

30 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

jean philippe rameau

suite per orchestra dal V atto della tragedie lyrique "hippolyte et aricie"

symphonie. gracieusement - voi des zephyrs (tres vite) - marche - chaconne - gavottes I et II
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore

durata: 10.15

harmonia mundi 74321-11569-2-4

alexander skryabin

sonata n. 4 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 30

andante - prestissimo volando

jean-louis steurman, pianoforte

durata: 7.25

philips 422-068-2

alexander glazunov

elegia in sol minore per viola e pianoforte op. 44

felix schwartz, viola; wolfgang kühn, pianoforte

durata: 5.40

pure classics 779-017-2

maurice ravel

hapsodie espagnole per orchestra

prelude a' la nuit (très moderé) - malaguena (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) -
feria (assez animé)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 15.55

grammophon 457-583-2

frederic chopin

polacca n. 7 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 61 – polonaise fantaisie

alfred brendel, pianoforte

durata 11.50

brilliant classics 93761-27

01:00 – 05:00

georg philipp telemann

suite in re maggiore per orchestra e b. c.

senza indicazioni di tempo - bourrée - loure - rondeau - ecossoise - minuetto - gigue

the english concert; trevor pinnock, direttore

durata: 25.25

archiv 437-558-2

charles avison

concerto grosso n. 1 in la maggiore – elaborazione in forma di concerto di sonate per cembalo di
domenico scarlatti

adagio. allegro – amoroso – allegro

iona brown e malcolm latchem, violini; denis vigay, violoncello; nicholas kraemer, cembalo;

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 13.25

philips 438-807-2

bohuslav martinu

rapsodia – concerto per viola e orchestra

moderato – molto adagio

timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore

durata 19.25

claves 50-3000

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

allegro non troppo – andante moderato – allegro giocoso, poco meno presto, tempo I – allegro energico e passionato, più allegro

wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore

durata 39.30

grammophon 400-037-2

claud debussy

quartetto in sol minore per archi op. 10

animé et très décidé – assez vif et bien rythmé – andantino doucement expressif – très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif

quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violino; kazuhide isomura, viola; sadao harada, violoncello

durata 26.05

rca 09026-62552-2

arthur somervell

concerto in sol minore per violino e orchestra

allegro moderato e con grazia - adagio – allegro giocoso

anthony marwood, violino; bbc scottish symphony orchestra; martyn brabbins, direttore

durata 32.55

hyperion cda67420

georges auric

les facheux, balletto (da molière)

ouverture – entrée d'eraste et son valet la montagne – entrée de lysandre – entrée des joueuses de volant – entrée d'orphise – entrée des joueurs de boules – entrée du joueur de cartes – arrivée d'orphise – apparition du tuteur et de son valet – entrée de tous les facheux – le tuteur benit orphise et eraste – finale.

orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore

durata 30.50

ades 14-149-2

nikolaj rimskij-korsakov

sheherazade, suite sinfonica op. 35

il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso) - il racconto fantastico del principe kalender

(lento) - il giovane principe e la giovane principessa (andantino quasi allegretto) - festa a bagdad –

il mare – naufragio (allegro molto)

samuel magad, violino solista; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore

durata 47.30

erato 4509-91717-2

05:00 – 06:00

felix paul weingartner

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 62

allegro grazioso - elegia (andante un poco moto) - scherzo (allegro vivo) - vivace assai

quartetto sarastro: ralph orendain e roman conrad, violini; hanna werner helfenstein, viola; stefan bracher, violoncello
durata: 28.20
cpo cpo-777-253-2

robert schumann

fantasia in do mag per pianoforte op. 17
durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - mässig, durchaus energisch - langsam
getragen, durchweg leise zu halten
leif ove andsnes, pianoforte
durata: 30.10
emi 5-56414-2

06:00 – 07:00

Aubade

carl philipp emanuel bach

sinfonia n. 4 in la mag WQ 182
allegro ma non troppo - largo ed innocentemente - allegro assai
the academy of ancient music; christoper hogwood, direttore
durata: 12.10
oiseau lyre 443-192-2

carl maria von weber

konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79
claudio arrau, pianoforte; nbc symphony orchestra; erich kleiber, direttore
durata: 16.25
music & arts cd-1174

anonimo elaborazione di jake heggie

due brani per voce e pianoforte
he's gone away - barb'ry allen
jennifer larmore, mezzosoprano; antoine palloc, pianoforte
durata: 7.00
teldec 0630-16069-2

niels wilhelm gade

capriccio in la minore per violino e orchestra
chloë elise hanslip, violino; london symphony orchestra; paul mann, direttore
durata: 8.25
warner music 8573-88655-2

camille saint-saëns

danse macabre, poema sinfonico op. 40
orchestra sinfonica di montreal; kent nagano, direttore
durata: 7.20
decca 483-0396

william byrd

the seventh pavian, canone per virginale
davitt moroney, virginale
durata 4.50
hyperion cda 66558

07:00 – 11:00

Mattinale

maurice ravel

bolero

new philharmonia orchestra; lorin maazel, direttore
durata: 13.05
seraphim 7-67781-2

rodolfo arciduca d'austria

variazioni in fa maggiore per per violino e pianoforte su un tema del principe luigi ferdinando di prussia
tema (tempo di minuetto) - variazione I - II - III - IV - V (canone in ottava) - VI (più lento dolce e cantabile) - VII (alla polacca) - VIII (adagio molto. allegro. tempo primo)
susan kagan, pianoforte; josef suk, violino
durata: 18.40
koch 3-7082-2-h1

ludwig van beethoven

sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 "hammerklavier"
allegro - scherzo (assai vivace) - adagio sostenuto (appassionato e con molto sentimento) - largo - allegro risoluto: fuga a tre voci con alcune licenze
barry douglas, pianoforte
durata 47.40
rca rd87720

richard strauss

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64
notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione - prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - quiete prima della tempesta - tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte
gustav mahler jugendorchester; franz welser most, direttore
registrazione dal vivo al musikverein di vienna
durata 45.30
emi records 2-08117-2

johann sebastian bach

wir müssen durch viel truebsal - cantata n. 146 per soli coro orch e basso continuo BWV 146
alan bergius, voce bianca soprano; paul esswood, controtenore ; kurt equiluz, tenore; thomas hampson, basso; concentus musicus wien e coro tolzer knabenchor; gerhard schmidt gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 38.00
teldec 3984-25708-2-14

johannes brahms

sestetto in si bemolle maggiore per archi op. 18
allegro ma non troppo - andante ma moderato (tema e variazioni I-VI) - scherzo (allegro molto) - rondo (poco allegretto e grazioso)
sestetto d'archi the raphael ensemble: anthony marwood e elizabeth wexler, violini; timothy boulton e james boyd, viole; andrea hess e rhydian shaxson, violoncelli
durata: 34.20
hyperion cds44331

william alwyn

sinfonia n. 1
adagio. allegro ritmico. andante espressivo. adagio - allegro leggero - adagio ma con moto - allegro jubilante
royal liverpool philharmonic orchestra; david lloyd jones, direttore
durata 38.35
naxos 8-557648

11:00 – 12:45

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2016 – 2017 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai – 20 ottobre 2016

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485
allegro – andante con moto – minuetto (allegro molto – trio) – allegro vivace
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 29.40
to-99-252437

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do diesis minore
marcia funebre (con andamento misurato. severo. come un corteo funebre) -
agitato tempestoso (con il più grande impeto) – scherzo (vigoroso, non troppo presto) –
adagietto (molto adagio) – rondò-finale (allegro – allegro giocoso, vivo – grazioso – tempo primo
orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore
durata 1h11
to-99-252438

12:45 – 13:00

Chi è di scena

saverio mercadante

leggo già nel vostro cor – atto II dell'opera "le due illustri rivali"
mirella freni e renata scotto, soprani; national philharmonic orchestra; leone magiera, direttore
durata 13.10
decca 475-6811

13:00 – 13:15

Glossario

gustav holst

"st. paul's suite" per orchestra d'archi op. 29 n. 2
jig (vivace) - ostinato (presto) - intermezzo (andante con moto - vivace - tempo I) - "the dargason"
(allegro)
"camerata wales"; owain arwel hughes, direttore
durata 12.15
bis bis-cd1589

13:15 – 14:15

I Concerti del Quirinale di Radio3

impromptus

concerto di antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte
cappella paolina del palazzo del quirinale – 13 gennaio 2013

alessandro gwis

alborada
antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte
durata 10.40
sro-99-902291

antonello salis

ciao pina
antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte
durata 9.05
sro-99-902291

egberto gismonti

palhaco

antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte

durata 11.05

sro-99-902291

charles mingus

duke ellington' s sound of love

antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte

durata 10.20

sro-99-902291

antonello salis

paftastique

antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte

durata 4.15

sro-99-902291

alessandro gwis

settembre

antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte

durata 4.40

sro-99-902291

edizioni ut orpheus

antonello salis

suerte

antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte

durata 2.30

sro-99-902291

pat metheny – lyle mays

james

antonello salis, fisarmonica; alessandro gwis, pianoforte

durata 4.05

sro-99-902291

14:20 – 15:00

Atlas

knut nystedt

immortal bach, per coro misto a cappella - trascrizione di "komm süsser tod" - lieder spirituale per voce e b. c. BWV 478 di johann sebastian bach

coro da camera "accentus"; laurence equilbey, direttore

durata: 6.30

naive v-4947

johan svendsen

romeo e giulietta, ouverture op. 18

philharmonia orchestra; dalia atlas, direttrice

durata 16.10

imp mcd-55

edvard grieg

ballata in forma di variazioni su un canto popolare norvegese in sol minore per pianoforte op. 24

tema: andante espressivo - variazione I: poco meno andante ma molto tranquillo - II: allegro

agitato - III: adagio - IV: allegro capriccioso - V: piu ` lento - VI: allegro scherzando - VII: lento -

VIII: un poco andante - IX: un poco allegro e alla burla - X: piu' animato - XI: meno allegro - XII: allegro furioso - XIII: prestissimo - XIV: andante espressivo
leif ove andsnes, pianoforte
durata 19.20
emi records 3-94399-2

15:00 – 16:00

Alamire

orlando di lasso

cantai, hor piango, madrigale a 5 voci
the king's singers
durata 5.15
emi cdc-7-49158-2

thomas weelkes

the cries of london, madrigale per voce e strumenti
john buttrey, tenore; desmond dupré, liuto; ensemble di viole "jaye consort of viols"
durata: 8.40
harmonia mundi hma-190219

caterina assandra

duo seraphim
cappella artemisia; candace smith, direzione
durata 4.45
tactus tc 600003

giovanni gabrieli

o magnum mysterium, mottetto di natale a otto voci
charles spinks, organo; philip jones brass ensemble e coro "heinrich schütz" di Londra; roger norrington, direttore
durata 4.30
decca 430-065-2

cipriano de rore

la vita fugge, a 5
ensemble armonía concertada
durata 7.20
arcana a460

anonimo XVI sec.

temprai potessi io, madrigale a 4 voci con strumenti - testo di francesco petrarca
emily van evera, soprano; paul elliot e andrew king, tenori; richard windstreich, basso; jacob lindberg, paul o'dette, nigel north e robert meunier, liuti
durata 4.33
bis cd-341

claudio monteverdi

pianto della madonna a voce sola sopra il lamento d'arianna
alena dantcheva, soprano e ensemble strumentale odecathon; paolo da col, direttore
durata 7.40
arcana a 447

carlo gesualdo da venosa

quattro madrigali a 5 voci a cappella dal libro V
felicissimo sonno – se vi vuol il mio duolo – occhi del mio cor vita – languisce al fin chi dalla vita parte

hilliard ensemble
durata 11.30
ecm ecm-2175

16:00 – 17:00

Musica da camera

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111
maestoso. allegro con brio ed appassionato – arietta. adagio molto semplice e cantabile
filippo gorini, pianoforte
durata 26.15
alpha 591

samuel coleridge-taylor

quintetto in fa diesis minore per clarinetto e archi op. 10
allegro energico - larghetto affettuoso - scherzo (allegro) - finale (allegro agitato)
stephan siegenthaler, clarinetto; quartetto di lipsia: stefan arzberger e tilmann buning, violini: ivo
bauer, viola; matthias moosdorf, violoncello
durata 31.40
cpo cpo-777-905-2

17:00 – 17:30

Strumentario

franz danzi

quintetto in sol minore per strumenti a fiato op. 56 n. 2
allegretto - andante - minuetto - allegretto
quintetto di fiati della radio di berlino: eberhart grünenthal, flauto; jürgen abel, oboe; gerald
schleicher, clarinetto; fritz gräfe, corno; uwe-karl kraehnke, fagotto
durata 14.25
pilz 44-2084-2

walter piston

concerto per quartetto d'archi, strumento a fiati e percussioni
quartetto juilliard: robert mann e joel smirnoff, violino; samuel rhodes, viola; joel krosnick,
violoncello; elementi dell' orchestra seattle symphony, gerard schwarz, direttore
durata 9.55
delos de-3126

17:30 – 19:00

Pomeridiana

leonard bernstein

on the waterfront - suite sinfonica dal film "fronte del porto" di elia kazan
new york philharmonic; leonard bernstein, direttore
durata: 19.30
cbs myk-44773

ludwig van beethoven

quintetto in do maggiore per archi op. 29
allegro moderato - adagio molto espressivo - scherzo (allegro) - presto
endellion string quartet: andrew watkinson e ralph pianoforte de souza, violini; garfield jackson, viola;
david waterman, violoncello; con david adams, seconda viola
durata 31.45
warner classics 2564-68713-3

william bolcom

sinfonia n. 4
"soundscape" - "the rose"

joan morris, msopr; saint louis symphony orch; leonard slatkin, direttore
durata: 37.20
new world nw356-2

19:00 – 19:30

Film music star

toru takemitsu

ran, musiche dalla colonna sonora originale del film di akira kurosawa - 1985
suite n. 1 - suite n. 2
orchestra sinfonica di sapporo diretta da hiroyuki iwaki
durata: 32.10
milan cd-fmc5

19:30 – 20:30

Incidental music

aa. vv.

quattro composizioni per flauto diritto e b. c. dalla raccolta "a jacobean masque"
the temple anticke (anonimo) - the fairy masque (robert johnson) - cuperaree o gray's inn (john
coprario) - the lord zouche's maske (gilles farnaby)
maurice steger, flauto diritto
durata: 11.02
claves cd-50-2208

joseph welsch

tema con variazioni da "arie variate per violino"
andantino
plamena nikitassova, violino
durata 5.00
claves 50 1819

johann sebastian bach

concerto brandenburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046
[allegro] – adagio – allegro – menuetto – trio – meneuetto – polonaise – menuetto – trio –
menuetto
duilio galfetti, violino; thomas müller e raul diaz, corni naturali; ensemble "i barocchisti"; diego
fasolis, direttore
durata 16.45
arts music 47715-8

bartholomeus brollo

qui le sien vult bien maintenir, ballade
gothic voices; christopher page, direttore
durata 3.30
hyperion cda66144

maurice ravel

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte
allegretto - moderato - allegro
david oistrakh, violino; frida bauer, pianoforte
durata: 17.20
multisonic 31-0109-2

20:30 – 22:30

In Sala

igor stravinskij

apollon musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi
quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo -

pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux - coda (apollo e le muse) - apoteosi
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore
durata: 27.45
sony sk-46667

christoph willibald gluck

alessandro ou les amours d'alexandre et de roxane, balletto
ballo. sinfonia - marche - andantino - allegretto - moderato - minuetto.trio. minuetto - antipoisino - chaconne
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata: 23.35
archiv 445-824-2

manuel de falla

el amor brujo (l'amore stregone), balletto in un atto
intoduccion y escena - en la cueva (la noche) - cancion del amor dolido - el aparecido - danza del terror - el circulo magico (romance del pescador) a media noche (los sortilegios) - danza ritual del fuego - escena - cancion del fuego fatuo - pantomima - danza del juego de amor - final (las campanas del amanecer)
teresa berganza, mezzosoprano; london symphony orchestra; garcia navarro, direttore
durata: 25.15
grammophon 439-458-2

igor stravinskij

pulcinella, balletto in un atto con canto su musiche di pergolesi
overture - mentre l'erbetta pasce - contento forse vivere - con queste paroline - sento dire no'ncè pace - una te falan zemprece - se tu m'ami - gavotta - variazione I - variazione II - pupillette fiammette
jennifer smith, soprano; john fryatt, tenore; malcolm king, basso; orchestra da camera "northern sinfonia"; simon rattle, direttore
durata 38.55
emi records 7-64739-2

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

vivaldi
concerti per flauto op. 10
carlo ipata
auser musici
glossa gcd 923530

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 3 RV 428 – il gardellino
allegro – cantabile - allegro
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione
durata 9.50
glossa gcd 923530

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 4 RV 435
allegro – largo – allegro
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione
durata 7.00
glossa gcd 923530

antonio vivaldi

concerto in sol minore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 2 RV 439 – la notte

largo – fantasmi (presto) – largo – presto – il sonno (largo) - allegro

auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione

durata 9.00

glossa gcd 923530

23:00 – 00:00

Note di Passaggio**johannes brahms**

sonata per viola e pianoforte in fa minore op. 120 n. 1

allegro appassionato. sostenuto ed espressivo - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace

domenico nordio, viola; mikhail lidsky, pianoforte

durata 25.05

universal 476-5291

franz schubert

sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte D 157 incompiuta

allegro ma non troppo - andante - minuetto (allegro vivace)

radu lupu, pianoforte

durata 16.30

decca 425-033-2

hector berlioz

la belle voyageuse, ballata ("legende irlandaise") op. 2 n. 4

jérôme correas, baritono; arthir schoonderwoerd, pianoforte

durata 4.10

alpha alpha-024

antonio vivaldi

concerto in mi maggiore per violino, archi b. c. "l'amoroso" RV 271

allegro - cantabile - allegro

the english concert; andrew manze, violino e direzione

durata 11.30

harmonia mundi hmu-907332