

1 aprile 2022

**sergej rachmaninov 1 aprile 1873 - 28 marzo 1943**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**johann sebastian bach**

toccata e fuga in re minore per organo BWV 565  
bernard foccroulle, organo  
durata 8.55  
ricercar ric-276

**franz joseph haydn**

cinque canti scozzesi per voce, violino, violoncello e pianoforte  
dear silvia - the tither morn - I do confess thou art sae fair - the bonnie wee thing - the widow  
lorna anderson, soprano; jamie mac dougall, tenore; trio haydn di eisenstadt: harald kosik,  
pianoforte; verena stourzh, violino; hannes gradwohl, violoncello  
durata 7.10  
brilliant classics 93782-77

**arthur honegger**

preludio arioso e fughetta sul nome di bach, per orchestra d'archi  
preludio - arioso - fughetta  
i musicisti di montreal diretti da yuli turovsky  
durata 6.55

**charles gounod**

ave maria - rielaborazione del preludio n. 1 in do maggiore dal vol. I del "clavicembalo ben  
temperato" di johann sebastian bach  
jessye norman, soprano; fabrice pierre, arpa  
durata 3.30  
philips 432-731-2

**franz joseph haydn**

divertimento a tre in mi bemolle maggiore per corno, violino e violoncello  
moderato assai – allegro di molto  
micheal thompson, corno; christopher warren green, violino; andrew shulman, violoncello  
durata 7.30  
nimbus ni-5010

**nicola vaccaj**

variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte sul tema di haydn "sento una dolce  
speme" - dall'originalr per soprano e pianoforte  
tema (andante) - variazione I (andante) - II (allegretto) - III (allegretto) -IV (minore: adagio) - V  
(allegretto) - (variazione VI incompiuta) - VII (allegretto)  
raffaele gaizo, clarinetto; gian rosario presutti, pianoforte  
durata 15.20  
bongiovanni gb-1005-2

**franz joseph haydn**

sinfonia in do maggiore da "il mondo della luna  
concentus musicus wien diretto da nikolaus harnoncourt  
durata 4.10  
teldec 8-43674

**01:00 – 05:00**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

[senza indicazione di tempo] – adagio – allegro – minuetto. trio I – polonaise – trio II

akademie für alte musik berlin

durata 18.05

harmonia mundi hmm 902686

**franz joseph haydn**

quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 Hob. III:78 "aurora"

allegro con spirito - adagio - minuetto (allegro) - finale (allegro ma non troppo)

quartetto takacs: gabor takacs-nagy e karoly schranz, violini; gabor ormai, viola; andras fejer, violoncello

durata 22.45

decca 425-467-2

**johann sebastian bach**

jauchzet gott in allen landen, cantata per soprano, tromba, archi e b. c. BWV 51

carolyn sampson, soprano; toshio shimada, tromba barocca; "bach collegium japan"; masaaki

suzuki, direttore

durata 17.15

bis bis-sacd-1471

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 70 in re maggiore Hob: I:70

vivace con brio – andante - minuetto (allegretto) - finale (allegro con brio)

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 17.20

alpha 674

**johann sebastian bach**

l'arte della fuga BWV 1080

contrapunctus 1 - contrapunctus 2 - contrapunctus 3 – contrapunctus 4 – contrapunctus 5 –

contrapunctus 6 a 4 in stile francese – contrapunctus 7 a 4 per argumentationem et diminutionem

– contrapunctus 8 a 3 – contrapunctus 9 a 4 alla duodecima – contrapunctus 10 a 4 alla decima –

contrapunctus 11 a 4 – contrapunctus 12 a 4 (rectus) – contrapunctus 12 a 4 (inversus) –

contrapunctus 13 a 3 (inversus) – fuga a 2 clavicembali (rectus del contrapunctus a 3)

canon per argumentationem in contrario motu – canon in hypodiapason – canon alla decima,

contrapuncto alla terza – canon alla duodecima in contrapuncto alla quinta – fuga a 3 soggetti

accademia bizantina; ottavio dantone, clavicembalo e direzione

durata 1h16

decca 483 2329

**franz joseph haydn**

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" - n. 6 delle sinfonie di Londra

adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)

orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore

durata 23.00

naïve v-5176-1

**johannes brahms**

variazioni in si bemolle maggiore per orchestra su un tema di haydn op. 56a

tema "corale di s. antonio" (andante) - variazione I (poco piu' animato) - II (più vivace) - III (con moto) - IV (andante con moto) - V (vivace) - VI (vivace) - VII (grazioso) - (presto non troppo) - finale (andante)

london philharmonic orchestra; marin alsop, direttrice

durata 19.30  
naxos 8-557430

**johann sebastian bach**

suite n. 2 in re minore per violoncello solo BWV 1008  
preludio – allemanda – corrente – sarabanda – minuetto I e II – giga  
anner bylsma, violoncello  
durata 19.40  
sony s2k 48047

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 59 in la maggiore "il fuoco" Hob.I:39  
presto - andante o più tosto allegretto - minuetto - allegro assai  
academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 21.55  
oiseau lyre 433-015-2

**05:00 – 06:00**

**franz joseph haydn**

quartetto in do maggiore per archi op. 76 n. 3 "kaiserquartett" Hob. III: 77 - da "sei quartetti dedicati al conte jozsef erdödy"  
allegro - poco adagio cantabile (tema dal proprio lied "gott erhalte franz den kaiser" e 4 variazioni - minuetto (allegro) e trio - finale (presto)  
quartetto aeolian: emanuel hurwitz e raymond keenlyside, violini; margaret major, viola; derek simpson, violoncello  
durata 30.50  
decca 478-1287

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 - secondo dei 6 quartetti dedicati a franz joseph haydn  
allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo  
quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, violino; miguel da silva, viola; michel poulet, violoncello  
durata 25.00  
decca 473-964-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**santiago de murcia**

canarios  
ensemble strumentale "los otros"  
durata: 4.20  
harmonia mundi 82876-60489-2

**césar frank**

pastorale in mi maggiore per organo op. 19  
da "six pièces pour grand orgue"  
daniel roth, organo  
durata: 10.05  
motette cd-11391

**felix mendelssohn-bartholdy**

2 lieder per voce e pianoforte, senza numero d'opera - su testo di joseph von eichendorff  
dal waldschloss - pagenlied  
wolfgang holzmair, baritono; imogen cooper, pianoforte  
durata 4.00

universal 464-991-2

**johann christian bach**

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6

allegro - andante più tosto adagio - allegro molto

the academy of ancient music; simon standage, direttore

durata: 15.00

chandos chan-0540

**ludwig van beethoven**

egmont, ouverture dalle musiche di scena op. 84 per il dramma di goethe

münchner philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata: 9.10

grammophon 00289-477-6404

**jacques Offenbach**

la fille du tambour major, ouverture dall'operetta

wiener symphoniker; bruno weil, direttore

durata: 7.05

sony sk-53288

**arvo pärt**

orient & occident

orchestra sinfonica e coro della radio svedese; tōnu kaljuste, direttore

durata: 7.05

ecm 1795

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann joachim quantz**

concerto in si minore per flauto archi e b.c.

larghetto - allegro - adagio - allegro

rachel brown, flauto; the brandenburg consort; roy goodman, direttore

durata: 14.15

hyperion cda66927

**sergej rachmaninov**

6 momenti musicali per pianoforte op. 16

n. 1 in si bem min (andantino) - n. 2 in mi bem min (allegretto) - n. 3 in si min (andante cantabile)

- n. 4 in mi min (presto) - n. 5 in re bem mag (adagio sostenuto) - n. 6 in do mag (maestoso)

nikolai lugansky, pianoforte

durata 26.55

erato 8573-85770-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)

vladimir ashkenazy, pf, pianoforte; chicago symphony orchestra; georg solti, direttore

durata: 34.30

decca 436-381-2

**sergej rachmaninov**

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

largo. allegro moderato - allegro molto - adagio - allegro vivace

los angeles philharmonic orchestra; simon rattle, direttore

durata 1h01.20

emi cdc-7-47062-2

**jean-philippe rameau**

les paladins, brani scelti dalla "comédie lyrique"

menuet en rondeau I e II - entrée tres gaye des troubadours - air tres gay - gavotte - menuet - contredanse (en rondeau) - entrée des chinois - loure

orchestra of the age of enlightenment; gustav leonhardt, direttore

durata: 18.55

philips 432-968-2

**sergej rachmaninov**

concerto n. 2 in do minore per pianoforte orchestra op. 18

moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando

nikolai lugansky, pianoforte; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore

durata 33.45

warner 2564-61946-2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in re minore per archi K. 421

allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo

quartetto di cremona - cristiano gualco e paolo andreoli, violini; simone gramaglia, viola; giovanni scaglione, violoncello

cappella paolina del palazzo del quirinale - 13 ottobre 2002

durata 22.50

rai trade rtc 015

**sergej rachmaninov**

suite n. 2 per 2 pianoforti op. 17

introduction - valse - romance - tarantelle

jos van immerseel e claire chevallier, pianisti

durata 24.35

zig zag territoires zzt061105

**11:00 - 12:00          Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino, auditorium rai, 16 novembre 2006

**carl maria von weber**

der freischütz, ouverture

orchestra sinfonica nazionale della rai; marcus bosch, direttore

durata: 10.05

to 99-251277 tr 1

**modest musorgskij**

canti e danze della morte, per voce e orchestra - orchestrazione di dmitrij šostakovič

julia gertseva, mezzosoprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; marcus bosch, direttore

durata: 18.05

to 99-251277 tr 2

**robert schumann**

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "renana"

lebhaft - scherzo (sehr mässig) - nicht schnell - feierlich - lebhaft

orchestra sinfonica nazionale della rai; marcus bosch, direttore

durata: 30.35

to 99-251277 f 1 tr 6

**12:00 - 12:30          Music for a while**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "jupiter"

allegro vivace - andante cantabile - minuetto (allegretto) - molto allegro

new philharmonia orchestra; carlo maria giulini, direttore

durata 27.40

decca 417-727-2

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena****gioachino rossini**

deh calma, o ciel – da otello, atto III

june anderson, soprano; orchestra del teatro comunale di bologna; daniele gatti, direttore

durata: 2.35

decca 436-377-2

**jules massenet**

reste au foyer, petit grillon – da cendrillon, atto I

magdalena kozená, mezzosoprano; mahler chamber orchestra; marc minkowski, direttore

durata: 9.00

grammophon 474-214-2

**gustave charpentier**

depuis le jour – da louise, atto III

montserrat caballé, soprano; orchestre nouvel philharmonique; edoardo muller, direttore

registrazione dal vivo, 1979

durata: 6.10

rodolphe produc rpc-32501

**gioachino rossini**

oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (scena e cavatina) da tancredi - atto I

cecilia bartoli, mezzosoprano; orchestra della volksoper di vienna; giuseppe patanè, direttore

durata: 8.25

decca 425-430-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario****edvard grieg**

peer gynt, suite n. 1 per orchestra op. 46

mattino - morte di ase - danza di anitra - nell'antro del re della montagna

saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 13.10

telarc cd-80048

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

eastwest, concerto di cesare picco al pianoforte.

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale – 17 aprile 2011

**cesare picco**

horizon suite

allegro – adagio – allegro

cesare picco, pianoforte

durata 9.50

sro-99-901088 tr 1

**cesare picco**

simple prayer – a long wait

cesare picco, pianoforte

durata 12.35  
sro-99-901088 tr 2

**cesare picco**

la belle de nuit – hope at sunrise

cesare picco, pianoforte

durata 12.00

sro-99-901088 tr 3

**cesare picco**

l' orologio - hikari

cesare picco, pianoforte

durata 11.50

sro-99-901088 tr 4

**cesare picco**

bolero butterfly

cesare picco, pianoforte

durata 1.55

sro-99-901088 tr 5

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**max bruch**

kol nidrei, adagio su melodie ebraiche per violoncello e orchestra op. 47

mischa maisky, violoncello; orchestre de paris; semyon bychkov, direttore

durata: 10.50

grammophon 435-781-2

**ferdinand hiller**

concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 69

moderato ma con energia e con fuoco - andante espressivo - finale (allegro con fuoco)

michael ponti, pianoforte; orchestra sinfonica della radio-televisione del lussemburgo; louis de froment, direttore

durata: 17.40

turnabout 1157122

**carl reinecke**

trio in la maggiore per clarinetto, viola e pianoforte op. 264

moderato. allegro - intermezzo (moderato) - legende (andante) - finale (allegro moderato)

paul meyer, clarinetto; antoine tamestit, viola; eric la sage, pianoforte

durata: 22.20

sony music 88697-607212

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**lucrezia orsina vizzana**

ave stella

cappella artemisia: rebecca reese, voce; bettina hoffmann, viola da gamba; miranda aureli, organo;

candace smith, direzione

durata 2.40

tactus tc 600001

**rosa giacinta badalla**

o serene pupillae

cappella artemisia; candace smith, direzione

durata 9.15

tactus tc 600003

**claudia francesca rusca**

gaudete gaudio magno

cappella artemisia; candace smith, direzione

durata 2.15

tactus tc 600003

**lucrezia orsina vizzana**

ave stella

cappella artemisia: rebecca reese, voce; bettina hoffmann, viola da gamba; miranda aureli, organo;

candace smith, direzione

durata 2.40

tactus tc 600001

**caterina assandra**

duo seraphim

cappella artemisia; candace smith, direzione

durata 4.45

tactus tc 600003

**chiara maria cozzolani**

laetatus sum

cappella artemisia; candace smith, direzione

durata 7.05

tactus tc 600003

**maria xaveria perucona**

o superbi mundi machina

cappella artemisia; candace smith, direzione

durata 5.10

tactus tc 600003

**lucrezia orsina vizzana**

o invictissima

cappella artemisia: angela albanese, alessandra fiori, patrizia vaccari, voce; bettina hoffmann, viola da gamba; miranda aureli, organo; candace smith, direzione

durata 2.45

tactus tc 600001

**bianca maria meda**

ardete

cappella artemisia; candace smith, direzione

durata 8.10

tactus tc 600003

**caterina assandra**

salve regina

cappella artemisia; candace smith, direzione

durata 4.00

tactus tc 600003

**isabella leonarda**

ave regina coelorum

cappella artemisia; candace smith, direzione

durata 2.35

tactus tc 600003



**lucrezia orsina vizzana**

protector noster

cappella artemisia: patrizia vaccari, voce; bettina hoffmann, viola da gamba; miranda aureli, organo; candace smith, direzione

durata 2.50

tactus tc 600001

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera****sergej rachmaninov**

trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 9 "trio élégiaque"

moderato, allegro vivace, meno mosso, allegro - quasi variazione - allegro

risoluto, allegro molto, tempo rubato

dmitri makhtin, violino; alexander kniazev, violoncello; boris berezovsky, pianoforte

durata 51.35

warnerclassics 2564 61937-2

**sergej rachmaninov**

due pezzi per violoncello e pianoforte op. 2

preludio in fa maggiore - danza orientale in la minore

lynn harrell, violoncello; vladimir ashkenazy, pianoforte

durata 8.05

decca 414-340-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****frédéric chopin**

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)

andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte

durata: 26.30

emi 6-87742-2

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana****sergej rachmaninov**

concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40

allegro vivace – largo - allegro vivace

arturo benedetti michelangeli, pianoforte; philharmonia orchestra; ettore gracis, direttore

durata 24.30

emi music 094637946527-2

**georges bizet**

sinfonia n. 1 in do maggiore

allegro vivo - adagio - scherzo (allegro vivace) e trio - finale (allegro vivace)

orchestra da camera "les siècles"; françois-xavier roth, direttore

durata 35.20

mirare mir-036

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce****david short**

amadeus quodlibet

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 8.05

amadeus arte aa20005

**david short**

I remember igor

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 4.15

amadeus arte aa20005

**david short**

testaccio suite

fanfare – russian gallop – waltz – chorale – american march

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 12.30

amadeus arte aa20005

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**gabriel yared**

the english patient (il paziente inglese) dal film di anthony minghella

the english patient - a retreat - rupert bear - what else do you love? - kip's lights - hana's curse - I'll always go back to that church - black nights - swoon I'll catch you - let me come in! - I'll be back

academy of st. martin in the fields; harry rabinowitz, direttore

durata: 22.45

polydor 537-325-2

**19:25 – 20:30**

**Incidental music**

**anonimo XVIII secolo**

die wasserruben un der kohl, canzone popolare sopra la bergamasca, per voce e strumenti  
dominique visse, controtenore; ensemble café zimmermann

durata 7.20

alpha alpha-014-2

**jan garbarek**

allting finns

jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble"

durata: 4.15

ecm 2125

**fernando sor**

introduzione e variazioni su un tema da "die zauberflöte" di mozart op. 9

introduzione (andante largo) - tema (andante moderato) e variazioni I - V

emanuele segre, chitarra

durata 10.10

amadeus darp ams-037-2-dp

**fritz kroepsch**

fantasia per clarinetto e pianoforte su temi dell'opera "der freischütz" di carl maria von weber  
karl leister, clarinetto; stefan violadar, pianoforte

durata 10.20

sony sk-52564

**johann christoph pezel**

sonata a due in do maggiore per tromba, fagotto e b. c. - da "bicinia variorum instrumentorum"

wolfgang basch, tromba; frans robert berkhout, fagotto; bob van asperen, organo; wouter moller, violoncello  
durata: 8.25  
harmonia mundi 05472-77454-2

**johannes brahms**

scherzo in mi bemolle minore op. 4  
presto con fuoco - trio I - trio II (molto espressivo) - più mosso - più sostenuto.  
alexander melnikov, pianoforte  
durata: 9.50  
harmonia mundi hmc-902086

**roland moser**

manners of speaking, per viola d'amore  
poema - aneddoto  
garth knox, viola d'amore  
durata: 6.35  
ecm 476-6369

**20:30 – 22:40**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

die entführung aus dem serail (il ratto dal serraglio), singspiel in 3 atti K. 384 - su libretto di johann gottlieb stephanie, da brettner  
ouverture e atto I durata 40.00 - atto II durata 56.00 - atto III durata 31.00  
personaggi ed interpreti: konstanze - christine schäfer, soprano; blonde - patricia petibon, soprano; belmonte - ian bostridge, tenore; pedrillo - iain paton, tenore; osmin - alan ewing, basso; selim pascià - jurg low, voce recitante; blonde - sophie lamotte d'argy, voce recitante; orchestra e coro les arts florissants; william christie, direttore  
durata 2h26.30  
erato 3984-25490-2-1

**22:40 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**frédéric chopin**

tre valzer brillanti per pianoforte op. 34  
n. 1 in la bemolle maggiore (vivace) - n. 2 in la minore (lento) - n. 3 in fa maggiore (vivace)  
maurizio pollini, pianoforte  
durata: 11.40  
grammophon 00289-477-7626

**ludwig van beethoven**

sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "la primavera"  
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo)  
maxim vengerov, violino; itamar golan, pianoforte  
durata 22.40  
teldec 9031-76349-2

**sergej rachmaninov**

tre studi, nn. 1, 2 e 9 da "études tableaux" per pianoforte op. 33  
n. 1 in fa min (allegro non troppo) - n. 2 in do mag (allegro) - n. 9 in do diesis min (grave)  
hélène grimaud, pianoforte  
durata 8.50  
teldec 8573-84376-2

**franz joseph haydn**

quartetto in sol maggiore per archi op. 64 n. 4 Hob. III:66

allegro con brio - minuetto (allegretto) - adagio - finale (presto)  
quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, violino; péeter ligeti, viola; rezső pertorini,  
violoncello  
durata 23.20  
arcana a 417-2

**evaristo felice dall'abaco**

concerto n. XI in mi maggiore per archi e b. c.  
allegro - aria (cantabile) - allegro e spiritoso  
"il tempio armonico"; alberto rasi, direttore  
durata: 9.40  
stradivarius str-33791-2