

NOVIEMBRE 2013

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Vía límite (José Manuel Costa) (martes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) , Jam session (Luis Martín) (jueves) , Radiofonías (Ana Vega Toscano) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Correo del oyente
	03.30 Grandes ciclos
	05.00 Recóndita armonía (lunes, martes, miércoles y viernes) , Juego de espejos (jueves)
	06.00 Jardines en el aire (lunes) , Música antigua (martes) , Los raros (miércoles) , Músicas de España (jueves) , Los imprescindibles (viernes) .
07.00	Divertimento (Yolanda Criado)
08.00	Todas las mañanas del mundo (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	La dársena (Jesus Trujillo, Cristina Moreno y Arístides Carra)
13.30	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
15.00	Los clásicos (Mikaela Vergara)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Jardines en el aire (Carlos Sandúa) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Los raros (Juan Manuel Viana) (miércoles) , Músicas de España (Alberto González Lapuente) (jueves) , Los imprescindibles (José Luis Nieto) (viernes)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Fila 0 (Carlos Sandúa)
22.00	Los colores de la noche (Sergio Pagán)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana) (martes) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles) , América mágica (Mikaela Vergara) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Sábados y domingos

00.00	La riproposta (Yolanda Criado) (sábados) , Música viva (Eva Sandoval) (domingos hasta las 2.00)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	Repeticiones: 02.00 Temas de música 03.00 El oído atento (sábados) , La guitarra (domingos) 04.00 El mundo de la fonografía 07.00 Paisajes nórdicos (sábados) , América mágica (domingos)
08.00	Primer movimiento
09.30	El secreto de las musas (sábados) , Trémolo (domingos) (Ángel Sánchez Manglanos).
10.00	El oído atento (Fernando Palacios) (sábados) , Música joven (Laura Prieto) (domingos)
11.00	En otros lugares (Alberto González Lapuente) (sábados) , El rincón de los niños (Cristina Moreno) (domingos hasta las 11.30)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto) (sábados) , One (José Luis Pérez de Arteaga) (domingos desde las 11.30)
14.00	La zarzuela (Martín Llade) (sábados) , Contra viento y madera (Diego Requena) (domingos)
15.00	Temas de música (Miguel Ángel González Barrio)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús) (sábados hasta las 23.00) , La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (domingos)
20.00	OBC (domingos)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter) (domingos)
23.00	Una noche en el cine (Ana Vega Toscano) (sábados) , Patrimonio y música (Álvaro Guibert) (domingos)

Viernes 1

00.00► Jazz porque sí

Charlie Christian (1939).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 31)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 31)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 31)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 25)

07.00► Divertimento

SCHUMANN: *Carnaval Op. 9 para piano. Arreglo para orquesta de Ravel (9'15")*. Orq. de Cámara Europea Per Musica. Dir.: J. Reynolds. CHOPIN: *Gran rondo de concierto para piano y orquesta en Fa mayor (14'19")*. Orq. Fil. Nacional de Polonia (p.), W. Kedra (p.). Dir.: W. Rowicki.

08.00► Todas las mañanas del mundo

SCHEIDT: *Canzon sobre "O Nachbar Roland" (6'27")*. The Musica Dolce Ensemble. BELLINI: *Concierto para oboe (7'51")*. S.Trubashnik (ob.), Orq. Sinf. de la RTV de Luxemburgo. Dir.: K. Redel. BOIELDIEU: *Concierto para arpa y orquesta en Do mayor (24'10")*. C. Antonelli (arp.). Conjunto de Cámara de Innsbruck. Dir.: H. L. Hirsch. BARRY: *Midnight cowboy (2'47")*.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

Entrevista con Jesús Ruíz Mantilla

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Provenza, en Aix-en-Provence, el 17 de julio de 2013. Grabación de la SRF, Francia.

BRITTEN: *Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes". Serenata, Op. 31. Sinfonía da Requiem, Op. 20.*

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 6 en Si menor, Op. 54. I. Bostridge (ten.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Nosedá.*

18.00► Los imprescindibles

Dos imágenes de Shostakovich (I): *Sinfonía nº 4 (mov. I y II) y Suite para orquesta variada (frag.)*.

19.00► Recóndita armonía

El demonio políglota.

BOITO: *"Ave Signor" de "Mefistofele" (3'52")*. B. Christoff (baj.), Orq. Philharmonia. Dir.: I. Dobrowen. LISZT: *Vals Mefisto nº 1 (11'09")*. L. O. Andsnes (p.). *Ronda nocturna (14'55")*. Orq. Gewandhaus Leipzig. Dir.: K. Masur. BUSONI: *Zarabanda y cortejo, Op. 51 (18'52")*. Staatskapelle Dresden. Dir.: G. Sinopoli.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SIBELIUS: *Snöfrid, Op. 29. Canción de Väinö, Op. 110. SEGERSTAM: Sinfonía nº 240 (estreno). WAGNER: Tristán e Isolda: Preludio y muerte de amor de Isolda. R. STRAUSS: Muerte y transfiguración, Op. 24. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: L. Segerstam.*

22.00► Los colores de la noche

SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43 (43'43"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J. P. Saraste.
WALTON: *A litany: Drop, drop, slow tears* (4'25"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. DEBUSSY / RAVEL: *Sarabande* (4'50"). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: A. Jordan.

23.00► Música y significado

Especial 1 de noviembre: músicas lúgubres, tétricas y macabras.

Sábado 2

00.00► La riproposta

POPULAR: *Pregones: lilas, cacahuetes, moras, caramelos, higos, patatas asadas, paragüero-lañador, churros, toallas, caramelos, hojas de afeitar, requesón, perchas, agua, rosas y cañamomes. Madrid* (3'05"). Varios intérpretes.
POPULAR: *La hermana cautiva*. Madrid (3'35"). I. Camacho Horcajo. POPULAR: *Seguidillas de Tomelloso* (4'17"). Agrupación Folklórica Nazarín. Castilla la Mancha. POPULAR: *La jota de medio cantar y de cantar entero*. Palencia (6'54"). F. Valle, M. I. Moreno, A. Barreda, T. Valle.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 26)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 26)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 26)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 29)

08.00► Primer movimiento

VERDI: *Misa de Requiem: Requiem y Kyrie*. (9'05"). A. Gheorghiu (sop.), D. Barcellona (mez.), R. Algana (ten.), J. Konstantinov (baj.), Coro de la Radio Sueca, Coro de Cámara Eric Ericson, Orfeon Donostriarra, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. MAHLER: *Sinfonía nº 6 "Trágica": III. Andante*. (15'30"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.
VAUGHAN-WILLIAMS: *The Lark Ascending*. (14'50"). D. Nolan (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley. HAYDN: *Sinfonía nº 44 en Mi menor "Fúnebre"*, Hob. I: 44 (23'37"). The Hanover Band. Dir.: R. Goodman.

09.30► El secreto de las musas

BAKFARK: *Stabat Mater de Josquin Desprez* (5'21"), *Pia Mater* (4'53"); *Benedicta es de Loyst Pieton* (5'42"), *Per illud ave* (3'47"). D. Benko (laúd).

10.00► El oído atento

Arte. Arteria.

11.00► En otros lugares

Los principios universales de las artes, según Rameu.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 18 de octubre de 2012.

D. SCARLATTI: *Sonata, K. 394 en Mi menor. Sonata K. 45, en Re mayor. Sonata K. 44 en Fa mayor. Sonata K. 98 en Mi menor. Sonata K. 13 en Sol mayor. Sonata K. 1 en Re menor*. CLEMENTI: *Sonata en Fa sostenido menor, Op. 25 nº 5*. LISZT: *Soirées de Vienne, S. 427. 9 Valses-Caprichos sobre temas de Schubert: nº 6 en La menor. Années de Pèlerinage, Año II: Italia S. 161, nº 5 Soneto 104 de Petrarca. 6 Grandes Estudios de Paganini, S. 141: nº 3 en Sol sostenido menor "La Campanella"*. P. de Maria (p.).

14.00► La zarzuela

Pasodobles de zarzuela.

15.00► Temas de música

Directores wagnerianos.

1: La forja de un estilo. Los primeros especialistas. Karl Muck (1859-1940), Artur Bodanzky (1877-1939), Siegfried Wagner (1869-1930).

Fragmentos de Parsifal, Tristán e Isolda, El ocaso de los dioses y el Idilio de Sigfrido.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Los cuartetos de Taneyev, primera grabación completa (1)

TANEYEV: *Cuarteto nº 1 en Si bemol menor*, Op. 4 (1890) (32'42"). *Cuarteto nº 3 en Re menor*, Op. 7 (1896) (26'43"). Cuarteto Taneyev.

Audición. - * Tres estrenos en San Petersburgo en noviembre de 1888 (1): la "Sheherázade" de Rimsky, a los 125 años (3.11.1888)

RIMSKY-KORSAKOV: "Scheherázade", Op.35 (43'11"). E. Gruenberg (vl.), London Symphony. Dir.: L. Stokowski (Grab. histórica de 1964).

* Tres estrenos en San Petersburgo en noviembre de 1888 (2): la "Quinta" de Tchaikovsky, a los 125 años (5.11.1888)

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64 (48'11"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan (Grab. de 1984).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Grandes voces cantan a Wagner en la Radio Bávara.

WAGNER: Arias y escenas de *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *El Holandés errante*, *La Walkyria*, *El Ocaso de los Dioses*, *Los Maestros Cantores de Nuremberg* y *Tristán e Isolda*. I. Bjoner, E. Grümmer, M. Arroyo, A. Silja, C. Ligendza (sop.), R. Schock (ten.), Th. Adam (baj.-bar.), G. Frick, J. Greindl, F. Crass (baj.). Coro Radio Bávara. Orq. Radio de Munich. Dirs.: A. Quennet, K. Eichhorn, H. Gierster, H. Stein, S. Köhler y F. Rieger (Grabs. en vivo de 1963-1971).

21.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Ópera de Wexford, Irlanda.

MASSENET: *Thérèse*. N. Sourouzian (mez.), P. Do (ten.), D. Pass (bar.), B. Mulligan (baj.). *La Navarraise*. N. Sourouzian (mez.), P. Do (ten.), B. Mulligan (baj.), D. Pass (bar.), Coro y Orq. de la Ópera de Wexford. Dir.: D. Agler.

Domingo 3

00.15► Música viva

60º Aniversario de Kaija Saariaho. Concierto celebrado en el Music Centre de Helsinki el 14 de octubre de 2012.

SAARIAHO: *Fall* (10'34"). *Die Aussicht* (4'22"). *Mirrors* (3'50"). *Lichtbogen* (16'21"). *Emilie Suite* (32'48"). HEININEN: *Lakkamaalaus "sininen-helmenharmaa"* (3'41"). *Lakkamaalaus "vihreä-punavioletti"* (5'05"). TIENSUU: *Kalaasi* (7'08"). Orq. de Cámara Avanti!. Dir.: J. Storgards.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 27)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 27)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 27)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 31)

08.00► Primer movimiento

WAGNER: El holandés errante (Obt.) (11'28"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: R. Kempe. BARTOK: *Cuatro piezas orquestales*, Sz. 51 (op. 12) (22'45"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: P. Boulez. PAGANINI: *Moto perpetuo para violín y orquesta* (4'08"). S. Accardo (vl.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: F. Tamponi. LISZT: *Rapsodia húngara nº 2 en Do sostenido menor*, S. 244 (9'). V. Horowitz (p.). BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80 (10'05"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

09.30► Trémolo

J. L. MARTÍNEZ: *Triángulo manriqueño* (7'), *Esencia en tres movimientos* (7'49"), *Suite sefardí* (7'39"). Trío Vicente Espinel.

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Desde el Auditorio Nacional de Música, Madrid.

BIBER: *Battalia en Re mayor*. SCHNITTKE: *Concerto grosso nº 1 para dos violines, clave, piano preparado y cuerda*.

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*. BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10. M. Pérez (vl.), Ensemble de Cuerda de la Orquesta Nacional de España. Dir.: G. Nikolic.

14.00► Contra viento y madera

Día de los difuntos.

CARRASCOSA: *No te olvidaremos* (marcha fúnebre) (8'27"). Banda Sinf. la Armónica de Buñol. Dir.: F. Bonete.
VALERO-CASTELLS: *El Monte de las ánimas* (21'05"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: H. Adams. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'54"). Orq. de viento de Ámsterdam. Dir.: H. Friesen. FAURE: *Canto fúnebre* (11'). Musique des gardiens de la paix. Dir.: D. Dondeyne.
MARTÍNEZ SALAMANCA: *Recordando a un amigo* (5'41"). Banda Sinf. Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop.

15.00►Temas de música

Directores wagnerianos.

La *italianità* llega a Wagner: Arturo Toscanini (1867-1957).

Músicas: fragmentos de la Primera sinfonía de Beethoven, Lohengrin, La Walkyria, El ocaso de los dioses, Tristán e Isolde, Los maestros cantores de Nuremberg, y Parsifal.

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Sir Georg Solti (21.10.1912 – 15.9.1987) (12)

MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, K. 183 (17'03"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de abril de 1954). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 (25'08"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de mayo de 1958). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 93 (36'50"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de septiembre de 1958). WAGNER: *El idilio de Sigfrido* (18'30"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de noviembre de 1965). SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 (33'11"). *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op.120 (29'32"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti (Grab. histórica de noviembre de 1967).

19.00►La guitarra

Óscar Cáceres

G. TÁMEZ: *Tres aires de son*. A. BARRIOS "MANGORÉ": *Gavota*. VILLA-LOBOS: *Preludio nº 3 en La menor*. G. SANTÓRSOLA: *Preludio "Alla antica"*. E. VÁZQUEZ: *Créole*. A. RAMÍREZ: *Alfonsina y el mar*. T. TAKEMITSU: *Yesterday*, *Summertime* y *The last waltz*. HAUG: *Alba*. J. JIRMAL: *Baden Jazz* (suite), O. Cáceres (guit.).

20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 27 de octubre de 2013.

MOZART: *Laut verkünde unsre Freude*, K. 623. *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, K. 622. SCHUBERT: *Tantum ergo en Mi bemol mayor*, D. 962. *Misa nº 6 en Mi bemol mayor*, D. 950. L. Ruíz Ferreres (cl.), I. Monar (sop.), M. Rodríguez-Cusí (mez.), Y. Beuron (ten. I), J. Petryka (ten. II), J. A. López (bar.), Coro Lieder Cámara, Coro Madrigal, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: S. Mas.

22.00►Ars canendi

Piedras miliars: Lauritz Melchior. Referencias: *Der Döppelgänger* de Schubert.

23.00►Patrimonio y música

CABEZÓN: *Pavana con su glosa. Diferencias sobre El canto llano del caballero. Diferencias sobre La gallarda milanesa. Tiento de primer tono*. SOTO: *Verso de sexto tono*. J. Luis González de Uriol en el órgano de la Capilla Real. TALavera: *Oficio de Maitines de la Toma de Granada. Invocaciones iniciales. In primo nocturno*. Schola Antiqua. Dir.: J. C. Asensio.

Lunes 4

00.00►Jazz porque sí

Concierto UER: Trío del trío del pianista británico Django Bates desde la ciudad de Sheffield en Noviembre de 2012. El resto del programa se completa con discos variados.

02.00►Correo del oyente (Repetición, viernes 1)

03.30►Grandes ciclos (Repetición, viernes 1)

05.00►Recóndita armonía (Repetición, viernes 1)

06.00►Jardines en el aire (Repetición, lunes 28)

07.00►Divertimento

BYRD: *Preludio, fantasía, coranto y giga para clave. Arreglo para arpa doble* (14'38"). A. Lawrence-King (arp.).

DVORAK: *Danzas eslavas para piano a 4 manos Serie I*, Op. 46 B. 78. *Arreglo para orquesta*, Op. 46 B. 83 (8'37"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MENDELSSOHN: *Ruy Blas* (obertura) (8'). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: J. Silverstein CANTELOUBE: *Cantos de Auvernia* (selec.) (4'39"). G. Souzay (bar.), J. Bonneau (p.). FERNANDEZ: *Suite Brasileira nº 1* (6'43"). L. de Moura Castro (p.). FINCK: *In the shadows* (5'53"). Nueva Orq. de Londres. Dir.: R. Corp.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

FALLA: *El amor brujo* (selec.) (7'). A. M. Iriarte (mez.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Argenta. ESCUDERO: *Concierto vasco para piano y orquesta* (33'33"). M. Imaz (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: A. Argenta. J. GUERRERO: *Los gavilanes* (selec.) (10). T. Rosado (sop.), T. Berganza (mez.), C. Munguía (ten.), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid, Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Festival Eté Mosan. Concierto celebrado en la iglesia de Orp-Le-Grand, en Orp-Jauche el 22 de Julio de 2012. Grabación de la RTBF, Bélgica.

HANDEL: *Concerto Grosso en Sol mayor*, Op. 6 / 1. TELEMANN: *Concierto en Mi menor, para flauta, Oboe d'amore y viola d'amore*. TWV 53. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 4 en Sol Mayor*, BWV. 1049. TELEMANN: *Selección de "Tafelmusik"*, *Suite en Mi menor*. BACH: *Concierto en La mayor para oboe d'amore*, BWV 1055. TELEMANN: *Concierto para dos flautas y bajo continuo*. Concerto Köln.

18.00► Jardines en el aire

19.00► Recóndita armonía

Por los prados y bosques.

HAENDEL: *Obertura y Sinfonía Pastoral de "El Mesías"* (5'32"). The Brandenburg Consort. Dir.: S. Cleobury. VAUGHAN WILLIAMS: *Molto moderato de la Sinfonía nº 3* (10'20"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. ELGAR: *Romanza e Idilio* (10'06"). J. Lloyd-Webber (vc.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. DVORÁK: *Bosques silenciosos*, Op. 68 nº 5 y *Rondó en Sol menor*, Op. 94 (11'12"). Z. Nelsova (vc.), Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: W. Süsskind. *Moderato de la Serenata en Mi mayor*, Op. 22 (5'03"). Real Orq. Fil. Dir.: L. Stokowski.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 1: Guerra y Paz. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Dublín, Irlanda.

DAVEY: *El viaje de Brendan*. L. O'Flynn (gaita irlandesa). *The Relief of Derry Symphony* ("La sinfonía de la paz"). L. O'Flynn (gaita irlandesa), R. Connolly (voz), G. McChrystal (sax.), N. Eccles (perc.), Miembros de the Neilston and District Pipe Band, Orq. Sinf. Nacional de la RTÉ. Dir.: G. Grant.

22.00► Los colores de la noche

OCKEGHEM: *Deo gratias a 36 v.* (6'02"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. TELEMANN: *Suite para cuerda y continuo en Sol menor 'La Changeante'* (19'58"). Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. HENRY PURCELL: *Now that the sun hath veiled his light*, Z.193 (4'34"). Accademia Bizantina. Dir.: S. Montanari. MATTEIS: *Las falsas consonancias de la Música* (suite) (7'04"). P. O'Dette (guit.), S. Stubbs (guit.). LIGETI: *Tres fantasías sobre Frederick Hölderlin* (12'45"). Capella Amsterdam. Dir.: D. Reuss.

23.00► Juego de espejos

Invitado: César Nombela (científico).

Martes 5

00.00► Nuestro flamenco

Jerez: baile para todos.

Entrevista con Isamay Benavente, directora del Festival de Jerez.

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 4)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 4)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 4)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 29)

07.00► Divertimento

BOESSET / MERSENNE: *Disminuciones sobre la canción 'Nesperez plus, mes yeux' de Boesset* (6'20"). Conjunto instrumental L' Amoroso, C. Pelon (sop.). Dir.: G. Balestracci. R. GARCÍA ASCOT: *Española* (3'17") R. Iznaola (guit.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

DEBUSSY: *Vals romántico* (3'06"). W. Giesecking (p.). DONATO: *Alma felice che sovente torni* (5'36"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. LEKEU: *Meditación* (11'12"). Cuarteto 'Camerata'. PFITZNER: *Palestrina* (selec. instrumental) (19'01"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisch.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.) (30'14"). TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22 (15'52"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Argenta. LLEÓ: *La corte de faraón* (selec.) (10'). A. M. Iriarte (sop.), D. Cava (sop.), M. D. Alite (sop.), R. Campos (bar.), Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinf. de España. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio Mozart de Viena, el 29 de abril de 2013. Grabación de la ORF, Austria.

POULENC: *Hotel. À sa guitare. Chanson d'Orkenise. Quelle aventure!*. ROSENTHAL: *L'elephant du jardin des plantes. Le Bengali*. POULENC: *Lune d'avril. Violon. Voyage à Paris. Les gars qui vont*. RAVEL: *Shéhérazade*. COLLET: *En los jardines del amor*. OBRADORS: *Con amores la mi madre. El vito*. GARCÍA LORCA: *Anda jaleo*. FALLA: *Asturiana*. BELLIDO: *Zapateado de "La tempranica"*. BERNSTEIN: *La Bonne Cuisine*. ARLEN: *Over the rainbow*. LARA: *Granada*. FALLA: *El paño moruno*. COLLET: *A vida dos arreiros*. ROSENTHAL: *Fido, Fido*. FAURE: *Les Berceaux*. P. Petibon (sop.). Susan Manoff (p.).

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

El bosque ruso.

GLAZUNOV: *Preludio y fuga en Re menor*, Op. 62 (10'58"). S. Coombs (p.). *El bosque*, Op. 19 (21'02"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. Anissimov. SHOSTAKOVICH: *El canto de los bosques*, Op. 81 (selec.). Coro y Orq. Fil. de San Petersburgo. Dir.: Y. Temirkanov. 24 *Preludios y fugas*, Op. 87 (selec.). S. Richter (p.).

20.00► Ciclo de la Generación Ascendente

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de abril de 2013.

HAYDN: *Cuarteto Si bemol mayor*, Op. 76 nº 4 HOB. III: 78 "Amanecer". MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 13. SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D. 810 "La muerte y la doncella". Cuarteto Cavaleri.

22.00► Los colores de la noche

GIOVANNI GABRIELI: *Omnes gentes a 16* (4'31"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. ALBINONI: *Sonata di concerto 7 en Re mayor para trompeta y cuerda* (4'49"). J. Wallace (tp.). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Warren-Green. STRAVINSKY: *Sonata para piano* (9'25"). N. Petrov (p.). WAGNER: *El idilio de Sigfrido* (18'21"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. LISZT: *Venecia e Napoli*, S.162 (17'11"). A.Ciccolini (p.).

23.00► Paisajes nórdicos

GRIEG: *Foran sydens kloster*, Op. 20 (8'59"). B. Bonney (sop.), R. Stene (mez.), Voces femeninas del Coro y Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. HALLÉN: *En el otoño*, Op. 38 (14'49"). *En el crepúsculo*, Op. 40 nº 2 (6'49"). Orq. Sinf. de Gävle. Dir.: C. Fifield. TVEITT: *Sinfonía del Dios Sol (Tres piezas de "Los sueños de Baldur")* (20'55"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: O. K. Ruud.

Miércoles 6

00.00► Jazz porque sí

Dizzy gillespie (1953).

01.00► La casa del sonido

Voces y palabras

CHION: *La vie en prose*. Electroacústica. NORMENDEAU: *Erinyes* (20'). Electroacústica. GARCÍA LEDESMA: *El Rayo que no cesa*. I. Mariscal (vc.). ALVARADO: *Voces y pregones de Guanajuato*. TREVOR WISHART VOX. Electroacústica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 5)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 5)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 5)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 30)

07.00► Divertimento

C. BAGUER: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (12'58"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kramer. X. FUERTES: *Camiño de Romaría* (3'37"). Orq. Folk SonDeSeu.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BERLIOZ: *Oración de la mañana* (3'10"). R. Davies (ten.). P. Smith (p.), Coro Heinrich Schütz de Londres. Dir.: R. Norrington. BELLINI: *Dúo de Amina y Elvino "Perdona, o mia diletta"* de *La sonnambula* (10'53"). J. Sutherland (sop.), L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonynghe. THOMKINS: *My beloved spake* (4'53"). R. Judd (org.), T. Roach (niño sop.), S. Mac Gee (niño sop.), A. Wickens (con.), J. Heighway (baj.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 100 (19'46"). A. Grumiaux (vl.), A. Argenta (p.). TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35 (34'15"). A. Campoli (vl), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Argenta. CHAPÍ: *La revoltosa* (selec.) (6"). A. M. Iriarte (sop.), M. Ausensi (ten.), Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Utrecht el 14 de diciembre de 2012. Grabación de la NPO, Holanda.

KODALY: *Missa brevis*. MENDELSSOHN: *Von Himmel hoch da komm' ich her*. BRUCKNER: *Te Deum en Do mayor*. E. Haller (sop.), M. Rüping (sop.), E. Zhidova (contratenor), C. Elsner (ten.), R. Williams (baj.), Orq. y Coro de la Fil. de Radio Netherlands. Dir.: M. Stenz.

18.00► Los raros

PAINE: *Funeral March in memory of President Lincoln*, Op. 9 (4'25"). D. Oldham (p.). *Overture to Shakespeare's "As you like it"*, Op. 28 (10'27"). Orq. del Ulster. Dir.: J. Falletta. *Ten Sketches: In the Country*, Op. 26 (17'17"). D. Oldham (p.). *Shakespeare's Tempest*, Op. 31 (20'03").

19.00►Fundación Juan March

Verdi en el salón. Transmisión directa desde el auditorio de la Fundación Juan March, Madrid.

RESPIGHI: *Cuarteto Dórico*. WOLF: *Serenata para cuarteto en Sol mayor* "Serenata italiana". PUCCINI: *Crisantemi*.

VERDI: *Cuarteto mi menor*. Cuarteto Doric.

22.00►Los colores de la noche

ALONSO LOBO: *Versa est in luctum* (4'54"). Gabrieli Consort . Dir.: P. McCreesh. NIELSEN: *Sonata para violín y piano nº 2*, Op. 35 (19'46"). C. Tetzlaff (vl.), Leif Ove Andsnes (p.). SMETANA: *Cuarteto de nº 2 en Re menor* (18'56").

Cuarteto Medici. DVORAK: *Valses de Praga* (8'58"). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati.

23.00►Músicas de tradición oral

El son de la huasteca

Danzas y huapangos de esta región mejicana a través de grabaciones documentales de los sellos Ocora y Arión.

Jueves 7

00.00►Nuestro flamenco

Congreso Internacional Flamenco.

Entrevista con Mari Ángeles Carrasco, directora del Instituto Andaluz del Flamenco.

01.00►Jam session

IRNIGER: *Airplane mode* (4'48"). C. Irniger. KONITZ / WEBER / DENSON / RAVITZ: *W 86TH* (7'28"). L. Konitz.

PIERANUNZI *Tales from the unexpected* (5'33"). E. Pieranunzi. BERNE: *Cornered (Duck)* (16'17"). T. Berne.

FORMANEK: *Rising tensions and awesome light* (9'01"). M. Formanek. KESSLER / DRAKE / VANDERMARK: *This building is on fire* (19'10"). K. Vandermark.

02.00►Correo del oyente (Repetición, miércoles 6)

03.30►Grandes ciclos (Repetición, miércoles 6)

05.00►Juego de espejos (Repetición, lunes 4)

06.00►Músicas de España (Repetición, jueves 31)

07.00►Divertimento

CABEZÓN / ORTIZ: *Folías* (9'49"). R. Andueza (sop.), V. Parrilla (fl. pico), F. Alghai (vla. da gamba), J. Fernández (laúd y tiorba), M. Roncón (laúd, guitarra, tiorba), J. Núñez, (clv.), A. Garrico (perc.). Dir.: V. Parrilla.

08.00►Todas las mañanas del mundo

MENDELSSOHN: *Dos coros sacros para voz masculina*, Op. 115 (4'07"). Die Singphoniker. FAURÉ: *Romanza para violín y piano en Si bemol mayor*, Op. 28 (5'40"). A. Dumay (vl.), J. P. Collard (p.). ENRIQUE VIII / E. HOWARTH: *Rosa sin espina* (11'46"). Philip Jones Brass Ensemble. ANÓNIMO: *Willow song* (4'53"). A. Deller (contratenor), D. Dupré (laúd).

09.30►Correo del oyente

11.00►Quédate con nosotros

12.00►La dársena

13.30►Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

LISZT: *Sinfonía Fausto* (61'41"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Argenta.

GURIDI: *El caserío* (selec.) (10'). P. Lorengar (sop.), M. Ausensi (bar.), C. Munguía (ten.), Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00►Los clásicos

16.00►Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 3 de marzo de 2013. Grabación de la NPO, Holanda.
BRAHMS: *Cuatro canciones serias*, Op. 121. S. Genz (bar.). *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 72. Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: P. Herreweghe.

18.00► Músicas de España

Las otras artes en la música de compositores académicos, por José Luis García del Busto.

19.00► Recóndita armonía

El bosque francés.

ROUSSEL: *El poema del bosque*, Op. 7 (selec.). Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. *El festín de la araña*, Op. 17 (selec.). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon. *Dúo para fagot y contrabajo* (3'25"). P. Langpaul (fg.), M. Rychlý (cb.). *Impromptu*, Op. 21 (6'40"). K. Englichová (arp.).

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de enero de 2013.

C. Díez: *Ligeramente se curva la luz* (estreno). FALLA: *Noches en los jardines de España*. DEBUSSY: *Nocturnos*.

BRITTEN: *Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes"*, Op. 33 A. L. Fernando Pérez (p.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Ros Marbá.

22.00► Los colores de la noche

G. SAMMARTINI: *Concerto grosso nº 8 en Sol menor* (10'30"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 28 en La mayor*, Op. 101 (21'13"). A. Brendel (p.). BORODIN: *Príncipe Igor* (selec.) (16'18"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: N. Malko. SRIABIN: *Dos danzas*, Op. 73 (5'42"). S. Richter (p.).

23.00► América mágica

Vigilia.

B. PLAZA: *Vigilia* (16'). Orq. Fil. Nacional de Venezuela. Dir.: P. Castellanos. HIDALGO: *Monarcas generosos* (6'44").

Coro de cámara de la Coral Tomás Luis de Victoria. Dir.: C. Espinosa. J. ORBÓN: *Cuarteto* (17'). Cuarteto Latinoamericano. WHITE / ESPADERO: *Potpourri cubano* (11'56"). C. Tiele (p.).

Viernes 8

00.00► Jazz porque sí

Count Basie (1959).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 7)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 7)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 7)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 1)

07.00► Divertimento

PRAETORIUS: *Passameza a 5, Gillarde a 5, Bransles simples nº 1 y 2 a 5. Bransle de Montirande a 5 y Bransles doubles de Poitou a 5* (7'38"). Ricercar Consort. Dir.: F. Fernández. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44. *Mov 4 Allegro ma non troppo* (7'49"). Cuarteto Guarneri, A. Steinhardt (vl.), J. Dalley (vl.), M. Tree (vla.), D. Soyer (vc.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

GUERRERO: *O Domine Jesu Christe* (3'56"). Pro Cantione Antiqua. Dir.: B. Turner. FRANCK: *Preludio, fuga y variación en Si menor* Op. 18 (11'35"). J. Colom (p.). BAX: *Fantasía para viola y orquesta en Re menor* (23'31"). R. Golani (vla.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Handley. POLEDOURIS: *Battle on the mounds* (4'54"). Coro de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Orq. de la RAI. Dir.: B. Poledouris.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77 (38'15"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta. R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20 (16'26"). Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta. G. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso* (selec.) (10'). I. Rivadeneira (sop.), T. Berganza (sop.), C. Munguía (ten.), Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Festival East Neuk 2013. Concierto celebrado el 5 de julio de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido.

HAYDN: *Sonata para piano en Si menor*. SCHUBERT: *Momentos musicales. Impromptu nº 3 en Fa menor*, D. 935. C. Zacharias (p.).

Festival East Neuk 2013. Concierto celebrado el 4 de julio de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido.

BEETHOVEN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 18 / 2. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 12*. K. 414. (versión de cámara). C. Zacharias (p.), Elías Quartet.

18.00► Los imprescindibles

Dos imágenes de Shostakovich (y II): *Sinfonía nº 4* (mov. III). Suite para orquesta variada (frag.).

19.00► Recóndita armonía

La recóndita armonía de Franz Lehár.

LEHÁR: *Vals "Leyenda del Danubio"* (4'34"). *Concertino para violín y orquesta* (16'59"). L. Honda-Rosenberg (vl.), Orq. Fil. de la NDR. Dir.: K. Seibel. DVORÁK: *Quartettsatz en Fa mayor*, B. 120 (9'40"). Cuarteto Vlach. FIBICH: *Polonesa de concierto y Noche de luna* (10'25"). J. Suk (vl.), J. Hála (p.). *Noche de luna*, Op. 54 nº 1 (2'56"). Orq. Sinf. Nacional Checa. Dir.: M. Stilec.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto II del XIV Ciclo de Jóvenes Músicos. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 "Italiana". TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. López-Gómez.

22.00► Los colores de la noche

VAUGHAN WILLIAMS: *Cinco canciones místicas* (20'29"). B. Ryner Cook (bar.), Coro y Orq. de la Filarmónica de Londres. Dir.: B. Thomson. BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº 1*, Op. 18 (33'16"). Cuarteto Amadeus, C. Aronowitz (vla.), W. Pleeth (vc.).

23.00► Música y significado

Análisis de las Sonatas de Beethoven (I)

Sábado 9

00.00► La riproposta

POPULAR: *Despedida de quintos*. Madrid (3'58"). Pedro Martín Herranz. POPULAR: *De Madrid han venido* (seguidillas antiguas) Madrid (2'25"). I. Camacho Horcajo. POPULAR: *Seguidillas las meloneras*. Castilla la Mancha (3'36"). Agrupación Folklórica Nazarín. POPULAR / ALEGRE: *Vo pa Llanes. Dúrmite* (8'08"). Fran Alegre.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 2)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 2)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 2)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 5)

08.00► Primer movimiento

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67: I. Allegro con brio (7'22"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Kleiber.
DVORAK: *Romanza para violín y orquesta en Fa menor*, Op. 11 (B. 39) (12'59"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Londres.
Dir.: D. Barenboim. SCHUBERT: *Fantasía en Do Mayor* "Der Wanderer", D. 760 (20'45"). S. Richter (p.). SCHUBERT:
Der Wanderer, D. 493 (5'45"). D. Fische-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). RAVEL: *Suite nº 2 de "Daphnis y Chloé"*
(16'53"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

09.30► El secreto de las musas

WEISS: *Obertura en Si bemol mayor* (4'01"); *Partita en Sol menor* (19'35"). N. North (laúd).

10.00► El oído atento

El sonido de una pintura.

11.00► En otros lugares

Anton Bruckner, una antena a la escucha del siglo XX, por Nikolaus Harnoncourt.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 8 de noviembre 2012.

D. SCARLATTI: *Sonata en Re mayor*, K. 490; *Sonata K. 106 en Fa mayor*; *Sonata en Fa mayor*, K. 107; *Sonata en Fa mayor*, K. 296; *Sonata en Re mayor*, K. 119; *Sonata en Sol mayor*, K. 144; *Sonata en Sol menor*, K. 234. *Sonata en Sol mayor*, K. 260; *Sonata en Mi mayor*, K. 215; *Sonata en Mi mayor*, K. 216; *Sonata en Mi menor*, K. 263. *Sonata en Mi mayor*, K. 264. N. de Figueiredo (clv.).

14.00► La zarzuela

Especial Felisa Herrero.

15.00► Temas de música

Directores wagnerianos.

La Gran Tradición I: Wilhelm Furtwängler (1886-1954). Espíritu y materia.

Músicas: fragmentos de la Cuarta de Brahms, Lohengrin, Tristán e Isolda, La Walkyria, El ocaso de los dioses, *Maestros cantores* y de la *Quinta* de Beethoven.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * El Cuarteto Arditti graba la música de cámara de Roberto Gerhard

GERHARD: *Cuarteto nº 1* (22'09"). *Cuarteto nº 2* (13'38"). *Chacona para violín solo* (18'48"). I. Arditti (vl.), Cuarteto Arditti.

Audición.- * Yevgueni Svetlanov (6.9.1928 / 3.5.2002) (17)

GLINKA: *Oberturas españolas nº 1 y 2* (Jota aragonesa, Recuerdo de una noche de verano en Madrid) (18'15").

Kamarinskaia (Fantasía para orquesta) (7'08"). *Plegaria* (14'56"). Orq. Sinf. del estado, URSS. Dir.: Y. Svetlanov.

KHACHATURIAN: *Gayaneh* (Suite del ballet) (31'41"). *Espartaco* (Suite del ballet) (30'50"). Orq. del Teatro Bolshoi, Moscú.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Renata Scotto canta a Verdi.

VERDI: Arias de *La Battaglia di Legnano*, *Nabucco*, *I Vespri Siciliani*, *Otello*, *La Traviata* e *I Lombardi alla Prima Crociata*. R. Scotto (sop.), Orq. Fca. de Londres. Dir.: G. Gavazzeni (Grab. histórica de 1974).

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.

Desde la Ópera Lírica de Chicago, EE.UU.

DONIZETTI: *Don Pasquale*. I. D'Arcangelo (baj.-bar.), M. Petersen (sop.), C. Crider (bar.), R. Barbera (ten.). Coro de la Ópera Lírica de Chicago, Orq. de la Ópera Lírica de Chicago. Dir.: S. Lord.

23.15► Una noche en el cine

Domingo 10

00.00► Música viva

XIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA 2011. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Madrid el 13 de diciembre de 2011.

BLARDONY: *Entre dos extremos negros* (19'30"). CUELLO: *Subjetividad* (9'46"). GUIJARRO: *Azimut* (9'38").

LORENZO: *Noche refractada* (11'20"). RUIZ: *Si us plau!* (13'21"). C. Fernández (recitador), Orq. Sinf. JORCAM. Dir.: A.

Salado.

02.00►Temas de música (Repetición, domingo 3)

03.00►La guitarra (Repetición, domingo 3)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 3)

07.00►América mágica (Repetición, jueves 7)

08.00►Primer movimiento

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor, Op. 23: I. Allegro non troppo e molto maestoso* (22'56"). V. Postnikova (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: G. Rozhdetvensky. VARIOS AUTORES: *Variaciones sobre un canción popular rusa para cuarteto de cuerdas*(12'09"). Kuss Quartet. PROKOFIEV: *Alexander Nevsky* (selec.). *La batalla en el hielo y el campo de la muerte* (24'01"). E. Gorohovskaya (mez.), Coro de la Radio de San Petersburgo, Coro de Cámara de San Petersburgo, Coro de la Capilla de San Petersburgo. Dir.: Y. Temirkanov.

09.30►Trémolo

BUDASHKIN: *Obertura rusa para orquesta* (7'21"); *Concierto para domra y orquesta* (18'03"). L. Sergei (domra), Orq. Ossipov. Dir.: N. Kalinin.

10.00►Música joven

11.00►El rincón de los niños

12.00►Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto Extraordinario en Familia: Invitación a la danza. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de marzo de 2012.

WEBER: *Invitación a la danza*, J. 260 (orq. H. Berlioz). DELIBES: *Coppelia*: Vals. PONCHIELLI: *La Gioconda*: Danza de las horas. TCHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71 A. suite (selec). SAINT SAENS: *Danza macabra*, Op. 40. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*: suite. Orq. Nacional de España. Dir.: M. Nesterowicz.

14.00►Contra viento y madera

Concierto conmemorativo del XXV Aniversario del Mando de Artillería Antiaérea.

ROJAS / PÉREZ: *El 2 de Mayo* (3'52"). HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales* (selec.) (8'30"). ROGEL: *Vicálvaro* (1'44"). ALONSO: *Pólvora sin humo* (2'57"). BEETHOVEN: *La victoria de Wellington* (15'). ASINS ARBÓ: *Arco de Monteleón* (2'48"). ALBÉNIZ: *Sonata en Re mayor* (3'13"). BLASCO: *Marcha de las baterías montadas* (2'56"). GUERRERO: *Basica de artillería* (3'). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: E. Blasco.

15.00►Temas de música

Directores wagnerianos.

Hacia un Wagner moderno. Objetivistas alemanes y un húngaro emigrado: Bruno Walter (1876-1962), Erich Kleiber (1890-1956), Fritz Reiner (1888-1963). Fragmentos del Idilio de Sigfrido, Tannhäuser, Lohengrin, El anillo del nibelungo, Tristán e Isolda, Maestros cantores, Parsifal.

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Ennio Morricone, 85 años (10.11.1928)

MORRICONE: *La misión* (selec.) (Música para la película de Rolanad Joffé de 1986) (23'11"). J. Whiting (ob.), B. Schools Choir, London Philharmonic (Coro y Orquesta). Dir.: D. Bedford. *Cuarto Concierto para órgano, 2 trompetas, 2 trombones y orquesta* (1981) (20'49"). G. Carmini (org.), A. Ruggeri (tp.), E. Ottaviani (tp.), B. Sanfilippo (tb.), M. De Lucca (tb.), Orq. Nacional de la Academia de Santa Cecilia, Roma. Dir.: C. Rizzari. *Hamlet* (selec.) (Música para la película de Franco Zeffirelli, 1990) (24'56"). F. Alzelmo (vla.), C. Romano (ob.), Unione Musicisti di Roma. Dir.: E. Morricone. *Misión a Marte* (Selección) (Música para la película de Brian de Palma, 2000) (27'17"), Coro y Orq. del Estudio (Touchstone, Nueva York). Dir.: E. Morricone.

19.00►La guitarra

Anette Kruisbrink

KRUISBRINK: *Flower power suite* (17'43"). T. D'Hoest (guit.), V. D'Hoest (guit.), A. Ruelens (guit.), A. Kruisbrink (guit.). *Cuatro danzas* (10'30"). A. Kruisbrink (guit.), E. Kruisbrink (contrabajo). *Suite de las cuatro estaciones: suite de la primavera* (15'09"). A. Kruisbrink (guit.). *Escrito para María Luis Anido* (6'53"). Dúo Anido.

20.00►Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 5 de noviembre de 2013.

PARERA FONS: *Nocturn per a un capvespre blau*. DEBUSSY: *Nocturnos*. MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*, Op. 61. Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

22.00► Ars canendi

Verdi y sus arias: *Quando le sere al placido* de Luisa Miller. Britten: cien años. Su mundo vocal.

23.00► Patrimonio y música

SOLER: *Quinteto para cuerdas y órgano o clave nº 3 en Sol mayor*. R. Torres-Pardo (p.). Cuarteto Bretón.

"La cuerda pulsada en la corte de Felipe II y sus sucesores".

Obras de MILÁN, MUDARRA, SANTA CRUZ, SANZ. R. Lislevand (guit. barroca). H. Smith (guit. barroca y vihuela).

Lunes 11

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto del saxofonista alemán Sebastian Gille desde la ciudad de Schwaz en el Tirol austriaco. El resto del programa se completa con discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 8)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 8)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 8)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 4)

07.00► Divertimento

CABEZÓN: *Tiento de sexto tono*, H. 68 (6'29"). A. Baciero (espineta). GARCÍA ASCOT: *Petite Suite*. Mov: *Allegro*, *Poco Adagio-Molto Espresivo*, *Allegretto*, *Allegro* (9'47"). A. Padron (p).

08.00► Todas las mañanas del mundo

SELMA Y SALAVERDE: *Canzon para soprano solo nº 3* (4'53"). Newberry Consort. SCHOBERT: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*, Op. 9 (21'12"). F. Chapiro (pianoforte), Musica Ad Rhenum. Dir.: J. Wentz. SCHUMANN: *Requiem para Mignon* (13'). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisch. WALTON: *Porsmouth point* (6'12"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Latham-Koenig.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

RAVEL: *Espejos* (7'15"). Orq. de los Campos Elíseos. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 (46'43"). Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta. BRETÓN: *La verbena de la paloma* (selec.) (10'). A. M. Iriarte (sop.), I. Rivadeneira (mez.), J. Bermejo (sop.), M. Ausensi (bar.), J. Portillo (ten.), Coro Cantores de Madrid, Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el auditorio de la RSI en Lugano, el 22 de marzo de 2013. Grabación de la RSI, Suiza.

VERDI: *Obertura de "Juana de Arco"*. *O fatídica foresta*. *Obertura de "La batalla de Legnano"*. *Quante volte come un dono*. *Música de ballet del Acto III de "Jerusalem"*. *Tacea la notte placida*, de *"Il Trovatore"*. *Obertura de "Aida"*. *Ritorna vincitor*. *Obertura de "Attila"*. *Obertura de "Macbeth"*. *Obertura de "Las vísperas sicilianas"*. *Obertura de "Ernani"*. *Mercé dilette amiche*. *Ernani*, *Ernani involami*. Orchestar della Svizzera Italiana. Dir.: N. Santi.

18.00► Jardines en el aire

19.00► Recóndita armonía

La vida del caballero discreto.

FALLA: *Las campanas del amanecer y Danza ritual del fuego de "El amor brujo"* (5'47"). L. Galve (p.). VERDI: *Aida: Marcha triunfal* (6'11"). Orq. del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: R. Chailly. SAINT-SAENS: *Andante sostenuto del Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (11'05"). A. Rubinstein (p.), Orq. Sinf. de la RCA Victor. Dir.: A. Wallenstein. J. NIN CASTELLANOS: *Seguida española* (12'10"). Octeto Ibérico. CASALS: *Alla menuetto y Prélude* (12'11"). J. Camell (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 1: Guerra y Paz. Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

BRITTEN: *Réquiem de Guerra*, Op. 66. S. Cvilak (sop.), A. Clayton (ten.), R. Williams (bar.), Coro Sinf. de la BBC, Coro del Festival de Crouch End, Coro de la Abadía de Westminster, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Bychkov.

22.00► Los colores de la noche

TELEMANN: *Suite-Obertura en Do mayor* (24'56"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. DE RORE: *Alma Susanna y Alma real* (9'). The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. SHOSTAKOVICH: *24 Preludios y fugas*, Op. 87 (selec.) (20'30"). S. Richter (p.).

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Norma Aleandro* (actriz).

Martes 12

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 11)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 11)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 11)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 7)

07.00► Divertimento

CHOPIN: *Balada para piano nº 2 en Fa mayor*, Op. 38 (6'53"). S. Hough (p.). SOSTAKOVICH: *Suite de ballet nº 1* (14'11"). Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: M. Gorenstein.

08.00► Todas las mañanas del mundo

PISTON: *Sonata para flauta y piano* (12'44"). J. Khaner (fl.), H. Sung (p.). SURIÑACH: *Canciones y danzas españolas* (8'54"). A. de Larrocha (p.). POPULAR/MARTL: *Müde bin Ich, Geh'Zur Ruh'* (3'17"). L. Popp (sop.). Dir.: R. Seifried. IVES: *Ragtime pieces* (11'12"). Orq. de Nueva Inglaterra. Dir.: J. Sinclair.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 (50'19"). Orq. "Des Cento Soli". Dir.: A. Argenta. CHAPÍ: *El tambor de granaderos* (selec.) (10'). T. Berganza (mez.), T. Rosado (sop.), R. Campos (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Bruselas el 1 de julio de 2012. Grabación de la RTBF, Bélgica.

ORTIZ: *Recercadas sobre "La Spagna" y "Folía"*. SANZ: *Xacarás y Canarios*. PLAYFORD: *An italian ground*.

CABANILLES: *Corente Italiana*. NORCOMBE: *Tregian's Ground*. GUERAU: *Marionas*. FALCONIERI: *Folías*. Ricercar Consort.
Concierto celebrado en Flagey, Bruselas, el 1 de julio de 2012. Grabación de la RTBF, Bélgica.
SAINTE- COLOMBE: *Les couplets*. VISEE: *Chacona*. C. P. E. BACH: *Variaciones sobre las "Folías de España"*.
MARAIS: *Les couplets de folie*. Ricercar Consort.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

La discoteca del caballero discreto (I).

FALLA: *Tres danzas de "El sombrero de tres picos"* (9'30"). L. Galve (p.). MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (22'50"). L. Galve (p.), Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: G. Gelmetti. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (5'55"). W. Giesecking (p.). SHOSTAKOVICH: *Preludio y fuga en Fa mayor*, Op. 87 nº 23 (6'43"). D. Shostakovich (p.).

20.00► Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música el 30 de abril de 2013.

BEETHOVEN: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en Si bemol mayor*, Op. 11. BROTONS: *Sonata para clarinete y piano*, Op. 46. CASSADÓ: *Requiebros*. ZEMLINSKY: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en Re menor*, Op. 3. Trío Spiral.

22.00► Los colores de la noche

PLAYFORD: *La Cloche y Sarabande*. HUME: *Good againe*. ANONIMO: *The Lancashire Pipes* (13'15"). J. Savall (vla. da gamba). MONTEVERDI : *Dixit Dominus y Confitebor tibi Domine* (14'39"). E. Kirkby (sop.), R. Covey-Crump (ten.), N. Rogers (ten.), Taverner Consort, Choir and Players. Dir.: A. Parrott. VIVALDI : *Concierto en Fa mayor para dos violonchelos, cuerda y b.c.*, R. 531 (9'58"). C. Coin (vc.), P. Beschi (vc.), IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. CHOPIN: *3 Valses*, Op. 34 "Valses brillantes" (15'32"). C. Arrau (p.).

23.00► Paisajes nórdicos

ELLER: *Amanecer* (7'45"). Orq. de la Radio de Estonia. Dir.: P. Lilje. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43 (45'55"). Orq. Hallé. Dir.: J. Barbirolli.

Miércoles 13

00.00► Jazz porque sí

Jackie McLean (1957).

01.00► La casa del sonido

Leveda sonora

VARESE: *Ionisation* Amadinda Percusión. TRUAX: *Basílica*. Electroacústica. REDOLFI. M. Nausicaa (electroacústica) (frag.). HANSEN: *Winter air, The Hidden City*. Electr. (4'21").

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 12)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 12)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 12)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 6)

07.00► Divertimento

ZUBELDÍA: *Melodías populares españolas: berceuse, guajira, coplas gitanas, la gitanilla, jota, zortzico* (8'35"). M. Knoerr (mez., A. Viribay (p). GUEDRON: *Larsque leandre amoureux* (4'07"). The Boston Camerata. Dir.: J. Cohen.

08.00► Todas las mañanas del mundo

GLIER: *Los cosacos zaporogos* (18'07"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: E. Downes. FRUMERIE: *Canciones del corazón* (selec.) (4'53"). B. Nilsson (sop.), G. Parsons (p.). BROUWER: *El Decamerón negro* (14'12"). P. Lemaigre (guit.). BEHREND: *Waller Menuett und Waller Schuhplattler* (4'53"). S. Behrend (guit.), M. Troester (guit.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

DEBUSSY: *Imágenes para orquesta* (32'26"). Orq. de la Suisse Romande. CHABRIER: *España* (6'26"). Orq. Sinf. de Londres. RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34 (14'39"). Orq. Sinf. de Londres. MOSZKOWSKI: *5 Danzas españolas* (14'02"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Argenta. CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente* (selec.) (10'). T. Rosado (con.), A. M. Iriarte (sop.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 3 de noviembre de 2012. Grabación de la NPO, Holanda. HORNEMAN: *Gurre, suite*. SOERENSEN: *Serenidad*. M. Fröst (cla.). FRÖST: *Klezmerdans nº 2*. GADE: *Ecos de Ossian*, Op. 1 (obertura). SIBELIUS: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 52. Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: M. Schoenwandt.

18.00► Los raros

SCHARWENKA: *Dramatische Phantasie*, Op. 108 (38'14"). Orq. Fil. de Altenburg-Gera. Dir.: E. Solén. *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 116 (14'13"). M. Gross (vc.), C. Chou (p.).

19.00► Fundación Juan March

Verdi en el salón. Transmisión directa desde el auditorio de la Fundación Juan March Madrid

BELLINI: *Sonata para órgano en Sol mayor*. DONIZETTI: *Sonata en Do mayor*. ROSSINI: *Péchés de vieillesse*.

RENDANO: *Nocturno en Mi mayor*. CAETANI: *12 Variaciones sobre un preludio de Chopin*, Op. 7. LISZT: *Miserere de "IL Trovatore"* de Verdi, S. 433. VERDI: *Romanza senza parole. Vals en Fa mayor*. LISZT: *Rigoletto paráfrasis de concierto sobre la ópera homónima de Verdi*, S. 434. R. Prosseda (p.).

22.00► Los colores de la noche

ELGAR: *El espíritu de Inglaterra* (30'39"). T. Cahill (sop.), Coro Nacional de Escocia, Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. Dir-coro: J. Currie. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17 en Re menor, Op. 31, nº 2* (24'22"). D. Barenboim (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Viajes sonoros

Una demostración práctica y en directo de instrumentos de todo el mundo. Desde el museo de la música de Urueña: Colección Luis Delgado.

Jueves 14

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

MONK: *Off minor* (7'12"). R. Abbasi. MANTLER: *Duet Seventeen* (1'59"). B. Roupe / P. Salo. MANTLER: *News* (11'32"). M. Mantler. BRYARS: *Sub Rosa* (9'58"). G. Bryars. BAILEY / BRYARS / OXLEY: *Bob* (3'20"). J. Holbroke. OXLEY: *Stone garden* (4'04"). T. Oxley. WOBBLE / PARKER: *Going up the ghost* (14'02"). J. Wobble / E. Parker.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 13)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 13)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 11)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 7)

07.00► Divertimento

F. GUERRERO: *Ave Virgo Sanctissima* (4'11"). Pro Cantione Antiqua. Dir.: B. Turner. DU BAILLY: *Yo soy la locura* (4'15"). M. Figueras (sop.), A. Lawrence King (arp.), P. Estevan (perc.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

BUXTEHUDE: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo en Si Bemol Mayor* Op. 1 nº 4 (9'02"). The Boston Museum Trio. MARUCELLI: *Popurrí sobre 'La Traviata'* (13'12"). Napoli Mandolin Orchestra. Dir.: L. Lospalluti. CHIPP: *Fantasías crepusculares* (selec.) (4'29"). I. Hobson (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14 (50'41"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Argenta. VIVES: *Bohemios* (selec.) (10'). T. Rosado (sop.), T. Berganza (mez.), A. M. Fernández (sop.), Coro Cantores de Madrid, Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Festpielhaus de Baden-Baden el 19 de enero de 2013. Grabación de la SR, Alemania.

GLINKA: *Ruslan y Lyudmila: Obertura*. TCHAIKOVSKY: *La doncella de Orleans. Selec.*. CILEA: *La arlesiana: E' la solita storia*. SAINT-SAËNS: *Sansón y Dalila. Selec.* BELLINI: *Montescos y Capuletos. Selec.* LOPE: *Gerona*. PENELLA: *El gato montés*. BIZET: *Selección de "Carmen"*. CHAPÍ: *Las hijas de Zebedeo: Carcelera*. CURTIS: *Non ti scordar di me*. VERDI: *Brindis de "La traviata"*. E. Garanka (mez.), Ho-Yoon Chung (ten.). Orq. Fil. de la Radio Alemana de Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: K. Mark Chichon.

18.00► Músicas de España

El piano de Guinjoan

GUINJOAN: *Au Renoir barocco* (16'53"). J. Menor (p.). *Tempo breve* (11'34"). J. Menor (p.).

El piano inédito del XIX

SANTESTEBAN: *Variaciones sinfónicas* (6'23"). A. Benavides (p.). CHUECA: *La milagrosa* (Redowa) (4'12"). A. Benavides (p.). VALLEJOS: *¡Navarra!* (5'19"). A. Benavides (p.).

19.00► Recóndita armonía

La discoteca del caballero discreto (II).

HAYDN: *Sonata en Sol mayor*, Hob. XVI:6 (9'45"). COUPERIN: *Fastes de la grande et ancienne menestrandisse* (6'10"). L. Galve (p.). RAVEL: *Tres minuetos* (12'57"). W. Giesecking (p.). STRAUSS. *En el bello Danubio azul*, Op. 314 (8'12"). Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: B. Walter. VIVES: *"Por el humo se sabe dónde está el fuego" de "Doña Francisquita"* (3'56"). A. Kraus (ten.), Orq. Conciertos de Madrid. Dir.: D. Montorio. WAGNER: *"Llegada entre los cisnes negros"* (4'01"). M. Galling (p.). BRAHMS: *Rapsodia en Sol menor*, Op. 79 nº 2 (5'58"). J. Katchen (p.).

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 29 de enero de 2013.

HAYDN: *La Creación*, HOB. XXI, 2. R. Ziesak (sop.), G. Peña (ten.), D. Henschel (bar.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

22.00► Los colores de la noche

ARNOLD: *Sinfonietta nº 3* (12'46"). London Festival Orchestra. Dir.: R. Pople. MENDELSSOHN: *Fantasía para piano en Fa sostenido menor*, Op 28 "Sonata escocesa" (12'25"). N. Petrov (p.). STRAVINSKY: *Danzas concertantes* (21'22"). Orq. de Cámara Avanti. Dir.: J. P. Saraste. BRAHMS: *Intermezzo en Mi bemol mayor*, Op. 117 nº 1 (5'14"). J. Katchen (p.).

23.00► América mágica

Pampeana.

GUASTAVINO: *Pampamapa* (3'50"). T. Berganza (mez.), J. A. Álvarez Parejo (p.). GUASTAVINO: *El Sampedrino* (4'). M. Fink (bar.), L. Ascot (p.). GINASTERA: *Pampeana, nº 3* (19'35"). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: E. Mata. GINASTERA: *Pampeana, nº 2*, Op. 21 (9'21"). A. L. Quintana (vc.), C. Martínez (p.). GINASTERA: *Estancia, suite*, Op. 8 (13'). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Harth-Bedoya.

Viernes 15

00.00► Jazz porque sí
Django Reinhardt (1942).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 14)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 14)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 14)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 8)

07.00► Divertimento

FRANCES DE IRRIBARREN: *Buele a ese yncendio/Vuele a ese incendio* (9'12"). Orq. Barroca de Sevilla, M. Almajano (sop.), L. Vilamajo (ten.), A. Bernardini. BESARD: *Ma belle si ton ame* (3'13"). M. Torres Pardo (laúd).

08.00► Todas las mañanas del mundo

FRESCOBALDI: *Canzona vigesimaseconda detta la Nicolina* (4'24"). P. Hannan (fl. de pico), C. Tilney (clv.), C. Thielmann (vla.da gamba). MOZART: *Alcandro, io confesso...Non so, d'onde viene*, KV. 512 (5'21"). F. Corena (baj.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: A. Quadri. MARINI: *Sonata quarta, per il violino, per sonar con due corde* (9'24"). Romanesca.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, S 124 (18'39"). J. Katchen (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Argenta. GRANADOS: *Goyescas* (selec.) (20'). C. Rubio (sop.), A. M. Iriarte (sop.), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (21'08"). N. Yepes (guit.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos* (selec.) (10'). A. M. Iriarte (sop.), M. T. Erdozain (sop.), M. Prieto (sop.), C. Munguía (ten.), Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 9 de diciembre de 2012. Grabación de la NPO, Holanda. MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, K. 364. B. Skride (vl.), I. van Keulen, (vla.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485. Orq. Fil. de Cámara de Radio Netherlands. Dir.: H. Haenchen.

18.00► Los imprescindibles

El piano de Schumann y Horowitz.

19.00► Recóndita armonía

La patria del caballero discreto.

FALLA: *Homenaje a Debussy* (3'41"). DEBUSSY: *Arabesca nº 2* (3'13"). L. Galve (p.). PERIS: *Te Deum* (18'31"). Coro de Cámara y Virtuosi di Praga. Dir.: P. Baxa. SOLER: *El Andaluz* (7'23"). Coro de Cámara y Virtuosi di Praga. Dir.: P. Baxa. NEBRA: *Sonata en Do menor* (7'45"). M. Fernández Vía (p.). HAYDN: *Sonata en Re mayor*, Hob. XVI:37 (7'00"). L. Galve (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

CARREÑO: *Margariteña*. CHÁVEZ: *Caballos de vapor* (suite). VILLA LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 7*. BACH:

Fantasía y fuga en Do menor, BWV. 537 (Orq. E. Elgar como Op. 86). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

W. F. BACH: *Concierto para 2 claves y orquesta en Mi bemol mayor* (20'45"). A. Staier (clv.), R. Hill (clv.), Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. IVES: *Sonata para violín y piano nº 2* (15'31"). G. Fulkerson (vl.), R. Shannon (p.). REVUELTAS: *Sensemayá* (6'31"). The New World Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas. SCHUMANN: *5 Lieder*, Op. 40 (10'14"). P. Pears (ten.), M. Perahia (p.).

23.00► Música y significado

Análisis del Clave Bien Temperado de Bach (II).

Sábado 16

00.00► La riproposta

POPULAR: *Los toritos* (3'03"). Grupo Musical, Llares Folk. POPULAR: *Las tres comadres borrachas*. Palencia (4'22"). Agustina y Felicitas Barreda Valle. POPULAR: *Toque de campanas*. Palencia (5'54) Paulino Pérez. POPULAR: *Mudanza de palos*. Aragón (2'05"). J. Lacasta (chiflo y salterio), A. de la Torre (vl.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 9)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 9)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 9)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 12)

08.00► Primer movimiento

MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64: *I. Allegro molto appassionato* (12'57"). M. Vengerov (vl.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. SCHUMANN: *Obertura "Manfred"*, Op. 115. (12'05"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. BRAHMS: *Cuatro cantos para coro femenino a 3 voces con acompañamiento de dos trompas y un arpa*, Op. 17. (15'06"). Coro de Cámara RIAS. Dir.: M. Crees. LISZT: *Dos leyendas para orquesta*, S. 354: *El sermón de San Francisco de Asís a los peces y San Francisco de Paula camina sobre las aguas*. (20'59"). Orq. Fca. de Rotterdam. Dir.: J. Conlon.

09.30► El secreto de las musas

KOHAUT: *Divertimento en Si bemol mayor* (13'10"); *Concierto en Si bemol mayor* (13'01"). Galanterie.

10.00► El oído atento

Entender a la música.

11.00► En otros lugares

Cómo se debe construir un teatro, según Vitrubio.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Las sonatas de Domenico Scarlatti. Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 12 de diciembre de 2012.

D. SCARLATTI: *Sonata en La mayor K. 26*, *Sonata en Re menor K. 32*, *Sonata en Sol mayor K. 471*, *Sonata en La mayor K. 39*. PETRASSI: *Partita en La mayor*. D. SCARLATTI: *Sonata en Sol menor K. 30*. PETRASSI: *Oh les beaux jours!*: Le Petit Chat. D. SCARLATTI: *Sonata en Do mayor K. 461*. PETRASSI: *Invenzione nº 1*. D. SCARLATTI: *Sonata en Re mayor K. 410*. PETRASSI: *Invenzione nº 3*. SCARLATTI: *Sonata en Do mayor K. 132*. PETRASSI: *Invenzione nº 4*. D. SCARLATTI: *Invenzione nº 6*. SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor K. 427*. PETRASSI: *Invenzione nº 6*. SCARLATTI: *Sonata en Sol menor, K. 426*. PETRASSI: *Invenzione nº 7*. D. SCARLATTI: *Sonata en Si menor K. 27*. PETRASSI: *Invenzione nº 8*. R. Prosseda (p.).

14.00► La zarzuela

Una de barítonos.

15.00► Temas de música

Directores wagnerianos.

La Gran Tradición II: Hans Knappertsbusch (1888-1965), el guardián del Grial. Fragmentos de El holandés errante, Tannhäuser, El anillo del nibelungo, Tristán e Isolda, Maestros cantores, Parsifal, Wesendonck Lieder.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Cuartetos franceses (y otras obras de cámara) entre el XIX y el XX

SAINT-SAËNS: *Quinteto con piano en La menor*, Op. 14 (30'08"). C. Ortiz (p.), Cuarteto Fine Arts. SAINT-SAËNS: *Cuarteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 153. Cuarteto Fine Arts.

* Grabaciones en España: Javier Perianes, viaje con Chopin y Debussy

CHOPIN: *Berceuse*, Op. 57 (4'21"). *Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52 (11'50"). *Barcarola en Fa sostenido menor*, Op. 60 (9'18"). DEBUSSY: *"L'Isle joyeuse"* (6'37"). *"Suite Bergamasque"* ("Claro de luna") (5'28"). *Preludios, Libro II, nº 7* ("La terraza de las audiencias del claro de luna") (4'03"). J. Perianes (p.).

Audición.- * Olivier Derivière, el francés del videojuego de moda

DERIVIERE: *Remember Me* (Música para el videojuego diseñado por Jean-Max Moris) (49'35"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Derivière.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Grandes artistas de la RDA interpretan a Wagner.

WAGNER: Arias y escenas de *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *La Walkyria*, *El Oro del Rin*, *Los Maestros Cantores de Nuremberg*, *Parsifal* y *Tristán e Isolda*. H.-L. Kuhse, E. Bolkenstein (sop.), M. Ritzmann (ten.), Th. Adam (baj.-bar.). Thomanerchor de Leipzig. Coro de la Deutsche Staatsoper de Berlín. Staatskapelle Dresden. Staatskapelle Berlin. Orq. Sca. Radio de Leipzig. Orq. Sca. Radio de Berlín. Dirs.: H. Fricke, O. Suitner, H. Wakasugi, H. Rögner y K. Masur.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro de la Moneda de Bruselas. Grabación efectuada el 26 de octubre de 2013.

MOZART: *La Clemenza di Tito*. K. Streit (ten.), V. Gens (sop.), A. Bonitatibus (mez.), A. Grevelius (mez.), S. Saturova (sop.), A. Esposito (baj.). Coro y Orq. Sca. de la Monnaie. Dir.: L. Morlot.

Domingo 17

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2013-2014: Música contemporánea. Festival de Donaueschingen 2013. Concierto celebrado en la Baarsporthalle de Donaueschingen el 20 de octubre de 2013.

POSADAS: *Kerguelen, triple concierto para trío de vientos y orquesta* (22'). MANTOVANI: *Cantata nº 3 para coro y orquesta* (30'). MANOURY: *IN SITU, para orquesta y ensemble* (40'). Ensemble Modern, Bläsertrio Recherche, Ensemble Vocal de la SWR Stuttgart, Orq. Sinf. de la SWR Baden-Baden Friburgo. Dir.: F. X. Roth.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 10)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 10)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 10)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 14)

08.00► Primer movimiento

VIVALDI: *Juditha Triumphans*, RV 644: I. *Coro "Arma, caedes, vindictae"*. (4'12"). Asociación Coral de la Radio de Berlín, Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: V. Negri. BROSCHI: *Idaspe. Aria "Qual guerriero in campo armato"* (8'08"). V. Genaux (mez.), Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. J. S. BACH: *Concierto para 2 violines, orquesta de cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1043 (16'08"). L. van Dael (vl.), La Petite Bande. Dir. y solista: S. Kuijken. PURCELL: *Elegía a la muerte de la Reina Mary "O dive custos"* (6'25"). E. Kirkby (sop.), Evelyn Tubb (sop.), New London Consort. Dir.: M. Neary. HAENDEL: *Música para los reales fuegos de artificio*, HWV. 351 (20'12"). The King's Consort. Dir.: R. King. ANÓNIMO: *Pasacalli della vita* (4'26"). Tragicomedia.

09.30► Trémolo

SIGNORELLI: *Sonata para mandolina y laúd* (9'20"). CAPPONI: *Sonata para mandolina y laúd* (11'17"). Duetto Giocondo.

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

12.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 9 de marzo de 2012.

DORMAN: *Astrolatry*. DOHNÁNYI: *Variaciones sobre una canción infantil*, Op. 25. NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La Inextinguible". E. Nebolsin (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: K. Johns.

14.00► Contra viento y madera

ANÓNIMO / BLASCO: *Canción del artillero antiaéreo* (1'44"). TCHAIKOVSKY / BLASCO: *Obertura solemne 1812* (15'42"). OUDRID: *El sitio de Zaragoza* (9'07"). OLLER Y FONTANET: *Himno a Santa Bárbara* (2'18"). ANGUITA / MÁ: *Himno de artillería* (3'13"). PRADO / COSTA: *El novio de la muerte* (Himno Legión) (5'31"). ALONSO: *Las corsarias* (2'45"). CASAS / GRAU: *Himno nacional* (53"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: E. Blasco.

15.00► Temas de música

Directores wagnerianos.

Tradición y modernidad: Clemens Krauss (1893-1954), Joseph Keilberth (1908-1968). Fragmentos de *El holandés errante*, *El anillo del nibelungo*, *Parsifal*.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Ataulfo Argenta, 100 años (19.11.1913)

FALLA: *"El amor brujo"* (24'25"). A. M^a Iriarte, Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Argenta (Grab. histórica del concierto de 30 de enero de 1951). R. STRAUSS: *"Don Juan"*, Op. 20 (16'32"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: A. Argenta (Grab. Histórica del concierto de 8 de diciembre de 1954). BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 100 (19'51"). A. Grumiaux (vl.), A. Argenta (p.) (Grab. histórica del concierto de 26 de septiembre de 1955). BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77 (38'10"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta (Grab. histórica de del concierto de 24 de junio de 1956). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944, "La Grande" (50'09"). Orq. Cento Soli. Dir.: A. Argenta (Grab. histórica de 8 de noviembre dw 1957).

19.00► La guitarra

Gaëlle Solal

KELLNER: *Chacona en La mayor* (11'09"). VON BIBER: *Passacaille* (9'01"). RODRIGO: *Tres piezas españolas* (12'49"). PONCE: *Sonatina meridional* (9'38"). DYENS: *Saudade nº 3* (6'57"). G. Solal (guit.)

20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en el L´Auditori de Barcelona el 21 de febrero de 2013.

SALLINEN: *Cuarteto nº 3* "Aspectos de la marcha fúnebre de Peltoniemi Hinrik". BEETHOVEN: *Cuarteto nº 12 en Mi bemol mayor*, Op. 127. GRIEG: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 27. Cuarteto Dahlkvist.

22.00► Ars canendi

Bellas y efímeras voces. Nudos de emoción: muerte de Riccardo de *Un ballo in maschera*.

23.00► Patrimonio y música

BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 33 nº 5. Cuarteto Cassadó. Con los Stradivarius del Palacio Real.

SCHÖNBERG: *Cuarteto en Re mayor* (1897). Cuarteto Quiroga.

Lunes 18

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del trombonista austriaco Paul Zauner con la participación de los americanos Carlos Garnett (saxo tenor) y Kirk Lightsey (piano) desde la ciudad de Schwaz en el Tirol austriaco. El resto del programa se completa con un recuerdo al famoso director de orquesta británico Ted Heath en el 44º aniversario de su fallecimiento.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 15)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 15)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 15)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 11)

07.00► Divertimento

E. GAULTIER: *Suite nº 1 en Re mayor* (14'21"). H. Smith (laúd). SCHUBERT: *Letania para la fiesta de todos los santos para voz y piano. Arreglo para coro y piano* (4'44"). Coro de Cámara Accentus, B. Engerer (p.). Dir.: L. quilbey.

08.00► Todas las mañanas del mundo

LESUR: *Le bouquet de Beatrice* (4'06"). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). HINDEMITH: *Suite para piano*, Op. 26 (selec.) (10'). S. Mauser (p.). D'INDY: *Coral variado para saxofón y orquesta* (10'44"). J. Ernst (sax.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: V. Jurowski.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

FALLA: *Concierto para clave y 5 instrumentos* (14'18"). R. Veyron-Lacroix (clv.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta. *La vida breve* (selec.) (7'48"). T. Berganza (mez.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Argenta. *El sombrero de tres picos, suite nº 2* (11'33"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Argenta. *Noches en los jardines de España* (22'37"). G. Soriano (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Argenta. *El amor brujo* (selec.) (10'). T. Berganza (mez.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Argenta. LUNA: *El niño judío* (selec.) (10'). A. M. Iriarte (sop.), L. Huarte (sop.), J. Portillo (ten.), M. Ausensi (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran Sala del Konzerthaus de Viena, el 19 de octubre de 2012. Grabación de la ORF, Austria.

SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. N. Freire (p.). GLUCK: *Orfeo y Eurídice: Danza de los espíritus*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*. Vienna Symphony Orchestra. Dir.: D. Zinman.

18.00► Jardines en el aire

19.00► Recóndita armonía

El violoncello francés.

SCHUMANN: *Ensueño*, Op. 15 nº 10 (3'22"). P. Tortelier (p.) y J. Newmark (p.). HONEGGER: *Concierto para violoncello y orquesta* (16'17"). P. Tortelier (vc.), Orq. Nacional de la Radiodifusión Francesa. Dir.: G. Tzipine. FAURÉ: *Elegía*, Op. 24 y *Berceuse*, Op. 16 (11'51"). P. Tortelier (vc.), Y. P. Tortelier (vl.), Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *Elegía*, Op. 24 (6'46"). X. Phillips (vc.), Bayerische Kammerphilharmonie. Dir.: E. Plasson. TORTELIER: *Dúos Chamueau-Loutres y Toccata del Capricho nº 3* (6'11"). P. y M. Tortelier (vc.) y J. Newmark (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos a la carta. Transmisión directa.

Obras de GOUNOD, MOZART, MORRICONE, ALLEGRI, BIZET, FAURÉ, etc. E. Garanca (mez.), Coro Nacional de Letonia, Orq. Fil. de la Radio Alemana, Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: K. Mark Chichon.

22.00► Los colores de la noche

LISZT: *Balada nº 2 en Si menor*, S. 171 R.16 (14'16"). L. Andsnes (p.). MOZART: *Cuarteto en si bemol mayor*, K.159 (13'19"). Cuarteto Amadeus. HAYDN: *Sinfonía en Si bemol mayor 'Sinfonía concertante'* (19'52"). Philharmonía Hungárica. Dir.: A. Dorati. STANFORD: *Ye choirs of new Jerusalem*, Op. 123 (5'08"). P. Trepte (org.), Coro de la Catedral de Worcester. Dir.: D. Hunt.

23.00► Juego de espejos

Invitado: Jorge Martínez Reverte (escritor).

Martes 19

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 18)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 18)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 18)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 12)

07.00► Divertimento

CHOPIN: *Fantasía sobre aires polacos en La mayor*, Op. 13 (14'11"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: E. Inbal.

08.00► Todas las mañanas del mundo

SCHEIN: *Intrada a 5 nº 17 / Gallarda en re menor nº 22* (3'14"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. SCHUBERT: *Misa alemana*, D. 872 (23'41"). Orq. y Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. MILHAUD: *Apoteosis de Moliere* (9'52"). Nueva Orq. de Londres. Dir.: R. Corp.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Ataúlfo Argenta

GURIDI: *Diez melodías vascas* (selec.) (3'37"). Orq. Nacional de España. ALBÉNIZ: *Navarra* (5'32"). Orq. Nacional de España. BRETÓN: *Escenas andaluzas* (selec.) (5'01"). Gran Orq. Sinf. TURINA: *Orgía* (4'31"). Orq. del Conservatorio de París. CHAPÍ: *La corte de Granada* (selec.) (5'18"). Orq. Sinfónica. TURINA: *La oración del torero* (8'11"). E. HALFFTER: *Sinfonietta* (selec.) (6'14"). FALLA: *El retablo de Maese Pedro* (selec.) (2'). Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR, Copenhague, el 14 de marzo de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. E. Leonskaja (p.).

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 8 en Do menor*, Op. 65. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: A. Lazarev.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

El violonchelo español.

NIN CASTELLANOS: *Granadina* (2'17"). P. Tortelier (vc.), J. Newmark (p.). *Cantos de España* (9'18"). M. Guillén (vl.), M^a J. García (p.). CASSADÓ: *Suite para violoncello solo* (15'39"). NIN CULMELL: *Concierto para violonchelo y orquesta* (20'43"). I. Fanlo (vc.), Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: A. Ros Marbá.

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

PURCELL: *The Indian Queen*. J. Bulloc, N. Koutcher, M. Brutscher, V. Yi, N. Stewart, C. Dumaux, M. Carrero, C. Williams, Musicaeterna (Coro y Orquesta de la Ópera de Perm). Dir.: T. Currentzis.

22.00► Los colores de la noche

BRAHMS: *Naenie*, Op. 82 (11'59"). Coro Monteverdi de Londres, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. CHOPIN: *3 Nocturnos*, Op. 15 (13'30"). C. Arrau (p.). ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 85 (28'23"). S. Gabetta (vc.), Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: M. Venzaco.

23.00► Paisajes nórdicos

PETERSON-BERGER: *Sinfonía nº 3 en Fa menor* (42'06"). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: M. Jurowski. KLEVEN: *El bosque dormido*, Op. 9 (11'23"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: S. Mälkki.

Miércoles 20

00.00► Jazz porque sí

Jay Jay Johnson (1958).

01.00► La casa del sonido

Identidades sonoras

C. PALMESE, A. ALCAZAR, J. L. CARLES: *Paisajes Sonoros de Cuenca*. Paisajes sonorous. R. ATIENZA: *Modos de variación Sonora*. Paisajes sonorous. J. LEVACK DREVER: *Sounding Dartmoor* (frag.). Electroacústica. DE SIMONE: *La gatta Cenerentola* (frag.). Nuova compagnia de canto popolare. BERIO: *Folk Songs* (frag.). London Sinfonietta. Dir.: D. MassonLinda Hirst (mez.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 13)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 13)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 13)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 13)

07.00► Divertimento

CHAMBONNIERES: *Suite para clave en Re* (7'41"). S. Sempe (clv.), B. Feehan (tiorba).

08.00► Todas las mañanas del mundo

CORNYSH: *Salve Regina* (13'53"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. J. C. BACH: *Quinteto para flauta, oboe, violín, viola y continuo en Do mayor*, Op. 11 nº 1 (17'22"). The English Concert. MALIPIERO: *Maschere che passano* (selec.) (10'). S. I. Bartoli (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

Concierto celebrado en el teatro de Heerlen, el 13 de agosto de 2013. Grabación de la NPO. Holanda. Orlando Festival 2013.

BRAHMS: *Im Herbst*, Op. 104 / 5. Cuarteto Dudok. REGER: *Serenata para flauta, violín y viola*. P. Rijkx (fla.), G. De Neve (v.), J. Puchades (vla.). FAURE: *Cuarteto con piano nº 2 en Sol mayor*, Op. 45. FRANCK: *Quinteto con piano en Fa menor*. S. Veselka (p.), Cuarteto Dudok.

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *5 vales* (10'54"). S. Hough (p.). *4 canciones francesas* (12'16"). F. Lott (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bedford. *Rapsodia para cuarteto de cuerda* (7'06"). Cuarteto de Cuerda Endellion. *Elegía para viola* (7'25"). G. Jackson (vla.). *Quartettino* (15'31"). Cuarteto de Cuerda Endellion.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el teatro de Heerlen, el 13 de agosto de 2013. Grabación de la NPO. Holanda. Orlando Festival 2013.

BRAHMS: *Im Herbst*, Op. 104 / 5. Cuarteto Dudok. REGER: *Serenata para flauta, violín y viola*. P. Rijkx (fla.), G. De Neve (v.), J. Puchades (vla.). FAURE: *Cuarteto con piano nº 2 en Sol mayor*, Op. 45. FRANCK: *Quinteto con piano en Fa menor*. S. Veselka (p.), Cuarteto Dudok.

18.00► Los raros

VAN HOOFF: *Drei Lieder in Volkston* (5'58"). A. De Reis (Soprano) y Orq. Fil. Pannon de Pécs. Dir.: Z. Hamar. *Suite de la ópera "Meivuur"* (14'31"). *Sinfonía nº 4 en Si mayor* (31'54"). Orq. Fil. BRTN de Bruselas. Dir.: F. Terby.

19.00► Fundación Juan March

Verdi en el salón. Transmisión directa desde Madrid.

WAGNER: *Wesendonck Lieder*. VERDI: *6 romanas*: nº 1. *Non t'accostare all'urna. IL poveretto*; nº 6, *Deh, pietoso, oh*

addolarata. PUCCINI: *A te. Ad una morta. Terra e mare. Sole e amore. Storiella d'amore. Morire?*. VERDI: 6 romanzas: nº 5, *IL misterio. Cupo é il sepolcro e mutolo. IL tramonto*. 6 romanzas: nº 3, *Ad una stella*. J. Ferrero (ten.), R. Fernández Aguirre (p.).

22.00► Los colores de la noche

SPEER: *Sonata en La, Sonata en Mi y Sonata en Re* (10'25"). J. E. Dähler (org.), Cuarteto de Trombones Slokar. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV. 1056 (8'28"). T. Pinnock (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. C. P. E. BACH: *Fuga sopra il nome di Bach* (5'10"). H. Hamm (org.). BOCCHERINI: *Aria académica nº14 en Si bemol mayor*, G. 557 (9'26"). M. Almajano (sop.), Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. FALLA: *Fantasia bética* (14'31"). R. Orozco (p.). PUCCINI: *Suor Angelica* (Intermezzo) (3'30"). Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: G. Gavazzeni.

23.00► Músicas de tradición oral

Extremadura

Grabaciones inéditas realizadas en 1932 por Kurt Schindler en la provincia de Cáceres.

Jueves 21

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

WATTS: *Blakzilla* (14'12"). B. Marsalis. MONK: *Gallop's gallop* (7'12"). E. Revis. MORTON: *IV* (5'02"). E. Revis. FRANKLIN / COPE: *The uncertainty of the poet* (1'09"). K. Elling. SHELTON: *Frosted* (6'55"). A. Shelton. ROBERTS: *Song for Eulalie* (8'26"). M. Roberts. VANDERMARK: *Polarity* (6'12"). K. Vandermark.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 20)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 20)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 18)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 14)

07.00► Divertimento

CZERNY: *Andante y allegro para piano* (12'58"). M. Jones (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

BRAHMS: *Recuerdos de Rusia* (14'08"). Dúo Crommelynck. VAUGHAN WILLIAMS: *Obertura de 'El beso envenenado'* (6'41"). Bornemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. SIBELIUS: *Piezas románticas para piano*, Op. 101 (14'17"). E. Tawaststjerna (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *3 piezas de carácter* (7'06"). S. Hough (p.). *Cuarteto de cuerda en Re Mayor* (19'49"). Cuarteto de Cuerda Endellion. *Tema y 12 variaciones* (8'39"). S. Hough (p.). *Doble concierto para violín, viola y orquesta en si menor* (20'36"). A. Marwood (vl.), L. Power (vla.), Orq. Sinfónica de la BBC de Escocia. Dir.: I. Volkov.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 15 de agosto de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2013.

STRAVINSKY: *Fuegos artificiales*. PENDERECKI: *Concerto Grosso*. A. Noras (vl.), L. Elschenbroich (vl.), D. Müller-Schott (vl.). DEBUSSY: *El mar*. RAVEL: *Daphnis et Chloé* (suite nº 2). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: C. Dutoit.

18.00► Músicas de España

Violonchelo y electrónica

IGES: *Nihil obstat* (9'49"). T. Zurita (vc.). VADILLO: *Evocación* (8'24"). T. Zurita (vc.).

El segoviano Juan Montón y Mallén.

MONTÓN Y MALLÉN: *Despierta Bato / Ay qué chiquito* (5'32"). Capilla Jerónimo de Carrión. Dir.: A. Lázaro. *Misa a seis voces* (17'58"). Capilla Jerónimo de Carrión. Dir.: A. Lázaro. *Ay qué bien suena al amor* (3'04"). Capilla Jerónimo de Carrión. Dir.: A. Lázaro.

19.00► Recóndita armonía

La edad de oro del clave.

FRESCOBALDI / CASSADÓ: *Toccata* (5'06"). P. Tortelier (p.), J. Newmark (p.). FRESCOBALDI: *Aria detto balletto* (8'18"). B. Verlet (clv.). FROBERGER: *Toccatas IX y XVIII* (5'40"). G. Leonhardt (clv.). COUPERIN: *Pavana en Fa sostenido menor* (8'28"). D. Moroney (clv.). D'ANGLEBERT: *Folías de España y Tombeau de M. de Chambonnières* (16'07"). C. Rousset (clv.). COUPERIN: *Aria y Chacona* (4'44"). P. y M. Tortelier (vc.).

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de febrero de 2013.

PIAZZOLLA: *Tangazo. Variaciones sobre Buenos Aires*. NAVARRO: S.O.S. (estreno). RACHMANINOV: Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor, Op. 30. K. Azizova (p.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00► Los colores de la noche

TALLIS: *Sper in alium* (10'02"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551 (41'18"). Orq. del siglo XVIII. Dir.: R. F. Brueggem. DEBUSSY: *La plus que lente* (3'30"). W. Haas (p.).

23.00► América mágica

Quiché Achi.

CASTILLO: *Quiché Achi* (13'50"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. Almeida. PONCE DE LEÓN: *Venid, venid, Deidades* (18'36"). Ensemble Louis Berger. Dir.: R. Massun. MOREL: *Expresiones Latinas* (12'21"). R. Iznola (guit.), Cuarteto de Cuerda Kairos.

Viernes 22

00.00► Jazz porque sí

Billie Holiday [retrospectiva] (1955).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 21)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 21)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 21)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 15)

07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *Octeto para instrumentos de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. Mov. 3. *Scherzo: allegro leggierissimo* (3'58"). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: J. Serevri.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VILLA-LOBOS: *Choro nº 4* (5'29"). E. Maille (tpa.), N. de Marchi (tpa), P. Cerfontain (tpa), A. Pire (tb.). BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (7'12"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. MONASTERIO: *Scherzo fantástico* (8'10"). Orq. Arsian. Dir.: J. de Udaeta.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Tit for Tat* (10'07"). G. Finley (bar.), J. Drake (p.). *Natividad de Cristo* (16'19"). J. Harris (sop.), M. Feaviour (mez.), BBC Singers. Dir.: S. Bedford. *Fantasia para quinteto de cuerda en fa menor* (11'). N. Logie (vla.), Cuarteto de Cuerda Endellion.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran Sala del Musikverein de Viena el 2 de diciembre de 2012. Grabación de la ORF, Austria.

WAGNER: *Obertura de Tannhäuser*. MOZART: *Concierto para dos pianos en Mi bemol mayor*, K. 365. Katia y Marielle Labèque. GERSHWIN: *Preludio nº 2*. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Fil. de Viena. Dir.: S. Bychkov.

18.00► Los imprescindibles

Maestros renacentistas: polifonía religiosa.

19.00► Recóndita armonía

Cuando la magia se hace música, o la culpa fue de Amadeus.

MOZART: *Ein Mädchen oder Weibchen de La flauta mágica* (3'50"). M. Goerne (bar.), Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: M. Honeck. BEETHOVEN: *Doce variaciones*, Op. 66 (11'05"). P. Tortelier (vc.), K. Engel (p.). SOR: *Seis arias*, Op. 19 (11'29"). M. Escarpa (guit.). DRIGO: *La flauta mágica* (selec.). Orq. Coven Garden. Dir.: R. Bonyngue. SCHUBERT: *Obertura de "El arpa mágica"*, D. 644 (9'56"). Staatskapelle Dresden. Dir.: W. Boskowsky. RAVEL: *Shéhéradazde* (selec.). T. Berganza (mez.), P. Boucly (fl.), Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

DVORAK: *Requiem*, Op. 89 B. 165. A. Coku (sop.), A. Petersamer (mez.), G. Peña (ten.), S. Milling (baj.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE, Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

CESTI: *In torno all'idol mio* (4'41"). R. Andueza (sop.), La Galanía. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 12 en La bemol mayor*, Op. 26 (20'35"). D. Barenboim (p.). MENDELSSOHN: *Paulus*, Op. 36 (ob.) (7'25"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. Seibel. BACH / LISZT: *Weinen, klagen, sorgen, zagen*, S. 179 (5'35"). L. Howard (p.). WAGNER: *Preludio de Parsifal* (11'23"). Orq. de Concergebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink.

23.00► Música y significado

Especial Santa Cecilia

Sábado 23

00.00► La riproposta

POPULAR: *Entrailla castellana* (3'32"). Grupo musical, Llares folk. POPULAR: *Sones de Montehermoso* (4'05"). Grupo folklórico, Raíces Extremeñas. POPULAR / ALEGRE: *Ronrina. Paséanse* (6'42"). F. Alegre.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 16)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 16)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 16)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 16)

08.00► Primer movimiento

DVORAK: *Quinteto para piano en La mayor*, Op. 81 I. *Allegro ma non tanto*. (13'27"). A. Haefliger (p.), Cuarteto

Takács. JANACEK: *Otcenás* (Padre nuestro) (16'08"). T. Walker (ten.), Capella de Amsterdam, Conjunto instrumental de Radio Blazers. Dir.: D. Reuss. STRAVINSKY: *Sinfonía para instrumentos de viento* (9'04"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. RACHMANINOV: *Aleko*. "Ves' tabar spit" y Cavatina "Kak nezhna priklan'as'ka mne" (6'17"). M Kwiecien (bar.), Orq. de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz. TCHAIKOVSKY: *Obertura Solemne 1812*, Op. 49 (15'25"). Coro de los Cosacos del Don "Serge Jaroff", Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

09.30► El secreto de las musas

Selección de obras pertenecientes al Libro de Laúd de Siena. J. Lindberg (laúd).

10.00► El oído atento

Un cuadro a cuadros.

11.00► En otros lugares

Nino Rota, según Fellini.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Las sonatas de Domenico Scarlatti. Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 19 de diciembre de 2012.

COUPERIN: *Orden nº 10 en Re: nº 1 La Triomphante*. DUPHLY: *Primer libro de piezas de clavecín: Rondeau. La Tribolet. La Cazamajor*. SCARLATTI: *Sonata en Do mayor K. 132. Sonata en Do mayor K. 133. Sonata en Mi mayor K. 215. Sonata en Mi mayor K. 216. Sonata en Sol menor K. 234. Sonata en Sol menor K. 450. Sonata en Do mayor K. 308. Sonata en Do mayor K. 309*. C. Rousset (clv.).

14.00► La zarzuela

Compositores líricos españoles de la A a la Z: Francisco Asenjo Barbieri (I).

15.00► Temas de música

Directores wagnerianos.

La renovación: Herbert von Karajan (1908-1989), Georg Solti (1912-1997). Fragmentos de Tannhäuser, El anillo del nibelungo, Maestros cantores, Parsifal.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Penderecki a los 80 (23.11.1933), las obras de los últimos años... y algunas anteriores.

PENDERECKI: *Cuarteto nº 1* (1960) (7'01"). *Cuarteto nº 2* (1968) (8'10"). *Cuarteto nº 3*, "Páginas de un diario no escrito" (2008) (19'04"). *Cuarteto Royal. Sinfonía nº 3* (1988-1995) (44'24"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca, Katowice. Dir.: A. Wit.

Audición. - * Centenario de Benjamin Britten (22.11.1913/4.12.1976)

BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10 (27'02"). Orq. Philharmonia, Londres. Dir.: H. von Karajan (Grab. histórica de 1953) (20'53"). BRITTEN: *Les Illuminations*, Op. 18. P. Pears (ten.), New Symphony Orchestra. Dir.: E. Goosens (Grab. histórica de 1959). BRITTEN: *"Diversiones" para piano (mano izquierda) y orquesta*, Op. 21 (23'31"). J. Katchen (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Britten (Grab. histórica de 1954).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Presentando a Valer Barna-Sabadus.

HASSE: Arias de *La Gelosia* y *Artaserse*. V. Barna-Sabadus (contrat.). Hofkapelle München. Dir.: M. Hofstetter.

19.30► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Ópera del Estado de Viena.

BRITTEN: *Peter Grimes*, Op. 33. B. Heppner (ten.), G.-B. Barkmin (sop.), I. Paterson (bar.). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Viena. Dir.: G. Jenkins.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 24

00.00► Música viva

XL Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Madrid el 10 de mayo de 2013.

SIEMENS: *El encargo político: ópera de cámara* (76"). I. Astuy (sop.), A. Mansilla (mez.), F. de Santiago (baj.), M. A. Ruiz (ten.), C. Cordón (bar.), Orq. Neocantes. Dir.: G. Torrellas.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 17)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 17)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 17)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 21)

08.00► Primer movimiento

SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485: I. Allegro (7'31"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.
MENDELSSOHN: *Missa breve para doble coro a capella* (7'06"). Coro de Cámara RIAS. Dir.: M. Crees. WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (versión original para 13 instrumentos) (18'20"). Miembros de la Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.
CHOPIN: *Polonesa en Fa sostenido menor*, Op. 44 (9'40"). I. Pogorelich (p.). BARTOK: *El mandarín maravilloso* (18'29"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

09.30► Trémolo

GRANDÍO: *Estudios* (selec.) (10'39"). DAQUIN: *La hilandera* (3'07"), *El cuco* (2'06"). SARASATE: *Romanza andaluza* (6'58"). J. R. García (bandurria), M. J. Valverde (guit.).

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

12.00► CNDM

Concierto conmemorativo del 25 aniversario de la inauguración de la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.
RAVEL: *Rapsodia española*. FALLA: *Noches en los jardines de España*. MARTÍNEZ BURGOS: *Before Silence*. RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34. J. Achúcarro (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: M. Harth Bedoya.

14.00► Contra viento y madera

ALBORCH: *Reflexions* (6'). Agrupación musical Santa Cecilia d'Ador. Dir.: R. García i Soler. SERRANO ALARCÓN: *Memorias de un hombre de ciudad* (22'28"). Banda Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán. FAUS: *Perdiendo "er sentío"* (5'43"). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. DE MEIJ: *Songs from the Catskills* (8'38"). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers.

15.00► Temas de música

Directores wagnerianos.

El viejo Kapellmeister, el joven, el discreto y el outsider: Karl Böhm (1894-1981), Rudolf Kempe (1910-1976) Rafael Kubelik (1914-1996), Leopold Stokowski (1882-1977). Fragmentos de Lohengrin, Tristán e Isolda, Maestros cantores, Parsifal.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Tres estrenos en San Petersburgo en noviembre de 1888 (1): el "Hamlet" de Tchaikovsky, a los 125 años (24.11.1888).

TCHAIKOVSKY: "Hamlet", Op. 67ª (17'30"). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1972).

* Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (3)

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 11 (41'07"). IPPOLITOV-IVANOV: *Escenas caucásicas*, Op. 10 (22'10"). HELHYBEL: *Estudio sinfónico* (12'30"). VARÈSE: *Ameriques* (22'05). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1972, 1967, 1971 y 1972). VAUGHAN WILLIAMS: *Dona nobis pacem* (34'15"). B. Christensen (sop.), W. Metcalf (bar.), Coral Cívica de Utah, Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1968).

19.00► La guitarra

José María Gallardo del Rey

GALLARDO DEL REY: *Glosas* (35'51"). A. García del Castillo (vl.), J. Gallardo del Rey (guit.), Orq. Sinf. de San Luis Obispo. Dir.: M. Nowak. *Cadencias del Concierto de Toledo* (9'58"). The trees speak: nº1, Portola Sycamor (sicomoro) (6'22").

20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de enero de 2013.

RHEINBERGER: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 139. SCHUBERT: *Octeto en Fa mayor*, D. 803. L'Obac Ensemble.

22.00► Ars canendi

Juego de contratenores. Los incontestables: *In fernem Land* de Lohengrin por Franz Völker y Sandor Konya.

23.00► Patrimonio y música

CLAVIJO DEL CASTILLO: *Tiento de segundo tono por gesolreud*. J. del VADO: Obra de lleno de primer tono. DURÓN: *Primer tiento de cuarto tono. Gaytilla de mano izquierda*. XARABA y BRUNA: *Obra en lleno de tercer tono*. J. L. González de Uriol en el órgano de la Capilla Real. WEBERN: *Langsamer Satz*. SOLLIMA: *Sonnets et rondeaux*. Cuarteto Quiroga.

Lunes 25

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: El grupo del saxofonista americano Donny McCaslin desde Praga en enero de 2013. El resto del programa se completa con un tributo a la memoria del cornetista Nat Adderley (hermano de Cannonball) que hoy hubiese cumplido 82 años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 22)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 22)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 22)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 18)

07.00► Divertimento

CHOPIN: *Gran polonesa brillante en Mi bemol mayor*, Op. 22 (9'21"). Orq. Fil. Nacional de Polonia, J. Olejniczak (p.). Dir.: T. Strugala.

08.00► Todas las mañanas del mundo

TANEYEV: *Suite de concierto para violín y orquesta* (preludio) (8'14"). I. Kaler (vl.), Orq. Fil. de Rusia. Dir.: T. Sanderling. THOMSON: *Cattle de 'The plow that broke the plains'* (2'28"). Orq. de Cámara de Los Ángeles. Dir.: N. Marriner. BUENAGU: *Elegía y tocata* (4'45"). R. Sainz de la Maza (guit.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Sinfonietta*, Op. 1 (14'43"). The Britten Sinfonia. Dir.: D. Harding. *Fantasía*, Op. 2 (12'54"). Audubon Quartet. *A Boy was Born*, Op. 3 (28'45"). Corydon Singers, Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: M. Best.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Festival Haydn en Eszterháza. Concierto celebrado en la sala Haydn de Eszterháza, el 18 de agosto de 2013. Grabación de la MR, Hungría.

HAYDN: *Sonata para piano en Do sostenido menor*, Hob. XVI:36. *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob. XVI:49. *Variaciones en Fa menor*, Hob. XVII:6. *Sonata para piano en Do menor*, Hob. XVI:20. *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob. XVI: 52. A. Staier (fortepiano).

18.00► Jardines en el aire

19.00► Recóndita armonía

La flauta francesa.

NAUDOT: *Concierto para flauta, cuerdas y continuo en Do mayor*, Op. 17 nº 3 (9'52"). J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara de J. F. Paillard. Dir.: J. F. Paillard. POULENC: *Sonata para flauta y piano* (11'32"). J. P. Rampal (fl.), R. Veyron-Lacroix (p.). PARISH ALVARS: *Allegro moderato del Concierto para arpa y orquesta en Sol menor*, Op. 81 (13'29"). M. Nordmann (arp.), Orq. de Cámara F. Liszt. Dir.: J. P. Rampal. HAYDN: *Divertimento nº 2 en Sol mayor*, Hob. IV:7 (10'02"). J. P. Rampal (fl.), I. Stern (vl.), M. Rostropovich (vc.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos a la carta. Transmisión directa.

GRIEG: *Suite Holberg*, Op. 40 (selec.). Ensemble Allegria. DARZINS: *Vals melancólico*. Orq. Sinf. Nacional de Letonia. Dir.: O. Elts. VITOLS: *Canción de las olas*, Op. 41 nº 2. R. Zarins (p.). MÄNTYJÄRVI: *Canticum Calamitatis Maritimae*. K. Ensemble. Dir.: T. Honkanen. BRYARS: The Summons. TORMIS: *Incantio maris aestuosi*. Coro Nacional de España (hombres). Dir.: M. Üleoja. BALSYS: *El viaje a Tilsit* (selec.). Coro Estatal de Kaunas, Orq. Sinf. Nacional de Lituania. Dir.: R. Servenikas. TALLY: *Winter Island*: mov. nº 2. NYSTROEM: *Havet* (El mar). Trio Zilliacusperssonraintinen, Coro de la Radio Sueca. Dir.: P. Dijkstra. GRAINGER: *Suite Escandinavia* (selec.). A. Brantelid (vc.), P. Friis Johansson (p.). Canciones basadas en textos de Halldor Laxness. T. Einarsdottir (sop.), A. Gudný Gudmundsdottir (p.). BIRGISDOTTIR / HANSSON: Vessel Orchestra.

22.00► Los colores de la noche

WERT: *Speremus meliora omnes* y *Adesto Dolori Meo* (6'30"). Currende y Concerto Palatino. Dir.: E. van Nevel. MOZART: *Variaciones sobre "Ah vous dirai-je maman"* K. 265 (14'04"). A. Schiff (p.). VIVANCO: *Magnificat octavi toni a 8 v.* (11'44"). A. Lawrence-King, (arp. doble); Andrew van der Beek, (bajón); James O'Donnell (org.), Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: D. Hill. WEISS: *Preludio, Courrante, Fuga y Presto en Re menor* (12'27"). L. Kirchhof (laúd). HASSE: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 3 nº 5 (7'17"). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

23.00► Juego de espejos

Invitada: Mercedes Gallizo (ex directora general de Instituciones Penitenciarias).

Martes 26

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 25)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 25)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 25)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 19)

07.00► Divertimento

FREIXAS: *La Barca* (3'12"). M. T. Garrigosa (sop.), H. Bergander (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

HAENDEL: *Teseo* (selec.) (11'36"). N. Rial (sop.), L. Zazzo (arcone), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: L. Cummings. KETELBEY: *En el místico Egipto* (5'50"). V. Midgley (ten.). Ambrosian Singers, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery. REGER: *Der Einsiedler* (13'30"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro Saint Michaelis de Hamburgo, Coro Monteverdi, Orq. Fil. de Hamburgo. Dir.: G. Albrecht.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Simple Symphony*, Op. 4 (17'31"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten. *Holiday Diary*, Op. 5 (15'48"). M. Dussek (p.). *Suite para violín y piano*, Op. 6 (16'). A. Barantschik (vl.), J. Alley (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos de París, el 4 de abril de 2013. Grabación de la SRF, Francia. LIGETI: *Atmosphères*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. T. Ferner (p.). PROKOFIEV: *Suite del Ballet Romeo y Julieta*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Afkham.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

El compositor iluminado.

JOLIVET: *Concierto para flauta nº 1* (12'27"). J. P. Rampal (fl.), Orq. de la Asociación de Conciertos Lamoureux. Dir.: A. Jolivet. *Finale del Concierto para flauta nº 2* (5'18"). J. P. Rampal (fl.), J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson y J. C. François (perc.). *Incantation pour l'image que devient symbole* (2'51"). J. P. Rampal (fl.). *Chant de Linos* (10'53"). Quinteto de Marie-Claire Jamet. LE FLEM: *Fantasía para piano y orquesta* (11'34"). M. C. Girod (p.), Orq. de Bretaña. Dir.: C. Schnitzler.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona.

HAENDEL: *Agrippina*. S. Connolly, M. Ernman, D. De Niese, F. J. Selig, D. Daniels, H. Waddington, D. Visse, E. Martínez-Castagnani, J. Vinikour (clv.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: H. Bicket.

Miércoles 27

00.20► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1958).

01.00► La casa del sonido

Arte sonoro en Suecia

Actividades de arte sonoro en el Museo de Arquitectura de Estocolmo. Recopilación y descripciones de Ricardo Atienza.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 26)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 26)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 26)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 20)

07.00► Divertimento

FREIXAS: *La barca*. M. Garrigosa (sop.), H. Bergander (p.)

08.00► Todas las mañanas del mundo

ANÓNIMO: *La alondra en la mañana* (2'). Dúo Hill-Wiltschinsky. TOLDRA: *Madre, unos ojuelos vi* (2'41"). T. Berganza (mez.). J. A. Álvarez Parejo (p.). CHABRIER: *Danza eslava* de 'Le Roi malgré lui' (5'12"). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: P. Paray.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Friday Afternoons*, Op. 7 (17'44"). Coro de la Downside School de Purley. V. Tunnard (p.). Dir.: B. Britten. *Our Hunting Fathers*, Op. 8 (30'08"). I. Bostridge (ten.), The Britten Sinfonia. Dir.: D. Harding.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Flagey, Bruselas, el 1 de julio de 2012. Grabación de la RTBF, Bélgica.

CHOPIN: *Nocturno en Fa sostenido mayor*, Op. 48 / 2. FALLA: *Nocturno. Aragonesa. Andaluza*. DEBUSSY: *Les sons et les parfums*. CHOPIN: *Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52. DEBUSSY: *Sérénade interrompue*. FALLA: *Fantasía*

Baetica. DEBUSSY: *La fille aux cheveux de lin*. J. Perianes (p.).

18.00► Los raros

FUCHS: *Serenata nº 1 en Re mayor*, Op. 9 (19'51"). Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: C. Ludwig. *Cuarteto en Do mayor*, Op. 71 (33'57"). Cuarteto Minguet.

19.00► Fundación Juan March

Gaetano Brunetti, músico de corte.

BOCCHERINI: *Trío de cuerda en Do mayor*, Op. 34 nº 5 G. 105. BRUNETTI: *Trío para dos violines y violonchelo en Mi bemol mayor*, serie VI, nº 3. *Trío para dos violines y violonchelo en Do mayor*, serie VI, nº 1. BOCCHERINI: *Trío para cuerda en Re mayor*, Op. 34 nº 4 G. 104. La Ritirara.

22.00► Los colores de la noche

BRUMELL: *Sequentia: Dies irae* (19'41"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. VIVALDI: *Concierto en Re mayor para dos violines, dos violonchelos, cuerda y bajo continuo*, RV. 564 (10'54"). IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. BRUCKNER: *Pange lingua* (4'34"). Corydon Singers. Dir.: M. Best. MOERAN: *2 Piezas para pequeña orquesta*. A. Murray (mez.), Orq. de Camara Inglesa. Dir.: J. Tate.

23.00► Músicas de tradición oral

Desde el corazón de África

Un encuentro con la música del África Central. Documentos de Burundi, Centroáfrica, Congo y Tanzania.

Jueves 28

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

EL ZABAR: *Trane in mind* (8'03"). K. El Zabar. MAZUREK: *Vortex 1-5* (5'). R. Mazurek. MITCHELL: *Wind change* (11'26"). R. Mitchell. JARMAN: *Dreaming of the master* (11'40"). Art Ensemble of Chicago. JACKSON / BATTLE: *Yellow fire* (3'08"). F. Jackson. ABRAMS: *March of the transients* (6'14"). M.R. Abrams. BROWN: *Sweet Earth flying Part 5* (4'58"). M. R. Abrams.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 27)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 27)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 25)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 21)

07.00► Divertimento

MADRIGUERA DE SEGOVIA: *Serenade* (3'26"). P. Madriguera de Segovia (pianola).

08.00► Todas las mañanas del mundo

RODE: *Capricho para violín en forma de estudio nº 20* (5'07"). E. Walfisch (vl.). KEMPF: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol menor* (26'39"). A. Schumacher (vl.), A. Sulz (vc.). D. Burnecki (p.). IVES: *Largo para violín, clarinete y piano* (5'26"). Boston Musica Viva.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Soirées musicales*, Op. 9 (9'44"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyngue. *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10 (25'33"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: R. Thomas. *On This Island*, Op. 11 (1'37"). J. Gomez (sop.), M. Jones (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena el 11 de diciembre de 2011.

BACH: *Cantata, BWV. 26. Cantata, BWV. 146. Magnificat, BWV. 243*. G. Kühmeier (sop.), R. Invernizzi (sop.), B. Fink (con.), K. Streit (ten.), M. Goerne (baj.), Concentus Musicus de Viena, Coro Arnold Schoenberg. Dir.: N. Harnoncourt.

18.00► Músicas de España

Violonchelo y electrónica (y II)

CARRASCO: *Seguiriyas de cielo, tierra y aire* (11'08"). T. Zurita (vc.). SALADRIGUES: *Inclinations vers l'instable* (8'29"). T. Zurita (vc.).

Mariano Rodríguez de Ledesma: *Lamentaciones*

RODRÍGUEZ DE LEDESMA: *Segunda lamentación del miércoles santo* (11'37"). A. Tey (sop.), I. Anaya (baj.), Matritum Cantat, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: T. Garrido. *Primera lamentación del viernes santo* (6'32"). M. Infante (con.), Matritum Cantat, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: Tomás Garrido. *Segunda lamentación del viernes santo* (8'12"). I. Anaya (baj.), Matritum Cantat, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: T. Garrido.

19.00► Recóndita armonía

Los músicos de la Laguna.

GALUPPI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (11'50"). ALBINONI: *Concierto para violín, cuerdas y continuo en Fa mayor*, Op. 10 nº 10 (8'58"). ROSSINI: *Obertura de "La italiana en Argel"* (8'). MOZART: *Sinfonía nº 19 en Mi bemol mayor*, K. 132 (15'19"). J. P. Rampal (fl.), G. Carmignola (vl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone.

20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Ciclo de conciertos "Artistas españoles en la Zarzuela".

Transmisión directa desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

BEETHOVEN: *Fantasía en Do menor*, Op. 80 "Fantasía coral". *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. J. Achúcarro (p.), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

22.00► Los colores de la noche

MARAIS: *Suite d'un gout étranger* (La Reveuse y Le Badinage) (7'24"). P. Monteilhet (tiorba). BACH: *Cantata, BWV. 198 "Oda fúnebre"* (35'54"). R. Jacobs (contratenor), J. Elmes (ten.), H. van der Kamp (baj.), J. P. O'Farell (niño sop.), Coro de niños de Hannover, Collegium Vocale de Gante, Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt. SCARLATTI: *Sonata K. 208 y Sonata K. 380* (9'30"). N. de Figueiredo (clv.).

23.00► América mágica

Alberto Nepomuceno, primer romántico nacionalista del Brasil

NEPOMUCENO: *Galhofeira*, Op. 13, nº 4 (4'21"). M. I. Guimarães (p.). *Trovas tristes, trovas alegres* (4'30"). R. Staerke (sop.), Orq. de Cámara de Blumenau. Dir.: N. Morozowicz. *Serie Brasileira* (23'36"). Orq. Sinf. Nacional UFF. Dir.: L. Amadio. *Danzas brasileiras*. Orq. Sinf. del Estado de Sao Paulo. Dir.: R. Minczuk. *Hojas de álbum* (7'27"). R. Szidon (p.).

Viernes 29

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1961-1962).

01.00► Radiofonías

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 28)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 28)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 28)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 22)

07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano: Obertura* (12'). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ZINGARELLI: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol mayor* (14'02"). Atalanta Fugiens. Dir.: V. Moretto. LEO: *Miserere a 8 vv* (5'48"). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. BUSONI / SPOHR/ERNST: *Introducción y elegía* (9'18"). D. Kloecker (cl.), Consortium Classicum. GUASTAVINO: *Cantinelas argentinas* (8'38"). H. Kufert (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor*, Op. 13 (34'04"). S. Richter (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten. *Balada de los héroes*, Op. 14 (16'31"). R. Tear (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 20 de agosto de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2013.

TIPPET: *The Mask of Time – Fanfare nº 5*. *Concierto para orquesta de cuerdas doble*. BRITTEN: *Les illuminations*, Op. 18. I. Bostridge (ten.). ELGAR: *Sinfonía nº 2*. London Symphony Orchestra. Dir.: D. Harding.

18.00► Los imprescindibles

Mahler: *Sinfonía nº 9* (mov. I y II):

19.00► Recóndita armonía

Las flautas, a pares.

CORETTE: *Concierto nº 6 en Mi menor* (7'13"). J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara de J. F. Paillard. Dir.: J. F. Paillard. DOPPLER: *Concierto para dos flautas en Re menor* (17'36"). J. P. Rampal (fl.), A. Adorján (fl.), Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: C. Scimone. HAYDN: *Eco para dos flautas*, Hob. II:39 (9'11"). *Trío de Londres nº 3 en Sol mayor*, Hob. IV:3 (11'34"). J. P. Rampal (fl.), W. Schulz (fl.), G. Audin (fg.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

STRAVINSKY: *Sinfonías para instrumentos de viento*. KHACHATURIAN: *Concierto para violín y orquesta*. A. Coeytaux (vl.). LANCHARES: *Lamento, Súplica y Renacimiento* (estreno). HAYDN: *Sinfonía nº 45 en Fa sostenido menor*, HOB. I. 45. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Francis.

22.00► Los colores de la noche

CESTI: *Che mi consigli amor* (2'28"). R. Andueza (sop.), La Galanía. RAMEAU: *Pygmalión*, ballet en 1 acto (Obertura y Escena V) (20'30"). La Chapelle Royale de Paris, La Petite Bande. Dir.: G. Leonhardt, P. Herreweghe.

SHOSTAKOVICH: *Cinco días-cinco noches*, Op.111 (30'39"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd.

23.00► Música y significado

Análisis del Parsifal de Wagner (II)

Sábado 30

00.00► La riproposta

POPULAR: *Camino de la transhumancia. Esta noche ha llovido* (3'42"). Grupo Musical, Llares Folk. POPULAR: *Fandango de Porzuna* (3'34"). Agrupación Folklórica Nazarín. Castilla la Mancha. POPULAR: *Mazurca. Senegüé* Aragón (2'49"). M. Laborda, A. Aso.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 23)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 23)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 23)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 26)

08.00► Primer movimiento

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor*, K. 466: I. Allegro (15'24"). F. Gulda (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. BEETHOVEN: *Obertura "Leonora III" en Do mayor*, Op. 72 A (14'19"). Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: G. Wand. BRAHMS: *"El canto de las parcas" para coro y orquesta*, Op. 89 (12'49"). Coro Ernst-Senff de Berlín, Coro y Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson. RAVEL: *Bolero* (18'11"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache.

09.30► El secreto de las musas

VALLET: *Suite* (10'21"). PICCININI: *Cazone a tre liuti* (4'10"). JOHNSON: *Tres danzas* (5'40"). J. Lindberg (laúd), R. Meunier (laúd), N. North (laúd), P. O'Dette (laúd).

10.00► El oído atento

El cambio inmóvil de Los Maestros Cantores.

11.00► En otros lugares

La música remedio de la melancolía, según Robert Burton.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Las sonatas de Domenico Scarlatti. Integral. Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 19 de diciembre de 2012.

D. SCARLATTI: *Sonata en Fa mayor* K. 437. *Sonata en Re mayor* K. 443. *Sonata en Si bemol mayor* K. 439. *Sonata en Si menor* K. 173. *Sonata en Do mayor* K. 460. CORGHI: *Chansons d'élite: La Carmagnole. Vive Henry IV. Charmante Gabrielli. Romance Patriotique. Ah! Ça ira*. LISZT: *Année de pèlerinage: Año II: Italia* S. 161. *Sonetos de Petrarca* 47, 104 y 123. 6 *Grandes estudios de Paganini* S. 141 R. 3 B. M. Baglini (p.)

14.00► La zarzuela

Especial Lina Huarte.

15.00► Temas de música

Directores wagnerianos.

Wagnerianos actuales I: Daniel Barenboim (1942-), James Levine (1943-). Fragmentos de Tannhäuser, El anillo del nibelungo, Tristán e Isolda, Parsifal

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * El concierto de la Sinfónica de Boston de 22 de noviembre de 1963 (Asesinato del presidente J. F. Kennedy).

SYDEMAN: *Estudio para orquesta nº 2* (13'21"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55, Heroica (Marcha fúnebre) (14'32"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: E. Leinsdorf.

* Grabaciones en España: Mestres Quadreny, la música para cuarteto

MESTRES QUADRENY: *Cuarteto nº 2* (24'42"). *"Laberinto" para cuarteto* (13'16"). Cuarteto Brossa.

* Grabaciones en España: Leticia Moreno y los paisajes españoles

TURINA: *"El poema de una Sanluqueña"*, Op. 28 (19'21"). FALLA: *Suite popular española* (12'13"). GARCÍA LORCA: *"Nana de Sevilla"* (Arr.: L. MORENO) (4'). L. Moreno (vl.), A. M. Vera (p.).

Audición. - * El final del concierto de Boston

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. I. Biret (p.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: E. Leinsdorf (22.11.1963).

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Ópera Estatal de Viena.

MOZART: *La flauta mágica*. B. Bruns (ten.), A. Hartig (sop.), B. Sherratt (baj.), O. Pudova (sop.), M. Werba (bar.). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Viena. Dir.: Ch. Eschenbach.

23.00► Una noche en el cine