

23 luglio 2022

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**enrico VIII tudor re d' inghilterra**

pastime with good company, a 2 voci e strumenti  
ensemble für alte musik zurich  
durata: 2.20  
emi records 3-61524

**andré jolivet**

sonatina per flauto e clarinetto  
andantino - quasi cadenza - intermezzo  
emmanuel pahud, flauto e paul meyer, clarinetto  
durata: 9.50  
emi records 5-57948-2

**wolfgang amadeus mozart**

fantasia in do minore K. 475  
alexander lonquich, pianoforte  
durata: 12.25  
emi cdc-7-54247-2

**francis poulenc**

sonata per pianoforte a 4 mani  
prélude (modéré) - rustique (naïf et lent) - final (très vite)  
katia e marielle labèque, pianiste  
durata: 7.00  
philips 426-284-2

**josef strauss**

sphärenklänge (armonie celesti), valzer op. 235  
wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore  
durata: 9.20  
sony music sm2k89312-1

**johann hermann schein**

suite in la minore a 5 per viole da gamba e tiorba  
padouana - gagliarda - corrente - allemanda - tripla  
ensemble "hesperion XX" ; jordi savall, direttore  
durata: 10.10  
emi cdc-7-49224-2

**01:00 – 05:00**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10  
preludio - allemande - corrente - minuetto  
ensemble 415; chiara banchini, direttrice  
durata: 13.25  
harmonia mundi hmc-901406

**leopold godowsky**

da 54 studi per pianoforte da chopin  
n. 1 in do mag (allegro maestoso - 1a vers dallo studio in do mag op. 10 n. 1) - n. 2 in re bem mag  
(allegro - 2a vers per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) - n. 3 in la min (allegro - 1a vers per

la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) - n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - 2a vers dallo studio op. 10 n. 2) - n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo studio in mi mag op. 10 n. 3)

carlo grante, pianoforte

durata: 13.55

music & arts cd-1093-1

### **franz schubert**

quintetto in do maggiore per archi D 956 op. 163

allegro ma non troppo – adagio – presto e trio (andante sostenuto) – allegretto

quartetto della scala: francesco manara e daniela pascoletti, violini; simonide braconi, viola;

massimo polidori, violoncello; con silvia chiesa, secondo violoncello

durata 49.40

registrazione dal vivo, amata piano festival - 3 luglio 2016

decca 481 7321

### **george gershwin**

7 songs per violino e orchestra – trascrizione e orchestrazione di alexander courage

I got rhythm - embraceable you - nice work if you can get it - liza - but not for me - sweet and low-down (cadenza di joshua bell) - love is here to stay

joshua bell, violino; london symphony orchestra; john williams, direttore

durata 28.00

sony ask-60659

### **gustav holst**

the planets ( i pianeti ) suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32

mars (the bringer of war) - venus (the bringer of peace) - mercury (the winged messenger) - jupiter (the bringer of jollity) - saturn (the bringer of old age) - uranus (the magician) - neptune the mystic (con coro femminile a 8 voci)

orch e voci femminili del coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; georg solti, direttore

durata: 49.15

decca 430-447-2

### **dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 "leningrado"

allegretto - moderato (poco allegretto) - adagio - allegro non troppo

berliner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore

durata 1h19.20

theorem th-121-122

**05:00 – 06:00**

### **luigi boccherini**

sonata n. 2 in do minore per violoncello e pianoforte

allegro – adagio – allegretto

ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra

durata 10.00

apartemusic ap 194

### **ludwig van beethoven**

sonata n. 2 in la maggiore pianoforte op. 2 n. 2 – dedicata a franz joseph haydn

allegro vivace – largo appassionato – scherzo (allegretto) – rondò (grazioso)

olivier cavé, pianoforte

durata 22.40

alpha 385

**robert schumann**

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3

andante espressivo. allegro molto moderato - assai agitato - adagio molto - finale (allegro molto vivace)

quartetto d'archi zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, violini; ruth killius, viola; francoise groben, violoncello

durata: 25.55

ecm 472-169-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**carl philipp emanuel bach**

fantasia in do minore con monologo di amleto per voce e fortepiano

klaus mertens, baritono; ludger rémy, fortepiano

durata: 6.50

cpo cpo-999-549-2

**francesco cilea**

sonata in re mag per violoncello e pianoforte op. 38

allegro moderato - alla romanza (largo doloroso) - allegro animato

duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli, pianoforte

durata: 16.40

bongiovanni gb-5035-2

**frederick delius**

miniatures, due pezzi per piccola orchestra

orchestra "northern sinfonia of england"; richard hickox, direttore

durata: 12.15

emi 5-65067-2

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19

allegro molto – andante - presto

kammerorchester basel diretta da giovanni antonini

durata 12.10

alpha 676

**fritz kreisler**

rondino su un tema di beethoven per violino e pianoforte

shlomo mintz, violino; clifford benson, pianoforte

durata: 2.50

grammophon 423-876-2

**guillaume de machault**

ha fortune, mottetto profano

compl voc the hilliard ensemble

durata: 2.35

ecm 472-4022

**luciano berio**

variazioni su un tema del "flauto magico" di mozart per 2 corni di bassetto e orchestra d'archi

orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore

durata: 2.40

decca 476-2830

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**francesco cavalli**

magnificat a 8 voci per doppio coro e strumenti  
ensemble "i concertanti" e ensemble "il viaggio musicale"; associazione  
corale "claudio monteverdi"; bruno gini, maestro del coro; roberto solci, direttore  
durata 13.50  
sarx sx-021-2

**michael blake watkins**

concerto per tromba e orchestra  
allegro - largamente - andante con moto  
hakan hardenberger, tromba; orchestra filarmonica della bbc; elgar howarth, direttore  
durata: 28.05  
philips 432-075-2

**jean philippe rameau**

platee, suite dalla comédie - ballet  
ouverture - air pantomime - air de ballet - orage - air pour des fous gais et des fous tristes -  
minuetto I e II - rigaudons I e II  
orchestra european union baroque ; roy goodman, direttore  
durata: 22.30  
naxos 8-557490

**ludwig van beethoven**

sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 per pianoforte "la tempesta"  
largo. allegro - adagio - allegretto  
giovanni bellucci, pianoforte  
durata: 23.25  
m10 222452

**franz schubert**

quartetto n. 15 in sol maggiore per archi D 887  
allegro molto moderato – andante, un poco mosso – scherzo (allegro vivace) e trio (allegretto) –  
allegro assai  
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,  
violoncello  
durata 44.52  
grammophon 429-224-2

**piotr cajkovskij**

sinfonia n. 6 in si min op. 74 "patetica"  
adagio - allegro non troppo. allegro con grazia. allegro molto vivace. finale (adagio lamentoso -  
andante)  
orchestra filarmonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore  
durata: 49.45  
bmg ricordi 82876-62320-2

**johannes brahms**

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15  
maestoso – adagio – rondò (allegro non troppo)  
glenn gould, pianoforte; new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 53.45  
melodramm mel-18002

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**anton bruckner**

sinfonia n. 3 in re minore

molto lento misterioso - adagio mosso quasi andante - più andante. quasi allegretto.

moderatamente mosso - allegro.

orchestra sinfonica di torino della rai; kurt sanderling, direttore

registrazione del 13 marzo 1981

durata: 57.00

to 204383

**12:00 – 13:00**

**Lunario****felix mendelssohn – bartholdy**

quartetto n. 3 in re maggiore per archi op. 44 n. 1

**composizione: berlino, 24 luglio 1838**

molto allegro vivace – menuetto (un poco allegretto) – andante espressivo ma con moto – presto con brio

quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 30.45

grammophon 00289-477-5373

**johann sebastian bach**

erforsche mich, gott, und erfahre mein herz - cantata per soli coro orch e b. c. BWV 136

**prima esecuzione: lipsia, 18 luglio 1723**

paul esswood, contraltino; kurt equiluz, tenore; walter heldwein, basso; concentus musicus wien e tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 17.00

teldec 3984-25708-2-12

**luigi cherubini**

lodoïska: ouverture dall'opera

**prima rappresentazione: parigi, théâtre feydeau, 18 luglio 1791**

orchestra da camera di zurigo; howard griffiths, direttore

durata: 10.45

cpo cpo-999-521-2

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena****gioachino rossini**

d'amore al dolce impero – atto II dell'opera "armida"

maria callas, soprano; orchestra sinfonica di milano della rai diretta da alfredo simonetto

registrazione del 27 dicembre 1954

durata 7.00

emi records 3-68023-2

**ruggero leoncavallo**

mattinata

alfredo kraus, tenore; orchestra filarmonica slovacca; konrad leitner, direttore

durata 2.40

rtve music 65116-1

**gaetano donizetti**

jardins de l'alcazar - leonore viens j'abandonne da la favorite – atto II

sherrill milnes, baritono london philharmonic orchestra; silvio varvisio, direttore

durata 7.00

decca 443-929-2

**vincenzo bellini**

oh quante volte, oh quante - da i capuleti e i montecchi, atto I  
soprano, kathleen battle london philharmonic orchestra; bruno campanella, direttore  
durata 9.10  
grammophon 435-866-2

**13:30 – 14:30****Alamire****jean-philippe rameau**

sixième concert en sextuor  
la poule - menuets I & II - l'enharmonique - l'égyptienne.  
les talens lyriques; christophe rousset, direttore  
durata: 16.40  
decca 467-699-2

**johann christoph bach**

die amerikanerin, scena per mezzosoprano, orchestra d'archi e b. c.  
saide komm mein wunsch - schön ist mein mädchen - du quell - mein herz fleucht ihr entgegen  
magdalena kozena, mezzosoprano; musica antiqua köln; dir. reinhard goebel  
durata: 11.10  
archiv 00289-474-1942

**giuseppe sammartini**

concerto in fa maggiore per flauto dritto archi e b. c.  
allegro - siciliano - allegro assai  
clas pehrsson, flauto dritto; drottningholm baroque ensembl; anders ohrwall, cembalo e direzione  
durata 12.55  
bis cd-210

**sylvius leopold weiss**

l'esprit italien, suite in la mag per liuto  
fantaisie - allamande - courante - gavotte - menuet - rondeau - gigue - menuet I - menuet II  
lutz kirchhof, liuto  
durata: 17.10  
sony s2k-48391-2

**14:30 – 14:45****Immagini dal mondo**

melodie popolari giapponesi  
durata 14.00  
ocora c-560114

**14:45 – 15:45****Musica da camera****felix mendelssohn – bartholdy**

trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49  
molto allegro ed agitato – andante con moto tranquillo – scherzo (leggero e vivace) – finale (allegro  
assai appassionato)  
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello  
durata 28.40  
philips 416-297-2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 458 “jagd – quartett” – la caccia  
allegro vivace assai – minuetto (moderato) – adagio – allegro assai  
quartetto ysäye: christophe giovaninetti e luc marie aguera, violino; miguel da silva, viola;

michel poulet, violoncello  
durata 26.25  
decca 473-965-2

**ludwig van beethoven**

sonatina n. 37 in sol maggiore per pianoforte  
moderato - romanza  
jeno jando, pianoforte  
durata: 3.30  
naxos 8-550255

**15:45 – 16:00**

**Music for a while**

**myslivecek josef**

concertino in mi bemolle maggiore per 2 corni, 2 clarinetti, fagotto e orchestra  
allegro - largo - presto assai  
michael roberts e jörg schultess, corni; diego montes e philippe castejon, clarinetti; lorenzo alpert, fagotto; "concerto köln"; werner ehrhardt, direttore  
durata: 14.45  
archiv 00289-477-6418

**16:00 – 17:00**

**Suite d' été**

**nikolaj rimskij-korsakov**

sheherazade, suite sinfonica op. 35  
il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso) - il racconto fantastico del principe kalender (lento) - il giovane principe e la giovane principessa (andantino quasi allegretto) - festa a bagdad - il mare - naufragio (allegro molto)  
samuel magad, iolinol solista; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore  
durata: 47.30  
erato 4509-91717-2

**antonio vivaldi**

concerto in sol minore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 2 "l'estate" rv 315  
allegro non molto. allegro – adagio, presto, adagio – presto  
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione  
durata 10.30  
naive op 30559

**17:00 – 19:00**

**Pomeridiana**

**franz schubert**

auf dem strom, lied in mi maggiore per voce corno obbligato e pianoforte op. 119 D 943  
benita valente, soprano; rudolf serkin, pianoforte; myron bloom, corno  
durata 11.00  
sony sbk-48176

**benjamin britten**

simple symphony in re minore op. 4  
boisterous bourrée (allegro ritmico) - playful pizzicato (presto possibile  
pizzicato sempre) - sentimental saraband (poco lento e pesante) - frolicsome finale (prestissimo con fuoco)  
english chamber orchestra; benjamin britten direttore  
durata 17:55  
london 425-160-2

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 12 in mi maggiore hob: I:12  
allegro - adagio - finale (presto)  
il giardino armonico diretto da giovanni antonini  
durata 17.00  
alpha 674

**felix mendelssohn - bartholdy**

trio n. 2 in do min per pianoforte, violino e violoncello op. 66  
allegro energico e con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale (allegro appassionato)  
trio "atos": thomas hoppe, pianoforte; annette von hehn, violino; stefan heinemeyer, violoncello  
durata: 29.10  
cpo cpo-777-505-2

**robert schumann**

concerto in re minore per violino e orchestra  
in kräftigem nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft doch nicht schnell  
gidon kremer, violino; chamber orchestra of europe dir. nikolaus harnoncourt  
durata: 32.50  
teldec 4509-90696-2

**eric satie**

trois gymnopédies per pianoforte  
aldo ciccolini, pianoforte  
durata: 7.30  
voce padrone 081-4-83008-2

**19:00 – 20:00****Contemporanei****fred frith**

allegory, per quartetto d'archi e chitarra elettrica  
fred frith, chitarra elettrica; quartetto arditti: irvine arditti e graeme jennings, violini; ralf ehlers, viola; rohan de saram, violoncello  
durata: 15.10  
winter & winter 910-103-2-2

**kalevi aho**

danze sinfoniche (omaggio a uuno klami), per orchestra  
preludio - ritorno delle fiamme e danza - danza grottesca - danza dei venti e dei fuochi  
orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore  
durata: 28.05  
bis cd-1336

**toivo tulev**

and then in silence there with me be only you, per coro misto a cappella  
coro filarm da camera dell'estonia; paul hillier, direttore  
durata: 13.40  
harmonia mundi hmu-907331

**20:00 – 20:30****Cd della Settimana**

beethoven  
sonate per violino e pianoforte op. 12 n. 1 – op. 24 – op. 96  
rachel podger  
christopher glynn  
channel classics ccs sa 44222



**ludwig van beethoven**

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96  
allegro moderato – adagio espressivo – scherzo (allegro) – poco allegretto  
rachel podger, violino; christopher glynn, fortepiano  
durata 26.00  
channel classics ccs sa 44222

**20:30 – 22:30****In Sala****wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K 319  
allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)  
orchestra del royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 26.20  
teldec 9031-72484-2-1

**joseph haydn**

trio in si bemolle maggiore per 3 corni di bassetto hob. XI:97 - trascrizione dall'originale in re maggiore per baryton, viola e violoncello  
adagio cantabile - allegro di molto - minuetto e trio - polonaise (polacca) - adagio - minuetto (allegretto) e trio - finale: fuga (presto)  
ensemble "le trio di bassetto": jean claude veilhan, eric lorho e jean louis gauch, corni di bassetto  
durata: 19.50  
k617 k617222

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "jupiter"  
allegro vivace – andante cantabile – minuetto (allegretto) e trio – molto allegro  
the english concert; trevor pinnock, direttore  
durata 39.30  
archiv 447-048-2

**franz joseph haydn**

concerto in do maggiore per violoncello e orchestra  
moderato – adagio – allegro molto  
anner bylsma, violoncello; tafelmusik orchestra; jean lamon, direttore  
durata 22.50  
harmonia muni rd77757

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in fa maggiore K. 19a  
allegro assai – andante - presto  
the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore  
durata 11.15  
l'oiseau – lyre 480-2577

**22:30 – 23:00****Dialoghi****morgan lewis**

how high the moon  
the oscar peterson trio: oscar peterson, pianoforte; ray brown, contrabbasso; hed thigpen, batteria  
durata 3.45  
clef records mgc-648

**antonin dvorak**

humoresque

art tatum, pianoforte  
durata 3.20  
affinity 1035-3

**doc dougherty**

i'm confessin' (that i love you)  
thelonius monk, pianoforte  
durata 2.50  
sony music 88875112512-2

**johann sebastian bach**

preludio e fuga in mi bemolle maggiore, dal il clavicembalo ben temperato  
keith jarrett, pianoforte  
durata 5.40  
ecm 2627

**guy wood**

my one and only love  
chick corea, pianoforte; miroslav vitous, contrabbasso; roy haynes, batteria  
durata 3.35  
blue sky 18514

**fats waller**

ain't misbehavin'  
dick hyman, pianoforte  
durata 5.40  
reference recording 33

**enrico pieranunzi**

les amants  
enrico pieranunzi, pianoforte; marc johnson contrabbasso; gabriele mirabassi, clarinetto  
durata 4.35  
egea sca078

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**claud debussy**

images (I serie), 3 pezzi per pianoforte  
reflets dans l'eau (andantino molto) - hommage à rameau (lent et grave: dans le style d'une sarabande mais sans rigueur) - mouvement (animé)  
claudio arrau, pianoforte  
durata: 14.55  
united archives uar008-4-1-3

**malcolm arnold**

three shanties, tre pezzi per quintetto di fiati op. 4  
allegro con brio - allegretto semplice - allegro vivace  
east winds ensemble  
durata: 6.55  
naxos 8-570294 f 1 tr 28/30

**carl reinecke**

sinfonia n. 1 in la maggiore op. 79  
lento. allegro con brio - andante - scherzo (molto vivace) - finale (allegro ma non troppo - allegro molto quasi presto)  
orchestra sinfonica di berna; johannes moesus, direttore

durata: 25.50  
cpo cpo-777-105-2

**gioachino rossini**

l'assedio di corinto: ouverture

national philharmonic orchestra diretta da riccardo chailly

durata: 8.40

decca 414-407-2