

24 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

santiago de murcia

follias gallegas

simone vallerotonda, chitarra barocca, josep maría martí duran, colascione basso e

gabriele miracle, percussioni

durata 2.30

arcana a 435

sergej prokofiev

valzer di natasha e andrej da guerra e pace op. 91

martha argerich e sergei babayan, pianoforti

durata 4.55

deutsche grammophon 479 9854

julius fucik

"der alte brummbär" polka per fagotto e orchestra op. 210 - trascrizione di laurence perkins

dall'originale per fagotto e archi

laurence perkins, fagotto; the new london orchestra; ronald corp, direttore

durata: 4.40

hyperion cda67453

adrian willaert

quante volte diss'io, a 4 voci

ensemble romanesque; philippe malfeyt, direttore

durata: 3.10

ricercar ric-151145

harold arlen

over the rainbow - trascrizione per chitarra di toru takemitsu

elena casoli, chitarra

durata: 3.00

stradivarius str-33634

ars-erik larsson

piccola serenata per orchestra d'archi op. 12

allegro - adagio cantabile - allegro vivace - allegro 1

sinfonietta di stoccolma; esa-pekka salonen, direttore

durata: 11.20

bis cd-285

edward elgar

serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20

allegro piacevole - larghetto - allegretto

bbc symphony orchestra; andrew davis, direttore

durata 11.45

teldec 9031-73279-2

giovanni pierluigi da palestrina

due mottetti per coro a cappella

ave maria, a 8 voci - sicut cervus (I pars) - sitivit anima mea (II pars), a 4 voci

la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 7.45

ricercar ric-008029

01:00 – 05:00

carl maria von weber

euryanthe, ouverture dall'opera

orch wiener philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata: 8.35

grammophon 00289-474-5022

gustav holst

the planets (i pianeti), suite per grande orchestra e coro di voci femminili op. 32

mars the bringer of war - venus the bringer of peace - mercury the winged messenger - jupiter the bringer of jollity - saturn the bringer of old age - uranus the magician - neptune the mystic (con coro femm a 8 voci)

bbcphilharmonic orchestra e voci femminili del coro da camera di manchester; andrew davis, direttore

durata: 49.40

chandos chsa-5086

franz schubert

rosamunde, brani scelti dalle musiche di scena D 797

ouverture dalle musiche di scena per "die zauberharfe" D 644 - n. 4 "in der tiefe" (coro degli spiriti) - n. 2 balletto - n. 5 intermezzo - n. 3b "der vollmond strahlt" (romanza) - n. 9 balletto

anne sofie von otter, mezzosoprano; orchestra da camera d'europa e coro ernst senff; ernst senff, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata: 40.30

grammophon 437-019-2

igor stravinskij

le sacre du printemps, quadri della russia pagana (balletto in 2 parti)

parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio

orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; mariss jansons, direttore

durata: 33.45

rco live sacd-08002

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"

langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt

london symphony orchestra; jascha horenstein, direttore

durata: 56.50

unicorn ukcd2012

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"

allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro molto)

orchestra da camera d'europa; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 47.50

teldec 2292-46452-2-1

05:00 – 06:00

william alwyn

quartetto n. 2 per archi "spring waters"

moderato. lento. adagio - allegro scherzando – adagio. allegro moderato. adagio e tranquillo - allegro al fine

quartetto maggini: lorraine mc aslan e david angel, violini; martin outram, viola; michal

kaznowski, violoncello
durata: 20.10
naxos 8-570560

antonín dvořák

cipressi, dodici pezzi per quartetto d'archi - rielaborazioni dal proprio omonimo ciclo liederistico.
moderato - allegro ma non troppo - andante con moto - poco adagio - andante - andante
moderato - andante con moto - lento - moderato - andante maestoso - allegro scherzando -
allegro animato
quartetto panocha: jiri panocha e pavel zejhart, violini; miroslav sehnoutka, viola; jaroslav
kulhan, violoncello
durata: 35.45
supraphon su-4048-2-2

06:00 – 07:00

Aubade

johann friedrich fasch

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.
allegro – largo – allegro
alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore
durata 8.50
sony bmg music 88697367922

joseph rheinberger

cantilena per violoncello e orchestra op. 148
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata 6.15
decca 475-6018

johann adolf hasse

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach" - erroneamente attribuite a
johann sebastian bach
in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "
nicholas mc geghan, clavicordo
durata: 7.45
harmonia mundi hmu-907042

antonio soler

fandango
andreas staier, clavicembalo
durata: 10.14
teldec 3984-21468-2

miguel llobet

sei canzoni popolari catalane
el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit
de nadal
eduardo fernandez, chitarra
durata: 7.25
decca 433-820-2

diego josè de salazar

salga el torillo hosquillo, per soli, coro e orchestra
grace davidson, soprano; lucy ballard, contralto; orchestrada camera "ex catedra baroque
ensemble", coro "ex catedra" e "quintessential sackbut and cornette ensemble"; geffrey skidmore,
direttore
durata: 7.25

hyperion cda67524

biagio marini

passacaglia in sol minore per 2 violini, viola e b. c. op. 22

introduzione - parte I - parte II - parte III - finale

musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, violini; victoria gunn, viola; markus mollenbeck, violoncello; christian rieger, organo

durata: 6.10

archiv 453-418-2

07:00 – 11:00

Mattinale

luigi boccherini

quintetto in sol minore per archi op. 29 n. 6 G. 318

allegro moderato assai - minuetto - preludio (adagio) - rondò (allegro giusto)

sigiswald kuijken e alda stuurop, violini; lucy van dael, viola; anner bylsma e wieland

kuijken, violoncelli

durata: 18.25

sony sb2k 63190

richard strauss

il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60

ouverture atto I (jourdain il borghese) - minuetto - il maestro di scherma - entrata e danza dei sarti - minuetto di lully - corrente - entrata di cleonte (da lully) - preludio atto II (intermezzo del conte dorante e della marchesa dorimene) - il pranzo (musica da tavola e danza degli sguatterì) - kenneth sillito, vl solista; stephen orton, vcl solista; kathryn stott, pf; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 37.17

philips 446-696-2

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (allegro vivace) - adagio espressivo - allegro molto vivace.

baltimore symphony orchestra; david zinman, direttore

durata: 38.20

telarc cd-80182

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485

allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) - allegro vivace

orchestra sinfonietta di stoccolma; neeme järvi, direttore

durata: 30.25

bis cd-387

anton bruckner

messa n. 3 in fa minore per soli, coro, orchestra e organo "grosse messe"

kyrie (moderato) - gloria (allegro, andante mehr adagio, tempo I, ziemlich langsam) - credo (allegro, moderato misterioso, langsam, largo, allegro, tempo I, moderato, allegro) - sanctus (moderato, allegro) - benedictus (allegro moderato, allegro) - agnus dei (andante, moderato)

maria stader, soprano; claudia hellmann, contralto; ernst haefliger, tenore; kim borg, bs; orch sinf e coro della radio bavarese; eugen jochum, direttore

durata: 57.56

grammophon 00289-477-5032

wolfgang amadeus moztart

concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488

allegro - adagio - allegro assai
friedrich gulda, pf; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 26.05
teldec 4509-92150-2

györgy ligeti

concerto per violino
vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo
(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto)
frank peter zimmermann, violino; asko/schönberg ensemble; reinbert de leeuw, direttore
durata: 26.40
teldec 8573-87631-2

11:00 – 12:20 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2015- 2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai –24 marzo 2016

samuel barber

adagio dal quartetto per archi op.11
orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata 9.40
to-99-252387 tr 1

leonard bernstein

chichester psalms in tre movimenti per coro misto, voce bianca e orchestra
su testi biblici
maestoso ma energico. allegro molto – testo dai salmi 108 e 100 –
andante con moto ma tranquillo. allegro feroce - testo dai salmi 23 e 2 –
prelude. sostenuto molto. peacefully flowing. più lento - testo dai salmi 131 e 133
coro sinfonico di milano giuseppe verdi;erina gambarini, maestro del coro;
micol rizzi,voce bianca; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata 18.10
to-99-252387 tr 2/4

leonard bernstein

kaddish, sinfonia n.3 per soprano, voce recitante, coro misto, coro di fanciulli
e orchestra – kaddish su testo proprio e da una preghiera in aramaico ed ebraico
invocazione – kaddish I – din-torah – kaddish II – scherzo – kaddish III – finale
laura claycomb, soprano; remo girone, voce recitante; coro sinfonico di milano giuseppe verdi;
erina gambarini, maestro del coro; coro di voci bianche della verdi; maria teresa tramontin,
maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore
durata 41.15
to-99-252387 tr 5/7

12:20 – 12:30 Music for a while

frederick delius

miniatures, due pezzi per piccola orchestra
on hearing the first cuckoo in the spring - summer night on the river
orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore
durata 12.45
argo 433-704-2

12:30 – 13:00 Chi è di scena

antonio caldara

mentre dormi amor fomenti – da l'olimpiade, atto I
philippe jaroussky, controttenore; concerto koln; emmanuelle haim, direttore
durata 5.30
emi records 5099964192727

francesco cavalli

da erismena – atto II, scena 15
carlo vistoli, controttenore; sezione aurea; filippo pantieri, direttore
durata 6.25
arcana a 474

georg friedrich haendel

e pur così in un giorno – piangerò la sorte mia - recitativo e aria da giulio cesare in egitto HWV 17
sandrine piau, soprano; les paladins; jérôme correas, direttore
durata 7.20
alpha 765

gioachino rossini

l'italiana in algeri: per lui che adoro – atto II
elina garanca, mezzosoprano; con rafael harnisch, tenore; dominik licht, baritono; matthias
beutlich, basso; orchstra staatskapelle dresden; fabio luisi, direttore
durata: 5.40
grammophon 00289-477-6231

13:00 – 13:15

Glossario

gabriel fauré

fantasia in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 111
jean-philippe collard, pianoforte; orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore
durata 14.50
emi 7479392

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

Concerto del Trio Matisse
paolo ghidoni, violino
pietro bosna, violoncello
emanuela piemonti, pianoforte

roma, 8 ottobre 2006 cappella paolina del palazzo del quirinale

franz schubert

notturmo in mi bemolle maggiore op. 148 post D 897
trio matisse
durata 10:50
sro 99-892872 f 1 tr 1

franz schubert

trio n. 2 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 100 D 929
allegro - andante con moto - scherzo (allegro moderato) - allegro moderato.
trio matisse
durata: 43.35
sro 99-892872 f 1 tr 2

14:10 – 15:00

Atlas

ferdinand louis joseph hérold

concerto n. 3 in la maggiore per pianoforte e orchestra
allegro maestoso - andante con violino obbligato - rondò (moderato)
jean-frédéric neuburger, pianoforte, maria machowska, violino obbligato; orchestra "sinfonia
varsovia"; hervé niquet, direttore
durata: 20.55
mirare mir-127

louis vierne

suite n. 1 per organo op. 51
prelude - andantino - caprice - intermezzo - requiem aeternam - marche nuptiale
kay johannsen, organo
durata: 26.30
carus 83-250

15:00 – 16:00

Alamire

giulio caccini

8 madrigali da: "le nuove musiche" - libro II
n. 9 ch'io non t'ami cor mio - n. 10 hor che lungi da voi - n. 11 pien d'amoroso affetto - n. 12 amor
l'ali m'impenna - n. 13 se voi lagrime a pieno - n. 14 vaga su spin'ascosa - n. 15 la bella man vi
stringo - n. 16 tutto 'l di'piango
maurizia barazzoni, soprano; sandro volta, chitarrone
durata: 24.15
arion arn-268216-1

giacopo peri

tre brani da "euridice"
dramma musicale in sei scene su libretto di ottavio rinuccini
antri ch'a miei lamenti - non piango e non sospiro - gioite al canto mio
kobie van rensburg, tenore; "lautten compagney"; wolfgang katschner, tiorba e direzione
durata: 7.35
membran music 60142-210

giulio caccini

tu ch'hai le penne amore, per voce e strumenti
stephan van dyck, tenore; christina pluhar, tiorba
durata: 5.10
musica ficta mf8003

francesca caccini

lasciatemi qui solo, aria per voce e b. c. - da "il primo libro delle musiche" - firenze, 1618
maria cristina kiehr, soprano mara galassi, arpa
durata: 6.45
ambronay amy025

giulio caccini

tre madrigali per voce strumento dalla raccolta "le nuove musiche"
tutto il di piango – fere selvagge – dalla porta d'oriente
johannette zomer, soprano e fred jacobs tiorba
durata 12.00
channel classics ccs 19/21

16:00 – 17:00

Musica da camera

césar franck

sonata in la maggiore per violino e pianoforte

allegretto ben moderato - allegro - recitativo-fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso
joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte
durata: 27.20
decca 421-817-2

franz schubert

dodici danze tedesche per pianoforte op. 171 D 790
alfred brendel, pianoforte
durata 10.40
philips 411-477-2

camille saint-saëns

sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75
allegro agitato. adagio - allegretto moderato. allegro molto
gil shaham, violino; gerhard oppitz, pianoforte
durata: 22.25
grammophon 429-729-2

17:00 – 17:30

Strumentario

paul hindemith

rondò
trio chitarristico italiano: alfonso borghese, roberto frosàli, vincenzo saldarelli, chitarre
durata 3.20
rca pl 31272

stanley myers

cavatina
norbert kraft, chitarra
durata 3.40
sony sbk 89458

johann kaspar mertz

capriccio
pavel steidl, chitarra
durata 1.35
frame records cdfro 346-2

antonio lauro

vals venezolano n. 2
domenico martucci, chitarra
durata 1.15
nuova era 7238

heitor villa-lobos

mazurka choro
frederic zigante, chitarra
durata 3.10
stradivarius guit 01.09/98

fernando sor

souvenir d'amitié op. 46
jeffrey mc fadden, chitarra
durata 8.20
naxos 8.553985

george gershwin/ toru takemitsu
summertime per chitarra da porgy and bess
john williams, chitarra
durata 3.35
sony sk-46720

17:30 – 18:30

Pomeridiana

franz schubert

quartetto n. 15 in sol maggiore per archi D 887
allegro molto moderato – andante, un poco mosso – scherzo (allegro vivace) e trio (allegretto) – allegro assai
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 44.52
grammophon 429-224-2

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 1 in do minore op. 11
allegro di molto - andante - minuetto (allegro molto) - allegro con fuoco
london philharmonic orchestra; bernard haitink, direttore
durata 28.25
philips 456-072-2

nicolaj rimskij - korsakov

capriccio spagnolo per orchestra op. 34
alborada (vivo e strepitoso) - variazioni (andante con moto) - alborada (vivo e strepitoso) - scena e canto gitano (allegretto) - fandango asturiano
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata: 15.00
sony smk-47595

19:00 – 19:55

Film music star

james horner

avatar colonna sonora del film di james cameron
hollywood studio symphony; james horner, direttore
durata 54.25
atlantic 7567-89576-1

19:55 – 20:30

Incidental music

jean absil

suite n. 1 per pianoforte op. 62 "grande suite"
prelude (andantino) - scherzetto (vivo) - notturno (misterioso) - toccata (vivo)
daniel blumenthal, pianoforte
durata 13.55
fuga libera fug578-1

arvo pärt

dopo la vittoria, piccola cantata per coro a cappella
coro da camera "estonian philharmonic" ; paul hillier, direttore
durata 11.10
harmonia mundi hmu-807401

hugo wolf

serenata in sol maggiore per piccola orchestra "italienische serenade"

nardo poy, viola; orpheus chamber orchestra
durata: 7.20
grammophon 431-680-2

20:30 – 22:45

In Sala

giuseppe verdi

il trovatore, dramma lirico in quattro parti - su libretto di salvatore cammarano (completato da leone emmanuele bardare), dal dramma "el trovador" di antonio garcía gutiérrez
prima rappresentazione: roma, teatro di apollo, 19 gennaio 1853
parte I "il duello" durata 29.00 - parte II "la gitana" durata 40.00 - parte III "il figlio della zingara" durata 20.00 - parte IV "il supplizio" durata 40.00
personaggi ed interpreti: il conte di luna - vladimir chernov, baritono; leonora - aprile millo, soprano; azucena - dolora zajick, mezzosoprano; manrico - placido domingo, tenore; ferrando - james morris, basso; ines - sonda kelly, soprano; ruiz - anthony laciura, tenore; un vecchio zingaro - glenn bater, basso; un messo - tim wilson, tenore; orchestra e coro del metropolitan opera; john keenan, maestro del coro; james levine, direttore
durata 2h10
sony s2k-48070-1

22:45 – 00:00

Note di Passaggio

ildebrando pizzetti

concerto in do minore per violoncello e orchestra
concitato – largo – allegro energico, ma non troppo mosso
silvia chiesa, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai, corrado rovaris, direttore
durata 32.32
sony 88875038732

georg friedrich handel

ariodante, ouverture dall' opera
la grande ecurie et la chambre du roy; jean claude malgoire, direttore
durata: 5.35
sony sbk-48285

robert schumann

papillons, dodici pezzi per pianoforte op. 2
introduzione (moderato) - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag (prestissimo) - n. 3 in fa diesis min - n. 4 in fa diesis min (presto) - n. 5 in si bem mag (più andante) - n. 6 in re min - n. 7 in fa min (semplice) - n. 8 in do diesis min - n. 9 in si bem min (prestissimo) - n. 10 in do mag (vivo) - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag (finale)
mariana izman, pianoforte
durata: 15.50
brilliant classics 94008-9

domenico auletta

concerto in do maggiore per cembalo e archi
allegro - andantino - allegro enrico baiano, cemb; compl strum cappella della pietà de' turchini dir.
antonio florio
durata: 18.15
opus ops-30-184