

26 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

gesualdo da venosa

ahi troppo saggia nell'errar, madrigale a 5 voci
gesualdo consort
cpo cpo-777-138-2-1

sigfrid karg-elert

fantasia e fuga in re maggiore op. 39b
wolfgang stockmeier, organo
durata: 13.55

darius milhaud

concertino di primavera per violino e orchestra op. 135
michael guttman, violino; royal philharmonic orchestra; josé serebrier, direttore
durata: 9.40
asv cd-dca-855 f

igor stravinskij

ebony concerto, per clarinetto e big band
allegro moderato - andante – moderato. con moto
sabine meyer, clarinetto; orchestra e big band bamberg symphony; ingo metzmacher, direttore
durata: 9.10
emi classics 5-56652-2

luciano berio

variazioni su un tema del "flauto magico" di mozart per 2 corni di bassetto e orchestra d'archi
orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore
durata: 2.40
decca 476-2830

johannes brahms,

due danze ungheresi - trascrizione di joseph joachim per violino e pianoforte dall'originale per
pianoforte a 4 mani
n. 4 in si min - n. 1 in sol min
sarah chang, violino; jonathan feldman, pianoforte
durata 7.30
emi 7-54753-2

guillaume de machault

ha fortune, mottetto profano
compl voc the hilliard ensemble
durata: 2.35
ecm 472-4022

01:00 – 05:00

georg philipp telemann

concerto in do mag per fl diritto archi e b. c.
allegretto - allegro - andante - tempo di minueto
dorothee oberlinger, flauto diritto; ensemble 1700; reinhard goebel, direttore
durata: 15.05
sony music 88697509662

manuel de falla

noches en los jardines de espana - impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
en el generalife - danza lejana - en los jardinos de la sierra de cordoba
clara haskil, pianoforte; orchestra de l'associations des concerts lamoureux – paris; igor
markevitch, direttore
durata: 22.25
philips 432-829-2

georg muffat

chaconne in sol maggiore
musica antiqua köln, direttore reinhard goebel
durata 15.40
archiv 453 418-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di menuetto - allegro vivace
chicago symphony orchestra; georg solti, direttore
durata 26.10
decca 430-405-2

ernst bloch

quintetto per pianoforte e archi n. 2
animato - andante - allegro
quartetto goldner: dene olding e dimity hall, violini; irina morozova, viola; julian smiles,
violoncello; con piers lane, pianoforte
durata: 18.50
hyperion cda67638

franz schubert

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125 op. post
largo. allegro vivace – andante (tema con variazioni) – minuetto (allegro vivace) e trio – presto
vivace
the hanover band; roy goodman, direttore
durata 27.40
nimbus ni – 5252

edvard grieg

peer gynt - musiche di scena per soli, coro e orchestra op. 23 per l'omonimo dramma di henryk
ibsen
preludio atto I (le nozze) - halling - springar - preludio atto II (lamento di ingrid) - gynt e le
villanelle - gynt e la donna verde - dal cavallo si riconosce il cavaliere - dal re della montagna -
danza della figlia del re - gynt inseguito dai troll - gynt e il tortuoso - preludio atto III (morte di
aase) - scena - mattino - ladro e ricettatore - danza araba - danza di anitra - serenata di gynt - anitra
e gynt - canzone di solveig - gynt e memnone - ritorno di gynt (tempesta di mare) - naufragio -
solveig nella capanna - scena notturna - inno di pentecoste - berceuse di solveig
personaggi e interpreti: solveig - barbara bonney, soprano - peer gynt - urban malmberg, baritono e
toraly maurstad, voce recitante – anitra - marianne eklof, mezzosoprano e wenche foss, voce
recitante - il ladro: urban malmberg, baritono; un ricettatore - carl gustav holmgren, baritono - tre
villanelle: maria andersson, monica einarson e charlotte forsberg, soprani; il re della montagna e il
tortuoso - tor stokke, voce recitante; il fonditore di bottoni - button moulder, voce recitante
orchestra sinfonica di göteborg; ensemble vocale ohlin gosta e coro da camera pro musica; ohlin
gosta, maestro del coro; neeme jarvi, direttore
durata: 1h28
grammophon 423-080-2

carl philipp emanuel bach

sinfonia n. 5 in si minore per archi e b.c

allegretto – larghetto - presto

il giardion armonico; giovanni antonini, direttore

durata 10.30

opus op-30339

05:00 – 06:00

sergej prokofiev

sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 119

andante grave - moderato animato – andante grave come prima – allegro animato. moderato –

andante dolce – moderato primo. allegro ma non troppo – andantino – allegro ma non troppo

han na chang, violoncello e antonio pappano, pianoforte

durata 24.35

emi records 5-57438-2

nikolaj rimskij-korsakov

quintetto in si bem mag per pf e strum a fiato

allegro con brio - andante - rondo (allegretto vivace)

alexei nasedkin, pianoforte; valentin vzerev, flauto; vladimir sokolov, clarinetto; sergei krassavin, fagotto; anatoli demin, corno

durata: 35.25

chant du monde ldc-278-815

06:00 – 07:00

Aubade

anthony holborne

my selfe

hopkinson smith, liuto

durata 3.05

naïve e8940

astor piazzolla

tristezas para un AA

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin

erben, violoncello; con alois posch, contrabbasso e per arne glorvigen, bandoneon

registrazione dal vivo, vienna 2003

durata: 13.05

emi records 5-57778-2

clara wieck

3 romanze per violino e pianoforte op. 22

n. 1 in re bemolle maggiore (andante molto) – n. 2 in sol minore (allegretto) – n. 3 in si bemolle

maggiore (appassionato veloce)

lisa batiashvili, violino e alicia sara ott, pianoforte

durata 9.24

grammophon 00289-479-0086

béla bartók

sonata per pianoforte

allegro moderato - sostenuto e pesante - allegro molto

martha argerich, pianoforte

durata: 11.50

emi records 5-56975-2

niccolò paganini

sonata in do maggiore per viola e orchestra
introduzione (larghetto) - recitativo a piacere - cantabile (andante sostenuto) - tema
(andante) con variazioni I-III e coda.
enrico balboni, viola; orchestra d'archi "i solisti filarmonici italiani"
durata: 11.50
stradivarius str-33640

francis poulenc

chanson à boire, per coro masch a cappella
voci maschili del coro "norddeutscher figuralchor" di hannover; jörg straube, direttore
durata: 3.40
mdg mdg-947-1595-6

giaches de wert

queste non son più lagrime
V libro de madrigali a cinque voci
ses solistes du jardin des voix; william christie, direttore
durata 3.45
harmonia mundi haf 8905283

07:00 – 11:00

Mattinale

edward elgar

serenata in mi minore per archi op. 20
allegro piacevole - larghetto - allegretto
philharmonia orchestra diretta da giuseppe sinopoli
durata: 14.00
grammophon 423-679-2

piotr cajkovskij

trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50
pezzo elegiaco (moderato assai - allegro giusto - adagio con duolo e ben sostenuto -
allegro giusto) - tema (andante con moto) - variazioni I - XI - variazione finale e coda (allegro
risoluto e con fuoco - andante con moto - lugubre)
khatia buniatishvili, pianoforte; gidon kremer, violino; giedre dirvanauskaite, violoncello
durata: 50.20
ecm ecm-2202

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore-maggiore per pianoforte op. 5
allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) -
finale (allegro moderato ma rubato)
evgeny kissin, pianoforte
durata: 37.45
bmg 82876-52737-2

claudio monteverdi

il ballo delle ingrate, madrigale amoroso in genere rappresentativo per voci e strum
sinfonia - de l'implacabil dio - sinfonia - udite donne udite - bella madre d'amor - udite udite -
ecco ver noi l'addolorate squadre - entrata e ballo - dal tenebroso orror
seconda parte del ballo - tornate al negro chiostro - ripresa dell'entrata - ahi troppo è duro
amore - francesca russo ermolli, soprano; venere - rosa dominguez, mezzosoprano; plutone -
daniele carnovich, basso; una delle ingrate - elisa franzetti, soprano; concerto italiano;
rinaldo alessandrini, direttore
durata: 36.15
naive op-30435-1

béla bartók

concerto per orchestra

introduzione (andante non troppo, allegro vivace) - gioco delle coppie (allegretto scherzando) - elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) - finale (presto)

london symphony orchestra diretta da antal dorati

durata: 37.15

mercury 432-017-2

ludwig van beethoven

trentatré variazioni in do maggiore su un valzer di diabelli op. 120

tema (vivace) e variazioni I-XXXIII

alfred brendel, pianoforte

durata: 52.35

philips 426-232-2

11:00 – 12:15 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

auditorium di torino, 9 novembre 2006

modest musorgskij

quadri di un'esposizione, orchestrazione di maurice ravel

promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydllo -

promenade - balletto dei pulcini - samuel goldenberg e schmuyle - limoges - catacombae - cum mortuis - baba yaga - la grande porta di kiev

orchestra sinfonica nazionale della rai; dimitrij kitaenko, direttore

durata: 34.30

to 99/251248

antonín dvorák

concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104

allegro - adagio ma non troppo - finale (allegro moderato)

enrico dindo, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; dimitrij kitaenko, direttore

auditorium di torino, 9 novembre 2006

durata: 38.50

to 99/251247 tr 1

12:15 – 12:30 Music for a while**richard wagner**

tannhäuser: ouverture dall'opera

berliner philharmoniker diretti da claudio abbado

durata: 14.25

grammophon 474-377-2

12:30 – 13:00 Chi è di scena**gioachino rossini**

tancredi: oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (cavatina di tancredi - atto I)

cecilia bartoli, mezzosoprano; orchestra della volksoper di vienna; giuseppe patanè, direttore

durata: 8.25

decca 425-430-2

wolfgang amadeus mozart

ein mädchen oder weibchen, aria di papageno atto II die zauberflöte (il flauto magico)

hermann prey, baritono; orchestra filarmonica di bratislava; kurt woss, direttore

durata: 4.20

master 19407

gioachino rossini

semiramide: sì, vi sarà vendetta... deh! ti ferma, ti placa... que' numi furenti
michele pertusi, basso; orchestra del teatro comunale di bologna; pavel baxa, maestro del coro;
alberto zedda, direttore
durata: 9.45
ricordi rfcd-2018-1

wolfgang amadeus mozart

soave sia il vento, terzetto dall'atto I dell'opera "così fan tutte" K 588
margaret marshall, soprano; agnes baltsa, mezzosoprano; josè van dam, basso/baritono;
wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata: 3.20
emi records 3-30348-2

13:00 – 13:15**Glossario****ludwig van beethoven**

nove variazioni in do min sopra una marcia di ernst christoph dressler (WoO 63) tema (maestoso) -
variazioni I - IX.
rudolf buchbinder, pianoforte
durata: 14.45
teldec 8-35818-1

13:15 – 14:00**I Concerti del Quirinale di Radio3**

21 ottobre 2001 – roma, cappella paolina del palazzo del quirinale

aaron copland

vitebsk - studio su un tema ebraico per violino, violoncello e pianoforte
ars trio; laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; patrizio serino, violoncello
durata 11.50
sro 99- 883006 tr 1

johannes brahms

trio in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 n. 1
allegro con brio – scherzo (allegro molto – meno allegro) – adagio
ars trio; laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; patrizio serino, violoncello
durata 33.40
sro 99- 883006 tr 2

14:00 – 15:00**Atlas****heinz holliger**

glühende rätsel, per contralto e dieci strum
hedwig fassbaender, contralto; ensemble contrechamps; heinz holliger, direttore
durata: 14.10
accord 201922

jean jacques rousseau

echo, chanson per voce e b. c.
edith mathis, soprano; fritz neumeyer, cembalo; reinhold johannes buhl, violoncello
durata: 3.15
harmonia mundi 82876-70033-2

frank martin

petite symphonie concertante, per 2 orchestre d'archi, pianoforte, cembalo e arpa
adagio - allegro con moto - adagio - allegretto alla marcia

willhelm neuhaus, pianoforte; jurgen lamke, cembalo; ludmila muster, arpa; parti dell'orchestra sinfonica del norddeutscher rundfunk di amburgo; günter wand, direttore
durata: 20.10
rca rd60827

emile dalcroze

suite de danses per orchestra
moderato - allegretto - andante - allegro con brio
orchestra sinf di mosca; adriano, direttore
durata: 16.50
sterling cds-1057-2

15:00 – 16:00

Alamire

ignaz heinrich franz von biber

"battalia" a 10 in re maggiore per archi e b. c.
sonata (allegro) - allegro (la compagnia scapestrata) – presto -
"der mars" (marcia) - presto - aria - allegro (la battaglia) - adagio (lamento dei moschettieri feriti)
musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 9.40
archiv 429-230-2

georg friedrich haendel

concerto grosso in sol minore per 2 violini, violoncello, archi e b.c. op. 6 n. 6 HWV 324
larghetto affettuoso – a tempo giusto – musette (larghetto) – allegro – allegro
arte dei suonatori; martin gester, direttore
durata 15.30
bis bis-sacd-1705-06-2

johann joachim quantz

concerto in si minore per flauto, archi e b.c.
larghetto - allegro - adagio - allegro
rachel brown, flauto; orchestra the brandenburg consort; roy goodman, direttore
durata: 14.15
hyperion cda66927

johann sebastian bach

partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006
preludio - loure - gavotta "en rondeau" - minuetto I e II - bourrée - giga
jaap schröder, violino
durata: 19.20
naxos 8-557564

16:00 – 17:00

Musica da camera

maria theresia von paradis

siciliana, per violoncello e pianoforte
jacqueline du pré, violoncello; gerald moore, pianoforte
durata 3.10
emi records 5-04184-2

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 5 in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3
allegro vivace - scherzo (assai leggero vivace) - adagio non troppo - molto allegro con fuoco
quartetto henschel: christoph henschel e markus henschel, violini; monika henschel-schwind,
viola; mathias beyer-karlshoj, violoncello
durata: 33.45

arte nova 82876-57744-2

franz schubert

sonata in la maggiore per violino e pianoforte D 574
andante moderato –scherzo (presto) – andantino – allegro vivace
szymon goldberg, violino e radu lupu, pianoforte
durata 22.30
decca 425-539-2

17:00 – 17:30

Strumentario

nino rota

sonata n. 1 per viola e pianoforte
allegro moderato – adagio - allegro
luigi alberto bianchi, viola; marco vincenzi, pianoforte
durata: 11.50
dynamic cds-211

henri vieuxtemps

elegia in fa minore per viola e pianoforte op. 30
kim kashkashian, viola e robert levin, pianoforte
durata 7.35
ecm 827-744-2

alexander glazunov

elegia in sol minore per viola e pianoforte op. 44
felix schwartz, viola; wolfgang kühn, pianoforte
durata: 5.40
pure classics 779-017-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

franz liszt

les préludes, poema sinfonico - ispirato a un'ode dalle "meditations poetiques" di alphonse de lamartine
wiener philharmoniker; giuseppe sinopoli, direttore
durata: 16.15
grammophon 474-563-2

johann sebastian bach

sie werden aus saba alle kommen, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 65
cantata per il giorno dell' epifania
peter hervey, basso; charles daniels, tenore james johnstone, organo; "gabrieli consort & players";
paul mc creesh, direttore
durata: 14.30
grammophon 457-632-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 4 in re maggiore K. 19
allegro – andante - presto
the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 9.00
l' oiseau – lyre 480-2577

aram khachaturian

dieci pezzi per bambini per pianoforte

il salto della corda - racconto di sera - danza orientale - barsik sull'altalena - suonando il tamburo
- due allegre zie che chiacchierano - corteo funebre - ginnastica ritmica - toccata - fuga
murray mc lachlan, pianoforte
durata: 16.40
olympia ocd-423

felix mendelssohn – bartholdy

concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25
molto allegro con fuoco – andante – presto.molto allegro e vivace
jan lisiecki, pianoforte; orpheus chamber orchestra
durata 20.00
grammophon 483 6471 1/3

antonio caldara

sonata XIV in la minore per violoncello e b.c.
largo – allegro – aria (larghetto) – allegro e spiritoso
gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, fortepiano; sara bennici, violoncello
durata 9.20
arcana a 356

19:00 – 19:25

Film music star

musiche di ennio morricone per i film di pier paolo pasolini
da Uccellacci uccellini – Teorema – Il fiore delle mille una notte – I racconti di
Canterbury
durata 23.40
gdm music-2046

19:25 – 20:00

Incidental music

georg philipp telemann

"conclusion" a 7 in re maggiore per oboe, tromba, archi e b. c. - n.6 da "tafelmusik" II serie
allegro - adagio - allegro (da capo)
musica antiqua köln
durata: 6.10
archiv 427-622-2

fritz kreisler

concerto in do maggiore per violino, archi e organo "nello stile di antonio vivaldi"
allegro moderato e maestoso - andante doloroso - allegro assai
gil shaham, violino; orpheus chamber orchestra
durata: 11.10
grammophon 439-933-2

claudes debussy

due danze per arpa e orchestra d'archi
danza sacra - danza profana
vera badings, arpa; orchestra del concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata 9.10
philips 438-744-2

johann jakob froberger

capriccio in la min per org
siegbert rampe, organo
durata: 5.10
mdg mdg-341-1186-2

20:00 – 23:55

In Sala

giovanni battista pergolesi

l'olimpiade, dramma per musica in tre atti su libretto di pietro metastasio. prima

rappresentazione: roma, teatro di tor di nona, 8 gennaio 1735

introduzione e atto I durata 1h22 - atto II durata 1h15 - atto III durata 1h11

personaggi ed intepreti: clistene- jeffrey francis, tenore; aristeia - raffaella milanese, soprano;

argene - ann-beth solvang, soprano; licida - jennifer rivera, soprano; megacle - olga pasichnyk,

soprano; aminta: markus brutscher, tenore; alcandro- martin oro, controtenore; academia montis regalis; alessandro de marchi, cembalo e direzione

durata 3h48

sony music 88697807712-01

23:55 – 00:00

Note di Passaggio

giovanni gabrieli

sonata pian e forte

durata: 4.40

philip jones brass ensemble

decca 421-633-2