

18 giugno 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **antonio caldara**

sonata XV in la maggiore per violoncello e b.c.

largo – allegro – aria (non molto allegro) - allegro

gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, fortepiano; sara bennici, violoncello

durata 9.20

arcana a 356

### **wolfgang amadeus mozart**

sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e cembalo K. 10

allegro - andante - minuetto I e II

rachel podger, violino; gary cooper, cembalo; alison mc gillivray, violoncello

durata: 14.00

channel classic ccs-sa-28109-2

### **domenico cimarosa**

quattro sonate per pianoforte

sonata in la mag (allegro) - in si mag (allegro alla francese) - in si min (andantino - allegro assai) -

in fa mag (allegro)

danae kara, pianoforte

durata 7.20

agora' ag-118-2-2

### **aa.vv.**

panis angelicus (cesar franck) - the fountain (basato su musiche di frédéric chopin)

ensemble libera con accompagnamento strumentale

durata: 6.45

emi 6-26478-2

### **robert saxton**

parafrasi sull' idomeneo di mozart, per strumenti a fiato

vivo - ilia - idamante - electra - idomeneo - ciaccona - ilia - ilia and idamante - electra - a storm  
arises - idomeneo - the sea monster appears - ilia - the voice - ilia and idamante - vivo (tempo  
primo

parti della london philharmonic orchestra; andrew parrott, direttore

durata: 10.30

emi cdc-7-54424-2

**01:00 – 05:00**

### **antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per violino, archi e continuo rv 190

allegro (cadenza di olivier fourés) – largo - allegro

giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore

durata 14.05

archiv – 00289 477 6005

### **george gershwin**

rhapsody in blue - trascrizione di jeffrey schumway per 5 pianoforti

ensemble "the 5 five browns": desirae, deondra, gregory, melody e ryan brown, pianoforti

durata 9.45

sony bmg music 82876-77255-2

**igor stravinskij**

l'uccello di fuoco, suite dal balletto - versione originale completa del 1910

introduzione - quadro I - quadro II

city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore

durata 47.25

emi records 2-06878-2

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 5 in re minore op 107 "riforma"

andante. allegro con fuoco - allegro vivace - andante - andante con moto. allegro vivace. allegro maestoso (tema tratto dal corale luterano "ein' feste burg ist unser gott")

le chambre philharmonique; emmanuel krivine, direttore

durata 26.20

naïve v-5069

**igor stravinskij**

le sacre du printemps, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti

parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore

durata 33.45

rco live sacd-o8002

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493

allegro - larghetto - allegretto

finghin collins, pianoforte; rosanne philippens, violino; istván várdai, viola; máté szücs, violoncello

durata 37.20

claves 50-3002

**igor stravinskij**

apollon musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi

quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo -

pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux - coda (apollo e le muse) - apoteosi

orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore

durata 27.45

sony sk-46667

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049

allegro - andante - presto

monica huggett, violino; ricardo kanji e reine marie verhagen, fl dir; orchestra amsterdam

baroque; ton koopman, direttore

durata 15.30

erato 0630-13733-2-2

**igor stravinskij**

le chant du rossignol

orchestra sinfonica della radio danese; dmitri kitajenko, direttore

durata 23.20

chandos chan-8967

**05:00 – 06:00**

**igor stravinskij**

duo concertante per violino e pianoforte

cantielene - epilogue I - epilogue II - gigue - dithyrambe

leonidas kavakos, violino e peter nagy, pianoforte

durata 17.05  
ecm 472-7672

**leonard bernstein**

trio per violino, violoncello e pianoforte  
adagio non troppo. allegro vivace - tempo di marcia – largo. allegro vivo e molto ritmico  
"opus two": william terwilliger, violino, andrew cooperstock, pianoforte; con charles bernard,  
violoncello  
durata: 16.00  
naxos 8-559643

**igor stravinskij**

tre pezzi per quartetto d'archi  
danse - excentrique - cantique  
quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan  
markovitch, violoncello  
durata 7.25  
wigmores hall trust whlive0012

**erik satie**

sports et divertissement, ventuno piccoli pezzi per pianoforte e voce recitante  
(prefazione) - choral inappétissant - la balançoire - la chasse - la comédie italienne - le reveil de la  
mariée - colin maillard - la peche - le yachting - le bain de mer - le carnaval - le golf - la pieuvre - les  
courses - les quatre coins - le picnic - le water chute - le tango - le traineau - le flirt - le feu d'artifice  
- le tennis  
jean-marc luisada, pianoforte; con jeanne moreau, voce recitante  
durata 16.50  
grammophon 439-767-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**cristoph willibald gluck**

ciaccona, dal balletto-pantomima "don juan, ou le festin de pierre"  
orchestra del XVIII secolo; frans brüggen, direttore  
durata: 6.25  
philips 434-135-2 f 1 tr 4

**francis poulenc**

napoli, suite per pianoforte  
n. 1 barcarolle - n. 2 nocturne - n. 3 caprice italien  
gabriel tacchino, pianoforte  
durata: 9.35  
emi 5-69671-2

**darius milhaud**

concertino di primavera per violino e orchestra op. 135  
michael guttman, violino; royal philharmonic orchestra; josé serebrier, direttore  
durata: 9.40  
asv cd-dca-855

**joseph haydn**

trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello Hob. XV:9  
adagio - vivace  
van swieten trio: bart van oort, fortepiano; remy baudet, violino; jaap ter linden, violoncello  
durata: 11.50  
brilliant classics 93782-105

**luigi cherubini**

otto brani strumentali per il reggimento prussiano del colonnello von witzleben  
pas redoublé n. 1 - n. 2 - n. 3 - marcia n. 1 - pas redoublé n. 4 - n. 5 - n. 6 - marcia n. 2  
the london gabrieli brass ensemble dir. christopher larkin  
durata: 15.45  
hyperion cda66470

**07:00 – 11:00**

**Mattinale****antonio vivaldi**

concerto in si bemolle maggiore per 4 violini, archi e b. c. RV 553  
allegro - largo - allegro  
"europa galante"; fabio biondi, violino e direzione  
durata 9.55  
virgin 7243-5-45723-2-6

**felix mendelssohn - bartholdy**

le ebridi, ouverture da concerto in si minore op. 26  
allegro moderato - animato in tempo  
london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore  
durata 10.05  
philips 456-072-2

**robert schumann**

fantasietücke op. 12  
maurizio baglini, pianoforte  
durata 29.00  
decca 481 7666

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 14 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449  
allegro vivace – andantino – allegro ma non troppo  
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christoper hogwood, direttore  
durata 21.35  
decca 458-285-2

**ludwig van beethoven**

quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130 e grande fuga in si bemolle maggiore op. 133  
adagio ma non troppo – allegro. presto. andante con moto ma non troppo. alla danza tedesca (allegro assai). cavatina (adagio molto espressivo). grande fuga: overtura (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto) - fuga (allegro - meno mosso e moderato - allegro molto e con brio - allegro). finale (allegro)  
quartetto di tokyo: martin beaver e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; clive greensmith, violoncello  
durata: 58.20  
harmonia mundi hmu-807482

**johann sebastian bach**

l'offerta musicale BWV 1079 - 2 ricercari, 9 canoni, una fuga canonica e una sonata a tre  
ricercare a 3 - canone perpetuo sul tema reale - canoni diversi a 2 sul tema reale - fuga canonica in epidiapente - ricercare a 6 - canone a 2 quaerendo invenietis - canone a 4 - sonata a tre per flauto, violino e b.c (largo - allegro - andante – allegro) - canone perpetuo  
parti del concentus musicus wien leopold stastny, flauto; alicia harnoncourt e walter pfeiffer, violini; kurt theiner, viola; herbert tachezi, cembalo; nikolaus harnoncourt, viola da gamba, violoncello e direzione

durata: 46.35  
teldec 3984-25716-2-12

**ottorino respighi**

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini  
ouverture - tarantella - mazurka - cossack dance - can can - valse lente - nocturne - galop  
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore  
durata: 44.50  
chandos chan-10081 f 1 tr 1

**giuseppe sammartini**

concerto in la maggiore per organo, 2 vl e b.c. op. 9 n. 1  
andante spiritoso - allegro assai - andante - allegro assai  
david plantier e olivia centurioni, violino; olaf reimers, violoncello; giorgio sanvito, contrabbasso;  
ensemble "la risonanza"; fabio bonizzoni, organo e direzione  
durata: 15.45  
amadeus am-139-2-dp

**11:00 – 12:00**

**Sabato in concerto**

**richard strauss**

macbeth – poema sinfonico op. 23  
orchestra sinfonica di roma e di napoli della rai; eliahu inbal, direttore  
durata 20.45  
registrazione del 15 gennaio 1994  
ro-821500

**béla bartók**

due ritratti op. 5  
un ideale. un grottesco  
cesare ferraresi, violino solista; orchestra sinfonica di milano della rai; sergiu celibidache, direttore  
durata 14.30  
registrazione dell'11 febbraio 1966  
mi-32833

**richard strauss**

don juan – poema sinfonico op. 20  
orchestra sinfonica di roma e di napoli della rai; eliahu inbal, direttore  
durata 20.00  
registrazione del 15 gennaio 1994  
ro-821501

**12:00 – 13:00**

**Lunario**

**andré campra**

les fêtes vénitiennes, brani strumentali dall'opéra-ballet

**prima rappresentazione: parigi, académie royale, 17 giugno 1710**

entrée de la suite de la folie - gigue - air pour la suite du carnaval - rondò - la bohémienne - air pour  
les arlequins - air des espagnols - air des espagnolles - chaconne  
ensemble baroque de limoges; jean-michel hasler  
durata: 14.00  
lyrinx lyr-cd-069

**sergej prokofiev**

sonata n. 2 in re maggiore per violino e pianoforte op. 94a - adattamento di david oistrakh,  
approvato dall'autore, dell'originale sonata per flauto e pianoforte op. 94

**prima esecuzione: mosca, sala piccola del conservatorio "cajkovskij", 17 giugno 1944**  
moderato - scherzo presto) - andante - allegro con brio  
nathan milstein, violino; artur balsam, pianoforte  
durata 21.50  
angel 4-76861-2

**francis poulenc**

aubade, "concerto coreografico" per pianoforte e 18 strumenti

**prima esecuzione: parigi, 18 giugno 1929**

toccata - les compagnes de diane (recitativo) - diane et ses compagnes (rondo) - toilette de diane (presto) - introduction à la variation (recitativo) - variation de diane (andante) - desespoir de diane (allegro feroce) - adieux et départ de diane (conclusion)  
eric le sage, pianoforte; orchestra filarmonica di liegi; stephane denève, direttore  
durata: 20.30  
bmg 82876-603082

**13:00 – 13:30**

**Chi è di scena**

**giovanni paisiello**

la serva padrona: ouverture e atto I  
intermezzo in due atti su libretto di gennarantonio federico  
prima rappresentazione: napoli, teatro san bartolomeo, 28 agosto 1733  
personaggi ed interpreti: serpina - cinzia forte, mezzosoprano; uberto - antonio abete, basso;  
ensemble "la cetra"; attilio cremonesi, direttore  
durata: 28.55  
zig zag territoires zzt070102

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in do maggiore op. VI n. 10  
preludio - allemande - corrente - minuetto  
ensemble 415 diretto da chiara banchini  
durata: 13.25  
harmonia mundi hmc-901406

**johann adolf hasse**

concerto in si minore a flauto traverso concertante, violino primo e secondo con basso  
allegro ma non troppo- adagio - allegro  
laurence dean, flauto; anne röhrling e katharina huche-köhn, violini; dorothée palm, violoncello;  
bernward löhr, cembalo; orchestra hannoversche hofkapelle  
durata 12.00  
christophorus chr-77294 f 1 tr 1/3

**georg muffat**

suite in mi maggiore per violino, 3 viole da gamba e b.c. "indissolubilis amicitia"  
ouverture - les courtisans - rondeau - les gendarmes - les bossus - gavotte - sarabande pour le  
genie de l' amitié - gigue - menuet  
concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 16.30  
archiv 437-081-2

**pietro antonio locatelli**

concerto grosso a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"  
andante, allegro - adagio - andante, allegro - largo - largo andante - grave - allegro - largo

enrico onofri, violino; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore  
durata: 17.35  
naive op-30399

**14:30 – 14:45**

### **Immagini dal mondo**

musica tradizionale tzigana della turchia  
senburgaz ciftetellisi - gul ali - dort beygir  
ensemble ahmet kusgoz ve arkadaslari  
durata 13.00  
arc music eucd-1635

**14:45 – 15:45**

### **Musica da camera**

#### **césar franck**

quintetto in fa minore per pianoforte e archi – dedicato a camille saint - saëns  
molto moderato quasi lento – allegro  
lento con molto sentimento  
allegro non troppo ma con fuoco  
quartetto parisii: thierry brodard e jean-michel berrette, violini; dominique lobet, viola; jean philippe martignoni, violoncello; akiko ebi, pianoforte  
durata 34.35  
ades 14-169-2

#### **piotr cajkovskij**

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11  
moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale (allegro giusto - allegro vivace)  
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello  
durata 24.35  
grammophon 427-618-2

**15:45 – 17:30**

### **Pomeridiana**

#### **sieur demachy**

quinta suite in re minore per viola da gamba  
prélude (non mesuré) - allemande - courante - sarabande - gigue - gavotte - menuet  
toshko shishido, viola da gamba  
durata 13.50  
assai 222252

#### **ludwig van beethoven**

sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 "patetica"  
grave. allegro di molto e con brio - adagio cantabile - rondo (allegro)  
vladimir horowitz, pianoforte  
durata 18.25  
cbs mk-34509

#### **maurice ravel**

hapsodie espagnole, per orchestra  
prélude à la nuit (très modéré- malagueña (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) - feria (assez animé)  
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata: 15.55  
grammophon 457-583-2

**johann jakob froberger**

suite XX in re maggiore per cembalo

allemande ("meditation faite sur ma mort future, la quelle se joue lentement avec discretion") -

gigue - courante - sarabande

gustav leonhardt, cembalo

durata: 11.45

harmonia mundi 82876-69999-2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto n. 19 in do maggiore per archi K. 465 "delle dissonanze" - n. 6 da: 6 quartetti per archi

dedicati a franz joseph haydn

adagio. allegro - andante cantabile - minuetto (allegro). trio - allegro

quartetto artis: peter schuhmayer e johannes meissl, violino; herbert kefer, viola; othmar muller, violoncello

durata 24.30

sony music 88697292302

**gustav mahler**

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orchestra

wenn mein schatz hochzeit macht - ging heut' morgen übers feld - ich hab' ein glühend messer -  
die zwei blauen augen

sara mingardo, contralto; orchestra da camera "musici aurei"; luigi piovano, direttore

durata: 17.05

eloquentia el1233

**17:30 – 18:40**

**Dal Vivo**

concerto per la 65° festa della repubblica

torino – piazzetta reale – 2 giugno 2011

**michele novaro – goffredo mameli**

il canto degli italiani (inno nazionale) – orchestrazione di giancarlo gazzani

coro del teatro regio di torino; claudio fenoglio, maestro del coro; orchestra sinfonica

nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 1.30

to-99-251889 tr 1

**ludwig van beethoven**

egmont, ouverture in fa minore op. 84

sostenuto ma non troppo. allegro. allegro con brio

orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 8.15

to-99-251889 tr 2

**giuseppe verdi**

o signore, dal tetto natio – da i lombardi alla prima crociata atto IV

coro del teatro regio di torino; claudio fenoglio, maestro del coro; orchestra sinfonica

nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 3.40

to-99-251889 tr 3

**giuseppe verdi**

giovanna d' arco, sinfonia

allegro. andante pastorale. allegro

orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 7.00



to-99-251889 tr 4

**giuseppe verdi**

si ridesti il leon di castiglia - da ernani atto III

coro del teatro regio di torino; claudio fenoglio, maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 1.25

to-99-251889 tr 5

**giacchino rossini**

semiramide, sinfonia

allegro vivace. andantino. allegro

orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 11.30

to-99-251889 tr 6

**giuseppe verdi**

chi del gitano i giorni abbellà? – da il trovatore atto II

coro del teatro regio di torino; claudio fenoglio, maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 2.55

to-99-251889 tr 7

**giacomo puccini**

intermezzo da manon lescaut atto III

lento espressivo. andante calmo. molto sostenuto

orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 5.00

to-99-251889 tr 8

**giuseppe verdi**

patria oppressa - da macbeth atto IV

coro del teatro regio di torino; claudio fenoglio, maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 6.00

to-99-251889 tr 9

**giuseppe verdi**

da la traviata, preludio atto I e coro di zingarelle e mattadori atto II

coro del teatro regio di torino; claudio fenoglio, maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 10.00

to-99-251889 tr 10/12

**giuseppe verdi**

va, pensiero - da nabucco atto III

coro del teatro regio di torino; claudio fenoglio, maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 4.30

to-99-251889 tr 13

**michele novaro – goffredo mameli**

il canto degli italiani (inno nazionale) – orchestrazione di giancarlo gazzani

coro del teatro regio di torino; claudio fenoglio, maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrea battistoni, direttore

durata 1.30

to-99-251889 tr 14

**18:40 – 19:00**

**Music for a while**

**frédéric chopin**

polacca – fantasia in la bemolle maggiore op. 61

boris bekhterev

durata 12.40

phoenix 02805

**19:00 – 20:00**

**Contemporanei**

**brett dean**

demons, per flauto solo

composizione del 2004, dedicata a sharon bezaly

sharon bezaly, flauto

durata 9.15

bis bis-sacd-1459

**salvatore sciarrino**

da “alle fonti della stravaganza”, 15 studi da domenico scarlatti

n. 2 in re minore K. 120 - per quartetto d'archi

quartetto prometeo: giulio rovigghi e aldo campagnari, violini; massimo piva, viola; francesco dillon, violoncello

durata 4.10

sony music 88843004962

**william bolcom**

third sonata (sonata stramba), per violino e pianoforte

solomia soroka, violino; arthur green, pianoforte

durata 21.45

naxos 8.559150

**sylvano bussotti**

naked angel face, per contrabbasso solo

joëlle leandre, contrabbasso

durata 6.15

adda 581043

**luboš fišer**

crux, per violino, timpani e campane

patricia kopatchinskaja, violino; camerata bern

durata 6.30

alpha 545

**claudio ambrosini**

tutti parlano, per soprano, flauto e violoncello - testo di virgilio guidi

sonia visentin, soprano; ex novo ensemble

durata 6.50

cirs cd001

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

mikhaïl pletnev

beethoven shchedrin

orchestre de chambre de genève

gábor takács-nagy

claves 50-3039/40

**ludwig van beethoven**

re stefano, ouverture op. 117

orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 6.45

claves 50-3039

**rodion shchedrin**

da carmen suite, balletto in un atto

introduzione – danza – intermezzo I – cambio della guardia – entrata di carmen e habanera –

orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 10.40

claves 50-3040

**ludwig van beethoven**

rondo (allegro) dal concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37

mikhail pletnev, pianoforte; orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 10.30

claves 50-3039

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**gustav mahler**

sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro di voci bianche, coro di voci femminili e orchestra  
kräftig. entschieden - tempo di minuetto (sehr mässig) - comodo. scherzando. ohne hast o mensch!

gib acht!: langsam.misterioso - bimm bamm! es sungen drei engel: lustig im tempo und keck im  
ausdruck – langsam. ruhevoll. empfunden

michelle deyoung, mezzosoprano; elementi del coro "mendelssohn" di pittsburgh, coro di voci  
bianche del festival di pittsburgh e orchestra sinfonica di pittsburgh; : betsy burleigh e christine  
jordanoff, maestri dei cori; manfred honeck, direttore

durata: 1h43

octavia records ovcl-00450-1

**gustav mahler**

cinque lieder su testi di friedrich rückerl per voce e pianoforte

ich atmet' einen linden duft - liebst du um schönheit - blicke mir nicht in die lieder - ich bin der  
welt abhanden gekommen - um mitternacht

dietrich fischer-dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte

durata: 19.55

emi records 4-76782-2

**22:35 – 23:00**

**Dialoghi**

**curter burwell**

how deep, da the ballad of buster scruggs

orchestra diretta da curter burwell

durata 2.15

milan 398 121-2

**steve kuhn edward grieg**

i look at heaven, per jazz trio - dal concerto in la minore per pianoforte op. 6 di grieg

steve kuhn trio:

steve kuhn, pianoforte; dave finck, contrabbasso; billy drummond, batteria

durata 5.15

venus records vhcd 1003

**manuel de falla**

danza de la vida breve

trio madeira brasil: ronaldo do bandolim, mandolino; zé paulo becker, chitarra; marcello gonçalves, violão

durata 3.20

universal 2759313

**cole porter**

i love paris

ella fitzgerald, orchestra diretta da buddy bregman

durata 5.20

verve 841-767-2

**george gershwin**

gershwin in brass

the munich brass ensemble: josef bierlmeier e richard steuart, tromba; michael stohr, trombone; michael losch, corno; finn schumacker, tuba

durata 7.10

orfeo 166881

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio****johann sebastian bach**

trio sonata in do minore per due flauti, violoncello e clavicembalo BWV 1029 - trascrizione di sergio ciomei della sonata in sol minore per viola da gamba e clavicembalo

vivace – adagio – allegro

ensemble tripla concordia: lorenzo cavasanti e walter van hauwe, flauti; caroline boersma, violoncello; sergio ciomei, clavicembalo

durata 12.00

arcana a114

**robert schumann**

drei romanzen, per pianoforte op. 28

n. 1 si bemolle minore – n. 2 fa diesi maggiore – n. 3 in si maggiore

maurizio baglini, pianoforte

durata 15.10

decca 481 7666

**giuseppe verdi**

tantum ergo in sol maggiore, per tenore e orchestra

kenneth tarver, tenore; orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore

durata: 5.30

decca 467-280-2

**auguste-joseph franchomme**

variazioni su due temi per violoncello e orchestra (russo e scozzese) op. 6

constantin macherel, violoncello; london mozart players; sebastian comberti, direzione

durata 11.50

claves 50-1903

**mauro giuliani**

l'ultima rosa d'estate, per chitarra

stefano cardì, chitarra

durata 3.30

brilliant classics 95813

**benedetto marcello**

sonata VI in sol maggiore per violoncello e b.c. op. 1 n. 6

adagio – allegro – grave – allegro

gaetano nasillo, violoncello; basso continuo realizzato da: sara bennici, violoncello e anna fontana,  
clavicembalo

durata 9.00

arcana a 465