

RADIO CLÁSICA
(1 OCTUBRE 2020 – 30 JUNIO 2021)

MARZO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	MÚSICA SOÑADA (S. Pagán)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	0:00
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles / C. Palmese)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					LAS COSAS DEL CANTE	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	5:00
6:00	AGUALUSA	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	ECOS Y CONSONANCIAS	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	CAPRICCIO	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00
9:00						ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	DESAYUNO CON DIAMANTES (D. Quirós)	9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (A. Prieto)				CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00
12:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		
13:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)		GRAN REPERTORIO (E. Horta)	13:00
14:00	PANGEA (P. Romero)	AGUALUSA (M. A. Fernández)	LA ZARZUELA (D. Requena)	TAPIZ SONORO (B. Freire)	LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés/ A. Pávez)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		16:00
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)			17:00
18:00			FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (D. Requena)					
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)			GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ D. Requena)	FILA CERO (Variable)
21:00			CAPRICCIO (I. de Juan)					21:00
22:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	LA LLAMA (J. Barriuso)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

Reposición

MARZO 2021

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles / Cristina Palmese) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade)
09.30	Música a la carta (Amaya Prieto)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	Pangea (Pablo Romero) (lunes) , Agualusa (Miguel Ángel Fernández) (martes) , La zarzuela (Diego Requena) (miércoles) , Tapiz sonoro (Bruno Freire) (jueves) , Las cosas del cante (Manuel Luis) (viernes)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés / Alfredo Pávez)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Méndez) (lunes y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves) , Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (miércoles)
18.00	Fila 0 (Diego Requena) (miércoles)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser) (lunes, martes, jueves y viernes)
20.00	Fila 0 (lunes y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves) .
21.00	Capriccio (Irene de Juan) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Miniaturas en el aire (Julio Valverde) (martes y jueves)
23.00	Miramondo múltiple (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , La llama (Jorge Barriuso) (viernes)

Fin de semana

Sábado

00.00	Música soñada (Sergio Pagán)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	Las cosas del canto
05.00	Ars canendi
06.00	Música y pensamiento
07.00	La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música (Miriam Bastos)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
23.00	Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias)

Domingo

00.00	Momentos históricos de Europa (Mercedes Menchero)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	El cantor de cine
05.00	Rumbo al este
06.00	Gran repertorio
06.30	Capriccio
07.30	La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Desayuno con diamantes (Daniel Quirós)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.30	ONE (Juan Manuel Viana)
13.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	A la fuente (Juan Antonio Vázquez)
15.00	Temas de música (Miriam Bastos)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	El sonido del tiempo (Luis Antonio Muñoz)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0 (Sala de cámara)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Lunes 1

00.00 Solo jazz

Los renglones bien trazados de la historia

RAYE / DePAUL: *Star eyes* (4.37). R. Kamuka / B. Holman. ELLIS / GIUFFRE: *Goose grease* (3.05). H. Ellis / J. Giuffre. MOER: *Counting* (6.40). B. Perkins / C. Candoli. McDONALD / HANLEY: *Indiana* (4.34). R. Kamuka / B. Holman. HERBERT: *Indian summer* (3.14). A. O'Day / B. Holman. CARMICHAEL / GORRELL: *A nightingale sang in Berkeley Square* (4.04). A. O'Day. LAWRENCE / KENTON / GREEN: *And her tears flowed like wine* (3.08). A. O'Day / S. Kenton. CARMICHAEL: *Rocking chair* (3.08) J. Teagarden / L. Armstrong. LACEY: *Theme for Ernie* (6.28). A. Shepp. COLTRANE: *Alabama* (5.12). J. Coltrane. COLTRANE: *Your lady* (6.41). J. Coltrane.

01.00 El cantor de cine

Músicos y grupos de Pop componiendo Músicas de Cine (1998-2013)

Sintonía: "Bookstore", extraída de la BSO de "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" ("Olvidate de mí", Michel Gondry, 2004); música compuesta por Jon Brion. "Kirikou", extraída de la BSO de "Kirikou et la sorcière" ("Kirikú y la bruja", Michel Ocelot, 1998). "Belleville rendez-vous", extraída de la BSO de "Les tripletes de Belleville" ("Bienvenidos a Belleville", Sylvain Chomet, 2003); música compuesta por Benoit Charest. "Sita in Space", "Sita Regal", "Sita Flute" e "Intermission", extraídas de la BSO de "Sita Sings The Blues" (Nina Paley, 2008); música compuesta por Todd Michaelson. "Theme", "Collecting Things", "Sidewalk Flight", "Howard Makes It All Go Away", "Postcard", "Peer Pressure", "Phone Call", "Down the Drain", "Row", "Drive In", "Main Title", "Spotless Mind" y "Elephant Parade", extraídas de la BSO de "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" ("Olvidate de mí", Michel Gondry, 2004); música compuesta por Jon Brion. "Two Rocks and a Cup of Water", "Sweet Is Good" y "Montage", extraídas de la BSO de "Unleashed (Danny the Dog) (Louis Leterrier, 2005); música compuesta por Massive Attack, Neil Davidge y RZA. "Photograph" extraída de la BSO de "Her" (Spike Jonze, 2013); músicas compuestas por Arcade Fire y Owen Pallett.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 26)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Divertimento

J. SOUSA CARVALHO: *Penelope nella partenza da Sparta* (obertura) (8.10). Nova Filarmonia Portuguesa. Dir.: A. Cassuto. J. PLA: *Sonata para dos oboes y continuo en Sol mayor* (8.51). Conjunto Rossi Piceno. G. JACOB: *4 bocetos* (4.15). L. Perkins (fg.), M. Hancock (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VAUGHAN-WILLIAMS: *Serenade to music* (10.32.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley. BRAHMS: *Canciones Op 104* (13.05). Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. L. Gardiner.

13.00 Solo jazz

Al Haig, un arco iris pianístico

GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (4.03). Ch. Parker. HEYMAN: *Body and soul* (4.21). A. Haig. MONK: *Round midnight* (8.40). A. Haig. KERN: *The way you look tonight* (7.38). A. Haig. KERN: *They didn't believe me* (2.37). A. Haig / H. Merrill. JOHNSTON / BURKE: *Pennies from heaven* (3.20). A. Haig / S. Getz. GRAY: *The troupe* (2.41). A. Haig / W. Gray. PORTER: *I love you* (4.36) A. Haig / J. Raney. HARRIS: *Freedom jazz dance* (4.47). A. Haig / J. Raney. KERN: *The folks who live on the hill* (4.48). A. Haig.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Revolución y Calma Alpina

Con la poesía de Andrea Chenier y su relación con la revolución francesa comenzamos la semana y también un programa que gira alrededor de esa idea de "revolución". Sin embargo, en Música Junto al Fuego, haremos un

pequeño paréntesis revolucionario para transportarnos a un paisaje alpino dibujado (musicalmente) por Richard Strauss, se trata de su Sinfonía Alpina, Op. 64.

16.00 Café Zimmermann

Jakob Mendel es despojado de su bien más preciado, los libros, y es conducido a un campo de concentración de civiles rusos cerca de Komorn. Esta escena de *Mendel el de los libros* nos acerca a la ópera *Guerra y Paz* de Prokofiev. Nuestro tren *Expreso* nos lleva a Mönchengladbach de la mano de la violinista María del Mar Vargas Amezcua, que es ayuda de concertino en la Niederrheinische Sinfoniker (orquesta residente del Teatro Krefeld - Mönchengladbach) desde agosto de 2018.

PROKOFIEV: *Guerra y paz* (selec.) (5.38). A. Netrebko (sop.), D. Hvorostovsky (bar.), E. Semenchuk (mez.), Orq. del Metropolitan Opera de Nueva York. Dir.: V. Gergiev. TELEMANN: *Dúo Canónico nº 1 en Sol Mayor* (6.48). M. Vargas (vl.), D. Portillo (fl.). BACH: *Partita para violín nº 2 en Re menor*, BWV 1004 (selec.) (2.40). M. Vargas (vl.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo, el 20 de noviembre de 2020. Grabación de la SR, Suecia. BÖRTZ: *Una fanfarria para Herbert Blomstedt*. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 5 (Turco)*. Johan Dalene (vl.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944. Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: Herbert Blomstedt.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXIII): Bajo la mirada de Seiji Ozawa

STRAVINSKY: *Fuegos artificiales* (3.34). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: S. Ozawa. *La consagración de la primavera* (29.13). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: S. Ozawa. *Capriccio (Cuarto movimiento del Concierto para violín en Re mayor)* (5.53). I. Perlman (vl.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Teatro Regio de Turín el 8 de septiembre de 2019.

BRAHMS: *3 danzas húngaras* (8.23). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 A (18.36). *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (40.16). Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: Marin Alsop.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

Martes 2

00.00 Nuestro flamenco

Granada flamenca

Resumen: Granada, sus cantes, sus toques, sus artistas. Un paseo por la Granada flamenca en las guitarras de Pepe Habichuela, Miguel Ángel Cortés y Miguel Ochando, y en las voces de Enrique Morente, Marina Heredia o Antonio Campos.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 1)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Divertimento

J. LINEK: *Concierto para órgano y cuerda en Do mayor* (11.45). A. Vesela (org.), Orq. de Cámara Bohuslav Martinu. Dir.: F. Jilek. B. CRUSELL: *Cuarteto para clarinete y cuerda nº 1 en Mi bemol mayor: mov. 3º, Menuetto (Allegro)* (3.43), *mov 4º, Rondo (Allegro vivace)* (3.22). K. Kriikku (cl.), Cuarteto Avanti. P. LANGE: *Danzas e intermedios*, Op. 49: *nº 3 en Sol mayor* (4.51). M. Dalsgaard (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

FEDERICO II EL GRANDE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Do mayor*, (14.09). J. P. Rampal (fl.), Orq. Antigua Música. Dir.: J. Roussel. SIBELIUS: *El banquete de Belshazzar*, Op 51(11.19). E. Tawaststjerna (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 22

JOÃO DO BARRO: *Lenda dos Tangarás* (02.27). Bando dos Tangarás. NOEL ROSA: *Com que roupa* (02.41). Noel Rosa. NOEL ROSA / ISMAEL SILVA: *Com que roupa/Se você jurar* (04.31). Elza Soares/Miltinho. NOEL ROSA: *Gago apaixonado* (03.05). Noel Rosa. NOEL ROSA / VADICO: *Conversa de botequim* (02.13). Moreira da Silva. WILSON BATISTA: *Lenço no pescoço* (02.32). Roberto Paiva/Francisco Egydio. NOEL ROSA: *Rapaz folgado* (02.58). Martinho da Vila/Mart'nalia. WILSON BATISTA: *Mocinho da Vila* (03.00). Roberto Paiva/Francisco Egydio. NOEL ROSA: *Palpite infeliz* (03.00). Aracy de Almeida. WILSON BATISTA: *Frankenstein da Vila* (02.58). Wilson Batista. NOEL ROSA/VADICO: *Feitiço da Vila* (02.58). Roberto Paiva/Francisco Egydio. WILSON BATISTA: *Conversa fiada* (02.39). Roberto Paiva. WILSON BATISTA: *Terra de cego* (02.21). Jorge Veiga. WILSON BATISTA: *Deixa de ser convencida* (03.00). Cristina Buarque.

15.00 La hora azul

Músicos y animales

Nuestro programa de hoy cuenta con protagonistas del reino animal, pero también con grandes compositores. Nos detenemos en obras de Saint Saens, Wagner, Janacek, y las interpretaciones de Glenn Gould.

16.00 Café Zimmermann

La caza del lobo quedará prohibida en toda España tras un acuerdo entre el Gobierno y algunas autonomías. Este es nuestro titular de hoy que ilustramos con obras de Nielsen, Janacek o Korngold.

NIELSEN: *Hijo de lobo* (4.17). L.T. Bertelsen (bar.), T. Loenskov (p.). JANACEK: *La huella de lobo* (7.12). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: R. de Leeuw. KORNGOLD: *El lobo de mar* (7.29). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Gerhardt.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Fundación Botín.

Concierto celebrado en los Jardines de Pereda en Santander el 18 de junio de 2018.

Gerardo Diego en la memoria.

RAVEL: *Don Quixotte à Dulcinée*. TOSTI: *Ideale - A vucchella - Vorrei morir - L'ultima canzone*. FALLA: *Siete canciones populares españolas*. TOLDRÁ: *Después que te conocí - Madre, unos ojuelos vi*. OBRADORS: *Aquelsombrero de monte - Del cabello más sutil*. Manuel Lanza (bar.), Miguel Huertas (p.).

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXIV)

STRAVINSKY: *Threni: Id est lamentations Jeremiae prophetae* (27.48). C. Landshamer (sop.), E. Wolak (mez.), M. Schmitt (ten.), M. Staveland (ten.), F. Boesch (baj.), D. Soar (baj.), Collegium Vocale de Gante, Real Orq. Fil. de Flandes. Dir.: P. Herreweghe.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 3

00.00 Solo jazz

Presten mucha atención; es Gerry Mulligan

WEBSTER: *Blues in B Flat* (7.22). G. Mulligan / B. Webster. MULLIGAN: *Song for Strayhorn* (2.30). G. Mulligan. MULLIGAN: *Jeru* (3.12). M. Davis. COSLOW / JOHNSTON: *My old flame* (3.15). G. Mulligan / Ch. Baker. SMITH: *Carson City stage* (2.32). G. Mulligan / Ch. Baker. MULLIGAN: *Bank for Barksdale* (5.16). G. Mulligan. MANDEL: *I want to live (Barbara's theme)* (4.38). G. Mulligan. PREVIN: *The subterraneans (Two by two)* (3.57). G. Mulligan. MULLIGAN: *18 carrots for Rabbit* (5.16). G. Mulligan / J. Hodges. MULLIGAN: *Close your eyes and listen* (4.36). G. Mulligan / A. Piazzolla. MULLIGAN: *Out back on the barn* (11.03). G. Mulligan.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.00 Divertimento

N. CHEDEVILLE: *Chacona* (5.15). J. Hees (musette), J. Fiat (fg.), G. Penson (clave). C. KREUTZER: *Septeto en Mi bemol mayor*, Op. 62: *mov. 6º, Fianle: Allegro vivace* (6.38). Charis Ensemble. R. RADECKE: *Scherzo*, Op. 52, nº 1 (5.36). Orq. Sinf. Biel Solothurn. Dir.: K. Zehnder.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LECLAIR: *Sonata para violín y continuo en Si bemol mayor*, Op 13 (13.13). F. Biondi (vl.), M. Naddeo (vc.), R. Alessandrini (cl.), P. Monteilhet (tiorba). BARTOK: *Danzas Populares Rumanas* (selec) (7.12). Orq. Fil. de Estocolmo.

13.00 Solo jazz

¡Qué grande es el jazz!

TAYLOR: *Finesse* (2.21). D. Reinhardt. ANTHEIL: *Jazz Symphony* (2.22). G. Antheil. SHOSTAKOVICH: *Jazz Suite nº 2 (Dance 2)* (3.39). D. Shostakovich. RILEY: *The lake* (4.17). T. Riley. COLTRANE: *Miles's mode* (7.32). J. Coltrane. GOODMAN: *Soft winds* (2.27). B. Goodman / Ch. Christian. GOODMAN: *Shivers* (2.48). B. Goodman / Ch. Christian. SCOTT: *Manhattan Minuet* (2.40) R. Scott. ELLINGTON: *Rockin' in rhythm* (3.02). Weather Report. BARRON: *Revelation* (6.02). Y. Lateef / J. Zawinul. TEXIER: *Dance revolt* (6.14). H. Texier. TRENET / LASRY: *La mer* (3.33). B. Lagrene.

14.00 La zarzuela

Federico Moreno Torroba, 130 años de su nacimiento.

MORENO TORROBA: *La ilustre moza, Así lo quiere la suerte* (2.39). F. Balboa (bar.). R. Rodríguez Gavilanes (p.). *Xuanón* (selec.) (10). M. Redondo (bar.). F. Pereira (sop.). Orq. Gramófono. Dir.: F. Moreno Torroba. *Monte Carmelo* (selec.) (12). P. Rollán (sop.). S. Pérez Carpio (sop.). L. Sagi-Vela (bar.). Orq. y Coro del Teatro Calderón. Dir.: F. Moreno Torroba. MORENO TORROBA: *Maravilla, Romanza de Elvira: Perdón te suplico* (3). M. Vallojera. Dir.: F. Moreno Torroba. MORENO TORROBA: *La Caramba* (selec.) (10). M. Vázquez (sop.). P. Terol (bar.). C. Panades (sop.). Orq. Sinf. Dir.: F. Moreno Torroba.

15.00 La hora azul

Repaso a la historia de la música

En el programa de este miércoles, hemos decidido hacer un pequeño repaso por la historia de la música desde la Edad Media hasta el Siglo XX. Escucharemos ejemplos de cada periodo musical con obras de Mozart, Chopin o Tomás Luis de Victoria, entre otros y en Música Junto al Fuego, conoceremos mejor el Preludio a la siesta de un Fauno de Claude Debussy.

16.00 Café Zimmermann

Nuestra *Visita Sorpresa* de la semana tenía múltiples fobias y manías como la pasión por contar o hacer colecciones de todas las cosas que lo rodeaban, angustia y dolor por abandonar un lugar o fascinación por las tumbas. Hoy en la *Academia Arcadia* recordamos distintas recreaciones sacras y profanas de la “batalla” en el mundo de la música antigua: Biber, Guerrero, Byrd o Dufay.

BRUCKNER: *Ofertorio para coro a cuatro voces y tres trombones* (1.52). Corydon Singers. *Intermezzo para quinteto de cuerda en Re menor* (9.45). Cuarteto Melos, E. Santiago (vla.). DUFAY: *Missa L'Homme armé* (selec.) (5). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. BYRD: *La batalla* (selec.) (6). J. – P. Brosse (clv.). GUERRERO: *Misa della batalla escoutez* (selec.) (8.25). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. BIBER: *Batalla en Re Mayor* (6.29). Les Passions de l'Ame. Dir.: M. Luthi.

17.00 Rumbo al este

Programa nº142 x Temporada 4ª

De Delhi a Damasco.

Durante siglos, el espíritu humano ha trascendido fronteras literales y figurativas para sobrevivir y prosperar. Inspirado en la confluencia de culturas que esta circunstancia produce, el proyecto titulado *De Delhi a Damasco*, álbum debut del *Ensemble HUM*, es una celebración de la historia compartida entre la India y Siria. Siendo Delhi y Damasco las principales ciudades comerciales de la legendaria Ruta de la Seda, entre ellas en su día floreció un vibrante intercambio cultural. En una colaboración entre los músicos de Siria y la India, el álbum *Delhi to Damascus* cuenta con las voces de algunos de los instrumentos más icónicos de estos dos países. Extraído de los ragas tradicionales indios, melódicos *maqamat* árabes, poemas sufíes, pulsantes ritmos populares y *thúmrís* líricos, el arte del *Ensemble HUM* nos lleva a un fascinante viaje que se nutre de nuevos comienzos, la fe, el anhelo

romántico y la divinidad.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

ULLMANN: *Cuarteto nº 3*, Op. 46. KRÁSA: *Tema y variaciones para cuarteto de cuerda*. SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto de cuerda*. KLEIN: *Fantasía y fuga para cuarteto de cuerda*. HAAS: *Cuarteto nº 2*, Op. 7. Cuarteto Bennewitz, Jakub Fišer (vl.), Štěpán Ježek (vl.), Jiří Pinkas (vla.), Štěpán Doležal (vc.).

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 4

00.00 Nuestro flamenco

Nueva obra de Daniel Casares

Resumen: Entrevista al compositor e intérprete malagueño Daniel Casares y presentación de su nuevo disco (Guitarrísimo).

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 25)

07.00 Divertimento

T. ARNE: *Sinfonía nº 2 en Fa mayor* (9.25). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. F. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (7.45). A. Nikolski (p.). E. MAC DOWELL: *Suite para orquesta nº 2*, Op. 48: mov. 5º (6.11). Orq. del Ulster. Dir.: T. Yuasa.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

PLATTI: *Sonata para oboe y continuo en Do menor* (10.59). Ensemble Cordia. RIMSKY-KORSAKOV: *Concierto para piano y orquesta en Do sostenido mayor*, Op. 30 (14.06). H. Liu (p.), Orq. Fil. de Rusia. Dir.: D. Yablonsky.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

El Ragtime y la música clásica

JOPLIN: *Treemonisha: Overture, Act 1* (7.27). Paragon Ragtime Orchestra and Singers, Rick Benjamin. SATIE: *Parade: V. Ragtime du paquebot* (2.27). Jeroen van Veen & Sandra van Veen. MILHAUD: *La Creation du Monde*, Op. 81 (16.57). Orq. Nacional de Francia, Leonard Bernstein. STRAVINSKY: *Piano- Rag-Music* (3.10). Igor Stravinsky.

15.00 La hora azul

Un día de cumpleaños

Hoy es un día muy especial, porque en nuestra Hora Azul de hoy, hemos elegido música, libros y viajes para un cumpleaños: Bach en 1930 y hoy, Abéniz, y el Teatro Falla de Cádiz.

16.00 Café Zimmermann

Nace el Café Literario del Canal, lecturas dramatizadas de textos europeos e iberoamericanos de reciente creación. Éste es el titular que nos lleva a recordar obras de Alessandro Scarlatti, Ambroise Thomas o Arnold Schoenberg entre otros.

SCARLATTI: *Amore e virtù* (selec.) (2.40). P. Jaroussky (contratenor), M. E. Cencic (contratenor), Les Arts

Florissants. Dir.: W. Christie. THOMAS: *Hamlet* (selec.) (11.49). S. Devieille (sop.), Les Siecles. Dir.: F.-X. Roth. SCHOENBERG: *Pelleas und Melisande*, Op. 5 (selec.) (4). Orq. Fil. de Israel. Dir.: Z. Mehta.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Círculo de Bellas Artes de Madrid. Círculo de Cámara.

Concierto celebrado en Madrid el 9 de febrero de 2020.

(To all lovers of Musick).

HAENDEL: *Trio – Sonata para dos violines y continuo en Fa mayor*, Op. 2 nº 4, HWV 389. PURCELL: *Suite para clave en Sol menor*, Z 661 De “A choice Collection of Lessons for the Harpsichord or Spinnet” I Prelude (Allegretto)/II Almand (Andante)/III Corant (Maestoso) IV Saraband (Adagio) Ground en Re menor Z D 222 * Suite para clave en Re mayor Z. 667 De “A choice Collection of Lessons for the Harpsichord or Spinnet” I Preludio/II Almand/III Hornpipe. HAENDEL: *Trio – Sonata para dos violines y continuo en Sol menor*, Op. 2 nº 6. HWV 391 I Andante – Allegro /II Arioso/ III Allegro Trio – *Sonata para dos violines y continuo en Sol mayor*, Op. 5 nº 4. HWV 399. I Allegro II A tempo ordinario – Adagio III Allegro non presto IV Passacaille V Gigue (Presto) VI Menuet Trio – *Sonata para dos violines y continuo en Re mayor*, Op. 5 nº 4 HWV 397. I Adagio / II Allegro – Adagio / III Musette (Andante) – Allegro – Musette Da Capo IV Marche/ V Gavotte (Allegro) Trio – *Sonata para dos violines y continuo en Sol menor*, Op. 5 nº 2 HWV 400 I Largo – Adagio /II Come alla breve – Adagio III Larghetto – Adagio IV A tempo giusto – Adagio V Air (Andante – Allegro)/VI Bourrée Obrasfuera de programa: Trio – *Sonata para dos violines y continuo en Si bemol mayor*, Op. 5 nº 7 HWV 402. Trio – *Sonata para dos violines y continuo en Sol menor*, Op. 2 nº 6 HWV 391. Al Ayre Español: Alexis Aguado (vl.), Kepa Artetxe (vl.), Guillermo Turina (vc.), Xisco Agiló (contrabajo). Dir. y clave: Eduardo López Banzo.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXV)

STRAVINSKY: *A Sermon, a narration and a prayer* (15.11). S. Verrett (mez.), L. Driscoll (ten.), J. Horton (narrador), Orq. Sinf. de Radio Canadá. Dir: I. Stravinsky. *4 Estudios para orquesta* (9.20). Orq. Nac. de Francia. Dir.: P. Boulez.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

(Premios Goya 2021. Escuchamos las canciones y partituras nominadas: *El verano que vivimos*, *La boda de Rosa*, *Akelarre*, *Las niñas*, *Baby* y *Adú* y los compositores: Alejandro Sanz, Alfonso Pérez Arias y Federico Jusid; Rozalén, Maite Arroitauregui y Aránzazu Calleja; Carlos Naya; Bingen Mendizábal y Koldo Uriarte; Roque Baños y Cherif Badua).

Viernes 5

00.00 Solo jazz

De repente, la vanguardia otra vez

HAGGART / BURKE: *What's new?* (5.40). P. Chambers. BENITA: *Kpt'in* (4.50). M. Benita. COLEMAN: *Pul counter* (5.19). S. Coleman. GARCÍA: *Before us in demerana and Caura* (8.01). N. Garcia. LEVALLET: *ONJ Express* (14.35). Orchestre National Jazz France. BARTHELEMY: *Admirabelamour* (6.39). C. Barthelemy / ONJF. COUTURIER: *Daydream* (2.53). F. Couturier.

01.0 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 4)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 27)

07.00 Divertimento

G. WAGENSEIL: *Sinfonía en Do mayor* (10.04). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: J. Goritzky. L. LEGNANI: *Variaciones sobre 'O quante lagrime' de La dama del lago, de Rossini* (7.03). M. Fantoni (guit.). J. IBERT: *3 piezas breves* (6.52). Ensemble Viena-Berlín.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy entrevistamos a Gonzalo Torné (escritor).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ROSLAVETS: *Sonata para viola y piano*, nº1 (13.00). A. Gridtchouk (vla.), A. Blok (p.). COPLAND: *El Salón México* (10.29). Orq.Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati.

13.00 Solo jazz

Bill Evans en el Ronnie Scott londinense, 1968

EVANS: *Turn out the stars* (4.48). B. Evans. GERSHWIN: *Embraceable you* (6.01). B. Evans. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (6.01). B. Evans. MANDEL / MERCER: *Emily* (4.16). B. Evans. EVANS: *Waltz for Debby* (5.00). B. Evans. MONK: *Round midnight* (6.55). B. Evans. BACHARACH: *Alfie* (5.26). B. Evans. ZEITLIN: *Quiet now* (5.51). B. Evans. YOUNG: *Stella by starlight* (4.00). B. Evans.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Manuel Agujetas y Agujetas Viejo.

15.00 La hora azul

Actualidad / Pancho Vladigerov / Noelia Rodiles

Dedicamos este programa del viernes para repasar algunas de las noticias más relevantes de los últimos días.

Nuestra selección musical de hoy también es muy variada, con obras relacionadas con la actualidad que tratamos y cuyo título del programa puede ayudar a que se hagan una idea del tipo de música que protagoniza esta Hora Azul.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Eduardo Fernández (p.) (entrevista en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Sala Filarmónica nacional de Varsovia, el 1 de marzo de 2020. Grabación de la PR, Polonia.

MOZART: *Cuarteto para piano y cuerdas, nº 1 en Sol menor*, K. 478. BEETHOVEN: *Trío para piano y cuerdas, nº 7 (Archiduque)*. CHOPIN: *Trío con piano en Sol menor*, Op. 8. Alena Baeva (vl.), Alexander Rudin (vc.), Vadym Kholodenko (piano).

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXVI)

STRAVINSKY: *Abraham and Isaac (Balada sacra para barítono y orquesta)* (10.28). R. Frisch (bar.), Orq. Sinf. Columbia. Dir.: R. Craft. *Anthem: Da Pacem Domine (nº 1 de 3 Sacrae Cantiones)* (3.20). *The Dove descending breaks the air* (2.50). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor*. Yeol Eum Son (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op.70. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 6

00.00 Música soñada

Naturaleza

FISCHER: *Suite nº 4 en Re menor* de *El diario de la primavera*, Op. 1 (pasacalles) (3.31). Orq. Barroca L'Orfeo. Dra. M. Gaigg. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en Sol menor*, G.480 (Adagio) (4.51). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopmsn. MOULINIE: *El mundo al revés* (9.41). El Poema armónico. Dir.: V. Dumestre. SANZ: *Pasacalles en la menor* (3.45). Música Privada. Dir.: P. Pitzl. ARNALDS: *Woven song* (3.11). O. Arnalds. TAN DUN: *Sinfonía 1997 (Canción de la paz)* (8.33). Yo-Yo Ma (vc.), Coro de niños Yip, Conjunto Imperial de campanas de China, Orq. Fil de Hong Kong. Dir.: Tan Dun. LEBEAU: *Las campanas del monasterio* (3.20). Ensemble Clement Janequin. Dir.: D. Visse. TRADICIONAL: *Esquilones de plata* (2.25). A. Ferreira González. UCCELLINI: *Aria nº 4 sopra la ciaccona* (4.12). Nuovo aspetto. Dir.: M. Ducker. TAKEMITSU: *Walzer de El rostro de otro* (3.46). D. Visse (contratenor), F. Coutourier (p.).

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 28)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 28)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 28)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Hoy hablaremos de compositoras contemporáneas que están contribuyendo a enriquecer el catálogo de nuestra querida música coral.

MCDOWALL: *Now may we singen* (3.29). ORA Singers. Dir.: S. Digby. BINGHAM: *The drowned lovers* (5.43). Martha McLorinan (mez.), Tenebrae. Dir.: N. Short. ROSENBERG: *Pust* (5.26). Coro de Cámara Sueco. Dir.: S. Phipps. SHAW: *And the swallow* (4.02). The Chapel Choir of Pembroke College. Dir.: A. Lapwood. LARSEN: *I Will sing and raise a Psalm* (5.07). Alex Little (org.), Coro del Merton College. Dir.: B. Nicholas. GRIGORJEVA: *In Paradisum* (4.07). Coro de Cámara Filarmónico de Estonia. Dir.: P. Hillier. QUARTEL: *Sing my child* (4.57). Kantorei. Dir.: J. Rinsema. PASQUA: *I remember* (4.37). Coro Volante. Dir.: B. Scott. TRUMBORE: *In the Middle* (5.13). Choral Arts Initiative. Dir.: B. Elliott. MAKAROFF: *Spes* (4.26). Cantus. Dir.: T. Ramlo-Ystad. UGALDE: *Uraren Besotik* (3.15). Sirens Choir.

10.00 Crescendo

Golondrinas, gallinas y cucos

Descubrimos quién fue Milhaud con los alumnos del CEIP Ciudad de Ceuta

y escuchamos "La cheminée du roi René, Op. 205". Luis recita "La golondrina" de Carlos Reviejo en "Rima y ritmo" y en nuestra sección para cinéfilos recordamos la banda sonora de "La gallina turuleca", cinta nominada a los Goya, que se entregarán esta misma noche. Además, Diminuendo nos hará volar con su adivinanza.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Vom Himmel hoch, da komm ich Her*, BWV 738 (1.25). M. C. Alain (org). *Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (12.17). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Oratorio de Navidad*, BWV 248 (Aria: *Bereite dich, Zion*) (5.42). M. Chance (contratenor), Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. *Partita para clave nº 4 en Re mayor*, BWV 828 (30.57). A. Schiff (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música de Cámara de la OSCRTVE) (XXV EDICIÓN).

Aires argentinos.

GUASTAVINO: *Tonada y cueca. La rosa y el sauce. Canciones populares*: Hermano Bonita, rama de sauce, Pampamapa, Mi viña de Chapamay. *Presencia nº 7* (Rosita Iglesias). GINASTERA: *Dos canciones*, Op. 3: Canción al árbol del olvido. Canción a la luna lunanca. *Impresiones de la Puna. Cantos del Tucumán*, Op. 4. Claudia Yepes (sop.), Marta Hernando (vl.), Gema González (fl.), Raúl Benavent (perc.), Vadim Gladkov (p.).

14.00 La riproposta

El folklore en Andalucía II.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: El Cairo (Egipto).

GRÉTRY: *Entreacto de La caravana de El Cairo* (6.00). Notturna. Dir.: C. Palameta.

Descubrimientos: GRÉTRY: *El amante celoso* (selec.). PHILIDOR: *Cuarteto para oboe y cuerda nº 2 en Fa mayor* (9.34). Notturna y C. Palameta (ob.).

Ediciones y reediciones: Y se queda tan Pancho (I). VLADIGEROV: *Tierra, Obertura de concierto* Op. 27 (21.01). *Sinfonía nº 1 en Re menor*, Op. 33 (46.31). Orq. Sinf. Radio Nacional Búlgara. Dir.: A. Vladigerov.

Retrato: Cuarteto Mandelring. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 6 en Sol mayor*, Op. 101 (selec.) (6.41). Cuarteto Mandelring. BRAHMS: *Quinteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 111 (selec.) (5.07). R. Glassl (vla.) y Cuarteto Mandelring.

18.00 Andante con moto

Entrevista a Maria Serrat, directora de la Fundació Conservatori del Liceu para hablar del programa Liceu Junior y de las becas Ferrer-Salat. Con el guitarrista Pablo Menéndez hablamos de su disco, de la formación musical y de la guitarra. Escuchamos a Pablo con obras de Rodrigo (Juanto al Generalife y Sonata Giocosa), Mozart (Aria de La Flauta Mágica) y Pujol (Guajira). También informamos de la 40ª Edición del Premio Piano Ciudad de Albacete con

el presidente de Juventudes Musicales de Albacete, Agustín Peiró Amo.

19.00 Maestros cantores

GOUNOD: *Fausto*. Jonas Kaufmann (ten.) Doctor Faust, Marina Poplavskaya (sop.) Marguerite, René Pape (bajo) Méphistophélès, Russell Braun (bar.) Valentin, Michèle Losier (mez.) Siébel, Wendy White (mez.) Marthe Schwerlein, Jonathan Beyer (bar.) Wagner, Metropolitan Opera Chorus. Dir.: Donald Palumbo, Metropolitan Opera Orchestra. Dir.: Yannick Nézet-Séguin.

23.00 Ecos y consonancias

Le petit noir

La pieza de DEBUSSY: *Le petit noir*, nos da la excusa para hacer un recorrido sobre el impacto de la música negra en la música europea desde la primera guerra mundial. Escucharemos, entre otros, música de JOSEPHINE BAKER, KRENEK, DYANGO, GERSHWIN, FLORENCE PRIZE, COPLAND, WEILL.

Domingo 7

00.00 Momentos históricos de Europa

La Europa de la escritora Carmen de Burgos (Colombine).

01.00 Música viva

Temporada 2017-28 del CNDM, series 20/21. Concierto celebrado el 23 de abril de 2018 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

LUIS DE PABLO: *A la memoria de...* (13.01). GAVRIIL POPOV: *Sinfonía de cámara op. 2* (27.26). ELLIOTT CARTER: *Triple dúo para seis instrumentos* (18.43). Sinfonietta de la Escuela Reina Sofía. Dir.: J. Kalitzke

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 28)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 28)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 27)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 18 de noviembre de 2020.

Les Inégales.

RAMEAU: *Pièces de clavecin en Concerts*. Pepe Sotorres (fl.), Joan Espina (vl.), María A. Saturno (vla. da gamba), Daniel Oyarzábal (clavicémbalo).

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Sevilla (España).

MOZART: *Obertura de Las bodas de Fígaro* (3.48). Staatskapelle Dresde. Dir.: O. Suitner.

Clásicos olvidados: Nozze tedesche. MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.). H. Prey y W. Berry (bar.), H. Güden, A. Rothenberger y E. Mathis (sop.), P. Schreier (ten.), A. Burmeister (con.), F. Ollendorf y S. Vogel (baj.). Coro Staatsoper y Staatskapelle Dresde. Dir.: O. Suitner.

Ediciones y reediciones: Y se queda tan Pancho (II). VLADIGEROV: *Elegía otoñal*, Op. 15 (7.42). *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 44 (45.16). *Obertura Heroica*, Op. 45 (20.14). Orq. Sinf. Radio Nacional Búlgara. Dir.: A. Vladigerov.

18.00 El sonido del tiempo

El viaje interior: Winterreise (I)

En este programa escucharemos las doce primeras canciones del ciclo de lieder *Winterreise*, de Franz Schubert. SCHUBERT: *Winterreise. Gute Nacht* (5.18). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Die Wetterfahne* (1.39). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Gefrorene Tränen* (2.16). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Erstarrung* (2.52). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Der Lindenbaum* (4.41). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Wasserflut* (3.51). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Auf dem Flusse* (3.18). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Rückblick* (3.50). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Irrlicht* (2.21). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Rast* (2.58). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Frühlingstraum* (3.56). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Einsamkeit* (2.38). D. F. Dieskau-A. Brendel.

19.00 La guitarra

Federico Moreno Torroba, en el 130 aniversario de su nacimiento.

MORENO-TORROBA: *Concierto Ibérico* (20.51). Los Romeros, Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. *Suite castellana* (7.53). D. Russell (guit.). *Sonatina para guitarra en La mayor* (12.18). A. Córdova (guit.). *Castillos de España. Selec.* (12.16). A. Vidovic (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

L'Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 5 de febrero de 2020.

Ciclo de Cámara.

CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11. SHOSTAKÓVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110 A.

BORODÍN: *Cuarteto nº 2 en Re mayor*. BARTÓK: *Danzas folklóricas rumanas*. Andrey Baranov (vl.), Rodion Petrov (vl.), Fedor Belugin (vla.), Alexey Zhilin (vc.).

22.00 Ars canendi

La voz en Beethoven (VI).

23.00 Música y pensamiento

Mil años del nacimiento de Ibn Garibol. Programa especial de Música y Pensamiento dedicado al filósofo hispano-judío.

Lunes 8

00.00 Solo jazz

Sesenta minutos con Tom Harrell

RAINER / ROBIN: *If I should lose you* (6.06). S. Jordan. BROWN: *Joy spring* (4.00). T. Harrell. HARRELL: *Eons* (6.54). T. Harrell. HARRELL: *Labyrinth* (4.27). T. Harrell. HARRELL: *Viable blues* (9.31). T. Harrell. HARRELL: *Oasis* (6.19). T. Harrell. DEBUSSY: *Reverie* (5.57). T. Harrell. HARRELL: *It always is* (8.19). T. Harrell.

01.00 El cantor de cine

... Y músicos/grupos de Pop patrios, componiendo "Músicas de Cine Imaginadas"

Sintonía: "¿El fin de Vigil?", extraída del álbum "China Soul"; música compuesta e interpretada por Vigil (Pedro Vigil). "Waltz of Lost Dreams", compuesta e interpretada al piano por Manos Hadzidakis. "Intro", "Reggio Calabria", "Pacific Grand Orchestra", "Kenji Mizoguchi", "Yashuhiro Ozu", "Akira Kurosawa", "China Soul" y "Panda Bay", se extrajeron de los álbumes "Música para hacer la digestión", "Exquisita decadencia" y "China Soul", compuestos, arreglados y dirigidos por Vigil (Pedro Vigil). "Banana Split", "Al aeropuerto, rápido!", "Cama voladora sobre la polinesia" y "Nueces en la mesa", extraídas del álbum "Arriba, excursionistas!"; músicas compuestas e interpretadas por el grupo Biodramina Mood. "Las Californias", "Vallestonea" y "La tonta", extraídas del álbum "Suite"; músicas compuestas e interpretadas por la Orquesta Pinha.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 5)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 2)

07.00 Divertimento

E. DE LA GUERRE: *Sonata para violín y continuo nº 2 en Re mayor* (7.04). Les Dominos. M. T. PRIETO: *Cuarteto modal*: mov. 1º, Dórico (4.36). Cuarteto Diapente. B. STROZZI: *Revovete di pensieri* (3.27). T. Berganza (mez.), Y. Imamura (tiorba), P. Ros (vla. da gamba), J. Daehler (clave). T. CARREÑO: *Une revue a Prague*, Op. 27 (4.51). A. DI VENEZIA: *Divertimento para dos flautas traveseras en La mayor*, Op. 3, nº 6 (7.33). S. Dreier (fl.), P. Spohr (fl.), R. Patrick (fg.), T. Geiger (clave), T. Bleich (archilaúd). G. VAN DEN BERG: *Rondo para piano*, Op. 3 (6.47). F. van Ruth (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAMMER: *Sonata para viola da gamba y continuo en Re mayor*, (11.12). S. Eckert (vla. de gamba), D. Palm (vc.), U. Wedemeier (tiorba), K. E. Went (clv). ÁLVAREZ BEIGBEDER: *4 Danzas para orquesta* (14.52) Orq. de Córdoba. Dir.: G. I. Ramos.

13.00 Solo jazz

Carles Benavent, nuestro imperativo categórico

SANDOVAL: *Sausolito* (5.56). I. Sandoval. BENAVENT: *De perdidos al río* (6.16). C. Benavent. PARKER: *Donna Lee* (2.28). J. Pastorius. CARRASCO / FERNANDEZ: *Dicen de mí* (3.58). C. Benavent. DAVIS / EVANS: *Solea* (11.46). M. Davis. BEANVENT: *En buenas manos* (1.38). C. Benavent. BENAVENT: *Free hand dance* (4.33). C. Benavent. GERALDO: *Mi Carmen* (4.32). J. Pardo / C. Benavent / T. Geraldo. BENAVENT: *Luna de Santiago* (4.05). C. Benavent.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Día de la mujer: Fanny Mendelssohn y Francesca Caccini

En este día de la mujer, nuestra temática se centra en grandes figuras femeninas. Con la ayuda de nuestra compañera Esther García Tierno exploramos la historia de la Señora Dalloway de Virginia Woolf, en Música Junto al Fuego conoceremos mejor a Fanny Mendelssohn y también hablaremos de Francesca Caccini con nuestro compañero Martín Llade.

16.00 Café Zimmermann

Esta tarde en *Sinestesias* recordamos la gran afición y el enorme talento que Felix Mendelssohn tenía en el ámbito de la pintura. Y en *Cómo se hizo* escuchamos el *Septeto en Si bemol Mayor* del compositor sueco Franz Berwald. MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 6 en fa menor*, Op. 80 (selec.) (7.08). Cuarteto Melos. BERWALD: *Septeto en Si bemol Mayor* (21.35). Consortium Classicum.

17.00 Programa de mano (UER)

Programación especial 8 de marzo: Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo, el 9 de junio de 2018, dedicado a las mujeres compositoras. Grabación de la SR, Suecia.

BACEWICZ: *Obertura*. CLARA SCHUMANN: *Allegro maestoso* (Mov. 1 del "Concierto para piano en La menor, Op.7"). Téres Löf, (p.). FANNY MENDELSSOHN: *Obertura en Do mayor*. LILI BOULANGER: *D'un soir triste*. SMYTH: *The Wreckers - On the Cliffs of Cornwall (Prelude to Act II)*. LUND: *Mov. 1 del Concierto para piano*, Op. 63. Ingrid Andsnes (p.). SAARIAHO: *Misterioso, de 'Nymphaea Reflection'*. MUNKTELL: *Bränningar (Olas rompiendo)*, Op. 19, *poema sinfónico*. Orq. Sinf. de la radio sueca. Dir.: Cathrine Winnes.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXVII)

STRAVINSKY: *Requiem canticles* (13.39). E. Wolak (mez.), F. Boesch (baj.), Collegium Vocale de Gante, Real Orq. Fil. de Flandes. Dir.: P. Herreweghe. *Sinfonía en 3 movimientos* (21.17). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolfinum de Praga el 23 de septiembre de 2020.

SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do menor*, Op. 35 (22.31). Danill Trifonov (p.), Selina Ott (tp.). DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88 (37.23). Orq. Fil. Checa. Dir.: Senyon Bychkov.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

Martes 9

00.00 Nuestro flamenco

Alfredo Grimaldos en el recuerdo

Resumen: Fallecido el pasado 4 de diciembre, Nuestro Flamenco dedica un programa al escritor y periodista Alfredo Grimaldos, responsable de las páginas de flamenco del diario El Mundo y autor de varios libros, entre ellos, (Historia social del flamenco).

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 8)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 2)

07.00 Divertimento

P. HELLENDAAAL: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 3, nº 1 (9.37). Combattimento Consort. Dir.: J. de Vriend. G. PACINI: *Adelaide e Comingio: Obt.* (6.04). Orq. Philharmonia. Dir.: H. Parry. A. ZEMLINSKY: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en Re menor*, Op. 3: *mov. 3º, Allegro* (5.28). Conjunto Walter Boeykens.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

RAMEAU: *L'Impatience* (13.16). S. Piau (sop.), C. Coin (vla. da gamba), J. W. Jansen (clave). RIMSKY-KORSAKOV: *La Gran Pascua Rusa* (14.49). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 23

TRADICIONAL: *Meu amor de deu um lenço* (02.42). Maria Ana Bobone. *José embala o menino* (05.39). Maria Ana Bobone. ALCINDO DE CARVALHO: *Hortelã Mourisca* (01.53). Maria Ana Bobone. ARMANDO MACHADO / SIDÓNIO MULRALHA: *Fado Cigano* (03.40). Maria Ana Bobone. JOÃO PAULO / FERNANDO PESSOA: *Leve, breve, suave* (04.43). Maria Ana Bobone. ALFREDO DUARTE / AMÁLIA RODRÍGUES: *Fado cravo* (04.49). Maria Ana Bobone. D.DINIS / CARLA LOPES / JORGE DE SEVA: *Ramo verde* (03.41). Frei Fado d'El Rei. JOSÉ FLÁVIO MARTINS: *Por ti menina* (03.51). Frei Fado d'El Rei. VASCO GRAÇA MOURA / CARLOS PAREDES: *Presságios de Alfama* (04.20). Mísia. VASCO GRAÇA MOURA / CARLOS PAREDES: *Tia minha gentil* (04.20). Mísia. MARQUESA DE ALORNA / VASCO GRAÇA MOURA / CARLOS PAREDES: *Canção de Alcipe* (04.20). Mísia.

15.00 La hora azul

Britten/Koriolov/Canelo

Repasamos la interpretación de Koriolov sobre algunos conciertos para teclado de Johann Sebastian Bach y nuestro compañero Javier Lostalé, nos hablará de la poetisa extremeña Pureza Canelo. Por otro lado, en Música Junto al Fuego, hablaremos de Benjamin Britten y su peculiar obra llamada Otra Vuelta de Tuerca.

16.00 Café Zimmermann

Nos vamos al CaixaForum para poner música a la exposición: Objetos de deseo. Surrealismo y diseño. 1924 – 2020. Una nuestra que explora el intercambio en ambas direcciones entre el surrealismo y el diseño, yuxtaponiendo obras de arte surrealista y destacadas piezas de diseño de los últimos 100 años. Este titular nos lleva a escuchar música de Satie, Weill o Antheil.

SATIE: *La bella excéntrica* (6.12). A. Ciccolini. WEILL: *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* (selec.) (3.29). S. Kammer (sop.), R. Spring (p.). ANTHEIL: *Mac Konkey's ferry* (9). Orq. Fil. de la Radio de Frankfurt. Dir.: H. Wolff.

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM.

Temporada 2020-21. Liceo de Cámara XXI

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de octubre de 2020.

DVORAK: *Trío para piano nº 4 en Mi menor* (Dumky), Op. 90, B 166. SCHIAFFINO: *Album*. Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM. MENDELSSOHN: *Trío para piano nº 1 en Re menor*, Op. 49. Trío VibrArt.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXVIII)

STRAVINSKY: *El diluvio* (27.47). L. Harvey (narrador), S. Cabot (actor), E. Lanchester (actriz), J. Reardon (baj.), R. Oliver (baj.), R. Robinson (ten.), Coro y Orq. Sinf. Columbia. Dir.: R. Craft. *El búho y el gatito* (2.32). A. Albert (sop.), R. Craft (p.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 10

00.00 Solo jazz

Eddie Gómez, el bajista que volvió a ilusionar a Bill Evans

ELLINGTON: *In a sentimental mood* (6.09). B. Evans. DeJOHNETTE: *Bayou fever* (8.44). J. DeJohnette. MINGUS: *Devil woman* (9.25). Ch. Mingus. MANGELSDORF: *Wart G'schwind* (8.56). A. Mangelsdorf. TOWNER: *Waterwheel* (9.21). R. Towner. BRUFORD: *Thistledown* (4.14). B. Bruford. POLLACK / RAPEE: *Diane* (6.20). Ch. Corea.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00 Divertimento

G. PUGNANI: *Obertura nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 8: *mov. 2º, Allegro assai* (5.18). Ensemble L'Astree. F.

NADERMAN: *Sonatina para arpa nº 3 en Si bemol mayor* (7.40). M. Nagasawa (arpa). S. TANEYEV: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 12: *mov. 3º. Scherzo: Vivace* (5.45). Gran Orq. Sinf. de la URSS. Dir. : G. Rozhdetsvensky.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHARWENKA: *Danzas Polacas*, Op 3 (selec.) (10.53). F. X. Poizat (p.). RAVEL: *Rapsodia Española* (15.25). Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Inbal.

13.00 Solo jazz

Keith Jarrett, a cielo abierto

WINKLER / RAUGH: *Answer me my love* (4.29). K. Jarrett. JARRETT: *Budapest Part VII* (5.24). K. Jarrett. KISKO / TOBIAS: *It's a lonesome old town* (7.36). K. Jarrett. JARRETT: *La Fenice Part IV* (7.16). K. Jarrett. GILBERT / SULLIVAN: *The Sun whose rays* (4.22). K. Jarrett. YOUNG: *Stella by starlight* (6.33). K. Jarrett. TRADICIONAL: *My wild irish rose* (7.04). K. Jarrett. RODGERS / HART: *Little girl blue* (6.06). K. Jarrett.

14.00 La zarzuela

Las Calatravas en el Teatro de la Zarzuela.

SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, Hace días te esperaba; Eres blanca y hermosa; En un país de fábula*. (12).

M. Bayo (sop.). P. Domingo (ten.). E. Baquerizo (baj.). Orfeón Donostiarra. Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez.

ARRIETA: *Marina* (selec.) (12). M. Bayo (sop.). A. Kraus (ten.). E. Baquerizo (baj.). Orq. Sinf. de Tenerife. Coro del Conservatorio Superior de Música de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez.

15.00 La hora azul

Rafael Alberti, Dante y el Holandés Errante

Nuestro programa de hoy se centra en diferentes historias. Por un lado, contamos con la historia de Rafael Alberti, que se mantuvo oculto durante seis semanas en Ibiza, durante la guerra civil. También recordamos los 7 siglos desde la muerte de Dante Alighieri y, en Música Junto al Fuego, veremos una historia de fantasmas y la obra que inspiró.

16.00 Café Zimmermann

Nuestra *Actriz Secundaria* es la compositora Anna Bon di Venezia. En la película *El talento de Mr. Ripley* aparece una muy nutrida selección musical, parte de ella clásica. La recordamos en nuestra *Magdalena de Proust* de hoy escuchando obras de Beethoven, Bach y Vivaldi.

ANNA BON: *Sonata para clave en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 2 (selec.) (2). *Divertimento para dos flautas y continuo en Sol Mayor*, Op. 3 nº 1 (9.25). BEETHOVEN: *Cuarteto para piano y cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 16 (selec.) (8). Y. V. Tretyakov (vl.), Bashmet (vla.), N. Gutman (vc.), W. Lobanov (p.). BACH: *Concerto italiano en Fa Mayor*,

17.00 Rumbo al este

Programa nº143 x Temporada 4ª Nenad Vasilic:

Canciones de miel y sangre.

Bal-Kan en el idioma turco significa *miel y sangre*. Ésta es, como sabéis, una de las interpretaciones más frecuentes y poéticas del nombre de los Balcanes. Parece resumir en tan solo dos palabras el carácter y el destino de los pueblos de esas tierras. Sin embargo, una imagen tan extendida y tan aparentemente ajustada a la naturaleza de la gente de la península balcánica, inevitablemente lleva consigo un buen número de estereotipos. El contrabajista serbio afincado en Viena, *Nenad Vasilic* con su música trata de luchar contra las ideas preconcebidas, desmontando estereotipos sobre las personas que provienen de los Balcanes. Lo hace tanto en el álbum, que presentamos hoy, titulado *Honey and Blood: "Miel y Sangre"*, como en toda su larga y exitosa trayectoria profesional. Su jazz es libre, creativo, emocional y universal. Aun así, *Vasilic* permanece fiel a sus orígenes.

18.00 Gran repertorio

19.30 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

XIX Concierto Homenaje a las víctimas del terrorismo.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

JUSID: *El silencio de sus nombres*. PURCELL: *Lamento de Dido*. Jone Martínez (sop.). SÁNCHEZ VERDÚ:

Chacona. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*. Sergio Tiempo (p.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Federico Jusid.

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 11

00.00 Nuestro flamenco

Al calor del cante de Manolo Simón

Resumen: El cantaor jerezano Manolo Simón presenta en Nuestro Flamenco su último disco, (Candelita que enciendo).

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 4)

07.00 Divertimento

I. HOLZBAUER: *Sinfonía concertante para violín, viola, vilonchelo y orquesta en Si bemol mayor* (13.12). Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: J. Schroder. I. MULLER: *Serenata para clarinete y guitarra* (8.07). D. Klocker (clar.), S. Prunnbauer (guit.). O ESPLÁ: *La pájara pinta*. Selec: nº 5, *Pasodoble de Lepe* (3.07) y nº 7, *La pájara pinta en el verde limón* (4.22). Orq. Municipal de Valencia. Dir.: M. Galduf.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Si bemol mayor*, Op 7 nº 1 (13.58) M. C. Alain (org.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz. WAGNER: *Lohengrin* (selec.) (10.55). J. Kaufmann (ten.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Voces de Italia IV: el sur y Sicilia

TRADICIONAL: *La Cecilia* (4.57). Mascarimirí. TRADICIONAL: *Vjershe II* (4.54). Groupe Arbereshe di Lungro.

TRADICIONAL: *La cupa cupa* (2.52). Anna Cinzia Villani. ANDREA SACCO: *Giorno Que Ti Scrivevo* (2.45). Andrea Sacco.

15.00 La hora azul

Tan poca vida para un césped azul

Dolly Parton donó más de un millón de dólares a investigaciones sobre el Covid. Aun así, esperó su turno para ser vacunada y le rendimos un pequeño homenaje con su album (y canción homónima) *The Grass is Blue*. En Música Junto al Fuego, repasamos la vida de Héctor Berlioz y uno de sus fracasos más exitosos. También conoceremos un poco de la novela *Tan Poca Vida* de Hanya Yanagihara y le pondremos música a un fragmento.

16.00 Café Zimmermann

Repasamos los eventos que ha preparado la ciudad de Madrid para recordar el séptimo centenario de la muerte de Dante Alighieri (Madrid Città Dantesca) con música de Liszt, Chaikovsky y Godard.

GODARD: *Dante*, Op. 111 (selec.) (3.41). B. Bernheim (ten.), Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: E. Villaume. LISZT: *Fantasia quasi sonata après une lecture de Dante* (15.58). L. Ove Andsnes (p.). CHAIKOVSKY: *Francesca da Rimini*, Op. 32 (2). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: A. Nelsons.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Teatro Góngora de Córdoba el 30 de mayo de 2019.

Del cuarteto a la orquesta sinfónica.

ARRIAGA: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Mi bemol mayor*. I Allegro, II Andantino, III Allegro, IV Presto agitato.

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis para cuarteto de cuerda y doble orquesta de*

cuerda Largo sostenuto. HAYDN: *Sinfonía nº 92 HOB.I: 92 en Sol menor "Oxford"*. I Adagio – Allegro spiritoso II

Adagio III Menuet – Trio IV Finale: Presto. MARTINU: *Concierto para cuarteto de cuerda y orquesta*, H 207. I Allegro vivo II Adagio III Tempo moderato. Diógenes Quartet: Stefan Kirpal (vl.), Gundula Kirpal (vl.), Alba González i Becerra (vla.), Stephen Ristau (vc.), Orq. de Córdoba. Dir.: Carlos Domínguez-Nieto.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXIX)

BACH / STRAVINSKY: *5 Variaciones canónicas sobre la canción navideña "Von Himmel Hoch, da Komm'ich her"*

BWV 769 para órgano (arr. para coro y orq.) (10.43). Coro del Festival de Tanglewood, Orq. Sinf. De Boston. Dir.: S. Ozawa. BACH: *5 Variaciones canónicas sobre "Von Himmel Hoch, da Komm'ich her BWV 769* (15.11). T. Koopman (org.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

(Instrumentos musicales en el cine: flauta. *La ardilla roja* (Alberto Iglesias), *El secreto de Marrowbone* (Fernando Velázquez), *La novia* (Shigeru Umebayashi), *Buñuel y la mesa del rey Salomón* (Roque Baños) y nuestros homenajes a Paco de Lucía y Chick Corea a través de la flauta de Jorge Pardo.)

Viernes 12

00.00 Solo jazz

Nels Cline, rabiosamente contemporáneo

STRAYHORN: *Take the A train* (2.48). R. Nance. COLEMAN: *Joy of a toy* (7.51). J. Gauthier. VELOSO: *Segunda*

(6.39). N. Cline. CLINE: *Beam / Spiral* (8.48). N. Cline. CLINE: *Passed down* (4.03). N. Cline. CLINE: *The pleather*

patrol (8.14). N. Cline. COLEMAN: *Tomorrow is the question* (3.37). J. Lage. KERN: *Why was I born* (5.07). N. Cline.

00.0 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 11)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00 Divertimento

J. VORISEK: *Sinfonía en Re mayor: mov. 1º, Allegro con brio* (7.46). Orq. Sinf. Nacional Checa. Dir.: P. Freeman. F. SUSSMAYR: *Concierto para clarinete y orquesta en Re mayor* (9.46). T. King (clar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager. F. PEDRELL: *Gallarda* (6.47). Concerto Málaga. Dir.: M. Paris.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy entrevistamos a Alejandro López Andrada (escritor).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ALLEGRI: *IL Salmo Miserere mei Deus*, (13.20). Taverner Consort. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 13 en Mi bemol mayor*, Op. 27 nº1 (16.08). E. Gilels (p.).

13.00 Solo jazz

Chano Domínguez: Todo esto es jazz

POWELL: *John's Abbey* (4.43). Ch. Domínguez. CARMICHAEL: *Skylark* (4.50). Ch. Domínguez. DOMÍNGUEZ: *Alma de mujer* (5.33). Ch. Domínguez. EVANS: *Time remembered* (4.04). Ch. Domínguez. SARMIENTO / CASTELLANO: *El toro y la luna* (7.47). Ch. Domínguez. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (7.40). Ch. Domínguez. PARRA: *Gracias a la vida* (6.18). Ch. Domínguez. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (8.22). Ch. Domínguez / J. Colina.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Chocolate.

15.00 La hora azul

Repaso a la actualidad

Finalizamos la semana con algunas de las noticias que nos han parecido más relevantes de los últimos días, a las que acompañarán, como es habitual, nuestra selección musical. Recordamos también los conciertos para violín del búlgaro Pancho Vladigerov con grabaciones de los 70 en las que el compositor dirigió la Orquesta Sinfónica de la Radio Búlgara.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Cuarteto Altimira (entrevista en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Köln, el 7 de noviembre de 2020. Grabación de la WDR, Alemania.

BACEWICZ: *Scherzo para piano*. BARBER: *Concierto para violín*, Op. 14. Augustin Hadelich (vl.). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor (Italiana)*. Orq. Sinf. de la WDR, de la radio de Colonia. Dir.: Krzysztof Urbanski.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XL)

STRAVINSKY: *5 Movimientos para piano y orquesta* (8.59). M. Beroff (p.), Orq. de París. Dir.: S. Ozawa.

Epitaphium (A la memoria del príncipe Max Egon de Fürstenberg) (1.21). L. Mac Ghee (fl.), D. Ashkenazy (cl.), C. Bianchi (arp.), European Soloists Ensemble. Dir.: V. Ashkenazy. *Elegy for J. F. K.* (1.25). C. Berberian (mez.), P.-H. Howland (cl.), J. Kreiselman (cl.), C. Russo (cl.). *Variaciones orquestales (A la memoria de Aldous Huxley)* (4.53). Orq. Sinf. "Columbia". Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Noli me tangere

Especial Peter. Despedida de un grande de las ondas.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 13

00.00 Música soñada

Golondrina

BIZET: *Los Pescadores de perlas* (aria de Nadir, Je crois) (3.20). J. Calleja (ten.), Acc. St. Martin in the Fields. Dir.: C. Rizzi. BENNET: *Las tristes melodías de los pájaros de Venus* (3.32). A. Scholl (contratenor), J. Behr (laúd).

Concierto de viole. BACH: *Sonata violín y continuo en Sol mayor*, BWV1021 (adagio) (4.53). Música Antigua de

Colonia. RAVENSCROFT: *The three ravens* (7.42). C. La Rue (sop.), Baltimore Consort. VITALI: *Ciaccona per la lettera B* (2.07). Tragicomedia. LULLY: *Atys* (Act III selec.) (10.05). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. GURDJIEFF / DE HARTMANN: *Himnos de un gran templo* (3.32). A. Kremski (p.). ELGAR: *Variaciones Enigma*, Op. 36 (*nº 9 Nimrod*) (4.25). Orq. Sinf de la Radio del Sarre. Dir.: S. Skrowaczewski. ANONIMO: *Aire escocés, London y Scarborough faire* (8.41). J. Frederiksen (bajo y laúd), Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen.

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 6)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Capítulo dedicado a la música coral de Gustav Mahler.

MAHLER: *Das Klagende Lied: selección* (9.12). Heather Harper (sop.), Norma Procter (con.), Werner Hollweg (ten.), Coro de la Radio de los Países Bajos, Orq. del Concertgebouw. Dir.: B. Haitink. *Sinfonía núm. 2: final* (14.36). Kate Roral (sop.), Magdalena Kozená (con.), Coro de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle. *Sinfonía núm. 3: V. Lustig in tempo und Keck im Ausdruck* (4.26). Gerhild Romberger (con.), Coro de niños de la Catedral de Augsburgo, Coro de mujeres y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: B. Haitink. *Sinfonía núm. 8: selección primera parte* (8.56). Erna Spoorenberg (sop.), Anna Reynolds (mez.), John Mitchinson (ten.), Vladimir Ruzdjak (bar.), Coro del Festival de Leeds, Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Bernstein. *Sinfonía núm. 8: final segunda parte* (12.30). Alessandra Marc (sop.), Sharon Sweet (sop.), Ben Heppner (ten.), Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: C. Davis.

10.00 Crescendo

La cenicienta

Crescendo visita por primera vez un conservatorio, concretamente conocerá el Conservatorio Elemental de Música Ramos de Pareja en Baeza. Junto a sus alumnos cantará la divertida música de "La cenicienta" de Rossini. En "Rima y ritmo", Gleb recita "Pobre burro" de Gloria Fuertes. Y después, en "La vuelta al mundo" saldremos al espacio para recordar algunas de las músicas que contiene el disco de oro de las sondas Voyager. Nuestra película de la semana, Toy Story, tampoco nos aleja del espacio gracias a Buzz Lightyear.

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música de Cámara de la OSCRTVE) (XXV EDICIÓN).

Teatro de Arte: La Pantomima en España.

TURINA: *Navidad*, Op. 16. FALLA: *El corregidor y la molinera Marian Moraru*. David Mata, Jonathan Mesonero y Andrea Duca (vl.), Bruno Vargas y María Cámara (vla.), Martín García y Ana Camacho (vc.), José Miguel Manzanera (contrabajo), Mónica Raga (fl.), Fran Sancho (oboe), Miguel Espejo y Javier Martínez (cl.), Vicente Alario (fg.), Manuel Fernández y José Chanzá (tp.), Germán Asensi (tp.), Rafael Mas (perc.), Graham Jackson (p.), Esmeralda Espinosa (mez.). Dir.: Miguel Guerra.

14.00 La riproposta

Marzo y marzas.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania).

BEETHOVEN: *Obertura de Fidelio* (6.54). Staatskapelle Berlín. Dir.: D. Barenboim.

Ediciones y reediciones: Resacón Beethoven. El Barenboim que no cesa (I). BEETHOVEN: *Sonata nº 11 en Si mayor*, Op. 22 (28.48). D. Barenboim (p.). *Trío nº 6 en Mi bemol mayor*, Op. 70 nº 2 (29.43). D. Barenboim (p.), M. Barenboim (vl.), K. Soltani (vc.). DVORÁK: *Concierto para cello en Si menor*, Op. 104 (selec.) (13.10). K. Soltani (vc.), Staatskapelle Berlín. Dir.: D. Barenboim.

Clásicos olvidados: El nacimiento del ballet moderno. GLUCK: *Semíramis* (20.30). Tafelmusik. Dir.: B. Weil.

18.00 Andante con moto

Entrevistamos a la flautista Marta Torres Balcells y a la pianista Misaki Pascual (Dúo Marta&Misaki), que han podido viajar a Madrid desde Viena y Salzburgo, respectivamente, para participar en el Ciclo Jóvenes Intérpretes de la Fundación Juan March. Les escuchamos con fragmentos de su concierto: La sonata en mi mayor para flauta y bajo continuo de Bach, el Andante en Do Mayor KV 315 de Mozart, el 1er y 2º movimiento de la Sonata para flauta y piano de Hindemith, el Allegro malinconico de la sonata de Francis Poulenc y la Danza de los Espíritus Bienaventurados de Glück.

19.00 Maestros cantores

PUCCINI: *Tosca*. Anna Netrebko (sop.) Flavia Tosca, Yusif Eyvazov (ten.) Mario Cavaradossi, Wolfgang Koch (bar.) Baron Scarpia, Evgeny Solodovnikov (bajo) Cesare Angelotti, Wolfgang Bankl (bar.) Sacristan, Andrea Giovannini (ten.) Spoletta, Attila Mokus (bajo) Sciarrone, Carcelero, Maryam Tahon, Un pastor. Orq. y coro de la Ópera de Viena. Dir.: Bertrand de Billy.

23.00 Ecos y consonancias

Virgen y María

Si decimos el Avemaría de ... acabaremos la frase con Schubert o Gounod. También hay músicos contemporáneos que se ocupan de un tema que llega hasta el flamenco...Escucharemos música de SCHUBERT, LISTZ, CACCINI, BERNSTEIN. GOUNOD, IGOA, DUQUENDE, BACH.

Domingo 14

00.00 Momentos históricos de Europa

Pensar en Europa, de Jorge Semprun.

01.00 Música viva

Festival de Huddersfield 2020. Concierto no presencial, difundidos por la BBC el 6 de noviembre de 2020. JAMES DILLON: *Pharmakeia* (52.35). *Echo de angelus* (26.06). N. Kawai (p.), London Sinfonietta. Dir.: G. Patterson.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 7)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 6)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de febrero de 2021.

SATÉLITES (9)

Concierto homenaje a Manuel de Falla.

BEETHOVEN: *Trio en si bemol mayor*, Op.11 (Gassenhauer). BATES: *Life of Birds*. I.Moving Parts II. Parakeet Daydream III. The Caged Bird Sings IV. On a Wire V. Old World Flycatcher VI. Moving Parts. CONNESSON: *Disco Toccata. Techno Parade*. FALLA: *Concierto para clave, flauta, oboe, clarinete, violín y violonchelo*. Álvaro Octavio (fl.), José María Ferrero de la Asunción (ob.), Eduardo Raimundo (cl.), Mario Pérez (vl.), Josep Trecolí (vc.), Francisco Escoda (clave y p.).

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania).

WAGNER: *Obertura de Tannhäuser* (14.38). Staatskapelle Berlín. Dir.: D. Barenboim.
Ediciones y reediciones: Resacón Beethoven. El Barenboim que no cesa (II). BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 8 en Sol mayor*, Op. 30 nº 3 (18.38). E. Pahud (fl.) y D. Barenboim (p.). *Serenata en Re mayor*, Op. 25 (25.04). E. Pahud (fl), A. Kashimoto (vl.) y A. Grosz (vla.). *Trío Concertante en Sol mayor*, WoO 37 (27.07). E. Pahud (fl.), S. Dervaux (fg.) y D. Barenboim (p.). ELGAR: *Sea Pictures*, Op. 37 (23.41). E. Garanca (mez.), Staatskapelle Berlín. Dir.: D. Barenboim.

18.00 El sonido del tiempo

El viaje interior: Winterreise (II)

En este programa escucharemos las canciones de la segunda mitad del ciclo de lieder *Winterreise*, de Franz Schubert.

SCHUBERT: *Winterreise. Die Post* (2.14). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Der greise Kopf* (2.57). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Die Krähe* (2.10). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Letzte Hoffnung* (2.04). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Im Dorfe* (3.10). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Stürmische Morgen* (0.51). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Täuschung* (1.29). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Der Wegweiser* (4.23). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Das Wirtshaus* (4.15). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Mut* (1.24). D.F. Dieskau-A. Brendel. SCHUBERT: *Winterreise. Die Nebensonnen* (2.46). D. F. Dieskau-A. Brendel. *Winterreise. Der Leiermann* (3.40). D. F. Dieskau-A. Brendel.

19.00 La guitarra

Festival Internacional de Guitarra de Uppsala. Recital de guitarra celebrado en la Sala de Conciertos de Uppsala el 13 de octubre de 2019. Grabación de la Radio Sueca, SR.

ASSAD: *12 colloquial preludes* (27.18). BROUWER: *Sonata para guitarra nº 6* (De los enigmas) (15.34). R. Gallén (guit.). SOR: *Gran solo*, Op. 14 (10.36). R. Guillén (guit.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 5 de febrero de 2021.

XXI Ciclo de jóvenes músicos.

SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 107. Anastasia Kobekina (vc.). BRAGA

SANTOS: *Divertimento nº 1*, Op. 36. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Edmon Levon.

22.00 Ars canendi

5.000 Noches de ópera. Bing

23.00 Música y pensamiento

La necesidad del arte, de Ernest Fischer.

Lunes 15

00.00 Solo jazz

Volviendo la vista atrás (I)

VAN HEUSEN / BURKE: *Imagination* (7.27). W. Shaw. COREA: *Song of the wind* (3.16). Ch. Corea. McLAUGHLIN: *Peace Two* (12.16). J. McLaughlin. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (13.10). D. Gordon. MONK: *Round midnight* (12.34). W. Shaw.

01.00 El cantor de cine

Especial Quincy Jones: BSO de "\$" ("Dollar", 1972) y "Espejismo" (1965)

Sintonía: "Don't Fly If It's Foggy", extraída de la BSO de "The Deadly Affair" (Sidney Lumet, 1966). "Snow Creatures", "Redeye Runnin' Train", "Money Runner", "Candy Man" y "Brooks' 50ct Tour (Main Title Collage)", extraídas de la BSO de "\$" ó "Dollar" ó "Money Runner", de 1972. "Boobie Baby", "Dead Duck", "Main Title", "Mirage" (Instrumental Version), "A Shot In The Dark" y "End Title", extraídas de la BSO de "Mirage" ("Espejismo", Edward Dimytryk, (1965). Todas las músicas compuestas, arregladas y dirigidas por Quincy Jones.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 12)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00 Divertimento

J. HERTEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (10.17). H. Hardenberger (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. M. CANALES: *Cuarteto de cuerda en Re mayor*, Op. 3, nº 1: mov. 1º, *Allegro maestoso* (7.17). Cuarteto Cambini. A. LISTE: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*: mov. 3º, *Presto* (9.34). W. Fong (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Suite francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV 816 (10.49). G. Gould (p.). DVORAK: *8 Canciones de amor*, Op. 53 (15.06). M. Kozena (sop.), G. Johnson (p.).

13.00 Solo jazz

El jazz de la elegancia

RICHARDS / LEIGH: *Young at heart* (2.56). F. Sinatra. WINKLER / RAUCH: *Answer me my love* (5.29). S. Hamilton. WEBSTER: *Secret love* (2.41). P. Barber. BROWN / HENDERSON: *Let's call it a day* (5.54). R. Cameron / Ch. Haden. RASKIN / MERCER: *My love and I* (4.16). C. Wilson / Ch. Haden. BURWELL / PARISH: *Sweet Lorraine* (4.07). W. Gray / Al Haig. MONK: *In walked Bud* (6.22). K. Barron / D. Holland. MONK: *Round midnight* (6.32). C. McRae. GOLDEN / HUBBELL: *Poor Butterfly* (3.57). C. McRae / S. Horn. CAHN / STYNE: *Time after time* (2.44). S. Grappelli. NOBLE: *The very thought of you* (4.14). R. Garland.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

El fugitivo en Viena

Pasaremos un día en Viena con esa mencionada obertura Mañana, tarde y noche en viena de Franz Von Suppé, fundador de la opereta en lengua alemana. El escritor Lur Sotuela nos envía un nuevo capítulo de su galería Maldita literatura, en esta ficción, su personaje se llama El fugitivo, singular y excesivo escritor húngaro Maherhold, demiurgo de un pequeño universo repleto de monstruos, miedos y huídas.

Hoy también recuperaremos algunos momentos de ese trabajo memorable y reeditado en 2021 de Jordi Savall, La Lira d'Espèria.

16.00 Café Zimmermann

Hoy recreamos los sufrimientos espirituales que tuvo que padecer Jakob Mendel en el campo de concentración comparando su historia con la de un compositor que falleció en un lugar de las mismas características: Erwin Schulhoff. El flautista Paco Rohu, estudiante en el Conservatorio de Amberes, nos guía en nuestro *Expreso* belga. SCHULHOFF: *Sinfonía nº 6 "Libertad"* (selec.) (10). Orq. Sinf. de la Radio Checa. Dir.: V. Valek. FALLA: *Danza ritual del fuego* (4.08). Quinteto Glauka. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa Mayor*, Op. 68 (selec.) (12). Ceuta Int. Symphony Orchestra.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Louise Davies Symphony Hall, San Francisco, el 18 de enero de 2019. Grabación de la WFMT, EEUU.

THORVALDSDÓTTIR: *Metacosmos*. STRAUSS: *Así habló Zarathustra*. SIBELIUS: *Cuatro leyendas del Kalevala*. Orq. Sinf. De San Francisco: Dir.: Esa-Pekka Salonen.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (L)

STRAVINSKY: *The rake's progress (Ópera en tres actos) (Primer acto)* (41.13). A. Young (ten.), J. Raskin (sop.), J. Reardon (bar.), R. Sarfaty (mez.), K. Miller (ten.), J. Manning (mez.), The Sadler's Wells Opera Chorus, Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Philharmonie de París el 30 de septiembre de 2020.

CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35 (35.08). Gil Shaham (vl.). WHEELER: *Isolation Rag* (3.30). Gil Shaham (vl.). DEBUSSY: *La mer*. RAVEL: *Daphnis y Chloe* (suite nº 2) (16.00). Orq. de París. Dir.: Paavo Järvi.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiplo

Martes 16

00.00 Nuestro flamenco

Carmen Linares y el canto de la mujer

Resumen: Recuperación de la antología de 1996, (Carmen Linares. La mujer en el canto), una referencia en la gran historia del flamenco. Análisis de sus contenidos y audición de algunos momentos significativos.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 15)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00 Divertimento

J. DE NEBRA BLASCO: *Ifigenia en Tracia: Obt.* (4.40). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. M. CLEMENTI: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Op. 8, nº 2 (11.17). H. Shelley (p.). C. DE BERIOT: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 16: *mov. 1º, Allegro moderato* (11.58). T. Nishizaki (vl.), Orq. Sinf. de la RTBF. Dir.: A. Walter.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *3 Morceaux*, Op. 9 (14.58). V. Lisitsa (p.). SARASATE: *Fantasía sobre Carmen*, Op. 25 (11.33). I. Perlman (vl.). Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: L. Foster.

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 24

MÁRIO LÚCIO: *Libramor* (04.26). Lura. TOY VIEIRA: *Um dia* (04.27). Lura. B. LEZA: *Eclipse* (05.36). Lura. MARIA DE LOURDES ASSU PENA/RICHARD BONA: *Barco di Papel* (04.48). Lura y Richard Bona. AIDAN RACHEL/MAYRA ANDRADE: *Odjus fitchadu* (03.42). Mayra Andrade. MAYRA ANDRADE: *Morena, menina linda* (04.07). Mayra Andrade. MAYRA ANDRADE: *Manga* (02.50). Mayra Andrade. TOY VIEIRA: *Dança Mami Creoula* (03.50). Martinho da Vila. GOI/MARTINHO DA VILA: *Nutridinha* (03.06). Martinho da Vila y Celina Pereira. ZÉ MIGUEL WISNIK: *Terra Estrangeira* (03.25). Eveline Hecker. ADAM MICKIEWICZ-PAULO LEMINSKI/ZÉ MIGUEL WISNIK: *Polonaise* (02.17). Eveline Hecker. ZÉ MIGUEL WISNIK/JORGE MAUTNER: *Tempo sem tempo* (02.55). Eveline Hecker.

15.00 La hora azul

Menú Lombardo

Madrigales y chansons muy célebres del siglo XVI sirvieron como modelos para versiones ornamentadas "alla bastarda" en la viola da gamba, lo comprobamos con Paolo Pandolfo, uno de los violagambistas más destacados, y su trabajo Regina Lombarda en el que ha contado con el conjunto vocal La Pedrina. También repasamos la obra y vida de Bottesini.

16.00 Café Zimmermann

Esta tarde nos guía el siguiente titular: La concha de caracol más antigua del mundo suena por primera vez en 18.000 años. El instrumento, encontrado en la cueva de Marsoulas, perteneció a cultura magdalenense y produce un sonido similar al de una trompa. Esta interesante noticia nos llevará a escuchar músicas de Hadjidakis, Gesualdo o Boccherini.

HADJIDAKIS: *Para una pequeña concha marina blanca* (selec.) (6.30). D. Kara (p.). GESUALDO: *Io tacero, ma nel silenzio mio* (4.12). A. Lawrence-King (arp.), E. Headley (lira), Les Arts Florissants. BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 4 en Re Mayor*, G 488 (selec.) (7.26). P. Romero (guit.), Academy of Saint Martin in the Fields.

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de febrero de 2021.

Liceo de Cámara XXI

BARTÓK: *Cuarteto de cuerda nº 6*, Sz 114 I. Mesto - Vivace II. Mesto - Marcia III. Mesto - Burletta. Moderato IV. Mesto. HUMET: *Cuarteto de cuerda nº 2 'I fa l'aire visible'* I. Aire II. Silenci III. Estels IV. Aire V. Silenci VI. Lluna VII.

Estels VIII. Aire IX. Lluna X. Silenci. DEBUSSY: *Cuarteto de cuerda en Sol menor*, Op. 10. I. Animé et très décidé II. Assez vif et bien rythmé III. Andantino, doucement expressif IV. Très modéré. Cuarteto Gerhard: Lluís Castán Cochs (vl.), Judit Bardolet Vilaró (vl.), Miquel Jordà Saún (vla.), Jesús Miralles Roger (vc.).

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LI)

STRAVINSKY: *The rake's progress* (Ópera en tres actos) (Acto 2) (39.17). A. Young (ten.), J. Raskin (sop.), J. Reardon (bar.), R. Sarfaty (mez.), K. Miller (ten.), J. Manning (mez.), The Sadler's Wells Opera Chorus, Orq. Royal

Philharmonic de Londres. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 17

00.00 Solo jazz

Volviendo la vista atrás (II)

KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (6.16). W. Roney. ADAMSON: *It's a wonderful world* (3.45). Ch. Byrd.

COLTRANE: *Moment's notice* (4.41). M. Stern. YOUNG: *Stella by Starlight* (10.19). J. Henderson. JOBIM /

MORAES: *Boto* (6.36). J. Henderson. DAVIS: *Open Up* (2.51). Dirty Dozen Brass Band. BRACKEEN: *Curved space* (7.40). J. Brackeen. MORTON: *The pearls* (3.53). W. Marsalis.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 16)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00 Divertimento

M. CORRETTE: *Concierto cómico nº 25 en Sol menor* (8.50). Les Boreades. Dir.: F. Colpron. G. FERLENDIS: *Concierto para oboe y orquesta nº 1 en Fa mayor* (12.53). Orq. Haydn de Bolzano y Trento. D. Dini Ciacci (ob. y dir.). E. ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor* (10.20). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto en Re mayor*, Rv 93 (9.19). A. Avital (mand.), Orq. Barroca de Venecia. ROMBERG: *Concertino para dos violonchelos y orquesta*, Op. 72 (14.57). B. Delepelaire (vc.), S. Koncz (vc.), Orq. Fil. de la Radio Alemana. Saarbrücken. Dir.: R Göbel.

13.00 Solo jazz

Ben Sidran: Un sabio del jazz

WILDER: *That's my girl* (4.26). B. Sidran. WILDER: *Lady sing the blues* (4.50). B. Sidran. ROUSE / SIDRAN: *Little*

Sherry (3.30). B. Sidran. CLARK: *Blue minor* (6.29). B. Sidran. ALLISON: *If you live* (3.47). B. Sidran. DYLAN: *Gotta*

serve somebody (6.50). B. Sidran. MONK: *Straight no chaser* (5.50). G. Telesforo / B. Sidran. MITCHELL /

RACHEL: *Hard times* (5.00). B. Sidran. SIDRAN: *Ballin' on the reservation* (3.02). B. Sidran. QUSIM: *Minority* (6.21).

B. Sidran / P. Woods.

14.00 La zarzuela

FERNÁNDEZ CABALLERO: *El salto del pasiego, Dice el mundo que estoy loca* (3). M. Capsir (sop.). GUERRERO: *Los faroles, El sobón, Moreno, Jota de la Sorobina y Chotis* (10). M. Ligeró. B. Pozas. Dir.: J. Guerrero.

Luis Fernández de Sevilla

BALAGUER: *Al dorarse las espigas, Que no puedo explicar qué me pasa aquí dentro* (3.50). P. Romeu (ten.).

SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral, Qué buscas, qué quieres de mí* (8.54). A. Gulín (sop.). A. Blancas (bar.). F. Ortiz (ten.). I. Higuera (sop.). Orq. Filarmonía. Coro Cantores de Madrid. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

15.00 La hora azul

Semana Santa y flamenco

Música espiritual para fechas cercanas la Semana Santa, fechada en Roma hacia 1610 con el conjunto Inalto.

Visitamos La cueva de Lola, un tablao en Madrid, donde David Rivas, Darifé expone bajo el título Folklorismos, sus dibujos de grandes de la cultura tradicional española que han reflejado lo popular, como Lorca o Lola Flores. Les invitamos además a conocer a un discreto romántico alemán, Friedrich Seitz, maestro del violín.

16.00 Café Zimmermann

A nuestra *Visita Sorpresa* de la semana le gustaba tocar el piano a oscuras, aseguró ver espíritus y le compuso un vals a un perro. En la *Academia Arcadia* nos trasladamos al año 1640 para asistir a la celebración de los funerales del pintor Peter Paul Rubens en Amberes, en los que muy probablemente se escuchó el réquiem de Orazio Vecchi. CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 65 (selec.) (3.37). A. Weilerstein (vc.), I. Barnata (p.). *Concierto para piano y orquesta nº en Fa menor*, Op. 21 (selec.) (8.17). N. Lugansky (p.), Sinf. Varsovia. Dir.: A. Vedernikov. ORAZIO VECCHI: *Missa pro defunctis* (selec.) (25). Grandelavoix. Dir.: B. Schmelzer.

17.00 Rumbo al este

Programa nº144 x Temporada 4ª

Murat Aydemir y Derya Turkan: *Ahenk*, crear en armonía.

¿Cómo entender conceptualmente algo de las músicas clásicas de Oriente, llamadas modales, como el *dasthag* persa, el *makam turco*, el *maqam* árabe o el *mugham* azerí, desde nuestra posición de oyente occidental? Un estudioso, cuyo oído ha sido educado en el sistema temperado de la música occidental, enfrenta su primer reto y seguramente el más grande a la hora de diferenciar entre la nota que lee y aquella que oye. ¿Cómo describir con palabras la pincelada de un pintor, o el trazo del cincel de un escultor? Cuantas más palabras y detalles pongamos en la descripción, más complejo e indescifrable suena el asunto. Exactamente lo mismo pasa con la música. Lo mejor es escuchar, impregnarse y abandonarse a ella.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid,

Aula de (Re)estrenos (113).

Lilith, luna negra, ópera de cámara.

DEL PUERTO: *Lilith, luna negra, ópera de cámara* (Texto de Mónica Maffía). (Lilith) Joana Thomé da Silva (mez.), (Eva) Ruth González (sop.), (Adán) Enrique Sánchez-Ramos (bar.), Ensemble Lilith: Gala Kossakowski (fl.), Ángel Ruiz Pardo (sax. alto), Ramón Femenía (cl. bajo), Gala Pérez Iñesta (vl.), Andrea Fernández Ponce (vc.), Laura Verdugo (guit.). Dir.: Alexis Soriano.

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 18

00.00 Nuestro flamenco

Descubrimiento de un barrio flamenco en Jerez

Resumen: El especialista José María Castaño, a través de su libro (La Albarizuela, el tercer barrio gitano y flamenco de Jerez), nos descubre un nuevo e histórico enclave, oculto hasta ahora por el paso del tiempo.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 11)

07.00 Divertimento

A. ZIMMERMANN: *Sinfonía en Do mayor* (16.54). Camerata Bern. Dir.: T. Furi. G. MEYERBEER: *Marcha de la coronación* (5.47). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: C. Richter. G. ALLAGA: *Estudio de concierto en Si bemol mayor* (4.43). V. Herencsar (cimbalo).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *El fantasma de Loda*, D. 150 (10.58). L. Popp (sop.), G. Johnson (p.). GRIEG: *Suite Holberg*, Op. 40 (19.32). Orq de Cámara Noruega. Dir.: I. Brown.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Música clásica en las series

BUCKLEY: *Hitting the Fan* (4.15). Royal Philharmonic Orchestra. CARBONARA: *Mad Men Suite* (5.16). East West Hollywood Orchestra. TAYLOR SWIFT: *Wildest Dreams* (3.25). Duomo. ROGER NEILL: *Lisztomania* (2.24). The Hollywood Symphony, Roger Neill.

15.00 La hora azul

ONE, Grabaciones Históricas

Hoy dedicamos el 100 por cien del programa a grabaciones históricas. Escucharemos a Sir Thomas Beecham dirigiendo la sinfonía *El reloj* de Haydn en música junto al fuego con la Royal Philharmonic de Londres.

En marzo de 2022 celebraremos el 80 aniversario de la Orquesta Nacional de España.

16.00 Café Zimmermann

Electroshock contra la creatividad femenina, ¿Por qué encerraban en psiquiátricos a las artistas del siglo XX?. A partir de este titular escuchamos obras de varias compositoras cuyas carreras profesionales se vieron fuertemente afectadas por ser mujeres: Mel Bonis, Ethel Smyth y Ruth Crawford Seeger, entre otras.

MEL BONIS: *Mujeres de leyenda* (selec.) (5). A. Oyarzabal (p.). ETHEL SMYTH: *4 Canciones* (selec.) (5.23). L. Stevens (con.), Berkeley ensemble. Dir.: O. de la Martínez. RUTH CRAWFORD SEEGER: *2 Movimientos para orquesta de cámara* (7.36). Boston Musica Viva. Dir.: R. Pittman.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Concierto celebrado en Madrid el 10 de febrero de 2021.

Temporada Lírica.

MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda* (Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw). Luisa Fernanda (Yolanda Auyanet), Vidal Hernando (Juan Jesús Rodríguez), Carolina (Rocío Ignacio), Javier Moreno (Jorge de León), Doña Mariana (María José Suárez), Rosita (Nuria García-Arrés), Don Florito (Emilio Sánchez), Luis Nogales (Antonio Torres), Aníbal (Didier Otaola), Jeromo (Rafael Delgado), Bizco Porras (César Diéguez), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Karel Mark Chichon.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LII)

STRAVINSKY: *The rake's progress* (Ópera en tres actos) (*Principio del Acto 3*) (37.23). A. Young (ten.), J. Raskin (sop.), J. Reardon (bar.), R. Sarfaty (mez.), K. Miller (ten.), J. Manning (mez.), The Sadler's Wells Opera Chorus, Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

(La luna como inspiración. Montserrat Caballé canta *Hijo de la luna* del grupo de pop Mecano, *Un hombre lobo americano en Londres* de Elmer Bernstein, *La noche de las dos lunas* de Sergio de la Puente, *Hechizo de luna*, de Giacomo Puccini y Dick Hyman *Crepúsculo: luna nueva*, de Alexandre Desplat y Mike Olfield cierra con *Moonlight Shadow*).

Viernes 19

00.00 Solo jazz

Miles Davis en el Festival de Antibes.

KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (13.52). M. Davis. DAVIS: *Milestones* (9.16). M. Davis. FELDMAN: *Joshua* (11.26). M. Davis. PORTER: *All of you* (16.49). M. Davis.

00.01 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00 Divertimento

G. TORELLI: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (6.56). J. Dasse (tpta.), I Filarmonici di Bologna. Dir.: A. Ephrikian. VERDI: *Nabuccodonosor: Va pensiero* (4.54). Coro y Orq. de la Ópera del Estado de Berlín. Dir.: G. Sinopoli. G. SAMMARTINI: *Concierto para órgano, cuerda y continuo en Si bemol mayor: mov. 1º, Allegro* (5.18). La Risonanza. F. Bonizzoni (dir. y org.). J. SERRANO: *La canción del olvido. Romanza de Rosina: Marinela, con su triste cantinela* (2.19). A. Arteta (sop.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. J. M. GALLARDO: *California Suite: Selec.* (3.44). J. M. Gallardo (guit.). J. STRAUSS: *Trébol de 5 hojas, Op. 44* (8.22). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: A. Walter.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MONTEVERDI: *Dixit Dominus* (8.18). E. Kirkby (sop.), R. Covey-Crump (ten.), D. Thomas (baj.). Taverner Consort. ALBÉNIZ: *The magic opal* (selec.) (14.50). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena

13.00 Solo jazz

El clarinete, el instrumento complaciente del jazz

BIGARD: *June* (3.12). B. Bigard. HEYWOOD / COOK: *I'm coming Virginia* (4.19). P.W. Russell. WILLIAMS / WILLIAMS: *Royal Garden blues* (4.10). E. Hall. MEZZROW: *House party* (2.38). M. Mezzrow. HICKMAN / WILLIAMS: *Rose room* (2.50). B. Goodman. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (3.01). A. Shaw. HERMAN: *Early autumn* (3.19). W. Herman. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (6.00). L. Young. GERSHWIN: *Bess you is my woman now* (4.58). B. DeFranco. McHUGH / FIELDS: *I can't give you anything but love* (4.39). J. Hamilton. GIUFFRÉ: *Pickin' 'em up and layin' 'em down* (5.45) J. Giuffrè. SWANSTONE: *Blues my naughty sweetie gives to me* (3.03) J. Noone.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Manuel Torre, La niña de los Peines, Tomás Pavón y Agujetas viejo.

15.00 La hora azul

Tangorama, antología del tango del siglo XX

Hoy recordamos a San José y a los padres en general en su día con Moustaki y Bach. Con la Orquesta de Córdoba recordamos el centenario de Astor Piazzola (concierto para bandoneón y orquesta Aconcagua). El piano de la pianista clásica argentina Miriam Conti, luego de muchos años huyendo del tango que menospreciaba de joven, se encuentra con él en el primer volumen de su antología Tangorama, que tendrá cuatro capítulos.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con el Dúo del Valle (entrevista en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Hakuju de Tokio, el 29 de enero de 2020. Grabación de la NHK, Japón.

WEBERN: *Langsamer Satz*. SCHOENBERG: *Noche Transfigurada*, Op. 4. BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº1*.

Tsuyoshi Tsutsumi (vc.), Kazuhide Isomura, (viola). Cuarteto Amabile.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LIII)

STRAVINSKY: *The rake's progress (Ópera en tres actos) (Final del Acto 3)* (23.30). A. Young (ten.), J. Raskin (sop.), J. Reardon (bar.), R. Sarfaty (mez.), K. Miller (ten.), J. Manning (mez.), The Sadler's Wells Opera Chorus, Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MOZART: *Misa en Do menor*, K 427. Ruth Iniesta (sop.), Serena Sáenz (sop.), José Luis Sola (ten.), Carles Pachón (bar.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Antonio Méndez.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 20

00.00 Música soñada

El zorro y el león

MOMPOU: *Paisajes* (nº 1 La fuente y la campana) (3.31). J. Colom (p.). SCHEIN: *Suite nº 16 en La menor* (pavana) (3.35). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. FISCHER: *Suite nº 8 en Do mayor*, Op. 1 nº 8 (minuet) (2.26). Orq. Barroca L'Orfeo. Dra.: M. Gaigg. ANONIMO: *Gazel* (3.54). G. Dinçer y Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. PAERT: *De profundis* (6.54). Ch. Bowers (org.), A. Bowen (perc.). Hilliard Ensemble. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (8.54). J. Achúcarro (p.). MOZART: *Vísperas solemnes del confesor*, Kv 339 (Laudate Dominus) (5.05). E. Garanca, Coro de la Radio Letona y Orq. de la Radio de Alemania. Dir.: K. M. Chichon. STRAVINSKY: *Historia de un soldado* (selec.) (4.19). London Sinfonietta. Dir.: R. Chailly. STRAVINSKY: *Pulcinella* (selec.) (4.07). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. BRAHMS: *Intermezzo en Fa mayor*, Op. 118 nº 5 (4.10). J. Katchen (p.).

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Hoy les proponemos un recorrido por la música coral francesa de los siglos XIX y XX, con obras a capella o con acompañamiento de piano de Berlioz, Saint-Saëns, Fauré, Debussy, Ravel, Lili Boulanger, Milhaud, Poulenc y François:

BERLIOZ: *Le ballet des ombres* (3.02). Peter Smith (p.), Coro Heinrich Schütz. Dir.: R. Norrington. SAINT-SAËNS: *Dos coros* (6.20). Coro Monteverdi. Dir.: J.E. Gardiner. FAURÉ: *Les Djinns* (4.16). Katharina Schlenker (p.), Coro de Cámara Figure Humaine. Dir.: D. Rouger. DEBUSSY: *Trois Chansons de Charles d'Orléans* (5.59). Coro Monteverdi. Dir.: J.E. Gardiner. RAVEL: *Trois Chansons* (6.55). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey. LILI BOULANGER: *Sous-bois* (5.46). Antonii Baryshevskyi (p.), Conjunto Vocal Orpheus. Dir.: M. Alber. MILHAUD: *Quatrain Valaisans* (4.34). Coro NDR. Dir.: P. Ahmann. POULENC: *Chanson à boire* (4.04). Coro de Cámara de los Países Bajos. Dir.: E. Ericson. FRANÇAIS: *Trois poemes de Paul Valéry* (7.33). Coro de Cámara de los Países Bajos. Dir.: E. Spanjaard.

10.00 Crescendo

Primavera

Celebramos el comienzo de la primavera y Crescendo llega esta semana al Colegio Público Divina Pastora de Facinas, en Cádiz, para descubrir con sus alumnos la suite "Appalachian Spring" de Aaron Copland. Nuestra película de la semana nos lleva a recordar la música de "El libro de la selva" y después, en "La vuelta al mundo" hablaremos de la "música carnática". Además, Celia recita "Ave o flor" de Carlos Reviejo en "Rima y ritmo".

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 6 de febrero de 2021.

Música de Cámara de la OSCRTVE (XXV Edición)

BACH: *Concierto para clavecín, cuerda y continuo en Re menor*, BWV 1052: -Mov 1 Allegro. *Cantata* BWV 140: "Wachet auf, ruft uns die Stimme": - Núm. 3 Duetto "Wann kommst du, mein Heil?". *Magnificat* BWV 243a: - Núm. 5 Aria "Quia fecit mihi magna" - Núm. 3 Aria "Quia respexit humilitatem" - Duetto "Virga Jesse floruit" *Cantata* BWV 158 "Der Friede sei mit dir": - Núm. 2 Duetto "Welt, ade, ich bin dein müde" Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en la mayor BWV 1055. *Cantata* BWV 152 "Tritt auf die Glaubensbahn": - Núm. 6 Duetto "Wie soll ich dich,

Liebster der Seelen, umfassen?". *Pasión según San Mateo* BWV 244: - Parte 2 Núm. 47 "Erbarme dich, mein Gott" *Cantata* BWV 144 "Nimm, was dein ist, und gehe hin": - Núm. 5 Aria "Genügsamkeit ist ein Schatz in diesem Leben" *Cantata* BWV 49 "Ich geh und suche mit Verlangen": - Núm. 6 Duetto "Dich hab ich je und je geliebet". Raquel Albarrán (sop.), Carmelo Cordón (bar.), Marian Moraru (vl.), Carlos Serna (vl.), Marta Jareño (vla.), María Luisa Parrilla (vc.), Carlos Alonso (oboe), Daniel Oyarzábal (clave).

14.00 La riproposta

Cantos de entretenimiento.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania).

WEBER: *Entreacto III de El cazador furtivo* (1.52). Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: M. Janowski.

Ediciones y reediciones: Resacón Beethoven. El Janowski que tampoco cesa (I). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60 (37.43). Orq. Sinf. Radio Colonia. Dir.: M. Janowski. MASCAGNI: *Cavalleria rusticana* (selec.).

PUCCINI: *Il Tabarro* (selec.). M. Moore (sop.), B. Jagde (ten.), L. Lynch (bar.), Orq. Fil. Dresde. Dir.: M. Janowski.

BEETHOVEN: *Sonata nº 30 en Mi mayor*, Op. 109 (selec.) (2.29). *Sonata nº 32 en Do menor* (27.16). N. Lugansky (p.).

18.00 Andante con moto

Entrevistamos al pianista Roberto Rúmenov, premio Intercentros Melómano en la categoría de Grado Superior.

Rúmenov interpreta al piano a Prokofiev (tocata) y a Chopin (Polonesa Fantasía).

La violinista Rebeca Nuez nos envía su interpretación del nocturno de Chopin número 20 y recordamos las actuaciones de los últimos premios Intercentros Melómano (Grado Superior) en Andante con Moto: Pedro Bonet y Joaquín Arias.

19.00 Maestros cantores

MASSENET: *Cendrillon*. Joyce DiDonato (mez.) Lucette / Cendrillon, Alice Coote (sop.) Le Prince Charmant, Kathleen Kim (sop.) La Fée, Laurent Naouri (bajo) Pandolfe, Stephanie Blythe (con.) Madame de la Haltière, Ying Fang (sop.) Noémie, Maya Lahyani (mez.) Dorothée, Bradley Garvin (bar.), Le Roi Jeongcheol Cha (bajo-bar) Le Premier ministre, David Leigh (bar.) Le Surintendant des plaisirs, Petr Nekoranec (ten.) Le Doyen de la faculté, Yohan Belmin (papel hablado) Le Hérault, Metropolitan Opera Chorus. Dir.: Donald Palumbo, Metropolitan Opera

Orchestra. Dir.: Bertrand de Billy.

23.00 Ecos y consonancias

Nocturno

Haydn y Zárte tratan la música nocturna... y a través del hilo de Haydn escuchamos las variaciones sobre un tema de Haydn de Brahms. Sonarán obras de HAYDN, ZARTE y BRAHMS.

Domingo 21

00.00 Momentos históricos de Europa

Isabel II: Una biografía, de la historiadora Isabel Burdiel.

01.00 Música viva

Temporada 2016-17 del CNDM, series 20/21. Concierto celebrado el 22 de mayo de 2017 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

KEITA MATSUMIYA: *Concertino* (13.39). LUCAS FAGIN: *Psyche-damage* (11.44). PHILIPPE HUREL: *à mesure* (15.01). JOSÉ MANUEL LÓPEZ (14.32). JUAN ARROYO: *Saturnian songs* (18.28). A. Gomis (sax.), J.

Maisonhaute (tanacello). Sonido extremo. Dir.: J. Francés.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 14)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 13)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

11.30 Día Europeo de la Música Antigua

Festival de Música Antigua de Los Pirineos 2019

Concierto celebrado en la Iglesia de la Virgen de Montserrat de la Central de Cabdella, Lérida el 15 de agosto de 2019.

Les lamentacions de Cristóbal de Morales.

DESPREZ: *Miserere mei Deus* (Bayerische Staatsbibliothek MS10, fol.158v–177, 1525-30) ANÓNIMO *Passionarum*

Toletanum: Daleth (In officina Arnaldi Guillelmi Brocatii, 1516). DE MORALES: *Lamentatio*: De lamentatione

Jeremiae. Heth Lamentationi di Morales a quatro a cinque et a sei voci, Antonio Gardano, Ventia, 1564. TUBAL:

Tristis est anima mea. Novum et insigne opus musicum, Nürnberg, Montanus et Neuberus, 1559. DE MORALES:

Lamentatio: Zain Lamentationi di Morales a quatro a cinque et a sei voci, Antonio Gardano, Ventia, 1564.

ANÓNIMO: *Canto gregoriano*. Zain (Passionarum Toletanum: Alcalá) In officina Arnaldi Guillelmi Brocatii, 1516.

TUBAL: *O vos omnes*. Liber tertius sacrarum diversorum autorum, quatuor, quinque, et sex vocom. Duisseldorpii,

Sumptibus haeredum Arnaldi Birckmanni excudebat Iacobus Bathenius.1556. DE MORALES: *Lamentatio*: Aleph

Lamentationi di Morales a quatro a cinque et a sei voci, Antonio Gardano, Ventia, 1564. ANÓNIMO: *Canto*

gregoriano Passionarum Toletanum: Et factum est In officina Arnaldi Guillelmi Brocatii, 1516. DE MORALES:

Lamentatio: Et factum est Lamentationi di Morales a quatro a cinque et a sei voci, Antonio Gardano, Ventia, 1564.

WEERBEKE: *Tenebrae factae sunt*. Motetti de passione de cruce de sacramento de beata virgine et huiusmodi,

Petrucchi 1503. DESPREZ: *Ave verum corpus*. Cantiones Triginta Selectissimae Ed. Clemens Stephani, Nürnberg,

1568. Utopia: Amelia Berridge (sop.), Bart Uvyn (contratenor), Adriaan de Koster (ten.), Lieven Termont (bar.), Bart

Vandewege (bajo).

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Dresde (Alemania).

WEBER: *Obertura de Euryanthe* (9.09). Staatskapelle Dresden. Dir.: M. Janowski.

Ediciones y reediciones: El Janowski que tampoco cesa (II). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (36.28).

Orq. Sinf. Pittsburgh. Dir.: M. Janowski. *Concierto para piano nº 1 en Re menor*, Op. 15 (selec.) (22.25). S. Kim (p.),

Staatskapelle Dresden. Dir.: M. W. Chung. *Intermezzo en La mayor*, Op. 118 nº 2 (6.23). S. Kim (p.). *Trío nº 3 en Do*

menor, Op. 101 (20.08). P. Fouchenneret (vl.), F. Salque (vc.) y E. Le Sage (p.).

18.00 El sonido del tiempo

Una Sinfonía Alpina De Richard Strauss. De excursión por la montaña.

En este programa escucharemos la música que Richard Strauss compuso como descripción de un viaje de

ascensión a una montaña, pero también como una metáfora de la vida humana y de los logros del Superhombre.

R. STRAUSS: *Una Sinfonía Alpina* (50.45). Berlin Phil.-H. v. Karajan.

19.00 La guitarra

P. XIMENEZ DE ABRILL: *Minuetos* (selec.) (25.54). A. S. Ramírez (guit.). CARULLI: *Gran dúo en Re mayor*, Op. 70

(14.21). S. Arnold (fortepiano), A. S. Ramírez (guit.). SOR: *Fantasía*, Op. Post. (13.05). A. S. Ramírez.

20.00 Día Europeo de la Música Antigua

51 Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 10 de septiembre de 2020.

La belleza.

CIMA: *Sonata nº 2 para violín, violonchelo* ("per violino e violone") y *continuo en Sol menor*. De "Concerti

Ecclesiastici", publicado en 1610. CASTELLO: *Sonata 10 para dos violines y bajo continuo en Re menor* De "Sonate

concertate in stil modern", Libro 2, publicado en 1629. MARINI: *Sonata sopra La Monica para dos violines y bajo*

continuo en Sol menor De "Sonate, symphonie, canzon, passe'mezzi, baletti, corenti, gagliarde e retornelli" N° 45

op 8, publicado en 1629. BIBER: *Partita para dos violines y bajo continuo nº 5 en Sol menor* De "Harmonia

Artificiosa – Ariosa", publicado en 1696 Intrada – Aria – Balletto – Gigue – Passacaglia. FRESCOBALDI: *Toccata*

para clave solo nº 9 en Fa mayor F3.09 De "Il secondo libro di toccata, canzone, versi d'hinni, Magnificat, gagliarde,

correnti et alter partite d'intavolatura di cembalo et organo", 1627 – 1637. UCCELLINI: *Aria nº 5* "sopra La

Bergamasca" *para dos violines y bajo continuo en Re mayor* De "Sonate, Arie et Correnti" Libro 3 Op 3, publicado

en 1642. WESTHOFF: *Sonata para violín y continuo nº 2 en La menor* (1694). Movimiento III: Imitazione del liuto.

Presto De "Sonate a violino solo con basso continuo", publicado en 1694. MARINI: *Passacaglia* Op. 22 nº 25 para

dos violines, viola ad libitum y bajo continuo en Sol menor "Per ogni sorte di instrumento musicali diversi generi di

sonate", publicado en 1655. FALCONIERO: *Folías hechas para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos* De "Il Primo

Libro di Canzone, sinfonie, fantasie, capricci, brandi, correnti, gagliarde, alemane, volte". BUXTEHUDE: *Chacona*

BUXWV 160 *en Mi menor*. Arreglo para violín y conjunto instrumental. MUSICA ALcheMica: Dani Espasa (clavecín),

22.00 Ars canendi

Enrico Caruso: 100 años (III).

23.00 Música y pensamiento

Reflexiones en torno a la vida y la obra del escultor Auguste Rodin.

Lunes 22

00.00 Solo jazz

Sonny Fortune, la emoción a debate

WASHINGTON: *Cal Massey* (3.52). S. Fortune. COLTRANE: *Africa* (6.23). S. Fortune. MONK: *Reflections* (6.47). S. Fortune. MONK: *Ask me now* (6.47). S. Fortune. FORTUNE: *For Duke and Cannon* (9.47). S. Fortune. FORTUNE: *Some day* (6.50). Tyner. MINGUS: *Goodbye Pork Pie hat* (7.13). Ch. Mingus.

01.00 El cantor de cine

Especial John Lurie: Trabajos para Cine y Televisión (1991-1998) (1ª Parte)

Sintonía: "Backwards Flute", extraída de la BSO de la serie de TV "Fishing with John" (John Lurie, 1991). "Main Titles", "Al Al Al Al", "Men Working", "Teddy Bears Nik Pop", "Gun Dance", "Tomato Fight", "Al Is Hated" y "Vibe Whoops", extraídas de la BSO de "African Swim". "Manny & Lo", "Tiffany's Bedroom", "Manny Leaves Lo", "Monster Trucks", "Lo Crawls Through Window", "Wild Bill", "Dream Elaine Driving", "Hypnotize The Lizard" y "Manny & Lo (End Titles)", extraídas de la BSO del filme "Manny & Lo" (Lisa Krueger, 1996). "Canoe", "Beast", "Arriving At Kenny's", "Nana Jug", "Horse Guitar", "Fish Dance", "Tugboat" y "Shark Drive", extraídas de la BSO de la serie de TV "Fishing with John" (John Lurie, 1991). Todas las músicas compuestas, arregladas e interpretadas por John Lurie.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 19)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00 Divertimento

G. PLATTI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Re menor* (10.46). S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta. A. CARTELLIERI: *Allegro para clarinete y orquesta en Si bemol mayor* (10.07). D. Klocker (clar.), Orq. de Cámara Fil. Checa. Dir.: P. Prantl. I. CERVANTES: *Se fue y no vuelve más* (1.47), *Fusión de almas* (3.53), *Te quiero tanto* (2.24). A. Cendoya (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *An die ferne Geliebte*, Op. 98 (11.54). D. Henschel (bar.), M. Schäfer (p.). BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor*, G. 479 (14.39). A. Bylsma (vc.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schroeder.

13.00 Solo jazz

Sonny Stitt: eterna evocación de un maestro

KERN / HAMMERSTEIN: *Why was I born?* (8.23). G Ammons / S. Stitt. GILLESPIE: *Sumphin'* (10.29). S. Rollins / S. Stitt. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *When I grow too old to dream* (3.03). S. Stitt. BLAKE / RAZAF: *Memories of you* (5.12). S. Stitt. STITT: *Stittsie* (5.52). S. Stitt. STITT: *Saginaw* (5.18). S. Stitt. GILBERT: *My mother's eyes* (4.08). S. Stitt. DAVIS: *Lax* (6.26). S. Stitt / H. Edison.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Día Mundial del Agua

Hoy es el Día Mundial del Agua. Por ese motivo, recordamos su importancia y los problemas de su escasez.

Escuchamos la suite nº 2 de la Water Music de Haendel. Y recomendamos la expo Madrid Acuosa en Centro Centro (Madrid). La perra de la colombiana Pilar Quintana (Cali, 1972) es el libro que protagoniza nuestra sección

Un libro por favor; hoy de la mano de la periodista Lucia Iglesias. Por lo demás exploraremos lugares junto al río,

mares y océanos musicales con Ravel y Anton Rubinstein.

16.00 Café Zimmermann

Hoy en *Sinestesias* recordamos el cuadro *El arpa invisible, fina y mediana* de Salvador Dalí y le ponemos música con obras para arpa de Debussy. Y en *Cómo se hizo* recordamos algunos fragmentos del *Cuarteto para el fin del tiempo* de Olivier Messiaen que sonará el próximo domingo en el ciclo *Viaje por la música del mundo* en los Teatros del Canal.

DEBUSSY: *2 Danzas para arpa cromática y orquesta de cuerda* (9.49). O. Ellis (arpa), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MESSIAEN: *Cuarteto para el fin del tiempo* (selec.) (20). J. L. Estellés (cl.), A. Iturriagagoitia (vl.), D. Apellániz (vc.), A. Rosado (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo, el 6 de diciembre de 2020. Grabación de la SR, Suecia. COPLAND: *Fanfare for the Common Man*. MOZART: *Obertura de "La flauta mágica"*. SIBELIUS: *Luonnotar, Op. 70. Poema sinfónico*. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego, suite del concierto del ballet (vers. 1919)*. Orq. Sinf. De la Radio Nacional de Suecia. James Gaffigan.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LIV): Hablamos con Xavier Güell

STRAVINSKY: *Concierto para dos pianos* (19.12). S. Richter (p.), V. Lobanov (p.). BARTOK: *Concierto para dos pianos, percusión y orquesta BB 121 SZ 115 (arr. de la Sonata para dos pianos y percusión) (Segundo y tercer movimientos: Lento, ma non troppo, Allegro non troppo)* (12.28). T. Stefanovich (p.), P.-L. Aimard (p.), N. Thomas (percusión), N. Percy (perc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. STRAVINSKY: *Capriccio (Primer movimiento: Presto)* (6.39). P. Crossley (p.), London Sinfonietta. Dir.: E.-P. Salonen.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Grand Studio, NDR de Hanover el 5 de noviembre de 2020.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, D. 200 (24.01). HAYDN: *Concierto para piano y orquesta nº 6*, HOB XVIII: 11 (19.57). Markus Becker (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (Titan) (57.52). Orq. Fil. de la NDR. Dir.: Antonello Manacorda.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiplo

Martes 23

00.00 Nuestro flamenco

La guitarra de Manolo Brenes

Fecha de emisión: 23/III/2021

Un recuerdo a la obra del guitarrista Manolo Brenes, maestro en el acompañamiento del cante y fallecido el pasado 8 de enero, con ejemplos musicales, secundando a José Menese, Chocolate, Beni de Cádiz o Camarón.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 22)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 22)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00 Divertimento

E. BARBELLA: *Sonata en trío para dos violines y continuo nº 3 en Do mayor* (7.59). Ensemble "Le Musiche de Camera. A. ROMBERG: *Quinteto para flauta, violín, dos violas y violonchelo y Re mayor*, Op. 41, nº 2: *mov. 1º, Allegro con spirito* (10.55). M. SAUMELL: *Contradanzas. Selec.* (11.01). D. Muñiz Alonso (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CLERAMBAULT: *Le Jaloux* (14.53). R. van Mechelen (ten.), A Nocte Temporis. SCHUMANN: *Piezas de fantasía*, Op. 73 (10.54). K. Soltani (vc.), A. Pilsan (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 25

LUIS CARLOS DOS SANTOS: *Caindo de Bêbado* (03.02). Luiz Melodia. *Lero e leros e boleros* (03.47). Luiz Melodia. *Vou com você* (03.07). Luiz Melodia. *Fadas* (03.46). Luiz Melodia. ASSIS VALENTE: *Uva de caminhão* (02.42). Mariana Baltar. MILTON VILEAL / PEREIRA DA COSTA: *Teco, teco* (02.26). Mariana Baltar. CARTOLA / OSVALDO VASQUES: *Fita os meus olhos* (03.17). Mariana Baltar. BILLY BLANCO: *O pistom de Barrigüinha* (03.45). Mariana Baltar. PAULINHO DA VIOLA: *Coração imprudente* (02.43). Teresa Cristina & Grupo Semente. PAULINHO DA VIOLA: *Para ver as meninas* (03.33). Teresa Cristina & Grupo Semente. JOSÉ THADEU/ZÉ DA ZILDA: *Um calo de estimação* (02.32). Teresa Cristina & Grupo Semente. CHICO BUARQUE / GAROTO/VINÍCIUS DE MORAES: *Gente humilde* (03.33). Tira Poeira con Maria Bethânia.

15.00 La hora azul

Deseando amar la música

En el programa de hoy recordamos la música tan personal de Francis Poulenc y también dos películas con personajes ausentes: *Deseando amar* (2000) que se reestrena en estos días, y *Rebeca* (1940), haciendo un breve repaso por la Banda Sonora de estos filmes.

16.00 Café Zimmermann

Un hombre recuperó después de 53 años una billetera que perdió en la Antártida. Ese es nuestro titular de hoy que nos lleva a disfrutar con obras perdidas y recuperadas de Haydn, Frühling o Vivaldi.

HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do Mayor* (selec.) (9.12). A. Polo (vc.), Orq. Barroca de Sevilla. FRÜHLING: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en La menor*, Op. 40 (selec.) (6.50). M. Collins (cl.), S. Isserlis (vc.), S. Hough (p.). VIVALDI: *Agrippa*, RV 697 (selec.) (3.51). C. Bartoli (mezz.), Ensemble Matheus. Dir.: J. C. Spinosi.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en el Palacio de la Audiencia de Soria el 9 de septiembre de 2020.

28 edición del Festival Otoño Musical Soriano 2020

FAURÉ: *Cantique de Jean Racine*, Op. 11. MARIE-JULIETTE OLGA (LILI) BOULANGER: *Hymne au Soleil*.

FAURÉ *Preludio para piano en Sol menor*, Op. 103/3. MARIE-JULIETTE OLGA (LILI) BOULANGER: *La Source. Pendant La tempête. Theme et Variations para piano. Psalm 24 "La terre appartient à l'Éternel"*. FAURÉ: *Requiem en Re menor*, Op. 48. I. Introit et Kyrie II. Offertoire III. Sanctus IV. Pie Jesu V. Agnus Dei et Lux Aeterna VI. Libera me VII. In Paradisum. Sonia de Munck (sop.), Gabriel Bermúdez (bar.), Juan de la Rubia (org.), Coro Nacional de España. Dir.: Miguel Ángel García Cañamero.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LV): En su círculo más íntimo

STRAVINSKY: *Sinfonías para 23 instrumentos de viento "A la memoria de Claude Debussy"* (9.07). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Boulez. *Historia de un soldado (Suite de la música escénica homónima)* (24.40). I. Baker (vl.), C. Brady (tp.), R. Kelly (baj.), R. D' Antonio (cl.), D. Christlieb (fg.), R. Marsteller (tb.), W. Craft (perc.), Conjunto de Cámara Columbia. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 24

00.00 Solo jazz

Coltrane le sienta tan bien a tanta gente

KALMAR / RUBY: *Three little words* (7.30). J. Coltrane. LOESSER / McHUGH: *Say it (Over and over again)* (4.18). J. Coltrane. COLTRANE: *Impressions* (11.14). M. Tyner. COLTRANE: *Grand Central Station* (4.50). D. Liebman. COLTRANE: *Chasin' the Trane* (9.52). J. Coltrane. MONK: *Reflections* (6.42). H. Land. FOSTER: *Raunchy Rita* (11.36). E. Jones / R. Davis / F. Foster.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.00 Divertimento

F. A. PHILIDOR: *Cuarteto nº 1 para flauta, 2 violines y bajo continuo en Sol menor* (6.55). K. Kaiser (fl.). Camerata Köln. E. HOFFMANN: *Quinteto para arpa y cuerda en Do menor: mov. 1º, Allegro moderato* (7.55). N. Nagasawa (arpa), Cuarteto Hoffmeister. J. BOSCH: *Venise*, Op. 92 (3.58). M. Javaloy (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Doble concierto para oboe, fagot, cuerda y continuo en Sol menor* (9.51). S. Toni (ob.), L. Le Chenadec (fg.), Silete Venti. RIMSKY-KORSAKOV: *Switezianka*, Op. 44 (16.25). E. Mitrakova (sop.), D. Korchak (ten.), Coro de la Academia Coral de Moscú, Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: V. Ziva.

13.00 Solo jazz

Hay que dar a conocer a Julian Lage

LAGE: *The Ramble* (9.11). J. Lage. LAGE: *Walkin' in music* (6.26). J. Lage. COLEMAN: *Tomorrow is the question* (3.37). J. Lage. VELOSO: *Segunda* (6.39). N. Cline. LAGE: *Abstract 12* (1.47). J. Lage / N. Cline. DAVIS: *All blues* (7.14). J. Lage. HERSCH: *Heartland* (4.57). F. Hersch / J. Lage. LAGE: *Blues connotation* (8.20). J. Lage.

14.00 La zarzuela

El Teatro Calderón de Madrid.

MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda*, (selec. Instrumental) (6). Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GUERRERO: *La fama del tartanero, Preludio y Nº 1, A la salud de Curra. Blanca mía de mi vida. Mujer que baje a hablarme* (12). D. Cava (sop.). J. Bermejo (sop.). C. Munguía (ten.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: B. Lauret. MORENO TORROBA: *La chulapon* (selec.) (12). P. Domingo (ten.), A. Navarro (sop.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. GUERRERO: *La rosa del azafrán, Jota castellana* (3.54). T. Berganza (mez.), M. Ausensi (bar.), Orq. Sinf., Coro Cantores de Madrid. Dir.: N. Tejada. SERRANO: *Los de Aragón, Preludio, Palomita aragonesa. Esta historia de Amargura. Dúo de Gloria y Agustín* (9). A. Kraus (ten.). D. Pérez (sop.). Orq. Manuel de Falla. Dir.: E. García Asensio.

15.00 La hora azul

Luces de Primavera

Hoy la gran protagonista es la Primavera. En este programa hablaremos de La Insolación de Emilia Pardo Bazán, la Primavera extremeña de Julio Llamazares y siempre en primavera, la música de Antonio Vivaldi.

16.00 Café Zimmermann

Nuestra *Actriz Secundaria* es la prolífica compositora francesa de finales del Romanticismo Mel Bonis. A propósito de la reciente entrada de la estación primaveral, comenzamos hoy a degustar una nutrida *Magdalena de Proust* titulada *Sinfonía de primavera*, película protagonizada por la relación amorosa entre Robert y Clara Schumann y la feroz oposición del padre de ella: Friedrich Wieck.

MEL BONIS: *Soir*, Op. 76 (4.08). Trio George Sand. *Suite en el estilo antiguo*, Op. 127/1 (selec.) (3.14). T. Ruhland (fl.), G. Donneweg (vl.), I. Philippi (vla.), F. Wiek (p.). CLARA WIECK: *4 Polonesas*, Op. 1 (selec.) (6.30). S. Grutzmann (p.). SCHUMANN: *Papillons*, Op. 2 (14.11). M. Perahia (p.).

17.00 Rumbo al este

Programa nº145 x Temporada 4ª

HOSSEIN ALIZADEH & REMBRANDT TRIO: SAME SELF, SAME SILENCE. MÚSICA CINCELADA.

Las mentes musicales se afinan de acuerdo con el pensamiento de cada uno de los intérpretes y los instrumentos musicales se re-afinan para sonar en simpatía con otra cultura diferente. *Navā* es un *dastgāh* persa que requiere el uso de cuartos de tono que generalmente no se encuentran en la música europea. Esta reorientación permite el acercamiento de los músicos en igualdad, para construir nuevas posibilidades sonoras. Hoy escuchamos -EL MISMO SER, EL MISMO SILENCIO-, en el original inglés: **SAME SELF, SAME SILENCE**, una recentísima colaboración entre el instrumentista persa vivo más influyente, **Hossein Alizadeh** y el **Trio Rembrandt**. Los instrumentos barrocos europeos y el *shurangiz* persa crean una música lúcida y delicada, hecha como para sí, para la meditación; música que esculpe un universo sonoro que lo inunda todo de tranquilidad y nos devuelve a una serena quietud. (17/03/24).

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Aula de (Re)estrenos (114). Compositores Sub-35 (IX).

ARROYO: *Estado Interior I*. OLIVARES: *Hagi*. BADALO: *Terra Ignota* (Estreno absoluto). APODAKA: *Riflessi sul ghiaccio*. KORSUN: *Plexus* (Estreno en España). URQUIZA: *Ars memoriae* (Estreno absoluto). Ensemble Sonido Extremo. Dir.: Jordi Francés.

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 25

00.00 Nuestro flamenco

El guitarrista Pepe Fernández

Resumen: El guitarrista hispano-francés Pepe Fernández nos presenta su primer disco, (Cautivao), a través de una entrevista con ilustraciones musicales.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 18)

07.00 Divertimento

C. WESTERHOFF: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor, Op. 5: mov. 1º, Allegro* (9.31). S. Manz (clar.), Orq. Sinf. de Osnabruck. Dir.: H. Baumer. J. L. KREBS: *Concierto para clave y orquesta: mov. 3º, Allegro* (5.29). B. Brauchli (clave), E. Elizondo (org.). B. GODARD: *Concierto para violín y orqueswta nº 2 en Sol mayor: mov. 3º, Allegro non troppo* (6.27). C. Hanslip (vl.), Orq. Fil. de Kosice. Dir.: K. Trevor.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Rondó para violín y orquesta de cuerda en La mayor, D. 438* (14.38). A. Janke (vl.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman. PIERNE: *Variations libres et Finale, Op. 51* (10.53). Oxalys

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Flamenco Jazz, una historia de amor.

POPULAR: *Fandanguillos* (4.15). J. Manuel Beltrán · Negro Aguilino. MANUEL DE FALLA: *Cancion del Fuego Fatuo* (5.35). Pedro Iturralde Quintet. JERRY GONZÁLEZ, NIÑO JOSELE, JAVIER LIMÓN: *Rosa Para Julia* (5.00). Jerry Gonzalez Y Los Piratas Del Flamenco. ANTONIO LIZANA: *Fronteras* (4.47). Antonio Lizana.

15.00 La hora azul

Ravel, Benedicto y la música de Mozart

Continuamos con la Primavera Extremeña de Julio Llamazares, pero también hablaremos de la relación entre el antiguo Papa Benedicto XVI, también conocido como Joseph Ratzinger con la música de nuestro querido Wolfgang Amadeus Mozart. También hablaremos de una de las de Ravel, su introducción y allegro.

16.00 Café Zimmermann

El Museo Nacional del Prado y la Fundación BBVA inauguran la exposición *Pasiones mitológicas: Tiziano, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez*, que se podrá visitar hasta el 4 de julio. Este titular nos lleva a escuchar obras de José Serrano, Claudio Monteverdi y Jacques Offenbach.

JOSÉ SERRANO: *Las hilanderas* (2.58). A. M. Sánchez (sop.), M. J. Montiel (mez.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. MONTEVERDI: *Il ballo delle ingrate* (selec.) (8). E. Tubb (sop.), M. Nichols (con.), The Consort of

Musicke. Dir.: A. Rooley. OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos* (selec.) (8.26). V. Kasarova (mez.), A. Lepri Meyer (ten.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer.

17.00 Programa de mano (producción propia)

58 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2017

Concierto 8, celebrado en el Espacio Torner de Cuenca el 14 de abril de 2017.

Soli Deo Gloria.

BACH: *Suite en Mi menor*, BWV 996. *Fantasía cromática y fuga en Re menor*, BWV 903. *Suite francesa nº 3 en Si menor*, BWV 814. *Concierto italiano en Fa mayor*, BWV 971. Olivier Baumont (clave).

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LVI): Preguntas y respuestas

STRAVINSKY: *Sinfonía en Do* (29.37). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan. *Scherzo a la rusa para banda de jazz* (3.56). Orq. Sinf. de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

(Krzysztof Penderecki: inspiración terrorífica. *Polymorphia* y *Utrenja* (fragmentos); *La monja* (Abel Korzeniowski); *THX-1138* (Lalo Shifrin); *Encuentros en la tercera fase* (John William.)

Viernes 26

00.00 Solo jazz

Dewey Redman, para minorías muy selectas (I)

DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (9.41). C. Brown / M. Roach. GOLSON: *I remember Clifford* (6.24). P. DeLano. DeLANO: *Zoning* (9.00). P. DeLano / D. Redman. REDMAN: *Joie de vivre* (8.29). D. Redman. REDMAN: *Spoonin'* (7.30). D. Redman / E. Jones. GOLSON: *Stablemates* (5.23). D. Redman.

01.0 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 25)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00 Divertimento

R. MUDGE: *Concierto nº 1 para trompeta, dos violines, cuerda y continuo en Re mayor* (8.10). H. Moderlak (tpa.), Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. C. BAGUER: *Sinfonía nº 13 en Mi bemol mayor* (12.47). London Mozart Players. Dir.: Matthias Bamert. H. MANKELL: *Suite para piano*, Op. 16. Selec.: *nº 3, Minuet. Allegretto* (4.54); *Bouree, Allegro* (4.18). O. Olofsson (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para dos violonchelos, cuerda y continuo en Sol menor*, Rv 531 (10.51). H. Krijgh (vc.), K. Yamagami (vc.), Amsterdam Sinfonietta. Dir.: C. Thompson. SIBELIUS: *Cassazione*, Op. 6 (12.55). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

13.00 Solo jazz

Arrollador Stanley Clarke

McHUGH / ADAMSON: *Too young to go steady* (7.30). J.L. Ponty. COREA: *Children's song* (2.48). Ch. Corea. ELLINGTON: *Take the Coltrane* (3.30). S. Clarke / L. White. TIZOL: *Perdido* (5.41). S. Clarke. ROLLINS: *Oleo* (6.09). S. Clarke. CLARKE: *Chateauvallon 1972* (5.26). S. Clarke. CLARKE: *Bass folk song nº 6* (2.41). S. Clarke. COLTRANE: *Blue train* (6.16). S. Clarke. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (4.56). S. Clarke /

Hiromi. WEILL: *Mack The Knife* (6.52). S. Clarke.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Manuel Agujetas.

15.00 La hora azul

Actualidad

Nuestro programa de este viernes se centra en la actualidad y en las novedades discográficas. Con Tangorama de Miriam Conti vamos a descubrir la evolución del tanto desde principios del XX hasta 1962 aproximadamente. Una época interesantísima y pura. Lo que vendría luego, dejando Piazzola a parte, será más confuso. Como una tarta con demasiados ingredientes, dice Miriam Conti de este proyecto Tangorama que estamos descubriendo en estos días aquí en La Hora Azul.

16.00 Café Zimmermann

Cuarteto Casals (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Dai-ichi Seimei de Tokio, el 2 de febrero de 2020. Grabación de la NHK, Japón.

DOHNANYI: *Cuarteto de cuerda nº 3*. MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 22 (Prusiano)*. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 11 (Serioso)*. Cuarteto Erdödy.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LVII): La revitalización de los maestros italianos del XVIII

STRAVINSKY: *Sinfonía de los salmos* (22.51). Coro y Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. *Renard (Acción dramática en un acto)* (15.34). G. Shirley (ten.), L. Driscoll (ten.), W. Murphy (bar.), D. Gramm (baj.), T. Koves (cimbalo), Conj. de Cámara Columbia. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

XXI Ciclo concierto jóvenes músicos III.

MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re mayor*, KV 218. Tetiana Lutsyk (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Rodolfo Barráez.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 27

00.00 Música soñada

Gata

PUCCINI: *Tosca (act. III Aria de Cavaradossi E lucevan le stelle)* (3.15). L. Pavarotti (ten.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: L. Magiera. MOMPOU: *Canciones y danzas (selec.)* (7.10). J. Colom (p.). HAHN: *Suite para flauta sola en estilo folklórico* (1.33). M. Wiesler. PAERT: *Summa* (5.19). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: R. Studt.

HASSLER: *Junkfraw deine schone Gestalt* (2.49). VON HASSE: *Pavana del Señor Guillermo Keudelio* (5.34). El poema armónico. Dir.: V. Dumestre. TRADICIONAL: *Loco* (3.18). Juan Moneo Lara (el Torta) (cante), M. Gutierrez (perc.). ENAUDI: *Una mattina* (3.18). G. Capuchon (vc.), G. Ducros (p.). ALBINONI: *Sonata a cinco*, Op. 2 nº 5 (8.32). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. SANDSTROM: *Det aer en ros undspringen* (4.00). Fairhaven Singers. Dir.: R. Woodwarth. WEATHERLY: *Danny boy* (3.41). Bill Evans Trio.

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 20)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Hoy hablaremos del género musical de la Pasión, fuente de grandes números corales, con obras de Lasso, Schütz, Keizer, Bach, Telemann, Perosi, Distler y Pärt.

LASSO: *Pasión según San Mateo: Tristis est anima mea* (3.13). Musica Ficta. Dir.: Bo Holten. SCHÜTZ: *Pasión según San Mateo: Beschluss* (3.25). Ars Nova Copenhagen. Dir.: P. Hillier. KEIZER: *Brokes-Passion: Mich von Stricke meiner Sünden* (3.36). Vox Luminis, Les Muffatti. Dir.: Peter van Heyghen. BACH: *Pasión según San Juan: selección* (6.19). Werner Gura (ten.), Johannes Weisser (baj.), Johannes Schendel (baj.), Coro de Cámara RIAS, Akademie für Alte Music. Dir.: R. Jacobs. BACH: *Pasión según San Mateo: selección* (4.34). Sibyla Rubens (sop.), Andreas Scholl (con.), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. TELEMANN: *Pasión según San Lucas: Seht noch einmal* (5.35). Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. PEROSI: *La Passione di Cristo secondo San Marco: Plange, plange* (5.34). Orq. Y Coro de la Academia Stefano Tempia. Dir.: M. Peiretti. DISTLER: *Choral-Passion: Erster Teil: Der Einzug* (3.44). Nico van der Meel (ten.), Coro de Cámara de los Países Bajos. Dir.: U. Gronostay. PÄRT: *Pasión según San Juan: Et ex illa hora accepit eam discipulus in sua* (4.27). Tonus Peregrinus. Dir.: A. Pitts. BACH: *Pasión según San Mateo: Wir setzen uns mit Tränen nieder* (5.19). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

10.00 Crescendo

Hildegarda von Bingen

Visitamos el Colegio Doña Álvora Álvarez de Falces, Navarra, para conocer junto a sus alumnos quien fue Hildegarda von Bingen. Con ellos nos transportamos a la Edad Media, escuchamos algunas de las composiciones de Hildegarda y también recordamos algunas de sus muchas profesiones. Nuestra película protagonista de la semana es "Up" y en "La vuelta al mundo" sonará la caja. Además, Marina recita desde Sevilla "La semilla dorada" de Nilda Zamataro.

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de marzo de 2021.

Ciclo: Liceo de Cámara XXI.

PROKÓFIEV: *Sonata para violín y piano nº 1 en Fa menor*, Op. 80. SCHUMANN: *Sonata para violín y piano nº 1 en La menor*, Op. 105. *Tres romanzas*, Op. 94 (versión para violín y piano). PROKÓFIEV: *Sonata para violín y piano nº 2 en Re mayor*, Op. 94 bis. Renaud Capuçon (vl.), Beatrice Rana (p.).

14.00 La riproposta

Costumbres folklóricas de la Semana Santa.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Schönbrunn, Viena (Austria).

ROTT: *Obertura Hamlet* (10.47). Orq. Fil. Gürzenich de Colonia. Dir.: C. Wand.

Ediciones y reediciones: Las obras orquestales del joven Hans. ROTT: *Suite en Mi-Si bemol mayor* (15.12). *Preludio pastoral en Fa mayor* (14.29). Orq. Fil. Gürzenich de Colonia. Dir.: C. Wand.

Música en familia: La familia Moreau. DVORÁK: *Canto a la luna de Rusalka*, Op. 114 (6.43). DVORÁK: *Bagatela* Op. 47 nº 1 (3.20). KORNGOLD: *Suite* Op. 23 (36.17). R. y D. Moreau (vl.), E. Moreau (vc.) y J. Moreau (p.).

Clásicos olvidados: Verrett sinfónica. MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (selec.) (13.09). S. Verrett (mez.), Coro Infantil de Boston, Coro del Conservatorio de Nueva Inglaterra, Orq. Sinf. Boston. Dir.: E. Leinsdorf.

18.00 Andante con moto

Entrevista con Diego Pajares, premio Intercentros Melómano de Grado Profesional. Diego interpreta a J. Ibert, Piazzolla y a CPE Bach. Recordamos el paso por Andante con Moto de otro Premio Intercentros en Grado Profesional, el guitarrista Stoyan Paskov, con sus interpretaciones de dos valses venezolanos de Lauro Olmo y la Danza española de Enrique Granados. Desde la Fundación Conservatori del Liceu nos llega la grabación de Sant Martí del Canigó del octeto de violonchelos del Conservatori.

19.00 Maestros cantores

MOZART: *Cosí fan tutte*. Elisabeth Schwarzkopf (sop.), Christa Ludwig (mez.), Alfredo Kraus (ten.), Giuseppe Taddei (bar.), Walter Berry (bajo), Hanny Steffek (sop.), Philharmonia Orchestra y Chorus. Dir.: Karl Böhm.

23.00 Ecos y consonancias

Fausto y la Virgen

Mefistófeles y el mal tienen su contrapunto en la Virgen María y los creyentes. Hay multitud de plegarias a la Virgen, incluso Sinatra le ha cantado... y hemos seleccionado algunas infrecuentes. Música de GOUNOD, SCHUBERT, ALFONSO X, VICTORIA, IRIZAR, VERDI, RACHMANINOV, CHAIKOVSKY.

Domingo 28

00.00 Momentos históricos de Europa

El arte de gobernar: estudios sobre la España de los Austrias, del historiador Luis Ribot.

01.00 Música viva **CAMBIO DE HORA (A las 2, serán las 3)**

Festival de Witten 2020. Conciertos no presenciales, difundidos por la WDR el 24, 25 y 26 de abril de 2020.

GORDON KAMPE: *I forgot to remember to forget* (17.32). LUCIA RONCHETTI: *Never bet the Devil your head* (8.01). CAROLA BAUCKHOLT: *Witten vakuum* (9.59). Neue Vokalsolisten. HUIHUI CHENG: *Sonic leak* (12.36). HUGUES DUFOURT: *L'atelier rouge d'après Matisse* (23.01). Ensemble Nikel. PATRICIA ALESSANDRINI: *A complete history of music* (2.20). Cuarteto JACK. BENJAMIN SCHEUER: *Acht Artem zu atmen* (18.05). K. Herold (cl.), T. Anzelotti (acord.) GLORIA COATES: *Sonata para violín nº 2* (14.22). C. Widmann (vl.). JOHANNES M. BOROWSKI: *Lied* (8.14). T. Anzelotti (acordeón).

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 20)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MAHLER: *La canción de la tierra* (versión para orquesta de cámara de Glen Cortese). Piotr Beczala (ten.), Matthias Goerne (bar.), Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Moravia del Sur.

NOVÁK: *Ensueño: Bosques y estanques, de la Suite del Sur de Bohemia*, Op. 64 (8.57). Orq. Fil. Moravia. Dir.: M. Stilek.

Ediciones y reediciones: Integrales que empiezan y que terminan. NOVÁK: *Toman y la ninfa del bosque*, Op. 40 (26.45). Orq. Fil. Moravia. Dir.: M. Stilek. JOLIVET: *Fantasía-Capricho para flauta y piano* (2.15). *Concierto para flauta y cuerda nº 1* (13.16). *Petite suite para flauta, viola y arpa* (12.36). H. Boulègue (fl.), J. C. Garzia (vla.), N. Tulliez (arpa), F. Dumont (p.), Orq. Fil. Luxemburgo. Dir.: G. Gimeno.

Música en familia: La familia Tchalik. HAHN: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Fa sostenido mayor* (24.11). *Variaciones cantantes sobre un aire antiguo, para cello y piano en Re sostenido mayor* (4.41). *Romanza para violín y piano en La sostenido mayor* (5.23). D. Tchalik (p.) y Cuarteto Tchalik.

18.00 El sonido del tiempo

Sibelius y Shakespeare: De ninfas y tempestades.

En este programa escucharemos música compuesta por Jean Sibelius para la Tempestad de Shakespeare y otras obras relacionadas con la naturaleza del compositor finlandés.

SIBELIUS: *La Tempestad*, Op. 109. El Roble (3.17). Helsinki Phil. L. Segerstam. *La Tempestad*, Op. 109. La Tormenta (4.00). Helsinki Phil. L. Segerstam. *La Tempestad*, Op. 109. Coro de los vientos (3.58). Helsinki Phil. L. Segerstam. *La Tempestad*, Op. 109. Danza de las ninfas (1.52). Helsinki Phil. L. Segerstam. *La Tempestad*, Op. 109. Las náyades (1.24). Helsinki Phil. L. Segerstam. *Las Océánides*, Op. 73 (11.16). Helsinki Phil. L. Segerstam. *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 55 (16.40). Philharmonia Orch. Dir.: S. Rattle.

19.00 La guitarra

Antón García Abril

A. GARCIA ABRIL: *Evocaciones: Suite para guitarra. Homenaje a Andrés Segovia* (24.52). F. Bernier (guit.). *Fantasía Mediterránea* (9.27). *Vademécum. Cuaderno II* (selec.) (18.17). G. Estarellas (guit.).

20.00 Fila 0

57 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2018

Concierto (2), celebrado en la Iglesia de la Luz de Cuenca el 25 de marzo de 2018.
 SMR-ANTIGUA: *De lo humano y lo divino*: Un paseo estilístico por el barroco europeo.
 LOCKE: *Consorts of two parts* 'For several friends' Suite nº 4, Pavan, Almand, Courante, Ayre, Saraband, Jigg.
 DOWLAND / J. VAN EYCK: *Pavane Lachrimae, Der Fluiten Lust-hof*. 1644. FRESCOBALDI: *Cento Partite sopra Passacagli, Toccate e partite d'intavolatura*, Libro 1. COUPERIN: *Neuvième concert*. 'Ritratto dell'amore'. *Les Goûts réunis* Le charme (Gracieusement et gravement), L'enjouement (Gayement), Les graces (Courante française), Le je-ne-sçay-quoy (Gayement), La Vivacité, La noble fierté (Sarabande, Gravement), La douceur (amoreusement). L'et coetera ou Menuets. BACH: *Sonata en Fa mayor*, BWV 1035. Adagio ma non tanto, Allegro, Siciliano, Allegro assai. Josep Maria Saperas (fl. de pico), Ignasi Jordà (clavicémbalo).

22.00 Ars canendi

28. El Karajan operístico: Wagner.

23.00 Música y pensamiento

La belleza del objeto cotidiano de Soetsu Yanagi.

Lunes 29

00.00 Solo jazz

Dewey Redman, para minorías muy selectas (II)

NOBLE: *The very thought of you* (9.29). D. Redman. REDMAN: *African Venus* (9.27). D. Redman. REDMAN: *Venus and Mars* (7.48). D. Redman. REDMAN: *Communication* (13.58). D. Redman / E. Blackwell. REDMAN: *Turn over baby* (4.34). D. Redman. JARRETT: *De drums* (5.00). K. Jarrett.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 26)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en La mayor*, Wq. 182, nº 4 (11.52). The English Consort. Dir.: T. Pinnock. J. VANHAL: *Concierto para 2 fagotes y orquesta en Fa mayor: mov. 2º, Andante grazioso* (6.13). A. Wallin (fg.), A. Nilsson (fg.), Umea Sinfonietta. Dir.: J. Saraste. B. SMETANA: *La novia vendida: Polca* (5.26). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Exsultate Jubilate*, Kv. 165 (14.14). J. Lezhneva (sop.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. RAVEL: *Introducción y Allegro* (10.58). Labyrinth Ensemble.

13.00 Solo jazz

Los momentos eternos de Bobby Timmons

BLAKEY: *Pasquier* (1.02). B. Timmons. MERCER / DePAUL: *Namely you* (6.08). B. Timmons. JACKSON: *Bags' groove* (9.02). B. Timmons. DUKE: *Autumn in New York* (4.39). K. Dorham. LEONARD: *To Mickey's memory* (5.27). Ch. Baker. GOLSON: *I Whisper not* (7.17). A. Blakey. TIMMONS: *Souce meat* (4.06). B. Timmons. MUNDY / YOUNG: *Travellin' lightt* (5.12). B. Timmons. ELLINGTON / STRAYHORN: *Something to live for* (5.02). B. Timmons.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Sonata de atardeceres.

Recordamos la música de Antón García Abril para tv y para las salas de concierto...Yoga, el último e inclasificable experimento literario de Emmanuel Carrère... y un paseo por Saturno, el planeta que dejó perplejo a Galileo.

16.00 Café Zimmermann

Cartas de clientes distinguidos como el conde Schönberg alegran la sombría existencia de Jakob Mendel en el campo de concentración. Nuestro tren *Expreso* nos lleva a Chemnitz (Alemania) con el director de orquesta Diego Martínez Etxebarria, Principal Director Residente del Teatro de la Ópera de Chemnitz.

SCHOENBERG: *Oda a Napoleón* (selec.) (10). M.-A. Hamelin (p.), I musici de Montreal. Di.: Y. Turovsky.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do Mayor*, Op. 61 (selec.) (3.41). Kansai Philharmonic. Dir.: D. Martín Etxebarria.

GUINOVART: *El lament de la terra* (selec.) (6.05). A. Guinovart (p.), Orq. Ciudad de Barcelona. Dir.: D. Martín Etxebarria.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Louise Davies Symphony Hall, San Francisco, el 7 de febrero de 2019. Grabación de la WFMT, EEUU.

MACKEY: *Portals, Scenes and Celebrations*. PROKOFIEV: *Concierto para violín nº 1*. Gil Shaham (vl.).

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4*. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: Michael Tilson Thomas.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LVIII): W.-H. Auden y Samuel Dushkin

STRAVINSKY: *Dúo concertante para violín y piano* (14.41). S. Dushkin (vl.), I. Stravinsky (p.). *Danza rusa*

(*Petroushka*, nº 2, arr. para vl. y p.) (2.48). S. Dushkin (vl.), I. Stravinsky (p.). *Airs du rossignol y Marche chinoise*

(arr. para vl. y p. de la ópera "El ruiseñor") (8.00). S. Dushkin (vl.), I. Stravinsky (p.). *Berceuse* (arr. para vl. y p. de

un fragmento de "El pájaro de fuego") (3.13). S. Dushkin (vl.), I. Stravinsky (p.). *Scherzo* (2.42). S. Dushkin (vl.), I.

Stravinsky (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Munich el 27 de noviembre de 2020.

R. STRAUSS: *Serenata para cuerda en Mi sostenido mayor*, Op. 7 (9.33). 4 lieder, Op. 27 (13.48). Camilla Nylund

(sop.). SCHOENBERG: *Verklärte Nacht*, Op. 4 (30.49). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Karina Canellakis.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

Temporada 2016-17 del CNDM. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CNDM-SGAE, celebrado el 28 de noviembre de 2019 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

ABEL PAÚL: *Room and Elbow* (13.15). GONZALO NAVARRO: *Música diagonal* (11.26). JULIÁN ÁVILA: *Time Folds*

II (7.02). DANIEL MUÑOZ: *Indika* (9.14). Vertixe sonora. Dir.: P. Coello.

Martes 30

00.00 Nuestro flamenco

El cante de Chocolate

Fecha de emisión: 30/III/2021

Resumen: Un recorrido por la obra de Antonio Núñez Montoya, Chocolate, con muestras de sus momentos más relevantes.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 29)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 23)

07.00 Divertimento

F. TUMA: *Sinfonía a 3 en Si bemol mayor* (10.29). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. F. HOFFMEISTER:

Concierto para dos clarinetes y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 3º, mov. 1º, Allegretto (11.33). A. Boeykens

(clar.), W. Boeykens (clar.). Nueva Orq. de Cámara de Bélgica. Dir.: Jan Caeyers. L. GOTTSCHALK: *Souvenir de*

Puerto Rico, Op. 31 (6.11). L. Pennario (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MONIUSZKO: *Cuento de Hadas. Obertura de Concierto* (13.13). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: W. Rowicki.
BACH: *Sonata para flauta y continuo en Mi menor, BWV 1034* (14.51). M. T. Andreotti (fl.), C. Coin (vla. da gamba), S. Azzolini (fg.), J. W. Jansen (clv.).

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 26

JOSÉ AFONSO: *Traz outro amigo também* (04.14). João Afonso. *Que amor não me engana* (04.30). Maria Anadón. *Canção de embalar* (05.18). Ana Lains. *Verdes são os campos* (04.36). Jorge Fernando. *Venham mais cinco* (04.46). Maria Anadón, Filipa País, João Afonso. *Utopia* (01.07). Couple Coffee. *Teresa Torga* (01.54). Couple Coffee. TERESINHA LANDEIRO / TRADICIONAL: *O tempo* (04.07). Teresinha Landeiro. VASCO GRAÇA MOURA / ROGÉRIO CHARRAZ: *Fado das Amarguras* (04.15). Inês de Vasconcellos. TELMO PIRES: *Era uma vez* (02.58). Telmo Pires. MARCO POMBINHO/ARR. MICHAEL LEAGUE: *Louca* (04.39). Gisela João.

15.00 La hora azul

Cuadros, sueños...y locura

Los cuadros aparecen en los relatos y músicas que conforman hoy nuestro programa. Una marina de Raoul Duffy aparece en Yoga, el último libro de Emmanuel Carrère, donde narra su ingreso en un centro psiquiátrico, y en el que menciona distintas obras musicales como Le jardín féérique de Maurice Ravel. El león hambriento ataca al antílope de Henri Rousseau inspiró la obra sinfónica El lleó afamat de Jesús Rodríguez Picó en 1989. Dedicamos el programa de hoy en el que escucharemos la Serenata Melancólica de Chaikovsky a todos los que padecen problemas mentales que se han visto agravados por la pandemia del COVID-19.

16.00 Café Zimmermann

El gigante aragonés que aspira a Árbol Europeo del Año. La Carrasca Milenaria de Lecina tiene más de 16 metros de altura, 7 metros de diámetro y 615 metros cuadrados de sombra. Este titular es el leitmotiv que nos guía hoy en Café Zimmermann. Escucharemos composiciones de John Paul Jones, Saint-Saëns o Shostakovich.

JOHN PAUL JONES: *Bajo la encina* (3.51). R. del Pozo (ten.), The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. SAINT-SAËNS: *Cipreses y laureles* (selec.) (8.39). M. Eisenberg (org.), Orq. de Toulouse. Dir.: M. Plasson. SHOSTAKOVICH: *El canto de los bosques*, Op. 81 (selec.) (6.08). M. Kotliarov (ten.), N. Storojev (baj.), Coro del Fest. de Brighton, Orq. Royal Phil. de Londres. Dir.: V. Ashkenazy.

17.00 Programa de mano (producción propia)

54 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2015

Concierto celebrado en la Catedral de Cuenca el 31 de marzo de 2015.

MAGRANÉ FIGUERA: *Tu solus qui facis mirabilia* (estreno). DANIEL-LESUR: *Le Cantique des Cantiques*.

DUSAPIN: *Umbrae Mortis*. Grupo Vocal Kea: Miren Garikano (sop.), Ana Otxoa (sop.), Mª Jesús Ugalde (sop.), David Azurza (contratenor), Ainara Hernández (con.), Mario Hernández (contratenor), Isabel Lácar (con.), Javier Alberdi (ten.), Xabier Barriola (ten.), Iñigo Vilas (ten.), Josu López-Soraluze (bar.), Xabier Sarasola (bar.), Pablo Azpeitia (bajo). Dir.: Enrique Azurza.

54 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2016

Concierto (14), celebrado en la Catedral de Cuenca el 26 de marzo de 2016.

PARRA: *Breathing* (obra encargo de la 55 SMRC. Estreno) (texto de Jaume Plensa para la celebración del IV centenario de la procesión camino del calvario). BYRD: *Missa a 4*. Vocalconsort Berlin. Dir.: James Wood.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LIX): Alexandre Benois y Andre Gide

STRAVINSKY: *El rey de las estrellas* (6.04). Coro de la RTV Francesa (voces masculinas), Orq. Nac. de Francia. Dir.: P. Boulez. *Concierto de ébano* (9.07). M. Collins (cl.), London Sinfonietta. Dir.: S. Rattle. *Concierto para orquesta de cuerda en Re mayor* (12.14). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Davis.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 31

00.00 Solo jazz

La segunda vida de Charlie Parker (I)

PARKER: *Moose the Mooche* (5.41). R. Haynes. LLOYD: *Bird flight* (9.13). Ch. Lloyd. PETERSON / GILLESPIE: *Blues for Bird* (5.28). O. Peterson / D. Gillespie. ALLAN / ROBINSON: *The house I live in* (9.23). S. Rollins. ALLEN /

KEROUAC: *Charlie Parker* (3.45). J. Kerouac / S. Allen. PARKER: *Another Hairdo* (3.47). J. McLean / L. Konitz / Ch. Mariano / G. Bartz. BARTZ: *Birdtrane* (8.08). G. Bartz. MAHANTAPPA: *Bird call nº 1* (2.48). R. Mahantappa.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 30)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 30)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.00 Divertimento

F. RICHTER: *Sinfonía en Si bemol mayor* (12.05). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. E. VON GEMINGEN: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La mayor: mov. 3º, Rondo* (6.32). K. Lessing (vl.), Orq. de la Radiode Munich. Dir.: U. Schirmer. F. MENDELSSOHN: *Rondo capriccioso en Mi mayor*, Op. 14 (6.33). M. Perahia (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Cuarteto en Fa mayor*, P. 119 (14.52). Cuarteto Sonare de Frankfurt. KABALEVSKY: *Los comediantes*, Op. 26 (11.52). Orq. del Estado de Baviera. Dir.: W. Sawallisch.

13.00 Solo jazz

La segunda vida de Charlie Parker (II)

DAMERON: *Hot house* (3.58). S. Battista. BYARD: *Mrs. Parker of K.C. (Bird's mother)* (8.05). E. Dolphy. FEATHER: *I remember Bird* (6.28). O. Nelson. PARKER: *Passport* (5.26). J. Lovano. PAYNE: *Communion* (6.10). C. Payne. PARKER: *Confirmation* (3.17). D. Jordan. McLEAN: *Bird Lives* (3.07). J. McLean. PARKER: *Billie's bounce* (5.00). E. Fitzgerald. PARKER: *Dewey Square* (8.02). D. Redman.

14.00 La zarzuela

Grandes voces de Zarzuela: Ana María Sánchez

FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y Cabezudos, Esta es su carta* (5.29). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Chateau Margaux, Siempre lo decía nuestra directora* (3.41). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Los sobrinos del capitán Grant, En Inglaterra los amantes* (3.38). A. M. Sánchez (sop.). M. José Montiel (mezz.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. SOROZÁBAL: *Adiós a la bohemia, romanza de Trini: Recuerdas aquella tarde* (2.26). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. SOROZÁBAL: *Don Manolito, Una rosa en su tallo* (3). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. MARQUÉS: *El anillo de hierro*, selecc. (8.47). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. CHAPÍ: *La tempestad, Ángela mía, mi dulce encanto* (5.31). A. M. Sánchez (sop.). M. José Montiel (mezz.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. USANDIZAGA: *Las golondrinas, Me dices que ya no me quieres* (2.18). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. CHUECA Y VALVERDE: *La Gran Vía*, selecc. (8). A. M. Sánchez (sop.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio.

15.00 La hora azul

Actualidad

Noticias y novedades discográficas: Karajan 30 aniversario, Patricia Arauzo (Szymanowski) Dima Orsho (Lullabies for troubled times).

16.00 Café Zimmermann

Celebramos el cumpleaños de nuestra *Visita Sorpresa* invitándole a un café. Este artista vivió en bancarrota, guerra, revolución y en el exilio y sus turbulentas amistades con Stravinsky, Coco Chanel, Prokofiev o Jean Cocteau dieron a su vida una calidad excepcionalmente dramática. Hoy nuestra *Academia Arcadia* está protagonizada por el libro *Nacionalismo y música clásica: de Haendel a Copland* de Matthew Riley y Anthony D. Smith recientemente traducido al español. El capítulo titulado La música conmemorativa nos lleva a escuchar obras de Haendel, Liszt y Walton.

AURIC: *Pastorale* (selec.) (4). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken. Dir.: C. Poppen. DIAGHILEV: *Te acuerdas, María* (1.42). C. Urano (bar.), L. Auerbach (p.). FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) (5.35). C. Romeu (mezz.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: P. Heras Casado. HAENDEL: *Israel en Egipto* (selec.) (4.39). Coro y Conjunto de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas, nº 7: Funerales*

(10.37). J. Jando (p.). WALTON: *El festín de Baltasar* (selec.) (3.50). B. Terfel (baj. bar.), Wainflete Singers, Coro y Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: A. Litton.

17.00 Rumbo al este

Programa nº146 x Temporada 4ª

EL CUARTETO DE SOKRATIS SINOPULOS: METAMODA.

El legendario saxofonista estadounidense *Charles Lloyd*, enamorado de la música mediterránea

dijo: *Cuando **Sokratís Sinopoulos** toca, puedo ver toda la Historia vibrando en los antiguos sonidos de las cuerdas.*

Hoy nos encontramos con esa lira de *Sinopoulos* en dos de sus creaciones: el álbum OCHO VIENTOS (ECM 2015)

y METAMODAL (ECM 2019). Música en la que el centro de gravedad está siempre puesto en la libertad de la improvisación en un cuarteto compuesto por la lira, el piano, el contrabajo y la batería. (17/03/31).

18.00 Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 10 de marzo de 2021.

Terezín: componer bajo el terror. 3/3. El canto como resistencia.

WEBER: *Ich wandre durch Theresienstadt*. ULLMANN: *Berjoskele*, de Tres canciones judías, Op. 53. KLEIN:

Wiegenlied. HAAS: *Cuatro canciones sobre poesía china*. ULLMANN: *Cinco canciones de amor de Richarda Huch*,

Op. 26. WEBER: *Ade, Kamerad!*. ULLMANN: *Tres canciones sobre poemas de Friedrich Hölderlin*. ADOLF

STRAUSS: *Ich weiss bestimmt, ich werd dich wiedersehen!*. ULLMANN: *Tres canciones sobre poemas de Conrad Ferdinand Meyer*, Op. 37. TAUBE: *Un niño judío*. ULLMANN: *Little Cakewalk*. WEBER: *Wiegenlied*. Sylvia Schwartz (sop.), Konstantin Krimmel (bar.), Julius Drake (p.).

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo