

6 aprile 2022

igor stravinskij 17 giugno 1882 - 6 aprile 1971
andré previn 6 aprile 1929 – 28 febbraio 2019

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

alessandro piccinini

toccata - ciaccona - toccata cromatica
durata 9.20
rolf lislevand ensemble
ecm ecm-1922

louis spohr

variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall' opera "alruna die eulenkönigin" per clarinetto e orchestra
thea king, clarinetto; english chamber orchestra; james judd, direttore
durata 7.35
hyperion cda 66300

camille saint-saëns

introduction et rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28
aaron rosand, violino; orchestra sinfonica della radio della germania sud-occidentale (baden baden);
tibor szoke, direttore
durata 9.45
vox cdx-5116-1

george gershwin

nove canzoni, dalla raccolta "song-book" per pianoforte
clap yo' hands - do do do - the man I love - nobody but you - 's wonderful - fascinating rhythm - that certain feeling - my one and only - liza
massimiliano damerini, pianoforte
durata 10.40
musikstrasse mc-2106-2-2

ottorino respighi

antiche arie e danze per liuto, tre brani dalla suite n. 2 per orchestra
laura soave: balletto con gagliarda saltarello e canario - danza rustica - bergamasca
orchestra "sinfonia 21"; richard hickox, direttore
durata: 12.45
chandos chan-9415

carlo tessarini

divertimento IV da il maestro e discepolo op. 2
allegro – largo – canone (vivace)
valerio losito e paolo perrone, violino barocco
durata 6.35
brilliant classics 95861

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in la maggiore per viola d'amore, archi e b.c. rv 396
allegro – andante.allegro
alesandro tampieri, viola d'amore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore

durata 10.50
naïve op 30570

louis spohr

sestetto in do maggiore per archi op. 140
allegro moderato - larghetto - scherzo (moderato) - finale (presto) - scherzo (moderato - presto) - scherzo (moderato - prestissimo)
academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble: kenneth sillito e malcom latchem, violini; robert smissen e stephen tees, viole; stephen orton e roger smith, violoncelli
durata 25.25
chandos chan-9424

franz schubert

sinfonia n. 8 in si minore D 759 incompiuta
allegro moderato – andante con moto
anima eterna symphony orchestra; jos van immerseel, direttore
durata 23.30
sony music 88697292492

carlos guastavino

tres romances argentinos, per due pianoforti
las niñas de santa fe - muchacho jujeno - baile en cuyo
martha argerich e mauricio vallina, pianoforti
registrazione dal vivo al festival di lugano 2005
durata 18.25
emi records 3-58477-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
adagio molto. allegro con brio – larghetto – scherzo (allegro) – allegro molto
orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore
durata 33.00
archiv 439-901-2

felix mendelssohn - bartholdy

ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20
allegro moderato con fuoco - andante - scherzo (allegro leggerissimo – presto)
liviu prunaru e valentina svyatlovskaya, violini; ensemble tharice virtuosi
durata 32.35
claves 3005/06

johann pachelbel

jauchzet dem herrn alle welt, cantata per soli, coro, archi 2 cornetti, fagotto e b. c.
aurore bucher, soprano; helen cassano, mezzosoprano; paulin bundgen e arnaud raffarin, controtenori; philippe froeliger e vincent lesage, tenori; etienne debaisieux, basso; "les agremens" e coro da camera di namur; jean tubery, direttore
durata 15.30
ricercar ric-255

albert roussel

sinfonia n. 3 in sol minore op. 42
allegro vivo - adagio - vivace - allegro con spirito
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore
durata: 26.15
ondine ode-1107-2

carlos guastavino

sonata per clarinetto e pianoforte

allegro deciso - andante - rondò (allegro spiritoso)

daniel pacitti, clarinetto; carlo balzaretti, pianoforte

durata: 19.00

agorà ag-026-1

louis spohr

ottetto in mi maggiore per violino, 2 viole, violoncello, contrabbasso, clarinetto e 2 corni op. 32

adagio - allegro. minuetto (allegro). andante con 6 variazioni. finale (allegretto)

the gaudier ensemble

durata 28.30

hyperion cda66699

05:00 – 06:00**louis spohr**

6 lieder per voce, violino e pianoforte op. 154

abend. feier - jaglied - tone - erlkönig - der spielmann und seine geige - abendstille

anne sophie von otter, mezzosoprano; nils erik sparf, violino; melvyn tan, pianoforte

durata 14.30

archiv 469-074-2

franz schubert

sonata in sol maggiore per pianoforte D 894

molto moderato e cantabile – andante – menuetto – allegretto

guillaume bellom, pianoforte

durata 39.20

claves 50-1707

06:00 – 07:00**Aubade****carl philipp emanuel bach**

quartetto in re maggiore per clavicembalo, traversiere, viola e violoncello

allegretto – adagio - allegro di molto

ton koopman, clavicembalo; wilbert hazelzet, traversiere; wiel peeters, viola; richte van der meer, violoncello

durata 12.05

philips 416 615-2

frederic rzewski

variation

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 2.20

stradivarius str-33898

clement janequin

le chant des oyseaux

ensemble "a sei voci"; bernard fabre-garrus, direttore

durata: 5.25

astree e-8571

edvard grieg

morgenstimmung dalla suite peer gynt n. 1 op. 46

ramin bahrami, pianoforte

durata 3.30

decca 4819602

joseph de bologne de saint-george

sinfonia op. XI n.2 (ouverture de l' amant anonyme)
allegro presto - andante - presto
le parlement de musique; martin gester, direttore
durata 10.00
assai 222662

modest musorgskij

souvenirs d'enfance, cinque pezzi per pianoforte
il cantuccio dei giochi - la tata ed io - il primo castigo - pensiero - capriccio
michele campanella, pianoforte
durata 14.20
nuova era 6826

wolfgang amadeus mozart

il flauto magico, ouverture dall'opera K. 620
orchestra sinfonica della radio di colonia (wdr); günter wand, direttore
durata 7.15
profil ph05043

07:00 – 11:00**Mattinale****arcangelo corelli**

sonata in do maggiore per violino e b. c. op. V n. 3
adagio - allegro - adagio - allegro - giga (allegro)
lucy van dael, violino; bob van asperen, organo
durata 12.10
naxos 8-557165

igor stravinskij

duo concertante per violino e pianoforte
cantielene - epilogue I - epilogue II - gigue - dithyrambe
leonidas kavakos, violino e peter nagy, pianoforte
durata 17.05
ecm 472-7672

francis poulenc

sestetto per pianoforte e fiati
allegro vivace - divertissement (andantino) - finale (prestissimo)
andré previn, pianoforte; elizabeth mann, flauto; steve taylor, oboe; david shifrin, clarinetto;
dennis godburn, fagotto; richard todd, corno
durata 17.10
rca 09026-68181-2

igor stravinskij

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
introduzione - l'uccello di fuoco e la sua danza - variazione dell'uccello di fuoco - rondò delle principesse - danza infernale del re katschei - berceuse - finale
orchestra dell'opera bastille; myung whun chung, direttore
durata 20.50
grammophon 437-818-2

richard strauss

sonatina n. 1 in fa per 16 strumenti a fiato "aus der werkstatt eines invalide"
allegro moderato - romanza e minuetto (andante - tempo di minuetto) - finale (molto allegro - meno mosso - tempo I - presto)

fiati dei wiener philharmoniker; andré previn, direttore
durata 34.15
philips 420-160-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di minuetto - allegro vivace
royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore
durata 27.30
rca rd60362

igor stravinskij

the soldier's tale, storia del soldato da leggere, suonare e danzare
parte I (marcia del soldato - musica della I scena - marcia del soldato - musica della II
scena - musica della III scena)
parte II (marcia del soldato - marcia reale - piccolo concerto - tre danze - danza del diavolo -
piccolo corale - couplet del diavolo - gran corale - marcia trionfale del diavolo)
dominique horwitz, narratore; lorenzo coppola, clarinetto; javier zafra, fagotto; reinhold friedrich,
cornetta; jorgen van rijen, trombone; wies de boevé, contrabbasso; raymond curfs, percussioni
durata: 55.15
harmonia mundi 992671

andré previn

tango, song and dance - per violino e pianoforte - composizione dedicata ad anne-sophie mutter
tango (passionately) - song (simply - dance (jazz feeling)
anne-sophie mutter, violino e andré previn, pianoforte
durata 15.40
grammophon 471-500-2

igor stravinskij

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti
parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio
los angeles philharmonic orchestra; esa-pekka salonen, direttore
durata 33.00
grammophon 00289-477-6198

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino – auditorium rai arturo toscanini - 15 maggio 2008

joseph haydn

sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore
largo. vivace - adagio - minuetto (allegro) e trio – finale (presto)
orchestra sinfonica nazionale della rai; christoph poppen, direttore
durata: 25.30
to 00251571 tr 1

igor stravinskij

concerto in re per violino e orchestra
toccata - aria I - aria II - capriccio
kolja blacher, vl; orchestra sinfonica nazionale della rai; christoph poppen, direttore
durata: 20.55
to 00251571 tr 5

oliver knussen

music for a puppet court op. 11 - puzzle pieces for two chamber orchestras after john
lloyd (XVI sec.)

puzzle I "iste tenor ascendit" - toyshop music after "tris" – antiphon after "iste tenor ascendit" -
puzzle II "tris"
orchestra sinfonica nazionale della rai; christoph poppen, direttore
durata: 9.20
to 00251572 tr 1

francis poulenc

sinfonietta
allegro con fuoco - molto vivace - andante cantabile - finale (prestissimo)
orchestra sinfonica nazionale della rai; christoph poppen, direttore
durata: 27.05
to 00251572 tr 5

12:30 – 13:00

Chi è di scena

nicola porpora

il gioir qualor s'aspetta – aria di calipso da polifemo
giuseppina bridelli, mezzosoprano; le concert de l'hostel dieu; franck-emmanuel comte,
clavicembalo e direzione
durata 5.40
arcana a 461

antonio vivaldi

gelido in ogni vena -da farnace, atto II
cecilia bartoli, mezzosoprano; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata: 11.10
decca 466-569-2

wolfgang amadeus mozart

solche hergelauf ne laffen da die entfuhrung aus dem serail - atto I
matti salminen, basso; orchestra sinfonica di lahti; eri klas, direttore
durata: 5.05
bis cd-520

13:00 – 13:15

Glossario

nikolai roslavets

sinfonia da camera
i solisti dell'orchestra del teatro bolshoi di mosca; alexander lazarev, direttore
durata 12.55
chant du monde ldc-288-055

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale, 18 marzo 2012
Risorgimenti: a voce nuda tra le radici di una storia comune
Concerto dei Fratelli Mancuso
Enzo Mancuso, voce, chitarra classica, saz baglama, violino
Lorenzo Mancuso, voce, chitarra classica, harmonium

Tradizionale

Canto di protesta contadino

Tradizionale – Onofrio e Lorenzo Mancuso

Nti la nacuzza ci trasi lu sulì

Tradizionale

La palummedda russa

Tradizionale - Onofrio e Lorenzo Mancuso

A Napuli fannu strummuli

Mi chiamu forsi

Tu vidè ti nni va

Cercatori di tracce

Accussì vonsi la sorti maara

Deus Meus

Nesci Maria

Tradizionale - Onofrio e Lorenzo Mancuso

Lamentazione

Onofrio e Lorenzo Mancuso

Ti nni vai puisia

Ti preu Maria

durata 52.40

14:05 – 15:00

Atlas

aa vv

sei variazioni su un tema elisabettiano

tema - variazione I (arthur oldham) - variazione II (michael tippett) - variazione III (lennox berkeley) - variazione IV (benjamin britten) - variazione V (humphrey searle) - variazione VI (william walton)

guildhall string ensemble; robert salter, direttore

durata 15.50

rca rd87846

ralph vaughan williams

the wasps (le vespe) ouverture dalle musiche di scena per la commedia di aristofane

lodon symphony orchestra; andré previn, direttore

durata 9.00

bmg 82876-55708-2-2

william walton

concerto per violoncello e orchestra

moderato - allegro appassionato - tema ed improvvisazioni (lento - allegro moderato)

gregor piatigorsky, violoncello; boston symphony orchestra; charles munch, direttore

durata: 29.20

rca 09026-61498-2

15:00 – 16:00

Alamire

giovanni picchi

canzon terza, a trombone e violino da canzoni da sonar con ogni sorte d' istromenti

ensemble concerto scirocco; giulia genini, direttrice

durata 3.20

arcana a476

sylvius leopold weiss

suite n. 28 in fa maggiore per liuto

allemanda - corrente - bourree - sarabanda - minuetto - presto

robert barto, liuto

durata: 24.10

naxos 8-572219

francesco geminiani

concerto grosso in do maggiore op. 7
francese presto – inglese andante – italiano allegro assai
café zimmermann; pablo valetti, direttore
durata 10.10
alpha alpha-396

antonio caldara

sonata decimaquinta in la maggiore à violoncello solo, col basso continuo
largo – allegro – aria (non molto allegro) - allegro
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, pianoforte; sara bennici, violoncello
durata 8.35
arcana a 356

andrea falconieri

corrente detta la cuella – il spiritillo, brando – brando detto el melo
il ricercar continuo: giulia genini, flauto dritto; alessandro palmeri, violoncello; michele pasotti, tiorba
durata 3.20
arcana a 118

luys de narváez

quattro brani per vihuela
una baxa de contrapunto - fantasia del quinto tono - fantasia del primo tono - fantasia del primo tono
hopkinson smith, vihuela
durata 5.30
astree e-8706

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz schubert

quintetto in do maggiore per archi D 956 op. 163
allegro ma non troppo – adagio – scherzo. presto. trio. andante sostenuto – allegretto. più allegro
christian tetzlaff e florian donderer, violini; rachel roberts, viola; tanja tetzlaff, marie- elisabeth hecker, violoncello
durata 51.50
alpha 748

edvard grieg

tre brani dai pezzi lirici per pianoforte
n. 1 farfalla (allegro grazioso) e n. 6 alla primavera (allegro appassionato) dalla III serie op. 43 -
n. 2 marcia norvegese (allegretto marcato) dalla V serie op. 54
andrei gavrilov, pianoforte
durata 7.35
grammophon 437-522-2

17:00 – 17:30

Strumentario

charles koechlin

vers le soleil, 7 monodie per onde martenot op. 174
réveil dans la lumière - berceuse marine - les mouettes - repos - ... - les sirènes - final
christine simonin, onde martenot
durata 13.30
musidisc 465-993-2

olivier messiaen

quattro brani inediti per pianoforte e onde martenot

yvonne lorioid-messiaen, pianoforte; janne lorioid, onde martenot

durata: 11.15

jade 699-643-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana**igor stravinskij**

apollon musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi

quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo -

pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione

di apollo - pas de deux - coda (apollo e le muse) - apoteosi

orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore

durata 27.45

sony sk-46667

andré previn

concerto per pianoforte e orchestra

moderato - andante, theme and variations - fast

vladimir ashkenazy, pianoforte; royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore

durata: 31.15

decca 425-107-2

18:30 – 19:00

Sub Luce**aa vv**

4 spring bass

mattinata fiorentina di giovanni d'anzi e michele galdieri - sagra della primavera di igor stravinsky

- la primavera di antonio vivaldi e andrea pigghi - voci di primavera di johann strauss jr. -

maledetta primavera di amerigo cassella e totò savio - primavera portena di astor piazzolla

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pigghi e antonio sciancalepore, contrabbassi

durata 6.25

n.b.b. 41

aa vv

4 basses 4 summer

l'estate di antonio vivaldi e andrea pigghi - estate di bruno martino - summer nights di jim jacobs e

warren casey - in the summertime di ray dorset - summer samba di paulo sergio e marcos valle

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pigghi e antonio sciancalepore,

contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, ventilatore

durata 6.55

n.b.b. 41

aa vv

4ever autumn

autumn leaves di lacques prevert e joseph cosma - l'autunno di antonio vivaldi e andrea pigghi -

concerto d'autunno di dante panzuti e camillo bargoni - forever autumn di jeff wayne gary osborne

e paul vigrass - early autumn di ralph burns e woody herman

the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pigghi e antonio sciancalepore,

contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, cori

durata 5.10

n.b.b. 41

aa vv

4bitten winter

l'inverno di antonio vivaldi e andrea pighi - a hazy shade of winter di paul simon - invierno porteño di astor piazzolla
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi
durata 5.15
n.b.b. 41

19:00 – 19:45

Film music star

bernard herrmann

cape fear, musiche dalla colonna sonora originale del film - remake di martin scorsese del 1991, con le musiche che bernard hermann scrisse per il film originale di j. lee thompson nel 1962
orchestra diretta da elmer bernstein
durata: 43.10
mca mcad-10463

19:45 – 20:30

Incidental music

igor stravinskij

pastorale
gidon kremer, violino; david theodore, oboe; jane marshall, corno inglese; michael collins, clarinetto; meyrick alexander, fagotto
durata 3.10
teldec 4509-98440-2

maurice ravel

alborada del gracioso
royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore
durata 7.35
emi cdd-7-64056-2

hans abrahamsen

three little nocturnes, per quartetto d'archi e fisarmonica
arditti quartet; irving arditti e ashot sarkissjan, violini; ralf ehlers, viola; lucas fels, violoncello; frode haltli, fisarmonica
durata 8.50
ecm ecm-2496

michael pretorius - francisque caroubel

bransle de villages I
the parley of instruments renaissance violin band; peter holman
durata 4.20
hyperion cda67240

george gershwin

fascinating rhythm
pianista william bolcom
durata 1.10
nonesuch 7559-79151-2

émile dalcroze

suite de danses, per orchestra
moderato - allegretto - andante - allegro con brio
orchestra sinfonica di mosca diretta da adriano
durata 16.50
sterling cds-1057-2

20:30 – 22:30

In Sala

domenico zipoli

messa di sant'ignazio per soli, coro, strumenti e b. c.

kyrie - gloria - credo - sanctus

ensemble elyma; coro de ninos cantores de cordoba; emma sanchez, maestro del coro; gabriel garrido, direttore

durata: 22.20

k617 k-617025

franz liszt

missa coronationalis, messa ungherese per soli, coro, orchestra e organo

composta per l'incoronazione di francesco giuseppe I d'asburgo a re d'ungheria

veronika kincses, sopr; klára takács, contr; denes gulyas, ten; lászló polgár, bs; gabor

lehotka, org; peter hidy, vl solista; orch sinf di budapest e coro della radiotelevisione ungherese;

ferenc sapszon, maestro del coro; györgy lehel, direttore

durata: 49.20

hungaroton hcd-12148-2

igor stravinskij

messa per coro misto e doppio quintetto di fiati

orch e coro "english bach festival" e coro di voci bianche trinity; nicholas cleobury e david squibb,

maestri dei cori; leonard bernstein, direttore

durata: 20.20

grammophon 423-251-2

georg friedrich haendel

utrecht te deum, per soli, coro, orchestra e b. c. HWV 278

composto per la pace di utrecht del 1713 al termine della guerra di successione

spagnola

nicki kennedy, soprano; william towers, controtenore; wolfram lattke e julian podger, tenori;

peter harvey, basso; orchestra e coro "the netherlands bach society"; jos van veldhoven, direttore

durata 24.10

channel classic ccs-sa-29610

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

george gershwin

hapsodia in blue per pianoforte e orchestra

peter donohoe, pianoforte; london sinfonietta; simon rattle, direttore

durata: 16.05

emi cdc-7-54280-2

georg muffat

concerto grosso n. 3 in la maggiore da "armonico tributo"

sonata: grave - allegro - courante - adagio - gavotta - rondeau

concertino: chiara banchini ed enrico gatti, violino; gaetano nasillo, violoncello; "ensemble 415";

chiara banchini, direttrice

durata 7.55

harmonia mundi hmc-901581

franz von suppé

die irrfahrt um's glück (la ricerca della felicità), ouverture

royal philharmonic orchestra; gustav kuhn, direttore

durata: 8.05

eurodisc rd-69226

pierre wissmer

concerto per chitarra e orchestra
allegro – andante – allegro scherzando
thibault cauvin, chitarra; orchestre de douai région hauts-de-france;
jean-jacques kantorow, direttore
durata 21.50
claves 50-3018

franz schubert

sonata in la maggiore per violino e pianoforte D 574
allegro moderato - scherzo - andantino - allegro vivace
midori seiler, violino; jos van immerseel, pianoforte
durata: 21.20
zig zag territoires zzt-060501

giacomo carisimi

hor che di sirio alla gran face estiva, sonetto per voce e strumenti
rené jacobs, controtenore; ensemble concerto vocale
durata 7.40
harmonia mundi hmc-901262