

17 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

giovanni pierluigi da palestrina

assumpta est maria, mottetto a sei voci

parte I: assumpta est maria. parte II: quae est ista

the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata: 7.15

gimell 454-920-2

antonio bazzini

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi dall'"invitation à la valse" di weber

carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani

durata: 12.05

stradivarius str-33640

robert schumann

variazioni in fa maggiore per pianoforte sul nome "abegg" op. 1

tema (animato) - tre variazioni - cantabile - finale alla fantasia (vivace).

evgeny kissin, pianoforte

durata: 7.40

sony music 88697770712-01

toivo tulev

and then the silence

estonian chamber orchestra; paul hillier, direttore

durata: 14.00

harmonia mundi hmu-907331

jacques-martin hotteterre

suite in re maggiore per flauto e b. c. op. 5 n. 3

prélude - allemande - courante - grave - gigue

hans-martin linde, flauto; august wenzinger, viola da gamba; eduard müller, cembalo

durata: 8.00

pilz 160333-2

01:00 – 05:00

johann joseph fux

ouverture a 4 in fa maggiore per 2 violini, viola e b.c.

grave.allegro.grave – aria – minuetto – follia (allegro) bourée – giga (prestissimo)

ensemble clemencic consort; rené clemencic, direttore

durata 10.00

oehms classics oc—556

edward elgar

the wand of youth, suite n. 1 per orch op. 1a

ouverture - serenade - minuet - sun dance - fairy pipers - slumber scene - fairies and giants

orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore

durata: 19.55

argo 433-214-2

édouard lalo

symphonie espagnole in re min per vl e orch op. 21

allegro ma non troppo - scherzando: allegro molto - intermezzo: allegretto non troppo - andante -
rondò: allegro, poco più lento, tempo I
maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore
durata: 34.39
emi records 5-57593-2 f 1 tr 1/5

georges bizet

petite suite per orchestra da "jeux d'enfants" op. 22 - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e
12
marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari,
petite femme) - galop (le bal)
orchestra sinfonica della radio di berlino; kurt masur, direttore
durata 10.20
pilz 44-2074-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 "jupiter"
allegro vivace - andante cantabile - minuetto (allegretto) e trio - molto allegro
orchestra mozart; claudio abbado, direttore
registrazione dal vivo, ferrara)
durata: 36.55
archiv 00289-477-7600

frédéric chopin

ventiquattro preludi pr pianoforte op. 28
nikolai lugansky, pianoforte
durata: 39.05
erato 0927-42836-2

maurice emmanuel

sinfonia n. 1 in la maggiore op. 18
tranquillo molto. allegro leggero e giocoso – adagio molto – allegro con fuoco
staatsphilharmonie rhenland – pfalz; james lockhart, direttore
durata 21.30
marco polo 8-223507

antonín dvořák

concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato)
zara nelsova, violoncello; london symphony orchestra; josef krips, direttore
durata: 41.00
decca 473-123-2

domenico cimarosa

il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso – baritono e orchestra
riccardo novaro, baritono
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
edizione critica e orchestrazione di marco brolli
durata 19.20
alpha 674

05:00 – 06:00

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)

andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte
durata: 26.25
emi 6-87742-2

ildebrando pizzetti

trio in la per violino, violoncello e pianoforte
mosso e arioso - largo - rapsodia di settembre (calmo e contemplativo - vivace)
trio di parma: ivan rabaglia, violino; enrico bronzi, violoncello; alberto miodini, pianoforte
durata: 32.35
concerto cd 2056

06:00 – 07:00

Aubade

ottorino respighi

antiche arie e danze per liuto, tre brani dalla suite n. 2 per orchestra
laura soave: balletto con gagliarda saltarello e canario - danza rustica - bergamasca
orchestra "sinfonia 21" ; richard hickox, direttore
durata: 12.45
chandos chan-9415

igor stravinskij

concerto in re per orchestra d'archi
vivace - arioso (andantino) - rondo (allegro)
stuttgarter kammerorchester; dennis russell davies, direttore
durata: 12.50
ecm 472-1862

wolfgang amadeus mozart

ergo interest - quaere superna, recitativo e aria in sol maggiore per soprano orch d'archi e organo K
143
ergo interest an quis (recitativo) quaere superna (aria: andante)
silvia greenberg, soprano; festival strings lucerne; gerhard jenemann, direttore
durata: 6.25
bayer records 100-187

john adams

the chairman dances, "fox trot" per orchestra
city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore
durata: 12.45
emi 5-55051-2

heinrich isaac

virgo prudentissima, mottetto a sei voci per coro a cappella
the tallis scholars; peter phillips, direttore
durata: 12.25
gimell 454-923-2

07:00 – 11:00

Mattinale

gioachino rossini

duo per violoncello contrabbasso
allegro – andante – finale
klaus kanngiesser, violoncello e franco petracchi, contrabbasso
durata 15.55
pdu cdc-4013

richard strauss

concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra
allegro moderato – andante – vivace.allegro
albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore
durata 23.00
grammophon 483 6622

anonimo sec. XIX

otto duetti per flauto e oboe su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart
der vogelfänger bin ich ja - dies bildnis ist bezaubernd schön - du feines taubchen - wie stark ist
nicht dein zauberton - alles fühlt der liebe freuden - der hölle rache - ach, ich fühl's - ein mädchen
oder weibchen
wolfgang schulz, flauto; hans-jörg schellenberger, oboe
durata: 18.50
grammophon 423-611-2

pētris vasks

tālā gaisma - luce distante - concerto per violino e orchestra d'archi
gidon kremer, violino; kremerata baltica
durata 29.00
teldec 3984-22660-2

franz schubert

quartetto per archi n. 14 in re minore D 810 "la morte e la fanciulla"
allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, violini; krzysztof chorzelski, viola; antoine lederlin,
violoncello
durata: 43.45
emi records 9-67028-2

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141
allegretto – adagio. largo. adagio. largo - allegretto – adagio. allegretto. adagio. allegretto
berliner philharmoniker; kurt sanderling, direttore
durata: 46.45
berliner philharmoniker bph-06-11

gustav holst

suite de ballet in mi bemolle maggiore op. 10
danse rustique - valse - scene de nuit - carnival
bradley creswick, violino solista; orchestra northern sinfonia; richard hickox, direttore
durata: 19.40
chandos chan-9734

sergej prokofiev

alexander nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78
la russia sotto il giogo dei mongoli - canto di alexander nevsky - i cavalieri teutonici a pskov -
all'armi popolo russo - la battaglia sul ghiaccio - il campo della morte - entrata di alexander
nevsky a pskov
elena obratzsova, mezzosoprano; orchestra e coro london symphony; richard hickox, maestro del
coro; claudio abbado, direttore
durata 38.10
grammophon 419-603-2

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

masabumi kikuchi

homage to puccini - libera elaborazione di temi pucciniani

tethered moon trio: masabumi kikuchi, pf; gary peacock, cb; paul motian, batt
durata: 7.05
winter & winter 910-093-2

ennio morricone

medley – arrangiamenti di maurizio billi
metti una sera a cena - giù la testa - saharan dream - here's to you.
amii stewart, voce; banda musicale della polizia di stato; maurizio billi, direttore
durata: 10.15
wicky music wkycd-0302

rachmaninov - mc ferrin e yo-yo ma

vocalise, trascrizione dall' op. 34 n. 14
bobby mc ferrin, voce e yo-yo ma, violoncello
durata 6.30
sony sk-48177

johann sebastian bach

contrapunctus n. 1 da "l'arte della fuga" - trascrizione per ottoni e organo di rolf smedvig
"empire brass quintet" ; rolf smedvig, direttore
durata: 4.20
telarc cd-80614

11:30 – 12:00 Cd della Settimana

mandolin on stage
concerti per mandolino
vivaldi – paisiello – lecce – hummel
raffaele la ragione
il pomo d'oro
francesco corti
arcana a 524

baldassarre galuppi

sinfonia in sol maggiore – da il mondo alla roversa o sia le donne che comandano o sia il regno
delle donne - venezia 1750
allegro – andante – tempo di minuetto
il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 4.10
arcana a 524

franz joseph haydn

sinfonia in re maggiore da le pescatrici Hob. I:106
allegro
il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 3.00
arcana a 524

giovanni paisiello – attribuito

concerto in mi bemolle maggiore per mandolino
allegro maestoso – larghetto grazioso – allegretto
raffaele la ragione, mandolino; il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 17.05
arcana a 524

12:00 – 13:05 Lunario

leonard bernstein

chichester psalms, per voce solista, coro e orchestra

prima esecuzione: new york, philharmonic hall, 15 luglio 1965

maestoso ma energico. allegro molto - andante con moto ma tranquillo. allegro feroce – preludio. sostenuto molto. peacefully flowing

rosa lamoreaux, soprano; parti dell'orchestra "bach festival e coro bach di bethlehem; greg funfgeld, direttore

durata: 18.10

analekta an-2-9983

dmitrij šostakovič

quartetto n. 8 in do minore per archi op. 110

composizione: dresda, 14 luglio 1960

largo - allegro molto - allegretto - largo 1- largo

quartetto borodin: mikhail kopelman e andrei abramenkov, violini; dmitri shebalin, viola; valentin berlinsky, violoncello

durata: 22.10

russian disc rd-cd-11-087

robert schumann

frauenliebe und leben, ciclo di lied per voce e pianoforte op. 42

composizione: lipsia, 12 luglio 1840

seit ich ihn gesehen - er der herrlichste von allen - ich kann's nicht fassen, nicht glauben - du ring an meinem finger - helft mir ihr schwestern - süßer freund du blickest - an meinem herzen, an meiner brust - nun hast du mir den ersten schmerz getan

brigitte fassbaender, mezzosoprano; irwin gage, pianoforte

durata 22.10

grammophon 439-417-2

13:05 – 13:30

Chi è di scena

georg friedrich haendel

per le porte del tormento da sosarme, re di media - atto II

patrizia ciofi, soprano; joyce di donato, mezzosoprano; il complesso barocco" ; alan curtis, cembalo e direzione

durata: 7.45

emi records 5-45628-2

wolfgang amadeus mozart

d'elisio in sen m'attendi da lucio silla – atto II

alexandra zabala, soprano; franco fagioli, controtenore; orchestra filarmonica marchigiana; gustav kuhn, direttore

durata: 9.25

arte nova 82876-58835-2

georg friedrich haendel

tornami a vagheggiar – da alcina HWV 34

sandrine piau, soprano; les paladins; jérôme correas, direttore

durata 4.40

alpha 765

13:30 – 14:30

Alamire

domenico auletta

concerto in do maggiore per cembalo e archi

allegro - andantino - allegro

enrico baiano, cembalo; cappella della pietà de' turchini; antonio florio, direttore

durata: 18.15
opus ops-30-184

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli e archi RV 564
allegro – largo - allegro
jeanne lamon e stephen marvin , violini; anner bylsma e christina mahler, violoncelli; tafelmusik;
jeanne lamon, direttore
durata: 9.45
sony sk 62719

giovanni bononcini

sul margine adorato, cantata per soprano e strumenti
sul margine adorato - mentre io vi miro - ma se poi volgo i lumi - benché m'habbia la cruda
saetta - dunque sperar degg'io - io t'amo tanto tanto
radu marian, sopranista; "ars antiqua austria"; gunar letzbor, direttore
durata: 12.30
arcana a-335

johann joachim quantz

concerto in la maggiore per flauto, archi e b.c.
allegro di molto - arioso ma con tenerezza (con fagotto obbligato) - presto
rachel brown, flauto; sally jackson, fagotto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore
durata: 17.25
hyperion cda66927

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

musica tradizionale cretese
durata 14.20
aepakhe s.a. 433

14:45 – 15:45

Musica da camera

giuseppe verdi

quartetto in mi minore per archi
allegro - andantino - prestissimo - scherzo - fuga
quartetto vogler: tim vogler e franck reinecke, violini; stefan fehlandt, viola; stephan forck,
violoncello
durata: 21.35
rca rd-60855

gabriel fauré

l'horizon chimerique, 4 liriche per voce e pianoforte op. 118
la mer est infinie - je me suis embarque - diane selene - vaisseaux nous vous aurons aimes
jonathan lemalu, basso-baritono; roger vigneoles, pianoforte
durata: 8.20
emi records 2-08123-2

maurice ravel

quartetto in fa maggiore per archi
allegro moderato - assez vif.tres rythmé - tres lent - vif
et agité
quartetto d' archi emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata: 28.00
grammophon 427-320-2

15:45 – 16:00

Music for a while

alfred schnittke

concerto grosso n. 6 per pianoforte, violino e orchestra d'archi

andante - adagio - allegro vivace

ralph gothóni, pianoforte; ulf wallin, viola; tapiola sinfonietta; ralph gothóni, direttore

durata: 13.10

bis cd-1437

16:00 – 17:00

Suite d' été

ottorino respighi

pini di roma, poema sinfonico

i pini di villa borghese (allegretto vivace - vivace) - pini presso una catacomba (lento) - i pini del gianicolo (lento) - i pini della via appia (tempo di marcia)

orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata: 23.05

emi records 50999-5-12535-2-3

franz liszt

waldesrauschen (mormorii della foresta), studio da concerto n. 1 in re bemolle maggiore

nelson freire, pianoforte

durata: 4.00

decca 478-2728

johann strauss jr

bal champêtre quadrille op.303

orchestra filarmonica di stato cecoslovacca; alfred walter, direttore

durata 5.50

marco polo 8-223214

richard wagner

waldweben (mormorio della foresta), da siegfried - II atto - versione da concerto

the metropolitan opera orchestra; james levine, direttore

durata: 8.30

grammophon 447-764-2

jan sibelius

5 danses champêtres per violino e pianoforte op. 106

largamente. vivace - alla polacca - tempo moderato - tempo di minuetto - poco moderato.

allegretto

madoka sato, violinoi; folke grasbeck, pianoforte

durata: 16.30

bis bis-1915-17-5

17:00 – 19:35

Opera

arrigo boito

mefistofele – opera in un prologo 4 atti e un epilogo su libretto dell'autore – da goethe

personaggi ed interpreti: mefistofele – nicolai ghiaurov, basso; faust - luciano pavarotti, tenore;

margherita – mirella freni, soprano; marta – nucci condò, mezzosoprano; wagner - piero de palma,

tenore; elena – montserrat caballè, soprano; pantalis – della jones, contralto; nereo – robin

leggate, tenore; national philharmonic orchestra, london opera chorus e coro di voci bianche trinity

boys ; terry edwards e david squibb, maestri dei cori; oliviero de fabritiis, direttore

durata 2h26.30

decca 475-6667/8

19:35 – 20:30

Incisi di memoria

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 15 in do maggiore K 545 "per principianti"
allegro - andante - rondò (allegretto)
sviatoslav richter, pianoforte
durata 13.00
philips 422-583-2

gabriel fauré

quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 15
allegro molto moderato – scherzo (allegro vivo) – adagio – allegro molto
carlo bruno, pianoforte; felix ayo, violino; alfonso ghedin, viola; mihail dancila, violoncello
durata 33.30
dynamic cds-85

robert schumann

canto del marinaio op. 68 n. 37
arturo benedetti-michelangeli, pianoforte
durata 2.40
emi cdc 7 49325 2

20:30 – 22:30

In Sala

gustav mahler

das lied von der erde (il canto della terra), sei lieder per tenore, baritono e orchestra
das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione) - der einsame
im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der
schönheit (della bellezza) - der trünkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der
abschied (l'addio)
placido domingo, ten; bo skovhus, br; los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka
salonen, direttore
durata 1h.01.00
sony sk-60646

richard strauss

ein heldenleben, poema sinfonico op. 40
l'eroe - gli avversari dell'eroe - la compagna dell'eroe - il campo di battaglia dell'eroe - opere di pace
dell'eroe - ritiro dal mondo e piena realizzazione dell'eroe
orchestra della staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore
durata: 48.05
grammophon 435-790-2

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi
quartetto fauré: dirk mommertz, pianoforte; erika geldsetzer, violini; sascha frombling, viola;
konstantin heidrich, violoncello
durata 12.15
sony 88843023672

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K 319
allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)

orchestra del royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 26.20
teldec 9031-72484-2-1

franz schubert

fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani D 940
ykeda duo: tamayo ikeda e patrick zygmanski, pianisti
durata: 21.00
warner classics 2564-69074-4

richard strauss

don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20
new york philharmonic orchestra; lorin maazel, direttore
durata: 18.15
grammophon 00289-477-6435

johannes brahms

zwei gesange, per contralto, viola e pianoforte op. 91
nostalgia pacata – ninna nanna spirituale
sara mingardo, contralto; luca sanzò, viola; maurizio paciariello, pianoforte
durata 11.40
brilliant classics 95281

luca marenzio

dolorosi martir
ensemble rossoporpora: francesca boncompagni, soprano; elena carzaniga, contralto; massimo
altieri e giacomo schiavo, tenori; mauro borgioni, basso; walter testolin, direttore
durata 4.50
arcana a 449