

RADIO CLÁSICA – VERANO DE 2018 (1 de julio al 30 de septiembre)

AGOSTO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO					
0:00	RUMBO AL ESTE* (M. Vasiljevic)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	POESÍA EN MÚSICA* (M. Luis)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	OPINIONES DE UN PAYASO* (J. Barriuso)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA ANTIGUA* (S. Pagán)	0:00				
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA (Varios)		1:00				
2:00	ATRILES EN LOS ÁRBOLES (M. Menchero)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	CLÁSICOS DEL GÉNERO (X. Luaces)	SUITE ESTIVAL (P. Costero)	CUADERNO DEL AIRE (A. Aracil)		2:00				
3:00	VISTAS AL MAR I					FESTIVALES DE VERANO 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018	3:00				
4:00								4:00				
5:00	VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	EL FADO (M. A. Fernández)	5:00				
6:00								6:00				
7:00	PAISAJE DE VERANO (A. Román)					PIANISTAS ESPAÑOLES (J. G. del Busto)		7:00				
8:00	VISTAS AL MAR	CONCIERTO UER				SICUT LUNA PERFECTA* (J. C. Asensio)		8:00				
9:00						POLIFONÍAS* (C. Sandúa)		9:00				
10:00						CUADERNO DEL AIRE* (A. Aracil)		10:00				
11:00						EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	11:00				
12:00	VISTAS AL MAR I					DRAMATURGIAS DE LA ÓPERA (S. Martín Bermúdez)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	12:00				
13:00						TEMAS DE MÚSICA (Varios)		13:00				
14:00	VISTAS AL MAR II					MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		14:00				
15:00								15:00				
16:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA I				LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	SUITE ESTIVAL (P. Costero)	16:00				
17:00						FESTIVALES EN RUTA (M. Fortes)	GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	17:00				
18:00							GRAN REPERTORIO (E. Horta)	18:00				
19:00						LA ZARZUELA* (M. Llade)	LA GUITARRA* (A. S. Manglanos)	19:00				
20:00	REFLEJOS EN EL AGUA II					PIANISTAS ESPAÑOLES* (J. G. del Busto)		20:00				
21:00						EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	PROMS 2018	21:00				
22:00	PROMS 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018	FESTIVAL SCHWETZINGEN 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018	FESTIVALES DE VERANO 2018			22:00				
23:00	PAISAJE DE VERANO (A. Román)					CLÁSICOS DEL GÉNERO (X. Luaces)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	23:00				
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00				

*Es una reposición

AGOSTO 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (lunes) (Reposición), Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) , Poesía en música (Manuel Jesús Luis) (miércoles) (Reposición), Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) Viernes (Reposición).
01.00	Repeticiones 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Atriles entre los árboles (lunes), Música con estilo (martes), Dramaturgias de la ópera (miércoles), Clásicos del género (jueves), Suite estival (viernes). 03.00 Vistas al mar I 05.00 " II 07.00 Paisaje de verano
08.00	Vistas al mar
14.00	Clásicos de jazz y del swing (Luis Martín)
15.00	Reflejos en el agua (1 ^a parte)
16.30	Auditorio de verano
18.30	Reflejos en el agua (2 ^a parte)
20.00	Festivales de verano
23.00	Paisaje de verano (Antonio Román)

Fin de semana

Sábado

00.00 El fado (Miguel Ángel Fernández)

01.00 Repeticiones

01.00 Temas de música

02.00 Cuaderno del aire

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias

07.00 Pianistas españoles

08.00 Sicut luna perefecta (Juan Carlos Asensio) (Reposición)

08.30 Polifonías (Carlos Sandúa) (Reposición)

09.00 Cuaderno del aire (Alfredo Aracil) (Reposición)

10.00 El jardin de Voltaire (María del Ser)

11.00 Dramaturgias de la ópera (Santiago Martín Bermúdez)

12.00 Temas de música (varios) (Reposición)

13.00 Magazine de verano (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)

15.00 La ruta de las especias (Juan Antonio Vázquez)

16.00 Festivales en ruta (María Fortes)

17.00 La zarzuela (Martín Llade) (Reposición)

18.00 Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (Reposición)

19.00 El fantasma de la ópera (Rafael Banús)

23.00 Clásicos del género (Xoan Luaces)

Domingo

00.00 Música antigua (Sergio Pagán) (Reposición)

01.00 Repeticiones

01.00 Temas de música

02.00 Cuaderno del aire

03.00 Festivales de verano (Reposición)

06.00 El fado

07.00 Pianistas españoles

08.00 Sicut lune perfecta (Juan Carlos Asensio) (Reposición)

08.30 Polifonías (Carlos Sandúa) (Reposición)

09.00 Cuaderno del aire (Alfredo Aracil) (Reposición)

10.00 Atriles entre los árboles (Mercedes Menchero)

11.00 La recámara (Clara Sánchez)

12.00 Temas de música (Varios) (Reposición)

13.00 Magazine de verano (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)

15.00 Suite estival (Pilar Costero)

16.00 Gran repertorio (Daniel Quirós)

16.30 “ “ (Elena Horta)

17.00 La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)

18.00 Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (Reposición)

19.00 El órgano (Raúl del Toro) (Reposición)

20.00 Festivales de verano. Proms 2018

23.00 Música con estilo (Marta Vela)

Miércoles 1

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 31)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 28)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 31)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 31)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 31)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Música Antigua de York. Concierto celebrado en York Minster, el 11 de julio de 2018.

BRITTEN: *Hymn to the Virgin*. CORNYSH: *My love she mourn'th*. BRITTEN: *Hymn to St Cecilia*, Op 27. CORNYSH: *Salve Regina*. BRITTEN: *Advance Democracy*. CORNYSH: *Ave Maria, Mater Dei. Woefully array'd. Ah Robin, gentle Robin*. BRITTEN: *Sacred and Profane*, Op 91. The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

10.00 Vistas al mar I

SANABRIA: *Aura de Gran Canaria* (22'). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: G. Herbig. MOZART: *Misero, o sogno...Aura che intorni spiriM*, KV 431 (9'45"). A. Kraus (ten.), Orq. Fil. de Gran Canaria, Dir.: G. P. Sanzongo. DURON: *El lirio de los valles* (5'03"). Capilla del Real de las Palmas, I. Álvarez (sop.), C. Carazo (ten.). Dir.: C. Oramas. MONTSALVATGE: *Sinfonía Mediterranea* (22'57"). Orq. Fil. de Gran Canaria, Dir.: A. Leaper. HAYDN: *Concierto para oboe y orquesta en Do mayor* (22'29"). H. Schellenberger (ob.), Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania (WDR), Dir.: G. Wand. MESSIAEN: *Theme et variations* (10'36"). J. Jansen (vl.), I. Golan (p.). HOPE: *Sorondongo* (4'07"). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. P. Pérez. MOZART: *Andante para flauta y orquesta en Do mayor*, KV 315 (6'41"). F. Vester (fl.), Conjunto Mozart de Ámsterdam. Dir.: F. Bruggen. SMETANA: *La novia vendida* (obertura) (6'49"). Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: J. Serebrier. *Canarios* (8'01"). Hesperion XXI. Dir.: J. Savall.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Nuevos y viejos estándares

HEUSEN / DeLANGE: *Darn that dream* (3'14"). A. Jamal. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (3'46"). B. Benton. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (3'45"). B. Taylor. GERSHWIN: *The man I love* (8'30"). T. Monk. KOSMA / PRVERT: *Autumn leaves* (5'34"). J. Pass. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3'11"). W. Kelly. GERSHWIN: *Summertime* (3'21"). M. Davis. COSTELLO: *Almost blue* (3'16"). Ch. Baker. DRAKE: *River man* (4'49") B. Mehlau. BERLIN: *Blue skies* (3'07"). C. Wilson. BERLIN: *This year's kisses* (3'02"). N. Simone. WILLIAMS / RENE: *Basin Street blues / When it's sleepy time down South* (4'14"). L. Prima.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua

16.30 Auditorio de verano

RheinVokal Festival. Concierto de la SWR celebrado el 30 de junio de 2018 en la Rhein-Mosel-Halle de St. Kastor, Maguncia.

Lieder de SCHUBERT y LISZT. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn* (19'). SCHUBERT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor* (25'). J. Prégardien (ten.). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserlautern. Dir.: M. Sanderling.

18.30 Reflejos en el agua II

LISZT: *Totentanz S 126 R 457* (15'39"). A. Brendel (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. RAVEL: *Sonata para violín y violoncello (Cuarto movimiento. Vif avec entrain)* (6'20"). E. Turovsky (vl.), Y. Turovsky (vc.). CHERUBINI: *Obertura de concierto en Sol mayor* (10'25"). Academy of St Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. VIVALDI: *Concierto para violoncello, fagot, cuerda y continuo en Mi menor RV 409* (7'36"). C. Coin (vc.), A. Guerra (fg.), Il Giardino Armonico.

Dir.: G. Antonini. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27 (Tercer movimiento. Adagio). Royal Philharmonic Orchestra de Londres. Dir.: A. Previn. FALLA: *El sombrero de tres picos (Introducción. La Tarde. La Danza de la molinera: Fandango. Las uvas)* (14'50"). R. Lojendio (sop.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. BLOW: *Suite nº 1* (7'02"). T. Roberts (clv.). VAUGHAN WILLIAMS: *Let beauty awake. The roadside fire (Canciones de viaje)* (4'45"). A. Rolfe-Johnson (ten.), D. Willison (p.).

20.00 Interludio

20.30 Festival Internacional de Santander

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales.

BEETHOVEN: *Coriolano*, Op. 62 (obertura). *Concierto para piano nº 3 en Do menor*, Op. 37. B. Douglas (p.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

23.00 Paisaje de verano

RODRIGO: *Juglares* (3'48"). A. Huidobro (p.), J. M. Consuegra (p.). DOWLAND: *Can she excuse my wrongs* (2'37"). R. Prieto (contratenor), J. M. S. Pérez (laúd), A. Barrales (vla. da gamba), L. Bullon (vla. da gamba), B. García (vla. da gamba), C. Merino (vla. da gamba). CASAS: *Andantino* (3'13"). P. R. Olivares (cl.), A. Benavides (p.).

Jueves 2

00.00 Nuestro flamenco

El cante de Juan Meneses.

Juan Meneses presenta su disco "De anhelos, quebrantos y otros cantes".

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 28)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional Verano de Varna (Bulgaria). Concierto celebrado el 5 de julio de 2018 en el Centro de Festivales y Congresos. STANYNOV: *Thrace*. DVORAK: *Danzas Eslavas*, Op. 46. KODALY: *Danzas de Galanta*. SPASSOV: *Concierto para Kaval, Clarinete y Orquesta*. T. Spassov (kaval), I. Illiev (clarinete), Orq. Sinf. de la Radio Nacional de Bulgaria. Dir.: M. Kadin.

10.00 Vistas al mar I

ROSSINI: *Per lui che adoro* (5'40"). E. Garanca (cont.), Orq. de Dresde. Dir.: F. Luisi. USANDIZANGA: *Dans la mer*, Op. 20 (6'17"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Chmura. SOROZABAL: *Suite Vasca*, Op. 5 (12'50"). Coro y Orq. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. SHOSTAKOVICH: *Quinteto para piano y cuerda en Sol menor*, Op. 57, tres primeros movimientos (17'45"). Y. Bronfman (p.), Cuarteto de cuerda Juilliard. HAYDN: *Sinfonía nº 105 en Si bemol Mayor* (21'24"). T. Yasunaga (vl.), G. Faust (vc.), J. Kelly (ob.), S. Schweigert (fg.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle. SCHUMANN: *Arabesque en Do mayor*, Op. 18 (5'46"). Y. Bronfman (p.). GURIDI: *El Caserío*, preludio (5'52"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: E. García Asensio. BERLIOZ: *Lelio*, Op. 14, El Pescador (5'14"). R. Alagna (ten.), G. Depardieu (narrador), J. Cohen (p.). BLISS: *Jaques Mate* (24'59"). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Dizzy Gillespie y los beatniks

FULLER: *Be's that way* (4'39"). G. Fuller. FULLER: *She's funny that way* (3'41"). D. Gillespie. GILLESPIE: *Kush (Part 2)* (3'10"). D. Gillespie. GILLESPIE / CLARKE: *Salt peanuts* (7'08"). D. Gillespie. ELLINGTON: *The mooche* (11'37"). D. Gillespie. KHAN / WHITING / EGAN: *Ain't we got fun* (2'34"). J. Kerouac. PREVIN: *The Subterraneans* (9'08"). T. Blanchard. TURRE: *E.J.* (5'11"). S. Turre. HERBERT: *Indian summer* (6'53"). J. Carter.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival Internacional de Verano de Varna. Concierto de la Radio de Bulgaria celebrado el 9 de julio de 2019 en la City Art Gallery de Varna.

Sonatas para violín y piano de BEETHOVEN. K. Georgieva (vl.), D. Burov (vl.), V. Taneva (vl.), J. Kamenaraska (vl), V. Vassilenko (p.), H. Taneva (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

DUBOIS: *Fantasia para violoncello y orquesta* (13'33"). M. Coppey (vc.), Orchestre Poitou-Charentes. Dir.: J. -F. Heisser. BACH: *Concierto para oboe d'amore, cuerdas y continuo (según BWV 209)* (18'59"). A. Mayer (ob. d'amore), Trinity Baroque, The English Concert. Dir.: J. Podger. MUSSORGSKY: *Una noche en el monte pelado* (9'37"). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: G. Pêtre. FORQUERAY: *La Marella. La Clement, La D'Aubonne, La Bournoville, La Latour (selec. Suite nº 4 en Sol menor)* (16'50"). P. Pandolfo (vla. de gamba), G. Balestracci (vla. de gamba), R. Lislevand (tiorba y guit. Barroca), E. Eguez (tiorba y guit. barroca), G. Morini (clv.). BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor, Op. 34 (Tercer movimiento. Scherzo. Allegro)* (8'01"). Cuarteto Italiano, M. Pollini (p.). HAHN: *Chansons grises (selec.)* (2'21"). R. Yakar (sop.), C. Lavoix (p.).

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Sala Hercules de Munich el 29 de junio de 2018.

BARBER: *Adagio para cuerdas*. STRAVINSKY: *Canción fúnebre*, Op. 5. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 13 en Si bemol menor*, Op. 113 "Babi Yar". M. Petrenko (bajo), Coro de la Radio Bávara, Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: J. Axelrod.

23.00 Paisaje de verano

SERVER: *Romanza para violonchelo y piano* (2'13"). E. del Río Robles (vc.), A. Huidobro (p.). SOLER Y RAMOS: *Sonata para clave nº 129 en Mi menor* (3'56"). L. Ricoy (p.). MUDARRA: *Romanesca nº 2, P. 23* (3'15"). J. C. de Mulder (vihuela), D. Carranza (vihuela).

Viernes 3

00.00 Opiniones de un payaso

Alegrías y engorros del matrimonio.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 2)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 2)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 2)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 2)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Styriarte 2018 . Concierto celebrado en la Parroquia de Stainz, el 7 de julio de 2018.

SCHUBERT: *Magnificat en Do mayor*, D 486. *Tantum ergo*, D 962. *Misa nº 5 en La bemol mayor*, D 678. A. L. Richter (sop.), J van der Deken (mez.), J. Chum (ten.), M. Hausmann (bar.), Coro Arnold Schönberg, Concentus Musicus Viena. Dir.: A. Orozco Estrada.

10.00 Vistas al mar I

OCÓN RIVAS: *En la playa* (4'17"). A. Benavides (p.). WEBER: *El cazador furtivo* (obertura) (10'20"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Keliber. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56, 2º movimiento (4'22"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: R. Sacconi. SALIERI: *Música de ballet basada en la ópera L'Europa Riconosciuta* (24'08"). Orq. Mozart de Mannheim. Dir.: T. Fey. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés* (selec.) (10'44"). M. Lanza (bar.), L. Casariego (mez.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. P. Pérez. ROSSINI: *Guillermo Tell* (obertura) (15'17"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: S. Celibidache.

GOMBAU: *Don Quijote velando las armas* (10'26"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Tamayo. PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 119 (23'29"). I. Monighetti (vc.), V. Lobanov (p.). GERSHWIN: *Embraceable you* (5'26"). B. Hendrix (sop.), G. Keezer (p.), Conjunto de cuerda Guildhall, e. Thigpen (p.). Dir.: P. Bateman.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

John Lewis, pianismo ilustrado

VAN HEUSEN / BURKE: *Here's that rainy day* (4'24"). Modern Jazz Quartet. YOUNG: *Neena* (3'26"). L. Young. LEWIS: *Rouge* (3'15"). M. Davis. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (8'02"). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Django* (5'32"). Modern Jazz Quartet. MANGELSDORF: *Set 'Em* (3'22"). J. Lewis / Al. Mangelsdorf. LEWIS: *The sheriff* (3'58"). J. Lewis / A. Mangelsdorf. LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4'00"). Moern Jazz Quartet. LEWIS: *The festivals* (4'15"). J. Lewis. PORTER: *What is this thing called love?* (5'52") J. Lewis. LEWIS: *At the horse show* (2'50") J. Lewis.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival de Radio France y Montpellier. Concierto celebrado el 16 de julio de 2018 en la Sala Pasteur de Montpellier. BRAHMS: *Sonata para violonchelo en Mi menor*, Op. 38 (24'49"). CONNESSON: *Les Chants de l'Agartha* (11'25"). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo en Re menor*, Op. 40 (26'35") JANACEK: 'Allegro' de *Podhádka* (2'26"). V. Julien-Laferrière (vc.). J. Vitaud (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

BUXTEHUDE: *Herr, nun lasst du deinen Diener BuxWV 37* (6'27"). J. Durmüller (ten.), Orq. Barroca de Holanda. Dir.: T. Koopman. DA CASERTA: *En attendant* (10'10"). La Fonte Musica. Dir.: M. Pasotti. GIULIANI: *3 Polonesas concertantes (selec.)* (3'09"). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.).

19.00 Festival Internacional de Santander

Concurso Internacional de piano de Santander Paloma O'Shea (Final 1).

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales.

23.00 Paisaje de verano

DYENS: *Tango en skai* (2'27"). M. Karadaglic (guit.). L. DE MILAN: *Con pavor recordó el moro* (4'15"). Cantar Alla Viola. BRUCKNER: *Vexilla Regis a 4 voces* (4'48"). Corydon Singers. Dir.: M. Best.

Sábado 4

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 28)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 28)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 28)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

SOR: *Sonata*, Op. 25 (21'50"). L. Eisenhardt (guit.). MUFFAT: *Suite "Nobilis juvenus"* (11'16"). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. W. F. BACH: *Sinfonía en Fa mayor*, F. 67 (14'58"). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon.

10.00 El jardín de Voltaire

Misterios

BACH: *Sonata en trío para órgano nº 3 en Re menor BWV 527 (arr. para fl. y clv.)* (14'22"). W. Hazelzet (traverso barroco), J. Ogg (clv.). FARINA: *Pavana nº 2* (12'52"). A. Lawrence-King (arp.), The King's Noyse. Dir.: D. Douglas. RIES: *Sonata para violoncello y piano en Do mayor, Op. 20 (Primer movimiento. Allegro con brio)* (8'20"). A. Bonucci (vc.), A. Orvieto (p.). PIAZZOLLA: *Fuga y misterio* (3'33"). Cuarteto de guitarras de Buenos Aires. DUTILLEUX: *Ariel malefique* (Las sombras del tiempo) (2'33"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Verbier Festival (Suiza).

17.00 La zarzuela

Especial Amadeo Vives (2).

18.00 Pianistas españoles

Marta Espinós.

19.00 Festival Internacional de Santander

Concurso Internacional de piano de Santander Paloma O'Shea (Final 2).

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales.

22.00 El fantasma de la ópera

23.00 Clásicos del género

Hoy abandonamos el género biográfico y nos centramos en el drama social, una modalidad genérica que utiliza hechos colectivos que afectan a sectores sociales diversos. La banda sonora del filme *Sacco y Vanzetti* (Giuliano Montaldo, 1971) con música de Enio Morricone, y la de *On the waterfront* (Elia Kazan, 1954), realizada por Leonard Bernstein, integran un espacio en el que Joan Baez, Carl Davis o el trío Tugores, aportan sus interpretaciones musicales. Además, una canción de Nino Rota, *Canzone Arrabbiata*.

Domingo 5

00.00 Música antigua

Donne, venete al ballo!

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 29)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 4)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 29)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

HÄNDEL: *Concierto para órgano y orquesta*, Op. 4 nº 5 (8'33"). S. Preston (org.) y The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

PURCELL: *El curioso impertinente* (13'55"). J. Roberts (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1*, Op. 21 (25'44"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

10.00 Atriles entre los árboles

André Le Nôtre y Los Jardines de Versailles.

11.00 La recámara

Goldsmith

GOLDSMITH: *Cuarteto nº 2* (25'53"). Cuarteto Mandelring. *Cuarteto nº 3* (17'23"). Cuarteto Mandelring.

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"Para clave"

SCHUMANN: *Papillons*, Op. 2 (14'09"). S. Schpink. BACH: *Partita nº 2*, BWV 826 (14'56"). M. Perahia. BUXTEHUDE: *Suite nº 2 en Do Mayor* (8'53"). S. Stella. FROBERGER: *Suite nº 20 en Re Mayor* (11'53"). G. Leonhardt.

16.00 Gran repertorio

SCHUBERT: *Quinteto para piano*, D. 667 "La Trucha".

16.30: STRAVINSKY: *La Consagración de la Primavera*.

17.00 La guitarra

E. HALFFTER: *Concierto para guitarra y orquesta* (26'03"). I. Rodes (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. Colomer.

E. HALFFTER: *Suite de las doncellas: Fandango* (3'51"). Arreglo para trío de guitarras. Trío de Guitarras de Holanda.

ANTONIO JOSÉ: *Sonata para guitarra* (19'26"). C. Trepát (guit.).

18.00 Pianistas españoles

Diego Fernández Magdaleno.

19.00 El órgano

La sonata en el órgano (II).

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 24 de julio de 2018.

WAGNER: *Obertura de "Los Maestros Cantores de Nürenberg"*. SCHUBERT: *Cuatro canciones*. E. Watts (sop.).

ZIMMERMANN: *Sinfonía en un movimiento*. SCHUBERT: *Fantasía en Do mayor*, D. 760 "Wandererfantasie". L. Lortie (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 105. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Storgards.

23.00 Música con estilo

Lunes 6

00.00 Rumbo al este

MERIMA KLJUCO: *ESENCIA PROPIA* - El sonido del acordeón está hoy íntimamente ligado a diversas tradiciones musicales, pero la verdad es que este instrumento cuenta con poco más de 150 años de historia. La vanguardista e inconformista virtuosa y compositora bosnia Merima Ključo está contribuyendo a elevar la música contemporánea para el acordeón a cotas nuevas, a la vez que nos regala sus propias e inimitables lecturas de los clásicos del "sevdah" y de otras músicas procedentes de los Balcanes. Ključo es capaz de destilar la esencia en cada nota. Pero, eso que extrae no es solo la esencia de la canción -que también-, sino que contiene su esencia propia, irreplicable como ella misma.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 3)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 3)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 3)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 3)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Schubertiada de Schwarzenberg. Concierto celebrado el 23 de junio de 2018 en la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg.

SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 13 en La menor D. 804 "Rosamunde"* (30'). *Octeto en Fa mayor, D. 803* (63'). Cuarteto Mandelring. N. Shehata (contratenor), L. Ruiz Ferreres (cl.), S. Mahni (tpa.), B. Bogányi (fg.).

10.00 Vistas al mar

HALFFTER: *Rapsodia portuguesa* (17'59"). G. González (p.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez.
MONTEVERDI: *Confitebor tibi domine. Salmo 110* (6'26"). E. Kirkby (sop.), N. Rogers (ten.), D. Thomas (baj.), Taverner Players. Dir.: A. Parrott. ZEMLINSKY: *Sonata para violoncello y piano (Primer movimiento. Mit leidenschaft)* (11'00"). R. Wallfisch (vc.), J. York (p.). MASSENET: *Suis je gentile ainsi* (2'51"). *Obeissons, quand leur voix appelle* (2'59"). (*Manon. Acto III*). A. Netrebko (sop.), Coro de la Staatsoper de Viena. Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Nosedá.
CAMBEFORT/CAVALLI: *Grand Ballet. Le Soleil* (12'54"). Ensemble Correspondandes. Dir.: S. Daucé. BARBER: *Danza de la venganza de Medea Op. 23 A* (12'23"). Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: Y. Levi.

12.00 Vistas al mar II

DEBUSSY: *La Mer* (selec.) (8'12"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor, Kv 297* (17'18"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti. GOUNOD: *Romeo et Juliette* (selec.) (13'20"). M. Freni (sop.), F. Corelli (ten.), Orq. del Teatro Nacional de la Ópera de París. STRAVINSKY: *3 Movimientos de Petrushka* (15'23"). Y. Wang (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Johan Sebastian Jazz (II) con John Lewis

BRUBECK: *Unsquare dance* (4'47"). D. Brubeck. BACH: *Valse* (5'53"). B. Evans / C. Ogerman. BACH: *Minuet in G Major* (3'59"). J. Loussier. BACH: *Prelude nº 1* (3'01"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 1* (7'59"). J. Lewis. BACH: *Prelude nº 7* (6'30"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 7* (3'33"). J. Lewis. BACH: *Prelude nº 21* (3'55"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 21* (4'46"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 22* (4'). J. Lewis. BACH: *Concerto for two violins in D Minor* (2'28"). E. South / D. Reinhardt.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*, danza de las adolescentes (3'23"). Orq. Sinf. de Londres, Dir.: R. Frubeck de Brugos. LISZT: *Rondo fantástico sobre un tema español, S 252* (11'14"). V. Lisitsa (p.). BOWLES: *Blue mountain ballads* (7'16"). T. Hampson (bar.), W. Rieger (p.). WILLIAMS: *Concierto para tuba y orquesta en fa menor* (11'52"). O. Baadsvik (tub.), Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: A. Manson. MOZART / BUSONI: *Fantasia en Fa menor, KV 608* (10'03"). M. Argerich (p.), L. Zilberstein (p.). HUMMEL: *Cuarteto para clarinete y cuerda en Mi bemol mayor, 1º y 2º movimientos* (11'45"). C. Neidich (cl.), V. Beths (v.), J. Kussmaul (vla.), A. Blysmá (vc.). EINEM: *Dantons Tod, Op. 6 A* (12'55"). Orq. Sinf. de la radio Austriaca, Dir.: C. Meister. SZYMANOWSKI: *Letania para la Virgen María* (9'29"). J. Gadulanka (sop.), Coro de la Radio Polaca de Cracovia, Orq. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: A. Wit.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

DAVIES: *What Did We See?*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 73* "Emperador". BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor, Op. 73*. P. Lewis (p.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: B. Gernon.

23.00 Paisaje de verano

PALMGREN: *Claro de luna, Op. 54 nº 3* (2'46"). I. Tateno (p.). BIZET: *Chanson d'avril* (2'49"). C. A. Tofe (vl.), F. Fierro (p.). ALBERO: *Sonata para clave nº 22* (3'48"). I. F. Saez (clv.).

Martes 7

00.00 Nuestro flamenco

La mujer cantaora (VII).

Octavo programa dedicado a las voces de mujer en el flamenco de hoy, con La Yiya, María Mezcle y Esperanza Fernández.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 6)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 6)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Música de Frederiksvaerk. Concierto celebrado el 12 de julio de 2018 en la Gjethuset de Frederiksvaerk.
MOZART: *Cuarteto con oboe en Fa mayor K. 370* (15'). SCHUMANN: *Tres romances para oboe y piano*, Op. 94 (11').
BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (40'). E. Steinaa (ob.), S. Hasbirk (vla.). Eskaer Trio.

10.00 Vistas al mar I

GRANADOS: *Allegro de concierto* (8'21"). A. de Larrocha (p.). MARTINU: *Sonata para flauta, violín y piano "Sonata-Madrigal"* H 291 (11'19"). S. Parrino (fl.), F. Parrino (vl.), A. Marangoni (p.). SCARLATTI: *Cantata pastorale per la nascita de nostro signore* (16'17"). N. Argenta (sop.), P. Hanson (vl.), W. Reiter (vl.), T. Jones (vla.), J. Coe (vc.), P. Mac Carthy (cb.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. WEBER: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op. 34 J 182 (arr. para cl. y orq. de cuerda) (22'59"). M. Frost (cl.), Tapiola Sinfonietta. Dir.: J.-J. Kantorow. GRAUN: *Concierto para viola, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (12'10"). ModernTimes – 1800.
DEBUSSY: *Images I (selec.)* (7'). M. Haas (p.).

12.00 Vistas al mar II

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (Mov. nº 4) (25'17"). A. Dasch (sop.), M. Fujimura (mez.), P. Beczala (ten.), G. Zeppenfeld (bajo). Wiener Singverein, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann. SCHUBERT: *Cuarteto en La menor*, D 804 (33'18"). Cuarteto Borodin. MOZART: *La Flauta Mágica* (Ob.) (7'17"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Klemperer.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Johan Sebastian Jazz (III) con John Lewis

LEWIS: *Afternoon in Paris* (3'). J. Lewis / J.J. Johnson. BACH: *Prelude nº 9* (3'11"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 9* (3'48"). J. Lewis. BACH: *Prelude nº 4* (5'55"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 4* (5'09"). J. Lewis. BACH: *Prelude nº 16* (4'13"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 16* (6'56"). J. Lewis. BACH: *Prelude nº 3* (3'01"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 3* (5'50"). J. Lewis. BACH: *Prelude nº 20* (4'). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 20* (7'13"). J. Lewis. BACH: *Fugue nº 17* (2'19"). J. Lewis.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re bemol Mayor*, Op. 10 (15'31"). J.-E. Bavouzet (p.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá. RAFF: *2 romanzas*, Op. 182 (8'27"). J. Bonet (tpa.), M. Gómez (p.). ARENSKY: *Trio para violín, violonchelo y piano nº 1 en Re menor*, Op. 32, 1er y 2º movimiento (15'20"). C. Bor (vl.), N. Rosen (vc.), J. Lowenthal (p.). DEBUSSY: *La damoiselle élue*, 3er y 4º movimiento (11'50"). M. Ewing (sop.), B. Balleys (narrador), Coro LSO, London Symphony Orchestra, Dir.: C. Abbado. TAKEMITSU: *Voice* (5'06"). R. Aitken (fl.). RAFF: *Unter der Palmen* (3'12"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Reimann (p.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La mayor*, WAB 106, 2º mov. (16'48"). Orq. Fil. de la Radio de Holanda. Dir.: H. Vonk. LECUONA: *Canciones con versos de Juana de Ibarbournou* (selec.) (2'45"). A. Hasler (mez.), E. Bernaldo de Quirós (p.).

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Venue, Dom, Magdeburg el 30 de junio de 2018.

BACH: *Partita para violín nº 2 en Re menor*, BWV 1004 "Chacona". MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64. Salmo 114, Op. 51. BERNSTEIN: *Salmos de Chichester*. Coro de la Radio de Leipzig, Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: K. Järvi.

23.00 Paisaje de verano

DOMINGUEZ: *3 Motetes para navidad nº 1: Laudate Dominum* (2'48"). Pequeños Cantores de la Joven Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. González. SCARLATTI: *Sonata para tecla en Re menor* (2'30"). M. Ahijado (p.).

PAGANINI: *Sonatina para guitarra nº 1 en Do mayor (2'29")*. F. Zigante (guit.).

Miércoles 8

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 7)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 7)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 7)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 7)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

RheinVokal Festival. Concierto celebrado el 19 de julio en la Rhein-Mosel-Halle de St. Kastor, Coblenza.
BRAHMS: *Cuatro canciones*, Op. 17 (16'). *Fest-und Gedenksprüche*, Op. 109 (10'). *Tres motetes*, Op. 110 (10'). HOSOKAWA: *Die Lotosblume* (13'). *Ave María* (10'). SWR Vocal Ensemble.

10.00 Vistas al mar

HÄNDEL: *Cosí la tortorella. Caro figlio! (La Resurrección)* (8'41"). R. Villazón (ten.), C. Suckling (vc.), R. Howarth (clv.), Gabrieli Players. Dir.: P. McCreesh. CLEMENTI: *Sonata para piano en Fa mayor nº 1*, Op. 24 (14'30"). C. Mastroprimiano (fortep.). BENDA: *Introducción, tema y variaciones para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor* (13'33"). F. Benda (cl.), Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: C. Benda. ARRIAGA: *Sinfonía en Re* (23'12"). Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. BINCHOIS: *Adieu mes tres belle* (6'26"). P. Hardt (sop.), Y. Van Handenhove (ten.), T. Baete (fídula), L. Fennelly (fídula), J. Outryve (laúd). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer.

12.00 Vistas al mar II

HAENDEL: *Música Acuática* (selc). Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: Y. Menuhin. PURCELL: *La reina de las hadas* (selc) (11'14"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. ELGAR: *Variaciones sobre un tema original*, Op 36 (31'24"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Grandes de la trompeta de aquí y de allá

TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (3'38"). B. Berigan. GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (6'05"). D. Cheatham / N. Payton. LOESSER: *Spring will be a little late this year* (4'32"). W. Marsalis. RAVA: *Cornette* (3'12"). E. Raval. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (7'34"). E. Rava / P. Fresu. DAVIS: *Milestones* (16'15"). E. Rava / P. Fresu. COATES / LAWRENCE: *Sleepy lagoon* (3'10"). H. James. RUSSELL / SIGMAN: *Crazy she calls me* (5'09"). G. Barker.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

JOLIVET: *Concertino para trompeta, piano y orquesta de cuerda* (9'16"). W. Marsalis (tp.), C. Sheppard (p.), C. Sheppard (p.), Philharmonia Orchestra, Dir.: E.-P. Salonen. BERNSTEIN: *On the waterfront* (19'25"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: M. Alsop. PART: *I am the true vine* (8'10"). Pro Arte Singers, Dir.: P. Hillier. SCRIABIN: *Fantasía para piano en Si menor*, Op. 28 (9'28"). A. Melnikov (p.). VILLA-LOBOS: *Quinteto en forma de choros* (9'44"). N. Shore (cor.), M. Hasel (fl.), A. Wittmann (ob.), W. Seyfarth (cl.), H. Trog (fg.). BARTOK: *Bosquejos Húngaros* SZ 97 (10'17"). Orq. Fil. Nacional Húngara, Dir.: Z. Kocsis. LINDBERG: *Marea* (10'29"). Orq. de Cámara Avanti, Dir.: J-P. Saraste.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en la Sala Mozart Hall de Schwetzingen el 30 de abril de 2018.

CHOPIN (Arr. LISZT): *6 canciones polonesas*, S. 480. SCHUMANN (Arr. LISZT): *Frühlingsnacht*, S. 568. *Widmung*, S. 566. WAGNER (Arr. LISZT): *Parsifal* (Feierlicher Marsch zum heiligen Gral). *Tristan und Isolde* (Isoldes Liebestod).

LISZT: 12 estudios de Ejecución Trascendental, S. 139. B. Chamayou (p.).

23.00 Paisaje de verano

GLIER: *Vals* (2'19"). I. Villanueva (vla.), P. Rodriguez (p.). FRANCESCO: *Canon para 2 laudes versión con dúo de vihuelas* (2'07"). J. C. de Mulder (vihuela), D. Carranza (vihuela). M. ANTONIO PORTUGAL: *Voce trata amor en brinco* (4'59"). Segreis de Lisboa. Dir.: M. Morais.

Jueves 9

00.00 Nuestro flamenco

La mujer cantaora (VIII)

Octavo programa dedicado a las voces de mujer en el flamenco de hoy, con Gema Jiménez, Alba Molina y Celia Romero.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Schubertiada de Schwarzenberg. Concierto celebrado el 26 de junio de 2018 en la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg.

BEETHOVEN: *11 bagatelas*, Op. 119 (30'). HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob. XVI/49 (25').

SCHUBERT: *Impromptu en La bemol mayor*, D. 935 / 2 (10'). *Melodía húngara en Sol menor*, D. 817 (7'). BRAHMS: *Cuatro piezas para piano*, Op. 119 (20'). P. Lewis (p.).

10.00 Vistas al mar I

CHAMINADE: *Concertino para flauta y orquesta*, Op. 107 (arr. para fl. y p.) (7'55"). J. Galway (fl.), P. Moll (p.).

MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 12 (23'11"). Cuarteto Ysaye. JAËLL: *Concierto para violoncello y orquesta en Fa mayor* (13'58"). X. Phillips (vc.), Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. BACH: *Concierto en Re BWV 593* (según Vivaldi, Op. 3 nº 8) (9'47"). Flanders Recorder Quartet.

12.00 Vistas al mar II

SMETANA: *El Moldava* (11'12"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek. KALLIWODA: *Cuarteto nº 2 en La mayor*, Op 62

(19'58"). Cuarteto Talich. JANACEK: *Sonata para violín y piano* (16'28"). J.Suk (vl.), J. Panenka (p.). DVORAK:

Sinfonía nº 9 en Mi menor (Mov nº 2) (11'31"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

La doble vida del jazz y de la música clásica

LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4'). Modern Jazz Quartet. McFARLAND: *Night float* (4'17"). J. Lewis. SCHULLER: *The*

birth of the cool Suite (Interludes 1 y 2 (8'06"). G. Schuller. VIVALDI: *Concerto for 2 trumpets* (2'07"). W. Marsalis.

ELLINGTON: *Portrait of Louis Armstrong* (3'30"). W. Marsalis. LEWIS: *Animal dance* (3'55"). Lincoln Center Jazz

Orchestra. LEWIS: *Django* (4'53"). Lincoln Center Jazz Orchestra. BACH: *Preludio nº 13 en Fa Sostenido Clave Bien*

Temperado (6'50"). J. Lewis. BACH: *Sonata nº 6 in G Major (Allegro cembalo solo)* (1'30") K. Jarrett. KERN /

HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (8'27"). K. Jarrett.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

FRANÇAIX: *Ode a la gastronomie* (17'05"). I Fagiolini, Dir.: R. Holligworth. MOZART: *Allegro moderato en La menor*,

KV 515 C (5'18"). K. Silito (v.), M. Latche, (v.), S. Tess (vla.), R. Smissen (vla.), S. Orton (vc.). IVES: *Contemplaciones*

(6'19"). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Mi*

bemol mayor, Op. 6, primer movimiento (21'). G. Arcangel (vl.), Orq. Fil. del Estado de Brno. Dir.: M. Toms. ROSSINI:

La escalera de seda (obertura) (5'53"). European Chamber Orchestra. Dir.: C. Abbado. BRUCH: *Fantasía Escocesa*, 4º

movimiento (9'19"). N. Benedetti (vl.), Orq. Sinf. Escocesa. Dir.: R. M. Donald. DVORAK: *En la naturaleza*, Op. 91 (14'20"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. DVORAK: *Canciones de amor*, Op. 83 (14'30"). M. Jankova (sop.), G. Wyss (p.).

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Sala Hercules de Munich el 6 de julio de 2018.

MESSIAEN: *Cronocromia*. BRUCKNER: *Misa nº 2 en Mi menor*, WAB 27. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera, Coro de la Radio de Baviera. Dir.: K. Nagano.

23.00 Paisaje de verano

BUTLER: *Sonata en Fa mayor* (3'50"). D. Douglass (vl.), M. Springfels (vla. da gamba), K. Mason (laúd), The Newberry Consort. Dir.: M. Springfels. GRANADOS: *Intemezzo de Goyescas* (5'29"). A. Polo (vc.), E. Arnaltes (p.).

Viernes 10

00.00 Opiniones de un payaso

Vidas truncadas.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 9)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 9)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 9)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 9)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música Pau Casals. Concierto celebrado el 18 de julio de 2018 en el Auditorio Pau Casals de El Vendrell.

BACH: *Suite para violonchelo nº 3*, BWV 1009 (20'). SCHUMANN: *Fantasiestücke*, Op. 73 (12'). DEBUSSY: *Sonata para violonchelo en Re menor* L. 135 (10'). FRANCK: *Sonata para violonchelo en La mayor* (30'). S. Isserlis (vc.). C. Shih (p.).

10.00 Vistas al mar I

ALBERO: *Recercata, Fuga y Sonata en Sol mayor* (10'39"). A. Staier (fortep.). PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, Op. 6 (*Primer movimiento. Allegro maestoso*). (17'12"). A. Markov (vl.), Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: M. Viotti. MONTECLAIR: *Le dépit genereux* (14'03"). A. Mellon (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. MOZART: *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol mayor* KV 452 (15'59"). A. Brendel (p.), H. Holliger (ob.), E. Brunner (cl.), H. Baumann (tpa.), K. Thunemann (fg.).

12.00 Vistas al mar II

GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (16'03"). K. y M. Labeque (p.), Orq. de Cleveland. Dir.: R. Chailly. BERNSTEIN: *West Side Story. Danzas Sinfónicas* (20'56"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. E. BERNSTEIN: *Concierto para guitarra y orquesta* (21'46"). C. Parkening (guit.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Bernstein.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Woody Allen, el amigo del jazz

COBEN / GREAN: *Bull fiddle boggie* (2'38"). P.W. King. HERMAN / MERCER: *Early autumn* (3'25"). Gangster Squad Movie Band. HUPFELD: *As time goes by* (3'17"). D. Wilson. STYNE / CAHN: *I've heard that song before* (2'57"). H. James. ARMSTRONG: *Potato head blues* (2'25"). L. Armstrong. GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part I)* (6'36"). Symphonic Orchestra. HIGGINS / OVERSTREET: *There'll be some changes made* (3'24"). D. Hyman. BECHET: *Si tu vois ma mere* (3'11"). S. Bechet. CAESAR / MEYER: *Crazy rhythm* (3'23"). R. Wolfe Kahn. SUESSE / HEYMAN: *You oughta be in pictures* (3'21"). L. J. Little. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2'58"). C. Cavallaro. OLIVER: *Opus*

nº 1 (2'59"). T. Dorsey. DESMOND: *Take five* (5'26"). D. Brubeck. PRIMA: *Sing, sing, sing* (12'24"). B. Goodman

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

WAGNER: *Rienzi*, obertura (12'21"). Staatskapelle de Dresde, Dir.: H. Wakasugi. DUBOIS: *Promenade Sentimentale* (6'02"). A. Robert (v.), B. Loisel (vc.), S. Lemelin (p.). GLAZUNOV: *Concierto para saxofón y orquesta de cuerda* (14'17"). J. E. Kelly (sax.), Orq. de cámara de la Radio de Holanda. SCHUMANN: *Escenas del bosque*, Op. 82 (selec.) (9'03"). M. J. Pires (p.). CHABRIER: *Habanera* (3'55"). Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. RAVEL: *3 poemas de Stéphane Mallarmé* (13'16"). B. Hendricks (sop.), Conjunto de Cámara de Suecia, Dir.: D. Blendulf. HAYDN: *Divertimento para clavecín, 2 violines y violonchelo nº 9 en Do mayor* (9'03"). T. Koopman (cl.), R. Goebel (vl.), A. Sruuop (vl.), C. Meldam (vc.). GUNGL: *Amorettentaenze*, Op. 61 (8'55"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: C. Simonis.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 8 de julio de 2018.

HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor* "Londres". MOZART: *Requiem en Re menor*, KV 626. Orq. Fil. de la Radio Holandesa, Coro de la Radio Holandesa. Dir.: M. Stenz.

23.00 Paisaje de verano

SCARLATTI: *Sinfonía en Do mayor* (2'29"). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: N. de Figueiredo. MASSENET: *Oh, si las flores tuvieran ojos* (3'04"). M. Zimmermann (mez.), P. Reach (p.), D. De Williencourt (vc.). CORDIER: *Belle, bonne, sage, plaisant, rondeau a 3, versión instrumental* (2'22"). R. Cook, S. Kammen, C. Young, Ensemble "Pan".

Sábado 11

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 4)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 4)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 4)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

BYRD: *Passamezzo, Pavana y Gallarda nº 1 en Sol menor* (11'28"). D. Moroney (clv.). MARTINU: *Partita para cuerda* (11'27"). Orq. de Cámara Suk. Dir.: J. Vlach. PROKOFIEV: *6 piezas*, Op. 52 (26'40"). B. Berman (p.).

10.00 El jardín de Voltaire

Formar e informar

QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (7'45"). J. Wentz (traverso barroco), Musica Ad Rhenum. Dir.: F. Deuter. BACH: *Sonata para tecla en Sol mayor nº 19 WQ 62* (21'04"). L. Ghielmi (fortep.). HOTTETERRE: *Sonata en trío para flauta, violín y continuo en Mi menor nº 4*, Op. 3 (12'58"). Camerata Köln. DOWLAND: *Go From My Window (Biblioteca de la Universidad de Glasgow)* (3'27"). J. Lindberg (laúd).

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Chopin and his Europe (Polonia).

17.00 La zarzuela

Orfeón Donostiarra.

18.00 Pianistas españoles

Juan Pérez Floristán.

19.00 El fantasma de la ópera

La Ópera del Verano: El primer Mozart.

MOZART: *IL re pastore*. R. Saccà (ten.), A. Murray (mez.), E. Mei (sop.), I. Nielsen (sop.), M. Schäfer (ten.). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

23.00 Clásicos del género

La música espiritual será la protagonista en esta ocasión. Una oración hindú realizada por Asha Boshle y Ali Akbar Khan nos prepara para el concierto para violín eléctrico de John Adams que tiene inspiración budista, The Dharma at Big Sur. Tomás Luís de Victoria, Johann Sebastian Bach y un espiritual tradicional de los Blind Boys of Alabama completan los contenidos del espacio de este sábado. David Goode, Chanticleer, The Tallis Scholars o el violinista Tracy Silverman ofrecen sus interpretaciones.

Domingo 12

00.00 Música antigua

Sonata...tocata...cantata

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 5)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 5)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 5)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

POULENC: *Sonata para flauta y piano* (11'26"). A. Marion (fl.), P. Rogé (p.). STENHAMMAR: Cuarteto nº 5, Op. 29 (18'57"). Cuarteto Fresk. KREISLER / PAGANINI: *Concierto en un movimiento* (17'30"). F. Kreisler (vl.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

10.00 Atriles entre los árboles

Las flores en la Historia.

11.00 La recámara

Clara Schumann

C. SCHUMANN: *Tres canciones*, Op. 12 (6'27"). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.). *Trio para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 17 (28'32"). S. Krstic (vl.), S. Haack (vc.), M. Gelius (p.). *Tres romanzas para violín y piano*, Op. 22 (9'54"). A. Jodry (vl.), H. Boschi (p.).

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"Händel y la suite"

HAENDEL: *Musica para los reales fuegos artificiales*, HWV 351 (17'08"). Orq. Berlin Philharmonic. Dir.: R. Kubelic. *Suite en Re Mayor*, HWV (7'49"). A. Bernard (tp.), Orq. de Cámara de Eslovaquia. Dir.: B. Warchal. HAENDEL: *Suite nº 3 en Re menor*, HWV 428 (16'45"). K. Gilbert (clv.). HAENDEL: *Suite nº 12 en Mi menor*, HWV 438 (9'36"). S. Richter.

16.00 Gran repertorio

MESSIAEN: Cuarteto para el Fin de los Tiempos.

16.30: VERDI: Misa de Requiem.

17.00 La guitarra

G. MONTAÑA: *Suite colombiana nº 3* (23'45"). J. A. Escobar (guit.). S. ASSAD: *Sonata* (16'42"). X. Liu (guit.). LAURO: *Suite venezolana* (10'45"). A. Holzman (guit.).

18.00 Pianistas españoles

Judith Jaúregue.

19.00 El órgano

Padres e hijos en la música de órgano.

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 26 de julio de 2018.

WAGNER: *Tannhäuser*, WWV 70 (obertura). DEBUSSY: *La dama elegida*, L. 62. S. Devieille (sop.), A. Stéphany (mez.), Coro Hallé.

23.00 Música con estilo

Lunes 13

00.00 Rumbo al este

MAGIA MAGIAR - El aprendizaje de los idiomas extranjeros es uno de los empeños intelectuales más arduos y exigentes. Sin embargo, una vez empieza a dar sus frutos, resulta una experiencia enormemente gratificante y revitalizadora. La lengua húngara cuenta como una de las más difíciles del mundo a la vez que está entre las más antiguas. Hoy, mientras escuchamos música húngara, tratamos de rastrear algunas pistas sobre el idioma de los magiares.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 10)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 10)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 10)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 10)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Centus Moraviae. Concierto celebrado en la Sala Histórica del Castillo de Slavkov en Moravia el 14 de junio de 2018.

"Cantatas cómicas"

COURBOIS: *Don Quichotte*. CORRETTE: *Concierto cómico "La marche du Huron"*. DE GRANDVAL: *Cantata La Matrone d'Ephèse*. MARAIS: *Las folías de España*. DE LA GARDE: *Cantata La Sonate*. D. Visse (contratenor), Vis Musica. Dir.: D. Visse.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jimmy Scott, de la tierra al cielo

ELLINGTON / RUSSELL: *Do nothin' 'Till you hear from me* (4'38"). A. Hibbler / R. Kirk. PORTER: *Get out of town* (4'50"). R. Kirk. MASCHWITZ / SHERWIN: *A nightingale sang in Berkeley Square* (7'02"). S. Getz / B. Brookmeyer. CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (4'59"). J. Scott. STYNE / CAHN: *Time after time* (3'23"). J. Scott. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (5'24"). J. Scott. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (3'54"). J. Scott. McCOLL: *The first time ever I saw your face* (5'). J. Scott. WASHINGTON / HARLINE: *When you wish upon a star* (5'37"). J. Scott. WILDER: *I'll be around* (4'38"). J. Scott.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 27 de julio de 2018.

PARRY: Sinfonía nº 5 en Si menor. VAUGHAN WILLIAMS: *The Lark Ascending*. T. Murray (vl.). PARRY: *Hear my words, ye people*. F. Chiejina (sop.), A. Riches (baj. bar.), Coro Nacional de la BBC de Gales. HOLST: *Ode to Death*, H 144, Op. 38. F. Chiejina (sop.). VAUGHAN WILLIAMS: Sinfonía nº 3 "Pastoral". Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: M. Brabbins.

23.00 Paisaje de verano

BRITTEN: *Simple symphony*, Op. 4 (selec.) (4'16"). Conjunto de Cuerda Guildhall. Dir.: R. Salter. ANTONINI: *Ricercar nº 3 en Fa mayor*, Op. 1 (2'17"). A. Bylsma (vc.). SIBELIUS: *Allamarcia para violín, violonchelo y piano en Do mayor* (3'51"). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.).

Martes 14

00.00 Nuestro flamenco

Miguel Poveda y Federico García Lorca.

Entrevista con Miguel Poveda con motivo de la publicación de su libro-disco "Enlorquecido".

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 13)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 13)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 13)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 13)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Schubertiade Schwarzenberg. Concierto celebrado en la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg en Austria el 29 de junio de 2018.

BEETHOVEN / LISZT: *Adelaide*, Op. 46 (11'40"). SCHUBERT: *Sonata para piano en La Mayor nº 20*, D. 959 (42'). SCHUMANN: *Fantasía en Do Mayor*, Op. 17 (35'06"). *Escenas del bosque*, Op. 82 (selec.) (9'45"). M.-A. Hamelin (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El jazz se asoma al mundo

ARLEN / MERCER: *My shinning hour* (3'14"). S. Hamilton. TRADICIONAL: *Galopera* (2'13"). Ch. Byrd. NAZARETH: *Famoso* (2'59"). L. D'Almeida. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (6'45"). J. Farrell. FRAGOS / BAKER: *I hear a*

rhapsody (9'26"). Ch. Corea. SANTAMARIA: *Afro Blue* (6'34"). C. Tjader / M. Santamaría. COLTRANE: *Africa* (16'30"). J. Coltrane. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (3'44"). M. Tyner.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 ► Festival de Música Antigua de la Universidad Menéndez Pelayo

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Lucía de Santander el 5 de julio de 2018.

Arias barrocas.

FAGO: *Tam non splendet*. LOCATELLI: *Lamento funebre in fa minore. Largo e sostenuto, Alla breve, La Consolazione.*

VIVALDI: *Nisi dominus*. HÄNDEL: *Partenope*. "Furibondo Spira il vento". *Tolomeo Re d'Egitto. Recitativo + "Stille*

amare". HASSE: *Adagio e Fuga para cuerdas en sol menor 7*". HÄNDEL: *Agrippina. Recitativo + "Voi che udite".*

Tamerlano. "A dispetto d'un volto ingrato". J. Józef Orliński (contratenor), IL Pomo d'Oro. Z. Valova (vl.), H. Delgado (vl.),

G. D'Alessio (vla.), L. Minasi (vc.), J. Álvarez (contrabajo), A. Arend (tiorba), M. Emelyanichev (clave y dirección).

23.00 Paisaje de verano

BACH: *Suite-obertura nº 3* (aria) (4'53"). The Yale Cellos. Dir.: A. Parisot. ANÓNIMO: *No soy yo quien veis vivir* (4'12").

Cantar Alla Viola. MERIKANTO: *Vals lento* (2'35"). I. Tateno (p.).

Miércoles 15

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 14)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 14)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 14)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música Pau Casals. Concierto celebrado en el Auditorio Pau Casals de El Vendrell en Tarragona el 17 de julio de 2018.

COUPERIN: *La Superbe* (5'). MARAIS: *Tombeau de Monsieur de Sainte-Colombe* (6'). REBEL: *Undécima Sonata en Si bemol Mayor* (10'). RAMEAU: *Concierto nº 5 de las Piezas de clave en concierto* (13'). COUPERIN: *Libro de clave nº 2* (selec.) (10'). *Apoteosis de Lully* (28'). A. Beyer (vl.), Gli Incogniti. Dir.: A. Beyer.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Frank Sinatra, grande entre los grandes

YOUNG / AHLERT: *I'm gonna sit right down and write myself a letter* (2'37"). F. Sinatra. WIRIGHT / FORREST:

Baubles, bangles and beads (3'09"). J. Pizzarelli. VAN HEUSEN / CAHN: *Ring a Ding Ding* (3'37"). J. Pizzarelli.

SILVERS: *Learnin' the blues* (3'41"). O. Peterson. LAWRENCE / ALTMAN: *All or nothing at all* (4'21"). P. Williams.

RODGERS / HART: *Falling in love with love* (5'23"). J. DeFrancesco. KERN / HAMMERSTEIN: *The song is you* (4'19").

J. Moody. HOWARD: *In other words* (3'55"). J. Lovano. VAN HEUSEN / CAHN: *Love is a tender trap* (2'58"). F. Sinatra.

PORTER: *I've got you under my skin* (3'34"). F. Sinatra. RICHARDS / LEIGH: *Young at heart* (2'56"). F. Sinatra.

RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (3'39"). F. Sinatra. ARLEN / MERCER: *One for my baby* (and one more for the road) (5'48"). F. Sinatra.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 ► Festival de Música Antigua de la Universidad Menéndez Pelayo

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Lucía de Santander el 19 de julio de 2018.

Letanías de la Virgen

CHARPENTIER: *Miserere des Jésuites*, H.193. *O Vos Omnes*, H.134. *Stabat Mater*, H.15. *In Odorem Unguentorum*, H.51. *Litanies de la Vierge*, H.83. Ensemble Correspondances: E. Fonnard (sop.), C. Arnaud (sop.), C. Dangin-Bardot, (sop.), A. Bertrand (mez.), D. Tricou (contratenor), O. Coiffet (ten.), R. Bres (bajo), M. Busnel (bajo), L. Perret (fl.), M. Bertaud (fl.), M. Vialle (vla. da gamba), E. Floutier (vla. da gamba), C. Vérolles (vc.), M. Henry (tiorba), S. Daucé, (org. y director).

23.00 Paisaje de verano

CARLEVARO / PEREIRA: *Milonga oriental, Marta* (4'17"). R. Cobo (guit.). GASPARINI: *E piudolce aria en versión instrumental* (3'16"). L. Compagny, Dir.: W. Katschner. KASKI: *La torre de la vieja campana*, Op. Op 48 nº 2 (2'10"). I. Tateno (p.).

Jueves 16

00.00 Nuestro flamenco

Flamenco on fire.

Con Músicas de Mayte Martín, Rosario la Tremendita, Estrella Morente y Arcángel, presentación por parte de su director, Miguel Morán, de la quinta edición de Flamenco on fire, el festival de Pamplona.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música de Kreuth. Concierto celebrado en Gut Kaltenbrunn en Gmund en Alemania el 19 de julio de 2018. A. Tharaud (p.), Orq. de Cámara de Suttgart

C. P. E. BACH: *Sinfonía para cuerdas en Si menor*, Wq. 182/5. BACH: *Concierto para clave en Fa menor*, BWV 1056. *Concierto para clave en Re menor*, BWV 1052. DVORAK: *Serenata para cuerdas en Mi mayor*, Op. 22.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Ahmad Jamal, el piano revelado

FARMER / JONES: *Mau Mau* (5'17"). A. Farmer. RIO: *Tequila* (2'40"). H. Mancini. HAMILTON / COLLETTE: *Fast flute* (6'06"). B. Collette / Ch. Hamilton. LECUONA: *Taboo* (4'05"). A. Jamal. ROSE: *We live in two different worlds* (5'09"). A. Jamal. CAHN / BRODSKY: *I'll never stop loving you* (3'06"). A. Jamal. WEILL / NASH: *Speak low* (3'57"). J. Desmond / G. Miller. WEILL / BRECHT: *Mack the Knife* (2'02"). K. Weill. WEILL: *Canon song* (2'37"). K. Weill. WEILL / ANDERSON: *September song* (3'06"). Ch. Baker / B. Evans. WEILL / GERSHWIN: *This is new* (12'43"). Ch. Corea.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Székesegyház, Vác el 7 de julio de 2018.

BACH: *Misa en Si menor*. Capella Savaria, Purcell Choir. E. Baráth (sop.), A. Pintér (sop.), P. Bárány (contratenor), M. Komáromi (ten.), P. Mészáros (ten.), A. Borka (bajo), L. Najbauer (bajo).

23.00 Paisaje de verano

SCRIABIN: *Estudio para piano*, Op. 8 (2'10"). L. F. Pérez Herrero (p.). UMEBAYASHI: *In the mood for love. Yumeji's theme* (3'25"). Kremerata Báltica. Dir.: G. Kremer. VITALI: *Capriccio sopra otto figure* (3'12"). Tragicomedia.

Viernes 17

00.00 Opiniones de un payaso

Ajedrez.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 16)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 16)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 16)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de verano de Hindsgavl. Concierto celebrado en el Auditorio de Hindsgavl Slot en Middelfart en Dinamarca el 9 de julio de 2018.

BEETHOVEN: *Mailed*, Op. 52 nº 4 (2'). *Neue Liebe, neues Leben*, Op. 72 nº 2 (3'). *Abendlied* (5'). *A la amada lejana*, Op. 98 (13'). SCHUBERT: *Canto del cisne*, D. 744 (48'). M. Padmore (ten.), K. Bezuidenhout (fortepiano).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Randy Weston: palpito pianístico de blues

WESTON: *African village Bedford - Stuyvesant 1* (3'21"). R. Weston. PORTER: *I've got you under my skin* (3'12"). R. Weston. ELLINGTON / BIGARD: *C Jam blues* (7'29"). R. Weston. WESTON: *Uhuru Kwansa* (5'55"). R. Weston. WESTON: *Zulu* (3'27"). R. Weston. MONK: *Ruby my dear* (5'32"). R. Weston. MONK: *Misterioso* (10'58"). R. Weston. WESTON: *Gnawa in Paris* (2'). R. Weston. ROLLINS: *St. Thomas* (2'56"). R. Weston. GILL: *A ballad* (4'24"). R. Weston.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Regentanbau, Bad Kissingen el 14 de julio de 2018.

BERNSTEIN: *Candide*: Obertura. SCHUMANN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, WoO 23. A. Ibragimova (vl.). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del nuevo mundo". Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Macelaru.

23.00 Paisaje de verano

SOLER Y RAMOS: *Sonata para tecla en Re mayor* (3'5"). L. F. Pérez Herrero (p.). MONTSALVATGE: *Madrigal sobre un tema popular* (4'56"). V. de los Ángeles (sop.), L. Claret (vc.), Orq. Ciutat de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. PRAETORIUS: *In dulci jubilo* (2'54"). Coro de la Catedral de Winchester, Conjunto de cornetas y sacabuches de Londres.

Sábado 18

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 11)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 11)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 11)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 11)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

FRESCOBALDI: *Corrente, Balletto e Ciacona* (7'21"). C. Hogwood (clv.). IBERT: *Divertissement* (15'58"). Tapiola Sinfonietta. Dir.: P. Järvi. C. P. E. BACH: *Sonata para clave y violín en Do menor*, WQ. 78 (24'36"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurup (vl.).

10.00 El jardín de Voltaire

Evolución y revolución

ROTT: *Preludio para "Julio César"* (7'45"). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: S. Weigle. LOCATELLI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor nº 1*, Op. 3 (21'04"). C. Siranossian (vl.), Hofkapelle Munchen. Dir.: R. Lotter. LAJTHA: *Sinfonía nº 7 "Revolución"*, Op. 63 (*Tercer movimiento. Agite*) (6'12"). Orq. Sinf. de Pecs. Dir.: N. Pasquet. POULENC: *Chansons gaillardes* (8'21"). G. Souzay (bar.), D. Baldwin (p.).

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Salzburg (Austria).

17.00 La zarzuela

Tonadilla escénica.

18.00 Pianistas españoles

Josep Colom.

19.00 El fantasma de la ópera

La Ópera del Verano: El primer Mozart.

MOZART: *Mitridate, re di Ponto*. W. Hollweg (ten.), A. Augér (sop.), E. Gruberova (sop.), A. Baltsa (mez.), I. Cotrubas (sop.), D. Kuebler (ten.), C. Weidinger (sop.). Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: L. Hager.

23.00 Clásicos del género

Esta noche nuestro capítulo semanal se centra en el Gospel, música que las comunidades afroamericanas del Sur de los USA interpretaron de forma diferente a las anglosajonas, añadiendo elementos del folk y ritmos tradicionales. Shirley Verret, Jessy Norman y Barbara Hendricks han cultivado este género, al igual que los Blind Boys of Alabama. La Boston Camerata y la Schola Cantorum de Boston recuperaron también su legado litúrgico rescatado de libros como The American Vocalist.

Domingo 19

00.00 Música antigua

El arte del siglo XV (I)

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 12)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 12)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 12)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

J. C. BACH: *Cuarteto en Sol mayor* (16'15"). Florilegium. STRAVINSKY: *Norwegian moods* (8'32"). Orq. Sinf. de la RTV de Canadá. Dir.: I. Stravinsky. COPLAND: *The red pony* (24'31"). Orq. Sinf. de St. Louis. Dir.: A. Previn.

10.00 Atriles entre los árboles

El concepto de jardín en el Romanticismo.

11.00 La recámara

Brahms a la zingarese

BRAHMS: *Sonata para violín y piano en La menor*, F-A-E (scherzo) (5'36"). P. Zuckermann (vl.), D. Baremboin (p.). *Cuarteto para piano y cuerda nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (40'04"). I. Stern (vl.), J. Laredo (vla.), Yo Yo Ma (vc), E. Ax (p.).

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"La modernización de las suites"

GINASTERA: *Suite de danzas de Estancia* (12'25"). BBC Concert Orquesta. Dir.: M. H-Bedoya. SOROZABAL: *Suite vasca*, Op. 5 (12'52"). Sociedad Coral de Bilbao (coro), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. SHOSTAKOVICH: *Jazz Suite nº 2* (24'52"). Orq. Sinf. Nacional de Ucrania. Dir.: T. Kuchar.

16.00 Gran repertorio

ORFF: *Carmina Burana*.

16.30: PERGOLESI: *Stabat Mater*.

17.00 La guitarra

B. ASAFIEV: *12 preludios* (18'58"). C. Porqueddu (guit.). N. ALEXANDROV: *Scherzo* (4'13"). O. Timofeyev (guit.). S. AKSIONOV: *Variaciones* (4'51"). J. Schneidermann (guit.). A. VETROV: *Rondoletto* (3'11"). O. Timofeyev (guit.). N. KOSHKIN: *Sonata II* (19'32"). R. Mamedkuliev (guit.).

18.00 Pianistas españoles

Mario Prisuelos.

19.00 El órgano

El concierto para órgano y orquesta (I).

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 20 de julio de 2018.

BOULANGER: *De una mañana de primavera. De una tarde triste*. MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Sol menor*. B. Chamayou (p.). OWEN: *Nocturne*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Sondergard.

23.00 Música con estilo

Lunes 20

00.00 Rumbo al este

YO-YO MA & THE SILK ROAD ENSEMBLE: *OASIS EN EL HORIZONTE*- En 1998, el célebre chelista Yo-Yo Ma ya tenía una carrera difícilmente igualable cuando decidió que deleitar al público con su violonchelo tocando obras inmortales de compositores clásicos no debía ser ni mucho menos la única función de su arte. Se embarcó entonces en un proyecto apasionante que ya tiene 20 años de vida y que ha implicado a más de 60 músicos de todo el mundo. The Silk Road Ensemble hoy trasciende el ámbito puramente musical. Es un proyecto humanista de esos que a través de la educación y la creatividad ayudan a poner cordura, esperanza y belleza en nuestra casa, que es toda la tierra.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 17)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 17)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 17)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 17)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

BACH: *Concierto para teclado*, BWV 974 (selec.). V. Olafsson (p). LIPINSKI: *Trío para dos violines y violoncello en La mayor* (selec.). V. Proniewicz (vl), A. Roszkowski (vl), J. Roszkowski (vc.). *Cuarteto para piano, violín, viola y violonchelo en La menor*, Op. 12 (selec.) M. Helmchen (p.), A. Weithaas (vl.), V. Powell (vla.), M. Hornung (vlc.).

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jazz para todos

LaCHUSA: *Welcome to my party* (3'26"). L. DeLaria. DIXON: *I just wanna make love to you* (3'05"). E. James. GERSHWIN: *Summertime* (1'00"). A. Kidjo. SMITHERS: *Love me like a man* (5'49"). D. Krall. DRAKE: *Things behind the sun* (4'38"). B. Mehldau. TRADICIONAL: *The house of the Rising sun* (7'26"). J. Scofield / B. Frisell. DYLAN: *Just like a woman* (1'30"). B. Frisell. CARMICHAEL: *Stardust* (2'34"). B. Dylan. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (1'00"). A. Romano. TRADICIONAL: *Red River Valley* (5'52"). C. Wilson. TRADICIONAL: *Abide with me* (1'22"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *Shenandoah* (6'23"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *My wild irish rose* (5'25"). K. Jarrett.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Concierto de la Schubertiade de Schwarzenberg.

BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº1 en Fa mayor*, Op. 88. (30'). *Quinteto de cuerda nº2 en Sol mayor*, Op. 111 (29'). R. Capuçon (vl.), G. Chellemme (vl.), A. La Marca (vla.), G. Caussé (vla.), E. Moreau (vc.). FAURÉ: *Pavana para una infanta difunta* (6'). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. BELLINI: *La sonnambula* (selec.) (11'). J. Sutherland (sop.),

Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonynges.

18.30 Reflejos en el agua II

LALO: *Sinfonía española*, Op. 21 (*Primer movimiento. Allegro non troppo*) (7'38"). A. S. Mutter (vl.), Orq. Nac. De Francia. Dir.: S. Ozawa. STANFORD: *Sinfonía nº 2 en Re menor "Elegíaca"* (*Tercer y cuarto movimientos. Scherzo-Allegro con fuoco. Adagio-Allegro moderato-Allegro molto ma non presto*) (15'35"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Lloyd-Jones. TELEMANN: *Concierto para trompeta, violín, cuerda y bajo continuo e Re mayor* (13'33"). F. Immer (tp.), R. Goebel (vl. y dir.), Musica Antiqua Köln. C. P. E. BACH: *Sonata para violín y fortepiano en Do menor* H514 WQ 78 (19'11"). A. Beyer (vl.), E. Stern (fortep.). BEETHOVEN: *Sonata para trompa, Op. 17 (Primer movimiento. Allegro moderato)* (8'50"). M. Bloom (tpa.), D. Barenboim (p.). HAHN: *Sopra l'acqua indormezada. La Biondina in gondoleta* (2'26"). A. Rolfe-Johnson (ten.), G. Johnson (p.).

20.00 ► Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 30 de julio de 2018.

MOZART: *Nocturno en Re mayor*, KV 286. HAAS: *Concerto grosso nº 1*. CUARTETO: *Hornrob Modern Alphorn*. R. STRAUSS: *Una sinfonía alpina*, Op. 64. Orq. Sinf. Escocesa de la BBC. Dir.: I. Volkov.

23.00 Paisaje de verano

DVORAK: *Canciones que mi madre me cantaba* (3'23"). P. Neveran (vc.), A. Kandelaki (p.). ARIOSTI: *Il bendatorcier volante, versión instrumental* (2'35"). L. Compagny, Dir.: W. Katschner. SAINT-SAËNS: *O Salutaris* (2'11"). Coro del Trinity College de Cambridge. Dir.: R. Marlow.

Martes 21

00.00 Nuestro flamenco

El piano y el flamenco (I).

Una visión del piano como instrumento de acompañamiento al cante, con Pablo Rubén Maldonado, Pablo Suárez y Dorantes.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 20)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 20)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Primera semifinal del Festival de Eurovisión de Jóvenes Músicos. Países participantes: Malta, Reino Unido, España, Eslovenia, San Marino, Polonia, Hungría, Grecia, Israel.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Wes Montgomery, un guitarrista de alto voltaje

HENDRICKS: *A good git together* (3'41"). J. Hendricks. YOUNG: *Delilah* (6'12"). W. Montgomery / M. Jackson. GERSHWIN: *Summertime* (3'46"). W. Montgomery. BARROSO: *Brazil* (4'14"). W. Montgomery. RANDAZZO / WEINSTEIN: *Goin' out of my head* (2'15"). W. Montgomery. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (4'51"). W. Montgomery. STRAYHORN: *Take the A train* (6'25"). W. Montgomery. GREEN / HEUMAN: *Body and soul* (4'33"). W. Montgomery. MONTGOMERY: *Four on six* (6'46"). W. Kelly / W. Montgomery. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5'26"). W. Montgomery.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Concierto de la Schubertiade de Schwarzenberg.

MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 17 en Si bemol Mayor*, K. 458 (30'). JANACEK: *Cuarteto de cuerda nº 1, 'Sonata Kreutzer'* (20'). SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D. 956 (50'). Cuarteto Jerusalem, G. Hoffman (vc.). RAVEL: *La valse* (10'). K. Buniatishvili (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

BRUCKNER: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor (Segundo movimiento. Adagio: Sehr Langsam)* (18'13"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. FORQUERAY: *Primera suite (La Couperin. La Portugaise)* (8'21"). B. Martin (clv.). ELGAR: *Concierto para violoncello y orquesta en Mi menor, Op. 85 (Primer y segundo movimientos. Adagio moderato-Lento. Allegro molto)* (12'12"). A. Weilerstein (vc.), Staatskapelle Berlin. Dir.: D. Barenboim. HASSE: *Cantata per flauto* (13'04"). S. Temmingh (fl. de pico), The Gentleman's Band. MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor "Júpiter", KV 551 (Primer movimiento. Allegro vivace)* (11'13"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MENDELSSOHN: *3 Piezas de concierto, Op. 114 (9'36")*. D. Klöcker (cl.), L. Magistrelli (corno di bassetto), Orq. de Cámara de Praga.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Combins Hall de Verbier el 21 de julio de 2018.

HAYDN: *La creación*, HOB XXI 2. M. Persson (sop.), B. Richter (ten.), P. Mattei (bar.), A. Bauer (bajo), Coro de Cámara de las Rías de Berlín, Orq. de Cámara del Festival de Verbier. Dir.: G. Takács-Nagy.

23.00 Paisaje de verano

MURCIA: *Gaitas* (3'54"). Ensemble Kapsberger. SAGASTUME: *Nocturno* (3'46"). A. Benavides (p.). FAURE: *Ave verum*, Op. 65 nº 1 (3'35"). J. Scott (org.), The Cambridge Singers (voces femeninas). Dir.: J. Rutter.

Miércoles 22

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 21)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 21)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 21)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Primera semifinal del Festival de Eurovisión de Jóvenes Músicos. Países participantes: Estonia, Bélgica, Albania, Rusia, Alemania, República Checa, Suecia, Noruega, Croacia.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Los otros públicos del jazz (II)

MONK: *Criss Cross* (5'06"). S. Fortune. MONK: *Hackensack* (4'39"). A. Summers. SALERMO: *Accarezame* (3'57"). O. Vanoni. GERSHWIN: *The man I love* (5'57"). J. Mitchell / H. Hancock. CARMICHAEL: *The nearness of you* (4'38"). J. Taylor / M. Brecker. BERNSTEIN: *Somewhere* (3'53"). T. Waits. WAITS: *Foreign affair* (3'47"). T. Waits. WAITS: *On the nickel* (6'20"). T. Waits. WAITS: *Invitation to the blues* (5'25"). T. Waits. MINGUS: *Goodbye pork pie hat* (5'37"). J. Mitchell.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Concierto del Festival de Verbier.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30 en Mi Mayor*, Op. 109 (22'). *Sonata para piano nº 31 en La bemol Mayor*, Op. 110 (22'). *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 111 (30'). E. Leonskaja (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

LISZT: *Mazeppa* S 100 R417 (16'24"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. SARASATE: *Aires gitanos*, Op. 20 (7'45"). A. S. Mutter (vl.), Orq. Nac. de Francia. Dir.: S. Ozawa. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 5*, BWV 1050 (21'34"). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 26 (*Cuarto movimiento. Finale*) (8'04"). Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: D. Zinman. PLATTI: *Sonata para oboe y continuo en Do menor* (12'34"). P. Grazzi (ob.), L. Guglielmi (fortep.). BORODIN: *Danza Polovtsiana nº 5* (5'34"). Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: C. Mackerras. DE VISEE: *Prelude. Courante (Piezas en Sol mayor)* (3'01"). J. M. Moreno (tiorba de piezas).

20.00 ► Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 3 de mayo de 2018.

BRIDGE: *2 antiguas canciones inglesas*, H 119. BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10.

KODALY: *Danzas de Marosszéék*. BARTOK: *Divertimento*, SZ 113. Camerata Bern. Dir.: A. Weithaas.

23.00 Paisaje de verano

TURINI: *Sonata a 3* (3'36"). Camerata Koeln. KUULA: *Oración* (3'15"). The Candomino Choir. Dir.: T. Satomaa. TERZI: *Canzona o fantasia a 8, para 4 laúdes* (3'10"). J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'dette.

Jueves 23

00.00 Nuestro flamenco

El piano y el flamenco (II).

Una visión del piano como instrumento de acompañamiento al cante, con Chano Domínguez y Pedro Ojesto.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

FAURE: *Penélope*, Preludio. Orq. Sinf. de Basel. Dir.: I. Bolton. VERDI: *I lombardi alla prima crociata: sciagurata!* K. Short (bar.), Orq. Fil. de Marsella. Dir.: L. Foster. SUBRAMANIAM: *Concierto para violín indio y tuba* (selec.). L. Subramaniam (vl.), Oystein Baadsvik (tba.), Orq. Sinf. de Trondheim. Dir.: J. Kuusisto. SCHUMANN: *Cuarteto en La menor*, Op. 41 nº 1 (selec.). Cuarteto Engegard.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Chico O'Farrill, el subidón afrocubano

TRADICIONAL: *New Orleans blues* (2'21"). T. McDermott. DIRTY DOZEN: *Snowball* (5'47"). Dirty Dozen Jazz Band. O'FARRILL: *Momentum* (4'09"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *The journey* (4'37"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *Undercurrent blues* (3'13"). B., Goodman. O'FARRILL: *Gone city* (2'56"). Machito. O'FARRILL / TERRY: *Spanish rice* (2'47"). Ch. O'Farrill / C. Terry. O'FARRILL: *Crazy city (... but I love it)* (3'56"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL / GILLESPIE: *Carambola* (5'19"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *Rhapsody for two islands* (3'35"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *The Afro Latin Jazz Suite (All the Americas)* (6'11"). A. O'Farrill. O'FARRILL: *The Afro Latin Jazz Suite (What now?)* (4'13"). A. O'Farrill.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival de Música de Cámara de Kuhmo, Finlandia. Concierto celebrado el 16 de julio de 2018.

CORELLI: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 6 nº 8 'Fatto per la notte di Natale' (13'54"). M. Yang, L. Jaakkola. S. Henkinheimo, y A. Puustinen (violines), A. Jokela (vla.), B. Antikainen y J. Wilson (violonchelos), P. Parssinen (contrabajo), C. Schmidt (clave). BRAHMS: *Dos canciones*, Op. 91 (12'12"). V. Burnel (mez.), Y. Gotlibovich (vla), C. Trovajolli (p.). RACHMANINOV: *Preghiera* (5'47"). E. Vähälä (v.), A. Rucli (p.). MESSIAEN: *O sacrum convivium* (4'52"). Atta Ensemble. PIAZZOLLA: *Introducción al ángel y Milonga del ángel* (12'51"). D. Rowland (vl.), A. Mesica (g.), H. Sandas (bandoneón), Z. Warkovic (contrabajo), M. Hilpo (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

BRUCH: *Romance para viola y orquesta*, Op. 85 (9'38"). N. Monkemeyer (vla.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: M. Poschner. C. P. E. BACH: *Concierto para clave, fortepiano, dos flautas, dos trompas, cuerda y bajo continuo* (17'40"). L. Berben (clv.), A. Staier (fortep.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. BEETHOVEN: *Trío para piano, flauta y fagot en Sol mayor (Primer movimiento. Allegro)* (11'03"). M. Debost (fl.), A. Sennedat (fg.), D. Baremboim (p.). BERNSTEIN: *Catfish Row* (9'41"). A. McDonald (sop.), Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. Tilson Thomas. MATEO ALBÉNIZ: *Sonata para instrumento de tecla en Re mayor (arr. para orq. con castañuelas)* (3'06"). L. Tena (castañuelas), Orq. Nac. de Francia. Dir.: L. Maazel. WAGENSEIL: *Sinfonía en Si bemol mayor* (16'58"). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg. HAAS: *7 Canciones en estilo tradicional (selec.)* (7'52"). A. S. Von Otter (mez.), B. Forsberg (p.).

20.00 Festivales de verano 2018

Final de Eurovisión Young Musicians – BBC Escocia.

23.00 Paisaje de verano

PHILIDOR: *Trío en Do mayor* (4'46"). Capella Agostino. Dir.: L. Rovatkay. GINASTERA: *Triste* (3'48"). Arto Noras (vc.), T. Valsta (org.). DE HEREDIA: *Si la noche haze oscura* (4'06"). Cantar Alla Viola.

Viernes 24

00.00 Opiniones de un payaso

Dormir, tal vez soñar.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 23)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 23)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 23)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

BACH: *Variaciones Goldberg* (arr. para acordeón) (selec.). A. Borregaard (ac.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D 944 'Grande' (selec.). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Jansons. SHEBALIN: *Orientalia* (selec.) S. Kostylev (vl.), O. Solovieva (p.).

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Del jazz vocal a la experimentación camerística

BOSTIC / EVANS: *Let me off uptown* (3'36"). Ch. Bentyne. BARNETT: *Skyliner* (3'11"). Manhattan Transfer. COLTRANE: *Giant steps* (4'52"). New York Voices. MILLER: *Sand's run* (5'47"). M. Miller. ADAMS: *What a difference a day makes* (8'26"). M. Miller. TOWNER: *Green and golden* (7'26"). Oregon. MOORE: *Roots in the sky 1* (2'04"). G. Moore. TRADICIONAL: *Amazing grace* (2'15"). D. Friesen. DARLING: *Soft light* (5'29"). D. Darling. LEWIS: *The golden striker* (5'22"). R. Carter.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Concierto del Festival Musiq3 de Flagey.

MUSTONEN: *Quinteto con piano* (22'). SHOSTAKOVICH: *Quinteto con piano en Sol menor*, Op. 57 (35'). O. Mustonen (p.), P. Graffin (vl.), D. Nemtanu (vl.), L. Maijala (vla.), E. Moreau (vc.). BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV 1042 (16'). J. Fischer (vl.), Academy of Saint-Martin-in-the-fields. WENZEL KALLIWODA: *Introducción y variaciones para clarinete y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 128 (12'). Pierre - Andre Taillard (cl.), Hofkapelle de Stuttgart. Dir.: F. Bernius.

18.30 Reflejos en el agua II

FANNY MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor* (18'59"). Cuarteto Ebene. MOSCHELES: *Concierto para piano nº 5 en Do mayor*, Op. 87 (*Primer movimiento. Allegro vivace*) (9'37"). H. Shelley (p.), Orq. Sinf. de Tasmania. BOTTESINI: *Elegía y tarantela para contrabajo y cuerda* (10'10"). M. Giorgi (cb.), I Solisti Aquilani. Dir.: V. Antonellini. PURCELL: *In vain the am'rous flute* (5'30"). G. Lesne (contraten.), S. Dugardin (contraten.), P. Hamon (fl. de pico), S. Marq (fl. de pico), P. Pierlot (vla. de gamba), V. Dumestre (tiorba), E. Joye (órg.). GLINKA: *Sinfonía sobre dos temas rusos* (15'19"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.. DEBUSSY: *Le matin d'un jour de fête. Rondes de printemps* (12'03"). Orq. Nac. de Francia. Dir.: J. Martinon.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Combins Hall de Verbier el 23 de julio de 2018.

BERG: *Concierto para violín y orquesta "A la memoria de un angel"*. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. L. Kavakos (vl.), Y. Fang (sop.), Orq. del Festival de Verbier. Dir.: C. Eschenbach.

23.00 Paisaje de verano

WEBBER: *Requiem pie Jesu* (3'58"). S. Brightman (sop.), P. Miles-Kingston, Coro de la Catedral de Winchester, Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Maazel. CORBETTA: *Caprice de Chaconne* (3'55"). E. Kenny (guit. barroca). SCARLATTI: *Sonata para clavecín en Si mayor* (4'30"). S. Ross (clv.).

Sábado 25

00.00 El fado

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 18)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 18)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 18)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el sábado 18)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

VIVALDI: *Concierto para flauta, oboe, violín, fagot y continuo en Do mayor*, RV. 88 (7'26"). Camerata Köln. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 6*, Op. 18 (24'27"). Cuarteto de Tokio. BERLIOZ: *Le Roi Lear* (15'57"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis.

10.00 El jardín de Voltaire

Dimensión social en la Enciclopedia

MÜTHEL: *Sonata para flauta y bajo continuo en Re mayor* (14'02"). W. Hazelzet (traverso barroco), J. Ter Linden (vc.), J. Ogg (clv.). ANÓNIMO: *El Diamante (Códice Martínez Compañón)* (3'23"). F. Orozco (voz, laúd, vihuela), J. M. Vaquero (organetto y zanfona), V. Parrilla (fl. de pico), J. Rose (vla. de gamba), Á. Garrido (perc.), Musica Prima. Dir.: F. Orozco. WALTHER: *Concerto del Signore Giuseppe Torelli appropriato all'organo en Si bemol mayor* (6'21"). C. Cramer (órg.). SAY: *Sinfonía Estambul (Sexto movimiento: Oriental night. Séptimo movimiento: Final)* (13'22"). B.

Karadag (nay), H. Gungor (kanun), A. Koselerli (perc.), Orq. Fil. Borusan de Estambul. Dir.: G. Aykal. RAMEAU: *La Timide. L'Indiscrete (Piezas de clavecín en conciertos)* (6'42"). O. Baumont (clv.).

11.00 Dramaturgias de la ópera

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 La ruta de las especias

16.00 Festivales en ruta

Bayreuth (Alemania).

17.00 La zarzuela

Pedro Lavirgen.

18.00 Pianistas españoles

Juan Carlos Garvayo.

19.00 El fantasma de la ópera

La Ópera del Verano: El primer Mozart.

MOZART: *Il sogno di Scipione*. P. Schreier (ten.), L. Popp (sop.), E. Gruberova (sop.), C. H. Ahnsjö (ten.), T. Moser (ten.), E. Mathis (sop.). Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: L. Hager.

23.00 Clásicos del género

Para finalizar la serie dedicada a la música espiritual dos ejemplos de música religiosa del siglo XX pero que miran hacia el XXI. Una misa de Jazz de Claus Bantzer y una misa folk con elementos tradicionales del folklore mexicano y latinoamericano, la misa de carnaval Juan Darién. Para elevarnos espiritualmente, Rachmaninoff aportará su ascética música religiosa ortodoxa integrada en la Liturgia de San Juan Crisóstomo, Opus 31.

Domingo 26

00.00 Música antigua

El arte del siglo XV (II)

01.00 Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 19)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 19)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 El fado (Repetición del programa emitido el sábado 25)

07.00 Pianistas españoles (Repetición del programa emitido el domingo 19)

08.00 Sicut luna perfecta

08.30 Polifonías

09.00 Cuaderno del aire

BLOW: *Awake, awake, my Lyre* (13'06"). S. Le Blanc (sop.), G. Mac Greevy (sop.), J. Potter (ten.), R. Wistreich (bajo), The Parley of Instruments. FASCH: *Concierto para clarinete, viento, cuerda y continuo, en Si bemol mayor* (10'42"). H. D. Löchner y los Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. HINDEMITH: *Sonata para piano nº 1* (24'22"). H. Petermandl (p.).

10.00 Atriles entre los árboles

Jardines italianos: La Villa D'Este, La Villa Lante y Villa Farnesio.

11.00 La recámara

Rebecca Clarke

CLARKE: *Morpheus* (5'06"). D. Kohnen (vla.), H. Blueder (p.). *Trio para violín, violonchelo y piano* (22'56"). Hartley Trio.

Sonata para viola y piano (23'06"). A. La Marca (vla.), T. Hoppe (p.).

12.00 Temas de música

13.00 Magazine de verano

15.00 Suite estival

"Suite incidental"

GRIEG: *Suite nº 1 de Peer Gynt* (14'33"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. BIZET: *Suite nº 1 de Carmen* (11'59"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. CHAIKOVSKY: *Suite del ballet La Bella durmiente*, Op. 66 A (21'42"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan.

16.00 Gran repertorio

17.00 La guitarra

PONCE: *Sonata clásica* (15'59"). S. Mebes (guit.). ASENIO: *Suite valenciana* (9'34"). S. Mebes (guit.). GRANADOS: *Goyescas: El fandango del candil* (7'58"). Susanne Mebes (guit.), Joaquim Freire (guit.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *Variaciones a través de los siglos* (10'19"). S. Mebes (guit.). LLOBET: *Canciones populares catalanas. Selección*. (6'17"). S. Mebes (guit.).

18.00 Pianistas españoles

Enrique Bernaldo de Quirós.

19.00 El órgano

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en Royal Albert Hall de Londres el 31 de julio de 2018.

HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor "Londres"*. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 2 "Una sinfonía de Londres"*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Manze.

23.00 Música con estilo

Lunes 27

00.00 Rumbo al este

UN MISMO CIELO -Volvemos por nuestros fueros: por los Balcanes. Las canciones de ese territorio, en esta ocasión, llegan en la voz de Bilja Krstic y la orquesta Bistrik. Dedicados desde hace años al rescate y preservación del repertorio musical de la región, Bilja y Bistrik siempre ofrecen unas versiones actualizadas, al tiempo que respetuosas con la tradición. Se dice muy rápido, pero es un trabajo harto difícil. En el programa de hoy desvelamos los sinuosos caminos que han recorrido algunas de estas canciones antes de pasar a ser patrimonio de todos.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 24)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 24)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 24)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 24)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

STRAVINSKY: *Greeting prelude* (49"). BRITTEN: *Ífigenia en Aulide: Obt.* (11'06"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten. TELEMANN: *Cuarteto para flauta, violín, viola da gamba y continuo en La menor* (18'14"). Cuarteto Parisien. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (14'07"). V. Perlemuter (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (39'59"). Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara. Dir.: R. Kubelik. DANZI: *Quinteto de viento en Sol mayor*, Op. 56, nº 2 (14'). Ensemble Viena-Berlín. LAURO: *Suite venezolana* (10'45"). A. Holzman (guit.).

12.00 Vistas al mar II

GRANADOS: *Elisenda* (17'). D. Espasa (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.
THOMAS: *Mignon* (selec.) (6'). M.-N. Lemieux, Orq. Nacional de Francia. Dir.: F. Gabel. TELEMANN: *Concierto para trompeta, dos oboes y continuo* TW: 43 D7 (13'). H. Rux (tp.), Camerata Koln. Dir.: M. Schneider. TAKEMITSU: *Londonderry air* (3'). S. Isbin (guit.). SARASATE: *Aires gitanos* (9'). G. Shaham (vl.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: A. Posada.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Su majestad, el piano

PORTER: *Every time we say goodbye* (7'55"). Ch. Baker / P. Bley. PETERSON: *A little jazz exercise* (2'45"). O. Peterson. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6'12"). W. Kelly. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (16'04"). J. Henderson / W. Kelly. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11'28"). Orq: Chamber Symphony Scratchband (dir: John Adams). PEARSON: *Ready when you are C.B.* (7'17"). D. Pearson Big Band.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

KASTALSKY: *Memoria eterna a los héroes caídos* (selec.). The Clarion Choir. Dir.: Steven Fox. ROSSINI: *Stabat Mater* (selec.). Coro de la Radio de Baviera, Orq. de la Radio de Munich, R. Feola (sop.), G. Romberger (alto). Dir.: H. Arman. ANONIMO: *El laúd celta* (selec.) R. McFarlane (laúd).

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

HOSOKAWA: *Autumn Wind* (14'38"). Orq. Sinf. de Euskadi. Jun Märkl. PORPORA-BEAUD/TIXIER (arr.): *Land of darkness* (10'20"). C. Mena (contratenor), Disfonik Orchestra. Dir.: G. Senouci. HANDEL: *Il trionfo del tempo e del disinganno* (13'36"). J. Lezhneva (sop), IL giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. TAKEMITSU: *Songs* (selec.) (20'). D. Visse (contratenor), F. Couturier (p.).

20.00 Festivales de verano (Proms 2018)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 2 de agosto de 2018.

PURCELL: *Dido y Eneas* (selec.). GRAUPNER: *Dido, Reina de Cartago: Holdestes Lispeln der spielenden Fluthen*. SARTORIO: *Julio César en Egipto: Non voglio amar*. LOCKE: *La tempestad: The Second Musick: Curtain Tune*. SARTORIO: *Julio César en Egipto: Quando voglio*. GRAUPNER: *Dido, Reina de Cartago* (selec.). HANDEL: *Concerto Grosso en Do menor, Op. 6 nº 8. Julio César en Egipto: Che sento? Oh Dio! Se pietà di me non senti*. CASTELLO: *Sonata decimaquinta a quattro en Re mayor*. CAVALLI: *Didone: Re de Getuli Altero...IL mio marito*. HASSE: *Marco Antonio y Cleopatra: Morte col fiero aspetto*. PURCELL: *La Reina de las Hadas* (selec.). Dido y Eneas (selec.). A. Prohaska (sop.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

23.00 Paisaje de verano

PALMGREN: *Chopos* (3'36"). The Candomino Choir. Dir.: T. Satomaa. VITALI: *Capriccio detto Il Molza* (4'45"). Sonatori de la Gioiosa Marca. FALLA: *Melodía* (2'37"). M. Kevin Jones (vc.), G. Jackson (p.).

Martes 28

00.00 Nuestro flamenco

La mujer cantaora (IX).

Noveno programa dedicado a las voces flamencas de mujer en nuestro tiempo con Montse Pérez y Marina Heredia.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 27)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 27)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 27)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 27)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

CHUECA: *Cádiz: Prel.* (5'47"). Orq. Nac. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (18'11"). W. Basch (tpa.), Orq. de Cámara Orpheus. SCHUBERT: *Sonata para piano en La menor*, D. 537 (22'29"). A. Michelangeli (p.). J. C. BACH: *Duetto para órgano a 4 manos en La mayor*, Op. 18, nº 5 (6'59"). H. Fagius y D. Sanger (org. a 4 manos). BORODIN: *Sinfonía nº 2 en Si menor* (27'13"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek. GURIDI: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Sol mayor* (23'23"). Cuarteto Bretón.

12.00 Vistas al mar II

CHOPIN: *Vals brillante nº 2*, Op. 34 nº 2 (5'). J. Perianes (p.). GAMBARO: *Cuarteto concertante para flauta, clarinete, trompa y fagot en Fa Mayor*, Op. 4 nº 3 (15'). Consortium Classicum. JAELL: *Concierto para violonchelo y orquesta en Fa mayor* (14'38"). X. Phillips (vc.), Orq. Fil. de Bruselas y Orq. De la Radio Flamenca (Bélgica). WAGNER: *Tristán e Isolda* (selec.) (17'). B. Nilsson (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. Knappertsbusch.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El singular genio de Thelonious Monk

MONK / HAWKINS: *I mean you* (4'58"). M. Tyner / J. Scofield. ELLINGTON: *Black and Tan Fantasy* (3'27"). T. Monk. THOMAS: *Flying home* (2'50"). T. Monk / C. Hawkins. THOMAS: *On the bean* (2'44"). T. Monk / C. Hawkins. MONK: *Straight no chaser* (2'59"). T. Monk. MONK: *Epistrophy* (10'47"). T. Monk / J. Coltrane. GERSHWIN: *The man I love* (8'31"). T. Monk / M. Davis. MONK: *Round midnight* (8'30"). T. Monk / G. Mulligan. MONK: *Reflections* (5'11"). T. Monk.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

MOZART: *Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor*, K 478 (selec.) M. Barenboim (vl.), K. Soltani (vlc), D. Barenboim (p.), Y. Deyneka (vla.). BRAHMS: *Danzas húngaras* (arr. piano a cuatro manos) (selec.) H. Mercier (p.), C. Katsaris (p.). PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6. Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Lazarev.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

CLEMENTI: *Sonata para piano en Do Mayor*, Op. 34 nº 1 (18'31"). H. Shelley (p.). BEETHOVEN: *12 Variaciones en Fa Mayor sobre "Ein Machen oder Weibchen"* (10'03"). A. Brendel (vc.), A. Brendel (p.). SAINT SAENS: *Melodías con orquesta*. Y. Beuron (ten.), Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: M. Poschner.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en la Sala Max Littmann, Bad Kissingen el 15 de julio de 2018.

SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva*. DEBUSSY: *Iberia*. GERSHWIN: *Variaciones sobre "I Got Rhythm"*. Rhapsody in Blue. FALLA: *El sombrero de tres picos*. B. Grosvenor (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: A. de la Parra.

23.00 Paisaje de verano

NOBRE / GUIMARAES: *Primer choro; sons da carrilhões* (4'31"). R. Miguel (guit.). PURCELL: *Celebrate this festival "Return, fond muse"*, Z. 321 nº 12 (3'33"). H. Reyne (fl. de pico), P. Hamon (fl. de pico), J. Pierra Nicolas, La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. SIMPSON: *Ground en La menor* (3'06"). Ensemble Sonnerie.

Miércoles 29

00.00 Poesía en música

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 28)

02.00 Dramaturgias de la ópera (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 28)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 28)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 28)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

G. GIMÉNEZ: *La Torre del Oro: Intermedio* (6'38"). BOCCHERINI: *Quinteto en Si bemol mayor*, G. 447 (23'43"). P. Romero (guit.), I. Brown (vl.), M. Latchem (vl.), S. Shingles (vla.), D. Vigay (vc.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82 (31'38"). Orq. Philharmonia. Dir.: V. Ashkenazy. SOUSA: *La campana de la libertad* (3'20"). Her Majesty's Royal Marines Band, Dir.: Hoskins. STRAVINSKY: *Suite italiana* (18'01"). T. Mork (vc.), L. Vogt (p.). HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales. Selec.* (15'58"). English Baroque Soloists. Dir.: J. Eliot Gardiner.

12.00 Vistas al mar II

DUPORT: *Sonata para violonchelo*, Op. 3 nº 1 (selec.) (10'). La Ritirata. Dir.: J. Obregón. MILHAUD: *La cheminée du Roi René* (selec.) (7'). Airas Ensemble. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17 en Re menor 'La tempestad'*, Op. 31 nº 2 (24'). D. Barenboim (p.). PORPORA: *Germanico en Germania* (selec.) (11'). C. Bartoli (mez.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Cab Calloway, ecos del Cotton Club

McKENZIE: *Paris in the rain* (3'47"). S. McKenzie. ELLINGTON / ROBERTS: *Duke's place* (4'39"). E. Fitzgerald / D. Ellington. SCHWANDT / ANDREE: *Dream a little dream of me* (3'06"). E. Fitzgerald / L. Armstrong. FEATHER: *Long, long journey* (4'31"). D. Ellington / L. Armstrong. PRIMROSE: *St James Infirmary* (3'38"). J. Teagarden. HOLIDAY: *Fine and mellow* (5'11"). J. Rushing. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3'19"). C. Calloway. ARLEN / KOEHLER: *Kickin' the gong around* (2'47"). C. Calloway. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (3'10"). C. Calloway. CALLOWAY: *Minnie the Moocher* (3'28"). C. Calloway. WHITE: *Harlem camp meeting* (3'09"). C. Calloway. ELLINGTON: *A night in the Cotton Club* (2'09"). D. Ellington. JOHNSON / POWELL: *Tee Um Tee Um Tee I Haiti* (2'12"). J. Richmond / C. Calloway. ANÓNIMO: *Rail rhythm* (1'22"). C. Calloway. CALLOWAY / MILLS: *Minnie the Moocher* (3'25"). Blues Brothers / C. Calloway.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

CZERNY: *Trío brillante en Do mayor para violín, violonchelo y piano* (selec.). S. Shin (vl.), B. Hayek (vlc.), S. Gingher (p.). STENHAMMAR: *Sinfonía nº 2 en Sol menor*, Op. 34 (selec.). Orq. Sinf. de Amberes. Dir.: C. Lindberg. KABALEVSKY: *Vesna*, Op. 65. Fil. del Estado Alemán de Renania-Palatinado. Dir.: K. Steffens. DEBUSSY: *Suite Bergamasque* (selec.). A. Sara Ott (p.).

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

DELERUE: *Tirez sur le pianiste* BSO (selec.) (20'). J. S. BACH / BUSONI (arr.): *Fantasia, Adagio e Fuga*, BWV 906, BWV 968, B. 37 (14'19"). W. Harden (p.). MOZART / BUSONI (arr.): *Andantino del Concierto para piano nº 9* (10'21"). W. Harden (p.). DONOSTIA: *Tres piezas* (14'). J. Okiñena (p.). ANÓNIMO: *Códex Trujillo (ca.1780) selección de tonadas y bailes* (15'). Hesperion XXI- La Capella Reial de Catalunya-Tembembe Ensemble Continuo. Dir.: J. Savall.

20.00► Festivales de verano 2018 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en la Sala Mozart Hall, Schwetzingen el 6 de mayo de 2018.

MOZART: *Cuarteto de cuerda nº 19 en Do mayor*, KV 465 "Disonancia". CUARTETO: *Multitude*. GRIEG: *Cuarteto nº 1 en Sol menor*, Op. 27. FRESEDO: *Vida mía. Cuarteto Apollon*.

23.00 Paisaje de verano

ANÓNIMO: *Sonata a 6* (3'58"). Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter. BACH: *Preludio y fugueta en Sol mayor*, BWV. 902 (4'36"). K. Gilbert (clv.). MERIKANTO: *Canción* (3'23"). Coro de Cámara Politécnico "Dominante". Dir.: S. Murto.

Jueves 30

00.00 Nuestro flamenco

El tiempo de María Pagés.

María Pagés presenta su último espectáculo, "Una oda al tiempo". Entrevista y audición de sus pasajes más significativos.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

02.00 Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

ELGAR: *Variaciones sobre un tema original*, Op. 36 (30'55"). Royal Philharmonic. Dir.: A. Previn. ROSSINI: *El barbero de Sevilla: Obt.* (7'10"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Chailly. A. SOLER: *Sonata en Re bemol mayor* (4'42"). R. Puyana (clave). BEETHOVEN: *12 variaciones sobre una danza de Wranitzky*, WoO. 71 (11'19"). O. Mustonen (p.). MONTSALVATGE: *5 canciones negras* (12'29"). M. Caballé (sop.), A. Weissenberg (p.). IPPOLITOV-IVANOV: *Fragmentos turcos*, Op. 62 (14'48"). Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: C. Hoey. LESSEL: *Sexteto nº 4* (23'21"). Consortium Classicum.

12.00 Vistas al mar II

VAUGHAN WILLIAMS: *Concierto para tuba y orquesta en Fa menor* (selec.) (4'). S. Jung (tub.). Orq. de la Ópera Nacional de Mannheim. Dir.: W. Hilgers. REVUELTAS: *Música para charlar* (18'). Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Batiz. FALLA: *Homenajes* (15'). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Ray Brown, cinco décadas de magisterio

WALTON: *Ojos de rojo* (5'16"). R. Brown. KLENNER / LEWIS: *Just friends* (3'33"). Ch. Parker. LOESSER: *Brotherhood of man* (3'37"). O. Peterson. WARREN / DIXON / ROSE: *Would you like to take a walk?* (3'17"). E. Fitzgerald / L. Armstrong. JONES / ALEXANDER / COSBY: *Monty is that you?* (6'44"). Q. Jones. HARRINGTON / GIBBS / WOOD: *Running wild* (1'40"). E. Anderson. ALEXANDER: *Woogie boogie* (4'45"). R. Brown. BROWN: *F.S.R.* (6'27"). R. Brown. JACKSON: *Heartstrings* (5'31"). R. Brown / R. Malone. BURRELL: *Soulful spirit* (5'12"). R. Brown / K. Burrell. BROWN / McBRIDE: *Superbass theme* (1'23"). R. Brown / Ch. McBride. PORTER: *At long last love* (3'24"). R. Brown / M. Shaw.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

CLEMENTI: *Sonata para piano en Do mayor*, Op. 33 nº 3 (selec.). S. Chaplikov (p.). BRUCKNER: *Sonata para piano en Sol menor*. A. Markovina (p.). SAINT-SAËNS: *Concierto para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (selec.). B. Chamayou (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Krivine.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

J. WILLIAMS: *La lista de Schindler* (tema principal) (4'06"). T. Hugh (vc.), The London Symphony Orchestra. Dir.: G. Greenaway. ANÓNIMO: *Códex Trujillo (ca. 1780) selección de tonadas y bailes* (30'). Hesperion XXI- La Capella Reial de Catalunya-Tembembe Ensemble Continuo. Dir.: J. Savall. POULENC: *Les Biches FP 36 Suite* (19'38"). RTÉ National Symphony Orchestra. Dir.: J. L. Tinguad. POULENC: *Les animaux modèles, FP 111-Suite*. RTÉ National Symphony Orchestra. Dir.: J. L. Tinguad.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Seeforum, Rottach-Egern el 2 de agosto de 2018.

SCHUMANN: *Quinteto para piano en Mi bemol mayor*, Op. 44. PROKOFIEV: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Fa mayor*, Op. 92. ELGAR: *Quinteto para piano en La menor*, Op. 84. Cuarteto Armida.

23.00 Paisaje de verano

H. DU MONT: *Pavana* (3'32"). S. DE Failly (vl.), F. Enock (vla. da gamba), F. Eichelberger (org.). Dir.: B. Boterf. DEBUSSY: *Suite Bergamasque nº 3, clair de lune* (4'32"). Los 12 Violonchelos de la Orq. Fil. de Berlín. STRAUSS: *Pequeña gavota para piano* (4'11"). W. Sawallisch (p.).

Viernes 31

00.00 Opiniones de un payaso

Clément Rosset.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 30)

02.00 Suite estival (Repetición del programa emitido el domingo 26)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 30)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 30)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 30)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 5 en Re mayor*, BWV. 1050 (20'49"). Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.
TOLDRA: *6 canciones castellanas* (16'32"). T. Berganza (mezzo.), J. A. Álvarez Parejo (p.). PONCE: *Sonatina meridional* (8'47"). G. Abiton (guit.). BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10 (27'53"). Orq. Sinf. BBC. Dir. A. Davies. CLEMENTI: *Sonata para piano en Re menor*, Op. 50, nº 2 (21'38"). S. Irmer (p.). MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 2 en Mi bemol mayor* (9'36"). Harmonienmusik de Londres. VERDI: *El trovador: "Vedi, le fosche notturne"* (2'43"). Ambrosian Opera Chorus, Orq. Philharmonia. Dir.: R. Mutti.

12.00 Vistas al mar II

CHAIKOVSKY: *Recuerdos de un lugar querido*, Op. 42 (17'). V. Gluzman (vl.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton.
VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Do mayor* (11'). I Musici di Roma, A. Mayer (ob./dir.). ALBENIZ: *Suite española*, Op. 47 (selec.) (10'). A. de Larrocha (p.). IRADIER: *La paloma* (5'). M. caballé (sop.), D. González (guit.), J. González (guit.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

En el centenario de Ella Fitzgerald

BERLIN: *All by myself* (2'29"). E. Fitzgerald. *You're laughin at me* (3'18"). E. Fitzgerald. *How about me?* (3'18"). E. Fitzgerald. *Cheek to cheek* (3'49"). E. Fitzgerald. *I used to be color blind* (2'34"). E. Fitzgerald. *You can have him* (3'47"). E. Fitzgerald. *Let's face the music and dance* (2'58"). E. Fitzgerald. *Supper time* (3'19"). E. Fitzgerald. *Change partners* (3'19"). E. Fitzgerald. *Isn't this a lovely day* (3'30"). E. Fitzgerald. *How's chances?* (2'49"). E. Fitzgerald. *Now it can be told* (3'13"). E. Fitzgerald. *You keep coming back like a song* (3'36"). E. Fitzgerald. *Always* (3'09").

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

BACH: *Concierto en Re menor*, BWV 974 (arr. para vlc. y p.) (selec.) M. Maisky (vlc.), L. Maisky (p.) BRAHMS: *Sonata para violonchelo en Fa mayor*, Op. 99 nº 2 (selec.). C. Bohórquez (vlc.), P. Nagy (p.). ENESCU: *Octeto en Do mayor*, Op. 7 (selec.) V. Frang (vl.), E. Schumann (vl.), G. Le Magadure (vl.), R. Philippens (vl.), L. Power (vla.), L. Francis (vl.), N. Altstaedt (vlc.), J. Gustavsson (vlc.).

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

VIVALDI: *Farnace* (selec.) (35'). F. Zanasi (bar.), S. Mingardo (con.), A. Fernández (sop.), S. Prina (con.). Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. OSWALD: *The northern lass, To dauntin me, Barbra Allan, Steer Heer up, The Banks of Sligoe* (12'). POULENC: *Sinfonietta* (25'24"). RTÉ National Symphony Orchestra. Dir.: J. L. Tinguand.

20.00 Festivales de verano 2018

Concierto celebrado en el Grosses Festspielhaus de Salzburgo el 5 de agosto de 2018.

SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. A. Hadelich (vl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93. Orq. Sinf. de la ORF, Viena. Dir.: K. Hasan.

23.00 Paisaje de verano

SIBELIUS: *Fuera ruge la tormenta* (2'01"). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyoekki.
ROBLES: *Trance otoñal* (2'30"). J. Robles (p.). H. DU MONT: *Pavane* (3'30"). R. Consort.