

3 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

tre madrigali
o dolce apress'un bel perlaro - si come al canto - sotto l'imperio
ensemble larevedie
durata: 10.45
arcana a 327

samuel barber

adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11
london symphony orchestra; andré previn, direttore
durata: 9.32
emi records 2-28275-2

gioachino rossini

elisabetta regina d'inghilterra: ouverture
sinfonia originariamente composta per l'opera "aureliano in palmira" e successivamente
riutilizzata per "il barbiere di sivilgia"
london symphony orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 7.18
rca rd70316

napoleon coste

"divertissement sur lucia di lammermoor de donizetti" per chitarra op. 9
stefano cardì, chitarra
durata: 9.40
esperia e009

wolfgang amadeus mozart

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K 382
allegretto grazioso - adagio - allegro.
ingrid haebler, pf; london symphony orch dir. alceo galliera
durata: 11.01
philips classic 468-171-2

antonio vivaldi

credo in mi minore per coro, archi e b. c. RV 591
credo in unum deum - et incarnatus est - crucifixus - et resurrexit
orch e coro "the king's consort" dir. robert king
durata: 8.12
hyperion cda66769

01:00 – 05:00

joseph haydn

concerto in re maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII:2 - originale per cembalo e orchestra
allegro moderato - adagio - allegro
orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo direzione
durata: 25.00
erato 0630-17070-2

alexander glazunov

"dal medio evo", suite per orchestra op. 79
preludio - scherzo - la serenata del trovatore - finale: i crociati

orchestra nazionale scozzese; neeme järvi, direttore
durata: 23.25
chandos chan-8804

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in fa mag per vl e pf op. 24 "la primavera"
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro) - rondò (allegro ma non troppo)
isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf
durata: 23.05
harmonia mundi hmc-902026

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante. allegro non troppo ma con brio. più allegro
ciajkovskij symphony orchestra; vladimir fedoseyev, direttore
durata: 43.25
warner classics 2544-69663-0

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 20 in re maggiore per archi K. 499
allegretto - minuetto (allegretto) - adagio - allegretto
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, vla; jennifer ward clarke,
vcl
durata: 35.20
hyperion cda66458

sergej prokofiev

concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10
allegro brioso - andante assai - allegro scherzando
lise de la salle, pf; orchestra lisbon gulbenkian foundation; lawrence foster, direttore
durata: 16.35
naive v-5053

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
allegretto – tempo andante, ma rubato – vivcissimo – finale (allegro moderato)
tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)
wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore
durata: 51.15
grammophon 419-772-2

emile dalcroze

suite de danses per orchestra
moderato - allegretto - andante - allegro con brio
orchestra sinfonica di mosca; adriano, direttore
durata: 16.50
sterling cds-1057-2

05:00 – 06:00

antonín dvorák

rondò in sol minore per violoncello e pianoforte
steven isslerlis, violoncello e stephen hough, pianoforte
durata 7.00
hyperion cda67529

frédéric chopin

tre notturni per pianoforte op. 9

n. 1 in si bemolle minore (largetto) op. 9 n. 1 - n. 2 in mi bemolle maggiore (andante) op. 9 n. 2 - n. 3 in si maggiore (allegretto) op. 9 n. 3

pietro de maria, pianoforte

durata 19.30

universal 476-3600

ludwig van beethoven

quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5

allegro – minuetto.trio – andante cantabile con variazioni – allegro

quartetto casals: vera martínez mehner e abel tomàs realp. violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp. violoncello

durata 30.00

harmonia mundi hmm 902406

06:00 – 07:00

Aubade

girolamo fantini

balletto detto la squilletti

crispian steele-perkins; stephen keavy , trombe ; the parley Instruments; peter holman, direttore

durata: 0.55

hyperion cda66255

ludwig van beethoven

romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra op. 50

andagio cantabile

maxim vengerov, violino; london symphony orch; mstislav Rostropovich, direttore

durata: 10.00

emi records 3-36403-2

franz liszt

consolazione n. 3 in re bemolle maggiore

jorge bolet, pianoforte

durata: 3.50

decca 470-778-2

edward elgar

soliloquio, per oboe e orchestra – arrangiamento orchestrale di gordon jacob

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 4.10

grammophon 483 6622

francis poulenc

tre pezzi per due pianoforti

élégie en accordes alternés - l'embarquement pour cythère - capriccio d'après "le bal masqué"

claire chevalier e jos van immerseel, pf

durata: 13.50

zig zag territoires zzt-030903

cesare pugni

pas de quatre, fantasia su temi del balletto

london symphony orchestra; richard bonynghe, direttore

durata: 14.15

decca 433-861-2

ignaz heinrich franz von biber

"battalia" a 10 in re maggiore per archi e b. c.

sonata (allegro) - allegro (la compagnia scapestrata) - presto -

"der mars" (marcia) - presto - aria - allegro (la battaglia) - adagio (lamento dei moschettieri feriti)

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 9.40

archiv 429-230-2

07:00 – 11:00

Mattinale

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 3 in mi minore per archi

allegro di molto - andante - allegro

the hanover band; roy goodman, direttore

durata: 9.20

bmg 82876-60427-2-1

wolfgang amaedus mozart

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte e archi K. 478

allegro - andante - rondò (allegretto moderato)

finghin collins, pianoforte; rosanne philippens, violino; istván várdai, viola; máté szücs, violoncello

durata 30.10

claves 50-3002

jacques ibert

la ballade de la geole de reading, poema sinfonico - ispirato al poema omonimo di oscar wilde

parte I: il n'avait plus sa tunique ecarlate - parte II: cette nuit là les corridors vides furent pleins de

formes effrayantes - parte III e vent frais du matin commenca a gemir

orchestra filarmonica di strasburgo; jan latham koenig, direttore

durata: 25.35

avie av-0008

luigi cherubini

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi

adagio. allegro agitato - larghetto "sans lenteur" - scherzo (allegretto moderato) - finale (allegro assai)

quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann voss, vla;

peter buck, vcl

durata: 29.25

grammophon 429-186-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re minore op. 125

allegro ma non troppo un poco maestoso - molto vivace. presto 1- adagio molto e cantabile.

andante moderato - finale (con solisti e coro sull'ode "an die freude" di friedrich schiller)

anna samuil, sopr; waltraud meier, msopr; peter seiffert, ten; wolfgang koch, bs;

west-eastern divan orch ed ensemble vocale del duomo di colonia; eberhard metternich, maestro del coro; daniel barenboim, direttore

durata: 1h11.50

decca 478-3823

richard strauss

metamorphosen, studio per 23 archi

adagio non troppo - agitato - più allegro - adagio (tempo I) - molto lento

orch da camera di stoccolma; esa pekka - salonen, direttore

durata: 28.15

cbs mk-44702

henri vieuxtemps

concerto n. 1 in mi maggiore per per violino e orchestra op. 10
allegro moderato - introduzione (adagio) - rondò (allegretto)
chloe hanslip, violino; royal flemish orchestra; martyn brabbins, direttore
durata: 40.40
hyperion cda67878

11:00 – 12:00**Sabato in concerto****gioachino rossini**

stabat mater, per soli, coro e orchestra
teresa zylis-gara, sopr; shirley verrett, msopr; luciano pavarotti, ten; nicola zaccaria, bs; orch sinf e
coro di roma della rai; dir. carlo maria giulini - m° del coro: gianni lazzari (reg. 22/12/1967)
durata: 1h02.40
ro 00234614

12:00 – 12:40**Lunario****ludwig van beethoven**

quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131
composizione: gneixendorf (vienna), 15 agosto 1826
adagio ma non troppo e molto espressivo - allegro molto vivace - allegro moderato - andante ma
non troppo e molto cantabile - più mosso - andante moderato e lusinghiero - adagio - allegretto -
adagio ma non troppo e semplice - allegretto - presto - adagio quasi un poco andante - allegro
quartetto borodin: ruben aharonian; andrei abramenkov, violini; igor naidin, viola; valentin
berlinsky, violoncello
durata 38.05
chandos chan-10268

12:40 – 13:00**Music for a while****camille saint-saëns**

suite in re maggiore per orchestra op. 49
preludio - sarabanda - gavotta - romanza - finale
orchestre de bretagne; nicolas chalvin, direttore
durata 19.30
timpani 1c1116

13:00 – 13:30**Chi è di scena****giuseppe verdi**

noi siamo zingarelle / di madride noi siam mattadori da - la traviata, atto II
royal philharmonic orchestra e john alldis choir; john alldis, maestro del coro; aldo ceccato,
direttore
durata: 5.45
emi cdc-7-49828-2

léo delibes

dôme épais le jasmin - duetto dei fiori – lakmé atto I
anna netrebko, sopranor; elina garanca, mezzosoprano; orchstra sinf della südwestrundfunk (swr)
di baden baden e friburgo; marco armiliato, direttore
durata: 6.45
grammophon 00289-477-7177

giacomo puccini

madama butterfly - brani scelti dall'atto I

bimba dagli occhi pieni di malia - vogliatemi bene
anna moffo, soprano; cesare valletti, tenore; orch del teatro dell'opera di roma; leinsdorf erich
durata: 10.00
sony bmg music 88697143512-2

wolfgang amadeus mozart

così fan tutte: ah guarda sorella – atto I
lella cuberli, soprano; cecilia bartoli, mezzosoprano; berliner philharmoniker; daniel barenboim,
direttore
durata 5.05
erato 0630-14074-2

13:30 – 14:30

Alamire

giovanni croce

quaeramus cum pastoribus
voces suaves; francesco saverio pedrini, direzione
concerto scirocco; giulia genini, direzione
durata 7.25
arcana a 439

giovanni battista fontana

due sonate
sonata II - sonata terza
enrico onofri, vl; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni,
tastiere
durata: 10.40
zig zag territoires zzt071102

giovanni battista bassani

confitebor tibi domine – salmo 110 a 2 voci, 2 violini e b.c.
alesandro carmignani, controtenore; marcello vargetto, basso; ensemble “nova ars cantandi”;
giovanni acciai, direttore
durata 18.36
tactus tc-650290-cd1

johannes hieronymus kapsberger

corrente VII
simone vallerotonda, tiorba, josep maría martí duran, colascione basso e gabriele miracle,
percussioni
durata 1.04
arcana a 435

andrea falconieri

cinque composizioni a 3 voci e b. c.
"folias echa para mi señora dona tarolilla de carallenos" - sinfonia - gagliarda "la xaveria buelta
echa para el señor conde xaverio" - corrente "la carilla"
musicalische compagney: holger eichhorn, cornetto; thomas albert, vl; bernhard junghanel,
dulciana; basso continuo: stephen stubbs, chitarrone; klaus eichhorn, org
durata: 11.30
teldec 8-44011

girolamo fantini

sonata a due trombe detta del gucciardini
crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe; the parley instruments; peter olman, direttore
durata 1.34
hyperion cda66255

giacomo gorzanis

l'altro giorno mi disse

ensemble la lyra: pino de vittorio, voce; bor zuljan, liuto e fabio accurso; domen marinčič, viola da gamba; massimiliano dragoni, percussioni

durata 3.10

arcana a 450

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale marche

registrazione di diego carpitella e giorgio nataletti

durata 2.10

ocora c 600016

tradizionale toscana

il bruscello

registrazione di diego carpitella

durata 4.17

ocora c 600016

tradizionale emilia-romagna

burdeli va alla festa

coro di forlì

registrazione del 1957

durata 1.39

ocora c 600016

tradizionale umbria

stornelli

registrazione di diego carpitella e tullio seppilli

durata 4.12

ocora c 600016

14:45 – 15:45

Musica da camera**felix mendelssohn - bartholdy**

sei romanze senza parole per pianoforte op. 38 - libro III

in mi bem mag (con moto) - in do min (allegro non troppo) - in mi mag (presto e molto vivace) -

in la mag (andante) - in la min (agitato) - in la bem mag (andante con moto)

frank van de laar, pianoforte

durata: 14.30

brilliant classics 93888-36

piotr cajkovskij

le stagioni - 12 pezzi per pianoforte, violino e violoncello su epigrafi liriche di vari autori op 37b - dall'originale per pianoforte

gennaio: accanto al focolare - febbraio: carnevale - marzo: il canto dell'allodola - aprile: bucaneeve

- maggio: notte di maggio - giugno: barcarola - luglio: canto dei mietitori - agosto: la messe -

settembre: la caccia - ottobre: canto d'autunno -

novembre: troika - dicembre: natale

trio caikovsky: alexandre brussilovsky, violino - anatole liebermann, violoncello -

konstantin bogino, pianoforte

durata: 44.25

musicaimmagine mr-10010

15:45 – 16:00

Music for a while

igor stravinskij

scherzo fantastico per orchestra op. 3

orch sinfonica della radio nazionale danese; dmitri kitajenko, direttore

durata: 13.55

chandos chan-9198

16:00 – 17:00

Suite d' été**kaikhosru shapurij sorabji (leon dudley)**

passeggiata veneziana per pianoforte - basata sulla barcarola dall' opera "i racconti di hoffman" di jacques Offenbach.

introduzione - barcarola (dolcemente languido) - tarantella (vivo) - notturnino (sonnolento

languidamente voluttuoso - sonorità sempre piena e calorosa) - cadenzetta (briosissimo) - ripresa (con disinvoltura graziosa ed elegante)

michael habermann

durata: 21.30

bis cd-1306

felix mendelssohn – bartholdy

ouverture in si minore op. 26 le ebridi

residentie orkest the hague; jan willem de vriend, direttore

durata 10.10

decca 481 7207

adriano banchieri

la barca di venezia per padova, dilettevoli madrigali a cinque voci op. 12

l'umor svegliato - strepito di pescatori - parone di barca e ninetta - barcaruolo à

pasaggieri - libraio fiorentino - mastro di musica luchese - cinque cantori in diversi

linguaggi - venetiano e tedesco - madrigale affettuoso - madrigale capriccioso -

mattinata in dialogo - dialogo - mercante bresciano et hebrei - madrigale alla romana

(stile del marenzio romano) - madrigale alla napolitana (a imitazione del spano

napolitano) - prima ottava all'improvviso nel liuto - seconda ottava all'improvviso nel

liuto - aria à imitazione del radesca alla piemontese - barcaruoli procaccio e tutti al

fine - soldato svaligiato

ensemble clement janequin

durata: 27.13

harmonia mundi hmc-901281

17:00 – 19:00

Pomeridiana**samuel barber**

three essays per orchestra

n. 1 op. 12: andante sostenuto. allegro molto. largamente sostenuto - n. 2

op. 17: andante un poco mosso. molto allegro ed energico. più tranquillo ma sempre

muovendo - n. 3 op. 47: tranquillo. poco muovendo. più tranquillo. come prima - broader detroit

symphony orchestra; neeme järvi, direttore

durata: 30.00

chandos chan-9908

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93

allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di minuetto - allegro vivace

orchestra "anima eterna"; jos van immerseel, direttore

durata: 23.58

zig-zag territo zzt-080402-4

sergej prokofiev

concerto n. 2 per in sol minore violino e orchestra op. 63
allegro moderato - andante assai - allegro ben marcato
kyung-wha chung, violino; london symphony orchestra; andré previn, direttore
durata: 27.10
decca 425-003-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 20 in re maggiore per archi K. 499
allegretto - minuetto (allegretto) - adagio - allegretto
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, vla; jennifer ward clarke, vcl
durata: 35.20
hyperion cda66458

19:00 – 20:00

Contemporanei

john adams

common tones in simple time
orchestre symphonique de montréal; kent nagano, direttore
durata 20.40
decca 483 4939

sofia gubaidulina

hommage à marina tsvetayeva, per coro a cappella
below the waves - horse - all magnificence - interlude - a garden
marianne lund, sopr; annette simonsen, contr; kim glies nandfred, ten; jorgen ditlevsen, bs; danish national choir dir. stefan parkman
durata: 17.55
chandos chan-10106

salvatore sciarrino

6 capricci per violino solo
vivace – andante – assai agitato – volubile – presto – con brio
georg mönch, violino
durata 20.40
fonit cetra 5050467-1224-2-0

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

a night in london
ophelie gaillard
sandrine piau
lucile richardot
ensemble pulcinella
aparte ap274

georg friedrich haendel

sinfonia dall'atto III di serse
ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione
durata 3.20
aparte ap274

francesco geminiani

concerto grosso in re minore – la follia
ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione
durata 10.35

aparte ap274

james oswald

the bottom of the punch bowl

ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione

durata 1.40

aparte ap274

francesco geminiani

the night her silent sable wore da a treatise of good taste in the art of musick

lucile richardot, mezzosoprano; ensemble pulcinella; ophelie gaillard direzione

durata 5.10

aparte ap274

johann adolph hasse

fuga e grave in sol minore

ensemble pulcinella; ophelie gaillard, direzione

durata 5.45

aparte ap274

20:30 – 22:30

In Sala

florent schmitt

la tragédie de salomè op. 50

prélude. danse des perles - les enchantements sur la mer. danse des éclairs. danse de l'effroi

orchestra filarmonica di radio france; marek janowski, direttore

durata: 26.20

mf 2292-45029-2

camille saint-saëns

il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica

introduction et marche royale du lion - poules et coqs - hemiones - tortues - l'elephant -

kangourous - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois - volière -

pianistes - fossiles - le cygne - final

duo pianistico güher e süher pekinel; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski, direttore

durata: 20.35

teldec 2292-46155-2

olivier messiaen

un sourire, per orch

orchestre philharmonique de radio france; marek janowski, direttore

durata: 7.30

rca 09026-61520-2-1

robert schumann

sinfonia n. 1 in si bem mag op. 38 "la primavera"

andante un poco maestoso, allegro molto vivace - larghetto - scherzo - allegro animato e grazioso

südwestfunk symphony orchestra baden-baden; marek janowski, direttore

durata: 28.40

arte nova 74321-27803-2

richard strauss

burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

barry douglas, pf; orchestre philharmonique de radio france; marek janowski, direttore

durata: 18.30

bmg 09026-68028-2

richard wagner

tannhauser: ouverture

philharmonia orchestra; marek janowski, direttore

durata: 13.25

teldec 2292-46336-2

22:30 – 23:00

Dialoghi**robert schumann**

fast zu ernst

jack loussier trio; jack loussier, piano; benoit dunoyer de segonzac, contrabasso; andr  arpino, batteria

durata:6.03

telarc tel 3227002 t10

johann sebastian bach

bach to the blues

london philharmonic orchestra; pianoforte e direzione lalo schiffrin

durata 5.25

ew 4509-92004-2

riccardo zegna

barcarola

riccardo zegna, pf; Pietro Tonolo, sax soprano; Gil Goldstein, acordeon; Enrico Crosta, vcl

durata 4.40

egea sca095

johann sebastian bach

trascrizione per mandolino solo della fuga dalla sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001

Chris Thile, mandolino

durata 4.15

nonesuch 5353602

hank williams

cold, cold heart

Bill Frisell, chitarra; Danny Barnes, banjo; Keith Lowe, contrabasso

durata 3.55

nonesuch 7559798633

louis armstrong

big butter and egg man

Winton Marsalis, tromba; Ellis Marsalis, pianoforte; Reginald Veal, contrabasso; Herlin Riley, batteria

durata 4.45

Columbia 46143

23:00 – 00:00

Note di Passaggio**bernardo storace**

passacagli sopra la mi re

Cécile Mansuy, cembalo

durata 8.40

arcana a109

fryderyk chopin

fantaisie - impromptu n. 4 in do diesis minore op. 66

Andrea Lucchesini, pianoforte

durata 5.30
emi cdz-7-62500-2

antonio vivaldi

concerto op. 8 n. 1 "la primavera" - trascrizione per organo
allegro - largo - danza pastorale (allegro)
eugenia lissitsina, organo
durata: 10.55
artis arcd-055

louis spohr

sestetto in do maggiore per archi op. 140
allegro moderato - larghetto - scherzo (moderato) - finale (presto) - scherzo (moderato - presto) -
scherzo (moderato - prestissimo)
"academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble": kenneth sillito e malcom latchem, violini;
robert smissen e stephen tees, viole; stephen orton e roger smith, violoncelli
durata: 25.25
chandos chan-9424