

12 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

stefano landi

quest'acqua, per voci e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice
durata 3.40
alpha alpha-020

fritz kreisler

marce miniature viennoise, per pianoforte, violino e violoncello
the rembrands trio; valerie tryon, pianoforte; g  rard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 2.50
dorian dor-90222

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48
nobuko imai viola e naoko yoshino, arpa
durata: 14.05
philips 442-012-2

giulio caccini

dovr   dunque morire
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 2.20

johann jr strauss

fr  hlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 6.15
sony bmg music 82876-67890-2-7

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285
allegro - adagio - rondeau
eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello
durata: 16.30
capriccio 10-282

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della
jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore
durata: 9.15
rca 09026-61955-2-2

01:00 – 05:00

francesco antonio bonporti

inventione I da camera a violino solo op. 10
cantabile – aria (allegro) – giga – allegro – adagio – allegro – adagio - recitativo – bizzaria
(andante)
rossella croce, violino e fabio ciofini, organo
durata 8.05

bottega discantica bdi 302

jacques ibert

la ballade de la geole de reading, poema sinfonico – ispirato al poema omonimo di oscar wilde
parte I: il n'avait plus sa tunique ecarlate - parte II: cette nuit là les corridors vides furent pleins de
formes effrayantes - parte III e vent frais du matin commenca a gemir
orchestra filarmonica di strasburgo; jan latham koenig, direttore
durata: 25.35
avie av-0008

wolfgang amaedus mozart

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte e archi K. 478
allegro – andante – rondò (allegretto moderato)
finghin collins, pianoforte; rosanne philippens, violino; istván várdai, viola; máté szücs, violoncello
durata 30.10
claves 50-3002

henri vieuxtemps

concerto n. 1 in mi maggiore per per violino e orchestra op. 10
allegro moderato - introduzione (adagio) – rondò (allegretto)
chloe hanslip, violino; royal flemish orchestra; martyn brabbins, direttore
durata: 40.40
hyperion cda67878

franz joseph haydn

sinfonia n. 101 in re maggiore “la pendola”
adagio, presto – andante – minuetto – finale (vivace)
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore
durata 28.35
harmonia mundi 05472-77859-2

luigi cherubini

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi
adagio. allegro agitato - larghetto “sans lenteur” - scherzo (allegretto moderato) – finale (allegro
assai)
quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann voss, vla;
peter buck, vcl
durata: 29.25
grammophon 429-186-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re minore op. 125
allegro ma non troppo un poco maestoso - molto vivace. presto 1- adagio molto e cantabile.
andante moderato - finale (con solisti e coro sull'ode “an die freude” di friedrich schiller)
anna samuil, sopr; waltraud meier, msopr; peter seiffert, ten; wolfgang koch, bs;
west-eastern divan orch ed ensemble vocale del duomo di colonia; eberhard metternich, maestro
del coro; daniel barenboim, direttore
durata: 1h11.50
decca 478-3823

05:00 – 06:00

aleksandr skryabin

sonata n. 5 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 53
allegro - impetuoso - con stravaganza - languido - presto con allegrezza - presto tumultuoso
esaltato - allegro impetuoso - languido - presto giocoso - allegro fantastico - prestissimo - allegro.
hj lim, pianoforte

durata 11.00
warner 9-14509-2

wolfgang amadeus mozart

duo n. 2 in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424
adagio. allegro - andante cantabile - tema (andante grazioso) e 6 variazioni
francesco manara, violino; simonide braconi, viola
durata 20.20
music media cd-2053

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata 25.40
hyperion cda67538

06:00 – 07:00 Aubade

johann paul von westhoff

suite III in si bemolle minore per violino solo
allemande – courante – sarabande – gigue
gunar letzbor, violino
durata 10.40
arcana a-354

baldassare galuppi

sonata in do maggiore
andante - allegro - allegro assai
luca guglielmi, fortepiano
durata: 14.45
accent acc-24227

clara wiek

romanza in re bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 22 n. 1
viktorija mullova, violino e katia labeque, pianoforte
durata: 2.25
onyx onyx-4015

ferdinando valdambrini

mamma lo scorpìò
i bassifondi: simone vallerotonda, chitarra barocca; stefano todarello, colascione; gabriele miracle,
percussioni
durata 1.20
arcana a467

franz schubert

dodici valzer per pianoforte op. 77 "valse nobles" D 969
daniel barenboim, pianoforte
durata: 8.40
grammophon 435-072-2

francesco landini

l'alma mia piang' e mai non può aver pace
ensemble la reverdie
durata 4.30
arcana a 462

amilcare ponchielli

concerto in mi bemolle maggiore per eufonio e orchestra op. 155

roland fröscher, eufonio; mecklenburgische staatskapelle; matthias foremny, direttore

durata 13.25

mdg 901-1642-6

07:00 – 11:00

Mattinale

franz anton hoffmeister

concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra

allegro - adagio - rondò (allegro)

dieter klocker, clarinetto; concerto amsterdam; jaap schroder, direttore

durata: 20.05

acanta 43-569

robert schumann

ouverture, scherzo e finale in mi maggiore per orchestra op. 52

sudwestfalische philharmonie; florian merz, direttore

durata 20.15

ebs ebs-6091

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"

andante allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - allegro vivace royal

philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore

durata 44.25

menuet 160016-2

leonard bernstein

sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli "kaddish"
invocazione (adagio) – kaddish I (l'istesso tempo – allegro molto) – din torah (di nuovo adagio) -
kaddish II (andante con tenerezza) - kaddish III: scherzo (presto scherzando sempre pianissimo) –
finale (adagio come nel din torah) – allegro vivo con gioia

montserrat caballè, soprano; michael wager, voce recitante; coro wiener jeunesses; gunther theuring,
maestro del coro; coro wiener sängerknaben; uwe christian harrer, maestro del coro; israel
philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 39.20

grammophon 423-582-2

thomas morley

7 composizioni per voce liuto e viola da gamba da "the first booke of ayres"

a painted tale - thyrsis and milla - she straight her light - with my love - I saw my lady weeping -

it was a lover and his lass - who is that this dark night - mistress mine

nigel rogers, tenore; eugen dombois, liuto; nikolaus harnoncourt, viola da gamba

durata: 21.55

teldec 3984-21334-2

arvo pärt

lamentate, per pianoforte e orchestra

minacciando – spietato – fragile – pregando – solitudine -. stato d'animo – consolante – stridendo
– lamentabile – risolutamente – fragile e conciliante

aleksei lubimov, pianoforte, orchestra sinfonica della radio di stoccarda; andrey boreyko, direttore

durata 37.05

ecm 476-3048

wolfgang amadeus mozart

requiem in re minore per soli, coro, orchestra e organo K. 626
introitus: requiem aeternam - kyrie - sequentia: dies irae - tuba mirum - rex tremendae - recordare
- confutatis - lacrymosa - offertorium: domine jesu christe - hostias - sanctus - benedictus - agnus
dei - communio: lux aeterna
sibylla ruben, soprano; lioba braun, mezzosoprano; steve davislim, tenore; georg zeppenfeld,
basso; münchen philharmoniker e coro della radio bavarese; peter dijkstra, maestro del coro;
christian thielemann, direttore
durata: 52.00
grammophon 00289-477-5797

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

george gershwin

brani scelti dall'opera "porgy and bess" - trascrizione per ottoni, contrabbasso, percussioni e
sintetizzatore
i got plenty o nuttin - summertime - my man's gone now - bess you is my woman - it ain't
necessarily so
david finck, contrabbasso - brian brake, percussioni - barry gordon, sintetizzatore
durata: 14.40
telarc cd-80159

trio esquina

corto y louise
documento sonoro ispirato a "corto maltese" di hugo pratt
cesar stroschio, bandoneon; hubert tissier, contrabbasso; claudio "pino" enriquez, chitarra
durata: 6.30
materiali sonori maso-cd-90058

john philip sousa

marce
symphonic band gould morton diretta da gould morton
durata 9.10
rca 09026-61255-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

specchio veneziano
reali vivaldi
le consort alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia XII (follia)
tema e 16 variazioni
le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor
julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, clavicembalo
durata 7.00
alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia X in la maggiore (capriccio)
grave – allegro – grave – allegro
le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor
julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, organo
prima registrazione mondiale
durata 6.25
alpha 771

antonio vivaldi

sonata III in fa maggiore per due violini e b.c. ad libitum RV 68

andante

le consort: théotime langlois de swarte, sophie de bardonnèche violino barocco; hanna salzenstein, violoncello barocco

durata 2.25

alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia IX in re minore (sonata)

grave – allegro – grave – allegro

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein, violoncello; justin taylor, clavicembalo

prima registrazione mondiale

durata: 6.40

alpha 771

antonio vivaldi

sonata in mi minore a violoncello solo RV 40

largo

hanna salzenstein, violoncello; victor julien-laferrière b.c.

durata 4.30

alpha 771

12:00 – 13:05

Lunario

richard wagner

preludio e morte di isotta - da tristano e isotta

prima rappresentazione: monaco, hoftheater, 10 giugno 1865

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 17.10

grammophon 474-377-2

johann sebastian bach

o ewigkeit, du donnerwort, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 20

prima esecuzione: lipsia, 11 giugno 1724

petra noskaiova, contralto; christoph genz, tenore; jan van der crabben, basso; "la petite bande" ; sigiswald kuijken, direttore

durata: 26.35

accent acc-25307

igor stravinskij

concerto in re maggiore per violino e orchestra

composizione: isère 20 maggio - 10 giugno 1931

toccata - aria I - aria II - capriccio

anne sophie mutter, violino; philharmonia orchestra; paul sacher, direttore

durata 21.00

grammophon 423-696-2

13:05 – 13:30

Chi è di scena

giacomo puccini

tre sbirri, una carrozza - da toska, atto I

scarpia: tito gobbi, baritono; spoletta: angelo mercuriali, tenore; orchestra e coro del teatro alla scala; vittorre veneziani, maestro del coro; victor de sabata, direttore

durata 4.15

emi records 7243 4 71719

amilcare ponchielli

cielo e mar da - la gioconda, atto II

carlo bergonzi, tenore; orchestra dell'accademia di santa cecilia in roma; lamberto gardelli, direttore

registrazione del 1967

durata: 5.00

decca 440-417-2

ruggero leoncavallo

qual fiamma avea nel guardo da i pagliacci, atto I

maria callas, soprano; orchestra del teatro alla scala di milano; tullio serafin, direttore

registrazione del 1955

durata: 4.45

emi records 5-57214-2

giacomo puccini

o mimì tu più non torni da - la bohème, atto IV

alfredo kraus, tenore; sherrill milnes, baritono; orchestra national philharmonic; james levine, direttore

durata: 4.55

emi records 5-86343-2

13:30 – 14:30

Alamire

georg philipp telemann

concerto in re maggiore per 3 corni, violino e archi

vivace - grave - presto

mary utiger, violino; wilhelm bruns, oliver kersken e stefan oetter, corni; orchestra da camera "neue dusseldorfer hofmusik"

durata 9.55

mdg mdg-605-1045-2

evaristo felice dall' abaco

concerto a più strumenti in sol maggiore op. 6 n. 11

allegro – arai (cantabile) – allegro e spiritoso

concerto köln

durata 10.15

teldec 3984-221662-2

johann heinrich schmelzer

sonatina in sol minore per violino e b. c.

(senza indicazione di tempo) - allemande - courante e variatio - sarabande e variatio - gigue

hélène schmitt, violino; jan krigovsky, violoncello; sthephan rath, chitarrone; jörg-andreas bötticher, organo

durata: 16.05

alpha alpha-109

carl philipp emanuel bach

sonata in sol maggiore per flauto e b. c. Wq. 127

adagio - allegro - vivace

eckart haupt, flauto; siegfried pank, viola da gamba; armin thalheim, cembalo

durata: 7.30

crystal n-67-087-2

johann rosenmüller

due sonate a 5

sonata I a 5
sinfonia - allemanda - corrente - intrada - ballo - sarabanda
sonata II a 5
sinfonia - allemanda - corrente - ballo – sarabanda
sonatori de la gioiosa marca; giorgio fava, direzione
durata 17.35
erato 0927-49143-2

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

musica tradizionale dell'india
ravi shankar, sitar; kumar bose, tabla; vidya bataju e govinda jeevan, tampura
durata 11.40
ocora c-558674

14:45 – 15:45 Musica da camera

franz schubert

quattro improvvisi op. 90 D 820
n. 1 in do minore (allegro molto moderato) - n. 2 in mi bemolle maggiore (allegro) -
n. 3 in sol bemolle maggiore (andante) - n. 4 in la bemolle maggiore (allegretto)
andrás schiff, pianoforte
durata: 28.15
decca 430-425-2

robert schumann

trio n. 2 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 80
ausdruck - in mässiger bewegung - nicht zu rasch
trio beaux arts: isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello; menahem pressler, pianoforte
durata 29.00
philips 432-134-2

15:45 – 17:00 Pomeridiana

johann sebastian bach

ouverture III in re maggiore BWV 1068
ouverture – air – gavotte I e II – bourrée – gigue
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 23.35
bis bis-sacd-1431-1

sergej prokofiev

sonata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 94
andantino - allegro - andante - allegro con brio
james galway, flauto; martha argerich, pianoforte
durata 23.00
bmg 09026-61615-2

ottorino respighi

vetrate di chiesa – quattro impresioni sinfoniche
la fuga in egitto – san michele arcangelo – mattutino di santa chiara – san gregorio magno
cincinnati symphony orchestra; jesús lópez corbos, direttore
durata 27.50
telarc cd-80356

17:00 – 19:30 Opera

giovanni simone mayr

l'amor conjugale, dramma sentimentale in un atto su libretto di gaetano rossi –

1 rappresentazione teatro nuovo di padova 1805 –

personaggi ed interpreti: zeliska/malvino – chantal santon-jeffery, soprano; amorveno – andrés agudelo, tenore; floreska – natalie pérez, mezzosoprano; peters – olivier gourdy, basso-baritono; moroski – adrien fournaison, basso-baritono; ardelao – bastien rimondi, tenore;

orchestra opera fuoco; david stern, direttore

durata 1h23

aparté ap267

pietro mascagni

zanetto, opera in un atto su libretto di giovanni targioni-tozzetti e guido menasci, dalla commedia "le passant" di françois coppée

prima rappresentazione: pesaro, liceo musicale rossini, 2 marzo 1896

personaggi e interpreti: zanetto - giuseppina arista, mezzosoprano; silvia - pina malgarini, soprano; orchestra sinfonica e coro di milano della rai; giulio bertola, maestro del coro; tito petralia, direttore

registrazione del 1969

durata: 41.40

nuova era 2317

19:30 – 20:30

Incisi di memoria**richard wagner**

idillio di sigfrido, per piccola orchestra

philharmonia orchestra; otto klemperer, direttore

durata 18.00

emi records 5-62815-2

manuel de falla

noches en los jardines de espana - impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

en el generalife - danza lejana - en los jardinos de la sierra de cordoba

clara haskil, pianoforte; orchestre de l'associations des concerts lamoureux – paris; igor markevitch, direttore

durata 22.30

philips 432-829-2

aaron copland

dance symphony

introduction (lento - molto allegro - adagio molto) - andante moderato - allegro vivo

london symphony orchestra diretta da aaron copland

durata 18.10

sony sm2k-47232-1

20:30 - 21:00

Progressione ascendente

incontri con giovani musicisti dalle carriere in ascesa

Giuseppe Gibboni, violinista

21:00 – 23:00

In Sala**felix mendelssohn - bartholdy**

concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi

allegro - adagio - allegro ma non troppo

john ogdon, pianoforte; academy of st martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 26.35

decca 433-729-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299

allegro - andantino - rondò (allegro)

irena grafenauer, flauto; maria graf, arpa; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 27.00

philips 422-674-2

piotr il'ic cajkovskij

suite n. 4 in sol maggiore per orchestra op. 61 "mozartiana"

giga (allegro), dalla giga K. 574 - minuetto (moderato), dal minuetto K. 355 - preghiera (andante non tanto), dall'ave verum K. 618 - tema e variazioni (allegro giusto) su "unser dummer pobel meint" K. 455

orchestra sinfonica della radio di stoccarda; neville marriner, direttore

durata 24.15

capriccio 10-200

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto (allegro molto e vivace) e trio - finale (adagio - allegro molto e vivace)

academy of st-martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 27.20

pentatone music ptc-5186-118

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis per doppia orchestra d'archi e quartetto d'archi

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 14.20

decca 475-6120

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

georges bizet

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

preludio - allegro deciso - tempo di marcia - andantino - andante molto - minuetto (allegro giocoso) - adagietto (adagio) - carillon (allegro moderato - andantino - tempo I)

philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 15.50

sony music 88697292172

jan ladislav dussek

concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 17

allegro vivace - larghetto più tosto adagio - rondò (allegro non presto)

maria garzon, pianoforte; neues rheinisches kammerorchester; jan corazolla, direttore

durata: 19.15

koch 3-6431-2

carl maria von weber

invitation à la valse – trascrizione per quintetto di strumenti a fiato

ensemble "wien-berlin"

durata 7.45

sony sk-42175

arcangelo corelli

concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10
preludio - allemande - corrente - minuetto
ensemble 415 diretto da chiara banchini
durata: 13.25
harmonia mundi hmc-901406