

20 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

michael praetorius - francisque caroubel

bransle de villages

the parley of instruments renaissance violin band; peter holman

durata 4.20

hyperion cda67240

robert schumann

lieder un gesänge per voce e pianoforte op. 27

sag' an, o lieber vogel mein - dem roten röslein gleicht mein lieb - was soll ich sagen? –

jasminenstrauch - nur ein lächelnder blick

nathalie stutzmann,contralto; catherine collard, pianoforte

durata 9.00

rca 09026-61728-2

frederic chopin

due valzer per pianoforte op. 69 post

valzer in la bemolle maggiore op. 69 n. 1 “l’adieu” – valzer in si minore op. 69 n. 2

alexandre tharaud, pianoforte

durata 6.25

harmonia mundi hmc-901927

giovanni pierluigi da palestrina

vos amici mei estis – trascrizione per ottoni di rolf smedvig

empire brass ensemble; rolf smedvig, direttore

durata 3.25

telarc cd-80553

franz joseph haydn

concerto in fa maggiore per violino, organo e orchestra

allegro moderato – largo – presto

catherine manson, violino; orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione

durata 18.25

challenge cc72390

milij balakirev

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

howard shelley, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; vassily sinaisky, direttore

durata 13.25

chandos chan-9727

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

ouverture a 10 strumenti n. 3 in re maggiore BWV 1068

ouverture – air – gavotte I e II – bourrée – gigue

concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione

durata 21.20

naive op 30578

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - cadenze di mozart

allegro – allegretto – allegro assai

francesco piemontesi, pianoforte; scottish chamber orchestra; andrew manze, direttore
durata 27.20
linn ckd 622

piotr cajkovskij

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22
adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)
quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, vl; dmitri shebalin, vla;
valentin berlinsky, vcl
durata: 35.45
teldec 4509-90422-2

joseph haydn

concerto in sol maggiore per violino e orchestra Hob. VIIa:4
allegro moderato – adagio – allegro
amandine beyer, violino; ensemble gli incogniti
durata 17.40
harmonia mundi hmm 902314

anton bruckner

sinfonia n 9 in re minore - incompiuta
solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)
gewandhausorchester; andris nelsons, direttore
durata 58.30
grammophon 483 6659

arthur somervell

concerto in sol minore per violino e orchestra
allegro moderato e con grazia - adagio - allegro giocoso
anthony marwood, vl; bbc scottish symphony orchestra; martyn brabbins, direttore
durata: 32.55
hyperion cda67420

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto. vivace - allegretto - presto - allegro con brio
orchestra staatskapelle di berlino; daniel barenboim, direttore
durata 42.20
teldec 3984-27838-2-5

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111
maestoso. allegro con brio ed appassionato – arietta. adagio molto semplice e cantabile
filippo gorini, pianoforte
durata 26.15
alpha 591

igor stravinskij

suite italienne per violoncello e pianoforte
in collaborazione del violoncellista gregor piatigorsky di brani dal proprio balletto "pulcinella" su
musiche di pergolesi
introduzione - serenata - aria - tarantella - minuetto e finale
misha maisky, violoncello e martha argerich, pianoforte
durata: 18.50
grammophon 00289-477-5323

charles valentin alkan

tre studi per pianoforte - nn. 6, 8 e 12 da "dodici studi in tutte le tonalità maggiori" op. 35
n. 6 in si bem mag - n. 8 in la bem mag - n. 12 in mi mag
bernard ringeissen, pianoforte
durata 12.05
naxos 8-553434

06:00 – 07:00**Aubade****andrea gabrieli**

canzon ariosa
francesco saverio pedrini, organo
durata 3.00
arcana a 439

joaquin turina

sonata per chitarra op. 61
allegro - andante - allegro
alexander-sergei ramirez, chitarra
durata: 11.45
denon co-75357

felix mendelssohn - bartholdy

konzertstück n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113
allegro con fuoco – andante - presto
peter schmidl, clarinetto; pierre pichler, corno di bassetto; madoka inui, pianoforte
durata: 8.35
naxos 8-557232

frederick delius

on the mountains, poema sinfonico - ispirato all'omonima poesia di henrik ibsen
royal philharmonic orchestra; thomas beecham, direttore
durata 12.15
emi cdm-7-64054-2

carlo farina

capriccio stravagante a 4
la lira, il pifferino, lira variata, qui si batte con il legno, la trombetta, il clarino, le gnacchere, la gallina, il gallo, il flautino, il tremulo, il tamburo/pifferino della soldatesca, il gatto, il cane, la chitarra spagnuola, il fine
sonatori della gioiosa marca; giuliano carmignola, violino principale
durata 16.55
divox cdc 111

alexander borodin

notturmo, per violoncello e orchestra d'archi - trascrizione dall'originale III movimento del quartetto per archi n. 2 in re maggiore
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata: 4.05
decca 475-6017

07:00 – 11:00**Mattinale****jean philippe rameau**

les indes galantes - suite in sol mag - min per cembalo riduzione dell'autore per cembalo di brani dall'omonima opera

ouverture - entrée des quatre nations - air polonais - musette en rondeau - minuetto I e II - air gracieux pour les amours
christophe rousset, cembalo
durata: 15.15
ambroisie am-152

camille saint-saëns

suite in re maggiore per orchestra op. 49
preludio - sarabanda - gavotta - romanza - finale
orchestre de bretagne; nicolas chalvin, direttore
durata 19.30
timpani 1c1116

claud debussy

suite bergamasque, per pianoforte
prélude (moderato "tempo rubato") - menuet (andantino) - clair de lune (andante très expressif) - passepied (allegretto ma non troppo)
stanislav bunin, pianoforte
durata 16.30
grammophon 423-066-2

joseph rheinberger

messa da requiem in re minore per coro e organo op. 194
requiem aeternam - kyrie - absolve domine - domine jesu christe - hostias et preces - sanctus - benedictus - agnus dei
christopher monks, organo; coro del "gonville and caius college" di cambridge; geoffrey webber, direttore
durata: 18.20
asv cd-dca-989

richard strauss

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64
notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione - prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - quiete prima della tempesta - tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte
gustav mahler jugendorchester; franz welser most, direttore
registrazione dal vivo al musikverein di vienna
durata: 45.30
emi records 2-08117-2

anton bruckner

quintetto per archi in fa maggiore
gemässigt - scherzo (schnell) - adagio - finale (lebhaft bewegt)
quartetto di lipsia: andreas seidel e tilman buning, violini; ivo bauer, viola; matthias moosdorf, violoncello; con hartmut rohde, viola
durata: 45.25
mdg mdg-307-1297-2

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)
alfred brendel, pianoforte; wiener philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 33.10
universal 475-7184

sergej prokofiev

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100
andante - allegro marcato - adagio - allegro giocoso
london symphony orchestra; valery gergiev, direttore
durata: 41.45
decca 475-7658

11:00 – 11:30 Concerti nel Parco

larry gray

air from suite n. 3 – rielaborazione del II movimento dalla suite n. 3 per orchestra e continuo BWV 1068 di johann sebastian bach
ramsey lewis, pianoforte; larry gray, contrabbasso; leon joyce jr, batteria
durata 6.25
narada 72438-64754-2-8

morton gould

derivations, per clarinetto e band, dedicata a benny goodman
benny goodman, clarinetto; columbia jazz combo orchestra; morton gould direttore
durata 16.55
sony mk-42227

11:30 – 12:00 Cd della Settimana

per l'orchestra di dresda
volume I – ouverture
zelenka – fasch – pisendel – quantz – heinichen
alexis kossenko
les ambassadeurs – la grand écurie
aparté ap258

johann joachim quantz

concerto in sol minore per due flauti
allegro – amoroso (con sordini) – presto
alexis kossenko, e amélie michel, traversieri; la grand écurie
durata 17.00
aparté ap258

johann georg pisendel

sonata in do minore per orchestra
largo – allegro
la grand écurie
durata 4.30
aparté ap258

johann friedrich fasch

ouverture in si bemolle maggiore per due orchestre
la grand écurie
durata 5.40
aparté ap258

12:00 – 13:00 Lunario

arnold schoenberg

verklärte nacht – notte trasfigurata – sestetto per archi op. 4
prima esecuzione: vienna, kleiner musikvereins-saal, 18 marzo 1902

grave – animato - poco allegro – grave – adagio - più mosso, moderato - adagio
quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello;
con innes mcdonald, II viola e jonathan pegis, II violoncello
durata 27.30
grammophon 439-470-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in si bemolle maggiore per pianoforte K. 450

prima esecuzione pubblica: vienna, trattenerschen saal, 17 marzo 1784

allegro – andante – allegro

alfred brendel, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; neville marriner, direttore

durata 25.30

philips 422-659-2

jules massenet

meditation - intermezzo - atto II da thaïs

prima rappresentazione: parigi, opéra, 16 marzo 1894

anne sophie mutter, violino; wiener philharmoniker; james levine, direttore

durata: 6.45

grammophon 00289-477-6286

13:00 – 13:30

Chi è di scena

sergej rachmaninov

aleko: cavatina di aleko

dmitri Hvorostovsky, baritono; orchestra del teatro kirov di san pietroburgo; valery gergiev

durata: 6.15

philips 438-872-2

richard strauss

mir ist die ehre widerfahren - da der rosenkavalier, duetto atto II

angelika kirchschlager, mezzosoprano; con natalie dessay, soprano; orchestra della royal opera house covent garden di londra; antonio pappano, direttore

durata: 7.05

emi records 395149-2

heinrich marschner

ha welche lust – da der vampyr, atto I

thomas hampson, baritono; orchestra della radio di monaco; fabio luisi, direttore

durata 6.00

emi 5-55233-2

richard wagner

hore mit sinn was ich dir sage! – da gotterdammerung, atto I

brigitte fassbaender, mezzosoprano; orchestra sinfonica della radio di stoccarda; hans graf, direttore

durata: 10.45

orfeo c-096-841-a

13:30 – 14:30

Alamire

nicolas chédeville le cadet 1705 –1782

le printemps, concerto in do maggiore per ghironda, flauto a becco, violino e b.c. da les saisons amusantes op.81, 1739 - basato sul concerto op. 8 n.1 la primavera di antonio vivaldi

allegro – largo – pastorello (allegro)

ensemble les eclairs de musique; matthias loibner, ghironda; chiara ziller flauto a becco; enrico casazza violino e direzione

durata 9.20
arts 47669-8

nicolas chédeville le cadet 1705 –1782

les plaisirs de l' été, concerto in do maggiore per ghironda, violino e b.c. da les saisons amusantes
op.81, 1739 - basato sui concerti op. 8 nn. 10 e 12 di antonio vivaldi
allegro – largo – la caccia (allegro)
ensemble danguy; tobie miller ghironda
durata 9.15
ricercar ric398

nicolas chédeville le cadet 1705 –1782

le moisson, concerto in sol minore per ghironda, flauto a becco, violino e b.c. da les saisons
amusantes op.81 1739 - basato sul concerto op. 8 n. 8 di antonio vivaldi
allegro – largo – allegro
ensemble les eclairs de musique; matthias loibner, ghironda; chiara ziller flauto a becco; enrico
casazza violino e direzione
durata 8.50
arts 47669-8

nicolas chédeville le cadet 1705 –1782

l'automne, concerto in sol maggiore per ghironda, flauto a becco, violino e b.c. da les saisons
amusantes op.81, 1739 - basato sui concerti op. 8 nn 3 e 4 di antonio vivaldi
allegro – largo – allegro
palladian ensemble; nigel eaton, ghironda
durata 9.50
linn records ckdo70

nicolas chédeville le cadet 1705 –1782

les plaisirs de la st. martin, concerto in do maggiore per ghironda, flauto a becco, violino e b.c. da
les saisons amusantes op.81, 1739 - basato sul concerto op. 8 n. 6 di antonio vivaldi
allegro – largo –allegro
ensemble les eclairs de musique; matthias loibner, ghironda; chiara ziller flauto a becco; enrico
casazza violino e direzione
durata 8.30
arts 47669-8

nicolas chédeville le cadet 1705 –1782

l'hiver, concerto in do minore per ghironda, flauto a becco, violino e b.c. da les saisons amusantes
op.81, 1739 - basato sui concerti op. 8 nn 7 e 9 di antonio vivaldi
allegro – largo –allegro
ensemble les eclairs de musique; matthias loibner, ghironda; chiara ziller flauto a becco; enrico
casazza violino e direzione
durata 7.35
arts 47669-8

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

turlough o'carolan 1670–1738

when she cam ben, she bobbit/ kitty's wishes
les musiciens de saint-julien; françois lazarevitch, direzione
durata 5.00
alpha 234

thomas connellan 1640– 1698

síle bheag ní chonnalláin
les musiciens de saint-julien; françois lazarevitch, direzione

durata 2.35
alpha 234

turlough o'carolan 1670–1738

carolan's cup /the two william davises
quadriga consort; nikolaus newerkla , direzione
durata 4.00
gramola 98876

14:45 – 15:45

Musica da camera

aram khachaturian

dieci pezzi per bambini per pianoforte
il salto della corda - racconto di sera - danza orientale - barsik sull'altalena - suonando il tamburo -
due allegre zie che chiacchierano - corteo funebre - ginnastica ritmica - toccata - fuga
murray mc lachlan, pianoforte
durata: 16.45
olympia ocd-423

dmitrij šostakovič

quartetto n. 13 in si bemolle minore per archi op. 138
adagio - doppio movimento - tempo I
registrazione dal vivo - festival di aspen, harris concert hall
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david
finckel, violoncello
durata: 19.10
grammophon 463-288-2

ermanno wolf-ferrari

trio in si minore per archi
allegro - larghetto - scherzo (allegro)
deutsches streichtrio: hans kalafusz, violino; christian hedrich, viola; reiner ginzl, violoncello
durata: 22.20
cpo cpo-999-624-2

15:45 – 17:00

Pomeridiana

georg friederich handel

concerto a due cori in fa maggiore hwv 334
ouverture – allegro - allegro ma non troppo – adagio - andante larghetto - allegro
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 13.45
oiseau-lyre 411 721-2

igor stravinskij

concerto in re per orchestra d'archi - detto "di basilea"
vivace - arioso (andantino) - rondò (allegro)
i solisti di mosca; yuri bashmet, direttore
durata: 11.55
onyx onyx-4017

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21
maestoso - larghetto - allegro vivace
krystian zimerman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; carlo maria giulini, direttore
durata 31.45
grammophon 463-049-2

robert schumann

5 pezzi in stile popolare per violoncello e pianoforte op. 102
mit humor - langsam - nicht schnell mit viel ton zu spielen - nicht zu rasch - stark und markiert
steven isserlis, violoncello e christoph eschenbach, pianoforte
durata 15.40
bmg 09026-68800-2

17:00 – 19:30**Opera****christoph willibald gluck**

alceste, tragedia in 3 atti - libretto italiano di ranieri de' calzabigi, da euripide - traduzione francese
di marie-françois-louis gand-leblanc du rollet
prima rappresentazione della versione francese: parigi, académie royale, 23 aprile 1776
ouverture e atto I durata 51.00 - atto II durata 45.00 - atto III durata 39.00
personaggi e interpreti: admeto - paul groves, tenore; alceste - anne sofie von otter,
mezzosoprano; sommo sacerdote - dietrich henschel, basso; ercole - dietrich henschel, basso;
evandro - yann beuron, tenore; un eraldo - ludovic tezier, baritono; apollo - ludovic tezier,
baritono; oracolo - nicolas testé, basso; dio infernale - nicolas testé, basso
english baroque soloists e coro monteverdi; john eliot gardiner, direttore
registrazione dal vivo del 2002
durata 2h15
universal 470-294-2

19:20 – 19:30**Music for a while****astor piazzola**

concierto para quinteto
gidon kremer, violino; paul meyer, clarinetto; vadim sakharov, pianoforte; alois posch,
contrabbasso; per arne glørvigen, bandoneon
durata: 9.25
nonesuch 7559-79407-2

19:30 – 20:30**Incisi di memoria****robert schumann**

concerto in re minore per violino e orchestra op. post
in kräftigem, nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft, doch nicht schnell –
hansheinrich schneeberger, violino; südwestfälische philharmonie; florian merz, direttore
durata: 33.45
ebs ebs-6090

maurice ravel

concerto in sol maggiore per pianoforte e archi
allegrement - adagio assai - presto
arturo benedetti michelangeli, pianoforte; london symphony orchestra; sergiu celibidache,
direttore
durata: 22.50
exclusive ex92t61

20:30 – 23:00**In Sala****gustav mahler**

sinfonia n. 4 in sol maggiore con soprano, detta "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig. nicht eilen - in gemächlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr
behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")
dorothea roschmann, soprano; mahler chamber orchestra; daniel harding, direttore

durata 58.30
emi records 5-45665-2-3

robert schumann

sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11
introduzione (un poco adagio). allegro vivace - aria - scherzo (allegro) e intermezzo (lento) -
finale (allegro un poco maestoso)
vladimir ashkenazy, pianoforte
durata 33.00
decca 421-290-2

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
allegro non troppo – adagio non troppo. l'istesso tempo, ma grazioso – allegretto grazioso (quasi
andantino). presto ma non assai – allegro con spirito
musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore
durata 42.20
claves 1917

richard wagner

alba e viaggio di sigfrido sul reno, dal prologo dell'opera "götterdämmerung" (il crepuscolo degli
dei)
tonhalle-orchester zürich; david zinman, direttore
durata 13.50
sony music 88725479412

23:00 – 00:00 Note di Passaggio

claudes debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte
ronald van spaendonck, clarinetto; alexandre tharaud, pianoforte
durata: 8.00
harmonia mundi hmn-911596

carlos gomes

sonata in re minore per archi
allegro animato – allegro scherzoso – largo. adagio lento e calmo – o burrico de pau (vivace)
quartetto bessler-reis: bernardo bessler e michel bessler, violini; marie springuel, viola; alceu reis,
violoncello
durata 21.30
chant du monde ldc-278-946

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 9 in la minore per pianoforte K. 310
allegro maestoso – andante cantabile con espressione – presto
mitsuko uchida, pianoforte
durata 21.35
philips 422-722-2

antonio lotti

inconstanza della sorte, madrigale a 3 voci e b. c.
il complesso barocco; alan curtis, direttore
durata: 6.00
virgin 5-45221-2