

29 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

luca marenzio

tre madrigali a sei voci
cantate ninfe - bianchi cigni - passando con pensier
the consort of musicke; anthony rooley, direttore
durata: 11.30
emi cdc-7-49135-2

arcangelo corelli

sonata da camera a tre in re maggiore per 2 violino e continuo op. II n. 1
preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles
I e II (di enrico gatti)
ensemble aurora
durata: 6.25
tactus tc-65030101

michael tippett

little music, per orchestra d'archi
preludio - fuga - aria - finale
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 10.45
london 421-389-2

niccolò paganini

due pezzi in mi maggiore per mandolino solo
minuetto - andantino
sergio zigiotti, mandolino
durata: 5.10
tactus tc-781603

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184
molto presto – andante – allegro
concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 8.50
teldec 4509-91189-2

henryk wieniawski

variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15
vadim repin, violino; alexander markovich, pianoforte
durata 11.15
erato 3984-25487-2

01:00 – 05:00

henry dumont

super flumina babylonis, mottetto a 2 cori con strumenti
(sinfonia) - super flumina babylonis. quia illic. quomodo cantabimus canticum
la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore
durata: 10.25
harmonia mundi hma-1901077

leos janacek

quartetto per archi n. 1 "sonata a kreutzer" - ispirato al racconto "la sonata a kreutzer" di leone tolstoj

adagio. con moto - con moto - con moto. vivo. andante. tempo I - con moto. adagio. maestoso
quartetto "pavel haas": veronika jaruskova e marie fuxova, vl; pavel nikl, vla; peter jarusek, vcl
durata: 18.55

supraphon su-3922-2

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 12 in do minore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni K 388 "nachtmusique"
allegro. andante. minuetto in canone - trio . allegro

wiener mozart bläser; nikolaus harnoncourt , direttore

durata: 26.00

teldec 9031-72481-2-4

robert schumann

trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63

mit energie und leidenschaft - lebhaft, doch nicht zu rasch - langsam mit inniger empfindung - mit feuer

schweizer klaviertrio: angela golubeva, vl; sebastien singer, vcl; martin lucas staub, pf

durata: 31.10

audite audite-92-654

claudé debussy

la mer, tre schizzi sinfonici

de l'aube à midi sur la mer - jeux de vagues - dialogue du vent et de la mer

orchestra sinfonica del sudwestfunks baden baden; ernest bour, direttore

durata 21.35

astree e-7801

györgy ligeti

concerto per violino

vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo

(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)

frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore

durata 26.40

teldec 8573-87631-2

richard strauss

il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60

ouverture atto I (jourdain il borghese) - minuetto - il maestro di scherma - entrata e danza dei

sarti - minuetto di lully - corrente - entrata di cleonte (da lully) - preludio atto II (intermezzo

del conte dorante e della marchesa dorimene) - il pranzo (musica da tavola e danza degli sguatterì)

kenneth sillito, vl solista; stephen orton, vcl solista; kathryn stott, pf; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 37.15

philips 446-696-2

modest musorgskij

quadri di un'esposizione, per pianoforte

promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydló - promenade

- balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di

limoges - catacombæ - cum mortuis in lingua mortua - baba yaga - la grande porta di kiev

lazar berman, pianoforte

durata: 33.25

polydor 469-626-2

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13

adagio.allegro vivace - adagio non lento - intermezzo: allegretto con moto. allegro di molto - presto. adagio non lento

quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, violino; wendy champney, viola; stephan goerner, violoncello

durata 29.25

denon co-79527

05:00 – 06:00

kaikhosru shapurij sorabji (leon dudley)

passeggiata veneziana per pianoforte - basata sulla barcarola dall' opera "i racconti di hoffman" di jacques offenbach.

introduzione - barcarola (dolcemente languido) - tarantella (vivo) - notturnino (sonnolento

langudamente voluttuoso - sonorità sempre piena e calorosa) - cadenzetta (briosissimo) - ripresa (con disinvoltura graziosa ed elegante)

michael habermann

durata: 21.30

bis cd-1306

franz joseph haydn

quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 Hob. III:78 "aurora"

allegro con spirito - adagio - minuetto (allegro) - finale (allegro ma non troppo)

quartetto takacs: gabor takacs-nagy e karoly schranz, violini; gabor ormai, viola; andras fejer, violoncello

durata 22.45

decca 425-467-2

william walton

5 bagatelle per chitarra

allegro - lento - alla cubana - sempre espressivo - con slancio

julian bream, chitarra

durata 14.55

rca 09026-61597-2

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni battista fontana

due sonate per strumenti e b. c.

sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. - sonata XVIII per vl, cornetto, dulciana con basso e b. c.

ensemble sonnerie

durata: 10.35

virgin 5-45199-2-2

piotr cajkovskij

meditation in re minore per violino e pianoforte op. 42 n. 1

kyoko takezawa, vl; phillip moll, pf

durata: 10.00

rca 09026-60704-2

louise farrenc

2 studi per pianoforte op. 26

n. 17 in mi bem min - n. 18 in re bem mag

jean Frédéric Neuburger, pianoforte

durata: 4.35

naive v-5033

paul wranitzky

quodlibet, otto danze per orchestra dal balletto "das waldmädchen"
strassburger - cosacca - altvatter - contredanse - fandango (tema tratto da "le nozze di figaro" di mozart) - masur - russich - furlana.
ensemble eduard melkus
durata: 8.30
archiv 439-968-2

charles villiers stanford

fantasia e toccata in re minore per organo op. 57
fantasia - toccata
robert quinney, organo
durata: 12.40
hyperion cda67557

johannes brahms

scherzo in mi bemolle minore per pianoforte op. 4
presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso. più sostenuto.
gerhard oppitz, pianoforte
durata: 9.55
bmg 82876-67887-2-4

07:00 – 11:00**Mattinale****carlo graziani**

sonata in la maggiore per violoncello e b.c. op. 3 n. 2
allegretto grazioso - cantabile - rondeau (grazioso)
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, cembalo; sara bennici, violoncello
durata: 12.10
arcana a-362

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore
allegro con fuoco - andante – scherzo (presto) - finale (presto)
the london classical players; roger norrington, direttore
durata 24.10
emi 5-55348-2

ludwig van beethoven

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15
allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)
claudio arrau, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata: 38.05
philips 432-656-2

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 5 in re maggiore K. 204
allegro assai – andante moderato – allegro - minuetto e trio – andante – minuetto e trio – andantino grazioso - allegro
collegium aureum; franz josef maier, violinista e maestro concertatore
durata 40.25
emi cdc-7-47823-2

gustav mahler

sinfonia n. 3 in re minore-maggiore per contralto, coro e orchestra
forte e deciso - tempo di minuetto - comodo (scherzando) - "o mensch gib acht": lento, misterioso
(testo tratto da "also sprach zarathustra" di friederich nietzsche) - "es sungen drei engel" (testo

tratto da "des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione - lento, tranquillo, profondamente sentito
marjorie thomas, contralto; orchestra sinfonica della radio bavarese, voci femminile del coro della radio bavarese e tölzknabenchor; wolfgang schubert e gerhard schmidt-gaden; rafael kubelik, direttore
durata: 1h33.45
grammophon 429-045-2

johann wilhelm wilms

concerto in mi maggiore per pianoforte e orchestra op. 3
allegro - poco adagio - rondò (allegro)
arthur schoonderwoerd, pianoforte; ensemble cristofori
durata 26.35
alpha 052

11:05 – 12:35 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai – 28 febbraio 2008

antonín dvorák

la strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 - da K. J. Erben
orchestra sinfonica nazionale della rai; alexandr lazarev, direttore
durata 14.50
to 251547 tr 1

richard strauss

burleske in re minore per pianoforte e orchestra
marc-andré hamelin, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; alexandr lazarev, direttore
durata 20.00
to 251547 tr 2

dimitrij šostakovič

concerto n. 1 in do minore per pianoforte, tromba e orchestr d'archi op. 35
allegro moderato. allegro vivace. allegretto. allegro. moderato – lento. più mosso. largo (attacca) - moderato (attacca) - allegro con brio. presto. allegretto poco moderato. allegro con brio. presto
marc-andré hamelin, pianoforte; marco brait, tromba; orchestra sinfonica nazionale della rai; alexandr lazarev, direttore
durata: 21.00
to 251548 f 2 tr 1

nikolaj rimskij-korsakov

quattro quadri dalla fiaba musicale "il gallo d'oro"
il re dodon nel suo palazzo - il re dodon sul campo di battaglia - il re presso la regina di semakha - nozze e miserevole fine del re dodon
orchestra sinfonica nazionale della rai; alexandr lazarev, direttore
durata: 28.15
to 251548 f 2 tr 5

12:35 – 13:00 Chi è di scena

giacomo meyerbeer

donnez pour une pauvre ame - da le prophète, atto IV
vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; frederic chaslin, direttore
durata 4.20
bmg 74321-67667-2

gustave charpentier

depuis le jour - da louise, atto III
kiri te kanawa, sopr; royal opera house covent garden; jeffrey tate, direttore
registrazione del 1988
durata: 5.05
emi cdc-7-49863-2

georges bizet

au fond du temple saint - da les pecheurs de perles, atto I
john aler, tenore e gino quilico, baritono; orchestra national du capitole de toulouse
michel plasson, direttore
durata 7.25
emi records 7243-5-86217-2-3

13:00 – 13:15

Glossario

arcangelo corelli

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1
largo. allegro. adagio. allegro. adagio. allegro. largo. allegro - largo - allegro. adagio - allegro
ensemble 415; chiara banchini, direttrice
durata: 13.55
harmonia mundi hmc-901406

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

cappella paolina del palazzo del quirinale – 15 maggio 2011

leonard bernstein

i hate music, 5 kid songs per soprano e pianoforte
my name is barbara – jupiter has seven moons - i hate music! – a big indian and a little indian –
i'm a person too
patrizia polia, soprano; elena matteucci, pianoforte
durata 6.20
sro-99-901204 tr 1

claud bolling

le papillon, per sassofono e pianoforte
francesco marini, sassofono; elena matteucci, pianoforte
durata 9.00
sro-99-901204 tr 2

carlo galante

tropici del nord, 6 canzoni, su testi di edoardo zuccato, per soprano, sassofono e pianoforte
patrizia polia, soprano; francesco marini, sassofono; elena matteucci, pianoforte
durata 19.30
sro-99-901204 tr 3

george gershwin

dai songs: the man i love – i got rhythm, per pianoforte solo
elena matteucci, pianoforte
durata 4.20
sro-99-901204 tr 4

george gershwin

suite da porgy and bess per soprano, sassofono e pianoforte
patrizia polia, soprano; francesco marini, sassofono; elena matteucci, pianoforte
durata 7.40
sro-99-901204 tr5

14:05 – 15:00

Atlas

franz liszt

mephistopheles, parte III dalla "faust-symphonie"

ferdinand koch, tenore; orchestra sinfonica e voci maschili del coro della radio di baden baden;

jascha horenstein

durata: 23.30

vox cdx2-5504-1

ernst von dohnányi

ruralia hungarica, cinque pezzi per orchestra op. 32b

andante poco mosso. rubato - presto ma non tanto. energicamente - allegro grazioso - adagio non troppo. - un poco più mosso agitato - molto vivace

bbc philharmonic orchestra; matthias bamert, direttore

durata: 24.55

chandos chan-9649

15:00 – 16:00

Alamire

marin marais

suite in sol minore per viola da gamba e basso continuo

prélude - fantasie - allemande "la marianne" - sarabande - - gigue "la pagode" - gavotte

- minuetto - le tombeau pour marais le cadet - rondeau "le badin" - la georgienne

dite la maupertuis

giordi savàll, viola da gamba; ton koopman, cembalo; hopkinson smith, tiorba

durata: 27.30

astree e-7708

arcangelo corelli

sonata in do maggiore per violino e b. c. op. V n. 3

adagio - allegro - adagio - allegro - allegro

trio sonnerie: monica huggett, violino; mitzi meyersen, cemb; sarah cunningham, violoncello

durata 10.25

virgin vcd-7-90840-2-1

henry purcell

abdelazer or the moor's revenge, nove brani strumentali dalle musiche di scena per la tragedia di aphra behn

ouverture (grave - canzona) - rondeau - aire - aire - minuett - aire - jigg - hornpipe - aire compl

"the parley of instruments"; peter holman, direttore

durata 11.45

hyperion cda66212

marin marais

la sonnerie de sainte geneviève du mont a paris, per violino, viola da gamba e b. c.

sigiswald kuijken, violino; wieland kuijken, viola da gamba; gustav leonhardt, cembalo

durata 8.10

harmonia mundi 82876-70040-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

henryk gorecki

quartetto n. 2 per archi op. 64 "quasi una fantasia"

largo sostenuto. mesto - deciso. energico. furioso. tranquillo. mesto - ariso. adagio cantabile – allegro. sempre con grande passione e molto marcato. lento. tranquillissimo

quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; joan jeanrenaud,

violoncello
durata: 31.55
elektra 7559-79319-2

antonín dvořák

quartetto n. 12 in fa maggiore per archi op. 96 "americano"
allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;
valentin erben, vvioloncello
durata: 26.10
emi cdc-7-54215-2

17:00 – 17:30

Strumentario

richard strauss

concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra
allegro moderato – andante. un poco più mosso. tempo I - vivace
nicholas daniel, oboe; city of london sinfonia orchestra; richard hickox, direttore
durata: 27.50
chandos chan-9286

17:30 – 18:30

Pomeridiana

igor stravinskij

danze concertanti, per orchestra da camera
marche: introduction - pas d'action (con moto) - theme varié (lento) - variation I (allegretto) - II (scherzando) - III (andantino) - IV (tempo giusto) - pas de deux (risoluto) - marche: conclusion
orchestra da camera di stoccarda; dennis russell davies, direttore
durata: 19.40
ecm 472-1862

ernst bloch

concerto sinfonico per pianoforte e orchestra
pesante - allegro vivace - allegro deciso
halida dinova, pianoforte; orchestra sinfonica della cappella accademica di stato di san pietroburgo; alexander tchernushenko, direttore
durata 40.10
chandos chan 10085

18:30 – 19:00

Sub Luce

frédéric chopin

tre danze scozzesi - arrangiamento di jean françaix
vivace – senza indicazione di tempo – giocoso
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore
durata: 2.25
claves 50-3032

franz schubert

tre marce militari - arrangiamento di jean françaix
allegro molto moderato – allegro – allegro
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore
durata: 15.00
claves 50-3032

frédéric chopin

variazioni su un aria popolare tedesca - arrangiamento di jean françaix

introduzione (a capriccio) – tema (andantino) – variazione I (elegantemente) – variazione II (scherzando) – variazione III (tranquillamente) – variazione IV (meno mosso) – variazione V (tempo di valse, molto brillante)
fiati dell' orchestra da camera di losanna; nicolas chalvin, direttore
durata: 7.35
claves 50-3032

19:00 – 19:35

Film music star

max steiner

colonna sonora dal film via col vento di victor fleming
orchestra e coro de the warner bros studio; max steiner direttore
durata 31.15
turner 88697638242

19:35 – 20:00

Incidental music

paul dukas

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau
nikolai petrov, pianoforte
durata: 15.20
olympia ocd-122

alessandro piccinini

toccata per chitarrone
luciano contini, chitarrone
durata 4.05
accord 220752

wolfgang amadeus mozart

otto variazioni in sol maggiore su un tema olandese, per pianoforte K. 24
ingrid haebler
durata 5.50
philips 6598-651

trio esquina

silbando
trio esquina
durata: 3.45
materiali sonori maso cd 90058

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

villard & martin
académie vocal de suisse romand
renaud bouvier
dominique tille
claves 50-3003

frank martin

messa per doppio coro a cappella
académie vocal de suisse romand; dominique tille, direttore
durata: 24.35
claves 50-3003

20:30 – 23:35

In Sala

gioachino rossini

bianca e falliero ossia il consiglio dei tre, melodramma in 2 atti - su libretto di felice romani

prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 dicembre 1819

sinfonia e atto I durata 1h44 - atto II durata 1h13

personaggi e interpreti: priuli - ambrogio riva, basso; contareno - chris merritt, tenore;

capellio - giorgio surjan, basso; falliero - marilyn horne, contralto; bianca - katia ricciarelli,

soprano; costanza - patrizia orciani, soprano; pisani: ernesto gavazzi, tenore; un ufficiale/un

usciera: diego d'auria, tenore; the london sinfonietta opera e coro filarmonico di praga; lubomir

matl, maestro del coro; donato renzetti, direttore

registrazione dal vivo, 1986

durata 2h.57

ricordi rfcd-2008-1

23:35 – 00:00

Note di Passaggio**ernest bloch**

tre notturni per violino, violoncello e pianoforte

andante - andante quieto - tempestoso

trio osiris: vesko eschenazy, violino; larissa groeneveld, violoncello; ellen corver, pianoforte

durata 8.00

cobra cobra-0020

wolfgang amadeus mozart

sinfonia in re minore K. 118

ouverture (allegro – andante – presto)

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 3.50

l' oiseau – lyre 480-2577

max reger

preludio in re minore per organo op. 65 n. 7

roger judd, organo

durata 7.00

herald havpcd-203

giles farnaby

fancies toys and dreames - trascrizione per ottoni dall'orig. per virginale

the old spagnoletta - his rest - tell mee daphne - a toy - his dreame - the new sa hoo

ensemble de cuivres guy touvron

durata: 7.35

denon 38c37-7237