

18 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

hildegard von bingen

o dulcis electe, responsorio per coro di voci femminili a cappella
sabine lutzenberger, voce solista; ensemble "sequentia"; benjamin bagby, direttore
durata 4.35
sony music 88765468642

johann sebastian bach

preludio e fuga in mi bemolle maggiore, dal il clavicembalo ben temperato
keith jarrett, pianoforte
durata 5.40
ecm 2627

franz liszt

gran duo concertante per violino e pianoforte sopra la romanza "le marin" di charles philippe lafont
introduzione (lento assai - animato quasi allegro) - tema (andantino) - I variazione (un poco più animato) - II - III (allegretto pastorale) – IV tarantella (presto) - finale (animato marziale)
gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte
durata: 15.00
grammophon 445-820-2

piotr cajkovskij

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore op. 49
largo ("signore salva il tuo popolo") - andante - allegro giusto - largo - allegro vivace.
orch sinf e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia e banda musicale della polizia di stato
roberto gabbiani, maestro de coro; antonio pappano, direttore
durata: 16.30
emi records 3-70065-2

ludwig van beethoven

sonata n. 24 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 78 "à thérèse"
adagio cantabile. allegro ma non troppo – allegro vivace
saleem ashkar, pianoforte
durata 10.40
decca 481 7977

mario castelnuovo – tedesco

scherzino per violoncello e pianoforte op. 82 n. 2
enrico dindo, violoncello e alessandro marangoni, pianoforte
durata 4.20
naxos 8.573881

01:00 – 05:00

hildegard von bingen

o cohors milicie floris - antifona per coro di voci femminili
ensemble "sequentia"; benjamin bagby, direttore
durata 13.45
sony music 88765468642

franz joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob. I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di londra
adagio. allegro – andante - minuetto (allegretto) e trio - finale (vivace assai)

"les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore
durata 22.50
naive v-5176-1

benjamin britten

simple symphony per orchestra d'archi op. 4
boisterous bourrée (allegro ritmico) - playful pizzicato (presto possibile pizzicato sempre) -
sentimental saraband (poco lento e pesante) - frolicsome finale (prestissimo con fuoco)
orchestra da camera i musici de montreal; yuri turovsky, direttore
durata 18.20
chandos chan-8817

hildegard von bingen

et ego homo non calens - et audivi ex prefato vivente igne – vidi etiam quasi in medio prefate –
prima autem imago dicebat, dalle visioni di santa ildegarda
ensemble "anonymous 4"
durata 10.50
harmonia mundi hmu-907327

antonín dvořák

quartetto n. 1 per archi in la maggiore op. 2
andante – allegro. adagio affettuoso ed appassionato. allegro scherzando – trio. finale (allegro
animato)
quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violini; petr holman, viola; vladimir
fortin, violoncello
durata 34.10
praga prd-350-028-1

gustav mahler

sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra "sinfonia dei mille"
parte I: hymnus "veni creator" – parte II: scena finale del faust di goethe
cheryl studer, angela maria blasi e sumi jo, soprani; waltraud meier e kazuko nagai, contralti; keith
lewis, tnor; thomas allen, baritono; hans sotin, basso; orchestra e coro philharmonia; southend
boy's, coro di voci bianche; michael crabb, maestro del coro; giuseppe sinopoli, direttore
durata 1h.24
grammophon 435-434-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493
allegro - larghetto - allegretto
andras schiff, pianoforte; yuuko shiokawa, violino; erich hobarth, viola; miklos perenyi, violoncello
durata 39.30
decca 444-115-2

hildegard von bingen

o splendissima gemma – antifona mariana per coro di voci femminili
ensemble "sequentia"; benjamin bagby, direttore
durata 10.20
sony music 88765468642

05:00 – 06:00

johannes brahms

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2
allegro non troppo - andante moderato - quasi minuetto moderato. allegretto vivace - finale
(allegro non assai)

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello
registrazione dal vivo 1993
durata: 34.40
emi 7-54831-2

franz schubert

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi D 87
allegro moderato – scherzo (prestissimo) – adagio – allegro
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; emmanuel françois, viola;
françois robin, violoncello
durata 21.05
alpha 417

06:00 – 07:00 Aubade

pietro vinci

vergine pura, madrigale
christophe carré, soprano; alessandro giangrande, controtenore; maurizio garofalo, tenore; denis bazanov, quinto; riccardo ristori, basso
durata: 4.25
baryton 2012/02

percy grainger

a dance rhapsody, per due pianoforti - da delius
martin jones e richard mahon, pianisti
durata: 12.15
nimbus ni-5286

giacomo puccini

capriccio sinfonico in fa maggiore
orchestra sinfonica di budapest; andras ligeti, direttore
durata: 12.30
hungaroton hcd-31399

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata "la cesta" - da "sonate op. III"
enrico onofri, violino; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni, tastiere
durata: 7.00
zig zag territoires zzt071102

nino rota

elegia per oboe e pianoforte
un poco lento
luca stocco, oboe e carlotta lusa, pianoforte
durata 2.30
durata decca 481 6746

jean-louis duport

studio n. 7 in sol minore per violoncello solo
antonio meneses, violoncello
durata: 2.05
avie av2328

carl maria von weber

oberon: ouverture dall'opera

israel philharmonic orchestra; daniel barenboim, direttore
durata: 10.00
bmg 09026-68768-2-1

gioachino rossini

sinfonia di bologna in re maggiore
orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore
durata: 5.05
decca 436-832-2

07:00 – 11:00

Mattinale

andré campra

de profundis – salmo 129 – grand motet, per soli, coro, orchestra e b. c.
sinfonia – de profundis clamavi – si iniquitates – quia apud te – a custodia – quia apud dominum
– et ipse redimet – requiem
orchestra e coro les arts florissants diretti da william christie
durata 18.40
emi records 5-45555-2

wolfgang amadeus mozart

12 variazioni in do maggiore per pianoforte su un minuetto di johann christian fischer K. 179
ingrid haebler, pianoforte
durata 18.40
philips 422-728-2

jean sibelius

lemminkainen suite, quattro leggende per orchestra op. 22 - ispirati al ciclo epico "kalevala"
n. 1 lemminkainen e le fanciulle dell'isola (allegro molto moderato) - n. 2 il cigno di tuonela
(andante molto sostenuto) - n. 3 lemminkainen in tuonela (in tempo largamente) - n. 4 il ritorno
di lemminkainen (allegro con fuoco)
orchestra sinfonica di göteborgano; neeme järvi, direttore
durata 43.30
grammophon 453-426-2

béla bartók

divertimento per orchestra d'archi
allegro non troppo - molto adagio - allegro assai
chicago symphony orchestra; pierre boulez, direttore
durata 26.10
grammophon 445-825-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto. vivace - allegretto - presto - allegro con brio
orchestra staatskapelle di berlino; daniel barenboim, direttore
durata 42.20
teldec 3984-27838-2-5

franz liszt

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
allegro maestoso – quasi adagio – allegretto vivace. allegro animato – allegro marziale animato
beatrice berrut, pianoforte; czech national symphony orchestra; julien masmondet, direttore
durata 18.05
apartmusic ap180

ernst bloch

schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra
mstislav rostopovich, violoncello; orchestra sinfonica della radiotelevisione dell'urss; yuri
ahronovich, direttore
durata 21.35
russian disc rd-cd-11-002

sergej prokofiev

alexander nevskij, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78
la russia sotto il giogo dei mongoli – canto su alexander nevskij – i crociati di pskov – all'armi
popolo russo – la battaglia sul lago gelato - il campo della morte – entrata di alexander a pskov
ludmilla schemtchuk, mezzosoprano; orchestra sinfonica e coro della radio nazionale danese;
jesper jorgensen, maestro del coro; dmitrij kitajenko, direttore
durata 39.20
chandos chan-9001

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

loussier – haendel

water music - libera rielaborazione di brani dalle 3 suites
grave – allegro – adagio – allegro II – andante – bourrée – alla danza – aria – trio
jacques loussier trio: jacques loussier, pianoforte; benoit dunoyer de segonzac, contrabbasso; andré
arpino, batteria
durata 34.30
telarc cd-83544

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

variations
mozart, beethoven & brahms
simon trpčeski
linn ckd 682

johannes brahms

variazioni su un tema di robert schumann, per pianoforte op. 9
simon trpčeski, pianoforte
durata 18.20
linn ckd 682

ludwig van beethoven

32 variazioni in do minore su un tema originale, per pianoforte WoO 80
simon trpčeski, pianoforte
durata 10.30
linn ckd 682

12:00 – 13:00

Lunario

richard strauss

divertimento op. 86, trascrizione per piccola orchestra di brani per clavicembalo di françois
couperin

composizione: garmisch, 12 settembre 1941

la visionnaire – la musette de choisy – la fine madelon – la douce janneton – la sezile – musette de
taverny – le tico toc choc – la lutine – les fauvetter plaintives – le trophée – l'anguille – les jeunes
seigneurs – la linotte efarouchée – les tours de passe passe – les ombres errantes – les brimborions
– la badine
orpheus chamber orchestra
durata 35.25
grammophon 435-871-2

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216

composizione: salisburgo, 12 settembre 1775

allegro - adagio - rondò (allegro)

gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 23.00

grammophon 423-669-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giacomo puccini

tre sbirri una carrozza - atto I dell'opera toska

tito gobbi, baritono; orchestra e coro del royal opera house covent garden; carlo felice cillario, direttore

durata 4.45

memories hr-4377

gioachino rossini

terra amica - inizia con "s'interessano agli allori" (coro) da zelmira

juan diego florez, tenore; orchestra sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano; romano gandolfi, maestro del coro; riccardo chailly, direttore

durata: 11.30

decca 470-024-2

giuseppe verdi

ernani, ernani involami – da ernani, atto I

susan dunn, soprano; orchestra del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore

durata 6.00

decca 436-472-2

giacomo puccini

e lucevan le stelle – da toska, atto III

francisco araiza, tenore; english chamber orchestra; alberto zedda, direttore

durata: 3.10

philips 420-070-2

13:30 – 14:30

Alamire

alonso lobo

sette mottetti per coro a cappella

o quam suavis est domine - quam pulchri sunt - ave regina caelorum - versa est in luctum - credo quod redemptor - vivo ego dicit dominus - ave maria

the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata: 26.15

gimell 454-931-2

andrea gabrieli

canzon francese detta le bergier

maria gonzáles, organo

durata 4.25

arcana a120 tr 7

anonimi sec XIV

sette composizioni per voci e strumenti - dal codice vaticano rossi

vaguza vaga (madrigale) - e vatene signor mio (ballata) - per troppo fede (ballata) - piange la bella
iguana (madrigale) - che ti cova nascondere (ballata) - la desiosa brama (madrigale) - dal codice
reina: bella granata (madrigale)
ensemble micrologus
durata: 28.05
opus ops-30-141

14:30 – 14:45 Immagini dal mondo

musiche della dinastia tang
durata 13.35

14:45 – 15:45 Musica da camera

aaron copland
sonata per pianoforte
molto moderato - vivace - andante sostenuto
robert weirich, pianoforte
durata: 26.50
albany records troy989

bazzini antonio
quartetto n. 1 in do maggiore per archi
adagio. allegro risoluto - andante sostenuto - scherzo (allegro vivo) - finale (allegro deciso)
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini; luca morassutti, viola; angelo
zanin, violoncello
durata 32.40
dynamic cds-418-1

15:45 – 17:00 Pomeridiana

charles ives
sinfonia n. 4
preludio (maestoso) - allegretto - fuga (andante moderato) - very slowly. largo maestoso
jerome rosen, pianoforte; coro tanglewood festival; boston symphony orchestra; seiji ozawa,
direttore
durata: 30.30
grammophon 423-243-2

alfredo casella
paganiniana - divertimento per orchestra op. 65
allegro agitato - polachetta (allegretto moderato) - romanza (larghetto cantabile amoroso) -
tarantella (presto molto)
orchestra del concertgebouw di amsterdam; kirill kondrashin, direttore
durata: 17.25
philips 438-281-2

wolfgang amadeus mozart
sinfonia n. 12 in sol maggiore K. 110
allegro - andante - menuetto - allegro
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 14.20
philips 422-606-2

luigi boccherini
sonata n. 2 in do minore per violoncello e pianoforte
allegro – adagio – allegretto

ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra
durata 10.00
apartemusic ap 194

17:00 – 19:15 Opera

giacomo puccini

la fanciulla del west, opera in 3 atti - su libretto di guelfo civinini e carlo zangarini, dal dramma "the girl of the golden west" di david belasco
personaggi e interpreti: minnie - carol neblett, soprano; dick johnson - placido domingo, tenore; jack - sherrill milnes, basso; nick - francis egerton, tenore; ashby - robert lloyd, basso; sonora - jonathan summers, baritono; trin - john dobson, tenore; sid - malcolm rivers, baritono; bello - tom mc donnell, baritono; harry - paul crook, tenore; joe - robin leggate, tenore; happy - william elvin, basso; larkens - malcolm king basso; orchestra e coro della royal opera house covent garden; robin stapleton, maestro del coro; zubin mehta, direttore
registrazione del 1979
durata 2h10
grammophon 419-641-2

19:15 – 19:30 Music for a while

mauro giuliani

introduzione, tema e sei variazioni concertanti in la maggiore per 2 chitarre op. 130
julian bream e john williams, chitarre
durata: 11.55
rca 09026-61452-2

19:30 – 20:30 Incisi di memoria

gabriel fauré

quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 15
allegro molto moderato – scherzo (allegro vivo) – adagio – allegro molto
carlo bruno, pianoforte; felix ayo, violino; alfonso ghedin, viola; mihail dancila, violoncello
durata 33.30
dynamic cds-85

ludwig van beethoven

sonata n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101
allegretto ma non troppo - vivace alla marcia - adagio ma non troppo con affetto - allegro
aldo ciccolini, pianoforte
durata 21.55
nuova era 6797

20:30 – 23:00 In Sala

sergej prokofiev

cenerentola, suite dal balletto n. 1 op. 107
introduzione - pas de chat - la disputa - la fata dell'inverno - mazurka - cenerentola va al ballo - valzer di cenerentola - mezzanotte
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata 26.50
philips 434-070-2

max bruch

kol nidrei, adagio su melodie ebraiche per violoncello e orchestra op. 47
mischa maisky, violoncello; orchestre de paris; semyon bychkov, direttore

durata 10.50
grammophon 435-781-2

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 10 in mi minore op. 93
moderato - allegro - allegretto – andante. allegro
orchestra sinfonica della radio di colonia (wdr); semyon bychkov, direttore
durata 52.40
avie av-2137

maurice ravel

bolero
wiener philharmoniker; semyon bychkov, direttore
durata 16.00
sony music 88985313542

piotr il'ič cajkovskij

eugene onegin: tre brani orchestrali
intermezzo (atto II - quadro I) - valzer (atto II - quadro I) - polonaise (atto III - quadro I)
berliner philharmoniker; semyon bychkov, direttore
durata 13.20
philips 420-239-2

henri dutilleux

sinfonia n. 2 "le double"
animato ma misterioso - andantino sostenuto - allegro fuocoso
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata 28.45
philips 438-008-2

23:00 – 00:00 Note di Passaggio

zoltan kodaly

danze di galánta, per orchestra
lento. andante maestoso - allegretto moderato - allegro con moto grazioso - allegro - allegro
vivace
emilio iacurto, clarinetto; orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata 15.30
decca 475-7933

arthur honegger

le chant de nigamon, poema sinfonico
ispirato al romanzo di gustave aimard "le souriquet"
orchestra filarmonica di montecarlo; marius constant, direttore
durata: 10.25
erato 2292-45862-2

franz liszt

mazeppa, poema sinfonico
orchestra della gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore
durata 16.00
emi cdm-7-69022-2

georg friedrich haendel

triosonata in si minore op. 2 n. 1 HWV 386
adante - allegro ma non troppo - largo - allegro
tempesta di mare chamber players: gwyn roberts, flauto diritto e traverso; richard stone, arciliuto

e tiorba; emyl ngai, violino; rebecca humphrey, violoncello; adam pearl, cembalo
durata: 9.55
chandos chan 0743