

27 maggio 2022

giovanni legrenzi 12 agosto 1626 - 27 maggio 1690
niccolò paganini 27 ottobre 1782 - 27 maggio 1840
luciano berio 24 ottobre 1925 – 27 maggio 2003

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

anonimo

cinque canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"

introitus: terribilis est - kyrie - gloria - graduale: locus iste - alleluia: adorabo

coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault; dom g. duchene, direttore

durata 12.50

archiv 435-035-2

claudé debussy

sonata in re minore per violoncello e pianoforte

prologue (lent. sostenuto e molto risoluto) – sérénade (modérément animée. fantasque et léger) –

finale (animée. léger nerveux)

jean-guihen queyras, violoncello e javier perianes, pianoforte

durata 11.20

harmonia mundi hmm 902303

johannes brahms

intermezzo in la maggiore per pianoforte op. 118 n. 2

andante teneramente

ivo pogorelich, pianoforte

durata 8.50

grammophon 437-460-2

franz liszt

romance oubliée, per viola e pianoforte

kim kashkashian, viola; robert levin, pianoforte

durata: 4.25

ecm 827-744-2

ludwig van beethoven

sestetto in mi bem mag per 2 corni, 2 violini, viola e violoncello op. 81b

allegro con brio - adagio - rondò (allegro)

the gaudier ensemble

durata: 15.50

hyperion cda66513

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e b. c.

allegro - andante - allegro

duilio galfetti e wolfgang paul, mandolini; " il giardino armonico"; giovanni antonini, direttore

durata 10.35

teldec 4509-91182-2

franz joseph haydn

concerto in fa mag per violino, organo e orchestra

allegro moderato - largo - presto

catherine manson, violino; orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione
durata 18.30
challenge cc72390

william bolcom

fantasia concertante per viola, violoncello e orchestra
janet lyman hill, viola; eugene moye, violoncello; american composers orchestra; dennis russell
davies, direttore
durata 15.00
argo 433-077-2

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio - andante - poco allegretto - allegro
london symphony orchestra; bernard haitink, direttore
durata 39.45
lso lso0056

william bolcom

sinfonia n. 4
"soundscape" - "the rose"
joan morris, mezzosoprano; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 37.20
new world nw356-2

richard strauss

suite in si bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato op. 4
praeludium (allegretto) - romanza (andante) - gavotta (allegro) - introduzione (andante cantabile)
e fuga (allegro con brio)
ensemble paris bastille
durata 23.20
sony music 88697748692

darius milhaud

sinfonia n. 6 op. 343
calme et tendre - tumultueux - lent et doux - joyeux et robuste
orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore
durata 28.45
grammophon 439-939-2

franz schubert

trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99 D 898
allegro moderato - andante un poco mosso - scherzo e trio – rondò
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata 40.05
hyperion cda 67273

nicola piovani

tre miti greci
i dioscuri - il volo di icaro - narciso e eco
nicola piovani, pianoforte; andrea avena, contrabbasso; marina cesari, sassofono e clarinetto;
pasquale filastò, violoncello; cristian marini, percussioni
durata: 20.50
la voce della luna lvlo111

05:00 – 06:00

william bolcom

capriccio, per violoncello, pianoforte
allegro con spirito (very rhythmic) – molto adagio espressivo – like a barcarolle (tempo giusto)-
gingando (brazilian tango tempo, tombeau d' ernesto nazareth)
norman fischer, violoncello; jeanne kierman, pianoforte
durata 15.05
naxos 8.559348

isaac albeniz

navarra, per pianoforte op. post - rimasta incompleta, completata da william bolcom
marc-andré hamelin, pianoforte
durata: 8.40
hyperion cda67477

darius milhaud

sonatina per flauto e pianoforte op. 76 n. 1
tendre - souple - clair
emmanuel pahud, flauto; éric le sage, pianoforte
durata 8.35
emi 5-56488-2

george gershwin

liza
pianista william bolcom
durata 2.15
nonesuch 7559-79151-2

william bolcom

third sonata (sonata stramba), per violino e pianoforte
solomia soroka, violino; arthur green, pianoforte
durata 21.45
naxos 8.559150

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni battista vitali

sonata detta la rangoni dall'op. V
quadro hypothesis
durata: 3.00
tactus tc 632201

christoph willibald gluck

orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati – atto II
orchestra da camera "les violons du roy"; bernard labadie, direttore
durata: 6.45
atma classique acd2-2600

georg philipp telemann

sonata II in sol maggiore per traverso e violino
soave – allegro – andante - vivace
matteo gemolo, traverso e patrizio germone, violino
durata 11.40
arcana ad 110

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 6 in fa maggiore K. 43
allegro - andante - minuetto e trio - allegro

the english concert; trevor pinnock, direttore
durata 17.00
archiv 437-793-2

alessandro marcello

concerto in re minore per oboe archi e b. c.
andante e spiccato - adagio - presto
paolo grazzi, oboe; "il giardino armonico"; giovanni antonini, direttore
durata: 9.40
warner 8573-85557-2

samuel barber

adagio per orchestra d'archi op. 11
orchestrazione dell'autore del II movimento dal proprio quartetto in si minore per archi op. 11
london symphony orchestra diretta da michael tilson thomas
durata: 8.40
emi records 2-06625-2

07:00 – 11:00

Mattinale

pietro antonio locatelli

concerto grosso a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"
andante - allegro - adagio - andante - allegro - largo - largo andante - grave - allegro - largo
concertino: fabio biondi; fabrizio cipriani, violini; francesco lattuada, viola; maurizio naddeo,
violoncello; rinaldo alessandrini, cembalo; ensemble "europa galante"; fabio biondi, direttore
durata 14.45
opus ops-30-104

niccolò paganini

ghiribizzo, manoscritto 43
n. 12 andante - n. 14 allegro assai - n. 16 larghetto "in cuor più non mi sento" - n. 17 andantino "le
streghe" - n. 18 andantino
giampaolo bandini, chitarra
durata: 11.35
decca 4819129

johannes brahms

28 variazioni in la minore per pianoforte op. 35 sopra un tema di niccolò paganini
tema (capriccio in la min per violino solo op. 1 n. 24) e variazioni I - XIV (libro I) - tema (replica) e
variazioni XV - XXVIII (libro II)
garrick ohlsson, pianoforte
durata 24.10
hyperion cda67777-2

niccolò paganini

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 6
allegro maestoso - adagio espressivo - rondò (allegro spiritoso)
michael rabin, violino; philharmonia orchestra, eugene goossens, direttore
durata 29.10
diapason n-125

luciano berio

cries of london
these are the cries of london town - where are ye fair maids - these are the cries of london town -
garlic good garlic - these are the cries of london town - money penny come to me - come (buy
some old cry to me)

swingles II: olive simpson e catherine bott, soprani; carol hann e linda hirst, mezzosoprani; john potter e ward swingle, tenori; john lubbock e david beavan, bassi; luciano berio, direttore
durata 15.00
decca 425-620-2

franz liszt

grande fantaisie de bravoure sur la clochette de paganini, per pianoforte
maurizio baglini, pianoforte
durata 15.20
universal 476-4418

niccolò paganini

4 capricci da capricci per violino solo op. 1
n. 9 in mi maggiore "la caccia" - n. 10 in sol minore - n. 11 in do maggiore - n. 12 in la bemolle maggiore
midori, violino
durata 12.50
cbs mk-44944

sergej rachmaninov

rapsodia su un tema di paganini per pianoforte e orchestra op. 43
introduzione e variazione I - tema e variazioni II-XXIV
mikhail pletnev, pianoforte; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 23.20
grammophon 457-583-2

luciano berio/franz schubert

rendering
london symphony orchestra; luciano berio, direttore
durata 35.20
rca victor 09026-68894-2

niccolò paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra
allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata 32.25
philips 446-718-2

alfredo casella

paganiniana - divertimento per orchestra op. 65
allegro agitato - polachetta (allegretto moderato) - romanza (larghetto cantabile amoroso) - tarantella (presto molto)
orchestra del concertgebouw di amsterdam; kirill kondrashin, direttore
durata 17.25
philips 438-281-2

11:00 – 12:40

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2007 – 2008
XVI concerto

torino, 3 aprile 2008 - auditorium "arturo toscanini"

massimo macrì, violoncello
orchestra sinfonica nazionale della rai; gurer aykal, direttore

igor stravinskij

le baiser de la fée, divertimento-suite dal balletto (da hans christian andersen)

sinfonia (andante - allegro sostenuto - andante - vivace agitato) - danses suisses (tempo giusto - valse - tempo giusto) - scherzo (moderato - allegretto grazioso) - pas de deux (adagio - variazione – coda)

orchestra sinfonica nazionale della rai; gurer aykal, direttore

durata: 25.20

to99-251562 f 1 tr 1 /4

richard strauss

sinfonia domestica op. 53

bewegt (mosso, I tema), sehr lebhaft (molto vivace, II tema), ruhig (tranquillo, III tema) - scherzo: munter (vispo) - wiegenlied (ninna nanna) - langsam (adagio) - finale: sehr lebhaft (molto vivace)

orchestra sinfonica nazionale della rai; gurer aykal, direttore

durata: 47.30

to 99-251563 f 2 tr 1

ernest bloch

shelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orch

massimo macrì, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai; gurer aykal, direttore

durata: 22.45

to 99-251562 f 1 tr 5

12:40 – 13:00

Chi è di scena

meyerbeer giacomo

brani scelti da robert le diable

en vain j'espere - robert toi que j'aime

patrizia ciofi, soprano; orchestra internazionale d'italia e coro da camera di bratislava; pavel

prochazka, maestro del coro; renato palumbo, direttore

durata: 15.45

dynamic cds-603-1

leo delibes

lakmé ton doux regard se voile - da lakmé, serenata di nilakantha - atto II

josé van dam, baritono; orchestra filarmonica di montecarlo; claudio scimone, direttore

durata: 3.45

erato 0630-10828-2-2

13:00 – 13:15

Glossario

ferdinand ries

fantasia n. 11 su temi dall'opera "mosè in egitto" di rossini op. 133 n. 2

peter lukas graf, flauto; zsuzsanna sirokay, pianoforte

durata: 10.10

jecklin 577-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma – cappella paolina del palazzo del quirinale – 20 marzo 2016

aleksandr borodin

sestetto in re minore per archi (incompleto)

allegro - andante

sestetto schiele dell' orchestra sinfonica nazionale della rai: aldo cicchini e valerio laccio, violini;

federico maria fabbris e agostino mattioni, viole; stefano blanc e michelangelo mafucci, violoncelli

durata 10.15

ro-99-903595 tr 1

arnold schoenberg

verklarte nacht per sestetto d'archi op. 4

sestetto schiele dell' orchestra sinfonica nazionale della rai: aldo cicchini e valerio laccio, violini;
federico maria fabbris e agostino mattioni, viole; stefano blanc e michelangelo mafucci, violoncelli
durata 27.55

ro-99-903595 tr 2

johannes brahms

dal sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18

tema con variazioni (andante ma moderato)

sestetto schiele dell' orchestra sinfonica nazionale della rai: aldo cicchini e valerio laccio, violini;
federico maria fabbris e agostino mattioni, viole; stefano blanc e michelangelo mafucci, violoncelli
durata 9.20

ro-99-903595 tr 3

14:05 – 15:00

Atlas

iannis xenakis

nomos alpha, per violoncello solo - dedicata al violoncellista siegfried palm

siegfried palm, violoncello

durata 14.40

grammophon 471-573-2

nikos skalkottas

concerto per 2 violini e pianoforte a 4 mani

allegro giocoso - variazioni su un tema greco "rembetiko" (andante) - finale e rondò (allegro molto vivace)

eiichi chijiiwa e nina zymbalist, violini; nikolaos samaltanos e christophe sirodeau, pianisti

durata 35.00

bis cd-1244

15:00 – 16:00

Alamire

giovanni legrenzi

nove sonate dal I libro delle "sonate a 2 e 3" op. 2 - 1655

la cornara - la spilimberga - la frangipana - la strasolda - la coll'alta - la raspona - la donata - la foscari - la colloreto

ensemble parnassi musici

durata 30.40

cpo cpo-777-030-2

giovanni legrenzi

sette sonate strumentali - dal I libro delle sonate op. 2 - 1655

la mont'albana - la porcia - la valvasona - la querini - la torriana - la manina - la savorgnane

ensemble parnassi musici

durata 31.00

cpo cpo-777-030-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

alfred schnittke

a paganini, per violino solo

andante – cadenza I – cadenza II

gidon kremer, violino

durata 12.40

grammophon 415-484-2

robert schumann

6 studi per pianoforte op. 3 su capricci di paganini

n. 1 in la min-mag (agitato) - n. 2 in mi mag (allegretto) - n. 3 in do mag (andante) - n. 4 in si bem mag (allegro) - n. 5 in mi bem mag (lento, allegro assai) - n. 6 in sol min (allegro molto)

jean martin, pianoforte

durata 17.35

arion arn-68226

gioachino rossini

un mot à paganini, elegia in re maggiore per violino e pianoforte

n. 4 dai "péchés de vieillesse" vol. IX ("album pour piano, violon, violoncelle, harmonium et cor")

salvatore accardo, violino; bruno canino, pianoforte

durata 8.20

dynamic cds-184

johann nepomuk hummel

recollections of paganini, fantasia per pianoforte su temi di paganini

caprice - quartetto - rondò - campanella

madoka inui, pianoforte

durata 9.45

naxos 8-557836

witold lutoslawski

variazioni su un tema di paganini, per 2 pianoforti

tema tratto dal capriccio in la min op. 1 n. 24 allegro capriccioso - meno mosso - poco lento - allegro molto - più mosso - ancora più mosso - ancora più mosso

martha argerich e giorgia tomassi, pianoforte

registrazione dal vivo al "lugano festival"

durata 5.45

emi records 5-62972-2

17:00 – 17:30

Strumentario

niccolò paganini

moto perpetuo per violino e pianoforte op. 11

julian sitkovetski, violino; vladimir yampolski, pianoforte

durata 3.10

diapason n-125

niccolò paganini

le streghe, variazioni in re maggiore su un tema tratto dal balletto "il noce di benevento"

di sussmayr, per violino e pianoforte op. 8 – arrangiamento di wilhelmj

ossy renardy, violino; ernest lush, pianoforte

durata 8.05

diapason n-125

niccolò paganini

cantabile in re maggiore per violino e pianoforte op. 17

leonid kogan, violino; andrei mytnik, pianoforte

durata 4.10

diapason n-125

niccolò paganini

variazioni su "dal tuo stellato soglio" da mosè in egitto di rossini per violino e pianoforte op. 2

david oistrakh, violino; vladimir yampolski, pianoforte

durata 6.45
diapason n-125

niccolò paganini

sonata in mi minore per violino e pianoforte op. 3 n. 6
ruggiero ricci, violino; louis persinger, pianoforte
durata 3.55
diapason n-125

17:30 – 18:30

Pomeridiana

robert schumann

kreisleriana, otto fantasie per pianoforte
in re min (ausserst bewegt) - in si bem mag (sehr innig und nicht zu rasch) - in sol min (sehr aufgeregt) - in si bem mag (sehr langsam) - in sol min (sehr lebhaft) - in si bem mag (sehr langsam) - in do min (sehr rasch) - in sol min (schnell und spielend)
vladimir horowitz, pianoforte
durata 28.25
exclusive ex92t39

niccolò paganini

concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra
introduzione (andante). allegro marziale – adagio (cantabile spianato) – polacca(andantino vivace)
henryk szeryng, violino; london symphony orchestra; alexander gibson, direttore
durata 33.45
philips 422 976-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

luciano berio

folk songs, per mezzosoprano e sette strumenti
black is the colour (usa) – i wonder as i wander (usa) – loosin yelav (arménie) – rossignolet du bois (france) – a la femminisca (sicile) – la donna ideale (italie) – ballo (italie) – motettu de tristura (sardaigne) – malurous qu'o fenno (auvergne) – la fiolaire (auvergne) – azerbaijan love song (azerbaidjan & chanson sovietique)
lucile richardot, mezzosoprano; les cris de paris; geoffroy jourdan, direttore
durata: 23.15
harmonia mundi hmm 902647

luciano berio

michelle II, per mezzosoprano, flauto, clarinetto, arpa, violone, viola, violoncello e contrabbasso
beatles songs 1965 – 67
lucile richardot, mezzosoprano; les cris de paris; geoffroy jourdan, direttore
durata: 3.10
harmonia mundi hmm 902647

19:00 – 19:55

Film music star

stephen warbeck

shakespeare in love colonna sonora del film di john madden
catherine botte, soprano; royal philharmonic orchestra; nick ingman, direttore
durata 55.00
sony classical sk 63387

19:55 – 20:30

Incidental music

juan vasquez

vos me mataste, a 5
ensemble armonía concertada
durata 1.50
arcana a460

wilhelm friedemann bach

sonata in mi minore per flauto e b. c.
allegro ma non tanto - siciliano - vivace
barthold kuijken, flauto; ewald demeyere, cembalo
durata 11.40
accent acc-24216

luigi dallapiccola

"sonatina canonica" in mi bemolle maggiore - su temi tratti dai capricci di paganini
allegretto comodo – largo. vivacissimo. tempo I - andante sostenuto - alla marcia (moderato)
roberto prosseda, pianoforte
durata 9.45
naxos 8-557676

dario castello

sonata duodecima, da "suonate concertate in stil moderno" - libro II, 1629
christian lindberg, trombone; "australian chamber orchestra"
durata: 7.45
bis cd-1688

20:30 – 22:30**In Sala****riccardo zandonai**

i cavalieri di ekebù, dramma lirico in 4 atti su libretto di arturo rossato
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 7 marzo 1925
atto I durata 36.00 - atto II durata 31.30 - atto III durata 21.00 - atto IV durata 27.00
personaggi ed interpreti: giosta berling - lando bartolini, tenore; la comandante - fiorenza cossotto, mezzosoprano; anna - gina longobardo fiordaliso, soprano; sintram - mario luperi, basso; cristiano - roberto ferrari acciaioli, baritono; samzelius - aldo reggioli, basso; liecrona - dino di domenico, tenore; un'ostessa - licia cacciatori, contralto; una fanciulla - alessandra ruffini, soprano; orchestra sinfonica e coro di milano della rai; vittorio rosetta, maestro del coro; gianandrea gavazzeni, direttore – registrazione dal vivo, 30 agosto 1983
durata 1h55
fonit cetra cdc-93-1

22:30 – 00:00**Note di Passaggio****niccolò paganini**

sonata in do maggiore per viola e orchestra
introduzione (larghetto) - recitativo a piacere - cantabile (andante sostenuto) - tema (andante) con variazioni I-III e coda.
enrico balboni, viola; orchestra d'archi "i solisti filarmonici italiani"
durata 11.50
stradivarius str-33640

ludwig van beethoven

sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69
allegro ma non tanto - scherzo (allegro molto) - adagio cantabile - allegro vivace
mario brunello, violoncello; andrea lucchesini, pianoforte
durata: 28.15
agora' ag-162-1

édouard lalo

symphonie espagnole in re minore per violino e orchestra op. 21

allegro ma non troppo - scherzando: allegro molto - intermezzo: allegretto non troppo - andante

rondò: allegro, poco più lento, tempo I

maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore

durata 34.40

emi records 5-57593-2

giovanni legrenzi

due sonate

sonata I a 4 violini - sonata a 5 "la cremona"

sonatori de la gioiosa marca; giorgio fava, direttore

durata 11.30

erato 0927-49143-2