

DICIEMBRE 2013

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes) (miércoles y viernes, hasta la 01.00; lunes, hasta las 02.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Vía límite (José Manuel Costa) (martes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (miércoles) , Jam session (Luis Martín) (jueves) , Radiofonías (Ana Vega Toscano) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 Correo del oyente 03.30 Grandes ciclos 05.00 Recóndita armonía (lunes, martes, miércoles y viernes) , Juego de espejos (jueves) 06.00 Jardines en el aire (lunes) , Música antigua (martes) , Los raros (miércoles) , Músicas de España (jueves) , Los imprescindibles (viernes) .
07.00	Divertimento (Yolanda Criado)
08.00	Todas las mañanas del mundo (Martín Llade)
09.30	Correo del oyente (Mercedes Puente)
11.00	Quédate con nosotros (Diego Requena)
12.00	La dársena (Jesus Trujillo, Cristina Moreno y Arístides Carra)
13.30	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
15.00	Los clásicos (Mikaela Vergara)
16.00	Gran auditorio (Roberto Mendés)
18.00	Jardines en el aire (Carlos Sandúa) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Los raros (Juan Manuel Viana) (miércoles) , Músicas de España (Alberto González Lapuente) (jueves) , Los imprescindibles (José Luis Nieto) (viernes)
19.00	Recóndita armonía (Carlos de Matesanz)
20.00	Fila 0 (Carlos Sandúa)
22.00	Los colores de la noche (Sergio Pagán)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana) (martes) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles) , América mágica (Mikaela Vergara) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) viernes .

Sábados y domingos

00.00	La riproposta (Yolanda Criado) (sábado) , Música viva (Eva Sandoval) (domingo hasta las 2.00)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	Repeticiones: 02.00 Temas de música 03.00 El oído atento (sábado) , La guitarra (domingo) 04.00 El mundo de la fonografía 07.00 Paisajes nórdicos (sábado) , América mágica (domingo)
08.00	Primer movimiento (Óscar del Canto)
09.30	El secreto de las musas (sábado) , Trémolo (domingo) (Ángel Sánchez Manglanos).
10.00	El oído atento (Fernando Palacios) (sábado) , Música joven (Laura Prieto) (domingo)
11.00	En otros lugares (Alberto González Lapuente) (sábado) , El rincón de los niños (Cristina Moreno) (domingo hasta las 11.30)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto) (sábado) , One (José Luis Pérez de Arteaga) (domingo desde las 11.30)
14.00	La zarzuela (Martín Llade) (sábado) , Contra viento y madera (Diego Requena) (domingo)
15.00	Temas de música (Ricardo de Cala)
16.00	El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús) (sábado hasta las 23.00) , La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (domingo)
20.00	OBC (domingo)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter) (domingo)
23.00	Una noche en el cine (Ana Vega Toscano) (sábado) , Patrimonio y música (Álvaro Guibert) (domingo)

Domingo 1

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20 / 21: Homenajes. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 13 de marzo de 2013.

“Monográfico Sofia Gubaidulina”.

GUBAIDULINA: *In croce* (16'08"). *Kadenza* (6'46"). *Impromptu* (16'58"). *Seven Words* (32'58"). D. Albet (fl.), E. Rey (vl.), M. Galobardes (vc.), I. Alberdi (acordeón). Dir.: I. Alberdi.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 24)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 24)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 24)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 28)

08.00► Primer movimiento

RIMSKY-KORSAKOV: *Poema sinfónico* “Sadko”, Op. 5 (10'49"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. TCHEREPNIN: *El reino encantado* (13'34"). Orq. Nacional Rusa. Dir.: M. Pletnev. STRAVINSKY: *Suite* “El pájaro de fuego” (1919) (24'). Orq. del Royal Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: C. M^a Giulini. DEBUSSY: *Preludios* (Libro I). X: *La catedral sumergida* (6'37"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: L. Stokowski. *Preludios* (Libro I). X: *La catedral sumergida* (7'27"). K. Zimmerman.

09.30► Trémolo

GRANDÍO: *Estudios* (selec.) (10'39"). DAQUIN: *La hilandera* (3'07"), *El cuco* (2'06"). SARASATE: *Romanza andaluza* (6'58"). J. R. García (bandurria), M. J. Valverde (guit.).

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

RIMSKY KORSAKOV: *Scheherazade*, Op. 35. SHANKAR: *Concierto par sitar y orquesta nº 2* “Raga-Mala”. A. Shankar, sitar. Orq. Nacional de España. Dir.: J. Bernàcer.

14.00► Contra viento y madera

Novedades discográficas.

LAMOTE DE GRIGNON: *Fantasía sobre motius del mestre José Serrano* (20'35"). *Somnis, ballet infantil* (32'). Banda Municipal de Barcelona. Dir.: S. Brotons.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Centenario de Benjamin Britten (22.11.1913/4.12.1976) (2)

BRITTEN: “*Un himno a la Virgen*” (1930) (3'05"). *Te Deum en Do mayor* (1934) (7'25"). Coro del St. John's College, Cambridge. Dir.: C. Robinson. *Cuatro canciones francesas* (1928) (12'37"). J. Gomez (sop.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. “*Quartettino*” (1930) (16'36"). “*Simple Symphony*” (1934) (versión para cuarteto de cuerdas) (17'24"). Cuarteto Maggini. “*Christ's Nativity*” (16'19"). BBC Singers. Dir.: S. Bedford. *Alla Marcia* (1933) (3'42"). *Tres divertimentos* (1935) (10'54"). Cuarteto Sorrell. “*Dos retratos*” (1930) (14'56"). “*Doble concierto para violín, viola y orquesta, en Si menor*” (1932) (21'33"). G. Kremer (vl.), Y. Bashmet (vla.), Orq. Hallé. Dir.: K. Nagano. SCHUMANN: “*Cinco piezas de carácter popular*” (18'). DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano* (12'27"). M. Rostropovich (vc.), B. Britten (p.) (Grab.histórica de julio de 1961).

19.00► La guitarra

Ferdinand Rebay

REBAY: *Sonata para guitarra en Re mayor* (20'51"). L. Micheli (guit.). *Sonata para flauta y guitarra en Mi mayor* (22'23"). M. J. Belotto (fl.), G. Noqué (guit.). *34 canciones sobre poemas de Hermann Löns: El jardín de las rosas*

(3'38"), *Los sordos* (2'09"), *Canción de la noche* (2'56"). M. Kiener (ten.), G. Noqué (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Aditori de Barcelona el 24 de noviembre de 2013.

MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* "Titán". Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Piedras miliare: Lauritz Melchior. Referencias: *Der Doppelgänger* de Schubert.

23.00► Patrimonio y música

SOLER: *Quinteto para cuerdas y órgano o clave nº 4 en La menor*. R. Torres-Pardo (p.). Cuarteto Bretón.

"Música de danza en las cortes de Italia y España, C. 1650.

Obras de Diego Ortiz, Andrea Falconieri, Giovanni B. Vitali, Dario Castello, Giuseppe M. Jacchini. La Ritirata. Josetxu Obregón (dir., vc. Barroco).

Lunes 2

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: 2ª parte de la actuación del saxofonista americano Donny McCaslin en el Jazz Dock Club de Praga en Enero de 2013. Homenaje al pianista Mal Waldron fallecido hoy hace once años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 29)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 29)

05.00► Viaje a Itcaca (Repetición, viernes 29)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 25)

07.00► Divertimento

MOLTER: *Concierto para clarineta, cuerda y continuo en La mayor* (12'09"). L. Horavath (cl.), Z. Pertis (clv.), Orq. de Cámara Ferenc Listz de Budapest. Dir.: J. Rolla.

08.00► Todas las mañanas del mundo

HIDALGO: *Los celos hacen estrellas* (selec.) (7'58"). The Newberry Consort. Dir.: M. Springfels. ANÓNIMO: *Música para laúd de Escocia* (8'). J. Lindberg (laúd). CORIGLIANO: *Viaje para flauta y orquesta de cuerda* (8'05"). P. E. Davies (fl.), I Fiamminghi. Dir.: R. Werthen. SCHUBERT: *16 Danzas alemanas y 2 escocesas*, D. 783 (7'55"). A. Ader (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 15 (32'31"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Jaervi. *Young Apollo*, Op. 16 (7'37"). P. Donohoe (p.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. *Paul Bunyan*, Op. 17 (selec.) (4'10"). K. Royal (sop.), Coro del Festival Crouch End de Londres, Orq. de la Ópera Nacional Inglesa. Dir.: A. Gardner. *Les Illuminations*, Op. 18 (23'40"). F. Lott (p.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: B. Thomson.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala Brahms del Musikverein de Viena, el 13 de febrero de 2012. Grabación de la ORF, Austria.

LISZT: *Vergiftet sind meine Lieder. Im Rhein, im schönen Strome, Freudvoll und leidvoll, Es war ein König in Thule.*

Ihr Glocken von Marling. Die drei Zigeuner. MAHLER: *Rückert Lieder.* DUPARC: *L'invitation au voyage. Phidylé. La manoir de Rosemonde. Chanson triste. La bête antérieure.* STRAUSS: *Seis canciones: Schlechtes Wetter*, Op. 69 / 5. *Schön sind, doch kalt die Himmelssterne*, Op. 19 / 3. *Befreit.* Op. 39 / 4. *Heimliche Aufforderung*, Op. 27 / 3. *Morgen*, Op. 27 / 4. *Cäcilie*, Op. 27 / 2. STRAUSS: *Breit' über mein Haupt dein schwarzes Harr*, Op. 19 / 2. STRAUSS: *Ach weh, mir unglücklichem Mann.* STRAUSS: *Freundliche Vision*, Op. 48 / 1. STRAUSS: *Zueignung*, Op. 10 / 1. LEHAR: *Dein ist mein ganzes Herz.* Jonas Kaufmann (ten.), Helmut Deutsch (p.).

18.00 ► Jardines en el aire

R. M. Rilke

LAURIDSEN: *Nocturnes* (14'39"). Polyphony. Dir.: S. Layton. RAUTAVAARA: *Primera de las Elegías de Duino.* Coro de cámara Accentus. Dir.: E. Ericson. BARBER: *Melodies Passageres*, Op. 27 (9'20"). T. Hampson (bar.), J. Browning (p.), Cuarteto Emerson. A. Mahler: *5 lieder* (14'02"). I. Lippitz, B. Heller. BERG: *Liebe de los Cinco lieder para voz y orquesta sobre los textos de las cartas postales de Peter Altenberg.* J. Norman (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. B. MEHLDAU: *Selección de canciones basadas en la poesía de Rainer Maria Rilke.* A. S. Von Otter (mez.), B. Mehlau (p.).

19.00 ► Recóndita armonía

De Vladimir a Sergei, con comparaciones odiosas, pero nunca ociosas.

SCRIABIN: *9 preludios*, Op. 11 (10'54"). CHOPIN: *Preludio nº 15 en Re bemol mayor* (6'). V. Sofronitsky (p.). TANEYEV: *Introducción y allegro de la Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor* (15'28"). Orq. Sinf. de la Acad. Novosibirsk. Dir.: T. Sanderling. TANEYEV PRIMO: *Andante – Allegro de la Sinfonía nº 2 en Si bemol menor*, Op. 21 (9'57"). Orq. Philharmonia Hungarica. Dir.: W. A. Albert. TANEYEV: *Te esperé en la gruta* (3'07"). Coro Masculino Valery Rybin (p.), E. Talisman (p.).

20.00 ► Temporada de conciertos de Euroradio

Festival de Lucerna.

SCHOENBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4. BERG: *Tres fragmentos de Wozzeck.* B. Hannigan (sop.).

STRAVINSKY: *La consagración de la primavera.* Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

22.00 ► Los colores de la noche

DUNSTABLE: *Preco preheminienciae, Quam pulchra est y Gaude virgo salutata* (15'27"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. RAMEAU: *Les paladins* (Aria de Argie "Je vole, amour") (4'56"). S. Piau (sop.), Les Paladins. Dir.: J. Correas. MESSIAEN: *Catálogo de pájaros* (Libro I "El roquero solitario") (13'02"). C. A. Dominique (p.). HAYDN: *Cuarteto en Re menor* 'De las quintas', Op. 76 nº 2 (19'24"). Cuarteto Amadeus.

23.00 ► Juego de espejos

Invitado: *Leontxo García* (periodista experto en ajedrez).

Martes 3

00.00 ► Nuestro flamenco

01.00 ► Vía límite

Eliane Radigue

Nacida en 1932, la compositora francesa Eliane Radigue está desarrollando en los 2000 una actividad inusitada, sumando mas desde entonces que desde su primer disco en 1983. Radigue es una pionera electrónica, pero su paleta no se limita a ello.

02.00 ► Correo del oyente (Repetición, lunes 2)

03.30 ► Grandes ciclos (Repetición, lunes 2)

05.00 ► Recóndita armonía (Repetición, lunes 2)

06.00 ► Música antigua (Repetición, martes 26)

07.00 ► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 8 nº 11 RV. 210 (13'36"). F. Ayo (vl.), M. T. Garati (clv.), Conjunto instrumental I Musici.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ARNE: *Obertura nº 1* (8'05"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. C. P. E. BACH: *Dúo para flauta y violín en Mi menor*, WQ. 140 (8'). M. Grauwels (fl.), U. Gorniak (vl.). FAURÉ: *Vals-capricho nº 1 en La Mayor*, Op. 30 (8'). P. Crossley (p.). HONEGGER: *Concertino para piano y orquesta* (10'47"). M. Rische (p.), Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: S. Sloane.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Carnaval canadiense*, Op. 19 (14'02"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. *Sinfonía da Requiem*, Op. 20 (20'32"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: B. Britten. *Diversions*, Op. 21 (23'30"). P. Donohoe (p.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Garninons Kirche de Copenhague, el 17 de abril de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca. HAENDEL: *Sonata en trío en Sol mayor*, Op. 5 / 4 HWV. 399 (versión orquestal). *Piangerò la sorte mia*, del acto III de "Julius Caesar" HWV. 39. *Sonata en trío en Sol menor*, Op. 2 / 6 HWV. 391. *Un cenno leggiadretto*, de "Xerxes" HWV. 40. *No, di voi non vuo fidarmi*, HWV. 189. *Passacaille* de la "Sonata en trío en Sol mayor", Op. 5 / 4 HWV. 399. *Aminta e Fillide*, HWV 83. M. Keohane (sop.), A. Jobrant (sop.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. Ulrik Mortensen.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Polonesas, rusos y heroicas.

SCRIABIN: *Polonesa en Si bemol menor*, Op. 21 (7'10"). CHOPIN: *Polonesa nº 6 en La bemol mayor*, Op. 53 (7'21"). V. Sofronitzky (p.). RUBINSTEIN: *Eroica Fantasia*, Op. 110 (28'12"). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: R. Stankovsky. LYAPUNOV: *Polonesa en Re mayor*, Op. 16 (7'05"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: V. Sinaisky.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto I del XII Ciclo de Música Coral. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRAHMS: *Motete*, Op. 74 nº 1. RADULESCU: *Misa Alemana en Fa mayor*. VERDI: *Pater noster*. SCHUBERT: *El sol*, D. 439. HAYDN: *Armonía en el matrimonio*. MENDELSSOHN: *6 Lieder* (selec.). PIZETI: *Dos composiciones corales*. MAHLER: *Canciones de un compañero errante*: nº 4 y *Los dos viajes azules*. Coro de RTVE, J. Otero (p.). Dir.: J. Prinz.

22.00► Los colores de la noche

VIVALDI: *Concierto para violín y órgano en Do mayor*, RV. 808 (10'32"). A. Beyer (vl.), A. Fontana (org.). Gli Incogniti. Dir.: A. Beyer. BACH: *4 Duetos*, BWV. 802-5 (11'40"). S. Richter (p.). PURCELL: *Música para el funeral de la reina Mary* (19'19"). Coro Monteverdi de Londres, Orq. Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. LIGETI: *Atmósferas* (9'11"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

23.00► Paisajes nórdicos

PETERSON-BERGER: *Sinfonía nº 3 en Fa menor* "Laponia" (42'06"). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: M. Jurowski. KLEVEN: *El bosque dormido*, Op. 9 (11'23"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: S. Mälkki.

Miércoles 4

00.00► Jazz porque sí

Jim Hall – 83º cumpleaños hoy.

01.00► La casa del sonido

Músicas modales

Canto gregoriano: “*Ecce adest nunc Iacobus*” (3’30”). Coro de monjes del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Dir.: I. Fernández de la Cuesta. JANEQUIN: *La chasse* (7’10”). Conjunto Clement. DEBUSSY: *Preludios. Libro I nº 1, 2, 3 y 4*. W. Gieseeking (p.). Antología de la música clásica de la india. *Modo khyal*. (6’24”). Homenaje a Daniel Danielou. WESTERKAMP: *Into India A Composer’s Journey* (frag.).

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 3)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 3)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 3)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 27)

07.00► Divertimento

SCHUMANN: *Piezas de fantasía*, Op. 73 (10’36”). A. Moisan (cl.), J. Saulnier (p.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

LANDINI: *Fortuna Ria* (5’01”). Mala Punica. HAYDN: *Trío para baryton, viola y violonchelo en Do mayor*, Hob. XI, 82 (11’02”). Esterhazy Baryton Trio. MUFFAT: *Suite en Re “Nobilis Juventus”* (11’16”). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. LORTZING: *Obertura de ‘Hans Sachs’* (7’58”). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: A. Guhl.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *7 Sonetos de Miguel Ángel*, Op. 22 (17’38”). A. Rolfe Johnson (ten.), G. Johnson (p.). *Introducción y rondo alla burlesca para dos pianos*, Op. 23 nº 1 (9’10”). *Mazurka elegíaca*, Op. 23 nº 2 (8’23”). S. Hough (p.), R. O’hora (p.). *Matinéas musicales*, Op. 24 (13’15”). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyngé. *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 25 (27’). Cuarteto Endellion.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el estudio de conciertos Witold Lutoslawski de la Radio Polaca en Varsovia, el 21 de abril de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

BRUCH: *Kol Nidrei*, Op. 47. A. Krzeszowieck, (vl.). BLOCH: *Schelomo*. BRUCH: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 28. Orq. Sinf. de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz.

18.00► Los raros

Artur Schnabel: *Drei Fantasiestücke* (10’11”). I. Roelcke (p.), A. Pellegrini (vl.) y F. Marano (viola). *Zehn Lieder*, Op. 11 (18’24”). S. Kamphues (con.) e I. Roelcke (p.). *Drei Klavierstücke*, Op. 15 (22’39”). I. Roelcke (p.).

19.00► Fundación Juan March

Gaetano Brunetti, músico de corte. Transmisión directa desde Madrid.

HAYDN: *Cuarteto en Fa menor*, Op. 20 nº 5 HOB. III, 35 “Sonnenquartett nº 5”. BRUNETTI: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, Op. 1 nº 4 L. 205. *Cuarteto en La mayor*, L. 184. BOCCHERINI: *Quinteto para dos violines, viola y dos violonchelos en Do mayor*, Op. 10 nº 4 G. 268. Cuarteto Quiroga. R. Lester (vc.).

22.00► Los colores de la noche

SCHUETZ: *Nacket bin ich von Mutterleibe Kommen*, SWV. 279 (25’59”). La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. HAENDEL: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 6 nº 1 (11’50”). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. TUBIN: *Música para cuerda* (14’24”). Orq de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.

23.00► Músicas de tradición oral

Alan Lomax en su tierra natal.

“Texas folk songs”, 1964 sello Everest. Grabaciones interpretadas por el propio investigador norteamericano del folklore de su tierra.

Jueves 5

00.00► Nuestro flamenco

Isabel Bayón, Premio Nacional de Danza.

Entrevista con Isabel Bayón, al habersele otorgado el Premio Nacional de Danza.

01.00► Jam session

PARKS: *Asleep in the forest* (4'15"). A. Parks. SCLAVIS: *Quai Sud* (4'07"). L. Sclavis. SCLAVIS: *L'accident parts 1 & 2* (6'55"). L. Sclavis. MATEU: *Due pensieri* (3'18"). M. Guillén. MARTÍNEZ: *Agitazione appassionata* (6'01"). M. Guillén. MOLVAER / VON OSWALD: *Noise 1* (4'43"). N. P. Molvaer. SCHUBERT / BAUER / WILLERS / KELLERS: *Live in Madrid Part I* (8'41"). MGrid Mesh. VON SCHLIPPENBACH: *Improvisation 2* (6'36"). Globe Unity Orchestra. VON SCHLIPPENBACH / SCHOOF: *Acht* (4'11"). A. Von Schlippenbach.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 4)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 4)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 2)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 28)

07.00► Divertimento

VALENTINE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (13'40"). D. Antich (fl. de pico), Conjunto instrumental, La Dispersione. Dir.: J. Baptiste Boils.

08.00► Todas las mañanas del mundo

CARVER: *O Bone Jesu a 19 vv* (11'08"). Taverner Choir. Dir.: A. Parrott. VIVALDI: *Sonata para flauta, fagot y continuo en La menor*, RV. 86 (10'10"). M. Petri (fl.), K. Thunemann (fg.), C. Jaccottet (clv.), J. Rubin (tiorba). PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 3 en La menor*, Op. 28 (8'25"). M. Raekallio (p.). TAKEMITSU: *Stanza I* (7'05"). Y. Nagano (mezz.), H. Ibe (guit), M. Nagasako (arp.), K. Abe (vibráfono), Y. Takahashi (celesta, p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Balada escocesa*, Op. 26 (15'15"). P. Donohoe (p.), P. Fowke (p.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. *Himno a Santa Cecilia*, Op. 27 (9'44"). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. *Una ceremonia de villancicos*, Op. 28 (23'51"). S. Williams (arp.), Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: D. Hill. *Preludio y fuga para 18 instrumentos de cuerda*, Op. 29 (9'12"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Mozart del Konzerthaus de Viena el 8 de octubre de 2012. Grabación de la ORF, Austria.

BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 36. STRAUSS: *Metamorphosen, estudio para 23 instrumentos de cuerda*. AV 142. Arreglo para septeto de cuerda.

18.00► Músicas de España

Premio Jóvenes Compositores 2012 Fundación Autor-CNDM (I).

ARANDA PEÑA: *Divertimento para 8 instrumentos*, Op. 10 (9'32"). Grupo Instrumental siglo XX. Dir.: F. Vlashi.

FERNÁNDEZ BARRERO: *Mare – entro – Terra* (7'19"). Grupo Instrumental siglo XX. Dir.: F. Vlashi.

Melodías, romanzas y nocturnos.

MAYA BARANDALLA: *Nocturno* (5'41"). A. García Jermann (vc.), K. Moretti (p.). GUEL BENZU: *Romanza* (5'26"). A.

García Jermann (vc.), K. Moretti (p.). LÓPEZ JUARRANZ: *El primer amor (Romanza)* (5'52"). A. García Jermann (vc.), K. Moretti (p.). SIDOROWITCH: *Chanson du Gondolier* (4'18"). A. García Jermann (vc.), K. Moretti (p.). VILLAR: *Romanza* (4'53"). A. García Jermann (vc.), K. Moretti (p.).

19.00► Recóndita armonía

La huella de Fryderyk Franciszek Chopin.

SCRIABIN: *Estudios*, Op. 42 nº 4 y 6 (4'46"). CHOPIN: *Estudios*, Op. 10 nº 6 y 3 y Op. 25 nº 3 (9'28"). V. Sofronsky (p.). GODOWSKY: *Passacaglia* (18'47"). M. A. Hamelin (p.). SCHUBERT: *Allegro moderato de la Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 (15'19"). Orq. Sinf. Chicago. Dir.: C. M. Giulini.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 28 de septiembre de 2012.

RIMSKY KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re bemol mayor*, Op. 10. DEBUSSY: *Fantasia para piano y orquesta. Imágenes para orquesta: nº 2 Iberia*. J. E. Bavouzet (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► Los colores de la noche

SOR: *Andante expressivo* (5'10"). J. M. Moreno (guit.). ALBÉNIZ: *Rapsodia española*, Op. 70 (12'20"). Orq. de Cámara de Laussane. Dir.: J. López Cobos. SCARLATTI: *5 Sonatas para tecla*, K.96, K.146, K.87, K.386 y K.29 (23'37"). M. Pletnev (p.). J. L. TURINA: *Variaciones sobre 2 temas de Domenico Scarlatti* (12'43"). Grupo Círculo. Dir.: J. L. Temes.

23.00► América mágica

Maitines de Guadalupe.

ARENZANA: *Maitines para Nuestra Señora de Guadalupe* (15'). Coro y Conjunto de Cámara de la Ciudad de México. Dir.: B. Juárez Echenique. LASO DE LA VEGA / VALERIANO: *Nican Mopohua* (S. XVI). San Antonio Vocal Arts Ensemble. Dir.: C. Monroney. MÁRQUEZ: *Danzón nº 3* (12'49"). M. Canales (fl.), Conjunto de Cámara Ciudad de México. Dir.: B. Juárez Echenique. BERNAL JIMÉNEZ: *Danzas del Tarascán* (10'). C. Prieto (vc.), E. Quintana (p.).

Viernes 6

00.00► Jazz porque sí

Louis Armstrong (1955).

01.00► Radiofonías

En recuerdo a Bernard Parmegiani, maestro del sonido.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 5)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 5)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 5)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 29)

07.00► Divertimento

IRRIBARREN: *Dúo de tiple y alto con violines y flautas a la purísima concepción* (10'28"). M. Espada (sop.), D. Sagastume (contratenor), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis.

08.00► Todas las mañanas del mundo

CHÁVEZ: *Sonatina para violonchelo y piano* (6'15"). C. Prieto (vc.), E. Quintana (p.). ROSSI: *La gelosia* (8'). J. Baird (sop.), C. Tilney (clv.). BOYCE: *Sinfonía en La mayor*, Op. 2 nº 2 (6'11"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. LISZT: *Ángelus S 378 / 1 R 389* (7'05"). Z. Elekes (armonio).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Cantata "Rejoice in the Lamb"*, Op. 30 (17'05"). Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. *Serenata para tenor, trompa y cuerda*, Op. 31 (23'). I. Bostridge (ten.), M.-L. Neunecker (tp.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: I. Metzmacher. *Festival "Te Deum"*, Op. 32 (6'19"). M. Phillips (org.), The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Peter Grimes*, Op. 33 (selec.) (15'). A. R. Johnson (ten.), F. Lott (sop.), T. Allen (bar.), P. Payne (con.), S. Kale (ten.), S. Dean (baj.), Coro y Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: B. Haitink.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia Unser Lieben Fraue de Bremen, el 11 de abril de 2013. Grabación de la RB, Alemania.

GUERRERO: *Surge propera amica mea, motete a 6. Dos fragmentos de la "Misa super Surge Propera* (Kyrie y Gloria). *Quasi cedrus exaltata sum*. BOVICELLI: *Vadam et circuibo civitatem*. GUERRERO: *Quae est ista Formosa? Credo de la "Missa super Surge propera"*. VICTORIA: *Vadam et cuibo civitatem*. GUERRERO: *Tota pulchra es, amica mea. Sanctus y Benedictus de la "Missa super Surge propera"*. BOVICELLI: *Dilectus tuus candidus*. GUERRERO: *Agnus Dei de la "Missa super Surge propera"*. *Egos flos campi*. Weser-Renaissance Bremen. Capella de la Torre. Dir.: Manfred Cordes.

18.00► Los imprescindibles

MAHLER: *Sinfonía nº 9* (mov. III y IV).

19.00► Recóndita armonía

Despedida a ritmo de vals.

SCRIABIN: *Vals en La bemol mayor*, Op. 38 (6'07"). CHOPIN: *Valses*, Op. 64 nº 3, Op. 70 nº 3, Op. 70 nº 2 y Op. 64 nº 1 (10'16"). V. Sofronitsky (p.). STRAUSS: *Cuentos de los bosques de Viena*, Op. 325 (13'27"). K. Swoboda (cítara), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. STRAUSS / BERG: *Vino, mujeres y canciones*, Op. 333 (13'12"). Boston Symphony Chamber Players. CHOPIN: *Mazurka en Mi mayor*, Op. 6 nº 3 (1'37"). V. Sofronitsky (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

WEBER: *Euriente*, J. 291. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Sol mayor*, Op. 126. T. Mork (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

SCHUETZ: *Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz*, SWV. 478 (17'09"). Ensemble Clément Janequin, Les Saqueboutiers de Toulouse. BACH: *Concerto*, BWV. 595 (4'08"). M. C. Alain (org). MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano*, Op. 21 (obertura) (12'28"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. Seibel. FROBERGER: *Toccata II*, FB.WV 102 (3'56"). A. Casal (clv.). BRAHMS: *Ich schwing mein Horn*, Op. 41 nº 1. *Gesang der Parzen*, Op. 89 (15'38"). Orq. Revolucionaria y Romántica, Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner.

23.00► Música y significado

Análisis de una obra sinfónica.

Sábado 7

00.00► La riproposta

POPULAR: *Danzas de paloteo* (3'50"). M. García Matos. POPULAR: *El picapedrero. Segovia* (2'29"). Escuela de dulzainas de Carbonero El Mayor. POPULAR: *Dance de Palos. Huesca* (3'24"). Intérprete desconocido.

01.00► Ars sonora

Lecturas de "Ruidos", de Jacques Attali (I).

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 30)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 30)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 30)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 3)

08.00► Primer movimiento

BRUCKNER: *Sinfonía nº 6: I. Maestoso*. (17'51"). Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: E. Inbal. M. JARRE: *Obertura "Lawrence de Arabia"* (3'42"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Williams. R. STRAUSS: *Salomé: Danza de los siete velos* (8'50"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. TCHAIKOVSKY: *Suite del "Cascanueces"*, Op. 71a: "Danza árabe" (5'24"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache. SCHMITT: *La Tragedia de Salomé*, Op. 50 (26'18"). Orq. Fil. de la Radio de Francia. Dir.: M. Janowski.

09.30► El secreto de las musas

HASSE: *Sonata II en Fa mayor* (12'56"). A. Wolf (laúd). HAGEN: *Sonata en Fa mayor* (12'39"). R. Barto (laúd).

10.00► El oído atento

La rosa de los vientos.

11.00► En otros lugares

El paraíso de la música, según Jonathan Harvey.

12.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Las sonatas de Domenico Scarlatti (Integral). Concierto celebrado en Madrid el 30 de mayo de 2013.

SCARLATTI: *Piangete, occhi dolenti. Sinfonía nº 7 para cuerda y continuo en Do mayor. Tinte a note di sangue.*

Tolomeo et Alessandro: Sinfonía. Scritte con falso inganno. S. de Munck (sop.), P. L. Ciapparelli (tiorba), Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla. Dir.: A. Curtis.

14.00► La zarzuela

Miscelánea de compositores.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Los cuartetos de Taneyev, primera grabación completa (2)

TANEYEV: *Cuarteto nº 2 en Do mayor*, Op. 5 (1895) (41'05"). Cuarteto Taneyev.

Audición.- * Un documento resucitado

MAHLER: *"La canción de la tierra"* (58'36"). M. Forrester (con.), J. Vickers (ten.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: W. Steinberg (Grab. histórica del concierto de 2 de enero de 1970).

18.30► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York. Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

VERDI: *Rigoletto*. D. Hvorostovsky (bar.), M. Polenzani (ten.), A. Kurzak (sop.), S. Kocan (baj.), O. Volkova (mez.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: P. Heras-Casado.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 8

00.00► Música viva

Ciclo de conciertos temáticos "Música y paisaje". Concierto celebrado la Fundación Botín de Santander el 12 de marzo de 2012.

"Naturaleza muerta".

MARCO: *Necronomicon* (13'24"). XENAKIS: *Persephassa* (29'13"). Conjunto de percusión PERKU-VA. Dir.: M. Bernat.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 1)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 1)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 1)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 5)

08.00► Primer movimiento

BACH: *Magnificat en Re mayor*, BWV 243: *I. Coro "Magnificat anima mea Dominum"*. (2'50"). Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. VIVALDI: *Magnificat en Sol menor para soprano, contralto, tenor, bajo, coro, orquesta y continuo*, RV 610 (15'03"). M. Marshall (sop.), F. Lott (sop.), L. Finnie (con.), A. Rolfe Johnson (ten.), T. Thomaschke (baj.), Coro John Alldis, Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: V. Negri. GABRIELI: *Magnificat a 33 voces* (5'56"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. Mac Creesh. MONTEVERDI: *Vespro della beata Vergine* (1610): *XIII. Magnificat a sette voci e sei instrumenti* (concierto celebrado en la Basílica de San Marcos de Venecia en 1989) (17'38"). The London Oratory Junior Choir, His Majesties Sagbutts and Cornets, The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. VICTORIA: *Magnificat Primi toni a 8 voces* (1600). (11'30"). Hesperion XX. La Capilla Real de Cataluña. Dir.: J. Savall. SCHUBERT: *Magnificat en Do mayor para solistas, coro, orquesta y órgano*, D. 486. (8'55"). L. Popp (sop.), B. Fassbaender (con.), A. Dallapozza (ten.), D. Fischer-Dieskau (baj.). MOZART: *Magnificat*, KV. 193 (186g) (6'29"). M. Zedelius, H. Helling, K. Schneider, K. Mertens, Coro de Cámara de Colonia, Collegium Classicum de Colonia. Dir.: P. Neumann.

09.30► Trémolo

SPRONGL: *Dúo para mandolina y guitarra* (12'46"). BAUMANN: *Sonata capricciosa* (11'). G. Tröster-Weyhofen (mandolina), M. Troster (guit.).

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Viajes Lejanos. Ciclo Satélites nº 6. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de diciembre de 2013.

BACH: *Tocata y fuga en Re menor*, BWV. 565 (arr. Michel Torreilles / Michel Barré). *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV. 1041 (arr. Frederick Mills). VALERO CASTELLS: *Belisana*. TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22 nº 3, Orgía. LUTOSLAWSKI: *Mini obertura*. EWAZEN: *Frost Fire*. LINKOLA: *Suite para quinteto de metales*. Mediterranean Chamber Brass.

14.00► Contra viento y madera

Rafael Sanz Espert y la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * 200 años de dos estrenos de Beethoven: una Sinfonía y una "Batalla"

BEETHOVEN: *"La victoria de Wellington (o la batalla de Vitoria)"* (16'22"). Morton Gould y su orquesta (Fil. de Nueva York) (Grab. de 1957, primera grabación de la obra en estereofonía)

Sinfonía nº 7 en La mayor, Op. 92 (33'57"). Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell (Grab. histórica de octubre de 1959).

* Yvonne Minton, 75 años (4.12.1938)

MAHLER: *4 Lieder del "Knaben Wunderhorn"* (15'50"). *Canciones de un camarada errante* (15'57"). Y. Minton (mez.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti (Grab. de marzo de 1970).

* Sir Georg Solti (21.10.1912 – 15.9.1987) (13). *Sinfonía nº 6 en La menor*, "Trágica" (76'56"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti (Grab. de abril de 1970).

19.00► La guitarra

Frederic Zigante

GIULIANI: *Rossiniana nº 5*, Op. 123 (11'29"); *Variaciones*, Op. 146 (10'01"). PAGANINI: *Sonata nº 18 en La mayor* (2'55"); *Sonata nº 22 en Re mayor* (2'38"); *Sonata nº 29 en Sol mayor* (4'05"). COSTE: *Dos series de contradanzas*, Op. 3 (9'50"); *Fantasía de concierto*, Op. 6 (9'59"). F. Zigante (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 1 de diciembre de 2013.

BENJAMIN: *Dance Figures*. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor*. HOLST: *Los Planetas*, Op. 32. M. Farrés (tp.), Coro femenino del Coro Lieder Cámara, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Martín.

22.00► Ars canendi

Verdi y sus arias: *Oh de'verd'anni miei* de Ernani. Britten: cien años. Su mundo vocal.

23.00► Patrimonio y música

GRAU: *Relevo en Palacio*. CHUECA: *Cádiz*. ALONSO: *Las leandras. Las corsarias*. JAVALOYES: *El abanico*. GRAU: *General Pérez Tudó*. ALONSO: *La calesera*. GRAU: *Los pínfanos*. Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau.

“La cuerda pulsada en la corte de Felipe II y sus sucesores”

Obras de Santa Cruz, Alonso Mudarra, Luis de Narváez, Luis Milán. R. Lislevand (guit. barroca), H. Smith (guit. barroca y vihuela).

Lunes 9

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto polaco “Inner Spaces” en Uherské Hradiste (Rep. Checa) en Marzo de 2013. Discos variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 6)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 6)

05.00► Viaje a Ítaca (Repetición, viernes 6)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 2)

07.00► Divertimento

HAENDEL: *Concierto a due cori en Si bemol mayor* (13'38"). Conjunto instrumental Tafelmusik. Dir.: Jeanne Lamon.

08.00► Todas las mañanas del mundo

CHAUSSEAU: *Pieza para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 39 (8'). R. Pidoux (vc.), J. C. Pennetier (p.). MIYAGI: *El mar en primavera* (8'05"). Y. Kondonassis (arp.). MARTINU: *Madrigal stanzas* (9'24"). The Dartington Ensemble. PETERSON-BERGER: *Canciones de Marit*, Op. 12 (6'10"). G. Bohman (sop.), A. Kilstroem (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Cuatro interludios marinos de Peter Grimes*, Op. 33 A. (16'09"). *Passacaglia de Peter Grimes*, Op. 33b (7'10"). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: B. Britten. *Guía de orquesta para jóvenes, variaciones y fuga sobre un tema de Purcell*, Op. 34 (22'05"). L. Maazel (narrador), Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel. *Los sonetos sacros de John Donne*, Op. 35 (24'46"). M. Padmore (ten.), R. Vignoles (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia de Pori, el 11 de junio de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia. Festival de Órgano de Poli.

GIGOUT: *Grand Choeur dialogué*. BACH: *Sonata en trio en Mi menor*, BWV. 528. *Preludio y fuga en La menor*, BWV. 543. FRANÇAIS: *Suite carmélite*. WIDOR: *Sinfonía para órgano y orquesta nº 5 en Fa menor*, Op. 45 / 1. H. Fagius (org.).

18.00► Jardines en el aire

Viajes y viajeros

VAUGHAN WILLIAMS: *Songs of travel* (25'). B. Terfel (bar.), M. Martineau (p.), SIBELIUS: Selección de *Seis canciones*, Op. 18. Coro de cámara Tapiola, Coro de amigos de Sibelius. Dir.: H. Norjanen. ALLEGRI: *Il salmo*

miserere mei Deus (13'48"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. GRAINGER: *Selección de canciones sobre textos de Rudyard Kipling*.

19.00► Recóndita armonía

El laúd también es un instrumento.

FASCH: *Concierto en Re menor* (15'30"). H. Smith (laúd), C. Banchini (vl.), D. Plantier (vl.), D. Courvoisier (vla.) y R. Dieltiens (vc.). MARAIS: *La Reveuse*. (8'30"). J. Savall (vla. Gamba), T. Koopman (clv.), H. Smith (tiorba). BACH: *Giga de la Suite nº 3 en Do mayor*, BWV 1009 (4'15"). P. Monteilhet (tiorba). BACH: *Allemande de la Suite nº 6 en Re menor*, BWV 1012 (8'42"). H. van Twillert (sax.). STOKOWSKI: *Orquestaciones de Buxtehude y Händel* (9'57"). C. Millar (ondas Martenot), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: M. Bamert.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "a la carta". Transmisión directa desde la Sala Mihai Jora de la Radio Rumana de Bucarest.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 Incompleta. MOZART: *Requiem en Re menor*, KV. 626. Orq. Sinf. de la Radio Rumana. Dir.: C. Macelaru.

22.00► Los colores de la noche

BACH: *Jesu, meine Zuversicht*, BWV. 728 (2'05"). M. C. Alain (org). SCHUBERT: *El pastor en la roca*, D. 965 (11'53"). E. Ameling (sop.), I. Gage (p.), G. Pietersen (cl.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (36'36"). A. Brendel (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: J. Levine.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Ángela García de Paredes* (arquitecta).

Martes 10

00.00► Nuestro flamenco

Flamenco y jazz: un encuentro.

Entrevista con Pedro Ojesto, creador de Flamenco Jazz Company.

01.00► Vía límite

Harry Partch

El compositor americano Harry Partch (1901-1974) es bien conocido como constructor de instrumentos ideados para lograr los sonidos (acústicos) que necesitaba. Pero también su papel excéntrico cómo una especie de retro-vanguardista le convierten en siempre interesante.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 9)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 9)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 9)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 3)

07.00► Divertimento

MONTSALVATGE: *Tres danzas concertantes para orquesta de cuerda. Arreglo para cuarteto de guitarras* (11'24"). Quartet Tarrago.

08.00► Todas las mañanas del mundo

BONONCINI: *Divertimento da camera nº 6 en Do menor* (7'15"). M. Petri (fl.), G. Malcolm (clv.). GLUCK: 'O *Malhereuse Ifigenie*' de *Ifigenia en Tauride* (4'). M. Delunsch (sop.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. GAUBERT: *Nocturno y allegro scherzando* (5'38"). S. Milan (fl.), I. Brown (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (13'53"). Academy of Saint-Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Cuarteto nº 2 en Do mayor*, Op. 36 (29'16"). Cuarteto Endellion. *El rapto de Lucrecia*, Op. 37 (selec.) (15'). A. Kirchschrager (con.), P. Coleman-Wright (bar.), C. Purves (baj.), B. Russell (bar.), H. Summers (mez.), Ensemble del Festival de Aldeburgh. Dir.: O. Knussen. *Obertura ocasional*, Op. 38 (7'12"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. *Albert Herring*, Op. 39 (selec.) (15'). P. Pears (ten.), S. Fisher (sop.), J. Peters (con.), J. Noble (bar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Viena, el 28 de junio de 2013. Grabación de la ORF, Austria. Wiener Festwochen.

BACH: *Preludios y fugas nº 1-4*, BWV. 870-873 de "El clave bien temperado". MOZART: *Sonata para piano nº 15 en Fa mayor*, K. 533 y *Rondó*, K. 494. HAYDN: *Sonata para tecla en Si menor*, Hob. XVI:32. SCHUMANN: *Estudios sinfónicos con variaciones póstumas*, Op. 13. T. Ferner (p.).

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Recurso de casación.

HAYDN: *Casación en Do mayor*, Hob. III:6 (13'13"). H. Smith (laúd), C. Banchini (vl.), R. Dieltiens (vc). MOZART: *Casación en Si bemol mayor*, K. 99 (21'22"). Orq. de Cámara de Mannheim. Dir.: F. Heyerick. HAYDN: *Nocturno*. Hob. II:D5 (6'32"). Miembros del Ensemble Bella Musica de Viena. MOZART: *Divertimento en Do mayor*, K. 188 (6'31"). A. van Dorn, S. Wierings, F. Steeghs, A. Heuvelman, A. Hoornweg, J. Gronendijk (tp.), R. Max (perc.).

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 11 de enero de 2013.

MOZART: *Così fan tutte*, KV. 588: Obertura. COPLAND: *Appalachian Spring*: Suite. STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cuerda en Re mayor*. MOZART: *Idomeneo, re di Creta* KV. 366: Obertura. ROUSSEL: *Concierto para pequeña orquesta*, Op. 34. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Albiach.

22.00► Los colores de la noche

CRECQUILLON: *Je prens en gre*. CABEZON / CRECQUILLON: *Je prens en gre* (4'56"). Douce Memoire. Dir.: D. Raisin Padre. BRUCKNER: *Missa en Mi menor* (Kyrie y Agnus Dei) (12'15"). Ensemble Musique Oblique, La Chapelle Royale de París, Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. PIERNE: *Ramuntcho* (suites 1 y 2) (35'21"). Orq. Philharmonie de Lorraine. Dir.: J. Houtmann.

23.00► Paisajes nórdicos

Carl Nielsen: *El sueño*, Op. 18 (19'23"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: L. Segerstam. Uuno Klami: *Suite Kalevala*, Op. 23 (32'56"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgårds.

Miércoles 11

00.00► Jazz porque sí

McCoy Tyner – 75º cumpleaños hoy.

01.00► La casa del sonido

Músicas nocturnas

DOWLAND *En la noche silenciosa* (4'52"). Déller Consort. Dir.: A. Deller. TAKEMITSU: "una bandada desciende sobre el jardín pentagonal" (12'55"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. REDOLFI: *Jungla* (frag.). *Sortie de la Jungle au crépuscule* (1'48"). *Un Coucher De Soleil Épatant* (1'26"). *Clair De Lune Sur Le Cap*. (1'41"). *L'Aventure Est Finie* (1'41"). (Electroacústica). BRIAN ENO: *Night Traffic* (8'19"). Brian Eno (sintetizador, guitarra eléctrica), P. Schwalm (perc.). SCHOENBERG: *Noche transfigurada* (selec.). BBC Symphony Orchestra. Dir.: P. Boulez.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 10)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 10)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 10)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 4)

07.00► Divertimento

COUPERIN: *Versículos de un motete compuesto por orden del rey* (15'22"). Conjunto instrumental Les Talens Lyriqyes.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ALLEGRI: *Miserere* (14'50"). Coro del New College de Oxford. Dir.: E. Higginbottom. ALBICASTRO: *Concierto en Re menor*, Op. 7 nº 2 (8'10"). Collegium Marianum. Dir.: V. Luks. DUSSEK: *Sonata para arpa en Do menor*, Op. 2 nº 3 (6'28"). I. Moretti (arp.). ZELTER: *Johanna Sebus* (8'30"). E. Wilke (mez.), J. Freier (bar.), K. H. Schmieder (baj.), H. Oertel (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Canticle "My Beloved is Mine"*, Op. 40 (8'). A. R. Johnson (ten.), R. Vignoles (p.). *A Charm of Lullabies*, Op. 41 (12'34"). C. Watkinson (con.), T. Crone (p.). *San Nicolás*, Op. 42 (50'04"). A. R. Johnson (ten.), C. Edwards (p.), J. Alley (p.), J. Scott (org.), Corydon Singers, Coro de la Capilla de San Jorge, Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: M. Best.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la sala de Conciertos del Centro de Cultura y Congresos de Lucerna, el 10 de septiembre de 2013. Grabación de la SRF, Suiza de habla francesa. Festival de Lucerna.

VERDI: *Obertura de "I vespri siciliani"*. HADDAD: *Que la lumière soit*. VERDI: *Preludios a los actos I y III de "La Traviata"*. *Obertura de "La forza del destino"*. CZERNOWIN: *At the fringe of Our Gaze*. WAGNER: *Preludio de "Parsifal"*. *Preludio de "Die Meistersinger von Nürnberg"*. *Preludio al acto III de "Die Meistersinger von Nürnberg"*. West-Eastern Divan Orchestra. Dir.: D. Barenboim.

18.00► Los raros

Hendrik Andriessen: *Sinfonía nº 2* (18'43"). Orq. Sinf. Holandesa. Dir.: D. Porcelijn. *Ricercare* (10'35"). Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: E. de Waart. *Mascherata* (22'00"). Orq. Sinf. Holandesa. Dir.: D. Porcelijn.

19.00► Fundación Juan March

Gaetano Brunetti, músico de corte. Transmisión directa desde Madrid.

BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 24 nº 6 G. 194. BRUNETTI: *Cuarteto en La mayor*, L. 191. HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 54 nº 1 HOB III, 58 "Tost" nº 1. BRUNETTI: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, L. 188. Cuarteto Mosaïques.

22.00► Los colores de la noche

SAINTE COLOMBE: *Concert VIII: La Conferenece* (15'12"). J. Savall (vla. da gamba), S. Kuijken (viola da gamba). SCHUBERT: *Sonata para piano en La menor*, D. 845 (36'30"). M. Pollini (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Castilla la Mancha.

Grabaciones de campo históricas hechas en tierras de Castilla la Mancha.

Jueves 12

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Título: Butch Morris (I)

MORRIS: *Conduction 41* (6'25"). B. Morris. *Conduction 28* (3'06"). B. Morris. LACY: *Koko* (5'12"). S. Lacy / R. Rudd. MONCUR: *The twins* (12'56"). G. Moncur III. MURRAY: *Istambul* (9'25"). D. Murray. FARMER: *The happy blues* (5'31"). D. Gordon. MORRIS: *Conduction nº 25* (14'). B. Morris.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 11)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 11)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 9)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 5)

07.00► Divertimento

GESUALDO: *Miserere Mei Deus a 6 VV* (8'20"). Conjunto instrumental Los Madrigalistas del Centro de Música Antigua de Padua. Dir.: L. Picotti.

08.00► Todas las mañanas del mundo

GOUNOD: *Serenade* (4'31"). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). ARNOLD: *Tam O'Shanter*, Op. 51 (7'50"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. PUCCINI: *I crisantemi* (8'). Cuarteto Hagen. RAVEL: *Vocalise en forma de habanera* (4'). J. Norman (sop.), G. Parssons (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *La ópera del mendigo*, Op. 43 (selec.) (15'). P. Langridge (ten.), R. Lloyd (baj.), A. Collins (sop.), A. Murray (sop.), J. Rawnsley (bar.). Dir.: A. Bedford. *Sinfonía de primavera*, Op. 44 (41'30"). A. Hagley (sop.), C. Robbin (con.), J. M. Ainsley (ten.), Coro de la Catedral de Salisbury, Coro Monteverdi, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Cardogan de Londres, el 10 de agosto de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2013.

BRITTEN: *Young Apollo*. B. Douglas (p.). BERKELEY: *Serenade for strings*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano, trompeta y cuerdas*, (Conc. para piano y orq. nº 1) *en Do menor*, Op. 35. B. Douglas (p.), A. Balsom (t.). RAINIER: *Movimiento para cuerdas*. BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*. Camerata Ireland. Dir.: B. Douglas.

18.00► Músicas de España

Premio Jóvenes Compositores 2012 Fundación Autor-CNDM (yII).

BELENGUER DOLZ: *Ida y vuelta* (8'36"). Grupo Instrumental siglo XX. Dir.: F. Vlashi. GONZÁLEZ ESCUDER: *12 Moments Musicaux* (8'54"). Grupo Instrumental siglo XX. Dir.: F. Vlashi.

Evocación Sevilla

TURINA: *Rincones sevillanos* (16'). E. Sánchez (p.).

Aniversario de Manuel López-Quiroga.

LÓPEZ QUIROGA: *Me embrujaste* (4'45"). P. Domingo (ten.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. *Ojos verdes* (4'17"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. *Te lo juro yo* (2'40"). P. Domingo (ten.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa.

19.00► Recóndita armonía

Encuentros instrumentales, o todos con todos.

KOHAUT: *Concierto en Fa mayor para laúd y cuerdas* (14'11"). H. Smith (laúd), C. Banchini (v l.), D. Plantier (vl.), D. Courvoisier (vla.), R. Dieltiens (vc.). ROSSINI: *Sonata a quattro nº 3 en Do mayor* (11'55"). Ensemble Explorations. HAYDN: *Capriccio de la Sinfonía nº 86 en Re mayor* (6'44"). Orq. Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. BOCCHERINI: *Trío en*

Sol menor, Op. 6 nº 5 (10'33"). La Real Cámara. BOCCHERINI: *Minuetto del Sexteto en Si bemol mayor*, Op. 23 nº 2 (3'55"). Ensemble 415.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 3 de mayo de 2013.

SHCHEDRIN: *Concierto para orquesta nº 1 "Versos jocosos"*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100. L. Zilberstein (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: C. M. Prieto.

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Ave maris stella*. JOSQUIN: *Missa Ave maris stella* (28'32"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. BACH: *Suite obertura nº1 en Do mayor*, BWV. 1066 (25'15"). Orq. Barroca de Friburgo.

23.00► América mágica

Canción del carretero.

LÓPEZ BUCHARDO: *Canción del carretero* (3'20"), *Canción de Perico* (1'05"). J. Cura (ten.), E. Delgado (p.). URIBE HOLGUÍN: *Ceremonia indígena*, Op. 88 (15'). Orq. Sinf. Nacional de Colombia. Dir.: B. Brönnimann. Anónimo siglo XVIII: *Canciones de los Indios Canichanas* (17'). Capilla de Indias de Chile. Dir.: T. Palmiero. PIAZZOLLA: *Concierto para quinteto* (9'48"). Cuarteto Artemis.

Viernes 13

00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1966).

01.00► Radiofonías

A Fest for the Ears-A Sonic Approach to Gastronomy. Premio Italia 2013.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 12)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 12)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 12)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 6)

07.00► Divertimento

THALLIS: *Suscipe Quaeso a 7 VV* (9'50"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MOLTER: *Abbandona il caro nido* (10'). Ensemble Trazom. SCHMELZER: *Il Cucu* (5'09"). Orchestra of the Eighteenth Century. GOUNOD: *Aria de 'Safo', 'O ma lyre immortelle'* (7'55"). M. Horne (mez.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: L. Foster. LANNER: *Die Kosenden* (7'55"). Ensemble Wien.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *El pequeño deshollinador*, Op. 45 (selec.) (15'). D. Hemmings (sop.), J. Vyvyan (sop.), A. Cantelo (sop.), Choir of Alcey's School, English Opera Group Orchestra. Dir.: B. Britten. *A Wedding Anthem "Amo ergo sum"*, Op. 46 (9'). R. Dean (sop.), N. M. Kenszie (ten.), M. Phillips (org.), The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *5 Canciones florales*, Op. 47 (11'05"). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. *Lachrymae*, Op. 48 (14'07"). T. Zimmermann (vla.), H. Hoell (p.). *6 Metamorfosis según Ovidio*, Op. 49 (14'12"). R. Carter (ob.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Stavelot, el 8 de agosto de 2012. Grabación de la RTBF, Bélgica. Festival de Stavelot 2012. TURINA: *Trío nº 2 en Si menor*, Op. 76. GRANADOS: *Trío para violín, piano y violonchelo*, Op. 50. SCHUBERT: *Adagio en Mi bemol mayor*, Op. 148. CHAUSSON: *Trío en Sol menor*, Op. 3. CHAMINADE: *Finale del Trío nº 2 en La menor*. CHOPIN: *Introducción y polonesa brillante* (arr. para trío). P. Talec (vl.), A. Landowski (vl.), B. de la Rochelambert (p.).

18.00► Los imprescindibles

TELEMANN / TAFELMUSIK I: *Obertura-Suite en Mi menor para dos flautas, cuerda y continuo. Cuarteto en Sol mayor para flauta, oboe, violín y continuo. Conclusión en Mi menor para dos flautas, violín y continuo.*

19.00► Recóndita armonía

La Corte de Bayreuth.

HAGEN: *Concierto en La mayor para laúd y cuerdas* (13'38"). H. Smith (laúd), C. Banchini (vl.), D. Plantier (vl.), D. Courvoisier (vla.), R. Dieltiens (vc.). FALCKENHAGEN: *Concierto en Re mayor*, Op. 4 nº 3 (13'57"). S. Dreier (fl.), A. Maruri (guit.), M. K. Jones (vc.). WEISS: *Zarabanda de la Sonata nº 40 en Do mayor* (8'18"). R. Barto (laúd). GEMINIANI: *Concerto grosso nº 8 en Mi menor* (10'33") Academy of Ancient Music. Dir.: A. Manze.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

HAENDEL: *EL Mesías*. E. Escribá (sop.), G. Romberger (mez.), A. Prunell-Friend (ten.), K. Häger (bar.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

23.00► Música y significado

Análisis de un concierto para solista y orquesta.

Sábado 14

00.00► La riproposta

POPULAR: *La tambora*. Almería (3'07"). Grupo Municipal de Folclore Virgen del Mar. POPULAR: *Debajo del laurel verde*. Toledo. (5'33"). Vigüela (El Carpio de Tajo. Toledo). POPULAR: *La Nochebuena de cenicientos*. Madrid (3'12"). Ronda de Cenicientos.

01.00► Ars sonora

Lecturas de "Ruidos", de Jacques Attali (II).

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 7)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 7)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 7)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 10)

08.00► Primer movimiento

DELIUS: *Dos piezas para pequeña orquesta: I. "Escuchando al primer cuco en primavera"* (7'04"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: T. Beecham. HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta nº 13 en Fa mayor* "El cuco y el ruiseñor", HWV. 295. (13'56"). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: org.: B. van Asperen. HAENDEL: *Solomon*, HWV. 67. Acto I: *Coro del ruiseñor "May no rash intruder"* (4'21"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. LAWES: *La alondra: "Swift through the yielding air"* (2'). E. Kirkby (sop.), A. Rooley (laúd). HAYDN: *Cuarteto en Re Mayor*, Op. 64 nº 5 "La alondra" (Hob. III:63) (18'48"). Cuarteto Kodály. VAUGHAN-WILLIAMS: *The Lark Ascending*. (14'50"). D. Nolan (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley.

09.30► El secreto de las musas

MOUTON: *Preludio* (1'), *Tombeau de Gogo* (3'05"), *La belle homicide* (3'08"), *Gavotte* (1'08"), *La Pricesse* (1'47"), *Canarie* (2'20"). T. Satoh (laúd). DE VISEÉ: *Chaconne* (8'33"), *Sarabande* (3'59"). J. M. Moreno (tiorba).

10.00► El oído atento

Ejercicios de estilo.

11.00► En otros lugares

La India, según Yehudi Menuhin.

12.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Las sonatas de Domenico Scarlatti. Integral. Concierto celebrado en Madrid el 13 de junio de 2013.

SOLER: *Sonata en Re mayor*, SR. 84. *Sonata en Sol menor*, SR. 32. *Sonata en Mi bemol mayor*, SR. 105. *Sonata en Re bemol mayor*, SR. 88. *Sonata en Re menor*, SR. 115. *Sonata en Do menor*, SR. 48. SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K. 2. *Sonata en Mi mayor*, K. 20. *Sonata en Do mayor*, K. 159. *Sonata en Mi mayor*, K. 20. *Sonata en Do mayor*, K. 159. *Sonata en Mi mayor*, K. 380. *Sonata en Re menor*, K. 141. *Sonata en Si menor*, K. 27. I. Martín (p.).

14.00► La zarzuela

Especial Conchita Panadés.

15.00► Temas de música

Programa dedicado a los bajos del periodo de entre guerras, con audiciones de Chaliapin, De Angelis, Andressen, Kipnis, Pinza y Pasero.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Cuartetos franceses (y otras obras de cámara) entre el XIX y el XX (3).

FAURÉ: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 15 (30'26"). *Cuarteto nº 2 en Sol menor*, Op. 45 (33'47"). Cuarteto Via Nova.

Audición.- * Yevgueni Svetlanov (6.9.1928 / 3.5.2002) (18)

MIASKOVSKY: *Sinfonía-balada nº 22 en Si menor*, Op. 54 (36'23"). *Sinfonietta nº 2 en la menor*, Op. 68 (29'47").

Obertura patética en Do menor, Op. 76 (13'46"). Orq. Sinf. del Estado de la URSS (Orq. Sinf. Estatal Académica Rusa).

Dir.: Y. Svetlanov.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de ópera del Metropolitan de Nueva York. Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

VERDI: *Falstaff*. A. Maestri (bar.), A. Meade (sop.), F. Vassallo (bar.), S. Blythe (con.), J. Johnson Cano (mez.), L. Oropesa (sop.), P. Fanale (ten.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: J. Levine.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 15

00.00► Música viva

Temporada 2012-2013 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de mayo de 2013.

SZYMANOWSKI: *Cuarteto nº 1 en Do mayor*, Op. 37 (17"). PENDERECKI: *Cuarteto nº 3: "Páginas de un diario no escrito"* (18'09"). SCHNITTKE: *Quinteto para piano y cuerda* (27'40"). E. Leonskaja (p.), Cuarteto Kopelman.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 8)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 8)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 8)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 14)

08.00► Primer movimiento

JANACEK: *Sinfonietta: I. Allegretto - Allegro - Maestoso* (2'22"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Mackerras. BRAHMS: *Intermezzo*, Op. 117 (19'16"). I. Pogorelich (p.). DVORAK: *Poema sinfónico* "El duende de las aguas", Op. 107 (21'08"). Orq. del Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: N. Harnoncourt. SMETANA: *Suite* "La novia vendida" (18'38"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: R. Kempe.

09.30► Trémolo

TCHAIKOVSKY: *El cascanueces* (selec.). *Arreglo para cuarteto de mandolinas* (24"). Modern Mandolin Quartet.

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

R. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op. 28. SCHUBERT: *Fantasia en Do mayor*, D. 760 "Wanderer Fantasie" (arr. De F. Liszt en forma de Concierto para piano y orquesta, S. 366. R. 459). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. C. Park (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: C. Eschenbach.

14.00► Contra viento y madera

MALANDO: *Los ríos* (12'). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. SAINT-SAËNS: *Dance Bacchanale*, de *Samson y Dalila* (7'19"). Banda de Lalín. Dir.: B. Snieckers. BLANES: *La villa de Enguera* (19'). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán. REED: *The hounds of spring* (9'). Agrupación Musical Santa Cecilia D'Ador. Dir.: R. García i Soler.

15.00► Temas de música

Programa dedicado a los barítonos del periodo de entre guerras, con audiciones de Ruffo, Tracchiari, Danise, Janssen, Bockleman, Schlusnus, Schorr y Tibbett.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Centenario de Morton Gould (10.12.1913 / 21.2.1996)

"*Dance Variations*" (1953) (21'33"). A. Whitemore (p.), J. Lowe (p.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: L. Stokowski (Grab. histórica del 22 de noviembre de 1953). "*Sinfonietta Latino Americana*" (1940) (20'36"). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. histórica de 1962). *Valses filarmónicos* (1948) (9'50"). London Symphony. Dir.: M. Gould (Grab. de 1978). "*Leyenda de Fall River*" (Ballet completo) (1947) (52'28"). J. F. Neal (narrador), Orq. Sinf. de Nashville. Dir.: K. Schermerhorn. IVES: *Sinfonía nº 1 en Re menor* (Primera grabación de la obra) (33'46"). "*Orchestral Set nº 2*" (Primera grabación de la obra) (15'25"). Coro y Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: M. Gould (Grab. históricas de 1965 y 1967).

19.00► La guitarra

Ignacio Rodes

E. HALFFTER: *Concierto para guitarra y orquesta* (26'03"). I. Rodes (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. Colomer. ESPLÁ: *Tempo di sonata* (12'07"). BARDWELL: *Sonata para guitarra* (13'19"). I. Rodes (guit.).

20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara: Cámara por músicos de la OBC I. Concierto celebrado en Barcelona el 3 de diciembre de 2012.

JANACEK: *Tres danzas de Moravia*. GONZÁLEZ DE LA RUBIA: *Trío Pastoral*, para oboe, clarinete y fagot. VILLA LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº 6*. *Cuarteto para flauta, oboe, clarinete y fagot*. *Choros nº 2*. FRANÇAIX: *Cuarteto para flauta, oboe, clarinete y fagot*. C. Farroni (fl.), D. Chiralt (ob.), J. Fuster (cl.), T. Greaves (fg.).

22.00► Ars canendi

Bellas y efímeras voces. Nudos de emoción: *La mamma morta* de *Andrea Chénier* de Giordano.

23.00► Patrimonio y música

OXINAGA: *Fuga de primer modo*. LÓPEZ: *Verso de segundo tono*. *Verso de quinto tono* (Pastorela). DE NEBRA: *Sonata en Fa mayor*. *Batalla de clarines*. SESÉ: *Intento modo séptimo*. LIDÓN: *Sonata cuarta*. *Intento a cuatro*. José Luis González de Uriol en el órgano de la Capilla Real. TALAVERA: *Oficio de Maitines de la Toma de Granada*. *In secundo nocturno*. Schola Antiqua. Dir.: J. Carlos Asensio.

Lunes 16

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del contrabajista americano Scott Colley desde el centro de Congresos de Salzburgo (Austria) en Agosto de 2013. Homenaje al trombonista, compositor y arreglista americano Bob Brookmeyer fallecido hoy hace dos años.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 13)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 13)

05.00► Viaje a Ítaca (Repetición, viernes 13)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 9)

07.00► Divertimento

PAGANINI: *Sonata para violín y guitarra en nº 5 en Mi mayor* (8'54"). H. Schenneberger (vl.), R. Wangler (guit.).

08.00► Todas las mañanas del mundo

DUNSTABLE: *Salve Scema Sanctitatis* (7'54"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. CHRISTOPH SCHAFFRATH: *Sonata para oboe y continuo en Re menor* (11'25"). Berliner Barock-Trio. LIADOV: *La cajita de música* (2"). M. Baselga (p.). DURUFLÉ: *Cuatro motetes sobre temas gregorianos* (8"). Coro del Clare 'College' de Cambridge. Dir.: T. Brown.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Lachrymae*, Op. 48 A (13'08"). L. Power (vla.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: I. Volkov. *Billy Budd*, Op. 50 (selec.) (15'). T. Hampson (bar.), A. R. Johnson (ten.), E. Halfvarson (baj.), R. Smythe (bar.), G. Saks (bar.), Coro de Niños de Manchester, Coro Halle, Voices Northern, Orq. Halle. Dir.: K. Nagano. *Canticle II "Abraham and Isaac"*, Op. 51 (16'27"). M. Chance (contratenor), I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.). *Palabras de invierno*, Op. 52 (20'29"). P. Pears (ten.), B. Britten (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca, en Varsovia. Grabación de la PR, Polonia. GEBEL: *Oratorio de Navidad*. J. S. BACH: *Cantata al Señor una nueva canción*, BWV. 190. I. Lesniowka (sop.), J. Kowalska (sop.), D. Erler (con.), P. Olech (con.), S. Hübner (ten.), K. Kozłowski (ten.), T. Guthrie (baj.), H. Oliviera (baj.), Conjunto Vocal, Orq. Barroca de Wrocław. Dir.: J. Thiel.

18.00► Jardines en el aire

Odas y homenajes

DESPREZ: *Nymphes des bois* (5'47"). H. Ensemble. Dir.: P. Hillier. C. SCHUMANN: *De Liebesfrüling de Rückert: Er ist gekommen* (2'19"). *Warum willst du and're fragen* (2'11"), *Am Strade* (2'16"). A. S. von Otter (mez.), H. Grimaud (p.). FINZI: *Intimations of Immortality*, Op. 29. *There was a time when meadow, grove, and stream* (3'25"). *The rainbow comes and goes* (2'28"). Corydon Singers, Orq. Corydon. Dir.: M. Best (ten.), J. M. Ainsley (ten.). HAHN: *Venezí* (15'10"). A. Rolfe Johnson (ten.), G. Johnson (p.), F. Lott (sop.), R. Jackson (bar.), The Songmakers' Almanac.

19.00► Recóndita armonía

Muertes prematuras.

MASSENET: *Meditación religiosa de "Thaïs"* (5'05"). C. Ferras (vl.), J. C. Ambrosini (p.). LEKEU: *Sonata en Sol mayor* (28'04"). C. Ferras (vl.), P. Barbizet (p.). LEKEU: *Molto adagio para cuarteto* (13'40). Ensemble Musique Oblique. MASSENET: *Serenata de "Don Quijote"* (2'). Orq. Nacional de la Ópera de Montecarlo. Dir.: J. E. Gardiner.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde el Great Guild Hall de Riga.

WAGNER: *Tannhäuser*. Obertura. BRUCH: *Concierto para clarinete, viola y orquesta en Mi menor*, Op. 88. I. Dalderis (cl.), A. Stals (vla.). WAGNER: *Parsifal*. Suite orquestal. Orq. Sinf. Nacional de Letonia. Dir.: R. Joost.

22.00► Los colores de la noche

CRECQUILLON: *Prenez pitié*. CABEZON / CRECQUILLON: *Prenez pitié* (5'02"). Douce Memoire. Dir.: D. Raisin

Dadre. BACH: *Concierto para violín , cuerda y continuo nº 2 en Mi mayor BWV 1042* (14'36"). A. Beyer (vl.), Gli Incogniti. Dir.: A. Beyer. MARCELLO: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Re menor, Op. 2 nº 2* (11'51"). Trio Passaggio. BEETHOVEN: *Fantasía para piano, coro y orquesta, Op. 80* (20'56"). A. de Larrocha (p.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly.

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Antoni Gutiérrez Rubí* (comunicólogo).

Martes 17

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

Chris Watson y amigos

Chris Watson es de los mayores visitantes de Vía Limite. Por buenas razones: ser uno de los más interesantes artistas basados en grabaciones de campo. Pero no solo ha editado el, sino otros artistas dedicados, en exclusiva o parcialmente a los paisajes sonoros.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 16)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 16)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 16)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 10)

07.00► Divertimento

HAYDN: *Divertimento A 8 en La mayor Hob X, 6* (15'09"). Conjunto instrumental Ricercar Consort.

08.00► Todas las mañanas del mundo

HOFMAIER: *Man Hat Bisher, Cupido, Carmen en Re* (7'51"). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra. VIOTTI: *Duetto para violín solo* (7'53"). R. Bonucci (vl.). BRITTEN: *Missa Brevis* (10'). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. MACCUNN: *La tierra de la montaña y del diluvio* (9'15"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: M. Brabbins.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Gloriana*, Op. 53 (selec.) (15'). J. Barstow (sop.), P. Langridge (ten.), D. Jones (mez.), J. Summers (bar.), Y. Kenny (sop.), A. Opie (bar.), Coro y Orq. de la Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa María, en Elsinore, el 21 de abril de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

BUXTEHUDE: *Preludio en Si mayor*, BUXWV. 149. *Komm, heiliger Geist*, BUXWV. 199. *Toccata en Sol*, BUXWV. 199. *Komm, heiliger Geist*, BUXWV. 200. *Fuga en Do mayor*, BUXWV. 174. *Fuga en Sol mayor*, BUXWV. 175. *Preludio en Si menor*, BUXWV. 163. *Nun bitten wir den heiligen Geist*, BUXWV. 208. *Preludio en Sol mayor*, BUXWV. 162. *Nun bitten wir den heiligen Geist Nun bitten wir den heiligen Geist* 209. *Preludio en Do mayor*, BUXWV. 138. *Preludio en Do mayor*, BUXWV. 138. *Preludio en Mi menor*, BUXWV. 138. *Canzonetta en Sol*, BUXWV. 172. *Preludio en Mi mayor*, BUXWV. 141. *Ich danke dir, liebe Herre*, BUXWV. 194. *Tocatta en Fa mayor*, BUXWV. 157. S. Gleerup Hansen (org.).

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

La recóndita armonía de los depresivos.

SCHUMANN: *Tres romanzas*, Op. 94 (9'24"). C. Ferras (vl.), P. Barbizet (p.). *Konzertstück en Fa mayor*, Op. 86 (16'48"). *Sinfonía en Sol menor "de Zwickau"*, WoO 29 (18'35"). R. Montgomery, G. Edwards, S. Dent (tpa.), R. Maskell (tpa.), Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. *Ensueño*, Op. 15 nº 7 (2'33"). C. Ferras (vl.), J. C. Ambrosini (p.).

20.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

DONIZETTI: *L'Elisir D'Amore*. N. Machaidze, C. Albelo, F. M. Capitanucci, E. Schrott, R. Rosique, Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Piollet.

23.00► Paisajes nórdicos

Edvard Grieg: *Den Bergtekne*, Op. 32 (6'07"). H. Hagegård (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

Hugo Alfvén: *Rapsodia dalecarliana*, Op. 47 (24'48"). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Willén.

Selim Palmgren:

Concierto para piano nº 2 "El río", Op. 33 (21'04"). J. Lagrespetz (p.), Orq. Fil. de Turku. Dir.: J. Mercier.

Miércoles 18

00.00► Jazz porque sí

Wardell Gray (1955).

01.00► La casa del sonido

Músicas para niños

Interpreting the soundscapes: *Sonic Postcard 1: Ashcott Primary School, Somerset* (1'39"). *Sonic Postcard 2: Chelsea Children's Hospital School, London* (3'05"). *Sonic Postcard 3: Inverurie Market Place Primary School, Aberdeenshire* (2'24"). Yannick Dauby: *Taiwanese Animal Phonography* (6'46"). *Animales y Naturaleza en la música medieval. En mi bosque* (selec.), Orq y Coro La Reverdie. Tradicional venezuela. *Romances de acá y de allá Iván Pérez Rossi*.

POULENC: *El Bestiario* (4'44"). P. Bernac (bar.), F. Poulenc (p.). SATIE: *Preludios flácidos: Para un perro* (3'23"). A. Ciccolini (p.). ESCRIBANO: *Suite del zodiaco* (selec.), Orq. Sirah Música escénica.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 17)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 17)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 17)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 11)

07.00► Divertimento

VENEZIA: *Divertimento para 2 flautas travesera en Sol mayor*, Op. 3 nº 4 (15'17"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: E. Inbal. S. Dreier (fl.), P. Spohr (fl.), T. Geier (clv.), T. Bleich (archilaúd).

08.00► Todas las mañanas del mundo

ORTIZ: *6 Recercadas sobre el canto llano "La Spagna"* (9'54"). J. Savall (vla. da gamba), P. Pandolfo (vla. da gamba), R. Lislevand (vihuela), L. Duftschmid (violón), A. L. King (arp.), T. Koopman (clv.). SAINT-SAËNS: *Faetón*, Op. 39 (9'). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Dutoit. STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cuerda en Re mayor* (10'48"). Orq. de Cámara Orfeo. SCHUMANN: *Nocturnos* (selec.) (6'10"). V. Horowitz.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Suite Sinfónica Gloriana*, Op. 53 A (10'18"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn. *La vuelta de tuerca*, Op. 54 (selec.) (15'). C. Tilling (sop.), E. Bell (voz), J. Songi (voz), C. Sladdin (sop.), W. Burden (ten.), A.-M. Owens (mez.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: E. Gardner. *Canticle III "Still Falls the Rain"*, Op. 55 (11'04"). P. Pears (ten.), B. Tuckwell (tp.), B. Britten (p.). *Himno a San Pedro*, Op. 56 A (6'06"). R. Dean (sop.), C. Lane (sop.), M. Phillips (org.), The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Antífona*, Op. 56 B (6'08"). M. Baker (org.), Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: M. Neary. *Canciones del chino*, Op. 58 (10'50"). P. Pears (ten.), J. Bream (guit.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Queen's Hall de Edimburgo el 13 de agosto de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. SCHUMANN: *Lenau Lieder*. MAHLER: *Selección de "El muchacho de la trompa mágica"*. DEBUSSY: *Trois Mélodies*. FALLA: *Trois Mélodies. Siete canciones populares españolas. El pan de Ronda*. B. Fink (mez.), A. Spiri (p.).

18.00► Los raros

Friedrich Gernsheim: *Sinfonía nº 3 en Do menor "Mirjam"*, Op. 54 (32'57"). Philharmonisches Staatsorchester Mainz. Dir.: H. Bäumer. *Zu einem Drama*, Op. 82 (17'58"). Orq. SWR de Kaiserslauten. Dir.: K. Arp.

19.00► Recóndita armonía

La sonata tripartita, o el D'Artagnan del violín. BRAHMS: *Scherzo en Do menor de la Sonata FAE* (5'09"). C. Ferras (vl.) y P. Barbizet (p.). SCHUMANN: *Intermezzo en La menor de la Sonata FAE* (2'00"). J. Mouillère (vl.) y J. Hubeau (p.). DIETRICH: *Allegro del Concierto para violín en Re menor*, Op. 30 (13'25"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. López Cobos. JOACHIM: *Nocturno*, Op. 12 (11'22"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. López Cobos. *Obertura elegiaca*, Op. 13 (10'27"). Orq. Sinf. Radio Stuttgart. Dir.: M. Minsky. BRAHMS: *Un poco presto e con sentimento de la Sonata nº 3 en Re menor*, Op. 108 (3'07"). C. Ferras (vl.) y P. Barbizet (p.).

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de abril de 2013. SANJUÁN: *Boceto sinfónico*. GÓMEZ: *Concierto lírico, para piano y orquesta*. HOLST: *Los planetas*, Op. 32. M. Gurkova (p.), Joven Orq. y Joven Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. Cuesta.

22.00► Los colores de la noche

SCARLATTI: *Variazioni sulla 'Follia di Spagn'* (7'). A. Weimann (clv.). KAPSBERGER: *Toccata arpeggiata; Gagliarda y Aria di Fiorenza* (15'26"). P. O'Dette (chitarrone). TELEMANN: *Sonata para viola da gamba y bajo continuo en La menor* (9'53"). Camerata de Colonia. BARTOK: *Mikrokosmos*, SZ.107 (Vol. V) (21'33"). K. Zampeni (p.).

23.00► Músicas de tradición oral

Siria. Llanto por Alepo.

Alepo, ciudad de cultura, cuatro veces milenaria, arrasada por la sinrazón actual. Hoy escuchamos una muestra de su refinadísima cultura: "Trance sufí de Alepo" por la agrupación AL KINDI con el Sheikh Habboush.

Jueves 19

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

WALLUMROD: *Outstairs* (2'31"). C. Wallumrod. CHARLES / GRUDELAND / WALLUMROD / ZACH: *La vapeur* (7'11"). Dans Les Arbres. BALKE: *Elusive song* (3'55"). J. Balke. EHRLICH: *Skroll nº 1* (5'16"). M. Ehrlich. DUCRET: *Qui parle?* (44"). M. Ducret. CORNELOUP: *Jardin de pierres* (8'22"). F. Corneloup. TEXIER: *Blues for L. Peltier* (7'01"). H. Texier. AYLER: *Universal indians* (9'47"). A. Ayler. FRISSELL / DeJOHNETTE: *Cartune riots* (1'22"). J. DeJohnette / B. Frisell. FRISSELL / DeJOHNETTE: *The garden of Chew Man Chew* (4'07"). J. DeJohnette / B. Frisell.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 18)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 18)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 16)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 12)

07.00► Divertimento

ALBRECHTSBERGER: *Divertimento para flauta y cuerda nº 1 en Sol mayor* (14'01"). P. Nemeth (fl.), L. More (vla.), O. Nagy (vc.), Orq. Barroca Savaria. Dir.: P. Nemeth.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VECCHI: *Fa una canzone senza note nere* (4'58"). E. Hargis (sop.), N. Mayer (con.), The King's Noyse. HELMICH: *Sinfonía nº 4 en Fa mayor* (4'10"). Conjunto Barroco de Drottningholm. Dir.: J. Schroeder. FORQUERAY: *La Buisson* (5'41"). J. M. Moreno (tiorba). BOTTESINI: *Capriccio di bravura* (9'07"). Cuarteto de contrabajos de Bruselas.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Suite del ballet El príncipe de las pagodas*, Op. 57 (51'14"). M. Davis (vl.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: L. Slatkin. *El diluvio de Noé*, Op. 59 (selec.) (15'). O. Brannigan (voz), D. Pinto (voz), D. Angadi (voz), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: N. del Mar.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Helmut List de Graz, el 23 de agosto de 2013. Grabación de la ORF, Austria. Festival Styriarte.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 1 en Fa mayor*, Op. 18 / 1. *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 95 "Serioso". SCHUBERT: *Cuarteto nº 13 en La menor*, D. 804 "Rosamunda". Cuarteto Mosaïques.

18.00► Músicas de España

José Manuel López: *La grande Céleste*.

LÓPEZ: *El margen de indefinición* (7'17"). R. Capellino (sax.), S. Aparisi (perc.), (miembros del Trío de magia).

Movimientos (Concierto para dos pianos y orquesta) (12'17"). D. Bardin (p.), F. Michel (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: P. Rophé.

Un desconocido: *Celestino Vila de Fornis*.

VILA DE FORNS: *Gran quinteto en la mayor* (29'). S. Rius (p.), Quarteto Teixidor.

19.00► Recóndita armonía

Una hora en la cámara de don Fritz.

KREISLER: *Liebesfreud y Liebesleid* (7'04"). C. Ferras (vl.), J. C. Ambrosini (p.). *Cuarteto en La menor* (19'58"). N. Kennedy (vl.), R. Furniss (vl.), B. Hawkes (vla.), C. Dale (vc.). *Preludio y Allegro en Mi menor* (6'09"). *Lotus Land* (5'). N. Kennedy (vl.), J. Lenehan (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 15 de marzo de 2013.

SCHOENBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4. MOZART: *Serenata en Do menor*, KV. 388 "Nachtmusik". SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 Incompleta. Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. Bamert.

22.00► Los colores de la noche

DOWLAND: *El lamento por Henry Noell* (selec.) (9'36"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. MERULA: *Canzon el ruiseñor* (5'07"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. PENDERECKI: *In pulverem mortis* (6'32"). Coro de Cámara Tapiola. Dir.: J. Kuivanen. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas*, S.173 (nº4 Pensamiento de los muertos) (12'55"). A. Ciccolini (p.). CARISSIMI: *Vanitas vanitatum II* (17'23"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs y E. Headley.

23.00► América mágica

Navidad de indios, criollos y negrillas.

FRANCO: *In ihuicac* (1'36"), *Dios Itlaço nantzine* (2'20"). Ensemble Elyma. Dir.: G. Garrido. ARAUJO: *Los negritos* (5'37"). Capilla Virreinal de Lima. Dir.: A. Santa María. FRÁNCÉS DE IRIBARREN: *Ezta noche lo neglillo* (3'31"). M. Espada (sop.), D. Sagastume (contratenor), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. SILVA GOMES: *Nocturnos de Natal* (selec.). Brasileessentia Grupo Vocal y Orq. Dir.: V. Gabriel. RAMÍREZ: *Navidad nuestra* (17'37"). J. Carreras (ten.), Coral Salve de Laredo, Sociedad Coral de Bilbao, Grupo Huancara. Dir.: D. Sánchez. SANZ: *Canarios* (3'28"), *Marionas* (3'46"). MURCIA: *Cumbés* (3'). E. Solinís (guit. barroca), Euskal Barrokensemble.

Viernes 20

00.00► Jazz porque sí

Fats Waller - retrospectiva (1935 / 1936).

01.00► Radiofonías

Jardín de las Delicias. Entorno de una re-construcción de la ópera fluxus de Wolf Vostell. Un programa de Rilo CHMIERLOZ.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 19)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 19)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 19)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 13)

07.00► Divertimento

KOHAUT: *Divertimento primo para laúd, 2 violines y continuo en Si bemol mayor* (11'36").

H. Hoffmann (laúd), G. Letzbor (vl.), F. Kircher (vl.), J. Krigovsky (cb.), Conjunto instrumental Ars Antiqua. Dir.: G. Letzbor.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MONIUSZKO: *Polonesa de concierto* (arr. para piano a cuatro manos) (5'37"). K. Makowska (p.), A. Wesolowska (p). DVORAK: *Salmo 149* (9'). Coro Fil. Checo, Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. POULENC: *Elegía para trompa y piano* (11'08"). J. Levine (p.), G. Högner (tpa.). GADE: *Celos, tango tzigane* (3'35"). Tea Time Ensemble.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Nocturno para tenor, 7 instrumentos y orquesta de cuerda*, Op. 60 (28'35"). M. Padmore (ten.), The Britten Sinfonia. Dir.: J. Shave. *6 Fragmentos de Hoelderlin*, Op. 61 (11'58"). P. Pears (ten.), B. Britten (p.). *Cantata académica "Carmen Basiliense"*, Op. 62 (20'53"). J. Vyvyan (sop.), H. Watts (con.), P. Pears (ten.), O. Brannigan (bar.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Malcolm.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala de conciertos Tivoli, en Copenhague, el 3 de mayo de 2013. Grabación de la DR, Dinamarca.

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV 1046. *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050. *Suite orquestal nº 1 en Do mayor*, BWV. 1066. *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV. 1048. *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor* BWV. 1049. S. Wienand (clv.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz.

18.00► Los imprescindibles

HAYDN: *Sonata para piano nº 58. El invierno* (del oratorio de Las estaciones).

19.00► Recóndita armonía

Aquellas compositoras francesas...

CHAMINADE: *Serenata española* (1'52"). C. Ferras (vl.), J. C. Ambrosini (p.). *Rondó*, Op. 97. *Capricho*, Op. 18 (8'17"). N. E. Sparf (vl.), B. Forsberg (p.). *Vals carnavalesco*, Op. 73. *Paso de címbalos*, Op. 36 nº 2. *Danza pagana*, Op. 158 (16'10"). B. Forsberg (p.), P. Jablonsky (p.). TAILLEFERRE: *Concertino para arpa y orquesta* (17'01"). N. Zabaleta (arp.), Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon. SAINT-SAËNS: *El Cisne de "El carnaval de los animales"* (2'50"). C. Ferras (vl.), J. C. Ambrosini (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto de Navidad. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ESTÉVEZ: *Cantata Criolla*. C. A. Gutiérrez (ten.), J. A. López (bar.). COLOMER: *Navidad tradicional*. READING:

Adeste Fideles (arr. J. J. Colomer). TRADICIONAL: *Dime niño* (arr. J. J. Colomer). COLOMER: *El tambolero*.

TRADICIONAL: *Campana sobre campana* (arr. J. J. Colomer). *Ya viene la vieja* (arr. J. J. Colomer). *Pastores venid* (arr. J. J. Colomer). *Fiesta navideña* (arr. J. J. Colomer), *Los peces en el río* (arr. J. J. Colomer). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► Los colores de la noche

SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43 (43'43"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J. P. Saraste.

WALTON: *A litany: Drop, drop, slow tears* (4'25"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. DEBUSSY / RAVEL:

Sarabande (4'50"). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: A. Jordan.

23.00► Música y significado

Programa especial de Navidad.

Sábado 21

00.00► La riproposta

POPULAR: *Aguilando de Ravel* (5'25"). Intérprete de Jaén. POPULAR: *El niño perdido. Madrid* (3'58"). Victoria Manzano Pizarro. POPULAR: *El niño perdido. Cáceres* (2'10"). J. Alejandrino Azabal (voz), Gregorio Martín Domínguez (gaita extremeña / tamboril), A. Lemus (castañuelas). POPULAR: *Romance del niño perdido. Burgos* (2'47"). Conjunto vocal e instrumental Yesca.

01.00► Ars sonora

Festival Punto de Encuentro 2013.

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 16)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 16)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 16)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 16)

08.00► Primer movimiento

VIVALDI: *Il cimento dell' armonia e dell' inventione*, Op. 8. *Las cuatro estaciones: Concierto nº 4 "El invierno" en Fa menor*, Op. 8, RV 297 (9'34"). F. Vicari (vl.). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. VIVALDI: *Il cimento dell' armonia e dell' inventione*, Op. 8. *Las cuatro estaciones: Concierto nº 4 "El invierno" en Fa menor*, Op. 8, RV. 297 (arr. para cinco flautas de pico de J. van Goethem) (8'36"). M. Verbruggen, Cuarteto de Flautas de Flandes. VIVALDI: *Il cimento dell' armonia e dell' inventione*, Op. 8. *Las cuatro estaciones: Concierto nº 4 "El invierno" en Fa menor*, Op. 8, RV. 297 (arr. para coro de F. Krawczyk). (8'43"). Les Monts du Reuil. Coro Accentus. Dir.: L. Equibey. HAYDN: *Oratorio "Las Estaciones"*, Hob. XXI:3. *Cuarta parte: "El invierno"* (31'). M. Petersen (Hanne), W. Gura (Lukas), D. Henschel (Simon), Coro de Cámara RIAS, Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs.

09.30► El secreto de las musas

BACH: *Suite en Do menor*, BWV. 997 (19'29"); *Preludio en Do menor*, BWV. 999 (1'41"). A. Martín (tiorba).

10.00► El oído atento

Gramática del arte.

11.00► En otros lugares

La música contemporánea, según Aaron Copland.

12.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Catedral de Cuenca el 8 de abril de 2012.

MARÇOT: *Ave María*. DELIBES: *Messe Brève*. GREGORIANO: *Veni creator spiritus, Hymno. Victimae paschali laudes, Secuencia*. LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT: *Laudemus Virginem. Splendens ceptigera*. GREGORIANO: *Regnantem sempiterna, Prosa*. FRANCK: *L'Organiste: Ofertorio en Do mayor*. GREGORIANO: *Pascha nostrum. Ubi caritas*. FAURÉ: *Messe Basse*. P. Marsault (harmonium), Escolanía Ciudad de Cuenca. Dir.: C. Barbier.

14.00► La zarzuela

25 años sin Sorozábal (I).

15.00► Temas de música

Programa dedicado a los tenores de procedencia francesa y alemana del periodo de entre guerras, con audiciones de d'Arkor, Thill, Völker, Melchior, Lorenz, Tauber, Rosvaenge y Björling.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Una orquesta joven llama a la puerta: la Filarmónica de Estambul

RESPIGHI: *"Belkis, reina de Saba"* (25'). HINDEMITH: *"Metamorfosis sinfónica sobre tema de Carl Maria von Weber"* (21'53"). Orq. Fil. Borusan de Estambul. Dir.: S. Goetzel.

Audición.- * Arne Nordheim (1933-2010), un sorprendente cuento de Navidad

NORDHEIM: *"Draumkvedet" ("Balada del sueño")* (1994) (90'24"). N. Sparvo (Olav), U.Løvlid (Una mujer), C. Høgset (San Pedro), R. Høgset (Un ángel), T. Østrem Ossum (La Virgen María), F. Havrøy (El Arcángel San Miguel), S. Bøe (Lucifer), B. Isaksen (Un muchacho), S. Saeverud (Jesús). A. Breie Nyhus (Hardanger), M. Claesson (Electrónica), Coro Grex Vocalis, Orq. Sinf. de la Radio de Noruega. Dir.: I. Bergby.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de ópera del Metropolitan de Nueva York. Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

BRITTEN: *El sueño de una noche de verano*. I. Davies (contratenor), K. Kim (sop.), J. Kaiser (ten.), M. Todd Simpson (bar.), E. DeShong (mez.), E. Wall (sop.), M. Rose (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: J. Conlon.

23.00► Una noche en el cine

Domingo 22

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2013-2014: Música contemporánea. Festival de Huddersfield 2013. Concierto celebrado en la Sala Saint Paul de Huddersfield el 16 de noviembre de 2013.

FERNEYHOUGH: *Liber Scintillarum* (19'). CENDO: *Rokh I* (15'). CLARKE: *2013-V* (17'). I. Arditti (vl.), Ensemble Linea.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 15)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 15)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 15)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 19)

08.00► Primer movimiento

BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV. 248. *Cantata primera: I. Coro "Jauchzet, frohlocket"*. (8'29"). Niños Cantores de Viena, Coro Viennensis, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. LISZT: *Oratorio "Christus". Primera parte: Navidad. I. Introducción*. (15'48"). Coro de la Radio Televisión Húngara, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Doráti. CORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 6 nº 8 "fatto per la notte di Natale". (15'15"). Ensemble 415. C. Banchini (vl.), J. Christensen (clv.). HAENDEL: *Concierto a dos coros nº 1 en Si bemol mayor*, HWV. 332 (13'37"). The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. *Navidad ortodoxa: siete villancicos ucranianos* (12'29"). Coro de

Cámara de la Filarmónica de Estonia. Dir.: P. Hillier.

09.30► Trémolo

J. B. PLAZA: *Fuga criolla* (4'23"). ALLENDE: *Pastoril* (3'34"). BAQUIERO FOSTER: *Danzatina* (2'16"). MONDINO: *Danza árabe* (3'51"). Cuarteto Paco Aguilar.

10.00► Conciertos del Día Especial de Euroradio de Navidad, 22 de diciembre de 2013

Concierto ofrecido por la BNR, Bulgaria. Desde el Estudio 1 de la Casa de la Radio Búlgara, Sofía.

Viejos villancicos búlgaros

Obras de Kolev, Dimitrov, Peev, Trifonov Genchev, Andreev, Hristov y autores anónimos. Orquesta de Música Folk de la Radio Búlgara. Dir.: D. Hristov.

11:00 – 11:55► Concierto ofrecido por la HRTR, Croacia. Desde la Sala de Conciertos Vatroslav Lisinski de Zagreb. RESPIGHI: *Los pájaros*. BACH: *Magnificat*, BWV. 243. I. Lazar (sop.), M. Cerovcek (sop.), S. Atanasov (mez.), K. Spicer (ten.), L. Batinic (baj.), Orq. y Coro de la Radio Televisión Croata. Dir.: T. Billic.

12:00 – 12:55► Concierto ofrecido por la MK, Rusia. Desde la Sala Rachmaninov del Conservatorio de Moscú.V. RUBIN: Selección del oratorio Cuentos de de Aloyushka. RUBIN: *La estrella de la Navidad*. O. Taran (sop.), T. Mineeva (sop.), Maestros del Gran Coro. L. Kontorovich.

13:00 – 13:55► Concierto ofrecido por la PR, Polonia. Desde el Estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca, Varsovia.

ZEBROWSKI: *Rorate coeli. Magnificat*. Grupo Vocal de Wroclaw, Orq. Barroca de Wroclaw. Dir.: J. Thiel.

14:05 – 14:55► Concierto ofrecido por la YLE, Finlandia. Desde la Iglesia Kallio de Helsinki.

Obras de Gardner, Pearsall, Gabrieli, Whitall, Komulainen, Palestrina, Sidoroff, Lauridsen, Praetorius y Sonninen. Conjunto Vocal Lumen Valo.

15:00 – 15:00► Concierto ofrecido por la ERR, Estonia. Desde la Iglesia de San Nicolás, en Tallin.

Obras de canto llano y de la música sacra popular noruega. H. Sommerro (org., acordeón, voz), Schola Sanctae Sunnivae. Dir.: A. Kleivset. Vox Clamantis. Dir.: J. Eik-Tulve. Conjunt Vocal Sursum Corda.

16:00 – 16:55► Concierto ofrecido por la MR, Hungría. Desde la Sala Bartok del Palacio de Bellas Artes de Budapest, Hungría.

KÓCSAR: *O, bella noche misteriosa*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 1 en Do menor*. Scherzo. BRUCKNER: *Te Deum*. K. Kolonits (sop.), J. Németh (mez.), I. Horváth (ten.), K. Cser (baj.), Coro de Niños de la Radio Húngara, Coro y Orq. Sinf. de la Radio Húngara. Dir.: G. Vajda.

17:00 – 17:55► Concierto ofrecido por la CR, República Checa. Desde la Iglesia de San Martín en el Muro, Praga.

RIGATTI: *Magnificat*. CAPRICORNIUS: *Adesto multitudo coelestis*. CAPRICORNIUS: *Missa Nativitatis Domini*. Ensemble Inégal. Dir.: A. Viktora.

18:00 – 18:55► Concierto ofrecido por la BR, Alemania. Desde El Estudio 1 de la Radio Bávara, Múnich.

RESPIGHI: *Lauda per la Natività del Signore*. BRITTEN: *A ceremony of Carols*. U. Jungwirth (arp.), Coro y Miembros de la Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: M. Grazynte-Tyla.

19:05 – 19:55► Concierto ofrecido por la SR, Suecia. Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de Piteå, Suecia.

KARG-ELERT: *Improvisación coral* "In dulci jubilo", Op. 75, nº 2. MALMBORG-WARD: *Christmas Calendar Candy* (estreno). BALBASTRE: "Libro de Navidad". Suite nº 1. REDDY: *Toccata para Madiba* (Improvisación): *Suite improvisada en 3 movimientos sobre temas de Adviento y Navidad*. M. Wager (org.).

20:00 – 21:10► Concierto ofrecido por la VRT, Bélgica. Desde el Centro Cultural de Singel, Amberes.

BACH: *Tres cantatas de Navidad*: Dazu ist erschienen der Sohn Gottes; Jauchzet, frohlocket!; Gelobet seist du, Jesu Christ. H. Morrison (sop.), P. Bertin (contratenor), H. Jörg Mammel (ten.), M. Vieweg (baj.), Ricercar Consort. Dir.: P. Pierlot.

21:10 – 22:55► Concierto ofrecido por la BBC, Reino Unido. Desde el Barbican Hall de Londres.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*. K. Cargill (mez.), Y. Beuron (ten.), M. Farnsworth (bar.), Ch. Purves (baj.), Coro y Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: F. Roth.

23:00 – 23:55► Concierto ofrecido por la NRK, Noruega. Desde el Olavshallen, Trondheim de Oslo.

Obras de BRITTEN, MENDELSSOHN, STRAVINSKY, VIVALDI, SVIRIDOV, FJELLHEIM. I. Bratland (voz), F. Fjellheim (voz, p.), Coro de niñas de la Catedral de Nidaros, Orq. Sinf. de Trondheim. Dir.: H. Ronning.

Lunes 23

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Octeto del pianista americano Uri Caine desde Salzburgo en Agosto de 2013. Homenaje a la figura del trompetista americano Chet Baker en el 84º aniversario de su nacimiento.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 20)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 20)

05.00► Viaje a Ítaca (Repetición, viernes 20)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 16)

07.00► Divertimento

MANFREDINI: *Concierto Grosso en Do mayor*, Op. 3 nº 12 (11'02"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00► Todas las mañanas del mundo

WEISS: *Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy* (7'47"). Hopkinson Smith (laúd). GOSSEC: *Cuarteto nº 1 para flauta, violín, viola y continuo en Re Mayor* (12"). Noveau Trio Pasquier. J. STRAUSS (HIJO): *Donde florecen los limoneros* (7'20"). Dúo Crommelynck. HOLST: *Himno a Dionisos*, Op. 31 nº 2 (8'54"). Coro de Cámara del Royal College of Music, Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: D. Willcocks.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Missa brevis en Re mayor*, Op. 63 (10'38"). J. O'Donnell (org.), Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: D. Hill. *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 65 (20'07"). M. Rostropovich (vc.), B. Britten (p.). *Salmo 150*, Op. 67 (4'21"). The New London Children's Choir, London Schools Symphony Orchestra. Dir.: S. Bedford. *Cantata Misericordium*, Op. 69 (19'48"). P. Pears (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Britten.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Ámsterdam el 19 de mayo de 2013. Grabación de la NPO, Holanda. TANEYEV: *Juan de Damasco*, Op. 1. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (suite). Coro y Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: V. Petrenko.

18.00► Jardines en el aire

Navidad

VIVANCOS: *A child is born*. Latvian Radio Choir. Dir.: S. Klava. WILLIAMS: *Selección de la Cantata de Navidad* (5'03"). Coro de la Christ Church catedral de Oxford. Dir.: S. Darlington. DARKE: *In the bleak midwinter* (4'29"). R. Joshua (sop.), I. Bostridge (ten.), Coro y Orq. Academy Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. Antífona gregoriana "*Hodie Christus natus est. Angel's song* (3'31"). M. Anderson (sop.), R. Bennett's Orchestra. RAVEL: *Noël des jouets* (3'10"). F. Lott (sop.), D. Baldwin (p.) LAURIDSEN: *O Magnum misterium Polyphony*. Dir.: S. Layton. ANÓNIMO: *Quelle est cette odeur agreable* (4'23"). Coro y Orq. Academy Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. PRAETORIUS: *Puer natus in Bethlehem* (5'52"). La Capella Ducale, Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson.

19.00► Recóndita armonía

La conexión sajona, o ¿qué pinta Bach en todo esto?

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Do mayor*, RV. 447 (14'33"). H. Holliger (ob.), I. Musici. ZELENKA: *Sonata nº 2 en Sol menor* (18'34"). H. Holliger (ob.), M. Borgue (ob.), K. Thunemann (fg.), L. Buccarella (cb.), C. Jaccottet (clv.). HEINICHEN: *Concierto en Sol mayor*, S. 213 (15'32"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

20.00► Concierto especial de Euroradio

Desde la sala Pleyel de París.

HANDEL: *Belshazzar*. A. Clayton (ten.), R. Joshua (sop.), C. Hulcup (con.), I. Davies (contratenor), J. Lemalu (baj.).

23.00► Juego de espejos

Martes 24

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

El año fuera

Una selección de las ediciones españolas del año 2013.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 23)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 23)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 23)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 17)

07.00► Divertimento

ANONIMO: *Adeste fideles* (6'16"). Conjunto instrumental The Sixteen. M. Phillips (org). Dir.: H. Christophers.

08.00► Todas las mañanas del mundo

VILLA-LOBOS: *Quinteto en forma de choros* (10'10"). C. Rato (fl.), G. Carneiro (cl.), A. Barbosa (fg.), S. Svab (tp.), B. Limonge (ob.). WEILL: *One touch of Venus* (selec.) (10'). U. Lempert. Conjunto de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: J. Mauceri. ROUSSEL: *Sinfonietta para orquesta de cuerda* (8'22"). Tapiola Sinfonietta. Dir.: P. Jaarvi. BERNSTEIN: *Peter Pan* (selec.) (8'23"). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *War Requiem*, Op. 66 (81'21"). G. Vishnevskaya (sop.), P. Pears (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro Bach de Londres, Coro de la Orq. Sinf. de Londres, Coro de Niños de la Escuela Highgate, Conjunto Melos de Londres, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Britten.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de La Chaux-de-Fonds, el 30 de abril de 2013. Grabación de la RTS, Suiza. MOZART: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, K. 43. *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, K. 622. S. Kam (cl.). TIPPETT: *Fantasia concertante sobre un tema de Corelli*. HAYDN: *Sinfonía nº 85 en Si bemol mayor*, Hob. I:85 "La Reina". Camerata Salzburg. Dir.: G. Ahss.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

Quintetos encadenados.

ALBINONI: *Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Re menor*, Op. 9 nº 2 (12'22"). H. Holliger (ob.), I Musici. HOLLIGER: *Quinteto para piano y vientos* (14'). S. Risler (p.), Ensemble Contrechamps. BEETHOVEN: *Grave – Allegro ma non troppo del Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 16 (14'14"). MOZART: *Larghetto del Quinteto en Mi bemol mayor*, K. 452 (9'37"). A. Brendel (p.), H. Holliger (ob.), E. Brunner (cl.), H. Baumann (tpa.), K. Thunemann (fg.).

20.00► Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 18 de octubre de 2012.

TCHAIKOVSKY: *Nocturno para violonchelo y orquesta* (arr. del Nocturno para piano, Op. 19 nº 4). HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor*, HOB. VII B. 2. MARTIN KRAUS: *Sinfonía en Do menor*. D. Müller-Schott (vc.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: C. König.

22.00► Los colores de la noche

GABRIELI: *Quem vidistis pastores?*; *Canzon IV*; *O magnum mysterium* y *Canzon XII* (20'34"). C. Brett (contratenor), W. Kendall (baj.), P. Hall (ten.), I. Caddy (b.), R. Farnes (org.), S. Layton (org.), Coro del King's College de Cambridge, Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: S. Cleobury. CLEMENS NON PAPA: *Pastores quidnam vidistis* y *Missa Pastores quidnam vidistis* (32'44"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips.

23.00► Paisajes nórdicos

Paul von Klenau: *Gespräche mit dem Tod* (14'39"). S. Resmark (con.), Orq. Sinf. de Odense. Dir.: J. Wagner.
Aarre Merikanto: *Estudio sinfónico* (18'03"). Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: L. Segerstam.
Einojuhani Rautavaara: *Cantus Arcticus* (19'23"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: L. Segerstam.

Miércoles 25

00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk (1958).

01.00► La casa del sonido

Músicas de invierno.

RAUTAVAARA: *Cantus arcticus* (17'). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer. Tradicional. HOLST: *En pleno crudo invierno* (4'20"). P. Kenyon (org.), Coro saint Johns Collage de Cambridge. Dir.: G. Guest.

TRADICIONAL: *Tonadas de Navidad* (selec.). La tradición musical en España. Jerez de la Frontera. Tradicional Venezuela: *Retablillo de Navidad*. Romances de acá y de allá Iván Pérez Rossi. SIBELIUS: *Canciones de Navidad de Finlandia* (selec.), Orq. Finlandia Sinfonietta. Dir.: I. Kuusisto. PRAETORIUS: *In dulce Jubilo nº 34* (4'07"). Taverner Consort. Dir.: A. Parrot. SCHUTZ: *Historia de la natividad* (frag.). Concerto vocale. Dir.: R. Jacobs.

02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 24)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 24)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 26)

06.00► Los raros (Repetición, miércoles 18)

07.00► Divertimento

MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, KV. 622 Mov II. Adagio (8'08"). A. Pinz (cl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Boehn. OK ANÓNIMO: *Propio de la primera misa de Navidad* (11'24"). Escuela Coral del Monasterio de María de Einsiedeln. Dir.: R. Bannwart.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MARENZIO: *Care mie selve a Dio* (5'01"). Conjunto Clement Janequin. DANDRIEU: *Les caracteres de la guerre* (10'09"). J. P. Brosse (clv.). STANFORD: *Rapsodia irlandesa nº 1* (13'37"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. AURIC: Tema principal del film *Moulin Rouge* de J. Houston (3'06"). R. Wilson (fl.), C. O'Reilly (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Sinfonía para violonchelo y orquesta en Re mayor*, Op. 68 (34'30"). T. Moerk (vc.), Orq. Fil. de Bergen. Dir. N. Jaervi. *Nocturnal sobre temas de John Dowland*, Op. 70 (17'40"). C. Bonell (guit.). *Curlew River*, Op. 71 (10'). P. Pears (ten.), J. Shirley-Quirk (bar.), H. Blackburn (baj.), B. Drake (bar.), English Opera Group. Dir.: B. Britten.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Auditorio de la DR en Copenhague, el 30 de mayo de 2013. Grabación de la DR. Dinamarca.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral". Orq. Sinf. Nacional Danesa, Coro nacional de Dinamarca. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

18.00► Los raros

Heinrich Hofmann: *Sexteto de cuerda en Mi menor*, Op. 25 (27'51"). *Serenade*, Op. 65 (26'56"). Berolina Ensemble.

19.00► Recóndita armonía

El día en que tembló el mundo.

TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Mi menor* (11'24"). H. Holliger (ob.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. *Oda del Trueno*, TWV 6:3 (20'13"). P. Kwella (sop.), C. Denley (con.), M. Tucker (ten.), S. Roberts (baj.), M. George (baj.), Collegium Musicum 90. Dir.: R. Hickox. *Tafelmusik* (selec.). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Müllejangs.

20.00► Teatro de la Zarzuela

Concierto de Navidad, celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 23 de diciembre de 2013.

Obras de: GIMÉNEZ, NIETO, BARBIERI, LÓPEZ TORREGROSA, VALVERDE, LÓPEZ JUARRANZ, SOROZÁBAL, CHUECA, PADILLA, GUERRERO, GAZTAMBIDE, VIVES, FERNÁNDEZ CABALLERO, SOUTULLO / VERT. Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. Soler.

22.00► Los colores de la noche

BACH: *Trío* (Allegro), BWV. 1027 A. (3'10"). M. C. Alain (org.). *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV. 1051 (16'50"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Capriccio en Mi mayor*, BWV. 993 (6'15"). M. C. Alain (org.). *Suite obertura nº 2 en Si menor*, BWV. 1067 (22'34"). Orq. Barroca de Friburgo. *Fantasia con doble sujeto*, BWV. 917 (2'21"). M. C. Alain (org.).

23.00► Músicas de tradición oral

Navidad. Paz en la tierra.

Villancicos y cantos tradicionales en un día de nobles deseos. Que todos los días sean Navidad.

Jueves 26

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Jam session

Título: Galería musical del Surrealismo.

HOLLIGER: *Contrechant* (Epilog) (5'03"). R. Bieri. HANDY: *Memphis blues* (4'04"). A. Takase. WALLER: *Hanful of keys* (4'46"). A. Takase. DeJOHNETTE / HARRIS / ALIAS / CAIN: *Free above sea* (5'54"). J. DeJohnette. NIKOLAI: *Garment* (6'35"). A. Noto. LIGETI: *String Quartet nº 2 (Allegro)* (5'36"). Keller Quartet. FERNANDEZ / MANOUACH / SANS: 26-42 (7'12"). A. Fernández. BRAXTON: *Composition nº 174* (10'30"). Ensemble Montaigne. Dir.: R. Dahinden.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 25)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 25)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 23)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 19)

07.00► Divertimento

POULENC: *Motetes para el tiempo de Navidad* (10'36"). Coro de cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey.

08.00► Todas las mañanas del mundo

LE JEUNE: *Je ne me plain* (4'12"). Conjunto Clement Janequin. Les Elements. BACH: *El arte de la fuga* (selec.) (9'08"). Die Hamburger Blechbläserolisten. BALAKIREV: *La alondra* (6'03"). R. de Waal (p.). PETERSSON: *Movimiento sinfónico* (13'32"). Orq. Sinf. de Estocolmo. Dir.: Y. Ahronovitch.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Suite para violonchelo solo nº 1*, Op. 72 (24'14"). M. Rostropovich (vc.). *Variaciones Géminis*, Op. 73 (14'45"). G. Jeney (vl., p.), Z. Jeney (fl., p.). *Canciones y proverbios de William Blake*, Op. 74 (23'46"). D. Fischer-Dieskau (bar.), B. Britten (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 1 de septiembre de 2013. Grabación de la BBC. Proms 2013.

PÅRT: *Cantus in Memoriam Benjamin Britten*. BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*. J. Jansen (vl.). BERLIOZ: *Obertura de El corsario*. SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78 "Órgano". T. Escaich (org.). BIZET: *Galop de los "Juegos de niños"*. Orq. de París. Dir.: P. Järvi.

18.00► Músicas de España

Aniversario de Enrique Fernández Arbós

BRETÓN: *En la Alhambra* (3'50"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: E. Fernández Arbós. FERNÁNDEZ ARBÓS: *Bolero* (4'27"). Trío Bellas Artes. BRETÓN: *Pequeña suite española* (19'22"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. ALBÉNIZ: *El puerto* (Iberia) (3'43"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: E. Fernández Arbós.

Aniversario de Pablo Sorozábal.

SOROZÁBAL: *Intermedio y Final* (Juan José) (11'). A. M. Sánchez (Rosa), M. Arruabarrena (Isidra), M. Lanza (Juan José), O. Saitúa (Toñuela), C. Varela (Andrés), Orq. Sinf. Musikene. Dir.: J. L. Estellés. *Gernika* (5'13").

Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal.

19.00► Recóndita armonía

Los vientos del Signore.

MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Re menor* (11'38"). H. Holliger (ob.), I Musici. *Concerto "La Cetra" nº 3 en Si menor* (11'18"). H. Holliger (ob.), L. Pellerin (ob.), Camerata Bern. Dir.: T. Füre. *Cantata "Irene sdegnata"* (15'17"), *Concerto X con l'eco, en si bemol mayor* (8'18"), *Aria "Chi troppo tempo" del Duetto con stromenti "La lontananza"* (1'37"). S. Pozzer (sop.), R. Balconi (con.), L. Lanfranchi (fl.), M. Favaro (fl.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 15 de febrero de 2013.

WAGNER: *Sigfrido: Murmullos del bosque*. SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral". P. Ferrández (vc.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► Los colores de la noche

ANONIMO: *Ronda, La represa, Gallarda, Allemana d'amor, Danza, Pavana, Gallarda y Danza* (11'55"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. CIPRIANO DE RORE: *Mia benigna fortuna y Ancor che col partire* (5'38"). The Hilliard Ensemble. HAYDN: *Sinfonía nº102 en Si bemol mayor* (25'46"). Philharmonia Hungárica. Dir.: A. Dorati. ROSSI: *Passacaglia del Segnietur Luigi y Oratorio per la Settimana Santa* (Lamento de la Virgen María) (9'50"). Atalante. Dir.: E. Headley.

23.00► América mágica

Misa Pastoril para la Navidad.

LIENAS: *In die nativitatis* (1'52"). Ensemble Vocal de Profundis. Dir.: C. García Banegas. ANÓNIMO: *En el portal de Belén* (2'05"). *Canción de un negro al Niño Dios* (2'12"). Grupo Canto. Dir.: E. Bermúdez. NUNES GARCÍA: *Misa Pastoril para la noche de Navidad* (27'53"). Ensemble Turicum. Dir.: L. Alves da Silva. BARRIOS: *Villancico de Navidad* (3'17"). J. Williams (guit.). RAMÍREZ: *Navidad en verano* (4'51"). J. Carreras (ten.), Coral Salve de Laredo, Sociedad Coral de Bilbao, Grupo Huancara. Dir.: D. Sánchez.

Viernes 27

00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

01.00► Radiofonías

Siete sombreros para John Cage, presentado por el Grupo Ars Acustica de la Unión Europea de Radiotelevisión (I).
The He and the She of It, B. CLARKE. *La Bataille de Lafelt*, A. ALBERTS. *Soft morning city*, P. GRAHAM.

02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 26)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 26)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 26)

06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 20)

07.00► Divertimento

MARTÍNEZ BRAVO: *Cantada de Navidad con violines y oboe* (12'12"). M. Almajano (sop.), Conjunto instrumental Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MURRAY: *Bird songs at Eventide* (2'31"). T. Allen (bar.), M. Martineau (p.). SUK: *Meditación sobre un viejo himno checo* "San Wenceslao" (6'53"). Orq. Fil. Checa. Dir.: P. Altrichter. HINDEMITH: *Morgenmusik de Ploemer Musiktag* (8'28"). The Musica Dolce Ensemble. CORBETTA: *La guitarra real dedicada al Rey de Gran Bretaña* (selec.) (9'). M. Pasotti (guit.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *The Poet's Echo*, Op. 76 (16'20"). G. Vishnevskaya (sop.), M. Rostropovich (p.). *El horno ardiente* (selec.) (15'). P. Pears (ten.), B. Drake (bar.), J. Shirley-Quirk (bar.), R. Tear (ten.), S. Dean (baj.), English Opera Group. Dir.: B. Britten. *The Golden Vanity*, Op. 78 (selec.) (5'). B. Britten (p.), Coro de Niños del Colegio de Wandsworth. Dir.: R. Burgess. *La construcción de la casa, Salmo 127*, Op. 79 (5'05"). Coro y Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. S. Rattle. *Suite para violonchelo solo nº 2*, Op. 80 (22'07"). J.-G. Queyras (vc.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Hamer del Centro de las Artes de Melbourne, el 23 de marzo de 2013. Grabación de la ABC, Australia.

TCHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49. BARBER: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 49. S. Chang (vl.).

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de Melbourne. Dir.: X. Zhang.

18.00► Los imprescindibles

NIELSEN: *Más que sinfónico: Quinteto de viento*, Op. 43. *Hymnus Amoris*, Op. 12.

19.00► Recóndita armonía

El maestro de todos ellos.

LOTTI: *Concierto para oboe d'amore, cuerdas y continuo en La mayor* (14'42"). H. Holliger (ob.), I Musici. ZELENKA: *Hipocondrie en La mayor*, ZWV. 187 (8'53"). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. PESCE: *Sonata en Do menor* (9'16"). N. Yoshino (arp.). SALIERI: *Quinteto para 2 oboes, 2 trompas y fagot en Si bemol mayor* (14'06"). Conjunto italiano de vientos.

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 6 de diciembre de 2012.

DVORÁK: *Vodík*, Op. 107 B. 195. *El duende de las aguas*. R. STRAUSS: *Das Rosenband*, Op. 36 nº 1. *Wiegenlied*, Op. 41 nº 1. *Zueignung*, Op. 10 nº 1. *Morgen*, Op. 27 nº 4. *Allerseelen*, Op. 10 nº 8. *Caecilie*, Op. 27 nº 2. DVORÁK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60 B. 112. M. M. Mayer (sop.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: M. Bosch.

22.00► Los colores de la noche

MARINI: *Passacaglia* (6'33"). Romanesca. BACH: *Suite francesa nº 6 en Si menor*, BWV. 817 (15'16"). A. Schiff (p.). PILKINGTON: *Dulces sueños, ninfas* (3'40"). C. Hogman (voz), J. Lindberg (laúd). BRAHMS: *Es toent ein voller Harfenklang*, Op. 17 nº 1. *Nachtwache I*, Op. 104 nº 1. *Einforermig ist der Liebe Gram* (9'05"). A. Scott (tpa.), N. Herbert (arp.), Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner.

23.00► Música y significado

Programa vacacional con respuestas a las cuestiones de nuestros oyentes.

Sábado 28

00.00► La riproposta

POPULAR: *Jotilla popular oliventina* (2'14"). Grupo de la Asociación de Coros y Danzas de Badajoz. *Los barrileros* (2'15"). Canciones de la Faena de la uva. J. Criado. Chacarrá. *Tarifa* (9'18"). Grupo musical Almadraba.

01.00► Ars sonora

El Museo Vostell Malpartida y la música (I).

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 21)

03.00► El oído atento (Repetición, sábado 21)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 21)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 24)

08.00► Primer movimiento

HEINICHEN: *Pastoral para la noche de la Natividad de Cristo en La mayor* (5'37"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. STAMITZ: *Sinfonía Pastoral en Re mayor*, Op. 4 nº 2. (12'14"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. MOLTER: *Concierto pastoral en Sol mayor* (8'26"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. LISZT: *Oratorio "Christus". Primera parte: Navidad. II. Pastoral y mensaje de los ángeles* (8'59"). Coro de la Radio Televisión Húngara, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Doráti. CHARPENTIER: *Cantico a la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo*, H. 414 (15'). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. J. S. BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV. 248. *Cantata segunda: I. Sinfonía en Sol mayor* (7'11"). Orq. Bach de Munich. Dir.: K. Richter. HAENDEL: *Sinfonía Pastoral* (Pifa) (3'14"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs.

09.30► El secreto de las musas

CAPIROLA: *Recercar quinto* (3'43"), *Canto bello* (1'36"), *La villanella* (1'28"), *O mia cieca e dura sorte* (3'48"), *Che farala che dirala* (1'59"). ANÓNIMO: *Non mi negar signora* (1'), *Recercar* (50"), *Pavana* (2'15"), *Calata* (1'44"). C. Wilson (laúd), S. Rumsey (laúd).

10.00► El oído atento

La vida secreta de una mosca.

11.00► En otros lugares

La resurrección de Georg Friedrich Haendel, según Stefan Zweig.

12.00► Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de Valdecabras de Cuenca el 8 de abril de 2012.

GABRIELI: *Toccata del noveno tono*. HASSLER: *Angelus Domini Descendit*. BATTISTA GRILLO: *Angelus Domini Descendit*. DE VICTORIA: *O Domine a 6*. CORREA DE ARAUXO: *Tiento de segundo tono*. GABRIELI: *Canzon seconda a 6*. BANCHIERI: *Canzona super "Vestiva i colli"*. BASSANO: *Divisiones sobre la chanson de Lassus "Susanne un jour"*. BATTISTA GRILLO: *Sonata prima a 7*. PRIULI: *Sonata prima a 8*. PASQUINI: *Toccata in sol*. GABRIELI: *Canzon septiemi toni a 8*. His Majestys Sagbutts and Cornetts. J. Johnstone (org.).

14.00► La zarzuela

25 años sin Sorozábal (II).

15.00► Temas de música

Programa dedicado a los tenores de procedencia española e italiana del periodo de entre guerras, con audiciones de Fleta, Pertile, Schipa, Gigli, Lauri-Volpi, Lázaro, Borgioli.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Penderecki a los 80 (23.11.1933), las obras de los últimos años... y algunas anteriores (2).

PENDERECKI: *Concierto para viola y orquesta* (1983) (21'40"). T. Zimmermann (vla.), Orq. de Cámara Amadeus. Dir.: A. Ducmal. *Sinfonía nº 4* (1989) (30'42"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca, Katowice. Dir.: A. Wit. "Credo" (1998) (51'07"). J. Banse (sop.), M. Simpson (mez.), M. Vargas (mez.), T. Randle (ten.), T. Quasthoff (bar.), Coro y Orq. del Festival Bach de Oregón. Dir.: H. Rilling.

Audición.- * John Williams sin Spielberg

WILLIAMS: "La ladrona de libros" ("The Book Thief") (Música para la película de Brian Percival, 2013) (51'57"). Hollywood Studio Symphony. Dir.: J. Williams.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Max Emanuel Cenčić canta a la Serenissima.

Arias de *Adriano in Siria* de CALDARA, *La costanza combattuta* de PORTA, *Flavio Anicio Olibrio* de GASPARINI, *Merope* de GIACOMELLI, *Argippo*, *La verità in cimento* y *Moteczuma* de VIVALDI, *Il nascimento de l'Aurora* de ALBINONI y *Nitocri* de SELLITTO. M. E. Cenčić (contratenor), ILI Pomo d'Oro. Dir.: R. Minasi.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro alla Scala de Milán.

VERDI: *La Traviata*. D. Damrau (sop.), P. Beczala (ten.), Z. Lucic (bar.), G. Piunti (mez.), M. Zampieri (sop.), A. Carianò (ten.), R. Accurso (bar.), A. Porta (baj.), A. Mastroni (baj.), N. Pamio (ten.), E. Petti (baj.), E. Panariello (baj.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: D. Gatti (Grab. de la RAI el 7-XII-2013).

23.00► Una noche en el cine

Domingo 29

00.00► Música viva

Festival de Músicas Cultas Milenario de la Villa de Peñafiel. Concierto celebrado en las Bodegas Protos de Peñafiel (Valladolid) el 23 de noviembre de 2013.

TAKEMITSU: *Rain Tree Sketch* (5'). STRAVINSKY: *Tres piezas para clarinete* (4'). ABEL PAÚL: 00°33'45"N 00°45'33"W (13'). LAZCANO: *Otoitz para clarinete* (6'). BERIO: *Secuencia para clarinete* (13'). TAKEMITSU: *Rain Tree Sketch II: En memoria de Olivier Messiaen* (5'). ÁNGEL ARRANZ: *DK <protos>: un viaje multidisciplinar entre arquitectura y música* (35'). J. M. Santandreu (cl.), A. Takada (p.), A. Arranz (electrónica).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 22)

03.00► La guitarra (Repetición, domingo 22)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 22)

07.00► América mágica (Repetición, jueves 26)

08.00► Primer movimiento

VAUGHAN WILLIAMS: *Preludio a un antiguo himno navideño* (4'53"). Northern Sinfonia of England. Dir.: R. Hickox. *Fantasia sobre villancicos navideños* (12'26"). T. Allen (bar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: M. Best. LISZT: *Oratorio "Christus". Primera parte: Navidad. III. Himno "Stabat Mater speciosa"* (15'20"). Coro de la Radio Televisión Húngara, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Doráti. POULENC: *Cuatro motetes para el tiempo de Navidad para coro mixto a cappella* (11'35"). Coro de Cámara RIAS. Dir.: M. Creed. BOCCHERINI: *Sinfonía nº 26 en Do menor*, Op. 41, G. 519 (18'04"). Akademie für Alte Musik Berlin.

09.30► Trémolo

VIVALDI: *Sonata en Si bemol mayor*, R. 77 (8'21"). BARBELLA: *Dueto en Mi bemol mayor* (7'47"). A. SFORZI DE PISA: *Dúo nº 3* (8'13"). Dúo Muñoz-Pavón.

10.00► Música joven

11.00► El rincón de los niños

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de diciembre de 2013.

MARCO: *Codex Calixtinus* (Cantus Iacobi) (estreno). ORFF: *Carmina Burana*. A. Toledano (sop.), C. Mena (contratenor), J. Kupfer (bar.), Escolanía del Sagrado Corazón de Rosales, Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

14.00► Contra viento y madera

ASINS ARBÓ: *Puerta del Sol*, de la suite *Los Madriles* (6'21"). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio. RIMSKY-KORSAKOV: *Scherezade*, Op. 35. Suite sinfónica (36'). Banda Sinf. la Armónica de Buñol. Dir.: F. Tamarit. BLANQUER: *Aleluya* (3'). Unión Musical de Montserrat. Dir.: J. O. Díez Monzó. TCHAIKOVSKY: *La bella durmiente del bosque, vals* (2'). Banda Sinfónica Municipal de Albacete. Dir.: F. Bonete.

15.00► Temas de música

Programa dedicado grandes grabaciones de cantantes del periodo de entre guerras.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (4)

SATIE: "*Parade*" (Ballet) (14'13"). "*Mercure*" (Ballet) (10'52"). "*Tres piezas en forma de pera*" (Orq. R. DESORMIÈRE) (13'10"). "*Relâche*" (Ballet) (19'03"). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43 (43'12"). BEETHOVEN: "*Las criaturas de Prometeo*" (Música de ballet) (47'43"). Orq. Sinfónica de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1968, 1977 y 1964).

19.00► La guitarra

Paulo Bellinati

BELLINATI: *Choro Sereno* (3'07"), *Um amor de Valsa* (3'05"). JOBIM: *Luiza* (2'29"). BELLINATI: *Valsa Brilhante* (5'57"). POWELL: *Choro para metronomo* (2'40"). GAROTO: *Duas Contas* (2'47"), *Inspiración* (2'22"), *Debussyana* (5'47"), *Mazurka nº 3* (2'08"), *Carioquinha* (2'24"), *Gracioso* (3'07"), *Esperanza* (3'15"). BELLINATI: *Pulo do gato* (4'55"), *Cabra cega* (3'23"), *Jongo* (5'04"). P. Bellinati (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 22 de diciembre de 2013.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*, Op. 25. M. R. Wesseling, A. Prunell-Friend, A. Duhamel, P. Gay, M. Pujol, Coro Madrigal, Coro Lieder Cámara, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Los incontestables: páginas corales de Verdi y Wagner por el Coro de la Scala de Milán y el Coro del Festival de Bayreuth.

23.00► Patrimonio y música

SOLER: *Quinteto para cuerdas y órgano o clave nº 5 en Re mayor*. R. Torres-Pardo (p.), Cuarteto Bretón.

TALAVERA: *Oficio de Maitines de la Toma de Granada*. In tertio nocturno. Schola Antiqua. Dir.: J. Carlos Asensio.

Lunes 30

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Big Band de la Radio Búlgara desde Sofía (Bulgaria) en Noviembre de 2012. Discos Variados.

02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 27)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 27)

05.00► Viaje a Ítaca (Repetición, viernes 27)

06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 23)

07.00► Divertimento

BACH: *Cantata BWV 122. Domingo después de Navidad* (13'42"). S. Connolly (con.), V. Jezovsek, (sop.), M.

Padmore (ten.), P. Kooy (baj.), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

08.00► Todas las mañanas del mundo

ELGAR: *Chanson de nuit, Chanson de matin*, Op. 15 (6'10"). N. Kennedy (vl.), P. Pettinger (p.). SIBELIUS: *Las novias de los saltadores de rápidos*, Op. 33 (9'). J. Hynninen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula. GOTOVAC: *Kolo sinfónico*, Op. 12 (7'57"). Orq. Fil. de la Radio de Hannover. Dir.: M. Atzmon. LUTOSLAWSKI: *Preludios de danza* (versión para clarinete y pequeña orquesta) (10'10"). T. King (cl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton.

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La darsena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *El hijo pródigo*, Op. 81 (selec.) (10'). P. Pears (ten.), J. Shirley-Quirk (bar.), B. Drake (bar.), R. Tear (ten.), English Opera Group. Dir.: B. Britten. *Children's Crusade*, Op. 82 (18'57"). M. Emney (voz), J. Wojciechowski (voz), R. Hares (voz), S. Daniels (voz), A. Thompson (ten.), Coro de Niños del Colegio de Wandsworth. Dir.: R. Burgess. *Suite para arpa sola*, Op. 83 (14'41"). J. Swartz (arp.). *Who are These Children?*, Op. 84 (22'44"). D. Norman (ten.), C. Gould (p.).

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la abadía de Val-Dieu, en Aubel, el 8 de junio de 2012. Grabación de la RTBF, Bélgica. MOZART: *Sonata en Re mayor para dos pianos*. K. 448. POULENC: *Sonata para dos pianos*, FP. 156. SCHUBERT: *Fantasía en Fa menor para piano a cuatro manos*, Op. 103. D. 940. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 b, para dos pianos. SCHUMANN / DEBUSSY: *Canon* (arr. de C. Debussy para dos pianos). F. Braley (p.), E. Le Sage (p.).

18.00► Jardines en el aire

Tarde invernal

VIVALDI: *Arreglo para coro del Concierto*, RV. 297 "El Invierno" (8'43"). P. Warnier (vc.), H. Clerc – Murgier (org.), A. Heinrich (laúd), D. Guffroy (contrabajo), Coro de cámara Accentus, Les monts du Reuil. Dir.: L. Equilbey. SCHUBERT: *Trinklied im Winter* (2'02"). Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. *Der Wintertag* (5'08"). A. Staier (p.), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. KREEK: *Una noche de invierno* (2'20"). Coro de la Radio de Estonia. Dir.: T. Kapten. SALLINEN: *Winter was hard*, Op. 20 (1'45"). Coro femenino de San Francisco, Kronos Quartet. Dir.: E. Appling. BRITTEN: *Selección de Winter Words*, Op. 52. M. Padmore (ten.), R. Vignoles (p.).

19.00► Recóndita armonía

El Clasicismo de fin de año (I).

MOZART: *Concierto para oboe en Do mayor*, K. 314 (19'44"). H. Holliger (ob.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: H. Holliger. *Divertimento nº 11 en Re mayor*, K. 251 (17'19"). H. Holliger (ob.), H. Baumann (tpa.), M. Gasciarrino (tpa.), H. Guldemon (cb.), Cuarteto Orlando. *Marchas y contradanzas* (selec.). Wiener Mozart Ensemble. Dir.: W. Boskowsky.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos "A la carta". Transmisión directa desde el Circo de Invierno de París.

RIMSKY KORSAKOV: *La noche de Navidad: Polonesa. La doncella de las nieves: Suite*. STRAVINSKY: *Circus Polka*. BORODIN: *El príncipe Igor: Danzas Polovtsianas*. TCHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71 A: Suite. KABALEVSKY: *Los comediantes*, Op. 26: Galop de los comediantes. LEONTOVYCH: *Villancico de las campanas*. Coro de Niños de Radio France, Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Karabits.

22.00► Los colores de la noche

BRAHMS: *Naenie*, Op. 82 (11'59"). Coro Monteverdi de Londres, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. CHOPIN: *3 Nocturnos*, Op. 15 (13'30"). C. Arrau (p.). ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 85 (28'23"). S. Gabetta (vc.), Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: M. Venzaco.

23.00► Juego de espejos

Martes 31

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Vía límite

El año fuera

Una selección de las ediciones extranjeras del año 2013.

02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 30)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 30)

05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 30)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 24)

07.00► Divertimento

PROKOFIEV: *Suite de valse*, Op. 110 (14'30"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi.

08.00► Todas las mañanas del mundo

MACHAUT: *Se Mesdisans* (4'37"). Gothic Voices. UCCELLINI: *Aria nº 14 sobre "La mia Pedrina"* (4'09"). Academia Arcadia de Roma. Dir.: N. Mac Gegan. COUPERIN: *Tres piezas en Sol menor* (9'). D. Moroney (clv.). ELGAR: *Chanson de nuit, Chanson de matin*, Op. 15 (6'10"). N. Kennedy (vl.), P. Pettinger (p.).

09.30► Correo del oyente

11.00► Quédate con nosotros

12.00► La dársena

13.30► Grandes ciclos

Benjamin Britten

BRITTEN: *Owen Wingrave*, Op. 85 (selec.) (15'). P. Coleman-Wright (bar.), A. Opie (bar.), J. Gilchrist (ten.), E. Connell (sop.), J. Watson (sop.), City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox. *Cántico IV "Journey of the Magi"*, Op. 86 (10'31"). J. Bowman (contratenor), P. Pears (ten.), J. Shirley-Quirk (bar.), B. Britten (p.). *Suite para violonchelo solo nº 3*, Op. 87 (22'27"). S. Isserlis (vc.). *Suite de Muerte en Venecia*, Op. 88 (26'50"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bedford.

15.00► Los clásicos

16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Abadía de Chaise-Dieu el 28 de agosto de 2013. Grabación de la SRF, Francia. Festival de Chaise-Dieu.

SWEELINCK: *Ballo del granduca*. S. Yoshimura (org). CHARPENTIER: *Preludio del Te Deum*, H. 146. CROFT: *White noise of canons*. HAENDEL: *Te Deum*, HWV. 278 "Utrecht". *Jubilate* HWV. 279. Coro de la RIAS, Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

18.00► Música antigua

19.00► Recóndita armonía

El Clasicismo de fin de año (II).

MOZART: *Cuarteto en Fa mayor*, K. 370 (17'23"). H. Holliger (ob.), Cuarteto Orlando. *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, K. 297b (18'22"). H. Holliger (ob.), A. Nicolet (fl.), H. Baumann (tpa.), K. Thunemann (fg.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. *Marchas y contradanzas* (selec.). Wiener Mozart Ensemble. Dir.: W. Boskowsky.

20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 21 de septiembre de 2013.

MOZART: *Don Giovanni*, KV. 527: Obertura. *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, KV: 297 "París". BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en*

Mi menor, Op. 98. Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: G. Herbig.

22.00► Los colores de la noche

PRAETORIUS: *Danzas de Terpsichore* (29'28"). Ricercar Consort y La Fenice. Dir.: F. Fernández. BACH: *Suite obertura nº 4 en Re mayor*, BWV. 1069 (22'54"). Orq. Barroca de Friburgo.

23.00► Paisajes nórdicos

Jean Sibelius: *Suite Lemminkäinen*, Op. 22 (49'23"). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: P. Järvi. *El diamante sobre la nieve de marzo*, Op. 36 nº 6 (2'58"). J. Hynninen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula.