

8 aprile 2022

gaetano donizetti 29 novembre 1797 - 8 aprile 1848
adrian boult 8 aprile 1889 - 22 febbraio 1983

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

luca marenzio

tirsi morir volea, a 5 voci in tre parti
tirsi morir volea - frenò tirsi il desio - così moriro i fortunati amanti - vers strum per cemb
ensemble "concerto italiano"; rinaldo alessandrini, cembalo e direzione
durata 13.20
opus op-30245

maurice ohana

so tango
elisabeth chojnacka, cembalo
durata 3.20
valois v-4721

andré grétry

le magnifique: ouverture dall'opéra-comique
orchestre de bretagne; stefan sanderling, direttore
durata: 8.00
asv cd-dca-1095

siegfried translateur

wiener praterleben (vita nel prater viennese), valzer
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 7.25
sony bmg music 82876-67890-2-12

ludwig van beethoven

rondò in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra WoO 6
walter klien, pianoforte; saint louis symphony orchestra; jerzy semkow
durata 9.30
vox mwcd-7160

giuseppe verdi

te deum, per doppio coro e orchestra - n. 4 da "quattro pezzi sacri"
orchestre revolutionnaire et romantique e coro monteverti; john eliot gardiner, direttore
durata: 14.45
philips 456-168-2

01:00 – 05:00

johann georg pisendel

concerto in re maggiore
vivace - andante - allegro
orchestra freiburger barock; gottfried von der goltz, direttore
durata: 12.50
harmonia mundi 05472-77339-2

charles parry

tema e 19 variazioni in re min per pianoforte

peter jacobs, pianoforte
durata: 12.45
priori pred-451

franz schubert

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125 op. post
largo. allegro vivace – andante (tema con variazioni) – minuetto (allegro vivace) e trio – presto
vivace
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 27.40
nimbus ni – 5252

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120
ziemlich langsam. lebhaft - (ziemlich langsam) – scherzo (lebhaft) – langsam. lebhaft
london symphony orchestra; josef krips, direttore
durata: 27.05
decca 425-957-2

johann sebastian bach

ouverture II in si minore BWV 1067
ouverture – rondeaux – sarabanda – bourrée I- II e I – polonaise-double-polonaise – minuetto -
badinerie
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 24.35
bis bis-sacd-1431-1

jean sibelius

tapiola, poema sinfonico op. 112
largamente - allegro moderato - allegro - allegro moderato - allegro - allegro
moderato
royal stockholm philharmonic orchestra; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 18.50
octavia records ovcl-00292

anton bruckner

sinfonia n. 8 in do minore
allegro moderato - scherzo (allegro moderato). trio (langsam). scherzo da capo - adagio (feierlich
langsam doch nicht schleppend) - finale (feierlich nicht schnell)
berliner philharmoniker; günter wand, direttore
registrazione dal vivo
durata 1h27
bmg 74321-82866-2-1

leonard bernstein

danze sinfoniche dal musical "west side story"
prologue (allegro moderato) - somewhere (adagio) – scherzo (vivace leggero) - mambo (presto) -
cha cha cha (andantino con grazia) - meeting scene (meno mosso) - "cool" fugue (allegretto) -
rumble (molto allegro) - finale (adagio)
los angeles philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 23.00
grammophon 429-366-2

05:00 – 06:00

ferdinand david

nonetto in do minore per ottoni

allegro agitato - allegretto - scherzo - finale
the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore
durata: 21.05
hyperion cda66470

ludwig van beethoven

quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5
allegro – minuetto e trio – andante cantabile con variazioni – allegro
quartetto casals: vera martínez mehner e abel tomàs realp violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello
durata 30.00
harmonia mundi hmm 902406

06:00 – 07:00

Aubade

johann schenk

ciaccona in sol maggiore per 2 viole da gamba
sigiswald e wieland kuijken, viole da gamba
durata: 7.40
harmonia mundi gd77208

gaetano donizetti

concertino in fa maggiore per oboe e orchestra d'archi - trascrizione di lajos lencses dell'originale
sonata per oboe e pianoforte
andante - allegro
lajos lencses, oboe; orchestra da camera "arcata" di stoccarda; patrick strub, direttore
durata 7.25
hanssler verlag cd-98-467

giovanni bottesini

fantasia su temi dall'opera "lucia di lammermoor" di gaetano donizetti per contrabbasso e orchestra
gergely jardanyi, contrabbasso; orchestra dell'opera di stato ungherese; pier giorgio morandi, direttore
durata 10.50
hungaroton hcd-31915

ignaz moscheles

quattro grandi studi da concerto per pianoforte op. 111
reverie et allegresse - le carillon - tendresse et exaltation - la fougue
piers lane, pianoforte
durata: 15.05
hyperion cda67394

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80
london philharmonic orchestra; adrian boult, direttore
durata 9.55
emi records 5-62791-2

arvo pärt

summa, per orchestra d'archi
orchestra tapiola sinfonietta; jean jacques kantorow, direttore
durata 5.10
bis cd-834

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in re minore per viola d'amore, archi e b.c. rv 395

allegro – andante – allegro

alessandro tampieri, viola d'amore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 8.50

naïve op 30570

richard wagner

tannhäuser: ouverture dall'opera

new philharmonia orchestra; adrian boult, direttore durata: 14.25

emi cdm-7-63120-2

gaetano donizetti

quartetto n. 7 in fa minore per archi

agitatissimo - adagio ma non troppo - presto – marcia - lugubre

giovane quartetto d'archi italiano: alessandro simoncini e luigi mazza, violini; demetrio

comuzzi, viola; luca simoncini, violoncello

durata 17.10

claves cd-50-9114

mikhail glinka

serenata su temi da anna bolena di donizetti, per viola, violoncello, contrabbasso, fagotto, corno, arpa e pianoforte

introduzione – cantabile assai – moderato – larghetto – presto – andante cantabile – allegro moderato

ensemble i solisti del teatro bolshoi; alexander lazarev, direttore

durata 17.15

brilliant classics 94641

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro con fuoco – andante – scherzo (presto) – finale (presto)

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 24.30

nimbus records ni 5180

gustav mahler

suite per organo, cembalo e orchestra - elaborazione e trascrizione di brani tratti dalle suites n. 2 BWV 1067 e n. 3 BWV 1068 di johann sebastian bach

ouverture, rondeau e badinerie dalla suite n. 2 - aria, gavotta I e II dalla suite n. 3

los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore

durata: 20.25

sony music sk-89012

witold lutoslawski

concerto per pianoforte e orchestra – per krystian zimerman

semiminima uguale 110 – presto – croma uguale 85 – semiminima uguale 84

krystian zimerman, pianoforte; bbc symphony orchestra; witold lutoslawski, direttore

durata 25.40

grammophon 471-588-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319

allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)

orchestra del royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 26.20

teldec 9031-72484-2-1

darius milhaud

le boeuf sur le toit, balletto su soggetto di jean cocteau
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 17.00
philips 432-993-2

edward elgar

the music makers, ode profana per contralto, coro e orchestra op. 69
introduzione: moderato e nobilmente - we are the music makers - with wonderful deathless ditties
- we in the ages lying - a breath of our inspiration - they had no vision amazing - and therefore
today is thrilling - but we with our dreaming and singing - for we are afar with the dawning - great
hail!
janet baker, mezzosoprano; orchestra e coro london philharmonic; frederic jackson, maestro del
coro; adrian boult, direttore
durata: 38.10
emi records 3-91979-2

johannes brahms

sette fantasie per pianoforte op. 116
capriccio in re minore (presto energico) – intermezzo in la minore (andante) – capriccio in sol
minore (allegro passionato) – intermezzo in mi maggiore (adagio) – intermezzo in mi minore
(andante con grazia ed intimissimo sentimento) – intermezzo in mi maggiore (andantino
teneramente) – capriccio in re minore (allegro agitato)
paul lewis, pianoforte
durata 22.45
harmonia mundi hmm 902365

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2016 – 2017 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai –10 novembre 2016

anatolij ljadov

otto canti popolari russi per orchestra op. 58
canto sacro – canto di natale – lamentazione – canto comico – leggenda degli uccelli – ninna
nanna – girotondo – coro danzato
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore
durata 13.50
to-99-252477 tr 1/8

jean sibelius

concerto in re minore per violino e orchestra op. 47
allegro moderato – adagio di molto – allegro ma non tanto
sergej khachatryan, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore
durata 34.10
to-99-252477 tr 9/11

padre komitas

tsirani tsar (albero di albicocche)
sergej khachatryan, violino
durata 3.35
to-99-252477 tr 13

piotr il'ic cajkovskij

sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - piccola russia

andante sostenuto – allegro vivo – tempo I – andantino marziale, quasi moderato – scherzo (allegro molto vivace) – trio (l' istesso tempo) – finale (moderato assai) – allegro vivo – presto
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore
durata 33.35
to-99-252478 tr 1/4

12:30 – 13:00

Chi è di scena

gaetano donizetti

due arie dall'opera don pasquale:

so anch'io la virtù magica, dall'atto I ; com'e' gentil, dall'atto III

beverly sills, soprano; alfredo kraus, tenore; london symphony orchestra; sarah caldwell, direttore

durata: 10.20

cmm 5-86318-2

gaetano donizetti

brani scelti dal prologo dell'opera "caterina cornaro"

tu l'amor mio - dolce amor mio - spera in me della tua vita

gerardo - josé carreras, tenore; caterina cornaro - montserrat caballé, soprano; mocenigo - maurizio mazzieri, basso; london symphony orchestra; carlo felice cillario, direttore

durata: 10.40

foyer ecf-14001

gaetano donizetti

angelo casto e bel – da il duca d'alba, atto IV

giacomo aragall, tenore; orchestra della radio di monaco; lamberto gardelli, direttore

durata: 5.45

eurodisc 610-288

13:00 – 13:15

Glossario

pedro ruimonte

esperanza tardia, madrigale a 5

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata 13.10

lauda lau017

13:15 – 14:15

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 2 ottobre 2011

johannes brahms

sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99

allegro vivace – adagio affettuoso – allegro appassionato – allegro molto

silvia chiesa, violoncello; maurizio baglini, pianoforte

durata 23.55

sro-99-901251 tr 1

sergej rachmaninov

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19

lento. allegro moderato – allegro scherzando – andante – allegro mosso

silvia chiesa, violoncello; maurizio baglini, pianoforte

durata 30.50

sro-99-901251 tr 2

14:15 – 15:00

Atlas

gaetano donizetti

tre composizioni da camera per voce e pianoforte
la zingara, arietta -il barcaiolo, barcarola -. a mezzanotte, arietta
eva mei, soprano; fabio bisini, pianoforte
durata 11.00
rca 09026-68025-2

giacomo puccini

capriccio sinfonico in fa maggiore
orchestra sinfonica di budapest; andras ligeti, direttore
durata 12.30
hungaroton hcd-31399

gaetano donizetti

quartetto n. 4 in re maggiore per archi
allegro - canzone (lento) - minuetto (presto) - allegro
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, violini; gianfranco borrelli, viola; valeriano taddeo, violoncello
durata 14.45
tactus tc-790402

giacomo puccini

due liriche per voce e pianoforte
sole e amore - avanti urania
vincenzo la scola, tenore; paola molinari, pianoforte
durata 4.50
bongiovanni gb-2517-2

15:00 – 16:00**Alamire****lorenzo gaetano zavateri**

concerto II in re maggiore per violino obbligato, archi e b.c. op. I
allegro – adagio – spiritoso
freiburger barockorchester; gottfried von der goltz, direttore
durata 10.55
harmonia mundi 05472-77352

francesco maria veracini

sonata I in sol minore da sonate a violino solo e b.c. op. 1
ouverture (largo – allegro) – aria (affettuoso) – paesana (allegro) – menuet (allegro)
giga postiglione (allegro)
john holloway, violino; jaap ter linden, violoncello; lars ulrik mortensen, cembalo
durata 17.50
ecm 1889

petronio franceschini

suonata a 7 con due trombe
grave – allegro – adagio – allegro
crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe; the parley instruments; peter holman, direttore
durata: 6.20
hyperion cda66255

carlo tessarini

allettamento da camera n. 2 in sol maggiore op. 3
allegro – andante - presto
valerio losito, violino; federico del sordo, clavicembalo

durata 9.50
brilliant classics 94787

francesco venturini

sonata n. 2 in la minore da concerti da camera op. 1
concerto a 10 strumenti – canone a 8 strumenti – passepied. trio a 8 strumenti
ensemble la cetra; david plantier, violino e direzione
durata 12.50
zig-zag territories zzt 060502

16:00 – 17:00

Musica da camera

josef bohuslav foerster

quintetto per fiati op. 95
allegro moderato – andante sostenuto. allegro. tempo I – allegro scherzando. andante con moto –
moderato e tranquillo. allegro moderato
aulos bläserquintett: peter rijks, flauto; diethelm jonas, oboe; karl-theo adler, clarinetto; dietmar
ullrich, corno; ralph sabow, fagotto
durata 19.40
musica mundi 310 051

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493
allegro - larghetto - allegretto
andras schiff, pianoforte; yuuko shiokawa, violino; erich hobarth, viola; miklos perenyi, violoncello
durata 39.30
decca 444-115-2

17:00 – 17:30

Strumentario

carl reinecke

sonata in mi minore per flauto e pianoforte op. 167 "undine"
allegro - intermezzo (allegretto vivace - più lento quasi andante - tempo I) - andante tranquillo -
molto vivace - tempo I - finale (allegro molto agitato ed appassionato quasi presto)
sharon bezaly, flauto; ronald brautigam, pianoforte
durata: 18.40
bis bis-sacd-1729

louis durey

3 sonatine per flauto e pianoforte
daria hovora, pianoforte; loïc poulain, flauto
durata 8.45
adda 581176

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19
allegro con brio – adagio – rondò (allegro molto)
robert levin, fortepiano; orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore
durata 28.00
grammophon 453-438-2

arnold schoenberg

suite in sol maggiore per orchestra d'archi
ouverture - adagio - minuetto - gavotta - giga
twentieth century classics ensemble di new york

durata 30.00
naxos 8-557521

18:30 – 19:00

Sub Luce

johann sebastian bach

concerto n. 1 in fa maggiore bwv 1046
[senza indicazione di tempo] – adagio – allegro – minuetto – trio I – polonaise – trio II
ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore
durata 17.30
arcana a 452

johann sebastian bach

concerto n. 2 in fa maggiore bwv 1047
[senza indicazione di tempo] – andante – allegro assai
ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore
durata 10.40
arcana a 452

19:00 – 19:40

Film music star

tôn-thât tiê - claude debussy - fryderyk chopin

colonna sonora del film il profumo della papaya verde di anh hung tran
durata 38.20
milan east 887 794

19:40 – 20:30

Incidental music

napoleon coste

"divertissement sur lucia di lammermoor de donizetti" per chitarra op. 9
stefano cardì, chitarra
durata 9.40
esperia e009

richard strauss

die heiligen drei könige aus morgenland, lied per voce e orchestra op. 56 n. 6 - su testo di heinrich heine
heather harper, soprano; london symphony orchestra; richard hickox, direttore
durata: 6.55
emi records 2-28374-2

gabriel fauré

dolly - suite op. 56
berceuse (allegretto moderato) - mi a ou (allegro vivo) - le jardin de dolly (andantino) - kitty valse (tempo di valse) - tendresse (andante) - la pas espagnol (allegro)
boston symphony orchestra diretta da seiichi ozawa
durata 18.10
grammophon 474-562-2

felix mendelssohn - bartholdy

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si minore op. 26
new symphony orchestra of london; adrian boult, direttore
durata 9.35
chesky cd53

charlie shavers;

libera elaborazione del sestetto "chi mi frena in tal momento", dal secondo atto dall'opera "Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti
The John Kirby Sextet
durata: 3.00
Columbia 477635-2-2

20:30 – 22:55

In Sala

Gaetano Donizetti

Anna Bolena tragedia lirica in due atti – libretto di Felice Romani

Atto I durata 1h08 - Atto II durata 1h12

Personaggi ed interpreti; Anna Bolena - Maria Callas, soprano; Giovanna di Seymour - Giulietta Simionato, mezzosoprano; Enrico VIII - Nicola Rossi Lemeni, basso; Percy - Gianni Raimondi, tenore; Smeton - Gabriella Carturan, contralto; Sir Hervey – Luigi Rumbo, tenore; Lord Rochefort - Plinio Clabassi, basso; Orchestra e coro del Teatro alla Scala di Milano; Norberto Mola, maestro del coro; Gianandrea Gavazzeni, direttore

durata 2h20

EMI 5-66473-2

22:55 – 00:00

Note di Passaggio

Francesco Pollini

Variazioni e Toccata per pianoforte op. 53

Tema (Andante) - Variazioni I - VII - Finale: Toccata (Allegro quasi presto) 1/8 - 1/16

Costantino Mastropiromano, fortepiano

durata 23.00

Tactus TC-761601

Benjamin Britten

An American Overture op. 27

BBC Philharmonic Orchestra; Richard Hickox, direttore

durata: 10.35

Chandos CHAN-9487

Leopold Godowsky

5 Studi per pianoforte - da Chopin

Studio in Fa magg n. 54 - Studio in La bem magg n. 28 - Studio in Do diesis min n. 26 - Studio in Do diesis min n. 40 - Studio in Mi bem min n. 14

Boris Berezovsky, pianoforte

durata: 15.40

Warner 2564-62258-2

Johann Sebastian Bach

Trio Sonata in Sol maggiore per due flauti, violoncello e organo BWV 1039

Trascrizione di Johann Sebastian Bach della Sonata in Sol maggiore per viola da gamba e clavicembalo BWV 1027

Adagio – Allegro ma non tanto – Andante - Presto

Ensemble Tripla Concordia: Lorenzo Cavasanti e Walter van Hauwe, flauti; Caroline Boersma, violoncello; Sergio Ciomei, organo

durata 13.00

Arcana A114