

9 aprile 2022

antal doráti 9 aprile 1906 - 13 novembre 1988
armin jordan 9 aprile 1932 - 20 settembre 2006

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

johann schenk

ciaccona in sol maggiore per 2 viole da gamba
sigiswald e wieland kuijken, viole da gamba
durata: 7.40
harmonia mundi gd77208

gaetano donizetti

concertino in fa maggiore per oboe e orchestra d'archi - trascrizione di lajos lencses dell'originale
sonata per oboe e pianoforte
andante - allegro
lajos lencses, oboe; orchestra da camera "arcata" di stoccarda; patrick strub, direttore
durata 7.25
hanssler verlag cd-98-467

giovanni bottesini

fantasia su temi dall'opera "lucia di lammermoor" di gaetano donizetti per contrabbasso e orchestra
gergely jardanyi, contrabbasso; orchestra dell'opera di stato ungherese; pier giorgio morandi, direttore
durata 10.50
hungaroton hcd-31915

ignaz moscheles

quattro grandi studi da concerto per pianoforte op. 111
reverie et allegresse - le carillon - tendresse et exaltation - la fougue
piers lane, pianoforte
durata: 15.05
hyperion cda67394

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80
london philharmonic orchestra; adrian boult, direttore
durata 9.55
emi records 5-62791-2

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in re minore per viola d'amore, archi e b.c. rv 395
allegro – andante – allegro
alesandro tampieri, viola d'amore; accademia bizantina; ottavio dantone, direttore
durata 8.50
naïve op 30570

richard wagner

tannhäuser: ouverture dall'opera
new philharmonia orchestra; adrian boult, direttore durata: 14.25
emi cdm-7-63120-2

gaetano donizetti

quartetto n. 7 in fa minore per archi

agitatissimo - adagio ma non troppo - presto - marcia - lugubre

giovane quartetto d'archi italiano: alessandro simoncini e luigi mazza, violini; demetrio comuzzi, viola; luca simoncini, violoncello

durata 17.10

claves cd-50-9114

mikhail glinka

serenata su temi da anna bolena di donizetti, per viola, violoncello, contrabbasso, fagotto, corno, arpa e pianoforte

introduzione - cantabile assai - moderato - larghetto - presto - andante cantabile - allgro moderato

ensemble i solisti del teatro bolshoi; alexander lazarev, direttore

durata 17.15

brilliant classics 94641

carl maria von weber

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro con fuoco - andante - scherzo (presto) - finale (presto)

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 24.30

nimbus records ni 5180

gustav mahler

suite per organo, cembalo e orchestra - elaborazione e trascrizione di brani tratti dalle suites n. 2

BWV 1067 e n. 3 BWV 1068 di johann sebastian bach

ouverture, rondeau e badinerie dalla suite n. 2 - aria, gavotta I e II dalla suite n. 3

los angeles philharmonic orchestra; esa-pekkka salonen, direttore

durata: 20.25

sony music sk-89012

witold lutoslawski

concerto per pianoforte e orchestra - per krystian zimerman

semiminima uguale 110 - presto - croma uguale 85 - semiminima uguale 84

krystian zimerman, pianoforte; bbc symphony orchestra; witold lutoslawski, direttore

durata 25.40

grammophon 471-588-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319

allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)

orchestra del royal concertgebouw; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 26.20

teldec 9031-72484-2-1

darius milhaud

le boeuf sur le toit, balletto su soggetto di jean cocteau

orchestre de paris; semyon bychkov, direttore

durata: 17.00

philips 432-993-2

edward elgar

the music makers, ode profana per contralto, coro e orchestra op. 69

introduzione: moderato e nobilmente - we are the music makers - with wonderful deathless ditties - we in the ages lying - a breath of our inspiration - they had no vision amazing - and therefore today is thrilling - but we with our dreaming and singing - for we are afar with the dawning - great

hail!

janet baker, mezzosoprano; orchestra e coro london philharmonic; frederic jackson, maestro del coro; adrian bould, direttore

durata: 38.10

emi records 3-91979-2

johannes brahms

sette fantasie per pianoforte op. 116

capriccio in re minore (presto energico) – intermezzo in la minore (andante) – capriccio in sol minore (allegro passionato) – intermezzo in mi maggiore (adagio) – intermezzo in mi minore (andante con grazia ed intimissimo sentimento) – intermezzo in mi maggiore (andantino teneramente) – capriccio in re minore (allegro agitato)

paul lewis, pianoforte

durata 22.45

harmonia mundi hmm 902365

05:00 – 06:00

josef bohuslav foerster

quintetto per fiati op. 95

allegro moderato – andante sostenuto. allegro. tempo I – allegro scherzando. andante con moto – moderato e tranquillo. allegro moderato

aulos bläserquintett: peter rijks, flauto; diethelm jonas, oboe; karl-theo adler, clarinetto; dietmar ullrich, corno; ralph sabow, fagotto

durata 19.40

musica mundi 310 051

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493

allegro - larghetto - allegretto

andras schiff, pianoforte; yuuko shiokawa, violino; erich hobarth, viola; miklos perenyi, violoncello

durata 39.30

decca 444-115-2

06:00 – 07:00

Aubade

claudio monteverdi

mentre vaga angioletta, a 2 voci e continuo - da "madrigali amorosi" libro VIII 1638

paul elliott e andrew king, tenori; the consort of musicke; anthony rooley, direttore

durata 8.35

oiseau lyre 421-480-2

giacomo puccini

intermezzo dall'atto III dell'opera "manon lescaut"

orchestra sinfonica della radio di berlino; riccardo chailly, direttore

durata: 5.25

decca 417-797-2

georges bizet

carmen, suite sinfonica n. 1 dall'opera

prélude - aragonaise - intermezzo - les dragons d'alcala - les toreadors

orchestre des concerts lamoureux; antal dorati, direttore

durata 9.55

philips 442-273-2

erik satie

parade, "ballet realiste" su soggetto di jean cocteau

choral - prélude du rideau rouge - prestidigitateur chinois - petite fille americaine – acrobate -
final (suite au "prelude du rideau rouge")
london symphony orchestra; antal dorati, direttore
durata 14.25
mercury 434-335-2

john coprario

funeral teares, sette elegie per voce, liuto e viola da gamba
ensemble le jardins de courtoisie e ensemble celadon
durata 18.55
zig-zag territo zzt090302

07:00 – 11:00

Mattinale

dietrich buxtehude

nun danket alle gott, cantata per coro a 5 voci, orchestra e b. c. BuxWV 79
barbara schlick e monika frimmer, soprani; michael chance, controtenore; christophe
pregardien, tenore; peter kooy, basso; "amsterdam baroque" e "hannover
knabenchor"; hans hennig, maestro del coro; ton koopman, direttore
durata 13.35
erato ecd-75377

max bruch

concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44
adagio ma non troppo – allegro moderato – finale (allegro molto)
itzhak perlman, violino; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 23.35
emi cdc 7 49071-2

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20
adagio. allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con variazioni - scherzo
(allegro molto e vivace) - andante con moto alla marcia, presto
the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia
crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford,
contrabbasso
durata 39.15
virgin 5-61233-2

johann nepomuk hummel

grande sonata in do maggiore per clavicembalo o fortepiano con accompagnamento
di mandolino o violino obbligato op. 37
allegro con spirito – andante moderato siciliano – rondo. allegretto più tosto allegro
raffaele la ragione, mandolino bresciano; marco crosetto, fortepiano
durata 17.20
arcana a117

robert schumann

sinfonia n.1 in si bemolle maggiore op. 38 primavera
andante un poco maestoso. allegro molto vivace – larghetto – scherzo (molto vivace) –
allegro animato e grazioso
orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore
durata 30.00
grammophon 457-592-2

leóš janáček

quartetto n. 2 per archi " lettere intime"

andante. con moto. allegro - adagio. vivace - moderato. adagio. allegro - allegro. andante. adagio
quartetto mandelring: sebastian e nanette schmidt, violini; roland glassl, viola; bernhard
schmidt, violoncello
durata 24.30
audite audite-92-545

leonard bernstein

suite da "a quiet place"
prologo - sam's aria - trio - jazz trio ("mornin' sun") - chorale - postuludio all'atto I
london symphony orchestra diretta da michael tilsom thomas
durata 22.10
grammophon 439 926-2

césar franck

sinfonia in re minore
lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo
orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore
durata 41.00
erato ecd-75364

johannes brahms

sei pezzi per pianoforte op. 118
intermezzo in la minore (allegro non assai, ma molto appassionato) - intermezzo in la maggiore
(andante teneramente) - ballata in sol minore (allegro energico) - intermezzo in fa minore
(allegretto un poco agitato) - romanza in fa maggiore (andante) - intermezzo in mi bemolle
minore (andante, largo e mesto)
paul lewis, pianoforte
durata 22.35
harmonia mundi hmm 902365

11:00 - 12:00

Sabato in concerto

giuseppe verdi

te deum per doppio coro e orchestra - da "quattro pezzi sacri"
enriqueta tarres, soprano; orchestra sinfonica e coro di torino della rai; coro di milano della rai;
fulvio angius e mino bordignon, maestri dei cori; rafael frühbeck de burgos, direttore
registrazione del 6 ottobre 1978
durata: 18.05
to 00196895

nino rota

variazioni sopra un tema gioviale, per orchestra
orchestra sinfonica di milano della rai; enrico collina, direttore
registrazione del 20 maggio 1989
durata: 15.20
mi 00105565

alexander glazunov

concerto in la minore per violino e orchestra op. 82
moderato - andante - allegro.
andrej korsakov, violino; orchestra sinfonica di torino della rai; vladimir fedoseev, direttore
registrazione 11 novembre 1982
durata: 19.30
mi 00017566

12:00 - 13:00

Lunario

richard rodgers e oscar hammerstein II

south pacific, ouverture dalla commedia musicale

prima rappresentazione: broadway, majestic theatre, 7 aprile 1949

hollywood bowl orchestra; john mauceri, direttore

durata: 7.00

philips 434-127-2

manuel de falla

noches en los jardines de españa, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

prima esecuzione: madrid, 9 aprile 1916

en el generalife (allegretto tranquillo e misterioso) - danza lejana (allegretto giusto) - en los jardines de la sierra de cordoba (vivo)

martha argerich, pianoforte; orchestra della svizzera italiana; alexander vedernikov, direttore

durata: 23.25

emi records 6-07370-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36

prima esecuzione: vienna, theater an der wien, 5 Aprile 1803

adagio. allegro con brio – scherzo. allegro – larghetto – allegro molto

orchestre national de belgique; erich kleiber, direttore

durata 30.15

teldec 9031-76436-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

anch'io dischiuso un giorno - da nabucco, atto II

elena souliotis, soprano; giovanni foiani, basso; orchestra e coro dell'opera di stato di vienna;

lamberto gardelli, direttore

durata: 11.05

decca 440-405-2

richard wagner

morte di isotta - da tristano e isotta, atto III

kirsten flagstad, soprano; orchestra diretta da edwin mc arthur

durata: 8.55

legendary lr-cd-1015-2-2

giuseppe verdi

ce jour heureux est plein d'allegresse – da don carlos, atto IV

orchestra e coro del teatro alla scala di milano; giulio bertola, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 7.10

grammophon 437-024-2

13:30 – 14:30

Alamire

francesco gasparini

sapessi almen perché, cantata per soprano, alto, 2 violini e b. c.

sinfonia (vivace) - aria: sapessi almen perché - recitativo: dimmi, fileno mio - aria: e quel che più mi spiace - recitativo: filen, quanto t'inganni - aria: purché tu serbi in petto - recitativo: sento che a poco a poco - aria: no, non temer di me

monique zanetti, soprano; pascal bertin, controtenore; ensemble "fons musicæ"; yasunori imamura, direttore

durata: 21.40

pan classics 10189

francesco maria veracini

ouverture n. 4 in fa maggiore

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata: 13.30

archiv 439-937-2

johann sebastian bach

brich dem hungrigen dein brot, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 39

agnès mellon, soprano; charles brett, controttenore; peter kooy, basso; orchestra e coro "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore

durata: 23.15

virgin vc-7-59320-2

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo**musiche tradizionali cinesi**

liushui

pinghu guan, quin

durata 7.30

rounder cd-5150

14:45 – 15:45

Musica da camera**jean sibelius**

quartetto in re minore per archi op. 56 "voces intimae"

andante. allegro molto moderato - vivace - adagio di molto - allegretto (ma pesante) - allegro

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 27.55

grammophon 00289-477-5960

wolfgang amadeus mozart

quintetto in re maggiore per archi K. 593

larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro

quintetto hausmusik: monica huggett e pavel beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler, viole; richard lester, violoncello

durata 31.15

emi 7-54876-2

15:45 – 17:30

Pomeridiana**ernest chausson**

poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19

la fleur des eaux - interlude - la mort de l'amour

jessye norman, soprano; orchestra filarmonica di montecarlo; armin jordan, direttore

durata: 27.50

erato 0630-14073-2

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 13 in si bemolle minore per basso, coro di voci maschili e orchestra op. 113

babi yar (adagio) - l'umorismo (allegretto) - nel magazzino (adagio) - paura (largo) - una carriera (allegretto)

sergei koptchak, basso; orchestra sinfonica della radio giapponese (nhk) e "nikikai chorus group".

vladimir ashkenazy, direttore

durata 54.10

decca 475-8758

franz schubert

fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani D 940
duo pleyel: alexandra nepomnyashchaya e richard egarr
durata 20.00
linn ckd 593

17:30 – 18:20**Dal Vivo**

wunderkammer
distillatevi o cieli, concerto del janas ensemble
trieste – teatro rossetti, sala bartoli – 12 ottobre 2009

antonio de cabezòn

dezilde al caballero
lia serafini, soprano; paola erdas, clavicembalo
durata 2.20
sro-99-900384 tr 1

antonio de cabezòn

diferencias sobre el canto llano del caballero
paola erdas, clavicembalo
durata 3.20
sro-99-900384 tr 2

claudio monteverdi

si dolce è 'l tormento
lia serafini, soprano; paola erdas, clavicembalo; marina bonetti, arpa doppia
durata 2.45
sro-99-900384 tr 3

john dowland

pavana lacrimae
marina bonetti, arpa doppia
durata 3.30
sro-99-900384 tr 4

domenico mazzocchi

lagrime amare
lia serafini, soprano; marina bonetti, arpa doppia
durata 4.30
sro-99-900384 tr 5

georg friedrich handel

non sospirar non piangere
lia serafini, soprano; paola erdas, clavicembalo;
durata 4.40
sro-99-900384 tr 6

luigi rossi

passacaglia
marina bonetti, arpa doppia
durata 2.45
sro-99-900384 tr 7

alessandro grandi

jesu mi dulcissime

lia serafini, soprano; paola erdas, clavicembalo; marina bonetti, arpa doppia
durata 4.20
sro-99-900384 tr 8

tarquinio merula

folle è ben

lia serafini, soprano; paola erdas, clavicembalo; marina bonetti, arpa doppia
durata 3.20
sro-99-900384 tr 9

barbara strozzi

lagrime mie

lia serafini, soprano; paola erdas, clavicembalo; marina bonetti, arpa doppia
durata 9.30
sro-99-900384 tr 10

girolamo frescobaldi

se l'aura spira

lia serafini, soprano; paola erdas, clavicembalo; marina bonetti, arpa doppia
durata 1.15
sro-99-900384 tr 11

18:20 – 19:30

Music for a while

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 11 in fa maggiore per orchestra d'archi

adagio. allegro molto - scherzo (comodo) – adagio - minuetto (allegro moderato) - allegro molto

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 40.45

bmg 82876-60427-2-3

19:00 – 20:00

Contemporanei

henri dutilleux

sonatina per flauto e pianoforte

allegretto - andante - animé.

sharon bezaly, flauto; ronald brautigam, pianoforte

durata 9.30

bis bis-sacd-1429

vladimir martynov

utopia symphony – testi dal tao te ching di lao tzu

parte I – parte II

jun hong loh, violino; neville creed, voce; london philharmonic choir; london philharmonic

orchestra; neville creed, maestro del coro; vladimir jurowski, direttore

durata 47.10

lpo lpo - 0120

bent sørensen

sigrid's lullaby, per fisarmonica

frode haltli, fisarmonica

durata 3.25

ecm ecm-2496

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

méditation

les quatre saisons du luth
simone vallerotonda
arcana a 496

charles mouton

la belle espagnole, chaconne
simone vallerotonda, liuto
durata: 2.50
arcana a 496

valentin strobel

canaries ou gigue
simone vallerotonda, liuto
durata: 1.15
arcana a 496

pierre dubut, il padre

courante
simone vallerotonda, liuto
durata: 1.35
arcana a 496

robert de visée

tombeau mazarin, allemande
simone vallerotonda, liuto
durata: 3.10
arcana a 496

jean philippe rameau

air pour les esclaves africains - prima trascrizione mondiale per liuto
simone vallerotonda, liuto
durata: 2.05
arcana a 496

jacques gallot

la comete, chaconne
simone vallerotonda, liuto
durata: 3.50
arcana a 496

germain pinel

l'enchantement
simone vallerotonda, liuto
durata: 2.55
arcana a 496

pierre dubut figlio

rondeau
simone vallerotonda, liuto
durata: 1.35
arcana a 496

françois couperin

les barricades mystérieuses
simone vallerotonda, liuto
durata: 3.35
arcana a 496

jean philippe rameau

les tendres plaintes. rondeau - prima trascrizione mondiale per liuto

simone vallerotonda, liuto

durata: 4.30

arcana a 496

20:30 – 22:30

In Sala

béla bartók

concerto n. 1 per violino e orchestra

andante sostenuto - allegro giocoso

yehudi menuhin, violino; orchestra new philharmonia; antal dorati, direttore

durata 21.50

emi records 2-64138-2

richard strauss

die frau ohne schatten, fantasia sinfonica dall'opera

detroit symphony orchestra; antal dorati, direttore

durata 20.20

decca 411-893-2

ferde grofé

grand canyon suite, per orchestra

sunrise - painted desert - on the trail - sunset - cloudburst

detroit symphony orchestra; antal dorati, direttore

durata 36.10

decca 430-712-2

béla bartók

concerto per orchestra

introduzione (andante non troppo, allegro vivace) - gioco delle coppie (allegretto scherzando) -

elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) - finale (presto)

london symphony orchestra diretta da antal dorati

durata 37.20

mercury 432-017-2

22:30 – 23:00

Dialoghi

harry warren

i had the gratest dream

the oscar peterson trio: oscar peterson, pianoforte; ray brown, contrabbasso; hed thigpen, batteria

durata: 2.05

clef records mgc-648

earl brent

angel eyes

andrè previn, pianoforte

durata: 3.45

decca 1729831

duke ellington

saddest tail

radiatorai big band; bruno canfora, direttore

durata 3.10

twilight music twi-cd-as-05-21

hoagy carmichael

the nearness of you
chet baker, tromba; gerry mulligan, sassofono baritono
durata:2.55
the jazz factory 22872

dave brubeck

kathy's waltz
dave brubeck's band; paul desmond sassofono alto, eugene wright, contrabbasso; joe morello, batteria
durata: 4.50
sony bmg 88697145022

clifford brown

jordu
clifford brown, tromba; max roach quintet
durata: 7.40
dreyfus records fdm 367802

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

robert schumann

papillons, dodici pezzi per pianoforte op. 2
introduzione (moderato) - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag (prestissimo) - n. 3 in fa diesis min - n. 4 in fa diesis min (presto) - n. 5 in si bem mag (più andante) - n. 6 in re min - n. 7 in fa min (semplice) - n. 8 in do diesis min - n. 9 in si bem min (prestissimo) - n. 10 in do mag (vivo) - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag (finale)
mariana izman, pianoforte
durata 15.50
brilliant classics 94008-9

franz joseph haydn

quartetto n. 23 in si bemolle maggiore per archi op. 9 n. 5
poco adagio - minuetto (allegretto) - largo e cantabile - finale (presto)
quartetto the london haydn: catherine manson e margaret faultless, violini; james boyd, viola; jonathan cohen, violoncello
durata 26.00
hyperion cda67611-2

carl friedrich abel

concerto in mi minore per flauto e orchestra op. 6 n. 2
allegro - adagio ma non troppo - allegro
karl kaiser, flauto; orchestra la stagione frankfurt, michael schneider, direttore
durata 16.10
cpo cpo-999-208-2