

RADIO CLÁSICA

(30 SEPTIEMBRE 2019 – 30 JUNIO 2020)

OCTUBRE

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | |
|-------|--|---|--|---|---|---|--|------------------------------|
| 0:00 | SOLO JAZZ (L. Martín) | NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez) | SOLO JAZZ (L. Martín) | NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez) | SOLO JAZZ (L. Martín) | DOS POR CUATRO (P. Romero) | RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic) | 0:00 |
| 1:00 | EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber) | LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles) | OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso) | ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy) | TERCERA VÍA (J. M. Sebastián) | ARS SONORA (M. Álvarez) | MÚSICA VIVA (J. L. Besada) | 1:00 |
| 2:00 | LONGITUD DE ONDA | | | | | EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy) | | 2:00 |
| 3:00 | CAFÉ ZIMMERMANN | | | | | TEMAS DE MÚSICA | | 3:00 |
| 4:00 | A TRAVÉS DE UN ESPEJO | | | | | OPINIONES DE UN PAYASO | EL CANTOR DE CINE | 4:00 |
| 5:00 | LA HORA AZUL | | | | | ARS CANENDI | ARMONIAS VOCALES | 5:00 |
| 6:00 | RUMBO AL ESTE | MÚSICA ANTIGUA | EL PLIEGUE DEL TIEMPO | VAMOS AL CINE | EL ARTE DE LA GUERRA | MÚSICA Y PENSAMIENTO | GRAN REPERTORIO | 6:00 |
| 7:00 | DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos) | | | | | LA GUITARRA | DOS POR CUATRO | 7:00 |
| 8:00 | LA MAÑANA DE R. CLÁSICA | SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes) | | | LA MAÑANA DE R. CLÁSICA | SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio) | LA HORA DE BACH | 8:00 |
| 9:00 | | | | | | SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio) | 9:00 | |
| 10:00 | | MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno) | MAESTROS CANTORES (R. de Cala) | LA ZARZUELA (D. Requena) | | 10:00 | | |
| 11:00 | | LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez) | CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós) | EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca) | | 11:00 | | |
| 12:00 | | | LA HORA DE BACH (S. Pagán) | EL RINCÓN DE LA TEORÍA (A. Carra) | | 12:00 | | |
| 13:00 | A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes) | | | LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto) | ONE (J. M. Viana) | GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós) | 13:00 | |
| 14:00 | | | | | | SOLO JAZZ (L. Martín) | 78 RPM (M. Pizarro) | SOLO JAZZ (L. Martín) |
| 15:00 | POSTDATA (S. Pérez Arroyo) | | | | | LA RIPROPOSTA (Y. Criado) | A LA FUENTE (J. A. Vázquez) | 15:00 |
| 16:00 | LA HORA AZUL (J. Bandrés) | | | | | TEMAS DE MÚSICA (Variable) | | 16:00 |
| 17:00 | CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez) | | | | | VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz) | | 17:00 |
| 18:00 | PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés) | PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto) | PROGRAMA DE MANO BEETHOVEN (R. Mendés) | PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto) | PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés) | | | 18:00 |
| 19:00 | GRANDES CICLOS (M. del Ser) | | FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás) | GRANDES CICLOS (M. del Ser) | | MAESTROS CANTORES (R. de Cala) | LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos) | 19:00 |
| 20:00 | FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana) | LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara) | | LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara) | FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás) | | FILA CERO SALA DE CÁMARA (Variable) | 20:00 |
| 21:00 | ----- GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós) | | | | | | | 21:00 |
| 22:00 | MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara) | ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias | MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara) | ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias | MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara) | | | ARS CANENDI (A. Reverter) |
| 23:00 | MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada) | MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán) | EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente) | VAMOS AL CINE (R. Luís) | MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito) | EL ARTE DE LA GUERRA (D. Quirós) | MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero) | 23:00 |
| 24:00 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | 24:00 |

| | |
|--|---------------------------------|
| | Actualidad musical y conciertos |
| | Música y ... |
| | Más músicas |

| | |
|--|--------------------|
| | Selección de autor |
| | Temáticos |
| | Repeticiones |

| | |
|--|------------------|
| | Pedagógicos |
| | Culturas sonoras |

OCTUBRE 2019

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

| | |
|-------|---|
| 00.00 | Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) |
| | Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) |
| 01.00 | El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes) |
| 02.00 | Repeticiones: |
| | 02.00 Longitud de onda |
| | 03.00 Café Zimmermann |
| | 04.00 A través de un espejo |
| | 05.00 La hora azul |
| | 06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El arte de la guerra (viernes) |
| 07.00 | Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos) |
| 08.00 | Sinfonía de la mañana (Martín Llade / María Fortes) |
| 09.30 | Música a la carta (Cristina Moreno) |
| 11.00 | Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez) |
| 12.00 | A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes) |
| 13.00 | Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves) |
| 14.00 | Postdata (Silvia Pérez Arroyo) |
| 15.00 | La hora azul (Jon Bandrés) |
| 16.00 | Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez) |
| 17.00 | Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves) |
| 19.00 | Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles) |
| 20.00 | Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves) |
| 21.30 | Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós) (miércoles) |
| 22.00 | Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias) (martes y jueves) |
| 23.00 | Miramondo múltiplo (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) . |

Fin de semana

Sábado

| | |
|-------|---|
| 00.00 | Dos por cuatro (Pablo Romero) |
| 01.00 | Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández) |
| 02.00 | El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) |
| 03.00 | Repeticiones |
| 03.00 | Temas de música |
| 04.00 | Opiniones de un payaso |
| 05.00 | Ars canendi |
| 06.00 | Música y pensamiento |
| 07.00 | La guitarra |
| 08.00 | Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio) |
| 09.00 | Maestros cantores (Ricardo de Cala) |
| 10.00 | Crescendo (Clara Sánchez/ Daniel Quirós) |
| 11.00 | La hora de Bach (Sergio Pagán) |
| 12.00 | Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto) |
| 14.00 | La riproposta (Yolanda Criado) |
| 15.00 | Temas de música (Marta Vela) |
| 16.00 | Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz) |
| 18.00 | Andante con moto (Luz Orihuela) |
| 19.00 | Maestros cantores (Ricardo de Cala) |
| 23.00 | El arte de la guerra (Daniel Quirós) |

Domingo

| | |
|-------|--|
| 00.00 | Rumbo al este (Maja Vasiljevic) |
| 01.00 | Música viva (José Luis Besada) |
| 03.00 | Repeticiones |
| 03.00 | Temas de música |
| 04.00 | El cantor de cine |
| 05.00 | Armonías vocales |
| 06.00 | Gran repertorio |
| 06.30 | Dos por cuatro |
| 07.30 | La hora de Bach |
| 08.30 | Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio) |
| 09.00 | La zarzuela (Diego Requena) |
| 10.00 | El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca) |
| 11.00 | El rincón de la teoría (Arístides Carra) |
| 11.30 | ONE |
| 13.30 | Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós) |
| 14.00 | A la fuente (Juan Antonio Vázquez) |
| 15.00 | Temas de música (Marta Vela) |
| 16.00 | Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz) |
| 18.00 | Armonías vocales (Javier Corcuera) |
| 19.00 | La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) |
| 20.00 | Fila 0 (Sala de cámara) |
| 22.00 | Ars canendi (Arturo Reverter) |
| 23.00 | Música y pensamiento (Mercedes Menchero) |

Lunes 30 (septiembre)

00.00 Solo jazz

Una nueva temporada

MASCHWITZ / SHERWIN: *A nightingale sang in Berkley Square* (3.16). R. Clooney. ARLEN / HARBURG: *Happiness is a thing called Joe* (5.56). A. Lincoln / S. Rollins. CARMICHAEL: *Stardust* (3.27). C. Brown / M. Roach. VAN HEUSEN / BURKE: *Here's that rainy day* (5,17). F. Hubbard. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (7.05). D. Friedman. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (10,36). K. Jarrett. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (7.18). B. Mehlau. STYNE / CONDEM / GREEN: *The party's over* (6.07). W. Marsalis.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición)

03.00 Café Zimmermann (Repetición)

04.00 A través de un espejo (Repetición)

05.00 La hora azul (Repetición)

06.00 Rumbo al este (Repetición)

07.00 Divertimento

VIVALDI: *Concierto nº 2 para oboe, trompetas y orquesta*, R. 563 (7.15). A. Mion (fl.), G. Cassone (tpa.), Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: nº 9, *Septiembre* (2.56). A. Kubalek (p.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, D. 82: mov. 4º, *Allegro vivace* (6.01). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Mi bemol mayor*, Op. 1, nº 1: mov. 4º, *Presto* (7.53). Trio Suk. J. STRAUSS: *El murciélago*: Obertura (8.20). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato: Comienzo. Mahler y su cuarta Sinfonía.

Sección Música y ocultismo con Luis Antonio Muñoz: Mozart y la mazonería.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Música y tecnología: el reconocimiento facial en los conciertos.

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Rosamunda* (Obertura) (10.09). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. CHAIKOVSKY: 3 *Morceaux*, Op. 9 (14.58). V. Lisitsa (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascending* (16.19). H. Hann (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

13.00 Solo jazz

Enamorado del jazz

POPE / CLAWSON: *Please tell me now* (3.14). B. Holiday. LEE / RUSSELL: *Blue gardenia* (3.24). D. Washington. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (3.19). E. Fitzgerald / E. Larkins. LARSKIN: *Blues for Ruby* (4,37). E. Larkin / R. Braff. ELLINGTON: *Hy' a Sue* (2.54). D. Ellington. HAMILTON: *About the blues* (3.06). J. London. ROLAND: *Ten bars ago* (2.57). S. Kenton. JONES: *Fingers* (10.39) T. Jones / M. Lewis. RILEY: *The music goes around and around* (3.23). T. Dorsey. NOBLE: *Cherokee* (3.26). Ch. Barnett. BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3.09). P. Lee. BERLIN: *Say it isn't so* (2.44). T. Wilson.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Arrancamos la nueva temporada en Sinestesias con la obra más “pictórica” del repertorio: “Cuadros de una exposición” de Mussorgsky. También conmemoramos el bicentenario del nacimiento de Clara Schumann analizando su “Trío en Sol menor, Op. 17”.

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (selec.) (10). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. M. Giulini. CLARA SCHUMANN: *Trío en Sol menor*, Op. 17. (25.27). E. Zurbrugg (vl.), A. Schwartz (vc.), E. Radermacher (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 21 de mayo de 2019. Grabación de la SWRS, Alemania.

MOZART: *Divertimento en Re mayor*. STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol*. MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerdas nº 7*. Wiener Virtuosen. Andreas Ottensamer (cl.).

Concierto B.

SCHUMANN: *Adagio y allegro*, Op. 70. BRAHMS: *Tres Intermezzi*, Op. 117. MENDELSSOHN: *Selección de las* (Canciones sin palabras). REINECKE: *Trío para clarinete, trompa y piano, en Si bemol*, Op. 274. Andreas Ottensamer (cl.), Paolo Mendes (tpa.), Julien Quentin (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (I): Preludio

CZERNY: *Troisième Decameron nº 6*, Op. 251 (*Sonatina para piano en Sol mayor*) (14.45). M. Jones (p.). CLARA

SCHUMANN: *3 Romanzas para violín y piano* Op. 22 (8.53). T. Little (vl.), J. Lenahan (p.). *6 Lieder Aus Jucunde*, Op. 23 (13.21). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.).

20.00 Fila 0 (UER)

Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague el 29 de agosto de 2019.

ABRAHAMSEN: *Tres piezas para orquesta*. KORNGOLD: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35.

Leonidas Kavakos (vl.). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: Fabio Luisi.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiple

Martes 1

00.00 Nuestro flamenco

Tomatito y el Concierto de Aranjuez.

Entrevista con Tomatito, que publica su versión del Concierto de Aranjuez y con el también guitarrista José María Gallardo del Rey, productor del disco.

01.00 La casa del sonido

Voces extremas. Encuentro con Fátima Miranda.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 30)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 30)

06.00 Música antigua (Repetición)

07.00 Divertimento

HEBDEN: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6, nº 3 (8.07). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. SCHUBERT: *Sonata para piano en La menor*, D. 845: mov. 4º, *Rondo: Allegro vivace* (5.16). M. Pollini (p.). SEIBER: *Serenata para 2 clarinetes, 2 fagotes y 2 trompas*: mov. 1º, *Allegro moderato* (4.34). Conjunto de Viento de Holanda. LISZT: *Marcha de batalla*, S. 232 (4.39). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: E. Kunzel.

08.00 Sinfonía de la mañana

El partido de la muerte. La dinamo de Kiev y Alemania.

En la sección La fuente de Aretusa de Xose Antonio López Silva se hablará de las musas.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Música y naturaleza: el canto de los grillos.

12.00 A través de un espejo

SALAS: *Si al ver en el Oriente* (6.38). Coro de Cámara Exaudi. Dir.: M^a. F. Pérez Arroyo. BACH: *Concierto en Re menor*, BWV 1063 (13.18). J. Rouvier (p.), E. Christien (p.), D. Fray (p.), Orq. del Capitolio de Toulouse. ÁLVAREZ BEIGBEDER: *Danzas para orquesta* (14.52). Orq. de Córdoba. Dir.: G. I. Ramos.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Alessandro Stradella es nuestro "Actor secundario". En la "Magdalena de Proust" retomamos la película "Mi nombre es Bach", largometraje basado en un episodio concreto de la vida de Johann Sebastian Bach con el que concluimos la pasada temporada.

STRADELLA: *Cara e dolce liberta* (4.12). Collegium Harmonices Mundi. Dir.: C. Astronio. *Sonata para trompeta, cuerda y continuo* (7.12). Alessandro Stradella Consort. Dir.: E. Velardi. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Ofrenda musical* (selec) (7). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. CARL PHILIPP EMANUEL BACH: *Cuarteto para clave, flauta, viola y violonchelo en Sol Mayor*, Wq. 95 (selec.) (3.49). N. MacGegan (fl.), C. Mackintosh (vla.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (fortepiano). WILHELM FRIEDEMANN BACH: *Dúo para 2 flautas n° 2 en Mi bemol Mayor*, FK. 55 (3.32). K. Huenteler (fl.), M. Schmidt Casdorff (fl.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (II): Friedrich Wieck

MOZART: *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol mayor*, KV 449 (18.39). M. Bilsom (fortep.), English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. HAYDN: *Sonata para clave en La mayor* HOB XVI, 26 (10.08). F. Corti (clv.). SCHUMANN: *12 Poemas de "Liebesfruehling"*, Op. 37 (selec.). J. Banse (sop.), H. Deutsch (p.). CLARA SCHUMANN: *Scherzo n° 2 en Do menor*, Op. 14 (4.52). I. Kanneh-Mason (p.).

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

El retorno

Queridos amigos, queridísimas amigas de MÚSICA ANTIGUA, aquí estamos una temporada más dispuestos a brindaros algunas de las mejores músicas posibles de los tiempos antiguos. Y hoy para comenzar la temporada tendremos algunas páginas a modo de ilustración de lo que nos acompañará a lo largo de los próximos meses.

Miércoles 2

00.00 Solo jazz

Paul Bley rescatado

GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.56). P. Bley. BLEY: *Flame* (5.37). P. Bley. PEACOCK: *Moor* (7.14). P. Bley. COLEMAN: *When will the blues leave* (5.26). P. Bley. BLEY: *Dialogue Amour* (6.01). P. Bley. BLEY: *Told you so* (9.49). P. Bley. BLEY: *Longer* (5.33). P. Bley. BLEY: *Fig foot* (5.43). P. Bley.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 1)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 1)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición)

07.00 Divertimento

VIVALDI: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor*, R. 425 (7.37). A. Avital (mandolina), Orq. Barroca de Venecia. HANDEL: *El triunfo del tiempo y la verdad*: "Guardians angels, oh protect me" (5.59). D. de Niese (sop.), The English Concert. Dir.: H. Bicket. HINDEMITH: *Matías el pintor*. Suite: mov. 1º, *Concierto de Ángeles* (8.55). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Horenstein. GIULIANI: *Gran obertura*, Op. 61 (7.37). A. Romero (guit.). BACH: *Concierto italiano en Fa mayor*, BWV. 971: mov 1º (3.52). A. Hewitt (p.). VERDI: *Rigoletto*. Acto 1º, "Caro nome" (6.20). A. Gheorghiu (sop.), Orq. Sinf. de Milán. Dir.: R. Chailly.

08.00 Sinfonía de la mañana

El relato estará basado en una anécdota de la vida de Clara Schuman.

La sección Huellas con Pablo Romero versará acerca de i tarantolati. La tarantela parte 1.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Música y acústica.

12.00 A través de un espejo

DVORAK: *Romanza para violín y orquesta en Fa menor*, Op 11 (12.15). A. S. Mutter (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: M. Honeck. BEETHOVEN: *Bagatelas*, Op. 119 (14.53). E. Sánchez. PASCULLI: *Concierto para oboe y orquesta* (12.24). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich.

13.00 Solo jazz

Del jazz melódico al fuego de Max Roach

TIZOL: *Perdido* (2.29). S. Vaughan. DENNIKER / RAZAF: *Sposin'* (2.19). D. Cornell. ADLER: *Only yesterday* (2.58). J. Paris. MINGUS: *Duke Ellington's sound of love* (4,15). Ch. Mingus. ELLINGTON: *Money jungle* (5.29). D. Ellington. ELLINGTON: *Wig wise* (3.20). D. Ellington. CLARK: *Nica* (4.47). M. Roach. ROACH: *The Blues waltz* (6.31). M. Roach. RODGERS / HART: *The most beautiful girl in the world* (7.05). M. Roach.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Estrenamos nueva sección inspirada en el relato "Mendel el de los libros" de Stefan Zweig.

Nuestro "Expreso" nos lleva a París de la mano de José Manuel López López, que es compositor residente en el CNDM durante esta temporada.

BRAHMS: *Canción de la lluvia*, Op. 59 (4.54). M. Price (sop.), J. Lockhart (p.). TAKEMITSU: *Llegada de la lluvia* (7.58). Aarhus Sinfonietta.

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en Berlín, el 24 de junio de 1985. Grabación histórica.

BEETHOVEN: *Fantasia en Do menor*, Op. 80 (Fantasia Coral). Alicia de Larrocha (p.), Orq. Sinf. de Radio Berlín, Coro de Cámara de la RIAS. Dir.: Riccardo Chailly.

Grabaciones del archivo de RNE: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (Grabación de 1977). Alicia de Larrocha, Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: Ernest Bour. *Sonata para piano nº 15, en Re mayor*, Op. 28 (Pastoral). *Bagatela en La menor*, WOO 59 "Fur Elise" "Para Elisa". Alicia de Larrocha (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (III): En casa de la familia Carus

HUMMEL: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, Op. 96 (16.29). F. Rieger (p.), W. Dieter Streicher (vl.), M. Gross (vc.). KALKBRENNER: *Sexteto para piano y cuerda en Sol mayor*, Op. 58 (*Primer movimiento Allegro maestoso*) (12.51). K. Eickhorst (p.), W. Rademacher (vl.), D. Naylor (vl.), M. Buchholz (vla.), M. Blaumer (vc.), J. Linowitzki (con.). LISZT: *10 Lieder von Robert und Clara Schumann S 569 R 257* (selec. de canciones de Robert y Clara Schumann arr. para p.) (selec.). L. Howard (p.).

20.00 Fila 0

Concierto celebrado en la Basílica de San Emerano en Ratisbona el 9 de junio de 2019.

DE VICTORIA: *Salve Regina*. FERNANDES: *A Belén me llevo Tío*. TORREJÓN Y VELASCO: *Desvelado dueño mío*. VALLS: *Esta vez, Cupidillo*. ARAÚJO: *Vaya de gira*. CORREA DE ARAUXO: *Canto llano de la Inmaculada Concepción. Magnificat*. ROMERO: *Romerico florido*. FLECHA: *La Bomba*. ARAÚJO: *Salve Regina*. TORREJÓN Y VELASCO: *A éste Sol peregrino*. SALAZAR: *Salga el torillo*. RAMÍREZ: *Alfonsina y el mar* (encoré). Mariana Flores (sop.), Valerio Contaldo (ten.), David Sagastume (con.), Matteo Bellotto (bajo). Dir.: Leonardo García Alarcón. Capella Mediterránea, Namur Chamber Choir.

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 3

00.00 Nuestro flamenco

Último disco de Jeromo Segura.

Presentación de (Lo que yo quería), recién publicado su disco de Jeromo Segura.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

06.00 Vamos al cine (Repetición)

07.00 Divertimento

C. P. E. BACH: *Concierto para dos claves y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 3º, Vivace* (6.44). A. Staier (clave), S. Hill (clave). Musica Antiqua Koln, Dir.: Reinhard Goebel. J. BURTON: *Sonata para piano nº 1 en Re mayor* (6.38). I. Hobson (p.). BROCA: *Fantasía para guitarra* (5.35). D. Russell (guit.). REZNIECK: *Donna Diana: Obt.* (6.01). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato: La pereza de Gioachino Rossini. Constanza Lechner y Antonio Serrano.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

OFFENBACH: *Bolero* (7.20). C. Thomas (vc.), Orq. Nacional de Lille. BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17 (Escena de amor) (16.24). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: S. Skrowaczewski. TURINA: *Fantasía Italiana*, Op. 75. (14.58). A. Soria (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Preparamos el café con un billar, un minigolf, jarrones con rosas y cometas para recibir la visita de un misterioso compositor que esperamos se sienta muy a gusto con nosotros. Aprovechamos que "Don Carlo" se representa en el Teatro Real hasta el 6 de octubre para analizar en la "Academia Arcadia" la leyenda negra española en la ópera de Verdi.

ELGAR: *The music makers*, Op. 69 (selec.) (7.13). *Variaciones sobre un tema original*, Op. 36 (selec.) (2.44).

VERDI: *Don Carlos* (selec.) (20). P. Domingo (ten.), S. Milnes (bar.), S. Verrett (mez.), M. Caballé (sop.), D. Wallis (sop.), Ambrosian Singers, Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: C. M. Giulini.

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Inauguración de la Temporada (Concierto extraordinario).

STRAVINSKY: *Fanfarria para un nuevo teatro*. BRITTEN: *Fanfarria para St. Edmundsbury*. E. HALFFTER:

Sinfonietta para orquesta en Re mayor. DUKAS: *Fanfarria para preceder La Péri*. COPLAND: *Fanfarria para el hombre corriente*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 (Italiana). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Lucas Macías.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 4

00.00 Solo jazz

El vigor creativo de Von Freeman

REVE / GORDON: *Stay as sweet as you* (4.38). M. Tyner / A. Blythe. MONK: *Bemsha swing* (7.49). Ch. Freeman. FREEMAN: *Hard hittin'* (3.53). V. Freeman. WARREN / McCAREY: *An affair to remember* (8.23). V. Freeman. RUSSELL / SIGMAN: *Crazy she calls me* (8.47). V. Freeman. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (10.58). V. Freeman. CATALANO: *You talkin' to me?* (5.09). V. Freeman / F. Catalano.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 3)

06.00 El arte de la guerra (Repetición)

07.00 Divertimento

STRAUSS (I): *El vals de la pequeña paloma*, Op. 1 (5.05). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. E. SÁINZ DE LA MAZA: *Platero y yo: Selec.* (6.55). A. Garrobé (guit.). ELGAR: *Mina* (5.06). Northern Sinfonía. Dir.: R. Hickox. MOMPOU: *Suburbis: nº 1, El carrer, el guitarrista i el vell cavall* (4.00). J. Heisser (p.). GUASTAVINO: *Se equivocó la paloma* (2.26). T. Berganza (mez.), J. A. Álvarez Parejo (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Reposición del relato de Heitor Villalobos.

En la música de tendremos al escritor José María Pérez Álvarez (Chesi).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Música y biología.

12.00 A través de un espejo

DEVienne: *Concierto para flauta y orquesta nº 5 en Sol mayor* (14.55). P. Gallois (fl.), Orq. de Cámara Sueca. Dir.: T. Dausgaard. DEBUSSY: *Imágenes para piano, Serie 1* (14.53). H.Kazakov (p.).

13.00 Solo jazz

A Julio Cortázar le gustaba Dexter Gordon

MONK: *Round midnight* (11.14). D. Gordon. DAMERON: *If you could see me now* (5.21). D. Gordon. RAYE / DePAUL: *Star eyes* (6.52). D. Gordon. STYNE / CAHN: *I guess I'll hang my tears out to dry* (5.20). D. Gordon. GORDON: *Montmartre* (11.00). D. Gordon. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (6.44). D. Gordon.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

L'Aphotéose (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 30 de abril de 2019. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen 2019.

HAENDEL: *Obertura de "Alcina". Furie Terribili de "Rinaldo". Sinfonía de "Rinaldo". Se pietà di me non sentí, de "Giulio Cesare in Egitto". Concerto Grosso en Sol mayor, Op. 6/1. Ah Spietato!, de "Amadigi di Gaula". Le combat des songes, de "Alcina". Scoglio d'immota fronte, de "Publio Cornelio Scipione". Obertura de "Serse". Piangerò la sorte mia, de "Giulio Cesare in Egitto". Ballo di Larve de "Admeto Re di Tessaglia". Da tempeste il legno infranto, de "Giulio Cesare in Egitto". Obertura de "Agrippina". Morirò, ma vendicata, de "Teseo". Io ti bacio o bella imagio, de*

“Admeto Re di Tessaglia”. *Scherza in mar la navicella*, de “Lotario”. BROSCHI: *Son qual nave agitata*, de “Artaserse”. Simone Kermes (sop.), Concerto Köln.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (IV): Debut en la Gewandhaus

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (Segundo movimiento: Allegretto) (7.45). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. SCHUMANN: *10 Impromptus sobre un tema de Clara Wieck*, Op. 5 (17.11). E. Le Sage (p.).

20.00 Fila 0

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 5

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

05.00 Ars canendi (Repetición)

06.00 Música y pensamiento (Repetición)

07.00 La guitarra (Repetición)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Maestros cantores

10.00 Crescendo

Celebración con Clara Schumann

¡Qué emoción! ¡Vuelve a sonar la sintonía de Crescendo cantada por los alumnos del Aula Allegretto! Teníamos muchas ganas de empezar la tercera temporada de Crescendo. En cada programa seguiremos descubriendo a los mejores compositores de la historia de la música y comenzamos temporada celebrando el 200 aniversario de nacimiento de Clara Schumann. Junto a los alumnos de 3º de primaria del CEIP Rufino Blanco descubriremos quién fue esta gran compositora y pianista, y cantaremos los temas principales de su *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 17. Además, os desvelaremos cuales son las nuevas secciones de esta temporada y escucharemos una nota de voz muy especial que nos han dejado este verano *The Crescenders*, alumnos del CEIP Los Antolinos de San Pedro del Pinatar (Murcia).

11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio en Sol mayor*, BWV 568 (3). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 138 Warum betruebst du dich, mein Herz*, BWV138 (Aria de bajo Auf Gott) (4.30). P. Kooy (bajo), Collegium Vocale de Gante. Dr.: P. Herreweghe. BACH / LISZT: *Preludio y fuga en La menor*, BWV 543 (Transcripción para piano Liszt) (8.47). François Dumont (p.). BACH: *Cantata nº 129 Gelobet sei der Herr, mein Gott*, BWV 129 (Coro Gelobet sei) (3.57). Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Seis pequeños preludios para principiantes* (nº 6 en Mi menor, BWV 938) (2.42). B. van Asperen (clave). *Suite para violonchelo solo nº 5*, BWV 1011 (Sarabande) (3.32). Yo-Yo Ma (vc.). WEISS: *Preludio, Menuet y Fantasía* (6.43). J. M. Moreno (laúd). *Sinfonía* (movimiento de concierto) *en Re mayor para violín y orquesta*, BWV 1045 (6.28). Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH / BUSONI: *Toccata para órgano en Re mayor*, BWV 564 (Toccata) (4.29). VIVALDI / BACH: *Concierto para órgano en Re menor*, BWV 596 (Largo) (3.08). Anne Queffélec (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

68 Festival Internacional de Música y Danza de Granada 2019.

Concierto celebrado en el Palacio de Carlos V de Granada el 25 de junio de 2016.

MONTEVERDI: *Vespro della Beata Vergine*, SV 206. The Sixteen Choir and Orchestra. Katy Hill y Charlotte Mobbs (sop.), Jeremy Budd y Mark Dobell (ten.), Ben Davies y Robert Davies (baj.). Dir.: Harry Christophers.

14.00 La riproposta

Exportando el folklore autóctono. Entrevista con Zagala.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Recuerdo: Todo el verano quitándole el polvo a los discos (I). WAGNER: *Tannhäuser* (Obertura y bacanal) (22.51). Coro Covent Garden, Orq. Philharmonia. Dir.: G. Sinopoli. *Wesendonck Lieder* (19.25). A. Baltsa (mez.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: J. Tate. W. F. BACH: *Duetto para flautas nº 5 en Mi bemol mayor* (12.24). W. Schulz (fl.) y H. Schellenberger (ob.). BARBER: *Sinfonía en un movimiento*, Op. 9 (22.30). Orq. Estatal de Baviera. Dir.: W. Sawallisch. BERWALD: *Trío nº 4 en Do mayor* (17.10). Gaudier Ensemble. *Pieza de concierto para fagot y orquesta* (11.46). P. Hakansson (fg.), Orq. Sinf. Gävle. Dir.: P. Sakari.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Batalla de Las Navas de Tolosa.

Domingo 6

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

X Ciclo de Conciertos Fundación BBVA. Concierto celebrado el 17 de abril de 2019 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

HOLLOWAY-NAHUM: *Like a memory of birds* (10.30). EÖTVÖS: *Da capo* (16.05). *Secret Kiss* (14. 50). KURTÁG: *Brefs Messages* (7.50). LIGETI: *Concierto para piano* (23.15). R. Aoki (voz.), C. Peris (perc.), A. Rosano (p.), Plural Ensemble. Dir.: P. Eötvös.

03.00 Temas de música (Repetición)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00 Armonías vocales (Repetición)

06.00 Gran repertorio (Repetición)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 5)

07.30 La hora de Bach (Repetición)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Nueva temporada del Teatro de la Zarzuela.

GURIDI: *Mirentxu. Los cielos me darán la luz* (4.12). A. Arteta. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. ROIG: *Cecilia Valdés. Coro y canción de los esclavos* (5.01). Orquesta CMQ de Cuba. Dir.: G. Roig. BRETÓN: *El Domingo de Ramos. Dúo de Rafael y Cándida, Sal pronto a tu ventana* (4.44). Ana María Sánchez (sop.), M. José Montiel (mez.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda. Subir, subir* (4.59). T. Berganza (mez.). J. Molina (ten.). Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

10.00 El árbol de la música

(Puede que Venecia sea una maravilla pero tu música es una castaña)

Música de A. LOTTI, A. CALDARA, G. B. PESCEtti, B. GALUPPI, D. ALBERTI y J. D. ZELENKA.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico (1). (Morir para vivir).

MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* (Resurrección). Marisol Montalvo (sop.), Anna Larsson (mez.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Christoph Eschenbach.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Recuerdo: Todo el verano quitándole el polvo a los discos (II). WAGNER: *Los maestros cantores (Obertura y quinteto)* (16.05). G. Janowitz (sop.), B. Fassbaender (mez.), S. Konya (ten.), G. Unger (ten.), T. Stewart (bar.), Coro y Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik. GOUNOD: *Faust* (selec.) (6.10). W. Kmentt (ten.), Orq. Ópera de Viena. Dir.: G. Prêtre. ROSSINI: *La Cenerentola* (selec.) (3.13). W. Kmentt (ten.), Coro y Orq. Ópera de Viena. Dir.: A. Erede. RAFF: *Sonatilla* Op. 99 nº 4 (5.03). I. Turban (vl.) y J. Nemtsov (p.). DVORÁK: *La rueda de oro*, Op. 109 (25.36). *La paloma del bosque*, Op. 110 (19.34). Orq. Fil. Checa. Dir.: C. Mackerras. HAYDN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 20 nº 4 (17.05). Cuarteto Mosaïques. VIVALDI: *Concierto para oboe, fagot, cuerda y continuo en Sol mayor*, RV 545 (10.10). D. Reichenberg (ob.), M. Turkovic (fg.), The English Concert. Dir.: T. Pinnoch.

18.00 Armonías vocales

(El más antiguo, el más verdadero y el más bello órgano de la música, el origen del cual nuestra música debe provenir, es la voz humana).

Richard Wagner

(La unión en grupo con otros cantantes conforma más que la suma de las partes: todas esas personas están abriendo sus corazones y almas en perfecta armonía).

John Rutter.

Un espacio donde expresar y compartir la pasión por la música coral.

Tendrá cabida cualquier repertorio de la historia de la música donde las agrupaciones vocales y corales sean las protagonistas, con el objetivo de mostrar la riqueza y variedad de este género musical, atendiendo especialmente a las nuevas tendencias compositivas e interpretativas del mundo coral nacional e internacional.

VICTORIA: *O magnum mysterium* (3.26). Ensemble Plus Ultra. Dir.: Michael Noone. MONTEVERDI: *Ecco mormorar l'onde* (2.48). Concerto Italiano. Dir.: Rinaldo Alessandrini. BACH: *Ehre sei dir, Gott, gesungen* (Oratorio de Navidad) (6.11). RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik. Dir.: René Jacobs. GOSSEC: *Confutatis* (Requiem) (2.52). Maastricht Kamerchor, Musica Polyphonica. Dir.: Louis Devos. BRAHMS: *Nachtwache I* (5 canciones, Op. 104) (2.37). Coro Monteverdi. Dir.: John Eliot Gardiner. FALLA: *Danza española nº 2* (La vida breve) (4.02). Coro de rtve, BBC Philharmonic. Dir.: Juanjo Mena. MAHLER: *Chorus Mysticus* (Sinfonía nº 8) (6.38). Coro de la Radio de Berlín, Coro de la Radio de Leipzig, Coro de niños de Windsbach, Orq. Sinf. Alemana. Dir.: Kent Nagano. GURIDI: *Así cantan los chicos, escena 1ª* (3.19). Coro del Conservatorio de la Sociedad Coral de Bilbao, Orq. Sinf. De Bilbao. Dir.: Juanjo Mena. BRITTEN: *The ballad of Little Musgrave and Lady Barnard* (8.24). The Sixteen. Dir.: Harry Christophers. MARTIN: *Gloria* (Misa para doble coro) (4.53). Ensemble Vocal de Lausanne. Dir. Michel Corboz. WHITACRE: *With a lily in your hand* (3 flower songs) (2.27). Poliphony. Dir.: Stephen Layton. ALCARAZ: *Xivarri* (1.16). Coro Cervantes. Dir.: Carlos Aransay.

19.00 La guitarra

Joaquín Rodrigo (I)

RODRIGO: *Zarabanda lejana* (4.58). N. Yepes (guit.). *Tiento antiguo* (3.46). I. Rodes (guit.). *Sonata giocosa* (11.05). N. Yepes (guit.). *3 pequeñas piezas* (9.45). *Fantasia para un gentilhomme* (22.42). S. Isbin (guit.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: L. Foster.

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

22.00 Ars canendi

Alfredo Kraus: veinte años.

23.00 Música y pensamiento

Comienza esta nueva temporada de Música y Pensamiento dedicando este primer programa a la figura de la filósofa del siglo V a. C. Aspasia de Mileto.

Lunes 7

00.00 Solo jazz

Chick Corea aflamenca su alma

HUBBARD: *The Melting pot* (7.37). F. Hubbard. La ROCA: *Love planet* (5.42). P. Laroca. FAIN / HILLIARD: *Alice in Wonderland* (9.05). Ch. Corea. COREA: *Pas de deux* (1.40). Ch. Corea. COREA: *Armando Rhumba* (8.00). Ch. Corea. FONSECA: *Lento y despacio* (4.00). R. Fonseca. SOTO / GÜINES: *Pá gozar* (3.44). R. González. TAYLOR: *Cookoo and Fungi* (5.34). A. Taylor. RODGERS / HART: *Blue room* (3.46). S. Rollins.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 4)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 6)

07.00 Divertimento

HELLENDAAAL: *Concerto grosso en Sol menor, Op. 3, nº 1* (9.37). Combattimento Consort Amsterdam. Dir.: J. Willem de Vriend. CAMBINI: *Trío para violín, viola y violonchelo en Fa mayor* (8.29). Trío Cambini. SZELIGOWSKI: *Sonata para piano* (6.07). E. Osinska (p.). BERWALD: *Septeto en Si bemol mayor: mov. 3º, "Allegro con spirito"* (6.07). S. Kingstedt (clar.), J. Lemke (fg.), I. Olson (tpa.), H. Ehren (cb.), Cuarteto Lysell.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Fantasía para piano en Do menor, Kv 475* (12.06). A. de Larrocha (p.). VERDI: *Aida* (selec.) (13.13). H. He (sop.), Orq. de la Fundación Arena de Verona. JAELL: *Concierto para violonchelo y orquesta en Fa mayor* (16.19). X Philipps (vc.), Orq. Fil. de Bruselas.

13.00 Solo jazz

Joao Gilberto, el último titán de la bossa

ROBIN / RAINGER: *Easy living* (2.26). S. Criss. KAHN / CONN: *The talk of the town* (6.46). B. Kessell. CAYMMI: *Saudade de Bahia* (6.19). Ch. Byrd. CAYMMI: *Samba da minha terra* (3.08). J. Gilberto. JOBIM: *Vivo sonhando* (2.54). J. Gilberto. STYNE / CAHN: *Time after time* (2.46). Ch. Baker. JOBIM: *Chega de saudade* (2.00). J. Gilberto. JOBIM: *Meditation* (3.56). J. Gilberto. JOBIM: *Corcovado* (5.41). J. Gilberto. CAYMMI: *Doralice* (3.16). J. Gilberto. JOBIM: *Wave* (4.37). J. Gilberto. JOBIM: *Desafinado* (4.12). J. Gilberto.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En "Sinestesias" abrimos espacio a otras disciplinas artísticas como la danza y su relación con la música. Hoy recordamos la legendaria coreografía de Nijinsky para el "Preludio a la siesta de un fauno" de Debussy. Y como plato principal del día, celebramos el cumpleaños del violonchelista Yo-Yo Ma escuchando su interpretación de la "Sonata para arpeggione y piano en La menor, D 821" de Schubert.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (11.46). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: V. Gergiev. SCHUBERT: *Sonata para arpeggione y piano en La menor, D 821* (24.04). Y. Y. Ma (vc), E. Ax (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Auditorio Stravinsky de Montreux, el 6 de septiembre de 2019. Grabación de la RTS, Suiza.

CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35*. Alexandra Cournova (vl.). YSAYE: *Sonata para violín solo en Re menor, Op. 27 / 3*. SCRIABIN: *Sinfonía nº 1 en Mi mayor, Op. 26*. Polina Shamaeva (mez.), Yuri Rostotsky (ten.), Coro Glinka. Orq. Nacional Rusa. Dir.: Mikhail Pletnev.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (V): Tras los pasos de Paganini

CLARA SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 7* (21.26). B. Engerer (p.), Orq. Regional de Provence-Alpes-Cote d'Azur. Dir.: P. Bender. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor, Op. 6 (Tercer movimiento: Rondó Allegro spiritoso)* (8.58). A. Markov (vl.), Orq. Sinf. de la Radio del Sarre Saarbrücken. Dir.: M. Viotti. SCHUMANN: *6 Estudios sobre caprichos de Paganini, Libro I Op. 3* (selec.) J. Demus (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorium de Radio France, París el 18 de septiembre de 2019.

BERLIOZ: *El carnaval romano, Op. 9. Las noches de estío, Op. 7*. Marie-Nicole Lemieux (con.). *Sinfonía fantástica,*

Op. 14. Orq. de Radio France. Dir.: Enmanuel Krivine.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

Martes 8

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Naturalezas sonoras

PARMEGIANI: *De Natura Sonorum* (frag.) Electroacústica. LABELLE: B. *Techné* (frag.). Electroacústica.

NORMENDEAU: *Clair de terre*. Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 7)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 7)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 1)

07.00 Divertimento

GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 1 en Sol menor* (7.24). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. PUGNANI: *Obertura nº 1 en Re mayor*, Op. 4: *mov. 3º, Menuetto* (5.04). Ensemble L'Astree. DIABELLI: *Serenata en Sol mayor*, Op. 99: *mov. 1º* (8.29). Dúo Versus. JADASSOHN: *Sinfonía nº 2 en La mayor*, Op. 28: *mov. 1º, Allegro moderato* (7.48). Orq. del Estado de Brandemburgo. Dir.: H. Griffiths.

08.00 Sinfonía de la mañana

En Sinfonía de la mañana tendremos un relato acerca del compositor Dave Brubeck.

Además será la primera sección de nuestro compañero de Radio 3, José Manuel Sebastián ahondará en la relación del compositor con la música ligera.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CAVALLI: *Calisto* (selec.) (12.07). N. Rial (sop.), H. Blazikova (sop.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. FAURE: *Fantasía para piano y orquesta en Sol mayor*, Op. 111 (14.54). J. Ducros (p.), Orq. de Bretaña. Dir.: M. Atzmon. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47 (selec.). A. S. Mutter (vl.), Staatskapelle Dresde. Dir.: A. Previn.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Nuestro "Actor Secundario" es Emil Sauer, al que conocemos en su doble faceta de intérprete y compositor. Y la película protagonista de "La magdalena de Proust" es "Scoop" de Woody Allen.

SAUER: *Concert Polka* (3.16). E. Sauer (p.). LISZT: *Concierto nº 1 en Mi bemol Mayor R 455* (selec.) (4'). E. Sauer (p.). Orq. de la Soc. de conciertos del Cons. De París. Dir.: F. Weingartner. TCHAIKOVSKY: *Suite del Lago de los cisnes* (selec.) (5). Nueva Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Boult. *El cascanueces* (selec.) (5). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Wohler. JOHANN STRAUSS II: *Tristsch-Tratsch Polka* (3). Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: J. Horenstein. GRIEG: *Suite nº 1 de Peer Gynt* (selec.) (5). Orq. Fil. De Budapest. Dir.: J. Sandor.

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (VI): Visita a Goethe

CLARA SCHUMANN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol menor* Op. 17 (28.05). B. Erz (vl.), I. Kindt (vc.), K. Haltenwanger (p.). Trío Boulanger. SCHUMANN: *Dichterliebe*, Op. 48 (selec.). J. Prégardien (ten.), E Le Sage (fortep.). CLARA SCHUMANN: *Das Veilchen* (2.00). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.).

20.00 La darsena

Entrevista en directo presencial con el joven pianista español Juan PÉREZ FLORISTÁN quien acaba de triunfar en los PROMS de la BBC. (vía dúplex Pamplona).

Entrevista telefónica directo con Alfonso CARRATÉ, director del Festival de Música de Tres Cantos

Reportaje sobre Juventudes Musicales de España y el nuevo ciclo de conciertos que dirige artísticamente en la Biblioteca Nacional de España. Declaraciones de Miquel CUENCA, presidente de JJMM.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Monjes y monasterios

Durante la Edad Media y el Renacimiento la música fue un elemento importante en la vida cotidiana de las comunidades monásticas. Con la música se ornaba la liturgia, pero sobre todo, con la música se podía llegar a comunicar con la divinidad. Hoy vamos a acercarnos a algunas de estas órdenes monacales para escuchar la música vinculada a sus ceremoniales. Y tendremos obras anónimas de monasterios cistercienses y franciscanos, así como páginas de Victoria, Philipp Roger y Bernard de Ventadorn.

Miércoles 9

00.00 Solo jazz

Tomasz Stanko, la escuela europea

STANKO / OXLEY / JORMIN: *Forlorn walk* (2.12). T. Stanko. STANKO: *Grand Central* (6.27). T. Stanko. STANKO: *Terminal 7* (5.30). T. Stanko. KOMEDA: *Sleep safe and warm* (2.06). T. Stanko. STANKO: *Suspended variations Part II* (8.25). T. Stanko. EISLER: *An den kleinen radioapparat* (4.30). M. Wasilewski. STANKO: *Cyryla* (7.08). T. Stanko. STANKO: *Assassins* (7.50). T. Stanko. STANKO: *Song for Ania* (7.44). T. Stanko.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 8)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

07.00 Divertimento

F. X. RICHTER: *Sinfonía nº 3 en Do menor* (11.38). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Hakkinen. ALTENBURG: *Concierto para 7 trompetas y timbales en Re mayor* (4.36). G. Gottlieb (timbal), Conjunto de Trompetas de Nueva York. Dir.: G. Schwarz. SPOHR: *Doble cuarteto de cuerda nº 1 en Re menor*, Op. 65: mov. 2º, *Scherzo* (4.26). Conjunto de Cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields. HERBERT: *Pan-Americana* (4.50). W. Hicks (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV 1051 (16.11). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. OFFENBACH: *Fantasia para violonchelo y orquesta: Hommage a Rossini* (13.04). R. Gromes (vc.), Orq. Sinf. de la Rdo del Oeste de Alemania. GIULIANI: *Grandes Variaciones Concertantes para dos guitarras*, Op. 35 (12.07). J. Mac Fadden (guit.), M. Kolk (guit.).

13.00 Solo jazz

La fantasía vocal de posguerra

JOHNSTON / COSLOW: *Troubled water* (3.32). I. Anderson / D. Ellington. BERLIN: *You're just a no account* (3.01). B. Holiday / L. Young. GONZÁLEZ: *Capitolizing* (2.44). B. González. PORTER: *As long last love* (2.16). F. Sinatra. HENDERSON / LEWIS: *Sitting on top of the world* (2.13). D. Martin. BERNSTEIN: *Some other time* (4.42). T.

Bennett / B. Evans. BERLIN: *You can have him* (3.47). E. Fitzgerald. BERLIN: *Supper time* (3.19). E. Fitzgerald. FISCHER / LANE: *We'll be together again* (3.09). C. McRae. VAN HEUSEN / BURKE: *But beautiful* (3.00). C. McRae. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (4.54). M. Torme. HENDRICKS: *Cloudburst* (2.41). J. Lambert / J. Hendricks / A Ross. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (3.46). S. Jordan. ELLINGTON: *in a sentimental mood* (4.06). S. Vaughan.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Continuamos nuestra lectura de "Mendel el de los libros" y reflexionamos musicalmente sobre el concepto de "Déjà vu". Después, nos tomamos nuestro "Expreso" en Yakarta con la flautista Carmen Caballero.

PAUL ENGEL: *Venezianisches Déjà Vu für Neun Blechbläser Nach Giovanni Gabrielli* (selec.) (10). Ensemble Art of Brass de Viena. Dir.: P. Engel.

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Grabaciones históricas procedentes de las de RNE.

Especial Beethoven 250 aniversario.

Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do Mayor, Op. 15 (Grabación de 1993). Alicia de Larrocha (p.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Michael Tilson Thomas. *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19. Orq. Sinf. de Radio Berlín. Dir.: Riccardo Chailly. *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73. (Emperador). Alicia de Larrocha (p.), Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: Zubin Metha.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Aula de (Re)estrenos (107). Compositores Sub-35 (VIII)

GALINDO QUERO: *Del tamaño de un grito, para trío de percusión, vídeo y cinta*. BADALO: *Sumi-e, para dúo de percusión*. RYKOVA: *Silenced, para dos percussionistas, pedales de efectos, transductor y electrónica en tiempo real*. CEREZO: —T—SchB—K(o), *para dúo de percusión y set sobre dos percussionistas*. TONIA: *Utopia III, para dúo de percusión*. PAÚL: *Piel y memoria, para dúo de percusión, objetos, transductores y controlador MIDI*.

Neopercusión: Rafael Gálvez (perc.), Iván Ferrer-Orozco (medios electroacústicos), Juanjo Guillem (percusión y dirección).

21.30 Gran repertorio

GERSHWIN: *Rhapsody in blue*.

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 10

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 3)

07.00 Divertimento

C.P.E. BACH: *Sinfonía en do mayor*, Wq. 182, nº 3 (9.35). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. DITTERSDORF: *Concierto para arpa y orquesta en La mayor*. mov. 1º, *Allegro molto* (7.23). C. Antonelli (arpa), Conjunto de Cámara de Innsbruck. Dir.: H. Hirsch. MONTGEROULT: *Estudio para piano nº 111 en Sol menor* (2.01); *Estudio para piano en Sol menor* (3.10). B. Robillard (p.). TORTELIER: *Valse "Alla Maud"* (6.05). SOUTULLO/VERT: *La leyenda del beso*: Intermedio (5.46). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

FERLENDIS: *Concierto para oboe y orquesta nº 3 en Do mayor* (14.57). D. Dini Ciacci (ob.), Orq. Haydn de Bolzano y Trento. SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en Re mayor*, Op. 137 nº1 D 384 (12.14). T. Little (vl.), P. Lane (p.). GOLDMARK: *Sakuntala*, Op. 13 (16.57). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Korodi.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

A nuestra visita sorpresa de esta semana le gusta la naturaleza y trabajar en la tierra, cuidar de los animales, participar en cacerías y plantar árboles. Le damos la bienvenida y le ofrecemos una buena taza de café. El pasado 1 de septiembre de 2019 se cumplieron los 80 años de la invasión nazi de Polonia. En "Academia Arcadia" recordamos la efeméride a través de la trayectoria de tres compositores polacos que vivieron en primera persona la contienda y la posguerra.

VERDI: *Attila* (selec.) (5.13). Orq. Giuseppe Verdi. Dir.: F. Pedretti. *Les vepres siciliennes* (ob.) (9). Orq. del teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. LUTOSLAWSKI: *Sinfonía nº 1* (selec.) (7). Orq. Sinf. de la Radio Polaca. Dir.: A. Wit. PANUFNIK: *Una procesión por la paz* (7.44). Orq. Sinf. de la Radio de Polonia. Dir.: L. Borowicz. BACEWICZ: *Cuarteto de cuerda nº 4* (selec.) (5). Cuarteto de Varsovia.

17.00 Programa de mano (producción propia)

(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE)

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 9 de febrero de 2019.

REINECKE: *Trío en Si bemol mayor para clarinete, trompa y piano*, Op. 274. KHACHATURIAN: *Trío para violín, clarinete y piano*. BRAHMS: *Trío para violín, trompa y piano en Mi bemol mayor*, Op. 40. R. Darío Reina (vl.), J. Martínez (cl.), M. Fernández (tpa.), K. Azizova (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (VII): Carta de Mendelssohn a Zelter

MENDELSSOHN: *12 Lieder*, Op. 9 (selec.) (6.48). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Holl (p.). SCHUMANN: *Romanzas nº 1 y nº 2*, Op. 28 (6.45) E. Le Sage (p.). CLARA SCHUMANN: *Piano romance nº 2*, Op. 11 (5.29). E. Le Sage (p.).

20.00 La darsena

Entrevista en directo presencial con Daniel Oyarzábal (organista) que presenta su último trabajo discográfico.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 11

00.00 Solo jazz

Andrew Hill: Talento en armonía

STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (4.24). S. Maestro. HILL: *Smoke stack* (8.09). V. Iyer. HILL: *Judgment* (6.54). A. Hill. HILL: *Noon tide* (9.49). A. Hill / J. Farrell. ELLINGTON: *Take the Coltrane* (3.30). S. Clarke / L. White. ALLEN: *Light matter* (6.56). G. Allen. ALLEN: *Feed the fire* (11.20). B. Carter.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 10)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 5)

07.00 Divertimento

L. MOZART: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (7.53). Wynton Marsalis (tpa.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Leppard. ALMEIDA MOTA: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor, Op. 5, nº 4: mov. 3º* (4.48). MOSCHELES: *Romance y tarantela brillante*, Op. 101 (7.59). I. Hobson (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Sinfonía nº 2 en Fa sostenido menor*, Op. 9: *mov. 2º* (5.15). Orq. Sinfl de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

JANITSCH: *Obertura en Sol mayor* (13.06). Tempesta di Mare. IRELAND: *Poema orquestal en La menor* (13.28). City of London. Dir.: R. Hickox. STRAUSS: *4 Lieder*, Op. 27 (14.58) L. Davidsen (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: E. P. Salonen.

13.00 Solo jazz

La fiesta de Fats Waller

WALLER: *Ain't misbehavin'* (2.27). A. O'Day. WALLER: *Muscle shoals blues* (3.22). F. Waller. WALLER: *Gladys* (2'.57). F. Waller. WALLER: *Smashing thirds* (3.12). F. Waller. WALLER: *I'm gonna sit riht down and write myself a letter* (3.33). F. Waller. WALLER: *Beale Street Blues* (3.19). F. Waller. WALLER: *Looking good but feeling bad* (2.38). F. Waller / J. Teagarden. WALLER: *I can't give you anything but love* (3.08). F. Waller. WALLER: *You're the top* (2.26). F. Waller. WALLER: *Honeysuckle Rose* (3.10). F. Waller. WALLER: *I'm crazy about my baby* (2.53). F. Waller. WALLER: *I let a song go out of my heart* (3.43). J. Williams. WALLER: *Jitterbug waltz* (4.23). M. Roberts / E. Marsalis. WALLER: *That jungle Jamboree* (3.06). D. Ellington. WALLER: *Viper's drag* (3.18). A. Toussaint.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Nikolai Demidenko (p.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la iglesia de santa María, en Wittstock, el 1 de septiembre de 2019. Grabación de la DKU, Alemania.

ROSSINI: *Sonata a cuatro nº 4*. C. P. E BACH: *Concierto para violonchelo en La mayor*. Wq. 168. MAHLER: *Adagietto de la "Sinfonía nº 5"*. BEETHOVEN: *Cuarteto de nº 112 en Fa menor*, Op. 95 ("Serioso"). Orq. de la Corte de Weimar. Dir.: Peter Hoerr.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (VIII): *Zilia*

CLARA SCHUMANN: *Romances para piano nº 1 y nº 3*, Op. 11 (13.44). I. Kanneh-Mason (p.). SCHUMANN: *Romanzas oboe o violín o clarinete y piano*, Op. 94 (14.06). BRAHMS: *7 Canciones*, Op. 95 (5.57). A. Kirchschrager (mez.), G. Johnson (p.). CLARA SCHUMANN: *Beim Abschied* (4.35). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música bajo sospecha 1).

PROKOFIEV: *Concierto para piano nº 2*, Op.16. Nikolai Demidenko (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 12

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 5)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 6)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 6)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 6)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Maestros cantores

10.00 Crescendo

John Williams: Star Wars

Seguro que todos podéis recordar y cantar alguna de las melodías de Star Wars pero, ¿qué nos podéis decir sobre John Williams? Los alumnos del CEIP Rufino Blanco ya no se olvidarán de quién es este compositor norteamericano. Además, descubrimos qué discos del mes se subirán al "Pódium de Crescendo", la lista de éxitos de los mejores discos infantiles, os recomendaremos los mejores conciertos infantiles en nuestra agenda y viviremos una intensa batalla en la "Justa musical". Esperamos que la fuerza acompañe a nuestros guerreros de la semana.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Fuga en Sol mayor*, BWV 576 (4.51). M. C. Alain (org.). *Cantata 42 Am Abend der desselbigen, Sabbat* BWV 42 (Sinfonía) (5.08). Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007 (16.20). J. G. Queyras (vc.). *Cantata nº 27 Wer weiss, wie nahe mir mein Ende*, BWV 27 (14.34). H. Blazikova (sop.), Robin Blaze (contratenor), Satoshi Mizukoshi (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi menor*, RV 273 (11.46). F. Biondi (vl.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Fundación Botín. (Música para una exposición)

Concierto celebrado en los jardines de Pereda el 6 de septiembre de 2017.

Dibujos de Goya, Goyescas.

GRANADOS: *Allegro de concierto en Do sostenido menor*, Op. 46.

Goyescas (Los majos enamorados). Suite para piano. I. Los requiebros; II. Coloquio en la reja; III. Intermezzo de la ópera Goyescas (Transcripción de Granados); IV. El fandango de candil; V. Quejas o la maja y el ruiseñor; VI. El amor y la muerte (Balada); VII. Epílogo (Serenata del espectro). El Pelele (Escena goyesca)(Obra fuera de programa). Javier Negrín (p.).

14.00 La riproposta

Bailes con denominación de origen.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Recuerdo: Todo el verano quitándole el polvo a los discos (III). SCHUBERT: *Obertura de "El arpa mágica"*, D. 644 (10.12). *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200 (23.29). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. MOZART: *Don Giovanni* (selec.) (4'20"). S. Keenlyside (bar.), B. Terfel (bar.), M. Salminen (baj.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. *Trío nº 5 en Mi mayor*, K. 542 (18.38). A. S. Mutter (vl.), D. Müller-Schott (vc.) y A. Previn (p.). FAURÉ: *Pelleas et Melisande*, Op. 80 (20.22). L. Hunt (mez.), Orq. Sinf. Boston. Dir.: S. Ozawa. HAHN: *Quinteto con piano en Fa sostenido menor* (27.16). A. Tharaud (p.) y Cuarteto Parisii.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

La batalla de Vitoria.

Domingo 13

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival Acht Brücken 2019. Concierto celebrado el 1 de mayo de 2019 en la Filarmonía de Colonia.

POSADAS: *Umbrales Evanescentes* (25.17). HAAS: *Im Schatten der Harfen* (24.33). APERGHIS: *Contretemps* (21.50). D. Muchel-Dansac (sop.), Klangforum Wien. Dir.: S. Cambreling

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 6)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 7)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 6)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 6)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 12)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 5)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Centenario del nacimiento de Manuel Ausensi.

CHAPÍ: *La Revoltosa, Dúo de Felipe y Mari Pepa* (6.04). M. Ausensi (bar.). Ana M^a Iriarte (sop.). Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta. GUERRERO: *La rosa del azafrán, Canción del sembrador* (3.53). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: N. Tejada. LUNA: *Molinos de viento, concertante final del segundo cuadro, Niña nunca bebas* (8.37"). M. Ausensi (bar.) C. Munguía (ten.) P. Lorengar (sop.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: A. Argenta. SERRANO: *La canción del olvido, Canción de Leonello* (3.38). M. Ausensi (bar.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: A. Argenta. MARQUÉS: *El anillo de hierro, Llorando y por culpa mía* (5.18). M. Ausensi (bar.). T. Berganza (mezz.). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: B. Lauret. ALONSO: *La parranda, Canto a Murcia* (3.18). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: N. Tejada. BRETÓN: *La verbena de la paloma, Concertante final* (11.27). M. Ausensi (bar.). Ana M^a Iriarte (sop.). Orquesta Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta. BARBIERI: *Sinfonía sobre motivos de zarzuelas* (7.56). Orq. Sinf. RTVE. Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio.

10.00 El árbol de la música

(Caperucita Roja)

Música de A. DVORAK, J. SIBELIUS, P. I. TCHAIKOVSKY, S. PROKOFIEV, I. STRAVINSKY y J. OFFENBACH.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 9 de marzo de 2019.

GLINKA: *Cuarteto en Fa mayor*. BORODIN: *Cuarteto en Re mayor nº 2*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 1 en Do mayor*, Op. 49. I. López (vl.), L. Moraru (vl.), S. Sola (vla.), S. Stefanovic (vc.).

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Recuerdo: Todo el verano quitándole el polvo a los discos (IV). GLIERE: *Obertura en Re mayor*, Op. 75 (9.05). Orq. Fil. BBC. Dir.: V. Sinaisky. HOVHANESS: *Sinfonía nº 2, Montaña misteriosa*, Op. 132 (19.08). Orq. Sinf. Chicago. Dir.: F. Reiner. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor* (selec.) (9.39). L. della Casa (sop.), Orq. Sinf. Chicago. Dir.: F. Reiner. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20 (30.42). J. Ehnes (vl.), Seattle Chamber Music Society. BEETHOVEN: *Ah, perfido*, Op. 65 (12.34). S. Dunn (sop.), Orq. Teatro Comunale Bolonia. Dir.: R. Chailly. PADEREWSKI: *Concierto para piano en La menor*, Op. 17 (selec.) (15.35). E. Wild. Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. Fiedler. BOIELDIEU: *Aria de La dama blanca* (8.16). R. Blake (ten.), Orq. Fil. Montecarlo. Dir.: P. Fournillier.

18.00 Armonías vocales

En el programa de hoy escucharemos obras corales de 5 compositores contemporáneos británicos: John Rutter, James MacMillan, James Whitbourn, Gabriel Jackson y Karl Jenkins.

RUTTER: *Requiem aeternam* (Requiem) (6.08). The Cambridge Singers, City of London Sinfonia. Dir.: J. Rutter. *Open Thou mine eyes* (2.41). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. *Gloria* (5.31). The Cambridge Singers, The Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: J. Rutter. MACMILLAN: *Lux aeterna* (3.42) y *O radiant dawn* (3.17). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. WHITBOURN: *Give us the wings of faith* (2.34) y *Son of God Mass* (6.59). Jeremy Powell (sax), Ken Cowan (org), Westminster Williamson Voices. Dir.: J. Jordan. JACKSON: *The voice of the Bard* (6.55). The BBC Singers. Dir.: D. Hill. JENKINS: *Benedictus* (Misa por la paz) (7.33). Guy Johnston (vc), Coro Nacional Juvenil de Gran Bretaña, Orq. Fil. De Londres. Dir.: K. Jenkins. *The Proclamation* (Gloria) (4.48). Coro Nacional Juvenil de Gran Bretaña, Orq. Sinf. De Londres. Dir.: K. Jenkins.

19.00 La guitarra

PONCE: *20 variaciones y fuga sobre las "folías de España"* (22.52). E. Fernández (guit.). A. BARRIOS MANGORE: *Un sueño en la floresta* (8.11). P. Villegas (guit.). ARCAS: *Fantasia sobre La Traviata* (7.39). F. Gil (guit.). MOREL: *Sonatina* (12.23). R. Gallén (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

22.00 Ars canendi

Alfredo Kraus: veinte años.

23.00 Música y pensamiento

Aproximación a la obra *La Comunidad de los Ciudadanos*, de la politóloga y socióloga Dominique Schnapper.

Lunes 14

00.00 Solo jazz

La música del viento

LOVANO: *Tarrassa* (4.16). J. Lovano. COLTRANE: *Sun ship* (6.26). J. Coltrane. LAUBROCK: *From farm girl to fabulous Vol 1* (5.36). I. Laubrock. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.03). C. Hawkins. COLEMAN: *Chronology* (6.04). O. Coleman. SHORTER: *Unidentified flying objects* (4.13). W. Shorter. ARRIZABALAGA: *Ensalada de garbanzos* (6.18). P. Arrizabalaga. ROBERTS: *Song for Eulalie* (8.26). M. Roberts. PARKER: *Ornithology* (7.28). A. Braxton / G. Lewis.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 11)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 13)

07.00 Divertimento

J. QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Do menor: mov. 1º* (7.35). J. Rampal (fl.), Conjunto Orquestal de París. Dir.: J. Wallez. SOLNITZ: *Sinfonía para cuerda y continuo en La mayor, Op. 3, nº 4* (4.22). Musica ad Rhenum. SCHUBERT: *Momentos musicales, D. 780: nº 6* (7.00). M. Pires (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *The running set* (4.39). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca de las pinturas negras del pintor Francisco de Goya.

En su sección Ramillete de antigüedades Sergio Pagán nos introducirá en su serie la chacona.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

La música y el suicidio.

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do mayor, Op 102 nº 1* (14.57). A. Gastinel (vc.), F. F. Guy (p.). MONASTERIO: *Fantasia Original Española, Op. 2* (16.27). J. Reina (vl.), Orq. Arsian. Dir.: J. de Udaeta. ZADOR: *Rapsodia para cimbalón y orquesta* (12.14). K. Balogh (cimbalón), Orq. Sinf. de los Ferrocarriles Húngaros de Budapest.

13.00 Solo jazz

La belleza serena de las baladas

HUPFELD: *As time goes by* (4.56). D.F. Newman. WASHINGTON / BASSMAN: *I'm getting sentimental over you* (6.06). J. Scott. RODGERS / HART: *My romance* (4.17). B. Webster. TRADICIONAL: *Coming through the rye* (2.37). C. Chesnut. McHUGH / FIELDS: *I can't give you anything by love* (4.20). L. Armstrong. STRAYHORN: *Blood count* (4.21). D. Ellington. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (4.17). D. Ellington / J. Coltrane. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (4.57). J. Hartman / J. Coltrane. GERSHWIN: *Love is here to stay* (4.59). E. Fitzgerald. RICHARDS / LEIGH: *Young at heart* (2.56). F. Sinatra. WHITING / MERCER: *Two marvelous for words* (4.38). H. Ward / R. Norvo

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Analizamos el "Cuarteto nº 3, Op. 19" de Zemlinsky. Pero antes, recordamos la relación artística entre el compositor Carlos Chávez y el pintor Diego Rivera en el ballet "Caballos de vapor".

CARLOS CHÁVEZ: *Caballos de vapor o Horsepower o HP* (selec.) (7.31). Orq. Fil. de las Américas. Dir.: A. de la Parra. ZEMLINSKY: *Cuarteto nº 3, Op. 19* (22). Cuarteto La Salle.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 9 de septiembre de 2019. Grabación de la BBC. Proms 2019.

WEBER: *Obertura de "El cazador furtivo"*, Op. 77. WAGNER: *Murmillos del bosque, de* (Sigfrido). FRANCK: *El cazador maldito*. WAGNER: *Selección de* (El Ocaso de los dioses). C. Goerke (sop.), S. Gould (ten.), Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Marc Albrecht.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (IX): La mirada de Elizabeth Subercaseaux

SCHUMANN: *Genoveva*, Op. 81 (*Obertura*) (8.58). Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado. CLARA SCHUMANN: *Die gute Nacht, die ich dir sage* (2.11). M.-R. Wesseling (mez.), N. Dang (p.). *Sonata para piano en Sol menor* (20.14). I. Kanneh-Mason (p.). *Wenn ich vöglein wär* (1.08). S. Piau (sop.), E. Le Sage.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Philharmonie, Colonia el 6 de septiembre de 2019.

MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. Simona Houda Saturová (sop.). WIDMANN: *Danza en el volcán*. DVORAK: *Te Deum*, Op. 103. Simona Houda Saturová (sop.). Michael Nagy (bar.), Coro de la Radio de Baviera, Coro de la WDR, Orq. Sinf. de la WDR, Colonia. Dir.: Cristian Macelaru.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 15

00.00 Nuestro flamenco

Director del Instituto Andaluz de Flamenco

Resumen: Entrevista con Ricardo Pachón, nuevo director del Instituto Andaluz de Flamenco. Las guitarras de Vicente Amigo, Tomatito y Pata Negra y el cante de La Macanita, Tomás de Perrate, Diego Carrasco y Camarón.

01.00 La casa del sonido

La vida en la naturaleza. Sonidos al aire libre.

SAARIAHO: *Jardin Secret II* (selec.). Jukka Tiensuu (clavecín). VERIN: *In vino musica* (frag.) Electroacústica.

REICH: *La música del desierto, 1er mov.: Fast* (7.54). Orq. Fil. de Brooklyn. Dir.: M. T. Thomas. TRUAX: *Islands* (Electroacústica).

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 14)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 14)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 8)

07.00 Divertimento

CORRETTE: *Himno para la fiesta de Santa Teresa* (4.05). J. Bowman (contratenor), A. Pire (tbn.), Ricercar Consort. BROBERG: *María Teresa* (3.37). Orq. Strauss de Estocolmo. Dir.: M. Eichenholz. LINEK: *Fanfarrias nº 7* (1.10) y *nº 2* (1.27). Pro Arte Antiqua de Praga. HAYDN: *Sinfonía nº 48 en Do mayor*, H. I, 48: *mov. 1º* (8.16). Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. SERRANO: *Los de Aragón: "Vuelven las horas lejanas"* (4.05). T. Berganza (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Sobre variaciones y evolución.

12.00 A través de un espejo

PONCE: *Rapsodia Cubana nº 1* (12.04). A. Cendoya (p.). JONGEN: *Piezas en Trío*, Op. 80 (14.50). Oxalys. KHACHATURIAN: *Masquerade* (Suite) (16.09). A. Malikian (vl.), Orq. de Extremadura. Dir.: J. Amigo.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Recordamos a Günther Ramin en el aniversario de su nacimiento. Y en la "Magdalena de Proust" nos adentramos en la sustanciosa banda sonora clásica de Barry Lyndon de Kubrick.

LECLAIR: *Sonata para violín y clave en Re Mayor*, Op. 9 nº 3 (6.19). L. Amar (vl.), G. Ramin (p.). BACH: *Der Geist hilft unser Schwachheit auf* BWV 226 (7.25). B. Fink (cont.), G. Turk (ten.), Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. SCHUBERT: *Trío con piano nº 2 en Mi bemol Mayor*, D. 929 (selec.) (9). Trío Beaux Arts. VIVALDI: *Concierto para violonchelo en mi menor* (selec.) (4). P. Fournier (vc.), Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: R. Baumgartner.

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (X): #Clara19

SPOHR: *Fantasía para violín y arpa en Do menor*, Op. 118 (*arr. para arp. y fl.*) (10.30). M. Nordmann (arp.), A. Adorjan (vl.). BRAHMS: *Rapsodia para contralto, coro masculino y orquesta* (*arr. para ten., coro femenino y p.*) (11.11). J. Prégardien (ten.), Coro de la Radio de Baviera, Y. Tal (p.). CLARA SCHUMANN: *Walzer* (3.00). Lorelei (2.32). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.).

20.00 La dársena

Entrevista presencial con el director de orquesta Pablo Heras Casado.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

La música en los monasterios.

La semana pasada nos acercábamos a la música de los monasterios medievales y renacentistas. Hoy continuaremos paseando por los claustros y corredores, capillas y celdas, refectorios y hasta por el *scriptorium* de cada comunidad para contemplar a los monjes en su rutina diaria y escuchar las músicas que entonan en los momentos más importantes de su quehacer diario.

Miércoles 16

00.00 Solo jazz

El elegante Wallace Roney (I)

KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (6.16). W. Roney. RONEY / BLACKMAN / BERRIOS: *Loose* (5.24). W. Roney. PORTER: *I love you* (8.51). W. Roney. DAVIS: *Solar* (8.57). W. Roney. RONEY: *Ahead* (7.59). W. Roney. COLTRANE / DAVIS: *Homage and acknowledgement* (7.47). W. Roney. POWELL: *I'll keep loving you* (5.01). W. Roney.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 15)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

07.00 Divertimento

CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en La mayor*, Op. 26, nº 2 (7.52). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. PÉREZ DE ALBÉNIZ: *Sonata en Re mayor* (3.18). M. Calvo-Manzano (arpa). LACHNER: *Trío para violín, viola y piano en Do mayor*, Op. 103: *mov. 4º, Allegro* (5.46). S. Muhmenthaler (vl.), A. Duetscher (vla.), M. Pantillon (p.). CHAMINADE: *Canción española*, Op. 150 (3.23). Y. Ma (vc.), P. zander (p.). HALLBERG: *Canción del herrero* (4.43). The Scandinavian Brass Ensemble. Dir.: J. Panula.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CESARINI: *Filli no'l niego, io dissi* (La Gelosia) (11.58). L'Astrée. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20 (selec.) (16.23). Orq. Royal Philharmonic Londres. SIBELIUS: *El cisne de Tounela* (8.49). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

13.00 Solo jazz

El elegante Wallace Roney (II)

STYNE / CAHN: *Time after time* (5.55). W. Roney. ALLEN / RONEY: *In real time* (5.40). G. Allen. DAVIS / EVANS: *Blue in green* (5.18). W. Roney. DAVIS: *Milestones* (6.04). W. Roney. DAVIS: *All blues* (14.15). W. Roney. RONEY: *Taberah* (5.53). W. Roney. MONK: *Misterioso* (12.50). W. Roney.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Hoy en "Mendel el de los libros" evocamos esos recuerdos escurridizos que no acaban de perfilarse en nuestra memoria. Más tarde, nos tomamos nuestro "Expreso" en Zurich con Luis Perandones, flautista y Fundador y Gerente de los proyectos Muv.ac y Klassikal.

GRIEG: *Piezas líricas*, Op. 71 (selec.) (10.43). E. Gilels (p.).

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Especial BEETHOVEN 250 aniversario.

Concierto celebrado en el Estudio 1 de la Radio Nacional Lituana en Riga, el 1 de diciembre de 1984. Grabación histórica.

BEETHOVEN: *Trío en Do menor, para dos oboes, y corno inglés*. Vilnis Pelnens (oboe), Normund Sne (oboe), Uldis Urbans (corno inglés).

Grabaciones del archivo de RNE: *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot, en Mi bemol mayor*, Op.16. (Grabación de 1985). Andre Previn (p.), Gerhard Turetscheck (oboe), Peter Schmidl (cl.), Volker Altmann (tpa.), Friedrich Faltl (fagot): Solistas de Viento de Viena.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

La orquesta en la cámara (1/4)

MAHLER: *Lieder eines fahrenden Gesellen* [Canciones de un compañero de viaje] (arreglo para ensemble de cámara de Arnold Schönberg). *Das Lied von der Erde* [La canción de la tierra] (arreglo para ensemble de cámara de Natalia Ensemble). Robert Murray (ten.), Jonathan McGovern (bar.), Natalia Ensemble.

21.30 Gran repertorio

PUCCINI: *Turandot*.

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 17

00.00 Nuestro flamenco

Nuevo disco de Paco Peña el Gasolina.

Resumen: Presentación y audición de algunas de las piezas del recién publicado disco de Paco Peña el Gasolina, "Jerez, flamenco y verdad", con entrevista a su autor.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 10)

07.00 Divertimento

FEDERICO II: *Sinfonía en Sol mayor para orquesta de cuerda y continuo* (10.57). Orq. de Cámara Carl Philippe Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. TAUSCH: *Concierto para 2 clarinetes y orquesta nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 27: *mov. 3º, Rondo: Allegro* (7.53). T. King (cl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager. BALAKIREV: *Toccata para piano en Do sostenido menor* (4.23). M. Fingerhut. WIREN: *Serenata en Do mayor*, Op. 11: *mov. 4º, Marcia* (4.20). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. Salonen.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Apps para músicos.

12.00 A través de un espejo

CLERAMBAULT: *Le Jaloux* (14.53). R. van Mechelen (ten.), A Nocte Temporis. KALLIWODA: *Concertino para violín y orquesta nº 1 en Mi mayor*, Op. 15 (16). A. Daskalakis (vl.), La Academia de Colonia. PIAZOLLA: *Adiós Nonino* (9.11). H. Lavandera (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Hoy en nuestra cafetería jugamos al ajedrez y repasamos la colección de sellos de nuestra visita sorpresa, ¿sabes quién puede ser? En nuestra sección de música e historia repasamos las páginas de circunstancias del catálogo de Mozart utilizadas o realizadas a propósito de eventos históricos.

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re Mayor*, Op. 25 (selec.) (4.16). Orq. de cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. *Quinteto para oboe, clarinete, violín, viola y contrabajo en Sol menor*, Op. 39 (selec.) (5.36). Solistas de la Fil. de Berlín. MOZART: *Misa de Coronación*, K. 317 (selec.) (7). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *La clemencia de Tito* (selec.) (7). A. Rolfe-Johnson (ten.), A.-S. von Otter (mez.), J. Varady (sop.), The English Baroque, Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Ciclo (Grandes intérpretes)

Concierto celebrado en Santander el 9 de octubre de 2017.

Música – Imágenes - Imaginación

DEBUSSY: *4 Preludios*. SCRIABIN: *Sonata nº 10 en Do mayor*, Op. 70. DÍAZ JEREZ: *2 Metaludios*. RAVEL: *Le Tombeau de Couperin*. Gustavo Díaz Jerez (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XI): *Pasión por el estudio del piano*

BACH: *Concierto para tres clavecines, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1063 (13.52). K. Gilbert (clv.), L.-U. Mortensen (clv.), T. Pinnock (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CHOPIN: *3 Valses*, Op. 64. (8.04). M.-J. Pires (p.). THALBERG / BELLINI: *Gran Fantasía y variaciones sobre motivos de "Norma"*, Op. 12 (15.51). F. Nicolosi (p.).

20.00 La darsena

Entrevista presencial en directo con la pianista Sofya Melikian.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 18

00.00 Solo jazz

Jamie Saft: *Hacia el futuro*

SAFT: *Vessels* (5.39). J. Saft. SAFT: *Infinite compassion* (4.31). J. Saft. ZORN: *Ezequeel* (4.23). J. Saft. SAFT: *Human gates* (4.41). J. Saft. COLTRANE: *Naima* (5.42). J. Saft. SAFT: *Clarissa* (4.06). J. Saft. SWALLOW / PREVITE: *Step lively* (6.45). J. Saft. DENNIS / ADAIR: *Violets for your furs* (5.56). J. Saft. GORDON / REVELL: *There's a lull in my life* (6.47). J. Saft.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 17)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

07.00 Divertimento

J. STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (7.31). S. Meyer (clar.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. TITZ: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor: mov. 4º, Rondo* (5.22). Russian Baroque Ensemble. MASSENET: *Dos canciones de cuna* (5.17). A. Ciccolini (p.). LAURO: *4 valsos venezolanos* (7.08). P. Romero (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Mañana en Sinfonía de la mañana se repondrá el relato del ama de cría de la cantante Mirella Freni y Luciano Pavarotti.

En la sección La música de... nos acompañará el escritor Antonio Basanta.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Kv 367 (13.14). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (16.07). P. Donohoe (p.), London Sinfonietta. Dir.: S. Rattle.

13.00 Solo jazz

La literaria Beat Generation y el jazz

GRAY / ROSS: *Twisted* (3.04). W. Gray. PARKER: *Relaxin' at Camarillo* (3.04). Ch. Parker. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (2.51). Ch. Parker. NOBLE: *The very thought of you* (2.45). B. Holiday. NORVO: *Congo blues* (3.57). R. Norvo / Ch. Parker. NOBLE: *St. Tropez* (10.22). L. Young. HODGES: *Squatty Roo* (7.26). D. Gillespie. GILLESPIE: *Kush* (2.58) D. Gillespie. GILLESPIE / CLARKE: *Sal Peanuts* (7.08). D. Gillespie. GILLESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia* (6.46). D. Gillespie.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la iglesia de san Nicolás de Jüterborg, el 7 de septiembre de 2019. Grabación de la RBBB, Alemania.

BOCCHERINI: *Sinfonía nº 6 en Re menor*, Op. 12 / 4 (La casa del diavolo). MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re mayor*, K. 218. C. Soulez (vl.). MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerdas nº 8 en Re mayor*. Kammerakademie de Postdam. Dir.: Meesung Hong Colemann.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XII): Extractos de su diario (I)

SCHUMANN: *Trío para violín, violoncello y piano nº 2 en Fa mayor*, Op. 80 (*Segundo y tercer movimientos: In maessiger Bewegung. Nicht zu rasch*) (12.13). M. Pressler (p.), I. Cohen (vl.), P. Wiley (vc.). Trío Beaux Arts.

KIRCHNER: *Tres Preludios*, Op. 9 (5.02). Y. Tal (p.). CLARA SCHUMANN: *Am Strande* (2.18). *O weh des Scheidens, das er tat* (2.14). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.). de todos los conocimientos recibidos en la nueva histo

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música bajo sospecha 2)

CRUZ-GUEVARA: *Pictorama, Concierto para violín y orquesta*. Miguel Borrego (vl.). PROKOFIEV: *Iván el Terrible*, Op. 116. Ivo Stanchev (bar.), Rachael Wilson (mez.), Jorge Moreno (narrador), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 19

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 12)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 13)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 13)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 13)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Maestros cantores

10.00 Crescendo

Bizet: Juego de Niños

En 1871, George Bizet supo que en pocos meses iba a ser papá y entonces se puso nostálgico recordando los juegos de su infancia. Así es como surge *Juego de niños*, la colección de doce pequeñas piezas para piano a cuatro manos que vamos a conocer hoy en Crescendo. Los alumnos del CEIP Rufino Blanco intentarán adivinar algunos de los juegos que recuerda el compositor francés en esta composición y jugarán a La gallinita ciega cantando.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Cuatro pequeños preludios para principiantes*, BWV 934 al 937 (10.27). B. van Asperen (clave). *Concierto para tres claves, cuerda y continuo en Do mayor*, BWV 1064 (16.21). T. Koopman, Tini Mathot y Patrizia Marisaldi (claves), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Misa en Sol mayor*, BWV 236 (28.02). A. Mellon (sop.), G. Lesne (con.), C. Pregardien (ten.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

CNDM. Temporada 2018-19. Universo barroco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de abril de 2019.

BRUNETTI: *Sonata a violino solo e basso fatta espresamente per l'uso del Seremo. Sio. Principe di Asturias (e non altro) en fa mayor*. MONTALI: *Sonata para violín y bajo*. SOLER: *Fandango en re menor*, R 146. ANÓNIMO: *Capricho para violín solo. 2 Fandangos*. TARTINI: *Sonata inédita o bien la sonata 'Didone Abbandonata'*. VERACINI: *Sonata accademica en Re menor*, Op. 2, nº 12. CORELLI: *Sonata XII 'la Folia'*, Op. 5, nº 12. Recuperación histórica, estreno en tiempos modernos. Encargo del CNDM. Música Alchemica. Dir. y vl.: Lina Tur Bonet.

14.00 La riproposta

Cancionero da seitura. Entrevista con Xoxé Lois Foxo.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: La India. ELGAR: *La corona de la India*, Op. 66 (*Marcha de los Emperadores mogoles*) (4.00). Orq. Sinf. BBC. Dir.: L. Bernsterin.

Retrato: Christian Zacharias. MOZART: *Rondó en Fa mayor*, K. 494 (5.42). C. Zacharias (p.). HAYDN: *Sinfonía en Si bemol mayor*, P. 9 (12.41). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: C. Zacharias.

Recuerdo. La despedida de Haitink (I): Breve historia. STRAUSS: *Perpetuum mobile*, Op. 257 (3.56). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: W. Mengelberg. CORNELIUS: *El barbero de Bagdad (Obertura)* (7.28). Orq. Sinf. Radio Colonia. Dir.: F. Leitner. RAVEL: *Ma mère l'Oie* (selec.). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: C. M. Giulini. FRANCK: *Psyché* (selec.). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: E. van Beinum. STRAUSS: *El caballero de la rosa* (selec.). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: E. Jochum.

Despedida: Adiós a Jessye Norman. STRAUSS: *Cuatro últimos lieder* (25.25). J. Norman (sop.), Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

20.00 Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Transmisión directa.

GURIDI: *El Caserío*. Raquel Lojendio (Ana Mari), Ángel Ódena (Tío Santi), Andeka Gorrotxategi (José Miguel), Marifé Nogales (Inosensia), Pablo García López (Txomin), Itxaro Mentxaka (Eustasia), Eduardo Carranza (Manu), José Luis Martínez (Don Leoncio), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. Mena.

23.00 El arte de la guerra

La vida de Juana de Arco I.

Domingo 20

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Temporada de la Basel Sinfonietta. Concierto celebrado el 28 de enero de 2018 en el Auditorio de Basilea.

NEMTSOV: *Scattered ways* (13.11). SVOBODA: *Wittgenstein & Twombly* (19.30). HARVEY: *Speakings* (29). M. Weiss (sax.), Basel Sinfonietta, Experimentalstudio de Friburgo. Dir.: B. Brönnimann.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 13)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 14)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 13)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 13)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 19)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 12)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

36ª Semana Nacional de la Zarzuela de La Solana.

LEIGH: *El hombre de La Mancha, Dorado yelmo de Mambrino* (5.06). J. Sacristán (voz). Dir.: S. Pérez.

GUERRERO: *Los gavilanes, Preludio mi aldea* (9.05). A. Blancas (bar.), Orq. Filarmonía de España. Orfeón

Donostiarra. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. LLEÓ: *La corte de faraón, sonos babilónicos* (8.08). Ana Belén (voz), Orq.

Sinf. Popular. Dir.: L. Cobos. FERNÁNDEZ CABALLERO: *El dúo de la africana, Africana gitana* (6.33). I. Rey (soprano). J. Carreras (ten.). Orq. de cámara inglesa. Dir.: E. Ricci. MORENO TORROBA: *La Chulapona, Romanza de José María, Tienes razón amigo* (3.42). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. GUERRERO: *La rosa del azafrán, final del acto I* (5.29). T. Berganza (mezz.) M. Ausensi (bar.). Gran Orquesta Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: N. Tejada. LEIGH: *El hombre de La Mancha, el sueño imposible* (3.54). P. San Basilio. Dir.: S. Pérez.

10.00 El árbol de la música

(La niña que no tenía nombre)

Música de A. COPLAND, A. DVORAK, F. GROFE y música tradicional indígena americana.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

XXI Ciclo Coral Internacional de Navarra

Concierto celebrado en el Teatro de Ansoain, Navarra, el 1 de noviembre de 2015.

Cantus Trondheim. Noruega

FOOSNAES: *Ve no velkomne me aera*. ERIKSSON: *Gjendines badnlat*. ESEVALDS: *O Salutaris Hostia*.

AZURZA: *Loriak udan*. UGALDE: *Uraren besotik*. FJELLHEIM: *Eatnemen Vuelie*. ODEGAARD: *Stundom e' mi kjeriing sa god*. MAKAROFF: *Spes*. LOTTI: *Vere languores nostros*. RAUTAVAARA: *El grito (Mov II de "Suite de Lorca")*. TEASDALE / BARNUM: *Heaven full Stars*. FORDE: *Safari*. Cantus Trondheim. Dir^a: Tove Ramlo-Ystadt.

XXII Ciclo Coral Internacional de Navarra

Concierto celebrado en el Auditorio del Carmen de Sangüesa, Navarra el 28 de octubre de 2016.

DE VICTORIA *Laudate Dominum omnes gentes* (Psalmus 116). SCHNITTKE: *Drei Giestliche Gesänge*. BRITTEN: *Ad Majorem Dei Gloriam* (A. M. D. G.). Prayer I, Rosa Mystica, O Deus, ego amo te. The Soldier, Heaven heaven.

MAHLER: *Rückert Lieder n° 4: Ich Bin Der Welt Abhanden Gekommen*. ROSENBERG: *Pust*. TRADICIONAL / A. LUNDMARK: *Kristallen Den Fina*. GARDEMAR: *Slängpolska Efter Byss- Jalle*. BUSTO: *Sagastipean*.

TRADICIONAL / SUND: *Per spelman*. JÄRVI: *El Hambo*. ALFVEN: *Uti Var Hage* (fuera de programa). *Jungfun Hon Gar I Ringen* (fuera de programa), Engelbrekts Kammarkör (Suecia). Dir.: Bengt Eklund.

13.30 Gran repertorio

BEETHOVEN: *Sonata n° 8*, Op. 13.

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Egipto. VERDI: *Aida (Obertura)* (10.54). Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Abbado.

Retrato: Sofya Melikyan. GRANADOS: *Goyescas* (selec.). MOMPOU: *Variaciones sobre un tema de Chopin* (selec.). S. Melikyan (p.).

Recuerdo. Recuerdo. La despedida de Haitink (II): El holandés errante. WAGNER: *Parsifal (Obertura)* (11.23). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. MOZART: *Lucio Silla, K. 135 (Obertura)* (8.22). Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. VERDI: *Nabucco (Va pensiero)* (5.25). Coro y Orq. Covent Garden Londres. Dir.: B. Haitink. MAHLER: *Sinfonía n° 2 en Do menor* (selec.). Orq. Fil Berlín. Dir.: B. Haitink. BRUCKNER: *Te Deum* (selec.) (5.52). Coro Radio Baviera, Orq. Fil. Viena. Dir.: B. Haitink. BEETHOVEN: *Fidelio (Marcha acto I)* (2.09). Staatskapelle Dresden. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

El programa de hoy está dedicado íntegramente a la música coral del compositor Francis Poulenc, que posee una abundante producción inspirada en temas sacros o profanos, en poesía o en temas populares y en géneros tan diversos como la música a capella, cantatas, oratorios u óperas.

POULENC: *Chanson a boire* (3.40). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Par une nuit nouvelle* (7 Chansons) (1.31).

Coro de Cámara de Estocolmo. Dir.: E. Ericson. *Litanies a la vierge noire* (7.26). Coro y Orq. Nacionales de Lyon.

Dir.: S. Baudo. *Les sauterelles* (Sécheresses) (6.33). Coro Motete, Orq. Suisse Romande. Dir.: F. Luisi. *Liberté*

(Figure Humaine) (4.27). The Sixteen. H. Christophers. *Les Tisserands* (8 Chansons françaises) (1.44). The Sixteen.

H. Christophers. *Stabat Mater dolorosa* (Stabat Mater) (3.52). Orq. Y Coro de París. P. Jarvi. *Hodie Christus natus*

est (4 motets pour le temps de Noel) (2.05). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey. *Salve Regina* (Dialogues

des Carmelites) (7.10). Coro de Radio Francia, Orq. Nacional de Francia. Dir.: J.P. Marty. *O Jesu perpetua lux*

(Laudes de Saint Antoine de Padoue) (2.22). The Sixteen. Harry Christophers. *Qui sedes ad dexteram Patris*

(Gloria) (6.11). Patricia Petibon (sop.), Orq. Y Coro de París. Dir.: P. Jarvi.

19.00 La guitarra

En el centenario de John Duarte (I)

DUARTE: *Suite piemontese*, Op. 46 (10.40). A. Goni (guit.). *Suite miniatura*, Op. 6 (4.40). J. Lázaro Villena (guit.).

Idylle pour Ida (4.37). C. Milani (guit.). *Sonatinette*, Op. 35 (6.22). A. Goni (guit.). *Suite girega*, Op. 39 (19.29). Dúo

de guitarras de Atenas. *Sua cosa*, Op. 52 (5.20). V. Mikulka (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

22.00 Ars canendi

Berlioz: 150 años: su obra vocal.

23.00 Música y pensamiento

Reflexión en torno a la recopilación de los artículos que, bajo el título Mirar, recoge los pensamientos del escritor y ensayista John Berger.

Lunes 21

00.00 Solo jazz

Trompeta: Una sacudida de aire fresco

SWAN: *When your lover has gone* (5.10). A. Farmer. JOHNSON: *Since I fell for you* (5.39). L. Morgan. WARD: *Pettiford bridge* (4.48). D. Cherry. PEACOCK: *Celina* (4.13). P. Mikkeltorg / G. Peacock. STRAYHORN: *Lotus blossom* (4.55). P. Mikkeltorg. WHEELER: *One plus three* (2.19). K. Wheeler. WHEELER: *Old time* (6.12). K. Wheeler. GONZÁLEZ: *The matter at hand* (10.23). D. González. ALESSI: *Improper authorities* (6.07). R. Alessi.

01.00 El cantor de cine

Krull (Horner) - *Dark Crystal* (Jones)

Sintonía: "The Landstrider Journey", extraída de la BSO de "The Dark Crystal" ("El Cristal oscuro", Jim Henson y Frank Oz, 1982); música compuesta e interpretada por Trevor Jones. "Riding The Fire Mares", "Widow's Web", "Colwyn and Lyssa (Love Theme)", "Battle on the Parapets" y "The Widow's Lullaby", extraídas de la BSO de "Krull" ("Krull", Peter Yates, 1982); música compuesta e interpretada por James Horner. "Overture", "The Storm", "The Mystic Master Dies", "The Pod Dance", "Love Theme" y "Gelfling Song" extraídas de la BSO de "The Dark Crystal"; música compuesta e interpretada por Trevor Jones.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 18)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 20)

07.00 Divertimento

ZACH: *Concierto para arpa y orquesta en Do menor: mov. 1º, Allegro spiritoso* (4.33). M. Nordmann (arpa), Orq. de Auvernia. Dir.: J. Kantorow. ABEL: *Obertura en Si bemol mayor, Op. 17, nº 2* (10.49). The Hannover Band. Dir.: A. Halstead. TELLEFSEN: *El pequeño mendigo, Op. 23* (4.13). H. Rutkowski (p.). REGER: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en La mayor, Op. 146: mov. 2º, Vivace* (5.32). S. Meyer (clar.), Sexteto de cuerda de Viena. HAYDN: *Divertimento en Do mayor, H. IV, 8* (7.33). A. Nicolet (fl.), J. Kantorow (vl.) y M. Fujawara (vc.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca de la bailarina Alicia Alonso.

En su sección Ramillete de antigüedades Sergio Pagán continuará con la segunda parte de su serie la chacona.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

II Jornadas Internacionales de música y psicología.

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 3 en Mi bemol mayor, Kv. 447* (14.59). J. Bonet (tp.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: H. Bauman. ARRIAGA: *Erminia* (15.52). B. Norbakken (sop.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. J. Mena. WIENIAWSKI: *Variaciones sobre un tema original en La mayor, Op. 15* (12.05). Janoska Ensemble.

13.00 Solo jazz

Bud Powell, Bop y clasicismo

POWELL: *Blues for Bessie* (5.44). B. Powell. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (2.41). B. Powell. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (6.22). B. Powell. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (7.04). B. Powell. YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (3.38). B. Powell. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to*

you (3.16). B. Powell. JUMAN / KAHN / KAPER: *All Go's chillum got rhythm* (5.10). B. Powell. PARKER: *Confirmation* (5.50). B. Powell. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (3.01). B. Powell. POWELL: *Cleopatra's dream* (4.27). B. Powell.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En primer lugar, nos fijamos en la policoralidad de las "Vísperas de la Beata Virgen" de Monteverdi y su relación con la arquitectura. Después, analizamos los 2 primeros movimientos del "Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Si Mayor, Op. 8" de Brahms.

MONTEVERDI: *Vespro della Beata Vergine* (selec.) (12). L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. BRAHMS: *Trío para violín, violoncello y piano nº 1 en Si Mayor, Op. 8* (selec.) (20.14). J. Bell (vl.), S. Isserlis (vc.), J. Denk (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio Stravinsky de Montreux, el 2 de septiembre de 2019. Grabación de la RTS, Suiza.

CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta, Fantasía-Obertura*. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor, Op. 63*. D. Lozakovich (vl.). RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherezade, Op. 35*. Orq. del Teatro Mariinsky. Dir.: Valery Gergiev.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XIII): Extractos de su diario (II)

FANNY MENDELSSOHN: *Cuarteto en Mi bemol mayor* (20.31). P. Colombet (vl.), G. Le Magadure (vl.), M. Herzog (vla.), R. Merlin (vc.). Cuarteto Ébène. BEACH: *El carnaval de los niños, Op. 25* (10.28). K. Johnson (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Konzerthaus, Freiburg im Breisgau el 25 de septiembre de 2019.

DUTILLEUX: *Tres estrofas sobre el nombre de Sacher*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Sol mayor, Op. 126*. Nicolas Altstaedt (vc.). WEBERN: *Im Sommerwind*. MAHLER: *Adagio, from* (Symphony nº 10 in F Sharp). Orq. Sinf. de la SWR, Stuttgart. Dir.: Michael Sanderling.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

RENHART: *Catalogue des Arts et Métiers* (11.12). Zietfluss ensemble. Dir.: E. Micic. ODEH-TAMIMI: *Alif* (15.45). S. Kammer (voz). Zafraan Ensemble. Dir.: M. Nawri.

Martes 22

00.00 Nuestro flamenco

Paco Taranto en el recuerdo.

Resumen: Audición y comentarios sobre grabaciones significativas del cantaor sevillano Paco Taranto, ya fallecido.

01.00 La casa del sonido

Universos sonoros y sonidos del universo. El Proyecto Chasmata. Encuentro con Ángel Arranz y José López-Montes.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 21)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 21)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 15)

07.00 Divertimento

NEUKOMM: *Sinfonía en Re mayor, Op. 19: mov. 2º. Menuetto, Allegro molto* (7.21). La Academia de Colonia. Dir.: M. Alexander. BREVAL: *Trío para violín, violonchelo y contrabajo en Do mayor, Op. 39, nº 3* (8.54). Concerto Wien. PALMGREN: *Valse mignone, Op. 54, nº 2* (4.47). I. tateno (p.). LAMPE: *Britannia: "Welcomme mars"* (4.31). E. Kirkby (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato basado en el Fidelio de Beethoven.

Nuestra colaboradora Marta Vela nos hablará del estilo barroco.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Murieron biología animal y música.

12.00 A través de un espejo

ROGISTER: *Lamento et Allegro energico* (12.20). Real Orq. de Cámara de Valonia. Dir.: J. P. Dessy. RAVEL: *Daphnis et Chloé* (Suite nº 2) (16.18). Coro y Orq. Fil. de Munich. Dir.: R. Kempe. LISZT: *Les jeux d'eau a la Ville d'Este* (9.23). B. Schoeman (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Repasamos la interesante vida de Paul Arma, pianista, compositor y etnomusicólogo húngaro-francés que nació el 22 de octubre de 1905. Después, seguimos disfrutando en la "Magdalena de Proust" de la banda sonora de Barry Lyndon de Kubrick.

ARMA: *Cantos del silencio* (selec.) (2.41). C. Gafner (bar.), P. Arma (p.). *Sonatina* (4.37). J. P. Rampal (fl.).

BARTOK / ARMA: Suite campesina húngara (selec.) (5.27). P. Rampal (fl.), R. Lacroix (p.). SCHUBERT: *Danza alemana nº 1 en Do Mayor* (3.48). Orq. Sinf. de Budapest. BACH: *Concierto para 2 claves y orquesta en do menor* (selec.) (4). K. Richter (clv.), H. Bilgram (clv.), Orq. Bach-Munich.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Fundación Botín. Ciclo (Conciertos temáticos).

Le glamour de la mélodie française.

BERLIOZ: *Les nuits d'été*, Op. 7 H 8 nº 1. *Absence* (Theophile Gautier). GOUNOD: *Serenade* (Victor Hugo).

FRANCK: *Le Mariage des Roses* (Eugène David). SAINT SAENS: *La Cloche* (Victor Hugo). BIZET: *Chant d'Amour* (Alphonse de Lamartine). MASSENET: *Elegie* (Louis Gallet). DUPARC: *Chanson Triste* (Jean Lahor). CAUSSON: *Le temps des Lilas* (Maurice Bouchor). DEBUSSY: *Beau Soir* (Paul Bourget). POULENC: *Les Chemins de l'amour* (Jean Anouilh). FAURÉ: *Poème d'un Jour* (Charles Grandmougin). HAHN: *Quand la Nuit n'est pas étoilée* IRH 78 (Victor Hugo). *Chansons grises* IRH 16 (Paul Verlaine). Núm. 5: *L'heure exquise* (Paul Verlaine). Núm. 7: *La Bonne Chanson* (Paul Verlaine). *5 Little Songs* IRH 44. *Les étoiles* (Robert Louis Stevenson). *Le Rossignol des Lilas* (Leopold Dauphin). *Le Printemps* (Theodore de Banville). *Si mes vers avaient des ailes* IRH 89 (Victor Hugo). Montserrat Obeso (sop.), Rosa Goitia (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XIV): Extractos de su diario (III)

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 21 en Do mayor "Waldstein"*, Op. 53 (23.44). W. Kempff (p.). HANDEL: *Suite para clave nº 7 en Sol menor*, HWV 432 (selec.) (*Sarabande, Gigue, Passacaille*) (7.57). R. Egarr (clv.).

20.00 La darsena

Entrevista en directo presencial con la pianista española de origen armenio Sofya Melikian, comprometida con la difusión del patrimonio español y con la obra de mujeres compositoras.

Reportaje sobre la edición número 36 de la Semana de la Zarzuela, en La Solana (Ciudad Real), con declaraciones de su presidente, Antonio García-Cervigón.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Episodios de la vida de Bach.

Con música de Bach abrimos hoy nuestro programa, porque hoy vamos a dirigir nuestros pasos hacia la figura más deslumbrante de toda la música antigua y tal vez de toda la música de cualquier época: Johann Sebastian Bach, el gran padre de la música, el genio de Eisenach. Y vamos a poder escuchar algunas de sus obras acercándonos a algunas escenas de la vida de Bach.

Miércoles 23

00.00 Solo jazz

Ravi Coltrane: El peso de un apellido

LOVANO: *Our Daily Bread* (6.47). Saxophone Summit. COLTRANE: *Search for peace* (7.10). R. Coltrane.

FITZGERALD MICHEL: *The gathering* (5.16) M. Fitzgerald Michel / R. Coltrane. COLTRANE: *Blue Nile* (8.06). A.

Coltrane. ECKSTINE: *I want to talk about you* (8.55). J. Coltrane. COLTRANE: *Alabama* (6.52). J. DeJohnette.

COLTRANE: *Fifth house* (7.28). R. Coltrane.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 22)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 22)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

07.00 Divertimento

MOZART: *Sinfonía nº 36 en Do mayor*, K. 425: *mov. 4º, Presto* (10.55). Academy of Ancient Music. Dir.: C.

Hogwood. DOTZAUER: *Cuarteto*, Op. 64: *mov. 1º, Allegro* (6.56). L'Archibudelli. BAX: *A hill tune* (3.57). E. Parkin (p.). J. STRAUSS (II): *Vibraciones*, Op. 204 (8.15). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: A. Walter.

08.00 Sinfonía de la mañana

Fanny Mendelssohn será la protagonista del relato del día de hoy.

En su sección Huellas, Pablo Romero indagará en La música de la Cerdeña y el canto a tenores.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Sobre biología animal y música.

12.00 A través de un espejo

BACH: *Sonata para violín y clave nº 3 en Mi mayor*, BWV 1016 (14.51). C. Zanisi (vl.), G. Nuti (cl.). RIMSKY-

KORSAKOV: *Switezianka*, Op. 44 (16.25). E. Mitrakova (sop.), D. Korchak (ten.), Coro de la Academia Coral de Moscú, Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: V. Ziva.

13.00 Solo jazz

B.B. King, tratado de sabiduría de blues

LAND: *Hymn to Carl* (4.37). W. Montgomery / H. Land. HENDRICKS: *A good git together* (3.41). J. Hendricks.

WHITNEY / KRAMER: *Ain't nobody here but us chickens* (2.53). B.B. King. HAWKINS / TAUB: *Why do things happen to me* (2.47). B.B. King. KING / LING: *Jump with you baby* (2.26). B.B. King. COPELAND / MARES: *Make love to me* (1.47). B.B. King. JORDAN / AUSTIN: *Is you si or is you ain't my baby?* (3.22). B.B. King / Dr. John.

HAWKINS / DARNELL: *The thrill is gone* (5.25). B. B. King. MOORE / THEARD: *Let the good times roll* (2.39). B.B. King. BRUBECK: *Pick up sticks* (4.21). D. Brubeck. CHATMAN: *Every day I have the blues* (5.12). E. Fitzgerald / C.

Basie. ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (3.05). A. Hibbler / D. Ellington. ELLINGTON: *Things ain't what they used to be* (3.54). M. Tyner.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

¿Qué eres capaz de recordar a través de un simple objeto? El protagonista de "Mendel el de los libros" nos cuenta hoy su percepción. Y después, recorreremos la historia musical de Aarhus (Dinamarca) con la clarinetista Patricia Martín.

BIZET: *Carmen* (selec.) (4.20). J. Kaufmann (ten.), Orq. del Estado de Baviera. Dir.: B. de Billy. PUCCINI: *Tosca* (selec.) (3.21). J. Kaufmann (ten.), Orq. Fil. de Praga. Dir.: M. Armiliato.

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Especial Beethoven 250 aniversario.

Concierto celebrado en el Estudio 1 de Radio Berlín, el 23 de agosto de 1993. Grabación histórica.

BEETHOVEN: *Cantata fúnebre para el Emperador José II WoO 87. Cantata para la coronación del Emperador Leopoldo II WoO 88*. Orq. Sinf. y Coro de Radio Berlín. Dir.: Karl Anton Rickenbacher.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

La orquesta en la cámara (2/4).

SCHÖNBERG: *Sinfonía de cámara nº 1*, Op. 9 (arr. para piano a cuatro manos de

Felix Greissle). BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*, WAB 103 (arreglo para piano a cuatro manos de Gustav Mahler). Marialena Fernández y Ranko Marković (p.).

21.30 Gran repertorio

VV. AA.: *Misa L'Homme Armé*.

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 24

00.00 Nuestro flamenco

Pedro Ojesto en el Kilómetro 0

Resumen: El Pianista, compositor y arreglista Pedro Ojesto presenta su recién publicado disco "Kilómetro 0", que ha grabado con la formación Flamenco Jazz Company.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 17)

07.00 Divertimento

DAUVERGNE: *Concierto de sinfonías en La mayor*, Op. 4, nº 2: *nº 7, Chacona* (5.07). Concerto Koln. VIOLA: *Sonata en Sol mayor* (4.46). M. Cortada (clave). PIERNE: *Solo de concierto*, Op. 35 (5.38). L. Perkins (p.). STOLC: *Susurro de las flores* (6.45). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

08.00 Sinfonía de la mañana

La experiencia del compositor Camille Saint-Saëns en Egipto será la base del relato de Sinfonía de la mañana. Marta Rozas adelantará las emisiones de la semana de los conciertos de Radio Clásica.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Tecnología musical: Da-TACOS.

12.00 A través de un espejo

OCKEGHEM: *Salve Regina* (8.48). The Clerk's Group. CZERNY: *Introducción y Rondó Brillante en Si bemol mayor*, Op. 233 (14.50). R. Tuck (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Bonyngue. RAVEL: *Bolero* (16). Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

A nuestra visita sorpresa de esta semana le encanta acompañar el café con una onza de chocolate con almendras, las piezas en forma de pera o comerse su tartaleta, pero odia los paraguas. El norteamericano John Adams es uno de los compositores más comprometidos políticamente de los últimos tiempos. Recordamos algunas de sus "docu-óperas".

SATIE: *Cosas vistas a derecha e izquierda sin gafas* (4.34). F. P. Zimmermann (vl.), A. Lonquich (p.). *Croquis y carantoñas de un hombre grueso de madera* (5.31): J. P. Armengaud. JOHN ADAMS: *Nixon en China* (selec.) (7). J. Maddalena (bar.), J. Duykers (ten.), C. Page (sop.), T. E. Craney (sop.), Orq. de Saint Luke's. Dir.: E. de Waart. *Doctor Atómico* (selec.) (7). G. Finley (ten.), J. Rivera (sop.), E. Owens (bar.), Coro y Orq. Fil. de los Países Bajos.

Dir.: L. Renes.

17.00 Programa de mano (producción propia)

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XV): Extractos de su diario (IV)

MOZART: *Sonata para violín y piano en La mayor*, KV 526 (25.40). J. Schroeder (vl.), L. Orkis (fortepiano).

CHOPIN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol menor*, Op. 8 (Tercer movimiento Adagio sostenuto) (6.03). A.

Wesolowska (vl.), B. Gorzynska (vl.), S. Firlej (vc.). MENDELSSOHN: *6 Lieder*, Op. 57 (selec.) (Venetianisches gondellied, Wanderlied) (4.56). H.-J. Mammel (ten.), A. Schoonderwoerd (fortepiano).

20.00 La dársena

Entrevista con José Duce, director del *Coro Amystis*

Inauguración del 'Universo Barroco', del Centro Nacional de Difusión Musical: Reportaje sobre 'Los Músicos de Su Alteza' que estrenan en tiempos modernos, la ópera Coronis, atribuida finalmente a Sebastián Durón.

Declaraciones de Luis Antonio González, fundador y director del grupo historicista especializado en el teatro musical del barroco español.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 25

00.00 Solo jazz

Bill Evans en Inglaterra, el concierto inédito

YOUNG: *Stella by starlight* (6.18). B. Evans. BRICUSSE / NEWLEY: *Who can I turn to* (7.30). B. Evans. MONK:

Round midnight (6.35). B. Evans. EVANS: *Two lonely people* (8.05). B. Evans. LEGRAND: *What are you doing the rest of your life* (5.41). B. Evans. DAVIS: *So what* (8.24). B. Evans. EVANS: *Waltz for Debby* (7.59). B. Evans

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 24)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 19)

07.00 Divertimento

BOCCHERINI: *Sinfonía en Re mayor*, G. 490 (6.59). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. MARPOURG: *Suite para clave nº 2 en Fa mayor* (4.03). Y. Prefontaine (clave). GOUNOD: *Melodías para trompa y piano. Selec.* (6.28). P. Damm (tpa.). GADE: *Sinfonía nº 2 en Mi mayor*, Op. 10: *mov. 2º, Andante molto* (6.02). MOMPOU: *Souvenirs de la exposición* (6.08). B. Lerner (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato basado en una anécdota de la pianista Hélène Grimaud.

En la música de...nos acompaña el escritor especialista en cine Carlos Aguilar.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Música y climatología.

12.00 A través de un espejo

VIOTTI: *Serenata para 2 violines nº 6 en Fa menor*, Op. 23 (14.52). M. Rogliano (vl.), G. Ianetta (vl.). CHOPIN: *Gran Polonesa brillante precedida de un Andante Spianato* (16.21). T. Shebanova (p.), Sinfonia Iuventus .

13.00 Solo jazz

Oliver Nelson: A este lado del paraíso

NELSON: *Teenie's blues* (6.34). O. Nelson. NELSON: *Cascades* (5.31). O. Nelson. ROLLINS: *Oleo* (7.23). E.

Dolphy. NELSON: *Hoe down* (4.43). O. Nelson. NELSON: *Stolen moments* (8.47). O. Nelson. NELSON: *Yearnin'*

(6.24). O. Nelson. NELSON: *Butch and Butch* (4.37). O. Nelson. NELSON: *One for Bob* (6.08). O. Nelson.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 11 de septiembre de 2019. Grabación de la BBC. Proms 2019.

BACH: *Suite Orquestal nº 4*. MUHLY: *Tambourin*. BACH: *Suite Orquestal nº 1*. WISHART: *¿El último tango?*. ROBERTSON: *Chaconne*. BACH: *Suite Orquestal nº 2*. MAC RAE: *Courante*. BACH: *Suite Orquestal nº 3*. Dunedin Consort. Dir.: John Butt.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XVI): La admiración de Robert

SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54. (30.07). M. Perahia (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. *Myrthen*, Op. 25 (selec.) (Der Nussbaum, Die Lotosblume) (5.01). A. Kirchschlager (mez.), H. Deutsch (p.).

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K 504 (Praga). SAINT SAENS: *Concierto para piano nº 5*, Op. 33 (El egipcio). Sofya Melikian (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Yi-Chen Lin.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 26

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 19)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 20)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 20)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 20)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Maestros cantores

10.00 Crescendo

Mozart: La flauta mágica

El compositor de nuestra sintonía es uno de los favoritos de Crescendo y no podía faltar en este mes de inauguración de la tercera temporada del programa. Cantaremos los famosos agudos del aria "La Reina de la Noche" de W.A. Mozart con los alumnos de 3º de primaria del CEIP Rufino Blanco y descubriremos la trama de esta fantástica ópera del compositor austriaco. Además, descubriremos el "Pódium de Crescendo" final del mes de octubre y los discos que pasarán a la siguiente fase de esta lista de éxitos de los mejores discos infantiles.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Herr Christ, der einge Gottesshon*, BWV 601 (1.41). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 187. Es wartet alles auf dich*, BWV 187 (20.04). Yukari Nonoshita (sop.), Robin Blaze (contratenor), P. Kooij (b.), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. TELEMANN: *Concierto en Mi menor para flauta de pico, flauta travesera, cuerda y continuo*, TWV 52:e1 (13.12). Dorothee Oberlinger (fl. de pico), Michael Schmidt-Casdorff (fl. travesera) y el Ensemble 1700.

BACH: *Suite inglesa nº 3 en Sol menor*, BWV 808 (18.23). A. Schiff (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 4 de noviembre de 2018.

SCHUMANN C.: *Movimiento de concierto para piano y orquesta en Fa menor*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor*, KV 467. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 (Escocesa). Hannes Minnaar (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Jan Willem de Vriend.

14.00 La riproposta

Cantos de muertos.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Ginebra (Suiza). OFFENBACH: *La bella Helena* (Obertura) (8.36) Orq. Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet.

Retrato: Emmanuel Pahud. MOZART: *Andante en Do mayor*, K. 315 (6.43). E. Pahud (fl.), Orq. Radio Munich. Dir.: I. Repusic.

FAURÉ: *Fantasia en Mi menor*, Op. 79 (5.09). E. Pahud (fl.) y E. Le Sage (p.). REINECKE: *Balada en Re*, Op. 288 (8.53). E. Pahud (fl.), Orq. Radio Munich. Dir.: I. Repusic.

Recuerdo: La despedida de Haitink (III): Las tres B - Beethoven y sus sinfonías. BEETHOVEN: *Obertura Coriolano*, Op. 62 (8.32). *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21 (26.11). Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (selec.) (16.25). Real Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

La vida de Juana de Arco (II).

Domingo 27

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival Musica Nova 2019. Concierto celebrado el 5 de febrero de 2019 en la Casa de la Nobleza.

NEMTSOV: *Beyond its simple space* (21.35). RICHTER: *Four seasons recomposed* (40.57). S. Arrela (electroacústica), Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Tikkanen.

CAMBIO DE HORA

02.00 Interludio

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 20)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 21)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 20)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 20)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 26)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 19)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Zarzuelas de aniversario.

PENELLA: Don Gil de Alcalá, selecc. (12). T. Berganza (mez.). M. Ausensi (bar.). SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral*, *Ya mis horas felices* (5.50). A. Blancas (bar.), Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. LUNA: *La pícaro molinero*, *romanza de Juan* (4.45). J. Carreras (ten.), Orq. de cámara inglesa. Dir.: A. Ros Marbá. LUNA: *La pícaro molinero*, *intermedio* (5.15). Orq. de cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio. CHAPÍ: *El puñao de rosas*, selecc. (12.) D. Pérez (sop.). T. Moro (bar.). Orq. de cámara de Madrid. Coros de RNE. Dir.: E. Navarro.

10.00 El árbol de la música

(El gato con botas)

Música de K. E. BACH, J. P. RAMEAU, J. B. LULLY, G. F. HAENDEL.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 26 de octubre de 2019.

MUSSORGSKY: *Preludio de Khovanshchina*. KHACHATURIAN: *Concierto para flauta* (Transcripción de Jean-Pierre Rampal). RIMSKY KORSAKOV: *Scheherezade*, Op. 35. Emmanuel Pahud (fl.), Orq. Nacional de España. Dir^a: Simone Young.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Ginebra (Suiza). FAURÉ: *Pénélope (Preludio)* (7.58). Orq. Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet.

Retrato: Emmanuel Pahud. MOZART: *Cuarteto en La mayor*, K. 298 (11.44). E. Pahud (fl.), C. Poppen (vl.), H. Schlichtig (vla.) y J. G. Queyras (vc.). MARTIN: *Balada para flauta y piano* (7.32). E. Pahud (fl.), Orq. Suisse Romande. Dir.: E. G^a Asensio.

Recuerdo: La despedida de Haitink (IV): Las tres B - Beethoven y sus pianistas. BEETHOVEN: *Concierto para piano n° 2 en Si bemol mayor*, Op. 19 (30.08). A. Brendel (p.), Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. *Concierto para piano n° 1 en Do mayor*, Op. 15 (selec.). J. Lill (p.). Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

El programa de hoy está dedicado al XVIII Concurso Nacional de Coros "Antonio José" y al III Congreso Nacional de Directores de Coro, celebrados el fin de semana del 18 al 20 de octubre. Escucharemos obras corales de Antonio José, Alejandro Yagüe, Patrick Hawes y Javier Busto:

ANTONIO JOSÉ: *Ave María* (4.15), *Romance de rosa fresca* (2.42), *Ay, amante mío* (5 coros castellanos) (1.59). Coro de rtve. Dir.: M. Alfonso. YAGÜE: *Historietas del viento* (8.38). Grupo Vocal Femenino "Spargens Sonum". *Pax vobis* (10.40). Coro de rtve. Dir.: J. Vila. HAWES: *The poor in spirit* (Beatitudes) (2.25), *Hallelujah* (Revelation) (3.24), *Quanta Qualia* (4.09). The Elora Singers, John Johnston (sax.). Dir.: N. Edison. BUSTO: *Ametsetan* (6.57). Dir.: J. Busto. *Ave María* (2.24). Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. A. Sainz Alfaro.

19.00 La guitarra

DE FOSSA: *Gran dúo en Mi mayor*, Op. 9 (22.43). Arreglo para dúo de guitarras del Cuarteto en Mi mayor, H. III:8 de Haydn. J. Savijoki (guit.), E. Stenstadvoll (guit.). A. DE LHOYER: *Dúo concertante para dos guitarras en Do mayor*, Op. 31, n° 2 (15.29). M. Mela (guit.), L. Micheli (guit.). *Valses. Selec.* (12.53). Heinrich Albert Duo.

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Concierto celebrado en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid el 20 de octubre de 2019. Círculo de Cámara.

BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, G 191*. MOZART: *Cuarteto en Do mayor* (Las disonancias), K 465. BRUNETTI: *Cuarteto en Si bemol mayor*, L 185*. MOZART: *Quinteto para clarinete y cuerdas*, K 581.

* Recuperación histórica. Cuarteto Quiroga: Aitor Hevia (primer vl.), Cibrán Sierra (segundo vl.), Helena Poggio (vc.), Josep Puchades (vla.), Romain Guyot (cl.).

22.00 Ars canendi

5.000 noches de ópera de Rudolf Bing.

23.00 Música y pensamiento

Se abordará el ensayo La Filosofía del vino, del pensador Béla Hamvas.

Lunes 28

00.00 Solo jazz

De laúdes y jazzistas

McHUGH / ADAMSON: *Too young to go steady* (4.00). J. Williams. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (4.38). R. Nance / T. Grimes. YOUNG / EVANS: *Song of Delilah* (7.02). A.A. Malik. BRAHEM: *The Mozdok's train* (4.44). A. Brahem. BRAHEM: *Opening day* (7.01). A. Brahem. SURMAN: *Kernow* (5.09). A. Brahem. KHALIL: *When Frankie shot Lara* (6.30). R.A. Khalil. YOUSEF: *Satha* (5.22). D. Yousef. ASTATKE: *Hager fiker* (6.09). M. Astatke.

01.00 El cantor de cine

Lo mejor de Gustavo Santaolalla

Sintonía 01: (Lima), extraída de la BSO de (The Motorcycle Diaries) ("Diarios de motocicleta", Walter Salles, 2004). Sintonía 02: "Did This Really Happen?", extraída de la BSO de "21 Grams" ("21 Gramos", Alejandro González Iñárritu, 2003). "Apertura", "Chichina", "Sendero", "Procesión", "Jardín", "Zambita" y "De Usuahia a la Quiaca", extraídas de la BSO de "The Motorcycle Diaries". "Al otro lado del río", compuesta e interpretada por Jorge Drexler, también extraída de "The Motorcycle Diaries". "Opening", "Brokeback Mountain 1", "Snow", "Brokeback Mountain 2", "Riding Horses", "An Angel Went Up In Flames" y "Brokeback Mountain 3", extraídas de la BSO de "Brokeback Mountain" ("En terreno vedado", Ang Lee, 2005). "Relatos salvajes" y "Bombita", extraídas de la BSO de "Relatos Salvajes" (Damián Sziffrón, 2014). Todas las músicas compuestas e interpretadas por Gustavo Santaolalla, excepto donde diga lo contrario.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 25)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 27)

07.00 Divertimento

J. G. GRAUN: *Trío para viola da gamba, clave y continuo en Do mayor: mov. 3º, Allegro* (6.06). Ricercar Consort. LOZIMTAL: *Chacona en Fa mayor* (6.09). J. M. Moreno (laúd). WRANITZKY: *Concierto para violín y cuerda en Do mayor: mov. 3º, Alla polaca, Allegretto* (7.26). G. Demeterova (vl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: M. Lajick. SUPPE: *La bella Galatea: Obt.* (7.17). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

08.00 Sinfonía de la mañana

La Alhambra será la protagonista del relato de hoy.

En Música y ocultismo Luis Antonio Muñoz nos presentará la música en las logias.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Rondó para piano y orquesta en La mayor, Kv. 386* (9.26). M. Perahia (p.), Orq de Cámara Inglesa. BRUCKNER: *Quinteto en Fa mayor* (selec.) (versión con orquesta) (15.56). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. VIVALDI: *Sonata para 2 violines en Fa mayor, Rv. 70* (12.19). E. Onofri (vl.), L.Tur Bonet (vl.).

13.00 Solo jazz

Un poco de Tete Montoliú es mucho (I)

RAINER / ROBIN: *If I should lose you* (5.22). T. Montoliú. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5.53). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *Jo vul que macaricis* (5.54). T. Montoliú. RONELL: *Willow weep for me* (4.43). T. Montoliú. SERRAT: *Paraules d'amor* (3.14). T. Montoliú. TRADICIONAL: *Iru Damachu* (4.55). T. Montoliú. NOBLE: *Cherokee* (4.32). T. Montoliú. PARKER: *Parker's mood* (5.04). T. Montoliú. MANDEL: *A time for love* (7.01). T. Montoliú. MONK: *Rhythm a ning* (2.45). T. Montoliú.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Nuestro protagonista hoy en "Sinestesias" es Arnold Schoenberg y su faceta como pintor. Analizamos los 2 últimos movimientos del "Trío para violín, violoncello y piano nº 1 en Si Mayor, Op. 8" de Brahms.

SCHOENBERG: *La brigada de hierro* (4.25). London Sinfonietta. Dir.: D. Atherton. *La noche transfigurada*, Op. 4 (selec.) (6). A. Weilerstein (vc.), Solistas de Trondheim. BRAHMS: *Trío para violín, violoncello y piano nº 1 en Si Mayor*, Op. 8 (selec.) (17.14). J. Bell (vl.), S. Isserlis (vc.), J. Denk (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en St George's Church, Wismar, el 15 de junio de 2019. Grabación de la NDR, Alemania.

KOEHN: *Obertura de Festival, para violonchelo y coro*. Harriet Krijgh (vc.), Schwerin Music College Youth Chamber Choir. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 1*, Op. 35. *Concierto para piano y orquesa nº 2*, Op. 102. Guillaume Couloumy, (tp.), Anna Vinnitskaya (p.) CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. NDR Elbphilharmonie Orchestra. Dir.: Krzysztof Urbanski.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XVII): La mejor pianista de su tiempo

SCHUMANN: *Sonata para piano nº 3 en Fa menor (Concierto sin orquesta)*, Op. 14 (29.28). V. Horowitz (p.).

ROBERT / CLARA SCHUMANN: *Widmung* (2.14). *Mondnacht* (3.51). I. Kanneh-Mason (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 27 de septiembre de 2019.

KNUSSEN: *Scriabin Settings*. BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 15. Julia Fischer (vl.). CHAIKOVSKY:

Sinfonía nº 6 en Si menor, Op. 74 (Patética). Orq. Fil. de Londres. Dir.: Vladimir Jurowski.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

Martes 29

00.00 Nuestro flamenco

Don Antonio Chacón en la Universidad de Cádiz-Jerez.

Resumen: Entrevista con José María Castaño, director de las Jornadas de Estudio del Cante, que organiza la Universidad de Cádiz-Jerez, dedicadas este año a don Antonio Chacón.

01.00 La casa del sonido

El Saxo contemporáneo. Encuentro con el saxofonista Joan Martí- Frasquier.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 28)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 28)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 22)

07.00 Divertimento

BACH: *Concierto para 4 claves, cuerda y continuo en La menor*, BWV. 1065 (9.14). J. Rouvier (p.), E. Christien (p.),

A. Vigoureux (p.), D. Fray (p.), Orq. del Capitolio de Toulouse. PICCINNI: *Lo sposo burlato: Sinf.* (8.25). I Solisti

Partenopiei. Dir.: I. Caiazza. FIBICH: *Cuarteto de cuerda nº 1 en La mayor: mov. 1º, Allegro grazioso* (8.31).

Cuarteto Talich.

08.00 Sinfonía de la mañana

El relato será acerca de la ópera *Penélope* del compositor Gabriel Fauré.

La directora Lucía Marín y el actor Miguel Rellán nos contarán detalles de su espectáculo *Hallowing ¿Quién dijo miedo?*

En la sección *La fuente de Aretusa* nuestro invitado especial Xose Antonio López Silva hablará del poeta Friedrich Schiller.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DANZI: *Concertino para clarinete, fagot y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 47 (14.56). J. E. LLuna (cl.), D. T. Realp

(fg.), Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. RESPIGHI: *Fuentes de Roma* (15.58). Orq. Royal Philharmonic de

Londres. Dir.: J. Caballe-Domenech.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Peter Warlock, compositor y crítico musical inglés es el "Actor Secundario" de Café Zimmermann de la semana. En la "Magdalena de Proust" recordamos las piezas clásicas que aparecen en "El silencio de los corderos" y

“Hannibal”.

WARLOCK: *Ocaso otoñal* (3.19). *El zorro* (3.01). *Canciones sobre poemas de Belloc* (selec.) (2.55). B. Luxon (bar.), D. Willison (p.). BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV 988 (selec.) (7). J. Zimmermann (p.), G. Gould (p.). CASSIDY: *Vide cor meum* (4). D. de Niese (sop.), Bruno Lazzaretti (voz). MENDELSSOHN: *Sueño de una noche de verano* (selec.) (5). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: C. Kraus. BACH: *Preludio y fuga nº 12 en fa menor* (5.55). A. Schiff (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta y Coro Nacionales de España. (Ciclo Satélites 17).

Concierto celebrado en la Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música. Madrid

El legado de Beethoven.

BERWALD: *Gran septeto en si bemol mayor para violín, viola, violonchelo, contrabajo clarinete, trompa y fagot*.

KREUTZER: *Gran septeto en Mi bemol mayor, para violín, viola, violonchelo, contrabajo, clarinete, trompa y fagot*, Op. 62. Ensemble Clásico de Madrid: Mario Pérez (vla.), Martí Varela (vla.), Joaquín Fernández (vc.), Laura Asensio (cb.), Enrique Pérez Piquer (cl.), Javier Bonet (tpa.), Miguel Simó (fg.).

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XVIII): Auténtica devoción por Robert

SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44 (29.27). M. Argerich (p.), S. Accardo (vl.), F. Cusano (vl.), D. Asciolla (vla.), K. Kanngiesser (vc.). CLARA SCHUMANN: *Lieder*, Op. 12 (selec.) *Warum willst du andre fragen* (2.10). *Liebst du um Schoenheit* (2.01). M.-R. Wesseling (mez.), N. Dang (p.). ALMA MAHLER: 5 *Cantos* (selec.). I. Lippitz (sop.), B. Heller (p.).

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

La noche oscura

A lo largo de los siglos, músicos y poetas han sentido una especial atracción por todo lo que representa la noche, la oscuridad. La noche tenebrosa o la noche serena; la noche amorosa o la noche trágica y peligrosa. El reposo y el encanto de una noche sosegada o la inquietante noche del insomne. Hoy vamos a adentrarnos en la noche oscura con algunas músicas vinculadas a la noche en tiempos del Barroco. Y tendremos páginas de Bach, Vivaldi, Telemann y Haendel entre otros.

Miércoles 30

00.00 Solo jazz

Kenny Barron: Contención y prodigio

VAN HEUSEN / MERCER: *I thought about you* (10.26). B. Cobham. PARKER: *Segment* (5.59). K. Barron / D. Holland. HADEN: *Nightfall* (7.11). K. Barron. MONK: *Light blue* (4.09). K. Barron. MONK: *Four in one* (6.55). Sphere. RODGERS / HART: *Blue Moon* (9.44). K. Barron. BARRON: *DPW* (4.51). K. Barron.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 29)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

07.00 Divertimento

DURANTE: *Concierto para cuarteto nº 5 en La mayor* (7.44). Concerto Koln. VORISEK: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 24: *mov. 3º, Scherzo, Allegro ma non troppo* (6.20). Orq. de Cámara de Praga. Dir.: I. Parik. J. BENEDICT: *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 89: *mov. 2º, Andante* (7.43). Orq. Sinf. de Tasmania. H. Shelley (dir. y p.). GLAZUNOV: *Marcha sobre un tema ruso en Mi bemol mayor*, Op. 76 (5.11). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: A. de Almeida.

08.00 Sinfonía de la mañana

La emisión de La guerra de los mundos será la protagonista del relato de hoy.

Pablo Romero nos hablará de las Huellas del canto bifónico.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (arr. para violín y orquesta) (14.56). F. Ayo (vl.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Bragado Darman. HOLST: *2 Motetes*, Op. 43 (9.06). Coro de la Sinf. de la Ciudad de Birmingham. YSAÏE: *Poème Élégiacque*, Op. 12 (14.57). T. Samouil (vl.), Orq. Fil. de Lieja. Dir.: J. J. Kantorow.

13.00 Solo jazz

Un poco de Tete Montoliú es mucho (II)

HUBBARD: *Up jumped spring* (4.43). T. Montoliú. COOTS: *You go to my head* (5.18). T. Montoliú. GOLSON: *Whisper not* (5.02). T. Montoliú. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (4.36). T. Montoliú. MONK: *In walked Bud* (3.31). T. Montoliú. MONK: *Misterioso* (4.32). T. Montoliú. MONK: *Well you needn't* (3.31). T. Montoliú. TOBIAS / ANHEIM / LEMARE: *Sweet and lovely* (5.01). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *I didn't know that* (3.37). T. Montoliú. MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (4.34). T. Montoliú. ROLLINS: *Oleo* (3.23). T. Montoliú.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Describimos musicalmente la frustración del narrador de "Mendel el de los libros" de Zweig hasta que, por fin, ve una luz en su memoria.

GLAZUNOV: *Fantasia "De la oscuridad a la luz"*, Op. 53 (10). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: A. de Almeida.

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Especial BEETHOVEN 250 aniversario

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Berlín el 8 de agosto de 2008.

BEETHOVEN: *Ah! Perfido*, Op. 65, *escena y aria*. Anja Harteros (sop.), Orq. Sinf. de Radio Berlín. Dir.: Marek Janowski.

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 23 de mayo de 2010.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 7 en Fa mayor*, Op. 59 / 1 (*Razumovsky*). Cuarteto Belcea.

19.00 Fundación Juan March

La orquesta en la cámara (3/4)

Transmisión directa desde Madrid.

SCHÖNBERG: *Gurre-Lieder* (arreglo para dos pianos a ocho manos de Anton Webern). SAINT-SAËNS: *Suite argelina*, Op. 60 (arreglo para dos pianos a ocho manos de León Roques). R. STRAUSS: *Una vida de héroe*, Op. 40 (arr. para dos pianos a ocho manos de Otto Singer). Elena Aguado, Ana Guijarro, Mariana Gurkova y Sebastián Maríné (p.).

21.30 Gran repertorio

COPLAND: *Primavera Apalache*.

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 31

00.00 Nuestro flamenco

Nuestro Flamenco 35 años

Resumen: Programa especial para celebrar los 35 de Nuestro Flamenco en antena, con Blanca del Rey, María Pagés, Mauricio Sotelo, Gerardo Núñez, Rosario la Tremendita, Manuel Liñán y José Carlos Sandúa.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 24)

07.00 Divertimento

B. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (10.10). Collegium Aureum. BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111: *mov. 3º, Un poco allegretto* (5.00). Cuarteto Amadeus, C. Aronowitz (vla.). CASELLA: *Sonata para arpa*, Op. 68: *mov. 1º* (5.53). S. Mildonian (arpa). HERSCHEL: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (9.33). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato basado en el compositor Joseph Haydn y las siete palabras de Cristo.

Nuestra colaboradora Marta Rozas adelantará las emisiones de los conciertos de Radio Clásica.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

OFFENBACH: *Las lágrimas de Jacqueline* (6.23). C. Thomas (vc.), Orq. Nacional de Lille. Dir.: A. Bloch. FUCHS: *Serenata para cuerda nº 2 en Do mayor*, Op. 14 (16.08). Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: C. Ludwig. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47 (selec.) (14'29"). Orq. de Cleveland. Dir.: L. Maazel.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

A nuestra visita sorpresa de la semana le apasionan, los coches, los barcos y la tecnología. A través de sus aficiones y su música, te iremos dando pistas para que averigües su identidad. Y en "Academia Arcadia" nos centramos en las óperas de Haendel inspiradas en personajes reales.

PUCCINI: *Preludio sinfónico en La Mayor* (7.03). Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania. Dir.: A. Nelsons. *Madama Butterfly* (selec.) (4.20). D. Dessi (sop.), Orq. dell'arena di Verona. Dir.: M. Boemi. HAENDEL: *Agrippina* (selec.) (7). V. Gens (sop.), P. Jaroussky (contraten.), La Grande Ecourie et la Chambre du Roy. Dir.: J.-C. Malgoire. *Rinaldo* (selec.) (7). V. Genaux (mez.), I. Kalna (sop.), M. Person (sop.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs. *Susanna* (selec.) (7). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 11 de noviembre de 2017.

MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, KV 551 (Júpiter). CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta. Obertura- Fantasía TH 42 en Si menor. Obertura 1812 en Mi bemol*, Op. 49. Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dirª: Virginia Martínez.

19.00 Grandes ciclos

C. Schumann (XIX): Esperanzas y anhelos

SCHUMANN: *Ejercicio fantástico para pianoforte RSW ANH F11 (Esbozo original de la Toccata en Do mayor*, Op. 7). (4.59). O. Chauzu (p.). *Toccata en Do mayor*, Op. 7 (6.46). R. Orozco (p.). SCHUMANN/KIRCHNER: *6 Estudios para piano con pedaleiro*, Op. 56 (*Piezas en forma de canon*) (arr. para vl., vc. y p.) (17.56). C. Tetlaff (vl.), T. Tetlaff (vc.), L. Ove Andsnes (p.).

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine