

12 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

ruggero leoncavallo

tre composizioni pianistiche

cortège de pulcinella (petite marche humoristique in do mag) - valse mignonne in fa mag - papillon (scherzo in si bem mag) 1

marco sollini, pianoforte

durata 11.10

bongiovanni gb-5578-2

fernando sor

variazioni su un tema di mozart op. 9

narciso yepes, chitarra

durata: 7.05

grammophon 435-842-2

george enescu

rapsodia rumena op. 11 – trascrizione di rhapsodie roumaines n. 2 per orchestra

ensemble i salonisti

durata 9.30

decca 436-754-2

giovanni battista sammartini

quintetto n. 5 in mi maggiore per 3 violini, viola e basso

allegro - allegro - allegro moderato

accademia d'arcadia; alessandra rossi lürig, direttrice

durata: 12.45

brilliant classics 93610

joseph boulogne chevalier de saint georges

quartetto per archi in sol minore op. 14 n. 6

(senza indicazione di tempo) - allegro

quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, vl; hajo bass, vla; nicholas selo, vcl

durata: 9.50

valois v-4761

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

concerto in la minore per flauto, violino, cembalo, archi e b.c. BWV 1044

allegro - adagio ma non tanto e dolce - alla breve - claire guimond, flauto; chantal remillard,

violino; hank knox, cembalo; orchestra "arion"; jaap ter linden, direttore

durata: 21.35

early music emccd-7753

edvard grieg

peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23

dall'atto I: preludio (le nozze) - halling - dall'atto II: preludio (il ratto della sposa - lamento di

ingrid) - peer gynt e la donna verde - dal cavallo si riconosce il cavaliere - springar - nell'antro del

re della montagna - danza della figlia del re della montagna - dall'atto III: morte di aase

orchestra sinfonica nazionale dell'estonia, coro maschile nazionale estone e coro femminile

"ellerhein"; ants soots e tiia-ester loitme, maestri dei cori; paavo järvi, direttore

durata: 25.10

emi records 5-45739-2

albert roussel

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 23
lent – moderé – tres lent
orchestra nazionale di francia; charles dutoit, direttore
durata 37.40
erato ecd-88226

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in re maggiore K. 185/167a
allegro assai – andante grazioso – minuetto e trio – adagio.allegro assai
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 28.00
oiseau – lyre 480-2577

johannes brahms

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77
allegro non troppo (cadenza di joseph joachim) – adagio – allegro giocoso, ma non troppo vivace –
poco più presto
janine jansen, violino; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; sir antonio pappano,
direttore
durata 38.35
decca 478 8412

heinrich ignaz franz von biber

requiem a 15
marcia funebre - introitus (requiem aeternam) - kyrie eleison - sequentia (dies irae) - offertorium -
sanctus - benedictus - agnus dei – communio
la capella reial de catalunya & le concert des nations; jordi savall, direttore
durata: 44.25
alia vox av 9825

franz schubert

sonata in sol maggiore per pianoforte D 894
molto moderato e cantabile – andante – menuetto – allegretto
guillaume bellom, pianoforte
durata 39.15
claves 50-1707

05:00 – 06:00**edvard grieg**

quattro pezzi lirici per pianoforte
dalla V serie op. 54: n. 3 marcia dei troll, in re min (allegro moderato) - n. 4 notturno, in do mag
(andante - più mosso) - dalla IV serie op. 47: n. 2 foglio d'album, in fa mag (allegro vivace e
grazioso) - n.1 valse impromptu, in mi min (allegro con moto)
hideyo harada, pianoforte
durata: 14.35
audite audite 92-555

ludwig van beethoven

quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132
assai sostenuto. allegro - allegro non troppo - canzona di ringraziamento (molto adagio) - alla
marcia tedesca (assai vivace - allegro appassionato)
quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, violini; samuel rhodes, viola; joel krosnick,
violoncello
durata: 44.05

cbs m3k-37873-3

06:00 – 07:00

Aubade

karl friedrich abel

preludio

jordi savall, viola da gamba

durata: 2.45

aliavox av-9803

stanislaw moniuszko

bajka (racconto d'inverno), ouverture da concerto

orchestra filarmonica nazionale polacca; witold rowicki, direttore

durata: 13.15

frequenz 011-054

carl maria von weber

concertino in do maggiore per oboe e strumenti a fiato

gernot schmalfuss, oboe; ensemble "consortium classicum"

durata: 8.00

novalis 150-100-2

toru takemitsu

lento in due movimenti

adagio - lento misteriosamente

kotaro fukuma, pianoforte

durata: 9.10

naxos 8-570261

wolfgang amadeus mozart

quartetto in fa maggiore per archi K. 168

allegro – andante – minuetto – allegro

quartetto talich: petr messireur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello

durata 14.15

calliope cal-9247

anton webern

langsamer satz (movimento lento) per quartetto d'archi

quartetto arditti: irvine arditti e david alberman, violini; levine andrade, viola; rohan de

saram, violoncello

durata: 8.15

montaigne 789008

07:00 – 11:00

Mattinale

johann sebastian bach

mein liebster jesus ist verloren, cantata per controtenore, tenore, basso, coro, orchestra e b.c.

paul esswood, controtenore; kurt equiluz, tenore; thomas hampson, basso; concentus musicus

wien; tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt,

direttore

durata 16.00

teldec 3984-25709-2-2

muzio clementi

sinfonia n. 1 in do maggiore

larghetto. allegro vivace - andante con moto - minuetto (allegretto) e trio - finale (allegro vivace - animato e giocoso)

orchestra da camera london mozart players; matthias bamert, direttore
durata: 25.00
chandos chan-9234

george enescu

sonata n. 3 in la minore per violino e pianoforte op. 25 "nel carattere popolare romeno"
moderato malinconico - andante sostenuto e misterioso - allegro con brio ma non troppo mosso
ida haendel, violino; vladimir ashkenazy, pianoforte
durata: 25.10
decca 460-657-2

piotr il'ič cajkovskij

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 75
allegro brillante
victoria postnikova, pianoforte; wiener symphoniker; gennadij roždestvenskij, direttore
durata 18.05
decca 410-112-2

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200
adagio maestoso – allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace
orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado
durata 23.30
grammophon 423-653-2

maurice ravel

ma mere l'oye , suite per orchestra - orchestrazione dell'autore della propria suite per pianoforte a 4 mani
n. 1 pavane de la belle au bois dormant - n. 4 les entretiens de la belle et de la bête - n. 2 petit poucet - n. 3 laideronnette imperatrice des pagodes n. 5 apothéose : le jardin féérique
orchestra filarmonica di rotterdam; yannick nézet-séguin, direttore
durata: 17.05
emi records 9-66342-2

alfred schnittke

concerto n. 1 per violoncello e orchestra
pesante – largo – allegro vivace – allegro
natalia gutman, violoncello; orchestra di stato dell' urss; gennadij roždestvenskij, direttore
durata 42.45
revelation rv-10009

felix mendelssohn bartholdy

quintetto n. 1 in la maggiore per archi op. 18
allegro con moto - intermezzo (andante sostenuto) - scherzo (allegro di molto) - allegro vivace
elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler, viola; anthony pleeth, violoncello
durata: 31.40
virgin 5-45168-2

alexander borodin

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore
adagio. allegro. andantino - scherzo (prestissimo) e trio (allegro - prestissimo) - andante - allegro molto vivo
toronto symphony orchestra; andrew davis, direttore
durata 35.05
cbs m2yk-46459-1

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Juraj Valčuha direttore
Sergey Khachatryan violino
Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

richard strauss

ein heldenleben (vita d'eroe), poema sinfonico op. 40
I der held (l'eroe) – II der helden widersacher (gli avversari dell'eroe) – III des helden gefährtin (la compagna dell'eroe) – IV des helden walstatt (il campo di battaglia dell'eroe) – V des helden friedenswerke (le opere di pace dell'eroe) – VI des helden weltflucht und vollendung (ritiro dal mondo dell'eroe e compimento)
alessandro milani violino solo; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 44.15
to-99-252018

dmitrij šostakovič

concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77
notturmo. moderato - scherzo. allegro - poco più mosso - passacaglia. andante – cadenza - burlesca. allegro con brio - presto
sergey khachatryan, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 39.00
to-99-252017

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giacomo puccini

tre sbirri una carrozza - atto I dell'opera toska
tito gobbi, baritono; orchestra e coro del royal opera house covent garden; carlo felice cillario, direttore
durata 4.45
memories hr-4377

giovanni paaisello

la scuffiara - sinfonia dall'opera
orchestra della svizzera italiana; enrique mazzola, direttore
durata 4.50
dynamic cds-376

richard wagner

preludio e morte di isotta - da tristano e isotta
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 17.10
grammophon 474-377-2

gaetano donizetti

una furtiva lagrima – da l'elisir d'amore, atto II
juan diego florez, tenore; orchestra sinfonica giuseppe verdi di milano; riccardo frizza
durata 4.30
decca 473-440-2

13:00 – 13:15

Glossario

charles koechlin

la méditation de purun bhagat, poema sinfonico op. 159
dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore

durata: 13.45
rca 09026-61955-2-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

16 febbraio 2014 - cappella paolina del palazzo del quirinale in roma

george gershwin

tre preludi per pianoforte

n. 1 in si bemolle maggiore (allegro ben ritmato e deciso) - n. 2 in do diesis minore (andante con moto e poco rubato) - n. 3 in mi bemolle minore (allegro ben ritmato e deciso)

luca mosca, pianoforte

durata 6.20

sro 99-902614

igor stravinskij

tango

luca mosca, pianoforte

durata 3.54

sro 99-902614

arnold schönberg

sechs kleine klavierstücke op. 19

luca mosca, pianoforte

durata 5.00

sro 99-902614

béla bartók

da mikrokosmos per pianoforte

n. 149 danza in ritmo bulgaro n. 2 – n. 144 seconde minori, settime maggiori -

n. 153 danza in ritmo bulgaro n. 6

luca mosca, pianoforte

durata 6.25

sro 99-902614

claudes debussy

da 12 studi per pianoforte

n.10 pour les sonorités opposées - n. 11 pour les arpèges composés

luca mosca, pianoforte

durata 8.50

sro 99-902614

luca mosca

da 24 preludi per pianoforte op. 16

nn. 1, 4, 8, 9, 16, 17, 18, 21, 22, 3, 5, 10

luca mosca, pianoforte

durata 15.45

sro 99-902614

14:05 – 15:00

Atlas

gianfrancesco malipiero

introduzione e prologo dalla commedia "i capricci di callot"

su libretto che gianfrancesco malipiero trasse da "prinzessin brambilla" di ernst theodor amadeus hoffmann

orchestra filarmonica di kiel; peter marschik, direttore

durata: 15.40

cpo cpo-999-830-2-1

alfredo casella

paganiniana, divertimento per orchestra op. 65
allegro agitato - polachetta (allegretto moderato) - romanza (larghetto cantabile amoroso) -
tarantella (presto molto)
orchestra del concertgebouw di amsterdam; kirill kondrashin, direttore
durata: 17.25
philips 438-281-2

luigi dallapiccola

"sonatina canonica" in mi bemolle maggiore per pianoforte - su temi tratti dai capricci di paganini.
allegretto comodo - largo. vivacissimo. tempo I - andante sostenuto alla marcia (moderato)
roberto prosseda, pianoforte
durata: 9.45
naxos 8-557676

ildebrando pizzetti

preludio ad un altro giorno, per orchestra
bbc scottish symphony orchestra; osmo vanska, direttore
durata 11.40
hyperion cda 67084

15:00 – 16:00

Alamire

biagio marini

passacaglia in sol minore per 2 violini, viola e b. c. op. 22
introduzione - parte I - parte II - parte III - finale
musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, violini; victoria gunn, viola; markus
mollenbeck, violoncello; christian rieger, organo
durata: 6.10
archiv 453-418-2

giovanni gabrieli

canzona II a 6 voci
ensemble la fenice; jean tubéry, direttore
durata 3.50
assai 222512

luca marenzio

la contesa fra le pieridi e le muse, intermedio II per voci e strumenti
sinfonia a 5 - belle ne fe' natura - chi dal delfino - se nelle voci nostre - o figlie di piero
dorothée leclair e monika mauch, soprani; pascal bertin, controtenore; "capriccio stravagante
renaissance" e "collegium vocale gent"; skip sempè, direttore
durata: 8.15
paradizo pa0004

giovanni stefani

cinque canzonette per voce e b. c. da "affetti amorosi" - 1621
o begli occhi o belle chiome – la mia clori amorosa – pargoletta che non sai – e viver e morire –
bella mia questo mio core
vincenzo manno, tenore; ensemble concerto; roberto gini, direttore
durata 15.40
stradivarius str-33406

hieronymus praetorius

magnificat quinti toni, per doppio coro a 4 voci a cappella

"the cardinall's musick"; andrew carwood, direttore
durata: 12.40
hyperion cda67669

girolamo frescobaldi

oh dolore, canzone a 3 voci con b.c.
ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore
durata 3.00
opus ops-30-106

16:00 – 17:00

Musica da camera

ludwig van beethoven

quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5
allegro – minuetto – adagio cantabile – allegro
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann,
violoncello
durata 27.50
claves 50-1920

robert schumann

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44
allegro brillante - in modo d'una marcia un poco largamente - scherzo (molto vivace) - allegro ma
non troppo
martha argerich, pianoforte; dora schwarzberg e lucy hall, violini; nobuko imai, viola; mischa
maisky, violoncello
durata: 30.05
emi records 5-57308-2

17:00 – 17:30

Strumentario

johann sebastian bach

suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007
preludio – allemanda – corrente – sarabanda – minuetto I e II – giga
anner bylsma, violoncello
durata 17.50
sony s2k -48047

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per violoncello rv 400
allegro – largo – allegro molto
christophe coin, violoncello ; ensemble l'onda armonica
durata 9.15
naïve op 30574

17:30 – 19:00

Pomeridiana

sergej rachmaninov

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18
moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando
earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; jascha horenstein, direttore
durata: 30.20
chandos chan-6507

heinrich ignaz franz von biber

partita V in sol minore per 2 violini e basso continuo
intrada (alla breve) - aria (adagio) - balletto (presto) - giga - passacaglia (adagio). allegro. adagio
musica antiqua köln

durata 11.00
archiv 474-965-2

karl ditters von dittersdorf

concerto in la maggiore per arpa e orchestra
allegro molto – larghetto – rondo (allegretto)
claudia antonelli, arpa; innsbruck kammerensemble; hans hirsch, direttore
durata 19.20
frequenz cba-1

richard strauss

suite in si bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato op. 4
preludio (allegretto) - romanza (andante) - gavotta (allegro) - introduzione (andante cantabile) e fuga (allegro con brio)
chamber orchestra of europe; heinz holliger, direttore
durata: 25.00
philips 438-933-2

19:00 – 19:30

Film music star

max steiner

the informer dalla colonna sonora del film “the informer” di john ford
national philharmonic orchestra diretta da charles gerhardt
durata 4.30
rca gd80136

alfred newman

the song of bernadette dalla colonna sonora del film “bernadette” di henry king
national philharmonic orchestra e coro the ambrosian singers diretti da charles garhardt
durata 7.50
rca gd80184

ernst gold

tema dal film “exodus” di otto preminger
orchestra of the americas diretta da bill broughton
durata 9.55
sion sion-18403-cd

leonid desyatnikov

due brani dalla colonna sonora del film “sakat” di
absalom’ death – tango
gidon kremer, violino e oleg maisenberg, pianoforte
durata 5.35
teldec 0630-17222-2

19:30 – 20:00

Incidental music

franz schubert

liebesbotschaft D 957 da schwanengesang - trascrizione per chitarra terza e arciliuto di éric bellocq
éric bellocq, chitarra terza e arciliuto
durata 3.00
ricercar ric 409

sergej prokofiev

cose in sé, due pezzi per pianoforte op. 45
allegro moderato – moderato scherzando

vadym kholodenko, pianoforte
durata 12.55
harmonia mundi hmm 902659

leonard bernstein

west side story – arrangiamento di fabien touchard
ensemble smoking Joséphine
durata 9.10
naïve v-5469

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

mandolin on stage
concerti per mandolino
vivaldi – paisiello – lecce – hummel
raffaele la ragione
il pomo d'oro
francesco corti
arcana a 524

baldassarre galuppi

sinfonia in sol maggiore – da il mondo alla roversa o sia le donne che comandano o sia il regno delle donne - venezia 1750
allegro – andante – tempo di minuetto
il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 4.10
arcana a 524

giovanni paisiello – attribuito

concerto in mi bemolle maggiore per mandolino
allegro maestoso – larghetto grazioso – allegretto
raffaele la ragione, mandolino; il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 17.05
arcana a 524

franz joseph haydn

sinfonia in re maggiore da le pescatrici Hob. I:106
allegro
il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 3.00
arcana a 524

20:30 – 23:35

In Sala

giuseppe verdi

la forza del destino, melodramma in quattro atti su libretto di francesco maria piave
prima rappresentazione: pietroburgo, teatro imperiale, 10 novembre 1862
sinfonia e atto I durata 26.10 - atto II durata 53.25 - atto III durata 1h - atto IV durata 38.40
personaggi ed interpreti; leonora di vargas - rosalind plowright, soprano; don alvaro - josé carreras, tenore; don carlo di vargas - renato bruson, baritono; preziosilla - agnes baltsa, mezzosoprano; padre guardiano - paata burchuladze, basso; fra melitone - juan pons, baritono; marchese di calatrava - john tomlinson, basso; curra - jean rigby, mezzosoprano; mastro trabuco - mark curtis, tenore; un alcade - richard van allan, baritono; philharmonia orchestra e coro "ambrosian opera"; john mc carthy, maestro del coro; giuseppe sinopoli, direttore
registrazione del 1985
durata 3h
grammophon 419-204-2

23:35 – 00:00

Note di Passaggio

domenico dragonetti

andante e rondò per contrabbasso e orchestra d'archi

andante in si minore - rondò in re maggiore (vivace)

ludwig streicher, contrabbasso; orchestra da camera di monaco; hans stadlmair, direttore

durata 10.05

teldec 8-44057

arcangelo corelli

sonata in do maggiore per violino e b. c. op. V n. 3

adagio - allegro - adagio - allegro - giga (allegro)

lucy van dael, violino; bob van asperen, organo

durata 12.10

naxos 8-557165