

PROGRAMACIÓN RADIO CLÁSICA (DEL 23-3-2015 AL 30-6-2015)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L.Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	JAM SESSION (L. Martín)	ATLAS 2015 (C. Sandúa)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00
1:00	JAM SESSION (L.Martín)	Temas de Música (Reposición)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	DISCURSOS (C. Moreno)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00
2:00								2:00
3:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	LA DÁRSENA			SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)		LAS COSAS DE PALACIOS	LA GUITARRA	4:00
5:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					SICUT LUNA PERFECTA... (J. C. Asensio)	EL ÓRGANO (R. del Toro)	7:00
8:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / F. Blázquez / S. Pérez D. Requena / A. Carra) (Sinfonía de conciertos)					AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara)	DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)	8:00
9:00						LA ZARZUELA (M. Llade)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00						Las cosas de Palacios (Reposición)	PASO A DOS (P. A. de Tomás)	10:00
11:00						EL DESPABILADOR (Belén Pérez y Julio Arce)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00	ESTUDIO 206 (M. Llade/ D. Requena)	12:00						
13:00	CORREO DEL OYENTE (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	LOS CLÁSICOS (Y. Criado)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	14:00
15:00	GRAN AUDITORIO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)							17:00
18:00	GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. S. Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (M. Puente)		20:00	
21:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)						OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	21:00
22:00						ARS CANENDI (A. Reverter)		22:00
23:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	LOS COLORES DE LA NOCHE (S. Pagán)
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

Reposición
 Grabado
 Directo
 Repetición

MARZO 2015

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jam Session (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Temas de música (Jesús Trujillo) (martes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) , Discursos (Cristina Moreno) (Instituciones colaboradoras) (jueves)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 La dársena (lunes, martes, miércoles y viernes) 03.30 Sicut luna perfecta... (jueves) 04.00 La dársena (jueves) 05.00 Grandes ciclos 06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Fernando Blázquez, Martín Llade, Diego Requena, Mayte Ortega) Sinfonía de conciertos (Aristides Carra, Diego Requena)
11.00	Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
12.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
14.00	Los clásicos (Yolanda Criado)
15.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
16.30	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
17.00	“ “ “ “ “ (miércoles)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítaca (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La hora azul (Jon Bandrés)
23.00	Juego de espejos (lunes, Luis Suñén), Música antigua (martes, Sergio Pagán), Sala de cámara (miércoles, Juan Manuel Viana), Vamos al cine (jueves, Raúl Luis García), Música y significado (viernes, Luis Ángel de Benito).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Atlas 2015** (Carlos Sandúa)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Las cosas de Palacios
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Sicut luna perfecta...**(Juan Carlos Asensio)
- 07.30 América mágica** (Mikaela Vergara)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 Las cosas de Palacios** (Fernando Palacios)
- 10.30 El despabilador** (Belén Pérez / Julio Arce)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Clara Sanmartí)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 En otros lugares** (Alberto González Lapuente)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones:**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La guitarra
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 08.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 Paso a dos** (Pedro Antonio de Tomás)
- 11.30 One** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 15.00 Temas de música** (Clara Sanmartí)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 20.00 OBC** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Los colores de la noche** (Sergio Pagán)

Domingo 1

00.00► Música viva

Festival Internacional de Música Contemporánea “Otoño de Varsovia” 2013. Selección de los conciertos celebrados en el estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca en Varsovia el 25 de septiembre de 2013 y en la Sala de Conciertos Filarmónica de Varsovia el 28 de septiembre de 2013.

BARGIELSKI: *Concierto para piano, percusión y orquesta* (21'42"). KRUPOWICZ: *Machinae coelestes* (25'47"). M. Walentynowicz (p.), J. Pilch (perc.), M. Szostak-Krupowicz (sop.), Katowice Singers Camerata Silesia, Orq. Sinf. de la Radio Polaca. Dir.: R. Rivolta. THOMAS SIMAKU: *Concierto para orquesta* (17'31"). Orq. Fil. de Varsovia. Dir.: R. Janiak.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 22)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 22)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 22)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

DÍAZ ALCAINA: *Tercer centenario* (6'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. V. Díaz Alcaina. ESTEVE: *Octavio Hernández* (5'). Sociedad Ateneo Musical del Puerto. Dir.: I. Coll Ballesteros. BLANQUER: *Entornos, Sinfonía para instrumentos de viento* (17'). Banda “La Artística” de Buñol. Dir.: H. Adams. CARRASCOSA: *Marinos corsarios* (2'35"). Unió Musical de Benimodo. Dir.: J. Perelló Fuster. COLL BALLESTEROS: *Ximo Martínez Planells* (5'41"). Sociedad Ateneo Musical del Puerto. Dir.: I. Coll Ballesteros.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

GARCÍA ABRIL: *Tres escenas ballet* “La gitanilla”. MOZART: *Concierto para flauta, arpa y orquesta, en Do mayor*, KV 299 (297 C). STRAVINSKY: *L'Oiseau de fue* (El pájaro de fuego). X. de Maistre (arp.), M. Mosnier (fl.), Orq. Nacional de España. Dir.: P. González.

14.00► Músicas de tradición oral

Esta noche entra marzo.

El canto de las Marzas. Expresión colectiva que marca el fin del ciclo de invierno y canta al despertar de la naturaleza.

15.00► Temas de música

Llegamos a los últimos compases de la serie. Abrimos con Maazel, que expone su versión de la parte última de Muerte y transfiguración. El impetuoso Zubin Mehta nos ofrece las secuencias de la *Calma antes de la tempestad* y *Tempestad* de la *Sinfonía Alpina*. Sigue, dentro de los recién llegados, Simon Rattle, que dirige de manera incisiva la música del *Intermedio-Preludio del acto II* de *El burgués gentilhombre*; y nos regala la fragorosa *Batalla* de *Una vida de héroe*, impecablemente diseñada. El turno final es para Christian Thielemann, la gran luminaria de hoy en el repertorio wagneriano y straussiano. En sus manos la *Elegía* de la *Alpina* y el acompañamiento a la magnífica soprano Anja Harteros en *Im Abendrot*, el cuarto de los *Cuatro últimos lieder*. No se nos antoja mejor remate para esta serie de programas que el de esta reciente y soberbia interpretación de música tan inefable.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Maurice Abravanel (6.1.1993-22.9.1993) (12)

BLOCH: *Avodath Hakodesh* (Servicio sacro) (52'40"). D. Lawrence (bar.), Coro de Utah, Orq. Sinf. de Utah (105'40"). Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1972). TCHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes* (Ballet completo). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1974).

19.00► La guitarra

Ferdinando Carulli (II)

CARULLI: *Sonata para guitarra*, Op. 21, nº 1 (17'18"). BEETHOVEN / CARULLI: *Variaciones sobre un tema de la flauta mágica*, Op. 169 (7'43"). R. Savino (guit.). F. y G. CARULLI: *Gran dúo concertante en La mayor*, Op. 65 (15'52"). F. Halász (guit.), D. Halász (p.). CARULLI: *Solo*, Op. 76, nº 1 (9'20"). N. Japelli (guit.).

20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 20 de enero de 2015.

CLEMENTI: *Sonata en Sol menor nº 2*, Op. 34. RAVEL: *Le Tombeau de Couperin. Suite para piano*. SCHUMANN: *Estudios sinfónicos*, Op. 13.. R. Chemychko (p.) (Ganadora del concurso internacional de música María Canals, Barcelona 2014).

22.00► Ars canendi

Nuestras voces: Joaquín Asiaín, tenor. Piedras miliars: Giuseppe Taddei.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 2

00.00► Jazz porque sí

Dexter Gordon (1967).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 27)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 27)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 27)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 1)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para 4 violines, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 3 nº 1 RV. 549 (7'38"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. GRAUPNER: *Obertura para 3 chalumeaux, 2 violines y clave en Re menor*, GWV. 428 (selec.) (7'48"). Ensemble Mensa Sonora. Dir.: J. Mailliet. ARIOSTI: *Sonata para viola d'amore y continuo nº 11 en La menor* (7'16"). T. Georgi (vla. de amor), L. Harris (vc.), M. Y. Brinkmann (archilaúd). DANYEL: *Funeral teares for the death of her husband* (7'48"). M. Chance (contratenor), Chr. Wilson (laúd).

08.00► Sinfonía de la mañana

Con instrumentos originales (I)

Concierto celebrado el 3 de junio de 2013 en la Konzerthaus de Friburgo. Grabación de la SWRB.

LULLY: *El burgués gentilhomme* (suite) (16'37"). CORELLI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 6 nº 4 (10'11").

MUFFAT: *Suite en Sol mayor* (17'51"). WASSENAER: *Concertino nº 2 en Sol mayor* (10'29"). PURCELL: *Abdelazer*, Z. 570 (suite) (11'20"). Orq. barroca de Friburgo.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en Federation Concert Hall de Hobart, el 16 de agosto de 2013. Grabación de la ABC, Australia.

MOZART: *Obertura de La flauta mágica*, K. 620. BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 15. B. Skride (vl.).

SCHULZ: *Peace*, Op. 93. MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol*, K. 543. Orq. Sinf. de Tasmania. Dir.: M. Letonja.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18 (34'44"). S. Richter (p.), Orq. Fil. de

Leningrado. Dir.: K. Sanderling. CHOPIN: *Scherzo* (11'34"). S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Evocaciones literarias de don Farstein (y II).

VALEN: *Dos lieder*, Op. 39 (4'02"). K. Landmark (sop.) y S. Kjølseth (p.). *Pastoral*, Op. 11; *Epitalamión*, Op. 19; *El cementerio marino*, Op. 20; *Oda a la soledad*, Op. 35 (22'35"). Orq. Sinf. Stavanger. Dir.: C. Eggen. *Sonata para piano nº 2*, Op. 39 (26'19"). G. Gould (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 3: Música antigua y barroca. Transmisión directa desde el Auditorio de la RSI Stelio Molo de Lugano.

BACH: *La Resurrección y Ascensión de Jesús*, Wq 240. T. Nini Goldsten (sop.), C. Strehl (ten.), J. Weisser (bar.), Coro de la Radio Televisión Suizo Italiana. I. Barocchisti. D. Fasolis.

22.00► La hora azul

Roma, 1670 (Stradella, Corelli).

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Carmen Alborch* (senadora).

Martes 3

00.00► Nuestro flamenco

El flamenco y los cantos de Lituania.

Entrevista con Brigita Bublyte, profesora de la Academia Lituana de Música y Teatro.

01.00► Temas de música (Reposición)

Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera. Plutón, el dios de los infiernos romano. El mal mitológico en las dispares visiones de Monteverdi, Rossi, Sartorio, Lully, Telemann y Rameau.

MONTEVERDI: *L'Orfeo* (selec. Acto III y VI). ROSSI: *Orfeo* (selec. Acto III). SARTORIO: *Orfeo*: "Orfeo vincesti". Dir.: S. Stubbs. LULLY: *Alceste* (selec. Acto IV). TELEMANN: *Orpheus* (Acto II, escena 4). RAMEAU: *Hipólito y Aricia* (Final acto III).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 2)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 2)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 2)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 24)

07.00► Divertimento

ORTIZ: *6 Recercadas sobre el canto llano La Spagna* (6'35"). F. Paz (fl.), L. Salinas (vla. da gamba), A. Mielgo (clv.).

CORELLI: *Sonata trío en Fa mayor*, Op. 1 nº 1 (6'30"). The English Concert. TYE: *Sit fast* (7'29"). Hespérion XX.

SCHUMANN: *Novelletten nº 1 en Fa mayor*, Op. 21 (5'07"). J. Demus (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Con instrumentos originales (II)

Concierto celebrado el 5 de septiembre de 2014 en la Iglesia de Sta. María Magdalena de Breslavia, Polonia.

Grabación de la PR.

HAENDEL: *Concerto grosso nº 5 en Re mayor*, HWV 323 (15'16"). VIVALDI: *Magnificat*, RV 610 / 611 (19'12"). BACH: *Magnificat en Re mayor*, BWV 243. L. Teuscher (sop.), M. Espada (sop.), M. C. Chappuis (mez.), K. Tarver (ten.), F. Boesch, (baj.), Coro de la Radio Bávara. IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Philharmonie de Berlín, el 22 de marzo de 2014. Grabación de Radio Berlín.

REINECKE: *Concierto para flauta y orquesta en Re mayor*, Op. 283. A. Blau (fl.). MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. C. Karg (sop.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Y. Nézet-Séguin.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 8 en Si bemol Mayor*, Op. 84 (28'44"). S. Richter (p.). BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Fa Mayor*, Op. 5 nº 1 (23'18"). M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La pintura de MK (VIII).

CIURLONIS: *Sonata en Fa mayor* (24'34"). M. Rubackyte (p.). MOZART: *La flauta mágica* (selec.). Coro de la Staatsoper y Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. ROREM: *La serpiente* (2'06"). S. Graham (mez.), M. Martineau (p.).

NORBY: *La serpiente del arco iris* (17'50"). Orq. Sinf. de la Radio danesa. Dir.: J. Frandsen.

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 20 de noviembre de 2013.

LISZT: *Les Préludes*, S 97. *Poema sinfónico nº 3*. WAGNER: *Wesendonck Lieder*, WWW 91. SCHUBERT: *Sinfonía en Si menor*, D 759 "Inacabada". LISZT: *Rapsodia húngara para orquesta nº 2 en Re menor*, S 359 / 4. M.

Brueggemosman (sop.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. König.

22.00► La hora azul

Música para la escena lorquiana (Manuel Balboa).

23.00► Música antigua

Miércoles 4

00.00► Jazz porque sí

Fats Waller (1937).

01.00► La casa del sonido

Comunicación Acústica. Composiciones de Barry Truax II.

TRUAX: *The elements and beyond* (selec.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 3)

03.30► La darsena (Repetición, martes 3)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 3)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 25)

07.00► Divertimento

CLAUDE LE JEUNE: *Mais qui es tu, a 6 VV* (6'). Conjunto Vocal Clement Janequin, Conjunto de Violas Les Elements.

CORELLI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Mi menor*, Op. 2, nº 4 (8'29"). Academia Bizantina. Dir.: C.

Chiarappa. HELLENDAAAL: *Sonata para violonchelo y continuo*, Op. 5 nº 8 (9'31"). J. Ter Linden (vc.), A. Zweistra (vc.),

T. Koopman (clv.). RAVEL: *Mi madre la oca* (selec.) (9'19"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

08.00► Sinfonía de la mañana

Con instrumentos originales (III)

Concierto celebrado el 17 de abril de 2014 en la Konzerthaus de Friburgo. Grabación de la SWRB.

HAYDN: *Sinfonía nº 86 en Re mayor*, Hob. I:86 "París 5 / 6". MOZART: *Concierto para clarinete en La mayor*, K. 622.

L. Coppola (cl.). SALOMON: *Romance para violín y orquesta de cuerda en Re mayor*, G. von del Goltz (vl.). HAYDN:

Sinfonía nº 104 en Re mayor, Hob. I:104 "Londres". Orq. barroca de Friburgo. Dir.: G. von del Goltz.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 20 de enero de 2014. Grabación de la CR, República Checa.

WAGNER: *Obertura Fausto, en Re menor, WWV 59*. SMETANA: *De mi vida, Cuarteto de cuerda nº 1 en Mi menor* (arr. para orq.). BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor, Op. 15*. K. Cechová (p.), Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: R. Zollman.

17.00► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

BACH: *El clave bien temperado* (selec.) (50'). S. Richter (p.).

19.00► Fundación Juan March

“Conrado del Campo”. Transmisión directa desde Madrid.

DEL CAMPO: *Movimiento en Mi menor para trío de cuerda*. PAUS: *Ciudadano Sombra* (al Garnati Ensemble).

RODEIRO: *Trío de cuerda* (a la memoria de Cruz). DEL CAMPO: *Trío nº 1. Trío nº 2*. Garnati Ensemble: P. Martos (vl.), Y. Gotlibovich (vla.), A. Martos (vc.).

22.00► La hora azul

Roma, 1670 (Mannelli, Lonati).

23.00► Sala de cámara

ARENSKY: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Re menor, Op. 32* (32'39"). Trío de Moscú. SHEBALIN: *Cuarteto nº 7 en La bemol mayor, Op. 41* (18'23"). Cuarteto Krasni.

Jueves 5

00.00► Nuestro flamenco

Enrique el Extremeño.

Entrevista con Enrique el Extremeño ante su último disco, “Chorrito bajo”.

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 4)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, miércoles 4)

04.00► La darsena (Repetición, miércoles 4)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 4)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 26)

07.00► Divertimento

STROZZI: *Rissolvetevi pensieri* (5'42"). R. Andueza (sop.), J. F. Baena (tiorba). CEBALLOS: *Hortus conclusus* (4'13"). Orchestra of the Renaissance. Dir.: R. Cheetham. LAWES: *Suite para 2 violines, viola da gamba y órgano nº 4 en Do mayor* (8'23"). R. Edgar (org.), London Baroque. MENDELSSOHN: *Pieza de concierto para clarinete*, Op. 114 (9'06"). T. King (cl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis.

08.00► Sinfonía de la mañana

Con instrumentos originales (IV)

Concierto celebrado el 13 de septiembre de 2014 en la Iglesia de Sta. María Magdalena de Breslavia, Polonia. Grabación de la PR.

PURCELL: *Música para el funeral de la reina Mary II. Let mine eyes run down with tears*, Z. 24. *O, I'm sick of life*, Z. 140. *Rejoice in the Lord always*, Z. 49. *Oda para el día de Santa Cecilia*, Z. 328. Collegium Vocale Ghent. Dir.: P.

Herreweghe.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 31 de marzo de 2014. Grabación de la CR, República Checa.

DUKAS: *El aprendiz de brujo*. MARTINU: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor*, H. 293. V. Koblir (v.).

NIELSEN: *Pan y Syrinx*, Op. 49. ROUSSEL: *Suite nº 2 del ballet: Baco y Ariadna*. Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: R. Zollman.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

MOZART: *Sonata para piano a 4 manos en Do Mayor*, K. 521 (27'58"). S. Richter (p.), B. Britten (p.). LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor*, S 125 (20'46"). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: K. Kondrashin.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "María Estuardo" de Schiller: la otra Stuarda.

MERCADANTE: "María Estuardo" (selec.). J. Howarth (sop.), J. Larmore (mez.), M. Custer (con.). Orq. Philharmonia.

Dir.: A. Allemandi. *Concierto para trompa y orquesta en Re menor* (6'50"). H. Baumann (tpa.), The Masterplayers. Dir.: R. Schumacher. *Decimini* (selec.). P. Spada (p.), Philharmonia Soloists.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de Conciertos Temáticos: El curso amoroso de la Música. Concierto celebrado en Santander el 8 de abril de 2013.

MOZART: *Serenata en Sol mayor*, KV 525 "Eine kleine Nachtmusic". DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor*, Op. 22 B 52. TCHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48. Orq. de Cámara Leos Janáček.

22.00► La hora azul

La "revolución" de Emmanuel Pahud.

23.00► Vamos al cine

Argos navega por la galaxia.

El sinfonismo encontró en los viajes por el espacio exterior su máximo desarrollo. John Williams y Jerry Goldsmith harán de maestros de ceremonias.

Viernes 6

00.00► Jam session

La vigencia de Wes Montgomery

IYER: *Dipttych* (6'48"). V. Iyer. COLLIGAN: *Song for the Tarahumera* (6'51"). G. Colligan. PIXIGINHA: *Carinhoso* (3'50"). F. Purim. HENDRICKS: *A good git together* (3'41"). J. Hendricks. MONTGOMERY: *Wes's tune* (6'07"). W. Montgomery. MONTGOMERY: *Naptown blues* (3'08"). W. Montgomery. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (4'51"). W. Montgomery. ROGERS: *Diablo's dance* (4'18"). W. Montgomery. MONK: *Straight no chaser* (7'42"). W. Montgomery. MONTGOMERY: *Four on six* (6'46"). W. Kelly / W. Montgomery. FORREST / SIMKINS: *Night train* (6'52"). W. Montgomery. COLTRANE: *Impressions* (5'05"). W. Montgomery. JONES: *Unit Seven* (6'42"). W. Kelly / W. Montgomery. MOBLEY: *Good pickin's* (5'31"). G. Benson / H. Mobley. MONTGOMERY: *Twisted blues* (5'16"). P. Martino. MONTGOMERY: *Double deal* (5'29"). M. Casany. FORMAN: *Blues for Wes* (4'42"). R. Brown / B. Forman. SMITH: *James and Wes* (8'14"). J. Smith / W. Montgomery.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 5)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 5)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 5)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 28)

07.00► Divertimento

GAULTIER: *La cascade* (8'). H. Smith (laúd). BEETHOVEN: *7 Variaciones en Do mayor sobre "God save the king,"* Woo 78 (8'06"). F. Uhlig (p.). CAMPION: *The sypres curten of the night is spread* (6'28"). M. Chance (contratenor), Chr. Wilson (laúd). RAVEL: *Juegos de agua* (6'05"). K. Stott (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran sala del Conservatorio de Moscú, el 31 de marzo de 2014. Grabación de la OP, Rusia. WEBER: *Obertura de "El cazador furtivo"*. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*, Hob. VIIb:1. T. Mork (vl.) . BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. BRAHMS: *Danza Húngara nº 1 en Sol menor*. Orq. Fil de Radio France. Myung-Whun Chung.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

CHOPIN: *Gran polonesa brillante en Mi bemol Mayor* (14'52"). S. Richter (p.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: K. Kondrashin. SCHUMANN: *12 Estudios sinfónicos*, Op. 13 (34'19"). S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Grandes intérpretes para don Michael.

HAYDN: *Concierto para violín en La mayor* (19'17"). A. Grumiaux (vl.), Orq. Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: E. de Waart. *Quinteto de cuerda en Fa mayor*, P. 110 (28'10"). Quinteto de la Filarmónica de Viena.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIII Ciclo de Música Coral. Concierto II. Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 18 de febrero de 2015.

SCHUMANN: *Zigeunerleben*, Op. 29 / 3 para Coro mixto y piano. Meerfey, Op. 60, 5. *Der Wassermann*, Op. 91,3 para Coro femenino y piano. BRAHMS: *Drei Gesänge*, Op. 42. SCHUBERT: *Ständchen para Coro masculino, alto y piano*. FOLKSONG: *I love my love* (arr. E. T. Chapman). BARTÓK: *4 slowakische Volkslieder*. PETRASSI: *De: Nonsense* (C'era una signorina, C'era un vecchio di Rovigo, C'era una vecchia di Polla. SEIBER: *Three Nonsense Songs*. LUBOFF: *De: Much more ado about nothings*: (Allergic, An apple a day, Love thy neighbor, Epitaph on a scolding wife, Early to bed, Beautiful, Mind and mouth. TOCH: *Valse para Coro mixto y percusión*. MONK: *Panda Chant II*. MÄNTYJÄRVI: *Pseudo-Yoik*. Coro de RTVE. Dir.: J. Prinz.

22.00► La hora azul

50 años de "Sonrisas y lágrimas".

23.00► Música y significado

Sábado 7

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 28)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 28)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 28)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Juegos de Tiempo.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

“Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE (XIX edición). Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

PATÍÑO: *Miserere a 10 voces. Inter vestibulum, a 4 voces. Credo quod Redemptor meus vivit, a 8 voces.* A. SCARLATTI: *Miserere a 4 voces.* PATÍÑO: *Taedet animam meam, a tres coros.* SCARLATTI: *Stabat Mater, a 10 voces y continuo.*

Grupo Ruymonte: R. Cardiel (sop.), E. García (sop.), R. Miranda (sop.), E. Serrano (sop.), P. Coteló (alt.), Y. Sagarzazu (alt.), D. Blázquez (ten.), F. Teja (ten.), V. Martínez (baj.), J. Povedano (baj.), P. Alonso (vc. barroco), L. Puerto (arp. barroca), P. Mora (org. positivo). Dir.: M. Mediano.

14.00► La riproposta

Folklore sinfónico.

15.00► Temas de música

Viaje por las Cortes alemanas del Siglo XVIII. “Dresde”

BACH: *Misa en Si menor* (3'13"). Bach Collegium Japan. W. F. BACH: *Fuga en Si Mayor* (1'). Holger Gehring. ZELENSKA: *Missa Dei Fili* (9'37"). Kammerchor Stuttgart, Tafelmusik Baroque Orchestra, Dir.: F. Bernius. HASSE: *Cleófide* (6'18"). V. Genaux, S. Kermes, Capella Gabetta. VIVALDI: *Concierto en Sol menor* “per la Orchesta di Dresda”, RV 577 (3'23"). Virtuosi Saxoniae. PISENDEL: *Sonata para violín solo en La menor* (2'36"). A. Steck. WEISS: *Fantasia* (2'30"). J. M. Moreno. NAUMANN: *Ich* (2'39"). R. Petrick (sop.), L. Bertók (p.). BACH: *Variaciones Goldberg*.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Jun Märkl y las obras orquestales de Hosokawa

HOSOKAWA: “*Voyage 5*” (2001) (17'29"). K. Bjarnason (fl.), Caput Ensemble. Dir.: S. Sigfus Birgisson. “*Circulating Ocean*” (2005) (20'50"). Orq. Nacional de Lyon. Dir.: J. Märkl. HOSOKAWA: *Concierto para piano* “Lotus under the Moonlight” (“Homenaje a Mozart”) (2006) (20'52"). “*Chant*” (2009) (19'13"). M. Kodama (p.), A. Karttunen (vc.), Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: J. Märkl.

Audición. - * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (24): Rozhdestvensky y los ingleses (I)

VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 1*, “Una sinfonía del mar” (65'57"). T. Smoliakova (sop.), B. Vassiliev (bar.), Coro de la Sociedad Musical de Leningrado, Coro de la escuela superior de música “Rimsky Korsakov”, Orq. Sinf. del Ministerio de Cultura de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. del concierto de 30 de abril de 1988).

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. Transmisión directa.

BIZET: *Carmen*. E. Garança (mez.), J. Kaufmann (ten.), A. Pérez (sop.), G. Bretz (bar.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: L. Langrée.

23.00► En otros lugares

La “*Norma*” de María Melibrán por Larionoff y Pestellini.

Domingo 8

00.00► Música viva

Concierto celebrado en el Estudio Ernest Ansermet de Ginebra el 12 de enero de 2014.

GOLDMANN: *De profundis* (25'05"). FERNEYHOUGH: *Incipits* (11'03"). LANG: *Australien* (19'09"). ZIMMERMANN:

Antiphonen (15'58"). T. Akasaka (vla.), P. Judt (vla.), Ensemble Contrechamps, Collegium Novum Zurich, Österreichisches Ensemble für Neue Musik. Dir.: J. Kalitzke.

02.00►Temas de música (Repetición, domingo 1)

03.00►La guitarra (Repetición, domingo 1)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 1)

07.00►El órgano

08.00►Desayuno continental

09.00►Contra viento y madera

GONZÁLEZ: *Pilar Sáez* (5'36"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: V. Carot Gil. LOPE: *Dauder* (3'). Banda del CIM La Armónica de Buñol. Dir.: F. Tamarit. FRANCÉS: *Dotze forques* (5'). Societat Musical de Banyeres de Mariola. Dir.: J. Iznardo Colom. BLANQUER: *Marxa del centenari* (6'). Societat Musical Beniatjarense. Dir.: J. Alborch. PÉREZ-MONLLOR: *Uzul el m'selmin* (5'). Corporació Musical Primitiva de Alcoi. Dir.: A. L. Ferrando.

10.00►Paso a dos

11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

PÄRT: *Fratres. Tabula rasa. Swan Song. Como cierva sedienta*. J. Espina (vl.), J. Gallego (vl.), S. Schwartz (sop.), Orq. Nacional de España. Dir. y vl.: J. Storgards.

14.00►Músicas de tradición oral

Suiza

Suiza. En alemán *die Schwei*; en francés *la Suisse*; en italiano *Svizzera*; en romanche *Svizra* y en franco-provenzal *Suisse*. ¿Cómo no va a tener mil expresiones musicales tradicionales distintas?.

15.00►Temas de música

Viaje por las Cortes alemanas del Siglo XVIII. "Berlín"

CORELLI: *Sonata nº 1 en Fa mayor* (4'11"). L. Beduschi (fl.), P. Grisvard (cl.). QUANTZ: *Concierto para Flauta nº 161* (4'44"). Dresdner Kammersolisten. Johannes Walter. C. P. E. BACH: *Doble Concierto para clave y piano*, WQ. 47 (9'). J. van Immerseel, A. Curtis, Collegium Aureum. GRAUN: *Concierto para oboe, cuerdas y bajo continuo en Fa mayor* (4'03"). X. Löffler, B. Hofkapelle. FEDERICO EL GRANDE: *Sinfonía en Sol Mayor* (5'41"). Kammerorchester. C. P. E. BACH: *Hartmut Haenchen* (5'41"). BACH: *Ein musikalisches Opfer*, BWV 1079.

16.00►El mundo de la fonografía

Documentos. - * Carlos Suriñach, 100 años del español errante

SURIÑACH: *"Cuarteto con piano"* (1942) (21'17"). *"Doppio concertino"* (1954) (15'41"). *"Flamenco Ciclotimia"* (1967) (9'05"). *"Concierto para orquesta de cuerdas"* (1978) (26'59"). Bronx Arts Ensemble. Dir. y p.: Zinger. ALBÉNIZ: *"Iberia"* (Orq. FERNÁNDEZARBÓS [Nos. 1-3, 6 y 7], SURIÑACH [Nos. 4, 5, 8-12]) (82'16"). Orq. de Cincinnati. Dir.: J. Lopez Cobos.

19.00►La guitarra

María Isabel Siewers

SANTÓRSOLA: *Tres aires de corte* (9'46"); *Suite antigua* (20'08"). M. I. Siewers (guit.). M. L. ANIDO: *Aire norteño* (1'22"). *Canción del Yucatán* (2'17"), *Gato* (2'18"). M. I. Siewers (guit.). PUJOL: *Cinco piezas* (13'19"). M. D. Pujol y M. I. Siewers (guit.).

20.00►Temporada del Gran Teatro del Liceo

Homenaje a Joan Pons. Concierto celebrado en Barcelona el 29 de mayo de 2014.

DUBOIS: *Les sept paroles du Christ: "Pater, Dimitte illis" y "Sitio!"*. VERDI: *Don Carlos: Aria y muerte de Posa*. BIZET: *Les pêcheurs de perles "L'orage s'est calmé... O Nadir"*. ROSSINI: *IL barbiere di Siviglia "La calunnia"*. PARERA FONS: *El darrer viatge: Amics, Germans*. ROSSINI: *La cenerentola: "Sia qualunque delle figlie"*. VERDI: *Falstaff: "Signore, v'assista il cielo". La forza del destino: "Invano Alvaro"*. GIORDANO: *Andrea Chénier: "Nemico della patria"*. MASSENET: *Werther: "Pourquoi me réveiller"*. MASCAGNI: *Cavalleria rusticana: "Voi lo sapete, o mamma"*. VERDI:

Otello: "Dio mi potevi scagliar". PUCCINI: *Tosca*: "Vissi d'arte". ORTEGA MONASTERIO: *Escolta es vent*. VERDI: *Nabucco*: "Va pensiero". J. Pons, D. Dessi, D. Zajick, J. Aragall, F. Armiliato, J. Bros, D. González, J. Ruiz, C. Álvarez, J. J. Frontal, C. Bergasa, E. Serra, C. Chausson y S. Orfila, J. Pons (p.), V. Werklé (p.). Coro del Gran Teatro del Liceo, Capella Davidica.

22.00► Ars canendi

Strauss, 150 años: Proclama del Compositor, aria de Zerbinetta, aria de Ariadna y final de Ariadna en Naxos.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 9

00.00► Jazz porque sí

Lee Morgan (1959).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 6)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 6)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 6)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 8)

07.00► Divertimento

SCARLATTI: *Sonata para instrumento solo y continuo en Re menor*, K. 90 (11'). Ensemble Claudiana. Dir.: L. Pianca. BOCCHERINI: *Cuarteto en Do menor*, Op. 2 nº 1 G. 159 (14'06"). Cuarteto "Sonare" de Frankfurt. BASSANI: *Vergine Bella* (6'31"). Grupo de Violas Labyrinto. Dir.: P. Pandolfo. SAINT-SAENS: *Romance para violín y orquesta*, Op. 48 (6'). O. Charlier (vl.), Ensemble Orchestra de París. Dir.: J. Cantorow.

08.00► Sinfonía de la mañana

"A cappella" (I)

Concierto celebrado el 15 de diciembre de 2014 en la Iglesia del Temple de Londres. Grabación de la BBC.

Obras de SCHÜTZ, SCHEIN, PRAETORIUS, PACHELBEL, J. M. BACH Y SCHEIDT. Vox Luminis. Dir.: L. Meunier.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Grieg de Bergen, el 4 de abril de 2013. Grabación de la NRK, Noruega.

ARRIAGA: *Sinfonía en Re menor*. MOZART: *Concierto en Mi bemol para dos pianos*, K. 365. K. Labèque (p.), M. Labèque (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Orq. Fil. de Bergen. Dir.: J. Mena.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

SCHUBERT: *Sonata para piano en Si bemol Mayor*, D. 960 (46'18"). S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Otro "Epithalamion".

GERHARD: *Epithalamion* (22'17"). Joven Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Colomer. "L'alta naixença del Rei En Jaume" (17'41"). Coral Carmina y Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: E. Colomer.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 3: Música antigua y barroca. Transmisión directa desde la Salle Bourgie de Montreal.

BACH: *Cantata* BWV 106 "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit". Actus Trágicus. *Preludio y Fuga en Si menor*, BWV 544. *Cantata* BWV 198 "Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl". Ensemble Caprice.

22.00► La hora azul

“Aloma” (Rodoreda / Vilallonga) presentado por Miguel Baselga y alumnos de la RESAD.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Modesto Lomba* (diseñador de moda).

Martes 10

00.00► Nuestro flamenco

Paco de Lucía en película.

Presentación del DVD y CD “Paco de Lucía. La búsqueda”.

01.00► Temas de música (Reposición)

Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera. Mefistóteles y sus diversas interpretaciones en los siglos XIX (Gounod y Boito) y XX (Busoni y Prokofiev).

GOUNOD: *Fausto* (selec.). BOITO: *Mefistofele* (selec.). BUSONI: *Doktor Faust* (selec.). PROKOFIEV: *El ángel de fuego* (selec.). RUBINSTEIN: *Demon* (selec.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 9)**03.30► La darsena** (Repetición, lunes 9)**05.00► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 9)**06.00► Música antigua** (Repetición, martes 3)**07.00► Divertimento**

GERVAISE: *Suite de dansas* (7'42"). Musica Antiqua Toulon. Dir.: C. Mendoze. MAINERIO: *Popurri de dansas* (10'08"). Ph. Picket and Friends. STAMIZ: *Concierto para clarinete y orquesta nº 3 en Si bemol mayor* (14'20"). S. Meyer (cl.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. DVORAK: *Hojas de álbum*, B. 109 (selec.) (7'17"). R. Kvapil (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

“A cappella” (II)

Concierto celebrado el 23 de septiembre de 2013 en la Sala Marjan Kozina de Liubliana. Grabación de la RTVS.

POULENC: *Siete canciones*. HINDEMITH: *Six Chansons*. BREITTEN: *Cinco canciones florales*. QUAGGIATO: *So stavari...* RANCIGAJ: *Tiho prihaja mrak*. COPI: *Angeli*. Coro de cámara esloveno. Dir.: M. Batic.

12.30► Correo del oyente**14.00► Los clásicos****15.00► Gran auditorio**

Concierto celebrado en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, el 30 de marzo de 2014. Grabación de la OP, Rusia. BERLIOZ: *Carnaval Romano*, Op. 9 (obertura). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. P. Mangova (p.). GINASTERA: *Dos dansas argentinas*. CHOPIN: *Nocturno nº 20 en Do sostenido mayor*, Op. Post. SCHUBERT: *Der Atlas*. MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición*. BIZET: *Carmen* (obertura). Orq. Fil. de Radio France. Myung-Whun Chung.

16.30► La darsena**18.00► Grandes ciclos**

Sviatoslav Richter

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Sol Mayor*, Op. 55 (22'40"). S. Richter (p.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. BRAHMS: *15 Romanzas*, Op. 33 (selec.) (30'). D. Fischer-Dieskau (bar.), S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La pintura de MK (IX).

CIURLONIS: *Preludios y nocturnos* (selec.). M. Rubackyte (p.). BEETHOVEN: *Sonata nº 5 en Fa mayor*, Op. 24 (22'57"). N. Milstein (vl.), R. Firkusny (p.). SUK: *Cuento de verano*, Op. 29 (selec.). Orq. Fil. Checa. Dir.: Ch. Mackerras.

STRAVINSKY: *El Rey de las estrellas* (5'30"). Coro y Orq. Cleveland. Dir.: P. Boulez.

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 28 de febrero de 2014.

ALDAVE: *Akelarre. II. La dama de Urtubi*, Op. 29. MUSSORGSKY / KORSAKOV: *Una noche en el Monte Pelado*.

TCHAIKOVSKY: *Francesca de Rimini*, Op. 32 TH 46. Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. M. Pérez Sierra.

22.00► La hora azul

"Cuando aparecen las estrellas" (Don Quijote, Massenet)

23.00► Música antigua

Miércoles 11

00.00► Jazz porque sí

Coleman Hawkins (1923-1924).

01.00► La casa del sonido

Meditación.

MASSENET: *Thais. Acto 2 Meditacion* (5'15"). Staatskapelle Dresde. Dir.: S. Varviso. CHION: *Sambas pour un tour de pluie* (11'28"). Electroacústica. SCHRYER: *Lettre sonore II* (selec.). Electroacústica. NONO: *A Carlo Scarpa, Architetto, ai suoi infiniti possibili* (10'59"). Orq. Sinf. del Suroeste de Alemania. Dir.: M. Gielen.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 10)

03.30► La darsena (Repetición, martes 10)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 10)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 4)

07.00► Divertimento

TRADICIONAL: *The Galway set* (9'40"). J. Savall (vla. da gamba), A. L. King (arp.), F. Mac Guire (Bodhran). MOZART: *12 Variaciones sobre la canción infantil Francesa "Ah, VousDirai-je maman"*, KV. 265 (9'05"). D. Barenboim (p.). GOSSEK: *Sinfonía*, Op. 3 nº 6 (9'06"). KoncertoKoeln. Dir.: W. Ehrhardt. SIBELIUS: *Autrefois*, Op. 96 nº 2 (5'26"). E. T. Tawaatstjerna (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

"A cappella" (III)

Concierto celebrado el 10 de junio de 2014 en Milton Court, Londres. Grabación de la BBC.

Obras de WHITACRE, CHILCOTT y LAURIDSEN. BBC Singers. The King's Singers. Cuarteto de cuerda de la Guildhall School. Dir.: E. Whitacre.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Barbican de Londres el 28 de febrero de 2014. Grabación de la BBC:

BEETHOVEN: *Triple concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 56. M. Vengerov (vl.), A. Meneses (vl.), I. Levit (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherezade*, Op. 35. Suite Orquestal. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Litton.

17.00► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

SCHUMANN: *Quinteto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54 (29'06"). S. Richter (p.), Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki. SRIABIN: *Sonata para piano nº 5 en Fa sostenido Mayor*, Op. 53 (10'46"). S. Richter (p.).

19.00► Fundación Juan March

Teatro Musical de Cámara. Transmisión directa desde Madrid.

DEL CAMPO: *Fantochines*. S. de Munck (Doneta) (sop.), B. Quiza (Lindísimo) (bar.), F. Barrutia (El Titerero / Doña Tía) (bar.), Un hostelero, un tutor, criados y otros muñecos. Orq. de cámara. Solistas de la Orq. de la Comunidad de Madrid: V. Arriola (vl. I), E. Aleexera (vl. II), E. M. Martín (vla.), R. Domínguez (vc.), F. Ballester (cb.), M. T. Raga (fl.), A. Anaya (xilófono), B. Mariño (p.). Dir.: J. A. Montaña.

22.00► La hora azul

Feliz aniversario Händel (con Bejun Mehta).

23.00► Sala de cámara

MAGNARD: *Sonata para violín y piano en Sol mayor*, Op. 13 (39'55"). S. Païdassi (vl.), L. Wagschal (p.). EMMANUEL: *Sonata en trío para flauta, clarinete y piano*, Op. 11 (12'05"). O. Sauvage (fl.), P. Moinet (cl.), L. Wagschal (p.).

Jueves 12

00.00► Nuestro flamenco

Romerito y Parrilla, maestros.

Parrilla de Jerez y Romerito, dos maestros de la música jerezana.

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 11)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, miércoles 11)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 11)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 11)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 5)

07.00► Divertimento

MOZART: *Ch'io mi scordi di te... non temer, amato bene*, KV. 505 (10'19"). B. Hendricks (sop.), M. J. Pires (p.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: M. Eichenholz. WASSENAER: *Concierto armónico nº 5 en Mi bemol mayor* (10'28"). I Musici. HOLBORNE: *The night watch* (6'12"). J. Linderberg (laúd). NICOLA FIORENZA: *Concierto para violonchelo en Re mayor* (9'45"). M. Testori (vc.), Dolce e Tempesta. Dir.: S. Demicheli.

08.00► Sinfonía de la mañana

"A cappella" (IV)

Concierto celebrado el 7 de abril de 2014 en Milton Court, Londres. Grabación de la BBC.

SCHOENBERG: *Friede auf Erden*, Op. 13 (10'). BRAHMS: *Warum ist das Licht*, Op. 74 / 1 (10'). SCHUMANN: *Cuatro canciones para doble coro*, Op. 141 (13'30"). RHEINBERGER: *Abendlied*, Op. 69 / 3 (3'30"). WOLFF: *Seis canciones sacras* (14'). STRAUSS: *Motetes alemanes*, Op. 62 (19'). BBC Singers. Dir.: D. Hill.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 8 de mayo de 2014. Grabación de la NPO, Holanda.

STRAUSS: *Macbeth*, Op. 23. *Till Eulenspiegel*. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. del Royal Concertgebouw. Dir.: A. Nelsons.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 23 en Fa menor*, Op. 57 "Appassionata" (23'48"). S. Richter (p.).

SHOSTAKOVICH: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Mi menor*, Op. 67 (26'22"). O. Kagan (vl.), N. Gutman (vc.), S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "La doncella de Orleans" de Schiller: los personajes.

VERDI: *Obertura y aria de "Giovanna d'Arco"* (12'40"). M. Caballé (sop.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: J. Levine.

TCHAIKOVSKY: *"La doncella de Orleans"* (selec.). S. Preobrazhenskaya (mezz.), V. I. Kilchevsky (ten.), N.

Konstantinov (baj.), O. Kasheroova (sop.), Coro y Orq. del Teatro Kirov. Dir.: B. Khaikin.

19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIII Concierto Homenaje Víctimas de Terrorismo. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. BEETHOVEN: *Fidelio*, Op. 72. Acto I, Coro de los prisioneros. POULENC: *Diálogos de Carmelitas. Marcha Fúnebre y final del acto 2*. BORODIN: *Danzas Polovtsianas del príncipe Igor*. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez.

21.05► Interludio

22.00► La hora azul

"No pensemos más que en el placer de amar" (Don Quijote, Massenet).

23.00► Vamos al cine

Una de romanos.

Hay películas de romanos. Y muchas. Pero ¿hay música de romanos? Pues hoy vamos a indagar algunos tópicos musicales en estas no menos tópicas películas históricas.

Viernes 13

00.00► Jam session

Bix Beiderbecke, la emoción perseguida

HOLLAND: *The oracle* (6'17"). K. Barron / D. Holland. CONRAD / ROBINSON / LEWIS: *Singin' the blues till my daddy* (3'06"). B. Beiderbecke. TRENT / HERDERSON: *Goose pimples* (3'17"). B. Beiderbecke. WILLIAMS / WILLIAMS: *Royal garden blues* (3'03"). B. Beiderbecke. LaROCCA / MERCER: *At The Jazz Band Ball* (2'53"). B. Beiderbecke. BARRIS: *Mississippi mud* (3'30"). B. Beiderbecke. WOOD: *Somebody stole my girl* (3'02"). B. Beiderbecke. CREAMER / LAYTON: *Way down younder in New Orleans* (2'55"). B. Beiderbecke. BEIDERBECKE: *In a mist* (2'47"). B. Beiderbecke. FREEMAN / GLADSTONE: *The wind* (4'02"). Ch. Baker. RODGERS / HART: *Blue room* (1'28"). Ch. Baker. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (4'52"). Ch. Baker. WHEELER: *Pretty liddle waltz* (6'49"). K. Wheeler. HOLLAND: *Waltz for Wheeler* (6'13"). K. Barron / D. Holland. PIERANUNZI: *Song for Kenny* (6'52"). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Five plus five* (4'15"). A. Ceccarelli. LEWIS / SMITH / ZORN: *Screaming grass* (5'50"). W. L. Smith. CLARK: *Sonny's cribb* (5'25"). J. Zorn. CLARK: *Junka* (6'16"). S. Clark. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (4'58"). H. Hawes. ROLLINS: *Oleo* (6'20"). R. Mitchell / K. Barron.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 12)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 12)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 12)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 7)

07.00► Divertimento

GABRIELI: *Sonata de octavo tono* (4'25"). Conjunto de Metales de Filadelfia, Conjunto de Metales de Chicago.

OFFENBACH: *Deux ames au ciel*, Op. 25 (6'32"). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

ABEL: *Sonata para viola da gamba y continuo en Mi menor*, WKO. 150 (9'11"). R. Ruso (fortepiano), S. Wienand (vla. da gamba). MOZART: *Sonata para violín y clave en Sol mayor*, KV. 27 (7'24"). B. Verlet (clv.), G. Poulet (vl.).

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schewetzingen, el 29 de mayo de 2014. Grabación de la SWRS, Alemania.
BEETHOVEN: *Trío de cuerda en Re mayor*, Op. 9 / 2. BRAHMS: *Sonata para viola en Mi bemol mayor*, Op. 120 / 2.
SAINT-SAËNS: *Sonata para fagot en Sol mayor*, Op. 168. SCHUMANN: *Quinteto para piano, dos violines, viola y violonchelo en Mi bemol mayor*, Op. 44. K. Park (vla.), D. Tischenko (vl.), M. J. Rielo Blanco (fg.), Trío Karenine.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23 (33'42"). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: H. von Karajan. BACH: *Concierto italiano*, BWV. 971 (14'12"). S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto.

VALLS: *Sancta et immaculata, En el misterioso circo, De Lamentatione Ieremiae Prophetæ, Surrexit Pastor bonus, Ave María a 8 y Sombras cobardes* (29'40"). *Misa Scala Aretina* (selec.). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Concierto celebrado en Santander el 21 de octubre de 2013.

SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D 810 "La muerte y la doncella". BARTOK: *Cuarteto nº 1*, Op. 7 Sz. 40. Cuarteto Klimt.

22.00► La hora azul

Música para películas perdidas (Morton Feldman).

23.00► Música y significado

Sábado 14

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 7)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 7)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 7)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Recortes de prensa.

10.30► El despabilador

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE". Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. El

repertorio contemporáneo para sexteto de trompa.

WINTEREGG: *Fanfarre para seis trompas*. DOWNES: *Suite para seis trompas*, Op. 69. POPOV: Arbor I. BARBOTEU: *Formule 6*. KOFFMAN: *Swinging Shepherd Blues*. LOPRESTI: *Fantasía para quinteto de trompas*. GUERRA: *Sex tête three* (estreno). CAMPANELLI: *Suite para sexteto de trompas*. V. Puertos (tpa.), J. Chanzá (tpa.), R. Sales (tpa.), J. Troya (tpa.), M. Guerra (tpa.), R. Rodríguez (tpa.).

14.00► La riproposta

Las marzas.

15.00► Temas de música

Viaje por las Cortes alemanas del Siglo XVIII. "Mannheim"

STAMITZ: *Trio en La Mayor* (4'50"). Concentus Musicus Wien. Dir.: Hartnoncourt. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 1 en Fa menor*, Op. 2 nº 1 (3'16"). L. MOZART: *"Für den Merz", Variaciones sobre un coral*, Clave (5'01"). W. Brunner. CANNABICH: *Concierto en Do Mayor para flauta, oboe, fagot y orquesta* (8'45"). Kurpfälzisches Kammerorchester. MOZART: *Concierto para oboe*, KV 314 (8'24"). W. Johannes (ob.), Staatskapelle Dresden. Dir.: H. Blomstedt. J. C. BACH: *Orfeo ed Euridice* (5'05"). P. Jaroussky.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (10)

CLEMENTI: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, "La gran sinfonía nacional, WO 34" (26'45"). *Sinfonía nº 4 en Re mayor*, WO 35 (29'23"). *Obertura en Do mayor* (28'48"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición. -

* Philippe Jaroussky recrea a Verlaine

FAURÉ: *7 canciones* (18'30"). HAHN: *3 canciones* (8'25"). DEBUSSY: *9 canciones* (18'44"). MASSENET: *1 canción* (3'44"). FERRÉ: *2 canciones* (6'03"). TRENET: *1 canción* (2'50"). BRASSENS: *1 canción* (1'48"). CHAUSSON: *2 canciones* (5'09"). VARÈSE: *1 canción* (2'56"). CAPLET: *1 canción* (3'10"). P. Jatoussky (contratenor), N. Stutzman (con.), J. Ducros (p.). Cuarteto Ebène.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Arias de ópera barroca por Gérard Souzay.

Obras de HAENDEL, RAMEAU, LULLY, MONTEVERDI y GLUCK. G. Souzay (bar.), Orq. de Cámara Inglesa. Orq. de Conciertos Lamoureux. Dir.: R. Leppard y S. Baudo (Grab. hist. de 1952-1965).

20.00► Temporada de Ópera de Euradio. Transmisión directa desde la Royal Opera House, Covent Garden de Londres.

WAGNER: *El Holandés errante*. E. Silins (baj.-bar.) (El Holandés), A. Pieczonka (sop.) (Senta), P. Rose (baj.) (Daland), M. König (ten.) (Erik), C. Wyn-Rogers (mez.), E. Lyon (ten.), Coro y Orq. de la Royal Opera House. Dir.: A. Nelsons.

23.00► En otros lugares

La música de Albéniz por Joaquín Turina.

Domingo 15

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 8 de octubre de 2012.

MARCO: *Medianoche era por filo* (9'12"). *De seda y alabastro* (19'38"). *Concierto del agua* (26'). *Tránsito del Señor Orgaz* (10'06"). M. A. Rodríguez (fl.), P. Sainz Villegas (guit.), Camerata del Prado. Dir.: T. Garrido.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 8)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 8)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 8)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

Bandas valencianas en Fallas.

GIMENO: *Burriana* (3'22"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: V. Carot Gil. TALENS: *Pepe Lluís Benlloch* (5'30"). Banda Sinfónica de la Sociedad Musical La Armónica de Buñol. Dir.: P. Balaguer Echevarría. PASCUAL-VILAPLANA: *Iacobus* (6'). Banda de la Unión Musical Contestana. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. MULLOR: *Saxum* (6'57"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán. JAGER: *Sinfonía nobilísima* (7'48"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: J. Martínez Colominá. TALENS: *Cora d'Algar* (5'39"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: V. Soler Solano. GARCÍA I SOLER: *Lidia* (7'). Sociedad Musical de Banyeres de Mariola. Dir.: J. R. García i Soler.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Conciertos Extraordinarios. Carta Blanca a Arvo Pärt. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 14 de marzo de 2015.

PÄRT: *Orient & Occident. Te Deum. Cantus. Salve Regina. Adam's Lament. 2 Wiegenlieder*. Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: T. Kaljuste.

14.00► Músicas de tradición oral

Música en los libros.

Muchos libros sobre música tradicional, se editan hoy acompañados de CDs conteniendo grabaciones de campo para ilustrar los contenidos analizados en ellos. Hoy escuchamos ejemplos de algunos de estos trabajos.

15.00► Temas de música

Viaje por las Cortes alemanas del Siglo XVIII. "Hamburgo"

TELEMANN: *Concierto para flauta, viola de gamba y orquesta*, TWV 52:al. Hille Perl, Freiburger Barockorchester (3'40"). KEISER: *Der geliebte Adonis* (8'30"). La Capella Orlandi Bremen bajo la batuta de Thomas Ihlenfeldt.

TELEMANN: *Der geduldige Sokrates* (10'30"). Dir.: N. McGegan, Capella Savaria y Savaria Vocal Ensemble (10'30").

HÄNDEL: *Almira* (7'). Andrew Lawrence King, Ann Monoyos y Jamie MacDougall. MATHESON: *Oratorio Das größte Kind* (4'32"). C. P. E. BACH: *Mein Heiland, mein Zuversicht*, H 830 y *Amen! Lob und Preis und Stärke*, H 834 (4').

Himmliche Cantore, Les amis de Philippe. Dir.: L. Remy.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * 250 años del músico que no completó el Requiem de Mozart, Joseph Leopold Eybler.

EYBLER: *Cuarteto en Do menor*, Op. 1 / 2, HV 191 (23'47"). *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 1 / 3, HV 192 (23'31").

Cuarteto Eybler. *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor* (22'34"). D. Klöcker (cl.), English Chamber orchestra. W. D. Hauschild. *"Obertura"* (7'04"). *"Sinfonía nº 1 en Do mayor"* (23'36"). Orq. de Cámara de Ginebra. Dir.: M. Hosfetter. *Requiem en Do menor* (51'53"). B. Schlick (sop.), I. Assenheimer (con.), H. van Berne (ten.), H. van der Kamp (baj.), Alsfelder Vokalemsemble, Steintor Barock Bremen Tafelmusik. Dir.: B. Helbischl.

19.00► La guitarra

Dúo de guitarras

DE FOSSA / HAYDN: *Gran dúo nº 8 en Sol mayor* (17'56"). J. Savijoki (guit.), E. Stenstadvold (guit.). BEETHOVEN:

Cuarteto, Op. 59, nº 3: *Andante con moto quasi Allegretto. Arreglo para dos guitarras de V. Schuster* (7'46"). I. Elias (guit.), F. Cordas (guit.). FRANÇAIX: *Divertissement* (8'47"). DYENS: *Comme des grands* (10'34"). Dúo de Guitarras de Atenas.

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 8 de marzo de 2015.

GRANADOS: *Preludio del tercer acto de "Follet"*. SAY: *Concierto para piano y orquesta "Water"*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 5*. F. Say (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: H. Lintu.

22.00► Ars canendi

Infidelidades (Lo que no está escrito). La pira de *IL trovatore*. Nudos de emoción: *Über die Finsterniss kurz von dem Tode Jesu* de C. Ph. E. Bach.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 16

00.00► Jazz porque sí

Philly Joe Jones (1956).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 13)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 13)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 13)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 15)

07.00► Divertimento

PASQUINI: *Partita diversi de Folia* (6'02"). Forma Antiqua. DE VISÉE: *Los silvanos de Mr. Couperin* (7'39"). J. M. Moreno (tiorba). VARIOS: *Danzas del renacimiento* (selec.) (6'50"). The Hilliard Ensemble, Ensemble Organum, The Newberry Consort. HANDEL: *Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor* (11'42"). K. Sillito (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

08.00► Sinfonía de la mañana

Música checa (I)

Concierto celebrado el 11 de septiembre de 2014 en la Iglesia de Sta. María Magdalena de Breslavia, Polonia.

Grabación de la PR.

ZELENKA: *Te Deum*, ZWV 146, *Missa Dei Filii*, ZWV 20. M. Janková (sop.), I. Jantschek (sop.), W. Lehmkuhl (con.), K. A. Krzeszowiak (ten.), F. Rumpf (bajo). Coro de cámara de Dresde. Orquesta barroca de Breslavia. Dir.: V. Luks.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

STRAUSS: *Selección de Lieder*. DVORAK: *Canciones gitanas*, Op. 55. D. Damrau (sop.), X. de Maistre (arp.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo y piano en Do Mayor*, Op. 119 (22'36"). M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.).

LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S. 178 (29'10"). S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Jarousski canta a Verlaine (I).

BORDES: *Triste estaba mi alma y Paseo sentimental*. BRASSENS: *Colombina*. CANTELOUBE: *Coloquio sentimental*.

CHABRIER: *Dos arias de la opereta "Fish Ton Kan"*. CHAUSSON: *Escuchad la canción tan dulce*. DEBUSSY:

Mandolina y Fiestas galantes (selec.). P. Jarousski (con.), J. Ducros (p.), Cuarteto Ebéne.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 3: Música antigua y barroca. Transmisión directa desde la Sala Salurinn de Kópavogur.

LECLAIR: *"Deuxième récréation de musique" D'une exécution facile*, Op. 8 (obertura). BOISMORTIER: *Dafnis y Cloe*,

Op. 102 (selec.). JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata nº 2 en Re mayor*. CORRETTE: *Concierto comique en Sol*

mayor, Op. 8 nº 6 "Le plaisir des dames". LECLAIR: *"Deuxième récréation de musique" D'une exécution facile*, Op. 8.

Forlane. AMALIA DE PRUSIA: *Sonata para flauta en Fa mayor*. COUPERIN: *Le Dodo ou L'Amour du Berceau*.

Troisième livre de pieces de clavecín. NAUDOT: *Concierto para flauta y orquesta en Re mayor*, Op. 11 nº 6. Nordic Affect.

22.00► La hora azul

El doble triunfo de Vivaldi (Griselda, segunda parte).

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Luis Fernández- Galiano* (director de la revista "Arquitectura viva", académico de la Real Academia de San

Fernando,...).

Martes 17

00.00► Nuestro flamenco

El ADN de Rosario Toledo.

Entrevista con la bailaora Rosario Toledo en la presentación de su espectáculo “ADN”.

01.00► Temas de música (Reposición)

Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera Lucifer en la ópera del siglo XX (Stravinsky, Orff y Stockhausen).

STRAVINSKY: *The Flood* (Preludio y Melodrama). ORFF: *De Temporum fine comoedia*, Pater peccavi.

STOCKHAUSEN: *Donnerstag aus licht*, Mondeva. BERG: *Wozzeck* (final). NONO: *Intolleranza* 1960 (escena de la tortura).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 16)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 16)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 16)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 10)

07.00► Divertimento

HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo en Si bemol mayor* (6'30"). H. Reyne (fl.), J. Hantai (vla. da gamba), P. Monteilhet (tiorba), P. Hantai (org.). LITERES: *Déjame ingrata llorar* (8'52"). R. Andueza (sop.), La Galania.

KRIEGER: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo nº 12* (6'46"). Hippocampus. DALZA: *Tastar de corde* (6'45"). J. Lindberg (laúd).

Programación especial dedicada a la memoria de nuestro compañero Juan Claudio Cifuentes “Cifu”.

08.00► Sinfonía de la mañana

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

19.00► Viaje a Ítaca

20.00► Concierto especial

22.00► La hora azul

23.00► Música antigua

Miércoles 18

00.00► Programa especial

Lester Young (1938-1939).

01.00► La casa del sonido

Sonidos de la infancia.

CHION: *On n'arrete pas le regret* (12'45"). GARCIA: *Trem passaro* (8'32"). Electroacústica. RODRIGO: *Cinco piezas infantiles*. Dos pianos: C. Martín y V. Iftinca. WISHART: *Anna's magic garden* (electroacústica). CAMACHO: *Cuaderno para exploradores sonoros* (frag.). FONOTECA NACIONAL MEXICO.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 17)

03.30► La dársena (Repetición, martes 17)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 17)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 11)

07.00► Divertimento

LAWES: *Consort set A 6 en Sol menor* (pavana) (7'23"). Hespérion XXI. Dir.: J. Savall. MOULINIÉ: *Tout se peint de verdure* (6'10"). Le Poème Harmonique. Dir.: V. Dumestre. HUMMEL: *Variaciones para piano en Mi mayor*, Op. 9 (8'35"). M. Inui (p.). SAMMARTINI: *Trío para 2 violines y violonchelo nº 4 en Do mayor* (8'02"). R. Noferini (vl.), G. Iannetta (vl.), A. Noferini (vc.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Música checa (III)

Concierto celebrado el 22 de agosto de 2014 en el Queen's Hall de Edimburgo. Grabación de la BBC.

JANÁČEK: *Cuarteto nº 2 "Cartas íntimas"*. SMETANA: *Cuarteto nº 1 en Mi menor "De mi vida"*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 8 en Mi menor*, Op. 59 nº 2. Cuarteto Takács.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio Ulster de Belfast, el 12 de marzo de 2014. Grabación de la BBC.

MOZART: *Obertura de Don Giovanni*. VOLANS: *Strip- Wave*. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*. C. Ogden (guit.). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95. ("Del Nuevo mundo"). Ulster Orchestra. Dir.: R. Payare.

17.00► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa mayor*, Op. 24 (23'38"). O. Kagan (vl.), S. Richter (p.). DEBUSSY: *Estampes* (14'43"). S. Richter (p.).

19.00► Fundación Juan March

"Conrado del Campo". Transmisión directa desde Madrid.

TURINA: *La oración del torero*, Op. 34. SIBELIUS: *Cuarteto en Re menor*, Op. 56 "Voces Intimae". DEL CAMPO: *Cuarteto nº 1 en Re menor "Oriental"*. Cuarteto Bretón: A. M. North (vl.). A. Cárdenas (vl. II), I. Martín (vla.), J. Stokes (vc.).

22.00► La hora azul

El doble triunfo de Vivaldi (Griselda, tercera parte).

23.00► Sala de cámara

DVORÁK: *Cuarteto nº 12 en Fa mayor "Americano"*, Op. 96 (24'20"). Cuarteto Talich. FOOTE:

Cuarteto para piano y cuerdas en Do mayor, Op. 23 (28'24"). J. Barbagallo (p.), miembros del Cuarteto da Vinci.

Jueves 19

00.00► Nuestro flamenco

José María Castaño: "Flamenco and Cherry".
Entrevista con José María Castaño, autor de la conferencia concierto "Flamenco and Cherry".

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 18)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, miércoles 18)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 18)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 18)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 12)

07.00► Divertimento

DE CASTRO: *A coronarse de flores* (7'26"). N. Balbeisi (sop.), F. Marín (vihuela de arco). UTIGER: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 14 nº 6 (9'50"). Les Adieux. CORELLI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en La mayor*, Op. 4 nº 3 (7'41"). Academia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. ALBÉNIZ: *Mallorca*, Op. 202 (6'20"). Ensemble de Madrid.

08.00► Sinfonía de la mañana

Música checa (IV)

Concierto celebrado el 12 de mayo de 2014 en la Sala Smetana de la Casa Municipal de Praga. Grabación de la CR. SMETANA: *Mi patria* (76'08"). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de Friburgo en Breisgau, el 26 de enero de 2014. Grabación de la SWRB, Alemania.

DVORAK: *Variaciones sinfónicas sobre un tema original*, Op. 78, B. 70. MAHLER: *Canciones de un camarada errante*. P. Mattei (bar.). STRAVINSKY: *Variaciones: In memoriam Aldous Huxley*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 "Primavera". Orq. Sinf. de la radio de la Alemania del Sudoeste. Dir.: M. Gielen.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (30'26"). S. Richter (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Concierto para piano y orquesta en Do sostenido menor*, Op. 30 (14'32"). S. Richter (p.), Orq. de Jóvenes de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "La doncella de Orleans" de Schiller: las situaciones.

TCHAIKOVSKY: *"La doncella de Orleans"* (selec.). S. Preobrazhenskaya (mez.), V. I. Kilchevsky (ten.), N. Konstantinov (baj.), O. Kasherova (sop.), Coro y Orq. del Teatro Kirov. Dir.: B. Khaikin.

20.00► Fundación Botín

Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Concierto celebrado en Santander el 17 de febrero de 2014.

SCHUBERT: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, D 87. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 1 en Do mayor*, Op. 49. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 9 en Do mayor*, Op. 59 nº 3. Cuarteto Schumann: E. Schumann (vl.), K. Schumann (vl.), L. Randalu (vla.), M. Schumann (vc.).

22.00► La hora azul

Rosemary Standley, una cantante folk para el Barroco.

23.00► Vamos al cine

Envidia.

Quizá el menos divertido de los pecados nos guiará esta noche por algunas películas tan diferentes como Amadeus de

Milos Forman o El talento de Mr. Ripley de Anthony Minghella, entre otras.

Viernes 20

00.00► Jam session

La amorología selecta de Marian McPartland.

LEWIS / PARKER / CLEAVER: *No wooden nickels* (3'55"). J. B. Lesis. PETTIFORD: *Blues in the closet* (4'29"). R. Garland. MARCOTULLI: *L'amour en fuite* (5'). R. Marcotulli / L. Biondini. DELERUE: *La valse de François Truffaut* (3'23"). G. Delerue. BERNSTEIN: *Simple as that* (7'03"). L. Goldings. REVIS: *Son Seals* (5'56"). E. Revis. POTTER: *Firefly* (8'37"). Ch. Potter. SCHERTZINGER / MERCER: *Tangerine* (8'08"). M. McPartland / C. Potter. LACY: *Stranded* (12'23"). F. Lacy. POLLACK / RAPEE: *Diane* (6'20"). Ch. Corea. MANCINI: *Moon river* (10'52"). B. Mehlau. GERSHWIN: *Love is here to stay* (5'29"). M. Partland / B. Mehlau. BURKE / HAGGART: *What's new?* (5'02"). M. McPartland. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (2'58"). M. McPartland. STRAYHORN: *Take the "A" train* (5'10"). M. Partland / G. Wein.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 19)

03.30► La darsena (Repetición, jueves 19)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 19)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 14)

07.00► Divertimento

FASCH: *Sonata en trío para 2 oboes y continuo en Re menor* (8'18"). K. Arfken (ob.), A. K. Brueggemann (ob.), D. Agrell (fg.), K. Ernst Schroeder (laúd), J. A. Boetticher (clv.). Dir.: K. Arfken. MOZART: *Fantasía para piano en Re menor*, KV. 385 (7'17"). M. Uchida (p.). NEGRI: *IL Canario* (11'21"). The Broadside Band. Dir.: J. Barlow. SCHUBERT: *En aquel sol* (5'50"). Coro Arnold Schoenberg, B. Moser (p.). Dir.: E. Ortner.

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el estudio de conciertos Witold Lutoslawski de la Radio Polaca, en Varsovia el 19 de agosto de 2013.

NOWAKOWSKI: *Quinteto con piano en Mi bemol mayor*, Op. 17. SCHUBERT: *Quinteto con piano en La mayor*, D. 667 "La trucha". N. Goerner (p.), L. Neudauer (vl.), K. Budnik-Galazka (vl.), M. Zdunik (vl.), J. Widzyk (contrabajo).

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44 (29'07"). S. Richter (p.), Cuarteto Borodin.

BACH: *Suite inglesa nº 4 en Fa Mayor*, BWV 809 (21'42"). S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: *Novedades de Emmanuel (I)*.

GIANELLA: *Concierto nº 1 en Re menor* (18'18"). DEVIENNE: *Concierto nº 7 en Mi menor* (22'22"). E. Pahud (fl.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini. *Les Visitandines* (selec.). M. Lussier (fg.), P. Giguere (vl.), J. L. Blouin (vla.), B. Loiseau (vc.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56

“Escocesa”. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: W. Weller.

22.00► La hora azul

Georges Delerue: partituras inéditas.

23.00► Música y significado

Sábado 21

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 14)

03.00► Las cosas de Palacios (Repetición, sábado 14)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 14)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Músicas para una isla.

10.30► El despabilador

12.00► Día Especial de Música Antigua de Euroradio

12.30► Semana de Música Antigua de Estella 2014

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel el 5 de septiembre de 2014.

RAMEAU: *Pièces de clavecin en concerts*. Primer concierto “La Coulicam, La Livri, Le Vézinet”. Segundo concierto “La Laborde, La Boucon, L’Agaçante, Menuet I/II”. Tercer concierto “La Poplinière, La Timide I/II, Tambourin I/II”. Orphée, Cantate à voix seule et symphonie. Pièces de clavecin en concerts. Cuarto concierto “La Pantomime, L’Indiscrète, La Rameau”. Quinto Concierto “La Forqueray, La Cupis, La Marais”. Les Talens Lyriques: V. Gabail (sop.), G. Gaubert-Jacques (vl.), L. Boulanger (vla. da gamba). Dir. y clv.: C. Rousset.

14.00► Transmisión directa desde el Museo Nacional Germánico de Nuremberg

MAZZOCCHI: *Misereris omnium, Domine*. FEO: *IL Peccato dell’Angeli, e’l Peccato dell’uomo, cantata due voci, soprano e contralto. Dialogo entro Maria Maddalena e S. Giovanni*. PURCELL: *Music for a while*, Z. 583 / 2. *O. solitude, my sweetest choice*, Z. 406. *Sound the trumpet*, Z. 323 / 3. *My dearest my fairest*, Z. 585 / 2. E. Scholl (sop.), A. Scholl (contratenor), H. Groth (vla. da gamba), S. Leupold (laúd), W. Weidanz (clv, org.).

15.00► Temas de música

Viaje por las Cortes alemanas del Siglo XVIII. “Stuttgart y Bayreuth”.

BRESCIANELLO: *Sinfonia en Re mayor* (2’06”). Dresdner Barockorchester. BONOCINI: *Astianatte – Aria Svenalo, traditor* (2’17”). S. Kermes, Capella Gabetta, Dir.: A. Gabetta. JOMMELLI: *Te Deum en Re Mayor* (4’48”). Coro de Cámara de Praga, Virtuosi di Praga. Dir.: H. Griffiths. FALCKENHAGEN: *Sonata en Sol menor* (6’35”). M. Yisrael (laúd barroco). SCHEIDER: *Variaciones sobre un tema de Don Giovanni* (8’57”). M. Yisrael (8’57”). VON BAYREUTH: *Argenore, the Lukas Consort* (6’50”). A. Kraus (ten.), A. Luz (sop.). Dir.: V. Lukas. VON BAYREUTH: *Concierto para Cembalo y cuerdas* (12’15”). The Lukas Consort. Dir.: V. Lukas.

16.00► Complemento

16.30► Transmisión directa desde la Iglesia de San Simón y San Judas de Praga.

ANÓNIMO: *Señor, abre mis labios. Hoy nuestras voces son escuchadas en polifonía* (Polifonía en Aquitania). *Que los cristianos alaben a Cristo*. LEONIN: *Ora pro nobis, virgo María* (Aleluya). ABELARD: *O, quanta, qualia sunt illa sabbata*. PEROTINUS: *Viderunt omnes* (Graduale). *Deus misertus hominis* (Conductus). *Vide Prophetiae* (Conductus). Tiburtina Ensemble.

18.00► Transmisión directa desde el Museo Nacional Cotroceni de Bucarest.

“Libro de la Ciencia de la Música” de Dimitrie Cantemir, con interpolación de música tradicional rumana. Imago Mundi Ensemble.

19.00► Transmisión directa desde la Iglesia Alemana de Estocolmo.

Música tradicional nórdica con interpolación de corales de J. S. BACH. Gunnar Idenstam & ensemble.

20.00► Transmisión directa desde la Royal Opera House de Copenhague.

HANDEL: *Alcina*, HWV 34. I. Dam-Jensen (sop.) (Alcina), A. Briegel (sop.) (Morgana), H. Lee (boy sop.) (Oberto), I. Lesaka (mez.) (Ruggiero), Concerto Copenhagen. Dir.: L. Ulrik Mortensen.

Domingo 22

00.15► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Festival Musica Nova de Helsinki. Concierto celebrado en el Music Centre de Helsinki el 6 de febrero de 2015.

DUTILLEUX: *Sur le même accord* (14'42"). CHIAPETTA: *Adrift* (10'35"). DUSAPIN: *Reverso* (19'55"). ABRAHAMSEN: *Let me tell you* (32'39"). J. Storgards (vl.), B. Hannigan (sop.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: B. Hannigan, J. Storgards.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 15)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 15)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 15)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

TALENS: *Rosalina* (4'14"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: V. Soler Solano. PASCUAL-VILAPLANA: *Jizán* (5'22"). Banda de la AMCE Santa Cecilia de Elda. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. CHAPÍ: *La patria chica, Preludio* (6'11"). Unión Musical Ciudad de Asís. Dir.: J. E. Canet y Todolí. BLANES COLOMER: *A la Meca* (7'19"). Banda Primitiva de Alcoy. Dir.: F. de Mora Carbonell. PASCUAL-VILAPLANA: *Tudmir* (7'). Banda de la Unión Musical de Muro. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Viajes Lejanos. Ciclo Satélites nº 7. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de enero de 2014.

ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.) (versión de J. Villa Rojo). VILLA ROJO: *Recordando a Falla*. DE OLAVIDE: *Varianza*. GARCÍA ABRIL: *Homenaje a Mompou* “Trío”. E. HALFFTER: *Habanera* (versión de J. Villa Rojo). GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (versión de J. Villa Rojo). Grupo Lim: A. Arias (fl.), R. Tamarit (ob., ob. de amor), C. J. Casadó (cl.), G. López Laguna (p. y clv.), S. Puig (vl.), C. Barriga (vla.), E. Ferrández (vc.). Dir.: J. Villa Rojo.

14.00► Músicas de tradición oral

La tradición musical en España.

Hace 23 años que bajo este título, el sello SAGA comenzó la publicación de una serie discográfica que consta hoy de 44 Volúmenes. Merece la pena un breve repaso.

15.00► Temas de música

Viaje por las Cortes alemanas del Siglo XVIII. “Praga”.

ROVENSKY: *Ach Bože y Děťátko rozjošné* (3'56" – 2'23"). Collegium Marianum. Dir.: J. Semerádová (sop.), H.

Blažikova (sop.). ZELENKA: *Cantatas para el Santo Sepulcro, Immisit Dominus psetilentem*. ZWV 58 (1709). Collegium Marianum. Dir.: J. Semerádovna. JIRÁNEK: *Concierto en Sol menor para Fagot, cuerdas y bajo continuo* (5'15"). Collegium Marianum. Dir.: J. Semerádová. REICHENAUER: *Obertura en Si bemol mayor para 2 oboes, fagot, cuerda y bajo continuo* (2'48"). Collegium 1704. Dir.: V. Luks. REICHENAUER: *Concierto en Re menor para violonchelo, cuerdas y bajo continuo* (6'22"). Musica Florea. Dir.: M. Stryncl. JACOB: *Laetetur omne saeculum y Vezirius Turcicus* (3'27" + 4'42"). Capella Regia Praga. Dir.: R. Hugo. MYLVICEK: *Cuarteto en Do mayor* (9'16"). Martinu Quartet. MOZART: *Don Giovanni*.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * El centenario de Rafael Kubelik (1914-1996) (5)
MENDELSSOHN: *"El sueño de una noche de verano"* (obertura), Op. 21 (11'08"). SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200 (22'06"). DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88 (36'30"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik (Grab. del concierto de 4 de octubre de 1978, Sala Onoldia, Ansbach). MAHLER: *"Sinfonía nº 9"* (82'09"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik (Grab. del concierto de 6 de junio de 1975, Auditorio de la NHK, Tokyo).

19.00► La guitarra

Rodrigo y Moreno Torroba

RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre* (22'30"). G. Söllscher (guit.), Orq. de Cámara Orpheus. MORENO TORROBA: *Castillos de España* (30'54"). A. Vidovic (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 15 de marzo de 2015.

MAHLER: *Sinfonía nº 2*. C. Tilling (sop.), G. Romberger (mez.), Cor Madrigal, Cor Lieder Cámara, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Un personaje: Carmen. Línea directa: Ferrier-Heynis-Margiono-Gragera.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 23

00.00► Jazz porque sí

Stan Kenton (1946-1947).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 20)

03.30► La darsena (Repetición, viernes 20)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 20)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 22)

07.00► Divertimento

ZUCCARI: *Sonata para violonchelo en Si bemol mayor nº 2* (8'23"). Conjunto Musica Perduta. GRAUN: *Sinfonía para cuerda y continuo en Si bemol mayor* (7'46"). Capella Academy Frankfurt. Dir.: P. Muellejans. KIRNBERGER: *Sonata para flauta travesera y continuo en Sol mayor* (7'53"). B. Kuijken, W. Kuijken, B. Van Asperen. VIVALDI: *Credo en Mi menor*, RV 591 (9'52"). J. M. Bima, L. Rizzi, F. Sai, F. Turicchi, Coro de Cámara de la Rai de Roma. Dir.: H. Handt.

08.00► Sinfonía de la mañana

Réquiem por una orquesta (I)

Concierto celebrado el viernes 14 de noviembre de 2014 en la Sala de Conciertos de la Radio Danesa en Copenhague.

MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550 (29'). *Concierto para violín y orquesta en Sol mayor*, K. 216. *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551. Orq. de Cámara de la Radio Danesa. Dir.: A. Fischer.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos de Lucerna, el 22 de agosto de 2014. Grabación de la SRF, Suiza.

CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*, Op. 11. M. Pollini (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. del festival de Lucerna. Dir.: A. Nelsons.

16.30► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do Mayor*, Op. 56 "Triple concierto" (36'30"). D. Oistrakh (vl.), M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. BACH: *Capricho en Si bemol Mayor*, BWV 992 (10'44"). S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Jarousski canta a Verlaine (II).

FAURÉ: *Cinco canciones*. FERRÉ: *Coloquio sentimental y Escuchad la canción tan dulce*. HAHN: *Tres canciones*. KOECHLIN: *Llora en mi corazón*. MASSENET: *Soñemos, es la hora*. POLDOWSKI: *Mandolina y Colombina*. SAINT-SAËNS: *El viento en la llanura*. SCHMITT: *Llora en mi corazón*. TRENET: *Canción de otoño*. P. Jarousski y N. Stutzmann (con.), J. Ducros (p.), Cuarteto Ebène.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 3: "Música Antigua y Barroca". Transmisión directa desde el Lincoln Center de Nueva York.

BIBER: *Battalia para cuerda y continuo*. TELEMANN: *Concierto para flauta, 2 violines y continuo en La menor*, TWV 43:a3. MUFFAT: *Passacaglia en Sol mayor*. HANDEL: *Süsse Stille, sanfter Quelle*, HWV. 205. *Die ihr aus dunklen Grüften*, HWV. 208. VIVALDI: *Sonata para dos violines y continuo en Re menor*, RV 63 "La Follia". GALLO: *Sonata nº 1 en Sol mayor*. HANDEL: *Sonata en trío en Sol menor*, Op. 2 nº 8. GALLO: *La Follia en Sol menor*. BACH *Concierto de Brandenburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV 1046. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, RV 253 "La tempesta di Mare". Miembros de la Sociedad de Música de Cámara del Lincoln Center.

22.00► La hora azul

Feliz aniversario (Händel en grabaciones históricas).

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Isabel Urrutia* (periodista, responsable del suplemento cultural de "El correo").

Martes 24

00.00► Nuestro flamenco

Conversaciones con Manuel Morao.

Entrevista con Manuel Morao y con Juan Manuel Suárez Japón, autor del libro: "Sinelo calorrró. Conversaciones con Manuel Morao".

01.00► Temas de música (Reposición)

Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera El mal y la religión – Satanás oculto tras la máscara de Dios.

VERDI: *Don Carlo* (selec.). PROKOFIEV: *El Ángel de fuego* (final). FLOYD: *Susannah* (acto II, escena III). JANACEK: *Jenufa* (acto II).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 23)

03.30► La darsena (Repetición, lunes 23)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 23)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 17)

07.00► Divertimento

ALBINONI: *Concierto a 5 para 2 oboes, cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 9 nº 6 (10'). P. Pierlot (ob.), J. Chambon (ob.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. BASSANI: *Lasso che mail accorto fui* (6'01"). IL Concerto delle Viole. STAMITZ: *Sinfonía en Fa mayor* (La caza) (11'08"). L'Arte del Mondo. Dir.: W. Ehrhardt. PURCELL: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y continuo*, Z. 780 (6'50"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

08.00► Sinfonía de la mañana

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en la sala Haydn del Palacio de los Esterhazy en Eisenstadt el 14 de septiembre de 2014. Grabación de la ORF, Austria. Festival Haydn de Eisenstadt.

MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, K. 364. HAYDN: *Sinfonía nº 102 en Si bemol*, Hob I / 102. Orq. Fil. Austro Húngara Haydn. Dir.: A. Fischer.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

SCHUBERT: *Fantasia en Do Mayor*, D. 760 "Del caminante" (20'40"). S. Richter (p.). BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 3 en Re menor*, Op. 108 (21'57"). D. Oistrakh (vl.), S. Richter (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Jarousski canta a Verlaine (II).

FAURÉ: *Cinco canciones*. FERRÉ: *Coloquio sentimental y Escuchad la canción tan dulce*. HAHN: *Tres canciones*. KOECHLIN: *Llora en mi corazón*. MASSENET: *Soñemos, es la hora*. POLDOWSKI: *Mandolina y Colombina*. SAINT-SAËNS: *El viento en la llanura*. SCHMITT: *Llora en mi corazón*. TRENET: *Canción de otoño*. P. Jarousski y N. Stutzmann (con.), J. Ducros (p.), Cuarteto Ebène.

20.00► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos de Promoción. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 12 de noviembre de 2013. El órgano barroco de la globalización cultural del siglo XVII y los siguientes.

DA CONCEIÇÃO: *Batalla de quinto tono*. CABANILLES: *Corrente italiana*. SWEELINCK: *Allein Gott in der Höh sei Erh*. PASQUINI: *Sonata* (fuga), *Sonata* (elevazione). STANLEY: *Voluntary*, Op. 7 nº 9 en Sol mayor. DE GRIGNY: *Misa de órgano: Recit de tierce en taille*. BÖHM: *Preludio y fuga en Do mayor*. KREBS: *Coral "Ach Herr mich armen Sünder"*. BACH: *Passacaglia en Do menor*, BWV 582. J. Cabré (org.).

22.00► La hora azul

Entre las dos orillas de un mar índigo (L'amour de loin, K. Saariaho).

23.00► Música antigua

Miércoles 25

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962-1963).

01.00► La casa del sonido

Música electroacústica de Eduardo Polonio

Selección de obras de Eduardo Polonio. Presentación de la edición antológica (1969-2014). Conversación con el autor.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 24)

03.30► La dársena (Repetición, martes 24)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, martes 24)

06.00► Sala de cámara (Repetición, miércoles 18)

07.00► Divertimento

PLATTI: *Sonata para violonchelo y continuo n° 1* (7'37"). S. Hess (vc.), A. Wolf (p.). BACHELER: *Mounsiers Almain* (6'13"). J. Lindberg (laúd). HAENDEL: *Sonata para viola da gamba y continuo en Sol menor*, HWV. 364 B (8'16"). F. Heumann (vla. da gamba), P. Sepec (vc.), E. Eguez (tiorba), D. Boernes (clv.). TELEMANN: *Suite-obertura en Re mayor* (16'09"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

08.00► Sinfonía de la mañana

Réquiem por una orquesta (II)

Concierto celebrado el viernes 21 de noviembre de 2014 en la Sala de Conciertos de la Radio Danesa en Copenhague. Grabación de la DR.

BEETHOVEN: *Sinfonía n° 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral" (63'23"). Orq. de Cámara de la Radio Danesa. Dir.: A. Fischer.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Philharmonie de Colonia, el 21 de febrero de 2014. Grabación de la WDR, Alemania.

HENZE: *Adagio fuga y danza de "Las Bacantes"*. BRUCKNER: *Sinfonía n° 4 en Mi bemol mayor* "Romántica". Orq. Sinf de la WDR. Dir.: C. von Dohnanyi.

17.00► La darsena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

PROKOFIEV: *Sonata para piano n° 9 en Do Mayor*, Op. 103 (24'30"). S. Richter (p.). GLAZUNOV: *Concierto para piano y orquesta n° 1 en Fa menor*, Op. 92 (28'23"). S. Richter (p.), Orq. de Jóvenes de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

19.00► Fundación Juan March

"Conrado del Campo"

CONRADO DEL CAMPO: *Evocación Medieval, de El Romance de la hija del Rey de Francia Los niños tenían miedo* (estreno). *Donde van los suspiros Preciosilla que pasa Me muero, niña*. PAHISSA: *El peregrino*. ISASI: *Serenata marroquí*, Op. 58 n° 5. *Mariposa*, Op. 58 n° 2. WAGNER: *Wesendonck Lieder*. BAUTISTA: *Dos canciones*, Op. 3 n° 1. *El alma tenía los ojos verdes Villancico de las madres que tienen a sus hijos en brazos*. GOMBAU: *Dos canciones de Gerardo Diego: Romance del Duero. Calatañazor*. CASAL CHAPÍ: *Tres Cantares: Serrana Cantar de la siega Villancico*. R. STRAUSS: *Befreit*, Op. 39 n° 4. CONRADO DEL CAMPO: *Tango triste, de la opera Lola la Piconera Seis Canciones Castellanas* (selec.). A. Tonna (mez.), J. Robaina (p.).

22.00► La hora azul

Concierto barroco en Kinshasha (República Democrática del Congo).

23.00► Sala de cámara

LEKEU: *Sonata para violín y piano en Sol mayor* (34'11"). P. Hirshhorn (vl.), J. C. Vanden Eynden (p.). D'INDY: *Trío para violín, violonchelo y piano n° 2 "En forma de suite"*, Op. 98 (18'53"). J. Prat (vl.), E. Gaugué (vc.), K. W. Paik (p.).

Jueves 26

00.00► Nuestro flamenco

Un guitarrista de Lyon.

Entrevista con el guitarrista hispano francés Juan el Flaco y presentación de su disco "Suenan flamenco".

01.00► Discursos

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 25)

03.30► Sicut luna perfecta...(Repetición, miércoles 11)

04.00► La dársena (Repetición, miércoles 25)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 25)

06.00► Vamos al cine (Repetición, jueves 19)

07.00► Divertimento

BASSANI: *Vergine bell'ache di sol vestida a 5* (7'10"). IL Concerto Delle Viole. SCARLATTI: *Sonata en La mayor nº 21* (9'07"). C. Steinmann, London Baroque. J. SOARES REBELO: *Panís Angelicus* (4'08"). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. BONONCINI: *Sinfonía para 2 violines y continuo*, Op. 4 nº 9 (5'33"). L'Yriade.

08.00► Sinfonía de la mañana

Con instrumentos originales (IV)

Concierto celebrado el 13 de septiembre de 2014 en la Iglesia de Sta. María Magdalena de Breslavia, Polonia. Grabación de la PR.

PURCELL: *Música para el funeral de la reina Mary II. Let mine eyes run down with tears*, Z. 24. *O, I'm sick of life*, Z. 140. *Rejoice in the Lord always*, Z. 49. *Oda para el día de Santa Cecilia*, Z 328. Collegium Vocale Ghent. Dir.: P. Herreweghe.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia del castillo de Weilburg, el 31 de mayo de 2014. Grabación de la HR, Alemania. MENDELSSOHN: *La bella Melusina*, Op. 32. Obertura. HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor*, Hob. VIIe/1. R. Friedrich (ten.). BEETHOVEN: *Finale del Fidelio* Op. 72 (arr. para trompeta y orquesta. *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. Orq. Fil. de Renania-Palatinado. Dir.: D. Hindoyan.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

LISZT: *4 Valses Oubliés* (selec.) (13'04"). S. Richter (p.). BARTOK: *Sonata para dos pianos y percusión* Sz 110 (29'18"). S. Richter (p.), V. Lobanov (p.), V. Barkov (perc.), V. Snegirev (perc.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. "La doncella de Orleans" de Schiller: la música orquestal.

TCHAIKOVSKY: *Obertura, entreactos y ballet de "La doncella de Orleans"* (24'12"). *Escena de "La dama de picas"* (7'02"). S. Preobrazhenskaya (mez.), Orq. del Teatro Kirov. Dir.: B. Khaikin. *Popurrí sobre temas de "El voivoda"* (14'13"). V. Postnikova (p.).

20.00► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos de Promoción. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 13 de noviembre de 2013. El órgano barroco de la globalización cultural del siglo XVII y los siguientes.

RODRIGUES COELHO: *Tiento de primer tono nº 3*. BRUNA: *Tiento de primer tono de mano derecha*. STANLEY: *Voluntary*, Op. 5 nº 8 en Re menor. COUPERIN: *Messe à l'usage ordinaire des Paroisses: Offertoire sur les grands jeux*. MUFFAT: *Toccata nº 5*. BACH: *Preludio y fuga en Mi menor*, BWV 548. A. Ribas (org.).

22.00► La hora azul

Clavier-Übung III (J. S. Bach) y "canciones de vida y amor" con el South Dakota Chorale.

23.00► Vamos al cine

La gran belleza.

O la naturaleza divina del alma humana. Un 28 de marzo nació Santa Teresa de Jesús. Desde el recuerdo a su figura llegaremos a Orfeo, pasando por La gran belleza de Paolo Sorrentino.

Viernes 27

00.00► Jam session

Steve Coleman Five Elements (concierto UER), un vendaval con rumbo.

BRO: *White* (4'34"). J. Bro. DONALDSON / KAHN: *Makin' whoopee!* (4'33"). B. Webster. MANCINI: *Charade* (2'52"). S. Vaughan. MANCINI: *Days of wine and roses* (6'07"). S. Turrentine. COLEMAN: *Cardiovascular* (12'49"). S. Coleman. *Black Genghis / Adrenal, Got ghost / Little girl on fire* (21'25"). S. Coleman. *Sinews* (8'03"). S. Coleman. *Flint* (9'38"). S. Coleman. *Pad Thai / Change the guard* (17'40"). S. Coleman. *Ascending numeration* (11'32"). S. Coleman. *Fireve revisited* (3'49"). S. Coleman.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 26)

03.30► La dársena (Repetición, jueves 26)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, jueves 26)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 21)

07.00► Divertimento

CAMPRA: *Jubilate Deo* (8'35"). J. Nicolas (sop.), A. M. Lasla (vla. da gamba), W. Christie (org.). FORQUERAY: *Basse de Violette et Theorbe* (7'49"). P. Ros (vla.), J. Carlos Rivera (tiorba). ELISABETH CLAUDE JACQUET: *Sonata para violín y continuo nº 3 en Fa mayor* (11'38"). Les Dominos. RACHMANINOV: *Melodía* (5'32"). L. Harrell (vc.), V. Ashkenazy (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

11.00► Estudio 206

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Laeieszhalle de Hamburgo, el 13 de junio de 2014. Grabación de la NDR, Alemania. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 107 "Reforma". *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 25. J. Lisiecki (p.). CHOPIN: *Preludio nº 15 en Re bemol mayor*, Op. 28 / 15 "Gota de lluvia". MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 "Italiana". Orq. de Cámara de Suecia. Dir.: T. Dausgaard.

16.30► La dársena

DVORAK: *Quinteto para piano y cuerda en La Mayor*, Op. 81 (40'39"). S. Richter (p.), Cuarteto Borodin.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades de Emmanuel (y II).

GLUCK: *Concierto en Sol mayor*, Op. 4 (15'). PLEYEL: *Concierto en Do mayor*, B. 106 (27'22"). E. Pahud (fl.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini. HUMMEL: *Variaciones en Fa mayor*, Op. 57 (10'56"). M. Inui (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

WAGNER: *El holandés errante* (obertura). PERIS: *Te Deum*. RAVEL: *Le tombeau de Couperin*. Boléro. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00► La hora azul

"La terre vue du ciel" (Música original de Armand Amar).

23.00► Música y significado

Sábado 28

00.00► Atlas 2015

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 21)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 21)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 21)

07.00► Sicut luna perfecta...

07.30► América mágica

08.30► La zarzuela

09.30► Las cosas de Palacios

Viaje a Sri Lanka.

10.30► El despabilador

12.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 18 de octubre de 2013.

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43 (obertura). RIETZ: *Concierto para oboe y orquesta*, Op. 33. LIGETI: *Concert Romanesc*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. E. Martínez (ob.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Gourlay.

14.00► La riproposta

Músicas procesionales.

15.00► Temas de música

Viaje por las Cortes alemanas del Siglo XVIII. "Salzburgo".

BIBER: *Rosenkranz sonate* (7'). Bell'Arte Salzburg. Dir.: A. Siedel. H. I. F. BIBER: *Agnus Dei* de la *Missa Bruxellensis à 23 Voces* (3'53"). Capella Reial de Catalunya. Dir.: J. Savall. ANÓNIMO: *Ad Pulpitum* (6'17"). Bell'Arte Salzburg. E. Kirkby. Dir.: A. Siedel. L. MOZART: *Schlittenfahrt*, Großes Rundfunkorchester Leipzig, Dir.: M. Pommer. MOZART: *"Il Re pastore"*, KV 208. H (7'24"). Guden (sop.), Accademia Camerata Salzburg. Dir.: Paumgartner. *Misa de la Coronación*, KV 317 (4'42"). Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden. Dir.: P. Schreier. HAYDN: *Requiem en Do menor* (4'01"). Kammerchor Cantemus, Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein. Dir.: W. Ehrhardt. HAYDN: *Der Mond ist aufgegangen* (2').

16.00► El mundo de la fonografía

* Conciertos para acordeón con la Orquesta Nacional (1)

LAZKANO: *"Itaun"* (18'01"). ERKOPREKA: *"Akorda"* (17'01"). I. Alberdi (acordeón), Orq. Nacional de España. Dir.: N. de Paz.

17.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York. Transmisión directa.

DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor*. A. Shagimuratova (sop.), J. Calleja (ten.), F. Capitanucci (bar.), A. Miles (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: M. Benini.

23.00► En otros lugares

La despedida de Bach, por Ana Magdalena Bach.

Domingo 29

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 7 de octubre de 2013.

SCARTAZZINI: *Kassiopeia* (17'38"). GERHARD: *Noneto* (15'59"). STRAUSS (arr. C. HALFFTER): *Annen-Polka*, Op.

117 (4'53"). BOULEZ: *Dérive 2* (45'05"). Collegium Novum Zurich. Dir.: J. Stockhammer.

Cambio de hora

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 22)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 22)

07.00► El órgano

08.00► Desayuno continental

09.00► Contra viento y madera

Marchas procesionales de Semana Santa.

PONCHIELLI: *Marcia fúnebre per i funerali di Alessandro Manzoni*, Op. 157 (10'). Banda & Música La Soledad de Cantillana. Dir.: J. Carvajal Lozano. ANÓNIMO: *El nueve, muerte del General O'Donell* (5'10"). Banda Municipal de Valverde del Camino. Dir.: A. Garrido Pazos. BROCA: *Marcha fúnebre* (6'48"). Banda & Música La Soledad de Cantillana. Dir.: J. Carvajal Lozano. SÁNCHEZ-BALLESTEROS RUIZ: *Virgen y Mártir* (5'40"). Banda Municipal de Música de Rute. Dir.: M. Herrero Martos. MARTÍNEZ GARCÍA: *A la Magdalena de la chava* (5'). Agrupación musical Cruz Roja de Tobarra. Dir.: F. J. Martínez García. GABALDA Y BEL: *La Azucena* (6'40"). Banda & Música La Soledad de Cantillana. Dir.: J. Carvajal Lozano. TURINA: *Sevilla*, Op. 2, El Jueves Santo a medianoche (6'13"). Banda de Música Nuestra Señora del Sol. Dir.: R. Ruibérriz.

10.00► Paso a dos

11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 8 de abril de 2013.

SZYMANOWSKI: *Príncipe Potemkin*, Op. 51. GUINJOAN: *Concierto para violín y orquesta nº 1*. KARLOWICZ: *Canciones eternas*, Op. 10. TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (obertura-fantasía). A. Bustamante (vl.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Wit.

14.00► Músicas de tradición oral

Hoy es Domingo de Ramos

Y con él comienza la Semana Santa llena de músicas tradicionales.

15.00► Temas de música

Viaje por las Cortes alemanas del Siglo XVIII. "Viena".

FUX: Oratorio *El descendimiento de la Cruz*, Wiener Akademie, Martin Haselböck (4'01"). GLUCK: *Orfeo ed Euridice* (9'). R. Jacobs, M. Kweksilber, La Petite Bande, Sigiswald Kuijken. CALDARA: *Il Demetrio* (5'31"). S. Kermes y Le Musiche Nove. MARTINEZ: *Sonata A Dur* (3'). T. Kloft. MARTÍN Y SOLER: *Una cosa rara* (6'). Capella Reial de Catalaunya, Concert des Nations. Dir.: Savall. FUX: *Turcaria* (5'22"). Armonico Tributo Austria, Lorenz Duftschmied. SALIERI: *Requiem en Do menor* (6'36"), Coro y Orq. Gulbekian, Lawrence Foster. HAYDN: *Cuarteto del Emperador* (7'33").

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Herbert von Karajan (1908-1989), 25 años después: las grabaciones inéditas (4)

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor*, Op. 58 (32'31"). C. Haskil (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica de octubre de 1952).

El primer concierto de la Filarmónica de Berlín en América después de la Segunda Guerra Mundial. Himno nacional de Estados Unidos (1'15"). *Himno Nacional de Alemania* (1'24"). MOZART: *Sinfonía nº 35 en Re mayor*, K. 385, "Haffner" (17'18"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93 (26'42"). R. STRAUSS: *"Till Eulenspiegel"* (15'41"). BRAHMS: *"Sinfonía nº 1 en Do menor"* (46'13"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan (Grab. histórica del concierto de 27 de febrero de 1955, Washington D.C.).

19.00► La guitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (I)

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Variaciones a través de los siglos*, Op. 71 (10'19"). *Homenaje a Boccherini*, Sonata, Op. 77 (17'31"). S. Mebes (guit.). Capricho diabólico. *Homenaje a Paganini*, Op. 85 (9'12"). M. Escarpa (guit.). *Tarantella*, Op. 87 (4'31"). E. Brignolo (guit.). *Rondó*, Op. 129 (8'20"). M. Escarpa (guit.).

20.00► Interludio

20.30► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

SCHUBERT: *Allegretto en Do menor*, D 915. *Sonata nº 21 en Si bemol mayor*, D 960. MOMPOU: *Música callada*.

DEBUSSY: *Preludios. Selección del primer cuaderno* (La fille aux cheveux de lin, La sérénade interrompue, La cathédrale engloutie, Minstrels, L'isle joyeuse. J. Perianes (p.).

22.00► Ars canendi

Repaso: adornos: el trino. Los Incontestables del mes: Aria de las joyas de Fausto de Gounod por Joan Sutherland.

23.00► Los colores de la noche

Lunes 30

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1963).

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 27)

03.30► La dársena (Repetición, viernes 27)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, viernes 27)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 29)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para 3 violines, cuerda y continuo en Fa mayor*, RV. 551 (9'30"). I SolistiVeneti. Dir.: C. Scimone.

AGRICOLA: *Cecus non judicat de coloribus* (4'10"). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. MARCELLO: *Sonata para flauta de pico y continuo en Fa mayor*, Op. 2 nº 12 (6'35"). A. Marías (fl.), Conjunto Barroco Zarabanda. Dir.: A. Marías.

DEBUSSY: *Ballade Slave* (7'09"). K. Stott (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Música para trio (I)

Concierto celebrado el 14 de Julio de 2014 en la Kuhhaus de Altenhof, Alemania. Grabación de la NDR.

SCHUMANN: *Piezas de fantasía en La menor*, Op. 88 (19'38"). MENDELSSOHN: *Trio con piano nº 1 en Re menor*, Op. 49. (30'32"). SCHUBERT: *Trio con piano nº 1 en Si bemol mayor*, D. 898. B. Skride (vl.), S. Gabetta (vc.), B. Chamayou (p.).

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el estudio sinfónico Witold Lutoslawski de la Radio Polaca en Varsovia el 23 de agosto de 2013.

SCHUBERT: *Sonata Arpeggione en La menor*, D. 821, Arreglo para violonchelo. BRAHMS: *Tres intermezzi*, Op. 117.

MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras en Re mayor*, Op. 109 para violonchelo y piano. BRAHMS: *Sonata para violonchelo nº 1 en Mi menor*, Op. 38. CHOPIN: *Largo de la sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 65. FALLA: *Nana*. A. Meneses (vl.), M. J. Pires (p.).

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

SCHUMANN: *Fantasía en Do Mayor*, Op. 17 (31'50"). S. Richter (p.). LISZT: *Fantasía sobre melodías populares húngaras*, S 123 (15'04"). S. Richter (p.), Orq. Sinf. Philharmonia de Budapest. Dir.: J. Ferencsik.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Don Arthur leyendo el pasado.

MEULEMANS: *Serenata* (7'20"). Cuarteto de clarinetes de Bélgica. *La fontana de Plinio* (17'25"). Orq. Sinf. RTV Belga. Dir.: I. Hoffman. *Concierto para trompa y orquesta nº 2* (9'22"). A. van Driessche (tpa.), Orq. de Cámara de la RTV Belga. Dir.: A. Ostrovsky.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde el Barbican Hall de Londres.

BOULEZ: *Notations. Pli selon pli*. Y. Suh (sop.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: T. Fischer.

22.00► La hora azul

Feliz aniversario Händel (Arreglos y transcripciones).

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Pepe Gimeno* (diseñador).

Martes 31

00.00► Nuestro flamenco

El cante de Alcalá.

Entrevista con Antonio Reina, autor del disco-libro "Historia antropológica y evolutiva del cante de Alcalá".

01.00► Temas de música (Reposición) Las 1000 caras del mal. 50 retratos de la maldad encarnada en el mundo de la ópera. La política como arma del mal. Nobles, espías, militares y policías corruptos y criminales en las óperas de Beethoven a Puccini pasando por Donizetti, Wagner, Ponchielli, Verdi y Giordano.

BEETHOVEN: *Fidelio* (aria de Pizarro). DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor*. WAGNER: *Lohengrin* (final del dúo Ortrud y Telramund). PONCHIELLI: *La Gioconda* (final). VERDI: *Otello* (acto II, Credo). GIORDANO: *Andrea Chénier* (nemico della patria). PUCCINI: *Tosca* (Credo).

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 30)

03.30► La dársena (Repetición, lunes 30)

05.00► Grandes ciclos (Repetición, lunes 30)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 24)

07.00► Divertimento

SEIFERT: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Re mayor nº 5* (7'46"). London Baroque. MOLINARO: *Passe mezzo* (6'02"). M. Rost (guit.), J. Rost (guit.). ORTIZ: *3 Recercadas sobre tenores Italianos* (6'10"). A. Dumond (laúd), M. Delfosse (virginal). ALONSO LOBO: *O quam suavis est, Domine* (4'27"). The Italian Scholars. Dir.: P. Philips.

08.00► Sinfonía de la mañana

Música para trío (II)

Concierto celebrado el 27 de septiembre de 2014 en el Museo Johannes Larsen de Kerteminde, Dinamarca. Grabación de la DR.

BEETHOVEN: *Trio para cuerda en Sol mayor, Op. 9 nº 1* (25'28"). J. Gjesme (vl.), E. Causa (vla.), A. Brantelid (vc.).

BERG: *Cuatro piezas para clarinete y piano* (7'24"). O. Leppäniemi (cl.), H. Gimse (p.). RAVEL: *Trio con piano en La menor* (25'22"). Trio Con Brio.

12.30► Correo del oyente

14.00► Los clásicos

15.00► Gran auditorio

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 3 de mayo de 2014. Grabación de la SWRS, Alemania.

LULLY: *Selección de "El burgués gentilhomme"*. TELEMANN: *Concierto para flauta, oboe d'amore y viola d'amore en Mi mayor, TWV 53:E1*. RAMEAU: *Selección de "Abaris ou les Boréades"*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 1 en Do menor, Op. 11*. Orq. Sinf. de la radio de Stuttgart. Dir.: R. Norrington.

16.30► La dársena

18.00► Grandes ciclos

Sviatoslav Richter

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol Mayor* (47'18"). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: E. Leinsdorf.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Don Arthur contemplando el pasado.

MEULEMANS: *Sinfonía nº 13* (36'15"). J. Sluys (org.), Orq. Fil. de Amberes. Dir.: F. Devreese. *Alborada* (6'15").

Quinteto de viento belga. VUATAZ: *Suite d'après Rembrandt*, Op. 101 (9'25"). I. Nepp (clv.).

20.00► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 1 de junio de 2014.

HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Re menor*, Op. 7 nº 4. BACH: *Cantata*, BWV 29 "Wir danken dir, Gott, wir danken dir": nº 1 Sinfonía. HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Sol menor*, Op. 4 nº 1. VIVALDI:

Concierto para cuerda y continuo en La mayor, RV 158. HAENDEL: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor. Concierto Grosso en Re menor*, Op. 3 nº 5. J. E. Ayarra Jarne (org.), Orq. Barroca de Sevilla.

22.00► La hora azul

"Carmen" y el violín vagabundo de Graf Mourja.

23.00► Música antigua