

8 maggio 2022

**mauro giuliani 27 luglio 1781 - 8 maggio 1829**  
**luigi nono 29 gennaio 1924 – 8 maggio 1990**

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **henry purcell**

o sing unto the lord, anthem

susan hemington jones, soprano; julian podger e charles daniels, tenori; peter harvey e christopher purves, bassi; gabrieli consort & players; paul mc creesh, direttore

durata 11.10

archiv 445 882-2

#### **alexander raskatov**

sei brani, nn. 7-12 da "the seasons' digest" per violino, orchestra d'archi, percussioni e pianoforte preparato - da "le stagioni" di cajkovskij

luglio, canto dei mietitori – agosto, la messe – settembre, la caccia – ottobre, canto d'autunno – novembre, sulla troika – dicembre, natale

gidon kremer, violino; kremerata baltica

durata 9.45

nonesuch 7559-79803-2

#### **gioachino rossini**

semiramide, sinfonia dall'opera

london classical players; roger norrington, direttore

durata 12.25

emi cdc-7-54091-2

#### **johann sebastian bach**

concerto brandenburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

[allegro] – adagio – allegro – menuetto – trio – menuetto – polonaise – menuetto – trio – menuetto

duilio galfetti, violino; thomas müller e raul diaz, corni naturali; ensemble "i barocchisti"; diego fasolis, direttore

durata 16.45

arts music 47715-8

**01:00 – 05:00**

#### **karl philipp stamitz**

quartetto in fa maggiore per fagotto e violino, viola e violoncello op. 19 n. 6

allegro - romanza - presto

parti del quartetto d'archi tatrai: vilmos tatrai, violino; gyorgy konrad, viola; ede banda, violoncello; con laszlo hara, fagotto

durata 11.20

vivace g-530

#### **paul pabst**

parafrasi per pianoforte su temi dell'opera "eugen onegin" di cajkovskij

shura cherkassky, pianoforte

durata 13.00

decca 433-654-2

#### **piotr il'ic cajkovskij**

trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 "à la memoire d'un grand artiste"

pezzo elegiaco - tema con variazioni - variazione finale e coda  
sergej krylov, violino; enrico dindo, violoncello; stefania mormone, pianoforte  
durata 46.10  
agorà ag-120-1

### **johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do minore op. 68  
un poco sostenuto.allegro – andante sostenuto – un poco allegretto e grazioso –  
adagio.più andante – allegro non troppo, ma con brio  
orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner,direttore  
durata 44.00  
monteverdi cd-843183070220

### **piotr il'ič cajkovskij**

7 variazioni su un tema roccocò per violoncello e orchestra op. 33  
introduzione (moderato quasi andante) – tema (moderato semplice) -  
variazione I (tempo del tema) - II (tempo del tema) - III (andante sostenuto) - IV (andante  
grazioso) - V (allegro moderato) - VI (andante) - VII (allegro vivo)  
alban gerhardt, violoncello; deutsches symphonie orchester berlin; alban bluner, direttore  
durata 17.50  
hyperion cda68063

### **johannes brahms**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77  
allegro non troppo. adagio. allegro giocoso ma non troppo vivace - poco più presto  
julian rachlin, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; mariss jansons, direttore  
durata 40.05  
warner 2564-61561-2

### **carl philipp stamitz**

sinfonia in mi bemolle maggiore  
allegro con spirito - andante non troppo moderato - un poco presto  
orchestra "l'arte del mondo"; werner erhardt, direttore  
durata: 18.10  
cpo cpo-777-526-2

### **piotr il'ič cajkovskij**

sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "patetica"  
adagio. allegro non troppo - allegro con grazia - allegro molto vivace - finale (adagio lamentoso -  
andante)  
orchestra sinfonica della radio bavarese; mariss jansons, direttore  
durata 46.10  
sony music cd-93537

**05:00 – 06:00**

### **johannes brahms**

sei pezzi per pianoforte op. 118  
intermezzo in la minore (allegro non assai, ma molto appassionato) – intermezzo in la maggiore  
(andante teneramente) – ballata in sol minore (allegro energico) – intermezzo in fa minore  
(allegretto un poco agitato) – romanza in fa maggiore (andante) – intermezzo in mi bemolle  
minore (andante, largo e mesto)  
paul lewis, pianoforte  
durata 22.35  
harmonia mundi hmm 902365

### **piotr il'ič cajkovskij**

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22  
adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)  
quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, violini; dmitri shebalin, viola; valentin  
berlinsky, violoncello  
durata 35.50  
teldec 4509-90422-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**mauro giuliani**

da divertimenti notturni op. 86  
il n. 8 allegretto – n. 12 allegro.trio – n. 14 allegro – n. 16 allegro.trio – n. 17 grazioso  
stefano cardì, chitarra e enrico casularo, flauto  
durata 9.00  
brilliant classics 95813

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in do maggiore per violino e cembalo K. 6  
allegro - andante - minuetto I e II - allegro molto  
isabelle van keulen, violino e blandine verlet cembalo  
durata 12.40  
philips 422-710-2

**charles auguste de bériot**

duo concertante in sol minore per 2 violini op. 57 n. 1  
moderato - adagio moderato - rondò (allegro con spirito)  
christine sohn e john marcus, violini  
durata 16.10  
naxos 8-570748

**mauro giuliani**

sonata in la maggiore per chitarra op. 150 post. "gran sonata eroica" (in un movimento)  
manuel barrueco, chitarra  
durata 9.15  
fsm fcd-91-252

**ludwig van beethoven**

andante con variazioni in re maggiore per mandolino e fortepiano WoO 44/b  
raffaele la ragione, mandolino bresciano; marco crosetto, fortepiano  
durata 9.00  
arcana a117

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**antonio vivaldi**

concerto grosso in re maggiore per violino, 2 oboi, 2 corni, timpani, archi e b. c. RV 562a  
andante. allegro - grave - allegro - grave  
europa galante; fabio biondi, violino e direzione  
durata 16.50  
virgin 7243-5-45723-2-6

**mauro giuliani**

grand pot-pourri su temi di mozart e di altri autori per flauto e chitarra op. 53  
andante grave - allegretto - allegro vivace - andantino - presto - allegretto – grazioso - più mosso  
mikaël helasvuo, flauto; jukka savijokky, chitarra  
durata 10.10  
bis cd-413

**sergej rachmaninov**

nove "études-tableaux" per pianoforte op. 39 - II serie

in do min (allegro agitato) - in la min (lento assai) - in fa diesis min (allegro molto) - in si min (allegro assai) - in mi bem min (appassionato) - in la min (allegro) - in do min (lento) - in re min (allegro moderato) - in re mag (allegro moderato)

vladimir ashkenazy, pianoforte

durata: 36.05

decca 417-671-2

**alexander borodin**

sinfonia n.1 in mi bemolle maggiore

adagio.allegro.andantino – scherzo (prestissimo. trio allegro) – andante –

allegro molto vivo

orchestra sinfonica di gothenburg; neeme järvi, direttore

durata 32.40

grammophon 435-758-2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in la maggiore per archi K. 464 - quartetto dedicato a haydn

allegro - menuetto - andante - allegro non troppo

quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello

durata 36.50

naïve e 8845

**franz schubert**

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200

adagio maestoso – allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace

orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado

durata 23.30

grammophon 423-653-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n.4 in si bemolle maggiore op. 60

adagio. allegro vivace – adagio – allegro vivace – allegro ma non troppo

orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore

durata 32.00

archiv 439-902-2

**sergej prokofiev**

quartetto n. 1 in si minore per archi op.50

allegro – andante molto.vivace – andante

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola;

david finckel, violoncello

durata 23.00

grammophon 431 772-2

**mauro giuliani**

concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30

allegro maestoso - siciliana (andantino) - polonaise (allegretto)

english chamber orchestra; john williams, chitarra e direzione

durata 22.10

sony sbk-48168

**11:00 – 11:30**

**Concerti nel Parco**

**leonard bernstein**

candide: ouverture dall'operetta - trascrizione per banda  
banda musicale dell' aeronautica; patrizio esposito, direttore  
durata 4.55  
stradivarius str-33688

**claudes debussy**

suite bergamasque: passepied, arrangiamento bluegrass dell'ensemble punch brothers  
punch brothers: chris thile, mandolino; noam pickelny, banjo; chris eldridge, chitarra; paul kowert,  
basso; gabe witcher, batteria  
durata 4.10  
nonesuch 7559795271

**percy grainger**

lincolnshire posy  
lisbon bay - horkstow grange - rufford park poachers - the brisk young sailor - lord melbourne -  
the lost lady found  
"the cleveland symphonic winds"; frederick fennell, direttore  
durata 14.25  
telarc sacd-60639

**giuseppe verdi**

preludio da la traviata, trascrizione per banda  
banda dell'arma dei carabinieri; domenico fantini, direttore  
durata 3.45  
sony music 88697587282-2

**11:30 – 12:00                      Cd della Settimana**

beethoven  
mozart  
mib wind ensemble  
channel classics ccs44122

**ludwig van beethoven**

rondino in mi bemolle maggiore WOO 25  
mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani,  
clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni  
durata: 6.15  
channel classics ccs44122

**ludwig van beethoven**

ottetto in mi bemolle maggiore op. 103  
mib wind ensemble: rossana calvi e erika rampin, oboi; corrado orlando e antonio graziani,  
clarinetti; andrea bressan e dennis carli, fagotti; loris antiga e vincenzo musone, corni  
durata: 21.55  
channel classics ccs44122

**12:00 – 13:05                      Lunario****sergej rachmaninov**

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18  
**composizione: autunno 1900 - 4 maggio 1901**  
moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando  
earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; jascha horeinstein, direttore  
durata: 30.20  
chandos chan-6507

**ludwig van beethoven**

concerto in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 56 "triplo concerto"

**prima esecuzione: vienna, großer redoutensaal del burgtheater, 4 maggio 1808**

allegro – largp – rondò alla polacca

stefan jackiw, violino; alisa weilerstein, violoncello; inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore

durata 35.40

pentatone ptc 5186 817

**13:05 – 13:30**

**Chi è di scena**

**gaetano donizetti**

com'è gentil da don pasquale – atto III

raul gimenez, tenore; scottish chamber orchestra e coro scottish philharmonic; michelangelo veltri, direttore

durata 3.55

nimbus ni-5224

**camille saint-saëns**

mon coeur s'ouvre a' ta voix da samson et dalila - atto II

christa ludwig, mezzosoprano; james king, tenore; orchestra sinfonica della radio di monaco;

giuseppe patanè, direttore

durata: 5.25

rca 74321-363662

**giacomo puccini**

addio mio dolce amor – da edgar, atto III

leontyne price, soprano; new philharmonia orchestra; edward downes, direttore

durata: 3.55

rca rd85999

**georges bizet**

au fond du temple saint da les pecheurs de perles – atto I

john aler, tenore e gino quilico, bariton; orchestra national du capitole de toulouse;

michel plasson, direttore

durata 7.30

emi records 7243-5-86217-2-3

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**giulio caccini**

8 madrigali da: "le nuove musiche" - libro II

n. 9 ch'io non t'ami cor mio - n. 10 hor che lungi da voi - n. 11 pien d'amoroso affetto - n. 12 amor

l'ali m'impenna - n. 13 se voi lagrime a pieno - n. 14 vaga su spin'ascosa - n. 15 la bella man vi

stringo - n. 16 tutto 'l di'piango

maurizia barazzoni, soprano; sandro volta, chitarrone

durata: 24.15

arion arn-268216-1

**claudio monteverdi**

due canzonette per 2 tenori, basso e b.c. - da madrigali e canzonette venezia 1651

o mio bene, o mia vita – zefiro torna

nigel rogers e ian partridge, tenori; christopher keyte, basso; ensemble diretto da jurgen jurgens

durata 9.40

archiv 439-332-2

**sigismondo d'india**

mentre che 'l cor, per voce e b. c.

jill feldman, soprano; mara galassi, arpa; karl ernst schröder, chitarrone

durata 2.25

stradivarius str-33606

**marco da gagliano**

brani scelti da: la dafne, favola in musica - su testo di ottavio rinuccini

sinfonia (comprendente il "ballo de la notte d'amore" di lorenzo allegri) - prologo - scena I

roberta invernizzi, maria cristina kiehr, adriana fernandez, picci ferrari e anneliese de blasi, soprani; pietro valguarnera, achim schulz-anderson, maurizio rossano e giovanni caccamo, tenori;

jordi ricart e furio zanasi, baritoni; ensemble "elyma" e coro studio di musica antica "antonio il verso"; gabriel garrido, direttore

durata: 20.10

k617 k-617058

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo****anonimi**

canti degli alpini (armonizzazione di arturo benedetti michelangeli)

la mia bella la mi aspeta - che fai bela pastora – la bella al mulino – lucia maria

coro della sat diretto da mauro pedrotti

durata 12.50

memoria abm 999-106

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera****josef suk**

quartetto in la minore per pianoforte e archi op. 1

allegro appassionato - adagio - allegro con fuoco

quartetto domus: kryisia osostowicz, violino; timothy boulton, viola; richard lester, violoncello;

susan tomes, pianoforte

durata 21.10

virgin vc-7-59245-2

**franz schubert**

quartetto n. 9 in sol minore per archi op. postuma D 173

allegro con brio - andantino - minuetto (allegro vivace) - allegro

quartetto alban berg: günter pichler e klaus maetzel, violini; hatto beyerle, viola; valentin erben, violoncello

durata 21.10

teldec 8-43341

**frédéric chopin**

polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61 "polonaise-fantaisie"

allegro maestoso - poco più lento - tempo I

pietro de maria, pianoforte

durata 14.50

universal 476-4309

**15:45 – 17:00**

**Pomeridiana****carl maria von weber**

sinfonia n. 2 in do maggiore

allegro – adagio ma non troppo – minuetto (allegro) – finale (scherzo presto)

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 18.30

nimbus records ni 5180

**mauro giuliani**

rossiniana n. 3 per chitarra op. 121

rielab di temi tratti dalle opere "cenerentola", "la donna del lago", "il turco in italia",  
"zelmira" e "ricciardo e zoriade"

stefano cardì, chitarra

durata 17.50

esperia e009

**antonín dvorák**

quartetto n. 13 in sol maggiore per archi op. 106

allegro moderato - adagio ma non troppo - molto vivace - andante sostenuto - allegro con fuoco  
quartetto "pavel haas": veronika jaruskova ed eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,  
violoncello

durata 36.50

supraphon su-4038-2

**17:00 – 19:15**

**Opera**

**christoph willibald gluck**

paride ed elena - dramma in musica in 5 atti su libretto di ranieri de' calzabigi

**prima rappresentazione: vienna, burghtheater, 3 novembre 1770**

ouverture e atto I 1 durata 34 - atto II 1 durata 17 – atto III durata 33 - atto IV durata 22 - atto V  
durata 25

personaggi e interpreti: paride - roberta alexander, soprano; elena - claron mc fadden,  
soprano; amore - dorothea frey, soprano; pallade - kerstin ganninger, soprano; orchestra da  
camera e coro "la stagione" di francoforte; karlheinz böhm, maestro del coro; michael schneider,  
direttore

durata: 2h12

capriccio 60-027-1

**19:15 - 19:30**

**Music for a while**

**hector berlioz**

la mort d'orphée, monologo e bacchanale per tenore, coro femminile e orchestra  
monologo: pretresses de bacchus - o seul bien qui me reste - quels cris affreux se  
font entendre - bacchanale: o dieu puissant fils de latone.

daniel galvez-vallejo, tenore; orchestre national de lille e voci femminili del coro regional  
nord-pas-de-calais; jean-claude casadesus, direttore

durata: 13.05

harmonia mundi hmc-901542

**19:30 – 20:30**

**Incisi di memoria**

**henryk wieniawski**

leggenda in sol minore per violino e orchestra op. 17

andante - allegro moderato - tempo I

yehudi menuhin, violino; philharmonia orchestra; john pritchard, direttore

durata: 6.45

emi records 2-64165-2

**frédéric chopin**

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49

arthur rubinstein, pianoforte

durata 11.40

fabula classica fab 12052-2



**gioachino rossini**

la scala di seta, sinfonia dalla farsa in un atto  
münchner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore  
durata: 6.35  
emi records 5-57857-2

**maurice ravel**

bolero  
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini  
durata 14.15  
memories hr-4166

**william walton**

canzonetta e scherzetto per violino e pianoforte  
ruggero ricci, violino e noriko shiozaki, pianoforte  
durata 5.40  
dynamic cds-298

**niccolò paganini**

serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra  
allegro spiritoso - minuetto andantino amorosamente - adagio non tanto - rondò canzonetta  
genovese  
dino asciolla, viola; claus kanngiesser, violoncello; alirio diaz, chitarra  
durata: 13.00  
ro 00515734

**20:30 - 21:00                      Progressione ascendente**

incontri con giovani musicisti dalle carriere in ascesa

Beatrice Venezi – direttrice d'orchestra

**21:00 – 23:00                      In Sala****luigi nono**

variazioni canoniche, per orchestra da camera  
orchestra sinfonica del sudwestfunks-baden baden; michael gielen, direttore  
durata 20.05  
astree e--8741

**gianfrancesco malipiero**

sinfonia del mare  
andante sostenuto  
orchestra sinfonica di mosca; antonio de almeida, direttore  
durata 23.50  
marco polo 8-223602

**edgar varèse**

arcana, per orchestra  
new york philharmonic orchestra diretta da pierre boulez  
durata 18.40  
sony sk-45844

**pierre boulez**

multiples, per 25 strumenti  
ensemble intercontemporain; pierre boulez, direttore  
durata 17.00

sony sk-45839

**john cage**

trio, per 3 percussioni  
ensemble di percussioni tammitam  
durata 3.55  
artis arcd-010

**bruno maderna**

serenata per un satellite, per flauto, oboe, clarinetto, violino e marimba  
elem del compl strum "ex novo ensemble" di venezia: daniele ruggieri, fl; alessandro baccini, ob;  
davide teodoro, clarinetto; carlo lazari, violino; annunciata dellisanti, marimba; claudio ambrosini,  
direttore  
durata: 10.10  
stradivarius str-33330

**luigi nono**

la fabbrica illuminata, per voce e nastro magnetico  
carla henius, soprano; coro di milano della rai; giulio bertola, maestro del coro; marino zuccheri,  
relizzazione elettronica; realizzazione dello studio di fonologia di milano della rai  
durata 16.25  
werge wer-60038

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**anonimo**

homo fugit velut umbra (passacaglia della vita)  
ensemble l'arpeggiata; christina pluhar, direttrice  
durata 4.00  
alpha alpha-020

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in re maggiore K. 204/K. 213a  
allegro assai – andante – menuetto e trio – andantino grazioso.allegro  
the academy of ancient music; jaap schröder, direttore  
durata 25.20  
oiseau lyre 480 2577

**heitor villa lobos**

tre danze caratteristiche africane per pianoforte  
farrapos - kankukus - kankikis  
anna stella schic, pianoforte  
durata: 10.15  
solstice socd-89

**franz ignaz beck**

sinfonia in re maggiore op. 3 n. 6  
allegro con spirito - andante un poco adagio - presto  
orchestra "la stagione frankfurt"; michael schneider, direttore  
durata 14.45  
cpo 777-034-2

**dario castello**

sonata settima a violino e fagotto  
alessandro bares, violino; paolo tognon, fagotto e strumentisti degli ensemble il viaggio musicale e  
quoniam  
durata 6.00

velvet luna cviolinod 189