

16 maggio 2022

**friedrich gulda 16 maggio 1930 - 27 gennaio 2000**

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **claudio monteverdi**

laetaniae della beata vergine a sei voci  
ensemble odecathon; paolo da col, direttore  
durata 11.10  
arcana a 447

#### **claud debussy**

clair de lune - n. 3 dalla "suite bergamasque" per pianoforte  
leif ove andsnes, pianoforte  
durata: 4.40  
emi records 3-41682-2

#### **léo delibes**

sylvia ou la nymphe de diane, suite dal balletto  
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore  
durata 12.05  
sony sbk-46550

#### **johannes brahms**

ouverture tragica in re minore op. 81  
allegro non troppo - molto piu' moderato - tempo I - un poco sostenuto - in tempo  
houston symphony orchestra; christoph eschenbach, direttore  
durata: 14.45  
emi records 5-62085-2

#### **edvard grieg**

da "pezzi lirici", per pianoforte - libro VIII op. 65  
n. 6 giorno di nozze a trolldhaugen  
nelson freire, pianoforte  
durata 5.10  
decca 485-0153

**01:00 – 05:00**

#### **claudio monteverdi**

gloria a 7 voci concertato con due violini et [...] 4 tromboni  
ensemble vocale e strumentale odecathon; ensemble la pifaresca; paolo da col, direttore  
durata 13.30  
arcana a 447

#### **johannes brahms**

sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99  
allegro vivace – adagio affettuoso – allegro appassionato (- trio) – allegro molto  
luigi piovano, violoncello; antonio pappano, pianoforte  
durata 26.35  
arcana a 479

#### **felix mendelssohn-bartholdy**

concerto in re minore per violino e orchestra

allegro – andante – allegro  
shlomo mintz, violino; flanders symphony orchestra; jan latham-koenig, direttore  
durata 19.55  
decca 481 8483

**frédéric chopin**

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21  
maestoso - larghetto - allegro vivace  
krystian zimerman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; carlo maria giulini, direttore  
durata: 31.45  
grammophon 463-049-2

**claudio monteverdi**

4 madrigali a 5 voci e un dialogo a 7 dal libro VI  
ohimé il bel viso - qui rise tirsi - misero alceo – batto qui pianse ergasto - presso un fiume  
tranquillo (dialogo a 7 concertato)  
ensemble "la venexiana"; claudio cavina, controtenore e direzione  
durata 27.00  
glossa music gcd-920926

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622  
allegro - adagio - rondò (allegro)  
eric hoeprich, corno di bassetto; the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore  
durata: 28.05  
philips 420-242-2

**franz schubert**

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125 op. post  
largo. allegro vivace – andante (tema con variazioni) – minuetto (allegro vivace) e trio – presto  
vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 27.40  
nimbus ni – 5252

**claudio monteverdi**

combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 3 voci archi e b. c.  
da "madrigali guerrieri et amorosi" - libro VIII  
ensemble "le poème harmonique" diretto da vincent dumestre  
durata: 19.00  
alpha alpha-172

**maurice ravel**

quartetto in fa maggiore per archi  
allegro moderato. tres doux - assez vif. tres rythmé - très lent - vif et agité  
quartetto casals: abel tomas realp e vera martinez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau  
tomas realp, violoncello  
durata 28.50  
harmonia mundi hmi-987072

**claudio monteverdi**

gaudent in caelis, antifona, e magnificat II a 4 voci e b. c. - dalla "selva morale e spirituale", 1640  
ensemble elyma; coro di voci bianche "les petit chanteurs de saint marc"; maestro del coro, nicolas  
porte; gabriel garrido, direttore  
durata 11.00  
ambronay amy001-3

**05:00 – 06:00**

**johannes brahms**

quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 67

vivace - andante - agitato (allegretto non troppo) - tema (poco allegretto) con 8 variaz e coda

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata: 33.45

grammophon 00289-477-6497

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575

allegretto - andante - minuetto (allegretto) - allegretto

quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola; peter buck, violoncello

durata: 24.40

intercord int-885-909-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**johann pachelbel**

partita in sol maggiore per violino, 2 viole e b. c.

sonatina - allemande - gavotte - courante - aria - sarabande - gigue - finale (adagio)

ensemble "musica antiqua köln"

durata: 10.00

archiv 437-089-2

**david popper**

fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43

maria kriegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte

durata: 11.40

naxos 8-557943

**francis poulenc**

la blanche neige, per coro a cappella - n. 1 da sept chansons, poème di guillaume apollinaire

rias kammerchor; daniel reuss, direttore

durata 1.00

harmonia mundi hmc-901872

**ruggero leoncavallo**

due valzer per pianoforte

valse passionnée in fa maggiore - valse à la lune in sol min

marco sollini, pianoforte

durata: 14.05

bongiovanni gb-5599-2

**camille saint-saëns**

tarantella in la minore per flauto, clarinetto e pianoforte op. 6

"the nash ensemble": philippa davis, flauto; richard hosford, clarinetto; ian

brown, pianoforte

durata: 6.25

hyperion cda67431

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16

allegro molto – andante - presto

the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore

durata 13.00  
oiseau – lyre 480-2577

**07:00 – 11:00**

## **Mattinale**

### **arcangelo corelli**

concerto grosso in fa maggiore per 2 violini, violoncello e archi e b. c. op. 6 n. 2  
vivace. allegro. adagio. vivace. allegro - largo. andante - allegro - grave. andante largo - allegro 1  
rémy baudet e sayuri yamagata, violini; albert brüggen, violoncello "musica amphion" ; pieter-jan  
belder, cembalo e direzione  
durata: 10.45  
brilliant classics 92403-9

### **ludwig van beethoven**

sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 “quasi una fantasia” (“al chiaro di luna”)  
adagio sostenuto - allegretto e trio - presto agitato  
friedrich gulda, pianoforte  
durata 16.05  
amadeo 423-054-2

### **giuseppe verdi**

balletto dall'atto III dell'opera "jerusalem"  
composto per la versione francese de "i lombardi alla prima crociata"  
orchestra nazionale dell'opéra di monte carlo; antonio de almeida, direttore  
durata: 23.55  
philips 422-847-2

### **igor stravinskij**

le sacre du printemps, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti  
parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio  
philharmonia orchestra; esa-pekka salonen, direttore  
durata: 32.25  
sony sk-45796

### **ludwig van beethoven**

sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69  
allegro non tanto. scherzo (allegro molto). adagio cantabile – allegro vivace  
pierre fournier, violoncello; friedrich gulda, pianoforte  
registrazione del 1959  
durata 27.00  
urania records ws 121-383

### **maurice ravel**

ma mere l'oye, balletto in 5 quadri  
prelude - danse de rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les entretiens de la belle  
et de la bête - petit poucet - laideronnette imperatrice des pagodes - le jardin feerique  
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata: 28.30  
emi records 2-64197-2

### **sergej prokofiev**

quintetto per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso op. 39  
tema (moderato) e due variazioni - andante energico - allegro sostenuto ma con brio - adagio  
pesante - allegro precipitato ma non troppo presto - andantino  
ensemble walter boeykens  
durata 21.15  
harmonia mundi hmc-901419

**ernst bloch**

concerto sinfonico per pianoforte e orchestra

pesante - allegro vivace - allegro deciso

halida dinova, pianoforte; orchestra sinfonica della cappella accademica di stato di san pietroburgo; alexander tchernushenko, direttore

durata 40.10

chandos chan 10085

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595

allegro (cadenze mozart) – larghetto - allegro (I e III cadenza di mozart - II cadenza di gulda)

friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 32.30

decca 482-2425

**11:00 – 12:25****Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2014 – 2015 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai

torino – auditorium rai –16 aprile 2015

**piotr il'ič cajkovskij**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35

allegro moderato. moderato assai . allegro giusto - canzonetta. andante - finale. allegro vivacissimo. molto meno mosso .tempo I

nikolaj znaider, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; kazuki yamada, direttore

durata 33.33

to-99-252269

**nikolaj rimskij korsakov**

shéhérazade, suite sinfonica op. 35

il mare e la nave di sindbad - il racconto del principe kalender - il giovane principe e la giovane principessa - festa a bagdad - il mare - naufragio - conclusione

alessandro milani, violino solista; orchestra sinfonica nazionale della rai; kazuki yamada, direttore

durata 47.35

to-99-252270

**12:25 – 12:30****Music for a while****friedrich gulda**

for paul, per pianoforte

friedrich gulda, pianoforte

durata: 4.05

philips 412-115-2

**12:30 – 13:00****Chi è di scena****vincenzo bellini**

col sorriso d' innocenza da il pirata - finale atto II

maria callas, soprano; orchestra e coro philharmonia; nicola rescigno, direttore

registrazione del 1958

durata: 17.00

emi records 3-95967-2

**giuseppe verdi**

nel giardin del bello da don carlo

marilena laurenza, soprano; luciana d'intino, msopr; orchestra e coro del teatro alla scala di milano; riccardo muti, direttore  
durata: 4.35  
emi classics 7-54868-2

**gioachino rossini**

la calunnia è un venticello da il barbiere di siviglia – atto I  
matti salminen, basso; orchestra sinfonica di lahti; eri klas, direttore  
durata: 4.35  
bis cd-520

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**henrico albicastro**

coelestes angelici chori, mottetto per tenore, orchestra e b. c.  
coelestes angelici chori - ah mi dilecte amantissime jesu - sum beata fortunata  
guy de mey, tenore, ensemble 415; chiara banchini, direttrice  
durata 13.20  
harmonia mundi hmc-905208

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 15 marzo 2015

concerto del quartetto indaco: eleonora matsuno, violino; jamiang santi, violino; francesca turcato, viola; isabel vaz, violoncello

**franz schubert**

quartetto n. 12 in do minore per archi “quartett-satz” D 703  
allegro assai  
quartetto indaco  
durata 9.05  
sro-99-903274 tr 1

**anton webern**

fünf sätze per quartetto d'archi op. 5  
heftig bewegt - sehr langsam - sehr lebhaft - sehr langsam - in zarter bewegung  
quartetto indaco  
durata 10.40  
sro-99-903274 tr 2

**maurice ravel**

quartetto in fa maggiore per archi  
allegro moderato. très doux - assez vif, très rythmé - très lent - vif et agité  
quartetto indaco  
durata 26.40  
sro-99-903274 tr 3

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

reflections  
dino e franco piana ensemble  
stefania tallini  
dario deidda  
roberto gatto  
b.i.m. orchestra  
lorenzo corsi

ferruccio corsi  
alfa music afmcd250

**hoagy carmichael**

skylark, per trombone solo  
dino piana, trombone  
durata: 3.30  
alfa music afmcd250

**franco piana**

the days at home, quartetto  
dario deidda, basso; franco piana, flicorno; dino piana, trombone; roberto gatto, batteria  
dino e franco piana, dialoghi  
durata: 5.55  
alfa music afmcd250

**lorenzo corsi**

dusk, quartetto per flauto, quartetto d'archi, flicorno e pianoforte  
lorenzo corsi, flauto; quartetto d'archi della b.i.m orchestra; franco piana, flicorno; stefania tallini, pianoforte  
durata: 3.05  
alfa music afmcd250

**franco piana**

stella marina, per flicorno, flauto e quartetto d' archi – arrangiamento di franco piana  
franco piana, flicorno; lorenzo corsi flauto; quartetto della b.im. orchestra; stefania tallini, pianoforte; dario deidda, basso; roberto gatto, batteria  
durata: 4.15  
alfa music afmcd250

**george gershwin**

embraceable you, duo per flicorno e pianoforte  
franco piana, flicorno e stefania tallini, pianoforte  
durata: 3.10  
alfa music afmcd250

**franco piana**

speedy, trio per trombone, flicorno e basso  
dino piana, trombone; franco piana, flicorno; dario deidda, basso;  
dino e franco piana, dialoghi  
durata: 3.25  
alfa music afmcd250

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**kalevi aho**

danze sinfoniche (omaggio a uuno klami), per orchestra  
preludio - ritorno delle fiamme e danza - danza grottesca - danza dei venti e dei fuochi  
orchestra sinfonica di lahti; osmo vanska, direttore  
durata: 28.05  
bis cd-1336

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**johann sebastian bach**

fuga in sol maggiore per organo BWV 577  
christopher herrick, organo

durata 3.25  
hyperion cda67211

**carl philipp emanuel bach**

concerto in do minore per clavicembalo e archi Wq5/H 407  
allegro assai – andante - allegro assai  
ensemble l'arpa festante; rien voskuilen, clavicembalo e direzione  
durata 25.00  
carus 83184

**johann sebastian bach**

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro, strumenti e b. c. BWV 225  
"drottningholm baroque ensemble" e coro da camera "eric ericson" ; eric ericson, direttore  
durata: 13.10  
emi 7-54634-2

**johann christian bach**

trascrizione della sinfonia n. 53 in re maggiore l'imperiale di franz joseph haydn  
allegro con spirito - lento - minuetto (allegretto)  
harald hoeren, fortepiano  
durata 15.35  
cpo cpo-999-530-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18  
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro  
trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler, pianoforte  
durata: 29.55  
philips 434-071-2

**arnold schönberg**

verklärte nach, sestetto per archi op. 4 – notte trasfigurata - streichsextett nach dem gedicht von richard dehmel  
sehr langsam – breiter – schwer betont – sehr breit un langsam – sehr ruhig  
quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello, con donald mcinnes, viola e jonathan pegis, violoncello  
durata 28.00  
grammophon 423-250-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**germaine tailleferre**

arabesque per clarinetto e pianoforte  
davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte  
durata 3.10  
claves 50 1804

**louis spohr**

variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall' opera "alruna die eulenkönigin" per clarinetto e orchestra  
thea king, clarinetto; english chamber orchestra; james judd, direttore  
durata 7.35  
hyperion cda 66300



**toru takemitsu**

fantasma, cantos per clarinetto e orchestra

sabine meyer, clarinetto; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 16.30

emi records 5-56832-2 tr 5

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 31 in re maggiore "mit horn signal"

allegro - adagio - minuetto e trio - finale (moderato molto)

academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata: 31.55

oiseau lyre 430-085-2

**piotr cajkovskij**

mozartiana, suite n. 4 in sol maggiore per orchestra op. 61 su temi di mozart

giga (allegro) - minuetto (moderato) - preghiera (da una trascrizione di franz liszt) andante con moto - tema con variazioni (allegro giusto - adagio - allegro vivace - allegro giusto)

orchestra sinfonica della radio di berlino; gerd albrecht, direttore

durata: 24.20

musica mundi cd-311-029-f1

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**francesco geminiani**

sonata in la minore per violoncello e b.c. op. V n. 6

adagio - allegro assai - grave - allegro

les basses réunies: bruno cocset, violoncello solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cembalo;

mathurin matharei, violoncello, richard myron, contrabbasso

durata 8.30

alpha 123

**luigi boccherini**

concerto in la maggiore per violoncello e strumenti

bruno cocset, violoncello; ensemble "le basses réunies" allegro - adagio - rondò (allegro)

durata 9.45

alpha 084

**francesco geminiani**

sonata in do maggiore per violoncello e b. c. op. V n. 3

andante - allegro - affettuoso - allegro

les basses réunies: bruno cocset, violoncello solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cembalo;

mathurin matharei, violoncello, richard myron, contrabbasso

durata: 11.50

alpha 123

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**dario marianelli**

colonna sonora del film jane eyre, di cary fukunaga, 2011 - dall'omonimo romanzo di charlotte brontë

orchestra diretta da benjamin wallfisch

durata 35.00

sony classics 88697852528

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**franz danzi**

quintetto in sol minore per fiati op. 56 n. 2  
allegretto - andante - minuetto (allegretto) - allegretto  
"farkas quintet amsterdam"  
durata: 12.55  
radio nederland wereldomroep mccc124-cd2

**darius milhaud**

scaramouche, suite per due pianoforti op. 165b  
vif - modéré - brazileira (mouvement de samba)  
katia e marielle labèque, pianoforte  
durata 9.00  
philips 426-284-2

**gyorgy ligeti**

doppio concerto per flauto, oboe e orchestra  
calmo con tenerezza - allegro corrente  
aurele nicolet, flauto; heinz holliger, oboe; london sinfonieta orchestra; david atherton, direttore  
durata 17.00  
decca 425-623-2 f 1 tr 2

**giovanni gabrieli**

tre composizioni strumentali  
canzon septimi toni – canzon VII – canzon IX  
empire brass quintet; rolf smedvig, tromba e direzione  
durata 9.30  
telarc cd-80553

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

sonata n. 6 in re maggiore per pianoforte K. 284  
allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I-XII)  
friedrich gulda, pianoforte  
durata 26.15  
decca 482-2422

**ludwig van beethoven**

sonata n. 26 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81a "les adieux"  
les adieux: adagio. allegro - l'absence: andante espressivo - le retour: vivacissimamente, poco  
andante  
friedrich gulda, pianoforte  
durata 14.15  
amadeo 423-054-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in mi bemolle maggiore per 2 pianoforti e orchestra K. 365  
allegro - andante - rondò (allegro)  
friedrich gulda e chick corea, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus  
harnoncourt, direttore  
durata 25.00  
teldec 8-44154

**ludwig van beethoven**

sonata n. 15 in re maggiore per pianoforte op. 28 "pastorale"  
allegro - andante - scherzo (allegro vivace) - rondò (allegro ma non troppo)  
friedrich gulda, pianoforte  
durata 22.00  
amadeo 423-741-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503  
allegro maestoso (cadenza di friedrich gulda) – andante - (allegretto)  
friedrich gulda, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata 34.40  
decca 482-2425

**22:35 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 60 in do maggiore hob: I:60  
adagio – allegro di molto. andante. menuetto - trio. presto. adagio – allegro. finale – prestissimo  
il giardino armonico diretto da giovanni antonini  
durata 25.40  
alpha 674

**antoine forqueray**

suite V in do minore da "pièces de viole"  
la rameau - la guignon - la léon (sarabande) - la boisson - la montigni - la silva - jupiter  
lorenz duftschmid, viola da gamba; basso continuo: christoph urbanets, viola da gamba; johannes  
hämmerle, cembalo; thomas boysen, tiorba e chitarra barocca  
durata: 31.25  
pan classics 10190

**cezar' antonovič kjui**

5 pezzi per flauto, oboe e orchestra  
badinage – berceuse – scherzino – nocturne – waltz  
han vries, oboe; jacques zoon, flauto; london studio orchestra  
durata 9.40  
philips 438-940-2

**franz liszt**

hapsodia ungherese n. 6 in re bemolle maggiore per pianoforte  
vladimir horowitz, pianoforte  
durata 6.50  
rca gd-60463

**marin marais**

allemande & double  
andré lislevand, viola da gamba; jadran duncumb, tiorba; paola erdas, clavicembalo  
durata 4.25  
arcana a486