

22 febbraio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

aram khachaturian

gayaneh: quattro movimenti dalla suite n. 1 dal balletto
danza delle spade - danza delle fanciulle portatrici di rose - berceuse - lezghinka
scottish national orchestra; neeme järvi, direttore
durata: 12.20
chandos chan-8945

sergej prokofiev

valzer di natasha e andrej da guerra e pace op. 91
martha argerich e sergei babayan, pianoforti
durata 4.55
deutsche grammophon 479 9854

james van heusen e edgar de lange

darn that dream
thelonious monk, pianoforte
durata 3.40
sony music 88875112512-2

georg friedrich haendel

brani dal masque "aci e galatèa"
love sounds th' alarm – love in her eyes sits playing – happu we
ian bostridge, tenore; kate royal, soprano; the age of enlightenment orchestra; harry bicket,
direttore
durata 13.40
emi records 3-82243-2

wolfgang amadeus mozart

marcia in re maggiore per due violini, viola, contrabbasso e due corni
elementi dell'academy of st. martin-in-the-fields
durata 4.45
philips 422-632-2

franz liszt

valzer da concerto su due temi dall'opera "lucia di lammermoor" di donizetti
jean-yves thibaudet, pianoforte
durata: 9.05
decca 436-736-2

adrian willaert

quante volte diss'io, a 4 voci
ensemble romanesque; philippe malfeyt, direttore
durata: 3.10
ricercar ric-151145

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per violino, archi e continuo rv 217
allegro – largo - allegro
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore
durata 12.30

archiv – 00289 477 6005

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 9 in re maggiore per orchestra K 320 "cornetta del postiglione"

adagio maestoso - allegro con spirito . minuetto (allegretto) - trio . concertante (andante grazioso).

rondo (allegro non troppo). andantino. minuetto. finale (presto)

orch concentus musicus di vienna dir. nikolaus harnoncourt

durata: 45.20

sony music 88883720682

ludwig van beethoven

concerto triplo in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 56

allegro - largo - rondò alla polacca

trio wanderer: jean-marc phillips-varjabédian, vl; raphaël pidoux, vcl; vincent coq, pf , gürzenich

orchester köln dir. james conlon

durata: 35.45

chant du monde ldc-2781142

johannes brahms

serenata n. 2 in la maggiore op. 16

allegro moderato - scherzo (vivace) - adagio non troppo - quasi minuetto - rondo (allegro)

orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata 26.10

decca 478-6775

frank bridge

isabella, poema sinfonico -ispirato all'omonimo poema di john keats dalla novella del boccaccio.

adagio ma non troppo - allegretto moderato - l'istesso tempo - allegro vivo - adagio ma non troppo -
più adagio

bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore

durata: 18.00

chandos chan-9950

edvard grieg

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16

allegro molto moderato - adagio - allegro moderato

jean-yves thibaudet, pianoforte; orchestra filarmonica di rotterdam; valery gergiev, direttore

durata: 29.45

decca 467-093-2

emmanuel chabrier

dix pièces pittoresques per pianoforte

paysage - melancolie - tourbillon - sous bois - mauresque - idylle - danse villageoise -

improvisation - menuet pompeux - scherzo valse

alexandre tharaud, pianoforte

durata: 39.25

arion arn-68722

henri dutilleux

sinfonia n. 2 "le double"

animato ma misterioso - andantino sostenuto - allegro fuocoso

orchestre de paris; semyon bychkov, direttore

durata 28.45

philips 438-008-2

05:00 – 06:00

maurice ravel

gaspard de la nuit, tre poemi per pianoforte

ondine - le gibet - scarbo

boris berezovsky, pianoforte

durata 19.45

teldec 4509-94539-2

dmitrij šostakovič

trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8

ilya gringolts, violino; daniel haefliger, violoncello; gilles vonsattel, pianoforte

durata 12.20

claves 50 1817

ludwig van beethoven

sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 "appassionata"

allegro assai. più allegro - andante con moto - allegro ma non troppo. presto

saleem ashkar, pianoforte

durata 25.50

decca 481 6573

06:00 – 07:00

Aubade**pieter cornet**

fantasia

la grande chapelle; albert recasens, direttore

durata: 4.25

lauda lau 017

frédéric chopin

tre valzer brillanti per pianoforte op. 34

n. 1 in la bemolle maggiore (vivace) - n. 2 in la minore (lento) - n. 3 in fa maggiore (vivace)

maurizio pollini, pianoforte

durata: 11.40

grammophon 00289-477-7626

sergei tanejev

canzona per violoncello e orchestra d'archi

vytautas sondeckis, vcl; orchestra da camera della lituania; david geringas, direttore

durata: 5.45

naxos 8-554381

claudio monteverdi

due madrigali a 5 voci dal libro I

ch'ami la vita mia - se per havervi ohimé

the consort of musicke; anthony rooley, direttore

durata: 4.00

emi records 5-62269-2

jan garbarek

allting finns

jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble"

durata: 4.15

ecm 2125

ernst bloch

inverno – primavera, poemi sinfonici

orchestra sinfonica della cappella accademica di stato di san pietroburgo; alexander

tchernushenko, direttore
durata: 12.10
chandos chan 10085

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore per pianoforte K. 475
alexander lonquich, pianoforte
durata: 12.20
emi cdc-7-54247-2

07:00 – 11:00

Mattinale

arcangelo corelli

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. V n. 6
grave - allegro - allegro - adagio - allegro
"accademia bizantina": stefano montanari, violino; mauro valli, violoncello; nicola dal maso, violone; tiziano bagnati, arciliuto e chitarra; romano valentini, organo; ottavio dantone, cembalo
durata: 10.45
arts music 47725-8

nikolai miaskovsky

sinfonietta n. 2 in si minore op. 32
allegro piccante e serioso - andante - presto
nuova orchestra dell'opera di mosca; evgeny samoilov, direttore
durata: 24.55
olympia ocd-528

frédéric chopin

quattro scherzi per pianoforte
n. 1 in si min op. 20 - n. 2 in si bem min op. 31 - n. 3 in do diesis min op. 39 - n. 4 in mi mag op. 54
mikhail pletnev, pianoforte
durata: 39.00
grammophon 471-158-2

igor stravinskij

sinfonia in do maggiore
moderato alla breve - larghetto concertante - allegretto
largo - tempo giusto alla breve
berliner philharmoniker, simon rattle, direttore
durata: 30.39
emi records 2-07630-0

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore
durata 29.40
harmonia mundi hmc-901959

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589
adagio. allegro - andante - scherzo (presto) e trio (più lento) - allegro moderato
bamberger symphoniker; jonathan nott, direttore
durata: 33.35
tudor 7143

ludwig van beethoven

quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131
adagio ma non troppo e molto espressivo - allegro molto vivace - allegro moderato - andante ma non troppo e molto cantabile. più mosso. andante moderato e lusinghiero. adagio. allegretto.
adagio ma non troppo e semplice. allegretto - presto - adagio quasi un poco andante - allegro
quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, violini; igor naidin, viola; valentin berlinsky, violoncello
durata: 38.05
chandos chan-10268

heitor villa lobos

sinfonia n. 6 ("sobre a linha das montanhas do brasil")
allegro ma non troppo - lento. adagio - allegretto quasi animato - allegro
orchestra sinfonica della radio di stoccarda; carl st. clair, direttore
durata: 25.55
cpo cpo-999-517-2

11:00 – 12:15

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2010 – 2011 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai - 28 ottobre 2010

ludwig van beethoven

concerto n.4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato – andante con moto – rondò (vivace)
huseyin sermet, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 36.40
to-99-251883 tr 1/3

antonín dvorák

sinfonia n. 8 in sol maggiore op.88 inglese
allegro con spirito – adagio – allegretto grazioso – allegro ma non troppo
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 37.30
to-99-251884 tr 1/4

12:15 – 12:30

Music for a while

mikhail ippolitov-ivanov

due brani (n. 1 e 4) da "suite caucasica" - quattro schizzi sinfonici op. 10
n. 1 in un passo di montagna - n. 4 corteo del sardar
orchestra sinfonica della radio di mosca; vladimir fedoseev, direttore
durata: 13.45
jvc vdc-1036

12:30 – 13:00

Chi è di scena

simone mayr

per pietà, deh! non lasciarmi (duetto) - da ginevra di scozia
GINEVRA - marilyn hill smith, soprano; ariodante - della jones, soprano; philharmonia orchestra;
david parry, direttore
durata: 6.30
opera rara orr244

piotr cajkovskij

scena della lettera e aria di tatiana - da eugene onegin, atto I
ghena dimitrova, soprano, orchestra di stato ungherese; zoltán peskó, direttore
durata: 13.25

cbs mk-42174

umberto giordano

vicino a te s'acqueta - da andrea chenier, atto IV

montserrat caballè, soprano; franco corelli, tenore; orchestra del teatro dell'opera del new jersey;

alfredo silipigni, direttore

durata: 7.50

melodram cdm-28051-1

13:00 – 13:15

Glossario

wolfgang stockmeier

otto variazioni per violoncello e organo su un tema di franz liszt

thomas blees, violoncello; wolfgang stockmeier, organo

durata: 13.30

thorofon cth-2119

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale, 9 marzo 2008

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 454

largo. allegro - andante – allegretto

sonig tchakerian, violino; stefania redaelli, pianoforte

durata: 22.20

sro 99-896064 tr 1

clara wieck schumann

tre romanze per violino e pianoforte op. 22

n. 1 in re bem mag (andante molto) - n. 2 in sol min (allegretto, mit zartem vortrage) - n. 3 in si bem mag (leidenschaftlich schnell)

sonig tchakerian, violino; stefania redaelli, pianoforte

durata: 10.25

sro 99-896064 tr 2

maurice ravel

sonata per violino e pianoforte

allegretto - blues (moderato) - perpetuum mobile (allegro)

sonig tchakerian, violino; stefania redaelli, pianoforte

durata: 17.20

sro 99-896064 tr 3

14:10 – 15:00

Atlas

jacques offenbach

concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra

in un solo movimento

ofra harnoy, violoncello; cincinnati symphony orchestra; erich kunzel, direttore

durata: 21.20

rca rd71003

reynaldo hahn

venezia, ciclo di 6 canzoni in dialetto veneziano

sopra l'acqua indormenzada - la barcheta - l'avvertimento - la biondina in gondoleta - che pecà - la primavera

anthony rolfe-johnson, tenore; felicity lott, soprano; richard jackson, baritono

graham johnson, pianoforte
durata: 16.30
hyperion cda66112

igor stravinskij

ebony concerto, per clarinetto e big band
allegro moderato - andante – moderato. con moto
sabine meyer, clarinetto; orchestrae big band bamberg symphony; ingo metzmacher, direttore
durata: 9.10
emi classics 5-56652-2

15:00 – 16:00

Alamire

alfonso x el sabio

a madre do que de terra – cantiga de santa maria 156
ensemble fontegara; raúl mallavibarrena, direzione
durata 2.45
enchiriadis en 2037

alfonso x el sabio

por nos de dulta tirar - de santa maria cantiga 18
ensemble unicorn;
durata 7.30
naxos 8.553133

alfonso x el sabio

santa maria, strela do dia – de santa maria cantiga 100
la capella reial de catalunya; hespèrion xx; jordi savall, direzione
durata 3.00
astrée auvidis e 8508

alfonso x el sabio

santa maria loei – cantiga de santa maria 200
grupo sema; pepe rey, direzione
durata 6.30
discos oblicuos 0001

alfonso x el sabio

muito deveria ome sempr' a loar – cantiga de santa maria 260
grupo sema; pepe rey, direzione
durata 6.45
discos oblicuos 0001

alfonso x el sabio

entre av'e eva - cantiga de santa maria 60
esther lamandier, canto e arpa
durata 3.15
astrée auvidis e 7707

alfonso x el sabio

a que por muy gran fremosura – cantiga de santa maria 384
esther lamandier, canto e arpa
durata 3.40
astrée auvidis e 7707

alfonso x el sabio

como deus fez vynno d'agua – cantiga de santa maria 23

música antigua; eduardo paniagua, direzione
durata 5.20
pneuma pn 820

alfonso x el sabio

dized'ai, trovadores – cantiga de santa maria 300
mittelalter-ensemble der schola cantorum basiliensis; thomas binkley, direzione
durata 4.05
deutsche harmonia mundi 1c 065-99 898

alfonso x el sabio

quen quer que na virgen fia - cantiga de santa maria 167
música ibérica de holanda; nelly van ree bernard, direzione
durata 7.05
ministerio de educación y ciencia mec 1022/23

alfonso x el sabio

da que deus mamou – cantiga de santa maria 77
ensemble obsidienne; emmanuel bonnardot, direzione
durata 4.05
calliope cal 9366

16:00 – 17:00

Musica da camera

johannes brahms

trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40
andante. poco piu animato - scherzo (allegro) - adagio mesto - finale (allegro con brio)
andras schiff, pianoforte; parti dei wiener kammervirtuosen: erich binder, violino; gunther hogner,
corno
durata: 29.00
decca 410-114-2

robert schumann

fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17
durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - mässig, durchaus energisch - langsam
getragen, durchweg leise zu halten
leif ove andsnes, pianoforte
durata: 30.10
emi 5-56414-2

17:00 – 17:30

Strumentario

györgy ligeti

sonata per violoncello solo
dialogo (adagio, rubato, cantabile) - capriccio (presto con slancio).
david geringas, violoncello
durata: 8.10
teldec 8573-88262-2

alfredo piatti

4 capricci da 12 capricci per violoncello solo op. 25
capriccio n. 1 in sol minore (allegro quasi presto) – n. 2 in mi bemolle maggiore (andante religioso)
– n. 3 in si bemolle maggiore (moderato) – n. 4 in re minore (allegretto – poco meno – tempo I)
wen sinn yang, violoncello
durata 16.10
arts music 47639-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

edvard grieg

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16

allegro molto moderato - adagio - allegro moderato molto e marcato

earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore

durata: 29.15

chesky cd50

piotr il'ič cajkovskij

souvenir de florence in re minore per orchestra d'archi op. 70

allegro con spirito - adagio molto cantabile e con moto. moderato - allegretto moderato - allegro vivace

orpheus chamber orchestra; mischa maisky, direzione

durata 33.45

grammophon 453-460-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

claudes debussy

suite bergamasque

prélude (moderato, tempo rubato) – menuet (andantino) – clair de lune (andante très expressif) –

passepied (allegretto ma non troppo)

nikolai lugansky, pianoforte

durata 16.30

harmonia mundi hmm 902309

sergej rachmaninov

preludi dall' op. 32

n. 2 in si bemolle minore (allegretto) – n. 3 in mi maggiore (allegro vivace) – n. 4 in mi minore (allegro con brio)

nikolai lugansky, pianoforte

durata 11.25

harmonia mundi hmn 902339

19:00 – 19:35

Film music star

the holiday

musiche di hans zimmer e heitor pereira

dalla colonna sonora del film di nancy meyers

the hollywood studio symphony orchestra; hans zimmer, direttore

durata: 34.15

varèse sarabande 67842

19:35 – 20:00

Incidental music

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo rv 331

allegro – largo - allegro

giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore

durata 12.55

archiv – 00289 477 6005

frédéric chopin

quattro mazurke per pianoforte op. 24

n. 1 in sol minore (lento) - n. 2 in do maggiore (allegro non troppo) - n. 3 in la bemolle maggiore (moderato con anima) - n. 4 in si bemolle minore (moderato)

vladimir ashkenazy, pianoforte
durata 11.20
grammophon 00289-477-8450

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

pierre - gabriel buffardin
sonate per flauto & concerto
le petit trianon
olivier riehl
ricercar ric 428

pierre - gabriel buffardin

sonata III in sol maggiore per flauto e b.c.
andante – allegro – largo, un poco andante – allegro - allegro
ensemble le petit trianon
durata 14.20
ricercar ric 428

pierre - gabriel buffardin

concerto in mi minore per flauto
allegro non molto – andante - vivace
ensemble le petit trianon
durata 12.20
ricercar ric 428

20:30 – 22:45

In Sala

luigi cherubini

lodoïska, "commedia eroica" in 3 atti su libretto di claud-françois fillette-loraux (versione in lingua originale con dialoghi parlati)
prima rappresentazione: parigi, théâtre feydeau, 18 luglio 1791
ouverture e atto I durata 59.00 - atto II durata 48.00 - atto III durata 26.00
personaggi ed interpreti: lodoïska - mariella devia, soprano; lysinka - francesca pedaci, soprano; floreski - bernard lombardo, tenore; tizikan - thomas moser, tenore; varbel - alessandro corbelli, baritono; dourlinski - william shimmell, baritono; altamoras: mario lupari, basso; talma - danilo serraio, baritono; orchestra e coro del teatro alla scala di milano; roberto gabbiani, maestro del coro; riccardo muti, direttore
registrazione dal vivo 1991
durata 2h13
sony sk-47290-1

22:45 – 00:00

Note di Passaggio

bedřich smetana

hochzeitsszenen (scene da un matrimonio), tre pezzi per pianoforte
corteo nuziale - lo sposo e la sposa - festa nuziale - danza
jitka cechová, pianoforte
durata: 11.45
supraphon su-3842-2

johann sebastian bach

jesu meine freude, mottetto BWV 227
taverner consort & players dir. andrew parrott
durata: 21.20
sony sk-60165

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 14 in sol maggiore per archi K 387

allegro vivace assai - minuetto (allegro) - andante cantabile - molto allegro

quartetto guarnieri: arnold steinhardt e john dalley, violini; michael tree, viola; david soyer, violoncello

durata: 30.10

bmg 82876-60390-2-1

arcangelo corelli

sonata a tre in sol minore op. 3 n. 11

grave - presto - adagio - allegro

ensemble musica antiqua latina; giordano antonelli, direttore

durata 5.35

sro-99-902343 tr 7