

8 marzo 2022

Giornata Internazionale della Donna

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

girolamo frescobaldi

14 partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo
scott ross, cembalo
durata 13.20
emi cdc-7-49844-2

leopold godowsky

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pianoforte
marc-andré hamelin, pianoforte
durata: 11.05
hyperion cda67626

federico mompou

il ponte, per violoncello e pianoforte
joan-antoni pich, violoncello; jordi masò, pianoforte
durata: 8.45
naxos 8-570956

gabriel fauré

pelleas et melisande: preludio dalle musiche di scena op. 80
the radio philharmonic netherlands orchestra; jean fournet, direttore
durata: 5.55
denon co-73675

richard delalande

concert de trompettes, concerto in re maggiore per 2 trombe, orchestra e b. c.
prélude avec les trompettes (rondeau) - deuxième air pour les memes (air des echos) - chaconne
avec les trompettes - menuet avec les trompettes - deuxième menuet pour les hautbois
(alternativement) - fanfare de trompettes - deuxième air des echos
gilles rapin e jean-baptiste lapierre, trombe; la simphonie du marais; hugo reyne, direttore
durata: 8.35
harmonia mundi hmc-901337

frédéric chopin

polacca in do diesis minore op. 26 n. 1
maurizio pollini, pianoforte
durata: 8.20
grammophon 413-795-2

01:00 – 05:00

joseph de bologne de saint-george

sinfonia op. XI n.2 (ouverture de l' amant anonyme)
allegro presto - andante - presto
le parlement de musique; martin gester, direttore
durata 10.00
assai 222662

maurice ravel

shéhérazade, ouverture de féerie, per orchestra
orchestre national de lyon; jun markl, direttore
durata 15.30
naxos 8-570992

richard strauss

metamorphosen, studio per 23 archi
adagio non troppo - agitato - più allegro - adagio (tempo I) - molto lento
orchestra da camera di stoccolma; esa pekka – salonen, direttore
durata: 28.15
cbs mk-44702

maurice ravel

concerto in sol per pianoforte e orchestra
allegrement - adagio assai - presto
arturo benedetti michelangeli, pianoforte; london symphony orchestra; sergiu celibidache, direttore
durata 22.50
exclusive ex92t61

johann christoph graupner

ouverture in mi maggiore per 2 oboi d'amore, 2 violini, viola e continuo GWV 439
ensemble nuova stravaganza; siegbert rampe, direttore
durata: 23.10
mdg 341-1121-2

maurice ravel

ma mere l'oye, balletto in 5 quadri
prelude - danse de rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les entretiens de la belle et de la bête - petit poucet - laideronnette imperatrice des pagodes - le jardin féérique
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata: 28.30
emi records 2-64197-2

frank bridge

phantasm, per pianoforte e orchestra
kathryn stott, pianoforte; royal philharmonic orchestra; vernon handley
durata 26.30
conifer classic 74321-15007-2

maurice ravel

quartetto per archi in fa maggiore
allegro moderato (très doux). assez vif, très rythmé. très lent, modéré. vif et agité
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao harada, violoncello
durata: 27.45
rca 09026-62552-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 5 in do minore op. 67
allegro con brio. andante con moto. allegro - allegro - presto
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 35.00
grammophon 469-003-2

maurice ravel

valse nobles et sentimentales

valse I modéré.tres franc - II assez lent avec une expression intense - III modéré - IV assez animé - V presque lent dans un sentiment intime - VI vif - VII moins vif – epilogue (lent)

stephen kovacevich, pianoforte

durata 16.10

emi records 3-46734-2

05:00 – 06:00

maurice ravel

chansons madécasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte

nahandove, o belle nahandove - aoua aoua mefiez vous des blancs - il est doux de se coucher

jessye norman, soprano; michel debost, flauto; renaud fontanarosa, violoncello; dalton baldwin, pianoforte

durata 13.00

emi cdc-7-47639-2

maurice ravel

la valse

giuseppe albanese, pianoforte

durata 12.15

grammophon 4818970

maurice ravel

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte

allegretto - moderato - allegro

david oistrakh, violino; frida bauer, pianoforte

registrazione dal vivo

durata 17.20

multisonic 31-0109-2

maurice ravel

introduzione e allegro per arpa quartetto d'archi, flauto e clarinetto

markus klinko, arpa; parti dell'orchestra dell'opéra bastille: Frédéric Laroque e Gerard

Torganoomian, violino; Pierre Lenert, viola; Cyril Lacroux, violoncello; Benoit Fromanger, flauto;

Maurice Gabai, clarinetto

durata 10.55

emi 7-54884-2

06:00 – 07:00

Aubade

antonio lotti

sonata a 4 in si bemolle maggiore per 2 oboi, fagotto e b.c.

adagio – allegro – adagio – allegro

ensemble affinità; Elisabeth Baumer, direttrice

durata 11.00

arcana a 119

lucrezia orsina vizzana

o invictissima

cappella artemisia: Angela Albanese, Alessandra Fiori, Patrizia Vaccari, voce; Bettina Hoffmann, viola

da gamba; Miranda Aureli, organo; Candace Smith, direzione

durata 2.45

tactus tc 600001

maddalena laura lombardini sirmen

concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra op. 3 n. 5

maestoso - andante - rondò

orchestra "savaria baroque"; piroska vitarius, violino e direzione
durata 15.25
hungaroton hcd-32500

robert schumann

märchenbilder, quattro scene fiabesche per viola e pianoforte op. 113
nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischem ausdrück
nobuko imai, viola; martha argerich, pianoforte
durata 15.55
emi records 5-57308-2

john field

tre notturni per pianoforte
in mi maggiore "nocturne caracteristique" - in la maggiore - in sol maggiore
olga tverskaya, fortepiano
durata 11.30
opus ops-30-178

07:00 – 11:00

Mattinale

francesco geminiani

concerto grosso n. 1 in re maggiore per 2 violini, viola, violoncello, archi e b. c. - elaborazione della
sonata per violino e b. c. op. 5 n. 1 di arcangelo corelli
adagio (grave, allegro, adagio, grave, allegro, adagio) - allegro - largo - allegro
chiara banchini e stephanie pianoforteister, violino; ensemble 415; chiara banchini, direttrice
durata 9.40
zig-zag territo zzt-040301-1

ludwig van beethoven

sonata in do maggiore op. 2 n. 3
allegro con brio - adagio - scherzo - allegro assai
maria tipo, pianofote
durata: 26.35
emi 7478862

benjamin britten

les illuminations, nove liriche per voce e orchestra op. 18 su testi di arthur rimbaud
fanfare - villes - phrase-antique - royaute - marine - interlude - being beauteous - parade -
depart
anthony rolfe-johnson, tenore; london mozart playes; jane glover, direttrice
durata 21.35
asv cd-dca-682

piotr il'ič cajkovskij

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35
allegro moderato - canzonetta (andante) - finale (allegro vivacissimo)
baiba skride, violino; city of birmingham symphony orchestra; andris nelsons, direttore
durata 37.40
sony bmg music 88697214232

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante. allegro non troppo ma con brio
london philharmonic orchestra; marin alsop, direttrice
durata 48.00
naxos 6-110077

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21

maestoso - larghetto - allegro vivace

clara haskil, pianoforte; orchestra dei concerts lamoureux; igor markevitch, direttore

durata 31.20

philips 416-443-2

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino op. 61

allegro ma non troppo – larghetto – rondò

camilla wicks, violino; new york philharmonic orchestra; bruno walter, direttore

registrazione dal vivo del 15 febbraio 1953

durata 41.10

as 423

albert roussel

le marchand de sable qui passe, suite dalle musiche di scena op. 13

prelude - scena n. 2 - interludio et scena n. 4 - scena finale

ensemble di parigi; annick minck, direttrice

durata: 19.40

adda 581064-cd

11:00 – 12:45

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

concerto n. 15

orchestra sinfonica nazionale della rai - beatrice rana, pianoforte - eiji oue, direttore

torino - auditorium – 19 marzo 2015

johannes brahms

ouverture tragica - tragische ouvertüre in re minore op. 81

allegro ma non troppo – molto più moderato – tempo I

orchestra sinfonica nazionale della rai; eiji oue, direttore

durata 13.07

to-99-252271 tr 1

béla bartók

concerto n. 3 per pianoforte e orchestra – orchestrazione terminata da tibor serly

allegretto – adagio religioso – allegro vivace.presto

beatrice rana, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; eiji oue, direttore

durata 24.30

to-99-252271 tr 2/4

sergeij rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

largo.poco più mosso.allegro moderato – allegro molto.moderato.tempo I.meno mosso.tempo I –

adagio – allegro vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; eiji oue, direttore

durata 58.30

to-99-252272 tr 1/4

12:45 – 13:00

Chi è di scena**gioachino rossini**

elena! oh tu che chiamo - da la donna del lago - atto I

vivica genaux, mezzosoprano; ensemble orchestral de paris; john nelson, direttore

durata 10.15

emi records 7243-5-45545-2-0

jacques offenbach

belle nuit o nuit d'amour - da les contes d' hoffmann, barcarola atto IV

jessye norman, soprano; ann murray, mezzosoprano; orchestra e coro del teatro royal de la monnaie; sylvain cambreling, direttore

durata 4.20

emi records 7243-5-86217-2-3

13:00 – 13:15

Glossario

cécile chaminade

3 studi da concerto per pianoforte op. 35

n. 5 in fa maggiore "impromptu" – n. 2 in re bemolle maggiore "automne" – n. 6 in re maggiore "tarantelle"

danielle laval, pianoforte

durata 13.30

emi 5-65563-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo quirinale 07 marzo 2010

aa.vv.

due composizioni per voci e strumenti

rosa fragrans, rondellus (anonimo inglese) - sainte marie viergene (s. godric di finchal - sec. XII)

ensemble "la reverdie

durata 5.50

sro 99-900203 tr 1

aa.vv.

due composizioni per voci e strumenti

mors et vita duello (elisabetta de mircovic) - o dulcissime amator, symphonia

virginum (hildegard von bingen)

ensemble "la reverdie

durata: 11.04

sro 99-900203 tr 2

aa.vv.

cinque composizioni per voci e strumenti

eximium decus virginum/or voi je bien/virgo, mottetto isoritmico (anon francese sec. XIII) - o

maria maris stella/o maria virgo davitica/misit dominus, mottetto isoritmico (anonimo francese

sec. XIII) - virgo plena gratie/virgo, mottetto isoritmico (anonimo francese sec. XIII) - stella

splendens, virelai (anonimo spagnolo sec. XIV)

diana stella (doron david sherwin)

ensemble "la reverdie

durata 12.30

sro 99-900203 tr 3

aa.vv.

tre composizioni per voci e strumenti

sant'agnese da dio amata, lauda (anon italiano sec. XIV) - vergine bella di sol vestita (guillaume

dufay, su testo di petrarca) - et gloria eius (doron d. sherwin)

ensemble "la reverdie": claudia caffagni, voce/liuto/salterio; livia caffagni,

voce/flauti/viella; elisabetta de mircovich, voce/viella/symphonia; cristina calzolari,

voce/organetto portativo/campane

durata 12.30

sro 99-900203 tr 4

14:00 – 15:00

Atlas

franz liszt

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
allegro maestoso – quasi adagio – allegretto vivace. allegro animato – allegro marziale animato
beatrice berrut, pianoforte; czech national symphony orchestra; julien masmondet, direttore
durata 18.05
apartmusic ap180

béla bartók

concerto n. 2 per violino e orchestra
allegro non troppo - andante tranquillo - allegro molto
kyoko takezawa, violino; london symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata 41.45
rca 09026-61675-2

15:00 – 16:00

Alamire

codex calixtinus – sec. XII

psallat chorus celestium - alleluia: gratulemur et letemur
ensemble anonymous 4
durata 7.30
harmonia mundi hmu-907156

anonimi sec XIII- XIV

virgo sidus aureum
ensemble sequentia; barbara thornton, direttrice
durata 14.15
harmonia mundi 05472-77238-2

codex calixtinus – sec. XII

venite omnes cristicole - salve festa dies - vox nostra resonet - regem regum dominum - nostra
phalanx plaudat leta - ad sepulcrum beati iacobi - ad superni regis decus - iacobe servorum -
benedicamus domino - in hac die laude - cunctipotens genitor
ensemble anonymous 4
durata 29.40
harmonia mundi hmu-907156

16:00 – 17:00

Musica da camera

william bolcom

second sonata, per violino e pianoforte
solomia soroka, violino; arthur greene, pianoforte
durata 18.00
naxos 8.559150

henry vieuxtemps

sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 36
maestoso, allegro, maestoso, allegro - barcarola (andante con moto) - finale scherzando
(allegretto)
nobuko imai, viola e roger vigneles, pianoforte
durata 21.50
chandos chan-8873

fritz kreisler

liebesleid per violino e pianoforte
tempo di valse - più vivo - tempo I.
anne-sophie mutter, violino; lambert orkis, pianoforte
durata 4.25
grammophon 00289-477-6286

clara wieck

3 romanze per violino e pianoforte op. 22
n. 1 in re bemolle maggiore (andante molto) – n. 2 in sol minore (allegretto) – n. 3 in si bemolle maggiore (appassionato veloce)
lisa batiashvili, violino e alicia sara ott, pianoforte
durata 9.25
grammophon 00289-479-0086

17:00 – 17:30

Strumentario

dimitri nicolau

simple suite, per strumenti a plettro op. 151
pocket ouverture – tabarin "... im trauma" - summer dance
mandoline ensemble; annemie hermans, direttrice
durata 12.40
trekel sao 6ts

johann nepomuk hummel

grande sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte op. 37a
allegro con spirito - siciliana (andante moderato) - rondò (allegretto più tosto allegro)
dorina frati, mandolino; stefano fiuzzi, fortepiano
durata: 17.20
dynamic cds-128

17:30 – 18:30

Pomeridiana

johan svendsen

romeo e giulietta, ouverture op. 18
philharmonia orchestra; dalia atlas, direttrice
durata 16.10
imp mcd-55

girolamo frescobaldi

7 madrigali a 5 voci e b.c.
fortunata per me felice aurora – ahi bella sì ma cruda mia nemica – se la doglia e 'l martire – da qual sfera del ciel fra noi discese – perché spess' a veder la vostra luce – amor ti chiama il mondo – tu pur mi fuggi ancora
ensemble modo antiquo; bettina hoffmann, direttrice
durata 13.20
brilliant classic 93793

francis poulenc

sonata per pianoforte a 4 mani
prélude (modéré) - rustique (naïf et lent) - final (très vite)
katia e marielle labèque, pianoforte
durata 7.00
philips 426-284-2

françois-adrien boieldieu

concerto in do maggiore per arpa e orchestra
allegro brillante - andante lento - rondò (allegro agitato)

marisa robles, arpa; academy of st. martin-in-the-fields; iona brown, direttrice
durata 20.20
decca 452-586-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

fritz kreisler

piccola marcia viennese
patricia kopatchinskaja, violino; julia gállego, flauto; reto bieri, clarinetto; thomas kaufmann,
violoncello; joons ahonen, pianoforte
durata: 3.20
alpha 722

francisco coll

lalula - lied
patricia kopatchinskaja, voce e violino; suyeon kang, violino, káthi steuri, contrabbasso
durata 2.10
alpha 580

tigran mansurian

doppio concerto per violino, violoncello e orchestra d'archi
largo concentrando - largo sostenuto
patricia kopatchinskaja, violino; anja lechner, violoncello; amsterdam sinfonietta; candida
thompson, direttrice
durata 22.45
ecm ecm-2323

györgy ligeti

balada și joc, per due violini
patricia kopatchinskaja e suyeon kang, violini
durata 2.55
alpha 580 tr 10

19:00 – 19:30

Film music star

michael nyman

the piano (lezioni di piano), musiche dalla colonna sonora originale del film di jane
campion, 1993
michael nyman, pianoforte; münchenener philharmoniker; michael nyman, direttore
durata: 30.00
virgin 5-98462-2

19:30 – 20:00

Incidental music

benjamin britten

sinfonietta op. 1
poco presto ed agitato - variazione (andante lento) - tarantella (presto vivace)
london mozart playes; jane glover, direttrice
durata 15.05
asv cd-dca-682

yousou n'dour

life – arrangiamento di matthew barley
viktorija mullova, violino; matthew barley, violoncello; paul clarvis, colin currie e sam walton,
percussioni
durata 6.30
philips classics 464-184-2

david riniker

melodia, arrangiamento per corno, violino e pianoforte da pëtr il'ič čajkovskij
sarah willis, corno; kotowa machida, violino; philips mayers, pianoforte
durata 3.25
alpha 732

20:00 – 20:30**Cd della Settimana**

wolfgang amadeus mozart
quartetti dedicati a haydn
cuarteto casals
harmonia mundi hmm 902654

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 – dedicato a haydn
allegro moderato – andante – menuetto e trio (allegretto) – allegretto ma non troppo
cuarteto casals: abel tomàs realp e vera martínez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello
durata 29.00
harmonia mundi hmm 902654

20:30 – 22:45**In Sala****jules massenet**

le cid, opera in 4 atti e dieci quadri su libretto di auguste-philippe d'ennery, edouard blau e louis gallet, da corneille
prima rappresentazione: parigi, opéra, 30 novembre 1885
ouverture e atto I durata 48.00 - atto II durata 45.00 - atto III durata 36.00 - atto IV durata 17.00
personaggi e interpreti: rodrigo - placido domingo, tenore; chimène - grace bumbry, mezzosoprano; don diego - paul plishka, basso; l'infanta - eleanor bergquist, soprano; il conte di gormas - arnold voketaitis, basso/baritono; il re - jake gardner, baritono; don alonzo - theodore hodge, basso; l'inviato moro - peter lightfoot, basso/baritono; san giacomo - john adams, baritono; opera of new york orchestra e coro "byrne camp chorale"; byrne camp, maestro del coro; eve queler, direttrice
registrazione dal vivo del 1976
durata 2h26
sony music sm2k-93127-1/2

23:00 – 00:00**Note di Passaggio****franz schubert**

sei momenti musicali per pianoforte op. 94 D 780
n. 1 in do maggiore (moderato) - n. 2 in la bem maggiore (andantino) - n. 3 in fa minore (allegro moderato) - n. 4 in do die minore (moderato) - n. 5 in fa minore (allegro vivace) - n. 6 in la bem maggiore (allegretto)
imogen cooper, pianoforte
durata 28.30
ottavo otr-c128715

germaine tailleferre

arabesque per clarinetto e pianoforte
davide bandieri, clarinetto; guillaume hersperger, pianoforte
durata 3.10
claves 50 1804

sofia gubaidulina

der seiltänzer, per violino e pianoforte
gidon kremer, violino e vadim sakharov, pianoforte
durata 13.40
bis bis-cd-898

nino rota

improvviso in re minore per violino e pianoforte
vladyslava luchenko, violino; christia yuliya hudziy, pianoforte
durata 4.00
claves 50-1910

georg muffat

concerto grosso n. 5 in sol maggiore - da "armonico tributo"
allemanda (grave) - adagio - fuga - adagio. allegro. adagio - passacaglia (grave)
chiara banchini ed enrico gatti, violini; gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415"; chiara
banchini, direttrice
durata 21.30
harmonia mundi hmc-901581