

20 aprile 2022

john eliot gardiner 20 aprile 1943
giuseppe sinopoli 2 novembre 1946 - 20 aprile 2001

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

massimiliano neri

tre composizioni per strumenti e b. c.

sonata V a quattro (violino, cornetto, viola e dulciana) - sonata VII a sei (2 cornetti, fag e 3 trbni) -

sonata XIV a 12 (2 cornetti, fagotto, 3 tromboni, 2 violini, 2 viole, 2 tiorbe)

ensemble "musica fiata"; roland wilson, direttore

durata: 13.40

harmonia mundi 05472-77450-2

jean sibelius

nachtlicher ritt und sonnenaufgang (cavalcata notturna e sorgere del sole), poema

sinfonico op. 55

london symphony orchestra; colin davis, direttore

durata: 16.50

bmg 82876-55706-2-7

adrien françois servais

fantasia e variazioni brillanti in re min-mag su un valzer di schubert op. 4

originale per violoncello e pianoforte

maestoso - tema: andante con moto - variazione I - II (più mosso) - III

(allegro) - andantino - allegro non troppo

wen-sinn yang, violoncello; orchestra della radio di monaco di baviera; terje mikkelsen, direttore

durata: 15.20

cpo cpo-777-542-2

béla bartók

piccola suite, per pianoforte

trascrizione dell'autore dei nn. 28, 38, 43, 16, 36 e 32 dai "44 duetti" per 2 violini

melodia lenta (lento poco rubato) - danza valacca (allegro giocoso) - danza in cerchio (allegro) -

quasi pizzicato (allegretto) - canzone ucraina (allegretto) - cornamuse (allegro molto)

zoltán kocsis, pianoforte

durata 6.40

philips 446-369-2

01:00 – 05:00

richard strauss

concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra

allegro moderato – andante – vivace.allegro

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 23.00

grammophon 483 6622

johann sebastian bach

variazioni goldberg, variazione di rinaldo alessandrini dall' originale per clavicembalo bwv 988

nicholas robinson e antonio de secondi, violini; ettore belli, viola; ludovico takeshi minasi,

violoncello; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione

durata 37.40

naïve op 30575

hector berlioz

aroldo in italia, sinfonia in 4 parti con una viola principale op. 16

da il pellegrinaggio del giovane aroldo di lord byron

aroldo sui monti. scene di malinconia, di felicità, di gioia (adagio – allegro);

marcia dei pellegrini che cantano la preghiera della sera (allegretto); serenata di un montanaro degli abruzzesi alla sua amata (allegro assai); orgia dei briganti - ricordi delle scene precedenti (allegro frenetico)

tabea zimmermann, viola; orchestra les siècles; françois-xavier roth, direttore

durata 39.50

harmonia mundi hmm 902634

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

allegro con brio.un poco sostenuto.tempo I – andante – poco allegretto – allegro

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 33.30

claves 1916

anton bruckner

sinfonia n. 6 in la maggiore

maestoso – adagio (molto solenne) – scherzo (non rapido) . trio (lento))– finale (mosso, ma non troppo veloce)

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore

durata 59.30

grammophon 483 6659

georges onslow

nonetto in la minore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 77

allegro spiritoso - scherzo (agitato) - tema con variazioni - finale (largo - allegretto - quasi allegro)

quintetto di fiati "ma'alot" e parti del quartetto d'archi mandelring, con wolfgang guttler, contrabbasso

durata: 33.30

cpo cpo-777-151-2

05:00 – 06:00

alexander borodin

quartetto n. 2 in re maggiore per archi

allegro moderato - scherzo - notturno - finale

quartetto talich: petr messiereur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattai, violoncello

durata: 28.10

calliope cal-9202

george enescu

sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte op. 6

assez mouvementé – tranquillement – vif

george enescu, violino e dinu lipatti, pianoforte

durata 21.15

philips 426-122-2

claudes debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte

ronald van spaendonck, clarinetto; alexandre tharaud, pianoforte

durata: 8.00
harmonia mundi hmn-911596

06:00 – 07:00 Aubade

wolfgang amadeus mozart

rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382
allegretto grazioso - adagio - allegro.
ingrid haebler, pianoforte; london symphony orchestra; alceo galliera, direttore
durata 11.00
philips classic 468-171-2

franz liszt

mephisto valzer n. 1 ("der tanz in der dorfschenke"), per pianoforte
allegro vivace quasi presto - vivamente - un poco meno (ma poco) - vivace fantastico - agitato - molto vivace - sempre animato - vivace fantastico - poco a poco più moderato - presto.
daniel barenboim, pianoforte
durata: 12.10
grammophon 00289-479-6724

niccolò paganini

sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra
allegro spiritoso - adagio assai espressivo - rondò
itzhak perlman, violino; john williams, chitarra
durata 11.35
cbs mk-34508

samuel barber

adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11
london symphony orchestra; andré previn, direttore
durata: 9.30
emi records 2-28275-2

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro BWV 225
collegium vocale gent; philippe herreweghe, direttore
durata 12.40
phi lph002

07:00 – 11:00 Mattinale

emmanuel chabrier

suite pastorale per orchestra - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 7, 4 e 10 dai "dix pieces pittoresques" per pianoforte
idylle (andantino poco con moto) - danse villageoise (allegro risoluto) - sous bois (andantino) - scherzo-valse (allegro vivo)
wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore
durata 18.45
grammophon 447-751-2

richard wagner

i maestri cantori di norimberga: preludio dall'opera
new york philharmonic orchestra; giuseppe sinopoli, direttore
durata 10.50
grammophon 419-169-2

ludwig van beethoven

sinfonia n.5 in do minore op. 67
allegro con brio – andante con moto – allegro – allegro
orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore
durata 32.20
archiv 439-903-2

robert schumann

sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 “la primavera”
andante un poco maestoso.allegro molto vivace – larghetto - scherzo (molto vivace) -
trio I e II - allegro animato e grazioso
orchestra staatskapelle di dresda diretta da giuseppe sinopoli
durata 33.40
grammophon 439-924-2

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio). allegro. adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale
(adagio - allegro moderato)
staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore
durata 1h16
grammophon 469-527-2

ludwig van beethoven

sinfonia n.6 in fa maggiore op. 68 pastorale
risveglio di piacevoli sensazioni all' arrivo in campagna (allegro ma non troppo) –
scena presso il ruscello (andante molto mosso) – allegra riunione di contadini (allegro) –
temporale, tempesta (allegro) – canto dei pastori: sentimenti di gioia e di gratitudine dopo la
tempesta (allegretto)
orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore
durata 41.00
archiv 439-903-2

wolfgang amadeus moztart

concerto in fa maggiore per 3 pianoforti e orchestra K. 242 - lodron konzert
allegro - adagio - rondò (tempo di minuetto)
malcolm bilson, robert levin e melvyn tan, fortepiano; english baroque soloists; john eliot, direttore
gardiner
durata 22.45
archiv 427-317-2

11:00 – 12:40 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - auditorium "arturo toscanini" 12 giugno 2008

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11
allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace).
alexander lonquich, pianoforte; orchestra sinfonica nazionae della rai; michael guettler, direttore
durata: 40.15
to 99- 251589

bedrich smetana

quattro poemi sinfonici da "ma vlast" (la mia patria)
vysehrad - la moldava - dai prati e dai boschi di boemia - blaník.
orchestra sinfonica nazionae della rai; michael guettler, direttore
durata: 53.50
to 99 - 251590

12:40 – 13:00

Chi è di scena

albert lortzing

heiterkeit und fröhlichkeit – da der wildschütz (il bracconiere), atto III
thomas hampson, baritono; orchestra della radio di monaco; fabio luisi, direttore
durata: 7.15
emi 5-55233-2

gioachino rossini

non mi lasciare - oh muto asil da guglielmo tell atto IV
tenore: luciano pavarotti; national philharmonic orchestra; riccardo chailly, direttore
durata: 11.35
decca 417-362-2

13:00 – 13:15

Glossario

leóš janáček

il bambino del suonatore – ballata per orchestra
con moto – larghetto - con moto – allegro – maestoso
orchestra filarmonica di bergen; edward gardiner, direttore
durata 12.55
chandos chsa-5156

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

cappella paolina del palazzo del quirinale – 26 febbraio 2012

igor stravinskij

tre pezzi per quartetto d'archi
danse - ecentrique - cntique
quartetto arquà: enrico filippo maligno e giacomo catana, violini; luigi capini, viola; irene zatta, violoncello
durata 7.25
sro-99-901562 tr 1

alfred schnittke

canon in memoriam igor stravinsky per quartetto d'archi
quartetto arquà: enrico filippo maligno e giacomo catana, violini; luigi capini, viola; irene zatta, violoncello
durata 5.05
sro-99-901562 tr 2

alfred schnittke

quartetto per archi n. 3
andante - agitato - pesante
quartetto arquà: enrico filippo maligno e giacomo catana, violini; luigi capini, viola; irene zatta, violoncello
durata 19.00
sro-99-901562 tr 3

igor stravinskij

concertino per quartetto d'archi
quartetto arquà: enrico filippo maligno e giacomo catana, violini; luigi capini, viola; irene zatta, violoncello
durata 6.15

14:00 – 15:00

Atlas

maurice ravel

histoires naturelles, cinque composizioni per voce e pianoforte
le paon - le grillon - le cygne - le martin pêcheur - la pintade
gabriel baquier, baritono; dalton baldwin, pianoforte
durata: 16.25
emi cdc-7-47638-2

erik satie

jack in the box, pantomima
prélude - entr'acte - finale.
"london festival players" ; bernard herrmann, direttore
durata 6.50
london 443-897-2

henry duparc

otto liriche per voce e orchestra
le manoir de rosemonde - chanson triste - l'invitation au voyage - la vie antérieure - phidylé - au
pays où se fait la guerre - testament - la vague et la cloche.
françoise pollet, soprano; orchestra symphonique et lyrique de nancy; jerôme kaltenbach, direttore
durata: 36.50
accord 202832

15:00 – 16:00

Alamire

luigi merci

sonata I in si bemolle maggiore per fagotto e b. c. op. 3 n. 1
adagio - allegro - larghetto alla scozzese - minuetto
paolo tognon, fagotto; pierre bosna, violoncello; pierre prosser, tiorba/chit; roberto loreggian,
cembalo
durata: 8.50
tactus tc-691301

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata III " per violino e b.c. "la monella
adagio - presto - senza indicazioni di tempo - senza indicazioni di tempo
gunar letzbor, violino; ensemble ars antiqua austria
durata 9.10
arcana a-360

claud benigne balbastre

cinque danze dall'opera "titon et l'aurore" di jean-joseph cassanea de mondonville
gavotte I et II - air gracieux - menuet - gavotte I et II - air I
anne robert, cembalo
durata 15.20
adda 581207

johann heinrich schmelzer

sonata V in do minore per violino e b.c.
(preludio) - allegro - (adagio e recitativo) - (aria e recitativo) - (allegro) - (recitativo), adagio
hélène schmitt, violino; jan krigovsky, violoncello; stephan rath, chitarrone; jörg-andreas bötticher,
claviorgano
durata: 10.30
alpha 109

johann schop

lacrime pavaen - da john dowland
alice julien-laferrière, violino; ensemble ground floor
durata 5.35
harmonia mundi hmn 916117

16:00 – 17:00**Musica da camera****franz schubert**

sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post D 959
allegro - andantino - scherzo (allegro vivace) e trio (un poco più lento) - rondò (allegretto)
christian zacharias, pianoforte
durata: 41.45
mdg mdg-940-1440-6

lex van delden

quartetto per flauto, violino, viola e violoncello op. 58
allegretto - lento - rondò capriccioso
viotta ensemble: herman van kogelenberg, flauto; ursula schoch, violino; milan milisavljevic, viola;
fred edelen, violoncello
durata: 14.25
mdg mdg-603-1317-2

17:00 – 17:30**Strumentario****johann georg heinrich backofen**

concertante per arpa, corno di bassetto e violoncello op. 7
sonata (allegro) - tema (allegretto) con variazioni
ursula holliger, arpa; hans rudolf stalder, corno di bassetto; andreas schmid, violoncello
durata: 12.25
jecklin jd-560-2

andré caplet

le masque de la mort rouge - per arpa e orchestra d'archi (ispirato all'omonimo racconto di edgar allan poe)
modere - anime - largement
frederique cambreling, arpa; orchestra filarmonica di montecarlo; georges prêtre, direttore
durata: 16.55
emi 7-64687-2

17:30 – 18:30**Pomeridiana****ludwig van beethoven**

sinfonia n.4 in si bemolle maggiore op. 60
adagio. allegro vivace – adagio – allegro vivace – allegro ma non troppo
orchestre révolutionnaire et romantique; john elliot gardiner, direttore
durata 32.00
archiv 439-902-2

camille saint-saëns

le carnaval des animaux, grande fantasia zoologica
introduction - marche royale du lion - poules et coqs - hémiones (ou animaux véloces) - tortues -
l'éléphant - kangourous - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois -
volière - pianistes - fossiles - le cygne - final
annie dutoit, voce narratrice; lilya zilberstein e martha argerich, pianoforti; symphoniker hamburg,
ion marin, direttore

registrazione dal vivo
durata 34.10
avanti classic 5414 706 1057-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

gabriel fauré

quartetto per archi op. 121
allegro moderato – andante – allegro
quartetto parisii: : thierry brodard e jean michel berrette, violini; dominique lobet, viola;
jean philippe martignoni, violoncello
durata 25.00
accord- 202142

19:00 – 19:30

Film music star

charlie chaplin 1

brani dalle colonne sonore dei film
sunnyside (charlot in campagna) - il monello – giorno di paga
orchestra filarmonica della città di praga; carl davis, direttore
durata 26.35
silva screen records silcd 1198

19:30 – 20:30

Incidental music

arnold schoenberg

un sopravvissuto di varsavia, per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 46
composizione del 1947
john tomlinson, voce recitante; orchstra staatskapelle di dresda e coro dell'opera di stato sassone di
dresda; giuseppe sinopoli, direttore
durata 7.35
teldec 2564-60682-2

maurice ravel

shéhérazade, ouverture de féerie, per orchestra
orchestre national de lyon; jun markl, direttore
durata 15.30
naxsos 8-570992

jules massenet

don chisciotte: due interludi dall'opera
serenata di don chisciotte - la tristezza di dulcinea
orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; john eliot gardiner, direttore
durata 5.40
erato 2292-45859-2

robert schumann

variazioni in fa maggiore sul nome "abegg" op. 1
tema (animato) - variazioni (I - III) - cantabile - finale alla fantasia (vivace)
lang lang, pianoforte
durata 8.20
grammophon 474-876-2

arcangelo corelli

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. V n. 9
preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)
riccardo minasi, violino; ensemble "musica antiqua roma"

durata 13.00
passacaille 962

valentin silvestrov

I postludio dsch da tre postludi
maacha deubner, soprano; simon fordham, violino; anja lechner, violoncello;
silke avenhaus, pianoforte
durata 6.50
ecm 461-898-2

20:30 – 22:30

In Sala

tarquinio merula

messa concertata, per quattro voci a cappella con organo – dalla raccolta “ arpa davidica”
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei
ensemble “ars nova cantandi”; giovanni acciai, direttore
durata 13.10
universal 481-2250

giuseppe verdi

messa solenne (messa di gloria) per soprano, due tenori, basso, coro e orchestra
kyrie eleison – christie eleison – gloria – qui tollis - cum sanctu spiritu
elisabetta scano, soprano; juan diego florez e kenneth tarver, tenori; eldar aliev, basso; orchestra
sinfonica e coro “giuseppe verdi” di milano; romano gandolfi, maestro del coro; riccardo chailly,
direttore
durata 22.10
decca 467-280-2

wolfgang amadeus mozart

messa in do maggiore per soli coro e orch K. 167 "in honorem sanctissimae trinitatis"
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei
helen donath, soprano; annette markert, contralto; uwe heilmann, tenore; andreas schmidt, basso;
orchestra sinfonica e coro della radiotelevisione svizzera; jörg-peter weigle, maestro del coro;
herbert kegel, direttore
durata: 31.21
philips 422-739-2

andré campra

requiem (messe des morts)
judith nelson e dinah harris, soprani; jean-claude orliac e wyford evans, tenori; stephen
roberts, basso; monteverdi choir & english baroque soloists; john eliot gardiner, direttore
durata 52.25
warner classics 2564-69848-0

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

camille saint-saëns

settimino in mi bemolle maggiore per tromba, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e
pianoforte op. 65
preambule (allegro moderato) - minuetto (tempo di minuetto) - intermède (andante) - gavotte et
finale (allegro non troppo)
david guerrier, tromba; renaud capuçon e esther hoppe, violini; béatrice muthelet, viola; gautier
capuçon, violoncello; janne saksala, contrabbasso; frank braley, pianoforte
durata 16.05
emi records 7243-5-45602-2-4

franz liszt

les préludes, poema sinfonico - ispirato a un'ode dalle "meditations poetiques" di alphonse de lamartine

wiener philharmoniker; giuseppe sinopoli, direttore

durata 16.15

grammophon 474-563-2

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi

adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto

the london festival orchestra; ross pople, direttore

durata 29.20

hyperion cda66562

edward elgar

serenata in mi minore per archi op. 20

allegro piacevole - larghetto - allegretto

philharmonia orchestra diretta da giuseppe sinopoli

durata 14.00

grammophon 423-679-2

francesco antonio bonporti

invenzione II da camera a violino solo op. 10

largo, balletto (allegro), scherzo (andante - adagio), capriccio (allegro)

rossella croce, violino e fabio ciofini, clavicembalo

durata 6.35

bottega discantica bdi 302