

15 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio vivaldi

alleluia da “nulla in mundo pax sincera”, mottetto in mi maggiore per soprano, orchestra e b.c. rv 630

julia lezhneva, soprano; i barocchisti; coro della radiotelevisione svizzera; diego fasolis, direttore
durata 1.55

decca 483 3874

felix mendelssohn - bartholdy

konzertstück n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113

allegro con fuoco – andante - presto

peter schmidl, clarinetto; pierre pichler, corno di bassetto; madoka inui, pianoforte

durata: 8.35

naxos 8-557232

claudé debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte

ronald van spaendonck, clarinetto; alexandre tharaud, pianoforte

durata: 8.00

harmonia mundi hmn-911596

joaquin turina

sonata per chit op. 61

allegro - andante - allegro

alexander-sergei ramirez, chitarra

durata: 11.45

denon co-75357

gioachino rossini

maometto II: sinfonia dall'opera

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 12.20

philips 434-018-2

sergej rachmaninov

tre studi (nn. 1, 2 e 9), da "études tableaux" per pf op. 33

n. 1 in fa min (allegro non troppo) - n. 2 in do mag (allegro) - n. 9 in do die min (grave)

hélène grimaud, pianoforte

durata: 8.59

teldec 8573-84376-2

andrea gabrieli

canzon ariosa

francesco saverio pedrini, organo

durata 3.00

arcana a 439

franz schubert

an die musik D 547

trascrizione per pianoforte solo di gerald moore dell'originale lied per voce e pianoforte

gerald moore, pianoforte

durata: 1.25

emi cdc-7-49794-2

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582
allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)
alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 17.20
naive op 30569

piotr cajkovskij

hamlet ouverture, fantasia in fa minore per orchestra op. 67
elsinore e amleto - polonio (scherzando) e ofelia (adagio) - amleto dopo l'apparizione
del fantasma: sua morte e fortebraccio
saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 17.45
rca 09026-60438-2

joseph haydn

“arianna a naxos” cantata per soprano e orchestra hob. 16b:2
arleen auger, soprano; academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 18.00
oiseau lyre 425 496-2

aleksander skriabin

il poema dell'estasi, op. 54
andante languido - allegro volando - lento - allegro non troppo
orchestra sinfonica dell'accademia di stato dell'urss; yuri temirkanov, direttore
durata: 19.25
brilliant classics 8818-5

frédéric chopin

les sylphides, balletto su musiche di chopin
liberamente orchestrate dagli originali per pf da anatolj ljadov, sergej taneev, nikolaj sokolov e igor
stravinskij e adattate a balletto da sergej diaghilev
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata: 25.25
sony sbk-46550 f 1 tr

igor stravinskij

pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di pergolesi
sinfonia (ouverture) - serenata - scherzino (allegro - andantino) - tarantella - toccata - gavotta
con 2 variazioni - vivo - minuetto - finale
atlanta symphony orchestra; yoel levi, direttore
durata: 20.40
telarc cd-80266

samuel barber

sonata op. 26
allegro energico - un poco meno mosso - tempo I. allegro vivace e leggero. adagio mesto. fuga
(allegro con spirito)
eric parkin, pianoforte
durata: 20.15
chandos chan-9177

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi - trascrizione dell'autore della propria sonata per pianoforte op.

14 n. 1

allegro moderato - allegretto - allegro

quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc-marie aguera, violini; miguel da silva, viola; françois salque, violoncello

durata 14.00

aeon aecd-0533

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

allegretto - tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)

orchestra berliner sinfonie; kurt sanderling, direttore

durata: 45.35

berlin classic bc-2059-2-2

franz schubert

divertissement à la hongroise in sol minore D 818

andante - andante con moto - allegretto

ykeda duo: tamayo ikeda e patrick zygmanski, pianisti

durata: 35.20

warner classics 2564-69074-4

05:00 – 06:00

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro

trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler, pianoforte

durata 30.00

philips 434-071-2

alfred schnittke

sonata n. 2 per violino e pianoforte "quasi una sonata"

miranda cuckson, violino; blair mc millen, pianoforte

durata: 22.35

ecm ecm-2446

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni maria bononcini

sonata da chiesa per 2 violini e b. c. op. 6 n. 10

ensemble "aurora": enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello; guido morini, organo

durata: 5.45

symphonia sy-91s11

anonimo

due brani

pange melos lacrimosum, balaam inquit/huic placuit tres magi

ensemble "la reverdie"

durata: 6.45

arcana a307

franz liszt

valzer per pianoforte dall'op. "faust" di gounod

eduardus halim, pf

durata: 9.45

arabesque z6615

peter warlock

serenata per orchestra d'archi

composta per il 60° compleanno di frederick delius

english northern philharmonia; david lloyd-jones, direttore

durata: 7.20

naxos 8-555068

frederick delius

due composizioni per piccola orchestra

a song before sunrise (canto prima del sorgere del sole) - on hearing the first cuckoo in spring
(sentendo il primo cuculo in primavera)

academy of st. martin in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 10.30

decca 452-709-2

franz liszt

les préludes, poema sinfonico - ispirato a un'ode dalle "meditations poetiques" di alphonse de lamartine

wiener philharmoniker; giuseppe sinopoli, direttore

durata: 16.20

grammophon 474-563-2

franz schubert

an die musik D 547 - trascrizione per pianoforte solo di gerald moore dell'orig lied per voce e pianoforte

gerald moore, pianoforte

durata: 1.25

emi cdc-7-49794-2

07:00 – 11:00

Mattinale

arcangelo corelli

concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10

preludio - allemande - corrente - minuetto

ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata: 13.25

harmonia mundi hmc-901406

leopold godowsky

da 54 studi per pianoforte da chopin

n. 1 in do mag (allegro maestoso - 1a vers dallo studio in do mag op. 10 n. 1) - n. 2 in re bem mag (allegro - 2a vers per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) - n. 3 in la min (allegro - 1a vers per la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) - n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - 2a vers dallo studio op. 10 n. 2) - n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo studio in mi mag op. 10 n. 3)

carlo grant, pf

durata: 13.55

music & arts cd-1093-1

gustav holst

the planets (i pianeti) suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32

mars (the bringer of war) - venus (the bringer of peace) - mercury (the winged messenger) - jupiter (the bringer of jollity) - saturn (the bringer of old age) - uranus (the magician) - neptune the mystic (con coro femminile a 8 voci)

orch e voci femminili del coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; georg solti, direttore
durata: 49.15
decca 430-447-2

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15
maestoso - adagio - rondo (allegro non troppo)
hélène grimaud, pf; orch staatskapelle di berlino; kurt sanderling, direttore
durata: 49.55
erato 3984-21633-2

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 "leningrado"
allegretto - moderato (poco allegretto) - adagio - allegro non troppo
berliner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore
durata 1h19.20
theorem th-121-122

george gershwin

7 songs per violino e orchestra – trascrizione e orchestrazione di alexander courage
I got rhythm - embraceable you - nice work if you can get it - liza - but not for me - sweet and low-down (cadenza di joshua bell) - love is here to stay
joshua bell, violino; london symphony orchestra; john williams, direttore
durata 28.00
sony ask-60659

11:00 – 12:10 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

auditorium "arturo toscanini" di torino il 12 marzo 2009

felix mendelssohn-bartholdy

meeresstille und glückliche fahrt, ouverture op. 27
adagio - molto allegro e vivace - allegro maestoso
orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore
durata: 12.55
to 251698 f 1 tr 1/6

jan sibelius

sinfonia n. 6 op. 104
allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace - allegro molto - allegro assai - doppio più lento
orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore
durata: 32.55
to 251698 f 1 tr 1/6

felix mendelssohn-bartholdy

concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in sol minore op. 25
molto allegro con fuoco - andante – presto. molto allegro e vivace
lars vogt, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore
durata: 19.45
to 251698 f 1 tr 1/6

12:10 – 12:30 Music for a while

joseph martin kraus

sinfonia in do minore vb 142

larghetto, allegro – andante – allegro assai
kammerorchester music; giovanni antonini, direttore
durata: 19.10
alpha 676

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giuseppe verdi

eri tu – da un ballo in maschera, atto III
piero cappuccilli, baritono; new philharmonia orch; riccardo muti, direttore
durata 4.00
emi music 5-67578-2

gaspard pontini

o nune tutelar – da la vestale, atto I
raina kabaivanska, sopr; orch filarm di sofia; dir. maurizio arena
durata: 2.45
rca 74321-12156-2-1

gaetano donizetti

jardins de l'alcazar - leonore viens j'abandonne – da la favorite, atto II
sherrill milnes, br; london philharmonic orch dir. silvio varvisio (reg. 1972)
durata: 7.00
decca 443-929-2

antonio salieri

due arie dall'atto II dell'opera "la secchia rapita"
son qual lacera tartana - sulle mie tempie
cecilia bartoli, msopr; anthony robson, ob solista; orch of the age of enlightenment dir. ádám fischer
durata: 11.04
decca 475-100-2

13:00 – 13:15

Glossario

clara schumann

6 lieder per voce e fortepiano op. 13
ich stand in dunkeln träumen - sie liebten sich beide - liebeszauber - der mond kommt still
gegangen - ich hab' in deinem auge - die stille lotosblume
dorothea craxton, sopr; hedayet djeddikar, fortepiano
durata: 13.45
naxos 8-570747

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

Concerto di Lorenza Borrani, violino e Matteo Fossi, pianoforte

robert schumann

sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 "grosse sonate"
ziemlich langsam, lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt.
durata: 29.17
sro 99-889746 f 1 tr 2

alfred schnittke

sonata n. 1 per violino e pianoforte
andante – allegretto – largo – allegro scherzando - largo

durata 16.30
sro 99-889746 f 1 tr 1

roma, 20 marzo 2005 – cappella paolina del palazzo del quirinale

14:00 – 14:30

Novità Cd

dance with me
barbara hannigan
lucienne renaudin vary
berlage saxophone quartet
ludwig orchestra
alpha 790

glenn miller

moonlight serenade – arrangiamento di bill elliot
barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 4.10
alpha 790

pablo beltrán ruiz

quien sera – arrangiamento di bill elliot
berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 3.50
alpha 790

george hamilton green – wallace irwin

fluffy ruffles – arrangiamento di bill cahn
barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 2.55
alpha 790

robert stolz

je veux t'aimer
ludwig orchestra
durata 4.15
alpha 790

edward elgar

salut d'amor – arrangiamento di leo artok
ludwig orchestra
durata 3.45
alpha 790

xavier cugat

my shawl - arrangiamento di bill elliot
ludwig orchestra
durata 4.30
alpha 790

barry manilow

copacabana – arrangiamento di greg anthony rassen
lucienne renaudin vary, tromba; berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 4.00
alpha 790

14:30 – 15:00

Atlas

leonard bernstein

sette "anniversaries" per pianoforte
for aaron copland - for my sister shirley - in memoriam: alfred eisner - for paul bowles - in
memoriam: nathalie koussevitzky - for serge koussevitzky - for william schuman
leonard bernstein, pf
durata: 10.50
rca gd-60915

walter piston

sonatina per violino e pianoforte
allegro leggiero - adagio espressivo - allegro vivo
robert davidovici, vl; steven de groote, pf
durata: 11.40
new world nw334-2

william bolcom

the serpent's kiss, ragtime per 2 pf
duo pianistico elizabeth e marcel bergmann
durata 5.20
naxos 8-559244

15:00 – 16:00

Alamire

marin marais

suite in re min per 2 viole da gamba e b. c.
prélude à deux violes - allemande - courante- sarabande - gigue - gavotte - menuet.
jordi savall e christophe coin, basso di viola; ton koopman, cemb; hopkinson smith,
tiorba
durata: 19.50
astree e-7769

carl philipp emanuel bach

sonata in do maggiore per viola da gamba e b. c. Wq 136)
andante - allegretto - arioso
friederike heumann, viola da gamba; gaetano nasillo, violoncello; dirk börner, fortepiano
durata 20.20
alpha alpha 080

johann sebastian bach

christum wir sollen loben schon, cantata per soli, coro, orchestra e b.c. BWV 121
orchestra e coro bach collegium japan e concerto palatino; suzuki maasaki, direzione
durata 16.55
bis bis-sacd-1481

16:00 – 17:00

Musica da camera

david ferdinand

nonetto in do minore per ottoni
allegro agitato - allegretto - scherzo - finale
the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore
durata: 21.05
hyperion cda66470

frédéric chopin

tarantella in la bemolle maggiore op. 43

arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836
durata 4.05
alpha 040

jan ladislav dussek

sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 64 "le retour a paris (plus ultra)"
allegro non troppo ed espressivo - molto adagio con anima ed espressione - tempo di minuetto
(scherzo quasi allegro - trio) – finale. scherzo (allegro con spirito)
andreas staier, fortepiano
durata: 32.45
bmg 82876-67377-2-2

17:00 – 17:30

Strumentario

nino rota

intermezzo per viola e pianoforte
gerard caussé, vla; alena chernushenko, pf
durata: 8.50
grammofon cd-870

frederick delius

sonata per viola e pianoforte - trascrizione di lionel tertis della sonata n. 2 per violino e pianoforte
felix schwartz, vla; wolfgang kuhn, pf
durata: 12.30
pure classics 779-017-2

henri vieuxtemps

elegia in fa minore per viola e pianoforte op. 30
kim kashkashian, viola e robert levin, pianoforte
durata 7.30
ecm 827-744-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

richard strauss

concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra
allegro. andante con moto - rondò (allegro molto)
hermann baumann, corno; orchestra del gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore
durata 19.55
philips 412-237-2

manuel de falla

noches en los jardines de españa, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
en el generalife (allegretto tranquillo e misterioso) - danza lejana (allegretto giusto) - en los
jardines de la sierra de cordoba (vivo)
martha argerich, pianoforte; orchestra della svizzera italiana; alexander vedernikov, direttore
durata: 23.25
emi records 6-07370-2

mieczyslaw weinberg

quintetto per pf e archi op. 18 – arrangiamento per pf, orch d'archi e percus di andrei pushkarev e
gidon kremer
moderato con moto - allegretto - presto - largo - allegro agitato
yulianna avdeeva, pf; dzeiraldas bidva, e dainius puodziukas, vl; santa vizne, viola; giedré
dirvanauskaitė, vcl; andrei pushkarev, percus
durata: 43.25
ecm 2539

19:00 – 19:40

Film music star

manhattan, colonna sonora del film di woody allen - musiche di george gershwin
gary graffman pianoforte; new york philharmonic orchestra diretta da zubin mehta
durata 39.20
sony music 8869761145

19:40 – 20:30

Incidental music

sergej rachmaninov

preludi dall' op. 32
n. 2 in si bemolle minore (allegretto) – n. 3 in mi maggiore (allegro vivace) – n. 4 in mi minore
(allegro con brio)
nikolai lugansky, pianoforte
durata 11.25
harmonia mundi hmn 902339

leroy anderson

tre composizioni orchestrali
sleigh ride - the syncopated clock - the typewriter
eastman rochester pops orchestra; frederick fennell, direttore
durata: 7.05
mercury 432-013-2

alexander raskatov

the seasons digest, per violino solo, archi , percussioni e pianoforte preparato - da "le stagioni" di
ciajkovskij
gidon kremer, violino; complesso kremerata baltica
durata 19.05
nonesuch 7559-29803-2

claudes debussy

due danze per arpa e orchestra d'archi
danza sacra - danza profana
vera badings, arpa; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata 9.10
philips 438-744-2

20:30 – 22:45

In Sala

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
adagio – allegro vivace. adagio. allegro vivace. allegro ma non troppo
the hanover band diretta da roy goodman
durata 32.10
nimbus ni-5145

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi “schweiser symphonie”
grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 28.45
bmg 82876-60427-2-3

franz schubert

sinfonia n. 4 in do minore – maggiore D 417 la tragica
adagio molto – allegro vivace. andante. minuetto e trio. allegro
the hanover band diretta da roy goodman
durata 30.50
nimbus ni-5198

ludwig van beethoven

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 “pastorale”
allegro ma non troppo - andante molto mosso – allegro – allegro – allegretto
the hanover band diretta da roy goodman
durata 40.35
nimbus ni-5146

22:45 – 00:00**Note di Passaggio****claudes debussy**

des pas sur la neige – da preludi libro I
vikingur ólafsson, pianoforte
durata 3.50
grammophon 483 9230

robert schumann

frauenliebe und leben op. 42
renée fleming, soprano e hartmut höll, pianoforte
durata 20.10
decca 483 2335

richard strauss

sonata in si min per pianoforte op. 5
allegro molto appassionato - adagio cantabile - scherzo. trio - finale (allegretto vivo)
glenn gould, pianoforte
durata 26.50
cbs m3k-42107-3

gaetano brunetti

sinfonia n. 22 in sol min
allegro vivace - andantino amoroso - quintetto (allegro moderato) - allegro di molto
orch da camera concerto köln dir. werner ehrhardt
durata: 19.45
capriccio 10-489