

16 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

gioachino rossini

la gazza ladra, sinfonia dall'opera - trascrizione di vincenzo gambaro per quartetto di fiati
andrea griminelli, flauto; corrado giuffredi, clarinetto; danilo marchello, corno; rino vernizzi,
fagotto

durata: 8.25

decca 476-5245

ralph vaughan williams

the wasps (le vespe) ouverture dalle musiche di scena per la commedia di aristofane

lodon symphony orchestra; andré previn, direttore

durata 9.00

bmg 82876-55708-2-2

francisco tarrega

alborada, per chitarra

norbert kraft, chitarra

durata 2.30

naxos 8.553007

georges bizet

petite suite per orchestra op. 22 - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d'enfants" - dodici pezzi per pianoforte a 4 mani

marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari, petite femme) - galop (le bal)

orchestre de paris; daniel barenboim, direttore

durata: 12.10

emi 7-64869-2

giuseppe verdi

la forza del destino: sinfonia dall'opera

orchestra del teatro la fenice di venezia; georges prêtre, direttore

durata: 7.25

mondo musica mfoh-10044-2

ferruccio busoni

sonatina n. 6 per pianoforte "super carmen"

fantasia da camera su temi dall'opera "carmen" di bizet. allegro deciso - andantino - allegretto tranquillo - tempo della habanera - tempestoso - allegro ritenuto - andante visionario.

michele campanella, pianoforte

durata: 8.10

fonit cetra cdc-110

01:00 – 05:00

johann hermann schein

due madrigali a 5 voci col b. c. - dalla raccolta "diletti pastorali" 1624

o amarilli zart - aurora schon mit ihrem haar

ensemble "cantus colln" ; konrad junghänel, direttore

durata: 12.45

harmonia mundi rd77088

joseph haydn

sinfonia n. 96 in re maggiore "il miracolo" - dalle 12 sinfonie dette "londinesi"
adagio. allegro - andante - minuetto (allegretto) e trio - finale (vivace assai)
"les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore
durata: 22.50
naive v-5176-1

ludwig van beethoven

quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3
allegro - andante con moto - allegro - presto
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann,
violoncello
durata 25.00
claves 50-1919

robert schumann

papillons, dodici pezzi per pianoforte op. 2
introduzione - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag - n. 3 in fa die min - n. 4 in la mag
- n. 5 in si bem mag - n. 6 in re min - n. 7 in fa min - n. 8 in do die min - n. 9 in si
bem min - n. 10 in do mag - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag.
nelson freire, pianoforte
durata: 13.10
decca 473-902-2

leoš janáček

sonata per violino e pianoforte
con moto - ballata (con moto) - allegretto - adagio
gidon kremer, violino e martha argerich, pianoforte
durata 16.55
grammophon 427-351-2

franz schubert

quartetto n. 15 in sol maggiore per archi op. 161 D 887
allegro molto moderato - andante un poco moto - scherzo (allegro vivace) - allegro assai
registrazione dal vivo alla konzertthaus di vienna nel marzo 1997
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin
erben, violoncello
durata: 50.30
emi records 5-04645-2

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"
langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und
gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt
london symphony orchestra; jascha horenstein, direttore
durata: 56.50
unicorn ukcd2012

johannes brahms

rinaldo, cantata per tenore, coro maschile e orchestra op. 50
zu dem strande zu der barke - stelle her der goldnen tage - nein! nicht langer ist zu saumen - zuruck
nur zurucke - zum zweiten male seh ich erscheinen - und umgewandelt seh ich die holde - segel
schwellen
james king, tenore; new philharmonia orchestra e voci maschili del coro "ambrosian" ; john mc
carthy, maestro del coro; claudio abbado, direttore
durata: 39.55
decca 452-584-2

05:00 – 06:00

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi op. 12

adagio non troppo. allegro non tardante - canzonetta (allegretto) - andante espressivo - molto allegro e vivace

quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 23.30

grammophon 00289-477-5371

franz schubert

quattro lieder per voce e pianoforte

heidenröslein op. 3 n. 3 - die forelle op. 32 - fischerweise op. 96 n. 4 - im frühling op. 101 n. 1

hermann prey, baritono leonard hokanson, pianoforte

durata: 10.50

denon co-1254

ludwig van beethoven

sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 "appassionata"

allegro assai - andante con moto - allegro ma non troppo

murray perahia, pianoforte

durata: 24.20

cbs mk-42448

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni pierluigi da palestrina

assumpta est maria, mottetto a sei voci

parte I: assumpta est maria. parte II: quae est ista

the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata: 7.15

gimell 454-920-2

alexander skryabin

tre studi per pianoforte op. 65

n. 1 in si bem maggiore (allegro fantastico) - n. 2 in do bemolle maggiore (allegretto) - n. 3 in sol maggiore (molto vivace)

volker banfield, pianoforte

durata: 6.10

wergo wer-6221-2

antonio bazzini

scherzo variato per violino e orchestra d'archi su temi dall'"invitation à la valse" di weber

carlo lazari, violino; i solisti filarmonici italiani

durata: 12.05

stradivarius str-33640

robert schumann

variazioni in fa maggiore per pianoforte sul nome "abegg" op. 1

tema (animato) - tre variazioni - cantabile - finale alla fantasia (vivace).

evgeny kissin, pianoforte

durata: 7.40

sony music 88697770712-01

toivo tulev

and then the silence
estonian chamber orchestra; paul hillier, direttore
durata: 14.00
harmonia mundi hmu-907331

jacques-martin hotteterre

suite in re maggiore per flauto e b. c. op. 5 n. 3
prélude - allemande - courante - grave - gigue
hans-martin linde, flauto; august wenzinger, viola da gamba; eduard müller, cembalo
durata: 8.00
pilz 160333-2

07:00 – 11:00

Mattinale

johann joseph fux

ouverture a 4 in fa maggiore per 2 violini, viola e b.c.
grave.allegro.grave – aria – minuette – follia (allegro) bourée – giga (prestissimo)
ensemble clemencic consort; rené clemencic, direttore
durata 10.00
oehms classics oc—556

edward elgar

the wand of youth, suite n. 1 per orch op. 1a
ouverture - serenade - minuet - sun dance - fairy pipers - slumber scene - fairies and giants
orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore
durata: 19.55
argo 433-214-2

édouard lalo

symphonie espagnole in re min per vl e orch op. 21
allegro ma non troppo - scherzando: allegro molto - intermezzo: allegretto non troppo - andante -
rondò: allegro, poco più lento, tempo I
maxim vengerov, violino; philharmonia orchestra; antonio pappano, direttore
durata: 34.39
emi records 5-57593-2 f 1 tr 1/5

georges bizet

petite suite per orchestra da "jeux d'enfants" op. 22 - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12
marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari, petite femme) - galop (le bal)
orchestra sinfonica della radio di berlino; kurt masur, direttore
durata 10.20
pilz 44-2074-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 "jupiter"
allegro vivace - andante cantabile - minuette (allegretto) e trio - molto allegro
orchestra mozart; claudio abbado, direttore
registrazione dal vivo, ferrara)
durata: 36.55
archiv 00289-477-7600

frédéric chopin

ventiquattro preludi pr pianoforte op. 28
nikolai lugansky, pianoforte

durata: 39.05
erato 0927-42836-2

maurice emmanuel

sinfonia n. 1 in la maggiore op. 18
tranquillo molto. allegro leggero e giocoso – adagio molto – allegro con fuoco
staatsphilharmonie rhenland – pfalz; james lockhart, direttore
durata 21.30
marco polo 8-223507

antonín dvořák

concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato)
zara nelsova, violoncello; london symphony orchestra; josef krips, direttore
durata: 41.00
decca 473-123-2

domenico cimarosa

il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso – baritono e orchestra
riccardo novaro, baritono
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
edizione critica e orchestrazione di marco brolli
durata 19.20
alpha 674

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

jean sibelius

concerto in re minore per violino e orchestra op. 47
allegro moderato - adagio di molto - allegro ma non tanto
ida haendel, violino; orch sinfonica di milano della rai; sergiu celibidache, direttore
durata: 34.35
nuova era 2335

felix mendelssohn - bartholdy

hör mein bitten, inno per sopran, coro e organo
kiyomi nakamura, soprano; giuseppe zanaboni, organo; coro da camera della rai; giovanni acciai,
direttore
registrazione 15 marzo 1990
durata: 9.30
ro 00812818

anton webern

sei pezzi per orchestra op. 6
langsam - bewegt - mässig - sehr mässig - sehr langsam - langsam
orchestra sinfonica di torino della rai; bruno maderna, direttore
registrazione del 1961
durata: 13.20
stradivarius str-13608

12:00 – 13:00

Lunario

georg friedrich haendel

water music, suite in fa maggiore HWV 348
prima esecuzione: Londra, 17 luglio 1717
the boston baroque; martin pearlman, direttore
durata: 35.55

telarc cd-80594

piotr il'ič cajkovskij

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 75

composizione: 15 luglio - 15 ottobre 1893

allegro brillante

victoria postnikova, pianoforte; wiener symphoniker; gennadi rozhdestvensky

durata 18.05

decca 410-112-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

luigi cherubini

solo un pianto con te versare – atto II dell'opera "medea"

giulietta simionato, mezzosoprano; orch del teatro alla scala di milano dir. thomas schippers

registr. del 1961

durata: 9.00

arkadia cdmp-464-2-2

gioachino rossini

il barbiere di siviglia – brani scelti dall'atto II

don basilio! cosa veggo! quale intoppo ! – ah qual colpo inaspettato – di sì felice innesto

maria callas, soprano; luigi alva, tenore; tito gobbi, baritono; fritz ollendorf, baritono; nicola

zaccaria, basso, gabriella carturan, mezzosoprano; philharmonia orchestra and chorus; roberto

benaglio, maestro del coro; alceo galliera, direttore

durata 18.00

emi cdm-7-63076-2

13:30 – 14:30

Alamire

jean-baptiste lully

miserere, mottetto a 2 cori con strumenti

dai "mottetti a due cori per la cappella reale". miserere mei deus secundum magnam

miserericordiam tuam - et secundum multitudinem - quoniam iniquitatem - tibi soli -

ecce enim - auditui meo - cor mundum - ne projicias me - redde mihi - docebo iniquos

- libera me de sanguinibus - domine labia mea - quoniam si voluisses - sacrificium deo

- benigne fac - tunc acceptabis.

donna brown, soprano; giullemette laurens, mezzosoprano; howard crook e hervé lamy, tenori;

peter kooy, basso; orchestra e coro de la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 22.30

harmonia mundi hmc-901167

carl philipp emanuel bach

concerto in la maggiore per flauto traverso e orchestra Wq. 168

allegro - largo con sordine, mesto - allegro assai

konrad hünteler, flauto; the amsterdam baroque orchestra; ton koopman, direttore

durata: 18.10

erato ecd-75538

orlando gibbons

composizioni religiose per coro e strumenti

magnificat - nunc dimittis - almighty and everlasting god - o lord in thy wrath rebuke me not -

hosanna to the son of david - o lord increase my faith - o clap your hands together

hugh mc lean, org; compl di viole "the jacobean consort of viols" e coro del king's

college di cambridge; david willcocks, direttore

durata: 17.50

decca 433-677-2

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale zigani valacchia

sarpele – ballata

ensemble taraf de clejani

durata 18.00

ocora c559036

14:45 – 15:45

Musica da camera

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)

andreas brantelid, violoncello; marianna shirinyan, pianoforte

durata: 26.25

emi 6-87742-2

ildebrando pizzetti

trio in la per violino, violoncello e pianoforte

mosso e arioso - largo - rapsodia di settembre (calmo e contemplativo - vivace)

trio di parma: ivan rabaglia, violino; enrico bronzi, violoncello; alberto miodini, pianoforte

durata: 32.35

concerto cd 2056

15:45 – 16:00

Music for a while

edvard grieg

peer gynt, suite n. 1 per orchestra op. 46

mattino - morte di ase - danza di anitra - nell'antro del re della montagna

saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 13.10

telarc cd-80048

16:00 – 17:00

Suite d' été

frederick delius

2 pezzi per piccola orchestra

on hearing the first cuckoo in spring (sentendo il primo cuculo in primavera) - summer night on the river (notte d'estate sul fiume)

orchestra bournemouth sinfonietta; norman del mar, direttore

durata: 13.45

chandos chan-6502

sergej prokofiev

“notte estiva”, suite sinfonica op. 123 dall' opera “matrimonio in convento”

introduzione – serenata – minuetto – sogni - danza

philharmonia orchestra; neeme jarvi, direttore

durata 22.20

chandos chan- 9096

peteris vasks

eine kleine sommermuik, per violino e pianoforte “una piccola musica estiva”

heinrich horlein, violino e werner hagen, pianoforte

durata 9.45

koch 3-6496-2

antonio vivaldi

concerto in sol minore per violino, archi e b. c op. 8 n. 2 "l'estate" rv 315
allegro non molto. allegro – adagio, presto, adagio – presto
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, violino e direzione
durata 10:30
naive op 30559

17:00 – 19:00**Pomeridiana****ludwig van beethoven**

concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15
allegro con brio - largo - rondò (allegro scherzando)
claudio arrau, pianoforte; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata: 38.05
philips 432-656-2

camille saint-saëns

concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22
andante sostenuto - allegro scherzando - presto
philippe entremont, pianoforte; philadelphia orchetra; eugene ormandy, direttore
durata: 22.00
sony music sbk89223

maurice ravel

quartetto per archi in fa maggiore
allegro moderato (tres doux) - assez vif (tres rythmé) - tres lent - vif et agité
quartetto arcanto: antje weithaas e daniel sepec, violini; tabea zimmermann, viola; jean-guihen
queyras, violoncello
durata 28.15
harmonia mundi hmc-902067

samuel barber

three essays per orchestra
n. 1 op. 12: andante sostenuto. allegro molto. largamente sostenuto - n. 2 op. 17: andante un poco
mosso. molto allegro ed energico. più tranquillo ma sempre muovendo - n. 3 op. 47: tranquillo.
poco muovendo. più tranquillo. come prima - broader
detroit symphony orchestra; neeme järvi, direttore
durata 30.00
chandos chan-9908

19:00 – 20:00**Contemporanei****luciano berio**

sequenza II, per arpa sola
claudia antonelli, arpa
durata 7.15
arts music 47532-2

stephen hartke

cathedral in the thrashing rain, per 4 voci sole (2000)
the hilliard ensemble: david james, controtenore; rogers covey-crump e steven harrold, tenore;
gordon jones, baritono
durata: 18.20
ecm 476-0512

morten lauridsen

ave dulcissima maria, per coro a cappella e percus
ensemble "polyphony"; stephen layton, percussioni e direzione
durata: 7.05
hyperion cda67580

wolfgang rihm

wölfli liederbuch, sette lieder per baritono, pianoforte e percussioni
ich habe dich geliebet, I e II - auf dieser brücke steht ein mann - das schimmern zweier sterne - ich
kenn' ein wunderschönes kind - graab innschrift - wölfli arbeitet wie ihr schreibt
richard salter, baritono; bernhard wambach, pianoforte; franz lang e martin rosenthal, percussioni
durata: 15.15
cpo cpo-999-049-2

franco donatoni

cadeau, per undici strumenti
ensemble intercontemporain; pierre boulez, direttore
durata: 11.10
erato 0825646190485-cd8

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

mandolin on stage
concerti per mandolino
vivaldi – paaisello – lecce – hummel
raffaele la ragione
il pomo d'oro
francesco corti
arcana a 524

franz joseph haydn

sinfonia in re maggiore da le pescatrici Hob. I:106
allegro
il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 3.00
arcana a 524

giovanni paaisello – attribuito

concerto in mi bemolle maggiore per mandolino
allegro maestoso – larghetto grazioso – allegretto
raffaele la ragione, mandolino; il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 17.05
arcana a 524

baldassarre galuppi

sinfonia in sol maggiore – da il mondo alla roversa o sia le donne che comandano o sia il regno
delle donne - venezia 1750
allegro – andante – tempo di minuetto
il pomo d'oro; francesco corti, clavicembalo e direzione
durata 4.10
arcana a 524

20:30 – 22:30

In Sala

johann sebastian bach

concerto in la minore per 4 cembalo, archi e b. c. BWV 1065 - trascrizione dal concerto in si minore
op. 10 n. 3 di antonio vivaldi

(allegro) - largo - allegro

bob van asperen, bernhard klapprott, carsten lohff e marcello bussi, cembali; ensemble "melante amsterdam"; bob van asperen, direttore

durata: 10.20

virgin 5-45204-2

georg friedrich haendel

utrecht te deum in re maggiore per soli, coro, orchestra e b. c. HWV 278

we praise thee o god - to thee all angels cry aloud - to thee cherubin and seraphin - the glorious company of the apostles - when thou took'st upon thee - we believe that thou shalt come - day by day we magnify thee - and we worship thy name - vouchsafe o lord - o lord in thee I have trusted sophie daneman e julia gooding, soprani; robin blaze, controtenore; rogers covey crump e mark le brocq, tenori; andrew dale forbes, basso; the parley of instruments e coro della cattedrale di st. paul di londra; john scott, direttore

durata 20.35

hyperion cdh55359

johann sebastian bach

brich dem hungrigen dein brot, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 39

agnès mellon, soprano; charles brett, controtenore; peter kooy, basso; orchestra e coro "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore

durata: 23.15

virgin vc-7-59320-2

georg friedrich haendel

concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2

vivace - largo - allegro - vivace - (gavotte)

haendel and haydn society orchestra; christopher hogwood, direttore

durata: 11.50

oiseau lyre 444-165-2

johann sebastian bach

suite inglese n. 5 in mi minore per clavicembalo BWV 810

preludio - allemanda - corrente - sarabanda - passepied I e II - giga

christophe rousset, cembalo

durata 19.15

ambroisie amb-9942-2

georg friedrich haendel

my heart is inditing, coronation anthem n. 4 per coro a 6 voci, orchestra e b. c. HWV 261

composto per l'incoronazione di giorgio II di hannover a re d'inghilterra

my heart is inditing - kings' daughters - upon thy right hand - kings shall be thy nursing fathers the academy of ancient music e "king's college choir" di cambridge; benjamin bayl, maestro del coro; stephen cleobury, direttore

durata: 11.35

emi classics 5-57140-2

johann sebastian bach

ich habe genug, cantata BWV 82 – versione per controtenore, oboe, archi e b. c.

ich habe genug - schlummert ein, ihr matten augen - mein gott! wenn kömmt das schöne: nun! - ich freue mich auf meinen tod

rené jacobs, controtenore; paul dombrecht, oboe; gordon murray, organo; ensemble 415; chiara banchini, direzione

durata: 24.50

harmonia mundi hmc-901273

22:35 – 23:00

Dialoghi

duke ellington

hey buddy bolden

radiator big band; bruno canfora, direttore

durata 5.10

twilight music twi-cd-as-05-21

thelonious monk

around midnight

michel petrucciani, pianoforte

durata: 8.10

disques dreyfus fdm-36607-2-1

kai normann andersen

glemmer du

stefano bollani, pianoforte; jesper bodilsen, contrabbasso; morten lund, batteria

durata 6:35

stunt stucd 05012

george gershwin

preludio n. 2 in do diesis minore per pianoforte

leonard bernstein, pianoforte

durata: 4.30

grammophon 410-025-2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio**antonín dvořák**

variazioni sinfoniche in do mag su un tema originale op. 78

tema (dal canto "ja som guslar" : io sono un violinista) lento e molto tranquillo - variazioni I-XXVII - finale.

orchestra sinfonica del norddeutscher rundfunk; john eliot gardiner, direttore

durata: 21.10

grammophon 437-506-2

franz schubert

fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani D 940

ykedu duo: tamayo ikeda e patrick zygmanski, pianisti

durata: 21.00

warner classics 2564-69074-4

niccolò paganini

variazioni su "il carnevale di venezia" per violino e orchestra

salvatore accardo, violino; chamber orchestra of europe; franco tamponi, direttore

durata: 12.05

voce padrone 081-4-83003-2