

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO												
0:00	MÚSICA Y VIDEOJUEGOS (A. Pávez)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	EL TRANVÍA DE BROADWAY I (S. Campoy)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	MÚSICAS DE NADIE (P. E. Mamou)	0:00											
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					LA HORA DE HAENDEL (S. Pagán)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	1:00											
2:00	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	MÚSICAS DE NADIE (P. E. Mamou)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	78 RPM (M. Pizarro)	LAS RELACIONES WAGNER-NIETZSCHE (A. Reverter)	MUSIMÁTICAS (L. Farré)	ESTUDIO 206	2:00											
3:00	VISTAS AL MAR I					SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	3:00											
4:00						VISTAS AL MAR II					VAMOS AL CINE (R. Luis)	MÚSICA Y VIDEOJUEGOS (A. Pávez)	4:00						
5:00											VISTAS AL MAR II					HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	5:00	
6:00																VISTAS AL MAR II			
7:00	CÉLEBRES DESCONOCIDOS Y DESCONOCIDAS (D. Meta)	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	DICEN LOS MÚSICOS (S. Pagán)	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)														
8:00	VISTAS AL MAR					CARTAS DE MOZART (Varios)		8:00											
9:00						VISTAS AL MAR					GRAN REPERTORIO (D. Quirós)		9:00						
10:00											VISTAS AL MAR					CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES II (M. Menchero)	10:00	
11:00																VISTAS AL MAR			
12:00	VISTAS AL MAR																		
13:00						VISTAS AL MAR													
14:00											REFLEJOS EN EL AGUA								
15:00																REFLEJOS EN EL AGUA			
16:00	REFLEJOS EN EL AGUA																		
17:00						REFLEJOS EN EL AGUA													
18:00											REFLEJOS EN EL AGUA								
19:00																CÉLEBRES DESCONOCIDOS Y DESCONOCIDAS (D. Meta)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	MÚSICA DE SALÓN (J. L. Rubio)
20:00	GRAN REPERTORIO (D. Quirós/ E. Horta)															FILA CERO (Varios)		20:00	
21:00	NOCHES EN LOS JARDINES (M. Vergara, D. Requena)					21:00													
22:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)	VERSO LIBRE (R. Banús)	LETRA Y MÚSICA (A. Neuman)	22:00													
23:00	MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)			MÚSICA ENMARCADA (C. Sanmartí)	SARAVÁ (C. Moreno)	LAS RELACIONES WAGNER-NIETZSCHE (A. Reverter)	23:00											
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00											

	Programas de estreno en RC
	Reposiciones
	Repeticiones de los capítulos de la semana anterior

SEPTIEMBRE 2021

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Música y videojuegos (Alfredo Pávez) (lunes), Nuestro flamenco (José María Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves), El tranvía de Broadway I (Salvador Campoy) (miércoles), Dos por cuatro (Pablo Romero) (viernes).
01.00	Repeticiones 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Dramaturgias de la ópera (lunes), Músicas de nadie (martes), Contra viento y madera (miércoles), 78 RPM (jueves) Las relaciones Wagner-Nietzsche (viernes). 03.00 Vistas al mar I 05.00 " II 07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (lunes), Música enmarcada (martes), Dicen los músicos (miércoles), Música enmarcada (jueves), El jardín de Voltaire (viernes).
08.00	Vistas al mar (Ángel Sánchez Manglanos, Roberto Mendés, Mercedes Puente, Clara Sánchez, Fernando Blázquez, Julio Valverde, Eva Sandoval, Sergio Pagán, Jorge Barriuso).
14.00	Clásicos de jazz y del swing (Luis Martín)
15.00	Reflejos en el agua (Martín Llade, Javier Corcuera, Amaya Prieto, Elena Horta, Jon Bandrés y Laura Prieto)
19.00	Célebres desconocidos y desconocidas (Darío Meta) (lunes), Atriles entre los árboles I (Mercedes Menchero) (martes), La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (miércoles), Músicas de Salón (José Luis Rubio) (jueves), La hora de Haendel (Sergio Pagán) (viernes).
20.00	Gran repertorio (Daniel Quirón y Elena Horta)
20.30	Noches en los jardines (Diego Requena y Mikaela Vergara)
22.00	Historias y leyendas (Daniel Quirós) (lunes), El paisaje de las emociones (Elisa Rapado) (martes), Notas a pie de página (Espido Freire y Martín Llade) (miércoles), Verso libre (Rafael Banús) (jueves), Letra y música (Andrés Neuman) (viernes).
23.00	Música enmarcada (Clara Sanmartí) (lunes y viernes), El jardín de Voltaire (María del ser) (Martes, miércoles y jueves).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Dramaturgias de la ópera** (Santiago Martín Bermúdez)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 La hora de Haendel
 - 02.00 Musimáticas
 - 03.00 Sala de cámara
 - 04.00 Vamos al cine
 - 05.00 Historias y leyendas
 - 06.00 La ruta de las especias
 - 07.00 El jardín de Voltaire
- 08.00 Cartas de Mozart** (varios)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 11.00 La canción del pirata** (Ana Casado)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 78 RPM** (Marciano Pizarro)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Dicen los músicos** (Sergio Pagán)
- 17.00 Vamos al cine** (Raúl Luis)
- 18.00 Sala de cámara** (Juan Manuel Viana)
- 19.00 Cambalache** (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso)
- 20.00 Fila 0** (varios)
- 23.00 Saravá** (Cristina Moreno)

Domingo

- 00.00 Música de nadie** (Pierre Elie Mamou)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Cambalache
 - 02.00 Estudio 206
 - 03.00 Dos por cuatro
 - 04.00 Música y videojuegos
 - 05.00 La guitarra
 - 06.00 Saravá
 - 07.00 El jardín de Voltaire
- 08.00 Cartas de Mozart** (varios)
- 09.30 Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 10.00 Atriles entre los árboles II** (Mercedes Menchero)
- 11.00 Letra y música** (Andrés Neuman)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo y Carlos de Matesanz)
- 14.00 Verso libre** (Rafael Banús)
- 15.00 El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado)
- 16.00 Estudio 206**
- 17.00 El tranvía a Broadway II** (Salvador Campoy)
- 18.00 Notas a pie de página** (Espido Freire y Martín Llade)
- 19.00 Musimáticas** (Laura Farré Rozada)
- 20.00 Fila 0** (varios)
- 23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche** (Arturo Reverter)

Miércoles 1

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 31)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 28)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 31)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 31)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 28)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

PROMS 14: Stravinsky en la Memoria. Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 11 de agosto de 2021. Grabación de la BBC, Reino Unido.

RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*, suite de 1945. Orquesta Aurora. Dir.: N. Collon.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

JAIME GREGORIO TORRENS REXANO: *Serpiente venenosa* (8.25). M. Espada (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. GOTTFRIED FINGER: *Balletti scordati en La Mayor para viola da gamba y continuo* (12.40). Ensemble Tourbillon. HEINRICH BAERMANN: *Adagio de clarinete y cuerda* (4.44). Octeto de Viena. HENRI TOMASI: *Concierto para saxofón y orquesta* (19.06). T. Kerkezos (sax.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Simonov. MOZART: *Sonata para piano a 4 manos en Si bemol Mayor*, K. 358 (11.35). D. Ranki (p.), Z. Kocsis (p.). JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS: *Serenata para cuerda* (15.37). Bambú Ensemble. CPE BACH: *Sonata en trío para flauta, violín y continuo en La Mayor*, Wq. 146 (12.27). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clv.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Modern Jazz Quartet: Epítome de la elegancia

LEWIS: *Milano* (5.53). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *La Ronde* (3.11). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Vendome* (3.15). Modern Jazz Quartet. DUKE / MYROW: *Autumn medley* (5.13). Modern Jazz Quartet. ROLLINS: *No Moe* (3.31). Modern Jazz Quartet / S. Rollins. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (3.20). Modern Jazz Quartet / S. Rollins. HODEIR: *Around the blues* (8.25). Modern Jazz Quartet. HAGGARD / BURKE: *What's new?* (7.06). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Django* (5.43). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Concorde* (3.42). Modern Jazz Quartet

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *Oda a Santa Cecilia* (6). Coro de la Radio Flamenca. Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. *3 Piezas para armonio*, Op. 1 (15.05). BRUCKNER: *Magnificat*, WAB 24 (4.44). R. Riel (sop.), I. Czarncze (contratenor), M. Kiener (ten.), D. Pannermayr (bajo), P. Sonntag (org.), Coro Bruckner, Orq. de Cámara de la Universidad Privada Anton Bruckner de Linz. Dir.: T. Kerbl. LISZT: *Fantasía Húngara*, S. 123. M. Beroff (p.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. GADE: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 25 (28.03). A. Malling (p.), Collegium Musicum de Copenhague. Dir.: M. Schonwandt. LITOLFF: *Concierto Sinfónico nº 4 en Re menor* (37.24). G. Robbins (p.), Orq. de la Ópera de Montecarlo. Dir.: E. Remoortel.

19.00 La guitarra

A. HOVHANESS: *Concierto para guitarra y orquesta nº 2*, Op. 394. (26.27). J. Calderón (guit.), Real Orquesta Nacional Escocesa. Dir.: S. Robertson. C. BYRD: *Tres blues para guitarra clásica* (6.39). R. Serrallet (guit.). S. FOSTER: *Old folks at home con variaciones* (4.34). J. L. Martínez (guit.). P. ROSEGHER: *3 piezas* (12.42). D. Russell (guit.). H. ARLEN: *Stormy weather* (2.51). E. San Martín (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Aguacero.

KATS-CHERNIN: *Cuarteto para piano y cuerda* 'Dance of the paper umbrellas' (4). D. del Pino (p.), Habemus Quartet. BRAHMS: *Canción de la lluvia* (1.31). J. Norman (sop.), D. Barenboim (p.). BARON: *Concierto para flauta de pico y laúd en Re menor* (8). A. Wolf (fl.), D. Oberlinger (laúd), Ensemble 1700. CHOPIN: *Preludio*, Op. 28, núm. 15, en Re bemol mayor, 'Gota de lluvia' (5.16). V. Ashkenazy (p.). ALFVEN: *El Rey de la montaña*, Op. 37 (15). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Jarvi. WEBER, I.: *Un der regen rintt* (1.48). A. S. von Otter (mez.), B. Forsberg (cb.), B. Risenfors (p.). HILL, A. / HILL, M.: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, 'Celtic' (24). Dominion Quartet. D'INDY: *Tableaux de voyage*, Op. 33, La pluie (5). J. P. Armengaud (p.). FINZI: *Earth, air and rain*, Op. 15 (selec.), A. Dickson (sax.), Orq. Aurora. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

Voluptuosidad a la francesa

DEBUSSY: *Rapsodia para clarinete y piano nº 1* (arr. para cl. y orq.) (8.30). S. Meyer (cl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. RAMEAU: *Gavotte et doubles (Suite en La)* (9.31). T. Pinnock (clv.). GOUVY: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 25 (*Cuarto movimiento Finale: Allegro con brio*) (6.22). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier. CHARPENTIER: *Aria de Medea "Quel prix de mon amour"* (*Medee H 491, Acto III*) (5.35). *Aria de Medea con intervención de los demonios "Noires filles du styx... L'enfer oteit a ta voix"* (*Medee H 491, Acto III*) (3.57). P. Patibon (sop.), La Cetra. Dir.: A. Marcon. FAURÉ: *Sicilienne. Andantino quasi allegretto. (Pelleas et Melisande, arr. para p. de la suite homónima)* (3.55). L. Lortie (p.).

Jueves 2

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: La revista "Cultural Flamenca Extremeña"

Resumen: El escritor Joaquín Albaicín y su esposa, la cantaora Salomé Pavón, dirigen la revista "Cultural Flamenca Extremeña", del que acaba de aparecer el primer número.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 28)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 27)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado el 15 de agosto de 2021 en la Grosses Festspielhaus, Salzburgo. Grabación de la ORF, Austria.

BEETHOVEN: *Missa solemnis*, Op. 123. R. Feola (sop.), A. Kolotsova (contr.)(S. Korchak (ten.), I. Abdrazakov (bajo), Coro y la Orq. de la Asociación de Conciertos de la Ópera de Viena y Orq. Fil. de Viena. Dir.: Riccardo Muti.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 2 en Mi Mayor*, G. 446 (15.24). P. Romero (guit.), Conjunto de cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields. SCHUBERT: *El arpa mágica, obertura* (9.39). London Classical Players. Dir.: R. Norrington. NAJI HAKIM: *Concierto para txistu* (14). G. Mendizabal (txistu), G. Ormazabal (p.). BARTOK: *El mandarín maravilloso, suite* (21.32). Orq. Sinf. del Estado Húngaro. Dir.: A. Fischer. RAVEL: *Tzigane* (10.09). P. Kopatchinskaja (vl.), P. Leschenko (p.). JOHN TAVENER: *Mother and Child* (12.44). Tenebrae, J. Filsell (órg.). Dir.: N. Short. ELGAR: *La rápida luz de las estrellas, vals* (4.29). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: ¿Alguna vez oíste hablar de Von Freeman?

REVE / GORDON: *Stay as sweet as you* (4.38). M. Tyner / A. Blythe. MONK: *Bemsha swing* (7.49). Ch. Freeman. FREEMAN: *Hard hittin'* (3.53). V. Freeman. WARREN / McCAREY: *An affair to remember* (8.23). V. Freeman. RUSSELL / SIGMAN: *Crazy she calls me* (8.47). V. Freeman. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (10.58). V. Freeman.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 2 (29.07). MOZART: *Concierto nº 15 en Si bemol mayor*, K. 450 (25.06). A. Siloti (p.), Orq. de Linz. Dir.: J. Rosten. BEETHOVEN: *Sonata nº 29 en Si bemol mayor*, Op. 106 (48.40). E. Gilels (p.). HUMMEL: *Obertura de Matilde de Guisa*, Op. 100 (7.33). Solamente Naturali. Dir.: D. Talpain.

19.00 Música de salón

Desde mediados del siglo XIX, el ragtime fue la más americana de las músicas de salón. Combinaba la tradición pianística europea con los ritmos negros procedentes de Nueva Orleans y de Cuba. El más notable compositor de ragtime fue Scott Joplin, que llegó a grabar algunos rollos de pianola, uno de los cuales escuchamos hoy. En este programa pasamos revista a los antecesores del ragtime, como Louis Moreau Gottschall, Manuel Saumell y Nicolás Ruiz Espadero, y a los que supieron explotarlo comercialmente, como Irving Berlin. También escuchamos obras de músicos fascinados por el ragtime, como Igor Stravinski, que toca él mismo su "Ragtime para 11 instrumentos". Y derivaciones como el "Charleston" (grabado por su autor en otro rollo de pianola), y los ritmos afrocubanos de Lecuona, Gerhswin y Leonard Bernstein.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

El triunfo de Clelia

WEBER: *Sinfonía Nº 2 en Do Mayor* (18.16). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner. BORGHESI: *Il Trionfo di Clelia. Aria de Clelia del Acto 3 Tanto avvezza alle sventure* (9.45). Les talens lyriques. Dir.: C. Rousset. SCHUSTER: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Do mayor* (14). Cuarteto Joseph Joachim. VIVES: *Doña Francisquita, introducción y escena del acto 1* (10). Orq. Fil., Coro Cantores de Madrid. Dir.: L. Gardelli. MOZART: *Allegro para clarinete, corno di bassetto, violín, viola y violoncello en Fa mayor, kv 580 b* (11). Divertimento Salzburgo. CAVALLI: *Egisto, Lamento di Clori* (6). F. Von Stade (mez.). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: R. Leppard. COUPERIN: Orden Nº 25 (selec.). C. Pescia (p.).

22.00 Verso libre

ELGAR: *Ave verum corpus*, Op. 2 nº 2 (2.50). Coro de la Catedral de Worcester. Dir.: D. Hunt. *Sea Pictures* (Cuadros del mar), Op. 37 (23.30). Dame J. Baker (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Sir J. Barbirolli (Grab. histórica de 1965). *The Music Makers* (Los Creadores de Música), Op. 69 (19.42). Dame F. Palmer (mez.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Hickox. La nieve, Op. 6 nº 1 (5.20). Coro y Orq. Donald Hunt. Dir.: D. Hunt.

23.00 El jardín de Voltaire

La argumentación racional

BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Mi menor*, Op. 38 (Primer movimiento: *Allegro non troppo*) (14.32). L. Rose (vc.), J.-B. Pommier (p.). KHACHATURIAN: *Danza del sable (Gayane)* (2.16). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: A. Khachaturian. SCARLATTI: *Cantata Augellin vago e canoro H 68* (9.56). M. Hinojosa (sop.), J. Portilla (fl. de pico), B. Amezúa (vl.), J. López Escribano (clv.), R. Morales (guit. barroca), I. Campanero (violone). Delirivm Musica. Dir.: J. Portilla. SCHUMANN: *6 Estudios en forma de canon*, Op. 56 (arr. para dos p.) (nº 1 en Do mayor, nº 2 en La menor, nº 5 en Si menor) (8.03). M. Argerich (p.), D. Barenboim (p.). DE VISÉE: *Suite para laúd y tiorba en Re menor (Sarabande, Mascarade Rondeau)* (arr. para archilaúd y clv.) (3.38). T. Dunford (archilaúd), J. Rondeau (clv.).

Viernes 3

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 2)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 2)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 2)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 31)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Schackenborg. Concierto celebrado en el palacio de Shackenborg el 13 de agosto de 2021. Grabación de la DR, Dinamarca.

J. S. BACH: *Partita para violín sólo nº 2 en Re menor: nº 5, Chmacona*. P. NØRGARD: *Spell, para clarinete, violonchelo y piano*. BARTOK: *Contrastes*, Sz. 111. NIELSEN: *Preludio y presto*, Op. 52. BRAHMS: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2*, Op. 87. Ch. Tetzlaff (vl.), Danish Clarinet Trio.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

MANUEL BLASCO DE NEBRA: *Sonata para tecla nº 3 en Re Mayor* (8.29). J. Perianes (p.). HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol Mayor*, Op. 4 nº 6 (13.11). U. Holliger (arp.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 6 en fa menor*, Op. 80 (24.17). Cuarteto Melos. ROSSINI: *La dama del lago* (selec.) (6.34). K. Deshayes (mez.), Les Forces Majeures. Dir.: R. Merlin. RICCARDO ROGNONI: *Disminuciones sobre el madrigal de Cipriano de Rore "Anchor che col partire" para la viola bastarda* (6.39). Tragicomedia. BERNSTEIN/KOSTAL: *West Side Story, Danzas Sinfónicas* (arr. para 2 p. y perc.). (25.03). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.), J.-P. Drouet (perc.), S. Gualdo (perc.), T. Gurtu (perc.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Cuando todos los caminos llevan a París

WISEUR: *46ème Avenue* (3.42). G. Viseur. REINHARDT / GRAPPELLI: *Ultrafox* (3.23). Quintette Hot Club de France. HANDY: *Memphis blues* (2.38). J. Europe. CREAMER / LAYTON: *Dear old Southland* (2.35). N. Sissle. MORTON: *Mineberg joys* (4.20). S. Bechet. PORTER: *I've got you under my skin* (3.05). J. Baker. LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4.00). Modern Jazz Quartet. REINHARDT / GRAPPELLI: *Swing 39* (3.20). Quintette Hot Club de France. PARKER: *Now's the time* (2.54). K. Clarke. MONK: *Hackensack* (5.15). B. Willen. ELLINGTON / HODGES: *Krum elbow blues* (5.04). G. Lafitte. REINHARDT / GRAPPELLI: *Minor swing* (4.15). D. Lockwood. PETRUCCIANI: *Lullaby* (5.18). M. Petrucciani.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *Quinteto con piano en La menor*, Op. 14 (29.57). Ensemble Musique Oblique. DVORAK: *Quinteto nº 1 en La menor*, Op. 1 (28.21). Miembros del Octeto Filarmónico de Berlín. REICHA: *Quinteto de viento en Mi menor*, Op. 88/1 (18). Quinteto Albert Schweitzer. BRAHMS: *Quinteto con piano en Fa menor*, Op. 33a (40.42). CH. Eschenbach (p.). Cuarteto Amadeus.

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Tolomeo: Obertura* (3.27). Les Muffatti. Dir.: Peter van Heyghen. *Salve Regina*, HWV 38 (10.33). E. Kirkby (sop.), London Baroque. *Sonata para flauta travesera y continuo en La menor*, HWV 374 (11.35). Barthold Kuijken (fl. travesera), Robert Kohnen (clave), Wieland Kuijken (vla. da gamba). HAENDEL: *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* (Parte Seconda, selec.) (26.18). Andreas Wolf (bajo), Maria Keohane (sop), Benjamin Hulett (ten.), Koelner Kammerchor y Collegium Cartusianum. Dir.: Peter Neumann.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Sentados a la fresca.

DELIBES: *Les filles de Cadix* (4.38). N. Dessay (sop.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: M. Schonwandt. ALBÉNIZ/ CASSADÓ (arr.): *Suite española*, Op. 47, nº 4, 'Cádiz' (4). M. Scano (vc.), D. Ghigino (p.). ALBÉNIZ/ FERNÁNDEZ ARBÓS (arr.): *Iberia*, Cuaderno I, nº 2 'El Puerto' (4.37). Orq. de Valencia. Dir.: M. Galduf. ALBÉNIZ Y BASANTA: *La barquilla gaditana*, Op. 39 (5.33). M. Zanetti (p.), F. Turina (p.). RABASSA: *Laudate Dominum*, Salmo 116 (4.38). R. Andueza (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: E. Onofri. HAYDN: *Música instrumental sobre las Siete últimas palabras de Nuestro Redentor en la Cruz*, Op. 51, HOB. III, 50-56 (selec.). Cuarteto de la Gewandhaus de Leipzig. CHUECA: *Cádiz*, prelude (5.45). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Fruebeck de Burgos. PARGA: *Gran nocturno*, Op. 24. *Recuerdo de Cádiz* (8.55). A. Maruri (guit.). ESPLÁ: *Cinco canciones playeras* (11). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Navarra. Dir.: E. Martínez Izquierdo. TURINA: *Sanlúcar de Barrameda*, Op. 24 (selec.). J. Masó Rahola (p.). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Letra y música

23.00 Música enmarcada

Programa nº 16

Título: Rubens.

ANÓNIMO: *Parita* (4.09). Elena Polanska (arpa). GLASS: *Orphée Suite: "Journey to the underworld"* (3.13). Camerata Simon Bolívar. Dir.: A. López. GLUCK: *Orfeo de Euridice, "Ballo di furie e spettri" & "Deh placatevi con me"* (5.32). P. Jaroussky (contratenor), Coro della Radiotelevisione svizzera, I Barochisti. Dir.: D. Fasolis. CAMPRA: *Orfeo nell'inferni* (selec) (4.45). A. Foster-Williams (ten.), A. Biet (bajo), Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. ROSSI: *Lasciate Averno* (6.38). N. Achten, Scherzi Musicali. PERI: *L'Euridice, "Per qual vago"* (9.46). S. Pozzer (sop.), L. Dordolo (ten.), La Compagnia dei Febi Armonici, Ensemble Albalonga. Dir.: A. E. Cetrangolo. OFFENBACH: *Orphée aux Enfers: "Ah, c'est ainsi"* (5.21). N. Dessay (sop.), L. Naouri, Orch. de Chambre de Grenoble, Orch. de l'Opéra National de Lyon. Dir.: M. Minkowski. HENZE: *Orpheus Behind the Wire: "What was the hell like"* (3.55). SWR Südwestrundfunk, Vokalensemble Stuttgart. Dir.: M. Greed. GLUCK *Orphée et Eurydice: "Ballet des ombres heureuses"* (arr. para vc. y p.) (3.13). E. Moreau (vc), P. Y. Hodique (p.).

Sábado 4

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 3)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 29)

Capítulo 9. Ameenah Gurib-Fakim, la musa de la belleza.

MOMPOU: *Plany I, Impressions íntimes* (1.12). J. Masó (p.). MOMPOU: *Plany II, Impressions íntimes* (2.10). J. Masó (p.). SLASH: *Sweet Child O' Mine* (5.02). Guns'N'Roses. BACH: *Contrapunctus 10 a 4 alla Decima, The Art of the Fugue BWV 1080*, (6.29). Z. Kocsis (p.). J. S. BACH: *Fugue in C Sharp n°3 BWV 848*, (2.30). A. Schiff (p.). J. S. BACH: *Fugue in E Sharp n°9 BWV 854*, (1.08). A. Schiff (p.). G. DE MACHAUT: *Messe de Notre-Dame, mov. 2*, (7.34). Ensemble Organum, M. Pérès (dir.). G. BINCHOIS: *De Plus en plus*, (3.48). Ensemble Gilles Binchois, D. Vellard (dir.). A. VIVALDI: *Concerto grosso Op.3 n°6, mov. 1*, (3.00). S. Standage (v.), The English Concert, T. Pinnock (dir.). W. A. MOZART: *Symphony n°16 in C, K. 128, mov.3*, (4.07). Northern Chamber Orchestra, N. Ward (dir.). F. MENDELSSOHN: *Symphony n°3 'Scottish', mov.4*, (6.02). San Francisco Symphony, H. Blomstedt (dir.). A. TESFAYE: *Blinding Lights*, (3.19). The Weeknd.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 28)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 28)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 30)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

En otros lugares - 01/02/12.

Domenico Scarlatti en Portugal (1721).

17.00 Vamos al cine

18.00 Sala de cámara

DORA PEJAČEVIĆ: *Quinteto para piano y cuerdas en Si menor*, Op. 40 (33.14). O. Triendl (p.), Cuarteto Sine Nomine. GRAZYNA BACEWICZ: *Sonata para violín y piano n° 4* (19.07). P. Plawner (vl.), Ewa Kupiec (p.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Auditorio El Torreón de Pozuelo de Alarcón, Madrid el 23 de Julio de 2021.

Aires de la guitarra española.

TURINA: *Oración del torero*. RODRIGO: *Fantasia para un gentilhombre*. ANÓNIMO: *Spanish Romance*. BACARISSE: *Romanza*. ALBÉNIZ: *Asturias*. Pablo Sáinz Villegas (guit.), Orq. Sinf. RTVE. Dira.: Virginia Martínez.

23.00 Saravá

Domingo 5

00.00 Músicas de nadie

Zarabanda Bay.

MANSELL: *Air* (5'27"). O. Olofsson (p.). KIMMO HAKOLA: *Clarinet Quintet: 2 Meditation Part 1* (6'27"). K. Kriiku (cl.), Avanti! Quartet. MANSELL: *Saraband* (3'25"). O. Olofsson. KIMMO HAKOLA: *Clarinet Quintet: 2 Meditation Part 2* (6'04"). K. Kriiku (cl.), Avanti! Quartet. SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 2: Tpo 2* (5'26"). B. Berman (p.). KIMMO HAKOLA: *Clarinet Quintet: 2 Meditation Part 3* (8'24"). K. Kriiku (cl.), Avanti! Quartet. SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo 3* (4'48"). B. Berman (p.). KIMMO HAKOLA: *Clarinet Quintet: 2 Meditation & Part 4* (7'39"). K. Kriiku (cl.), Avanti! Quartet. SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.)

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 4)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 3)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 29)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

Jardines y laberintos, de Lucia Impelluso.

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

10. Mi querida estrella: Una sola estrella nos sonríe desde el firmamento despejado. ¿Es el lucero del alba, la estrella de Belén? Hoy lo descubriremos.

Obras de: C. MONTEVERDI, J. MANÉN, F. SCHUBERT, F. HENSEL, I. SZECHENYI, C. SCHUMANN, R. SCHUMANN, A. GARCIA ABRIL, A. BEACH, B. BRITTEN, R. WAGNER y música popular tradicional.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 10. Nettie Stevens, la musa de las permutaciones.

BORODIN: *Piano Trio in D Major (Mov 1)*, (6.18). Moscow Trio. R. STRAUSS: *Salome, Op.54 / Scene 3 – 'Wird dir nicht bange, Tochter der Herodias?'*, (2.57). C. Studer, B. Terfel, Orchester der Deutschen Oper Berlin, G. Sinopoli

(dir.). R. STRAUSS: *Salome, Op.54 / Scene 3 – 'Lass mich deinen Mund küssen, Jochanaan!'*, (0.59). C. Studer, B. Terfel, Orchester der Deutschen Oper Berlin, G. Sinopoli (dir.). R. STRAUSS: *Salome, Op.54 / Scene 3 – 'Du bist verflucht'*, (3.02). C. Studer, B. Terfel, Orchester der Deutschen Oper Berlin, G. Sinopoli (dir.). L. V. BEETHOVEN: *Piano Sonata nº10 (Mov 2)*, (5.50). I. Levit (p.). L. V. BEETHOVEN: *Piano Sonata nº 32 Op.111 (Mov 2)*, (8.49). I. Levit (p.). G. GERSHWIN: *'I got rhythm' Variations for piano and orchestra* (1.45). W. Marshall, Aalborg Symphony. A. SCHOENBERG: *Piano Concerto (Mov 2)*, (2.30). M. Uchida (p.), The Cleveland Orchestra, P. Boulez (dir.). R. GERHARD: *Concerto for piano and strings (Mov 1)*, (7.23). G. Tozzer (p.), BBC Symphony Orchestra, M. Bamert (dir.). N. SKALKOTAS: *Five Greek Dances for String Orchestra (Mov 1 & 2)*, (3.41). Sinfonietta Cracovia, K. Markou (dir.). L. BOULANGER: *Hymne au soleil*, (3.53). A. Bierwirth, A. Baryshevskyi, Orpheus Vokalensemble. Dir.: M. Alber.

20.00 Fila 0

Festival (Sólo Música) 2021.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de junio de 2021.

VI Edición. Duelo Romántico SINFÓNICO 2.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 2*. BRAHMS: *Sinfonía nº 2*. Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: James Conlon.

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

Estreno del Anillo del Nibelungo

Al fin se produjo, tras tantas idas y venidas, sufrimientos, expectativas, aplazamientos, el ansiado estreno de la *Tetralogía* tal y como quería Wagner: en el Festspielhaus de Bayreuth. En el programa se narra sucintamente el acontecimiento y se escuchan, como es lógico, fragmentos de la obra: final de *El oro del Rin* por Solti (1959); comienzo de *La walkiria* con dirección de Tietjen con Franz Völker y Maria Müller (1941); *Cabalgata de las walkirias* por Knappertsbusch (1958); *Du bist der Lenz* por Lilli Lehmann (1907); final de *Siegfried* por Joseph Keilberth con Martha Mödl y Wolfgang Windgassen (1953); Narración y muerte de Siegfried de *El ocaso de los dioses*, con dos tenores del histórico Bayreuth: Ernst Kraus (1912) y Erik Schmedes (1909).

Lunes 6

00.00 Música y videojuegos

Engranajes, dragones y dioses

Nuestro programa de hoy es para que aquellos juegos que no hemos podido dedicarle su merecido tiempo anteriormente, puedan tener su espacio hoy. Sin embargo, comenzamos con una anécdota de lo más curiosa sobre la BSO de Metal Gear Solid y cierto compositor neoclásico procedente de Rusia.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 3)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 3)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 3)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 30)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Lucerna. Concierto celebrado en la Sala de Conciertos del Palacio de Cultura y Congresos de Lucerna el 13 de agosto de 2021. Grabación de la SRF, Suiza.

MOZART: *Don Giovanni*, K. 527: *Obt.*; *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. SCHUBERT: *Sinfonía nº 6 en Do mayor*, D. 589. Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: R. Chailly.

10.00 Vistas al mar I

MELCHOR GOMIS: *El aire dañino* (3.44). T. Barrientos (sop.), D. González (guit.), H. E. Cagnolo (guit.).

ZEMLINSKY: *Die Seejungfrau* (selec.). Orq. Guerzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon. SCARLATTI: *La nel bel sen della regal sirena* (9.23). A. Dieltiens (sop.), Capriola di Glogia. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Do Mayor* (22). A. Polo (vc.), Orq. Barroca de Sevilla. ALMA MAHLER.: *La ciudad silenciosa* (2.13). I. Vermillion (mezz.), Orq. Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. PART: *The woman with the alabaster box* (6). ProArte Singers. Dir.: P. Hillier. JOHANN CHRISTIAN BACH: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 6 nº 6 (16). Collegium Aureum. Dir.: F. Maier.

KADOSA: *Concierto para viola y orquesta*, Op. 27 (selec.) (6.14). P. Lukacs (arp.), Orq. Fil. de Budapest. Dir.: T. Pal. DANIEL STEIBELT: *Concierto para arpa y orquesta* (selec.) (6.45). M. Nagasawa (arp.), La Academia de Colonia. Dir.: M. Alexander Willens. MIRIAM HYDE: *Happy occasion overture* (4.25). Orq. Sinf. Del Oeste de Austrial. Dir.: R. Mills. VIVALDI: *Giustino*, RV. 717 (selec.) (5). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Matheus. Dir.: J-C Spinosi.

12.00 Vistas al mar II

TESSIER: *No hay en la tierra* (4.13). El poema armónico. Dir.: V. Dumestre. BACH: *Partita nº 3 en La menor*, BWV 827 (20.56). C. Arrau (p.). HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op. 76 nº 4 *Amanecer* (22.00). Cuarteto Alban Berg. BORODIN: *Aquellos pueblos y Por las riberas de tu patria lejana* (7.14). B.Christoff (bajo), Orq. de la Asociación de Conciertos Lamoureux de París. Dir.: G.Tzipine. BRAHMS: *7 Fantasías para piano*, Op. 116 (nº 2 *Intermezzo*) (3.41). A. Vinnitskaya (p.). PAERT: *Cantus in memoriam Benjamin Britten* (8.04). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Magi. DUFAY: *Rite majorem Jacobus* (3.56). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. BACH / PETRI: *Cantata nº 208 War mir behagt, ist mir die muntere Jagd!* (selec.) (4.54). Katia Buniatishvili (p.). SAINTE COLOMBE: *Concierto para dos violas : La duquesa* (5.50). Les voix humaines. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (6.40). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. DELALANDE: *Vanum est vobis ante lucem* (10.24). Véronique Gens (sop.) y Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. SANZ: *Marionas por la B* (5.46). Laberintos ingeniosos. POULENC: *Movimientos perpetuos* (5.57). E. Parkin (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Duke Ellington: abonado a la vida eterna

ELLINGTON: *The Liberian Suite (I like the sunrise)* (4.28). D. Ellington. ELLINGTON: *The Liberian Suite (Dance nº 1)* (4.50). D. Ellington. ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (4.07). D. Ellington. ELLINGTON: *Anatomy of a murder* (3.58). D. Ellington. STEWART: *Menelik, the lion of Judah* (3.17). D. Ellington. ELLINGTON: *Villes Ville is the place man* (2.34). D. Ellington. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11.28). J. Adams. ELLINGTON: *Come sunday* (3.46). D. Ellington. ELLINGTON: *Psalm* (3.08). D. Ellington. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tourist point of view* (5.08). D. Ellington. STRAYHORN: *Lotus blossom* (3.56). D. Ellington.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *Tantum ergo*, Op. 5 (2.42). *Rapsodia Bretona* Op. 7bis (11). TALBOT: *Roncesvalles y Santiago, de Path of Miracles* (17.22 y (18.13). Tenebrae. Dir.: N. Short. VAUGHAN WILLIAMS: *The Pilgrim's Progress* (selec.) (10). Coro y Orq. Sinf. del Norte de la BBC. Dir.: CH. Groves. BERLIOZ: *Harold en Italia*, Op. 16 (44.28). Y. Menuhin (vla.), Orquesta Philharmonia. Dir.: C. Davis.

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

Capítulo 9. FRANCISCO CODINA, RAMÓN GARAY, FÉLIX MÁXIMO LÓPEZ, GAETANO BRUNETTI + ENTREVISTA A MARTA ESPINÓS.

En el noveno capítulo de CÉLEBRES DESCONOCIDOS (Y DESCONOCIDAS) nos quedamos en España y en el siglo XVIII para acercarnos a la obra y a las historias de compositores como Codina, Garay, Máximo López o Gaetano Brunetti. Además, escuchamos a la pianista Marta Espinós, que nos habla del ciclo "El compás de Sabatini", que tendrá lugar en septiembre en distintos enclaves de la capital, y con motivo de la celebración del Año Sabatini 2021.

Selección musical: CODINA: *Concierto para piano y orquesta. Primer movimiento* (7). Orq. RTVE. Marta Espinós (p.). Dir.: Jose Luis Temes. CODINA: *Polonesa en mi menor*. Albert Romaní (p. de mesa) (4.24). GARAY: *Sinfonía en Si Bemol Mayor. Primer movimiento* (7). Orq. de Córdoba. Dir.: José Luis Temes. LÓPEZ: *Sonata en Sol menor para órgano*. Margarita Oliveira (org.) (4.14). LÓPEZ: *Sonata en Re menor* (1.03). *Moderato*. Mario Prisuelos (p.) (1.03). LÓPEZ: *Variaciones del fandango español* (3.47). Andreas Staier (clave). BRUNETTI: *Variaciones para orquesta en Do mayor, L. 289* (7.10). Camerata Antonio Soler. Dir.: Gustavo Sánchez. BRUNETTI: *Sinfonía nº 20 en Mi bemol mayor, L. 309* (7.43). Camerata Antonio Soler. Dir.: Gustavo Sánchez.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Misera donna

GAUBERT: *Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor* (15). P. Graffin (vl.). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: M. Soustrot. PONCHIELLI: *Capriccio para oboe y piano* (10). H. Schellenberger (ob.). R. Koenen (p.). CONFORTO: *Misera donna, cantata para soprano e instrumentos* (8.20). R. Rosique (sop.). Capella de ministrers. Dir.: C. Magraner. GIULIANI: *Sonata para clarinete piccolo y guitarra en Do Mayor* (15.14). D. Klecker (cl.). S. Prunnbauer (guit.). NEUKOMM: *Fantasía para gran orquesta en Do Mayor, Op. 11* (14.28). La Academia de Colonia. Dir.: M. A. Villens. SCHOBERT: *Cuarteto de cuerda en Fa Menor, Op. 7, Nº 2* (13). Ensemble 415. PROKOFIEV: *5 poemas, Op. 27* (selecc.). N. Guerassimova (sop.). V. Skanavi (p.).

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Programa nº 17.

Título: Afinación

KAPSBERGER: *Libro primo d'intavolatura di lauto: Toccata VII* (2.44). T. Dunford. STOCKHAUSEN: *Stimmung* (6) Theater of Voices. Dir.: P. Hillier. ANÓNIMO: *Chiaccona in Partite Variate* (2.44). M. Owen (tiorba), Ensemble La

Cigale. MARAIS: *Le tombeau de Monsieur Sainte Colombe* (8). R. Lieslevand (tiorba), P. Pierlot (vía de gamba). DUVAL: *Sonata II en sol mayor para violín: "Grave" & "Gay"* (3.35) Ricercar Consort. MASSE: *Sonata en la menor* (selec) (9.52) Ricercar Consort, H. Suzuki (vc.), R. Zipperling (vc.), G. Penson (clv.). MONTEVERDI: *Io son pur vezzosetta*, SV 121 (3.42). D. Mielsds, Lautten Compagny. HUYGENS: *Als Dirckje In Syn Koortse Lagh* (3.38). Camerata Trajectina. IMPROVISACIÓN (5.34) T. Dunford (laúd).

Martes 7

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Utrera, territorio flamenco.

Resumen: Una visión del mundo flamenco de Utrera a través de las voces de Fernanda y Bernarda, Perrate, Gaspar de Utrera y Mari Peña.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 6)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 6)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

PROMS 17. Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 14 de agosto de 2021. Grabación de la BBC, Reino Unido.

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25. J. S. BACH: *Concierto para clave y orquesta en Fa menor*, BWV. 1056. W. A. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, K. 491. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 70. V. Olafsson (p.), Philarmoia Orchestra. Dir.: S. Rouvali.

10.00 Vistas al mar I

BOWERMAN: *An island fantasy* (5.34). D. Gavydyte (vl.), J. Fichert (p.). JEREMIAH CLARKE: *The island princess* (2.56). P. Jones (tp.), Phillip Jones Brass Ensemble. NORDAL: *Vorkvaedi um island* (4.22). Coro Hamrahllid. Dir.: T. Ingolfssdottir. RUEDA: *Cuarteto de cuerda nº 3 "islas"* (selec.) (5.50). Cuarteto Arditti. ROTA: *La strada* (selec.) (5). Orq. alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. CORDIER: *Belle, bonne, sage, plaisant* (4.33). Ensemble Organum. Dir.: M. Peres. MARÍA RODRIGO: *Copla intrusa* (5.40). Orq. de laúdes españoles "Roberto Grandio". PHILIDOR: *Suite para oboe y continuo en Re menor* (selec.) (10.17). Camerata Koln.

12.00 Vistas al mar II

DE LA RUE: *O salutaris hostia* (3.32). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. van Nevel. BYRD: *La Volta, Wolsey's Wilde y My Lord willoughbies welcome home* (5.54). P. O'Dette (laúd). GRIEG: *6 piezas líricas*, Op. 57 nº 6 (3.48). K. Buniatishvili (p.). ARBEAU: *Branles coupe de la Guerre, de Malta y des lavandieres* (9.15). Compaigne Maitre Guillaume. Dir.: S. Rousseau. BERGMAN: *Sueños*, Op. 85 (nº 1 Ecos) (3.21). Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola. BEETHOVEN: *Sonatina para piano en Sol mayor* (2.50). Z. Kocsis (p.). SPRINGARI: *Sotto un verde e alto cipresso* (4.34). M. Beasley y Accordone. Dir.: G. Morini. MANUEL BLASCO DE NEBRA: *Sonata en Do menor*, Op. 3 nº 1 (10.27). J. Perianes (p.). ALBÉNIZ / GUERRERO: *Iberia* (Jerez) (9.39). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: J. R. Encinar. ANONIMO / TRADICIONAL: *Ninna nanna alla Napoletana y María* (sopra la Carpinese) (10.05). P. Jaroussky (contratenor), Bárbara Fortuna y L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. MESSIAEN: *Libro de órgano (nº 4 Cantos de pájaros)* (7.45). H. O. Ericsson (org.). BACH: *Invenções a dos voces 6 / 11*, BWV 777 / 782 (10.36). T. Fellner (p.). MARTÍNI: *Perfunde coeli rore* (7.20). Ensemble Laberynthus, Les Sacqueboutiers de Toulouse. A Sei Voci. Dir.: B. Fabre-garrus. HAYDN: *Sinfonía nº 39 en Sol menor* (17.50). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: También las mujeres conquistaron el mundo del jazz GREEN: *I wanna be loved* (2.47). D. Washington. BLACKBURN / SUESSDORF: *Moonlight in Vermont* (3.53). B. Holiday. BERLIN: *How deep is the ocean?* (3.07). P. Lee. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.21). H. Merrill. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (3.00). E. Fitzgerald. BARNES: *Something cool* (4.20) J. Christy. DAVIS / RAMÍREZ / SHERMAN: *Lover man* (2.48). B. Dearie. PORTER: *I love Paris* (2.18) A. Ross. KERR / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3.16). H. Forrest. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.28). L. Horne. KALMAR: *I wanna be loved by you* (3.05). M. Monroe. NEWMAN: *I think it's going to rain today* (3.22). N. Simone. RODGERS / HART: *Little girl blue* (3.27). D. Staton. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (3.13). C. McRae. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (3.25). J.A. Greer.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *Concierto nº 3 en Si menor*, Op. 61 (30.31). A. Wan (vl.). Orquesta Sinfónica de Montreal. Dir.: K. Nagano. DVORAK: *Mazurka en Mi menor*, Op. 49 (6.08). A. Suwanai (vl.). Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer. BRUCH: *Fantasía Escocesa en Mi bemol mayor*, Op. 46 (34.33). Benedetti (vl.), Orq. Sinf. Escocesa de la BBC. Dir.: R. MacDonald. MACKENZIE: *Suite Pibroch*, Op. 42 (23.44). R. Pine (vl.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Platt. SARASATE: *Zapateado* (3.34). I. Perlman (vl.). S. Sanders (p.). SARASATE: *Aires Gitanos*, Op. 20 (9). G. Shaham (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Foster.

19.00 Atriles entre los árboles I

Sueños árticos, de Barry López.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Balada a caballo.

LOEWE: *Odins Meeresritt, oder der Schmied auf Helgoland* (4.27). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.). WARLOCK: *Suite Capriol* (10). Orq. Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton. STRAUSS, R.: *Evocaciones, en el sendero del bosque*, Op. 9, nº 1 (5). P. Wild (p.). CAVALLI: *Elena* (selec.). P. Jaroussky (contratenor), E. Barak (sop.), Ensemble Artaserse. ISASI: *Preludio en La Mayor*, Op. 51, nº 1. *El jinete de abril* (3.44). Cuarteto Isasi. RAUTAVAARA: *Suite de Lorca* (5.56). Schola Cantorum de Oxford. Dir.: J. Burton. ROSETTI: *Sinfonía en Re mayor*, 'La Chasse' (17). Concerto Koln. Dir.: W. Ehrhardt. JANACEK: *Poesía popular morava en canciones* (selec.). M. Kozena (mez.), G. Johnson (p.). SIMÓN: *Caballo viejo* (3). Coral del Tachira de San Cristóbal de Venezuela. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

Según como se mire

BOYCE: *Sinfonía en Fa mayor nº 2*, Op. 6 (6.49). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. DONIZETTI: *Aria "Io vi rivedo alfin... deh, tu di un'umile preghiera" (Maria Stuardo, Acto III)* (7.59). J. di Donato (sop.), Coro y Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: R. Minasi. MARSHALL: *Chapel Keithhack* (3.14). J. Savall (vla. de gamba), A. Lawrence-King (arp.). MERCADANTE: *Coro y dúo de María y Olfredo "Che bel piacer gradito... quanto e soave" (Maria Estuarda Regina di Scotia, Escena III, Acto III)* (4.31). *Escena final "Perfido! Hai detto assai" (Acto II)* (7.30). J. Howard (sop.), J. Larmore (mez.), C. Lee (ten.), M. Custer (con.), P. Putnis (baj.), Coro Geoffrey Mitchell, Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: A. Allemandi. SCHUMANN: *Plegaria (Poemas de la Reina Maria Estuardo)*, Op. 135). (1.36). A. Kirchschrager (mez.), H. Deutsch (p.).

Miércoles 8

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 7)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 7)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 7)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 4)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Internacional de Música Sacra de Friburgo. Concierto celebrado en la Iglesia del Colegio de san Michel de Friburgo el 4 de julio de 2021. Grabación de la RTS, Suiza.

F. COUPERIN: *Lecciones de tinieblas*. Le poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre y Cl. Lefilliâtre.

10.00 Vistas al mar I

VIVALDI: *Orlando furioso* ANH 84 (selec.) (5.50). V. Genaux (mezz.), Lautten Compagny. Dir.: W. Katschner. ETHEL SMYTH: *Concierto para violín, trompa y orquesta* (selec.) (10.01). T. A. Irnberger (tpa.), M. Viotti (vl.), Wiener Concert – Verein. Dir.: D. Salomon. DVORAK: *El duende de las aguas*, Op. 107 (19.18). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle. PIJPER: *Concierto para violonchelo y orquesta* (13.37). H. Schiff (vc.), Orq. Fil. de Cám. de la Radio de Holanda. Dir.: E. Spanjaard. BARTOK: *El mandarín maravilloso*, Op. 19 (selec.) (8). Coro de la Ópera Nacional de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. von Dohnanyi. MAXWELL DAVIES: *With northern lights* (10). K. Stott (p.), Orq. Royal Phil. de Londres. Dir.: P. M. Davies. MOZART: *Trio para clarinete, viola y piano en Mi bemol Mayor*, KV 498 “Kegelstatt” (19). K. Leister (cl.), C. Schiller (vla.), H. Francesch (p.). VASKS: *Sinfonía para orq. de cuerda “Voces”* (selec.) (8). I Fiammighi. Dir.: R. Werthen. SANTIAGO DE MURCIA: *Zarambeques: baile de negros* (2.31). The King’s Singers, The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence - King. FRANCISCO DE PEÑALOSA: *Por las sierras de Madrid* CMP 311 (2.07). The King’s Singers, The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence - King.

12.00 Vistas al mar II

OBRECHT: *Humilium decus* (5.53). The Clerks Group. Dir.: E. Wicham. JENKINS: *Adiemus* (2.56). K. Jenkins (p.). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 7 en Fa sostenido menor*, Op. 108 (12.40). Cuarteto Borodin. COPLAND: *Primavera apalache* (25.26). Orq. de Cámara Orpheus. LISZT / C. SCHUMANN: *Lieder von Robert und Clara Schumann (Geheimes fluesterin)* (2.49). B. Engerer (p.). ELGAR: *Serenata para cuerda en Mi menor*, Op. 20 (12.12). Orq. de Cámara Orpheus. BASSANI: *Corda lengua in amore* (10.11). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse. VALENTINI: *Concierto en La menor*, Op. 7 nº 11 (19.28). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel. HAYDN: *Sinfonía nº 26 en Re menor ‘Lamentatione’* (13.53). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. GAINSBURG: *La javanaise* (3.23). K. Buniatishvili (p.) (108.51).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: La vida saxual de Paquito D’Rivera

RAPINDEI: *Pare cochero* (2.16). B. Valdés. SIMÓN: *Priquitín Pin Pon* (4.26). B. Valdés / P. D’Rivera. RUIZ ARMENGOL: *Recorda a papá* (4.05). P. D’Rivera. GILLESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia* (5.50). P. D’Rivera. D’RIVERA: *Tropicana nights* (5.29). P. D’Rivera. PIÑEIRO: *Échale salsita* (5.05). P. D’Rivera. O’FARRILL: *Momentum* (4.09). Ch. O’Farrill. D’RIVERA: *Brussels in the rain* (6.27). P. D’Rivera. SIMON: *El manisero* (4.38). P. D’Rivera. D’RIVERA: *Portraits of Cuba* (5.04). P. D’Rivera.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *Concierto nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (22.27). B. Chamayou (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Krivine. BACH: *Suite Francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV 816 (16.58). M. Perahia (p.). OFFENBACH: *Gran Concierto para Cello en Sol mayor ‘Concierto Militar’* (43.23). Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. GRIEG: *Concierto para piano en La menor* (28.49). S. Richter (p.), Orq. de la Ópera Nacional de Monte Carlo. Dir.: L. Maticic.

19.00 La guitarra

A. CARLEVARO: *Suite de antiguas danzas españolas* (11.35). C. Poli (guit.). R. EDWARDS: *Danzas para guitarra* (10.07). A. Tsiboulski (guit.). GRANADOS: *Danza española nº 5, Andaluza* (5.04). J. TURINA: *Danzas gitanas. Serie 1, Op. 55. Arreglo para dos guitarras* (14.00). Dúo Acroama (guit.). G. TARRAGÓ: *2 danzas animalescas* (4.12). J. Torrent (guit.). G. SANTÓRSOLA: *4 piezas latinoamericanas: nº 2, Valsa Chorusa* (5.14). M. Siewers (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

La bruja del atlas

BANTOCK: *La bruja del Atlas* (14.37). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: V. Handley. MERULA: *Hor ch’e tempo di dormiré* (7.28). E. Van Evera (sop.). Taverner consort. Dir.: A. Parrot. DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (17.50). Ensemble Wien-Berlin. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral, Coro de mozos y mozas* (4). Orqu. Filarmonía. Coro Cantores de Madrid. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. MEHUL: *Obertura para instrumentos de viento en Fa Mayor* (9). Orq. de la Música Municipal de Bordeaux. Dir.: L. Mora. HILLER: *Trío de cuerda Op. 207. Mov. 1 Allegro con fuoco* (9). Nuevo trío de cuerda de Wuppertal. ROSSINI: *12 veladas musicales*, selecc. J. Jando (p.).

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

leyendo el mundo

HAHN: *L’heure exquise (nº 5, Chansons grisses)* (1.53). M.-N. Lemieux (mez.), D. Blumenthal (p.). SCHUMANN: *3 Piezas de fantasía*, Op. 73 (nº 1 *Zart und mit ausdruck*, nº 2 *Lebhaft, leich*) (6.33). J. Du Pré (vc.), G. Moore (p.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 “Emperador” (Segundo y tercer movimientos: *Adagio un poco mosso*, *Rondó: Allegro*) (17.57). J. Lisiecki (p.), Academy of Saint Martin in the Fields. PUCCINI: *Aria de Manon “Sola, perduta, abbandonata” (Acto IV, Manon Lescaut)* (5.52). M. Callas (sop.), Orq.

"Philharmonia" de Londres. Dir.: T. Serafin. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (nº 6 *Assez vif*, nº 8 *Epilogue: Lent*) (arr. para orq.) (5.29). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

Jueves 9

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Terremoto, 40 años después

Resumen: Presentación de las jornadas "Fernando Terremoto, 40 años después", por parte del periodista Fran Pereira, director de la Cátedra de Flamencología ía de Jerez.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 3)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Murten Classics. Concierto celebrado en el Castillo de Murten, el 19 de agosto de 2021. Grabación de la SRF, Suiza.

TANEYEV: *Obt. de concierto*, Op. 6. SCRIABIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20.

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición*. N. Demidenko (p.), Filarmónica Europea de Suiza. Dir.: C. Mueller.

10.00 Vistas al mar I

DEBUSSY: *Mandoline* (1.29). X. de Maistre (arp.), D. Damrau (sop.). STRAVINSKY: *Pulcinella* (selec.) (11). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. FRESCOBALDI: *Se l'aura spira tutta vezzosa* (3.44). M. Flores (sop.), Ensemble Clematis. Dir.: L. G. Alarcón. JOAN CEREROLS: *Serafín, que con dulce armonía* (6.49). Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. BOCCHERINI: *Quinteto en Re Mayor*, Op. 37 nº 2 (13). Quinteto Boccherini. SALIERI: *La scuola de gelosi* (selec.) (8.27). C. Bartoli (mezz.), Orchestra of the age of Enlightenment. Dir.: A. Fischer. ENESCU: *Cuarteto en Sol Mayor* Op. 22 nº 2 (selec.) (10). Cuarteto Enescu. VON SUPPÉ: *La bella Galatea* (selec.) (8). Orq. Fill. de Londres. Dir.: N. Marriner. PAULINE VIARDOT: *Doce poemas de Pushkin, Fet y Turguenev* (selec.) (5.45). I. Kancheva (sop.), C. Tanev (vlc.), L. Angelov (p.). FARRENC: *Sexteto para piano y viento en do menor*, Op. 40 (selec.) (12). Linos Ensemble. DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor* (selec.) (9). R. Scotto (sop.), G. Stefano (ten.), Orq. alla Scala de Milán. Dir.: N. Sanzogno. NIELSEN: *La madre* (3). O. Hedegaard (ten.), Orq. Sinf. del sur de Jutlandia. Dir.: J. Frandsen.

12.00 Vistas al mar II

DUFAY: *Moribus et genere* (8.48). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. CALDARA: *Enone (aria de Paris "Vado, o sposa")* (5.40). Philippe Jaroussky (contratenor), Concerto Köln. Dir.: Emmanuelle Haïm. MOZART: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor*, K. 313 (25.07). S. Palm (fl.), Orq. de Cámara Orpheus. LULLY: *Dixit Dominus* (7.12). Monique Zanetti (sop.), Arlette Sèller (sop.), Marie Boyer, (sop.). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. MENDELSSOHN: *6 Canciones sin palabras*, Op. 102 (12.56). L. Rev (p.). MOSSI: *Concierto en Sol menor*, Op. 4 nº 12 (13.52). Música Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. HAENDEL: *Arianna in Creta (aria de Alceste Son qual stanco pellegrino)* (9.44). N. Stutzmann (alto), Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. HAYDN: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 33 nº 2 'La broma' (19.56). Cuarteto Festetics. WERT: *Speremus meliora omnes y Adesto Dolori Meo* (6.30). Currende y Concerto Palatino. Dir.: E. van Nevel.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Cool Jazz en la soleada California

ROLAND: *Exit stage left* (4.21). S. Kenton. ROGERS: *Art Pepper* (5.20) S. Kenton. PORTER: *Begin the beguine* (7.24). A. Pepper. PEPPER: *Nutmeg* (3.13). A. Pepper. SHEARING: *Conception* (7.11). Ch. Baker. BRUBECK: *In your own sweet way* (4.37) M. Davis. CARMICHAEL: *Skylark* (10.22). S. Rollins. CARMICHAEL: *Stardust* (6.32). D. Brubeck

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *Trío nº 1 en Fa mayor*, Op. 18 (27.01). Trío Wanderer. FAURE: *Trío en Re menor*, Op. 120 (20.18). Trío Opus 8. RAVEL: *Trío en La menor* (29.15). Trío Joachim. DEBUSSY: *Trío en Sol mayor* (22.10). Trío Stradivarius. IBERT: *Trío para violín, violonchelo y arpa* (14.59). G. Sutre (vl.), S. Yang (vc). K. Kim-Sutre (arpa).

19.00 Música de salón

Basta un instante para pasar de las alegrías ('Liebesfreud') a las penas ('Liebesleid'), del amor. Y viceversa. El violinista Fritz Kreisler solía tocar, seguidas, sus dos piezas tituladas así. También lo hacemos nosotros. En contraste con los 'Contrasts' de Bela Bartok, Benny Goodman y Joseph Szigeti. Luego nos relajamos con la 'Vocalise' y la 'Pavane' de Fauré, músicas que de nacer hoy serían calificadas de 'chill-out'. La gravedad retorna con el 'Cuarteto de cuerda nº 14, Op. 131' de Beethoven, que escuchamos de dos maneras: en su forma original de cuarteto, y ampliado para orquesta de cuerda, bajo la dirección de Leonard Bernstein.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Luciérnaga, libélula, oruga y mariposa.

ALBÉNIZ: *La chenille* (1.44). M. Díaz Chopite (sop.), J. Robaina (p.). BARBELLA: *Sonata para violín y continuo nº 6 en Sol mayor* (12.34). Concerto 1700. Dir.: D. Pinteño (vl.). HANDEL: *Cecilia, volgi un sguardo*, HWV 89. *Dúo Tra amplessi innocentí* (6.55). N. Rial (sop.), J. Sancho (ten.), Capella Cracoviensis. Dir.: J. T. Adamus. PALMGREN: *La libélula*, Op. 27, nº 3 (1.34). I. Tateno (p.). VANHAL: *Sinfonía en La menor* (16). Concerto Koln. CARDOSO: *Magnificat secundi toni* (8.33). Ensemble vocal Europeen. Dir.: P. Herreweghe. MALATS: *Trío para violín, violonchelo y piano en Si bemol mayor* (22.30). Trío Arbós. SHOSTAKOVICH: *Fábulas*, Op 4 (selec.). G. Borisova (mez.), Coro de Cámara del Conservatorio Chaikovsky de Moscú, Orq. Fil. de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Verso libre

CHAUSSON: *Nocturne* (Nocturno), Op. 8 nº 2 (2.10). N. Stutzmann (con.), I. Södergren (p.). *Poème de l'amour et de la mer* (Poema del amor y del mar), Op. 19 (29.12). M.-N. Lemieux (con.), Orq. Nacional de Burdeos Aquitania. Dir.: P. Daniel. *Chanson perpétuelle* (Canción perpetua), Op. 37 (6.51). Dame J. Baker (mez.), Miembros del Conjunto Melos de Londres. Melodías (selec.). (20.17). N. Stutzmann (con.), I. Södergren (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Aprender a irse

MONTEVERDI: *Himno Stella Maris (Vísperas de la Beata Virgen)* (8.55). A. Monoyios (sop.), M. Pennicchi (sop.), M. Chance (contraten.), M. Tucker (ten.), N. Robson (ten.), S. Naglia (ten.), Coro Monteverdi, The London Oratory Junio Choir, English Baroque Soloists, His Majestys Sagbutts and Cornetts. Dir.: J.-E. Gardiner. PASCULLI: *Concierto para oboe y piano (arr. para ob. y orq.)* (12.10). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich. SAINT-SAËNS: *Aria de Dalila "Mon coeur s'ouvre a ta voix" (Acto II, Samson et Dalila)*, Op. 47) (6.34). M. Horne (mez.), Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: H. Lewis. BRAHMS: *Trío para violín, violoncello y piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8 (*Primer movimiento: Scherzo: Allegro molto*) (6.35). J. Bell (vl.), S. Isserlis (vc.), J. Denk (p.). SEÑOR DE MACHY: *Courante II (Suite para viola da gamba sola nº 8 en La mayor)* (3.22). P. Pandolfo (vla. de gamba).

Viernes 10

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 9)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 9)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 9)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 7)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Días de Música de Cámara de Mettlach. Concierto celebrado en la Antigua Abadía de Mettlach el 8 de agosto de 2021. Grabación de la SR, Alemania.

DEBUSSY: *Bella noche*. K. GOURZI: *Melodías del mar*. BRAHMS: *Sonata para viola y piano en Mi bemol*, Op. 120, nº 2. FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor. Arreglo para viola y piano*. N. Mönkemeyer (vla.), W. Youn (p.).

10.00 Vistas al mar I

SCHUBERT: *Sonata para piano en Re Mayor* D 850 (selec.) (9). A. Schiff (p.). BERLIOZ: *Benvenuto Cellini*, Op. 23 (selec.) (12). G. Kunde (ten.), P. Ciofi (sop.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Nelson. MALIPIERO: *Ricercari* (11). Orq. de Cám. de Basilea. Dir.: C. Hogwood. MORAN: *Trinity Requiem* (selec.) (5). Trinity Youth Chorus. Dir.: R. Ridgell. SHOSTAKOVICH: *Preludio y Fuga n   1 en Do Mayor* (5.13). *Preludio y Fuga n   20 en Do menor* (9). I. Levit (p.). FAURE: *Cantique de Jean Racine*, Op. 11 (6.40). The Cambridge Singers, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Rutter. ROCCO GRECO: *Veni electa mea* (4). M. Malagoli (vc.), I. De Ruvo (org.), Schola Gregoriana Scivias. Dir.: M. Fullin. STRAUSS: *La mujer silenciosa* (selec.) (4). T. Quasthoff (bar.), Orq. de la   pera del Estado de Berlín. Dir.: C. Thielemann. PURCELL: *Divertida historia de Don Quijote* (selec.) (7). A. Deller (contraten.), W. Kuijken (vla. de gamba), W. Christie (clav.). JOMMELLI: *La Clemenza di Tito* (selec.) (10). F. Mineccia (contraten.), Nereydas. Dir.: J. U. Illán. PEJACEVIC: *Quinteto para piano y cuerda en Si menor*, Op. 40 (selec.) (8). O. Triendl (p.), Cuarteto Sine Nomine. GRAINIGER: *Haendel in the Strand* (4). J. Hutchinson (p.), Orq. Sinf. de Sidney. Dir.: J. Hopkins. SATIE: *Cosas vistas a derecha e izquierda sin gafas* (4.34). F. P. Zimmermann (vl.), A. Lonquich (p.).

12.00 Vistas al mar II

LEO: *Zenobia in Palmira* (aria Qual farfalla) (5.30). C. Bartoli (sop.). IL Giardino Armonico. Dir.: Giovanni Antonini. HAENDEL: *Chacona en Sol mayor* (ed. 1733) (11.17). O. Beaumont (cl.). BRAHMS: *Naenie*, Op. 82 (11.59). Coro Monteverdi de Londres y Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. ALBINONI: *Sonata di concerto 7 en Re mayor para trompeta y cuerda* (4.49). J. Wallace (tp.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Warren-Green. CHOPIN: *3 Nocturnos*, Op. 9 (17.45). C. Arrau (p.). BACH: *Suite para violonchelo solo n   1 en Sol mayor*, BWV 1007 (16.20). J. G. Queyras (vc.). VIVALDI: *Farnace Rv 711 (Act. II Aria de Farnace "Gelido in ogni vena")* (10.30). L. Regazzo (bajo), Concerto Italiano. Dir.: Rinaldo Alessandrini. SHOSTAKOVICH: *Suite sobre temas finlandeses* (11.45). Anu Koms   (sop.), Tom Nyman (ten.), Orq. de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. GRANADOS: *Goyescas* (selec) (*Los requiebros y Quejas o la maja y el ruise  n*) (15.21). A. de Larrocha (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Cassandra Wilson, la voz planetaria

RASKIN / MERCER: *My love and I* (4.16). C. Wilson. ARLEN / CAPOTE: *A sleepin' Bee* (4.36). C. Wilson. COLEMAN: *No good times fairies* (5.48). C. Wilson / S. Coleman. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Shall we dance* (7.21). C. Wilson. ELLINGTON: *Caravan* (4.23). C. Wilson. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (4.16). C. Wilson. TRADICIONAL: *Red River Valley* (5.52). C. Wilson. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3.50). C. Wilson. LAUPER: *Time after time* (4.08). C. Wilson. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (3.13). C. Wilson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SA  NS: *Sansón y Dalila*, Op. 47 (*Bacanal y Aria de Dalila "Mi corazón se abre a tu voz"*) (12.48). V. Abrahamyan (mez.). Les Musiciens du Prince. Dir.: G. Capuano. LULLY: *Suite orquestal de Alceste* (20.37). El Concierto de las Naciones. Dir.: Jordi Savall. GRETRY: *El amante celoso, o Las falsas apariencias (Obertura y Aria "yo rompo las cadenas que me enganchan")* (11.17). C. Lazarenko (sop.), Orq. de las Ant  podas. Dir.: E. Helyard. BIZET: *L'Arlesienne - Suites Nos. 1 y 2* (32.22). Orq. de Cleveland. Dir.: Lorin Maazel. MASSENET: *Suite orquestal de Esclaramonde* (23.24). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: K. Jean. DEBUSSY: *Rodrigo y Jimena (Preludio del Acto I)* (4.50). Orq. de la   pera de Lyon. Dir.: K. Nagano. RAVEL: *La Hora Española (Escena 24 "Un financiero y un poeta")* (3.35). K. Barber (mez.), J. Ainsley (ten.), G. Gautier (ten.), D. Wilson-Johnson (bar.) y K. Ollmann (bajo), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Música acuática* (suite n   3 en Re mayor) (12.02). Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. *Haec est Regina virginum*, HWV 235 (4.45). A. S. von Otter (mez.), Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 6 n   7 (13.28). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* (Parte Terza, Final) (19.44). Andreas Wolf (bajo), Julia Doyle y Maria Keohane (sop) Benjamin Hulett (ten.), Koelner Kammerchor y Collegium Cartusianum. Dir.: Peter Neumann.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Recuerdos de Ossian

GADE: *Recuerdos de Ossian*, Op. 1 (14.42). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: D. Kitajenko. MARAZZOLI: *Ongi nostro piacer quanto* (13.08). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. TCHEREPNIN: *Cuarteto de cuerda n   2 en La Menor*, Op. 40 (10.43). Grupo instrumental de París. SULLIVAN: *El mercader de Venecia*, suite (14.20). Orq. Sinf. de la ciudad de Birmingham. Dir.: V. Dunn. TORREJON Y VELASCO: *Ave verum corpus a 4 vv. y continuo* (3.39). Grupo vocal Gregor. Dir.: D. Andreo. GLAZUNOV: *Vals de concierto n   1 en Re mayor*, Op. 47 (8.34). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: N. Jaervi. HEINICHEN: *Diana sull'Elba* (7.45). E. Amelling (sop.). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. SRIABIN:

22.00 Letra y música

23.00 Música enmarcada

Programa nº 18.

Título: Rosalba Carriera

MARCELLO: *Concierto para violín y violonchelo en mi menor Op.1 N°2, I. Adagio e staccato & II. Vivace* (3.45) L. Aretini, Kauno Kamerinis Orkestras. Dir: S. Frontalini. POLLAROLO: *Lucio Papirio dittatore "Padre amoroso"* (6.07) V. Genaux (so) Cappella Gabetta. Dir: A. Gabetta. PORPORA: *De profundis: "De profundis. Vivace" & "Sicut erat in principio"* (3.44) Choeur Éclats, Ens. Les Passions. Dir: J-M. Andrieu. VERACINI: *Fuga, o capriccio con quattro soggetti en re menor para cuerdas y continuo* (3.06) La Serenissima. Dir A. Chandler. HASSE: *Ezio "Vi fida lo sposo" (arr. para laúd)* (4.47) Axel Wolf (laúd). ORLANDINI: *Adelaide "Non sempre invendicata"* (5.37) Ann Hallenberg (so), Il Pomo D'Oro. Dir: S. Montanari. HASSE: *Cleofide "Son qual misera colomba"* (5.10) E. Kirkby (so), Cappella Coloniensis. Dir: W. Christie. HASSE: *Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena: "Mea tormenta, properate!"* (6.48) J.J. Orliński (contrat), Il Pomo D'Oro. Dir: M. Emelyanychev. ANONIMO: *Cara Nina el bon to sesto* (2.01) M. Lawson (so), La Serenissima. Dir: A. Chandler. HASSE: *Obertura de "Zenobia"* (2.19) Capella Gabetta. Dr. A. Gabetta.

Sábado 11

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 10)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 5)

Capítulo 10. Nettie Stevens, la musa de las permutaciones.

BORODIN: *Piano Trio in D Major (Mov 1)*, (6.18). Moscow Trio. R. STRAUSS: *Salome, Op.54 / Scene 3 – 'Wird dir nicht bange, Tochter der Herodias?'*, (2.57). C. Studer, B. Terfel, Orchester der Deutschen Oper Berlin, G. Sinopoli (dir.). R. STRAUSS: *Salome, Op.54 / Scene 3 – 'Lass mich deinen Mund küssen, Jochanaan!'*, (0.59). C. Studer, B. Terfel, Orchester der Deutschen Oper Berlin, G. Sinopoli (dir.). R. STRAUSS: *Salome, Op.54 / Scene 3 – 'Du bist verflucht'*, (3.02). C. Studer, B. Terfel, Orchester der Deutschen Oper Berlin, G. Sinopoli (dir.). L. V. BEETHOVEN: *Piano Sonata n°10 (Mov 2)*, (5.50). I. Levit (p.). L. V. BEETHOVEN: *Piano Sonata n° 32 Op.111 (Mov 2)*, (8.49). I. Levit (p.). G. GERSHWIN: *'I got rhythm' Variations for piano and orchestra* (1.45). W. Marshall, Aalborg Symphony. A. SCHOENBERG: *Piano Concerto (Mov 2)*, (2.30). M. Uchida (p.), The Cleveland Orchestra, P. Boulez (dir.). R. GERHARD: *Concerto for piano and strings (Mov 1)*, (7.23). G. Tozzer (p.), BBC Symphony Orchestra, M. Bamert (dir.). N. SKALKOTAS: *Five Greek Dances for String Orchestra (Mov 1 & 2)*, (3.41). Sinfonietta Cracovia, K. Markou (dir.). L. BOULANGER: *Hymne au soleil*, (3.53). A. Bierwirth, A. Baryshevskyi, Orpheus Vokalensemble. Dir.: M. Alber.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 4)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 4)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 6)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Perfiles y Recuerdos de Camille Saint-Saëns.

La ilusión Wagneriana. 21/2/1984.

Saint-Saëns hace una serie de consideraciones sobre la obra de Wagner desde un punto de vista musical y literario.

Interviene la compañía de actores de rne. Dirige José Antonio López Docal.

17.00 Vamos al cine

18.00 Sala de cámara

MIASKOVSKY: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en La menor*, Op. 81 (22.34). M. Kaňka (vc.), J. Klepáč (p.).

PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 (8.38). M. Portal (cl.), M. Béroff (p.), Cuarteto Parrenin.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 8 en Do menor*, Op. 110 (20.52). Cuarteto Fitzwilliam.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festivales de verano de Euroradio

Transmisión directa desde el Royal Albert Hall de Londres.

Última noche de los Proms Gity Razaz Mother.

TRADITIONAL: *Fantasia on British Sea Songs*. ARNE: *Rule, Britannia!*. ELGAR: *Pomp and Circumstance*, March nº 1

in D ('Land of Hope and Glory'). PARRY: *Jerusalem*. TRADITIONAL (SCOTLAND): *Auld Lang Syne*. ANONYMOUS:

The National Anthem. Stuart Skelton (ten.), Ksenija Sidorova (acordeonista), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Sakari Oramo.

23.00 Saravá

Domingo 12

00.00 Músicas de nadie

Huellas perdidas, campo huero.

MOSCARDINI: *Campo Huero* (2'56"). C. Moscardini (guit.). BOESMANS: *Surfing* (13'04"). C. Desjardins (vla.),

Ensemble musiques nouvelles. Dir.: G.-E. Octors. MOSCARDINI: *Horizonte infinito* (2'56"). C. Moscardini (guit.).

TAKEMITSU: *Dreamtime* (14'35"). Bournemouth Symphony orchestra. Dir.: M. Alsop LANUSSE / MOSCARDINI:

Huella perdida (2'59"). Luciana Jury (voz), C. Moscardini (guit.). YASUDA: *Last choral* (10'45"). T. Anzellotti (ac.),

Kammerorchester Basel. Dir.: B. Ruff.

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 11)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 10)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 9)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

Djerba o la isla de los lotófagos.

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

11. La blanca luna: Las distintas fases de la luna nos alumbran en nuestro recorrido por sus músicas.

Música popular tradicional y obras de: A. BARJA, J. BRAHMS, E. W. KORNGOLD, A. SCHÖNBERG, F. PRICE, R. CRAWFORD SEEGER, L. LAITMAN, F. MOMPOU, A. GARCIA ABRIL, J. GARCIA LEOZ, S. DIAZ.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 11. Maria Sibylla Merian, la musa del efecto mariposa.

L. ROSSI / C. PLUHAR (arr.): *L'Orfeo, Act 2: 'Mio ben' (Eurydice)*, (5.11). C. Pluhar (h., th., dir.), L'Arpeggiata, V. Gens (v.). P. GLASS: *Metamorphosis One*, (5.39). P. Glass (p.). S. REICH: *Six Marimbas*, (4.00). B. Becker, K. Grossman, R. Hartenberger, J. Preiss, B. Ruyle, W. Trigg. G. LIGETI: *Piano Etude nº1 'Désordre'*, (2.22). P. L. Aimard (p.). J. RUEDA: *Piano Sonata nº5 'The Butterfly Effect' (Mov 3)*, (4.12). N. Rodiles (p.). N. RIMSKI-KORSAKOV: *The Flight of the Bumble-Bee*, (1.27). Y. Wang (p.). E. VERCOE: *Butterfly Effects (Mov 7)*, (5.50). M. J. Rupert, P. H. Bloom. A. PÄRT: *Fratres*, (9.53). D. Röhn (v.), C. Hammond (p.). G. F. HAENDEL: *Water Music HWV 348-350 XI. Alla Hornpipe*, (4.04). Tafelmusik Baroque Orchestra. Dir.: J. Lamon.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 2 de julio de 2021.

Sinfonías del Siglo XVIII.

C. P. E. BACH: *Sinfonía 'Fandango' en Mi menor*, Wq178. BACH: *Sinfonía concertante en La mayor para violín y violonchelo*. Miguel Borrego (vl.), Javier Albarés (vc.). GARCÍA: *Sinfonía nº 3 en Sol mayor*. HAYDN: *Sinfonía nº 92. 'Oxford' en Sol mayor*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Javier Ulises Illán.

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

El alejamiento. Parsifal como eje

Wagner y Nietzsche se separan cada vez más, aunque el filósofo no puede negar su apasionada admiración por *Parsifal*; al tiempo que sus enfermedades se agravan. Seguimos la interpretación que del *Preludio* de la última ópera del compositor realizara Toscanini en 1940. Luego, como rotundo contraste, la obertura de *Cavalleria ligera* de Suppé por Solti, los *Preludios* de los actos I y IV de *Carmen* de Bizet por Erich Kleiber (1936), el aria de salida de Ariadna de *Ariadna en Naxos* de Strauss por Elisabeth Schwarzkopf con dirección de Karajan (1954). Y el final del primer acto de *Parsifal* por Knappertsbusch.

Lunes 13

00.00 Música y videojuegos

España, ópera y la colina silenciosa

La música española ha influido mucho en los videojuegos, pero también la ópera y otras formas musicales. Hoy exploramos esa cara de las bandas sonoras de videojuegos, además de hablar de Akira Yamaoka y su música para juegos de terror.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 10)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 10)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 10)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado en la Grosses Festspielhaus de Salzburgo el 11 de agosto de 2021.

Grabación de la ORF, Austria.

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43: *Obt.* BRAHMS: *Doble concierto para violín y violonchelo en La menor*, Op. 102. FRANCK: *Sinfonía en Re menor*, Op. 48. M. Barenboim (vl.), K. Soltani (vc.), West, Eastern Divan Orchestra. Dir.: D. Barenboim.

10.00 Vistas al mar I

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Esta vez son ellos los que cantan (I)

RODGERS / HART: *My romance* (3.42). T. Bennett. CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (3.30). F. Sinatra. PORTER: *Just one of those things* (4.34). J. Cullum. PORTER: *Let's Misbehave* (2.52). I. Aaronson. TIOMKIN / WASHINGTON: *The high and the mighty* (4.01). B. Eckstine. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (3.05). K. Elling / B. Marsalis. WOODS: *What a little moonlight can do* (3.05). J. James. WOODS: *River stay 'way from my door* (2.38). F. Sinatra. BOCK / HOLFCENER: *Too close for comfort* (3.03). S. Davis Jr. VAN HEUSEN / CAHN: *Ain't that a kick in the head* (2.25). D. Martin. VAN HEUSEN / CAHN: *Come fly with me* (3.20). C. Stigers. RODGERS / HART: *This can't be love* (2.32). J. Williams / C. Basie. GERSHWIN: *But not for me* (3.04). Ch. Baker. BERLIN: *Blue skies* (3.23). J. Scott.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80 (10.26). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: N. Harnoncourt. BEETHOVEN: *Octeto para instrumentos de viento en Mi bemol mayor*, Op. 103 (19.40). Conjunto de viento Sabine Meyer. MEYERBEER: *L'Esula di Granata: Dúo de Almanzor y Sulemano* (12.44). Patricia Spence (mez.), Alastair Miles (bar.), Coro Geoffrey Mitchell, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. MARTINU: *Sonata para viola y piano*, H 355 (14.57). Paul Cortese (vla.), Juan Carlos Garvayo (p.). VOLKMANN: *Serenata para orquesta de cuerda nº 2 en Fa mayor*, Op. 63 (12.24). Academia de Cámara Alemana Neuss. ALESSANDRO SCARLATTI: *Quella pace gradita* (19.44). Enrica Mari (sop.), Fete Rustique. Dir.: G. Matteoli. ANTONIO JOSÉ: *5 coros castellanos* (18.46). Coro de RTVE. Dir.: M. Alfonso.

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *El carnaval de los Animales* (21.39). V. Troon (p.). R. Elms (p.). Real Orq. Fil. A. Licata HAYDN: *Sinfonía nº 94 en Sol mayor 'La Sorpresa'*, Hob. 94 (24.55). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. FRANÇAIX: *11 variaciones sobre un tema de Haydn* (10.45). Conjunto de viento de Mainz. Dir.: K. Schoell. HINDEMITH: *Obertura de "El Holandés Errante"*, tocado a primera vista por una orquesta de balneario a las siete de la mañana (7.31). Cuarteto Buchberger. SATIE: *Sonatina Burocrática* (4.24). P. Roge (p.). MOZART: *Una Broma Musical, Divertimento para dos trompas y cuerdas*, K. 522 (23.05). Academia de Música antigua. Dir.: A. Manze. BEETHOVEN: *Flohlied (La Canción de la Pulga)*, Op. 75 / 3 (2.27). H. Prey (bar.). L. Hokanson (p.). COPLAND: *El gato y el ratón, Scherzo humorístico* (4.05). I. Kanneh-Mason (p.). ANDERSON: *La Máquina de Escribir* (2.07). Werner Müller y Su Orquesta.

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

VIARDOT: *Madrid* (2.30). Isabel Bayrakdarian (sop.), Serouj Kradjian (p.). VIARDOT: *Aimez moi, ma mignonne* (2.24). Françoise Masette (sop.), Françoise Tillard (p.). GARCÍA: *Caramba*. Ernesto Palacio (ten.), Juan José Chuquisengov (p.). VIARDOT: *Gavotte*. Sontraud Speidel (p.) (3.11). VIARDOT: *Havanaise* (4.41). Cecilia Bartoli (mez.). Jean-Yves Thibaudet (p.). VIARDOT: *¡Ay, Luli!* (03.33). Cecilia Bartoli (mez.), Myung Whung-Chung (p.). VIARDOT: *Serenade* (3.31). Barbara Moser (p.). VIARDOT: *6 Piezas para violín y piano* (2.58). Ulf Schneider (vl.), Stephan Imorde (p.). MARTÍNEZ: *Sinfonía en Do mayor* (3.49). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: Victor Pablo Pérez. MARTÍNEZ: *Concierto para piano en La mayor* (5.15). Judith Valerie Engel (p.), Alumnos de Mozarteum de Salzburgo. MARTÍNEZ: *Sonata para piano en Mi mayor* (2.03). Judith Pfeiffer (p.). GIL: *Frágil* (11.20). Orq. Sinf. Solidaria de Barcelona. Dir.: Claudia Dubé, Isabel Dobarro (p.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Canción de cuna estival.

WOLF: *Wiegenlied im sommer* (2.50). S. Karthauser (sop.), E. Asti (p.). TOUCHEMOULIN: *Concierto para clave y orquesta en Do mayor* (10.14). Les Inventions. Dir.: P. Ayrton (clave). MARAZZOLI: *Gia celebrato havea la Regina di Caria, 'Lamento d'Artemisa'* (11.31). T. Baka (mez.), Atalante. VOLCKMAR: *Trío para violín, violonchelo y piano en Do mayor* (10.13). Arte Ensemble. TALLIS: *Spem in alium* (10). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. RAFF: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op 208, 'Im Sommer' (selec.). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: H. Stadlmair. PASCULLI: *Fantasia sobre la ópera 'Poliuto' de Gaetano Donizetti* (14). C. Moinet (ob.), S. Christ (arp.). TORREJÓN Y VELASCO: *No hay que decir el primor* (2.46). S. Yoncheva (sop.), Capella Mediterránea. Dir.: L. García Alarcón. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Programa nº 19.

Título: Anton von Werner.

MAX BRUCH: *Concierto para dos pianos en la b menor: I. Andante Sostenuto* (5.37) M. & R. Bard (pi), Staatskapelle Halle. Dir: A. Matiakh. SCHUMANN: *Liederkreis Op.39 "Die Stille" + "Mondnacht"* (5.48) M. Goerne (te), E. Schneider

(pi). SCHUBERT: *Schwanengesang D.957 "Am Meer"* (4.25) D. Fischer-Dieskau (te) G. Weisserborn (pi). HAYDN: *Cuarteto para cuerdas en Do mayor Op.76 N°3 Hob.III: 79 "Emperador"* (arr. Para cuarteto con flauta) II. *Poco adagio* (5.29) Quartetto Modus. SCHUMANN: *Dichterliebe, Op.48, Arr para vcl y pi (selec)* (5,13) J. Vogler (vcl), H. Grimaud (pi). TRADICIONAL: *Muss I denn zum Städtele* (2.50) Coro masculino de la Radio de Leipzig. ANÓNIMO: *Une jeune fillette* (6.45) Le Poème Harmonique. Dir.: V. Dumestre. SCHUBERT: *Leise, leise, lässt uns singen D.635* (3.27) Amarcord.

Martes 14

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Un capricho de Marina Heredia

Resumen: Entrevista con Marina Heredia con motivo de la publicación de su último disco, "Capricho".

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 13)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 13)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 13)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 13)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

PROMS 25. Concierto celebrado el 22 de agosto de 2021 en el Royal Albert Hall de Londres. Grabación de la BBC, Reino Unido.

STRAVINSKY: *Sinfonía para instrumentos de viento; Sinfonía en Do; Sinfonía en tres movimientos*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Rattle.

10.00 Vistas al mar I

ALBENIZ: *Seis baladas* (selec.) (3.07). A. González (sop.), I. Encina (p.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 17 (selec.) (10). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. MICHAEL HAYDN: *Quinteto en Si bemol Mayor* (selec.) (6). Quinteto Haydn de Salzburgo. MARTIN: *Concierto para clave y pequeña orquesta* (selec.) (8). R. Scheidegger (clv.), Musikkollegium Winterthur. Dir.: J. V. Steen. KAPRALOVA: *Concertino para violín, clarinete y orquesta*, Op. 21 (selec.) (5.32). T.A. Imberger (vl.), R. Wieser (cl.), Wiener Concert-Verein. Dir.: D. Salomon. RAUTAVAARA: *El libro de la vida* (selec.) (6). Conj. vocal Talla, Coro de voces masc. de la Univ. de Helsinki. Dir.: P. Hyoekki.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Esta vez son ellos los que cantan (II)

BASIE / RUSHING: *Going to Chicago blues* (3.26). J. Rushing / C. Basie. HANDY: *Aunt Hagar's blues* (4.58). L. Armstrong. HANDY: *Careless love* (3.13). L. Johnson. TEAGARDEN: *Don't tell a man about his woman* (2.58). J. Teagarden. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3.19). C. Calloway. ELLINGTON / GEORGE: *I ain't got nothing but the blues* (2.41). A. Hibbler / D. Ellington. TRADICIONAL: *Mama don't tear my clothes* (2.00). S. Eaglin. MOORE: *Caldonia* (2.40). L. Jordan. WAITS / BRENNAN: *Walk away* (2.43). T. Waits. WAITS: *Opening montage* (4.50). T. Waits / C. Gayle. KERN / DeSYLVA: *Look for the silver lining* (2.41). Ch. Baker. SCHWARTZ / DIETZ: *You and the night and the music* (2.27). M. Torme. FAME: *The woodshed* (6.45). G. Fame. VANCE / POCKRISS: *Catch a falling star* (2.47). M. Murphy.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BELLINI: *I Capuleti e i Montecchi: Obertura* (5.11). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Paternostro. CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta Obertura-Fantasía* (20.47). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: D. Gatti. VACCAI: *Julieta y Romeo: Oh, vista e dessa... Ah, se tu dormi, svegliati* (5.45). Elina Garança (mez.), Orq. del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: Y. Abel. SARASATE: *Fantasía sobre Romeo y Julieta de Gounod*, Op. 5 (13.38). Volker Reinhold (vl.), Ralph Zedler (p.). GOUNOD: *Romeo y Julieta: Va, je t'ai pardonne... Nuit d'hymenes* (10.38). Sonya Yoncheva (sop.), Vittorio Grigolo (ten.), Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: E. Pido. BERLIOZ: *Romeo et Juliette: Escena de amor* (16.41). Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: D. Zinman. STEIBELT: *Romeo et Juliette: Je vais donc usurper les droits de la nature... Un pouvoir inconnu m'entraîne* (7.26). Elsa Dreisig (sop.), Orq. Nacional de Montpellier Languedoc-Rousillon. Dir.: M. Schonwandt.

PROKOFIEV: *Romeo i Dzhuleta: Suite nº 3*, Op. 101 (17.50). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: P. Jarvi. PIERSON: *Romeo y Julieta*, Op. 86 (9.37). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones.

17.00 Reflejos en el agua II

SAINT-SAËNS: *Misa de Requiem*, Op. 54 (35.39). M. Dotti (sop.), G. Laurens (mez.), L. Lombardo (ten.), N. Testé (bajo), Coro de la Radio de Suiza, Orq. de la Suiza Italiana de Lugano. Dir.: D. Fasolis. WIDOR: *Sinfonía Sacra en Do menor*, Op. 81 (29.00). Ch. Schmitt (org.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: S. Solyom. POULENC: *Gloria* (26.55). B. Hendricks (sop.), Coro de la Radio de Francia y Orquesta Nacional de Francia. Dir.: G. Pretre. STRAVINSKY: *Sinfonía de los Salmos* (21.34). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: L. Maazel.

19.00 Atriles entre los árboles I

Aullando en los bosques. En busca del lobo gris, de Reidar Müller.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Qui velatus

LEO: *Concierto a 4 violines obligados y continuo* (13.21). Conjunto instrumental italiano. Dir.: R. Bonucci.

FRANCAIX: *Concertino para piano y orquesta* (8.46). P. Cassard (p.). Orq. del Ulster. Dir.: T. Fischer. DESPRESZ: *Qui velatus facie fuisti a 4 vv.* (15.30). Odhecaton. Dir.: P. Da Col. DAVIDOV: *Concierto para violoncello y orquesta nº 2 en La menor*, Op. 14. (26.37). W. Seen Yang (vc.). Orq. Sinf. Nacional de Letonia. Dir.: T. Mikkelsen. GUERRERO: *Celsi confessoris* (5.40). Ensemble Plus Ultra. Dir.: J. C. Asensio. SCHUMANN: *Escenas del bosque* (selec.). M. J. Pires (p.).

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

Silencio, por favor

GABRIELI: *O Jesu mi dulcissime a 8 voces* (4.19). Taverner Consort, Choir and Players. ELGAR: *Bizarrerie*, Op. 13 nº 1 (3.03). *Adieu* (2.20). *La Capricieuse*, Op. 17 (5.00). (9 Piezas para vc. y orq.) (arr. W.-E. Schmidt). Metamorphosen Berlin. Dir. y vc.: W.-E. Schmidt. SENAILLÉ: *Sonata en Do menor*, Op. 1 nº 5 (10.02). T. Langloise de Swarte (vl.), W. Christie (clv.). RAVEL: *La flauta encantada (Sheherazade)* (3.12). F. Said (sop.), B. Karadag (nay), M. Martineau (p.). BIZET: *Berceuse: La poupée* (2.46). Orq. Sinf. de la RTV Irlandesa. Dir.: J.-L. Tingaud.

Miércoles 15

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 14)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 14)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 11)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival de Lucerna. Concierto celebrado en el Palacio de Cultura y Congresos de Lucerna el 22 de agosto de 2021. Grabación de la SRF, Suiza.

WEBER: *El cazador furtivo*, Op. 77: *Obt.* SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129; *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. S. Isserlis (vc.), Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: M. Sanderling.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Sonny Clark, el pianista tranquilo

REDMAN / RAZAF: *Gee baby ain't I good to you* (4.01). S. Clark. DAMERON: *Tadd's delight* (5.03). S. Clark. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.39). J. Raney / S. Clark. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (4.30). J. Raney / S. Clark. LANE / FREED: *How about you?* (5.24). S. Chalof. CLARK: *News for Lulu* (8.34). S. Clark.

RODGERS / HART: *I didn't know what time it was* (4.23). S. Clark. CLARK: *Melody for C* (5.46). J. Zorn. DAVIS: *Tune up* (7.19). S. Clark / G. Green.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

HUMPERDINCK: *Hänsel und Gretel: Obertura* (8.27). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. LÓPEZ-CHÁVARRI: *Cuentos y fantasías* (18.19). Jesús Roca-Padilla (p.). D'ALBERT: *Sejungfraulein*, Op. 15 (16.32). Viktorija Kaminskaite (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: J. Märkl. PROKOFIEV: *El patito feo*, Op. 18 (12.09). Peter Schreier (ten.), Wolfgang Sawallisch (p.). NOVAK: *O vecne touze*, Op. 33 (20.37). Orq. Fil. de Búfalo. Dir.: J. A. Falleta. ROSSINI: *La Cenerentola: Non piu mesta* (7.52). Cecilia Bartoli (mez.), Coro Arnold Schönberg, Orq. Sinf. de la Volksoper de Viena. Dir.: G. Patane. CHAIKOVSKY: *Suite de La Bella Durmiente*, Op. 66 (20.05). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Ch. Mackerras. PROKOFIEV: *Pedro y el lobo: Marcha final* (3.15). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La guitarra

P. XIMENEZ DE ABRIL: *Minuetos* (selec.) (25.54). A. S. Ramírez (guit.). F. CARULLI: *Gran dúo en Re mayor*, Op. 70 (14.21). S. Arnold (fortepiano), A. S. Ramírez (guit.). F. SOR: *Fantasía*, Op. Post. (13.05). A. S. Ramírez (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Las golondrinas.

PUCCINI: *La rondine*, Acto I Aria de Magda 'Chi il bel sogno di Doretta' (2.44). P. Lorengar (sop.), Orq. Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: G. Patane. MENDELSSOHN: *Pieza de concierto para clarinete, corno di basseto y orquesta* (7.19). S. Kam (cl.), J. Petz (corno di basseto), Orq. Sinf. Radio de Leipzig. Dir.: G. Bruhel. GONZÁLEZ DE LA RIVA: *Hojas de álbum, nº 1 L'Hirondelle* (3.16). A. Benavides (p.). MOLTER: *Cantata 'Abbandona il caro nido'* (10). K. Ott (sop.), Ensemble Trazom. USANDIZAGA: *Las golondrinas* (selec.). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Fruebeck de Burgos. MOMPOU: *Becquerianas* (selec.), R. Padulles (ten.), O. Burnside (p.). HACQUART: *Suite para viola da gamba y continuo* (10). G. Balestracci, N. Maso, R. Bonavita, M. Raschiotti. MONIUSZKO: *La golondrina* (3). T. Zylis-Gara (sop.), C. Ivaldi (p.). EMMANUEL: *Sonata en trío para flauta, clarinete y piano*, Op. 11 (12). L. Wgshal, Ensemble Stanislav. STRAUSS, Josef: *Golondrinas de Austria*, Op. 164 (8.49). Orq. Fil. Viena. Dir.: Z. Metha. CRESCENDO: *Rondine al nido* (3.22). L. Pavarotti (ten.), Orq. Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: Z. Mehta. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

Ideas al vuelo

STROZZI: *Lamento: Lagrime mie* (8'26"). E. Barath (sop.), Il Pomo d'Oro. Dir. F. Corti (clv.). DVORAK: *Concierto para violoncello y orquesta en Si menor*, Op. 104B 191 (*Primer movimiento: Allegro*) (15.15). D. Müller-Schott (vc.), Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: M. Sanderling. FIELD: *Nocturno nº 2 en Do menor* (4.28). M. O'Rourke. CASTELLO: *Sonata Cuarta (Sonate Concertate in stil moderno)* (5.44). M. Schneider (fl. de pico), R. Lehmbuck (fl. de pico), Camerata Köln. ZEMLINSKY: *12 Lieder*, Op. 27 (selec.) (*nº 4 Jetzt ist die zeit, nº 5 Die Verschmaechte, nº 7 Misery*) (4.58). B. Bonney (sop.), C. Garben (p.).

Jueves 16

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Suma Flamenca Joven 2021

Resumen: Antonio Benamargo, director de Suma Flamenca Joven 2021, nos presenta su primera edición, en una entrevista ilustrada por la guitarra de Álvaro Martinete y las voces de Ángeles Toledano, El Purili, Lela Soto y Samuel Serrano.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 10)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Schubertiade de Schwarzenberg. Recital de piano celebrado en la Sala Angelika Kauffmann el 23 de agosto de 2021. Grabación de la ORF, Austria.

SCHUBERT: *Tema y variaciones de "Divertimento sobre temas franceses"*, D. 823. Arreglo de Carl Tausig.

SCHUBERT: *Sonata para piano nº 16 en La menor*, D. 845. FAURE: *Nocturno en Mi bemol mayor*, Op. 33, nº 1; *Nocturno en Si bemol mayor*, Op. 33, nº 2; *Barcarola en Mi bemol mayor*, Op. 70. DEBUSSY: *Preludios para piano*. Selec. M. Hamelin (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Glenn Miller: el digno placer de lo sencillo

GOODMAN / PARRISH: *Don't be that way* (1.44). G. Miller. WALLER / RAZAF: *Stealin' apples* (3.16). G. Miller. JAMES: *Hard time killin' floor blues* (1.25). S. James. JOHNSON / DASH / HAWKINS: *Tuxedo Junction* (3.30). G. Miller. JAMES: *Music makers* (1.27). G. Miller. NOBLE: *Cherokee* (2.05). G. Miller. MEACHAM: *American Patrol* (3.28). G. Miller. GRAY: *Enlisted men's mess* (2.45). G. Miller. GARLAND: *In the mood* (3.14). G. Miller. ARLEN / KOEHLER: *Now I know* (3.23). G. Miller. PRIMA: *Sing, sing, sing (with a swing)* (8.38). G. Miller. MILLER: *Moonlight serenade* (2.48). G. Miller. SCOTT: *Annie Laurie* (5.01). G. Miller. GRAY: *Snafu jump* (3.02). G. Miller. MAY: *Long tall mama* (3.26). G. Miller.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BEETHOVEN: *Obertura Egmont Op. 84* (8.10). Orq. De la Gewanhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. BERLIOZ: *La damnation de Fausto: Nature immense* (5.47). Bryan Hymel (ten.), Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: E. Villaume. BRAHMS *Rapsodia para contralto Op. 53* (12.57). Nathalie Stutzmann (con.), Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. SCHUMANN: *Hermann und Dorothea Op. 136* (9.06). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Muti. THOMAS: *Mignon: Connais – tu le pays?* (5.43). Marie-Nicole Lemieux (mezz.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: F. Gabel. STRAUSS: *Wandrer's Sturmlied Op. 14* (17.10). Coro Er4nst Senff, Orq. Fil. de Dresde. Dir.: M. Plasson. BOITO: *Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare* (6.32). Maria Chiara (sop.), Orq. De la Ópera Popular de Viena. Dir.: N. Santi. DUKAS: *L'apprenti sorcier* (11.42). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Slatkin. GOUNOD: *Faust: Salut demeure chaste et pure* (6.03). Piotr Beczala (ten.), Orq. De la Radio de Munich. Dir.: I. Marin. MENDELSSOHN: *Meeresstille und glückliche Fahrt Op. 27* (13.05). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. SCHUBERT: *Gesang der Geister über den Wassern D 714* (10.12). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: J. Casas.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de salón

La luna es hoy la protagonista absoluta. Desde la soñadora sonata 'Claro de luna', de Beethoven, por Maria Joao Pires, a la tétrica 'Kranke Mond' de Schoenberg, por Yvonne Minton y Pierre Boulez. En medio, canciones sublimes de Schubert (por Arleen Auger), Schumann (por Fischer-Dieskau) y Fauré (por Gérard Souzay); serenatas a la luz de la luna en francés y en español; llorosos violines, nostálgicos clarinetes; y la 'Canción a la luna' de 'Rusalka', de Dvorak. Y como postre, la más hermosa de las canciones de salón dedicadas a la luna: "Blue moon".

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Dicen que en el Pardo, madre

VIEUXTEMPS: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La menor*, Op. 37 (19.20). C. Cerovsek (vl.). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: H. Lintu. HANDEL: *Giulio Cesare in egipto* (selec.) (9.55). D. Daniels (contratenor). Orq. de la Era de la Ilustración. Dir.: R. Norrington. MOZART: *Sonata para violín y piano en Mi menor*, K. 304 (15.20). P. Zukerman (vl.). M. Neikrug (p.). NIELSEN: *Viaje imaginario a las islas Feroe* (10.46). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés, Introducción y entrada de Lamparilla* (7.30). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. KOHAUT: *Concierto para contrabajo, dos violines y continuo en Re mayor* (10.40). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor.

22.00 Verso libre

DEBUSSY: *Nuit d'étoiles* (Noche de estrellas) (3.06). *La Damoiselle élue* (La doncella elegida) (18.44). N. Dessay (sop.), K. Deshayes (mez.), P. Cassard (p), Coro de Cámara de París. Dir.: H. Chalet. Álbum Vasnier (28.55). D. Upshaw (sop.), J. Levine (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

Retratos y autorretratos

HAYDN: *Sonata para piano, violín y violoncello en Si bemol mayor Hob XV, 20 (Primer movimientos: Allegro)* (7.59). P. Cohen (fortep.), E. Hobarth (vl.), C. Coin (vc.). TELEMANN: *Concierto para flauta de pico, viola de gamba, cuerdas y continuo en La menor TWV 52:e1 (con Preludio y Postludio de Benedetto Marcello para címbalo solo)* (15.58). D. Oberlinger (fl. de pico), V. Ghielmi (vla. de gamba), M. Comendant (címbalo), Il Suonar Parlante. Dir.: V. Ghielmi. MOZART: *Il dissoluto punito, ossia il Don Giovanni KV 527 (Terceto de Don Giovanni, El comendador y Leporello "Don Giovanni, a cenar terco")* (7.41). J. Van Damm (baj.), R. Raimondi (baj.), J. McCurdy (baj.), Orq. del Teatro Nac. de la Ópera de París. Dir.: L. Maazel. GRANADOS: *Marcha oriental (6 Piezas sobre cantos populares españoles)* (3.57). A. de Larrocha (p.). ROLAND MARAIS: *Menuet (Suite para viola da gamba y continuo nº 3)* (0.39). P. Wagner (vla. da gamba), J. Krejca (tiorba).

Viernes 17

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 16)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 16)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 14)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Festival Schubertiade de Schwarzenberg. Concierto celebrado en 24 de agosto de 2021 en la Sala Angelika Kauffmann. Grabación de la ORF, Austria.

SCHUBERT: *Selección de lieder, duetos y cuartetos*. SCHUMANN: *Lieder*, Op. 114: Selec. MENDELSSOHN: 6 *duetos*, Op. 63. BRAHMS: 4 *duetos*, Op. 61; *Canción populares alemanas*. Selec. K. Konradi (sop.), J. Kleiter (sop.), S. Rennert (mez.), T. Erraught (mez.), W. Rieger (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Jerome Kern, paradigma del talento

KERN / HAMMERSTEIN: *Why do I love you?* (6.40). J. Williams. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3.25). D. Washington. KERN / FIELDS: *Remind me* (4.24). P. Lee. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3.51). C. Wilson. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (4.39). T. Bennett / B. Charlap. KERN / McHUGH: *A fine romance* (2.12). F. Sinatra. KERN / McHUGH: *I won't dance* (6.49). O. Peterson / S. Grappelli. KERN: *Yesterdays* (6.12). T. Montoliú J. Colina. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (9.50). B. Mehlau.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

CHAPÍ: *Combate de Don Quijote contra las ovejas* (8.01). Orq. de la Academia del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Guerassim Voronkov. KORNGOLD: *Don Quixote, 6 piezas características* (12.37). Ana Vega Toscano (p.). RUBINSTEIN: *Don Quixote*, Op. 87 (21.01). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: M. Halasz. MINKUS: *Don Quixote: Paso a dos* (8.45). The English Concert. R. Bonyng. FALLA: *El retablo de Maese Pedro* (21.33). Jennifer Zetlan (sop.), Jorge Garza (ten.), Alfredo García (bar.), Perspectives Ensemble. Dir.: A. Gil Ordóñez. GOMBAU: *Don Quijote velando las armas* (10.26). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. RAVEL: *Don Quichotte a Dulcinee* (7.16). Jose Van Dam (bar.), Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: K. Nagano. RODRIGO: *Ausencias de Dulcinea* (12.57). Gerard Quinn (baj.), Natalie Clifton-Griffith (sop.), Nicki Kennedy (sop.), Sinead Pratschke (sop.), Alison Smart (sop.), Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: R. Calcraft.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *Ariodante*, HWV 331 (arias de Re di Scozia “Invidia sorte” y “Voli colla sua tromba”) (9.15). ILdebrando D’Arcangelo (bajo), Modo Antiquo. Dir.: Federico Maria Sardelli. *My heart is inditing* (Anthem para la coronación nº 2) (12.00). Coro de la Abadía de Westmisnter y The Elglish Concert. Dir.: T. Pinnock y S. Preston. HAENDEL: *Concerto grosso en Re menor*, Op. 6 nº 10 (13.19). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. HAENDEL: *Rinaldo*, HWV 7 A (Acto I, Aria de Rinaldo “Cara sposa amante cara”) (9.26). A. Scholl (contratenor), Accademia Bizantina. Dir.: Ottavio Dantone. HAENDEL: *Música acuática* (Suite nº1 en fa mayor nº 3) (7.26). Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Nocturno estival.

GOERNER: *Die nacht* (5.22). A. Scholl (contratenor). CHAUVON: *Suite nº 5 para flauta, oboe, violín y continuo* (7.21). W. MacClain, A. Melville, J. Wedman, M. MacCraw, C. Nediger. HIDALGO: *Los celos hacen estrellas o el amor hace prodigios* (selec.). J. Sancho (ten.), Accademia del Piacere. Dir.: F. Alqhai. ANDREE: *Recuerdos estivales de Bjurslatt* (25). D. Bergstrom, M. Johansson, B. Ersson, L. Persson, M. Larsson. RAGNARSSON: *Canción nocturna estival* (9.39). Coro Hamrahlid. CAPPETTI: *Nocturno para clarinete y piano en Fa mayor* (5.47). S. Bosi (cl.), R. Bartoli (p.). NORDGREN: *Sonrisas de una noche de verano* (17.50). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: A. Baumann. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Letra y música

23.00 Música enmarcada

Programa nº 20.

Título: Delacroix

CHOPIN: *Sonata para piano nº2 en si bemol mayor Op.35 I. Grave* (8.25) J. Perianes (pi). CHOPIN: *Impromptu N°1 en la b mayor Op.29 Allegro assai quasi presto* (4.44) S. Bunin (pi). CHOPIN: *24 Préludes Op. 28 N°15 en re b mayor “Gotas de lluvia”* (4.59) M. Pollini (pi) CLÉRAMBAULT: *Motete “O piissima, o sacntissima mater”* (4.15) Ens. Sébastien de Brossard. Dir: F. Armengaud. MOZART: *Concierto para violín en Sol mayor K.216: III Rondo-Allegro* (6.20) A. Mutter (vl), London Phil. Orch. Dir: S. Franko. D. CIMAROSA: *Il matrimonio segreto: “Pria che spunti in ciel l’aurora”* (6.42) J. D. Flórez (te), Orq. Sinf. de Milán Guisepppe Verdi. Dir: C. Rizzi. BERLIOZ: *Cantate Sardanapale, H.50* (5.51) Orch. Nat. de Lille. Dir: J.-C. Casadesus. CHOPIN: *24 Préludes Op. 28 N°7 en la mayor* (0.41) M. Pollini (pi). CHOPIN: *Fantasia Impromptu en do# menor Op. 66* (5.35) D. Trifonov.

Sábado 18

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 17)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 12)

Capítulo 11. Maria Sibylla Merian, la musa del efecto mariposa.

L. ROSSI / C. PLUHAR (arr.): *L’Orfeo, Act 2: ‘Mio ben’ (Eurydice)*, (5.11). C. Pluhar (h., th., dir.), L’Arpeggiata, V. Gens (v.). P. GLASS: *Metamorphosis One*, (5.39). P. Glass (p.). S. REICH: *Six Marimbas*, (4.00). B. Becker, K. Grossman, R. Hartenberger, J. Preiss, B. Ruyle, W. Trigg. G. LIGETI: *Piano Etude nº1 ‘Désordre’*, (2.22). P. L. Aimard (p.). J. RUEDA: *Piano Sonata nº5 ‘The Butterfly Effect’ (Mov 3)*, (4.12). N. Rodiles (p.). N. RIMSKI-KORSAKOV: *The Flight of the Bumble-Bee*, (1.27). Y. Wang (p.). E. VERCOE: *Butterfly Effects (Mov 7)*, (5.50). M. J. Rupert, P. H. Bloom. A. PÄRT: *Fratres*, (9.53). D. Röhn (v.), C. Hammond (p.). G. F. HAENDEL: *Water Music HWV 348-350 XI. Alla Hornpipe*, (4.04). Tafelmusik Baroque Orchestra. Dir.: J. Lamon.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 11)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 11)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 13)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

Dicen los músicos. En otros lugares 02/11/13.

"Los principios universales de las artes", según Rameau.

17.00 Vamos al cine

18.00 Sala de cámara

NIELSEN: *Andante Lamentoso "Junto al féretro de un joven artista"* (4.37). J. Johansson (cb.), Cuarteto Kontra.

RANGSTRÖM: *Cuarteto de cuerda "Un notturno nella maniera di E. Th. A. Hoffmann"* (13.22). Cuarteto Stenhammar.

PETERSON-BERGER: *Sonata para violín y piano en Mi menor, Op. 1* (30.18). U. Wallin (vl.), L. Derwinger (p.).

Canzone (2.36). U. Wallin (vl.), L. Derwinger (p.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

Festival (Sólo Música) 2021.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de junio de 2021.

VI Edición. Duelo Romántico SINFÓNICO 3.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 3*. BRAHMS: *Sinfonía nº 3*. Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: James Conlon.

23.00 Saravá

Domingo 19

00.00 Músicas de nadie

DAVIS / EVANS: *Blue in green* (5'37"). M. Davis (tp.), J. Coltrane (sax. ten.), B. Evans (p.). LEWIS: *Sereno: Part 1* (8'29"). D. Jones (p.). MCGREGOR / MERCER/EVANS: *Moon dreams* (3'23"). M. Davis (tp.), J. J. Johnson (tbn.), G. Mullign (sax. bar.). TAKEMITSU: *Beetwen tides* (14'57"). Ensemble Kai. DAVIS / EVANS: *Flamenco sketches* (9'26"). M. Davis (tp.), C. Adderley (sax. alto), B. Evans (p.). LEWIS: *Sereno: Part 2* (8'15"). D. Jones (p.).

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 18)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 17)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 13)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 16)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

Un jardín entre olivos, de Juan Eslava Galán.

11.00 Letra y música

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

12. Serenatas nocturnas: En la tranquila noche de verano, la silueta de un joven con su guitarra se recorta frente a una casa. Escuchemos lo que canta.

J. GURIDI, W. A. MOZART, P. I. CHAIKOVSKI, F. SCHUBERT, J. BRAHMS, R. STRAUSS, H. DUPARC, P. VIARDOT, J. VIEU, F. P. TOSTI, P. MASCAGNI, R. CHAPI.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 12. Agnes Meyer Driscoll, la musa de la criptografía.

E. GRANADOS: *12 danzas españolas*, Op. 37 – 5. *Andaluza*, (4.19). A. de Larrocha (p.). C. YIN/W. CHU: *Yellow River Piano Concerto (Mov 1)*, (3.39). J. Chen (p.), New Zealand Symphony Orchestra, C. Kuan (dir.). G. F. HAENDEL: *Giulio Cesare in Egitto HWV 17 - Overture*, (3.48). Münchener Bach-Orchester, K. Richter (dir.). W. A. MOZART: *Piano Sonata nº16 K.545 (Mov 1)*, (4.33). M. Uchida (p.). J. S. BACH: *Sinfonía nº9 in F minor BWV 795*, (3.22). S. Dinnerstein (p.). A. PÄRT: *Collage sur B-A-C-H (Mov 1)*, (2.49). Estonian National Symphony Orchestra, P. Järvi (dir.). J. C. FABER: *Overture*, (2.27). Trio Ars Moenus. J. S. BACH: *Canon a 7 BWV 1078*, (1.13). Netherlands Bach Ensemble, K. Koetsveld (dir.). R. SCHUMANN: *Fantasía Op. 17 (Mov 1)*, (13.35). A. de Larrocha (p.). M. RAVEL: *Menuet sur le nom d'Haydn, M.58*, (2.07). V. Perlemuter (p.). M. RAVEL: *Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré, M.74*, (3.20). J. J. Kantorow (v.), J. Rouvier (p.). J. JOPLIN: *Move Over*, (3.39). J. Joplin, J. Till, C. Pierson, R. Bell, K. Pearson.

20.00 Fila 0

Festival de Música Antigua de los Pirineos 2021.

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María en La Seo de d'Urgell el 2 de julio de 2021.

Officium defunctorum Urgellensis A 4 voces Ad matutinum.

CANTO LLANO: *Prosa: Jesu Redemptor*. DE MORALES: *Motectum: Circumdederunt me gemitus mortis* (a 5 vv) Lectio: Parce mihi, Domine. REY: *Responsorium: Qui Lazarum resucitasti* (S. XVI). CANTO LLANO: *Psalmus 113: In exitu Israel Ad laudes*. CANTO LLANO: *Antiphona: Ego sum resurrectio*. GIAMMATEO ASOLA / CANTO LLANO: *Canticum Zachariae: Benedictus Ad Missam*. DE CABEZÓN: *Versos de órgano de VI tono*. BRUDIEU: *Introitus: Requiem aeternam - Psalmus: Te decet Kyrie Graduale: Requiem aeternam - Versus: In memoria aeterna*. CANTO LLANO: *Tractus: Absolve Domin*. GIAMMATEO ASOLA / CANTO LLANO: *Dies irae*. DE CABEZÓN: *Versos de órgano de I tono*. BRUDIEU: *Offertorium: Domine Jesu Christe - Versus: Hostias et preces Sanctus - Benedictus Agnus Dei*. CANTO LLANO: *Communio: Lux aeterna*. REY: *Requiescat in pace Absolutio*. DE CABEZÓN: *Versos de órgano de I tono*. BRUDIEU / JOAN PUJOL: *Responsorium: Libera me*. REIG: *Libera me*. DE ANCHIETA: *Verso I: Tremens factus sum ego*. BRUDIEU: *Verso II: Dies illa*. PUJOL: *Requiem aeternam*. PUJOL / JOAN BRUDIEU: *Kyrie Obra fuera de programa: J. C. BACH: Motete "Der Mensch, vom Weibe geboren" a 5 v Ensemble Brudieu: Maria Candela Scalabrini y Belén Vaquero (sop.), Katarina Livljanić y Daniel Folqué (altos), Martí Doñate y Ferran Mitjans (ten.), Bernat Cabré, Néstor Pindado y Cyrien Sadek (bajo), Arnau Farré (org.), Maria Crisol (bajón). Dir.: Josep Cabré.*

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

El espíritu alemán. Estreno de Parsifal

Disquisiciones sobre lo alemán. La "dignidad espiritual". La idea de judaísmo. Cuestiones que siempre preocuparon a Wagner y que se tratan aquí someramente en compañía de músicas varias: de Beethoven, la *Novena Sinfonía*, de Bach, la *Pasión según San Mateo*; de Mozart, primera aria de Sarastro de *La flauta mágica*. Todo ello dirigido por Wilhelm Furtwängler. Luego la hermosa obertura *Mar en calma y viaje feliz* de Mendelssohn dirigida por el efusivo Peter Maag. Para cerrar, al hablar del estreno de *Parsifal*, la secuencia de las Muchachas Flor en la versión de Knappertsbusch de 1951.

Lunes 20

00.00 Música y videojuegos

El Swing del Oeste

Rockstar Games es una de las compañías de videojuegos que no podíamos dejar fuera del programa. Con títulos como Max Payne, Grand Theft Auto, Red Dead Redemption o L.A. Noire, se ha ganado un hueco en el corazón de muchos jugadores y las bandas sonoras no son menos. Las repasamos en este especial de Rockstar.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 17)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 17)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 17)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 13)

08.00 Vistas al mar

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 1 de septiembre de 2021. Proms 2021.

HAENDEL: *Donna che in ciel*. BACH: *Christ lag in Todesbanden, BWV 4*. HAENDEL: *Dixit Dominus*. Ann Hallenberg, (mez.), Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir.: Sir John Eliot Gardiner.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

ANÓNIMO/ANDERS HILLBORG: *Rolig pers Polska - Himno de ecos* (6.44). M. Frost (cl.), Coro Femenino Adolf Fredrik, Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: M. Frost. JEAN FRANÇAIX: *Las arboledas de Citera* (14.39), Orq. del Ulster. Dir.: T. Fischer. VIVALDI: *Concierto para violonchelo, fagot, cuerda y continuo en mi menor*, R. 409 (7.37). C. Coin (vc.), A. Guerra (fg.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. BERND ALOIS ZIMMERMANN: *Capriccio* (11.25). E. Fernández (p.). BRAHMS: *Cuarteto para piano y cuerda nº 3 en do menor*, Op. 60 (35.13). I. Stern (vl.), J. Laredo (vla.), Y.-Y. Ma (vc.), E. Ax (p.). BARBER: *Summer Music*, Op. 31 (11.06). Quinteto de Viento de la Fil. de Berlín. ROBERT VALENTINE: *Sonata para flauta dulce y continuo en Sol Mayor* (4.05). R. Clemencic (fl. dulce), A. Kecskes (laúd).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Charlie Byrd, por siempre

KERN: *Till the clouds roll by* (3.57). Ch. Byrd. ADAMSON: *It's a wonderful world* (3.45). Ch. Byrd. BYRD: *Swing* (3.23). Ch. Byrd. FELDER: *Buck's hill* (4.36). Ch. Byrd. TRADICIONAL: *Where are the hebrew children* (8.21). Ch. Byrd. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (3.49). Ch. Byrd. ELLINGTON: *Satin doll* (2.35). Ch. Byrd. HANLEY: *Zing! went the strings of my heart* (4.31). Ch. Byrd. LENNON / MCCARTNEY: *Norwegian wood* (6.14). Ch. Byrd. MOREIRA: *Tambu / Tombo in 7/4* (6.15). Ch. Byrd. BLACKBURN / SUESSDORF: *Moonlight in Vermont* (2.45). Ch. Byrd.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

CHOPIN: *Mazurca en Do mayor*, Op. 24 nº 1 (1.45). Martha Argerich (p.). CHOPIN: *Mazurca en La menor*, Op. 59 nº 1 (3.19). Martha Argerich (p.). CHOPIN: *Scherzo en Do sostenido menor*, Op. 39 nº 1 (3.19). Martha Argerich (p.). SCARAMUZZA: *Mazurca en Fa sostenido menor* (2.40). Cristina Filoso (p.). SCARAMUZZA: *Io Amo un Fiore* (2.38). Teresa Cardace (sop.), Angela Floccari (p.). JOAN MANÉN: *Concertino para violín*, Op. A-49. Andante (3.59). Orq. Sinf. Nacional de Ucrania. Kalina Macuta (vl.). Dir.: Volodymyr Sirenko. JOAN MANÉN: *Concertino para violín*, Op. A-49. Moderato (11.35). Orq. Sinf. Nacional de Ucrania. Kalina Macuta (vl.). Dir.: Volodymyr Sirenko. MIGÓ: *Piano concertino* (9.42). Orq. Sinf. Nacional de Ucrania. Sergi Pacheco (p.). Dir.: Volodymyr Sirenko.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Capricho floral.

ROUSSEL: Poemas de Ronsard, Op. 26 (8.02). K. Graf (sop.), P. L. Graf (fl.). D'INDY: *Saugefleurie*, Op. 21 (16). Orq. Sinf. Malmo. Dir.: D. Ang. KAHN: Trío para violín, violonchelo y piano núm. 3, en Do menor, Op. 35 (22). Trio Hyperion. Anónimo: *Eterni Numinis* (5.36). Alia Musica. Dir.: M. Sánchez. LALANDE: Capricho núm. 1, en Re Mayor, 'Caprice de Villers-Cotterets' (12). Orq. Barroca Elbipolis. Dir.: J. Gross. GOTTSCHALK: *La chute des feuilles*, Op. 42 (7.32). P. Martin (piano). Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Programa nº 21.

Título: Klimt.

ZEMLINSKY: *Liedern Op.2 "Empfängnis"* (3.00) B. Hannigan (so) R. de Leeuw (pi). WEBERN: *Fünf Sätze für Streichquartett, Op.5 Heftig Bewegt* (2.33) Juliard String Quartett. BEETHOVEN: *Sonata Op.8 nº13 III. Rondo* (4.52) D. Baremboim (pi). SCHÖNBERG: *Gurrelieder "interludio orquestal"* (5.52) Philharmonia Orchestra. Dir.: E-P. Salonen.

STRAUSS: *Salomé Op.54 TRV215, Escena 4: "Tanz für mich, Salome!"* (4.04) B. Nilsson (so) E. Wächter (te) Orq. Fil. De Viena. Dir: G. Solti. ALMA MAHLER: *Bei dir ist es traut* (1.44) M.R. Wesseling (mezzo), N. Dang (pi). BEETHOVEN: *Sinfonía N°9 en Re menor Op.125. IV. Presto* (25.39) R. Pape (te), R. Gambill, R. Lang, S. Isokoski, Staatskapelle Berlin, Coro de la Staatsoper Berlin. Dir: D. Barenboim.

Martes 21

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Orquesta Popular de la Magdalena, Alfonso Luna y Flamenco a voces

Resumen: Presentación, ilustrada con distintas piezas musicales, de los discos "'Flamenco diásporo"; de la Orquesta Popular de la Magdalena, "Coplas, boleros y algo más por bulerías", de Alfonso Luna, y "Flamenco a voces", de Eme de puchero.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 20)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 20)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 25 de agosto de 2021. Proms 2021.

VIVALDI: *Las cuatro estaciones*. PIAZZOLLA: *Las cuatro estaciones porteñas*. Joshua Bell. Academy of Saint Martin-in-the-Fields.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

CIMAROSA: *El matrimonio secreto, obertura* (7.25). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. Dir.: P. Gallois. POULENC: *Sexteto para piano y quinteto de viento* (18.05). D. Jalbert (p.), Pentaedre. ORFF: *Extraños somos* (4.02). Coro Carl Orff. Dir.: A. Gross. JANACEK: *Cuarteto de cuerda nº 2 "Cartas íntimas"* (25.18). Cuarteto Alban Berg. MOZART: *Ah se in ciel, benigne stelle*, K. 538 (arr. para ob. y orq.) (7.49). A. Mayer (ob.), Orq. Fil. de Cámara Alemana de Bremen. GARCÍA LEOZ: *Tríptico de canciones sobre poesías de Federico García Lorca* (4). M. Morán (sop.), A. Viribay (p.). BRITTEN: *Simple Symphony*, Op. 4 (16). Royal Northern Sinfonia. Dir.: S. Bedford.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: La hora de Stanley Turrentine

BECAUD: *What now my love* (4.38). S. Turrentine. MANCINI: *The days of wine and roses* (6.07). S. Turrentine.

FULSON: *Do me right* (2.56). S. Turrentine. ROACH: *Liberté* (6.26). M. Roach. TURRENTINE: *Sara's dance* (6.14). S.

Turrentine / S. Scott: SMITH: *Bayou* (6.18). S. Turrentine. STROUSE / ADAMS: *Night song* (6.33). S. Turrentine.

JOBIM: *Samba de aviao* (5.12). S. Turrentine. JONES: *A child is born* (8.02). S. Turrentine.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

En busca del Paraíso. Jardines excepcionales del mundo, de Penélope Hobhouse.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

El perdón de Ploermel.

PROKOFIEV: *El paso de acero, Op. 41* (suite del ballet) (13). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. BEETHOVEN: *An die Hoffnung, Op. 94* (6.54). A. Harteros (sop.). W. Rieger (p.). ZACH: *Concierto para arpa y orquesta en Do Menor* (12.52). M. Nordmann (arp.). Orq. D'Auvergne. Dir.: J. J. Kantorow. FERNÁNDEZ ARBÓS: *Tres piezas originales en el estilo español* (8.09). Trio Arbós. MEYERBEER: *El perdón de Ploermel, Acto 2, Aria de Dinorah* (7.49). N. Dessay

(sop.). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: P. Fournillier. vGEMINIANI: *Concerto grosso en mi menor, Op. 3 N° 3* (8.34). Akademie fuer Alte Musik Berlin. YSAYE: *Poème Elegiaque, Op. 12* (14.06). T. Papavrami (vl.). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: F. X. Roth. BERNSTEIN: *Aniversaries* (selec.). S. Knauer (p.).

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

Divagar un poco... entre brujas

GIACOMELLI: *Aria de Apitide "Sposa, non mi consci" (Merope, Acto III)* (9.57). C. Bartoli (mez.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. POULENC: *Concierto campestre (Tercer movimiento: Finale: Presto)* (7.59). MOZART: *Sonata para violín y piano en Do mayor KV 403 (KV 385 C) (Primer movimiento: Allegro moderato)* (4.45). I. Van Keulen (vl.), R. Brautigam (fortep.). SCHUBERT: *Rosamunde, Princesa de Chipre (Ballet n° 2, n° 9)* (6.49). Orchestra of the Age of Enlightenment. Dir.: C. Mackerras. FALLA: *7 Canciones populares españolas (Nana, Canción, Polo)* (4.01). V. de los Ángeles (sop.), G. Soriano (p.).

Miércoles 22

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 21)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 21)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en Utrecht, el 29 de agosto de 2021. Grabación de la NPO, Países Bajos. Festival de música antigua de Utrecht, 2021.

BOËSSET: *Nos esprits libres et contents*. BATAILLE: *El baxel está en la playa*. CAXXATI: *Ciaconna*. LE BAILLY: *Yo soy la locura*. GUEDRON: *Aux plaisirs aux délices bergères*. BOËSSET: *A la fin cette bergère*. MOULINIÉ: *Concert des différents oiseaux*. CHARPENTIER: *Sans frayeur dans ce bois*. MATTEIS: *La dia Spagnola*. GUEDRON: *Dessus la rive de la mer, y a trois filles. Pues que me das a escoger*. COUPERIN: *Les Barricades mystérieuses*. LA BARRE: *Ah! Je sens que mon coeur va mourir*. TRADICIONAL: *Canario*. MOULINIÉ: *Non spera pietà*. HERVELOIS: *Plainte*. LAMBERT: *Ma bergère est tendre et fidèle*. MOULINIÉ: *Enfin la beauté que j'adore*. VERLOR: *Deshabillez-moi*. Philippe Jaroussky (contratenor). L'Arpeggiata. Dir.: Christina Pluhar.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

RACHMANINOV: *Trío elegíaco para piano, violín y violonchelo n° 1 en sol menor* (15.13). Trío Beaux Arts. PIAZZOLLA: *Ave María* (4.50). L. Renaudin Vary (tp.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: S. Goetzl. SCHUMANN: *Introducción y Allegro appassionato para piano y orquesta*, Op. 92 (14.36). J. Lisiecki (p.), Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano. CHARPENTIER: *Super flumina Babylonis*, H. 170 (7.19). V. Gens (sop.), E. Gal (sop.), B. Deletre (baj.), H. Reyne (fl.), La Simphonie du Marais. Dir.: O. Schneebeli. JOSÉ FERRER ESTEVE DE FUJADAS: *De noche en el lago*, Op. 14 (9.55). J. Franke (guit.). LOU HARRISON: *Concierto para pipa y orquesta de cuerda* (24.20). W. Man (pipa), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: M. Harth-Bedoya. RUNESTAD: *No temas, querido amigo* (7.03). S. Michael (sop.), Kantorei. Dir.: J. Rinsema.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Horace Silver: Todos los ojos te miran

MOST: *Obvious conclusion* (4.56). S. Most / B. Dorrough. SILVER: *Blowin' the blues away* (7.14). B. Rich / S. Most. SILVER: *Nica's dream* (5.02). C. Tajder. SILVER: *Señor Blues* (7.04). H. Silver. SILVER: *Safari* (2.52). H. Silver. ARLEN / KOEHLER: *Ill wind* (6.54). H. Silver. NEELY: *Status Quo* (5.37). C. Jordan / J. Gilmore. SILVER: *Just right mama* (4.07). H. Silver. BRIGHT: *Cherry Blossom* (6.11). H. Silver.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

19.00 La guitarra

A. TANSMAN: *Música de corte para guitarra y orquesta de cámara* (19.57). T. García (guit.). Orq. Nacional del Capitolio de Toulouse. Dir.: B. Glassberg. VISEE: *Suite en La menor* (9.46). Arr. de Thibaut García. Thibaut García (guit.). R. DYENS: *Homenaje a Villa-Lobos*: IV, Tuhu (2.13). VILLA-LOBOS: *Choros nº 1* (4.46). E. Nazareth: *Brejeiro* (2.53). VILLA-LOBOS: *Suite popular brasileña*: nº 2, Schottish-Choro (3.49). E. GISMONTI: *Agua y vino* (4.15). VILLA-LOBOS: *Preludio nº 3 en La menor* (3.13). G. Solal (guit.).

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Bosque de Septiembre.

FAURÉ: *Canciones Op. 85*, núm. 1 'Dans la forêt de septembre' (3.35). S. Varcoe (barit.), G. Johnson (p.). BENDA: *Sonata para flauta y continuo en Mi menor* (11.32). L. Brunmayr-Tutz (fl.), L. U. Mortensen (clave). MARTÍNEZ, Marianne: *Perche, compagna amata* (8.16). R. Rosique (sop.), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. REBER: *Trío para violín, violonchelo y piano*, núm. 5, en *Do Mayor*, Op. 30 (17.30). Trío Elegiaque. SINDING: *Suite en estilo antiguo en La Menor*, Op. 10 (12.49). A. Bielow (v.), Orq. Fil. Radio del Norte de Alemania (NDR) de Hannover. Dir.: F. Beermann. SORABJI: *Fantaisie Espagnole* (15). M. Habermann (p.). BORRERO DA MILANO: *Pavana e saltarello 'della Milanese'* (2.33). Accordone. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

Fuertes convencimientos

ANÓNIMA: *La Dama d'Arago* (7.13). A. Savall (sop., arp.), P.-U. Johansen (ten., citola), Hirundo Maris. LALO: *Sinfonía española*, Op. 21 (*Primer movimiento: Allegro non troppo*) (7.38). J. Bell (vl.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. LISZT: *Benediction de Dieu dans la solitude (Harmonies poétiques et religieuses S 173 R 14)* (16.53). J. Bolet (p.). BARRIOS: *Gitanos por Seguiriyas* (3.04). Á. Barrios (guit.). DVORAK: *7 Canciones zingaras (nº 2 Suena mi triángulo, nº 3 Bosques silenciosos)* (4.09). P. Schreier (ten.), E. Werba (p.).

Jueves 23

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Pepe Pinto y El Flecha de Cádiz

Resumen: Un recuerdo a dos maestros, Pepe Pinto y El Flecha de Cádiz: análisis de la época con ilustraciones musicales de ambos artistas.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 17)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en el monasterio de Vilabertran, el 29 de agosto de 2021. Grabación de Catalunya Música. Schubertiade en Vilabertran 2021.

MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 15*. SALIM: *Variaciones sobre una paza en silencio y azoteas alegres*.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 11*. Cuarteto Casals.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

MERCADANTE: *Concierto para trompa y orquesta de cámara* (6.48). H. Baumann (tpa.), Orq. London Masterplayers. Dir.: R. Schumacher. LAURIDSEN: *Las canciones de las rosas* (18.15). Coro de Cámara Europeo, M. Lauridsen (p.). Dir.: N. Matt. MARK O'CONNOR: *Vals Apache* (4.20). Y.-Y. Ma (vc.). DOHNANYI: *Serenata para trío de cuerda en*

Do Mayor, Op. 10 (20.54). Trío Goldberg. SAINT-SAËNS: *África*, Op. 89 (11.25). R. Deschamps (p.), Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: M. Soustrot. REYNALDO HAHN: *Nocturno en Mi bemol Mayor* (5.30). C. Sewart (vl.), S. Coombs (p.). MOMPOU/ROSENTHAL: *Suburbios* (arr. para orq.) (14.30). Orq. de Cámara del Teatre Lliure. Dir.: J. Pons.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Coltrane, el único (I)

HOPE: *St. Elmo's fire* (5.56). E. Hope. LAND: *Dark mood* (8.51). H. Land. DAVIS: *Side car* (10.26). J. Henderson. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (10.26). J. Coltrane. SHORTER: *Juju* (8.31). W. Shorter. SHORTER: *Black Nyle* (6.28). W. Shorter.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de salón

Cuando la música de salón y sus elegantes formas, nacidas en el siglo XIX, estaban a punto de ser barridas por el fox-trot, los gramófonos y luego la radio, los músicos gitanos volvieron a empuñar sus violines, se pusieron trajes de etiqueta y ocuparon los estrados de hoteles, restaurantes y jardines públicos de media Europa. Su música insidiosa evocaba recuerdos de antes de cualquier guerra. Muchos compositores cayeron bajo su influjo. Otros desempolvoraron olvidadas partituras. Hoy escuchamos música de Noel Coward, Ivor Novello, Fritz Kreisler, Emmerich Kalman, tangos, czardas, habaneras, barcarolas, confidencias y fantasías.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Reinas y alabanzas.

WEBER: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 74 (22.11). S. Meyer (cl.). Staatskapelle Dresde. Dir.: H. Blomstedt. LAWES: *Mi alma canta las alabanzas al gran Dios, a 6 vv* (10). The consort of musicke. Dir.: A. Rooley. ARENSKY: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re Menor*, Op. 32, Mov. 1 *allegro moderato* (11.45). Trio Borodin. STEFFANI: *Niobe, reina de Tebas, Acto 1 recitativo y aria de Anfione* (8.54). C. Bartoli (mez.). I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. CIRRI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 14, nº 6 (18.26). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Maile.

22.00 Verso libre

BRAHMS: *Canción de cuna*, Op. 49 nº 4 (2.20). SCHUMANN: *Amor de poeta*, Op. 48 (28.06). PROKOFIEV: *El patito feo*, Op. 18 (12.09). BRAHMS: *Canciones populares alemanas* (11.46). P. Schreier (ten.), W. Sawallisch (p.) (Grab.en vivo en el Teatro Nacional de Múnich el 2-II-1984).

23.00 El jardín de Voltaire

Con cuarenta escudos

VERACINI: *Oberatura nº 6 en Si bemol mayor* (10.02). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor HOB VII E, 1* (15.29). P. Flores (tp.), Orq. Fil. del Ártico. Dir.: C. Lindberg. WAXMAN: *Tristán e Isolda, Fantasía para violín, piano y orquesta sobre la ópera homónima* (10.57). C. Haslip (vl.), C. Owen (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: L. Slatkin. LUPO: *Fantasía en 6 partes nº 11* (3.19). Fretwork.

Viernes 24

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 23)

02.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 23)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves martes 21)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en la sala Cadogan, el 20 de agosto de 2021. Proms 2021.

SAINT-SAËNS: *Sonata para oboe*. GIPPS: *Sea Shore Suite*. DUTILLEUX: *Sonata para oboe*. POULENC: *Sonata para oboe*. BOZZA: *Fantasia pastoral*. François Leleux (oboe), Eric Le Sage (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

BIBER: *El ángel guardián* (8.12). J. Mesonero (vl.). MENDELSSON: *Obertura Las hébridas*, Op. 26 (9.02). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. CHAMINADE: *Danza pagana*, Op. 158 (5.06). M. Pikulski (p.). MATEO FLECHA "EL VIEJO": *Ensalada El fuego* (10.46). The King's Singers, The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. GINASTERA: *Cuarteto de cuerda nº 1*, Op. 20 (22.34). Cuarteto Quiroga. VILLALOBOS: *Poema del niño a su madre* (6.40). M. Blanco (mez.), Grupo Encuentros. Dir.: A. Terzian. RHEINBERGER: *Fantasia para piano a 4 manos*, Op. 79 (arr. para orq.) (16.45). Orq. del Estado de Brandemburgo. Dir.: N. Athinaos. ALLEN VIZZUTTI: *Cascadas* (4). Bluenaissance. CHARLES VILLIERS STANFORD: *3 Motetes*, Op. 38 (8.22). Coro de la Catedral de Worcester. Dir.: D. Hunt.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Coltrane, el único (II)

COLTRANE: *Untitled original 11383* (5.41). J. Coltrane. FRIESEN: *Sings and wonders* (6.04). M. Brecker / D. Friesen. PORTER: *From this moment on* (6.16). J. Coltrane / M. Waldron. AKINMUSIRE: *Marie Christie* (3.17). A. Akinmusire. LLOYD: *Dream weaver* (17.46). Ch. Lloyd. TYNER: *Presence* (10.35).

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 La hora de Haendel

HAENDEL: *El Mesías*, HWV 45 (selec.) (54.29 aprox.). S. Piau (sop.), B. Schlick (sop.), A. Scholl (alto), Mark Padmore (ten.), Nathan Berg (bajo), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Luz vespertina.

SCHUBERT: *Nachthelle*, D 892 (5.16). W. Gura (ten.), Coro de Cámara de las RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. ANÓNIMO/ VENEGAS DE HENESTROSA: *Diferencias sobre 'Conde Claros'* (10). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King (arp.). CAVALLI: *Magnificat* (16.26). Ensemble Correspondances. Dir.: S. Dauce. DIMMLER: *Concierto para clarinete y orquesta en Si Bemol Mayor* (18.30). K. Schlechta (cl.), Orq. Cámara Kurpfälzisches. Dir.: J. Malat. VIEUXTEMPS: *Estudios Op. 48, núm. 24, Cantilena* (6.36). M. Kliegel (vc.), R. Havenith (p.). MELARTIN: *Sinfonía, núm. 4 en Mi Mayor, Op. 80, 'Sinfonía de verano', Mov. III* (14.40). Orq. Fil. de Tampere. Dir.: L. Grin. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Letra y música

23.00 Música enmarcada

Programa nº 22

Título: Tintoretto

WILLAERT: *Affliti spirti miei & Ben che'l misero cor* (4.10) S. Piccollo (so), Il desiderio Ensemble. G. GABRIELLI: *Sonata XXI "con tre violin"* (4.22) Concerto Palatino. WILLAERT: *Vecchie letrose* (1.31) Amarcord. V. GALILEI: *Romanesca Sesta* (5.35) Andrea Damiani (laúd). RORE: *Convien che ovunque sua sempre cortese* (4.41) Graindelavoix. Dir: B. Schmelzer. ZARLINO: *Canticum Canticorum "Ego rosa Saron"* (6.56) Ensemble Plus Ultra. Dir: M. Noone. WILLAERT: *Pavana "Le Forze D'Ercole"* (2.07) London Pro Musica. Dir: B. Thomas. FERRETTI: *Dolc'amorose e leggiadre* (1.57) The English cornett & Sackbut Ensemble. RORE: *Anchor che col partire* (2.24) Amarcord. A. GABRIELLI: *Occhi sereni, angeliche parole* (2.48) Speculum Ensemble. ZARLINO: *Modulationes a seis voces per Philippum lusbertum: In Principio Deus* (4.12) Singer Pur. WILLAERT: *Madonna il tuo bel viso* (2.33) Il Desiderio. MERULO: *Toccate d'intavolatura d'organo, libro 2: Toccata prima* (4.58) Andrea Buccarella.

Sábado 25

00.00 Dramaturgias de la ópera

01.00 La hora de Haendel (Repetición del programa emitido el viernes 24)

02.00 Musimáticas (Repetición del programa emitido el domingo 19)

Capítulo 12. Agnes Meyer Driscoll, la musa de la criptografía.

E. GRANADOS: *12 danzas españolas*, Op. 37 – 5. *Andaluza*, (4.19). A. de Larrocha (p.). C. YIN/W. CHU: *Yellow River Piano Concerto (Mov 1)*, (3.39). J. Chen (p.), New Zealand Symphony Orchestra, C. Kuan (dir.). G. F. HAENDEL: *Giulio Cesare in Egitto HWV 17 - Overture*, (3.48). Münchener Bach-Orchester, K. Richter (dir.). W. A. MOZART: *Piano Sonata n°16 K.545 (Mov 1)*, (4.33). M. Uchida (p.). J. S. BACH: *Sinfonia n°9 in F minor BWV 795*, (3.22). S. Dinnerstein (p.). A. PÄRT: *Collage sur B-A-C-H (Mov 1)*, (2.49). Estonian National Symphony Orchestra, P. Järvi (dir.). J. C. FABER: *Overture*, (2.27). Trio Ars Moenus. J. S. BACH: *Canon a 7 BWV 1078*, (1.13). Netherlands Bach Ensemble, K. Koetsveld (dir.). R. SCHUMANN: *Fantasía Op.17 (Mov 1)*, (13.35). A. de Larrocha (p.). M. RAVEL: *Menuet sur le nom d'Haydn, M.58*, (2.07). V. Perlemuter (p.). M. RAVEL: *Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré, M.74*, (3.20). J. J. Kantorow (v.), J. Rouvier (p.). J. JOPLIN: *Move Over*, (3.39). J. Joplin, J. Till, C. Pierson, R. Bell, K. Pearson.

03.00 Sala de cámara (Repetición del programa emitido el sábado 18)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 18)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 20)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Contra viento y madera

11.00 La canción del pirata

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Dicen los músicos

En otros lugares 21/12/13.

La música contemporánea, según Aaron Copland.

17.00 Vamos al cine

18.00 Sala de cámara

BRAHMS: *Sonata para violín y piano n° 3 en Re menor*, Op. 108 (23.06). R. Capuçon (vl.), N. Angelich (p.). HEINRICH VON HERZOGENBERG: *Cuarteto para piano y cuerdas n° 1 en Mi menor*, Op. 75 (27.41). A. Fröhling (p.), Belcanto Strings.

19.00 Cambalache

20.00 Fila 0

CNDM.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de mayo de 2021. Temporada 2020-21 Universo Barroco.

HAENDEL: *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17 (1724, versión de 1725). La Cetra Barockorchester Basel. Emöke Baráth (sop.), Cleopatra; Beth Taylor (con.), Cornelia; Carlo Vistoli (contratenor) Giulio Cesare; Carlos Mena (contratenor) Tolomeo; Juan Sancho (tenor) Sesto Pompeo; José Antonio López (bar.) Achilla. Dir.: Andrea Marcon.

23.00 Saravá

Domingo 26

00.00 Músicas de nadie

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 25)

02.00 Estudio 206 (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 24)

04.00 Música y videojuegos (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

06.00 Saravá (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 23)

08.00 Cartas de Mozart

09.30 Gran repertorio

10.00 Atriles entre los árboles II

Tres jardines en África.

11.00 Letra y música

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 1.

SCHUMANN: *Nachtlied*, Op. 108. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 «Renana». Miguel Colom (vl.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir: David Afkham.

12.00 Magazine de verano

14.00 Verso libre

15.00 El paisaje de las emociones

13. A medianoche: La mágica medianoche tiene el poder de transformar un día en el siguiente, pero no es su única capacidad. Veamos cómo suena en los distintos autores: F. GUERRERO, F. HENSEL, R. SCHUMANN, H. WOLF, G. MAHLER, B. BRITTEN, P.I. CHAIKOVSKI, G. DONIZETTI, ANTONIO JOSE, M. PONCE, L. GALEAZZI.

16.00 Estudio 206

17.00 El tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 13. Mary Cartwright, la musa de la teoría del caos.

G. PUCCINI: '*Vissi d'arte*', *Tosca*, (3.00). M. Callas (sop.), Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire. Dir.: G. Prêtre.

PUCCINI: '*Com'è lunga l'attesa!*', *Tosca*, (2.31). M. Callas (sop.), Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire. Dir.: G. Prêtre.

TAILLEFERRE: *Ouverture*, (4.23). Paris Conservatoire Orchestra. Dir.: G. Tzipine.

REBEL: *Les Éléments*, *mov. 1*, (6.10). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. CAGE: *Music of Changes*, *mov. 1*, (4.10).

D. Tudor (p.). G. LIGETI: *Piano Etude nº9 'Vertige'*, (2.39). Y. Wang. O. MESSIAEN: *Oiseaux exotiques*, (2.55). M.

Uchida (p.), Berliner Philharmoniker. Dir.: S. Rattle. I. XENAKIS: *La Légende d'Er*, (5.30). I. Xenakis. S. REICH: *New York Counterpoint*, *mov. 1*, (5.03). E. Ziporyn (cl.). TOWER: *Tambor*, (14.06). Nashville Symphony Orchestra. Dir.: L.

Slatkin.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 15 de mayo de 2021.

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis*. BRAHMS: *Doble concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 102. HAYDN: *Sinfonía nº 102 en Si bemol*, Hob 1/102. Kristine Balanas (vl.), Margarita

Balanas (vc.). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Shi-Yeon Sung.

23.00 Las relaciones Wagner-Nietzsche

La muerte del coloso. Conclusiones finales

La luz se apagó en Venecia el 13 de febrero de 1883. Describimos las luctuosas escenas sobrevenidas con músicas

alusivas: *Parsifal*, tercer acto, (arreglo de Stokowski, Bamert, BBC), lied *Consuelo de las lágrimas* de Schubert (Dieskau, Moore), *Marcha fúnebre* de *El crepúsculo de los dioses* (Celibidache, Munich), final del *Adagio* de la *Séptima* de Bruckner (Abendroth, Radio Berlín), arranque de la *Heroica* de Beethoven (Furtwängler, Viena). Terminamos con un pequeño resumen y con algunas de las afirmaciones y razonamientos, a veces tan contradictorios, de Nietzsche en torno a su idea de la música y en torno a Wagner (*El caso Wagner* y *Nietzsche contra Wagner*) y escuchamos el final de *El barbero de Sevilla* de Rossini (Galliera, Callas), el comienzo de la obertura *Las alegres comadres de Windsor* de Nicolai (Heger, Ópera de Berlín) y la *Jota de los 3 Ratos* de *La Gran Vía* de Chueca y Valverde (Roa, Comunidad de Madrid, Matilla, Sola y Muñiz). Cerramos con la obertura de *El Holandés errante* y, naturalmente, junto a la loa postrera del filósofo, con, de nuevo, el *Preludio* de *Parsifal* por Knappertsbusch.

Lunes 27

00.00 Música y videojuegos

La Batalla Final

Llegamos al último programa, donde aprovechamos para hacer un repaso por algunos de los temas de jefe final más destacados del mundo de los videojuegos. Desde música producida por chips de sonido a grandes composiciones orquestales junto a agrupaciones de rock, pasando por una versión de lo más curiosa de una de las obras más famosas de Chopin, contando incluso con música de origen nacional.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 24)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 24)

07.00 Célebres desconocidos y desconocidas (Repetición del programa emitido el lunes 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Ansbach Bach Week. Concierto celebrado el 7 de agosto en la Iglesia de San Gumbertus de Ansbach.

BACH: *Allein zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 33; *Concierto en Re menor*, BWV 1043; *Herr, meine Augen sehen nach dem Glauben*, BWV 102; *Komm, Jesu, komm*, BWV 229. P. Grahl (ten.), T. Berndt, (bajo), T. Wey (contratenor), E. Borhi (vl.), K. Tröger (vl.), Windsbach Boys Choir, Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: M. Lehmann.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

HAENDEL: *Jerjes HWV 40 (Acto I, Aria de Jerjes 'Ombra mai fu')* (3.02). A. Scholl (contratenor), Akademie de Música Antigua de Berlín. MENDELSSOHN: *Ave María*, Op. 23 nº 2 (6.50). La Chapelle Royale de Paris y Collegium Vocale de Gante, Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe. VIVALDI: *Concierto en Fa mayor para dos violonchelos, cuerda y bajo continuo*, R. 531 (9.58). C. Coin (vc.), P. Beschi (vc.), IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. LAMBERT: *Ombre de mon amant* (6.07). S. Leblanc (sop.), S. Stubbs (tiorba) y Les Voix Humaines. JENKINS: *Canción de plata; Agua blanca y Cantinela* (7.00). C. Jenkins (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 10 en Fa sostenido menor: Incompleta* (24.25). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. BACH: *Cantata nº 56 Ich will dem Kreuzstab gerne tragen (Con alegría llevaré mi cruz)*, BWV 56 (18.18). P. Kooy (bajo), Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir: P. Herreweghe. STANFORD: *Ye choirs of new Jerusalem*, Op. 123 (5.08). P. Trepte (org.), Coro de la Catedral de Worcester. Dir.: D. Hunt. ANONIMO: *The Lancashire Pipes* (5.53). J. Savall (vla. da gamba). GRAUPNER: *Cantata "Ach, Gott, wie manches Herzeleid"* (17.49). Dorothe Mields (sop.), Harmonie Universelle. Dir.: M. Waisman. MOZART: *Gigue en Sol mayor*, K. 574 (1.39). A. Schiff (p.). FAURE: *Siciliana* (3.34). B. Marsalis (sax.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Perdón por la insistencia: ¿te gustan las baladas?

PEPPER: *Patricia* (3.39). A. Pepper. DOUGHERTY / NEIBURG: *I'm confessin' that I love you* (3.44) L. Young. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (5.42). K. Jarrett. BEIRACH: *Sunday song* (6.55) R. Beirach. ADAMS / GREVER: *What a difference a day made* (2.31). D. Washington. BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3.09). P. Lee. BERLIN: *Freedom* (2.40). J. Coltrane. FERRE: *Avec le temps* (6.33). G. Guidi.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

19.00 Célebres desconocidos y desconocidas

MONTGEROULT: *Sonata nº 9 en Fa sostenido menor*; Op. 5 nº 3 (9.27). *Allegro spiritoso*. Edna Stern (p.). *Estudio 45* (1.41). Luca Chiantore (p.). *Estudio 37* (1.16). Luca Chiantore (p.). *Estudio 73* (3.04). Luca Chiantore (p.). *Estudio 112c* (3.26). Luca Chiantore (p.). *Estudio 111* (2.05). Luca Chiantore (p.). *Estudio 41* (3.55). Luca Chiantore (p.). *Estudio 62* (3.28). Luca Chiantore (p.). *Estudio 112b* (5.09). Luca Chiantore (p.)

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Balada de la luna entre las flores.

HUMPERDINCK: *Wiegenlied* (2.55). C. Landshamer (sop.), H. Alpers (p.). HUMPERDINCK: *Cuarteto de cuerda en Do Mayor* (17.49). Cuarteto Schumann. BINCHOIS: *L'une tresbelle clere lune* (4.29). L. S. Norin (voz), R. Cook (vla. brazo), S. Ansorg (fídula). AUBER: *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor* (18). M. Cepicka (v.), Orq. Fil. Cámara de Pardubice. Dir.: D. Salvi. MAYR: *Litaniae Lauretanae en La Mayor* (12). Coro Simon Mayr, Concerto de Bassus. Dir.: F. Hauk. VIANNA DA MOTTA: *Balada en La Mayor*, Op. 16 (8). A. Rosado (p.). BRITTEN: *Flower Song*, Op. 37 (selec.). Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Historias y leyendas

23.00 Música enmarcada

Martes 28

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Las canciones de Santiago Lara.

Resumen: Adaptaciones y arreglos del compositor y guitarrista Santiago Lara en su nuevo disco "Tu canción en mi guitarra": piezas pertenecientes a otros géneros musicales, con las voces de Rocío Márquez, Rosario la Tremendita o María Terremoto.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 27)

02.00 Músicas de nadie (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 27)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 27)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el lunes 27)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

PROMS. Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 2 de septiembre de 2021.

CARWITHEN: *The Men of Sherwood Forest*. ARNOLD: *Hobson's Choice*. RAWSTHORNE: *The Cruel Sea*. WALTON: *Escape Me Never, Suite*. LUTYENS: *The Skull*. ALWYN: *Odd Man Out*. VAUGHAN WILLIAMS: *Three Portraits from The England of Elizabeth*. ARNOLD: *Comedy suite from The Belles of St Trinian's*. Orq. De la BBC Concert. Dir.: B. Tovey.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

NADIA BOULANGER: *Tres piezas* (6.40). E. Jaca (vc.), J. Nava (p.). JOHANN STRAUSS HIJO: *Vals En nuestra casa*, Op. 361 (8.41). Sociedad Coral Masculina de Viena, Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: J. Wildner. OSVALDO GOLIJOV: *Levante* (4.16). H. Lavandera (p.). BARTOK: *44 Dúos para 2 violines* (selec.) (9.16). V. Beluska (vl.), I. Galu (vl.). HOLST: *El himno de Jesús*, Op. 37 (22.24). Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Hickox. LEO BROUWER: *Es el amor quien ve* (7.39). M. Blanco (mez.), Grupo Encuentros. Dir.: A. Terzian. MARTINU: *La revue de cuisine* (20.42). Hols Sinfonietta. Dir.: K. Simon. JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata en trío en Re Mayor* (9.53). Conjunto Variations.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Locos por la *Rapsodia in blue*

GERHSHWIN: *Soon* (7.29). T. Hayes. GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (6.19). Orq London Festival (dir: S. Black.

GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (4.52). D. Ellington. ELLINGTON: *What am I here for* (4.42). D. Ellington. BELLSON: *Skin deep* (6.49). D. Ellington. ELLINGTON: *Harlem Suite* (13.48) D. Ellington. ELLINGTON: *The Mooche* (3.00). D. Ellington.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Atriles entre los árboles I

Valles de España, una ruta personal.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

En el mundo de las hadas.

VIVALDI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Fa mayor*, Rv. 410 (11.51). S. Gabeta (vc.). Sonatori de la Gioiosa marca. WAGNER: *Las hadas, obertura* (10.55). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: E. de Vaart.

SERMISY: *Inclina domine aurem tuam. Salmo 85 a 8 vv.* (10.56). Conjunto Clement Janequin. MITTLER: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Fa mayor* (22.56). Cuarteto Hugo Wolf. LULLY: *Omnes gentes* (9.11). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47, Mov. 3 *Allegro ma non tanto* (7.36). L. Batiashvili (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: S. Oramo. SRIABIN: *12 estudios para piano*, Op. 8 (selec.). V. Horowitz (p.).

22.00 El paisaje de las emociones

23.00 El jardín del Voltaire

Un valor universal y eterno

SMETANA: *El Moldava (Mi Patria)* (16.28). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache. TRADICIONAL ANÓNIMO: *La Dama d'Aragó* (7.13). A. Savall (sop. y arp.), Hirundo Maris. NIELSEN: *Sinfonía nº 2*, Op. 16 FS 29 (*Tercer movimiento: Andante malinconico*) (11.21). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. SWEELINCK: *Mein junges leben hat ein end* (arr. para cuarteto de fl. de pico) (6.09). Cuarteto Loeki Stardust de Amsterdam.

Miércoles 29

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 28)

02.00 Contra viento y madera (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 28)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 28)

07.00 Dicen los músicos (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto extraordinario de la Orq. Fil. de Viena en la Sagrada Familia de Barcelona.

MOUSSA: *Elysium*. BRUCKNER: *Sinf. Nº 4 "Romántica"*. Orq. Fil. De Viena. Dir.: Christian Thielemann.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Largo es el brazo de Ben Webster

STRAYHORN / ELLINGTON: *I don't mind* (2.51). D. Ellington. ELLINGTON / RUSSELL: *Do nothin' 'Till you hear from me* (3.36). B. Webster / C. Terry. ELLINGTON: *Prelude of a kiss* (7.20). B. Webster. DONALDSON: *Without that gal* (3.38). B. Calloway / B. Webster. LITTLE / YOUNG: *The ghost of Dinah* (2.55) B. Howard / B. Webster. FAIN / KAHAL: *A sunbonnet blue* (2.53). T. Wilson / B. Webster. LAWLOR / BLAKE: *The sidewalks of New York* (3.15). D. Ellington.

BIGARD: *Ready Eddy* (3.08). B. Bigard. WEBSTER: *Teezol* (2.49). B. Webster. JOHNSON: *Victory stride* (4.00). J.P. Johnson / B. Webster. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.18). C. Cole / B. Webster. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.19) C. Hawkins / B. Webster. YOUMANS / ADAMSON: *Time on my hands* (4.19). B. Webster.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

18.00 Fundación Juan March

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

La canción del sauce.

ANÓNIMO: Willow song (5). B. Asawa (contraten.), D. Tayler (laúd). TARTINI: Sonata para violín y continuo en Fa Mayor, Op. 1, núm. 12 (16.56). E. Sviridov (v.), D. Melkonyan (vc.), S. Gres (clave). CHERUBINI: Alessandro nelle Indie; Aria de Poro 'Quanto e fiero il mio tormento' (6.32), A. Hallenberg (mezzo.), Stile Galante. Dir.: S. Aresi. MENDELSSOHN: Concierto para piano y orquesta núm. 2 en Re menor, Op. 40 (22.53). K. Bezuidenhout (fortep.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Heras-Casado. BRAHMS: Motetes Op. 74, núm. 1 (11). Coro de Cámara de las RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. BOSMANS: Cuarteto de cuerda (11.50). Cuarteto de cuerda de Utrecht. Capítulo con selección musical y presentación de Mikaela Vergara.

22.00 Notas a pie de página

23.00 El jardín de Voltaire

Una libertad implícita

MILLING: *Concierto para viola de gamba, dos violines, viola y continuo en Re menor* (8.19). T. Fritzsche (vla. de gamba), E. Salonen (vl.), S. Klapper (vl.), K. Dargel (vla.), M. Schönheit (clv. y dir.), Merseburger Hofmusik. BRAHMS: *Wie Melodien zieht es mir leise den Sinn*, Op. 105 n.º 1 (1.46). *Wiegenlied*, Op. 49 n.º 4 (2.04). *Liebestreu*, Op. 3 n.º 1 (2.25). *Minnelied*, Op. 71 n.º 5 (2.49). E. Bertrand (vc.), A. Melnikov (p.). CHERUBINI: *Éliza ou Le Voyage aux Glaciers du Mont Saint-Bernard (Obertura)* (8.27). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: I. Bolton. SANTIAGO DE MURCIA: *Preludio grabe (arr. para tiorba y guit.)* (2.15). *Fandango* (3.40). D. Zapico (tiorba), P. Zapico (guit. barroca), A. Zapico (clv.), Forma Antiqua.

Jueves 30

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: El escritor Paco Varagas a contracorriente

Resumen: El escritor y poeta Paco Vargas presenta su libro "A contracorriente, Poesía vivida. 1970/2020".

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

07.00 Música enmarcada (Repetición del programa emitido el viernes 24)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto UER

Concierto celebrado en el auditorio Angelika Kauffmann de Schwarzenenberg, el 24 de agosto de 2021. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade 2021.

SCHUBERT: *Impromptu en Do mayor D. 899/1. Impromptu en Sol bemol, D.899/3. Fantasia Wanderer. Sonata para piano n.º 21*. David Fray (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

MESSIAN: *Cuarteto para el fin del tiempo* (selec.) (20). J. L. Estellés (cl.), A. Iturriagagoitia (vl.), D. Apellániz (vc.), A.

Rosado (p.). RAVEL: *Dafnis y Cloe, Suite nº 2* (15.50). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. MASSENET: *Noche de España* (3.24). P. Jaroussky (contratenor), J. Ducros. WALTON: *Scapino, obertura de comedia* (7). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. SRIABIN: *Concierto para piano y orquesta en fa sostenido menor*, Op. 20 (26.36). Y. Subdin (p.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton. BERIO: *Folk Songs* (selec.) (3). N. Frenkel (cont.), Ensemble Experimental. Dir.: D. Heusinger. MICHAEL BALFE: *Entra al jardín, Maud* (4). K. M'Dermott (ten.), Dc Hall's New Concert and Quadrille Band. HAYDN: *Sinfonía nº 88 en Sol Mayor*, Hob. I, 88 (21.05). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Bruggen. ELGAR: *Oh Happy Eyes*, Op. 18 nº 1 (3). Ensemble Perspectives. Dir.: G. Heurard.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Título: Nuestro último vals

FISHER / SEGAL: *When sunny gets blue* (3.41). G. Shearing. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (7.34). L. Tristano. HENRY: *Boplicity* (3.02). M. Davis. GOODMAN: *Lullaby in rhythm* (3.31). D. Brubeck. DESMOND: *Blues in time* (9.06). G. Mulligan / P. Desmond. PARKER: *Cool blues* (3.10). Ch. Parker. LEWIS: *Toccata* (12.07). D. Gillespie. COLEMAN: *Chippie* (5.41). O. Coleman.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 Música de salón

La hermosa canción de Ernesto Lecuona 'Siempre en mi corazón' cambió de título tres veces en dos años. En 1940 se estrenó como 'No puedo quererte'. En 1942 Lecuona la incluyó en la película norteamericana 'Always in my heart', y adoptó el título de la película. Pero en Cuba siempre se ha cantado como 'Estás en mi corazón', que es la primera frase del estribillo. Hoy la escuchamos dos veces: al piano por el propio Lecuona, y cantada por la soprano María Remolá. También en el programa de hoy: el 'Adiós a la Alhambra' de Jesús de Monasterio, la 'Habanera' de Arbós, los 'Requiebros' de Gaspar Cassadó, una grabación centenaria de 'Una voce poco fa', de Rossini, por Elvira de Hidalgo, y la canción 'En sourdine', estrenada por Gabriel Fauré para el palazzo veneciano de Winnaretta Singer, la princesa de los salones.

20.00 Gran repertorio

20.30 Noches en los jardines

Una vieja.

POULENC: *Concierto para piano y orquesta, Mov. 1 Allegretto* (11.08). J. B. Pommier (p.). City of London Sinfonia. Dir.: R. Hickox. TABART: *Magnificat a 5 vv.* (9.34). Conjunto vocal Jaques Moderne. La fenice. Dir.: J. Tubery. CHAPI: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Fa mayor* (35). Cuarteto Canales. GAZTAMBIDE: *Una vieja, romanza de Conrado* (3.19). A. Cortis (ten.). BARSANTI: *Sonata para flauta de pico o violín y continuo en Do mayor*, Op. 1 nº 2 (7.52). IL Giardino armonico. NEUKOMM: *Fantasía dramática sobre pasajes de "Paradise lost" de Milton* (11.51). La academia de Colonia. Dir.: M. A. Villens.

22.00 Verso libre

ROSSINI: *Canzonetta spagnuola (Canción española)* (2.50). C. Bartoli (mez.), Ch. Spencer (p.). *Giovanna d'Arco (Juana de Arco)* (18.24). M. Horne (mez.), M. Katz (p.). *La morte di Didone (La muerte de Dido)* (21.24). M. Devia (sop.), Coro y Orq. Fca. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R. Chailly. *La regata veneziana (La regata veneciana)* (9.29). C. Bartoli (mez.), Ch. Spencer (p.).

23.00 El jardín de Voltaire