

10 febbraio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

orlando gibbons

tre composizioni per cembalo

prelude - fantasia - the woods so wild

john toll, cembalo

durata: 9.45

linn records ckd-125

ludwig van beethoven

3 lieder per voce e pianoforte

ich liebe dich (zartlich liebe) - adelaide op. 46 - neue liebe neues leben op. 75 n. 2

hermann prey, baritono; leonard hokanson, pianoforte

durata: 9.55

denon co-1254

albert franz doppler

fantasia su temi dell'opera "rigolletto" di giuseppe verdi, per 2 flauti e pianoforte

composto in collaborazione con il fratello karl doppler

robert aitken e per oien, flauti; geir henning braaten, pianoforte

durata: 10.10

bis cd-166

georges bizet

l'arlesienne, cinque pezzi per l'atto IV

intermezzo - entr'acte - carillon - melodrame - melodrame - farandole

consort of london e coro consort of voices; ann manly, maestro del coro; robert haydon clark, direttore

durata: 11.10

collins 11412

max bruch

kol nidrei, adagio su melodie ebraiche per violoncello e orchestra op. 47

han na chang, violoncello; london symphony orchestra; mistislav rostropovich, direttore

durata 12.35

emi 5-56126-2

franz joseph haydn

while hopeless in mi minore

monica bacelli, mezzosoprano; trio metamorphosi: mauro loguercio, violino; francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli, pianoforte

durata 1.40

decca 481 6737

01:00 – 05:00

agustin pio barrios

tre pezzi per chitarra

choro da saudade - sueño en la floresta - aire de zamba

angel romero, chitarra

durata 14.10

telarc cd-80213

karl ditters von dittersdorf

concerto in la maggiore per arpa e orchestra

allegro molto – larghetto – rondo (allegretto)

claudia antonelli, arpa; innsbrucker kammerensemble; hans ludwig hirsch, direttore

durata 19.20

frequenz cba-1

alban berg

quartetto per archi op. 3

langsam - mässige viertel

quartetto kronos: david harrington e john sherba, violino; hank dutt, viola; joan jeanrenaud, violoncello

durata 19.05

elektra 7559-79318-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 "praga"

adagio. allegro - andante - finale (presto)

wiener philharmoniker; rafael kubelik, direttore

durata 25.10

seraphim 7-67776-2

alban berg

lulu-suite, cinque pezzi sinfonici dall'opera omonima

rondo: andante (introduzione) - hymne (sostenuto) - ostinato (allegro) - lied der lulu (comodo) -

variazioni: moderato (grandioso - grazioso - funebre - affettuoso) - tema (subito tempo moderato) -

adagio (sostenuto - lento - grave)

margaret price, soprano; london symphony orchestra; claudio abbado, direttore

durata 34.00

grammophon 423-238-2

bach wilhelm friedemann

concerto in re maggiore per flauto, archi e b. c.

un poco allegro - largo - vivace

verena fischer, flauto, "musica antiqua köln"; reinhard goebel, direttore

durata 20.35

grammophon 471-579-2

alban berg

concerto da camera per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato

tema scherzoso con variazioni - adagio - rondo ritmico con introduzione

reiko watanabe, violino; andrea lucchesini, pianoforte; staatskapelle dresden; giuseppe sinopoli, direttore

durata 34.10

teldec 0630-18155-2

frederick delius

concerto per violoncello e orchestra

lento - con moto tranquillo - lento - con moto tranquillo - allegramente.

jacqueline du pré, violoncello; royal philharmonic orchestra; malcolm sargent, direttore

durata 24.45

emi records 5-04168-2

ludwig van beethoven

trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 2

adagio. allegro vivace - largo con espressione - scherzo (allegro) - finale (presto)

trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte

durata 29.40
hyperion cda67393

alban berg

sonata in si minore op. 1 - trascrizione per sestetto d'archi della sonata originale per pianoforte
quartetto d'archi artemis: natalia prischepenko e heime muller, violino; volker jacobsen, viola;
eckart runge, violoncello; con elementi del quartetto alban berg: thomas kakuska, viola;
valentin erben, violoncello
durata 12.25
emi records 0946-335130-2-0

05:00 – 06:00

franz schubert

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi D 87
allegro moderato – scherzo (prestissimo) – adagio – allegro
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;
françois robin, violoncello
durata 21.10
alpha 417

robert schumann

3 fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73
kian soltani, violoncello e aaron e pilsan, pianoforte
durata 10.55
deutsche grammophon 00289 479 8100

maurice ravel

histoires naturelles, cinque liriche per voce e pianoforte
le paon - le grillon - le cygne - le martin pecheur - la pintade
dietrich fischer dieskau, baritono; hartmut holl, pianoforte
durata 17.15
orfeo c-061-831-a

06:00 – 07:00

Aubade

johann sebastian bach

sonata in mi mag per flauto e b. c. BWV 1035
adagio ma non tanto - allegro - siciliano - allegro assai
marc beaucoudray, flauto; william christie, cemb
durata: 10.10
harmonia mundi hmc-90065

guido – probabilmente guido de lange

or voit tout, ballata a 3 voci dal codex chantilly
gerard lesne, josep benet e josep cabre, voci; marcel peres, direttore
durata 5.10
harmonia mundi hmc-901252

mátyás seiber

serenata per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni
allegro moderato - lento - allegro vivace
"chamber orch of europe"
durata: 14.00
asv cd-coe-812

gaspar sanz

español - pavan con partitas al ayre español
jakob lindberg, chitarra barocca
durata: 4.20
bis cd-899

arcangelo corelli

adagio, dalla sonata "follia" e improvvisazione
adagio dalla sonata op. 5 n. 12 per vl e b. c. - improvvisazione
stephen stubbs, chit barocca e chitarrone; milos valent, vla; erin headley, vla da gamba e lirone;
maxine eilander, arpa barocca
durata: 9.55
ecm ecm1893

dmitrij šostakovič

valzer n. 3 per flauto, clarinetto e pianoforte - dall'originale per orchestra della colonna sonora del
film "il ritorno di maxim" op. 45
emmanuel pahud, flauto; paul meyer, clarinetto; éric le sage, pianoforte
durata: 2.50
emi records 5-57948-2

joseph joachim raff

cavatina op. 85 n. 3 - trascrizione per 2 violini, violoncello, contrabbasso e pianoforte dall'originale
per violino e pianoforte
quintetto "i salonisti"
durata: 4.20
decca 458-382-2

muzio clementi

studio n. 14 in fa maggiore per pianoforte dal gradus ad parnassum
valdimir horowitz, pianoforte
durata 4.20
sony sk-48093

07:00 – 11:00

Mattinale

thomas morley

7 composizioni per voce liuto e viola da gamba da "the first booke of ayres"
a painted tale - thyrsis and milla - she straight her light - with my love - I saw my lady weeping -
it was a lover and his lasse - who is that this dark night - mistress mine
nigel rogers, ten; eugen dombois, liuto; nikolaus harnoncourt, viola da gamba
durata: 21.55
teldec 3984-21334-2

robert schumann

ouverture, scherzo e finale in mi maggiore per orchestra op. 52
sudwestfälische philharmonie; florian merz, direttore
durata 20.15
ebs ebs-6091

wolfgang amadeus mozart

requiem in re min per soli, coro, orchestra e organo K. 626
introitus: requiem aeternam - kyrie - sequentia: dies irae - tuba mirum - rex tremendae - recordare
- confutatis - lacrymosa - offertorium: domine jesu christe - hostias - sanctus - benedictus - agnus
dei - communio: lux aeterna
sibylla ruben, soprano; lioba braun, mezzosoprano; steve davislim, tenore; georg zeppenfeld,
basso; münchen philharmoniker e coro della radio bavarese; peter dijkstra, maestro del coro;
christian thielemann, direttore

durata: 52.00
grammophon 00289-477-5797

franz anton hoffmeister

concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra
allegro - adagio - rondò (allegro)
dieter klocker, clarinetto; concerto amsterdam; jaap schroder, direttore
durata: 20.05
acanta 43-569

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"
andante allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - allegro vivace royal
philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore
durata 44.25
menuet 160016-2

antonín dvorák

concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33
allegro agitato - andante sostenuto - allegro con fuoco
pierre-laurent aimard, pianoforte; orchestra del royal concertgebouw amsterdam; nikolaus
harnoncourt, direttore
durata 39.20
warner 8573-87630-2

arvo pärt

lamentate, per pianoforte e orchestra
minacciando – spietato – fragile – pregando – solitudine -. stato d'animo – consolante – stridendo
– lamentabile – risolutamente – fragile e conciliante
aleksei lubimov, pianoforte, orchestra sinfonica della radio di stoccarda; andrey boreyko, direttore
durata 37.05
ecm 476-3048

11:00 – 12:35 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - 10 maggio 2007, auditorium rai

wolfgang amadeus mozart

sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 (320d)
allegro maestoso - andante - presto
alessandro milani, violino e luca ranieri, viola; orchestra sinfonica nazionale della rai; christian
arming, direttore
arming
durata 31.15
to 99-251435 tr 5/8

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore op. 11
allegro molto - scherzo (allegro non troppo - un poco ritenuto - in tempo – trio) poco più moto -
adagio non troppo - minuetto I - minuetto II - minuetto I - scherzo (allegro – trio) - rondò (allegro)
orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore arming
durata 44.20
to 99-251436 tr 1/6

franz joseph haydn

sinfonia in re maggiore hob. I: 70

vivace con brio - specie d'un canone in contrappunto doppio (andante) - minuetto (allegretto) -
trio - finale (allegro con brio)
orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore
durata 16.20
to 99-251435 f 1 tr 1/4

12:35 – 13:00

Chi è di scena

johann adolf hasse

dai segni del tuo viso, aria di eleno da enea in caonia – parte II
paola valentina molinari, soprano; enea barock orchestra; stefano montanari, direttore
durata 7.50
cpo 555 334-2

henry purcell

brani scelti dall'opera "the indian queen"
amel brahim-djelloul, judith van wanroij e claire debono, soprani; xavier sabata,
controtenore; andrew tortise, tenore; andré morsch, baritono; kostantin wolff, basso/baritono; les
arts florissants, william christie, direttore
durata: 13.55
emi records 3-38154-2

13:00 – 13:15

Glossario

frantisek xaver pokorný

concerto in fa maggiore per 2 corni e orchestra
allegro - larghetto poco andante - finale (presto)
hermann baumann e christoph kohler, corni; concerto amsterdam; jaap schröder, direttore
durata: 13.45
acanta 43-278

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

quasi amici
fantasie e parafrasi da verdi e wagner – concerto di francesco manara e marco sollini.
roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 24 febbraio 2013

august wilhelmj

parafrasi per violino e pianoforte dal siegfried di richard wagner
francesco manara, violino; marco sollini, pianoforte
durata 11.05
sro-99-902334 tr 1

antonio bazzini

fantasia per violino e pianoforte su la traviata di giuseppe verdi op. 50
francesco manara, violino; marco sollini, pianoforte
durata 14.05
sro-99-902334 tr 2

richard wagner

isolde liebestod, scena finale da tristan und isolde, trascrizione per violino
e pianoforte di alexander ritter
francesco manara, violino; marco sollini, pianoforte
durata 6.50
sro-99-902334 tr 3

ernesto camillo sivori

fantasia per violino e pianoforte su il trovatore di giuseppe verdi op.20
francesco manara, violino; marco sollini, pianoforte
durata 14.35
sro-99-902334 tr 4

pietro mascagni

intermezzo da la cavalleria rusticana
francesco manara, violino; marco sollini, pianoforte
durata 3.15
sro-99-902334 tr 5

14:10 – 15:00

Atlas

othmar schoeck

preludio, da "erwin und elmire" - canti e musiche di scena op. 25 per il singspiel di
goethe
orchestra da camera di zurigo; howard griffiths, direttore
durata: 3.00
cpo cpo-999-929-2

heinz holliger

praeludium, dalla partita per pianoforte
alexander lonquich, pianoforte
durata 5.20
ecm 2104

frank martin

etudes per orchestra d'archi
ouverture - etude n. 1 - etude n. 2 - etude n. 3 - etude n. 4
orchestra da camera di monaco di baviera; hans stadlmair, direttore
durata: 19.35
koch 3-6732-2

ernest bloch

sonata n. 2 per violino e pianoforte (poème mystique)
andante moderato - animato - l'istesso tempo – animato
nurit stark, violino; cédrick pescia, pianoforte
durata 20.10
claves 50-1705

15:00 – 16:00

Alamire

agostino steffani

stabat mater dolorosa
elin manathan thomas e grace davidson, soprani; jeremy budd e mark dobell, tenori; robert
macdonald, basso; ensemble "the sixteen"; harry christophers, direttore
durata 27.30
coro cor16076

johann christoph pez

concerto grosso (sinfonia) in sol minore
sinfonia (adagio e dolce) - rondeau (allegro) - aria (andante e dolce) - menuet e trio -
aria (presto) - aria (allegro) - chaconne - bourrée (presto)
ensemble "les muffatti"; peter van heyghen, direttore
durata: 17.30
ramée ram 0705

carl philipp emanuel bach

sonata in sol minore per violino e fortepiano

allegro - adagio – allegro

amandine beyer, violino; edna stern, fortepiano

durata: 9.40

zig-zag territo zzt050902

16:00 – 17:00

Musica da camera**béla bartók**

quartetto n. 1 in la minore per archi op. 7

lento – allegretto – allegro vivace

quartetto jerusalem: alexander pavlovsky e sergei bresler, violini: ori kam, viola; kyril zlotnikov, violoncello

durata 29.55

harmonia mundi hmm 902240

richard strauss

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

allegro ma non troppo - improvvisazione (andante cantabile) - finale (andante, allegro)

vilde frang, violino; michail lifits, pianoforte

durata: 29.25

emi records 9-47639-2

17:00 – 17:30

Strumentario**ferenc farkas**

concertino per arpa e orchestra d'archi

allegro - andante - allegro

melinda felletar, arpa; orchestra budapest concerto symphony; bela drahos, direttore

durata: 23.20

hungaroton hcd-32651

manuel de falla

psyché, per voce, flauto, arpa, violino, viola e violoncello

victoria de los angeles, soprano; jean-claude gerard, flauto; annie challan, arpa;

trio d'archi francese: gerard jarry, violino; serge collot, viola; michel tournus, violoncello

durata 5.00

emi records 5-67589-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana**ludwig van beethoven**

sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 "waldstein"

allegro con brio - introduzione (molto adagio) - rondò (allegretto moderato - prestissimo) – reg. dal vivo)

daniel barenboim, pianoforte

durata: 27.05

decca 478-3853

dmitrij kabalevskij

concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 77

molto sostenuto - allegro molto e energico - presto marcato - andante con moto

raphael wallfisch, violoncello; london philharmonic orchestra; bryden thomson, direttore

durata: 29.40

chandos chan-8579

18:30 – 19:00

Sub Luce

robert schumann

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3 dai 3 quartetti composti nel 1842 e dedicati a felix mendelssohn- bartholdy
andante espressivo. allegro molto moderato - assai agitato. l'istesso tempo. un poco adagio. tempo risoluto - adagio molto - finale (allegro molto vivace - quasi trio)
quartetto gringolts: ilya gringolts e anahit kurtikyan, violini; silvia simionescu, viola; claudius herrmann, violoncello
durata: 29.15
onyx onyx-4081-2

19:00 – 19:25

Film music star

musiche di ennio morricone per i film di pier paolo pasolini
da uccellacci uccellini – teorema – il fiore delle mille una notte – i racconti di canterbury
durata 23.40
gdm music-2046

19:25 – 20:30

Incidental music

sergej prokofiev

il fantasma del padre di amleto, da amleto op. 77
andante lugubre
martha argerich e sergei babayan, pianoforti
durata 5.35
deutsche grammophon 479 9854

claud debussy

trois chansons de bilitis, per voce e pianoforte
le flûte de pan - la chevelure - le tombeau des naïades
renée fleming, soprano; jean-yves thibaudet, pianoforte
durata: 9.05
decca 467-697-2

giovanni picchi

toccata, da fitzwilliam virginal book
tom koopman, clavicmbalo
durata 4.30
capriccio 10211

hugo wolf

serenata in sol maggiore per piccola orchestra "italienische serenade"
nardo poy, viola; orpheus chamber orchestra
durata: 7.20
grammophon 431-680-2

amilcare ponchielli

gran capriccio in fa minore per oboe e orchestra op. 80
simone sommerhalder, oboe; mecklenburgische staatskapelle schwerin; matthias foremny, direttore
durata 11.20
mdg
901-1642-6

maurice ravel

valse nobles et sentimentales
modéré, très franc - assez lent, avec une expression intense - modéré - assez animé -
presque lent, dans un sentiment intime - vif - moins vif - epilogue (lent)
ivo pogorelich, pianoforte
durata 19.35
grammophon 437-667-2

petru santucci – jean-michel giannelli

da tè à mè
paolo fresu, tromba; danièle di bonaventura, bandoneon; ensemble vocale "a filetta
durata 5.00
ecm 2203

20:30 – 22:00

In Sala

josé de nebra

viento es la dicha de amor, zarzuela in 2 atti su libretto di antonio de zamora
versione integrale del 1743 e 1752 senza dialoghi
atto I durata 42.00 – atto II durata 47.00
personaggi ed interpreti: zefiro – maite arruabarrena; liriopé – marta almajano; amor – raquel
pierotti;
delfa – pilar jurado; marsias – maria del mar doval ; coro capilla penaflorida; jon bagues, maestro
del coro;
ensemble baroque de limoges; christophe coin, direttore
durata 1h.29
auvidis valois v 4752

22:00 – 22:30

Music for a while

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82
adagio - allegro vivace. andante. minuetto (allegro) e trio. allegro vivace
orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore
durata 28.35
bmg 82876-60392-2-1

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

giosquino
josquin desprez in italia
odhecaton
paolo da col
the gesualdo six

josquin desprez

praeter rerum seriem, a 6
prima pars – secunda pars
ensemble odecathon e ensemble gesualdo six; paolo da col, direttore
durata: 7.15
arcana a489

josquin desprez

tu solus qui facis mirabilia, a 4
prima pars – secunda pars – sanctus – agnus dei
ensemble odhecaton; ensemble gesualdo six e ensemble la pifarescha; paolo da col, direttore
durata: 19.05
arcana a489

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

gioachino rossini

quatre hors d'oeuvres, 4 pezzi per pianoforte - da "quatre hors d'oeuvres et quatre mendiants" - vol IV della raccolta "péchés de vieillesse"

n. 1 les radis - n. 2 les anchois - n. 3 les cornichons - n. 4 le beurre

paolo giacometti, pianoforte

durata: 25.20

channel classic ccs-sa-24907

robert fuchs

trio in fa diesis minore per pianoforte, violino e viola op. 115

allegro molto moderato - andante grazioso - allegretto scherzando - allegro giusto

giulio plotino, violino; claudio cavalletti, viola; enrico maria polimanti, pianoforte

durata: 27.15

brilliant classics 95028

claudio monteverdi

al lume delle stelle, madrigale a quattro, doi soprani, tenore e basso

da VII libro de' madrigali, venezia 1619

monica piccinini, anna simboli, raffaele giordani, matteo bellotto

concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini

durata 5.10

naïve op30566