

26 gennaio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **jacopo da bologna**

tre madrigali

o dolce apress'un bel perlaro - si come al canto - sotto l'imperio

ensemble larevedie

durata: 10.45

arcana a 327

### **napoleon coste**

"divertissement sur lucia di lammermoor de donizetti" per chitarra op. 9

stefano cardì, chitarra

durata: 9.40

esperia e009

### **antonio vivaldi**

credo in mi minore per coro, archi e b. c. RV 591

credo in unum deum - et incarnatus est - crucifixus - et resurrexit

orchestra e coro "the king's consort"; robert king, direttore

durata 8.10

hyperion cda66769

### **wolfgang amadeus mozart**

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382

allegretto grazioso - adagio - allegro.

ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; alceo galliera, direttore

durata 11.00

philips classic 468-171-2

### **johann christian bach**

sinfonia VI in si bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti

allegro – andante – grazioso – allegretto

ensemble nachtmusique: eric hoeprich e oscar arguelles, clarinetti; erwin wieringa e gijs aceulle, corni; javier zafra e eyal streett, fagotti

durata 9.35

glossa gcd—920608

**01:00 – 05:00**

### **witold lutoslawski**

musique funebre per archi

prologo - metamorfosi - apogeo - epilogo

orchestra sinfonica nazionale della radio polacca; witold lutoslawski, direttore

durata 13.30

emi 5-65076-2

### **pëtr il'ic cajkovkij**

serenata in do maggiore per archi op. 48

pezzo in forma di sonatina (andante non troppo. allegro moderato) – walzer (moderato. tempo di valse) – élégie(larghetto elegiaco) – finale(andante. allegro con spirito)

archi di santa cecilia; luigi piovano, direttore

durata 30.10

arcana a 457

**camargo guarneri**

sinfonia n. 2 "uirapuru"

energico - terno - festivo

orchestra sinfonica do estado de são paulo; john neschling, direttore

durata: 29.25

bis cd-1220

**robert schumann**

trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63

mit energie und leidenschaft (con energia e passione) - lebhaft doch nicht zu rasch (vivace ma non troppo) - langsam mit inniger empfindung (lento con profondo sentimento) - mit feuer (con fuoco)

trio göbel di berlino: hans maile, violino; rené forest, violoncello; horst göbel pianoforte

durata 33.40

thorofon cth-2030

**witold lutoslawski**

sinfonia n. 3

introduzione – movimento I – movimento II – epilogo - coda

berliner philharmoniker; witold lutoslawski, direttore

durata 30.15

philips 416-387-2

**camille saint-saëns**

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2

adagio. allegro – marcia. scherzo (allegretto scherzando) - adagio - finale (allegro maestoso)

orchesstra nazionale della radio-televisione francese; jean martinon, direttore

durata: 30.50

emi 5-69684-2

**witold lutoslawski**

sinfonia n. 1

allegro giusto – poco adagio – allegro misterioso - allegro vivace

orchestra sinfonica nazionale della radio polacca; witold lutoslawski, direttore

durata 24.50

emi 5-65076-2

**claud debussy**

sonata in fa maggiore per flauto, viola e arpa

pastorale (lento, dolce rubato) – interlude (tempo di minuetto) – finale (allegro moderato ma risoluto)

magali mosnier, flauto; antoine tamestit, viola; xavier de maistre, arpa

durata 16.50

harmonia mundi hmm 902303

**witold lutoslawski**

concerto per violoncello e orchestra

introduction - four episodes - cantilena - finale

christian poltera, violoncello; orchestra sinfonica della radio di vienna; jac van steen, direttore

durata 25.00

bis bis-sacd-1777

**05:00 – 06:00**

**witold lutoslawski**

partita per violino e pianoforte

allegro giusto - ad libitum - largo - ad libitum - presto

miranda cuckson, violino; blair mc millen, pianoforte  
durata 17.40  
ecm ecm-2446

**johannes brahms**

sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36  
allegro non troppo - scherzo (allegro non troppo - presto giocoso - tempo I) - adagio - poco allegro  
quartetto lindsays: peter cropper e ronald birks, violini; robin ireland, viola; bernard gregor-smith,  
violoncello; con louise williams, viola; paul watkins, violoncello  
durata 40.35  
sanctuary gld-4016

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**biagio marini**

passacaglia in sol minore per 2 violini, viola e b. c. op. 22  
introduzione - parte I - parte II - parte III - finale  
musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, violini; victoria gunn, viola; markus  
mollenbeck, violoncello; christian rieger, organo  
durata: 6.10  
archiv 453-418-2

**miguel llobet**

sei canzoni popolari catalane  
el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit  
de nadal  
eduardo fernandez, chitarra  
durata: 7.27  
decca 433-820-2

**johann adolf hasse**

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"  
erroneamente attribuite a johann sebastian bach  
in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "  
nicholas mc geghan, clavicordo  
durata: 7.45  
harmonia mundi hmu-907042

**antonio soler**

fandango  
andreas staier, clavicembalo  
durata: 10.15  
teldec 3984-21468-2

**johann friedrich fasch**

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.  
allegro – largo – allegro  
alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore  
durata 8.50  
sony bmg music 88697367922

**diego josè de salazar**

salga el torillo hosquillo, per soli, coro e orchestra  
grace davidson, soprano; lucy ballard, contralto; "ex catedra baroque ensemble"; coro "ex catedra"  
e quintessential sackbut and cornette ensemble; geffrey skidmore, direttore  
durata: 7.25

**joseph rheinberger**

cantilena per violoncello e orchestra op. 148

julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore

durata 6.15

decca 475-6018

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**joseph haydn**

concerto in re maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII:2 - originale per cembalo e orchestra

allegro moderato - adagio - allegro

orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo direzione

durata: 25.00

erato 0630-17070-2

**emile dalcroze**

suite de danses per orchestra

moderato - allegretto - andante - allegro con brio

orchestra sinfonica di mosca; adriano, direttore

durata: 16.50

sterling cds-1057-2

**ludwig van beethoven**

sonata n. 5 in fa mag per vl e pf op. 24 "la primavera"

allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro) - rondò (allegro ma non troppo)

isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf

durata: 23.05

harmonia mundi hmc-902026

**alexander glazunov**

"dal medio evo", suite per orchestra op. 79

preludio - scherzo - la serenata del trovatore - finale: i crociati

orchestra nazionale scozzese; neeme järvi, direttore

durata: 23.25

chandos chan-8804

**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do minore op. 68

un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più

andante. allegro non troppo ma con brio. più allegro

ciajkovskij symphony orchestra; vladimir fedoseyev, direttore

durata: 43.25

warner classics 2544-69663-0

**sergei prokofiev**

concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10

allegro brioso - andante assai - allegro scherzando

lise de la salle, pianoforte; orchestra lisbon gulbenkian foundation; lawrence foster, direttore

durata: 16.35

naïve v-5053

**jean sibelius**

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

allegretto – tempo andante, ma rubato – vivacissimo – finale (allegro moderato)

tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)

wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore

durata: 51.15  
grammophon 419-772-2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 20 in re maggiore per archi K. 499  
allegretto - minuetto (allegretto) - adagio - allegretto  
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola; jennifer ward  
clarke, violoncello  
durata: 35.20  
hyperion cda66458

**11:00 – 12:10                      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino - auditorium rai 3 maggio 2012

**max bruch**

concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra  
preludio. allegro moderato [attacca] – adagio – finale (allegro energico)  
daniel hope violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod direttore  
durata 24.04  
to-99-252046 tr 1/3

**johann paul von westhoff**

imitazione delle campane  
daniel hope violino  
durata 2.52  
to-99-252046 tr 4

**tradizionale india**

raga piloo  
daniel hope violino  
durata 2.29  
to-99-252046 tr 5

**robert schumann**

sinfonia n. 4 in re minore op. 120  
un poco lento.vivace - romanza - un poco lento - scherzo. vivace.trio - lento. vivace. presto  
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod direttore  
durata 33.00  
to-99-252046 tr 6/9

**12:10 – 12:30                      Music for a while**

**joseph martin kraus**

sinfonia in do minore  
larghetto – allegro. andante. allegro assai  
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini  
durata 19.15  
alpha 676

**12:30 – 13:00                      Chi è di scena**

**piotr il'ič cajkovskij**

scena della lettera - da eugene onegin, atto I  
anna netrebko, soprano; orchestra del teatro mariinsky di san pietroburgo; valery gergiev, direttore  
durata 13.20  
grammophon 00289-477-6384

**alexander borodin**

aria di igor - da il principe igor, atto II

dmitri Hvorostovsky, baritono; orchestra del teatro kirov di san pietroburgo; valery gergiev

durata: 7.15

philips 438-872-2

**piotr il'ič cajkovskij**

lyubvi vsye vozrasti pokorni - da eugene onegin, atto III

nicolai ghiaurov, baso; orchestra della royal opera house covent garden; georg solti, direttore  
registrazione del 1975

durata: 5.40

decca 421-872-2

**13:00 – 13:15****Glossario****richard strauss**

capriccio, preludio per sestetto d'archi

andante con moto

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violino; peter schidlof, viola; martin  
lovett, violoncello; con cecil aronowitz, viola; william pleeth, violoncello

registrazione dal vivo, queen elizabeth hall di londra, 1971

durata 13.25

bbc bbcl-4061-2

**13:15 – 14:05****I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 11 marzo 2012

**franz joseph haydn**

quartetto in re maggiore op. 76 n. 5 Hob.III: 79

allegretto.allegro – largo cantabile e mesto – menuetto (allegro) e trio – finale (presto)

quartetto noûs: tiziano baviera e alberto franchin, violini; sara dambruoso, viola; tiziano tesini,  
violoncello

durata 18:15

sro-99-901819 tr 1

**dmtrij šostakovic**

quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73

allegretto – moderato con moto – allegro non troppo – adagio – moderato

quartetto noûs: tiziano baviera, alberto franchin, violini; sara dambruoso, viola; filippo tortia,  
violoncello

durata 32:20

sro-99-901819 tr 2

**14:05 – 15:00****Atlas****césar franck**

prélude fugue et variation op. 18

claire chevalier e jos van immerseel, pianisti

durata 8.10

zig zag territoires zzt-030903

**henri vieuxtemps**

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31

andante. moderato - adagio religioso - scherzo (vivace) - finale marziale (andante - allegro)

misha keylin, violino; arnhem philharmonic orchestra; takuo yuasa, direttore  
durata 29.45  
naxos 8-554506

**jean absil**

suite n. 1 per pianoforte op. 62 "grande suite"  
prelude (andantino) - scherzetto (vivo) - notturno (misterioso) - toccata (vivo)  
daniel blumenthal, pianoforte  
durata 13.55  
fuga libera fug578-1

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**christoph le menu de saint-philibert**

la vièle – cantatille avec simphonie  
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione  
durata 6.35  
ricercar ric 382

**antonio vivaldi**

concerto in fa maggiore per violino, archi e b. c. "per la solennità di san lorenzo"  
largo molto e spiccato, andante molto - largo - allegro non troppo  
stefano montanari, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione  
durata 12.25  
naive op-30416

**henry purcell**

anthem "my heart is inditing" per soli, coro, archi e bc.  
choir of christ church cathedral di oxford  
the english concert; direttore trevor pinnock  
durata: 15.20  
archiv 427 124-2

**johann sebastian bach**

toccata in sol min BWV 915  
pierre hantaï, cembalo  
durata: 9.15  
virgin5452842

**jean-philippe rameau**

cinquième concert per cembalo, flauto, violino, e viola da gamba  
la forqueray (fuga) - la cupis - la marais  
blandine rannou, cembalo; valérie balssa, fauto traverso; catherine girard, violino; emmanuel  
balssa, viola da gamba  
durata 13.05  
zig-zag territoires zzt-010301-4-4

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**sergej prokofiev**

sonata n. 4 in do minore per pianoforte op. 29  
allegro molto sostenuto - andante assai - allegro con brio ma non leggiero  
boris berman, pianoforte  
durata 17.15  
chandos chan-8926

**franz joseph haydn**

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 Hob. III:82  
allegro moderato – minuetto (presto ma non troppo) – andante – finale (vivace assai)  
quartetto kodaly: attila falvay e tamas szabo, vl; gabor fias, vla; janos devich, vcl  
durata 25.50  
naxos 8-502400-24

**franz schubert**

dieci variazioni in fa maggiore per pianoforte D 156  
gilbert schuchter, pianoforte  
durata 15.00  
tudor 747

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**edward elgar**

serenata per archi in mi minore op. 20  
allegro piacevole - larghetto - allegretto  
philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore  
durata: 14.00  
grammophon 423-679-2

**igor stravinskij**

concerto in re per orchestra d'archi  
vivace - arioso (andantino) - rondò (allegro).  
orpheus chamber orchestra  
durata: 11.50  
grammophon 453-458-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**franz schubert**

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589  
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 32.50  
nimbus ni-5252

**max bruch**

fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46  
introduzione (grave) - adagio cantabile - allegro - andante sostenuto - finale (allegro guerriero)  
kyung wha chung, violino; royal philharmonic orchestra; rudolf kempe, direttore  
durata 27.50  
london f281-28043

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**édouard lalo**

trio n. 2 in si minore per violino, violoncello e pianoforte  
allegro maestoso - andante con moto - minuetto (allegretto) - allegro agitato  
trio parnassus: chia chou, pianoforte; wolf-dieter streicher, violino; michael gross, violoncello  
durata 26.15  
dg md-g-l-3482

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**nino rota**

prova d'orchestra, musiche dalla colonna sonora originale del film di federico fellini 1978



federico fellini, dizione; nino rota, pianoforte; orchestra diretta carlo savina  
durata: 33.15  
cam cse-800-013

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**ludwig van beethoven**

ne' giorni tuoi felici, duetto per soprano, tenore e orchestra WoO 93  
hanne-lore kuhse, soprano; orchestra staatskapelle di berlino; arthur apelt, direttore  
durata 8.05  
grammophon 453-795-2

**béla bartók**

contrasts, per clarinetto, violino e pianoforte  
verbunkos - pihero - sebes  
robert stoltzman, clarinetto; lucy chapman stoltzman, violino; richard goode, pianoforte  
durata 17.40  
rca rd60170

**frédéric chopin**

due notturni per pianoforte op. 48  
n. 1 in do minore (lento) - n. 2 in fa diesis minore (andantino)  
maurizio pollini, pianoforte  
durata 11.45  
grammophon 00289-477-5921

**antonio vivaldi**

concerto in la minore per violoncello rv 420  
andante – adagio - allegro  
christophe coin, violoncello; ensemble l'onda armonica  
durata 10.20  
naïve op 30574

**sergej rachmaninov**

preludio in do diesis minore op. 3 n. 2  
lento  
nikolai lugansky, pianoforte  
durata 4.45  
harmonia mundi hmn 902339

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**josé joaquim dos santos**

stabat mater  
bárbara yordanova, soprano; lucia napoli, mezzosoprano; andré baleiro, baritono; ensemble divino  
sospiro; massimo mazzeo, direzione  
durata 35.30  
panclassics pc 10401

**johann sebastian bach**

missa brevis in fa maggiore per soli, cori, orchestra e b.c. BWV 233  
peter hervey, basso; ann monoyios, soprano; angus davidson, contralto;  
timothy roberts, organo; coro e orchestra gabrieli consort & players ; paul mc creesh, direttore  
durata 24.50  
grammophon 457-632-2

**ludwig van beethoven**

messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86  
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei  
rebecca evans, soprano; pamela helen stephen, mezzosoprano; mark padmore, tenore; stephen varcoe, baritono; orchestra e coro "collegium musicum 90"; richard hickox, direttore  
durata: 41.30  
chandos chan-0703

**hans leo hassler**

missa super dixit maria, a 5 voci  
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei  
la chapelle royale dir. philippe herreweghe  
durata 17.35  
harmonia mundi hmc-901401

**22:35 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**felix mendelssohn – bartholdy**

quartetto n. 5 in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3  
allegro vivace - scherzo (assai leggero vivace) - adagio non troppo - molto allegro con fuoco  
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl  
durata 33.10  
grammophon 00289-477-5372

**césar franck**

finale in si bemolle maggiore per organo op. 21 n. 6  
jean guillou, organo  
durata: 9.35  
dorian dor-90135-2

**ralph vaughan williams**

suite per viola e orchestra – I gruppo  
prelude (allegro moderato) – carol (andante con moto) – christmas dance (allegro)  
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore  
durata 7.10  
claves 50-3000

**francis poulenc**

sonata per clarinetto e pianoforte  
allegro tristamente – romanza – allegro con fuoco  
davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte  
durata 13.20  
claves 50 1804

**wolfgang amadeus mozart**

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K 382  
english chamber orchestra; daniel barenboim, pianoforte e direzione  
durata: 7.45  
emi cdz-7-62828-2

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per 2 violini in tromba marina, 2 flauti diritti, 2 mandolini, 2 salmoè, 2 tiorbe, violoncello, archi e b. c. RV 558  
allegro molto - andante molto - allegro  
fabio biondi e lorenzo colitto, vl; petr zejart e maurice steger, fl diritto; giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mand; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiaco pinardi e ugo nastrucci, tiorba; maurizio naddeo, vcl; ensemble; europa galante; fabio biondi, direttore  
durata 9.15

emi records 5-45527-2