

11 febbraio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann sebastian bach

sonata in mi mag per flauto e b. c. BWV 1035
adagio ma non tanto - allegro - siciliano - allegro assai
marc beaucoudray, flauto; william christie, cemb
durata: 10.10
harmonia mundi hmc-90065

mátyás seiber

serenata per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni
allegro moderato - lento - allegro vivace
"chamber orch of europe"
durata: 14.00
asv cd-coe-812

gaspar sanz

españolita - pavanas con partitas al ayre español
jakob lindberg, chitarra barocca
durata: 4.20
bis cd-899

arcangelo corelli

adagio, dalla sonata "folia" e improvvisazione
adagio dalla sonata op. 5 n. 12 per vl e b. c. - improvvisazione
stephen stubbs, chit barocca e chitarrone; milos valent, vla; erin headley, vla da gamba e lirone;
maxine eilander, arpa barocca
durata: 9.55
ecm ecm1893

dmitrij šostakovič

valzer n. 3 per flauto, clarinetto e pianoforte - dall'originale per orchestra della colonna sonora del
film "il ritorno di maxim" op. 45
emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; éric le sage, pianoforte
durata: 2.50
emi records 5-57948-2

joseph joachim raff

cavatina op. 85 n. 3 - trascrizione per 2 violini, violoncello, contrabbasso e pianoforte dall'originale
per violino e pianoforte
quintetto "i salonisti"
durata: 4.20
decca 458-382-2

muzio clementi

studio n. 14 in fa maggiore per pianoforte dal gradus ad parnassum
valdimir horowitz, pianoforte
durata 4.20
sony sk-48093

01:00 – 05:00

thomas morley

7 composizioni per voce liuto e viola da gamba da "the first booke of ayres"

a painted tale - thyrsis and milla - she straight her light - with my love - I saw my lady weeping -
it was a lover and his lass - who is that this dark night - mistress mine
nigel rogers, ten; eugen dombois, liuto; nikolaus harnoncourt, viola da gamba
durata: 21.55
teldec 3984-21334-2

robert schumann

ouverture, scherzo e finale in mi maggiore per orchestra op. 52
sudwestfälische philharmonie; florian merz, direttore
durata 20.15
ebs ebs-6091

wolfgang amadeus mozart

requiem in re min per soli, coro, orchestra e organo K. 626
introitus: requiem aeternam - kyrie - sequentia: dies irae - tuba mirum - rex tremendae - recordare
- confutatis - lacrymosa - offertorium: domine jesu christe - hostias - sanctus - benedictus - agnus
dei - communio: lux aeterna
sibylla ruben, soprano; lioba braun, mezzosoprano; steve davislim, tenore; georg zeppenfeld,
basso; münchen philharmoniker e coro della radio bavarese; peter dijstra, maestro del coro;
christian thielemann, direttore
durata: 52.00
grammophon 00289-477-5797

franz anton hoffmeister

concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra
allegro - adagio - rondò (allegro)
dieter klocker, clarinetto; concerto amsterdam; jaap schroder, direttore
durata: 20.05
acanta 43-569

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"
andante allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - allegro vivace royal
philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore
durata 44.25
menuet 160016-2

antonín dvorák

concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33
allegro agitato - andante sostenuto - allegro con fuoco
pierre-laurent aimard, pianoforte; orchestra del royal concertgebouw amsterdam; nikolaus
harnoncourt, direttore
durata 39.20
warner 8573-87630-2

arvo pärt

lamentate, per pianoforte e orchestra
minacciando - spietato - fragile - pregando - solitudine -. stato d'animo - consolante - stridendo
- lamentabile - risolutamente - fragile e conciliante
aleksei lubimov, pianoforte, orchestra sinfonica della radio di stoccarda; andrey boreyko, direttore
durata 37.05
ecm 476-3048

05:00 – 06:00

béla bartók

quartetto n. 1 in la minore per archi op. 7

lento – allegretto – allegro vivace
quartetto jerusalem: alexander pavlovsky e sergei bresler, violini: ori kam, viola; kyril zlotnikov,
violoncello
durata 29.55
harmonia mundi hmm 902240

richard strauss

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18
allegro ma non troppo - improvvisazione (andante cantabile) - finale (andante, allegro)
vilde frang, violino; michail lifits, pianoforte
durata: 29.25
emi records 9-47639-2

06:00 – 07:00

Aubade

johann hermann schein

suite in la minore a 5 per viole da gamba e tiorba
padouana - gagliarda - corrente - allemanda - tripla
ensemble "hesperion XX" ; jordi savall, direttore
durata: 10.10
emi cdc-7-49224-2

andré jolivet

sonatina per flauto e clarinetto
andantino - quasi cadenza - intermezzo
emmanuel pahud, flauto e paul meyer, clarinetto
durata: 9.50
emi records 5-57948-2

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore K. 475
alexander lonquich, pianoforte
durata: 12.25
emi cdc-7-54247-2

francis poulenc

sonata per pianoforte a 4 mani
prélude (modéré) - rustique (naïf et lent) - final (très vite)
katia e marielle labèque, pianiste
durata: 7.00
philips 426-284-2

bartolomé de selma y salaverde

fantasia IX a basso solo
paolo tognon, fagotto e strumentisti degli ensemble il viaggio musicale e quoniam
durata 4.40
velut luna cvld 189

enrico VIII tudor re d' inghilterra

pastime with good company, a 2 voci e strumenti
ensemble für alte musik zurich
durata: 2.20
emi records 3-61524

josef strauss

sphärenklänge (armonie celesti), valzer op. 235
wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore

durata: 9.20
sony music sm2k89312-1

07:00 – 11:00

Mattinale

arcangelo corelli

concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10
preludio - allemande - corrente - minuetto
ensemble 415; chiara banchini, direttrice
durata: 13.25
harmonia mundi hmc-901406

george gershwin

7 songs per violino e orchestra – trascrizione e orchestrazione di alexander courage
I got rhythm - embraceable you - nice work if you can get it - liza - but not for me - sweet and low-
down (cadenza di joshua bell) - love is here to stay
joshua bell, violino; london symphony orchestra; john williams, direttore
durata 28.00
sony ask-60659

gustav holst

the planets (i pianeti) suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32
mars (the bringer of war) - venus (the bringer of peace) - mercury (the winged messenger) - jupiter
(the bringer of jollity) - saturn (the bringer of old age) - uranus (the magician) - neptune the mystic
(con coro femminile a 8 voci)
orch e voci femminili del coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; georg solti,
direttore
durata: 49.15
decca 430-447-2

leopold godowsky

da 54 studi per pianoforte da chopin
n. 1 in do mag (allegro maestoso - 1a vers dallo studio in do mag op. 10 n. 1) - n. 2 in re bem mag
(allegro - 2a vers per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) - n. 3 in la min (allegro - 1a vers per
la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) - n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - 2a vers
dallo studio op. 10 n. 2) - n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo
studio in mi mag op. 10 n. 3)
carlo grante, pianoforte
durata: 13.55
music & arts cd-1093-1

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 "leningrado"
allegretto - moderato (poco allegretto) - adagio - allegro non troppo
berliner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore
durata 1h19.20
theorem th-121-122

franz schubert

quintetto in do maggiore per archi D 956 op. 163
allegro ma non troppo – adagio – presto e trio (andante sostenuto) – allegretto
quartetto della scala: francesco manara e daniele pascoletti, violini; simonide braconi, viola;
massimo polidori, violoncello; con silvia chiesa, secondo violoncello
durata 49.40
registrazione dal vivo, amiata piano festival - 3 luglio 2016
decca 481 7321

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

anton bruckner

sinfonia n. 8 in do minore (versione 1890) – (revisione di leopold nowak)
allegro moderato – scherzo. allegro moderato – trio. adagio – adagio. lento solenne, ma senza strascicare – finale. solenne, non presto
orchestra sinfonica nazionale della rai; semyon bychkov, direttore
durata 1h15.45
torino – auditorium rai 4 dicembre 2014
to-99-252253 tr 1/4

12:20 – 12:30

Music for a while

erik satie

trois gymnopédies
n. 1 lent et douloureux - n. 2 lent et triste - n. 3 lent et grave
kun-woo paik, pianoforte
durata 10.05
emi records 363420-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giacomo puccini

brani scelti da madama butterfly - atto I
bimba dagli occhi pieni di malia - vogliatemi bene
soprano: anna moffo; tenore: cesare valletti; orchestra del teatro dell'opera di roma; erich leinsdorf, direttore
durata: 9.55
sony bmg music 88697143512-2

wolfgang amadeus mozart

l'amerò, sarò costante (aria di aminta da il re pastore - atto II)
lucia popp, soprano; orchestra della radio di monaco; leonard slatkin, direttore
durata 6.25
emi records 5-09680-2

giacomo puccini

mario! mario!.. son qui da toska – atto I
mario! mario! ... son qui - ora stammi a sentir - non la sospiri la nostra casetta - or lasciami al lavoro - ah quegli occhi ! – mia gelosa
angela gheorghiu, soprano; roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden di londra; antonio pappano, direttore
durata 13.00
emi records 2-14599-2

13:00 – 13:15

Glossario

clara schumann

6 lieder per voce e pianoforte op. 13
ich stand in dunkeln träumen - sie liebten sich beide - liebeszauber - der mond kommt still gegangen - ich hab' in deinem auge - die stille lotosblume
dorothea craxton, soprano; hedayet djeddikar, fortepiano
durata 13.45
naxos 8-570747

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto dell' ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;
alberto mina ed elisa papandrea, violini; raffaele mallozzi, viola; carlo onori, violoncello
roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 17 giugno 2012

bernard herrmann

souvenirs de voyage, per quartetto d`archi e clarinetto
andante pastorale – allegro – berceuse – andante tranquillo quasi barcarola
ensemble I solisti dell' augusteo
durata 16.45
sro-99-901770 tr 1

anton giulio priolo

tango escondido, per clarinetto e pianoforte
ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;
durata 7.00
sro-99-901770 tr 2

antonio pasculli

le api, per clarinetto e pianoforte
ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;
durata 4.50
sro-99-901770 tr 3

bèla kovàcs

sholem-alekhem, rov feidman!` per clarinetto, pianoforte e quartetto d`archi
ensemble I solisti dell' augusteo
durata 5.35
sro-99-901770 tr 4

sergej prokofiev

ouverture su temi ebraici, per clarinetto, 2 violini, viola, violoncello e pianoforte op.34
ensemble I solisti dell' augusteo
durata 8.30
sro-99-901770 tr 5

gaspard tirincanti

clarinettologia... after charlie parker
alessandro carbonare, clarinetto
durata 1.15
sro-99-901770 tr 6

14:05 – 15:00

Atlas

leone sinigaglia

due brani per violino e pianoforte
danze piemontesi su temi popolari op 31 n. 1 - trascrizione di enrico polo dall'originale per
orchestra - saltarello per violino e pianoforte op. 25 n. 4
alesio bidoli, violino e bruno canino, pianoforte
durata: 8.50
sony music 88985306512

aldo clementi

impromptu per clarinetto e quartetto d'archi
ensemble caput ensemble di reykjavik
durata: 5.35
stradivarius str-33336

luciano berio

wasserklavier
ramin bahrami, pianoforte
durata 2.00
decca 4819602

luigi dallapiccola

piccola musica notturna per orchestra - dedicata ad hermann scherchen
molto tranquillo ma senza trascinare 1/7
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata: 9.00
chandos chan-10258

franco donatoni

mari, per marimba sola
I – II
mauro gino, marimba
durata 6.30
stradivarius str—33499

aldo finzi

come all'ultimo suo ciascun artista, per orchestra
russian state orchestra; dmitry yablonsky, direttore
durata 21.25
preludio pl-10012

15:00 – 16:00

Alamire

biagio marini

passacaglia in sol minore per 2 violini, viola e b. c. op. 22
introduzione - parte I - parte II - parte III - finale
musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, violini; victoria gunn, viola; markus mollenbeck, violoncello; christian rieger, organo
durata: 6.10
archiv 453-418-2

hieronymus praetorius

magnificat quinti toni, per doppio coro a 4 voci a cappella
"the cardinall's musick"; andrew carwood, direttore
durata: 12.40
hyperion cda67669

giovanni gabrieli

canzona II a 6 voci
ensemble la fenice; jean tubéry, direttore
durata 3.50
assai 222512

luca marenzio

la contesa fra le pieridi e le muse, intermedio II per voci e strumenti
sinfonia a 5 - belle ne fe' natura - chi dal delfino - se nelle voci nostre - o figlie di piero
dorothée leclair e monika mauch, soprani; pascal bertin, controtenore; "capriccio stravagante renaissance" e "collegium vocale gent"; skip sempè, direttore
durata: 8.15
paradizo pa0004

girolamo frescobaldi

due canzoni

canzona a 4 sopra la romanesca - canzona a 5 sopra ruggero

ensemble mare nostrum; andrea de carlo, direttore

durata 4.30

ricercar ric 320

giovanni stefani

cinque canzonette per voce e b. c. da “affetti amorosi” - 1621

o begli occhi o belle chiome – la mia clori amorosa – pargoletta che non sai – e viver e morire –

bella mia questo mio core

vincenzo manno, tenore; ensemble concerto; roberto gini, direttore

durata 15.40

stradivarius str-33406

16:00 – 17:00

Musica da camera**ludwig van beethoven**

sonata n. 2 in la maggiore pianoforte op. 2 n. 2 – dedicata a franz joseph haydn

allegro vivace – largo appassionato – scherzo (allegretto) – rondò (grazioso)

olivier cavé, pianoforte

durata 22.40

alpha 385

luigi boccherini

sonata n. 2 in do minore per violoncello e pianoforte

allegro – adagio – allegretto

ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra

durata 10.00

apartemusic ap 194

robert schumann

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3

andante espressivo. allegro molto moderato - assai agitato - adagio molto - finale (allegro molto vivace)

quartetto d'archi zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, violini; ruth killius, viola;

francoise groben, violoncello

durata: 25.55

ecm 472-169-2

17:00 – 17:30

Strumentario**leoš janáček**

mládí – giovinezza, sestetto per fiati

andante – moderato – allegro – con moto

aulos bläserquintett: peter rijks, flauto; diethelm jonas, oboe; karl-theo adler, clarinetto; dietmar

ullrich, corno; ralph sabow, fagotto; kurt berger, clarinetto basso

durata 17.15

musica mundi 310 051

darius milhaud

la cheminée du roi rené, suite per quintetto di fiati op. 205

cortège - aubade - jongleurs - la maousinglade - joutes sur l'arc - chasse à valabre - madrigal-nocturne

les vents français: emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; françois leleux, oboe; gilbert audin, fagotto; radovan violatkovic, corno

durata 13.15

warner 2564-63484-5-1

17:30 – 18:30

Pomeridiana

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 5 in re min op 107 "la riforma"

andante. allegro con fuoco - allegro vivace - andante - andante con moto - allegro vivace - allegro maestoso (tema tratto dal corale luterano "ein' feste burg ist unser gott")

orchestre le chambre philharmonique; emmanuel krivine, direttore

durata: 26.20

naïve v-5069

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466

allegro (cadenza di beethoven) – romanza – allegro assai (cadenza di beethoven)

seong-jin cho, pianoforte; chamber orchestra of europe; yannick nézet-séguin, direttore

durata 31.00

grammophon 483 5522

18:30 – 19:00

Sub Luce

qigang chen

la joie de la souffrance, concerto per violino e orchestra

désolation – solitaire – divinement solitaire – excité par ds illusion – soulagement mélancholique

– la beauté de la souffrance – la beauté solitaire – se laisser emballer par la folie – chant déchirant – un lueur de lumière

maxim vengerov, violino; shanghai symphony orchestra; long yu, direttore

durata 26.30

grammophon 483 6606

19:00 – 19:30

Film music star

wild man blues - woody allen and his new orleans jazz band - colonna sonora del documentario di barbara kopple 1997

lonesome blues (armstrong) - dippermouth blues (joe "king" oliver) - after you've gone (creamer - layton) - martha (aka mazie) (gold - caine - dawson) - lead me savior (davis) - swing a lullaby (spinoso) - last night on the back porch (brown - schraubstader) - shake that thing (jackson - davis) woody allen, clarinetto; eddy davis, banjo e voce; greg cohen, contrabbasso; woody allen new orleans-style jazz band

durata 28.45

bmg 09026-63353-2

19:30 – 20:30

Incidental music

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047

(senza indicazione di tempo) - andante - allegro assai

gabriele cassone, tromba; maria de martini, flauto diritto; andrea mion, oboe; mauro lopes ferreira, violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore

durata: 11.10

naïve op-30412-1

jacques loussier

tableaux venitiens, per orchestra d'archi

orchestra da camera di praga

durata: 10.05

telarc cd-83671-b

igor stravinskij

pastorale

gidon kremer, violino; david theodore, oboe; jane marshall, corno inglese; michael collins, clarinetto; meyrick alexander, fagotto

durata 3.10

teldec 4509-98440-2

edward elgar

triumphal march dal "caractacus"

new zealand symphony orchestra; james judd, direttore

durata 7.05

naxos 8.557273

enriquez de valderràbano

soneto lombardo

maurizio croci, clavicembalo; evangelina mascardi, vihuela

durata 3.55

arcana a 481

francis poulenc

sonata per clarinetto e pianoforte

allegro tristamente – romanza – allegro con fuoco

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 13.20

claves 50 1804

carl michael ziehrer

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525

berliner symphoniker; robert stolz, direttore

durata: 2.15

sony bmg music 82876-67890-2-12

roland dyens

tango en skai

maurizio norrito, chitarra

durata 3.00

min records min 33002

20:30 – 23:55

In Sala

georg friedrich haendel

partenope, opera in tre atti HWV 27 - su libretto di silvio stampiglia

prima rappresentazione londra, king' s theatre, 24 febbraio 1730

ouverture e atto I - sinfonia e atto II - sinfonia e atto III

personaggi e interpreti - partenope - karina gauvin, soprano; arsace - philippe jaroussky,

controtenore; armino - emoke barath, soprano; emilio - john mark ainsley, tenore; rosmira -

teresa iervolino, mezzosoprano; ormonte - luca tittoto, basso; compesso strumentale il pomo d'

oro; riccardo minasi, direttore

durata 3h14

parlophone 0825646090075 -1

23:55 – 00:00

Note di Passaggio

frédéric chopin

valse in do diesis minore op. 64 n. 2

arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836

durata 4.00
alpha 040