

22 aprile 2022

giuseppe torelli 22 aprile 1658 - 8 febbraio 1709
édouard lalo 27 gennaio 1823 - 22 aprile 1892
jukka-pekka saraste 22 aprile 1956

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

georg philipp telemann

concerto in mi maggiore per violino, archi e b. c.
affettuoso - allegro assai - cantabile - allegro
orchestra da camera "l'orfeo barock"; elizabeth wallfisch, violino e direzione
durata: 11.25
cpo cpo-999-900-2

rodolfo halffter

tripartita per orchestra op. 25
scherzo - romanza sin palabras (romanza senza parole) - sonata
orchestra filarmonica di città del messico; enrique batiz, direttore
durata: 12.20
asv cd-dca-894

ignaz moscheles

trascrizione di tre preludi da "il clavicembalo ben temperato" di johann sebastian bach
n. 4 andante molto espressivo - n. 8 allegro maestoso - n. 9 andante espressivo
jiri barta, violoncello; hamish milne, pianoforte
durata: 8.10
hyperion cda67521

luigi boccherini

quartetto in sol minore per archi op. 8 n. 4
allegro - grave - allegro (non troppo)
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini - luca morassutti,
viola; angelo zanin, violoncello
durata: 12.55
dynamic cds-111

heinrich schütz

meine seele erhebt den herren, "deutsches magnificat" per doppio coro, strumenti e b.
c. SWV 494
"concerto palatino" e "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore
durata: 7.35
harmonia mundi hmc-901896

01:00 – 05:00

girolamo frescobaldi

14 partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo
scott ross, cembalo
durata 13.20
emi cdc-7-49844-2

johannes brahms

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100
allegro amabile - andante tranquillo. vivace - allegretto grazioso (quasi andante)
maxim vengerov, violino; alexander markovich, pianoforte

durata 21.25
teldec 9031-74001-2

maurice ravel

daphnis et chloè, suite n. 2 dal balletto
lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - tres lent) - danse generale (lent - animé)
orchestre de paris; charles münch, direttore
durata: 17.45
emi records 356672-2

piotr il'ič cajkovskij

manfred, poema sinfonico in si minore op. 58 - da byron
quadro I: manfred vaga solitario per le alpi in preda al rimorso (lento lugubre - moderato con anima - andante) - quadro II: la fata alpina appare a manfred (vivace con spirito) - quadro III: la vita semplice dei cacciatori alpini (andante con moto) - quadro IV: nel palazzo sotterraneo di arimane (allegro con fuoco)
ciajkovskij symphony orchestra; vladimir fedoseyev, direttore
durata 49.05
warner classics 2564-69105-9

jules massenet

esclarmonde: suite per orchestra dall'opera
evocation - l'île magique - hymenée - dans la forêt (pastorale - chasse)
orchestra filarmonica di hong kong; kenneth jean, direttore
durata: 23.25
marco polo 8-223354

paul hindemith

sette lieder das marienleben dal ciclo di 15 lieder per soprano e pianoforte op. 27
geburt mariä - die darstellung mariä im tempel - mariä verkündigung - mariä heimsuchung - argwohn josephs - verkündigung über den hirten - geburt christi
gundula janowitz, soprano; irwin gage, pianoforte
durata 31.20
jecklin 574-2

jean sibelius

sinfonia n. 6 in re minore op. 104
allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace - allegro molto.
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata 27.15
erato 0927-49144-2

ottorino respighi

belkis regina di saba, suite dal balletto
il sogno di salomone - danza guerresca - la danza di belkis all'aurora - danza organoistastica
borusan istanbul philharmonic orchestra; sascha goetzel, direttore
durata 25.00
onyx onyx-4048

bedřich smetana

trio in sol minore per pianoforte violino e violoncello op. 15
moderato assai - allegro ma non agitato - finale (presto)
"trio florestan": anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata 25.15
hyperion cda67730

05:00 – 06:00

johannes brahms

quattro pezzi per pianoforte op. 119

intermezzo in si minore (adagio) – intermezzo in mi minore (andantino un poco agitato) –
intermezzo in do maggiore (grazioso e giocoso) – rapsodia in mi bemolle maggiore (allegro
risoluto)

paul lewis, pianoforte

durata 15.50

harmonia mundi hmm 902365

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi K. 458 – la caccia - dedicato a haydn

allegro vivace assai – menuetto e trio (moderato) – adagio – allegro assai

cuarteto casals: abel tomàs realp e vera martínez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau
tomàs realp, violoncello

durata 25.30

harmonia mundi hmm 902654

robert schumann

sei intermezzi per pianoforte op. 4

n. 1 in la mag (allegro quasi maestoso) - n. 2 in mi min (presto a capriccio) - n. 3 in la min (allegro
marcato) - n. 4 in do mag (allegretto semplice) - n. 5 in re min (allegro moderato) - n. 6 in si min
(allegro)

éric le sage, pianoforte

durata 17.00

alpha alpha-098

06:00 – 07:00

Aubade

tarquinio merula

messa concertata, per quattro voci a cappella con organo – dalla raccolta “ arpa davidica”

kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei

ensemble “ars nova cantandi”; giovanni acciai, direttore

durata 13.10

universal 481-2250

claud debussy

images (I serie), 3 pezzi per pianoforte

reflets dans l'eau (andantino molto) - hommage à rameau (lent et grave: dans le style d'une
sarabande mais sans rigueur) - mouvement (animé)

claudio arrau, pianoforte

durata: 14.55

united archives uar008-4-1-3

scott wheeler

turning back, 4 songs per voce e pianoforte

I aubade - II circe - III lethe - IV eurydice

krista river, mezzosoprano; donald berman, pianoforte

durata: 13.55

naxos 8-559658

christoph le menu de saint-philibert

la vièle – cantatille avec simphonie

ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione

durata 6.35

ricercar ric 382

fryderyk chopin

studio in do minore per pianoforte op. 10 n. 12 – la caduta di varsavia

stanislav bunin, pianoforte

durata 2.35

grammophon 423-067-2

giuseppe torelli

sinfonia a quattro n. 2 in re maggiore

allegro - grave - allegro

sandro verzari, tromba; ensemble seicentonovecento; flavio colusso, direttore

durata 5.10

bongiovanni gb-10008-2

07:00 – 11:00

Mattinale

christopher simpson

the spring per 3 viole da gamba e b.c.

fancy - aire - gailliard

sophie watillon, viola da gamba; friederike heumann e brian franklin, basso di viola;

matthias spaeter, arciliuto; luca guglielmi, organo

durata 16.45

alpha alpha-o88

édouard lalo

rapsodia norvegese per orchestra

andantino. allegretto - presto

orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; paul paray, direttore

durata 10.50

erato ecd-55044

sergej rachmaninov

suite dal balletto "la bella addormentata" op. 66 di cajkovskij - trascrizione per pianoforte a 4 mani

introduction (la fée des lilas) - pas d'action (adagio) - pas de caractère - panorama - valse

katia e marielle labèque, pianiste

durata 17.05

philips 442-778-2

jean sibelius

concerto in re minore per violino e orchestra op. 47

allegro moderato - adagio molto - allegro

joseph swensen, violino; orchestra sinfonica della radio finlandese; jukka-pekka saraste, direttore

durata 32.25

rca 09026-60444-2

éduard lalo

concerto in re minore per violoncello e orchestra

lento – allegro maestoso. intermezzo (andantino con moto – presto). andante – allegro vivace

jacqueline du pré, violoncello; cleveland orchestra; barenboim daniel, direttore

durata 26.30

emi records 5-04179

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re minore op. 125

allegro ma non troppo, un poco maestoso - molto vivace - adagio molto e cantabile - finale (presto - allegro assai)

june anderson, soprano; sarah walker, mezzosoprano; klaus könig, tenore; jan-hendrik rootering,

basso; parti dell'orchestra sinfonica della radio bavarese, della staatskapelle di dresda, dell'orchestra del teatro kirov di san pietroburgo, della london symphony orchestra, della new york philharmonic orchestra e dell'orchestre de paris; coro della radio bavarese, con parti del coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda; wolfgang seeliger, maestro del coro; leonard bernstein, direttore
durata 1h18.00
grammophon 429-861-2

édouard lalo

trio n. 2 in si minore per violino, violoncello e pianoforte
allegro maestoso - andante con moto - minuetto (allegretto) - allegro agitato
trio parnassus: chia chou, pianoforte; wolf-dieter streicher, violino; michael gross, violoncello
durata 26.15
dg md-g-l-3482

james mac millan

veni, veni emmanuel - per orchestra e percussione
introit. advent - hearbeats - dance. hocket - transition: sequence I - gaude gaude - transition: sequence II - dance. chorale - coda. easter
evelyn glennie, percussioni; scottish chamber orchestra; jukka-pekka saraste, direttore
durata 26.15
catalyst 09026-61916-2

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 - 2016 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai - 28 gennaio 2016

gustav mahler

sinfonia n.9 in re maggiore
andante comodo - con furore (allegro risoluto) - appassionato - tempo I (andante) - in tempo di ländler tranquillo (un po' goffo e molto rude) - rondò-burlesca (allegro assai, molto ostinato)
adagio (molto adagio)
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 1h25
to-99-252375 – 76

12:30 – 13:00 Chi è di scena

giuseppe verdi

ernani, ernani involami da ernani - atto I
fiorenza cossotto, mezzosoprano; orchestra royal philharmonic; nello santi, direttore
durata: 7.05
fonit cetra cdc-89

gioachino rossini

nacqui all'affanno - non più mesta da la cenerentola
marilyn horne, mezzosoprano; orchestra del royal opera house covent garden; henry lewis, direttore
durata: 7.40
decca 421-891-2

vincenzo bellini

mira o norma a' tuoi ginocchi da norma – atto I
maria callas, soprano; christa ludwig, mezzosoprano; orchestra del teatro alla scala; tullio serafin, direttore
durata: 7.30

emi records 7243-5-86216-2-4

ruggero leoncavallo

vesti la giubba da i pagliacci - atto I

sergej larin, tenore; orchestra sinfonica della radio slovacca di bratislava; ivan anguelov, direttore

durata: 4.00

arte nova 74321-90049-2

gaetano donizetti

com'è gentil - da don pasquale, atto III

raul gimenez, tenore; scottish chamber orchestra e coro scottish philharmonic; michelangelo veltri, direttore

durata: 3.55

nimbus ni-5224

13:00 – 13:15

Glossario

henrico albicastro

coelestes angelici chori, mottetto per tenore, orchestra e b. c.

coelestes angelici chori - ah mi dilecte amantissime jesu - sum beata fortunata

guy de mey, tenore, ensemble 415; chiara banchini, direzione

durata: 13.20

harmonia mundi hmc-905208

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

cappella paolina del palazzo del quirinale – 29 aprile 2012

wolfgang amadeus mozart

divertimento a tre in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 254

allegro assai - adagio - rondò (tempo di minuetto)

trio raffaello: marco fiorini, violino; ivo scarponi, violoncello; stefano scarcella, pianoforte

durata 18.55

sro-99-901704 tr 1

robert schumann

trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63

mit energie und leidenschaft - lebhaft, doch nicht zu rasch - langsam mit inniger empfindung - mit feuer

trio raffaello: marco fiorini, violino; ivo scarponi, violoncello; stefano scarcella, pianoforte

durata 28.30

sro-99-901704 tr 2

antonín dvořák

lento maestoso – finale dal trio n. 4 in mi min per pf e archi op. 90 – dumky trio

trio raffaello: marco fiorini, violino; ivo scarponi, violoncello; stefano scarcella, pianoforte

durata 4.20

sro-99-901704 tr 3

14:10 – 15:00

Atlas

édouard lalo

namouna, suite n. 1 dal balletto

prélude - serenade - theme varié - parades de foire - fête foraine

orchestre de l'association des concerts lamoureux; albert wolff, direttore

durata 23.10

timpani 1c1024

charles gounod

sei preludi e fughe per pianoforte
roberto prosseda, pianoforte
durata 18.00
decca 481 6956

hector berlioz

due romanze per baritono e pianoforte
le matin op. 13 n. 1 - rêverie op. 2 n. 1
jérôme correas, baritono e arthur schoonderwoerd, pianoforte
durata 7.40
alpha alpha-024

15:00 – 16:00**Alamire****giuseppe torelli**

concerto grosso in fa maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 11
(senza indicazione di tempo) - largo e staccato. allegro. adagio - allegro
orch collegium musicum 90; simon standage, violino e direzione
durata 10.15
chandos chan-0716

giuseppe torelli

sonata "la perfidia"
ensemble aurora; enrico gatti, violino e direzione
durata 6.50
symphonia sy-91s11

giuseppe torelli

lumi, dolenti lumi - cantata
delphine galou, contralto; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione
durata 8.50
alpha 371

giuseppe torelli

concerto in mi minore per quattro violini, archi e continuo
largo – allegro – largo - allegro
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 6.40
archiv 435-393-2

giuseppe torelli

concerto a 4 per strumenti op. 6 n. 1
presto – allegro – adagio – allegro
conceto italiano; rinaldo allessandrini, cembalo e direzione
durata 6.00
naive op-30531

giuseppe torelli

concertino per camera a violino e violoncello op. 4 n. 2
introduzione – ballo – corrente
ensemble pian & forte: fabrizio cipriani, violino e antonio fantinuoli, violoncello
durata 4.55
nuiva era 7128

giuseppe torelli

concerto grosso in mi minore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 9
(vivace) - largo. allegro. largo - (allegro)
"collegium musicum 90"; simon standage, violino e direzione
durata 11.30
chandos chan-0716

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz schubert

quartetto n. 14 in re minore per archi per archi op. post "der tod und das mädchen" (la morte e la fanciulla) D 810
allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) - presto
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidlof, viola; martin lovett, violoncello
durata 38.35
grammophon 429-491-2

robert schumann

carnevale di vienna, cinque pezzi per pianoforte op. 26
allegro – romanza – scherzino – intermezzo - finale
jörg demus, pianoforte
durata 20.15
nuova era 6790

17:00 – 17:30

Strumentario

sergej prokofiev

concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 58
andante. poco meno mosso (andante assai). adagio - allegro giusto - tema con variazioni: tema (allegro) - interludio I (l'istesso tempo) - variazioni I-III - interludio II (tempo I) - reminiscenza (meno mosso) - coda (poco più sostenuto - più mosso)
janos starker, violoncello; philharmonia orchestra; walter susskind, direttore
durata: 29.45
emi records 2-06862-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

édouard lalo

symphonie espagnole in re minore op. 21
allegro non troppo - scherzando (allegro molto) - intermezzo (allegretto non troppo) - andante - rondò (allegro - poco più lento - tempo I)
maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore
durata 34.20
emi 5 57593 2

kaija saariaho

nympha reflection
sostenuto – feroce – dolcissimo – lento espressivo – furioso – misterioso
orchestra sinfonica della radio finlandese; jukka-pekka saraste, direttore
durata 21.40
ondine ode 1049-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

franz schubert

sinfonia n. 5 in in si bemolle maggiore D 485
allegro - andante con moto – minuetto (allegro molto) e trio – allegro vivace

the hanover band diretta da roy goodman
durata 28.05
nimbus ni-5172

19:00 – 19:50

Film music star

giovanni bottesini

un monde presque paisible, colonna sonora del film di michele deville del 2002
massimo giorgi, contrabbasso; i solisti aquilani; vittorio antonellini, direttore
durata 50
milan 301 569-2

19:50 – 20:30

Incidental music

eugène ysaÿe

sonata per violino op. 27 n. 3
ballade
shlomo mintz, violino
durata 6.50
decca 481 8058

giuseppe torelli

sonata in re
ensemble "musica antiqua latina" diretto da giordano antonelli
durata 5.10
deutsche harmoni mundi 8875174822

leonard bernstein

dance suite, per quintetto di ottoni
dancisca (vivo celebrante), per antony tudor - waltz (tempo di valse - leggiardo), per agnes de mille - bi-tango (allegretto grazioso), per mikhail baryshnikov - two step (allegretto leggermente), per george balanchine - mtv (cool), per jerome robbins
the stockholm chamber brass: joakim ed urban agnas, tromba; anna axelsson, corno; jonas bylund, trombone; lennart nord, tuba
durata: 5.05
bis cd-699

ludwig van beethoven

romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra op. 40
anne sophie mutter, violino; new york philharmonic orchestra; kurt masur, direttore
durata 7.10
grammophon 471-349-2

johann jr strauss

an der schönen blauen donau (sul bel danubio blu), valzer op. 314
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore
durata 9.55
sony music 88985376152-02

20:30 – 00:00

In Sala

georg friedrich haendel

alessandro, opera in tre atti HWV 21 su libretto di paolo rolli

prima rappresentazione: londra, king' s theatre, 5 maggio 1726

ouverture e atto I durata 1h23 - atto II durata 1h14 - atto III durata 50.00

personaggi e interpreti: alessandro - rené jacobs, controtenore; rossane - sophie boulin, soprano;
lisaura - isabelle poulenard, soprano; tassile - jean nirouet, controtenore; clito - stephen varcoe,
basso-baritono; leonato - guy de mey, tenore; cleone - ria bollen, contralto; la petite bande;
sigiswald kuijken, direttore
durata 3h27
harmonia mundi gd77110-1