

20 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

georg böhm

preludio, fuga e postludio in sol minore
francesco corti, clavicembalo
durata 8.30
arcana a 480

felix mendelssohn – bartholdy

fuga in mi bemolle maggiore per quartetto di archi op. 81 n. 4
a tempo ordinario
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 4.55
grammophon 00289-477-5371

bedrich smetana

mazurka in mi minore per violino e orchestra op. 49
ruggiero ricci, vl; saint louis symphony orch dir. walter susskind
durata: 5.30
vox mwcd-7132

georg friedrich haendel

sonata da camera in fa maggiore per ottoni e organo op. 1 n. 12
trascrizione di rolf smedvig per ottoni e organo dall'originale per violino e b. c.
adagio - allegro - largo - allegro
william kuhlman, organo; "empire brass quintet" ; rolf smedvig, tromba e direzione
durata: 9.40
telarc cd-80614

maurice ravel

rapsodie espagnole per orchestra
prelude a' la nuit (très moderè) - malaguena (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) - feria (assez animè)
berliner philharmoniker; claudio abbado. direttore
durata: 15.55
grammophon 457-583-2

marin marais

le labyrinthe, per 2 viole da gamba e b. c.
ensemble "spectre de la rose"
durata: 12.15
naxos 8-550750

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

erforsche mich, gott, und erfahre mein herz - cantata per soli coro orch e b. c. BWV 136
paul esswood, contrten; kurt equiluz, ten; walter heldwein, bs; concentus musicus wien e tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 17.00
teldec 3984-25708-2-12

franz liszt

années de pèlerinage, première année, suisse - nove pezzi per pf
la chappelle de guillaume tell - au lac de wallenstadt - pastorale - au bord d'une source - orage -
vallée d'obermann - eglogue - le mal du pays - les cloches de genève (nocturne)
aldo ciccolini, pf
durata: 45.39
emi cdz-7-62641-2

joseph haydn

sinfonia n. 59 in la maggiore "il fuoco" Hob.I:39
presto - andante o più tosto allegretto - minuetto - allegro assai
academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata: 21.57
oiseau lyre 433-015-2

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa mag per vl vcl e pf op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio beaux arts: isidore cohen, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler, pf
durata: 29.55
philips 434-071-2

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol mag per pf e orch op. 58
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)
alfred brendel, pf; wiener philharmoniker; simon rattle, direttore
durata: 33.08
universal 475-7184

heitor villa lobos

sinfonia n. 6 ("sobre a linha das montanhas do brasil")
allegro ma non troppo – lento.adagio - allegretto quasi animato - allegro
orchestra sinfonica della radio di stoccarda; carl st. clair, direttore
durata: 25.55
cpo cpo-999-517-2 f 1 tr 1/4

anton bruckner

quintetto in fa maggiore per archi
gemässigt - scherzo (schnell) - adagio - finale (lebhaft bewegt)
quartetto di lipsia: andreas seidel e tilman buning, vl; ivo bauer, vla; matthias
moosdorf, vcl; con hartmut rohde, vla
durata 45.25
mdg mdg-307-1297-2

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo rv 303
allegro molto – largo - allegro
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore
durata 12.20
archiv – 00289 477 6005

05:00 – 06:00

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro
energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro
moderato - lento assai

maurizio pollini, pf
durata: 29.10
grammophon 471-358-2

ludwig van beethoven

sonata n. 3 in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3
allegro con brio - adagio - scherzo (allegro) - allegro assai
arturo benedetti michelangeli, pf
registrazione dal vivo - 1987
durata: 27.20
memoria 999-001-3

06:00 – 07:00

Aubade

michael praetorius

cinque danze per strumenti
gagliarda - pavana - spagnoletta - pavana - gagliarda.
"la grande écurie et la chambre du roy" e "florilegium musicum de paris"; jean-claude malgoire,
direttore
durata: 6.25
k617 k617183

maurice ravel

pavane de la belle au bois dormant (pavana della bella addormentata)
interludio dal quadro II di ma mère l'oye, balletto in 5 quadri
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata: 2.25
decca 475-7934

tomaso albinoni

adagio per 2 violini e b. c.
"il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, violini; paolo beschi, violoncellol; luca
pianca, arciliuto
durata: 3.55
warner 8573-85557-2

claud debussy

le jet d'eau, per voce e orchestra
alison hagle, soprano; orchestra di cleveland; pierre boulez, direttore
durata: 5.55
grammophon 471-614-2

wolfgang ebner

toccata tertii toni
jörg-andreas bötticher, claviorgano
durata: 3.55
alpha 109

hildegard von bingen

columba aspexit, sequenza "de sancto maximino"
gothic voices: emma kirkby, emily van evera, poppy holden, judith stell, soprani; doreen muskett,
ghironda; christopher page, direttore
durata: 5.10
hyperion cda66039

jean sibelius

valzer triste per orchestra op. 44 n. 1

estonian national symphony orchestra; paavo järvi, direttore
durata: 4.50
emi records 7243-5-45493-2-8

johann strauss jr

aschenbrödel (cenerentola), preludio dal balletto in 3 atti
national philharmonic orchestra; richard bonyng, direttore
durata: 6.50
decca 430-853-2

giuseppe Torelli

sonata a cinque n. 7 in re mag per trba archi e b. c.
grave - allegro - adagio - grave - allegro.
don smithers, trba;
academy of st. martin in the fields; neville marriner, direttore
durata: 6.30
philips 422-287-2

jean baptiste arban

fantasia brillante per cornetta a pistoni e complesso di fiati e percus
wynton marsalis, cornetta
durata: 8.15
cbs mk-42137

07:00 – 11:00

Mattinale

georg friedrich haendel

concerto grosso in la maggiore per 2 violini, violoncello e archi e b. c. op. 6 n. 11 HWV 329
andante larghetto e staccato - allegro - largo e staccato - andante - allegro
enrico onofri e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; ensemble "il giardino armonico" ; giovanni
antonini, direttore
durata: 18.05
oiseau lyre 478-1427

wolfgang amadeus mozart

sonata in la maggiore per pianoforte e violino K. 526
molto allegro - andante - presto
hilary hahn, vl; natalie zhu, pf
durata: 25.05
grammophon 00289-477-5572

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)
andras schiff, pianoforte; orchestra staatskapelle di dresda; bernars haitink, direttore
durata: 34.15
teldec 0630-13159-2-2

edward elgar

the spirit of england, per soprano, coro e orchestra op.80
the fourth of august – to women – for the fallen
teresa cahill, soprano; orchestra e coro scottish national; john currie, maestro del coro; alexander
gibson, direttore
durata 30.30
chandos chan-6574

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
allegro maestoso – romanza (larghetto) – rondo (vivace)
orchestra da camera di losanna; christian zacharias, pianoforte e direttore
durata 41.00
mdg 340-1267-2

alban berg

concerto per violino e orchestra
andante. allegretto - allegro ma sempre rubato "frei wie eine kadenz" - adagio
henryk szeryng, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; rafael kubelik, direttore
durata: 24.40
grammophon 431-740-2

johannes brahms

sestetto n. 1 in si bem mag per archi op. 18
allegro ma non troppo - andante ma moderato - scherzo (allegro molto) - rondò (poco allegretto e grazioso)
elem del compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen e malin broman, vl;
lawrence power e philip dukes, vla; paul watkins e tim hugh, vcl
durata 39.05
onyx onyx-4019

sergej prokofiev

quartetto per archi n. 2 in fa mag op. 92 "su temi della kabardia"
allegro sostenuto - adagio – allegro. andante molto
quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, vl; pavel nikl, vla; peter jarusek, vcl
durata: 21.35
supraphon su-3957-2

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

robert schumann

concerto in la min per vcl e orch op. 129
nicht zu schnell - langsam - etwas lebhafter, sehr lebhaft.
arturo bonucci, vcl; orch sinf di milano della rai dir. gabor ötvös (reg. 6/01/1984)
durata: 22.40
mi 00110357

gioachino rossini

maometto II: non temer d'un basso affetto – atto II
lucia valentini terrani, msop; orch sinf di torino della RAI, dir. alberto zedda
durata: 9.55
fonit cetra cdc-66 f 1 tr 4

ludwig van beethoven

fantasia in do min per pf coro e orch op. 80
adagio - finale: allegro - meno allegro (allegretto) - allegro molto - adagio ma non troppo - marcia assai vivace - allegro - allegretto ma non troppo quasi andante con moto "schmeichelnd hold und lieblich klingen" - presto.
gerhard oppitz, pf; orch sinf e coro di milano della rai dir. miltiades caridis - m° del coro: vittorio rosetta (reg. del 26/07/1986)
durata: 18.30
mi 00114045

12:00 – 12:50

Lunario

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"

composizione: vienna, 16 agosto 1893

langsam, schleppend - kräftig bewegt - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt

boston symphony orchestra; seiji ozawa, direttore

durata: 54.05

philips 422-329-2

12:50 – 13:00

Music for a while

mauro giuliani

da pièces faciles et agréables per flauto e chitarra op. 74

n. 1 sostenuto – n. 3 grazioso – n. 5 maestoso sostenuto – n. 7 allegretto spiritoso – n. 16 vivace

stefano cardì, chitarra e enrico casularo, flauto

durata 8.50

brilliant classics 95813

13:00 – 13:30

Chi è di scena

gioachino rossini

oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (cavatina di tancredi - atto I) – da tancredi cecilia bartoli, mezzosoprano; parti dell'orch della volksoper di vienna; giuseppe patanè, direttore

durata: 8.25

decca 425-430-2

wolfgang amadeus mozart

dove sono i bei momenti – da le nozze di figaro, atto III

mirella freni, soprano; orchestra del teatro dell'opera di roma; franco ferraris, direttore

durata 6.45

emi cdm-7-63110-2

gioachino rossini

per lui che adoro da - l'italiana in algeri, atto II

vesselina casarova, mezzosoprano; theodor weimer, tenore; dankwart siegele, basso; wolfgang kloose, bass; orchestra e coro maschile della radio bavarese; arthur fagen, direttore

durata: 6.05

bmg 74321-57131-2

wolfgang amadeus mozart

ein mädchen oder weibchen, aria di papageno - da atto die zauberflöte (il flauto magico), atto II

hermann prey, baritono; orchestra filarmonica di bratislava; kurt woss, direttore

durata: 4.20

master 19407

13:30 – 14:30

Alamire

antonio vivaldi

antonio vivaldi

concerto in fa maggiore per violino e orchestra rv 293 "l'autunno"

ballo e canto de' villanelli (allegro - larghetto - allegro assai) - ubriachi dormienti (adagio molto) - la caccia (allegro)

antonio de secondi, violino; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 12.25

naïve op 30363

sylvius leopold weiss

l'esprit italien, suite in la maggiore per liuto

fantaisie - allamande - courante - gavotte - menuet - rondeau - gigue - menuet I - menuet II -
lutz kirchhof, liuto
durata: 17.05
sony s2k-48391-2

arcangelo corelli

sonata in fa maggiore per violino e b. c. op. V n. 4
adagio - allegro - vivace - adagio - allegro
elem dell'orch da camera "accademia bizantina": stefano montanari, vl; mauro valli,
vcl; nicola dal maso, vl.ne; tiziano bagnati, chit e arciliuto; romano valentini, org;
ottavio dantone, cemb
durata: 10.15
arts music 47725-8

marco uccellini

quattro sonate strumentali
sonata XXVII a 3 - sonata II a vl solo con b. c. "la luciminia contenta" - aria XIII a 3 sopra "questa
bella sirena" - sonata XXVI a 3 sopra "la proserpina"
ensemble "aurora"; enrico gatti, violino e direzione
durata: 14.20
symphonia sy-91s11

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

musica tradizionale della bolivia
durata 15.00
discolandia cd-13876

14:45 – 15:45

Musica da camera

robert schumann

carnaval, "scènes mignonnes sur quatre notes" per pianoforte op. 9
preambule - pierrot - arlequin - valse - eusebius - florestan - coquette - replique - papillons –
asch.scha - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et colombine - valse et paganini
- aveu - promenade - pause e marche
claudio arrau, pianoforte
durata: 31.20
philips 420-871-2

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80
allegro vivace assai - allegro assai - adagio – finale (allegro molto)
quartetto ysäe: christophe giovaninetti e luc marie aguera, vl; miguel da silva, viola;
michel poulet, vcl
durata: 26.15
decca 436-325-2

15:45 – 16:00

Music for a while

auguste-joseph franchomme

variazioni su due temi per violoncello e orchestra (russo e scozzese) op. 6
constantin macherel; london mozart players; sebastian comberti, direzione
durata 11.50
claves 50-1903

16:00 – 17:00

Suite d' été

mikalojus konstantinas ciurlionis

nella foresta, poema sinfonico

orch sinf della radio televisione dell'urss; vladimir fedoseev, direttore

durata: 17.20

chant du monde ldc-288004

emmanuel chabrier

suite pastorale per orchestra - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 7, 4 e 10 dai "dix pieces pittoresques" per pianoforte

idylle (andantino poco con moto) - danse villageoise (allegro risoluto) - sous bois (andantino) - scherzo-valse (allegro vivo)

wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata: 18.50

grammophon 447-751-2

antonín dvorák

dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici per pianoforte a 4 mani op. 68

nella filanda - sul lago nero - la notte di walpurga - la veglia - la calma nel bosco - in tempi agitati
duo crommelynck: patrick crommelynck e taeko kuwata, pf

durata: 25.19

claves cd-50-9106 f 1 tr 11

17:00 – 19:00

Pomeridiana

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543

adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)

freiburger barockorchester; rené jacs, direttore

durata 29.45

harmonia mundi hmc-901959

paul hindemith

tuttifantchen, suite per piccola orchestra dalle musiche di scena per la fiaba teatrale omonima

vorspiel - lied - intermezzo - lied - marsch - musik zum kaspertheater - tanz der holzpuppen - lied - melodram - wiegenlied - schusslied

orchestra "la camerata" friends of music; alexandros myrat, direttore

durata: 18.10

agora' ag-129-1

frédéric chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35

grave. doppio movimento - scherzo - marcia funebre (lento) - finale (presto)

louis lortie, pianoforte

durata 21.30

chandos chan-10588

heitor villa-lobos

bachianas brasileiras n. 2 per orchestra da camera

preludio "o canto do capadocio" (adagio - andantino mosso) - aria "canto de nossa terra" (largo) -

danca "lembrança do sertao" (andantino moderato) - tocata "o tremzinho do caipira" (poco moderato)

orch sinfonica simon bolivar diretta da eduardo mata

durata: 20.50

dorian dor-90179

robert schumann

quartetto per archi in la minore op. 41 n. 1

introduzione (andante espressivo - allegro) - scherzo (presto - intermezzo) - adagio - presto
quartetto cherubini: christoph poppen e harald schöneweg, vl; hariolf schlichtig, vla; manuel
fischer-dieskau, vcl
durata 26.40
emi cdc-7-54512-2

19:00 – 20:00

Contemporanei

franco oppo

tre bagattelle, per pianoforte
allegro – adagio - vivace
mario carraro, pianoforte
durata 5.55
cerm ensemble blu041

giovanni salviucci

quartetto per archi in do maggiore
ensemble überbrettl: ivan rabaglia e igor cantarelli, violini; olga arzilli, viola; enrico bronxi,
violoncello
prima registrazione mondiale
durata 21.15
naxos 8.574049

ron nelson

savannah river holiday, per orch
eastman rochester orchestra; howard hanson, direttore
durata: 8.35
mercury 434-324-2

salvatore sciarrino

let me die before I wake, per clarinetto – dedicato a ciro scarponi
reto bieri, clarinetto
durata 9.50
ecm 2557

steve reich

come out
realizzazione elettronica di steve reich
durata 7.10
nonesuch 559-79552-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

dance with me
barbara hannigan
lucienne renaudin vary
berlage saxophone quartet
ludwig orchestra
alpha 790

xavier cugat

my shawl - arrangiamento di bill elliot
ludwig orchestra
durata 4.30
alpha 790

edward elgar

salut d'amor – arrangiamento di leo artok
ludwig orchestra
durata 3.45
alpha 790

barry manilow

copacabana – arrangiamento di greg anthony rassen
lucienne renaudin vary, tromba; berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 4.00
alpha 790

george hamilton green – wallace irwin

fluffy ruffles – arrangiamento di bill cahn
barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 2.55
alpha 790

glenn miller

moonlight serenade – arrangiamento di bill elliott
barbara hannigan, soprano; ludwig orchestra
durata 4.10
alpha 790

pablo beltrán ruiz

quien sera – arrangiamento di bill elliott
berlage saxophone quartet; ludwig orchestra
durata 3.50
alpha 790

robert stolz

je veux t'aimer
ludwig orchestra
durata 4.15
alpha 790

20:30 – 22:35

In Sala

camille saint-saëns

concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 103 "egiziano"
allegro animato - andante. allegretto tranquillo quasi andantino. andante - molto allegro
stephen hough, pf; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 27.10
hyperion cda67332

john foulds

music-pictures group III op. 33
the ancient of days - colombine - old greek legend - the tocsin
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 19.00
warner 2564-62999-2

jean sibelius

sinfonia n. 6 in re minore op. 104
allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace - allegro molto.
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 27.15
erato 0927-49144-2

sergej rachmaninov

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18

moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando

nikolai lugansky, pf; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore

durata: 33.45

warner 2564-61946-2

john foulds

lyra celtica, concerto per voce e orchestra op. 50

lento - allegro comodo - largo - quasi allegretto pastorale

susan bickley, msopr; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore

durata: 16.20

warner 2564-61525-2 f 1 tr 4

22:35 – 23:00

Dialoghi**guy wood**

my one and only love

chick corea, pianoforte; miroslav vitous, contrabasso; roy haynes, batteria

durata 3.35

blue sky 18514

fats waller

my fate is in your hands

dick hyman, pianoforte

durata 6.25

reference recording 33

jim beard

holodeck waltz

jim beard, pianoforte; metropole orchestra; dir. vince mendoza

durata 5.15

intuition int 281227

mercer ellington

things ain't what they used to be

keith jarret, pf; jack de johnette, batteria; gary peacock, contrabasso

durata 7.55

ecm 5276382

traditional

going home

hank jones, pianoforte; charlie haden, contrabasso

durata 4.10

emarcy 16390

23:00 – 00:00

Note di Passaggio**wolfgang amadeus mozart**

sei composizioni per strumento a tastiera K. 1

andante in do mag - allegro in do mag - allegro in fa mag - minuetto in fa mag - minuetto in sol mag

- minuetto in do mag

guy penson, clavicordo

durata: 4.35

brilliant classics 92630-9

frederick delius

miniatures, due pezzi per piccola orchestra

"northern sinfonia of england"; richard hickox, direttore

durata: 12.15

emi 5-65067-2

georges bizet

jeux d'enfants, dodici pezzi per pianoforte a quattro mani op. 22

l'escarpolette - la toupie - la poupée - les chevaux de bois - le volant - trompette et tambour -

les bulles de savon - les quatre coins - colin maillard - saute mouton - petit mari petite femme - le bal

katia e marielle labèque, pf

durata: 21.35

philips 420-159-2

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per violino, archi e continuo rv 190

allegro (cadenza di olivier fourés) – largo - allegro

giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore

durata 14.05

archiv – 00289 477 6005