

7 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

vincenzo bellini

norma - sinfonia dall'opera
orchestra del teatro alla scala; tullio serafin, direttore
durata 6.20
emi 5-66429-2

luigi boccherini

trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 14 n. 4
allegro giusto - andantino - allegro assai
trio euterpe: jean pierre lacour, violino; denis bouez, viola; guy besnard, violoncello
durata 14.00
arion pv797102

eduard strauss

bahn frei! polka schnell op. 45
berliner symphoniker; robert stolz, direttore
durata: 2.05
sony bmg music 82876-67890-2-10

zoltán kodály

ode a franz liszt
coro della radiotelevisione ungherese; ferenc sapszon, maestro del coro; janos ferencsik, direttore
durata: 8.00
hungaroton hcd-12352-2

louis durey

neige
philippe corre ed edouard exerjean, pianoforte
durata 6.10
pierre verany pv-786091

frank martin

ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte
josé-daniel castellon, flauto; orchestre de chambre de lausanne; jean-jacques balet, pianoforte;
nicolas chalvin, direttore
durata 7.30
claves 50-1818

giovanni battista pergolesi

inno "lucis creator optime"
sophie daneman, soprano; the academy of ancient music; edward higinbottom, direttore
durata 7.00
erato 09027-46684

alberto barbero

the monk and me
emanuele arcuoli, pianoforte
durata 3.00
stradivarius str-33898

01:00 – 05:00

johan svendsen

romeo e giulietta, ouverture op. 18
philharmonia orchestra; dalia atlas, direttrice
durata 16.10
imp mcd-55

wolfgang amadeus mozart

concerto in mi bemolle maggiore per 2 pianoforti e orchestra K. 365
allegro - andante - rondò (allegro)
friedrich gulda e chick corea, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 25.00
teldec 8-44154

césar franck

sinfonia in re minore
lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo
orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore
durata 41.00
erato ecd-75364

antonín dvořák

sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88
allegro con brio - adagio - allegretto grazioso. molto vivace - allegro ma non troppo
orchestra sinfonica di praga; charles mackerras, direttore
durata 36.05
supraphon su-3848-2

johann sebastian bach

l'arte della fuga BWV 1080
contrapunctus 1 - contrapunctus 2 - contrapunctus 3 - contrapunctus 4 - contrapunctus 5 -
contrapunctus 6 a 4 in stile francese - contrapunctus 7 a 4 per argumentationem et diminutionem
- contrapunctus 8 a 3 - contrapunctus 9 a 4 alla duodecima - contrapunctus 10 a 4 alla decima -
contrapunctus 11 a 4 - contrapunctus 12 a 4 (rectus) - contrapunctus 12 a 4 (inversus) -
contrapunctus 13 a 3 (inversus) - fuga a 2 clavicembali (rectus del contrapunctus a 3)
canon per argumentationem in contrario motu - canon in hypodiapason - canon alla decima,
contrapuncto alla terza - canon alla duodecima in contrapuncto alla quinta - fuga a 3 soggetti
accademia bizantina; ottavio dantone, clavicembalo e direzione
durata 1h16
decca 483 2329

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 5 in re minore "riforma" op. 107
andante, allegro con fuoco - allegro vivace - andante - andante con moto, allegro vivace, allegro
maestoso.
freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado
durata 25.00
harmonia mundi 902325

aa vv

quattro brani
cingari siamo (di giovanni da nola, da canzoni villanesche, 1545) - o quant'amore t'ho portato (di
baldassarre donato, da villanesche alla napoletana, 1545) - calata alla spagnola (di joan ambrosio
dalza, da intabulatura de lauto, libro IV, 1508) - le fave c'ho chiantate (di giovanni da nola, da
canzoni villanesche, 1545)
ensemble "suonare e cantare"
durata 14.05

alpha 524

05:00 – 06:00

arvo pärt

fratres, per quartetto d'archi

quartetto chilingirian: levon chilingirian e charles sewart, violini; simon rowland-jones, viola;

philip de groote, violoncello

durata 11.55

virgin vc-5-45023-2

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14

allegro - scherzo (molto comodo) - scherzo (vivacissimo) - quasi variationi (andantino de clara wieck) - var. I - var. II (in tempo) - var. III (passionato) - var. IV – prestissimo possibile

eric le sage, pianoforte

durata: 28.20

alpha 110

bohuslav martinu

la revue de cuisine, per clarinetto, fagotto, tromba, violino, violoncello e pianoforte

prologue - tango - charleston - final (tempo di marcia)

ensemble villa musica

durata: 15.35

mdg 304-1439-2

06:00 – 07:00

Aubade

girolamo frescobaldi

ave maris stella, inno per coro e organo

coro schola calviniana; dezso karasszon; organo e direzione

durata 7.00

hungaroton hcd-31645

arthur bliss

inno ad apollo, per orchestra

orchestra dell'ulster; vernon handley, direttore

durata: 11.20

chandos chan-8818

louis moreau gottschalk

radieuse, grande valse de concert per pianoforte op. 72

philip martin, pianoforte

durata: 5.45

hyperion cda67536

carl philipp emanuel bach

sinfonia n. 5 in si minore per archi e b. c.

allegretto - larghetto - presto

il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata: 10.35

naive op-30399

charles tournemire

toccata sul corale "conditor alme siderum" per organo

winfried bonig, organo

durata: 8.45

ambitus amb-97-823

nikolaj rimskij – korsakov

inno al sole, trascrizione per violoncello e pianoforte dall' atto II de il gallo d'oro
pierre fournier, violoncello e lamar crowson, pianoforte
durata 4.20
grammophon 447-351-2

manuel de falla

3 brani dal balletto "el amor brujo" - trascrizione di massimo aureli
cancion del fuego fatuo - pantomima - danza ritual del fuego
st. cecilia guitar trio
durata: 8.30
guitart guit-2004

07:00 – 11:00

Mattinale

anonimi sec XIII- XIV

virgo sidus aureum
ensemble sequentia; barbara thornton, direttrice
durata 14.15
harmonia mundi 05472-77238-2

robert schumann

trio n. 2 in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 80
sehr lebhaft - mit innigem ausdruck - in mässiger bewegung - nicht zu rasch
schweizer klaviertrio: angela golubeva, violino; sebastien singer, violoncello; martin lucas staub,
pianoforte
durata: 27.05
audite audite-92-654

felix mendelssohn- bartholdy

sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 28.45
sony sk-62600

frédéric chopin

sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58
allegro maestoso - scherzo (molto vivace) - largo - finale (presto non tanto - agitato)
marc-andré hamelin, pianoforte
durata 30.15
hyperion cda67706

ludwig van beethoven

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "pastorale"
risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) - scena presso il
ruscello (andante molto mosso) - allegra riunione di contadini (allegro) - temporale, tempesta
(allegro) - canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto)
wiener philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 44.40
emi classics 5-57448-2

johannes brahms

sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1
allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace.

robert stoltzman, clarinetto; richard goode, pianoforte
durata 23.25
rca gd60036

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 32.50
nimbus ni-5252

krzysztof penderecki

sinfonia n. 2 "weihnachts symphonie" - sinfonia di natale
orchestra sinfonica del norddeutschen rundfunks; krzysztof penderecki, direttore
durata: 33.55
wergo wer-6270-2

11:00 – 12:25

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

auditorium arturo toscanini di torino il 16 aprile 2009

richard strauss

tod und verklärung, poema sinfonico op. 24
orch sinf nazionale della rai; dir. juraj valcuha
durata 25.10
to 251683 tr 1

frank martin

sei monologhi da "jedermann" per baritono e orchestra - su testo di hugo von hofmannstahl
ist alls zu end das freudenmahl (lento - andante) - ach gott, wie graust mir vor dem tod (allegro
agitato) - ist als wenn eins gerufen hätt (lento) - so wollt ich ganz zernichtet sein (molto lento) - ja!
ich glaub: solches hat er vollbracht (andante con moto) - o ewiger gott! o göttliches gesicht! (largo)
detlef roth, baritono; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 20.35
to 251683 tr 2

sergej rachmaninov

danze sinfoniche op. 45
I non allegro. lento. a tempo più mosso. tempo I - II andante con moto (tempo di valse) - III lento
assai. allegro vivace. lento assai. come prima. l'istesso tempo, ma agitato. allegro vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
(reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 16 aprile 2009)
durata 34.55
to 251684 tr 1

12:25 – 12:30

Music for a while

bohuslav martinu

due improvvisi per cembalo
allegretto - (senza indicazione di tempo)
monika knoblochova, cembalo
durata: 4.45
supraphon su-3805-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

igor stravinskij

mavra, opera comica in un atto su libretto di boris kochno da la casetta di kolomna di aleksandr puškin

personaggi ed interpreti: parasha - susan belinck, soprano; la madre - mary simmons, mezzosoprano; la vicina- patricia rideout, contralto; l'ussaro/la cuoca - stanley kolk, tenore; cbc symphony orchestra; igor stravinskij, direttore

durata 27.45

sony sm2k-46298-1

13:00 – 13:15

Glossario

franz schubert

quattro polonaises per pianoforte a 4 mani op. 75 D 599

n. 1 in re minore - n. 2 in si bemolle maggiore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 in fa maggiore

patrick crommelynck e taeko kuwata, pianisti

durata 15.25

claves cd-50-8802

13:15 – 14:15

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale il 19 ottobre 2008

johann nepomuk hummel

quintetto in mi bem min per pf e archi op. 87

allegro e risoluto assai - minuetto (allegro con fuoco) - largo - finale (allegro agitato).

durata 19.40

sro 896497 tr 1

franz schubert

quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 D 667 "la trota"

allegro vivace - andante - scherzo (presto) e trio - tema (andantino) e 5 variazioni I - V (allegretto) - finale (allegro giusto).

quintetto bottesini: alessandro cervo, violino; federico stassi, viola; giacomo grandi, violoncello;

roberto della vecchia, contrabbasso; linda di carlo, pianoforte

durata 35.20

sro- 896497 tr 2

14:15 – 15:00

Atlas

benjamin britten

a boy was born

theme - variation I: lullay, jesu - variation II: herod - variation III: jesu, as thou art -

variation IV: the three kings - variation V: in the bleak mid-winter - variation VI noel!

jamie hopkins, voce solista; ensemble "the sixteen"; parti del choir of st. paul cathedral; john scott,

maestro del coro; harry christophers, direttore

durata: 29.50

coro cor16034

frederick delius

dance rhapsody n. 1, per orchestra

orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore

durata: 13.10

argo 433-704-2

15:00 – 16:00

Alamire

anonimo XIII sec.

3 composizioni strumentali

la seconde estampe royal – la tierche estampe royal – danse
ensemble the dufay collective
durata 7.40
chandos chan—9320

codex calixtinus – sec. XII

venite omnes cristicole - salve festa dies - vox nostra resonet - regem regum dominum - nostra
phalanx plaudat leta - ad sepulcrum beati iacobi - ad superni regis decus - iacobe servorum -
benedicamus domino - in hac die laude - cunctipotens genitor
ensemble anonymous 4
durata 29.40
harmonia mundi hmu-907156

anonimi sec XIII- XIV

4 composizioni polifoniche
catholicorum concio - quis dabit capiti meo aquam/o monialis concio
burgensis - resurgentis domini - verbum patris hodie
ensemble sequentia diretto da benjamin bagby
durata: 13.25
harmonia mundi 05472-77238-2

anonimo XII sec.

o maria virginei flos
hilliard ensemble
durata 4.50
ecm ecm- 1385 837 751-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

robert schumann

nachtstücke, quattro pezzi per pianoforte op. 23
n. 1 in do maggiore (mehr langsam, oft zurückhaltend) - n. 2 in fa maggiore (markiert und lebhaft)
- n. 3 in re bem mag (mit grösser lebhaftigkeit) - n. 4 in fa mag (einfach)
jean martin, pianoforte
durata: 19.55
arion arn-68226

samuel barber

sonata op. 26
allegro energico - un poco meno mosso - tempo I. allegro vivace e leggero. adagio mesto. fuga
(allegro con spirito)
eric parkin, pianoforte
durata: 20.15
chandos chan-9177

ludwig van beethoven

sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 "patetica"
grave. allegro di molto e con brio - adagio cantabile - rondo (allegro)
vladimir horowitz, pianoforte
durata: 18.25
cbs mk-34509

17:00 – 17:30

Strumentario

wolfgang amadeus mozart

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622
allegro - adagio - rondò (allegro)

eric hoeprich, corno di bassetto; the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata: 28.10
philips 420-242-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

giuseppe verdi

le quattro stagioni, balletto dall'atto III de "i vespri siciliani"
l'inverno - la primavera - l'estate - l'autunno
guido toschì, oboe; giovanni tedeschi, clarinetto; orchestra del teatro comunale di bologna;
riccardo chailly, direttore
durata 28.25
decca 436-475-2

claudé debussy

jeux, poème dansé
london symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata 18.00
sony sk-48231

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
allegro non troppo - adagio non troppo - allegretto grazioso (quasi andantino). presto ma non
assai - allegro con spirito
orchestra sinfonica del norddeutschen rundfunks di amburgo; günter wand, direttore
durata 40.00
rca 74321-20285-2

19:00 – 19:40

Film music star

leigh harline/paul j. smith/ned washington

pinocchio, brani scelti dalle musiche per il film di hamilton luske e ben sharpsteen
orchestra diretta da leigh harline e paul j. smith
durata: 36.15
walt disney 7-89321-2

19:40 – 20:30

Incidental music

edward elgar

triumphal march dal "caractacus"
new zealand symphony orchestra; james judd, direttore
durata 7.05
naxos 8.557273

claudé debussy

"en blanc et noir", per due pianoforti
avec emportement - lent. sombre - scherzando
katia e marielle labèque, pianiste
durata: 15.40
klm 1112/3

giovanni stefani

cinque canzonette per voce e b. c. da "affetti amorosi" - 1621
o begli occhi o belle chiome – la mia clori amorosa – pargoletta che non sai – e viver e morire –
bella mia questo mio core
vincenzo manno, tenore; ensemble concerto; roberto gini, direttore
durata 15.40

stradivarius str-33406

riccardo drigo

la esmeralda, pas de deux

london symphony orchestra; richard bonynghe, direttore

durata: 10.00

decca 433-862-2

20:30 – 22:25

In Sala

leonard bernstein

candide, operetta in due atti - su libretto di lillian hellman e hugh wheeler, da voltaire

prima rappresentazione: boston, teatro colonial, 29 ottobre 1956

ouverture e atto I durata 1h00 - atto II durata 51.00

personaggi ed interpreti: candide - jerry hadley, tenore; cunegonda - june anderson, soprano;

pangloss / martin - adolph green, canto e dizione; signora anziana - christa ludwig,

mezzosoprano; governatore / vanderdendur / ragotski - nicolai gedda, tenore; paquette - della

jones, mezzosoprano; maximilian - kurt ollmann, baritono; mercante / inquisitore / principe -

neil jenkins, tenore; orchestra e coro london symphony; richard hickox, maestro del coro leonard

bernstein, direttore

registrazione del 1989

durata 1h51

grammophon 429-735-2

22:25 – 22:55

Cd della Settimana

figaro?si!

rossini

florian sempey

orchestre national bordeaux aquitaine

marc minkowski

alpha 791

gioachino rossini

ouverture da il barbiere di sivilgia

orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore

durata 6.45

alpha 791

gioachino rossini

dans ce lieu solitaire – da le comte ory

florian sempey, baritono; coro de l'opéra national de bordeaux; salvatore caputo, maestro del coro;

orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore

durata 8.30

alpha 791

gioachino rossini

un segreto d'importanza – da la cenerentola

nahuel di pierro, basso; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine; marc

minkowski, direttore

durata 5.30

alpha 791

gioachino rossini

ma dite, signor figaro – dunque io son da il barbiere di sivilgia

karine deshayes, mezzosoprano; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine;

marc minkowski, direttore

durata 6.40
alpha 791

22:55 – 00:00

Note di Passaggio

nikolai roslavets

sonata per viola e pianoforte
yuri bashmet, viola e mikhail muntian, pianoforte
durata: 12.25
rca 09026-61273-2

julius fucik

marcia fiorentina
orchestra london festival; alfred scholz, direttore
durata: 5.15
royal crown cd-65028

edvard grieg

dai tempi di holberg, suite "in stile antico" per pianoforte op. 40
preludio (allegro vivace) - sarabanda (andante espressivo) - gavotta (allegretto) - aria (andante religioso) - rigaudon (allegro con brio)
cyprien katsaris, pianoforte
durata: 18.25
teldec 8-42925

antoine forqueray

suite I in re min da "pièces de viole"
la laborde - la forqueray - la cottin - la bellmont - la portugaise - la couperin
lorenz duftschmid, viola da gamba; basso continuo: christoph urbanets, viola da gamba; johannes hhammerle, cembalo; thomas boysen, tiorba e chitarra barocca
durata: 25.35
pan classics 10190