

27 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

anthony holborne

my selfe
hopkinson smith, liuto
durata 3.05
naïve e8940

astor piazzolla

tristezas para un AA
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con alois posch, contrabbasso e per arne glorvigen, bandoneon
registrazione dal vivo, vienna 2003
durata: 13.05
emi records 5-57778-2

clara wieck

3 romanze per violino e pianoforte op. 22
n. 1 in re bemolle maggiore (andante molto) – n. 2 in sol minore (allegretto) – n. 3 in si bemolle maggiore (appassionato veloce)
lisa batiashvili, violino e alice sara ott, pianoforte
durata 9.24
grammophon 00289-479-0086

béla bartók

sonata per pianoforte
allegro moderato - sostenuto e pesante - allegro molto
martha argerich, pianoforte
durata: 11.50
emi records 5-56975-2

niccolò paganini

sonata in do maggiore per viola e orchestra
introduzione (larghetto) - recitativo a piacere - cantabile (andante sostenuto) - tema (andante) con variazioni I-III e coda.
enrico balboni, viola; orchestra d'archi "i solisti filarmonici italiani"
durata: 11.50
stradivarius str-33640

francis poulenc

chanson à boire, per coro masch a cappella
voci maschili del coro "norddeutscher figuralchor" di hannover; jörg straube, direttore
durata: 3.40
mdg mdg-947-1595-6

giaches de wert

queste non son più lagrime
V libro de madrigali a cinque voci
ses solistes du jardin des voix; william christie, direttore
durata 3.45
harmonia mundi haf 8905283

01:00 – 05:00

edward elgar

serenata in mi minore per archi op. 20
allegro piacevole - larghetto - allegretto
philharmonia orchestra diretta da giuseppe sinopoli
durata: 14.00
grammophon 423-679-2

piotr cajkovskij

trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50
pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto - allegro giusto) - tema (andante con moto) - variazioni I - XI - variazione finale e coda (allegro risoluto e con fuoco - andante con moto - lugubre)
khatia buniatishvili, pianoforte; gidon kremer, violino; giedre dirvanauskaite, violoncello
durata: 50.20
ecm ecm-2202

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore-maggiore per pianoforte op. 5
allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) - finale (allegro moderato ma rubato)
evgeny kissin, pianoforte
durata: 37.45
bmg 82876-52737-2

claudio monteverdi

il ballo delle ingrate, madrigale amoroso in genere rappresentativo per voci e strum
sinfonia - de l'implacabil dio - sinfonia - udite donne udite - bella madre d'amor - udite udite - ecco ver noi l'addolorate squadre - entrata e ballo - dal tenebroso orror
seconda parte del ballo - tornate al negro chiostro - ripresa dell'entrata - ah troppo è duro amore - francesca russo ermolli, soprano; venere - rosa dominguez, mezzosoprano; plutone - daniele carnovich, basso; una delle ingrate - elisa franzetti, soprano; concerto italiano;
rinaldo alessandrini, direttore
durata: 36.15
naive op-30435-1

béla bartók

concerto per orchestra
introduzione (andante non troppo, allegro vivace) - gioco delle coppie (allegretto scherzando) - elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) - finale (presto)
london symphony orchestra diretta da antal dorati
durata: 37.15
mercury 432-017-2

ludwig van beethoven

trentatre variazioni in do maggiore su un valzer di diabelli op. 120
tema (vivace) e variazioni I-XXXIII
alfred brendel, pianoforte
durata: 52.35
philips 426-232-2

05:00 – 06:00

maria theresia von paradis

siciliana, per violoncello e pianoforte
jacqueline du pré, violoncello; gerald moore, pianoforte
durata 3.10

emi records 5-04184-2

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 5 in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3

allegro vivace - scherzo (assai leggero vivace) - adagio non troppo - molto allegro con fuoco

quartetto henschel: christoph henschel e markus henschel, violini; monika henschel-schwind, viola; mathias beyer-karlshoj, violoncello

durata: 33.45

arte nova 82876-57744-2

franz schubert

sonata in la maggiore per violino e pianoforte D 574

andante moderato –scherzo (presto) – andantino – allegro vivace

szymon goldberg, violino e radu lupu, pianoforte

durata 22.30

decca 425-539-2

06:00 – 07:00

Aubade

johann sebastian bach

suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817 - trascrizione dall'originale per cembLO

allemande - courante - sarabande - gavotte - polonaise - minuetto - bourrée - gigue

morten friis, marimba; uffe savery, vibrafono

durata: 14.20

chandos chan-9339

carlo gesualdo da venosa

due mottetti

ave dulcissima maria - tribulationem et dolorem

la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 8.25

harmonia mundi hmc-901320

antonio pasculli

le api, studio caratteristico per clarinetto e pianoforte - trascrizione dall'originale per oboe e pianoforte

alessandro carbonare, clarinetto; monaldo braconi, pianoforte

durata: 4.10

universal 476-3274

modest musorgskij

una notte sul monte calvo

orchestra del gewandhaus di lipsia; igor markevitch, direttore

durata: 10.25

berlin classic 0013832bc

jean-jacques rousseau

echo, chanson per voce e b. c.

edith mathis, soprano; fritz neumeyer, cembalo; reinhold johannes buhl, violoncello

durata: 3.15

harmonia mundi 82876-70033-2

francis poulenc

2 brani dal balletto "les mariés de la tour eiffel"

la baigneuse de trouville - discours du general polka pour deux

orchestre de paris; georges prêtre, direttore

durata: 2.55

emi cdz-7-62691-2

camille saint-saëns

fantasia in la maggiore per violino e arpa op. 124
renaud capuçon, violino; marie-pierre langlamet, arpa
durata: 12.55
emi records 7243-5-45602-2-4

07:00 – 11:00

Mattinale

johann sebastian bach

suite francese n. 2 in do min BWV 813
allemande - courante - sarabande - air - menuet - gigue
pieter-jan belder, clavicembalo
durata 15.30
brilliant 93322

franz schmidt

sinfonia n. 3 in la mag
allegro molto moderato - adagio - scherzo (allegro vivace). trio (molto più tranquillo) - lento-
allegro vivace
orchestra sinf "mitteldeutschen rundfunk"; fabio luisi, direttore
durata: 49.50
mdr vkjk-0505

heinrich schütz

die weihnachtshistorien, oratorio di natale per soli coro e strum
introduzione - intermedia I - VIII (alternati agli interventi dell'evangelista)
personaggi e interpreti: l'evangelista - john mark ainsley, tenore; l'angelo - ruth holton,
soprano; erode - michael george, basso; "the king's consort"; robert king, direttore
durata: 35.15
hyperion cda66398

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do diesis minore
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) - stürmisch bewegt. mit
grösster vehemenz - parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) - parte III: adagietto (sehr
langsam) - rondò finale (allegro - allegro giocoso - "frisch")
simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore
durata: 1h09
grammophon 00289-477-6545

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 "jupiter"
allegro vivace - andante cantabile - minuetto (allegretto) e trio - molto allegro
orch estradel concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 41.25
teldec 8-48219-2

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19
allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)
melvyn tan, pianoforte; the london classical players; sir roger norrington, direttore
durata: 26.30
emi cdc-7-49509-2

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

gioachino rossini

la riconoscenza, cantata scenica per soli, coro e orchestra su testo di giulio genoino
personaggi e interpreti: argene - giovanna santelli, soprano; melania - elena zilio, mezzosoprano;
fileno - ugo benelli, tenore; elpino - gastone sarti, baritono; orchestra sinfonica e coro di torino
della rai; alberto peyretti, maestro del coro; herbert handt, direttore
registrazione del 1 giugno 1973
durata 55.30
to 00174875-76

12:00 – 13:00**Lunario****igor stravinskij**

petruska, scene burlesche in 4 quadri
composizione: losanna, agosto 1910 - roma, maggio 1911
festa popolare della settimana grassa - nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa
popolare della settimana grassa (verso sera)
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 34.20
philips 432-145-2

franz schubert

sonata in re maggiore per pianoforte op. 53 D 850
composizione: agosto 1825
allegro - con moto - scherzo (allegro vivace) e trio - rondò (allegro moderato)
leif ove andsnes, pianoforte
durata: 37.35
emi classics 5-57460-2

13:15 – 13:30**Chi è di scena****ambroise thomas**

connais tu le pays da mignon – atto I
magdalena kozená, mezzosoprano; mahler chamber orchestra; marc minkowski, direttore
durata: 5.30
grammophon 474-214-2

giuseppe verdi

je veux encore entendre da jerusalem – atto II
piotr beczala, tenore; orchestra della radio di monaco; ion marin, direttore
durata: 5.45
orfeo c-715-081-a

giacomo puccini

vecchia zimarra da la bohème - atto IV
matti salminen, basso; orchestra sinfonica di lahti; eri klas, direttore
durata: 2.05
bis cd-520

13:30 – 14:30**Alamire****jean-baptiste lully**

otto arie strumentali
air pour les matelots jouant des trompettes marines. air pour les esclaves et singes dansants. air
pour les postures de scaramouche. air pour les docteurs, frivelins et polichinelles. air pour les
esclaves dansants (da: xerxes) - air pour madame la dauphine (da: idylle sur la paix) - ritournelle,
air de mademoiselle hilaire, ouverture (da: ballet d'alcidiane et polexandre)

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata: 12.45
grammophon 463-446-2 f 1 tr 8

jean philippe rameau

concerto n. 5 per archi, da "6 concerts transcrits en sextuor"
la forqueray – la cuis – la marais
les talens lyriques: christophe rousset, cembalo e direzione
durata 12.35
decca 467-699-2

destouches andré cardinal

le carnaval et la folie, brani strumentali dalla comédie - ballet
gruppo strumentale "ensemble baroque de limoges"; jean michel hasler, direttore
durata 27.55
lirinx lyr cd 069

jean baptiste lully

acis et galathée: chaconne (atto II - scena V) dalla "pastorale héroïque"
monique zanetti, soprano; les talens lyriques; christophe rousset, direttore
durata: 4.00
erato 0630-10702-2-1

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

musica tradizionale tzigana della turchia
ensemble ahmet kurgoz ve arkadaslari
durata 12.10
arc music eucd- 1635

14:45 – 15:45

Musica da camera

olivier messiaen

quatuor pour la fin du temps, per vl cl vcl e pf - ispirato all'apocalisse di san giovanni liturgie de cristal - vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du temps - abîme des oiseaux - intermède - louange à l'éternité de jésus - danse de la fureur, pour les sept trompettes - fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du temps - louange à l'immortalité de jésus
christoph poppen, violino; wolfgang meyer, clarinetto; manuel fischer-dieskau, violoncello; yvonne loriód, pianoforte
durata: 46.35
emi cdc-7-54395-2

ferruccio busoni

indianisches tagebuch (diario indiano), quattro studi su motivi di pellirosse per pf (libro I)
spiga di grano (hopi): allegretto affettuoso un poco agitato - canto di vittoria (cheyenne): vivace - canto della cutrettola (pima) - canto della macina (lagumes) - canto di danza passama quaddy (wabanakis) - l'ampio mississippi (hopi): maestoso ma andando
gianluca cascioni, pianoforte
durata: 12.05
grammophon 453-422-2

15:45 – 16:00

Music for a while

jean langlais

sonatina per tromba e organo
allegro - andantino - mouvement perpetuel
pascal vigneron, tromba; jean-paul imbert, organo

durata: 13.10
bnl productions 112845

16:00 – 17:00

Suite d' été

jan sibelius

5 danses champêtres per violino e pianoforte op. 106
largamente. vivace - alla polacca - tempo moderato - tempo di minuetto - poco moderato.
allegretto
madoka sato, violino; folke grasbeck, pianoforte
durata: 16.30
bis bis-1915-17-5

johann strauss jr

bal champêtre quadrille op.303
orchestra filarmonica di stato cecoslovacca; alfred walter, direttore
durata 5.45
marco polo 8-223214

franz liszt

waldesrauschen (mormorii della foresta), studio da concerto n. 1 in re bemolle maggiore
nelson freire, pianoforte
durata: 4.00
decca 478-2728

ottorino respighi

pini di roma, poema sinfonico
i pini di villa borghese (allegretto vivace - vivace) - pini presso una catacomba (lento) - i pini del
gianicolo (lento) - i pini della via appia (tempo di marcia)
orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata: 23.05
emi records 50999-5-12535-2-3

richard wagner

waldweben (mormorio della foresta), da siegfried - II atto - versione da concerto
the metropolitan opera orchestra; james levine, direttore
durata: 8.25
grammophon 447-764-2

17:00 – 19:00

Pomeridiana

sergej rachmaninov

preludi dall' op. 32
n. 2 in si bemolle minore (allegretto) – n. 3 in mi maggiore (allegro vivace) – n. 4 in mi minore
(allegro con brio)
nikolai lugansky, pianoforte
durata 11.25
harmonia mundi hmn 902339

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120 n. 2
allegro amabile - allegro appassionato.sostenuto. tempo I - andante con moto. allegro. più
tranquillo
pinchas zukerman, viola e daniel barenboim, pianoforte
durata 22.10
grammophon 437 248-2

hector berlioz

te deum, per tenore, doppio coro, coro di voci bianche e orchestra op. 22
te deum - tibi omnes - dignare - christe rex gloriae - te ergo quaesumus - judex crederis
franco tagliavini, tenore; orchestra e coro london symphony e coro di voci bianche "wandsworth school" ; john alldis e russell burgess maestri dei cori; colin davis, direttore
durata: 52.05
philips 456-522-2

wolfgang amadeus mozart

quintetto in la maggiore per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello K. 581 "stadler - quintett"
allegro - larghetto - minueto - trio I e II - tema (allegretto) con variazioni (I-IV) - adagio - allegro
sabine meyer, clarinetto; quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, violini; wendy champney, viola; stephan goerner, violoncello
durata: 31.15
sony music 88697646892

19:00 – 20:00**Contemporanei****joel hoffman**

blue and yellow, per flauto e pianoforte
andrea ceccomori, flauto; elitza harbova, pianoforte
durata: 7.05
vdm music vdm 038-006

george tsontakis

man of sorrows, per pianoforte e orchestra
ecce homo - es muss sein (?) - labyrinthus - lacrymosa (stabat mater) - gethsemane: shards - jesu
joy - crucifixus - vir dolorum (tamquam oves erravimus)
stephen hough, pianoforte; dallas symphony orchestra; andrew litton, direttore
durata: 38.45
hyperion cda67564

franco donatoni

cadeau, per undici strumenti
ensemble intercontemporain; pierre boulez, direttore
durata: 11.10
erato 0825646190485-cd8 f 1 tr 2

20:00 – 20:30**Cd della Settimana**

prokofiev e šostacovič
sonate per violoncello
gabriele geminiani
monaldo braconi
promu label prm-102

dmitrij šostacovič

sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40
allegro non troppo – allegro – largo – allegro
gabriele geminiani, violoncello e monaldo braconi, pianoforte
durata 28.30
promu label prm-102

20:30 – 22:35**In Sala****robert schumann**

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44
allegro brillante - in modo d'una marcia un poco largamente - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo
martha argerich, pianoforte; dora schwarzberg e lucy hall, violini; nobuko imai, viola; mischa maisky, violoncello
durata: 30.05
emi records 5-57308-2

johannes brahms

sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36
allegro non troppo - scherzo (allegro non troppo - presto giocoso - tempo I) - adagio - poco allegro
quartetto lindsays: peter cropper e ronald birks, violini; robin ireland, viola; bernard gregor-smith, violoncello; con louise williams, viola; paul watkins, violoncello
durata: 40.35
sanctuary gld-4016

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 3 in re maggiore per archi op. 44 n. 1
molto allegro vivace – menuetto (un poco allegretto) – andante espressivo ma con moto – presto con brio
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 30.45
grammophon 00289-477-5373

carl maria von weber

trio per pianoforte, flauto e violoncello in sol minore op. 63
allegro moderato - scherzo (allegro vivace) - "schafers klage" (lamento del pecoraio: andante espressivo) - finale (allegro)
"the gaudier ensemble"
durata: 20.30
hyperion cda67464

22:35 – 23:00

Dialoghi

eden ahbez

nature boy
miles davis, tromba; charles mingus, contrabbasso; teddy charles, vibrafono; elvin jones, batteria
durata 6.15
debut records deb-120

clifford brown

jordu
clifford brown, tromba; max roach quintet
durata 7.40
dreyfus records fdm 367802

jack palmer

i've found a new baby
orchestra di di benny goodman
durata 3.26
verve cjm 33 fi tr 3

ludwig van beethoven

moonlight sonata
the glenn miller orchestra
durata 3.44

rca bluebird 61015-2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

maurice emmanuel

vocalise- étude, per voce e pianoforte op. 24

florence katz, mezzosoprano; marie catherine girod, pianoforte

durata 2.10

timpani 1c1030

hugo wolf

sei canti spirituali per coro a cappella su testi di joseph von eichendorff

aufblick - einkehr - resignation - letzte bitte - ergebung - erhebung

coro da camera dei pasei bassi ; uwe gronostay. direttore

durata: 16.25

globe glo-5105

nikolaj rimskij-korsakov

la grande pasqua russa, ouverture op. 36

wiener philharmoniker; seiji ozawa, direttore

durata: 14.55

philips 438-941-2

johann sebastian bach

ouverture n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068

ouverture - aria - gavotta I e II - bourrée - giga

the english concert ; trevor pinnock, direttore

durata 18.50

archiv 423-495-2

charles-marie widor

toccata per organo op. 42 n. 1

roger judd, organo

durata: 5.35

herald havpcd-204