

radio C

AGOSTO 2022

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	EL TRANVÍA DE BROADWAY I (S. Campoy)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	T. L. DE VICTORIA (D. Quirós)	EI CANTE DE JEREZ (M. Luis)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	0:00
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					MÚSICA DE PRINCIPIO A FIN (M. Cebrián)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	1:00
2:00	EI CANTE DE JEREZ (M. Luis)	CLÁSICOS ACTUALES (E. Arredondo)	UNO Y MÁS (E. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	GÉNEROS MUSICALES (R. Pajares)	13 CARTAS A RUSIA (S. M. Bermúdez)	2:00
3:00	VISTAS AL MAR I (C. Corrales, J. Valverde) Varios (rep. 18 y 19)					TENEMOS UNA CITA (A. Nieto)	AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	3:00
4:00						VAMOS AL CINE (R. Luis)	ANDANTE CON MOTTO (L. Orihuela)	4:00
5:00	VISTAS AL MAR II Varios (rep. 18 y 19)					HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	HISTORIAS INSÓLITAS (A. Zurrón)	5:00
6:00						LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (Pérez Trascasa)	6:00
7:00	EI JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	EL OIDO ATENTO (F. Palacios)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero)	LAS RELACIONES HOFMANSTHAL-STRAUSS (A. Reverter)	NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	T. L. DE VICTORIA (D. Quirós)	7:00
8:00	CONCIERTO DE ESTÍO (A. Sánchez Manglanos, J. Barriuso, M. Puente)					DIVERTIMENTO (A. Román)		8:00
9:00						TEMAS DE MÚSICA (Varios)		9:00
10:00	VISTAS AL MAR	VISTAS AL MAR I (C. Corrales, J. Valverde) Varios (rep. 18 y 19)				EL OIDO ATENTO (F. Palacios)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES II (M. Menchero)	10:00
11:00						UNO Y MÁS (E. Martín)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	11:00
12:00						MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		12:00
13:00	VISTAS AL MAR II Varios (rep. 18 y 19)							13:00
14:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00
15:00						CLÁSICOS ACTUALES (E. Arredondo)	LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	15:00
16:00						REFLEJOS EN EL AGUA I (M. del Ser, J. Corcuera, A. Prieto)	78 RPM (M. Pizarro)	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)
17:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA II (J. Bandrés, E. Sandoval, S. Pagán.)				VAMOS AL CINE (R. Luis)	EL TRANVÍA DE BROADWAY II (S. Campoy)	17:00
18:00						ANDANTE CON MOTTO (L. Orihuela)	NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)	18:00
19:00						GÉNEROS MUSICALES (R. Pajares)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero)	MÚSICA DE PRINCIPIO A FIN (M. Cebrián)
20:00	GRAN REPERTORIO (D. Quirós/ E. Horta) SOLO CANCIONES (Varios)					FILA CERO (Varios)		20:00
21:00								21:00
22:00								FILA CERO (C. Sánchez, F. Blázquez, M. LLade)
23:00	NOCHES EN LOS JARDINES (M. Vergara, D. Requena)					EI JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	LAS RELACIONES HOFMANSTHAL-STRAUSS (A. Reverter)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Programas de estreno en RC
	Reposiciones
	Repeticiones de los capítulos de la semana anterior

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

LUNES – VIERNES

- 00.00** **América clásica** (P. Romero) **(lunes)**
 Nuestro flamenco (José M^a Velázquez-Gaztelu) **(martes y jueves)**
 El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) **(miércoles)**
 T.L. de Victoria (D. Quirós) **(viernes)**
- 01.00** **Repeticiones:**
 01.00 Clásicos del jazz y del swing
 02.00 El canto de Jerez **(lunes)**, Clásicos actuales **(martes)**, Uno y más **(miércoles)**, 78 RPM **(jueves)**, La
 recámara **(viernes)**
 03.00 Vistas al mar I
 05.00 Vistas al mar II
 07.00 El jardín de Voltaire **(lunes)**, El oído atento **(martes)**, Atriles entre los árboles I **(miércoles)**, Las
 relaciones Hofmansthal - Strauss **(jueves)**, Notas a pie de página **(viernes)**
- 08.00** **Concierto de estío** (Á. S. Manglanos, J. Barriuso, M. Puente)
- 10.00** **Vistas al mar I** (C. Corrales, J. Valverde)
- 12.00** **Vistas al mar II**
- 14.00** **Clásicos del jazz y del swing** (L. Martín)
- 15.00** **Reflejos en el agua I** (M. del Ser, J. Corcuera, A. Prieto)
- 17.00** **Reflejos en el agua II** (J. Bandrés, E. Sandoval, S. Pagán)
- 19.00** **Géneros musicales** (R. Pajares) **(lunes)**, **Atriles entre los árboles I** (M. Menchero) **(martes)**, **Música de
 principio a fin** (M. Cebrián) **(miércoles)**, **13 Cartas a Rusia** (S. M. Bermúdez) **(jueves)**, **Historias insólitas**
 A. Zurrón) **(viernes)**
- 20.00** **Gran repertorio** (D. Quirós / E. Horta)
- 20.30** **Solo canciones**
- 21.00** **Fila cero** (C. Sánchez, F. Blázquez, M. Llade)
- 23.00** **Noches en los jardines** (M. Vergara, D. Requena)

FIN DE SEMANA

SÁBADO

- 00.00 El cante de Jerez** (M. Luis)
- 01.00 Repeticiones**
- 01.00 Música de principio a fin
- 02.00 Géneros musicales
- 03.00 Tenemos una cita
- 04.00 Vamos al cine
- 05.00 Historias y leyendas
- 06.00 La ruta de las especias
- 07.00 El paisaje de las emociones
- 08.00 Divertimeno** (A. Román)
- 09.00 Temas de música**
- 10.00 El oído atento** (F. Palacios)
- 11.00 Uno y más** (E. Martín)
- 12.00 Magazine de verano** (J. Trujillo, C. de Matesanz)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (G. Pérez Trascasa)
- 15.00 Clásicos actuales** (E. Arredondo)
- 16.00 78 RPM** (M. Pizarro)
- 17.00 Vamos al cine** (R. Luis)
- 18.00 Andante con motto** (L. Orihuela)
- 19.00 Cambalache** (J. M. Sebastián, J. Barriuso)
- 20.00 Fila cero**
- 23.00 El jardín de Voltaire** (M. del Ser)

DOMINGO

- 00.00 El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado)
- 01.00 Repeticiones**
- 01.00 Cambalache
- 02.00 13 Cartas a Rusia
- 03.00 América clásica
- 04.00 Andante con motto
- 05.00 Historias insólitas
- 06.00 Músicas de tradición oral
- 07.00 T. L. de Victoria
- 08.00 Divertimento** (A. Román)
- 09.00 Temas de música**
- 10.00 Atriles entre los árboles II** (M. Menchero)
- 11.00 La recámara** (C. Sánchez)
- 12.00 Magazine de verano** (J. Trujillo, C. de Matesanz)
- 14.00 El aperitivo** (A. Cortijo)
- 15.00 La ruta de las especias** (J. A. Vázquez)
- 16.00 Historias y leyendas** (D. Quirós)
- 17.00 El tranvía de Broadway II** (S. Campoy)
- 18.00 Notas a pie de página** (E. Freire / M. Llade)
- 19.00 Tenemos una cita** (A. Nieto)
- 20.00 Fila cero**
- 23.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss** (A. Reverter)

Consulta directamente sólo la programación de la fecha que más te interesa, pinchando sobre el día en el siguiente calendario:

AGOSTO 2022						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>
<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>				

LUNES 1

00.00 América clásica

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 29)

02.00 El canto de Jerez (Repetición del programa emitido el sábado 30)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 29)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el sábado 30)

08.00 Concierto de estío

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Festival de Bayreuth

Festival de Bayreuth.

Concierto celebrado el 31 de julio de 2022.

WAGNER: *El oro del rin*. J. Lundgren, Wotan. D. Kirch, Loge. C. Meier, Fricka. E. Teige, Freia. Orq. del Festival de Bayreuth. P. Inkinen (Dir.).

19.00 Géneros musicales

Danza, suite y ballet: características y evolución.

Obras a escuchar:

Anónimo: *Che ti çova* (5' 09", Ensemble Syntagma).

C. GERVAIS: *Pavane Passamaize* (1' 40", Ensemble Musica antiqva).

C. GERVAIS: *Gallarde I* (0' 56", Ensemble Musica antiqva).

Anónimo: *Ballet royal la nuit, 'Ouverture'* (2' 02", Musica Antiqua de Colonia).

J. S. BACH: *Preludio de partita para violín BWV 1006* (3' 34", Hilary Hahn).

J. J. FROBERGER: *Suite nº 27, 'Allemande'* (3' 34", Julien Wolfs).

F. COUPERIN: *Concert royale nº 3, 'Courante'* (2' 10", Les concerts des nations).

G. F. HANDEL: *Suite nº 4, 'Sarabande'* (2' 12", Michael Borgstede).

J. S. BACH: *Partita para teclado nº 1, 'Giga'* (2' 08", Murray Perahia).

G. F. HANDEL: *Música para los reales fuegos de artificio, 'Minuetto'* (3' 25", Les concerts des nations).

J. S. BACH: *Obertura nº 2, 'Bourrée'* (2' 07", Berliner Barock Solisten).

J. BRAHMS: *Vals op. 39, nº 15* (1' 21", Yaara Tal y Andreas Groethuysen).

F. CHOPIN: *Mazurca nº 11, op. 17 nº 2* (2' 01", A. Rubinstein).

P. I. CHAICOVSKY: *El Cascanueces, 'Danza hada de azúcar'* (2' 25", Orquesta filarmónica de Berlín).

I. STRAVINSKY: *La Consagración de la primavera, 'Augurios primaverales'* (3' 02", Orquesta de Lucerna).

M. DE FALLA: *El Sombrero de tres picos, 'Danza de la molinera'* (2' 38", Mahler Chamber Orchestra).

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Schubertiada de Schwarzenberg.

Concierto celebrado en el auditorio Angelika Kauffmann de Schwarzenberg el 19 de junio de 2022.

Cuarteto Modigliani.

SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº7 en re mayor*, D 94 (14.17). *Cuarteto de cuerda nº5 en si bemol mayor*, D 68 (13.34). *Cuarteto de cuerda nº15 en sol mayor*, D 887 (42.45). *Andante con moto del Cuarteto de cuerda nº4 en do mayor*, D 46 (4:31) (bis).

23.00 Noches en los jardines

Prado verde y florido.

GUERRERO: Prado verde y florido (3.14). La Trulla de Bozes. ANÓNIMO /ALQHAI: Diferencias sobre 'Guárdame las vacas' (4.23). Accademia del Piacere. Dir.: F. Alqhai (vla. da gamba). GAOS: Sinfonía núm. 2 'En las montañas de Galicia', mov. II. Andante (11). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. MOMPOU: Paisajes, núm. 3, 'Carros de Galicia' (4.53). J. Colom (p.). PRIETO, M. T.: Asturias (2.53). I. Rodríguez Trujillo (v.), Orq. Sinf. Córdoba. Dir.: J. L. Temes. ALBÉNIZ: Suite española, Op. 47, núm. 5 'Asturias' (Leyenda) (7.14). P. Sáinz Villegas (guit.). TAVENER: The lamb (3.17). The King's Singers. GURIDI: Cuarteto de cuerda núm. 1 en Sol Mayor, Mov. III 'Adagio non troppo lento' (5). Cuarteto Bretón.

MARTES 2

00.00 Nuestro flamenco

El "Tercer cielo" de Rocío Márquez.

Entrevista con la cantaora Rocío Márquez que presenta su último disco, "Tercer cielo".

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 1)

02.00 Clásicos actuales (Repetición del programa emitido el sábado 30)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 1)

07.00 El oído atento (Repetición del programa emitido el sábado 30)

08.00 Concierto de estío

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Festival de Bayreuth

Festival de Bayreuth.

Concierto celebrado el 1 de agosto de 2022.

WAGNER: *La Valquiria*. K.F. Vogt, Siegmund. L. Davidsen, Sieglinde. G. Zeppenfeld, Hunding. J. Lundgren, Wotan. Orq. del Festival de Bayreuth. P. Inkinen (Dir.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Internacional de Música Verano de Varna.

Concierto celebrado en la Ópera Estatal de Varna el 25 de junio de 2022.

Orq. Estatal de la Ópera de Varna. Dir.: Mikola Diadiura.

VLADIGEROV: *Vardar Rhapsody*, Op. 16 (8.19) SKORYK: *Melody*, de la película *High Pass* (3.36).

BEETHOVEN: *Triple concierto en do mayor para violín, violoncello y piano*, Op. 56 (35.45) DVORÁK: *Sinfonía nº9 en mi menor*, Op. 95 'Del Nuevo Mundo' (39.32).

23.00 Noches en los jardines

A la apacible sombra.

WUNDERER: *Laendler* (4.40). Cuarteto de trompas de Detmold. DAVYDOV: *Concierto para violoncello y orquesta nº 1 en Si menor*, op. 5 (19.53). W. Sinn Yang (vc.). Orq. Sinf. Nac. de Letonia. Dir.: T. Mikkelsen. DURON: *A la apacible sombra* (6.49). R. Andueza (sop.). M. Vilas (arp.). FAURE: *Cuarteto de cuerda en Mi menor*, op. 121, Mov. 2, *andante* (10). Cuarteto Ebene. CHOPIN: *12 Estudios*, op. 25, selecc. N. Freire (p.).

MIÉRCOLES 3

- 00.00 El tranvía de Broadway I**
01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 2)
02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 30)
03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 2)
05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 2)
07.00 Atriles entre los árboles I (Repetición del programa emitido el martes 2)
08.00 Concierto de estío
10.00 Vistas al mar I
12.00 Vistas al mar II
14.00 Clásicos del jazz y del swing
15.00 Reflejos en el agua I

En el bosque del hechizo y del encanto.

MAHLER: *Paseaba con alegría por un verde bosque* (4.44). Christian Gerhaer (bar.), Gerold Huber (p.). WAGNER: *Sigfrido: Murmullos del bosque* (8.45). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. SCHOENBERG: *Canción de la paloma del bosque* (12.38). Jessye Norman (mezz.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. TOURNIER: *Hacia el manantial en el bosque* (4.22). Yolanda Kondonassis (arpa). DVORAK: *La paloma del bosque* (19:00). Orq. De la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. MOZART: *En un bosque solitario* (3.04). Barbara Hendricks (sop.) Maria Joao Pires (p.). CIURLIONIS: *En el bosque* (15.23). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: J. Domarkas. BAX: *El bosque feliz* (10.14). Orq. Del Ulster. Dir.: B. Thomson. GERHARD: *Un bosque frondoso* (3.11). Nacy Fabiola Herrera (mezz.), Mac Mac Clure (p.). SIBELIUS: *La ninfa del bosque* (24.05). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards. CHAUSSON: *En el bosque del hechizo y del encanto* (2.57). Christine Schaefer (sop.), Irwin Gage (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

Haendel por Hogwood.

ARNALDS: *Canción del mañana* (3.10). L. Meier (arpa). BRAHMS: *Intermezzo en mi bemol mayor opus 117 nº1* (5'14"). J. Katchen (p.). HENRY PURCELL: *Chacona (El Rey Arturo) Z.628* (3'37"). Accademia Bizantina dir Stefano Montanari. MARTÍN Y COLL: *Diferencias sobre las Folías* (12'47"). Los Otros. HASSE: *Chori angelici lactantes* (17'08"). B. Fink (mezzo). Música Antigua de Colonia Dr. R. Goebel. WEBERN: *Seis bagatelas para cuarteto de cuerda op.9* (4'10"). Cuarteto de Cuerda Juilliard. HAENDEL: *Concerto grosso en sol mayor nº6* (11'50"). Haendel and Haydn Society. Dir. C.Hogwood. BIZET: *Los Pescadores de perlas (aria de Nadir, Je crois)* (3.20). J.Calleja (t.). Acc. St. Martin in the Fields Dr. C.Rizzi. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº1 en fa mayor BWV 1046* (18'30"). Música Antigua de Colonia Dr. R. Goebel. GRIEG: *Minuetto de la abuela op.68 nº2 y Marcha de los Trolls op.54 nº3* (5'31"). M.Pletnev (p.). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº1 en do mayor op.49* (14'27"). Cto Borodin. TAVENER: *Canción para Atenea* (7.03). Coro de la Catedral de Westminster Dir. M. Neary.

19.00 Música de principio a fin

"Adiós infancia; hola adolescencia".

Tras varios programas dedicados a la infancia y sus melodías, ha llegado la hora de pasar a una nueva etapa: la adolescencia, en la que tienen lugar los primeros romances y también descubrimientos musicales como el del vals en las fiestas para debutantes.

Sonarán obras de Brahms, Stockhausen, Anna Homler y Michel Intriére, Zingarelli, Bellini, Albéniz, Liszt, Moscheles, Franz Xaver Mozart y Christian Jost.

- 20.00 Gran repertorio**
20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Internacional de Santander - Fundación Albéniz.

Transmisión en directo desde el Palacio de Festivales de Cantabria.

XX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'shea - Final I.

Cada finalista tendrá que tocar uno de los siguientes conciertos para piano:

ROBERT SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor op. 54*. JOHANNES BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor op. 15*. PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor op. 23*. SERGEI RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor op. 18*; *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor op. 30*. BELA BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 3 Sz 119 BB 127*. SERGEI PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor op. 26*. Orq. Sinf. RTVE. Pablo González (Dir.). 3 finalistas del XX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea.

JUEVES 4

00.00 Nuestro flamenco

El Niño de Elche. Memorial.

El Niño de Elche presenta su último disco, "Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco".

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 30)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss (Repetición del programa emitido el domingo 31)

08.00 Concierto de estío

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Festival de Bayreuth

Festival de Bayreuth.

Concierto celebrado el 3 de agosto de 2022.

WAGNER: *Sigfrido*.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Internacional de Santander - Fundación Albéniz.

Transmisión en directo desde el Palacio de Festivales de Cantabria.

XX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'shea - Final II.

Cada finalista tendrá que tocar uno de los siguientes conciertos para piano:

ROBERT SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor op. 55*. JOHANNES BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor op. 15*. PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor op. 23*. SERGEI RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor op. 18*; *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor op. 30*. BELA BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 3 Sz 119 BB 127*. SERGEI PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor op. 26*. Orq. Sinf. RTVE. Pablo González (Dir.). 3 finalistas del XX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea.

VIERNES 5

- 00.00 T.L. de Victoria**
01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 4)
02.00 La recámara (Repetición del programa emitido el domingo 31)
03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 4)
05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 4)
07.00 Notas a pie de página (Repetición del programa emitido el domingo 31)
08.00 Concierto de estío
10.00 Vistas al mar I
12.00 Vistas al mar II
14.00 Clásicos del jazz y del swing
15.00 Reflejos en el agua I

Música para una tarde de verano.

BRAHMS: *La tarde* (4.56). Roger Vignoles (p.), The King's Singers. DELIUS: *Tarde de verano* (6.18). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: T. Beecham. POULENC: *Tú ves el fuego de la tarde* (4.13). Jessye Norman (sop.), Irwin Gage (p.). HINDEMITH: *Concierto de la tarde* (3.00). Xavier Relats (fl.), Jordi Masó (p.). RICHARD STRAUSS: *El paseo de la tarde* (5.05). Felicity Lott (sop.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jarvi. MARTINU: *Tardes en la orilla* (7.26). Giorgio Koukl (p.). VON SUPPE: *Una mañana, una tarde y una noche en Viena: Obertura* (9.19). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: G. Kuhn. SCHUMANN: *Por la tarde en la playa* (5.08). Ian Bostridge (ten.), Julius Drake (p.). PACHELBEL: *Las alegres horas de la tarde* (4.01). Emma Kirby (sop.), London Baroque. SUK: *Cuento de una tarde de invierno* (14.50). Orq. De la Ópera Cómica de Berlín. Dir.: K. Petrenko. MERIKANTO: *Tarde de verano* (3.43). Izumi Tatenó (p.). SIBELIUS: *Tarde de otoño* (4.29). Mari Anne Haggander (sop.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula. VASKS: *Música para una tarde de verano* (6.21). Vestard Shimkus (p.). D'INDY: *Día de verano en la montaña: núm. 3 Tarde* (10.08). Orq. Fil. de los Países del Loira. Dir.: P. Dervaux. DEBUSSY: *Armonía de la tarde* (4.07). Felicity Lott (sop.), Graham Johnson (p.). KODALY: *Tarde de verano* (6.18). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Y. Butt.

17.00 Reflejos en el agua II

Bach por Pinnock.

BYRD: *Sermone blando* (3'00"). Cto. Loeki Stardust de Amsterdam. FUENLLANA: *Morenica dame un beso* (2'54"). J. M. Moreno (vihuela). BARTOK: *Sonatina Sz55* (4'07"). Z. Kocsis (p.). ANÓNIMO: *Rowlen lute book* y *Lady Margaret Wemiss book* (12'07"). J. Lindberg (laud). JOSQUIN: *Qui habitat a 24 v.* (5'48"). Huelgas Ensemble D.P. van Nevel. BACH: *Concierto para tres claves, cuerda y continuo en do mayor BWV 1064* (16'33"). K. Gilbert, T. Pinnock y L.U. Mortensen (claves). The English Consort Dr. T. Pinnock. SCHUBERT: *Sonata para piano en sol mayor D.840 'Inacabada'* (22'42"). A. Brendel (p.). HAENDEL: *The King shall rejoice* (10'32"). Coro y Orq. Monteverdi de Londres Dr. J.E. Gardiner. ANÓNIMO: *Madonna tu me fai lo scorciato* (ed. 1537) (3'51"). Ensemble Daedalus. BRAHMS: *Immer leiser wird mein Schlimmer op. 105 nº2* (3'59"). J. Norman (sop.) D. Barenboim (p.). TAILLEFERRE: *Suite burlesca para piano a cuatro manos* (5'47"). P. Corré y P. Exerjean (p.). MOULINIE: *El mundo al revés* (9'41"). El Poema armónico Dr. V. Dumestre. ARCADELT: *Hor che del cielo* (3.40). V. Contaldo (t.). Capella Mediterranea Dr. L. García-Alarcón.

19.00 Historias insólitas

20.00 Gran repertorio

20.30 Fila cero

Festival Internacional de Santander.

Transmisión en directo desde el Palacio de Festivales de Cantabria.

ANTONIN DVORAK: *Concierto para violoncello y orquesta en Si menor op. 104 B 191*. MODEST MUSSORGSKY / ORQ. MAURICE RAVEL: *Cuadros de una exposición*. Orq. Sinf. RTVE. Pablo González (Dir.). Asier Polo (1) (vc.).

23.00 Noches en los jardines

Tulipán amarillo.

SWEELINCK: *Fantasía cromática* (9.27). J. Rondeau (clave). OBRECHT: *Mille Quigentis* (7.45). The Cleck's Group. ALBICASTRO: *Concierto en Do Mayor, Op. 7, núm. 3* (8.49). Collegium 1704. CORSEN, J. S.: *Reverie* (3). R. Corsen (p.). RONTGEN: *Concierto para violoncello y orquesta núm. 3* (14.51). G. Horsch (vc.), Orq. Sinf. de Holanda. Dir.: D. Porcelijn. DE VIRES: *Tomorrow* (3.41). E. Abrami (v.), A. de Vries (p.).

SÁBADO 6

00.00 El cante de Jerez

01.00 Música de principio a fin (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

02.00 Géneros musicales (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el domingo 31)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 30)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el domingo 31)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 31)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de música

10.00 El oído atento

11.00 Uno y más

12.00 Magazine de verano

14.00 Músicas de tradición oral

15.00 Clásicos actuales

En Clásicos Actuales vamos a ver otro formato en el que el género clásico ha estado y, sigue estando, muy presente: los dibujos animados. Observaremos como algunas piezas musicales históricas se cuelan en las secuencias visuales en dos dimensiones. La música clásica en los dibujos animados constituye una buena vía para que los niños empiecen a escuchar este género musical. Hay capítulos entrañables en los que la música juega un papel fundamental.

Obras musicales:

RAPSODIA HÚNGARA NUM 2. FRANZ LISZT (Interpretada por pianista SEROUJ KRADJIAN).

VALS EL DANUBIO AZUL. JOHANN STRAUSS HIJO (Interpretado por la Orquesta Filarmónica de Viena dirigida por GEORGES PRETRE).

DANZA SAGRADA DE LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA. IGOR STRAVINSKY (Interpretada por la Orquesta de Burdeos dirigida por ALAIN LOMBARD).

PRIMER MOVIMIENTO, ALLEGRO CON PRIO DE LA QUINTA SINFONÍA. LUDWIG VAN BEETHOVEN (Orquesta de la Ópera de Berlín dirigida por DANIEL BARENBOIM).

VALS DEL MINUTO OP 64 N°1. CHOPIN (Interpretado por el pianista LANG LANG).

POLONESA EN LA BEMOL MAYOR OP. 53. POLONESA HEROICA. CHOPIN (Interpretada por el pianista VLADIMIR ASHKENAZY).

FANTASÍA IMPROMPTU EN DO SOSTENIDO MENOR OP 66. CHOPIN (Interpretada por el pianista VLADIMIR ASHKENAZY).

MAZURKA EN SI BEMOL MAYOR OP. 7 N° 1 (Interpretada por el pianista VLADIMIR ASHKENAZY).

16.00 78 RPM

17.00 Festival de Bayreuth

Festival de Bayreuth.

Concierto celebrado el 5 de agosto de 2022.

WAGNER: *El ocaso de los dioses*.

23.00 El jardín de Voltaire

Los canallas.

GOSSEC: *Sinfonía a 17 partes RH64 (Tercer movimiento: Menuet)* (6.25). Les Siècles. Dir.: F.-X. Roth.
PROKOFIEV: *Montescos y Capuletos (Suite nº 2, Op. 64 BIS)* (5.17). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: R. Muti.
BERTEAU: *Sonata a trio para dos violoncellos y continuo en Mi menor nº 6, Op. 1* (6.31). C. Coin (vc.), P. Skalka (vc.), F. Knecht (vc.). SALIERI: *Concierto para piano y orquesta en Si bemol mayor (Primer movimiento: Allegro moderato)* (10.51). A. Staier (fortep.), Concerto Köln. KOSMA: *Las hojas muertas (arr. para tp., guit. y orq.)* (4.59). A. Balsom (tp.), A. Cherry (guit.), The Guy Baker Orchestra. Dir.: G. Baker. CHOPIN: *Vals nº 3 en Re bemol mayor, Op. 70* (1.58). S. François (p.).

DOMINGO 7

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 6)

02.00 13 Cartas a Rusia (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.00 América clásica (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00 Andante con motto (Repetición del programa emitido el sábado 6)

05.00 Historias insólitas (Repetición del programa emitido el viernes 5)

06.00 Músicas de tradición oral (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00 T. L. de Victoria (Repetición del programa emitido el viernes 5)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de músicas

10.00 Atriles entre los árboles II

11.00 La recámara

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

SHOSTAKÓVICH: *Sinfonía nº 9. 3º mov. Presto* (2.48). Orquesta Nacional de Gales de la BBC. Dir.: Steven Lloyd-González. PÉREZ PRADO/SEDLAR: *Mambo* (3.07). Nemanja Radulovic (vl.), Double Sens. SIBELIUS: *Suite de Karelia op. 11. Intermezzo* (3.54). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner. ELGAR: *Pompa y circunstancia. Marcha nº 4* (6.34). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Andre Previn. HAYDN: *Concierto para piano en Do mayor HOB XVII/5. 3º mov. Allegro* (3.08). Matthias Kirschnereit (p.), Orquesta de Cámara Württemberg Heilbronn. PAQUET: *Ribambelle* (3.17) Agnès Langlois, Dominique Beauséjour-Ostiguy, Jeanne Côte, Marie-Claire Vaillancourt, Philippe Paquet, Thierry Lavoie-Ladouceur. PIAZZOLLA: *Libertango* (3.01) Lucie Horsch, Ludwig Orchestra. STRAVINSKY: *Sinfonía nº 1. 2º mov. Scherzo-Allegretto* (5.54). Orquesta Filarmónica de Londres. Dir.: V. Jurowski. SOMOGYI: *Hundred00* (4.49) Lara Somogyi (arp.). BAREL: *De Tor Ahead* (4.50). Rob van Barel (p.). LÓPEZ ARTIGA: *Los inmortales. 7 preludios para orquesta. El fuego* (3.34) Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana. Dir.: Henrie Adams. EINAUDI: *Le onde* (5.24). Ludovico Einaudi (p.). E. BERSTEIN: *Tema 'Los siete magníficos'*. (1.49).

15.00 La ruta de las especias

16.00 Historias y leyendas

17.00	En tranvía de Broadway II
18.00	Notas a pie de página
19.00	Tenemos una cita
20.00	Fila cero
23.00	Las relaciones Hofmansthal – Strauss

LUNES 8

00.00	América clásica
01.00	Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 5)
02.00	El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el sábado 6)
03.00	Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 5)
05.00	Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 5)
07.00	El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el sábado 6)
08.00	Concierto de estío
10.00	Vistas al mar I
12.00	Vistas al mar II
14.00	Clásicos del jazz y del swing
15.00	Reflejos en el agua I

Dialogando con las estrellas.

SCHUBERT: *Las estrellas* (2.59). Brigitte Fassbaender (mezz.), Erik Werba (p.). GARCÍA ABRIL: *Diálogos con las estrellas* (12.16). Paula Coronas (p.). ELGAR: *La rápida luz de las estrellas* (4.29). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. CASTELLANOS: *El río de las siete estrellas* (14.55). Orq. Sinf. de Venezuela. Dir.: J. Wagner. VERDI: *A una estrella* (3.14). Nicolai Gedda (ten.), Jan Eyron (p.). COUPERIN: *Sonata para dos violines y continuo en sol menor "La estrella" en la versión para flauta, oboe y continuo* (10.21). Peter-Likas Graf (fl.), Ingo Goritzki (ob.), Johannes Goritzki (vc.), Joerg Ewald Daehler (cl.). WIDOR: *Pálida estrella de la noche* (4.18). Anne-Marie Rodde (sop.), Noel Lee (p.). PUJOL: *Estrella del sur* (4.03). Ricardo Cobo (guit.). LANNER: *Estrellas del atardecer* (5.47). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. PUCCINI: *Tosca: E lucevan le stelle* (3.21). Jonas Kaufmann (ten.), Orq. Fil. de Praga. Dir.: M. Armiliato. PANDOLFI: *Sonata para violín y continuo OP 4 núm 5 "La estrella"* (4.54). Andrew Manze (vl.), Richard Egarr (cl.). SCHUMANN: *A las estrellas* (5.03). Coro de Cámara Harvestehude. Dir.: C. Bantzer. DEBUSSY: *Noche de estrellas* (3.07). Angela Gheorghiu (sop.), Alexandra Dariescu (p.). MONTEVERDI: *Al lume delle stelle* (5.11). Cocerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. WAGNER: *Tannhauser: Aria de la estrella de la tarde* (5.40). Bryn Terfel (bar.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. MONTEVERDI: *Sfogava con le stelle* (3.25). Les Arts Florissants. Dir.: P. Agnew. MOZART: *Ah se in ciel, benigne stelle* (7.05). Chen Reiss (sop.), L'arte del mondo. Dir.: W. Ehrhardt. DUPARC: *Poema nocturno: núm. 1 A las estrellas* (5.46). Orq. Del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. MASCAGNI: *La tua stella* (1.49). Alfredo Kraus (ten.), Edelmiro Arnaltes (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

Un Adagio celeste de Rautavaara.

UCCELLINI: *Aria nº4 sopra La Ciaccona* (4.11). Nuovo Aspetto Dr. Michael Ducker. ELGAR: *Serenata para cuerda en mi menor op.20* (12'12"). Orq. De Cámara Orpheus. BARTOK: *Diez piezas fáciles Sz.39* (14'35"). G. Sandor (p.). RAUTAVAARA: *Adagio celeste* (7'31"). Orq. Nacional de Bélgica Dir Mikko Franck. MOZART: *Sonata nº14 en do menor K.457* (19'59"). E. Strosser (p.). HASSE: *Sinfonía en re mayor op.3 nº3* (7'47"). Música Antiqua de Colonia Dir. R. Goebel. HAYDN: *Cuarteto de cuerda en mi bemol mayor op.64 nº6* (16'54"). Cuarteto Amadeus. LOBO: *Versa est in luctum* (6.37). Coro de la Cat. de Westminster Dr. D. Hill. HAENDEL: *Concerto grosso en la mayor" op.6 nº11* (16'40"). Haendel and Haydn Society Dir. C.Hogwood.

19.00 Géneros musicales

Recorrido histórico por el género de las variaciones.

Obras a escuchar:

L. de NARVÁEZ: *Guárdame las vacas* (3' 52", José Miguel Moreno).

S. de MURCIA: *Folías españolas* (2' 12", Rolf Lieslevand).

A. MARTÍN Y COLL: *Folías* (3' 11", Forma antigua).

N. MATTEIS: *Diverse bizzarie sopra la vecchia sarabanda o pur ciaccona* (4' 43", Palladian Ensemble).

J. PACHELBEL: *Chacona* (2' 34", Werner Jacob).

A. FALCONIERI: *Pasacalle* (2' 46", Hesperion XXI).

G. SANZ: *Canarios* (2' 14", Accentus Musicus).

W. A. MOZART: *Variaciones Ah vous dirai-je, maman* (3' 24", Balazs Szokolay).

L. van BEETHOVEN: *Variaciones Diabelli, 'Minuetto'* (4' 33", Andreas Steier).

E. ELGAR: *Variaciones Enigma. Tema* (1' 25"), *Variación 11* (0' 56") y *Variación 13* (2' 57"), Orquesta de Birmingham, dir. S. Rattle).

S. RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini* (3' 32", Danil Trifonov, orquesta de Filadelfia).

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Schubertiada Schwarzenberg. Angelika Kauffmann Hall. Concierto celebrado el 21 de junio de 2022. SCHUBERT: *Viel tausend Sterne prangen*, D. 642 (2.26). *Szene im Dom from 'Faust'*, D. 126Sz (5.45). *Hymne an den Unendlichen*, D. 232 (3.26). *Cronnan*, D. 282 (8.40). *Licht und Liebe*, D. 352 (3.53). *An die Sonne*, D. 439 (4.58). *Gott im Ungewitter*, D. 985 (4.38). *Gott der Weltschöpfer*, D. 986 (1.58). *Der Tod und das Mädchen*, D. 531 (2.11). *Der Jüngling und der Tod*, D. 545 (2.11). *Des Tages Weihe*, D. 763 (4.25). *Hektors Abschied*, D. 312 (4.31). *Mignon und der Harfner*, D. 877/1 (3.02). *Gebet*, D. 815 (9.47). *Der Tanz*, D. 826 (1.26). B. Rae (sop.), S. Rennert (mezzosop.), M. Peter (ten.), D. Steffens (bajo), H. Deutsch (p.).

23.00 Noches en los jardines

Una de barroco.

DALL'ABACO: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi Mayor, op. 6, nº 2* (11.50). R. Kussmaul (vn.). Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: H. Mueller-Bruehl. HAENDEL: *Imeneo, acto 3: Dúo de Rosmene y Tirinto* (7.17). S. Piau (sop.). G. Banditelli (mezz.). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. SCHIEFFERDECKER: *Concierto nº 1* (11.). Akademie Fuer Alte Musik Berlín. Dir.: R. Jacobs. HANSON: *Elegía en memoria de Serge Koussevitzky* (11). Orq. Fil. de Jena. Dir.: D. Montgomery. BLANCAFORT: *Juegos y danzas en el campo*, selecc. A. Besses (p.).

MARTES 9

00.00 Nuestro flamenco

Montoya y Manolo de Huelva según Alejandro Hurtado.

El joven guitarrista Alejandro Hurtado presenta su disco "Alejandro Hurtado interpreta a Ramón Montoya y Manolo de Huelva, maestros del arte clásico flamenco".

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 8)

02.00 Clásicos actuales (Repetición del programa emitido el sábado 6)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 8)

07.00 El oído atento (Repetición del programa emitido el sábado 6)

08.00 Concierto de estío

- 10.00 Vistas al mar I**
- 12.00 Vistas al mar II**
- 14.00 Clásicos del jazz y del swing**
- 15.00 Reflejos en el agua I**

Escuchando el susurro de las flores.

DELIBES: *Lakme: Dúo de las flores* (5.53). Mady Mesple (sop.), Danielle Millet (mezz.), Orq. Del Teatro Nacional de la Ópera Cómica de París. Dir.: A. Lombard. BARRIOS: *Flor granadina* (4.17). Gabriel Estarellas (guit.). RODRIGO: *Por la flor del lirio azul* (17.24). Orq. De Valencia. Dir. M. Galduf. RICHARD STRAUSS: *Flores de muchacha* (9.37). Barbara Hendricks (sop.), Wolfgang Sawallisch (p.). STOLC: *Susurro de las flores* (6.45). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. BRITTEN: *5 flower songs* (10.33). Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. CARREÑO: *La cesta de flores* (7.53). Clara rodíguez (p.). RAVEL *Manto de flores* (3.41). Mady Mesple (sop.), Dalton Baldwin (p.). D'INDY: *Flor de salvia* (17.09). Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: T. Guschlbauer. MASSENET: *Oh, si las flores tuvieran ojos* (3.04). Margarita Zimmermann (mezz.), Pierre Reach (p.). JOHANN STRAUSS (HIJO): *Donde florecen los limoneros* (8.43). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. DA SILVA CALADO: *Flor amorosa* (3.12). Luiz de Moura (p.). JACINTO GUERRERO: *Los Gavilanes: Flor roja* (5.11). Antonio Ordóñez (ten.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio. TCHAIKOVSKY: *El Cascanueces: Vals de las flores* (6.22). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

17.00 Reflejos en el agua II

Te Deum de Purcell por Herreweghe.

SANCES: *Accenti queruli* (4'34"). STORACE: *Ciaconna* (5'56"). S.Le Blanc (sop.) A.Weimann (clave) La Nef Dir. A.Weimann. PURCELL: *Te Deum Z.232* (13'07"). T. Bonner y P. Kwella, (sop.); K. Wessel, (alto); P. Agney y W. Kendall, (t.); P. Kooy, (b.). Coro Orquesta del Collegium Vocale dir. P. Herreweghe. PUCCINI: *Capricho sinfónico* (13'08"). Orq. Fil. Della Scala Dir. R. Mutti. CHOPIN: *Balada nº3 en la bemol mayor op.47* (6'52"). A.Gavrilov (p.). MORALES: *Emendemus in melius* (6'10"). Gabrieli Consort and Players Dr. P.McCreesh. VIVALDI: *Concierto en sol menor para dos violoncellos, cuerda y bajo continuo" R.531* (9.58). C.Coin y P. Beschi (cellos). Il Giardino Armónico Dr. G. Antonini. ELLER: *Sinfonietta* (13'41"). Orq. De Cámara Ostrobothnia Dr. J. Kangas. ANONIMO: *Fortune, my foe* (6'48"). Ensemble Phoenix de Munich Dir. J.Frederiksen. DEBUSSY: *Nocturno* (7'10"). A. Ciccolini (p.). MUFFAT: *Concerto grosso nº12 en sol mayor Propitia Syderea (nº4 Ciacona)* (8.54). Armónico Tributo Dir. Lorenz Duftsmid. SCARLATTI: *Sonata en do sostenido menor K.247 y Sonata en re menor K 1* (9'43"). M.Pletnev (p.).

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Kissingen Summer. Max Littmann Hall. Concierto celebrado el 24 de junio de 2022. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol Mayor, op. 73 'Emperador'* (36.19). MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol Mayor* (53.11). J. Kleiter (sop.), Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: A. Fischer.

23.00 Noches en los jardines

Una cabaña en Finlandia.

RAUTAVAARA: *Our joyful'st feast* (4.39). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava. CRUSELL: *Variaciones para clarinete y orquesta sobre 'Goda Gosse glaset tom', Op. 12* (9.39). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: M. Frost (cl.). MERIKANTO: *Lieder, Op. 2, núm. 1 'Duerme, duerme, cariño mío'* (2.20). A. Eerola (sop.), P. Eerola (p.). SIBELIUS: *Karelia, Op. 11* (15.21). Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Davis. SAARIAHO: *Preludio para piano* (7.15). S. Melikian (p.). SALLINEN: *Canciones del mar* (6.55). E. Erlich (sop.), Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola.

MIÉRCOLES 10

- 00.00 El tranvía de Broadway I**
01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 9)
02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 6)
03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 9)
05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 9)
07.00 Atriles entre los árboles I (Repetición del programa emitido el martes 9)
08.00 Concierto de estío
10.00 Vistas al mar I
12.00 Vistas al mar II
14.00 Clásicos del jazz y del swing
15.00 Reflejos en el agua I

Recuerdos de la Alhambra.

TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra: estudio en trémolo* (4.59). José Guerola Casas (guit.). BRETÓN: *En la Alhambra* (8.02). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta. CHAPÍ: *Los gnomos de la Alhambra* (20.39). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. ALBÉNIZ: *Recuerdos de viaje OP 71: núm. 4 En la Alhambra* (4.33). Juan Carlos Garvayo (p.). GAOS: *Granada, un crepúsculo en la Alhambra* (19.28). Orq. Sinf. de Galicia. Dir. V. P. Pérez. BARRIOS: *Arroyos de la Alhambra* (4.37). Gabriel Estarellas (guit.). RODRIGO: *Preludio para un poema a la Alhambra* (6.53). Real Filharmonía de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá. MONASTERIO: *Adiós a la Alhambra* (6.25). Manuel Guillén (vl.), María Jesús García (p.). ALBÉNIZ/MARSHALL: *Suite Alhambra: núm. 1 La vega* (14.04). Christopher Parkening (guit.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Bernstein. GARCÍA ABRIL: *Balada de los Arrayanes* (10.28). Juan Carlos Garvayo (p.). FALLA: *Noches en los jardines de España: Mov. 1 En el Generalife* (10.39). Joaquín Achúcarro (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Mata.

17.00 Reflejos en el agua II

La música de Johann Bernhard Bach.

LE CAMUS: *Laissez durer la nuit* (5'48"). S. Leblanc (sop.) S. Stubbs (tiorba). SHOSTAKOVICH: *Suite de la ópera Lady Macbeth del distrito de Mtsensk* (6'41"). Orq. Fil. de Rusia Dr. T. Sanderling. VERDELOT: *Madrigali* (8.38). The Hilliard Ensemble. PAERT: *De profundis* (6.54). Ch.Bowers (órg.) A.Bowen (percussion) Hilliard Ensemble. TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, viola da gamba, cuerda y continuo en la menor TWV 52:a1* (16.07). D.Oberlinger (fl. de pico) V. Ghielmi (v. da gamba) M. Comendant (cimbazón). Il Suonar parlante, dr. V.Ghielmi. CHOPIN: *Preludio nº13 en fa sostenido mayor op.28* (4'56"). I.Pogorelich (p.). J. BERNHARD BACH: *Suite nº2 en sol mayor Obertura nº2* (14.11). Orq. Barroca de Friburgo Dr. T. Hengelbrock. ANONIMO: *Aire escocés, London y Scarborough faire* (8.41). J. Frederiksen (bajo y laúd) Ensemble Phoenix de Munich. Dir. J. Frederiksen. LOCATELLI: *Concerto a 4 en mi bemol mayor Il Pianto d'Arianna* (15'18"). Academia de Música Antigua de Berlín. SCHEIDT: *Richte mich, Gott* (8'48"). Vox luminis Dir. L. Meunier. STRADELLA: *O vos omnes qui transitis* (9'02"). G. Lesne (alto). Il Seminario Musicale.

19.00 Música de principio a fin

"Comienza la vida en serio".

En este programa nos centraremos en las músicas que han servido como banda sonora para los inicios de la vida adulta, que incluyen responsabilidades como el estudio, el trabajo y, en ciertas épocas y países, el servicio militar. Por suerte, ahí está la música para hacerlo todo un poco más llevadero.

Con obras de Brahms, Arthur Sullivan, Edward Elgar, William Walton, Chopin, Stravinsky, Albert Lortzing y Pablo Sorozábal.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Schubertiada Schwarzenberg. Angelika Kauffmann Hall. Concierto celebrado el 21 de junio de 2022. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 13 en La Mayor*, D. 664 (27.32). *Sonata para piano nº 15 en Do Mayor*, D. 840 'Reliquie' (27.22), Impromptu en Si bemol, D. 935, op. posth. 142/3 (12.21), Fantasía en Do Mayor, D. 760 'Wandererfantasie' (21.54). E. Leonskaja (p.).

23.00 Noches en los jardines

Idilio de verano.

MOORE: *Tis believed that this harp* (3.54). Invotation. Dir.: T. Roberts. OFFENBACH: *La gran duquesa de Gerolstein*, selecc. (9.45). V. Kasarova (mezz.). Orq. de la Radio de Munich. Coro de la Radio de Baviera. Dir.: U. Schirmer. LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi Bemol Mayor*, s. 124 (19.47). A. S. Ott (p.). Orq. Fil. de Munich. Dir.: T. Hengelbrock. HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Do Mayor*, op. 20, nº 3, hob. III 32, mov. 1 *Moderato* (7). Cuarteto Quiroga. ALPAERTS: *Idilio de verano* (7.39). Orq. de la Radio de Flandes.

JUEVES 11

00.00 Nuestro flamenco

Esperanza Fernández.

Un recorrido por la obra de Esperanza Fernández a través de sus cantes más significativos.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 6)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.00 Concierto de estío

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Ventana al jardín.

RESPIGHI: *En medio del jardín* (2.11). Renata Scotto (sop.), Ivan Davis (p.). RODRIGO: *Música para un jardín* (11.16). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Batiz. KETELBEY: *En el jardín de un monasterio* (5.34). Ambrosian Singers, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery. MOMPOU: *Escenas de niños: núm. 3 Chicas en el jardín* (3.32). Mac Mac Clure (p.). GARCÍA ABRIL: *Canciones del jardín secreto* (14.44). Zandra Mac Master (mezz.), Alessio Bax (p.). ERNESTO HALFFTER: *Amanecer en los jardines de España* (4.30). Mikhail Vostokov (vl.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. ALMA MAHLER: *En el jardín de mi padre* (5.58). Claudie Verhaeghe (sop.), Jean Micault (p.). MARTINU: *Ventana al jardín* (8.03). Giorgio Koukl (p.). VIVES: *Doña Francisquita: Era una rosa que en un jardín* (4.54). Pilar Jurado (sop.), Aquiles Machado (ten.), Santos Ariño (bar.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Soler. TURINA: *Jardines de Andalucía* (24.55). Antonio soria (p.). VALLS: *La que en el jardín Seráfico* (8.13). A Corte Musical. Dir.: R. Gonçalves. FALLA: *Noches en los jardines de España: Mov. 3 En los Jardines de la Sierra de Córdoba* (9.15). Guillermo González (p.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. P. Pérez. KETELBEY: *En el jardín de un templo chino* (7.07). Ambrosian singers, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery. DEBUSSY: *Dans le jardin* (2.22). Jan van der Crabben (bar.), Inge Spinette (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

Haydn en el piano de Alfred Brendel.

SATIE: *Gnossiennes nº 4 y nº6* (5.25). P. Rogé (p.). TAKEMITSU: *Mira, el arco iris, Palma (Homenaje a Joan Miró)* (14'39"). G.Hulse (ob. d'amore) y J.Williams (guitarra). London Sinfonietta DR. E.P. Salonen. PALMGREN: *Copos de nieve op.57 n.2* (3'44). Izumi Tateno (p.). BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº1 en sol mayor BWV 1027* (13.02). J. Manson (v.da gamba) T.Pinnock (clave). PEZ: *Concierto pastoral para dos flautas de pico, cuerda y continuo en fa mayor* (17.04). M.Schneider y K.E. Olsen (flautas de pico). Baroque Avenue Dr. J.Nigges. MUSSORGSKY: *Boris Godunov (selecc.)* (10'55"). D.Petkov (bar.). Orq. Philharmonie de Lorraine Dr. J.Houtmann. BARTOK: *Mikrokosmos Sz 107 (selec.)* (14'16"). Z. Cócix (p.). MOZART: *Cuarteto de cuerda en si bemol mayor K.159* (13'19"). Cto Amadeus. HAYDN: *Adagio para piano en fa mayor Hob XVII: 9* (5'42"). A.Brendel (p.). DOWLAND: *Sir Henry Umpton funeral* (4'48). The Parley of Instruments. GAINSBURG: *La javanaise* (3.23). K. Buniatishvili (p.).

19.00 13 Cartas a Rusia

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Kissingen Summer. Max Littmann Hall. Concierto celebrado el 1 de julio de 2022. CHAUSSON: *Chanson perpétuelle*, op. 37 (7.04). STRAVINSKY: *Tres canciones de William Shakespeare* (6.22). RICHARD STRAUSS: *Tres canciones de Ofelia* (7.36). BRAHMS: *Dos lieder*, op. 91 (11.24). *Ophelia lieder* (5.14). RAVEL: *Chansons madécasses* (13.30). JANACEK: *Ríkadla* (6.29). DVORAK: *Selección de canciones* (12.48). M. Kožená (mezzosop.), A. Marriner (cl.), D. Adorján (vlc.), R. Rilling (vl.), K. Zehnder (fl.), G. Guzzo (vl.), A. Grosz (vla.), S. Rattle (p.).

23.00 Noches en los jardines

Una siesta en el patio.

MARTI I CRISTIA: *En el patio* (4.11). D. Blanch (p.). FRANCÉS DE IRIBARREN: *Delizioso clavel* (10.28). M. Espada (sop.), D. Sagastume (contraten.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. TRADICIONAL/LORCA: *Nana de Sevilla* (4). L. Moreno (v.), A. M. Vera (p.). ALBÉNIZ: *Cantos de España*, Op. 232, núm. 4 'Córdoba' (6). D. Rusell (guit.). PALOMO: *Sinfonía Córdoba*, Mov. III 'Los patios en el mes de mayo' (9.18). Orq. Sinf. Castilla y León. Dir.: J. López Cobos. GUASTAVINO: *La siesta* (8.20). D. Levy (p.). MONASTERIO: *Adiós a la Alhambra* (5.36). J. Reina (v.), Orq. Arsian. Dir.: J. de Udaneta.

VIERNES 12

00.00 T.L. de Victoria

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 11)

02.00 La recámara (Repetición del programa emitido el domingo 7)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 11)

07.00 Notas a pie de página (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.00 Concierto de estío

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Caminando bajo la tormenta.

BEETHOVEN: *Sinfonía núm. 6: Mov. 4 "Tormenta"* (3.45). Orq. Del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink. SCHUBERT: *Dios en la tormenta* (5.04). Barbara Moser (p.), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. JOSEF STRAUSS: *Tormenta* (6.03). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: K. A. Geyer. PACHELBEL: *Tormenta en abril* (5.52).

Jan Kobow (ten.), London Baroque. FIBICH: *La tempestad OP 46* (12.01). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: P. Vrnosky. CHAPÍ: *La Tempestad: Monólogo de Simón "La lluvia ha cesado"* (6.23). Carlos Álvarez (bar.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. J. Ocón. ROSSINI: *El barbero de Sevilla: La tormenta* (3.09). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: S. Comissiona. TCHAIKOVSKY: *La Tempestad OP 18* (24.42). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir. G. Dudamel. MAYR: *Adelasia ed aleramo: Escena de la tormenta* (7.30). nan Christie (sop.), Sandra dugdale (sop.), Eiddwen Harhry (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en fa mayor OP 10 núm. 1 "La tempesta di mare"* (6.50). aurele Nicolet (fl.), I Musici. RICHARD STRAUSS: *Canción del caminante bajo la tormenta* (17.10). Coro Ernst Senff, Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson. BERLIOZ: *Los Troyanos: Cacería Real y Tormenta* (10.14). Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: D. Zinman. SIBELIUS: *Fuera ruge la tormenta* (2.00). Coro de voces masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyokki.

17.00 Reflejos en el agua II

Liszt transcribe a Bach: al piano, Khatia Buniatishvili.

STRINGARI: *Non piu saete Amor* (1'55). M.Beasley (t.) Accordone. JENKINS: *Gloria y The Peacemakers (nº6 Healing light)* (5'39). K.Jenkins (p.). BACH: *Cantata nº123 Liebster Immanuel, Herzog der Frommen BWV 123* (20.10) R.Blaze (contratenor) Andreas Weller (t.) P.Kooy (b.). Bach Collegium de Japon Dr. M.Suzuki. BACH/LISZT: *Preludio y fuga nº1 en la menor S.462* (9.52). K. Buniatishvili (p.). VIVALDI: *Concierto en sol mayor para dos mandolinas, cuerda y continuo" Rv.532* (10'34). D. Galfetti y W. Paul (mandolinas). Il Giardino Armónico dir. G. Antonini. BRITTEN: *A ceremony of carols (nº3 There is no rose)* (2.15). S. Williams (arpa) The Sixteen Dr. H.Christophers. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº11 en fa menor op.95* (20'27"). Cto. Alban Berg. SCHUBERT :6 *Momentos musicales D.780 (nº 2 en la bemol mayor y nº3 en fa menor)* (7.49). A. Brendel (p.). LAWES: *Fantasía-Suite Nº7 en re menor* (7'26). London Baroque. ROSSINI: *Il turco in Italia, ob.* (8.47). Orq. Cámara Orpheus. BUXTEHUDE: *Sonata para violín, viola da gamba y cont. En re mayor op.2 nº2* (11.52). Trio Sonnerie. PALESTRINA: *Sicut lilium inter spinas* (4.42). The Tallis Scholars Dir. P.Phillips. RACHMANINOV: *Etudes-Tableaux nº4 en si menor" op.39* (3'23)". Evgeny Kissin (p.).

19.00 Historias insólitas

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Kissingen Summer. Max Littmann Hall. Concierto celebrado el 3 de julio de 2022. SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol Mayor*, D. 485 (28.42). BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº2 en Si bemol Mayor*, op. 83 (47.49). N. Lugansky (p.), Orq. Sinf. Alemana. Dir.: K. Nagano.

23.00 Noches en los jardines

Hadas y cuartetos.

MOZART: *Poppoli di Tessaglia* (11). N. Dessay (sop.). Orq. de la ópera de Lyon. Dir.: T. Guschlbauer. GURIDI: *Cuarteto de cuerda nº 2 en la menor* (35). Cuarteto Bretón. JANACEK: *Cuentos de hadas*, selecc. S. Isserlis (p.). O. Mustonen (p.).

SÁBADO 13

00.00 El cante de Jerez

01.00 Música de principio a fin (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

02.00 Géneros musicales (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00 Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el domingo 7)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 6)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el domingo 7)

- 06.00** **La ruta de las especias** (Repetición del programa emitido el domingo 7)
- 07.00** **El paisaje de las emociones** (Repetición del programa emitido el domingo 7)
- 08.00** **Divertimento**
- 09.00** **Temas de música**
- 10.00** **El oído atento**
- 11.00** **Uno y más**
- 12.00** **Magazine de verano**
- 14.00** **Músicas de tradición oral**
- 15.00** **Clásicos actuales**
- 16.00** **78 RPM**
- 17.00** **Vamos al cine**

La música clásica en el cine.

Vemos el empleo de Boccherini, Haydn, Gluck, Mozart y Beethoven en las películas: *Master and Commander, El último concierto, La sala de los suicidas, La casa Gucci* y *Your lie in april*.

- 18.00** **Andante con motto**
- 19.00** **Cambalache**
- 20.00** **Fila cero**

Centro Nacional de Difusión Musical. Universo Barroco. Temporada 2021-22.

Concierto celebrado el 6 de marzo de 2022 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

GEORG FRIEDRICH HAENDEL: *Amadigi di Gaula* HWV 11. Xavier Sabata (Amadigi) (contratenor). Núria Rial (Oriana) (sop.). Anna Devin (Melissa) (sop.). Katarina Badric (Dardano) (mez.). Rafael Quirant (Orgando) (sopranista). *Vespres d'Arnadí*. Dani Espasa (clv. y Dir.).

- 23.00** **El jardín de Voltaire**

La dignidad.

LISZT: *Mazeppa* S100 R417 (15.17). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Eschenbach. PATIÑO: *Ave Regina caelorum, Antífona para la Purificación* a 8 (4.53). *Salve Regina, Antífona* a 4 (4.42). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. MENDELSSOHN: *Trío para violín, violoncello y piano nº 2 en Do menor*, Op. 66 (*Cuarto movimiento Finale: Allegro appassionato*) (8.26). I. Perlman (vl.), Y.-Y. Ma (vc.), E. Ax (p.). TÁRREGA: *Preludio en Mi mayor "Lágrima"* (2.04). *Capricho árabe* (5.18). P. Sáinz-Villegas (guit.).

DOMINGO 14

- 00.00** **El paisaje de las emociones**
- 01.00** **Cambalache** (Repetición del programa emitido el sábado 13)
- 02.00** **13 Cartas a Rusia** (Repetición del programa emitido el jueves 11)
- 03.00** **América clásica** (Repetición del programa emitido el lunes 8)
- 04.00** **Andante con motto** (Repetición del programa emitido el sábado 13)
- 05.00** **Historias insólitas** (Repetición del programa emitido el viernes 12)
- 06.00** **Músicas de tradición oral** (Repetición del programa emitido el sábado 13)
- 07.00** **T. L. de Victoria** (Repetición del programa emitido el viernes 12)
- 08.00** **Divertimento**
- 09.00** **Temas de músicas**
- 10.00** **Atriles entre los árboles II**
- 11.00** **La recámara**
- 12.00** **Magazine de verano**

- 14.00 El aperitivo**
- 15.00 La ruta de las especias**
- 16.00 Historias y leyendas**
- 17.00 En tranvía de Broadway II**
- 18.00 Notas a pie de página**
- 19.00 Tenemos una cita**
- 20.00 Fila cero**

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Temporada Sinfónica 2021-22.

Concierto celebrado el 22 de mayo de 2022 en el Auditorio de Barcelona.

JACQUES IBERT: *Concierto para flauta y orquesta*. ANTON BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Francisco López (fl.). Kazushi Ono (Dir.).

- 23.00 Las relaciones Hofmansthal – Strauss**

LUNES 15

- 00.00 América clásica**
- 01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el viernes 12)
- 02.00 El cante de Jerez** (Repetición del programa emitido el sábado 13)
- 03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el viernes 12)
- 05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el viernes 12)
- 07.00 El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el sábado 13)
- 08.00 Concierto de estío**

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado el 10 de julio de 2022, en la Iglesia del Colegio Saint-Michel de Friburgo (Suiza).

BACH: *Ein Feste Burg ist unser Gott*, BWV 80. BACH: *In allen meinen Taten*, BWV 97. BACH: *Sei Lob und Ehr dem Höchsten Gut*, BWV 117. BACH: *Nun danket alle Gott*, BWV 192. M.Paklar (sop.), F. Vitzthum (alto), T. Hobbs (ten.), F. Schwandtke (baj.), Netherlands Bach Society. Dir.: J. van Veldhoven.

- 10.00 Vistas al mar I**
- 12.00 Vistas al mar II**
- 14.00 Clásicos del jazz y del swing**
- 15.00 Reflejos en el agua I**

Cartel de fiestas.

VIVES: *Bohemios: Coro de bohemios* (3.35). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio. PUJOL: *Fiesta andaluza* (5.55). Ana Benavides (p.). REMACHA: *Cartel de fiestas* (15.56). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes. DEBUSSY: *Fiestas galantes* (8.20). gerard Souzay (bar.), Dalton Baldwin (p.). RESPIGHI: *Fiestas romanas* (25.38). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. LALANDE: *Concierto de trompetas para las fiestas sobre el canal de Versailles* (8.31). Orquesta de Cámara Jean-François Paillard. Dir.: J. F. Paillard. USANDIZAGA: *en la aldea están de fiesta* (2.59). Ana Benavides (p.). LISZT: *Sonidos de fiesta* (19.35). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. TURINA: *Euterpe en plena fiesta* (3.35). David Delgado (vl.), Stefan Schmidt (p.). STUCK: *Las fiestas boloñesas* (12.54). Gerard Lesne (cont., II Seminario Musicale. BLANCO: *Fiesta maragata* (4.20). Raquel de Val (p.). BRETÓN: *La verbena de La Paloma: Seguidillas* (1.25). Orq. Sinf. y coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

- 17.00 Reflejos en el agua II**

Spem in alium a 40 v.v. de Thomas Tallis.

MORRICONE: *Erase una vez en América (tema de Deborah)* (5.20). K. Buniatishvili (p.). DEBUSSY / RAVEL: *Sarabande* (4'50"). Orq. Sinf. de Basilea Dr. A. Jordan. SMETANA: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Re menor* (18.56). Cuarteto de cuerda Medici. VIVALDI: *Concierto en fa mayor para dos violoncellos, cuerda y b.c. R.531* (9'58").

C.Coin y P. Beschi (cellos). Il Giardino Armónico Dr. G. Antonini. LISZT: *Balada nº2 en si menor S.171 R.16* (14'16"). L.ove Andsnes (p.). TALLIS: *Spem in alium* (10'02"). Huelgas Ensemble Dr. P. van Nevel. HAYDN: Sinfonía en *si bemol mayor 'Sinfonía concertante'* (19.52). Philharmonía Hungárica Dr. A.Dorati. BACH: *Cantata nº8 Liebster Gott, wenn werd ich sterben? BWV 8* (18'38"). D. York (s.) I. Danz (c.) M. Padmore (t.) P.Kooy (b.). Collegium Vocale de Gante Dr. P. Herreweghe. STANFORD: *Ye choirs of new Jerusalem op.123* (5'08"). P. Trepte (órgano). Coro de la Cat. De Worcester Dir. D.Hunt.

19.00 Géneros musicales

Preludio, fantasía y otras piezas instrumentales. Características y evolución.

Obras a escuchar:

F. SPINACINO: *Ricercare 13* (1' 39", Paolo Cherici).

A. MUDARRA: *Fantasia Que Contrahaze La Harpa De Ludovico* (2' 37", Arianna Savall).

D. BUXTEHUDE: *Preludio en sol menor* (1' 44", Brine Bryndorf).

J. S. BACH: *Preludio y fuga en do menor (CBT I)* (3' 00", Víkingur Ólafsson).

W. A. MOZART: *Fantasia en re menor* (3' 10", Alfred Brendel).

F. SCHUBERT: *Fantasia en fa menor a 4 manos* (2' 52", Radu Lupu y Murray Perahia).

F. MENDELSSOHN: *Canción sin palabras Op.67 nº 2*. (1' 45", Khatia Buniatishvili).

F. TÁRREGA: *Capricho árabe* (5' 14", David Russel).

I. ALBÉNIZ: *El Albaicín* (1' 46", Alicia de Larrocha).

F. CHOPIN: *Nocturno nº 1* (5' 39", Mª Joao Pires).

F. CHOPIN: *Estudio nº 13* (2' 12", M. Pollini).

S. RACHMANINOV: *Preludio op.23 nº 5* (3' 59", Yuja Wang).

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

Una colina en Irlanda.

DUBOURG: Concierto para violín, cuerda y continuo en Re Mayor (8.21). Sophie Gent (v.), Orq. Barroca de Irlanda. Dir.: P. Wehlan. TRADICIONAL: The new irish girl (4.21). C. Sanabras (sop.), WI Carter (laúd). FIELD: Concierto para piano y orquesta núm. 2 en La Bemol Mayor, Mov. I, Allegro moderato, 'Irish concerto' (22.40). B. Frith (p.), Real Orquesta Nacional de Escocia. Dir.: A. Mogrelia. MAC GLYNN: Mariam Matrem (5.21). Vokal Ars. Dir.: N. Fernández. VILLIERS STANDFORD: Trío para violín, violoncello y piano, núm. 2 en Sol menor, Op. 73, Mov. II 'Andante' (7.38). Pirasti Trío.

MARTES 16

00.00 Nuestro flamenco

Festival Flamenco on Fire en Pamplona.

Entrevista con Arturo Fernández, director del Festival Flamenco on Fire, de Pamplona, y músicas de algunos de los artistas que intervienen.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 15)

02.00 Clásicos actuales (Repetición del programa emitido el sábado 13)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 15)

07.00 El oído atento (Repetición del programa emitido el sábado 13)

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. "Stradavarius Tour". Concierto celebrado el 12 de julio de 2022, en el Mihail Jora Concert Hall de la Radio Rumana en Bucarest.

PAGANINI: *Centone di Sonate*, Op 64. A. Tomescu (vl.), D. Ilie (guit.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Danza de las brujas.

SULLIVAN: *La maldición de la bruja: Obertura* (6.49). Orq. De Cámara Escocesa. Dir.: A. Faris. CHAPÍ: *La bruja: Jota de Leonardo* (4.20). José Carreras (ten.), Orq. De Cámara Inglesa. Dir.: A. Ros Marbá. DVORAK: *La bruja del mediodía* (13.16). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir. R. Kubelik. PURCELL: *Saúl y la bruja de Endor* (10.16). Jennifer Smith (sop.), Paul Agnew (ten.), David Thomas (baj.), Coro Monteverdi, Solistas Barrocos Ingleses. Dir.: J. E. Gardiner. SMETANA: *Machbeth y las brujas* (7.53). Rudolf Firkunsky (p.). PAGANINI: *Las brujas* (9.48). Salvatore Accardo (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: Ch. Dutoit. PUCCINI: *Le villi: La tregenda* (3.39). Roberto Alagna (ten.), London Voices, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. pappano. BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica: Mov. 5 "Escena de una noche de aquelarre"* (9.52). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. COUROYER: *Danza de las brujas* (5.41). François Daneels (sax.), Robert Wasmuth (p.). BANTOCK: *La bruja del Atlas* (14.37). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Handley. CHAPÍ: *La bruja: Cuarteto "Cual siempre a tu llamada"* (6.33). Milagros Martín (sop.), Silvia Vázquez (sop.), Carlos Moreno (ten.), Julio Morales (ten.), Orq. De la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Galduf. DUKAS: *El aprendiz de brujo* (10.43). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Zinman. ARAMBARRI: *Nochevieja de brujas* (5.51). Euskadiko Orkestra. Dir.: C. Mandeal.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

Música de las esferas.

STRAUSS: *Música de las esferas* (9). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Stolz. SCHUBERT: *El amor feliz del pescador, D. 933* (7.16). M. Goerne (bar.). E. Leonskaja (p.). ZELENKA: *Capricho nº 5 en Sol Mayor* (18.13). Camerata Bern. Dir.: A. Van Wijnkoop. MORENO TORROBA: *La marchenera, intermedio* (4.55). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: F. Moreno Torroba. POULENC: *15 improvisaciones, selecc.* P. Roge (p.).

MIÉRCOLES 17

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 16)

02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 13)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 16)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00 Atriles entre los árboles I (Repetición del programa emitido el martes 16)

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado el 9 de julio de 2022, en la Iglesia del Colegio Saint-Michel de Friburgo (Suiza).

"Homer Herpol and his colleagues". Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

- 10.00 Vistas al mar I**
- 12.00 Vistas al mar II**
- 14.00 Clásicos del jazz y del swing**
- 15.00 Reflejos en el agua I**

Cantando a bordo de un barco.

SCHUBERT: *Canción del barco* (5.58). Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. RAVEL: *Una barca sobre el océano* (7.41). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz OP 27* (13.05). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. MARTÍ: *Dintre la barca* (4.20). Daniel Blanch (p.). SOEDERMAN: *La vida del marinero* (6.51). Orq. Sinf. de la Ópera de Norrland. Dir.: R. Goodman. MEYERBEER: *La barca ligera* (4.26). Thomas Hampson (bar.), Geoffrey Parsons (p.). GURIDI: *En un barco fenicio* (14.26). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. ANÓNIMO: *Vi los barcos, madre* (2.55). Capilla Virelai. WAGNER: *El buque fantasma: Coro de marineros noruegos* (10.53). Orq. Sinf. y coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar. CODINA: *La Galeota: Romanza de Saúl "Mi barca, mi barca vieja"* (4.48). Simón Orfila (baj.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: D. Giménez Carreras. MORITSEVICH: *Danza de los marineros rusos* (3.25). Orq. Fil. de Nueva York. Dir. L. Bernstein. VERDI: *Alzira: Dúo de Alzira y Zuma "Huía yo de Guzmán en una frágil barca..."* (9.18). Montserrat Caballé (sop.), Maja Sunara (mezz.), Coro y Orq. De la RCA Italiana. Dir.: A. Guadagno. VAUGHAN WILLIAMS: *A sea symphony: Mov. 1 "A song for all seas, all ships"* (17.26). Christine Goerke (sop.), Brett Polegato (bar.), Orq. Sinf. y Coro de Atlanta. Dir.: R. Spano. TORMIS: *Cantando a bordo de un barco* (4.59). The Holst Singers. Dir.: S. Layton.

- 17.00 Reflejos en el agua II**
- 19.00 Música de principio a fin**

"Piezas para bodas y cumpleaños".

En el programa de hoy estamos de celebración, pues lo dedicaremos a las piezas que han acompañado bodas y cumpleaños a lo largo de la historia de la música.

Tendremos bodas reales y bodas plebeyas, y cumpleaños de todo tipo. Sonarán obras de G. F. Haendel, Beethoven, Gottfried Heinrich Stölzel, Jan Janca, Gerónimo Giménez, Yosef Hadar, Benjamin Britten, Peter Heidrich y Gabriel Fauré.

- 20.00 Gran repertorio**
- 20.30 Solo canciones**
- 21.00 Fila cero**
- 23.00 Noches en los jardines**

Invernadero mexicano.

FERNÁNDES: Tleycantimo Chiquiliyia (4.41). La Capella Reial de Catalunya, Herpérion XXI. Dir.: J. Savall. PRIETO, M. T.: Chichén Itzá (7.38). Orq. Córdoba. Dir.: J. L. Temes. MOCAYO: Muros verdes (6.36). J. Federico Osorio. GUTIÉRREZ DE PADILLA: Transfigi, dulcissime domine (4.22). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. PONCE: Chapultepec (14.38). Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bátiz.

JUEVES 18

- 00.00 Nuestro flamenco**
- 01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)
- 02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el sábado 13)
- 03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)
- 05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)
- 07.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss** (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Jornadas de Música Antigua, Vác. Concierto celebrado el 9 de julio de 2022 en la Iglesia de los Blancos de Vác (Hungría).

CHARPENTIER: *Te Deum*. DESMARETS: *Usquequo Domine*. DESMARETS: *Te Deum*. E. Lefebvre (sop.), J. Amzal (sop.), C. Debievre (contratenor), F. Joron (ten.), D. Witczak (bar.), E. Bazola (bar.), Ensemble Les Surprises. Dir.: L. N. Bestion de Camboulas.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Prado verde y florido.

GUERRERO: *Prado verde y florido* (4.58). Hesperion XX. BEETHOVEN: *Sinfonía núm. 6: Mov. 1 "Despertar de apacibles sentimientos al llegar al campo"* (10.27). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. RACHMANINOV: *Oh, prado mío* (4.52). Dmitri Hvorostovsky (bar.), Mijail Arkadiev (p.). ÁLVAREZ BEIGBEDER: *Campos jerezanos* (12.31). Orq. de Córdoba. Dir.: G. I. Ramos. TCHAIKOVSKY: *En los dorados campos de maíz* (3.10). Rodion Pogosssov (bar.), Malcolm Martineau (p.). RODRIGO: *Por los campos de España: Núm. 3 "Bajando de la meseta"* (6.18). Gerard Abiton (guit.). COPLAND: *Diario de la pradera* (11.47). Orq. Sinf. del Pacífico. Dir.: K. Clark. RAVEL: *Sobre la hierba* (2.16). Stephen Varcoe (bar.), Graham Johnson (p.). KETELBEY: *Campanas a través de la pradera* (4.51). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Ianchbery. BLANCAFORT: *Juegos y danzas en el campo* (13.53). Antoni Besses (p.). SCHUBERT: *La pastora en el prado* (2.12). Cecilia Bartoli (mezz.), Andras Schiff (p.). ANÓNIMO: *Venid a suspirar al verde prado* (3.05). Ensemble Segreis de Lisboa. LASERNA: *Las murmuraciones del prado* (10.50). Raquel Lojendio (sop.), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. PONCE: *Sonatina meridional: Mov. 1 "Campo"* (4.24). Julián Byzantine (guit.). RUIZ DE LUNA: *Mi campo de Salamanca* (3.32). Alfredo Kraus (ten.), José de Tordesillas (p.). DUPARC: *La casa de campo de Rosemunde* (2.41). Janet Baker (mezz.), Orq. sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. TOLDRÁ: *Las gavillas duermen en el campo* (2.39). Carmen Bustamante (p.). BERLIOZ: *Los campos* (6.00). John Aler (ten.), Cord Garben (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 13 Cartas a Rusia

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

De Getafe al paraíso.

SCHUETZ: *Drei schoene dinge seind swv 365*. (8.30). La capella ducale. Musica fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. SCHOECK: *Concierto para violín y orquesta en Si Bemol Mayor, op. 21, quasi una fantasia* (35.35). B. Boller (vn.). Joven Orq. Sinf. Suiza. Dir.: A. Delfs. BARBIERI: *De Getafe al paraíso, selecc.* (8.16). Ensemble de Madrid.

VIERNES 19

00.00 T.L. de Victoria

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 18)

02.00 La recámara (Repetición del programa emitido el domingo 14)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 18)

07.00 Notas a pie de página (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival de Música Antigua de York. Concierto celebrado el 13 de julio de 2022, en la York Minster (Reino Unido).

Obras de Andrea Gabrieli y Giovanni Gabrieli.

Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. MacCreesh.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Diario de un niño.

CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente: Coro de niños y niñas* (5.47). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio. BIZET: *Juego de niños* (11.55). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: S. Comissiona. LECUONA: *Diario de un niño* (9.06). Huberal Herrera (p.). KOMZAK: *El niño de Múnich* (6.41). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. ANÓNIMO: *Levantose el Conde Niño* (7.35). Montserrat Figueras (sop.), Hesperion XXI. Dir.: J. savall. JANACEK: *El niño del violín* (12.50). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek. KALMAN: *Niños de aldea* (5.41). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. GURIDI: *Así cantan los chicos* (13.34). Coro del Conservatorio de la Sociedad Coral de Bilbao. Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. BRAUNFELS: *Variaciones sinfónicas sobre una antigua canción francesa para niños* (16.18). Orq. Sinf. de Múnich. Dir.: H. Albrecht. ERNESTO HALFFTER: *Canciones del niño de cristal* (7.52). Elena Gragera (mezz.), Antón cardó (p.). ZIEHRER: *Niños en carnaval* (6.12). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. LUNA: *El niño judío: De España vengo* (7.35). Montserrat Caballé (sop.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: E. M. Marco.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Historias insólitas

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

Sirope de arce.

COHEN: Hallelujah (3). G. Capuçon (vc.), J. Ducros (p.), Orq. de Cámara de París. Dir.: A. Perruchon. GLICK: Northern Sketches, núm. 1 (3.55). Elmer Iseler Singers. BACH: Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor, BWV 1056 (10.26). G. Gould (p.), Orq. Sinf. Columbia. Dir.: V. Golschmann. GOULD: So you want to write a fugue? (5). E. Benson-Guy, A. Darian, C. Bressler, D. Gramm, Cuarteto de cuerda Julliard. Dir.: V. Golschmann. BROT: Ritual (8). Cuarteto de cuerda Oxford, Orq. RTV de Canadá. Dir.: S. Streatfield. SHORE: Concierto para piano y orquesta 'Ruin and memory', Mov. I, Andante nobile (11). L. Lang (p.), Orq. Fil. de China. Dir.: L. Yu. WILLAN: Christ hath a garden, Op. 352 (3.33). M. Larkin (org.), Elora Festival Singers. Dir.: N. Edison.

SÁBADO 20

00.00 El cante de Jerez

01.00 Música de principio a fin (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

02.00 Géneros musicales (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00 Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el domingo 14)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 13)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00	Divertimento
09.00	Temas de música
10.00	El oído atento
11.00	Uno y más
12.00	Magazine de verano
14.00	Músicas de tradición oral
15.00	Clásicos actuales
16.00	78 RPM
17.00	Vamos al cine

La música barroca en el cine.

Vemos en pantalla a Vivaldi, Handel, Rameau, Bach y Monteverdi a través de Forma Antiqua, Rachel Podger y Holland Baroque Society y Jakub Józef Orliński; Andrés Segovia; William Christie y Les Arts Florissants; Claudio Cavina y La Venexiana; y Alessandra Artifoni.

18.00	Andante con motto
19.00	Cambalache
20.00	Fila cero
23.00	El jardín de Voltaire

Abismos.

MOZART: *Misa de Requiem en Re menor KV 626 (Introitus, Requiem Aeternam, Kyrie Eleison, Dies Irae)* (8.21). S. Kermes (sop.), S. Houtzeel (mez.), M. Brutscher (ten.), A. Richard (baj.), The New Siberian Singers, Orq. MusicAeterna. Dir.: T. Currentzis. SCHUMANN: *3 Romanzas para oboe o violín o clarinete y piano*, Op. 94 (14.05). H. Holliger (ob.), A. Brendel (p.). ROSSINI: *Guillermo Tell (Obertura)* (11.43). Orq. Fil. Nac. de Londres. Dir.: R. Chailly. GLUCK: *Aria de Orfeo "Che farò senza Euridice" (Orfeo ed Euridice, Acto III)* (4.28). B. Fink (mez.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs.

DOMINGO 21

00.00	El paisaje de las emociones
01.00	Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 20)
02.00	13 Cartas a Rusia (Repetición del programa emitido el jueves 18)
03.00	América clásica (Repetición del programa emitido el lunes 15)
04.00	Andante con motto (Repetición del programa emitido el sábado 20)
05.00	Historias insólitas (Repetición del programa emitido el viernes 19)
06.00	Músicas de tradición oral (Repetición del programa emitido el sábado 20)
07.00	T. L. de Victoria (Repetición del programa emitido el viernes 19)
08.00	Divertimento
09.00	Temas de músicas
10.00	Atriles entre los árboles II
11.00	La recámara
12.00	Magazine de verano
14.00	El aperitivo
15.00	La ruta de las especias
16.00	Historias y leyendas
17.00	En tranvía de Broadway II
18.00	Notas a pie de página

19.00 Tenemos una cita

20.00 Fila cero

Centro Nacional de Difusión Musical. Universo Barroco. Temporada 2020-21.

Concierto celebrado el 28 de marzo de 2021 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

ANTONIO VIVALDI: *Argippo RV Anh 137 (ópera-pasticcio basada en Argippo RV 697a de Vivaldi, con arias de Giovanni Battista Pescetti, Johann Adolph Hasse, Nicola Porpora, Antonio Galeazzi, Stefano Andrea Fiorè y Leonardo Vinci) (edición crítica de Bernardo Ticci, 2019)*. Vivica Genaux (Argippo) (mez.). Marie Lys (Osira) (sop.). Giuseppina Bridelli (Silvero) (mez.). Delphine Galou (Zanaida) (mez.). Luigi de Donato (Tisifaro) (baj.). Europa Galante. Fabio Biondi (Dir.).

23.00 Las relaciones Hofmansthal – Strauss

LUNES 22

00.00 América clásica

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 19)

02.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 19)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el sábado 20)

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Radio France Occitanie Montpellier. Concierto celebrado el 16 de julio de 2022 en La Ópera Berlioz, Le Corum de Montpellier (Francia).

DOHERTY: *Clandeboyne Overture*. FIELD: *Nocturno nº10*. FIELD: *Nocturno nº5*. SCHUBERT: *4 Impromptus*, D 935. PROKOFIEV: *Diez piezas de Romeo y Julieta*, Op 75. B. Douglas (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Melodía en el viento.

WARLOCK: *El viento del oeste* (2.19). Benjamin Luxon (bar.), David Willison (p.). DELIUS: *El viento susurra en los árboles* (7.23). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: Ch. Groves. NEBRA: *Amor aumenta el valor: Más fácil será al viento* (3.57). María Bayo (sop.), Les talents lyriques. Dir.: Ch. Rousset. BOWLES: *El viento continua* (23.24). Lucy Schauer (mezz.), Carl Halvorson (ten.), EOS Ensemble. Dir.: J. Sheffer. MARSHALL: *Viento apacible* (7.14). Michael Kevin Jones (vc.), Agustín Maruri (guit.). DEL CAMPO: *Evocación y nostalgia de los molinos de viento* (17.11). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. RACHMANINOV: *El viento peregrino* (5.20). Natalie Dessay (sop.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: M. Schonwandt. KENNEDY: *Melodía en el viento* (5.51). Nigel Kennedy (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Barritt. KANCHELI: *Llanto por el viento: Mov. 4* (15.27). Yiri Bashmet (vla.), Orq. Sinf. del Estado de Georgia. Dir.: J. Kakhidze. MOREL: *Milonga del viento* (3.31). Cecil Refik Kaya (guit.). WEBERN: *Viento de verano* (16.00). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Boulez. MOMPOU: *Esta noche, el mismo viento* (4.04). Montserrat Caballé (sop.), Rosa Sabater (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Géneros musicales

Una hora en la ópera.

Obras a escuchar:

C. MONTEVERDI: *Orfeo*, 'Prólogo' (3' 02"), Ensemble Elyma).

F. ARAIA: *Berenice* 'Cadró ma qual si mira' (6' 16"), Cecilia Bartoli y Giardino armonico).

W. A. MOZART: *Don Giovanni*, Recitativo y aria 'Madamina, il catalogo...' (5' 51", Teodor Currentzis y musicAeterna).

G. VERDI: *La Traviata*, 'E strano...' (3' 51", Anna Netrebko y Orquesta de cámara Mahler).

G. VERDI: *La Traviata*, 'Follie, follie...' (5' 06", Joan Sutherland, Carlo Bergonzi y Orquesta del mayo musicale fiorentino).

R. WAGNER: *Tannhäuser*, 'Obertura' (4' 25", Orquesta filarmónica de Berlín, dir.: C. Abbado).

T. BRETÓN: *La verbena de la Paloma*, '¿Dónde vas con mantón de Manila?' (2' 14", María Bayo, Plácido Domingo y Orquesta sinfónica de Madrid).

G. PUCCINI: *Tosca*, Acto I: Dúo Mario-Tosca (1' 46") y Acto III 'E lucevan le stelle' (4' 32", Josep Carreras, Katia Ricciarelli y Orquesta filarmónica de Berlín).

K. WEILL: *Dreigroschenoper*, 'Die Moritat von Mackie Messer' (1' 50", H. Korte y Orquesta de Frankfurt).

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

Morte, che fai.

HAYDN, MICHAEL: *Sinfonía en Si Bemol Mayor*, op. 9 (12.41). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: C. Zacharias.

GILSE: *Trío para flauta, violín y viola* (13.56). Viotta Ensemble. ISAAC: *Morte che fai, canzona a 4 vv.* (7.44).

Conjunto Daedalus. Dir.: R. Festa. KORNGOLD: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Mi Bemol Mayor*, op. 26. Mov. 3: *Larghetto* (9.02). Cuarteto Flesch. SCRIABIN: *4 piezas*, op. 51. E. Kissin (p.).

MARTES 23

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 22)

02.00 Clásicos actuales (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 22)

07.00 El oído atento (Repetición del programa emitido el sábado 20)

08.00 Concierto de estío

Temporada de conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 31 de enero de 2022 en la Berwaldhallen de Estocolmo (Suecia).

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op 104. NIELSEN: *Sinfonía nº5*, Op 50. T. Mork (vc.), Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: J. P. Saraste.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Safari musical.

BEETHOVEN: *Elegía a un perro de aguas* (2.24). Peter Schreier (ten.), Walter Olbertz (p.). SIBELIUS: *El cisne de Tuonela* (9.55). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. VILLA-LOBOS: *O canto do cisne negro* (3.01). Antonio Meneses (vc.), Celina Szrvinsk (p.). STRAVINSKY: *El zorro* (16.15). Philip Langridge (ten.), Nel Jenkins (ten.), Derek Hammond-Stroud (baj.), Robert Lloyd (baj.), London Sinfonietta. Dir.: R. Chailly. DEBUSSY: *Peces de oro* (4.15). Pascal Roge (p.). TELEMANN: *Sinfonía para flauta, oboe, clarinete, cuerda y continuo en sol mayor "El grillo"* (8.39). Orq. de la Academia de Viena. Dir.: M. Haselbock. STANFORD: *El pájaro azul* (4.02). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. HERRANDO: *Sonata intitulada El jardín de Aranjuez en tiempo de primavera con diversos*

cantos de páxaros y otros animales (11.06). Antoni Trigueros (voz), Emilio Moreno (vl.), José María Hernández (vc.), Eduard Martínez Borrueal (cl.), Juan Carlos de Mulder (guit.). AUBER: *El caballo de bronce: Obertura* (6.53). Orq. Boston Pops. Dir.: J. Williams. LECUONA: *Mientras yo comía maullaba un gato* (3.04). Thomas Tirino (p.). GRUENBERG: *Animales e insectos* (9.50). Paul Sperry (ten.), Irma Vallecillo (p.). ARCADELT: *El blanco y dulce cisne* (4.05). The Consort of Music. Dir.: A. Rooley. GURIDI: *Canta el gallo temprano* (3.38). Isabel Álvarez (sop.), Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. SCHUMANN: *La novia del león* (9.15). Marie-Nicole Lemieux (cont.), Daniel Blumenthal (p.). OFFENBACH: *Val del águila americana* (6.56). Nelson Rocha (tpa.), Orq. de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Dir.: M. Swierczewski. COPLAND: *El gato y el ratón* (3.47). Leo Smit (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

El canto de Parténope.

GALEAZZI/PLUHAR: *Ah, Vita bella* (3). L. Galeazzi (voz), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar (arpa). FIORENZA: *Concierto para violoncello, cuerda y continuo en Re Mayor* (9.29). La Ritirata. Dir.: J. Obregón (vc.). CARESANA: *La pastorale* (14.26). R. Invernizzi, R. Andalo, D. del Mónaco, P. de Vittorio, F. Zanazi, Capella della Pietà de'Turchini. Di.: A. Florio. LISZT/ROSSINI *Soirées Musicales*, núm. 9, *La Danza (Tarantella)* (4). L. Howard (p.). GESUALDO: *Merce grido piangendo* (4). T. C. Borsen (laúd), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. WALTON: *Concierto para violín y orquesta, Mov. II, Presto Capriccioso alla napolitana-Trío (Canzonetta)* (6.20). I. Handel (v.), Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: P. Berglund.

MIÉRCOLES 24

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 23)

02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Atriles entre los árboles I (Repetición del programa emitido el martes 23)

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Radio France Occitanie Montpellier. Concierto celebrado el 18 de julio de 2022 en La Ópera Berlioz, Le Corum de Montpellier (Francia).

CHILCOTT: *Days, from 'Even such is time'*. BYRD: *Praise the Lord, all ye gentiles*. TALLIS: *God grant with grace*. BYRD: *Vigilate, from 'Cantiones Sacrae'*. MACMILLAN: *O, ch'ì m'ì na mòrbheanna*. VAUGHAN-WILLIAMS: *Over hill, over dale*. VAUGHAN-WILLIAMS: *Bushes and Briars*. STANFORD: *Quick! We have but a second*. TRADICIONAL: *Loch Lomond. Dance to thy daddy. Danny Boy. Migildi magildi*. PATTERSON: *Time Plece*. TALBOT: *The wishing tree*. DRAYTON: *Masterpiece*. MERCURY: *Good old-fashioned lover boy*. MVULA: *Father, Father*. ORTON: *Call me the breeze*. MCCARTNEY: *Yesterday*. The King's Singers.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

A la luz de la luna.

SCHUBERT: *A la luna* (3.02). Ian Bostridge (ten.), Julius Drake (p.). GARCÍA ABRIL: *Nocturnos de la luna sobre el agua* (8.20). Gabriel Estarellas (guit.). DVORAK: *Rusalka: La canción a la luna* (6.40). Renee Fleming (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti. DEBUSSY: *Suite Bergamasque: Núm. 3 Claro de luna* (5.12). Joaquín Achúcarro (p.). ROSLAVETS: *En las horas de la luna nueva* (12.47). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: H. Holliger. VERDI: *Guarda che bianca luna* (5.42). Jennifer Larmore (mezz.), Bruce Ford (ten.), Alastair Miles (baj.), Jaime Martín (fl.), Antoine Palloc (p.). LACERDA: *En el claro de luna* (5.30). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor. LEONCAVALLO: *Vals a la luna* (6.08). Marco Sollini (p.). OFFENBACH: *El viaje a la luna: selección instrumental* (18.19). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: A. de Almeida. BELLINI: *Vaga luna, che inargenti* (4.01). Cecilia Bartoli (mezz.), James Levine (p.). BLODEK: *En la fuente: Intermezzo "La salida de la luna"* (6.05). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. PFITZNER: *En la luna* (7.22). Dietrich Fischer-Dieskau (bar.), Aribert Reimann (p.). WALLNOEFER: *Meditación para clarinete y orquesta de cuerda basada en el primer movimiento, adagio, de la Sonata para piano núm. 14, OP 27, número 2 "Claro de luna" de Ludwig van Beethoven* (7.58). Dieter Klocker (cl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: M. Lajcik. GUASTAVINO: *Luna de los tristes* (3.29). María Aragón (mezz.), Norberto Capelli (p.). KETELBEY: *A la luz de la luna* (4.57). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery. SCHUBERT: *Claro de luna* (5.13). Neil Archer (ten.), The King's Singers, Roger Vignoles (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de principio a fin

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

Palmeras de Egipto.

GAUBERT: *Le repos en Egypte* (3.25). F. Said (sop.), M. Martineau (p.). GRETRY: *Le caravane du Caire* (selec.) (5.44). F. Theuns, C. Breuer, R. Cook, C. Flagel, P. de Boeck. HANDEL: *Tolomeo, Re D'Egitto, Acto III, recitativo y aria de Tolomeo 'Che piu si tarda omai... Inumano fratel... Stille amare'* (6.32). P. Jaroussky (contraten.), Ensemble Artaserse. ROSSINI: *Moise et Pharaon, ou le passage de la Mer Rouge, Aire de danza núm. 2* (9.28). Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: A. de Almeida. DAVID: *L'Egyptienne* (4.09). C. Dubois (ten.), T Raes (p.). SAINT-SAENS: *Concierto para piano y orquesta núm. 4 en Fa Mayor, Op. 103 'Egyptian', Mov. I 'Allegro animato'* (10.14). B. Chamayou (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Krivine. ANÓNIMO /PÉREZ ARROYO: *Himno 567 de los textos de las antiguas pirámides* (selec.) (4). Hathor Ensemble. Dir.: R. Pérez Arroyo.

JUEVES 25

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 20)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Fiestas de Verano de Música Antigua de Praga. Concierto celebrado el 19 de julio de 2022 en la Iglesia de la Abadía de la Santísima Virgen María, San Jerónimo y Santos Esclavos.

CANTO GREGORIANO: *Tota pulchra es. Mittit ad Virginem*. WILLAERT: *Mittit ad Virginem*. CANTO GREGORIANO: *Gaudeamus omnes*. WILLAERT: *Missa Mittit ad Virginem (Kyrie y Gloria)*. CANTO GREGORIANO: *Audi filia*. WILLAERT: *Quando di rose d'oro. A quand'haveva*. GABRIELI: *Sassi, Palae, sabbion*. CANTO GREGORIANO: *Ave maris stella*. WILLAERT: *Passa la nave*. CANTO GREGORIANO: *Assumpta es María*.

WILLAERT: O gloriosa Domina. Missa Mittit ad Virginem (Sanctus-Benedictus). Ave María. CANTO GREGORIANO: Beatam me dicent. WILLAERT: Missa Mittit ad Virginem (Agnus Dei). Dionysos Now.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Los placeres del viaje.

DUPARC: *La invitación al viaje* (4.37). Janet Baker (mezz.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. TURINA: *Viaje marítimo* (10.40). Jordi Masó (p.). WAGNER: *El ocaso de los dioses: Viaje de Sigfrido por el Rhin* (11.46). Orq. Sinf. de Galicia. Dir. Víctor Pablo Pérez. ALBÉNIZ: *Recuerdos de viaje: Rumores de la caleta* (3.51). Jordi Querol (p.). VON SUPPÉ: *El viaje a África: Obertura* (10.04). CORIGLIANO: *Viaje para flauta y orquesta de cuerda* (8.05). Paul Edmund-Davies (fl.), I Flaminghi. Dir.: R. Werthen. BEETHOVEN: *Urians reise um die Welt* (3.33). Peter Schreier (ten.), Walter Olbertz (p.). TELEMANN: *Suite Los viajes de Gulliver* (7.22). Andrew Manze (vl.), Caroline Balding (vl.). JOHNSTONE: *Anything for you: Viaje en el Topo* (5.46). Euskadiko Orkestra. Dir.: C. Collier. ROSSINI: *El viaje a Reims: Escena y aria de Lord Sidney* (15.09). Samuel Ramey (bar.), Orq. y Coro de la Ópera Nacional de Gales. Dir.: G. Ferro. EDUARD STRAUSS: *Los placeres del viaje* (3.20). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky. OFFENBACH: *El viaje a la luna: Monde charmant que l'on ignore* (3.32). Barbara Hendricks (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: L. Foster. NIELSEN: *Viaje imaginario a las Islas Feroe* (9.54). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: Myung-Whun Chung. CHERUBINI: *El viaje a los glaciares del monte San Bernardo: Obertura* (7.24). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. JOSEF STRAUSS: *En viaje de vacaciones* (2.26). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. VAUGHAN WILLIAMS: *Canciones de viaje: núm. 1 "The Vagabond"* (3.10). Benjamin Luxon (bar.), David Willison (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 13 Cartas a Rusia

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

Un olivo en Portugal.

ALMEIDA: La Giuditta, Aria de Ozia 'Giusto dio' (7.45). J. J. Orlinski (contraten.), Il Pomo D'Oro. Dir.: F. Corti. SEIXAS: Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor (14.19). Orq. Barroca Casa da Música. Dir.: A. Staier (clave). CARDOSO: Non mortui (4.28). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. ALMEIDA DA MOTA: Cuarteto de cuerda en Re menor, Op. 6, núm. 2, Mov. I 'Allegro' (8.46). Cuarteto Quiroga. FREITAS BRANCO: Depois de uma lectura de Guerra Junqueiro (10). Orq. Sin. de la RTVE Irlandesa. Dir.: A. Cassuto. DA SILVA: Embalos (selec.) (2). L. Pipa.

VIERNES 26

00.00 T.L. de Victoria

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 25)

02.00 La recámara (Repetición del programa emitido el domingo 21)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 25)

07.00 Notas a pie de página (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Styriarte. Concierto celebrado el 20 de julio de 2022 en el Helmut List Hall de Graz (Austria).

PALESTRINA: *Sicut cervus*. PAULUS: *The road home*. PÄRT: *The Deer's Cry*. HAYDN: *The Wanderer*. SCHUBERT: *Erlkönig*, D 328. *Chor der Engel*, D 440. WILBYE: *Draw on, sweet night*. SULLIVAN: *The Long Days Closes*. DVORAK: *Going Home*. FAURÉ: *Après un rêve*, Op 7/1. Voces8.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Un canto de las islas.

DEBUSSY: *La isla alegre* (5.57). Jean-Yves Thibaudet (p.). BECK: *L'isle deserte: Obertura* (5.27). La Stagione. Dir.: M. Schneider. RACHMANINOV: *La isla de los muertos* (20.50). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Litton. PURCELL: *La Tempestad o La isla encantada: Arise, Ye subterranean winds* (3.27). Collegium Aureum. LILBURN: *Un canto de las islas* (16.15). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: W. Southgate. NOGUERA BALAGUER: *3 danzas sobre aires populares de la isla de Mallorca* (11.11). Xavier Mut (p.). SOR: *Telemaco en la isla de Calipso* (5.09). Orq. de Cámara Catalana. Dir.: J. Pamies. MENDELSSOHN: *Die Hebriden OP 26* (10.12). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. TIPPETT: *4 canciones de las Islas Británicas* (13.29). BBC Singers. Dir.: S. Cleobury. KUHN: *Concierto de Tenerife* (Warren Thew (p.), Camerata de Zúrich. Dir.: R. Tschupp. RODRIGO: *Folías Canarias* (2.34). José Ferrero (ten.), Marco Socías (guit.).

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Historias insólitas

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

23.00 Noches en los jardines

Conciertos y concertinos.

KRAFT: *Concierto para violoncello y orquesta Nº 2 en Do Mayor, Op. 4* (20). A. Bylsma (vc.). Tafelmusik. Dir.: J. Lamón. MOLTER: *Abbandona il caro nido* (10). Ensemble Trazon. DAVID: *Concertino para trombón y cuerda en Mi Bemol Mayor, Op. 4* (14.47). B. Slokar (tbn.). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. M. Auberson. SCHUBERT: *6 momentos musicales, D. 780* (selecc.). M. J. Pires (p.).

SÁBADO 27

00.00 El cante de Jerez

01.00 Música de principio a fin (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

02.00 Géneros musicales (Repetición del programa emitido el lunes 22)

03.00 Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el domingo 21)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 20)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de música

10.00 El oído atento

- 11.00** **Uno y más**
- 12.00** **Magazine de verano**
- 14.00** **Músicas de tradición oral**
- 15.00** **Clásicos actuales**
- 16.00** **78 RPM**
- 17.00** **Vamos al cine**

Música antigua y renacentista en el cine.

Escucharemos *50 sombras de Grey*, *Una historia real*, *El Dorado*, *Una mente maravillosa*, *Ana de los mil días* e *Inglaterra en llamas*, a través de las músicas de Thomas Tallis (*Spem in alium*), Carlo Gesualdo (*Se la mia morte brami*), Luis de Narváez (*Mille regretz* y *Guárdame las vacas*), Hildegard von Bingen (*Columba aspexit*), Anthony Holborne y William Byrd, Tomás Luis de Victoria (*O magnum mysterium*). Y la canción del emperador, *Mille regretz*, nos guiará en las versiones de Tielman Susato, Paula Bär-Giese y Hans Meijer, Carlos Mena e Iñaki Alberdi, Xavier Díaz-Latorre y, finalmente, Stilo Antico.

- 18.00** **Andante con motto**
- 19.00** **Cambalache**
- 20.00** **Fila cero**
- 23.00** **El jardín de Voltaire**

No somos iguales.

BACH: *Fantasía y fuga en Do menor BWV 537 (arr. para fl. de pico)* (9.02). Loeki Stardust Quartet. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor, Op. 21 (Segundo movimiento: Larghetto)* (8.05). A. Rubinstein (p.), Symphony of the Air. Dir.: A. Wallenstein. BAQUEDANO: *Miserere, Salmo a 10 para Jueves Santo* (13.37). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Re mayor, Op. 33 nº 6 HOB III, 42 (Primer movimiento: Vivace assai)* (6.31). Cuarteto Casals. LE CAMUS: *Courante (Piezas de tiorba D'Estienne Lemoyne en Sol mayor)* (1.16). P. Monteilhet (tiorba).

DOMINGO 28

- 00.00** **El paisaje de las emociones**
- 01.00** **Cambalache** (Repetición del programa emitido el sábado 27)
- 02.00** **13 Cartas a Rusia** (Repetición del programa emitido el jueves 25)
- 03.00** **América clásica** (Repetición del programa emitido el lunes 22)
- 04.00** **Andante con motto** (Repetición del programa emitido el sábado 27)
- 05.00** **Historias insólitas** (Repetición del programa emitido el viernes 26)
- 06.00** **Músicas de tradición oral** (Repetición del programa emitido el sábado 27)
- 07.00** **T. L. de Victoria** (Repetición del programa emitido el viernes 26)
- 08.00** **Divertimento**
- 09.00** **Temas de músicas**
- 10.00** **Atriles entre los árboles II**
- 11.00** **La recámara**
- 12.00** **Magazine de verano**
- 14.00** **El aperitivo**
- 15.00** **La ruta de las especias**
- 16.00** **Historias y leyendas**
- 17.00** **En tranvía de Broadway II**
- 18.00** **Notas a pie de página**

- 19.00** **Tenemos una cita**
20.00 **Fila cero**
23.00 **Las relaciones Hofmansthal – Strauss**

LUNES 29

- 00.00** **América clásica**
01.00 **Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el viernes 26)
02.00 **El cante de Jerez** (Repetición del programa emitido el sábado 27)
03.00 **Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el viernes 26)
05.00 **Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el viernes 26)
07.00 **El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el sábado 27)
08.00 **Concierto de estío**
10.00 **Vistas al mar I**
12.00 **Vistas al mar II**
14.00 **Clásicos del jazz y del swing**
15.00 **Reflejos en el agua I**

Vino y canciones.

SCHUBERT: *Vino y amor* (3.22). Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. DEBUSSY: *La puerta del vino* (3.30). Roberta Rust (p.). MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana: Viva il vino spumeggiante* (2.45). José Carreras (ten.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Mutti. MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana: Mamma, quel vino è generoso* (3.49). Luciano Pavarotti (ten.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: M. Benini. SOROZABAL: *Vino, solera y salero* (10.17). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. BEETHOVEN: *Put round the bright wine* (2.23). Thomas Allen (bar.), Elizabeth Layton (vl.), Malcolm Martineau (p.). JOHANN STRAUSS HIJO: *Vino, mujeres y canciones* (6.00). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky. VERDI: *Brindisi: Mescetemi il vino* (2.05). Carlo Bergonzi (ten.), Vincenzo Scalerà (p.). ROUSSEL: *Baco y Ariana: Suite núm. 2* (19.25). Orq. de Burdeos-Aquitania. Dir.: R. Benzi. PURCELL: *Tis wine was made to rule the day* (5.14). Collegium Aureum. LUMBYE: *Galop del champán* (2.28). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Petre. ALBÉNIZ: *Champagne* (6.11). Antonio Ruiz Pipo (p.). SINDING: *El vino tinto* (Bodil Arnesen (sop.), Erling Ragnar Eriksen (p.)). GIMÉNEZ: *Los borrachos: Preludio* (5.45). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. POULENC: *Chanson a boire* (4.08). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: D. Reuss. HUMMEL: *Variaciones para piano OP 34 núm. 3 Vivat Bacchus* (9.38). Madoka Inui (p.). THOMAS: *Hamlet: O vin, disspe la tristesse* (3.53). Simon Keenlyside (bar.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: U. Schirmer. JOSEF STRAUSS: *Amor y vino* (4.57). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: Ch. Pollack. BERLIOZ: *Beatrice et Benedict: Le vin de Syracuse* (4.18). Jean-Philippe Courtis (bar.), Coro y Orq. Nacional de Lyon. Dir.: B. tetu. PENELLA: *Don Gil de Alcalá: Jerz, éste es el vinillo de la tierra mía* (2.05). Carlos Álvarez (bar.), Orq. Fil. de Málaga. Dir.: M. Ortega. ARRIETA: *Marina: Brindis* (5.32). Alfredo Kraus (ten.), Vicente Sardinero (bar.), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: O. Alonso.

17.00 **Reflejos en el agua II**

19.00 **Géneros musicales**

Hoy toca repasar la historia del oratorio.

Obras a escuchar:

E. CAVALIERI: *Rappresentatione de anima e di corpo*, '4ª escena' (1' 27", Marco Beasley y L'Arpeggiata).

A. CALDARA: *Maddalena ai piedi di Cristo*, Recitativo y aria 'Spera, consolati' (3' 18", Andreas Scholl y Schola Cantorum Basiliensis).

G. F. HANDEL: *El Mesías* 'For unto us a Child is born' (4' 10", The English Concert).

G. F. HANDEL: *El Mesías* 'All they that see him' (2' 42''), The Gabrieli Consort).

G. VERDI: *La Traviata*, 'Follie, follie...' (5' 06''), Joan Sutherland, Carlo Bergonzi y Orquesta del mayo musicale fiorentino).

J. S. BACH: *Pasión según S. Mateo*, Recitativo y 'Erbarme dich' (6' 33''), Bach Stiftung).

J. S. BACH: *Pasión según S. Mateo*, 'Wenn ich einmal soll scheiden' (1' 08'') y 'Wir setzen uns mit Tränen nieder' (5' 18''), Coro y Orquesta barroca de Amsterdam).

J. HAYDN: *La Creación*, Recitativo: 'Und Gott machte das Firmament' y aria 'Mit Staunen' (3' 58''), Les Concerts des Nations, dir.: J. Savall).

J. BRAHMS: *Ein deutsches Requiem*, 'Denn alles Fleisch' (4' 08'') y 'Herr, lehre doch mich' (3' 45''), Coro de la radio y Orquesta filarmónica de Berlín dir.: S. Rattle).

S. GUBAIDULINA: *Pasión según San Juan*, 'Traición de Judas, apresamiento y juicio' (2' 01''), Coro de cámara de San Petersburgo y Orquesta del teatro Marinsky, dir.: V. Gergiev).

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Internacional de Música de Kreuth am Tegernsee.

Concierto celebrado en el Tenne im Gut Kaltenbrunn de Gmund (Granero de la Mansión Kaltenbrunn de Gmund).

David Fray (p.).

SCHUBERT: *Allegretto en do menor*, D 915. *Cuatro impromptus*, D 899. *Sonata para piano nº21 en si bemol mayor*, D 960.

23.00 Noches en los jardines

Sol de medianoche.

ANÓNIMO: Postquam Calix Babilonis (4.13). T. Hulbaekmo (sop.), Kalenda Maya. BERLIN: Concierto para corneta, cuerda y continuo en Re Mayor (9.10). J. Savan (corneta), Charivari Agreeable. BERNADOTTE: Varsang (1.26). The Musica Dolce Ensemble. GRONDAHL, A.: Morceaux, Op. 15, núm. 3 'Humoresque' (4.13). H. Ishimoto (p.). GRIEG: Cuarteto de cuerda en Sol menor, Op. 27, Mov. III 'Intermezzo' (6.51). Cuarteto de Leipzig. HALVORSEN: Concierto para violín y orquesta, Op. 28, Mov. I-II (14). H. Kraggerud (v.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: B. Engeset. GJEILO: The ground (4.30), Vokal Ars. Dir.: N. Fernández.

MARTES 30

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 29)

02.00 Clásicos actuales (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 29)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 29)

07.00 El oído atento (Repetición del programa emitido el sábado 27)

08.00 Concierto de estío

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Tarde de leyenda.

BARRIOS: *Leyenda de España* (6.17). Alexander-Sergei Ramírez (guit.). BERLIOZ: *La belle voyageuse*: núm. 4 *Leyenda irlandesa* (4.05). Janet Baker (mezz.), City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox. IRELAND: *Legend* (13.17). Eric Parkin (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. DELIBES: *Lakme: Aria de la leyenda* (7.24). Edita Gruberova

(sop.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir. G. Kuhn. TURINA: *La leyenda de la Giralda* (16.09). Antonio Soria (p.). WAGNER: *Lohengrin: Aria de la leyenda del Santo Grial* (4.14). Peter Hofmann (ten.), Orq. de la Radio del Sur de Alemania. Dir.: I. Fischer. RICHARD STRAUSS: *La leyenda de José: Fragmento instrumental* (25.33). Orq. Estatal Sajona. Dir.: R. Kempe. CHAPÍ: *La leyenda dorada* (4.05). Miguel Álvarez-Argudo (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Leyenda* (15.51). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Butt. SUK: *Leyenda de los muertos victoriosos* (8.33). Orq. Fil. Checa. Dir.: P. Altrichter. TAPIA-COLMAN: *Leyenda gitana: Rito nupcial, zambra y bacanal* (8.49). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival de Verbier. Concierto celebrado en la Salle des Combins de Verbier el 18 de julio de 2022.

Martha Argerich (p.), Liv Redpath (sop.), Ema Nikolovska (mezz.), A.J. Glueckert (ten.), Mikhail Petrenko (baj.), Coro Bach de Munich, Orq. de Cámara del Festival de Verbier. Dir.: Gábor Takács-Nagy.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº1 en do mayor, Op. 15. Sinfonía nº9 en re menor, Op. 125 'Coral'*.

23.00 Noches en los jardines

Canto de homenaje.

IRGENS-JENSEN: *Canto d'Omaggio* (12.17). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: E. Aadland. NEBRA: *Para obsequio a la deidad, nunca es culto la crueldad y Ifigenia en Tracia*, selecc. (14.18). M. Bayo (sop.). Les talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. TELEMANN: *Concierto para viola, cuerda y continuo en Sol Mayor* (13.22). Concerto Amsterdam. Dir.: F. Brügggen. GRIEG: *Lyrische suite, op. 54*, selecc. Orq. Fil. de la Radio de Hannover. Dir.: E. Gullberg Jensen.

MIÉRCOLES 31

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 30)

02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 30)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 30)

07.00 Atriles entre los árboles I (Repetición del programa emitido el martes 30)

08.00 Concierto de estío

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Juegos musicales.

JOSEF STRAUSS: *Juguete* (3.08). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: J. Georgiadis. RODRÍGUEZ AGUILAR: *Juguete español* (6.13). Teresa Berganza (mezz.), Juan Antonio Álvarez Parejo (p.). JOHANN STRAUSS HIJO: *La gallina ciega: Obertura* (9.05). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky. STRAVINSKY: *Juego de cartas* (22.26). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. CROCE: *Il gioco dell'oca* (5.29). Collegio Vocale e Instrumentale Euterpre de Milán. Dir.: A. Eros Negri. IBÁÑEZ: *Juegos de otoño* (15.19). Coral Gaudeamus, Leioa Kantika Korala, Orq. del Conservatorio Municipal de Leioa. Dir.: M. Lorenzo de Reizabal. DONOSTIA: *Bolon bat eta bolon bi* (2.03). Almudena Ortega (sop.), Josu Okiñena (p.). ADAM: *La muñeca de Nuremberg: Obertura* (5.50). Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: K. Redel. KRAWCZYK: *Juegos de niños sobre las poesías moravas de Janacek* (15.02). Sonia Wieder-Atherton, Sinfonía Varsovia. WEINER: *Soldados de juguete* (4.27). Orq. Sinf. del Norte de Hungría. Dir.: L.

Kovacs. DEBUSSY: *Juegos* (17.24). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: Ch. Dutoit. IBERT: *Juegos para flauta y piano* (5.16). Michel Debost (fl.), Christian Ivaldi (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de principio a fin

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival de Verbier. Concierto celebrado en la iglesia de Verbier el 17 de julio de 2022.

Yefim Bronfman (p.)

BARTÓK: *Suite para piano*, Op. 14. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº11 en si bemol mayor*, Op. 22.

BARTÓK: *Sonata para piano*, Sz 80. CHOPIN: *Sonata para piano nº3 en si menor*, Op. 58.

23.00 Noches en los jardines

La cajita de música.

MYSLIVECEK: *Adamo ed Eva Parte II*, *Aria del Ángel de Justicia 'Togliero le sponde al mare'* (5.18). J. Di Donato (mezzo.), *Il Pomo D'Oro*. Dir.: M. Emelyanychev. BENDA, J. A.: *Sonata en trío para dos violines y continuo*, en Mi Mayor (9.28). Ensemble Diderot. SMETANA: *Sonata para dos pianos a ocho manos*, en Mi menor, B D28 (fragmento) (10.38). M. Argerich, L. Zilberstein, A. Gerzenberg, D. Gerzenberg (p.). DVORAK: *Melodías zingaras*, Op. 55, B 194, núm. 4 "Canciones que mi madre me enseñó" (3). A. Netrebko (sop.), Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: E. Villaume. JANACEK: *Cuento de hadas, Pohadka* (11.28). N. Alstaedt (vc.), F. Say (p.). MARTINU: *Nuevos cantos eslovacos*, núm. 8 'Yo tenía una blusa' (1.15). M. Kozená (mezzo.), G. Johnson (p.).