

5 febbraio 2022

jacques ibert 15 agosto 1890 –5 febbraio 1962

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

alexander borodin

scherzo in re maggiore per quartetto d'archi

vivo - moderato.

quartetto "paolo borciani": fulvio luciani ed elena ponzoni, violini; roberto tarenzi, viola;

claudia ravetto, violoncello

durata 11.00

stradivarius str-33445

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 11 RV 210

da "il cimento dell'armonia e dell'invenzione"

allegro - largo - allegro

enrico onofri, violino; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 12.15

teldec 4509-94566-2

darius milhaud

concertino di primavera per violino e orchestra op. 135

michael guttman, violino; royal philharmonic orchestra; josé serebrier, direttore

durata 9.40

asv cd-dca-855

samuel barber

quartetto in si minore per archi op. 11

molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violino; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 16.40

grammophon 435-864-2

01:00 – 05:00

myslivecek josef

concertino in mi bemolle maggiore per 2 corni, 2 clarinetti, fagotto e orchestra

allegro - largo - presto assai

michael roberts e jörg schultess, corni; diego montes e philippe castejon, clarinetti; lorenzo alpert, fagotto; "concerto köln"; werner ehrhardt, direttore

durata 14.45

archiv 00289-477-6418

robert schumann

nachtstücke, quattro pezzi per pianoforte op. 23

n. 1 in do mag (mehr langsam, oft zurückhaltend) - n. 2 in fa mag (markiert und lebhaft) - n. 3 in re bem mag (mit grösser lebhaftigkeit) - n. 4 in fa mag (einfach)

jean martin, pianoforte

durata 19.55

arion arn-68226

luigi cherubini

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi

adagio. allegro agitato - larghetto "sans lenteur" - scherzo (allegretto moderato) - finale (allegro assai)

quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola; peter buck, violoncello

durata 29.30

grammophon 429-186-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

adagio. allegro vivace - adagio - minuetto (allegro vivace). trio (un poco meno allegro) - allegro non troppo

boston symphony orchestra; erich leinsdorf, direttore

durata 34.35

rca vd87745

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575

allegretto - andante - minuetto (allegretto) - allegretto

quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola; peter buck, violoncello

durata 24.40

intercord int-885-909-2

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15

maestoso - adagio - rondo (allegro non troppo)

lazar berman, pianoforte; chicago symphony orchestra; erich leinsdorf, direttore

durata: 43.55

cbs myk-44714

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)

yundi li, pianoforte; philharmonia orchestra; andrew davis, direttore

durata 38.30

grammophon 00289-477-6402

claudé debussy

pelléas et mélisande, suite sinfonica dall'opera - completata da claudio abbado basandosi sulla suite per orchestra realizzata da eric leinsdorf

une forêt (atto I) - une fontaine dans le parc (atto II scena I) - les souterrains du chateau (atto III scena II) - un appartement dans le chateau (atto IV scena II) - une chambre dans le chateau (atto V)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 29.55

grammophon 471-332-2

05:00 – 06:00

edvard grieg

sonata in la minore per violoncello e pianoforte op. 36

allegro agitato - andante molto tranquillo - allegro. allegro molto e marcato

emmanuelle bertrand, violoncello; pascal amoyel, pianoforte

durata 28.35

harmonia mundi hmc-901986

richard strauss

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18
allegro ma non troppo - improvvisazione (andante cantabile) - finale (andante, allegro)
vilde frang, violino; michail lifits, pianoforte
durata: 29.25
emi records 9-47639-2

06:00 – 07:00

Aubade

antonio lotti

inconstanza della sorte, madrigale a 3 voci e b. c.
il complesso barocco; alan curtis, direttore
durata: 6.00
virgin 5-45221-2

leopold godowski

pastorale in sol maggiore per pianoforte "angelus" -da corelli
trascrizione del movimento finale dal concerto grosso in sol min op. 6 n. 8 "fatto per la notte di
natale" di arcangelo corelli
carlo grantè, pianoforte
durata: 5.40
music & arts cd-1215

richard wagner

waldweben (mormorio della foresta), dal II atto dell'opera "siegfried"
versione da concerto
the metropolitan opera orchestra; james levine, direttore
durata 8.30
grammophon 447-764-2

gioachino rossini

sonata a quattro n. 6 in re maggiore per orchestra d'archi
allegro spiritoso - andante assai - tempesta (allegro)
orchestra "i filarmonici del teatro comunale di bologna"; riccardo chailly, direttore
durata 18.40
decca 433-701-2

richard strauss

6 lieder per voce e pianoforte op. 17
seitdem dein aug' in meines schaute - ständchen - das geheimnis - aus den liedern der trauer - nur
mut! - barkarole
andrew kennedy, tenore; roger vignoles, pianoforte
durata: 14.45
hyperion cda67602

michael nyman

in re don giovanni
the michael nyman band; michael nyman, direttore
durata: 2.35
cdve 924 7243 8 39917 2 3

07:00 – 11:00

Mattinale

franz joseph haydn

sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore Hob.I:35
allegro di molto – andante – menuet (un poco allegretto). trio – finale (presto)
il giardino armonico; giovanni antonini, direzione
durata 18.40

alpha 684

albert roussel

bacchus et ariane (bacco e arianna) suite n. 2 dal balletto op. 43

andante - lento - allegro - andante - allegro deciso - andante - moderato e pesante - allegro brillante - allegro molto

orchestre de l'associations des concerts lamoureux – paris; igor markevitch, direttore

durata 18.40

grammophon 447-363-2

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore "la vita celestiale"

bedächtig, nicht eilen - in gemächlicher bewegung, ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")

laura claycomb, soprano; london symphony orchestra; valery gergiev, direttore

durata: 54.45

lso lso0662

césar franck

sinfonia in re minore

lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo

cincinnati symphony orchestra; jesus lopez-cobos, direttore

durata 40.35

telarc cd-80247

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 14 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra k. 449

allegro vivace – andantino – allegro ma non troppo

robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christoper hogwood, direttore

durata 21.35

decca 458-285-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55

allegro con brio – marcia funebre. adagio assai – scherzo. allegro vivace. alla breve. tempo primo – finale. allegro molto. poco andante. presto

orchestra filarmonica les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 46.15

harmonia mundi hmm 902421

donald francis tovey

trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8 "style tragique" - tracrizione dall'originale per clarinetto, corno e pianoforte

allegro moderato - largo -- finale (allegro non tanto)

trio london: robert atchinson, violino; bozidar vukotic, violoncello; olga dudnik, pianoforte

durata: 27.25

toccata classics tocc-0068

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

robert schumann

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129

nicht zu schnell - langsam - etwas lebhafter, sehr lebhaft.

arturo bonucci, violoncello; orchestra sinfonica di milano della rai; gabor ötvös, direttore

registrazione del 6 gennaio 1984

durata: 22.40

mi 00110357

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio - andante - poco allegretto – allegro
orchestra sinfonica di roma della rai; zubin mehta, direttore
registrazione del 7 febbraio 1976
durata: 35.45
ro 00549608

12:00 – 13:00**Lunario****samuel barber**

meditazione di medea e danza della vendetta op. 23a
prima esecuzione: new york, 2 febbraio 1956
st. louis symphony orchestra; leonard slaktin, direttore
durata: 13.05
emi records 2-06625-2

giuseppe verdi

otello: canzone del salice e ave maria – atto IV
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 5 febbraio 1887
era più calmo? - mia madre aveva una povera ancella - piangea cantando nell'erma landa - ave maria
anna netrebko, soprano; sara mingardo, mezzosoprano; mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore
durata: 17.20
grammophon 00289-474-8002

fredrich gulda

preludio e fuga, per pianoforte
prima esecuzione: göteborg, 5 febbraio 1966
marc-andré hamelin, pianoforte
durata: 3.45
hyperion cda67656

johann sebastian bach

fürchte dich nicht, ich bin bei dir - mottetto a 8 voci per doppio coro a cappella BWV 228
prima esecuzione: lipsia, nikolaikirche, 4 febbraio 1726
"hilliard ensemble": joanne lunn e rebecca outram, soprani; david james e david gould, controtenori; steven harrold e rogers covey-crump, tenori; gordon jones, baritono; robert macdonald, basso
durata: 9.40
ecm 476-5776

giacchino rossini

semiramide: sinfonia dall'opera
prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 3 febbraio 1823
münchner philharmoniker; sergiu celibidache, direttore
durata: 13.50
emi records 5-57857-2

13:00 – 13:30**Chi è di scena****richard strauss**

marie theres'! – da der rosenkavalier, atto III
kathleen battle e renée fleming, soprani; frederica von stade, mezzosoprano; andreas schmidt, baritono; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 12.40
sony sk-52565

giuseppe verdi

ritorna vincitor! – da aida, atto I
leontyne price, soprano; orchestra del teatro dell'opera di roma; oliviero de fabritiis, direttore
durata: 6.55
bmg 82876-61395-2

george bizet

je dis que rien ne m'epouvante – da carmen, atto III
c'est des contrebandiers - je dis que rien ne m'epouvante
leontyne price, soprano; london symphony orchestra; edward downes, direttore
durata: 6.35
rca 09026-61236-2-3

gaetano donizetti

come paride vezzoso – da l'elisir d'amore, atto I
tito gobbi, baritono; philharmonia orchestra; alberto erede, direttore
durata: 2.35
emi cdm-7-63109-2

13:30 – 14:30

Alamire

jean-philippe rameau

deuxième concert da "pièces de clavecin en concerts"
la laborde - la boucon - lagaçante - menuets I et II
chiara banchini, violino; marianne müller, viola da gamba; françoise lengell, cembalo
durata: 16.25
lindoro mpc-0709

heinrich biber

requiem in fa minore
ensemble vox luminis; freiburger barockconsort; lionel meunier, direttore
durata 30.20
alpha 665

antonio vivaldi

concerto in re mag per flauto, oboe, violino, fagotto e b.c. RV 90 "il gardellino"
allegro - largo - allegro
"camerata köln": karl kaiser, flauto; hans peter westermann, oboe; mary utiger, violino; michael mc
crawl, fagotto
durata 11.45
harmonia mundi 05472-77848-2

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

pétros bérékétis, XVIII secolo

musica sacra bizantina
béni soit
ensemble théodore vassilikos
durata 9.15
ocora c 558682 hm

14:45 – 15:45

Musica da camera

franz schubert

trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 D 898
allegro – andante un poco mosso – scherzo (allegro) – rondò (allegro vivace)
trio di parma: ivan rabaglia, violino; enrico bronzi, violoncello; alberto miodini, pianoforte
durata 41.00
decca 481 7372

robert schumann

carnevale di vienna, cinque pezzi per pianoforte op. 26
allegro – romanza – scherzino – intermezzo - finale
jörg demus, pianoforte
durata 20.15
nuova era 6790

15:45 – 17:30

Pomeridiana

igor stravinskij

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
introduzione - il giardino incantato di kascei, l'uccello di fuoco e la sua danza - la
supplica dell'uccello di fuoco - il gioco delle principesse con le mele d'oro - danza delle
principesse - danza infernale dei seguaci di kascei
bbc symphony orchestra; pierre boulez, direttore
durata: 22.45
sony smk-45843

johann sebastian bach

l' eolo soddisfatto, cantata per soli, coro e orchestra BWV 205
personaggi ed interpreti: pallas – efrat ben-nun, soprano; pomona – katarina kammerloher,
contralto; zephyrus – christoph prégardien, tenore; äolus – klaus häger, basso;
rias kammerchor; akademie für alte musik berlin; rené jacobs, direttore
durata 38.15
harmonia mundi hmm 931544/45

ludwig van beethoven

sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96
allegro moderato - adagio espressivo - scherzo (allegro) - poco allegretto
gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte
durata 28.30
brilliant classics 8712-3

joachim kuhn

konzert in a, libera rielaborazione del concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 di
mozart
allegro – adagio – rondò
joachim kuhn, pianoforte
durata 13.50
act music act-9750-2

17:30 – 19:10

Dal Vivo

festival di primavera 2015 - 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai – la voce e l'orchestra
torino – auditorium rai – 16 giugno 2016

richard wagner

preludio dal parsifal
orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore
durata 13.45
to-99-252412 tr 1

richard wagner

duetto dall'atto I scena III da die valküre

orla boylan, soprano; brenden gunnel, tenore; orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore

durata 30.45

to-99-252412 tr 2

richard strauss

quattro interludi sinfonici da intermezzo op. 72

eccitazione per il viaggio e scena del valzer – sogno davanti al camino – al tavolo da gioco – lieto fine

orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore

durata 23.10

to-99-252413 tr 1

richard strauss

duetto di bacco e arianna, finale di arianna a nasso op. 60

orla boylan, soprano; brenden gunnel, tenore; orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore

durata 27.35

to-99-252413 tr 2

19:10 – 20:00

Contemporanei**john corigliano**

fantasia su un ostinato

hélène grimaud, pianoforte

durata: 12.05

grammophon 471-769-2

gordon sherwood

sinfonietta op. 101

allegro - romanza (non troppo adagio quasi andante e sempre cantabile) - rondò (molto vivace)

orchestra giovanile bavarese; werner andreas albert, direttore

durata 11.40

cpo cpo-777-012-2

yoshio ojima

#1

yoshio ojima, elaborazione elettronica

durata: 7.30

wrwtfw records wrwtfw 0311

ennio morricone

4 studi per pianoforte

massimiliano damerini, pianoforte

durata: 16.45

koch 3-1478-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

schoenberg

pierrot lunaire

patricia kopatchinskaja

alpha 722

johann strauss jr

valzer dell' imperatore, op. 437 arrangiamento di schoenberg

patricia kopatchinskaja, meesun hong, violini; marko milenkovic, viola; julia gállego, flauto; reto bieri, clarinetto; thomas kaufmann, violoncello; joons ahonen, pianoforte

durata: 12.40

alpha 722

anton webern

quattro pezzi per violino e pianoforte, op. 7

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte

durata: 5.05

alpha 722

arnold schoenberg

fantasia per violino e pianoforte, op. 47

patricia kopatchinskaja, violino; joons ahonen, pianoforte

durata: 9.30

alpha 722

20:30 – 22:30

In Sala

gustav mahler

sinfonia in re maggiore n. 9

andante comodo - im tempo eines gemächlichen ländlers. etwas täppisch und sehr derb - rondo-burleske (allegro assai. sehr trotzig) – adagio. sehr langsam und noch zurückhaltend

orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore

durata 1h26.40

emi cdc-7-54388-2

claudes debussy

trois nocturnes per orchestra

nuages (modéré) - fetes (animé et tres rythmé) - sirenes (moderement animé - con coro femminile)

orchestra sinfonica e voci femminili del coro della radio di colonia; herbert schernus, maestro del coro; gary bertini, direttore

durata 24.30

wdr 71-092

22:30 – 23:00

Dialoghi

george gershwin

suite dall' opera porgy and bess per quintetto di fiati

the munich brass ensemble: josef bierlmeier e richard steuart, tromba; michael stohr, trombone; michael losch, corno; finn schumacker, tuba

durata; 16.05

orfeo 247911

john lennon paul mccartney

penny lane

the canadian brass: ronald room, tromba; eugene watts, trombone; david ohanian, corno; charles daellenbach, tuba

durata: 5.00

rca victor 68970

leonard bernstein

dance suite, per quintetto di ottoni

complesso da camera di ottoni di stoccolma

durata 5.55
bis cd-669

george gershwin

i got rhythm
the glenn miller orchestra
durata. 3.40
sony music 15907

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

franz schubert

quartetto n. 11 in mi maggiore per archi op. post D 353
allegro con fuoco - andante - minuetto (allegro vivace) - rondò (allegro vivace)
quartetto aurn: matthias lingenfelder e jens oppermann, violini; steuart eaton, viola; andreas arndt, violoncello
durata 21.10
cpo 999-409-2-3

paul hindemith

sonata per viola e pianoforte op. 25 n. 4
molto vivace.marcato e potente – molto lento – finale vivace
luca sanzò, viola; maurizio paciariello, pianoforte
durata 14.30
brilliant classics 94782

frédéric chopin

due improvvisi per pianoforte
n. 2 in fa die maggiore op. 36 (andantino) - n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 (tempo giusto)
stanislav bunin, pianoforte
durata 13.00
grammophon 463-064-2

georg philipp telemann

sonata IV a due flauti in la maggiore
pomposo – vivace – largo - presto
ensemble à l' antica; luigi lupo e pietro berlanda, traversieri
durata 8.35
elegia elecla 20083