

14 marzo 2022

**georg philipp telemann 14 marzo 1681 – 25 giugno 1767**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**jean-baptiste lully**

le carnaval ou mascarade royale, ouverture dal balletto  
ensemble café zimmermann"; pablo valetti, violino e direttore  
durata: 4.25  
alpha alpha-074-2

**nikolai roslavets**

sinfonia da camera  
i solisti dell'orch del teatro bolshoi di mosca; alexander lazarev, direttore  
durata: 12.50  
chant du monde ldc-288-055

**girolamo frescobaldi**

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con  
ogni sorte di stromenti" - 1628  
canzona V a basso solo detta "la tromboncina" - canzona VI a basso solo detta "l'altiera" - canzona  
VII a basso solo detta la "superba"  
christian lindberg, trombone; "australian chamber orchestra"  
durata 11.45  
bis cd-1688

**ludwig van beethoven**

rondò a capriccio in sol maggiore op. 129 "rondò all'ungherese"  
alfred brendel, pianoforte  
durata: 6.05  
vox cdx-5112-2

**franz schubert**

die forelle, lied per voce e pianoforte op. 32 D 550  
renée fleming, soprano; christoph eschenbach, pianoforte  
durata: 2.10  
decca 455-294-2

**julius fucik**

donausagen (leggende del danubio), valzer da concerto op. 233  
andantino - allegretto con leggerezza - tempo I - tempo di valse - con dolcezza - coda (allegretto con  
leggerezza - tempo di valse)  
royal scottish national orchestra; neeme järvi, direttore  
durata: 10.20  
chandos chsa-5158

**01:00 – 05:00**

**johann christoph friedrich bach**

sonata in la mag per violoncello e b. c.  
larghetto - allegro - tempo di minuetto  
anner bylsma, violoncello piccolo; bob van asperen, organo  
durata: 12.05  
sony sk-45945

**robert schumann**

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54

allegro affettuososo – andante espressivo – tempo I – cadenza – allegro molto. intermezzo (andantino raziioso). allegro vivace

dmitri alexeev, pianoforte; royal philharmonic orchestra; yuri temirkanov, direttore

durata 31.50

emi cdc--7-49673-2

**alexander glazunov**

le stagioni, balletto in un atto op. 67

quadro I: l'inverno (introduzione e 4 variazioni: la brina - il ghiaccio - la grandine - la neve) - quadro II: la primavera - quadro III: l'estate (valzer dei fiordalisi e dei papaveri - barcarola - la spiga di grano - coda) - quadro IV: l'autunno (baccanale - entrata delle stagioni - piccolo adagio - variazione - apoteosi)

royal philharmonic orchestra; vladimir ashkenazy, direttore

durata: 39.50

decca 433-002-2

**giovanni antonio pandolfi mealli**

tre sonate per violino e b. c. op. 4

n. 1 "la bernabea" - n. 2 "la viviana" - n. 3 "la monella romanesca"

andrew manze, violino; richard egarr, cembalo

durata 20.35

harmonia mundi hmu-907241

**tan dun**

concerto per chitarra e orchestra "YI 2"

rubato – adagio – anfanate agitato – cadenza- ending

sharon isbin, chitarra; gulbenkian orchestra; muhai tang, direttore

durata 29.00

teldec 8573-81830-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19

allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)

maurizio pollini, pianoforte; wiener philharmoniker; eugen jochum, direttore

durata: 28.40

grammophon 453-708-2

**claud debussy**

la mer, tre schizzi sinfonici

de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro - animé) - dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)

orchestre de paris; daniel barenboim, direttore

durata: 23.55

grammophon 439-407-2

**gunther schuller**

spectra, per orchestra

chicago symphony orchestra; james levine, direttore

durata 20.20

grammophon 431-698-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622

allegro - adagio - rondò (allegro)

karl hoeprich, corno di bassetto; the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore

durata: 28.10  
philips 420-242-2

**05:00 – 06:00**

**franz schubert**

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi op. 125 n. 1 D 87  
allegro moderato - scherzo prestissimo - adagio - allegro  
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata 29.30  
naïve e 8580

**felix mendelssohn – bartholdy**

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13  
adagio – allegro. adagio non lento. intermezzo ( allegretto con moto). presto  
quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,  
violoncello  
durata 29.10  
grammophon 00289-477-5371

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**georg philipp telemann**

5 composizioni per voce e b. c.  
geld - ohnesorge - falschheit - freundschaft - die vergessene phyllis –  
tuula nienstedt, contralto; stephen stubbs, liuto; andrew lawrence king, arpa barocca  
durata 5.25  
ambitus amb-97-837

**isaac albeniz**

zambra granadina, n. 7 da piezas caracteristicas  
andrés segovia, chitarra  
durata: 4.45  
grammophon 471-699-2

**claudé debussy**

prelude à l'apres-midi d'un faune  
orchestra london festival; rené leibowitz, direttore  
durata: 9.35  
menuet 160027-2

**jacques offenbach**

les arabesques, valse per pianoforte  
marco sollini, pianoforte  
durata: 6.05  
cpo cpo-777-371-2

**joaquin turina**

sonata per violino e pianoforte n. 2 in sol maggiore op. 82 "spagnola"  
tema (lento) - variazione I (allegretto) - II (andante) - III (moderato) - vivo - adagio - allegro  
moderato  
"the nash ensemble": marianne thorsen, violino; ian brown, pianoforte  
durata 15.00  
hyperion cda67889

**georg philipp telemann**

concerto in do maggiore per flauto diritto archi e b. c.  
allegretto - allegro - andante - tempo di minuetto  
dorothee oberlinger, flauto diritto; ensemble 1700; reinhard goebel, direttore  
durata 15.05  
sony music 88697509662

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**robert schumann**

tre romanze per oboe e pianoforte op. 94  
in la min (nicht schnell) - in la mag (einfach innig, etwas lebhafter) - in la min (nicht schnell - coda)  
paul dombrecht, oboe; jos van immerseel, pianoforte  
durata 15.15  
accent acc-78330-d

**antonín dvořák**

il colombo del bosco, poema sinfonico op. 110  
orchestra sinfonica della radio bavarese; rafael kubelik, direttore  
durata 19.00  
grammophon 423-126-2

**georg philipp telemann**

ouverture e suite a 7 in mi minore per 2 flauti, archi e b. c. - n. 1 da "tafelmusik" I serie  
ouverture (lentement, vite, lentement) - rejouissance - rondeau - loure - passepied - air (un peu vivement) - gigue  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 30.25  
archiv 427-620-2

**carl ditters von dittersdorf**

la liberazione di andromeda da parte di perseo, sinfonia in fa maggiore - n. 4 delle 6 sinfonie ispirate alle "metamorfosi" di ovidio  
adagio non molto - presto - larghetto – finale ( vivace - tempo di minuetto )  
wiener sinfonietta; kurt rapf, direttore  
durata 22.05  
calig cal-50886

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453  
allegro - andante - allegretto -  
andrás schiff, pianoforte; camerata academica del mozarteum di salisburgo; sándor végh, direttore  
durata 31.45  
decca 448-142-2

**georg philipp telemann**

du aber daniel gehe hin, cantata per soprano, basso, coro, orchestra e b. c. TWV 4 n. 17  
johannette zomer, soprano; ensemble e coro "gli angeli genève" ; stephan mac, basso e direzione  
leod  
durata 26.15  
sony bmg music 88697225032

**modest musorgskij**

quadri di un'esposizione, per pianoforte  
promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade  
- balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di

limoges - catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la capanna con  
zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev  
khatia buniatishvili, pianoforte  
durata 35.30  
sony music 88875170032

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 101 in re maggiore Hob. I:101 "l'orologio"  
adagio. presto – andante – minuetto (allegretto) - finale (vivace)  
orchestra of the 18th century; frans brüggen, direttore  
durata: 28.45  
philips 442-791-2

**georg philipp telemann**

ouverture e suite in si bemolle maggiore per 2 oboi, archi e b. c. - n. 1 da "tafelmusik" III serie  
ouverture (lentement- presto - lentement) - bergerie (un peu vivement) - allegresse (vite - meno  
mosso - vite da capo) - postillons - flaterie - badinage (très vite) - menuet  
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 25.05  
archiv 427-623-2

**11:00 – 12:30                      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino, auditorium rai 2 maggio 2007

**ludwig van beethoven**

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"  
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro ma non troppo)  
daniel barenboim, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; jay friedman, direttore  
durata: 41.20  
to 99-251405

**richard wagner**

l'anello del nibelungo, brani sinfonici  
ingresso degli dei nel walhalla (da "l'oro del reno") - mormorio della foresta (da "sigfrido") - alba e  
viaggio di sigfrido sul reno - morte di sigfrido e marcia funebre - finale (dal "crepuscolo degli dei")  
orchestra sinfonica nazionale della rai; jay friedman, direttore  
durata: 50.40  
to 99-251406

**12:30 – 13:00                      Chi è di scena**

**giuseppe verdi**

già nella notte densa da otello – atto I  
katia ricciarelli, soprano; luciano pavarotti, tenore; orchestra del teatro regio di parma; giuseppe  
patanè, direttore  
durata: 9.50  
decca 421-863-2

**giacomo puccini**

la bohème: brani scelti dall'atto I  
si sente meglio - che gelida manina - si mi chiamano mimì - o soave fanciulla.  
lenora lafayette, soprano; richard lewis, tenore; orchestra hallé; john barbirolli, direttore  
durata: 15.55  
emi cdm-7-64195-2

**13:00 – 13:15                      Glossario**

**eugène goossens**

concerto in un movimento per oboe e orchestra op. 45

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 12.20

grammophon 483 6622

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 22 novembre 2009

**ermanno wolf ferrari**

idillio-concertino op. 15 per oboe e orch

preambolo. scherzo. adagio. rondò

paolo brunello, oboe; orchestra di padova e del veneto; giovanni battista rigon, direttore

durata: 19.00

sro 99-900232 tr 2

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

allegro molto - andante - minuetto (allegretto) - finale (allegro assai).

orchestra di padova e del veneto; giovanni battista rigon, direttore

durata: 21.30

sro 99-900232 tr 3

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

per l'orchestra di dresda

volume I – ouverture

zelenka – fasch – pisendel – quantz – heinichen

alexis kossenko

les ambassadeurs – la grand écurie

aparté ap258

**johann joachim quantz**

concerto in sol minore per due flauti

allegro – amoroso (con sordini) – presto

alexis kossenko, e amélie michel, traversieri; la grand écurie

durata 17.00

aparté ap258

**johann georg pisendel**

sonata in do minore per orchestra

largo – allegro

la grand écurie

durata 4.30

aparté ap258

**johann friedrich fasch**

ouverture in si bemolle maggiore per due orchestre

la grand écurie

durata 5.40

aparté ap258

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**uri caine**

variations  
emanuele arcuoli, pianoforte  
durata 2.40  
stradivarius str-33898

**aaron copland**

connotations, per orchestra  
new york philharmonic orchestra diretta da leonard bernstein  
durata 19.10  
sony sm2k-47246-2

**george gershwin**

preludio n. 2 in do diesis minore per pianoforte  
leonard bernstein, pianoforte  
durata 4.30  
grammophon 410-025-2

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**georg philipp telemann**

quartetto in sol maggiore per flauto diritto, 2 violini e b.c.  
vivace – andante - vivace  
musica antiqua koln: maurice steger, flauto diritto; stephan schardt e reinhard goebel, violini; klaus dieter brandt, violoncello; leon berben, cembalo  
durata 9.10  
archiv 00289-477-5379

**georg philipp telemann**

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 13 n. 4  
andante - presto - con tenerezza - allegro  
barthold kuijken, flauto; wieland kuijken, viola da gamba; robert kohnen, cembalo  
durata 12.45  
accent acc-94104

**georg philipp telemann**

sonata in do minore per due oboi e basso continuo TWV 42:c4  
lentement – viste – lentement avec doucer – gay  
ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini  
durata 11.20  
arcana a438

**georg philipp telemann**

concerto in la maggiore per flauto, violino, archi e b. c. - n. 3 da "tafelmusik" I serie  
largo - allegro - grazioso - allegro  
jed wentz, flauto; reinhard goebel, violino; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore  
durata 24.00  
archiv 427-620-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**wolfgang amadeus mozart**

andante in sol maggiore e 5 variazioni per pianoforte a 4 mani  
ursula durschler e bart van oort, fortepiano  
durata 7.40  
brilliant classics 92630-13

**carl maria von weber**

gran duo concertante in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op.48  
allegro - andante con moto - rondò  
andreas ottensamer, clarinetto; yuja wang, pianoforte  
durata 16.10  
grammophon 00289-483-6069

**pëtr il'ič cajkovskij**

grande sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37  
moderato e risoluto – andante non troppo quasi moderato – scherzo (allegro giocoso) – finale (allegro vivace)  
vadym kholodenko, pianoforte  
durata 35.25  
harmonia mundi hmm 902656

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 7 in do minore per violino e pianoforte, op. 30 n. 2  
allegro con brio - adagio cantabile – scherzo (allegro) - allegro  
ralph holmes, violin classico; richard burnett, pianoforte storico  
durata 27.15  
amon-ra cd-sar 9

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**albert roussel**

sinfonia n. 3 in sol minore op. 42  
allegro vivo – adagio – scherzo (vivace) – allegro con spirito  
orchestra nazionale di francia; charles dutoit, direttore  
durata 24.00  
erato ecd-88225

**franz schubert**

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125  
largo. allegro vivace - andante (tema e variazioni I - V) - minuetto (allegro vivace) e trio - presto vivace  
orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore  
durata 34.25  
bmg 82876-60392-2-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**georg philipp telemann**

quartetto in re minore per 2 traversieri, flauto dritto e basso continuo – da tafel-musik II  
andante – vivace – largo – allegro  
ex silvis antiqua musica: luigi lupò e davide bettin, flauti traversi; martino noferi, flauto dritto;  
teresina croce, viola da gamba; anna fontana clavicembalo  
durata 14.20  
la bottega discantica discantica 45

**georg philipp telemann**

quartetto in sol maggiore per traversiere, oboe, violino e b.c. - da tafel-musik I  
largo. allegro. largo – vivace. moderato. vivace – grave – vivace  
ex silvis antiqua musica: luigi lupò, flauto traverso; marco cera, oboe; rossella croce, violino;  
teresina croce, viola da gamba; anna fontana, clavicembalo  
durata 14.00  
discantica 45



**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**aa vv**

la grande bellezza, colonna sonora del film scritto e diretto da paolo sorrentino, 2013

ensemble kronos quartet; torino vocal ensemble

durata 33.15

indigo film indoo9

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**georg philip telemann**

sonata in do maggiore per flauto e b.c

largo – allegro – andante semplicemente – allegro

tripla concordia, lorenzo cavasanti, flauto contralto; sergio ciomei, clavicembalo; caroline boersma, violoncello

durata 11.30

arcana a 433

**claudé debussy**

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque" per pianoforte

alexis weissenberg, pianoforte

durata 5.00

emi records 3-38531-2

**leo brouwer**

folia a traves de los siglos

giampaolo bandini, chitarra; cesare chiacchiaretta, bandoneon

durata 13.50

decca 4855321

**frank martin**

esquisse pour orchestre

l'orchestre de chambre de genève; arie van beek, direttore

durata: 13.40

claves 50-3017

**frédéric chopin**

impromptu n. 3 in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 51

anna vinnitskaya, pianoforte

durata 5.10

alpha 728

**david riniker**

romance, arrangiamento per corno, violino e pianoforte da georges bizet

sarah willis, corno; kotowa machida, violino; philips mayers, pianoforte

durata 3.15

alpha 732

**20:30 – 22:40**

**In Sala**

**johannes brahms**

serenata n. 2 per orchestra in la maggiore op. 16

allegro moderato - scherzo (vivace - trio) - adagio non troppo - quasi minuetto. trio - rondò (allegro)

london symphony orchestra; bernard haitink, direttore

durata 29.15

lso lso0056

**wolfgang amadeus mozart**

serenata in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 4 corni, 2 fagotti e contrabbasso K. 361 "gran partita"

largo. allegro molto - minuetto. trio I e II - adagio - minuetto (allegretto) - trio I e II - romanza (adagio - allegretto - adagio) - tema (andante) con 6 variazioni - finale (molto allegro)

orchestra of the eighteenth century; frans brüggen, direttore

durata 50.30

philips 422-338-2

**erich wolfgang korngold**

serenata sinfonica in si bemolle maggiore per orchestra d'archi op. 39

allegro moderato semplice - intermezzo (allegro molto) - lento religioso - finale (allegro con fuoco)

bbc philharmonic orchestra; matthias bamert, direttore

durata 30.45

chandos chan-9508

**edward elgar**

serenata in mi minore per archi op. 20

allegro piacevole - larghetto - allegretto

philharmonia orchestra diretta da giuseppe sinopoli

durata 14.00

grammophon 423-679-2

**22:40 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**franz joseph haydn**

quartetto in sol minore per archi op. 74 n. 3 "reiter quartett" Hob. III: 74

allegro - largo assai - minuetto (allegretto) e trio - finale (allegro con brio)

quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, violino; wendy champney, viola; stephan goerner, violoncello

durata 19.20

sony music 88697-46117-2

**richard wagner**

parsifal: preludio e incantesimo del venerdì santo

preludio - incantesimo del venerdì santo (atto III)

new york philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 27.30

sony music 88697724932

**camille saint-saëns**

concerto n. 2 in re minore per violoncello op. 119

allegro moderato e maestoso – allegro non troppo

luigi piovano, violoncello; orchestra del teatro marrucino; piero bellugi, direttore

durata 18.40

eloquentia el 1024

**georg philipp telemann**

sonata V in si minore per traverso e violino

adagio – vivace – gratoso – allegro

matteo gemolo, traverso e patrizio germone, violino

durata 11.00

arcana 110