

26 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

claudio monteverdi

pianto della madonna sopra il lamento d'arianna, per voce e b. c.
ensemble elyma; gabriel garrido, direttore
durata: 8.30
ambronay amy001-4

charles gounod

la veneziana (barcarola) in sol minore per pianoforte
roberto prosseda, pianoforte
durata 3.20
decca 481 6956

tomaso albinoni

concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e b. c. op. 9 n. 2
allegro - adagio - allegro
anthony robson, oboe; collegium musicum 90; simon standage, direttore
durata: 12.10
chandos chan-0579

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 "eine kleine nachtmusik"
allegro - romanza (andante) - menuetto (allegretto) - rondò (allegro)
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidlof, viola; martin lovett,
violoncello; con rainer zepperitz, contrabbasso
durata: 16.55
grammophon 400-065-2

george gershwin

lullaby
herbie hancock, pianoforte; orpheus chamber orchestra
durata: 11.05
polygram 557-797-2

01:00 – 05:00

josquin desprez

due mottetti per coro a cappella
ave nobilissima creatura/tibi domina gloriosa, a 6 voci – o bone et dulcissime jesu, a 4 voci
chapelle royale; philippe herreweghe, direttore
durata: 14.10
harmonia mundi hmc-901243

ludwig van beethoven

sonata n. 1 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 1
adagio sostenuto – allegro. rondo (allegro vivace)
heinrich schiff, violoncello e till fellner, pianoforte
durata: 21.50
brilliant classics 93895-1

sergej prokofiev

l'amore delle tre melerance, suite per orchestra op. 33 bis
i ridicoli (vivo) - scena infernale: il mago celio e la fata morgana giocano a

carte (allegro moderato) - marcia (tempo di marcia) - scherzo
(allegro con brio) - il principe e la principessa (andantino) - la fuga (allegro)
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata: 16.15
decca 440-331-2

franz schubert

quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 n. 1 "rosamunde" D 804
allegro ma non troppo – andante – minuetto (allegretto) e trio – allegro moderato
quartetto britten: peter manning e keith pascoe, violini; peter lale, viola; andrew shulman,
violoncello
durata: 35.55
emi 5-55289-2

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120
ziemlich langsam. lebhaft – romanza (ziemlich langsam) - scherzo (lebhaft). trio – langsam.
lebhaft. schneller. presto
orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore
durata: 25.35
decca 478-

jacques Offenbach

concerto in sol mag per violoncello e orchestra
in un solo movimento
ofra harnoy, violoncello; cincinnati symphony orchestra; erich kunzel, direttore
durata: 21.20
rca rd71003

jean sibelius

lemminkainen suite, quattro leggende per orchestra op. 22
ispirati al ciclo epico "kalevala". n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro
molto moderato) – n. 2 il cigno di tuonela (andante molto sostenuto) – n. 3 lemminkainen in
tuonela (in tempo largamente) - n. 4 il ritorno di lemminkainen (allegro con fuoco)
orchestra sinfonica di göteborg; neeme järvi, direttore
durata: 43.25
grammophon 453-426-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 13 in fa maggiore K. 112
allegro – andante – minuetto e trio – allegro molto
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 15.20
l'oiseau – lyre 480-2577

johannes brahms

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
allegro non troppo - andante moderato – allegro giocoso - allegro energico e passionato
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 41.25
sony sx29k-48178-25

05:00 – 06:00

frédéric chopin

gran duo da concerto in mi maggiore per violoncello e pianoforte su temi tratti da "robert le diable"
di giacomo meyerbeer

anner bylsma, violoncello; lambert orkis, pianoforte
durata: 12.40
grammophon 463-071-2

franz schubert

sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte op. post D. 960
molto moderato - andante sostenuto - scherzo (allegro vivace con delicatezza)
- allegro ma non troppo
evgeny kisin, pianoforte
durata 46.00
bmg 82876-58462-2

06:00 – 07:00 Aubade

gregorio allegri

miserere a 9 voci in 2 cori
ensemble the sixteen; harry christophers, direttore
durata: 12.10
collins 50092

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 1 in do maggiore per orchestra d'archi
allegro - andante - allegro
amadeus chamber orchestra; agnieszka duczmal, direttore
durata: 12.00
koch 350-204-1

franz schubert

rondò in la mag per pianoforte a 4 mani op. 107 D 951
ricardo castro e maria joao pires, pianisti
durata: 9.45
grammophon 00289-477-5234

marco da gagliano

vergine bella che di sol vestita, madrigale per voci e strumenti
maria cristina kiehr, soprano; stephan van dyck, tenore; ensemble la fenice; jean tubery, direttore
durata 2.40
m10 233402

richard strauss

serenata in mi bem mag per tredici strumenti a fiato op. 7
"tonhalle orchester" di zurigo; david zinman, direttore
durata: 8.15
bmg ariola 74321-98496-2

anonimi XI e XII secolo

quattro brani dai carmina burana
vacillantis trutine - in taberna - deduc, syon, uberrimas - ecce, torpet probitas
clemencic consort; rené clemencic, direttore
durata 11.50
harmonia mundi hma- 90335

07:00 – 11:00 Mattinale

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051
(senza indicazione di tempo) - adagio ma non tanto - allegro

ensemble concerto italiano; rinaldo alessandrini, cembalo e direzione
durata: 15.15
naive op-30412-2

gregor piatigorsky

divertimento in re maggiore per per violoncello e orchestra d'archi - rielaborazione da opere varie di haydn
adagio - minuetto e trio - allegro di molto
yuli turovsky, violoncello; orchestra "i musici di montreal"; eleonora turovsky, direttrice
durata: 11.21
chandos chan-8768 f 1 tr 1

joseph joachim

sinfonia per orchestra - dal gran duo in do maggiore op. 140 post. di franz schubert
allegro moderato - andante - scherzo e trio - finale (allegro moderato)
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore
durata: 43.55
grammophon 423-655-2

sergej rachmaninov

sei momenti musicali op. 16
n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso
lazar berman, pianoforte
durata: 27.05
idis idis6497/98

franz schubert

quartetto n. 14 per archi in re minore op. post D 810 "la morte e la fanciulla"
allegro - andante con moto (tema tratto dal proprio lied per voce e pf "der tod und das mädchen"
op. 7 n. 3 D 531) - scherzo (allegro molto) e trio - presto
quartetto mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello
durata: 44.10
laborie records lco6

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595
allegro - larghetto - rondò (allegro)
christian zacharias, pianoforte; orchestra da camera di losanna; christian zacharias, direttore
durata: 29.45
mdg mdg-340-1182-2

edgard varèse

arcana, per orchestra
new york philharmonic orchestra diretta da pierre boulez
durata: 18.40
sony sk-45844 f 1 tr 6

tomás luis de victoria

missa pro defunctis, messa di requiem a 6 voci per coro e strumenti
lectio II "taedet animam meam" - requiem aeternam (introitus) - kyrie - requiem (graduale) - domine iesu christe (offertorium) - sanctus et benedictus - agnus dei (I, II e III) - lux aeterna (communio) - versa est in luctum - libera me (responsorium)
gary cooper, organo; keith mc gowan, fagotto; ensemble "the sixteen"; harry christophers, direttore
durata: 43.55
the sixteen productions corsacd-16033

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

danilo rea e giacomo puccini

recondita armonia, da toska

danilo rea, pianoforte

durata 2.50

egea sca-101

piotr il'ič cajkovskij

nutcracker medley - rielaborazione di walter chase e kenji bunch di brani tratti dalla suite op. 71a dal balletto "lo schiaccianoci"

joshua bell, violino; ensemble straight no chaser

durata 3.40

sony music 88883762832

claudes debussy

prélude à l'après-midi d'un faune - elaborazione di jacques loussier

jacques loussier, pianoforte; benoit dunoyer de segonzac, contrabbasso; andré arpino, batteria

durata 10.50

telarc cd-83511

aa vv

due brani

gite, tremante (b. ferrari) - care-charming sleep (robert johnson) - refrain 2 (stephen stubbs)

john potter, tenore; stephen stubbs, chitarrone e chitarra barocca; john surman, sax soprano e clarinetto basso; maya homburger, violino barocco; barry guy, contrabbasso

durata: 11.35

ecm 476-052-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

légende

joel von lerber

claves 50-3048

mikhail mchedelov

variazioni su un tema di paganini

joel von lerber, arpa

durata 12.55

claves 50-3048

henriette renié

danza dei folletti

joel von lerber, arpa

durata 3.45

claves 50-3048

wilhelm posse

variazioni su carnevale di venezia

joel von lerber, arpa

durata 10.00

claves 50-3048

12:00 – 13:00

Lunario

robert schumann

genoveva: ouverture dall'opera

prima rappresentazione: lipsia, stadttheater, 25 giugno 1850

orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata: 8.35

decca 475-8352

igor stravinskij

l'oiseau de feu, balletto fantastico in 2 quadri – su libretto dell' autore e di michail fokin

prima rappresentazione: parigi, opera, 25 giugno 1910

introduzione e quadro - quadro II

london symphony orchestra; kent nagano, direttore

durata: 48.35

virgin vc-5-45032-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

canzone del salice e ave maria, da otello – atto IV

era più calmo - mia madre aveva una povera ancella - ave maria

christine schäfer, soprano; orchestra deutsches symphonie berlin; julien salemkour, direttore

durata 14.40

sony music 88697913992

gaetano donizetti

un furtiva lagrima II atto dell'opera: l'elisir d'amore

nicolai gedda, tenore; orchestra del teatro dell'opera di roma; francesco molinari pradelli, direttore

durata 4.50

emi 5-65163-2

giuseppe verdi

teco io sto da un ballo in maschera – atto II

martina arroyo, soprano e placido domingo, tenore; new philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore

durata 9.25

emi music 5-67578-2

13:30 – 14:30

Alamire

claudio monteverdi

quattro madrigali a 5 voci e un dialogo a 7 - dal libro VI

ohimè il bel viso - qui rise tirsi - misero alceo - batto qui pianse ergasto - presso un fiume

tranquillo (dialogo a 7 concertato) "

ensemble "la venexiana"; claudio cavina, controtenore e direzione

durata: 27.00

glossa music gcd-920926

giovanni pierluigi da palestrina

stanze sopra la vergine, otto madrigali spirituali a 5 voci - sulla canzone del petrarca "vergine bella che di sol vestita" (dal libro I dei madrigali spirituali - pubbl 1581)

vergine bella - vergine saggia - vergine pura - vergine santa - vergine sol'al mondo - vergine

chiara - vergine quante lagrime - vergine tal è terra

hilliard ensemble; paul hillier, direzione

durata: 29.35

emi cdc-7-49011-2

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale liguria

miserere di santa marta – canto della settimana santa della confraternita dei verdi
compagnia sacco di ceriana
durata 6.00
felmay fy 8237

anonimo

passione di giulianello
quartetto vocale giovanna marini
durata 3.50
opus ops-30-277

tradizionale liguria

domine jesu christe – canto della settimana santa
compagnia sacco di ceriana
durata 2.50
felmay fy 8237

14:45 – 15:45**Musica da camera****maurice ravel**

quartetto per archi in fa maggiore
allegro moderato (très doux). assez vif, très rythmé. très lent, modéré. vif et agité
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao
harada, violoncello
durata: 27.45
rca 09026-62552-2

claud debussy

sonata in re minore per violoncello e pianoforte
prologue (lent. sostenuto e molto risoluto) – sérénade (modérément animée. fantasque et léger) –
finale (animée. léger nerveux)
jean-guihen queyras, violoncello e javier perianes, pianoforte
durata 11.20
harmonia mundi hmm 902303

gabriel fauré

dolly, sei pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56
berceuse - mi-a-ou - le jardin de dolly - kitty valse - tendresse - le pas espagnol
duo pianistico katia e marielle labèque
durata: 16.35
philips 420-159-2

15:45 – 16:00**Music for a while****antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per violino, archi e continuo rv 190
allegro (cadenza di olivier fourés) – largo - allegro
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore
durata 14.05
archiv – 00289 477 6005

16:00 – 17:00**Suite d'été****claudio monteverdi**

al lume delle stelle, madrigale a quattro, doi soprani, tenore e basso - da VII libro de' madrigali,
venezia 1619
monica piccinini, anna simboli, raffaele giordani, matteo bellotto
concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini
durata 5.10
naïve op30566

john cage
atlas eclipticalis, per orchestra
chicago symphony orchestra diretta da james levine
durata 14.20
grammophon 431 698-2

enrico rava e giacomo puccini
e lucean le stelle
enrico rava, tromba; stefano bollani, pianoforte; paul motian, batteria
durata 5.40
ecm 987-0174

franz schubert
an den mond, lied in fa minore, per viola e pianoforte D. 193 – dall' originale per voce e pianoforte
antoine tamestit, viola e markus hadulla, pianoforte
durata 3.00
naïve v-5219

mario costa – salvatore di giacomo
luna nova
giuseppe di stefano, tenore; orchestra diretta da gian mario guarino
durata 3.00
emi cdm 7692332

claud debussy
clair de lune, da suite bergamasca per pianoforte violino e violoncello
the rembrandt trio; valerie tryon, pianoforte; gèrard kanarjian, violino; coenraad bloemendal,
violoncello
durata 4.40
dorian dor-90222

biagio marini
alla luna, canzonetta per voce e strumenti
paolo fagotto, tenore; ensemble accademia claudio monteverdi venezia; hans ludwig hirsch,
direttore
durata 6.00
venetia 021 – 013

nubi colorate incastonano la luna, per pianoforte - canto popolare cantonese
cheng zong yin, pianoforte
durata 2.40
marco polo 8-223412

franz joseph haydn
sinfonia in do maggiore da "il mondo della luna
concentus musicus wien diretto da nikolaus harnoncourt
durata 4.10
teldec 8-43674

wolfgang amadeus mozart

aria da concerto "ah, se in ciel benigne stelle" K. 538
edita gruberova, soprano; chamber orchestra of europe; nickolaus harnoncourt, direttore
durata 7.50
teldec 9031-72302-2

17:00 – 19:30

Opera

benjamin britten

peter grimes, opera in 1 prologo e 3 atti su libretto di montagu slater, dal poema "the borough" di george crabbe

prima rappresentazione: Londra, Sadler's Wells, 7 giugno 1945

personaggi ed interpreti: peter grimes - peter pears, tenore; john - marcus norman, tenore; ellen orford - claire watson, soprano; captain balstrode - james pease, baritono; hobson - david kelly, baritono; swallow - owen brannigan, basso; mrs. sedley - lauris elms, mezzosoprano; auntie - jean watson, contralto; attrazioni osteria - marion studholme e iris kells, soprano; bob boles - raymond nilsson, tenore; ned keene - geraint evans, baritono; orchestra e coro della Royal Opera House Covent Garden; douglas robinson, maestro del coro; benjamin britten, direttore

durata 2h22

decca 414-578-2

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

franz schubert

sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 post D 784

allegro giusto - andante - allegro vivace

emil gilels, pianoforte

durata 22.30

orfeo c-332-931-b

aaron copland

dance symphony

introduction (lento - molto allegro - adagio molto) - andante moderato - allegro vivo

London Symphony Orchestra diretta da Aaron Copland

durata: 18.10

sony sm2k-47232-1

ludwig van beethoven

quartetto n. 3 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello

allegro vivace - adagio con espressione - rondò (allegro)

quartetto Beethoven di Roma: Carlo Bruno, pianoforte; Felix Ayo, violino; Alfonso Ghedin, viola; Enzo Altobelli, violoncello

durata: 15.40

Fonit Cetra 5050466-3121-2-9

20:30 – 22:30

In Sala

ludwig van beethoven

sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 "a Kreutzer"

adagio sostenuto. presto - andante con variazioni I - IV - finale (presto)

Anne Sophie Mutter, violino; Lambert Orkis, pianoforte

durata: 43.50

Grammophon 471-641-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K 319

allegro assai - andante moderato - minuetto - finale (allegro assai)

Orchestra del Royal Concertgebouw; Nikolaus Harnoncourt, direttore

durata: 26.20
teldec 9031-72484-2-1

ludwig van beethoven

sinfonia n. 5 in do minore op. 67
allegro con brio - andante con moto - allegro - allegro
berliner philharmoniker diretti da claudio abbado
durata: 35.35
grammophon 00289-477-5867

wolfgang amadeus mozart

quartetto in fa maggiore per archi K. 168
allegro – andante – minuetto – allegro
quartetto talich: petr messireur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello
durata 14.15
calliope cal-9247

22:30 – 00:00 Note di Passaggio

william boyce

sonata a tre n. 15 in la minore per 2 violini e b. c.
allemanda (largo andante) - corrente (vivace) - sarabanda (adagio) - gavotta (allegro) - minuetto
judy tarling e theresa caudle, violini; mark caudle, violoncello; orchestra da camera "the parley of instruments"; peter holman, cembalo e direzione
durata: 13.30
hyperion cdd22063-2

franz anton hoffmeister

trio in mi minore per 2 flauti e violoncello op. 31 n. 6
allegro - cantabile - allegro
elisabeth weinzierl ed edmund wachter, flauti; ulrich fuchs, violoncello
durata: 11.45
christophorus chr-77146

frédéric chopin

dodici studi per pianoforte op. 10
n. 1 in do mag - n. 2 in la min - n. 3 in mi mag - n. 4 in do diesis min - n. 5 in sol bem mag - n. 6 in mi bem min - n. 7 in do mag - n. 8 in fa mag - n. 9 in fa min - n. 10 in la bem mag - n. 11 in mi bem mag - n. 12 in do min
murray perahia, pianoforte
durata: 26.35
sony sk-61885

claudé debussy

sonata per flauto, viola e arpa
pastorale - interlude - final
pierre-yves artaud, flauto; sabine toutain, viola; sylvie beltrando, arpa
durata 18.35
2e2m 2e2m-1003

johann sebastian bach

suite in la minore per clavicembalo BWV 818
allemande – courante – sarabande e double – gigue
pieter-jan belder, clavicembalo
durata 13.50
brilliant 93322