

**RADIO CLÁSICA**  
(1 OCTUBRE 2020 – 30 JUNIO 2021)  
**ABRIL**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	MÚSICA SOÑADA (S. Pagán)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	0:00	
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles/C. Palmese)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00	
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00	
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00	
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					LAS COSAS DEL CANTE	EL CANTOR DE CINE	4:00	
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	5:00	
6:00	AGUALUSA	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	ECOS Y CONSONANCIAS	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	CAPRICCIO	7:00	
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00	
9:00							SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (A. Prieto)				ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	DESAYUNO CON DIAMANTES (D. Quirós)		10:00
11:00						LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)			CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)
12:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)							LA HORA DE BACH (S. Pagán)
13:00					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO (E. Horta)		13:00	
14:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	14:00	
15:00	PANGEA (P. Romero)	AGUALUSA (M. A. Fernández)	LA ZARZUELA (D. Requena)	TAPIZ SONORO (B. Freire)	LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)	TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00	
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		16:00	
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		17:00	
18:00			FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (D. Requena)					EL SONIDO DEL TIEMPO (L. A. Muñoz)	18:00
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00	
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		CAPRICCIO (I. de Juan)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ D. Requena)	FILA CERO (Variable)	20:00
21:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00	
22:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	LA LLAMA (J. Barriuso)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	22:00	
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	23:00	
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00	

Reposición

ABRIL 2021

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>El cantor de cine</b> (Charlie Faber) <b>(lunes)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles / Cristina Palmese) <b>(martes)</b> , <b>Opiniones de un payaso</b> (Jorge Barriuso) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> , <b>Tercera vía</b> (José Manuel Sebastián) <b>(viernes)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Rumbo al este <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , El pliegue del tiempo <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Amaya Prieto)
11.00	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
13.00	<b>Solo Jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>78 RPM</b> (Marciano Pizarro) <b>(martes y jueves)</b>
14.00	<b>Pangea</b> (Pablo Romero) <b>(lunes)</b> , <b>Agualusa</b> (Miguel Ángel Fernández) <b>(martes)</b> , <b>La zarzuela</b> (Diego Requena) <b>(miércoles)</b> , <b>Tapiz sonoro</b> (Bruno Freire) <b>(jueves)</b> , <b>Las cosas del cante</b> (Manuel Luis) <b>(viernes)</b>
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés / Alfredo Pávez)
16.00	<b>Café Zimmermann</b> (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés) <b>(lunes y viernes)</b> , (Laura Prieto) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Rumbo al este</b> (Maja Vasiljevic) <b>(miércoles)</b>
18.00	<b>Fila 0</b> (Diego Requena) <b>(miércoles)</b>
19.00	<b>Grandes ciclos</b> (María del Ser) <b>(lunes, martes, jueves y viernes)</b>
20.00	<b>Fila 0</b> (lunes y viernes), <b>La dársena</b> (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) <b>(martes y jueves)</b> .
21.00	<b>Capriccio</b> (Irene de Juan) <b>(miércoles)</b>
22.00	<b>Músicas con alma</b> (Mikaela Vergara) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>Miniaturas en el aire</b> (Julio Valverde) <b>(martes y jueves)</b>
23.00	<b>Miramondo múltiple</b> (José Luis Besada) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>El pliegue del tiempo</b> (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>La llama</b> (Jorge Barriuso) <b>(viernes)</b>

## Fin de semana

### *Sábado*

00.00	<b>Música soñada</b> (Sergio Pagán)
01.00	<b>Ars sonora</b> (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy)
03.00	<b>Repeticiones</b>
	03.00 Temas de música
	04.00 Las cosas del canto
	05.00 Ars canendi
	06.00 Música y pensamiento
	07.00 La guitarra
08.00	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Armonías vocales</b> (Javier Corcuera)
10.00	<b>Crescendo</b> (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	<b>La hora de Bach</b> (Sergio Pagán)
12.00	<b>Los conciertos de Radio Clásica</b> (Laura Prieto)
14.00	<b>La riproposta</b> (Yolanda Criado)
15.00	<b>Temas de música</b> (Alberto G. Lapuente)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>Andante con moto</b> (Luz Orihuela)
19.00	<b>Maestros cantores</b> (Ricardo de Cala)
23.00	<b>Ecos y consonancias</b> (Inés Fernández Arias)

### *Domingo*

00.00	<b>Momentos históricos de Europa</b> (Mercedes Menchero)
01.00	<b>Música viva</b> (José Luis Besada)
03.00	<b>Repeticiones</b>
	03.00 Temas de música
	04.00 El cantor de cine
	05.00 Rumbo al este
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Capriccio
	07.30 La hora de Bach
08.30	<b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio)
09.00	<b>Desayuno con diamantes</b> (Daniel Quirós)
10.00	<b>El árbol de la música</b> (Eduardo Martínez Abarca)
11.30	<b>ONE</b> (Juan Manuel Viana)
13.30	<b>Gran repertorio</b> (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	<b>A la fuente</b> (Juan Antonio Vázquez)
15.00	<b>Temas de música</b> (Alberto G. Lapuente)
16.00	<b>Viaje a Ítaca</b> (Carlos de Matesanz)
18.00	<b>El sonido del tiempo</b> (Luis Antonio Muñoz)
19.00	<b>La guitarra</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	<b>Fila 0 (Sala de cámara)</b>
22.00	<b>Ars canendi</b> (Arturo Reverter)
23.00	<b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero)

# Jueves 1

## 00.00 Nuestro flamenco

María Moreno y su baile

Resumen: María Moreno nos presenta su recién publicado libro "Yo bailo", con ilustraciones fotográficas de Susana Girón.

## 01.00 Orquesta de baile

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

## 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 25)

## 07.00 Divertimento

J. CORDEIRO DA SILVA: *Trío para dos violines y violonchelo en Fa mayor* (5.59). Segreis de Lisboa. V.

GAMBARO: *Cuarteto concertante para flauta, clarinete, trompa y fagot en Fa mayor*, Op. 4, nº 3: *mov. 1º, Allegro* (7.46). Consortium Classicum. I. ALBÉNIZ: *Amalia* (4.28). M. Baselga (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

E. KODALY: *Valses vieneses* (9.57). H. Ishimoto (p.). RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 1* (14.56). V. Repin (vl.), M. Maisky (vc.), L. Lang (p.). TURINA: *Sevilla*, Op. 2 nº 2 (arr. para banda) (6.13). Banda de Música de Nuestra Señora del Sol.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Tapiz sonoro

Marchas procesionales y homenaje a Santiago Larrinaga

SERGIO LARRINAGA: *En los brazos de Dios* (3.31). Banda de Cornetas y Tambores Ntra Sra del Rosario de

Cádiz. ABEL MORENO GÓMEZ: *La Madrugá* (7.27). Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. BRAULIO URALDE

BRINGAS: *El Corpus* (7.57). Banda de Música La Soledad de Cantillana ANTONIO MORENO POZO: *Santísimo Sacramento* (3.10). Banda de Música La Soledad de Cantillana.

## 15.00 La hora azul

Música y mal

Hablamos con Lola Blasco autora y co-intérprete junto al pianista Alexis Delgado de Música y mal. Un concierto guiado sobre las melodías en torno a los rincones oscuros de la historia que ahora regresa a escena en el Teatro Fernán Gómez. Dedicamos también el programa a descubrir novedades discográficas de intérpretes y conjuntos españoles como Felix Ardanaz (Paris 1900), Josu Okiñena (Liszt, Les introuvables) y el ensemble Harmonie du Soir (Modern Times).

## 16.00 Café Zimmermann

Este Jueves Santo, vístete de mantilla: el vídeo de la bloguera Claudia Alfaro que se ha hecho viral en las redes. Ese es el titular que nos guía durante todo el programa de este día festivo y que nos lleva a escuchar músicas principalmente religiosas de Francisco Guerrero, Telemann o Poulenc.

FRANCISCO GUERRERO: *Lamentaciones* (9). Coro El León de Oro. Dir.: P. Phillips. TELEMANN: *La pasión según Brockes* (selec.) (5). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs.

POULENC: *Stabat Mater* (selec.) (5). Coro René Duclos. Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Pretre.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 7 de marzo de 2021.

## UNIVERSO BARROCO.

BIBER: *Réquiem en Fa menor*. BERNHARD: *Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren*. STEFFANI: *Stabat Mater*. Vox Luminis. Freiburger Barockconsort. Dir.: Lionel Meunier.

### 19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LX): Los apuntes de Federico Sopeña

WOLF/STRAVINSKY: *Herr, was trägt der Boden hier* (2.27). *Wunden trägst du, mein Geliebter* (4.30). *Canciones sacras (Libro de canciones españolas)* (arr. para voz y orq.). D. Henschel (bar.), Real Orq. Fil. de Flandes. Dir.: P. Herreweghe. *La bella durmiente (grabación del ensayo)* (2.44). *Selección del arr. para pequeña orq. con el título Bluebird-Pas de deux* (5.07). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky. *Pastorale para voz y p.* (arr. para vl., ob., corno inglés, cl., fg. y cuerda) (3.10). Orq. de Filadelfia. Dir.: Y. Nezet-Seguin. *El canto del ruiseñor (Poema sinfónico sobre temas de la ópera "El ruiseñor")* (19.17). Orq. Nac. de Francia. Dir.: P. Boulez.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 2

### 00.00 Solo jazz

El discreto encanto del contrabajo de Red Mitchell

MARTIN / BLAINE: *The girl next door* (6.15). R. Mitchell / K. Barron. MITCHELL: *Rainy night* (5.23). R. Mitchell. BEST: *Wee Allen's Alley* (11.05). R. Kamuka / C. Candoli. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (3.17). T. Farlow / R. Norvo / R. Mitchell. MULLIGAN: *Gold Rush* (6.27). G. Mulligan. TJADER: *Warm song* (3.43). C. Tjader. JONES / SYMES: *There is no greater love* (7.59). J. Hall / R. Mitchell. MITCHELL: *Finally* (7.23) R. Mitchell / K. Barron.

### 01.00 Tercera vía

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 1)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 1)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 1)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 1)

### 06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 27)

### 07.00 Divertimento

J. HEBDEN: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6, nº 3 (8.07). A. Anderson (vl.), H. Morley (vl.), Cantilena. Dir.: A. Shepherd. J. KREUTZER: *Trío en La mayor*, Op.16: mov. 1º, *Allegro risoluto* (9.52). Trío Amandi. FREITAS BRANCO: *Suite alentejana nº 2: mov. 3º, Final, Allegro non troppo* (7.34). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: A. Korodi.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Cuarteto para flauta y cuerda en La mayor*, Kv 298 (10.44). B. Kuijen (fl.), S. Kuijen (vl.), L. van Dael (vla.), W. Kuijen (vc.). SERVAIS: *Souvenir de la Suisse*, Op 10 (14). D. Poskin (vc.), Ensemble Rosamunde.

### 13.00 Solo jazz

La arrebatada mística del jazz

TRADICIONAL: *Amazing grace* (3.06). C. Chesnut. TRADICIONAL: *Down by the riverside* (2.58). Ch. Haden / H. Jones. TRADICIONAL: *It's me O' Lord* (3.43). A. Lincoln. TRADICIONAL: *Jesus is a mighty good leader* (3.03). S. James. COLTRANE: *A love supreme* (7.43). J. Coltrane. ELLINGTON: *The Lord's prayer* (2.43). D. Ellington. MINGUS: *Wednesday night prayer meeting* (5.43). Ch. Mingus. TRADICIONAL: *Lord you made us human* (3.41) D. Washington. DORSEY: *Take my hand precious Lord* (4.38). J. Scott. ELLINGTON: *Come sunday* (3.30). Ch. Haden / H. Jones.

## 14.00 Las cosas del cante

Las cosas del cante: Escucharemos a Antonio Agujetas.

## 15.00 La hora azul

Novedades discográficas/Bulgaria

Hoy descubriremos grabaciones que nos llevan a concentrarnos en autores búlgaros más o menos conocidos.

Pancho Vladigierov y otros...

## 16.00 Café Zimmermann

Spanish Brass (actuación en vivo).

## 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Catedral de Oliwa en Gdansk, el 29 de agosto de 2020. Grabación de la PR, Polonia.

MOZART: *Litaniae Lauretanae en Re mayor, K. 195/186d. Missa solemnis en Do mayor, K. 377. Ave verum corpus, K. 618. Regina coeli, K. 276/321b.* Robin Johannsen (sop.), Ewa Marciniak (con.), Krystian Adam Krzeszowiak (ten.), Wojtek Gierlach (bajo), Coro de Cámara de Polonia, Schola Cantorum Gedanensis, Akademie für Alte Musik, Berlin, Dir.: Jan Lukaszewski.

## 19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (LXI): Epílogo

STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cámara en Mi bemol mayor "Dumbarton Oaks" (arr. para dos p.) (14.11).*

H. Bugallo (p.), A. Williams (p.), Dúo de piano Bugallo-Williams. *Le baiser de la fée (selec.) (arr. para vc. y p.)*

(Escena 3. Adagio, Variación y coda) (7.32). M. Rostropovich (vc.), A. Dedyukhin (p.). *Suite para pequeña orquesta nº 1 (arr. de los nº 1 al 4 de 5 Piezas fáciles para piano a 4 manos) (Balalaika, grabación del ensayo) (6.01).* Orq. de la Radiotelevisión de la Svizzera Italiana. Dir.: I. Stravinsky.

## 20.00 Fila 0

### 58 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Concierto celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca el 18 de abril de 2019.

Quando corpus morietur: Agonía y Oración en la música italiana del S. XVIII.

CALDARA: *La Morte D'Abel. Sinfonía nº 3 para cuerdas en Fa menor.* SCARLATTI: *Cain Overo, il Primo Omicidio.*

*Aria de Caín:* Perche mormora il ruscello. VIVALDI: *Concierto para violín en Re Mayor, RV 208.* CALDARA:

*Maddalena ai piedi di Cristo Aria de Amor Celeste. Da quel strale che stilla vele.* VIVALDI: *Introduzione. Al Miserere*

*Filiae Maestae Jerusalem, RV 638 I. Filiae maestae Jerusalem (Adagio). Recitativo acompaño para dos violines "Spartito" en Do*

*menor RV 510. Jorge Jiménez (vl.), Robert Bachara (vl.). VIVALDI: Stabat Mater, RV 621. Per contralto, archi et*

*basso continuo 1. Stabat Mater dolorosa. Largo 2. Cuius animam gementem. Adagissimo 3. O Quam tristis.*

*Andante 4. Quis est homo. Largo 5. Quis non posset. Adagissimo 6. Pro peccatis suae gentis. Andante 7. Eja Mater,*

*fons amoris. Largo 8. Fac ut ardeat cor meum. Lento 9. Amen. Allegro.* Xavier Sabata (contratenor), Cappella

Cracoviensis. Dir.: y vl.: Jorge Jiménez.

## 22.00 Músicas con alma

### 23.0 La llama

## Sábado 3

### 00.00 Música soñada

AUTILLOS

ANÓNIMO: *Triste vida viviré (4.39).* Setelagrimas. Dir.: S. Peixoto y F.Farias. DELIBES: *Lakmé (Act I, dúo de las*

*flores) (3.50).* R. Fleming y S. Graham (sop.). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S. Lang-Lesing.

PICCININI: *Toccata y chacona (4.47).* S. Stubbs (chitarone). ANÓNIMO: *Bárbara Ellen (7.26).* J. Fredericksen (voz

y laúd). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor, BWV 1012 (4.30).* J. G. Queyras (vc.).

TAVENER: *Canción para Atenea (7.03).* Coro de la Catedral de Westminster. Dir.: M. Neary. ANÓNIMO: *Kamti*

*beivshan leyli (6.08).* L. Elmaleh (voz), Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. JOSQUIN: *Misa Ave maris stella (benedictus*

*y Agnus Dei) (3.34).* C. Mena (contratenor), I. Alberdi (acordeón). ZITTA: *El órgano blanco (2.46).* M. Zitta (perc.).

PAERT: *Variaciones para la convalecencia de Arinushka (3.26).* D. Arden (p.).

### 01.00 Ars sonora

### 02.00 El tranvía a Broadway

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

### 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 2)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**06.00 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**07.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**08.00 Sicut luna perfecta**

**09.00 Armonías vocales**

Hoy disfrutaremos con los coros del Mesías de Handel.

HANDEL: *Messiah: And the glory, And he shall purify, For unto us a Child is born, Glory to God y His yoke is easy* (11.19). Le Concert Spirituel. Dir.: H. Niquet. HANDEL: *Messiah: Behold the Lamb of God, Surely, And with his stripes, All we like sheep y He trusted in God* (13.53). Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. HANDEL: *Messiah: Lift up your heads, Let all the angels, The Lord gave the Word, Let us break y Hallelujah* (11.36). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HANDEL: *Messiah: Since by man, But thanks be to God, Worthy is the Lamb y Amen* (11.53). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

**10.00 Crescendo**

Lágrimas de mar

En este programa especial descubriremos el cuento musical acuático "Lágrimas de mar" con texto de Sonia Marrón e interpretaciones musicales a cargo de la flautista Patricia Vázquez y la arpista Miriam del Río. Escuchamos el comienzo de esta preciosa historia que reúne arte, sensibilidad y ecología, en la voz de Manuel Pizarro. Después, Koldo canta la "Marcha de Osías" de María Elena Walsh. A continuación, nos vamos al cine con "E. T, el extraterrestre" y la música de John Williams y en "La vuelta al mundo" suena el rabel. También conocemos el programa "Más allá de tu ombligo" de Radio Nicoli, un proyecto del Colegio Internacional Giuseppina Nicoli que elogia la diversidad cultural a través de las grabaciones de varios poemas clásicos de la literatura universal en su idioma original y en su traducción al castellano. Con ellos, haremos un recorrido sonoro por el ritmo del chino, el portugués, el alemán, el tagalo y el inglés acompañado de músicas de Beethoven, Strauss, Holst, Debussy o Vaughan Williams.

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Pasión según San Juan, BWV 245 (Parte I)* (35.56). Howard Crook (ten.), Peter Lika (bajo), B. Schick (sop.), Catherine Patriasz (alto), William Kendall (ten.), Collegium Vocale de Gante y La Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Pasión según San Mateo, BWV 244 (final)* (17.13). Anthony Rolfe Johnson, Evangelista (tenor); Andreas Schmidt, Jesús (barítono); Barbara Bonney (sop.); Anne Sofie von Otter (con.); Howard Crook, (tenor); Olaf Bär (bar.); Cornelius Hauptmann (bajo), Coro Monteverdi; The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

**55 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2016**

Concierto 2, celebrado en la Iglesia de San Pedro de Cuenca el 20 de marzo de 2016.

RIHM: *Vigilia*. Singer Pur, Ensemble Musikfabrik. Dir.: Christian Eggen.

**14.00 La riproposta**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Dinamarca.

HARTMANN: *Obertura Un viaje nórdico*, Op. 25 (13.06). *Obertura de concierto Una cacería de otoño*, Op. 63b (9.05). Orq. Sinf. Sonderjyllands. Dir.: J. P. Wallez.

Música en familia: La familia Hartmann. HARTMANN: *Hakon Jarl*, Op. 40 (9.01). *Hakon Jarl*, Op. 40 (19.01). Orq. Sinf. Sonderjyllands. Dir.: J. P. Wallez.

Ediciones y reediciones: Cameristas infrecuentes. BRAGA SANTOS: *Pieza para flauta y piano* (2.38). *Nocturno*, Op. 1 y *Aria*, Op. 2 (12.50). *Aria a tres con variaciones*, Op. 62 (9.07). N. I. Cruz (fl.), A. Saiote (clar.), L. Pacheco (vl.), L. Braga (vla.), I. Lima (vc.) y O. Prats (p.). FARKAS: *Nocturno para trío de cuerdas* (11.08). *Tres piezas para flauta, cello y clave* (6.17). *Prélude et Chaconne égarée para cuarteto de cuerdas* (5.18). K. Baráti y E. L. Bedö (vl.), P. Bársony (vla.), M. Perényi (vc.), V. Oross (fl.) y M. Spányi (clv.).

**18.00 Andante con moto**

Programa especial de Semana Santa en el que distintas agrupaciones de jóvenes músicos interpretan música sacra. El Coro de Jóvenes Cantores de la ORCAM interpretan un *Ave Regina* del siglo XII, *Magnificat* (de Javier Busto) y *Maria Matrem Virginem*, compuesta sobre un texto medieval. El ensemble vocal Cantoría nos trae *Credidi*, de Santos Aliseda, y *Beatus vir* de Rodrigo de Ceballos. Alumnos de la ESMRS nos ofrecen seis piezas del *Stabat Mater* de Pergolesi, y el octeto de violonchelos de la Fundación Conservatori del Liceu interpreta el *Ave verum corpus* de Mozart

### 19.00 Maestros cantores

VERDI: *Requiem*. Cheryl Studer (sop.), Dolora Zajic (mez.), Luciano Pavarotti (ten.), Samuel Ramey (bajo), Orq. y Coro Teatro alla Scala di Milano. Dir.: Riccardo Muti. 26 y 29 de junio de 1987.

BRAHMS: *Requiem*. Arleen Auger (sop.), Franz Gerihsen (bar.), Philharmoniker Chor und Orchestra. Dir.: Sergiu Celibidache. 2 de julio de 1981.

MOZART: *Requiem*. Rachel Yakar (sop.), Ortrun Wenke (alto), Kurt Equiluz (ten.), Robert Holl (bajo), Concentus musicus Wien. Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

### 23.00 Ecos y consonancias

Hoy coincide el sábado santo con el programa y he aprovechado para rebuscar músicas infrecuentes relacionadas con estos días de la Pasión de Cristo.

Obras de CEBALLOS, OCÓN, CAVALLI, PEPA DE UTRERA, VAQUEDANO, JENKINS, BARBER.

## Domingo 4

### 00.00 Momentos históricos de Europa

El hombre de Troya, de Heinrich Schliemann.

### 01.00 Música viva

Festival Musikprotokoll 2020. Conciertos celebrados el 9 y el 10 de octubre de 2020 en la Sala Helmut List de Graz.

CLEMENS GADDENSTÄTTER: *Paramyth* (1h11.47). Cuarteto Arditti. DORIAN CONCEPT: *Hypreropia* (46.41). C.

Walden (arr.). Klangforum Wien. Dir.: F. Downie Dear.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 29)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 28)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 27)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

### 10.00 El árbol de la música

El dragón y el hombre gruñón.

Música de BEETHOVEN, CALDARA, LISZT, SMETANA.

### 11.30 Fila 0

#### 56 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2017

Concierto celebrado en la Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora, Arcas. Cuenca.

Gemini Polifonía del Renacimiento con doble coralidad y arpas.

PALESTRINA: *Surrexit pastor bonus*, a 8 (Pascua de Resurrección). *Magnificat primi toni*, a doble coro (Oficio de Vísperas). DI LASSO: *Osculetur me*, a 8 (Cantar de los Cantares). DE MONTE: *Salmo*: Super flumina Babilonis, a

doble coro. CASTALDI: *Capriccio ditto Svegliatoio* (instrumental). MONTEVERDI: *Ave Maris Stella*, a doble coro (Vespro della Beata Vergine). SCHÜTZ: *Herr, wenn ich nur dich habe*, a 8. PRAETORIUS: *Pater Noster*, a doble

coro. PHILLIPS: *Jubilate Deo*, a doble coro. DE VICTORIA: *Salmo*: Veni Sancte Spiritus, a 8 Ave Maria, a 8

(Anunciación) CLAUDIO MONTEVERDI Lauda Jerusalem, a dos coros y cantus firmus (Vespro della Beata Vergine)

Musica Ficta. Dir.: Raúl Mallavibarrena.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 A la fuente**

**15.00 Temas de música**

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Dinamarca.

GADE: *Obertura Mariotta* (3.12). Orq. Sinf. Sønderjyllands. Dir.: I. Brown.



Música en familia: La familia Gade. GADE: *Capricho para violín y orquesta en La menor* (9.14). *Concierto para violín nº 2 en Fa mayor*, Op. 10 (29.30). C. Astrand (vl.), Orq. Sinf. Sonderjyllands. Dir.: I. Brown.

Ediciones y reediciones: Volumen 5. GADE: *Piezas de fantasía*, Op. 43 (11.23). *Quinteto de cuerda en Mi menor*, Op. 8 (31.28). *Cuarteto en Fa mayor* (18.13). Ensemble MidtVest.

### 18.00 El sonido del tiempo

En este programa de nuestra serie sobre música y naturaleza, analizaremos y escucharemos la Sonata Pastoral. Op. 28. nº 15 de L. v. Beethoven

BEETHOVEN: *Sonata Pastoral*, Op. 28. nº 15. *Allegro* (11.07). D. Barenboim. *Sonata Pastoral*, Op. 28. nº 15. *Allegro* (8.04). D. Barenboim. *Sonata Pastoral*, Op. 28 nº 15. *Allegro* (2.20). D. Barenboim. *Sonata Pastoral*, Op. 28. nº 15. *Allegro* (5.50). D. Barenboim. RESPIGHI: *Nevicata* (2.00). L. Pavarotti. J. Levine.

### 19.00 La guitarra

Alexandre Tansman: *Música de corte para guitarra y orquesta de de cámara* (19.57). T. Garcia (guit.), Orq. Nac. del Capitolio de Toulouse. Dir.: B. Glassberg. R. DE VISEE: *Suite en La menor* (9.46). Arr. de Thibaut Garcia. T. Garcia (guit.). R. DYENS: *Homenaje a Villa-Lobos: IV, Tuhu* (2.13). H. VILLA-LOBOS: *Choros nº 1* (4.46). E. NAZARETH: *Brejeiro* (2.53). H. VILLA-LOBOS: *Suite popular brasileña: nº 2, Schottish-Choro* (3.49). E. GISMONTI: *Agua y vino* (4.15). H. VILLA-LOBOS: *Preludio nº 3 en La menor* (3.13). G. Solal (guit.).

### 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

#### L'Auditori

Ciclo de Música Antigua.

Concierto celebrado en la Capilla de Santa Ágata en el Museo de Historia de Barcelona el 11 de febrero de 2020.

SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K 32, *Aria Sonata en Re menor*, K 18, Presto. PADRE A. SOLER: *Sonata 25 en Re menor*, Andante. SCARLATTI: *Sonata en Si menor*, K 27. *Sonata en La mayor*, K 208, *Adagio e cantábile*. *Sonata en Do menor*, K 115, Allegro. LIGETI: *Passacaglia Ungherese*. PADRE A. SOLER: *Sonata 90 en Fa sostenido mayor*. LIGETI: *Continuum*. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K 213, *Andante*. *Sonata en Fa menor*, K 239, *Allegro*. *Sonata en Fa menor*, K 519, Allegro Assai. PADRE A. SOLER: *Fandango*. Justin Taylor (clavicémbalo).

### 22.00 Ars canendi

Piedras miliars: Claudia Muzio.

### 23.00 Música y pensamiento

Agustín Andreu y María Zambrano.

## Lunes 5

### 00.00 Solo jazz

Miles Davis en el Festival de Newport (1955-1958)

DAVIS: *Fran Dance* (7.14). M. Davis. MONK: *Hackensack* (8.01). M. Davis. MONK: *Round midnight* (6.11). M. Davis. PARKER: *Now's the time* (8.49). M. Davis. PARKER: *Ah leu cha* (5.53). M. Davis. MONK: *Straight no chaser* (8.48). M. Davis. LEWIS / GILLESPIE: *Two bas hit* (4.11). M. Davis.

### 01.00 El cantor de cine

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 2)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 2)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 2)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 2)

### 06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 30)

### 07.00 Divertimento

G. PUNTO: *Concierto para trompa y orquesta nº 6 en Mi bemol mayor* (14.07). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. F. BERWALD: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor: mov. 3º, Scherzo: Allegro molto* (5.28). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. F. KIEL: *Cuarteto con piano nº 1 en La menor*, Op. 43: *mov. 4º, Finale. Vivace* (7.53). U. Mathe (vl.), H. Schlichtig (vl.), X. Jankovic (vc.), O. Triendl (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

AUBER: *Julie* (selec.) (10.28). Orq. Fil. de Cámara de Pardubice. Dir.: D. Salvi. RODRIGO: *4 Estampas andaluzas* (arr. para guitarra) (16.02). J. M. Cañizares (guit.).

### 13.00 Solo jazz

Miles Davis en el Festival de Newport (1958-1967)

DIXON / HENDERSON: *Bye bye blackbird* (9.11). M. Davis. LEWIS / GILLESPIE: *Two bass hit* (4.11). M. Davis. HEATH: *Gingerbread boy* (8.30). M. Davis. DAVIS: *All blues* (10.26) M. Davis. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (7.58) M. Davis. SHORTER: *Footprints* (7.54). M. Davis.

### 14.00 Pangea

### 15.00 La hora azul

Memorias de un confinamiento

En el programa de hoy celebramos el lunes de Pascua, con Johann Sebastian Bach y su obra BWV 249, recordamos los homenajes que se hicieron a los protagonistas de la pandemia y dedicamos música a los héroes del día a día en estos tiempos de crisis sanitaria. Con Macu de la Cruz hablaremos de Isak Dinesen y Jon nos hablará de Juan Crisóstomo Arriaga.

### 16.00 Café Zimmermann

La tarde del Lunes Santo de este año Jacobeo en *Sinestesias* visitamos musicalmente el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela con piezas musicales recogidas en el *Códice Calixtino* e interpretadas con algunos de los tipos de instrumentos esculpidos en la piedra. Y después, en *Cómo se hizo*, continuamos escuchando el *Cuarteto para el fin del tiempo* de Olivier Messiaen.

ANÓNIMO: *Ad sepulcrum Beati Jacobi* (2.21). Grupo de música antigua Martín Códax. Dir.: M. A. López Fariña y F. Olbés Durán. *Congraudeant Catholici* (6.17). Grupo Musica Antigua. Dir.: E. Paniagua. ATO EPISCOPUS TRECENSIS: *O auditor / Portum in ultimo* (3.58). Grupo de música antigua Martín Códax. Dir.: M. A. López Fariña y F. Olbés Durán. MESSIAEN: *Cuarteto para el fin del tiempo* (selec.) (20). J. L. Estellés (cl.), A. Iturriagoitia (vl.), D. Apellániz (vc.), A. Rosado (p.).

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Berdwalhallen de Estocolmo, el 13 de noviembre de 2020. Grabación de la SR, Suecia. SCHUMANN: *Pieza de concierto para cuatro trompas y orq.* Hans Larsson, Chris Parkes, Bengt Ny, Anna Ferriol de Ciurana (trompas). SIBELIUS: *Sinfonía nº 6*. Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: Klaus Mäkelä.

### 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (I): Acorde con su tiempo (I)

PRAETORIUS: *Misa de Pascua* (selec.) (*Reconstrucción hipotética de una misa de Pascua en la época de la constitución litúrgica de 1569 con obras de Praetorius e interpolación de canto llano*) (35.14). Weser-Renaissance Bremen. Dir.: M. Cordes.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 26 de octubre de 2020.

COPLAND: *Primavera apalache* (suite) (26.42). PRICE: *Dances in the Canbrakes* (9.54). REICH: *Music for Pieces of Wood* (12.46). STRAVINSKY: *Concierto en Mi bemol mayor* (Dumbarton Oaks) (16.18). Orq. Philharmonia. Dir.: Santtu-Matias Rouvali.

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 Miramondo múltiple

Temporada 2013-14 del CNDM.

Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CNDM-SGAE, celebrado el 25 de noviembre de 2015 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

JULIAN AVILA: *Blau* (10.17). CARLA ARMAS: *Lo pur respiro* (7.18). MARC GARCIA VITORIA: *Alias* (6.21). JOSÉ MIGUEL FAYOS: *Letanías a un ángel gótico* (8.53). Ensemble Pulsar. Dir.: N. de Paz.

## Martes 6

### 00.00 Nuestro flamenco

Antonio Mairena en directo

Resumen: Recuperación de la obra de Antonio Mairena grabada en directo en conciertos y festivales.

## 01.00 La casa del sonido

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 5)

## 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 5)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 5)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 5)

## 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 30)

## 07.00 Divertimento

G. B. MELE: *Sinfonía nº 15 para flauta dulce y cuerdas* (9.19). Cappella della Pietà de Turchini. Dir.: Antonio Florio.  
D. BORTNIANSKY: *Sonata para clave en Fa mayor* (5.19). O. Baumont (cl.). R. CHAPÍ: *El rey que rabió. Selec.* (6.10). Orq. Filarmonia de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

DANZI: *Concertino para clarinete, fagot y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 47 (14.56). J. E. LLuna (cl.), D. T. Realp (fg.), Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. KUTI: *Serenata para trío de cuerda* (10.17). Black Oak Ensemble.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Agualusa

Programa nº 27

CHICO BUARQUE DE HOLANDA: *Qualquer canção* (01.35). Toninho Horta y Carlos Fernando. *Pedro Pedreiro* (03.56). Toninho Horta y Carlos Fernando. *Carolina* (03.40). Toninho Horta y Carlos Fernando. *Quem te viu, quem te vê* (03.56). Toninho Horta y Carlos Fernando. CAETANO VELOSO: *Desde que o samba é samba* (03.54). João Gilberto. ANTÓNIO ALMEIDA / ROBERTO ROBERTI: *Não vou para casa* (02.55). João Gilberto. ANTÓNIO CARLOS JOBIM / VINICIUS DE MORAES: *Chega de Saudade* (03.23). João Gilberto. ANTÓNIO CARLOS JOBIM / NEWTON MENDONÇA: *Desafinado* (03.27). João Gilberto. DENNIS BREAN: *Bahía com H* (03.40). Rosa Passos y Ron Carter. NOEL ROSA/VADICO: *Feitio de oração* (04.31). Rosa Passos y Ron Carter. ANTÓNIO CARLOS JOBIM / VINICIUS DE MORAES: *Chega de saudade* (03.23). Luciana Souza.

## 15.00 La hora azul

Recordando a Antón García Abril

Recordamos la carrera de Antón García Abril (Concierto para dos guitarras y Tres acuarelas aragonesas).

Actualidad: Festival Música antigua Madrid; entrevistamos a su directora, Mónica Hernández Totland y la música nos lleva hoy desde Málaga y su bahía hasta la Opera de Paris, pasando por La Habana, con el conjunto Ars Longa.

## 16.00 Café Zimmermann

La increíble historia de Mónico, el manchego cuyo invento sigue salvando vidas. Este titular nos lleva a recordar la historia de compositores y músicos que también fueron inventores como Manuel García, inventor del laringoscopio, George Antheil que patentó junto a la actriz Hedy Lamarr las radiocomunicaciones seguras o Camille Saint-Saëns que contribuyó activamente en investigaciones sobre astronomía.

MANUEL GARCÍA: *El poeta calculista* (selec.) (9.51). J. Camarena (ten.), Les Mus. du Prince. Dir.: G. Capuano. ANTHEIL: *Serenata para orquesta de cuerda núm. 1* (selec.) (3.30). Orq. de Cámara 'Philadelphia Virtuosi'. Dir.: D. Spalding. SAINT-SAËNS: *Choeur de Sylphes* (4.56). J. Fuchs (sop.), Coro de la Radio Flamenca, Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Teatro Góngora de Córdoba el 6 de abril de 2018.

ARRIAGA: *Los esclavos felices* (obertura). Andantino pastoral – Allegro assai. MOZART: *Concierto para flauta y orquesta nº 1 en Sol mayor*, KV 313. I Allegro maestoso II Adagio ma non troppo III. Rondo: Tempo di menuetto.

Obra fuera de programa: DEBUSSY: *Syrinx*. ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor*\* I Adagio – Allegro vivace II Andante III Minuetto (Allegro) IV Allegro con moto. Laura Llorca Ponzoda (fl.). Orq. de Córdoba. Dir.: José Sanchís.

## 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (II): Acorde con su tiempo (II)

PRAETORIUS: *Misa de Pascua* (selec.) (*Reconstrucción hipotética de una misa de Pascua en la época de la*

*constitución litúrgica de 1569 con obras de Praetorius e interpolación de canto llano*) (24.18). Weser-Renaissance Bremen. Dir.: M. Cordes. SWEELINCK/PRAETORIUS: *Pavana hispánica* (2.51). M. Gnuebder (espineta), Ensemble Ricercare fur Alte Musik Zurich. *Da Pacem Domine in Diebus Nostris* (8.44). G. Leonhardt (org.).

## **20.00 La dársena**

## **22.00 Miniaturas en el aire**

## **23.00 Música antigua**

# **Miércoles 7**

## **00.00 Solo jazz**

La caudalosa fuente de inspiración de Broadway

McHUGHS / FIELDS: *I can't give your anything but love* (3.23). L. Young. WILSON: *Till there was your* (2.53). J. Collins. ADAMS / STROUSE: *Put on a happy face* (4.07). J.J. Johnson. JONES: *Hey there* (2.42). J. Jones. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (13.44). J. Coltrane. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (2.52). D. Ellington. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (6.39). L. Armstrong. PORTER: *The laziest gal in town* (2.20). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Something wonderful* (2.46). N. Simone. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (6.00). B. Dearie.

## **01.00 Opiniones de un payaso**

## **02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 6)

## **03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 6)

## **04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 6)

## **05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 6)

## **06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

## **07.00 Divertimento**

W. DE FESCH: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 10, nº 2 (9.10). M. Kraemer (vl.), L. Johnson (vl.), Musica ad Rhenum. A. DIABELLI: *Serenata en Sol mayor*, Op. 99: *mov. 2º, Tempo di Menuetto* (6.33). Dúo Versus. A. C. GOMES: *Serenata para instrumentos de cuerda: mov. 1º, Allegro animato* (5.25). Cuarteto Bessler-Reis.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

DVORAK: *Mi hogar*, Op. 62 (9.32). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: A. Previn. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do mayor*, Op. 102 nº 1 (14.57). A. Gastinel (vc.), F. F. Guy (p.).

## **13.00 Solo jazz**

Miles Davis en el Festival de Newport (1966-1969)

CARTER: *R.J.* (6.21). M. Davis. FELDMAN / DAVIS: *Seven steps to heaven* (4.46). M. Davis. DAVIS: *The theme* (2.19). M. Davis. DAVIS: *So what* (8.18). M. Davis. SHORTER: *Sanctuary* (3.53). M. Davis. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (9.50). M. Davis. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (4.28). M. Davis. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (9.06). M. Davis.

## **14.00 La zarzuela**

Directores de zarzuela: Miguel Roa

BRETÓN: *La verbena de la Paloma, Preludio* (4.32). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. SOUTULLO Y VERT: *El último romántico, Pasacalle de las mantillas* (4.29). L. Rodríguez (sop.). Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. CHUECA: *El bateo, seguidillas en el Lavapiés no quiere el municipio regar* (4.44). L. Álvarez (bar.). Voces para la paz. Dir.: M. Roa. RODRIGO: *El hijo fingido*, selecc. (12). M. Ramón (bar.). M. Rodríguez (sop.). L. Casariego (mezz.). Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. CHUECA Y VALVERDE: *La Gran Vía, Jota de los ratas* (4). R. Muñiz. F. Matilla. M. Sola. Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. PENELLA: *Don Gil de Alcalá, Romanza de don Gil, No temas, no confía en mí* (2.32). R. Muñiz (ten.). Orq. Sinf. de

Madrid. Dir.: M. Roa. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Los sobrinos del capitán Grant* (selec.) (6). Voces para la paz. Dir.: M. Roa. GIMÉNEZ: *La boda de Luis Alonso, Intermedio* (6). Voces para la paz. Dir.: M. Roa. GUERRERO: *Los gavilanes, Amigos siempre amigos* (3). M. Martín (sop.). Voces para la paz. Dir.: M. Roa.

### 15.00 La hora azul

La música según Oxford

En este programa, Esther nos trae un paisaje del libro *Conexión* de la artista británica Kae Tempest, Alfredo (música junto al fuego) nos recuerda a Schoenberg con dos grandes: Menuhin y Glenn Gould. También reflexionamos sobre la propuesta de algunos académicos de Oxford para cambiar los estudios de música clásica por su "complicidad con la supremacía blanca."

### 16.00 Café Zimmermann

Nuestra *Actriz Secundaria* de la semana es la compositora italiana Anna Isabella Leonardi. En la *Magdalena de Proust* seguimos recordando las mejores escenas y algunas de las obras musicales principales que aparecen en la película *Sinfonía de primavera* cuyo argumento trata sobre el romance entre Robert y Clara Schumann.

ISABELLA LEONARDA: *Laudate, Pueri, Dominum* (3.21). Collegium 'Nova Ars Cantandi'. Dir.: G. Acciai. *Sonata* nº 12 (9.49). La Villaneta Basel. SCHUMANN: *Carnaval*, Op. 9 (selec.) (5). C. Arrau (p). *Sonata para piano nº 3 en fa menor*, Op. 14 (selec.) (7.19). E. le Sage (p.). CLARA SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en la menor*, Op. 7 (selec.) (10.11). I. Kanneh-Mason (p.), Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: H. Mathieson.

### 17.00 Rumbo al este

Programa nº147 x Temporada 4ª

LOS HERMANOS TEOFILOVIC- GUARDIANES DE LA CANCIÓN

Cuando los Hermanos *Teofilović* cantan, sus voces suenan como una, llena de hondura, fuego lento y sentimiento. Escuchemos hoy atentamente cómo estas dos voces se empastan y se funden, cómo sus armónicos se complementan a la perfección, como ocurre casi siempre con las voces de hermanos. Es una vivencia única, cómo único es este dúo de los hermanos gemelos de Serbia: *Ratko y Radiša Teofilović*.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Rousseau, el origen del melodrama.

BENDA: *Pigmalión, melodrama en música con texto de Jean-Jacques Rousseau. Ariadna en Naxos, melodrama en música con texto de Johann Christian Brandes*. Traducción, revisión y adaptación de textos de Luis Gago.

Producción inspirada en los estrenos en Madrid (1793) de estos melodramas a partir de las fuentes conservadas en la Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid. Rosa Torres-Pardo (p.), Ernesto Arias /Celia Pérez (narración). Dir.: Carles Alfaro.

### 21.00 Capriccio

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 8

### 00.00 Nuestro flamenco

Creer para ver, Dani de Morón.

Resumen: El guitarrista Dani de Morón presenta su última obra, "Creer para ver". Entrevista con su autor y audición de piezas significativas.

### 01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 1)

### 07.00 Divertimento

J. ALBRECHTSBERGER: *Partita para flauta, violonchelo y arpa en Do mayor* (10.21). P. Nemeth (fl.), A. Vifgh (arpa), O. Nagy (vc.). A. WRANITZKY: *Concierto para violín y orquesta: mov. 3º, Finale: Alla pollacca, Allegretto*

(7.26). G. Demetrova (vl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: M. Lajick. O. ESPLÁ: *Cantos de antaño* (6.46). A. Iglesias (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SEITZ: *Concierto para violín y piano nº 8 en Sol mayor*, Op. 38 (10.17). H. Chung (vl.), W. Lee (p.). ARRIAGA: *Erminia* (15.52). B. Norbakken (sop.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J.J. Mena.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Tapiz sonoro

Flamenco Jazz, una historia de amor II

JORGE PARDO: *En un Instante* (2.14). Jorge Pardo. JUAN CARLOS CALDERÓN: *Siguriya* (6.54). Juan Carlos Calderón, Enrique Morente. PACO DE LUCÍA: *Monasterio De Sal* (4.52). Paco De Lucía Sextet. JOSE ANTONIO RODRIGUEZ: *Manhattan de la Frontera* (6.08). Jose Antonio Rodriguez.

## 15.00 La hora azul

Monográfico Gamoneda

Antonio Gamoneda, el poeta leonés autor del Libro del Frio y premio Cervantes 2006, es nuestro protagonista en este programa. Donde nuestro compañero Javier Iostalé añade hoy a los libros de mi vida, una crónica de un viaje reciente a León para estar con él cuando lo vivido es ya quietud y hablarnos de No había eternidad, Registros de lectura en la poesía de Antonio Gamoneda.

## 16.00 Café Zimmermann

*El ingenio al servicio del poder. Los códices de Leonardo da Vinci en la corte de los Austrias* en una muestra que se puede visitar hasta el 16 de mayo de 2021 en la sala de exposiciones temporales de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Este titular nos lleva a músicas medievales y barrocas relacionadas con el polímata italiano.

COSTANZO FESTA: *Venite amanti* (4.08). Música Antigua. Dir.: E. Paniagua. ANÓNIMO: *Hodie Mariae concurrant* (2.42). Aquel Trovar. CARISSIMI: *Vanitas vanitatum II "Contemptus Mundi"* (11.04). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### CNDM

Ciclo de Lied. Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 9 de julio de 2018.

DEBUSSY: *Mandoline. C'est l'extase langoureuse*, CD 63/1, L 60. *IL pleure dans mon coeur*, CD 63/2, L 60 Green. CD 63/5, L 60. RESPIGHI: *Deità Silvana*. BOULANGER: *Versailles. Cantique. Soleils couchants. Chanson* (Elle a vendu mon coeur). *Mon coeur. Vous m'avez dit. C'était en juin*. BRITTEN: *On this Island*, Op. 11. POULENC: *Le Travail du Peintre*, FP 161. ALBÉNIZ: *The gifts of the Gods*. Anna Caterina Antonacci (sop.), Donald Sulzen (p.).

## 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (III): Piedad y devoción

PRAETORIUS: *Magnificat per omnes versus super ut re mi fa sol la* (18.55). Coro Balthasar Neumann, Ensemble Balthasar Neumann. Dir.: P. Heras-Casado. *Ach mein Herre, straf mich doch nicht* (10.36). La Capella Ducale, Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson.

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Vamos al cine

# Viernes 9

## 00.00 Solo jazz

Maria Schneider nos alerta de los peligros cibernéticos

CHAPUT: *Lorsque Django jouait* (2.42). G. Viseur. SCHNEIDER: *Sanzemin* (5.44). M. Scjhneider. SCHNEIDER: *Data Lords* (11.10). M. Schneider. SCHNEIDER: *A world lost* (9.42). M. Scjhneider. SCHNEIDER: *Sputnik* (8.11). M. Schneider. SCHNEIDER: *Bluebird* (11.12). M. Schneider.

## 01.0 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 8)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 8)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 8)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 8)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 3)

### **07.00 Divertimento**

F. MANFREDINI: *Concierto para dos trompetas y orquesta en Re mayor* (7.05). G. Touvron (tpa.), B. Soustrot (tpa.), Orq. de Cuerda del Festival de Lucerna. Dir.: R. Baumgartner. W. BENNETT: *Parisina*, Op. 3 (8.05). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. F. BUSONI: *Macchiette moedioevali. Selec. nº 1, Dama; nº 2, Cavaliere; y nº 3, Paggio.* (6.11). G. Douglas Madge (p.).

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

VINCI: *Il triunfo di Camilla* (selec.) (10.29). F. Fagioli (contratenor), IL Pomo d'Oro. Dir.: Z. Valova. ARUTIUNIAN: *Concierto para trompeta y orquesta en La bemol mayor* (15'08"). A. Balsom (tp.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia.

### **13.00 Solo jazz**

Cualquier momento es bueno para hablar de Grant Green  
DeSYLVA / BROWN / HENDERSON: *The best things in life are free* (5.19). H. Mobley. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5.06). G. Green. LOGAN / PRICE: *Have you ever had the blues* (4.29). G. Green. CHARLES: *This little girl of mine* (6.32). G. Green. YOUNG: *Talkin' about J.C.* (11.44). G. Green. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (10.23). G. Green. WILLETTE: *Swingin' at The Sugar Ray's* (6.35). G. Green.

### **14.00 Las cosas del cante**

Las cosas del cante: Escucharemos a Dolores Agujetas.

### **15.00 La hora azul**

Actualidad

Dedicamos nuestro tiempo a la actualidad y las novedades en el mundo de los discos. Luego Alfredo nos apuntará las noticias que hemos considerado más interesantes o curiosas para el día de hoy y vamos a seguir descubriendo el cd *Les introuvables* de Liszt firmado por el pianista Josu Okiñena.

### **16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con el Cuarteto Francisco de Goya y Rafael Ruibérriz (fl.).

### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en los estudios de la WFMT en Chicago, el 29 de abril de 2019. Grabación de la WFMT, USA. ARCAS: *Bolero*. SOR: *Tres seguidillas*. Fareed Haque (guit.), Andrea James, (sop.). HAQUE: *Quinteto para guitarra y cuerdas*. Quartet Risata.

### **19.00 Grandes ciclos**

M. Praetorius (IV): El Humanismo en el pensamiento, la palabra y la fe  
PRAETORIUS: *Laudate Dominum* (2.22). *Salve Rex noster (versión adaptada a la liturgia protestante del "Salve Regina" a 8 voces)* (9.05). *Jubilate Deo a 7 voces* (6.39). D. Visse (contraten.), Capella de la Torre. Dir.: K. Bauml. *La bourée a 4* (2.10). *Courante* (2.04). *Pavane de Spagne* (1.13). *Ballet des cocqs a 5* (1.35). Ensemble Musica Aurea.

### **20.00 Fila 0**

#### **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

B/16 (Revoluciones musicales 6).

BRUCH: *Concierto para violín nº 1*, Op. 26. Clara-Jumi Kang (vl.). HAYDN: *Misa breve en honor a San Juan de Dios*, HOB. XXII: 7. María Espada (sop.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Pablo González.

**22.00 Músicas con alma**

## Sábado 10

### 00.00 Música soñada

Yugurta

ALBINONI: *Sonata para cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 2 nº 2 (grave) (3.31). Ensemble 415. Dra.: C. Banchini. DE LA RUE: *O salutaris hostia* (3.32). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. van Nevel. CAGE: *A valentine out of season* (3.37). Steffen Schleiermacher (p.). ANÓNIMO: *Oficio de la adoración de la cruz* (selec.) (7.27). Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. ANÓNIMO: *Maqam bajati* (música para el sultán) (2.32). Kecskes Ensemble. TAVENER: *El último sueño de la virgen* (22.16). I Fiaminghi. Dir.: R. Werthen. SATIE: *Gnossienne nº 5* (4.02). P. Rogé (p.).

### 01.00 Ars sonora

### 02.00 El tranvía a Broadway

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 3)

### 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 9)

### 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 4)

### 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 4)

### 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 4)

### 08.00 Sicut luna perfecta

### 09.00 Armonías vocales

Capítulo dedicado a Zoltán Kodály, considerado uno de los principales compositores de música coral del siglo XX. KODÁLY: *Túrót eszik a cigány* y *Esti Dal* (5.13). La Maîtrise de Toulouse. Dir.: M. Opstad. *Psalmus Hungaricus: Igaz vagy uram* (6.23). Coro del Festival de Brighton, Coro de niños del colegio Wandsworth, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: I. Kertész. *Pange Lingua* y *Veni, veni, Emmanuel* (10.10). Coro Monteverdi de Budapest. Dir.: E. Kollar. *The Music Makers* (10.36). Oxford Camerata, Oxford Camerata Orchestra. Dir.: H. Williams. *A Magyar Nemzet y Jézus és a Kufárok* (11.37). Pécsi Nevelők Háza Kamarakórusa. Dir.: A. Tillai. *Missa Brevis: Credo* (7.12). Coro de la Radio Húngara, Orq. Fil. de Budapest. Dir.: A. Joo.

### 10.00 Crescendo

Stravinsky en España

Crescendo visita el CEIP Mediterráneo de Melilla para conocer mejor a Igor Stravinsky y su "Suite núm. 2 para pequeña orquesta". Con ellos cantaremos, descubriremos chistes musicales y escucharemos atentamente la historia de la visita de los ballets rusos y Stravinsky a nuestro país. En "Rima y ritmo" Alexis recita "Ráfaga" de Federico García Lorca. También recordaremos la música de la película "Donkey Xote" y en "La vuelta al mundo" recordamos lo que son las seguidillas. Además, Diminuendo nos pone cuatro fragmentos de cuatro famosas oberturas para que adivinemos a su compositor.

### 11.00 La hora de Bach

BACH / COUPERIN: *Rondó en Si bemol menor*, BWV ANH 183 (4.26). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. BACH: *Cantata nº 44 Sie werden euch in den Bann tun*, BWV 44 (17.50). B. Schlick (sop.), Catherine Patriasz (alto), C. Pregardien (ten.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. BACH: *Suite francesa nº 1 en Re menor*, BWV 812 (16.11). Blandine Rannou (clave). ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 9 nº 2 (11.22). David Reichenberg (ob.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

#### Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto celebrado en Madrid el 14 de marzo de 2021.

LUNA: *Las Calatravas* (Versión en concierto) (Libreto de Federico Romero y José Tellaeche, en una adaptación de Paco Gámez). Cristina (Miren Urbietta-Vega), Laura (Lola Casariego), Isabel (Lucía Tavira), José Mariani (Javier Franco), Carlos Alberto (Andeka Gorrotxategi). Pepe Aleluya (Carlos Cosías), Narradora (Emma Suárez), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orquesta de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Guillermo García Calvo.

### 14.00 La riproposta



## 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Bamberg (Alemania).

HINDEMITH: *Obertura de la ópera Noticias del día* (7.01). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: K. A. Rickenbacher.

Ediciones y reediciones: El compositor poético sinfónico (I). GOLDMARK: *Obertura Sappho*, Op. 44 (19.07). *Scherzi para orquesta*, Op. 19 y 45 (13.52). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: F. Bollon. HINDEMITH: *Kammermusik nº4*, Op. 36 nº 3 (selec.) (2.13). *Kammermusik nº 7*, Op. 46 nº 2 (16.31). S. Waarts (vl.), C. Schmitt (órg.), Kronberg Academy Soloists, Orq. Festival Schleswig-Holstein. Dir.: C. Eschenbach.

Música en familia: La familia Hamerik. HAMERIK: *Romanza de concierto para cello y orquesta*, Op. 27 (5.58).

*Trilogía judía*, Op. 19 (19.01). *Concerto molto breve* (13.14). H. Steensgaard (vc.), J. Frederiksen (ob). Orq. Sinf. Sonderjyllands. Dir.: M. Atzmon.

Clásicos olvidados: Variaciones Emanuel. BEETHOVEN: *Variaciones Eroica*, Op. 35 (selec.) (1.29). HAYDN: *Variaciones en Fa menor*, Hob. XVII:6 (12.36). E. Ax (p.).

### 18.00 Andante con moto

Entrevistamos a la violonchelista Amarilis Dueñas, que actualmente reside en Colonia y que acaba de editar el CD *Soliloques*. La escuchamos con dos preludios de Bach, un capricho de Dall'Abaco y un Ricercare de Gabrielli.

En comunicación con Dresde hablamos con la pianista mallorquina Cristina Allés Dopico, que junto a Nora Scheidig, acaba de grabar su primer CD. La escuchamos interpretar Romanza num. 1 de Clara Schumann, El Paño Moruno y una Jota de Manuel de Falla, y la Sonata para violín y piano Op. 51 de Joaquín Turina.

### 19.00 Maestros cantores

HAENDEL: *Rinaldo*. Marilyn Horne (mez.), Benita Valente (mez.), Samuel Ramey (bajo), John Alexander (ten.), National Arts Orchestra and Chorus. Dir: Mario Bernardi. Ottawa 9 de julio de 1982.

### 23.00 Ecos y consonancias

Dúos.

Dúos de instrumentos iguales: una forma con un mínimo de elementos y de un gran resultado, tanto como espectáculo como musicalmente.

Escuchamos obras de ZENGER, LEFEVRE, DELIBES, MOZART, RAVEL, LECUONA, RAMÍREZ Y GALINDO, LONGO, LECLAIR.

## Domingo 11

### 00.00 Momentos históricos de Europa

Rubens y María de Médici.

### 01.00 Música viva

Festival Présences 2020. Concierto celebrado el 7 de febrero de 2020 en la Casa de la Radio de París.

GÉRARD PESSON: *Ravel à son âme* (6.01). GEORGE BENJAMIN: *Duet* (11.02), *Palimpsests* (18.36). HANS ABRAHAMSEN: *Left, alone* (18.58). CLAIRE-MÉLANIE SINNHUBER: *Toccata* (8.38). V. Benelli Moselli, A. Tharaud (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Benjamin.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 4)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 5)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 4)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado )

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

### 10.00 El árbol de la música

Por Thor, por Zeus y por Mercurio

Música de Edvard GRIEG, Carl NIELSEN, Franz BERWALD, Giacomo ROSSINI y Leonid GRECO.

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de abril de 2021.

Concierto extraordinario.

MOZART: *Obertura* de «Le nozze di Figaro», K.492. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. MOZART: *Obertura* de (La nozze di Figaro), K. 492. *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K.551, «Júpiter». Daniel Lozakovich (vl.), Orq. Nacional de España. Dira: Anja Bihlmaier.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 A la fuente

### 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Italia.

GOLDMARK: *Obertura En Italia*, Op. 49 (11.37). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: F. Bollon.

Ediciones y reediciones: El compositor poético sinfónico (II). GOLDMARK: *Poema sinfónico Zrinyi*, Op. 47 (17.24). *Preludio a Un cuento de invierno* (12.53). Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: F. Bollon.

Música en familia: La familia Langgaard (I). LANGAARD: *Concierto para piano nº 1 en Mi menor* (34.28). O.

Marshev (p.), Orq. Sinf. Sonderjyllands. Dir.: M. Aeschbacher. *Sinfonía nº 11 Ixión* (6.20). Orq. Sinf. Radio Nacional Danesa. Dir.: T. Dasugaard.

### 18.00 El sonido del tiempo

### 19.00 La guitarra

Jorge Morel

J. MOREL: *Danza brasileira* (3.15). M. Karadaglic (guit.). *Preludio y danza* (6.57). C. Reif Kaya (guit.). *Sonatina* (10.34). D. Russell (guit.). *Berceuse* (8.22). R. Iznaola (guit.), Cuarteto Kairos. *Little rapsodia* (5.26). R. Cobo (guit.). *Homenaje a la música latina: Salsa* (8.42). C. Refik Kaya (guit.).

### 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

#### Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 24 de julio de 2020.

Ciclo especial de conciertos.

HANDEL: *Water Music*, HWV 348-350 (selec.). *Concerto grosso en Sol*, Op. 6 nº 1, HWV 319. LIGETI: *Continuum*, versión para 2 marimbas. BRITTEN: *Simple Symphony para orquesta de cuerda*, Op. 4. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dani Espasa (clave y dirección) (Handels), Vlad Stanculeasa (concertino y dirección) (Britten).

### 22.00 Ars canendi

5.000 Noches de ópera. Bing.

### 23.00 Música y pensamiento

Los Pensamientos, de Blaise Pascal.

## Lunes 12

### 00.00 Solo jazz

Medeski, Martin & Wood, el asombro que no cesa

BLAKE: *All about me* (6.32). S. Blake / Ch. Cheek. ANDERSON: *Seven minute mind* (5.38). Bad Plus. MARTIN: *Louis The Shoplifter* (6.11). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. MEDESKI / MARTIN / WOOD: *Pappy Check* (2.45). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. MEDESKI: *Mad Two* (2.50). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. MEDESKI / MARTIN / WOOD: *Jelly Belly* (4.42). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. MEDESKI / MARTIN / WOOD: *Shacklyn groovin'* (10.20). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood. MEDESKI / MARTIN / WOOD: *Seven deadlies* (10.56). J. Medeski / B. Martin / Ch. Wood.

### 01.00 El cantor de cine

Especial: Las Canciones e Instrumentales de las BSO de Bollywood (1966-84)

Sintonía: "Hum Kisise Theme", extraída de la BSO de "Hum Kisise Kum Naheen" (1977). "Yashomati maiya se bole nandlala", extraída de la BSO de "Satyam Shivam Sundaram" (1978). "Theme Music", extraída de la BSO de "Dharmatma" (1975). "I Love You", interpretada por Usha Iyer y Asha Bhosle, extraída de la BSO de "Hare Rama Hare Krishna" (1971). "Dance Music", extraída de la BSO de "The Great Gambler" (1978). "Dance Music", extraída de la BSO de "Jewel Thief" (1967). "Title Music", extraída de la BSO de "Shalimar". "Dance Music", extraída de la BSO de "Hare Rama Hare Krishna" (1971). "Title Music", extraída de la BSO de "Qurbani". "Title Music", extraída de la BSO de "Johnny Mera Naam". "Dance Music", extraída de la BSO de "Jewel Thief" (1967). "Dance Music",

extraída de la BSO de "Chandi Sona". "Mil Gaya Ham Ko Saathi", interpretada por Kishore Kumar y Asha Bhosle, extraída de la BSO de "Hum Kisise Kum Naheen" (1977). "Dum Maro Dum", extraída de la BSO de "Hare Rama Hare Krishna" (1971); "Baby Let's Dance Together", interpretada por Kittu, extraída de la BSO de "Shalimar". "Cabaret Dance Music", extraída de la BSO de "Dharmatma" (1975).

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 9)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 9)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 9)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 9)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 6)

### **07.00 Divertimento**

J. WILMS: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 9: *mov. 4º, Finale: Allegro* (8.11). Orq. Fil. de la Radio de Hannover. Dir.: H. Griffiths. P. NARDINI: *Sonata para dos violines nº 1 en Re mayor* (6.55). Ensemble Ardi Cor Mio. R. VAUGHAN-WILLIAMS: *Suite de canciones populares inglesas* (9.34). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Fennell.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

VIVALDI: *Pianti, sospiri e dimandar mercede*, Rv 676 (10.26). V. Jiménez (contratenor), Ensemble Rigaudon. BARTOK: *2 Retratos*, Op. 5 (12.17). S. Mintz (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

### **13.00 Solo jazz**

Stefon Harris, el vibráfono puesto al día

BACH: *Jesu joy of man's desiring* (8.37). Classical Jazz Quartet. JONES / SYMES: *There is no greater love* (2.27). S. Harris. HARRIS: *Feline blues* (3.36). S. Harris. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (3.19). S. Harris / J. Terrasson. HARRIS: *Faded beauty* (8.44). S. Harris. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (5.29). S. Harris. HARRIS: *Escape to quiet desperation* (6.23). S. Harris. HARRIS: *Brown belle blues* (5.01). S. Harris / D. Sánchez / Ch. Scott. DUHARTE: *Congo* (6.14). S. Harris / D. Sánchez / Ch. Scott.

### **14.00 Pangea**

### **15.00 La hora azul**

Las manos de mi madre

Con nuestra compañera Esther García Tierno descubrimos una historia que inspiró la película Las Manos de mi Madre (2013), Amaren Eskuak. También escucharemos música de Pietro Locatelli y repasaremos la vida de uno de nuestros compositores cinematográficos más importantes del cine entre los años 30 y 50, Jesús García Leoz.

### **16.00 Café Zimmermann**

Se acerca la recta final de *Mendel el de los libros* y todavía nos quedan muchas cosas por descubrir, como que Jakob Mendel vuelve del campo de concentración al Café Gluck, pasaje que nos lleva a la *Sinfonía nº 2 "Resurrección"* de Gustav Mahler. Después, nuestro *Expreso* nos lleva a Mánchester donde conocemos a la violonchelista Marina Vidal Valle, miembro de la BBC Philharmonic.

MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor "Resurrección"* (selec.) (8). R. Merbeth (sop.), B. Fink (mez.), Coro de la Radio de Holanda, Orq. Real del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: M. Jansons.

### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 22 de marzo de 2018. Grabación de la WDR, Alemania.

DOHNANYI: *Minutos sinfónicos*, Op. 36. GLASS: *Concierto para cuarteto de saxofones* y Orq. Signum Saxophone Quartet, MINTZER: *Afro Caribbean*. RODRIGO: *Aranjuez* Arr. Para cuarteto de saxofones. Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: Boian Videnoff.

### **19.00 Grandes ciclos**

M. Praetorius (V): Proporción y perfección

PRAETORIUS: *Wachet auf, ruft uns die stimme nº 21* (4.03). *Es ist ein ros' entsprungen a 4 voces* (3.03). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. *Danzas (selec. de Terpsichore musarum aoniarum quinta)* (14.53). The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill. SWEELINCK: *Mon Dieu me paist sous sa puissance haute (Salmo 23 a 4-6 voces)* (7.50). *Estans assis aux rives aquatiques (Salmo 137 a 5 voces)* (2.28). *Mon coeur est dispos, o mon Dieu (Salmo 108 a 6 voces)* (2.05). *Beati pauperes spiritu a 5 voces* (4.34). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. Herreweghe.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Ópera de Oslo el 2 de noviembre de 2019.

MAHLER: *Sinfonía nº 8 en Mi sostenido menor* (Sinfonía de los Mil) (76.20). Iréne Theorin (sop.) (Magna Peccatrix), Marita Kvarving Selberg (sop.) (una poenitentium), Mari Eriksmoen (sop.) (Mater Gloriosa), Tone Kummervold (mez.) (Muller Samaritana), Charlotte Hellekant (con.) (Maria Aegyptiaca), Nikolai Schukoff (ten.) (Doctor Marianus), Andrew Foster-Williams (bar.), Pater Ecstaticus, John Relyea (bajo) (Peter Profundus), Coro Filarmónico de Oslo, Coro de la ópera noruega, Coro de niños de la ópera noruega, Orq. Fil. de Oslo, Orq. de la ópera y Ballet de Noruega. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 Miramondo múltiplo

# Martes 13

## 00.00 Nuestro flamenco

Los tablaos, historia y encrucijada.

Resumen: La época de los tablaos y su influencia en el flamenco. Los tablaos como escuelas de cante y baile.

## 01.00 La casa del sonido

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 12)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el lunes 12)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 12)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 12)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 6)

## 07.00 Divertimento

W. A. MOZART: *Sinfonía nº 13 en Fa mayor*, K. 112 (13.42). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N.

Marriner. L. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 8 en Do menor*, Op. 13: mov. 2º, *Adagio cantabile* (5.51). D.

Barenboim (p.). F. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 13 en La menor*, D. 804: mov. 3º, *Menuetto. Allegretto* (7.58).

Cuarteto Melos. GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 2*, Op. 13: mov. 2º, *Allegretto tranquillo* (6.04). D. Sitkovsky (vl.), B. Davidovich (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Introducción y Allegro appassionato para piano y orquesta*, Op. 92 (14.49). A. Schiff (p.). Orq. Fil. de

Viena. Dir.: C. von Dohnanyi. BARBELLA: *Dúo para dos violines*, Op. 3 nº 4 (arr. para dos violas) (10.17). S.

Marcocchi (vla.), S. Laghi (vla.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Agualusa

Programa nº 28

MARIA DO ROSARIO PEDREIRA / ANTÓNIO ZAMBUJO: *Flagrante* (05.21). António Zambujo. MIGUEL ARAÚJO: *Reader's Digest* (05.43). António Zambujo. JOÃO MONGE: *Lambreta* (05.13). António Zambujo. PEDRO DA SILVA MARTINS: *Quería conhecerte um dia* (04.41). Matilde Satira. PEDRO DA SILVA MARTINS: *Algo estranho acontece* (05.06). Rafael Portugal/Beatriz Tavares. MIGUEL ARAÚJO: *Pica do sete* (05.36). António Zambujo. SAMUEL ÚRIA: *Valsa do Vai não vas* (03.25). António Zambujo. LUIS DA SILVA MARTINS/PEDRO DA SILVA MARTINS: *Lote B* (03.25). António Zambujo. LEO ALDREY / SALVADOR SOBRAL: *Sangue do meu sangue* (03.50). Salvador Sobral.

## 15.00 La hora azul

Federico Falco

Los llanos de Federico Falco, es el libro que ha elegido Lucia Iglesias, periodista, del que luego escucharemos su reseña, Esta obra quedó finalista Premio Herralde de Novela, Anagrama, Narrativas hispánicas y volveremos a la música de Alberto Ginastera y también a la de Manuel de Falla con una versión muy interesante de un fragmento de su Sombrero de Tres Picos.

#### **16.00 Café Zimmermann**

Se hace una prueba de ADN para conocer su árbol genealógico y descubre que siempre ha vivido engañada con su edad. Este titular nos lleva a recordar las historias de algunos compositores que fueron hijos ilegítimos, como Borodin o Alfonso Ferrabosco (hijo) o que no reconocieron a sus propios hijos como es el caso de Puccini. FERRABOSCO: *So so, leave off this last lameting Kisse* (2.38). C. Daniels (ten.), N. North (laud). BORODIN: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol Mayor* (7). Orq. del Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: M. Ermler. PUCCINI: *Manon Lescaut* (9.30). Orq. dell'Arena di Verona. Dir.: M. Boemi.

#### **17.00 Programa de mano (producción propia)**

##### **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia**

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 17 de enero de 2019. BORODIN: *Príncipe Igor* (obertura). CHOPIN: *Concierto para piano nº 2, Op. 21 en Fa menor*. BACH: *Das Wohltemperier Klavier*, Parte I. *Preludio en Do sostenido menor*, BWV 849. RAVEL: *Le tambeau de Couperin*. KODALY: *Danzas de Galanta*. Paris Tsenikoglou (p.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: Mario Ortuño.

#### **19.00 Grandes ciclos**

M. Praetorius (VI): Una mesa del siglo XVI

PRAETORIUS: *Ballet des matelots* (35") *Ballet des feux* (1.07). *Bransle de la royne* (50"). *Bransle double* (1.05). *Philov* (1.18). Musica Antiqua Toulon. Dir.: C. Mendoze. *A solis ortu cardine* (13.12). *Resonet in Laudibus* (10.13). *Conditor alme siderunt* (7.25). Bremer Barock Consort. Dir.: M. Cordes. *Baile de los brujos* (1.33). Atrium Musicae de Madrid. Dir.: G. Paniagua. SWEELINCK: *Danza polaca* (7.04). A. Uittenbosch (clv.).

#### **20.00 La darsena**

#### **22.00 Miniaturas en el aire**

#### **23.00 Música antigua**

## **Miércoles 14**

#### **00.00 Solo jazz**

Milt Jackson intemporal

ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (6.06). J. Di Martino. WHITING / KAHN: *Guilty* (7.04). H. Person. HAMPTON: *Blues for Gerry* (8.34). L. Hampton / G. Mulligan. JACKSON: *Bluesology* (6.06). Modern Jazz Quartet. AHBEZ: *Nature boy* (5.06). Modern Jazz Quartet. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3.02). C. Hawkins. LEWIS: *Vendome* (3.15). Modern Jazz Quartet. DUKE / MYROW: *Autumn medley* (5.13). Modern Jazz Quartet. NEMO: *Don't take your love from me* (4.52). M. Jackson / C. Hawkins.,.

#### **01.00 Opiniones de un payaso**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 13)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el martes 13)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 13)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 13)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

#### **07.00 Divertimento**

M. CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor*, Op. 26, nº 5 (9.11). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. J. ARCAS: *La polaca fantástica* (5.40). M. E. Guzmán (guit.). N. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Si menor*, Op. 7: mov. 3º, *Rondo* (8.55). S. Accardo (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Dutoit.

#### **08.00 Sinfonía de la mañana**

#### **09.30 Música a la carta**

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

ENESCU: *Fantasía pastoral para pequeña orquesta* (10.03). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Bebeselea.  
BRAHMS: *Piezas para piano*, Op. 119 (14.38). N. Freire (p.).

### 13.00 Solo jazz

Título: Kenny Drew, el pianista emancipado

TRADICIONAL: *Once a saturday night* (3.43). K. Drew / N.H.O. Pedersen. KERN: *Yesterdays* (4.23). K. Drew.  
MCGHEE: *Meciendo* (2.36). K. Drew. DORHAM: *Blue friday* (2.46). K. Drew. LEWIS: *Django* (15.12). K. Drew.  
JOHNSON: *Wee dot* (4.53). K. Drew. DREW: *Undercurrent* (7.20). K. Drew. ADDERLEY: *Work song* (6.03). K. Drew.

### 14.00 La zarzuela

*Benamor*, de Pablo Luna, en el Teatro de la Zarzuela.

Antonio Medio

ROMO: *Un día de primavera* (selec.) (12). S. Pérez Carpio (sop.). A. Medio (bar.). Gran Orquesta del Teatro Calderón de Madrid. Dir.: J. Romo. ALONSO: *Manuelita Rosas* (selec.) (12). C. Panadés (sop.). A. Medio (bar.). Orq. y Coro del Teatro Calderón. Dir.: F. Alonso. SOROZÁBAL: *Entre Sevilla y Triana* (selec.) (12.). A. M. Iriarte (sop.). A. Medio (bar.). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: P. Sorozábal.

### 15.00 La hora azul

La Alegría de estar vivo

La alegría de sentirse vivo, unida a la primavera y unida a la voz, será el hilo conductor de este programa.

Normalmente nos esforzamos porque haya algo lírico, aunque solo sea una breve melodía. Hoy al revés, casi todo el programa será música vocal y nos hemos esforzado por colocar algo instrumental en el bosque de la hora azul donde Alfredo nos dará una muestra de la obra de Hoffmeister, entre el clasicismo el romanticismo y con la viola como instrumento protagonista.

### 16.00 Café Zimmermann

En la Academia Arcadia nos fijamos en el dossier de abril de la revista *Scherzo* titulado *Ópera y derecho (II)* coordinado por Encarnación Roca Trías, Vicepresidenta del Tribunal Constitucional. Los cuatro artículos del estudio nos llevan a óperas de Beethoven, Mozart, Wagner y Puccini. A nuestra *Visita Sorpresa* de la semana le gustaban las fiestas y el glamour. Además, disfrutaba jugando al tenis, deporte que practico con Schönberg de quien también pintó un retrato, y es que la pintura fue otra de sus grandes pasiones.

GERSHWIN: *Oh, Kay. Someone to watch over.* (2.40). K. Te Kanawa, New Princess Theater Orchestra. Dir.: J. Mac Glinn. *Tres preludios para piano* (6.30). A.-S. Mutter (vl.), L. Orkis (p.). BEETHOVEN: *Fidelio o el amor conyugal*, Op. 72 (selec.) (3). A. Denoke (sop.), J. Villars (ten.), A. Held (bar.), Coro Arnold Schonberg, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle. MOZART: *Lucio Silla*, K. 135 (selec.) (9.26). F. Fagioli (contratenor), A. Zabala (sop.), Orq. Fil. Marchigiana. Dir.: G. Kuhn. WAGNER: *Lohengrin* (selec.) (4). P. Domingo (ten.), J. Norman (sop.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. PUCCINI: *Tosca* (selec.) (4.07). E. Schrott (baj.), S. Coliban (bar.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Sinf. de la Radio Austríaca. Dir.: D. Rustioni.

### 17.00 Rumbo al este

Programa nº148 x Temporada 4ª

ARSEN PETROSYAN: EL VIAJE DEL ALMA

Los sonidos cálidos, melosos y evocadores del **duduk** armenio son inmediatamente reconocibles para muchos de nosotros. Del dudúk también sabemos decir que es un instrumento de viento-madera, de doble lengüeta, próximo al oboe. Aun siendo el instrumento nacional de Armenia, dudúk también se toca en Irán Turquía y Azerbaiyán, aunque en cada país lleva un nombre diferente. Hoy tenemos el gusto de presentaros a una estrella en ascenso del dudúk armenio, **Arsen Petrosyan** y su segundo álbum en solitario, titulado: **HOKIN JANPAR** o *Las Canciones de mi Alma*.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Joaquín Rodrigo, una vida en música. Un inédito para violín.

RODRIGO: *Preludio y ritornello para clave Dos esbozos*, Op. 1. MILHAUD: *Sonata para clave y violín*, Op. 257.  
RODRIGO: *Canción en la noche, para violín y piano* (Estreno absoluto). Set cançons valencianes (selec.). RAVEL: *Sonata póstuma en La menor para violín y piano*. RODRIGO: *Capriccio para violín solo*. SCARLATTI: *Dos sonatas en Fa mayor y Fa menor*, K 518 y K 519. RODRIGO: *Sonata pimpante*. Cecilia Bercovich (vl.), Miguel Ituarte (clave y p.).

### 21.00 Capriccio

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 15

### 00.00 Nuestro flamenco

Alfredo Tejada

Resumen: Entrevista con el cantaor Alfredo Tejada y presentación de su último disco, "Identidad". Audición y análisis de pasajes significativos.

### 01.00 Orquesta de baile

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

### 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 8)

### 07.00 Divertimento

J. SMITH: *Suite para clave en La mayor*, Op. 32, nº 1: *mov. 1º, Allegro* (5.19). J. Perkins. A. ALIABYEV: *Tres dieces o la nueva aventura de dos días: Obt.* (10.08). Musica Viva. Dir.: Alexander Rudin. M. EMMANUEL: *Suite francesa*, Op. 26. Selec.: nº 3, *Divertissement* (2.43); nº 4, *Gavotte* (1.28); nº 5, *Gigue* (3.03). Orq. Fil. de Eslovenia. Dir.: E. Villaume.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

RITTER: *O amantissime sponse* (10.24). C. Scheen (sop.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. PONCE: *Balada mexicana* (11.25). E. Suk (p.), Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Batiz.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 Tapiz sonoro

Flamenco Jazz, una historia de amor III

ANTONIO LIZANA: *Fronteras* (4.47). Antonio Lizana. NONO GARCÍA: *Mojama Blues* (5.00). Nono García, Antonio Serrano. CHICO PÉREZ: *Gruserías* (3.20). Chico Pérez. ARIADNA CASTELLANOS: *Es Ahora* (5.41). Ariadna Castellanos.

### 15.00 La hora azul

Prokofiev para dos

Prokofiev escribió música incidental para la producción de Radlov de la obra Hamlet de Shakespeare. Con Prokofiev for two, el título del particular álbum que los pianistas Martha Argerich y Sergei Babayan dedicado a transcripciones para piano a cuatro manos de obras de Sergei Prokofiev. Esta obra poco conocida de Prokofiev es tan solo una de las obras que hoy visitaremos en La hora azul. También hoy sonarán músicas de André Jolivet y Antón García Abril.

### 16.00 Café Zimmermann

Italia prohibirá a los grandes cruceros entrar en el centro histórico de Venecia. Ese es nuestro titular de hoy que nos va a permitir hacer un recorrido por la mejor música veneciana o inspirada en la ciudad de los canales, con autores como Giovanni Gabrieli, Britten o Liszt.

GIOVANNI GABRIELI: *Dulcis Iesu patris imago* (6.50). BRITTEN: *Suite de Muerte en Venecia*, Op. 88 (selec.) (8.30). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bedford. LISZT: *R W – Venezia*, S. 201 (2.30). A. Brendel (p.).

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de mayo de 2018.

Contrapunto de verano (Concierto I)

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 11 en Fa menor*, Op. 95. CASABLANCAS: *Cuarteto nº 4. "Widmung" \*+*

LUDWIG van BEETHOVEN *Cuarteto de cuerda* núm. 13 en si bemol mayor, op. 130 \*+ Estreno absoluto. Encargo

del CNDM con el String Quartet Biennial Amsterdam (SQBA), L'Auditori de Barcelona, el Wigmore Hall de Londres, la Unione Musicale Torino y la Wiener Konzerthausgesellschaft. Cuarteto Casals: Vera Martínez (vl.), Abel Tomás (vl.), Johathan Brown (vla.), Arnau Tomás (vc.).

### **19.00 Grandes ciclos**

M. Praetorius (VII): Negación y recuperación

PRAETORIUS: *Der Morgenstern ist Aufgegangen* (1.55). *Herzlich tut mich erfreuen* (1.45). M. Bauer (niño con.), Coro de Niños de Windsbach, Ulsamer Collegium. Dir.: J. Ulsamer. *Resonet in laudibus a 7 voces* (3.06).

Niederaltaicher Scholaren. Dir.: K. Ruhland. *Terpsichore Musarum Aoniarum Quinta (selec. de Danzas)* (7.47). The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill.

### **20.00 La darsena**

### **22.00 Miniaturas en el aire**

### **23.00 Vamos al cine**

## **Jueves 15**

### **00.00 Nuestro flamenco**

Alfredo Tejada

Resumen: Entrevista con el cantaor Alfredo Tejada y presentación de su último disco, "Identidad". Audición y análisis de pasajes significativos.

### **01.00 Orquesta de baile**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 8)

### **07.00 Divertimento**

J. SMITH: *Suite para clave en La mayor*, Op. 32, nº 1: *mov. 1º, Allegro* (5.19). J. Perkins. A. ALIABYEV: *Tres dieces o la nueva aventura de dos días: Obt.* (10.08). Musica Viva. Dir.: Alexander Rudin. M. EMMANUEL: *Suite francesa*, Op. 26. Selec.: nº 3, *Divertissement* (2.43); nº 4, *Gavotte* (1.28); nº 5, *Gigue* (3.03). Orq. Fil. de Eslovenia. Dir.: E. Villaume.

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

### **09.30 Música a la carta**

### **11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

RITTER: *O amantissime sponse* (10.24). C. Scheen (sop.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. PONCE: *Balada mexicana* (11.25). E. Suk (p.), Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Batiz.

### **13.00 78 RPM**

### **14.00 Tapiz sonoro**

Flamenco Jazz, una historia de amor III

ANTONIO LIZANA: *Fronteras* (4.47). Antonio Lizana. NONO GARCÍA: *Mojama Blues* (5.00). Nono García, Antonio Serrano. CHICO PÉREZ: *Gruserías* (3.20). Chico Pérez. ARIADNA CASTELLANOS: *Es Ahora* (5.41). Ariadna Castellanos.

### **15.00 La hora azul**

Prokofiev para dos

Prokofiev escribió música incidental para la producción de Radlov de la obra Hamlet de Shakespeare. Con Prokofiev for two, el título del particular álbum que los pianistas Martha Argerich y Sergei Babayan dedicado a



transcripciones para piano a cuatro manos de obras de Sergei Prokofiev. Esta obra poco conocida de Prokofiev es tan solo una de las obras que hoy visitaremos en La hora azul. También hoy sonarán músicas de André Jolivet y Antón García Abril.

### 16.00 Café Zimmermann

Italia prohibirá a los grandes cruceros entrar en el centro histórico de Venecia. Ese es nuestro titular de hoy que nos va a permitir hacer un recorrido por la mejor música veneciana o inspirada en la ciudad de los canales, con autores como Giovanni Gabrieli, Britten o Liszt.

GIOVANNI GABRIELI: *Dulcis Iesu patris imago* (6.50). BRITTEN: *Suite de Muerte en Venecia*, Op. 88 (selec.) (8.30). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bedford. LISZT: *R W – Venezia*, S. 201 (2.30). A. Brendel (p.).

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de mayo de 2018.

Contrapunto de verano (Concierto I)

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 11 en Fa menor*, Op. 95. CASABLANCAS: *Cuarteto nº 4. "Widmung" \*+ LUDWIG van BEETHOVEN Cuarteto de cuerda núm. 13 en si bemol mayor*, op. 130 \*+ Estreno absoluto. Encargo del CNDM con el String Quartet Biennial Amsterdam (SQBA), L'Auditori de Barcelona, el Wigmore Hall de Londres, la Unione Musicale Torino y la Wiener Konzerthausgesellschaft. Cuarteto Casals: Vera Martínez (vl.), Abel Tomás (vl.), Johathan Brown (vla.), Arnau Tomás (vc.).

### 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (VII): Negación y recuperación

PRAETORIUS: *Der Morgenstern ist Aufgegangen* (1.55). *Herzlich tut mich erfreuen* (1.45). M. Bauer (niño con.), Coro de Niños de Windsbach, Ulsamer Collegium. Dir.: J. Ulsamer. *Resonet in laudibus a 7 voces* (3.06).

Niederaltaicher Scholaren. Dir.: K. Ruhland. *Terpsichore Musarum Aoniarum Quinta (selec. de Danzas)* (7.47). The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill.

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 16

### 00.00 Solo jazz

Título: Irrepetible Jaco Pastorius

STYNE / GREEN / CONDEM: *Reflections* (4.00). J. Davis. MANCINI: *The days of wine and roses* (6.12). B. Melvin.

PASTORIUS: *Used to be a Cha Cha (alt take)* (8.50). J. Pastorius. KAPER: *Invitation* (13.04). J. Pastorius.

MINTZER: *Fonebone* (10.34). J. Pastorius. ZAWINUL: *Black market* (9.50). Weather Report.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 15)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 10)

### 07.00 Divertimento

M. MONN: *Concierto para violonchelo, cuerda y clave en Sol menor: mov. 1º, Allegro* (5.52). J. Queyras (vc.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Mullejans. F. POSSINGER: *Trío de cuerda en Fa mayor: mov. 1º, Allegro ma non troppo* (5.25). Trío de Cuerda de Viena. GRANADOS: *6 escenas románticas: nº 1, Mazurka* (5.49); *nº 2, Berceuse* (2.46). A. de Larrocha (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Pedro Ruiz (actor y presentador).

### 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BACH: *Sonata para clave en Re mayor*, BWV 963 (10.03). B. Alard (clv.). OFFENBACH: *Fantasía para violonchelo y orquesta 'Hommage a Rossini'* (13.04). R. Gromes (vc.), Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania. Dir.: E. Delamboy.

### 13.00 Solo jazz

Título: Peggy Lee daba nota de sobresaliente con Benny Carter

BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3.09). P. Lee. BERLIN: *See See rider* (2.37). P. Lee. LEE: *Please don't rush me* (2.38). P. Lee. CHARLES: *Ain't that love?* (2.03). P. Lee. DePAUL / CAHN: *Teach me tonight* (2.26). P. Lee. WILDER: *I'll be around* (2.48). P. Lee. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (3.23). P. Lee. HAMILTON: *Bouquet of blues* (3.19). P. Lee. FREEMAN / DAVID: *Baby don't be mad at me* (3.06). P. Lee. RUSSELL / POWELL: *Foolin' nobody but me* (3.06). P. Lee. YOUNG: *Love letters* (2.50). P. Lee. SPINA: *It's so nice to have a man around the house* (2.25). P. Lee. SISLEY / BLAKE: *I'm just wild about Harry* (2.11). P. Lee. ROSE / OLMAN: *Oh Johnny Oh Johnny Oh* (1.49). P. Lee. BAKER: *I love to love* (2.53). P. Lee. TAYLOR / LANE: *Everybody loves somebody* (3.17). P. Lee. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.12). P. Lee.

### 14.00 Las cosas del cante

Las cosas del cante: Escucharemos a Manuel Agujetas.

### 15.00 La hora azul

Sin reloj, sin hora, sin tiempo

Hoy hacemos el programa (ahora veremos por qué) cronómetro en mano. Lo iniciamos ya porque luego lo tiraremos a la basura.

Tendremos tiempo para la actualidad y también a las novedades discográficas y bibliográficas. Escucharemos La vanita del mundo, el álbum en el que el contratenor Philippe Jarousky canta por primera vez obras del oratorio italiano y nos interesaremos por un libro de viajes de la británica Sophy Roberts Los últimos pianos de Siberia, que nos habla de lo que significa la música para el pueblo ruso.

### 16.00 Café Zimmermann

Cuarteto Mandelring (actuación en vivo).

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena, el 23 de febrero de 2020. Grabación de la ORF, Austria.

KODALY: *Cuarteto de cuerda nº 2*. JANACEK: *Cuarteto de cuerda nº 1*. WEBERN: *Langsamer Satz*. BRAHMS: *Cuarteto de cuerda en Do menor*, Op. 51/1. Cuarteto Steude.

### 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (VIII): Envueltos en cismas religiosos

PRAETORIUS: *Magnificat per omnes versus super ut re mi fa sol la* (18.55). Coro Balthasar Neumann, Ensemble Balthasar Neumann. Dir.: P. Heras-Casado. SWEELINCK: *Te Deum Laudamus a 5 voces* (11.33). B. Winsemius (org.), Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. Phillips. *Fantasía-Hexacordo en Fa mayor* (9.57). G. Leonhardt (org.).

### 20.00 Fila 0

#### Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

A/17 (Revoluciones musicales 7).

MENDELSSOHN: *Concierto para violín en Mi menor*, Op. 64. Leticia Moreno (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo Heras Casado.

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 La llama

## Sábado 17

### 00.00 Música soñada

*El largo viaje de la Collalba gris*

VITALI: *IL violino sona in tempo ordinario* (2.57). Ensemble Clematis. PURCELL: *Oda para el día de Santa Cecilia: Hail Bright Cecilia*, Z. 328 (selec.) (6.06). J. Bouwman y M. Chance (contratenores), Kings Consort dir. Robert King. BYRD: *Caminarás por los bosques tan solitarios* (4.42). P. O'Dette (laúd). WHITACRE: *Sleep* (5.32). Coro Laudibus. Dir.: E. Whitacre. ANÓNIMO: *Les Gascons* (2.20). El Poema Armónico. Dir.: V. Dumestre.

TRADICIONAL: *Despertar de la Naturaleza* (1.49). Intérprete desconocido. TRADICIONAL: *Encantamiento del chamán lakouté :Glorificación de la elevación de la naturaleza* (3.22). Intérprete desconocido. PAERT: *Tabula rasa ( mov. nº2 silentium)* (16.13). Bournemouth Sinfonietta. JENKINS: *Stabat mater y la madre lloraba* (2.33). K. Jenkins (p.).

## **01.00 Ars sonora**

## **02.00 El tranvía a Broadway**

## **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 10)

## **04.00 Las cosas del cante** (Repetición del programa emitido el viernes 16)

## **05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 11)

## **06.00 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 11)

## **07.00 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 11)

## **08.00 Sicut luna perfecta**

## **09.00 Armonías vocales**

Capítulo dedicado al Coro de Cámara de los Países Bajos con obras de Swelink, Alessandro Scarlatti, Bach, Handel, Bruckner, Martin y De Leeuw.

SWEELINK: *Psalm 98 "Chantez a Dieu"* (6.00). Nederlands Kamerkoor. Dir.: W. Christie. SCARLATTI: *Dixit Dominus* (9.57). Nederlands Kamerkoor. Dir.: H. van der Kamp. BACH: *Cantata BWV 21: Ich hatte viel Bekümmernis* (4.23). Nederlands Kamerkoor, La Petite Bande. Dir.: R. Jacobs. HANDEL: *Israel en Egipto: How is the mighty fall'n* (7.38). Nederlands Kamerkoor, Le Concert Lorrain. Dir.: R. Goodman. BRUCKNER: *Vexila Regis* (5.43). Nederlands Kamerkoor. Dir.: U. Gronostay. MARTIN: *Misa para doble coro: Credo* (5.44). Nederlands Kamerkoor. Dir.: P. Dijkstra. DE LEEUW: *Prière* (10.14). Nederlands Kamerkoor. Dir.: E. Spanjaard.

## **10.00 Crescendo**

Tico Tico

Crescendo llega al Colegio Público Fray Enrique Flórez de Villadiego, en Burgos para descubrir con los alumnos de primero y segundo de primaria el "Tico Tico" de Zequinha de Abreu. Paula recita "Cómo se dibuja a un niño" de Gloria Fuertes y en nuestra sección más cinematográfica recordaremos la banda sonora de "Shrek" y en "La vuelta al mundo" recordaremos las colaboraciones de Gilbert y Sullivan.

## **11.0 La hora de Bach**

BACH: *Aria en Fa mayor, BWV 587* (3.10). M. C. Alain (org). *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor, BWV 1012* (sarabande) (4.30). Jean-Guihen Queyras (vc.). *Fuga para laúd en Sol menor, BWV 1000* (5.45). J. Lindberg (laúd). *Partita para violín solo nº 2 en Re menor, BWV 1004* (24.55). E. Onofri (vl.). BACH / BUSSONI: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor, BWV 1004* (Chacona) (14.33). A. de Larrocha (p.).

## **12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

### **Real Filharmonía de Galicia**

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela el 7 de abril de 2016.

OFFENBACH: *La bella Helena* (obertura). MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 3 en Mi bemol mayor, KV 447*. I Allegro, II Romance, Larghetto, III Allegro. WEBER: *Der Freischuetz, J 277*. *El cazador furtive* (Obra fuera de programa), *Acto 3, coro de cazadores* (fragmento, solo de trompas). SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor, Op. 38* (Primavera). I Andante un poco maestoso. Allegro molto vivace. II Larghetto. III Scherzo (Molto vivace). IV Allegro animato e grazioso. Jordi Ortega (tpa.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Christoph König.

## **14.00 La riproposta**

## **15.00 Temas de música**

## **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Mónaco.

OFFENBACH: *Obertura de La Gaité Parisienne* (2.18). Orq. Fil. Montecarlo. Dir.: M. Rosenthal.

Ediciones y reediciones: Los comienzos de un Degenerado. SCHREKER: *Vals lento* (5.25). *Sinfonía en La menor, Op. 1* (27.42). *Suite de El cumpleaños de la Infanta* (20.04). Orq. Sinf. Bochum. Dir.: S. Sloane.

Música en familia: La familia Langgard (II). LANGGAARD: *Sinfonía nº 12 Helsingborg* (7.06). Orq. Sinf. Radio Nacional Danesa. Dir.: T. Dausgaard. *Concierto para piano Fra Arild BVN B29* (36.32). O. Marshev (p.), Orq. Sinf. Sonderjyllands. Dir.: M. Aeschbacher.

## **18.00 Andante con moto**

Nos acercamos a la Asociación Música Callada, formada por jóvenes músicos de la mano del pianista y compositor Carlos Danés, una asociación que ha programado un interesante concierto con obras del propio Danés en la Sala de Cámara del Auditorio nacional el próximo 21 de mayo. Con el joven pianista Pablo Igualada hablamos de sus colaboraciones con la ONE, de su trabajo educativo-musical en el Instituto Severo Ochoa de Alcobendas y del combo del que forma parte. Escuchamos a Javier Rameix interpretar *El diablo suelo* de Heraclio Fernández, a Raúl Canosa con el Fandanguillo de Carlos Danés, a Pepe Sotorrees y Pablo Igualada con la adaptación de una Sarabanda de Bach y al combo Proyecto Madagascar con Vía Libre. Cerramos el programa con Gemma de Carlos Arriezu.

### 19.00 Maestros cantores

ROSSINI: *Le comte Ory*. Juan Diego Flórez (ten.), Count Ory. Pretty Yende (sop.), Countess Adèle. Karine Deshayes (mez.), Isolier. Nathan Gunn (bar.), Raimbaud. Nicola Ulivieri (bar.), The Tutor. Ashley Emerson (sop.) Alice. Susanne Resmark (mez.), Ragonde. Scott Scully (ten.), 1st Courtier. Tyler Simpson (ten.), 2nd Courtier. Rob Besserer, [spoken role] The Prompter. Metropolitan Opera Orchestra & Chorus. Dir.: Maurizio Benini.

### 23.00 Ecos y consonancias

Dúos

Dúos de instrumentos iguales: una forma con un mínimo de elementos y de un gran resultado, tanto como espectáculo como musicalmente.

Escuchamos obras de ZENGER, LEFEVRE, DELIBES, MOZART, RAVEL, LECUONA, RAMÍREZ Y GALINDO, LONGO, LECLAIR.

## Domingo 18

### 00.00 Momentos históricos de Europa

Marie Curie.

### 01.00 Música viva

Festival de Donaueschingen 2020. Concierto sin público, grabado el 7 de octubre de 2020 en el auditorio de Friburgo.

PAUL HINDEMITH: *Música de cámara nº 1* (15.10). KLAUS LANG: *Ionisches Licht* (12.15). CATHY MILLIKEN: *Piece 43 for now* (10.04). LULA ROMERO: *displaced* (7.43). OLIVER SCHNELLER: *The New City* (9.03). MICA LEVI: *Bound* (8.03). MICHAEL WERTMÜLLER: *The blade dancer* (8.20). Orq. Sinf. de la SWR Stuttgart. Dir.: T. Engel.

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 11)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el lunes 12)

**05.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 11)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 10)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

### 10.00 El árbol de la música

La camisa del hombre feliz

Música de RIMSKY-KORSAKOV, Mihail GLINKA y Sergei RACHMANINOV.

### 11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

Sinfónico 19

DÍAZ DE LA FUENTE: *Y la mañana se llenó de luz* (\*Estreno absoluto. Obra encargo de la OCNE).

MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 25. MAHLER: *Sinfonía nº 10*, «Adagio» (reducción de Álvaro Albiach). Jan Lisiecki (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: Álvaro Albiach.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 A la fuente**

## 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Colonia (Alemania).

SCHREKER: *Preludio a una gran ópera* (22.11). Orq. Fil. Gürzenich de Colonia. Dir.: J. Conlon.

Ediciones y reediciones: El retorno del joven Hans. ROTT: *Sinfonía para orquesta de cuerdas en La bemol mayor* (14.29). *Movimiento sinfónico en Mi mayor* (9.04). Orq. Fil. Gürzenich de Colonia. Dir.: C. Ward.

Música en familia: La familia Monteux. GLUCK: *Danza de los espíritus bienaventurados de Orfeo y Eurídice* (9.05).

MOZART: *Concierto para flauta nº 2 en Re mayor*, K. 314 (20.40). C. Monteux (fl.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: P. Monteux.

La grabación imposible: Le Rigolette. VERDI: *Rigoletto* (selec.). G. Bacquier (bar.), M. Mesplé (sop.), A. Lance (ten.). Coro y Orq. Anónimos. Dir.: J. C. Hartemann.

## 18.00 El sonido del tiempo

### 19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (X)

M. GIULIANI: *Obertura de la ópera El asedio de Corinto de Rossini* (10.19). J. Mac Fadden (guit.), M. Kolk (guit.).

*Gran popurri nº 3*, Op. 31 (14.46). M. Tamayo (guit.). Sinfonía sobre "Elisabetta, Regina d'Inghilterra" (7.12). Dúo Maccari-Pugliese. *Variaciones sobre "El herrero armonioso" de Haendel*, Op. 107 (6.40). J. Williams (guit.).

## 20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

### Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 31 de octubre de 2020.

AGUSTÍ: *Obertura en Fa*. TELEMANN: *Concierto para viola en Sol mayor*, BWV 51:G 9. LIGETI: *Loop y Presto con sordino, dos movimientos de la sonata para viola*. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn en Si bemol*, Op. 56ª. KODÁLY: *Danzas de Galánta*. Antoine Tamestit (vla.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC).

Dir.: Giedrė Šlekytė.

## 22.00 Ars canendi

Heine en la música vocal (I)

## 23.00 Música y pensamiento

Historia de la imaginación, de Juan Arnau.

# Lunes 19

## 00.00 Solo jazz

Título: Viaje al interior del jazz sin las cuerdas del piano (I)

ROLLINS *Way out west* (6.39). S. Rollins. SHEPP: *Hambone* (12.29). A. Shepp. BROWN: *Sweet Earth flying Part 4* (5.57). M. Brown. HOLLAND: *Triple dance* (8.08). D. Holland. RIVERS: *Zip* (4.46). S. Rivers. STRAYHORN: *Take the A train* (7.12). J. Henderson. REDMAN: *Soul dance* (6.46). J. Redman.

## 01.00 El cantor de cine

La BSO de "La última tentación de Cristo" (1989); Músicas de Peter Gabriel.

Sintonía: "Lazarus Raised". "The Feeling Begins", "Zaar", "Open" (P. Gabriel y Shankar), "Sandstorm", "Stigmata" (P. Gabriel y Mahmoud Tabrizi Zadeh), "Passion" (con Nusrat Fateh Ali Khan, Jousou N'Dour y Julian Wilkins), "With This Love" (Choir Versión), "Wall of Breath", "Disturbed" y "It Is Accomplished". Todas las músicas extraídas del álbum "Passion" (Real World Records, 1989). Músicas compuestas e interpretadas por Peter Gabriel mientras donde diga lo contrario.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 16)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 16)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 16)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 16)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 13)

## 07.00 Divertimento

F. JIRANEK: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Fa mayor* (9.39). S. Azzolini (fg.), Collegium Marianum.

Dir.: J. Semerádova. J. WOELFL: *Sonata para piano nº 2 en Re menor*, Op. 33 (16.24). J. Nakamatsu (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Fa mayor*, Op. 1 nº 8 (10.07). Accademia Ottoboni. DEBUSSY: *Printemps* (17.55). Coro de la Orq. de París, Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

### 13.00 Solo jazz

Título: El jazz en zigzag

NOBLE: *I hadn't anyone till you* (2.54). E. Fitzgerald / E. Larkins. BACRI / STERN: *La ballade irlandaise* (6.41). S. Luz / B. Lagrene. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (7.29). J. Hall. MULLIGAN: *Rocker* (4.33). B. Charlap. WILDER: *While we're young* (5.27). B. Charlap. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Oh what a beautiful morning* (5.01). B. Monder / P. Motian. RODGERS / HART: *Where or when* (4.32). T. Wilson. DEBUSSY: *Moonlight love* (4.02). S. Vaughan. COLUMBO / GASKILL: *Prisoner of love* (7.35). L. Young / T. Wilson.

## 14.00 Pangea

### 15.00 La hora azul

El infinito en un junco

Con el título de este libro de Irene Vallejo, que obtuvo el Premio Nacional de Ensayo 2020 comenzamos un programa muy literario, donde contactamos con un bibliotecario de la Universidad Complutense para hablar de este éxito literario. También conoceremos cierto misterio que rodea a la obra de Albinoni y cómo se relaciona eso con la cultura popular y con artistas como Camilo Sesto, por ejemplo.

### 16.00 Café Zimmermann

Hoy en *Sinestesias* hacemos un guiño a la musical poesía del polaco Adam Zagajewski, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017 recientemente fallecido. Y en *Cómo se hizo* continuamos escuchando el Trío para clarinete, fagot y piano en Re menor, *Patético*, de Glinka y recordamos la relación del compositor ruso con la música de cámara.

LUTOSLAWSKI: *Música fúnebre* (selec.) (5). Orq. Sinf. de la Radio Polaca. Dir.: W. Lutoslawski. BACH: *Cantata "Actus Tragicus"*, BWV 106 (selec.) (5). Cantus Colln. Dir.: K. Junghanel. GLINKA: *Trío Patético* (17.14). Grupo de cámara de viento y piano Ciudad de Madrid.

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 18 de diciembre de 2020. Grabación de la WDR, Alemania. RAVEL: *Ma mère l'oye* (suite). POULENC: *Concierto para dos pianos*. Lucas Jussen (p.), Arthur Jussen (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8*. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Christoph Eschenbach.

### 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (IX): Afinidad funcional, estructural y simbólica

PRAETORIUS: *Ballet de Maître Guillaume, a 5* (2.14). *Ballet des Anglois, a 4* (2.38). *Gaillarde a 4* (1.19). *Courante a 4* (2.00). *Les Passepiedz de Bretagne, a 5* (1.59). Ricercar Consort. Dir.: P. Pierlot (vla. de gamba). *Hallelujah, Christ ist Erstanden* (7.17). La Capella Ducale, Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. SWEELINCK: *Pere de nous, qui es la haut es cieus (oraison dominicale)* (3.37). *Vous tous les habitants des cieus a 7 voces (Salmo 148)* (10.30). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: T. Koopman. PRAETORIUS: *Passemeze a 6 y Gaillarde a 5* (3.36). *Bransle de la torche a 5* (1.58). New London Consort. Dir.: P. Pickett.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Hercules, Residencia de Munich el 25 de enero de 2020.

MOZART: *Vesperae solennes de confessore*, K 339 (28.27). MOZART: *Requiem en Re menor*, Kv 626 (45.01). NEUKOMM: *Libera me* (7.04). Christina Landshamer (sop.), Sophie Harmsen (mez.), Julian Prégardien (ten.), Tareq Nazmi (bajo), Coro de la Radio de Baviera, Academia de Música Antigua de Berlín. Dir.: Howard Arman.

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 Miramundo múltiplo

## Martes 20

### 00.00 Nuestro flamenco

Manuel Soto, El Bo.

Resumen: Creador del jaleo como fórmula imprescindible en el desarrollo de los cantes, artista singular, Manuel Soto, El Bo, que nos dejó el pasado mes de marzo, fue un personaje célebre tanto en conciertos como en grabaciones, colaborando con las más grandes figuras del baile, la guitarra y el cante.

## 01.00 La casa del sonido

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 19)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el lunes 19)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 19)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 19)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 13)

## 07.00 Divertimento

J. FIOCCO: *Concierto en Sol mayor* (11.18). Musica Bohemica. Dir.: Jaroslav Krecek. S. NEUKOMM: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 19: mov. 2º, Menuetto. Allegro molto - Trío (7.21). Orq. de la Academia de Colonia. Dir.: M. Willens. A. FOOTE: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Si bemol mayor*: mov. 2º, Tranquillo (8.04). Neave Trio.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (9.18). J. Perianes (p.). ALFVEN: *El rey de la montaña* (Suite), Op. 37 (15). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

## 13.00 78 RPM

## 14.00 Agualusa

Programa nº 29

PIERRE ADERNE / GABRIEL MOURA: *À sombre do meu chapéu* (05.02). Pierre Aderne. *Meu Maracanã* (03.13). Nani Medeiros y Pierre Aderne. PIERRE ADERNE: *Lisboa de Janeiro* (03.13). Joana Amendoeira. *Eu não sei compor um fado* (04.13). Pierre Aderne. *Nha morninha* (03.54). Pierre Aderne. PIERRE ADERNE / GASTÃO VILLEROY: *Fado sexta feira* (03.58). Nani Medeiros y Pierre Aderne. PIERRE ADERNE / MÁRCIO FARACO: *Nau frágil* (03.38). Nani Medeiros y Pierre Aderne. AMADEU RAMIM / JOAQUIM PESSOA: *Com penas de ternura* (03.27). Joana Amendoeira. FRED MARTINS / TIAGO TORRES DA SILVA: *Viver a mil* (03.52). Joana Amendoeira. FRED MARTINS / TIAGO TORRES DA SILVA: *Entre o calor e o frio* (03.19). Joana Amendoeira. MÁRCIO FARACO: *Cajueiro* (03.03). Márcio Faraco. *Perdão* (04.30). Márcio Faraco.

## 15.00 La hora azul

Elena Fortún

Hoy dedicamos una hora azul monográfica a Elena Fortún, 1886-1952, que fue la gran autora de literatura infantil con personajes como Celia (cuyas aventuras llegan desde la infancia hasta la edad adulta), pero que también escribió obras en otros géneros, que aún se están redescubriendo. Sigue creciendo el proyecto Biblioteca Elena, que dirigen María Jesús Fraga y Nuria Capdevila-Argüelles. Quienes publican ahora las cartas que Fortún (Encarnación Aragoneses) escribió regularmente a su amiga, Inés Field entre 1948-1951. De ella nos hablará en unos minutos la profesora Nuria Capdevila Argüelles en una entrevista.

## 16.00 Café Zimmermann

La exposición *Vampiros. La evolución del mito* se podrá ver en Sevilla desde julio hasta octubre de 2021. Hoy en Café Zimmermann repasamos algunas obras musicales relacionadas con los vampiros.

BARTOK: *Danzas de Transilvania* (4.52). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: M. Erdelyi. GLASS: *Drácula* (selec.) (8.17). Cuarteto Carducci. KODALY: *Lamento de Transilvania* (4.45). Coro Kodaly de Debrecen. Dir.: G. Gulyas.

## 17.00 Programa de mano (producción propia)

### Orquesta Sinfónica de Castilla y León

(La sinfónica cerca de ti)

Concierto celebrado en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid el 21 de diciembre de 2020.

ALBÉNIZ: "Tres escenas de la Suite Op. 47 para castañuelas y orquesta de cámara" \* (Arreglo Flores Chaviano).

Castilla, Sevilla y Asturias. GERICÓ: *Fantasía española para castañuelas y orquesta de cámara*\* I. Tiempo de jota II. A modo de danza-Bolero III. Allegro quasi final (\*estreno absoluto). Camerata Ibéricas: Tomás Martín, (castañuelas), Elizabeth Moore (vl. I), Malgorzata Baczkowska (vl. I), Iván Artaraz (vl. II), Blanca Sanchis (vl. II), es II Jokin Urtasun (vla.), Julien Samuel (vla.), Jodi Creus (vc.), Montserrat Aldomá (vc.), Tiago Rocha (contrabajo).

## 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (X): Condiciones sociales

PRAETORIUS: *Spagnioleta, Fortune helas pourquoi (Allemande)* (3.32). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra. *Omnis mundus jocundetur* (6.07). *Gelobet seist du, Jesu Christ* (11.18). *O Lamm Gottes, unschuldig* (3.46). La Capella Ducale, Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. SWEELINCK: *Danza polaca* (7.47). *Navegaba por el Rhin* (6.37). A. Uittenbosch (clv.).

## 20.00 La darsena

## 22.00 Miniaturas en el aire

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 21

## 00.00 Solo jazz

Título: Viaje al interior del jazz sin las cuerdas del piano (II)

BALLARD: *Perla Morena* (5.46). FLY. ROLLINS: *Come gone* (7.54). S. Rollins. MOTIAN: *23rd Street theme* (5.32). J. Lovano. HARRISON: *One of a kind* (5.53). D. Harrison. ELLINGTON: *Isfahan* (5.18). D. McCaslin. EHRLICH: *The Pivot* (6.53). M. Ehrlich. REDMAN: *Soul dance* (6.46). J. Redman. COLEMAN: *Mob Job* (5.03). G. Osby.

## 01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 20)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

## 07.00 Divertimento

J. OLIVER Y ASTORGA: *Sonata nº 1 para flauta travesera y continuo en Sol mayor* (8.42). M. Rodríguez Arribas (fl.), P. Cano (cl.). S. HELLER: *25 estudios fáciles*, Op. 45: nº 1 al 6 (7.41). M. Pantillon (p.). K. DAVYDOV: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 3 en Re mayor*, Op. 18: *mov. 3º, Allegro vivace* (7.32). W. Yang (vc.), Orq. Sinf. de Shanghai. Dir.: T. Mikkelsen.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

ABEL: *Obertura en Re mayor*, Op. 17 nº 3 (11). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema rococó*, Op. 33 (17.31). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

## 13.00 Solo jazz

Título: Blues de hoy y de siempre

BASIE / PIERCE: *New Basie blues* (3.33). C. Basie. HAYMES / BRANDT: *That's all* (3.49). S. Hamilton. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (6.25). W. Vache. LARKSKIN: *Blues for Ruby* (4.37). E. Larkins / R. Braff. ELLINGTON: *Hy' Sue* (2.54). D. Ellington. ARLEN / KOEHLER: *Kickin' the gong around* (2.47). C. Calloway. LEADBELLY: *Take this hammer* (3.21). B.B. Broonzy. DODDS: *Blues Galore* (2.46). J. Dodds. LIPSCOMB: *Run sinner run* (3.40). G. Davis. DIXON: *Hoochie Coochie Man* (2.51). M. Waters. MONTGOMERY: *First time I met the blues* (2.18). B. Guy. HOOKER: *Boogie chillen* (4.37). J.L. Hooker. TRADICIONAL: *Just a closer walk with three* (5.52). E. Clapton / W. Marsalis.

## 14.00 La zarzuela

Duetos cómicos de zarzuela.

VIVES: *El húsar de la guardia, Napoleón en el final* (2.10). G. Monreal (ten.). Orq. Sinf. Dir.: N. Tejada. VIVES: *El húsar de la guardia, Hay que comer con pulcritud* (3.45). P. Lorengar (sop.). G. Monreal (ten.), Orq. Sinf. Dir.: N. Tejada. GUERRERO: *La rosa del azafrán, Yo soy la luna y tú eres el espejo* (2.32). J. Bermejo (sop.). G. Monreal



(ten.). Orq. Sinf. Dir.: N. Tejada. GUERRERO: *El huésped del sevillano, pasacalle de lindos y feas* (4). J. Bermejo (sop.), G. Monreal (ten.), Orq. Sinf., Coro Cantores de Madrid. Dir.: I. Cisneros. SOROZÁBAL: *La del manojito de rosas, tienes que ser dócil* (3). C. Laya (sop.), R. Regidor (ten.). Orq. Sinf. Dir.: P. Sorozábal. SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, Ven aquí camastrón* (2). Coro Cantores de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. SOUTULLO Y VERT: *La del soto del parral, Que soy la más linda de todas las mozas* (3). I. Higuera (sop.), S. García (ten.), Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso, Ay, sopla que sopla* (7). Orq. de cámara de Madrid. Coro de RNE. Dir.: E. Estella. GURIDI: *El caserío, Cuando hay algo que hacer* (3). Gran Orquesta Sinf., Coro de cámara del Orfeón Donostiarra. Dir.: A. Argenta. CHAPÍ: *El barquillero, Mi oficio es mi oficio* (3.50). Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta. CHAPÍ: *El rey que rabió* (selec.) (12). T. Rosado (sop.), P. Lorengar (sop.), C. Munguía (ten.), M. Ausensi (bar.), Orq. Sinf., Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta.

### 15.00 La hora azul

Barbara Cartland, precursora del teletrabajo

¿Bárbara Cartland puede considerarse la musa del teletrabajo? Lo descubriremos hoy, entre otras cosas como Arboretum, de David Byrne, uno de los artistas más polifacéticos y talentosos de nuestro tiempo. También contamos con Esther García Tierno, que nos acerca en Paisajes a un curioso ensayo publicado por la casa editorial Sexto Piso. Alfredo, en el bosque de la hora azul, custodia un concierto de Vivaldi; no es un concierto más sino un concierto para violín, órgano y continuo, interpretado por Europa galante.

### 16.00 Café Zimmermann

Hoy nuestra *Atriz Secundaria* es la compositora serbia Ljubica Marić: una influyente música hoy poco recordada que unió la música medieval y la vanguardia. Continuamos hoy en la *Magdalena de Proust* recordando algunas de las mejores escenas de la película *Sinfonía de primavera* que nos relata la vida de Robert y Clara Schumann hasta su matrimonio.

MARIC: *Sorrow for the girl* (1.38). Coro de la RTS. Dir.: M. Jagust. *Quinteto de viento* (9.16). Quinteto Sarabande. MENDELSSOHN: *6 Romanzas sin palabras*, Libro II Op. 30 nº 4 en si menor (3). M. Tan (p.). SCHUMANN: *Mirtos*, Op. 25 (selec.) (7). B. Fink (mez.), A. Spiri (p.). *Sinfonía nº 1 en Si bemol Mayor*, Op. 38 (selec.) (12). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Muti.

### 17.00 Rumbo al este

Programa nº149 x T4ª

UNA VIEJA AMISTAD: IRÁN Y EL MUNDO HISPANO

UNA VIEJA AMISTAD, *Cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico*. Así se titula el libro cuya lectura hoy os sugerimos, mientras escuchamos a varios de los y las cantantes más célebres de Irán entre los cuales destacan Sima Bina Parissa, Homayoun Shajarian y el Maestro Mohhammad Reza Shajarian.

### 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Joaquín Rodrigo, una vida en música. El magisterio de Paul Dukas.

PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, diez piezas para piano. Op. 75 (selec.). Scene Joven, Julieta, Montescos y Capuletos, Mercutio. RODRIGO: *Suite para piano*, Preludio, Siciliana, Bourrée, Minué Rigaudon. DEBUSSY: *La sérénade*, interrompue, de Préludes I Le vent dans la plaine, de Préludes I La fille aux cheveux de lin, de Préludes I L'isle joyeuse. RODRIGO: *À l'ombre de Torre Bermeja*. CHOPIN: *Berceuse*, Op. 57. RODRIGO: *Berceuse de printemps, Berceuse d'automne, Sonada de Adiós* (Homenaje a Paul Dukas). GRANADOS: *Allegro de concierto*, Op. 46. RODRIGO: *Tres evocaciones, Tarde en el parque, Noche junto al Guadalquivir, Mañana en Triana*. Iván Martín (p.).

### 21.00 Capriccio

### 22.00 Músicas con alma

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 22

### 00.00 Nuestro flamenco

(Sobre el amor y el desencanto), de Manuel Gerena.

Resumen: El cantaor Manuel Gerena presenta su libro disco (Sobre el amor y el desencanto).

### 01.00 Orquesta de baile

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 15)

**07.00 Divertimento**

W. HERSCHTEL: *Sinfonía nº 17 en Do mayor* (11.49). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. J. S. DEMAR: *Concierto para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 1º, Allegro brillante* (10.23). K. Schlehta (clar.). Orq. de Cámara Kurpfälzisches. Dir.: J. Malat. E. NAZARETH: *Batuque* (4.15). M. Bratke (p.).

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes*, Op. 17 (9.06). D. Müller-Schott (vc.), J. Gilad (p.). PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas* (Suite), Op. 33 bis (16.31). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel.

**13.00 78 RPM**

**14.00 Tapiz sonoro**

Japón Jondo

KIODAI, YUTAKA HOSONO, PUCCINI: *La pena traidora* (8.48). Javier Viana, Jaime Heredia, Paco Cortés. F. VILCHEZ, E. BREGEL: *Tan cercano en la lejanía* (5.20). Javier Viana, Paco Cortés, Saori, Enrique Morente, Sabicas. KATO KIOTO, RYUICHI SAKAMOTO: *La Mirada del espejo* (6.06). Yutaka Osono, Virgini Nölting, Javier Viana. SAKAMOTO KOICHI: *Bushido* (6.22). Virgini Nölting, Javier Viana.

**15.00 La hora azul**

Novedades Discográficas. Selene de Tomás Marco y más

Dedicamos el programa de este jueves a repasar algunas de las novedades discográficas más interesantes. Nos centramos en una obra de Tomás Marco llamada Selene, que se trata de una reflexión sobre la Luna. Esta ópera en un acto comenzó a escribirse en 1967, una fecha muy cercana a la llegada del hombre a la luna, precisamente.

**16.00 Café Zimmermann**

El Libro de retratos de Pacheco: Memoria de varones ilustres del Siglo de Oro en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid. Este titular nos lleva a disfrutar con retratos musicales de Turina, Couperin y Elgar, entre otros.

TURINA: *3 Mujeres españolas*, Serie 1 Op. 17 "La morena coqueta" (5.20). Paula Coronas (p.). ELGAR: *Variaciones sobre un tema original*, Op. 36 "Enigma" (selec.) (6). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: P. Jarvi. FRANÇOIS COUPERIN: *Orden nº 20 en Sol* (selec.) (8). K. Gilbert (vlc.).

**17.00 Programa de mano (producción propia)**

**Orquesta Sinfónica de Euskadi**

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 4 de marzo de 2020.

FAURÉ: *Masques et Bergamasques*, suite, Op. 112 para orquesta. I Obertura: Allegro molto vivo II Menuet. Tempo di minuetto : Allegretto moderato III Gavotte : Allegro vivo IV Pastorale: Andantino. SAINT SAËNS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33. I Allegro non troppo – Animato – Allegro molto – Tempo I II Allegretto con moto – Cadenza – Tempo I – Un peu moins vite III Molto allegro. MENDELSSOHN: *Las Hébridas* (La Gruta del Fingal). Obertura, Op. 26. Allegro moderato. BIZET: *Sinfonía en Do mayor*. I Allegro vivo II Adagio III Menuet – Scherzo: Allegro vivace IV Finale: Allegro vivace. Jonathan Roozeman (vc.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: Lionel Bringuier.

**19.00 Grandes ciclos**

M. Praetorius (XI): Transformaciones y replanteamientos.

PRAETORIUS: *Wir Gelobet all an einen Gott* (11.18). *Christ unser Herr zum Jordan Kam* (14.05). J.-C. Ablitzer (órg.). *Jubiliret Froehlich (Canzon a 8 voces)* (4.37). Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. *In Dulci Jubilo nº 34 (Partes 1 y 2)* (7.49). T. Bonner (sop.), R. Covey-Crump (ten.), C. Daniels (ten.), D. Thomas (baj.), R. Wistreich (baj.), Taverner Consort, Taverner Choir, Taverner Players. Dir.: A. Parrott.

**20.00 La darsena**

**22.00 Miniaturas en el aire**

**23.00 Vamos al cine**

## Viernes 23

### 00.00 Solo jazz

Título: ¿Qué ha sido de Myra Melford?

DOLPHY: *Gazzelloni* (4.31). R. Johnson. MELFORD: *Language* (5.27). M. Melford. MELFORD: *The dead of Danny Love* (7.32). M. Melford. MELFORD: *Live jump* (12.19). M. Melford..MELFORD / GOLDBERG: *Passing phase* (5.43). M. Melford / B. Goldberg. MELFORD: *Where the two worlds touch* (7.32). M. Melford. MELFORD: *Still life* (4.18). M. Melford.

### 00.01 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 22)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el jueves 22)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 22)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 22)

**06.00 Ecos y consonancias** (Repetición del programa emitido el sábado 17)

### 07.00 Divertimento

G. F. HAENDEL: *Música para los reales fuegos de artificio: Obt.* (9.22). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. J. RODRÍGUEZ: *Toccata II para arpa* (4.40). N. Zabaleta (arpa). G. F. HAENDEL: *Don Quijote, el caballero de los leones: Suite*. Selec.: nº 2, *El despertar de don Quijote*; nº 3, *El ataque a los molinos de viento*; nº 4, *Suspiros de amor por la princesa Dulcinea*. (8.32). J. MOREL: *Danza brasileira* (3.34). D. Russell (guit.). G. GERSHWIN: *3 preludios para piano* (6.03). D. Ligorio (p.). SAINTE COLOMBE: *Gavotte du Tendre* (1.25). J. Savall (vla. da gamba), C. Coin (vla. da gamba). LULLY: *El burgués gentilhomme: Marcha para la ceremonia de los turcos* (2.14). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Pedro Olea (director).

### 09.30 Música a la carta

**11.00 Longitud de onda**

### 12.00 A través de un espejo

CZERNY: *Nocturno brillante para piano y conjunto instrumental en Mi bemol mayor* (18.46). W. Genuit (p). Consortium Classicum. Dir.: D. Klöcker. STRAUSS: *Vida de artista*, Op. 316 (10.08). Orq Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan.

### 13.00 Solo jazz

Título: Jim Hall & Red Mitchell, una auténtica delicatessen

MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (4.16). T. Farlow. PARKER: *Now's the time* (8.20). J. Hall / R. Mitchell. ROLLINS: *Valse hot* (6.19). J. Hall / R. Mitchell. SCHWARTZ: *Alone together* (7.52). J. Hall / R. Mitchell. JAMES: *There is no greater love* (7.59). J. Hall / R. Mitchell. HOLIDAY: *God bless the child* (11.33). J. Hall / R. Mitchell. YOUNG: *Stella by starlight* (7.04). J. Hall / R. Mitchell.

### 14.00 Las cosas del cante

Las cosas del cante: Escucharemos a Manuel Agujetas.

### 15.00 La hora azul

Actualidad

legamos al final de la semana y como es habitual, nos gusta repasar la actualidad de los últimos días. Nos esperan noticias sobre cultura, sobre literatura y todo aquellos que nos ha llamado la atención. Además, como es obvio, también nos acompañarán músicas de diversas épocas que nos ayudarán a disfrutar más de esta actualidad.

### 16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con... Félix Ardanaz (p.).

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Konzerthaus de Viena, el 6 de diciembre de 2019. Grabación de la ORF, Austria.

SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto de cuerda*. DESYATNIKOV: *Cinco canciones Yiddish de cabaret*. Hila Baggio, soprano. KORNGOLD: *Cuarteto de cuerda nº 2*. Cuarteto Jerusalem.

## 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (XII): El Humanismo en el pensamiento, la palabra y la fe.

PRAETORIUS: *Laudate Dominum* (2.22). *Salve Rex noster (versión adaptada a la liturgia protestante del "Salve Regina" a 8 voces)* (9.05). *Jubilate Deo a 7 voces* (6.39). D. Visse (contraten.), Capella de la Torre. Dir.: K. Bauml. SWEELINCK: *De profundis clamavi* (4.08). *Ecce prandium meum paravi* (4.08). *Gaude et laetare, Jerusalem* (2.11), *Chantez à Dieu nouveau cantique* (5.59). S. Stubbs (laúd), J. Rubin (laúd), B. Winsemius (órg.), Coro de Cámara de Holanda. Dir.: W. Christie. PRAETORIUS: *La bourée a 4* (2.10). *Ballet des cocqs a 5* (1.35). *Courante* (2.04). Ensemble Musica Aurea.

## 20.00 Fila 0

### Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

HEBERLE: *Concierto para flauta de pico en Sol mayor*, RWV A 42. MOZART: *Misa en Do mayor*, K.167 'En honor a la Santísima Trinidad'. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Maurice Steger (fl. de pico y director).

## 22.00 Músicas con alma

## 23.00 La llama

# Sábado 24

## 00.00 Música soñada

### Paisajes

TRADICIONAL: *Toidogou tamacha* (canción de Kirguizistán) (1.34). Intérprete desconocido. FOSCARINI: *Chacona en Do mayor* (1.42). Música Privada. Dir.: Pierre Pitzl. BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244. (*Recit. y Aria: Mache dich, mein Herze rein*) (8.00). C. Hauptmann (bajo), The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. TRADICIONAL: *Ibarat* (canción de los días de fiesta, Kirguizistán) (3.08). Intérprete desconocido (voz y komuz). VASKS: *Lozenuma (Paisajes llanos)* (16.41). S. Steinberg (vl.), G. Aboltina (vc.), Coro de la Radio de Letonia. Dir.: S. Klava. RITTER: *Suite para clave en Fa sostenido menor* (sarabanda) (4.19). B. Alard (clave). MICUS: *Para Yuko* (8.32). S. Micus (voz y kalimbas).

## 01.00 Ars sonora

## 02.00 El tranvía a Broadway

## 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 17)

## 04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 23)

## 05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 18)

## 06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 18)

## 07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 18)

## 08.00 Sicut luna perfecta

## 09.00 Armonías vocales

La música coral de Gustav Holst será la protagonista de este capítulo.

HOLST: *Choral Hymns from the Rig Veda, 3rd Group, Op. 26* (12.34). (Grace Clotier) (arpa), Etherea Vocal Ensemble. Dir.: D. Greten-Harrison. *Psalms 148, Lord, who has made for thine own* (4.57). The Britten Singers, City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox. *The Hymn of Jesus: Give Ye heed unto my dancing* (8.46). Coro de la Catedral de San Pablo, Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Hickox. *A dirge for 2 veterans* (6.39). Joyful Company of Singers, City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox. *I love my love* (4.19). Elora Singers. Dir.: N. Edison. *First Choral Symphony: III. Scherzo* (5.43). Orq. Sinf. y Coro de la BBC. Dir.: A. Davis. *A Choral Fantasia: final* (5.32). Patricia Rozario (sop.), Joyful Company of Singers, City of London Sinfonía. Dir.: R. Hickox.

## 10.00 Crescendo

Visitamos el Colegio Público García Lorca de Alcalá de Henares y con sus geniales alumnos celebramos el Día Internacional del Libro, que tuvo lugar ayer. Escuchamos con ellos algunos fragmentos de "Romeo y Julieta" de Prokofiev y nos cuentan una original reinterpretación de la romántica historia de Shakespeare trasladada al siglo XXI. Nuestra película protagonista de la semana es "Mi amigo el gigante" y en "La vuelta al mundo" nos vamos a Galicia para bailar con la muñeira.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Fuga en Sol mayor*, BWV 577 (3.33). M. C. Alain (org.). *Concierto para clave, cuerda y continuo en Mi menor* (18.51). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 2 en Re mayor*, BWV 1028 (16.00). W. Kuijken (vla. da gamba) y G. Leonhardt (cl.). FISCHER: *Suite en Do mayor*, Op.1 nº 8 (13.06). Orq. Barroca L'Orfeo. Dra.: Michi Gaigg.

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

#### Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de octubre de 2020.

HAYDN: *Te Deum* (Hob: XXIIIc:2). BRUCKNER: *Sinfonía nº 7*. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: Víctor Pablo Pérez.

### 14.00 La riproposta

### 15.00 Temas de música

### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Irlanda.

STANFORD: *Rapsodia irlandesa nº 3, para cello y orquesta*, Op. 13 (14.05). R. Wallfisch (vc.), Orq. Ulster. Dir.: V. Handley.

Ediciones y reediciones: Edición con estrambote. STANFORD: *Quinteto de cuerda nº 2 en Do menor*, Op. 86 (30.16). Cuartetos Dante y Endellion. *Tres intermezzi*, Op. 13 (8.11). R. Jenkinson (vc.) y B. Frith (p.). *Cuatro canciones de Shamus O'Brien*, Op. 61 (11.15). J. Way (ten.), R. Williams (bar.) y A. West (p.). BOWEN: *Rompenieves*, Op. 58 nº 1 (2.44). *Doce estudios*, Op. 46 (selec.) (9.29). N. Namoradze (p.).

Aniversarios: Treinta años de un rescate danzante. MESSENGER: *Les deux pigeons* (selec.) (16.06). Orq. Ópera Nacional Galesa. Dir.: R. Bonyng.

### 18.00 Andante con moto

Programa dedicado al jazz ya la música para big band interpretada por jóvenes músicos Entrevistamos al batería y compositor Asier Olabarrieta con el que charlamos largo y tendido de su disco *Retrato para big band*. Con Asier hablamos de su formación en el Liceo, de la composición en jazz y de sus perspectivas de futuro. Escuchamos los temas *Recuerdo*, *Contigo*, *Rompe el hielo* y *Dejá vu* del disco *Retrato para big band*, y recordamos la grabación del ensayo de Hay Burner con la big band del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en *Andante con Moto* en febrero de 2019.

### 19.00 Maestros cantores

BELLINI: *Norma*. Michael Spyres (ten.) Pollione. Roberto Tagliavini (bajo), Oroveso. Yolanda Auyanet (sop.), Norma. Clémentine Margaine (mez.) Adalgisa. Berna perles (sop.) Clotilde. Fabián Lara (ten.) Flavio. Orq. y Coro del Teatro Real de Madrid. Dir.: Marco Armiliato.

### 23.00 Ecos y consonancias

Oleaje.

Hay piezas musicales que, sin referirse al mar o a las olas, evocan metafóricamente un batir incesante de acantilado. También escucharemos algunas relacionadas expresamente con ese fenómeno de la naturaleza.

Escucharemos obras de CHOPIN, BEBO VALDÉS, DEBUSSY, RAMÍREZ y LUNA, WAGNER, TRENNET, OCÓN, C. P. E. BACH, CICERO, CHAIKOVSKY.

## Domingo 25

### 00.00 Momentos históricos de Europa

Los europeos: tres vidas y el nacimiento de la cultura cosmopolita, de Orlando Figes.

### 01.00 Música viva

Días de Música Arvo Pärt 2020. Concierto celebrado el 11 de septiembre de 2020 en la Iglesia de San Juan de Tallin.

ARVO PÄRT: *Statuit et Dominus* (5.31). *Cecilia, vergine romana* (16.45). *Beatus Petronius* (5.57). *L'abbé Agathon* (12.33). *Adam's Lament* (21.20). *Vals de Ukuaru* (2.15). K. Toomajä (org.) M. Listra (sop.) Coro de cámara de la Fil. de Estonia. Collegium Musicae. Orquesta de Cámara de Tallín. Dir.: Ene Salumäe.

### 03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 18)

### 04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 19)

### 05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 18)

**06.30 Capriccio** (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 17)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Desayuno con diamantes**

**10.00 El árbol de la música**

La Bella y la Bestia

Música de Alan MENKEN, Stevie NICKS, Alessandro MARCELO, Johan Sebastian BACH.

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

RICHARD STRAUSS: *Metamorphosen*, TvR 290. HAYDN: *Missa in tempore belli en Do mayor*. Valentina Farcas (sop.), Veronica Simeoni (mez.), Mauro Peter (ten.), Jochen Kupfer (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Fabio Luisi.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 A la fuente**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Roma (Italia).

MOZART: *Obertura de La Clemenza di Tito* (4.54). Orq. Cámara Escocesa. Dir.: C. Mackerras.

Aniversario: Tres lustros de un clásico discreto. MOZART: *La Clemenza di Tito*, K. 621 (selec.) (12.26). H.

Martinpelto (sop.), M. Kozená y C. Rice (mez.), Orq. Cámara Escocesa. Dir.: C. Mackerras.

Ediciones y reediciones: Nuevas integrales mozartianas. MOZART: *Cuarteto nº 8 en Fa mayor*, K. 168 (selec.) (4.06). *Cuarteto nº 21 en Re mayor*, K. 575 (22.48). Cuarteto Armida. *Serenata Haffner en Re mayor*, K. 250 (57.26). Z. Kalló (vl.), Capella Savaria. Dir.: N. McGegan.

**18.00 El sonido del tiempo**

**19.00 La guitarra**

J. DE AZPIAZU: *Concierto barroco para guitarra y orquesta* (13.10). E. Baranzano (guit.), Orq. de Cámara Musikabi.

Dir.: I. Cárcamo. G. F. HAENDEL: *Chacona*, HWV. 435 (14.50). E. Voorhosrst (guit.). M. PONCE: *Suite en La menor*

(a la manera de Weiss) (13.04). A. SOLER: *Concierto para dos órganos obligados en La menor* (12.54). Arreglo

para cuarteto de guitarras. The English Guitar Quartet.

**20.00 Fila 0 (Sala de cámara)**

**Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 8 de febrero de 2020.

Festival Beethoven250 III.

SOTELO: *L'angelo necesario* (estreno). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol*, Op. 60. *Concierto para violín,*

*violonchelo, piano y orquesta en Do mayor*, Op. 56. Guy Braunstein (vl.), Alisa Weilerstein (vc.), Inon Barnatan (p.),

Joan Enric Lluna (cl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Kazushi Ono.

**22.00 Ars canendi**

El Karajan operístico: la Tetralogía.

**23.00 Música y pensamiento**

El pensamiento filosófico de Edgar Allan Poe.

## Lunes 26

**00.00 Solo jazz**

Título: Siempre es un placer reencontrarse con Don Cherry.

COLEMAN: *When will the blues leave* (7.13). D. Cherry. COLEMAN: *Race face* (4.25). D. Cherry. COLEMAN: *Blues*

*connotation* (5.17). O. Coleman. MONK: *Bemsha swing* (5.05). J. Coltrane / D. Cherry. TRADICIONAL: *Raghupati*

(10.57). J. Ural. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (6.32). J. Clay / D. Cherry. CHERRY: *Piano trumpet* (2.27). D.

Cherry. CHERRY: *Multikulti soothsayer player* (4.27). D. Cherry.

### 01.00 El cantor de cine

"Eva" (Michel Legrand, 1962) y "Sólo un testigo" (Barney Wilen, 1959).

Sintonía: "Complainte du chauffeur", extraída de la BSO de "Un témoin dans la ville" ("Sólo un testigo", Edouard Molinaro, 1959); música compuesta e interpretada por Barney Wilen. "Introduction", "Main Title", "Water Ski", "One Morning In Rome", "Eve's Room", "Tivian Visits Eve", "Eve & Tivian", "A Hotel In Venice", "The Wedding", "Dumped Tivian", "Epilogue" y "Finale", extraídas de la BSO de "Eve" ("Eva", Joseph Losey, 1959); músicas compuestas e interpretadas por Michel Legrand. "Témoin dans la ville", "Mélodie pour les Radio-Taxis", "Ambiance pourpre", "La vie n'est qu'une lutte", "Blues de l'antenne" y "Final au jardin d'acclimatization", extraídas de la BSO de "Un témoin dans la ville" ("Sólo un testigo", Edouard Molinaro, 1959); músicas compuestas e interpretadas por Barney Wilen. Bonus: "Willow Weep For Me", interpretada por Billie Holiday; extraída de la BSO de "Eve".

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 23)

**03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el viernes 23)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 23)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 23)

**06.00 Agualusa** (Repetición del programa emitido el martes 20)

### 07.00 Divertimento

A. RODRÍGUEZ DE HITA: *Canción nº 6 en Si menor* (5.01). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. P. RODE: *Aire variado en Re mayor*, Op. 26 (10.28). F. Eichhorn (vl.), Orq. Fil. de Jena. Dir.: N. Pasquet. B. VALLE: *Serenata española* (8.46). Orq. Sinf. de San Petersburgo. Dir.: A. Shatskiy.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

### 12.00 A través de un espejo

SCHUBERT / WEBERN: *Danzas alemanas*, D 820 (10.25). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Boulez. JANACEK: *Sonata para violín y piano* (16.57). G. Kremer (vl.), M. Argerich (p.).

### 13.00 Solo jazz

Título: Tomasz Stanko, el campeón de la trompeta europeo.

STANKO / OXLEY / JORMIN: *Forlorn walk* (2.12). T. Stanko. STANKO: *Grand Central* (6.27). T. Stanko. STANKO: *Terminal 7* (5.30). T. Stanko. KOMEDA: *Sleep safe and warm* (2.06). T. Stanko. STANKO: *Suspended variations Part II* (8.25). T. Stanko. EISLER: *An den kleinen radioapparat* (4.30). M. Wasilewski. STANKO: *Cyrhla* (7.08). T. Stanko. STANKO: *Assassins* (7.50). T. Stanko. STANKO: *Song for Ania* (7.44). T. Stanko.

**14.00 Pangea**

### 15.00 La hora azul

El no de la novia

Los días se suceden y ayer, hoy y mañana parecen idénticos. Esto les ocurre a muchos en este estado de alarma sanitaria que nos ha cambiado bastante la vida, para combatir ese estado de decaimiento intentaremos que la selección musical sea un chute de energía.

La gente siempre atribuye los sucesos a causas trascendentales sin reparar que nuestro destino lo fijan a veces las pequeñeces más pequeñas. Es lo que hoy veremos en Personajes en busca de música, el suceso de Micaelita narrado en un cuento por la condesa de Pardo Bazán El cuento se titula El encaje roto, pero podría titularse por oposición a El sí de las niñas de Leandro Fdez de Moratin: El no de la novia, o el no de la niña...

### 16.00 Café Zimmermann

En nuestro pasaje de hoy de *Mendel el de los libros* veremos cómo Jakob Mendel va a pasar de ser la honra del Café Gluck a un parásito incómodo que vea cerca su final, por eso acompañamos la lectura con un fragmento de la novena y última sinfonía de Anton Bruckner. Después, nuestro tren-café *Expreso* nos lleva a Praga de la mano de Gonzalo Jiménez, contrabajista en la Orq. Fil. Checa.

BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en re menor* (selec.) (10). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: A. Nelsons.

### 17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 15 de enero de 2021. Grabación de la WDR, Alemania.

SCHNITTKE: *Suite en el estilo antiguo*. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta*. Baiba Skride (vl.).

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía de cámara nº 2*. PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Andris Poga

## 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (XIII): Música y medicina

PRAETORIUS: *Quem pastores laudavere* (6.23) *Nun komm der Heiden Heiland* (6.30). Coro de la Abadía de Westminster, The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill. *Gaillarde et courant de la guerre* (9.09). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. *Nun helfft mir Gottes guete schon preisen* (3.06). *Pueri nostri concinite* (3.47). Coro de la Abadía de Westminster, The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill. *Nun komm der Heiden Heiland* (7.11). La Capella Ducale, Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson.

## 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorio Arturo Toscanini de la RAI, Turín el 5 de noviembre de 2020.

WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (22.11). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (Pastoral) (44.35). Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: Daniele Gatti.

## 22.00 Músicas con alma

### 23.00 Miramondo múltiplo

Temporada 2015-16 del CNDM. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CNDM-SGAE, celebrado el 30 de noviembre de 2015 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

JULIO JOSÉ NIÑO: *Apología de Sócrates* (7.14). OSCAR ESCUDERO: *Once again!* (9.39). F. JOSÉ DOMINGUEZ: *Switch on-Switch off* (9.05). MARCOS FERNANDEZ: *Sarabande* (9.51). Nou Ensemble. Dir.: S. Sebastiá.

## Martes 27

### 00.00 Nuestro flamenco

Festival de Jerez, 25 años.

Resumen: Aplazado a causa de la pandemia, su directora, Isamay Banavente, presenta la programación del Festival de Jerez, que cumple su vigésimo quinta edición.

### 01.00 La casa del sonido

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 26)

### 03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 26)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 26)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 26)

### 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 20)

### 07.00 Divertimento

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

SARASATE: *Fantasía sobre 'La Flauta Mágica de Mozart'*, Op. 54 (13.25). V. Reinhold (vl.), R. Zelder (p.). BAX: *El bosque feliz* (10.14). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 Agualusa

Programa nº 30

RONALDO BASTOS / RUBEN RADA: *Chão da Mangueira* (04.00). Ruben Rada. *A menina do Chapéu azul* (02.41). Ruben Rada. *Día da morena* (02.39). Ruben Rada. DOMENICO LANCELLOTTI: *Confusão* (02.35). Domenico Lancellotti. DOMENICO LANCELLOTTI / LEONARDO GONÇALVES: *Hordas* (02.35). Domenico Lancellotti. HENRICÃO / RUBENS CAMPOS: *So vendo que beleza* (02.59). Moreno+2. HENRICÃO / RUBENS CAMPOS: *So vendo que beleza* (02.26). Maria Bethânia y Omara Portuondo. LUCIANO SALVADOR BAHÍA / RONALDO BASTOS: *Cirandeiro* (03.50). Mart'nalía. ELTON MEDEIROS / VIDAL ASSIS / RONALDO BASTOS: *Liberta o coração* (02.56). Vidal Assis. VALZINHO / RONALDO BASTOS: *Iluminado sentimento* (02.44). Áurea Martins. NEY LOPES / WILSON DAS NEVES: *Festa indigesta* (04.05). Os Ipanemas. KASSIN/WILSON DAS NEVES:



Lembranças (04.09). Os Ipanemas.

### 15.00 La hora azul

Novedades discos Euskadi/La "luz perpetua" de Elena Fortún

Nos acompañan un día más las cartas que Elena Fortún dirigió regularmente desde distintos lugares; Madrid, Orange (New Jersey), Barcelona u Ortigosa del Monte (Segovia) a la intelectual argentina Inés Field. En el bosque de la hora azul, Alfredo nos hablará con pequeñas obras para fagot de Ludwig Milde y en novedades discográficas, tenemos una combinación no muy frecuente Txistu y piano, en Metamorfosis, el título del trabajo de Garikoitz Mendizabal y Germán Ormazába.

### 16.00 Café Zimmermann

Larvas fósiles de peces vuelcan el origen de los vertebrados. Este titular de actualidad nos lleva a escuchar piezas musicales directamente relacionadas con los peces y el mundo marino.

SCHUBERT: *Quinteto para piano y cuerda en La Mayor*, D 667 *La Trucha* (selec.) (7.46). E. Ax (p.), P. Frank (vl.), R. Young (vla.), Y. Y. Ma (vlc.). BRITTEN: *Fish in the unruffled lakes* (3.09). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). SATIE: *The dreamy fish* (6.29). J. P. Armengaud (p.).

### 17.00 Programa de mano (producción propia)

#### Centro Botín

Concierto celebrado en el Muelle de Albareda de Santander el 8 de febrero de 2021.

Trío de cuerda. Discurso a tres.

La ética del clasicismo vienés y el expresionismo contemporáneo.

SCHUBERT: *Movimiento para trío de cuerdas en Si bemol mayor*, D 471. Allegro. BEETHOVEN: *Trío para cuerdas en Do menor*, Op. 9 nº 3. I Allegro con spirito II Adagio con espressione III Scherzo. Allegro molto e vivace IV Finale. Presto. JOSÉ LUIS TURINA: *Aldebarán*. MATEU: *Fantasía – Scherzo para trío de cuerda* (Estreno absoluto).

KLEIN: *Trío de cuerdas* I Allegro II Lento: *Variaciones sobre una canción popular morava* III Molto vivace. Obra fuera de programa: BACH: *Aria con 30 variaciones*, BWV 988 (Variaciones Goldberg). Aria De (Ejercicios para teclado) parte 4, edic. 1741. Arr. para trío de cuerda. Juan Luis Gallego (vl.), Rocío Gómez (vla.), David Apellániz (vc.).

### 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (XIV): Abriendo nuevos caminos

PRAETORIUS: *Misa Luterana para la mañana de Navidad con interpolación de piezas de diversos autores (Reconstrucción hipotética de una misa como habría podido oficiarse alrededor de 1620)* (selec. (Procesión de entrada, Introito, Kyrie, Gloria) (29.34). Gabrieli Consort, Coro de niños de la Catedral de Roskilde, Coro de la Congregación de la Catedral de Roskilde, Gabrieli Players. Dir.: P. McCreesh. *O lux beata trinitas* (3.26). J.-C. Ablitzer (org.).

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 28

### 00.00 Solo jazz

Título: Art Tatum, el piano absoluto.

KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (6.41). A. Tatum. DeROSE / PARISH: *Deep purple* (5.05). A. Tatum. YOUNG / CAESAR: *Tea for two* (3.15). A. Tatum. KALMAR / RUBY: *Three little words* (2.27). A. Tatum. TOBIAS / ANHEIM / LEMARE: *Sweet and lovely* (4.06). M. Tyner. PORTER: *Just one of those things* (3.18). A. Tatum. GERSHWIN: *Somebody loves me* (3.51). A. Tatum. RODGERS / HART: *There's a small hotel* (5.11). A. Tatum. LEWIS / HAMILTON: *How high the Moon* (5.09). A. Tatum / L. Hampton. PORTER: *Night and day* (6.12). A. Tatum / R. Eldridge. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (2.32). A. Tatum.

### 01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 27)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 27)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

## 07.00 Divertimento

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto en Fa mayor*, Op. 8 nº 3 Rv 293 (11.07). A. S. Mutter (vl.), Orq. Fil de Viena (sección de cuerda). Dir.: H. von Karajan. SCHUBERT: *Sonata para piano en Mi mayor*, D. 157 (16.30). R. Lupu (p.).

## 13.00 Solo jazz

Título: George Gershwin, guía turístico de la gran Era del Jazz.

GERSHWIN: *I was doing alright* (5.13). D. Krall. GERSHWIN: *Summertime* (5.01). E. Fitzgerald / L. Armstrong.

GERSHWIN: *Swanee* (1.34). A. Jolson. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (10.27). J. Coltrane.

GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part I)* (6.36). Symphonic Jazz Orchestra. GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part II)*

(7.06). Symphonic Jazz Orchestra GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part III)* (6.59). Symphonic Jazz Orchestra

GERSHWIN: *Love is here to stay* (5.29). M. McPartland / B. Mehldau.

## 14.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Marcos Redondo

ALONSO: *La parranda, romanza de Miguel: Diga usted señor platero* (3.28). M. Redondo (bar.), Orq. Sinf. Española y Coro. Dir.: R. Ferrer. ALONSO: *La picacona, Cómo me quiere, dios mío* (4.10). M. Redondo (bar.), S. Pérez Carpio (sop.).

LUNA: *El niño judío, romanza de Manacor: Qué me importa ser judío* (5.14). M. Redondo (bar.), Orq. Sinf.

Española y Coro. Dir.: J. Casas Auge. LUNA: *Los cadetes de la reina, Es el pecado más horrible hacer llorar a una mujer* (2.53). M. Redondo (bar.), Orq. Sinf. española y Coro. CHAPÍ: *La revoltosa, Dúo de Felipe y Mari Pepa* (6). M.

Redondo (bar.). C. Supervía (sop.). GUERRERO: *El canastillo de fresas, En una noche de luna clara* (4). M.

Redondo (bar.). GUERRERO: *Martierra, dúo de la guitarra y el acordeón: Tu voz me recuerda* (4.17). M. Redondo

(bar.), R. Baldrich (ten.). SERRANO: *La canción del olvido, Oh, mujer, bella flor* (7.44). M. Redondo (bar.), O. Nieto

(sop.). VIVES: *Bohemios, escena y dúo* (7.50). M. Redondo (bar.), V. Racionero (sop.), A. Zanardi (sop.), S. Verge

(sop.), Orq. General. Dir.: A. Capdevila.

## 15.00 La hora azul

Alegría-2

El lunes comenzamos, sin darnos cuenta lo que sería un especial sobre la alegría y esa alegría nos va a acompañar a lo largo de diversos programas durante esta semana. Como es de esperar, ese acompañamiento será musical y contaremos con obras cuya temática es ese sentimiento tan bello. Esta alegría del mundo de Arnold Bax, Al filo de la alegría de Arcangel, o incluso una alegre (y casi desconocida) Sonatina para Flauta y Piano de Eldin Burton.

## 16.00 Café Zimmermann

Celebramos el cumpleaños de nuestra *Visita Sorpresa* con composiciones de Ginastera, Dutilleux y Cristóbal Halffter especialmente escritas para la ocasión. Esta tarde dedicamos el rincón de la *Academia Arcadia* a las conocidas como *Sonatas de guerra* de Prokofiev, tres obras escritas en plena Segunda Guerra Mundial que marcan la cima de su producción para piano.

GINASTERA: *Puñena* nº 2, Op. 45 (7.50). DUTILLEUX: *Tres estrofas sobre el nombre de Sacher* (2.39). P.

Demenga (vlc.). HALFFTER: *Variaciones sobre el tema Sacher* (4.22). L. Claret (vlc.). PROKOFIEV: *Sonata para*

*piano nº 6 en La Mayor*, Op. 82 (selec.) (8). S. Richter (p.). *Sonata para piano nº 7 en Si bemol Mayor*, Op. 83

(selec.) (8). M. Pletnev (p.). *Sonata para piano nº 8 en Si bemol Mayor*, Op. 84 (selec.) (8). V. Ashkenazy (p.).

## 17.00 Rumbo al este

Programa nº150 x Temporada 4ª

EL FLUIR DE LAS MONTAÑAS LEJANAS

Reconocida como la principal virtuosa del *PI-PA* del mundo, *Wu Man* es solista, educadora y compositora que a su instrumento le ha dado un nuevo papel tanto en la música tradicional como en la contemporánea. Ha estrenado cientos de obras nuevas para el *PI-PA*, mientras encabeza proyectos multimedia para preservar y crear conciencia global de las antiguas tradiciones musicales de China. Hoy escuchamos su música de dos álbumes recién publicados. Uno es álbum de estudio y el otro un concierto en directo, se titulan respectivamente, *FLOW* y *DISTANT MOUNTAINS*. En seguida comprobareis el poder de esta música para transportarnos a lugares exteriores y sobre todo interiores, desconocidos.

## 18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Joaquín Rodrigo, una vida en música. La influencia de la canción francesa.

RODRIGO: *Soliloquio (Estreno absoluto)*. *Serranilla*. *Cantiga Muy graciosa es la doncella*. *Cántico de la esposa*.

*Romance de la infantina de Francia*. FALLA: *Trois mélodies*. RODRIGO: *Coplas del pastor enamorado*. *Pastorcito*

*Santo (Lope de Vega), de Tres villancicos. TURINA: Homenaje a Lope de Vega, Op. 90. DUKAS: Sonnet de Ronsard. RODRIGO: Cuatro madrigales amorosos. MOMPOU: Cinq mélodies sur des textes de Paul Valéry. RODRIGO: Romancillo. Canción del cucú. Canción del Duero, de Con Antonio Machado. Elena Copons (sop.), Roger Vignoles (p.).*

## **21.00 Capriccio**

## **22.00 Músicas con alma**

## **23.00 El pliegue del tiempo**

# **Jueves 29**

## **00.00 Nuestro flamenco**

Dos cantaores, Enrique Orozco y Manolo Fregenal.

Resumen: Un recuerdo a dos maestros del cante del siglo XX: Enrique Orozco y Manolo Fregenal.

## **01.00 Orquesta de baile**

## **02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

## **03.00 Café Zimmermann** (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

## **04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

## **05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

## **06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 22)

## **07.00 Divertimento**

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

SUPPE: *Una mañana, una tarde, y una noche en Viena (Ob)* (7.54). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. HAYDN: *Sinfonía nº 70 en Re mayor, Hob I; 70* (17.22). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

## **13.00 78 RPM**

## **14.00 Tapiz sonoro**

Cha Cha Cha, un baile y una época

RICHARD EGUES: *El Bodeguero* (3.03). Orquesta aragon. ENRIQUE JORRÍN: *La Engañadora* (3.03). Enrique Jorin y su orquesta. ANDRES ECHEVARRIA: *El Jamaquino* (4.27). Niño Rivera Y Su Conjunto. PABLO BELTRÁN RUIZ: *Quién será* (2.38). Nelson Pinedo Y La Sonora Matancera.

## **15.00 La hora azul**

Alegría-3

Seguimos buscando claves de la alegría y, para comenzar, Eliseo Parra nos da la llave de la alegría. Otros de los temas musicales que nos acompañarán en esta búsqueda de la alegría son: Alegría, Alegría o La alegría del batallón. Aunque entre tanta alegría, nos vamos al infierno literario de Dante Alighieri en el Bosque de La Hora Azul para escuchar lo que inspiró ese infierno de Dante al compositor Franz Liszt para luego continuar con más alegría.

## **16.00 Café Zimmermann**

Los fakes de Vermeer como interiorista. Las escenas domésticas del genio neerlandés dejan ver impolutas y ordenadas estancias, aunque no siempre eran fieles a las de la vida real. A partir de esta noticia recordamos obras o intérpretes que estén relacionados con el gran pintor barroco.

CONSTANTIJN HUYGENS: *Riposta dalla finestra* (1.50). Anne Grimm (clv.). LOUIS ANDRIESEN: *Writing to Vermeer, Escena nº 6* (13.40). Coro y Orq. de la Ópera de Holanda. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 4 en do menor, Op. 18 nº 4* (4.20). Cuarteto Vermeer.

## **17.00 Programa de mano (producción propia)**

## CNDM.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 14 de diciembre de 2020.

2020-2021 XXVII Ciclo de Lied.

SCHUBERT: *Im Frühling*, Op. 101 nº 1, D 882. *Frühlingsglaube*, Op. 20, nº 2, D 686. *Der Einsame*, Op. 41, D 800. *Ständchen*, D 957. *Im Abendrot*, D 799. SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 24 1. Morgens steh' ich auf und frage 2. Es treibt mich hin 3. Ich wandelte unter den Bäumen 4. Lieb' Liebchen 5. Schöne Wiege meiner Leiden 6. Warte, warte, wilder Schiffermann 7. Berg' und Burgen schau'n herunter 8. Anfangs wollt' ich fast verzagen 9. Mit Myrten und Rosen. POULENC: *Fiançailles pour rire*, FP 101 1. La dame d'André 2. Dans l'herbe 3. Il vole 4. Mon cadavre est doux comme un gant 5. Violon 6. Fleurs. IVES: *Feldeinsamkeit*, S 250. *The World's Highway*, S 397. *When Stars are in the Quiet Skies*, S 389. Matthew Polenzani (ten.), Julius Drake (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

M. Praetorius (XV): Syntagma Musicum

PRAETORIUS: *Come, thou redeemer of the earth (Puer nobis nascitur)* (4.58). *The noble stem of Jesse* (2.02). C. Dearnley (órg.), Coro de la Catedral de Saint Paul de Londres. Dir.: J. Scott. *Terpsichore Musarum (selec. de danzas)* (15.38). Ricercar Consort. Dir.: F. Fernández. *Ein feste burg ist unser Gott* (10.33). J.-C. Ablitzer (órg.). SWEELINCK: *Toccata en Do* (4.26). J. van Oortmerssen (org.).

### 20.00 La darsena

### 22.00 Miniaturas en el aire

### 23.00 Vamos al cine

## Viernes 30

### 00.0 Solo jazz

Título: Jessica Williams en calma.

GERSHWIN: *Summertime* (5.53). J. Williams. COOTS / LEWIS: *For all we know* (5.25). J. Williams. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (9.36). J. Williams. BURKE / VAN HEUSEN: *But beautiful* (6.33). J. Williams. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (6.15). J. Williams. COLOMBO / GASKILL: *Prisoner of love* (9.28). J. Williams. GSTYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (6.05). J. Williams.

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 29)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 24)

### 07.00 Divertimento

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Irene Gracia (escritora).

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Pieza de concierto en Fa menor*, Op 113 (8.22). T. King (cl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis. STRAVINSKY: *Capricho para piano y orquesta* (16.22). M. Beroff (p.). Orq. de París. Dir.: S. Ozawa

### 13.00 Solo jazz

Título: Más allá del revisionismo

REECE: *Nowhere to go (Main tittle)* (3.32). D. Reece / T. Hayes. MARSALIS: *Jack Baker* (14.12). B. Marsalis. REVIS: *Son Seals* (5.56). E. Revis. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (6.25). W. Vache. JARRETT: *The masquerade is over* (15.49). K. Jarrett. KERN: *Don't ever leave me* (3.11). K. Jarrett / Ch. Haden.

### 14.00 Las cosas del cante

Las cosas del cante: Escucharemos a Manuel Agujetas y Agujetas viejo.

### **15.00 La hora azul**

El culmen de la alegría/ actualidad

Llegamos al final de la semana para repasar la actualidad, pero también culminamos la semana de la alegría con músicas de Mozart, Beethoven y Bach. Entrelazamos algunos de los sucesos más recientes, que no siempre son alegres, con un repertorio que hará que dejemos de pensar en los problemas cotidianos que nos asolan.

### **16.00 Café Zimmermann**

Tafelmusik con... Cosmos Quartet (cuarteto de cuerda).

### **17.00 Programa de mano (UER)**

Concierto celebrado en los estudios de la WFMT en Chicago, el 19 de marzo de 2018. Grabación de la WFMT, USA.

BACH: *Sonata para violonchelo nº 3*. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo nº 3*. SCHUMANN: *Adagio y Allegro*. RACHMANINOV: *Vocalise*. Dmitry Kouzov (vc.), Yulia Fedoseeva (p.).

### **19.00 Grandes ciclos**

M. Praetorius (XVI): Unos apuntes finales

PRAETORIUS: *Misa Luterana para la mañana de Navidad con interpolación de piezas de diversos autores (Reconstrucción hipotética de una misa como habría podido oficiarse alrededor de 1620) (selec.)* (29.34).

Gabrieli Consort, Coro de niños de la Catedral de Roskilde, Coro de la Congregación de la Catedral de Roskilde, Gabrieli Players. Dir.: P. McCreesh. *Nun lob mein Seel den herren* (6.42). J.-C. Ablitzer (órg.). *Ballet de Monsieur de Nemours a 5* (1.40). *Gallarda a 4* (1.14). Ensemble Ricercare für Alte Musik de Zurich.

### **20.00 Fila 0**

#### **Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

MOZART: *Réquiem*, K 262. Carmen Solís (sop.), Nancy Fabiola Herrera (mez.), José Luis Sola (ten.), Riccardo Zanellato (bajo), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Pablo González.

### **22.00 Músicas con alma**

### **23.00 La llama**

