

26 aprile 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **luca marenzio**

zefiro torna e 'l bel tempo rimena

ensemble rossoporpora: francesca boncompagni, soprano; elena carzaniga, contralto; massimo altieri, tenore; ; mauro borgioni, basso; walter testolin, direttore

durata 6.10

arcana a 449

### **giuseppe verdi**

in solitaria stanza, romanza per voce e pianoforte

angela gheorghiu, soprano e jeff cohen, pianoforte

durata: 4.30

emi records 3-94420-2

### **vittorio monti**

czarda, per violino e complesso di violini e pianoforte

maxim vengerov, violino; vag papian, pianoforte; ensemble i "virtuosi"

durata: 6.10

emi records 5-57164-2

### **giuseppe Torelli**

concerto grosso in fa maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 11

(senza indicazione di tempo) - largo e staccato. allegro. adagio - allegro

orch collegium musicum 90; simon standage, violino e direzione

durata: 10.15

chandos chan-0716

### **gioachino rossini**

tema e variazioni "a più strumenti obbligati" in fa maggiore per orchestra da camera

dmitri ashkenazy, clarinetto; orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore

durata: 10.05

decca 433-701-2

### **claudio monteverdi**

gloria a 7 voci concertato con due violini et [...] 4 tromboni

ensemble vocale e strumentale odecathon; ensemble la pifaresca; paolo da col, direttore

durata 13.30

arcana a 447

**01:00 – 05:00**

### **giuseppe verdi**

ouverture dall'opera "i vespri siciliani"

registrazione storica effettuata del 1946 - concerto inaugurale in occasione della

ricostruzione del teatro alla scala di milano

orchestra del teatro alla scala di milano; arturo toscanini, direttore

durata 9.15

arkadia hp-604-2-1

### **georges bizet**

carmen, suite dall'opera

nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini

durata 12.35

memories hr-4185

**antonio vivaldi**

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e continuo RV 589

sarah fox e deborah norman, soprani; michael chance, controtenore; james gilchrist, tenore;  
jonathan lemalu, basso; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge; stephen  
cleobury, direttore

durata 29.00

emi records 5-57265-2

**jules massenet**

suite n. 7 per orchestra "scene alsaziane"

dimanche matin - au cabaret - sous les tilleuls - dimanche soir

nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini

durata 23.35

memories hr-4166

**felix mendelssohn- bartholdy**

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"

allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 28.45

sony sk-62600

**arcangelo corelli**

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. V n. 9

preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)

riccardo minasi, violino; ensemble musica antiqua roma

durata: 13.00

passacaille 962

**maurice ravel**

bolero

nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini

durata 14.15

memories hr-4166

**dmitrij šostakovič**

sinfonia da camera op. 110a - versione orchestrale di rudolf barshai del quartetto n. 8 op. 110, in  
memoria delle vittime del fascismo e della guerra

largo - allegro molto - allegretto - largo - largo

orchestra st. petersburg camerata of the hermitage state museum; saulius sondeckis, direttore

durata 22.35

sony smk-48372

**aldo finzi**

quattro composizioni per pianoforte

pavana - valzer lento n. 2 - tempo di marcia - tempo di fox trot

simonetta heger, pianoforte

durata: 15.15

preludio pl 10012

**george gershwin**

an american in paris

nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini

durata 16.15

rca gd-60307

**mario castelnuovo – tedesco**

sonata per violoncello e pianoforte op. 50

arioso e sereno – arietta con variazioni

enrico dindo, violoncello e alessandro marangoni, pianoforte

durata 17.30

naxos 8.573881

**claudio monteverdi**

messa concertata per voci e strumenti, dalla "selva morale e spirituale" - pubbl. 1640

ricostruz di gabriel garrido

kyrie - gloria (a 7 voci) - credo - crucifixus (a 4 voci) 1 - et resurrexit (a 2 voci) - et iterum (a 3 voci) 1 - et in spiritum sanctum - ab aeterno (mottetto a voce sola)

ensemble vocale e strumentale "elyma"; gabriel garrido, direttore

durata 31.55

ambronay amy001-1

**05:00 – 06:00****camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro

trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte

durata: 25.40

hyperion cda67538

**claud debussy**

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque" per pianoforte

alexis weissenberg, pianoforte

durata 5.00

emi records 3-38531-2

**alexander gretchaninov**

trio n. 1 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 38

allegro appassionato – lento assai – allegro vivace

trio rachmaninov di mosca: viktor yampolsky, pianoforte; mikhail tsinman, violino; natalia savinova, violoncello

durata 26.55

hyperion cda67295

**06:00 – 07:00****Aubade****georg philipp telemann**

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 13 n. 4

andante - presto - con tenerezza - allegro

barthold kuijken, flauto; wieland kuijken, viola da gamba; robert kohnen, cembalo

durata 12.45

accent acc-94104

**modest musorgskij**

souvenir d'enfance, per pianoforte

alice ader, pianoforte

durata: 4.10

fuga libera fug566-1

**josef fiala**

divertimento n. 3 in mi bemolle maggiore per dieci strumenti a fiato

allegro moderato – minuetto – adagio – rondo (allegro)  
collegium musicum pragens  
durata 11.00  
supraphon co-72648

**leopold godowsky**

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pianoforte  
marc-andré hamelin, pf  
durata: 11.04  
hyperion cda67626 f 1 tr 6

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in re maggiore K. 121/K. 207a  
allegro motlo – andante grazioso - allegro  
the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore  
durata 7.00  
oiseau – lyre 480-2577

**frédéric chopin**

due notturni per pianoforte op. 55  
n. 1 in fa minore-maggiore - n. 2 in mi bemolle maggiore  
samson françois, pianoforte  
durata: 8.15  
emi 7691602

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**john stanley**

concerto per cembalo, 2 violini e b. c. op. 10 n. 1 con interpolazioni  
vivace - adagio (movimento originariamente lasciato ad libitum e qui ricavato dai voluntaries per  
org dell'autore) - allegro  
ensmble pian & forte  
durata: 12.35  
nuova era 7152

**max bruch**

fantasia scozzese per violino orchestra op. 46  
adagio cantabile. allegro – adagio. andante sostenuto. finale (allegro guerriero)  
itzhak perlman, violino; judith liber, arpa; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore  
durata 30.30  
emi cdc 7 49071-2

**johannes brahms**

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5  
allegro maestoso - andante (andante espressivo - poco più lento - andante molto - adagio) - scherzo  
(allegro energico) - intermezzo ("ruckblick": andante molto) - finale (allegro moderato ma rubato -  
più mosso - presto - tempo I)  
anatol ugorski, pianoforte  
durata: 47.15  
grammophon 449-184-2

**franz joseph haydn**

sinfonia in mi bemolle maggiore hob.I:84  
largo.allegro – andante – minuetto.allegretto – finale.vivace  
le concert de la loge; julien chauvin, direttore  
durata 22.45  
aparté ap245

**wolfgang amadeus mozart**

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno K. 452

largo. allegro moderato - larghetto - allegretto

robert levin, fortepiano; the academy of ancient music: frank de bruine, oboe; antony pay, clarinetto; danny bond, fagotto; anthony halstead, corno

durata: 24.40

decca 455-994-2

**richard strauss**

tod und verklrung (morte e trasfigurazione), poema sinfonico op. 24

largo - allegro molto agitato - etwas breiter - tempo I - allegro molto agitato - moderato

new york philharmonic orchestra; giuseppe sinopoli, direttore

durata 28.20

grammophon 423-576-2

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

allegro ma non troppo - larghetto - rond (allegro)

(cadenze di ottavio dantone)

viktorija mullova, violino; orchestre revolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore

durata 41.05

decca 473-872-2

**frédéric chopin**

sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

allegro moderato - scherzo - largo - finale (allegro)

mstislav rostropovich, violoncello; martha argerich, pianoforte

durata: 28.20

grammophon 00289-477-8461

**11:00 – 12:45**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2016 – 2017 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai

torino – auditorium rai – 20 ottobre 2016

**franz schubert**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485

allegro – andante con moto – minuetto (allegro molto – trio) – allegro vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore

durata 29.40

to-99-252437

**gustav mahler**

sinfonia n. 5 in do diesis minore

marcia funebre (con andamento misurato. severo. come un corteo funebre) -

agitato tempestoso (con il pi grande impeto) – scherzo (vigoroso, non troppo presto) –

adagietto (molto adagio) – rond-finale (allegro – allegro giocoso, vivo – grazioso – tempo primo

orchestra sinfonica nazionale della rai; james conlon, direttore

durata 1h11

to-99-252438

**12:45 – 13:00**

**Chi  di scena**

**giacomo puccini**

mario! mario!.. son qui da toska – atto I

mario! mario! ... son qui - ora stammi a sentir - non la sospiri la nostra casetta - or lasciami al lavoro - ah quegli occhi ! – mia gelosa  
angela gheorghiu, soprano; roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden di londra; antonio pappano, direttore  
durata 13.00  
emi records 2-14599-2

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **franz liszt**

leonore, melologo per voce recitante e pianoforte  
dietrich fischer-dieskau, voce recitante e burkhard kehring, pianoforte  
durata 11.30  
grammophon 00289-477-5322

**13:15 – 14:05**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

#### **robert schumann**

drei fantasiestücke per vlc e pf op. 73  
dolce con espressione – vivace, leggero - rapido e con fuoco  
patrizio serino, violoncello; ingrid fliter, pianoforte  
durata 11.15  
sro 99-902726

#### **ludwig van beethoven**

sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 - sonata a kreutzer  
adagio sostenuto – presto – andante con variazioni – finale. presto  
francesco senese, violino; ingrid fliter pianoforte  
durata 39.25  
sro 99-902726

**14:05 – 15:00**

### **Atlas**

#### **aaron copland**

sonata per pf  
molto moderato - vivace - andante sostenuto - coda  
david lively, pianoforte  
durata 21.50  
etcetera ktc-1062

#### **leonard bernstein**

on the town, brani scelti dalla commedia musicale di stanley donen e gene kelly  
new york new york - taxi number: come up to may place – carried away - lucky to be me - ain't got no tears left - pitkin's song - some other time  
frederica von stade, mezzosoprano; thomas hampson e kurt ollmann, baritono; samuel ramey, basso; con le voci di: tyne daly, david garrison e cleo laine; london symphony orchestra e coro "london voices" ; terry edwards, maestro del coro; michael tilson thomas  
durata 23.40  
grammophon 447-898-2

#### **philip glass**

knee play 1 da einstein on the beach, opera in quattro atti.  
the philip glass ensemble; small chorus; large chorus; michael riesman, maestro dei cori e direttore;  
durata 3.55  
cbs m4k 38875

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**laurent de saint luc**

suite in fa diesis minore per liuto

allemande "tombeau sur la mort de monsieur françois ginter" - courante - sarabande - gigue - gavotte - menuet

stephen stubbs, liuto

durata: 12.30

cypres cyp-3605

**johann adolf hasse**

concerto in re maggiore a flauto traverso, 2 violini e b. c.

allegro - andante - allegro

laurence dean, flauto; anne röhring e katharina huche-köhn, violini; dorothee palm, violoncello;

bernard löhr, cembalo; orchestra da camera "hannoversche hofkapelle"

durata 12.00

christophorus chr-77294

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore

[senza indicazione di tempo] adagio ma non troppo - allegro

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 13.25

archiv 413 226-2

**francesco geminiani**

concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2

largo staccato – allegro – adagio – allegro

academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 7.50

oiseau lyre 417-522-2

**johann jakob froberger**

suite XX in re maggiore per cembalo

allemande ("meditation faite sur ma mort future, la quelle se joue lentement avec discretion") -

gigue - courante - sarabande

gustav leonhardt, cembalo

durata 11.40

harmonia mundi 82876-69999-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "la primavera"

allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo)

pinchas zukerman, violino e marc neikrug, pianoforte

durata: 24.05

sony bmg music 88697075082-16

**thomas tallis**

spem in alium

quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello;

durata 8.50

elektra 7559-79242-2

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in la maggiore per pianoforte e violino K. 526

molto allegro - andante - presto

hilarly hahn, violino; natalie zhu, pianoforte

durata 25.10

grammophon 00289-477-5572

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****ludwig thuille**

sestetto in si bemolle maggiore per quintetto di fiati e pianoforte op. 6

allegro moderato - larghetto - gavotta (andante quasi allegretto) - finale (vivace)

gianluca luisi, pianoforte; quintetto di fiati chantily: pirmin grehl, flauto; florian grube, oboe;

johannes zurl, clarinetto; dmitry babanov, corno; bence boganyi, fagotto

durata: 28.30

naxos 8-570790

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana****franz joseph haydn**

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19

allegro molto – andante - presto

kammerorchester basel diretta da giovanni antonini

durata 12.10

alpha 676

**franz schubert**

quartetto n. 2 in do maggiore per archi D. 32

presto - andante - minuetto - allegro con spirito

quartetto sine nomine: patrick genet, francois gottraux, violini; nicolas pache, viola; marc jaermann, violoncello

durata 16.10

erato 2292-45635-2

**luigi cherubini**

otto brani strumentali per il reggimento prussiano del colonnello von witzleben

pas redoublé n. 1 - n. 2 - n. 3 - marcia n. 1 - pas redoublé n. 4 - n. 5 - n. 6 - marcia n. 2

the london gabrieli brass ensemble; christopher larkin, direttore

durata 15.45

hyperion cda66470

**domenico dragonetti**

andante e rondò per contrabbasso e orchestra d'archi

andante in si minore - rondò in re maggiore (vivace)

ludwig streicher, contrabbasso; orchestra da camera di monaco; hans stadlmair, direttore

durata 10.05

teldec 8-44057

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce****françois couperin**

sonata a tre in la maggiore per archi e b. c. "la superbe"

lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement

aline zylberajch, cembalo; "le parlement de musique"; martin gester, direttore

durata 7.55

m10 222422



**joseph de bologne de saint-george**

concerto in sol maggiore per violino e archi op. VIII n.9

allegro - largo - rondeau

le parlement de musique; martin gester, direttore

durata 21.30

assai 222662

**19:00 – 19:25**

**Film music star****hans zimmer**

king arthur, due brani dalla colonna sonora originale del film di antoine fuqua (2004)

woad to ruin - all of them

coro "london voices" e orchestra; rupert gregson-williams, maestro del coro; nick glennie-smith, direttore

durata: 21.55

hollywood 5050467-4664-2-5

**19:25 – 20:00**

**Incidental music****dario castello**

sonata II per violino e b. c. - da "sonate concertate in stil moderno, libro II"

john holloway, violino; lars ulrik mortensen, cembalo

durata 4.50

ecm 2106

**andrew lloyd webber**

memory – dal musical cats

barbra streisand, canto

durata 3.55

sony music 506257-2-2

**hildegard von bingen**

et audivi ex prefato vivente igne

dalle visioni di santa ildegarda

"anonymous 4"

durata: 3.10

harmonia mundi hmu-907327

**scott joplin**

tre ragtime per saloon piano

the entertainer – pineapple rag – maple leaf rag

glenn jenks, pianoforte

durata 8.30

sonoton scd-366

**jacques ibert**

capriccio per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, quartetto d'archi e arpa

"the manhattan chamber"; richard auldon clark, direttore

durata 11.50

newport npd-85531

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

cinema suite for violin and orchestra

ennio morricone

marco serino

orchestra haydn di bolzano e trento

andrea morricone  
arcana a495

**ennio morricone**

canone inverso, per violino e orchestra  
canone inverso I e II – march – finale interrotto  
marco serino, violino; leandro piccioni, pianoforte; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore  
durata: 14.45  
arcana a495

**ennio morricone**

sergio leone suite, per violino e orchestra  
deborah's theme, cockeye's song, titoli di testa, da c'era una volta in america -  
titoli di testa, da c'era una volta il west -the ecstasy of gold, da il buono, il brutto e il cattivo -  
marco serino, violino; orchestra di bolzano e trento; andrea morricone, direttore  
durata: 13.35  
arcana a495

**20:30 – 22:50**

**In Sala**

**gioachino rossini**

il viaggio a reims, ossia l'albergo del giglio d'oro - dramma giocoso in un atto  
su libretto di luigi balocchi. prima rappresentazione: parigi, théâtre italien, 19 giugno 1825  
personaggi e interpreti: corinna: sylvia mc nair, sopr; la marchesa melibea: lucia valentini terrani, contr; la contessa di folleville: luciana serra, sopr; madama cortese: cheryl studer, sopr; il cavalier belfiore: raul gimenez, ten; il conte di libenskof: william matteuzzi, ten; lord sidney: samuel ramey, bs; don profondo: ruggero raimondi, bs; il barone di trombonok: enzo dara, bs; don alvaro: lucio gallo, br; don prudenzio: giorgio surian, bs; don luigino: guglielmo mattei, ten; maddalena: nicoletta curiel, msopr; antonio: claudio otelli, bs; zefirino/gelsomino: nikolov bojidar, ten; delia/modestina: barbara frittoli, sopr; orch berliner philharmoniker e coro della radio di berlino; dietrich knothe, maestro del coro; claudio abbado, direttore  
regostrazione del 1992  
durata 2h15.00  
sony s2k-53336-1

**22:50 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 14 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449  
allegro vivace (cadenza di mozart) – ndantino – allegro ma non troppo  
maria joão pires, pianoforte; wiener philharmoniker; claudio abbado, direttore  
durata 21.35  
grammophon 437 529-2

**franz schubert**

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200  
adagio maestoso. allegro con brio - allegretto - minuetto (vivace) e trio - presto vivace  
bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore  
durata: 21.15  
bbc bbc-mm225

**mario castelnuovo - tedesco**

notturmo adriatico per violino e pianoforte op. 34  
alessio bidoli, violino e bruno canino, pianoforte

durata 6.10

sony music 88985306512

**armand louis couperin**

"deuxieme quatuor a deux clavecins " in mi bemolle maggiore per 2 cembali

moderato - andante - presto

pierre goy e nicole hostettler, cembalo e fortepiano

durata: 18.25

lyrinx lyr-2262-dp