

18 luglio 0222

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

ottorino respighi

antiche arie e danze per liuto, tre brani dalla suite n. 2 per orchestra

laura soave: balletto con gagliarda saltarello e canario - danza rustica - bergamasca

orchestra "sinfonia 21" ; richard hickox, direttore

durata: 12.45

chandos chan-9415

igor stravinskij

concerto in re per orchestra d'archi

vivace - arioso (andantino) - rondo (allegro)

stuttgarter kammerorchester; dennis russell davies, direttore

durata: 12.50

ecm 472-1862

john adams

the chairman dances, "fox trot" per orchestra

city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore

durata: 12.45

emi 5-55051-2

heinrich isaac

virgo prudentissima, mottetto a sei voci per coro a cappella

the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata: 12.25

gimell 454-923-2

01:00 – 05:00

gioachino rossini

duo per violoncello contrabbasso

allegro – andante – finale

klaus kanngiesser, violoncello e franco petracchi, contrabbasso

durata 15.55

pdu cdc-4013

richard strauss

concerto in re maggiore per oboe e piccola orchestra

allegro moderato – andante – vivace.allegro

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 23.00

grammophon 483 6622

anonimo sec. XIX

otto duetti per flauto e oboe su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart

der vogelfänger bin ich ja - dies bildnis ist bezaubernd schön - du feines taubchen - wie stark ist

nicht dein zauberton - alles fühlt der liebe freuden - der hölle rache - ach, ich fühl's - ein mädchen
oder weibchen

wolfgang schulz, flauto; hans-jörg schellenberger, oboe

durata: 18.50

grammophon 423-611-2

pētris vasks

tālā gaisma - luce distante - concerto per violino e orchestra d'archi
gidon kremer, violino; kremerata baltica
durata 29.00
teldec 3984-22660-2

franz schubert

quartetto per archi n. 14 in re minore D 810 "la morte e la fanciulla"
allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, violini; krzysztof chorzelski, viola; antoine lederlin,
violoncello
durata: 43.45
emi records 9-67028-2

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141
allegretto – adagio. largo. adagio. largo - allegretto – adagio. allegretto. adagio. allegretto
berliner philharmoniker; kurt sanderling, direttore
durata: 46.45
berliner philharmoniker bph-06-11

gustav holst

suite de ballet in mi bemolle maggiore op. 10
danse rustique - valse - scene de nuit - carnival
bradley creswick, violino solista; orchestra northern sinfonia; richard hickox, direttore
durata: 19.40
chandos chan-9734

sergej prokofiev

alexander nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78
la russia sotto il giogo dei mongoli - canto di alexander nevsky - i cavalieri teutonici a pskov -
all'armi popolo russo - la battaglia sul ghiaccio - il campo della morte - entrata di alexander
nevsky a pskov
elena obraztsova, mezzosoprano; orchestra e coro london symphony; richard hickox, maestro del
coro; claudio abbado, direttore
durata 38.10
grammophon 419-603-2

05:00 – 06:00

giuseppe verdi

quartetto in mi minore per archi
allegro - andantino - prestissimo - scherzo - fuga
quartetto vogler: tim vogler e franck reinecke, violini; stefan fehlandt, viola; stephan forck,
violoncello
durata: 21.35
rca rd-60855

gabriel fauré

l'horizon chimérique, 4 liriche per voce e pianoforte op. 118
la mer est infinie - je me suis embarque - diane selene - vaisseaux nous vous aurons aimés
jonathan lemalu, basso-baritono; roger vigneoles, pianoforte
durata: 8.20
emi records 2-08123-2

maurice ravel

quartetto in fa maggiore per archi
allegro moderato - assez vif. tres rythmé - tres lent - vif

et agité
quartetto d' archi emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;
david finckel, violoncello
durata: 28.00
grammophon 427-320-2

06:00 – 07:00 Aubade

costanzo festa

cinque madrigali a tre voci
se mai vedet'amanti - ogni loco m'atrasta - qual sarà mai - madonna il vostr'orgoglio - deh piaccia al
cielo
anna maria pavone, soprano; marco lazzara, controtenore; aurio tomicich, basso; elem del compl
strum "ensemble seicentonovecento": andrea damiani, liuto e chitarrino; olga ercoli, arpa doppia
durata: 14.27
musicaimmagine mr-10045

claudes debussy

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque" per pianoforte
alexis weissenberg, pianoforte
durata: 5.00
emi records 3-38531-2

robert schumann

adagio e allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70
langsam mit innigem ausdruck - rasch und feurig - etwas ruhiger - im ersten tempo - schneller
bruno schneider, corno; éric le sage, pianoforte
durata: 8.010
alpha alpha-121-cd-1

eugene ysaye

valse-caprice per violino e orchestra - rielaboraz e trascrizione dello studio in forma di valzer in re
bemolle maggiore per pianoforte op. 52 n. 6 di camille saint-saëns
renaud capuçon, violino; deutsche kammerphilharmonie di brema; daniel harding, direttore
durata: 8.15
emi records 7243-5-45482-2-2

kaikhosru shapurji sorabji

"quasi habanera" per pianoforte op. 8
dans un rythme languide et indolent
michael habermann, pianoforte
durata 5.00
bis cd-1306

georges bizet

carmen suite - arrangiamento di william kanengiser
los angeles guitar quartet: john dearman, william kanengiser, scott tennant e andrew york, chitarre
durata 15.30
telarc cd-80593

07:00 – 11:00 Mattinale

francesco antonio bonporti

invention VIII da camera a violino solo op. 10
largo, balletto, allegro, adagio, giga (allegro)
rossella croce, violino e fabio ciofini, organo
durata 7.35

bottega discantica bdi 302

francis poulenc

suite française, per pianoforte

bransle de bourgogne - pavane - petite marche militaire - complainte - bransle de champagne - sicilienne - carillon

emile naoumoff, pianoforte

durata: 15.40

wergo wer-60125-50

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 4 in mi minore per archi op. 44 n. 2

allegro assai appassionato – scherzo (allegro di molto) – andante – presto agitato

quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 27.00

grammophon 00289-477-5372

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la mag op. 92

poco sostenuto. vivace - allegretto - presto - allegro con brio

simon bolivar youth of venezuela; gustavo dudamel, direttore

durata: 36.10

grammophon 00289-477-6228

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore con soprano - "das himmlische leben" (la vita celestiale)

bedächtig. nicht eilen - in gemächlicher bewegung. ohne hast - ruhevoll (poco adagio) - sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen freuden")

dorothea roschmann, soprano; mahler chamber orchestra; daniel harding, direttore

durata: 58.30

emi records 5-45665-2-3

dmitrij šostakovič

quartetto n. 3 in fa maggiore per archi op. 73

allegretto - moderato con moto - allegro non troppo – adagio - moderato

quartetto di cremona – cristiano gualco e paolo andreoli, violini; simone gramaglia, viola; giovanni scaglione, violoncello

durata 30.10

rai trade rtc 015

ernst theodor amadeus hoffmann

quintetto in do minore per arpa e archi

allegro moderato - adagio - allegro

marielle nordmann, arpa; quartetto d'archi francese: gerard jarry e jacques ghestem, violini; serge collot, viola; michel tournus, violoncello

durata 19.05

koch 3-1339-2

arnold schönberg

verklärte nach, sestetto per archi op. 4 – notte trasfigurata - streichsextett nach dem gedicht von richard dehmel

sehr langsam – breiter – schwer betont – sehr breit un langsam – sehr ruhig

quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello, con donald mcinnes, viola e jonathan pegis, violoncello

durata 28.00

grammophon 423-250-2

claudio monteverdi

l'incoronazione di poppea: dove dove signor – Atto I
danielle borst, soprano e guillemette laurens, mezzosoprano
ensemble "concerto vocale"; rené jacobs, direzione
durata 10.50
harmonia mundi hmp-390806

11:00 – 12:20 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino - "arturo toscanini" di torino - 20 febbraio 2009

césar franck

le chasseur maudit, poema sinfonico
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrej boreyko, direttore
durata: 15.15
to 251655 tr 1

maurice ravel

concerto in sol per pianoforte e orchestra
allegrement - adagio assai - presto
martha argerich, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; andrej boreyko, direttore
durata: 22.15
to 251655 tr 2

hector berlioz

roméo et juliette, sinfonia drammatica op. 17 - brani scelti dalla parte II
notte serena (allegretto - adagio - allegro agitato - adagio - tempo I) - la regina mab (scherzo:
prestissimo - allegretto - tempo I) - romeo solo (andante malinconico e sostenuto. allegro. larghetto
espressivo - allegro)
orchestra sinfonica nazionale della rai; andrej boreyko, direttore
durata: 40.55
to 251656 tr 1

12:20 – 12:30 Music for a while**samuel barber**

adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11
london symphony orchestra; andré previn, direttore
durata 9.30
emi records 2-28275-2

12:30 – 13:00 Chi è di scena**francesco cilea**

acerba voluttà da adriana lecouvreur - atto II
denyce graves, mezzosoprano; orchestra della radio di monaco; maurizio barbacini, direttore
durata: 4.20
bmg 09026-63509-2

giuseppe verdi

macbeth - brani scelti dall'atto IV
patria oppressa (coro) - ah la paterna mano
fabio armiliato, tenore; orchestra filarmonica di nizza e coro dell'opera di nizza; giulio magnanini,
maestro del coro; marcello panni,
durata: 10.15
rs rs-051-0016

francesco cilea

lamento di federico da l'arlesiana - atto II

beniamino gigli, tenore; orchestra del teatro alla scala di milano; umberto berrettoni, direttore
registrazione del 1941

durata 4.30

foyer 1-cf-2081

giuseppe verdi

o signore dal tetto natio - da i lombardi alla prima crociata, atto IV

orchestra e coro del teatro alla scala di milano; romano gandolfi, maestro del coro;
claudio abbado, direttore

durata 4.00

grammophon 463-655-2

13:00 – 13:15

Glossario**georg friedrich haendel**

suite n. 8 in fa minore per clavicembalo

preludio (adagio) - fuga (allegro) - allemanda - corrente - giga

ottavio dantone, clavicembalo

durata 14.40

arts music 47699-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 20 giugno 2004 – cappella paolina del palazzo del quirinale

roberto schumann

phantasiestücke, tre pezzi per clarinetto e pianoforte op. 73

zart und mit ausdruck - lebhaft, leicht - rasch, mit feuer

fabrizio meloni, clarinetto e roberto prosseda, pianoforte

durata 10.10

sro-99-888414 tr 1

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bemolle maggiore per clarinetto, viola e pianoforte K. 498

"kegelstatt-trio" (trio dei birilli)

andante - minuetto - rondò (allegretto)

fabrizio meloni, clarinetto; domenico nordio, viola; roberto prosseda, pianoforte

durata 18.00

sro-99-888414 tr 2

roberto schumann

märchenerzählungen, per clarinetto, viola e pianoforte op. 132

lebhaft, nicht zu schnell - lebhaft und sehr markirt - ruhiges tempo, mit zartem ausdruck - lebhaft,
sehr markirt

fabrizio meloni, clarinetto; domenico nordio, viola; roberto prosseda, pianoforte

durata 15.00

sro-99-888414 tr 3

14:00 – 14:30

Novità Cd

beethoven

sonate per violino e pianoforte op. 12 n. 1 – op. 24 – op. 96

rachel podger

christopher glynn

channel classics ccs sa 44222

ludwig van beethoven

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96

allegro moderato – adagio espressivo – scherzo (allegro) – poco allegretto

rachel podger, violino; christopher glynn, fortepiano

durata 26.00

channel classics ccs sa 44222

14:30 – 15:00

Atlas

aaron copland

duo per violino e pianoforte

flowing - poetic somewhat mournful - lively with bounce

peter zazofsky, violino e paul posnak, pianoforte

durata: 13.55

naxos 8-559102

charles ives

second orchestral set, per orchestra con coro

an elegy to our forefathers - the rockstrewn hills join in the people' s outdoor meeting - from

hanover square north at the end of a tragic day (1915) the voice of the people again arose -

orchestra e coro london symphony; arthur oldham, maestro del coro; leopold stokowski, direttore;

durata: 16.00

london 448-956-2

15:00 – 16:00

Alamire

aa vv

due madrigali diminuiti per strumenti, da palestrina

io son ferito ahi lasso, "madrigale diminuito a canto solo" per violino e continuo (francesco

rognoni) - così le chiome, "madrigale diminuito per viola alla bastarda" (orazio bassani)

ensemble "aurora": enrico gatti, violino; roberto gini, viola da gamba; luciano contini, liuto; guidò morini, cembalo

durata: 12.30

tactus tc-56012001

giovanni pierluigi da palestrina

missa papae marcelli - a 6 voci

kyrie - gloria - credo - sanctus e benedictus

agnus dei I e II 1/7 8'06"

the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata: 36.35

gimell 454-939-2

orazio bassani

vergine bella, per strumenti da "lezioni di contrappunto" codice miscelli 89

ensemble labirinto diretto da paolo pandolfo

durata 6.30

harmonia mundi hmc-905234

16:00 – 17:00

Musica da camera

bedřich smetana

trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15

moderato assai

allegro, ma non agitato – alternativo I (andante) – tempo I – alternativo II (maestoso) – tempo I

finale (presto – meno presto, tranquillo assai – grave, quasi marcia – tempo I)
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello
durata 28.35
philips 432 125-2

paul mc cartney

due composizioni per quartetto d'archi
haymakers - midwife
loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, violini; joanna wood, viola; myron lutzke, violoncello
durata: 7.05
mpl 5-56897-2

leos janacek

quartetto per archi n. 1 "sonata a kreutzer" - ispirato al racconto "la sonata a kreutzer" di leone tolstoj
adagio. con moto - con moto - con moto. vivo. andante. tempo I - con moto. adagio. maestoso
quartetto "pavel haas": veronika jaruskova e marie fuxova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek, violoncello
durata: 18.55
supraphon su-3922-2

17:00 – 17:30

Strumentario

alberto ginastera

cinque canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte op. 10
chacarera - triste - zamba - arrorrò - gato
bernarda fink, soprano; roger vignoles, pianoforte
durata: 9.50
hyperion cda67186

giuseppe verdi

quattro composizioni per voce e pianoforte
l'esule - in solitaria stanza (n. 3 da: 6 romanze, 1838 - la seduzione (1839) - il poveretto (1847)
carlo bergonzi, tenore; vincenzo scalera, pianoforte
durata: 18.35
capriccio 10-198

17:30 – 19:00

Pomeridiana

antonín dvořák

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"
adagio. allegro molto - largo - scherzo (molto vivace). poco sostenuto - allegro con fuoco
orchestra sinfonica dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata: 44.05
emi records 9-14103-2

ernst von dohnanyi

variazioni per pianoforte e orchestra op. 25 su una canzone per bambini
introduzione - tema "ah vous dirai-je maman" - variazioni da I a XI - finale.
earl wild, pianoforte; new philharmonia orchestra; christoph von dohnanyi, direttore
durata: 23.40
chesky cd13

jean sibelius

sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 "fantasia sinfonica" - in un movimento
adagio - vivacissimo - adagio - allegro molto moderato - allegro moderato - presto -

adagio - largamente molto - affettuoso.
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata: 22.30
sony sbk-53509

19:00 – 19:25

Film music star

hans zimmer

king arthur, due brani dalla colonna sonora originale del film di antoine fuqua - 2004
woad to ruin - all of them
coro "london voices" e orchestra; rupert gregson-williams, maestro del coro; nick glennie-smith, direttore
durata: 21.55
hollywood 5050467-4664-2-5

19:25 – 20:30

Incidental music

michael praetorius

danze dalla raccolta "terpsichore"
galliarde - 3 voltas - galliarde – galliarde. diminutions - ballet des anglais - bransle de la reyne
ensemble "calliope"
durata: 10.40
nonesuch 9-79039-2

alan hovhaness

sinfonia n. 4 per fiati e percussioni op. 165
andante - allegro - andante espressivo
eastman wind ensemble; archibald clyde roller, direttore
durata: 21.05
mercury 434-320-2

henrico albicastro

coelestes angelici chori, mottetto per tenore, orchestra e b. c.
coelestes angelici chori - ah mi dilecte amantissime jesu - sum beata fortunata
guy de mey, tenore; ensemble 415; chiara banchini, direttrice
durata: 13.20
harmonia mundi hmc-905208

louis moreau gottschalk

orfa, grande polka per pianoforte a quattro mani op. 71
alan marks e nerine barrett, pianisti
durata: 2.40
nimbus ni-5324

richard wagner

ouverture dall'opera: tannhäuser
orchestra de l'association des concerts amoureux di parigi; igor markevitch, direttore
durata: 14.35
grammophon 447-366-2

20:30 – 22:35

In Sala

edward elgar

concerto in si minore per violino e orchestra op. 61
allegro - andante - allegro molto
pinchas zukerman, violino; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata 49.00

bmg 82876-60389-2-4

igor stravinskij

apollon musagète, balletto in due quadri per orch d'archi

quadro I (prologo): la nascita di apollo - quadro II: variazione di apollo -

pas d'action - variazione di calliope - variazione di polimnia - variazione di tersicore - variazione di apollo - pas de deux - coda (apollo e le muse) - apoteosi

orchestra da camera di stoccolma; esa pekka salonen, direttore

durata: 27.45

sony sk-46667

claudes debussy

quartetto in sol minore per archi op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino doucement expressif - très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif

quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao harada, violoncello

durata 26.05

rca 09026-62552-2

arnold schoenberg

kammersymphonie n. 2 op. 38

adagio - con fuoco - molto adagio

philharmonia orchestra; robert craft, direttore

durata: 18.55

naxos 8-557526

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

sergeij rachmaninov

danze sinfoniche op 45, suite per orchestra

non allegro – andante con moto (tempo di valse) – lento assai.allegro vivace

shanghai symphony orchestra; long yu, direttore

durata 34.00

grammophon 483 6606

malcolm arnold

three shanties, tre pezzi per quintetto di fiati op. 4

allegro con brio - allegretto semplice - allegro vivace

east winds ensemble

durata: 6.50

naxos 8-570294

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111

maestoso. allegro con brio ed appassionato - arietta (adagio molto semplice e cantabile)

saleem ashkar, pianoforte

durata 28.40

decca 481 6573

johann christian bach

sinfonia VI in si bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti

allegro – andante – grazioso – allegretto

ensemble nacht Musique: eric hoeprich e oscar arguelles, clarinetti; erwin wieringa e gijs aceulle, corni; javier zafra e eyal streett, fagotti

durata 9.35

glossa gcd—920608

