

22 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann mattheson

sonata V in sol maggiore per flauto traverso e b. c.
adagio - allemanda - adagio - giga
diana baroni, flauto traverso; dirk borner, cembalo
durata: 9.15
alpha alpha-035-cd-1

francis poulenc

suite française, per pianoforte
bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne -
sicilienne - carillon
emile naoumoff, pianoforte
durata: 15.40
vergo wer-60125-50

gabriel fauré,

due impromptus per pianoforte
n. 2 in fa minore op. 31 (allegro molto) - n. 4 in re bemolle maggiore op. 91
alexander lonquich, pianoforte
durata: 8.35
ecm 472-4002

claudio monteverdi

mentre vaga angioletta, a 2 voci e continuo - da "madrigali amorosi" libro VIII 1638)
paul elliot e andrew king, tenori; the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata: 8.35
oiseau lyre 421-480-2

joaquin turina

trio n. 2 in si minore per pianoforte, violino e violoncello op. 76
trio margulis
durata 15.00
warner 0825646285495-2

01:00 – 05:00

georg philipp telemann

première suite in mi minore per flauto, violino, viola da gamba e b.c. -dalla raccolta "quadri a
flauto, violino, viola da gamba e fondamento" pubblicata ad amburgo nel 1730
prelude (vivement) - rigaudon - air - repique - menuets I et II - gigue
linde brunmayr, flauto traverso; john holloway, violino; lorenz duftschmid, viola da gamba; ulrike
becker violoncello; lars ulrik mortensen, cembalo
durata 16.40
cpo cpo-777-376-2-1

ildebrando pizzetti

concerto in do minore per violoncello e orchestra
concitato – largo – allegro energico, ma non troppo mosso
silvia chiesa, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai, corrado rovaris, direttore
durata 32.30
sony 88875038732

robert schumann

fantasiestücke, quattro pezzi per pianoforte, violino e violoncello op. 88
romanze (nicht schnell mit innigem ausdruck) - humoreske (lebhaft) - duett (langsam und mit ausdruck) - finale (im marschtempo)
trio borodin: luba edlina, pianoforte; rostislav dubinsky, violino; yuli turovsky, violoncello
durata: 21.10
chandos chan-8833

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 80
allegro vivace assai – allegro assai – adagio – finale (allegro molto)
quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 23.55
grammophon 00289-477-5373

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - trascrizione per pianoforte di franz liszt
poco sostenuto. vivace . allegretto . scherzo (presto - assai meno presto) - allegro con brio
giovanni bellucci, pianoforte
durata: 41.55
opus 106 06hko02

gustav mahler

sinfonia n. 2 in do minore per soprano, contralto, coro e orchestra "resurrezione"
allegro maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem ausdruck) - andante moderato (sehr gemächlich) - in ruhig fliessender bewegung - "urlicht" (luce primordiale): sehr feierlich aber schlicht - im tempo des scherzos, wild herausfahrend (sull'ode "aufersteh'n ja aufersteh'n" di klopstock)
kristina laki, soprano; florence quivar, contralto; orchestra sinfonica e coro della radio di colonia; coro del sudfunk di stoccarda; rupert huber, maestro del coro; gary bertini, direttore
durata 1h22.35
emi cdc-7-54385-2

antonio vivaldi

concerto in re maggiore in due orchestre, per la santissima assunzione di maria vergine rv 582
allegro – grave – allegro (capriccio per violino solo di alessandro tampieri)
alessandro tampieri, violino; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 17.20
naive op 30569

05:00 – 06:00**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata: 25.40
hyperion cda67538

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65
allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)
andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte
durata: 26.30
emi 6-87742-2

06:00 – 07:00

Aubade

enrico VIII tudor re d' inghilterra

pastime with good company, a 2 voci e strumenti

ensemble für alte musik zurich

durata: 2.20

emi records 3-61524

andré jolivet

sonatina per flauto e clarinetto

andantino - quasi cadenza - intermezzo

emmanuel pahud, flauto e paul meyer, clarinetto

durata: 9.50

emi records 5-57948-2

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore K. 475

alexander lonquich, pianoforte

durata: 12.25

emi cdc-7-54247-2

bartolomé de selma y salaverde

fantasia IX a basso solo

paolo tognon, fagotto e strumentisti degli ensemble il viaggio musicale e quoniam

durata 4.40

velut luna cvld 189

francis poulenc

sonata per pianoforte a 4 mani

prélude (modéré) - rustique (naïf et lent) - final (très vite)

katia e marielle labèque, pianiste

durata: 7.00

philips 426-284-2

josef strauss

sphärenklänge (armonie celesti), valzer op. 235

wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore

durata: 9.20

sony music sm2k89312-1

johann hermann schein

suite in la minore a 5 per viole da gamba e tiorba

padouana - gagliarda - corrente - allemanda - tripla

ensemble "hesperion XX" ; jordi savall, direttore

durata: 10.10

emi cdc-7-49224-2

07:00 – 11:00

Mattinale

arcangelo corelli

concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10

preludio - allemande - corrente - minuetto

ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata: 13.25

harmonia mundi hmc-901406

leopold godowsky

da 54 studi per pianoforte da chopin

n. 1 in do mag (allegro maestoso - 1a vers dallo studio in do mag op. 10 n. 1) - n. 2 in re bem mag (allegro - 2a vers per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) - n. 3 in la min (allegro - 1a vers per la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) - n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - 2a vers dallo studio op. 10 n. 2) - n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo studio in mi mag op. 10 n. 3)

carlo grante, pianoforte

durata: 13.55

music & arts cd-1093-1

franz schubert

quintetto in do maggiore per archi D 956 op. 163

allegro ma non troppo – adagio – presto e trio (andante sostenuto) – allegretto

quartetto della scala: francesco manara e daniele pascoletti, violini; simonide braconi, viola;

massimo polidori, violoncello; con silvia chiesa, secondo violoncello

durata 49.40

registrazione dal vivo, amiata piano festival - 3 luglio 2016

decca 481 7321

george gershwin

7 songs per violino e orchestra – trascrizione e orchestrazione di alexander courage

I got rhythm - embraceable you - nice work if you can get it - liza - but not for me - sweet and low-down (cadenza di joshua bell) - love is here to stay

joshua bell, violino; london symphony orchestra; john williams, direttore

durata 28.00

sony ask-60659

gustav holst

the planets (i pianeti) suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32

mars (the bringer of war) - venus (the bringer of peace) - mercury (the winged messenger) - jupiter (the bringer of jollity) - saturn (the bringer of old age) - uranus (the magician) - neptune the mystic (con coro femminile a 8 voci)

orch e voci femminili del coro london philharmonic; john alldis, maestro del coro; georg solti, direttore

durata: 49.15

decca 430-447-2

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 "leningrado"

allegretto - moderato (poco allegretto) - adagio - allegro non troppo

berliner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore

durata 1h19.20

theorem th-121-122

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

anton bruckner

sinfonia n. 8 in do minore (versione 1890) – (revisione di leopold nowak)

allegro moderato – scherzo. allegro moderato – trio. adagio – adagio. lento solenne, ma senza strascicare – finale. solenne, non presto

orchestra sinfonica nazionale della rai; semyon bychkov, direttore

durata 1h15.45

torino – auditorium rai 4 dicembre 2014

to-99-252253 tr 1/4

12:20 – 12:30

Music for a while

erik satie

trois gymnopédies

n. 1 lent et douloureux - n. 2 lent et triste - n. 3 lent et grave

kun-woo paik, pianoforte

durata 10.05

emi records 363420-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena**giacomo puccini**

mario! mario!.. son qui da toska – atto I

mario! mario! ... son qui - ora stammi a sentir - non la sospiri la nostra casetta - or lasciami al

lavoro - ah quegli occhi ! – mia gelosa

angela gheorghiu, soprano; roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden

di londra; antonio pappano, direttore

durata 13.00

emi records 2-14599-2

wolfgang amadeus mozart

l'amerò, sarò costante (aria di aminta da il re pastore - atto II

lucia popp, soprano; orchestra della radio di monaco; leonard slatkin, direttore

durata 6.25

emi records 5-09680-2

giacomo puccini

brani scelti da madama butterfly - atto I

bimba dagli occhi pieni di malia - vogliatemi bene

soprano: anna moffo; tenore: cesare valletti; orchestra del teatro dell'opera di roma; erich

leinsdorf, direttore

durata: 9.55

sony bmg music 88697143512-2

13:00 – 13:15

Glossario**clara schumann**

6 lieder per voce e pianoforte op. 13

ich stand in dunkeln träumen - sie liebten sich beide - liebeszauber - der mond kommt still

gegangen - ich hab' in deinem auge - die stille lotosblume

dorothea craxton, soprano; hedayet djeddikar, fortepiano

durata 13.45

naxos 8-570747

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto dell' ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;

alberto mina ed elisa papandrea, violini; raffaele mallozzi, viola; carlo onori, violoncello

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 17 giugno 2012

bernard herrmann

souvenirs de voyage, per quartetto d`archi e clarinetto

andante pastorale – allegro – berceuse – andante tranquillo quasi barcarola

ensemble I solisti dell' augusteo

durata 16.45

sro-99-901770 tr 1

anton giulio priolo

tango escondido, per clarinetto e pianoforte

ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;

durata 7.00

sro-99-901770 tr 2

antonio pasculli

le api, per clarinetto e pianoforte

ensemble I solisti dell' augusteo: alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte;

durata 4.50

sro-99-901770 tr 3

bèla kovàcs

sholem-alekhem, rov feidman!` per clarinetto, pianoforte e quartetto d`archi

ensemble I solisti dell' augusteo

durata 5.35

sro-99-901770 tr 4

sergej prokofiev

ouverture su temi ebraici, per clarinetto, 2 violini, viola, violoncello e pianoforte op.34

ensemble I solisti dell' augusteo

durata 8.30

sro-99-901770 tr 5

gaspere tirincanti

clarinettologia... after charlie parker

alessandro carbonare, clarinetto

durata 1.15

sro-99-901770 tr 6

14:05 – 15:00

Atlas

aldo clementi

impromptu per clarinetto e quartetto d'archi

ensemble caput ensemble di reykjavik

durata: 5.35

stradivarius str-33336

luigi dallapiccola

piccola musica notturna per orchestra - dedicata ad hermann scherchen

molto tranquillo ma senza trascinare 1/7

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata: 9.00

chandos chan-10258

leone sinigaglia

due brani per violino e pianoforte

danze piemontesi su temi popolari op 31 n. 1 - trascrizione di enrico polo dall'originale per

orchestra - saltarello per violino e pianoforte op. 25 n. 4

alesio bidoli, violino e bruno canino, pianoforte

durata: 8.50

sony music 88985306512

luciano berio

wasserklavier

ramin bahrami, pianoforte

durata 2.00

decca 4819602

franco donatoni

mari, per marimba sola

I – II

mauro gino, marimba

durata 6.30

stradivarius str—33499

aldo finzi

come all'ultimo suo ciascun artista, per orchestra

russian state orchestra; dmitry yablonsky, direttore

durata 21.25

preludio pl-10012

15:00 – 16:00

Alamire

giovanni gabrieli

canzona II a 6 voci

ensemble la fenice; jean tubéry, direttore

durata 3.50

assai 222512

biagio marini

passacaglia in sol minore per 2 violini, viola e b. c. op. 22

introduzione - parte I - parte II - parte III - finale

musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, violini; victoria gunn, viola; markus

mollenbeck, violoncello; christian rieger, organo

durata: 6.10

archiv 453-418-2

hieronymus praetorius

magnificat quinti toni, per doppio coro a 4 voci a cappella

"the cardinall's musick"; andrew carwood, direttore

durata: 12.40

hyperion cda67669

girolamo frescobaldi

due canzoni

canzona a 4 sopra la romanesca - canzona a 5 sopra ruggero

ensemble mare nostrum; andrea de carlo, direttore

durata 4.30

ricercar ric 320

luca marenzio

la contesa fra le pieridi e le muse, intermedio II per voci e strumenti

sinfonia a 5 - belle ne fe' natura - chi dal delfino - se nelle voci nostre - o figlie di piero

dorothee leclair e monika mauch, soprani; pascal bertin, controtenore; "capriccio stravagante

renaissance" e "collegium vocale gent"; skip sempè, direttore

durata: 8.15

paradizo pa0004

giovanni stefani

cinque canzonette per voce e b. c. da "affetti amorosi" - 1621

o begli occhi o belle chiome – la mia clori amorosa – pargoletta che non sai – e viver e morire –

bella mia questo mio core

vincenzo manno, tenore; ensemble concerto; roberto gini, direttore

durata 15.40
stradivarius str-33406

16:00 – 17:00

Musica da camera

luigi boccherini

sonata n. 2 in do minore per violoncello e pianoforte
allegro – adagio – allegretto
ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra
durata 10.00
apartemusic ap 194

ludwig van beethoven

sonata n. 2 in la maggiore pianoforte op. 2 n. 2 – dedicata a franz joseph haydn
allegro vivace – largo appassionato – scherzo (allegretto) – rondò (grazioso)
olivier cavé, pianoforte
durata 22.40
alpha 385

robert schumann

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3
andante espressivo. allegro molto moderato - assai agitato - adagio molto - finale (allegro molto vivace)
quartetto d'archi zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, violini; ruth killius, viola;
francoise groben, violoncello
durata: 25.55
ecm 472-169-2

17:00 – 17:30

Strumentario

darius milhaud

la cheminée du roi rené, suite per quintetto di fiati op. 205
cortège - aubade - jongleurs - la maousinglade - joutes sur l'arc - chasse à valabre - madrigal-nocturne
les vents français: emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; françois leleux, oboe; gilbert audin, fagotto; radovan violatkovic, corno
durata 13.15
warner 2564-63484-5-1

leoš janáček

mládí – giovinezza, sestetto per fiati
andante – moderato – allegro – con moto
aulos bläserquintett: peter rijks, flauto; diethelm jonas, oboe; karl-theo adler, clarinetto; dietmar ullrich, corno; ralph sabow, fagotto; kurt berger, clarinetto basso
durata 17.15
musica mundi 310 051

17:30 – 18:30

Pomeridiana

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 5 in re min op 107 "la riforma"
andante. allegro con fuoco - allegro vivace - andante - andante con moto - allegro vivace - allegro maestoso (tema tratto dal corale luterano "ein' feste burg ist unser gott")
orchestre le chambre philharmonique; emmanuel krivine, direttore
durata: 26.20
naive v-5069

qigang chen

la joie de la souffrance, concerto per violino e orchestra

désolation – solitaire – divinément solitaire – excité par ds illusion – soulagement mélancholique – la beatué de la souffrance – la beauté solitaire – se laisser emballer par la folie – chant déchirant – un lueur de lumière

maxim vengerov, violino; shanghai symphony orchestra; long yu, direttore

durata 26.30

grammophon 483 6606

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466

allegro (cadenza di beethoven) – romanza – allegro assai (cadenza di beethoven)

seong-jin cho, pianoforte; chamber orchestra of europe; yannick nézet-séguin, direttore

durata 31.00

grammophon 483 5522

19:00 – 19:30**Film music star**

wild man blues - woody allen and his new orleans jazz band - colonna sonora del documentario di barbara kopple 1997

lonesome blues (armstrong) - dippermouth blues (joe "king" oliver) - after you've gone (creamer - layton) - martha (aka mazie) (gold - caine - dawson) - lead me savior (davis) - swing a lullaby (spinosa) - last night on the back porch (brown - schraubstader) - shake that thing (jackson - davis) woody allen, clarinetto; eddy davis, banjo e voce; greg cohen, contrabbasso; woody allen new orleans-style jazz band

durata 28.45

bmg 09026-63353-2

19:30 – 20:30**Incidental music****jacques loussier**

tableaux venitiens, per orchestra d'archi

orchestra da camera di praga

durata: 10.05

telarc cd-83671-b

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047

(senza indicazione di tempo) - andante - allegro assai

gabriele cassone, tromba; maria de martini, flauto diritto; andrea mion, oboe; mauro lopes ferreira, violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore

durata: 11.10

naive op-30412-1

igor stravinskij

pastorale

gidon kremer, violino; david theodore, oboe; jane marshall, corno inglese; michael collins, clarinetto; meyrick alexander, fagotto

durata 3.10

teldec 4509-98440-2

enriquez de valderràbano

soneto lombardo

maurizio croci, clavicembalo; evangelina mascardi, vihuela

durata 3.55

arcana a 481

edward elgar

triumphal march dal "caractacus"

new zealand symphony orchestra; james judd, direttore

durata 7.05

naxos 8.557273

francis poulenc

sonata per clarinetto e pianoforte

allegro tristamente – romanza – allegro con fuoco

davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte

durata 13.20

claves 50 1804

roland dyens

tango en skai

maurizio norrito, chitarra

durata 3.00

min records min 33002

carl michael ziehrer

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525

berliner symphoniker; robert stolz, direttore

durata: 2.15

sony bmg music 82876-67890-2-12

20:30 – 23:55

In Sala

georg friedrich haendel

partenope, opera in tre atti HWV 27 - su libretto di silvio stampiglia

prima rappresentazione londra, king' s theatre, 24 febbraio 1730

ouverture e atto I - sinfonia e atto II - sinfonia e atto III

personaggi e interpreti - partenope - karina gauvin, soprano; arsace - philippe jaroussky,

controtenore; armino - emoke barath, soprano; emilio - john mark ainsley, tenore; rosmira -

teresa iervolino, mezzosoprano; ormonte - luca tittoto, basso; compasso strumentale il pomo d'

oro; riccardo minasi, direttore

durata 3h14

parlophone 0825646090075 -1

23:55 – 00:00

Note di Passaggio

frédéric chopin

valse in do diesis minore op. 64 n. 2

arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836

durata 4.00

alpha 040