

23 maggio 2022

**ignaz moscheles 23 maggio 1794 - 10 marzo 1870**  
**jean Françaix 23 maggio 1912 - 25 settembre 1997**

Classico Notturmo

**00:00 – 01:00**

**laurent de saint luc**

suite in fa diesis minore per liuto  
allemande "tombeau sur la mort de monsieur François Ginter" - courante - sarabande - gigue -  
gavotte - menuet  
Stephen Stubbs, liuto  
durata: 12.30  
Cypres CYP-3605

**federico mompou**

il ponte, per violoncello e pianoforte  
Joan-Antoni Pich, violoncello; Jordi Masó, pianoforte  
durata: 8.45  
Naxos 8-570956

**leopold godowsky**

die Fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di Johann Strauss Jr, per pianoforte  
Marc-André Hamelin, pianoforte  
durata: 11.05  
Hyperion CDA67626

**david popper**

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43  
Maria Kliegel, violoncello; Raimund Havenith, pianoforte  
durata: 11.40  
Naxos 8-557943

**fernando sor**

variazioni su un tema di Mozart op. 9  
Narciso Yepes, chitarra  
durata: 7.10  
Grammophon 435-842-2

**01:00 – 05:00**

**georg muffat**

sonata per archi e continuo in sol maggiore  
allemanda grave; adagio; fuga; adagio-allegro-adagio; ciaccona  
La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore  
durata 16.45  
Deutsche Harmonia Mundi GD77074

**niccolò paganini**

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra  
allegro maestoso – adagio flebile con sentimento – rondò galante (andantino gaio)  
Gidon Kremer, violino; Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti, direttore  
durata: 32.25  
Philips 446-718-2

**franz schubert**

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589  
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 32.50  
nimbus ni-5252

### **ludwig van beethoven**

settimino in mi bemolle maggiore op. 20  
adagio, allegro con brio – adagio cantabile – tempo di minuetto – andante con  
variazioni – scherzo (allegro molto e vivace) – andante con moto alla marcia, presto.  
compl strum the nash ensemble: michael collins, cl; frank lloyd, corno; brian  
wightman, fag; marcia crayford, vl; roger chase, vla; christopher van kamper, vcl;  
rodeny slatford, cb  
durata: 39.15  
virgin 5-61233-2

### **wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459  
allegro – allegretto – allegro assai  
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 27.30  
oiseau lyre 452-051-2

### **johannes brahms**

serenata n. 1 in re mag op. 11  
allegro molto - scherzo (allegro non troppo) – trio (poco più moto) - adagio non troppo -  
minuetto I – minuetto II- scherzo (allegro) - rondò (allegro)  
mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore  
durata: 48.10  
grammophon 476-5786

### **max reger**

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114  
allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito  
rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore  
durata 38.00  
cbs mpk-46452

**05:00 – 06:00**

### **franz joseph haydn**

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 Hob. III:34  
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto e  
scherzando  
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola: jennifer ward-  
clarke, violoncello  
durata 31.45  
hyperion cda66622

### **sergej rachmaninov**

sei momenti musicali per pianoforte op. 16  
n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6  
maestoso  
lazar berman, pianoforte  
durata: 27.05  
idis idis6497/98

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**johann sebastian bach**

toccata in re maggiore per cembalo BWV 912  
(presto) - allegro - adagio - presto - (con discrezione)  
yves rechsteiner, cembalo  
durata 10.10  
alpha alpha-027

**emmanuel chabrier**

cortège burlesque – arrangiamento di jean françaix  
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore  
durata: 5.20  
claves 50-3032

**johann stamitz**

sinfonia in si bemolle maggiore da "tre sinfonie di mannheim"  
alla breve - andante - allegro  
orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore  
durata: 8.45  
naxos 8-553194

**jean françaix**

habanera per violoncello e pianoforte - trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte di  
emmanuel chabrier  
henri demarquette, violoncello e jean françaix, pianoforte  
durata 4.45  
pierre verany pv794023

**george enescu**

intermezzo per archi op. 12  
allegrement - tres lent  
orchestra da camera di losanna; lawrence foster, direttore  
durata: 10.45  
claves cd-50-8803

**jan sibelius**

ouverture in mi maggiore per orchestra  
orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore  
durata: 11.30  
bis bis-cd-1565

**frédéric chopin**

trois nouvelles études – 3 studi per pianoforte per il metodo di moscheles e fetis op. post  
n. 1 in fa minore (andantino) - n. 2 in la bemolle maggiore (allegretto) – n. 3 in re bemolle  
maggiore (allegretto)  
pietro de maria, pianoforte  
durata 5.45  
universal 476-5926

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**marc-antoine charpentier**

sonata a otto per 2 flauti, 2 violini, basso di viola violone, tiorba e cembalo  
grave - recit de la basse de viole - sarabanda - recit de la basse de violon - bourrée - gavotta - giga  
- passacaglia - ciaccona  
london baroque; charles medlam, direttore

durata: 16.05  
harmonia mundi hmc-901244

**jean françaix**

nove pezzi caratteristici  
presto – amoroso – notturno – subito vivo – allegro – andantino – leggerissimo – moderato –  
finale  
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore  
durata: 15.30  
claves 50-3032

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "classica"  
allegro - larghetto - gavotta (non troppo allegro) - finale (molto vivace)  
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore  
durata 13.00  
rca gd86721

**jean françaix**

le roi nu, balletto in 4 scene – dalla fiaba di andersen “gli abiti nuovi dell'imperatore”  
orchestra dell' ulster diretta da thierry fischer  
durata 26.00  
hyperion cda 67489

**jean-philippe rameau**

castor et pollux, suite strumentale dalla tragédie-lyrique  
ouverture - gavottes I - II - ritournelle tendre. air tres gay.ritournelle tendre - air gay - entrée d'  
hebe - tambourins I - II - passepieds I - II - air des demons - air pour le soleil et les heures -  
chaconne  
the eighteen century orchestra; frans brüggen, direttore  
durata 33.25  
philips 426-714-2

**ignaz moscheles**

souvenirs d'irlande, fantasia per pianoforte e orchestra op. 69  
fantasia (allegro moderato) - the groves of blarney (andante sostenuto espressivo) - garry owen  
(allegro) - st. patrick's day  
tasmanian symphony orchestra; howard shelley, pianoforte e direzione  
durata: 15.25  
hyperion cda67430

**franz joseph haydn**

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 Hob. III:82  
allegro moderato – minuetto (presto ma non troppo) – andante – finale (vivace assai)  
quartetto kodaly: attila falvay e tamas szabo, violini; gabor fias, viola; janos devich, violoncello  
durata 25.50  
naxos 8-502400-24

**edward elgar**

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63  
allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso  
bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore  
durata: 55.10  
chandos chsa-5038

**franz schubert**

tre marce militari - arrangiamento di jean françaix

allegro molto moderato – allegro – allegro  
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore  
durata: 15.00  
claves 50-3032

**ignaz moscheles**

sei studi - nn. 1-6, da "dodici studi caratteristici" per pianoforte op. 95  
n. 1 der zorn - n. 2 versohnung - n. 3 der widersprüch - n. 4 juno - (modulazione) - n. 5 ein  
kindermärchen - n. 6 bacchanale  
piers lane, pianoforte  
durata: 16.55  
hyperion cda67394

**11:00 – 12:05**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2015 – 2016 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino – auditorium rai – 3 dicembre 2015

**alberto ginastera**

quattro danze dal balletto estancia  
los trabajadores agrícolas (tempo giusto) – danza del trigo (tranquillo) –  
los peones de hacienda (mosso e ruvido) – danza final – malambo (allegro)  
orchestra sinfonica nazionale della rai; josep pons, direttore  
durata 14.10  
to-99-252348 tr tr 1/4

**manuel de falla**

siete canciones populares españolas per mezzosoprano e orchestra  
(orchestrazione di luciano berio)  
el paño moruno (allegretto vivace) – seguidilla murciana (allegro spiritoso) – asturiana  
(andante tranquillo) – jota (allegro vivo) – nana (calmo e sostenuto) – canción (allegretto) –  
polo (vivo)  
anita rachvelishvili, mezzosoprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; josep pons, direttore  
durata 12.40  
to-99-252348 tr 5/11

**manuel de falla**

el amor brujo, gitanería in un atto e due quadri  
I quadro introducción y escena. canción del amor dolido.sortilegio.danza del fin del día  
(danza ritual del fuego) - escena (el amor vulgar).romance del pescador.intermedio (pantomima) –  
II quadro introducción (el fuego fatuo).escena (el terror).danza del fuego fatuo (danza del terror).  
interludio (alucinaciones).canción del fuego fatuo.conjuro para reconquistar el amor  
perdido.escena  
(el amor popular).danza y canción de la bruja fingida (danza y canción del juego de amor).final (las  
campanas del amanecer)  
maría toledo, cantaora; orchestra sinfonica nazionale della rai; josep pons, direttore  
durata 36.20  
to-99-252348 tr 12/13

**12:05 – 12:30**

**Music for a while**

**claudé debussy**

la mer, tre schizzi sinfonici  
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro dans un rythme tres souple) -  
dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)  
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore  
durata: 24.55

grammophon 00289-476-4717

**12:30 – 13:00**

### **Chi è di scena**

#### **giacomo puccini**

coro a bocca chiusa da madama butterfly - atto II

philharmonia orchestra e coro ambrosian opera; john mc carthy, maestro del coro; giuseppe sinopoli, direttore

durata 3.10

grammophon 474-053-2

#### **marcos antónio da fonseca portugal**

sconsigliata che fo! - serbo ancora un'alma altera, recitativo e aria da "la morte di semiramide" mariella devia, soprano; orchestra del teatro comunale di bologna; giuliano carella, direttore

durata: 7.35

bongiovanni gb-2524-2

#### **gioachino rossini**

oh fiamma soave che il seno m'accendi – da la donna del lago, cavatina di uberto - atto III

rockwell blake, tenore; london symphony orchestra; john mc carthy, direttore

durata: 8.55

arabesque z6582

#### **gaetano donizetti**

o mio fernando – da la favorita, atto III

fiorenza cossotto, mezzosoprano; orchestra del teatro comunale di bologna; richard bonyng, direttore

durata 7.35

decca 430-040-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **jean français**

sette danze dal balletto “le malheurs de sophie”

le jeu de la poupée – funérailles de la poupée – la présentation des petits amis – variation de paul – pas de deux entre sophie et paul – la goûter – danse de filets à papillons

fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore

durata: 12.45

claves 50-3032

**13:15 – 14:00**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 25 ottobre 2009

#### **johann sebastian bach**

concerto in do minore per 2 cembali e archi, BWV 1062

allegro - adagio - allegro

mariangiola martello e giorgio tabacco, cembali

durata: 13.15

sro - 99 899830

#### **johann sebastian bach**

concerto in la minore per violino, archi e b. c. BWV 1041

allegro - adagio - allegro

francesco d'orazio, violino, mariangiola martello e giorgio tabacco, cembali; accademia montis regalis

durata: 12.15

sro- 99 899830

**johann sebastian bach**

concerto in do minore per 2 cembali e archi BWV 1060

allegro - adagio – allegro

mariangiola martello e giorgio tabacco, cembali; accademia montis regalis

durata: 12.45

sro - 99 899830

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

mozart

quartetti milanesi e quartetto lodi

venethos ensemble

arcana a497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 3 in sol maggiore per archi K. 156 – milano, fine 1772

presto – adagio – tempo di minuetto - adagio

venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello

durata: 17.05

arcana a497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 2 in re maggiore per archi K. 155 – bolzano, verona ottobre – novembre 1772

allegro – andante – molto allegro

venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello

durata: 9.10

arcana a497

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**riccardo drigo**

la esmeralda, pas de deux

london symphony orchestra; richard bonynghe, direttore

durata: 10.00

decca 433-862-2

**domenico cimarosa**

il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso – baritono e orchestra  
riccardo novaro, baritono; il giardino armonico diretto da giovanni antonini

edizione critica e orchestrazione di marco brolli

durata 19.20

alpha 674

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**lorenzo gaetano zavateri**

concerto II in re maggiore per violino obbligato, archi e b.c. op. I

allegro – adagio – spiritoso

freiburger barockorchester; gottfried von der goltz, direttore

durata 10.55

harmonia mundi 05472-77352

**carlo tessarini**

allettamento da camera n. 2 in sol maggiore op. 3  
allegro – andante - presto  
valerio losito, violino; federico del sordo, clavicembalo  
durata 9.50  
brilliant classics 94787

**petronio franceschini**

suonata a 7 con due trombe  
grave – allegro – adagio – allegro  
crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe ; the parley instruments; peter holman, direttore  
durata: 6.20  
hyperion cda66255

**francesco venturini**

sonata n. 2 in la minore da concerti da camera op. 1  
concerto a 10 strumenti – canone a 8 strumenti – passepied. trio a 8 stumenti  
ensemble la cetra; david plantier, violino e direzione  
durata 12.50  
zig-zag territories zzt 060502

**francesco maria veracini**

sonata I in sol minore da sonate a violino solo e b.c. op. 1  
ouverture (largo – allegro) – aria (affettuoso) – paesana (allegro) – menuet (allegro)  
giga postiglione (allegro)  
john holloway, violino; jaap ter linden, violoncello; lars ulrik mortensen, cembalo  
durata 17.50  
ecm 1889

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**sergej rachmaninov**

due pezzi per violoncello e pianoforte op. 2  
preludio in fa maggiore - danza orientale in la minore  
lynn harrell, violoncello; vladimir ashkenazy, pianoforte  
durata 8.05  
decca 414-340-2

**jean Françaix**

aubade, per dodici violoncelli  
andantino - allegro ritmico - allegretto amabile - vivacissimo – andante - presto  
i dodici violoncellisti dei berliner philharmoniker  
durata: 14.45  
acanta 42-798

**dmitrij šostakovič**

quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57  
preludio (lento) - fuga (adagio) - scherzo (allegretto) - intermezzo (lento) - finale (allegretto)  
martha argerich, pianoforte; renaud capuçon e alissa margulis, violini; lida chen, viola; misha maisky, violoncello  
durata: 34.30  
emi records 5-04504-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**ignaz moscheles**

grande sonata per pianoforte a quattro mani op. 47  
allegro spiritoso - andantino quasi allegretto - adagio. allegro



hector moreno e norberto capelli, pianisti  
durata: 29.10  
dynamic cds-64

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**jean françaix**

decimino per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso  
larghetto tranquillo. allegro - andante - scherzando - allegro moderato  
"linos ensemble"  
durata: 17.00  
capriccio 67191

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "jupiter"  
allegro vivace - andante cantabile - minuetto (allegretto) e trio - molto allegro  
orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata 41.25  
teldec 8-48219-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**josquin desprez**

tu solus qui facis mirabilia, a 4  
prima pars – secunda pars – sanctus – agnus dei  
ensemble odhecaton; ensemble gesualdo six e ensemble la pifarescha; paolo da col, direttore  
durata: 19.05  
arcana a489

**juan de anchieta**

due brani  
salve, sancta facies - libera me domine de morte aeterna  
ensemble odhecaton; paolo da col, direttore  
durata 9.30  
bongiovanni gb 5623-2

**19:00 – 19:45**

**Film music star**

**jerry herman**

hello, dolly musiche dalla colonna sonora del film di gene kelly – 1969  
barbra streisand; walter matthau; michael crawford; louis armstrong; orchestra diretta da lennie  
hayton  
durata 43.50  
philips 810-368-2

**19:45 – 20:30**

**Incidental music**

**julius fucik**

einzug der gladiatoren (entrata dei gladiatori), marcia op. 68  
berliner symphoniker; robert stolz, direttore  
durata: 2.50  
sony bmg music 82876-67890-2-12

**johann kuhnu**

partita in sol maggiore per cembalo  
praeludium – allemanda -corrente – sarabanda – giga  
aniko horvath, cembalo

durata: 9.20  
white label hrc-131

**frédéric chopin**

variazioni su un'aria popolare tedesca - arrangiamento di Jean Françaix  
introduzione (a capriccio) – tema (andantino) – variazione I (elegantemente) – variazione II (scherzando) – variazione III (tranquillamente) – variazione IV (meno mosso) – variazione V (tempo di valse, molto brillante)  
fiati dell'orchestra da camera di Losanna; Nicolas Chavlin, direttore  
durata: 7.35  
claves 50-3032

**iwan pratsch**

rondò in fa maggiore per pianoforte  
allegretto  
Yury Martynov, fortepiano  
durata 9.00  
Christophorus chr-77250

**robert schumann**

Genoveva: Ouverture dall'opera  
New York Philharmonic Orchestra; Leonard Bernstein, direttore  
durata 8.05  
Sony SMK-47609

**alexander skryabin**

Studio in re diesis minore per pianoforte op. 8 n. 12  
Stephen Kovacevich, pianoforte  
durata: 2.35  
EMI Records 3-38529-2

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 Praga  
Andante. Allegro – Andante – Presto  
The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, direttore  
durata 31.40  
Oiseau – Lyre 480-2577

**franz joseph haydn**

Sinfonia n. 99 in mi bem magg Hob. I:99  
Adagio. Allegro vivace - Adagio – Minuetto (allegretto) - Finale (vivace)  
Orchestra of the 18th Century; Frans Brüggen, direttore  
durata: 25.30  
Philips 442-790-2

**wolfgang amadeus mozart**

Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 II versione  
Molto allegro – Andante – Minuetto e Trio (allegretto) – Allegro assai  
The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, direttore  
durata 35.40  
Oiseau – Lyre 480-2577

**franz joseph haydn**

Sinfonia n. 94 in sol magg Hob. I:94 "la sorpresa"  
Adagio. Vivace assai – Andante – Minuetto (allegro molto) - Finale (allegro di molto)

orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore  
durata: 23.15  
philips 442-790-2

**22:30 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**francis poulenc**

music pour fair plaisir – arrangiamento di jean françaix  
petite valse, introduction – èlegie – l'embarquement pour cythère. grand valse democratique  
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore  
durata: 9.35  
claves 50-3032

**maurice ravel**

la valse  
giuseppe albanese, pianoforte  
durata 12.15  
grammophon 4818970

**mauro giuliani**

rossiniana n. 3 per chitarra op. 121  
rielaborazione di temi tratti dalle opere: cenerentola, la donna del lago, il turco in italia, zelmira e  
ricciardo e zoraide di gioachino rossini  
frederic zigante, chitarra  
durata: 16.55  
pilz 447146-2

**jean françaix**

elegia per commemorare il bicentenario della morte di mozart  
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore  
durata: 5.05  
claves 50-3032

**kurt magnus atterberg**

quartetto n. 2 per archi op. 11  
allegro con fuoco - andante - allegro furioso  
quartetto stenhammar: peter olofsson e per öhman, violini; tony bauer, viola; mats olofsson,  
violoncello  
durata: 18.25  
cpo cpo-777-270-2

**antonín dvořák**

tre danze - nn. 1, 3 e 8 - da "otto danze slave" per orchestra op. 46 -I serie  
n. 1 in do mag (furiant: presto) - n. 3 in la bem mag (polka: allegro) - n. 8 in sol min (furiant:  
presto)  
wiener philharmoniker; fritz reiner, direttore  
durata 13.15  
decca 443-766-2

**frédéric chopin**

tre danze scozzesi - arrangiamento di jean françaix  
vivace – senza indicazione di tempo – giocoso  
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore  
durata: 2.25  
claves 50-3032

**carl philipp emanuel bach**

sonata in sol maggiore per flauto e b. c. Wq. 127

adagio - allegro - vivace

eckart haupt, flauto; siegfried pank, viola da gamba; armin thalheim, cembalo

durata 7.30

crystal n-67-087-2