

RADIO CLÁSICA – OCTUBRE 2015

(1 DE OCTUBRE 2015 – 30 JUNIO 2016)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00								0:00		
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00		
2:00		SELLO RTVE (S. Pérez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00		
3:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		3:00		
4:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA					LA HORA DE BACH	SEGUNDO PROGRAMA	4:00		
5:00	MÚSICA A LA CARTA					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00		
6:00	LA HORA AZUL							6:00		
7:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			7:00		
8:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)		8:00		
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA	(M. Llade)			SINFONÍA DE LA MAÑANA	LA ZARZUELA (M. Llade)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	9:00		
10:00		REENCUENTROS (M. Puente)				EL ÓRGANO (R. del Toro)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	10:00		
11:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)				LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	LA TERTULIA DE RADIO CLÁSICA (A. G. Lapuente)	11:00		
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00		
13:00	LINEAS ADICIONALES (D. Requena)				ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00		
14:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)							14:00		
15:00	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	15:00		
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		16:00		
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		17:00		
18:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA (E. Sandoval)							18:00		
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	19:00		
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (P. A. de Tomás)		OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	20:00		
21:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)						ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00		
22:00							EL CANTO DE LAS SIRENAS (O. del Canto)	22:00		
23:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SEGUNDO PROGRAMA (Coord. S. Pagán)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. G. del Busto)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		23:00		
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00		

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

OCTUBRE 2015

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Sello RTVE (Silvia Pérez) (martes) , Música y pensamiento (Mercedes Menchero) (miércoles) , Sala de Cámara (Juan Manuel Viana) (jueves)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Grandes ciclos Radio Clásica
	04.00 Música a la carta
	05.00 La hora azul
	06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade, Silvia Pérez Arroyo, Mercedes Puente)
12.00	Líneas adicionales (Diego Requena), Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
13.00	Longitud de onda (Fernando Blázquez, Yolanda Criado)
14.00	Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (lunes y jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (martes y jueves) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles)
15.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
17.00	La hora azul (Jon Bandrés)
18.00	Grandes ciclos de Radio Clásica (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Segundo programa (Sergio Pagán) (miércoles) , Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes)

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Orquesta de baile** (Salvador Campoy)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La hora de Bach
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 08.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 10.00 La casa del sonido** (José Luis Carles)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Arturo Reverter)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.30 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 00.02 Repeticiones**
 - 00.02 Temas de música
 - 03.00 Segundo programa
 - 00.04 El mundo de la fonografía
 - 07.00 Desayuno continental
- 08.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 La tertulia de Radio Clásica** (Alberto González Lapuente)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis)
- 15.00 Temas de música** (Arturo Reverter)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Repetición**
 - Estudio 206
- 20.00 OBC y Liceo** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 22.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)

Jueves 1

00.00► Nuestro flamenco

Un flamenco en La Mancha

Entrevista a Alejandro Torres con motivo de la publicación de su disco "Mi cante a La Mancha".

01.00► Sala de cámara

DVORÁK: *Quinteto para piano y cuerdas nº 2 en La mayor*, Op. 81 (38'39"). J. Panenka (p.), Cuarteto Smetana.

KLEIN: *Trío de cuerdas* (11'29"). D. Hope (vl.), P. Dukes (vla.), P. Watkins (vc.).

02.00► Divertimento (Repetición, domingo 27)

03.00► Grandes intérpretes (Repetición, miércoles 30)

05.00► Reflejos en el agua 2ª parte (Repetición, miércoles 30)

07.00► Divertimento

MATEO ROMERO: *Ay, que muero de celos* (7'42"). Ensemble Clematis. Dir.: L. Garcia Alarcon. CAROSO: *Laura soave* (Gallarda, saltarello y canario) (5'17"). P. O'Dette (laúd), J. Holloway (vl.), C. Thielmann (vla. da gamba).

VERROUST: *Solo de concierto para oboe y piano nº 10 en Mi menor*, Op. 84 (8'31"). E. Calcagni (ob.), A. Magagni (p.).

BRUCH: *Fantasia*, Op. 46 (selec.) (31'3"). R. Barton Pine (vl.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Platt.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

HEINICHEN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor* (9'32"). International Baroque Players. Dir.: J.

Pramsohler. HUMPERDINCK: *Hijos de rey acto 3 aria del ministril 'verdorben, gestorben'*. M. Goerne (bar.), Coro de

niños de la Escuela de Música Adolf Friedrick. Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: M. Hoeneck. ROSENMUELLER: *Sinfonía nº 1 en Fa mayor* (10'29"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. STOJOWSKI: *Sonata para violonchelo y piano en La mayor*, Op. 18. Mov. 1 Andante-Allegro risoluto (11'46"). M. Dmochowski (vc.), G. Jackson (p.). LOURIE: *Little chamber music* (8'17"). Deutsche Kammerphilharmonie. Dir.: T. Klug. ALBÉNIZ: *Pepita Jimenez. Acto 3 Romanza de Pepita 'Tú no sabes de la angustia'* (4'35"). T. Berganza (mez.), Orq. Sinf. de España. Dir.: P. Sorozábal.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

50º Aniversario de la OSRTVE (I)

SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (26'13"). HAYDN: *Sinfonía nº 39 en Sol menor*, Hob. I: 39 (13'43").

BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (45'10"). Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: C. Kalmar.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Avance de la temporada

19.00► Viaje a Ítaca

Nueva temporada de viajes.

WAGNER: *Obertura de "Los maestros cantores de Nuremberg"* (10'). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm.

SZYMANOWSKI: *La isla de las sirenas*, Op. 29 nº 1 (6'08"). M. Jones (p). LISZT: *Vals Mephisto nº 1* (11'). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. SCHUBERT *Margarita en la rueca*, D. 118 (3'26"). A. S. von Otter (mez.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. D'INDY: *Fantasia sobre temas populares franceses* (13'38"). Ph. Cousu (ob.), Orq. Fil. de

Württemberg. Dir.: J. M. Burfin. RACHMANINOV: *Etudes-tableaux*, Op. 33 (selec.). V. Ashkenazy (p.).

20.00► XXI Ciclo de Lied

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 15 de junio de 2015

MONTSALVATGE: *5 canciones negras*. PARERA FONS: *Empfänger unbekannt* (estreno). GÓMEZ: *De los Seis poemas líricos de Juana de Ibarbournou*: La sed, Descanso, La espera. VILLA LOBOS: *Melodía Sentimental*. OVALLE: *Azulao*. HALFFTER: *Ai, que linda Moça*. HAHN: *A Chloris*. DEBUSSY: *Beau soir*. MASSENET: *Ouvre tes yeux bleus*. M. J. Montiel (mez.), J. M. Colom (p.).

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

José Cubiles

SOLER / NIN: *Sonata en Sol menor* (3'05"). TURINA: *La madrileña clásica* (4'07"). *Orgía* (4'32").

ALBÉNIZ: *Tango* (2'33"). ALBÉNIZ: *Evocación* (5'42"). GRANADOS: *Quejas o La maja y el ruiseñor* (6'40"). FALLA: *Danza de "La vida breve"* (3'35"). FALLA: *Danza del molinero, de "El sombrero de tres picos"* (1'55").

Viernes 2

00.00► Solo jazz

Dave Holland, el gigante improvisador

BURWELL / PARISH: *Sweet Lorraine* (5'37"). H. Red Allen. PIRON / WILLIAMS: *High society* (4'08"). E. Hall. RODGERS / HART: *Manhattan* (2'03"). B. Crosby. GERSHWIN: *'S Wonderful* (1'33"). D. Day. BASIE: *Hob nail boogie* (2'35"). C. Basie. WILKINS: *Be my guest* (3'03"). C. Basie. CHARLES: *Tell it to the marines* (2'23"). C. Barber. PARAMOR: *Tandy* (2'53"). A. Welsh. JOBIM / MENDONÇA: *Desafinado* (5'51"). S. Getz. LENNON / McCARTNEY: *The long and winding road* (4'04"). R. Charles. HOLLAND: *Prime directive* (7'40"). D. Holland. HOLLAND: *The razor's edge* (6'18"). D. Holland. DAVIS: *John McLaughlin* (4'23"). M. Davis. COREA: *The brain* (7'26"). Ch. Corea. ABERCROMBIE: *Waltz new* (8'33"). J. Abercrombie. ALLEN: *Mounts and mountains* (8'08"). G. Allen. BLEY: *King Korn* (4'57"). P. Bley. HOLLAND: *Four winds* (6'36"). D. Holland.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 1)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 1)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 1)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 1)

06.00► La zarzuela (Repetición)

07.00► Divertimento

MATEO ROMERO: *Ay, que muero de celos* (7'42"). Ensemble Clematis. Dir.: L. Garcia Alarcon. CAROSO: *Laura soave* (Gallarda, saltarello y canario) (5'17"). P. O'Dette (laúd), J. Holloway (vl.), C. Thielmann (vla. da gamba). VERROUST: *Solo de concierto para oboe y piano nº 10 en Mi menor*, Op. 84 (8'31"). E. Calcagni (ob.), A. Magagni (p.). BRUCH: *Fantasia*, Op. 46 (selec.) (31'3"). R. Barton Pine (vl.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Platt.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

50º Aniversario de la OSRTVE (II)

BERNSTEIN: *Serenata* (29'45"). V. Gluzman (vl.). VAUGHAN-WILLIAMS: *Sinfonía nº 2 en Sol mayor*, "de Londres" (47'43"). Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: C. Kalmar.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Avance de la temporada

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: La sinfonía oculta.

MOZART: *Sinfonía nº 36 en Do mayor "Linz"*, K. 425 (26'07"). Arias de *"Don Giovanni"*, *"Le nozze di Figaro"* y *"Così fan tutte"* (selec.). C. Gerhaher (bar.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: C. von der Goltz.

20.00► Juventudes Musicales de Madrid

Conciertos y Solistas Extraordinarias. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de octubre de 2014.

R. STRAUSS: *Don Juan*, Op. 20. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. STRAVINSKY: *El Pájaro de Fuego* (versión de 1945). J. Perianes (p.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 3

00.00► Orquesta de baile

Con 4 años entró en el conservatorio, con 20 creó su propia orquesta y con 25 era el director musical de Aznavour. Paul Mauriat esta semana rindiendo un homenaje a los Beatles.

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 26)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 26)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 26)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

Especial Jornadas de Zarzuela 2015.

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Obertura

VANCOUVER SOUNDSCAPE PROJECT: *Entrance in the harbour* (frag.) Paisaje Sonoros. BERTOLINI: *Paisagens sonoras do planeta. Paraná. Brasil* (frag.). Paisajes Sonoros. MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE: Modo AHR LALITA (5'40"). Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou. VERIN: *In vino musica* (frag.). Electroacústica GMEA. VARESE: *Integrales* (10'37"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Pagano.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata 167 Sei Lob Preis mit Ehren*, BWV 167 (Coro final transcripción para violonchelo y orquesta) (2'18"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Concerto italiano en Fa mayor*, BWV 971 (12'49"). P. Hantai (clv.). *Cantata nº 56 Ich will dem Kreutzstab gerne tragen* (Con alegría llevaré mi cruz) BWV 56 (18'18"). P. Kooy (baj.), Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. *Sonata para laúd en Sol menor*, BWV 1001 (18'36"). P. O'Dette (laúd).

12.00► CNDM

Universo Barroco. Al servicio de los Habsburgo. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 13

de mayo de 2015.

SCHMELZER: *Serenata con altre arie*, CZ-KRa, A 905. FALCONIERI: *L'Austria: Canzona fatta per il Serenissimo D. Giovanni d'Austria*. SCHMELZER: *Balletto di Pastori e Ninfe*, CZ-KRa, A 752. *Sonata amabilis a 4*, CZ-KRa, A 534 en *Fa mayor*. *Sonata a dos en Re menor*. FALCONIERI *Ciaccona*. SCHMELZER: *Balletto primo di Spoglia di Papagi*, CZ-KRa, A 920 *Sonata IV a 6 en La menor*. FALCONIERI: *Batalla de Barabaso yerno de Satanás*. SCHMELZER: *Pastorella para dos violines y continuo Balletto di Zeffiri*, CZ-KRa, A 748 *Battaglia* (sonata) a 7. Freiburger Barock Consort: P. Mülleians (vl.), B. Hülsemann (vl.), C. Kitell (vl.), W. Saller (vl.), H. Perl (vla. da gamba), M. Perl (vla. da gamba), F. Hess (vl.), L. Santana (láud), T. Johann (cl.), M. Metzler (perc.),

14.00► La riproposta

Kalakan: del folklore vasco a Madonna.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * El regreso del Schubert de Rudolf Serkin (2)

SCHUBERT: *Sonata nº 20 en La mayor*, D. 959. R. Serkin (p.) (Grab. histórica de febrero de 1966) (41'04"). *Quinteto en La mayor*, D. 667, "La trucha" (41'42"). R. Serkin (p.), J. Laredo (vl.), P. Naegele (vla.), L. Parnas (vc.), J. Levine (contrabajo) (Grab. histórica del 15 de agosto de 1967).

Audición.- * Savall y el esplendor de Biber

RIEDL: *Fanfarria* (3'30"). BIBER: "*Plaudite timpana*" (Motete) (6'26"). "*Batalla*" (14'). "*Sonata Sancti Polycarpi*" (5'09"). "*Missa Salisburgensis*" (43'36"). Hesperion XXI. La Capella Reial de Catalunya, Le Concert de Nations. Dir.: J. Savall.

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Arias de ópera por Janine Micheau.

Obras de GOUNOD, OFFENBACH, PROCH, ROSSINI, CHARPENTIER y BIZET. J. Micheau (sop.), P. Giannotti, L. De Luca (tenores). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Orq. Sinf. de Londres. Orq. del Teatro Nal. de la Ópera de París. Dirs.: R. Desormière, M. Mathieson y A. Erede (Grab. históricas de 1947-53).

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

ADÈS: *The Tempest*. A. Eröd (bar.) (Prospero), A. Luna (sop.) (Ariel), D. Daniels (con.) (Trinculo), S. Houtzeel (mez.) (Miranda), Th. Ebenstein (ten.) (Caliban), P. Kolgatin (ten.) (Ferdinand), H. Lippert (ten.) (Rey de Nápoles), J. Bridges (ten.) (Antonio), D. P. Dumitrescu (baj.) (Stefano), D. Pershall (bar.) (Sebastian), S. Coliban (baj.) (Gonzalo), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: Th. Adès (Grab. de la ORF el 14-VI-2015).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 4

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen. Concierto celebrado en la Sports Hall de Baar el 17 de octubre de 2014.

CERHA: *Nacht* (19'49"). ZENDER: *Oh Cristalina...* (13'16"). KYBURZ: *Ibant obscuri* (15'52"). Ensemble Vocal de la SWR Stuttgart, Orq. Sinf. de la SWR Baden-Baden y Friburgo. Dir.: E. Pomàrico.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 27)

03.00► La hora de Bach (Repetición, domingo 27)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 27)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

Gerardo Sánchez.

Empezamos la nueva temporada de *Vamos al cine* estrenando horario y formato. A lo largo de los próximos meses dedicaremos algunos programas a entrevistar a personas relacionadas con el cine, con la música y también, como no, a compositores. Para empezar que mejor que con Gerardo Sánchez el actual director de *Días de Cine*, el ya clásico programa de actualidad cinematográfica que emite La 2 de RTVE. Escucharemos sus siempre interesantes opiniones y escucharemos algunas de sus músicas favoritas para cine.

09.00► Contra viento y madera

Arranca la octava temporada de Contra viento y madera de la mano de la Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (Murcia).

PASCUAL VILAPLANA: *Yakka* (5'). BROSSÉ: *Oscar for Amnesty* (18'32"). ORTUÑO: *Sumy* (3'53"). ASESIO ORÚS: *Atiragram* (11'06"). NAVARRO RUANO: *Hospitalico* (5'52"). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 1 de diciembre de 2014.

BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80. *Liebeslieder Waltzer*, Op. 52. *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. Poppem.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * Sesquicentenario de Paul Dukas (1.10.1865/17.5.1935)

DUKAS: "*Polyeucte*" (Obertura para la tragedia de Corneille) (1891) (14'40"). "*Velleda*" (Cantata sobre un texto de Fernand Berstier) (1888) (30'24"). C. Santon (sop.), J. Dran (ten.), J. M. Candeno (baj.), Les Siècles. Dir.: F.-X. Roth. *Sonata en Mi bemol menor* (1899-1900) (42'30"). *Variaciones, interludio y Finale sobre un tema de Rameau* (1899-1902) (18'). H. Billaut (p.). DUKAS: *Sinfonía en Do* (1895-96) (41'15"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos. DUKAS: "*El aprendiz de brujo*" (Scherzo para orquesta sobre una balada de Goethe) (1897). Orq. Fil. de Nueva York (10'39"). Dir.: L. Bernstein (Grab. histórica de 16 de febrero de 1965).

19.00► Estudio 206 (Repetición)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 27 de septiembre de 2015.

PARRA: *In Fall*. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2*. RAVEL: *Daphnis y Dhloé*. V. Repin (vl.), Coro Madrigal, Coro Lieder Cámara, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: K. Ono.

22.00► Ars canendi

Cien años de Mario del Mónaco.

Recordamos al ilustre tenor florentino al haberse cumplido el 27 de julio los primeros cien años de su nacimiento. Estudiamos su voz, su arte, sus características y lo evocamos escuchando fragmentos de algunas de sus más grandes y notorias interpretaciones: *Esultate!* de *Otello*, *Improvviso* de *Andrea Chenier*, *Addio alla mamma* de *Cavalleria*, *Vesti la giubba* de *Pagliacci*, *Ella mi creda* de *La fanciulla del West*, *Meco all'altar* de *Norma*, *Come rugia il cespite* de *Ernani*. Y dos rarezas wagnerianas en su voz: *Canto a la espada* y *Canto a la primavera* de *La walkiria*.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 5

00.00► Solo jazz

Edward Hopper en clave de jazz

STRAYHORN / HAGEN: *Harlem nocturne* (3'14"). J. Otis. ELLINGTON / WILLIAMS: *Echoes of Harlem* (4'10"). A. Hirt. BERLIN: *How deep is the ocean?* (5'55"). D. Cheatham / N. Payton. WILLIAMS: *Ain't gonna give you none of my Jelly Roll* (2'37"). L. Redbone. WEINRICH / MADDEN: *Moonlight bay* (3'46"). L. Redbone. MILLER / PARISH: *Moonlight serenade* (2'48"). G. Miller. BLACKBURN / SUESSDORF: *Moonlight in Vermont* (3'14"). E. Hines. BEETHOVEN: *Sonata nº 2*, Op. 17 "Claro de luna" (5'03"). J. Redman. HERRMANN / RASKIN: *Vertigo / Laura* (5'09"). E. Rava / R. Blake. JOHNTON / BURKE: *Pennies from heaven* (5'35"). H. Allen. WARREN / DUBIN: *Boulevard of Broken Dreams* (6'27"). D. Krall. WAITS: *Invitation to the blues* (5'25"). T. Waits. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (5'31"). J. Montrose. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (6'46"). L. Young. ELLINGTON / MILLS: *It don't mean a thing* (3'38"). T. Wilson. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (13'38"). D. Gillespie. McHUGH / FIELDS: *On the sunny side of the street* (5'44"). D. Gillespie / S. Rollins. ROBINSON / HAGGARD / BERLIN: *Old folks / What's new / How deep is the ocean?* (7'17"). D. Gillespie / S. Rollins.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 2)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 2)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 2)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 2)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 4)

07.00► Divertimento

HELLENDAAAL: *Sonata para violonchelo y continuo*, Op. 5 nº 7 (10'48"). J. Ter Linden (vc.), A. Zweistra (vc.), T. Koopman (clv.). CABEZÓN: *Glosa nº 44 sobre un madrigal de Philippe Verdelot* (5'21"). R. Clemencic. SAINT-SAENS: *Pieza de concierto* (9'55"). O. Charlier (vl.), Ensemble Orchestral de París. Dir.: J. J. Kantorow. MOZART: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, KV. 282 (11'58"). M. Uchida (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

KABALEVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 19. Mov. 2 Andante non troppo (10'42"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: E. Oue. BRICEÑO: *Que no tenga yo a mi mujer* (7'15"). Le poeme harmonique. V. Dumestre. GERHARD: *Trío para piano, violín y violonchelo* Mov. 1 Modere (9'29"). Trío Kandinsky. DURANTE: *Magnificat en Si Bemol Mayor* (12'02"). Coro 'Balthasar Neumann'. Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. FASCH: *Concierto en Re Mayor 'La caza'* (13'12"). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: I. Brown.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

50º Aniversario de la OSRTVE (III)

DURUFLÉ: *Tres danzas para orquesta*, Op. 6 (22'25"). J. M. LÓPEZ: *Concierto para piano y orquesta* (17'37"), *Bien a toi* (3'02"), A. Rosado (p.). FAURÉ: *Pelléas et Mélisande* (17'24"). ROUSSEL: *Bacchus et Ariane*, Op. 43 (suite nº 2) (18'41"). Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: M. Soustrot.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Enrique Franco como fundador del Segundo Programa. Un recorrido por su figura a través de programas radiofónicos, conferencias, críticas y obras musicales.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Fleclos schillerianos.

D'INDY: *Tres oberturas sinfónicas de "Wallenstein"*, Op. 12 (36'31"). *Suite en estilo antiguo*, Op. 24 (16'19"). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: R. Gamba.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Centro Noblessner Foundry de Tallin el 4 de septiembre de 2015.

PÄRT: *Für Lennart in Memoriam. La Sindone. Lamentate. Mein Weg. Cecilia, Vergine Romana. In Principio. Da pacem Domene.* M. Gerretz-Traksmann (p.), Coro Nacional de Estonia (hombres), Coro de jóvenes de la Escuela de Música de Tallin, Coro de niñas de Ellerhein. Dir.: T. Kaljuste.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Lorenzo Silva* (escritor)

Martes 6

00.00► Nuestro flamenco

Juntos Cádiz y Jerez.

Entrevista con el cantaor Ezequiel Benítez, que interviene en el recién publicado disco "Caijeré".

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 5)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 5)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 5)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 5)

06.00► Música antigua (Repetición)

07.00► Divertimento

BEETHOVEN: *Andante para piano y mandolina*, WOO. 44 B (10'09"). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.).

STAMITZ: *Divertimento para violín y viola*, Op. 34 nº 5 (6'10"). V. Szabadi (vl.), P. Barsony (vla.). URREDA: *Nunca fue pena mayor* (6'06"). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. HERRANDO: *Sonata a solo y bajo* (10'32"). La Folia. Dir.: P. Bonet.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

DUROSOR: *Caprice* (8'37"). F. Audibert (vc), S. Chatron (arp.). RIMONTE: *En las riberas* (8'13"). Música Ficta. R. Mallavibarrena. HAHN: *Quinteto con piano*. Mov. 2 Andante (8'39"). Cuarteto Parisii. MADETOJA: *Juha*, Op. 74 Rápidos salvados (7'44"). Orq. Sinf. de Oulu. Dir.: A. Volmer. ANÓNIMO: *Discurso de Ecos* (7'15"). Al Ayre español. Dir.: E. López Banzo.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

14.00► Los clásicos BORRAR

15.00► Programa de mano

50º Aniversario de la OSRTVE (IV)

KORNGOLD: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35 (25'48"), S. Jackiw (vn.). *Sonata para violín solo nº 3 en Do mayor*, BWV 1005 (Mov. 3 Largo) (4'13"). VILLA-LOBOS: *Uirapurú* (19'32"). GINASTERA: *Variaciones concertantes*, Op. 23 (24'30"). Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: Carlos Kalmar.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Enrique Franco como fundador del Segundo Programa. Un recorrido por su figura a través de programas radiofónicos, conferencias, críticas y obras musicales.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Un diálogo musical en El Prado.

HALFFTER: *Tiento del primer tono y batalla imperial* (10'). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter. BEETHOVEN: *Cuartetos* (selec.). Cuarteto Guarneri.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 24 de abril de 2015.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor*. LISZT: *Sinfonía Fausto* (versión sinfónica). E. Nebolsin (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Tébar.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 7

00.00► Solo jazz

Larry Young, la imaginación despierta

SANDS: *Sand dune* (9'07"). Ch. McBride. WEBER: *Cambridge* (4'16"). E. Weber. METHENY: *After the door* (3'56"). K. Elling. ANDERSON: *Instigations* (2'35"). R. Anderson. PROKOFIEV: *Peter and the wolf (finale)* (4'49"). O. Nelson / J. Smith. DAVIS / FELDMAN: *Seven steps to heaven* (10'20"). L. Young. YOUNG / LEWIS: *Streets of dreams* (9'05"). G. Green / L. Young. SHAW: *The Moontrane* (7'20"). L. Young.

01.00► Música y pensamiento

Hoy el primer programa, tratará el concepto de la amistad en Aristóteles. Se reflexionará sobre esta parte fundamental de su filosofía, evocando su figura en el Liceo, que él fundó.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 6)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 6)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 6)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 6)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 1)

07.00► Divertimento

MARINI: *Sonata terza, variata per il violín solo* (7'16"). A. Manze (vl.), J. Toll (org.). CHARPENTIER: *Ouverture de la comtesse d'Escarbagnas*, H. 494 (6'51"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. FUNCK: *Suite en Re menor* (8'58"). R. Consort. BEETHOVEN: *Sonata para piano*, Op. 14, nº 1 (arr. cuarteto) (12'28"). Cuarteto Melos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

ANTONIO JOSÉ: *El mozo de mulas* (selec.) (8'44"). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: A. Posada. VIVALDI: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Re Mayor*, Rv. 511 (12'52"). Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. LORTZING: *El cazador furtivo, Acto 1 dueto de gretchen y baculus "lass er doch hoeren..."* (8'13"). C. Oelze (sop.), T. Quasthoff, Orq. de la Ópera del Estado de Berlín. Dir.: C. Thielemann. DANDRIEU: *Sonata nº 3* (7'49"). Los músicos de su Alteza. DANZI: *Sinfonía en Re Mayor, Gran Sinfonía, Mov. 1 Adagio-Allegro* (9'30"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

A orillas del mar Adriático

Iniciamos una nueva temporada en "Músicas de Tradición Oral" y lo hacemos con sonidos de ambos lados del Adriático.

15.00► Programa de mano

50º Aniversario de la OSRTVE (V)

DVORÁK: *Concierto para piano en Sol menor*, Op. 33 (36'42"), *Zigeunermelodien*, Op. 55 (Nº 4 "Als die alte Mutter") (1'51"). WALTON: *Sinfonía nº 1 en Si bemol menor* (46'26"). Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: C. Kalmar.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Enrique Franco como fundador del Segundo Programa. Un recorrido por su figura a través de programas radiofónicos, conferencias, críticas y obras musicales.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Reciclar, reutilizar, recomponer. BACH: *Preludio, de la Partita nº 3 en Mi mayor*, BWV 1006. YSAÏE: *Obsession, de la Sonata en La menor*, Op. 27 nº 2. STRAVINSKY: *Pulcinella* (Suite italienne). (Arr. para violín y piano de Samuel Dushkin). SAINT-SAËNS: *En forme de Valse, de Seis estudios para piano solo*, Op. 52 nº 5. YSAÏE: *Capriche d'après l'Étude "En Forme de Valse", para violín y piano* (recomposición del Estudio en forma de Vals de Saint-Saëns). SZYMANOWSKI: *Caprichos de Paganini para violín y piano*, Op. 40 (selec.). JANÁČEK: *Sonata para violín y piano*, JW VII/ 7. PAGANINI: *24 Caprichos para violín solo*, Op. 1 (selec.). RACHMANINOV: *Variación nº 18, de la Rapsodia sobre un tema de Paganini para piano op. 43* (Arr. para violín y piano de Fritz Kreisler). E. Kulibaev (vl.), E. Frías (p.).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 8

00.00► Nuestro flamenco

Serranito y Terremoto

La obra de Serranito y de Fernando Terremoto en sus mejores momentos musicales.

01.00► Sala de cámara

ROPARTZ: *Trío para violín, violonchelo y piano en La menor* (38'31"). A. Galpérine (vl.), C. Tsan (vc.) y J.-L. Haguénauer (p.). SCHMITT: *Suite en rocaille*, Op. 84 (14'34"). J. Riedlbauch (fl.), K. Englichova (arp.), miembros del Noneto Checo.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 7)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 7)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 7)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 7)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 4)

07.00► Divertimento

PORPORA: *Sonata para violín y continuo nº 8 en Do mayor* (11'17"). A. Steck (vl.), C. Rieger (clv.). GALUPPI: *Concierto a 4 para cuerda y continuo en La mayor* (9'51"). Cuarteto Aglaia. FALCONIERI / SOLER: *Canzon la Benedeta y Villancico de Gasuña, Aragón y Cataluña* (5'10"). La Fenice. Dir.: J. Tubery. DEBUSSY: *Nocturne* (7'10"). A. Ciccolini (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

LECLAIR: *Obertura nº 3 en La Mayor*, Op. 13 nº 5 (10'). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. WAGNER: *Tristán e Isolda*, Acto 2 Dúo de Tristán e Isolda (5'41"). D. Voigt (sop.), P. Domingo (ten.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: A. Pappano. ZEMLINSKY: *Trío para clarinete o viola, violonchelo y piano en Re Menor*, Op. 3. Mov. 1 *Allegro ma non troppo* (13'43"). Trío Clementi de Colonia. PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6 (10'58"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi. HAENDEL: *Sonata para oboe y continuo en Sol Menor*, Op. 1 nº 6 (9'07"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

50º Aniversario de la OSRTVE (VI)

HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor*, Hob. I:104 (27'26"). STRAUSS: *Burleske en Re menor* (21'30"), P. Mangova (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: P. Steinberg.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Enrique Franco como fundador del Segundo Programa. Un recorrido por su figura a través de programas radiofónicos, conferencias, críticas y obras musicales.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Fleclos schillerianos.

JONCIERES: *Dimitri* (selec.). P. Talbot (ten.), N. Gubisch (mez.), G. Philiponet (sop.), J. Borghi (sop.), A. Foster-Williams y J. Veronese (bar.), N. Courjal (baj.), Coro y Escolanía de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. CHABRIER: *Capricho y marcha de los cipayos* (19'19"). G. Rabol (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 29 de septiembre de 2014. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral". I. Monar (sop.), C. Faus (mez.), G. Peña (ten.), J. A. López (bar.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

Rafael Orozco

CHOPIN: *Estudio*, Op. 10 nº 12 (2'31"). SCHUMANN: *Arabesca en Do mayor*, Op. 18 (6'06"). LISZT: *Soneto 47 de Petrarca* (5'07"). BRAHMS: *Intermezzo en Si menor*, Op. 119 nº 1 (3'10"). ALBÉNIZ: *Sonata en Re mayor* (2'45"). ALBÉNIZ: *Eritaña* (5'57"). FALLA: *Homenaje a Debussy* (3'25"). MOMPOU: *Canción y Danza nº 6* (3'35").

Viernes 9

00.00► Solo jazz

La imagen fotográfica del jazz

ARLEN / KOEHLER: *Get happy* (7'18"). D. Gillespie. MABERN: *Mr. Johnson* (5'53"). S. Davis. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (4'20"). C. Tjader. WALKER: *Vineyard blues* (3'32"). J.L. Walker. BARRON: *Wazuri blues* (4'38"). K. Barron. LACEY: *Theme for Ernie* (6'28"). A. Shepp. DUBIN / WARREN: *You're getting to be a habit with me* (7'40"). L. Young. HINES / ECKSTINE: *Stormy monday blues* (3'08"). E. Hines. PORTER: *Night and day* (7'34"). P.J. Jones / B. Evans. AMMONS / STITT: *Blues up and down* (5'50"). D. Stephens. CLAYTON: *Future reflection* (4'52"). G. Clayton. AKINMUSIRE: *Confessions to my unborn daughter* (8'36"). A. Akinmusire. WASHINGTON: *Change of the guard* (12'16"). K. Washington. WASHINGTON: *Final thought* (6'32"). K. Washington. EWING / MARTIN: *The last time* (3'29"). L. Armstrong. NICHOLS / LESLIE: *Among my souvenirs* (4'22"). P. Whiteman. COSLOW / HARLING: *Sing you sinners* (2'45"). B. Webster / F. Henderson. WEBSTER: *Late dance* (7'16"). B. Webster.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 8)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 8)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 8)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 8)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 3)

07.00► Divertimento

CAVALLI: 2 *Canzonas* (8'40"). La Pifarescha. Dir.: B. Gini. CORSELLI: *Sonata para violín y continuo en Re mayor* (13'48"). E. Moreno (vl.), J. M. Hernández (vc.), E. Martínez (clv.), J. C. de Mulder (guit.). CLEMENTI: *Sonata en Do mayor*, Op. 9 nº 2 (11'24"). C. Mastropiriano (p.). PIAZOLLA: *Temor* (5'22"). Yo – Yo Ma (vc.), N. Marconi (bandoneón), H. Console (cb.), L. Marconi (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

50º Aniversario de la OSRTVE (VII)

MAHLER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor* "Canción de la noche". Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: C. Kalmar.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Enrique Franco como fundador del Segundo Programa. Un recorrido por su figura a través de programas radiofónicos, conferencias, críticas y obras musicales.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto.

AGRELL: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 1 nº 6 (8'08"). Orq. de Cámara Sueca. Dir.: G. Nilson. *Concierto para violín en Re mayor. Sinfonía en La mayor. Concierto para oboe en Si bemol mayor* (39'04"). S. L. Kaakinen-Pilch (vl.), J. Moisis (ob), Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Haekkinen.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

RAMEAU: *Zaïs* (Obertura). HAENDEL: *Te Deum de Dettingen*, HWV 283. M. Mediano (ten.), X. Mendoza (bar.), E. Antipova (con.). DVORAK: *La bruja del mediodía*, Op. 108. MACMILLAN: *The confession of Isabel Gowdie*. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 10

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 3)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 3)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 3)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

Especial en torno a la recuperación de "Galanteos en Venecia" de F. Asenjo Barbieri.

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Dimensiones sonoras

LLOP: *Toques de campanas tradicionales*. POLONIO: *ChC* (10'52"). Electroacústica Frag. NUÑEZ: *Zonas encordadas* (para guitarra y electrónica) (10'). M. Thiolat (guit.), A. Núñez (electrónica). WESTERKAMP: *Cordillera* (frag.). Paisaje Sonoro.

11.00► La hora de Bach

BACH: *O Jesu Christ, mein's Leben Licht*, BWV118 (10'13"). Coro Monteverdi y English Baroque soloist. Dir.: J. E. Gardiner. *Sonata para flauta y clave en Si menor*, BWV 1030 (16'45"). W. Hazelzet (fl.), H. Bouman (cl.). *Suite obertura nº 5 en Sol menor*, BWV 1070 (Atrib. W. F. Bach) (20'14"). Tafelmusik. Dir.: J. Lemon. C. P. E. BACH / BACH: *2 Marchas y 2 Polonesas* (del Libro de Ana Magdalena Bach) BWV Anhang 122 / 125 (6'15"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs.

12.00► CNDM

"Para la oposición que se ha de ejecutar...". Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de febrero de 2015.

CORSELLI: *Concertino a quattro en Re mayor*. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K 90, L 106. NARRO: *Concierto para clave cuerda* (Estreno en los tiempos modernos). SCARLATTI: *Sonata en Mi menor*, K 81, L 271. DE JUAN Y MARTÍNEZ: *Pieza de repente*. Oposición a la plaza de trompa de la Real Capilla (Estreno en tiempos modernos). CAVAZA: *Sonata en Si menor para flauta y continuo*. PERGOLESI: *Concerto a due cembali concertati e archi*, P 240. La Tempestad: G. Peñalver (fl.), J. Bonet (tpa.), A. Sebastian (clv.). Dir.: S. Márquez.

14.00► La riproposta

Recuperando los cantos gallegos.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (16)

CATALANI: *Andantino* (1871) (4'44"). *"Il Mattino"* (Sinfonía romántica) (1874) (14'44"). *Scherzo* (1878) (5'46"). *"Contemplazione"* (1878) (11'35"). *"Ero e Leandro"* (Poema sinfónico) (1884) (18'09"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (30): Rozhdestvensky en Inglaterra (III)

STRAVINSKY: *"Escenas de ballet"* (18'). SHOSTAKOVICH: *"El perno"* (Suite), Op. 27a (14'15"). CHAIKOVSKY: *"El cascanueces"*, Op. 71 - Acto II (45'06"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de los conciertos de 29 de abril de 1981 y 18 de agosto de 1987).

18.50► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

VERDI: *Macbeth*. G. Petean (bar.) (Macbeth), T. Serjan (sop.) (Lady Macbeth), F. Furlanetto (baj.) (Banquo), J. de León (ten.) (Macduff). Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: A. Altinoglu.

Novedades discográficas: Kristina Hammarström canta a Vivaldi.

VIVALDI: Arias de *Teuzzone*, *Tito Manlio*, *Orlando Furioso*, *Bajazet* y *L'incoronazione di Dario*. K. Hammarström (mez.). Concerto de' Cavalieri. Dir.: M. de Lisa.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 11

00.00► Música viva

Festival Música Viva. Concierto celebrado en la Hercules Hall de Munich el 24 de octubre de 2014.

BRETT DEAN: *Three Works for Eight Horns* (15'40"). ARNULF HERRMANN: *Three Songs at the Open Window* (18'45"). CARTER: *Epigrams* (14'45"). BIRTWISTLE: *Responses. Sweet disorder and the carefully careless* (30'45"). A. Petersen (sop.), K. Altenberger (vl.), S. Lutzker (vc.), P. L. Aimard (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: S. Asbury.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 4)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 7)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 4)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

Una de espías.

El género de espionaje ha dado al cine grandes películas. Pero también grandes parodias. Hoy vamos a acercarnos a estas últimas escuchando la música de Irving Szathmary (*Superagente 86*, serie TV), Burt Bacharach (*Casino Royale*, de Ken Hughes *et al.*), Henry Jackman y Mathew Margeson (*Kingsman: servicio secreto*, de Matthew Vaughn), Daniel Pemberton (*Operación U.N.C.L.E.*, de Guy Ritchie), Javier Rodo (Anacleto: agente secreto, de Javier Ruiz Caldera), Juan Bardem (*Mortadelo y Filemón: misión salvar la tierra*, de Miguel Bardem), Bernard Herrmann (*Con la muerte en los talones*, de Alfred Hitchcock), Jerry Goldsmith (*La Casa Rusia*, de Fred Shepisi), John Powell (*El mito de Bourne*, de Paul Greengrass) y Paul Epworth y Adele (*Skyfall*, de Sam Mendes).

09.00► Contra viento y madera

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 9 de Junio de 2015. "Conoce los Ejércitos a través de su música militar" (I). Obras de GROSSE, BOYER, MORENO TORROBA, FERRÁN, SÁENZ DE ADANA, SOUZA, GIMÉNEZ, VIVES, CHAPÍ, LARA, BLASCO y RUIZ GÓMEZ.

Banda Sinfónica Militar formada por: Unidad de Música del Regimiento "Inmemorial del Rey"; Unidad de Música de la Guardia Real; Banda Sinfónica de la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid y Unidad de Música de la Agrupación ACAR Getafe. Directores musicales: Teniente Coronel José Boyer, Teniente Coronel José Manuel Mogino, Teniente Coronel Manuel Ruiz y Coronel Enrique Blasco.

10.00► La tertulia de Radio CITertulia 50 aniversario

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

La batuta cautivadora de Ashkenazy. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (obertura fantasía). HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta, en Do mayor*, HOB VII b 1. DVORÁK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. J. G. Queyras (vc.), Orq. Nacional de España. Dir.: V. Ashkenazy.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Leonard Bernstein, 25 años después (25.8.1918/14.10.1990): tesoros de las Ediciones Bernstein.

BRUBECK: *"Diálogos para combo de jazz y orquesta"* (21'32"). STRAVINSKY: *"Pulcinella"* (Suite; versión 1947) (23'02"). BARTOK: *"Música para cuerdas, percusión y celesta"* (30'40"). BERNSTEIN: *"Facsimile"* (Ensayo coreográfico para orquesta) (18'44"). SIBELIUS: *"Luonnotar, Op. 70"* (8'10"). RAVEL: *"Daphnis y Chlœ"* (Ballet completo) (51'05"). Dave Brubck Quartet, P. Curtis (sop.), Schola Cantorum de Nueva York, Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein (Grab. históricas de 30 de enero de 1960, 28 de marzo de 1960, 20 de marzo de 1961, 18 de agosto de 1963, 19 de octubre de 1965 y 13 de marzo de 1961).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 9)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 4 de octubre de 2015.

OLTRA: *L'Alimara*. LALÓ: *Sinfonía española para violín y orquesta*, Op. 21. GINASTERA: *Suite ballet Estancia*, Op. 8. RAVEL: *Bolero*. J. Bell (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: R. Tébar.

22.00► Ars canendi

Cien años de Mario del Mónaco

En este segundo episodio seguimos parte de un escrito autobiográfico del tenor y lo acompañamos con músicas alusivas: *Ora e per sempre, addio* de *Otello* por Francesco Tamagno, *O Mimi più non torni*, dúo de *La bohème* con el barítono Piero Guelfi, de nuevo *Esultate!*, *Dio mi potevi* por Lauri-Volpi y por Del Monaco, *La donna è mobile*, dúo del primer acto de *Otello* con Tebaldi y *Niun mi tema*, muerte del Moro.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 12

00.00► Solo jazz

La imagen fotográfica del jazz

ARLEN / KOEHLER: *Get happy* (7'18"). D. Gillespie. MABERN: *Mr. Johnson* (5'53"). S. Davis. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (4'20"). C. Tjader. WALKER: *Vineyard blues* (3'32"). J.L. Walker. BARRON: *Wazuri blues* (4'38"). K. Barron. LACEY: *Theme for Ernie* (6'28"). A. Shepp. DUBIN / WARREN: *You're getting to be a habit with me* (7'40"). L. Young. HINES / ECKSTINE: *Stormy monday blues* (3'08"). E. Hines. PORTER: *Night and day* (7'34"). P.J. Jones / B. Evans. AMMONS / STITT: *Blues up and down* (5'50"). D. Stephens. CLAYTON: *Future reflection* (4'52"). G. Clayton. AKINMUSIRE: *Confessions to my unborn daughter* (8'36"). A. Akinmusire. WASHINGTON: *Change of the guard* (12'16"). K. Washington. WASHINGTON: *Final thought* (6'32"). K. Washington. EWING / MARTIN: *The last time* (3'29"). L. Armstrong. NICHOLS / LESLIE: *Among my souvenirs* (4'22"). P. Whiteman. COSLOW / HARLING: *Sing you sinners* (2'45"). B. Webster / F. Henderson. WEBSTER: *Late dance* (7'16"). B. Webster.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 9)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 9)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 9)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 9)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 11)

07.00► Divertimento

BOYCE: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Re mayor nº 5* (7'46"). London Baroque. TOESCHI: *Sonata en Re mayor* (9'49"). C. Leitenbauer (vla. da gamba), P. Angerer (clv.). MOZART: *Fugas*, KV. 405 (9'54"). Cuarteto Emerson. PIERNE: *Impromptu capricho en La bemol mayor*, Op. 9 B (6'30"). M. R. Calvo (arp.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

AULIN: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Do Menor*, Op. 14. Mov. 3 Finale: Allegro molto (12'51"). C. Bergqvist (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: O. Kamu. HASSE: *Misa en Re Menor* (15'55"). A. Ihle. B. Pfretzschner. A. Ude. Coro de niños de la Catedral de Dresde. Staatskapelle de Dresde. Dir.: K. Wagner. STRAUSS: *Dúo-Concertino para clarinete, fagot, cuerda y arpa* (19'50"). The Britten Sinfonia. Dir.: N. Cleobury.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Festival de Música Antigua de Estocolmo (I)

COUPERIN: *Les Carillons de Paris* (2'10"). CHARPENTIER: *Misa de difuntos* (Kyrie) (7'00"), *Motete por los difuntos* (9'15"), *Misa de difuntos* (Selección) (11'10"). ROBERDAY: *Fuga y capricho sobre el mismo sujeto* (3'43").

CHARPENTIER: *Miserere de los Jesuitas* (24'32"). La Fenice. Vox Luminis. Dir.: Jean Tubéry.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Edgar Varèse

VARESE: *Amériques* (25'12"). Orq. Sinf. Alemana. Dir.: I. Metzmacher. *Hyperprism* (4'14"). Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. *Octandre* (7'). London Sinfonietta. Dir.: D. Masson.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (I).

MOZART: *Obertura de "La flauta mágica"* (6'50"). Staatskapelle Dresden. Dir.: C. Davis. *Das Veilchen*, K. 476 (1'55"). B. Hendricks (sop.), M. J. Pires (p.). *"La flauta mágica"* (selec.). P. Lorengar (sop.), S. Burrows (ten.), M. Talvela (baj.), H. Prey (bar.), D. Fischer-Dieskau (bar.). Konzertvereinigung der Wiener Staatsopernchor, Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. *Sinfonía nº 41 en Do mayor, "Júpiter"*, K. 551 (selec.). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde la Sala Filarmónica Nacional Lituana en Vilnius.

OGINSKI / PALESTER: *Polonesas*. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. D. Kuznecovaité (vl.). ROSSINI / RESPIGHI: *La Boutique fantasque*. RAVEL: *La Valse*. Orq. Sinf. Nacional de Lituania. Dir.: M. Pitrenas.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Luis de Lezama* (empresario)

Martes 13

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 12)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 12)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 12)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 12)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 6)

07.00► Divertimento

MARTINO: *Nocturno para flauta, viola da gamba y laúd nº 1 en Do mayor* (7'11"). The Age of Passions. HAENDEL: *Sonata a trío en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 3 (11'20"). Sillito (vl.), M. Latchen (vl.), A. Cuckston (clv.), D. Vigay (vc.). PORPORA: *Agripina* (selec.) (8'34"). A. Hallenberg (mez.), IL Pomo D'Oro. Dir.: R. Minasi. GLINKA: *Polka en Si bemol mayor* (8'29"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol Menor* (12'19"). New seasons ensemble. Dir.: A. Mayer. CANTELOUBE: *Cantos de Auvernia, Bailero* (7'07"). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. P. Pérez. WEIGL: *Intermedio fantástico* (14'07"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: T. Sanderling. IVES: *Sonata para violín y piano nº 2*, Op. 61 (12'31"). H. Hahn (vl.), V. Lisitsa (p.). WARD: *Fantasía a 5 nº 12* (4'25"). Phantasm. Dir.: L. Dreyfus.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Festival de Música Antigua de Estocolmo (II)

ANÓNIMO: *Magnificat en Re mayor* (11'10"). BACH: *Canzona en Re menor*, BWV 588 (6'42"). FRESCOBALDI: *Toccata quinta* (3'21"). ANÓNIMO: *Robertsbridge Codex* (selección) (9'33"). FRESCOBALDI: *Partita sopra l'Aria di Follia* (8'56"). PASQUINI: *Partita sopra la Aria della Folia da Spagna* (3'37"). GESUALDO: *Canzon del Principe* (4'52"). J. S. BACH: *Preludio y fuga en Do mayor*, BWV 531 (6'27"). BÖHM: *Vater unser im Himmelreich* (4'34"). RAMEAU: *Libro de órgano* (selec.). H. O. Ericsson (org.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Edgar Varèse

VARESE: *Offrandes* (6'43"). R. Yakar (sop.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. *Intégrales* (10'37"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Nagano. *Arcana* (19'42"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: P. Boulez.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: El legado de Plácido Arango.

RIBERA: *Patris sapientia* (4'11"). Parnaso Español. Dir.: J. G. López. *Por unos puertos arriba*, CMP 107 (2'44"). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena. MORALES: *O Crux, ave spes única* (3'04"). The Hilliard Ensemble. *Jubilate Deo omnis terra* (6'26"). Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. FUX: *La deposizione dalla croce di Gesù Cristo Salvator nostro* (selec.). D. Röschmann y A. Halgrimson (sop.), D. L. Ragin (con.), P. Lika (baj.), Academia de Viena. Dir.: M. Haselbock. CORREA DE ARAUXO: *Tres glosas sobre el canto de la Inmaculada* (3'40"). Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. NIN: *Vete, pícaro hablador* (48"). E. Gragera (mez.), A. Cardó (p.). MORETTI: *Boleros de la bola* (4'31"). M. L. Álvarez (sop.), C. Carazo (ten.), Axivil Goyesco.

20.00► CNDM

Órgano Bach. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de octubre de 2014.

BACH: *Toccata y fuga en Re menor*, BWV 565. *O Lamm Gottes, unschuldig* BWV 656 (Corales de Leipzig). *Es ist das Heil uns kommen her*, BWV 638 (Orgelbüchlein). *Christ Lag in Todesbanden*, BWV 625 (Orgelbüchlein). *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639 (Orgelbüchlein). *Ricercar a 6*, BWV 1079 (La Ofrenda Musical). *Nun Komm' der Heiden Heiland*, BWV 659 (Corales de Leipzig). *Vater unser im Himmelreich*, BWV 636 (Orgelbüchlein). *Wer nur Lieben Gott Lässt walten*, BWV 642 (Orgelbüchlein). *Jesu, meine Freude*, BWV 610 (Orgelbüchlein). *Toccata, adagio y fuga en Do mayor*. M. Bouvard (org.).

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 14

00.00► Solo jazz

Dusko Gojkovich, la estrella de bolsillo

GESHWIN: *But not for me* (3'05"). D. Gojkovich. GOLSON: *I remember Clifford* (7'42"). D. Gojkovich. PIERCE: *Poor house blues* (5'48"). W. Herman. GULDA: *Fantasy for 4 soloists and band* (18'06"). F. Gulda. GOJKOVICH: *Remember Dizzy* (9'03"). D. Gojkovich. SAJDIC: *Ljubavni Ritam* (1'59"). E. Sajdic. GOJKOVICH: *Nights of Skopje* (5'06"). D. Gojkovich.

01.00► Música y pensamiento

El programa de hoy aborda la tragedia griega en el teatro de Eurípides, comparándolo con la visión que de ella da Aristóteles en su Poética. Varias arias operísticas ilustrarán cómo ha sido plasmado el universo trágico en la música.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 13)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 13)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 13)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 13)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 8)

07.00► Divertimento

GEMINIANI: *Sonata para violonchelo y continuo en Do mayor*, Op. 5, nº 3 (5'32"). H. Schiff (vc.), T. Koopman (clv.), T. Linden (vc.). TELEMANN: *Concierto para 3 oboes, 3 violines y continuo en Si bemol mayor* (9'12"). P. Westermann (ob.), M. Niesemann (ob.), P. Dhont (ob.). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. MONTEVERDI: *Balletto Della bellezza* (9'30"). Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. Eliot Gardiner. SCHUBERT: *Polonesa para violín y orquesta en Si bemol mayor*, D. 580 (5'57"). A. Janke (vl.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

DUROSOIR: *Cuarteto nº 1 en Fa menor*. Mov. 3 Adagio (12'07"). Cuarteto Diotima. MONTEVERDI: *Tirsi e Clori* (13'53"). Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. ATTERBERG: *Trío para violín, viola y orquesta de cuerda* (12'40"). M. Saulesco (vl.), G. Röhr (vla.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Westerberg.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Música española de Tradición Oral

Hoy hacemos un breve recorrido por algunos documentos contenidos en algunas de las más importantes recopilaciones sonoras de la historia de España.

15.00► Programa de mano

Festival de Música Antigua de Estocolmo (III)

HÄNDEL: *Concierto en Sol menor para oboe, cuerda y continuo*, HWV 387 (7'46"). BENDA: *Concierto para flauta en Mi menor* (19'34"). MARCELLO: *Concierto en Re menor para oboe, cuerda y continuo* (9'39"). C. P. E. BACH: *Concierto para flauta en Re menor* (21'56"). VIVALDI: *Sinfonía en Si bemol menor* (3'58"). FASCH: *Concierto en Si bemol menor para oboe, cuerda u continuo* (6'45"). M. Ponsele (ob.), J. de Winne (fl.). IL Gardellino. Dir.: M. Ponsele.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Edgar Varèse

VARÈSE: *Ionisation* (5'42"). Grupo Amadinda. *Ecuatorial* (12'04"). Coro de Radio Francia, Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. *Density 21,5* (4'26"). P.-L. Graf. *Poème électronique* (7'54").

19.00► Fundación Juan March

Reciclar, reutilizar, recomponer.

Transmisión directa desde Madrid.

CHIANTORE: *Tropos sobre el preludio en Do sostenido menor*, Op. 45 de Fryderyk Chopin (estreno). CHIANTORE / ORTOLÁ: *Tropos sobre la Sonata en Si bemol menor*, Op. 35 de Fryderyk Chopin (estreno). ORTOLÁ: *Tropos sobre los Cuadros de una exposición de Modest Mussorgsky*. Tropos Ensemble. L. Chiantore (p.), D. Ortotá (p.).

22.00► La darsena

23.00► Segundo programa

Jueves 15

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 22 (35'31"). Cuarteto Borodin. ROSLAVETS: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 3* (13'39"). Trío Fontenay. MOSSOLOV: *Pastoral y Vals* (2'35"). P. Fedkov (ob.), V. Yampolski (p.).

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 14)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 14)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 14)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 14)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 11)

07.00► Divertimento

FERRANDINI: *Cantata para soprano, cuerda y continuo nº 4* (selec.) (7'50"). O. Vermeulen (mez.), Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter. LAWES: *Suite nº 3 en Re menor* (9'57"). Cuarteto Purcell. ABEL: *Trío para 2 flautas traveseras y bajo continuo en Fa mayor* (8'43"). La Stagione. DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (8'50"). A. Kontarsky (p.), A. Kontarsky (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

LOCATELLI: *Sonata para oboe y continuo en Re Menor*, Op. 6 nº 12 (13'15"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. HAENDEL: *Ariodante*, Acto 2. "E vivo ancora..." (10'54"). J. Di Donato (mez.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. VOLKMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 33 (19'29"). D. M. Schott (vc.), Orq. Sinf. de la NDR de Hamburgo. Dir.: C. Eschenbach. METNER: *6 Marchas*, Op. 51 (5'18"). B. Berezovsky (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Festival de Música Antigua de Estocolmo (IV)

GESUALDO: *Libro sexto de Madrigales* (selec.) (75'). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Edgar Varèse

VARÈSE: *Déserts* (25'36"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Nagano. *Nocturnal* (11'30"). S. Armstrong (sop.), Coro Sinfónico de la BBC, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: P. Boulez.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Simplemente Goethe (II)

SCHUBERT: *Prometeo*, D. 674 (5'29"). T. Quasthoff (bar.), C. Spencer (p.). SALIERI: *Aria y escena del acto IV de "Tarare"* (5'55"). G. Moizan (sop.), M. Hamel (ten.), A. Vessieres (baj.), Coro de Radio France, Orq. de Radio Lyrique. Dir.: M. Constant. KRENEK: *Monólogo de Stella*, Op. 57 (6'43"). C. Schäffer (sop.), A. Bauni (p.). STRAUSS: *Obertura de "Cagliostro en Viena"* (6'40"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskowsky. VOGLER: *Obertura de "Erwin y Elmira"* (5'22"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. SCHOECK: *Dos canciones de "Erwin y Elmira"*, Op. 25 (8'43"). L. della Casa (sop.), A. Sandor (p.).

20.00► Festival de Arte Sacro

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Cruz de Madrid el 16 de marzo de 2015.

WIDOR: *Sinfonía nº 5*, Op. 42. FRANCK: *Coral nº 2 FWV en Si menor*. DURUFLÉ: *Scherzo*, Op. 2. HAKIM: *Arabesques*. DUFOURCET: *Improvisación libre*. M. B. Dufourcet-Hakim (org.).

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

Gonzalo Soriano

MONTSALVATGE: *Sonatina para Yvette* (10'35"). GRANADOS: *El tra-la-lá y el punteado* (1'10"). MOMPOU: *Damunt de tú, només les flors* (3'57"). RODRIGO: *Pastorcito santo* (2'31"). Victoria de los Ángeles (sop.). FALLA: *Danza lejana y En los jardines de la Sierra de Córdoba*, de *Noches en los jardines de España* (15'). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

Viernes 16

00.00► Solo jazz

Un menú variado

STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (2'59"). J. Guarneri. GILLESPIE / HARDING: *Rails* (5'57"). C. Basie. BURKE / VAN HEUSEN: *It could happen to you* (5'10"). F. Wess. CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (4'40"). E. Jones. KAHN / JONES: *It had to be you* (3'55"). F. Sinatra. BERLIN: *This year's kisses* (6'45"). L. Young. ARLEN / MERCER: *Out of this world* (14'06"). J. Coltrane. McLEAN: *Little melonae* (7'22"). M. Davis. COLEMAN: *Chronology* (6'07"). O. Coleman. COLEMAN: *Little symphony* (5'17"). O. Coleman. MONK: *52nd Street theme* (3'36"). P. Motian. COPLAND: *And now* (4'35"). G. Peacock. COLTRANE: *Dearly beloved* (6'13"). J. Coltrane. LAUBROCK: *From farm girl to fabulous Vol 1* (5'36"). I. Laubrock. FUJIWARA: *Cheap knock off* (5'59"). M. Halvorson. BERNE: *Lost in Redding* (6'59"). T. Berne. DOUGLAS: *Bridge to nowhere* (8'26"). D. Douglas.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 15)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 15)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 15)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 15)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 10)

07.00► Divertimento

TORELLI: *Concierto para 2 oboes, 2 trompetas, cuerda y continuo*, G. 27 (5'55"). Capella Musicale di San Setronio. DESMAZURES: *Suite nº 3 en Do* (selec.) (10'16"). Vespres D'Arnadí. Dir.: D. Espasa. MARTINO: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y laúd nº 1 en Sol mayor* (12'18"). The Age of Passions. SCHUMANN / LISZT: *10 Canciones de Robert y Clara Schumann* (selec.) (8'30"). L. Howard (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Festival de Música Antigua de Estocolmo (V)

GOUDIMEL / UFKI: *De tout mon cour/Ya rezzak* (salmo 8) (5'54"), *O nostre Dieu /Ey perverdegârimiz* (Salmo 9) (3'23"). UFKI: *Hüseyini Pesrev* (1'07"), *Hüseyini İlâha* (4'04"). TRADICIONAL: *Ayyuha ssaqi/Qum Yêdid nafsî* (4'04"), *Qolô dHut* (9'21"), *Amano Morio-Yawno Tlito* (6'45"), *Kyrie eleison* (3'17"). SWEELINCK: *Ne veuilles pas ô Sire* (3'24"). UFKI: *Ne veuilles pas ô Sire/Allahu kaviyyün* (salmo 6) (8'32") TRADICIONAL: *Avram Avinu* (7'55"), *Tsur Mishelo achalno/La*

rosa en florese (8'15"). UFKI: *Ümid tutub sanasigindim/Mon Dieu, j'ay en toy esperance* (salmo 7) (3'06"). SWEELINCK: *Mon Dieu, j'ay en toy esperance* (salmo 7) (5'46"). UFKI: *Pourquoy font bruit et s'assemblent les gens/Derler ki kovalum* (4'58"). GOUDIMEL/UFKI: *Entends a la voix tres ardente / Diyecegim kelimâtim Ya Allah* (salmo 5). Sarband. AVE.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Edgar Varèse

GIACOMO MANZONI: *Masse: omaggio a Edgard Varèse* (19'32"). M. Pollini (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: G. Sinopoli.

LÓPEZ LÓPEZ: *Octandre* (arr. para p.) (7'). A. Rosado (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

CAMBINI: *Cuarteto en La menor*, T. 147 (17'04"). *Cuarteto en Sol mayor*, T. 149 (16'21"). Cuarteto DuePiùDue. *Seis aires patrióticos variados* (selec.). L. Michal (vl.), M. Carfi (vl.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. R. Buchbinder (p.). OLIÚ NIETO: *Alegorías de otoño* (estreno) (Obra ganadora del XXXII Premio Reina Sofía de Composición Musical). RAVEL: *Valses nobles y sentimentales*. La valse. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 17

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 10)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 10)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 10)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

Serenatas de zarzuela.

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Mecanismos sonoros

MOZART: *Andante para órgano mecánico en Fa mayor*, KV 616. A. Schiff (fp.). LIGETI: *Hungarian Rock* (5'27"). E.

Haase (cl.). NANCARROW: *Estudio para pianola nº 35* (7'36"). SCHAEFFER- HENRY: *Symphonie pour un homme seul* (frag.) Electroacústica. WESTERKAMP: *Cricket voice* (frag.). Paisaje sonoro.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Canon triplex a 6*, BWV 1076 (30"). Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. *8 Cánones*, BWV 1072 / 1078 y BWV 1086 (9'03"). Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. *Schlummer ein, ihr matten Augen* BWV 82 III (7'48"). J. Potteer (ten.), Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor*, BWV 1012 (29'29"). Yo-Yo Ma (vc.). *Fantasía e imitatio en Si menor*, BWV 563 (3'55"). B. Alard (org.).

12.00► Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial

“Vivaldi en La Pietá”. Concierto celebrado en el 3 de abril de 2015.

VIVALDI: *Tres salmos*: In exitu Israel, RV 604; Laudate Dominum, RV 606; *Laetatus sum*, RV 607. *Sonata al Santo Sepulcro*, RV 130. *Kyrie en Sol menor*, RV 587. *Credo en Mi menor*, RV 591; *Gloria en Re mayor*, RV 589. Coro de Cámara femenino Scherzo, Orq. Barroca Catalana. Dir.: J. Casas Bayer.

14.00► La riproposta

El fuelle charro: Raúl Díaz de Dios.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. * La música sacra de Herbert Howells.

HOWELLS: “*Sine Nomine*” (1922) (12’37”). “*Te Deum*” (1944) (9’05”). “*Stabat Mater*” (48’42”). A. Hill (sop.), B. Hulett (ten.), Coro Bach, Orq. Sinf. de Bornemouth. Dir.: D. Hill.

Audición. - * Un drama coreográfico sobre la creación del hombre.

LEIFS: “*Baldr*, Op. 34”. G. Gudbjörnsson (ten.) (Odin), H. Áskelsson (org., campanas), Schola Cantorum, Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: K. Kropsu.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Descubriendo a la joven soprano húngara Polina Pasztircsák.

Obras de R. STRAUSS, SHOSTAKOVICH, BARTÓK y KODÁLY. P. Pasztircsák (sop.), Musik-Kollegium Winterthur. Dir.: A. Rahbari.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

GLUCK: *Orfeo y Euridice*. J. D. Flórez (ten.) (Orphée), L. Crowe (sop.) (Eurydice), A. Forsythe (sop.) (Amour). Coro Monteverdi. English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 18

00.00► Música viva

Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos. Concierto celebrado en el Auditorio de Tres Cantos el 6 de octubre de 2013.

DEL CAMPO: *Romanza en Fa Mayor* (7’57”). BRITTEN: *Lachrymae* (13’38”). GARCÍA ABRIL: *Cadenza* (3’09”). GAVIN BRYARS: *The North Shore* (10’). BALADA: *Fantasía on the Viola Concerto* (5’51”). GERHARD: *Sonata para viola y piano* (14’41”). A. Pillai (vla.), J. C. Cornelles (p.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 11)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 14)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 11)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

Soberbia.

Nos faltaba un pecado capital para terminar nuestro recorrido. Y hemos dejado para el final el pecado de los pecados, generador de todos los demás. Buscaremos este vicio y sus similares como la vanagloria, altanería o ambición en las músicas de Alberto Iglesias (*La piel que habito*, de Pedro Almodóvar), John Williams (*Parque Jurásico*, de Steven Spielberg), Kenyon Hopkins (*El buscavidas*, de Robert Rossen), Joe Jackson (*Tucker: un hombre y su sueño*, de F. F. Coppola), Jonny Greenwood (*Pozos de ambición*, de Paul Thomas Anderson), pieza popular en *Mandarinas*, de Zaza Urushadze, Stephan Zacharias (*El hundimiento*, de *Olivier Hirschbiegel*), Bernard Herrmann (*Ciudadano Kane* y *El Cuarto Mandamiento*, de Orson Welles) y terminamos con Kurt Weill y Bertold Brecht y su obra *Die sieben Todsünden*.

09.00► Contra viento y madera

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 9 de Junio de 2015. "Conoce los Ejércitos a través de su música militar" (II). Obras de SOROZÁBAL, LUNA, GÓMEZ, BRETÓN, STRAUSS, SOUTULLO Y VERT, MORENO TORROBA, FERNÁNDEZ CABALLERO y GUERRERO.

Banda Sinfónica Militar formada por: Unidad de Música del Regimiento "Inmemorial del Rey"; Unidad de Música de la Guardia Real; Banda Sinfónica de la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid y Unidad de Música de la Agrupación ACAR Getafe. Directores musicales: Teniente Coronel José Boyer, Teniente Coronel José Manuel Mogino, Teniente Coronel Manuel Ruiz y Coronel Enrique Blasco.

10.00► Tertulia 50 aniversario

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites (2). De lo trascendente, lo serio y lo jocoso. Transmisión directa desde el Teatro Munumental de Madrid. TELEMANN: *Burlesque de Quixote*, obertura suite, TWV 55 G 10. MARTIN: *Polyptyque*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110. Ensemble de Cuerda de la Orquesta Nacional de España. Dir.: G. Nikolic.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Dmitri Kitajenko, 75 años (18.8.1940) (3)

GRIEG: *Danzas sinfónicas*, Op. 64 (33'32"). STRAVINSKY: *"4 talantes noruegos"* (10'06"). RIMSKY-KORSAKOV: *"La gran pascua rusa"* (Suite 1919) (14'51"). SRIABIN: *"El poema del éxtasis"*, Op. 54" (22'51"). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: D. Kitajenko (Grab. de 1990 y 1991). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 8 en Do menor*, Op. 65 (69'21"). Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: D. Kitajenko (Grab. del concierto de 28 de de junio de 2003).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 16)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 11 de octubre de 2015.

RAVEL: *Shéhérezade* (obertura). MOZART: *Concierto para oboe y orquesta* 314. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (ballet). F. Leleux (ob.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: L. Bringuier.

22.00► Ars canendi

Parlatos célebres. Lectura de la carta de Macbeth a su esposa (Macbeth de Verdi). Recuerdo de Ludmila Dvorakova. Grandes concertati: Finale primo de Rigoletto de Verdi.

Escuchamos, del *Macbeth* verdiano, cuatro interpretaciones de la lectura de la carta del cortesano a su esposa y el recitativo subsiguiente. Las cantantes son de altura: Leyla Gencer, Grace Bumbry, Maria Callas y Shirley Verrett. A continuación analizamos el *Finale* del primer cuadro de *Rigoletto*, con la parodia del bufón, la maldición de Monterone y *stretta* conclusiva. Interpretaciones dirigidas por Chailly y por Kubelik. Cerramos con un breve recuerdo a la soprano checa Ludmila Dvorakova, fallecida a los 92 años. Fragmento de *La walkiria*.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 19

00.00► Solo jazz

Don Cherry: la trompeta viajera

ABERG: *M'Bizo* (4'25"). D. Cherry. COLEMAN: *To us* (4'35"). O. Coleman. CHERRY / WALCOTT / VASCONCELOS: *Codona* (6'17"). Codona. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (5'44"). S. Rollins / D. Cherry. MONK: *Bemsha swing* (5'05"). J. Coltrane / D. Cherry. CHERRY: *Elephantasy* (19'36"). D. Cherry. CHERRY: *Mopti* (7'57"). Old and New Dreams BLEY / EISLER / BRECHT: *The introduction / Song of the United Front* (3'11"). Liberation Music Orchestra. CHERRY: *Art deco* (8'44"). D. Cherry. WARD: *Pettiford bridge* (4'48"). D. Cherry. PENDERECKI: *Actions for free jazz orchestra* (4'59"). D. Cherry / K. Perenderecki. CHERRY: *Desireless* (20'25"). J. Garbarek. CHERRY: *Bamako love* (3'49"). J.B. Lewis

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 16)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 16)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 16)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 16)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 18)

07.00► Divertimento

DOWLAND: *2 canciones* (9'01"). J. M. Moreno (laúd), E. Quinteiro (guit. renacentista). PLATTI: *Sonata para clave solo en Do mayor*, Op. 4 n° 2 I 109 (selec.) (9'11"). Concerto Madrigalesco. Dir.: L. Guglielmi. GOSSEC: *Cuarteto n° 6 para flauta, violín, viola y continuo en Re mayor* (7'16"). A. Nicolet (fl.), R. Pasquier (vl.), B. Pasquier (vla.), R. Pidoux (vc.), Nouveau Trio Pasquier. MOMPOU: *Altitud* (5'46"). J. Maso (p.), M. Oliu (vl.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

DEVienne: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo*, Op. 73 n° 2 (15'43"). K. Thunemann (fg.), T. Zehetmair (vl.), T. Zimmermann (vla.), C. Henkel (vc.). DUPARC: *En el país de la guerra* (5'12"). S. Walker (mez.), R. Vignoles (p.). GROENDAHl: *Concierto para trombón y orquesta* (15'04"). C. Lindberg (tbn.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: L. Segerstam. ROUSSEL: *Serenata*, Op. 30 (15'40"). K. Englichova (arp.), Noneto Checo.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Sibelius (I)

SIBELIUS: *Tapiola* Op. 112 (22'28"), *Luonnotar*, Op. 70 (9'35"), *Lemminkäinen suite*, Op. 22 (53'24"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: L. Segerstam.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: *Simplemente Goethe (III)*.

FASCH: *Obertura en Fa mayor*, FWV K:D2 (12'03"). Les Amis de Philippe. Dir.: L. Rémy. ZELTER: *14 Goethe lieder* (31'21"). D. Fischer-Dieskau (bar.) y A. Reiman (p). MENDELSSOHN: *Sinfonías para cuerda* (selec.). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Conciertos a la carta. Transmisión directa desde el Fruchthalle de Kaisers.

STRAVINSKY: *Concierto en Mi bemol mayor* "Dumbarton Oaks". MOZART: *Concierto para violín y orquesta n° 3 en Sol Mayor*, KV 216. *Rondó en Do mayor para violín y orquesta*, KV 373. STRAVINSKY: *Concierto en Re mayor*.

HAYDN: *Sinfonía n° 103 en Mi bemol mayor*, Hob. I: 103 "Drumroll". L. Neudauer (vl.), Orq. Fil. de la Radio Alemana. Dir.: J. Swensen.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Paco Pomet* (pintor)

Martes 20

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 19)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 19)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 19)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 19)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 19)

07.00► Divertimento

FIORENZA: *Concierto para 3 violines y continuo en La menor* (8'24"). N. Robinson (vl.), M. Lopes Ferreira (vl.), E. Citterio (vl.), Dolce e Tempesta. Dir.: S. Demicheli. SCHAFFRATH: *Duetto para fagot y clave obligado en Sol menor* (9'42"). Syntagma Amici. DAQUIN: *Suite nº 3* (14'38"). A. Robert (clv.). GERVAISE: *Pavana: Si je m'en Vois* (5'23"). P. Lehmann (tp.), P. Monot (tp.), J. Henry (tbn.), P. Kruettli (tbn.), Cuarteto Novus. Dir.: C. Mendoza.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PONCE: *Poema elegíaco* (8'04"), Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Batiz. SCHUBERT: *Oración 'du urquell aller guete'* (10'49"). R. Ziesak (sop.), A. Kirchschrager (mez.), H. Lippert, K. Heinz Lehner. A. Schiff. Coro 'Arnold Schoenberg'. TANEYEV: *Sinfonía nº 2 En Si bemol menor*. Mov. 1 Introducción allegro adagio (14'10"). Gran Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Fedoseyev. DONIZETTI: *La favorita. Acto 3 recitativo, aria y cavaleta de Leonora 'l'ai - je bien entendu'* (8'25"). E. Garanca (mez.), Orq. del Teatro Comunale di Bolonia. Dir.: Y. Abel.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Sibelius (II)

SIBELIUS: *La ninfa de los bosques*, Op. 15 (21'45"), *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 52 (29'47"), *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63 (37'45"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: La discusión de las Artes.

CAVALLI: *Prólogo de "Xerse"* (7'55"). J. Nelson (sop.), J. Feldman (sop.), A. Mellon (sop.), J. Nirouet (con.), D. Visse (con.), G.de Mey (ten.). Concerto Vocale. Dir.: R. Jacobs. CHARPENTIER: *Les Arts Florissants* (40'33"). J. Feldman (sop.), C. Dussaut (p.), G. Laurens (sop.), A. Mellon (sop.), D. Visse (con.), G.Reinhardt (baj.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

XX Encuentros Manuel de Falla. Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 21 de noviembre de 2014.

MENDELSSOHN / BARTHOLDY: *Sinfonía nº 100 MWV nº 10 en Si menor para cuerdas*. FALLA: *Concierto para clave*

y cinco instrumentos. ATTERBERG: *Suite para viola, violín y orquesta de cuerda nº 3*, Op. 19 1. C. P. E. BACH: *Concierto para flauta, cuerda y bajo continuo*, H 484 1 Wq 22. D. Ares (clv.), H. Nisonen (vla.), F. Breuninger (vl.), K. Balfe (vc.), H. Nosinen (vla.), B. Michot (fl.), J. C. Chornet (fl.), E. Martínez (ob.), J. L. Estellés (cl.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: F. Breuninger.

22.00► La darsena

23.00► Música antigua

Miércoles 21

00.00► Solo jazz

Dos aniversarios: Jack Kerouac y Dizzy Gillespie

MORET / WAITING: *She's funny that way* (3'41"). D. Gillespie. GILLESPIE: *Kush* (2'58"). D. Gillespie. GILLESPIE / CLARKE: *Salt peanuts* (7'08"). D. Gillespie. GILLESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia* (6'46"). D. Gillespie. HANGHEN / MERCER: *When a woman loves a man* (2'57"). J. Kerouac. MEHLDAU: *Elegy for William Burroughs and Allen Ginsberg* (4'43"). B. Mehldau. LACY / GINSBERG: *Song* (6'27"). S. Lacy. PREVIN: *Analyst* (4'17"). G. Mulligan. KEROUAC / ALLEN: *Charlie Parker* (3'45"). J. Kerouac / S. Allen. BYAS: *Walking around* (2'53"). D. Byas. RASKIN: *Laura* (4'16"). D. Byas.

01.00► Música y pensamiento

El programa de hoy se acercará a la figura de Themista de Lámpsaco, una filósofa seguidora de Epicuro, a la que evocaremos en un relato imaginado.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 20)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 20)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 20)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 20)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 15)

07.00► Divertimento

FERRADINI: *Sonata para clave nº 3* (10'04"). S. Rambaldi (clv.). MARINI: *Balletto secondo* (5'39"). A. Manze (vl.), C. Balding (vl.), J. Schlapp (vla.), D. Watkin (vc.), N. North (guit.), J. Toll (clv.). ANONIMO: *Fabordon llano de primer tono* (6'56"). R. Clemencic (clv.). ZELENKA: *Sonata para 2 oboes, fagot y continuo nº 6, en Do menor* (16'25"). A. Glaetzner (ob.), I. Goritzki (ob.), K. Soenstevold (fg.), S. Pank (vc.), W. H. Bernstein (clv.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

GRETRY: *Cephale y Procris, o El amor conyugal* (selec.) (11'55"). Orq. de Lieja. Dir.: P. Strauss. LULLY: *Quare fremuerunt* (13'17"). Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. GLAZUNOV: *Concierto para saxofón y orquesta de cuerda* (14'17"). J. E. Kelly (sax.), Orq. Fil. de Cámara de la Radio de Holanda.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

World music y música tradicional

A veces las denominaciones emborronan más que aclaran. Hoy ejemplos de un sello divulgativo: Arc Music.

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Sibelius (III)

SIBELIUS: *Una saga* (19'10"), *Kullervo*, Op. 7 (73'40"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S.Oramo.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Fundación Juan March

Reciclar, reutilizar, recomponer.

Transmisión directa desde Madrid.

GRIEG: *Sonata en Fa mayor para dos pianos*, EG 113 (recomposición de la Sonata KV 533 / 494 de Wolfgang Amadeus Mozart). *Fantasia en Do menor para dos pianos*, EG 113 (recomposición de la Fantasia KV 475 de Wolfgang Amadeus Mozart). RHEINBERGER / REGER: *Variaciones Goldberg de Johann Sebastian Bach para dos pianos*.

Twopianists: L. Magalhães (p.), N. Schumann (p.).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 22

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 3 en Re menor*, Op. 108 (23'06"). R. Capuçon (vl.), N. Angelich (p.).

HERZOGENBERG: *Cuarteto para piano y cuerdas nº 1 en Mi menor*, Op. 75 (27'41"). A. Fröhling (p.), Belcanto Strings.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 21)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 21)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 21)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 21)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 18)

07.00► Divertimento

BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor*, Op.1 nº 3 (6'43"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Quito Gato (archilaúd). PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (15'30"). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, KV. 279 (12'04"). M. Joao Pires (p.). KLENGEL: *Himno*, Op. 57 (6'8"). 12 Violonchelos de la Orq. Fil. de Berlín.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PEJACEVIC: *Trío para piano, violín y violonchelo en Do mayor*, Op. 29. Mov 4 Finale: Allegro risoluto (9'28"). A. Bielow (vl.), C. Poltera (vc.), O. Triendl (p.). OLONE: *Fredegonde* (18'21"). J. Borghi. C. Santon. J. Dran. Orq. de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet. RACHMANINOV: *Vísperas*, Op. 37. nº 12: Gran Doxología, Gloria a Dios en las Alturas (7'50"). Robert Shaw Festival Singers. HAYDN: *Cuarteto en Do Mayor*, Op. 33 Nº 3 Hob. III, 39. Mov. 1 Allegro moderato (10'). Cuarteto Mosaiques.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Sibelius (IV)

SIBELIUS: *Sinfonía nº en Mi menor*, Op. 39 (35'45"). *El bardo*, Op. 64 (5'48"). *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82 (29'50"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: J. P. Saraste.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. *Simplemente Goethe* (IV).

LISZT: *Canzone de "Venecia y Nápoles"*, S. 162 (4'). L. Berman (p.). *Tasso, lamento y triunfo*, S. 96 (20'41"). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. DONIZETTI: *Aria del acto I de "Torquato Tasso"* (12'43"). L. Aliberti (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Paternostro. GODARD: *Aria de los pesares de la Sinfonía dramática "Le Tasse"*, Op. 39 (3'10"). E. Dosia (sop.). DUKAS: *Obertura "Götz von Berlichingen"* (13'27"). Orq. Fil. de Württemberg. Dir.: F. Bollon.

20.00► Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 20 de marzo de 2014.

MOZART: *Concierto nº 10 en Mi bemol mayor*, KV 365 para dos pianos y orquesta. MENDELSSOHN: *Sinfonía en La menor nº 3*, Op. 56 "Escocesa". V. del Valle (p.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá.

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

José y Amparo Iturbi

CHOPIN: *Polonesa en La bemol mayor*, Op. 53 (6'58"). SCHUMANN: *Romanza*, Op. 28 nº 2 (3'25"). DEBUSSY: *Claro de luna* (4'09"). ALBÉNIZ: *Malagueña* (3'28"). MOZART: *Allegro del Concierto para dos pianos y orquesta en Mi bemol mayor*, K. 365 (9'42"). Orq. Fil. de Rochester. Dir.: J. Iturbi. INFANTE: *Danza andaluza nº 1* para dos pianos (3'50").

Viernes 23

00.00► Solo jazz

Los mundos de Monk

MONK: *Rhythm a Ning* (10'31"). T. Monk. MONK: *Epistrophy* (5'08"). T. Monk. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (5'33"). T. Monk. THOMAS: *Drifting on a reed* (3'06"). T. Monk / C. Hawkins. THOMAS: *Flyin' Hawk* (2'50"). T. Monk / C. Hawkins. THOMAS: *On the bean* (2'44"). T. Monk / C. Hawkins. MONK: *In walked Bud* (2'57"). T. Monk. MONK: *Epistrophy (live)* (10'47"). T. Monk. / J. Coltrane. GERSHWIN: *The man I love* (8'31"). T. Monk / M. Davis. MONK: *Round midnight* (8'30"). T. Monk / Gerry Mulligan. MONK: *Straight no chaser* (6'48"). T. Monk. MONK: *Light blue* (12'34"). T. Monk. McHUGH / FIELDS: *Don't blame me / I love you sweetheart of all my dreams* (8'50"). T. Monk. MONK: *Bright Mississippi / Nutti / Blue Monk* (15'15"). T. Monk.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 22)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 22)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 22)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 22)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 17)

07.00► Divertimento

SENAILLE: *Sonata para 2 violas da gamba en Re menor nº 3* (7'38"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. Von

Zadow-Reichling (vla. da gamba). BONPORTI: *Invenzione en Mi menor*, Op. 10 nº 8 (8'19"). Aglaia Ensemble. BACH: *Fuga en Sol menor*, BWV 578 (6'41"). Cuarteto de Guitarras Martínez Zárate. FINZI: *Elegy*, Op. 22 (6'42"). A. Malikian (vl.), D. del Pino Gil (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Sibelius (V)

SIBELIUS: *Las Océánidas*, Op. 73 (10'35"). *La hija de Pohjola*, Op. 49 (14'06"). *Sinfonía nº 6 en Re menor*, Op. 104 (29'). *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 105 (20'10"). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Kamu.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: La comparación odiosa pero no ociosa.

CAVALLI: "Xerse" (selec.). J. Feldman (sop.), A. Mellon (sop.), R. Jacobs (con.), J. Nirouet (con.), D. Visse (con.), G.de Mey (ten.), Concerto Vocale. Dir.: R. Jacobs. HAENDEL: "Xerxes" (selec.). J. Malafronte (con.), B. Asawa (con.), J. Smith (sop.), L. Milne (sop.), D. Thomas (baj), The Hanover Band. Dir.: N. MacGegan.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIV Ciclo de Música Coral. Concierto II.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

RHEINBERGER: *Cantus Missae*, Op. 109. HAYDN: *Insanae et vanae curae*. MENDELSSOHN: *Veni Domine. Beati mortui*. STANFORD: *Beati quorum via*, Op. 38. HOLST: *Nunc dimittis*. SCHNITTKE: *Tres Himnos Sacros*. Coro de RTVE. Dir.: M. A. García de Paz.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 24

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 17)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 17)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 17)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

Especial Manuel Sirera.

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Contextos sonoros

CANTO GREGORIANO: *Ecce adest nunc Iacobus* (3'30"). Coro de monjes del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Dir.: I. Fernández de la Cuesta. REICH: *La música del desierto* (1er mov.: Fast) (7'54"). Orq. Fil. de Brooklyn: Dir.: M. Tilson Thomas. TRUAX: *Song of songs* (frag.). L. Cherney (ob. d'amore y electroacústica), Cambridge Street Records. NORMENDEAU: *Claire de terre* (frag.). Electroacústica.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral para órgano An Wasserflüssen Babylon* (Pedale doppio) BWV 653 (5'21"). M. C. Alain (org.). *Pasión según San Juan*, BWV 245 (Aria de contralto: Von den Stricken meiner Sünden) (4'32"). A. Scholl (contratenor), Orq. del Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. LISZT / BACH: *Seis preludios y fugas para órgano*, S. 462 (selec. IV, V y VI) (40'09"). P. Spada (p.).

12.00► CNDM

¡Oh, deleites del corazón! ¡Oh, alegrías del espíritu!

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de octubre de 2014.

SCHÜTZ: *De il primo libro de madrigali*: O primavera, O dolcezze amarissimi d'amore, Lo moro, ecco ch'io moro, D'orrida selce alpina, Fiamma ch'allaccia. SCHEIN: *De Israelsbrunnlein: Was Betrübst Du dich, meine Seele; Unser Leben währet siebzig Jahr; Da Jacob vollendet hatte. De Diletti Pastoral: Cupido blind, das Venuskind; Aurora Schön mit ihrem Haar.* ALBERT: *Eine musikalische Kürbischütte, ciclo de canciones en 12 partes.* CHÜTZ: *De il primo libro de madrigali*: Selve beate, Dunque addio, Feriteve, ferite. Cantus Cölln. Dir. y laúd: K. Junghänel.

14.00► La riproposta

La tradición musical hoy: Xavier Díaz.

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Grabaciones en España: Jesús Amigo interpreta a Joly Braga Santos

BRAGA SANTOS: *Obertura sinfónica nº 3*, Op. 20 (13'02"). *Cantares gallegos*, Op. 54 (13'46"). *Tres bocetos sinfónicos*, Op. 34 (9'03"). *Concierto para viola y orquesta*, Op. 31 (27'20"). M. Orán (sop.), G. Caussé (vla.), Orq. Sinf. de Extremadura. Dir.: J. Amigo. *Audición.* - * Un nuevo ciclo Dvorak

DVORAK: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 4 (51'13"). *Leyendas*, Op. 59 (39'49"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: J. Serebrier.

18.50► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde el Nationaltheater de Munich.

BOITO: *Mefistofeles*. R. Pape (baj.) (Mefistofele), J. Calleja (ten.) (Fausto), K. Opolais (sop.) (Margherita), K. Babajanyan (sop.) (Elena), H. Grötzingen (con.) (Marta), A. Borghini (ten.) (Wagner), J. O. Mills (ten.) (Nereo), R. Wilson (mez.) (Pantalis). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Baviera. Dir.: O. M. Wellber.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 25

00.00► Música viva

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Conciertos celebrados en el Centro para las Artes "Reva y David Logan" de Chicago el 24 de enero y el 1 de marzo de 2015.

"Contempo at 50 – Now and Then"

HELEN GRIME: *Entwined Channels* (9'). HOWARD SANDROFF: *Chants des Femmes* (20'). GUNTHER SCHULLER: *Four Chromatic Adventures* (13'). EARL KIM: *Now and Then* (8'). RALPH SHAPEY: *Concertante nº 1 para trompeta* (9'40"). SHULAMIT RAN: *Perfect Storm* (10'30"). GUBAIDULINA: *Die Pilger* (22'). Contempo, Cuarteto Pacífica, eighth blackbird. Dir.: C. Colnot.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 18)

CAMBIO DE HORA

02.00► Interludio

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 21)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 18)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

Soñando con androides.

En el género de la ciencia ficción la tecnología juega un papel fundamental. Hoy sólo nos acercaremos a algunos autómatas peculiares. No nos hace falta salir del planeta tierra para escuchar la música realizada por Harry Dacre (*2001 una odisea del espacio*, de Stanley Kubrick), Gottfried Huppertz (*Metrópolis*, de Fritz Lang), Vangelis (*Blade Runner*, de Ridley Scott), Geoff Barrow y Ben Salisbury (*Ex Machina*, de Alex Garland), Marco Beltrami (*Yo robot*, de Alex Proyas), Zacarías M. De la Riva (*Autómata*, de Gabe Ibañez), Arcade Fire (*Her*, de Spike Jonze) y Fats Waller (*El dormilón*, de Woody Allen).

09.00► Contra viento y madera

IBÁÑEZ BARRACHINA: *Las musas* (5'55"). Agrupación Musical Juvenil Las Musas de Guadalupe. Dir.: J. Ibáñez Barrachina. CHOPIN: *Andante espianeto e gran polonesa en Mi Bemol Mayor*, Op. 22 (16'45"). Banda Municipal de Ribadeo. A. Queija (p.). ESTEVE PASTOR: *Unión musical Albaidense* (6'16"). Unió musical d'Albaida. Dir.: J.J. Sanz Vila. PASCUAL VILAPLANA: *El ti salvador* (6'48"). Banda Unió Musical de Muro. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. GARCÍA I SOLER: *Magrim* (6'). Unió musical d'Albaida. Dir.: J. J. Sanz Vila.

10.00► Tertulia 50 aniversario

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Destino fatal. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHREKER: *Preludio de la ópera Die Gezeichneten* (Los estigmatizados). HUMET: *El temps i la campana*. LISZT: *Sinfonía Fausto*, S 108. J. Dürrmüller (ten.), Y. Akagi (p.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: G. García Calvo.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * 125 años de Jacques Ibert (15.8.1890/5.2.1962)

IBERT: *6 piezas para arpa* (1916-17) (28'17"). E. Stoop (arp.). "*El jardinero de Samos*" (11'23"). Ensemble de Holanda. *Divertimento* (1928) (16'47"). "*Sinfonía marina*" (1931) (14'25"). Orq. de Conciertos Lamoureux. Dir.: Y Sado. IBERT: "*El caballero errante*" (1935) (28'21"). Orq. Nacional de Lorena. Dir.: J. Mercier. *París* (1932) (13'05"). *Concierto para flauta y orquesta* (1934) (19'43"). T. Hutchins (fl.), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. *Cuarteto* (1937-42) (22'20"). Nuevo Cuarteto de Cuerdas de Holanda.

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 23)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 18 de octubre de 2015.

MAGRANÉ: *...secreta desolación...* SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2*, Op. 126.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. A. Weilerstein (vc.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: D. Matheuz.

22.00► Ars canendi

Los incontestables: Ständchen de Schubert por Hans Hotter. Personajes problemáticos: la Reina de la noche de La flauta mágica de Mozart.

Nuestro primer incontestable de la temporada recae en la interpretación del lied schubertiano *Ständchen* por el eximio bajo-barítono Hans Hotter y el pianista Gerald Moore. Como contraste, la versión del tenor Fritz Wunderlich. La segunda parte está ocupada por un acercamiento a la Reina de la noche de *La flauta mágica* de Mozart. Estudiamos sus características psicológicas y vocales. Escuchamos a Joan Sutherland y a Wilma Lipp, que ofrecen

interpretaciones muy distintas.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 26

00.00► Solo jazz

Vijay Iyer y Eddie Henderson, dos formas de abordar el jazz

CHASTANG: *Waltz for my wife* (5'19"). M. A. Chastang. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (7'04"). E. Henderson. WARREN / GORDON: *Say when* (5'47"). S. Davis. HUBBARD: *Bob's place* (5'51"). E. Henderson. WILLIAMS: *Red mask* (7'10"). T. Williams. ARULPRAGASAM / ORTON: *Galang* (2'41"). V. Iyer. IYER: *Diptych* (6'48"). V. Iyer. IYER: *Waves* (1'35"). V. Iyer. IYER: *Mutations V* (6'32"). V. Iyer. ELLINGTON / MILEY: *Black and Tan Fantasy* (4'53"). V. Iyer. IYER: *Gauntlet* (2'10"). V. Iyer. IYER: *Wrens* (6'48"). V. Iyer. McLORIN: *Underling* (3'39"). C. McLorin. RODGERS / HART: *I didn't know what time it was* (7'06"). C. Chesnut. MANDEL: *A time for love* (8'26"). C. Chesnut. MANDEL: *Emily* (5'08"). M. Printup. LEWIS: *Django* (4'14"). B. Glamann / M. Legrand / M. Davis. LECUONA: *Taboo* (6'11"). D. Ashby. COLTRANE: *Galaxy in Turiya* (9'54"). A. Coltrane.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 23)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 23)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 23)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 23)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 25)

07.00► Divertimento

MUFFAT: *Concerto Grosso nº 8 Coronatio Augusta* (10'56"). Armonico Tributo. Dir.: L. Duftschmid. BACH: *Preludios a los corales* (7'9"). Coro de Niños de Toelz, Cuarteto italiano de violas da gamba. HAENDEL: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Sol menor*, Op. 2 nº 5 (11'7"). Conjunto de Cámara de la Academy of Saint Martin in the Fields. LIADOV: *Kikimora*, Op. 63 (8'10"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gunzenhauser.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PARRILLA: *Pasamezzo moderno* (4'47"). R. Andueza (sop.). F. Alqhai. DVORAK: *Suite checa en Re mayor*, Op. 39 (22'56"). Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: A. Jordan. FRESCOBALDI: *Canzona nº 13, La Bianchina* (3'). Capella Sancti Michaelis de Bruselas. Dir.: E. Van Nevel. MARCELLO: *Concierto para oboe y cuerda en Do Menor* (9'48"). S. Trubashnik (ob.), Orq. Sinf. de la RTV de Luxemburgo. Dir.: K. Redel. NEBRA: *El diablo mudo* (11'49"). R. Andueza (sop.), Los músicos de su Alteza. Dir.: L. A. González.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Duos (I)

BRAHMS: *Sonata violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 100 (28'24"). SCHUMANN: *Tres romanzas*, Op. 94 (11'26"). DIETRICH / SCHUMANN / BRAHMS: *Sonata F-A-E* (26'23"). BRAHMS: *Sonata nº 1 en Sol mayor*, Op. 78. I. Faust (vl.), A. Melnikov (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como

Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (V).

REICHARDT: *12 Goethe lieder* (26'52"). D. Fischer-Dieskau (bar.), M. Graf (arp.). *6 Goethe lieder* (7'06"). I. Poulenard (sop.), A. Schoonderwörd (fortepiano). *Sonata para violín y piano en Fa mayor* (8'50"). M. Spadano (vl.), A. Schoonderwörd (fortepiano). *Sonata para clave en Mi bemol mayor* (7'22"). L. Stewart (clv.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde la Sala Bulgaria de Sofía.

NENOV: *Concierto para piano y orquesta*. I. Varbanov (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Sinf. de la BNR. Dir.: E. Tabakov.

22.10► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Pureza Canelo* (poetisa, presidenta fundación Gerardo Diego).

Martes 27

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 26)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 26)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 26)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 26)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 20)

07.00► Divertimento

BOYCE: *Sinfonía en La mayor*, Op. 2 nº 2 (6'11"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. DIEUPART: *Suite para flauta dulce y bajo continuo nº 2 en Re mayor* (11'15"). S. Balestracci (fl. de pico), G. Balestracci (vla. da gamba), M. Lonardi (guit. barroca). BONPORTI: *Invenzione en Do menor*, Op. 10 nº 6 (9'53"). Aglaia Ensemble. ROSSINI: *Sonata A 4 para 2 violines, violonchelo y contrabajo nº 2 en La mayor* (12'51"). P. Lukas Graf (fl.), M. Enderle (vl.), W. Champney (vl.), S. Goerner (vc.), Trío de Cuerda Carmina.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Duos (II)

BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Mi menor*, Op. 38 (27'41"). SCHUMANN: *Adagio y Allegro*, Op. 70 (9'02"). POULENC: *Sonata para violonchelo y piano* (22'47"). CHOPIN: *Introducción y Polonesa brillante en Do mayor* (8'26"). E. Moreau (vc.), J. Quentin (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Blanco y negro o color.

MOMPOU: *Recuerdos de la exposición* (6'26"). J. Masó (p.). *Suburbis* (14'22"). *Escenas de niños* (9'19"). Orq. de Cámara del Teatre Lliure. Dir.: J. Pons. *Escenas de niños* (9'41"). A. Volodos (p.).

20.00► Fundación Botín

Ciclo "Jóvenes intérpretes". Concierto celebrado en Santander el 9 de febrero de 2015.

ALBÉNIZ: *Iberia* (suite): Evocación, Corpus Christi en Sevilla. DEBUSSY: *Images*. Primer libro: *Reflets dans l'eau*, *Hommage à Rameau*, *Mouvement*. SCRIABIN: *Danses*, Op. 73: *Guirlandes*. Dos piezas, Op. 57: *Désir*, *Caresse*. *Dansée*. Dos poemas, Op. 32. Estudios, Op. 8 nº 2, 4, 10, 11 y 12. P. Delignies (p.).

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 28

00.00► Solo jazz

Chico O'Farrill, apoteosis afrocubana

MARSALIS: *Blues for the 29ers* (5'42"). J. Marsalis. MARSALIS: *18th letter of silence* (4'21"). J. Marsalis. O'FARRILL: *Momentum* (4'09"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *The journey* (4'37"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *Undercurrent blues* (3'13"). B., Goodman. O'FARRILL: *Gone city* (2'56"). Machito. O'FARRILL / TERRY: *Spanish rice* (2'47"). Ch. O'Farrill / C. Terry. O'FARRILL: *Crazy city (... but I love it)* (3'56"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL / GILLESPIE: *Carambola* (5'19"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *Rhapsody for two islands* (3'35"). YOUNG: *Stella by starlight* (6'03"). R. Rodney. BORODIN: *Stranger in paradise* (8'32"). I. Sullivan.

01.00► Música y pensamiento

El programa de hoy, describe un momento imaginado de la vida de la pensadora francesa conocida como Madame de Staël. Contemporánea de Napoleón Bonaparte, esta filósofa será descrita, en la narración, viviendo y analizando, ella misma, los años posteriores a la Revolución Francesa.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 27)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 27)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 27)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 27)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 22)

07.00► Divertimento

GEMINIANI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 3 nº 5 (7'02"). J. Schroeder (vl.), C. Mackintosh (vl.), T. Jones (vla.), A. Pleeth (vc.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. LAWES: *Suite en Re menor* (11'11"). J. Dunford (vla. da gamba), S. Abramowicz (vla. da gamba), S. Moquet (vla. da gamba). ABEL: *Sonata para flauta travesera y bajo continuo en Sol mayor*, Op. 6 nº 6 (9'47"). K. Kaiser (fl.), S. Kaiser (clv.), La Stagione Frankfurt. MOZART: *6 Danzas alemanas*, KV 567 (10'6"). Wiener Mozart Ensemble. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

GUERRERO: *El huésped del sevillano* (selec.) (6'40"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.
RIMSKY-KORSAKOV: *Leyenda* (15'51"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Butt. MONTECLAIR: *Pan et syrinx* (17'30"). J. Nelson (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 1 en Fa Mayor*, Op. 18, nº 1. Mov 2 Adagio Affettuoso (10'06"). Cuarteto de Cuerda de Tokio.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Canciones tradicionales canadienses

Una vieja colección de Radio Canadá con RCA-VICTOR, que nos muestra la herencia musical tradicional conservada en el país de la hoja de Arce.

15.00► Programa de mano

Duos (III)

POULENC: *Sonata para flauta y piano* (12'52"). MARTINU: *Sonata para flauta y piano* (18'55"). DUTILLEUX: *Sonatina para flauta y piano* (9'45"). PROKOFIEV: *Sonata para flauta y piano en Re mayor*, Op. 94 (24'36"). E. Pahud (fl.), E. Le Sage (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Fundación Juan March

Reciclar, reutilizar, recomponer. Transmisión directa desde Madrid.

Variaciones Goldberg, de Johann Sebastian Bach con improvisaciones en estilo de jazz de Dan Tepfer.

Aria. Variatio 1 Improvisación 1. Variatio 2 Improvisación 2. Variatio 3. Canone all'Unisono Improvisación 3. Canonic 1. Variatio 4 Improvisación 4. Variatio 5 Improvisación 5. Variatio 6. Canone alla Seconda Improvisación 6. Canonic 2. Variatio 7 Improvisación 7. Variatio 8 Improvisación 8. Variatio 9. Canone alla Terza Improvisación 9. Thirds. Variatio 10. Fughetta Improvisación 10. Fuguelike. Variatio 11 Improvisación 11. Variatio 12. Canone alla Quarta Improvisación 12. Obsessive. Variatio 13 Improvisación 13. Variatio 14 Improvisación 15. Variatio 15. Canone alla Quinta Improvisación 15. Canonic 5. Variatio 16 Ouverture Improvisación 16. Variatio 17 Improvisación 17. Variatio 18. Canone alla Sesta Improvisación 18. Sixths. Variatio 19 Improvisación 19. Variatio 20 Improvisación 20. Variatio 21. Canone alla Settima Improvisación 21. Sevenths. Variatio 22 Improvisación 22. Variatio 23 Improvisación 23. Variatio 24. Canone all'Ottava Improvisación 24. Canonic. Variatio 25 Improvisación 25. Variatio 26 Improvisación 26. Variatio 27. Canone alla Nona Improvisación 27. Variatio 28 Improvisación 28. Variatio 29 Improvisación 29. Variatio 30. Quodlibet Improvisación 30. Mashup Aria da capo e fine 4º. D. Tepfer (p.).

22.00► La darsena

23.00► Segundo programa

Jueves 29

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

NIELSEN: *Andante Lamentoso "Junto al féretro de un joven artista"* (4'37"). J. Johansson (cb.) y Cuarteto Kontra.
RANGSTRÖM: *Cuarteto de cuerda "Un notturno nella maniera di E. Th. A. Hoffmann"* (13'22"). C. Stenhammar.
PETERSON-BERGER: *Sonata para violín y piano en Mi menor*, Op. 1 (30'18"). U. Wallin (vl.), L. Derwinger (p.).
Canzone (2'36"). U. Wallin (vl.), L. Derwinger (p.).

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 28)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 28)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 28)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 28)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 25)

07.00► Divertimento

PORPORA: *Polifemo: Alto Giove* (8'15"). I Musici Della Concordia. Dir.: N. Breda. CAVALLI: *Canzona A 10 y A 12* (8'40"). La Pifarescha. Dir.: B. Gini. REGONDI: *Fantasia sobre Don Giovanni de Mozart* (9'59"). E. Leone (guit.). DEBUSSY: *Arabesques* (7'7"). M. Jones (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

M12.00► Líneas adicionales

BRAHMS: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 51. Allegro non troppo (13'42"). Cuarteto Quiroga. SAINT-SAËNS: *Danza macabra*, Op. 40 (7'). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Dutoit. ELFMAN: *Pesadilla antes de Navidad* (5'30").

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Duos (IV)

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano en Do menor*, Op. 102 / 1 (13'56"). SCHUMANN: *Fantasiestücke*, Op. 73 (10'11"). CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 65 (29'22"). T. Mork (vc.), J. Lisiecki (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Simplemente Goethe (VI).

REICHARDT: *Cuatro canciones para obras teatrales de Goethe* (10'16"). *Johanna Sebus* (5'25"). I. Poulenard (sop.), A. Schoonderwörd (fortepiano). *Johanna Sebus* (8'30"). E. Wilke (mez.), J. Freier (bar.), K. H. Schmieder (baj.), H. Oertel (p.). Berliner Singakademie. Dir.: D. Knothe. ZELTER: *Johanna Sebus* (6'21"). D. Fischer-Dieskau (bar.), M. Graf (arp.). SCHUBERT: *Johanna Sebus*, D. 728 (2'29"). J. M. Ainsley (ten.), G. Johnson (p.). BENDA: *Sinfonía nº 5 en La mayor* (10'55"). Ars Rediviva. Dir.: M. Munclinger.

20.00► Fundación Botín

Ciclo "La música emocionante I". Lejanías y nostalgias.

¡Qué despedida más mala la del alma de su cuerpo, la del cuerpo de su alma! Juan Ramón Jiménez. *Partida y quedada*.

COUPERIN "Concerts Royaux" – Primer concierto 1. *Prélude - Gravement*, 2. *Allemande – Légèrement*, 3. *Sarabande – Mesuré*, 4. *Gavotte - Notes Égales Et Coulées*, 5. *Gigue - Légèrement*. SCARLATTI: *Sonata en Si bemol mayor*, K. 248. RAMEAU: *Pièces de clavecin en concert* (Primer concierto en Do menor). *La Livri: Rondeau gracieux (Elegía fúnebre o "Tombeau" para el Conde de Livri)*. VIVALDI: *Sonata nº 6, RV 46, para violoncello y continuo en Si bemol mayor*. BACH: *Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo*, BWV 992. JACQUET DE LA GUERRE: *Sonata nº 1 en Re menor para violín y bajo continuo*. L. Tur (vl.), D. Oyarzábal (clv.). Dir. y vc.: J. Obregón.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

Esteban Sánchez

BEETHOVEN: *Rondo-Vivace del Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58 (12'). Orq. Ciudad de Barcelona. Dir.: A. Ros Marbà. SCHUMANN: *Träumerei*, de *Escenas infantiles*, Op. 15 (2'35"). FAURÉ: *Impromptu*, Op. 34 nº 3 (5'11"). BARRIOS: *Guajira* (2'52"). ALBÉNIZ: *Almería* (9'58").

Viernes 30

00.00► Solo jazz

Clifford Brown, la leyenda que no cesa

GOLSON: *I remember Clifford* (5'09"). S. Hampton. CLARKE: *I can dream, Can't I?* (3'01"). C. Brown. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (4'58"). C. Brown. PORTER: *I've got you under my skin* (5'28"). D. Washington / C. Brown. JONES: *Burn's Rush* (3'12"). C. Brown. JONES: *Quick step* (2'44"). C. Brown. BROWN: *All weird* (5'17"). C. Brown. MERCER / ARLEN: *Come rain or come shine* (4'08"). C. Brown. PORTER: *What's this thing called love?* (7'37"). C. Brown / M. Roach. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (9'17"). C. Brown / M. Roach. MACERO: *C's groove* (3'47"). T. Macero. MINGUS: *Hobo Ho* (10'11"). Ch. Mingus. ERVIN: *Cry me not* (4'52"). B. Ervin. ERVIN: *In a capricornian way* (5'53"). B. Ervin. YOUMANS / ROSE: *Without a song* (8'03"). K. Barron / M. Sherman. CHESKY: *Kill the Philharmonic* (8'49"). D. Chesky. BALKE: *Elusive song* (3'55"). J. Balke. BATTAGLIA: *Abdias* (3'41"). S. Battaglia.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 29)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 29)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 29)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 29)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 24)

07.00► Divertimento

GALLOT: *Piezas para laúd* (9'55"). K. Junghanel (laúd). MARINI: *Romanesca per violino solo e basso se piace* (5'55"). A. Manze (vl.), N. North (tiorba), J. Toll (clv.). DERMOTT: *Aires, danzas, fantasías y despedidas de la corte real del siglo XVII inglés* (6'20"). A. Lawrence (arp.). GRAUPNER: *Trío para fagot, chalumeau y continuo en Do mayor* (9'25"). J. Sunnarborg (fg.), A. Heiskanen (chalumeau), E. Palviainen (laúd), P. Pitko (clv.). Dir.: S. L. Kaakinen.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Duos (V)

DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (14'). RESPIGHI: *Sonata para violín y piano en Si menor*, (25'). SZYMANOWSKI: *Mitos*, Op. 30 (21'). ELGAR: *Sonata para violín y piano en Mi menor*, Op. 82 (26'). J. Ehnes (vl.), A. Armstrong (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Intérpretes ante el micrófono. Una retrospectiva de los programas de Radio Clásica realizados por intérpretes como Miguel Zanetti, Antonio Baciero, Pablo Cano, Antón Cardó, Manuel Carra, Luis Dalda o Juan Carlos Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

VANHAL: *Sinfonía en Sol mayor*, B. G8 (13'54"). PLEYEL: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 136 (19'12"). *Concierto para*

violín en Re mayor (selec.). S. Bohren (vl.), Orq. de Cámara de Padua y del Véneto. Dir.: L. Bizzozero.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

HAYDN: *Sinfonía nº 49 en Fa menor*, H I 49. BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. López-Cobos.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 31

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 24)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 24)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 24)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

Especial Tino Folgar.

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Paisajes sonoros

Paisajes sonoros de Colombia. Postales sonoras de Cali. Con Joaquín Llorca (Universidad ICESI (Cali)).

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter*, BWV 650 (3'07"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BACH: *Cantata nº 66 Erfreut euch, ihr Herzen*, BWV 66 (30'19"). K. Wessel (con.), J. Taylor (ten.), P. Kooy (baj.), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. PETZOLD / BACH: *Menuet nº 4 y nº 5*, BWV Anhang 114 y 115 (del Libro de Ana Magdalena Bach) (4'24"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. BACH: *Sonata para violín y bajo continuo en Do menor*, BWV 1024 (13'47"). R. Goebel (vl.), H. Bouman (clv.).

12.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 10 de octubre de 2014.

BRAHMS: *Obertura para un festival académico*, Op. 80. *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56. HAYDN: *Sinfonía nº 100 Hob I / 100 en Sol mayor* "Militar". Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

14.00► La riproposta

Divulgación y aprendizaje: Vigüela

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. * Las Sinfonías de Nørgård, con la Filarmónica de Viena.

NØRGÅRD: *Sinfonía nº 1*, "Sinfonía austera", Op. 13 (1953-55) (31'04"). *Sinfonía nº 8* (2010-11) (26'05"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: S. Oramo (Grab. de conciertos, "mayo de 2013").

Audición. - * Los conciertos de Brahms con Barenboim y Dudamel.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15 (51'12"). *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83 (50'58"). D. Barenboim (p.), Staatskapelle Berlin. Dir.: G. Dudamel (Grab. de los conciertos de 1 y 3

de septiembre de 2014).

19.00 ► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Philippe Jaroussky canta a Antonio Vivaldi.

VIVALDI: Arias y escenas de *Orlando Furioso* y *Tito Manlio*. Cantatas sacras y profanas. Ph. Jaroussky (con.), Ensemble Artaserse.

Festivales de Verano de Euroradio. Chorégies de Orange.

VERDI: *Il Trovatore*. R. Alagna (ten.) (Manrico), H. He (sop.) (Leonora), M.-N. Lemieux (mez.) (Azucena), G. Petean (bar.) (Conde d.e Luna), N. Testé (baj.) (Ferrando), L. Gombert (sop.) (Inés), J. Dran (ten.) (Ruiz), B. Imbert (baj.) (Un viejo gitano). Coros de las Óperas de Grand-Avignon, Niza y Toulon Provence- Méditerranée. Orq. Nacional de Francia. Dir.: B. de Billy (Grab. de Radio France el 4-VIII-2015 en el Teatro Nacional Antiguo de Orange).

23.30 ► Sicut luna perfecta