

25 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

carlo farina

pavana 4 libro I

il concerto delle viole: roberto gini, viola soprano; kees boeke, alto; sabina colonna-preti, viola tenore; marco angilella, viola basso; mario martinoli, organo

durata 6.15

olive music om-cd-009

claudé debussy

valse romantique

roberto cominati, pianoforte

durata 3.40

decca 481 8128

vahan mardirossian

danse perpétuelle, per violino, violoncello e pianoforte

jean-marc phillips-varjabédian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte

durata: 5.50

warner classics 2564-64641-2

gaetano donizetti

quartetto n. 7 per archi in fa minore

agitatissimo - adagio ma non troppo - presto – marcia - lugubre

giovane quartetto d'archi italiano: alessandro simoncini e luigi mazza, violini; demetrio comuzzi, viola; luca simoncini, violoncello

durata: 17.10

claves cd-50-9114

georg philipp telemann

fantasia VII in mi bemolle maggiore per violino

dolce – allegro – largo – presto

patrizio germone, violino

durata 9.05

arcana ad 110

frédéric chopin

scherzo n. 1 in si minore per pianoforte op. 20

presto con fuoco - molto più lento - tempo I - risoluto e sempre più animato.

yundi li, pianoforte

durata: 9.35

grammophon 00289-474-5162

01:00 - 05:00

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a doppio coro e b. c. BWV 225

willem jansen, organo; ageet zweistra, violoncello; jonathan cable, cb

coro collegium vocale di gent; orchestra e coro la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 13.00

harmonia mundi hmc-901231

nino rota

sinfonia n. 2 in fa “la tarantina – anni di pellegrinaggio”

allegro tranquillo – allegro molto vivace – andante con moto - allegro vivace
orchestra sinfonica di milano giuseppe verdi
giuseppe grazioli, direttore
durata 28.30
decca 481 6746

maurice ravel

histoires naturelles, cinque liriche per voce e pianoforte
le paon - le grillon - le cygne - le martin pecheur - la pintade
dietrich fischer dieskau, baritono; hartmut holl, pianoforte
durata 17.15
orfeo c-061-831-a

max bruch

concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26
vorspiel (preludio) allegro moderato - adagio - finale (allegro energico - stringendo poco a poco - presto)
janine jansen, violino; orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore
durata 23.40
decca 475-8328

henryk gorecki

sinfonia n. 2 per soprano, baritono, coro e orchestra op. 31 "copernicana"
contiene testi tratti dai salmi n.146 e n. 136 e dal I libro del "de revolutionibus orbium caelestium" di nicolò copernico. I movimento - II movimento
emese soos, soprano; tamás altorjay, baritono; orchestra sinfonica fricsay e coro bartók; eva rozgonyi, maestro del coro; tamás pal, direttore
durata: 28.35
stradivarius str-33324 f 1 tr 1/2

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro)
hélène grimaud, pianoforte; staatskapelle di dresda; vladimir jurowski, direttore
durata: 38.25
grammophon 00289-477-6595

wolfgang amadeus mozart

quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174
allegro moderato – adagio – minuetto. allegro – allegro
quintetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, violini; hajo bass e karlheinz steeb, viole,
nicholas selo, violoncello
durata 36.35
harmonia mundi rd77204

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 5 in re minore op. 47
moderato. allegro non troppo - allegretto - largo - allegro non troppo
philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore
durata: 48.55
emi 7-54803-2

05:00 – 06:00

claudio debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte
ronald van spaendonck, clarinetto; alexandre tharaud, pianoforte

durata 8.00
harmonia mundi hmn-911596

johannes brahms

4 ballate per pianoforte op. 10

n. 1 in re minore (andante - allegro - andante) - n. 2 in re maggiore (andante - allegro non troppo - molto staccato e leggiero - andante) - n. 3 in si minore (intermezzo : allegro) - n. 4 in si maggiore (andante con moto)

boris petrushansky, pianoforte

durata: 24.10

agora' ag-185-1

gabriel fauré

quartetto in mi minore per archi op. 121

allegro moderato – andante – allegro

quartetto ysaye: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan markovitch, violoncello

durata 25.35

wigmoe hall trust whlive0012

06:00 – 07:00

Aubade

anonimo sec. XIII

ludus danielis (praecipuae partes)

ad honorem tui christi - solvitur in libro salomonis - rex in aeternum vive...audite principes
ensemble pro cantione antiqua e ensemble the landini consort; mark brown, direttore

durata: 8.05

decca 433-731-2

ralph vaughan williams

suite per viola e orchestra – III gruppo

musette (lento) – polka (mélancolique – molto moderato) – galop (allegro molto) timothy ridou.

timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore

durata 10.20

claves 50-3000

wolfgang amadeus mozart

sonata in do maggiore per pianoforte e violino K 296

allegro vivace - andante sostenuto - rondeau (allegro)

itzhak perlmann, violino e daniel barenboim, pianoforte

durata 16.35

grammophon 431 276-2

johann strauss jr

illustrationen valzer op. 331

orchestra filarmonica ceca diretta da johannes wildner

durata 13.20

marco polo 8-223228

franz schubert

improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2

alexander lonquich, pianoforte

durata: 7.15

emi cdc-5-55038-2 7

07:00 – 11:00

Mattinale

wolfgang amadeus mozart

cassazione in sol mag per orch K 63 "finalmusik"

marche - allegro - andante - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - finale (allegro assai)

orchestra da camera kurpfalzisches di mannheim; florian heyerick, direttore

durata: 22.50

brilliant classics 99733-3

gustav holst

the planets, suite op. 32

marte portatore di guerra - venere portatrice di pace - mercurio il messaggero alato - giove

portatore di gioia - saturno portatore di vecchiaia - urano il magico - nettuno il mistico

orchestre national de france; lorin maazel, direttore

durata 49.10

cbs mdk-44781

ludwig van beethoven

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120

tema (vivace) e variazioni I - XXXIII

martin helmchen

durata 53.50

alpha 386

alfredo casella

paganiniana, divertimento per orchestra op. 65

allegro agitato - polachetta (allegretto moderato) - romanza (larghetto cantabile amoroso) -

tarantella (presto molto)

orchestra del concertgebouw di amsterdam; kirill kondrashin, direttore

durata: 17.25

philips 438-281-2

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485

allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) - allegro vivace

orchestra sinfonietta di stoccolma; neeme järvi, direttore

durata: 30.25

bis cd-387

benjamin britten

simple symphony per orchestra d'archi op. 4

boisterous bourrée (allegro ritmico) - playful pizzicato (presto possibile pizzicato sempre) -

sentimental saraband (poco lento e pesante) - frolicsome finale (prestissimo con fuoco)

orchestra da camera i musici de montreal; yuri turovsky, direttore

durata: 18.20

chandos chan-8817

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

allegro non troppo. adagio non troppo – l'istesso tempo ma grazioso. allegretto grazioso (quasi andantino) – presto ma non assai – tempo I. allegro con spirito

london classical players diretti da roger norrington

durata 42.00

emi 7-54875-2

11:00 – 12:40

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

orchestra sinfonica nazionale della rai

stagione 2009 – 2010

XII concerto

piotr cajkovskij

concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23

allegro non troppo e molto maestoso - allegro con spirito. andantino semplice - allegro vivace assai - tempo I. allegro con fuoco - allegro vivo

hüseyin sermet, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; alpaslan ertüngealp, direttore

durata: 36.35

to 251778 tr 1 /3

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

largo - poco più mosso - allegro moderato. allegro molto - moderato - tempo I - meno mosso - tempo I. adagio. allegro vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; alpaslan ertüngealp, direttore

durata: 59.15

to 251779 tr 1\4

12:40 – 13:00

Chi è di scena

reveriano soutullo / juan vert

bella enamorada – atto I della zarzuela el ultimo romantico

alfredo kraus, tenore; orchestra sinfonica della radio televisione spagnola; martinez miguel angel

gomez, direttore

durata 4.30

rtve musica 65116-1

ludwig van beethoven

komm hoffnung lass den letzten stern – da fidelio: , atto I

birgit nilsson, soprano; wiener philharmoniker; lorin maazel, direttore

registrazione del 1964

durata: 7.00

decca 421-323-2

giuseppe verdi

brani scelti dall'opera: falstaff

dall'atto II: alfin t'ho colto raggiante fior - quand'ero paggio - dall'atto III: tutto nel mondo è burla (finale)

julie kaufmann e sharon sweet, soprani; marilyn horne e susan quittmeyer, mezzosoprani; piero de palma, frank lopardo e ulrich ress, tenore; rolando panerai e alan titus, baritoni; francesco ellero

d'artegna, basso; orchestra sinfonica della radio bavarese; colin davis, direttore

durata 7.15

sony bmg music 88697056752-2

13:00 – 13:15

Glossario

franz liszt

fantasia per pianoforte sopra due temi tratti da "le nozze di figaro" di mozart

temi tratti dalle arie "non più andrai farfallone amoroso" e "voi che sapete".

(incompiuta, fu completata da ferruccio busoni)

jean-yves thibaudet, pianoforte

durata: 13.40

decca 436-736-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 13 marzo 2011 – cappella paolina del palazzo del quirinale

ludwig van beethoven

trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello WoO 39

allegretto

ars trio di roma: laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; valeriano taddeo, violoncello

durata: 5.10

sro-99-901151

ludwig van beethoven

trio n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 "arciduca"

allegro moderato – scherzo (allegro) andante cantabile ma con moto. poco più adagio – allegro moderato

ars trio di roma: laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; valeriano taddeo, violoncello

durata: 39.40

sro-99-901151

14:00 – 14:30

Novità Cd

the queen's favourites

musica per banda di oboi alla corte di anne sturat

la petite écurie

arcana a 527

henry purcell

da the fairy queen

preludio – song tune – hornpipe – ouverture – aria – rondo

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;

giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 9.55

arcana a 527

james (jacques) paisible

the quenn's farewell

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;

giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 3.05

arcana a 527

gottfried finger

ouverture in fa maggiore

ouverture – menuet – rigaudon – aire - trompette – courante – passepied – intrada – bourrée - passacaille

la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;

giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello

durata 14.10

arcana a 527

14:30 – 15:00

Atlas

andor kovach

trio n. 1 per flauto, clarinetto e chitarra "... musique d'automne"

allegro giocoso - largo - allegro

trio mauro giuliani: vincenzo mastropirro, flauto; giambattista ciliberti, clarinetto; antonino

maddonni, chitarra

durata: 14.20

fonit cetra 5050466-3304-2-0

george enescu

rapsodia rumena op. 11 n. 1

orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore

durata: 12.15

decca 452-482-2

15:00 – 16:00

Alamire

georg philipp telemann

concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi e b.c.

largo – vivace – siciliano – vivace

ensemble eolus

durata 14.50

ricercar ric-397

johann sebastian bach

trio sonata in fa maggiore per due flauti, violoncello e clavicembalo BWV 1028

trascrizione di kees boeke e walter van hauwe della sonata in re maggiore per viola da gamba e clavicembalo

adagio – allegro – andante – allegro

ensemble tripla concordia: lorenzo cavasanti e walter van hauwe, flauti; caroline boersma, violoncello; sergio ciomei, clavicembalo

durata 13.25

arcana a114

johann joachim quantz

sonata in sol minore per due oboi e continuo QV 2:41a/b

andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro diretto da alfredo bernardini

durata 8.05

arcana a438

carlo tessarini

sonata n. 8 in do maggiore op. 2

adagio – allegro – largo - presto

valerio losito, violino; federico del sordo, clavicembalo

durata 10.20

brilliant classics 94787

giovanni bononcini

sinfonia decima a 7

adagio – grave – vivace – adagio – largo

crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe; the parley instruments; peter holman, direttore

durata: 8.10

hyperion cda66255

16:00 – 17:00

Musica da camera

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 kagelstatt-trio

andante – minuetto – rondo (allegretto)

arthur schoonderwoerd, fortepiano; gilles thomé, clarinetto; emilio moreno, viola

durata 19.40

zig-zag territoires zzt-990701-1

dmিতрий šostakovič

quartetto n. 7 in fa diesis minore per archi op. 108

allegretto - lento - allegro, allegretto. (adagio)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl

durata: 11.40

grammophon 463-287-2

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte

lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro

energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro

moderato - lento assai

maurizio pollini, pianoforte

durata: 29.10

grammophon 471-358-2

17:00 – 17:30

Strumentario**bernardo storace**

ricercar

cécile mansuy, cembalo

durata 5.45

arcana a109

domenico scarlatti

sonata in re minore per clavicembalo K. 9

allegro

scott ross, clavicembalo

durata 3.00

erato 2292-45423-2

johann kuhnu

sonata biblica n. 1 in do maggiore per clavicembalo

"il combattimento fra davide e golia"

anikó horváth, cembalo

durata: 11.25

white label hrc-130

17:30 – 19:00

Pomeridiana**françois joseph gossec**

sinfonia in mi bemolle maggiore op. 8 n. 1 - da "trois grandes symphonies op. 8

allegro - adagio - minuetto I e II - allegro non presto

orchestra "les agrements"; guy van waas, direttore

durata: 18.05

ricercar ric-263

frédéric chopin

24 preludi per pianoforte op. 28

in do maggiore - in la minore - in sol maggiore - in mi minore - in re maggiore - in si minore - in la

maggiore - in fa diesis minore - in mi maggiore - in do die minore - in si maggiore - in sol diesis

minore - in fa diesis maggiore - in mi bemolle minore - in re bemolle maggiore - in si bemolle

minore - in la bemolle maggiore - in fa minore - in mi bemolle maggiore - in do minore - in si

bemolle maggiore - in sol minore - in fa maggiore - in re minore

andrea lucchesini, pianoforte

durata 42.45

emi cdc-7-49725-2

wolfgang amadeus mozart

litaniae lauretanae beatae mariae virginis, in re maggiore per soli, coro e orchestra K 195
kyrie eleison - sancta maria - salus infirmorum - regina angelorum - agnus dei
renate frank reinecke, soprano; annelies burmeister, contralto; eberhard buchner, tenore; hermann
christian polster, basso; orchestra sinfonica e coro della radio di lipsia; horst neumann, maestro
del coro; herbert kegel, direttore
durata: 28.25
philips 422-750-2

19:00 – 19:50**Film music star****piero piccioni**

fumo di londra, colonna sonora del film diretto da alberto sordi
orchestra diretta da piero piccioni
durata 50.20
point prcd-103

19:50 – 20:30**Incidental music****edward elgar**

the wand of youth, suite n. 1 per orchestra op. 1a
ouverture - serenade - minuet - sun dance – fairy pipers - slumber scene - fairies and giants
orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore
durata: 19.55
argo 433-214-2

toshio hosokawa

landscape V, per shô e archi
mayumi miyata, shô; münchener kammerorchester; alexander liebreich, direttore
durata 15.30
ecm 2095

20:30 – 22:35**In Sala****john foulds**

music-pictures group III op. 33
the ancient of days - colombine - old greek legend - the tocsin
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 19.00
warner 2564-62999-2

camille saint-saëns

concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 103 "egiziano"
allegro animato - andante. allegretto tranquillo quasi andantino. andante - molto allegro
stephen hough, pfianoforte city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 27.10
hyperion cda67332

jean sibelius

sinfonia n. 6 in re minore op. 104
allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace - allegro molto.
city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 27.15
erato 0927-49144-2

sergej rachmaninov

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18
moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando
nikolai lugansky, pianoforte; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 33.45
warner 2564-61946-2

john foulds

lyra celtica, concerto per voce e orchestra op. 50
lento - allegro comodo - largo - quasi allegretto pastorale
susan bickley, mezzosoprano; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata: 16.20
warner 2564-61525-2

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 13 in re minore per archi K. 173
allegro ma molto moderato - andantino grazioso - minuetto e trio - allegro
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianluca saggin, vla; valeriano taddeo, vcl
durata: 16.45
universal 476-3832

maurice ravel

gaspard de la nuit
ondine – le gibet – scarbo
alice sara ott, pianoforte
durata 26.15
grammophone 483 5187

heitor villa-lobos

bachianas brasileiras n. 2 per orchestra da camera
preludio "o canto do capadocio" (adagio - andantino mosso) - aria "canto de nossa terra" (largo) -
danca "lembrança do sertao" (andantino moderato) - tocata "o tremzinho do caipira (poco
moderato)
orchestra sinfonica simon bolivar del venezuela diretta da eduardo mata
durata: 20.50
dorian dor-90179

frédéric chopin

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49
maurizio pollini, pianoforte
durata: 11.30
grammophon 459-683-2

claudio monteverdi

vago augelletto, madrigale per voci e strumeni da madrigali guerrieri et amorosi" VIII libro
"the consort of musicke"; anthony rooley, direttore
durata 5.30
emi records 5-62274-2