

# RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)

Marzo 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	0:00	
1:00		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		ARS SONORA (M. Álvarez)		1:00	
2:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		2:00	
3:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	3:00	
4:00						POLIFONÍAS		4:00	
5:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL ARCHIVO DE PÉREZ DE ARTEAGA (J. Lucas)		5:00	
6:00								LA HORA AZUL	
7:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			7:00	
8:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	8:00	
9:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)				LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)					LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		10:00
11:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	11:00
12:00							LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE	12:00
13:00	LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)				ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)			13:00
14:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)							14:00	
15:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL ( G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	15:00	
16:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)				LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		16:00
17:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					EL ARCHIVO DE PÉREZ DE ARTEAGA (J. Lucas)		17:00
18:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							18:00
19:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)			VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)			EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00
20:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)	FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)	OCRTVE (P. A. de Tomás)	EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	20:00	
21:00							VAMOS AL CINE (R. Luis García)	21:00	
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						ARS CANENDI (A. Reverter)		22:00
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00				POLIFONÍAS (C. Sandúa)					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

## MARZO 2017

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Poesía en música</b> (Manuel Jesús Luis) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> .
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Paisaje nocturno 03.00 Música a la carta 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 El fado <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , La recámara <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , En otros lugares <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Silvia Pérez Arroyo)
10.30	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>Líneas adicionales</b> (María del Ser), <b>Estudio 206</b> (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) <b>(viernes)</b>
13.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
14.00	<b>Saravá</b> (Cristina Moreno) <b>(lunes)</b> , <b>El Cantor de cine</b> (Charlie Faber) <b>(Martes)</b> , <b>Músicas de tradición oral</b> (Gonzalo Pérez Trascasa) <b>(Miércoles)</b> , <b>Cartogramas</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(jueves)</b> , <b>De Mississippi</b> <b>a Nueva York</b> (Justin Coe).
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
16.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés)
18.00	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
19.00	<b>Viaje a ítica</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> <b>(miércoles)</b>
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>Paisaje nocturno</b> (Antonio Román)
23.00	<b>Andanzas</b> (Silvia Pérez Arroyo) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>En otros lugares</b> (Alberto González Lapueste) <b>(miércoles)</b> , <b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio) y <b>Polifonías</b> (Carlos Sandúa) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b> .

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Ars canendi
  - 04.00 El archivo de Pérez de Arteaga
  - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Mercedes Menchero)
- 16.00 El archivo de Pérez de Arteaga** (Juan Lucas)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Sicut luna perfecta
  - 03.30 Polifonías
  - 04.00 El archivo de Pérez de Arteaga
  - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE**
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Mercedes Menchero)
- 16.00 El archivo de Pérez de Arteaga** (Juan Lucas)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

## Miércoles 1

### 00.00► Solo jazz

GERSHWIN: *Who cares?* (3'29"). T. Wilson. WALLER / RAZAF: *Ain't Misbehavin* (3'05"). S. Vaughan. BASIE: *Jumpin' at the Woodside* (3'11"). C. Basie. BASIE: *One O'Clock jump* (3'16"). B. Goodman. ELLINGTON / WILLIAMS: *Echoes of Harlem* (3'02"). D. Ellington. OLIVER / WILLIAMS: *West End blues* (3'19"). L. Armstrong. ATKINS: *Heebie jeebies* (2'52"). L. Armstrong. WAITS: *Pasties and a G String* (2'52"). T. Waits. GERSHWIN: *Soon* (5'07"). L. Tabackin. SIMONS / MARKS: *All of me* (5'08"). L. Young. GERSHWIN: *Let's call the whole thing off* (2'37"). B. Holiday. BERLIN: *Everybody step* (2'45"). E. Fitzgerald. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'04"). C. Hawkins. BERIO: *Black is the color...* (4'21") S. Abbuehl.

### 01.00► Poesía en música

SCHÖNBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4 (28'43"). CHAIKOVSKI: *Serenata para cuerdas*, Op. 48 (3º mov.) (9'58"). AMIGO: *La aurora de Nueva York* (4'56"). Textos de FEDERICO GARCÍA LORCA.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 28)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 25)

### 07.00► Divertimento

SCHWINDL: *Sinfonía en Fa mayor* (10'52"). Orq. de Cámara de la Unión Europea. Dir.: J. Faerber. J. BURTON: *Sonata nº 1 en Re mayor* (6'38"). I. Hobson (p.). BORODIN: *Cuarteto de cuerda nº 1 en La mayor: mov. 3º: Scherzo: Prestissimo* (5'14"). Cuarteto Borodin. J. A. HASSE: *Sinfonía en Re mayor, Op. 3, nº 3* (7'47"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. F. COUPERIN: *Orden nº 6 en Si bemol mayor: nº 5, Las barricadas misteriosas* (2'13"). K. Gilbert (clave). B. VALLE: *Poema sinfónico del descubrimiento de América. Parte 2, En el mar* (8'27"). Orq. Sinf. de San Petersburgo. Dir.: A. Shatskiy. M. PONCE: *Sonata clásica: mov. 1º, Allegro* (4'55"). G. Abiton (guit.). P. PÉREZ CHOVI: *Pepita Creus* (3'40"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau Vergara.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

### 12.00► Líneas adicionales

BAERMANN: *Duo concertante para dos clarinetes y orquesta en Mi menor* Op. 33 (17'53"). D. Klöcker (cl.), G. Porgo (cl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: D. Klöcker. TELEMANN: *Sinfonía para flauta y/o flautín, oboe, clarinete, cuerda y continuo en Sol Mayor* TWV 50:1 (8'39"). Academia de Viena. Dir.: M. Haselbock.

### 13.00► A través de un espejo

HANDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Re menor*, Op 7 nº 4 (16'17"). M. C. Alain (org.), Orq. de Cámara Jean François Paillard. DONIZETTI: *Sinfonía Concertante en Re mayor* (9'18). Orq. del Teatro San Carlo de Nápoles. Dir.: D. D. Ciacci. HONEGGER: *Sonatina para violín y violonchelo en Mi menor* (14'12"). F. P. Zimmermann (vl.), H. Schiff (p.).

### 14.00► Músicas de tradición oral

Bienvenido Marzo.

Las Marzas. Cantos de bienvenida a marzo, que continuarán con aires de panderos y panderetas.

**15.00► La hora azul**

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado enl 24 de marzo de 2016 en el Auditorio de la Universidad de Cervera, Lérida.

GRANADOS: *Canciones catalanas* (15'39"). VIVANCOS: *Albada* (4'27"). CARBONELL: *El caminant damunt el mar de boira* (8'45"). PAGÈS: *Dolor* (5'58"). GUIX: *Calma* (5'58"). GUINOVART: *Noces d'or*(4'07"). GRANADOS: *La maja y el ruiseñor* (7'25"), *El amor y la muerte* (12'07"), *Canciones amatorias* (20'36"), *El majo discreto* (2'10"). O. Sala (sop.), J. Camell (p.).

### 18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

VERDI: *Otello* (selec.) (35'27"). R. Vinay (ten.), G. Valdengo (bar.), H. Nelli (sop.), N. Merriman (mez.), V. Assandri (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. *Sinfonía para la ópera Aida* (9'15"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

### 19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

La disolución de los géneros: Cuartetos sinfónicos.

SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Do menor*, D 810 (La muerte y la doncella). BEETHOVEN: Cuarteto nº 15 en La menor, Op. 132. Stadler Quartet: F. Stadler (vl.), I. Bajusz (vl.), P. Katanic (vla.), F. Simma (vc.).

### 22.00► Paisaje nocturno

DVORAK: 4 *Canciones*, Op. 2 B. 124 (9'5"). M. Kozena (sop.), G. Johnson (p.). ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 2 nº 1 (7'33"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. PIAZZOLLA: 5 *Piezas para guitarra* (9'1"). E. Isaac (guit.).

### 23.00► En otros lugares

## Jueves 2

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 26)

### 07.00► Divertimento

MANFREDINI: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 2, nº 12 (5'27"). Capricornius Consort. Dir.: P. Barczy. PEPUSCH: *Voluntary nº 1 en Do mayor* (2'), *Voluntary nº 12 en Do mayor* (2'39"). N. Broggini (org.). WAGENSEIL: Concierto para trombón y orquesta en Mi bemol mayor (10'20"). B. Slokar (tbn.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: J. Auberson. BEHREND: *Sobre melodías tradicionales* (4'53"). S. Behrend y M. Tröster (guits.). YVON: *Sonata para corno inglés y piano en Fa menor: mov. 3º, Rondo: Allegro con moto* (4'24"). H. Schellenberger (corno inglés), R. Köhnen (p.). ROSSINI: *El Barbero de Sevilla. Acto 2º: "La mia pace, la mia calma"* (3'30"). M. Horne (sop.), Orq. Sinf. de la RAI. Dir.: A. Zedda. NAZARETH: *Famoso* (3'43"), *Mercedes* (3'56"). A. Moreira Lima (p.). PONCHIELI: *La gioconda. Acto 3º: La danza de las horas* (9'31"). Statsskapelle de Dresde. Dir.: S. Varviso.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

*Intervalos. Música Universalis*. Con José Antonio Caballero, investigador del Csic en el Centro de Astrobiología.

### 12.00► Líneas adicionales

WAGNER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor* (Bedächtig, night eilen) (15'52"). Natalia Ensemble. BRUCKNER: *Recuerdo* (5'22"). L. Howard (p.).

### 13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Cessate, omati cessate*, Rv 684 (13'12"). K. Takacs (con.), Z. Dory (vl.), A.Szabo (clv.), Orq. del Estado Húngaro. Dir.: F.Szekeres. BRAHMS: *4 Piezas para piano*, Op. 119 (16'02"). R.Serlin (p.). ENESCU: *Rapsodia rumana, Op 11 nº 1 en La mayor* (9'16"). The Philharmonics.

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 18 de julio de 2015 en la Iglesia de Sannen, Suiza. Grabación de la UER.

BEETHOVEN: *Siete variaciones sobre "Bei Männern, welche Liebe fühlen"*, WoO 46 (10'04"). PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo*, Op. 119 (21'45"). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo en Re menor*, Op. 40 (31'08"). S. Gabetta (vc.), J.-Y. Thibaudet (p.).

### 18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

CATALANI: *Loreley* (selec.) (6'25"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor*, Op. 55 (46'25"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La generación que salvó un género (y III)*.

GURIDI: *El caserío* (selec.). L. Sagi Vela (bar.), Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno-Torroba. FERNÁNDEZ CABALLERO: *La viejecita* (selec.). LECUONA: *María la O* (selec.). Solistas, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio y E. Navarro. CHAPÍ: *Dúo de "La bruja"* (5'21"). A. Kraus (ten.), T. Berganza (mez.), Orq. Sinf. Dir.: B. Lauret. SOROZÁBAL: *Katiuska* (selec.). Solistas, Coro Cantores de Madrid, Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. VIVES: *Doña Francisquita* (selec.). Solistas, Orq. Manuel de Falla. Dir.: E. García Asensio.

### 20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 21 de febrero de 2014.

ADAMS: *The chairman dances*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 99.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. N. Feng (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: J. Carneiro.

### 22.00► Paisaje nocturno

KORSAKOV: *Noches de mayo* (8'08"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Zinman. FAURE: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 117 (selec.) (8'13"). S. Isserlis (vc.), P. Devoyon (p.). TELEMANN: *Cuarteto para 2 flautas y 2 violonchelos en Mi mayor* (8'32"). W. Schulz (fl.), H. Schellenberger (ob.), M. Turkovic (fg.), K. Stoll (violón), P. Moll (clv.), European Baroque Soloists.

### 23.00► Sicut luna perfecta

### 23.30► Polifonías

## Viernes 3

### 00.00► Solo jazz

Una aproximación a la historia del jazz

LEWIS: *Blues from Mahalia* (7'03"). J. Lewis / Ch. Escoude. OLIVER: *Redhead* (2'51"). C. Basie. ASH: *The hooter* (2'18"). E. Wilkins. BRYANT: *The be-bop irishmen* (5'07"). B. Rich. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5'40"). B. Rich. DIXON: *The silver meter* (5'41"). G. Green. SMITH: *Delon's blues* (4'49"). J. Smith.

MONTGOMERY: *Movin' Wes Part 1* (3'31"). W. Montgomery. MOORE / THEARD: *Let the good times roll* (2'58"). R. Charles. BERLIN: *Alexander's ragtime* (3'04"). Boswell Sisters. PADILLA: *Nowzahl (I don't accept your rules)* (3'51"). O sister!. RODGERS / HART: *The lady is a tramp* (3'23"). E. Fitzgerald. NOBLE: *The touch of your lips* (8'21"). Ch. Baker. CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (4'52"). S. Bechet. ELLINGTON: *Tootin' through the roof* (2'54"). D. Ellington.

ELLINGTON: *Daybreak Express* (2'56"). D. Ellington. GILLESPIE / HARDING: *Rails* (5'57"). C. Basie. BASIE / HUMES: *Blues with Helen* (3'34"). C. Basie / H. Humes. WALLER / RAZAF: *Ain't Misbeahavin'* (4'41"). B. Holiday. McHUGH / FIELDS: *I must have that man!* (3'10"). B. Holiday. HAMILTON: *Cry me a river* (2'29"). D. Washington. CARTER: *Droppin' things* (5'57"). B. Carter. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (4'24"). C. Francis.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

**07.00► Divertimento**

REBEL: *Los caracteres de la danza* (7'49"). Les Musicien du Louvre. Dir.: M. Minkowski. CASSADO: *Requiebros* (5'21"). L. Claret (vc.), S. Myong (p.). J. QUANTZ: *Concierto para trompa y orquesta en Mi bemol mayor* (8'41"). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. COWELL: *Saturday night at firehouse* (5'03"). Orq. Sinf. de Milwaukee. Dir.: L. Foss. FUCHS: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Mi mayor, Op. 58. Mov. 2º: Allegretto scherzando* (6'33"). Cuarteto Minguet. SCHUBERT: *4 impromptus, D. 899; nº4, en La bemol mayor* (7'40"). A. Brendel (p.). SAINT-SAENS: *Marcha heroica, Op. 34* (7'14"). Philharmonia Orq. Dir.: C. Dutoit.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*La primera vez que habla un ordenador.* Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

**12.00► Estudio 206**

Hoy, con Natalia Ensemble.

**13.00► A través de un espejo**

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 13 en Mi bemol mayor, Op 27 nº 1* (16'08"). E. Gilels (p.). STRAUSS: *Don Juan, Op. 20* (16'08"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. JADASSOHN: *Cavatina para violonchelo y orquesta en Fa mayor* (9'25"). T. Georgi (vc.), Orq. del Estado de Brandemburgo. Dir.: H. Griffiths.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado el 9 de agosto de 2015 en la Iglesia de Saanen, Suiza. Grabación de la UER.

CAVALLI: *Il Xerse* (obertura) (2'07"). HÄNDEL: *Rodelinda* (selec.) (14'20"). LULLY: *Armide* (Pasacaille) (4'08"). HÄNDEL: *Rinaldo* (selec.) (13'), *Concerto grosso en Fa mayor, Op. 3/4* (8'57"). PORPORA: *Polifemo* (Dolci freschi aurette) (7'03"). HAENDEL: *Serse* (Crude furie) (3'50"). ARIOSTI: *Vespasiano* (Obertura) (5'03). PORPORA: *Polifemo* (Alto Giove) (10'10"). ROSSI: *L'Orfeo* (Obertura) (2'17"). HAENDEL: *Serse* (Se bramate) (6'), *Ariodante* (Dopo notte, altra e funesta) (7'35"). F. Fagioli (contratenor). Joven Orq. del Festival Menuhin en Gstaad. Dir.: S. Barneschi.

**18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 19 de febrero de 2014

*Luis Sagi-Vela*

GIMÉNEZ: *La Tempranica* (selec.) (7'05"). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Navarro. LEHAR: *La viuda alegre* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda* (selec.) (15'). J. Cubeiro (sop.), E. Guadaño (mez.), C. del Monte (ten.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. *Monte Carmelo* (selec.) (10'). P. Rollán (sop.), S. Pérez Carpio (sop.), E. Zazo (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro y Gran Orq. del Teatro Calderón de Madrid. Dir.: F. Moreno Torroba. *Maravilla* (selec.) (10'). A. Durán (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), M.

Vallojera (sop.), T. Silva (sop.). Dir.: F. Moreno Torroba. *La caramba* (selec.) (10'). M. Vázquez (sop.), C. Panadés (sop.), P. Terol (bar.), L. Sagi-Vela (bar.), Gran Orq. Sinf. Dir.: F. Moreno Torroba.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Barroco oculto: Novedades discográficas.*

PORPORA: *Notturmi per i difunti* nº 2 y 3 (30'35"). *Sinfonía para violoncello, violines y continuo en Fa mayor* (13'48"). M. Piccinini (sop.), R. Basso (con.), Stagione Armonica, Dolce e Tempesta. Dir.: S. Demicheli.

#### 20.00► L'Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 5 de noviembre de 2016.

KURTÁG: *Six moments musicaux para cuarteto*, Op. 44. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 6 en Fa menor*, Op. 80.

BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 36. Cuarteto Casals \$ Belcea Quartet: V. Martínez (vl.), A. Tomás (vl.), J. Brown (vla.), A. Tomás (vc.), K. Chorzelski (vla.), A. Lederlin (vc.).

#### 22.00► Paisaje nocturno

ROSSI: *Orfeo, acto 3 aria de Orfeo "Lasciate Averno"* (6'19"). Jaroussky (contratenor), L'arpeggiata. Dir.: C. Pluhar.

ZUCCARI: *Sonata para violonchelo y continuo nº 3 en Sol mayor* (8'39"). Musica Perduta. ZELENKA: *Se pensi cangiar quel core* (8'51"). H. Blazikova (sop.), Ensemble Tourbillon, L. Torgersen (vl.), L. Habart (vl.), A. Torgersen (vla.), P. Vacek (archilaúd), F. Dvorak (clv.), P. Wagner (vla. da gamba).

#### 23.00► Música y significado

## Sábado 4

#### 00.00► La recámara

*Aniversario Vivaldi*

VIVALDI: *Sonata para violín y bajo continuo en Do menor*, RV 8 (7'38"). E. Gatti (v.), G. Nasillo (vc.), M. Pustlink (archilaúd). *Sonata para violín y continuo en Fa mayor*, RV 20 (13'09"). E. Gatti (v.), G. Nasillo (vc.), M. Pustlink (archilaúd), G. Morini (clv.). *Sonata en trio para dos violines y continuo en Do mayor*, RV 61 (6'25"). E. Onofri (vl.), A. Tampieri (vl.), A. Palmeri (vc.), M. Koell (arpa), R. Doni (clv.). *Sonata en trio para flauta, violín y continuo en Re mayor*, RV 84 (7'11"). M. Verbruggen (fl.), J. Holloway (vl.), J. Toll (clv.), S. Comberti (vc.). *Sonata en trio para flauta, fagot y continuo en La menor*, RV 86 (11'23"). E. Gatti (vl.), G. Nasillo (vc.), M. Pustlink (archilaúd), G. Morini (clv.).

#### 01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 26)

04.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

#### 11.00► La hora de Bach

BACH: *Suite obertura nº 4 en Re mayor*, BWV 1069 (23'16"). The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. *Misa en Si menor*, BWV 232 (Credo) (29'16"). B. Schlick (sop.), C. Brett (alto), P. Kooy (b.), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

#### 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ROSAURO: *Memories 1 y 2 para vibráfono y voz. 2 piezas para flauta y marimba*. COHEN: *Like a mountain stream para*



soprano y vibráfono. TANNER: *Diversions para flauta y marimba*. IBERT: *Deux Stélles orientées para flauta y soprano. Mon amante a les vertus de l'eau. On me dit*. ROUSSEL: *Deux poemes du Ronsard*, Op. 26 para flauta y soprano. COSTA ROLDÁN (Libreto MARTÍN LLADE): *"Tres Misterios"* para soprano, flauta y percusión (estreno absoluto). C. Yepes (sop.), M. Raga (fl.), R. Más (perc.), J. L. González (perc.).

#### 14.00► La riproposta

Primeros documentos sonoros de España: el cancionero de Schindler. Entrevista con Ana Arnaz.

#### 15.00► Temas de música

Dentro del espacio *Temas de Música* de este mes de marzo vamos a recorrer con ustedes algunas de las páginas del libro *Historia de la Belleza*, de Umberto Eco. En ellas, el oyente va a poder encontrarse con algunas obras maestras de la Pintura, que el escritor italiano eligió para que formaran parte de este compendio que recoge las distintas ideas que, de la belleza, se ha tenido a lo largo de los siglos; belleza referida al cuerpo humano, a los animales, a la naturaleza o a Dios. La serie *Música para los cuadros que amó Umberto Eco* se ha centrado sólo en los retratos, ya sea de personajes históricos, anónimos o imaginarios.

Para este primer programa, del sábado 4 de marzo, el óleo elegido es el que se conoce como *Dama con armiño*, de Leonardo da Vinci.

#### 16.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler

MAHLER: *Lieder und Gesange* (Canciones y cantos). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.) (7'29"). BEETHOVEN (MAHLER orquestador): *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 95 "Serioso" (22'30"). Orq. de Cámara de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía". Dir.: J. L. García Asensio. MAHLER: *Des knaben wunderhorn* (57'28"). C. Ludwig (mez.), W. Berry (bar.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. SCHUBERT (Arr. MAHLER): *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D 810 (1824) "Der tod und das madchen" "La muerte y la doncella" (arr. para orq. de cuerda). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor* (12'51"). G. Mahler (solista, p.). MAHLER: *5 Rueckert – Lieder –* (Versión para voz y orquesta). I. Minton (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez.

#### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Canciones americanas por Nathan Gunn.

Obras de IVES, COPLAND, BARBER, BOLCOM, ROEM, SCHEER, HOIBY, NILES y GORNEY. N. Gunn (bar.), K. Murphy (p.).

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

MASSENET: *Thaïs*. N. Machaidze (sop.), P. Domingo (bar.), C. Albelo (ten.), S. Blanch (sop.), M. Nogales (mez.), M<sup>a</sup> J. Suárez (mez.). Coro y Orq. Sinf. del Gran Teatre del Liceu. Dir.: P. Fournillier.

#### 23.00► El fado

## Domingo 5

#### 00.00► Música viva

Día Internacional de la Mujer 2016. Concierto celebrado en los estudios Maida Vale de la BBC de Londres el 8 de marzo de 2016.

GRIME: *Virga* (5'). LARSEN: *Deep Summer Music* (7'). MUSGRAVE: *Helios* (17'). BEAMISH: *Gaudet in Coelis* (2'50"). FIRSOVA: *Paradisi Gloria*, Op. 28 (8'). BEAMISH: *Bird Year* (6'). MARSH: *Fading* (4'). PANUFNIK: *Tow Poems by Wendy* (5'). BORISOVA-OLLAS: *Open Ground* (11'). WEIR: *Moon and Star* (15') Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Cottis. BBC Singers. Dir.: G. Rossiter.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 2)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 2)

04.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler (Repetición del programa emitido el domingo 26)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 25)

### 08.00► El órgano

Autores: Don Hilarión Eslava II. Ya sabéis que los primeros domingos de cada mes los dedicamos a autores insignes para el repertorio organístico ibérico de todos los tiempos, versando los correspondientes a los tres primeros domingos de febrero, marzo y abril sobre la figura de Don Miguel Hilarión Eslava y Elizondo (1807-1878).

Tras haber recorrido en el programa anterior los años formativos de Eslava y sus primeros empleos en Pamplona, en este segundo empezaremos recibiendo en El Burgo de Osma, su primer Magisterio de Capilla, y le acompañaremos después hasta su Magisterio en Sevilla y finalmente en la Real Capilla de Madrid, capital ésta última donde desarrolla su mayor labor de influencia en todo lo concerniente a la música del momento y, lógicamente, a la de órgano: pero no lo enterraremos en este programa, sino que lo haremos en el próximo, en el tercero de los capítulos (que empezará con su testamento y se dedicará a sus principales alumnos). Escucharemos música de órgano de Eslava (Ofertorios, Elevaciones, etcétera), su famoso Miserere sevillano, algo de su música vocal con acompañamiento de órgano (*Tu es Petrus...*) y le despediremos de Sevilla al son de unas sevillanas de su mano, si señores, unas sevillanas compuestas por Eslava... También me gustaría que escucharan en este programa un poco de piano de la época (Domingo Olleta) y de órgano de sus contemporáneos (Valentín Metón, etcétera).

### 09.00► La darsena

### 10.30► La zarzuela

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

RAVEL: *Alborada del gracioso. Concierto en Sol mayor*, Op. 100. J. I. Thibaudet (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: L. Morlot.

### 14.00► El aperitivo

### 15.00► Temas de música

Dentro del espacio *Temas de Música* de este mes de marzo vamos a recorrer con ustedes algunas de las páginas del libro *Historia de la Belleza*, de Umberto Eco. En ellas, el oyente va a poder encontrarse con algunas obras maestras de la Pintura, que el escritor italiano eligió para que formaran parte de este compendio que recoge las distintas ideas que, de la belleza, se ha tenido a lo largo de los siglos; belleza referida al cuerpo humano, a los animales, a la naturaleza o a Dios. La serie *Música para los cuadros que amó Umberto Eco* se ha centrado sólo en los retratos, ya sea de personajes históricos, anónimos o imaginarios.

En este segundo programa de Temás de Música titulado *Música para los cuadros que amó Umberto Eco*, el cuadro sobre el que se va a hablar es *Retrato de Lucrezia Panciatichi*, de Agnolo Bronzino.

### 16.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler

MAHLER: *Das Klagende Lied* "La canción del lamento" (64'). S. Dunn (sop.), B. Fassbaender (mez.), M. Baur (niño con.), W. Hollweg (ten.), A. Schmidt (baj. Bar.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir. coro: H. Schmidt y dir. orq.: R. Chailly.

SCHUMANN (MAHLER orquestador): *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (versión orquestada por Gustav Mahler) (25'35"). Orq. de la "Gewandhaus" de Leipzig. Dir.: R. Chailly. MAHLER: *Suite de obras orquestales de Juan Sebastian Bach* (24"). P. Schwarz (clave), P. Siegele (org.), Martin-Ulrich Senn (fl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. López Cobos. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (57'). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: B. Haitink.

### 19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos a Grecia y a su capital Atenas.

### 20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 3)

### 21.00► Vamos al cine

### 22.00► Ars canendi

En memoria de Jon Vickers, tenor (1926-2015) (VI).

### 23.00► Música y pensamiento

Hoy abordaremos el manifiesto de Nuccio Ordine, *La utilidad de lo inútil*.

## Lunes 6

### 00.00► Solo jazz

Bob Mintzer, el retorno a la tradición

METHENY: *Calvin's keys* (7'31"). P. Metheny. METHENY / MAYS: *Cross the Heartland* (6'55"). P. Metheny. STERN: *Frizz* (5'40"). M. Stern. MINTZER: *Falken's maze* (6'25"). M. Stern / Yellowjackets. MINTZER: *Relentless* (7'31"). B. Mintzer. MINTZER: *Treasure hunt* (7'29"). B. Mintzer. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (5'). B. Mintzer. COLTRANE: *Impressions* (5'46"). B. Mintzer. BASIE: *One O'Clock jump* (11'16"). B. Mintzer. MINTZER: *Lester jumps out* (9'19"). B. Mintzer. PASTORIUS: *Dania* (6'05"). J. Pastorius Big Band. METHENY / MAYS / ELLING: *Minuano* (7'48"). B. Mintzer / K. Elling. MINTZER: *El Caborojeno* (6'11"). B. Mintzer. FERRANTE / HASLIP / KENNEDY: *Sandstone* (5'32"). Yellowjackets. MINTZER: *Freedom song* (7'36"). B. Mintzer.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 3)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 3)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 3)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 3)

### 06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 4)

### 07.00► Divertimento

STALDER: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (9'42"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Griffiths. BRUNETTI: *Quinteto de cuerda en Re mayor*, Op. 1, nº 5. Mov 1º: *Allegro moderato* (6'45"). Cuarteto Cassadó. FRESCOBALDI: *Canzon nona detta la quierina* (3'35"). D. Karasszon (org.). GOTTSCHALK: *Gran scherzo*, Op. 57 (5'). A. Marks (p.). WARLOCK: *Capriol Suite* (9'38"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hürst. PAGANINI: *Sonata para guitarra nº 16 en Mi mayor* (6'38"). F. Zigante (guit.). BARBIERI: *Jugar con fuego. Acto 3º: Un tiempo que fue* (4'03"). P. Jurado (sop.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Soler. KODALY: *Hary Janos: Intermezzo* (5'10"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

*Música y arquitectura.*

### 12.00► Líneas adicionales

SCHIFRIN: *Concierto caribeño para flauta y orquesta* (24'51"). M. Canales (fl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Schifrin. SHOSTAKOVICH: *Los días de Volochayev* (9'18"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: V. Sinaisky.

### 13.00► A través de un espejo

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (16'02"). I. Perlman (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. MAHLER: *Canciones del muchacho viajero* (15'50"). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.). GARCÍA CATURLA: *3 Danzas cubanas* (9'27"). Orq. Sinf. Nacional de Cuba. Dir.: E. Pérez Mesa.

### 14.00► Saravá

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio Mihail Jora de la Radio Rumana en Bucarest, el 20 de octubre de 2015. Grabación de la ROR, Rumanía.

HAENDEL: *Obertura de "Alessandro". Sonata en Sol*, HWV 399. *Concerto Grosso en Fa*, Op. 34 / 4. VIVALDI: *Concierto para cuerdas*, RV 124. ALBINONI: *Concierto para dos oboes en Fa*, Op. 9 / 3. VIVALDI: *Concierto para cuerdas en Sol menor*, RV 157. CORELLI: *Concerto Grosso en Re*, Op. 6 nº 4. HAENDEL: *Allegro del Concerto Grosso en Re*. Orq. Barroca de la UE. Dir.: L. U. Mortensen.

### 18.00► Grandes ciclos

*Arturo Toscanini*

MOZART: *Sinfonía nº 35 en Re Mayor "Haffner"*, K. 385 (selec.) (5'23"). Orq. Fil. de Nueva York. D.: A. Toscanini.  
WAGNER: *Los maestros cantores de Nuremberg* (selec.) (20'). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. WAGNER: *Los maestros cantores de Nuremberg* (selec.) (10'). H. H. Nissen (bar.), H. Noort (ten.), M. Reining (sop.), H. Wiedemann (bar.), H. Alsen (baj.), R. Sallaba (ten.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir. A. Toscanini. VERDI: *Te deum* (15'16"). Coro y Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura: "Dos hermanas" de Adalbert Stifter.*

HAYDN: *Preludio de "La Creación"* (6'25"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. PAGANINI: *Concertino para fagot trompa y orquesta* (11'32"). P. de Ritis (fg.), J. V. Castelló (tpa.), Orq. Fil. de Wurzburg. Dir.: E. Calesso. MILANOLLO: *Allegro moderato para violín solo* (31"). J. Liebeck (vl.). BACH: *Concierto para dos violines en Re menor, BWV 1043* (17'36"). Y. Menuhin (vl.), C. Ferras (vl.), Orq. del Festival de Bath. Dir.: Y. Menuhin.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Lighthouse, Poole, el 12 de octubre de 2106.

WALTON: *Sinfonía nº 2*. RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43. S. Trpceski (p.).

CHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45. Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: K. Karabits.

### 22.00► Paisaje nocturno

ANÓNIMO: *Concierto nº 6 para flauta, violín, violonchelo da spalla y bajo continuo en Re mayor* (10'13"). Les Amis de Philippe, M. Kiesling (fl.), E. Salonen (vl. Barroco), C. DieterVoigt (vc.), N. Truestedt (violon). Dir.: L. Remy (clv.).

RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor, mov 1 Allegro moderato* (8'40"). Cuarteto Cleveland, D. Weilerstein (vl.), P. Salaff (vl.), A. Arad (vla.), P. Katz (vc.). MOZART: *Fantasia para clarinete y orquesta sobre el tema "La ci darem la mano" de "Don Giovanni" de Mozart* (9'22"). E. Brunner (cl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

### 23.00► Andanzas

## Martes 7

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► La casa del sonido

Espectro continuo

VAGGIONE: *Mecanique des fluides* (20'09") (Electroacústica). LOPEZ : *Le parfum de la lune* (17'49"), para violín solista y conjunto instrumental, A. Mercier (vl.), Plural Ensemble. MURAIL: *Couleurs du soleil couchant* (frag.). LOPEZ: *La Selva* (frag.).

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 6)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 28)

### 07.00► Divertimento

MERCADANTE: *Concierto para trompa y orquesta de cámara* (6'48"). H. Baumann (tpa.), London Masterplayers. Dir.: R. Schumacher. HAYDN: *Fantasia para piano en Do mayor* (5'41"). A. Brendel (p.). RODRÍGUEZ DE HITA: *Canción a 3 en Do menor* (5'59"). La Folía. WERNER: *Pastorella de Navidad en Re mayor* (4'45"). Academy of Ancient Music. Dir. y org.: C. Hogwood. BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Re mayor, G. 341. Mov. 2º: Fandango* (arreglo para 2 claves). W. Christie (clv.), C. Rousset (clv.). GRIEG: *Danzas campesinas noruegas*, Op. 72 (selec.) (8'06"). E. Knardhal (p.). HOLST: *Suite nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 28, nº 1 (9'34"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell. MOMPOU: *Suite compostelana. Selección: Canción* (2'54") y *Muñeira* (3'12"). G. Abiton (guit.). KRAL: *Emilie* (2'59"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

### 12.00► Líneas adicionales

MOZART: *Divertimento para dos trompas y cuerda en Fa mayor*, KV 247 (32'04"). Conjunto de cámara de la Academy of St Martin in the Fields. HAYDN: *Divertimento en Do mayor HOB III, 6 para cuarteto* (arr. para laúd, violín y violonchelo) (16'18"). J. Lindberg (laúd), N. E. Aparf (vl.), O. Larsson (vc.).

### 13.00► A través de un espejo

STARZER: *Divertimento para cuerda en Do mayor* (16'23"). Camerata Bern. Dir.: T. Fueri. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (14'22"). D. Ranki (p.). VERDI: *Un ballo in maschera* (selec.) (9'10"). J. Kaufmann (ten.), Coro del Teatro Municipal de Piacenza; Orq. de la Ópera de Parma. Dir.: P. G. Morandi.

### 14.00► El cantor de cine

*Festival de Cannes: más de 50 años con algunas de las mejores Bandas Sonoras del Cine Mundial.*

Sintonía: "By The Sea", de la BSO de "Mia Eoniotita Kai Mia Mera" ("La eternidad y un día", Théo Angelopoulos, 1998). Música compuesta por E. Karaindrou e interpretada por Grégoire Hetzel. "Taxi Driver Medley", de la BSO de "Taxi Driver" (Martin Scorsese, 1976). Música compuesta e interpretada por Bernard Herrmann. "Kagemusha", de la BSO de "Kagemusha" ("La sombra del guerrero", Akira Kurosawa, 1980). Música compuesta e interpretada por Schinichiro Ikebe. "Endless Flight", de la BSO de "Babel" (Alejandro Gonzales Inarritu, 2006). Música compuesta e interpretada por Gustavo Santaolalla. "Curiosity", de la BSO de "Blow Up" (Michelangelo Antonioni, 1966). Música compuesta e interpretada por Herbie Hancock. "La Cathedrale des Livres", de la BSO de "Der Himmel Über Berlin" ("El Cielo sobre Berlín", Wim Wenders, 1987). Música compuesta e interpretada por Jürgen Knieper. "Fish Beach", de la BSO de "Drowning By Numbers" ("Conspiración de mujeres", Peter Greenaway, 1988). Música compuesta e interpretada por Michael Nyman. "Yumeji's Theme", de la BSO de "In The Mood For Love" ("Deseando amar", Wong Kar Wai, 2000). Música compuesta e interpretada por Shigeru Umebayashi. "La Stanza del figlio" ("La habitación del hijo", Nanni Moretti, 2001). Música compuesta e interpretada por Nicola Piovani. "Friendly Persuasion", de la BSO de "Friendly Persuasion", ("La gran prueba", William Wyler, 1957). Música compuesta e interpretada por Dimitri Tiomkin. "Finale", de la BSO de "The Lost Weekend" ("Días sin huella", Billy Wilder, 1946). Música compuesta e interpretada por Miklos Rozsa.

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en La Stiftskirche de Ossiach, el 23 de julio de 2016. Grabación de la ORF, Austria. Festival musical de los veranos de Carinthia.

FAURÉ: *Trío con piano en Re menor*, Op. 120. BEETHOVEN: *Trío con piano nº 4 en Si bemol*, Op. 11 "Gassenhauer". AUERBACH: *Trío con piano*. BRAHMS: *Trío con piano nº 3 en Do menor*, Op. 101. Trío Altenberg.

### 18.00► Grandes ciclos

*Arturo Toscanini*

PUCCINI: *La Bohème* (selec.) (40'). L. Albanese (sop.), A. MacKnight (sop.), J. Pearce (ten.), F. Valentino (bar.), G. Chehanovsky (bar.), N. Moscona (baj.), Coro y Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. BERLIOZ: *Sinfonía dramática* (selec.) (12'). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

### 19.00► Viaje a Itaca

*Gaston Bachelard: El agua y los sueños (I).*

TELEMANN: *Obertura de la Suite en Do mayor*, TWV 55:C3 (9'32"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. SAWHNEY: *Water* (9'41"). H. Grimaud (p.). BUTTERWORTH: *The banks of green willow* (6'04"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. DEBUSSY: *Imágenes* (selec.). REINECKE: *Sonata en Mi menor para flauta y piano*, Op. 167 (selec.). A. Lucke (fl.), A. Nebel (p.).

### 20.00► L'Auditori

Ciclo de cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 17 de noviembre de 2016.

GRANADOS: *Goyescas*. A. Attenelle (p.).

### 22.00► Paisaje nocturno

BERLIOZ: *La damnation de Faust*, Op. 24 (7'52"). S. Graham (mez.), Orq. de la Royal Opera, House Covent Garden de Londres. Dir.: J. Nelson. HEINICHEN: *Sonata en trío para 2 oboes y continuo en Sol mayor* (9'21"). Conjunto

Barroco "Sans Souci", N. Dotti (ob.), P. Tognon (fg.), Fabiano Merlante (guit. barroca), M. Varusio (vc.), M. Gallo (cb.), M. Vincenzi (clv.), G. Nalin (ob.). SCHUBERT: *Trio para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor* (selec.) (8'27"). Trio Beaux Arts.

## 23.00► Música antigua

# Miércoles 8

## 00.00► Solo jazz

Jazz con nombre de mujer

SCOTT: *Bitter Street* (3'31"). R. Scott. BASIE: *A chip off the old block* (7'51"). S. Scott / S. Turrentine. JONES: *Evil Gal blues* (3'07"). A. Jones. TRENT / WALLER: *Georgia Bo Bo* (3'03"). L. Hardin. MORTON: *The pearls* (3'31"). L. Austin. ARMSTRONG / LONG: *Blue than blue* (3'12"). L. Hardin. SMITH: *Mabel's dream* (2'52"). L. Hardin. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'25"). L. Horne. ELLINGTON: *Me and you* (2'55"). D. Ellington / I. Anderson. ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (2'37"). M.L. Williams. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (3'01"). M. L. Williams. BLEY: *Fast lane* (5'18"). C. Bley. FUJIWARA: *Cheap knock off* (5'59"). M. Halvorson.

## 01.00► Poesía en música

PIAZZOLA: *Cierra tus ojos y escucha* (4'33"). PIAZZOLA: *Adios Nonino* (8'03"). MAHLER: *La canción de la tierra* (La despedida) (31'45"). Textos de PABLO NERUDA.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 7)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 7)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 4)

## 07.00► Divertimento

HILDEGARD VON BINGEN: *O rubor sanguinis* (1'38"). Anonymous 4. BERNSTEIN: *Times square* (5'10"). Orq. Fil. de Bournemouth. Dir.: M. Alsop. SOLER: *Sonata en Sol mayor* (4'12"). B. Houdebourg (clave). DVORAK: *Mazurca para violín y orquesta en Mi menor, Op. 49* (5'51"). A. Mutter (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: M. Honeck. B. STROZZI: *La vittoria* (2'30"). E. Kirkby (sop.), The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. CALACE: *Piccola Gavotta* (3'27"). G. Weyhofen (mandolina). PUCCINI: *Madama Butterfly: Un bel di vedremo* (5'23"). M. Caballé (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Mackerras. GRANADOS: *El pelele* (4'32"). A. de Larrocha (p.). WEILL: *La ópera de los tres peniques. Selección* (3'59"). Ten Thing. MORENO TORROBA: *Castillos de España. Selección* (6'45"). A. Vidovic (guit.). J. ROSAS: *Sobre las olas* (4'39"). Orq. Fil. de las Américas. Dir.: Alondra de la Parra.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

*Mujeres en Tecnología Musical* Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, investigadora del "Music technology group".

## 12.00► Líneas adicionales

VIVALDI: *Concierto para flauta de pico y orquesta en Do menor* (10'50"). D. Laurin (fl. de pico), Conjunto barroco de Drottningholm. GRAUN: *Concierto para viola de gamba, cuerda y continuo en Re mayor* (17'10"). S. Pank (vla. de gamba), Akademie für Alte Musik.

## 13.00► A través de un espejo

NEUKOMM: *Quinteto para flauta, trompa, violín, y arpa en Do mayor* (9'20"). Conjunto de Cámara Clásico de la Ópera Alemana de Berlín. LISZT: *Reminiscencias de Don Juan* (16'20"). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.). BERLIOZ: *Romeo y Julieta. Escena de Amor* (16'24") Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: S. Skrowaczewski.

#### **14.00► Músicas de tradición oral**

Antología del folklore musical de España. Segunda selección (I).

Grabaciones de la segunda selección realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1970.

Documentos procedentes de Castilla la Nueva, Galicia y Extremadura.

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el auditorio de Varna, el 9 de julio de 2016. Grabación de la BNR, Bulgaria. Festival internacional de verano de Varna.

BRAHMS: *Sonata para piano nº 3 en fa menor*, Op. 5. LISZT: *Sonetti del Petrarca*. SHOSTAKOVICH: *8 preludios* (de los 24 preludios para piano, Op. 34). GINASTERA: *Danzas argentinas*, Op. 2. RACHMANINOV: *Etude-tableau en Do menor*, Op. 33 / 9. P. Mangova (p.).

#### **18.00► Grandes ciclos**

Arturo Toscanini

BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (41'40"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: A. Toscanini. WEBER: *Euryanthe*, J. 291 (selec.) (9'21"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

#### **19.00► Interludio**

#### **19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Concierto "In Memoriam", Homenaje a las Víctimas del Terrorismo

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor* "Inacabada". MOZART: *Requiem en Re menor*, K 626. M. Espada (sop.), M. Pintó (mez.), A. Prunell-Friend (ten.), T. Stimmel (bajo), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

TELEMANN: *Concierto para 2 flautas dulces, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (8'9").

C. Pehrsson (fl. de pico), D. Laurin (fl. de pico), Conjunto Barroco de Drottningholm. ALBERT: *Dúo para 2 guitarras nº 2 en La menor* (8'33"). J. Schrader (guit.), J. Earler (guit.), Dúo Heinrich Albert. CHAIKOVSKY: *Serenata melancólica*, Op. 26 (9'26"). L. Mordkovitch (vl.), M. Gusakov (p.).

#### **23.00► En otros lugares**

## **Jueves 9**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

#### **01.00► Orquesta de baile**

#### **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

#### **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

#### **06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 5)

#### **07.00► Divertimento**

A. SCARLATTI: *Sinfonía de concerto grosso nº 4 en Mi menor* (7'54"). W. Bennett (fl.), H. Elhorst (ob.), I Musici.

SEVERAC: *Pippermint-get* (4'08"). A. Ciccolini (p.). DE LIMA: *El espíritu de la contradicción. Sinfonía* (7'57").

LUCHESI: *Sonata para órgano nº 2 en Fa mayor* (2'42"). A. Turriziani (org.). DE ALBERO: *Sonata para clave nº 9 en Sol mayor* (3'16"). J. Payne (clave). DVORAK: *Marcha festiva, Op. 54* (5'29"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. SOR: *Gran solo, Op. 14* (8'43"). E. Fernández (guit.). PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas. Suite. Selección* (5'04").

Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: M. Tilson Thomas. PUCCINI: *La Bohème: Che gelida manina* (4'59"). A. Kraus (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Levine.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

*La música de los elementos.*

#### **12.00► Líneas adicionales**

CARISSIMI: *Historia de Job a tres voces y continuo* (10'20"). Hassler Consort. Dir.: F. Raml. PURCELL: *Job's curse* (5'09"). B. Mehta (contratenor), J. Drake (p.).

#### **13.00► A través de un espejo**

HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 17 n° 6 Hob III, 30 (16'22"). Cuarteto Tatrai. CHOPIN: *Polonesa en Fa sostenido menor*, Op. 44 (9'24"). R. Blechaz (p.). ELGAR: *La corona de la India*, Op. 66 (16'27"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

#### **14.00► Cartogramas**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado el 18 de septiembre de 2015 en la Sala Dvorák del Rudolfinum de Praga. Grabación de la CR. BACH: *Concierto italiano*, BWV 971 (12'10"). FRANCK: *Preludio, coral y fuga* (20'27"). Scriabin: *24 Preludios*, Op. 11 (31'02"). F. Colli (p.).

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Arturo Toscanini*

SCHUBERT: *Sinfonía n° 9 en Do Mayor "La grande"*, D. 944 (45'42"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro: Las contribuciones.*

ARRIETA: *Marina* (selec.). Solistas, Gran Orq. Sinf. Dir.: D. Montorio. MARTÍNEZ VALLS: *Cançó d'amor i de guerra* (selec.). MILLÁN: *El pájaro azul* (selec.). SERRANO: *La Dolorosa* (selec.). *Las hilanderas* (selec.). Solistas, Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbá y L. A. García Navarro. FALLA: *La vida breve* (selec.). VIVES: *Doña Francisquita* (selec.). Solistas, Orq. Sinf. Tenerife. Dir.: A. Ros Marbá.

#### **20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 15 de enero de 2017.

PÁRT: *Swansong*. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. NIELSEN: *Sinfonía n° 5*, Op. 50. B. Belkin (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: T. Dausgaard.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

DEBUSSY: *2 Danzas para arpa y orquesta* (9'54"). F. Tietov (arp.), Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. KUHNEL: *Sonata n° 2 para 2 viola de gamba y continuo* (9'15"). F. Borstlap (vla. da gamba), I. Neeleman (vla. da gamba), G. Liedmeier (vla. da gamba), J. V. Outryve (laúd), The Spirit Of Gambo. GRIEG: *12 Melodías*, Op. 33 (selec.) (4'33"). B. Bonney (sop.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi.

#### **23.00► Sicut luna perfecta**

#### **23.30► Polifonías**

**Viernes 10**



## 00.00► Solo jazz

Stan Getz y Chet Baker en Estocolmo (I)

ABERCROMBIE: *Flipside* (2'53"). J. Abercrombie. COPLAND: *Silver circle* (7'06"). J. Abercrombie. COLTRANE: *Coltrane time* (4'59"). A. Cyrille. McHUGH / ADAMSON: *A lovely way to spend an evening* (8'24"). H. Ellis / O. Peterson. GOLSON: *Stablemates* (10'51"). S. Getz / Ch. Baker. FISHER / LANE: *We'll be together again* (7'43"). S. Getz / Ch. Baker. McNEELY: *On the up and up* (10'52"). S. Getz / Ch. Baker. GERSHWIN: *How long has this been going on* (5'54"). S. Getz / Ch. Baker. JOBIM / MORAES: *O grande amor* (7'09"). S. Getz / Ch. Baker. LEWIS / KLENNER: *Just friends* (11'09"). S. Getz / Ch. Baker. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (9'01"). S. Getz / Ch. Baker. DAVIS: *Sipping at bell's* (8'40"). S. Getz / Ch. Baker. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (5'41"). S. Getz / Ch. Baker. ROLLINS: *Airegin* (7'50"). S. Getz / Ch. Baker.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 9)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 9)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 9)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 9)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

## 07.00► Divertimento

SCHWARTZKOPFF: *Suite-Obertura para trompeta, cuerda y continuo en Do mayor* (8'17"). L. Güttler (tp.), Collegium Musicum de Leipzig. M. Pommer. RACHMANINOV: *Piezas de salón*, Op. 10: nº 5 y 6 (8'26"). H. Shelley (p.). KIRNBERGER: *Sinfonía en Re mayor* (6'36"). The Hannover Band. Dir.: R. Gooman. CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48. Mov. 2: *Vals. Moderato* (4'08"). BEETHOVEN: *Septimino en Mi bemol mayor*, Op. 20. Mov. 4, *Tema con variaciones: Andante* (7'47"). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Tarantella*, Op. 87 (4'27"). J. L. Encinas. J. STRAUSS: *Vida de artista*, Op. 316 (10'10"). Orq. del Estado Húngaro. Dir.: J. Ferencsik.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

Con Eduardo Fernández del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

## 12.00► Estudio 206

Hoy, con José Menor (pianista).

## 13.00► A través de un espejo

MOZART: *Sonata para piano en Re mayor*, Kv 576 (15'59"). M. J. Pires (p.). BEETHOVEN: *La batalla de Vitoria*, Op 91 (14'03"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. SMETANA: *El Moldava* (12'56"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

## 14.00► De Mississippi a Nueva York

## 15.00► La hora azul

## 16.00► Programa de mano

LIGETI: *Seis bagatelas para quinteto de viento*. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 4*. V. Eberle (vl.). BERMEL: *Murmurations*. HAYDN: *Sinfonía nº 85 "La Reina"*. Orq. Sinf. de Saint Paul.

## 18.00► Grandes ciclos

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 10 de octubre de 2014

*Rafael Frühbeck de Burgos*

Entrevista a Tomás Marco

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (arr. para arp.) (21'58"). N. Zabaleta (arp.), Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. KODALY: *Hary Janos, suite*, Op. 15 (23'20"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

### 19.00► Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 8 de marzo de 2017.

R. STRAUSS: *Das Schloss am Meere, sobre poema de Ludwig Uhland. Enoch Arden*, Op. 38 sobre poema del Alfred Tennyson. R. Torres-Pardo (p.), P. Aijón Torres (actor). Dir. artística. P. Azorín.

### 20.00► Viaje a Ítaca

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas. Música para la Catedral de Córdoba en el ocaso del Clasicismo.*

BALIUS Y VILA: *Recitativos y arias* (selec.). PLEYEL: *Sinfonía en Re mayor*, Ben. 126 (22'07"). M. Hinojosa (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: V. Moretto.

### 22.00► Paisaje nocturno

GABRIELLI: *Ricecar nº 2 en La menor* (8'38"). A. Bylsma (vc.). COLOMBE: *Concierto para 2 violas da gamba nº 44* (8'51"). H. Perl (vla. da gamba), L. Duftschmid (vla. da gamba), L. Santana (laúd), A. Lawrence King (arp.). ARIOSTI: *Lección nº 2 en La mayor* (8'44"). T. Georgi (vla. d'amore), L. Harris (tiorba), J. Morton (vla. da gamba).

### 23.00► Música y significado

## Sábado 11

### 00.00► La recámara

*96 años con Piazzolla*

PIAZZOLLA: *Historia del tango* (22'56"). E. Pahud (fl.), C. Rivet (g.). *Le grand tango* (11'51"). A. Gutiérrez (vc.), L. F. Pérez (p.). *Adios, Nonino* (3'56"). D. Baremboin (p.), R. Mederos (bandoneón), H. Console (cb.). *Tzigane Tango* (3'25"). D. Baremboin (p.), R. Mederos (bandoneón), H. Console (cb.). *Invierno Porteño* (3'41"). D. Baremboin (p.), R. Mederos (bandoneón), H. Console (cb.).

### 01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 5)

04.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler (Repetición del programa emitido el sábado 4)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 5)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

### 11.00► La hora de Bach

BACH: *Partita para violín solo nº 1 en Si menor*, BWV 1002 (26'46"). L. Kavakos (vl.). *Trío en Sol menor*, BWV 584 (2'38"). M. C. Alain (org.). *Cantata 131 Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir*, BWV 131 (22'15"). Guy de Mey (ten.), K. Mertens (baj.), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

### 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE (XXI edición).

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Quintetos con piano. RESPIGHI: *Quinteto con piano en Fa menor*. BRAHMS: *Quinteto con piano*, Op. 34 en Fa menor. D. Banaszkiwicz (vl.), I. López (vl.), S. Sola (vla.), S. Stefanovic (vc.), H. J. Sánchez (p.).

### 14.00► La riproposta

La tradición oral y el Patrimonio Flamenco. Entrevista con Teo Sánchez, comisario de la Exposición Patrimonio Flamenco de la Biblioteca Nacional.

15.00► Temas de música

### 16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

WAXMAN: *Rebecca Theme* (4'41"). Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: J. Mac Neely. SCARLATTI: *Sonata en Mi mayor*, K. 380: mov. 1º (4'15"). V. Horowitz (p.). WILLIAMS: *Marcha imperial de Star Wars (Carth Vader's Theme)* (3'03"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Williams. STRAUSS (hijo): *An der schoenen, blauen donau*, Op. 314 (Danubio Azul) (9'24"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: M. Jansons. MAHLER: *Rückert-Lieder - Ich bin der Welt abhanden gekommen* (7'04"). D. Fischer-Dieskau (ten.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Böhm. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 13* (18'05"). Cuarteto Borodin. *Trio para piano en Mi menor nº 2*, Op. 67: mov. 1º (7'35"). L. Kogan (vl.), M. Rostropovich (vc.) y E. Gilels (p.). MESSIAEN: *Petit concert d'oiseaux* (55"). Orquesta Hallé. Dir.: K. Nagano. MESSIAEN: *Díptico* (12'15"). J. Bate (org.). MESSIAEN: *Cuarteto para el fin del tiempo* (50'07"). Yordanoff (vl.), Tetard (vc.), Desurmont (cl.) y Barenboim (p.).

### 18.50► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Transmisión directa.

VERDI: *La Traviata*. S. Yoncheva (sop.), M. Fabiano (ten.), T. Hampson (bar.) (Giorgio Germont), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: N. Luisotti.

### 23.00► El fado

## Domingo 12

### 00.00► Música viva

"Concierto homenaje a Luis de Pablo en su 85 aniversario"

Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos 2015. Concierto celebrado en el Auditorio Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos (Madrid) el 11 de octubre de 2015.

LÓPEZ ESTELCHE: *Línea quebrada* (12'46"). LORENZO: *Cymatic Engine* (9'52"). LUACES: *Cielo e infierno* (17'02"). ZÁRATE: *Kamarazene V* (9'18"). DÍAZ DE LA FUENTE: *Sexteto* (5'27"). DE PABLO: *Pentimento* (8'31"). Solistas de la Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Martín.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 9)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 9)

04.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler (Repetición del programa emitido el domingo 5)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 4)

### 08.00► El órgano

Entrevistas: Federico Acitores. Los segundos domingos de cada mes los dedicamos a entrevistar a personajes destacados de nuestro mundo del órgano ibérico: organeros, organistas, musicólogos e investigadores. En esta ocasión tendremos el gusto de conversar con Federico Acitores, Maestro organero con taller en Torquemada (Palencia) con amplia y constatada, amén de exitosa, carrera tanto en la construcción de nuevos órganos como en la restauración de instrumentos históricos, cuya obra se extiende por toda España y allende. Federico es un hombre de noble formación y carácter que a través del recorrido que haremos de su vida y obra no solo nos aportará un mejor entendimiento sobre los últimos treinta años de organería en España, sino que en esta entrevista también intentaremos que desde su docto conocimiento nos ayude a entender mejor todo el proceso de construcción de un órgano: desde la idea primera hasta la entrega de la obra.

La cosa promete, y que deciros de quien comienza catálogo sobre su empresa con la cita de Platón: ... *La música da alma al universo / alas a la mente / vuelos a la imaginación / consuelo a la tristeza / y vida y alegría a todas las cosas...*

09.00► La dársena

10.30► La zarzuela

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

El misterio dionisiaco. MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*. E. Kulman (mez.), Orq. Nacional de España, Coro Nacional de España, Pequeños cantores de la ORCAM. Dir.: D. Afkham.

### 14.00► El aperitivo

### 15.00► Temas de música

### 16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

KABALEVSKY: *Sonata para violonchelo y piano en Si bemol mayor*, Op. 71: mov. 2º (6'19"). M. Rostropovich (vc.) y D. Kabalevsky (p.). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 40 (25'29"). M. Rostropovich (vc.) y D. Shostakovich (p.). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo nº 1* (27'19"). M. Rostropovich (vc.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. MUSSORGSKY: *Ciclo sin sol* (17'07"). G. Vishneskaya (sop.), M. Rostropovich (p.). MUSSORGSKY: *Cantos y danzas de la muerte* (20'40"). G. Vishneskaya (sop.), M. Rostropovich (vc.). BRITTEN: *Sonata para violonchelo y piano* (13'14"). M. Rostropovich (vc.), B. Britten. BRITTEN: *Sinfonía para violonchelo y orquesta* (32'17"). M. Rostropovich (vc.) y Fil. de Moscú. Dir.: E. Ansermet.

### 19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, visitamos Australia.

### 20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes )

### 21.00► Vamos al cine

### 22.00► Ars canendi

El año del Señor: 1791: se estrena *La flauta mágica* de Mozart (VI). El heroico Tamino.

### 23.00► Música y pensamiento

Hoy reflexionaremos sobre la figura de Amartya Sen y su teoría económica, bajo la perspectiva de una *racionalidad no perversa*.

## Lunes 13

### 00.00► Solo jazz

Stan Getz y Chet Baker en Estocolmo (II)

DIEHL: *Uranus* (6'16"). A. Dehl. PELT: *Baswald's place* (3'31"). J. Pelt. MONK: *Let's cool one* (5'41"). A. Takase / D. Murray. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3'27"). T. Monk. FRAANJE: *Cross the creek* (2'22"). H. Fraanje. FORT: *Meditation for a new year* (4'47"). A. Fort. WILDER: *The baggage room blues* (8'34"). S. Getz / Ch. Baker. FISHER / LANE: *We'll be together again* (7'33"). S. Getz / Ch. Baker. RAYE: *I'll remember april* (11'10"). S. Getz / Ch. Baker. LEWIS / KLENNER: *Just friends* (8'38"). S. Getz / Ch. Baker. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (8'23"). S. Getz / Ch. Baker. DAVIS: *Sipping at bell's* (9'02"). S. Getz / Ch. Baker. STRAYHORN: *Blood count* (5'04"). S. Getz / Ch. Baker. DAVIS: *Milestones* (9'56"). S. Getz / Ch. Baker. ROLLINS: *Airegin* (8'48"). S. Getz / Ch. Baker. TRADICIONAL: *Dear old Stockolm* (5'29"). S. Getz / Ch. Baker. MULLIGAN: *Line for Lyons* (2'13"). S. Getz / Ch. Baker.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 10)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 10)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 10)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 10)

### 06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 11)

### 07.00► Divertimento

J. G. GRAUN: *Concierto para trompa, cuerda y continuo en Re mayor* (9'02"). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. OLIVER Y ASTORGA: *Sonata para viola y continuo nº 2 en Sol mayor* (6'31"). A. Pillai (vla.), J. Cornelles (p.). WOLF-FERRARI: *L'amore medico*. Obertura (8'29"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: J. Serebrier. CLEMENTI: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 25, nº 6 (9'55"). D. Failoni (p.). WALTON: *Porsmouth point* (5'32"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. TÁRREGA: *La cartagenera* (5'20"). N. Yepes (guit.). E. BERNSTEIN: *La gran evasión* (selec.) (5'31"). Lodon Festival Orchestra. Dir.: S. Blanck.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

*El auditorio del siglo XXI.*

#### **12.00► Líneas adicionales**

LALO: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 29 "Concierto ruso" (33'02"). Y. Horigome (vl.), Orq. Fil. de Niza. Dir.: M. Guidarini. BALAKIREV: *Nocturno nº 2* (7'02"). D. Driver (p.).

#### **13.00► A través de un espejo**

SCHUBERT: *Cuarteto nº 5 en Si bemol mayor*, D 68 (13'52"). Cuarteto Melos. MOZART: *Boda campesina*. *Divertimento en Re mayor* (16'24"). Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. GALLARDO DEL REY: *California Suite* (9'26"). J. Mª. Gallardo del Rey 8 (guit.).

#### **14.00► Saravá**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en Le Corum, Opera Berlioz, Montpellier, el 23 de julio de 2016. Grabación de la SRF, Francia. Festival de Montpellier.

SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor* ("Egipcio"). B. Chamayou (p.). ZEMLINSKY: *Sinfonía lírica*, Op. 18. M. Hartelius (sop.), C. Immler (bar.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Neschling.

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Arturo Toscanini*

VERDI: *Falstaff* (selec.) (31'17"). G. Valdengo (bar.), H. Nelli (sop.), N. Merriman (mez.), C. Elmo (mez.), T. Stich-Randall (sop.), Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (selec.) (23'24"). E. Farrell (sop.), N. Merriman (mez.), J. Pearce (ten.), N. Scott (baj.), Coro Robert Shaw, Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura: "Mozart camino de Praga" de Eduard Mörike (I).*

MOZART: *Don Giovanni* (selec.). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti. *"Deh, vieni, non tardar" de Le nozze di Figaro* (5'21"). I. Cotrubas (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: J. Pritchard. *Concierto para piano nº 25 en Do mayor*, K. 503 (selec.). M. Uchida (p.). Orq. Cleveland. *Sinfonía nº 10 en Sol mayor*, K. 74 (selec.). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. MARTÍN Y SOLER: *Una cosa rara* (selec.). Les Concerts des Nations. Dir.: J. Savall. SALIERI: *Tarare* (selec.). Orq. Mozart de Mannheim. Dir.: T. Fey.

#### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala de Congresos de Saarbrücken el 2 de febrero de 2017.

BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80. *Rapsodia para contralto y coro masculino*, Op. 53.

BRUCKNER: *Te Deum*, WAB 45. J. Winkel (sop.), A. Vondung (con.), C. Welch (ten.), G. Grochowski (baj.), Gächinger Kantorei, Orq. Fil. de la Radio Alemana, Saarbrücken, Kaiserslautern.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

MOZART: *Sinfonía nº 47 en Re mayor*, KV 97 (9'30"). ConcentusMusicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 2 nº 2 (10'09"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. BRAHMS: *Valses para piano a 4 manos*, Op. 65 A (8'07").

Duo Crommel Ynck.

## 23.00► Andanzas

### Martes 14

#### 00.00► Nuestro flamenco

Jaime Heredia, El Parrón.

Entrevista con Jaime Heredia, El Parrón y presentación de su nuevo disco "Carbón de fragua".

#### 01.00► La casa del sonido

Ambientes en la música.

MARINETTI: *Sintesis musicale futurista*. BALADA: *Steel Symphony* (19'49"). Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: L. Maazel.

MOLINA : *Sinfonía de las sirenas*, V. A. - BAKY: *Sonidos Experimentales* En El Avant Garde Ruso (2009). ALONSO:

*Rostros en la multitud La gente que viene y atardecer en un patio*. Electroacústica.

#### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 13)

#### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 13)

#### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 13)

#### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 13)

#### 06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 7)

#### 07.00► Divertimento

FIOCCO: *Concierto en Sol mayor* (11'18"). Musica Bohemica. Dir.: J. Krcek. CORSEN: *Vals nº 12* (4'01"). R. Corsen

(p.). BREVAL: *Trío para violín, violonchelo y contrabajo en Sol mayor*, Op. 39, nº 1 (9'09"). Piccolo Concerto Wien.

FORQUERAY: *La Ferrand* (4'17"). G. Leonhardt (clave). LAMB: *Top liner rag* (4'27"). J. Rifkin (p.). VERDI: *Luisa Miller*.

*Obertura* (5'56"). Orq. de la Scala de Milán. Dir.: R. Mutti. M. L. ANIDO: *Boceto indígena* (3'57"), *Preludio criollo*

(1'35"). C. Becerra (guit.). HAENDEL: *Rinaldo: Lascia, ch'io pianga* (5'38"). P. Petibon (sop.), Orq. Barroca de Venecia.

Dir.: A. Marcon.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Música a la carta

#### 10.30► Longitud de onda

*El micrófono o cómo capturar el sonido*. Con Jorge Mira del Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Compostela.

#### 12.00► Líneas adicionales

BEETHOVEN: *Adagio para piano y mandolina*, Woo 43B (6'09"). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). VIVALDI:

*Concierto para dos mandolinas, cuerda y continuo* (10'38"). D. Galfetti (mandolina), W. Paul (mandolina). IL Giardino

Armonico. Dir.: G. Antonini.

#### 13.00► A través de un espejo

BACH: *Suite Francesa nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV 815 (16'04"). M. Perahia (p.). DELIUS: *Over the hills and far*

*away* (12'55"). Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: T Beecham. POULENC: *Letanias a la Virgen Negra* (9'02"). Coro

y Orq. de París. Dir.: P. Järvi.

#### 14.00► El cantor de cine

*Coleccionable (01) Jazz en el Cine Internacional: Pioneros*

Sintonía 01: "Blues de Memphis", de la BSO de "J'irai cracher sur vos tombes" (Michel Gast, Francia, 1959); música

compuesta e interpretada por Alain Goraguer. Sintonía 02: "Blues de Memphis", de la BSO de "Un témoin dans la ville"

("Sólo un testigo", Edouard Molinaro, Francia, 1959); música compuesta e interpretada por Barney Wilen. "Frankie

Machine", "Molly", "Breakup", "Sunday Morning" y "Desperation", extraídas de la BSO de "The Man With The Golden

Arm" ("El hombre del brazo de oro", Otto Preminger, EE.UU., 1955); música compuesta e interpretada por Elmer

Bernstein. "Goodbye, Baby Blues", "Cheek To Chico" y "Susan, The Sage", extraídas de la BSO de "Sweet Smell Of

Success" ("Chantaje en Broadway", Alexander MacKendrick, EE. UU., 1957); música compuesta e interpretada por

Chico Hamilton. "Générique" y "Sur l'autoroute" de la BSO de "Ascenseur pour l'échafaud" ("Ascensor para el cadalso", Louise Malle, Francia, 1957); música compuesta e interpretada por Miles Davis. "The Sunset Scene" de la BSO de "Nowhere To Go" (Seth Holt y Basil Dearden, Reino Unido, 1958); música compuesta e interpretada por Dizzy Reece. "Treasure Drive" de la BSO de "The Criminal" ("El criminal", Joseph Losey, Reino Unido, 1960); música compuesta e interpretada por Johnny Dankworth.

#### 15.00► La hora azul

#### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro de Congresos de Villach, el 17 de agosto de 2016. Grabación de la ORF, Austria. BACH: *Suite inglesa nº 3*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 21* ("Waldstein"). SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21*. R. Buchbinder (p.).

#### 18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23 (selec.) (17'37"). V. Horowitz (p.), Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La Mayor* "Italiana", Op. 90 (25'41"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Gaston Bachelard: *El agua y los sueños (II)*.

POULENC: *Miroirs brûlants* (selec.) (5'30"). W. Parker (bar.), D. Baldwin (p.). ANÓNIMO: *Eco y Narciso* (7'19"). Resonet. Dir.: F. Reyes. ROSSI: *Gagliarda detta Narciso* (2'06"). The Royal Wind Music. Dir.: P. Leenhouts. GRIFFES: *The white peacock*, Op. 7 nº 1 (5'05"). A. Feinberg (p.). RACHMANINOV: *Aguas primaverales*, Op. 14 nº 11 (3'23"). Y. Sudbin (p.). SHOSTAKOVICH: *Adagio de "El arroyo cristalino"* (6'53"). J. Lloyd-Webber (vc.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Shostakovich. TOURNIER: *Hacia la fuente del bosque* (4'25"). Y. Kondonassis (arpa). ROUSSEL: *Sinfonía nº 1 en Re menor* "El poema del bosque", Op. 7 (selec.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit.

#### 20.00► Fundación Botín

Ciclo "Conciertos de otoño". Concierto celebrado en Santander el 21 de noviembre de 2016.

MENUHIN: *Centenario de su nacimiento. Virtuosismo y humanismo*. BACH: *Partita nº 2 en Re menor*, BWV 1004: *Chacona*. MOZART: *Sonata para violín y piano K 304 en Mi menor*. BARTÓK: *Rapsodia nº 1 SZ 87 para violín y piano*. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 9 en La mayor* "Kreutzer". L. Moreno (vl.), Q. Wu (p.).

#### 22.00► Paisaje nocturno

BREVAL: *Trio para violín, violonchelo y contrabajo en Do mayor*, Op. 39 nº 3 (8'54"). Piccolo Concerto Wien.

PIAZZOLLA: *Historia del tango, nº 2, café 1930* (6'28"). J. Wang (vc.), G. Sollscher (guit.). BARBER: *Concierto para piano y orquesta*, Op. 38 (selec.) (7'56"). J. K. Parker (p.), Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: Y. Levi.

#### 23.00► Música antigua

## Miércoles 15

#### 00.00► Solo jazz

La atractiva libertad del jazz

ABASSI: *Divided attention* (4'31"). R. Abassi. ZORN: *Hurmiz* (6'13"). P. Metheny. METHENY / BAILEY / BENDIAN / WERTICO: *Tracks* (5'37"). D. Bailey / P. Metheny. HUBBARD: *Sing me a song of songmy Part I* (7'48"). F. Hubbard. COREA: *The brain* (7'26"). Ch. Corea. SCLAVIS: *Le verbe* (6'49"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Il disegno smangiato d'un uyomo* (4'41"). L. Sclavis. HOCHBERG: *Taliaville* (3'47"). P. Vertico. MONK: *Introspection* (5'22"). P. Motian.

#### 01.00► Poesía en música

HAENDEL: *Sonata para violín y continuo en Re mayor*, HWV 371 (3º mov. larghetto) (3'15"). SHUBERT: *Impromptus* nº 3, D 899 (5'44"). SCHUMANN: *Escenas infantiles* (nº 7, Ensueños), Op. 15. (3'17"). VIEUXTEMPS: *Capriccio en Do menor para viola sola* (3'01"). DVORAK: *Silent Woods*, Op. 68 (nº 5) (transcripción violonchelo) (5'20"). FAURÉ: *3 Songs*, Op. 7 (I. Après un rêve) (transcripción PAU CASALS) (3'34"). SRIABIN: *12 Etudes*, Op. 8 (nº 11 en B flat menor) (transcribed PIATIGORSKY) (4'05"). PROKOFIEV: *The Prodigal Son*, Op. 46 b (1º mov. adagio) (6'03"). PROKOFIEV: *Cinderella*, Op. 109 (Suite 3º nº 2, Cinderella and the Prince) (4'30"). Textos de "TU SANGRE EN MIS VENAS", antología de poemas dedicados a la figura del padre (varios autores).

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

**07.00► Divertimento**

MARTIN Y SOLER: *La capricciosa* (obertura) (5'09"). Orq. de Juventudes Musicales. Dir.: J. Vicent. GLINKA: *Rondino brillante sobre un tema de "Capuletos y Montescos" de Bellini* (7'15"). V. Kamishov (p.). SOUSA: *Hail to the spirit of liberty* (3'19"). Her Majestys' Royal Marines Band. Dir.: Hoskins. CHERUBINI: *Medea. Obt* (7'53"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. LITERES: *Júpiter y Semele: Pues soy abejuela* (4'11"). M. Almajano (sop.), Al Ayre Español. E. López Banzo. J. C. BACH: *Sinfonía en Sol mayor, Op. 6, nº 6* (8'11"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. FORTEA: *Danza de los muñecos, Op. 31* (2'22"), *Impromptu* (2'58"). M. Babiloni (guit.). HAENDEL: *Julio César en Egipto: "Va tacito e nascoto"* (5'51"). N. Stutzman (contratenor), The Hannover Band. Dir.: R. Goodman. J. STRAUSS (padre): *Beliebte Annen-Polka* (3'05"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

SCHUBERT: *Trío para violín, violonchelo y piano en Si bemol mayor, D 898* (Allegro vivace) (8'13"). J. Heifetz (vl.), E. feuermann (vc.), A. Rubinstein (p.). DEBUSSY: *La plus que lente* (4'02). A. Rubinstein (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor, Op. 18* (Adagio sostenuto) (10'03"). A. Rubinstein (p.), Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: V. Golschmann.

**13.00► A través de un espejo**

MONIUSZKO: *Halka Obertura* (8'36"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: A. Wit. DITTERSDORF: *Sinfonía en Re mayor* (16'29"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. CHOPIN: *Polonesa-Fantasía en La bemol mayor, Op 61* (12'58"). A. Rubinstein (p.).

**14.00► Músicas de tradición oral**

Antología del folklore musical de España. Segunda selección (II).

Grabaciones de la segunda selección realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1970.

Documentos procedentes de País Vasco, Murcia, Cataluña y Andalucía.

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Ordway Center de Saint Paul, Minnesota, el 18 de marzo de 2016. Grabación de la APM, USA.

BETINIS: *Rhapsodos*. HOWELLS: *Sonata for Clarinet and piano*. BRAHMS: *Sonata para clarinete nº 2*. DEBUSSY: *Première Rhapsodie*. SAINT-SAËNS: *Sonata para clarinete en Mi bemol*. POULENC: *Sonata para clarinete*. FIELD: *Nocturno nº 5*. M. Collins (cl.), M. McHalle (p.).

**18.00► Grandes ciclos**

*Arturo Toscanini*

PUCCINI: *Manon Lescaut* (selec.) (19'43"). M. Favero (sop.), G. Malipiero (ten.), M. Stabile (bar.), G. Nessi (ten.), C. Forti (baj.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: A. Toscanini. DEBUSSY: *El mar* (23'58"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

**19.00► Fundación Juan March**

Aula de (Re)estrenos. Transmisión directa desde Madrid.

BOULEZ: *Une page d'éhéméride*. LIGETI: *Estudio para piano nº 2* (Libro 1) "Cordes à vide". ERKOREKA: *Balada nº 1*



(estreno). BOULEZ: *Sonata nº 3*. SÁNCHEZ – VERDÚ: *Jardín de agua* (Deploratorio V – Pierre Boulez in memoriam )  
(estreno). BOULEZ: Incises. A. Gómez (p.).

## **22.00► Paisaje nocturno**

VIVALDI: *Concierto para 2 violonchelos, cuerda y continuo en Sol menor* (9'4"). Yo Yo Ma (vc.), J. Manson (vc.), T. Koopman (clv.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. ARIOSTI: *Sonata para viola d'amore y continuo nº 8 en Re menor* (9'42"). T. Georgi (vla. d'amore), L. Harris (archilaúd), M. Yamahiro Brinkmann (vc.). BACH: *Dúo para 2 violas nº 1 en Sol mayor* (9'40"). F. Fernandez (vla.), R. Terakado (vla.), Ricecar Consort.

## **23.00► En otros lugares**

# **Jueves 16**

## **00.00► Nuestro flamenco**

La zambra flamenca.

Un viaje por la zambra flamenca y un análisis de ese estilo en las voces de Caracol, Varea, Paquera, El Pele o Miguel Poveda.

## **01.00► Orquesta de baile**

## **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

## **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

## **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

## **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

## **06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

## **07.00► Divertimento**

CLARKE: *La princesa de la isla* (4'28"). M. Murray (org.), Empire Brass. FANNY MENDELSSOHN: *Movimiento de sonata en Mi mayor* (6'39"). L. Serbescu (p.), C. P. E. BACH: *Sinfonía en Si menor* (10'43"). The Englisch Concert. Dir.: T. Pinnock. ROYER: *La marcha de los escitas* (6'15"). C. Rousset (clave). WIREN: *Serenata en Do mayor. Selec. Op. 11.* (7'05"). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: E. Salonen. J. SAGRERAS: *Agárrame que me caigo* (3'50"), *Cómo le va del ojo* (2'05"). J. Ortiz (guit.). M. PÉREZ DE ALBÉNIZ: *Sonata en Re mayor* (3'18"). M. Calvo Manzano (arpa). LIADOV: *Polonesa en Do mayor, Op. 49* (6'19"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: N. Järvi.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

## **09.30► Música a la carta**

## **10.30► Longitud de onda**

*Sonidos cósmicos*. Con José Antonio Caballero, investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología.

## **12.00► Líneas adicionales**

RESPIGHI: *Fiesta romana*, Op. 157 (24'57"). Royal Philharmonic de Londres. Dir.: J. Caballé-Domenech. CALDARA: *Oratorio per Santa Francesca Romana* (7'35"). C. Bartoli (sop.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

## **13.00► A través de un espejo**

HAENDEL: *A mirarvi io son intento* (8'49"). R. Invernizzi (sop.), M. de Liso (mez.), La Risonanza. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do mayor, Op 102 nº 1* (16'17"). A. Gutiérrez Arenas (vc.), C. Park (p.). LISZT: *La batalla de los Hunos* (13'52"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo.

## **14.00► Cartogramas**

## **15.00► La hora azul**

## **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado el 10 de mayo de 2015 en la Sala Mozart del Palacio de Schwetzingen. Grabación de la SWRS. SAINT-SAËNS: *Sonata para clarinete en Mi bemol mayor*, Op. 167 (15'23"). BRAHMS: *Sonata para clarinete nº 1 en Fa menor*, Op. 120 / 1 (20'53"). TEMPLETON: *Pocket size sonata nº 1* (mov. 1 Improvisation). GERSHWIN: *Promenade* (Walking the dog) (3'45"). NOVACEK: *Four Rags for two Jons* (11'45"). S. Manz (cl.), M. Klett (p.).

## 18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (37'32"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. WAGNER: *El ocaso de los dioses* (selec.) (14'). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

## 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Adefesios teatrales.

VIVES: *La Generala* (selec.). A. Kraus (ten.), A. M. Olaria (sop.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Estela. *Maruxa* (selec.). M. Caballé (sop.), V. Sardinero (bar.). Orq. Sinf. Barcelona. Dir.: E. García Asensio. *Doña Francisquita* (selec.). Coro Polifónico Universitario de La Laguna y Orq. Sinf. Tenerife. Dir.: A. Ros Marbá. GUERRERO: *La fama del tartanero* (selec.), J. Bermejo (sop.), G. Monreal (ten.), Gran Orq. Sinf. Dir.: B. Lauret. SOROZÁBAL: *Katiuska* (selec.). *Don Manolito* (selec.). *La tabernera del puerto* (selec.), E. Serrano (sop.), E. Fuentes (ten.), J. Marín (ten.), J. R. Henche (bar.), M. Gas (baj.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

## 20.00► Cordón Barroco

Concierto celebrado en la Casa del Cordón de Burgos el 8 de noviembre de 2015.

VENECIA Y VIVALDI: Obras de Antonio Vivaldi y Geminiani, Marcello y Paisiello.

VIVALDI: *Concierto en Re mayor para laúd, cuerdas y bajo continuo*, RV 93 (arr. para mandolina de Avi Avital).

GEMINIANI: *Concerto grosso para cuerdas en Re menor* "La Follia" (basado en el op. V nº 12 de A. Corelli). VIVALDI: *Concierto en La menor para violín, cuerdas y bajo continuo de L'Estro. Armonico*, RV 356 (arr. para mandolina de Avi Avital). *Concierto di gruppo en Re menor para cuerdas y bajo continuo*, RV 127. *Concierto para mandolina en Do mayor*, RV 425. PAISIELLO: *Concierto en Mi bemol mayor para mandolina*. VIVALDI: *Concierto en Sol menor para violín, cuerdas y bajo continuo* "Verano", de *Las Cuatro Estaciones*, RV 315 (arr. para mandolina de Avi Avital). Orq. Barroca de Venecia, A. Avital (mandolina).

## 22.00► Paisaje nocturno

RUBINSTEIN: *3 Piezas para viola y piano*, Op. 11 (7'22"). N. Imai (vla.), R. Pontinen (p.). DEBUSSY: *Marchie ecossaise sur un theme populaire* (5'57"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck. ALBERTINI: *Sonata para violín y continuo nº 4 en Do menor* (5'53"). Concerto di viole de Basilea, Basel Consort.

## 23.00► Sicut luna perfecta

## 23.30► Polifonías

# Viernes 17

## 00.00► Solo jazz

Grant Green, una estrella fugaz

WOOD / MELLIN: *My one and only love* (5'51"). G. Green. DAVIS: *So what* (9'49"). G. Green. GREEN: *Blues for Lou* (4'42"). G. Green. PALMER / WILLIAMS: *I've found a new baby* (2'55"). Ch. Christian. PATTON: *Big John* (7'26"). G. Green. CHARLES: *This little girl of mine* (6'32"). G. Green. YOUNG: *Talkin' about J.C.* (5'52"). G. Green. ABREU: *Tico Tico* (7'46"). G. Green. GREEN: *Blues for Juanita* (7'06"). G. Green. ROLLINS: *Oleo* (5'41"). G. Green. KLENNER / LEWIS: *Just friends* (6'38"). G. Green. MIROW / GORDON: *Somewhere in the night* (8'03"). G. Green. YOUNG / LIVINGSTON: *Golden earrings* (5'14"). G. Green. YOUNG / LEWIS: *Street of dreams* (9'05"). G. Green. TRENET: *I wish you love* (7'21"). G. Green. DIETZ / SCHWARTZ: *Alone together* (6'56"). G. Green.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 16)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

**07.00► Divertimento**

GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 1 en Sol menor* (10'55"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Angerer.  
MOZART: *Sonata para piano a 4 manos en Do mayor*, K. 19 (10'04"). L. Smirnova y C. Hornef (p.). MARTUCCI:  
Sinfonía nº 2 en Fa mayor, Op. 81. Mov. 2, Scherzo (6'33"). Philharmonia Orchestra. Dir.: F. D'Avalos. MARTÍN Y COLL:  
*Diferencias sobre las folías* (6'47"). J. Savall (vla. da gamba), H. Smith (guit.). ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor*. Mov.  
4º, *Allegro* (4'52"). Conjunto de Cámara de la RIAS. Dir.: J. Velazco. CHOPIN: *Vals brillante en La bemol mayor*, Op.  
34, nº 1 (4'29"). D. Lipatti (p.). ROZSA: *Spelbound. Selec* (6'38"). D. Hope (vl.), Orql Fil. de Estocolmo. Dir.: A. Shelley.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Una película en imágenes*. Con Miguel Álvarez, Compositor, artista sonoro y musicólogo.

**12.00► Estudio 206**

Hoy, con Laia Falcón (sop.) y Alberto Rosado (p.).

**13.00► A través de un espejo**

SANTANGELO: *Sinfonía para cuerda y continuo en Fa mayor* (8'49"). Abchordis Ensemble. SCHUMANN: *Papillons*,  
Op 2 (15'55"). A. Schiff (p.). JANACEK: *Suite*, Op 3 (13'04"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: L. Pesek.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 12 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania.  
Festival de Schetzingen 2016.

FAURÉ: *Sylvie*, Op. 6/3. *Le Secret*, Op. 23/3. *Après un reve*, Op. 7/1. *Les Berceaux*, Op. 23/1. *Claire de lune*. Op.  
46/2. WOLF: *Elfenlied*, *Der Knabe und das Immelein*, *Das verlassene Mägdlein*, *Nixe Binsefuss*. CHAUSSON: *Les*  
*Heures*, Op. 27/1. *Dans la foret du charme et de l'enchantement*. Op. 36/2. *Le colibrí*, Op. 27. *Les temps des lilas*, Op.  
19/3. DEBUSSY: *Les Chansons de Bilitis*. STRAUSS: *Die Nacht*, Op. 10/3. *Morgen*. Op. 27/4. *Ständchen*, Op. 17/2.  
POULENC: *Montparnasse*. *Hyde Park*. POULENC: *Fetes galantes*. BRITTEN: *Tha Shalley Gardens*. *There's none to*  
*shoote my soul to rest*. *I wonder as I wander*. DEBUSSY: *Fantoche*. STRAUSS: *Efeu*. POULENC: *Voyage à Paris*.  
Sandrine Piau (sop.), Susan Manoff (p.).

**18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 1 de marzo de 2016

*Enrique Granados*

Entrevista a Walter Aaron Clark.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Barroco oculto: Novedades discográficas*.

MERULA: *La Cattarina y Ciaccona* (8'01"). STORACE: *Aria sopra la Spagnoletta* (4'36"). FALCONIERO: *Folias echa*  
*para Señora Doña Tarolilla de Carillenos* (3'46"). CASTELLO: *Sonata terza* (6'07"). CORBETTA: *Ciaccona* (3'44").  
VIRGILIANO: *Ricercata sopra "Vestiva i colli"* (1'30"). SIMPSON: *Ground Divisions* (2'46"). SELMA: *Canzon XX* (3'33").  
SANZ: *Espanoletas* (4'52"). COUPERIN: *Chaconne* (6'24"). Delirium Musica. Dir.: J. Portilla.

**20.00► L'Auditori**

Concierto celebrado en Barcelona el 3 de mayo de 2016.

CASALS: *Pau*, *La blat és segat*, *Silenci* (Paz, el trigo es segado, Silencio). MORERA: *L'Oreneta* (La golondrina).  
TODRÁ: *Canço de vela*, *Romanc de Santa Llúcia*, *Camins de fada* (Canción de vela, Romance de Santa Lucía,  
Caminos de hada). RAVEL: *Histoires naturelles* (Historias naturales). SCHUMANN: *Dichterliebe*, Op. 48. J. R. Olivé  
(bar.), J. Armengol (p.).

## 22.00► Paisaje nocturno

ARIOSTI: *Sonata para viola d'amore y continuo nº 18 en Re menor* (7'27"). T. Georgi (vla. d'amore), M. Yamahiro Brinkmann (vc.), L. Harris (guit. barroca). TELEMANN: *Quadro en Si bemol mayor* (8'12"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. BASSANI: *Vergine bella che di sol vestida* (7'10"). R. Gini (vla. da gamba), K. Boeke (vla. da gamba), S. C. Preti (vla. da gamba), M. Angilella (vla. da gamba), P. Biordi (vla. da gamba), IL Concerto delle Viole.

## 23.00► Música y significado

# Sábado 18

## 00.00► La recámara

Rimnsky – Korsakov, 173 cumpleaños

RIMSKY-KORSAKOV: *Trío para violín, violonchelo y piano en Do menor* (4º movimiento) (12'52"). L. Oborin (p.), D. Oistrakh (v.), S. Knushevitsky (vc.). *Quinteto para piano, flauta, clarinete, trompa y fagot en Si bemol mayor* (35'26"). A. Nadeskine (p.), V. Vzrev (fl.), V. Sokolov (cl.), S. Krassavine (fg.).

## 01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 12)

04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 12)

## 08.00► Maestros cantores

## 09.00► La dársena

## 10.30► Esencial España

## 11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*, BWV 12 (24'37"). M. Chance (contratenor), I. Bostridge (ten.), M. George (bajo), Coro del Kings College de Cambridge, Academia de Música Antigua. Dir.: S. Cleobury. *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (20'38"). W. Hazelzet (fl.), R. Goebel (vl.), A. Staier (cl.), Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. LISZT / BACH: *Preludio sobre el coral Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen de la Cantata BWV 12 de Bach*, S.179 (5'30"). P. Spada (p.).

## 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE" (XXI edición)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Ensemble de Violonchelos de la Orquesta Sinfónica de RTVE.

BACH: *Preludio 24 en Si menor*, BWV 869 del Clave Bien Temperado I. WAGNER: *Preludio de Parsifal*. GRIEG: *Suite "Holberg"*. POPPER: *Requiem*, Op. 66. VERDI: *Ella Giammai m'amo de Don Carlos*. GARDEL / BARRALET: Por un cabeza. Tango. J. Albarés, P. Alonso, I. Comesaña, M. García, M. L. Parrilla, P. Serrano, S. Stefanovic, M. J. Vivó (vc.).

## 14.00► La riproposta

Los fondos de música tradicional en el CSIC.

## 15.00► Temas de música

## 16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 (55'03"). Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: W. Furtwängler. *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (34'33"). Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: W. Furtwängler.

## 17.50► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Transmisión directa.

ROSSINI: *Guillaume Tell*. G. Finley (bar.), M. Rebeka (sop.), B. Hymel (ten.), M. Zifchak (mez.), J. Brugger (sop.), K. Youn (baj.), J. Relyea (baj.-bar.), M. Spotti (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: F. Luisi.

## 23.00 ► El fado

# Domingo 19

## 00.00 ► Música viva

Temporada 2015-2016 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 23 de mayo de 2016.

NEMTSOV: *Or Towards* (19'18"). MAGRANÉ: *Swing* (10'48"). HUMET: *Jardín de haikus* (13'20"). STOCKHAUSEN: *Tierkreis* (23'31"). Neue Vocalsolisten Stuttgart, Trío Arbós, Neopercusión. Dir.: N. de Paz.

02.00 ► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 ► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 16)

03.30 ► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 16)

04.00 ► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el domingo 12)

07.00 ► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 11)

## 08.00 ► El órgano

Órganos Históricos en Portugal I-3º. Ya sabéis que los tres programas correspondientes a los terceros domingos de los meses de enero, febrero y marzo los dedicamos a órganos históricos en Portugal I. En el primer capítulo tratamos sobre un caso único, excepcional, sin comparación a nivel mundial, como es en conjunto organístico de la Basílica de Mafra, donde en una misma época se asientan seis grandes órganos en una iglesia. El segundo lo dedicamos al que denominamos como "Paraíso de la organería", pues es paraíso terrenal y organístico el conjunto de las Islas Azores, con un patrimonio de órganos que resulta singular y que además se caracteriza por no haber sido alterado desde su construcción, con muchos instrumentos bicentenarios que han permanecido "intactos" hasta nuestros días.

En el tercer capítulo recorreremos un puñado de kilómetros y volamos a la Isla de Madeira, que también goza de un particular patrimonio organístico, que contándose en una treintena larga de instrumentos, representa un amplio y variado abanico de influencias y épocas: desde la española del primer barroco, a la italiana del siglo XVIII o la inglesa del XIX, etcétera, etcétera. Nuevamente el principal protagonista de la restauración de estos instrumentos es el organero Dinarte Machado, con quien hablaremos a lo largo del programa.

Os recordamos que entre los tres programas dedicados a Órganos Históricos en Portugal haremos, formaremos, un pequeño compendio de historia de la organería portuguesa a través de tres lecciones magistrales, breves pero intensas, a cargo del profesor y organista Joao Vaz.

## 09.00 ► La dársena

## 10.30 ► La zarzuela

## 11.30 ► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid

El requiebro de Strauss.

R. STRAUSS: *Elektra*, Op. 58 (Ópera en versión concierto). L. Lindstrom (sop.) (Elektra); A. Larsson (con.) (Clytemnestra); M. Uhl (sop.) (Chrysothemis); R. Künzli (ten.) (Aegist); A. Foster – Williams (bar.) (Orest); K. Pieweck (mez.) (Die Aufseherin y Die Vertraute), F. J. Santiago Heras (bajo-bar.) (Der Pfleger Des Orest y Alter Diener); F. Calero Benítez (sop.) (Die Schlepptträgerin); F. Aguilera Martínez (ten.) (Ein Junger Diener); L. Vila (mez.) (Mägde 1), A. Alàs I Jové (mez.) (Mägde 2); L. Vinyes Curtis (mez.) (Mägde 3); M. Hinojosa (sop.) (Mägde 4); E. Copons (sop.) (Mägde 5); 6 Dienerinnen: H. Martínez Ortiz (con.); N. Mehravaran (con.); R. Cardiel Moreno (sop.); P. Friedhoff Bello. Dir.: P. González Arroyo (sop.), Gurriarán (sop.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

## 14.00 ► El aperitivo

## 15.00►Temas de música

### 16.00►El archivo de Pérez de Arteaga

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor, "Emperador"* (38'36"). Orq. Nac. de Francia. Dir.: S. Celibidache. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64 (57'17"). Orq. Fil. de Múnich. Dir.: S. Celibidache. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*, WAB 107 (66'32"). Orq. de la Radio de Stuttgart. Dir.: S. Celibidache.

### 19.00►El mundo en Radio Clásica

Hoy, visitamos Polonia.

### 20.00►Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 21.00►Vamos al cine

### 22.00►Ars canendi

Repaso: Lo que no está escrito: agudos y sobreagudos. Amores imposibles: Senta y Erik de *El holandés errante* de Wagner.

### 23.00►Música y pensamiento

Hoy, nos ocuparemos del método de enseñanza de la pedagoga María Montessori.

## Lunes 20

### 00.00►Solo jazz

Jazz-flamenco; una relación fogosa y tardía

CALHOUN: *E.J. Blues* (7'13"). W. Calhoun. EVANS: *You don't need a license to drive* (7'16"). O. Evans. ZAPPA: *Zomby woof* (5'56"). P. Sambeat. SAMBEAT: *Tío Petila* (7'59"). P. Sambeat. EVANS: *Soleá* (12'21"). M. Davis / G. Evans. COLTRANE: *Olé* (18'19"). J. Coltrane. COREA: *Planes of existence* (5'26"). Ch. Corea. RUY BLAS: *¿Por dónde caminas?* (5'11"). Dolores. PARDO: *Jeta* (6'17"). J. Pardo. PARDO: *Cora Cora* (5'32"). C. Benavent / J. Pardo / T. Di Geraldo. MENDOZA: *Tanguillo* (6'03"). V. Mendoza. DOMÍNGUEZ: *Alma de mujer* (5'34"). Ch. Domínguez.

### 02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 06.00►El fado (Repetición del programa emitido el sábado 18)

### 07.00►Divertimento

CHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71: *Vals de las flores* (7'04"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. J. RODRIGO: *Nana de primavera* (2'20"). M. Garzón (p.). VIVALDI: *Las cuatro estaciones: Concierto nº 1 en Mi mayor "La primavera"*, R. 269 (10'48"). P. Carmirelli (vl.), I Musici. BARRIOS "MANGORÉ": *Vals de primavera* (4'31"). D. Russell (guit.). BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa mayor*, Op. 24, "Primavera": mov. 4º, *Rondo (Allegro ma non troppo)* (6'47"). I. Perlman (vl.), V. Ashkenazy (p.). MOZART: *Cuarteto en Sol mayor*, K. 387: mov 4º, *Molto Allegro* (5'46"). Cuarteto Alban Berg. FERNÁNDEZ CABRERA: *Primavera sevillana* (4'13"). Unidad de Música de la Guardia Real. Dir.: F. Grau. SCHUBERT: *El canto del cisne*, D. 957: nº 3, *Anhelo primaveral* (3'07"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). J. STRAUSS (hijo): *Voces de primavera*, Op. 410 (6'10"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

### 08.00►Sinfonía de la mañana

### 09.30►Música a la carta

### 10.30►Longitud de onda

### 12.00► Líneas adicionales

MOZART: *Sinfonía nº 28 en Do mayor*, K 200 (25'45"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Sonata en Si bemol mayor*, K 333 (24'45"). K. Bezuidenhout (fortepiano).

### 13.00► A través de un espejo

KUULA: *Marcha festiva*, Op. 13 (8'31"). Orq. Fil. de Turku. Dir.: L. Segerstam. BACH: *Suite para violonchelo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007 (15'35"). H. Schiff (vc.). FAURE: *Fantasía para piano y orquesta en Sol mayor*, Op 111 (14'35"). A. de Larrocha (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Fruhbeck de Burgos.

### 14.00► Saravá

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio Enrique Granados de Lérida. Grabación de Cataluña Música.

GRANADOS: *Crepúsculo* (2'34"), *Jácara* (2'19"), *Serenata goyesca* (2'42"), *Rêverie-Improvisation* (4'16"), *Goyescas* (Intermedio) (4'10"), *El pelele* (4'42"), *Goyescas*, Op. 11 (50'36"). J. Menor (p.).

### 18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

MOZART: *Obertura de La flauta mágica*, K. 620 (6'46"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini. BEETHOVEN: *Misa en Re Mayor "Missa Solemnis"*, Op. 123 (selec.) (17'58"). L. Marshall (sop.), N. Merriman (mez.), E. Conley (ten.), J. Hines (baj.), Coro Robert Shaw, Orq. Sinf. De la NBC. Dir.: A. Toscanini. BERLIOZ: *La condenación de Fausto* (selec.) (4'). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *"Mozart camino de Praga" de Eduard Mörike (y II)*.

MOZART: *Don Giovanni* (selec.). Coro y Orq. Teatro Nacional de Praga. Dir.: K. Böhm. *Cuarteto en Mi bemol mayor*, K. 428 (selec.). Cuarteto Melos. *Sonata en Do menor*, K. 457 (selec.). A. de Larrocha (p.). DUSSEK: Concierto para piano en Re mayor (selec.). GLUCK: *Paris y Elena* (selec.). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. WAGNER: *"Dich teure Halle" de Tannhäuser* (4'55"). M. Caballé (sop.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: Z. Mehta.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 10 de marzo de 2017.

SCHUMANN: *El Paraíso y La Perí*, Op. 50. C. Karg (sop.), I. Falk Winland (sop.), V. Verrez (mez.), A. Staples (ten.), J. Bäckström (ten.), L. Mitterhammer (bar.), Coro de la Radio Sueca, Orq. Sinf. de la Radio Sueca.

### 22.15► Paisaje nocturno

CHOPIN: *Gran polonesa brillante en Mi bemol mayor*, Op. 22 (15'09"). C. Arrau (p.), Orq. Fil de Londres. Dir.: E. Inbal. BEETHOVEN: *Preludio y fuga en Do mayor* (5'54"). Cuarteto Mendelssohn. RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45 (9'09"). I. Timchenko (p.), J. Otero (p.).

### 23.00► Andanzas

## Martes 21

### 00.00► Nuestro flamenco

El cante y la palabra de Luis Moneo.

Entrevista con Luis Moneo y presentación de su disco "Mi cante, mi palabra".

### 01.00► La casa del sonido

Documentos sonoros

JANEQUIN: *La guerre* (8'10"). Conjunto Clement Janequin. BLUME: *Pregones de México*. MOLINA: *Versos Con Paisaje Sonoro // Silencioso* (Frag.). CAMACHO: *Cuaderno para exploradores sonoros* (frag.). GALLO: *Cantos de aves en los ecosistemas mejicanos*. Grabaciones realizadas por Sandra Gallo.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 20)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 20)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 20)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 20)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 14)

**07.00► Divertimento**

ARNE: *Sinfonía nº 2 en Fa mayor* (9'25"). Cantilena. A. Shepherd. ZELENIKA: *Sonata para 2 oboes, fagot y continuo nº 3 en Si bemol mayor: mov. 4º, Allegro-Tempo giusto* (5'09"). B. Glaetnez (ob.), I. Goritzki (ob.), K. Soenstevold (fg.), S. Pank (vla. da gamba), A. Beyer (violón), W. Bernstein (violón). RAFF: *Sinfonía nº 4 en Sol menor: mov. 4º, Allegro - Vivace* (6'58"). The Milton Keynes City Orchestra. Dir.: H. Wetton. CHOPIN: *12 estudios, Op. 10. Selec* (7'01"). M. Pollini (p.). SOUTULLO Y VERT: *El último romántico. Acto 1º: La Encarna, yo soy y me llamo* (3'34"). T. Berganza (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. GNATALLI: *Suite retratos: nº 2, Ernesto Nazareth* (4'46"). Dúo de Guitarras de Pekín. L. ALOYS: *Suite para cuarteto de trompas: mov, 4º, Finale: Allegro con spirito* (4'14"). Conjunto Alemán de Trompas.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

KOUSSEVITZKY: *Concierto para contrabajo y orquesta, Op. 3* (17'10"). G. Karr (cb.), Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do mayor* (10'08"). D. Smith (fg.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Ledger.

**13.00► A través de un espejo**

SAY: *Nietzsche y Wagner, Op 49* (8'36"). F. Say (p.). HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor* (13'08"). S. Preston (org.). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. RAVEL: *Le Tombeau de Couperin* (15'59"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

**14.00► El cantor de cine**

*Coleccionable (04) Músicas Clásicas en el Cine*

Sintonía: "Danzas de los pequeños cisnes" de "El lago de los cisnes", Op. 20; ballet compuesto por Tchaikovsky e interpretado por la London Symphony Orchestra, dirigida por André Previn. Música utilizada en "Black Swan" ("El cisne negro", Darren Aronofsky, 2010). I. Allegro Moderato opening de la Sinfonía Nº 8 ("La inacabada") en Si menor, D759 de Schubert, interpretada por la Orchestra of the Age of Enlightenment, dirigida por Sir Charles Mackerras. Música extraída de "Minority Report" (Steven Spielberg, 2002). II. Adagio opening del Quinteto para cuerda en Do D956, de Franz Schubert; interpretado por el Hungarian Quartet. Música utilizada en "Carrington" (Christopher Hampton, 1995). II. Adagio sostenuto opening del Concierto para Piano, Nº 2 en Do menor, compuesto por Sergei Rachmaninov; interpretado por la City of Birmingham Symphony Orchestra, dirigida por Sir Simon Rattle. Música utilizada en "Somewhere in Time" ("En algún lugar del tiempo", Jeannot Szwarc, 1980). I. Adagio-Moderato opening del Concierto para violoncello, Op. 85; compuesto por Edward Elgar e interpretado por la London Philharmonic Orchestra, dirigida por Norman Del Mar. Música utilizada en "Hilary and Jackie" (Anand Tucker, 1998). Variaciones "Enigma", Op. 36 de "Nimrod"; música compuesta por Edward Elgar e interpretada por la London Symphony Orchestra, dirigida por Sir Adrian Boult. Música utilizada en "Elizabeth" (Shekhar Kapur, 1998). "Stabat mater dolorosa" del Stabat Mater compuesto por Pergolesi; interpretado por la London Session Orchestra, dirigida por Paul Daniel. Música utilizada en "The Talented Mr. Ripley" ("El talento de Mr. Ripley", Anthony Minghella, 1999). Tema principal de la Overture de "La forza del destino", de Verdi; utilizada en "Jean de Florette" ("El manantial de las colinas", Claude Berri, 1986) Música interpretada por la Hallé Orchestra dirigida por Sir John Barbirolli. II. Romance: Larghetto opening del Concierto para Piano No.1 de Chopin; interpretada por la Montreal Symphony Orchestra dirigida por Charles Dutoit y con Martha Argerich al piano. Música utilizada en "The Truman Show" ("El show de Truman", Peter Weir, 1998). Nocturno en Do menor, Op. posth. de Chopin, interpretado por Alexandre Tharaud al piano. Música utilizada en "The Pianist" ("El pianista", Roman Polanski, 2002). "Clair de lune" de Claude Debussy, interpretada al piano por Kun Woo Paik. Música utilizada en "Ocean's Eleven" ("Hagan juego", Steven Soderbergh, 2001)



## DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA ANTIGUA

Programación especial en Radio Clásica desde las 15.00 h. hasta la medianoche.

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Paradyz, el 19 de agosto de 2016. Grabación de la PR, Polonia.

COUPERIN: *Los gustos reunidos (para dos violas): Conciertos 12 y 10*. CHARPENTIER: *Selección de "Descenso de Orfeo a los infiernos"*. COUPERIN: *Preludio en la menor*. CHARPENTIER: *Selección de "Descenso de Orfeo a los infiernos"*. MARAIS: *Allemande de la Suite nº 1 en Re menor*. CHARPENTIER: *Je ne viens point icy. Monarque des enfers*. MARAIS: *Courante de la Suite nº 1 en Re menor*. CHARPENTIER: *Eurydice n'est plus*. MARAIS: *Zarabanda de la Suite nº 1 en Re menor*. CHARPENTIER: *Tu ne la perdras point*. MARAIS: *Suite nº 2*. CHARPENTIER: *Selección de "Descenso de Orfeo a los infiernos"*. R. van Mechelen (voz), M. Rignol (vla. da gamba), R. Pharo (vla. da gamba). J. Rondeau (clave), R. Kerno (vc.).

### 18.00► Grandes ciclos

*Especial Aniversarios Música Antigua 2017*

Obras de Georg Philipp Telemann, Claudio Monteverdi, Heinrich Isaac, Johann Jakob Froberger, Carl Stamitz, Juan Francés de Iribarren y Pere Rabassa.

### 19.00► Día Europeo de la Música Antigua

Transmisión directa desde la Iglesia Alemana de Estocolmo.

TUNDER: *Jubilate et exultate*. SCHÜTZ: *Saul, Saul, verfolgst du mich?*. TUNDER: *Dominus illuminatio mea* (org. Solo). BUXTEHUDE: *Missa alla brevis*, Brux WV 114. DI LASSO: *Tristis est anima mea*, LV 238. VESI: *Magnificat*. BUXTEHUDE: *Domine salvum fac regem*, BuxWV 18. Solistas del Coro de la WDR de Colonia, Coro de Cámara Académico de Upsala, Cojunto Barroco (Suecia).

20.30► Transmisión directa desde el Centro Nacional de la Música Antigua, Iglesia de St Margaret en Walmgate, York. HANDEL: *Concierto grosso en Re menor*, HWV 328. *Tu dedel? Tu constante?* HWV 171. *Sonata en trío en Sol mayor*, HWV 399: *Passaglia en Sol mayor*. *Alcina: Recitativo y aria Ah! Ruggiero Crudel / Ombre pallide*. BACH: *Concierto para clave en La mayor*, BWV 1055. *Weichet nur; betrübte Schatten*, BWV 202. M. Keohane (sop.), N. Lesage (oboe), Orq. Barroca de la Unión Europea. Dir.: L. Ulrik Mortensen.

### 22.15► Paisaje nocturno

Programa Especial Día Europeo de la Música Antigua.

### 23.00► Música antigua

Homenaje a Johann Sebastian Bach.

## Miércoles 22

### 00.00► Solo jazz

Los amigos americanos de Django Reinhardt

LEWIS: *Django* (4'14"). M. Legrand / M. Davis. REINHARDT / GRAPELLI: *Djangology* (4'14"). S. Grappelli. CAMICHAEL: *Stardust* (3'12"). D. Reinhardt / C. Hawkins. HANDY: *St. Louis blues* (3'04"). D. Reinhardt / F. Goudie. HINES / WOODS: *Rosetta* (2'42"). D. Reinhardt / G. Clark. GRAHAM / WILLIAMS: *I ain't got nobody* (3'02"). D. Reinhardt / B. Coleman. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby won't you please come home* (3'). D. Reinhardt / B. Coleman. SOUTH / GRAPPELLI / REINHARDT: *Fiddle blues* (2'46"). D. Reinhardt / E. South. HEYWOOD / COOK: *I'm coming, Virginia* (3'05"). D. Reinhardt / B. Carter. SCHOEIBEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3'17"). D. Reinhardt / B. Carter. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (2'33"). D. Reinhardt / L. Adler. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'05"). D. Reinhardt / L. Adler. STEWART: *Low cotton* (3'01"). D. Reinhardt / R. Stewart. SNYDER / WHEELER / SMIGH: *The sheik of Araby* (3'01"). D. Reinhardt / F. Goudie. BURNETT / NORTON: *My melancholy baby* (3'01"). D. Reinhardt / A. Briggs. REINHARDT / GRAPPELLI: *Swing guitars* (2'25"). D. Reinhardt / American Swing Band. JAMES / SWIFT: *Fine and dandy* (3'12"). D. Reinhardt.

### 01.00► Poesía en música

MOZART: *Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor*, KV 364 (2º mov. andante) (11'06"). LISZT: *Romance "Ô pourquoi donc"*, S 169 (3'13"). LISZT: *Petite valse favorite*, S 212i (first versión) (2'38"). RAVEL:

*Trio para piano, violín y violonchelo* (1º mov. modéré) (9'03"). RAVEL: *Sonata para violín y violonchelo* (3º mov. lent) (6'58"). DOWLAND: *Lachrimae pavan* (4'33"). DOWLAND: *In Darkness Let Me Dwell* (4'03"). Textos de Vicente ALEIXANDRE y J. A. VALENTE.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

### **07.00► Divertimento**

GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor* (9'40"). I Musici. BOYCE: *Obertura nº 4 en Re mayor* (6'48"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. PEYDRO: *Capricho para piano* (4'00"). M. Álvarez-Argudo. LALO: *Sinfonía española, Op. 21: mov. 5º, Rondo. Allegro* (8'03"). I. Perlman (vl.), Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. BRAHMS: *Cuarteto de cuerda en Do menor, Op. 51, nº 1: mov. 4º, Allegro* (5'53"). Cuarteto Melos. AUBER: *El caballo de bronce. Obt* (6'53"). Orq. Boston Pops. Dir.: J. Williams. GUYÚN: *Ay, Mama Inés* (1'24"), *Yambambó* (3'08"), *Cachita* (1'49"). J. Clerch (guit.). MOZART: *Sonata para piano en La mayor, K. 331: mov. 3º, Marcha turca. Arreglo para conjunto de metales* (3'25"). Ten Thing. Dir.: T. Thing Helseth.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

### **12.00► Líneas adicionales**

BOTTESINI: *Fantasia sobre Norma de Bellini* (10'12"). A. lo Gatto (cb.), L. Antoniotti (p.). DRAGONETTI: *Concierto para contrabajo y orquesta en La mayor* (15'47"). G. Karr (cb.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic.

### **13.00► A través de un espejo**

MENDELSSOHN: *Fantasia para piano en Fa sostenido menor, Op. 28* (12'57"). L. Artymiw (p.). VIVALDI: *Concierto para laúd, 2 violines y continuo en Re mayor, Rv 93* (9'19") (arr. para mandolina, cuerda y continuo). A. Avital (man.), Orq. Barroca de Venecia. KODALY: *Danzas de Marosszek* (14'52"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel.

### **14.00► Músicas de tradición oral**

Antología del folklore musical de España. Segunda selección (III).

Grabaciones de la segunda selección realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1970.

Documentos procedentes de Andalucía, León, Canarias y Asturias.

**15.00► La hora azul**

### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado el 28 de agosto de 2014 en el Estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca. Grabación de la PR. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21 en Si bemol mayor, D. 960* (44'21"), M. J. Pires (p.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 26 en Mi bemol mayor, Op. 81* (17'11"), J. Brocal (p.). SCHUBERT: *Fantasia para piano a cuatro manos en Fa mayor, D. 940*, M. J. Pires (p.), J. Brocal (p.).

### **18.00► Grandes ciclos**

*Erik Satie*

SATIE: *Allegro* (24"). *Valse-Ballet* (2'05"). *Fantasia-Valse* (2'11"). J. P. Armengaud (p.). *4 Ogives* (12'43"). R. de Leeuw (p.). *3 Melodías* (8'53"). *Les fleurs* (2'20"). *Chanson* (57"). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *3 Sarabandes* (14'20"). J. P. Armengaud (p.).

### **19.00► Fundación Juan March**

Chopin en España. Transmisión directa desde Madrid.

Sus contemporáneos.

CHOPIN: *Preludio en Do mayor*, Op. 28 nº 1. SÁNCHEZ-ALLÚ: *No me olvides*, de La Primavera, seis meditaciones a partir de poemas de J. Selgas. CHOPIN: *Preludio en La mayor*, Op. 28 nº 2. SÁNCHEZ-ALLÚ: *La alondra*, de La Primavera, seis meditaciones a partir de poemas de José Selgas. CHOPIN: *Preludio en Sol mayor*, Op. 28 nº 3. SÁNCHEZ-ALLÚ: *La enredadera*, de La Primavera, seis meditaciones a partir de poemas de José Selgas. CHOPIN: *Preludio en Mi menor*, Op. 28 nº 4. SÁNCHEZ-ALLÚ: *Siempre amor. Romanza sin palabras*, Op. 14. CHOPIN: *Preludio en Re mayor*, Op. 28 nº 5. SÁNCHEZ-ALLÚ: *El ciprés. Invocación religiosa*, Op. 9. CHOPIN: *Preludio en Si menor*, Op. 28 nº 6. SÁNCHEZ-ALLÚ: *El canto del cisne. Nocturno sentimental*, Op. 27. CHOPIN: *Preludio en La mayor*, Op. 28 nº 7. SÁNCHEZ-ALLÚ: *Inspiración. Nocturno*, Op. 52. CHOPIN: *Fantasía en Fa menor*, Op. 49. CERVANTES: *Serenata cubana*. DEL ADALID: *El último adiós. Elegía*, Op. 10. DE MASARNAU: *Preludio, de Trois morceaux expressifs*, Op. 18. CHOPIN: *Sonata nº 3 en Si menor*, Op. 58. L. Morales (p.).

## 22.00► Paisaje nocturno

SCHUBERT: *Rondo para piano A 4 manos* (11'14"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck. GRAUPNER: *Trio para viola d'amore, chalumeau y continuo en Fa mayor* (9'29"). A. Heiskanen (chalumeau), M. L. Mikkola (vla. da gamba), E. Palviainen (laúd). Dir.: S. L. Kaakinen Plich. BERTEAU: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor*, Op. 1 nº 1 (9'03"). C. Coin (vc.), P. Skalka (vc.), M. Huenninger (clv.).

## 23.00► En otros lugares

# Jueves 23

## 00.00► Nuestro flamenco

El maestro Piñana.

Noticia del disco antológico "Antonio Piñana, in memoriam" y entrevista con su nieto, el cantaor Curro Piñana.

## 01.00► Orquesta de baile

## 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

## 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

## 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

## 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

## 06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 19)

## 07.00► Divertimento

PUCCINI (SENIOR): *Lucio Bruto. Obt* (6'27"). Ensemble Unavolta. Dir.: J. Fontaine. BRITTEN: *Gloriana, Op. 53. Suite de danzas cortesanas* (10'18"). Royal Philharmonic. Dir.: A. Previn. BIBER: *Sonata para clarinete, 4 trompetas, tambor y continuo* (5'12"). Ensemble Pian e forte. Dir.: A. Frige. SCHUBERT: *En primavera*, D. 882 (4'43"). I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 2 en Do menor: mov, 3º, Scherzo* (6'12"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. DEBUSSY: *La plus que lente* (3'38"). J. Rouvier (p.). SOR: *Variaciones sobre un tema de "La flauta mágica", Op. 9* (7'23"). N. Yepes (guit.). OFFENBACH: *La bella Helena. Obt* (9'16"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. COATES: *The dam busters* (3'53"). Philips Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

## 12.00► Líneas adicionales

WOLF: *Canciones sacras* (selec.) (23'32"). A. Von Otter (con.), O. Bar (bar.), G. Parsons (p.). CAVALLI: *Lamento de Doriclea* (7'03"). A. Von Otter (con.), Capella Mediterránea. Dir.: García Alarcón.

## 13.00► A través de un espejo

JANITSCH: *Cuarteto para flauta, violín, oboe y continuo en Fa mayor* (13'49"). The Parnassus Ensemble. MOZART:

*Exsultate Jubilate*, Kv 165 (15'14"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. SHOSTAKOVICH: *Concertino para dos pianos en La menor*, Op. 94 (8'49"). A. Vinnitskaya (p.), I. Rudin (p.).

#### 14.00► Cartogramas

#### 15.00► La hora azul

#### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 18 de julio de 2015 en la Iglesia de Sannen, Suiza. Grabación de la UER.

BEETHOVEN: *Siete variaciones sobre "Bei Männern, welche Liebe fühlen"*, WoO 46 (10'04"). PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo*, Op. 119 (21'45"). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo en Re menor*, Op. 40 (31'08"). S. Gabetta (vc.), J.-Y. Thibaudet (p.).

#### 18.00► Grandes ciclos

*Erik Satie*

SATIE: *3 Gymnopédies* (7'43"). A. Ciccolini (p.). *Gnossienne n° 5* (4'02"). P. Rogé (p.). *3 Gnossiennes* (8'20"). P. Entremont (p.). *Le prince du Byzance* (selec.) (4'08"). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *El hijo de las estrellas* (12'35"). J.-P. Dupuy (p.). *Première pensée Rose-Croix* (1'09"). P. Cohen (p.). *2 Preludios del Nazareno* (9'54"). R. de Leeuw (p.).

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro: Novedades discográficas. Ballets ravelianos desde Zurich.*

RAVEL: *Fanfarria para "L'Éventail de Jeanne"* (1'30"). *Ma mère l'Oye* (selec.) (13'47"). *Daphnis y Chloé* (selec.) (15'36"). *La valse* (11'14"). *Valses nobles y sentimentales* (selec.). Orq. Tonhalle de Zurich. Dir.: L. Bringuier.

#### 20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 8 de noviembre de 2013.

WAGNER: *Idilio de Sigfrido*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta n° 2 en Fa menor*, Op. 21. MOZART: *Sinfonía n° 41 en Do mayor*, KV 551 "Júpiter".

#### 22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Divertimento en Si bemol mayor*, KV 137 (10'34"). W. Guettler (cb.), D. Stabrawa (vl.), W. Scholefield (vl.), K. Tsuchiya (vla.), J. Diesselhorst (vc.), Cuarteto Philharmonia de Berlin. KUHNEL: *Sonata n° 7 para viola de gamba y continuo* (9'16"). F. Borstlap (vla. da gamba), R. Egarr (clv.), The Spirit Of Gambo. MOMPOU: *Scenes D'enfants* (9'19"). Orq. de Cámara "Teatre Lliure" de Barcelona. Dir.: J. Pons.

#### 23.00► Sicut luna perfecta

#### 23.30► Polifonías

## Viernes 24

#### 00.00► Solo jazz

Nuevos estándares: más allá del Tin Pan Alley

BERLIN: *Cheek to cheek* (3'21"). F. Astaire. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (3'46"). B. Benton. LERNER / LOEWE: *I could have danced all night* (4'04"). B. Taylor. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (4'33"). T. Monk. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (3'25"). B. Webster. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (6'46"). R. Carter. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (13'44"). J. Coltrane. MERCER: *I'm old cowhand (from the Rio Grande)* (5'44"). S. Rollins. TRADICIONAL: *My wild irish rose* (5'21"). K. Jarrett. SIMON: *I do it for your love* (6'33"). B. Evans. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (6'55"). B. Dylan. LEWIS / STOCK / ROSE: *Blueberry Hill* (5'26"). L. Bowie. BIOLAY / ZEYLE: *Le jardin d'hiver* (5'43"). J. Terrasson. L'ISLE: *La Marsellaise* (3'16"). J. Terrasson. McCALL: *The first time ever I saw your face* (5'54"). D. Gordon. LENNON / McCARTNEY: *She's leaving home* (9'08"). B. Mehlau. CROSBY: *Guinnevere* (5'). M. Davis.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 23)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 23)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 23)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 23)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

**07.00► Divertimento**

DANDRIEU: *La pastorale* (4'38"). Conjunto Barroco de París. COENEN: *Quinteto de viento en La mayor: mov. 1º, Allegro* (8'12"). Viotta Ensemble. DAUVERGNE: *Concierto de sinfonías en Si bemol mayor, Op. 3, nº 1: mov 1º, Obertura* (4'27"). Concerto Koln. VILLA-LOBOS: *Guía practico* (8'19"). C. Ortiz (p.). PIERNE: *Ramuntcho. Suite nº 1. Selec* (8'55"). Philharmonie de Lorena. Dir.: J. Houtmann. LLOBET: *Variaciones sobre un tema de Sor, Op. 15* (7'56"). A. Montesinos (guit.). HERBERT: *Marcha de los juguetes* (4'00"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. VERDI: *Il trovatore: Acto 2º, Vedi, le fosche notturne* (3'50"). Coro y Orq. del Teatro de la Scala de Milán. Dir.: C. Abbado.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Estudio 206**

Hoy con el Cuarteto de Cuerdas Brentano.

**13.00► A través de un espejo**

GLUCK: *Sinfonía en Re menor* (9'17"). Orq. Barroca L'Orfeo. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re mayor, Op 102 nº 2* (17'56"). M. Rostropovich (vc.), S. Richter (p.). WAGNER: *El ocaso de los dioses* (selec.) (13'05"). Orq Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado el 9 de agosto de 2015 en la Iglesia de Saanen, Suiza. Grabación de la UER. CAVALLI: *Il Xerse* (obertura) (2'07"). HÄNDEL: *Rodelinda* (selec.) (14'20"). LULLY: *Armide* (Pasacaille) (4'08"). HÄNDEL: *Rinaldo* (selec.) (13'), *Concerto grosso en Fa mayor, Op. 3/4* (8'57"). PORPORA: *Polifemo* (Dolci freschi aurette) (7'03"). HAENDEL: *Serse* (Crude furie) (3'50"). ARIOSTI: *Vespasiano* (Obertura) (5'03). PORPORA: *Polifemo* (Alto Giove) (10'10"). ROSSI: *L'Orfeo* (Obertura) (2'17"). HAENDEL: *Serse* (Se bramate) (6'), *Ariodante* (Dopo notte, altra e funesta) (7'35"). F. Fagioli (contratenor). Joven Orq. del Festival Menuhin en Gstaad. Dir.: S. Barneschi.

**18.00► Grandes ciclos**

*Erik Satie*

SATIE: *Gnossienne nº 4* (2'41"). R. Pontinen (p.). *Fiesta dada por los caballeros normandos en honor de una joven doncella* (4'16"). R. de Leeuw (p.). *3 Sonneries de la Rose-Croix* (23'38"). S. Blet (p.). *Preludio de Eginhard* (2'17"). R. de Leeuw (p.). *9 Danzas góticas* (11'08"). J. P. Armengaud (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas. La viola clásica (I).*

BRUNETTI: *Sonata en Re mayor* (13'05"). DE LOS RÍOS: *Sonata nº 1 en Do mayor* (15'45"). LIDÓN: *Sonata en Re menor* (7'18"). OLIVER Y ASTORGA: *Sonata nº 2 en Sol mayor* (6'31"). A. Pillai (vla.), J. C. Cornelles (p.).

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

RAVEL: *Alborada del gracioso*. GÓMEZ-MARTÍNEZ: *Concierto para piano y orquesta*. L. Morales (p.). BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

**22.00► Paisaje nocturno**

VIVALDI: *Concierto para flauta, oboe, violín, fagot y continuo en Do mayor* (7'26"). K. Kaiser (fl.), H. P. Westermann (ob.), M. Utiger (vl.), M. M. Craw (fg.), R. Zipperling (vc.), H. Hoeren (clv.), Camerata Koln. BARRIERE: *Sonata para 2 violonchelos nº 10 en Sol mayor* (9'18"). T. Demenga (vc.), P. Demenga (vc.). TELEMANN: *Sonata para oboe y continuo en Mi menor* (7'34"). H. P. Westermann (ob.), Camerata Koln .

## 23.00► Música y significado

# Sábado 25

## 00.00► La recámara

Gabriel Fauré: Op. 120 y 121

FAURÉ: *Trío para violín, violonchelo y piano en Re menor*, Op. 120 (20'58"). P. Colombet (vl.), R. Merlin (vc.), E. Le Sage (p.). *Cuarteto en Mi menor*, Op. 121 (24'24"). Cuarteto Ebene: P. Colombet (vl.), G. Le Magadure (vl.), M. Herzog (va.), R. Merlin (vc.).

## 01.00► Ars sonora

## 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 18)

## 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 19)

## 04.00► El archivo de Pérez de Arteaga (Repetición del programa emitido el sábado 18)

## 07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 19)

## 08.00► Maestros cantores

## 09.00► La dársena

## 10.30► Esencial España

## 11.00► La hora de Bach

BACH: *Preludio en Do mayor*, BWV 943 (1'38"). MCAIain (org). *Suite obertura nº 3 en Re mayor*, BWV 1068 (21'56"). The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. BACH: *Sonata para violín y clave en Sol menor*, BWV 1020 (11'30"). R. Goebel (vl.), R. Hill (cl.). ZELENKA: *Requiem en Re menor* (Introitus-Kyrie) (10'). H. Pellarova (sop.), M. Kozena (alto), L. Richter (ten.), M. Pospisil (bajo), Coro de Cámara Checo y Ensemble Barroco 1994. Dir.: R. Valek. BACH: *Erbarm'dich mein, O Herre Gott*, BWV 721 (4'59"). M. C. Alain (org).

## 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE" (XXI edición).

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Sextetos de cuerda.

KORNGOLD: *Sexteto de cuerda en Re mayor*, Op. 10. BRAHMS: *Sexteto en Sol mayor*, Op. 36. D. Banaszkiwicz (vl.), I. López (vl.), T. Gómez (vla.), M. Cámara (vla.), S. Stefanovic (vc.), J. Albarés (vc.).

## 14.00► La riproposta

La tradición con el paso de los siglos.

## 15.00► Temas de música

## 16.00► El archivo de Pérez de Arteaga

## 17.50► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Transmisión directa.

MOZART: *Idomeneo*. M. Polenzani (ten.), A. Coote (mez.), E. van den Heever (sop.), N. Sierra (sop.), A. Opie (ten.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: J. Levine.

## 23.00► El fado

## Domingo 26

### 00.00► Música viva

Festival de Música Contemporánea de Madrid (COMA) 2015. Concierto celebrado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid el 17 de octubre de 2015.

MARINÉ: *Net, nada para Sofía* (7'). BOHORQUEZ: *Canción* (8'36"). TURINA: *Burlesca* (11'40"). DÍEZ: *Del amor y del alma* (7'12"). MIYAR: *Castillo interior*, Op. 40 (11'49"). ALIS: *Concierto para piano y cuerdas*, Op. 155 (20'16"). Sonor Ensemble. Dir.: L. Aguirre.

### CAMBIO DE HORA

03.00► **Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 23)

03.30► **Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 23)

04.00► **El archivo de Pérez de Arteaga** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

07.00► **La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

### 08.00► El órgano

*Mixelánea*. Como todos los cuartos domingos del mes, la "poción" de nuestra *Mixelánea* se forma y mezcla con tres ingredientes: *Santoral*, *Proyectos* y *Silva de varia lección*. En el *Santoral*, Luis Prensa se fija en la figura de San José, esposo de la Virgen María, Nuestra Señora, a quien presentará, glosará y "armonizará" con su particular y atractivo buen quehacer, su amable temple y su gran capacidad de comunicación...

El capítulo de *Proyectos* lo dedicaremos a uno que, tras siglos llevándose a cabo, ha tomado en los últimos años un prometedor giro de continuidad: se trata de la música y el órgano en las catedrales de Zaragoza, La Seo y El Pilar, especialmente en donde hoy se celebra la mayor actividad con respecto al culto, en La Basílica del Pilar. Contaremos con la presencia de sus dos principales y últimos protagonistas: el organista Juan Sanmartín y el Maestro de Coro, a la manera de Maestro de Capilla, José María Berdejo y escucharemos música de esta iglesia y probablemente música cantada de propio para nuestro programa por una representación del coro de infantes, agrupación de niños con tan larga historia, *los infanticos*, que aún hoy en día estudian la enseñanza obligatoria y se forman paralelamente en la música en el histórico Colegio de Infantes de Zaragoza: toda una delicia.

Por último, en *Silva de varia lección*, el profesor Oscar Candendo nos sorprenderá nuevamente con una singular propuesta propia de su particular ingenio presentándonos un (robándole sus palabras)... *aspecto descuidado del repertorio a pesar de su interés*... propuesta de la que no debo desvelar más para que no...

Estas tres secciones: *Santoral*, *Proyectos* y *Silva de varia lección*, se mezclan y misturan con facilidad por su natural, ofreciéndoles en su conjunción un programa variado y sugerente.

09.00► **La dársena**

10.30► **La zarzuela**

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto Extraordinario. Carta Blanca a Wolfgang Rihm.

Celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

RIHM: *Gejagte Form* (2ª versión). Horn Konzert. BRAHMS / SCHÖNBERG: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 25. S. Dohr (tpa.), Orq. Nacional de España. Dir.: M. Romea.

14.00► **El aperitivo**

15.00► **Temas de música**

16.00► **El archivo de Pérez de Arteaga**

### 19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, visitamos Bélgica y su capital Bruselas.

20.00► **Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

21.00► **Vamos al cine**

## 22.00► Ars canendi

El Schubert del mes: *Nacht und Träume*, D 827. Los incontestables: *Salutdemeurechaste et pure de Faust* de Gounod por Alfredo Kraus.

## 23.00► Música y pensamiento

Hoy, nos acercaremos a la obra del escritor y sacerdote Pablo D'Ors: el silencio de la mística, el silencio de Eros.

# Lunes 27

## 00.00► Solo jazz

La vitalidad de Dexter Gordon

GORDON: *Mrs. Miniver* (7'08"). D. Gordon. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (7'54"). D. Gordon. BROWN: *Blues walk* (7'23"). D. Gordon. GORDON: *Long tall Dexter* (3'04"). D. Gordon. STYNE / CAHN: *I guess I'll hang my tears out to dry* (5'20"). D. Gordon. GORDON: *Montmartre* (8'32"). D. Gordon. HILL: *Old folks* (9'01"). D. Gordon. JONES: *There is no greater love* (11'44"). D. Gordon. MANCINI: *Days of wine and roses* (8'47"). D. Gordon. McCOLL: *The first time ever I saw your face* (5'54"). D. Gordon. HEATH: *Gingerbread boy* (12'50"). D. Gordon. GORDON: *The panther* (9'32"). D. Gordon. MONK: *Rhythm a ning* (4'12"). H. Hancock. RENAUD: *Minuit aux Champs Elysees* (3'25"). H. Hancock. MONK: *Blue Monk* (5'20"). D. Gordon.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 24)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 24)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 25)

## 07.00► Divertimento

LOELLIET: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (9'08"). J. Rampal (fl.). Antigua Música. Dir.: J. Roussel. GONZÁLEZ DE LA RIVA: *Beso de consolación* (4'02"). A. Benavides (p.). C. P. E. BACH: *Sinfonía en Re mayor*, Wq. 183, nº 1 (11'07"). Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman. HERMANN: *Burleske en Sol mayor*, Op. 9 (4'46"). F. Eichhorn, R. Kuppel, A. Eichhorn (vls.). SCHUBERT: *Impromptu nº 3 en Sol bemol mayor*, D. 899, nº 1 (7'09"). R. Buchbinder. H. AATOILA: *Bajo la estrella del norte* (4'58"). Orq. de Jyväskylä. Dir.: K. Haatanen. B. POWELL: *Samba novo* (3'30"). Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles. SERRANO: *La canción del olvido: Marinela* (2'17"). M. Caballé (sop.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: E. Marco. JOSEF STRAUSS: *Elfen-Polka*, Op. 74 (3'04"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: J. Rothstein.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

*La sonificación.*

## 12.00► Líneas adicionales

BACH: *Magnificat* (2'49") *Aria (Duetto)* (3'24"). Coro Monteverdi, The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. VICTORIA: *Ave María* (4'24"). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. MESSIAEN: *La transfiguración de nuestro Señor Jesucristo. Choral de la lumière de Gloire* (8'09"). Orq. Fil. y Coro de la Radio Francia. Dir.: M. W. Chung. DVORAK: *Stabat Mater dolorosa (Quartetto e coro)* (22'55"). Coro Fil. Checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek. RAMIREZ: *Misa criolla. Kyrie* (4'29"). J. D. Flórez (ten.), Orq. y Coro del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: M. Mariotti. MOZART: *Vesperae solennes de confessore*, K 338 (selec.) (7'29"). Banchetto Musicale. Dir.: M. Pearlman.

13.00► A través de un espejo

TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor* (15'39"). U. Ughi (vl.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. DEBUSSY: *Images pour piano, Serie I* (15'06"). A. Benedetti-Michelangeli (p.). HERBERT: *3 Piezas para orquesta*



(8'33"). Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: S. Tewinkel.

#### **14.00► Saravá**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en La Stiftskirche de Ossiach, el 23 de julio de 2016. Grabación de la ORF, Austria. Festival musical de los veranos de Carinthia.

FAURÉ: *Trío con piano en Re menor*, Op. 120. BEETHOVEN: *Trío con piano nº 4 en Si bemol*, Op. 11 "Gassenhauer". AUERBACH: *Trío con piano*. BRAHMS: *Trío con piano nº 3 en Do menor*, Op. 101. Trío Altenberg.

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Arturo Toscanini*

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La Mayor*, Op. 92 (34'39"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Toscanini.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura: Novedades discográficas. Virginia Woolf y sus tres mundos.*

RICHTER: *Mrs. Dalloway* (selec.), *Orlando* (selec.), *The Waves* (selec.). M. Richter (p.), Deutsches Filmorchester Babelberg. Dir.: R. Ziegler.

#### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en el Musikverein de Viena el 16 de marzo de 2017.

DVORAK: *Otello*, Op. 93, obertura de concierto en Fa sostenido menor. NOVÁK: *En los Tatras*. KODÁLY: *Psalmus Hungaricus*, Op. 13. Z. Nyári (ten.). BARTOK: *El Mandarín Maravilloso*, Op. 19 (suite). Coro del Musikverein de Viena, Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: J. Hrusa.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

HACQUART: *Suite para viola da gamba y continuo en Do mayor*, Op. 3 nº 12 (9'47"). G. Balestracci (vla. da gamba), N. Dal Maso (violón), R. Bonavita (archilaúd), M. Raschiatti (org.). BORONDIN: *En las estepas del Asia Central* (7'12").

Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. KORSAKOV: *2 Canciones*, Op. 56 (8'50"). A. Netrebko (sop.), D. Barenboim (p.).

#### **23.00► Andanzas**

## **Martes 28**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

#### **01.00► La casa del sonido**

Documentos sonoros...*Encuentro con Ana Vega Toscano*.

#### **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

#### **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 27)

#### **06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 21)

#### **07.00► Divertimento**

MOZART: *Sinfonía nº 24 en Si bemol mayor*, K. 182 (11'06"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

A. RUBINSTEIN: *Vals-caprice en Mi bemol mayor* (6'06"). L. Howard (p.). FRITZ: *Sinfonía en Sol mayor*, Op. 6, nº 3: mov. 1º, Allegro (6'22"). *La stagione*. Dir.: M. Schneider. E. FRANCK: *Sexteto en Re mayor: mov. 3º, Allegro* (6'44").

Cuarteto Edinger, L. Klepper (vla.), M. Donderer (vc.). SATIE: *Sonatina burocrática* (4'16"). P. Rogé (p.). GRANADOS: *Carpicho español. Arreglop ara dos guitarras* (6'19"). Dúo Horreux-Trehard. J. STRAUSS (hijo): *Vals del emperador*, Op. 437 (10'18"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*El monocordio de la Alhambra.*

**12.00► Líneas adicionales**

DUKAS: *Variaciones, interludio y final sobre un tema de Rameau* (19'11"). M. Fingerhut (p.). MARCHAND: *Dúo* (2'). M. Chapuis (org.).

**13.00► A través de un espejo**

MERCADANTE: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 101 (15'34"). T. Friedli (cl.), Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta*, Op. 25 (16'27"). K. W. Chung (vl.), Orq. de la Royal Philharmonic Londres. Dir.: C. Dutoit. SCHUMANN: *Piezas de fantasía*, Op. 111 (9'55"). C. Arrau (p.).

**14.00► El cantor de cine**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el estudio-auditorio de la RB en Bremen, el 8 de noviembre de 2015. Grabación de Radio Bremen, Alemania.

LIEBMANN: *Sonata para violonchelo en Si bemol*, Op. 11. RIES: *Fantasia nº 2, de las "Dos fantasías sobre temas de "Le nozze di Figaro"*, Op. 77. BEETHOVEN: *Siete variaciones en Mi bemol sobre el aria de Mozart "Bei Männern, welche Liebe Fühlen"*, WoO 46. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo nº 2 en Sol menor*, Op. 5/2. K. von der Goltz (vc.), C. Schornsteim (fortepiano).

**18.00► Grandes ciclos**

*Arturo Toscanini*

DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95b (36'). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes. Gaston Bachelard: El agua y los sueños (III).*

GRIEG: *Un cisne*, Op. 25 nº 2 (3'25"). K. Flagstad (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: W. Braithwaite. VILLA-LOBOS: *El canto del cisne negro* (3'51"). S. Jolles (arpa), R. Bonfiglio (armónica), Orq. de Cámara de Nueva York. Dir.: G. Schwarz. ARCADELT: *Il bianco e dolce cigno* (2'26"). Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempé. RAITIO: *Los cisnes* (7'43"). Orq. Sinf. Lathi. Dir.: O. Vänskä. AHO: *Celebración de las aguas profundas* (11'03"). Orq. Sinf. Lathi. Dir.: O. Vänskä. GIORDANO: *"La mamma morta" de "Andrea Chenier"* (4'54"). M. Callas (sop.), Orq. Philharmonia. Dir.: T. Serafin.. ALWYN: *Preludio sinfónico "La isla mágica"* (10'15"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: W. Alwyn.

**20.00► Real Filharmonía de Galicia**

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 30 de abril de 2015.

COPLAND: *Sinfonía nº 2 "Short Symphony"*. WEILL: *Sinfonía nº 2*. RÁBADE: *Tránsitos* (estreno) "Tránsito 1: Source"; Tránsito nº 2: Deep Cycle; Tránsito 3: Jamal's Mood; Tránsito 4: Voisd. A. Rábade Trío, Real Filharmonía de Galicia. Dir.: P. Daniel.

**22.00► Paisaje nocturno**

SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D 810 (10'24"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Rosekrans. HASSE: *IL cantico de Tre Fanciulli "Notte amica, Oblío de Mali"* (9'45"). M. E. Cencic (contratenor), Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou. PORPORA: *Sonata para violonchelo y continuo en Fa mayor* (9'34"). D. Furnadjiev (vc.), M. Rosa calvo (arp.).

**23.00► Música antigua**

**Miércoles 29**

**00.00► Solo jazz**

Lester Bowie, el arte de transformar el sonido de la trompeta

BOWIE: *Deb Deb's face* (2'08"). L. Bowie. BOWIE: *Oh, what a night* (5'33"). L. Bowie. DORSEY: *All my burdens* (3'35"). F. Bass. JARMAN: *Dreaming of the master* (11'40"). Art Ensemble of Chicago. MOORE / THEARD: *Let the good times roll* (6'47"). L. Bowie. BOWIE: *No shit* (5'14"). L. Bowie. MARLEY / MAYFIELD: *One love* (5'34"). L. Bowie. PAGE / PLANT: *Kashmir* (6'09"). J. Roseman. MITCHELL: *Suite for Lester* (3'09"). Art Ensemble of Chicago.

#### **01.00► Poesía en música**

GRANADOS: *12 danzas españolas*, Op. 37 (nº 5 andaluza) (transcripción Orquesta Ricard Lamote de Grignon i Ribas) (5'42"). MENDELSSOHN: *Kyrie en Do menor* (1823) (Kyrie eleison) (3'50"). RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 1 en Sol menor* (15'21"). RACHMANINOV: *Lied en fa menor* (andantino) (2'47"). RACHMANINOV: *Dos piezas para piano a seis manos* (Romance) (3'42"). ELGAR: *Fantasia y fuga en Do menor*, Op. 86 (BACH BWV 537 transcripción) (Fantasia) (5'08"). BARTÓK: *Concierto para viola y orquesta*, BB 128 (2º mov. adagio religioso) (4'14"). Textos de Rafael ALBERTI.

#### **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 28)

#### **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 28)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 28)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 28)

#### **06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 25)

#### **07.00► Divertimento**

JOHANN ERNST, PRÍNCIPE DE SACHEN-WEIMAR: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 1, nº 1 (6'59"). S. Ritchie (vl.), The Bach Ensemble. Dir.: J. Rifkin. SPEER: *Sonata para 4 trombones y continuo en Re mayor* (3'57"). Cuarteto de Trombones Slokar. BAGUER: *Sinfonía en Mi bemol mayor: mov. 1º, Allegro con brio* (4'52"). Orq. de Cámara Reina Sofía. Dir.: G. Comellas. KROMMER: *Partita a 8 en Fa mayor: mov. 1º, Allegro vivace* (5'16"). Ensemble Philidor. BARRIOS "MANGORÉ": *Vals en Sol mayor*, Op. 8, nº 4 (5'27"). P. Romero (guit.). QUIROGA: *¡Ay, pena, penita!* (4'36"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. S. JOPLIN: *The entertainer* (4'05"). R. Eaton (p.). VERDI: *Aida: Act 2º, Marcha triunfal* (4'32"). Coro del Covent Garden, Orq. New Philharmonia. Dir.: D. Robinson.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

#### **12.00► Líneas adicionales**

RAMEAU: *Nais. Suite de la ópera homónima* (28'15"). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. PORPORA: *Nobil onda* (Adelaide) (4'05"). C. Bartoli (mez.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. ARAJA: *Cadro, ma qual si mira* (Berenice) (6'17"). C. Bartoli (mez.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

#### **13.00► A través de un espejo**

OCKEGHEM: *Salve Regina* (8'48"). The Clerk's Group. HAENDEL: *Concerto Grosso en Si bemol mayor*, Op 6 nº 7 (14'06"). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. MILHAUD: *Cuarteto nº1*, Op 5 (16'20"). Centro Nacional de Música de Aquitania (miembros).

#### **14.00► Músicas de tradición oral**

Antología del folklore musical de España. Segunda selección (IV).

Grabaciones de la segunda selección realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1970.

Documentos procedentes de Asturias, Castilla la Vieja y Baleares.

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la sala Louise M. Davies de San Francisco, el 5 de abril de 2015. Grabación de la WFMT, USA. ADAMS: *Chamber Symphony*. SCHOENBERG: *Sinfonía de Cámara nº 1*, Op. 9b. CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. J. Bell (v.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: P. Heras-Casado.

## 18.00►Grandes ciclos

Arturo Toscanini

BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (36'43"). Orq. Sinf. de la NBC. Dir.: A. Toscanini.

## 19.00►Fundación Juan March

Chopin en España.

Transmisión directa desde Madrid

A la guitarra.

CHOPIN: *Mazurka en Si menor*, Op. 33 nº 4. *Mazurka en La menor*, Op. 67 nº 4. *Nocturno en Mi bemol mayor*, Op. 9 nº 2. *Nocturno en Si mayor*, Op. 32 nº 1.1 *Preludios*, Op. 28 (selec.). *Vals*, Op. 34 nº 2. 2 *Vals*, Op. 69 nº 2. TÁRREGA: *Cuatro mazurkas*, *Preludio nº 1 en Re menor*, *Preludio nº 2 en La menor*. *Preludio nº 5 en Mi mayor*. *Preludio nº 20 en Mi mayor* "Lágrima". GRANADOS: *Valses poéticos* (versión para guitarra). REGONDI: *Introducción y capricho*, Op. 23. R. Aguirre (guit.).

## 22.00►Paisaje nocturno

VIVALDI: *Lauda Jerusalem en Mi menor* (6'48"). M. Lugosi (sop.), K. Szokefalvi – Nagy (sop.), Coro Madrigal de Budapest, Orq. de Cámara "Ferenc Listz" de Budapest. Dir.: F. Szekeres. BEETHOVEN: *Dúo para viola y violonchelo en Mi bemol mayor*, Woo. 32 (8'50"). K. Melcher (vla.), M. Ostertag (vc.). CHAIKOVSKY: *Fantasía sobre temas de Eugene Onegin*, Op. 81 (8'40"). X. De Maistre (arpa).

## 23.00►En otros lugares

# Jueves 30

## 00.00►Nuestro flamenco

## 01.00►Orquesta de baile

## 02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

## 03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

## 04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

## 05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

## 06.00►Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 26)

## 07.00►Divertimento

FASCH: *Obertura en Si bemol mayor* (6'58"). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. SOMIS: *Sonata para violín y continuo en Fa mayor*, Op. 1, nº 11 (6'16"). K. Kentala (vl.), L. Pulakka (vc.), M. Meyerson (clave). SUSATO: *4 rondas* (5'39"). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra. C. SCHUMANN: *Scherzo*, Op. 14 (4'26"). M. Gelius (p.). PFITZNER: *Sexteto para clarinete, cuerda y piano en Sol menor*, Op. 55. Mov. 1º, *Allegro con passione* (5'58"). Conjunto Ulf Hoelscher. E. MARCO: *Jota aragonesa* (6'36"). J. Orozco (guit.). LENNON y McCARTNEY: *All you need is love*. *Arreglo para piano* (3'59"). J. Bayless. VON SUPPÉ: *Caballería ligera. Obt* (7'06"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

## 08.00►Sinfonía de la mañana

## 09.30►Música a la carta

## 10.30►Longitud de onda

2001. Con José Antonio Caballero, investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología.

## 12.00►Líneas adicionales

BAERMANN: *Concertante para dos clarinetes y orquesta* (16'35"). D. Klöcker (cl.), G. Porgo (cl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: D. Klöcker.

### 13.00► A través de un espejo

DEVienne: *Trío para fagot, violín y violonchelo en Si bemol mayor*, Op 17 nº 1 (9'28"). M. Lussier (fg.), P. Giguere (vl.), B. Loïselle (vc.). HARTY: *Variaciones sobre un tema de Dublín* (16'19"). R. Holmes (vl.), Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson. JANACEK: *En la niebla* (14'54"). A. Planes (p.).

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Louise M. Davies de San Francisco, el 12 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, USA.

BARBER: *Adagio for Strings*, Op. 11. BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 15. I. Faust (vl.).

RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45. Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: S. Denève.

### 18.00► Grandes ciclos

Arturo Toscanini

Entrevista con Pablo L. Rodríguez.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Novedades discográficas.

DUNI: *Los dos cazadores y la lechera* (selec.). A. Budzinska-Bennett (sop.), L. Wilda (ten.), M. Straburzinsky (bar.), Accademia dell'Arcadia. Dir.: R. Balconi. ORLOWSKI: *Sinfonía en Fa mayor* (16'51"). Accademia dell'Arcadia. Dir.: R. Balconi.

### 20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 29 de Mayo de 2015.

MORENO TORROBA: *La Marchenera*. "Paloma" A. Navarro; "Valentina" R. Ignacio; "Taravilla" A. Font; "Conde de Hinojares" C. Álvarez; "Don Félix Samaniego" A. Roy; "Orentino" G. Blanco; "Don Miguel" E. Sánchez; "Pituti" E. Arranz; "Cárdenas" E. R. del Portal; "Mezquita" F. Sánchez; "Sentimientos" D. Otaola; "El Niño de Algeciras" M. Méndez; "Jeroma" N. Lorenzo; "Amparo" H. Cardeña; "Socorrito" N. García; Voz de mujer" T. Castal; "La gitana de los buñuelos" S. Salado; "Blas Cantero" F. Sansegundo; "Serafín Bravo" J. Muñoz; Coro del Teatro de Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid, (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: M. A. Gómez Martínez.

### 22.00► Paisaje nocturno

KORSAKOV: *Te alabamos o señor* (6'43"). Conjunto Coral Blagovest. Dir.: G. Koltsova. COLOMBE: *Concierto para 2 violas da gamba nº 4: L'incomparable* (8'53"). Les Voix Humaines, S. Napper (vla. da gamba), M. Little (vla. da gamba). ALBINONI: *Sonata de cámara en Do mayor* (8'48"). J. Gonzalez (ob.), A. Aakerberg (vc.), T. C Boysen (laud), M. Meller (clv.).

### 23.00► Sicut luna perfecta

### 23.30► Polifonías

## Viernes 31

### 00.00► Solo jazz

Louis Armstrong (Concierto en Chicago, 1956)

ALTER / DeLANGE: *Do you know what it means to Miss New Orleans* (5'07"). L. Armstrong. WILLIAMS: *Basin Street blues* (5'42"). L. Armstrong. WALLER / RAZAF: *Bland and blue* (3'32"). L. Armstrong. OLIVER / WILLIAMS: *West End blues* (4'17"). L. Armstrong. McHUGH / FIELDS: *On the sunny side of the street* (3'30"). L. Armstrong. ARMSTRONG: *Struttin' with some barbecue* (5'15"). L. Armstrong. HANLEY / McDONALD: *Back home again in Indiana* (4'28"). L. Armstrong. REID / SMITH: *The gypsy* (4'51"). L. Armstrong. FRANTZEN: *The faithful hussar* (5'57"). L. Armstrong. CARMICHAEL: *Rockin' chair* (4'17"). L. Armstrong. WILLIAMS: *The bucket's got a hole in it* (5'17"). L. Armstrong. TIZOL: *Perdido* (3'27"). L. Armstrong. LaROCCA / EDWARDS: *Clarinet marmalade* (4'03"). L. Armstrong. WEILL / BRECHT: *Mack the Knife* (3'47"). L. Armstrong. GOODMAN / RAZAF / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (7'21"). L. Armstrong. CONRAD / DAVIS / ROBINSON: *Margie* (3'20"). L. Armstrong. ARMSTRONG / MIDDLETON: *Big Mama's back in town* (3'20"). L. Armstrong. KRESSA / LOVEDAY: *That's my desire* (4'31"). L. Armstrong. LEVY / WILSON: *Ko Ko Mo (I love you so)* (3'40"). L. Armstrong. TRADICIONAL: *When the saints go marching in* (4'24"). L. Armstrong. SEY / SMITH: *The*

*star spangled banner* (1'57"). L. Armstrong.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 30)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 30)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 30)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 30)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

**07.00► Divertimento**

ROMAN: *Sinfonía nº 6 en Mi menor* (8'20"). Conjunto Barroco de Drottingholm. Dir.: J. Schroeder. REICHA: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si bemol mayor, Op. 89: mov. 4º: Finale* (5'58"). L'Archibudeli. KALINNIKOV: *Sinfonía nº 1 en Sol menor: mov 4º, Finale: Allegro moderato* (8'29"). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Järvi. ROMALDI: *Sinfonía a dos mandolinas* (4'14"). Ensemble Baschenis. BOIELDEU: *El califa de Bagdad. Obt* (7'50"). Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: K. Redel. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda: Marchaba a ser soldado* (2'59"). E. del Portal (ten.), Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SOJO: *5 piezas venezolanas* (5'22"). A. Ponce (guit.). BEETHOVEN: *7 bagatelas, Op. 33. Selec* (6'49"). LEHAR: *Oro y plata. Vals* (8'41"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.*

**12.00► Estudio 206**

Hoy, con el Cuarteto Casals.

**13.00► A través de un espejo**

HAYDN: *Sinfonía nº 22 en Mi bemol mayor, Hob I: 22* (16'41"). IL Giardino Armonico. SCHUMANN: *Sonata para piano en Sol mayor, Op. 118 nº 1* (9'20"). J. Lee (p.). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56 a* (16'46"). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 24 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. NORGARD: *Spell*. GADE: *Trío con piano en Fa mayor, Op. 42*. CHAIKOVSKY: *Trío con piano en La menor, Op. 50*. Trío con Brio Copenhague.

**18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 25 de julio de 2012

*Astor Piazzolla*

PIAZZOLLA: *3 Tangos para bandoneón y orquesta* (19'10"). J. Crabb (acordeón), Orq. de Cámara de Australia. Dir.: R. Tognetti. *5 Tango sensations* (28'44"). Neofusion-Tango.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas. La viola clásica (y II).*

PLEYEL: *Sinfonía concertante en Si bemol mayor, B. 112* (20'52"). SPOHR: *Gran dúo, Op. 13* (22'12"). D. Alogna (vl.), J. A. Alejo (vla.), Camerata de Coahuila. Dir.: R. Shade.

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

RESPIGHI: *Rossiniana*. ROSSINI: *Stabat Mater*. M. Tepponen (sop.), N. F. Herrera (mez.), M. Zeffiri (ten.), A. Concetti

(bajo), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: G. Pehlivanian.

**22.00► Paisaje nocturno**

BONONCINI: *Solo para violonchelo y continuo en La menor* (8'44"). R. D. Tiens (vc.), R. V. Der Meer (vc.). BACH: *Dúo para 2 flautas nº 6 en Sol mayor* (8'58"). K. Huenteler (fl.), M. S. Casdorff (fl.). CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11 (7'34"). P. Wallfisch (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Simón.

**23.00► Música y significado**