

RADIO CLÁSICA – AGOSTO -2021

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	MÚSICA Y VIDEOJUEGOS (A. Pávez)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	EL TRANVÍA DE BROADWAY I (S. Campoy)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	MÚSICAS DE NADIE (P. E. Mamou)	0:00
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					LA HORA DE HAENDEL (S. Pagán)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	1:00
2:00	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	MÚSICAS DE NADIE (P. E. Mamou)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	78 RPM (M. Pizarro)	LAS RELACIONES WAGNER-NIETZSCHE (A. Reverter)	MUSIMÁTICAS (L. Farré)	ESTUDIO 206	2:00
3:00	VISTAS AL MAR I					SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	3:00
4:00						VAMOS AL CINE (R. Luis)	MÚSICA Y VIDEOJUEGOS (A. Pávez)	4:00
5:00	VISTAS AL MAR II					HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	5:00
6:00						LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	SARAVÁ (C. Moreno)	6:00
7:00	CÉLEBRES DESCONOCIDOS Y DESCONOCIDAS (D. Meta)	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	DICEN LOS MÚSICOS (S. Pagán)	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)			7:00
8:00	VISTAS AL MAR	CONCIERTO UER (A. Sánchez Manglanos, , R. Mendés, M. Puente)				CARTAS DE MOZART (Varios)		8:00
9:00						GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		9:00
10:00		VISTAS AL MAR I (C. Sánchez, F. Blázquez, J. Valverde)				CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES II (M. Menchero)	10:00
11:00						LA CANCIÓN DEL PIRATA (A.Casado)	LETRA Y MÚSICA (A. Neuman)	11:00
12:00	REFLEJOS EN EL AGUA	VISTAS AL MAR II (E. Sandoval, S. Pagán, J. Barriuso)				MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		12:00
13:00								13:00
14:00		CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)				78 RPM (M. Pizarro)	VERSO LIBRE (R. Banús)	14:00
15:00						LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	15:00
16:00	REFLEJOS EN EL AGUA I (M. Llade, J. Corcuera, A. Prieto)				DICEN LOS MÚSICOS (S. Pagán)	ESTUDIO 206	16:00	
17:00							17:00	
18:00	REFLEJOS EN EL AGUA II (E. Horta, J. Bandrés, L. Prieto)				VAMOS AL CINE (R. Luis)	EL TRANVÍA DE BROADWAY II (S. Campoy)	18:00	
19:00					SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)	19:00	
20:00	CÉLEBRES DESCONOCIDOS Y DESCONOCIDAS (D. Meta)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICA DE SALÓN (J. L. Rubio)	LA HORA DE HAENDEL (S. Pagán)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	MUSIMÁTICAS (L. Farré)	20:00
21:00	GRAN REPERTORIO (D. Quirós/ E. Horta)					FILA CERO (Varios)		21:00
22:00	NOCHES EN LOS JARDINES (M. Vergara, D. Requena)							22:00
23:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)	VERSO LIBRE (R. Banús)	LETRA Y MÚSICA (A. Neuman)	SARAVÁ (C. Moreno)		23:00
24:00	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)			MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)			LAS RELACIONES WAGNER-NIETZSCHE (A. Reverter)
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

	Programas de estreno en RC
	Reposiciones
	Repeticiones de los capítulos de la semana anterior

AGOSTO 2021

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

- 00.00** **Música y videojuegos** (Alfredo Pávez) (lunes), **Nuestro flamenco** (José María Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves), **El tranvía de Broadway I** (Salvador Campoy) (miércoles), **Dos por cuatro** (Pablo Romero) (viernes).
- 01.00** **Repeticiones**
01.00 Clásicos de jazz y del swing
02.00 Dramaturgias de la ópera (lunes), Músicas de nadie (martes), Contra viento y madera (miércoles), 78 RPM (jueves) Las relaciones Wagner-Nietzsche (viernes).
03.00 Vistas al mar I
05.00 " II
07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (lunes), Música enmarcada (martes), Dicen los músicos (miércoles), Música enmarcada (jueves), El jardín de Voltaire (viernes).
- 08.00** **Vistas al mar** (Ángel Sánchez Manglanos, Roberto Mendés, Mercedes Puente, Clara Sánchez, Fernando Blázquez, Julio Valverde, Eva Sandoval, Sergio Pagán, Jorge Barriuso).
- 14.00** **Clásicos de jazz y del swing** (Luis Martín)
- 15.00** **Reflejos en el agua** (Martín Llade, Javier Corcuera, Amaya Prieto, Elena Horta, Jon Bandrés y Laura Prieto)
- 19.00** **Célebres desconocidos y desconocidas** (Darío Meta) (lunes), **Atriles entre los árboles I** (Mercedes Menchero) (martes), **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (miércoles), **Músicas de Salón** (José Luis Rubio) (jueves), **La hora de Haendel** (Sergio Pagán) (viernes).
- 20.00** **Gran repertorio** (Daniel Quirón y Elena Horta)
- 20.30** **Noches en los jardines** (Diego Requena y Mikaela Vergara)
- 22.00** **Historias y leyendas** (Daniel Quirós) (lunes), **El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado) (martes), **Notas a pie de página** (Espido Freire y Martín Llade) (miércoles), **Verso libre** (Rafael Banús) (jueves), **Letra y música** (Andrés Neuman) (viernes).
- 23.00** **Música enmarcada** (Clara Sanmartí) (lunes y viernes), **El jardín de Voltaire** (María del ser) (Martes, miércoles y jueves).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Dramaturgias de la ópera** (Santiago Martín Bermúdez)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 La hora de Haendel
 - 02.00 Musimáticas
 - 03.00 Sala de cámara
 - 04.00 Vamos al cine
 - 05.00 Historias y leyendas
 - 06.00 La ruta de las especias
 - 07.00 El jardín de Voltaire
- 08.00 Cartas de Mozart** (varios)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 11.00 La canción del pirata** (Ana Casado)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 78 RPM** (Marciano Pizarro)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Dicen los músicos** (Sergio Pagán)
- 17.00 Vamos al cine** (Raúl Luis)
- 18.00 Sala de cámara** (Juan Manuel Viana)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (varios)
- 23.00 Saravá** (Cristina Moreno)

Domingo

- 00.00 Música de nadie** (Pierre Elie Mamou)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Cambalache
 - 02.00 Estudio 206
 - 03.00 Dos por cuatro
 - 04.00 Música y videojuegos
 - 05.00 La guitarra
 - 06.00 Saravá
 - 07.00 El jardín de Voltaire
- 08.00 Cartas de Mozart** (varios)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Atriles entre los árboles II** (Mercedes Menchero)
- 11.00 Letra y música** (Andrés Neuman)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 Verso libre** (Rafael Banús)
- 15.00 El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado)
- 16.00 Estudio 206**
- 17.00 El tranvía a Broadway II** (Salvador Campoy)
- 18.00 Notas a pie de página** (Espido Freire y Martín Llade)
- 19.00 Musimáticas** (Laura Farré Rozada)
- 20.00 Fila 0** (varios)
- 23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche** (Arturo Reverter)

Domingo 1

00.00 Músicas de nadie

Al margen: Música de nadie Territorios del olvido y de la memoria (1)
MURAIL: *Territoires de l'oubli* (selec.). R. Muraro (p.). BACH / CAINE: *Variaciones Goldberg* (selec.), Uri Caine Ensemble. SHOSTAKOVICH: *Quinteto en Sol menor*, Op. 57. *Preludio* (4'12"). Beaux-Arts Trio, E. Drucker (vl.), L. Dutton (vla.). SHOSTAKOVICH: *Quinteto en Sol menor*, Op. 57. *Intermezzo* (6'34"). Beaux-Arts Trio, E. Drucker (vl.), L. Dutton (vla.). SHOSTAKOVICH: *Trío en Mi menor*, Op. 67 Tpo. 1 (7'30"). Beaux-Arts Trio, E. Drucker (vl.), L. Dutton (vla.).

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 31)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 25)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 30)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 26)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 31)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 29)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

5. Nubes soñadoras: Las nubes arremolinadas y voladoras nos recordarán hoy que nuestros pies están atados al suelo.

Obras de: H. von BINGEN, F. SCHUBERT, J. BRAHMS, A. BERG, P. VIARDOT, O. MESSIAEN, F. MOMPOU, A. GARCIA ABRIL, L. REFICE.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 5. Zaha Hadid, la musa de la notación gráfica.

BABADJANIAN: *Heroic Ballade* (6.04). A. Babakhanian (p.), Armenian Philharmonic Orchestra. Dir.: L. Tjeknavorian. DEACON: *Another One Bits the Dust* (3.34). Queen. XENAKIS: *Metastasis* (7.40). Luxembourg Philharmonic Orchestra. Dir.: A. Tamayo. CORDIER: *Belle, bonne, sage* (5.46). Tetraktys. CRUMB: *The Magic Circle of Infinity*, (1.46). E. Ugelvik (p.). MESSIAEN: *Visions de l'Amen* mov. 2 (5.27). E. Vatn (p.), S. Horn (p.). NANCARROW: *Study nº 17* (1.31). C. Nancarrow (p.). AGRICOLA: *Agnus Dei, Missa 'in minen Zin'* (7.36). Capilla Flamenca. Dir.: Snellings. CAGE: *Piano Concerto* (2.30). J. Kubera (p.). The Orchestra of the S.E.M. Ensemble. Dir.: P. Kotik. BELLAMY: *Aftermath* (5.47). Muse.

20.00 Fila 0

L'Auditori

Ciclo Emergents Barcelona Music Festival

Concierto celebrado en Barcelona el 19 de abril de 2017.

Concierto 1: Lluís GRANÉ.
 MAGRANÉ: *Fulls d'àlbum*. GRANADOS: *Los Requeiebros* (de Goyescas). ALBÉNIZ: *Granada* (de la Suite española, Op. 47) y *El Albaicín* (de Iberia, libro 3º).
 Concierto 2: Azahar Ensemble.
 MAGRANÉ: *Un Tapís* (L'Unicorn). NIELSEN: *Quinteto de viento en La mayor*, Op. 43.
 CONCIERTO 3: Tamsin Waley-Cohen.
 SCHUBERT: *Sonata para violín en La mayor*, D. 574. KNUSSSEN: *Reflection* (Obra encargo de THSH Birmingham & ECHO). POULENC: *Sonata para violín*. Luis Grané (p.). Azahar Ensemble: Frederic Sánchez (fl.), Maria-Alba Carmona (oboe), Antonio Lagares (tpa.), Maria José García (fg.), Miquel Ramos (cl.), Tamsin Waley-Cohen (vl.).

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

1. Cumpleaños de Cosima

Una fecha inolvidable: 24 de diciembre de 1870. El día en el que Cosima Liszt Wagner cumplía 33 años. Wagner la sorprendió con un regalo maravilloso: una composición camerística basada en su casi totalidad en motivos extraídos de la ópera Sigfrido. Una fecha inolvidable. Entre los presentes en la residencia de Tribschen se encontraba Friedrich Nietzsche, muy amigo ya de la familia. Evocamos esa efeméride y la ilustramos con la versión original de esa composición y otras músicas ad hoc: Encantos de Viernes Santo de Parsifal, con Max Lorenz y Alexander Kipnis en una toma de 1933 procedente de Bayreuth y dirigida por Richard Strauss, inicio de El Ocaso de los dioses dirigido por Rudolf Kempe en 1960, entrada de Brünnhilde de La Walkiria en versión de Astrid Varnay y Hans Knappertsbusch y Liebestod de Tristán e Isolda en la reducción pianística de Liszt tocada por Michele Campanella.

Lunes 2

00.00 Música y videojuegos

Cazadores de Monstruos

Monster Hunter es una de las sagas más famosas de Capcom y este año, 2021, cuenta con dos grandes entregas de esta franquicia. Repasamos la historia musical de estos juegos con algunos ejemplos de diversas entregas, pero centrándonos en Monster Hunter Rise y Monster Hunter Stories 2: Wings of ruin, los dos juegos más recientes.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 30)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 31)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 30)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 30)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 26)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en la iglesia de Verbier, el 22 de julio de 2021. Grabación de la CHRTS, Suiza. Festival de Verbier 2021.

SAINT-SAËNS: *Sonata para violonchelo nº 1*. HOLMÈS: *Recitativo y canción de "La visión de la reina"*. FAURÉ: *Sonata para violonchelo nº 2 en Sol menor*. CHAMINADE: *Sommeil d'enfant*. ADÈS: *Lieux retrouvés*. Steven Isserlis, (vc.), Connie Shih (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Nunca dejaremos de admirar la obra de Miles Davis

DAVIS: *Dig* (7.33). M. Davis. CARISI: *Springsville* (3.36). M. Davis. YOUNG: *Stella by Starlight* (4.46). M. Davis. DAVIS: *No blues* (11.16). M. Davis. MILLER: *Tutu* (5.16). M. Davis. ADDERLEY: *One for Daddy O* (8.27). M. Davis. CROMBIE / GREEN: *So near so far* (5.14). M. Davis.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

La misa en si menor de Bach

ALBINONI: *Adagio para órgano y cuerda en Sol menor*. G. Capuçon (vl.), Orq. Cámara de París. Dir.: A. Perruchon.
GONZALEZ SARMIENTO: *Txikiludios* (selec.), J. Gonzalez Sarmiento (p). BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232 (selec.)
E. Warnier (sop.), A. Reinhold (mez.), C. Mena (contratenor), E. Gonzalez Toro (tbn.), Pygmalion coro. Dir: R. Pichon.
MONTSALVATGE: *5 Canciones negras* (selec.), V. de los Ángeles (sop.), M. García Morante (p.).

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

CAPÍTULO 4. SUPRIANI Y NIN.

En el cuarto capítulo de CÉLEBRES DESCONOCIDOS (Y DESCONOCIDAS) abordamos la vida creativa de compositores menos famosos y programados hoy en día. Gracias al disco “Supriani: principles to learn to play the cello” de Guillermo Turina, descubrimos la figura de FRANCESCO SUPRIANI. Más tarde, damos un salto en el tiempo hasta finales del siglo XIX para conocer más a fondo la figura de JOAQUIN NIN, y escuchamos interpretaciones de obras de este compositor a cargo de Martin Jones y Pilar Lorengar, entre otros.

SUPRIANI: *Aria Il mio cor che sta in catene* (03.47). Guillermo Turina (vc.). Eugenia Boix (sop.). Tomoko Matsuoka (clave). SUPRIANI: *Tocatta settima y tocata settima con diminuzione* (5.18). Guillermo Turina (vc.). Tomoko Matsuoka (clave). SUPRIANI: *Aria larghetto Se un di potessi*. (3.42). Guillermo Turina (vc.). Eugenia Boix (sop.). Tomoko Matsuoka (clave). NIN: *Canto de cuna para los niños huérfanos de España* (6.26). Martin Jones (p.). NIN: *El paño murciano*. Pilar Lorengar (sop.), Hertha Klust (p.). NIN: *Suite española* (6.00). Yvonne Timoiianu (vc.). Alexander Preda (p.). NIN: *Suite española* (5.00). Joaquín Nin (p.) (grabación histórica).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Fantasía original.

IRELAND: *Earth's call* (5). S. Connolly (mez.), J. Middleton (p.). STANDFORD: *Fantasía, nº 2 en Fa mayor* (14.24). Thea King (cl.), Cuarteto de Cuerda Britten. OCKEGHEM: *Ma bouche rit et ma pensee pleure* (5.13). The Medieval Ensemble of London. ZIMMERMANN: *Sinfonía en Mi menor* (15.22). L'Arte del Mondo. Dir.: W. Ehrhardt. PAISIELLO: *Demetrio* (selec.) (10). F. Mineccia (contratenor), Divino Sospiro. Dir.: M. Mazzeo. MONASTERIO: *Fantasía original española*, Op. 2 (16.27). J. Reina (v.), Orq. Asian. Dir.: J. de Udaeta. ZEHM: *Tres Bagatelas para mandolina y guitarra* (7.45). P. Chamorro (mandolina), M. Muñoz (guit.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Programa nº 7. Título: Tiziano

CONRADI: *Ariadne: “Schönster Augen Sonnenschein” & “Nimm schönster Engel”* (5.21) J. Taylor (te), K. Gauvin (sop), Boston Early Music Festival Orchestra and Choir. Dir: P. O'Dette & S. Stubbs. PORPORA: *Arianna e Teseo: “Mira in ciel”* (5.53) P. Jaroussky (contrate), V. Baroque Orchestra. Dir: A. Marcon. J.S.BACH: *Musikalisches Opfer, “Thema Regium” & Canon “Cancrizans”* (2,20) Le Concert des Nations, M. Hantai (fl), P. Hantai (clave). Dir: J. Savall. C. MONTEVERDI: *Lamento d'Arianna*, SV 22 (9.41) M. Custer (sop), Ensemble Arte-Musica. Dir: Francesco Cera. COUPERIN: *Ariane consolée par Bacchus: “Pouvez-vous pleurer un barbare?”* (3.14) S. Degout (bar), Les Talens Lyriques. Dir: C. Rousset. HOLST: *Hymn to Dionysus*, Op.31, N°2, H. 116 (8.57) Royal College Of Music Chamber Choir, Royal Philharmonic Orchestra. Dir: Sir D. Willcocks. RAMOS: *Bacantes. Op. 8B “Dióniso” & “Ménades”* (5.50) M.R. Calvo-Manzano (arp), V. Martínez (fl). HANDEL: *Arianna in Creta*, HWV 32, “Bella sorge la speranza” (5.26) V. Kasarova (sop) Il complesso Barocco. Dir.: A. Curtis.

Martes 3

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Huelva, tierra de fandangos

Resumen: Entrevista con el especialista e investigador Miguel Ángel Fernández Borrero, uno de los autores del libro "Huelva, tierra de fandangos", considerado el estudio más completo sobre los fandangos de esa tierra.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 2)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 1)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 2)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 2)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 2)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en Gmund, el 20 de julio de 2021. Grabación de la BR, Alemania. Festival internacional de Tegernsee 2021.

BEETHOVEN: *Rondó a capriccio*, Op. 129 (*La rabia por el penique perdido*). MENDELSSOHN: *Rondó capriccioso*.

CHOPIN: *Selección de nocturnos del*, Op. 9. MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras*, Op. 67. CHOPIN: *Balada nº 4*. MENDELSSOHN: *Variations sérieuses*, Op. 54. Jan Lisiecki (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Ahmad Jamal o la necesidad de ser un genio

VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (4.17). A. Jamal. BERLIN: *Cheek to cheek* (4.47). A. Jamal.

LECUONA: *Taboo* (4.01). A. Jamal. DUKE: *Autumn in New York* (3.18). A. Jamal. SWARTZ / ROBIN: *A gal in Calico*

(4.44). A. Jamal. HAYMES / BRANDT: *That's all* (2.39). A. Jamal. GORDON / WARREN: *I wish I knew* (3.45). A. Jamal.

KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (7.40). A. Jamal. ARLEN / KOEHLER: *Let's fall in love* (5.09). A. Jamal.

RODGERS / HART: *This can't be love* (5.12). A. Jamal. ASHBY: *Tater pie* (3.07). A. Jamal.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

MOZART: *La Flauta Mágica* (obertura) (6.52). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: C. Davis. BACH: *Preludio y Fuga en Mi bemol mayor*, BWV 876 (Clave Bien Temperado II) (4.22). T. Koopman (clv.). SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44 (29.08). J. Levine (p.), Cuarteto La Salle. LEONCAVALLO: *'Vesti la giubba' (I Pagliacci)* (3.10). E. Caruso (ten.). STROZZI: *Sonata di basso solo* (7.56). Tragicomedia (orq.). A. JOSÉ: *Cuatro Canciones Populares Burgalesas* (9.19). Coro RTVE. Dir.: M. Alfonso. STRAVINSKY: *La Consagración de la Primavera* (31.34). Orq. Columbia. Dir.: I. Stravinsky. SCRIABIN: *Sonata para piano nº 4 e Fa sostenido mayor*, Op. 30 (8.21). V. Ashkenazy (p.). BACH / MOZART (transc.): *Fuga en Mi bemol mayor para cuarteto*, KV 405. (2.03). Cuarteto Hagen.

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Don Sebastián

MONN: *Sinfonía en Si Mayor* (10.37). Camerata Bern. Dir.: T. Fueri. DONIZETTI: *Don Sebastián, rey de Portugal, acto 2 aria de Don Sebastián seul sur la terre* (5.11). M. Álvarez (ten.). Orq. Fil. de Niza. Dir.: M. Elder. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D. 956. Mov. 2 adagio (14.09). J. Jansen (vl.). B. Brovtsyn (vl.). A. Grosz (vla.). T. Thedeen (vc.). J. P. Maintz (contratenor). ALBRECHTSBERGER: *Concierto para arpa y orquesta en Do mayor* (20.30). E. Hainen (arpa). Orq. Sinf. de la Radio de Bulgaria. Dir.: R. Milanov. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral, Romanza de Germán, ya mis horas felices* (5.10). A. Blancas (bar.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CORELLI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 6 nº 11 (9.42). The english Concert. Dir.: T. Pinnock. IRIBARREN: *Es el poder del hombre* (10.33). M. Espada (sop.). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. NIELSEN: *Música para grandes y pequeños*, Op. 53 (selec.). E. Westenholz (p.).

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

La mentira y el disimulo

ANNA AMALIA DE PRUSIA: *Sonata para flauta y continuo en Fa mayor* (12.02). E. Pahud (fl.), J. Manson (vc.), T. Pinnock (clv.). CHERUBINI: *Obertura de Anacreonte o El amor fugitivo* (8.35). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SAINT-SAËNS: *El cisne (El carnaval de los animales) (arr. para vc. y arp.)* (2.54). J. Du Pré (vc.), O. Ellis (arp.). RAMEAU: *Concierto nº 3 (Piezas de clavecín en conciertos) (arr. para conjunto instrumental)* (11.18). Les Dominos. Dir.: F. Malgoire. CASTELNUOVO TEDESCO: *Sueño de la mentira y la inconstancia (24 Caprichos de Goya, Op. 195)* (5.49). F. Bungarten (guit.). SATIE: *Redite (Piezas en forma de pera)* (1.27). J.-P. Armengaud (p.), D. Merlet (p.).

Miércoles 4

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 3)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 31)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 3)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 3)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 31)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en la iglesia de Verbier, el 20 de julio de 2021. Grabación de la CHRTS, Suiza. Festival de Verbier 2021. BACH: *Selección de la "Partita nº 3"*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14. Sonata para piano nº 32*. RACHMANINOV: *Études-Tableaux*, Op. 39. Nikolai Lugansky (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: El espíritu travieso del jazz

BURKE / VAN HEUSEN: *It could happen to you* (2.48). N. Cole. TROUP: *You're looking at me* (4.12). N. Cole. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa* (3.02). G. Benson. NEWMAN / COCHRAN: *Again* (4.56). M. Alexander. COLE: *Calypso blues* (3.38). O. Peterson. PORTER: *My heart belongs to daddy* (5.25). S. Grappelli. JONES / SYMES: *There is no greater love* (4.31). E. Hines. ROANE / WILLIAMS: *Hot town* (3.10). F. Williams. TRUMBAUER / MALNECK: *Choo Choo* (2.57). F. Trumbauer. ELLINGTON: *Daybreak Express* (2.56). D. Ellington. TRADICIONAL: *Golden Gate Gospel Train* (2.37). Golden Gate Quartet. TRADICIONAL: *Joshua* (4.04). B. McFerrin. DVORAK: *Going home* (4.14). Ch. Haden / H. Jones

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

VICTORIA: *Magnificat Sexti toni a 12* (8.04). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1062 (14.34). R. Alpermann, J.-A. Botticher (clv.). Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: S. Mai. DEBUSSY: *Iberia* (19.53). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: G. Gimeno. CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*. I. Allegro non troppo e molto maestoso (20.57). D. Choni (p.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez. VILLA-LOBOS: *Bachiana Brasileira nº 5*. I. Aria. (5.44). P. Flores (tp.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: M. Hernández-Silva. PUCCINI: *'E lucevan le stelle'* (Tosca) (3.02). E. Caruso (ten.). BRAHMS / JOACHIM (Transc.): *Danzas Húngaras nº 1, 2, 6 y 11*, WoO 1 (13.19). L. Kavakos (vl.), P. Nagy (p.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D 944, "La Grande". I. Andante – Allegro ma non troppo (13.10). Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. R. STRAUSS: *Beim Schlafengehen* (5.23). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Szell.

19.00 La guitarra

Recital a cargo del Dúo Siqueira Lima celebrado en el Palacio de Congresos y Conciertos de Upsala el 12 de octubre de 2019. Grabación de la Radio Sueca, SR.

VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras nº 4* (10.33). DEBUSSY: *Claro de luna* (4.28), *Arabesca nº 1* (3.59). E. HALFFTER: *Danza de la gitana* (3.31), *Danza de la pastora* (3.39). H. PASCOAL: *Bebé* (3.57). PIAZZOLLA: *Invierno* (5.48). FRATOSO: *Candombe* (4.12). A. BARROSO: *Aquarela do Brasil* (2.06). A. ROCHA DE VIANNA: *Um á zero* (2.16). Dúo Siqueira-Lima.

20.00 Gran repertorio

20.30 Festival Internacional de Santander

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales de Santander

MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5*. Julian Rachlin (vl.), Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: Gustavo Gimeno.

23.00 El jardín de Voltaire

El arte del marear

BRITTEN: *Cuatro Interludios Marinos de Peter Grimes*, Op. 33 A (14.28). Orq. de la Royal Opera House Covent

Garden de Londres. Dir.: B. Britten. DEBUSSY: *Del alba al mediodía en el mar (La mar. Tres esbozos sinfónicos)* (9.25). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (7.24). M. Pollini (p.). VIVALDI: *Agitata da due venti (La Griselda)* (5.17). V. Genaux (mez.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi. POZZOLI: *Plenilunio sulla laguna* (4.13). F. Libetta (p.).

Jueves 5

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El piano flamenco (III)

Resumen: Tercer capítulo dedicado al piano flamenco, su historia y desarrollo, con ilustraciones musicales de Pedro Ojeto, Michel Camilo y Tomatito, y Javier Galiana.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 31)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 30)

08.00 Vistas al mar

Concierto celebrado en Montpellier, el 27 de julio de 2021. Grabación de la SRF, Francia. Festival de Radio France y Montpellier 2021.

TOLAR: *Intrada. Allemanda*. FUX: *Non t'amo per il ciel, de 'Il fonte della salute'*. LOTTI: *Froh quanta sunt*. CONTI: *Salve sis Maria*. ALMEIDA: *Giusto Dio de "La Giuditta"*. SCHISASSI: *A che si serbano*. GALUPPI: *Concierto a 4 en Do menor*. NUCCI: *Dal beato eccelso volo*. VIVALDI: *Peccator videbit*. BRESCIANELLO: *Ciaccona*. REUTTER: *D'ogni colpa la colpa maggiore*. PÉREZ: *Gratias agimus tibi, de la 'Messa a 5 voci'*. HAENDEL: *Amen, Alleluia, en re menor*. Jakub Józef Orliński, (contratenor). Dir. y vl.: Zefira Valova. IL Pomo d'Oro.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Hank Jones, o como gustarle a todos

JONES / WESS: *Lady Luck* (8.35). H. Jones / J. Lovano. MELLIN / WOOD: *My one and only love* (2.35). H. Jones. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (7.18). P. Chambers. MONK: *Round midnight* (6.34). H. Jones. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (5.50). H. Jones. PARKER: *Au privave* (6.41). H. Jones. JONES: *Perugia* (2.00). H. Jones. WEATHERLEY: *Danny Boy* (5.51). H. Jones / Ch. Haden. ELLINGTON: *Come sunday* (3.30). H. Jones / Ch. Haden.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

MONTEVERDI: *Missa in illo tempore* SV 205. II. Gloria: *Et in terra pax – Qui tollis* (5.55). Ensemble Vocal de la Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe. VIVALDI: *Concierto para mandolina, cuerdas y continuo en Do mayor* RV 425 (7.37). A. Avital (mandolina), Orq. Barroca de Venecia. HENSEL: *Trío en Re menor op. 11 para violín, violonchelo y piano* (23.57). London Bridge Trio. DI CAPUA / MAZZUCHI: *'O sole mio'* (3.23). E. Caruso (ten.). GRANADOS: *Los requiebros (Goyescas)* (8.45). A. de Larrocha (p.). MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, KV 551, "Júpiter" (28.16) Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 6 en La mayor*, Op. 82 (7.40). D. Choni (p.), MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. IV. *Sehr behaglich*. E. Mathis (sop.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

19.00 Música de salón

Chopin abre el baile con uno de sus más célebres valsos. Luego vemos cómo una de sus mazurkas se transforma en canción gracias a los oficios de su amiga Paulina Viardot, cantante, compositora, hija de Manuel García, hermana de la Malibrán y animadora de un concurrido salón que ella abrió en su "château" francés, conocido a pesar de su alta prosapia musical como el "teatro de las patatas". Después nos conmovemos con los "Ayes del alma", bella pieza de Manuel Saumell, "el Schubert de Cuba", y padre de la contradanza, la habanera y el danzón. Y acabamos con una pequeña joya de la música ligera: la canción "Deep purple", de Peter De Rose.

20.00 Gran repertorio

20.30 Festival Internacional de Santander

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales de Santander.

CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor*, Op. 21. Dmytro Choni (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 70. Dmytro Choni (piano). Ganador de la XIX edición del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

23.00 El jardín de Voltaire

Cuidado con lo que crees

FAURÉ: *Elegía para violoncello y orquesta en Do menor*, Op. 24 (7.09). H. Schiff (vc.), New Philharmonia Orchestra. Dir.: C. Mackerras. BERLIOZ: *Marcha al suplicio* (6.44). *Sueño de una noche de aquelarre* (9.43) (*Sinfonía fantástica*, Op. 14). The Philadelphia Orchestra. Dir.: R. Mutti. VIVALDI: *Lo stridor, l'orror d'Averno* (4.33). *Anderò, volerò, griderò* (1.55) (*Orlando Finto Pazzo RV 727*). M. Kozená (mez.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. DEBUSSY: *La cathédrale engloutie* (5.41). C. Ousset (p.).

Viernes 6

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 5)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 1)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 5)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 3)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en Verbier, el 21 de julio de 2021. Grabación de la CHRTS, Suiza. Festival de Verbier 2021. BRUCH: *Concierto para violín y orquesta, nº 1*. Janine Jansen (vl.). BRAHMS: *Serenata nº 1*. Orq. de cámara del Festival de Verbier. Dir.: Antonio Pappano.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Inmensa Abbey Lincoln

CARMICHAEL: *Running wild* (3.53). A. Lincoln. GRIFFIN: *I'm in love* (6.12). S. Getz / A. Lincoln. AHBEZ: *Nature boy* (5.04). A. Lincoln. RODGERS / HART: *This can't be love* (2.24). A. Lincoln. GRANGER / ROBBINS: *T'Ain't nobody's bizness if I do* (7.14). Ch. Mingus / A. Lincoln. ROACH: *Tears for Johannesburg* (2.00). M. Roach / A. Lincoln. CARMICHAEL: *Skylark* (5.25). A. Lincoln. LEGRAND: *The windmills of your mind* (5.02). A. Lincoln. TRADICIONAL: *It's me, Oh Lord* (3.43). A. Lincoln. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (6.55). A. Lincoln.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua I

RAVEL: *Vocalise-étude en forme de Habanera* (2.33). B. Hendricks (sop.), Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: J. E. Gardiner. BACH: *Bach Cantata BWV 216a: 'Erwalte Pleissedstrat'* (7.24). F. Vitzthum (contratenor), D. Johannsen (ten.), Deutsche Hofmusik. Dir.: A. F. Grychtolik. BRUNETTI: (22.55) Robert Silla (ob.), Ensemble Il Maniático. SCHUBERT: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, D 960. I Molto moderato (22.22). E. Leonskaja (p.). CARUSO: *'Tempo Antico'* (3.45). E. Caruso (ten.). PUCCINI: *Misa para solistas, coro y orquesta*. II. Gloria (20.19). J. Carreras (ten.), H. Prey (bar.), Ambrosian Singers, Orq. Philharmonia. Dir.: C. Scimone. BERNSTEIN: *Danzas Sinfónicas de 'West Side Story'* (23.05). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein.

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Scipione (Sinfonía)* (1.25). Orfeo 55. Dir.: Nathalie Stutzmann. *Orlando, HWV 31 (aria de Zoroastro*

“*Lascia, Amore, e segui Marte!*” (3.58). ILdebrando D’Arcangelo (bajo), Modo Antiquo. Dir.: Federico Maria Sardelli. *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 3 nº 4 (13.02). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. *O sing unto the Lord a new song* (14.36). Lynne Dawson (sop.), Ian Partridge (ten.), The Sixteen y The Sixteen Orchestra. Dir.: Harry Christophers. *Concerto a due cori nº 1 en Fa mayor*, HWV 332 (13.58). Orq. Barroca Zefiro. Dir.: Alfredo Bernardini.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

A la sombra del sauce.

VAUGHAN WILLIAMS: *The winter’s willow* (3.12). J. Gilchrist (ten.), A. Tilbrock (p.). BUTTERWORTH: *The bank of green willow* (5.51). Orq. Hallé. Dir.: M.Elder. MONTEVERDI: *Lagrime d’amante all sepolcro dell’amata* (14.12). Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel. RISTORI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (13.31). A. Meyer (oboe), I Musici di Roma. GRAF: *Cuarteto de cuerda, en Sol mayor*, Op. 17 nº 3 (11.42). Cuarteto Via Nova. SAINT-SAËNS: *Fantasia para arpa*, Op. 95 (10.36). M. Hofmann (arpa). RAUTAVAARA: *Halavan Himmeaen alla* (‘A la sombra del sauce’, sobre temas de su ópera ‘Aleksis Kivi’) (11.24). Schola Cantorum de Oxford. Dir.: J. Burton. GUASTAVINO: *La rosa y el sauce* (2.25). A. Netrebko (sop.), Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: E. Villume. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Letra y música

23.00 Música enmarcada

Programa N.º 8 emitido. Título: Pauline Viardot.

VIARDOT-GARCÍA: *Sonatina para violín en la menor III: Allegro* (4.00) R. Kuppel (vl), Wolfgang Manz (p). GARCIA: *El poeta calculista: “Yo que soy contrabandista”* (2.21). C. Bartoli (sop), Orchestra La Scintilla. Dir.: Ádám Fischer.

VIARDOT-GARCÍA: *12 mélodies sur des poésies russes* VWV1041, “*O jesli Pravda*” (3.14) L. Beuque (mezzosop), L. Martin (p). SAINT-SAËNS: *Sinfonía N.º 3 para órgano en do menor Op.78 IIb: Maestoso Allegro* (8.05) D. Rossi (org), Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dir.: A. Pappano. VIARDOT-GARCÍA: *Le dernier sorcier, Act I: “Par ici”* (5.03) E. Owens (baj), S. Brailey (sop), M. Huang (p), Manhattan Girls Choirs. Dir.: M. Osterle. VIARDOT-GARCÍA: “*Die Sterne*” & “*Die Meise*” (5.20) M. Alexandra (sop), E. Schneider (p). MASSENET: *Werther, Act III: “Toute mon âme est là”* (3.19) R. Alagna (te), London Symphony Orchestra. Dir.: A. Pappano. VIARDOT-GARCÍA:

Cendrillon: “Je viens te rendre à l’espérance” (3.36) J. Devos (sop) Quatuor Giardini. VIARDOT-GARCÍA: *Sonatina para violín en la menor I: Adagio* (4.00) R. Kuppel (vl), W. Manz (p). FAURÉ: *Requiem Op. 48: “Pie Jesu”* (3.44) S. Piau (sop), Orchestre National de France. Dir.: L. Equilbey. VIARDOT-GARCÍA: *Hai Luli* (3.56) C. Bartoli (sop) J.Y. Thibaudet (p).

Sábado 7

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 6)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 1)

Capítulo 5. Zaha Hadid, la musa de la notación gráfica.

BABADJANIAN: *Heroic Ballade* (6.04). A. Babakhanian (p.), Armenian Philharmonic Orchestra. Dir.: L. Tjeknavorian.

DEACON: *Another One Bits the Dust* (3.34). Queen. XENAKIS: *Metastasis* (7.40). Luxembourg Philharmonic Orchestra. Dir.: A. Tamayo. CORDIER: *Belle, bonne, sage* (5.46). Tetraktys. CRUMB: *The Magic Circle of Infinity*,

(1.46). E. Ugelvik (p.). MESSIAEN: *Visions de l’Amen mov. 2* (5.27). E. Vatn (p.), S. Horn (p.). NANCARROW: *Study nº 17* (1.31). C. Nancarrow (p.). AGRICOLA: *Agnus Dei, Missa ‘in minen Zin’* (7.36). Capilla Flamenca. Dir.: Snellings.

CAGE: *Piano Concerto* (2.30). J. Kubera (p.). The Orchestra of the S.E.M. Ensemble. Dir.: P. Kotik. BELLAMY:

Aftermath (5.47). Muse.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 31)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 31)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 2)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 31)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles4)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Cartas de Mozart.

17.00 Vamos al cine

18.00 Sala de cámara

LITTA: *Le Lac d'Amour* (Poema sobre Brujas la muerte de Georges Rodenbach) (36.08). I. Then-Bergh (vl.), M. Schäfer (p.). DALLAPICCOLA: *Piccola musica notturna* (7.15). Ensemble Recherche. Dir.: M. Foster. MALIPIERO: *Macchine* (4.38). Freon Ensemble. Dir.: S. Cardi. GHEDINI: *Bizzarria* (3.41). E. Bernecoli (vl.), M. G. Bianchi (p.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de abril de 2021.

LUTOSLAWSKI: *Little Suite* (Mala suite). MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn* (El cuerno mágico de la juventud). Dorothea Röschmann (sop.), Ian Bostridge (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Marta Gardolinska.

23.00 Saravá

Domingo 8

00.00 Músicas de nadie

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 7)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 1)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 6)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 2)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 5)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

11.00 Letra y música

Título del capítulo: Pájaros

HAYDN: *Cuarteto 'La Alondra'* (Allegro moderato) (5.55). Cuarteto Caspar da Salo. SAINT-SAËNS: *The Swam* (3.06). Yo-Yo Ma (vc.), K. Stott (p.). ARCALDET: *Il bianco e dolce cigno* (2.00). The Hilliard Ensemble. STRAVINSKY: *Canción del ruiseñor* (frag.). (18.45). Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: R. Craft. JANEQUIN: *Va rossignol* (2.18). Ensemble Janequin. D. Visse (conten.) SCHUBERT: *Die Krähe* (2.32). H. Hotter (bar.), G. Moore (p.) LENNON-MCCARTNEY: *Blackbird* (4.50). Swingle Singers. MCCARTNEY: *Bluebird* (3.24). Wings.

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

6. La libertad de la pradera: Hoy escuchamos el canto de la verde pradera, tan ancha como acogedora.

Obras de: A. VIVALDI, J. HAYDN, F. SCHUBERT, G. MAHLER, R. STRAUSS, A. BEACH, J. WEIR, J. RODRIGO, J. TURINA, S. DONAUDY, G. ROSSINI.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 6. Rosalind Franklin, la musa de la geometría.

RAVEL: *La Valse* (12.30). Berliner Philharmoniker. Dir.: P. Boulez). BARBER: *Piano Concerto, mov.3* (6.13). T. Joselson (p.), London Symphony Orchestra. Dir.: A. Schenck. HOWARD: *Torus* (4.13). BBC Symphony Orchestra. Dir.: M. Brabbins. SATIE: *Trois morceaux en forme de poire* (4.03). Varios. DE MACHAUT: *Rondeau nº 14* (6.08). C. Daniels, A. Smith, D. Greig. CRUMB: *A Prophecy of Nostradamus, Makrokosmos II* (2.49). E. Ugelvik (p.). K. STOCKHAUSEN: *Refrain* (1.10). F. Jodelet, G. Frémy, J. E. Bavouzet. COLTRANE: *Giant Steps* (4.47). J. Coltrane, T. Flanagan, P. Chambers, A. Taylor. DAVIS: *Milestones* (5.42). M. Davis, J. Adderley, J. Coltrane, R. Garland, P. Chambers, P. J. Jones.

20.00 Fila 0

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Patio de los Mármoles (Hospital Real) de Granada el 15 de Julio de 2020.

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Fa menor*, Op. 5 / 1. *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 5 / 2. *Sonata para violonchelo y piano nº 3 en La mayor*, Op. 69. *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do mayor*, Op. 102 / 1. *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re mayor*, Op. 102 / 2. Adolfo Gutiérrez-Arenas (vc.), Christopher Park (p.).

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

Toma forma la Tetralogía

Nos adentramos en las negruras y también brillos de la *Tetralogía* en el curso de su composición y a la espera de su estreno en Bayreuth en 1876 de acuerdo con lo que Wagner pretendía en contra del deseo de Luis II, que quería Munich como bautismo del ciclo. Nietzsche seguía los acontecimientos muy de cerca y empezaba a alejarse en lo ideológico y personal del compositor. Escuchamos fragmentos de *El crepúsculo de los dioses*: dúo Hagen-Alberich, con Otokar Krauss y Gottlob Frick, la arenga de Hagen, con este último, comienzo el acto III con las Hias del Rin, *Marcha fúnebre*, dirigida por Hans Knappertsbusch, dúo de Mime y Siegfried de *Siegfried*, con Paul Kuen y Wolfgang Windgassen y, como guinda, *Preludio de Lohengrin* dirigido por Eugen Jochum. Siempre con la Orquesta del Festival en el foso.

Lunes 9

00.00 Música y videojuegos

¡Hora de bailar!

En el programa de hoy veremos lo variada que es la BSO de Bayonetta, yendo desde obras corales, a otras sinfónicas, pasando por canciones ligeras y versiones de música 8 bits. Sin embargo, junto a Persona 5, otro de nuestros grandes protagonistas en este programa, dejamos de lado la música sinfónica por unos minutos para disfrutar de una música que se presta mucho mejor para bailar.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 6)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 7)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 6)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 2)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado en la Sala Combins de Verbier, el 16 de julio de 2021.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25. D. Matsuev (p.), Orq. de Cámara del Festival de Verbier. Dir.: V. Gergiev.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

BEETHOVEN: *Obertura Egmont*, Op. 84 (7.57). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. POULENC: *La invitación al Castillo* (17.28). D. Grimal (vl.), R. Guyot (cl.), E. Strosser (p.). DVORAK: *Quinteto para piano y cuerda en La Mayor*, Op. 81 (selec.) (4.11). Cuarteto Talich, K. Mimura (p.). PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Mi bemol Mayor*, Op. 6 (selec.) (16.54). I. Gitlis (vl.), Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: S. Wislocki. EICHNER: *Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo nº 3 en re menor* (9.39). Il Gardellino. BERG: *5 Canciones sobre textos de tarjetas postales de Peter Altenberg*, Op. 4 (11.38). M. Price (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. GLIER: *8 piezas para violín y violonchelo*, Op. 39 (17.46). D. Zappa (vl.), M. Zappa (vc.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: La genialidad de Coleman Hawkins

ELLINGTON / HODGES: *Wanderlust* (5.02). D. Ellington / C. Hawkins. LIVINGSTON: *It's the talk of the town* (3.34). C. Hawkins / F. Henderson. HAWKINS: *Stuffy* (3.04). C. Hawkins. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.04). C. Hawkins. GERSHWIN: *For you for me for evermore* (6.11). C. Hawkins. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.19). C. Hawkins / B. Webster. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5.49). C. Hawkins / B. Webster. CAMPBELL / CONNELLY / SHAPIRO: *If I had you* (8.36). C. Hawkins. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (11.09). C. Hawkins.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

VERDI: *Nabucco: Obertura* (8.18). Orquesta Philharmonia de Londres. Dir.: Tullio Serafin. VIVALDI: *Trio para violín, laúd y continuo en Do mayor, RV 82* (10.25). Jakob Lindberg (laúd), Nils-Erik Sparf (vl.), Maria Wieslander (org.). PIZZETTI: *Concierto para arpa y orquesta* (21.33). Margherita Bassani (arp.), Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: D. Iorio. MONTEVERDI: *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* (19.21). Catherine Pierard (sop.), Mark Padmore (ten.), John Potter (ten.), The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. CASELLA: *Sonatina Op. 38* (10.37). Easley Blackwood (p.). CHERUBINI: *Ti lascio adorato mio ben* (10.39). Maria Grazia Schiavo (sop.), Auser Musici. Dir.: C. Ipata. RESPIGHI: *Trittico Botticelliano* (20.13). Orq. Fil. De Israel. Dir.: Z. Metha. VERDI: *Nabucco: Va pensiero, sull'ali dorate* (4.19). Orq. Sinf. Y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

CAPÍTULO 5. MUFFAT, ROYER y ÁNGEL OLIVER.

En el quinto capítulo de CÉLEBRES DESCONOCIDOS (Y DESCONOCIDAS) nos acercamos a las figuras de los compositores Georg MUFFAT (1653-1704), Pancrace ROYER (1705 -1755) y el español Ángel OLIVER (1937-2005). MUFFAT: *Impatience: Sinfonía* (3.15). Capriccio Stravangante. Skim Sempé (clave). MUFFAT: *Impatience: Sarabande* (1.24). Capriccio Stravangante. Skim Sempé (clave). MUFFAT: *Concerto Grosso nº 1 en Re menor* (Bona Nova). Capella Savaria. Dir.: Pál Németh. ROYER: *Prémier livre de pièces pour le clavecin: premier et deuxieme tambourin*. Yago Mahúgo (clave) (01.00). ROYER: *Pieces pour clavecin: l'aimable*. Yago Mahúgo (clave) (5.48). ROYER: *Marche des scythes* (6.48). Yago Mahúgo (clave). OLIVER: *Piezas sobre temas populares infantiles españoles: Arrión, San Serenín, Con el Guri-Guri* (3.00). Albert Nieto (p.). OLIVER: *Seis piezas infantiles para piano a 4 manos: De paseo* (0.47). Albert Nieto y Virtudes Narejos (p.). OLIVER: *Psicograma* (1.13). Albert Nieto.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Il nome

FERLENDIS: *Concierto para oboe y orquesta nº 1 en Fa mayor* (14). Orq. de Cámara, Carl Philipp Emanuel Bach, B. Glaetzer (ob.). Dir.: H. Haenchen. DUROSOIR: *Caprice* (8.37). F. Audibert (vc). S. Chatron (arpa.). HASSE: *Il Nome, Cantata para contralto, flauta y continuo* (14.21). G. Martellacci (con.), Academia del Ricercare. Dir.: P. Busa. MADETOJA: *Juha*, Op. 74 Rápidos salvados (7.44). Orq. Sinf. de Oulu. Dir.: A. Volmer. VIVALDI: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Re mayor*, Rv. 511 (12.52). Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. SCHOBERT: *Cuarteto en Fa menor*, Op. 7 nº 2 (13). Ensemble 415. KABALEVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 19. Mov. 2. *Andante non troppo* (10.42). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: E. Oue.

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Programa N.º 8 emitido. Título: Pauline Viardot.

VIARDOT-GARCÍA: *Sonatina para violín en la menor III: Allegro* (4.00) R. Kuppel (vl), Wolfgang Manz (p). GARCÍA: *El poeta calculista: "Yo que soy contrabandista"* (2.21). C. Bartoli (sop), Orchestra La Scintilla. Dir: Ádám Fischer.

VIARDOT-GARCÍA: *12 mélodies sur des poésies russes* VWV1041, "O jesli Pravda" (3.14) L. Beuque (mezzosop), L. Martin (p). SAINT-SAËNS: *Sinfonía N.º 3 para órgano en do menor Op.78 IIb: Maestoso Allegro* (8.05) D. Rossi (org), Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dir: A. Pappano. VIARDOT-GARCÍA: *Le dernier sorcier, Act I: "Par ici"* (5.03) E. Owens (baj), S. Brailey (sop), M. Huang (p), Manhattan Girls Choirs. Dir: M. Osterle. VIARDOT-GARCÍA: "Die Sterne" & "Die Meise" (5.20) M. Alexandra (sop), E. Schneider (p). MASSENET: *Werther, Act III: "Toute mon âme est là"* (3.19) R. Alagna (te), London Symphony Orchestra. Dir: A. Pappano. VIARDOT-GARCÍA: *Cendrillon: "Je viens te rendre à l'espérance"* (3.36) J. Devos (sop) Quatuor Giardini. VIARDOT-GARCÍA: *Sonatina para violín en la menor I: Adagio* (4.00) R. Kuppel (vl), W. Manz (p). FAURÉ: *Requiem Op. 48: "Pie Jesu"* (3.44) S. Piau (sop), Orchestre National de France. Dir: L. Equibey. VIARDOT-GARCÍA: *Hai Luli* (3.56) C. Bartoli (sop) J.Y. Thibaudet (p).

Martes 10

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El alma de Yago Santos

Resumen: El guitarrista y compositor Yago Santos presenta su disco "Alma de Niño":

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 9)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 8)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 9)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 9)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 9)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Internacional de Música Kreuth am Tegernsee. Concierto celebrado el 23 de julio de 2021 en Gmund (Alemania).

MOZART: *Allegro para clarinete, corno di bassetto, violín, viola y violonchelo en Fa mayor*, Kv 580 b. MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, Kv 138. BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si menor*, Op 115. S. Meyer (cl.), R. Wehle, Cuarteto Armida.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

LISZT: *Años de peregrinaje II: Esponsales de la Virgen* (arr. para orq. de Max d'Ollone) (8.40). Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. JANACEK: *El rastro del lobo* (7.39). R. Champion (ten.), A. Planes (p.), Coro de Cámara Accentus. Dir.: P.-J. de Boer. MARTINU: *Quinteto para piano y cuerda nº 1* (17.51). Cuarteto Martinu, K. Kosarek (p.). GEMINIANI: *Concerto grosso en Mi Mayor* (10.56). La Cetra. Dir.: M. Steger. PEHR HENRIK NORDGREN: *Retratos de violinistas populares*, Op. 26 (17.34). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. JOSEF MATTHIAS HAUSER: *4 lieder sobre poemas de Hoelderlin*, Op. 23 (9.30). H. Falk (ten.), S. Schleiermacher (p.). WILHELM POSSE: *Variaciones sobre el Carnaval de Venecia* (10.58). S. Drake (arp.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Carmen McRae, el triunfo de la voz

SIEGEL / CARROLL: *Love is a simple thing* (2.07). C. McRae. SWARTZ / DIETZ: *By myself* (3.17). C. McRae. BROWN / HENDERSON: *The thrill is gone* (3.17). C. McRae. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (4.09). C. McRae. RODGERS / HART: *My romance* (3.58). C. McRae. BURKE / VAN HEUSEN: *Do you know why?* (2.56). C. McRae. SPIELMAN / EVANS: *If love is good to me* (3.34). C. McRae. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (3.52). C. McRae. FAIN / YELLEN: *Something I dreamed last night* (4.02). C. McRae. BERNSTEIN / CONDEM: *It's love* (3.00). C. McRae. ARLEN / CAPOTE: *A sleepin' bee* (2.31). C. McRae. KAHAN / SNYDER: *Talk to me* (2.38). C. McRae. CHAPLIN / CAHN: *Please be kind* (3.19). C. McRae. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (2.46). C. McRae. RODGERS / HART: *Isn't romantic?* (3.05). C. McRae.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

MAGNARD: *Ouverture Op. 10* (12.23). Orq. Del Capitol de Toulouse. Dir.: M. Plasson. COUPERIN: *Pavana en Fa # menor* (8.28). Davitt Moroney (clv.). GOSSEC: *Sinfonía en Re mayor Op. 6 núm. 2* (16.42). Orq. De la Radio de Múnich. Dir.: S. Weigle. POULENC: *Banalités FP 107* (10.34). María Luisa Muntada (sop.), Josep Surinyac (p.). MASSENET: *Suite núm. 7 Scenes Alsaciennes* (24.15). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyngue. HAHN: *Sonata para violín y piano en Do mayor* (20.12). Charles Sewart (vl.), Stephen Coombs (p.). BERLIOZ: *Beatrice et Benedict: Acto 2: Aria de Beatriz* (9.55). Janet Baker (mezz.), Orq. Sinf. De Londres. Dir.: C. Davis. FAURÉ: *Pavana Op. 50* (5.53). Orq. Sinf. Y Coro de RTVE. Dir.: J. Märkl.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Violetas en el camino.

SCHUBERT: *Nachtviolen D. 752* (3.27). N. Dessay (sop.), P. Cassard (p.). ALBICASTRO: *Concierto en Re mayor*, Op. 7, nº 8 (10.25). Collegium Marianum. Dir.: V. Luks. BROWNE: *Salve Regina* (17.50). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. FIELD: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La bemol mayor*, H. 31 'Irish Concerto' (22.40). B. Firth (p.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Mogrelia. SCARLATTI, A.: IL Pirro e Demetrio, 'Rugiadose, odorose violette graziose' (2). M. Bayo (sop.), U. Duetschler (clave). PADILLA: *La violetera* (4.33). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: M. Bragado. ASSAD: *Violetas azuis* (5). M.Gascón (fl.), X. Coll (guit.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

Mejor dialogar

CROCE: *Dialogo de chori d'angeli (A diez voces en dos coros)* (3.21). Coro de niños de Tolz, Linde Consort. Dir.: H.-M. Linde. HELLER: *Ensoñaciones de un caminante solitario* (8.38). M. Pantillon (p.). ROUSSEAU: *El adivino del pueblo (Recitativo y aria de Colin "Je vais revoir ma charmante maitresse... Quand on sait aimer et plaire")* (4.33). N. Gedda (ten.), Orq. de Cámara Louis de Froment. Dir.: L. de Froment. KOUSSEVITZKY: *Concierto para contrabajo y orquesta* (16.29). G. Karr (con.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. ALKAN: *Scherzo nº 3, "Estudios de bravura"* Op. 16 (6.39). R. Smith (p.).

Miércoles 11

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 10)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 7)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 10)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 10)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 7)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 25 de julio de 2021 en la Iglesia de Verbier (Suiza).

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 7 en Do menor*, Op 30 nº 2. C. SCHUMANN: *3 Romanzas para violín y piano*, Op 22. BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 3 en Re menor*, Op 108. J. Jansen (vl.), D. Kozhukhin (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

FERENC Y KARL DOPPLER: *Fantasía sobre temas de "Rigoletto" de Verdi*, Op. 38 (10). The Clarinotts. Wiener Virtuosen. KODALY: *Danzas de Galanta* (16). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: D. Zinman.

SCHUBERT/MATIEGKA: *Cuarteto para flauta, guitarra, viola y violonchelo en Sol Mayor*, D 96 (31.57). P. Silverthorne (vla.), C. Tunnell (vc.), C. Conway (fl.), G. García (guit.). WAGNER: *Wesendonck – Lieder* (4.27). J. Kaufmann (ten.), Orq. de la Ópera Alemana de Berlín. Dir.: D. Runnicles. JOACHIM RAFF: *Dúo para violonchelo y piano en La Mayor*, Op. 59 (15.44). D. Muller-Schott (vc.), R. Kulek (p.). LUZZASCHI: *O dolcezze amarissime d'amore* (5.40). H. Afonso (sop.), C. Miatello (sop.), M. Pennicchi (sop.), S. Vartolo (clv.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Oscar Peterson, multiplicado por dos

ELLINGTON / LANDEM: *Caravan / Summer nocturne* (5.52). O., Peterson. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (7.18). O. Peterson. PETERSON: *Gai* (5.10). O. Peterson. PETERSON: *Carnegie blues* (8.27). O. Peterson. JAMES / SWIFT: *Fine and dandy* (3.47). O. Peterson. PETERSON: *Padovani* (4.15). O. Peterson. YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (3.30). O. Peterson. PETERSON: *Debut* (2.52). O. Peterson. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (3.35). O. Peterson. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (3.45). O. Peterson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

GLINKA: *Ruslan y Lyudmila: Obertura* (5.10). Orq. Del Teatro Bolshoi. Dir.: E. Svetlanov. BALAKIREV: *Islamey, fantasía oriental* (9.19). Lang Lang (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *witezianka Op. 44* (16.25). Elena Mitrakova (sop.), Dmitry Korchak (ten.), Coro de la Academia Coral de Moscú, Orq. Sinf. De Moscú. Dir.: V. Ziva. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda núm. 8 en Do menor Op. 110* (21.04). Cuarteto de cuerda Fitzwilliam. BORODIN: *El príncipe Igor: Obertura* (10.14). Orq. Sinf. De Edmonton. Dir.: U. Mayer. TCHAIKOVSKY: *Eugene Onegin: Escena de la carta* (21.16). Renee Fleming (sop.), Larissa Diadkova (mezz.), Orq. Sinf. De Londres. Dir.: G. Solti. RACHMANINOV: *Trío para violín, violonchelo y piano núm. 1 en Sol menor, Elegiaque* (14.56). Vadim Repin (vl.), Misha Maisky (vc.), Lang Lang (p.). BORODIN: *El príncipe Igor: Danzas Polovtsianas* (11.42). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: A. Leaper.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La guitarra

A. GARCÍA ABRIL: *Concierto para dos guitarras y orquesta. Concierto de Gibralfaro*. (29.12). M. Trápaga (guit.), T. Folguera (guit.), Oviedo Filarmonía. Dir.: O. Díaz. H. ZHANHAO: *Concierto para violín y orquesta, Op. 59, "Los amantes de la mariposa", Parte 1ª*. Arreglo para guitarra (8.43). X. Yang (guit.). L. BALADA: *Caprichos nº 11, Abstracciones de Granados*. Selec. (7.27). A. MIYOSHI: *5 poemas para guitarra* (7.38). S. Ichi-Fukuda (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Cantos de Auvernia

WIDOR: *Suite para flauta y piano, Op. 34* (16.08). A. Marion (fl.), P. Roge (p.). DANZI: *Sinfonía en Re mayor, Gran Sinfonía, Mov. 1 Adagio-Allegro* (9.30). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths. SCHUETZ: *Magnificat anima mea*. (11). Les Saqueboutiers, Conjunto Clement Janequin. HAENDEL: *Sonata para oboe y continuo en Sol menor, Op. 1 nº 6* (9.07). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. ANTONIO JOSÉ: *El mozo de mulas, selección* (8.44). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: A. Posada. CANTELOUBE: *Cantos de Auvernia, Bailero* (7.07). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: Víctor Pablo Pérez. KRAUS: *Sinfonía en Fa mayor* (14.38). Orq. de Cámara Sueca. Dir.: P. Sundkvist.

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

Lo extraordinario de la prudencia

BACH: *Suite francesa nº 4 en Mi bemol mayor, BWV 815* (14.08). C. Hogwood (clv.). SIBELIUS: *Kullervo. Poema sinfónico para orquesta, solistas y coro, Op. 7 (Introducción)* (11.49). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. CESTI: *Aria de Selino "Disseratevi, abissi" (Acto III, L'Argia)* (4.58). S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunità. Dir.: E. Casazza. DE SILVA: *De ore prudentis* (5.19). Cuarteto de flautas de pico "Loeki Stardust" de Amsterdam. MENDELSSOHN: *6 Canciones in palabras, Libro primero, Op. 19 (nº 2 en La menor, nº 3 en La mayor "Canción del cazador", nº 4 en La mayor)* (6.56). M. Jones (p.).

Jueves 12

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El piano flamenco (IV)

Resumen: Cuarto y último capítulo dedicado al piano flamenco, con ilustraciones musicales de Miriam Méndez, Pedro Ricardo Miño y Laura de los Ángeles.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 7)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 17 de julio de 2021 en la Iglesia de Verbier (Suiza).

SCHUBERT: *Sonata para piano nº 19 en Do menor*, D 958. LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S 178. F. Piemontesi (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

BOZZA: *Día de verano en la montaña* (9.35). Cuarteto de flautas traveseras Flautas d'Adri. SOLER: *Fandango para tecla en re menor* (8.26). V. Black (clv.). MENDELSSOHN: *Octeto para instrumentos de cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 20 (31). Academy of Saint Martin in the Fields. CESTI: *Speranza ingannatrice* (7). E. Barath (sop.), Il Pomo d'Oro. Dir.: F. Corti. ANDRÉ HENRICH: *Suite para laúd en Sol Mayor* (6.22). F. Dufaut. HAENDEL: *The King shall Rejoice* (14.16). C. Tipping (contraten.), M. Pearce (baj.), Coro de la Abadía de Westminster, The English Concert. Dir.: S. Preston. IVAN CARYLL: *The Pink Lady* (13.07). Tivoli Band. Dir.: E. Mathot.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Disfrutar con los estándares; he ahí la consigna

PORTER: *I love you* (5.31). J. Coltrane. PORTER: *You'd be so nice to home come to* (4.31). M. Tyner. EVANS: *Waltz for Debby* (4.47). D. Sebesky. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (7.05). B. Evans. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (8.23). K. Jarrett. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (10.24). K. Jarrett. ARLEN / MERCER: *Come rain or come shine* (6.25). H. Parlan.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

ARRIAGA: *Los esclavos felices: Obertura* (7.45). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. USANDIZAGA: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor*, Op. 31 *sobre temas populares vascos* (23.51). Francisco Romo (vl.), Salvador Puig (vl.), Roberto Cuesta (vla.), Salvador Escrig (vc.). ARAMBARRI: *8 canciones vascas* (12.32). Ainhoa Arteta (sop.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: L. Ramos. DONOSTIA: *Les 3 miracles de Sainte Cecile* (17.26). Coral Andra Mari de Rentería, Euskadiko Orkestra. Dir.: C. Mandeal. SOROZABAL: *La tabernera del puerto: Acto I: dúo de Leandro y Marola* (4.46). Alfredo Kraus (ten.), Leda Barclay (sop.), Orq. De Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozabal. ISASI: *Zharufa Op. 12* (15.55). Euskadiko Orkestra. Dir.: E. García Asensio. GURIDI: *10 melodías vascas* (22.00). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez. SOROZABAL: *Don Manolito: Ensalada madrileña* (3.25). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de salón

Albéniz, el creador de la monumental "Iberia", empezó tocando música de salón, como prueba su "Romanza nº 5". Uno de sus mejores amigos fue Enrique F. Arbós, primero violinista y luego gran director de orquesta, pero también compositor. Escuchamos su "Bolero" y su versión de la rima de Bécquer "Volverán las oscuras golondrinas". Como entremés, tomamos dos veces te para dos. Luego Cathy Berberian pone voz a la sonata "Claro de luna" de Beethoven, con la que empezamos una serenata que incluye el "Nocturno nº 2 Op. 9" de Chopin (por la nocturnal Maria Joao Pires), "Die Nacht", de Richard Strauss (por Dietrich Fischer-Dieskau), "Sure on this shining night", de Samuel Barber (por Barbara Hendricks), y "How beautiful is night", compuesta y dirigida por Robert Farnon.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Sweetness of nature.

PURCELL: *Oda para el cumpleaños de la Reina Mary II*, dúo "Sweetness of nature" (3.07). C. Brett (contratenor), J. Bowman (contratenor), The Early Music Consort of London. Dir.: D. Munrow. DELIUS: *In a summer garden* (14.07). Orq. de la Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras. POWER: *Misa 'Alma Redemptoris Mater'* (19). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. DEBUSSY: *Estampes* (14.51). J. Colom (p.). BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi bemol mayor*,

Op. 24, nº 3 G. 191 (16.42). Cuarteto Quiroga. HANDEL: *Comus* (selec.). P. Kwella (sop.), M. Cable (mez.), D. Thomas (bajo). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. ADDISON: *Divertimento para cuarteto de viento metal*, Op. 9 (selec.). Philip Jones Brass Ensemble. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Verso libre

SCHUBERT: *El pastor en la roca*, D. 965 (11.21), *Felicidad*, D. 433 (2.00), *Margarita en la rueca*, D. 118 (3.39), *Tú no me quieres*, D. 756 (3.34), *Secreto amor*, D. 922 (3.53), *En primavera*, D. 882 (4.26), *Los pájaros*, D. 691 (1.01), *El joven junto a la fuente*, D. 300 (1.38), *El hijo de las musas*, D. 764 (2.02). SCHUMANN: *Dedicatoria*, Op. 25 nº 1 (2.19), *Encargos*, Op. 77 nº 5 (2.19), *Nostalgia*, Op. 51 nº 1 (2.17), *Pregunta*, Op. 35 nº 9 (1.14), *Mi bella estrella*, 33, Op. 101 nº 4 (2.49), *La campanilla*, Op. 79 nº 27 (1.12), *El primer verdor*, Op. 35 nº 4 (2.12), *El nogal*, Op. 25 nº 3 (3.09). E. Ameling (s.), J. Demus (p.), H. Deinzer (cl.).

23.00 El jardín de Voltaire

La amistad y la vejez: Buen gusto e inteligencia

TELEMANN: *Cuarteto para flauta, oboe, violín y continuo en Sol mayor* (12.19). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. SCHUBERT: *Bundeslied* D 259 (1.45). *An die freunde* D 654 (3.34). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). MARAIS: *Suite en Si menor (De "Pièces de violes", Livre II)* (selec.) (*Prelude, Petite fantaisie, Gavotte, Menuet, Tombeau po Mons de Lully*) (11.18). J. Savall (vla. de gamba), A. Gallet (clv.), H. Smith (tiorba). CHOPIN: *Vals nº 2 en Do sostenido menor*, Op. 64 (2.56). S. François (p.). LAMBERT: *Ombre de mon amant* (4.31). A. Von Otter (mez.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. DANDRIEU: *La Victoire (Les caracteres de la guerre)* (1.33). J.-P. Brosse (clv.).

Viernes 13

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 12)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 8)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 12)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 12)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 10)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Conciertos de Verano de Fano. Concierto celebrado el 20 de julio de 2021 en la Iglesia de Nordby en Fano (Dinamarca).

CLARKE: *Sonata para violonchelo y piano*. SCHUBERT: *Sonata para arpeggione y piano en La menor*, D 821. LUTYENS: *Bagatellas para violonchelo y piano*, Op 10. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op 40. N. Clein (vc.), C. Pescia (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

FRANK MARTIN: *Balada para trombón, piano y cuerdas* (8.10). C. Lindberg (trb.), R. Brautigam (p.), Orq. Real del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly. MAURO GIULIANI: *Gran obertura*, Op. 61 (7.05). C. Romero (guit.). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol Mayor* BWV 1051 (15.30). Hippocampus. Dir.: A. Martínez Molina. JUAN BAUTISTA CANSINO: *Stabat Mater* (selec.) (15). Coro Catedral de Málaga, Orq. Fil. de Málaga. Dir.: A. del Pino. MOZART: *Cuarteto de cuerda en Do Mayor*, K. 157 (12.05). Cuarteto Hagen. OFFENBACH: *Las lágrimas de Jacqueline* (5.46). R. Gromes (vc.), J. Riem (p.). WILLIAM GRANT STILL: *Sinfonía nº 1 en La bemol Mayor "Afro-americana"* (24.37). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Freeman. TSIPPI FLEISCHER: *Ancient Love*, Op. 67 (7). Coro de niños de Tolz, A. Wolf (laúd), G. Schmidt-Gaden. SARASATE: *Peteneras*, Op. 35 (6.14). R. Ricci (vl.), M. Zanetti (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Guitarras gigantes

PORTER: *I love you* (5.34). T. Farlow. MONTGOMERY: *Naptown blues* (3.08). W. Montgomery. PALMER / WILLIAMS: *I found a new baby* (2.55). Ch. Christian. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (6.46). L. Young. GRACE: *Hymn of the Orient* (2.56). J. Raney / S. Getz. BURRELL: *Cheeta* (4.43). K. Burrell / F. Foster. BURRELL: *Lyresto* (5.45). K. Burrell / J. Coltrane. METHENY: *S.C.O.* (4.46). P. Metheny / J. Scofield. TAYLOR: *Empty ballroom (Une salle de bal vide)* (4.29). J. Hall / B. Taylor. FORMAN: *Blues for Wes* (4.42). B. Forman / R. Brown. CATHERINE: *December 26th (in tempo)*. (4.10). P. Catherine / B. Joris.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

GROVEN: *Hjalarljod Obertura* (6.05). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: E. Aadland. SINDING: *Concierto para violín y orquesta núm. 1 en La mayor Op. 45* (21.54). Andrej Bellow (vl.), Orq. Fil. De la Radio del Norte de Alemania. Dir.: F. Beermann. JOHANSEN: *7 cantos Op. 6* (15.40). Kirsten Landmark (sop.), Sigmund Hjelseth (p.). GRIEG: *3 piezas orquestales de Sigurd Jorsalfar Op. 56* (16.09). Rewal Orq. Fil. De Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky. NIELSEN: *Tema y variaciones Op. 40* (15.10). Elisabeth Westenholz (p.). KLAMI: *Fantasía Cheremisa Op. 19* (13.27). Samuli Peltonen (vc.), Orq. Fil. De Helsinki. Dir.: J. Storgards. STENHAMMAR: *Florez y Blanzeflor Op. 3* (8.11). Ingvar Wixell (bar.), Orq. Sinf. De la Radio de Suecia. Dir.: S. Westerberg. SIBELIUS: *Snöfrid* (13.36). Amaya Prieto (narradora), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: L. Segerstam.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo en La menor*, HWV 362 (9.53). Peter van Heyghen (fl. de pico), Kris Verhelst (clave). *Tamerlano (aria de Irene Par che mi nasca in seno)* (7.01). Nathalie Stutzmann (contralto), Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. *Piezas para un reloj musical* (8.27). Leo van Doeselaar (org.). HAENDEL: *Nueve arias alemanas, nº 7 De ihr ausdunkien Grueften*, HWV 208 (4.37). E. Kirkby (sop.), London Baroque. *Concerto grosso en La menor*, Op. 6 nº 4 (9.52). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. HAENDEL / MOZART: *Acis y Galatea* (recitativo y aria de Acis "Ach, Schaefering...Lieb in") (7.27). Jamie MacDougall (ten.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Niñas que a vender flores

PANDERESKI: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 17. Mov. 1 Allegro (16.30). P. Lane (p.). Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: J. Maksymiuk. NIELSEN: *Cuarteto en Fa menor, nº 2 Op. 5. Mov. 1 Allegro non troppo ma energico* (12.57). Cuarteto Kontra. BARBIERI: *Los diamantes de la corona, Dúo de Diana y Catalina, niñas que a vender flores* (3.32). M. Martos (sop.). I. Egido (sop.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. DANZI: *Concierto para flauta y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 42 (17). A. Adorjan (fl.). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Staldmair. CARISSIMI. *Tolle sponsa, tolle fores* (7). Gruppo di voci e strumenti antichi. Dir.: F. Colusso. SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 55 (15). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. GHEDINI: *29 Cánones* (selec.) (26). M. G. Bianchi (p.).

22.00 Letra y música

23.00 Música enmarcada

Programa N.º 10. Título: Teatro Regio.

FEO: *Andromaca: "Quel nocchier che vana ogn'opra"* (5.17) F. Ferri-Benedetti (contr) Il basilico. J. C. BACH: *Artaserse T.217:"Perché tarda e mai la morte"* (3.10) P. Jaroussky (contr), Le Cercle de l'Harmonie. Dir: Jérémie Rhorer. JOMMELLI: *Semiramide riconosciuta "Barbaro...tradita, sprezzata"* (5.51) A. Bonitatibus (sop), Accademia degli Astrusi, La Stagione armonica. Dir: F. Ferri. MOLTER: *Sinfonía en re mayor, BWV VII:71: II. Andante y III. Presto* (6.30) J.F. Madeuf (tpa natural), Musica Fiorita. Dir: D. Dolci. CAVALLI: *Le nozze di Teti e di Peleo, Acto II : "Mira questi duo lumi"* (5.43) M. Flores (sop) Capella Mediterranea. Dir: L. García-Alarcón. FEO: *San Francesco di Sales: Sinfonia* (4.17) Stuttgarter Kammerorchester. Dir: F. Biondi. HANDEL: *Alcina "Verdi Prati"* (3.44) V. Sabatus (contrat), L'Arpeggiata. Dir: C. Pluhar. GALUPPI: *Concerto primo en sol mayor: I. Andante-Allegro II. Andante III. Allegro* (5.28) Ensemble Stilmoderno. FEO: *Dies irae en do menor "Juste Judex ultionis"* (1.41) J. J. Orliński (contr), Il pomo d'oro. Dir: M. Emelyanychev.

Sábado 14

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 13)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 8)

Capítulo 6. Rosalind Franklin, la musa de la geometría.

RAVEL: *La Valse* (12.30). Berliner Philharmoniker. Dir.: P. Boulez). BARBER: *Piano Concerto, mov.3* (6.13). T. Joselson (p.), London Symphony Orchestra. Dir.: A. Schenck. HOWARD: *Torus* (4.13). BBC Symphony Orchestra. Dir.: M. Brabbins. SATIE: *Trois morceaux en forme de poire* (4.03). Varios. DE MACHAUT: *Rondeau nº 14* (6.08). C. Daniels, A. Smith, D. Greig. CRUMB: *A Prophecy of Nostradamus, Makrokosmos II* (2.49). E. Ugelvik (p.). K.

STOCKHAUSEN: *Refrain* (1.10). F. Jodelet, G. Frémy, J. E. Bavouzet. COLTRANE: *Giant Steps* (4.47). J. Coltrane, T. Flanagan, P. Chambers, A. Taylor. DAVIS: *Milestones* (5.42). M. Davis, J. Adderley, J. Coltrane, R. Garland, P. Chambers, P. J. Jones.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 7)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 7)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 9)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

"Con Olivier Messiaen, sobre la música y el fin de los tiempos", por Vintila Horia.

17.00 Vamos al cine

18.00 Sala de cámara

HERRMANN: *Quinteto Souvenirs de voyage* (segundo movimiento: Berceuse) (8.28). R. Hill (cl.), Cuarteto Ariel. Henry Cowell: Sound Form nº 1 (4.51). California Parallèle Ensemble. Dir.: N. Paiement. ANTHEIL: *Sonata para violín y piano* nº 1 (20.56). J. Mistry (vl.), H. Kretzschmar (p.). SEEGER: *Cuarteto de cuerda* 1931 (11.36). Cuarteto Pellegrini. FOOTE: *A song of sleep*, Op. 74 nº 2 (3.49). K. Lawrence (vl.), E. Larsen (p.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Basílica de Nuestra Señora del Puy de Estella, Navarra el 1 de septiembre de 2018. DE ARAYA ANDÍA: *Alma Redemptoris Mater*. DE VAQUEDANO: *¿Qué le diré a esta bella zagala?*. DE ARCE: *Villancico a cuatro a Nuestra Señora. Virgen de la Esperanza o de la O*. HUARTE ARRIZABALAGA: *Socorran mi fuego. Santa María, Madre de Dios*. SIMÓN DE ARAYA ANDÍA: *Judith Prodigiosa. Purificación de la Virgen María*. DE ARIZU: *Por coronar a María*. DE EGÜES: *Yo canto, yo lloro*. FRANCÉS DE IRIBARREN: *Regina coeli*. GIL: *Salve Regina* "En Pamplona". NAVARRUS: *Magnificat quinti toni Michael Navarrus In Visitatione*. GABRIEL DE SOSTRE Y SOLA: *Cuatro para la Asunción de Nuestra Señora, "Palomita hermosa"*. DE ARIZMENDI: *Nativitas est hodie*. FRANCÉS DE IRIBARREN: *Stabat Mater. Siete dolores de la Virgen*. XIMÉNEZ: *Obra de lleno de primer tono*. CEREROLS: *Ave Maris Stella*. Capilla Renacentista Michael Navarrus de la Coral de Cámara de Navarra. Dir.: David Guindano.

23.00 Saravá

Domingo 15

00.00 Músicas de nadie

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 14)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 8)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 13)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 9)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 12)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

7. Jardines íntimos y relajantes.

A diferencia de la pradera, un jardín es un espacio cerrado y también el pequeño universo de su música.

Obras de: H. von BINGEN, F. HENSEL, R. SCHUMANN, A. MAHLER-WERFEL, P. VIARDOT, A. SCHÖNBERG, A. BEACH, A. GARCIA ABRIL, M. de PABLOS, C. GUASTAVINO, E. LECUONA.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 7. Hedy Lamarr, la musa de las frecuencias.

PROKOFIEV: *Sinfonietta*, mov. 1 (5.32). Chicago Chamber Orchestra. Dir.: D. Kober. KHACHATURIAN: *Sabre Dance*, *Gayaneh* (2.41). London Symphony Orchestra. Dir.: S. Black. SAINT-SAËNS: *The Swan* (2.43). C. Rockmore (ten.), N. Reisenberg. DEBUSSY: *Pour le piano* (13.21). A. Planés (p.). GRISEY: *Partiels* (3.20). Academia para la Nueva Música (CSMA). Dir.: N. De Paz. R. STRAUSS: *Also sprach Zarathustra*, Op. 30 mov. 1 (1.44). Berliner Philharmoniker. Dir.: G. Dudamel. G. GRISEY: *Vortex Temporum*, mov. 2 (5.00). Risognanze Ensemble. Dir.: T. Ceccherini. ZWILICH: *Millenium Fantasy*, mov. 1 (7.57). J. Biegel (p.), Florida State University Symphony Orchestra. Dir.: A. Jimenez.

20.00 Fila 0

69 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Patio de los Arrayanes de Granada el 20 de julio de 2020.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30 en Mi mayor*, Op. 109. *Sonata para piano nº 31 en La bemol mayor*, Op. 110. *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 111. Igor Levit (p.).

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

Abrimos el programa, al hilo de las relaciones entre el compositor y el filósofo y filólogo, con unas breves muestras de la habilidad –relativa– de este en el manejo de las corcheas en busca de la expresión y de la corrección musical.

Escuchamos fragmentos de tres obras firmadas por él: Sinfonía Ermanarich para dos pianos, Una noche de San Silvestre para violín y piano y el lied *Da geht ein Bach*. Luego abrimos el capítulo wagneriano con el coro ¡Despierta! de Los maestros cantores bajo la batuta de Fritz Reiner. Seguimos con un fragmento de la Novena de Beethoven en la versión dirigida por Bruno Walter y con el final del Orfeo y Eurídice de Gluck cantado por Kathleen Ferrier. Concluimos en belleza con el final de El ocaso de los dioses de Wagner con Flagstad y Furtwängler.

Lunes 16

00.00 Música y videojuegos

Ritmo Mecánico

Le dedicamos el programa a nuestro instrumento más querido: La guitarra. Vamos a escuchar algunos ejemplos tanto de guitarra clásica como de guitarra eléctrica en el mundo de los videojuegos y contamos con la opinión experta del musicólogo y guitarrista madrileño Saúl Horcajo, que nos acompaña en el programa.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 13)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 14)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 13)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 13)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 9)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 29 de julio de 2021 en la Sala Combins de Verbier (Suiza).

BRAHMS: *Concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 102. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. J. Bell (vl.), S. Isserlis (vc.), Orq. de Cámara del Festival de Verbier, Dir.: D. Harding.

10.00 Vistas al mar I

KLAVA: *The Fruit of Silence* (4). A drop in the ocean (8). Coro Radio Letona. Dir.: S. Klava. ELFRIDA ANDREE: *Sommarminnen* (selec.) (15). D. Bergstrom (vl.), M. Johansson (vl.), B. Ersson (vla.), L. E. Persson (vc.), M. Larsson (cb.). KLUGHARDT: *Cinco piezas de fantasía para oboe, viola y piano*, Op. 28 (16). A. Mayer (ob.), T. Zimmermann (vla.), M. Becker (p.). CHAUSSON: *Concierto para piano, violín y cuarteto de cuerda en Re Mayor*, Op. 21 (9.43). J. Bell (vl.), J. Y. Thibaudet (p.), Cuarteto Takacs. RESPIGHI: *Trittico Botticelliano* (selec.) (6). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. FRANCISCO GUERRERO: *Duo Seraphim* (5.18). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. BERWALD: *Estrella de Soria* (selec.) (4.01). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Ehrling. KORNGOLD: *El lobo de mar* (7.29). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Gerhardt. KOECHLIN: *Paisajes y marinas* (selec.) (5). M. Korstick (p.).

12.00 Vistas al mar II

GABRIELI: *Kyrie* (7.14). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. PUCCINI: *Elegía para orquesta* (12.07). Orq. Fil. della Scala. Dir.: R. Muti. MOULINIE: *El mundo al revés* (9.41). El Poema armónico. Dir.: V. Dumestre. MOZART: *Variaciones sobre "Ah vous dirai-je maman"* K. 265 (14.04). A. Schiff (p.). SCHIKARDT: *Sonata para flauta de pico soprano en Mi mayor* (11.53). M. Petri (fl. de pico). G. Malcolm (clave). ARNALDS: *Woven song* (3.11). O. Arnalds. ELGAR: *Variaciones Enigma*, Op. 36 (*nº 9 Nimrod*) (4.25). Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: S. Skrowaczewski. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (8.54). J. Achúcarro (p.). SANDSTROM: *Det aer en ros undspringen* (4.00). Fairhaven Singers. Dir.: R. Woodwarth. SAINTE-COLOMBE LE FILS: *Preludio en Mi menor y Fantasía en Rondeau* (11.08). J. Savall (vla. da gamba). BACH: *Suite francesa nº 3 en Si menor*, BWV 814 (13.28). A. Schiff (p.). PILKINGTON: *Descansad dulces ninfas* (3.45). E. Kirkby (sop.), A. Rooley (laúd).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Jazz de tierras y mares fríos (I)

DeROSE / PARISH: *Deep Purple* (2.14"). B. Pizzarelli / F. Vignola. BURR: *3 for all* (6.08). M. O'Connor. DUKE / FETTER: *Taking a chance on love* (3.02). S. Grappelli. SCHOEDEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3.17). D. Reinhardt / B. Carter. GERSHWIN: *Summertime* (5.30). L. Gullin. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (7.16). L. Gullin / S. Getz. PREVIN: *Analyst* (4.17). G. Mulligan. STRAYHORN: *Lotus blossom* (4.55). P. Mikkelsen. GARNER: *Misty* (6.13). D. Lockwood. GARBAREK: *In praise of dreams* (5.25). J. Garbarek.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

Capítulo 6. MEL BONIS, MANA ZUCCA, JACQUET DE LA GUERRE, EMLIANA DE ZUBELDIA y NADIA BOULANGER + entrevista ANTONIO OYARZÁBAL.

En el sexto capítulo de CÉLEBRES DESCONOCIDOS (Y DESCONOCIDAS) nos acompaña el pianista ANTONIO OYARZÁBAL con su disco LA MUSE OUBLIÉE para hablarnos de las compositoras MEL BONIS, MANA ZUCCA, JACQUET DE LA GUERRE, EMLIANA DE ZUBELDIA y NADIA BOULANGER.

BONIS: *Suite en Trio*, Op. 59. I. *Serenade*. Tatiana Ruhland (fl.). Florian Wiek (p.). (3.40). BONIS: *Suite en Trio*, Op. 59. II. *Pastorale*. Tatiana Ruhland (fl.). Florian Wiek (p.). (3.40). BONIS: *Suite en Trio*, Op. 59. III. *Scherzo*. Tatiana Ruhland, flauta. Florian Wiek (p.). (1.20). ZUCCA: *Preludio* Op. 73. Antonio Oyarzábal, piano (2.42). BONIS: *Femmes de Légende. Febe*. Antonio Oyarzábal (p.). (2.34). BONIS: *Femmes de Légende. Desdemona*. Antonio Oyarzábal, piano. (2.27). BONIS: *Femmes de Légende. Viviane*. Antonio Oyarzábal, piano. (2.34). BONIS: *Femmes de Légende.*

Melisande. Antonio Oyarzábal, piano. (2.34). DE LA GUERRE: *Suite en Sol Mayor: Gavotta, Rigaudon I, Rigaudon II, Minuet, Rondó*. Antonio Oyarzábal (p.) (5.00). ZUBELDIA: *Esquisses d'une après-midi Basque: Vers le boi, L'écho dans la montagne, Sous le vieux roble, La petite fleur solitaire, Un souvenir d'Usandizaga- Au bord du ruisseau*. Antonio Oyarzábal (p.) (5.00).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Berceuse sobre la hierba.

DUPARC: *Phidyle* (5). V. Gens (sop.), S. Manoff (p.). GLINKA: *Nocturno en Mi bemol mayor* (4.21). X. de Maistre (arpa). ZELENA: *Sonata para violín, oboe, fagot y continuo en Si bemol mayor*, ZWV 181, nº 3 (15). Zefiro: M. Kraemer, P. Grazi, A. Bernardini, A. Grazi. HEINICHEN: *Se mai Tirsi mio bene*, S. 180 (19). M. F. Schoder (sop.), T. Wey (contratenor), Batzdorfer Hofkapelle. LISZT: *Berceuse*, S. 174 R 57 B (9). B. Chamayou (p.). LE BEAU: *Trío para violín, violonchelo y piano, en Re menor*, Op. 15 (22). B. Niziol (vl.), D. Severin (vc.), T. Korsunskaya (p.). VASKS: *Vassara* (4). Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Programa N.º 11. Título: Mary Cassatt.

THOMAS: *Mignon Act I: "Connais-tu le pays?"* (5.33) F. von Stade (sop) London Philharmonic Orchestra. Dir: Sir J. Pritchard. GOTTSCHALK: *Grande Tarantelle op 67* (6.09) Hot Springs Festival Symphony Orchestra. Dir: R. Rosenberg. MASSENET: *Manon: "Rire toujours? Vous vous trompez..."* (3.55). N. Dessay (sop.), Choeur Les Elements, Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir: M. Plasson. BONIS: *Vilanelle* (2.25) V. Gabail (sop), E. Cerantola (pi). BONIS: *Soir-Matin, Op. 76: Soir. Andante cantabile* (4.14) Mozart Piano Quartet. BONIS: *Cuarteto para piano nº1 en si b mayor op.69: Moderato & Intermezzo* (13.30) Quatuor Giardini. BONIS: *Pres du ruisseau* (2.56) Trio Alouette. BONIS: *Berceuse à 4 mains, Op.23* (3.28) L. Martin, C. Simon (p). GOUNOD: *Roméo et Juliette, CG9: "Ah! Je veux vivre"* (3.48). S. Elmark (sop), Sonderjyllands Symfoniorkester. Dir.: R. Reimer.

Martes 17

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Juan Pinilla y Andalucía

Resumen: Juan Pinilla presenta su último disco, "Andalucía". En la entrevista, con ilustraciones musicales, el cantaor granadino nos habla de las características musicales de su nueva etapa.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 16)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 15)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 16)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 16)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 16)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

PROMS. Concierto celebrado el 30 de julio de 2021 en el Royal Albert Hall de Londres.

VAUGHAN WILLIAMS: *Serenade to Music*. POULENC: *Concierto para órgano, timbales y cuerda en Sol menor*.

MACMILLAN: *When soft voices die*. E. Lleewlyn (sop.), J. Dandy (con.), A. Clayton (ten.), M. Mofidian (bajo), BBC Singers, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: D. Stasevska.

10.00 Vistas al mar I

BLOW: *The sullen years are past* (2.24). I. Bostridge (ten.), The New London Consort. Dir.: M. Neary.

HINDEMITH: *Concierto para clarinete y orquesta* (selec.) (6.19). G. Pieterse (cl.), Orq. del Concertgebouw de

Ámsterdam. Dir.: K. Kondrashin. MONTEVERDI: *Or che'l cielo e la terra e'l vento tace*, SV 147 (10.28). Concerto

Italiano. Dir.: R. Alessandrini. SIBELIUS: *Sopla suavemente ahora, brisa* (3.48). Coro Tapiola, Tapiola Sinfonietta. Dir.: E. Pohjola.

DAMARE: *Les echoes des bois*, Op. 220 (7'39"). Jean-Louis Beaumadier (fl.), Quinteto de viento Circe.

MADETOJA: *8 Canciones*, Op. 23: *La suave brisa del verano* (3.29). Coro de voces masculinas de la Univ. De Helsinki.

Dir.: M. Hyokki. CHAMOUARD: *Poème du vent* (10.40). Orq. Sinf. Conservatorio de Ruan. Dir.: C. Brendel. BAL Y

GAY: *Divertimento para cuarteto de maderas* (10). Airas Ensemble. MARTÍNEZ LÓPEZ: *La invisible brisa* (11).

Agrupación de cámara Arpista Ludovico. BOLCOM: *The Serpent's Kiss* (6). Antón y Maite Piano Dúo.
PISENDEL: *Sonata en Sol Mayor para violín y continuo* (10). J. Lupiáñez (vl.), Scaramuccia. LECUONA: *Suite Andaluía* (selec.) (10). C. Schellenberger (p.).

12.00 Vistas al mar II

FRESCOBALDI: *Canzona nº 1 per basso solo* (4.23). Stephan Hussong (acordeón), Mike Svoboda (trombone).
SHOSTAKOVICH: *Suite de la ópera Lady Macbeth del distrito de Mtsensk* (6.41). Orq. Fil. de Rusia. Dir.: Thomas Sanderling. LAWES: *Fantasía-Suite nº 7 en Re menor* (7.26). London Baroque. BACH: *Suite obertura nº 3 en Re mayor*, BWV 1068 (Aria) (5.18). K. Buniatishvili (p.). HAENDEL: *Concerto grosso en La mayor*, Op. 6 nº 11 (16.50). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. PUCCINI: *Crisantemi* (arr. orq. cuerda) (7.03). I Fiaminghi dir. Rudolf Werthem. CORBETTA: *Sinfonía a 2* (4.34). La Ghirlanda Musicale. FISCHER: *Suite en Re menor*, Op. 1 nº 8 (11.34). Orq. Barroca L'Orfeo. Dra.: Michi Gaigg. DEBUSSY: *Petite suite* (12.45). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: Geoffrey Simon. MENDELSSOHN: *En alas del canto*, Op. 34 nº 2 (2.28). T. Quasthoff (bajo), Justus Zeyen (p.). VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, Rv 286 (12.53). L'Europa Galante. F. Biondi. MAHLER: *Canciones del muchacho viajero* (15.59). Y. Minton (mez.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Jazz de tierras y mares fríos (II)

CLARE / STEPT: *Please don't talk about me when I'm gone* (3.09). S. Jordan / A. Andersen. KERN / MERCER: *Dearly beloved (alternative take)* (3.44). K. Krogg. PORTER: *All of you* (5.12). K. Krogg. MINGUS: *Track A: Solo dancer* (6.38). Ch. Mingus. LASSY: *Love moan* (5.22). T. Lassy. TRADICIONAL: *Now this world* (6.32). J. Perko. WAKENIUS: *Blues to Ray* (3.13). R. Brown / U. Wakenius. RAMÍREZ / LUNA: *Alfonsina y el mar* (5.11). B. Stenson. GARBAREK: *Brother Wind* (8.07). J. Garbarek.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Tirsi e Clori

AULIN: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 14. Mov. 3 *Finale: Allegro molto* (12.51). C. Bergqvist (vl.). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: O. Kamu. WARD: *Fantasía a 5 nº 12* (4.25). Phantasm. Dir.: L. Dreyfus. MONTEVERDI: *Tirsi e Clori* (13.53). Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (12.19). New seasons ensemble. Dir.: A. Mayer. ATTERBERG: *Trio para violín, viola y orquesta de cuerda* (12.40). M. Saulesco (vl.), G. Röhr (vla.). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Westerberg. VERACINI: *Obertura en Si bemol mayor* (14). Musica Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. DUPARC: *En el país de la guerra* (5.12). S. Walker (mez.), R. Vignoles (p.).

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

La magia y los milagros

DUKAS: *El aprendiz de brujo (Scherzo sinfónico sobre una balada de Goethe)* (11.36). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. KUSTURICA/SPARAVALO: *La vida es un milagro* (4.17). N. Radulovic (vl.), Les trilles du diable. COPLAND: *De la brujería a la ciencia (Música para un espectáculo de marionetas)* (9.59). Orq. "EOS". Dir.: J. Sheffer. RAMEAU: *Concierto nº 1 (Piezas de clavecín en conciertos) (arr. instrumental)* (10.01). Les Dominos. Dir.: F. Malgoire. PECOU: *Après Rameau, Une sarabande* (3.47). A. Tharaud (p.). SHOECK: *10 Lieder*, Op. 44 (*La magia de los colores, Noche de verano*) (2.58). D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.).

Miércoles 18

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 17)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 14)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 17)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 17)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 14)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Pau Casals. Concierto celebrado el 30 de julio de 2021 en la Abadía de Saint-Michel de Cuxa en Codalet (Francia).

BEETHOVEN: *Obertura Coriolano*, Op. 62. SAINT-SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 119. MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, Kv 551. S. Gabetta (vc.), Orq. de Festival Pau Casals. Dir.: P. Bleuse.

10.00 Vistas al mar I

MAC MILLAN: *As others see us...*(selec.) (4). Orq. de Cám. Escocesa. Dir.: J. Mac Millan. SAMMARTINI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do Mayor*, Op. 8 nº4 (12). A. Mayer (ob.), I Musici di Roma. NESBETT: *Magnificat* (9). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. BEACH: *Romance for Violin and Piano*, op.23 (6.08). E. Abrami (vl.), I. Sughayer (p.). STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (selec.) (5). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein. DUPARC: *L'invitation au voyage* (4). K. T. Kanawa (sop.), Orq. Sinf. Nac. de Bélgica. Dir.: J. Pritchard. CORIGLIANO: *Viaje para flauta y orquesta de cuerda* (8). P. Edmund-Davies (fl.), I Fiamminghi. Dir.: R. Werthen. LUIS DE PABLO: *La señorita Cristina* (selec.) (12). P. Jurado (sop.), F. Garrigosa (ten.), Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: J. R. Encinar. ROTA: *Concierto para cuerda* (15). Orq. del Teatro Alla Scala. Dir.: R. Muti. EISLER: *Catorce maneras de describir la lluvia*, Op. 70 (13). F.-C. Erben (vl.), A. Orlamünde (vla.), W. Bernhardt (vc.), J. Czapski (p.), W. Winkelmann (fl.), H. Himmler (cl.). MENDELSSOHN: *6 Lieder ohne Worte*. Op.19 (selec.). D. Barenboim (p.).

12.00 Vistas al mar II

MACHAUT: *Pois qu'en oubli y Dame ne regardes pas* (5.04). Ensemble Gilles Binchois. Dir.: D. Velard. SEIXAS: *Sinfonía en Si bemol mayor* (8.34). Orq. Barroca Noruega. Dir.: Ketil Haugsand. TAKEMITSU: *Yuki* (2.58). D. Visse (contratenor), F. Canturier (p.). MARTINOV: *Las bienaventuranzas* (5.25). Cuarteto de cuerda Kronos. BACH: *Tocata y Fuga en Re menor*, BWV 565 (8.24). M. C. Alain (org.). HAENDEL: *IL pastor fido* (ob.) (24.11). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MOZART: *Vísperas solemnes del confesor*, Kv339 (*Laudate Dominus*) (5.05). E. Garanca, Coro de la Radio Letona y Orq. de la Radio de Alemania. Dir.: K. M. Chichon. PUCCINI: *Capriccio sinfónico* (13.08). Orq. Fil. della Scala. Dir.: R. Muti. PISADOR: *Libro de Música de vihuela* (selec.) (8.27). J. M. Moreno (vihuela). BARTOK: *Sonatina sobre temas populares de Transilvania*, Sz 55 (4.01). G. Sandor (p.). TRADICIONAL / HAYDN: *The cristal ground y Jenny's Mantle* (4.34). A. Pearce (sop.), S. Drake (arpa). ASTON: *Maske* (6.32). Tasto Solo. Dir.: G. Pérez. BRAHMS: *Salmo nº 13*, Op. 27 (4.21). G. Dickel (org), Coro femenino de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: G. Jena. WEATHERLY: *Danny boy* (3.41). Bill Evans Trio.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: El refugio europeo (I)

INDERBERG: *Baritone* (4.17). J. Pal Inderberg. KOLLER: *For H.G.* (3.10). H. Koller. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (5.09). F. Gulda. MANGELSDORF: *Now jazz ramwong* (9.00). H. Sauer. MANGELSDORF: *Set 'em up* (3.22). A. Mangelsdorf. SOLAL: *Zag Zig* (2.49). M. Solal / M. Portal. MICHELOT: *Elephant green* (3.58). P. Michelot. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (6.53). B. Willen. GATTO: *The hands* (6.07). R. Gatto. ANDRE: *La stagione del tuo amore* (3.26). D. Rea.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La guitarra

PIAZZOLLA: *Doble concierto para bandoneón, guitarra y orquesta de cuerda "Homenaje a Lieja"*. Arreglo para dos guitarras, cuarteto de cuerda y contrabajo (15.12). P. Kantona (guit.), Z. Kantona (guit.), Cuarteto de Cuerda Carducci, D. Storer (cb.). J. A. SÁNCHEZ: *Homenaje a Violeta Parra* (14.00). J. A. Escobar (guit.). S. ASSAD: *Aquarelle* (12:20). D. Russell (guit.). V. SOJO: 5 piezas venezolanas (5.22). A. Ponce (guit.). H. GONZÁLEZ: *Preludio* (4.19). J. A. Escobar (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Entre el mirto y el jazmín.

PETERSON-BERGUER: *Entre el mirto y el jazmín* (2.20). T. Lander (bar.), A. Kilstroem (p.). BRESCIANELLO:

Concierto en Sol menor para violín, oboe, cuerda y continuo (10). La Cetra. Dir.: V. Luks. ERLEBACH: *Komm, ihr stunden, macht mich frei* (8). P. Jaroussky (contratenor). L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. UGOLINO: *Sonata para salterio y bajo continuo* (7). F. Fleischanderl (salterio), IL Dolce Conforto. DOVE: *Into thy hands* (8.14). Gabrieli Consort. Dir.: P. MacCreesh. DUPONT: *Le soir, das les pins* (4.30). J. P. Armengaud (p.). KORNGOLD: *Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor*, Op. 37 (12.11). J. Steckel (vc.). Orq. Fil. Renana. Dir.: D. Raiskin. SHANKAR: *L'aube anchantee* (13.32). E. Pahud (fl.), C. Rivet (guit.). STRAUSS: *Maedchenblumen*, Op. 22 (selec.). M. Jankova (sop.), G. Wyss (p.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

El arte de reinar

DUPHLY: *Chaconne (Tercer libro de piezas de clavecín)* (7.39). G. Leonhardt (clv.). DU MONT: *Magnificat (Motetes para la Capilla de Luis XIV)* (13.07). H. Crook (contraten.), H. Lamy (ten.), P. Harvey (bar.), Les Chantres de la Chapelle de Versailles, Les Pages de la Chapelle, Musica Aeterna Bratislava. Dir.: P. Zajicek. D'ANGLEBERT/LULLY: *Les Sourindes* (3.23). *Pasacaille* (5.23) (arr. para clv. de *Armide* LWV 71). K. Gilberth (clv.). COUPERIN: *Ordre nº 3 "L'Imperiale" (selec.) (Sonade, Menuet)* (11.38). M. Hugget (vl.), C. Banchini (vl.), J. Savall (vla. de gamba), T. Koopman (clv.), H. Smith (tiorba).

Jueves 19

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Salvador Gutiérrez y sus once bordones,

Resumen: "11 bordones" es el título del disco del compositor e intérprete Salvador Gutiérrez, primera muestra de su labor como concertista solista.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 14)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 18)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Verbier. Concierto celebrado el 30 de julio de 2021 en la Iglesia de Verbier (Suiza).

BRIDGE: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*. BRITTEN: *Tema 'Sacher'*. RACHMANINOV: *Romances*, Op. 34 (selec.). BRIDGE: *Spring song*. BRIDGE: *Melody*. BRIDGE: *Scherzo para violonchelo y piano*. BRITTEN: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 65. S. Kanneth-Mason (vc.), I. Kanneth-Mason (p.).

10.00 Vistas al mar I

VASKS: *Summer* (4.22). Coro de la Radio Letona. Dir.: S.Klava. PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do Mayor* (14). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir. C. Scimone. TRAD: *Sumer is icumen in* (2.39). Huelgas Ensemble. TCHAIKOVSKY: *Souvenir d'un lieu cher*, Op. 42 (18'35"). D. Muller-Schott (vc.). Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: A. Shokhakimov. JOOWON KIN: *Like the wind that met with lotus* (5.02). H. H. Park (sop.). Orq. Sinf. Viena. Dir.: B. de Billy. PHILIDOR: *Cuarteto nº 3 para flauta, dos violines y bajo continuo en Sol Mayor* (9). K. Kaiser (fl.), Camerata Köln. SILVESTROV: *Moments of memory II* (14). I. Starodub (p.). Kiev Virtuosi. ARCADELT: *Hor che'l Ciel e la Terra* (3.40). Capella Mediterránea. Dir.: L. G. Alarcón. HOLST: *Dos cuadros orientales* (5.15). O. Ellis (arp.), Coro de Cámara del Royal College de Londres. Dir.: D. Willcocks. HAENDEL: *Il trionfo del tempo e del disinganno* (selec.) (6.36). J. Lezhneva (sop.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. SCHUMANN: *Amor y vida de mujer*, Op. 42 (selec.). R. Fleming (sop.), H. Holl (p.).

12.00 Vistas al mar II

TROMBONCINO: *Poi che volse la mia stella* (3.35). Akantus. BACH: *Partita nº 1 en Si bemol mayor*, BWV 825 (17.26). A. Schiff (p.). ZELENIKA: *Senti ti voglio ancor*, ZWV 176 nº7 (7.15). H. Blazikova (sop.), Ensemble Tourbillon. Dir.: Petr Wagner. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 8 en Si bemol mayor*, D. 112 (26.34). Cuarteto Melos. MORRIGONE: *Erase una vez en América (tema de Deborah)* (5.20). K. Buniatishvili (p.). RICHTER: *The leftlovers: she remembers* (3.34). G. Capuçon (vc.), G. Ducros (p.), Orq. de Cámara París. Dir.: A. Perruchon. MANCIA: *Solo - Allegro* (4.39). Lautten Compagnie. Dir.: Wolfgang Katschner. STRAUSS: *Daphne* (escena transformación de Dafne Ich komme, ich komme)

(11.25). R. Fleming (sop.), Orq Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti. FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) (18.37). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: El refugio europeo (II)

DeROSE / SIGMAN: *Buona sera* (3.02). L. Prima. BERTINI / TACCANI: *On an evening in Roma* (2.24). D. Martin. POLEDOURIS: *Gina explains* (2.02). B. Poledouris. DAVIS: *Milestones* (16.15). E. Rava / P. Fresu. PARKER / GILLESPIE: *Anthopology* (5.19). E. Rava / P. Fresu. RASKIN: *Laura* (6.08). T. Montoliú / J. Colina. SERRAT: *Paraules d'amor* (3.14). T. Montoliú. RAINGER / ROBIN: *If I should lose you* (5.22). T. Montoliú. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5.53). T. Montoliú.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de salón

No se puede empezar mejor que con un beso: "Il bacio", de Arditti, y con el "Preludium y Allegro", de Fritz Kreisler. Luego acompañamos a la incansable Clara Schumann por sus sucesivos salones: en Leipzig, Copenhagen, Dusseldorf y, ya viuda, en Berlín, Baden-Baden y Frankfurt. Clara fue una de las mujeres más interesantes del siglo XIX, y una pianista fuera de serie. Escuchamos su "Romanza en Sol menor, Op. 21 nº 3" y su lied "Liebst du um Schönheit". Su marido, Robert Schumann, detestaba la música de salón pero luego componía piezas como "Arabeske, Op. 18". Otra mujer notoria fue la tonadillera dieciochesca La Caramba. En su memoria compuso Pablo Esteve la preciosa canción "Alma sintamos". Pero la plasmación más feliz del mundo de la antigua tonadilla es "El barberillo de Lavapiés", de Barbieri. Tiene el aire alegre de las canciones populares, pero es la más culta de las zarzuelas. La escuchamos resumida en un popurrí.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

De paseo por los conciertos

BLAVET: *Concierto a 4 para flauta, 2 violines y continuo en La menor* (13.27). Orq. de Cámara Jean Francois Paillard. Dir.: J. F. Paillard. SCHUBERT: *Oración 'du urquell aller guete'* (10.49). R. Ziesak (sop.), A. Kirchschrager (mez.), H. Lippert. K. Heinz Lehner. A. Schiff. Coro 'Arnold Schoenberg'. VANHAL: *Sinfonía en La menor* (11.39). Umea Sinfonietta. Dir.: J. P. Saraste. LOCATELLI: *Concierto grosso en Fa mayor, Op. 4 nº 12* (12.10). Música Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. DEVIENNE: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo, Op 73 nº 2* (15.43). K. Thunemann (fg.). T. Zehetmair (vl.), T. Zimmermann (vla.). C. Henkel (vc.). LOCATELLI: *Sonata para oboe y continuo en Re Menor, Op. 6 nº 12* (13.15). Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

22.00 Verso libre

SCHUBERT: *Romanza de Rosamunda* (La luna llena brilla en lo alto), D. 797 nº 3 b (3.17). SCHUBERT / BRITTEN: *La trucha*, D. 550 (2.21). SCHUBERT / BRAHMS: *Segundo canto de Elena*, D. 838 (3.07). SCHUBERT / REGER: *Margarita en la rueda*, D. 118 (3.26). SCHUBERT / ANÓNIMO: *A Silvia*, D. 891 (2.59). SCHUBERT / REGER: *En el crepúsculo*, D. 799 (3.45). *Noche y sueños*, D. 827 (3.44). *Grupo del Tártaro*, D. 583 (3.04). SCHUBERT / BERLIOZ: *El rey de los elfos*, D. 328 (4.02). SCHUBERT / LISZT: *La joven novicia*, D. 828 (4.45). SCHUBERT / WEBERN: *Lluvia de lágrimas (La bella molinera)*, D. 75 nº 2 (4.17). *El poste (Viaje de invierno)*, D. 911 nº 20 (3.57). *Tú eres la calma*, D. 766 (3.49). *Su imagen (Canto del cisne)*, D. 957 nº 9 (2.16). SCHUBERT / REGER: *Prometeo*, D. 674 (5.17). A. S. von Otter (mez.), T. Quasthoff (baj.-bar.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado.

23.00 El jardín de Voltaire

La soledad necesaria

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo nº 8 en Do mayor G 481* (16.58). A. Bylsma (vc.), H. Baumann (tpa.), A. van Woudenberg (tpa.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schröder. LISZT: *Preludio y fuga über BACH* (13.09). J. Szabo (órg.). MASSENET: *Adieu notre petite table (Manon)* (3.52). M. Callas (sop.), Orq. Fil. de la Radio Televisión Francesa. Dir.: G. Prêtre. MARAIS: *La Reveuse* (4.38). J. M. Moreno (tiorba de piezas).

Viernes 20

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 19)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 15)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 19)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 19)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 17)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festivales de Verano de Euroradio. Concierto celebrado el 18 de julio de 2021 en la Iglesia de la Abadía de Ottobeuren (Alemania).

BRUCKNER: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*. Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken Kaiserslautern. Dir.: M. Honeck.

10.00 Vistas al mar I

GIRAUD: *Sous le ciel de Paris* (4). Los 12 violonchelistas de la Orq. Fil. Berlín. KANDER: *The happy time* (selec.) (4.46). B. Terfel (bar.), Orq. de la Ópera Nac. de Gales. Dir.: P. Gemignani. VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do Mayor* RV 475 (12). S. Azzolini (fg.), L'aura soave. HANDEL: *Rodelinda* (selec.) (14). A. Scholl (contratenor), Akademie für alte Musik, Berlin. RAMEAU: *Pygmalion* (selec.) (11.04). K. Gilbert (clv.). WEILL: *Happy end* (selec.) (6). A. S. von Otter (mezz.), Orq. Sinf. NDR Hamburgo. Dir.: J. E. Gardiner. BINCHOIS: *Adieu, adieu mon joyeux souvenir* (6). Conjunto Gilles Binchois. Dir.: D. Vellard.

12.00 Vistas al mar II

HASSE: *Tito Vespasiano (Aria de Sesto: Vo disperato a norte)* (2.56). P. Jaroussky (contratenor), Le Concert d'Astree. Dir.: E. Haim. CHOPIN: *Preludio nº 8 en Fa sostenido menor*, Op. 28 (2.00). I. Pogorelich (p.). BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol menor*, G.194 (16,36). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. ROSSINI: *El barbero de Sevilla ("Una voce poco fa")* (6.23). J. Sutherland. Orq. de la Ópera Nacional de Gales. Dir.: R. Bonynghe. HAENDEL: *Samson (Sinfonía Act I)* (7.52). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Cantata nº 9 Est ist das Heil uns kommen her*, BWV 9 (18.38). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), G. Türk (ten.), P. Kooij (bajo.), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. SATIE: *Gnossiennes nº 4 y nº 6* (5.25). P. Rogé (p.). PLAYFORD: *Le cloche y Sarabande* (2.22). J. Savall (vla. da gamba). SCHUBERT: *Lieder* (10.04). I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.). GLINKA: *Capricho sobre temas rusos* (8.36). J. Yarbrough y R. Cowan (p.). ANONIMO: *Madonna tu me fai; Villanella ch'all acqua vai* (8.02). Ensemble Daedalus. DE VISEE: *Les Sylvains de Mr. Couperin* (7.39). J. M. Moreno (tiorba). BRAHMS: *Intermezzo en La mayor*, Op. 118 nº 2 (6.04). J. Katchen (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: El refugio europeo (III)

POWELL: *John's Abbey* (4.43). Ch. Domínguez. CARMICHAEL: *Skylark* (4.50). Ch. Domínguez. HAYES: *Dedication to joy* (7.10). T. Hayes. HARRIOTT: *Thriller rag* (3.01). Ch. Barber. PARAMOR: *Tandy* (2.53). A. Welsh. ROWLES: *The peacocks* (5.26). G. Barker. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3.36). Y. Menuhin / S. Grappelli. WELLS / LEFCO: *You look good to me* (6.46). D. Gazarov. EISLER: *Ballad of the sad young man* (5.30). M. Wasilewski. KOMEDA: *Svantetic* (3.35). L. Mozdzer.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Rinaldo HWV 7a (aria de Argante "Sibilar gl'angui d'Aletto")* (4.48). ILdebrando D'Arcangelo (bajo), Modo Antiquo. Dir.: Federico Maria Sardelli. *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 6 nº 6 (14.49). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. *Susana*, HWV 66 (recitativo y aria de Susana "Crystal streams") (6.48). Karina Gauvin (sop.), IL Compresso Barroco. Dir.: A. Curtis. *Capriccio para clave en Fa mayor* (4.38). Olivier Baumont (clave). *Música para los reales fuegos artificiales*, HWV 351 (21.20). Orq. Barroca Zefiro. Dir.: Alfredo Bernardini.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Delicioso clavel.

MAHLER: *Rueckert-lieder* (selec.): Respiré el suave perfume del tilo (2.54). T. Hampson (bar.), W. Rieger (p.).

TELEMANN: *Cuarteto para dos violines y bajo continuo en Fa mayor*, TWV 43:3 Sonata (7). L'Arpa Festante.

FRANCÉS DE IRIBARREN: *Delicioso clavel* (10). M. Espada (vl.), D. Sagastume (contratenor), Orq. Barroca de Sevilla.

Dir.: D. Fasolis. SCHOP: *Lachrime Pavaen* (5.38). A. Julien-Laferriere (vl.), A. Mauillon (arpa). BAGUER: *Sinfonía nº 19, en Si bemol mayor* (15). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. HILLER: *Sonata para piano nº 3, en Sol menor*, Op. 78 (15). A. Oehler (p.). PINGOUD: *Flambeaux éteints*, Op. 14 (10.33). Orq. Sinf. Radio de Finlandia. Dir.: S. Oramo. LAURIDSEN: *O magnum mysterium* (7). Handel and Haydn Society Chorus. Dir.: G. Llewellyn. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Letra y música

23.00 Música enmarcada

Sábado 21

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 20)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 15)

Capítulo 7. Hedy Lamarr, la musa de las frecuencias.

PROKOFIEV: *Sinfonietta. mov. 1* (5.32). Chicago Chamber Orchestra. Dir.: D. Kober. KHACHATURIAN: *Sabre Dance, Gayaneh* (2.41). London Symphony Orchestra. Dir.: S. Black. SAINT-SÄENS: *The Swan* (2.43). C. Rockmore (ten.), N. Reisenberg. DEBUSSY: *Pour le piano* (13.21). A. Planés (p.). GRISEY: *Partiels* (3.20). Academia para la Nueva Música (CSMA). Dir.: N. De Paz. R. STRAUSS: *Also sprach Zarathustra*, Op. 30 mov. 1 (1.44). Berliner Philharmoniker. Dir.: G. Dudamel. G. GRISEY: *Vortex Temporum, mov. 2* (5.00). Risognanze Ensemble. Dir.: T. Ceccherini. ZWILICH: *Millenium Fantasy, mov. 1* (7.57). J. Biegel (p.), Florida State University Symphony Orchestra. Dir.: A. Jimenez.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 14)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 14)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 16)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Libro de notas - Crónicas de mi vida de Igor Stravinski. 1ª parte - 08/05/10.

El genial compositor ruso nos relata sus experiencias en los ballets rusos de Sergei Diaghilev

17.00 Vamos al cine

18.00 Sala de cámara

JANÁČEK: *Pohádka* (11.28). N. Altstaedt (vc.), F. Say (p.). *Presto* (2.34). N. Altstaedt (vc.), F. Say (p.). SCHULHOFF: *Divertimento para oboe, clarinete y fagot* (14.24). Trío Novák. HAAS: *Cuarteto de cuerda nº 2 Desde las Montañas del mono*, Op. 7 (cuarto movimiento: Noche salvaje) (7.55). Cuarteto Kocian, S. Čech y M. Kopřiva (perc.). *Quinteto de viento*, Op. 10 (15.15). Ensemble Villa Musica.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

Concierto celebrado en el Hospital de Santiago de Úbeda el 8 de diciembre de 2018.

De Durón a Nebra. Óperas y zarzuelas en el Madrid del siglo XVIII.

DESMARETS: *Les festes galantes*: Chaconne. DURÓN: *Coronis*: 'Dioses, piedad'. LITERES: *Serene el impulso* [Obra escénica sin identificar] Estribillo 'Serene el impulso' Coplas 'Bueno fuera' Recitativo 'En vano, ay de mí triste' Aria 'Sepa yo, milagrosa hermosura'. DE SAN JUAN: *Oratorio a Santa María Magdalena*: Sinfonía. FACCO: *Las amazonas de España*: 'Qué será, cielos, de mí'. DE NEBRA BLASCO: *Amor aumenta el valor*: 'Sopla hacia allí' Venus y Adonis: 'Qué escucho, airados cielos' 'Mi airada venganza'. BASSET: *Obertura a piu stromenti* Bas-12. DE NEBRA BLASCO: *Viento es la dicha de amor*: 'No mi rigor de ingratitud se advierte' 'Confuso, turbado'. CORSELLI: *La cautela en la amistad y el robo de las Sabinas*: 'Oh, Amor niño severo' 'Copia bella'. DE NEBRA BLASCO: *Vendado es Amor, no es ciego*: 'Ciegue, clame y suspire' 'Quién fío de un mar sereno'. DE NEBRA BLASCO: *Vendado es Amor*. Seguidilla-Fandango de Brújula y Titiro (fuera de programa). Tempestad grande, amigo, se armó en la selva. Lucía Caihuela (sop.), L'APOTHEOSE.

23.00 Saravá

Domingo 22

00.00 Músicas de nadie

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 21)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 15)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 20)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 16)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 19)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

8. La montaña mágica.

En el horizonte se cierne orgullosa la silueta de la montaña. Escuchemos su voz antigua y gris.

Música popular tradicional y obras de J. HAYDN, F. HENSEL, R. SCHUMANN, C. SCHUMANN, J. BRAHMS, H. WOLF, H2. EISLER, O. MESSIAEN, A. BEACH, E. GRIEG, J. RODRIGO, E. TOLDRA, P. NENETTE PEPIN.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 8. Olga Oleinik, la musa de las ecuaciones.

GERSHWIN: *Concerto in F, mov. 3* (6.29). S. Bollani (p.), Gewandhausorchester Leipzig. Dir.: R. Chailly. VILLA

LOBOS: *Concierto para piano y orquesta nº 5, mov.3* (7.18). C. Ortiz (p.), Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: M.

Gómez Martínez. C. P. E. BACH: *Keyboard Concerto in A Major, H.422, mov.3* (7.08). M. Spányi, Concerto Armonico

Budapest. Dir.: P. Szuts. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez, mov.1* (5.50). P. De Lucía (guit.), Orq. de Cadaqués. Dir.:

E. Colomer. BEESON: *Prometheus Rapture 'Seven Legends'* (2.25). J. Porter, J. Goodfellow. DEBUSSY: *Syrinx*, (3.21). E. Pahud (fl.). F. MENDELSSOHN: *Concert Piece nº 1 Op. 113 MWV Q23* (7.43). S. Meyer (cl.), W. Meyer (cl.), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn. Dir.: J. Faerber. PREVIN: *Violin Concerto 'Anne-Sophie' mov. 1*, (9.48). A. S. Mutter (vl.), Boston Symphony Orchestra. Dir.: A. Previn.

20.00 Fila 0

51 Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella (Navarra), el 8 de septiembre de 2020.

Le rappel des oiseaux.

LECLAIR: *Sonata para dos violines*, Op. 3 nº 5 en *Mi menor*, Allegro ma poco - Andante/Gavotta – Presto.

BOCCHERINI: *Dúo de violín*, G. 65, nº 3 en Fa menor Andante - Allegro assai - Menuetto/Cantabile. BARNABÉ SAINT:

Suite nº 2 para dos violines. L'Abbé le fils. Ouverture, Air gracieux, Gavotte 1 y 2, deuxième Air Gracieux, Ballet, Air des Sauvages. DE BÉRIOT: *Dúo concertante nº 3 en Re mayor*, Op. 57 Moderato - Adagio – Allegretto. GLIERE: *Dúos para violín*, Op. 49 nº 1 en Sol menor nº 3 en Re mayor. Obras fuera de programa: TORELLI: *Andante*. RAMEAU: *Le Rappel des oiseaux en Mi menor*. De "Pièces de clavecin avec une méthode pour la mécanique des doigts" edición 1724 Revisión en "Pièces de clavecin avec une table pour les agréments" edición 1731 Arreglo para dos violines.

Amandine Beyer (vl.), Vadym Makarenko (vl.).

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

Lunes 23

00.00 Música y videojuegos

El caballero hueco y blasfemo

Esta semana los protagonistas son los indies, esos videojuegos que surgen de estudios más pequeños y que muchas veces pasan desapercibidos. Nosotros les damos su foco de atención hoy con una entrevista a Carlos Viola y David Parejo, donde hablamos de Blasphemous, uno de los videojuegos españoles más importantes de los últimos años.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 20)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 21)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 20)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 16)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en la iglesia de San Simón y San judas, en Praga, el 5 de agosto de 2021. Grabación de la CR, República Checa.

CHARPENTIER: *Les plaisirs de Versailles*. BLAMONT: *Le Retour des Dieux sur la terre, divertissement*. Chantal Santon Jeffery, (sop.). Marine Lafdal-Franc, (sop.), Camille Souquère, (sop.), Anne-Sophie Petit (sop.), Clément Debieuvre (contratenor), Antonin Rondepierre (ten.), Thierry Cartier (bajo), Collegium Marianum. Dir.: Jana Semerádová.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Los años primeros de Joe Pass

BRANNING / DENIER: *The night has a thousand eyes* (3.33). J. Pass. GERSHWIN: *Summertime* (6.23). J. Pass.

RODGERS / HART: *Falling in love with love* (5.49). J. Pass. HEFTI: *Li'l darling* (3.40). J. Pass. RODGERS / HART:

Blue Moon (3.33). J. Pass. KERN: *The way you look tonight* (6.10). J. Pass. EVANS: *Peri's cope* (2.45). J. Pass.

PORTER: *It's alright with me* (3.00). J. Pass. ADDERLEY / HENDRICKS: *Sermonette* (2.30). J. Pass. WARREN /

GORDON: *There will never be another you* (5.04). J. Pass. JONES / SYMES: *There is no greater love* (3.58). J. Pass.

STRACHEY / MARWELL: *These foolish things* (5.20). J. Pass.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

Capítulo 7. Manuel Castillo + entrevista a Ana Guijarro.

En el séptimo capítulo de CÉLEBRES DESCONOCIDOS (Y DESCONOCIDAS) nos acercamos a la obra y la vida del compositor sevillano Manuel Castillo, de la mano de la pianista Ana Guijarro.

CASTILLO: *Concierto para piano y orquesta nº1. II. Lento ma non troppo* (2.00). Orq. Sinf. de Radiotelevisión española. Gregorio Benítez (p.). Dir.: Adrian Leaper. CASTILLO: *Toccata* (5.34) Ana Guijarro (p.). CASTILLO: *Concierto para dos pianos y orquesta* (1.00). Ernest Martínez Izquierdo. Proyecto Gerhard. CASTILLO: *Tres piezas para piano* (6.46). Ana Guijarro, piano. CASTILLO: *Nocturno en Sanlúcar* (4.46). Ana Guijarro (p.). CASTILLO: *Sonatina* (2.27). Ana Guijarro (p.). CASTILLO: *Perpetuum* (6.32). Ana Guijarro (p.). CASTILLO: *Sonata para piano* (4.25). Ana Guijarro (p.). CASTILLO: *Intimus* (3.48). Ana Guijarro (p.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Merope

GOUVY: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 30 (23.21). Orq. Fil. de la Radio Alemana (DRP). Dir.: J: Mercier. GIACOMELLI: *Merope, aria de epitide 'quell'usignolo che innamorato'* (14.07). V. Genaux (mez.). Akademie fuer alte musik de Berlin. Dir.: R. Jacobs. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do mayor*, Op. 102 nº 1 (17.11). Yo-Yo Ma (vc.). E. Ax (p.). JANACEK: *Suite*, Op. 3 (13.04). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: L. Pesek. SOLER: *Souvenir de Madrid*, Op. 13 (12.50). H. Sun Lee (ob.). J. Ran Kim (p.).

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Martes 24

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 23)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 22)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 23)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 23)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en Gstaad, el 5 de agosto de 2021. Grabación de la CHSRF, Suiza. Festival Gstaad- Menuhin 2021.

MENDELSSOHN: *Trío con piano nº 1*. SCHUBERT: *Trío con piano nº 2*. Isabelle Faust (vl.), Sol Gabetta (vc.), Bertrand Chamayou (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Benny Goodman Carnegie Hall Concert, 1938 (1ª parte)

GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (4.28). B. Goodman. YOUNG / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (4.11). B. Goodman. BASIE: *One O'Clock jump* (7.06). B. Goodman. EDWARDS: *Sensation rag* (1.19). B. Goodman. COOK / HEYWOOD: *I'm coming Virginia* (2.12). B. Goodman. MUNRO / STERLING: *When my baby smiles at me* (0,51). B. Goodman. MACK / BROWN: *Shine* (1.05). B. Goodman. ELLINGTON / CARNEY: *Blue reverie* (3.33). B. Goodman. GOODMAN / JAMES: *Life goes to a party* (4.22). B. Goodman. WALLER: *Honeysuckle Rose* (17.13). B. Goodman. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.33). B. Goodman.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Cartel de fiestas.

MURCIA: *Fandango* (4). F. Alghai (vla. gamba), P. Martín Caminero (cb.), A. Diassera (perc.). ANÓNIMO / A. TORRENTE: *El baile de la chacona* (3.23). R. Andueza (sop.), La Galanía. REMACHA: *Cartel de fiestas* (15.56). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes. OLAZARÁN SALANUEVA: *Noche de San Juan* (4). M. Llorente (p.). ANÓNIMO: *Tres morillas me enamoran* (4). D. Agúndez (sop.), Grupo Cinco Siglos. TURINA: *La oración del torero*, Op. 34 (7.33). Cuarteto de cuerda Arabella. TURINA: *La procesión del Rocío*, Op. 9 (8). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. ALBÉNIZ: *El Puerto, Iberia*, Cuaderno I, nº 2 (4). A. de Larrocha (p.). VIVALDI: *Giustino*, RV 717, Aria de Amanzio 'Or, che cinto ho il crin d'alloro' (3.36). S. Kermes (sop.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. PRIETO: *Sinfonía de la 'Danza Prima'* (selec.). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. ANÓNIMO: *A la salida del Sella* (2.37). D. Vellard (ten.). BRETÓN: *La verbena de la paloma* (selec.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

El entusiasmo y la carcajada

CERVANTES: *La carcajada (Danza cubana)* (1.45). L. de Moura Castro (p.). PASCULLI: *Concierto para oboe y piano (arr. para ob. y orq.)* (12.51). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich. SZYMANOWSKI: *Mandrágora (Pantomima basada en El burgués gentilhomme de Molière)*, Op. 43 (*Escenas I y II*) (14.41). S. Meus (ten.), Orq. Fil. del Estado Polaco de Katowice. Dir.: K. Stryja. RAMEAU: *Pygmalion (Obertura, Pantomima, Contradanza)* (11.04). E. Farr (clv.). MOZART: *Les petits riens* KV 299B (*Pantomima*) (2.36). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Miércoles 25

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 24)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 21)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 24)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 21)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en Salzburgo, el 6 de agosto de 2021. Grabación de la ORF, Austria. Festival de Salzburgo, 2021. Obras de Falconieri, Caresana, Giramo y Rossi. Programa por confirmar. Céline Scheen (sop.), Valer Sabadus, (contratenor), Luciana Mancini (mez.), Vincenzo Capezzuto (alto), Alessandro Giangrande (ten.), João Fernandes (bajo), L'Arpeggiata. Dira. y tiorbo: Christina Pluhar.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Benny Goodman Carnegie Hall Concert, 1938 (2ª parte)

GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.33). B. Goodman. ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (4.24). B. Goodman. GERSHWIN: *The man I love* (3.28). B. Goodman. GERSHWIN: *I've got rhythm* (4.44). B. Goodman. BERLIN: *Blue skyes* (3.26). B.

Goodman. TRADICIONAL: *Loch Lomond* (4.01). B. Goodman. RODGERS / HART: *Blue room* (2.48). B. Goodman. GOODMAN / McHUGH: *Swingtime in the Rockies* (2.46). B. Goodman. CAHN / CHAPLIN *Bei Mir Bust Du Schoen* (4.12). B. Goodman. PRIMA: *Sing Sing Sing* (13.04). B. Goodman. GOODMAN / SAMPSON: *If dreams come true* (2.55). B. Goodman.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La guitarra

J. FRANÇAIX: *Concierto para guitarra y orquesta de cuerda* (23.07). E. Segre (guit.). Orq. de Cámara de Pforzheim. Dir.: H. Richter. A LEMELAND: *Homenaje a Albert Roussel*, Op. 16 (4.23). R. de Herrera (guit.). L. BERKELEY: *Sonatina para guitarra* (11.30). R. Aussel (guit.). J. HOMES: *Suite nº 2*. Arreglo para dos guitarras (8.49). A. Garrobé (guit.), J. A. Escobar (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Avete torto

MOZART: *Sonata para violín y piano en Mi menor*, Kv. 304 (15.12). P. Zukerman (vl). M. Neikrug (p.). PUCCINI: *Gianni Schicchi*, aria de Rinuccio "Avete torto" (3.16). J. Cura (ten.). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: P. Domingo. ALBÉNIZ: *Pepita Jiménez*, *Preludio* (4.30). Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. IVES: *Cuarteto de cuerda nº 1* (21.28). Cuarteto de cuerda Emerson. GLAZUNOV: *2 piezas para violonchelo y orquesta*, Op. 20 nº 1. *Melodía* (8.30). H. N. Chang (vc.). Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano. LUEBECK: *Ich hab hie wenig guter tag* (16.21). Conjunto Fiori Musicali. Dir.: T. Albert. ZEMLISNKY: *6 Canciones*, Op. 13 (selec.). V. Urmana (sop.). Orq. Fil. de Colonia. Dir.: J. Conlon.

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

Unos talentos muy particulares en Versalles

GLUCK: *Recitativo y aria de Orfeo "Qu'entends-Je qu'a-t'il dit... Amour, viens rendre a mon ame"* (Orfeo y Euridice, versión francesa) (6.55). A. Bonitatibus (mez.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: C. Rovaris. ISASI: *Poema erótico*, Op. 14 (8.53). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: E. García Asensio. STRADELLA: *Sonata para trompeta, cuerda y continuo: Sonata a otto viole con una tromba* (7.04). L. Marzana (tp.), Alessandro Stradella Consort. Dir.: E. Velardi. BIZET: *Habanera de Carmen "L'amour est un oiseau rebelle"* (4.33). L. Price (sop.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. Von Karajan. DE VISÉE: *Suite en Re menor (7 Suites para el Rey Sol Luis XIV)* (8.37). Ornamente 99. GRIEG: *6 Piezas líricas, Libro III*, Op. 43 (*Viajero solitario, Poema erótico*) (5.05). L. Ove Andsnes (p.).

Jueves 26

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 21)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en Würzburg, 23 de junio de 2021. Grabación de la BR, Alemania. Festival Mozart 2021. MOZART: *Obertura de "Mitríades, rey del Ponto"*. *Quel nocchier che in gran procella*, aria de Anmital de "Betulia liberata". JOMMELLI: *Misera me! Già provo avverati i presagi*, de "Armida abbandonata". SAMMARTINI: *Sinfonía en Re*. HASSE: *Farò ben io fra poco*, DE "Ruggiero". MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 3*. *Palid'ombre*, de "Mitridate, re di Ponto". *Infelice affetti miei*, de "Ascanio in Alba". Contradanza. *Odo o mi sembra udir - Fra i pensier*, de "Lucio Silla".

Alleluja, de "Exsultate, jubilate", K. 165'. Christiane Karg (sop.). IL Giardino Armonico. Dir. y vl.: Stefano Barneschi.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Duke Jordan, sin enmiendas

PARKER: *Cool blues* (3.38). C. Payne. JORDAN: *Flight to Jordan* (5.31). D. Jordan. WESTON / STORDAHL: *I should care* (3.50). D. Jordan. GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (3.54). Ch. Parker. GRYCE: *Hymn of the Orient* (2.56). S. Getz. JORDAN: *Jordu* (5.19). D. Jordan. JORDAN: *The feeling of love nº 2* (3.34). D. Jordan. ELLINGTON: *Solitude* (3.30). D. Jordan. JORDAN: *No problem* (9.25). D. Jordan. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (5.41). D. Jordan.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de salón

Hoy visitamos el más aristocrático salón musical de París durante las primeras décadas del siglo XX: el de la Princesa de Polignac. Nacida en Estados Unidos y heredera de una gran fortuna, Winnaretta Singer se casó con el príncipe Jean de Polignac, que también era músico, y al enviudar dedicó los salones de su lujoso palacio a presentar conciertos privados de música de Bach, Monteverdi y Lully (entonces infrecuentes), y encargó obras a compositores jóvenes, como Stravinski, Falla o Poulenc. Entre los asistentes habituales estaban Paul Valéry y Pablo Picasso. En las labores de asesor musical de la Princesa de Polignac, Serge Diaghilev fue sucedido por la pianista y compositora Nadia Boulanger, que organizó un exquisito conjunto vocal, que escuchamos en el 'Lamento della ninfa', de Monteverdi. El programa incluye también obras de Brahms, Barbieri, Julio Gómez, Irving Berlin, Astor Piazzolla y otros autores.

20.00 Gran repertorio

20.30 Festival Internacional de Santander

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales de Santander.

CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Primavera, Op. 38. Leonidas Kavacos (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

23.00 El jardín de Voltaire

Costumbres y sentimientos comunes

CHAIKOVSKY: *Trío para violín, violoncello y piano en La menor*, Op. 50 (*Primer movimiento: Pezzo elegíaco*) (18.46). M. Pressler (p.), I. Cohen (vl.), P. Wiley (vc.), Trío Beaux Arts. BALBASTRE: *Sonata para clave en Fa mayor "Coucou"* (4.01). E. Farr (clv.). SIBELIUS: *Finlandia*, Op. 26 (*arr. para coro de hombres y orq.*) (9.00). Conjunto vocal Veiko Antero Koskenniemi, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. MONTEVERDI: *Si dolce el tormento* SV 332 (3.21). R. Andueza (sop.), J. Fernández Baena (tiorba). JOPLIN: *The easy winner* (3.10). I. Perlman (vl.), A. Previn (p.). BEETHOVEN: *Danza alemana nº 4 en Si bemol mayor* Woo 8 (1.45). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Viernes 27

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 26)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 22)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 26)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 26)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 24)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en Würzburg, el 25 de junio de 2021. Grabación de la BR, Alemania. Festival Mozart de Würzburg, 2021.

MOZART: *Sinfonía nº 39. Sinfonía nº 40. Sinfonía nº 41.* Les Musiciens du Louvre. Dir.: Marc Minkowski.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Earle Warren, el alquimista de las orquestaciones

WARREN: *Poor Little plaything* (2.56). E. Warren. STRAYHORN / HAGEN: *Harlem nocturne* (2.13). J. Otis. OTIS: *Double crossing blues* (2.47). J. Otis. WARREN: *Circus in rhythm* (3.13). E. Warren. ARLEN / KOEHLER: *I gotta right to sing the blues* (3.04). T. Thielemans. CARMICHAEL: *Georgia on my mind* (6.02). S. Grappelli / T. Thielemans. REINHARDT: *Montagne Sainte Genevieve* (2.56). A. Debarre. MARAIS: *La sonnerie de Sainte Genevieve du Mont* (5.38). J. Loussier. NEWMAN: *The midgets* (4.28). J. Newman. DAVIS: *Milestones* (8.32). O. Nelson. NELSON: *Six and four* (5.30). J. Lovano.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 3 nº 2 (12.34). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

Oratorio per la Resurrezione (Recitativo y Aria de María Magdalena Notte funesta....Ferma l'ali" (7.30). Ceciclia Bartoli. Les musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkovsky. HAENDEL: *Sonata para flauta travesera y continuo en Mi menor*, HWV 379 (11.43). Barthold Kuijken (fl. trav.), Robert Kohnen (clave), Wieland Kuijken (vla. da gamba). *Orlando , Act I 'Fammi combattere"*(3.35). N. Stutzmann (alto), The Hannover Band. Dir.: Roy Goodman. *Saúl, oratorio o drama sacro en tres actos (Acto I, Sinfonía)* (12.05). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

El violín y sus amigos

BURIAN: *Cuarteto nº 4*, Op. 95 (15.34). Cuarteto Rosamunde. FAURE: *Canciones (selec.)* (12). R. Fleming (sop.). J. Y. Thibaudet (p.). STOLC: *Susurro de las flores* (6.45). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. TURINA: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2*, Op. 76 (14.03). T. Arriaga. BRUHNS: *Hemmt eure traenenflut, a 4 vv.* (13.33). Ricercare Consort. BOTTESINI: *Gran dúo concertante para violín, contrabajo y orquesta (versión con piano)* (16.17). S. Bresso (vl.). E. Bosso (p.). L. Brancalion (cb.).

22.00 Letra y música

23.00 Música enmarcada

Sábado 28

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 27)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 22)

Capítulo 8. Olga Oleinik, la musa de las ecuaciones.

GERSHWIN: *Concerto in F, mov. 3* (6.29). S. Bollani (p.), Gewandhausorchester Leipzig. Dir.: R. Chailly. VILLA LOBOS: *Concierto para piano y orquesta nº 5, mov.3* (7.18). C. Ortiz (p.), Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: M. Gómez Martínez. C. P. E. BACH: *Keyboard Concerto in A Major, H.422, mov.3* (7.08). M. Spányi, Concerto Armonico Budapest. Dir.: P. Szuts. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez, mov.1* (5.50). P. De Lucía (guit.), Orq. de Cadaqués. Dir.: E. Colomer. BEESON: *Prometheus Rapture 'Seven Legends'* (2.25). J. Porter, J. Goodfellow. DEBUSSY: *Syrinx*, (3.21). E. Pahud (fl.). F. MENDELSSOHN: *Concert Piece nº 1 Op.113 MWV Q23* (7.43). S. Meyer (cl.), W. Meyer (cl.), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn. Dir.: J. Faerber. PREVIN: *Violin Concerto 'Anne-Sophie' mov.1*, (9.48). A. S. Mutter (vl.), Boston Symphony Orchestra. Dir.: A. Previn.

- 03.00 Sala de cámara** (Repetición del programa emitido el sábado 21)
- 04.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el sábado 21)
- 05.00 Historias y leyendas** (Repetición del programa emitido el lunes 23)
- 06.00 La ruta de las especias** (Repetición del programa emitido el sábado 21)
- 07.00 El jardín de Voltaire** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)
- 08.00 Cartas de Mozart**
- 09.30 Gran repertorio**
- 10.00 Contra viento y madera**
- 11.00 La canción del pirata**
- 12.00 Magazine de verano**
- 14.00 78 RPM**
- 15.00 La ruta de las especias**

16.00 Dicen los músicos

Libro de notas - Crónicas de mi vida de Igor Stravinsky. 2ª parte - 12/06/10.

Igor Stravinsky nos cuenta en primera persona sus recuerdos en torno al estreno de sus ballets "La historia del soldado" y "Pulcinella", durante y después de la Primera Guerra Mundial.

17.00 Vamos al cine

18.00 Sala de cámara

WEILL: *Siete piezas de La ópera de tres centavos* (arr. de S. Frenkel) (13.30). D. Frühwirth (vl.), H. Sigfridsson (p.). BUSONI: *Albumblatt* (2.27). M. Faust (fl.), I. M. Witoschynskyj (p.). *Elegía en Mi bemol mayor* (4.24). W. Meyer (cl.), M. Kirchnereit (p.). JARNACH: *Tres Rapsodias* (Kammerduette), Op. 20 (11.29). I. Turban (vl.), K. Lessing (p.). EISLER: *Catorce maneras de describir la lluvia*, Op. 70 (13.06). Kammerensemble Zürich. Dir.: C. Keller. Paul Hindemith: *Militärminimax* (selec.) (5.14). Cuarteto Kocian.

19.00 Cambalache

20.00 Gran Repertorio

20.30 Festival Internacional de Santander

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales de Santander.

MILHAUD: *El buey sobre el tejado*, Op. 58. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. SATIE / DEBUSSY: *Gymnopédies n° 1*. KODALY: *Danzas de Galánta*. Dejan Lazic (p.), Budapest Festival Orchestra. Dir.: Ivan Fischer.

23.00 Saravá

Domingo 29

00.00 Músicas de nadie

- 01.00 Cambalache** (Repetición del programa emitido el sábado 28)
- 02.00 Estudio 206** (Repetición del programa emitido el domingo 22)
- 03.00 Dos por cuatro** (Repetición del programa emitido el viernes 27)
- 04.00 Música y videojuegos** (Repetición del programa emitido el lunes 23)
- 05.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 26)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

9. Recorriendo los caminos.

Para llegar muy lejos, necesitamos unir distintos senderos. Por ellos caminan nuestras músicas de ida y de vuelta.

Música popular tradicional y obras del Códice Calixtino, de: W. A. MOZART, J. BRAHMS, A. HOLMES, G.

TAILLEFERRE, S. BARBER, F. PRICE, M. SALVADOR, F. MOMPOU, M. de PABLOS, J. M. SERRAT.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 9. Ameenah Gurib-Fakim, la musa de la belleza.

MOMPOU: *Plany I, Impressions íntimes* (1.12). J. Masó (p.). MOMPOU: *Plany II, Impressions íntimes* (2.10). J. Masó

(p.). SLASH: *Sweet Child O' Mine* (5.02). Guns'N'Roses. BACH: *Contrapunctus 10 a 4 alla Decima, The Art of the*

Fugue BWV 1080, (6.29). Z. Kocsis (p.). J. S. BACH: *Fugue in C Sharp nº3 BWV 848*, (2.30). A. Schiff (p.). J. S. BACH:

Fugue in E Sharp nº9 BWV 854, (1.08). A. Schiff (p.). G. DE MACHAUT: *Messe de Notre-Dame, mov. 2*, (7.34).

Ensemble Organum, M. Pérès (dir.). G. BINCHOIS: *De Plus en plus*, (3.48). Ensemble Gilles Binchois, D. Vellard (dir.).

A. VIVALDI: *Concerto grosso Op.3 nº6, mov. 1*, (3.00). S. Standage (v.), The English Concert, T. Pinnock (dir.). W. A.

MOZART: *Symphony nº16 in C, K. 128, mov.3*, (4.07). Northern Chamber Orchestra, N. Ward (dir.). F.

MENDELSSOHN: *Symphony nº3 'Scottish', mov.4*, (6.02). San Francisco Symphony, H. Blomstedt (dir.). A. TESFAYE:

Blinding Lights, (3.19). The Weeknd.

20.00 Fila 0

51 Semana de Música Antigua de Estella 2020.

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella (Navarra) el 9 de septiembre de 2020.

Hermosas alamedas.

ANÓNIMO: (EX. S. XVI IN. S. XVII) Hermosas alamedas Estancia, Lope de Vega (1562 - 1632). ANÓNIMO: (EX. S.

XVI IN. S. XVII). Al humilde Mançanares Romance, Lope de Vega (1562 - 1632). FERNÁNDEZ GARZÓN: (FL. 1591 -

1615) El tardo buey atado a la coyunda Soneto, Atrib. Tirso de Molina (1579 - 1648). GÓMEZ DE LA CRUZ: (c. 1550 -

1618) Ojos negros de mis ojos Romance, Atrib. Lope de Vega (1562 - 1632) LUCAS RUIZ DE RIBAYAZ (1626 -post

1677). Galería de Amor y su Baylete. ANÓNIMO: (ex. s. XVI in. s. XVII) La verde primavera Canción, Lope de Vega

(1562 - 1632). COMPAÑI: (fl. 1600). Ya con la salud de Flori Romance, Luis Carrillo de Sotomayor (c. 1585 - 1610)

ANÓNIMO (ex. s. XVI in. s. XVII) Siete años de pastor Jacob servía Soneto, Luís Vaz de Camões (c. 1524 - 1580)

ANÓNIMO (ex. s. XVI in. s. XVII) Ojos si queréis vivir Letra, Anónimo (ex. s. XVI in. s. XVII). RUIZ DE RIBAYAZ (1626 -

post 1677) Gran Duque y su Baylete JUAN DE PALOMARES (¿? - c. 1596) En el campo florido Liras, Lope de Vega

(1562 - 1632) ANÓNIMO: (ex. s. XVI in. s. XVII) La morena graciosa Letra, Anónimo (ex. s. XVI in. s. XVII) ANÓNIMO:

(ex. s. XVI in. s. XVII) Si por Rachel gentil zagala bella Soneto, Conde de Salinas (1564 - 1630). ANÓNIMO: (ex. s. XVI

in. s. XVII) Durmiese Cupido al son Letra, Anónimo (ex. s. XVI in. s. XVII) ANÓNIMO La morena graciosa (Bis,

repetición). Vox Hvmana: Verónica Plata (tiple), Jorge Enrique García Ortega (alto), Manuel Vilas (arpa) de dos

órdenes. Jesús Fernández Baena (tiorba). Dir.: Juan Díaz de Corcuera Herrador.

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

Lunes 30

00.00 Música y videojuegos

Almas oscuras, sol dorado y un campo de golf

El protagonista de este programa es el compositor Motoi Sakuraba, famoso por juegos como Dark Souls, Golden Sun y los spin-offs deportivos de Mario como Mario Tennis y Mario Golf, también veremos otros ejemplos de música como es el caso de Hitman o Resident Evil, en un programa muy variado.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 27)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 28)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 27)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 27)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 23)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo el 8 de agosto de 2021. Grabación de la ORF, Austria.

MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, K. 297 B. *Alcandro, lo confeso - Non sò d'onde viene*, K. 294; *Popolo di Tessaglia - Io non ciedo, eterni Dei*, K. 316; *Vorrei spiegarvi, oh Dio!*, K. 418; *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K. 504. I. Unterer (ob.), F. Steiner (cl.), P. Tutzer (fg.), R. van der Laar (tpa.), S. Devielhe (sop.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: I. Bolton.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

HONEGGER: *Sonatina para violín y violonchelo en mi menor* (14.12). F. P. Zimmermann (vl.), H. Schiff (vc.). KABALEVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re Mayor*, Op. 50 (17.25). E. Gilels (p.), Orq. Sinf. de la Radio de la URSS. Dir.: D. Kabalevsky. MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re Mayor* (23). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. CORELLI: *Sonata para 2 violas da gamba y acompañamiento de clave en La Mayor nº 17* (10.41). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. von Zadow-Reichling (vla. da gamba), L. Everling (clv.). BRAHMS: *Naenie*, Op. 82 (14.11). Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Sinopoli. BRITTEN: *Soirées Musicales*, Op. 9 (9.44). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyngue.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Bebop, libertad sonora (I)

DORHAM: *Noose bloos* (6.37). K. Dorham. PARKER: *Ko Ko* (2.57). Ch. Parker. HANDY: *St. Louis blues* (5.52). D. Gillespie. ADDERLEY: *A little taste* (5.09). K. Clarke / J.C. Adderley. GILLESPIE: *Wee* (6.49). Ch. Parker. McSHANN / PARKER: *Hootie blues* (2.58). J. McShann. PARKER: *My little suede shoes* (3.08). Ch. Parker. DAMERON: *Hot house* (9.17). Ch. Parker. ELLINGTON: *Self portrait (of The Bean)* (3.50). C. Hawkins / D. Ellington.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Martes 31

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 30)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 30)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 30)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado en la iglesia del Colegio de San Miguel el 3 de julio de 2021. Grabación de la RTS, Suiza.

TUMA: *Stabat Mater*. ZELENSKA: *Missa Omnium Sanctorum*. Coro y Orq. de Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

MONTSALVATGE: *5 Canciones negras* (12.11). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Navarra "Pablo Sarasate". Dir.: E. Martínez Izquierdo. DOMENICO SCARLATTI: *Sonata en mi menor*, K. 402 (11). A. Schiff (p.). REGER: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en La Mayor* (30.46). S. Reimaier (cl.), Cuarteto Auner. CARLES BAGUER: *Sinfonía nº 19 en Si bemol Mayor* (15.06). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: M. Kraemer. ROBERT DE VISÉE: *Suite para laúd y tiorba en re menor* (11.33). T. Dunford (archilaúd), J. Rondeau (clv.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Bebop, libertad sonora (II)

GILLESPIE: *A night in Tunisia* (2.45). Lambert / Hendricks / Ross. DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (9.46). D. Byas. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (5.54). M.L. Williams. DAMERON: *Our delight* (2.59). F. Navarro. McGHEE / NAVARRO: *Double talk* (5.35). H. McGhee. NAVARRO: *Nostalgia* (5.26). Ch. McPherson. DAMERON: *Soultrane* (5.45). B. Harris. DAMERON: *If you could see me now* (5.21). D. Gordon. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (3.05). W. Kelly.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

De máscaras y amoríos

PFITZNER: *Obertura Das kaetchen von heilbronn*, Op. 17 (13.30). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisch. MONTECLAIR: *IL dispetto in amore* (11.08). G. Lesne (contratenor). Les arts florissants. Dir.: W. Christie. KALLIWODA: *Concierto para oboe y orquesta*, Op. 110 (16.20). B. Glaetzer (ob.). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: C. P. Flor. GRANADOS: *Colección de canciones amorosas* (4.23). V. De los Ángeles (sop.). Orq. de la Sociedad de Conciertos de París. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. FUCIK: *Winterstuerme*, Op. 184 (12.18). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. GENIN: *El carnaval de Venecia*, Op. 14 (13.20). J. L. Beaumaidier (flautín). J. Koerner (p.). SCHUMANN: *Lieder und gesaenge*, Op. 98A (selec.). A. Kirchschrager (mez.). H. Deutsch (p.).

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

Una visita inesperada

TURNER: *The King shall rejoice (Música para la coronación del rey Jaime II)* (Sinfonía, *The king shall rejoice, And why because the king putteth his trust, Be thou exalted, Lord, in thine own strength*). (13.25). Orq. de la Abadía de Westminster. Dir.: S. Preston. ELGAR: *El espíritu de Inglaterra (A las mujeres)* (6.43). T. Cahill (sop.), Coro y Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson. MOZART: *Diez variaciones sobre Les hommes pieusement de La recontre imprevue de Gluck*, KV 455 (12.50). A. Staier (fortep.). PURCELL: *Close thin eyes and sleep secure* Z 184 (3.52). L. Dawson (sop.), P. Harvey (bar.), The English Baroque Soloists. Dir.: J.-E. Gardiner. DOWLAND: *Dowland's adieu* (4.57). N. North (laúd).

