión con 11 países europeos y la India, el paisaje sonoro del amanecer.

08.00► El órgano

Autores / Épocas: *Motu Proprio* I.

Ya sabéis que los primeros domingos de cada mes los dedicamos a autores insignes para el repertorio organístico ibérico de todos los tiempos. Los próximos meses de mayo y junio los dedicaremos a una época en la que nace una generación marcada por una iniciativa papal. Se trata de la generación de organistas y compositores españoles llamada del *Motu Proprio* que surge como consecuencia del *Motu Proprio acerca de la música sagrada* que proclama el papa Pío X el 22 de noviembre de 1903, tres meses después de su exaltación al Solio, y que marcará el rumbo de la música en la iglesia católica durante la primera mitad del siglo XX, si se quiere, hasta el Concilio Vaticano II (1962-1965). Fue tal el impacto que causó esta reforma en el ámbito musical católico español, que generó lo que entendemos como una “revolución” musical cuyos frutos se cosecharon por cientos en la música de órgano, la polifonía, la edición musical, las revistas con sus suplementos musicales, los congresos, etcétera, etcétera, llegando a entenderse este periodo como una “Edad de plata” de la música en la iglesia española de todos los tiempos. Resultaría inconmensurable el tratar de abarcar en dos programas todo este fenómeno, pero sí que queremos hacerles llegar, transmitirles, una idea de lo que realmente supuso para que así les genere interés, les “pique el gusanillo”, y busquen fórmulas para adentrarse en el y aumentar su conocimiento sobre el. En este primer programa nos vamos a Roma y nos fijamos en la figura del Papa Pío X, justo en el momento de su elección, en su ambiente musical traído de Venecia, en sus asesores y en su vida vaticana..., a la par que desde Valladolid, el Obispo Don José María Cos y Macho, luego cardenal de Pío X, recibe la noticia del nombramiento en su palacio rodeado de Florentino Asensio Barroso y del compositor Vicente Goicoechea, a la espera de la próxima llegada en el tiempo de Nemesio Otaño, verdadero artífice en España de esta revolución musical... Roma y Valladolid, Pío X y José María Cos, Goicoechea y Otaño, binomios de este movimiento que genera tanto para el órgano.

09.00► La darsena

Hoy, Pablo Suárez (vl.). Violinista del conjunto “La tempestad”, saca nuevo disco con las sonatas de Ysaye.

10.30► La zarzuela

11.30► Fundación Albéniz

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de noviembre de 2016.

MOZART: *La flauta mágica*, K 620 (obertura). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 75 “Emperador”. SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. E. Lapaz (p.), Orq. Sinf. Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Dir.: P. Heras Casado.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Música medieval en las bibliotecas de hoy. *Paris-BNF. 2*

Hoy en el ciclo “Música medieval en las bibliotecas de hoy” que les acompaña este mes de mayo dentro del programa Temas de Música, escucharemos música polifónica notada en los siglos XI, XII y XV en manuscritos de la BNF de París de los fondos: latino, italiano y eslavo. Primeras polifonías procedentes del monasterio de Saint-Maur-des-Fossés y de la Escuela de St. Martial de Limoges, polifonías del *ars subtilior* (de Trebor y Philippot de Caserta) recogidas en los códices “Reina” y “Pit”, y una reconstrucción melódica de un texto en eslavo antiguo.

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos hasta Canadá.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 5)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

Recuerdo de Kurt Moll (bajo) (1938-2017) (I).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, abordaremos la figura de la escritora norteamericana Susan Sontag; los conceptos de arte, cultura y estética, en la obra de esta prestigiosa novelista.

Lunes 8

00.00► Solo jazz

La vitalidad expresiva de Fred Hersch (concierto UER)

REDMAN: *Joie de vivre* (8'29"). D. Redman. DeLANO: *Central Park Waltz* (8'29"). P. DeLano. LEWIS: *Skating in Central Park* (5'24"). B. Evans / J. Hall. MANDEL / WEBSTER: *A time for love* (5'08"). B. Evans. ZEITLIN: *Spur of the moment* (6'05"). D. Zeitlin. ZEITLIN: *Quiet now* (5'56"). B. Evans. HERSCH: *Serpentine* (9'33"). F. Hersch. WHEELER: *Everybody's song but my own* (7'11"). F. Hersch. HERSCH: *This is Sarabande* (8'16"). F. Hersch. HERSCH: *Skipping* (6'18"). F. Hersch. ROWLES / MONK: *The Peacocks / Bemsha swing* (18'45"). F. Hersch. WHEELER: *Valentine* (4'40"). F. Hersch.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 5)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 5)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Marcha* (3'12"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: Ph. Jones. TARTINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en La mayor: mov. 1º: Allegro* (4'39"). F.M. LÓPEZ: *Sonata en Re mayor* (8'40"). A. Ruiz Pipó (p.). ROSSINI: *Variaciones para clarinete y orquesta en Do mayor* (9'20"). G. Gray (cl.), Royal Philharmonic. Dir.: H. Newstone. MASSENET: *Werther: Acto 3, "Pourquoi me reveiller"* (3'05"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: O. de Fabritis. STENHAMMAR: *Serenata en Do mayor, Op. 31: mov. 1º, Obertura* (7'01"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. GERVASIO: *Sonata* (8'29"). Ensemble Baschenis. BONNAY: *Un pequeño vals para recordar* (2'44"). K. Kustner (acordeón). O. STRAUSS: *Marcha búlgara* (3'11"). Orq. Sinf. Strauss. Dir.: A. Walter.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Máquinas que adivinan música. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, investigadora del "Music technology group".

12.00► Líneas adicionales

STENHAMMAR: *La canción. Cantata en dos partes* (35'08"). Coro de Cámara de la Academia de Música del Estado de Estocolmo, Coro de niños de la Escuela de Música Adolf Fredrik, Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: H. Blomstedt. SIBELIUS: *8 Petits morceaux pour piano, Op. 99* (11'18"). T. Tawaststjerna (p.).

13.00► A través de un espejo

LISZT: *Mazzeppa* (15'47"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. FALLA: *4 Piezas Españolas* (15'06"). J. Jáuregui (p.). BAX: *El bosque feliz* (10'14"). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Castillo de Ulrichshusen, en Schwikendorf, el 3 de Julio de 2016. Grabación de la NDR, Alemania.

BEETHOVEN: *Trío con piano nº 4 en Si bemol*. MENDELSSOHN: *Quinteto de cuerda en Si bemol*, Op. 87. BRAHMS: *Quinteto con clarinete en Do menor*, Op. 115. V. Frang, P. Bohnen, N. Mönkemeyer, N. Guez, S. Klinger, M. Schorn, D. Röhn.

18.00►Grandes ciclos

Emil Gilels

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15 (51'21"). E. Gilels (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: E. Jochum.

19.00►Viaje a Ítaca

Literatura. Novedades discográficas: Soles y brumas.

ZUBELDÍA: *Canciones* (selec.). E. Rivera (sop.), J. Robaina (p.). PRIETO: *Sinfonía nº 1 "Asturiana"* (27'27"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes.

20.00►Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 28 de abril de 2017.

CHIN: *Concierto para clarinete y orquesta*. K. Kriikku (cl.). BARTÓK: *El Príncipe de Madera*, Op. 13 SZ 60 (suite). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: S. Mälkki.

22.00►Paisaje nocturno

MEALLI: *Sonata para violín y continuo*, Op. 3 nº 4 "La Castellana" (7'28"). A. Manze (vl.), R. Egarr (clv.). BENNETT: *Adagio para piano y orquesta en sol menor*, Wo. 27 (7'05"). M. Binns (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: N. Braithwaite. MOZART: *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol mayor*, KV 452 (9'20"). Vienna Wind Soloists. Dir.: A. Previn.

23.00►Andanzas

Martes 9

00.00►Nuestro flamenco

Los cantes de Pepe el de la Matrona.

Recorrido por la obra del cantaor sevillano Pepe el de la Matrona.

01.00►La casa del sonido

Significados del agua.

GORNE: *Eau* (15'33"). Electroacústica. DE GANDARIAS: *Sinfonías del trópico* (12'50"). Electroacústica. DU PORT: *Paisaje sonoro* (frag.). PAISAJES SONOROS DE VERACRUZ: *Mejico fonoteca Nacional Paisajes Sonoros*. BARRIE: *El sueño de Haumaka: un recorrido sonoro documentado en Isla de Pascua* (Electroacústica). FERRARI: *Le lever du jour au bord de la mer*.

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 8)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 8)

06.00►Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 2)

07.00►Divertimento

VORISEK: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 24: *mov. 3: Scherzo: Allegro ma non troppo* (6'20"). Orq. de Cámara de Praga. Dir.: I. Parik. ANÓNIMO: *Limerick - Kilcash* (3'54"). M. Butler (arpa). VAUGHAN WILLIAMS: *El beso envenenado. Obertura* (6'41"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. ALBERO: *Sonata nº 8 en Fa mayor* (3'39"). J. Payne (clv.). ROMAN: *Sinfonía en Re mayor* (4'09"). Orpheus. POULENC: *Intermezzo nº 3 en La bemol mayor* (4'03"). E. Parkin (p.). CHAIKOVSKY: *Vals-Scherzo en Do mayor*, Op. 34 (6'37"). Midori (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Slatkin. ANÓNIMO: *Tres canciones populares mejicanas* (6'25"). D. Kuper (gut.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100: *mov. 2, Allegro marcato* (8'25"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Musicalización de piedra. Con Carlos González, luthier.

12.00► Líneas adicionales

BRAHMS: *Liebeslieder*, Op. 52 (20'51"). Duo Crommenlick. SHOSTAKOVICH: *Suite from "The Golden Mountains"*, Op. 30 (14'24"). BBC Philharmonic. Dir.: V. Sinaisky. DELIUS: *Songs of Sunset* (selec.) (12'34"). S. Burgess (sop.), B. Terfel (bar.), Coro de la Sinf. de Bournemouth, Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: R. Hickox.

13.00► A través de un espejo

BUTTERWORTH: *English Idylls* (9'06"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. MOZART: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re menor*, Kv 442 (16'27"). Trío Beaux Arts. GLAZUNOV: *El Mar*, Op. 28 (16'18"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

14.00► El cantor de cine

Leonard Bernstein: *"West Side Story"* (Robert Wise, 1961) y *"On The Waterfront"* ("La Ley del Silencio", Elia Kazan, 1954).

Sintonía: fragmento de "Dance At The Gym", extraído de las "Symphonic Dances"; un suite instrumental recreada a partir de la BSO de "West Side Story" ("Amor sin barreras", Robert Wise y Jerome Robbins, 1961) y orquestada por Sid Ramin e Irwin Kostal. "Prologue" - Allegro Moderato; "Somewhere" - Adagio; "Scherzo" - Vivace e Leggiero; "Mambo" - Presto; "Cha-Cha (Maria)" - Andantino con Grazia; "Meeting Scene" - Meno Mosso; "Cool" Fugue - Allegretto; "Rumble" - Molto Allegro y "Finale" - Adagio; extraídas de las "Symphonic Dances" de West Side Story. Andante (with dignity) - presto barbaro; Adagio - allegro molto agitato; Andante largamente - poco meno mosso - lento; Moving forward - with warm - largamente - a tempo - calmato; Allegro mon troppo - molto marcato - poco piu sostenuto - moving forward - meno mosso y A tempo - poco piu sostenuto, extraídas de la Symphonic Suite From "On The Waterfront", a partir de la BSO de "On The Waterfront" ("La ley del silencio", Elia Kazan, 1954). "The Great Lover" - allegro pesante, de la BSO de "On The Town" ("Un día en Nueva York", Stanley Donen y Gene Kelly, 1949). Música compuesta por Leonard Bernstein, Roger Edens y Lennie Hayton. Todas las músicas compuestas por Leonard Bernstein, menos donde se indiquen otros nombres. Todas las músicas interpretadas por la New York Philharmonic, dirigida por Leonard Bernstein.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 19 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. KODALY: *Dúo para violín y violonchelo*, Op. 7. STRAUSS: *Sonata para violín, en Mi mayor*, Op. 18. BEETHOVEN: *Trio con piano*, Op. 97 ("Archiduque"). C. Belcea, A. Lederlin, M. Lifits.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

GRIEG: *Piezas líricas* (selec.) (12'). E. Gilels (p.). MOZART: *Concierto para 2 pianos y orquesta en Mi bemol Mayor*, K 365 (25'36"). E. Gilels (p.), E. Gilels (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. DEBUSSY: *Suite "Pour le piano"* (13'42"). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Novedades discográficas: Azules recién nacidos (I).

PAUS: *Cobalto azul, en tránsito* (10'07"). Y. Gotlibovich (vla.), Orq. de Cámara Catalana. Dir.: J. Pàmies. *Madera Ocaso* (26'28"). Y. Gotlibovich (vla.), E. Fernández (p.). *Azul de Prusia* (15'23"). M. Orejana (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 4 de diciembre de 2015.

GARCÍA ABRIL: *Campos de pleamar para orquesta de cuerda*. MOZART: *Concierto nº 17 en Sol mayor*, K 453 para piano y orquesta. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. J. E. Bavouzet (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: A. Rasilainen.

22.00► Paisaje nocturno

SAINT – SAENS: *Caprice heroique para 2 pianos*, Op. 106 (9'01"). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.). CORSELLI: *Concertino en*

Re mayor (9'32"). Orq. de Cámara Neobarock. RIMSKY-KORSAKOV: *Cuarteto de cuerda B-LA-F* (9'17"). Orq. de Cámara del sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer.

23.00► Música antigua

Miércoles 10

00.00► Solo jazz

Cuando Dinah Washington descubrió a Bessie Smith

HENDERSON / BROOKS: *Trombone butter* (3'42"). D. Washington. HENDERSON / BROOKS: *Send me to the electric chair* (3'21"). D. Washington. HANDY: *Careless love* (3'42"). D. Washington. BURKE: *Me and my gin* (3'16"). D. Washington. WILLIAMS / SMITH: *Jailhouse blues* (3'16"). D. Washington. HENRY / BRADFORD: *You've been a good old wagon* (4'09"). D. Washington. LAYTON / CREAMER: *After you've gone* (3'42"). D. Washington. SMITH: *Back water blues* (5'02"). D. Washington. JOHNSON / CREAMER: *If I could be with you one hour tonight* (2'54"). D. Washington. WASHINGTON: *Fine fat daddy* (3'09"). D. Washington. GERSHWIN: *Love is here to stay* (3'19"). D. Washington. LUBIN / HEFTI: *Show time* (3'01"). D. Washington. JONES: *Trouble in mind* (2'29"). D. Washington. SMMITH: *Back water blues* (3'01"). D. Washington.

01.00► Poesía en música

GRIEG: *Concierto para piano en La menor* (2º mov. adagio), Op.16 (6'14"). PUCCINI: *Manon Lescaut* (acto IV, "Sola, perduto, abbandonata" (5'). PÄRT: *Für Alina* (20'18"). *Tabula Rasa* (II. Silencio) (16'50"). Textos de FRANCISCO BRINES, EMILY DICKINSON y T. S. ELIOT.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00► Divertimento

HELLENDAAAL: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 3, nº 1 (9'37"). Cambattimento Consort Amsterdam. Dir.: J. W. de Vriend. KREUTZER: *Trío para flauta, clarinete y guitarra: mov. 3, Alla polacca* (6'26"). Trío Amandi. SVENDSEN: *Dos canciones folclóricas suecas* (5'29"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. RACHMANINOV: *Momento musical nº 3*, Op. 16 (6'10"). H. Shelley (p.). F. MARTIN: *Obertura y foxtrot* (4'35"). Saint Paul Chamber Orchestra. Dir.: H. Wolff. MOZART: *Così fan tutte*, K. 588: *Acto 1º, "Un aura amorosa"* (4'45"). A. Kraus (ten.), Philharmonia Orchestra. Dir.: K. Böhm. CARRASCO: *Trafalgar* (6'28"). E. Mikhailova (vl.), M. Carrasco (p.). C. ROMERO: *Los maestros* (4'59"). P. Romero (guit.). J. STRAUSS (h.): *Marcha persa*, Op. 289 (2'02"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

JAËLL: *La legende des ours* (19'45"). C. Santon-Jeffery (sop.), Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. *Les Beaux Jours* (9'37"). D. Ciocarlie (p.). *Douze Valses et Finale pour piano à quatre mains* (selec.) (5'36"). L. Bizjak (p.), S. Bizjak (p.).

13.00► A través de un espejo

BASSI: *Fantasia sobre motivos de 'I Puritani'* (9'17"). L. Fernández Castello (cl.), C. Apellániz (p.). PURCELL: *Welcome to all Pleasures* (15'35"). M. Chance (contratenor), J. Mark Ainsley (ten.), M. George (baj.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re bemol mayor*, Op 10 (15'40"). V. Ashkenazy (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

14.00► Músicas de tradición oral

Día de Europa

Ayer fue el Día de Europa. Por eso hoy escucharemos música tradicional de nuestros compatriotas de la Unión Europea.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio de la Maison de la Radio de París, el 22 de mayo de 2015. Grabación de la SRF, Francia.

BERLIOZ: *Chasse royale et Orange*, de "Las Troyanas". CHOPIN: *Concierto para piano nº 2*. L. Lortie (p.). CHOPIN: *Torrent* (Estudio en Do sostenido menor, Op. 10 / 4). ZEMLINSKY: *Die Seejungfrau*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Krivine.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 2 en Re menor*, Op. 14 (17'18"). E. Gilels (p.). SCHUBERT: *Quinteto "La trucha"*, D 667 (39'23"). E. Gilels (p.), Cuarteto Amadeus.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Ginastera, del nacionalismo al realismo mágico.

GINASTERA: *Cuarteto nº 1*, Op. 20: *Allegro violento ed agitato; Vivacissimo; Calmo e poetico; Allegramente rústico*. VILLA LOBOS: *Cuarteto nº 3: Allegro non troppo; Molto vivo; Molto adagio; Allegro con fuoco*. COPLAND: *Dos piezas para cuarteto; Lento molto; Rondino*. GINASTERA: *Cuarteto nº 2*, Op. 26. *Allegro rustico; Adagio angoscioso; Presto magico; Libero e rapsodico; Furioso 3*. Cuarteto Latinoamericano: S. Bitrán (vl.), A. Bitrán (vl.), J. Montiel (vla.), A. Bitrán (vc.).

22.00► Paisaje nocturno

SHOSTAKOVICH: *Concertino para 2 pianos en La menor*, Op. 94 (selec.) (8'49"). A. Vinnitskaya (p.), I. Rudin (p.).

SCHUMANN: *3 Romanzas para violín y piano*, Op. 22 (9'30"). Orq. Sinf. de la Opera de Malmoe. Dir.: J. Swensen.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 9 en Do mayor*, Op. 59 nº 3 (5'29"). Cuarteto Emerson.

23.00► En otros lugares

Jueves 11

00.00► Nuestro flamenco

El momento de Paco el Pozo.

Presentación del disco de Paco del Pozo "En este momento", y entrevista con su autor.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.00► Divertimento

ROSETTI: *Sinfonía en Re mayor* (14'22"). Orq. de Cámara de Zurich. Dir.: J. Moesus. OESTREICH: *Cuarteto para trompas en Fa mayor: mov. 4, Presto assai* (3'34"). Deutsche Naturhorn Solisten. DUSEK: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor: mov. 1, Allegro* (5'50"). K. Kosarek (p.), Orq. de Cámara de Praga. EICHNER: *Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo nº 4 en Re mayor* (8'04"). Il Gardelino. BRETÓN: *En la Alhambra* (8'02"). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. RIMSKY-KORSAKOV: *La historia del zar Saltan*, Op. 57: *Marcha* (4'44"). Royal

Philharmonic. Dir.: A. Previn. SHOSTAKOVICH: *Valses para flauta, clarinete y piano. Selección.* (5'54"). I. Grafenauer (fl.), E. Brunner (cl.), O. Maisenberg (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Asteroides musicales en español. Con José Antonio Caballero, astrofísico.

12.00► Líneas adicionales

SAINT-SAËNS: *Habanera* (10'01"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: E. Goosens. GONZÁLEZ MANTICI: *Cuba* (10'54"). Orq. Sinf. Nacional de Cuba. Dir.: B. A. Ferrero. HALFFTER: *2 Piezas cubanas* (7'33"). G. González (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Songs of travel* (selec.) (11'04"). T. Allen (bar.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

13.00► A través de un espejo

PIAZOLLA: *Adiós Nonino* (9'11"). H. Lavandera (p.). HERTEL: *Concierto para trompeta, oboe, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (14'56"). A. Bernard (tp.), H. Holliger (ob.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Malcolm. RAVEL: *Ma Mère l'Oye* (17'39"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Riding Arena, en Bad Arolsen, el 28 de mayo de 2016. Grabación de la HR, Alemania. TELEMANN: *Obertura en Sol menor. Sonata en Fa menor. Concierto en Si bemol. Concierto en La menor. Concerto Grosso en Si menor. Concierto en Re menor.* Akademie für Alte Musik Berlin.

18.00► Grandes ciclos

Emil Gilels

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 29 en Si bemol Mayor*, Op. 106 (48'38"). E. Gilels (p.). SCHUMANN: *12 Estudios sinfónicos*, Op. 13 (selec.) (5'). E. Gilels (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Novedades discográficas: Un violín en la ópera.

MASSENET: *Thaïs* (selec.). BIZET: *Carmen* (selec.). WAGNER: *La Walquiria* (selec.), *Tannhäuser* (selec.), *Los maestros cantores de Nuremberg* (selec.). FALLA: *La vida breve* (selec.). CHAIKOVSKY: *Evgeny Onegin* (selec.). A. da Costa (vl.), Orq. Sinf. Viena. Dir.: A. da Costa.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 22 de diciembre de 2016.

Recital Sonda Radvanovsky.

DONIZETTI: *"Oh Nube! Che lieve per l'aria t'aggiri". Maria Stuarda.* VIVALDI: *"Sposa son disprezzata". Bajazet.* RAKHMÂNINOV: *4 canciones. "Un somni"*, Op. 8 nº 5. *"Ne poi, krassavitsa"*, Op. 4 nº 4. *"Zdies khoroiho"*, Op. 21 nº 7. *"Vessenie vodi"*, Op. 14 nº 11. MASSENET: *"Pleurez! Pleurez, mes yeux" Chimene, Aria Acto III. El Cid.* BELLINI: *3 canciones. "Per pietà, bell'idol mio" "La ricordanza" "Ma, rendi pur contento".* DVOŘÁK: *"Mesicku na nebi hlubokem". Aria Acto I. Rusalka.* COPLAND: *3 canciones Old American. "Simple Gifts" "Long time ago" "At the river".* GIORDANO: *"La mamma morta". Magdalena di Coigny, Aria Acto III. Andrea Chénier.* S. Radvanovsky (sop.), A. Manoli (p.).

22.00► Paisaje nocturno

DEL CAMPO: *Cuarteto nº 5* (8'26"). Brodsky Quartet. BACH: *Sinfonía en Re mayor*, WQ. 183 nº 1 (10'43"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. DVORAK: *Mazurca para violín y orquesta*, Op. 49 (6'09"). A. Suwanai (vl.), Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 12

00.00► Solo jazz

Moisés P. Sánchez: el piano apasionado

Conversación con el pianista Moisés P. Sánchez, a propósito de la publicación de su reciente disco *Metamorfosis*. En el programa tendrán cabida diversas obras compuestas por el músico, así como otras de Bill Evans, Art Tatum, Keith Jarrett, George Shearing y Brad Mehldau, entre otros pianistas.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 11)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 11)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 11)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00► Divertimento

PURCELL: *Trumpet voluntary* (2'43"). M. André (tp.), Orq. de Cámara de Württemberg. Dir.: J. Faerber. F.J. DE CASTRO: *Concierto a 4 nº 4 en Sol mayor* (4'37"). V. Llimera (ob.), Collegium Instrumentale. NOERHOLM: *La sombra*, Op. 59: *Suite: nº 3, El vals de la princesa* (3'29"). Orq. Sinf de la Radio Danesa. Dir.: T. Veto. CHAPÍ: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Re mayor: mov. 2, Intermezzo-Allegro moderato* (4'44"). Cuarteto Brodsky. HAENDEL: *Amadís de Gaula: "Destero dall'empia dite"* (5'49"). M. Kozena (sop.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. HAYDN: *Divertimento en Do mayor*, H. IV, 1 (6'50"). Conjunto Barroco de París. BARRIOS "MANGORÉ": *Leyenda de España* (6'17"). A. Ramírez (guit.). POULENC: *Dos marchas y un intermedio* (5'09"). Orq. de París. Dir.: G. Pretre. RODRIGO: *Gran marcha de los subsecretarios* (4'23"). G. Allen y A. Nel (p. a 4 manos). LANNER: *Vals de la separación*, Op. 19 (5'54"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Apropiacionismo musical. Con Miguel Álvarez, compositor, musicólogo y artista sonoro.

12.00► Estudio 206

Trío Gerswing.

13.00► A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Marcha Eslava*, Op 31 (9'24"). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: V. Fedoseyev. SCHUMANN: *Piezas de Fantasía*, Op. 111 (16'07"). B. Skride (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: J. Storgards. FIBICH: *En el Crepúsculo*, Op 39. Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: F.Vajnar.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 18 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. SCHUBERT / BRAHMS: *Veinte Länder* (arr. Para piano a 4 manos). SCHUBERT: *Divertissement a l'hongroise*. *Ocho variaciones sobre un tema original en La bemol. Fantasía en Fa menor*. Duo Tal & Groethuysen.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 28 de marzo de 2012

Gustav Leonhardt

Entrevista a Luis Gago y Daniel Oyarzábal.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto. Novedades discográficas: Sonatas de cámara.

PESCECETTI: *Sonata nº 8 en Do mayor* (12'11"). P. Bottini (org.). *Sonata nº 10 en Si bemol mayor* (5'51"). P. Bottini (clv.). PERICOLI: *Sonata nº 1 en Si bemol mayor* (12'37"). F. Bracalente (vc.), N. Proccacini (clv.). TELEMANN: *Sonata nº 3 en Si menor*, TWV 41:h1 (9'30"). V. Losito (vl. barroco), F. del Sordo (clv.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. PUCCINI: *Le villi* (Ópera de versión de concierto). C. Solís (sop.), L. Caimi (ten.), V. Chernov (bar. y narrador), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

FONTANA: *Sonata nº 2 para violín y continuo* (7'13"). Ensemble Aurora. SCARLATTI: *Sonata para flauta de pico, 2 violines y continuo en La menor* (9'33"). C. Steimann (fl. de pico), London Baroque. TELEMANN: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y continuo en Re mayor* (8'50"). M. Utiger (vl.), G. Wauters (vla. da gamba), Camerata Koln.

23.00► Música y significado

Sábado 13

00.00► La recámara

Cuartetos Janacek

JANACEK: *Cuarteto nº 1, "Sonata Kreutzer"* (18'12"). Cuarteto Alban Berg: G. Pichler (vl.), G. Schulz, T. Kakuska (vla.), V. Erben (vc.). *Cuarteto nº 2* (27'39"). Cuarteto Doric: A. Redington (vl.), J. Stone (vl.), H. Clement (vla.), J. Myerscough (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 6)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 7)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.00► Maestros cantores

09.00► La darsena

Hoy, Berna Perles (sop.). I Premio del Concurso de Canto Ciudad de Logroño 2017.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BRAHMS / BACH: *Chacona en Re menor para la mano izquierda* (11'48"). J. Rondeau (clave). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor*, BWV 1012 (31'22"). L. Luckert (violonchelo de cinco cuerdas). *Sanctus en Re mayor*, BWV 238 (3'01"). Collegium Vocale Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Jesu bleibet meine Freude* (de la cantata BWV 147) (4'05"). R. Blechacz (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXV edición).

HAYDN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, Hob XV: 29. TURINA: *Trío con piano nº 2 en Si menor*, Op. 76. I. *Lento - Allegro molto moderato*; II. *Molto vivace*; III. *Lento. Andante mosso-Allegretto*.

SHOSTAKOVICH: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 2 en Mi menor*, Op. 67: I. *Andante moderato*; II. *Allegro con brio*; III. *Largo*; IV. *Allegretto*; Trío Ramales: P. Díaz (vl.), L. Garrigues (vc.), A. Navarro (p.).

14.00► La riproposta

La artesanía de los instrumentos tradicionales. Entrevista a Fran Alegre.

15.00►Temas de música

Música medieval en las bibliotecas de hoy.

British Library de Londres.

En el programa *British Library de Londres*, escucharemos música inglesa y “continental” copiada en manuscritos de entre los siglos XII y XV conservados en esta gran biblioteca, descubriendo de dónde vienen sus fondos y la historia de algunos de sus manuscritos.

16.00►El archivo de Pérez de Arteaga

18.30►El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Transmisión directa.

R. STRAUSS: *Der Rosenkavalier* (El Caballero de la Rosa). R. Fleming (sop.), E. Garança (mez.), E. Morley (sop.), G. Groissböck (bajo), M. Brück (bar.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: S. Weigle.

23.10►El fado

Domingo 14

00.00►Música viva

02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 7)

03.00►Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 11)

03.30►Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 11)

04.00►El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.00►La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 6)

08.00►El órgano

Entrevistas: Don José Enrique Ayarra Jarné.

Los segundos domingos de cada mes los dedicamos a entrevistar a personajes destacados de nuestro mundo del órgano ibérico: organeros, organistas, musicólogos e investigadores. En esta ocasión tendremos el gusto de conversar con Don José Enrique Ayarra Jarné, canónigo organista de la Catedral de Sevilla, máximo representante de esa generación de grandes organistas españoles de la segunda mitad del siglo XX ligados a la iglesia católica, que con sólida formación han impulsado la creación y difusión del órgano en España y la han proyectado al ámbito internacional con imparable y continua carrera concertística.

También para la música, la patriarcal de Sevilla ha sido siempre una de las principales iglesias de España. Que decirles de su esplendoroso siglo XIX y del paso por su magisterio de capilla de Don Hilarión Eslava o por el beneficio del órgano de Don Buenaventura Iñiguez, o ya en el XX y hasta su muerte, en 1934, del eminente compositor para órgano don Eduardo Torres, lo más granado del momento. Así, el Padre Ayarra, enlaza con esa gran tradición y la lleva hasta el siglo XXI con un alto nivel profesional y musical. En la entrevista recorreremos desde sus primeros años en Jaca (Huesca) hasta su canonjía en Sevilla, ofreciendo variado y novedoso anecdótico sobre este organista y la vida musical española ligada al órgano en la segunda mitad del siglo XX: un documento que ya se presenta como excepcional.

09.00►La darsena

Hoy, Pacho Flores, trompetista que presenta disco “Entropía” con músicas de Piazzolla, Pixinguinha, Ernesto Lecuona, Carlos Gardel y Antonio Carlos Jobim con el guitarrista Jesús “Pingüino” González.

10.30►La zarzuela

11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRAHMS: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 77. BARTÓK: *Concierto para orquesta*. N. Benedetti (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: C. Eschenbach.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Música medieval en las bibliotecas de hoy. *Bibliotecas de Oxford y Cambridge*.

En el programa *Bibliotecas de Oxford y Cambridge*, escucharemos música medieval de entre los siglos XI y XV recogida en manuscritos que conservan hoy las bibliotecas de estos dos grandes centros universitarios, ambos con origen en los siglos XII-XIII. Hablaremos de por qué las fuentes medievales inglesas son tan escasas y de la historia de las bibliotecas y de los manuscritos cuya música iremos descubriendo. En el programa: primeras polifonías de Winchester y St. Martial de Limoges, de los siglos XI y XII, *conductus*, *carols* y motetes ingleses de los siglos XIII y XIV, y polifonías del XV tanto anónimas como de Gilles Binchois y Walter Frye.

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, visitamos Irlanda.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 12)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

El año del Señor: 1791: se estrena *La flauta mágica* de Mozart (VIII). La gracia de Papageno.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, trataremos la filosofía de la naturaleza en el pensamiento del filósofo romántico Schelling.

Lunes 15

00.00► Solo jazz

Dave Brubeck: Homenaje a Ellington en Newport

ALLISON: *If you live* (2'36"). M. Allison. ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (2'50"). M. Allison. YUPANQUI: *Los ejes de mi carreta* (6'03"). Ch. Domínguez. YUPANQUI / DEL CERRO: *El arriero* (11'56"). G. Barbieri. KERN / HARBACH: *Yesterdays* (6'57"). J. Bergonzi. ELLINGTON: *Things ain't what they used to be* (7'03"). D. Brubeck. ELLINGTON: *Jump for joy* (5'21"). D. Brubeck. TIZOL: *Perdido* (12'50"). D. Brubeck. ELLINGTON: *Dance nº 3 (from The Liberian Suite)* (6'29"). D. Brubeck. BRUBECK: *The Duke* (6'27"). D. Brubeck. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (6'27"). D. Brubeck. ELLINGTON / BIGARD: *C Jam blues* (4'53"). D. Brubeck. STRAYHORN: *Take the A train* (19'21"). D. Brubeck.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 12)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 12)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Tafelmusik: Conclusión* (6'36"). B. Gabel (tp.), J. Chambon (ob.), Orq. de Cámara Jean François Piallard. GLINKA: *Recuerdo de una noche de verano en Madrid* (9'). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. SCHUBERT: *12 valsas para piano* (8'38"). D. Barenboim (p.). WINTER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor: mov 3º, Allegro* (5'01"). Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: J. Moesius. P. GRAINGER: *Walking tune* (3'33"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: K. Montgomery. MORENO TORROBA: *Puertas de Madrid. Selección* (4'43"). M. Trápaga (guit.). RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (6'14"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. CHAPÍ: *Las bravías: Chotis* (1'53"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. BERLIOZ: *La condenación de Fausto*, Op. 24: nº 1, *Marcha húngara* (4'45"). Orq. Sinf. de Chicago.

Dir.: G. Solti.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Los compositores más productivos.

12.00► Líneas adicionales

MOSCHELES: *Concierto nº 3 en Sol menor para piano y orquesta* (28'14"). I. Klansky (p.), Orq. de Cámara "Dvorak". Dir.: I. Parik. REINECKE: *6 Lieder Von Julius Altmann*, Op. 109 (10'55"). E. Mathis (sop.), H. Komatsu (bar.), C. Garben (p.). SIBELIUS: *Five romantic pieces*, Op. 101 (14'05"). T. Tawaststjerna (p.).

13.00► A través de un espejo

STRAUSS: *Vida de artista*, Op. 316 (10'08"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. HAENDEL: *Música para los Reales Fuegos Artificiales* (16'07"). English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. CIURLIONIS: *En el bosque* (15'23"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: J. Domarkas.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el teatro rococó de Schwetzingen, el 31 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. BACH: *Variaciones Goldberg*. E. Koriolov.

18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

VERDI: *Un ballo in maschera* (selec.) (6'37"). F. Valentino (bar.), Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (31'37"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: "Música de cámara" de Doris Grömbach (I).

CHADWICK: *Obertura "Euterpe"* (8'53"). Orq. Sinf. de Louisville. Dir.: J. Mester. MACDOWELL: *Sonata para piano nº 4 en Mi menor*, Op. 59 (selec.). S. Randell (p.). RAFF: *Suite nº 2 en Fa mayor*, Op. 194 (selec.). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stadlmaier. MASON: *Silver Spring*, Op. 6 (5'45"). K. Boulton (p.). RAFF: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor "Im Walde"*, Op. 153 (selec.). Orq. Sinf. de Milton Keynes. Dir.: H. Davan Wetton. DEBUSSY: *Seis epígrafes antiguos* (selec.). A. Ciccolini (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Casa de la Radio de París el 17 de noviembre de 2016.

POULENC: *Gloria*. P. Petitbon (sop.). RAVEL: *Dafnis y Cloé* (ballet completo). Coro de la Radio de Francia, Orq. Nacional de Francia. Dir.: B. Haitink.

22.00► Paisaje nocturno

BERLIOZ: *Reverie et caprice*, Op. 8 (8'40"). Orq. Fil. de Cámara alemana de Bremen. Dir.: D. Harding. SMETANA: *Cuarteto en Mi menor nº 1* (selec.) (8'31"). Cuarteto Emerson. MOZART: *Adagio para violín y orquesta en Mi mayor*, KV. 261 (7'42"). F. Gulli (vl.), Orq. de Cámara de Padua y del Veneto. Dir.: B. Giuranna.

23.00► Andanzas

Martes 16

00.00► Nuestro flamenco

01.00► La casa del sonido

Paisajes de Castilla en el 50 aniversario del fallecimiento de Azorín (1873-1967).

ESPLA: *Canto de vendimia* (3'16"). P. Antonio Iglesias. CONRADO DEL CAMPO: *Evocación y nostalgia de los Molinos*

de viento (17'11"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. MARIN: *Montes del Tajo escuchad* (4'57"). M. Figueras (sop.), A. Savall (arpa), P. Estevan (percusión). A. González Campa (castañuelas). DE PEÑALOSA: *Por las sierras de Madrid*. GRUPO SEMA (2'59"). ESPLA: *La Sierra* (8'50"). A. Iglesias (p.) SECUENCIAS SONORAS DEL GUADARRAMA (2). WESTERKAMP: *Cordillera* (frag.). Electroacústica. REICH: *La música del desierto, 1er mov.: Fast* (7'54"). Orq. Fil. de Brooklyn. Dir.: M. T. Thomas.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 15)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00► Divertimento

MOZART: *Serenata en Re mayor*, K. 320: mov. 3º, *Concertante. Andante grazioso* (8'14"). W. Singer (tpa.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Levine. RIMSKY-KORSAKOV: *Quinteto en Si bemol mayor: mov. 3º, Rondo* (8'19"). Capricorn. WALTON: *Capriccio burlesco* (7'16"). Orq. Fil. de Florida. Dir.: J. Judd. BRAHMS: *Sonata para piano nº 3 en Fa menor*, Op. 5: mov. 3º, *Scherzo: Allegro energico* (4'41"). J. Katchen (p.). VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Si bemol mayor*, R. 166 (5'25"). I Musici. RESPIGHI: *Impresiones brasileñas: nº 3, Canción y danza* (4'01"). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Simon. A. YORK: *Lullaby* (3'42"). J. Williams (guit.).ROSSINI: *La gazza ladra: Obt.* (9'27"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Chailly.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

¿Influye la música en el comportamiento del consumidor?

12.00► Líneas adicionales

VIVALDI: *L'inganno trionfante in amore*, RV 721 (selec.) (8'09"). A. Hallenberg (mez.), Modo Antiquo. Dir.: F. Sardelli. *Concierto para flauta, cuerda y continuo*, RV 431 A: *Il gran mogul* (7'21"). A. Kossenko (fl.), Modo Antiquo. Dir.: F. Sardelli. *Ipermestra*, RV 722 (selec.) (6'56"). A. Hallenberg (mez.), Modo Antiquo. Dir.: F. Sardelli.

13.00► A través de un espejo

ADALID: *El lamento*, Op 9 (9'05"). M. Prisuelos (p.). YSAYE: *Poema elegíaco*, Op 12 (14'57"). T. Samouil (vl.), Orq. Fil. de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow. CHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op 71 a (15'27"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M. T. Thomas.

14.00► El cantor de cine

Erase una vez en América (Ennio Morricone, 1984) - *La Pequeña* (Scott Joplin/Jerry Wexler, 1978) - *El Graduado* (Dave Grusin/Paul Simon, 1967).

Sintonía 01: "Friends", extraída de la BSO de "Once Upon A Time In The West" ("Érase una vez en América", Sergio Leone, 1984). Música compuesta, arreglada y dirigida por Ennio Morricone. Sintonía 02: "The Ragtime Dance", extraída de la BSO de "Pretty Baby" ("La Pequeña", Louis Malle, 1978). Música adaptada y arreglada por Jerry Wexler. Sintonía 03: "Mrs. Robinson", extraída de la BSO de "The Graduate" ("El graduado", Mike Nichols, 1967). Música instrumental compuesta e interpretada por Dave Grusin. Canciones de Paul Simon. "Poverty", "Amapola", "Friendship And Love" y "Speakeasy", extraídas de la BSO de "Once Upon A Time In America" ("Érase una vez en América", Sergio Leone, 1984). Músicas compuestas (menos "Amapola") por Ennio Morricone. "Heliotrope Bouquet", "Pretty Baby", "Swipesy", "Big Lip Blues" y "At A Georgia Camp Meeting", extraídas de la BSO de "Pretty Baby" ("La pequeña", Louis Malle, 1978). Músicas compuestas por Scott Joplin y Jelly Roll Morton, adaptadas y supervisadas por Jerry Wexler e interpretadas por la New Orleans Ragtime Orchestra. "The Singleman Party Foxtrot" y "Sunporch Cha-Cha-Cha", extraídas de la BSO de "The Graduate" ("El graduado", Mike Nichols, 1967). Música compuesta e interpretada por Dave Grusin.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 3 de junio de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania.
HAYDN: *Sonata para tecla nº 60. Sonata para tecla nº 61. Sonata para tecla nº 62.* SCHUBERT: *Sonata para piano en Do menor, D 958.* BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 31 en La bemol, Op. 110.* A. Schiff (p.).

18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración, Op. 24 (24'51")*. Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. VERDI: *Requiem* (selec.) (25'). H. Nelli (sop.), F. Barbieri (mez.), G. di Stefano (ten.), C. Siepi (baj.), Coro Robert Shaw, Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Azules recién nacidos (y II)*.

DVORÁK: *Canto a la luna de "Rusalka" (5'24")*. GOLIJOV: *Azul (28'17")*. AGHARI / JACOBSEN: *Ascending bird (6'57")*. Y. Y. Ma (vc.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: E. Jacobsen. BOWLES: *Baladas de la montaña azul (7'10")*. S. Ramey (baj.), W. Jones (p.).

20.00► Instituto de Cultura de Madrid

Concierto celebrado el 9 de diciembre de 2015.

SCARLATTI: *Sonata en Mi mayor, L. 23 K. 380* (transcripción para violonchelo y piano). *Sonata en Re mayor, L. 465 K. 96* (transcripción para violonchelo y piano). GRIEG: *Sonata para violonchelo y piano, Op. 36.* MENDELSSOHN: *Sonata para violonchelo y piano en Re mayor, Op. 58 nº 2.* A. Cicchese (vc.), B. Panzarella (p.).

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Sinfonía Concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor, KV 364.* (selec.) (9'07"). G. Carmingola (vl.), D. Waskiewicz (vla.), Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado. BRAHMS: *Cuarteto nº 1 en Do menor, Op. 51 nº 1* (selec.) (7'25"). Cuarteto Emerson. SAINT-SAENS: *6 Estudios para piano, Op. 52 (8'04")*. R. Capuçon (vl.), Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. Dir.: D. Harding.

23.00► Música antigua

Miércoles 17

00.00► Solo jazz

Dinah Washington y el fragor de la creación de Fats Waller

PORTER: *I've got you under my skin (3'51")*. D. Washington. KONITZ: *Kany's trance (4'58")*. L. Konitz. MONK: *In walked Bud (6'23")*. K. Barron. MONK: *Still we dream (3'27")*. C. McRae. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose (2'38")*. D. Washington. WALLER / RAZAF: *Ain't misbehavin' (2'37")*. D. Washington. WALLER / ROSE: *I've got a feeling I'm falling (2'28")*. D. Washington. WALLER / RAZAF: *Keepin' out of Mischief now (2'40")*. D. Washington. WILLIAMS / PALMER: *Everybody loves my baby (2'41")*. D. Washington. WILLIAMS / RAZAF: *Black and blue (2'59")*. D. Washington. BERRY / RAZAF: *Christopher Columbus (2'49")*. D. Washington. WILLIAMS / GRAINGER: *T'aint nobody's bizness if I do (3'29")*. D. Washington. RENE / SCOTT: *Someone rockin' my dreamboat (2'03")*. D. Washington. WALLER: *Jitterbug waltz (1'49")*. D. Washington. WALLER / RAZAF: *Ain't cha glad? (2'48")*. D. Washington. WALLER / WILLIAMS: *Squeezae me (2'10")*. D. Washington

01.00► Poesía en música

SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín en La menor nº 1 (3º mov), Op. 99 (18'19")*. RACHMANINOV: *Liturgia de San Juan Crisóstomo, Op. 31 (fragmentos) (18'33")*. BYRD: *Misa a 4 voces (Sanctus) (2'06")*. Textos de ÁNGEL GONZÁLEZ y RABINDRANATH TAGORE.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 16)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00► Divertimento

GALUPPI: *Concierto para clave y cuerda en Fa mayor: mov 3º, Presto* (4'24"). J. Daehler (clave), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Angerer. KRAUS: *Cuarteto de cuerda en Mi mayor: mov 3º, Allegretto* (5'33"). Cuarteto Salagon. MOZART: *La violeta*, K. 476 (2'34"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). STOLZ: *Café vienés* (5'25"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. J. BAUTISTA: *Preludio y danza* (6'48"). R. Iznaola (guit.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor, Op. 93: mov. 2º, Allegro* (4'15"). Philharmonia Orchestra. Dir.: S. Rattle. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor* (7'45"). A. Nikolsky (p.). A. KARAS: *El tercer hombre: Tema principal* (2'31"). Malcolm Lockyer Orchestra.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Sistemas de grabación. Con Jorge Mira, catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Líneas adicionales

GOTTSCALK: *Paráfrasis de conciertos sobre himnos nacionales*, Op. 48 RO 269 (8'50"). A. Queija Uz (p.). GODOWSKY: *Vida de artista. Paráfrasis sobre el vals homónimo de Johann Strauss (hijo)*, Op. 316 (13'28"). E. Syomin (p.).

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Variaciones sobre 'La ci darem la mano' de Mozart*, WoO 28 (8'50"). D. Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (15'32"). I. Stern (vl.), Orq. Sinf. de Londres. KHACHATURIAN: *Masquerade* (suite) (16'17"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

14.00► Músicas de tradición oral

Sefarad en Marruecos.

Primer número de un nuevo trabajo de Mara Aranda dedicado a la diáspora sefardí.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen el 17 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. BACH: *Komm, Jesu, Komm*. ZELENKA: *Selección de "Responsoria pro hebdomada sancta"*. BACH: *Jesu, meine Freude*. SCARLATTI: *Stabat Mater*. Collegium 1704. Collegium Vocale 1704.

18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La Mayor*, Op. 92 (34'39"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Toscanini.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Wagner.

WAGNER: *Wotans Abschied und Feuerzauber* (arr. para piano de Louis Brassin). *Isolde's Liebestod*, de Tristan und Isolde, S 447 (arr. de Franz Liszt). *Feierlicher Marsch*, de Parsifal, S 450. *Ritt der Walküren*, de Die Walküre (paráfrasis para piano de Carles Marín). *Pilgrims'Chorus*, de Tannhäuser (arr. para piano solo de Franz Liszt) *Spinnerlied*, de Der Fliegenden Hollander S. 440 (arr. para piano de Franz Liszt). Overture de Tannhäuser S 443 (arr. para piano de Franz Liszt). *Festspiel und Brautlied*, de Lohengrin S 466 (arr. para piano de Franz Liszt). E. Gutiérrez Caba (narrador), F. Libetta (p.).

22.00► Paisaje nocturno

DEBUSSY: 6 *Epigraphes Antiques* (7'25"). Duo Crommel Ynck. D'ERLANGER: *Poeme para violín y piano en Re mayor* (7'34"). P. Graffin (vl.), Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: D. Lloyd-Jones. GLINKA: *Capricho sobre temas rusos* (8'36"). J. Yarbrough (p.), R. Cowan (p.).

23.00► En otros lugares

Jueves 18

00.00► Nuestro flamenco

Hoy en el programa de hoy tratamos de analizar los cantes flamencos de la provincia de Huelva

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00► Divertimento

ELGAR: *Caractatus*, Op. 35 (7'14"). Royal Philharmonic. Dir.: C. Groves. PLEYEL: *Trío concertante para violín, viola y violonchelo*, Op. 11, nº 3: mov. 1º, *Allegro con spirito* (5'28"). Trío de Cuerda de Viena. SUSATO: *5 danzas* (7'04"). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra. CAVALLINI: *El carnaval de Venecia* (7'18"). D. Bandieri (requinto). D. Gifford (p.). CORRETTE: *Joseph est bien Marie* (2'37"). S. Bleicher (org.). BAX: *Scherzo sinfónico* (7'26"). Royal Philharmonic. Dir.: V. Handley. VIÑAS DÍAZ: *Fantasía original para guitarra* (4'55"). A. Maruri (guit.). S. QUIJANO: *Galopa* (4'09"). H. Martina (p.). ALFORD: *Colonel Bogey* (3'50"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

El miedo escénico y el simulador del Royal College of Music. Con María Herrojo de la Universidad de Goldsmiths de Londres.

12.00► Líneas adicionales

STRAUSS: *Suite de danzas sobre piezas para clave de François Couperin* (28'41"). Orq. Estatal Sajona de Dresde. Dir.: R. Kempe.

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (9'18"). J. Perianes (p.). FUCHS: *Serenata para cuerda nº 2 en Do mayor*, Op. 14 (16'08"). Orq. de Cámara de Colonia. SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 55 (14'23"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S.Rattle.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de San José en Espira, el 6 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. BACH: *Erschallet ihr Lieder. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu, Dir. Misa en La mayor. Jesu bleibet meine Freude*. Cantus Köln.

18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95b (36'). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La Filarmónica de Viena a escena (I)*.

SCHUMANN: *Obertura de "Manfred"*, Op. 115 (12'10"). SMETANA: *"La novia vendida"* (selec.). STRAUSS: *Vals*

"Rosas del Sur", Op. 388 (9'40"). LEHÁR: *"La viuda alegre"* (selec.). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Sinopoli, J. Levine, K. Böhm y J. E. Gardiner.

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Las noches del Real. Concierto celebrado el 6 de febrero de 2014.

SCHÖNBERG: *Verklärte Nacht*, Op. 4. BRAHMS: *Vier ernste Gesänge*, Op. 121 (orq. D. Matthews) (estreno). BARBER: *Dover Beach*, Op. 3 (orq. M. van Prooijen) (estreno). WOLF: *Italianische Serenade* (orq. M. van Prooijen) *Fußreise* (orq. D. Matthews). SCHUBERT: *Memnon*, D 541 (orq. D. Matthews). WOLF: *Nº 15 Auf einer Wanderung*. (orq. D. Matthews). SCHUBERT: *Geheimes*, D 719 (orq. D. Matthews). WOLF: *Der Rottenfänger* (orq. D. Matthews). T. Hampson (bar.), Amsterdam Sinfonietta. Dir. y concertino. C. Thompson.

22.00► Paisaje nocturno

BREVAL: *Trío para violín, violonchelo obligado y contrabajo en Re mayor*, Op. 39 nº 2 (8'55"). Piccolo Concerto Wien. BEETHOVEN: *Misa en Do mayor*, Op. 86 (10'25"). Tokyo Oratorio Society. Dir.: H. Gunji, Grupo de Tokyo. Dir.: W. Maurer. RACHMANINOV: *Rapsodia rusa para 2 pianos* (9'52"). B. Engerer (p.), O. Maisenberg (p.).

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 19

00.00► Solo jazz

Todo el mundo quiere a Donny McCaslin

COHEN: *Seattle* (2'51"). A. Cohen. GUILIANA: *Abed* (6'11"). M. Guiliana. McCASLIN: *Faceplant* (4'05"). D. McCaslin. MUTEMATH: *Remain* (6'48"). D. McCaslin. DOUGLAS: *The team* (7'46"). D. Douglas. SCHNEIDER: *Sky blue* (8'09"). M. Schneider Jazz Orchestra. McCASLIN: *Recommended tools* (7'53"). D. McCaslin. McCASLIN: *Five hands down* (5'02"). D. McCaslin. McCASLIN: *Claire* (11'21"). D. McCaslin. McCASLIN: *Fast future* (5'54"). D. McCaslin. McCASLIN: *Blur* (1'28"). D. McCaslin. McCASLIN: *Love what is mortal* (5'57"). D. McCaslin. McCASLIN: *Shake loose* (7'15"). D. McCaslin. DEADMAU: *Coelacanth 1* (4'52"). D. McCaslin. LEBOVICH: *Mr. Demargary* (6'12"). J. Lindner. BOWIE / ENO: *Warszawa* (8'41"). D. McCaslin.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *Sinfonía de cuerda nº 4 en Do menor* (9'09"). Conjunto de Cuerda Guilhall (9'09"). IBERT: *Tres piezas breves para quinteto de viento* (6'54"). Quinteto de Viento de la Filarmónica de Berlín. MUSSORGSKY: *Scherzo* (3'53"). J. Rouvier (p.). LEAL MOREIRA: *Sinfonía en Si bemol mayor* (4'22"). Nova Filarmónica Portuguesa. Dir.: A. Cassuto. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 97: mov. 1º* (9'40"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: J. Levine. R. SÁINZ DE LA MAZA: *Petenera* (2'21"). N. Yepes (guit.). RODGERS: *Carousel, vals* (7'49"). Boston Pops Orchestra. Dir.: K. Lockhart.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► Estudio 206

Trío Pérez Iñesta.

13.00► A través de un espejo

BRAHMS: *Obertura para un Festival Académico*, Op. 80 (9'24"). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly.
SCHUBERT: *Rondó para violín y piano en Si menor*, D 895 (15'08"). C. Widmann (vl.), A. Lonquich (p.). GRIEG: *Danzas Noruegas* (17'22"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 29 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania.
BACH: *Selección der "El arte de la fuga"*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110. GOODMAN: *El sueño de Raquel*. Arr. para cuarteto. NELSON: *Stolen Moments*. CHRISMAN: *Big Hire Wire Hop*. LIVINGSTON: *Mona Lisa* (arr. para cuarteto de cuerda). WALLER: *Ain't Misbehavin*. VISION STRING QUARTET: *Hailstones*. Samba.
SCHULHOFF: *Alla Tarantella*. Vision String Quartet.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 2 de mayo de 2012

Olivier Messiaen

Entrevista con Sergio Pagán.

19.00► Viaje a Itaca

Clasicismo oculto: Dos amigos italianos.

CAMPAGNOLI: *Cuarteto nº 4 en Mi bemol mayor* (10'38"). *Cuarteto nº 6 en Do mayor* (17'01"). Ensemble Symposium. CHERUBINI: *Sonata para piano nº 6 en Mi bemol mayor* (14'14"). F. Giammarco (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 22 de abril de 2017.

MENDELSSOHN: *El mar en calma y buen viaje*, Op. 27. ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 85. BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do mayor*, Op. 56. A. Pascal (vc.), M. Colom (vl.), F. Arias Fernández (vc.), J. Pérez Floristán (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: L. Foster.

22.00► Paisaje nocturno

MARIN MARAIS: *Prelude en La menor-Grand ballet* (8'16"). L'Acheron, F. Joubert – Caillet (vla. da gamba), A. Linos (vla. da gamba), P. Grisvard (clv.). TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, D 35 (9'52"). G. Guglielmo (vl.), L'arte Dell'arco. Dir.: G. Guglielmo. BACH: *Preludio, fuga y allegro en Mi bemol mayor*, BWV. 998 (9'19"). R. Bahrami (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 20

00.00► La recámara

Jean Françaix

JEAN FRANÇAIX: *Quinteto de viento nº 1* (20'11"). Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín: M. Hasel (fl.), A. Wittmann (ob.), W. Seyfarth (cl.), F. Mac William (tpa.), H. Trog (fg.). Octeto (21'11"). Linos Ensemble.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 14)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

Hoy, Asier Polo y Marta Zabaleta, violonchelo y piano. Nuevo disco con obras de Rachmaninov y Franck.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (16'33"). D. Moroney (clv.). REICHE: *Sonatina nº 8* (3'42"). Concerto Palatino. *Misa en Fa mayor*, BWV 233 (27'). A. Mellon (sop.), G. Lesne (con.), P. Kooy (bajo.), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Fantasia y fuga en La menor*, BWV 944 (5'10"). R. Blechacz (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XXV edición).

Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 10: I. *Animé et très décidé*; II. *Assez vif et bien rythmé*; III. *Andantino, doucement expressif*; IV. *Très moréré*. LIGETI: *Cuarteto nº 1. Metamorfosis Nocturna*: I. *Allegro grazioso*; II. *Vivace capriccioso*; III. *Adagio mesto*; IV. *Presto*; V. *Andante tranquilo*; VI. *Tempo di valse - Moderato. Con eleganza, un poco capriccioso*; VII. *Allegretto, un poco giovale*; VIII. *Prestissimo*. GRIEG: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 27: I. *Poco andante Allegro molto ed agitato*; II. *Romanze – Andantino*; III. *Intermezzo - Allegro molto marcato*; IV. *Finale - Lento - Presto al Saltarello*. Cuarteto Meccore: W. Koprowski (vl.), J. Nadrzycki (vl.), M. Bryla (vla.), K. Marianowski (vc.).

14.00► La riproposta

Cantos de pastoreo.

15.00► Temas de música

Música medieval en las bibliotecas de hoy. *Biblioteca Nacional de España*.

En el programa de *Biblioteca Nacional de España*, escucharemos música procedente de manuscritos sicilianos, e ibéricos: que contienen música religiosa (cantigas de Santa María, piezas de la Escuela de Notre Dame, etc.) de los siglos XII y XIII conservados en la BNE de Madrid.

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El fantasma de la ópera

Homenaje a Nicolai Gedda: Archivos de la Radio Sueca.

LEHÁR: Fragmentos de *Friederike*, *Paganini*, *El Zarevich* y *El país de las sonrisas*. N. Gedda (ten.). Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: J. Stulen (Grab. de la Radio Sueca el 12-VI-1981 en la Sala Berwald de Estocolmo).

Festivales de Verano de Euroradio: Festival de Bregenz.

FACCIO: *Hamlet*. P. Cernoch (ten.), I. M. Dan (sop.), D. Kaiser (mez.), C. Sgura (bar.), G. Buratto (baj.), P. Schweinester (ten.), S. Soulès (bar.), E. Tsanga (baj.), B. Urbanowicz (baj.-bar.). Coro Fco. de Praga. Orq. Sinf. de Viena. Dir.: P. Carignani (Grab. de la ORF el 20-VII-2016 en el Festspielhaus de Bregenz).

23.00► El fado

Domingo 21

00.00► Música viva

Festival de Música Contemporánea de Madrid (COMA) 2015. Concierto celebrado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid el 17 de octubre de 2015.

MARINÉ: *Net, nada para Sofía* (7'). BOHORQUEZ: *Canción* (8'36"). J. L. TURINA: *Burlesca* (11'40"). DÍEZ: *Del amor y del alma* (7'12"). MIYAR: *Castillo interior*, Op. 40 (11'49"). ALIS: *Concierto para piano y cuerdas*, Op. 155 (20'16"). Sonor Ensemble. Dir.: L. Aguirre.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 14)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 13)

08.00► El órgano

Órganos Históricos: Un recorrido por Andalucía.

Ya sabéis que los terceros domingos de cada mes los dedicamos a profundizar en el conocimiento sobre un determinado órgano histórico, escuela organera o geografía organística. Para el de este mes contamos con la excepcional colaboración del organista y estudioso, ingente investigador, Andrés Cea Galán, quien será nuestro guía, nuestro mejor acompañante y compañero en este viaje panorámico por el órgano en Andalucía y quien además nos ha proporcionado buena parte del material sonoro que escucharemos, de las grabaciones realizadas en órganos de esta Comunidad Autónoma. Abordamos nuestro recorrido por el órgano en Andalucía desde diferentes puntos de vista, haciendo hincapié en los órganos históricos, su proceso de restauración en el tiempo, sus organeros pasados y presentes, la gestión en los tiempos modernos de este patrimonio musical, etcétera, etcétera. Pero también hablaremos de la catalogación de órganos históricos, pues Andalucía ha realizado un catálogo ordenado de los órganos de todas sus provincias, e incluso trataremos de la actividad ligada al concierto, a la iglesia y a la enseñanza, si el tiempo nos lo permite. En sí, un programa que se presenta muy interesante y con un invitado de lujo: Andrés Cea Galán.

09.00► La darsena

Hoy, Lucía Martín-Cartón (sop.), e Irene Alfageme (p.).

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

KILAR: *Orawa para orquesta de cuerda*. CHOPIN: *Concierto para piano nº 1 en Mi menor*, Op. 11. LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta*. I. Martín (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: K. Urbanski.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Música medieval en las bibliotecas de hoy. *Bayerische Staatsbibliothek de Munich*.

En el programa *Bayerische Staatsbibliothek de Munich*, escucharemos música de entre los siglos IX y XV (de los Carmina Burana, de Gilles Binchois y Guillaume Dufay...), recogida en manuscritos que se conservan hoy en esta gran biblioteca de Munich.

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, visitamos Sicilia.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 19)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

Wagner y Rossini (El hábil fabricante de fuegos artificiales).

23.00► Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos a la mística oriental, de la mano del Tao te King.

Lunes 22

00.00► Solo jazz

Larry Coryell y Michael Urbaniak (Concierto UER)

VALLON: *Reste* (1'36"). C. Vallon. GARCÍA: *Nana de Candela* (2'33"). D.G. Diego. KOMEDA: *Sleep safe and warm* (3'02"). J. Kuhn. BALDYCH: *Letter for E* (5'56"). A. Baldych / Y. Herman. BALDYCH: *Village underground* (4'50"). A. Baldych. MARIANO: *Parvati's dance* (7'32"). Ch. Mariano. URBANIAK: *Silence* (3'38"). M. Urbaniak. CORYELL: *Tango* (10'34"). L. Coryell / M. Urbaniak. CORYELL: *Bolero* (9'05"). L. Coryell / M. Urbaniak. COREA: *Spain* (14'35"). L. Coryell / M. Urbaniak. ZAWINUL: *Mercy, mercy, mercy* (11'50"). L. Coryell / M. Urbaniak. URBANIAK: *Mazurka* (10'19"). L. Coryell / M. Urbaniak. CORYELL: *Miss Julie* (6'38"). L. Coryell / M. Urbaniak. CORYELL: *Just friends* (10'). L. Coryell / M. Urbaniak.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 19)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 19)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00► Divertimento

MASSENET: *Le carillon: Danse flamande* (5'50"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonyngue. GRANADOS: *Zapateado* (4'31"). A. de Larrocha (p.). ALFVEN: *Rapsodia sueca nº 2*, Op. 24 (9'52"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. VILLA-LOBOS: *Valsa-scherzo* (7'13"). S. Rubinsky (p.). DANZI: *Concertante para clarinete y fagot en Si bemol mayor: mov. 3º, Allegretto* (5'16"). E. Brunner (clar.), K. Thunemann (fg.), Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlmair. FUENLLANA: *Fantasia de redobles galanos* (1'41"), *Dúo* (2'03"). C. Wilson (vihuela). ZIEHRER: *Gente de Viena* (7'38"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz. LOEWE: *My fair lady: On the street where you live* (3'17"). S. Keenlyside (bar.), Orq. de la BBC. Dir.: D. Abell. SOUSA: *The national game* (2'52"). Hers Majesty's Marines Band. Dir.: Hoskins.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

NAUDOT: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor nº 5*, Op. 17 (10'11"). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antigua Música. Dir.: J. Roussel. BOULANGER: *D'un soir triste* (10'08"). Trio Boulanger.

13.00► A través de un espejo

TALLIS: *Spem in Alium* (8'55"). I. Fagiolini. J. C. BACH: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Do menor* (14'06"). Y. Turovsky (vc.), I Musici de Montreal. SAINT-SAËNS: *Septeto en Mi mayor*, Op. 65 (17'28"). Orq. de París (solistas).

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen, el 26 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. NPRGARD: *Cuarteto nº 1* ("Quartetto Breve"). NIELSEN: *Cuarteto en Fa menor*, Op. 5. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 8 en Mi menor*, Op. 59 / 2 ("Razumovsky"). Danish String Quartet.

18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (36'43"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *"Música de cámara" de Doris Grömbach (II)*.

SPONTINI: *Obertura de "Olimpia"* (8'47"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Albrecht. MACDOWELL: *Hamlet y Ofelia*, Op. 22 (13'21"). Orq. del Ulster. Dir.: T. Yuasa. CARREÑO: *Balada*, Op. 15 (7'22"). C. Rodríguez (p.). BELLINI: *"Casta Diva" de "Norma"* (8'03"). R. Ponselle (sop.), Coro y Orq. Metropolitan de Nueva York. Dir.: G. Setti. MOZART:

"Ah, scostati" de "Così fan tutte" (3'). J. Larmore (mez.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos.
MACDOWELL: *Concierto para piano nº 2 en Re menor*, Op. 23 (selec.). S. Tanyel (p.), Orq. Sinf. BBC Escocesa. Dir.: M. Brabbins.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia el 10 de marzo de 2017.

BARTÓK: *Concierto para violín y orquesta nº 2*, SZ 112. C. Tetzlaff (vl.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: J. P. Saraste.

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Rondo para violín y orquesta en Si bemol mayor*, KV. 269 (7'10"). J. Schroeder (vl.), Conjunto Mozart de Ámsterdam. Dir.: F. Bruggen. C. LE JEUNE: *Mas qui es tu* (6'). Ensemble Clement Janequin, Conjunto de violas "Les elements". BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 5 en Do menor*, Op. 10 nº 1 (7'02"). J. O'Connor (p.).

23.00► Andanzas

Martes 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► La casa del sonido

Paisajes radiofónicos. Con Janette El Haouli.

JANETE EL HAOULI y JOSÉ AUGUSTO MANNIS: *sound piece: in memoriam Decio Pignatari. Memórias de Zahrah*.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 22)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 22)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00► Divertimento

STANFORD: *Sinfonía nº 3 en Fa menor*, Op. 28: mov. 2º, *Allegro molto vivace* (7'26"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley.
PAISIELLO: *Sonata para órgano en Si bemol mayor* (3'19"). A. Sachetti (org.). VILLA-LOBOS: *Brinquedo de Roda* (11'41"). S. Rubinsky (p.). HAYDN: *Divertimento en La mayor*, H. IV, 10 (6'53"). A. Nicolet (fl.), J. Kantorow (vl.), M. Fujawara (vc.). OFFENBACH: *Vert-Vert: Obt.* (8'37"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. STRAVINSKY: *Pastorale* (3'10"). Tritonus Wimaes. Dir.: W. Hilgers. BARRIOS "MANGORÉ": *Mazurca apasionata* (5'32"). A. Ramírez (guit.). LUNA: *El niño judío: Prel.* (3'59"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

RESPIGHI: *Concierto para violín y orquesta en La mayor*, P 49 (21'08"). L. Marzadori (vl.), Orq. de Cámara de Nueva York "Ottorino Respighi". Dir.: S. di Vittorio.

13.00► A través de un espejo

LISZT: *Les jeux d'eau a la Ville d'Este* (9'23"). B. Schoeman (p.). HAYDN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, Hob XV: 27 (16'50"). Trío Wanderer. RESPIGHI: *Fuentes de Roma* (17'16"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: S. Oramo.

14.00► El cantor de cine

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Zeughaus, Neuss, el 15 de abril de 2016. Grabación de la WDR, Alemania.
BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 4 en La menor*, Op. 23. PROKOFIEV: *Sonata para violín nº 1 en fa menor*, Op. 80.
LUTOSLAWSKY: *Subito*. STRAUSS: *Sonata para violín en Mi bemol*, Op. 18. PROKOFIEV: *Marcha de "El amor de las tres naranjas"*. SZYMANOWSKI: *Canción de Roxane*. L. Ferschtman (vl.), E. Pace (p.).

18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

Entrevista con Pablo L. Rodríguez.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: El último hijo del matrimonio entre Arquitectura y Música.

BEETHOVEN: *Obertura de "Las criaturas de Prometeo"* (5'18"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Kempe. MENDELSSOHN: *Obertura de "Ruy Blas"*, Op. 95 (7'27"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (35'22"). NDR Elbphilharmonie. Dir.: T. Hengelbrock.

20.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Concierto celebrado en Madrid el 16 de marzo de 2017.

KURTÁG: *De Játékok: Fiori noi siamo; Cinguettando; Barcollando; Canone con nebbia; Melodia con svolte*. RAVEL: *Rapsodie espagnole*. LAMBERT: *Trois pièces nègres, pour les touches blanches*. FALLA: *De La vida breve. Danza española nº 1*. CANONICI: *De Between Earth and Heaven: Paesaggio minimale; Medieval loop; My wind; Rise; Girasole; Migration; Volo di farfalle; You are both flying; Fiesta; Driving back home*. Duo Paola Biondi & Debora Brunaldi (piano a cuatro manos).

22.00► Paisaje nocturno

SARASTE: *Zigeunerweisen*, Op. 20 (7'53"). J. Fischer (vl.), M. Chernyavska (p.). TELEMANN: *Sonata en trío para flauta de pico, violín y continuo en La menor* (8'06"). Ensemble Amarillis, H. Gaillard (fl. de pico), D. Plantier (vl.), V. Cochard (clv.), E. Jacques (vc.), M. Pustilnik (archilaúd). FAURÉ: *Cuarteto para piano y cuerda nº en do menor*, Op. 15 (32'13"). M. Wagemans (p.), J. Palomares (vl.), P. Cortese (vla.), M. Cervera (vc.).

23.00► Música antigua

Miércoles 24

00.00► Solo jazz

Bateristas juegan y ganan (de Joey Baron a Gene Krupa)

COLTRANE: *Apring and Hudson* (2'21"). R. Coltrane / E.J. Strickland. TRADICIONAL: *Gresnsleeves* (8'21"). R. Haynes. TYNER: *Passion dance* (7'01"). R. Haynes. BARON: *The crock pot* (5'07"). J. Baron. BRUFORD: *Thistledown* (4'14"). B. Bruford. LEWIS / HAMILTON: *How high the Moon* (3'20"). G. Krupa. COBURN / ROSE: *Whispering* (3'23"). B. Goodman. HEYMAN: *Munity in the Parlor* (3'02"). R. Eldridge. RILEY / FARLEY: *I'm gonna clap my hands* (2'59"). R. Eldridge. MULLIGAN: *Bird house* (3'04"). G. Krupa. BELLSON: *The intimacy of the blues* (7'20"). L. Bellson.

01.00► Poesía en música

De la poesía a la música (I): Selección de obras con origen en poemas.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00► Divertimento

VANHAL: *Sinfonía en Sol mayor: mov. 1º, Allegro* (5'23"). Orq. de Padua y del Veneto. Dir.: L. Bizzozero. SOLER: *Sonata en Sol menor* (5'48"). M. Cole (fp.). GLAZUNOV: *Intermezzo romántico*, Op. 69 (7'41"). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: A. de Almeida. E. GAULTIER: *La Chevre* (2'45"). H. Smith (laúd). J. C. BACH: *Sinfonía concertante para violín, violonchelo y orquesta en La mayor: mov. 2º, Rondo: Allegro assai* (5'29"). E. Turovsky (vl.), Y. Turovsky (vc.), I Musici de Montreal. Dir.: Y. Turovsky. VIVALDI: *Concierto para 2 trompetas, cuerda y continuo en Do mayor*, R. 537 (7'30"). J. Wilbraham (tpa.), P. Jones (tp.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. HUMMEL: *Septeto en Do mayor, Op. 114: mov. 4º, Finale: Vivace* (6'09"). Capricorn. SCHARWENKA: *Serenata española*, Op. 63, nº 1 (4'32"). S. Hough (p.). ALBRECHTSBERGER: *Concierto para arpa y orquesta en Do mayor: mov. 1, Allegro moderato* (7'12"). LENNON / MAC CARTNEY: *Michelle* (3'14"), *Eleanor Rigby* (2'08"). G. Sollscher (guit.). BARBER: *Commando march* (3'20"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

CHAIKOVSKY: *Recuerdos de un lugar querido*, Op. 42 (arr. para violín y orquesta) (17'15"). J. Jansen (vl.), Orq. de Cámara "Mahler". Dir.: D. Harding. GLIÈRE: *Concierto para soprano coloratura y orquesta*, Op. 82 (14'32"). J. Sutherland (sop.), London Symphonic Orchestra. Dir.: R. Bonyng. SCHUBERT: *Originaltaenze*, D365 (11'44"). G. Shaham (vl.), G. Sölscher (guit.). STRAUSS: *Lieder*, Op. 10 (selec.) (7'45"). D. Fisher-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

13.00► A través de un espejo

MONTEVERDI: *Mentre vaga Angioletta* (9'07"). R. Invernizzi (sop.), Ensemble Claudiana. CHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49 (14'54"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. GERSHWIN: *Porgy and Bess* (selec.) (17'05"). C. Goulding (vl.), C. O'Riley (p.).

14.00► Músicas de tradición oral

Música Tradicional en Castilla y León.

Grabaciones del archivo de RNE en Castilla y León.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen el 2 de junio de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. BACH: *Conciertos de Brandenburgo*. La Cetra Baroque Orchestra.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Sacrae Cantiunculae a 3 voces* (33'21"). Coro Femenino del Conservatorio de Gyor. Dir.: M. Szabo. *Canzonette a 3 voces* (selec.) (10'). Concerto delle Dame di Ferrara. Dir.: S. Vartolo.

19.00► Fundación Juan March

El universo musical de Marcel Proust. Transmisión directa desde Madrid.

La sonata de Vinteuil. FRANCK: *Sonata en La mayor para violón y piano*. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor*. RAVEL: *Sonata para violín y piano en Sol mayor*. B. Kolar (vl.), M. Martineau (p.), M. Gas (narrador).

22.00► Paisaje nocturno

PUCCINI: *Crisantemi* (5'13"). Cuarteto de Leipzig. ALBINONI: *Sonata A 5 para cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 2 nº 4 (8'25"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 11 en Si bemol mayor*, Op. 22 (7'27"). J. O'Connor (p.).

23.00► En otros lugares

Jueves 25

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00► Divertimento

ABEL: *Obertura en Do mayor* (9'30"). IL Fondamento. Dir.: P. Dombrecht. VIOLA: *Sonata en Fa mayor* (5'17"). M. L. Cortada (clave). QUANTZ: *Concierto para 2 flautas, 2 oboes, fagot, violín, cuerda y continuo en Sol mayor* (11'04"). Musica ad Rhenum. Dir.: F. Deuter. GLINKA: *Polonesa* (4'02"). O. Timofeyev (guit.). SULLIVAN: *El hechicero. Obt.* (5'09"). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Faris. RAVEL: *Menuet antique* (6'24"). V. Perlemuter (p.). BIZET: *Carmen: Acto 1º, "Pres des remparts de Seville"*. B. Fassbaender (mezzo.), Z. Terzakis (ten.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: H. Graf. FUCIK: *Liebesflammen* (4'40"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

BOTTESINI: *Tema y variaciones para flauta, clarinete y cuarteto de cuerda* (13'04"). L. Magistrelli (cl.), E. Cecconi (fl.), Cuarteto de cuerda Andriani. DONIZETTI: *Quinteto de cuerda con guitarra* (22'50"). R. Bonucci (vl.), A. Stefanato (vl.), D. Asciolla (vla.), M. Gangi (vc.), A. Bonucci (guit.).

13.00► A través de un espejo

SCHUMANN: *Obertura, Scherzo y Final, Op 52* (17'09"). Orq. de Cámara Sueca. Dir.: T. Dausgaard. VERDI: *Rigoletto* (selec.) (8'52"). P. Domingo (ten.), Orq. de la Comunidad Valenciana. Dir.: P. Heras Casado. RIMSKY-KORSAKOV: *Fantasia sobre 2 Temas Rusos, Op 33* (17'28"). L. Mordkovitch (vl.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Davies Symphony Hall, el 24 de abril de 2016. Grabación de la WFMT, EEUU. BERNSTEIN: *Sinfonía nº 2*. MAHLER: *Sinfonía nº 4*. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Canzonette a 3 voces* (selec.) (50'). Concerto delle Dame di Ferrara. Dir.: S. Vartolo.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: La Filarmónica de Viena a escena (II).

STRAUSS: *Polka "Pêle-Mêle"*, Op. 161 (2'06"). *Czardas de "Caballero Pasman"*, Op. 441 (4'30"). WEBER: *Invitación a la danza*, Op. 65 (9'46"). WAGNER: *Obertura de "Tannhäuser"* (14'55"). *Preludio y muerte de amor de "Tristán e Isolda"* (19'16"). J. Norman (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: N. Harnoncourt, C. Kleiber y H. von Karajan.

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Concierto celebrado el 15 de junio de 2016.

Sesiones golfas. WEILL: *Berlin im Licht*. KOLLO: *Untern Linden*. HEYMANN: *Die kleine Stadt An den Kanälen*.

EISLER: *Den Graben*. WEILL: *Und was bekam des Soldaten Weib Alabama Song Bilbao Song*. HEYMANN: *Heut' gefall ich mir*. WEILL: *Denn wie man sich bettet so liegt man Nanas Lied*. HOLLÄNDER: *Raus mit den Männern aus*

dem Reichstag Zwei dunkle Augen, zwei Eier im Glas. SPOLIANSKY: *Leben ohne Liebe*. EISLER: *Lied von der Moldau*. HOLLÄNDER: *Wenn ich mir was wünschen dürfte*. HEYMANN: *Irgendwo auf der Welt*. A. Denoke (sop.), T. Balshai (p.), N. Nagel (cl. y sax.), T. Park (vc.).

22.00► Paisaje nocturno

JADASSOHN: *Cavatina para violín y orquesta en Fa mayor*, Op. 69 (9'10"). K. Schulze-Broniewska (vl.), Orq. del Estado de Brandemburgo. Frankfurt del Oder. Dir.: H. Griffiths. RACHMANINOV / SCRIABIN: *Preludios en Do sostenido menor y Estudio en Do sostenido menor* (5'10"). A. Volodin (p.) / T. Pfaff (p.). FRANCK: *Quinteto para piano y cuarteto en Fa menor* (8'33"). Cuarteto Borodin.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

Viernes 26

00.00► Solo jazz

Ambrose Akinmusire, un trompetista que cautiva

COLEMAN: *Urban* (7'37"). S. Coleman. AKINMUSIRE: *Marie Christie* (3'17"). A. Akinmusire. *Far but few between* (1'57"). A. Akinmusire. *Confessions to my unborn daughter* (8'36"). A. Akinmusire. SPALDING: *Esperanza* (6'58"). E. Spalding. PORTAL: *Cuba sí, Cuba no* (5'50"). M. Portal. CLAYTON: *Shadamanthem* (6'38"). G. Clayton. CLAYTON: *Future reflection* (4'52"). G. Clayton. AKINMUSIRE: *As we fight (Willie Penrose)* (6'25"). A. Akinmusire. AKINMUSIRE: *Infaltedby spinning* (3'04"). A. Akinmusire. YOUSSEF: *Cheeful Meshuggah* (4'52"). D. Youssef. MARSHALL: *Ms Garvey Ms Garvey* (5'33"). R. Hargrove. LACY: *Requiem* (13'36"). R. Hargrove. HAGGART / BURKE: *What's new* (3'04"). A. Akinmusire. RAGHAVAN: *Jaya* (5'28"). A. Akinmusire. AKINMUSIRE: *The walls of Lechuguilla* (5'29"). A. Akinmusire. MUTHSPIEL: *Rising grace* (5'56"). W. Muthspiel. AKINMUSIRE: *Richard* (conduit) (2'30"). A. Akinmusire.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 25)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 25)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 25)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.00► Divertimento

GLAZUNOV: *Marcha sobre un tema ruso en Mi bemol mayor*, Op. 76 (5'11"). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: A. de Almeida. PÉREZ DE ALBÉNIZ: *Sonata en Re mayor* (3'09"). L. Fernández Imaz (org.). EBERL: *Quinteto para clarinete, piano y cuerda en Sol menor*, Op. 41: mov. 3, *Finale* (7'26"). A. Veenhoff (fp.), Trío Van Bruggen. PIERSON: *Romeo y Julieta*, Op. 86 (9'37"). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones. HAYDN: *Fantasia para piano en Do mayor*, H. XVII, 4 (5'41"). A. Brendel (p.). IBERT: *Scherzetto* (3'05"). M. Klinko (arpa). PAGANINI: *Sonata para guitarra nº 5 en Sol mayor* (4'49"). F. Zigante (guit.). CHOPIN: *Introducción y variaciones sobre un tema alemán* (7'35"). V. Ashkenazy (p.). J. STRAUSS: *Corazón de mujer*, Op. 166 (3'40"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Estudio 206

Javier Bonet (tpa.), Miriam (p.).

13.00► A través de un espejo

SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en Sol menor*, D 408 (16'51"). T. Little (vl.), P. Lane (p.). BERLIOZ: *La condenación de Fausto 'D'amour l'ardente flamme'*, Op 24 (8'51"). E. Garanca (mez.), Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor para la mano izquierda* (17'28"). Y. Wang (p.), Orq. de

la Tonhalle de Zurich.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Paradyz, el 31 de agosto de 2016. Grabación de la PR, Polonia.

MARAIS: *Suites à deux violes*. CHARPENTIER: *Arias de "La Descente d'Orphee aux Enfers"* R. van Mechelen, M. Rignol, R. Pharo, J. Rondeau.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 16 de diciembre de 2011

Franz Liszt

Entrevista a Victoria Lloret Llopart.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: El flautista al oboe.

DEVienne: *Sonata en Do mayor*, Op. 70 nº 1 (15'18"). *Sonata en Do mayor*, Op. 71 nº 3 (18'28"). B. Glätzner (ob.), S. Pank (vc.), C. Schornsheim (p.). DUVERNOY: *Trío nº 1 en Do menor* (9'04"). J. Kevehazi (tpa.), I. Hegyi (vl.), J. Jandó (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

CHAPI: *El tambor de granaderos* (preludio). VIVES: *Doña Francisquita. Acto I. Romanza de Doña Francisquita. "Era una rosa que en un jardín"* (La Canción del ruiseñor). CILEA: *Adriana Lecouvreur. Acto II. Aria de la Principessa. "Acerba voluttà"*. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos. Coro de los repatriados*. GUERRERO: *El huésped del sevillano. Acto I. Romanza de Juan Luis. "Fiel espada triunfadora"* (Canto a la espada). CHAIKOVSKY: *Eugene Onegin. Acto I. Aria de Onegin. "Vi mnye pisali..."*. CHUECA / VALVERDE: *La Gran Vía. Polka de las calles y plazas*. PONCHIELLI: *La Gioconda. Danza de las horas*. MASSENET: *Manon. Acto III. Aria de des Grieux. "Je suis seul!... Ah! fuyez, douce image"*. VERDI: *Don Carlos. Aria de Rodrigo "lo morirò..."* IL Trovatore. *Acto II. Coro de los gitanos. Rigoletto. Acto I. Aria de Gilda "Caro nome..."*. *Don Carlos. Acto IV. Aria de la princesa de Éboli. "O don fatale..."*. *Un baile de máscaras. Acto I (Final). "Finisci il vaticinio"*. V. Urmana (mez.), V. Chernov (bar.), A. Amo (sop.), A. Guardiola (ten.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Miguel A. Gómez-Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

VIVALDI: *Concierto para violín*, Op. 8 nº 5 RV. 253 "*La tempesta di Mare*" (8'42"). E. Onofri (vl.), IL Gardino Armonico Milan. Dir.: G. Antonini. LAWES: *Suite para 2 violines, viola da gamba y órgano nº 5 en Re menor* (9'17"). I. Seifert (vl.), R. Gwilt (vl.), C. Medlam (vla. da gamba), R. Edgarr (org.), London Baroque. SOMIS: *Sonata para violín y continuo en La menor*, Op. 1 nº 3 (6'42"). K. M. Kentala (vl.), L. Pulakka (vc.), M. Meyerson (clv.).

23.00► Música y significado

Sábado 27

00.00► La recámara

Ginastera: Cuartetos argentinos

GINASTERA: *Cuarteto nº 1*, Op. 20 (19'42"). Cuarteto de la Universidad Nacional de la Plata: J. Bondar (vl.), F. Favero (vl.), R. Regio (vla.), J. Johnson (vc.). *Cuarteto nº 2*, Op. 26 (25'48"). Cuarteto Henschel: C. Henschel (vl.), M. Henschel (vl.), M. Henschel (vla.), M. Beyer-Karl Shoj (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 21)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

Hoy, Monica Melcova (org.).

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

VOGLER: *Jesu Leiden, Pein und Tod* (5'27"). B. Matter (org.). BACH / REINKEN: *Sonata para clave en La menor*, BWV 954 (Arreglo del "Hortus Musicus" de Reinken) (17'45"). A. Staier (clv.). BACH: *Cantata nº 2 Ach Gott, von Himmel sieh darein*, BWV 2 (18'55"). P. Esswood (contratenor), K. Equiluz (ten.), M. van Egmond (bajo), Niños Cantores de Viena y Chorus Viennensis, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. KIRNBERGER: *Sonata para flauta travesera, y bajo continuo en Sol mayor* (7'53"). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vc.), B.van Asperen (clv.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Solistas del Siglo XXI (XXV edición). Transmisión directa desde el Auditorio Sony de Madrid.

SCHUBERT: *Octeto para vientos y cuerdas en Fa mayor*, D.803: I. *Adagio-Allegro- Più allegro*; II. *Adagio*; III. *Scherzo: Allegro vivace*; IV. *Andante- Un poco più mosso-Più lento*; V. *Menuetto: Allegretto*; VI. *Andante molto-Allegro-Andante molto-Allegro molto*. Octeto Wanderer: F. Arbona (cl.), M. García (fg.), D. Incertis (tpa.), M. Hiber (vl.), P. Tagliamento (vl.), L. Fang (vla.), L. Szabo (vc.), J. Serrano (cb.). WIDMANN: *Octeto para clarinete, fagot, trompa, cuarteto y contrabajo*. I. Intrada; II. Menueto; III. Lied ohne Worte; IV. Intermezzo; V. Finale. Grupo Widmann: J. Viana (cl.), J. Viedma (fg.), N. López (tpa.), L. Suárez (vl.), P. Díaz (vl.), X. Guo (vla.), M. Medel (vc.), J. Serrano (cb.).

14.00► La riproposta

Investigaciones etnomusicológicas.

15.00► Temas de música

Música medieval en las bibliotecas de hoy. *Biblioteca Apostólica Vaticana*

En este programa, dedicado a los fondos medievales de la *Biblioteca Apostólica Vaticana*, escucharemos música de las primeras polifonías de Fleury-sur-Loire, de trovadores y troveros, música del *Trecento* italiano, y de Gilles Binchois. Recorreremos así lenguas y estéticas de entre los siglos XI y XV.

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Real de Madrid.

HAENDEL: *Rodelinda*. L. Crowe (sop.), B. Mehta (contratenor), M. Angelini (ten.), S. Prina (contralto), L. Zazzo (contratenor), U. Chiummo (baj.), Orq. Titular del Teatro Real (Orq. Sinf. de Madrid). Dir.: I. Bolton. Grabación del 5 de abril de 2017.

23.00► El fado

Domingo 28

00.00► Música viva

Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten 2016. Selección de los conciertos celebrados en la Haus Witten, la Saalbau, el Teatro de Witten, el Ruhr-Gymnasium, la Blote Vogel School y la Festsaal de Witten el 22, 23 y 24 de abril de 2016.

QUISLANT: *materia-imagen* (6'21"). IEMA Ensemble. POPPE: *Buch* (29'42"). Cuarteto Diotima. DUFOUT: *L'Asie d'après Tiepolo* (19'05"). Ensemble Recherche. URQUIZA: *Serpientes y escaleras* (10'47"). Ensemble L'Instant Donné.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 21)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 25)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 25)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 20)

08.00► El órgano

Mixcelánea.

Como todos los cuartos domingos del mes, la “poción” de nuestra *Mixcelánea* se forma y mezcla con tres ingredientes: *Santoral*, *Proyectos* y *Silva de varia lección*. En el ***Santoral***, Luis Prensa se fija en la figura de San Agustín de Canterbury, monje benedictino, principal de esa expedición que muy a finales del siglo VI parte de Roma por iniciativa del papa San Gregorio Magno para la evangelización y fundación del monacato en las islas británicas, hoy tan ocupadas con su *Brexit* y otrora, en tiempos de San Agustín, con su evangelización... Y como este Luis es, como se dice coloquialmente, “la caña”, pues ha vuelto a preparar un universo literario y sonoro en tan solo sus diez minutos de programa, ilustrando el pasaje agustiniano con variada y singular música que comprende desde el gregoriano hasta el golpe de timbal que anuncia la temida ferocidad de los anglosajones... No puedo dejar de copiarles aquí el consejo que Gregorio da a Agustín en 597, tan actual aún hoy, después de más de 1.400 años: ... *Para llegar muy alto hay que avanzar paso a paso y no a saltos.*

En el capítulo de *Proyectos* contaremos con tres invitados que nos presentarán dos proyectos. Primeramente, el organista Daniel Oyarzabal nos convidará a un buen aperitivo, pisco-labis y tente en pie desde su increíble y singular, apasionante y sabrosa fórmula de conciertos que es el *Bach Vermut* (CNDM) del Auditorio Nacional de Madrid, ciclo creado bajo su responsabilidad en 2014, según sus propias palabras, *con una fórmula innovadora de formato de concierto que ha sabido combinar varios elementos. Por un lado la grandeza de la música de J. S. Bach interpretada por los mejores organistas internacionales en un órgano formidable, y por otro haberla acompañado de un espacio de convivencia lúdico que ha sabido romper con el protocolo clásico de los recitales al uso, al fomentar la tertulia entre el público mientras se degusta un aperitivo antes y después de cada concierto, aderezado con una sesión de jazz en vivo. Y todo ello a unos precios asequibles...* Ya tras el refrigerio y con el cuerpo bien templado no crean que nos iremos de compras por la calles de Madrid, o de “cancaneo” por alguno de sus populosos barrios, lo que haremos es una *Paraphrasis* de *Hasta romper el corazón*, títulos de los dos cedés: *Paraphrasis* y *Hasta romper el corazón*, uno recientemente publicado y otro a punto de caramelo, grabados por *Miscelánea XVIII-21*, con Saskia Roures al órgano y Francisco Gil al oboe, que en uno será *barroco* y en el otro *de amor*. Saskia y Paco nos acompañarán en el estudio para presentarnos estos cedés.

Por último, en *Silva de varia lección*, el profesor Oscar Candendo nos sorprenderá nuevamente con una singular propuesta propia de su particular ingenio que en esta ocasión se arranca sonando un... Do-Sol-Sol-Sol-Sol-Lab-Fa-Re-Fa-Si-Lab-Sol-Fa-Mib-Re-Mib-Do... a medias entre Bach y..., propuesta de la que ahora no debo desvelar más, que ya he dicho mucho, para que así no se diluya su efecto *mixcelánico*, pero de la que les aseguro se dejarán emparar por los muchos atractivos que la adornan...

Estas tres secciones: *Santoral*, *Proyectos* y *Silva de varia lección*, se mezclan y misturan con facilidad por su natural, ofreciéndoles en su conjunción un programa variado y sugerente.

09.00► La darsena

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRUCH: *Concierto para violín nº 1 en Sol menor*, Op. 26. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93. P. Zukerman (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Música medieval en las bibliotecas de hoy. *Bibliotecas de Florencia y Modena*

En el programa *Bibliotecas de Florencia y Modena* escucharemos música de la Escuela de Notre Dame y del Trecento italiano conservadas en importantes manuscritos de la Biblioteca Medicea-Laurenziana de Florencia, y música de Guillaume Dufay, John Dunstable y Johannes Ciconia, conservada en la Biblioteca Estense Universitaria de Modena.

16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos a Perú.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 26)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

El Schubert del mes: DerMusensohn (El hijo de las musas), D 764. Los incontestables: Negra sombra de Montes por Antonio Campó.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, abordaremos la mística cristiana del siglo XIII, a través de la figura de Hadewijch de Amberes y las beguinas.

Lunes 29

00.00► Solo jazz

Mary Lou Williams, la pianista que nunca perdió el paso

WILLIAMS: *Mary's idea* (2'47"). D. Douglas. *I have a dream* (2'24"). G. Allen. *Libra* (2'53"). G. Allen. BERLIN: *Blue skies* (2'12"). M. L. Williams. WILLIAMS: *Zodiac Suite* (Aries) (1'50"). M. L. Williams. WILLIAMS: *Zodiac Suite* (Taurus) (2'35"). M.L. Williams. WILLIAMS: *Zodiac Suite* (Gemini) (2'44"). M. L. Williams. DAVIS: *Azure* (2'34"). M. L. Williams. PORTER: *Just one of those things* (2'33"). M. L. Williams. KHAN / YOUMANS: *Carioca* (2'40"). M.L. Williams. WILLIAMS: *Français blues* (3'26"). M. L. Williams. *My flue heaven* (3'11"). M.L. Williams. *A fungus, A mungus* (3'01"). M.L. Williams. WILLIAMS: *Praise the Lord* (5'55"). M. L. Williams. *Blues for Peter* (6'56"). M. L. Williams. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (5'54"). M.L. Williams. WILLIAMS: *Roll 'Em* (6'32"). M.L. Williams. ELLINGTON / HODGES: *The jeep is jumpin'* (3'50"). M.L. Williams. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (5'23"). M.L. Williams. WILLIAMS: *Waltz boogie* (3'23"). M. L. Williams. RODGERS / HAMMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (4'41"). M.L. Williams. GERSHWIN: *The man I love* (7'57"). M. L. Williams. DAVIS: *All blues* (4'46"). M. L. Williams. WEILL / BRECHT: *Mack The Knife* (5'11"). M. L. Williams. TAYLOR: *A grand night for swinging* (8'07"). M. L. Williams.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 26)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 26)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 26)

07.00► Divertimento

BENDA: *Sinfonía nº 2 en Sol mayor* (7'09"). Conjunto Stradivaria. Dir.: D. Cuiller. LISZT: *Scherzo*, S. 177 (6'14"). J. Jando (p.). ZELENKA: *Capriccio nº 4 en La mayor: mov. 1, Allegro assai* (6'15"). Z. Tysar (tpa.), Orq. de Cámara de Praga. MONN: *Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor: mov. 3º, Allegro* (3'28"). Camerata de Berna. T. Füre (vl. y dir.). RODRIGO: *El álbum de Cecilia* (7'39"). M. Mac Clure (p.). SCHUMANN: *Cuarteto en La menor*, Op. 41, nº 1: mov. 2º, *Scherzo: Presto* (4'03"). Cuarteto Takacs. SMETANA: *Nuestras muchachas. Polka*. (4'00"). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: V. Smetacek. COUPERIN: *Les Bergeries*. Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. E. HAFFTER: *Sinfonietta: mov. 3, Minuetto* (6'43"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Compras lo que escuchas.

12.00► Líneas adicionales

VAUGHAN WILLIAMS: *Concierto para tuba y orquesta* (11'52"). O. Baadsvik (tbn.). Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: A.

Manson. FUX: *Plaudite, sonat tuba* (17'53"). K. Equiluz (ten.), S. Keavy (tp.), Capella Caldara. Dir.: U. C. Harrer.

13.00► A través de un espejo

STRAUSS: *Accellerationen*, Op. 234 (9'12"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. JAELL: *Concierto para violonchelo y orquesta en Fa mayor* (16'19"). X. Philipps (vc.), Orq. Fil. de Bruselas / Orq. de la Radio Flamenca. PROKOFIEV: *Cinderella* (selec.), Op 87 (15'54"). D. Sitkovetksy (vl.), P. Gililov (p.).

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Markus Sittikus, en Hohenems, el 10 de mayo de 2016. Grabación de la ORF, Austria.

SCHUBERT: *Der Graf von Habsburg. Lob des Tokayers. Tischerlied. Punschlied. Die Erwartung. Kaiser Maximilian auf der Martinswand. Das Bild. Um Mitternacht. Nahe des Geliebten. Das Geheimnis. Jägers Liebeslied. Versunken. Die erste Liebe. Wehmut. Dass sie hier gewesen. Im Jänner 1817. Der Leidende. Totengräber-Weise. Am Tage Aller Seelen.* J. Prégardien (t.), C. Schnackertz (p.).

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Canzonette a 3 voces* (selec.) (10'). Concerto delle Dame di Ferrara. Dir.: S. Vartolo. *Primer libro de madrigales a 5 voces* (40'). La Venexiana. Dir.: C. Cavina.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: "Música de cámara" de Doris Grömbach (y III).

MACDOWELL: "En octubre" de la Suite nº 1, Op. 42 (4'49"). Orq. del Ulster. Dir.: T. Yuasa. HAYDN: *Cuarteto en Mi mayor*, Op. 17 nº 1 (selec.) (10'09"). Cuarteto Aeolian. LISZT: *San Francisco de Paula caminando sobre las aguas* (8'50"). T. Vásáry (p.). HOWE: *Stars* (4'). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: W. Strickland. SCHUBERT: *Wasserflut*, D. 911 nº 6 (5'04"). K. Moll (baj.) y C. Garben (p.). MACDOWELL: *Suite nº 2*, Op. 48 (selec.). Orq. del Ulster. Dir.: T. Yuasa.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Gasteig de Munich el 19 de mayo de 2017.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 "Primavera". LARCHER: *Un ciclo Padmore* (ten.). M. Padmore (ten.). RAVEL: *La Valse*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Jansons.

22.00► Paisaje nocturno

GLINKA: *Valse-Fantasie para piano* (7'56"). V. Ashkenazy (p.), V. Ashkenazy (p.). GRIEG: *Suite lirica* (selec.) (8'04"). Orq. Halle. Dir.: J. Barbirolli. ROBLEDO: *Salve Regina A 6 VV* (7'06"). Capella "Princepe de Viana". Dir.: A. Recasens.

23.00► Andanzas

Martes 30

00.00► Nuestro flamenco

01.00► La casa del sonido

Impresiones del lugar: Ciudad y experimentación. Con Cristina Palmese.

MARINETTI: *Sintesis musicale futurista*. MOLINA: *Auscultando la ciudad* (frag. PARMEGIANI La roue Ferris (10'44")). Electroacústica. LABELLE: *Techne. Paisajes Sonoros de Cuenca*. ALONSO: *Rostros en la multitud*. Electroacústica. LLORCA: *Paisaje sonoro de San Nicolas* (Cali. Colombia).

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 29)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 29)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 29)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 29)

06.00► Música antigua (Repitición del programa emitido el martes 23)

07.00► Divertimento

GLUCK: *Orfeo y Eurídice: Acto 2º, Danza de los espíritus bienaventurados* (6'30"). Royal Philharmonic. Dir.: C. Groves.
ROUSSEL: *Divertissement*, Op. 6 (6'44"). MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, K. 545 (10'34"). D. Barenboim (p.). FASCH: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do mayor* (8'47"). L. Hara (fg.), Cuarteto Tatrai. OFFENBACH: *Barbazul. Obertura* (5'54"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. GERSHWIN: *Porgy and Bess: "Bes, you is my woman now"* (arr. para cuarteto de cuerda). Cuarteto Brodsky. J. STRAUSS (h.): *Slovianka*, Op. 338 (5'23"). Orq. de Kosice. Dir.: A. Walter.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Música sobre raíles.

12.00► Líneas adicionales

SAINT-SAËNS: *La rueda de Onfala* (9'07"). Orq. de París. Dir.: P. Dervaux. FRANCK: *Gran Capricho*, Op. 5 (13'43"). S. Hough (p.). CHABRIER: *La invitación al viaje* (9'26"). F. Lott (sop.), U. Leveaux (fg.), G. Johnson (p.).

13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Rv 212 a (14'58"). D. Sinkovsky (vl.), IL Pomo d'Oro.
MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes*, Op 17 (9'06"). D. Muller-Schott (vc.), J. Gilad (p.). RAVEL: *Rapsodia Española* (16'11"). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: C. M. Giulini.

14.00► El cantor de cine

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena, el 17 de noviembre de 2015. Grabación de la ORF, Austria.
BEETHOVEN: *An die ferne Geliebte*, Op. 89. SCHOENBERG: *Das Buch der Hängenden Gärten*, Op. 15. HAYDN: *Cinco canciones*. BERG: *Altenberg Lieder*, Op 4. BEETHOVEN: *Adelaide*, Op. 46.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Segundo libro de madrigales a 5 voces* (selec.) (30'). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Novedades discográficas: Joyas y palacios en torno a la Música.

CORELLI: *Sonatas*, Op. 5 (selec.). L. Tur (vl.), Musica Alchemica.

20.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

SCARLATTI: *Sonata en Mi mayor*, L 23 K 380. *Sonata en Do mayor*, L 104 k 159. BRAHMS: *Sechs Klavierstücke*, Op. 118. MENDELSSOHN: *6 Lieder ohne Worte* (6 romanzas sin palabras) Op. 53. CHOPIN: *Ballade nº 4*, Op. 52. R. Giordano (p.).

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Réquiem en Re menor*, KV 626 (selec.) (8'04"). Coro de la Orq. Sinf. de Atlanta, Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw. GRIEG: *Peer gynt*, Op. 46 (selec.) (13'43"). E. Knardhal (p.). BROUWER: *Paisaje cubano bajo la lluvia* (6'45"). J. Dearman (guit.), W. Kanengiser (guit.), S. Tennant (guit.), M. Grief (guit.), Los Ángeles guitar quartet.

23.00► Música antigua

Miércoles 31

00.00► Solo jazz

A propósito del cineasta Andréi Tarkovski

LOCKWOOD: *I remember Alby* (4'33"). D. Lockwood. PALMER / WILLIAMS: *I've found a new baby* (3'07"). J. Venuti / E. Lang. ELLINGTON / BIGARD: *C Jam blues* (2'39"). R. Nance / D. Ellington. YOUNG / EVANS: *Song of Delilah* (7'02"). A.A. Malik. BRAHEM: *Zarabanda* (4'27"). A. Brahem. COUTURIER: *Daydream* (2'53"). F. Couturier. COUTURIER: *Le sacrifice* (9'). F. Couturier. COUTURIER: *Ivan* (6'05"). F. Couturier. STANKO: *Maldoror's war songs* (8'15"). T. Stanko. COUTURIER: *La passion selon André* (4'18"). F. Couturier.

01.00► Poesía en música

De la poesía a la música (II): Selección de obras con origen en poemas.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 30)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 30)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 30)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 30)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 27)

07.00► Divertimento

DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor: mov. 5, Finale* (Allegro vivace) (6'01"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. HAYDN: *Divertimento para piano y cuerdas en Do mayor, H. XIV, 4* (9'25"). J. Dähler (p.), Conjunto Eduard Melkus. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda. Acto 1º, "Caballero del alto plumero"* (4'43"). M. Caballé (sop.), B. Martí (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: E. Marco. SCHUBERT: *12 valsos de Graz, D. 924* (11'14"). A. Ader (p.). SALINAS: *El mercado Testaccio* (3'59"). Trío de Guitarras de Buenos Aires. ROTA: *IL gattopardo. Selección de danzas.* (16'12"). Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: R. Muti.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Sonidos lejanos.

12.00► Líneas adicionales

MÉHUL: *Uthal* (selec.) (35'). Les Talens Lyriques, Choeur de Chambre de Namur. Dir.: C. Rousset.

13.00► A través de un espejo

BACH: *Preludio, Fuga y Allegro en Mi bemol mayor, BWV 998* (9'19"). R. Bahrami (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Leyenda, Op 29* (15'51"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Butt. TOLDRA: *Vistas al mar* (16'16"). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: J. L. Temes.

14.00► Músicas de tradición oral

Canarias y Castilla la Mancha.

El fin del mes mayo nos trae la fiesta de estas dos comunidades autónomas en conmemoración de la constitución de sus parlamentos regionales.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Davies S. Hall, en San Francisco, el 29 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, EEUU. MAHLER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor.* Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas.

18.00► Grandes ciclos

Claudio Monteverdi

MONTEVERDI: *Segundo libro de madrigales a 5 voces* (selec.) (30'). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley.

19.00► Fundación Juan March

El universo musical de Marcel Proust. Transmisión directa desde Madrid.

Cartas íntimas con Reynaldo Hahn.

HAHN: *Quand la nuit n'est étoilée*; *Si mes vers avaient des ailes*; *A Chloris*; *Chansons grises* (Paul Verlaine) (selec.); *Fêtes galantes* (P. Verlaine). *Études latines* (selec.); *Mai*; *Venezia* (selec.); *Le Rossignol des lilas*; *La nymphe de la source*; *Ciboulette*. *Opereta en 3 actos y 4 cuadros*. CHOPIN: *Nocturno en Re bemol mayor*, Op. 27 nº 2. HAHN: *Paysage triste de Chansons grises* (Paul Verlaine); *Douze Rondels* (selec.); *D'une prison*; *Trois jours de Vendange*; *Dans la nuit*; *Paysage*. S. Junker (sop.), M. Ruszczyński (p.), P. Casablanc (narrador).

22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Serenata para quinteto de cuerda en Sol mayor*, KV. 525: *Eine Kleine Nachtmusik* (selec.) (8'06"). Orq. de Cámara de Praga. Dir.: C. Mackerras. GRANADOS: *Escenas poéticas: serie 1* (8'42"). E. Blasco (p.). PIAZOLLA: *Milonga del ángel* (3'55"). J. Wang (vc.), G. Sollschér (guit.).

23.00► En otros lugares