

11 marzo 2022

**astor piazzolla 11 marzo 1921 – 4 luglio 1992**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**francesco molino**

trio per flauto, viola e chitarra in sol maggiore op. 4 n. 1  
allegro moderato - romanze (andante) - rondeau (allegretto)  
trio "serenade a trois": karl kaiser, flauto; petra mullejans, viola; sonja prunnbauer, chitarra  
durata: 14.25  
cpo cpo-777-448-2

**francis poulenc**

sonata per flauto e pianoforte  
allegro malinconico - cantilena - presto giocoso  
patrick gallois, flauto e pascal rogé, pianoforte  
durata: 12.35  
decca 421-581-2

**felix mendelssohn – bartholdy**

the hebrides – concerto ouverture op. 26 in si minore  
freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado  
durata 9.45  
harmonia mundi 902325

**ludwig van beethoven**

rondò in sol maggiore per pianoforte op. 51 n. 2  
grigory sokolov, pianoforte  
durata: 8.30  
opus ops-30-63

**tylman susato**

susato suite  
la mourisque - branle quatre branles - ronde - basse danse bergeret - ronde mon amy - pavane  
bataille  
"philip jones brass ensemble"  
durata: 12.20  
decca 433-640-2

**01:00 – 05:00**

**andré campra**

brani strumentali dall'opéra-ballet "les fêtes venitiennes"  
entrée de la suite de la folie - gigue - air pour la suite du carnaval - rondò - la bohémienne - air  
pour le arlequins - air des espagnols - air des espagnolles - chaconne  
"ensemble baroque de limoges"; jean-michel hasler, direttore  
durata 14.00  
lyrinx lyr-cd-069

**frank martin**

tre danze per oboe, arpa, quintetto d'archi e orchestra  
seguriya - soledad - rumba  
heinz holliger, oboe; ursula holliger, arpa; kenneth sillito e malcolm latchem, violini; robert  
smissen, viola; john heley, violoncello; christopher laurence, contrabbasso; academy of st. martin-  
in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 17.25  
philips 434-105-2

**franz krommer**

sinfonia n. 4 in do minore op. 102  
largo.allegro vivace – adagio – allegretto – allegro  
london mozart players; matthias bambert, direttore  
durata 29.25  
chandos chan-9275

**ludwig van beethoven**

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19  
allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)  
melvyn tan, pianoforte; the london classical players; sir roger norrington, direttore  
durata 26.30  
emi cdc-7-49509-2

**john blow**

ode on the death of mr henry purcell  
rené jacobs e james bowman, contrttenore; ricardo kanji e marion verbruggen, flauti; anner bylsma,  
violoncello; gustav leonhardt, cembalo  
durata 24.35  
rca gd71962

**gustav mahler**

sinfonia n. 5 in do diesis minore  
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) - stürmisch bewegt. mit  
grösster vehemenz - parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) - parte III: adagietto (sehr  
langsam) - rondò finale (allegro - allegro giocoso - "frisch")  
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 1h.09.20  
sony music 88843061872-2

**franz joseph haydn**

sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe e fagotto Hob. I:105  
allegro – andante – allegro con spirito  
gregory ahss, violino; konstantin pfiz, violoncello; lucas macias navarro, oboe; guillaume santana,  
fagotto; orchestra mozart; claudio abbado, direttore  
durata 20.40  
claves 50-1302

**johannes brahms**

sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 1  
allegro - andante - scherzo (allegro molto e con fuoco) - finale (allegro con fuoco)  
sviatoslav richter, pianoforte  
durata: 33.30  
philips 438-478-2

**05:00 – 06:00**

**piotr il'ič cajkovskij**

trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50  
pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto -  
allegro giusto) - tema (andante con moto) - variazioni I - XI - variazione finale e coda (allegro  
risoluto e con fuoco - andante con moto - lugubre)  
khatia buniatishvili, pianoforte; gidon kremer, violino; giedre dirvanauskaite, violoncello  
durata 50.25

ecm ecm-2202

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**astor piazzolla**

contrabajando

ensemble "un'ottava sottosopra": luca cola, andrea pighi, antonio sciancalepore e massimo taddei, contrabbasso

durata: 4.15

musicaimmagine mr-10015

**claudes debussy**

estampes

pagodes – la soirée dans grenade – jardins sous la pluie

guillaume bellom, pianoforte

durata 14.55

claves 50-1707

**astor piazzolla**

milonga sin palabras – trascrizione di leonid desyatnikov e gidon kremer

gidon kremer, violino; ula ulijona, viola; marta sudraba, violoncello

durata: 7.05

nonesuch 7559-79601-2

**pietro chaboud**

sonata n. 5 in sol maggiore per flauto traverso e b.c.

adagio – allegro – largo – giga

enrico casularo, flauto traverso; andrea coen, clavicembalo

durata 7.30

da vinci classics c 00302

**napoleon coste**

"divertissement sur lucia di lammermoor de donizetti" per chitarra op. 9

stefano cardì, chitarra

durata 9.40

esperia e009

**astor piazzolla**

esquilo, per sax alto, fisarmonica, pianoforte, contrabbasso e percussioni

ensemble strumentale scaligero

durata 3.02

dt 10002

**frédéric chopin**

polonaise in do diesis minore op. 26 n. 1

arthur schoonderwoerd, fortepiano

durata 8.35

alpha 040

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**astor piazzolla**

le grand tango

giampaolo bandini, chitarra; cesare chiacchiaretta, bandoneon

durata 13.00

decca 4855321

**joseph de bologne de saint-george**

concerto in sol maggiore per violino e archi op. VIII n.9

allegro - largo - rondeau

le parlement de musique; martin gester, direttore

durata 21.30

assai 222662

**ernest bloch**

sonata n. 2 per violino e pianoforte (poème mystique)

andante moderato - animato - l'istesso tempo - animato

nurit stark, violino; cédrick pescia, pianoforte

durata 20.10

claves 50-1705

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

poco sostenuto. vivace - allegretto - presto - allegro con brio

orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore

durata 38.45

zig-zag territoires zzt-080402-5

**arnold schoenberg**

verklärte nacht (notte trasfigurata) - trascrizione dell'autore dall'originale per sestetto d'archi op. 4.

sehr langsam - breiter - schwer

betont - sehr breit und langsam - sehr ruhig.

orchestre de la haute école de musique de genève; gábor takács -nagy, direttore

durata 29.30

pan classics pc-10215

**johannes brahms**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77

allegro non troppo (cadenza: joseph joachim) - adagio - allegro giocoso, ma non troppo vivace -

poco più presto

janine jansen, violino; orchestra dell' accademia nazionale di s. cecilia; sir antonio pappano,

direttore

durata 38.35

decca 478 8412

**georges aperghis**

printmusic

nicolas hodges, pianoforte

durata 15.10

neos neos-10912

**johann sebastian bach**

ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069

ouverture - bourrée I e II - gavotta - minuetto I e II - rejouissance

concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione

durata 24.40

naïve op 30578

**benoit schlosberg**

les saisons, per chitarra e quartetto d'archi - ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor

piazzolla

le printemps - l'été - l'automne - l'hiver

quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, violini; liviu stanese, viola; dorel fodoreanu,

violoncello; con benoit schlosberg, chitarra

durata 33.25  
adda 58-1086

**11:00 – 12:50                      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2012 – 2013 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai  
auditorium rai arturo toscanini - 6 dicembre 2012

**franz schubert**

ouverture in stile italiano in do maggiore D 591 (op. 170 post.)  
adagio – allegro  
orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore  
durata 7.35  
to-99-252027 tr 1

**felix mendelssohn bartholdy**

concerto in re minore per violino e orchestra d'archi  
allegro molto – andante. cadenza [attacca] – allegro. adagio. cadenza (presto). tempo I  
nemanja radulovic, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore  
durata 21.25  
to-99-252027 tr 2/4

**felix mendelssohn bartholdy**

concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64  
allegro molto appassionato. presto – andante - allegro non troppo. allegro molto vivace  
nemanja radulovic, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore  
durata 27.05  
to-99-252027 tr 5/7

**eugène ysaÿe**

sonata n. 3  
nemanja radulovic, violino  
durata 3.35  
to-99-252028 tr 8 c

**tradizionale serbia**

danza serba  
nemanja radulovic, violino  
durata 1.20  
to-99-252028 tr 9

**robert schumann**

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61  
sostenuto assai. un poco piu vivace. allegro ma non troppo – scherzo (allegro vivace) –trio I –trio II  
- adagio espressivo - allegro molto vivace  
orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore  
durata 39.30  
to-99-252028 tr 1/4

**12:50– 13:00**

**Chi è di scena**

**richard strauss**

allein weh ganz allein da elektra  
birgit nilsson, soprano; wiener philharmoniker; georg solti, direttore  
durata 9.30  
decca 421-323-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**alexander scriabin**

sonata per pianoforte n. 7 op. 64 "messe blanche" - in un movimento allegro  
roland pöntinen, pianoforte  
durata 12.15  
bis cd-119

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale - 4 febbraio 2007

**robert schumann**

phantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73  
zart und mit ausdruck - lebhaft leicht - rasch und mit feuer  
enrico dindo, violoncello; andrea dindo, pianoforte  
durata: 10.10  
sro 99-894519

**johannes brahms**

sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38  
allegro non troppo – allegro quasi minuetto - allegro  
enrico dindo, violoncello; andrea dindo, pianoforte  
durata 26.50  
sro 99-894519

**robert schumann**

adagio e allegro per violoncello e pianoforte op. 70  
enrico dindo, violoncello; andrea dindo, pianoforte  
durata 8.50  
sro 99-894519

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**petr eben**

2 invocazioni in forma di variazione per trombone e organo sul tema del corale "san venceslao"  
invocazione I (moderato) - II (risoluto)  
jan votava, trombone; jan kaflus, organo  
durata 11.20  
supraphon 11-1438-2-231

**bedřich smetana**

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo di sei poemi sinfonici "la mia patria"  
bamberger symphoniker; joseph keilberth, direttore  
durata: 13.20  
teldec 8-43360

**josef mysliveček**

sinfonia in fa maggiore  
allegro assai – andante – tempo di minuetto  
"concerto köln"; werner ehrhardt, direttore  
durata 9.50  
archiv 00289-477-6418

**antonín reicha**

diciotto variazioni e una fantasia per flauto, violino, e violoncello sull'aria "se vuol ballare" da "le nozze di figaro" di mozart

variazioni - fantasia

jean-pierre rampal, flauto; isaac stern, violino; mstislav rostropovich, violoncello

durata 17.20

sony sk-44568

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048

[senza indicazione di tempo] - adagio (improvvisazione ispirata dalla toccata in mi minore BWV 914) - allegro

bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore

durata 11.45

bis bis-sacd-1151

**johann joachim quantz**

concerto in la maggiore per flauto, archi e b.c.

allegro di molto - arioso ma con tenerezza (con fag obbligato) - presto

rachel brown, flauto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore

durata 17.25

hyperion cda66927

**antonio vivaldi**

sinfonia in sol maggiore per archi e b. c. il coro delle muse RV 149

allegro molto – andante – allegro

academia montis regalis; enrico onofri, direttore

durata 5.55

passacaille 1100

**johann adolf hasse**

concerto in do maggiore per flauto, 2 violini, viola, archi e b. c.

allegro - andante - allegro

laurence dean, fl; anne röhring e katharina huche-köhn, vl; dorothee palm, vcl;

bernard löhr, cemb; orchestra da camera "hannoversche hofkapelle"

durata: 12.00

christophorus chr-77294

**dietrich buxtehude**

sonata a 2 in fa maggiore per violino, viola da gamba e b. c. op. 1 n. 1

vivace - lento - allegro - adagio - andante - grave - presto.

ensemble capriccio stravagante; skip sempé, cembalo e direzione

durata 8.05

harmonia mundi 05472-77300-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**johannes brahms**

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2

allegro non troppo - andante moderato - quasi minuetto moderato. allegretto vivace - finale (allegro non assai)

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello

registrazione dal vivo 1993

durata 34.40

emi 7-54831-2

**astor piazzolla**

tre studi - nn. 4- 6 per violino solo, da "six tango-études" trascrizione di gidon kremer  
étude 4 - étude 5 - étude 6  
gidon kremer, violino  
durata: 10.40  
nonesuch 7559-79601-2

**francis poulenc**

tre pezzi per due pianoforti  
élégie en accords alternés - l'embarquement pour cythère - capriccio d'après "le bal masqué"  
claire chevallier e jos van immerseel, pianoforti  
durata 13.50  
zig zag territoires zzt-030903

**17:00 – 17:30****Strumentario****jean-philippe rameau**

troisième concert da "pièces de clavecin en concerts"  
la lapoplinière - la timide - tambourins I e II  
trio sonnerie: monica huggett, violino; sarah cunningham, viola da gamba; mitzi meyersen,  
clavicembalo  
durata 14.15  
virgin classics vc-7 - 90749-2

**carl philipp emanuel bach**

quartetto in sol maggiore per clavicembalo, traversiere, viola e violoncello Wq 95  
allegretto – adagio - presto  
ton koopman, clavicembalo; wilbert hazelzet, traversiere; wiel peeters, viola; richte van der meer,  
violoncello  
durata 12.10  
philips 416 615-2

**17:30 – 18:30****Pomeridiana****astor piazzolla**

buenos aires hora cero – arrangiamento di alois posch, gidon kremer, elizabeth chojnacka, per arne  
glorvigen e vadim sakharov  
gidon kremer, violino; elizabeth chojnacka, clavicembalo; per arne glorvigen, bandoneon; vadim  
sakharov, pianoforte; alois posch, contrabbasso;  
durata 6.30  
nonesuch 7559-79407-2

**wolfgang amadeus mozart**

requiem in re minore per soli, coro, orchestra e organo K. 626  
introitus: requiem aeternam - kyrie - sequentia: dies irae - tuba mirum - rex tremendae - recordare  
- confutatis - lacrymosa - offertorium: domine jesu christe - hostias - sanctus - benedictus - agnus  
dei - communio: lux aeterna  
sibylla ruben, soprano; lioba braun, mezzosoprano; steve davislim, tenore; georg zeppenfeld,  
basso; münchen philharmoniker e coro della radio bavarese; peter dijkstra, maestro del coro;  
christian thielemann, direttore  
durata 52.00  
grammophon 00289-477-5797

**18:30 – 19:00****Sub Luce****antonio caldara**



sonata nona in sol maggiore à violoncello solo, col basso continuo  
allegro – adagio – allegro vivace - allegro  
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, pianoforte; sara bennici, violoncello  
durata 7.25  
arcana a 356

**nicola porpora**

concerto in sol maggiore per violoncello, archi e b. c.  
adagio - allegro - adagio - allegro  
gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415; chiara banchini, direttore  
durata 18.30  
zig zag zzt-050302

**19:00 – 19:55**

**Film music star**

**autori vari**

tangos - el exilio de gardel colonna sonora dal film di fernando solanas 1985  
susanna lago, roberto goyeneche, miguel angel sola, voci; astor piazzolla, bandoneon; quintetto di  
tango contemporaneo; astor piazzolla e josé luis cantineira de dios, direzione  
durata 37.40  
milan cd- 280

**astor piazzolla**

enrico IV musiche dalla colonna sonora del film di marco bellocchio 1984  
orchestra diretta da astor piazzolla  
durata 15.00  
milan cd-280

**19:55 – 20:30**

**Incidental music**

**john baldwine**

4 vocum  
il giardino armonico diretto da giovanni antonini  
durata 1.40  
alpha 450

**antonín dvořák**

quattro pezzi romantici per violino e pianoforte - rielaborazione dell'autore delle miniature per 2  
violini e viola  
n. 1 cavatina (allegro moderato) - n. 2 capriccio (allegro maestoso) - n. 3 romanza (allegro  
appassionato) - n. 4 elegia (larghetto)  
saschko gawriloff, violino; kira ratner, pianoforte  
durata 12.20  
tacet tacet-36

**gioachino rossini**

introduzione, tema e variazioni in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - tema tratto  
dall'opera "la donna del lago"  
introduzione (andante sostenuto) - tema (allegretto) - variazione I (più mosso) - II - III - IV (largo  
minore - più mosso - a tempo) - V (maggiore)  
charles neiditch, clarinetto; orpheus chamber orchestra  
durata: 13.05  
grammophon 435-875-2

**astor piazzolla**

imagenes 676 - arrangiamento di giorgio beberi  
compl strum "modern saxophone quartet": pepito ros, ss; enrico dellantonio, sc; stefano menato,

st; giorgio beberi, sassofono baritono; simone zanchini, fisarmonica  
durata: 4.35  
velut luna cvld-04200

**20:30 – 23:45**

**In Sala**

**christoph willibald gluck**

ezio, dramma per musica in tre atti (I versione)

prima rappresentazione: praga, 1750

sinfonia e atto I durata 1h19 - atto II durata 1h06 - atto III durata 44'

personaggi e interpreti: valentiniano III - max emanuel cencic, contortenore; fulvia - mariselle martinez, mezzosoprano; ezio - matthias rexroth, controtenore; onoria - netta or, soprano; massimo - mirko roschkowski, tenore; varo - andreas post, tenore; neue dusseldorfer hofmusik; andreas stoehr, direttore

durata 3h09

coviello classics cov-20713-1

**23:45 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**astor piazzolla**

tristezas para un AA

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl; con alois posch, cb e per arne glorvigen, bandoneon

registrazione dal vivo, vienna 2003

durata: 13.05

emi records 5-57778-2