

RADIO CLÁSICA

(2 DE OCTUBRE 2017 – 30 JUNIO 2018)

JUNIO

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | | |
|-------|--|--|---|---------------------------------------|---|--|--|----------------------------------|-------|
| 0:00 | | NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez) | SOLO JAZZ (L. Martín) | NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez) | | LA NOCHE TRANSFIGURADA (D. Quirós) | | 0:00 | |
| 1:00 | SOLO JAZZ (L. Martín) | LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles) | ISLAS DE SERENIDAD (L. A. Guzmán) | ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy) | SOLO JAZZ (L. Martín) | ARS SONORA (M. Álvarez) | MÚSICA VIVA (J. L. Besada) | 1:00 | |
| 2:00 | LONGITUD DE ONDA | | | | | TEMAS DE MÚSICA | | 2:00 | |
| 3:00 | PAISAJE NOCTURNO | | | | | ARS CANENDI | RUMBO AL ESTE | 3:00 | |
| 4:00 | A TRAVÉS DE UN ESPEJO | | | | | EL CANTOR DE CINE | ÁCIDO FOLCLÓRICO | 4:00 | |
| 5:00 | LA HORA AZUL | | | | | EL JARDÍN DE VOLTAIRE | EL JARDÍN DE VOLTAIRE | 5:00 | |
| 6:00 | ECOS DE ÁFRICA | M. ANTIGUA | LA RECÁMARA | VAMOS AL CINE | EL PLIEGUE DEL TIEMPO | ISLAS DE SERENIDAD | ANDANTE CON MOTO | 6:00 | |
| 7:00 | DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos) | | | | | EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA | LA HORA DE BACH | 7:00 | |
| 8:00 | LA MAÑANA DE R. CLÁSICA | SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade / A. Cortijo) | | | | SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio) | SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio) | 8:00 | |
| 9:00 | | | | | | CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós) | LA ZARZUELA (M. Llade) | 9:00 | |
| 10:00 | | | | | | LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. del Ser) | | 10:00 | |
| 11:00 | | | | | | LA HORA DE BACH (S. Pagán) | ONE (J. M. Viana) | 11:00 | |
| 12:00 | | | | | | LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto) | | 12:00 | |
| 13:00 | A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente) | | | | | | | 13:00 | |
| 14:00 | RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic) | CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás) | DE MISSISSIPPI A N.Y. (J. Coe) | ÁCIDO FOLCLÓRICO (P. Romero) | ECOS DE ÁFRICA (P. Vallejo) | LA RIPROPOSTA (Y. Criado) | EL APERITIVO (A. Cortijo) | 14:00 | |
| 15:00 | LA HORA AZUL (J. Bandrés) | | | | | TEMAS DE MÚSICA (Variable) | | 15:00 | |
| 16:00 | PROGRAMA DE MANO (R. Mendés) | | | | | LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos) | MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa) | 16:00 | |
| 17:00 | | | | | | TALENTO METAL (F. Blázquez) | LA TERTULIA (M. Álvarez / E. Horta) | 17:00 | |
| 18:00 | EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy) | EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser) | GRANDES CICLOS (C. de Matesanz) | EL JARDÍN DE VOLTAIRE (M. del Ser) | OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso) | ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela) | | 18:00 | |
| 19:00 | GRANDES CICLOS (C. de Matesanz) | | FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás) | GRANDES CICLOS (C. de Matesanz) | | EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús) | EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín) | 19:00 | |
| 20:00 | UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana) | FILA CERO (Variable) | | FILA CERO (Variable) | OCRTVE (L. Prieto) | | ESTUDIO 206 (C. Sánchez / J. M. Viana) | EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber) | 20:00 |
| 21:00 | | | | | | | | ARS CANENDI (A. Reverter) | 21:00 |
| 22:00 | PAISAJE NOCTURNO (A. Román) | | | | | | | | |
| 23:00 | ANDANZAS (S. Pérez Arroyo) | MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán) | EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente) | VAMOS AL CINE (R. Luis) | MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito) | LA RECÁMARA (C. Sánchez) | MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero) | 23:00 | |
| 24:00 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | 24:00 | |
| | | REPETICIÓN | | | | | | | |

JUNIO 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

| | |
|-------|--|
| 00.00 | Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00) |
| | Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) |
| 01.00 | La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Islas de serenidad (Sardi) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) . |
| 02.00 | Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Ecos de África (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes) |
| 07.00 | Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos) |
| 08.00 | Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo) |
| 09.30 | Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo) |
| 11.00 | Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez) |
| 12.00 | El arpa de Noé (Ricardo de Cala), Estudio 206 (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana) (viernes) |
| 13.00 | A través de un espejo (Mercedes Puente) |
| 14.00 | Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (Lunes) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (Martes) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (Miércoles) , Ácido Folclórico (Pablo Romero) (Jueves) , Ecos de Africa (Polo Vallejo) (Viernes) . |
| 15.00 | La hora azul (Jon Bandrés) |
| 16.00 | Programa de mano (Roberto Mendés) |
| 18.00 | El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (Lunes) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Martes) , Grandes ciclos (Carlos de Matesanz) (Miércoles) , El jardín de Voltaire (María del Ser) (Jueves) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (Viernes) |
| 19.00 | Grandes ciclos (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles) |
| 20.00 | Fila 0 |
| 22.00 | Paisaje nocturno (Antonio Román) |
| 23.00 | Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) . |

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La noche transfigurada** (Daniel Quirós)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El cantor de cine
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Islas de serenidad
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 Crescendo** (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
- 09.30 La darsena** (Jesús Trujillo / María del Ser)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Cristina Moreno)
- 16.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 17.00 Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 18.00 Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 La recámara** (Clara Sánchez)

Domingo

- 00.00 Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Rumbo al este
 - 04.00 Ácido folclórico
 - 05.00 El jardín de Voltaire
 - 06.00 Andante con moto
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 08.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.30 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Cristina Moreno)
- 16.00 Músicas de tradición oral** (Gonzalo Pérez Trascasa)
- 17.00 La tertulia** (Miguel Álvarez / Elena Horta)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Clara Sánchez / Juan Manuel Viana)
- 21.00 El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Viernes 1

00.00► Solo jazz

Jim Hall: la sutileza como método

GOLDEN / HUBBEL: *Poor butterfly* (7'20"). P. Desmond / J. Hall. ELLINGTON / PERSONS: *Things ain't what they used to be* (4'44"). J. Hall. KERN / HAMMERSTEIN: *The song is you* (3'59"). J. Giuffre. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (7'29"). J. Hall. RODRIGO: *Adagio Concierto de Aranjuez* (19'19"). J. Hall. GERSHWIN: *I can't get started* (4'45"). J. Hall. HERZOG / HOLIDAY: *God bless the child* (7'28"). S. Rollins / J. Hall. PORTER: *You do something to me* (6'48"). S. Rollins / J. Hall. TAYLOR: *Paraphrase* (4'53"). J. Hall / B. Taylor. TAYLOR: *Impromptu* (9'39"). J. Hall / B. Taylor. TAYLOR: *Don't go down South* (3'49"). J. Hall / B. Taylor. BERLIN: *How deep is the ocean?* (3'30"). J. Hall. HALL: *Something tells me* (5'). J. Hall. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (6'59"). J. Hall / P. Metheny. ROLLINS: *Valse hot* (6'19"). J. Hall / R. Mitchell.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 31)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 31)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 31)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 31)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 183, n.º 184 (10'27"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. DANZI: *Quinteto de viento en Fa mayor*, Op. 68, n.º 2: mov. 4.º, Allegretto (5'28"). Ensemble Viena-Berlín. CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: n.º 6, Junio, Barcarola (5'16"). M. Pletnev (p.). MELARTIN: *La bella durmiente*, Op. 22: *Marcha jubilosa* (4'10"). Orq. de la ciudad de Jyväskylä. Dir.: K. Haatanen.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La escuela de violeros de Zaragoza.

12.00► Estudio 206

Transmisión directa desde la Fundación Juan March de Madrid.

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Kv 282 (12'24"). A. de Larrocha (p.). SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op 131 (14'52"). B. Skirde (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: J. Storgards. FERNÁNDEZ VIDE: *Violetas* (11'59"). F. Pérez Fernández (guit.), X.A. Rodríguez (guit.).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de St. Charles, en Mónaco, el 7 de abril de 2017. Grabación de la MMD, Mónaco. Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo.

PALESTRINA: *Missa Ut re mi fa sol la*. GOMBERT: *Tous les Regretz. Je prens congie*. LE JEUNE: *Cigne je suis de candeur*. LASSUS: *Lamentationes Hieremiae Feria Sexta in Parasceve*. Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXV): *Deliciae basilienses*.

HONEGGER: *Preludio, arioso y fughetta sobre el nombre de Bach* (5'46"). *Sinfonía nº 4 en La menor* (25'01").

STRAUSS: *Suite de "El burgués gentilhomme"*, Op. 60 (selec.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 30 de octubre de 2015.

HAYDN: *Sinfonía nº 49 en Fa menor*, H I 49. BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. López-Cobos.

22.00► Paisaje nocturno

FAURÉ: *Fantasía para flauta y piano*, Op. 79 (5'15"). J. Snowden (fl.), A. Litton (p.). BOCCHERINI: *Quinteto para flauta, 2 violines, viola y violonchelo nº 3 en Do mayor* (selec.) (6'23"). J. P. Rampal (fl.), R. Pasquier (vl.), B. Pasquier (vla.), R. Pidoux (vc.), M. Sternat (vc.). LITHANDER: *Sonata para piano en Do mayor* (selec.) (5'12"). E. Heinenon (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 2

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 26)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 27)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 27)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 29)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 27)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Bizet: Carmen

Con los alumnos del CEIP Parque de Aluche cantaremos algunos de los número más conocidos de la Suite núm. 2 sobre temas de Carmen y hablaremos de esta famosísima opera y la flautista Marta Femenía nos descubrirá el piccolo interpretando algunos de los pasajes más representativos del instrumento. Además, vuelve el Concurso Crescendo con su fase final, ¿serán capaces de superarse a si mismos los colegios finalistas?

09.30► La dársena

Hoy, con Joel PRIETO (tenor) y con Andrés Ruiz Tarazona, escritor. Hablamos con él a propósito de su reciente publicación "España en los grandes músicos".

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concerto*, BWV 595 (4'08"). M. C. Alain (org). BACH / BACH: *Sonata para violín solo nº 3 en Do mayor*, BWV 1005 (adagio) (4'36"). J. Rondeau (clave). *Cantata nº 101 Nimm von uns, Herr, du treuer*, BWV 101 (26'46"). D. Miels (sop.), D. Guillon (con.), T. Hobbs (ten.), P. Kooij (b.), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Suite francesa nº 6 en Mi mayor*, BWV 817 (15'26"). A. Schiff (p.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Real Filharmonía de Galicia. Concierto celebrado en el Auditorio de Santiago de Compostela el 15 de octubre de 2015. BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor*, Op. 12. G 506 "La casa del diablo". HAYDN: *Sinfonía nº 97 en Do mayor*, Hob I / 97. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 11. Real Filharmonía de Galicia. Dir.: C. König.

14.00► La riproposta

Las noches del Ramadán. Entrevista a Luis Delgado de Los Músicos de Uruña.

15.00► Temas de música

"Portugal: siglo XX"

Del Romanticismo al Nacionalismo.

Nos adentramos con la investigadora y profesora de la Universidad de La Rioja, Teresa Cascudo, en la música portuguesa del siglo XX. La selección musical la marcan Viana da Mota, Fernando Lopes Graça, Jorge Peixinho y Joly Braga Santos.

16.00► La guitarra

SCARLATTI: *Sonata en La menor*, K. 175 (5'01"). ALBÉNIZ: *Pavana capricho*, Op. 12 (3'25"). S. Grondona (guit.). FALLA: *El amor brujo* (selec.) (12'45"). S. Grondona (guit.), L. Mondiello (guit.). LLOBET: *Romanza* (5'58"). LLOBET: *3 estudios populares argentinos* (8'20"). TARREGA: *Preludios* (selec.) (8'39"); *Capricho árabe* (5'35"). S. Grondona (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El "Miracolo d'amore" de Francesco Cavalli.

CAVALLI: Fragmentos de *L'Ormindo*, *Giasone*, *Eliogabalo*, *Gli amori d'Apollo e di Dafne*, *L'Erismena*, *L'Egisto*, *La Rosinda*, *La Calisto*, *Elena y Pompeo Magno*. R. Andueza (sop.), X. Sábata (contrat.). La Galanía. Dir.: J. Fdez. Baena. Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Regio de Turín.

VERDI: *I Lombardi alla Prima Crociata*. G. Mangione (ten.), A. Esposito (baj.), L. Bini (sop.), A. Meade (sop.), A. Di Matteo (baj.), J. Sanders (ten.), F. Meli (ten.). Coro y Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: M. Mariotti (Grab. de la RAI el 17-IV-2018).

23.00► La recámara

Haydn, últimos tríos

HAYDN: *Trio para piano, violín y violonchelo en Sol mayor*, Hob XV 25 (16'30"). Trio Beaux Arts: I. Cohen (v.), B. Greenhouse (vc.), M. Pressler (p.). *Trio para piano, violín y violonchelo en Mi mayor*, Hob XV 28 (14'48"). Trio Wanderer: J. M. Phillips – Varjabedian (vl.), R. Pidoux (vc.), V. Coq (p.). *Trio para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, Hob XV 27 (16'50").

Domingo 3

00.00► Música viva

Festival de Música de Cámara Contemporánea de Witten 2017. Conciertos celebrados en el Museo Märkisches el 5 de mayo de 2017, y en la Sala de Festivales de Witten el 6 de mayo de 2017.

RYKOVA: *You exist* (9'05"). VERASSON: *56 bögen* (7'01"). ONOFRE: *Inane II* (8'25"). Academia del Ensemble Modern. Dir.: Y. Zamani. KISHINO: *Ochres II* (16'55"). IANNOTTA: *Paw-marks in wet cement* (13'60"). ADÁMEK: *Conséquences particulièrement blanches ou noires* (21'57"). W. Latchoumia (p.), R. Moneiro (perc.), Ensemble Orchestral Contemporain. Dir.: D. Kawka.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 27)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 28)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 31)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 31)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 2)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 26)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Hoy con, Flavio Ferri-Benedetti (contratenor).

11.30► CSIPM. Universidad Autónoma de Madrid

Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 18 de mayo de 2018.

BRAHMS: *Obertura Académica*, Op. 80. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58.

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. J. Achúcarro (p.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Varga.

14.00► El aperitivo

15.00►Temas de música

Nacidos antes de 1900

Recorremos la vida y obra de compositores portugueses nacidos antes del cambio de siglo que definieron los primeros compases del siglo XX en Portugal. Suenan obras de Viana da Mota, Alfredo Keil Colaço, Cláudio Carneiro, Francisco Lacerda, Óscar Da Silva y Luís de Freitas Branco.

16.00►Músicas de tradición oral

Aniversarios discográficos

El sello discográfico de Radio France, OCORA, ha cumplido 60 años con más de 600 publicaciones de música tradicional de todo el mundo. Tan solo un puñado de ellas contiene melodías españolas. El sello aragonés PRAMES también tiene su aniversario.

17.00►La tertulia

19.00►El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos a las Islas.

20.00►Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 1)

21.00►El cantor de cine

Coleccionable (01): Las sesiones sin solución de continuidad de "El Cantor de Cine"

Sintonía: "Main Title Theme" de Angelo Badalamenti ("Terciopelo Azul"). "Under The Bridge" de Sandy Silver ("Belleville"). "Grand Choral" de Georges Delerue ("La noche americana"). "Don Juan: Des Masques" de Bruno Coulais ("Don Juan"), "Orchard House" de Thomas Newman ("Mujercitas"). "River Crossing" de Carter Burwell ("Valor de ley"). "Catch Me If You Can" de John Williams ("Atrápame si puedes"). "Me voy a morir de tanto amor" de Alberto Iglesias ("Lucía y el sexo"). "The Royal Household" de Alexandre Desplat ("El discurso del Rey"). "Something for Audrey" de Henry Mancini ("Dos en la carretera"). "Daisy's Ballet Career" de Alexandre Desplat ("El extraño caso de Benjamin Button"). "Mister and Mrs Cliff" de Cliff Martinez ("El rey de la colina"). "Motherhood" de Alexandre Desplat ("El árbol de la vida"). "Microcosmos: Microcosmos" de Bruno Coulais ("Microcosmos"). "The Hunting Party" de Jerry Fielding ("Perros de paja"). "Procession of the spirits" de Joe Hisaishi ("El viaje de Chihiro"). "Mother Sea" y "Town By A Cove" de Joe Hisaishi ("Ponyo en el acantilado"). "Rowing" y "The Wedding" de Jóhann Jóhannson ("La teoría del todo"). "Fly" de Ludovico Einaudi ("Intocable"). "Iona Oban" de Silvain Chomet ("El ilusionista"). "The War (Main Title) de Thomas Newman ("La guerra"). "Le peuple migrateur: le retour des grues" de Bruno Coulais ("Nómadas del viento"). "Amarcord" de Nino Rota ("Amarcord").

22.00►Ars canendi

23.00►Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos en torno al ensayo "La simiente enterrada". Un viaje a China, de Antonio Colinas, donde el autor plantea la búsqueda de una tercera vía, intermedia entre la tradición y el progreso, para el hombre del presente.

Lunes 4

00.00►Solo jazz

Maria Schneider Big Band, una orquesta que deslumbra

SCHNEIDER: *Scenes from Chillhood Part 1* (11'18"). M. Schneider / SWR Big Band. *Scenes from Chillhood Part 2* (14'09"). M. Schneider / SWR Big Band. *Scenes from Chillhood Part 3* (13'15"). M. Schneider / SWR Big Band. *Allegresse* (15'34"). M. Schneider / SWR Big Band. *Dance you monster to my soft song* (8'31"). M. Schneider / SWR Big Band. WEILL: *Mack The Knife* (9'28"). M. Schneider / SWR Big Band. WEILL: *Trouble man* (6'05"). M. Schneider / SWR Big Band. *Speak low* (8'14"). M. Schneider / SWR Big Band. *Alabama song* (6'48"). M. Schneider / SWR Big Band. *It never was you* (6'28"). M. Schneider / SWR Big Band. SCHNEIDER: *Some circles* (7'40"). M. Schneider / SWR Big Band.

02.00►Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 1)

03.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 1)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 1)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 1)

06.00►Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 1)

07.00► Divertimento

MUFFAT: *Concerto grosso en Mi menor* (7'26"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. ALBRECHTSBERGER: *Partita para flauta, violonchelo y arpa en Do mayor* (10'21"). P. Nemeth (fl.), A. Vigh (arpa), O. Nagy (vc.). SCHUMANN: *Kreisleriana*, Op. 16: *mov. 3º* (4'32"). M. Argerich (p.). MUDARRA: *Fantasía nº 5* (1'35"), *Fantasía nº 2* (1'19"), *Fantasía nº 26* (2'32"): J. Fresno (vihuela).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música para bebés prematuros. Entrevista a María Jesús del Olmo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV 1042 (15'22"). J. Bell (vl.), Academy of Saint Martin in the Fields. SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en Re mayor*, D 384 (12'14"). T. Little (vl.), P. Lane (p.). SAINT-SAËNS: *Africa*, Op. 89 (11'25"). R. Deschamps (p.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: M. Soustrot.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Small Guild de Riga, el 15 de mayo de 2017. Grabación de la LR, Letonia. RAVEL: *Sonata para violín nº 1*. FRANCK: *Sonata para violín en La*. ROZENBLAT: *Fantasía sobre "Carmen"*. MASSENET: *Méditation*. KREISLER: *Liebesleid*. S. Dogadin (vl.), G. Korolev (p.).

18.00► El tranvía de Broadway

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXVI). *Deliciae straussienses*. STRAUSS: *Preludio de la ópera "Capriccio"* (12'09"). *Metamorfosis para 23 solistas de cuerda* (29'29"). HONEGGER: *Pastoral de estío*, H. 31 (8'11"). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorio de la Universidad de Oslo el 1 de marzo de 2018. NYSTEDT: *Tierra de certidumbre*, Op. 19. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. J. Perianes (p.). DEBUSSY: *La muchacha de los cabellos de lino*. J. Perianes (p.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 "Primavera". Orq. de la Radio Noruega. Dir.: M. Harth-Bedoya.

22.00► Paisaje nocturno

SCHOBERG: *Cuarteto en Fa menor*, Op. 7 nº 2 (selec.) (5'16"). Ensemble 415. GRIEG: *Danzas noruegas para piano a 4 manos*, Op. 35 (selec.) (6'18"). M. R. Bria (p.), J. J. Gutiérrez (p.). SEIXAS: *Sonata para clavecín nº 13 en Do menor* (selec.) (6'20"). J. L. González Uriol (clv.).

23.00► Andanzas

Martes 5

00.00► Nuestro flamenco

La tierra de Mari Peña.

Presentación de "Mi tierra", el primer disco de Mari Peña, con entrevista y audición de los pasajes más significativos.

01.00► La casa del sonido

Improvisación y postales sonoras. Encuentro con el compositor Wade Matthews.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 4)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 29)

07.00► Divertimento

BOMTEMPO: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 16: mov. 4º, *Rondo, Allegro* (7'10"). I. Rohmann (p.), Cuarteto Kodaly. PISENDEL: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor: mov. 1º, Vivace* (6'28"). R. Straumer (vl.), Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. TORELLI: *Concierto en Sol mayor*, Op. 6, n.º 1 (5'08"). Saint James Baroque Players. Dir.: I. Bolton. LANNER: *Los pretendientes*, Op. 103. Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Dido resuelve un problema matemático. Con Rafael García Molina, catedrático de física aplicada de la Universidad de Murcia.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

VIARDOT: *Sonatina para violín y piano en La menor* (11'09"). R. Kuppel (vl.), W. Manz (p.). BENNETT: *Las ninfas del bosque*, Op 20 (13'42"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. FALLA: *Piezas españolas* (15'06"). J. Jauregui (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Gran Estudio de la Casa de la Radio de la NDR en Hanover el 19 de octubre de 2017. Grabación de la NDR, Alemania.

PIJPER: *Seis adagios para orquesta*. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 3. Adagio en Mi bemol. C*. Widmann (vl.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 6 en Re menor*. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: A. Manze.

18.00► El jardín de Voltaire

Palabras italianas para una suite...frances

MÉHUL: *Quelle fureur barbare... mas, que dis-je... o des amants le plus fidele* (Acto II, Ariodante). V. Gens (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. BACH: *Suite francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV 816. A. Curtis (clv.). PROWO: *Sonata a trio en Re menor*. 4 Times Baroque. MANKELL: *Sarabande. Bourrée* (Suite, Op. 16). O. Oloffson (p.). HAHN: *Canciones en dialecto veneciano* (La Primavera). A. Rolfe-Johnson (ten.), F. Lott (sop.), R. Jackson (bar.), The Songmakers' Almanac, G. Johnson (p.).

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXVII): Preparando el regreso.

FALLA: *Noches en los jardines de España* (23'01"). ALBÉNIZ: *Concierto Fantástico*, Op. 78 (25'37"). J. F. Heisser (p.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. López Cobos.

20.00► III Ciclo Internacional de órgano de Murcia 2017

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María de Murcia el 9 de noviembre de 2017.

SCHMIDT: *4 Pequeños preludios y fugas nº 4*. Prelude & Fugue in D (Halleluya). SAINT SAENS: *Fantasía nº 3 en Do mayor*, Op. 157. WIDOR *Sinfonía nº 3*, Op. 13 nº 3 *en Mi menor para órgano*. Mov. III: *Marcha*. BACH: *Toccata y fuga en Re menor*, BWV 565. BOSSI: *5 Piezas para órgano*, Op. 104 nº 2. *Ave Maria en fa mayor*. LISZT: *Preludio y fuga sobre el nombre de Bach*, S. 260 R 381. MARSHALL: *Improvisación*. W. Marshall (org.).

22.00► Paisaje nocturno

POULENC: *Trío para piano, oboe y fagot* (selec.) (4'20"). J. Fevrier (p.), R. Casier (ob.), G. Faisandier (fg.).

COUPERIN: *Ordre nº 1* (selec.) (7'20"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. NERUDA: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (selec.) (5'12"). S. Nakariakov (tp.), Orq. de Cámara de Saint Paul. Dir.: H. Wolff.

23.00► Música antigua

Miércoles 6

00.00► Solo jazz

Eric Dolphy, (Pen)último concierto en Holanda

DOLPHY: *Miss Ann* (5'36"). E. Dolphy. MONK: *Epistrophy* (11'13"). E. Dolphy. DOLPHY: *South Street exit* (7'14"). E. Dolphy. DOLPHY: *The mandrig speak, The panther walk* (4'46"). E. Dolphy. MENGELBERG: *Hipochristmutreefuzz* (5'27"). E. Dolphy. MENGELBERG: *Reef* (4'40"). M. Mengelberg. RAYE / DePAUL: *You don't know what love is* (11'21"). E. Dolphy.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 5)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 5)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 2)

07.00► Divertimento

BALAKIREV: *Sinfonía nº 2 en Re menor: mov. 4º, Finale: Tempo di polacca* (8'40"). Orq. New Philharmonia. Dir.: E. Svetlanov. GOSSEC: *Sinfonía militar* (5'17"). The wallace Collection. Dir.: John Wallace. RODRIGO: *Serenata española* (5'). G. Allen (p.). M. GALILEI: *Volta* (1'15"), *Corrente* (1'10"), *Toccata* (1'56"). G. Sollscher (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

Transmisión directa desde Valencia.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La grabación sonora. Entrevista a Coral Morales.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Scherzo nº 2 en Si bemol menor, Op. 31* (10'58"). A. Benedetti Michelangeli (p.). CHAIKOVSKY: *Yevgenyy Onegin* (selec.) (11'14"). P. Beczala (ten.), K.Bak (con.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. ARUTIUNIAN: *Concierto para trompeta y orquesta en La bemol mayor* (15'08"). A. Balsom (tp.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie, Hamburgo, el 14 de enero de 2018. Grabación de la NDR.

MOZART: *Sinfonía nº 39*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*. Orq. de la NDR Elbphilharmonie. Dir.: H. Blomstedt.

18.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXVIII): Entrevista con Antonio Moral, director del CNDM y ex-director del Teatro Real.

CHUECA: *Preludio de "El bateo"* (3'28"). GIMÉNEZ: *Romanza de "La Tempranica"* (6'32"). FERNÁNDEZ CABALLERO: *Romanza de la carta de "Gigantes y cabezudos"* (5'29"). *Romanza de la rosa de "La del manojo de rosas"* (4'30"). CILEA: *"Poveri fiori" de "Adriana Lecouvreur"* (3'22"). PUCCINI: *"Vissi d'arte" de "Tosca"* (3'55"). A. M. Sánchez (sop.), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos.

19.00► Fundación Juan March

Concierto Extraordinario. Clausura de la Temporada.

Transmisión directa desde Madrid.

Schubert tardío: La trilogía de 1828.

SCHUBERT: *Sonata para piano en Do menor*, D 958. *Sonata para piano en La mayor*, D 959. *Sonata para piano en Si bemol mayor*, D 960. E. Leonskaja (p.).

22.00► Paisaje nocturno

MUFFAT: *Sonata en Sol menor* (6'29"). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. BERNSTEIN: *West side Story* (selec.) (3'57"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein. SCHUMANN: *Papillons*, Op. 2 (selec.) (5'25"). D. Levy (p.).

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 7

00.00► Nuestro flamenco

El 21 de Dani de Morón.

Entrevista con Dani de Morón y presentación de "21", su último disco.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 31)

07.00► Divertimento

STAMITZ: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor*, Op. 29: mov. 3º (6'03"). P. Graf (fl.), Orq. de Cámara de Zurich. Dir.: E. de Stoutz. WAGENSEIL: *Sinfonía en Re mayor* (10'43"). Camerata Bern. Dir. T. Furi. LISZT: *Bagatela*, S. 216 (2'59"). E Szegedi (p.). SAINT-SAËNS: *Concierto para violín y orquesta n.º 3 en Si menor*, Op. 61, mov. 1º, *Allegro ma non troppo* (8'24"). I. Perlman (vl.), Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

08.00► Sinfonía de la mañana

Transmisión directa desde Valencia.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Música y muerte. Con Juan Díez del Corral, arquitecto.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SARASATE: *Aires Gitanos*, Op. 20 (11'03"). S. Nemtanu (vl.), I. Morar (cimbalon). SCHUBERT: *Alfonso y Estrella*, D 732 (selec.) (11'16"). D. Behle (ten.), Orq. Barroca L'Orfeo. FAURE: *Dolly*, Op. 56 (15'06"). P. y A. Røge (p.).

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Oji, en Tokio, el 1 de junio de 2017. Grabación de la NHK, Japón.

SCHUMANN: *Fantasiestücke*, Op. 73. FAURÉ: *Elégie*. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo en Re menor*, Op. 40. BRAHMS: *Sonata para violonchelo n.º 1*, Op. 38. SAINT-SAËNS: *Mon coeur s'ouvre à ta voix*. PAGANINI: *Moses*. MONTE: *Csárdás*. ELGAR: *Salut d'amour*. E. Moreau (vc.), P. Y. Hodiou (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

Una cuestión de estilo

CORRETTE: *Laudate Dominum de Coelis. Salmo*. (Basado en el *Concierto n.º 1 en Mi mayor* Op. 8 RV 269 "La Primavera" de Antonio Vivaldi). J. Gauthier (sop.), R. del Pozo (contraten.), C. Einhorn (ten.), J.-L. Georgel (bar.), La Maitrise de Bretagne, Le Parlement de Musique. Dir.: M. Gester. BACH: *Obertura a la francesa en Si menor* BWV 831.

S. Ross (clv.). PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*. U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir. C. Scimone. HOTTETERRE: *Rondeau en Sol mayor "Le Plaignif"*. C. Steinmann (traverso barroco), P. Ros (vla. da gamba), H. Smith (tiorba).

19.00►Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXIX): La vida Real.

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.). L. Pisaroni (bar.), L. Tézier (bar.), I. Rey y B. Frittoli (sop.). VERDI: *La Traviata* (selec.). N. Ansellem (sop.), J. Bros (ten.), R. Bruson (bar.). Coro y Orq. Teatro Real de Madrid. Dir.: J. López Cobos.

GLUCK: *Orfeo y Eurídice* (selec.). J. D. Flórez (ten.), Coro y Orq. Teatro Real de Madrid. Dir.: J. López Cobos.

20.00►Temporada del teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 10 de mayo de 2018.

SORAZÁBAL: *La tabernera del puerto*. Reparto: S. Puértolas, S. Gandía, A. Ódena, R. Amoretti, R. González, V. Peña, Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. Caballé-Domenech.

22.00►Paisaje nocturno

ZELENKA: *Capricho nº 2 en Sol mayor* (selec.) (5'05"). Camerata Bern. Dir.: A. V. Wijnkoop. SOLER Y RAMOS: *Concierto para 2 órganos obligados nº 6 en Re mayor* (selec.) (4'15"). P. Hurford (org.), T. Trotter (org.). DVORAK: *Zigeunermelodien*, Op. 55 (selec.) (4'41"). P. Schreier (ten.), M. Lapsansky (p.).

23.00►Vamos al cine

Cosas de dinosaurios.

Viernes 8

00.00►Solo jazz

Roy Haynes, genuino bopper

COREA: *The loop* (6'27"). Ch. Corea / M. Vitous / R. Haynes. COREA / VITOUS / HAYNES: *Trio improvisation Part 2* (3'50"). Ch. Corea / M. Vitous / R. Haynes. *Trio improvisation Part 5* (7'41"). Ch. Corea / M. Vitous / R. Haynes.

METHENY: *Question and answer* (7'00"). R. Haynes. LOEWE / LERNER: *They call the wind Mariah* (3'41"). R. Haynes.

ROLLINS: *Grand Street* (5'57"). R. Haynes. TYNER: *Passion dance* (7'01"). R. Haynes. PARRISH / FAIN / BRUCE:

After hours (11'21"). R. Haynes / P. Newborn / P. Chambers. POWELL: *Bouncin' with Bud* (3'05"). F. Navarro.

HOWARD: *Fly me to the Moon* (6'40"). R. Haynes. SANTAMARIA: *Afro Blue* (7'14"). R. Haynes. SCOFIELD: *Tony then Jack* (5'04"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier. WASHINGTON / BASSMAN: *I'm getting sentimental over you* (5'36"). R. Haynes. NELSON: *Screamin' the blues* (11'01"). O. Nelson. ARLEN / MERCER: *My shining hour* (10'28"). R. Haynes.

02.00►Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 7)

03.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 7)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 7)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 7)

06.00►El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00►Divertimento

WEBER: *Preciosa. Obertura* (8'13"). Orq. del Estado de Sajonia. Dir.: G. Kuhn. GOTTSCHALK: *Banjo n.º 2*, Op. 82 (4'47"). L. Orkis (p.). FAURE: *Cántico de Jean Racine*, Op. 11 (4'52"). R. Egarr (org.), Coro del Clare College de Cambridge. Dir.: T. Brown. PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 bis (7'52"). Orq. de Cámara de Europa.

Dir.: C. Abbado.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Música a la carta

11.00►Longitud de onda

Día Mundial de los Océanos. Con Isabel Moreno.

12.00►Estudio 206

Hoy, con Amit Peled.

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sinfonía nº 17 en Sol mayor*, Kv 129 (12'01"). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

STRAVINSKY: *3 Movimientos de Petrushka* (15'01"). N. Tokarev (p.). D'INDY: *Fantasia sobre temas populares franceses* (14'54"). A. Mayer (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: M. Moenius.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio Eckhart-Gramatte del Rozsa Center en Calgary, el 3 de abril de 2017. Grabación de la CBC, Canadá.

RAVEL: *Sonata para violín y piano en Sol*. DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*. CHAUSSON: *Concierto para piano, violín y cuarteto en Re mayor*, Op. 21. Ch. Liang Li (vl.), O. Wells (p.), New Oxford String Quartet.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXX): *Patrimoniadas I*.

ARRIETA: *La conquista di Granata* (selec.). CARNICER: *Elena e Costantino* (selec.). M. Cantarero (sop.), R. Rosique (sop.), A. Ibarra (mez.), J. Bros (ten.), S. Pirgu (ten.), A. Ódena (bar.), A. Miles (bajo), L. Regazzo (bajo), Coro y Orq. Teatro Real de Madrid. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 20 de marzo de 2015.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 "Escocesa". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: W. Weller.

22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Suite obertura nº 4 en Re mayor* (selec.) (5'17"). Duo Moreno Capelli. MOZART: *Sinfonía en Sol mayor* (selec.) (5'28"). Brickner Orchester Linz. Dir.: M. Sieghart. MENDELSSOHN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 45 (selec.) (4'21"). R. Lester (vc.), S. Tómes (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 9

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 3)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 3)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 5)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 3)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Nicola Pórpura

Viajamos a Italia en el siglo XVIII con Nicola Pórpura, compositor y maestro del canto italiano. Y es que en este programa no pararemos de cantar, y llegaremos al registro más agudo con el contratenor José Hernández, protagonista en nuestra sección de instrumentos. Además, seguimos emocionándonos con las finales del Concurso

Crescendo, ¡no te lo pierdas!

09.30► La dársena

Hoy, con Félix Ardanaz, pianista y director de orquesta.

Jordi Saval. Hablamos con él de su proyecto "Jerusalén: La Ciudad de las dos paces", ofrecido dentro del programa Acento Español del Festival Primavera de Praga.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata Widerstehe doch der Sünde*, BWV 54 (Aria Widerstehe doch der Sünde) (6'17"). A. Sofie von Otter (mez.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. Ulrik Mortensen. TELEMANN: *Concierto I en Sol mayor*, TWV 43:G1 (10'44"). Nevermind. BACH: *Tocata y fuga en Fa mayor*, BWV 540 (14'37"). M. C. Alain (org). *Cantata nº 47 Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden*, BWV 47 (20'22"). H. Blazikova (sop.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 13 de marzo de 2015.

MONIUSZKO: *Paria*: Obertura. CHOPIN: *Estudio*, Op. 10 nº 12 en Do menor "Revolucionario". SZYMANOVSKI: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19. M. Koziak (cl.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Wit.

14.00► La riproposta

Programa especial desde Valencia con motivo del Festival Etnomusic. Entrevista con el director del Museo Valenciano de Etnología, con actuaciones en directo de Pep Gimeno 'Botifarra' y Vanesa Muela y Odaiko desde el Centro Cultural La Beneficencia.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

SOR: *Sonata en Do mayor*, Op. 15 (5'44"). BACARISSE: *Petite Suite* (9'35"). V. BIELSA: *Fantasía para una guitarra española* (3'19"). E. Gonzalo (guit.). RAMEAU: *Los salvajes* (2'29"). A. MUÑOZ: *Consuelo* (3'11"). J. GARCIA VERDUGO: *Suite española* (8'44"). J. García Verdugo (guit.). MARTÍNEZ TOBOSO: *Gran jota aragonesa* (5'29"). GIL-OROZCO BASTIDAS: *Recuerdo de Pernambuco* (3'14"). GARCÍA FORTEA: *Sierra Morena* (2'55"). *Guajiras cubanas* (2'26"). *Pasamontes* (3'24"). J. Orozco (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

Hoy, con la actuación de Vitali Baryliak (p.), y Gabriel Ariza (vl.).

19.00► El fantasma de la ópera

Conciertos de Intercambio Internacional: Festival de Música de Rheingau.

Obras de BELLINI, DONIZETTI y BIZET. O. Peretyatko (sop.), L. Brownlee (ten.). Orq. Fil. Arturo Toscanini. Dra.: S. Scappucci (Grab. de la Radio de Hesse el 7-VII-2017 en la Sala Kurhaus de Wiesbaden).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Estudio 1 de la Radio Checa (Praga).

FUX: *Costanza e Fortezza*. M. Ptáček (ten.), M. Srumová (sop.), D. Nykl (baj.), M. Cukrová (mez.), A. Martini (sop.), S. Jirkú (mez.), R. Hoza (bar.), S. Cmugrova (mez.), Collegium Floreum. Musica Florea. Dir.: M. Stryncl (Grab. de la Radio Checa el 20 y 21-XI-2017).

23.00► La recámara

Rubinstein: *Quinteto para viento y piano*

RUBINSTEIN: *Quinteto para viento y piano en Fa mayor*, Op. 55 (37'12"). G. Koukl (p.), Quinteto de viento del Teatro Nacional de Praga. *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Re mayor*, Op. 18 (11'29"). A. Meunier (vc.), G. Gorog (p.).

Domingo 10

00.00► Música viva

Concierto celebrado en el Estudio Ansermet de Ginebra el 5 de febrero de 2017.

LUCIER: *Theme* (21'27"). SAUNDERS: *Vermillion* (17'54"). NEUWIRTH: *Nova / Minraud* (11'20"). GARDNER: *No Thanks, five poems* (16'30"). Ensemble Contrechamps.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 3)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 7)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 7)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 2)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Hoy, con Antonio Moral.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico 21.

CASABLANCAS: *Sogni ed Epifanie-Un bagliori tra notti* (Rafael Argullo). BARTOK: *Concierto para viola, opus posth* (Serly versión). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 8 en Do menor*, Op. 65. M. Rysanov (vla.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Caballé Domenech.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Maestros de la recopilación sonora en España.

Algunas grandes colecciones españolas han sido nuestros libros de cabecera a lo largo de los 18 años de emisión de este programa. Hoy recordamos algunas.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos a Andalucía.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 8)

21.00► El cantor de cine

Coleccionable (02): Las sesiones sin solución de continuidad de "El Cantor de Cine"

Sintonía: "Mr. Bizzlebeck" de Cliff Martinez ("Kafka"). "Scenic Tour" de Ravi Shankar ("Charly"). "Mr. Moustafa" y "The New Lobby Boy" de Alexandre Desplat ("Gran Hotel Budapest"). "Eddie's Dead (Main Title)" de Cliff Martinez ("Kafka"). "The Third Man Theme" de Anton Karas ("El tercer hombre"). "Zorba's Dance" interpretada por Tugores ("Zorba el griego"). "Turkish Undertones" de Angelo Badalamenti ("El placer de los extraños"). "The Orgy" de Basil Poledouris ("Conan el bárbaro"). "Danza etiope" de Nicola Piovani ("La vida es bella"). "Theme from "Hawaii"" de Henry Mancini ("Hawaii"). "Fair" y "Return from the Fair" de Ravi Shankar ("Genesis"). "The Battle Drums" de Joe Hisaishi ("La princesa Mononoke"). "Requiem" de Shoji Yamashiro ("Akira").

22.00► Ars canendi

23.00► Música y pensamiento

Hoy, abordaremos la obra "El culpable", de Georges Bataille, donde el pensador francés expresa algunos de sus planteamientos filosóficos fundamentales.

Lunes 11

00.00► Solo jazz

Scott Hamilton, mucho más que un revisionista

YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (3'20"). T. Wilson. YOUMANS: *More than you know* (4'12"). C. Hawkins. McHUGH /

FIELDS: *Exactly like you* (4'39"). S. Hamilton. ARLEN / MERCER: *My shining hour* (3'15"). Ch. Byrd / S. Hamilton. ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad (And that ain't good)* (4'30"). Ch. Byrd / S. Hamilton. DENNIS: *Angel eyes* (6'11"). S. Hamilton. NOBLE: *Cherokee* (13'13"). S. Hamilton. GREER / KLAGER: *Just you, just me* (9'29"). A. Cohn / J. Coltrane / H. Mobley / Z. Sims. KAHN / JONES: *I had to be you* (7'38"). S. Hamilton / B. Pizzarelli. BROWN / TOBIAS: *Comes love* (6'16"). F. Phillips / S. Henderson. HERMAN: *Apple honey* (9'58"). S. Hamilton. HARRINGTON / GIBBS / WOOD: *Running wild* (8'02"). S. Hamilton. GERSHWIN: *Fascinating rhythm* (7'55"). S. Hamilton. HAMILTON: *Blue Wales* (8'49"). S. Hamilton. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (6'10"). G. Harris / S. Hamilton.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 8)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 8)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 8)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 8)

07.00► Divertimento

ALFVEN: *El rey de la montaña* (selec.) (6'15"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. MASSENET: *Escenas alsacianas: nº 2, En el cabaret* (5'40"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonyngue. HAENDEL: *Atalanta: Obertura* (5'40"). Capella Savaria. Dir.: N. Mac Gegan. COSTE: *La ronda de mayo*, Op. 42 (5'20"). M. Teicholz (guit.). SOUSA: *La campana de la libertad* (3'20"). Her Majesty's Royal Marines Band. Dir.: Hoskins.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La ciencia detrás del flautista de Hamelin. Entrevista a Pedro Gargantilla.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HERTEL: *Concierto para trompeta, oboe, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (14'56"). A. Bernard (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Malcolm. PUCCINI: *Capriccio Sinfónico* (12'22"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. RACHMANINOV: *Trío nº 1 en Sol menor* (14'56"). L. Lang (p.), V. Repin (vl.), M. Maisky (vc.).

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el el Convento de St. Agnes de Bohemia en Praga, el 17 de septiembre de 2017. Grabación de la CR, República Checa.

MOZART: *Quinteto en Mi bemol*, K. 452. PENDERECKI: *Sexteto para piano, violín viola, violonchelo, clarinete y trompa*. BOWEN: *Quinteto para trompa y cuarteto*. DVORAK: *Serenata en Re menor para instrumentos de viento, violonchelo y contrabajo*, Op. 44.

18.00► El tranvía de Broadway

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXXI). Patrimoniadas II.

ARBÓS: *Tres piezas de concierto*, Op. 6 (25'30"). *Piezas en estilo español*, Op. 1 (selec.). *Viaje al centro de la tierra* (selec.). A. Malikian (vl.), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el TivoliVredenburg de Utrech el 18 de mayo de 2018.

POULENC: *Les Biches* (suite). SIMONS: *Estrellas del mar* (estreno). DEBUSSY: *La Mer*, L 109. RAVEL: *La Valse*. Coro de la Radio Holandesa. Orq. de la Radio Holandesa. Dir.: J. Märkl.

22.00► Paisaje nocturno

DEVienne: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo en Sol menor*, Op. 73 nº 3 (selec.) (5'16"). Piccolo Concerto

de Viena. ELGAR: *King Arthur* (selec.) (3'31"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. BRAHMS: *Baladas para piano*, Op. 10 (selec.) (5'12"). J. Katchen (p.).

23.00► Andanzas

Martes 12

00.00► Nuestro flamenco

Pastora según Israel Fernández.

Israel Fernández presenta su último disco, "Universo Pastora", con audición de varios pasajes.

01.00► La casa del sonido

Música y Tecnología: Interacciones entre sonido, cuerpo y movimiento. Encuentro con el compositor Pablo Palacio.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 11)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 5)

07.00► Divertimento

SCHEIDT: *Canzon sobre "O Nachbar Roland"* (6'21"). C. Pehrsson (fl. de pico), the Musica Dolce Ensemble. LE ROUX: *La favorite* (4'32"). W. Christie (clave). MOSCHELES: *Concierto para piano orquesta nº 3 en Sol menor*, Op. 60: mov. 3º, *Allegro agitato* (8'25"). I. Klansky (p.), Orq. de Camara Dvorak. Dir.: I. Parik. BRAHMS: *Concierto para violín y violonchelo en La menor*, Op. 102: mov. 3º, *Vivace non troppo* (9'06"). A. Mutter (vl.), A. Meneses (vc.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Cármes. Con José Antonio Caballero, astrofísico del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA).

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

DAVID: *La perle du Bresil* (obertura) (11'03"). Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. DVORAK: *Piezas románticas*, Op. 75 (15'07"). D. Müller-Schott (vc.), R. Kulek (p.). VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerda y bajo continuo en Mi menor*, Rv 484 (11'08"). R. Tolmachev (fg.), Orq. del Teatro Mariinsky. Dir.: I. Stolbov.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 1 de enero de 2018. Grabación de la DKU, Alemania.

HAYDN: *La Creación*. S. Kohlhepp (ten.), M. Nagy (bajo), R. Johannsen (sop.), Coro de Cámara de la RIAS, Orq. Barroca de Friburgo, Dir.: René Jacobs.

18.00► El jardín de Voltaire

La sabiduría de la ignorancia

BACH: *Concierto para flauta, violín, clave, cuerda y continuo en La menor BWV 1044*. W. Hazelzet (fl.), R. Goebel (vl.), A. Staier (clv.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. SAINT-SAËNS: *El cisne (El carnaval de los animales; arr. para vc. y arp.)*. J. Du Pré (vc.), O. Ellis (arp.). SATIE: *Sports and divertissements*. J.-P. Armengaud (p.). PALADIN: *Qval anim'ignorante*. E. Ferré (laúd).

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXXII). La música española I.

TURINA: *La oración del torero* (7'25"). *Danzas fantásticas* (14'43"). *Rapsodia sinfónica* (8'56"). A. de Larrocha (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. López Cobos. TURINA: *Por el río Guadalquivir*, Op. 23 nº 2 (7'06"). *La procesión del Rocío* (8'37"). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Fila cero

47 Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella (Navarra), el 2 de septiembre de 2016.

Cervantes and Shakespeare: 400 TH Aniversay Condert. Musica en el tiempo de Cervantes.

FLECHA EL VIEJO: *La justa*. ANÓNIMO: *Corten espadas afiladas*. DE LA TORRE: *Adorámoste, Señor*. VASQUEZ: *La mi sola laureola*. FLECHA EL VIEJO: *Teresica hermana*. GUERRERO: *Dezidme, fuente clara*. VASQUEZ: *Gracias al cielo doy*. GUERRERO: *En tanto que de rosa Hombres, Victoria, Victoria! O dulce y gran contenta*. VILA: *Recuerde el alma dormida*. MILTON: *Fair oriana in the morn*. WEELKES: *Sing we at pleasure*. FARMER: *Fair nymph, i heard one telling*. BYRD: *This Sweet and Merry Month of May*. CORNISH: *Ah Robin, gentle Robin*. JOHNSON: *Defiled is my name (Queen Anne Boleyn's Lament)* *Benedicam domino*. MORLEY: *Adieu, adieu you kind and cruel. Draw on sweet night*. WEELKES: *The Andalusian merchant*. GIBBONS: *The Silver Swan*. MORLEY: *Hard by a crystal fountain*. The Orlando Consort . A. Smith (ten.), B. Hyman (ten.), M. Venner (contratenor), D. Greig (bar.), J. Cooper (sop.), E. Morton (sop.).

22.00► Paisaje nocturno

VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en La mayor* (7'29"). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. BARBELLA: *Sonata en trío para 2 violines y continuo nº 2 en La mayor* (9'36"). Ensemble Le Musiche de Camera. ANÓNIMO: *El turdeón* (1'26"). A. Lawrence King (arpa), The Harp Consort.

23.00► Música antigua

Miércoles 13

00.00► Solo jazz

Proyecto Hudson: el río de las cuatro fuentes

SCOFIELD: *El Swing* (5'30"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier. DeJOHNETTE: *Song for world forgiveness* (8'36"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier. SCOFIELD: *Tony then Jack* (5'04"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier. DYLAN: *A hard rain's a-gonna fall* (9'14"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier. HENDRIX: *What until tomorrow* (5'29"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier. MITCHELL: *Woodstock* (6'01"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier. DeJOHNETTE / SCOFIELD / MEDESKI / GRENADIER: *Hudson* (10'57"). J. DeJohnette / J. Scofield / J. Medeski / L. Grenadier.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 12)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 12)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00► Divertimento

BOYCE: *Sinfonía en Re menor*, Op. 2, nº 8 (10'08"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CZERNY: *Sonata para piano nº 11 en Re bemol mayor: Mov. 3º, Scherzo: molto Allegro* (4'24"). M. Jones (p.). RESPIGHI: *Vidrieras de iglesia: mov. 2º: San Miguel Arcángel* (5'46"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Simon. GRIEG: *Cuarteto de cuerda en Sol menor: mov. 3º* (6'51"). Cuarteto de Cuerda de Leipzig.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

La acústica de edificios históricos. Entrevista a Antonio Pedrero.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

GESHWIN: *Obertura cubana* (11'11"). Orq Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. CZERNY: *Introducción y Rondó brillante en Si bemol mayor*, Op. 233 (14'50"). R. Tuck (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Bonyngé. MOZART: *Misero! O sogno*, Kv 431 (10'52"). R. Villazón (ten.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Pappano.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Lucerna, el 15 de noviembre de 2017. Grabación de la SRF, Suiza.

HAYDN: *Sinfonía nº 92* ("Oxford"). SCHNITTKE: *Moz-Art à la Haydn*, Op. 122. BRAHMS: *Serenata nº 2 en La*, Op. 16. Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Gaffigan.

18.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXXIII).

La música española II. DEBUSSY: *Iberia* (selec.). ALBÉNIZ: *Iberia* (selec.). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos. *Concierto como un divertimento* (selec.). J. Lloyd Webber (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. López Cobos.

19.00► Interludio

19.00► Fundación Albéniz

Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Generación Ascendente.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

ROSSINI: *"Guillermo Tell"*. SIBELIUS: *Concierto para violín en Re menor*, Op. 47. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. I. Issel (vl.), Orq. Sinf. Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Dir.: J. Martín.

22.00► Paisaje nocturno

ALBINONI: *Suite en La mayor* (7'41"). Quinteto de Metales de Budapest. CABEZÓN: *Pavana con su glosa* (4'02"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. ROSETTI: *Sinfonía en Do mayor* (selec.) (4'48"). Concerto Koln. Dir.: W. Matzke.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 14

00.00► Nuestro flamenco

Un libro sobre El Perro de Paterna.

Presentación, por parte del profesor Fernando Gallo, de su libro "El Perro de Paterna, cantaor grande y embajador de su pueblo".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 7)

07.00► Divertimento

BAGUER: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (12'58"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. GLINKA: *Rondino brillante sobre un tema de "Capuletos y montescos" de Bellini* (7'15"). V. Kamishov (p.). CLEMENTI: *Sinfonía nº 1 en Do mayor: mov. 4º, Finale (Allegro vivace)* (5'31"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Scimone. O. STRAUS: *Menuett a la cour* (4'39"). Orq. Sinf. Strauss de Budapest. Dir.: A. Walter.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Variaciones musicales. Con María Herrojo Ruiz de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

SCHUBERT: *El pastor en la roca*, D 965 (11'03"). H. Donath (sop.), D.Klöcker (cl.), K. Donath (p.). CHOPIN: *Gran Polonesa brillante en Mi bemol mayor*, Op 22 (15'16"). L. Lang (p.). STRAUSS: *Capriccio*, Op 85 (11'04"). The Nash Ensemble.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de St. Luke, en Lucerna, el 23 de noviembre de 2017. Grabación de la UER. MOZART: *Rondó en Do*, K. 485. HAENDEL: *Chaconne en Sol*, HWV 435. GRAF: *Birth of Gods*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 18* ("La caza"). GINASTERA: *Danzas argentinas*, Op. 2. RACHMANINOV: *Adagio sostenuto en Re bemol de los "seis momentos musicales"*, Op. 16/5. A. Graf (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

Una mirada desde el siglo XIX a la vocación musical de Carlos V
CABEZÓN: *Stabat mater dolorosa: Glosa nº 24 sobre un motete de Josquin Desprez*. R. Clemencic (clv.). GOMBERT: *Gloria (Misa sur tour regretz para la Coronación de Carlos V)*. Música Reservata de Barcelona. Dir.: P. Philips. LOEWE: *El emperador Carlos V en Wittenberg* (Cuatro Baladas sobre Carlos V, Op. 99). R. Hermann (bar.), G. Parsons (p.). GRANADOS: *Andaluza* (12 Danzas Españolas para piano, arr. para guit.). M. E. Guzmán (guit.). RAMEAU: *Les petits marteaux. Menuet en Rondeau*. O. Baumont (espineta). VAN EYCK: *Courante "Pequeño ladrón de mi corazón, por qué tan inmóvil"*. Y. Hamada, I. Moriyasu (fl. de pico), K. Ishikawa (vla. de gamba), M. Nishiyama (arp. doble).

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXXIV). La música española III.
MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda* (selec.). N. F. Herrera (mez.), J. Bros (ten.), P. Domingo (bar.), M. Cantarero (sop.), Coro y Orq. del Teatro Real de Madrid. Dir.: J. López Cobos. PALOMO: *Sinfonía Córdoba* (selec.). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 1 en Do mayor*, Op. 15 (selec.). J. Perianes (p.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: J. López Cobos.

20.00► L´Auditori

Ciclo de Cámara.
Concierto celebrado en Barcelona el 6 de febrero de 2018.
MOZART: *Quintetos de cuerda*: nº 5 en Re mayor, K 593; nº 4 en Sol menor, K 516. A. Coeytaux (vl.), L. Rio (vl.), L. Marfaing (vla.), L. Berthaud (vla.), F. Kieffer (vc.).

22.00► Paisaje nocturno

J. C. BACH: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 6 nº 6 (selec.) (6'13"). Collegium Aureum. Dir.: F. J. Maier. LECLAIR: *Sonata para violín y continuo en Re mayor*, Op. 9 nº 6 (selec.) (5'35"). C. Hogwood (clv.), The Academy Of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 1 en Mi bemol mayor* (selec.) (4'16"). Harmoniemusik de Londres.

23.00► Vamos al cine

XX Festival de Cine Alemán.

Viernes 15

00.00► Solo jazz

Últimos meses con Bill Evans (I)
KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (5'10"). J. Brackeen. KERN / ROBIN: *Up with the lark* (6'41"). B. Evans. ZEITLIN: *Quiet now* (5'55"). B. Evans. RODGERS / HART: *My romance* (9'16"). B. Evans. HIME: *All mine* (4'05"). B. Evans.

EVANS: *Laurie* (8'06"). B. Evans. DAVIS: *Nardis* (17'32"). B. Evans. EVANS: *Letter for Evan* (4'50"). B. Evans. GILLESPIE / KING: *Beautiful love* (9'24"). B. Evans. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (7'02"). B. Evans. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (7'05"). B. Evans. EVANS: *Turn out the stars* (8'01"). B. Evans. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6'56"). B. Evans.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 14)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 14)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00► Divertimento

CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6, nº 12 (10'19"). Cantilena. MOZART: *Casación en Re mayor*, K. 100. Selección (7'05"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MOMPOU: *Canción y danza nº 5* (4'11"). A. de Larrocha (p.). CHAIKOVSKY: *La bella durmiente*, Op. 66: *Mazurka* (3'37"). Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: G. Zhemchushin.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Atrapar una onda. Con Jorge Mira, catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela.

12.00► Estudio 206

Hoy, con el Cuarteto Gerhard.

13.00► A través de un espejo

GIACOMELLI: *Adriano in Siria*, (selec.) (11'19"). V. Genaux (mez.), Akademie für Alte Musik Berlín. BRIDGE: *Suite para orquesta* (19'50"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. PIAZZOLLA: *Le Grand Tango* (arr. para violonchelo y acordeón) (11'06"). D. Apellániz (vc.), A. L. Castaño (acordeón).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Liceu de Barcelona el 9 de marzo de 2017.

Grabación de Catalunya Radio.

HAYDN: *Cuarteto en Do*, Op. 33 / 3. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 2*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 10*. Cuarteto Casals.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Jesús López Cobos (XXXV).

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (selec.). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: J. López Cobos. ROSSINI: *IL viaggio a Reims* (selec.). J. D. Flórez (ten.), S. Bonfadelli (sop.), M. A. Todorovich (mez.), A. Miles (bajo), B. Praticò (bajo), Coro de Cámara de Praga, Orq. del Teatro Comunale di Bologna. Dir.: J. López Cobos. DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor* (selec.). D. Damrau (sop.), J. Calleja (ten.), Orq. de la Ópera de Munich. Dir.: J. López Cobos.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto IV del XVIII Ciclo de Jóvenes Músicos.

Transmisión desde el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón de Madrid.

MOZART: *Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do mayor*, K 299. M. Femenía (fl.), V. Casades (arpa). BERG: *Siete canciones tempranas*. N. Labourdette (sop.). DVORÁK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: J. L. López Antón.

22.00► Paisaje nocturno

ZELENKA: *Concerto a 8 en Sol mayor* (selec.) (5'31"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. Von Der Goltz. ANÓNIMOS:

Zurabandas / Pasacalles / Gallardas (6'10"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence King. REBEL: *Sonata en trío en Do menor* (selec.) (5'10"). Conjunto Rebel.

23.00► Música y significado

Sábado 16

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 10)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 10)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 12)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 10)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Gershwin: Rhapsody in Blue

Menudo susto se llevó Gershwin cuando vio la fecha de estreno de esta obra publicada en un periódico. Corrió rápidamente a su casa y se puso a componer sin parar y es que... ¡se le había olvidado por completo el concierto que le haría famoso en todo el mundo! De esta historia y mucho más Gershwin hablaremos con los alumnos del CEIP Parque de Aluche. Además, el acordeonista Aarón Carrión nos presentará este fascinante instrumento.

09.30► La dársena

Hoy, con Benet Casablanca (compositor).

Thomas Quasthoff, bajo-barítono. Hablamos con él tras su paso por nuestro país con motivo de su concierto de jazz en el Auditorio Nacional con el cuarteto formado por él para este repertorio.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Fuga en Sol mayor*, BWV 581 (1'26"). M. C. Alain (org.). *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV 1051 (16'37"). Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 1040 (Chacona) (arr. para clave de L. U. Mortensen (11'45"). S. Márquez (clave). BACH: *Cantata nº 109 Ich glaube, lieber Herr, hilf meinen Unglauben !* BWV 109 (22'11"). D. Guillon (con.), T. Hobbs (ten.), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

CNDM. Ciclo Universo Barroco. Duelo barroco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de enero de 2018.

VIVALDI: *Ouverture de L'Olimpiade*, RV 725. HAENDEL: *'Dopo notte' de Ariodante*, HWV 33. A. Hallenberg (mez.),

VIVALDI: *'Come in vano il mare irato'*, de *Catone in Utica*, RV 705. V. Genaux (mez.). HAENDEL: *'Verdi prati'*, de

Alcina, HWV 34. A. Hallenberg (mez.), VIVALDI: *'Mentre dormi'*, de *L'Olimpiade*, RV 725. V. Genaux (mez.).

HAENDEL: *'Son nata a lagrimar'*, dueto de *Giulio de Cesare*, HWV 17. V. Genaux (mez.), A. Hallenberg (mez.).

VIVALDI: *'Vedrò col mio diletto'*, de *Giustino*, RV 717. V. Genaux (mez.). HAENDEL: *'Scherza infida'*, de *Ariodante*,

HWV 33. A. Hallenberg (mez.). VIVALDI: *Concierto para cuerdas en Do mayor*, RV 114. *'Alma oppressa'*, de *La fida*

Ninfa, RV 714. V. Genaux (mez.). HAENDEL: *'Crude furie'*, de *Xerxes*, HWV 40. A. Hallenberg (mez.). VIVALDI: *'In*

braccio de contenti', dueto de *Gloria e Imeneo*, RV 687. V. Genaux (mez.), A. Hallenberg (mez.), A. Hallenberg (mez.),

V. Genaux (mez.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis.

14.00► La riproposta

Músicas y músicos folklóricos.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

Andrés Segovia, en el 125º aniversario de su nacimiento (y V)

MOMPOU: *Suite compostelana* (18'57"). VILLA-LOBOS: *Estudios* (selec.) (7'01"); *Preludios* (selec.) (9'28").

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Tonadilla* (sobre el nombre de Segovia), Op. 170, nº 5 (5'12"); *Platero y yo* (selec.) (8'19"). A. Segovia (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

WEBER: *El cazador furtivo*. "Agathe": C. Nylund (sop.), "Ännchen": D. Fally (mez.), "Caspar": A. Held (bajo), "Max": A. Schanger (ten.), Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Viena. Dir.: T. Netopil. (Grab. de la ORF de VI-2018).

23.00► La recámara

Louis Spohr

SPOHR: *Octeto para instrumentos de cuerda y viento en Mi mayor*, Op. 32 (30'59"). Academy of Saint Martin in the Fields. *Doble Cuarteto en Re menor*, Op. 65 (20'40"). Conjunto Melos.

Domingo 17

00.00► Música viva

Temporada 2015-2016 del CNDM, Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del MNCARS el 25 de abril de 2016.

VERUNELLI: *#DL_M0ndegreen* (10'46"). RIVAS: *Epígrafe* (9'29"). CAMPO: *Pop-Art* (10'57"). SÁNCHEZ-VERDÚ: *Quasid 7* (10'57"). ROBIN: *Phigures II* (6'25"). BOULEZ: *Dérive* (6'02"). B. Peyre (sop.), Ensemble Telemaque.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 10)

03.00► Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00► Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 14)

06.00► Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 16)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► La zarzuela

09.30► La dársena

Vandalia-Ars Atlántica, con motivo de su reciente grabación discográfica "Spanish Baroque Vocal Music".

11.30► Interludio

12.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 20 de enero de 2017.

Orígenes II.

BEETHOVEN: *Coriolano*: obertura, Op. 62. *Concierto para piano nº 3 en Do menor*, Op. 37. *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. L. McCawley (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. López Gómez.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

16.00► Músicas de tradición oral

Amigos

Muchas de las publicaciones realizadas en el campo de la música tradicional, no tienen una distribución que las permita ser conocidas fuera de sus ámbitos más cercanos. Pero para eso están los amigos, que a lo largo del tiempo nos han hecho llegar sus trabajos. Gracias a todos ellos hoy podemos escuchar algunos de estos ejemplos.

17.00► La tertulia

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, damos un paseo por el mundo (1).

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 15)

21.00► El cantor de cine

Las sesiones sin solución de continuidad de "El Cantor de Cine"

Sintonía: "Overture to the Sun" - Danza medieval anónima incluida en la BSO de "La naranja mecánica"

"Overture/Spirits Landing/Jeremiah Johnson (Main Title)" de John Rubinstein ("Las aventuras de Jeremías Johnson");

"Titola di testa (Main Title)" de Ennio Morricone ("Dos mulas y una mujer"); "Gonna Fly Now" de Bill Conti ("Rocky");

"On Broadway" de George Benson y "Ponte Vecchio" de Ralph Burns ("All That Jazz"); "Main Title" de Lalo Schifrin

("Harry el sucio"); "Evelyn" de Waldo de los Ríos ("¿Quién puede matar a un niño?"); "Recreation" de Lalo Schifrin

("Harry el sucio"); "The Man Who Would Be King (End Credits)" de Maurice Jarre ("El hombre que pudo reinar");

"Parallax Test" de Michael Small ("El último testigo"); "Conrack (Main Title)" de John Williams ("Conrack"); "The

Immigrant (Main Theme)" de Nino Rota ("El Padrino II"); "O Venezia Venaga Venusia" de Nino Rota ("El Casanova de

Federico Fellini); "All The Animals Come Out At Night" de Bernard Herrmann

22.00► Ars canendi

23.00► Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos al ensayo "La llama doble" de Octavio Paz, en el que el escritor habla de su concepto del amor y del erotismo y de las distintas visiones que de ello se ha tenido a lo largo de la Historia, en las diferentes culturas.

Lunes 18

00.00► Solo jazz

Últimos meses con Bill Evans (II)

McFARLAND: *Gary's theme* (5'31"). B. Evans. SIMON: *I do it for your love* (6'18"). B. Evans. EVANS: *Bill's hit tune*

(7'09"). B. Evans. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (4'). B. Evans. DAMERON / SIGMAN: *If you could see me*

now (5'49"). B. Evans. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (7'14"). B. Evans. EVANS: *The two lonely people*

(7'17"). B. Evans. GERSHWIN: *My man's gone now* (6'29"). B. Evans. EVANS: *Knit for Mary F* (6'38"). B. Evans.

EVANS: *Yet ne'er broken* (6'28"). B. Evans. DAVIS: *So what* (7'04"). B. Evans. MANCINI: *Days of wine and roses*

(8'59"). B. Evans. EVANS: *Tiffany* (5'42"). B. Evans. EVANS: *Time remembered* (5'37"). B. Evans. YOUNG /

WASHINGTON: *Stella by starlight* (8'26"). B. Evans. EVANS: *Your story* (3'56"). B. Evans.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 15)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 15)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 15)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re mayor* (8'42"). H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in

the Fields. Dir.: I. Brown. KELLNER: *Chacona en Fa mayor* (6'41"). J. M. Moreno (laúd). BACARISSE: *24 preludios*

para piano, Op. 34. Selec. (5'). SOR: *Introducción y variaciones sobre un tema de Mozart*, Op. 9 (8'47"). M. Barrueco

(guit.). STRAVINSKY: *Greeting Prelude* (49"). Orq. Sinf. de Columbia. Dir: I. Stravinsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

FIBICH: *La Tempestad*, Op 46 (12'02"). Orq. Fil. de Brno. Dir.: P. Vronsky. HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Re mayor*, Op. 71 nº 2 Hob III, 70 (17'57"). Cuarteto Tatrai. BIZET: *Carmen (selc)* (11'55"). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Real Conservatorio de Dinamarca, en Copenhague, el 4 de febrero de 2017. Grabación de la DR, Dinamarca.

SCHUBERT: *Allegro en La menor*, D. 947. W. Han (p.), A. Bax (p.). SHOSTAKOVICH: *Quinteto con piano en Sol menor*, Op. 57. A. Bax (p.), Cuarteto Danés. DVORAK: *Cuarteto con piano nº 2 en Mi bemol*, Op. 87.

18.00► El tranvía de Broadway

19.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (I).

PORPORA: *Sonata para violonchelo y continuo en Fa mayor* (5'55"). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), M. Barchi (clv.).

Sonata para violonchelo y continuo en Fa mayor (selec.) (3'45"). D. Furnadjiev (vc.), M. R. Calvo-Manzano (arpa).

Sonata para violín y continuo nº 1 en La mayor (9'45"). G. Guglielmo (vl.), P. Bosna (vc.), A. Coen (clv.). *Concierto para violonchelo en Sol mayor* (18'30"). G. Nasillo (vc.), Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Liederhalle de Stuttgart el 8 de junio de 2018.

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: H. Blomstedt.

22.00► Paisaje nocturno

BRIDGE: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor (selec.)* (9'55"). M. Rostropovich (vc.), B. Britten (p.). W. F.

BACH: *Sonata para clavecín en Do mayor (selec.)* (4'55"). G. Penson (clv.). BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 1 (selec.)* (10'18"). I. Faust (vl.), A. Melnikov (p.).

23.00► Andanzas

Martes 19

00.00► Nuestro flamenco

Manuel Romero y su sentir flamenco.

Entrevista con el cantaor Manuel Romero y presentación de su disco "Sentir lo jondo".

01.00► La casa del sonido

Obra Radiofónica de la compositora Edith Alonso.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 18)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 18)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 18)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 18)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 12)

07.00► Divertimento

MALDERE: *Sinfonía en Fa mayor a 4* (12'20"). Academy of Ancient Music. Dir.: P. Bral. DURÓN: *Tonadas a sus majestades* (2'33"). Randueza (sop.), M. Vilas (arpa). FALLA: *4 piezas españolas: n.º 2, Cubana* (4'32"). S. Grondona (guit.) y L. Mondiello (guit.). BALAKIREV: *Sinfonía n.º 2 en Re menor: mov. 4º, Finale: Tempo di polacca* (8'40"). Orq.

Philharmonia. Dir.: E. Svetlanov.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Investigaciones musicales en Europa. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BACH: *Sonata para violín y continuo en Do menor*, BWV 1024 (12'24"). I. Seifert (vl.); London Baroque. FAURE: *Poemes de Stéphane Mallarmé* (13'16"). B. Hendricks (sop.), Conjunto de Cámara de Suecia. DELIBES: *Sylvia* (12'06"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el TivoliVredenburg, en Utrecht, el 26 de enero de 2018. Grabación de la NPO, Países Bajos. COPLAND: *Quiet City*. M. Koning (ob.), H. Buma (tp.). BERNSTEIN: *Sinfonía nº 1 "Jeremías"*. S. Cooke (mez.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 68. Orq. Fil. de Radio Netherlands. Dir.: E. de Waart.

18.00► El jardín de Voltaire

Estar en contra

SUPPÉ: *La señora Valentine o Lady ladrona y el oficial*. Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: C. Pollack. KERLL: *Batalla*. J.-P. Brosse (clv.). CASTELLO: *Sonata a 3 y continuo nº 12*. B. Eike (vl.), A.-M. Lehtipuu (vl.), A. Woolf (tbn.), K. Cok (órg.). BACH: *Concierto para dos claves en Do menor*, BWV 1060 (arr. para consort de fl. de pico, en Fa menor). Consort Brouillamini.

19.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (II).

PORPORA: *Concierto para violonchelo en Re mayor* (9'29"). La Ritirata. *Obertura de "L'Agrippina"* (2'42"). I Turchini. Dir.: A. Florio. *Aria de Giunio de "L'Agrippina"* (6'54"). S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunità. Dir.: I. Longo. *Arias de Agripina de "L'Agrippina"* (8'35"). A. Hallenberg (mez.), IL Pomo d'Oro. Dir.: R. Minasi. *Aria de "Flavio Anicio Olibrio"* (4'25"). S. Kermes (sop.), Le Musiche Nuove. Dir.: C. Osele. *Duetto II: Rigate lacrimis* (9'21"). *Duetto III: Mortis causa tu fuisti* (7'01"). Stile Galante. Dir.: S. Aresi.

20.00► Fila cero

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas el 28 de noviembre de 2017.

SCHÖNBERG: *Concierto para cuarteto y orquesta en Si bemol mayor*. (Basado en el Concerto grosso, Op. 6 nº 7 HWV. 325 de G. F. Haendel). ZARATE: *Nana roja* (fuera de programa). BACH: *Suite*. Obertura nº 1 en Do mayor, BWV 1066. HAENDEL: *Música para unos reales fuegos artificiales*, HWV 351. Cuarteto Saravasti, Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

BORODIN: *Scherzo en Re mayor* (11'20"). Orq. de Cámara Sodoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. GLAZUNOV: *El canto del ministril* (4'29"). M. Maisky (vc.), Orq. de París. Dir. S. Bychkov. BARTOLOTTI: *Suite en Re menor* (selec.) (7'10"). J. C. Rivera (guit. barroca).

23.00► Música antigua

Miércoles 20

00.00► Solo jazz

La autonomía estilística de Stanley Turrentine

BECAUD: *What now my love* (4'38"). S. Turrentine. MANCINI: *Silver tears* (5'07"). S. Turrentine. FULSON: *Do me right* (2'56"). S. Turrentine. ROACH: *Liberté* (6'26"). M. Roach. TURRENTINE: *Sara's dance* (6'14"). S. Turrentine / S. Scott: SMITH: *Bayou* (6'18"). S. Turrentine. STROUSE / ADAMS: *Night song* (6'33"). S. Turrentine. JOBIM: *Samba de aviao*

(5'12"). S. Turrentine. JONES: *A child is born* (8'02"). S. Turrentine.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 19)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 19)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 16)

07.00► Divertimento

QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor: mov. 1º, Allegro di molto* (7'32"). J. Palou (fl.), Orq. de Virtuosos de Hungría. CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en Do mayor*, Op. 28, n.º 4 (9'21"). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. G. Bezzina. RUBINSTEIN: *Soirees musicales, Op. 109: n.º 4, Scherzo en Re mayor* (8'21"). J. Banowetz (p.). KERN: *The way you look tonight* (3'23"). B. Hubbard (bar.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

¿Influye la música en nuestras compras?

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Fantasía para piano en Do menor*, Kv 475 (11'50"). M. J. Pires (p.). ALBÉNIZ: *Iberia* (selec) (18'14"). M.E.Guzmán (guit.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Brouwer. CHAVEZ: *Sinfonía nº 2* (12'02"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 11 de enero de 2018. Grabación de la DKU, Alemania. RAVEL: *Une Barque sur l'océan. Alborada del gracioso*. DUPARC: *L'invitation au voyage. Au Pays où se fait la guerre. La Vie antérieure. Chanson triste*. MUSSORGSKY: *Noche de San Juan en el Monte Pelado*. SCRIABIN: *Poème de l'extase*, Op. 54. V. Gens (sop.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: A. Pappano.

18.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (III).

PORPORA: *"Orlando"* (selec.). Real Compañía de Ópera de Cámara. Dir.: J. B. Otero. *Sonata para violín y continuo nº 6 en Do mayor* (13'11"). G. Guglielmo (vl.), P. Bosna (vc.), A. Coen (clv.). *Arias de "Gli Orti Esperidi", "Adelaide", "Siface" y "Semiramide riconosciuta"* (22'36"). C. Bartoli (mez.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

19.00► Fundación Juan March

Bacarisse y el exilio.

Concierto celebrado en Madrid el 15 de noviembre de 2017.

BACARISSE: *Petite suite*, Op. 120. PAHISSA: *Tres temas de recuerdos*. BACARISSE: *Balada en Re menor*, Op. 82.

GARCÍA ASCOT: *Española*. FALLA: *Canción del fuego fatuo*, de El amor brujo (arr. para guitarra de E. Pujol).

Romance del pescador. Homenaje pour le tombeau de Debussy.

BAUTISTA: *Preludio y Danza*, Op. 10. SALAZAR: *Deux enfantines*. SAMPER I MARQUÈS: *Preludio*. RODRIGO

BELLIDO: *Coplas de España*. BACARISSE: *Pavana para guitarra*, Op. 2 B nº 3. R. HALFFTER: *Giga*, Op. 3.

GERHARD: *Fantasía*. PITTALUGA: *Elegía, homenaje para la tumba de Murnau. Homenaje a Mateo Albéniz*. ORBÓN:

Preludio y danza. M. Socías (guit.).

22.00► Paisaje nocturno

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo en Sol menor*, G. 480 (selec.) (5'27"). B. Cocset (vc.), Los Bajos Reunidos.

STADLER: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (selec.) (4'30"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Griffiths. W. F. BACH: *Dúo para flautas nº 1 en Mi menor* (selec.) (7'48"). A. Nicolet, Chr. Nicolet.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 21

00.00► Nuestro flamenco

La guitarra de Álvaro Martinete.

Entrevista con el guitarrista Álvaro Martinete y presentación de su primer disco "Seis veredas".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 14)

07.00► Divertimento

BEETHOVEN: *Septimino en Mi bemol mayor*, Op. 20. Selec. Mov. 3º y 5º (7'). Octeto de Viena. CHABRIER: *10 piezas pintorescas: n.º 10, Scherzo – valse* (4'43"). M. L. Cantos (p.). L. DE MILÁN: *Fantasía n.º 11* (2'56"). A. Rooley (vihuela). DE NARVÁEZ: *Fantasía de segundo tono* (3'05"). C. Wilosn (laúd). FREITAS: *Suite alentejana n.º 2; mov. 3º Allegro non troppo* (7'34"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: A. Korodi. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso: Intermedio* (5'29"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano* (Obertura), Op. 21 (12'11"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Leppard. LISZT: *Noches de verano en Posilippo* (12'06"). L. Howard (p.). BARBER: *Knoxville: Summer of 1915*, Op. 24 (15'29"). R. Fleming (sop.), Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Oramo.

14.00► Ácido folclórico

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Spivey de la Universidad de Clayton, en Morrow, Georgia, el 18 de noviembre de 2017. Grabación de la APM, USA.

MOZART: *Cuarteto nº 16*. BERG: *Cuarteto*, Op. 3. BEETHOVEN: *Dos obras*. Cuarteto Tetzlaff.

18.00► El jardín de Voltaire

Literatura musical

VOGLER: *Erwin und Elmire*. London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor* "El trino del diablo". E. Wallfisch (vl.), R. Tunnicliffe (vc.), P. Nicholson (clv.). SCHUMANN: *Impromptu*, Op. post. 142 D 935, *en Fa menor*. P. Lewis (p.). HUME: *Captain Humes Pavan nº 46*. S. Heinrich (vla. de gamba).

19.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (IV).

PORPORA: *Arias de "Meride e Selinunte", "Ezio" y "Semiramide riconosciuta"* (29'06"). F. Fagioli (con.), Accademia

Montis Regalis. Dir.: A. de Marchi. *Sonata para violín y continuo nº 7 en Fa mayor* (12'08"). G. Guglielmo (vl.), P. Bosna (vc.), A. Coen (clv.). *Ecco che il primo albore* (10'24"). M. E. Cencic (con.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

20.00► Fila 0

Temporada del Gran Teatro del Liceo.

Concierto celebrado en Barcelona el 20 de mayo de 2018.

GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso* "Intermedio". SOUTULLO y VERT: *La del soto del parral* "Quiero desterrar": P. Domingo. LECUONA: *María la O "Lamento de María"*: A. M. Martínez. SERRANO: *El trust de los tenorios* "Te quiero, morena": A. Hernández. FERNÁNDEZ CABALLERO: *El dúo de La africana* "No cantes más La africana": P. Domingo y A. M. Martínez. GRANADOS: *Goyescas* "Intermedio". GUERRERO: *Los gavilanes* "Mi aldea": P. Domingo. SOUTULLO y VERT: *La leyenda del beso* "Intermedio". *La leyenda del beso* "Amor, mi raza sabe conquistar": A. M. Martínez y A. Hernández. SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto* "No puede ser": P. Domingo. DE FALLA: *El sombrero de tres picos* "Farruca". MORENO-TORROBA: *Luisa Fernanda* "En mi tierra extremeña": P. Domingo y A. M. Martínez. *Luisa Fernanda* "De este apacible rincón de Madrid": A. Hernández. *La marchenera* "Tres horas antes del día": A. M. Martínez. *Luisa Fernanda* "Luche la fe por el triunfo": P. Domingo. LUNA: *El niño judío* "Preludio". PENELLA: *El gato montés* "¿Me llamabas, Rafaelillo?": A. M. Martínez y A. Hernández. ARIETA: *Marina* "Feliz morada": P. Domingo y A. Hernández, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceu. Dir.: R. Tebar.

22.00► Paisaje nocturno

SVENDSEN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 15 (selec.) (9'01"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

BRIDGE: *Nocturno* (6'15"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. SIBELIUS: *Viaje de Jonás* (2'42"). Coro de Voces Masculinas Universidad Helsinki. Dir.: M. Hyokki.

23.00► Vamos al cine

Impresionismo III: el minimalismo.

Viernes 22

00.00► Solo jazz

Keith Jarrett, el gran angular pianístico

FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (11'19"). K. Jarrett. PEACOCK: *Vignette* (7'06"). G. Peacock. RODGERS / HART: *Little girl blue* (6'06"). K. Jarrett. DAVIS / JARRETT: *Solar / Sun prayer* (23'48"). K. Jarrett. STYNE / GREEN / CONDEM: *Just in time* (10'08"). K. Jarrett. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (8'27"). K. Jarrett. LANDESMAN / WOLF: *Ballad of the sad young man* (7'02"). K. Jarrett. PORTER: *All of you* (8'08"). K. Jarrett. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (8'57"). K. Jarrett. RODGERS / HART: *It's easy to remember* (7'08"). K. Jarrett.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 21)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 21)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 21)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00► Divertimento

MERCADANTE: *Concierto para flauta y orquesta en Mi menor: mov. 3º, Rondo ruso* (6'52"). I. Grafenauer (fl.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. KETELBEY: *Campanas a través de la pradera* (4'51"). Orq. Philharmonia. Dir.: J. Lanchbery. CHABRIER: *La marcha de los cipayos* (5'58"). A. D'Arco (p.). GUERRERO: *Los gavilanes: Acto 1º, "Mi aldea"* (3'45"). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Moreno Buendía.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Claudio López Lamadrid (Director editorial de Penguin andom House).

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Comunicación animal. Con Gabriel Francescoli, profesor de Etología en la Facultad de Ciencias. Universidad de la República. Uruguay.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Pablo Sáinz Villegas.

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *La consagración del hogar* (Obertura), Op. 124 (12'12"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Klemperer. RESPIGHI: *Antiguas danzas y arias para laúd, Suite nº 3* (14'56"). Chaarts Chamber Artists. SIBELIUS: *Piezas para piano*, Op. 103 (12'15"). E. Tavaststjerna (p.).

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Palau de la Música de Barcelona, el 20 de junio de 2017. Grabación de Catalunya Radio. SHOSTAKOVICH: *24 preludios y fugas*, Op. 87. A. Melnikov (p.).

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (V).

PORPORA: *Arias de "Poro"* (11'44"). R. Invernizzi (sop.), I Turchini. Dir.: A. Florio. *Arias de "Mitridate" y "Germanico in Germania"* (17'11"). S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunità. Dir.: I. Longo. *Sonata para violín y continuo nº 9 en Mi menor* (selec.). G. Guglielmo (vl.), P. Bosna (vc.) y A. Coen (clv.). *Arias de "Polifemo"* (14'41"). F. Fagioli (con.), Accademia Montis Regalis. Dir.: A. de Marchi.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 1 de abril de 2016.

WAGNER: *Lohengrin* (preludio Acto I). MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La mayor*, KV 219. M. Borrego (vl.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: R. Tebar.

22.00► Interludio

22.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

En el centenario de la muerte de Claude Debussy (1862-1918).

DEBUSSY: *Prélude à l'après-midi d'un faune*, L. 86. *Première suite d'orchestre*, L. 50. *Ibéria*, de Images, L. 122. *La mer*, L. 109. Les Siècles. Dir.: P. Heras-Casado.

Sábado 23

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 17)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 17)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 19)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 17)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Telemann: Música acuática

¿Sabías que Telemann iba para ministro? ¿Y que fue autodidacta? Con los alumnos del CEIP Parque de Aluche navegamos por la historia de este genial compositor y su *Música acuática*. Además, Antonio Campillo nos presentará

al abuelo de la flauta, ¡el traveso!

Escuchamos las creaciones musicales de los finalistas del Concurso Crescendo y seguimos disfrutando con nuestras secciones habituales.

09.30 ► La darsena

Hoy, con Ismael Jordi (tenor).

Ciclo "Música y Literatura" de la Fundación Auditorio-Teatro de Las Palmas de Gran Canaria. Hablamos con Tilman Kuttneuler, Director General de la Fundación (sobre la parte técnica) y con Manuel Benítez, Subdirector de Programación (sobre la parte artística).

11.00 ► La hora de Bach

BACH: *Concierto para clave en Sol mayor*, BWV 980 (Transcripción del concierto para violín, cuerda y continuo de Vivaldi, Op. IV nº 1 (9'22"). O. Beaumont (cl.). VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo nº 1 en Si bemol mayor*, Op. IV nº 1 RV 383a (8'07"). F. Cerrato (vl.), Armoniosa. BACH: *Cantata nº 30 Freue dich, erlöste Schar*, BWV 30 (34'17"). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), G. Turk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki.

12.00 ► Los conciertos de Radio Clásica

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Monasterio de San Jerónimo.

POULENC: *Quatre motets pour un temps de pénitence. Quatre motets pour un temps de Noël*. DE VICTORIA: *Tenebrae factae sunt. O vos omnes; O magnum mysterium; Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; Quem vidistis pastores*. (Versiones expresivas de Manuel de Falla). CASALS: *O vos omnes*. Ensemble Aedes. Dir.: M. Romano.

14.00 ► La riproposta

El folklore en el siglo XXI. Entrevista a María Arnal y Marcel Bagés.

15.00 ► Temas de música

16.00 ► La guitarra

17.00 ► Talento metal

18.00 ► Andante con moto

Hoy, con el Dúo Sarasate (p. y vl.).

19.00 ► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Grandes interpretaciones wagnerianas de Nina Stemme.

WAGNER: Fragmentos de *El Holandés errante*, *La Walkyria*, *Siegfried* y *Tristán e Isolda*. N. Stemme (sop.). Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dirs.: S. Ozawa y F. Welser-Möst (Grab. en vivo de 2003-2013).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro Bolshoi de Moscú.

RIMSKY-KORSAKOV: *Snegorouchka* (La Doncella de las Nieves). O. Seliverstova (sop.), A. Kadurina (con.), A. Nechaeva (sop.), E. Azizov (bar.), B. Volkov (ten.), A. Kulaeva (mez.), G. Nikolsky (baj.), R. Muravitsky (ten.), M. Lapina (mez.), V. Komovich (baj.), M. Gali (ten.), V. Babichuk (ten.), V. Gilmanov (baj.), N. Kazansky (baj.), E. Gvozdkova (mez.). Coro y Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: T. Sokhiev (Grab. de la RTR el 15-VI-2017).

23.00 ► La recámara

Dubois

DUBOIS: *Trio para piano, violín y violonchelo nº 1 en Do menor* (26'19"). Trio Hochelaga: A. Robert (vl.), B. Loiselle (vc.), S. Lemelin (p.). *Trio para piano, violín y violonchelo nº 2 en Mi mayor* (24'35"). Trio Hochelaga: A. Robert (vl.), B. Loiselle (vc.), S. Lemelin (p.).

Domingo 24

00.00 ► Música viva

Jornadas de Zarzuela 2016 de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Concierto celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca, el 30 de septiembre de 2016.

RODRÍGUEZ: *Improvisaciones sobre temas de Jacinto Guerrero* (5'21"). MARCO: *Quodlibet* (sobre dos fragmentos de Jacinto Guerrero) (4'12"). DE LA FUENTE: *Homenaje* (4'58"). BARCO: *Glosando al maestro Guerrero* (5'57"). GARCÍA ABRIL: *Variaciones líricas 1 y 2 sobre un tema de "La montería"* (3'25"). ROCA: *Reflexiones sobre un motivo de*

Jacinto Guerrero (4'30"). NOVEL: *Variaciones libres* (5'11"). SÁNCHEZ-VERDÚ: *Estudio nº 2* (3'57"). DE PABLO: *Caricatura amistosa* (2'17"). JURADO: *De campanas y rosas* (5'35"). J. Robaina (p.).

02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 17)

03.00►Rumbo al este (Repetición del programa emitido el lunes 18)

04.00►Ácido folclórico (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00►El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 21)

06.00►Andante con moto (Repetición del programa emitido el sábado 23)

07.00►La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 16)

08.00►Sicut luna perfecta

08.30►La zarzuela

09.30►La dársena

Hoy, con Forma Antiqva.

11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de junio de 2018.

Las Bacantes de Nagano.

HENZE: *Die Bassariden* (Las Bacantes). M. Montalvo (sop.), M. Fujimura (mez.), S. Fulgoni (mez.), S. Panikkar (ten.), N. Schukoff (ten.), D. Belcher (bar.), M. S. Doss (bar.), F. Pomponi (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: K. Nagano.

14.00►El aperitivo

15.00►Temas de música

16.00►Músicas de tradición oral

Adios en la noche más corta.

Hoy es la mágica noche de San Juan, y terminamos a la luz de sus hogueras con el recuerdo de los amigos y compañeros que nos acompañaron en este viaje por las Músicas de Tradición Oral en Radio Clásica.

17.00►La tertulia

19.00►El mundo en Radio Clásica

Hoy, damos un paseo por el mundo (2).

20.00►Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 22)

21.00►El cantor de cine

La última sesión sin solución de continuidad de "El Cantor de Cine" dedicado a Bandas Sonoras de los 60

Sintonía: "Christina's Decision" de Nino Rota ("La abdicación"); "Call Me Mr. Tibbs" de Quincy Jones ("Ahora me llaman Señor Tibbs"); "Shifting Gears" de Lalo Schifrin ("Bullitt"); "Fiesta & Celebration" de Elmer Bernstein ("Los 7 Magníficos"); "Prelude" y "The City" de Bernard Herrmann ("Psicosis"); "Rosemary's Baby" de Christopher Komeda ("La semilla del diablo"); "The Night of the Generals" de Maurice Jarre ("La noche de los generales"); "Is Paris Burning?" de Maurice Jarre ("Arde París"); "Come Tu Vuoi" de Nino Rota ("Rocco y sus hermanos"); "The Decision" de Lalo Schifrin ("Los Felinos"); "Romeo & Juliet Are Wedding" y "But This Pray" de Nino Rota ("Romeo y Julieta"); "Clutter Family Theme" de Quincy Jones ("A sangre fría"); "Prologue - Act 2" de Alex North ("¿Quién teme a Virginia Woolf?"); "Spartacus Love Theme" de Alex North, interpretado por Tugores ("Espartaco"); "To Kill a Mockinbird" de Elmer Bernstein ("Matar a un ruiseñor"); "Raindrops Keep Falling On My Head" de Burt Bacharach, interpretada por Tugores ("Dos hombres y un destino") y "Watch What Happens" de Michel Legrand ("Los paraguas de Cheburgo")

22.00►Interludio

22.30►Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde el Palacio de Carlos V.

En el centenario de la muerte de Claude Debussy (1862-1918).

DEBUSSY: *Marche écossaise, sur un thème populaire*, L. 77. *Jeux*, L. 126. FRANCK: *Variaciones sinfónicas*, Op. 46. DEBUSSY: *Nocturnes*, L. 91. SAINT-SAËNS: *Bacchanale, de Samson et Dalila*, Op. 47. Les Siècles, Coro de la Orquesta Ciudad de Granada. Dir. coro: H. Eliel Márquez, J. E. Bavouzet (p.). Dir.: F. X. Roth.

Lunes 25

00.00► Solo jazz

Jimmy Giuffre, un creador aventurero

COHN / PERKINS / KAMUKA: *Kim Kape* (3'11"). A. Cohn / B. Perkins / R. Kamuka. GIUFFRE: *Four Brothers* (4'20"). W. Herman. GIUFFRE: *Ray's time* (7'00"). J. Giuffre. GIUFFRE: *Pickin' em up and layin' 'em down* (5'46"). J. Giuffre. ROGERS: *The sweetheart of Sigmund Freud* (2'41"). S. Rogers. ROGERS: *Mopo* (3'30"). S. Rogers. GIUFFRE: *Jolly jumps in* (2'37"). P. Jolly. ROGERS: *Pete's meat* (4'45"). P. Jolly. GIUFFRE: *Sensing* (4'12"). P. Bley. GIUFFRE: *The gamut* (4'38"). J. Giuffre. GIUFFRE: *Sonic* (4'44"). J. Giuffre. GIUFFRE: *Drive* (9'41"). J. Giuffre. GIUFFRE: *Syncopate* (8'22"). J. Giuffre. GIUFFRE: *Piece for clarinete and string orchestra* (17'50"). J. Giuffre. KONITZ: *Kork 'n' BiB* (9'54"). L. Konitz / J. Giuffre. GIUFFRE: *Squirrels* (5'24"). J. Giuffre. JOHNSTON / COSLOW: *My old flame* (3'33"). H. Ellis / J. Giuffre.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 22)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 22)

06.00► Ecos de África (Repetición del programa emitido viernes 22)

07.00► Divertimento

BACH: *Cantata del café, BWV. 211: Aria "Ei, wie schmeckt der coffee suesse"* (4'44"). E. Ameling (sop.), Collegium Aureum. POULENC: *Sonata para flauta y piano: mov. 1º, Allegro malinconico* (4'33"). V. Lucas (fl.), E. Strosser (p.). DVORAK: *Rusalka*, Op. 114: *"Oh, luna de plata"* (6'43"). K. Mattila (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: J. Pritchard. LEHAR: *Amor gitano* (8'33"). Orq. Johann Strauss. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Entre la neurociencia, la tecnología y el arte. Entrevista a Víctor Maojo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales* (15'58"). English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. WEBER: *Invitación a la danza* (12'05"). G. Ohlsson (p.). DVORAK: *Movimiento de cuarteto en Fa mayor* (8'58"). Cuarteto de Cuerda de Praga.

14.00► Rumbo al este

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Spivey de la Universidad de Clayton, en Morrow, Georgia, el 29 de octubre de 2017. Grabación de la APM, USA.

HAYDN: *Cuarteto en Si menor*, Op. 64 / 2. WEBERN: *Seis bagatelas*, Op. 9. SCHUBERT: *Cinco Minuetos, para cuarteto*. BRAHMS: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 51 / 1. Cuarteto Brentano.

18.00► El tranvía de Broadway

19.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (VI).

PORPORA: *Arias de "Ifigenia in Aulide" y "Lucio Papirio" (19'26")*. S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunità. Dir.: I. Longo. *Sonata para violín y continuo nº 11 en Re mayor (12'59")*. A. Steck (vl.), C. Rieger (clv.). *Aria de "Il trionfo di Camilla" (8'06")*. A. Scholl (con.), Accademia Bizantina. Dir.: A. Scholl.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Munich el 15 de junio de 2018.

BERNSTEIN: *Sinfonía nº 2 "La edad de la ansiedad"*. K. Gerstein (p.). RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor, Op. 27*. Orq. Sinf. de la Radio Bábara. Dir.: A. Pappano.

22.00► Paisaje nocturno

DEBUSSY: *Noche en Granada (6'28")*. Orq. Philharmonia. Dir.: G. Simon. CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor (selec.) (10'29")*. A. Weilerstein (vc.), I. Barnatan (p.). BOCCHERINI: *Allegretto (3'21")*. L. Streicher (cb.), A. Spitznagel (p.).

23.00► Andanzas

Martes 26

00.00► Nuestro flamenco

Los caminos de Samuel Serrano.

El joven cantaor Samuel Serrano presenta su primer disco, "Dos caminos".

01.00► La casa del sonido

El Gato con Jotas, "Coser y cantar": El ritmo de los oficios. Encuentro con Sergio Gómez y Tino Varela.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 25)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 25)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 25)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 19)

07.00► Divertimento

STEFFANI: *La liberta contenta (selec.) (6'38")*. I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. HAYDN: *Fantasía para piano en Do mayor, H. XVII, 4 (5'41")*. A. Brendel (p.). HELLMESBERGER: *Escena de tormenta (6'33")*. Orq. Sinf. de Gotinga. Dir.: C. Simonis. CHAPI: *El tambor de granaderos: Preludio (5'02")*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Pedro Ruiz, del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universitat de València.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Variaciones sobre un tema original en Fa mayor, Op. 34 (11'54")*. O. Mustonen (p.). SMETANA: *Cuarteto nº 2 en Re menor (17'14")*. Cuarteto Talich. VILLA-LOBOS: *Choro nº 10 (13'06")*. Coro y Orq RTVE. Dir.: E. García Asensio.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en NOSPR, en Katowice, el 4 de marzo de 2016. Grabación de la PR, Polonia.

DEBUSSY: *Nocturnos, L. 91*. IBERT: *Concierto para flauta*. S. Bezaly von Bahr (fl.). HOLST: *Los Planetas, Op. 32*.

Coro NFM, Orq. Sinf. de la Radio Nacional de Polonia de Katowice. Dir.: J. M. Florencio.

18.00► El jardín de Voltaire

La discusión y la polémica intelectual

SALIERI: *La scuola de' gelosi* (Acto II, Escena 14. Aria "Or ei con Ernestina... Ah sia gia"). C. Bartoli (sop.), Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: A. Fischer. PICCINI: *Lo sposo burlato* (Sinfonía). I Solisti Partenope. Dir.: I. Caiazza. CHAIKOVSKY: *Pezzo capriccioso en Si menor*, Op. 62. R. Wallfisch (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Simon.

19.00► Interludio

19.30► Fila 0

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MENDELSSOHN: *Elías*, Op. 70. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir. coro: J. Casas Bayer, Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. González, M. Espada (sop.), A. Alás (mez.), J. Bros (ten.), J. A. López (bar.). Dir.: V. P. Pérez.

22.00► Paisaje nocturno

SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 2* (selec.) (6'55"). E. Leonskaja (p.), Orq. Cámara Sail Paul. Dir.: H. Wolff. GLINKA: *Vals* (5'52"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. SAINT-SAENS: *Sonata para violín y piano nº 1* (selec.) (6'18"). P. Zukerman (vl.), M. Keikrug (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 27

00.00► Solo jazz

Pianos de blues

NOBLE: *I hadn't anyone till you* (3'20"). T. Monk. PRICE: *Paris lament* (4'09"). S. Price. JOHNSON: *Blue moods sex* (4'41"). J.P. Johnson. PARRISH / FEYNE / BRUCE: *After hours* (8'26"). P. Newborn. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3'18"). O. Peterson. HAMPTON / KYNARD: *Red top* (8'45"). O. Peterson. MONK: *Bright Mississippi* (5'06"). A. Toussaint. WALLER / RAZAF: *Ain't misbehavin'* (6'41"). K. Jarrett. ELLINGTON: *Swinger's jump* (3'51"). D. Ellington. MOREAU: *Danza*, Op. 33 (3'25"). A. Toussaint.

01.00► Islas de serenidad

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 26)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 26)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 23)

07.00► Divertimento

HUMMEL: *Septeto en Re menor*, Op. 74: mov. 4º, *Finale: Vivace* (8'14"). Conjunto Melos de Londres. RODRÍGUEZ DE ALCÁNTARA: *Hoja de álbum* (4'58"). M. Mestre rebull (p.). NAUDOT: *Concierto para flauta dulce, cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 17, nº 5: mov. 1º, *Allegro* (4'15"). Linde Consort. H. Linde (fl. y dir.). ESPLÁ: *La pájara pinta* (selec.) (7'29"). Orq. Municipal de Valencia. Dir.: M. Galduf.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández, del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

COUPERIN: *Concierto real nº 1 en Sol mayor* (12'53"). P. Dombrecht (ob.), W. Kuijken (vla.), R. Kohnen (clv.). HAYDN: *Sinfonía nº 70 en Re mayor*, Hob I, 70 (17'22"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. SMETANA: *La novia vendida* (selec.) (12'02"). Orq. Fil. de Checa. Dir.: V. Neumann.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 1 de diciembre de 2017. Grabación de la NDR. MERCURE: *Kaléidoscope*. BERLIOZ: *Les Nuits d'été*. Op. 7. M. N. Lemieux (con.). SAINT-SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33. J. Guihen Queyras (vc.). ELGAR: *Variaciones enigma*. Orq. Metropolitana del Gran Montréal. Dir.: Y. Nézet-Séguin.

18.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (VIII).

PORPORA: *Chiaro e limpido fonte* (19'31"). P. Jaroussky y M. E. Cencic (con.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. *Fuga en La mayor* (3'13"). A. Sacchetti (org.). *Notturmi per i defonti I* (16'55"). M. Piccinini (sop.), R. Basso (con.), La Stagione Armonica, Dolce e Tempesta. Dir.: S. Ballestracci y S. Demicheli. *Sonata para violín y continuo nº 3 en Re mayor* (9'52"). G. Guglielmo (vl.), P. Bosna (vc.) y A. Coen (clv.).

19.00► Fundación Juan March

Poesía en música (4)

Concierto celebrado en Madrid el 7 de febrero de 2018.

Poesía francesa. Poemas de Víctor HUGO

FAURÉ: *Le papillon et la fleur*, Op. 1 nº 1, *Mai*, Op. 1 / 2, *L'absent*, Op. 5 nº 3, *Rêve d'amour*, Op. 5 nº 2. SAINT SAËNS: *L'Attente*, *La Cloche*. BIZET: *Les adieux de l'hôtesse arabe*, *La Coccinelle*. LISZT: *S'il est un charmant gazon*, *O quand je dors*, S. 282, *Comment, disaient-ils*, S. 535, *Enfant, si j'étais roi*.

Poemas de Paul VERLAINE

FAURÉ: *Mandoline*, de Cinq mélodies "de Venise", *Cinq mélodies "de Venise"*, Op. 58 (selec.), *Clair de lune*, Op. 46 nº 2. DEBUSSY: *Mandoline*, *En sourdine* (1ª versión). *Green*, *Clair de lune* (1ª versión), *Pantomime*. HAHN: *L'heure exquise*, *Offrande*, *Fêtes galantes*. L. Alder (sop.), R. Vignoles (p.).

22.00► Paisaje nocturno

VIVALDI: *Concierto para viola de amor, cuerda y continuo en Re menor*, RV. 395 (10'33"). F. Biondi (vla. de amor), La Europa Galante. Dir. F. Biondi C. P. E. BACH: *Cuarteto para clavecín, flauta, viola y violonchelo*, Wq. 95 (8'05"). The Amsterdam Baroque. BOYCE: *Sinfonía en La mayor*, Op. 2 nº 2 (6'15"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

23.00► El pliegue del tiempo

Jueves 28

00.00► Nuestro flamenco

El flamenco de Juan Manuel Suárez Japón.

Presentación de "Confesión de parte", el libro flamenco del catedrático y escritor Juan Manuel Suárez Japón.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 21)

07.00► Divertimento

BENDA: *Sinfonía en Si bemol mayor* (6'16"). Musica Bohemica. Dir.: J. Krcek. STENNHAMMAR: *Fantasía para piano en Si menor*, Op. 11 (5'02"). R. Pontinen (p.). GRAUPNER: *Obertura en Fa mayor: mov. 7º*, *Chacona* (4'03"). J. Veilhan

(chalumeau), Y. Testu (chalumeau), Ensemble Mensa Sonora. Dir.: J. Maillet. E. HALFFTER: *Sinfonietta en Re mayor: mov. 4º, Allegro giocoso* (8'40"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

El Niño de Elche. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► El arpa de Noé

13.00► A través de un espejo

MOZART: *Variaciones sobre la canción 'Ah vous dirai-je maman'*, Kv 265 (13'15"). I. Haebler (p.). SHOSTAKOVICH: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1*, Op. 8 (13'08"). V. Ashkenazy (p.), Z. Tihmer Visontay (vl.), M. Lidstrom (vc.). MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras*, Libro V, Op. 62 (13'12"). M. Jones (p.).

14.00► Ácido folclórico

Comienza el verano en el Palacio de Versalles

HAYDN: *Sonata Hob XVI: 40 en Sol mayor*. P. Lewis (p.). ANÓNIMO (Tradicional): *The last rose of summer*. A. Murray (mez.), G. Johnson (p.). RAUTAVAARA: *Summer thoughts*. P. Kuusisto (vl.), P. Jumppanen (p.).

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Estudio 2 de la Radio de Baviera, el 13 de marzo de 2018. Grabación de la BR, Alemania.

SCHUBERT: *Tres impromptus*. RACHMANINOV: *Elegía en Mi bemol, de las "Morceaux de fantaisie"* Op. 3 / 1.

Variaciones sobre un tema de Corelli, Op. 42. SCRIABIN: *Estudio en Do sostenido menor*, Op. 2 / 1. *Sonata para piano nº 6*, Op. 62. *Vers la flamme*, Op. 72. A. Korobeinikov (p.).

18.00► El jardín de Voltaire

Comienza el verano en el Palacio de Versalles

HAYDN: *Sonata, Hob XVI: 40 en Sol mayor*. P. Lewis (p.). ANÓNIMO (Tradicional): *The last rose of summer*. A. Murray (mez.), G. Johnson (p.). RAUTAVAARA: *Summer thoughts*. P. Kuusisto (vl.), P. Jumppanen (p.).

19.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (IX).

PORPORA: *Il Vulcano* (15'58"). M. L. Martorana (sop.), I Virtuosi Italiani. Dir.: A. Martini. *Notturmi per i defonti II* (13'43").

M. Piccinini (sop.), R. Basso (con.), La Stagione Armonica, Dolce e Tempesta. Dir.: S. Ballestracci y S. Demicheli. *In coelo chiare stelle* (14'06"). J. Lezhneva (sop.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. *Duetto IV: In hoc vexillo Crucis* (8'24"). Stile Galante. Dir.: S. Aresi.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto extraordinario Ciclo Coral.

Transmisión directa desde el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón, Madrid.

LOIDI: *Juan Sebastián Elcano* (Historia de la Primera Circunnavegación de la Tierra).

"Elcano" J. M. Muruaga, "Magallanes" O. Fernández, "María de Vadaurreta" G. Gurina, "Amante" U. Bardlowska, "Mendoza" M. J. Gómez, "Quesada" A. Castilla, "Gómez" F. Campo, "Cartagena" J. L. Gutiérrez, "Espinosa" I. Peral, "Jueves" D. Neira, Quinteto de viento y percusión de la Orquesta Sinfónica RTVE: J. Sánchez (fl.), G. Duarte (cl.), C. Alonso (ob.), M. Guerra (tpa.), A. Sáez (fg.), J. L. González (perc.), R. Más (perc.). M. Llade, *Texto y narración*. Coro RTVE. Dir.: J. Corcuera.

22.00► Paisaje nocturno

TURINA: *Danzas gitanas*, Op. 55 (selec.) (3'24"). B. Uriarte (p.). SCHUETZ: *Der herr ist mein hirt* (5'18"). M. Zadelius (sop.), M. Chance (contratenor), J. Elwes (ten.), Coro de Cámara de Stuttgart. PLEYEL: *Trío concertante para violín, viola y violonchelo*, Op. 11 nº 3 (selec.) (4'23"). Trío de Cuerda de Viena.

23.00► Vamos al cine

El largo y cálido verano.

Viernes 29

00.00► Solo jazz

Miles Davis & John Coltrane. Final Tour 1960

MONK: *Round midnight* (5'37"). M. Davis / J. Coltrane. PORTER: *All of you* (17'05"). M. Davis / J. Coltrane. DAVIS: *So what* (13'25"). M. Davis / J. Coltrane. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (14'39"). M. Davis / J. Coltrane. CARPENTER: *Walkin'* (15'52"). M. Davis / J. Coltrane. HENDERSON / DIXON: *Bye Bye Blackbird* (14'01"). M. Davis / J. Coltrane. ROLLINS: *Oleo / The theme* (5'14"). M. Davis / J. Coltrane. DAVIS: *All blues* (15'31"). M. Davis / J. Coltrane.

02.00► Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 28)

03.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 28)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 28)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 28)

06.00► El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00► Divertimento

J. STRAUSS: *Llantos de despedida*, Op. 179 (11'57"). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: J. Wildner. CHOPIN: *Polonesa en Si bemol mayor* (4'01"). V. Askenazy (p.). PUCCINI: *Tosca, "E lucevan le stelle"* (3'09"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Magiera. MAXELL-DAVIES: *Adiós a Stromness* (3'38"). D. Russell (guit.). ELGAR: *Adieu* (2'26"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. VERDI: *La Traviata: Acto 3º, "Addio del passato"* (3'46"). K. Te Kanawa (sop.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Chung. GLINKA: *Vals del adiós en Sol mayor* (00'56"). V. Kashimov (p.). JOSEF STRAUSS: *Despedida*, Op. 211 (1'42"). Orq. Johann Strauss. Dir.: J. Rothstein. MADRIGUERA: *Adiós* (4'16"). C. Barbosa Lima (guit.). J. STRAUSS: *Vals del adiós* (10'25"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: C. Pollack.

08.00► Sinfonía de la mañana

Hoy, con Agatha Ruiz de la Prada.

09.30► Música a la carta

11.00► Longitud de onda

Una científica de nueve años.

12.00► Estudio 206

Hoy, con el Trío Cervelló.

13.00► A través de un espejo

BRAHMS: *Obertura para un Festival Académico*, Op 80 (9'24"). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor* (16'53"). A. S.Mutter (vl.), Solistas de Trondheim.

14.00► Ecos de África

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de la Asunción de Paradyz el 19 de agosto de 2017. Grabación de la PR, Polonia. TELEMANN: *Cuartetos de París nº 1 y nº 2. Sonata a 4 en Re menor. Sonata a 4 en Fa. Fuga para clave. Cuarteto de París en Mi menor.* Nevermind Ensemble.

18.00► Opiniones de un payaso

19.00► Grandes ciclos

Nicola Porpora (X).

PORPORA: *Sonata para violín y continuo nº 5 en Sol menor* (12'37"). G. Guglielmo (vl.), P. Bosna (vc.), A. Coen (clv.). *Notturmi per i defonti III* (17'52"). M. Piccinini (sop.), R. Basso (con.), La Stagione Armonica, Dolce e Tempesta. Dir.: S. Ballestracci y S. Demicheli. *Solfeggi per Farinelli* (5'16"). A. Christofellis (sop.), L. Morabito (clv.). *Catone* (selec.). S. Prina y K. Hammarström (con.), Auser Musici. Dir.: C. Ipata. *Orfeo* (selec.). V. Genaux (mez.), Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs.

20.00► L'Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 11 de junio de 2017.

BACH: *Christ unser Herr zum Jordan kam*, BWV 7. *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, BWV 170. *Ach Herr, mich armen Sünder*, BWV 135. Coro de Cámara Anton Bruckner, Orq. Barroca Catalana, P. Bordas (bajo), D. Blázquez (ten.), L. Vinyes-Curtis (mez.). Dir.: J. de la Rubia.

22.00► Paisaje nocturno

HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 76 nº 1 (selec.) (6'12"). Cuarteto Takacs. PURCELL: *Sonata a cuatro en Si menor* (5'29"). Cuarteto Purcell. POULENC: *Sonata para flauta y piano* (selec.) (4'19"). J. Levine (p.), W. Schulz (fl.).

23.00► Música y significado

Sábado 30

00.00► La noche transfigurada

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 24)

04.00► El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 24)

05.00► El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 27)

06.00► Islas de serenidad (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 24)

08.00► Sicut luna perfecta

08.30► Crescendo

Colorín colorado...¡con más Mozart hemos acabado!

Porque en Crescendo los protagonistas son los niños, en este programa especial de fin de temporada sus voces estarán más presentes que nunca. Recordaremos sus mejores actuaciones musicales, las respuestas más divertidas de los alumnos de los colegios que hemos visitado y escucharemos sus músicas favoritas. ¡Crecemos con Crescendo!

09.30► La dársena

Especial Recopilatorio.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 36* (Aria Willkommen, werter Schatz!), BWV 36 (3'23"). P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV 1010 (Preludio) (5'25"). Yo-Yo Ma (vc.). TELEMANN: *Cantata Die stille Nacht* (Aria Mein Vater!) (3'26"). P. Jaroussky (contratenor), Orq. Barroca de Friburgo. BACH: *Partita para violín solo en Mi mayor*, BWV 1006 (Preludio) (3'52"). E. Onofri (vl.). *Oratorio de Navidad*, BWV 248 (Parte II Sinfonía) (5'23"). The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. *Cantata nº 44* (Aria Es ist und bleibt der Christen Trost y Coral) BWV 44 (5'49"). Dorothee Mields (sop.), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor*, BWV 1058 (13'47"). T. Pinnock (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Magnificat*, BWV 243 (Et misericordia) (3'28"). A. Sofie von Otter (mez.), A. Dahlin (ten.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. Ulrik Mortensen.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Euskadi.

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 29 de enero de 2016.

KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra: Estudio en trémolo*. BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 1004. Mov.III: Sarabande. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor "Patética"*, Op. 74. J. Liebeck (vl.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: A. Rubikis.

14.00► La riproposta

Allá va la despedida.

15.00► Temas de música

16.00► La guitarra

Festival de Petrer. Edición XXI.

S. IANNARELLI: Concierto de Petrer: mov. 1º, Allegro con moto-Allegro giusto (16'33"). A. Garrobé (guit.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: D. Naser. AGUADO: Polonesa en Mi (5'06"). J. Bream (guit.). H. AYALA: Serie americana (17'09"). R. Aussel (guit.). C. STEFANESCU-PATRASCU: Tarantella (4'43"). B. Mihailescu (guit.).

17.00► Talento metal

18.00► Andante con moto

19.00► El fantasma de la ópera

Conciertos de Intercambio Internacional: Gala Verdi por Vladimir Stoyanov.

VERDI: Fragmentos de *La Forza del Destino*, *Macbeth*, *La Traviata*, *Luisa Miller*, *I Masnadieri*, *Un Ballo in Maschera* y *Rigoletto*. V. Stoyanov (bar.). Orq. Sca. Nal. de la Ópera de Sofía. Dir.: E. Wechter (Grab. de la Radio Búlgara el 30-III-2014 en la Ópera Nacional de Sofía).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

CILEA: *Adriana Lecouvreur*. A. Netrebko (sop.), P. Beczala (ten.), R. Frontali (bar.), E. Zhidkova (mez.), A. Moisiuc (baj.), R. Giménez (ten.), R. Speedo Green (baj.), P. Kolgatin (ten.), B. Dwyer (sop.), M. Albano (mez.). Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: E. Pidò.

23.00► La recámara

Sir Arnold Bax

BAX: *Trio para violín, clarinete y piano* (17'12"). R. Plane (cl.), L. Gould (vl.), B. Frith (p.). *Quinteto para arpa y cuerda* (14'16"). A. Nicholls (arpa), K. Ito (vl.), P. Honore (vl.), A. Pillai (vla.), M. Storey (vc.). *Quinteto para oboe y cuerda* (17'53"). P. Woods (ob.), D. Ehrlich (vl.), D. Salness (vl.), D. Lederer (vla.), T. Shaw (vc.).

