

8 luglio 2022

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**girolamo frescobaldi**

ave maris stella, inno per coro e organo  
coro schola calviniana; dezso karasszon; organo e direzione  
durata 7.00  
hungaroton hcd-31645

**arthur bliss**

inno ad apollo, per orchestra  
orchestra dell'ulster; vernon handley, direttore  
durata: 11.20  
chandos chan-8818

**carl philipp emanuel bach**

sinfonia n. 5 in si minore per archi e b. c.  
allegretto - larghetto - presto  
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore  
durata: 10.35  
naive op-30399

**charles tournemire**

toccata sul corale "conditor alme siderum" per organo  
winfried bonig, organo  
durata: 8.45  
ambitus amb-97-823

**nikolaj rimskij – korsakov**

inno al sole, trascrizione per violoncello e pianoforte dall' atto II de il gallo d'oro  
pierre fournier, violoncello e lamar crowson, pianoforte  
durata 4.20  
grammophon 447-351-2

**manuel de falla**

3 brani dal balletto "el amor brujo" - trascrizione di massimo aureli  
cancion del fuego fatuo - pantomima - danza ritual del fuego  
st. cecilia guitar trio  
durata: 8.30  
guitart guit-2004

**01:00 – 05:00**

**anonimi sec XIII- XIV**

virgo sidus aureum  
ensemble sequentia; barbara thornton, direttrice  
durata 14.15  
harmonia mundi 05472-77238-2

**robert schumann**

trio n. 2 in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 80  
sehr lebhaft - mit innigem ausdruck - in mässiger bewegung - nicht zu rasch  
schweizer klaviertrio: angela golubeva, violino; sebastien singer, violoncello; martin lucas staub,  
pianoforte

durata: 27.05  
audite audite-92-654

felix mendelssohn- bartholdy  
sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana"  
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)  
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata 28.45  
sony sk-62600

### **frédéric chopin**

sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58  
allegro maestoso - scherzo (molto vivace) - largo - finale (presto non tanto - agitato)  
marc-andré hamelin, pianoforte  
durata 30.15  
hyperion cda67706

### **ludwig van beethoven**

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "pastorale"  
risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) - scena presso il ruscello (andante molto mosso) - allegra riunione di contadini (allegro) - temporale, tempesta (allegro) - canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto)  
wiener philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata 44.40  
emi classics 5-57448-2

### **johannes brahms**

sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1  
allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace.  
robert stoltzman, clarinetto; richard goode, pianoforte  
durata 23.25  
rca gd60036

### **franz schubert**

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589  
adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 32.50  
nimbus ni-5252

### **krzysztof penderecki**

sinfonia n. 2 "weihnachts symphonie" - sinfonia di natale  
orchestra sinfonica del norddeutschen rundfunks; krzysztof penderecki, direttore  
durata: 33.55  
werge wer-6270-2

**05:00 – 06:00**

### **robert schumann**

nachtstücke, quattro pezzi per pianoforte op. 23  
n. 1 in do maggiore (mehr langsam, oft zurückhaltend) - n. 2 in fa maggiore (markiert und lebhaft)  
- n. 3 in re bem mag (mit grösser lebhaftigkeit) - n. 4 in fa mag (einfach)  
jean martin, pianoforte  
durata: 19.55  
arion arn-68226

### **samuel barber**

sonata op. 26  
allegro energico - un poco meno mosso - tempo I. allegro vivace e leggero. adagio mesto. fuga (allegro con spirito)  
eric parkin, pianoforte  
durata: 20.15  
chandos chan-9177

**ludwig van beethoven**

sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 "patetica"  
grave. allegro di molto e con brio - adagio cantabile - rondo (allegro)  
vladimir horowitz, pianoforte  
durata: 18.25  
cbs mk-34509

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**pietro antonio locatelli**

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 2 n. 2  
largo - allegro - andante - presto.  
simon preston, flauto; anthony pleeth, violoncello; christopher hogwood, cembalo  
durata: 9.15  
oiseau lyre 436-192-2

**robert schumann**

due lieder per voce e pianoforte op. 25  
n. 11 lied der braut I (mutter mutter glaube nicht) - n. 12 lied der braut II (lass mich ihm am busen hangen)  
bernarda fink, mezzosoprano; anthony spiri, pianoforte  
durata: 3.35  
harmonia mundi hmc-902031

**györgy ligeti**

l'escalier du diable, n. 7 da "otto studi per pianoforte" - libro II  
pierre-laurent aimard, pianoforte  
durata: 5.15  
sony 88697-61641-2-cd3

**antonio bazzini**

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi da "invitation à la valse" di weber  
carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani  
durata: 12.05  
stradivarius str-33640

**claudes debussy**

prélude à l'après-midi d'un faune  
orchestra sinfonica dell'accademia nazionale di santa cecilia; leonard bernstein, direttore  
durata: 11.40  
grammophon 429-728-2

**gaspar fernandez**

sei composizioni dal "cancionero musical de gaspar fernandes" per voci e strumenti (con interpolazioni)  
elegit cum dominus - si nos emprestara oy dios - pues el gusto hoy abrà vida - si no me engano bras - hoy descubre la grandez - gran capitan por renombre  
con il coro femminile "ciudad de la alhambra"; elena peinado, maestro del coro; ensemble elyma;  
gabriel garrido, direttore  
durata: 13.00

k617 k-617156

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann sebastian bach**

concerto in mi maggiore per violino, archi e b.c. BWV 1042

allegro – adagio – allegro assai

monica huggett, violino; the amsterdam baroque orchestra; ton koopman, direttore

durata 16.40

erato ecd 75358

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello K. 478

allegro - andante - rondò (allegro moderato)

evgheny brakhman, pianoforte; dora schwarzberg, violino; nora romanoff-schwarzberg, viola;

mark drobinsky, violoncello

registrato dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich

durata 27.50

emi 5 57469-2

**robert schumann**

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai. allegro ma non troppo - scherzo (allegro vivace) - adagio espressivo - allegro molto vivace

orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata: 35.00

decca 475-8352

**sergei prokofiev**

concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 16

andantino, allegretto – scherzo (vivace) – intermezzo (allegro moderato) finale (allegro tempestuoso)

michel berof, pianoforte; orchestra del gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore

durata 29.20

emi 5-69453-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

adagio.allegro vivace – adagio – allegro vivace.trio.un poco meno allegro – allegro ma non troppo

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 32.50

sony music 88843061872-1

**franz joseph haydn**

quartetto in sol maggiore per archi op. 64 n. 4 Hob. III:66

allegro con brio - minuetto (allegretto) - adagio - finale (presto)

quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, violino; péeter ligeti, viola; rezsö pertorini, violoncello

durata 23.20

arcana a 417-2

**aram chačaturjan**

concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

allegro maestoso – andante con anima – allegro brillante

constantine orbelian, pianoforte; scottish national orchestra; neeme järvi, direttore

durata 33.15

chandos chan-8542

**federico pompou**

don perlimpin (don perlimpinada) - per pianoforte (versione originale per pianoforte pubblicata postuma 2007 del balletto - da federico garcia lorca - composto 1955 / 1956 in collaborazione con xavier montsalvage

prelude: energico - più animato (composizione di xavier montsalvage bassols) -  
recitativo/allegretto - lento - vivo/marziale - calmo - vivo/andantino ritmico - lento  
drammatico - andantino ritmico - aubade: sostenuto - panaderos populares  
(composizione di montsalvage) - animato/andante sostenuto - lento tres severe -  
allegro/lento

jordi masò, pianoforte

durata: 34.00

naxos 8-570956

**11:00 – 12:40                      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2009 – 2010 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino – auditorium rai – 15 ottobre 2009

**ludwig van beethoven**

egmont, ouverture e musiche di scena op. 84 per la tragedia di goethe  
bernarda bobro, soprano; klaus maria brandauer, voce recitante; orchestra sinfonica nazionale della rai;

stefan anton reck, direttore

durata 47.00

to-99-251751

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 eroica

allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) – scherzo e trio (allegro vivace) – finale (allegro molto –

poco andante – presto

orchestra sinfonica nazionale della rai; stefan anton reck, direttore

durata 50.10

to-99-251752

**12:40 – 13:00                      Chi è di scena**

**gaetano donizetti**

sulla tomba che rinserra - lucia di lammermoor - atto I

montserrat caballé, soprano; josè carreras, tenore; new philharmonia; jesús lopez cobo, direttore

durata 11.25

philips 434-986-2

**giacomo puccini**

nessun dorma da turandot - atto III

ben heppner, tenore; orchestra sinfonica della radio bavarese; roberto abbado, direttore

durata: 3.05

rca 74321-185772

**13:00 – 13:15                      Glossario**

**francesco maria veracini**

ouverture n. 1 in si bemolle maggiore

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 13.55

archiv 439-937-2

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 21 maggio 2006

**wolfgang amadeus mozart**

trio in do maggiore pr fortepiano, violino e violoncello K. 548

allegro - andante cantabile - allegro.

trio "voces intimae": riccardo cecchetti, fortepiano; luigi de filippi, violino; sandro meo, violoncello  
durata 19.25

sro 99-892586 tr 1

**ludwig van beethoven**

trio in re maggiore per fortepiano, violino e violoncello op. 70 n. 1 "geister-trio"

allegro vivace con brio - largo assai ed espressivo - presto - finale.

trio "voces intimae": riccardo cecchetti, fortepiano; luigi de filippi, violino; sandro meo, violoncello  
durata 25.35

sro 99-892586 tr 2

**14:00 – 15:00**

**Atlas**

**mauro giuliani**

rossiniana n. 3 per chit op. 121

rielab di temi tratti dalle opere "cenerentola", "la donna del lago", "il turco in italia",  
"zelmira" e "ricciardo e zoriade"

stefano cardì, chitarra

durata: 17.48

esperia e009

**antonio pasculli**

gran concerto su temi dall'opera "i vespri siciliani" di giuseppe verdi, per oboe e pianoforte  
ivan paisov, oboe; natalia shscherbakova, pianoforte

durata: 14.40

naxos 8-570567

**angelo panzini**

divertimento per pianoforte 6 mani su temi dell'opera "luisa miller" di giuseppe verdi

allegro moderato assai - a tempo - allegro vivace - allegro moderato e grazioso adagio molto  
andante - finale (allegro vivace).

lorenzo bavaj, felice venanzoni e guido galterio, pianisti

durata: 10.30

musicaimmagine mr-10037

**amilcare ponchielli**

fantasia per tromba e banda op. 146 su temi della "traviata" di giuseppe verdi

gabriele cassone, trba; orchestra di fiati della valtellina; lorenzo della fonte, direttore

durata: 12.18

world wind music wwm-500-110 f 1 tr 6

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**john dowland**

a fancy

accademia strumentale italiana; alberto rasi, direttore

durata 2.45

stradivarius str 33614

**bartolomeo de bonomia**

que pena major, virelai  
ensemble mala punica, pedro memelsdorff direttore  
durata 9.20  
arcana a21

**johann christoph pezel**

sonata per archi e continuo in re maggiore  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 6.50  
archiv 453 442-2

**arcangelo corelli**

sonata IV in fa maggiore per violino e b.c. op. V – versione di johann helmich roman  
adagio – allegro – vivace - adagio – allegro  
susanne scholz, violino, michael hell, clavicembalo  
durata 11.35  
querstand vkjk 1621

**antonio de cabezòn**

tiento del quinto tono  
evangelina mascardi, vihuela  
durata 2.35  
arcana a 481

**claudio monteverdi**

il combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 2 tenori, soprano, archi e b. c.  
personaggi e intepreti: storico - zeger vendersteene, tenore; tancredi - kurt spanier, tenore;  
clorinda - ana higuera aragon, soprano; clemencic consort; rené clemencic, direttore  
durata 24.10  
harmonia mundi hma-190986

**16:00 – 17:00****Musica da camera****darius milhaud**

quartetto per archi n. 16 op. 303 – dedicato alla moglie madeleine per il venticinquesimo  
anniversario di matrimonio  
tendre – vif – calme et doux – animé  
quartetto del centre national de musique de chambre d'aquitaine  
durata 18.30  
cybelia cy-804

**frédéric chopin**

polacca fantasia in la bemolle maggiore op. 61  
alfred brendel, pianoforte  
durata: 12.05  
brilliant classics 93761-27

**antonín dvořák**

quartetto n. 12 in fa maggiore per archi op. 96 "americano"  
allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)  
quartetto brodsky: michael thomas e ian belton, violini; paul cassidy, viola; jacqueline thomas,  
violoncello  
durata 27.00  
chandos chan 10801

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**felix mendelssohn bartholdy**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi

allegro vivace - andante - presto -

the hanover band; roy goodman, direttore

durata: 11.00

bmg 82876-60427-2-1

**dmitrij šostakovič**

sinfonia da camera in do maggiore per orchestra d'archi op. 49a

moderato - moderato - allegro molto - allegro

orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; rudolf barshai, direttore

durata: 15.35

brilliant classics 8128-13

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**anton bruckner**

sinfonia n. 9 in re minore - incompiuta

solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore

durata 58.30

grammophon 483 6659

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595

allegro - larghetto - rondò (allegro)

orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direzione

durata 29.45

mdg mdg-340-1182-2

**19:00 – 19:30**

**Film music star**

**henry mancini**

moon river, dal film "colazione da tiffany" di blake edwards, 1961

royal philharmonic orchestra; luis cobos, direttore

durata 4.30

epic 478180-2-1

**frank churchill e larry morey**

biancaneve e i sette nani, colonna sonora del film di david hand

orchestra diretta da harry stockwell

durata 23.20

waltdisney wdr-4910352

**19:30 – 20:30**

**Incidental music**

**antonio vivaldi**

concerto in fa maggiore per violino, archi e b. c. "per la solennità di san lorenzo"

largo molto e spiccato, andante molto - largo - allegro non troppo

stefano montanari, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, cembalo e direzione

durata: 12.25

naive op-30416

**cécile chaminade**

3 studi da concerto per pianoforte op. 35



n. 5 in fa maggiore "impromptu" – n. 2 in re bemolle maggiore "automne" – n. 6 in re maggiore "tarantelle"

danielle laval, pianoforte

durata 13.25

emi 5-65563-2

### **anonimo sec. XV**

tre salmi a 3 voci

lauda anima mea dominum (salmo 145) - laudate dominum (salmo 146) - laudate jerusalem

dominum (salmo 147)

coro "niederaltaicher scholaren" ; konrad ruhland, direttore

durata 11.00

sony sk-53977

### **john dowland**

come when I call

ensemble les witches

durata 1.10

alpha 063

### **frédéric chopin**

barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte op. 60

allegretto

marc andré hamelin, pianoforte

durata 8.45

hyperion cda67706

### **johann sebastian bach**

sonata in mi maggiore per flauto e b. c. BWV 1035

adagio ma non tanto - allegro - siciliano - allegro assai

marc beaucoudray, flauto; william christie, cembalo

durata 10.10

harmonia mundi hmc-90065

**20:30 – 22:45**

**In Sala**

### **vincenzo bellini**

la sonnambula, melodramma in 2 atti - su libretto di felice romani, dal ballo pantomimo "la

somnambule, ou l'arrivée d'un nouveau seigneur" di eugène scribe e jean-pierre aumer

prima rappresentazione: milano, teatro carcano, 6 marzo 1831

atto I durata 1h18 - atto II durata 52.00

personaggi e interpreti: amina - natalie dessay, soprano; il conte rodolfo - carlo colombara, basso;

elvino - francesco meli, tenore; teresa - sara mingardo, mezzosoprano; lisa - jaël azzaretti, soprano;

alessio - paul gay, basso; un notaro - gordon gietz, tenore; orchestra e coro dell'opera nazionale di

lione; alan woodbridge, maestro del coro; evelino pidò, direttore

registrazione del 2006

durata 2h10

emi records 3951392

**22:45 – 00:00**

**Note di Passaggio**

### **franz schubert**

sonatina in sol min per pianoforte e violino op. 137 n. 3 D408

allegro giusto - andante - minuetto (allegro vivace) e trio - allegro moderato

andrew manze, violino; richard egarr, fortepiano

durata: 18.35

harmonia mundi hmu-907445

**robert schumann**

trio n. 3 in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 110  
mosso ma non troppo - molto lento - vivace - vigoroso con vivacità  
sandor vegh, violino; pablo casals, violoncello; rudolf serkin, pianoforte  
durata: 30.30  
as as-350

**angelo gilardino**

sonata del guadalquivir, per chitarra  
memorias - leyendas - lejanias  
giulio tampalini, chitarra  
durata: 15.45  
music media cd-2033

**chiara maria cozzolani**

laetatus sum  
cappella artemisia; candace smith, direzione  
durata 7.05  
tactus tc 600003