

25 gennaio 2022

witold lutoslawski 25 gennaio 1913 - 7 febbraio 1994

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

hildegard von bingen

columba aspexit, sequenza "de sancto maximino"

gothic voices: emma kirkby, emily van evera, poppy holden, judith stell, soprani; doreen muskett, ghironda; christopher page, direttore

durata: 5.10

hyperion cda66039

maurice ravel

pavane de la belle au bois dormant (pavana della bella addormentata)

interludio dal quadro II di ma mère l'oye, balletto in 5 quadri

orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore

durata: 2.25

decca 475-7934

tomaso albinoni

adagio per 2 violini e b. c.

"il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, violini; paolo beschi, violoncellol; luca pianca, arciliuto

durata: 3.55

warner 8573-85557-2

claudes debussy

le jet d'eau, per voce e orchestra

alison hagle, soprano; orchestra di cleveland; pierre boulez, direttore

durata: 5.55

grammophon 471-614-2

giuseppe Torelli

sonata a cinque n. 7 in re maggiore per tromba archi e b. c.

grave - allegro - adagio - grave - allegro.

don smithers, trba;

academy of st. martin in the fields; neville marriner, direttore

durata: 6.30

philips 422-287-2

wolfgang Ebner

toccata tertii toni

jörg-andreas bötticher, claviorgano

durata: 3.55

alpha 109

jean sibelius

valzer triste per orchestra op. 44 n. 1

estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore

durata: 4.50

emi records 7243-5-45493-2-8

johann Strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti

national philharmonic orchestra; richard bonyng, direttore

durata: 6.50
decca 430-853-2

michael praetorius

cinque danze per strumenti

gagliarda - pavana - spagnoletta - pavana - gagliarda.

"la grande écurie et la chambre du roy" e "florilegium musicum de paris"; jean-claude malgoire, direttore

durata: 6.25
k617 k617183

01:00 – 05:00

ottorino respighi

fontane di roma, poema sinfonico

la fontana di valle giulia all'alba - la fontana del tritone al mattino - la fontana di trevi al meriggio -

la fontana di villa medici al tramonto

london symphony orchestra; lamberto gardelli, direttore

durata: 16.15
emi 5-69359-2

robert schumann

concerto in re minore per violino e orchestra

in kräftigem nicht zu schnellem tempo - langsam - lebhaft doch nicht schnell

gidon kremer, violino; chamber orchestra of europe; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 32.50
teldec 4509-90696-2

franz schubert

sonata n. 18 in sol maggiore per pianoforte op. 78 D 894

molto moderato e cantabile - andante - menuetto (allegro moderato) e trio - allegretto

elisabeth leonskaja, pianoforte

durata: 44.15
teldec 244-189-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543

adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)

freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore

durata 29.43
harmonia mundi hmc-901959

kurt magnus atterberg

quartetto n. 2 per archi op. 11

allegro con fuoco - andante - allegro furioso

quartetto stenhammar: peter olofsson e per öhman, violini; tony bauer, viola; mats olofsson, violoncello

durata: 18.25
cpo cpo-777-270-2

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)

andras schiff, pianoforte; orchestra staatskapelle di dresda; bernard haitink, direttore

durata: 34.15
teldec 0630-13159-2-2

antonín dvorák

l'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - ispirato ad una ballata di karel jaromir erben
allegro ma non troppo - molto vivace - lento - allegro ma non troppo
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 27.50
emi records 5-58020-2

claudio monteverdi

il ballo delle ingrate, madrigale amoroso in genere rappresentativo per voci e strumenti
sinfonia - de l'implacabil dio - sinfonia - udite donne udite - bella madre d'amor - udite udite -
ecco ver noi l'addolorate squadre - entrata e ballo - dal tenebroso orror
seconda parte del ballo - tornate al negro chiostro - ripresa dell'entrata - ah troppo è duro
personaggi ed interpreti: amore - francesca russo ermolli, soprano; venere - rosa dominguez,
mezzosoprano; plutone - daniele carnovich, basso; una delle ingrate - elisa franzetti, soprano;
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore
durata 36.15
naive op-30435-1

05:00 – 06:00

bohuslav martinu

quartetto per archi n. 1
moderato. allegro ma non troppo - andante moderato - allegro non troppo - allegro con brio
quartetto "panocha": jiri panocha e pavel zejart, violini; miroslav sehnoutka, viola; jaroslav
kulhan, violoncello
durata: 36.00
supraphon 11-0994-2-113

ludwig van beethoven

15 variazioni e fuga in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 35 "eroica"
introduzione col basso tema (allegretto vivace) - tema - variazioni I - XV - finale "alla fuga " (allegro
con brio)
alfred brendel, pianoforte
durata: 22.40
brilliant classics 93761-19

06:00 – 07:00

Aubade

jacopo da bologna

tre madrigali
o dolce apress'un bel perlaro - si come al canto - sotto l'imperio
ensemble larevedie
durata: 10.45
arcana a 327

napoleon coste

"divertissement sur lucia di lammermoor de donizetti" per chitarra op. 9
stefano cardì, chitarra
durata: 9.40
esperia e009

sergej taneev

il tempio di apollo a delfi da l'orestea
orchestra del teatro bol'shoj di mosca; andrei tchistiakov
durata 5.50
chant du monde ldc-288-053

antonio vivaldi

credo in mi minore per coro, archi e b. c. RV 591
credo in unum deum - et incarnatus est - crucifixus - et resurrexit
orchestra e coro "the king's consort"; robert king, direttore
durata 8.10
hyperion cda66769

wolfgang amadeus mozart

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382
allegretto grazioso - adagio - allegro.
ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; alceo galliera, direttore
durata 11.00
philips classic 468-171-2

johann christian bach

sinfonia VI in si bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti
allegro – andante – grazioso – allegretto
ensemble nachtmusik: eric hoeprich e oscar arguelles, clarinetti; erwin wieringa e gijs aceulle,
corni; javier zafra e eyal streett, fagotti
durata 9.35
glossa gcd—920608

07:00 – 11:00**Mattinale****witold lutoslawski**

musique funebre per archi
prologo - metamorfosi - apogeo - epilogo
orchestra sinfonica nazionale della radio polacca; witold lutoslawski, direttore
durata 13.30
emi 5-65076-2

pëtr il'ic cajkovkij

serenata in do maggiore per archi op. 48
pezzo in forma di sonatina (andante non troppo. allegro moderato) – walzer (moderato. tempo di valse) – élégie(larghetto elegiaco) – finale(andante. allegro con spirito)
archi di santa cecilia; luigi piovano, direttore
durata 30.10
arcana a 457

camargo guarnieri

sinfonia n. 2 "uirapuru"
energico - terno - festivo
orchestra sinfonica do estado de são paulo; john neschling, direttore
durata: 29.25
bis cd-1220

robert schumann

trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63
mit energie und leidenschaft (con energia e passione) - lebhaft doch nicht zu rasch (vivace ma non troppo) - langsam mit inniger empfindung (lento con profondo sentimento) - mit feuer (con fuoco)
trio göbel di berlino: hans maile, violino; rené forest, violoncello; horst göbel pianoforte
durata 33.40
thorofon cth-2030

witold lutoslawski

sinfonia n. 3

introduzione – movimento I – movimento II – epilogo - coda
berliner philharmoniker; witold lutoslawski, direttore
durata 30.15
philips 416-387-2

camille saint-saëns

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2
adagio. allegro – marcia. scherzo (allegretto scherzando) - adagio - finale (allegro maestoso)
orchestra nazionale della radio-televisione francese; jean martinon, direttore
durata: 30.50
emi 5-69684-2

witold lutoslawski

sinfonia n. 1
allegro giusto – poco adagio – allegro misterioso - allegro vivace
orchestra sinfonica nazionale della radio polacca; witold lutoslawski, direttore
durata 24.50
emi 5-65076-2

claudes debussy

sonata in fa maggiore per flauto, viola e arpa
pastorale (lento, dolce rubato) – interlude (tempo di minuetto) – finale (allegro moderato ma risoluto)
magali mosnier, flauto; antoine tamestit, viola; xavier de maistre, arpa
durata 16.50
harmonia mundi hmm 902303

witold lutoslawski

concerto per violoncello e orchestra
introduction - four episodes - cantilena - finale
christian poltera, violoncello; orchestra sinfonica della radio di vienna; jac van steen, direttore
durata 25.00
bis bis-sacd-1777

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, 18 novembre 2009 - auditorium "arturo toscanini"

gabriel fauré

pavane op. 50 per orchestra
andante (allegretto) molto moderato
durata 7.00
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
to - 251757 tr 1

fryderyk chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)
louis lortie, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata 38.25
to 251757 tr 2

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61
sostenuto assai. allegro non troppo - scherzo (allegro vivace) - trio I - trio II - adagio espressivo
allegro molto vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

durata 40.30
to 251758 tr 1

12:30 – 13:00

Chi è di scena

carl maria von weber

durch die wälder, durch die auen da der freischütz - atto I
rudolf schock, tenore; orchestra della deutsche oper di berlino; lovro von maticic, direttore
durata: 7.35
eurodisc gd-69314

richard strauss

tre brani dall'opera "ariadne auf naxos"
grossmachtige prinzesin... noch glaub' ich dem einem ganz mich gehorend (recitativo e aria) - prologo: kindschopf! merkt auf wir spielen mit in dem stuck (duetto) - an ihre platze... seien wir wieder gut (aria)
natalie dessay e felicity lott, soprani; angelika kirchschlager, mezzosoprano; royal opera house covent garden orchestra; antonio pappano, direttore
durata: 22.35
virgin 5-45705-2

13:00 – 13:15

Glossario

erik satie

sei notturni per pianoforte
jean-yves thibaudet, pianoforte
durata 13.25
decca 473-623-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto dell' ensemble ludus gravis; stefano battaglia, paolo di gironimo, simone masina, andrea passini, giacomo piematti, francesco platon, alessandro schillaci, contrabbassi
daniele roccato, concertatore e contrabbasso solista
cappella paolina del palazzo del quirinale – 19 ottobre - 2014

sofia gubaidulina

tre studi dagli otto studi per contrabbasso solo n.1 - n.3 - n.4
daniele roccato, contrabbasso
durata 6.20
sro-99-903007 tr 1

carlo gesualdo da venosa

tre madrigali (versione per cinque contrabbassi di daniele roccato)
sparge la morte, se vi duol il mio duolo, Io pur respiro in così gran dolore
ensemble ludus gravis
durata 7.50
sro-99-903007 tr 2

daniele roccato

minima colloquia per contrabbasso
daniele roccato, contrabbasso
durata 9.35
sro-99-903007

sofia gubaidulina

fata morgana, the dancing sun (versione per otto contrabbassi di danielle roccato)
ensemble ludus gravis
durata 11.10
sro-99-903007 tr 4

johann sebastian bach

die kunst der fuge, contrapunctus I (versione per quattro contrabbassi di danielle roccato)
ensemble ludus gravis
durata 3.50
sro-99-903007 tr 5

14:00 – 15:00

Atlas

william bolcom

third sonata (sonata stramba), per violino e pianoforte
solomia soroka, violino; arthur greene, pianoforte
durata 21.45
naxos 8.559150

george gershwin

due valzer in do maggiore - dalla commedia musicale "pardon my english"
massimiliano damerini, pianoforte
durata 4.10
frequenz can-1

charles ives

robert browning ouverture - per orchestra
nashville symphony orchestra; kenneth schermerhorn, direttore
durata 24.40
naxos 8-559076

john adams

short ride in a fast machine
orchestre symphonique de montréal; kent nagano, direttore
durata 4.00
decca 483 4939

15:00 – 16:00

Alamire

claudio monteverdi

se i languidi miei sguardi, lettera amorosa per voce e b. c. - "madrigale in genere rappresentativo da cantarsi senza battuta" dal libro VII 1619
guillemette laurens, mezzosoprano; luca pianca, tiorba
durata: 8.35
teldec 4509-91181-2

marco da gagliano

valli profonde, al sol nemiche rupi
nigel rogers, tenore; colin tilney, positivo; jordi savall, viola da gamba; pere ros, violone
durata 4.00
archiv 437 075-2

luzzasco luzzaschi

quattro madrigali per voci e continuo, "musica riservata" per le tre dame ferraresi (1601)
non sa che sia dolore, a 3 voci - t'amo mia vita, a 2 voci - cor mio deh non languire, a 2 voci - occhi
del pianto mio, a 3 voci 1 (madrigali destinati alle virtuose cantanti della corte del duca alfonso
d'este)

"the consort of musicke"; anthony rooley, direttore
durata: 8.35
emi cdc-7-49135-2

giovanni gabrieli

tre brani strumentali
canzona per sonar a 8, duodecimi toni da "sacrae symphonie" - sonata a tre violini o altri
istromenti - canzon per sonar, primi toni
ensmble concerto palatino
durata: 11.45
accent acc-8861-d

stefano landi

augellin, villanella per voce e strumenti
ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice
durata: 5.05
alpha alpha-020

cipriano de rore

la vita fugge, a 5
ensemble armonía concertada
durata 7.20
arcana a460

chiara maria cozzolani

psallite superi
cappella artemisia; candace smith, direzione
durata 5.50
tactus tc 600003

giulio caccini

aria nona. belle rose porporine
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 1.20
alpha 291

16:00 – 17:00

Musica da camera

witold lutoslawski

partita per violino e pianoforte
allegro giusto - ad libitum - largo - ad libitum - presto
miranda cuckson, violino; blair mc millen, pianoforte
durata 17.40
ecm ecm-2446

johannes brahms

sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36
allegro non troppo - scherzo (allegro non troppo - presto giocoso - tempo I) - adagio - poco allegro
quartetto lindsays: peter cropper e ronald birks, violini; robin ireland, viola; bernard gregor-smith,
violoncello; con louise williams, viola; paul watkins, violoncello
durata 40.35
sanctuary gld-4016

17:00 – 17:30

Strumentario

maurice ravel

histoires naturelles, cinque composizioni per voce e pianoforte

le paon - le grillon - le cygne - le martin pêcheur - la pintade
gabriel baquier, baritono; dalton baldwin, pianoforte
durata 16.25
emi cdc-7-47638-2

ottorino respighi

tre liriche per voce e pianoforte
la stornellatrice - ma come potrei - notte
alfredo kraus, tenore; edelmiro arnates, pianoforte
durata: 6.40
capriccio 10-272

franz schubert

auf dem wasser zu singen, lied per voce e pianoforte
renée fleming, soprano; christoph eschenbach, pianoforte
durata 4.00
decca 455-294-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

witold lutoslawski

chain 2 – dialogo per violino e orchestra
ad libitum – a battuta – ad libitum – a battuta. ad libitum. a battuta
anne sophie mutter, violino; bbc symphony orchestra; witold lutoslawski, direttore
durata 18.20
grammophon 471-588-2

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 11 in fa maggiore per orchestra d'archi
adagio. allegro molto - scherzo (comodo) – adagio - minuetto (allegro moderato) - allegro molto
the hanover band diretta da roy goodman
durata 40.45
bmg 82876-60427-2-3

18:30 – 19:00

Sub Luce

franz schubert

quattro improvvisi per pianoforte op. 90 D 899
n. 1 in do minore (allegro molto moderato) – n. 2 in mi bemolle maggiore (allegro) – n. 3 in sol
bemolle maggiore (andante) – n. 4 in la bemolle minore–maggiore (allegretto)
alfred brendel, pianoforte
durata 27.30
universal 478-2627

19:00 – 19:25

Film music star

max steiner

king kong colonna sonora dal film di merian cooper e ernest schoedsack,
orchestra sinfonica di mosca diretta da william stromberg
durata: 21.55
hnh internat 8-223763

19:25 – 20:00

Incidental music

jules massenet

méditation, da thais – per flauto e orchestra
andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore

durata 4.45
decca 481-8999

witold lutoslawski

variazioni su un tema di paganini - orchestrazione dell'autore dall'originale per 2 pianoforti, tema tratto dal capriccio in la minore per violino solo op. 1 n. 24 di niccolò paganini
peter jablonski, pianoforte; royal philharmonic orchestra; vladimir ashkenazy, direttore
durata 8.40
decca 436-239-2

claudé debussy

valse romantique
roberto cominati, pianoforte
durata 3.40
decca 481 8128

richard strauss

serenata in mi bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato op. 7
andante
chamber of europe; heinz holliger, direttore
durata 9.45
philips 438-933-2

johann jakob froberger

capriccio in la minore per organo
siegbert rampe, organo
durata 5.10
mdg mdg-341-1186-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

ein symphonischer spass
billi brass quintet
amadeus arte aa 20005

david short

j.s.b.
billi brass quintet: gabriele paggi, flicorno; davide bartoni, flicorno e trombino; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba
durata: 4.00
amadeus arte aa20005

david short

testaccio suite
fanfare – russian gallop – waltz – chorale – american march
billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba
durata: 12.30
amadeus arte aa20005

david short

ein symphonischer spass
introduzione e allegro – ein kleiner klingender menuett – adage brève – finale
billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba
durata: 11.35
amadeus arte aa20005

20:30 – 22:50

In Sala

domenico mazzocchi

la catena d'adone, favola boschereccia in un prologo e 5 atti su libretto di ottavio tronsarelli da "adone" di giambattista marino

personaggi e interpreti: falsirena - luciana mancini, mezzosoprano; adone - reinold van mechelen, tenore; venere e ninfa – merel elishavah kriegsman, soprano; amore e ninfa, catherine lybaert, soprano; idonia e ninfa - marie de roy, soprano; apollo e pasore – david szigetvari, tenore; orapse e pastore - olivier berten, baritono; areste plutone e pastore – nicolas achten, baritono; ensemble "scherzi musicali"; nicholas achten, direttore

registrazione dell'ottobre 2010

durata 2h15.00

alpha alpha-184-1/2

22:50 – 00:00

Note di Passaggio

edison denisov

variazioni su un tema di schubert per violoncello e pianoforte

parti dell'ensemble di musica contemporanea di mosca

durata 13.25

olympia ocd-282

franz schubert

quattro polonaises per pianoforte a 4 mani op. 75 D 599

n. 1 in re minore - n. 2 in si bemolle maggiore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 in fa maggiore

patrick crommelynck e taeko kuwata, pianisti

durata 15.25

claves cd-50-8802

francesco maria veracini

ouverture n. 4 in fa maggiore

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 13.30

archiv 439-937-2

witold lutoslawski

preludi di danza, per clarinetto, arpa, pianoforte, percussioni e archi

allegro molto – andantino – allegro giocoso – andante – allegro molto

richard stoltzman, clarinetto; orchestra sinfonica di varsavia; lawrence leighton smith

durata 11.30

bmg 09026-63836-2

wolfgang amadeus mozart

due sonate per violino e cembalo K. 27 e K. 28

sonata in sol maggiore (andante, poco adagio – allegro) K. 27 - sonata in do maggiore (allegro maestoso – allegro grazioso) K. 28

isabelle van keulen, violino; blandine verlet, cembalo

durata 13.10

philips 422-711-2