

29 aprile 2022

**thomas beecham 29 aprile 1879 - 8 marzo 1961**  
**masaaki suzuki 29 aprile 1954**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**carl philipp emanuel bach**

sinfonia n. 4 in la maggiore WQ 182  
allegro ma non troppo - largo ed innocentemente - allegro assai  
orchestra the academy of ancient music; christoper hogwood, cembalo e direzione  
durata: 12.15  
oiseau lyre 443-192-2

**jacques ibert**

les rencontres, trois pièces de ballet per orchestra  
les bouquetieres - les créoles - les bavardes  
orchestra sinfonica della radio di bratislava; adriano, direttore  
durata: 10.10  
marco polo 8-223508

**richard wagner**

tannhauser: ouverture  
philharmonia orchestra; marek janowski, direttore  
durata: 13.25  
teldec 2292-46336-2

**niccolò paganini**

la campanella, trascrizione per marimba  
peter sadlo, marimba  
durata 6.45  
koch schwann 3-1410-2

**milij balakirev**

islamey, fantasia orientale per pianoforte  
mikhail pletnev, pianoforte  
durata: 8.40  
grammophon 471-159-2

**01:00 – 05:00**

**antonio vivaldi**

concerto in re minore per violino, archi e b.c. RV 235  
allegro non molto - adagio - allegro  
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore  
durata: 11.20  
sony sk 87733

**manuel de falla**

noches en los jardines de españa, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra  
en el generalife (allegretto tranquillo e misterioso) - danza lejana (allegretto giusto) - en los  
jardines de la sierra de cordoba (vivo)  
martha argerich, pianoforte; orchestra della svizzera italiana; alexander vedernikov, direttore  
durata 23.30  
emi records 6-07370-2

**franz schubert**

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200

adagio maestoso – allegro con brio. allegretto. minuetto (vivace) e trio. presto vivace

orchestra da camera d'europa diretta da claudio abbado

durata 23.30

grammophon 423-653-2

**richard strauss**

aus italien (dall' italia), fantasia sinfonica in sol maggiore op. 16

nella campagna romana (andante) - fra le rovine di roma (allegro molto con brio) - sulla spiaggia

di sorrento (andantino) - vita popolare napoletana (allegro molto)

orchestra staatskapelle di dresda; fabio luisi, direttore

durata 44.20

sony music 88697435542-1

**sergej rachmaninov**

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18

moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando

earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; jascha horenstein, direttore

durata 30.20

chandos chan-6507

**frédéric chopin**

24 preludi per pianoforte op. 28 n. 1

in do mag (agitato) - n. 2 in la min (lento) - n. 3 in sol mag (vivace) - n. 4 in mi min (largo) - n. 5 in

re mag (allegro molto) - n. 6 in si min (lento assai) - n. 7 in la mag (andantino) - n. 8 in fa diesis

min (molto agitato) - n. 9 in mi mag (largo) - n. 10 in do diesis min (allegro molto) - n. 11 in si mag

(vivace) - n. 12 in sol diesis min (presto) - n. 13 in fa diesis mag (lento) - n. 14 in mi bem min

(allegro) - n. 15 in re bem mag (sostenuto) - n. 16 in si bem min (presto con fuoco) - n. 17 in la bem

mag (allegretto) - n. 18 in fa min (allegro molto) - n. 19 in mi bem mag (vivace) - n. 20 in do min

(largo) - n. 21 in si bem mag (cantabile) - n. 22 in sol min (molto agitato) - n. 23 in fa mag

(moderato) - n. 24 in re min (allegro appassionato)

rafal blechacz, pianoforte

durata: 39.30

grammophon 00289-477-8456

**gustav mahler**

das lied von der erde - il canto della terra- ciclo di sei lieder per ten br e orch

su testi di antiche poesie cinesi tradotte da hans bethge e raccolte nel volume "die

chinesische flöte"

das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione della terra) - der einsame

im herbst (il solitario in autunno) - von der jugend (della giovinezza) - von der schönheit (della

bellezza) - der trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) - der abschied (l'addio)

peter seiffert, ten; thomas hampson, br; city of birmingham symphony orch dir.

simon rattle

durata: 1h03

emi records 5-01753-2

**05:00 – 06:00****henri vieuxtemps**

quattro romanze senza parole per violino e pianoforte op. 8

allegro ma non troppo - moderato - andantino - allegro moderato

philippe koch, violino; luc devos, pianoforte

durata 12.15

ricercar ris-108094

**paul hindemith**

quintetto per clarinetto e archi op. 30

sehr lebhaft - sehr langsam achte - deutsche t nzen (im flotten l ndler tempo) - arioso (sehr langsam und mit gr sser ruhe) - sehr lebhaft -

orchestra "villa musica": ulf rodenhauser, clarinetto; erno sebestyen e nina martinez, violini; enrique santiago, viola; martin ostertag, violoncello

durata: 23.50

dg md-g-l-3447

**johannes brahms**

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100

allegro amabile - andante tranquillo. vivace - allegretto grazioso (quasi andante)

maxim vengerov, violino; alexander markovich, pianoforte

durata: 21.25

teldec 9031-74001-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade****georg philipp telemann**

fantasia VII in mi bemolle maggiore per violino

dolce – allegro – largo – presto

patrizio germone, violino

durata 9.05

arcana ad 110

**claud debussy**

valse romantique

roberto cominati, pianoforte

durata 3.40

decca 481 8128

**charles tomlinson griffes**

clouds, per orchestra - orchestrazione dell'autore del n. 4 dei propri "roman sketches" per pianoforte op 7

tranquillo - pi  mosso- pi  tranquillo - tempo I

buffalo philharmonic orchestra; joann falletta, direttrice

durata: 4.15

naxos 8-559164

**vahan mardirossian**

danse perp tuelle, per violino. violoncello e pianoforte

jean-marc phillips-varjab dian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte

durata: 5.50

warner classics 2564-64641-2

**gaetano donizetti**

quartetto n. 7 per archi in fa minore

agitatissimo - adagio ma non troppo - presto – marcia - lugubre

giovane quartetto d'archi italiano: alessandro simoncini e luigi mazza, violini; demetrio

comuzzi, viola; luca simoncini, violoncello

durata: 17.10

claves cd-50-9114

**fr d ric chopin**

scherzo n. 1 in si minore per pianoforte op. 20

presto con fuoco - molto pi  lento - tempo I - risoluto e sempre pi  animato.

yundi li, pianoforte

durata: 9.35  
grammophon 00289-474-5162

**carlo farina**

pavana 4 libro I

il concerto delle viole: roberto gini, viola soprano; kees boeke, alto; sabina colonna-preti, viola tenore; marco angilella, viola basso; mario martinoli, organo

durata 6.15  
olive music om-cd-009

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**luigi boccherini**

trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 14 n. 4

allegro giusto - andantino - allegro assai

trio euterpe: jean pierre lacour, violino; denis bouez, viola; guy besnard, violoncello

durata 14.00  
arion pv797102

**ottorino respighi**

quartetto dorico per archi

energico - allegro moderato - elegiaco. - passacaglia (moderato energico)

quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, violini; simonide braconi, viola;

massimo polidori, violoncello

durata 22.00  
musicmedia edizioni musicali cd-2060

**johann sebastian bach**

ouverture II in si minore BWV 1067

ouverture – rondeaux – sarabanda – bourrée I- II e I – polonaise-double-polonaise – minuetto - badinerie

bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore

durata 24.35  
bis bis-sacd-1431-1

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622

allegro - adagio - rondò (allegro)

jack brymer, clarinetto; royal philharmonic orchestra; thomas beecham, direttore

durata 31.10  
emi records 5-67596-2

**franz schubert**

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande"

andante. allegro ma non troppo - andante con moto – scherzo (allegro vivace) - allegro vivace

orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 58.30  
teldec 4509-91184-2-4

**sergej rachmaninov**

trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello "elegiaco"

lento lugubre - più vivo - con anima - appassionato - tempo rubato - risoluto - tempo rubato -

risoluto - tempo I - con anima - appassionato - alla marcia funebre.

vadim repin, violino; mischa maisky, violoncello; lang lang, pianoforte

durata: 14.55  
grammophon 00289-477-8099

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55

allegro con brio – marcia funebre. adagio assai – scherzo. allegro vivace. alla breve. tempo primo – finale. allegro molto. poco andante. presto

orchestra filarmonica les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 46.15

harmonia mundi hmm 902421

**frederick delius**

paris, "the song of a great city" (notturmo per orchestra)

london philharmonic orchestra; thomas beecham, direttore

durata 22.10

beecham beecham-2

**11:00 – 12:20**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino – auditorium rai 4 dicembre 2014

**anton bruckner**

sinfonia n. 8 in do minore (versione 1890) – (revisione di leopold nowak)

allegro moderato – scherzo. allegro moderato – trio. adagio – adagio. lento solenne, ma senza strascicare – finale. solenne, non presto

orchestra sinfonica nazionale della rai; semyon bychkov, direttore

durata 1h15.45

to-99-252253

**12:20 – 12:30**

**Music for a while****maurice ravel**

tzigane, rapsodia da concerto per violino e pianoforte

gil shaham, violino; gerhard oppitz, pianoforte

durata 9.45

grammophon 429-729-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena****giuseppe verdi**

caro nome che il mio cor – da rigoletto

ileana cotrubas, soprano; orchestra philharmonia; john pritchard, direttore

durata 5.15

sony smk-60783

**christoph willibald gluck**

le belle immagini d'un dolce amore da paride ed elena – atto II

magdalena kozená, mezzosoprano; orchestra philharmonia di praga; michel swierczewski, direttore

durata 3.45

grammophon 471-334-2

**giacomo meyerbeer**

donnez pour une pauvre ame - le prophète - atto IV

vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; frederic chaslin, direttore

durata 4.20

rca victor 74321-67667-2

**georges bizet**

au fond du temple saint - da les pecheurs de perles - atto I

john aler, tenore; gino quilico, baritono; orchestre national du capitole de toulouse; michel

plasson  
durata 7.30  
emi records 7243-5-86217-2-3

**ruggero leoncavallo**

mattinata  
alfredo kraus, tenore; orchestra filarmonica slovacca; leitner konrad, direttore  
durata 2.50  
rtve musica 65116-1

**giuseppe verdi**

eri tu – atto III de “un ballo in maschera”  
piero cappuccilli, baritono; new philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore  
durata 4.00  
emi music 5-67578-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**antonio vivaldi**

concerto in mi minore per violino, archi e b. c RV 277 "il favorito"  
allegro - andante - allegro  
giuliano carmignola, violino; sonatori della gioiosa marca  
durata: 13.25  
divox cdx-79406

**13:15 – 14:15**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 6 marzo 2005

**ludwig thuille**

sestetto in si bemolle maggiore op. 6  
allegro moderato - larghetto - gavotta (andante, quasi allegretto) - finale (vivace)  
ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, flauto; luca vignali, oboe; calogero palermo, clarinetto; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fagotto; tonino riolo, pianoforte  
durata: 28.25  
sro 99-890572 tr 1

**francis poulenc**

sestetto per pianoforte e fiati  
allegro vivace - divertissement (andantino) - finale (prestissimo).  
ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, flauto; luca vignali, ob;  
calogero palermo, clarinetto; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fagotto; tonino riolo, pianoforte  
durata: 16.35  
sro 99-890572 tr 2

**giulio briccialdi**

fantasia su temi dal "barbiere di sivilgia" di gioachino rossini  
ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, flauto; luca vignali, ob;  
calogero palermo, clarinetto; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fagotto; tonino riolo, pianoforte  
durata: 9.40  
sro 99-890572 tr 3

**14:15 – 15:00**

**Atlas**

**jean sibelius**

lemminkainen suite, quattro leggende per orchestra op. 22  
ispirati al ciclo epico "kalevala". n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro molto moderato) - n. 2 il cigno di tuonela (andante molto sostenuto) - n. 3 lemminkainen in tuonela (in tempo largamente) - n. 4 il ritorno di lemminkainen (allegro con fuoco)  
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore  
durata: 43.30  
grammophon 453-426-2

**15:00 – 16:00**

### **Alamire**

#### **johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046  
[senza indicazione di tempo] – adagio – allegro – menuetto – trio – menuetto – polonaise – menuetto – trio – menuetto  
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore  
durata 19.40  
bis bis-sacd-1151

#### **johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047  
[senza indicazione di tempo] – andante – allegro  
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore  
durata 11.35  
bis bis-sacd-1151

#### **johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048  
[senza indicazione di tempo] - adagio (improvvisazione ispirata dalla toccata in mi minore BWV 914) - allegro  
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore  
durata 11.45  
bis bis-sacd-1151

#### **johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049  
allegro - andante - presto  
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore  
durata 15.20  
bis bis-sacd-1152

**16:00 – 17:00**

### **Musica da camera**

#### **franz liszt**

da "12 studi d'esecuzione trascendentale"  
n. 1 in do mag "preludio" - n. 2 in la min - n. 3 in fa mag "paysage" - n. 4 in re min "mazeppa" - n. 5 in si bem mag "feux follets" - n. 6 in sol min "vision"  
georges cziffra, pianoforte  
durata: 24.30  
emi records 5-62799-2

#### **benoit schlosberg**

les saisons, per chitarra e quartetto d'archi - (ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla)  
le printemps - l'été - l'automne - l'hiver  
quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, violini; liviu stanese, viola; dorel fodoreanu, violoncello; con benoit schlosberg, chitarra  
durata: 33.25

adda 58-1086

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**paul hindemith**

der schwanendreher, concerto per viola e piccola orchestra su antichi canti popolari  
zwischen berg und tiefem tal - nun laube lindlein laube. der gutzgauch auf dem zaune sass (fugato)  
- variazioni su "seid ihr nicht in der schwanendreher?"  
tabea zimmermann, viola; orchestra sinfonica della radio bavarese; david shallon, direttore  
durata: 26.10  
emi 7-54101-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**ludwig van beethoven**

quartetto n. 7 in fa maggiore per archi op. 59 n. 1 "rasumowsky"  
allegro - allegretto vivace e sempre scherzando - adagio molto e mesto - tema russo (allegro)  
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen,  
violoncello  
durata 40.10  
grammophon 474-234-2

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051  
[senza indicazione di tempo] – adagio ma non tanto – allegro  
bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore  
durata 17.15  
bis bis-sacd-1152

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**bedřich smetana**

trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15  
moderato assai  
allegro, ma non agitato – alternativo I (andante) – tempo I – alternativo II (maestoso) – tempo I  
finale (presto – meno presto, tranquillo assai – grave, quasi marcia – tempo I)  
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello  
durata 28.35  
philips 432 125-2

**19:00 – 19:45**

**Film music star**

**autori vari**

arancia meccanica, colonna sonora del film scritto e diretto da stanley kubrick, 1971  
durata 45.50  
cbs 65048

**19:45 – 20:30**

**Incidental music**

**camille saint-saëns**

le rouet d'omphale, poema sinfonico op. 31  
royal philharmonic orchestra; thomas beecham, direttore  
durata 9.20  
emi cdm-7-63379-2

**carl philipp emanuel bach**

sinfonia n. 4 in la maggiore WQ 182



allegro ma non troppo - largo ed innocentemente - allegro assai  
orchestra the academy of ancient music; christoper hogwood, cembalo e direzione  
durata: 12.10  
oiseau lyre 443-192-2

**giovanni sollima**

tre brani da "when we were trees", per 2 violoncelli e orchestra d'archi  
the architect - leaves postcards - nyagrodha  
giovanni sollima e monika leskovar, violoncello; orchestra d'archi "solistenensemble kaleidoskop"  
durata 11.40  
sony bmg music 88697314382

**evaristo felice dall' abaco**

concerto a quattro da chiesa in re minore op. 2 n. 1  
largo – allegro – andante – allegro assai  
concerto köln  
durata 7.55  
teldec 3984-221662-2

**20:30 – 23:10**

**In Sala**

**jules massenet**

manon, opera in 5 atti e 6 quadri - su libretto di henri meilhac e philippe gille  
prima rappresentazione: parigi, opéracomique, 19 gennaio 1884  
preludio e atto I durata 40.00 - preludio e atto II durata 28.00 - atto III - quadro I (intermezzo minuetto) durata 29.00 - quadro II durata 21.00 - atto IV durata 21.00 - atto V durata 17.00  
personaggi ed interpreti: manon - ileana cotrubas, soprano; des grioux - alfredo kraus, tenore; lescaut - gino quilico, baritono; conte des grioux - josé van dam, basso; guillot morfontaine - charles burles, tenore; de bretigny - jean-marie fremeau, baritono; poussette - ghyslaine raphanel, soprano; javotte - colette alliot-lugaz, soprano; rosette - martine mahe, mezzosoprano; hotelier - jaques loreau, baritono; due guardie: roger trentin e jean melac; orchestra e coro du capitol di tolosa; guy lhomme, maestro del coro; michel plasson, direttore  
durata 2h34  
emi 7496112

**23:10 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**pëtr il'ič cajkovskij**

romeo e giulietta ouverture – fantasia in si minore per orchestra  
orchestra sinfonica dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore  
durata 20.10  
emi records 3-70065-2

**franz schubert**

fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 "wanderer-fantasie" D 760  
allegro con fuoco ma non troppo - adagio - presto - allegro  
lang lang, pianoforte  
registrazione dal vivo - carnegie hall di new york il 7 novembre 2003  
durata 22.50  
grammophon 474-876-2

**antonio de cabezòn**

fabordones del premier tono llano  
maurizio croci, clavicembalo; evangelina mascardi, vihuela  
durata 2.50  
arcana a 481