

26 maggio 2022

william bolcom 26 maggio 1938
nicola piovani 26 maggio 1946

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

michel corrette

ariette per flauto traverso e b. c.

marche du huron - ariette du sorcier - ariette de la clochette (andantino) - menuet de geruniani - on dit qu'a quinze ans on plais on s'aime on se marie - ariette de jardino (andante "non colette n'est point trompeuse") - ariette "ce que je dis est la verité- menuet

pal nemeth, flauto traverso; nora kallai, violoncello; agnes ratko, cembalo

durata: 9.30

hungaroton hcd-32102

ludwig van beethoven

leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72a

adagio - allegro

wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore

durata 15.05

grammophon 413-779-2

wolfgang amadeus mozart

sonata in fa maggiore per pianoforte K. 280

allegro assai - adagio - presto

clara haskil, pianoforte

durata: 12.25

grammophon 437-676-2

maurice ravel

bolero

new philharmonia orchestra; lorin maazel, direttore

durata 13.05

seraphim 7-67781-2

jacque mart cunelier de tournai sec. XIV

se galaas et le puissant artus, ballata a 3 voci

ensemble organum; marcel peres, direttore

durata: 6.20

harmonia mundi hmc-901252

01:00 – 05:00

henry purcell

brani scelti dall'opera "the indian queen"

amel brahim-djelloul, judith van wanroij e claire debono, soprani; xavier sabata,

controtenore; andrew tortise, tenore; andré morsch, baritono; kostantin wolff, basso/baritono; les

arts florissants; william christie, direttore

durata 13.55

emi records 3-38154-2

frédéric chopin

sonata in si minore per pianoforte op. 58

javier perianes, pianoforte

durata: 32.45
harmonia mundi hmm 902391

ralph vaughan williams

sinfonia n. 6 in mi minore
allegro. poco animato. tranquillo - moderato - scherzo (allegro vivace) - epilogo (moderato)
london symphony orchestra; richard hickox, direttore
durata 35.30
chandos chan-10103

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 5 in sol maggiore K. 283
allegro – andante - presto
malcolm bilson, fortepiano
durata 15.05
hungaroton hcd 31009

gustav holst

i pianeti, suite per orchestra op. 32
marte, il portatore di guerra – venere, la portatrice di pace – mercurio, il messaggero alato –
giove, il portatore dell' allegria – saturno, il portatore di vecchiaia – urano, il mago – nettuno il
mistico
voci femminili del coro della radio di berlino; berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 51.10
emi records 3-69691-2

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi op. 12
adagio non troppo. allegro non tardante - canzonetta (allegretto) - andante espressivo - molto
allegro e vivace
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 23.30
grammophon 00289-477-5371

gustav holst

suite de ballet in mi bemolle maggiore op. 10
danse rustique - valse - scene de nuit - carnival
bradley creswick, violinol solista; orchestra northern sinfonia; richard hickox, direttore
durata 19.40
chandos chan-9734

edvard grieg

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16
allegro molto moderato - adagio - allegro moderato molto e marcato
earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore
durata 29.15
chesky cd50

gustav holst

"st. paul's suite" per orchestra d'archi op. 29 n. 2
jig (vivace) - ostinato (presto) - intermezzo (andante con moto - vivace - tempo I) - "the dargason"
(allegro)
"camerata wales"; owain arwel hughes, direttore
durata 12.15
bis bis-cd1589

05:00 – 06:00

aldo clementi

composizione n. 1

I - II - III

steffen schleiermacher, pianoforte

durata 6.10

mdg mdg-613-1004-2

franz schubert

quartetto n. 14 in re minore per archi op. post "la morte e la fanciulla" D 810

allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto

quartetto mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, violino; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello

durata 44.10

laborie records lco6

aldo clementi

impromptu per clarinetto e quartetto d'archi

caput ensemble di reykjavik

durata 5.35

stradivarius str-33336

06:00 – 07:00

Aubade

anonimo

cinque canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"

introitus: terribilis est - kyrie - gloria - graduale: locus iste - alleluia: adorabo

coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault; dom g. duchene, direttore

durata 12.50

archiv 435-035-2

claudé debussy

sonata in re minore per violoncello e pianoforte

prologue (lent. sostenuto e molto risoluto) – sérénade (modérément animée. fantasque et léger) – finale (animée. léger nerveux)

jean-guihen queyras, violoncello e javier perianes, pianoforte

durata 11.20

harmonia mundi hmm 902303

johannes brahms

intermezzo in la maggiore per pianoforte op. 118 n. 2

andante teneramente

ivo pogorelich, pianoforte

durata 8.50

grammophon 437-460-2

franz liszt

romance oubliée, per viola e pianoforte

kim kashkashian, viola; robert levin, pianoforte

durata: 4.25

ecm 827-744-2

giovanni maria trabaci

cantus firmus II, interpolazione strumentale per la messa a 4 voci detta "la spagna"

liuwe tamminga, organo

durata: 3.00

bongiovanni gb-5607-2

ludwig van beethoven

sestetto in mi bem mag per 2 corni, 2 violini, viola e violoncello op. 81b

allegro con brio - adagio - rondò (allegro)

the gaudier ensemble

durata: 15.50

hyperion cda66513

07:00 – 11:00

Mattinale

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e b. c.

allegro - andante - allegro

duilio galfetti e wolfgang paul, mandolini; " il giardino armonico"; giovanni antonini, direttore

durata 10.35

teldec 4509-91182-2

franz joseph haydn

concerto in fa mag per violino, organo e orchestra

allegro moderato - largo - presto

catherine manson, violino; orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione

durata 18.30

challenge cc72390

william bolcom

fantasia concertante per viola, violoncello e orchestra

janet lyman hill, viola; eugene moye, violoncello; american composers orchestra; dennis russell davies, direttore

durata 15.00

argo 433-077-2

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

allegro con brio - andante - poco allegretto - allegro

london symphony orchestra; bernard haitink, direttore

durata 39.45

lso lso0056

william bolcom

sinfonia n. 4

"soundscape" - "the rose"

joan morris, mezzosoprano; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 37.20

new world nw356-2

richard strauss

suite in si bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato op. 4

praeludium (allegretto) - romanza (andante) - gavotta (allegro) - introduzione (andante cantabile)

e fuga (allegro con brio)

ensemble paris bastille

durata 23.20

sony music 88697748692

darius milhaud

sinfonia n. 6 op. 343

calme et tendre - tumultueux - lent et doux - joyeux et robuste

orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore
durata 28.45
grammophon 439-939-2

franz schubert

trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99 D 898
allegro moderato - andante un poco mosso - scherzo e trio – rondò
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata 40.05
hyperion cda 67273

nicola piovani

tre miti greci
i dioscuri - il volo di icaro - narciso e eco
nicola piovani, pianoforte; andrea avena, contrabbasso; marina cesari, sassofono e clarinetto;
pasquale filastò, violoncello; cristian marini, percussioni
durata: 20.50
la voce della luna lvlo111

11:00 – 12:50

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015 - 2016 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai - 25 febbraio 2016

carl maria von weber

andante e rondò all' ongarese per fagotto e orchestra op.35
andrea corsi, fagotto; orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore
durata 10.25
to-99-252380 tr 1

carl maria von weber

concerto in fa mag per fagotto e orchestra op. 75
allegro non troppo - adagio - rondò (allegro)
andrea corsi, fagotto; orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore
durata 18.05
to-99-252380 tr 2/4

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 7 in do mag. op. 60 leningrado
allegretto - moderato (poco allegretto) - adagio - allegro non troppo
orchestra sinfonica nazionale della rai; oleg caetani, direttore
durata 1h14
to-99-252381 tr 1/4

12:50 – 13:00

Chi è di scena

saint camille -saëns

vois ma misère, hélas – da samson et dalilah, atto III
roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden e coro "london voices"; terry edwards, maestro del coro; bertrand de billy, direttore
durata 8.55
emi classics 5-57012-2

13:00 – 13:15

Glossario

stanislaw moniuszko

bajka (racconto d'inverno), ouverture da concerto

orchestra filarmonica nazionale polacca; witold rowicki, direttore
durata: 13.15
frequenz 011-054

3:15 – 14:10 I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto del warhol piano quartet
andrea feroci, pianoforte; filippo fattorini, violino; alessio toro, viola; michele marco rossi,
violoncello
roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 28 aprile 2013

gustav mahler

quartettsatz in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello
nicht zu schnell –entschlossen
warhol piano quartet
durata 12.25
sro-99-902341

gabriel fauré

quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 45
allegro molto moderato - allegro molto - adagio non troppo - allegro molto
warhol piano quartet
durata 33.20
sro-99-902341

ennio morricone

improvvisazione su temi di ennio morricone
warhol piano quartet
durata 4.20
sro-99-902341

14:10 – 15:00

Atlas

francisco mignone

maracatu de chico rei, musiche dal balletto
introduzione (allegro) - arrival of the maracatu - dance of the mucambas - dance of the three
macotas - dance of the king chico and queen n'ginga - dance of prince samba - dance of the six
slaves - dance of the white princes - the liberation of the slaves - final dance
orchestra sinfonica do estado de são paulo; naomi munakata, maestro del coro; john neschling,
direttore
durata: 28.20
bis bis-cd-1420

carlos gomes

sonata in re minore per archi
allegro animato – allegro scherzoso – largo. adagio lento e calmo – o burrico de pau (vivace)
quartetto bessler-reis: bernardo bessler e michel bessler, violini; marie springuel, viola; alceu reis,
violoncello
durata 21.30
chant du monde ldc-278-946

15:00 – 16:00

Alamire

johann sebastian bach

partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006
preludio – loure – gavotte en rondeau – menuet I – menuet II – bourée - gigue
enrico onofri, violino

durata 16.25
passacaille 1025

evaristo felice dall' abaco

concerto a più strumenti in mi minore op. 5 n. 3
allegro. adagio cantabile. presto assai – adagio – prestissimo – adagio. largo. primo passepied –
secondo passepied
concerto köln
durata 10.55
teldec 3984-221662-2

pietro antonio locatelli

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 2 n. 2
largo - allegro - andante - presto.
simon preston, flauto; anthony pleeth, violoncello; christopher hogwood, cembalo
durata 9.15
oiseau lyre 436-192-2

georg friedrich haendel

musica per i reali fuochi d'artificio HWV 361
ouverture - bourrée - la paix (largo alla siciliana) - la rejouissance (allegro) - minuetto
la grande ecurie et la chambre du roy; jean claude malgoire, direttore
durata 20.55
sony sbk-48285

carl philipp emanuel bach

fuga per organo sul nome bach
riccardo doni, organo
durata 3.05
sarx sx-002-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

william bolcom

capriccio, per violoncello, pianoforte
allegro con spirito (very rhythmic) – molto adagio espressivo – like a barcarolle (tempo giusto)-
gingando (brazilian tango tempo, tombeau d' ernesto nazareth)
norman fischer, violoncello; jeanne kierman, pianoforte
durata 15.05
naxos 8.559348

isaac albeniz

navarra, per pianoforte op. post - rimasta incompleta, completata da william bolcom
marc-andré hamelin, pianoforte
durata: 8.40
hyperion cda67477

darius milhaud

sonatina per flauto e pianoforte op. 76 n. 1
tendre - souple - clair
emmanuel pahud, flauto; éric le sage, pianoforte
durata 8.35
emi 5-56488-2

george gershwin

liza
pianista william bolcom

durata 2.15
nonesuch 7559-79151-2

william bolcom

third sonata (sonata stramba), per violino e pianoforte
solomia soroka, violino; arthur greene, pianoforte
durata 21.45
naxos 8.559150

17:00 – 17:30

Strumentario

johann georg heinrich backofen

concertante per arpa, corno di bassetto e violoncello op. 7
sonata (allegro) - tema (allegretto) con variazioni
ursula holliger, arpa; hans rudolf stalder, corno di bassetto; andreas schmid, violoncello
durata 12.25
jecklin jd-560-2

wolfgang amadeus mozart

divertimento in si bemolle maggiore per 3 corni di bassetto K. anhang 229 (K. 439b) n. 1
allegro - minuetto –larghetto – minuetto – rondo
netherlands wind ensemble
durata 18.50
philips 422-640-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

nicola piovani

il canto dei neutrini, per violoncello e orchestra
archi di santa cecilia; luigi piovano, violoncello solista e direttore
durata 22.40
arcana a440

franz schubert

sonata in si bemolle maggiore per pianoforte n. 21 op. post
molto moderato – andante sostenuto – allegro vivace con delicatezza – allegro ma non troppo
daniel barenboim, pianoforte
durata 36.40
erato 4509-91700-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

antoine forqueray

chaconne la buisson
andré lislevand, viola da gamba; jadran duncumb, tiorba; paola erdas, clavicembalo
durata 5.50
arcana a486

robert de visée

courante I & II
andré lislevand, viola da gamba; jadran duncumb, tiorba
durata 2.35
arcana a486

antoine forqueray

jupiter
andré lislevand, viola da gamba; jadran duncumb, tiorba; paola erdas, clavicembalo

durata 4.00
arcana a486

marin marais

allemande & double
andré lislevand, viola da gamba; jadran duncumb, tiorba; paola erdas, clavicembalo
durata 4.25
arcana a486

robert de visée

sarabande
andré lislevand, viola da gamba; jadran duncumb, tiorba
durata 2.35
arcana a486

antoine forqueray

la dubreuil
andré lislevand, viola da gamba; jadran duncumb, tiorba
durata 3.30
arcana a486

19:00 – 19:25

Film music star

nicola piovani

la notte di san lorenzo colonna sonora del film di paolo e vittorio taviani 1982
orchestra diretta di nicola piovani
durata 25.00
cam cse-080

nicola piovani

la vita è bella, colonna sonora del film diretto da roberto benigni
grand hotel valse - la notte di fuga - abbiamo vinto
orch dell'accademia musicale italiana; nicola piovani, direttore
durata: 29.30
tentacoli 8-45418-2

19:25 – 20:30

Incidental music

william bolcom

the serpent's kiss, ragtime per 2 pianoforte
duo pianistico elizabeth e marcel bergmann
durata 5.40
naxos 8-559244

komitas vardapet

due composizioni
surb, surb - hays hark nviranats ukhti
jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble":
durata: 13.05
ecm 2125

nicolas de grigny

quattro brani dal "premier livre d'orgue"
offertoire sur les grands jeux - premier sanctus - fugue - récitatif de tierce pour le benedictus
anne chapelin-dubar, organo
durata: 10.55
vms 120

george gershwin

do it again

pianista william bolcom

durata 1.40

nonesuch 7559-79151-2

20:30 – 22:55

In Sala

piotr il'ič cajkovskij

il lago dei cigni – balletto in 4 atti op. 20

boston symphony orchestra; seiiji ozawa, direttore

durata 2h24.00

grammophon 415-368-2

22:55 – 23:25

Cd della Settimana

mozart

quartetti milanesi e quartetto lodi

venethos ensemble

arcana a497

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 3 in sol maggiore per archi K. 156 – milano, fine 1772

presto – adagio – tempo di minuetto - adagio

venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello

durata: 17.05

arcana a497

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 2 in re maggiore per archi K. 155 – bolzano, verona ottobre – novembre 1772

allegro – andante – molto allegro

venethos ensemble: giacomo catana e mauro spinazzè, violini; francesco lovato, viola; massimo raccanelli, violoncello

durata: 9.10

arcana a497

23:25 – 00:00

Note di Passaggio

claudes debussy

prélude à l'après-midi d'un faune

jeffrey khaner, flauto solista; cleveland symphony orchestra; vladimir ashkenazy, direttore

durata 10.05

decca 430-732-2

maurice ravel

pavane pour une infante defunte, per pianoforte

lent (assez doux mais d'une sonorité large)

anne queffelec, pianoforte

durata 7.10

virgin 5-62366-2

astor piazzolla

celos – arrangiamento di carel kraayenhof

gidon kremer, violino; michel portal, clarinetto; per arne glorvigen, bandoneon; vadim sakharov, pianoforte; alois posch, contrabbasso;

durata 5.15
nonesuch 7559-79407-2

antonio vivaldi

concerto grosso in sol minore per due violini, archi e b. c. op. 3 n. 2

adagio e spiccato - allegro - larghetto - allegro.

concerto italiano; rinaldo alessandrini, direttore

durata 9.10

tactus tc-67200101