

# RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós)		0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL CANTOR DE CINE	ÁCIDO FOLCLÓRICO	4:00
5:00	LA HORA AZUL					EL JARDÍN DE VOLTAIRE	EL JARDÍN DE VOLTAIRE	5:00
6:00	ECOS DE ÁFRICA	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	ISLAS DE SERENIDAD	ANDANTE CON MOTO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo)				SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00
9:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	LA ZARZUELA (M. Llade)	9:00
10:00						LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser)		10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00
12:00						LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	13:00
14:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe)	ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero)	ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TALENTO METAL (F. Blázquez)	LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta)	16:00
17:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)	EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		17:00
18:00	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	18:00
19:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	OCRTVE (L. Prieto)		ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana)	20:00
20:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00
21:00							ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
22:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

REPETICIÓN

ABRIL 2018

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Islas de serenidad</b> (Sardi) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves).</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , La recámara <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , El pliegue del tiempo <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade / Cristina Moreno)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Silvia Pérez Arroyo)
11.00	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>El arpa de Noé</b> (Ricardo de Cala), <b>Estudio 206</b> (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) <b>(viernes)</b>
13.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
14.00	<b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic) <b>(Lunes)</b> , <b>Cartogramas</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(Martes)</b> , <b>De Mississippi a Nueva York</b> (Justin Coe) <b>(Miércoles)</b> , <b>Ácido Folclórico</b> (Pablo Romero) <b>(Jueves)</b> , <b>Ecos de Africa</b> (Polo Vallejo) <b>(Viernes).</b>
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
16.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés)
18.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy) <b>(Lunes)</b> , <b>El jardín de Voltaire</b> (María del Ser) <b>(Martes)</b> , <b>Grandes ciclos</b> (Carlos de Matesanz) <b>(Miércoles)</b> , <b>El jardín de Voltaire</b> (María del Ser) <b>(Jueves)</b> , <b>Opiniones de un payaso</b> (Jorge Barriuso) <b>(Viernes)</b>
19.00	<b>Grandes ciclos</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> <b>(miércoles)</b>
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>Paisaje nocturno</b> (Antonio Román)
23.00	<b>Andanzas</b> (Silvia Pérez Arroyo) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>El pliegue del tiempo</b> (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes).</b>

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Ars canendi
  - 04.00 El cantor de cine
  - 05.00 El jardín de Voltaire
  - 06.00 Islas de serenidad
  - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Manuel Moraga)
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Rumbo al este
  - 04.00 Ácido folclórico
  - 05.00 El jardín de Voltaire
  - 06.00 Andante con moto
  - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La dársena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Manuel Moraga)
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

## Domingo 1

### 00.00► Música viva

New Music Days Zurich 2016. Selección de conciertos celebrados en la Sala Kaufleuten y en la Tonhalle de Zúrich el 17 y el 18 de noviembre de 2016.

LANGLOTZ: *Zweigung* (12'46"). LIZA LIM: *The Turning Dance of the Bee* (14'52"). Ensemble for New Music Zurich. Dir.: S. Gottschick. KESSLER: *Utopia III* (25'53"). ZINSSTAG: *Empreintes* (18'18"). LIM: *Flying Banner* (after Wang To) (8'16"). ISABEL MUNDY: *Zu Fall* (19'59"). I. Soccoja (mez.), Orq. Tonhalle de Zurich. Dir.: P.-A. Valade.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 25)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 26)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 29)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 29)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 31)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 24)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Programación especial de Semana Santa con selección de las entrevistas, reportajes y sección "Oficios en la música" más destacados.

11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de enero de 2018.

COELLO: *Los sueños de Ossian* (estreno). CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21.

PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78. R. Blechacz (p.), A. Zwierko (con.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid.

Dir.: P. Lourenço, Coro RTVE. Dir. del Coro RTVE. Dir.: V. P. Pérez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

DEL GAITERO DE SANABRIA AL ROMANCERO SEFARDÍ

Dos de las publicaciones de la serie "La Tradición musical en España" de SAGA.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

El Mundo en Radio Clásica viaja a Alemania.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 30)

21.00► El cantor de cine

Monográfico dedicado a Charlie Chaplin; pionero de la Banda Sonora.

Sintonía: "Garret Waltz", extraída de la BSO de "The Kid" ("El chico", Charles Chaplin, 1921); música orquestada por

Eric Rogers. "Opening Music" y "Doss House", extraídas de la BSO de "The Kid". "Overture & Storm", "Georgia", "Dance of the Rolls" y "Chance Meeting and Finale", extraídas de la BSO de "The Gold Rush" ("La quimera del oro", Charles Chaplin, 1925). "Breakfast and a Hungry Girl" y "The Girl", extraídas de la BSO de "The Circus" ("El circo", Charles Chaplin, 1928); música orquestada por Eric James. "The Millionaire" y "Finale", extraídas de la BSO de "City Lights" ("Luces de ciudad", Charles Chaplin, 1931); música orquestada por Arthur Johnson. "Dream House (Smile)" y "Department Store (Roller Skating)", extraídas de la BSO de "Modern Times" ("Tiempos modernos", Charles Chaplin, 1936); música orquestada por David Raksin. "Final", extraída de la BSO de "Limelight" ("Candilejas", Charles Chaplin, 1952).

Todas las músicas compuestas por Charles Chaplin y orquestadas por Alfred Newman, excepto donde se indique lo contrario. Todas las músicas restauradas y dirigidas por Carl Davis e interpretadas por la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. En la web de Radio Clásica, puedes escuchar la primera edición de "El Cantor de Cine" que dedicamos a "King Kong" (Max Steiner) y a "City Lights", y que se emitió el 4 de Octubre del 2016.

## **22.00► Ars canendi**

La voz en la ópera romántica (VI)

## **23.00► Música y pensamiento**

Hoy, en Música y Pensamiento, nos acercaremos a los últimos años en la vida de Walter Benjamin y su exilio en París, a través de su amigo, el historiador y cabalista Gershom Scholem.

# **Lunes 2**

## **00.00► Solo jazz**

Charles Mingus: 1960, Nat Hentoff Sessions

MINGUS: *R and R* (11'52"). Ch. Mingus. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (13'49"). Ch. Mingus. BARRIS / KOEHLER: *Wrap your troubles in dreams* (3'54"). Ch. Mingus. ELDRIDGE / FLANAGAN: *Me and you* (9'52"). Ch. Mingus. MINGUS: *Reincarnation of a lovebird nº 1* (9'18"). Ch. Mingus. MINGUS: *MDM (Monk, Duke and Mingus)* (19'11"). Ch. Mingus. LITTLE: *Cliff walk* (9'41"). Ch. Mingus / B. Little. MINGUS: *Lock 'em up* (6'43"). Ch. Mingus. RICHMOND: *Melody from the drums* (2'10"). D. Richmond. MINGUS: *All the things you could be now if Sigmund Freud's wife was your mother* (8'36"). Ch. Mingus. MINGUS: *Folks forms number 1* (12'05"). Ch. Mingus.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 30)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 30)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 30)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 30)

**06.00► Ecos de África** (Repetición del programa emitido viernes 30)

## **07.00► Divertimento**

HAENDEL: *Música acuática. Suite en Re mayor* (10'26"). The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. RAVEL: *Juegos de agua* (5'34"). V. Perlemuter (p.). GARCÍA ABRIL: *Serenata del Guadalquivir: mov. 1º, Allegro* (4'19"). M. Ferrández (p.). J. STRAUSS: *El Danubio azul*, Op. 314. Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

## **11.00► Longitud de onda**

*Innovación en la guitarra*. Entrevista a José Salinas.

**12.00► El arpa de Noé**

## **13.00► A través de un espejo**

MOZART: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Kv 282 (12'24"). A. de Larrocha (p.). COUPERIN: *Concierto nº 5 en Fa mayor* (12'09"). Les Talens Lyriques. SIBELIUS: *Cabalgata Nocturna y Amanecer*, Op 55 (14'23"). Orq.

Philharmonia de Londres. Dir.: S. Rattle.

#### **14.00► Rumbo al este**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en Winona, Minesota, el 18 de julio de 2017. Grabación de la APM, USA  
MOZART: *Cuarteto nº 23*. LAKS: *Cuarteto nº 3*. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 13*. Cuarteto Dover.

#### **18.00► El tranvía de Bradway**

#### **19.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XIII).

*Prosas líricas* (18'55"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). *Cuarteto en Sol menor*, Op. 10 (26'34"). Cuarteto Italiano.

*Noches blancas* (7'06"). C. Schäffer (sop.), I. Gage (p.).

#### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en el Gran Estudio de la NDR, Hanover el 9 de marzo de 2018.

MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, K 543. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 19. I. van Keulen (vl.). MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K 551 "Jupiter". Orq. de la NDR. Dir.: A. Manze.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

PIAZZOLLA: *Adiós, Nonino* (8'08"). A. Piazzolla (bandoneón), Orq. Sinf. Nacional de Argentina. Dir.: S. Blech. *Enrique IV* (selec.) (4'28"). A. Gastinel (vc.), Violonchelos de la Orq. Nacional de Francia. Dir.: M. Bellocchio. PIAZZOLLA: *Libertango* (4'10"). H. Lavandera (p.).

#### **23.00► Andanzas**

## **Martes 3**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

Las dos partes de Antonio Rey.

Entrevista con el guitarrista Antonio Rey y presentación de su disco "Dos partes de mí".

#### **01.00► La casa del sonido**

IV Congreso Internacional espacios sonoros y audiovisuales

Laboratorio del espacio (2)

PÉREZ CUSTODIO: *Si me juzgan las cortes de amor* (Mala cansó) (10'15"). Electroacústica y flauta barroca A.

Margules (fl.). DHOMONT: *Vol d'arondes* (11'25") (electroacústica). RISSET: *Mutations* (10'25"). Electroacústica.

BARLOW: 13C2=Θ ("2 de 13 estridulante").

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### **03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

#### **06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 27)

#### **07.00► Divertimento**

BENDA: *Sinfonía nº 3 en Do mayor* (6'28"). Conjunto Stradivaria. Dir.: D. Cuillier. SAINT-SAENS: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Sol mayor: mov. 1º, Allegro animato* (7'39"). Cuarteto de Miami. TÁRREGA: *La cartagenera* (5'20"). N. Yepes

(guit.). VON SUPPE: *La bella Galatea* (obertura) (7'17"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

## 09.30► Música a la carta

### 11.00► Longitud de onda

*La pirotecnia*. Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

### 12.00► El arpa de Noé

### 13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sinfonía nº 24 en Si bemol mayor*, Kv 182 (10'49"). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnocourt. BRAHMS: *Souvenir de la Russie* (14'38"). J. Colom (p.), C. Deleito (p.). TURINA: *Danzas Fantásticas*, Op 22 (14'47"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Hércules de Munich, el 11 de noviembre de 2017. Grabación de la BR, Alemania. VERDI: *Ave María*. ROSSINI: *Stabat Mater*. VERDI: *Tres piezas sacras*. R. Feola (sop.), G. Romberger (con.), D. Korchak (ten.), M. Kares (bajo), Coro de la Radio de Baviera. Orq. de la Radio de Munich. Dir.: H. Arman.

### 18.00► El jardín de Voltaire

Un paseo por los jardines... de Versalles

HÄNDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor "El cuco y el ruiseñor"*. Dir. y org.: B. Van Asperen, Orchestra of the Age of Enlightenment. HOTTETERRE: *L'autre jour ma Cloris*. M. Kweksilber (sop.), B. Kuijken (fl.). LULLY: *Plainte italienne. Chaconne d'Amadis (Divertissements)*. G. Laurens (mez.), Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempé. REBEL: *Sonata nº 1 en La mayor "Flora"*. Ensemble Variations. SCHUBERT: *Canción de las flores D 431*. D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

### 19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XIV).

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (9'51"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Imágenes olvidadas* (11'50"). J. E. Bavouzet (p.). *Pelleas et Melisande* (selec.). E. Schwarzkopf (sop.), E. Haefliger (ten.), M. Roux (bar.), Orq. RAI Roma. Dir.: H. von Karajan.

### 20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

J. L. TURINA: *Concierto para violín y orquesta*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. L. Esnaola (vl.), Joven Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. Francés.

### 22.00► Paisaje nocturno

VERDI: *Cuarteto de cuerda en Mi menor* (selec.) (6'47"). Nuovo Quarteto. ZELENKA: *Sonata para 2 oboes, fagot y continuo nº 6 en Do menor* (selec.) (6'25"). B. Glaetzer (ob.), I. Goritzki (ob.), K. Soenstevold (fg.), S. Pank (vla. Da gamba), A. Beyer (violon), W. H. Bernstein (clavecín). JANACEK: *Taras bulba* (selec.) (4'50"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 4

### 00.00► Solo jazz

Quincy Jones, siempre sobresaliente

JONES / BAILEY: *Hard sock dance* (3'21"). Q. Jones. JONES: *Hangin' paper* (2'08"). Q. Jones. JONES: *Down Clutter's Lane* (2'40"). Q. Jones. JONES: *The birth of a band* (2'58"). Q. Jones. CARR: *Chinese checkers* (2'44"). Q. Jones. PARKER: *Billie's bounce* (7'10"). Q. Jones. MINGUS: *Boogie stop shuffle* (2'45"). Q. Jones. JOHNSON / DASH / HAWKINS: *Tuxedo Junction* (2'46"). Q. Jones. HORTON / DARLING / GABLER: *Choo Choo Ch'Boogie* (2'29"). Q. Jones. SILVER: *The preacher* (2'55"). Q. Jones. YOUNG: *Lester leaps in* (6'09"). Q. Jones. POWELL: *Parisian thoroughfare* (3'51"). Q. Jones. JONES: *The Quintessence* (4'21"). Q. Jones. WILKINS: *Everybody's blues* (4'16"). Q. Jones.

**01.00► Islas de serenidad**

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 3)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 3)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 3)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 3)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 31)

**07.00► Divertimento**

BACH: *Concierto para dos violines, cuerdas y con tinuo en Re menor*, BWV. 1043: *mov. 3º, Allegro* (5'00"). S. Accardo (vl.), M. Barjer (vl.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: S. Accardo. SHOTAKOVICH: *Suite de "La edad de oro"*, Op. 22 A. *Selec.* (4'39"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. SOR: *Sonata en Do mayor* (5'32"). B. van Asperen (clave). J. WILLIAMS: *Superman* (selec.) (4'25"). Orq. Boston Pops. Dir.: J. Williams.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**11.00► Longitud de onda**

*Cómo el cambio climático afecta a los instrumentos.* Entrevista a Isabel Moreno.

**12.00► El arpa de Noé**

**13.00► A través de un espejo**

VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, cuerda y continuo en Re mayor*, Rv 392 (10'21"). Europa Galante. NEUKOMM: *Fantasía para gran orquesta en Do mayor*, Op 11 (14'28"). La Academia de Colonia. Dir.: M. A. Willens. RAVEL: *Valses Nobles y Sentimentales* (16'09"). E. Leonskaja (p.).

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la sala Smetana del Auditorio Municipal de Praga, el 18 de mayo de 2017. Grabación de la CR, República Checa.

PAERT: *Canto del cisne*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor*, Lukas Vondracek (p.). STRAUSS: *Sinfonía Doméstica*, Op. 53. Filarmónica Checa. Dir.: Kristjan Järvi.

**18.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XV).

DEBUSSY: *Pour le piano* (13'42"). E. Gilels (p.). *Canciones de Bilitis: Canciones* (9'44"). R. Crespín (sop.), J. Wustman (p.). *Canciones de Bilitis: Música escénica* (19'50"). C. Deneuve (voz), Ensemble Viena-Berlín.

**19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

F. J. DOMÍNGUEZ: *Tres nocturnos* (1). MAGRANÉ: *Estramps i espars* (1). H. CHONG: *Introspection* (1). PAÚL: *Rastros y fantasmas* (2017). SANTCOVSKY: *Título por confirmar* (2017). URQUIZA: *Un lugar de Nueva Inglaterra en el que nunca he estado* (2). F. J. DOMÍNGUEZ: *Eco de las noches* (2017). I. Alberdi (acordeón).

**22.00► Paisaje nocturno**

GIULIANI: *Concierto para 2 mandolinas, viola y orquesta en Mi mayor* (6'55"). U. Orlandi (mandolina), D. Frati (mandolina), J. Levitz (vla.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. SIBELIUS: *Piezas para piano*, Op. 34 (selec.) (5'39"). E. Tawaststjerna (p.). VIEUXTEMPS: *Romances sans paroles*, Op. 8 (selec.) (5'15"). P. Koch (vl.), L. Devos (p.).

**23.00► El pliegue del tiempo**



## Jueves 5

### 00.00► Nuestro flamenco

La mujer cantaora (III).

Tercera entrega del ciclo dedicado a la mujer cantaora de hoy, con músicas de Argentina, Rocío Segura y Mayte Martín.

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

### 03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 29)

### 07.00► Divertimento

STAMITZ: *Concierto para 2 flautas y orquesta en Sol mayor: mov. 3º, Rondo* (5'20"). C. Nicolet (fl.), A. Nicolet (fl.), Orquesta de Cámara de Würtemberg. Dir.: J. Färber. GIULIANI: *Capriccio*, Op. 10, nº 2 (6'34"). L. Eisenhardt (guit.). RACHMANINOV: *Vocalise*, Op. 34, nº 14 (5'03"). K. Te Kanawa (sop.), R. Vignoles (p.). PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La menor: mov. 3º, Finale: Rondo, Andantino quasi allegretto* (11'06"). S. Accardo (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Dutoit.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 11.00► Longitud de onda

*Ópera y arquitectura*. Con Juan Díez del Corral, arquitecto.

### 12.00► El arpa de Noé

### 13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Serse* (selec.) (13'57"). R. Villazón (ten.). Gabrieli Players. Dir.: P. Mac Creesh. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 6 en Fa mayor*, Op 10 nº 2 (14'27"). A. Brendel (p.). BRITTEN: *Soirées Musicales*, Op 9 (9'44"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyng.

### 14.00► Ácido folclórico

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Duszniki Zdroj, el 10 de agosto de 2017. Grabación de la PR, Polonia. Festival Chopin 2017 NOVAK: *Recuerdos*, Op. 6. SUK: *Liebeslied, de las "Piezas para piano, Op. 7"*. SMETANA: *Selección de "Danzas Checas. Libro II"*. BRAHMS: *Sonata para piano nº 3*. L. Vondracek (p.).

### 18.00► El jardín de Voltaire

El instrumento musical desde un punto de vista filosófico

BERLIOZ: *Obertura Benvenuto Cellini*, Op. 23. Ochestre du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. BACH: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1043. M. Hirakasi (vl.), G. Carmignola (vl.), Concerto Köln. VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, laúd, cuerda y continuo en Re menor*, RV 540. R. Goodman (vla.), N. North (laúd), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. RAVEL: *El grillo. El cisne* (Historias naturales). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Höll (p.).

### 19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XVI).

DEBUSSY: *Nocturnos para orquesta* (26'31"). Coro y Orq. Philharmonia. Dir.: C. M. Giulini. *Tres canciones de Carlos de Orleans* (6'16"). Coro de Cámara de Estocolmo. Dir.: E. Ericson. *Tres canciones de Francia* (5'17"). P. Bernac (bar.), F. Poulenc (p.). *Lindaraja* (4'40"). Dúo Kontarsky. *D'un cahier d'esquisses* (4'53"). N. Freire (p.).

### 20.00► L´Auditori

Ciclo de Música Antigua. Concierto celebrado en el Barcelona el 1 de febrero de 2018.

BACH: *Ärgre dich, o Seele, nicht*, BWV 186. *Herr, Gehe nicht ins Gericht*, BWV 105. *Missa brevis*, BWV 234. Collegium Vocale Gent (coro y orq.), D. Mields (sop.), A. Potter (alto), T. Hobbs (ten.), P. Kooij (bajo). Dir.: P. Herreweghe.

### 22.00► Paisaje nocturno

BRITTEN: *Holiday Diary*, Op. 5 (selec.) (5'48"). M. Dussek (p.). PERGOLESI: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor* (selec.) (6'15"). P. Lukas Graf (fl.), Orq. de Cámara de Padua y del Viento. Dir.: B. Giuranna. J. C. BACH: *Sei getreu bis in den tod* (3'06"). Capella Sancti Michaelis de Bruselas, Ricecar Consort. Dir.: E. V. Nevel.

### 23.00► Vamos al cine

## Viernes 6

### 00.00► Solo jazz

John Surman, el desafío que no cesa.

SURMAN: *Within' the clouds* (4'48"). J. Surman. SURMAN: *At first sight* (2'34"). J. Surman. SURMAN: *Byndweed* (5'11"). J. Surman. SURMAN: *Concentric circles* (6'33"). J. Surman. SURMAN: *Another reflection* (1'33"). J. Surman. SURMAN: *Not love perhaps* (5'21"). J. Surman. WESTBROOK: *Overture / Construction* (9'16"). M. Westbrook. SURMAN: *Galata bridge* (3'10"). J. Surman. PHILLIPS: *Mountainscape V* (4'50"). B. Phillips. SURMAN: *Nestor's saga* (10'50"). J. Surman. BLEY: *Figfoot* (4'36"). J. Surman. SURMAN: *Tess* (6'45"). J. Surman. SURMAN: *Winter wish* (4'34"). J. Surman. FRISELL: *After dark* (11'56"). P. Bley. SURMAN / RYPDAL: *Double tripper* (6'19"). J. Surman. SURMAN: *Mevagissey* (6'53"). J. Surman. WARREN: *Mellstock Quire* (6'42"). J. Surman. PEACOCK: *Only yesterday* (8'42"). J. Surman.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 5)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 5)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

### 07.00► Divertimento

GRAUN: *Trío para oboe d'amore, trompa y continuo* (6'00"). Ricercar Consort. CHABRIER: *Marcha alegre* (3'56"). Orq. Nac. de Francia. Dir.: A. Jordan. FIELD: *Rondo para piano y cuerda en La bemol mayor* (7'42"). E. Sellheim (p.), Collegium Aureum. Dir.: F. Maier. ZIEHRER: *Herreinspaziert*, Op. 518 (7'53"). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

Isabel Muñoz (fotografía).

### 09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

### 12.00► Estudio 206

Trío Musicalis.

### 13.00► A través de un espejo

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (10'29"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. SCHUBERT: *Rondó para violín y orquesta de cuerda en La mayor*, D 438 (14'38"). A. Janke (vl.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman. CHOPIN: *Fantasía sobre Aires Polacos en La mayor*, Op 13 (16'). T. Shebanova (p.). Sinfonia Iuventus .

### 14.00► Ecos de África

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Tranekaer, Langeland, el 16 de junio de 2017. Grabación de la DR, Dinamarca. SCHUMANN: *Adagio y allegro*, Op. 70. Julius Drake (p.), Pieter Wispelwey (vlo.) MOZART: *Cuarteto nº 22 ("Prusiano")*. RESPIGHI: *Il Tramonto*. A. Kirschlager (mez.). VAUGHAN WILLIAMS: *On Wenlock Edge*. James Gilchrist (ten.). Cuarteto Doric.

### 18.00► Opiniones de un payaso

### 19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XVII).

DEBUSSY: *D'un cahier d'esquisses* (5'05"). C. Debussy. SATIE: *Gymnopédies* (8'21"). P. Rogé (p.). SATIE / DEBUSSY: *Dos Gymnopédies* (7'15"). Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *Estampas* (14'57"). C. Arrau (p.). *Estampas* (selec.) (11'31"). Orq. Nacional de Lyon. Dir.: J. Märkl.

### 20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara

Concierto celebrado en Barcelona el 7 de junio de 2017

MENDELSSOHN: *Die Deutsche Liturgie*, B 57. M. Alfonso (sop.), B. Lunes (con.), J. L. Moreno (ten.), L. Calvet (bajo). *Sechs Sprüche zum Kirchenjahr*, Op. 79. P. Rovira (sop.), T. Udina (con.), Q. Ruimalló (ten.), J. Casali (bajo). *Psalm 100, Jauchzet dem Herrn alle Welt*, Woo 28. J. Bililoni (sop.), P. Rovira (sop. II), T. Udina (con. I), B. Lunes (con. II), J. Bardoles (ten.), J. L. Moreno (ten. II), L. Calvet (bar.), Ch. Doben (bajo). *Sechs Lieder, im Freien zu singen*, Op. 59. *Vier Lieder*, Op. 100. Cor Lieder Càmera. Dir.: E. Vila i Perarnau.

### 22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Concierto para flauta, violín, clavecín, cuerda y continuo en La menor* (selec.) (5'28"). L. Beznosiuk (fl.), S. Standage (vl.), T. Pinnock (clavecín), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CHOPIN: *Vals en Mí bemol mayor*, Op. Post (3'14"). B. Rigutto (p.). IBERT: *Divertissement* (selec.) (4'58"). Tapiola Sinfonietta. Dir.: P. Jaervi.

### 23.00► Música y significado

## Sábado 7

### 00.00► La noche transfigurada

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 31)

### 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 1)

### 04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 1)

### 05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 3)

### 06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

### 07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 1)

### 08.00► Sicut luna perfecta

### 08.30►Crescendo

*Brahms: Danza húngara número 5.*

Nada más escuchar nuestra obra protagonista hoy los alumnos del Colegio PúblicoGuindalera empezarán a bailar sin parar. Pero para relajarnos cantaremos la famosa nana de Brahms. Además, conoceremos un instrumento muy grave, ¡el contrafagot! Lo haremos de la mano de la profesora de la ORTVE Dominique Deguines.

### 09.30►La darsena

Hablamos con Masaaki Suzuki tras su trabajo con Elijah (Mendelssohn con la OCNE), y su trayectoria como director de Bach Collegium Japan y sus próximos compromisos en España.

### 11.00►La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 35 Geist und Seele wird verwirret (Sinfonía)* (5'35"). L. U. Mortensen (org.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen. BACH: *Partita para flauta sola en La menor*, BWV 1013 (14'04"). W. Hazelzet (fl.). BACH: *Cantata nº 84 Ich bin vergnügt mit meinen Glücke*, BWV 84 (13'58"). C. Sampson (sop.), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Fantasía en Do menor*, BWV 906 (4'31"). J. Núñez (clv.). BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV 1048 (10'46"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

### 12.00►Los conciertos de Radio Clásica

Fundación Albéniz. Escuela Superior de Música Reina Sofía. Generación Ascendente.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 18 de enero de 2018.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 15 en Re mayor*, Op. 28 "Pastoral". *Sonata para piano nº 17 en Re mayor*, Op. 31 nº 2 "La tempestad". J. Kong (p.).

Fundación Albéniz. Escuela Superior de Música Reina Sofía. Generación Ascendente.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de marzo de 2018.

BRAHMS: *Variaciones sobre un tema original en Re mayor*, Op. 31 nº 1. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 28 en La mayor*, Op. 101. I. *Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegro ma non troppo*. II. *Lebhaft. Marschmäßig. Vivace alla marcia*. III. *Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio, ma non troppo, con affetto*. IV. *Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit. Allegro*. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Paganini*, Op. 35. *Libro II*. RAVEL: *Valses nobles et sentimentales*. SCRIABIN: *Sonata para piano nº 4 en Fa sostenido mayor*, Op. 30. M. García (p.).

### 14.00►La riproposta

*El corazón de la besana*. Entrevista con Ramón Rodríguez.

### 15.00►Temas de música

Clásicos vanguardistas en el flamenco.

Paco de Lucía

ESCUADERO: *Ímpetu* (2'59"). SÁNCHEZ / DE LUCÍA: *Guajiras de Lucía* (3'23"). *Los pinares* (3'35"). *Cobre* (3'12"). FALLA: *Danza ritual del fuego* (4'24"). P. de Lucía. MCLAUGHLIN: *Guardian angel* (3'57"). J. McLaughlin, Al Di Meola y P. de Lucía. *Chanela* (3'58"). *La barrosa* (4'40"). RODRIGO: *Concierto de Aranjuez 1º movimiento Allegro con spirito* (5'43"). P. de Lucía (guit. solista), Orq. de Cadaqués. Dir.: E. Colomer. *Cositas buenas* (4'25"). *Zyryab* (6'16"). P. de Lucía.

### 16.00►La guitarra

SOR: *Sonata para guitarra en Do mayor*, Op. 25 (22'52"). NARVAEZ: *4 diferencias sobre "Guárdame las vacas"* (1'56"). G. SANZ: *Suite española* (9'28"). TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (4'27"). C. ROMERO: *Preludio romántico* (2'50"). C. Romero (guit.). MORENO TORROBA: *Sonatina trianera para 4 guitarras y castañuelas* (8'10"). A. Romero (castañuelas), Los Romeros.

### 17.00►Talento metal

### 18.00►Andante con moto

Hoy contamos con las actuaciones de F. García Verdú (p.). GINASTERA: *Danza de la Moza Donosa*. FALLA: *Danza ritual del fuego* (El amor brujo) y S. de Gracia D'Agosto (p.), V. Martínez Martínez (cl.), C. Herrera Valenciano (cl.). MENDELSSOHN: *Konzertstücke*, Op. 113. KOHÁN: *Konzertstücke á la Feidman*.

### 19.00►El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Diana Damrau canta a Giacomo Meyerbeer, compositor europeo.

MEYERBEER: Escenas y arias de *Le Prophète*, *Robert le diable*, *Abimelek*, *L'étoile du nord*, *L'Africaine*, *Il Crociato in Egitto*, *Dinorah*, *Ein Feldlager in Schlesien*, *Emma di Resburgo* y *Les Huguenots*. D. Damrau (sop.), K. Aldrich (mez.),

C. Workman (ten.), L. Naouri (baj.-bar.), Coro y Orq. de la Opéra National de Lyon. Dir.: E. Villaume.

### **23.00► La recámara**

*Shostakovich: primeros cuartetos*

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 1 en Do mayor*, Op. 49 (14'42"). Cuarteto Mandelring. *Cuarteto nº 2 en La mayor*, Op. 68 (33'43"). Cuarteto Mandelring.

## **Domingo 8**

### **00.00► Música viva**

Temporada Musica Viva de Múnich 2017-2018. Concierto celebrado en la Herkulesaal de Múnich el 29 de septiembre de 2017.

KILLMAYER: *Sinfonía nº 3 "Menschen-Los"* (23'11"). WINKLER: *Black Mirrors III* (14'05"). WIDMANN: *Drittes Labyrinth* (50'16"). S. Wegener (sop.), J. Widmann (cl.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: J. Widmann.

**02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 1)

**03.00► Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el lunes 2)

**04.00► Ácido folclórico** (Repetición del programa emitido el jueves 5)

**05.00► El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el jueves 5)

**06.00► Andante con moto** (Repetición del programa emitido el sábado 7)

**07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 7)

**08.00► Sicut luna perfecta**

**08.30► La zarzuela**

**09.30► La dársena**

La Danserye & Capella Prolationum

**11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España**

Ciclo Sinfónico (18). Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *Concierto para piano nº 20 en Re menor*, K 466. BRUCKNER: *Misa nº 3 en Fa menor*, WAB 28.

R. Buchbinder (p.), M. Kaune (sop.), M. Prudenskaya (mez.), S. Davislim (ten.), A. Dohmen (bajo), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Mena.

**14.00► El aperitivo**

**15.00► Temas de música**

Clásicos vanguardistas en el flamenco.

Enrique Morente

POPULAR: *La verdulera* (2'49"). POPULAR: *Si vas a San antolín* (2'27"). MORENTE: *A la hora de la muerte* (4'56").

POPULAR: *A qué tanto me consientes* (2'08"). MORENTE / A. MACHADO: *Yo escucho los cantos* (3'10"). E. Morente.

MORENTE: *Decadencia* (3'17"). MORENTE / SAN JUAN DE LA CRUZ: *Agua clara* (3'19"). *Credo* (5'45"). E. Morente.

MORENTE / ROBLEDO: *Introducción* (5'). E. Morente (voz), Orq. Sinf. de Europa, A. Robledo (p.). Dir.: A. Presser.

MORENTE / GARCÍA LORCA: *Omega* (4'). MORENTE / MONTOYA: *A Ramón Montoya* (4'). POPULAR / MORENTE: *Soleá de la ciencia* (4'31").

**16.00► Músicas de tradición oral**

INSTRUMENTOS MUSICALES EN LA TRADICIÓN ESPAÑOLA

No hay instrumentos populares e instrumentos cultos, depende de lo que se haga con ellos.

**17.00► La tertulia**

**19.00► El mundo en Radio Clásica**

El Mundo en Radio Clásica viaja a Centroamérica .

**20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**21.00► El cantor de cine**

*Monográfico dedicado al compositor galo Alexandre Desplat*

Sintonía 1: "The Royal Household", y sintonía 2: "The Rehearsal", ambas extraídas de la BSO de "The King's Speech" ("El discurso del Rey", Tom Hooper, 2010). "Argo", "Sweatshop" e "Istanbul - The Blue Mosque", extraídas de la BSO de "Argo" ("Argo", Ben Affleck, 2012). "Mr. Moustafa", "The New Lobby Boy" y "Night Train to Nebelsbad", extraídas de la BSO de "The Grand Budapest Hotel", Wes Anderson, 2014). "Elisa's Theme" y "A Princess Without a Voice", extraídas de "The Shape of Water" ("La forma del agua", Guillermo del Toro, 2017). "The Imitation Game", extraída de la BSO de "The Imitation Game" ("Descifrando Enigma", Morten Tyldum, 2014). "Postcards" y "A New Life", extraídas de "The Curious Case of Benjamin Button" (David Fincher, 2008). "Northern Territories", extraída de la BSO de "Zero Dark Thirty" ("La noche más oscura", Kathryn Bigelow, 2012). "Circles", extraída de la BSO de "The Tree of Life" ("El árbol de la Vida", Terrence Malick, 2011). Todas las músicas compuestas y dirigidas por Alexandre Desplat.

**22.00► Ars canendi**

Las memorias de un coloso: Hans Hotter (VII):

**23.00► Música y pensamiento**

Hoy, en Música y Pensamiento, reflexionaremos sobre la obra Diálogos de amor, del médico y filósofo sefardí León Hebreo.

## Lunes 9

**00.00► Solo jazz**

Queremos tanto a Geri Allen (II). Concierto UER

SHEPPARD: *Thirteen* (4'48"). A. Sheppard. SHEPPARD: *They came from the North* (5'56"). A. Sheppard. FISHER / GOODWIN / SHAY: *When you're smiling* (4'54"). A. Pepper. HOLIDAY: *Billie's blues* (2'58"). B. Holiday. HOLIDAY: *Fine and mellow* (5'53"). E. Jones. FUKUMORI: *Spectacular* (3'34"). S. Fukumori. DOUGLAS: *Champion* (5'58"). D. Douglas. HENDRICKS: *Another get together* (4'20"). J. Hendricks. HENDRICKS: *Good old lady* (3'08"). J. Hendricks. ALLEN: *Mirror of youth* (12'07"). G. Allen. TRADICIONAL: *Good old lady* (10'10"). G. Allen. CARRINGTON: *Geri Rigged* (10'41"). G. Allen. MURRAY: *The David, Terri and Geri Show* (12'24"). G. Allen. COLEMAN: *Perfection* (11'27"). G. Allen.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 6)

**06.00► Ecos de África** (Repetición del programa emitido viernes 6)

**07.00► Divertimento**

MERCADANTE: *Concierto para clarinete y orquesta de cámara, Op. 101: mov. 1º, Allegro maestoso* (7'51"). C. Antonelli (arpa), Conjunto de Cámara de Innsbruck. Dir.: H. Hirsch. WAGNER: *Polonesa para piano a 4 manos en Re mayor* (5'37"). P. corre (p.) y E. Exerjean (p.). FALLA: *El sombrero de tres picos: Danza del molinero* (2'41"), *Danza final* (6'04"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: J. López Cobos.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**11.00► Longitud de onda**

*La Zarzuela de camino a la lista de Patrimonio Cultural inmaterial de la Humanidad.* Entrevista a Emilio Casares.

## 12.00► El arpa de Noé

### 13.00► A través de un espejo

MOZART: *Ch'io mi scordi di te*, Kv 505 (10'24"). J. di Donato (mez.). Les Violons du Roy. PEJACEVIC: *Fantasia concertante para piano y orquesta en Re menor*, Op 48 (14'49"). V. Banfield (p.). Orq. Fil. del Estado de Renania-Palatinado. Dir.: A. Rasilainen. STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cámara en Mi bemol mayor* (14'55"). Orq. Orpheus de Nueva York.

## 14.00► Rumbo al este

## 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Duszynki Zdroj, el 8 de agosto de 2016. Grabación de la PR, Polonia. Festival Chopin. LISZT: *Selección de los "Grandes estudios de Paganini"*. *Liebestraum. Mesto, de la "Rapsodia Húngara"- Consolation. Lento de la "Rapsodia Húngara"*. CHOPIN: *Balada nº 1. Nocturno nº 2. Fantasia-Improvisación en Do sostenido menor. Preludio nº 15. Dos estudios: nº 23 y nº 13. Polonesa nº 7. Preludio nº 7. Preludio nº 20. Estudio nº 24*. D. Kharitonov (p.).

## 18.00► El tranvía de Broadway

### 19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XVIII). DEBUSSY: *Une soirée dans Grenade* (5'25"). C. Debussy (p.). CADMAN: *At Downing*, Op. 29 nº 1 (3'01"). M. Garden (sop.) y J. H. Dansereau (p.). DEBUSSY: *Mes longs cheveux de "Pelleas et Melisande"* (1'45"). M. Garden (sop.), C. Debussy (p.). DEBUSSY/CONSTANT: *Sinfonía de "Pelleas et Melisande"* (23'07"). Orq. Teatro La Monnaie Bruselas. Dir.: L. Morlot. *Rapsodia para saxofón y orquesta* (10'16"). S. Rascher (saxo), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Máscaras* (4'04"). W. Giesecking (p.).

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de Oslo el 15 de marzo de 2018. HAYDN: *Sinfonía nº 45 en Fa sostenido menor*, HOB I: 45 "Los adioses". R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24. *Cuatro últimas canciones*, Op. 15. L. Davidsen (sop.). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: V. Petrenko.

### 22.00► Paisaje nocturno

KROMMER: *Serenata en Si bemol mayor nº 1* (selec.) (4'50"). Consortium Classicum. WALTON: *Enrique V* (5'20"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn. CASSADÓ: *Sonata en el antiguo estilo Español* (selec.) (5'30"). A. L. Quintana (vc.), C. Martínez (p.).

## 23.00► Andanzas

# Martes 10

### 00.00► Nuestro flamenco

Arcángel y las Voces Búlgaras.

Entrevista con el cantaor Arcángel y presentación de su último disco, "Al este del cante", con el coro de las Nuevas Voces Búlgaras.

### 01.00► La casa del sonido

MUSICA Y TECNOLOGÍA: Obras de CLARENCE BARLOW. *Four ISIS Studies* (4'40"). *"Septima de facto" (= "the 7th in fact")* (6'47"). *Für Simon Jonassohn-Stein* (5'18"). *Approximating π. A Sound Installation* (7'30"). *fL\_x\_X\_x\_\$\_(pronounced "fluxus")* (16'53").

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 9)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 9)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 9)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 3)

**07.00► Divertimento**

MOZART: *Sinfonía en Re mayor*, K. 120 (6'38"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.  
KABALEVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re mayor*, Op. 50: mov. 3º, *Presto* (5'59"). H. Liu (p.), Orq. Fil. de Rusia. Dir.: D. Yablonsky. SELMA SALAVERDE: *Canzon para soprano solo nº 1* (3'49"). D. Douglass (vl.), The Newberry Consort. LANNER: *Añoranza*, Op. 202 (5'29"). Quinteto Alexander Schneider.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**11.00► Longitud de onda**

*El jazz de la astrofísica*. Con José Antonio Caballero, astrofísico del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA).

**12.00► El arpa de Noé**

**13.00► A través de un espejo**

BRAHMS: *Obertura Trágica*, Op 81 (14'35"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. BENDA: *Sinfonía nº 7 en Re mayor* (10'15"). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: C. Benda. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano* (14'01"). F. P. Zimmermann (vl.), A. Lonquich (p.).

**14.00► Cartogramas**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la sala Smetana del Auditorio municipal de Praga, el 20 de mayo de 2017. Grabación de la CR, República Checa.

SMETANA: *Obertura de "La novias vendida"*. SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. J. Lisiecki (p.). CHOPIN: *Nocturno nº 13 en Do menor*. BARTOK: *Concierto para orquesta*. Orq. Sinf. de Toronto. Dir.: P. Oundjian.

**18.00► El jardín de Voltaire**

La amistad como origen del pensamiento (I)

HÄNDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor nº 6*, Op. 4. U. Holliger (arp.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. REBEL: *Les Éléments*. Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. TELEMANN: *Gavotte, Passpied, Gigue* (Solo para clave en Fa mayor nº 12). A. Staier (clv.).

**19.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XIX).

DEBUSSY: *El diablo en el campanario* (selec.). Solistas, Coro de la Iglesia de San Jacobo y Orq. Sinf. Gotinga. Dir.: C. M. Müller. *Esbozo de "El diablo en el campanario" y Morceau de Concours* (2'06"). M. Jones (p.). *Danzas sagrada y profana* (10'09"). A. Chalifoux (arpa) y Orq. Cleveland. Dir.: P. Boulez. *Cuaderno II de Fiestas Galantes* (8'23"). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Höll (p.). *El rey Lear* (4'57"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon.

**20.00► Fila cero**

CNDM. Ciclo de Lied. Recital 8.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 3 de abril de 2017.

SCHUMANN: *Abends am Strand*, Op. 45 nº 3. *Dein Angesicht*, Op. 127 nº 2. *Lehn deine Wang an meine Wang*, Op. 142 nº 2. *Es leuchtet meine Liebe*, Op. 127 nº 3. *Mein Wagen rollet langsam*, Op. 142 nº 4. *Belsazar*, Op. 57. *Fünf Lieder*, Op. 40: Märzveilchen, Muttertraum, Der Soldat, Der Spielmann, Verratene Liebe. STRAUSS: *Schlichte Weisen*, Op. 21: All mein' Gedanken, Du meines Herzens Krönelein, Ach Lieb, ich muß nun scheiden, Ach weh mir unglücklichem Mann, Die Frauen sind oft fromm uns stil. R. STRAUSS: *Mädchenblumen*, Op. 22: Kornblumen, Mohnblumen, Epheu, Wasserrose. LISZT: *3 Sonetti del Petrarca*, S 270. M. Peter (ten.), H. Deutsch (p.).

**22.00► Paisaje nocturno**

PROKOFIEV: *Cinderella*, Op. 87 (selec.) (4'44"). D. Sitkovetsky (vl.), P. Gililov (p.). BERTALI: *Sonatas a 5 y a 6* (8'20").



Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter. BAGUER: *Sinfonía nº 3 en Re mayor* (3'30"). M. Torrent (org.).

## 23.00► Música antigua

# Miércoles 11

## 00.00► Solo jazz

KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (13'52"). M. Davis. DAVIS: *Milestones* (9'16"). M. Davis. FELDMAN: *Joshua* (11'26"). M. Davis. PORTER: *All of you* (16'49"). M. Davis

## 01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 10)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 10)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 7)

## 07.00► Divertimento

ABEL: *Obertura en Do mayor* (9'30"). IL Fundamento. Dir.: P. Dombrecht. HOTTETERRE: *La boda campesina* (5'50"). J. Read (fg.), K. Flint (clave), D. Mac Names (vc). PACHELBEL: *Canon y giga en Re mayor* (5'09"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. JANACEK: *Danzas lachianas: Selec.* (5'38"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: J. Conlon.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 11.00► Longitud de onda

*Tecnología para el desarrollo de la danza.*

## 12.00► El arpa de Noé

## 13.00► A través de un espejo

ARRIAGA: *Obertura en Re mayor*, Op 20 (10'46"). Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. HAYDN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol mayor*, Hob XV, 25 (14'06"). Trío Wanderer. LISZT: *Totentanz* (14'38"). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson.

## 14.00► De Mississippi a Nueva York

## 15.00► La hora azul

## 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Smetana del Auditorio municipal de Praga, el 31 de mayo de 2017. Grabación de la CR, República Checa.

RAVEL: *Daphnis et Chloé, Suite nº 2*. CANTELOUBE: *Selección de los "Chants d'Auvergne"*. Kate Lindsey (mez.).

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición*. Orq. de París. Dir.: T. Hengelbrock.

## 18.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XX).

DEBUSSY: *La isla alegre* (5'41"). M. Pollini (p.). *La isla alegre* (6'16"). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Simon. *La mar* (25'09"). Orq. Philharmonia. Dir.: C. M. Giulini. *Primer cuaderno de Imágenes para piano* (13'57"). A. Benedetti-Michelangeli (p.).

## 19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Teatro Musical de Cámara. Ópera armónica al estilo italiano.

LITERES: *Los Elementos*. "Tierra": O. Alemán (sop.), "Agua": A. Peña (sop.), "Aire": E. Boix (sop.), "Fuego": M. Nogales (mez.), "Aurora": S. Cardoso (sop.), "Tiempo": L. Martín-Cartón (sop.), "Sol": R. Rivero (bailarín), Orq. barroca Forma Antiqua, D. Pinteño (vl.), P. Prieto (vl.), A. Marías (vla. da gamba), T. Lalo (fl. de pico), D. Zapico (tiorba), P. Zapico (guit. barroca). Dir. y clave: A. Zapico. Voces en off: O. Goikoetxea, D. Izura, A. Cabrera Díaz, C. Heredia, A. González, A. Colomé, M. Herrero, E. Gutiérrez y L. D'Ors.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

VILLA LOBOS: *Suite popular brasileña* (selec.) (5'41"). T. Santos (guit.). FALCKENHAGEN: *Concierto a 5 para laúd y cuarteto en Fa mayor* (selec.) (4'37"). R. Hyman (vl.), P. Mathews (vl.), S. Gleed (vla.), M. K. Jones (vc.), A. Maruri (guit.). TELEMANN: *Dúo para 2 flautas de pico en Si bemol mayor* (selec.) (5'30"). C. Pehrsson (fl. de pico), D. Laurin (fl. de pico).

#### **23.00► El pliegue del tiempo**

## **Jueves 12**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

La mujer cantaora (IV).

Cuarta entrega del ciclo dedicado al canto de la mujer con las voces de Antonia Contreras, Remedios Amaya y María José Pérez.

#### **01.00► Orquesta de baile**

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 5)

#### **07.00► Divertimento**

KROMMER: *Serenata en Mi bemol mayor. Selec.* (6'32"). Consortium Classicum. SCHMITT: *Rondó burlesco* (5'54"). Orq. Fil. de Renania-Palatinado. Dir.: P. Stoll. PLEYEL: *Sonatina para clarinete piccolo y guitarra nº 1 en Sol mayor* (3'40"). D. Klocker (cl.), S. Prunnbauer (guit.). STENHAMMAR: *Serenata en Fa mayor*, Op. 31: mov. 3º, Scherzo (6'56"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: R. Kubelik.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **11.00► Longitud de onda**

#### **12.00► El arpa de Noé**

#### **13.00► A través de un espejo**

BALAKIREV: *Islamey* (9'19"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. Pekka Salonen. FAURE: *Dolly*, Op. 56 (14'17"). Iberian and Klavier. DOHNANYI: *Minutos Sinfónicos*, Op. 36 (14'58"). Orq. Fil. de Búfalo. Dir.: J. A. Falletta.

#### **14.00► Ácido folclórico**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en Duszyni Zdroj, el 6 de agosto de 2017. Grabación de la PR, Polonia., Festival Chopin.

MOZART: *Rondó en La menor*. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 19*. CHOPIN: *24 preludios*, Op. 28. Seong-Jin Cho (p.).

#### 18.00► El jardín de Voltaire

La amistad como origen del pensamiento (II)

TELEMANN: *Concierto para violín, dos trompas da caccia, timbal, dos flautas, dos oboes, cuerdas y continuo en Fa mayor*. Virtuosos de Sajonia. Dir.: L. Guettler. BOISMORTIER: *Sonata a trío para flauta, violín y continuo nº 2 en Re mayor*, Op. 41. Le Petit Trianon. MESSIAEN: *Action de graces. La Maison*. M. Command (sop.), M.-M. Petit (p.).

#### 19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XXI).

DEBUSSY: *La caída de la casa Usher* (selec.). Solistas, Coro de la Iglesia de San Jacobo y Orq. Sinf. Gotinga. Dir.: C. M. Müller. *Segundo cuaderno de Imágenes para piano* (13'34"). A. Benedetti-Michelangeli (p.). DEBUSSY / BÜSSER: *Petite Suite* (13'34"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon.

#### 20.00► Fila 0

XXVIII Festival Internacional de Arte Sacro 2018

Concierto celebrado en la Iglesia del Real Monasterio de la Encarnación de Madrid el 6 de marzo de 2108.

Lamentaciones de Cristóbal de Morales

CAPIROLA: *Ricercar*. DESPREZ: *Mille*. DE MORALES: *Lamentacio: Coph*. PASSIONARUM TOLETANUM (Alcalá de Henares, 1516) Daleth: MORALES / FUENLLANA: *Agnus dei* de la Missa de Ave Maria. Anon. (Teatrum Musicum) *Passomezo*. DE MORALES: *Lamentacio Heth*. DE MILAN: *Dos pavanas*. NEUSIEDLER: *Tandernaken*. PASSIONARIUM TOLETANUM (Alcalá de Henares, 1516): *Et factum est*. DE MORALES: *Lamentacio: Et factum est postquam*. Utopía "BÉLGICA": G. De Geyter (sop.), B. Uvyn (contratenor), A. De Koster (ten.), L. Termont (bar.), B. Vandewege (bajo), J. Van Outryve (laúd renacentista).

XXVIII Festival Internacional de Arte Sacro 2018

Concierto celebrado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 9 de marzo de 2018.

Sonido – Silencio- Ciclo Músicas Infinitas.

SCIARRINO: *Melancolia 1*. TAKEMITSU: *Orion*. HUMET: *El jardín de Kinko*. I.Robuki, II.Memoria de Shingetsu.

HOSOKAWA: *Lied III*. ESLAVA: *Scape Land*. LINDBERG: *Dos Coyotes*. D. Apellániz (vc.), A. Rosado Carabias (p.).

#### 22.00► Paisaje nocturno

ROUSSEL: *Le marchand de sable qui passe*, Op. 13 (selec.) (4'56"). Ensemble Musical de París. Dir.: M. Martin.

MURGUÍA: *Sonata para piano a 4 manos en Sol mayor* (4'51"). M. Zanetti (p.), F. Turina (p.). BACH: *Suite, Obertura nº 2 en Si menor* (7'11"). C. Pehrsson (fl.), Conjunto Barroco de Drottinghlom.

#### 23.00► Vamos al cine

## Viernes 13

#### 00.00► Solo jazz

La prodigiosa fluidez saxofonística de Paul Gonsalves

RONELL: *Willow weep for me* (4'49"). H. Edison. McHUGH / ADAMSON: *Where are you* (4'43"). B. Webster. BARRIS / CLIFFORD: *I surrender* (4'25"). P. Gonsalves. LIVRAMENTO: *J and B* (5'00"). P. Gonsalves. ELLINGTON: *Diminuendo in blue and Crescendo in blue* (14'20"). D. Ellington. DeLANGE / LAKE: *The man with the horn* (5'05"). P. Gonsalves / E. Davis. ELLINGTON: *I got it bad (And that ain't good)* (7'06"). P. Gonsalves / E. Hines. CLARE / STEPT: *Please don't talk about me when I'm gone* (4'35"). P. Gonsalves / S. Stitt. GONSALVES / STITT: *Salt and pepper* (7'52"). P. Gonsalves / S. Stitt. BASIE: *St. Louis baby* (2'54"). C. Basie. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (13'38"). D. Gillespie. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (5'51"). D. Ellington. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (5'12"). E. Villegas / P. Gonsalves. ELLINGTON: *Duke's place* (5'29"). P. Gonsalves. PREVIN: *Second chance* (2'30"). P. Gonsalves. ALBAN: *Cleopatra's lament* (6'43"). P. Gonsalves. CARMICHAEL: *Stardust* (6'10"). P. Gonsalves / S. Stitt.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 12)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 12)

**06.00► El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**07.00► Divertimento**

ARNE: *Obertura nº 1 en Do mayor* (8'31"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. M. DEL ADALID: *Petit rien*, Op. 9. *Selec.*(6'15"). M. Kiener (p.). CHAIKOVSKY: *Mazepa: Danza cosaca* (4'14"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. BRIXIO: *Parlami d'amore, Mariu* (3'16"). J. D. Flórez (ten.), C. Ogden (guit.)

**08.00► Sinfonía de la mañana**

Marian Álvarez (actriz).

**09.30► Música a la carta**

**11.00► Longitud de onda**

**12.00► Estudio 206**

Francisco Fernández Rueda (tenor) y Francisco Soriano (piano).

MOZART: *An Chloë*, KV 524. *Dans un bois solitaire*, KV 308. *Dies Bidnis. Aria de Die Zauberflöte*. HANDEL: *Pastorello d'un povero armento Aria de Rodelinda*, HWV 19. *Un'aura amorosa. Aria de Così fan tutte*. GARCÍA: *Caramba. Floris*. MOZART: *Con ossequio, con rispetto. Aria de Concierto..*

**13.00► A través de un espejo**

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Rv 208 (14'41"). N. Benedetti (vl.). Orq. de Cámara Escocesa. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, Kv 545 (10'08"). A. Schiff (p.) DEBUSSY: *Jeux* (16'03"). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez.

**14.00► Ecos de África**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Museo Arqueológico de Sozopol, el 31 de agosto de 2017. Grabación de la BNR, Bulgaria. Festival Apollonia 2017.

MENDELSSOHN: *Sonata para violín*. BARTOK: *Rapsodia para violín y piano*. BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 9* ("Kreutzer"). A. Danailova (vl.), P. Mangova (p.).

**18.00► Opiniones de un payaso**

**19.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XXII).

DEBUSSY: *Primera rapsodia* (7'54"). M. Martín (clar.) y J. Negrín (clar.). *Primera rapsodia* (8'36"). G. de Peyer (clar.) y Orq. Philharmonia. Dir.: P. Boulez. *Children's corner* (15'51"). A. Weissenberg (p.). *The little shepherd y Golliwogg's cake-walk* (5'11"). Orq. Philharmonia. Dir.: G. Simon. *El negrito y Homenaje a Haydn* (3'38"). J. Rouvier (p.). *Le promenoir des deux amants* (7'). G. Souzay (bar.), D. Baldwin (p.).

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

COPLAND: *Appalachian Spring*. TIPPETT: *A Child of Our Time*. S. Yakupa (sop.), Z. McMaster (con.), J. Stewart (ten.), M. Druett (bajo), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: T. Murray.

**22.00► Paisaje nocturno**

PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 119 (selec.) (7'27"). F. Arias (vc.), M. A. Ortega Chavalas (p.). KEISER: *Pasión según San Marcos* (selec.) (3'50"). G. Tuerk (ten.), J. Bona (baj.), B. Renhold (ten.), S. Husser (ten.), M. Zanetti (sop.), K. Wessel (contratenor), Ensemble Vocal Sagittarius, Le Parlement de Musique. Dir.: M. Laplenie. PONCE: *Suite en estilo antiguo* (selec.) (6'38"). G. Arriaga (guit.).

**23.00► Música y significado**

## Sábado 14

**00.00► La noche transfigurada**

**01.00► Ars sonora**

**02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 7)

**03.00► Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

**04.00► El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

**05.00► El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el martes 10)

**06.00► Islas de serenidad** (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

**07.00► El mundo en Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 8)

**08.00► Sicut luna perfecta**

**08.30► Crescendo**

*Alfonso X el Sabio*

En este programa haremos un recorrido musical desde la prehistoria hasta la Edad Media con los alumnos del Colegio Público Triso de Molina y volveremos a contar con la colaboración de Emilio Villalba y Sara Marina.

**09.30► La dársena**

Hablamos con Inmaculada Herrador, Directora del Plan Estratégico de la Provincia de Jaén.

**11.00► La hora de Bach**

BACH: *Wir glauben all'an einen Gott*, BWV 740 (4'34"). M. C. Alain (org.). *Suite para violonchelo solo nº 2 en Re menor*, BWV 1008 (21'17"). M. Rostropovich (vc.). SCARLATTI: *Sonata para clave K 213 en Re menor*; *Sonata K. 525 en Fa mayor* y *Sonata K. 286 en La mayor* (10'32"). A. Alberto Gómez (clv.). BACH: *Cantata nº 48 Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen*, BWV 48 (13'30"). D. Guillon (con.), T. Hobbs (ten.), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

**12.00► Los conciertos de Radio Clásica**

CNDM. Ciclo Universo Barroco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 1 de marzo de 2018.

Sognando son felice.

SCARLATTI: *Introduzione* (adaptación de A. Mercero de la *Sonata K.450*). *Tinte a note di sangue, cantata*.

SCARLATTI / MERCERO: *Sonata en Re menor para dos violines y continuo*, sobre sonatas para clave de D. Scarlatti.

(Adaptación de A. Mercero). CORSELLI: *Al molino venid, finos mortales*, cantada al Santísimo para soprano, dos violines y continuo. *Sonata para violín y bajo en re menor* (Recuperación histórica. Estreno en tiempos modernos).

SCARLATTI: *Pur nel sonno almen tal'ora*, cantata para soprano, dos violines y continuo. A. Amo (sop.), Musica Boscareccia: A. Aguado (vl.), M. Ruiz (vc.), C. García-Bernalt (clv.), J. Carlos de Mulder (tiorba y guit.). Dir. y vl.: A. Mercero.

**14.00► La riproposta**

*Que me quiten lo bailao*. Entrevista con Vanesa Muela.

**15.00► Temas de música**

Clásicos vanguardistas en el flamenco.

Carmen Linares

POPULAR: *A Linares que es mi pueblo* (3'50"). *Una pena o una alegría* (4'10"). POPULAR / LINARES: *No va mi niña* (4'02"). LINARES / GARCÍA LORCA: *La luna en el río* (5'28"). POPULAR / LINARES: *Sevillanas del siglo XVII* (3'08"). LINARES: *Y doy suspiros al aire* (2'28"). POPULAR / LINARES: *Que andan hablando* (6'). VAINICA DOBLE: *Quiero tu nombre olvidar* (3'25"). LINARES / JIMÉNEZ: *Con tu voz* (2'12"). LINARES: *Palma y corona* (3'56").

**16.00► La guitarra**

BACH: *Sonata para violín solo nº 2 en La menor*, BWV. 1003. Arreglo para guitarra (22'51"). MERTZ: *Fantasía sobre temas de Lucia di Lammermoor*, Op. 8, nº 2 (9'39"). VILLA-LOBOS: *Suite populaire brasileira* (20'59"). F. Zanon (guit.).

### 17.00► Talento metal

### 18.00► Andante con moto

Hoy contamos con las actuaciones de P. Bonet (vc.) y A. Trigo (vl.). HANDEL: *Passacaglia*. YSAYE: *Segunda sonata* (Obsesión). LUTOSLAWSKI: *Variaciones*.

### 19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: El primer recital operístico de Plácido Domingo.

Obras de MASCAGNI, LEONCAVALLO, VERDI, PONCHIELLI, CILEA, PUCCINI, GIORDANO y DONIZETTI. P. Domingo (ten.). Orq. de la Deutsche Oper de Berlín. Dir.: N. Santi (Grabs. de 1968).

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde el Teatro Real de Madrid.

BRITTEN: *Gloriana*. A. C. Antonacci (sop.), L. Capalbo (ten.), P. Murrihy (mez.), D. Rock (bar.), S. Bevan (sop.), L. Melrose (bar.), D. Soar (baj.), B. Nelson (bar.), E. Copons (sop.), J. Creswell (baj.), S. Wilde (baj.), I. Mentxaka (mez.), S. Furness (ten.), G. López (ten.), Á. Sanmartí (bar.). Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo. Orq. Sinf. de Madrid). Dir.: I. Bolton.

### 23.00► La recámara

*Hummel: septeto*

HUMMEL: *Septeto en Re menor* Op. 74 (36'59"). A. Oyukama (p.), Solamente Naturali.

## Domingo 15

### 00.00► Música viva

Concierto celebrado en la Sala Utopia I del Conservatorio de Lausanne.

ROSENBERGER: *Module I* (6'28"). *Module II* (3'12"). *Module III* (1'15"). *Module IV* (3'09"). *Module V* (2'11"). MOMI: *Cinque nudi* (10'04"). POPPE: *Arbeit* (13'16"). BROEKMAN: *Body of Unseen Beings* (8'54"). ROMITELLI: *Trash TV Trance* (10'34"). Nikel Ensemble.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 8)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 9)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 12)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 12)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 7)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Hablamos con Andreas Willwohl, viola del Cuarteto Mandelring.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHÖNBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4.. ZEMLINSKY: *Sinfonía Lírica*, Op. 18. A. Mikolaj (sop.), M. Gantner (bar.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Conlon.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Clásicos vanguardistas en el flamenco.

Víctor Monge "Serranito".

MONGE: *Llora la farruca* (3'29"). POPULAR: *Si yo pudiera ir tirando* (2'46"). V. Monge "Serranito" y R. Farina. MONGE: *Pensando en mi Graná* (3'35"). V. Monge "Serranito". *Punta y tacón* (2'51"). MONGE MONTTOYA: *Recuerdo a Ramón* (4'32"). MONGE: *Gitana* (3'02"). *Luz de luna* (5'09"). TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (3'30"). MONGE: *Paseando por Triana* (6'42"). *En la otra orilla* (4'09"). V. Monge "Serranito".

#### **16.00► Músicas de tradición oral**

Al pie de las grandes pirámides

Diversidad de las expresiones musicales en Egipto

#### **17.00► La tertulia**

#### **19.00► El mundo en Radio Clásica**

Hoy, visitamos Euskadi.

#### **20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

#### **21.00► El cantor de cine**

*Monográfico dedicado al compositor galo Antoine Duhamel.*

Sintonía: "Theme de Ménardier", extraída de la BSO de la serie de TV "Belphégor" (Claude Barma, 1965). "Ferdinand", extraída de la BSO de "Pierrot le fou" ("Pierrot, el loco", Jean-Luc Godard, 1965). "Le voleur de Tibidabo" y "Nicolas et María en liberté", extraídas de la BSO de "Le voleur de Tibidabo" ("La vida es magnífica", Maurice Ronet, 1964). "Valse de la fatalité", extraída de la BSO de "Roger La Honte" (Riccardo Freda, 1966). "Petit concert conjugal", "Le torchon brule" y "Kyoko", extraídas de la BSO de "Domicile conjugal" ("Domicilio conyugal", François Truffaut, 1970). "Generique" y "Theme de la drogue", extraídas de la BSO de "Cinq gars pour Singapour" ("Cinco marineros en Singapur", Bernard Toublanc, 1967). "Ça vaut mieux que la tête", "Le destin de Ponceludon" y "La fête de L'automne", extraídas de la BSO de "Ridicule" ("Nadie está a salvo", Patrice Leconte, 1996). "Alice", extraída de "Le Week-End" ("El fin de semana", Jean-Luc Godard, 1967). "Amalia", extraída de la BSO de "Belle Epoque" (Fernando Trueba, 1992). Todas las músicas compuestas y dirigidas por Antoine.

#### **22.00► Ars canendi**

Evocando a Lina Huarte (1928-2017).

#### **23.00► Música y pensamiento**

Hoy, en Música y Pensamiento, hablaremos sobre el pensador Emil Cioran y su filosofía de la desesperanza.

## **Lunes 16**

#### **00.00► Solo jazz**

Queremos tanto a Geri Allen (III y último). Concierto UER

COPLAND / ALESSI: *Twister* (5'21"). M. Copland. GILLESPIE / ALSTYNE: *Beautiful love* (5'36"). F. Hersch / J. Clayton. PORTER: *I love you* (5'05"). F. Hersch / J. Clayton. SHORTER: *Masquelero* (9'26"). Blue Note All Stars. BIALI: *Got to love* (3'14"). L. Biali. ARMSTRONG: *Cornet chop suey* (6'30"). Zas Trio. ALLEN / OSBY: *Stop the world* (12'05"). G. Allen / G. Osby. ALLEN / OSBY: *Calculated risk* (9'50"). G. Allen / G. Osby. ALLEN / OSBY: *Bright green tear* (15'40"). G. Allen / G. Osby. ALLEN / OSBY: *You big* (11'15"). G. Allen / G. Osby. ALLEN / OSBY: *Silent attitude* (6'30"). G. Allen / G. Osby. ALLEN / OSBY: *In the middle* (3'40"). G. Allen / G. Osby. ALLEN / OSBY: *Untitled* (10'57"). G. Allen / G. Osby.

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

#### **03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 13)

#### **06.00► Ecos de África** (Repetición del programa emitido viernes 13)

#### **07.00► Divertimento**

TELEMANN: *Concerto grosso en Fa mayor* (7'24"). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. BORODIN: *Tarantella para piano a 4 manos en Re mayor* (4'51"). J. Yarbrough (p.), R. Cowan (p.). SARASATE: *Introducción y tarantella*, Op. 43 (4'52"). C. Lin (vl.), S. Rivers (p.). BERLIN: *Puttin' on the Ritz* (2:06"). The Band of the Blues and Royals.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **11.00► Longitud de onda**

*Música y ciencia en la Universidad de Salamanca*. Entrevista a Bernardo García Bernalt.

#### **12.00► El arpa de Noé**

#### **13.00► A través de un espejo**

GAOS: *Fantasía para violín y orquesta*, Op. 24 (10'24"). M. Spadano (vl.), Orq Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. SCHUMANN: *Piezas en estilo popular*, Op 102 (15'21"). A. Gastinel (vc.), C. Desert (p.). DELIUS: *Brigg Fair* (16'03"). Orq. Halle.

#### **14.00► Rumbo al este**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la iglesia de San Simón y San Judas, en Praga, el 17 de mayo de 20127. Grabación de la CR, República Checa

MONTEVERDI: *Lamento d'Arianna. Cruda Amarilli. Rimanti in pace. Mentr'io miravo fiso. Anima mia perdona. Era l'anima mia. Zefiro torna. Sestina*. La Compagnia del Madrigale.

#### **18.00► El tranvía de Bradway**

#### **19.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XXIII).

DEBUSSY: *Libro I de Preludios* (42'57"). C. Arrau (p.). *Libro I de Preludios* (selec.). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: J. Märkl.

#### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 23 de marzo de 2018.

MOZART: *Sinfonía nº 32 en Sol mayor*, K 318. BRITTEN: *Serenade*, Op. 31. A. Staples (ten.). MOZART: *Gran Misa en Do menor*, K 427. G. Kühmeier (sop.), E. Breuer (sop.), A. Staples (ten.), L. Mittelhammer (bar.), Coro de la Radio Sueca, Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Re mayor* (selec.) (6'25"). Trio Locatelli. NIN: *Seguida Española* (6'10"). Octeto Ibérico. Dir.: E. Arizcuren. J. S. BACH: *Suite nº 4 en Re mayor, Obertura nº 4* (selec.) (6'25"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock.

#### **23.00► Andanzas**

## **Martes 17**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

El libro de Manuel Torres.

Entrevista con Carlos Martín Ballester, autor del libro "Manuel Torres", y audición de algunas piezas de la obra completa del cantaor jerezano.

#### **01.00► La casa del sonido**

Estructuras digitales.

HARVEY: *Mortuos plango vivos loco* (Electroacústica. Analizado por Fabio Fabbri). DODGE: *Fades, dissolves, Fizzles* (13'57"). Electroacústica. NUÑEZ: "Utopía A" (para piano y electrónica en vivo) (11'30"). A. Vega Toscano (p.);



electrónica: A. Núñez. RISSET: *Inarmonique* (electroacústica) (14'40"). VANNE GORNE: *Tao* (frag.) electroacústica.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 16)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 10)

**07.00► Divertimento**

MISLIVECEK: *Sinfonía en Si bemol mayor* (10'26"). O. Vlcek (vl.), Orq. de Cámara de Praga. J. BERLIN: *Concierto para corneta, cuerda y continuo en Re mayor* (9'10"). J. Savan (corneta), Charivari Agreeable. Dir.: K. Ming. POULENC: *Sonata para piano a 4 manos* (5'58"). S. Tanyel (p.), J. Brown (p.). CRUSELL: *Concierto para clarinete y orquesta en Fa menor, Op. 5: mov. 3º, Rondo. Allegretto* (6'04"). K. Leister (clar.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vanska. GOLDMARK: *Bodas campesinas, Op. 26: mov. 5º, Final: Danza - Allegro molto* (8'16"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**11.00► Longitud de onda**

*La ópera de las emociones.* Con Álvaro Torrente.

**12.00► El arpa de Noé**

**13.00► A través de un espejo**

DUKAS: *L'Apprenti Sorcier* (10'24"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Prêtre. SCHUBERT: *Rondó para violín y piano en Si menor, D 895* (15'08). C. Widmann (vl.), A. Lonquich (p.). COPLAND: *Billy The Kid* (20'16"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

**14.00► Cartogramas**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 24 de agosto de 2017. Grabación de la NPO, Países Bajos.

HAYDN: *Sinfonía nº 82 en Do mayor, "El oso"*. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor.* Orq. del Royal Concertgebouw. Dir.: D. Gatti.

**18.00► El jardín de Voltaire**

El carácter emprendedor y viajero

TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, fagot, cuerda y continuo en Fa mayor.* C. Pehrsson (fl. de pico), M. Mac Craw (fg. barroco), Conjunto Barroco de Drottningholm. TELEMANN/FRÖST: *Concierto para flauta de pico, flauta travesera, cuerda y continuo en Mi menor BWV 52:e1 (Cuarto movimiento: Presto).* Danza Klezmer nº 2. J. Bengtson (fl.), M. Fröst (cl. y dir.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. SCARLATTI: *Sonata en La mayor nº 21.* C. Steinmann (fl. de pico), London Baroque. *Dormi o fulmine* (La Giuditta). F. Mineccia (contratenor), Nereydas. Dir.: J. U. Illán. SAY: *Vision. Elegy of Old Istanbul. A Dervish in Manhattan* (Fantasy pieces, Op. 2). F. Say (p.).

**19.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XXIV).

DEBUSSY: *Libro II de Preludios* (39'09"). A. Benedetti-Michelangeli (p.). *Libro II de Preludios* (selec.). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: J. Märkl.

**20.00► Fila cero**

Concierto celebrado en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona el 18 de noviembre de 2018.

GLAZUNOV: "Romança oriental", de *Romances*, Op. 27 nº 1. RAKHMÀNINOV: "En la mort d'una cadenera", de 12 *Romances*, Op. 21 nº 8 nº 8. "El nenúfar", de 6 *Romances*, Op. 8 nº 1. "Just com la resplendor del migdia", de 12 *Romances*, Op. 14 nº 9. CHAIKOVSKY: *Serenada de Don Juan*, Op. 38 nº 1. DUPARC: *Chanson triste*, Op. 8 nº 1. *Le manoir de rosemonde Phidylé*. POULENC: *Les chansons gaillardes*, FP 42 "La maîtresse volage" "Chanson à boire" "Madrigal" "Invocation aux parques" "L'offrande" "Sérénade" "La belle jeunesse". R. STRAUSS: *Waldesfahrt*, Op. 69. "Nichts", de 8 *Gedichte aus 'Letzte Blätter'* op. 10 núm. 2 8 *Lieder*, op. 49 "Junggesellenschwur", núm. 6 "Waldseligkeit", nº 1. SCHUBERT: *Alinde*, D.904, Op. 81 nº 1. *Geheimes*, D. 719, Op. 14 nº 2. *An der Mond in einer Herbstnacht*, D. 614. *Der Wanderer an den Mond*, D.870, Op. 80 nº 1. *Wie blitzen die Sterne*, D. 939, Op. 96 nº 1 "Abschied", de *Schwanengesang*, D. 957 (versos 1, 2, 3 & 6). S. Keenlyside (bar.), M. Martineau (p.).

## 22.00► Paisaje nocturno

COPLAND: *Primavera Apalache* (selec.) (3'31"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. J. C. BACH: *Das blut jesu Christi* (3'16"). Collegium Vocale de Gante, Ricecar Consort. Dir.: P. Herreweghe. GOUNOD: *Faust* (selec.) (4'38"). Orq. Sinf. de Adelaida. Dir.: J. Serebrier.

## 23.00► Música antigua

# Miércoles 18

## 00.00► Solo jazz

Peggy Lee y Benny Carter: la síntesis perfecta

BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3'09"). P. Lee. BERLIN: *See See rider* (2'37"). P. Lee. LEE: *Please don't rush me* (2'38"). P. Lee. CHARLES: *Ain't that love?* (2'03"). P. Lee. DePAUL / CAHN: *Teach me tonight* (2'26"). P. Lee. WILDER: *I'll be around* (2'48"). P. Lee. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (3'23"). P. Lee. HAMILTON: *Bouquet of blues* (3'19"). P. Lee. FREEMAN / DAVID: *Baby don't be mad at me* (3'06"). P. Lee. RUSSELL / POWELL: *Foolin' nobody but me* (3'06"). P. Lee. YOUNG: *Love letters* (2'50"). P. Lee. SPINA: *It's so nice to have a man around the house* (2'25"). P. Lee. SISLEY / BLAKE: *I'm just wild about Harry* (2'11"). P. Lee. ROSE / OLMAN: *Oh Johnny Oh Johnny Oh* (1'49"). P. Lee. BAKER: *I love to love* (2'53"). P. Lee. TAYLOR / LANE: *Everybody loves somebody* (3'17"). P. Lee. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'12"). P. Lee.

## 01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 17)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 17)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 14)

## 07.00► Divertimento

C.P.E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 182, nº 1 (11'33"). The English Conert. Dir.: T. Pinnock. AGUADO: *Fandango variado*, Op. 16 (8'14"). T. Schmitt (guit.). ROSETTI: *Partita en Fa mayor: mov. 2º, Andante scherzante* (5'28"). Octophoros. WALDTEUFEL: *Estudiantina*, Op. 191 (6'31"). Orq. Nacional de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 11.00► Longitud de onda

*Música y nuevas tecnologías*. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

## 12.00► El arpa de Noé

## 13.00► A través de un espejo

VERACINI: *Obertura nº 3 en Si bemol mayor* (13'02"). Musica Antiqua Köln. HOLST: *Suite Japonesa*, Op. 33 (10'17").

Orq. del Ulster. Dir.: J. A. Falletta. SAINT-SAËNS: *Pieza de concierto para arpa y orquesta en Sol mayor*, Op. 154 (15'38"). E. Hainen (arp.), Orq. Sinf. de la Radio Nacional Búlgara. Dir.: R. Milanov.

#### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Auditorio de Pärnu, el 17 de agosto de 2017. Grabación de la ERR, Estonia. Festival de Pärnu 2017-

NIELSEN: *Suite de Alladin*, Op. 34. CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta*. L. Bathisavilli (vl.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2*. Orq. del Festival de Estonia. Dir.: P. Järvi.

#### **18.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XXV).

DEBUSSY: *Tres baladas de François Villon* (11'21"). D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.). *Pequeña pieza para clarinete y piano u orquesta* (1'48"). R. Fallows (clar.), I. Brown (p.). *Imágenes para orquesta* (32'26"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Argenta. *La plus que lente* (4'04"). S. François (p.).

#### **19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa.

El último Britten. Suites finales.

BRITTEN: *Lachrymae, reflexiones sobre un tema de John Dowland para viola y piano*, Op. 48. *Seis metamorfosis a partir de Ovidio para oboe*, Op. 49. *Nocturnal after John Dowland*, Op. 70, *para guitarra*. *Suite para arpa*, Op. 83. *Suite nº 3 para violonchelo*, Op. 87. I. Martín (vla.), B. Raatz (p.), V. M. Anchel (oboe), R. Moronn Pérez (guit.), C. Levecque (arpa), A. Gutiérrez Arenas (vc.).

#### **22.00► Paisaje nocturno**

HAENDEL: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 6 nº 7 (selec.) (4'40"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

SCARLATTI: *Misa en Sol menor* (selec.) (4'17"). Coro de Cámara Monteverdi de Budapest. Dir.: E. Kollar. RODRIGO: *Sonata a la breve* (7'47"). A. Luis Quintana (vc.), P. Garía (p.).

#### **23.00► El pliegue del tiempo**

## **Jueves 19**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

La luz de Rocío Márquez.

En una entrevista ilustrada con diversos pasajes de sus últimos discos, Rocío Márquez presenta su concierto "Cantes de la luz" en el Auditorio Nacional.

#### **01.00► Orquesta de baile**

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

#### **03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

#### **06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 12)

#### **07.00► Divertimento**

A. MARCELLO: *Concierto en Sol mayor* (7'38"). H. Holliger (ob.), L. Pellerin (ob.), Camerata Bern. GLAZUNOV: *2 impromptus*, Op. 54 (5'19"). S. Coombs (p.). CHAPI: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Sol mayor: mov. 3º, Allegro molto vivace* (8'00"). Cuarteto Brodsky. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor, Op. 37: mov. 3º, Rondo, Allegro* (9'05"). M. Pollini (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Música a la carta

#### 11.00► Longitud de onda

*Sobre Etología.* Con Gabriel Francescoli, profesor de Etología en la Facultad de Ciencias, Universidad de la República. Uruguay.

#### 12.00► El arpa de Noé

#### 13.00► A través de un espejo

CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Re mayor*, Op 5 nº 1 (9'50"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa.  
LISZT: *Prometheus* (13'23"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. JADASSOHN: *Concierto para piano orquesta nº 1 en Do menor*, Op 89 (15'34"). M. Becker (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Sanderling.

#### 14.00► Ácido folclórico

#### 15.00► La hora azul

#### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio del Conservatorio de Praga, el 28 de mayo de 2017. Grabación de la PR, República Checa.

BONIS: *Cuarteto con piano en Si bemol*, Op. 69. JANOVIČKY: *Cuarteto con piano*. DVORAK: *Cuarteto con piano nº 2*. Cuarteto Dvorak.

#### 18.00► El jardín de Voltaire

El perfil de artista célebre para Voltaire

LECLAIR: *Sonata nº 2 en Mi menor*, Op. 9 (*Cuarto libro*). E. Wallfisch (vl.), R. Tunnicliffe (vc.), P. Nicholson (clv.).  
CAMPRA: *De profundis. Salmo 129*. J. Azzaretti (sop.), P. Agnew (ten.), B. Renhold (ten.), N. Rivenq (bar.), A. Foster-Williams (baj.), A. Marzorati (baj.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. RAMEAU: *Prélude. Allemande I (Suite en La. Premier Livre de pièces de clavecin)*. O. Baumont (clv.).

#### 19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XXVI).

*La plus que lente* (6'). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. *El martirio de San Sebastián* (selec.) (11'). F. Montealegre y F. Weaver (narrador), A. Addison y V. Babikian (sop.), M. Kleiman y J. Simon (con.), Choral Arts Society y Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Fragmentos sinfónicos de "El martirio de San Sebastián"* (21'57"). Orq. Sinf. Londres. Dir.: P. Monteux. *Poemas de Stéphane Mallarmé* (7'58"). M. Price (sop.), J. Lockhart (p.).

#### 20.00► CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de marzo de 2018.

M. ALBÉNIZ: *Sonata en Re mayor*. I. ALBÉNIZ: *Mallorca, Torre bermeja, Granada, Zaragoza, Leyenda*. SOLER: *Sonata en Re mayor*. GRANADOS: *Valses poéticos. Andaluza, de 12 danzas españolas*. GURIDI: *Viejo zortzico*. TÁRREGA: *Recuerdo de la Alhambra*. FALLA: *La vida breve*. X. de Maistre (arpa), L. Tena (castañuelas).

#### 22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Concierto para 3 clavecines, cuerda y continuo en Do mayor*, BWV. 1064 (16'12"). K. Gilbert (clv.), T. Pinnock (clv.), L. U. Mortensen (clv.). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SCARLATTI: *Stabat Mater* (selec.) (6'04"). Die Deutschen Bach Vocalisten. Dir.: G. Weinberger. CHOPIN: *Mazurcas*, Op. 68 (4'36"). D. Varsi (p.).

#### 23.00► Vamos al cine

## Viernes 20

#### 00.00► Solo jazz

Voces de posguerra

WHITING / MERCER: *Too marvelous for words* (4'38"). H. Ward / R. Norvo. BERLIN: *You're just a no account* (3'01"). B. Holiday / L. Young. GONZÁLEZ: *Capitolizing* (2'44"). B. González. PORTER: *I get a kick out of you* (3'18"). F.

Sinatra. GRANT / RAND: *Let there be love* (2'51"). S. Davis Jr.. RODGERS / HART: *Thou swell* (3'01"). S. Davis Jr.. VAN HEUSEN / CAHN: *Ain't that a kick in the head* (2'25"). D. Martin. BERNSTEIN: *Some other time* (4'42"). T. Bennett / B. Evans. BERLIN: *You can have him* (3'47"). E. Fitzgerald. BERLIN: *Supper time* (3'19"). E. Fitzgerald. WHITING / MARION: *My future just passed* (3'20"). C. McRae. VAN HEUSEN / BURKE: *But beautiful* (3'). C. McRae. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (4'54"). M. Torme. THOMAS: *Ain't goin' to Vietnam* (4'46"). L. Thomas. LENOIR / DIXON: *Vietnam blues* (4'32"). C. Wilson. HENDRICKS: *Cloudburst* (2'41"). J. Lambert / J. Hendricks / A. Ross. BONO / THE EDGE: *Conversation on a barstool* (5'46"). A. Ross. BASIE: *Harvard blues* (6'51"). K. Mahogany. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (3'46"). S. Jordan. JORDAN: *Birk's works* (6'45"). S. Jordan / C. Brown. PORTER: *Every time we say goodbye* (2'26"). S. Vaughan. TIOMKIN / WASHINGTON: *The high and the mighty* (4'01"). B. Eckstine. WHITING / ROBIN: *Miss Brown to you* (4'03"). A. O'Day. GABRIEL / BATTERSBY: *An evening prayer* (3'23"). M. Jackson. DORSEY: *I'm going to live the life I sing about in my song* (4'08"). M. Jackson.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

**06.00► El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

**07.00► Divertimento**

REICHA: *Octeto en Mi bemol mayor, Op. 96: mov. 3º, Minuetto-Allegro* (7'59"). Consortium Classicum. Dir.: D. Klocker. MENDELSSOHN: *La bella Melusina. Obt.* (11'09"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. DEBUSSY: *La plus que lente* (4'56"). A. Ciccolini. BERNSTEIN: *Westside story. Selec.* (5'45"). Arreglo para guitarra. R. Serralles (guit.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

Juan Carlos Ortega (humorista).

**09.30► Música a la carta**

**11.00► Longitud de onda**

Arqueoacústica. Entrevista a Margarita Díaz-Andreu.

**12.00► Estudio 206**

Luis Esnaola (vl.), Luis del Valle (p.).

SCHUMANN: *Sonata en La menor* (mov. 1 y 2). SARASATE: *Fantasía de Carmen*. BACH: *La gavotte en Mi mayor*.

**13.00► A través de un espejo**

JANACEK: *Danzas Moravas* (8'46"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: L. Pesek. RESPIGHI: *IL tramonto* (14'41"). B. Balley (mez.), Orq. de Cámara de Lausanne. Dir.: J. López Cobos. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (17'08"). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: L. Bernstein.

**14.00► Ecos de África**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la iglesia de San Miguel, en Meiringen, el 23 de agosto de 2017. Grabación de la SRF, Suiza. HOLST: *Quinteto de cuerda*. F. MENDELSSOHN: *Trío con piano en Re menor*, Op. 11. BEACH: *Quinteto con piano en Fa sostenido menor*, Op. 67. H- Reens-Kang (vl.), I. Turban (vl.), I. Charisius (vla.), P. Demenga (vc.), T. Demenga (vl.), H. Sakagami (p.).

**18.00► Opiniones de un payaso**

**19.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XXVII).

DEBUSSY: *Khamma* (21'49"). M. Jones (p.). *Khamma* (selec.). Orq. Fil. De Rotterdam. Dir.: J. Conlon. *Jeux* (18'48"). Real Orq. Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. *Jeux* (selec.). M. Jones (p.).

## 20.00►Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Mira Teatro de Pozuelo de Alarcón.

Concierto III del XVIII Ciclo de Jóvenes Músicos.

TURINA: *La procesión del Rocío*, Op. 9. RODRIGO: *Fantasía para un gentleman*. X. Liu (guit.). PUCCINI: *La Bohème*. Acto 2. *Aria de Mussetta "Quando m'en vo soletta"*. M. Estal (sop.). GOUNOD: *Roméo et Juliette*. Acto 4. *Aria de Julieta "Dieu! Quel frisson court dans mes veines..."*. M. Estal (sop.). STRAUSS: *"Mein Herr Marquis", de Die Fledermauss*. M. Estal (sop.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: J. Malaxetxebarria.

## 22.00► Paisaje nocturno

HAYDN: *Divertimento a 8 en Re mayor* (selec.) (5'39"). Ricecar Consort. MAINERIO: *Ruff Music* (selec.) (5'18"). Philip Pickett and Friends. BEETHOVEN: *Bagatelas*, Op. 33 (selec.) (7'23"). D. Blumenthal (p.).

## 23.00► Música y significado

# Sábado 21

## 00.00► La noche transfigurada

## 01.00► Ars sonora

## 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 14)

## 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 15)

## 04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 15)

## 05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 17)

## 06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

## 07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 15)

## 08.00► Sicut luna perfecta

## 08.30► Crescendo

Wagner: *La cabalgata de las Valkirias*.

Hablamos de mitología, la ópera épica y Wagner con los alumnos del Colegio Público Guindalera y descubriremos un nuevo instrumento, el trombón bajo con Stephan Loyer profesor de la ORTVE.

## 09.30► La dársena

Trío Arbós.

## 11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral Wachet auf ruft uns die Stimme*, BWV 645 (4'19"). M. C. Alain (org.). *Sonata para flauta y continuo en Mi mayor*, BWV 1035 (13'47"). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), G. Leonhardt (clv.). TELEMANN: *Cantata Jesus liegt in letzten Zügen*, TWV 1:983 (14'31"). P. Jaroussky (contratenor), Orq. Barroca de Friburgo. BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do mayor*, BWV 1061 (18'11"). G. Leonhardt (clv.), B. van Asperen (clv.), Melante Amsterdam. Dir.: B. van Asperen.

## 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

CNDM.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de marzo de 2108.

BACH: *Preludio y fuga en La menor*, BWV 543. *Sonata II en Do menor*, BWV 526. FAURÉ: *Tantum ergo*, Op. 65 nº 2. KODÁLY: *Ave María*. CASALS: *Nigra sum*. AZURZA: *Viaje a Nzali*, para órgano y coro (Estreno Absoluto. Encargo del CNDM). DURUFLE: *Preludio y fuga sobre el nombre de Alain*, Op. 7. OSPITAL: *Improvisación*. T. Ospital (org.),

Pequeños Cantores de la Jorcam.

#### 14.00► La riproposta

*Las mujeres y la transmisión del repertorio andaluz.* Entrevista con Ascención Mazuela.

#### 15.00► Temas de música

Clásicos vanguardistas en el flamenco.

El Lebrijano

POPULAR: *Alboreá* (5'). Perrate de Utrera, María la Perrata, Juan Peña "El Lebrijano". *Que si te quiere vender* (4'18"). J. PEÑA FERNÁNDEZ: *Bienaventuranzas* (4'50"). J. PEÑA FERNÁNDEZ / GRANDE: *Mi condena* (4'30"). J. PEÑA FERNÁNDEZ: *Las mil y una noches* (4'26"). *Con esta algarabía* (2'59"). *Rezo* (6'26"). *Siete dolores* (5'47"). *Rezo* (6'26"). *En el soto* (3'36"). PEÑA FERNÁNDEZ / GARCÍA MÁRQUEZ: *El rastro de tu sangre en la nieve* (6'58"). J. Peña "El Lebrijano".

#### 16.00► La guitarra

BOCCHERINI: *Concierto en Re mayor*, G. 479. Arreglo para guitarra y orquesta (21'54"). A. Segovia (guit.), Symphony of the Air. Dir.: E. Jordá. HAYDN: *Minueto y Trío* (4'44"). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV. 1007: *Preludio* (2'19"); Suite en Mi menor, BWV. 996: *Burrée* (1'33"); *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV. 1004: *Chacona* (13'58"); *Sonata para violín solo nº 1 en Sol menor*, BWV. 1001: *Fuga* (5'10"). A. Segovia (guit.).

#### 17.00► Talento metal

#### 18.00► Andante con moto

#### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: María Callas "en vivo".

Arias y escenas de *Tosca* de PUCCINI, *Lucia di Lammermoor*, *Poliuto* y *Anna Bolena* de DONIZETTI, *Aida* y *La Traviata* de VERDI, *Il Pirata* y *La Sonnambula* de BELLINI, *Parsifal* de WAGNER, *Ifigenia in Tauride* de GLUCK, *Andrea Chénier* de GIORDANO y otras (Grab. en vivo de 1950-64).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

MASSENET: *Werther*. L. Tézier (bar.), S. Koch (mez.), A. Eröd (bar.), M. Nazarova (sop.), A. Moisiuc (baj.), M. Pelz (bar.), P. Jelosits (ten.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: F. Chaslin (Grab. de la ORF el 31-III-2017).

#### 23.00► La recámara

*Sibelius: Voces Intimae*

SIBELIUS: *Trio para violín, violonchelo y piano en La menor* (20'59"). J. Kuusisto (v.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.). *Cuarteto en Re menor* Op. 56 (28'55"). Cuarteto Enggard.

## Domingo 22

#### 00.00► Música viva

Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten 2017. Concierto celebrado en la Sala de Festivales de Witten del 5 de mayo de 2017.

FERNEYHOUGH: *Umbrations, the Tye Cycle* (52'17"). BIRTWISTLE: *The Silk House Sequences* (30'). Cuarteto Arditti, Ensemble Modern. Dir.: B. Lubman.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 15)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 16)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 19)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 19)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 14)

08.00► Sicut luna perfecta

### 08.30► La zarzuela

### 09.30► La dársena

Hoy, con María José Montiel (mez.).

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Por las Barbas de Bartók.

PARRA: *Avant la fin... vers où? (Antes del final, ¿hacia dónde?). [Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Estreno absoluto.]*. BARTÓK: *A Kékszakállú herceg vára* (El castillo de Barbazul). E. Zhidkova (mez.), B. Szabó (bajo), K. Kiss András (narrador), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

### 14.00► El aperitivo

### 15.00► Temas de música

Manolo Sanlúcar

SANLÚCAR / GARGÍA LORCA: *El poeta pide a su amor que le escriba* (5'17"). M. Sanlúcar, C. Linares.

SANLÚCAR: *Recuerdo a don Ramón Montoya* (4'37"). *Guajira merchelera* (3'50"). *Los fantasmas de la guerra* (4'56"). *Callejón del Carmen* (4'14"). SANLÚCAR / GALA: *Ronda* (2'17"). M. Sanlúcar. SANLÚCAR: *Fiesta* (3'40"). M. Sanlúcar y Orq. Fil. de Málaga. Dir.: A. Rahbari. SANLÚCAR: *Puerta del Príncipe* (3'38"). *Carta a doña Rosita* (5'55"). M. Sanlúcar.

### 16.00► Músicas de tradición oral

VOCES DE MUJERES

De grandes damas de la canción a señoras que, aunque desconocidas por el gran público, también lo son.

### 17.00► La tertulia

### 19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos al Reino Unido.

### 20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 20)

### 21.00► El cantor de cine

*Monográfico dedicado al compositor estadounidense John Morris (fallecido el 25 de Enero del 2018)*

Sintonía: "John Merrick & Psalm", extraída de la BSO de "The Elephant Man" ("El hombre elefante", David Lynch, 1980). "The Elephant Man Theme", "John Merrick & Mrs. Kendal", "Mrs. Kendal's Theater" y "Recapitulation", extraídas de la BSO de "The Elephant Man" (David Lynch, 1980). "Main Title", extraída de la BSO de "High Anxiety" ("Máxima ansiedad", Mel Brooks, 1977). "Vorobyainov's Theme", extraída de la BSO de "Twelve Chairs" ("El misterio de las doce sillas", Mel Brooks, 1970). "Main Theme" y "Putting on the Ritz", extraídas de la BSO de "Young Frankenstein" ("El jovencito Frankenstein", Mel Brooks, 1974). "Burt Reynolds House", extraída de la BSO de "Silent Movie" ("La última locura", Mel Brooks, 1976). "Wagon Train Flashback", "Bart Returns", "A New Rock Ridge", "Ballad of Rock Ridge" (bonus) y "I'm Tired", extraídas de la BSO de "Blazing Saddles" ("Sillas de montar calientes", Mel Brooks, 1974). Todas las músicas compuestas, orquestadas y dirigidas por John Morris.

### 22.00► Ars canendi

El caso Bonisolli (II).

### 23.00► Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, nos aproximaremos al pensamiento de Max Scheler en su obra *El puesto del hombre en el Cosmos*.

## Lunes 23

### 00.00► Solo jazz

Años 80: regreso a la tradición

VAN HEUSEN / BURKE: *Imagination* (7'27"). W. Shaw. COREA: *Picture 4* (2'47"). Ch. Corea. McLAUGHLIN: *Follow*



*your heart* (3'19"). J. McLaughlin. MATHEWS: *Let's get down* (13'11"). D. Gordon. SHAW: *Eastern joy dance* (9'45"). W. Shaw. ADAMS: *City gates* (17'41"). G. Adams / D. Pullen. PULLEN: *Indio gitano* (9'43"). D. Pullen. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6'40"). M. Stern. HENDERSON / KONITZ: *The bead game* (9'45"). J. Henderson. JOBIM / MORAES: *Felicidade* (4'45"). J. Henderson. DAVIS: *Open up* (2'51"). Dirty Dozen Brass Band. TOUSSAINT: *Delore's boyfriend* (3'35"). A. Toussaint. TOUSSAINT: *Mardi Grass in New Orleans* (3'15"). A. Toussaint. LANDESMAN / WOLF: *Ballad of the sad young man* (5'50"). W. Marsalis.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 20)

**06.00► Ecos de África** (Repetición del programa emitido viernes 20)

**07.00► Divertimento**

TELEMANN: *Don Quijote. Suite-Obertura en Sol mayor. Selec.* (9'19"). Akademie für Alte Musik. MINKUS: *Don Quijote. Paso a dos* (8'45"). The English Concert. dir.: R. Bonynghe. P. COLES: *Las aventuras de un caballero errante. Selec.* (8'29"). C. Ogden (guit.). LEICH: *El hombre de La Mancha: Un sueño imposible* (3'46"). D. Croft (bar.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Bragado.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**11.00► Longitud de onda**

*Día Internacional de la Tierra.* Entrevista a Juan Antonio Simarro.

**12.00► El arpa de Noé**

**13.00► A través de un espejo**

BAGUER: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (12'58"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. SCHUMANN: *Allegro en Si menor*, Op. 8 (9'57"). A. de Larrocha (p.). RACHMANINOV: *El príncipe Rostislav* (16'23"). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: D. Kitajenko.

**14.00► Rumbo al este**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Monasterio de Einsiedeln, el 20 de junio de 2017. Grabación de la SRF, Suiza. VAN WICHEL: *Sonata Nº 2.* SCHOP: *Lachrimae Pavaen.* KEMPIS: *Symphonia XVIII.* DE VOIS: *Fantasia II.* SWEELINCK: *Mein Junges Leben hat ein Endt.* VAN EYCK: *Fantasia y echo.* SCHENCK: *Sonatas I en Re mayor.* ANÓNIMO: *Boffons.* PADBRUE: *Symphonia in nuptias Mathaei Steyn et Masrae van Napels.* HACQUART: *Suite IV en Re menor.* DE KONINCK: *Dronke Switser.* SWEELINCK: *Toccatta a 9 toni ex A.* VAN WICHEL: *Sonata prima.* Fantasmí Ensemble.

**18.00► El tranvía de Bradway**

**19.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XXVIII). DEBUSSY: *La bergerie a vendre* (7'59"). A. Ciccolini (p.). *La boîte a joujoux* (32'14"). Orq. Sinf. Basilea. Dir.: A. Jordan. *Berceuse héroïque* (5'11"). Z. Kocsis (p.). *Berceuse héroïque* (5'13"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: P. Järvi.

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 27 de marzo de 2018.

R. STRAUSS: *Sinfonía nº 35 en Re mayor*, K 385 "Haffner". R. STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35. Orq. Royal Philharmonic. Dir.: R. Payare.

## **22.00► Paisaje nocturno**

BUSONI: *Macchiette medioevali* (selec.) (3'08"). G. D. Madge (p.). BACH: *Sonata para viola da gamba y pianoforte obligado en Sol menor* (selec.) (6'29"). S. Pank (vla. da gamba), C. Jaccottet (pianoforte). DVORAK: *Suite Checa en Re mayor*, Op. 39 (selec.) (5'24"). Orq. Lausanne. Dir.: A. Jordan.

## **23.00► Andanzas**

# **Martes 24**

## **00.00► Nuestro flamenco**

Ciclo BBK de Bilbao.

El ciclo Flamenco BBK de Bilbao y entrevista con su director, Gonzalo López, con músicas de los artistas participantes.

## **01.00► La casa del sonido**

Día de concienciación sobre el ruido

IVES: *Central Park in the dark* (7'41"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. WESTERKAMP: *A walk through the city* (electroacústica). M. MOLINA: *Ruidos y susurros de las vanguardias* (Frag.). Arte sonoro. A. LOCKWOOD: *Thousand year dreaming* (Electroacústica). A. WEBERN: *Variaciones para piano*, Op. 27 (5'15"). G. Gould (p.).

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 17)

## **07.00► Divertimento**

SOMIS: *Sonata en Do menor*, Op. 2, nº 3 (5'27"). R. Noferini (vl.), C. Cattani (clave). HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, H. III, 77: mov. 2º, Adagio cantabile (7'50"). Cuarteto Amadeus. LIADOV: *Marionetas*, Op. 29 (5'53"). M. Duphil (p.). PIAZZOLLA: *Lo que vendrá* (3'52"). J. Rafols (guit.), M. Rodríguez (guit.).

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

## **09.30► Música a la carta**

## **11.00► Longitud de onda**

*Charles Darwin*. Con Pedro Ruiz, del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

## **12.00► El arpa de Noé**

## **13.00► A través de un espejo**

PAGANINI: *I Palpiti*, Op. 13 (9'53"). L. Korcia (vl.), Orq. de Cámara de París. Dir.: J. J. Kantorow. ALBÉNIZ: *La Vega* (17'31"). E. Sánchez (p.). GINASTERA: *Estancia*, Op. 8 (12'44"). The New World Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas.

## **14.00► Cartogramas**

## **15.00► La hora azul**

## **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la catedral de San Pedro y San Pablo, en Brandenburgo, el 17 de junio de 2017. Grabación de la RBBB, Radio Berlín.

HAYDN: *Sinfonía nº 47, en Sol Mayor*, ("Palíndromo"). MOZART: *Concierto para flauta nº 2*. E. Pahud (fl.).  
DEVienne: *Concierto para flauta y orquesta nº 7*. MOZART: *Sinfonía nº 29*. Kammerakademie Postdam. Dir.: T. Pinnock.

### 18.00► El jardín de Voltaire

El amor a la verdad

HAYDN: *Sinfonía nº 22 en Sol mayor* "El Filósofo" HOB I, 22. IL Giardino Armonico. Dir. G. Antonini. LISZT: *Funerales* (*Armonías poéticas y religiosas*). C. Arrau (p.). KREIN: *Carnaval gitano*. Tea Time Ensemble. POULENC: *Chansons polonaises* (selec.). N. Gedda (ten.), D. Baldwin (p.).

### 19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XXIX).

DEBUSSY: *Syrinx* (3'19"). E. Pahud (fl.). *Seis epígrafes antiguos* (13'43"). W. Haas y N. Lee (p.). *Seis epígrafes antiguos* (selec.) (5'40"). Orq. Nacional de Lyon. Dir.: J. Märkl. *Pièce pour le vêtement du blessé* (1'). J. B. Pommier (p.). *En blanc et noir* (14'45"). C. Helffer y H. Austbö (p.). *Il dort encore* (2'50"). A. M. Rodde (sop.) y N. Lee (p.). SCHUMANN/DEBUSSY: *Estudio en forma de canon*, Op. 58 (3'30"). V. Ashkenazy (p.).

### 20.00► Fila cero

XXIV Ciclo de Lied

Concierto celebrado en el Teatro de La Zarzuela de Madrid el 9 de abril de 2018.

SCHUBERT: *Prometheus*, D 674. *Gruppe aus dem Tartarus*, D 583. *Grenzen der Menschheit*, D 716. *Der Pilgrim*, D 794. *Meeres Stille*, D 216. *Die Götter Griechenlands*, D 677. *Gesänge des Harfners*, D 478: SCHUMANN: *Der arme Peter*, Op. 53. *Liederkreis*, Op. 24. *Gesänge des Harfners*, Op. 98 a. F. Boesch (bar.), J. Zeyen (p.).

### 22.00► Paisaje nocturno

STRAUSS: *El caballero de la rosa* (selec.) (5'06"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Previn. SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en La menor* (selec.) (5'12"). R. Stoltzman (cl.), R. Goode (p.). STAMITZ: *Concierto para corno di bassetto y Orquesta en Si bemol mayor* (7'16"). S. Mayer (corno di bassetto), Academy Of Saint Martin In The Fields. Dir.: I. Brown.

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 25

### 00.00► Solo jazz

Boris Vian, la espuma del jazz

LECUONA: *Taboo* (5'39"). Ch. Baker. DUBIN / WARREN: *September in the rain* (3'). D. Byas. DELANEY: *Jazz me blues* (2'40"). B. Vian. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'05"). H. Chittison. GREEN / LOMBARDO / KAHN: *Coquette* (3'08"). Ch. Lewis. VIAN: *Time's a waistin'* (4'36"). B. Vian. PALMER / WILLIAMS: *I've found a new baby* (2'47"). B. Vian. HALL: *Sweet and be bop* (3'34"). B. Vian. VIAN / GORAGUER: *Mozart avec nous* (1'36"). B. Vian. VIAN / WALTER: *On n'est pas la pour se faire engueuler* (2'59"). B. Vian. LaROCCA / MERCER: *All the jazz Band Ball* (2'53"). B. Beiderbecke. VIAN: *Dada Strain* (2'22"). B. Vian. WILLIAMS: *Basin Street blues* (4'54"). B. Vian. HICKMAN / WILLIAMS: *Rose room* (4'14"). B. Vian.

### 01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 24)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 24)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 07.00► Divertimento

PEPUSCH: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo nº 4 en Fa mayor* (5'53"). La Tempesta Basel. Dir.: M. Rienth.

BERWLAD: *Septeto en Si bemol mayor: mov. 3º: Allego con spirito* (6'07"). S. Kingstedt (clar.), J. Lemke (fg.), I. Olsen

(tpa.), H: Ehren (cb.), Cuarteto Lysell. SCHUBERT: *Impromptu en Fa menor*, D. 935, nº 4 (5'31"). A. Brendel (p.). LEHAR: *Luxemburg Walzer* (8'55"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **11.00► Longitud de onda**

#### **12.00► El arpa de Noé**

#### **13.00► A través de un espejo**

VIVALDI: *Juditha Triumphans*, Rv 644 (selec.) (10'18"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T Koopman. GLAZUNOV: *El mar*, Op 28 (16'18"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. SARASATE: *Fantasía sobre 'La Flauta Mágica de Mozart*, Op 54 (13'25"). V. Reinhold (vl.), R. Zedler (p.).

#### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en Salzburgo, el 15 de agosto de 2017. Grabación de la ORF, Austria.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4*. Orq. Fil. de Viena Dir.: R. Mutti.

#### **18.00► Grandes ciclos**

Claude Debussy (XXX).

DEBUSSY: *Etudes* (47'14"). M. Uchida (p.). *Villancico de los niños que no tienen casa* (2'44"). V. de los Ángeles (sop.) y G. Soriano (p.).

#### **19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

El último Britten. Integral de los Canticles.

BRITTEN: Prólogo

*If music be the food of love*, para contratenor y piano \*

*Let the dreadful engines*, para barítono y piano \* *Evening Hymn*, para contratenor y piano \*

Canticle I, Op. 40,

*My beloved is mine*, para tenor y piano

Canticle II, Op. 51.

*Abraham and Isaac*, para contratenor, tenor y piano

Canticle III, Op. 55

*Still falls the rain*, para tenor, trompa y piano

Canticle IV, Op. 86

*The journey of the Magi*, para contratenor, tenor, barítono y piano

Canticle V, Op. 89

*The death of Saint Narcissus*, para tenor arpa y piano

\* Arreglos de canciones originales de Henry Purcell (1659-1695)

B. Johnson (ten.), W. Towers (contratenor), D. Rock (bar.), C. Levecque (arpa), F. Puig (tpa.). Dir. musical y p.: R. Roger Vignoles.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo* (selec.) (6'10"). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York. TURINA: *Sanlúcar de Barrameda*, Op. 24 (selec.) (5'11"). A. Soria (p.). SCARLATTI: *Sonata para clave en Do mayor arreglo para guitarra* (5'31"). J. Williams (guit.).

#### **23.00► El pliegue del tiempo**

## **Jueves 26**

#### 00.00► **Nuestro flamenco**

Lorca y La Argentinita, hoy.

Entrevista a los miembros de la banda "Ibérica Suite" y presentación de su disco "Lorca y La Argentinita", con versiones de las canciones que ambos grabaron en 1931.

#### 01.00► **Orquesta de baile**

#### 02.00► **Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

#### 03.00► **Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

#### 04.00► **A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

#### 05.00► **La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

#### 06.00► **Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 19)

#### 07.00► **Divertimento**

J. C. BACH: *Sinfonía en Sol mayor, Op. 3, nº 6* (8'11"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.  
IRADIER: *La paloma*. Arreglo para guitarra de Tárrega (3'09"). P. Romero (guit.). ARRIAGA: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Mi bemol mayor: mov. 2º, Andantino* (Pastorale). S. Santadage (vl.), P. Scott (vl.), S. Whistler (vla.), J. Milholland (vc.). PROKOFIEV: *Música para niños, Op. 65. Selec* (6'50"). B. Berman (p.). MASSENET: *Thais: Meditación* (4'50"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

#### 08.00► **Sinfonía de la mañana**

#### 09.30► **Música a la carta**

#### 11.00► **Longitud de onda**

Bern Alloys Zimmermann. Con Miguel Álvarez, compositor, asista sonoro y musicólogo.

#### 12.00► **El arpa de Noé**

#### 13.00► **A través de un espejo**

DELIUS: *Over the Hills and Far Away* (12'55"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: T. Beecham. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y cuerda en Re mayor, G 479* (16'18"). Y. Turovsky (vc.). I Musici de Montreal. LARSSON: *Pequeña Serenata, Op 12* (11'10") Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. P. Salonen.

#### 14.00► **Ácido folclórico**

#### 15.00► **La hora azul**

#### 16.00► **Programa de mano**

Concierto celebrado en el castillo de Thun, el 22 de julio de 2017. Grabación de la SRF, Suiza.

BEETHOVEN: *Trío con piano nº 1*. RACINE: *Op. 2016*. RAVEL: *Trío con piano en La menor*. Trío Absolut.

#### 18.00► **El jardín de Voltaire**

Las cartas como fuente de conocimiento (I)

VINCI: *Catone in Utica (Sinfonía)*. Il Pomo d'Oro. Dir.: R. Minasi. LEO: *Salve Regina*. S. Piau (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. STRAVINSKY: *Suite sobre temas, fragmentos y piezas de Giovanni Battista Pergolesi*. A. Hadelich (vl.), R. Kulek (p.). POULENC: *Chanson du clair tamis. C'est le joli printemps*. G. Souzay (bar.), D. Baldwin (p.).

#### 19.00► **Grandes ciclos**

Claude Debussy (XXXI).

*Elegía para piano* (2'26"). A. Ciccolini (p.). DEBUSSY: *Sonata para cello y piano* (12'25"). M. Rostropovich (vc.), B. Britten (p.). *Sonata para flauta, viola y arpa* (17'46"). Ensemble Wien-Berlin. *Sonata para violín y piano* (13'22"). A. Dumay (vl.), M. J. Pires (p.).

#### 20.00► **Fila 0**

CNDM. Liceo de Cámara XXI

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de abril de 2018.

HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 20 nº 4, *Hob.III:34*. LIGETI *Cuarteto nº 1 'Métamorphoses nocturnes'*.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 13 en Si bemol mayor*, Op. 130. *Gran Fuga en si bemol mayor*, Op. 133. Cuarteto Belcea: C. Belcea (vl.), A. Schancher (vl.), K. Chorzelski (vla.), A. Lederlin (vc.).

## **22.00► Paisaje nocturno**

MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor* (selec.) (7'20"). Academy Of Saint Martin In The Fields. Dir.: N. Marriner.

ROUSSEL: *Sonatina para piano*, Op. 16 (selec.) (3'17"). J. Boguet (p.). SCARLATTI: *Sinfonía para 3 violines y continuo en Sol mayor* (2'46"). F. Biondi (vl.), R. Negri (vl.), L. Colitto (vl.), M. Naddeo (vc.).

## **23.00► Vamos al cine**

# **Viernes 27**

## **00.00► Solo jazz**

Miles Davis de cine

AHBEZ: *Nature boy* (6'17"). M. Davis. DAVIS: *Au bar du petit bac* (2'55"). M. Davis. DAVIS: *Ascenseur pour L'echafaud* (2'51"). M. Davis. DAVIS: *All blues* (11'35"). M. Davis. *So what* (9'25"). M. Davis. DAVIS / EVANS: *Miles ahead* (4'28"). M. Davis. DAVIS: *Duran* (5'37"). M. Davis. DAVIS / EVANS: *Solea* (12'21"). M. Davis. *Saeta* (5'05"). M. Davis. DAVIS: *Solar* (4'43"). M. Davis. MONK: *Well you needn't* (5'21"). M. Davis. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4'42"). M. Davis. DAVIS: *Flamenco sketches* (9'26"). M. Davis. BEST: *Move* (2'31"). M. Davis. *Blue haze* (6'12"). M. Davis. DAVIS / EVANS: *Blue in green* (5'37"). M. Davis.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**03.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**06.00► El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

## **07.00► Divertimento**

MORENO TORROBA: *La marchenera. Intermedio* (5'40"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 22: mov. 1º (6'32"). C. Arrau (p.). CANOVA DA MILANO: *Fantasia nº 64* (2'26"), *Fantasia nº 66* (3'42"). P. O'Dette (laúd). BRAHMS: *Danzas húngaras nº 17 al 20*. Orquestación de Dvorak (7'13"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

Josefina Molina.

## **09.30► Música a la carta**

## **11.00► Longitud de onda**

Con Eduardo Fernández, del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

## **12.00► Estudio 206**

Nicholas Alstaed (vc.).

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007. *Suite para violonchelo nº 2 en Re menor*, BWV 1008. *Suite para violonchelo solo nº 5 en Do menor*, BWV 1011.

## **13.00► A través de un espejo**

HERTEL: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (9'52"). Orq. de Cámara de Württemberg. SMETANA: *Souvenir de Bohemia* (10'02"). R. Kvapil (p.). FAURE : *Pelleas et Melisande*, Op 80 (Suite) (18'20"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

## **14.00► Ecos de África**

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala de Cámara de la Philharmonie de Berlín, el 24 de noviembre de 2017. Grabación de la DKU, Alemania.

BRITTEN: *Danzas corales*. POULENC: *Fancy*. S. Langer (sop.). H. Collyer (p.). BRITTEN: *Fancie. A Hymn to the Virgin*. POULENC: *Improvisation nº 13. Figure Humaine*. BRITTEN: *Hymn to Santa Cecilia. Five Flower Songs*. POULENC: *Priez pour paix. Bleuet*. BRITTEN: *Ad Maiorem Dei Gloriam*. Coro de Cámara de la RIAS. Dir.: J. Doyle.

### 18.00► Opiniones de un payaso

### 19.00► Grandes ciclos

Claude Debussy (XXXII). FALLA: *Homenaje* (3'20"). N. Yepes (guit.). GOOSENS: *Homenaje a Debussy*, Op. 28 (2'23"). P. Dokovska (p.). MALIPIERO: *A C. Debussy* (2'39"). P. Dokovska (p.). KODÁLY: *Meditación sobre un motivo de C. Debussy* (5'12"). L. Simon (p.). STRAVINSKY: *Sinfonías para veintitrés instrumentos de viento* (9'16"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Boulez. NIN: *Mensaje a C. Debussy* (7'14"). M. Jones (p.). RODRIGO: *La Grotte* (5'27"). A. M. Martínez (sop.), A. Guinovart (p.). DEBUSSY: *Preludios* (selec.). C. Constantini. *Preludios* (selec.). R. Yessayán (p.).

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

GARCÍA ABRIL: *Variaciones sobre las 7 Canciones Populares de Falla*. P. Ferrández (vc). *Divinas Palabras*. A. Arteta (sop.), Coro de la ORCAM, Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

### 22.00► Paisaje nocturno

KIRNBERGER: *Sonata para flauta y bajo continuo en Sol menor* (selec.) (5'22"). W. Hazelzet (fl.), J. Ogg (clavecín), J. T. Linden (vc.). CAPLET: *Cuento fantástico según una historia extraordinaria de Edgar Allan Poe: "La máscara de la muerte roja"* (selec.) (6'20"). U. Holliger (arp.), B. Langbein (vl.), A. Maccabiani (vl.), O. Corti (vla.), R. Altweg (vc.), Die Kammermusiker Zurich. MOZART: *Divertimento en Re mayor* (6'28"). Academy Of Saint Martin In The Fields.

### 23.00► Música y significado

## Sábado 28

### 00.00► La noche transfigurada

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 21)

### 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 22)

### 04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 22)

### 05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 24)

### 06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

### 07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 22)

### 08.00► Sicut luna perfecta

### 08.30► Crescendo

*Scarlatti: Fandango*

¿Qué es un mordente? los alumnos del Colegio Público Guindalera ya lo saben. Además, han escuchado música de Scarlatti. Como no podía ser de otra manera el clave será nuestro instrumento protagonista, con Tomoko Matsuoka. Las semifinales del Concurso Crescendo llegan a su fin, ¿qué 3 colegios pasarán a la final?.

### 09.30► La dársena

Sounds of transformation. Última grabación discográfica de la Geneva Camerata. Hablamos con David Grilssamer, director de la Camerata.

#### 11.00► La hora de Bach

BACH: *Partita en Mi mayor*, BWV 1006 a (21'28"). J. Lindberg (laúd). *Cantata nº 192 Nun danket alle Gott*, BWV 192 (10'49"). H. Blazikova (sop.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. *Partita para clave nº 5 en Sol mayor*, BWV 829 (20'03"). A. Schiff (p.).

#### 12.00► Gala Concierto de 25-40 aniversario de La Folía

Concierto celebrado en el Auditorio Caja de Música. Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía Ayuntamiento de Madrid  
CONTENIDO: 25 Aniversario de "Madrid Barroco" (Madrid Capital Europea de la Cultura 1992) 40 Aniversario de la fundación del Grupo de música barroca "La Folía".

SCARLATTI: *Cantata "Augellin Vago e Canoro"*. FALCONIERO: *Battaglia de Barabaso yerno de Satanás*. MARÍN: *Aquella sierra nevada*. HIDALGO: *Tonada sola de octavo tono "Disfrazado de Pastor viaja el Amor"*. WILLIAMS: *Sonata In Immitation Of Birds*. SANZ: *Variaciones sobre Folías*. RODRÍGUEZ DE HITA: *Canción a tres en Re menor. Canción a tres en La menor*. ANÓNIMO: *Hacnacpachap Cussicuinin*. MARTÍNEZ COMAÑÓN: *Tonada al tupamaro Caxamarca. Bayle de danzantes con pífano y tamboril. Tonada al huicho de chachapoyas*. DEL PUERTO: *La encina de jade*. CORRELLI: *Angin be dingin "A Maly Song by Thomas Forrest to the tune of the Corrente...of Corelli"*, Op. 4 nº 2. *In Voyage from Calcutta to the Mergue archipelago...*. CASTELLANOS: *Villancico "Oygan una Xacarilla. Catedral de Guatemala"*. C. Alcedo (sop.), La Folía, P. Bonet (fl. de pico), B. González Castaño (fl. de pico), A. Martínez (vihuela de arco), P. Bonet González (vc. barroco), J. Carlos de Mulder (archilaúd), J. López Escribano (clv.). Dir.: P. Bonet.

#### 14.00► La riproposta

*Cantos de Mayo*.

#### 15.00► Temas de música

Lole y Manuel

MOLINA: *Nuevo día* (5'17"). *Todo es de color* (4'33"). Lole y Manuel. MOLINA: *Garrotín* (3'50"). Smash.  
MOLINA / PACHÓN/ GARCÍA: *Taranto del Hombre* (7'50"). Lole y Manuel. MOLINA / FLORES: *Alquivira* (2'45"). Lole y Manuel. MOLINA / RIBERA: *Tierra que canta* (4'50"). Lole y Manuel, Imán Califato Independiente. MOLINA / JIMÉNEZ: *Desnudos* (2'34"). Lole y Manuel, Imán Califato Independiente. FALLA: *Danza del juego del amor* (2'50"). Lole y Manuel, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. M. Évora. MOLINA / HERNÁNDEZ: *Silbo del dale* (2'17"). Lole y Manuel. MOLINA: *Por eso* (3'32"). M. Molina. MOLINA: *Cabalgando* (4'50"). Lole y Manuel.

#### 16.00► La guitarra

COSTE: *Hojas de otoño*, Op. 41 (31'52"). M. Teicholz (guit.). SOR: *Marcha del ballet "Cenicienta"* (2'35"); *Introducción y variaciones sobre "Mambrú se fue a la guerra"*, Op. 28 (10'35"); *Divertimento*, Op. 2, nº 3 (3'27"); *Estudio en Do mayor*, Op. 6, nº 10 (2'47"). M. Barrueco (guit.).

#### 17.00► Talento metal

#### 18.00► Andante con moto

#### 19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

MASSENET: *Cendrillon*. J. DiDonato (mez.), K. Kim (sop.), A. Coote (mez.), S. Blythe (con.), L. Naouri (baj.-bar.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: B. de Billy.

#### 23.00► La recámara

*Elliot Carter*

CARTER: *Cuarteto nº 2* (20'08"). Cuarteto Arditti. *Cuarteto nº 3* (20'12"). Cuarteto Arditti. *Quinteto de viento* (7'47"). Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín: M. Hasel (fl.), A. Wittman (ob.), W. Seyfarth (cl.), F. Mac William (tpa.), H. Trog (fg.).

## Domingo 29

#### 00.00► Música viva

Temporada del teatro Gare du Nord de Basilea 2017. Concierto celebrado en el teatro Gare du Nord de Basilea el 14 de enero de 2017.



HAAPAMÄKI: *Connection* (15'17"). HORKOVA: *Cuarteto* (20'12"). NETTI: (*place*) (32'19"). Cuarteto Kairos.

**02.00►Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 22)

**03.00►Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el lunes 23)

**04.00►Ácido folclórico** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**05.00►El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el jueves 26)

**06.00►Andante con moto** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

**07.00►La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 21)

**08.00►Sicut luna perfecta**

**08.30►La zarzuela**

**09.30►La dársena**

**11.30►Ibermúsica**

Serie Barbieri.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 14 de noviembre de 2017.

RUEDA: *Sinfonía nº 4 "July"* (Estreno mundial). GLAZUNOV: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 82. V.

Repin (vl.). STRAVINSKI: *El Pájaro de fuego* (cuento danzado en dos cuadros).

*Introducción (Molto moderato)*

*Primer cuadro: El jardín encantado de Katchei – Aparición del pájaro de fuego perseguido por el príncipe Ivan Zarévitch – Danza del pájaro de fuego – El príncipe Ivan Zarévitch captura al pájaro de fuego – Súplica del pájaro de fuego – Aparición de las trece princesas encantadas – Juego de las princesas con las manzanas de oro – Súbita aparición de Ivan Zarévitch – Ronda de las princesas – Amanecer – Ivan Zarévitch entra en el palacio de Katchei – Carillón mágico / Aparición de los monstruos guardianes de Katchei y captura de Ivan Zarévitch – Aparición de Katchei el inmortal – Diálogo de Katchei e Ivan Zarévitch – Intercesión de las princesas – Aparición del pájaro de fuego – Danza del séquito de Katchei, hechizado por el pájaro de fuego – Danza infernal de todos los súbditos de Katchei – Berceuse (El pájaro de fuego) – Despertar de Katchei / Muerte de Katchei / Tinieblas profundas.*

*Segundo cuadro: Desaparición del palacio y de los encantamientos de Katchei – Retorno a la vida de los caballeros petrificados – Júbilo general.* Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: A. Gourlay.

**14.00►El aperitivo**

**15.00►Temas de música**

**16.00►Músicas de tradición oral**

DEL PIRINEO A GALICIA

Salterios percutidos y flautas de ambos lados del Pirineo dan paso a documentos gallegos de la serie "La tradición musical en España" del sello SAGA.

**17.00►La tertulia**

**19.00►El mundo en Radio Clásica**

Luna y Jardines.

**20.00►Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 27)

**21.00►El cantor de cine**

**22.00►Ars canendi**

Los incontestables: *O monumento de La Gioconda* de Ponchielli por Domenico Viglione Borghese. El Schubert del mes: *Mein!* D795/11 (*de Die Schöne Müllerin: La bella molinera*).

**23.00►Música y pensamiento**

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos el texto Masa y Poder, de Elías Canetti.

## Lunes 30

### 00.00► Solo jazz

Ellington sin Ellington

ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (4'15"). H. Allen. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (1'34"). H. Allen. ELLINGTON: *Solitude* (4'53"). L. Armstrong. ELLINGTON: *C Jam blues* (3'23"). O. Peterson. ELLINGTON: *Mood indigo* (3'32"). M. Jackson / J. Pass. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (4'44"). M. Jackson / J. Pass. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (6'12"). B. Carter / C. McRae. ELLINGTON: *In a mellow tone* (6'24"). J. Pass. STRAYHORN / ELLINGTON: *Take the A train* (4'51"). B. Ware / M. Ribot. ELLINGTON: *Kind Dukish* (5'25"). J. Moran. ELLINGTON: *Loco Madi* (5'52"). D. Douglas. ELLINGTON: *Solitude* (3'14"). B. Holiday. ELLINGTON: *Harlem* (15'38"). O.N. France. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (5'59"). S. Harris. ELLINGTON: *The single petal of a rose* (6'37"). G. Osby. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11'28"). J. Adams.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 27)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 27)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 27)

### 07.00► Divertimento

FASCH: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (5'45"). W. Marsalis (tpa.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. IBERT: *Scherzetto* (3'05"). M. Klinko (arpa). DVORAK: *Quinteto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 97: mov. 4º, *Allegro giusto* (7'37"). Cuarteto Chilingirian. L. Williams (vla.). SUSATO: *4 piezas* (5'39"). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra. RIMSKY-KORSAKOV: *Sheherezade*, Op. 35: mov. 3º (10'33"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: Ch. Dutoit.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

### 11.00► Longitud de onda

Altavoces cerámicos para móviles. Entrevista al artesano Nacho Porto.

12.00► El arpa de Noé

### 13.00► A través de un espejo

WAGNER: *Las Hadas* (Obertura) (10'55"). Orq. del Concertgebouw Amsterdam. Dir.: E. de Waart. MOZART: *Gallimathias Musicum*, Kv 32 (15'58"). Orq. Orpheus de Nueva York. ENRIQUEZ: *Fantasía en Jazz* (10'08"). Orq. Sinf. del Instituto Politécnico Nacional. Dir.: G. Díaz.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Women's Musical Club de Toronto, el 4 de mayo de 2017. Grabación de la CBC, Canadá. MOZART: *Fantasía en Re menor*. CHOPIN: *Cuatro impromptus*. BABADJANIAN: *Elegía*. CHOPIN: *Tres mazurkas*, Op. 59. SCHUMANN: *Sonata para piano nº 1*. C. R. Hamelin (p.).

18.00► El tranvía de Bradway

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (l).

BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor* (selec.) (22'47"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos. BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 (selec.). (20'). J. Perianes (p.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: J. López Cobos. ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

#### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague el 29 de marzo de 2018.

MACMILLAN: *Pasión según San Lucas*. Coro Nacional de Dinamarca, Coro de Niños de Dinamarca, Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

J. C. BACH: *Concierto para fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor* (selec.) (7'25"). C. Schornsheim (fortepiano), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. V. Der Goltz. SCARLATTI: *Salve Regina* (selec.) (4'36"). Coro Josquino Salepico, Alessandro Stradella Consort. Dir.: E. Velardi. STRAUSS: *Fünf Klavierstücke*, Op. 3 (selec.) (5'12"). L. Angelov (p.).

#### **23.00► Andanzas**