

22 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann sebastian bach

concerto in la minore per organo BWV 593 da vivaldi
(senza indicazione di tempo) - adagio - allegro
simon preston, organo
durata 12.35
grammophon 439-202-2

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti
solisti: felix kok e jeremy ballard, violini; peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of
birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore
durata: 14.20
decca 452-586-2

mario castelnuovo tedesco

sonata in re maggiore per chit. op. 77 "omaggio a boccherini"
allegro con spirito - andantino quasi canzone (dolce malinconico, allegretto malinconico, tempo I)
- tempo di minuetto, cerimonioso con grazia, trio, tempo I - vivo ed energico
julian bream, chitarra
durata 18.50
emi 5-55362-2

01:00 – 05:00

giovanni bottesini

grande allegro da concerto su un tema di paisiello variato per contrabbasso e pianoforte op. 23
thomas martin, contrabbasso e anthony halstead, pianoforte
durata 12.00
asv cd-dca-626

felix mendelssohn - bartoldy

quattro pezzi per quartetto d'archi op. 81
n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto, un poco più animato, presto,
andante sostenuto) - n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) - n. 3 capriccio in mi min (andante con
moto, allegro fugato assai vivace) - n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario - tema tratto dalla
sinfonia "jupiter" di mozart)
quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguerra, violini; miguel da silva, viola; michel
poulet, violoncello
durata: 21.25
decca 452-049-2

piotr cajkovskij

tema e variazioni per orch su un tema di gluck, dalla suite n. 4 in sol maggiore op. 61
"mozartiana" - rielaborazione delle 10 variazioni per pianoforte K. 455 di mozart sull'arietta "unser
dummer pobel meint" da "la rencontre imprevue" di gluck
carl pini, iolinol solista; philharmonia orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata: 13.10
sony bmg music 82876-88807-2-6

ludwig van beethoven

trentatre variazioni in do maggiore su un valzer di diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I-XXXIII

alfred brendel, pianoforte
durata: 52.35
philips 426-232-2

johann sebastian bach

musikalisches opfer - l'offerta musicale BWV 1079
ricercar a 3 sul tema regio - canoni diversi sul tema regio e fuga canonica in epidiapente (per strumenti) da - canone perpetuus su tema regio (per strumenti) - canone a 2 quaerendo invenietis (cemb) canone a 4 (per strumenti) - sonata (largo allegro) - andante - allegro - ricercare a 6 elem del compl strum musica antiqua köln: reinhard goebel e hajo bass, violino; wilbert hazelzet, fl; charles medlam, viola da gamba; henk bouman, clavicembalo
durata 48.20
archiv 413-643-2

benoit schlosberg

les saisons, per chitarra e quartetto d'archi - (ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla)
le printemps - l'été - l'automne - l'hiver
quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, vl; liviu stanese, vla; dorel fodoreanu, vcl; con benoit schlosberg, chit
durata: 33.25
adda 58-1086

johannes brahms

variazioni su un tema di paganini per pianoforte op. 35
arturo benedetti michelangi, pianoforte
durata 16.50
idis 6503

ludwig van beethoven

12 variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte sopra un tema di haendel
tema (allegretto) - variazioni I - XII
yo yo ma, violoncello; emanuel ax, pianoforte
durata 13.10
cbs mk-42121

mikhail glinka

5 variazioni per arpa in mi bemolle maggiore su un tema di mozart
natalia chameieva, arpa
durata 4.45
chant du monde ldc-288-068

franz liszt

totentanz – parafrasi sul tema gregoriano del “dies irae” per pianoforte e orchestra
arturo benedetti michelangi, pianoforte; orch sinfonica di roma della rai; gianandrea gavazzeni, direttore
durata 17.30
memoria 999-001-4

05:00 – 06:00

johannes brahms

variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di haendel op. 24
tema (aria) - variazioni I-XXV - fuga a 4 voci
olga kern, pianoforte
durata 28.50
harmonia mundi hmu-907392

max reger

variazione e fuga per pianoforte su un tema di georg philipp telemann
david levine, pianoforte
durata 32.10
musica mundi cd-310-008-h1

06:00 – 07:00**Aubade****esaias reusner II**

suite XIII in mi bemolle maggiore
paduana - allemanda - couranta - sarabanda - gavotte - gigue
paul beier, liuto
durata: 16.50
stradivarius str-33867

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9
narciso yepes, chitarra
durata: 7.10
grammophon 435-842-2

samuel barber

commando march
band of the grenadiers guards; rodney bashford, direttore
durata: 3.40
london 448-957-2

piotr cajkovskij

sérénade mélancolique in si bemolle minore per violino e orchestra op. 26
maxim vengerov, violino; london symphony orchestra; mstislav rostropovich, direttore
durata: 9.40
emi records 5-56966-2

paul dukas

villanelle per corno e pianoforte
dennis brain, corno; gerald moore, pianoforte
durata: 6.15
palladio pd-4125

wolfgang amadeus mozart

ch'io mi scordi di te, recitativo e aria in mi bemolle maggiore per soprano e orchestra con
pianoforte obbligato K 505
ch'io mi scordi di te - non temer amato bene - alme belle che vedete
mojca erdmann, soprano; hélène grimaud, pianoforte; parti dell'orchestra sinfonica della radio
bavarese
durata: 10.15
grammophon 00289-477-9455

domenico scarlatti

sonata in re minore per clavicembalo K. 9
allegro
scott ross, clavicembalo
durata 3.05
erato 2292-45423-2

07:00 – 11:00**Mattinale**

reinhold glière

concerto per arpa e orchestra op. 74

allegro moderato - tema (andante) con 6 variazioni - allegro giocoso

osian ellis, arpa; london symphony orchestra; richard bonyng, direttore

durata: 25.55

decca 430-006-2

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21

maestoso - larghetto - allegro vivace

krystian zimmerman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; carlo maria giulini, direttore

durata: 31.45

grammophon 463-049-2

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande" D 994

andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - allegro vivace

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 58.30

teldec 4509-91184-2-4

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503

allegro maestoso (cadenza di friedrich gulda) – andante - (allegretto)

friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 34.42

decca 482-2425

anton bruckner

sinfonia n. 1 in do minore - II vers, 1890-91

allegro - adagio - scherzo (lebhaft) e trio (schnell) - finale (bewegt feurig)

orchestra sinfonica della radio di berlino; riccardo chailly, direttore

durata: 54.15

felix mendelssohn – bartholdy

ottetto in mi bemolle maggiore per ottetto di archi op. 20

allegro moderato – andante – scherzo (allegro leggierissimo) – presto

quartetto emerson: eugene drucker I e IV violino; philipp setzer, II e III violino; lawrence dutton, I e II viola; david finckel, I e II violoncello

durata 30.25

grammophon 00289-477-5374

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino – auditorium della rai 2 febbraio 2016

matthias pintscher

“en sourdine”, musica per violino e orchestra

(prima esecuzione italiana)

frank peter zimmermann, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai;

eliah inbal, direttore

durata 25.00

to 251083 tr 1

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 8 in do minore op. 65

adagio – allegro non troppo – adagio. allegretto. allegro non troppo. largo. allegretto

orchestra sinfonica nazionale della rai; eliahu inbal, direttore
durata 1h.03.20
to 251083

12:30 – 13:00

Chi è di scena

georges bizet

au fond du temple saint - da les pecheurs de perles - atto I
john aler, tenore; gino quilico, baritono; orchestre national du capitol de toulouse; michel
plasson
durata 7.30
emi records 7243-5-86217-2-3

hector berlioz

nature immense impenetrable et fière – da la damnation de faust, parte IV
placido domingo, tenore; orchestre de paris; daniel barenboim, direttore
durata: 4.55
grammophon 435-403-2

charles gounod

il etait un roi de thulé (aria dei gioielli) da faust, atto III
maria callas, soprano; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris;
georges prêtre, direttore
durata: 11.25
emi 5-66467-2

simone mayr

per pietà, deh! non lasciarmi (duetto) da ginevra di scozia
ginevra - marilyn hill smith, soprano; ariodante - della jones, soprano; philharmonia orchestra;
david parry, direttore
durata: 6.30
opera rara orr244

13:00 – 13:15

Glossario

robert schumann

arabesque in do maggiore, per pianoforte op. 18
emil gilels, pianoforte
durata 7.30
memories hr-4603

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale, 28 ottobre 2007

alessandro scarlatti

variazioni sopra la follia di spagna
ruggero laganà, cembalo
durata: 7.25
sro 99/896034 tr 1

domenico scarlatti

nove sonate per cembalo
sonata K 27 in si minore - K 227 in si minore - K 45 in re maggiore - K 132 in do maggiore - K 239
in fa minore - K 208 in la maggiore - K 141 in re minore - K 492 in re maggiore - K 32 re minore
(aria)
ruggero laganà, cembalo

durata: 26.40
sro 99/896034 tr 2

padre antonio soler

fandango
ruggero laganà, cembalo
durata: 10.35
sro 99/896034 tr 3

györgy ligeti

hungarian rock (chaconne)
ruggero laganà, cembalo
durata: 3.05
sro 99/896034 tr 4

14:05 – 15:00

Atlas

kaikhosru shapurij sorabji (leon dudley)

passaggiata veneziana per pianoforte - basata sulla barcarola dall' opera "i racconti di hoffman" di jacques offenbach.
introduzione - barcarola (dolcemente languido) - tarantella (vivo) - notturnino (sonnolento
languidamente voluttuoso - sonorità sempre piena e calorosa) - cadenzetta (briosissimo) - ripresa
(con disinvoltura graziosa ed elegante)
michael habermann
durata: 21.30
bis cd-1306

eugène goossens

sonata n. 2 per violino e pianoforte op. 50
moderato con anima - intermezzo (à la sicilienne) - finale (molto moderato - allegro)
robert gibbs, violino; gusztáv fenyő, pianoforte
durata: 32.15
naxos 8-572860

15:00 – 16:00

Alamire

luigi rossi

Il predica del sole, a 5
ergi la mente al sole - io sono il sole - ma sentite mortali - si corra, si voli
ensemble européen william byrd; graham o'reilly, direttore
durata: 11.25
passacaille 940

petronio franceschini

suonata a 7 con due trombe
grave – allegro – adagio – allegro
crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe ; the parley instruments; peter olman, direttore
durata: 6.20
hyperion cda66255

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per soprano, contralto, 2 violini e b.c.
monique zanetti, soprano; pascal bertin, controtenore; ensemble "fons musicæ"; yasunori
imamura, direttore
durata: 21.35
pan classics 10189

giovanni battista fontana

due sonate per violino e b. c.
sonata II - sonata III
john holloway, violino; lars ulrik mortensen, cembalo
durata: 10.45
ecm 2106

dario castello

sonata settima a violino e fagotto
fantasia VIII a basso solo
alessandro bares, violino; paolo tognon, fagotto e strumentisti degli ensemble il viaggio musicale e quoniam
durata 6.00
velvet luna cvld 189

16:00 – 17:00

Musica da camera

leos janacek

quartetto per archi n. 2 " lettere intime"
andante. con moto. allegro – adagio. vivace – moderato. adagio. allegro – allegro. andante. adagio
quartetto mandelring: sebastian e nanette schmidt, violini; roland glassl, viola; bernhard schmidt, violoncello
durata: 24.25
audite audite-92-545

robert schumann

dodici studi sinfonici in do diesis minore in forma di variazioni op. 13 e 5 variazioni post.
tema (andante) - variazione post. n. 3 - I studio - variazioni post. nn. 1 e 2 - studi II - V - variazione post. n. 4 - studi VI - IX - variazione post. n. 5 - studi X - XII
alfred brendel, pianoforte
durata: 34.25
philips 432-093-2

17:00 – 17:30

Strumentario

marin marais

suite in sol minore per viola da gamba e b. c.
prélude - fantasie - allemande "la marianne" – sarabande - gigue "la pagode" - gavotte - minuetto – le tombeau pour marais le cadet - rondeau "le badin" - la georgienne dite la maupertuis
jordi savall, viola da gamba; ton koopman, cembalo; hopkinson smith, tiorba
durata: 27.30
astree e-7708

17:30 – 19:00

Pomeridiana

camille saint-saëns

concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22
andante sostenuto - allegro scherzando - presto
philippe entremont, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata: 22.00
sony music sbk89223

antonín dvorák

sinfonia n. 7 in re minore op. 70
allegro maestoso - poco adagio - scherzo (vivace) - finale (allegro)
orchestra filarmonica di oslo; mariss jansons, direttore
durata: 37.05
emi 7-54663-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 25 in sol minore K. 183

allegro con brio - andante - minuetto - allegro

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 27.05

teldec 4509-91189-2

19:00 – 19:30

Film music star**george gershwin**

fantasia di motivi dalle musiche per il film "shall we dance"

they all laughed - let's call the whole thing off - they can't take that away from me - shall we dance - slap that bass

mancini pops orchestra; henry mancini

durata: 6.45

rca 09026-60795-2

luiz bonfá

manha de carnaval, dal film "orfeu negro"

luciano pavarotti, josé carreras e placido domingo, ten; orchestre de paris dir. james levine

durata: 2.30

decca 466-999-2

max steiner

the big sleep (il grande sonno) - musiche dalla colonna sonora originale del film di howard hawks (1946)

orchestra national philharmonic; charles gerhardt, direttore

durata: 7.00

rca gd80136

eleni karaindrou

tre brani da "lo sguardo di ulisse"

musiche dalla colonna sonora originale del film di theo angelopoulos (1995)

litany - ulysses' theme (var I) - woman's theme

kim kashkashian, viola; andreas tsekouras, accordion; christopoulos vangelis, oboe;

socratis anthis, trba; vangelis skouras, cor; orch d'archi dir. lefteris chalkiadakis

durata: 5.45

ecm 449-153-2

19:30 – 20:30

Incidental music**heitor villa lobos**

ciranda das sete notas, per fagotto e orchestra d'archi

noel devos, fagotto; orchestra da camera brasiliana; bernardo bessler, direttore

durata: 10.25

chant du monde ldc-278-1087

aa vv

tre brani

refrain 1 - ancor che col partire (da cipriano de rore) - versione per violino e versione vocale

john potter, tenore; stephen stubbs, chitarrone e chitarra barocca; john surman, sax soprano e clarinetto basso; maya homburger, violino barocco; barry guy, contrabbasso

durata: 10.15

ecm 476-052-2

johannes brahms

due rapsodie per pianoforte op. 79
n. 1 in si min-mag (agitato) - n. 2 in sol min (molto passionato ma non troppo allegro)
murray perahia, pianoforte
durata: 15.20
sony music 88697727252

robert russell bennett

a symphonic portrait of porgy and bess, da gershwin
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata 23.45
decca 425-111-2

20:30 – 22:30

In Sala

franz schubert

messa n. 6 in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra op. post D 950
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei
brigitte fournier, soprano; jacky cahen, contralto; jörg dürmüller e andreas karasiak, tenori; gaston
sister, basso; orchestra da camera e ensemble vocale di losanna; michel corboz, direttore
durata: 54.50
mirare mir-051

samuel ducommun

le moisson de feu, oratorio dopo l'apocalisse per soprano, basso, coro di bambini, coro misto,
orchestra e organo
louange – le sixième scaeu – le livre prophétique – le cavalier sanglant – le retour éternel
sarah pagin, soprano; mohamed haidir, basso; coro e orchestra de la hem genève - neuchâtel;
nicolas farine, direttore
durata 37.25
claves 50-3023

johannes ockeghem

missa "mi - mi" (missa quarti toni) a 4 voci
kyrie - gloria - credo - sanctus e benedictus - agnus dei
"the hilliard ensemble"
durata: 26.15
virgin 5-61219-2

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

francesco cilea

sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 38
allegro moderato - alla romanza (largo doloroso) - allegro animato
duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello e angelo pepicelli, pianoforte
durata 16.40
bongiovanni gb-5035-2

franz schubert

quartetto n. 7 in re maggiore per archi op. post D 94
allegro - andante con moto - menuetto - presto
nuovo quartetto d'archi di lipsia: andreas seidel, tilman buning, violino; ivo bauer, viola; matthias
moosdorf, violoncello
durata 23.45
mdg mdg-307-0606-2

piotr il'ič cajkovskij

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore

israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 15.00
teldec 4509-90201-2

carlos gomes

sonata in re minore per archi
allegro animato – allegro scherzoso – largo. adagio lento e calmo – o burrico de pau (vivace)
quartetto bessler-reis: bernardo bessler e michel bessler, violini; marie springuel, viola; alceu reis,
violoncello
durata 21.30
chant du monde ldc-278-946

jean sibelius

valzer triste per orchestra op. 44 n. 1
estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore
durata 4.50
emi records 7243-5-45493-2-8

françois couperin

les barricades mystérieuses
simone vallerotonda, liuto
durata: 3.35
arcana a 496