

RADIO CLÁSICA

(30 SEPTIEMBRE 2019 – 30 JUNIO 2020)

JUNIO 2020

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ARMONIAS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	EL ARTE DE LA GUERRA	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	DOS POR CUATRO	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Liade/ M. Fortes)				SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00
9:00							SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)				VERSO LIBRE (R. Banús)	LA ZARZUELA (D. Requena)	10:00
11:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00
12:00		LONGITUD DE ONDA (L. Cossío / F. Blázquez)				LA HORA DE BACH (S. Pagán)	EL RINCÓN DE LA TEORÍA (A. Carra)	12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. M. Viana)	13:00
14:00					SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)
15:00	POSTDATA (S. Pérez Arroyo)					TAPIZ SONORO (B. Freire)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	15:00
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA: Beethoven 2020 (M. Vela)		16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO BEETHOVEN (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)			ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás)		FILA CERO SALA DE CÁMARA (Variable)	20:00
21:00	GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)			GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)			ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00
22:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)			22:00
23:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL ARTE DE LA GUERRA (D. Quirós)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones

	Pedagógicos
	Culturas sonoras

JUNIO 2020

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Café Zimmermann
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El arte de la guerra (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / María Fortes)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Lidia Cossío / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	Postdata (Silvia Pérez Arroyo)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
21.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias) (martes y jueves)
23.00	Miramondo múltiple (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

00.00	Dos por cuatro (Pablo Romero)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	Opiniones de un payaso
05.00	Ars canendi
06.00	Música y pensamiento
07.00	La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Verso libre (Rafael Banús)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	Tapiz sonoro (Bruno Freire)
15.00	Temas de música: Beethoven 2020 (Marta Vela)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
23.00	El arte de la guerra (Daniel Quirós)

Domingo

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	El cantor de cine
05.00	Armonías vocales
06.00	Gran repertorio
06.30	Dos por cuatro
07.30	La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	La zarzuela (Diego Requena)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	El rincón de la teoría (Arístides Carra)
11.30	ONE
13.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	A la fuente (Juan Antonio Vázquez)
15.00	Temas de música: Beethoven 2020 (Marta Vela)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0 (Sala de cámara)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Lunes 1

00.00 Solo jazz

Lee Konitz, el explorador del matiz

MULLIGAN: *Venus de Milo* (3.13). M. Davis. STRACHEY / MARVELL: *These foolish things* (5.43) L. Konitz / L. Tristano. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (5.28) L. Konitz / L. Tristano. MONK: *Round midnight* (5.20). L. Konitz. KERN / HAMMERSTEIN: *The song is you* (5.12). L. Konitz / J. Giuffre. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (13.43). L. Konitz / B. Mehldau. KONITZ / PETRUCCIANI: *Lovelee* (2.12). L. Konitz / M. Petrucciani. PARKER: *Another Hairdo* (3.47) L. Konitz / Ch. Mariano / J. McLean / G. Bartz. KONITZ: *Valparaiso III* (2.38). L. Konitz.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 29)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 31)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SMETANA: *A orilla del mar* (4.49). C. Tanski (p.). TOLDRÁ: *Vistas al Mar* (15.03). Cuarteto Glinka. GLINKA: *Ruland y Lyudmila (Ob)* (5.19). Orq. Sinf. Tchaikovsky. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº27, Op 90* (13.13). J. Perianes (p.). MOZART: *Adagio para violín y orquesta, Kv 261* (8.10) Orq. De Cámara de Praga.

13.00 Solo jazz

John Hicks, un pianista de toque diáfano

STRAYHORN: *Lush life* (5.36). M. Tyner. STRAYHORN: *Lotus blossom* (4.11) J. Hicks. HICKS: *Mary Lou's Interlude* (4.09) J. Hicks. HICKS: *Waltz for Ruth* (5.46). A. Blakey. HICKS: *Pocket full of blues* (7.06). J. Hicks. COLTRANE: *After the rain* (8.09). J. Hicks. DAVIS / RAMIREZ / SHERMAN: *Lover man* (8.31). J. Hicks. DRUMMOND: *Dedication* (7.16). D. Murray.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXIX): *La (vanidad) del Barón de Trémont*.

BEETHOVEN: *Trío con piano nº 2 en Mi bemol mayor, Op. 70 nº 2* (31.11). E. Bruskin (vl.), J. Bruskin (vc.), D. Kwong (p.), Trío Claremont. *Marcha en Re mayor WoO 24 "Marsch zur grossen Wachtparade (Grosser Marsch nº 4)* (8.14). IU Wind Ensemble. Dir.: R. Dorsey.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

F. RIBEIRO: *Pirilampeios* (9.59). Aventa ensemble. L. TINOCO: *Concierto para violonchelo y orquesta* (25.00). F. Quaresma (vc.), Orq. Sinf. de Portugal. Dir.: P. Neves.

Martes 2

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 1)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 26)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SAINT-SAËNS: *Wedding Cake*, Op 76 (6.51). R. Deschorme, Orq. Sinf. de Malmoe. BACH: *Nun danket alle Gott*, BWV 192 (12.24). T. Hampson, H. Wittek, Coro de Niños deTölz, Concentus Musicus Viena. Dir.: N. Harnoncourt. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Concertino para arpa y orquesta*, Op. 93 (15.20). N. Yoshino (arp.), Orq. d'Auvergne, Dir.: R. Forés.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXX): Hacia una nueva semántica

Contamos con las palabras de nuestra conversación previa con Gabriel Menéndez Torrellas

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda en Fa mayor*, Op. 18 nº 1 (28.52). D. Ching (vl.), S. Yamamoto (vl.), J. Largess (vla.), J. Gindele (vc.), Cuarteto Miró. 6 *Ländlerische Tänze*, WoO 15 (nº 1, 2 y 6 en Re mayor) (versión para dos violines y contrabajo) (3.01). T. Siegel (vl.), N. Sarid (vl.), A. Belcher (con.).

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 3

00.00 Solo jazz

David Gilmore en el Jazz Standard, 2010

GILMORE: *Numerology (First movement: Zero to Three)* (5.14). D. Gilmore. GILMORE: *Numerology (First movement: Four)* (6.49). D. Gilmore. GILMORE: *Numerology (First movement: Five)* (6.52). D. Gilmore. GILMORE: *Numerology (First movement: Six)* (7.53). D. Gilmore. GILMORE: *Numerology (Second movement: Eight)* (3.58). D. Gilmore. GILMORE: *Numerology (First movement: Nine)* (12.55). D. Gilmore. GILMORE: *The Seekers* (5.48). D. Gilmore.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BIZET: *Carmen* (selec.) (8.48). Orq. del Teatro de la Ópera de París. SCHUBERT: *Rondó en Si menor*, BWV 895 (14.28). J. Fischer (vl.), M. Helchem (p.). DRIGO: *La Esmeralda (Paso a dos)* (10). Orq. Sinf. de Londres. CHAIKOVSKY: *2 Piezas para piano*, Op. 1 (12.05). A. Yaroshinsky (p.).

13.00 Solo jazz

John Coltrane en el Half Note Cafe, 1965 (I)

COLTRANE: *One Down One Up* (29.15). J. Coltrane. SANTAMARÍA: *Afro Blue* (12.44) J. Coltrane. AHBEZ: *Nature boy* (8.01) J. Coltrane.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

19.00 Fundación Juan March

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 4

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 28)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta*, (Mov 2) (5). J. M. Gallardo del Rey (guit.), Orq. Sinf. RTVE.
MONIUSZKO: *Polonesa de concierto* (7.51). Orq. Fil. Nacional de Polonia. RESPIGHI: *Fuentes de Roma* (17.56).
Orq. Academia de Santa Cecilia de Roma. STEFFANI: *Niobe, Reina de Tebas* (selec.) (6.38). C. Bartoli.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXI): Paz y alegría
BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "*Pastoral*" (42.51). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 5

00.00 Solo jazz

John Coltrane en el Half Note Cafe, 1965 (II)
COLTRANE: *Song of praise* (19.38). J. Coltrane. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (22.47). J.
Coltrane. COLTRANE: *Chasin' another Trane* (15.25). J. Coltrane.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 4)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (16.45). M. Argerich (p.). ALFVEN: *Rapsodia Sueca*, nº
2 (9.52). Orq. Fil. de Estocolmo. HAENDEL: *Suite para orquesta* (11.19). La Cetra. DVORAK: *Andante appassionato*
(6.24). Cuarteto de Praga.

13.00 Solo jazz

George Gershwin, un compositor para la posteridad

GERSHWIN: *I've got a crush on you* (3.30). B. Evans / J. Wald. GERSHWIN: *Embraceable you* (5.09). J. Scott. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.11). N. Simone. GERSHWIN: *My man's gone now* (6.03). M. Miller. GERSHWIN: *Swanee* (1.49). A. Jolson. GERSHWIN: *Is wonderful* (2.59). C. Hawkins. GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part I)* (6.36). Symphonic Jazz Orchestra. GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part II)* (7.06). Symphonic Jazz Orchestra. GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part III)* (6.59). Symphonic Jazz Orchestra. GERSHWIN: *Love is here to stay* (4.00). L. Armstrong / E. Fitzgerald. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (2.59). P. Lee.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXII): Originalmente seis

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 13 en Si bemol mayor, Op. 130 (incluye el final original con la Gran Fuga)* (43.15). C. Tetzlaff (vl.), E. Kufferath (vl.), H. Weinmeister (vla.), T. Tetzlaff (vc.), Cuarteto Tetzlaff.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 6

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 31)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 31)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

BARBER: *Hermit Songs*, Op. 29 (16.59). L. Price (sop.), S. Barber (p.). *Dover Beach*, Op. 3 (8.12). Th. Hampson (bar.), Cuarteto Emerson. *Knoxville: Summer 1915*, Op. 24 (13.59). E. Steber (sop.), Orq. Sinf. De Columbia. Dir.: W. Strickland. *Nuvoletta*, Op. 25 (5.08). Ch. Studer (sop.), J. Browning (p.).

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Aria en fa mayor BWV 587* (3.10). M. C. Alain (org). BACH: *Cantata Nº 158 Der Friede sei mit dir* (La paz sea contigo), BWV 158 (11.20). P. Kooy (bajo), Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1052 (21.33). J. Rondeau (clave), Sophie Gent (vl.), Louis Creac'h (vl.), Fanny Paccord (vla.), Antoine Touche (vc.), Thomas de Pierrefeu (contrabajo). ZELENKA: *E voi siete d'altri*, ZWV 173 nº 3 (10.06). Marketa Cukrova (alto), Ensemble Tourbillon. Dir.: Petr Wagner. BACH / BUSONI: *Num komm der Heiden Heiland*, BWV 659 (4.56). V. Horowitz (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

14.00 Tapiz sonoro

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

La sociedad y las ideas en tiempos de Beethoven.

16.00 Viaje a Ítaca

Aluvión (o alubión) Beethoven (I).

Ediciones y reediciones: Las sinfonías. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (selec.) (18.40). Coro de la Radio y Orq. Fil. Berlín. Dir.: S. Rattle. BEETHOVEN: *Once bagatelas*, Op. 119 (16.21). G. Sokolov (p.).

BRAHMS: *Cuatro piezas*, Op. 118 (18.00). G. Sokolov (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (selec.) (10.55). Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: B. Fork. KNECHT: *Gran sinfonía en Sol mayor* (24.15).

Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: B. Fork.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 7

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 31)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 30)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

SERRANO: *Los de Aragón, Cuántas veces solo* (4.13). J. Aragall (ten.). Dir.: A. Ros Marbá. LUNA: *La pícaro molinero, Mi locura no tiene cura* (4.38). J. Aragall (ten.). Dir.: A. Ros Marbá. GURIDI: *El caserío, Yo no sé qué veo en Ana Mari* (5.22). J. Aragall (ten.). Dir.: A. Ros Marbá. ARRIETA: *Marina, Costa la de Levante* (5.26). J. Aragall (ten.). Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ARRIETA: *Marina, A quien entonces dijiste amar* (2.43). J. Aragall (ten.). V. Canale (sop.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

ALBÉNIZ: *Pepita Jiménez*, selecc. (15.). P. Domingo (ten.). C. Vaness (sop.). C. Chausson (baj.). Orq. Y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. de Felipe. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, ¿Quién es usted?* (4.10). F. Maroto (ten.). R. Cesari (bar.). Orq. De Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. SOROZÁBAL: *Katiuska, Te acercarás con gran finura* (2.40). F. Maroto (ten.). M. Gas (baj.). E. Serrano (sop.). S. Pérez Carpio (sop.). Orq. De conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

10.00 El árbol de la música

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

La sociedad y las ideas en tiempos de Beethoven.

16.00 Viaje a Ítaca

Aluvión (o alubión) Beethoven (II).

Ediciones y reediciones: Los conciertos. BEETHOVEN: *Triple concierto en Do mayor*, Op. 56 (selec.) (17.56). A. S. Mutter (vl.), Y. Y. Ma (vc.), D. Barenboim (p.), Orq. Divan Oriental-Occidental. Dir.: D. Barenboim. *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19 (selec.) (14.19). M. Argerich (p.), Orq. Cámara Myto. Dir.: S. Ozawa. *A la esperanza*, Op. 94 y *Adelaide*, Op. 46 (12.22). M. Goerne (bar.) y J. Lisecki (p.). *Concierto para piano nº 0 en Mi bemol mayor*, WoO 4 (25.47). M. Kodama (p.), Orq. Sinf. Alemana. Dir.: K. Nagano. *Concierto para piano nº 0 en Mi bemol mayor*, WoO 4 (selec.) (7.40). M. Becker (p.) y Quinteto Ma'alot. *Piezas para reloj musical*, WoO 33 (selec.) (13.20). Quinteto Ma'alot.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado a la música coral del compositor suizo Frank Martin:

FRANK MARTIN: *Kyrie* (Misa para doble coro) (4.37). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Choeur d'Introduction* (Golgotha) (7.45). Capella Amsterdam, Coro de Cámara Filarmónico de Estonia, Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: D. Reuss. *Ode a la musique* (8.47). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Credo* (Misa para doble coro) (5.32). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Epílogo* (Le Vin Herbé) (6.19). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín, Scharoun Ensemble. Dir.: D. Reuss. *Songs of Ariel* (11.53). Conjunto Vocal Nacional de Dinamarca. Dir.: M. Creed. *Agnus Dei* (Misa para doble Coro) (5.48). The Sixteen. H. Christophers.

19.00 La guitarra

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

22.00 Ars canendi

23.00 Música y pensamiento

Lunes 8

00.00 Solo jazz

George Adams y Don Pullen: Una pareja singular

ADAMS: *More flowers* (5.39). G. Adams / D. Pullen. RICHMOND: *Three or four shades of blues* (9.00). D. Richmond. MINGUS: *MDM (Monk, Duke and Mingus)* (19.11). Ch. Mingus. PULLEN: *Sophisticated lady* (7.17). G. Adams / D. Pullen. PULLEN: *Well I guess we'll never know* (8.27). G. Adams / D. Pullen.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 5)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BERNSTEIN: *Wondenful Town* (Ob.) (5.19). Birmingham Contemporary Music Group. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 (Mov 4) (8.09). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. CHOPIN: *Balada nº 2*, Op. 38 (7.08). E. Ax (p.). RAVEL: *Daphnis et Clhoe Suite nº 1*, (11.53). Orq. Fil. de Viena. HOLST: *3 Piezas para oboe y cuarteto* (12.28). Cuarteto de Cuerda Inglés.

13.00 Solo jazz

Scott Hamilton, enseña revisionista del saxo tenor

YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (6.01). B. Taylor. YOUMANS: *Time on my hands* (2.31). C. Hawkins. YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (6.25). S. Hamilton. ELLINGTON: *Don't you know I care* (4.30). Ch. Byrd / S.

Hamilton. DENNIS: *Angel eyes* (6.11). S. Hamilton. McHUGH: *I just found out about love* (7.42). S. Hamilton. GREER / KLAGES: *Just you, just me* (5.05). S. Hamilton / B. Pizzarelli. PHILLIPS: *The claw* (6.00). S. Hamilton / F. Phillips. MANDEL: *The shadow of your smile* (6.29). S. Hamilton.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXIII): La música es el espejo del alma

Contamos con las palabras de nuestra conversación previa con la soprano Chen Reiss

BEETHOVEN: *Primo amore, piacer del ciel* WoO 92 (13.25). *Cantata para la coronación del Emperador Leopoldo II* WoO 88 (II: *Aria: Fliesse, Wonnezähren, fliesse*) (10.25). C. Reiss (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: R. Egarr. *Allegretto en Si bemol mayor*, WoO 39 (5.26). H. Minnaar (p.), M. Milstein (vl.), G. den Herder (vc.), Trío Van Baerle.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 9

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 8)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 2)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LIADOV: *El lago encantado* (7.55). Orq. Fil. Eslovaca. NIELSEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 33 (selec.) (17.59). D. S. Kang (vl.), Orq. Sinf. de Gottemburgo. MAHLER: *Sinfonía nº 3* (Mov 2) (9.41). Orq. de la Suisse Romande. PORTER: *Every time we say goodbye* (2.17). O. Peterson (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXIV): Palabra de Steiner

BEETHOVEN: *Sonata en Re mayor*, Op. 10 nº 3 (23.38). V. Horowitz (p.). 3 Estudios WoO 33a, Hess 103-105 (*Adagio assai*, *Scherzo*, *Allegro*) (versión para órg.) (11.12). J. Fishell (org.).

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 10

00.00 Solo jazz

Bienvenidos a la cata de pianistas contemporáneos (I)

GREENE: *All about Ronnie* (4.21). J. Moran / Ch. Lloyd. MANN / HILLIARD: *In the wee small hours* (5.07). G. Zaleski. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (4.24). S. Maestro. ARULPRAGASAM / ORTON: *Galang* (2.41). V. Iyer. TABORN: *Beat the ground* (4.06). C. Taborn. COHEN: *Life and death (epilogue)* (2.43). Y. Avishai. ALMAZAN: *Una foto* (5.54). F. Almazán. HULSMANN: *The art of falling* (3.01). J. Hlsmann. LOESSER: *If I were a bell* (7.46). G. Clayton. LÓPEZ-NUSSA: *África* (5.09). H. López-Nusa. BABBIT: *Semi simple variations* (2.33). Bad Plus.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DELIUS: *Una canción antes del amanecer* (5.53). Royal Northern Sinfonía. TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore cuerda y continuo en La mayor* (13.04). R. Ortega Quero (ob.), Kammerakademie Postdam. WAGNER: *Tristán e Isolda* (selec.) (11.59). Orq. Fil. de Viena. WIENIAWSKI: *Variaciones sobre un tema original* (12.05). Ensemble Janoska.

13.00 Solo jazz

Bienvenidos a la cata de pianistas contemporáneos (II)

VALLON: *Reste* (1.36). C. Vallon. CARROTHERS: *I'm always chasing rainbows* (7.12). B. Carrothers. MANDEL / BERGMAN: *Where do you star?* (4.06). B. Mehldau. FERRE: *Avec le temps* (6.33). G. Guidi. GARCÍA: *Dreams of Mompou 2* (2.20). D. García. GARCÍA: *Dreams of Mompou 3* (2.18). D. García. NEVE: *Solitude* (5.19). J. Neve. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.56). P. Bley. SMITH: *Music on my mind* (2.53). F. Almazán. SAFT: *Infinite compassion* (4.31). J. Saft. KOMITAS: *Holy Nazan* (3.51). T. Hamasyan.. KOMEDA: *Svantetic* (3.35). L. Mozdzer.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

19.00 Fundación Juan March

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 11

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 4)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SEIXAS: *Concierto para clave y cuerda en La mayor* (6.35.). K. Hausgand (clv.), Orq. Barroca de Noruega (miembros). STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel* (15.54). Orq. Fil. de Berlín. DVORAK: *Romanza para violín y orquesta*, Op. 11 (11.28). I. Perlman (vl.), Orq. Sinf. de Boston.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXV): Reunión de genios: Realismo y ensoñación

BEETHOVEN: *Sonata para violoncello en Re mayor*, Op. 102 nº 2 (19.58). M. Haimowitz (vc.), C. O'Riley (fortep.).

SCHUMANN: *Arabesca en Do mayor*, Op. 18 (6.46). J. Jáuregui (p.). BEETHOVEN: *Preludio en Mi menor*, Hess 29 (primera versión) (3.18). *Preludio y fuga en Mi menor*, Hess 29 (versión final) (5.03). T. Siegel (vl.), N. Sarid (vl.), I. Kwon (vc.).

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 12

00.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett (Conciertos de Japón, 1976) (I)
JARRETT: *Facing you* (5.55). K. Jarrett..JARRETT: *Lalene* (8.33). K. Jarrett. BLEY: *Ida Lupino* (7.35). K. Jarrett.
JARRETT: *Staircase Part 1* (6.54). K. Jarrett. JARRETT: *The Koln Concert Part III* (18.13). K. Jarrett.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 11)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5*, Op. 73 (Mov 3) (12.11). A. Benedetti-Michelangeli (p.), Orq. Sinf. de Viena. STRAVINSKY: *Petrushka* (selec.) (9.55). Orq. Sinf. de Montreal. WEBER: *Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Fa menor*, Op. 73 (18.35). M.Fröst (cl.), Tapiola Sinfonietta. CHAIKOVSKY: *Nocturno* (4.57). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.).

13.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett (Conciertos de Japón, 1976) (II)
JARRETT: *Encores Tokyo* (8.23). K. Jarrett..JARRETT: *Osaka Part 1* (38.58). K. Jarrett. JARRETT: *Encores Nagoya* (4.03). K. Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXVI): Paul Lewis (I): Autodeterminación y exigencia
Contamos con las palabras de nuestra conversación previa con el pianista Paul Lewis.
BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 3 en Do menor*, Op. 37 (36.04): P. Lewis (p.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Belohlávek. 6 *Ländlerische Tänze*, WoO 15 (nº 3, 4 y 5) (versión para dos violines y contrabajo) (2.04). T. Siegel (vl.), N. Sarid (vl.), A. Belcher (con.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Ciclo de cámara extraordinario.

Concierto celebrado en la Casa de la Radio en Prado del Rey el 29 de mayo de 2020

Contenido: Concierto 1.

Programa 1: *Madrid Okho Dúo: Por fin a dos.*

KOSINSKY: *Song and Dance para dúo de percusión*. JOSE LUÍS GONZÁLEZ: *Terra*. JHONSON: *Counting duet*. III. Negra. BERGAMO: *Piru Bole*. JOSE LUÍS GONZÁLEZ: *Zivot*. Raúl Benavent Sanabre (perc.), José Luís González Sanchís (perc.).

Programa 2: SANDSTROM: *Song Till Lotta*. SAGLIETTI: *Suite*. SANDSTROM: *A Christian Song*. LINDBERG: *Gipsy Kingdom*: Ximo Vicedo (tb.), David Mata (vl.), Lavinia Anitescu (vl.), Sergio Sola (vla.), Javier Albarés (vc.).

Programa 3: FARKAS: *Antiguas Danzas Húngaras del siglo XVII*. IBERT: *3 Pièces Brèves*. ALBÉNIZ G. Sheen (arr): *España*, Op. 165. HINDEMITH: *Kleine Kammermusik*, Op. 24 nº 2. Mónica Raga (fl.), Salvador Barberá (oboe), Gustavo Duarte (cl.), Vicente Alario (fg.), Manuel Fernández (tp.).s

22.00 Músicas con alma

Sábado 13

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 6)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

SHOSTAKOVICH: *Canciones españolas*, Op. 100 (15.25). O. Borodina (mez.), S. Skigin (p). *De la poesía popular judía*, Op. 79 a (25.40). L. Orgonasova (sop.), N. Stutzmann (con.), Ph. Langridge (ten.), Orq. Sinf. de Göteborg. Dir.: N. Järvi.

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *El arte de la Fuga* (Contrapunctus nº 1) y *Fuga alla breve staccato en sol mayor*, BWV 550 (6.40). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. BACH: *Gedenke doch, mein geist Zuruecke*, BWV 509 (1.31). J. Potter (ten.), Tragicomedia. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 2 en Re menor*, BWV 1008 (19.01). Yo-Yo Ma (vc.). BACH: *Cantata Nº 56 Ich will dem Kreutzstab gerne tragen* (Con alegría llevaré mi cruz), BWV 56 (18.18). P. Kooy (bajo) (21 ene 17). Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. WEISS: *Preludio, menuet y fantasía* (6.41). J. M. Moreno (laúd).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE.

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 16 de marzo de 2019.

La voz y el oboe en el cuarteto de cuerdas.

BAX: *Quinteto para oboe y cuerda*. HINDEMITH: *Melancholie*, Op. 13. *Cuarteto de cuerda y mezzo*. FINZI: *Interludio para oboe y cuarteto*, Op. 21. FRANCO: *Cuatro sonetos románticos. Cuarteto de cuerda, oboe y barítono*. Ensamble Hispania: Miguel Borrego (vl.), Marian Moraru (vl.), B. Vargas (vla.), Javier Albarés (vc.), Cristina Gimeno (oboe y corno inglés, Anna Moroz (mez.), Carmelo Cordón (bar.).

14.00 Tapiz sonoro

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

La sociedad y las ideas en tiempos de Beethoven.

16.00 Viaje a Ítaca

Aluvión (o alubión) Beethoven (III).

Ediciones y reediciones: Sinfonías y conciertos. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (selec.) (6.41). Musica Aeterna. Dir.: T. Currentzis. *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (selec.) (14.03). Orq. Fil. Radio NDR. Dir.: A. Manze. *Concierto para piano nº 6 en Re mayor*, Op. 61a (selec.). I. Barnatan (p.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: A. Gilbert. *Triple concierto en Do mayor*, Op. 56 (selec.) (17.18). Trío Van Baerle y Orq. Residencia de La Haya. Dir.: J. W. de Vriend. *Cuarteto en Do menor*, Op. 18 nº 4 (23.04). Cuarteto Ebène. *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 35 (selec.) (10.43). Cuarteto Ebène.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 14

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 7)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 6)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Teatro Lírico o Gran Teatro de Madrid.

CHAPÍ: *Circe, Madrigal de las cantoras* (arreglo para piano) (2.40). R. Rodríguez Gavilanes (p.). VIVES: *La vida del amor, Dúo de Malvina y Guillermina: pobre viejecito, pobre maridito* (3.04). A. M. Sánchez (sop.). M. J. Montiel (mezz.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. VIVES: *La generala*, selecc. (12.). M. Espinalt (sop.). E. Tarín (ten.). Orq. Sinf. Española. Dir.: R. Ferrer. CALLEJA: *Los dioses del día, two step* (arreglo para piano) (1.40). R. Rodríguez Gavilanes (p.). VIVES: *La balada de la luz, Yo siento no ver el mundo* (3). L. Arana (mezz.). F. Meana (bajo). CHAPÍ: *El barquillero, Romanza de Socorro* (5.30). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. CHAPÍ: *Música clásica, Yo soy la pitillera* (5.39). C. Faus (mezz.). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. Soler. Luis de Olona. BARBIERI: *Mis dos mujeres, Por qué se oprime el alma* (6.22). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. GAZTAMBIDE: *El juramento, Cavatina de la baronesa* (3.). P. Jurado (sop.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: C. Soler.

10.00 El árbol de la música

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

La sociedad y las ideas en tiempos de Beethoven.

16.00 Viaje a Ítaca

El retorno de César Franck.

FRANCK: *Les Éolides*, FWV 43 (10.06). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: J. L. Tingaud. FRANCK: *Psyché*, FWV 47 (47.10). Voces del Real Conservatorio de Escocia, Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: J. L. Tingaud. Ediciones y reediciones: BACH: *Pieza en Sol mayor*, BWV 572 (10.16). *Suite en Mi bemol mayor*, BWV 819 (13.56). *Aria en Fa mayor*, BWV 587 (4.04). B. Alard (clv. y órg.). COUPERIN: *La Couperin* (3.03). B. Alard (clv.). GROVEN: *Sinfonía nº 2 Midnattstimmen* (selec.) (10.10). Orq. Sinf. Kristiansand. Dir.: P. Szilvay.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado a la música coral del compositor Samuel Barber:

BARBER: *Sure on this shining night* (2.33), *A stopwatch and an ordnance map* (6.24), *Easter Chorale* (3.05). Conspirare. Dir.: C. Hella Johnson. *Prayers of Kierkegaard* (17.55). Orq. Sinf. y Coro de Atlanta. Dir.: R. Shaw. *Reincarnations* (8.39). Coro de Cámara del Conservatorio de Birmingham. Dir.: P. Spicer. *Cemetery of kisses* (The Lovers) (4.50). Orq. Sinf. y Coro de Chicago. Dir.: A. Schenck. *Agnus Dei* (8.42). Dale Warland Singers.

19.00 La guitarra

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

22.00 Ars canendi

23.00 Música y pensamiento

Lunes 15

00.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett (Conciertos de Japón, 1976) (III)
JARRETT: *Nagoya Part 1* (35.36). K. Jarrett. JARRETT: *Nagoya Part 2* (15.00). K. Jarrett.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 12)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GRIEG: *Suite Lírica*, Op. 54 (15.05). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. DEBUSSY: *2 Danzas* (9.58). C. Michel (arpa), Ensemble Musical de París. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, Kv 330 (13.24). V. Horowitz. BEETHOVEN: *Variaciones sobre 'La ci darem la mano de Don Giovanni'* de Mozart (8.50). D. Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo.

13.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett (Conciertos de Japón, 1976) (IV)
JARRETT: *Encores Sapporo* (10.56). K. Jarrett. JARRETT: *Sapporo Part 1* (41.05). K. Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXVII): *Las Criaturas de Prometeo* (I): *El espejo de la Heroica*
BEETHOVEN: *Las Criaturas de Prometeo, Ballet*, Op. 43 (*selec.*) (*Obertura, Introduzione: La Tempesta*, nº 1-10) (38.25). Orchestra of the 18th Century. Dir.: F. Brüggen. *Marcha en Do mayor*, WoO 20 "*Zapfenstreich nº 2*" (4.21). *Polonesa en Re mayor*, WoO 21 (2.02). IU Wind Ensemble. Dir.: R. Dorsey.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

A. Keller: *Love in solitude* (14.47). Ensemble Offspring.

Martes 16

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 15)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GRIEG: *A la primavera*, Op 43 nº 6 (3.59). L. Lang (p.). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4*, BWV. 1049. (15.40). M. Petri (fl.), Orq. Mozart de Bolonia. MACCUNN: *Land of the mountain and the flood* (9.54) Orq. Nacional de Escocia. ROSSINI: *La dama del lago* (selec.) (13.08). J. di Donato, Orq y Coro de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. CASALS: *Pastoral* (6.55). L.Claret (vlc.) G. Pastor (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 18 de marzo de 2016.
FAURÉ: *Cántico de Jean Racine*, Op. 11. *La bonne chanson*, Op. 61 (La buena canción). *Une sainte en son auréole* / *Una santa en su aureola*. *Allegretto con moto*. *Puisque l'aube grandit* / *Como el alba se engrandece*. *Allegro*. *La lune blanche luit dans les bois* / *La luna blanca resplandece en los Bosques*. *Andantino*. *J'allais par des chemins perfides* / *Yo andaba por caminos pérfidos*. *Allegretto quasi andante* – *Un poco più mosso*. *J'ai presque peur, en vérité* / *En verdad, tengo casi miedo*. *Allegro molto*. *Avant que tu ne t'en ailles* / *Antes de que te vayas*. *Quasi adagio* – *Allegro moderato*. *Donc, ce sera par un clair jour d'été* / *Entonces será en un claro día de verano*. *Allegro non troppo* – *Molto più lento*. *N'est-ce pas?* / *¿No es así?* *Allegretto moderato*. *L'hiver à cessé* / *El invierno ha cesado*. *Allegro* – *Andante moderato* – *L'istesso tempo*. *Requiem para coro*, orquesta de cámara, soprano y barítono y órgano. *Introito y Kyrie (coro)* *Largo* – *Andante moderato*. *Ofertorio (coro y barítono)* *Adagio molto* – *Andante moderato* – *Tempo I*. *Sanctus (coro)* *Andante moderato*. *Pie Jesu (soprano)* *Adagio*. *Agnus Dei (coro)* *Andante* – *Adagio* – *Tempo I*. *Libera me (coro y barítono)* *Moderato* – *Più mosso* – *Moderato*. *In paradisum (coro)* *Andante moderato*. Sandra Pastrana (sop.), José Antonio López (bar.), Orfeón Terra A Nosa / Coro Universitario de Santiago, Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Edmond Colomer.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXVIII): *Las Criaturas de Prometeo* (II): Elevación y ennoblecimiento
BEETHOVEN: *Las Criaturas de Prometeo, Ballet* Op. 43 (selec.) (*Coro di Gioja, Solo di Gioja, Terzettino, Solo della Signora Cassentini, Coro di Viganò, Solo di Viganò, Finale*) (nº 12-16) (19.22). Orchestra of the 18th Century. Dir.: F. Brüggen. *Sonata nº 27 en Mi menor*, Op. 90 (14.06). P. Lewis (p.).

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

Miércoles 17

00.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. El músico multidisciplinar

JARRETT: *Life dance* (2.59). K. Jarrett. JARRETT: *Piece for Ornette* (9.32). K. Jarrett. MOTIAN: *Conception vessel* (7.47). P. Motian / K. Jarrett. JARRETT: *Bremen Part 1* (18.12). K. Jarrett. JARRETT: *La Fenice Part 3* (9.48). K. Jarrett.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 16)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SAINT-SAËNS: *Septeto*, Op. 65 (17.28). L.Wagschal, F.Mellardi, E. Chijiwa, A.Loyer, A.B.Chaves, E.Gaugue, B.Cazauron. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (13.52) Academy of Saint Martin in the Fields. RODRIGO: *Danza de la amapola* (1.57) J.M. Cañizares. VIVALDI: *Sonata para dos violines*, Rv 70 (12.19). E Onofri, L.Tur Bonet. MONTERO: *Plaza Francia* (4.16). Orq. de Cuerda de Buenos Aires.

13.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett (Conciertos de Japón, 1976) (V)

JARRETT: *Kyoto Part 1* (43.54). K. Jarrett. JARRETT: *Kyoto Part 2* (10.00). K. Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

19.00 Fundación Juan March

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 18

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 11)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (selec.) (4.25). B. Marsalis, Orq. de Cámara Inglesa. WEBER: *El cazador furtivo* (Ob) (9.52). Orq. Fil. de Berlín. TARTINI: *Concierto para violín en La menor*, D 115 (14.55). N. Benedetti, Orq. de Cámara Escocesa. SCHUBERT: *Serenata*, D 920 b (5.31). A. Kirschschrager, Coro Arnold Schönberg. A. Schiff. LEKEU: *Fantasía sobre temas angevinos* (13). Orq. Fil. de Lieja. MARTINO: *Verano* (5.32). The Richards Wyands Trío.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 10 de octubre de 2014. QUIGANG CHEN: *Los cinco elementos (Wu Xing)*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. BRAHMS: *Intermezzo*, Op. 118 nº 2 en *La mayor para piano* (fuera de programa). SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38 "Primavera". Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir. y p. Xu Zhong.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (LXXXIX): *Hablamos con Paul Lewis (II): (Necesidad) de Beethoven*. Contamos con las palabras de nuestra conversación previa con el pianista Paul Lewis. BEETHOVEN: *Variaciones Diabelli en Do mayor*, Op. 120 (49.13). P. Lewis (p.).

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 19

00.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. El pianista en calma

JARRETT: *Sympathy* (4.32). K. Jarrett. JARRETT: *The good America* (6.47). K. Jarrett. GATES / SIGMAN: *It's all in the game* (6.47). K. Jarrett. KISKO / TOBIAS: *It's a lonesome old town* (5.43). K. Jarrett. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (6.43). K. Jarrett. WINKLER / RAUCH: *Answer me my love* (4.39). K. Jarrett. JARRETT: *Munich Part III* (4.39). K. Jarrett. JARRETT: *Munich Part V* (4.28). K. Jarrett. JARRETT: *Heartland* (6.11). K. Jarrett.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SANZ: *Canarios* (3.54). J. M. Moreno; ROSSINI: *IL viaggio a Reims* (obertura) (7.23). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11.38). H. Holliger, I Musici. CHOPIN: 3 *Nocturnos*, Op. 15 (15.10). F. Say (p.). SINDING: *Romanza en Re mayor*, Op. 100 (9.02). A. Bielow (p.), Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. ROSAS: *Sobre las olas* (5.58). Orq. Sinf. de Berlín.

13.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. El pianista en soledad

JARRETT: *Mon coeur est rouge* (8.29). K. Jarrett. TRADICIONAL: *My wild irish rose* (7.04). K. Jarrett.

TRADICIONAL: *Shenandoah* (5.52). K. Jarrett. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (7.25). K. Jarrett. JARRETT: *Radiance Part VIII* (5.25). K. Jarrett. JARRETT: *Hourglass Part 2* (13.52). K. Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XC): Hablamos con Paul Lewis (III): La eterna búsqueda del equilibrio

Contamos con las palabras de nuestra conversación previa con el pianista Paul Lewis.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15 (43.29). P. Lewis (p.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Belohlávek.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Ciclo de Cámara Extraordinario.

Concierto celebrado en el Estudio Música 1 de la Casa de la Radio (Prado del Rey) el 5 de junio de 2020.

Programa 2 .Quinteto de Metales

EWALD: *Quinteto nº 1 en Si bemol menor*, Op. 5. KOETSIER: *Don Quijote*, Op. 144. TURNER: *Kaitsenko para quinteto de metales*. CRESPO: *Suite americana nº 1*. Germán Asensi (tp.), Christian Ibáñez (tp.), Vicent Puertos (tpa.), Ximo Vicedo (tb.), Mario Torrijo (tuba).

Programa 3 "Selected Bach"

BACH: *Cantata BWV 21 'Ich hatte viel Bekümmernis'*. Sinfonía. *Cantata BWV 84 'Ich bin vergügt mit meinem Glücke'*. Aria *'Ich essen it Freuden'*. *Cantata BWV 36 'Schwingt freudig euch empor'*. Aria *'Willkommen, werter schatz'*. *Cantata BWV 72 'Alles nur nach Gottes Willen'* Aria *'Mein Jesus will es tun'*. *Cantata BWV 12 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen'*. Sinfonía. *Cantata BWV 63 'Christen, ätzt diesen Tag'*. Aria. Soprano, bajo *'Gott, du hast es wohl gefüget'*. *Cantata BWV 49 'Ich geh' und suche mit Verlangen'*. Sinfonía. Aria. Soprano *'Ich bin herrlich, ich bin schön'*. *Cantata BWV 156 'Ich steh mit einem Fuß im Grabe'*. Sinfonía. Arioso. *Cantata BWV 140 'Wachet auf, ruft uns die Stimme'*. Duetto Aria. Soprano, bajo *'Mein Freund ist mein'*. Marian Moraru (vl.), Carlos Serna (vl.), Marta Jareño (vla.), Irina Comesaña (vc.), Carlos Alonso (ob.), Daniel Oyarzábal (clv.), Raquel Gonzalez (sop.), Carmelo Córdón (bar.).

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 20

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

GRANADOS: *Canciones amorosas* (18.05). M. Bayo (sop.), J. A. Álvarez Parejo (p.). *9 Tonadillas en estilo antiguo* (18.13). P. Lorengar (sop.), A. de Larrocha (p.). *La maja dolorosa* (8.07). T. Berganza (mez.), F. Lavilla (p.).

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Wir glauben all'an einen Gott*, BWV 740 (4.34). M. C. Alain (org.). BACH: *Cantata*, BWV 147 (Coral Jesus bleibet meine Freude) (4.00). Coro de Cámara Mikaelis y Orfeo 55. Dra.: N. Stutzmann. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor*, BWV 1058 (13.47). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Coral An wasseflussen Babylon*, BWV 653 (3.52). Michael Form (fl.), Marie Rouquie (vl.), Etienne Flotier (vla. da gamba), Dirk Borner (clave). GRAUPNER: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en sol menor* (13.55). Florian Deuter (vl.), Monica Waisman (vl.), Harmonie Universelle Dr.: M. Waisman. BACH / BUSONI: *Preludio y fuga para órgano en Re mayor*, BWV 532 (transcripción para piano) (11.45). P. Roesel (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 26 de enero de 2020.

Festival Beethoven 250. Un concierto de 1814.

BEETHOVEN: "*Tremate, empi tremate*" para soprano, tenor, bajo y orquesta, Op. 116. *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. *La victoria de Wellington*, Op. 91. *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. Mercedes Gancedo (sop.), Marc Sala (tenor), Riccardo Certi (bajo), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Jan Willem de Vriend.

14.00 Tapiz sonoro

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

La sociedad y las ideas en tiempos de Beethoven.

16.00 Viaje a Ítaca

Edward Gardner (l).

MENDELSSOHN: *Oberturas*, Op. 27 y 32 (22.22). Orq. Sinf. Ciudad de Birmingham. Dir.: E. Gardner. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (selec.) (15.56). Orq. Fil. Bergen. Dir.: E. Gardner. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 34 (selec.) (14.36). E. Le Sage (p.) y Cuarteto Strada. SAINT-SAËNS: *Rapsodia de Auvernia*, Op. 73 y *Concierto para piano nº 4 en Do menor*, Op. 44 (33.10). L. Lortie (p.). Orq. Fil. BBC. Dir.: E. Gardner. FAURÉ: *Nocturno nº 13 en Si menor*, Op. 119 e *In Paradisum* (12.22). L. Lortie (p.).

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 21

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 14)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 13)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

PADILLA: *La corte del amor* (selec.) (2.53). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Bragado.

Dolores Ripollés

GUERRERO: *Los gavilanes, Dulces recuerdos de nuestra infancia* (7.12). D. Ripollés (sop.). R. Cesari (bar.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: F. Moreno Torroba. BRETÓN: *La verbena de la Paloma, Ya estás frente a la casa* (7.02). D. Ripollés (sop.). R. Cesari (bar.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: F. Moreno Torroba. CHUECA: *La Gran Vía, Chotis del Elíseo* (3.). D. Ripollés (sop.). Agrupación Sinfónica La Zarzuela. Dir.: F. Moreno Torroba. DÍAZ GILÉS: *El cantar del arriero*, selecc. (15'). D. Cava (sop.). C. Munguía (ten.). M. Ausensi (bar.). J. Bermejo (sop.). G. Monreal (ten.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: B. Lauret. DÍAZ GILÉS: *El cantante enmascarado*, brindis (3.36). M. Redondo (bar.).

10.00 El árbol de la música

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

La sociedad y las ideas en tiempos de Beethoven.

16.00 Viaje a Ítaca

SCHUBERT: *Obertura en estilo italiano en Re mayor*, D. 590 y *Sinfonía nº 6 en Do mayor*, D. 589 (36.32). Orq. Sinf. Ciudad de Birmingham. Dir.: E. Gardner. *Obertura de Fierrabrás*, D. 796, *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, D. 82 (selec.) y *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417 (selec.) (30.16). Orq. Cámara de Basilea. Dir.: H. Holliger. BARTÓK: *El castillo de Barbazul* (selec.) (15.15). J. Relyea (baj.), M. DeYoung (mez.), Orq. Fil. Bergen. Dir.: E. Gardner. BRITTEN: *Suite de Gloriana* (selec.) (16.43). Orq. Fil. BBC. Dir.: E. Gardner.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado a la música coral del compositor Ralph Vaughan Williams:

VAUGHAN WILLIAMS: *Summer* (Folk songs of the four seasons) (9.46). Coro del Clare College de Cambridge, English Voices. Dmitri Ensemble. Dir.: D. Willcocks. *Three Shakespeare songs* (5.25). Coro de Cámara de los Países Bajos. Dir.: J. Alldis. *Credo* (Misa en Sol Menor) (6.51). Conjunto Vocal de Stuttgart. Dir.: M. Creed. *The Waves* (A Sea Symphony) (8.09). Orq. Sinf. y Coro de Londres. Dir.: B. Thomson. *Five english folksongs* (14.28). London Madrigal Singers. Dir.: Ch. Bishop. *O man greatly beloved* (Dona nobis pacem) (7.12). Carmen Pelton (sop.), Nathan Gunn (bar.), Orq. Sinf. y Coro de Atlanta. Dir.: R. Shaw.

19.00 La guitarra

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 16 de diciembre de 2016.

Orígenes I

SCHUBERT: *Die Verschworenen oder der häusliche krieg*, D. 787 (obertura). MOZART: *Concierto para clarinete en La mayor*, K. 622. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 (La grande). Andreas Weisgerber (cl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Benjamin Bayl.

22.00 Ars canendi

23.00 Música y pensamiento

Lunes 22

00.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. La inspiración de otras latitudes

JARRETT: *Staircase Part 2* (1.20). K. Jarrett. JARRETT: *Munche Part 1* (23.22). K. Jarrett. JARRETT: *Munche Part 2* (24.21). K. Jarrett.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 19)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GERSHWIN: *Summertime* (6.12). B. Hendricks, K. y M. Labeque. TELEMANN: *Sonata para oboe y continuo en Si bemol mayor* (12.11). Lingua Franca. BARBER: *Knoxville. Verano de 1915* (15.29). R. Fleming, Orq. Fil. de Estocolmo. MILÁN: *Pavana nº 2* (2.51). L. Eisenhardt. OFFENBACH: *Danza Bohemia*, Op. 28 (9.05). R. Gromes, J. Riem.

13.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. Conciertos de Bregenz y Munich, 1981

JARRETT: *Staircase Part 1* (6.53). K. Jarrett. JARRETT: *Munche Part 3* (22.07). K. Jarrett. JARRETT: *Bregenz Part 1* (21.55). K. Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XCI): Al borde del éxtasis

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 18 (21.27). D. Ching (vl.), S. Yamamoto (vl.), J. Largess (vla.), J. Gindele (vc.). *Sonata nº 12 en La bemol mayor*, Op. 26 (15.12). P. Lewis (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 23

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 22)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 22)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TÁRREGA : *Recuerdos de La Alhambra* (4.02). Dúo Amadeus. GIACOMELLI: *Adriano en Siria* (selec.) (11.19). V. Genaux, Akademie für Alte Musik Berlin. SCHUMANN: *Introducción y Allegro* (14.49). A. Schiff, Orq. Fil de Viena. DEBUSSY: *Rapsodia para clarinete nº 1* (8.10). K. Kriikku, Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente* (selec.) (9.54), Orq. Sinf. y Coro RTVE. CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda*, Op. 48 (Mov 2) (3.56). Orq. of Saint Johns Smith Square.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Ciudad de Granada.

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 2 de octubre de 2015.

CORELLI: *Concerto grosso para dos violines, violonchelo, cuerda y continuo*, Op. 6 nº 1 en Re Mayor. VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo RV 114 en Do mayor. Concierto para dos violines, cuerda y continuo*, RV 517 "L'Estro Armónico" en Sol menor. *Concierto para cuerdas y bajo continuo RV 158 en La mayor. Concierto para fagot, cuerdas y bajo continuo RV 498 en La menor. Concierto para cuerdas y bajo continuo RV 152 en Sol menor.*

CORELLI: *Concerto grosso para dos violines, violonchelo, cuerda y continuo*, Op. 6 nº 4 en Re mayor.

Meter Biela (vl. barroco), Joaquín Osca (fg. Barroco), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Alexis Aguado (vl. barroco).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XCII): El milagro del arte

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Re mayor*, Op. 18 (23.14). D. Ching (vl.), S. Yamamoto (vl.), J. Largess (vla.), J. Gindele (vc.). 3 *Equali*, WoO 30 (5.03). W. Karceski (trombón), C. Houlihan (trombón), S. Wiebe (trombón), N. Roper (trombón). 6 *Danzas alemanas*, WoO 42 (5.28). C. Scholtes (vl.), T. Lokhina (p.).

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 24

00.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. En diversas compañías

MOTIAN: *Conception vessel* (7.47). K. Jarrett. JARRETT: *Prayer* (10.12). K. Jarrett. JARRETT: *Creation Part IX* (8.30). K. Jarrett. JARRETT: *Innocence* (7.17). K. Jarrett. BACH: *Preludio y fuga* (1.47). K. Jarrett. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (8.27). K. Jarrett. PORTER: *Every time we say goodbye* (4.25). K. Jarrett / Ch. Haden.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* (Mov 1) (12.38). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. RAVEL: *Una barca sobre el océano* (7.31) P. L. Aimard. MOZART: *Inter Natus Mulierum*, Kv 72 (7.24). Coro y Orq. de la Radio de Leipzig. KODALY: *Danzas de Galanta* (15.58) Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel. GARDEL: *El día que me quieras* (3.22) C. Gardel. NEDBAL: *Polka* (2.59) Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

13.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. En el Blue Note, 1994 (I)

JARRETT: *No lonely nights* (7.17). K. Jarrett. WILDER: *While we're young* (11.01). K. Jarrett. BRUBECK: *In your own sweet away* (17.59). K. Jarrett. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (9.09). K. Jarrett. PARKER: *Partners* (8.28). K. Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

19.00 Fundación Juan March

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 25

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 18)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ALBÉNIZ: *Pavana Capricho* Op 12 (4.56) M. A. Rodríguez Laiz. SCHUMANN: *Genoveva* (Ob.) (8.55), Orq. Mozart de Bolonia, Dir.: C. Abbado. HAYDN: *Sinfonía nº70 en Re mayor*, Hob I. 70 (17.22) Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. MENDELSSOHN: *Pieza Sacra nº3*, Op 23 (7.05). La Chapelle Royal de París, Collegium Vocale de Gante. GINASTERA: *Danzas* Op 2 (8.37) D. Levy. GLAZUNOV: *Raymonda* (selc) (4.55). E. Yoo, Orq. Philharmonia de Londres.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 16 de abril de 2015.

DVORAK: *Concierto para violonchelo en Si menor*, Op. 104. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Lorenzo Meseguer (vc.), Orq. Sinf. Región de Murcia. Dira: Virginia Martínez.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XCIII): *Fidelio* (I): Aspectos clave

BEETHOVEN: *Fidelio* (*Obertura, Acto I: Escenas 1 a 4 -comienzo-*) (26.40). G. Janowitz (sop.), L. Popp (sop.), R. Kollo (ten.), H. Sotin (baj.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro de la Ópera Nacional de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. *Sonata nº 22 en Fa mayor*, Op. 54 (12.47). P. Lewis (p.).

20.00 La dársena

21.30 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Transmisión directa desde la Santa Iglesia Catedral de Granada.

(Inauguración del Festival). Concierto benéfico extraordinario en memoria de las víctimas de la pandemia de la COVID-19.

MOZART: *Requiem en Re menor*, K 626. Katharina Konradi (sop.), Carlos Mena (alto), Xabier Anduaga (ten.), Carlos Álvarez (bajo-barítono), Orq. Ciudad de Granada, Coro de la Orquesta Ciudad de Granada. Dir.: Andrea Marcon.

23.00 Vamos al cine

Viernes 26

00.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. En el Blue Note, 1994 (II)

PARKER: *Partners* (8.28). K. Jarrett. PARKER: *Now's the time* (8.30). K. Jarrett. JOHNSON: *Lament* (7.09). K. Jarrett. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (10.36). K. Jarrett. CARMICHAEL: *Skylark* (6.36). K. Jarrett. ROLLINS: *Oleo* (8.03). K. Jarrett.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 25)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Juditha Triumphans*, Rv 644 (selec.) (10.18) Y. Y Ma, Orq. Barroca de Ámsterdam. RESPIGHI: *Toccata en re mayor* (2.56) G. Gatto. MOZART: *Concierto para trompa nº 3*, Kv 447 (15.56). D. Clevenger, Orq. Sinf. de Chicago. FRANCK: *Les Djinns* (11.55). B. Chamayou, Orq. Nacional de Escocia. VON SUPPE: *Una mañana, una tarde y una noche en Viena* (Ob.) (7.54). Academy of Saint Martin in the Fields.

13.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. En el Blue Note, 1994 (III)

LOESSER: *If I were a bell* (11.26). K. Jarrett. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (11.20). K. Jarrett. MANN / HILLIARD: *In the wee small hours of the morning* (8.45). K. Jarrett. ELLINGTON / PERSONS: *Things ain't what they used to be* (7.56). K. Jarrett. MANCINI: *Days of wine and roses* (11.30). K. Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XCIV): *Fidelio* (II): La censura

BEETHOVEN: *Fidelio* (Acto I: Escenas 4 -conclusión-, a 6) (27.28). G. Janowitz (sop.), L. Popp (sop.), R. Kollo (ten.), H. Sotin (baj.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro de la Ópera Nacional de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. *Sonata nº 24 en Fa sostenido mayor*, Op. 78 (10.19). P. Lewis (p.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Ciclo de Cámara Extraordinario

Concierto celebrado en la Casa de la Radio. Estudio Música 1. Prado del Rey el 12 de junio de 2020.

Contenido: Programa 1

GUASTAVINO *Vidala del secadal*- (Claudia Yepes, voz. Ryan Borges, percusión). *El sampedrino* -(Ryan Borges, voz. Claudia Yepes, coro. Matías Álvarez, percusión). *Hermano*- (Claudia Yepes, voz). *El forastero*- (Ryan Borges, voz. Claudia Yepes, percusión). *Pampamapa* -(Claudia Yepes, voz). *Pueblito, mi pueblo...* -(Matías Álvarez - Voz I., Ryan Borges - Voz II, Claudia Yepes- Coro I. Paloma Chisbert - Coro II y percusión). *Flores argentinas para voz y piano* *El vinagrillo morado*. -(Ryan Borges, voz). *El clavel del aire blanco*. -(Matías Álvarez, voz.). *Las flores del macachín* -(Paloma Chisbert, voz.). *Campanilla, ¿adónde vas?*. -(Claudia Yepes y Matías Álvarez. Paloma Chisbert y Ryan Borges.). Claudia Yepes (sop. I), Paloma Chisbert Baviera (sop. II), Matías Álvarez Noisel (ten.), Ryan Borges Machado (bar.), Luca Fonte (p.).

Programa 2

MOZART: *Quinteto para trompa y cuerdas en Mi bemol*, K. 407. BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor*, Op. 115. Rubén Darío Reina (vl.), Zaloa Gorostidi (vl.), Teresa Gómez (vla.), María Cámara (vla.), María Luisa Parrilla (vc.), Javier Martínez (cl.), Manuel Fernández (tpa.).

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 27

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 20)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

GRIEG: *Haugtussa (La muchacha de la montaña)*, Op. 67 (25.44). A. S. von Otter (mez.), B. Forsberg (p.). *Canciones von orquesta* (15.37). B. Bonney (sop.), H. Hagegard (bar.), Orq. Sinf. de Göteborg. Dir.: N. Järvi.

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Concierto para órgano nº 1 en Sol mayor*, BWV 592 (Transcripción del concierto en Sol mayor del príncipe Johann Ernst von Sachsen-Weimar) (7.24). M. C. Alain (org). BACH: *Cantata nº 34 O ewiges Feuer (Aria Wohl euch)*, BWV 34 (5.34). Robin Blaze (contratenor), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Preludio y fuga nº 1 del Clave bien temperado*, BWV 846 (4.45). A. Lawrence-King (arpa doble). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (20.08). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Willst du dein Herz mir schenken*, BWV 518 (5.30). J. Potter (ten.), Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV 1056 (8.28). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto extraordinario Ciclo coral, celebrado en el Mira Teatro de Pozuelo de Alarcón el 28 de junio de 2018. LOIDI: *Juan Sebastián Elcano* (estreno absoluto). (Historia de la Primera Circunnavegación de la Tierra). Elcano: Juan Manuel Muruaga, Magallanes: Óscar Fernández, María de Vadaurreta: Galyna Gurina, Amante: Urszula Bardłowska, Mendoza: Michael Jorge Gómez, Quesada: Ángel Castilla, Gómez: Fernando Campo, Cartagena: Juan Luis Gutiérrez, Espinosa: Igor Peral, Jueves: Diego Neira, Quinteto de viento y percusión de la Orquesta Sinfónica RTVE: Javier Sánchez (fl.), Gustavo Duarte (cl.), Carlos Alonso (ob.), Miguel Guerra (tpa.), Alberto Sáez (fg.), José Luis González (perc.), Rafael Más (perc.), Martín Llade (texto y narración), Coro RTVE. Dir.: Javier Corcuera.

14.00 Tapiz sonoro

15.00 Temas de música

La sociedad y las ideas en tiempos de Beethoven.

16.00 Viaje a Ítaca

In memoriam

BRUCH: *In memoriam*, Op. 65 (16.06). S. Accardo (vl.), Orq. Gewandhaus Leipzig. Dir.: K. Masur. *Réquiem*, Op. 89 (selec.) (11.56). A. Pérez (sop.), K. Stotjin (mez.), M. Spyres (ten.), J. Martinik (baj.), Coro Fil. Praga, Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Hrusa. *Canciones bíblicas*, Op. 99 (25.25). J. Martinik (baj.), Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlávek. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (selec.) (23.26). SHCHEDRIN: *Carmen Suite* (selec.) (4.40). RESPIGHI: *Pinos de Roma* (21.31). Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: M. Janssons.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 28

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 21)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 27)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 27)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Bailables de zarzuela

CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente*, Vals “¿Estás dormida? Dormida está (3.33). Orq. de cámara inglesa. Dir.: A. Ros Marbá. VIVES: *Bohemios*, Vals (3.15). Orq. Sinfónico lírica. Dir.: J. Casas Auge. LLEÓ: *La corte de faraón*, Vals de Lota, José y la reina (5.37). Ana Belén, M^a Carmen Ramírez, Antonio Banderas. Orq. Sinf. Popular. Dir.: L. Cobos. LUNA: *Molinos de viento*, vals (4.50). P. M^a Martínez (sop.). A. Blancas (bar.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHUECA: *La alegría de la huerta*, jota *Huertanita de mi vida* (3.53). P. Lavirgen (ten.). Orq. de Concertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos*, *Si las mujeres mandasen* (3.03). A. M^a Iriarte (sop.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta. SOROZÁBAL: *Don Manolito*, *Viva Madrid* (3.30). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. LUNA: *La chula de Pontevedra*, *soy la chula madrileña* (3.). T. Rosado (sop.). Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. VIVES: *Doña Francisquita*, Fandango (3.) Orq. Filarmonía de España. Dir.: L. Gardelli. CHUECA: *Cádiz*, *Viva España*, pasodoble (2.14). Unidad de música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau Vegara. PENELLA: *El gato montés*, pasodoble (2.30). Orq. sinf. RTVE. Dir.: F. Grau Vegara.

10.00 El árbol de la música

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

La sociedad y las ideas en tiempos de Beethoven.

16.00 Viaje a Ítaca

Gran gala lírica de despedida: Duetos encadenados.

DONIZETTI: *La favorita* (selec.) (7.46). R. Vargas (ten.), V. Kassarova (mez.), Orq. Radio Munich. Dir.: M. Viotti. ROSSINI: *Armida* (selec.) (10.20). V. Kassarova (mez.), J. D. Flórez (ten.), Orq. Radio Munich. Dir.: A. Fagen. BELLINI: *La sonámbula* (selec.) (9.30). J. D. Flórez (ten.), C. Bartoli (mez.), Orq. La Scintilla, Zurich. Dir.: A. de Marchi. DONIZETTI: *L'elisir d'amore* (selec.) (7.20). C. Bartoli (mez.), B. Terfel (bar.), Orq. Academia Nacional Santa Cecilia, Roma. Dir.: M. W. Chung. VERDI: *Falstaff* (selec.) (12.05). B. Terfel (bar.), T. Hampson (bar.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: C. Abbado. BELLINI: *I Puritani* (selec.) (13.00). T. Hampson (bar.), S. Ramey (baj.), Orq. Radio Munich. Dir.: M. A. Gómez Martínez. ROSSINI: *Maometto II* (selec.) (14.48). S. Ramey (baj.), J. Anderson (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: C. Scimone. BIZET: *La jolie fille de Perth* (selec.) (7.48). J. Anderson (sop.), A. Kraus (ten.), Nueva Orq. Fil. Dir.: G. Prêtre.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado a la música coral de compositores españoles actuales: Javier Busto, David Azurza, Eva Ugalde, Xabier Sarasola, Josu Elberdin, Javier Centeno, Julio Domínguez, Albert Alcaraz, Josep Vila i Casañas y Bernat Vivancos.

JAVIER BUSTO: *O magnum mysterium* (5.05). Coro Juvenil Tower de Nueva Zelana. Dir.: K. Grylls. DAVID

AZURZA: *Ave Virgo Sanctissima* (2.43). Coro de Cámara de la Universidad de Pitea (Suecia). Dir.: E. Westberg. EVA UGALDE: *Miserere* (4.13). Coro de Mujeres Elektra de Canadá. XABIER SARASOLA: *Neskatx'ederra* (3.32). Conjunto Vocal Daarler de Alemania. JOSU ELBERDIN: *Segalariak* (2.27). Coro de Cámara Phoenix de Canadá. Dir.: G. Langager. *Cantate Domino* (4.06). Coro de Cámara I Vocalisti de Alemania. Dir.: H.J. Lustig. JAVIER CENTENO: *Scapulis suis* (3.26). Jessica Grace Melger (sop.), Chicago Chorale. Dir.: B. Tamen. JULIO DOMÍNGUEZ: *Deus, qui illuminas* (5.10). Coro de Cámara Nova de Noruega. ALBERT ALCARAZ: *Ecce quomodo moritur justus* (5.30). The Mornington Singers de Dublín. Dir.: O. Flanagan. JOSEP VILA I CASAÑAS: *Salver Regina* (5.49). Cardinal Singers de la Universidad de Louisville de Kentucky. Dir.: K. Hatteberg. BERNAT VIVANCOS: *El cant del ocells* (6.25). *Bubbles* (3.43). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava.

19.00 La guitarra

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Conciertos de la Fundación Juan March

Concierto de inauguración de la temporada, celebrado en Madrid el 26 de septiembre de 2018.

El triunfo de Viena.

MOZART: *Fantasia para piano en Do menor*, KV 475. HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob. XVI, 49

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 (Quasi una fantasia). SCHUBERT:

Impromptu, D 899 nº 1 en Do menor. *Impromptu* D 935 nº 2 en La bemol mayor. *Seis momentos musicales*, D 780

Andreas Staier (fortepiano).

22.00 Ars canendi

23.00 Música y pensamiento

Lunes 29

00.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. En el Blue Note, 1994 (IV)

HICKS: *Two for you* (4.31). J. Hicks. JARRETT: *Bop Be* (6.18). K. Jarrett. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love*

(5.42). K. Jarrett. BERLIN: *How deep is the ocean* (11.25). K. Jarrett. VAN HEUSEN / BURKE: *Imagination* (8.44). K.

Jarrett. PETKERE: *Close your eyes* (9.28). K. Jarrett. HICKS: *Solitaire* (4.59). K. Jarrett.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 26)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 28)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

FALLA: *Danza ritual del fuego* (3.57). Orq. Nacional de España. TARTINI: *Sonata para violín en Sol menor* (16.53).

A. S. Mutter, Solistas de Tromheim. MONCAYO: *Muros verdes* (6.36) J. F. Osorio. SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y*

amanecer (14.23). Orq. Philharmonia Londres. HOLST: *Aires escoceses* (6.50) Quinteto Alliage. STRAUSS: *Vals*

sentimental, Op. 126 (5.37). Orq. Sinf. de Berlín.

13.00 Solo jazz

Retrospectiva Keith Jarrett. En el Blue Note, 1994 (V)

REID / KAYE: *I'll close my eyes* (10.11). K. Jarrett. ELLINGTON / PERSON: *Things ain't what they used to be*

(8.59). K. Jarrett. WILBUR: *La valse bleue* (7.03). K. Jarrett. KERN / HAMMERSTEIN: *Don't ever leave me* (5.08). K.

Jarrett. RODGERS / HART: *My romance* (9.40). K. Jarrett. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (6.58). K.

Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XCV): *Fidelio* (III): Con las tropas francesas sobre Viena

BEETHOVEN: *Fidelio* (*Acto I: Escenas 7 a 12. Acto II: Escenas 1 y 2*) (42.13). G. Janowitz (sop.), L. Popp (sop.), R. Kollo (ten.), H. Sotin (baj.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro de la Ópera Nacional de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiple

Martes 30

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 29)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Divertimento

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 14 de octubre de 2016.

Rusia Esencial I

DIEZ FERNÁNDEZ: *Pasión Cautiva*. CHAIKOVSKY: *Concierto para piano nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 (Patética). Natasha Paremski (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Rossen Milanov.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XCVI): Fidelio (IV): ¡Libertad, bondad y perfección!

BEETHOVEN: *Fidelio (Acto II: Escenas 3 a 7 -final-)* (36.18). G. Janowitz (sop.), L. Popp (sop.), R. Kollo (ten.), H. Sotin (baj.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro de la Ópera Nacional de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein.

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

