

## RADIO CLÁSICA – ABRIL DE 2014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	NUESTRO FLAMENCO	JAZZ PORQUE SÍ	LA RIPROPOSTA	MÚSICA VIVA	0:00	
1:00		VÍA LÍMITE	LA CASA DEL SONIDO	JAM SESSION	RADIOFONÍAS	ARS SONORA		1:00	
2:00	CORREO DEL OYENTE					TEMAS DE MÚSICA		2:00	
3:00						EL OÍDO ATENTO		LA GUITARRA	3:00
4:00	GRANDES CICLOS					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		4:00	
5:00								RECONDITA ARMONÍA	
6:00	JARDINES EN EL AIRE	MÚSICA ANTIGUA	LOS RAROS	MÚSICAS DE ESPAÑA	LOS IMPRESCINDIBLES			6:00	
7:00	DIVERTIMENTO					PAISAJES NÓRDICOS	AMÉRICA MÁGICA	7:00	
8:00	TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO					PRIMER MOVIMIENTO		8:00	
9:00						EL CORREO DEL OYENTE		EL SECRETO DE LAS MUSAS	TRÉMOLO
10:00	QUÉDATE CON NOSOTROS					EL OÍDO ATENTO	MÚSICA JOVEN	10:00	
11:00						EN OTROS LUGARES		EL RINCÓN DE LOS NIÑOS	
12:00	LA DÁRSENA					MATINÉ	ONE	12:00	
13:00								GRANDES CICLOS	
14:00	LA ZARZUELA		CONTRA VIENTO Y MADERA		14:00				
15:00	LOS CLÁSICOS					TEMAS DE MÚSICA		15:00	
16:00	GRAN AUDITORIO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA		16:00	
17:00								JARDINES EN EL AIRE	
18:00	RECONDITA ARMONÍA							EL FANTASMA DE LA ÓPERA	LA GUITARRA
19:00	FILA 0					OBC	20:00		
20:00							LOS COLORES DE LA NOCHE		
21:00	JUEGO DE ESPEJOS	PAISAJES NÓRDICOS	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	AMÉRICA MÁGICA	MÚSICA Y SIGNIFICADO	UNA NOCHE EN EL CINE	PATRIMONIO Y MÚSICA	22:00	
22:00	JARDINES EN EL AIRE					PAISAJES NÓRDICOS		MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	23:00
23:00	JUEGO DE ESPEJOS					PAISAJES NÓRDICOS		MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL	24:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		

## ABRIL 2014

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	Lunes, hasta las 02:00, y miércoles, hasta la 01:00: <b>Jazz porque sí</b> (Juan Claudio Cifuentes). Martes y jueves: <b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu)
01.00	Martes: <b>Vía límite</b> (José Manuel Costa). Miércoles: <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles). Jueves: <b>Jam session</b> (Luis Martín). Viernes: <b>Radiofonías</b> (Ana Vega Toscano)
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 <b>Correo del oyente</b> 03.30 <b>Grandes ciclos</b> 05.00 Lunes, martes, miércoles y viernes: <b>Recóndita armonía</b> . Jueves: <b>Juego de espejos</b> 06.00 Lunes: <b>Jardines en el aire</b> . Martes: <b>Música antigua</b> . Miércoles: <b>Los raros</b> . Jueves: <b>Músicas de España</b> . Viernes: <b>Los imprescindibles</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Yolanda Criado)
08.00	<b>Todas las mañanas del mundo</b> (Martín Llade)
09.30	<b>Correo del oyente</b> (Mercedes Puente)
11.00	<b>Quédate con nosotros</b> (Diego Requena)
12.00	<b>La dársena</b> (Jesus Trujillo)
13.30	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
15.00	<b>Los clásicos</b> (Mikaela Vergara)
16.00	<b>Gran auditorio</b> (Roberto Mendés)
18.00	Lunes: <b>Jardines en el aire</b> (Carlos Sandúa). Martes: <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán). Miércoles: <b>Los raros</b> (Juan Manuel Viana). Jueves: <b>Músicas de España</b> (Alberto González Lapuente). Viernes: <b>Los imprescindibles</b> (José Luis Nieto)
19.00	<b>Recóndita armonía</b> (Carlos de Matesanz)
20.00	<b>Fila 0</b> (Carlos Sandúa)
22.00	<b>Los colores de la noche</b> (Sergio Pagán)
23.00	Lunes: <b>Juego de espejos</b> (Luis Suñén). Martes: <b>Paisajes nórdicos</b> (Juan Manuel Viana). Miércoles: <b>Músicas de tradición oral</b> (Gonzalo Pérez Trascasa). Jueves: <b>América mágica</b> (Mikaela Vergara). Viernes: <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito)

*Sábado y domingo*

00.00	Sábado: <b>La riproposta</b> (Yolanda Criado). Domingo, hasta las 02:00: <b>Música viva</b> (Eva Sandoval)
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 <b>Temas de música</b> 03.00 Sábado: <b>El oído atento</b> . Domingo: <b>La guitarra</b> 04.00 El mundo de la fonografía 07.00 <b>Sábado:</b> Paisajes nórdicos. <b>Domingo:</b> América mágica
08.00	<b>Primer movimiento</b> (Óscar del Canto)
09.30	Sábado: <b>El secreto de las musas</b> . Domingo: <b>Trémolo</b> (Ángel Sánchez Manglanos).
10.00	Sábado: <b>El oído atento</b> (Fernando Palacios). Domingo: <b>Música joven</b> (Laura Prieto)
11.00	Sábado: <b>En otros lugares</b> (Alberto González Lapuente). Domingo, hasta las 11:30: <b>El rincón de los niños</b> (Cristina Moreno)
12.00	Sábado: <b>Matiné</b> (Laura Prieto). Domingo, desde las 11:30: <b>ONE</b> (José Luis Pérez de Arteaga)
14.00	Sábado: <b>La zarzuela</b> (Martín Llade). Domingo: <b>Contra viento y madera</b> (Diego Requena)
15.00	<b>Temas de música</b> (Ricardo de Cala)
16.00	<b>El mundo de la fonografía</b> (José Luis Pérez de Arteaga)
19.00	Sábado, hasta las 23:00: <b>El fantasma de la ópera</b> (Rafael Banús). Domingo: <b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Domingo: <b>OBC</b>
22.00	Domingo: <b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)
23.00	Sábado: <b>Una noche en el cine</b> (Ana Vega Toscano). Domingo: <b>Patrimonio y música</b> (Álvaro Guibert)

## Martes 1

### 00.00► Nuestro flamenco

Perrate, un maestro.

Acercamiento al cante de Perrate en grabaciones de 1972 con la guitarra de Diego del Gastor.

### 01.00► Vía límite

Jim O' Rourke

Jim O'Rourke (1969) es uno de los más proteicos e interesantes músicos americanos. Afincado siempre en la vanguardia, en su actividad se cuentan la libre improvisación, electrónica, canciones, nueva guitarra acústica, producciones, guitarra, voz, desde grupos de pop avanzados como Sonic Youth hasta las colaboraciones más exigentes. Una obra casi inabarcable en más de 200 discos. Pero el año pasado O'Rourke comenzó a editar una serie de obras, actuales o rescatadas de los primeros 90 para su descarga en la Red. Steamroom se llaman y a ellas le dedicamos el programa.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 31)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 31)

### 05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 31)

### 06.00► Música antigua (Repetición, martes 25)

### 07.00► Divertimento

GABRIELLI: *Perche mai nume adorato* (8'16"). Conjunto instrumental Sistite Sidera. TESSARINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 1 nº 11. Conjunto instrumental, Ensemble Guidantus. Dir.: M. Pedrona. STROZZI: *Che si puo fare* (12'11"). M. Flores (sop.), Conjunto instrumental, Capella Mediterránea. Dir.: L. G. Alarcón.

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

MOURET: *Rondeau* (2'04"). W. Marsalis (tp.), English Chamber Orchestra. Dir.: A. Newman. GARCÍA ABRIL: *Preludio de Mirambel nº 2* (11'30"). M. Ferrández (p.).

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► La dársena

### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sonatas para conocedores y aficionados*, Wq. 55. 1, 2 y 3 (28'49"). P. J. Belder (clv.). *Solo para viola da gamba y continuo en Do mayor*, Wq. 137 (17'31"). F. Heumann (vla. da gamba), G. Nasillo (vc.), D. Boerner (clv.). *Concierto para clave y cuerda en Re menor*, Wq. 23 (21'23"). M. Rische (clv.), Orq. de Cámara de Leipzig. Dir.: M. Schuldt-Jensen.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Gran Sala del Konzerthaus de Viena, el 9 de junio de 2013. Grabación de la ORF, Austria. Wiener Festwochen.

BRAHMS: *Doble concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 102. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orq. Fil. de Viena. Dir.: T. Sokhiev.

### 18.00► Música antigua

### 19.00► Recóndita armonía

Los conciertos de un oratorio.

HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 4 nº 6 (13'37"). N. Zabaleta (arp.), Orq. de Cámara Paul Kuentz. Dir.: P. Kuentz. *Concierto para órgano y orquesta en Sol menor*, Op. 4 nº 1 (15'51"). D.

Chorzempa (org.), Concerto Amsterdam. Dir.: J. Schröder. *Concerto grosso en Do mayor "El festín de Alejandro"* (12'53"). Solistas Barrocos Ingleses. Dir.: J. E. Gardiner. *Oratorio "El festín de Alejandro"* (selec.). Solistas, Coro Monteverdi, Solistas Barrocos Ingleses. Dir.: J. E. Gardiner.

## **20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo**

Concierto celebrado en Barcelona el 17 de noviembre de 2013.

SCHUBERT: *An die Musik*, D. 547. *Die Sterne*, D. 684. *Nacht und Träume*, D. 827. *Nähe des Geliebten*, D. 162. *Der Jüngling an der Quelle*, D. 300. *Lied der Mignon*, D. 877. *Suleika II*, D. 717. 2 *Szenen aus dem Schauspiel "Lacrimas"* D 857: n° 1 *Lied der Delphine*. RACHMANINOV: *No cantes más, hermosa mía*, Op. 4 n° 4. *Aguas de primavera*, Op. 14 n° 11. *Aquí se está bien*, Op. 21 n° 7. R. STRAUSS: *Nichts*, Op. 10 n° 2. *Die Nacht*, Op. 10 n° 3. *Breit über mein Haupt*, Op. 19 n° 2. *Glückes genug*, Op. 37 n° 1. *Leises Lied*, Op. 39 n° 1. *Einkehr*, Op. 47 n° 4. *Waldseligkeit*, Op. 49 n° 1. *Der Stern*, Op. 69 n° 1. E. Gruberova (sop.), A. Schmalcz (p.).

## **22.00► Los colores de la noche**

DUFAY: *Moribus et genere* (8'48"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. FOSCARINI : *Ciacona variata y Corrente con inventione* (5'17"). F. Pschichholz (guit. barroca). SATIE: *Tres Gymnopédies* (8'17"). P. Rogé (p.). BRAHMS: *Sonata para violín y piano n° 2 en La mayor*, Op. 100 (20'36"). A. Dumay (vl.), M. J. Pires (p.). TCHAIKOVSKY: *Serenata melancólica en Si bemol menor*, Op. 26 (8'17"). G. Kremer (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Mazel.

## **23.00► Paisajes nórdicos**

NIELSEN: *Hymnus Amoris*, Op. 12 (21'29"). I. Nielsen (sop.), P. Elming (ten.), A. Elkrog (ten.), P. Høyer (bar.), J. Ditlevsen (baj.), Coro de niños de Copenhague y Coro y Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: L. Segerstam. MERIKANTO: *Pan*, Op. 28 (11'07"). Orq. Fil. de Tampere. Dir.: T. Ollila. KLAMI: *Cuadros marinos* (20'35"). Orq. Fil. de Turku. Dir.: J. Panula.

# **Miércoles 2**

## **00.00► Jazz porque sí**

Buddy Rich (Hoy se cumplen 27 años de su fallecimiento).

## **01.00► La casa del sonido**

Paisajes de la naturaleza

SOLO DE ERHU: *Lírica de primavera* (5'46"). Tradicional China. BERTOLINI: *Paisagens sonoras do planeta. Paraná. Brasil* (frag.). Paisajes Sonoros. ROUSSEL: *Poema del bosque* (selec.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. ANDREW HUGILL: *Island Symphony* (10'40") (Electroacústica). WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17'23"). Electroacústica.

## **02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 1)

## **03.30► Grandes ciclos** (Repetición, martes 1)

## **05.00► Recóndita armonía** (Repetición, martes 1)

## **06.00► Los raros** (Repetición, miércoles 26)

## **07.00► Divertimento**

MARINI: *Pass'é mezzo in dieci. Parti. Doi violini, e chitarone* (12'01"). Conjunto instrumental Romanesca. TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, D. 120 (13'20"). G. Guglielmo (vl.), Conjunto instrumental, L'Arte dell'Arco. Dir.: G. Guglielmo. HAMMER: *Sonata para viola da gamba y continuo en Re mayor* (11'12"). Conjunto instrumental, Hamburger Ratsmusik.

## **08.00► Todas las mañanas del mundo**

LOBO: *O quam suavis est Domine* (6'27"). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: D. Hill. ROUSSEL: *Cuarteto de cuerda en Re Op. 45* (arr. saxofones) (18'23"). Cuarteto de Saxofones Aurelia.

## **09.30► Correo del oyente**

## **11.00► Quédate con nosotros**

## 12.00► La dársena

### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sonatas para conocedores y aficionados*, Wq. 55. 4 (16'51"). P.-J. Belder (clv.). *Sonata para flauta en La menor*, Wq. 132 (12'). P. L. Graf. (fl.). *Sinfonía en La mayor*, Wq. 182. 4 (12'39"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. *Sonata en trío para 2 flautas y continuo en Mi mayor*, Wq. 162 (11'20"). J.-P. Rampal (fl.), M. Larrieu (fl.), M. Nabeshima (clv.). *Concierto para clave, 2 violines y continuo en Fa mayor*, Wq. 33 (23'56"). G. Bach (clv.), Rheinisches Kammerorchester de Colonia. Dir.: J. Corazzola.

## 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en Helsinki, el 2 de noviembre de 2012. Grabación de la YLE, Finlandia.

SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63. LIGETI: *Concierto para violín y orquesta*. SIBELIUS: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 52. B. Schmid (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

### 18.00► Los raros

MCEWEN: *Cuarteto nº 6 "Biscay" en La mayor* (17'17"). Cuarteto Chilingirian. *Scottish Rhapsody "Prince Charlie"* (12'58"). R. B. Pine (vl.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Platt. *Cuarteto nº 13 en Do menor* (23'32"). Cuarteto Chilingirian.

### 19.00► Fundación Juan March

Aula de Re(estrenos). Roberto Gerhard, la canción recuperada. Transmisión directa desde Madrid.

GERHARD: *Spanihs Theatre Music* (selec.). FALLA: *Siete canciones populares españolas*. GERHARD: *Cante Jondo*. GRANADOS: *Elegía eterna. Colección de tonadillas escritas en estilo antiguo: La maja dolorosa*. GERHARD: *Tres canciones catalanas*. GRANADOS: *Canciones amorias* (selec.). C. Mouriz (mez.), J. Drake (p.).

### 22.00► Los colores de la noche

BINCHOIS: *Triste plaisir y Adieu, adieu mon joieux souvenir* (11'20"). L. Susanne Norin (alt.), Randal Cook (vla. de arco), S. Ansorg (vla. de arco). BYRD: *Pavana Bray, Gallarda y Will you walke the woods soe wylde* (4'02"). P. O'Dette (laúd). RAMEAU: *Pygmalión, ballet en 1 acto (Obertura y Escena V)* (20'30"). La Chapelle Royale de Paris, La Petite Bande. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. SCARLATTI: *Sonata en Do sostenido menor*, K. 247. *Sonata en Re menor*, K. 213 (15'11"). M. Pletnev (p.).

### 23.00► Músicas de tradición oral

Música y danza

Grabaciones del Museo del Hombre de París. "Danzas del mundo" publicadas por el sello Le Chant du Monde.

## Jueves 3

### 00.00► Nuestro flamenco

Paco Morillo, una voz nueva.

Entrevista con Paco Morillo con motivo de la publicación de su disco "Amasando el cante".

### 01.00► Jam session

Música libre para el cine.

ZORN: *Tre nel 5000* (4'38"). J. Zorn. COUTURIER: *Ivan* (6'15"). F. Couturier. OXLEY: *Klostergeist* (4'22"). T. Stanko. HAMLISCH / BERGMAN: *The way we were* (14'37"). D.S. Ware. BOWIE / MITCHELL: *Theme libre* (2'50"). Art Ensemble of Chicago. SCLAVIS: *L'Accident Parts 1 y 2* (6'55"). L. Sclavis. PENDERECKI: *The awakening of Jacob* (8'23"). Orquesta Sinfónica de la Radio Polaca. Dir.: K. Penderecki.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 2)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 2)

### 05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 31)

## **06.00► Músicas de España** (Repetición, jueves 27)

### **07.00► Divertimento**

FARINA: *Pavana nº 2* (12'52"). Conjunto instrumental The King's Noyse. Dir.: D. Douglass. PERGOLESI: *Concierto para violín y cuerda y continuo en Si bemol mayor* (14'05"). Conjunto instrumental, Jean-Walter Audol. HILDEGARD VON BINGEN: *O Nobilissima viriditas. Responsorio* (6'42"). Conjunto vocal Sequentia. Dir.: B. Thornton.

### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

CZERNY: *Fantasia concertante para piano, flauta y fagot*, Op. 256 (12'49"). Trío Calamus. LEBRUN: *Concierto para oboe y orquesta nº 1 en Re* (19'32"). P. Goodwin (ob.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Quédate con nosotros**

### **12.00► La darsena**

### **13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Sonatas para conocedores y aficionados*, Wq. 55. 5 y 6 (25'). P. Belder (clv.). *Sinfonía para clave y violín en Re mayor*, Wq. 74 (9'46"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.). *Concierto para órgano, cuerda y continuo en Sol mayor*, Wq. 34 (25'36"). M. C. Alain (org.), Orq. de Cámara Jean François Paillard. Dir.: J. F. Paillard. *Sonata para flauta y clave en Sol mayor*, Wq. 85 (10'27"). A. Adorjan (fl.), H. Dreyfus (clv.).

### **15.00► Los clásicos**

### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Auditorio de Tallin, el 7 de septiembre de 2013. Grabación de la ERR, Estonia.

ELLER: *Amanecer*. TUBIN: *2º movimiento del concierto para violín y orquesta nº 1*. S. Kuulmann (vl.). *Suite del ballet "Goblin"*. TOBIAS: *Know ye not*. KAPP: *La última confesión. Al sol. Costa del norte*. Poema coral. TOBIAS: *Sanctus* del Oratorio "Jonah's Mission". *Sanctus*. H. Veskus (sop.), J. Lill (mez.), M. Madiste (ten.), R. Elp (bar.), P. Balakin (bajo-bar.), Coro nacional y coro infantil de la Ópera estonia, Coro Nacional masculino de Estonia, Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: N. Järvi.

### **18.00► Músicas de España**

Eneko Vadillo y el saxofón

VADILLO: *Fusions* (9'55"). Grupo Sax-Ensemble. *Metamorfosis* (12'25"). Grupo Sax-Ensemble. Dir.: J. García.

Isaac Albéniz Ignoto

ALBÉNIZ: *Sonata 5*, Op. 82 (23'53"). B. González-Domonte (p.).

### **19.00► Recóndita armonía**

*La infancia de don Mikhail*.

GLINKA: *Nocturno en Mi bemol mayor* (3'16"). N. Zabaleta (arp.). FIELD: *Nocturno nº 16 en Do mayor* (11'39"). P. Spada (p.). MOZART: *Obertura de "La flauta mágica"* (6'24"). Orq. Teatro de la Corte de Drottningholm. Dir.: A. Östman. CRUSELL: *Cuarteto con clarinete nº 2 en Do menor*, Op. 4 (18'04"). T. King (cl.), Cuarteto Allegri. GLINKA: *Kamarinskaya* (8'). Orq. Sinf. Radio Moscú. Dir.: V. Fedosseyev.

### **20.00► Semana de Música Antigua de Estella 2012**

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Estella el 3 de septiembre de 2012.

CASTELLO: *Canzon decimasesta*. LEGRENZI: *Sonata en La menor para cuatro violines y bajo continuo*. ALBINONI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 9 nº 2. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol menor*, RV. 332. *Concierto para oboe, violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, RV. 548. *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, RV. 230. GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor según las Variaciones sobre "La Follia"*, Op. 5 nº 12 de Corelli. A. Bernardini (ob. solista). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: E. Onofri.

### **22.00► Los colores de la noche**

VITRY: *O canenda vulgo per compita, Je qui paoir seule ai de confort y Firmissime fidem teneamus* (10'58").

Sequentia. MARAIS: *Piezas en Re menor* (11'48"). Mienneke van der Velden (vla. da gamba), F. Jacobs (tiorba).

PACHELBEL: *Chacona en Fa menor* (8'29"). W. Jacob (org.). PERGOLESI: *Salve Regina en Do menor* (5'37"). A.

Prohaska (sop.), B. Fink (alt.), Academia de Música Antigua de Berlín. LOCATELLI: *Concerto a 4 en Mi bemol mayor*

*Il Pianto d'Arianna* (15'18"). Academia de Música Antigua de Berlín.

### **23.00► América mágica**

Barroco Misional.

ANÓNIMO BOLIVIANO: *Sonata chiquitana* (8'). Florilegium. Dir.: A. Salomon. ZIPOLI: *Beatus vir* (12'). Florilegium. Dir.: A. Salomon. ANÓNIMO BOLIVIANO: Pastoreta Ychepe flauta (9'40"). Sphera Antiqua. Dir.: J. Illán. SEMO/YCHO/ NOSA: *Loa a la reina María Luisa de Borbón* (7'). Capilla de las Indias. Dir.: T. Palmiero. Anónimo: *Cantos ignacianos* (selec.). Ensemble Moxos. Dir.: R. Maldonado.

## **Viernes 4**

### **00.00► Jazz porque sí**

Billie Holiday (1956).

### **01.00► Radiofonías**

### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, jueves 3)

### **03.30► Grandes ciclos** (Repetición, jueves 3)

### **05.00► Recóndita armonía** (Repetición, jueves 3)

### **06.00► Los imprescindibles** (Repetición, viernes 28)

### **07.00► Divertimento**

UCCELLINI: *Sonata nº 1* (6'29"). Conjunto instrumental Romanesca. SCHULTZE: *Concierto para flauta de pico, cuerda y continuo en Sol mayor* (11'30"). Conjunto instrumental, Capella Academica de Frankfurt. ROMERO: *Volaras, pensamiento mio a 3 VV* (4'16"). Conjunto instrumental, Capella Mediterránea. Dir.: L. G Alarcón.

### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

ALFONSO X: *"Tod' aquel que pola Virgen quiser do seu ben fazer"* (7'47"). Grupo de Música Antigua. Dir.: E. Paniagua. BOZZA: *Tres piezas* (11'04"). Cuarteto de Trombones Tritón.

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Quédate con nosotros**

### **12.00► La dársena**

### **13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *La pasión según san Mateo* (54'59"). I. Stettner (sop.), T. Dewald (ten.), D. Jordan (bar.), J. Kupfer (bar.), J. Fernández (ten.), Academia de Canto de Berlín, Ensemble Zelter. Dir.: J. Daus.

### **15.00► Los clásicos**

### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la sala Angelika Kauffmann en Schwarzenberg, el 8 de septiembre de 2013. Grabación de la ORF, Austria. Festival de Salzburgo.

SCHUBERT: *Trío para cuerda en Si bemol mayor*, D. 581. MOZART: *Cuarteto nº 22 en Si bemol mayor*, K. 589.

DVORAK: *Quinteto con piano en La mayor*, Op. 81. T. Fellner (p.), Belcea Quartet.

### **18.00► Los imprescindibles**

VILLA –LOBOS: *Bachianas Brasileiras*

### **19.00► Recóndita armonía**

*Paul Kletzki dando la serenata.*

RODRIGO: *Concierto-Serenata para arpa y orquesta* (23'03"). N. Zabaleta (arp.), Orq. Sinf. de Radio Berlín. Dir.: E.



Märzendofer. DVORÁK: *Danzas eslavas*, Op. 46, nº 7, y Op. 72, nº 7 (6'30"). Orq. Nacional Radiodifusión Francesa. Dir.: P. Kletzki. KLETZKI: *Allegro agitato del Concierto para piano en Re menor*, Op. 22 (16'14"). J. Banowetz (p.), Orq. Fil. Rusa. Dir.: T. Sanderling.

#### **20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

DVORAK: *La bruja del mediodía*, Op. 108. SUK: *Fantasía para violín y orquesta en Sol menor*, Op. 24. M. Borrego (vl.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D 417. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: W. Weller.

#### **22.00► Los colores de la noche**

VICTORIA: *Libera me, Domine* (7'42"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. VAUGHAN WILLIAMS: *Cuarteto en La menor* (20'25"). Cuartet Medici. VIVALDI: *Cantata 'Cessate, amai cessate*, RV. 684 (12'04"). A. Scholl (contratenor), Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.

#### **23.00► Música y significado**

Análisis de la *Séptima Sinfonía* de Bruckner.

## **Sábado 5**

#### **00.00► La riproposta**

POPULAR: *Danza de la zanfonía* (2'07"). Grupo musical, Tradinova. POPULAR / MONTESO: *Ludibrins* (Jota) (3'54"). Grupo musical, Sitja. POPULAR: *Aires de Pontevedra* (3'02"). C. Núñez.

#### **01.00► Ars sonora**

#### **02.00► Temas de música** (Repetición, sábado 29)

#### **03.00► El oído atento** (Repetición, sábado 29)

#### **04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, sábado 29)

#### **07.00► Paisajes nórdicos** (Repetición, martes 1)

#### **08.00► Primer movimiento**

R. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op. 28. (15'12"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Böhm. SAINT-SAËNS: *El carnaval de los animales* (24'11"). M. Argerich (p.), N. Freire (p.), G. Kremer (vl.), I. Van Keulen (vl.), T. Zimmermann (vla.), M. Maisky (vc.), G. Hoernagel (cb.), I. Grafenauer (fl.), E. Brunner (cl.), M. Steckeler (xilófono), E. Salmen-Weber (Glockenspiel). MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor: III. Ruhevoll* (Poco adagio) (22'52"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

#### **09.30► El secreto de las musas**

SANZ: *Jácaras* (3'26"), *Canario* (3'), *Tarantella e improvisación* (3'40"). DE MURCIA: *Zarambeque* (4'33"). GUERAU: *Mariona* (5'46"). X. Díaz-Latorre (guit.), P. Estevan (perc.).

#### **10.00► El oído atento**

La animación musical.

#### **11.00► En otros lugares**

"De la mortificación de la lengua", por Antonio de Molina.

#### **12.00► Matiné**

Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concierto celebrado en la Iglesia de Arcas el 7 de abril de 2012.

La Capilla Musical de Alberto el Magnífico. Obras del Orlando de Lasso. Ensemble L'Échelle. Dir.: C. Marçot y C. Barbier.

#### **14.00► La zarzuela**

Zarzuela barroca

### 15.00► Temas de música

Grandes cantantes de la segunda guerra mundial. 1.- La rivalidad Callas-Tebaldi

La rivalidad entre ambas sopranos polariza la atención de los años 50, pero veremos que el enfrentamiento de las divas es más mediático que musical.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad.*- \* Los cuartetos de Taneyev, primera grabación completa (6)

TANEYEV: *Cuarteto nº 7 en Mi bemol mayor* (1880) (39'34"). *Cuarteto nº 8 en Do mayor* (1883) (39'15"). Cuarteto Taneyev.

\* Los cuartetos de Carl Loewe, primera grabación (2)

LOEWE: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 24 / 2 (25'53"). Cuarteto Hallensia

*Audición.*- \* La versión revisada de una cantata juvenil y un mahleriano debutante

MAHLER: *"La canción del lamento"* (36'30"). M. Uhl (sop.), L. Braun (con.), W. Gura (ten.), Coro Filarmónico Checo de Brno, Orq. Beethoven de Bonn. Dir: S. Blunier.

### 19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Jussi Bjoerling en el Carnegie Hall.

Obras de BEETHOVEN, SCHUBERT, R. STRAUSS, BRAHMS, MOZART, GIORDANO, BIZET, MASSENET, GRIEG, SIBELIUS, SJÖBERG, MASCAGNI, TOSTI, PUCCINI, FOSTER y GIORDANO. J. Bjoerling (ten.), F. Schauwecker (p.) (Grab. del 24-IX-1955).

Temporada de Ópera de Euradio. Transmisión desde el Teatro de los Estados (Teatro Tyl) de Praga.

MYSLIVECEK: *L'Olimpiade*. J. Chum (ten.), S. Houda-Saturová (sop.), R. Milanese (sop.), T. Nini Goldstein (mez.), S. Harmsen (mez.), K. Adam (ten.), H. Kaupová (sop.), A. Hellerová (sop.), J. Mikusek (contratenor), V. Císek (ten.), T. Král (bar.), Collegium 1704. Dir.: V. Luks (Grab. de la Radio Checa el 11-V-2013.).

### 23.00► Una noche en el cine

## Domingo 6

### 00.00► Música viva

Temporada de Euradio 2013-2014: Música contemporánea. XXIV Edición del Festival de Creación

Musical "Presences" de Radio France. Concierto celebrado en los estudios de Radio France el 23 de febrero de 2014.

R. CENDO: *Charge* (15'). JÉRÔME COMBIER: *Stéles d'air* (20'). H. LACHENMANN: *Mouvement (vor der Erstarrung)* (24'). Ensemble Cairn, Kammerensemble Neue Musik Berlin. Dir.: G. Bourgogne.

### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 30)

### 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 30)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 30)

### 07.00► América mágica (Repetición, jueves 3)

### 08.00► Primer movimiento

VERDI: *Obertura "La forza del destino"* (7'41"). Orq. Fil. de La Scala de Milán. Dir.: R. Muti. *La forza del destino. Acto III, Scena e romanza: "La vita è inferno all'infelice... O tu, che in seno agli angeli"* (10'41"). J. Kauffmann (Álvaro), Orq. de la Ópera de Parma. Dir.: P.G. Morandi. MOZART: *Sonata para piano nº 11 en La mayor*, K. 331(27'02"). C. Arrau (p.). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 a (20'42"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. M<sup>a</sup> Giulini.

### 09.30► Trémolo

Orquesta Ibérica de Madrid

CHAPÍ: *Fantasia morisca* (3'50"). TÁRREGA: *Capricho árabe* (4'50"). GINER: *L'entra de la murta* (2'46").

GRANADOS: *Danza española nº 4: Villanesca* (4'16"). LAGO: *Gondomar* (4'28"). GURIDI: *La carrasquilla* (danza vieja) (2'19"). Orq. Ibérica de Madrid. Dir.: G. Lago.

### 10.00► Música joven

Paula Ríos

Grabación realizada en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio, el 4 de marzo de 2014.

CHOPIN: *Scherzo nº 3*, Op. 39. GARCÍA ASCOT: *Pequeña suite*. FALLA: *Fantasía Bética*. P. Ríos (p.).

### 11.00► El rincón de los niños

#### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

LISZT: *Orpheus, poema sinfónico*, S. 98. *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, S 124. GLAZUNOV: *Las estaciones*, Op. 67. A. S. Ott (p.). Orq. Nacional de España. Dir.: M. Pletnev.

#### 14.00► Contra viento y madera

GARCÍA SOLER: *Gaudium!* (6') Unión Musical de Albaida (La araña). Dir.: M. A. Grau Martínez. CESARINI: *Concierto rococo para flauta y banda*, Op. 40 (21'). Orq. de Vents Filharmonia. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. PASCUAL-VILAPLANA: *Xubuch* (4'). Banda de la Unión Musical de Muro. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. ULVAEUS / ANDERSSON: *Highlights from Chess* (16'). Unión Musical Ciudad de Asís. Dir.: J. E. Canet i Todolí.

#### 15.00► Temas de música

Grandes cantantes de la segunda guerra mundial. 2.- El nuevo Bayreuth

Wieland y Wolfgang Wagner, nietos del compositor, renuevan los presupuestos artísticos del Festival y su influencia se extiende mucho más allá del repertorio wagneriano constituyendo uno de los ejes fundamentales de la revolución operística de la segunda mitad del siglo XX. A él se sumaron grandes directores y cantantes que escucharemos en este programa.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva*. - \* André Previn, a los 85 (6.4.1929)

BEETHOVEN: *Quinteto para piano y vientos en Mi bemol mayor*, Op. 16 (26'37"). A. Previn (p.). Solistas de Viento de Viena. ELGAR: *"Cockaigne"* (obertura) (14'07"). London Symphony. Dir.: A. Previn. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 7 en Do sostenido menor*, Op.131 (32'49"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: A. Previn. R. STRAUSS: *"Así habló Zarathustra"*, Op. 30 (34'30"). G. Hetzel (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Previn. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 7 "Antártica"*. Sir R. Richardson (narrador), S. Armstrong (sop.), The Ambrosian Singers. London Symphony. Dir.: A. Previn.

#### 19.00► La guitarra

Leo Brouwer, 75º aniversario (II)

BROUWER: *Tres apuntes* (4'35"). R. Aussel (guit.). *Estudios sencillos* (1 al 10) (7'38"). E. Buono (guit.). *Danza del altiplano* (3'33"). J. Kreusch (guit.). *Dos aires populares cubanos* (3'55"). A. Romero (guit.). *Drume negrita* (3'55"). J. Williams (guit.). *Elogio de la danza* (6'02"). M. Barrueco (guit.). *Canticum* (5'54"). E. Papandreou (guit.). *La espiral eterna* (7'38"). *Parábola* (6'11"). N. Yepes (guit.).

#### 20.00► Gran Teatro del Liceo

Ciclo "Liceu en el Palau". Concierto celebrado en Barcelona el 18 de junio de 2013.

GABRIELI: *Sacrae Symphoniae: Canzon Septimi Toni nº 2. Canzoni et sonate: Canzon II*. BRUCKNER: *Ave María* (arr. J. Kreiner). CLEMMITT: *Magnificat. Nunc litúrgicas*. DUKAS: *La Peri: Fanfarria*. RAUTAVAARA: *A Requiem in Our Time*. TERRACINI: *Gegensätze*. KREINES: *American Song-Set*. Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo (sección de vientos). Dir.: D. Clevenger.

#### 22.00► Ars canendi

Piedras miliars: Lauritz Melchior. Referencias: *Der Doppelgänger* de Schubert. Resumen.

#### 23.00► Patrimonio y música

DE VICTORIA: *Oficio de Semana Santa. Viernes Santo* (selec.). Escolanía del Escorial, Real Capilla Escorialense. Dir.: J. M. Carmena.

## Lunes 7

#### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del saxo tenor finlandés Timo Lassy desde Helsinki (Finlandia) en Febrero de 2013. Homenaje a la figura del trompetista Freddie Hubbard que hoy hubiese cumplido 76 años.

#### 02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 4)

**03.30► Grandes ciclos** (Repetición, viernes 4)

**05.00► Recóndita armonía** (Repetición, viernes 4)

**06.00► Jardines en el aire** (Repetición, lunes 31)

**07.00► Divertimento**

REICHENAUER: *Obertura para 2 oboe, fagot, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (13'51"). ARAGON: *Ez yeu tal que's bo* (6'35") Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. TERRADELLAS: *Sesostri Re d'Egitto. Sinfonia* (4'58"). Conjunto instrumental, Dolce e Tempesta. Dir.: S. Demicheli.

**08.00► Todas las mañanas del mundo**

WIDOR: *Introducción y rondó*, Op. 72 (7'43"). S. Dangain (cl.), B. Lerouge (p.). GRIEG: *Día de boda en Trolldhaugen* (6'22"). L. Ove Andsnes (p.).

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► La dársena**

**13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *12 variaciones sobre las Folías de España*, Wq. 118. 9 (8'40"). A. Staier (clv.). *Sonata para flauta y clave en Sol mayor*, Wq. 86 (10'32"). A. Adorjan (fl.), H. Dreyfus (clv.). *Sinfonía en Si menor*, Wq. 182. 5 (11'09"). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: G. Leonhardt. *Sonatina para clave y orquesta en Sol mayor*, WQ. 98 (9'18"). V. Black (clv.), Collegium Aureum. *Sonata para arpa en Sol mayor*, Wq. 139 (13'47"). I. Moretti (arp.). *Sonata para clave y violín en Fa mayor*, Wq. 75 (19'23"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurup (vl.).

**15.00► Los clásicos**

**16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 24 de agosto de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2013.

LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 102. A. Melnikov (p.). DEBUSSY: *Feux d'artifice*. PANUFNIK: *Obertura trágica. Canción de cuna*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 54. LUTOSLAWSKI: *Polka de la "Pequeña suite"*. Orq. Fil. de Varsovia. Dir.: A. Wit.

**18.00► Jardines en el aire**

En bonne voix.

VARIOS: *I dodici giardini. Cantico di Santa Caterina da Bologna* (selec.). La Reverdie, AdiaSTEMA. SCHMITT: *En bonne voix* (12'34"). Calliope. Dir.: R. Theodoresco. HANDEL: *Fra l'ombre e gl'orrori (Polifemo)* (6'59"). C. Purves (baj.), Arcangelo. Dir.: J. Cohen.

**19.00► Recóndita armonía**

*Genealogía musical de un pianista modesto.*

CHOPIN: *Balada nº 4 en Fa menor*, Op. 52 (11'10"). J. Colom (p.). GUINJOAN: *Self-paràfrasis* (15'20"). London Sinfonietta. Dir.: E. Colomer. TALTBULL: *Prólogo sinfónico para un drama* (10'38"). Orq. Sinf. Barcelona. Dir.: J. Martín. REGER: *Preludio coral*, Op. 135 nº 10 (1'12"). L. Lohmann (org.). CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (8'59"). J. Colom (p.).

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Transmisión directa desde el Laeiszhalle de Hamburgo.

MARTIN: *Políptico, seis imágenes de la Pasión de Cristo*. FAURÉ: *Requiem*, Op. 48. A. Steinbacher (vl.), S. Hershkowitz (sop.), R. Pogosssov (bar.). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. y Coro de la NDR. Dir.: T. Hengelbrock.

**22.00► Los colores de la noche**

LASSO: *Magnificat super Aurora lucis rutilat* (7'05"). Coro de Cámara de Namur, Ricercar Consort y La Fenice. Dir.:

P. Phillips. FRANCK: *Coral nº 1 en Mi mayor* (14'39"). M-C. Alain (org). HAYDN: *Trío para baritón nº 107 en Re mayor* (9'15"). Trio Baryton Esterhazy. SCHUBERT: *Impromptu en Do menor y Mi bemol mayor*, D. 899 (14'36"). M. J. Pires (p.). SIBELIUS: *Preludio* (4'54"). Orq. Sinf. de Gotenburgo. Dir.: N. Jaervi.

### **23.00► Juego de espejos**

Invitada: *Anna Caballé* (escritora y crítica literaria).

## **Martes 8**

### **00.00► Nuestro flamenco**

#### **01.00► Vía límite**

Mika Vainio

Mika Vainio (1963) es un artista sonoro y músico finlandés cuyo trabajo comenzó a ser conocido a primeros de los años 90 como una mitad del dúo Panasonic, (luego Pan Sonic por cuestiones legales). La música de Panasonic se formaba a partir de elementos tan básicos como las ondas sinusoidales a los cuales Vainio en solitario añade lo que puede situarse entre el ruido y grabaciones concretas. Ahora acaba de editar KONSTELLAATIO, un disco sobre la quietud y quizás también sobre lo fantasmagórico.

#### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 7)

#### **03.30► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 7)

#### **05.00► Recóndita armonía** (Repetición, lunes 7)

#### **06.00► Música antigua** (Repetición, martes 1)

#### **07.00► Divertimento**

FRESCOBALDI: *Capriccio di battaglia a due stromenti* (14'27"). Conjunto instrumental IL Furioso. MARAIS: *Suite en Si bemol mayor* (12'51"). Conjunto instrumental, Musica Pacifica. FERRARI DE LA TIORBA: *Amanti io so dire* (6'47"). M. Blasco (sop.), Accademia del Piacere. Dir.: F. Alqhai.

#### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

TARTINI / JACOB: *Concertino para clarinete y cuerda* (11'25"). L. Sobol (cl.), Orq. de Cámara de Roma. Dir.: N. Flagello. PARRY: *Lección para arpa nº 1 en Re* (9'15"). V. Sellmann (arp.).

#### **09.30► Correo del oyente**

#### **11.00► Quédate con nosotros**

#### **12.00► La dársena**

#### **13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Pequeños dúos para 2 claves* (9'49"). C. Hogwood (clavicordio), C. Rousset (clavicordio). *Sonata para clave y violín en Si menor*, Wq. 76 (20'58"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.). *Concierto para órgano, 2 trompas, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Wq. 35 (17'56"). R. Muench (org.), Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. *Sonata para clave y violín en Si bemol mayor*, Wq. 77 (18'27"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.).

#### **15.00► Los clásicos**

#### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en el Auditorio del Centro de Congresos de Lugano, el 9 de junio de 2013. Grabación de la RSI. Festival de Lugano.

BEETHOVEN: *Obertura Egmont*, Op. 84. SARASATE: *Aires gitanos*, Op. 20. G. Hosszu- Legocky (vl.). BRUCH: *Concierto para violín, viola y orquesta en Mi menor*, Op. 88. D. Schwarzberg (vl.), N. Romanoff-Schwarzberg (vla.). HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*, Hob. VIIb/1. M. Maisky (vl.). TCHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó* (arr. para fliscorno) Op. 33. S. Nakariakov (fliscorno), Orq. della Svizzera Italiana.

Dir.: J. Kaspzyk.

## **18.00► Música antigua**

### **19.00► Recóndita armonía**

*Un mundo orquestal en torno a tres estampas pianísticas.*

DEBUSSY: *La isla alegre* (6'33"). *Tres estampas* (14'51"). J. Colom (p.). RAVEL: *Laideronette, emperatriz de las pagodas* (4'09"). Real Orq. Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: C. M. Giulini. FALLA: *Interludio y danza de "La vida breve"* (7'07"). Orq. Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. CHAUSSON: *La flor de las aguas* (10'07"). F. Le Roux (bar.), Orq. Sinf. Montreal. Dir.: C. Dutoit. DEBUSSY / RAVEL: *Tarantela estiria* (5'44"). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon.

### **20.00► Ciclo coral**

Concierto celebrado el 2 de abril en el Teatro Monumental de Madrid.

Coro de RTVE. J. Otero (p.). Dir.: C. Aransay.

### **22.00► Los colores de la noche**

DUFAY: *Mon cuer me fait tous dis penser* (6'05"). Voces Góticas. Dir.: C. Page. VAN EYCK: *Pavana Lachrymae* (10'38"). M. Verbruggen (fl. de pico). MONTEVERDI: *Tempro la cetra* (7'48"). Cyril Auvity (ten.), J. van Elsacher (ten.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. VIVALDI: *Concerto ripieno en Do mayor, RV. 114* (6'11"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. HAYDN: *Cuarteto en Si bemol mayor, Op. 76 nº 4 "Amanecer"* (22'). Cuartet Alban Berg.

### **23.00► Paisajes nórdicos**

GRIEG: *Haugtussa*, Op. 67 (25'44"). A. S. von Otter (mez.), B. Forsberg (p.). NIELSEN: *Andante Lamentoso* (4'37"). J. Johansson (cb.), Cuarteto Kontra. RANGSTRÖM: *La elegida* (23'04"). C. Nylund (sop.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: U. Schirmer.

## **Miércoles 9**

### **00.00► Jazz porque sí**

Clifford Brown (1954).

### **01.00► La casa del sonido**

Paisajes sonoros mejicanos

*Presentación de diversas Investigaciones y ediciones de Paisajes Sonoros mejicanos.* R. ALVARADO: *Paisajes Sonoros de Guanajuato. Méjico.*

**02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 8)

**03.30► Grandes ciclos** (Repetición, martes 8)

**05.00► Recóndita armonía** (Repetición, martes 8)

**06.00► Los raros** (Repetición, miércoles 2)

### **07.00► Divertimento**

GLUCK: *Sinfonía en Fa mayor* (14'). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg. GUERRE: *Sonata para violín y continuo en Sol nº 4* (11'37"). Conjunto Barroco Les Dominos. TEIXIDOR: *Cuarteto nº 5 en Sol mayor* (16'07"). Cuarteto Cambini de Munich.

### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

NARDINI: *Adagio* (arr. para cuatro arpas y orquesta de cuerda) (6'12"). New York Harp Ensemble. MOZART: *Misera, dove son... Ah, non so io che parlo*, KV. 369 (7'24"). K. Te Kanawa (sop.), Orq. De Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

## 12.00► La dársena

### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sonatas y rondós para conocedores y aficionados*, Wq. 56 (selec.) (20'). P.-J. Belder (clv.). *Sinfonía en Mi mayor*, Wq. 182. 6 (8'44"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Sonata para clave y violín en Do menor*, Wq. 78 (24'36"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.). *Sonata para 2 claves y orquesta en Re mayor*, Wq. 109 (14'). G. Fetz (clv.), R. Schneiderger (clv.), Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: H. Mueller-Bruehl.

## 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca, Varsovia, el 27 de agosto de 2013. Grabación de la PR, Polonia.

LUTOSLAWSKI: *Obertura sinfónica*. BOÏELDIEU: *Concierto para arpa y orquesta en Do mayor*, Op. 82. X. de Maistre (arp.). GODEFROID: *Carnaval de Venecia*, Op. 184. PESCECETTI: *Andante espressivo*. BRAHMS: *Variaciones en Si bemol sobre un tema de J. Haydn*, Op. 56ª. JOSEF STRAUSS: *Die libelle*. AUKSO Tychy Chamber Orchestra. Dir.: M. Mos, Orchestra of the 18<sup>th</sup> Century. Dir.: F. Brüggén.

### 18.00► Los raros

TANSMAN: *Danse de la sorcière* (5'11"). Orq. Sinf. de la Radio Polaca. Dir.: B. Le Monnier. *Concertino para piano y orquesta* (15'26"). C. Seibert (p.), Orq. Estatal de Brandemburgo. Dir.: H. Griffiths. *Stèle in memoriam Igor Stravinsky* (13'58"). Orq. Estatal de Brandemburgo. Dir.: H. Griffiths. *Musique à Six* (19'57"). J.-M. Fessard (cl.), E. Reyes (p.), Cuarteto Elysée.

### 19.00► Fundación Juan March

Ciclo el Universo Musical de la Generación del 14.

DEBUSSY: *Trois poemes de Mallarmé*. RAVEL: *Histoires Naturelles*. FALLA: *Trois mélodies*. MOMPOU: *El viaje definitivo. Dos melodías sobre poemas de Juan Ramón Jiménez*. TOLDRA: *Seis canciones castellanas* (selec.). *La mar estava alegre. Cançó de grumet, de l'ombra del lledoner*. ESPLÁ: *Canciones playeras*. TURINA: *Poema en forma de canciones*, Op. 19. M. Martins (sop.), M. McClure (p.).

### 22.00► Los colores de la noche

LISZT: *Tres sonetos de Petrarca*, S. 270 (19'19"). T. Quasthoff (bar.), J. Zeyen (p.). *Sonata para piano en Si menor*, S.178 (32'03"). C. Arrau (p.).

### 23.00► Músicas de tradición oral

Cantabria

Grabaciones documentales cántabras.

## Jueves 10

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Jam session

Novedades locales.

PERELMAN / SHIPP / MANERI: *Pedro* (4'09"). I. Perelman / M. Shipp / M. Maneri. ALONSO / KAUL. *Danza sobre el agua* (11'22"). C. Alonso / A. Kaul. MONGE: *Monkatis* (3'40"). U. GUILLÉN: *Art brut mysterium Almeria* (12'15"). A. L. Guillén. FERNÁNDEZ / MANOUACH / SANS: 29-35 (5'47"). A. Fernández. LASH / TEJERO: *Estoril* (7'57"). D. Lash / R. Tejero. DAL VERME: *Corynebacterium diphtheria* (2'58"). Dal Verme.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 9)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 9)

### 05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 7)

### 06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 3)

### 07.00► Divertimento

MARTINEZ: *Obertura en Do mayor. Sinfonía* (11'36"). Conjunto instrumental, La Floridiana. Dir. N. Paraschivescu.

SENAILLE: *Sonata para 2 violas da gamba y acompañamiento de clave en Sol mayor nº 23* (12'35"). M.

Schwamberger (vla. da gamba), L. Z. Reichling (vla. da gamba), L. Evelin (clv.). H. VON BINGEN: *Pieza instrumental* (5'18"). Conjunto vocal Sequentia. Dir.: B. Thornton.

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

BENNET: *Weep, o mine eyes* (2'36"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. ARAMBARRI: *In memoriam* (11'10"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► La darsena

### 13.30► Grandes ciclos

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Sonatas y rondós para conocedores y aficionados*, Wq. 56 (selec.) (20'). P. J. Belder (clv.). *Dúo para flauta y violín en Mi menor*, Wq. 140 (9'37"). H.-M. Linde (fl.), J. Schroeder (vl.). *Gnädig und barmherzig ist der Herr, Cantata de inauguración*, Wq. 250 (25'28"). B. Schlick (sop.), H. Helling (con.), W. Jochens (ten.), G. Schwarz (baj.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. *Arioso para clave y violín en La mayor*, Wq. 79 (14'04"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.).

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 2 de septiembre de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2013.

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13. SZYMANOWSKY: *Concierto para violín y orquesta nº 1*. B.

Skride (vl.). RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*. TVEITT: *Velkommen meda era*. Orq. Fil. de Oslo. Dir.: V. Petrenko.

### 18.00► Músicas de España

Aniversario de Emilio Serrano

SERRANO / ALONSO: *"Con ella siempre soñaba"* (La bejarana) (2'16"). E. Vendrell (ten.). *Canción de los quintos* (La bejarana) (3'12"). M. Redondo (bar.).

Antonio Soler inédito

SOLER: *Sonata 136* (12'). L. Ricoy (p.). *Sonata 138* (7'). L. Ricoy (p.).

La flauta romántica

PLA: *Sonata III en Si menor* (8'14"). M. Brolli (traversos), J. Bosch (traversos). BAGUER: *Dueto en Do mayor* (5'45").

M. Brolli (traversos), J. Bosch (traversos). PLA: *Sonata I en Re mayor* (7'07"). M. Brolli (traversos), J. Bosch (traversos).

### 19.00► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

WAGNER: *Lohengrin*. F. Hawlata, C. Ventris, C. Naglestad, T. Johannes Mayer, Coro y Orq. Titulares del Teatro Real. Dir.: H. Haenchen.

## Viernes 11

### 00.00► Jazz porque sí

Louis Armstrong (1955).

### 01.00► Radiofonías

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 10)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 10)



**05.00► Recóndita armonía** (Repetición, jueves 10)

**06.00► Los imprescindibles** (Repetición, viernes 4)

**07.00► Divertimento**

GUERRE: *Sonata para violín y continuo en La menor nº 5* (12'55"). Conjunto Barroco Les Dominos. ROMERO: *En una playa amena a 3 VV* (6'08"). Conjunto instrumental, Ensemble Clematis. Dir.: L. G Alarcón.

**08.00► Todas las mañanas del mundo**

LIADOV: *Kikimora, leyenda sinfónica*, Op. 63 (7'31"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: I. Markevitch. COATES: *Fuente de Rímini* (11'06"). R. Hakola (sop.), P. Gerick (con.), F. Roderie (ten.), F. Schupfner (baj.), Orq. del Festival Internacional de Jóvenes de Bayreuth. Dir.: M. Kuntzsch.

**09.30► Correo del oyente**

**11.00► Quédate con nosotros**

**12.00► La darsena**

**13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Sonatas y rondós para conocedores y aficionados*, WQ. 57 (selec.) (25'). P.-J. Belder (clv.). *Sinfonía en Re mayor*, WQ. 183. 1 (10'55"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir. R. Leppard. *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor*, WQ. 133 (7'28"). W. Hazelzet (fl.), A. Staier (clv.). *Concierto para clave y cuerdas en Fa mayor*, WQ. 38 (21'30"). G. Cooper (clv.), Ensemble Arion.

**15.00► Los clásicos**

**16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la sala Verbrugghen del Conservatorio de Sydney el 29 de abril de 2011. Grabación de la ABC, Australia. Festival Música Viva.

BARTOK: *Cuarteto nº 1 en La menor*, SZ. 40. *Cuarteto nº 3*, SZ. 85. *Cuarteto nº 5*, SZ. 102. Cuarteto Takacs.

**18.00► Los imprescindibles**

Elegancia y delicadeza en los Conciertos para flauta de Carl Philipp Emanuel Bach.

**19.00► Recóndita armonía**

*La noche y su guardián.*

RAVEL: *Gaspard de la nuit* (25'55"). J. Colom (p.). DEBUSSY: *Nocturnos* (23'33"). Coro y Orq. Concertgebouw. Dir.: B. Haitink.

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

SZYMANOVSKI: *Stabat Mater*, Op. 53. A. Palimina (sop.), U. Schneider (mez.), S. Youn (bar.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 2 en Do menor*. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: T. Dausgaard.

**22.00► Los colores de la noche**

BRAHMS: *Coral, preludio y fuga en La menor*, WoO 7 (7'55"). P. Planyavsky (org.). BINCHOIS: *Adieu, mes tres belles amours, Amoureux suy y Se la belle n' vouloir* (14'56"). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. SHOSTAKOVICH: *La nueva Babilonia: Episodios de la Comuna de París en 1871* (selec.) (19'10"). Orq. de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd.

**23.00► Música y significado**

Música en tiempos de guerra.

## Sábado 12

**00.00► La riproposta**

POPULAR: *La convocatoria. Domingo de Ramos* (3'24"). Grupo de clarines y tambores de Orihuela, Alicante. *Toque de campanas* (procesión). *Toque procesional* (2'06"). J. Martín (campana), A. Vázquez (gaita y tamboril). *Madrugá en San Lorenzo* (saeta por martinete) (3'07"). J. Torres "Pepe Pinto", cantaor.

#### 01.00► Ars sonora

#### 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 5)

#### 03.00► El oído atento (Repetición, sábado 5)

#### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 5)

#### 07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 8)

#### 08.00► Primer movimiento

HAYDN: *Las siete palabras de Cristo en la cruz*, Hob. XX-1: *Introducción* (versión orquestal). (6'04"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen. HAYDN: *Las siete palabras de Cristo en la cruz*, Hob. XX-1b (selec.) (versión para cuarteto). Cuarteto Borodin (Grabación efectuada en el Conservatorio de Moscú el 7 de diciembre de 1984). FRANCK: *Oratorio "Las siete palabras de Cristo en la cruz", para solista, coro y orquesta*. E. Wiens (sop.), R. Mettre (ten.), T. Pfeiffer (bar.), I. Ingram (baj.), Coro y Orq. Philharmonia de Schwäbisch Gmünd. Dir.: L. Beck. LASSUS: *Madrigales espirituales "Las lágrimas de San Pedro"* (Munich, 1595). Ensemble vocal Europeo. Dir.: P. Herrewegue. MOZART: *Oratorio "El deber del primer mandamiento"*, K. 35 (selec.). A. Clayton (ten.), A. Kennedy (ten.), S. Bevan (sop.), S. Fox (sop.), C. Burggraaf (mez.), The Orchestra of Classical Opera. Dir.: I. Page.

#### 09.30► El secreto de las musas

PALESTRINA: *Missa brevis* (14'57"), *Quae est ista quae progreditur* (2'10"), *Veni Sancte Spiritus* (3'12"). Cuarteto de Laúdes Venere.

#### 10.00► El oído atento

Las ciudades invisibles.

#### 11.00► En otros lugares

"Una excursión a la Argentina", por Guillermo Fernández-Shaw.

#### 12.00► Matiné

Fundación Botín. Ciclo de conciertos 2012: Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Concierto celebrado en Santander el 29 de mayo de 2012.

D. SCARLATTI: *Sonata en Do mayor*, K 159; *Sonata en Re menor*, K 1. GRANADOS: *El pelele*. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 111. RUEDA: *Interludios* (selec.). ISHII: *Beyond a distance*, Op. 41. OTAÑO: *Las Cavaducas*. LISZT: *Après une lecture de Dante. Fantasía quasi sonata* (nº 7 de *Années de pèlerinage*, año II: Italia S 161 R 10 B. P. Delignies (p.).

#### 14.00► La zarzuela

Compositores líricos de la A a la Z: Francisco Asenjo Barbieri (3).

#### 15.00► Temas de música

Grandes cantantes de la segunda guerra mundial. 3.- Mozart y Salzburgo.

La aparición de cantantes como Schwarzkopf, Lisa della Casa, Simoneau o Dermota nos lleva a uno de los periodos áureos de la interpretación mozartiana. En este capítulo también incluiremos páginas de Richard Strauss.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad.*- \* Grabaciones en España: Albéniz, siempre nuevo (2).

ALBÉNIZ: *España*, Op. 165 (19'31"). B. González-Domonte (p.).

\* Cuartetos franceses (y otras obras de cámara) entre el XIX y el XX (4)

FAURÉ: *Sonata para violín y piano nº 2 en Mi menor*, Op. 108 (23'25"). K. Osostowicz (vl.), S. Tómes (p.). *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Re menor*, Op. 109 (18'37"). *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 117 (17'07"). T. Igloi (vc.), C. Benson (p.).

• *Audición.*- \* 200 años de un "Archiduque" (11.4.1814), con un gran trío desconocido.

BEETHOVEN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Si bemol mayor*, Op. 11 (22'08"). *Trío para piano, violín y violonchelo en Si bemol mayor*, Op. 97, "Archiduque" (40'16"). Gryphon Trio.

### 19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Grandes voces cantan ópera alemana (I).

Arias y escenas de *Orfeo y Eurídice* de GLUCK, *Las alegres comadres de Windsor* de NICOLAI, *El campamento nocturno en Granada* de KREUTZER, *El predicador* de KIENZL, *Hänsel y Gretel* de HUMPERDINCK, *El Caballero de la Rosa* de R. STRAUSS y otras. P. Lorengar, E. Köth, L. Otto, A. Rothenberger, L. Rysanek y E. Grümmer (sop.), S. Wagner (mez.), M. Höffgen (con.), N. Gedda y J. Traxel (ten.), H. Prey, D. Fischer-Dieskau y G. Neidlinger (bar.), K. Moll, F. Crass y G. Frick (baj.), entre otros. Coro de la Ópera Estatal de Berlín. Coro de Cámara RIAS. Coro de la Ópera Estatal de Baviera. Orq. Sinf. de Berlín. Coro y Orq. de la Deutsche Oper de Berlín. Orq. Estatal de Baviera. Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Stein, A. Grüber y W. Schüchter (Grab. de 1953-77).

Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión desde el Nationaltheater de Munich.

VERDI: *La Forza del Destino*. A. Harteros (sop.), J. Kaufmann (ten.), L. Tézier (bar.), N. Krasteva (mez.), V. Kovalyov (baj.), R. Girolami (bar.), H. Grötzinger (mez.), F. Petrozzi (ten.), R. Pawnuk (baj.), Ch. Rieger (baj.). Coro de la Ópera Estatal de Baviera. Orq. Estatal de Baviera. Dir.: A. Fisch (Grab. de la Radio Bávara el 22-XII-2013).

### 23.00► Una noche en el cine

## Domingo 13

### 00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen 2013. Concierto celebrado en la Mozart Hall de Donauhallen el 19 de octubre de 2013. ENNO POPPE: *Speicher (Storage)* (71'43"). Klangforum Wien. Dir.: E. Poppe.

### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 6)

### 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 6)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 6)

### 07.00► América mágica (Repetición, jueves 10)

### 08.00► Primer movimiento

MARTIN: *Oratorio "Golgotha". Primera parte: I. Coro de introducción, II. Los Ramos* (17'22"). J. Gauthier (sop.), M. B. Kielland (con.), A. Thompson (ten.), M. van de Woerd (bar.), K. Wolff (baj.), Cappella Amsterdam, Coro de Cámara de la Filarmónica de Estonia, Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: D. Reuss. LISZT: *Oratorio "Christus". Segunda parte: Tras la Epifanía. X. La entrada en Jerusalem* (13'58"). Coro de la Radio Televisión Húngara, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Doráti. VICTORIA: *Officium Hebdomadae Sanctae* (Roma, 1585). *Dominica in Ramis Palmarum: I. Vexilla regis* (8'47"). La Colomobina. Dir.: J. Cabré. Schola Antiqua. Dir.: J. C. Asensio. WHITE: *Lamentaciones a 5 voces* (18'48"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel.

### 09.30► Trémolo

VIVALDI: *Concierto para laúd y orquesta en Re mayor*, R. 93 (9'28"). *Concierto en Do mayor para mandolina y orquesta*, R. 425 (7'03"). P. O'Dette (mandolina y laúd), The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman y P. Holman. D. SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K. 91 (7'31"). Artemandoline.

### 10.00► Música joven

Grabación realizada en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio el 14 de marzo de 2014.

HADDAD: *Soleando* (soleá). *Guajireña* (guajira). *La llave de la alegría* (tangos). *Estilos de amor* (vidalita). *Pa Cai* (Tanguillos de Cai). J. Salinas (cantaor), A. H. Haddad "El Amir" (guit.). Zoomusic Management.

### 11.00► El rincón de los niños

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SAINT-SAENS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor*, Op. 103. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "Patética". J. Y. Thibaudet. Orq. Nacional de España. Dir.: S. Bychkov.

### 14.00► Contra viento y madera

Marchas procesionales de Semana Santa

MARTÍNEZ SALAMANCA: *Jesús de Medinaceli* (4'50"). Banda Sinfónica Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop. GRAU: *Nuestra Señora de los Dolores* (8'23"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. FAUS: *La Dolorosa de Hellín* (4'23"). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. GABARÁIN: *Pescador de hombres* (6'). Agrupación Musical Cruz Roja de Tobarra. FAUS: *Jueves Santo en Sevilla* (5'). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. MARTÍNEZ GARCÍA: *Bajo la luna de Jueves Santo* (5'13"). Agrupación Musical Cruz Roja de Tobarra. ANÓNIMO: *El siete, marcha fúnebre* (5'27"). Banda Municipal de Valverde del Camino. Dir.: A. Garrido Pazos. PUNTAS: *A ti Manué* (5'44"). Banda Municipal de Valverde del Camino. Dir.: A. Garrido Pazos. GÓMEZ-ZARZUELA: *Motetes al Santísimo Cristo de la Coronación* (5'20"). Banda de Música Nuestra Señora del Sol. Dir.: R. Ruibérriz.

### 15.00► Temas de música

Grandes cantantes de la segunda guerra mundial. 4.- El Metropolitan

El periodo de entre guerras hizo del Met uno de los teatros más importantes del mundo. Durante los años 50 no se podía ser alguien en el mundo de la ópera sin pasar por Nueva York. América empezó a producir una gran cantera de cantantes: Warren, Merrill, Tucker o London son nombres imprescindibles en la posguerra.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.* - \* Sir Neville a los 90 (15.4.1924)

TCHAIKOVSKY: *Suite orquestal nº 2 en Do mayor*, Op. 53 (33'56"). Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: N. Marriner. BRITTEN: *Cuatro interludios marinos de Peter Grimes*, Op. 33 a (16'54"). *“Los hombres de buena voluntad”* (8'30"). Orq. Sinf. de Minnesota. Dir.: N. Marriner. MOZART: *“Les Petits Riens”*, K. 299 b (ballet) (19'40"). *“Fragmentos para un ballet-intermezzo”*, K. 299c (Ed.: E. SMITH) (19'45"). Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. STRAVINSKY: *“Pulcinella”* (suite) (23'34"). MONSALVATGE: *“Sortilegis”* (7'35"). Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. SCHUBERT: *Sinfonía nº 10 en Re mayor*, D. 936 a (Ed.: B. NEWBOULD) (27'31"). Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner.

### 19.00► La guitarra

*Manolo Sanlúcar*

MANOLO SANLÚCAR: *Alegrías* (4'10"), *Cuando un gitano mira al cielo* (3'51"), *Candela* (3'19"), *Fantasía* (33'03"), *Sevillana a dos guitarras* (3'15") P. de Lucía (guit.), M. Sanlúcar (guit.), *Fuente vieja* (4'20"). M. Sanlúcar (guit.).

### 20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 27 de mayo de 2013.

Cámara de Músicos de la OBC III. GUINOVART: *Sommi vegetal, fantasía para violonchelo y piano*. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44. DVORAK: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, Op. 81 B 155. J. F. Dichamp (p.), S. Bels (vl.), W. Ebenberger (vl.), C. de Lacoste (vla.), J. B. Texier (vc.).

### 22.00► 53 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde la Catedral. In Devotione: C. Patiño y J. Hidalgo en la Real Capilla del Alcázar de Madrid. LOBO: *Versa est in luctum a 4*. PATIÑO: *Inter vestibulum a 4*. HIDALGO: *Missa a 5* (Kyrie / Gloria). PATIÑO: *Salve Regina a 4*. HIDALGO: *Missa a 5* (Credo, Sanctus, Agnus Dei). PATIÑO: *Salve Regina a 6*. Maria, Mater Dei, a 8. *Ave Regina Caelorum a 8*. *Domine, Quando Veneris a 4*. *Libera me, Domine a 8*. *In Devotione a 8*. Capilla Cayrasco. Dir.: E. Quintero.

## Lunes 14

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del saxofonista americano Kevin Dean desde Oslo (Noruega) en Agosto de 2013. Discos variados.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 11)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 11)

### 05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 11)

### 06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 7)

### 07.00► Divertimento

GABRIELI: *Sonata a 22* (7'24"). Conjunto instrumental Taverner Players. Dir.: Andrew Parrott. MARCELO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11'05"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S. Wright.

#### 08.00► Todas las mañanas del mundo

HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Fa* (13'12"). S. Preston (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. SRIABIN: *Poema del éxtasis* (19'29"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: C. Abbado.

#### 09.30► Correo del oyente

#### 11.00► Quédate con nosotros

#### 12.00► La dársena

#### 13.30► Grandes ciclos

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Sonatas y rondós para conocedores y aficionados*, Wq. 57 (selec.) (25'). P.J. Belder (clv.). *Fantasía para violín y piano en Fa sostenido menor*, Wq. 80 (16'02"). E. Melkus (vl.), H. Dreyfus (fortepiano). *Sonatina para clave, fortepiano, 2 flautas, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Wq. 110 (7'25"). V. Black (clv.), E. L. Kelley (p.), Collegium Aureum.

#### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el estudio Witold Lutoslawski de la radio polaca, el 22 de agosto de 2013. Grabación de la PR, Polonia. Festival Chopin y su Europa.

CHOPIN: *Nocturno. Impromptu en La bemol*, Op. 29. *Ballade en La bemol*, Op. 38. *Gdzie lubi*, Op. 74 / 5. *Pierscien*, Op. 74 / 14. *Canción lituana*, Op. 74 / 8. KARLOWICZ: *A una muchacha triste*, Op.1 / 1. *Sueños a la luz de la luna. De lo erótico. De donde las primeras estrellas. Con la nueva primavera*. BRAHMS: *Seis piezas para piano*, Op. 118. *Zigeunelieder*, Op. 103. MONIUSZKO: *La hilandera*. E. Podlés (contratenor), E. Poblocka (p.).

#### 18.00► Jardines en el aire

*Stabat Mater*

POULENC: *Stabat mater* (28'44"). Münchner Rundfunkorchester, Chor des Bayerischen Rundfunks. Dir.: M. Viotti.

PENDERECKI: *Stabat Mater* (5'09"). Münchner Rundfunkorchester, Chor des Bayerischen Rundfunks. Dir.: C.

Penderecki. LUKASZEWSKI: *Via Crucis* (selec.). I. Davies (contratenor), A. Clayton (ten.), A. Foster-Williams (bar.), R. Allam (narrador), Polyphony, The Britten Sinfonia. Dir.: S. Layton. DESPREZ: *Stabat Mater* (7'56"). La Chapelle Royale de Paris. Dir.: P. Herreweghe.

#### 19.00► Recóndita armonía

*Un tenor director y un órgano galante*.

J. S. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV. 1046 (20'07"). Orq. de Cámara C. P. E. Bach. Dir.: P.

Schreier. C. P. E. BACH: *Concierto para órgano en Sol mayor*, Wq. 34 (24'05"). R. Münch (org.), Orq. de Cámara. C. P. E. Bach. Dir.: H. Haenchen. *Allegro de la Sonata en La mayor*, H. 133 (6'42"). H. Tachezi (org.).

#### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Centro de Música de Helsinki.

NONO: *Como una ola de fuerza y luz*. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*. M. Montalvo (sop.), J. Ahonen (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: H. Lintu.

#### 22.00► Los colores de la noche

VICTORIA: *Versa est in luctum* (4'). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. HAENDEL: *Suite obertura en Si bemol mayor para la ópera Rodrigo* (16'31"). The Parley of Instrumets. P. Holman. BRAHMS: *Es toent ein voller Harfenklang*, Op.17 nº 1 (3'13"). A. Scott (tpa.), N. Herbet (arp.), Coro Monteverdi Londres (voces femeninas). Dir.: J. E. Gardiner. SCHUBERT: *Sonata para piano en Sol mayor*, D. 840 (22'42"). A. Brendel (p.). PENDERECKI: *In pulverem mortis* (6'32"). Coro de Cámara Tapiola. Dir.: J. Kuivaniemi.

#### 23.00► Juego de espejos

Invitado: *Rodrigo Cortés* (director de cine).

## Martes 15

### 00.00► Nuestro flamenco

Antonio de Pozoblanco

Entrevista con Antonio de Pozoblanco ante la publicación de su primer disco “Córdoba única”.

### 01.00► Vía límite

Rafael Antón Irisarri

Con ese nombre, cabría pensar que Rafael Antón Irisarri proceda de alguna localidad navarra, pero en realidad es un nativo de Seattle, Estados Unidos. Desde su primera edición discográfica, Irisarri ha participado en las últimas evoluciones del ambiente tendiendo puentes entre diferentes familias y desarrollando además una actividad curatorial fundamental para la música experimental en la costa Oeste de Estados Unidos.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, lunes 14)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, lunes 14)

### 05.00► Recóndita armonía (Repetición, lunes 14)

### 06.00► Música antigua (Repetición, martes 8)

### 07.00► Divertimento

VIVALDI: *Sonata para violín, oboe, órgano obligado y salmoe ad libitum en Do mayor*, RV. 779. Versión con violín, flauta y órgano (12'55"). Conjunto instrumental, Musica ad Rhenum. TESSARINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 1 nº 8. Conjunto instrumental, Ensemble Guidantus. Dir.: M. Pedrona. H. VON BINGEN: *O ignis spiritus paracliti. Secuencia* (5'23"). Coro del Trinity College de Cambridge.

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

FASCH: *Cuarteto para dos oboes, fagot y continuo en Re* (7'51"). Camerata Köln. DELIUS: *A song before sunrise* (6'01"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: T. Beecham.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► La dársena

### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Rondó para tecla en Mi menor*, Wq. 66 (5'55"). J. Cuiller (clavicordio). *Cuarteto para clave, flauta, viola y violonchelo en La menor*, Wq. 93 (14'35"). N. Mac Gegan (fl.), C. Mackintosh (vla.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (fortepiano). *Sonata en Fa mayor*, Wq. 104 (21'52"). E. L. Kelley (clv.), Collegium Aureum. *Cuarteto para clave, flauta, viola y violonchelo en Re mayor*, Wq. 94 (14'45"). N. Mac Gegan (fl.), C. Mackintosh (vla.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (fortepiano).

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Festival George Enescu. Concierto celebrado en el Ateneo Rumano de Bucarest el 13 de septiembre de 2013. Grabación de la ROR, Rumanía.

MOZART: *Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor*, K. 364; *Concierto para piano y orquesta nº 15 en Si bemol mayor*, K. 450. C. Zacharias (p.). *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550. Orq. de Cámara de Lausanne. Dir.: C. Zacharias.

### 18.00► Música antigua

### 19.00► Recóndita armonía

La caza como baza

WEBER: *Ländler y aria "Durch die Wälder" de "Der Freischütz"* (7'58"). P. Schreier (ten.), Staatskapelle Dresden. Dir.:

C. Kleiber. LORTZING: *Obertura y canción de caza de "Der Wildschütz"* (8'54"). F. Wunderlich (ten.), H. Prey (bar.), Coro y Orq. Ópera Estatal Bávara. Dir.: R. Heger. KIEL: *Viaje, escena de caza y descanso*, Op. 11 (8'41"). H. Zentgraf (vc.), C. Ulrich (p.). RÖSSLER-ROSETTI: *Sinfonía en Re mayor*, M. A20 (16'52"). Concerto Köln. SCHUBERT: *Con la banda verde del laúd, El cazador de "La bella molinera"*, D. 795 (3'46"). P. Schreier (ten.), K. Ragossnig (guit.).

### **20.30► 53 Semana de Música Religiosa de Cuenca**

Transmisión directa desde la Iglesia de la Merced.

FELDMAN: *Rothko Chapel*. LANG: *Título a determinar*. I. Gapova (sop.), I. Ciobotaru (vla.). Codetta. Tac. Dir.: D. García.

### **22.00► Los colores de la noche**

TRADICIONAL: *Himnos y canciones de Georgia* (16'12"). Coro Rustavi. Dir.: A. Erkomaishvili. ALBÉNIZ / GUERRERO MARIN: *Iberia* (Jerez), (Orq. F. Guerrero) (9'39"). Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: J. R. Encinar. ANONIMO: *Lord Darly* (6'55"). Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. CHOPIN: *3 Nocturnos*, Op. 15 (13'30"). C. Arrau (p.). ROSSINI: *El barbero de Sevilla* "Una voce poco fa" (6'23"). J. Sutherland, Orq. de la Opera Nacional de Gales. Dir.: R. Bonynghe.

### **23.00► Paisajes nórdicos**

SIBELIUS: *La hija de Pohjola*, Op. 49 (14'13"). Orq. Hallé. Dir.: J. Barbirolli. SAEVERUD: *Peer Gynt: suites nº 1 y 2*, Op. 28 (38'45"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: A. Dmitriev.

## **Miércoles 16**

### **00.00► Jazz porque sí**

John Coltrane (1958).

### **01.00► La casa del sonido**

Día de concienciación sobre el ruido

IVES: *Central Park in the dark* (7'41"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. WESTERKAMP: *A walk through the city* (electroacústica). MOLINA: *Ruidos y susurros de las vanguardias* (frag.). Arte sonoro. LOCKWOOD: *Thousand year dreaming* (electroacústica).

### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, martes 15)

### **03.30► Grandes ciclos** (Repetición, martes 15)

### **05.00► Recóndita armonía** (Repetición, martes 15)

### **06.00► Los raros** (Repetición, miércoles 9)

### **07.00► Divertimento**

CHARPENTIER: *Lecciones de tinieblas. Lección del Miércoles Santo*, H. 98 (11'15"). Conjunto vocal e instrumental, Concerto Vocale. HEINICHEN: *Sinfonía para 2 flautas, 3 oboes, 2 trompas, cuerda y continuo en Fa mayor* (13'41"). Conjunto instrumental, Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Guettler. TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Do mayor*, D. 8 (13'23"). G. Guglielmo (vl.), Conjunto instrumental, L'Arte dell'Arco. Dir.: G. Guglielmo.

### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

DURÓN: *'Sosieguen, descansen' de Salir el amor al mundo* (5'45"). Ensemble La Romanesca. Dir.: J. M. Moreno. BOËLY: *Cuarteto en La* (19'05"). Trío de Cuerdas de París.

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Quédate con nosotros**

### **12.00► La dársena**

### **13.30► Grandes ciclos**

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sonatas, fantasía y rondós para conocedores y aficionados*, Wq. 58 (selec.) (20'). J.P. Belden (clv.). *Sinfonía en Mi bemol mayor*, Wq. 183. 2 (9'11"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. *Cuarteto para clave, flauta, viola y violonchelo en Sol mayor*, Wq. 95 (16'37"). N. Mac Gegan (fl.), C. Mackintosh (vla.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (fortepiano). *Sonata para clave y orquesta en Mi bemol mayor*, Wq. 105 (20'38"). V. Black (clv.), Collegium Aureum.

#### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Gran Auditorio

Festival Musica Viva. Concierto celebrado en la sala Verbrugghen del Conservatorio de Sydney, el 1 de mayo de 2011. Grabación de la ABC, Australia.

KOEHNE: *Time is a River*. Quinteto con clarinete. CRUMB: *Black Angels*. SCHUBERT: *Quinteto en Do mayor*, D. 956. P. Arkinstall (cl.), Goldner String Quartet. P. Kuusisto (vl.), S. Rowell (vl.), C. Moore (vla.), T. Valve (vl.), F. Eggner (vl.), Takacs Quartet.

#### 18.00► Los raros

RAPHAEL: *Palmström-Sonate*, Op. 69 (9'21"). F. Wunderlich (ten.), W. Triebkorn (cl.), R. Schimmer (vl.), K. Schad (perc.), A. Kretzschmar (cb.), R. Reinhardt (p.). *Concertino para saxo alto y pequeña orquesta*, Op. 71 (14'31"). E. Manz (cl.), Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: W. Sawallisch. *Concertino para flauta y pequeña orquesta*, Op. 82 (18'19"). E. Milzkott (fl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: K. Ancerl. *Zoologica*, Op. 83 (12'57"). Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: R. Reinhardt.

#### 19.00► Recóndita armonía

*El joven Franz, poco antes de morir...*

SCHUBERT: *Ofertorio en Si bemol mayor*, D. 963 (9'43"). P. Schreier (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio Baviera. Dir.: W. Sawallisch. *Allegro en Do menor "Tempestades de la vida"*, D. 947 (15'50"). Y. Tal (p.), A. Groethuysen (p.). *Canto triunfal de Miriam*, D. 942 (16'58"). H. Behrens (sop.), Capella Bavariae. Dir.: W. Sawallisch. *"In der Ferne" de "Schwanengesang"*, D. 957 (5'44"). P. Schreier (ten.), A. Schiff (p.).

#### 20.30► 53 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

BACH: *La Pasión según San Juan*, BWV 245. A. Dahlin, K. Wolff, L. Ruiten, R. Van Sandwijk, A. Morsch, Capella Amsterdam. Dir.: D. Reuss. Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen.

#### 23.00► Músicas de tradición oral

Cantos tradicionales de Semana Santa.

## Jueves 17

#### 00.00► Nuestro flamenco

La saeta en el tiempo.

Selección de saetas, desde los siglos XVII y XVIII hasta nuestros días.

#### 01.00► Jam session

La música del compromiso.

TRADICIONAL: *We shall overcome* (1'20"). Ch. Haden. SUN RA: *Music for Angela Davis* (2'49"). Sun Ra Archestra. BARBIERI: *Viva Emiliano Zapata* (6'09"). G. Barbieri. TRADICIONAL: *I shall not be moved* (3'04"). Preservation Hall Jazz Band. ROACH: *Man from South Africa* (5'08"). M. Roach. MINGUS: *Freedom* (3'38"). Ch. Mingus. AYLER: *Change has come* (6'12"). A. Ayler. SHEPP: *Pickaninny* (7'19"). A. Shepp. COLTRANE: *A love supreme* (7'38"). J. Coltrane. SMITH: *The freedom riders ride* (5'15"). W.L. Smith.

02.00► Correo del oyente (Repetición, miércoles 16)

03.30► Grandes ciclos (Repetición, miércoles 16)

05.00► Juego de espejos (Repetición, lunes 14)

06.00► Músicas de España (Repetición, jueves 10)



### 07.00► Divertimento

TELEMANN: *Concierto para 2 flautas, oboe, violín, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, TWV. 54:B1 (11'11"). Conjunto instrumental Holanda Baroque Society. Dir.: A. Kossenko. COMES: *Lamentación primera de Jueves Santo a 5 vv* (11'47"). Conjunto instrumental, Victoria Musicae. Dir.: J. R. Tárrega. ROMAN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re menor* (13'51). Conjunto de Cámara Orpheus de Suecia.

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

HAYDN: *Cuarteto en Sol*, HOB. III, 81 (23'09"). Cuarteto Smithson. MYASKOVSKY: *Concertino lírico para flauta, clarinete, trompa, contrabajo, arpa y orquesta de cuerda*, Op. 32 nº 3 (18'48"). Orq. de la Nueva Ópera de Moscú. Dir.: Y. Samoilov.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► La darsena

### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sonatas, fantasía y rondós para conocedores y aficionados*, Wq. 58 (selec.) (20'). J. P. Belden (clv.). *Der Herr lebet, Cantata de inauguración*, Wq. 251 (36'12"). B. Schlick (sop.), H. Helling (con.), W. Jochens (ten.), G. Schwarz (baj.), Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. *Trío para flauta, violín y continuo en Si menor*, Wq. 143 (9'22"). Schola Cantorum Basiliensis.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 12 de agosto de 2013. Grabación de la BBC, Reino Unido. Proms 2013.

HOLST: *Indra*. KHAN: *La puerta de la luna*. Concierto para sitar y orquesta N. Khan (sitar). VAUGHAM WILLIAMS: *A London Symphony*. Orq. Nal. de la BBC de Gales. Dir.: D. Atherton.

### 18.00► Músicas de España

Aniverdario de María Luisa Ozaíta

OZAÍTA: *Cuatro canciones hispano árabes* (3'56"). M. Knörr (mez.), A. Viribay (p.). *Tema con variaciones* (7'50"). S. Marín (p.).

Aniversario de Juan Gutiérrez de Padilla.

GUTIÉRREZ DE PADILLA: *A siolo flasiqiu* (4'22"). La Capela Reial de Catalunya. Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. *Mirabilia testimonia tua, a 8 vv* (8'22"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Salve Regina (Misa Ave Regina caelorum)* (7'22"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Dos lamentaciones, a 4 y 6 vv* (12'47"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

### 19.00► Recóndita armonía

*Retrato de un bachiano auténtico* (I).

BACH: *Triple concierto en La menor*, BWV. 1044 (20'33"). T. Rosenbusch (vl.), I. Grafenauer (fl.), S. Preston (clv.), Orq. de Cámara. C. P. E. Bach. Dir.: P. Schreier. *Dramma per musica "Discordia concordante de cuerdas vibrantes"*, BWV. 207 (23'32"). E. Mathis (sop.), J. Hamari (con.), P. Schreier (ten.), S. Lorenz (baj.), Solistas de Berlín y Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: P. Schreier.

### 20.30► 53 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. *Cristo en el Monte de los Olivos*, Op. 85. A. Miskelly (sop.), J. Porter (ten.), O. Gilhooly (bar.). Codetta, Camerata Ireland. Dir.: B. Douglas.

### 23.00► América mágica

Pasión colonial.

ANÓNIMO: *Deus in adjutorium* (1'31"). La Compañía Musical de las Américas. G. Cautil (ten.). Dir.: J. Malgoire.

ANÓNIMO: *Miserere mei, Deus, Salmo 50 para el Oficio de Laudes del Jueves Santo* (5'11"). Coro de Cámara Exaudi de La Habana. Dir.: F. Pérez. GUTIÉRREZ DE PADILLA: *Lamentaciones para el Jueves Santo* (14'). Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. BERMÚDEZ: *Incipit Lamentatio* (9'23"). Ars Nova de Guatemala. Dir.: J.

Pellecer Badillo. JERUSALEM: *Miserere Mei Deus* (18'). Camerata de Aguascalientes. Dir.: H. Franco.

## Viernes 18

### 00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1975).

### 01.00► Radiofonías

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 17)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 17)

### 05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 17)

### 06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 11)

### 07.00► Divertimento

SAMMARTINI: *Notturmo para flauta, 2 violines y continuo en La mayor*, Op. 9 nº 6 (13'44"). Conjunto instrumental, IL Rossignolo. Dir.: O. Tenerani. DURON: *Lamentación segunda del Viernes Santo* (13'). Conjunto instrumental, Al Ayre Español. Dir.: E. L. Banzo. HERTEL: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Mi bemol mayor nº 1*. Orq. de Cámara de Wuerttemberg.

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

CARISSIMI: *Vanitas Vanitatum* (10'35"). Grupo di Voci e Strumenti Antichi. Dir.: F. Colusso. BACH: *Toccata y fuga en Re menor*, BWV. 565 (arr. Stokovsky) (9'06"). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► La dársena

### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sonatas, fantasía y rondós para conocedores y aficionados*, Wq. 59 (selec.) (23'). J.-P. Belden (clv.). *Sinfonía en Fa mayor*, Wq. 183. 3 (10'37"). Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: G. Leonhardt. *Sonata para viola da gamba y clave en Sol menor*, Wq. 88 (17'16"). C. Medlam (vla. da gamba), R. Egarr (clv.). *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Wq. 164 (23'). J. Kelly (ob.), Berliner Barock Solisten. Dir.: G. von de Goltz.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en el Centro Musical de Helsinki, el 3 de mayo de 2013. Grabación de la YLE, Finlandia. GABRIELLI: *Sonata pian'e forte. Canzona noni toni a 12. Sonata 20*. BERIO: *Sinfonía. Canciones Populares*. RESPIGHI: *Los pinos de Roma*. EMO Ensemble. V. Räsänen (mez.), Orq. Sinf de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

### 18.00► Los imprescindibles

¿Conocemos a Janáček? Tema con variaciones (para piano) y Misa Glagolítica.

### 19.00► Recóndita armonía

Retrato de un bachiano auténtico (II).

BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 5 en Re mayor*, BWV. 1050 (19'26"). Orq. de Cámara Carl Philip Emanuel BACH. Dir.: P. Schreier. *Cantata "Rey de los cielos, sé bienvenido"*, BWV. 182 (23'33"). A. Reynolds (con.), P. Schreier (ten.), T. Adam (baj.), Coro y Orq. Bach de Munich. Dir.: K. Richter.

### 20.00► 53 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel el 15 de abril de 2014.  
El agua del llanto. Tonos a lo divino del barroco español.

HIDALGO: *Con tanto respeto adoran*. ANÓNIMO: *Sobre las ramas de un sauce*. GUERAU: *Marionas*. HIDALGO: *Quedito, pasito, Amo, solo al Santísimo, Pues muera Dios amante*. KAPSBERGER: *Passacaglia*. HIDALGO: *Ya amor tiene vista, al Santísimo sacramento. Flores que el alba, solo al Santísimo*. DEL VADO: *Las Campanas* (solo a la muerte de Felipe IV). SELMA Y SALAVERDE: *Susanna passeggiata*. HIDALGO: *El agua del llanto, solo de Miserere*. ANÓNIMO: *A quién me quejaré, a la Asunción de Nuestra Señora*. DURÓN: *Fuego, solo al Santísimo*. M. Almajano (sop.), J. C. Rivera (guit. barroca), E. Quintero (guit. barroca y tiorba). V. Rico (vla. da gamba).

## 22.00► Los colores de la noche

CASERTA: *Medee fu* (10'07"). Tetraktys. VIVALDI: *Concierto en Sol menor, RV. 576* (9'50"). Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. SHOSTAKOVICH: *Suite sobre temas finlandeses* (11'45"). A. Komsa (sop.), T. Nyman (ten.), Orq de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. TAKEMITSU: *Olas* (10'41"). R. Stoltzman (cl.), R. Routh (tpa.), R. Borror (tb.), R. Chamberlain (tb.), D. Frost (perc.).

## 23.00► Música y significado

Análisis de la *Pasión Según San Mateo* de J. S. BACH.

# Sábado 19

## 00.00► La riproposta

POPULAR: *Olé de "La Curra". Siglo XVIII* (4'31"). Asociación de amigos del folklore Ciudad de Cádiz. *Fandango del Candil. Siglo XVIII* (2'50"). Asociación de amigos del folklore Ciudad de Cádiz. *Panaderos de la Flamenca. Siglo XVIII* (4'47"). Asociación de amigos del folklore Ciudad de Cádiz.

## 01.00► Ars sonora

## 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 12)

## 03.00► El oído atento (Repetición, sábado 12)

## 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 12)

## 07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 15)

## 08.00► Primer movimiento

TELEMANN: *Brocks-Passion*, TVWV 5:1. *Sinfonía* (7'48"). Akademie für Alte Musik de Berlín. Dir.: R. Jacobs. BIBER: *Las sonatas del Rosario. Misterios dolorosos: Sonata X: Crucifixión y muerte de Jesús* (9'41"). A. Manze (vl.), R. Egarr (org.). DVORAK: *Stabat Mater*, Op. 58: I. *Cuarteto y coro "Stabat Mater dolorosa"* (18'29"). E. Mathis (sop.), A. Reynolds (con.), W. Ochman (ten.), J. Shirley-Quirck (baj.), Coro y Orq. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. VICTORIA: *Responsorios de Tinieblas del Sábado Santo* (22'32"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: D. Hill. BACH: *La pasión según San Mateo*, BWV. 244: *Recitativo "Am Abend, da es kühle war" y aria de bajo "Mache dich, mein Herze, rein"* (9'25"). D. Fischer-Dieskau (baj.), Orq. Bach de Munich. Dir.: K. Richter (grabación de 1958).

## 09.30► El secreto de las musas

DA MILANO: *Ricercar 51* (2'57"), *Ricercar 16* (57"), *Fantasía 33* (3'), *Ricercar* (3'01"), *O Bone Jesu* (2'43"). DALZA: *Pavana alla ferrarese* (1'59"), *Saltarello* (1'20"), *Piva* (2'08"). MILÁN: *Fantasía* (2'55"). NARVÁEZ: *Conde Claros* (2'40"). R. McFarlane (laúd).

## 10.00► El oído atento

Los números más queridos.

## 11.00► En otros lugares

"Wagnerismo", por George Bernard Shaw.

## 12.00► Matiné

Fundación Botín. Ciclo de Conciertos 2012: Música y Paisaje. Concierto celebrado en Santander el 21 de mayo de 2012. Idílicas y bucólicas.

BAX: *Trío elegíaco*. ROTA: *Cinco piezas fáciles*. MEDINA: *Al Qussab*. MATEU: *Égloga* (estreno). KRUMPHOLTZ: *Sonata para flauta y arpa en Fa mayor*, Op. 8. DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa*. C. Gatón (fl.), R. Gómez (vla.), D. Iolkicheva (arp.).

#### 14.00► La zarzuela

Jacinto Guerrero y la revista.

#### 15.00► Temas de música

Grandes cantantes de la segunda guerra mundial. 5.- Tras el telón de acero

Aquella metálica cortina preservó alguno de los valores perdidos en occidente, tenores como Lemeshev o Kozlovski nos retrotraen a los tenores de gracia de finales del ochocientos y bajos como Pigorov o Pretov nos llevan a la esencia de las voces graves rusas.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- \* Música en el cine: la carrera de los Oscars: el ganador se fue al espacio

PRICE: "Gravity" (Música para la película de Alfonso Cuarón, 2013) (71'44"). P. Collin (org.), A. Malloy (Glass-harmonica), W. Schofield (vc.), V. Wardman (vla.). Metro voices, London Session Orchestra. Dir.: G. Alexander.

Audición.- \* Tamar Beraia, la pianista del público

HAYDN: *Sonata para piano nº 50 en Re mayor*, Hob. XVI: 37 (10'18"). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 10 en Sol mayor*, Op. 14 / 2 (15'10"). SCHUMANN: *Carnaval*, Op. 9 (24'59"). LISZT: "Vals Mefisto" nº 1 en La mayor (11'49").

BACH / BUSONI: "Chacona" (de la Partita para violín en Re menor, BWV 1004) (15'11"). T. Beraia (p.).

#### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Frederica von Stade en el Festival de Salzburgo.

Obras de FAURÉ, R. STRAUSS, MAHLER, COPLAND, IVES, PASATIERI, CANTELOUBE, SCHOENBERG, POULENC y OFFENBACH. F. von Stade (mez.), M. Katz (p.) (Grab. en vivo del 18-VIII-1986).

#### 20.30► 53 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio.

RAMEAU: *Los grandes motetes* (Deus noster refugium, Quam dilecta, In convertendo). M. Bayo (sop.), V. Bourin (sop.), E. Aros (ten.), A. Richard (bar.), M. Heim (baj.), Les Siecles. Dir.: B. Procopio.

#### 23.00► Una noche en el cine

## Domingo 20

#### 00.00► Música viva

Temporada de Euradio 2013-2014: Música contemporánea. Concierto celebrado en el Muziekgebouw de Ámsterdam el 6 de marzo de 2014.

HANNA KULENTY: *Viola viva*. G. Strosser (vla.). PETER-JAN WAGEMANS: *Figures in a Landscape*. JOEY ROUKENS: *Scenes from an Old Memory Box*. SEUNG-AH OH: *DaDeRimGil*. Orq. Asko Schoenberg, Ensemble de Percusión de La Haya. Dir.: E. Siebens.

#### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 13)

#### 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 13)

#### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 13)

#### 07.00► América mágica (Repetición, jueves 17)

#### 08.00► Primer movimiento

HAENDEL: *Oratorio para La Resurrección*, HWV. 47 (selec.) (10'19"). E. Kirkby (Angelo), I. Partridge (San Giovanni), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. BACH: *Oratorio de Pascua*, BWV 249: III. Coro "Kommt, eilet und laufet" (4'46"). Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopmann. LISZT: *Oratorio "Christus". Tercera parte: Pasión y Resurrección. XIII. Himno de Pascua "O filii et filiae" y XIV. Resurrexit* (9'48"). Coro de la Radio Televisión Húngara, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Doráti. MARTIN: *Oratorio "Golgotha". Segunda parte: X. La Resurrección* (8'). J. Gauthier (sop.), M. B. Kielland (con.), A. Thompson (ten.), M. van de Woerd (bar.), K. Wolff (baj.), Cappella Amsterdam, Coro de Cámara de la Filarmónica de Estonia, Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: D. Reuss. BIBER: *Las sonatas del Rosario. Misterios gloriosos: Sonata XI: La Resurrección* (7'30"). A. Manze (vl.), R. Egarr (org.). BIBER: *Missa Christi resurgentis: IL Gloria* (8'57"). The Choir of the English Concert. The English Concert. Dir.: A.

Manze. BRUCKNER: *Salmo 150 para soprano, coro y orquesta*. (8'50"). M. Stader (sop.), Coro de la Ópera Alemana de Berlín, Orq. Filarmónica de Berlín. Dir.: E. Jochum. HAENDEL: *El Mesías*, HWV. 56 (selec.). Coro del Clare College, Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs.

### 09.30► Trémolo

Gertrud Weyhofen

CALACE: *Piccola Gavotta*, Op. 73 (3'27"). *Carillon* (2'18"), Op. 64. *Silvia*, Op. 187 (3'05"). *Minuetto della Rose*, Op. 174 (3'22"). HOFFMANN: *Sonata en Sol mayor para mandolina y guitarra* (12'25"). G. Weyhofen (mandolina), M. Tröster (guit.).

### 10.00► Música joven

Grabación realizada en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid el 18 de marzo de 2014.

RACHMANINOV: *Preludio en Sol menor*, Op. 23 nº 5. BEETHOVEN: *Sonata en Fa menor*, Op. 57 nº 23. LISZT: *Soneto 104 del Petrarca*. D. Di Mare (p.).

### 11.00► El rincón de los niños

#### 11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 11 de junio de 2013.

MOZART: *Don Giovanni*, KV. 527 (obertura). BERNAOLA: *La Celestina* (suite) (estreno). BRAHMS: *Canción del destino*, Op. 54. R. STRAUSS: *Don Quijote*. A. Polo (vc.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. Mena.

#### 14.00► Contra viento y madera

Marchas procesionales de Semana Santa (II)

MARTÍNEZ SALAMANCA: *Cristo de la viga* (6'11"). Banda Sinfónica Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop. *Cristo de la Misericordia* (3'58"). Banda Sinfónica Sociedad Musical Joaquín Turina de Madrid. Dir.: V. Palop. FAUS: *Cristo de los toreros* (4'42"). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. *Plegaria sin palabras* (3'50"). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. GARCÍA BERMÚDEZ: *Por tu pura concepción* (5'). Agrupación Musical Cruz Roja de Tobarra. FONT Y DE ANTA: *Amargura* (8'08"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. GRAU: *La quinta angustia* (5'10"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. CEBRIÁN: *Nuestro padre Jesús* (4'52"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. BLANQUER: *¡Aleluya!* (4'19"). Corporación Musical Primitiva de Alcoy. Dir.: A. Ferrando. TURINA: *Marcha Fúnebre a Nuestro Padre Jesús de la Pasión* (5'47"). Banda de Música Nuestra Señora del Sol. Dir.: R. Ruibérriz. ROIG Y TORNE: *¡Hosana!* (4'). Banda & Música "La Soledad" de Cantillana. Dir.: C. J. Carvajal.

#### 15.00► Temas de música

Grandes cantantes de la segunda guerra mundial. 6.- El repertorio francés

Los brillos del periodo anterior dejan en la sombra algunos grandes cantantes de los cincuenta. Legay, Richard, Jobin o Angelici son nombres que debemos recordar. Junto a ellos Nicolai Gedda se confirma como uno de los grandes del repertorio francés de este siglo.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva*. - \* 225 años de Friedrich Ernst Fesca, el olvidado coetáneo de Schubert (15.2.1789 / 24.5.1826) (3) FESCA: *Cuarteto nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 3 / 3 (20'17"). *Potpourri nº 2 para cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 11 (8'21"). *Cuarteto nº 13 en Re menor*, Op. 12 (32'12"). Cuarteto Diógenes. *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, Op. 13 (28'25"). "Omar y Leila", (obertura) (8'36"). Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: Frank Beerman. *Cuarteto para flauta y cuerdas en Fa mayor*, Op. 40 (22'48"). Linos Ensemble. FESCA: *Cuarteto nº 15 en Re mayor*, Op. 34. Cuarteto Diógenes.

#### 19.00► La guitarra

FERANDIERE: *Tema con 10 variaciones* (20'09"). T. Schmitt (guit.).

#### 19.30► 53 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde la Catedral.

"El Greco en Roma". PALESTRINA: *Sicut Cervus*. *Missa Papae* (in dominica Resurrectionis): *Kyrie*, *Gloria*. *Victimae Paschali laudes*. *Missa Papae Marcelli*: *Credo*. *Exsultate Deo*. *Missa Papae Marcelli*: *Sanctus*. *Coenantes illis*. *Missa Papae Marcelli*: *Agnus Dei*. *Frates ego enim accepi*. *O sacrum convivium*. ANERIO: *Christus resurgens*. Odechaton. Dir.: Paolo da Col.

### **20.55► L´Auditori**

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 18 de marzo de 2013.

BACH: *Fantasia cromática y fuga en Re menor*, BWV 903. SCHUMANN: *Novellette en Fa sostenido menor*, Op. 21 nº 8.

RACHMANINOV: *Momentos musicales*, Op. 16. S. Jung Ann (p.).

### **22.00► Ars canendi**

Strauss, 150 años. Sus lieder. Paralelismos. Dos tieferbass: Kurt Böhme y Gottlob Frick.

### **23.00► Patrimonio y música**

DE VICTORIA: *Oficio de Semana Santa. Sábado Santo* (selec.). Escolanía del Escorial, Real Capilla Escorialense.

Dir.: J. M. Carmena.

## **Lunes 21**

### **00.00► Jazz porque sí**

Concierto UER: Trío del pianista búlgaro Boyan Vodenitcharov desde Ruse (Bulgaria) en Diciembre de 2013. Discos variados.

### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, viernes 18)

### **03.30► Grandes ciclos** (Repetición, viernes 18)

### **05.00► Recóndita armonía** (Repetición, viernes 18)

### **06.00► Jardines en el aire** (Repetición, lunes 14)

### **07.00► Divertimento**

SAMMARTINI: *Sonata en Sol Mayor*, Op. 13 nº 4 (12'02"). M. Steger (fl. de pico), S. Ciumei (clv.), M. Koell (arp.), C. Beuse (fg.), E. Eguez (tiorba). FEDERICO II PRUSIA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Do mayor* (14'09"). J. P. Rampal (fl.). Orq. Antigua Musica. Dir.: J. Roussel.

### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

GOUVY: *Cantate le printemps* (16'08"). S. Greenawald (sop.), Coro de Hombres de Homborg-Haut, Philharmonie de Lorraine. Dir.: J. Houtmann. KHACHATURIAN: *Trío para clarinete, violín y piano* (15'30"). Conjunto Walter Boeykens.

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Quédate con nosotros**

### **12.00► La dársena**

### **13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Sonatas, fantasía y rondós para conocedores y aficionados*, Wq. 59 (selec.) (23'). J. P. Belden (clv.). *Trío para flauta, violín y continuo en Sol mayor*, Wq. 144 (10'42"). J.-P. Rampal (fl.), I. Stern (vl.), L. Parnas (vc.), J. S. Ritter (clv.). *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Wq. 165 (22'01"). P. Goodwin (ob.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

### **15.00► Los clásicos**

### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en Berlín el 8 de abril de 2013. Grabación de la RB, Alemania.

SMETANA: *Obertura de "El secreto"*. VORISEK: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 23. SUK: *Fantasia en Sol menor*, Op. 24. L. Ferschmann (vl.). BACH: *Andante* de la "Sonata para violín nº 2". DVORAK: *Una canción de héroe*, Op. 111.

Orq. Fil. de Bremen. Dir.: C. Olivieri-Munroe.

### **18.00► Jardines en el aire**

Gershwin y Weill

GERSHWIN: *They can't take that away from me* (3'10"), *Summertime* (6'17"), *I got rhythm* (3'19"), *I love you, Porgy* (3'54"). B. Hendricks (sop.), Katia y Marielle Labèque (p.). *The man I love* (3'37"). Sarah Vaughan. *Funny face* (F. Astaire). WEILL: *Railroads on Parade: Mile After Mile* (2'37"), *Happy End: Bilbao Song* (2'19"), *Lost in the Stars: Stay Well* (4'20"), *The Firebrand of Florence: Life, Love and Laughter* (2'34"), *Lady in the Dark: My Ship* (3'09"), *Love Life: Green-Up Time* (2'40"), *Lost in the Stars: The Little Gray House* (5'16"). Das Palast Orchester. Max Rabe. Dir.: H. K. Gruber.

### 19.00 ► Recóndita armonía

*The british viola (and take that).*

GRAINGER: *The Sussex Mummers' Christmas Carol* y *Arrival Platform Humlet* (6'30"). BRITTEN: *Elegía* (7'09"). BRIDGE: *Pensiero* y *Allegro appassionato* (5'40"). P. Coletti (vla.), L. Howard (p.). *El mar*, H. 100 (22'10"). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: R. Hickox. STANFORD: *Navegando en la madrugada* (5'20"). B. Luxon (bar.), Coro y Orq. Sinf. Bournemouth. Dir.: N. del Mar.

### 20.00 ► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la Konzerthaus de Viena.

GEE: *Mouthpiece XX* (estreno). PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26. CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. post. BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. E. Gee (voz), T. Barto (p.), Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: C. Meister.

### 22.00 ► Los colores de la noche

PRAETORIUS: *Resonet in laudibus; quem pastores laudavere* y *Padouana a 5* (8'50"). G. Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. WEISS: *Sonata en Re mayor* (29'43"). J. M. Moreno (laúd). WECKMANN: *Kommet her zum ir alle* (8'42"). P. Harvey (b.). Fretwork. BACH: *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend*, BWV. 655 (4'08"). K. Koito (org).

### 23.00 ► Juego de espejos

Invitada: *Lurdes Vaquero Argüelles* (directora del Museo Cerralbo de Madrid).

## Martes 22

### 00.00 ► Nuestro flamenco

#### 01.00 ► Vía límite

Otomo Yoshihide

Uno de los buenos propósitos de este año consiste en ir presentando con mayor frecuencia a una serie de clásicos japoneses en el terreno que trata Vía Límite. Uno de ellos es, sin la menor duda Otomo Yoshihide (1959), cuya actividad en la electrónica abarca desde la guitarra eléctrica hasta las mesas de mezclas sin entrada de sonido o composiciones pures ser ejecutadas por instrumentos clásicos. Resumir su enorme trabajo en un programa es algo casi imposible, pero se procurará ofrecer una perspectiva de su trabajo y presentar su reciente Quintet/Sextet / Piano Solo.

#### 02.00 ► Correo del oyente (Repetición, lunes 21)

#### 03.30 ► Grandes ciclos (Repetición, lunes 21)

#### 05.00 ► Recóndita armonía (Repetición, lunes 21)

#### 06.00 ► Música antigua (Repetición, martes 15)

#### 07.00 ► Divertimento

GIARDINI: *Cuarteto para oboe o flauta, violin, viola y violoncello en Re mayor*, Op. 25 (13'59"). Conjunto instrumental String Wood Quartet. Dir.: Bjoern Schmelzer. GALUPPI: *Concierto a 4 para cuerda y continuo en La mayor nº 7* (11'09"). Conjunto instrumental, IL Falcone. Dir.: F. H. Cipriani. SANZ: *Marionas-Canarios en Re mayor* (6'59"). Conjunto instrumental, Accademia del Piacere. Dir.: F. Alqhai.

#### 08.00 ► Todas las mañanas del mundo

TORELLI: *Sonata para violín, violonchelo y continuo en Re* (8'07"). Batzdorfer Hofkapelle. DONIZETTI: 'O mio Fernando' de *La favorita* (7'33"). F. Cossotto (mez.), Orq. del Teatro Comunal de Italia. Dir.: R. Bonynghe.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► La dársena

### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sonatas, fantasía y rondós para conocedores y aficionados*, Wq. 61 (34'11"). J. P. Belden (clv.). *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Re menor*, Wq. 145 (11'43"). Hippocampus. *Concierto para clave y orquesta en Fa mayor*, Wq. 43. 1 (13'41"). A. Staier (clv.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Muellejans.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado el 20 de abril de 2013 en los estudios de la Radio de Bremen. Grabación de la BR, Alemania. MARAIS: *La guitarra en Sol menor*, de las "Piezas para viola, Libro III". BACH: *Suite para violonchelo nº 1 en Sol mayor*, BWV. 1007. VISEE: *Suite para tiorbo en Re menor*. FORQUERAY: *Le Couperin de la suite nº 1 en Re menor*. DELALANDE: *Dos piezas de la "Symphonie de Noël"*. BACH: *Suite para violonchelo nº 2 en Re menor*, BWV. 1008. MARAIS: *La Badinage, Le Tourbillon, de las "Pièces de 1 et 3 violes; Libro IV"*. DELALANDE: *Air pour un nyais et une nyaise*, de la *Symphonie de Noël*". N. Mönkemeyer (vla.), A. Arend (tiorbo).

### 18.00► Música antigua

### 19.00► Recóndita armonía

Saca las vacas al 25.

VAUGHAN WILLIAMS: *Romanza* (5'40"). P. Coletti (vla.), L. Howard (p.). *Flos campi* (19'57"). L. Malý (vla.), Coro Radio Praga y Orq. Sinf. de Praga. Dir.: P. Kühn. HOLST: *Assemble, all ye maidens* (10'51"). P. Rozario (sop.), Joyful Company of Singers, City of London Sinfonia. Dir.: R. Hickox. WALTON: *Obertura "Portsmouth Point"* (5'53"). Orq. Fil. Londres. Dir.: A. Boult. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre "Greensleeves"* (4'29"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim.

### 20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona.

RIMSKY KORSAKOV: *La leyenda de la ciudad invisible de Kitezh*. E. Halfvarson, M. Aksenov, S. Ignatovich, D. Golovnin, D. Tiliakos, M. Gortsevskaya. Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

## Miércoles 23

### 00.00► Jazz porque sí

Red Garland (Hoy se cumplen 30 años de su fallecimiento).

### 01.00► La casa del sonido

Esquizofonías

Zurich (grabación CRESSON). REICH: *City Life*. (frag.). The Steve Reich Ensemble Dir.: Bradley Lubman. ROBERT IOLINI: *City in between* (electroacústica). THE HIDDEN CITY: *Sound Portraits from Gotemborg* (selec.). DENISE GARCIA: *Voces da cidade* (frag.). Electroacústica.

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 22)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 22)

### 05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 22)

### 06.00► Los raros (Repetición, miércoles 16)

### 07.00► Divertimento

FERRUSOLA: *Concierto para flauta u oboe, 2 trompas cuerda y continuo en Do mayor*, IV 5 (12'05). Conjunto



instrumental, Zefiro. Dir.: A. Bernardini. TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, D. 52 (13'03"). G. Guglielmo (vl.), Conjunto instrumental, L'Arte dell'Arco. Dir.: G. Guglielmo. ROMERO: *Ay, que me muero de celos a 3*, VV (7'42"). Conjunto instrumental, Ensemble Clematis y Capella Mediterránea. Dir.: L. G. Alarcón.

#### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y cuerda en Re*, G. 479 (16'51"). M. Rostropovich (vc.), Collegium Musicum de Zúrich. Dir.: P. Sacher. MOERAN: *Dos piezas para pequeña orquesta* (17'18"). A. Murray (mez.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate.

#### **09.30► Correo del oyente**

#### **11.00► Quédate con nosotros**

#### **12.00► La dársena**

#### **13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Fantasia libre para fortepiano en Fa sostenido menor*, Wq. 67 (12'40"). A. Staier. *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 183. 4 (11'28"). Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman. *Concierto para clave y orquesta en Re mayor*, Wq. 43. 2 (16'). B. van Asperen. Melante 81. *Sonata en trío para flauta, violín y continuo en La mayor*, Wq. 146 (12'27"). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (clv.).

#### **15.00► Los clásicos**

#### **16.00► Gran Auditorio**

Concierto celebrado en la iglesia de San Mauricio en Hardegsen, el 12 de mayo de 2013. Grabación de la NDR, Alemania. Festival internacional Haendel de Göttingen.

TELEMANN: *Miriways*. TWV. 21:24. SCHMEIZER: *Die Türkenschlacht bei Wien*. CESTI: *Intorno all'idol mio*, de "Orontea". LULLY: *Marche et Entrée pour la Cerémonie des Turcs*, de "El burgués gentilhomme". *Ritournelle pour le récit de l'aurore. Récit de l'aurore. Il me fuit, l'inconstant!*. *Chaconne* de "Phaeton". PURCELL: *Selección de "Abdelazer"*. HAENDEL: *Llegada de la Reina de Saba. Ev'ry Sight These Eyes Behold. Andante larghetto*, de "Berenice". VIVALDI: *Sposa son disprezzata, de "Bajazet"*. *Nasce rosa*. HAENDEL: *Sinfonía*, de "Berenice". HWV 38. HASSE: *Selección de "Siroe, Re di Persia"*. HAENDEL: *Ombra mai fu*, de "Xerxes" HWV. 40. J. Zomer (sop.), Tulpen Consort.

#### **18.00► Los raros**

KARAYEV: *Las siete bellezas: suite* (26'42"). Real Orq. Filarmónica. Dir.: D. Yablonsky. *Sinfonía nº 3*, Op. 64 (25'35"). Orq. Fil. Rusa. Dir.: D. Yablonsky.

#### **19.00► Fundación Juan March**

Ciclo el Universo Musical de la Generación del 14.

TURINA: *La oración del torero*, Op. 34 (versión para cuarteto). MILHAUD: *Cuarteto nº 4*, Op. 46. STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto*. TURINA: *Serenata*, Op. 87. TOLDRÁ: *Vistes al mar* (versión para cuarteto). DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 10. Cuarteto Debussy.

#### **22.00► Los colores de la noche**

DOWLAND: *Ven, sueño profundo* (5'02"). A. School (contratenor), J. Behr (laúd), Concerto de Viole. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 28 en La mayor*, Op. 101 (21'13"). A. Brendel (p.). BACH: *Cantata Nach dir, Herr, verlanget mich*, BWV. 150 (15'42"). Coro de niños de Hannover, Leonhardt Consort, Collegium Vocale Gante. Dir.: P. Herreweghe. TAKEMITSU: *Requiem para cuerda* (9'21"). Orq. Sinf. Metropolitana de Tokio. Dir.: H. Wakasugi.

#### **23.00► Músicas de tradición oral**

Grabaciones inéditas de Castilla y León

Grabaciones documentales de Castilla y León procedentes de distintos archivos y con una característica común: es la primera vez que suenan en un programa de radio.

## **Jueves 24**

## **00.00► Nuestro flamenco**

### **01.00► Jam session**

Otro Pat Metheny es posible.

ZORN: *Hurmiz* (6'13"). P. Metheny. METHENY: *Faith healer* (3'50"). P. Metheny. COLEMAN: *Word from Bird* (3'48"). P. Metheny / O. Coleman. COLEMAN: *Police people* (4'58"). P. Metheny / O. Coleman. METHENY: *Zero tolerance for silence Part 3* (4'19"). P. Metheny. METHENY / BAILEY / BENDIAN / WERTICO: *Evidently* (7'46"). P. Metheny. METHENY: *The calling* (9'52"). P. Metheny. REICH: *Electric Counterpoint* (Fast) (6'51"). P. Metheny / Kronos Quartet.

### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, miércoles 23)

### **03.30► Grandes ciclos** (Repetición, miércoles 23)

### **05.00► Juego de espejos** (Repetición, lunes 21)

### **06.00► Músicas de España** (Repetición, jueves 17)

### **07.00► Divertimento**

FERRUSOLA: *Trío sonata en Sol mayor* (12'06"). Conjunto instrumental, Barcelona Consort. PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (12'19"). Conjunto instrumental, New Seasons Ensemble. Dir.: A. Meyer. CAROSO: *Canarios. Diferencias* (4'55"). Conjunto instrumental, Ministriles de Marsias.

### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

ELLINGTON: *El río, suite* (selec.) (15'). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: N. Järvi. JACKSON: *Sonata da chiesa* (8'35"). N. Jackson (org.), M. Murphy (tp.), R. Franks (tp.).

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Quédate con nosotros**

### **12.00► La dársena**

### **13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Sinfonía para clave en Sol mayor*, Wq. 122. 1 (7'45"). A. Chezzi (clv.). *Wer ist so Wuerdig als du*, Wq. 222 (4'56"). Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert. Dir.: H. Max. *Concierto para clave y orquesta en Mi bemol mayor*, Wq. 43. 2 (14'43"). A. Staier (clv.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Muellejans. *Trío para flauta, violín y continuo en Do mayor*, Wq. 147 (11'33"). Schola Cantorum Basiliensis.

### **15.00► Los clásicos**

### **16.00► Gran Auditorio**

Festival de Postdam Sanssouci. Concierto celebrado en la Palmensaal de Postdam, el 16 de junio de 2013.

Grabación de la RBBB, Alemania.

SCHULZ: *Sonata per il Clavicembalo solo*, Op. 2. WEYSE: *Allegrì di bravura per il piano-forte*, Op. 1. *Thema*. HAYDN: *Rondó en Do mayor*, Hob. XVII:4. SCHULZ: *Six diverses pièces pour clavecín ou piano forte*, Op. 1. C. Schornsheim (fp.).

### **18.00► Músicas de España**

Aniversario de Jaime Casellas

CASELLAS: *Missa Pange lingua / Sacris solemnis* (27"). Sphera Antiqua & Memoria de los sentidos. Dir.: C. Martínez Gil. Coplas *¡Alarma, alarma, sentidos!* (18'49"). Sphera Antiqua & Memoria de los sentidos. Dir.: C. Martínez Gil.

### **19.00► Recóndita armonía**

*Las leyendas de Sir Arnold, o la culpa fue de la pianista.*

BAX: *Leyenda* (10'17"). P. Coletti (vla.), L. Howard (p.). *Allegro de "Leyendas de invierno"* (12'23"). *Saga Fragment* (10'37"). A. Wass (p.), Orq. Sinf. Bournemouth. Dir.: J. Judd. *Tintagel* (15'02"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Barbirolli.

### **20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid**

Transmisión directa.

SOROZÁBAL: *Black el payaso*. M. J. Moreno, J. J. Rodríguez, R. Amoretti. LEONCAVALLO: *I pagliacci*. M. J. Moreno, J. J. Rodríguez, J. de León, A. Montserrat, D. Menéndez, C. Bergasa, F. Veloz, Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: D. Longo.

### 23.00► América mágica

Homenaje a Cervantes.

GALINDO DIMAS: *Homenaje a Cervantes* (9'58"). Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Bátiz. R. HALFFTER: *Marinero en Tierra*, Op. 27 (8'19"). L. Casariego (sop.), Orq. de Extremadura. Dir.: J. Amigo. REVUELTAS: *Homenaje a García Lorca* (12'34"). Orq. Fil. de Querétaro. Dir.: J. Guadalupe Flores. FERNÁNDES: *Villancicos y chanzonetas con textos de Lope de Vega de la novela "Los Pastores de Belén"* (11'52"). Capilla Virreinal de la Nueva España. Dir.: A. Tello. ZARRA: *Retratos de Macondo* (selec.). Trío Neos.

## Viernes 25

### 00.00► Jazz porque sí

Duke Ellington (1962).

### 01.00► Radiofonías

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, jueves 24)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, jueves 24)

### 05.00► Recóndita armonía (Repetición, jueves 24)

### 06.00► Los imprescindibles (Repetición, viernes 18)

### 07.00► Divertimento

VANHAL: *Concierto para oboe y cuerda en Fa mayor* (12'30"). Orq. de Cámara Prusiana. Dir.: H. Rotman.

GRAUPNER: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La mayor* (12'57"). Conjunto instrumental, IL Capriccio. Dir.: F. Wezel.

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

ANFOSSI: *La maga circe* (selec.) (7'). IL Gruppo di Roma. Dir.: F. Colusso. TCHAIKOVSKY: *El general* (11'33"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► La darsena

### 13.30► Grandes ciclos

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Sinfonía para clave en Fa mayor*, Wq. 122. 2 (13'45"). A. Chezzi (clv.). *Danzas*, Wq. 189 (selec.) (5'40"). Conjunto Eduard Melkus. *Sonata para flauta, oboe y continuo en La menor*, Wq. 148 (13'01"). A. Nicolet (fl.), H. Holliger (ob.), C. Jaccottet (clv.). *Concierto para clave y orquesta en Do menor*, Wq. 43. 4 (12'13"). B. van Asperen (clave) Melante 81.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Festival de Música Antigua de Utrecht 2013. Concierto celebrado en Utrecht el 1 de septiembre de 2013. Grabación de la NPO, Holanda.

LASSO: *I Trionfi* (madrigales). Huelgas Ensemble.

### 18.00► Los imprescindibles

El piano en Debussy.

### 19.00► Recóndita armonía

*Aquellas English ladies.*

CLARKE: *Lullaby nº 1 y Morpheus* (9'50"). P. Coletti (vla.), L. Howard (p.). BLOCH: *Nigun* (8'47"). Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: E. Svetlanov. SMYTH: *Escena II del acto III de "The Wreckers"* (18'51"). J. Howarth (sop.), A. M. Owens (mez.), J. Lavender (ten.), A. Roden (ten.), P. Sidhom (bar.), B. Bannatyne-Scott (baj.), Sociedad Coral de Huddersfield, Orq. Fil. BBC. Dir.: O. de la Martínez. ELLIS: *Coronation Scot* (2'57"). The New London Orchestra. Dir.: R. Corp. CLARKE: *Impetuoso de la Sonata para viola y piano* (7'34"). P. Coletti (vla.) y L. Howard (p.).

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

DVORÁK: *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op. 33. S. Hough (p.). WALTON: *Sinfonía nº 1 en Si bemol menor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

### 22.00► Los colores de la noche

DUFAY: *Rite majorem Jacobus y Ecclesie militantis* (8'47"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. TAILLEFERRE : *Suite burlesca para piano a cuatro manos* (5'47"). P. Corré (p.), P. Exerjean (p.). STRADELLA: *Chare Jesu suavissime* (14'16"). G. Lesne(alt.), S. Piau (sop.), IL Seminario Musicale. BUSONI: *Fantasia según Johann Sebastian Bach* (12'24"). G. Douglas Madge (p.).

### 23.00► Música y significado

Bandas sonoras (I).

## Sábado 26

### 00.00► La riproposta

POPULAR / MONTESO: *Eres y no eres (malagueña)*(4'28"). Grupo musical, Sitja. *Malagueña, malagueña.* (malagueña de El Hinojar) (3'10"). Urbalia Rurana POPULAR: *Tuve una novia canaria* (malagueña ) (1'40"). Desconocido. M. García Matos (recopilación).

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 19)

### 03.00► El oído atento (Repetición, sábado 19)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 19)

### 07.00► Paisajes nórdicos (Repetición, martes 22)

### 08.00► Primer movimiento

BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi bemol mayor: Mov. I, Allegro moderato* (21'49"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: D. Barenboim. BEETHOVEN: *Romanza para violín nº 1 en Sol mayor*, Op. 40 (8'25"). M. Vengerov (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Rostropovich. BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 50 (10'). M. Vengerov (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Rostropovich. CHOPIN: *Balada para piano nº 1 en Sol menor*, Op. 23 (9'35"). K. Zimerman (p.). SCHUBERT: *El pastor en la roca*, D. 965 (12'19"). A. Auger (sop.), Dame T. King (cl.), G. Johnson (p.).

### 09.30► El secreto de las musas

CONRADI: *Piezas en La mayor: Peludio* (2'53"), *Allemande* (3'20"), *Courante* (2'03"), *Gigue* (1'18"), *Rondeau* (2'34") y *Minuetos* (2'45"). *Piezas en Re menor: Prelude* (2'51"), *Courante* (2'33"). J. M. Moreno (laúd).

### 10.00► El oído atento

Del laberinto al 30.

### 11.00► En otros lugares

"Oculta filosofía", por Juan Eusebio Nieremberg.

## 12.00► Matiné

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela el 11 de octubre de 2012.

LÓPEZ RODRÍGUEZ: *As cousas de Sabela*: Suite para gaita solista en La y orquesta (estreno). SCHUBERT: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, D 125. P. Devigo (gaita), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: D. García Rodríguez.

## 14.00► La zarzuela

Coros de zarzuela (3).

## 15.00► Temas de música

Grandes cantantes de la segunda guerra mundial. 7. - La Scala e Italia

Voces como di Stéfano, del Mónaco, Bergonzi, Corelli, Bastianini, Taddei, Christoff, Siepi, Gencer, Olivero o Sutherland han creado generaciones de aficionados a la ópera y constituyen una referencia inexcusable en la historia del género.

## 16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- \* Francesco la Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (2)

BUSONI: *Una obertura de comedia*, Op. 38 (7'01"). *"Rondo arlecchinesco"*, Op. 46 (13'). *Canto de las rondas de los espíritus*, Op. 47 (7'39"). *Concertino para clarinete en Si bemol mayor*, Op. 48 (11'56"). *Divertimento para flauta y orquesta de cámara*, Op. 52 (8'57"). *"Tanzwalzer"*, Op. 53 (12'06"). G. Terranova (ten.), G. Casani (cl.), L. Minguzzi (fl.), Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- \* El ciclo Respighi de La Vecchia (2)

RESPIGHI: *Suite para cuerdas* (31'08"). *Suite en Sol mayor para cuerdas y órgano* (23'23"). *"Vidrieras de iglesia"* (29'43"). A. Palcich (org.), Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

## 19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Eleanor Steber canta a Verdi.

VERDI: Arias y dúos de *Ernani*, *Don Carlo*, *La Forza del Destino*, *La Traviata* y *Otello*. E. Steber (sop.), R. Vinay (ten.), Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: F. Cleva (Grab. históricas de 1950-51).

Ópera de Intercambio Internacional: Mozartwoche 2013.

J. C. BACH: *Lucio Silla*. B. Hullett (ten.), S. Schwartz (sop.), L. Teuscher (mez.), A. Foster-Williams (bar.), C. Sampson (sop.), A. Tortise (baj.), Coro Bach de Salzburgo, Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: I. Bolton (Grab. de la ORF el 2-II-2013 en la Gran Sala del Mozarteum de Salzburgo).

## 23.00► Una noche en el cine

# Domingo 27

## 00.00► Música viva

VI Ambul Festival de Música Americana y Búlgara. Concierto celebrado el 14 de octubre de 2012 en el Estudio 1 de la Radio Nacional de Bulgaria en Sofía. Primera parte.

D. NENOV: *Cinema Suite* (18'39"). M. Angelov (p.). GLASS: *Cuarteto nº 2 "Company"* (8'30"). B. Vuchkova (vl.), M. Vuleva (vl.), V. Gerov (vla.), G. Dean (vc.). L. NIKOLOV: *Sonata para clarinete y piano* (13'54"). R. Idealov (cl.), D. Yossifov (p.). COPLAND: *Sexteto para clarinete, dos violines, viola, violonchelo y piano* (18'39"). R. Idealov (cl.), B. Vuchkova (vl.), M. Vuleva (vl.), V. Gerov (vla.), I. Lalev (vc.), M. Angelov (p.).

## 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 20)

## 03.00► La guitarra (Repetición, domingo 20)

## 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 20)

## 07.00► América mágica (Repetición, jueves 24)

## 08.00► Primer movimiento

VIVALDI: *Concerto en Mi menor* R. 134 (5'23"). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. DESPREZ: *Miserere mei Deus* (18'43"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. BACH: *Suite inglesa nº 2 en La menor*, BWV. 807 (28'20"). I. Pogorelich (p.). HAENDEL: *Concerto grosso nº 2 en Fa mayor*, Op. 6 (11'17"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood.

### 09.30► Trémolo

SANTÓRSOLA: *Sonata nº 6* (16'46"). E. Cappelotto (mandolina), G. Sabbadin (guit.), XING: *Sonido desde lejos* (7'39"). M. Xiaoyun (ruan).

### 10.00► Música joven

Grabación realizada en el Estudio Música 2 de la Casa de la Radio el 11 de marzo de 2014.

FALLA: *Homenaje "Le Tombeau de Debussy"*. RODRIGO: *En los trigales*. SOR: *Sonata para guitarra*, Op. 22.

RODRIGO: *Invocación y Danza*. A. Yuzhanin (guit.)

### 11.00► El rincón de los niños

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. MOZART: *Misa en Do menor*, K 427. S.

Gabeta (vc.), A. Garifullina (sop.), G. Arquez (sop.), T. Lehtipuu (ten.), S. Pilgrim (baj.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: G. Antonini.

### 14.00► Contra viento y madera

CESARINI: *Bulgarian dances* (11'40"). Orq. de vents Filharmonia. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. DAHL: *Concierto para saxofón alto y orquesta de viento* (20'). Aulos Sinfonisches blasorchester. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. CURNOW: *Lochinvar* (15'). Agrupación musical "Santa Cecilia" d'Ador. Dir.: R. García i Soler. CANO: *Tres i no res* (2'30"). Unión Musical Ciudad de Asís. Dir.: J. E. Canet i Todolí.

### 15.00► Temas de música

Grandes cantantes de la segunda guerra mundial. 8.- La Scala e Italia

Voces como di Stéfano, del Mónaco, Bergonzi, Corelli, Bastianini, Taddei, Christoff, Siepi, Gencer, Olivero o Sutherland han creado generaciones de aficionados a la ópera y constituyen una referencia inexcusable en la historia del género.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva*.- \* Maurice Abravanel, 20 años después (6.1.1993-22.9.1993) (7)

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasia sobre Greensleeves* (4'51"). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (34'11").

*Obertura para un festival académico en Do menor*, Op. 80 (9'41"). MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (98'15"). C.

Krooskos (con.), Voces femeninas de la Coral Cívica de Utah, Escolanía del Granite School District, Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel (Grab. de 1973 y 1974).

### 19.00► La guitarra

Giuseppe Carrer

SOR: *Sonata para guitarra en Do mayor*, Op. 22 (21'16"). PUJOL: *Tres piezas españolas* (9'41"). MALATS: *Serenata andaluza* (5'22"), *Serenata española* (4'38"). TURINA: *Sonata para guitarra*, Op. 61 (11'19"). G. Carrer (guit.).

### 20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 13 de abril de 2014.

MAHLER: *Sinfonía nº 8 en Mi bemol mayor*. C. Barainsky (sop.), C. Goerke (sop.), M. Espada (sop.), G. Coma-Alabert (mez.), N. Weissmann (mez.), A. Dean Griffey (ten.), J. Kupfer (bar.), M. Hemm (baj.), Coro Madrigal, Coro Lieder Cámara, Orfeo Catalá, Coro de Cámara del Palau de la Música, Coro Infantil de L'Orfeo Catalá, Coro Infantil Amics de la Unió, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

### 22.00► Ars canendi

Juego de contratenores. Los grandes hitos: estreno de *Otello* de Verdi.

### 23.00► Patrimonio y música

MOZART: *Cuarteto nº 19 en Do mayor*, K 465. Cuarteto Quiroga (con el cuarteto de stradivarius del Palacio Real).

SOLER: *Sonatas nº 115, 94a, 48, 105*. I. Martín (p.).

#### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Quinteto del trompetista americano Dave Douglas desde Hamburgo (Alemania) en Octubre de 2013. Discos variados.

#### 02.00► Correo del oyente (Repetición, viernes 25)

#### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, viernes 25)

#### 05.00► Recóndita armonía (Repetición, viernes 25)

#### 06.00► Jardines en el aire (Repetición, lunes 21)

#### 07.00► Divertimento

ROENTGEN: *Trío para flauta, oboe y fagot*, Op. 86 (13'07"). Conjunto instrumental Linos Ensemble.

ZAVATERI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Op.1 nº 2 (11'15"). G. G. (vl.), Orq. Barroca de Friburgo.

#### 08.00► Todas las mañanas del mundo

CAIX D'HERVELOIS: *Suite para flauta y bajo continuo*, Op. 6 nº 3 (13'25"). A. Husenbeth (fl.), G. Bach (clv.), M. Schwamberger (vla. da gamba). WALTON: *Canciones sobre textos de Edith Sitwell* (12'12"). J. Gómez (sop.), City of London Sinfonia. Dir.: R. Hickox.

#### 09.30► Correo del oyente

#### 11.00► Quédate con nosotros

#### 12.00► La dársena

#### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sinfonía para clave en Re mayor*, Wq. 176 (11'28"). A. Chezzi (clv.). *Sonata en trío en Si mayor*, Wq. 161. 2 (19'14"). W. Hazelzet (fl.), J. Ogg (fortepiano). *Concierto para clave y orquesta en Sol mayor*, Wq. 43. 5 (12'15"). T. Pinnock (clv.), The English Concert.

#### 15.00► Los clásicos

#### 16.00► Gran Auditorio

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado en la Festpielhaus de Salzburgo el 18 de agosto de 2013. Grabación de la ORF, Austria.

BRITTEN: *Requiem de guerra*, Op. 66. A. Netrebko (sop.), I. Bostidge (ten.), T. Hamson (bar.), Coro de la Academia de Santa Cecilia de Roma, Coro del Festival de Salzburgo, Coro del Teatro Infantil de Salzburgo, Orq. de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano.

#### 18.00► Jardines en el aire

Reinterpretaciones

SCHUBERT/ ZENDER: *Winterreise* (selec.). H. P. Blochwitz (ten.), Ensemble Modern. Dir.: H. Zender. SILVESTROV: *Cinco canciones sobre poemas de Yevgeny Baratynsky, John Kyats, Alexander Pushkin y Taras Shevchenko* (22'06"). S. Yakovenko (bar.), I. Scheps (p.). KNYSTEDT: *Inmortal Bach* (3'94"). Ensemble 96. Dir.: Ø. Fevang. DRAKE: *Selección del tributo isabelino de Joel Frederiksen a Nick Drake*. Ensemble munich Phoenix. Dir.: J. Frederiksen.

#### 19.00► Recóndita armonía

Una orquesta como anfitriona.

MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K. 504 (22'34"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs. *Serenata nocturna en Re mayor*, K. 239 (18'26"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Müllejans.

#### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Rudolfinum de Praga.

PAVLOREK: *Concierto para fagot y orquesta* (estreno). M. Muzikár (fg.). KALABIS: *Variaciones sinfónicas para*

orquesta, Op. 24. MARTINU: *La comedia sobre el puente* (ópera en 1 acto). L. Silkenova (sop.), A. Jenis (bar.), V. Krejci-Houskova (con.), J. Brezina (ten.), Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: T. Brauner.

## **22.00► Los colores de la noche**

TREBOR: *En seumillant* (10'02"). The sour cream legacy. DOWLAND: *Piezas para laúd* (17'25"). J. Lindberg (láud). STRADELLA: *O vos omnes qui transitis* (9'02"). G. Lesne(alt.), IL Seminario Musicale. BRAHMS: *Naenie*, Op. 82 (11'59"). Coro Monteverdi de Londres, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. BARTOK: *Sonatina sobre temas populares de Transilvania*, Sz. 55 (4'01"). G. Sandor (p.).

## **23.00► Juego de espejos**

Invitado: *Javier Reverte* (escritor).

# **Martes 29**

## **00.00► Nuestro flamenco**

### **01.00► Vía límite**

El Paisaje Sonoro

En 1993 R Murray Shafer recopiló su pionera concepción del Paisaje Sonoro en una obra del mismo título que ahora se edita en español. Por supuesto, el Paisaje Sonoro encuentra su hogar en La Casa del Sonido de nuestro compañero José Luis Carles, pero el libro de Shafer también tiene una influencia fundamental en el campo del Arte Sonoro en el doble sentido de que este se produce con frecuencia en lugares con su propio paisaje sonoro y/o incorpora elementos del paisajismo sonoro en su misma creación. Es desde este punto de vista bajo el que analizamos el libro de Murray Shafer

### **02.00► Correo del oyente** (Repetición, lunes 28)

### **03.30► Grandes ciclos** (Repetición, lunes 28)

### **05.00► Recóndita armonía** (Repetición, lunes 28)

### **06.00► Música antigua** (Repetición, martes 22)

### **07.00► Divertimento**

QUANTZ: *Sonata en trío para flauta de pico, flauta travesera y continuo en Do mayor* (11'20"). Conjunto instrumental, Camerata Koeln. GRONEMAN: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor* (14'11"). J. Wentz (fl.), Conjunto instrumental Musica ad Rhenum. FLECHA: *La Justa Ensalada* (15'). Collegium Vocale de Madrid, Ensemble Instrumental La Danserye. Dir.: M. A. Jaraba.

### **08.00► Todas las mañanas del mundo**

ANÓNIMO: *Swing low, sweet Chariot* (2'15"). W. White (baj.), G. McNaught (p.). JARRE: *Lawrence de Arabia* (selec.) (13').

### **09.30► Correo del oyente**

### **11.00► Quédate con nosotros**

### **12.00► La dársena**

### **13.30► Grandes ciclos**

*Carl Philipp Emanuel Bach*

C. P. BACH: *Sinfonía para clave en Mi menor*, Wq. 122. 3 (13'37"). A. Chezzi (clv.). *Filis y Tirsis*, Wq. 232 (7'13"). R. Hofmann (sop.), N. Rogers (ten.), Schola Cantorum Basiliensis. *Sonata en trío en Do menor* "Sanguineus und Melancholicus", Wq. 161. 1 (14'10"). Cuarteto Purcell. *Concierto para clave y orquesta en Do mayor*, Wq. 43. 6 (18'06"). A. Staier (clv.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Muellejans.

### **15.00► Los clásicos**

### **16.00► Gran Auditorio**



Concierto celebrado en la sala Tchaikovsky de Moscú, el 25 de febrero de 2012. Grabación de la OP, Rusia.  
BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. V. Mullova (vl.). GLAZUNOV: *Vals de concierto nº 1*, Op. 47. *De la Edad Media*, Op. 79. *Grand pas espagnol, de "Raymonda"*. Orq. Nacional de Rusia. Dir.: M. Pletnev.

## 18.00► Música antigua

### 19.00► Recóndita armonía

*Una hora con Carl Philipp Emanuel.*

C. P. E. BACH: *Concierto para clave concertato en Mi bemol mayor*, Wq. 43 nº 3 (14'43"). A. Staier (p.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Müllejans. *Sonata en Sol mayor*, Wq. 69 nº 19 (7'56"). M. Pletnev (p.), *Concierto para flauta en Re menor*, Wq. 22 (24'01"). R. Brown (fl.), The Brandenburg Consort. Dir.: R. Goodman. Coro "Dios promisorio" de "Los israelitas en el desierto", Wq. 238 (2'02"). Corona y Capella Coloniensis. Dir.: W. Christie.

### 20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela

En torno a Marina: La copla con Mariola Cantarero. Concierto celebrado en Madrid el 24 de febrero de 2013.

LÓPEZ QUIROGA: *La zarzamora. ¡Ay, pena, penita!. Lola la piconera. Romance de valentía. Francisco alegre. Y sin embargo, te quiero. Te lo juro. Triniá.* PADILLA: *El relicario.* LÓPEZ QUIROGA: *Rocío. Ojos verdes. Me embrujaste. No te mires en el río. María de la O. Un rojo, rojo clavel. Tatuaje. El camino verde. Las cositas del querer.* M. Cantarero (sop.), R. Fernández Aguirre (p.).

### 22.00► Los colores de la noche

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, K. 491 (29'36"). A. Brendel (p.), Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 16 en Fa mayor*, Op. 135 (22'57"). Cuarteto Melos.

### 23.00► Paisajes nórdicos

SIBELIUS: *Suite Karelia*, Op. 11 (15'40"). Orq. Hallé. Dir.: J. Barbirolli. TVEITT: *Prillar*, Op. 8 (37'05"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: O. K. Ruud.

## Miércoles 30

### 00.00► Jazz porque sí

Thelonious Monk(1958).

### 01.00► La casa del sonido

Colores

DEBUSSY: *Preludios. Libro I nº 1, 2.* W. Giesecking (p.). MESSIAEN: *Colores de la ciudad celeste* (17'). Orchestre du domaine musical, Grupo de percusión de Estrasburgo. Dir.: P. Boulez. MURAIL: *Couleurs du soleil couchant* (frag.). Electroacústica. LIGETI: *Concierto para violonchelo* (14'28"). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: M. Gielen Siegfried Palm (vc.).

### 02.00► Correo del oyente (Repetición, martes 29)

### 03.30► Grandes ciclos (Repetición, martes 29)

### 05.00► Recóndita armonía (Repetición, martes 29)

### 06.00► Los raros (Repetición, miércoles 23)

### 07.00► Divertimento

DANZI: *Quinteto de viento en Sol mayor*. Op. 56 nº 2 (14'). Conjunto instrumental, Ensemble Wien-Berlin. TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La mayor*, D. 100 (12'54"). G. Guglielmo (vl.), Conjunto instrumental, L'Arte dell'Arco. Dir.: G. Guglielmo. ROMERO: *Entre dos mansos arroyos a 4 VV* (7'42"). Conjunto instrumental, Ensemble Clematis y Capella Mediterránea. Dir.: L. G Alarcón.

### 08.00► Todas las mañanas del mundo

BENDA: *Concierto para violín y cuerda en Sol* (11'). The Benda Musicians. MASSENET: *Recitativo y aria de Salomé "Celui dont la parole...Il est doux, il est bon"* (4'50"). A. Varnay (Salomé), Orq. Tonkünstler de la Baja Austria. Dir.: H. Weigert.

### 09.30► Correo del oyente

### 11.00► Quédate con nosotros

### 12.00► La dársena

### 13.30► Grandes ciclos

Carl Philipp Emanuel Bach

C. P. BACH: *Sonata para 2 violines y continuo en Si bemol mayor*, Wq. 158 (13'10"). Cuarteto Purcell. *Concierto para clave, fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor*, Wq. 47 (16'29"). A. Uittenbosch (clv.), J. Antonietti (fp.), Concentus Musicus Wien, Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt. *Trío para flauta, viola y continuo en Fa mayor*, Wq. 163 (11'23"). *La Tempestad. 12 pequeñas piezas para 2 flautas, 2 violines y continuo*, Wq. 81 (14'55"). Schola Cantorum Basiliensis.

### 15.00► Los clásicos

### 16.00► Gran Auditorio

Concierto celebrado en la Ópera de Sydney el 8 de febrero de 2013. Grabación de la ABC, Australia.

SIBELIUS: *Lemminakäinen Suite*, Op. 22. FAURÉ: *Pelléas et Mélisande*, Op. 80. J. Porter (mez.). DEBUSSY: *El mar*. Orq. Sinf. de Sydney. Dir.: V. Ashkenazy.

### 18.00► Los raros

JADASSOHN: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Fa mayor*, Op. 16 (19'45"). Trío Syrius. *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do menor*, Op. 89 (15'34"). M. Becker (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Sanderling. *Trío para violín, violonchelo y piano nº 3 en Do menor*, Op. 59 (20'13"). Trío Syrius.

### 19.00► Fundación Juan March

Ciclo el Universo Musical de la Generación del 14.

ESPLÁ: *Levante (Melodías y temas de danza)*. DUKAS: *La plainte, au loin, du faune (Tombeau de Claude Debussy)*. DEBUSSY: *Estampes* (selec.). MOMPOU: *Senes d'enfants*. BLANCAFORT: *Hommage a Fauré 1942. Nocturno nº 4. Nocturno nº 5*. RUERA: *Toes de festa* (Sardana de concierto), *Homenaje a Stravinsky*. STRAVINSKY: *Piano-Rag Music*. SATIÉ: *Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois*. TURINA: *Danzas fantásticas*, Op. 22. J. Masó (p.).

### 22.00► Los colores de la noche

VIVALDI: *Concierto en Fa mayor*, RV. 571 (9'30"). Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. DE VISEE: *Piezas para tiorba* (26'55"). J. M. Moreno (tiorba). TAN DUN: *2000 today* (selec.) (15'03"). Orquestas BBC y NchiCa, London Voices, New London Children's Choir. Dir.: Tan Dun.

### 23.00► Músicas de tradición oral

Grabaciones poco conocidas de Manuel García Matos.