

17 agosto 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **salvatore lanzetti**

sonata III in re maggiore dall'opera V

adagio cantabile - allegro - grazioso

emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo

durata: 13.15

lindoro mpc-0715

### **maurice ravel**

chansons madécasses, per soprano, flauto, violoncello e pianoforte

nahandove - aoua! - il est doux de se coucher

katarina karneus, msopr; emmanuel pahud, fl; truls mork, vcl; stephen kovacevich, pf

durata: 14.25

emi records 5-56982-2

### **olivier messiaen**

regard de l'esprit de joie

martin helmchen

durata 8.50

alpha 423

### **josquin desprez**

qui velatus facie fuisti

ensemble "odhecaton": alessandro carmignani, gianluigi ghiringhelli, renzo bez, controtenori;

paolo fanciullacci, fabio funari, mauro collina, vincenzo di donato, tenori; marco scavazza, enrico

volonteri, baritoni; sergio foresti, antonio abete, bassi; paolo da col, direttore

durata: 15.30

assai 222222

**01:00 - 05:00**

### **joseph schuster**

quartetto per archi in la maggiore

allegro assai - andantino con 5 variazioni - (già a attribuito a mozart)

quartetto joseph joachim: stefano montanari ed elisa citterio, vl; francesco lattuada, vla; gaetano

nasillo, vcl

durata: 10.20

symphonia sy-01185

### **edward elgar**

sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55

andante (nobilmente e semplice). allegro - allegro molto - adagio - lento. allegro

london philharmonic orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 53.20

bmg 82876-60389-2-1

### **ludwig van beethoven**

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

adagio molto. allegro con brio – andante cantabile con moto – minuetto (allegro molto vivace) –

finale (adagio – allegro molto e vivace)

orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore

durata 25.15

zig-zag territoires zzt-080402-1

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in re maggiore K. 320 - posthorn

adagio maestoso. allegro con spirito – andantino - presto

the academy of ancient music; christopher hogwood, continuo; jaap schröder, maestro

concertatore

durata 22.30

oiseau – lyre 480-2577

**johannes brahms**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77

allegro non troppo – adagio – allegro giocoso, ma non troppo vivace

maxim vengerov, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore

registrazione dal vivo

durata 39.45

warner 0825646315147

**dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 10 in mi minore op. 93

moderato - allegro - allegretto - andante. allegro

royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore

durata: 52.10

naxos 8-572461

**robert schumann**

sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11

introduzione (un poco adagio). allegro vivace - aria - scherzo (allegro) e intermezzo (lento) -

finale (allegro un poco maestoso)

vladimir ashkenazy, pf

durata: 32.55

decca 421-290-2

**05:00 – 06:00**

**ervin schulhoff**

suite per violino e pianoforte op. 1

preludio - gavotta - minuetto - valzer - scherzo

ivan zenaty, violino; josef hala, pianoforte

durata: 25.25

supraphon 11-2168-2-131

**frédéric chopin**

rondò in do maggiore op. 73

nikita magaloff e michel dalberto, pf

durata: 8.30

philips 426-829-2

**ludwig van beethoven**

quartetto in do minore per archi op. 18 n. 4

allegro ma non tanto – andante scherzoso quasi allegretto minuetto (allegro) – allegretto

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann, violoncello

durata 24.10

claves 50-1920

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**johann adolf hasse**

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"  
erroneamente attribuite a johann sebastian bach  
in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "  
nicholas mc geghan, clavicordo  
durata: 7.44  
harmonia mundi hmu-907042

**antonio soler**

fandango  
andreas staier, clavicembalo  
durata: 10.14  
teldec 3984-21468-2

**johann strauss jr**

ballg' schichten, valzer op. 150  
orchestra di stato polacca ; oliver dohnanyi  
durata 8.15  
marco polo 8-223207

**johann friedrich fasch**

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.  
allegro – largo – allegro  
alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore  
durata 8.50  
sony bmg music 88697367922

**biagio marini**

passacaglia in sol min per 2 vl vla e b. c. op. 22  
introduzione - parte I - parte II - parte III - finale  
musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, vl; victoria gunn, vla; markus mollenbeck,  
vcl; christian rieger, org  
durata: 6.10  
archiv 453-418-2

**miguel llobet**

sei canzoni popolari catalane  
el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit  
de nadal  
eduardo fernandez, chit  
durata: 7.27  
decca 433-820-2

**michel corrette**

fantasia per viella, musette e b. c. op. 6 n. 3  
gaiment - gavotte I (gracieusement) - gavotte II - gracieusement sans lenteur  
robert mandel, viella; jean-christophe maillard, musette; nora kallai, vcl; agnes ratko, cemb  
durata 6.00  
hungaroton hcd-32102

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann sebastian bach**

suite n. 3 in re maggiore per orchestra e continuo BWV 1068  
ouverture - aria - gavotta I e II - bourrée - giga

enrico onofri, vl; "il giardino armonico" e "trompeten consort" di innsbruck; giovanni antonini, direttore  
durata: 18.45  
warner 8573-85557-2

**wolfgang amadeus mozart**

divertimento n. 10 in fa maggiore per due violini, viola, contrabbasso e 2 corni K. 247  
allegro – andante grazioso – minuetto – adagio – minuetto – andante, allegro assai  
elementi dell'academy of st martin-in the fields  
durata 31.05  
philips 422-632-2

**samuel barber**

the lovers per baritono, coro e orchestra op. 43  
body of a woman - lithe girl brown girl - in the hot depth of this summer - close your eyes - the  
fortunate isles - sometimes - we have lost even this twilight - tonight i can write - cemetery of  
kisses  
dale duesing, br; chicago symphony orch & choir dir. andrew schenck; m° del coro: margaret hillis  
durata 32.10  
koch 3-7125-2-h

**gustav mahler**

sinfonia n. 9 in re maggiore  
andante comodo - in tempo di tranquillo ländler, un pò goffo e molto rude - rondò. burleska.  
allegro assai. molto ostinato – adagio - adagio (molto lento e ancora ritenuto)  
wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore  
durata 1h.24  
cbs m2k-39721-1

**robert schumann**

carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte op. 9  
préambule – pierrot – arlequin – valse noble – eusebius – florestan – coquette – réplique –  
papillons – a.s.c.h. – s.c.h.a. – chiarina – chopin – estrella – reconnaissance – pantalon et  
colombine – vle allemande – intermezzo (pagnini) – aveu – promenad – pause – marche des  
“davidsbündler” contre les philistins  
arturo benedetti michelangelo, pianoforte  
durata 35.31  
emi cdc 7 49325 2

**maurice ravel**

daphnis et chloé, suite n. 2 dal balletto  
lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - tres lent) - danse generale (lent - animé)  
orchestre de paris; charles münch, direttore  
durata: 17.45  
emi records 356672-2

**jean baptiste lully**

divertissement II  
ouverture de psyché - plainte italienne - chaconne d'amadis  
guillemette laurens, soprano; capriccio stravagante; skip sempé, direttore  
durata 16.40  
deutsche harmonia mundi rd 77218

**11:00 – 12:05**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

**carl philipp emanuel bach**

heilig "herr, werth das schaaren", cantata per due cori e due orchestre H 778 (wq 217)

ariette zur einleitung (introduzione). allegretto 1/8 1'53". heilig (a due cori). adagio - alla breve moderato 1/9 5'08"  
amsterdam baroque choir e orch sinf nazionale della RAI  
dir. ton koopman (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 30 ottobre 2008)  
durata: 7.01  
to 251612 f 1 tr 8

**joseph haydn**

missa sancti bernardi von offida (heilig-messe) per soli, coro e orchestra hob. XXII n. 10  
kyrie 1/1 4'20". gloria 1/2 8'15". credo 1/3 8'18". sanctus - benedictus 1/4 7'50". agnus dei 1/5 5'25"  
caroline stam, sopr; stephen carter, contrten; joost van der linden, ten; donald bentvelsen, bs;  
amsterdam baroque choir e orch sinf nazionale della RAI  
dir. ton koopman  
durata: 34.08  
to 251612 f 1 tr 1

**carl philipp emanuel bach**

sinfonia n. 4 in sol maggiore wq 183  
allegro assai - poco andante - presto  
orch sinf nazionale della rai  
dir. ton koopman  
durata: 10.55  
to 251612 f 1 tr 7

**jean-féry rebel**

le chaos, ouverture dal balletto: les éléments  
orch sinf naz della rai  
dir. ton koopman  
durata: 7.09  
to 251612 f 1 tr 6

**12:05 – 12:30**

**Music for a while**

**franz joseph haydn**

concerto in do maggiore per violoncello e orchestra  
moderato – adagio – allegro molto  
anner bylsma, violoncello; tafelmusik orchestra; jean lamon, direttore  
durata 22.50  
harmonia muni rd77757

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**camille saint-saëns**

mon coeur s'ouvre à ta voix da samson et dalila  
mezzosoprano, marilyn horne orch filarm di monte carlo dir. lawrence foster  
durata 6.55  
erato ecd-88085

**gioachino rossini**

resta immobile da guglielmo tell  
giorgio zancanaro, baritono; orch del teatro alla scala di milano dir. riccardo muti  
durata 2.45  
philips 422-394-2

**camille saint-saëns**

amour! viens aider ma faiblesse da samson et dalilah- atto II  
vesselina casarova, msopr; orch della radio bavarese; dir. frederic chaslin

durata: 4.20  
bmg 74321-67667-2 f 1 tr 8

**gioachino rossini**

che ascolto ahimé - ah come mai non senti da otello - atto II  
rockwell blake, ten; london symphony orch dir. maximiano valdes  
durata: 7.00  
arabesque z6612

**camille saint-saëns**

qui donc commande quand il aime da henry VIII – atto I  
boris christoff, basso; orch sinf della rai di torino; alfredo simonetto, direttore (reg. 1960)  
durata: 4.10  
melodram mel-16508

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**anonimo sec. XIII**

sette mottetti  
je ne chant pas/talens m'est pris de chanter/aptatur/omnes (mottetto 92) - ave virgo regia/ave plena gracie/fiat (mottetto 3) - in seculum breve (strumentale) - entre adan et henequel/chief bien seans/aptatur (mottetto 24) - ave plena gracie/salve virgo regia/aptatur (mottetto 86) - neuma (strumentale) - ave in sturpe spinosa/ave gloriosa/manere (mottetto 2)  
ensemble vocale "camerata nova" diretto da luigi taglioni e ensemble strumentale "chominciamento di gioia" diretto da gianfranco russo  
durata: 13.20  
stradivarius str-33476

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma 6 aprile 2008 - cappella paolina del palazzo del quirinale

**ludwig van beethoven**

contraddanza in si bemolle maggiore per violino e pianoforte WoO 14  
francesca vicari, violino e maurizio paciariello, fortepiano  
durata 3.10  
sro 99-895939 tr

**franz schubert**

sonatina in la minore per violino e pianoforte D 385  
allegro moderato - andante - menuetto (allegro) - allegro  
durata: 20.45  
sro 99-895939 tr 2

**ludwig van beethoven**

sonata per n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "la primavera"  
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo).  
francesca vicari, violino e maurizio paciariello, fortepiano  
durata: 23.40  
sro 99-895939 tr 3

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**luigi dallapiccola**

ciaccona, intermezzo e adagio per violoncello solo

mario brunello, vcl  
durata: 21.13  
fonit cetra nfcd-2036

**ildebrando pizzetti**

sonata in fa per violoncello e pianoforte  
largo - molto concitato e angoscioso - stanco e triste. largo  
elementi del trio di parma: enrico bronzi, vcl; alberto miodini, pf  
durata: 32.09  
music media cd-2057

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**antonio vivaldi**

concerto in fa maggiore per archi b.c. op. 10 n. 1 “la tempesta di mare” rv 570  
senza indicazione di tempo – largo – presto  
ensemble “sonatori della gioiosa marca”  
durata 6.00  
sony music 88985317042

**arcangelo corelli**

sonata in do mag per vl e b. c. op. V n. 3  
adagio - allegro - adagio - allegro - allegro  
trio sonnerie: monica huggett, vl; mitzi meyersen, cemb; sarah cunningham, vcl  
durata: 10.25  
virgin vcd-7-90840-2-1

**arcangelo corelli**

sonata da camera a tre in re mag per 2 vl e b. c. op. 2 n. 1  
preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles  
I e II (di enrico gatti).  
ensemble aurora dir. enrico gatti  
durata: 6.25  
tactus tc-65030101 f

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per mandolino rv 425  
[allegro] – largo - [allegro]  
giovanni scaramuzino, mandolino; ensemble europa galante; fabio biondi, direttore  
durata 8.13  
virgin veritas 7243 5 45527 2 4

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re mag op. 6 n. 1  
largo. allegro. adagio. allegro. adagio. allegro. largo. allegro - largo - allegro. adagio - allegro  
ensemble 415, chiara banchini, direttore  
durata: 13.55  
harmonia mundi hmc-901406

**antonio vivaldi**

concerto in fa maggiore “l'autunno” rv 293  
allegro – adagio molto – allegro  
la voce strumentale dir. dmitry sinkovsky  
durata 11:21  
naive op 30559

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)

allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)

daniel barenboim, pianoforte

durata 27.10

emi records 5-73917-2

**heinrich backofen**

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, 2 viole e violoncello op. 15

allegro moderato - tema (cantabile) con variazioni

quartetto "eybler": julia wedman, vl; patrick g jordan e max mandel, vle; margaret gay, vcl; con jane booth, cl

durata: 18.40

analekta an-2-9949

**aleksandr glazunov**

tre studi per pf op. 31

n. 1 in do mag (allegro) - n. 2 in mi min (allegro) - n. 3 in mi mag "la nuit" (allegro quasi andantino)

massimiliano damerini, pf

durata: 12.10

etcetera ktc-1118

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****jan dismas zelenka**

capriccio n. 4 in la maggiore per archi e fiati

allegro assai - adagio - aria I (allegro assai) - aria II (andante) - aria I - en tempo de canarie -

minuetto I e II - andante - paysan I - paysan II (canone in unisono) - paysan II

camerata bern; vl e dir. alexander van wijkoop

durata: 27.00

archiv 423-705-2

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana****erik satie**

sei notturni per pianoforte

jean-yves thibaudet, pianoforte

durata: 13.25

decca 473-623-2

**benjamin britten**

the young person's guide to the orchestra, variazioni e fuga su un tema di purcell op.

34

tema (dal rondò dalle musiche di scena per "abdelazer or the moor" - orch tutta e a sezioni) -

variazioni (I - XIII): I (fl e ottavino) - II (ob) - III (cl) - IV (fag) - V (vl) - VI (viole) - VII (vcl) - VIII (cb) - IX (arpe) - X (corni) - XI (trbe) - XII (trbni e tuba) - XIII (percus) - fuga (orch

tutta con strumenti a entrate successive)

cincinnati symphony orchestra; paavo järvi, direttore

durata 17.15

telarc cd-80660

**henry purcell**

abdelazer or the moor's revenge, nove brani strumentali dalle musiche di scena per la tragedia di aphra behn

ouverture (grave - canzona) - rondeau - aire - aire - minuett - aire - jig - hornpipe - aire



ensemble the parley of instruments; peter holman, direttore  
durata 11.45  
hyperion cda66212

**piotr cajkovskij**

sinfonia n. 4 in fa minore op. 36  
andante sostenuto (moderato con anima) - andantino in moto di canzone - scherzo  
(pizzicato ostinato: allegro) - finale (allegro con fuoco)  
orchestra sinfonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore  
durata: 45.45  
rca 09026-61377-2-1

**19:00 – 19:40**

**Film music star**

colonna sonora di the sting (la stangata), di george roy hill musiche di scott joplin  
marvin hamlisch pianoforte e direzione  
durata: 37.33  
mca mcl-19027 f 1 tr 1

**19:40 – 20:30**

**Incidental music**

**robert schumann**

5 pezzi in stile popolare per vcl e pf op. 102  
mit humor - langsam - nicht schnell mit viel ton zu spielen - nicht zu rasch - stark und markiert  
steven isserlis, violoncello e christoph eschenbach, pianoforte  
durata: 15.38  
bmg 09026-68800-2

**carlo gesualdo da venosa**

due mottetti  
ave dulcissima maria - tribulationem et dolorem  
la chapelle royale dir. philippe herreweghe  
durata: 8.25  
harmonia mundi hmc-901320

**jean sibelius**

finlandia - poema sinfonico op. 26  
orchestra berliner sinfonie; kurt sanderling, direttore  
durata 8.15  
berlin classic bc-2059-2-1

**beethoven ludwig van**

undici bagatelle per pf op. 119  
n. 1 in sol min - n. 2 in do mag - n. 3 in re mag - n. 4 in la mag - n. 5 in do min - n. 6 in sol mag - n. 7  
in do mag - n. 8 in do mag - n. 9 in la min - n. 10 in la mag - n. 11 in si bem mag  
alfred brendel, pianoforte  
durata: 15.05  
vox cdx-5112-1

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**johann christoph pepusch**

venus and adonis, masque in due atti su libretto di colley cibber  
ouverture e atto I - preludio e atto II  
personaggi e interpreti: venere - ciara hendrick, mezzosoprano; adone - philippa hyde, soprano;  
marte - richard edgar-wilson, tenore; the harmonious society of tickle-fiddle gentlemen; robert  
rawson, direttore

durata 1h25  
ramee ram-1502

**felix mendelssohn – bartholdy**

preise sion (lauda sion), sequenza per soli, coro e orchestra op. 73  
preise sion - ziel der sehnsucht - schallt sein lob mit vollen chören - in dem glanz der neuen zeiten -  
wir zum dienst des herrn berufen - fleish wird speise - sei es einer sei's die menge evelyn brunner,  
sopr; naoko ihara, contr; alejandro ramirez, ten; philippe huttenlocher, bs;  
orchestra sinfonica e coro della fondazione gulbenkian di lisbona; michel corboz, direttore  
durata: 27.46  
erato 4509-94359-2

**22:30 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**claud debussy**

la fille aux cheveux – da preludi libro I  
vikingur ólafsson, pianoforte  
durata 2.20  
grammophon 483 9230

**robert schumann**

sinfonia n. 2 in do mag op. 61  
sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (allegro vivace) - adagio espressivo - allegro molto  
vivace.  
baltimore symphony orch dir. david zinman  
durata: 38.20  
telarc cd-80182 f 1

**cezar' antonovič kjui**

5 pezzi per flauto, oboe e orchestra  
badinage – berceuse – scherzino – nocturne – waltz  
han vries, oboe; jacques zoon, flauto; london studio orchestra  
durata 9.40  
philips 438-940-2 tr 9

**johannes brahms**

danze ungheresi nn. 1- 10 –versione per pianoforte a 4 mani  
n. 1 in sol minore - allegro molto; n. 2 in re minore - allegro non assai; n. 3 in fa maggiore –  
allegretto; n. 4 in fa minore – pocos sostenuto. vivace.molto allegro; n. 5 in fa diesis minore –  
allegro.vivace ; n. 6 in re bemolle maggiore – vivace.molto sostenuto; n. 7 in la maggiore –  
allegretto; n. 8 in la minore – presto; n. 9 in mi minore – allegro non troppo.poco sostenuto; n. 10  
in mi maggiore marco schiavo e sergio marchegiani, pianisti  
durata 28.00  
decca 481 7812

**francesco antonio bonporti**

concerto in fa mag per archi e cont op. 11 n. 7  
presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso  
ensemble aurora dir. enrico gatti  
durata: 11.59  
emi cd-126