

2 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

m[onsieur] ravet

III sonate op. I

vivement et marquè – rondeau – II rondeau – menuet - II menuet - tambourin
ensemble danguy: ellie nimeroski, violino; caroline ritchie, viola da gamba e violoncello; marc
meisel, clavicembalo; esteban la rotta, tiorba, tobie miller, ghironda e direzione

durata 8.10

ricercar ric 382

manuel maria ponce

po ti mi corazon, dalle "tre canzoni popolari messicane"

adam holzman, chitarra

durata 2.54

naxos 8.553832

jules massenet

4 composizioni per pianoforte

papillons noirs - papillons blancs - eau dormante (impromptu) - eau courante (impromptu)

aldo ciccolini, pianoforte

durata: 8.31

emi cdm-7-64277-2

ottorino respighi

quattro rispetti toscani, per voce e pianoforte

quando nasceste voi - venitelo a vedere 'l mi' piccino - viene di là lontan lontano - razzolan sopra
l'aja le galline

gemma bertagnolli, soprano; aldo orvieto, pianoforte

durata: 12.09

stradivarius str-33829

manuel de falla

danza ritual del fuego, da "el amor brujo" - trascrizione per pianoforte

alicia de larrocha, pianoforte

durata 4.00

decca 417-795-2

stanislaw moniuszko

bajka (racconto d'inverno), ouverture da concerto

orchestra filarmonica nazionale polacca; witold rowicki, direttore

durata: 13.14

frequenz 011-054

01:00 – 05:00

william byrd

messa a cinque voci

"hilliard ensemble"; paul hillier, direttore

durata: 26.35

emi 7 63441 2

fryderyk chopin

polacca in do diesis minore per pianoforte op. 26 n. 1
allegro appassionato
polacca in mi bemolle minore per pianoforte op. 26 n. 2
maestoso
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata 18.20
alpha alpha-040

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto
the london festival orchestra; ross pople, direttore
durata: 29.20
hyperion cda66562

ralph vaughan williams

concerto in do per pianoforte e orchestra
toccata (allegro moderato) - romanza (lento) - fuga cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento
- largo sostenuto - andante sostenuto) - finale
ashley wass, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata 27.40
naxos 8-572304

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82
adagio - allegro vivace. andante. minuetto (allegro) e trio. allegro vivace
orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore
durata: 28.35
bmg 82876-60392-2-1

edward elgar

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55
andante (nobilmente e semplice). allegro - allegro molto - adagio - lento. allegro
london philharmonic orchestra; leonard slatkin, direttore
durata 53.20
bmg 82876-60389-2-1

béla bartók

sonata per due pianoforti e percussioni
assai lento - allegro molto, lento ma non troppo – un poco più andante – agitato. allegro non
troppo
martha argerich e daniel barenboim, pianoforti; manuel pedro gonzalez e lev loftus, percussioni
durata 27.35
grammophon 00289-479-5563

carl maria von weber

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34
allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto ("capriccio" presto) - rondò (allegro)
eduard brunner, cl; quartetto d'archi hagen: lukas hagen e annette bik, vl; veronika hagen, vla; vcl
clemens hagen, vcl
durata 25.00
grammophon 419-600-2

claudé debussy

trois ballades de françois villon, per voce e orchestra

ballade de villon a s'ame (triste et lent) - ballade que villon fait à la requeste de sa mère pour prier
nostre dame (tres moderé) - ballade des femmes de paris (alerte et gai)
dietrich fischer-dieskau, baritono; orchestre de paris; daniel baremboim, direttore
durata: 11.00
grammophon 437-936-2 2

05:00 – 06:00

richard strauss

sonata per in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18
allegro ma non troppo - improvisation (andante cantabile) - finale (andante - allegro)
gil shaham, violino; rohan de silva, pianoforte
durata: 27.30
grammophon 427-659-2

felix mendelssohn - bartholdy

quintetto n. 1 per archi in la maggiore op. 18
allegro con moto - intermezzo (andante sostenuto) - scherzo (allegro di molto) - allegro vivace
ensemble "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,
vila; anthony pleeth, violoncello
durata: 31.40
virgin 5-45168-2

06:00 – 07:00

Aubade

pietro antonio locatelli

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 2 n. 2
largo - allegro - andante - presto.
simon preston, flauto; anthony pleeth, violoncello; christopher hogwood, cembalo
durata: 9.15
oiseau lyre 436-192-2

robert schumann

due lieder per voce e pianoforte op. 25
n. 11 lied der braut I (mutter mutter glaube nicht) - n. 12 lied der braut II (lass mich ihm am busen
hangen)
bernarda fink, mezzosoprano; anthony spiri, pianoforte
durata: 3.35
harmonia mundi hmc-902031

gaspar fernandez

sei composizioni dal "cancionero musical de gaspar fernandes" per voci e strumento (con
interpolazioni)
elegit cum dominus - si nos emprestara oy dios - pues el gusto hoy abrà vida - si no me engano bras
- hoy descubre la grandez - gran capitan por renombre
con il coro femminile "ciudad de la alhambra"; ensemble elyma; elena peinado, maestro del coro;
gabriel garrido, direttore
durata: 13.00
k617 k-617156

antonio bazzini

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi da "invitation à la valse" di weber
carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani
durata: 12.05
stradivarius str-33640

conradin kreutzer

variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra
dieter klocker, clarinetto; orchestra sinfonica della radio cecoslovacca; gernot schmalfluss, direttore
durata: 8.45
marco polo 8-223431

tarquinio merula

hor che il tempo di morire, canzonetta spirituale per voce e b.c
sara mingardo, contralto; concerto italiano; rinaldo alessandrini, cembalo e direzione
durata 8.40
naive op-30395

07:00 – 11:00

Mattinale

carlo graziani

sonata in la maggiore per violoncello e b.c. op. 3 n. 2
allegretto grazioso - cantabile - rondeau (grazioso)
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, cembalo; sara bennici, violoncello
durata: 12.10
arcana a-362

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore
allegro con fuoco - andante – scherzo (presto) - finale (presto)
the london classical players; roger norrington, direttore
durata 24.10
emi 5-55348-2

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 5 in re maggiore K. 204
allegro assai – andante moderato – allegro - minuetto e trio – andante – minuetto e trio –
andantino grazioso - allegro
collegium aureum; franz josef maier, violinista e maestro concertatore
durata 40.25
emi cdc-7-47823-2

johann wilhelm wilms

concerto in mi maggiore per pianoforte e orchestra op. 3
allegro - poco adagio - rondò (allegro)
arthur schoonderwoerd, pianoforte; ensemble cristofori
durata 26.35
alpha 052

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15
allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)
claudio arrau, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata: 38.05
philips 432-656-2

gustav mahler

sinfonia n. 3 in re minore-maggiore per contralto, coro e orchestra
forte e deciso - tempo di minuetto - comodo (scherzando) - "o mensch gib acht": lento, misterioso
(testo tratto da "also sprach zarathustra" di friederich nietzsche) - "es sungen drei engel" (testo
tratto da "des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione - lento,
tranquillo, profondamente sentito

marjorie thomas, contralto; orchestra sinfonica della radio bavarese, voci femminile del coro della radio bavarese e tölzernabenchor; wolfgang schubert e gerhard schmidt-gaden, maestri dei cori; rafael kubelik, direttore
durata: 1h33.45
grammophon 429-045-2

11:00 – 12:10 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, 5 novembre 2009 - auditorium "arturo toscanini

paul hindemith

sinfonia mathis der maler
concerto di angeli. tranquillamente mosso - un poco vivace, in tempo tagliato
deposizione nel sepolcro. molto lento
tentazione di sant'antonio (ubi eras, bone jesu ubi eras, quare non affuisti ut sanares vulnera mea?). molto lento - libero - molto vivace - lento - vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; michail jurowski, direttore
durata
to-251759

franz schubert

quartetto n. 14 in re minore D 810 "la morte e la fanciulla"
trascrizione per orchestra d'archi di gustav mahler
allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto
orchestra sinfonica nazionale della rai; michail jurowski, direttore
durata: 40.20
to - 251759

12:10 – 12:30 Music for a while

igor stravinskij

danze concertanti, per orchestra da camera
marche: introduction - pas d'action (con moto) - theme varié (lento) - variation I (allegretto) - II (scherzando) - III (andantino) - IV (tempo giusto) - pas de deux (risoluto) - marche: conclusion
orchestra da camera di stoccarda; dennis russell davies, direttore
durata: 19.40
ecm 472-1862

12:30 – 13:00 Chi è di scena

jacques françois fromental halevy

rachel quand du seigneur – da la juive, atto IV
tenore, ben heppner; london symphony orchestra; myung whun chung, direttore
durata 10.55
grammophon 471-372-2

christoph willibald gluck

orfeo ed euridice, brani scelti dall'atto I
ah dans ce bois - objet de mon amour - qu' entends-je?
rita gorr, mezzosoprano; orchestre lyrique e coro della radio francese; charles bruck, direttore
durata: 19.25
chant du monde ldc-278-813

13:00 – 13:15 Glossario

dietrich buxtehude

nun danket alle gott, cantata per coro a 5 voci, orchestra e b. c. BuxWV 79

barbara schlick e monika frimmer, soprani; michael chance, controtenore; christophe pregardien, tenore; peter kooy, basso; "amsterdam baroque" e "hannover knabenchor"; hans hennig, maetsro del coro; ton koopman, direttore
durata: 13.30
erato ecd-75377

13:15 – 14:10 I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 19 ottobre 2003 - cappella paolina del palazzo del quirinale

albertus groneman

sonata in re maggiore a due flauti op. 2 n. 4
largo – presto – andante - allegro
ensemble musica ad rhenum: jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello;
michael borgstede, clavicembalo

pietro locatelli

sonata in mi maggiore a due flauti traversieri e b.c. op 5 n. 3
andante – largo – allegro – vivace
ensemble musica ad rhenum: jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello;
michael borgstede, clavicembalo

willem de fesch

sonata in re minore per violoncello e clavicembalo
op. 8 n. 3
siciliano – allemanda - arietta larghetto e piano - minuetto I e II
ensemble musica ad rhenum: jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello;
michael borgstede, clavicembalo

pietro locatelli

sonata in re maggiore a flauto traversiere solo e b.c. op. 2 n. 11
largo. andante – adagio - vivace
ensemble musica ad rhenum: jed wentz e marion moonen, traversieri; job ter haar, violoncello;
michael borgstede, clavicembalo

durata 51.50

sro-99-888339

14:10 – 15:00

Atlas

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti
solisti: felix kok e jeremy ballard, violini; peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore
durata: 14.20
emi 5-65131-2

benjamin britten

phantasy quartet, per oboe, violino, viola e violoncello op. 2
hansjörg schellenberger, oboe; rainer kussmaul, violino; wolfram christ, viola; georg faust, violoncello
durata: 13.05
campanella musica c-130038

john foulads

april – england (impressions of time and place n. 1) op. 48 n. 1

city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata 7.55
warner cbso 2564 62999-2

frank bridge

novellette, per quartetto d'archi
andante moderato – presto. allegretto - allegro vivo
quartetto maggini: laurence jackson e david angel, violini; martin outram, viola; michal kaznowski, violoncello
durata: 11.00
naxos 8-553718

15:00 – 16:00

Alamire

aa vv

tre mottetti
ne reminiscaris, domine (francisco de peñalosa) - domine, ne in furore tuo arguas me (josquin desprez) - ave maria (loyset compère)
durata 16.15
bongiovanni gb 5623-2

anonimi inglesi del XIV e XV sec.

tre composizioni vocali
alleluia: hic est vere martir - there is no rose - thomas gemma cantuarie
the hilliard ensemble
durata: 9.45
harmonia mundi hma-901106

anonimo sec. XV

tre salmi a 3 voci
lauda anima mea dominum (salmo 145) - laudate dominum (salmo 146) - laudate jerusalem dominum (salmo 147)
coro "niederaltaicher scholaren"; konrad ruhland, direttore
durata: 11.00
sony sk-53977

ludwig senfl

quattro canzoni per voci e strumenti
man sing, man sag - wohlauf, wohlauf jung und alt - es taget vor dem walde - ich stuend an einem morgen
les menestrels
durata: 11.15
arte nova 74321-89517-2

anonimo sec XVI

the foggy foggy dew, da 3 folksongs per voce e liuto
alfred deller, controteneo; desmond dupré, liuto
durata: 2.10
harmonia mundi hma-190226

guillaume dufay

balsamus et munda cera – ist sunt, mottetto politestuale a 4 voci
balsamus et munda cera (triplum e motetus) – isti sunt agni novelli (tenor)
orlando consort
durata 4.45
metronome met-cd-1008

16:00 – 17:00

Musica da camera

carl reinecke

trio in la maggiore per clarinetto, viola e pianoforte op. 264
moderato. allegro - intermezzo (moderato) - legende (andante) - finale (allegro moderato)
paul meyer, clarinetto; antoine tamestit, viola; eric la sage, pianoforte
durata: 22.20
sony music 88697-607212

ludwig van beethoven

sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 "patetica"
grave. allegro molto e con brio – adagio cantabile – rondò (allegro)
giovanni bellucci, pianoforte
durata 21.15
opus 06hk003

antonio pasculli

gran concerto su temi dall'opera "i vespri siciliani" di giuseppe verdi, per oboe e pianoforte
ivan paisov, oboe; natalia shscherbakova, pianoforte
durata: 14.40
naxos 8-570567

17:00 – 17:30

Strumentario

wolfgang amadeus mozart

rondò in re maggiore per fortepiano K. 485
allegro
jos van immerseel, fortepiano
durata 6.50
sony s2k-62879-1

johann christian bach

trascrizione della sinfonia n. 53 in re maggiore - "l'imperiale" di franz joseph haydn
allegro con spirito - lento - minuetto (allegretto)
harald hoeren, fortepiano
durata: 15.35
cpo cpo-999-530-2

muzio clementi

sonatina in do maggiore per pianoforte op. 36 n. 3
spiritoso – un poco adagio – allegro
martin souter, fortepiano
durata 6.05
isis cdo24

17:30 – 19:00

Pomeridiana

robert schumann

concerto in re minore per violino e orchestra
in kräftigem nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft doch nicht schnell
gidon kremer, violino; chamber orchestra of europe; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 32.50
teldec 4509-90696-2

george gershwin

concerto in fa per pianoforte e orchestra
allegro – moderato cantabile – allegro molto – allegro con brio – adagio – andante con moto –
allegro agitato – con brio
stefano bollani, pianoforte; orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore
durata: 29.00
universal 476-3922

franz joseph haydn

sinfonia n. 60 in do maggiore hob: I:60
adagio. allegro di molto – andante - menuetto e trio - presto - adagio – allegro - finale –
prestissimo
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 25.40
alpha 674

19:00 – 19:35

Film music star

max steiner

colonna sonora dal film via col vento di victor fleming
orchestra e coro de the warner bros studio; max steiner direttore
durata 31.15
turner 88697638242

19:35 – 20:00

Incidental music

albeniz isaac

la vega, per pianoforte
alicia de larrocha, pianoforte
durata 13.35
emi cdm-7-645232

alexander borodin

danze polovesiane, dall' atto II dell'opera "il principe igor"
presto - andantino - allegro vivo - allegro - presto - moderato alla breve - presto - allegro con
spirito. più animato
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata: 13.05
sony music 88697712832

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

mendelssohn
sonate per violino
prima registrazione con strumenti storici
valentina nicolai, violino
simone el oufir pierini, fortepiano
da vinci classics COO575

felix mendelssohn- bartholdy

sonata n. 3 in fa maggiore per violino e pianoforte
allegro vivace – adagio – assai vivace
valentina nicolai, violino e simone el oufir pierini, fortepiano
prima registrazione con strumenti storici
durata 26.00
da vinci classics COO575

20:30 – 22:40

In Sala

vincenzo bellini

i capuleti e i montecchi, tragedia lirica in 2 atti - libretto di felice romani

prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 11 marzo 1830

sinfonia e atto I durata 1h15.40 - atto II durata 50.00

personaggi ed interpreti: romeo - jennifer larmore, mezzosoprano; giulietta - hei-kyung hong, soprano; tebaldo - paul groves, tenore; capellio - raymond aceto, basso; lorenzo - robert lloyd, tenore; orch e coro "scottish chamber"; ben parry, maestro del coro; donald runnicles, direttore

registrazione del 1998

durata 2h05.40

teldec 3984-21472-2-1

22:40 – 00:00

Note di Passaggio**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503

allegro maestoso - andante - allegretto

andrás schiff, pianoforte; camerata academica del mozarteum di salisburgo; sándor végh, direttore

durata: 32.35

decca 448-148-2

ferdinand joseph lamothe “jelly roll”

creepy feeling, per pianoforte

richard trythall, pianoforte

durata 7.10

mr classics mr 10047

edvard grieg

sonata in la min per violoncello e pianoforte op. 36

allegro agitato - andante molto tranquillo – allegro. allegro molto e marcato

emmanuelle bertrand, violoncello; pascal amoyel, pianoforte

durata: 28.35

harmonia mundi hmc-901986

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per mandolino rv 425

[allegro] – largo - [allegro]

giovanni scaramuzino, mandolino; ensemble europa galante; fabio biondi, direttore

durata 8.15

virgin veritas 7243 5 45527 2 4