

giugno 2022

**igor stravinskij 17 giugno 1882 - 6 aprile 1971**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**wilhelm friedemann bach**

fantasia in re maggiore - catalogo falk n. 19

siegbert rampe, cembalo

durata: 5.15

mdg 341-1592-2

**henri vieuxtemps**

souvenir d'amerique, air variè sur "yankee doodle" per violino e pianoforte op. 17

andante in modo di recitativo - andante

philippe koch, violino; luc devos, pianoforte

durata: 5.05

ricercar ris-108094

**johannes brahms**

nenia, per coro e orchestra

"auch das schöne müß sterben" (andante)

berliner philharmoniker e coro della radio di berlino; dietrich knothe, maestro del coro; claudio

abbado, direttore

durata 13.50

**ferruccio busoni**

sonatina n. 6 per pianoforte "super carmen"

fantasia da camera su temi dall'opera "carmen" di bizet. allegro deciso - andantino -

allegretto tranquillo - tempo della habanera - tempestoso - allegro ritenuto - andante

visionario.

michele campanella, pianoforte

durata: 8.09

fonit cetra cdc-110

**richard franck**

tre pezzi per violino e pianoforte op. 52

elegia - allegretto - perpetuum mobile

christoph schickedanz, violino; bernhard fograscher, pianoforte

durata: 9.20

audite 92-515

**claudio monteverdi**

hor che'l ciel e la terra, madrigale a sei voci con doi violini

così sol d'una chiara fonte viva, madrigale a sei voci con doi violini

da madrigali guerrieri e amorosi, venezia 1638

concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini

durata 10.30

naïve op30566

**01:00 – 05:00**

**françois-adrien boieldieu**

concerto in do maggiore per arpa e orchestra

allegro brillante - andante lento - rondò (allegro agitato)

marisa robles, arpa; academy of st. martin-in-the-fields; iona brown, direttrice

durata: 20.20  
decca 452-586-2

**ludwig van beethoven**

sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96  
allegro moderato - adagio espressivo - scherzo (allegro) - poco allegretto  
gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte  
durata: 28.30  
brilliant classics 8712-3

**wolfgang amadeus mozart**

cassazione in sol maggiore per orchestra K. 63 "finalmusik"  
marche - allegro - andante - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - finale (allegro assai)  
orchestra da camera kurpfalzisches di mannheim; florian heyerick, direttore  
durata: 22.55  
brilliant classics 99733-3

**franz schubert**

sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post D 959  
allegro - andantino - scherzo (allegro vivace) e trio (un poco più lento) - rondò (allegretto)  
christian zacharias, pianoforte  
durata: 41.45  
mdg mdg-940-1440-6

**gustav mahler**

sinfonia n. 7 in mi minore "il canto della notte"  
langsam (adagio), allegro risoluto ma non troppo - nachtmusik I (allegro moderato) - scherzo  
(schattenhaft), trio - nachtmusik II (andante amoroso) - rondò finale (tempo I: allegro ordinario)  
berliner philharmoniker diretti da claudio abbado  
durata 1h17.05  
grammophon 471-623-2

**johannes brahms**

quintetto in si minore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 115  
allegro - adagio - andantino. presto non assai ma con sentimento - con moto. un poco meno  
mosso  
andreas ottensamer, clarinetto; leonidas kavakos e christoph koncz, violini; antoine tamestit, viola;  
stephan koncz, violoncello  
durata 39.50  
mercury 00289-481-1409

**05:00 – 06:00**

**frederic chopin**

valzer in la minore per pianoforte op. 34 n. 2  
claudio arrau, pianoforte  
durata: 6.20  
philips 400-025-2

**robert schumann**

quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47  
sostenuto assai (allegro ma non troppo) - scherzo (molto vivace) - andante cantabile - finale  
(vivace)  
alexandre rabinovitch, pianoforte; dora schwarzberg, violino; nobuko imai, viola; natalia gutman,  
violoncello  
durata: 29.15  
emi 5-55485-2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575

allegretto - andante - minuetto (allegretto) - allegretto

quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola; peter buck, violoncello

durata: 24.40

intercord int-885-909-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**antonio caldara**

sonata XV in la maggiore per violoncello e b.c.

largo – allegro – aria (non molto allegro) - allegro

gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, fortepiano; sara bennici, violoncello

durata 9.20

arcana a 356

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e cembalo K. 10

allegro - andante - minuetto I e II

rachel podger, violino; gary cooper, cembalo; alison mc gillivray, violoncello

durata: 14.00

channel classic ccs-sa-28109-2

**domenico cimarosa**

quattro sonate per pianoforte

sonata in la mag (allegro) - in si mag (allegro alla francese) - in si min (andantino - allegro assai) - in fa mag (allegro)

danae kara, pianoforte

durata 7.20

agora' ag-118-2-2

**ernst theodor amadeus hoffmann**

ouverture da dirna, melodramma indiano in 3 atti ispirato ad una storia realmente accaduta  
deutsche kammerakademie neuss; johannes goritzki, direttore

durata: 5.55

cpo cpo-999-607-2

**aa.vv.**

panis angelicus (cesar franck) - the fountain (basato su musiche di frédéric chopin)

ensemble libera con accompagnamento strumentale

durata: 6.45

emi 6-26478-2

**robert saxton**

parafrasi sull' idomeneo di mozart, per strumenti a fiato

vivo - ilia - idamante - electra - idomeneo - ciaccona - ilia - ilia and idamante - electra - a storm  
arises - idomeneo - the sea monster appears - ilia - the voice - ilia and idamante - vivo (tempo  
primo

parti della london philharmonic orchestra; andrew parrott, direttore

durata: 10.30

emi cdc-7-54424-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per violino, archi e continuo rv 190  
allegro (cadenza di olivier fourés) – largo - allegro  
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore  
durata 14.05  
archiv – 00289 477 6005

**george gershwin**

rhapsody in blue - trascrizione di jeffrey schumway per 5 pianoforti  
ensemble "the 5 five browns": desirae, deondra, gregory, melody e ryan brown, pianoforti  
durata 9.45  
sony bmg music 82876-77255-2

**igor stravinskij**

l'uccello di fuoco, suite dal balletto - versione originale completa del 1910  
introduzione - quadro I - quadro II  
city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore  
durata 47.25  
emi records 2-06878-2

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 5 in re minore op 107 "riforma"  
andante. allegro con fuoco - allegro vivace - andante - andante con moto. allegro vivace. allegro  
maestoso (tema tratto dal corale luterano "ein' feste burg ist unser gott")  
le chambre philharmonique; emmanuel krivine, direttore  
durata 26.20  
naive v-5069

**igor stravinskij**

le sacre du printemps, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti  
parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio  
orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore  
durata 33.45  
rco live sacd-08002

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493  
allegro – larghetto – allegretto  
finghin collins, pianoforte; rosanne philippens, violino; istván várdai, viola; máté szücs, violoncello  
durata 37.20  
claves 50-3002

**igor stravinskij**

apollon musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi  
quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo -  
pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione  
di apollo - pas de deux - coda (apollo e le muse) - apoteosi  
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore  
durata 27.45  
sony sk-46667

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049  
allegro - andante - presto  
monica huggett, violino; ricardo kanji e reine marie verhagen, fl dir; orchestra amsterdam  
baroque; ton koopman, direttore  
durata 15.30  
erato 0630-13733-2-2

**igor stravinskij**

le chant du rossignol

orchestra sinfonica della radio danese; dmitri kitajenko, direttore

durata 23.20

chandos chan-8967

**11:00 – 12:35**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2011– 2012 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai –8 dicembre 2011

**johannes brahms**

variazioni in si bemolle maggiore op. 56a su un tema di haydn

corale st. antoni. andante - poco più animato - più vivace - con moto - andante con moto -

vivace – vivace – grazioso - presto non troppo. finale(andante)

orchestra sinfonica nazionale della rai; semyon bychkov, direttore

durata 18.10

to-99-251962 tr 1

**robert schumann**

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54

allegro affettuoso – intermezzo (andantino grazioso) – allegro vivace

benjamin grosvenor, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; semyon bychkov, direttore

durata 28.55

to-99-251962 tr 2/4

**frédéric chopin**

notturmo in do diesis minore op. postuma

benjamin grosvenor, pianoforte

durata 3.40

to-99-251962 tr 5

**johannes brahms**

sinfonia n.3 in fa maggiore op. 90

allegro con brio – andante – poco allegretto – allegro

orchestra sinfonica nazionale della rai; semyon bychkov, direttore

durata 38.10

to-99-251963 tr 1/4

**12:35 – 13:00**

**Chi è di scena****gioachino rossini**

assisa a' piè d'un salice da otello – atto III

lucia valentini terrani, mezzosoprano; orchestra sinfonica di torino della rai; alberto zedda, direttore

durata 10.00

fonit cetra cdc-66

**alfredo catalani**

ebben ne andrò lontana da la wally - atto I

victoria de los angeles, soprano; orchestra del'opera di roma; giuseppe morelli, direttore

durata 3.40

angel scb-3728-1

**luigi cherubini**

ah nos peines seront communes – da medea, atto II

marilyn horne, mezzosoprano; orchestra filarmonica di montecarlo; lawrence foster, direttore  
durata: 8.25  
erato 0630-10828-2-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **franz liszt**

leonore, melologo per voce recitante e pianoforte  
dietrich fischer-dieskau, voce recitante e burkhard kehring, pianoforte  
durata 11.30  
grammophon 00289-477-5322

**13:15 – 14:05**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –22 maggio 2011

#### **ludwig van beethoven**

allegretto in do minore wo053 – prima versione  
mario coppola, pianoforte  
durata 3.50  
sro-99-901126 tr 1

#### **ludwig van beethoven**

sonata n. 5 in do minore op.10 n.1  
allegro molto e con brio – adagio molto – finale prestissimo  
mario coppola, pianoforte  
durata 17.50  
sro-99-901126 tr 2

#### **ludwig van beethoven**

sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op.31 n.3  
allegro – scherzo (allegretto vivace) – menuetto (moderato e grazioso) – presto con fuoco  
mario coppola, pianoforte  
durata 22.35  
sro-99-901126 tr 3

#### **ludwig van beethoven**

bagatelle in la maggiore op.119 n. 4  
mario coppola, pianoforte  
durata 2.05  
sro-99-901126 tr 4

**14:05 – 15:00**

### **Atlas**

#### **rutland boughton**

concerto n. 1 in do maggiore per oboe e archi  
allegro - adagio espressivo - allegro moderato  
sarah francis, oboe; royal philharmonic orchestra; vernon handley, direttore  
durata 20.30  
hyperion cda66343

#### **michael tippett**

quartetto per archi n. 2 in fa diesis maggiroe  
allegro grazioso - andante - presto - allegro appassionato  
quartetto tippett: john mills e jeremy isaac, violini; maxine moore, viola; bozidar vukotic,  
violoncello

durata 19.50  
naxos 8-570496

**benjamin britten**

phantasy quartet, per oboe, violino, viola e violoncello op. 2  
hansjörg schellenberger, oboe; rainer kussmaul, violino; wolfram christ, viola; georg faust, violoncello  
durata: 13.05  
campanella musica c-130038

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**giovanni stefani**

cinque canzonette per voce e b. c. da "affetti amorosi" - 1621  
o begli occhi o belle chiome – la mia clori amorosa – pargoletta che non sai – e viver e morire –  
bella mia questo mio core  
vincenzo manno, tenore; ensemble concerto; roberto gini, direttore  
durata 15.40  
stradivarius str-33406

**claudio monteverdi**

vago augelletto, madrigale per voci e strumenti da madrigali guerrieri et amorosi" VIII libro  
"the consort of musicke"; anthony rooley, direttore  
durata 5.30  
emi records 5-62274-2

**giacomo carissimi**

hor che di sirio alla gran face estiva, sonetto per voce e strumenti  
rené jacobs, controtenore; ensemble concerto vocale  
durata 7.40  
harmonia mundi hmc-901262

**carlo gesualdo da venosa**

sei madrigali a 5 voci dal libro I  
non mirar, non mirare - questi leggiadri odorosetti fiori - felice primavera (parte I) - danzan le  
ninfe oneste (parte II) - son sì belle le rose - bella angioletta  
ensemble "gesualdo consort" di amsterdam; harry van der kamp, direttore  
durata: 11.30  
cpo cpo-777-138-2-1

**girolamo frescobaldi**

due toccate per cembalo  
da "toccate e partite per cembalo e organo" (libro II). toccata X - toccata XI. 2/1-2/2  
sergio vartolo, cembalo  
durata: 12.40  
tactus tc-58060705

**diego ortiz**

recercada I, interpolazione strumentali per la messa a 4 voci detta "la spagna"  
liuwe tamminga, organo; paolo pandolfo, viola da gamba  
durata: 2.15  
bongiovanni gb-5607-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**igor stravinskij**

duo concertante per violino e pianoforte

cantielene - epilogue I - epilogue II - gigue - dithyrambe  
leonidas kavakos, violino e peter nagy, pianoforte  
durata 17.05  
ecm 472-7672

### **leonard bernstein**

trio per violino, violoncello e pianoforte  
adagio non troppo. allegro vivace - tempo di marcia – largo. allegro vivo e molto ritmico  
"opus two": william terwilliger, violino, andrew cooperstock, pianoforte; con charles bernard,  
violoncello  
durata: 16.00  
naxos 8-559643

### **igor stravinskij**

tre pezzi per quartetto d'archi  
danse - excentrique - cantique  
quartetto ysaye: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan  
markovitch, violoncello  
durata 7.25  
wigmore hall trust whlive0012

### **erik satie**

sports et divertissement, ventuno piccoli pezzi per pianoforte e voce recitante  
(prefazione) - choral inappétissant - la balançoire - la chasse - la comédie italienne - le reveil de la  
mariée - colin maillard - la peche - le yachting - le bain de mer - le carnaval - le golf - la pieuvre - les  
courses - les quatre coins - le picnic - le water chute - le tango - le traineau - le flirt - le feu d'artifice  
- le tennis  
jean-marc luisada, pianoforte; con jeanne moreau, voce recitante  
durata 16.50  
grammophon 439-767-2

**17:00 – 17:30**

### **Strumentario**

### **franz danzi**

quintetto in sol minore per strumenti a fiato op. 56 n. 2  
allegretto - andante - minuetto - allegretto  
quintetto di fiati della radio di berlino: eberhart grünenthal, flauto; jürgen abel, oboe; gerald  
schleicher, clarinetto; fritz gräfe, corno; uwe-karl kraehnke, fagotto  
durata 14.25  
pilz 44-2084-2

### **igor stravinskij**

ottetto per strumenti a fiato  
sinfonia (lento - allegro moderato) - tema con variazioni - finale (tempo giusto)  
ensemble i solisti del vento; paul hillier, direttore  
durata 15.30  
glossa gcdsa-922207

**17:30 – 18:30**

### **Pomeridiana**

### **albert roussel**

sinfonia n. 1 in re minore - le poème de la forêt – (il poema della foresta) - op. 7  
forêt d'hiver – renouveau – soir d'été – faunes et dryades  
orchestra nazionale di francia; charles dutoit, direttore  
durata 35.15  
erato ecd-88225



**igor stravinskij**

pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di pergolesi  
sinfonia (ouverture) - serenata - scherzino (allegro - andantino) - tarantella - toccata - gavotta  
con due variazioni - vivo - minuetto - finale  
atlanta symphony orchestra; yoel levi, direttore  
durata 20.40  
telarc cd-80266

**18:30 – 19:00****Sub Luce****franz schubert**

drei klavierstücke D. 946  
n. 1 allegro assai – n. 2 allegretto – n. 3 allegro  
alexander lonquich, pianoforte  
durata 28.55  
alpha 433

**19:00 – 19:35****Film music star****max steiner**

colonna sonora dal film via col vento di victor fleming  
orchestra e coro de the warner bros studio; max steiner direttore  
durata 31.15  
turner 88697638242

**19:35 – 20:30****Incidental music****felix mendelssohn – bartholdy**

fuga in mi bemolle maggiore per quartetto di archi op. 81 n. 4  
a tempo ordinario  
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,  
violoncello  
durata 4.55  
grammophon 00289-477-5371

**antonio caldara**

la ventura, cantata per soprano e b. c. op. 3 n. 2  
ruth liebscher, soprano; ensemble "parnassi musici": margaret mac duffie e matthias fischer,  
violini; barbara noldeke, violoncello; martin lutz, organo  
durata: 8.40  
koch 3-6406-2

**alfred schnittke**

hommage à stravinskij, prokofiev e šostakovič, per 3 bayan  
trio solotarev: germano scurti, walter di girolamo e dario flammini, bayan  
durata 5.30  
stradivarius str-33652

**igor stravinskij**

ragtime per pianoforte solo  
marielle labèque, pianoforte  
durata 5.10  
klm 1112/3

**johann sebastian bach**

suite n. 5 in do minore per violoncello solo BWV 1011  
preludio – allemanda – corrente – sarabanda – gavotta I e II – giga

anner bylsma, violoncello  
durata 21.30  
sony sk 48047

**ernest bloch**

tre notturni per violino, violoncello e pianoforte  
andante - andante quieto - tempestoso  
trio osiris: vesko eschenazy, violino; larissa groeneveld, violoncello; ellen corver, pianoforte  
durata 8.00  
cobra cobra-0020

**20:30 – 23:25**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

don giovanni, dramma giocoso in due atti k 527 - libretto di lorenzo da ponte  
personaggi ed interpreti: don giovanni - thomas hampson, baritono; il commendatore - robert holl, basso; donna anna, sua figlia - edita gruberova, soprano; don ottavio - hans peter blochwitz, tenore; donna elvira, dama di burgos, abbandonata da don giovanni - roberta alexander, soprano; leopoldo, servo di don giovanni - lászló polgár, basso; masetto, amante di zerlina - anton scharinger, baritono; zerlina - barbara bonney, soprano; coro dell' opera olandese; winfried maczewski, maestro del coro; royal concertgebouw orchestra amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata 2h50.00  
teldec 244 184-2 zb

**23:25 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**igor stravinskij**

concerto in re per orchestra d'archi - dedicato all'orchestra da camera di basilea e al suo direttore paul sacher  
vivace - arioso (andantino) - rondo (allegro)  
stuttgarter kammerorchester; dennis russell davies, direttore  
durata 12.50  
ecm 472-1862

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 4 in re maggiore K. 19  
allegro – andante - presto  
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 9.00  
oiseau – lyre 480-2577

**arcangelo corelli**

sonata a violino e violone o cimbalo in re maggiore op. V n. 1  
grave. allegro. adagio. grave. allegro. adagio – allegro. adagio – allegro – adagio – allegro  
imaginarium ensemble: enrico onofri, violino; alessandro palmeri, violone; margret köll, arpa;  
allessandro tampieri, arciliuto; riccardo doni, organo e clavicembalo; enrico onofri, direzione  
durata 10.25  
passacaille 988