

RADIO CLÁSICA
(1 OCTUBRE 2020 – 30 JUNIO 2021)

FEBRERO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	MÚSICA SOÑADA (S. Pagán)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	0:00
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles / C. Palmese)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					LAS COSAS DEL CANTE	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	5:00
6:00	AGUALUSA	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	ECOS Y CONSONANCIAS	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	CAPRICCIO	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	8:00
9:00						ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	DESAYUNO CON DIAMANTES (D. Quirós)	9:00
10:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00
12:00						LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00
13:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)		GRAN REPERTORIO (E. Horta)	13:00
14:00	PANGEA (P. Romero)	AGUALUSA (M. A. Fernández)	LA ZARZUELA (D. Requena)	TAPIZ SONORO (B. Freire)	LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	14:00
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés/ A. Pávez)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		16:00
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)		17:00
18:00			FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás/ D. Requena??)					18:00
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00	
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás)		FILA CERO (Variable)	20:00
21:00				CAPRICCIO (I. de Juan)			21:00	
22:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luis)	LA LLAMA (J. Barriuso)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

Reposición

FEBRERO 2021

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles / Cristina Palmese) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade)
09.30	Música a la carta (Amaya Prieto)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	Pangea (Pablo Romero) (lunes) , Agualusa (Miguel Ángel Fernández) (martes) , La zarzuela (Diego Requena) (miércoles) , Tapiz sonoro (Bruno Freire) (jueves) , Las cosas del cante (Manuel Luis) (viernes)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés / Alfredo Pávez)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves) , Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (miércoles)
18.00	Fila 0 (Pedro Antonio de Tomás) (miércoles)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser) (lunes, martes, jueves y viernes)
20.00	Fila 0 (lunes y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves) .
21.00	Capriccio (Irene de Juan) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Miniaturas en el aire (Julio Valverde) (martes y jueves)
23.00	Miramondo múltiple (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , La llama (Jorge Barriuso) (viernes)

Fin de semana

Sábado

00.00	Música soñada (Sergio Pagán)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	Las cosas del cante
05.00	Ars canendi
06.00	Música y pensamiento
07.00	La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música (Arturo Reverter)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
23.00	Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias)

Domingo

00.00	Momentos históricos de Europa (Mercedes Menchero)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	El cantor de cine
05.00	Rumbo al este
06.00	Gran repertorio
06.30	Capriccio
07.30	La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Desayuno con diamantes (Daniel Quirós)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.30	ONE (Juan Manuel Viana)
13.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	A la fuente (Juan Antonio Vázquez)
15.00	Temas de música (Arturo Reverter)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	El sonido del tiempo (Luis Antonio Muñoz)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0 (Sala de cámara)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Lunes 1

00.00 Solo jazz

Lena Horne, El digno placer de lo sencillo

BLOOM / KOEHLER: *Good for nothin' Joe* (3.22). L. Horne. GORNEY / CLARE: *You're my thrill* (3.17). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *As long as a live* (2.49). L. Horne. GERSHWIN: *The man I love* (3.20). L. Horne. PORTER: *Get out of town* (2.23). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.22). L. Horne. HOWARD: *Let me love you* (3.19). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *I gotta right to sing the blues* (3.12). L. Horne. VAN HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeans* (3.11). L. Horne. RODGERS / HAMMERSTEIN: *People will say we're in love* (3.25). L. Horne. COX: *Nobody knows the trouble I've seen* (3.00). L. Horne. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3.02). L. Horne. ARLEN / MERCER: *One for my baby* (3.22). L. Horne. COLEMAN: *Call me darling* (3.15). L. Horne. YOUNG / WASHINGTON: *Love is the thing* (3.20). L. Horne. BERNSTEIN: *It's love* (2.10). L. Horne.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 29)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 26)

07.00 Divertimento

T. VINCENT: *Sonata para oboe y continuo nº 2 en La mayor*, Op. 1, nº 2 (9.17). P. Dombrecht (ob.). W. Kuijken (vc.), S. Kuijken (cl.). K. KUMMER: *Variaciones para oficleído y piano*, Op. 62 (6.36). P. Wibart (tuba), L. Sansen (p.). FAURÉ: *Cuarteto de cuerda en Mi menor*, Op. 121: mov. 3º, *Allegro* (7.46). Cuarteto de cuerda de Miami.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BALAKIREV: *Islamey* (9.19). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. P. Salonen. REGER: *Suite nº 1 en Sol mayor*, Op. 131 (13.59). J. Albarés (vc.).

13.00 Solo jazz

Con ustedes, su majestad McCoy Tyner (I)

WOOD / MELLIN: *My one and only love* (8.00). M. Tyner / G. Adams. TYNER: *Contemplation* (6.13). M. Tyner. TYNER: *The believer* (13.52). J. Coltrane. SMITH: *I wished, I knew* (7.49). F. Hubbard. TRADICIONAL: *Greensleeves (alternate take)* (10.53). J. Coltrane. WEILL / NASH: *Speak low* (6.19). M. Tyner.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Vientos y naturaleza

Repasamos el trabajo de Pedro Pablo Cámara Toldos y su saxofón, quienes dan nueva vida a la obra de Johann Sebastian Bach, entre otros compositores. Por otro lado, en Música Junto al Fuego hablaremos del Trombón y escucharemos el Concierto para Trombón y Banda en Si Bemol Mayor de Rimsky-Korsakov, en concreto, un arreglo para Trombón y Orquesta.

16.00 Café Zimmermann

Hoy en Mendel el de los libros descubrimos que Jakob Mendel no tiene la nacionalidad austríaca, lo que inquieta a las autoridades del país en el que vive. Mendel confiesa que es aún un individuo ruso, por lo que ambientamos su relato con música de un autor que también tuvo problemas con las autoridades estatales y que también era ruso: Dmitri Shostakovich. Nuestro tren Expreso nos lleva a Weimar donde el pianista Magí Garcías realizó sus estudios de Máster en la Hochschule für Musik de Weimar.

SHOSTAKOVICH: *Quinteto para piano y cuerda en Sol menor*, Op. 57 (selec.) (11.33). S. Richter (p.), Cuarteto Borodin. HUMMEL: *Sonata para piano en Fa menor*, Op. 20 (selec.) A. Visovan (p.). SERGIO RAMIS: *Amb què somia la natura, para violín, violonchelo, clarinete y piano* (6.12). K. Kutnar (vl.), Z. Sosnowska (vc.), M. Garcías (p.), A. Pastor (cl.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio Arturo Toscanini de la RAI en Turín, el 26 de noviembre de 2020. Grabación de la RAI, Italia.

MOZART: *Sinf. Concertante en Mi menor*. MENDELSSOHN: *Sinonía nº 5 en Re menor*. Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: Robert Trevino.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XVII): Memoria de instrumentista

STRAVINSKY: *Concierto para piano e instrumentos de viento* (19.14). P. Entremont (p.), Orq. Sinf. "Columbia". Dir.:

I. Stravinsky. *Suite para pequeña orquesta nº 1* (arr. de los nº 1 al 4 de 5 Piezas fáciles para piano a 4 manos)

(4.48). *Suite para pequeña orquesta nº 2* (arr. de 3 Piezas fáciles para piano a cuatro manos) (5.59). Royal Northern Sinfonia. Dir.: S. Rattle.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en LAC, Lugano el 26 de septiembre de 2019.

SAINT SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33 (20.20). Johannes Moser (vc.).

CHAPELA: *Magnetar* (23). Johannes Moser (vc.). FRANCK: *Sinfonía en Re menor*, Op. 48 (42.10). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: Alexander Vedernikov.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiplo

Martes 2

00.00 Nuestro flamenco

Cancanilla de Málaga

Entrevista con Cancanilla de Málaga con motivo de la publicación de su último disco (Mi delirio).

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 1)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 26)

07.00 Divertimento

J. STALDER: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (9.42). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Griffiths. C. OESTREICH: *Cuarteto para trompas en Fa mayor: mov. 5º, Tema con variaciones* (5.34). Deutsche Naturhorn Solisten. R.

HEUBERGER: *El baile de la ópera* (7.16). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Sotlz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

KOZLOWSKI: *Fingal* (Obertura) (9.27). Gran Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Yesipov. QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Mi mayor* (14.54). E. Lamb (fl.), La Academia de Colonia. Dir.: M. A. Willens.

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 18

DORI CAYMMI/PAULO CÉSAR PINHEIRO: *Delicadeza* (03.31). Leonel Laterza. DORI CAYMMI/NELSON MOTA: *O Cantador* (05.13). Leonel Laterza. DORI CAYMMI/PAULO CÉSAR PINHEIRO: *História Antiga* (03.41). Leonel Laterza. DORI

CAYMMI/PAULO CÉSAR PINHEIRO: *Mundo do Dentro* (03.55). Leonel Laterza. JOYCE: *Delicadeza* (03.12). Joyce. SOCORRO LIRA: *Delicado* (03.17). Socorro Lira. SOCORRO LIRA: *Pata humana pata* (03.57). Socorro Lira. SOCORRO LIRA: *Modinha*

para una viola sem concerto (03.27). Socorro Lira. ALEGRE CORRÊA/ANA PAULA DA SILVA/SAUL BOEIRA: *Por causa do samba* (03.23). Ana Paula da Silva y Alegre Corrêa. VICENTE BARRETO/PAULO CÉSAR PINHEIRO: *Na volta que o mundo da* (05.38). Ana Paula da Silva. ANA PAULA DA SILVA: *Aos da casa* (04.56). Ana Paula da Silva. GUILHERME DE BRITO/NELSON CAVAQUINHO: *Quando eu me chamar saudade* (02.46). Ana Paula da Silva.

15.00 La hora azul

Ucronía de reminiscencias

Con las Ucronías de Pedro Pablo Cámara Toldos, vemos cómo suenan las obras antiguas con instrumentos que eran impensables en su época y En Música Junto al Fuego, hablaremos de lo que son las reminiscencias, desde el punto de vista filosófico, hasta el poder de la música para ayudar a recordar y acompañaremos esos datos con las Reminiscencias de Don Juan de Liszt, que están basadas en los motivos de Don Giovanni de Mozart.

16.00 Café Zimmermann

Nuestro titular de hoy trata sobre Chris Marker, el director que nunca existió a pesar de ser una referencia en la historia del cine. Durante mucho tiempo fue un enigma y esta tarde lo explicamos mientras escuchamos páginas del Grupo de los Seis franceses, Huppertz o Piazzolla relacionadas de una u otra forma con Marker. En 2021 se cumple el centenario de su nacimiento.

PIAZZOLLA: *Tango Suite* (selec.) (6.47). C Daroux (fl.), P. Márquez (guit.), L. Sánchez (guit.). HUPPERTZ: *Suite de Los nibelungos* (selec.) (4). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: F. Strobel. WEBER: *El cazador furtivo* (selec.) (10.20). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Kleiber.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Real Filharmonía de Galicia.

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 20 de mayo de 2016.

RAVEL: *Le Tombeau de Couperin* -Prélude -Forlane -Menuet -Rigaudon. FAURE: *Pavana*, Op. 50. POULENC: *Capricho para orquesta*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 -Poco sostenuto- Vivace -Allegretto - Presto -Allegro con brío. Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Maxim Emelyanychev.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XVIII)

STRAVINSKY: *Las bodas (Escenas coreográficas rusas)* (24.50). M. Allen (sop.), R. Sarfaty (mez.), L. Driscoll (ten.), R. Oliver (baj.), S. Barber (p.), A. Copland (p.), L. Foss (p.), R. Sessions (p.), The American Concert Choir, Conjunto de Percusión "Columbia". Dir.: I. Stravinsky. *Serenata para piano en La mayor* (11.15). I. Stravinsky (p.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 3

00.00 Solo jazz

Con ustedes, su majestad McCoy Tyner (II)

OAKLAND / HAMMERSTEIN: *I'll take romance* (7.45). M. Tyner. COLTRANE: *India* (6.59). M. Tyner. FISHER / SEGAL: *When sunny gets blue* (4.4). M. Tyner. TYNER: *Presence* (10.35). M. Tyner. BARTZ: *Uncle Bubba* (6.07). M. Tyner. TYNER: *Contemporary Focus* (8.28). J. Gilmore / M. Tyner. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (3.44). M. Tyner.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00 Divertimento

G. MENEGHETTI: *Concierto para violín y cuerda en Fa mayor* (9.52). G. Guglielmo (vl.), Archicembalo Ensemble. Dir.: E. Zanovello. F. LESSEL: *Sexteto de viento nº 1: mov. 1º, Adagio, Allegro con spirito* (6.45). Consortium Classicum. K. GOLDMARK: *En Italia*, Op. 49 (12.39). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Korodi.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Kv 282 (13.59). F. Ardanaz (p.) KREISLER: *Concierto para violín, orquesta de cuerda y órgano en Do mayor* (11.13). G. Shaham (vl.), Orq. de Cámara Orpheus.

13.00 Solo jazz

El apasionante Julian "Cannonball" Adderley (I)

BASIE / DAMERON: *Good bait* (6.32). D. Byas. FORTUNE: *For Duke and Cannon* (9.47). S. Fortune. ADDERLEY: *Hear me talkin' to Ya* (7.44). J.C. Adderley. ADDERLEY: *The sticks* (4.06). J.C. Adderley. ADDERLEY: *Somethin' else* (8.15). J. C. Adderley. ADDERLEY: *One for Daddy O* (8.27). J.C. Adderley. ADDERLEY: *What's new* (5.05). J.C. Adderley.

14.00 La zarzuela

ALONSO: *Las cariñosas, Chotis* (4). C. de la Serna. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: C. Soler. SOROZÁBAL: *Juan José*, selecc. (12). M. Lanza (bar.). A. M. Sánchez (sop.). J. L. Sola (ten.). Orq. Sinf. de Musikene. Dir.: J. L. Estellés. LECUONA: *Rosa, la China*, selecc. (12). D. Pérez (sop.). L. Sagi-Vela (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Coro de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. LECUONA: *El cafetal*, selecc. (12). D. Pérez (sop.). L. Sagi-Vela (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero. LECUONA: *María la O, Dúo: Allá va traicionando mi pasión* (5.40). D. Pérez (sop.). L. Sagi-Vela (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: F. Guerrero.

15.00 La hora azul

El Olmo musical

Aunque seguimos con las Ucronías de Pedro Pablo Cámara Toldos, el programa de hoy tiene más protagonistas como Juan Hidalgo y su Peinandose estaba un Olmo o Camille Saint-Saens, quien protagoniza nuestra Música Junto al Fuego de Hoy, donde conoceremos mejor a uno de los compositores más importantes de Francia y escucharemos parte de su *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol Menor*, Op. 22.

16.00 Café Zimmermann

El nombre de nacimiento de nuestra Visita Sorpresa de esta semana es Alexandre César Léopold. Fue un niño prodigio, y eso le hizo ser admitido en el Conservatorio de París a los 9 años. Se unió a la Guardia Nacional Francesa en la Guerra Franco-Prusiana y era un fumador empedernido. Y después, os ofrecemos una Academia Arcadia muy "espacial", porque vamos a recordar las obras clásicas que se eligieron para formar parte del Disco de Oro de las Voyager.

BIZET: *La jollie fille de Perth* (selec.) (5.28). S. Ramey (bar.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Rudel. *L'Arlesienne* (selec.) (4.12). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim. *Carmen* (selec.) (3.48). P. Domingo (ten.), M. Dunn (mezz.), Orq. de la Ópera de Cincinnati. Dir.: A. Guadagno. STRAVINSKY: *La consagración de la primavera* (selec.) (8). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky. BACH: *Partita para violín solo nº 3 en Mi Mayor*, BWV 1006 (3). A. Grumiaux (vl.). BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 13 en Si bemol Mayor*, Op. 130 (7). Cuarteto Alban Berg. BACH: *El clave bien temperado, Vol. 1* (selec.) (4.15). G. Gould (p.). MOZART: *La flauta mágica* (selec.) (3). E. Moser (sop.), Orq. de la Ópera del Estado de Baviera. Dir.: W. Sawallisch.

17.00 Rumbo al este

Mahsa y Marjan Vahdat: DESTELLOS DE ESPERANZA

La esperanza es lo último que se pierde. *La speranza è l'ultima a morire. Nada umire posljednja. Et quand on désespère, on espère toujours.* El famoso refrán existe en casi todas las lenguas. Porque sin la esperanza la vida pierde sentido. Igualmente difícil es encontrarlo si uno no tiene contacto con la belleza. Las Hermanas Vahdat en sus voces llevan la esperanza y una belleza estremecedora. Esas voces vuelan siempre alto sin desmayo, son las que necesitas, son la que necesito, hoy.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

El piano español del siglo XIX: una propuesta canónica Fantasías para piano

SÁNCHEZ-ALLÚ: *Tanda de vales sobre la zarzuela. El valle de Andorra de Gaztambide*, Op. 37. *Fantasía nº 2 sobre la ópera La favorita de Donizetti*, Op. 13. CHOPIN: *Polonesa-Fantasía en La bemol mayor*, Op. 61. PUJOL: *Vals brillante en Fa mayor*, Op. 16, "Recreación". *Gran fantasía sobre la ópera "Fausto" de Gounod*, Op. 20. LISZT: *Paráfrasis de concierto sobre la "Danza sacra e duetto final" de la ópera Aida de Verdi*, S 436. SÁNCHEZ-ALLÚ: *Fantasía dramática sobre Beatrice di Tenda*. Alberto Urroz (p.).

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 4

00.00 Nuestro flamenco

Un Antología de Antonio Mairena

Revisión de la Antología del Cante Flamenco y Cante Gintano que, dirigida por Antonio Mairena, se publicó en su totalidad en 1965.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 28)

07.00 Divertimento

W. F. BACH: *Concierto para dos claves y orquesta en Mi bemol mayor*, F. 46: *mov. 1º, Un poco allegro* (10.49). A. Staier (cl.), R. Hill (cl.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. J. DUSSEK: *Sonata para arpa en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 1, *mov. 1º, Allegro con spirito* (7.45). E. Zaniboni (arpa). C. SAINT-SAENS: *Danza macabra* (6.47). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

KUULA: *Marcha festiva*, Op. 13 (8.31). Orq. Fil. de Turku. Dir.: L. Segerstam. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV 1051 (16.11). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Del Fandango al Son Jarocho

TRADICIONAL: *El colás* (4.47). Raíces Del Sotavento. TRADICIONAL: *Café con Pan* (4.23). Los cafeteras. BARCELATA: *Siquisiri* (5.42). Los Vega. LOS COJOLITES: *Sembrando flores* (5.43). Natalia Fourcade y Los Cojolites.

15.00 La hora azul

Guadalupe Grande y los Dibujos de Stockhausen

En busca del tiempo perdido de Marcel Proust, algunos de los relatos de Guadalupe Grande y el complejo concepto de la música de Stockhausen son los protagonistas de este programa, donde nos acompañarán también obras como el Quinteto para Piano y Cuarteto de Cuerda en Fa Menor de Cesar Franck o Klavierstück IX de Stockhausen.

16.00 Café Zimmermann

Hoy comienza Alicia alucina. Percepciones desde el museo, un curso monográfico organizado por la Fundación Amigos Museo Reina Sofía que nos guía esta tarde en nuestra selección musical.

FAIN: *Alicia en el país de las maravillas* (selec.) (2.15). D. Damrau (sop.), Orq. Royal Phil. de Liverpool. Dir.: D. C. Abell. PART: *Spiegel im spiegel* (9.12). D. Schwalke (vc.), A. Malter (p.). SCHUBERT: *An die Entfernte* D 765 (3.14). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Lieder der Mignon* (4.08). V. de los Ángeles (sop.), G. Moore (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 13 de octubre de 2020.

CNDM. 2020-2021 XXVII Ciclo de Lied.

WOLF: *Abendbilder 1. Friedlicher Abend 2. Schon zerfließt das ferne Gebirg 3. Stille wird's im Walde Begegnung* (De Mörike-Lieder, nº 8) Blumengruß (De Goethe-Lieder, nº 24) Gleich und gleich (De Goethe-Lieder, nº 25)

Fußreise (De Mörike-Lieder, nº 10) Verborgtheit (De Mörike-Lieder, nº 12). SCHUBERT: *Romanze* «Der Vollmond strahlt», D 797 (De Rosamunde, nº 3) Gretchen am Spinnrade, D 118 Wiegenlied, D 498 Der Wanderer an den Mond, D 870 Abschied, D 475. Anna Lucia Richter (mez.), Ammiel Bushakevitz (p.).

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XIX)

STRAVINSKY: *Apollon musagete (Ballet en dos escenas)* (23.49). I. Shpilberg (vl.), Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Mravinsky. *Divertimento para violín y piano (arr. del Divertimento del Ballet "El beso del hada")* (21.22). C. Kanettis (vl.), A. Kontarsky (p.).

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Sin diálogos: el estreno de Baby. Escuchamos *Bienvenidos a Belleville*, de Benoit Charest y Sylvian Chomet, (Chomet), *Baby*, Bingen Mendizábal y Koldo Uriarte (Juanma Bajo Ulloa), *En busca del fuego*, de Philippe Sarde (Jean-Jacques Annaud), *La isla desnuda*, de Hikaru Hayashi (Kaneto Shindô), *Trafic*, de Charles Dumont (Jacques Tati) y cerramos con *The sound of silence*, de Simon&Garfunkel.

Viernes 5

00.00 Solo jazz

El apasionante Julian "Cannonball" Adderley (II)

MONK: *Straight no chaser* (8.27). J.C. Adderley. MERCER / YOUNG: *Traveling light* (6.14). B. Webster / J. Zawinul. BOCK / HARRICK: *Do you love me?* (5.02). J.C. Adderley. JONES: *Jessica's day* (6.30). J.C. Adderley. MARTIN / BLANE: *The girl next door* (12.07). J.C. Adderley. ADDERLEY: *Rufus still skinned* (13.05). J. C. Adderley.

01.0 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 4)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.00 Divertimento

G. PAISIELLO: *Los zógaros en la feria: Obt.* (4.16). Orq. Haydn Philharmonia. Dir.: E. Rojatti. F. DUVERNOY: *Trío para clarinete, trompa y piano nº 1* (8.36). Ensemble Isola. J. SVENDSEN: *Sinfonía nº 1 en Re mayor, Op. 4: mov. 4º, Finale: Maestoso* (8.42). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. P. FAHRBACH: *En Kahlenbergdörfel*, Op. 340 (3.15). Oq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

La música de...Clara Janés.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

RIES: *Obertura 'Bardique'* (13.59). Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania. Dir.: H. Griffiths. TARREGA: *Variaciones sobre 'El carnaval de Venecia'* (10.32). M.E. Guzmán (guit.).

13.00 Solo jazz

Ecos del jazz en la narrativa policíaca

DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (3.32). E. Fitzgerald / P. Smith. ZANCHI: *Il lungo addio* (3.20). P. Fresu.

ELLINGTON: *Anatomy of a murder* (3.58). D. Ellington. RASKIN: *Laura* (4.16). D. Byass. DAVIS: *Ascenseur pour l'échafaud* (2.52). M. Davis. HADEN: *Always say goodbye* (7.35). Ch. Haden. DORHAM: *The thin man* (3.00). A. Blakey. BARRY: *Hammet's dream* (2.34). J. Barry. BARRY: *Cotton Club* (3.49). J. Barry. BARRY: *Body heat* (3.19). J. Barry. BERNSTEIN / COMDEN / GREEN: *Lonely town* (5.30). S. Horn. CARTER / SUESSDORF / WORTH: *Kay Largo* (3.31). S. Vaughan.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Manuel Agujetas.

15.00 La hora azul

Dudamel, 40 años

El martes 26 de enero cumplió 40 años de edad. Ya no es aquel niño prodigio que se formó en el sistema de orquestas, ahora es un reconocido director que ha estado al frente de importantes agrupaciones como la **Orquesta Filarmónica de Los Ángeles**, que dirige desde 2009. Escuchamos hoy alguna de sus mejores grabaciones con esta orquesta estadounidense pero también con la **Orquesta Sinfónica Juvenil Simon Bolívar**, así como música que compuso para el film *Libertador*.

Recogemos hoy ésta y otras noticias que nos han llamado la atención esta semana.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Asier Polo (vc.) (entrevista en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Teatro Rococó de Schwetzingen, el 22 de octubre de 2020. Grabación de la SWR, Alemania.

STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto de cuerda*. DEBUSSY: *Cuarteto de cuerda en Sol menor*. SCHUBERT: *Octeto en Fa mayor*. Cuarteto Modigliani. Sabine Meyer (cl.), Bruno Schneider (tpa.), Dag Jensen (fagot), Jan Dubost (contrabajo).

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XX)

STRAVINSKY: *El beso del hada* (Ballet sobre temas de Chaikovsky) (42.13). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Järvi.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 5 de abril de 2019.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83. *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98.

Juan Pérez Floristán (p.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Miguel A. Gómez-Martínez.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 6

00.0 Música soñada

Humedales

BLOW: *The sullen years are past* (2.24). Ian Bostridge (ten.), The New London Consort. Dir.: Martin Neary.

CHOPIN: *Preludios nº 15 en Re bemol mayor*, Op. 28, *Gota de lluvia* (5.19). V. Ashkenazy (p.). COUPERIN: *Orden nº 6 Las barricadas misteriosas* (2.36). C. Rousset (clave). ANONIMO: *Misa de la natividad de la Virgen (Ite missa est)* (5.38). Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. JALI KEEBA SUSO: *Tabara* (8.31). Amadu Bansang Jobarteh (voz y kora). JENKINS: *Adiemus* (2.56). K. Jenkins (p.). TRADICIONAL: *Te quise sin darme cuenta* (6.23). Juana la del Pipa (canto), Moraito chico (guit.), Chcharito y El Bo (palmas). PAERT: *Cantus in memoriam Benjamin Britten* (8.04). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Magi. BRAHMS: *Intermezzo*, Op. 117 nº 2 (4.56). R. Lupu (p.).

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 31)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 31)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Coros de ópera de Richard Wagner)

WAGNER: *El Holandés Errante: Coro de hilanderas y Coro de marineros noruegos* (7.54). Orq. y Coro del Festival de Bayreuth. Dir.: K. Böhm. *Tannhäuser: Entrada de los invitados* (8.47). Orq. y Coro de la Ópera Alemana de Berlín. Dir.: G. Sinopoli. *Tannhäuser: Coro de peregrinos* (6.04). Orq. y Coro del Festival de Bayreuth. Dir.: W. Pitz. *Lohengrin: Gesegnet soll sie schreiten y Treulich geführt ziehet dahin* (8.31). Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. *Los Maestros Cantores de Núrenberg: Da zu dir der Heiland kam y Entrada de los Maestros* (6.12). Orq. y Coro de la Ópera Alemana de Berlín. Dir.: E. Jochum. *Parsifal: Coro de la entrada de los Caballeros del Grial* (6.29). Orq. y Coro del Festival de Bayreuth. Dir.: W. Pitz. *Parsifal: Geleiten wir im bergenden Schrein den Gral zum Geleit y Erlösung dem Erlöser!* (7.20). Orq. y Coro del Festival de Bayreuth. Dir.: P. Boulez.

10.00 Crescendo

La Campanella

Descubrimos quién fue Liszt con los alumnos del Colegio de Nuestra Señora de los Infantes de Toledo y escuchamos su famoso estudio "La campanella" inspirado en una composición de Paganinni. Natalia recita "En mi cara redondita" de Gloria Fuertes en "Rima y ritmo". En "La vuelta al mundo" escucharemos el sonido del Lamelófono y en nuestra sección más cinemaográfica recordaremos la banda sonora de "El rey león".

11.00 La hora de Bach

BACH. *Coral Nun freut euch, BWV 734* (2.14). M. C. Alain (org.). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor, BWV 1009* (20.36). J. Guihen Queyras (vc.). BACH: *Cantata nº 126 Erhalet uns, Herr bei deinem Wort BWV 126* (16.32). Robin Tyson (contratenor), James Gilchrist (ten.), Stephan Loges (bajo), Coro Monteverdi de Londres y The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. C. P. E. BACH: *Concierto para clave y orquesta en Do menor, Wq 43, 4* (11.54). A. Staier (clave), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: Thomas Hengelbrock.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 9 de marzo de 2019

(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE) (XXIII edición).

GLINKA: *Cuarteto en Fa mayor*. BORODIN: *Cuarteto en Re mayor nº 2*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 1 en Do Mayor*, Op. 49. Iván López (vl.), Lavinia Moraru (vl.), Sergio Sola (vla.), Suzana Stefanovic (vc.).

14.00 La riproposta

Folklore en torno al cabrero.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania).

BEETHOVEN: *Obertura de La Consagración del Hogar*, Op. 124 (10.14). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan. Ediciones y reediciones. Resacón Beethoven: las sinfonías (I). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21 (26.12). Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: B. Forck. *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21 (selec.) (5.23). U. Grodd (fl.), Gould Piano Trio. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Wq. 183 nº 4 (9.51). Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: B. Forck. *Concierto para oboe en Si bemol mayor*, Wq. 164 (19.49). X. Löffler (ob.), Akademie für Alte Musik Berlin. *Dúo para clarinetes en Do mayor*, H. 636 (6.30). M. Portal y P. Meyer (clar.). TELEMANN: *Concierto en Re menor para dos chalumeaux*, TWV 52:d1 (9.59). M. Portal y P. Meyer (clar.), Orq. Real de Cámara de Wallonia. Dir.: P. Meyer.

La grabación imposible: El Telemann de Ormandy (sic). TELEMANN: *Concerto grosso en Re mayor para tres trompetas, dos oboes, timbales, cuerda y continuo* (10.51). G. Johnson, S. Rosenfeld y D. McComas (tp.), J. de Lancie y C. Morris (ob.), G. Carlyss (perc.). Orq. Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

18.00 Andante con moto

La joven y laureada violinista María Dueñas nos saluda desde Viena y charlamos con ella de su formación, su meteórica carrera, su vida en Viena... Escuchamos a María, que recientemente ha ganado la Guetting to Carnegie Competition, interpretar el 1er Mov. del Concierto número 1 de Paganini con la Orquesta Nacional de Rusia, el 2º Movimiento del Concierto de Beethoven con la ORTVE y fragmentos de su actuación en el Concurso Internacional Mozart y de la sonata que le ha abierto las puertas del Carnegie Hall.

19.00 Maestros cantores

VERDI. *IL trovatore*. Franco Corelli (ten.) Manrico, Leontyne Price (sop.) Leonora, Mario Sereni (bar.), Conde di Luna, Irene Dalis (mez.) Azucena, William Wilderman (bajo), Ferrando, Teresa Stratas (sop.), Ines, Charles Anthony (ten.), Ruiz, Robert Nagy (ten.) mensajero, Carlo Tomanelli (bajo) un gitano, Metropolitan Opera Chorus. Dir.: Fausto Cleva. Procedente de una representación del 4-2-1961. En el programa también se incluirán fragmentos de óperas de Pnchielli, Mercadante y Pacini.

23.00 Ecos y consonancias

Río

YUPANQUI: *Tú que puedes* (03.46). Mercedes Sosa. J. STRAUSS: *Danubio azul* (09.29). Orq. Concertgebouw. Dir.: Harnnoncourt. CABALLERO: *Coro de repatriados* (03.21). *Gigantes y cabezudos*. Carlos Munguía (ten.). Orfeon Donostiarra. SMETANA: *El Moldava* (12.07). Check Philharmonic, Orq. Dir.: Jiri Belohlavek. HANDEL: *Acis y Galatea* (selec.) (07.30). Suzie Le blanc (sop.). Mark Bleeker (ten.). Dir.: WATERS: *Louisiana Blues* (02.54). *The Cajun Swing* (03.17). MANCINI: *Moon River* (03.42). Johnny Mercier (ten.). SWIFTMAN: *Mississippi River* (01.01).

Domingo 7

00.00 Momentos históricos de Europa

En busca del significado perdido. La nueva Europa del Este, de Adam Michnik.

01.00 Música viva

Ciclo Música viva de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Concierto celebrado el 26 de septiembre de 2020 en el Teatro del Príncipe Regente de Múnich.

WOLFGANG RIHM: *Stabat Mater* (14.32). *Jagden und Formen* (1h00.59). C. Gerharer (bar.), T. Zimmermann (vla.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: F. Ollu.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 31)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 30)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

Lonnegan y Pomodoro: el retorno.

GERSHWIN, STRAVINSKY, COPLAND, ARNOLD.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 14

José Luis TURINA: *Paráfrasis sobre «Don Giovanni»*. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 38, «Primavera». Asier Polo (vc.), Orq. Nacional de España. Dir.: David Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Una isla desabitada.

HAYDN: *Obertura de L'isola disabitata* (7.00). Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. Ediciones y reediciones.

Resacón Beethoven: las sinfonías (II). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93 (23.38). Orq. Cámara Basilea. Dir.: G. Antonini. VIVALDI: *Concierto para flautín, cuerda y b. c. en Do mayor*, RV 443 (11.05). G. Antonini (fl. pico), Il Giardino Armonico. HAYDN: *La Creación* (selec.) (16.14). A. L. Richter (sop.), M. Schmitt (ten.), F. Boesch (bar.-baj.), Coro Radio Baviera, Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. GOSSEC: *Sinfonía a 17 partes en Fa mayor* (22.45). Les Siècles. Dir.: F. X. Roth. Clásicos olvidados: Carnaval! BOIELDIEU, DAVID, MESSENGER: *Arias de coloratura* (12.48). S. Jo (sop.). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Bonyngue.

18.00 El sonido del tiempo

¿Cuándo empiezan las Cuatro Estaciones?

En este programa trataremos la relación entre la música y los ciclos del tiempo, a través de una de las obras más conocidas del repertorio clásico: Las cuatro estaciones de Vivaldi. También nos preguntaremos sobre la perversión.

VIVALDI: *El Invierno* (9.34). Academie für Alte Musik (Berlin). M. Seiler. C. M. Nuszbaumer. *La Primavera* (10.23).

Academie für Alte Musik (Berlin). M. Seiler. C. M. Nuszbaumer. *El Verano* (10.40). Academie für Alte Musik (Berlin). M. Seiler. C. M. Nuszbaumer. *El Otoño* (12.20). Academie für Alte Musik (Berlin). C. M. Seiler. C. M. Nuszbaumer.

19.00 La guitarra

Recital de guitarra celebrado en el Ateneo de Barcelona el 19 de noviembre de 2020. Grabación de Catalunya Musica, España.

J. MANÉN: *Fantasia sonata* (16.37). ANTONIO JOSÉ: *Sonata para guitarra* (17.57). J. PAHISSA: *Tres temas de recuerdos* (7.17). G. CASSADÓ: *Leyenda catalana* (4.00). M. LLOBET: *Canciones populares catalanas. Selec.* (7.10).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 2 de febrero de 2020.

Festival Beethoven 250 II

BEETHOVEN: *Coriolano* (obertura), Op. 62. Ah perfido! Escena y aria, Op. 65. PARRA: *Wanderwelle*, para barítono y orquesta (obra encargo OBC) (Libretista Händl Klaus). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67.

Michaela Kaune (sop.), Ekkehard Abele (bar.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Kazushi Ono.

22.00 Ars canendi

La voz de Beethoven (V)

23.00 Música y pensamiento

Solitud, de Michael Harris.

Lunes 8

00.00 Solo jazz

Marilyn Mazur, El diapasón de la vida

DOUGLAS: *Bridge to nowhere* (8.26). D. Douglas. CRISPELL / ROTHENBERG: *Grosbeak* (4.46). M. Crispell / D. Rothenberg. ANKER: *Poetic Justice* (5.59). L. Anker. MAZUR: *Creature walk* (2.34). M. Mazur. MAZUR: *Back to dreamfog mountain* (6.05). M. Mazur. BLEY: *Syndrome* (7.45). E. Weber. GARBAREK: *The creek* (4.33). J. Garbarek. DAVIS: *Intruder* (4.52). M. Davis. MAZUR / JORMIN / TAYLOR: *Color sprinkle* (2.23). M. Mazur.

01.00 El cantor de cine

"Shakespeare In Love" (John Madden, 1998, BSO de Stephen Warbeck)

Sintonías: "The Prologue" y "Greenwich"; "The Beginning of The Partnership", "Viola's Audition", "The De Lesseps' Dance", "In Viola's Room", "Love & The Rehearsal", "Love & The End of Tragedy", "The Missing Scene", "The Play & The Marriage" (con la soprano Catherine Bott), "Wessex Loses A Bride", "The Play (Part I)", "The Play (Part II)", "Curtain Fall", "Farewell", "A Plague of Both Your Houses", "A Daughter's Duty", "A New World" y "The End". Todas las músicas compuestas, orquestadas y dirigidas por Stephen Warbeck. Todas las músicas fueron extraídas de la BSO de "Shakespeare In Love", editada por Sony Classical en 1998.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 5)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 2)

07.00 Divertimento

J. MOLTER: *Concierto para clarinete y orquesta en Re mayor* (12.26). T. Friedli (clar.), Orq. de Cámara de Pforzheim. Dir.: P. Angerer. M. LICHNOWSKY: *7 variaciones para piano sobre "Nel cor piu non mi sento"* (10.05). W. Genuit (p.). G. BOTTESINI: *Andante sostenuto para orquesta de cuerda* (6.45). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BERLIOZ: *Benvenuto Cellini (Ob.)* Op. 23 (10.50). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Eschenbach. BEETHOVEN: *Sonata para trompa y piano en Fa mayor*, Op. 17 (arreglo para violonchelo y piano) (13.54). M. Perenyi (vl.), A. Schiff (p.).

13.00 Solo jazz

Denny Zeitlin, De la maravilla al prodigio

PORTER: *All of you* (11.10). D. Zeitlin. FRIESEN: *Sings and wonders* (6.12). D. Zeitlin. FRIESEN: *Above and beyond* (4.35). D. Zeitlin. GRYCE / MORGAN / HAMILTON: *Satellite / How high the Moon* (8.06). D. Zeitlin. ZEITLIN: *Spur of the moment* (6.01). D. Zeitlin. ZEITLIN: *Blues on the side* (3.48). D. Zeitlin. ZEITLIN: *I thou* (5.58). D. Zeitlin. ZEITLIN: *Time remember one time once* (4.27). D. Zeitlin / Ch. Haden.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

El laberinto de Arianna

Comenzamos la semana con una entrevista a Arianna Savall a raíz de uno de sus últimos trabajos discográficos, el cual podremos escuchar en distintos fragmentos, donde las diferentes arpas históricas adquieren protagonismo. En Música Junto al Fuego hablaremos del acordeón y continuaremos escuchando Horos, el disco de Ander Tellería y su peculiar acordeón mesotónico.

16.00 Café Zimmermann

Hoy en *Sinestesias* recordamos la pasión que sentía el escultor donostiarra Eduardo Chillida por la obra de Johann Sebastian Bach. Y en *Cómo se hizo* escuchamos el *Cuarteto en Sol menor* de Debussy que interpretará próximamente el Cuarteto Gerhard en el CNDM.

DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 10 (22.12). Cuarteto Galatea. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Magnificat* (selec.) (10). L. Larsson (sop.), E. von Magnus (sop.), B. Bartosz (con.), G. Turk (ten.), K. Mertens (baj.), Coro y Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio de la RBBB, Berlín, el 15 de noviembre de 2020. Grabación de Radio Berlín. STRAVINSKY: *Apollon musagète*. BRAHMS: *Sinfonía nº 4*. Orq. Sinf. de Radio Berlín. Dir.: Antonello Manacorda.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXI)

STRAVINSKY: *Sinfonía de los salmos* (21.13). Coro de la Orq. Sinf. de Chicago, Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. *Capriccio* (17.33). I. Stravinsky (p.), Orq. de Conciertos "Walther Straram". Dir.: E. Ansermet.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en Great Guild Hall de Riga el 7 de enero de 2021.

TABAKOBA: *Orpheus*. BEETHOVEN: *Romanza en Fa mayor*, Op. 50. Elina Buksha (vl.). LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, S 124. Daumants Liepins (p.). RAMANS: *Concerto leggero para nueve instrumentos de jazz y orquesta de cuerda*. Kārlis Vanags (fl.), Dāvis Jurka (sax.), Kristaps Lubovs (sax.), Gatis Gorkusa (tp.), Edvins Ozols (contrabajo), Artis Orubs (perc.), Mikelis Dzenuska (vibráfono), Viktors Ritovs (p.). PAULS: *Miniatura para el ciclo de piano "Months"*. PAULS: *Órgano de la noche*. Iveta Apkalna (org.). SAINT SAENS: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 78 (con órgano) mov. Final. Iveta Apkalna (org.). Orq. Sinf. Nacional de Letonia. Dir.: Andris Poga.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

Martes 9

00.00 Nuestro flamenco

Antonio Rey, sin fronteras

Entrevista con el guitarrista y compositor Antonio Rey, Grammy Latino 2020 al mejor álbum flamenco, y autor del recién publicado disco (Flamenco sin fronteras).

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 8)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 2)

07.00 Divertimento

J. AGRELL: *Sinfonía para cuerda y continuo en Re mayor* (8.46). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A. Hakkinen. C. MATTHES: *Sonata para oboe y continuo en Do mayor* (6.30). Lingua Franca. L. MINKUS: *Paso a dos* (8.45). The English Concert. Dir.: R. Bonynghe.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *3 Cuartetos*, Op. 64 (13.54). A. Planes (p.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: M. Creed. SHOSTAKOVICH: *Concertino para dos pianos en La menor*, Op 94 (8.49). A. Vinnitskaya (p.), I. Rudin (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 19

MÁRIO PACHECO: *Strange Times* (04.19). Mário Pacheco. ALFREDO DUARTE/AMÁLIA RODRÍGUES: *Estranha forma de vida* (04.00). Hélder Moutinho. RAUL FERRÃO/JORGE ROSA: *Escrevi teu nome no vento* (04.30). Carminho. ANÍBAL NAZARÉ/FERNANDO DE CARVALHO: *Tudo isto é fado* (04.16). Joana Almeida. JORGE BARRADAS/ANTÓNIO CAMPOS: *Veio a saudade* (03.57). António Zambujo. FREDERICO VALÉRIO/JOSÉ GALHARDO: *Fado Amália* (05.58). Jean-Marie Machado. RAUL FERRÃO-JOSÉ GALHARDO: *Lisboa, não sejas francesa* (05.35). Jean-Marie Machado. RAUL FERRÃO-JOSÉ GALHARDO: *Lisboa, não sejas francesa* (02.29). Madalena Iglésias. VIVIANE/TÓ VIEGAS: *Fado do beijo* (02.35). Viviane. VIVIANE/TÓ VIEGAS: *O tempo súbitamente solto pelas ruas e pelos dias* (03.14). Viviane. VIVIANE/TÓ VIEGAS: *Deixei a janela entreaberta* (03.42). Viviane.

15.00 La hora azul

Mar...iposas

Hablamos de las mariposas, esas criaturas que nos fascinan con tu metamorfosis y que han inspirado a diferentes autores como a Ole Olsen y su pequeña suite para piano y orquesta llamada Papillons (mariposas), pero también hablamos del mar y la fijación de algunos artistas en sus insondables misterios. Eso será en Música Junto al Fuego de la mano de Ralph Vaughan-Williams y su A Sea Symphony.

16.00 Café Zimmermann

Sin griego y sin latín es cultura de impostores para autómatas. Las alumnas de Griego II del IES Néstor Almendros de Tomares (Sevilla) han iniciado una petición para que, en su centro, no se suprima el Griego del itinerario de Humanidades. Este titular hoy nos lleva a escuchar música de Francisco Guerrero, Mikis Theodorakis o Leos Janacek, entre otros.

FRANCISCO GUERRERO: *Duo Seraphim* (5.18). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. JANACEK: *Misa glagolítica* (selec.) (12.42). Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek. MIKI THEODORAKIS: *Carnaval griego* (selec.) (5.14). Orq. de la Capella Academica Nacional de San Petersburgo. Dir.: M. Theodorakis.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 14 de noviembre de 2019.

DVORÁK: *Vier Lieder für gemischten*. JANÁČEK: *Kacena Divoka*. WOLF: *Im stillen Friedhof*. SCHUBERT: *Begräbnislied Gott im Ungewitter*. POULENC: *Un soir de neige*. R. V. WILLIAMS: *Easter Hymn*. BARBER: *Sure on this shining night The monk and his cat*. HAMILTON: *On a summer night*. PÄRT: *The Deer's cry*. FAURÉ: *Cantique de Jean Racine*. Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: Mireia Barrera.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXII)

STRAVINSKY: *Concierto para violín* (23.40). P. Kopatchinskaja (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Jurowski. *Credo* (2.41). *Ave María* (1.04). Gregg Smith Singers. Dir.: R. Craft.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

Miércoles 10

00.00 Solo jazz

Sheila Jordan, Contra el olvido

RODGERS / HAMMERSTEIN: *Falling in love with love* (3.46). S. Jordan. JORDAN: *Birk's works* (6.45). S. Jordan. NOBLE: *The touch of your lips* (5.07). S. Jordan. WHEAT / LOUGHBOROUGH: *Better than anything* (2.54). S. Jordan. LEGRAND / BERGMAN: *You must believe in spring* (6.53). S. Jordan. LEWIS / YOUNG: *Laugh, clown, laugh* (3.10). S. Jordan. WILDER: *Who can I turn to?* (5.07). S. Jordan. SWARTZ / DIETZ / KERN: *By myself / Why was I born* (5.07). S. Jordan. HOLIDAY / HERZOG: *Don't explain* (4.59). S. Jordan. WEBB: *The Moon is a harsh mistress* (5.57). S. Jordan. BERLIN: *Let's face the music and dance* (1.14). S. Jordan.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

07.00 Divertimento

B. GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 4 en Do menor* (8.56). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Angerer. E. MARXEN: *Tres romances* (8.28). A. Spiri (p.). G. MARTUCCI: *Sinfonía nº 2 en Fa mayor: movl. 4º, Allegro* (9.50). Orq. Philharmonia. Dir.: F. D'Avalos.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

COUPERIN: *Concierto nº 13 en Sol mayor* (9.49). Les Talens Lyrique. Dir.: C. Rousset. LISZT: *Reminiscences de Don Juan* (13.51). L. Kuzmin (p.).

13.00 Solo jazz

John Surman, Un espíritu libre

BLEY: *Closer* (5.08). P. Bley. SURMAN: *Within' the clouds* (4.48). J. Surman. SURMAN: *At first sight* (2.34). J. Surman. SURMAN: *Not love perhaps* (5.21). J. Surman. WARREN: *Mellstock Quire* (6.42). J. Surman / J. Warren. PHILLIPS: *Mountainscape V* (4.50). B. Phillips. BLEY: *Figfoot* (4.36). J. Surman. SURMAN: *Tess* (6.45). J. Surman. PEACOCK: *Only yesterday* (8.42). J. Surman.

14.00 La zarzuela

Jerónimo Vilardell

GUERRERO: *Los gavilanes. Escena de la flor* (4.15). J. Vilardell (ten.). Orq. Sinf. Española. Dir.: R. Ferrer. ROMO: *El gaitero de Gijón*, selecc. (12.). J. Vilardell (ten.). J. Gual (bar.). Dir.: J. Romo. VIVES: *La generala, Os invito, amigos míos... Era yo en la corte no más que un esclavo* (4.30). J. Vilardell (ten.). Orq. Sinf. Española. Dir.: R. Ferrer. VIVES: *Bohemios, Dúo de Roberto y Cossette, Qué alegre es el cielo* (8.35). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: R. Ferrer. LUNA: *La pícara molinera*, selecc. (12). P. Lorengar (sop.). T. Berganza (mezz.). M. Ausensi (bar.). G. Torrano (ten.). Coro cantores de Madrid. Orq. Sinfónica. Dir.: I. Cisneros.

15.00 La hora azul

Retrospectiva Dudamel

Gustavo Dudamel sigue siendo uno de nuestros protagonistas, pero también hablaremos de otros autores. En Música Junto al Fuego hablaremos de Antonin Dvorak y su novena sinfonía la que se conoce como Sinfonía del Nuevo Mundo, aunque, como ya veremos en el programa, este nombre es erróneo. También podremos ver la influencia de esta obra en la cultura popular, con diversas anécdotas y curiosidades.

16.00 Café Zimmermann

Nuestro *Actor Secundario* es el compositor alemán-holandés Julius Röntgen que fue amigo de Liszt, Brahms, Grieg o Pau Casals. Nuestra *Magdalena de Proust* nos lleva hoy a la película *Mar adentro* de Alejandro Amenábar sobre la figura de Ramón Sampedro y la problemática de la eutanasia. En su banda sonora se escuchan músicas de Wagner, Beethoven, Mozart y Puccini.

RONTGEN: *Sinfonía en Do sostenido menor* (selec.). R. Alexander (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: J. van Steen. *Trío para flauta, oboe y fagot*, Op. 86 (12.07). Linos Ensemble. WAGNER: *Preludio y muerte de amor de Isolda* (selec.) (11.54). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BEETHOVEN: *Fidelio* (selec.) (6). Zurcher Sing-Akademie, Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Gaffigan. MOZART: *Così fan tutte* (selec.) (3.40). M. Marshall (sop.), A. Baltsa (mez.), J. van Dam (bar.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti.

17.00 Rumbo al este

NATAŠA MIRKOVIĆ: En el amor.

Hoy escuchamos artistas por nosotros ya conocidos y admirados que nos traen una colección de canciones sefardíes. Se trata de las canciones que la soprano, musicóloga y pedagoga Nataša Mirković aprendió mientras crecía en su ciudad natal, Sarajevo, llamada por los sefardíes "Jerušalaim chica". En una carrera repleta de éxitos y reconocimientos, estas canciones, que Nataša siguió recopilando, jamás abandonaron a la artista y hasta hoy ocupan un lugar especial en su repertorio y su corazón. El álbum titulado "EN EL AMOR", está dedicado a su colaborador y querido amigo, el poeta oriundo de Mostar, Ernst Marianne Binder, quien nos dejó en el año 2017. A cada canción de esta colección, Nataša le asigna unos versos de Binder: "*La calamidad no viene precipitada por ninguna tormenta, tan solo basta con la suave brisa del amor...*".

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Cuartetos y retratos, Boccherini y Goya.

BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 24 nº 3, G 191. BRUNETTI: *Cuarteto en Si bemol mayor*, L 185.

BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 44 nº 4, G 223, (La Tirana). Cuarteto Quiroga: Aitor Hevia (vl.), Cibrán Sierra (vl.), Josep Puchades (vla.), Helena Poggio (vc.).

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 11

00.00 Nuestro flamenco

(Sigo siendo), Antonio el Rubio.

Presentación del disco "Sigo siendo", de Antonio el Rubio, cantaor de 92 años.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 4)

07.00 Divertimento

William Boyce: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 7 (9.22). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. C. WEBER: *Introducción, tema y variaciones para clarinete y cuarteto de cuerda en Si bemol mayor* (8.41). S. Meyer (clar.), Cuarteto Philharmonia de Berlín. M. CARRERAS: *Al pie de la reja* (5.16). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. de Udaeta.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Trío para violín, laúd y continuo en Do mayor*, Rv 82 (9.20). R. Goodman (vl.), P. O'Dette (laúd), The Parley of Instruments. CZERNY: *Introducción y Rondó Brillante en Si bemol mayor*, Op 233 (14.50). R. Tuck (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Bonynghe.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Voces de Italia III: zona central y Cerdeña

LABLION, ALVARO NUVOLONI: *Stornelli come me pare* (4.02). Alvaro Amici. TRADICIONAL: *Il Maggio Fabrese* (4.07). Antonelo Lamanna. TRADICIONAL: *Anninnia* (1.38). Cantrice di Ossia. PALMAS: *Gozos San Antiogo* (5.30). Mauro Palmas.

15.00 La hora azul

Actualidad y música

Dedicamos este programa a conocer las noticias más relevantes de los últimos días en distintos ámbitos culturales y, como siempre, esta actualidad estará acompañada por una selección musical de lo más variada. Entre otros autores, podemos destacar a Leonard Bernstein y su Sonata para clarinete y piano.

16.00 Café Zimmermann

Descubiertas las canciones castellanas de Pauline Viardot. Con este titular celebramos el 200º aniversario del nacimiento de la destacada compositora francesa.

VIARDOT: *Doce mazurcas de Frederic Chopin* (selec.) (2.31). O. Pasiecznik (sop.), N. Pasichnyk (p.). *Doce poemas de Pushkin, Fet y Turguenev* (selec.) (5.45). I. Kancheva (sop.), C. Tanev (vc.), L. Angelov (p.). PAUL VIARDOT: *Seis piezas para violín y piano* (selec.) (10.24). R. Kuppel (vl.), W. Maz (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 15 de abril de 2016.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op 77 -Allegro non troppo -Adagio -Allegro giocoso, ma non troppo vivace (BIS DEL SOLISTA). BACH: *Allemanda* (Partita nº 2, BWV 1004). CHAIKOVSKI: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op 36 -Andante sostenuto- Moderato con anima- Moderato assai- Allegro vivo -Andantino in modo di canzona -Scherzo: Pizzicato ostinato- Allegro -Finale: Allegro con fuoco. Kolja Blacher (vl.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: Günther Herbig.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXIII)

STRAVINSKY: *Juego de cartas (Ballet a tres manos)* (22.52). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. *Dúo concertante para violín y piano* (17.02). L. Kavakos (vl.), P. Nagy (p.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Instrumentos musicales en el cine: saxofón. Escuchamos este instrumento en la música de Sting y Branford Marsalis en *Englishman in New York*, John Barry en *Fuego en el cuerpo* (Lawrence Kasdan), José Nieto en *Celos* (Vicente Aranda), Georges Delerue en *Crímenes del corazón* (Bruce Beresford), Jerry Goldsmith en *La Casa Rusia* (Fred Shepisi) y recordamos a Pedro Iturralde y su versión de *Las morillas de Jaén*.

Viernes 12

00.00 Solo jazz

Lección de historia: Stan Kenton

BARTON: *Turtle walk* (5.33). S. Kenton. ROGERS: *Art pepper* (5.20). S. Kenton. KENTON: *Shelly Manne* (4.30). S. Kenton. KENTON: *Gambler's blues* (4.25). S. Kenton. LAWRENCE / KENTON / GREEN: *And her tears flowed like wine* (3.08). A. O'Day / S. Kenton. BERLIN: *The year's kisses* (2.03). J. Christy / P. Rugolo. FEATHER: *Where were you?* (2.18). N. Cole / P. Rugolo. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3.20). S. Kenton. NIEHAUS: *Whose blues?* (3.22). L. Niehaus. NIEHAUS: *Eastwood, an american filmmaker Suite (The piano player)* (3.19). L. Niehaus. NIEHAUS: *Eastwood, an american filmmaker Suite (It's all there)* (4.31). L. Niehaus. BRAHAM / FURBER: *Limehouse blues* (4.29). S. Kenton. ROLAND: *Ten bars ago* (2.57). S. Kenton.

01.0 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 11)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 6)

07.00 Divertimento

G. FRITZ: *Sinfonía para dos flautas, dos trompas, cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 6, nº 6 (14.11). La Stagione. Dir.: M. Schneider. F. DA MILANO: *Ricercar nº 5* (3.39). P. O'Dette (laúd). A. LUCCHESI: *Sonata para órgano nº 1 en Fa mayor* (3.45). R. Micconi (org.). E. SATIE: *Je te veux* (5.10). P. Rogé (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

La música de...José María Pou.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ROSSINI: *La urraca ladrona (Ob.)* (9.27). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. CHOPIN: *Fantasía sobre Aires polacos en La mayor*, Op 13 (14.55). A. Lisiecki (p.), Orq. NDR de la Filarmónica del Elba. Dir.: K. Urbanski.

13.00 Solo jazz

Sonny Rollins en directo desde Holanda

RODGERS / HART: *Blue room* (4.52). S. Rollins. DAVIS: *Four* (5.16). S. Rollins. GERSHWIN: *Love walked in* (6.06). S. Rollins. DAVIS: *Tune up* (6.59). S. Rollins. ROLLINS: *Sonymoon for two* (8.15). S. Rollins. KAPER / WARREN: *On Green Dolphin Street / There will never be another you* (15.01). S. Rollins. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (9.36). S. Rollins.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a María la Burra, José de la Tomasa, Alfonso Carpio "Mijita" y José Carpio "Mijita chico".

15.00 La hora azul

Dudamel, Antonio y Puccini

Con estos tres nombres podemos resumir el programa de hoy. Gustavo Dudamel sigue siendo protagonista gracias a su disco *Fiesta* y a la BSO de *West Side Story* de Leonard Bernstein. También hablaremos de Antonio, el bailarín, y su vida, ya que está repleta de historias dignas de mención. En *Música Junto al Fuego* repasamos la trayectoria de Giacomo Puccini, procurando mostrar los detalles o curiosidades menos conocidos sobre este importante autor. También escucharemos su *Preludio Sinfónico* del año 1876.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con Antón y Maite (dúo pianos) (entrevista en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Royal Concertgebouw de Amsterdam, el 22 de noviembre de 2020. Grabación de la NPO, Países Bajos.

BOCCHERINI: *Sexteto en Fa menor*. CHAIKOVSKY: *Souvenir de Florence*. Miembros de la Orq. de Cámara del Concertgebouw.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXIV)

STRAVINSKY: *Sinfonía en Do (Incluye fragmento de la grabación del ensayo)* (26.56). Orq. Sinf. de Radio Canadá. Dir.: I. Stravinsky. *Tango para piano (arr. para pequeña orquesta)* (4.03). Conjunto de Cámara "Columbia". Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

FAURÉ: *Pavana en Fa sostenido Menor*, Op. 50. *Requiem en Re menor*, Op. 48 (Versión John Rutter). Sonia de Munck (sop.), Gabriel Bermúdez (bar.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: François López Ferrer.

22.00 Músicas con alma

Sábado 13

00.00 Música soñada

Mi amigo el zorro

HAHN: *Canciones en dialecto veneciano* (selec.) (2.36). A. Rolfe Johnson (ten.), G. Johnson (p.).
ANÓNIMO: *Gagauskis* (3.46). Hesperion XXI. Dir.: J. Savall. ANÓNIMO: *Branles* (4.36). El Poema armónico. Dir.: V. Dunestre. DE MURCIA: *Cumbees* (6.14). Los otros. LISZT / C. SCHUMANN: *Lieder von Robert und Clara Schumann* (Geheimes flüsterin) (2.49). B. Engerer (p.). CALDARA: *Il più bel nome* (3.51). Forma Antiqua.
RAMEAU: *Castor y Polux* (Aria de Teloire Tristes apprets) (5.56). A. Melon (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. STRAVINSKY: *Historia de un soldado* (selec.) (2.40). London Sinfonietta. Dir.: R. Chailly. TESSIER: *Quand le flambeau du mon* (8.11). El Poema armónico. Dir.: V. Dunestre. ALBINONI: *Engelberta* (aria de Lodovico Selvage amenità) (3.51). A. Scholl (contratenor), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 6)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 7)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 7)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

(El más antiguo, el más verdadero y el más bello órgano de la música, el origen del cual nuestra música debe provenir, es la voz humana). Richard Wagner.

(La unión en grupo con otros cantantes conforma más que la suma de las partes: todas esas personas están abriendo sus corazones y almas en perfecta armonía). John Rutter.

Música coral de Antonio Vivaldi:

VIVALDI: *Gloria: selección* (7.16). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Kyrie* (9.28). Coro de Cámara Filarmónico Estonio, Orq. de Cámara de Tallín. Dir.: T. Kaljuste. *Magnificat: selección* (4.26). Concerto Italiano. Dir. Rinaldo Alessandrini. *Gloria: selección* (4.37). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Credo* (8.59). Coro de Cámara Filarmónico Estonio, Orq. de Cámara de Tallín. Dir.: T. Kaljuste. *Juditha Triumphans: Arma, Caedes Vindictae, Furores* (3.49). Cantillation, Orq. de las Antípodas. Dir.: A. Cremonesi. *Lauda Jerusalem* (6.29). Gemma Bertagnoli (sop.), Roberta Invernizzi (sop.), Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. *Gloria: selección* (3.35). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

10.00 Crescendo

Soul

Crescendo visita el CEIP Santa Ana de Villanueva de La Vera, en Cáceres. Junto a los alumnos de 5º de primaria, descubre la cantata "Mar en calma y próspero viaje" de Beethoven y lo temible que puede ser un mar quieto. También recordaremos la música de la película "Soul" que nos lleva al soul como género musical en "La vuelta al mundo".

11.00 La hora de Bach

BACH: *Vom Himmel hoch, da komm ich Her*, BWV 738 (1.25). M. C. Alain (org). BACH: *Missa en Si menor*, BWV 232 (*Kyrie y Gloria*) (53.20). L. Crowe (sop.), J. Lunn (sop.), N. Stutzmann (alto), T. Wey (contratenor), C. Balzer (ten.), Ch. Immler (b.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música de Cámara de la OSCRTVE) (XXV Edición). Música de salón.

GÓMEZ: *Marcha española*. LARREGLA: *Adiós Montañas Mías* (zortzico). ALBÉNIZ: *Rumores de la Caleta, Mallorca, Granada*. GRANADOS: *Piezas sobre cantos populares* (nº 4, 10 y 12). CHUECA Y VALVERDE: *Cádiz*. GURIDI (arr. J. F. Pacheco): **El Caserío**. Preludio del segundo acto. CHUECA: *Agua azucarillos y aguardiente* (selec.). Pilar Ocaña (vl.), Carlos Serna (vl.), Alicia Calabuig (vla.), Pilar Serrano (vc.), Luis Navidad (bajo), Menchu Mendizábal (p.).

14.00 La riproposta

El amor en la música tradicional.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Villa Farnesina (Italia). HINDEMITH: *Amor y Psyche* (6.19). Orq. Sinf. Basilea. Dir.: C. Mackerras. Clásicos olvidados: El Hindemith de Mackerras. HINDEMITH: *Concierto angélico* (8.45). *Los cuatro temperamentos* (28.10). B. Canino (p.), Orq. Sinf. Basilea. Dir.: C. Mackerras. Ediciones y reediciones. Resacón Beethoven: la música de cámara. BEETHOVEN: *Trío nº 5 en Re mayor*, Op. 70 nº 1 (25.02). R. Capuçon (vl.), G. Capuçon (vc.), F. Bréard (p.). *Cuarteto en Do mayor*, WoO 36 nº 1 (19.48). L. Miucci (p.), M. Lüthi (vl.), S. Asabuki (vla.) y A. Foster (vc.). *Sonata nº 30 en Mi mayor*, Op. 109 (selec.) (14.05). N. Lugansky (p.).

18.00 Andante con moto

Con Lara Martínez Taboada (pianista y alumna del Conservatorio de Utrecht) y Pilar Tena (directora del Instituto Cervantes de Utrecht) hablamos de *Polygnote: Ayer musa hoy compositora*, ciclo de repertorio exclusivamente femenino. La compositora Mónica Cárdenas nos presenta sus preludios y fugas, y con Javier Tabarés hablamos de su reciente premio como compositor emergente a cargo de la Metropolitan Youth Orchestra. Escuchamos Soleá y Guajira de Tabarés y las dos primeras danzas de la partita de Bach para flauta en la menor interpretada por Marta Femenía.

19.00 Maestros cantores

LEONCAVALLO. *I pagliacci*. Mario del Mónaco (ten.), Clara Petrella (sop.), Aldo Protti (bar.), Gala de opereta de la Ópera de Zurich con Camilla Nylund y Piotr Beczala del 9-8-2020.

23.00 Ecos y consonancias

La dama le demanda.

THOINOT: *Belle qui tiens ma vie* (02.08). Amarcord. Dir.: Michael Metzler. *Belle qui tiens ma vie*. (03.16). Hesperion XX. Dir.: Jordi Savall. CABEZÓN: *La dama le demanda* (02.58). Ministriles de Marsias. CABEZÓN: *la dama le demanda* (02.40). Conj. Douce Memoire. Dir.: Denis Raisin-Dadre. CABEZÓN: *La dama le demanda* (02.58). Ministriles de Marsias. CABEZÓN: *La dama le demanda* (03.29). Hesperion XX. BARBARA: *Dis, quand reviendras-tu* (02.52). CABALLERO: *Si las mujeres mandasen* (03.05). *Gigantes y cabezudos*. Miguel Echegaray y Eizaguirre. Ana María Iriarte (sop.), Orfeón Donostiarra. Dir.: Ataúlfo Argenta. CABALLERO: *De frente: March* (05.56). Carlos Arniches: *El Cabo Primero*. Toñy Rosado (sop.), Carlos S. Luque (ten.). Gran Orq. Sinf. Coro Cantores de Madrid. Dir.: Ataúlfo Argenta. BRAHMS: *Rapsodia nº 2 en Sol menor*, Op. 79 (07.35). *Molto passionata ma non troppo allegro*. Nicholas Angelich (p.). BRAHMS: *Ballada nº 4, Si mayor, Andante con moto* (09.51). Nicholas Angelich (p.).

Domingo 14

00.00 Momentos históricos de Europa

La burguesía revolucionaria, 1808-1874, de Miguel Artola.

01.00 Música viva

Temporada 2019-20 del CNDM, series 20/21. Concierto celebrado el 16 de octubre de 2017 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

JESÚS TORRES: *Cuentos de Andersen* (39.10). *Accentus* (11.21). *Ofrenda* (4.40). *Double II* (18.57). I. Alberdi (ac.), M. Ituarte (p.), M. Arana (vl.), D. Apellániz (vc.), X. Calzada (fl.), E. Uriarte (cl. bajo), J. Herrera (narrador).

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 7)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 8)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 7)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 6)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

Cuento de amor

Música de LISZT, J. STRAUSS, CHOPIN, DEBUSSY.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 15.

ORFF: *Carmina Burana* (versión dos pianos y percusión). Elena Sancho (sop.), Xavier Xabata (contratenor), Enrique Sánchez-Ramos (bar.), Jesús Campo (p.), Sergio Espejo (p.), Rafael Gálvez (perc.), Juanjo Guillem (perc.), Joan Castelló (perc.), Antonio Martín (perc.), Jordi Sanz (perc.), Nerea Vera (perc.), Sección de Percusión de la Orquesta Nacional de España, Coro Nacional de España. Dir.: David Akfham.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Sevilla (España).

BEETHOVEN: *Obertura Leonore II*, Op. 72b (11.51). Orq. Barroca Friburgo. Dir.: R. Jacobs.

Ediciones y reediciones. Resacón Beethoven: la música vocal. BEETHOVEN: *Leonore*, Op. 72a (selec.) (14.08). M. Petersen y R. Johannsen (sop.), Sing-Akademie Zurich, Orq. Barroca Friburgo. Dir.: R. Jacobs. *Cristo en el Monte de los Olivos*, Op. 85 (45.22). E. Dreisig (sop.), P. Breslik (ten.), D. Soar (baj.), Coro y Orq. Sinf. Londres. Dir.: S. Rattle. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 11 en Sol menor, El año 1905*, Op. 103 (selec.) (14.18). Orq. Fil. Londres. Dir.: V. Jurowski.

Descubrimientos: Una ópera en la Polinesia. HAHN: *L'île du reve* (selec.) (14.55). Coro del Concert Spirituel, Orq. Radio Munich. Dir.: H. Niquet.

18.00 El sonido del tiempo

La Sinfonía Pastoral. Emociones sonoras de la naturaleza.

En este programa trataremos la relación entre música y la naturaleza, a través de la Sinfonía Pastoral de Beethoven.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6. Pastoral. Mov. 1* (9.05). Berliner Phil-H. von Karajan. *Sinfonía nº 6. Pastoral. Mov. 2* (11.23). Berliner Phil-H. von Karajan. *Sinfonía nº 6. Pastoral. Mov. 3* (5.50). Berliner Phil-H. von Karajan. *Sinfonía nº 6. Pastoral. Mov. 4* (3.30). Berliner Phil-H. von Karajan. *Sinfonía nº 6. Pastoral. Mov. 5* (9.20). Berliner Phil-H. von Karajan.

19.00 La guitarra

A. HOVHANESS: *Concierto para guitarra y orquesta nº 2*, Op. 394. (26.27). J. Calderón (guit.), Real Orquesta Nacional Escocesa. Dir.: S. Robertson. C. BYRD: *Tres blues para guitarra clásica* (6.39). R. Serrallet (guit.). S. FOSTER: *Old folks at home con variaciones* (4.34). J. L. Martínez (guit.). P. ROSEGHHER: *3 piezas* (12.42). D. Russell (guit.). H. ARLEN: *Stormy weather* (2.51). E. San Martín (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

L'Auditori

Concierto celebrado en la Basílica de Santa María del Pi de Barcelona el 6 de febrero de 2020.

Ciclo de música antigua.

GUILLAUME DE MACHAUT: *Sanctus, Messe de Nostre Dame*. SOLAGE: *Fumeux fume*. CICONIA: *Le ray au soleyl*. DE SANCTO JOHANNES: *Science n'a nui annemi*. ALEXANDER AGRICOLA: *Gaudeamus amnes*.

ALEXANDER AGRICOLA: *Fortuna desperata*. OBRECHT: *Salve regina*. ASHWELL: *Sanctus, Missa Ave Maria*.

ANTOINE BRUMEL: *Agnus Dei, Missa et Ecce terrae motus*. GOMBERT: *Media Vita in morte sumus*. CIPRIANO DE RORE: *Se ben il duol*. GESUALDO: *Responsorium Seniores populi consilium Responsorium Omnes amici mei dereliquerunt me*. Graindelavoix. Dir.: Björn Schmelzer.

22.00 Ars canendi

5.000 Noches de ópera. Bing.

23.00 Música y pensamiento

La consolación, de Manlio Sgalambro.

Lunes 15

00.00 Solo jazz

La imprevisible Sylvie Courvoisier

ZORN: *Makkot* (3.02). M. Feldman. COURVOISIER / FELDMAN: *Callipe* (4.36). S. Courvoisier / M. Feldman. COURVOISIER / FELDMAN: *Death of a salesman* (7.58). S. Courvoisier. COURVOISIER: *The Charlier cut* (5.11). S. Courvoisier. COURVOISIER: *Double Windsor* (10.37). S. Courvoisier. FELDMAN: *Cards for Capitaine Part 1* (1.44). S. Courvoisier / M. Feldman. FELDMAN: *Cards for Capitaine Part 2* (2.48). S. Courvoisier / M. Feldman. COURVOISIER / FELDMAN: *Archaos* (3.40). S. Courvoisier / M. Feldman. COURVOISIER: *Pendulum* (7.55). S. Courvoisier.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 12)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00 Divertimento

J. Quantz: *Concierto para flauta, 2 violines y continuo en Mi menor* (12.17). J. Wentz (fl.), R. Diggins (vl.), Musica ad Rhenum. F. Deuter (vl. y dir.). J. WILLMS: *Sonata para piano a 4 manos en Do mayor*, Op. 31: *mov. 3º, Rondo (Allegro moderato)*. W. Jordans y L. van Doeselaar (p. a 4 manos). A. KLUGHARDT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, Op. 37: *mov. 4º* (8.25). Orq. Fil. de Dessau. Dir.: G. Berg.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Sonata para violín y continuo en Re mayor*, Op 1 nº 13 (13.06). L. Tur Bonet (vl.), D. Espasa (clv). MONTSALVATGE: *Canciones negras* (sel.) (10.15). Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Dir.: J. Casas.

13.00 Solo jazz

Arturo Sandoval, El trompetista cercano

ALLEN / EASTWOOD: *Caipirinha* (7.08). K. Eastwood. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (8.56). A. Sandoval. MANDEL / MERCER: *Emily* (4.26). A. Sandoval. SHAW: *Moontrane* (5.41). A. Sandoval. GOLSON: *I remember Clifford* (4.13). A. Sandoval. SANDOVAL: *Danzón* (6.18). A. Sandoval. GILLESPIE: *A night in tunisia* (7.08). A. Sandoval. SANDOVAL: *Marianella says goodbye* (4.31). A. Sandoval.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Daugherty/Turgeniev

Comenzamos la semana conociendo mejor al escritor ruso Iván Turgeniev gracias a nuestra colaboradora Esther García Tierno y en Música Junto al Fuego, exploraremos la mente creativa de Michael Daugherty y cómo plasma sus vivencias en sus obras para escuchar Flamingo y Route 66. También continuaremos con Arianna Savall y su último trabajo, ese Laberinto de Ariana que tan bien conocemos ya en este programa gracias al sonido de sus arpas.

16.00 Café Zimmermann

El comandante austriaco parecía tenerlo todo claro cuando Mendel admitió seguir siendo ruso y no tener la nacionalidad austriaca, pero la sorpresa fue mayúscula cuando el protagonista de *Mendel el de los libros* reconoció que no leía ni siquiera los periódicos. Jorge Villoslada, estudiante en la Universidad Anton Bruckner, nos guía en nuestro *Expreso* a Linz (Austria).

ANTON RUBINSTEIN: *Balada Él está callado frente al comandante* (3.35). P. Burchuladze (baj.), L. Ivanova (p.) MOSOLOV: *4 Anuncios de periódico*, Op. 21 (3.29). N. Lee (sop.), Orq. Sinf. Estatal del Ministerio de Cultura de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio Arturo Toscanini de la RAI, el 26 de noviembre de 2020.

MOZART: *Sinfonía nº 10*. NARDINI: *Concierto para violín y orquesta nº1 / 1*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 1 en Do menor*. Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir. y violín solista: Fabio Biondi.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXV)

STRAVINSKY: *Persephone (Melodrama en tres partes)* (47.14). D. Schade (actriz), F. Wunderlich (ten.), Coro de niños de Schwanheim, Coro de la Radio de Hesse. Frankfurt, Coro de la Radio del Sur de Alemania. Stuttgart, Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Frankfurt. Dir.: D. Dixon.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Hercules, Residencia de Munich el 18 de diciembre de 2020.

GRIEG: *Cuatro Salmos*, Op. 74: Qué lejos está tu rostro, Op. 74 (1), En el cielo de arriba, Op. 74 (4). Christian Immler (bar.), Tilman Lichdi (ten.), Coro de la Radio de Baviera. Dir.: Julia Selina Blank. MOZART: *Exsultate*, jubilate, K. 165. Julia Lezhneva (sop.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 (Grande). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Herbert Blomstedt.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiplo

Martes 16

00.00 Nuestro flamenco

La familia Habichuela

Resumen: Acercamiento a la música de los guitarristas granadinos Habichuela, con ilustraciones musicales de sus miembros.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 15)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 9)

07.00 Divertimento

F. MARTIN: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 4, nº 2 (10.45). Concerto Köln. Dir.: W. Ehrhardt. A. RICHTER: *6 piezas para cuarteto de trompas* (8.15). Austrian Horns. C. STANFORD: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Sol mayor*, Op. 59: *mov. 3º, Allegro e giocoso* (9.33). P. Lane (p.). Orq. Sinf. de la BBC Escocesa. Dir.: M. Brabbins.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

PIERNE: *Divertissement*, Op 49 (11.55). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. J. Mena. REBEL: *Sonata nº7 en Do menor* (13.26). Conjunto Variations.

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

POPULAR/ MARÍA TORO: *A costureira* (04.22). María Toro. *Esto es para ti* (04.05). María Toro. *Microcentésimas* (05.14). María Toro. *55.12* (05.14). María Toro. HERMETO PASCOAL: *Intocável* (03.51). Hamilton de Holanda y André Mehmari. *São Jorge* (04.51). Hamilton de Holanda y André Mehmari. *Bebê* (01.34). Hamilton de Holanda y André Mehmari. *Nas quebradas* (03.14). Spok Frevo Orquestra. ALDIR BLANC / GUINGA: *Chá de Panela* (03.35). Leila Pinheiro. *Canibaile* (02.46). Leila Pinheiro. *O Coco do Coco* (03.11). Leila Pinheiro.

15.00 La hora azul

España y Portugal: Corea y Hallfiter

Rendimos homenaje a Chick Corea que nos dejó el pasado 9 de febrero escuchando una interpretación del propio Corea de su tema más famoso: Spain. También tendremos ocasión de visitar musicalmente a nuestro país vecino,

Portugal, y lo haremos gracias a la música de Ernesto Hallfiter y su Rapsodia Portuguesa.

16.00 Café Zimmermann

Esta tarde recordamos que hoy es martes de Carnaval con este titular: Las Palmas de Gran Canaria celebra el Carnaval 2021 desde casa. Para ello, escuchamos obras de Saint – Saëns, Amy Beach, Dvorak o Schumann. SAINT-SAËNS: *La princesa amarilla* (6.09). Orq. sinf. de Utah. Dir.: J. Silverstein. SCHUMANN: *Carnaval*, Op. 9 (selec.) (arr. para orq.) (9.15). Orq. de Cámara de Europa Pre Musica. Dir.: J. Reynolds. DANGLEBERT/LULLY: *El Carnaval o mascarada de Versailles* (selec.), K. Gilbert (clv.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Escuela Superior de Música Reina Sofía

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de enero de 2020.

BRAHMS: *2 Rapsodias*, Op. 79. SCHUMANN: *Gesänge der Frühe* (Canciones de la mañana), Op. 133. LISZT: De “Años de peregrinaje II”, S. 161 VII. *Après une lecture du Dante*. Fantasia quasi sonata. RACHMANINOV: De 6 Romances, Op. 38 (Daisies) De 12 Romances, Op. 21 (Lilacs). De “Momentos musicales”, Op. 16 (Presto). *Sonata para piano nº 2*, Op. 36. Dmytro Choni (p.). Primer Premio del XIX Concurso Internacional de Piano de Santander.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXVI)

STRAVINSKY: *Concierto para dos pianos* (19.31). S. Stravinsky (p.), I. Stravinsky (p.). *Preludio para conjunto de jazz* (1.31). Columbia Jazz Ensemble. Dir.: I. Stravinsky. *Concierto para orquesta de cámara en Mi bemol mayor “Dumbarton Oaks”* (14.02). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Davis.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 17

00.00 Solo jazz

Paul Gonsalves... pues eso: genial

GONSALVES: *Boom Jackie Boom Chick* (3.52). P. Gonsalves. LIVRAMENTO: *J and B blues* (5.00). P. Gonsalves. ELLINGTON: *Diminuendo in blue and crescendo in blue* (14.20). D. Ellington. DeLANGE / LAKE: *The man with the horn* (5.05). P. Gonsalves / E.L. Davis. ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad (and that ain't good)* (7.06). P. Gonsalves / E. Hines. CLARE / STEPT: *Please don't talk about me when I'm gone* (4.35). P. Gonsalves / S. Stitt. GONSALVES / STITT: *Salt and pepper* (7.52). P. Gonsalves / S. Stitt.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 16)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

07.00 Divertimento

F. BRÍXI: *Concierto para órgano y orquesta nº 2 en Sol mayor: mov. 1º, Allegro moderato* (8.11). A. Vesela (org.), Orq. de Cámara Bohuslav Martinu. Dir.: F. Jilek. I. LACHNER: *Trío para violín, violonchelo y piano en Do mayor, Op. 103: mov. 4º, Allegro* (5.46). S. Muhmenthaler (vl.), A. Duetschler (vc.), M. Pantillon (p.). J. MARTÍNEZ TOBOSO: *Viva la Pilarica* (5.29). J. Orozco (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HENRIQUES: *Novelletter*, Op 26 (13.15). J. S.Hansen (vl.), C. Bjorkoe (p.). VILLA LOBOS: *Amazonas* (11.53). Orq.

13.00 Solo jazz

Azerbaijón también existe

HAMILTON: *Blues in my room* (6.11). J. Hamilton. WOODE / McRAY: *Broadway* (4.42). S. Powell / Ch. Byrd. HADJIDAKIS: *Never on sunday* (5.06). A.A. Malik. KING / MOZIAN: *Cleopatra Rumba (Desert dance)* (3.05). Machito. MUSTAFA ZADEH: *Holiday blessings* (4.31). A. Mustafa Zadeh. MUSTAFA ZADEH: *Inspiration* (4.39). A. Mustafa Zadeh. MUSTAFA ZADEH: *Strange mood* (5.26). A. Mustafa Zadeh. DAVIS: *Solar* (5.20). D. Gazarov. CHOPIN / GAZAROV: *Paraphrase on Chopin's etude nº 6 Op. 10* (814). D. Gazarov.

14.00 La zarzuela

BRETÓN: *La verbena de la Paloma*, selecc. (12). A. M. Iriarte (sop.). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta. MORENO TORROBA: *Maravilla*, romanza de barítono. P. Vidal (bar.). Agrupación Sinfónica La Zarzuela. Dir.: F. Moreno Torroba. Luis Sagi-Vela. LUNA: *El asombro de Damasco, Viva, viva Nhuredin... Esto que pides aquí* (13). L. Sagi-Vela (bar.). D. Pérez (sop.). Orq. de Cámara de Madrid. Coro de RNE. Dir.: E. Navarro. ALONSO: *Me llaman la presumida, Madrileña graciosa* (3.27). L. Sagi-Vela (bar.). Dir.: F. Alonso. VIVES: *Maruxa, Con la aurora* (7.50). L. Sagi-Vela (bar.). D. Pérez (sop.). Orq. Lirica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. GUERRERO: *El ama, Romanza de Esteban, Jota, Dúo de Rafaela y Esteban* (10). L. Sagi-Vela (bar.). M. Badía (sop.). Orq. y Coro del Teatro Ideal de Madrid. Dir.: J. Guerrero.

15.00 La hora azul

Parques, jardines, estaciones...

En nuestro programa de hoy la música nos llevará a distintos espacios con las evocaciones de Joaquín Rodrigo o con Las Estaciones de Isaac Albéniz como escucharemos en Música Junto al Fuego. También conoceremos algunos datos curiosos de uno de los símbolos de Madrid: El parque de El Retiro y seguiremos escuchando músicas que nos transportan a jardines con Música para un jardín, también de Joaquín Rodrigo.

16.00 Café Zimmermann

Nuestra *Visita Sorpresa* de la semana fue además de un importante compositor sueco, inventor de trabajó como cirujano en Berlín, se encargó de la dirección de una serrería, de una fundición de vidrio y se inventó varios instrumentos ortopédicos. La *Misa in tempore belli* de Joseph Haydn fue escrita en Eisendstadt en 1796, un momento convulso para Europa y de movilización general de Austria. Hoy recordamos esta obra en la *Academia Arcadia*.

BERWALD: *Estrella de Soria* (selec.) (4.01). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Ehrling. *Cuarteto para piano, clarinete, trompa y fagot* (selec.) (7.15). Consortium classicum. HAYDN: *Misa en Do Mayor*, Hob. XXII, 9: *Missa in tempore belli* (selec.) (25). M. Marshall (sop.), C. watkinson (con.), K. Lewis (ten.), R. Holl (baj.), H. Scholze (org.), Coro de la Radio de Leipzig, Staatskapelle de Dresde. Dir.: N. Marriner.

17.00 Rumbo al este

ENSEMBLE KITKA. RUSALKE: UN VIAJE ENTRE LOS MUNDOS.

La profundidad de las fuerzas a las que nos exponemos hoy, nos puede arrastrar consigo. Voces que son corrientes de aguas profundas. Voces del Ensemble Vocal KITKA que prestan sus cuerpos a RUSALKE. ¿Hacia dónde me arrastran, te preguntarás? Esa respuesta no la tengo, sería pretencioso por mi parte tratar de responder en nombre de cada uno y cada una de vosotros. A mí me arrastran a mis abismos interiores, porque dan de lleno en algo primigenio que llevo dentro. Ese algo que tú también posees y te lo encuentras en el instante menos pensado. ¿Será justo hoy el día? Estas son las voces de seres mitológicos, mujeres que habitan las profundidades de los lagos y éste es su despertar. ¿Será también el tuyo?.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Aula de (Re)estrenos (112). Proyecto Conrado: integral de sus cuartetos (I)

CONRADO DEL CAMPO: *Cuarteto nº 1 en Re menor*, Op. 56, "Oriental". *Cuarteto nº 4* "A buen juez, mejor testigo/ El Cristo de la Vega. Comentarios a la leyenda de Zorrilla". Cuarteto Bretón. Anne Marie North (vl.), Antonio Cárdenas (vl.), Rocío Gómez (vla.), John Stokes (vc.), Clara Sanchis (narración).

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 18

00.00 Nuestro flamenco

El piano flamenco de Miguel Ángel Remiro

Resumen: Entrevista al pianista Miguel Ángel Remiro y análisis de su obra flamenca a través de sus discos (Flamenco contemporáneo) e (Hispania).

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 11)

07.00 Divertimento

FEDERICO II: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 2 en Sol mayor* (16.58). Orq. Pro Arte de Munich. K. Redel (fl. y dir.). J. EICHHORN: *Dúo y variaciones sobre un tema del Carnaval de Venecia de Paganini* (5.10). F. Eichhorn (vl.), R.Kuppel (vl.), A. Eichhorn (vla.). F. DELIUS: *Cuarteto de cuerda: mov. 3º, Late swallows* (9.25). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ABEL: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op 8 nº2 (11.00). Hamburger Ratsmusik. MILHAUD: *El buey sobre el tejado* (15.03). Orq. del Teatro de los Campos Eliseos. Dir.: D. Milhaud.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Cine Quinqui, romanticismo y libertad

BEETHOVEN: *Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"* (3.42). Wiener Philharmoniker · Karl Böhm. BIZET: *Carmen Suite - Aragonaise* (3.32). The Romeros. CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes* (4.57). Orquesta Teatro Real. CHOPIN: *Préludes, Op. 28 - No. 19 in E-flat Major*, (1.28). Milosz Magin.

15.00 La hora azul

Amor se escribe sin hache

Recibimos la nueva edición de Blackie Books de esta "antinovela" de Enrique Jardiel Poncela y que utiliza la tercera edición (1933), última revisada por el autor y anterior a la censura franquista. Dedicamos también el programa de hoy a revisar la actualidad.

16.00 Café Zimmermann

El breakdance, entre los nuevos deportes de los Juegos Olímpicos de París 2024. Con este deportivo titular recordamos algunas de las músicas relacionadas con este importante evento deportivo internacional.

BACH: *Clave bien temperado* (selec.) (3.29). G. Leonhardt (cl.). RICHARD STRAUSS: *Himno olímpico para coro y orquesta* (3.46). The Locke Brass Consort of London. Dir.: J. Stobart. THEODORAKIS: *Canto olímpico* (selec.) (12.14). V. Hadjissimos (ten.), F. Voutsinos (baj.), E. Mouzala (p.), Orq. y Coro de la Radio Griega. Dir.: L. Karitinos.

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM. Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 3 de diciembre de 2020.

¡Ay, bello esplendor!»- Grandes villancicos barrocos.

DE TORRES: *Mirad y admirad portentos, villancico general al Santísimo*, a ocho voces con violines y oboe. *De la pobreza a las puertas, villancico de Reyes*, a ocho voces con violines y oboe. *Pues el cielo y la tierra*, villancico de Navidad a cuatro voces. CORELLI: *Sonata nº 10 en La menor*, Op. 3. DE TORRES: *Luciente, vagante estrella, villancico de Reyes*, a ocho voces con violines y oboe. SEIXAS: *Sonata para oboe en Do menor*. FRANCÉS DE IRIBARREN: *Cesen desde hoy los profetas, villancico de calenda de Navidad*, a ocho con violines. *Digo, que no he de cantarla, jácara de Navidad*, a cinco con violines. Recuperación histórica Vozes del Ayre Al Ayre Español.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXVII)

STRAVINSKY: *Danzas concertantes* (18.41). Orq. de Cámara "Columbia". Dir.: I. Stravinsky. *Suite italiana* (arr. para vl. y p. de fragmentos de "Pulcinella") (17.13). I. van Keulen (vl.), O. Mustonen (p.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

La huella de Stravinsky en la música para cine (I). *La consagración de la primavera*, en versión jazzística de Don Sebesky y el *Pájaro de fuego*, según Leonard Bernstein al frente de la Filarmónica de Nueva York; Cliff Eidelman, y *Star Trek VI: aquel país desconocido* (Nicholas Meyer), Nino Rota y *Il Casanova di Federico Fellini*, Jerry Goldsmith y *La profecía; La partida de la novia*, en *Les noces*, de Igor Stravinsky.

Viernes 19

00.00 Solo jazz

El jazz, corredor sonoro de las voces y los ecos de su tiempo

MUTEMATH: *Remain* (6.48). D. McCaslin. ELLISON: *Tesla* (1.55). Flying Lotus / H. Hancock. ELLISON: *Arkestry* (2.51). Flying Lotus / R. Coltrane. THOMAS: *All aboard* (1.50). I. Thomas. WASHINGTON: *Change of the guard* (12.16). K. Washington. GARCÍA: *Fly free* (9.41). N. García. VAN HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeams* (2.06). Marquis Hill. SHORTER: *Oriental folk song* (5.42). M. Strickland. PARKER: *How fun it is to yearn* (4.39). J. Parker.

02.0 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 13)

07.00 Divertimento

J. STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor* (15. 36). S. Meyer (clar.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. G. ROSSINI: *La Cenerentola. Acto 2º, "Nacqui all'affanno... Non piu mesta"* (6.14). A. Baltsa (mezzo.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: H. Wallberg. C. MILLOECKER: *Gasparone. Popurri*. (8.47). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: J. Sandor.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy entrevistamos a Antonio Muñoz Molina (escritor).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HART: *Sonata para violín y piano nº 2 en Re menor, Op. 42* (15.13). S. Collins (vl), S. McCallum (p.). NIN-CULMELL: *3 Piezas Antiguas Españolas* (13.04). Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: A. Ros Marbá.

13.00 Solo jazz

Peggy Lee daba nota de sobresaliente con Benny Carter

BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3.09). P. Lee. BERLIN: *See See rider* (2.37). P. Lee. LEE: *Please don't rush me* (2.38). P. Lee. CHARLES: *Ain't that love?* (2.03). P. Lee. DePAUL / CAHN: *Teach me tonight* (2.26). P. Lee. WILDER: *I'll be around* (2.48). P. Lee. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (3.23). P. Lee. HAMILTON: *Bouquet of blues* (3.19). P. Lee. FREEMAN / DAVID: *Baby don't be mad at me* (3.06). P. Lee. RUSSELL / POWELL: *Foolin' nobody but me* (3.06). P. Lee. YOUNG: *Love letters* (2.50). P. Lee. SPINA: *It's so nice to have a man around the house* (2.25). P. Lee. SISLEY / BLAKE: *I'm just wild about Harry* (2.11). P. Lee. ROSE / OLMAN: *Oh Johnny Oh Johnny Oh* (1.49). P. Lee. BAKER: *I love to love* (2.53). P. Lee. TAYLOR / LANE: *Everybody loves somebody* (3.17). P. Lee. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.12). P. Lee.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Carmen Linares, Miguel Poveda, Duquende, Jesús Méndez y Salmonete.

15.00 La hora azul

Nuevas creadoras

Descubrimos los últimos trabajos de compositoras como la británica Cecilia McDowall o intérpretes como la soprano siria Dima Orsho (*Lullabies for troubled times*) o la clavecinista francesa Céline Frisch (*El clave bien temperado*). En Música junto al fuego recordamos la versión de Spain que Chick Corea grabó junto a Bobby McFerrin.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con Sigma Project (entrevista en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en La Scala de Milán, el 17 de octubre de 2020. Grabación de la RAI, Italia.

MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*. Daniela Sindram (sop.), Orq., coro y coro infantil de La Scala. Dir.: Zubin Metha.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXVIII)

STRAVINSKY: *Ode (Canto elegíaco en tres partes)* (10.27). Orq. de Cleveland. Dir.: I. Stravinsky. *Babel* (4.51). D. Wilson-Johnson (narrador), Coral "Simon Joly", Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Craft. *Elegía* (5.58). N. Imai (vla.). *Sonata para dos pianos* (9.55). A. Gold (p.), R. Fizdale (p.). *Circus Polka* (3.27). Orq. Sinf. de la RTV de Canadá. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Clásicos y neoclásicos 3

DVORAK: *Suite checa en Re mayor*, Op. 39. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor 'Italiana'*, Op. 90. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: José Trigueros.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 20

00.0 Música soñada

Plumas

TAN DUN: *El pabellón de las peonías* (selec.) (3.16). Y. Huang (sop.) y Orq. NChika. Dir.: Tan Dun.

HAENDEL: *Saúl* (sinfonía) (3.52). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. DELIUS: *Canción para ser cantada una noche de verano sobre el agua* (2.41). Coro de la Sociedad Haendel and Haydn. Dir.: G. Levellyn.

MAASSEN: *Pluma* (4.40). D. Maassen (p.). RAUTAVAARA: *Cantus arcticus (III, La migración de los cisnes)* (6.34).

Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer. VITALI: *Chacona*, Op. 7 (3.13). Cuarteto Purcell. TAN DUN: *El pabellón de las peonías* (3.10). Y. Huang (sop.), Coro masculino Virtuoso Singers de Nueva York y Orq. NChika.

Dir.: Tan Dun. TORELLI: *Sinfonía para trompeta, cuerda y continuo* G.9 (4.15). G. Cassonne (tp.). Ensemble Pian e Forte.

HAENDEL: *Rinaldo* (Act. I Aria Augello che cantata) (6.34). C. Bartoli y Acc. de Música Antigua. Dir.: Ch.

Hogwood. MAASSEN: *Para volar* (5.17). D. Maassen (p.). TESSIER: *Me voila hors du naufrage* (5.52). El poema armónico. Dir.: V. Dumestre.

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

(*El más antiguo, el más verdadero y el más bello órgano de la música, el origen del cual nuestra música debe provenir, es la voz humana*). Richard Wagner.

(La unión en grupo con otros cantantes conforma más que la suma de las partes: todas esas personas están abriendo sus corazones y almas en perfecta armonía). John Rutter.

El conjunto vocal británico **VOCES8** se enorgullece de inspirar a la gente a través de la música y compartir la alegría de cantar.

VICTORIA: *O Magnum Mysterium* (4.09). LAURIDSEN: *O Magnum Mysterium* (5.50). GIBBONS: *O clap your hands* (3.55). STOPFORD: *Lully, Lulla, Lullay* (4.36). RHEINBERGER: *Abendlied* (2.34). HESSION: *She walks in beauty* (4.53). RACHMANINOV: *Bogoroditse Devo* (3.07). DUBRA: *Ave Maria* (3.45). POULENC: *Videntes stellam* (2.51). DOVE: *The three kings* (5.02). BRITTEN: *A Hymn to the Virgin* (3.55). ESENVALDS: *The long road* (6.08). VOCES8.

10.00 Crescendo

Carnaval

Crescendo llega al Colegio Público Marceliano Santa María de Burgos para descubrir con los alumnos de primero y segundo de primaria la obertura de concierto Carnaval de Dvorák. Nuestra película de la semana nos lleva a América con "Pocahontas" y en "La vuelta al mundo" hablaremos de la música precolombina. Diminuendo nos propone una nueva adivinanza con la que nos disfrazaremos de elefante o de cisne.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend*, BWV 726 (1.06). M. C. Alain (org). BACH: *Missa en Si menor*, BWV 232. (Credo, Sanctus y Agnus Dei) (53.34). L. Crowe (sop.), J. Lunn (sop.), N. Stutzmann (alto), T.Wey (contratenor), C. Balzer (ten.), Ch. Immler (bajo.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música de Cámara de la OSCRTVE) (XXV Edición).

Concierto 5: Grandes notetos.

FAURE: *Pavana*, Op. 50. RAVEL: *Ma Mère L'oye Pavane de la Belle au bois dormant. Petit Poucet Laideronnette, Impératrice des pagodes. Les entretiens de la Belle et de la Bête. Le jardin féérique*. SPOHR: *Nonetto para instrumentos de cuerda y viento en Fa mayor*, Op. 31. Allegro Scherzo. Allegro Adagio Finale. Vivace Mónica Raga (fl.), Javier Martínez (cl.), Salvador Barberá (oboe), Vicente Alari (fg.), José Chanzá (tpa.), Marian Moraru (vl.), Javier Albarés (vc.), Sergio Sola (vla.), Roberto Terrón (contrabajo). Dir.: Raúl Benavent.

14.00 La riproposta

La campana cantada.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Transilvania (Rumanía).

BARTÓK: *Danzas de Transilvania* (5.00). Orq. Sinf. Budapest. Dir.: M. Erdelyi.

Clásicos olvidados: El olvido de Rudolph Wagner-Régeny. WAGNER-REGENYI: *Génesis* (24.24). M. Selinger (mez.), Coro y Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. Kalitzke. *Música orquestal con piano* (15.18). S. Schleiermacher (p.), Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. Kalitzke. *Figuras mitológicas* (12.12). Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: J. Kalitzke. *Cinco piezas francesas* (8.15). S. Schleiermacher (p.). Ediciones y reediciones: El Strauss de los años 20. COATES: *Vals romance Lazy Night* (2.46). *London Suite* (14.07). *Balada para orquesta de cuerda*, Op. 2 (5.52). *El jardín encantado* (selec.). Orq. Fil. BBC. Dir.: J. Wilson.

18.00 Andante con moto

Entrevista a Victoria de la Vega, ex alumna del RCSMM, que marchó becada a la Manhattan School of Music de Nueva York y que hoy día trabaja para el prestigioso estudio de Hans Zimmer en Los Ángeles. Victoria de la Vega ha compuesto la banda sonora del documental "Dehesa, el bosque del lince ibérico", que escuchamos a lo largo del programa. En Viena hablamos con la chelista Nicole Peña Comas sobre *El canto del cisne negro*, una compilación de obras para chelo y piano de compositores latinoamericanos. La alumna de la ESMRS, Sara Valencia, nos envía su interpretación de la Sonata número 4 de Ysaÿe.

19.00 Maestros cantores

ROSSINI: *El barbero de Sevilla*. Russell Braun (bar.) Figaro, Joyce DiDonato (mez.) Rosina, Lawrence Brownlee, (ten.) Conde de Almaviva, John Del Carlo (bajo) Doctor Bartolo, Samuel Ramey (bajo) Don Basilio, Claudia Waite, (mez.) Berta, Brian Davis (bar.) Fiorello, Mark Schowalter (bajo) policía, Rob Besserer (bajo) Ambrogio. Metropolitan Opera Chorus Maurizio. Dir.: Benini.

23.00 Ecos y consonancias

Circa violonchelo

HANDEL: *See, The Conqu'ring Hero Comes* (02.50). *Judas Macabeus*. St. Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner. HANDEL: *See, The Conqu'ring Hero Comes* (02.18). *Judas Macabeus*. The Guild of ancient fifes and drums. BEETHOVEN: *Variaciones sobre See, The Conqu'ring Hero Comes*, WoO 45 (12.58). Julius Berger (vlc.) Margarita Höhenrieder (p.). MARTÍNEZ-CAMPOS. *Sonata para violonchelo y piano*, 2º mov. (07.21). Javier

Martínez Campos (vlc.) Clara Yang (p.). MARTÍNEZ-CAMPOS: *Las estaciones: El invierno* (04.14). Alberto Urretxo (tbn.). Spanish Brass. VIVALDI: *Concierto para violín y 2 violonchelos, Do mayor, Rv 561* (10.00). Il Giardino armónico. Dir.: Giovanni Antonini. A.SCARLATTI: *Mentre io godo* (05.48). *Aria della Speranza* de *Il Giardino di Rose* (Oratorio *La Santissima Vergine del Rosario*). Elizabeth Watts (sop.). The English Concert. Dir.: Laurence Cummings. A.SCARLATTI: *Sinfonía Venere e amore* (04.44). Red Herring Ensemble. Dir.: Patrick Denecker.

Domingo 21

00.00 Momentos históricos de Europa

La Alexiada, de Ana Comnena.

01.00 Música viva

Festival de Witten 2020. Conciertos no presenciales, difundidos por la WDR el 24 y el 26 de abril de 2020.

BRIGITTA MUNTENDORF: *Theatre of echo* (42.31). GrauSchumacher Duo. ELENA RYKOVA: *Asymptotic freedom* (11.38). Ufa Six.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 14)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 15)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 13)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

Los siete cabritillos.

Música de, WITHACRE, JOSQUIN DES PRES, WAGNER, VERDI.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRAHMS: *Canción del destino, para coro y orquesta*, Op. 54. *Nänie, para coro y orquesta*, Op. 82. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. Daniil Trifonov (p.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: David Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Vilna (Lituania). CIURLONIS: *Obertura sinfónica Kestutis* (9.33). Orq. Sinf. Nacional Lituana. Dir.: M. Pitrenas.

Clásicos olvidados: Las versiones originales de Mikalojus Konstantinas. CIURLONIS: *En el bosque* (17.15). *El mar* (32.24). Orq. Sinf. Nacional Lituana. Dir.: M. Pitrenas.

Ediciones y reediciones: Insólita Lucia Popp. MASSENET: *La Navarraise* (selec.) (9.27). L. Popp (sop.), A. Vanzo y M. Sénéchar (ten.), G. Souzay y V. Sardinero (bar.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. de Almeida. WEIBERGER: *Schwanda el gaitero* (selec.) (18.18). L. Popp (sop.), S. Jerusalem (ten.), H. Prey (bar.), Coro Radio Baviera, Orq. Radio Munich. Dir.: H. Wallberg. GRIEG: *Peer Gynt* (selec.). L. Popp (sop.), Ambrosian Singers y Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

18.00 El sonido del tiempo

Primaveras Románticas. Schumann y Grieg

En este programa trataremos nos acompañan dos compositores muy especiales que son Robert Schumann y Edward Grieg. Escucharemos y comentaremos dos de sus obras dedicadas a la primavera.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 1*, Op. 38 *La Primavera. Mov. 1* (10.50). Berlin Phil-H. von Karajan. *Sinfonía nº 1*, Op. 38. *La Primavera. Mov. 2* (6.19). Berlin Phil-H. von Karajan. *Sinfonía nº 1*, Op. 38. *La Primavera. Mov. 3* (5.50). Berlin

Phil-H. von Karajan. *Sinfonía nº 1*, Op. 38. *La Primavera*. Mov. 4 (7.27). Berlin Phil-H. von Karajan. GRIEG: *La última Primavera*. *Våren*. (5.21). A. S. von Otter-B. Forsberg. *La última Primavera*. *Våren*. (5.50). St. Martin in the Fields-N. Marriner.

19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (IX)

GIULIANI: *Giulianate*, Op. 148 (selec.) (24.46). E. Fernández (guit.). *16 danzas austriacas para 2 guitarras*, Op. 16 A (7.06). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.). *Variaciones sobre Deh, calma o ciel, de Otello der Rossini* (6.26). F. Zigante (guit.). *Popurri nº 2*, Op. 28 (11.09). M. Tamayo (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

L'Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 7 de febrero de 2019.

Ciclo de música antigua.

Núria Rial & Accademia del Piacere Sebastián Durón: *Muera Cupido*.

DURÓN: *Sinfonía de la comedia Muerte en Amor es la Ausencia* (Reconst. de Fahmi Alqhai). *Yo hermosísima Ninfa* (atribuida a Sebastián Durón y a José de Torres). Cuantos teméis al rigor Improvisación Xácaras & Folías. DURÓN:

Glauco señor, dueño mío. ANÓNIMO: *Cantata All'assalto de pensieri*. DE MURCIA: *Tarantella & Fandango* (adaptación de Fahmi Alqhai). DURÓN: *Sosieguen, descansen*. ALQHAJ: *Marionas: Canarios*. BONONCINI:

Pastorella che tra le selve. DURÓN: *Muera Cupido Cantata al Santísimo Ay, que me abrasso de amor en la llama*.

Núria Rial (sop.), Rodney Prada (vla. da gamba), Rami Alqhai (vla. da gamba), Johanna Rose (vla. da gamba),

Miguel Rincón (guit. Barroca), Javier Núñez (clavicémbalo), Fahmi Alqhai (vla. da gamba y dirección musical).

22.00 Ars canendi

Enrico Caruso: 100 años (II).

23.00 Música y pensamiento

El mal o el drama de la libertad, de Rudiger Safranski.

Lunes 22

00.00 Solo jazz

¿Te parece que hablemos de Roland Kirk?

GERSHWIN: *Someone to watch over me* (3.39). R. Kirk. PORTER: *Get out of town* (4.53). R. Kirk. KIRK: *We three kings* (4.47). R. Kirk. KIRK: *Carney and Bigard place* (5.37). R. Kirk. SINATRA / PARKER / SANICOLA: *This love of mine* (4.59). A. Hibbler / R. Kirk. ELLINGTON: *I don't know about you* (4.05). R. Kirk. LAWRENCE / FREEMAN: *Almost* (4.23). Q. Jones. KIRK: *Fall out* (3.04). R. Kirk. MINGUS: *IX Love* (4.28). R. Kirk. KIRK: *Prelude back home* (3.45). R. Kirk. LANE / LERNER: *Too late now* (3.55). R. Kirk. WALDTEUFEL: *Skater's now* (4.26). R. Kirk.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 19)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00 Divertimento

F. FRANCOEUR: *Suite en Sol menor*. Selec.: Obertura (5.47), Aire gracioso (2.13), Gavotas (4.07). La Symphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. C. LITHANDER: *Sonata para piano en Do mayor*. mov. 4º, Rondo: Allegro (8.49). E. Heinenon (p.). H. DUPARC: *La invitación al viaje* (4.37). J. Baker (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Alcina* (selc.) (12.56). P. Jaroussky (contraten.), Le Concert d'Astrée. Dir.: E. Haïm. KODALY: *Danzas de Marosszek* (14.52). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel.

13.00 Solo jazz

Ellos cantan hoy

RODGERS / HART: *You are too beautiful* (5.23). C. Stigers. RODGERS / HART: *This can't be love* (2.36). J. Williams / C. Basie. GERSHWIN: *But not for me* (3.04). Ch. Baker. BERLIN: *Blue skies* (3.23). J. Scott. DAUGHERTY / REYNOLDS: *Pop's confessin'* (3.34). J. Carroll / D. Gillespie. ARMSTRONG: *Now you has jazz* (5.24). L. Armstrong. YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (7.46). L. Young. HENDRICKS: *Charleston Alley* (3.21). D. Lamber / J. Hendricks / A. Ross. VANCE / POCHRISS: *Catch a falling star* (2.47). M. Murphy. ARLEN / MERCER: *Out of this world* (4.50). M. Murphy. BACHARACH / DAVID: *A house is not a home* (7.02). K. Elling.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Odon Alonso y la filosofía china

Comenzamos la semana con un homenaje al Maestro Odon Alonso con su concertino para piano y orquesta, pero también conoceremos la filosofía del pensador Chuang Tse, una de las mayores mentes de la filosofía china. En Música junto al Fuego, contamos con Penderecki como protagonista y podremos escuchar el tercer movimiento de su tercera sinfonía, una de las obras más famosas de este compositor.

16.00 Café Zimmermann

Hoy en *Sinestesias* nos acercamos a la biografía de Stephen Walsh *Debussy, un pintor con sonidos*, texto recién publicado en su traducción al español. Y en *Cómo se hizo* recordamos la polémica *Sonata para viola y piano* de Rebecca Clarke que también podremos escuchar el próximo 28 de febrero en la Fundación Juan March de Madrid. DEBUSSY: *En blanco y negro* (selec.) (10). M. Pollini (p.), D. Pollini (p.). CLARKE: *Sonata para viola y piano* (22.17). D. Kohnen (vla.), H. Blueder (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Waalse Kerk, Amsterdam, el 2 de noviembre de 2020. Grabación de la NPO, Holanda. VIVALDI: *Concierto para laúd y orquesta*. SOLIMA: *Concierto*. TRAD: *Tarantella*. VALENTE: *Gagliarda Napoletana*. AVITAL: *Lonely Girl*. TRAD: *En kitzvo*. BARBELLA: *Concierto para mandolina y orquesta*. BOCCHERINI: *Quinteto en Re mayor*. AVITAL: *Avi's Song*. TRADICIONAL: *Tarantella di Masaniello*. Holland Baroque. Dir.: Avi Avital.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXIX)

STRAVINSKY: *Escenas de ballet* (16.39). Orq. Sinf. "Columbia". Dir.: I. Stravinsky. *Pulcinella (Suite del ballet homónimo)* (19.47). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Krauss.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorio Toscanini de la Rai, Turín el 10 de diciembre de 2020.

MAHLER: *Sinfonía nº 5*: Adagietto. Alexandre Tharaud (p.). MOZART: *Las bodas de Fígaro*, Kv. 492 (obertura). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor*, Kv 271. Dir.: Alexandre Tharaud (p.). Orq. Sinf. Nacional de la RAI.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiplo

Temporada 2019-20 del CNDM. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CNDM-SGAE, celebrado el 18 de noviembre de 2019 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid

ANTON ALCALDE: *Firefly* (after "Tokio Blues") (11.19). BRUNO ANGELO: *Res nata*: Reflexión ontológica sobre el ornamento (9.55). Mª DEL PILAR MIRALLES: *Overthinking IC* (6.13). DAVID CANTALEJO: *La noche de Walpurgis* (12.05). Koan 2, Dir.: J. R. Encinar.

Martes 23

00.00 Nuestro flamenco

La canción andaluza y el flamenco

Resumen: Un viaje por la canción andaluza o copla y su relación con el flamenco, a través de la guitarra de Paco de Lucía y las voces de Antonio Mairena, Marina Heredia, El Sevillano, La Niña de los Peines, Gaspar de Utrera o Miguel Poveda.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 22)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 22)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 16)

07.00 Divertimento

F. SOR: *Sinfonía nº 1 en Do mayor* (11.48). Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. C. H. GRAUN: *Artaserse. Aria de Artabano "Sulle sponde del torbido letto"* (4.41). N. Stutzmann (contr.), The Hanover Band. Dir.: Roy Goodman. J. CORSEN: *Mazurca nº 2* (5.44). R. Corsen (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

RICHTER: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor* (12.57). Orq. Barroca de Helsinki. Dir.: A Hakkinen. METNER: *3 Cantos nocturnos* (13.25). N. Boriso-Glebsky (vl.), E. Derzhavina (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 21

DIOGO RICO: *Quando eu quisser* (03.21). Cristina Branco. ANDRÉ HENRIQUES / RUI CARVALHO: *A Doutora* (03.47). Cristina Branco. KALAF EPALANGA / SARA TAVARES: *Maria* (04.40). Cristina Branco. LUIS JOSÉ MARTINS / PEDRO DA SILVA MARTINS: *Inferno do Céu* (03.30). Cristina Branco. DUARTE: *Revira Volta* (02.49). Duarte. CUCA ROSETA: *Finalmente* (04.40). Cuca Roseta. MADALENA PALMERIM / NATÁLIA GREEN / ZOE DOREY: *Jurei* (03.02). Rainhas do Autoengano. FRED MARTINS / MARCELO DINIZ: *Depressa a vida passa* (04.42). Fred Martins. FRED MARTINS / ALBERTO CAEIRO: *Noite de São João* (04.06). Fred Martins. JOÃO DIEGO LEITÃO: *Lírio Ave* (10.07). João Diego Leitão.

15.00 La hora azul

Paseos bajo la luz de la luna

Hablamos de la luz de la luna, de los claros de luna que inspiraron esas obras que tanto amamos de Beethoven y Debussy, pero también conoceremos el poema sobre la luna que inspiró a Debussy y Fauré. En Música junto al Fuego nuestro protagonista de hoy es Gorecki y tras un breve repaso a la vida de este compositor tan ligado a su religiosidad, escucharemos parte de su tercera sinfonía, en concreto, su segundo movimiento.

16.00 Café Zimmermann

El retrato de Botticelli alcanza los 80 millones de dólares y se sitúa entre los más caros de la historia. Ese es nuestro titular de hoy que nos lleva a disfrutar con obras de Respighi, Mahler o Gaffurius.

RESPIGHI: *Trittico Botticelliano* (selec.) (6). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MAHLER: *Sinfonía nº 2 en do menor, "Resurrección"* (10). N. Dessay (sop.), A. Coote (mezz.). Orfeón Donostiarria. Orq. Sinf. de la radio de Hesse. D.: P. Jarvi. FRANCHINUS GAFFURIUS: *Quando venit ergo – Ave Corpus Jesu Christi* (4.07). Il convitto arnomico, Baschensis Ensemble. Dir.: S. Buschini.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en el Muelle de Albareda de Santander el 23 de abril de 2018.

Gerardo Diego en la memoria.

FRANCK: *Sonata para violín y piano* I. Allegretto ben moderato IV. Allegretto poco mosso. CHAUSSON: *Concierto para violín, piano y cuarteto de cuerda*, Op. 21. I. Décidé II. Sicilienne. Pas vite III. Grave IV. Finale. Très animé. Judith Ingolfsson (vl.), Vladimir Stoupel (p.), Cuarteto Ars Hispanica: Alejandro Saiz – María Saiz (violines), José Manuel Saiz (vla.), Laura Oliver (vc.).

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXX)

STRAVINSKY: *Ebony Concerto* (9.16). B. Goodman (cl.), Orq. Sinf. "Columbia". Dir.: I. Stravinsky. *Orpheus (Ballet en tres escenas)* (28.11). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 24

00.00 Solo jazz

Los otros públicos del jazz

MONK: *Round midnight* (7.38). R. Gambarini / D. Gillespie. SALERNO: *Accarezzame* (3.56). O. Vanoni / P. Fresu. GERSHWIN: *The man I love* (5.57). J. Mitchell / H. Hancock. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (4.38). J. Taylor / M. Brecker. BERNSTEIN: *Somewhere* (3.53). T. Waits. WAITS: *Foreign affair* (3.47). T. Waits. WAITS: *On the nickel* (6.20). T. Waits. WAITS: *Invitation to the blues* (5.25). T. Waits. WAITS: *The piano has been drinking* (3.40). T. Waits. WAITS: *Muriel* (3.33). T. Waits.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

07.00 Divertimento

J. C. SCHULTZE: *Concierto a 5 para flauta de pico, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (12.47). Ensemble 1700. D. Oberlinger (fl. de pico y dir.). E. PARISH ALVARS: *Concierto para arpa y orquesta en Sol menor*, Op. 81: *mov. 3º, Rondeau: Allegro agitato* (11.27). E. Hainen (arpa). Orq. Sinf. de la Radio Búlgara. Dir.: R. Milanov. J. LESSUR: *Le bouquet de Beatrice* (4.06). P. Corre, E. Exerjean (p. a 4 manos).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BOCCHERINI: *Cuarteto de cuerda en Sol menor*, Op 8 nº4 G168 (13.58). Cuarteto Artaria. ALWYN: *Fantasia Pastoral para viola y orquesta de cuerda* (13.20). P. Dukes (vía.), Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: D. Lloyd-Jones.

13.00 Solo jazz

Woody Herman, Paradigma de la modernidad

ELLINGTON / RUSSELL: *Don't get around much anymore* (4.21). W. Herman. SILVER: *Sister Sadie* (3.31). W. Herman. LOEWE: *Get me to the church on time* (3.16). W. Herman. HERMAN: *Woodchopper Ball* (3.19). W. Herman. STRAVINSKY: *Ebony Concerto Part I* (4.24). W. Herman / I. Stravinsky. STRAVINSKY: *Ebony Concerto Part II* (4.09). W. Herman / I. Stravinsky. HERMAN: *Wild apple honey* (6.12). W. Herman. HERMAN / MERCER: *Early autumn* (3.52). W. Herman. GIUFFRÉ: *Four Brothers* (4.20). W. Herman. GETZ: *Blue Getz blues* (3.48). W. Herman. PIERCE: *Tunin' in* (4.20). W. Herman. HERMAN: *It's a lonesome old town* (3.05). W. Herman.

14.00 La zarzuela

Entrevista Karel Mark Chichon.

LUNA: *El niño judío, Canción española* (6.25). E. Garança (mez.). Orq. Sinf. Nacional de la RAI de Turín. Dir.: K. M. Chichon. SERRANO: *La alegría del batallón, Canción de Dolores A una gitana preciosa* (1.48). E. Garança (mez.), Orq. Sinf. Nacional de la RAI de Turín. Dir.: K. M. Chichon. SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso, intermedio* (4.44). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: B. Lauret. BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés, Canción de Paloma* (3). E. Garança (mez.), Orq. Sinf. Nacional de la RAI de Turín, Coro del Teatro Regio de Turín. Dir.: K. M. Chichon. CHAPÍ: *El barquillero, Cuando está tan hondo* (6.08). E. Garança (mezz.), Orq. Sinf. Nacional de la RAI de Turín. Dir.: K. M. Chichon. CHUECA: *El bateo, prelude* (2.57). Orq. de cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio. SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, No puede ser* (2.56). E. Garança (mez.). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: K. M. Chichon.

15.00 La hora azul

Actualidad /Todo Bach

Hoy en novedades discográficas, tres trabajos dedicados a Bach: segundo libro del clave bien temperado con Céline Frisch (Marsella, 1974); el oratorio de Navidad grabado en 2019 por Jordi Savall. Y si hay tiempo, un disco en el que tres grandes pianistas Evgeni Korolio. También repasaremos la actualidad con algunas noticias relevantes de los últimos días a las que pondremos música de Tchaikovsky por un motivo de lo más peculiar.

16.00 Café Zimmermann

Nuestra *Actriz Secundaria* es la violista Natalie Bauer-Lechner fallecida hace 100 años y quien fuera confidente y amante de Gustav Mahler. En la *Magdalena de Proust* conocemos el cortometraje titulado *Vera*, nominado a los Premios Gaudí de este año, en el que la música clásica es protagonista. Hablamos con su directora y productora Laura Rubirola.

BRAHMS: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 51 nº 2 (selec.) (7.18). Cuarteto La Salle. MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor* (selec.) (10.41). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: M. Jansons. BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa Mayor*, Op. 90 (selec.) (6). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa menor*, Op. 8 nº 4 (El invierno) (selec.) (3.39). Europa Galante. Dir.: F. Bioni. JOHANN STRAUSS II: *El Danubio azul*, Op. 314 (11.07). Orq. Fil. de Viena. Dir.: R. Muti.

17.00 Rumbo al este

ROOTS REVIVAL: PAIN, PEACE, PATIENCE

El Proyecto titulado *Pain, Peace, Patience* de la plataforma artística *ROOTS REVIVAL* surgió en mitad de la pandemia y como un efecto, en cierta medida, lógico de ésta. Literalmente de la noche a la mañana, músicos de todo el mundo vieron cómo se desmoronaba su medio de vida: los conciertos se cancelaban, prácticamente con ellos ya en los camerinos o con un pie en el escenario, las grabaciones se posponían sine die y todo se quedaba en un silencio incierto y, para muchos, aterrador. No había respuestas, sólo preguntas cuyo eco se perdía en un silencio nunca antes imaginable. Después de unas semanas, empezaron a surgir iniciativas que usaban internet como medio principal y, podríamos decir, hasta hoy, salvo unas pocas excepciones. *Pain, Peace, Patience*, en español: *Dolor, Paz, Paciencia*, es una de esas iniciativas. El título se inspira en una frase del célebre médico, filósofo y polímata persa del siglo IX, Avicena: *La imaginación es la mitad del dolor, la paz, la mitad del remedio, la paciencia, el primer paso para la curación*.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Terezín: componer bajo el terror. 1/3

KLEIN: *Bachuri Le'an Tisa*. ULLMANN: *Tema, variaciones y fuga sobre una canción hebrea*, de Sonata para piano nº 7. ŠVENK: *Marcha de Terezín*. WEBER: *Wiegala*. KRÁSA: *Brundibár*, ópera infantil en dos actos. Pequeños Cantores. Dirección musical: Ana González Gómez.

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 25

00.00 Nuestro flamenco

La memoria de El Niño de Elche

Resumen: El Niño de Elche presenta su libro (In memoriam. Posesiones de un exflamenco) con ilustraciones musicales de sus primeros discos.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 18)

07.00 Divertimento

J. LEDESMA: *Sonata para violín y continuo en La mayor nº 1* (11.12). B. Justo (vl.). E. Joglar (vc.), B. Zonderman (guit.). F. DANZI: *Fantasia sobre "La ci darem la mano" de Don Giovanni*. (9.22). E. Brunner (clar.), Orq. de Cámara de Múnich. Dir.: H. Stadlmair. G. BIZET: *La arlesiana: Suite nº 1: Minuetto* (3.12), *Carillon* (4.32). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para 4 violines, violonchelo, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op. 3 nº 7 Rv 567 (9.05). Café Zimmermann. VERDI: *Aida* (selec.) (13.13). H. He (sop.), Orq. de la Fundación Arena de Verona. Dir.: R. Rizzi Brignoli.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Música de encuentros: el Ragtime

HOGAN: *All coons look alike to me nº 4* (1.45). Ernest Hogan. VAN EPS: *A Rag Time Episode* (2.24). Fed Van Esp.

JPLIN: *Maple Leaf Rag n.5* (2.50). Scott Joplin. GOTTSCHALK: *Le Bananier* (2.47). Louis Moreau Gottschalk.

15.00 La hora azul

El Huerto de Emerson / Cartas de amor

El programa de hoy está centrado en el amor, en sus distintas manifestaciones. El amor por el oficio, gracias a un texto de nuestro colaborador Javier Lostalé o a un amor poco conocido relacionado con Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós gracias a Macu de la Cruz. En nuestra Música junto al Fuego de hoy veremos el amor de Arianna por Teseo, pero también el amor por la docencia de Carl Orff.

16.00 Café Zimmermann

Duelo de trinos: la batalla por el campeonato de pájaros cantores de Surinam. Este titular que nos recuerda esta disciplina tan importante en Surinam nos lleva a recordar la inspiración de algunos compositores en el canto de las aves.

JANEQUIN: *El canto de los pájaros* (5.20). Ensemble Clement Janequin. MESSIAEN: *El mirlo común* (5.26). P. L.

Graf (fl.), M. Kobayashi (p.). RESPIGHI: *Suite los pájaros* (selec.) (9). Orq. de Cámara Orpheus.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 17 de marzo de 2017.

El mundo de ayer II.

R. STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35. MAHLER: *Sinfonía nº 10*: I. Adagio. R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op.

24. Maximilian von Pfiel (vc.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Pablo González.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXI)

STRAVINSKY: *Septeto* (10.47). European Soloists Ensemble. Dir.: V. Ashkenazy. SCHNITTKE: *Canon in memoriam Stravinsky* (8.07). L. Hagen (vl.), R. Schmidt (vl.), V. Hagen (vla.), C. Hagen (vc.), Cuarteto Hagen.

STRAVINSKY: *Doble canon para cuarteto de cuerda "Raoul Dufy in memoriam"* (1.19). I. Baker (vl.), O. Igelman (vl.), S. Schonbach (vla.), G. Neikrug (vc.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

La huella de Stravinsky en la música para cine (II). La consagración de la primavera, en versión jazzística de Alice Coltrane y en la visión de Leonard Bernstein al frente de la Filarmónica de Nueva York; Hans Eisler para Kuhle Wampe (Slatan Dudow), Bernard Herrmann en, Pero ¿quién mató a Harry? (Hitchcock), Leonard Rosenman en Regreso al planeta de los simios (Ted Post) y Joni Mitchel y Jaco Pastorius interpretan Talk to me.

Viernes 26

00.00 Solo jazz

Jazz de coloración hebrea

SCOTT: *Powerhouse* (2.55). D. Byron. TRADICIONAL: *Hava nagila* (3.50). S. Manne. RONELL: *Willow weep for me* (2.53). A. Cohen. COHEN: *The ever evolving etude* (6.15). A. Cohen. MAESTRO: *Choral* (3.51). S. Maestro. CASPI: *My second childhood* (4.39). S. Maestro. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (4.24). S. Maestro.

EHRlich: *Rozo D'Shabbos* (5.29). M. Ehrlich. GERHWIN: *Gershwin Suite* (6.22). G. Feidman. ZORN: *A ride on Cotton Fair* (4.22). J. Zorn. ZORN: *Mystic circles* (6.08). J. Zorn.

03.0 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 25)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 20)

07.00 Divertimento

L. BOCCHERINI: *Sinfonía en Do mayor*, G. 495 (11.43). Academia de Cámara Alemana Neuss. Dir.: J. Goroitzky.
C. GOUNOD: *Ave María* (5.28). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.). E. GRIEG: *4 Danzas sinfónicas*, Op. 64: nº 2, *Allegretto grazioso* (6.09). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley.

08.00 Sinfonía de la mañana

Hoy entrevistamos a Mario Gas (director de teatro y actor).

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Cantos del arpista*, D 478-479-480 (10.25). T. Quasthoff (bar.), C. Spencer (p.). SHOSTAKOVICH: *Tema y Variaciones para orquesta en Si bemol mayor*, Op 3 (15.26). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Botstein.

13.00 Solo jazz

Una hora con Benny Carter

LEE: *It's because we're in love* (3.04). P. Lee / B. Carter. RODGERS / HART: *Bewitched* (3.16). B. Carter.
DONALDSON / KAHN: *Makin' whoopee!* (3.37). E. Hines. MORTON: *King Porter stomp* (3.04). T. Hill. HEYWOOD /
COOK: *I'm coming Virginia* (3.05). D. Reinhardt / B. Carter. SCHOEBEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues*
(3.17). D. Reinhardt / B. Carter. CARTER / MILLS: *Dream lullaby* (3.12). B. Webster / B. Carter. CARMICHAEL:
Stardust (3.12). B. Carter. CATES / GREENE / THIELE: *Fantastic that's you* (6.15). B. Carter. GREEN / HEYMAN:
Body and soul (4.13). B. Carter. GOODMAN / MILLS: *If dreams come true* (5.53). B. Carter. CARTER: *Rock bottom*
(4.19). B. Carter. CARTER: *Dream of you* (4.18). O. Peterson.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a El Gordo Agujetas, Luis Agujetas, Diego Agujetas y Manuel Agujetas hijo.

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Jörg Widmann (cl.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el real conservatorio de Copenhague, el 13 de noviembre de 2020. Grabación de la DR, Dinamarca.

GERSHWIN: *Obertura cubana. Rhapsody in blue. Medley. Porgy and Bess (A symphonic picture)*. Tivoli Copenhagen Phil. Dir.: Wayne Marshall.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XXXII)

STRAVINSKY: *Canticum sacrum* (17.55). R. Robinson (ten.), H. Chitjian (bar.), Orq. y Coro del Festival de Los Ángeles, Orq. Sinf. del Festival de Los Ángeles. Dir.: I. Stravinsky. *Agon* (23.55). Orq. Sinf. del Festival de Los Ángeles. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. TJEKNAVORIAN: *Concierto para violín*, Op.1. Emmanuel Tjeknavorian (vl.). RAVEL: *Mi madre, la oca*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 27

01.0 Música soñada

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 20)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 26)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 21)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 21)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

En este 2021 se cumplen 50 años de la muerte de **Igor Stravinsky**. Este capítulo de Armonías Vocales está dedicado a su música coral.

STRAVINSKY: *Sinfonía de los Salmos: I. Exaudi orationem meam* (3.03). Coro Monteverdi, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J.E. Gardiner. *Cuatro canciones campesinas rusas* (3.44). La Maitrise de Toulouse. Dir.: M. Opstad. *Las bodas: escena segunda* (5.08). Orq. y Coro del Teatro Mariinsky. Dir.: V. Gergiev. *Tres coros sagrados rusos* (5.11). Coro de Cámara de los Países Bajos. Dir.: R. de Leeuw. *Sinfonía de los Salmos: II. Expectans expectavi Dominum* (5.50). Coro Monteverdi, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J.E. Gardiner. *Misa: Gloria y Credo* (8.10). Coro de Cámara RIAS, MusikFabrik. Dir.: D. Reuss. *Perséphone: Sur ce lit elle repose* (3.49). Orq. y Coro de la Ópera Nacional de Finlandia. Dir.: E.P. Salonen. *Sinfonía de los Salmos: III. Alleluia, Laudate Dominum in Sanctis Ejus* (11.25). Coro Monteverdi, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

10.00 Crescendo

Fanny y Felix

Visitamos el Colegio La Inmaculada de Cartagena y con sus geniales alumnos descubrimos quienes fueron los hermanos Mendelssohn. Escuchamos con ellos composiciones de Fanny y Felix y cantamos algunas de sus melodías. A los hermanos Mendelssohn les encantaba viajar y seguro que hubieran disfrutado con nuestra película protagonista de la semana, "Los teleñecos en la Isla del Tesoro" y también en "La vuelta al mundo" con el bolero.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend*, BWV 726 (1.06). M. C. Alain (org). BACH: *Missa en Si menor*, BWV 232 (*Credo, Sanctus y Agnus Dei*) (53.34). L. Crowe (sop.), J. Lunn (sop.), N. Stutzmann (alto), T. Wey (contratenor), C. Balzer (ten.), Ch. Immler (bajo), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música de Cámara de la OSCRTVE) (XXV Edición). Concierto 6: El trombón viajero.

DE LA TORRE: *Danza Alta sobre La Spagna*. GABRIELI: *Canzon*. XXI H. PURCELL: *Funerals Queen Mary II*.

CABANILLES: *Batalla Imperial*. BEETHOVEN: *Drei Equali*. CRUSE: *Sonata nº 1* auf Posaunen. MORRICONE /

DESTANQUE: *Once Upon a Time in the West I*. BERLIN: *Alexander's Ragtime Band*. HERNANDIS: *MFM477* (sobre Funeral Masónico de W. A. Mozart). Ricardo Ortiz, Baltasar Perelló y Elies Hernandis, (trombones altos y tenores), Stephane Loyer (trombón bajo), Rubén Velasco (narrador).

14.00 La riproposta

El folklore en Andalucía

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: El Cairo (Egipto).

GRÉTRY: *Entreacto de La caravana de El Cairo* (6.00). Notturna. Dir.: C. Palameta.

Descubrimientos: GRÉTRY: *El amante celoso* (selec.). PHILIDOR: *Cuarteto para oboe y cuerda nº 2 en Fa mayor* (9.34). Notturna. Dir.: C. Palameta (ob.).

Ediciones y reediciones: Y se queda tan Pancho (I). VLADIGEROV: *Tierra, Obertura de concierto Op. 27* (21.01).

Sinfonía nº 1 en Re menor, Op. 33 (46.31). Orq. Sinf. Radio Nacional Búlgara. Dir.: A. Vladigerov.
Retrato: Cuarteto Mandelring. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 6 en Sol mayor*, Op. 101 (selec.) (6.41). Cuarteto Mandelring. BRAHMS: *Quinteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 111 (selec.) (5.07). R. Glassl (vla.) y Cuarteto Mandelring.

18.00 Andante con moto

Entrevista a Esther Viñuela, coordinadora de New skills 4 New Artists, programa europeo liderado por la ESMRS para empoderar a los jóvenes músicos de cara al mercado laboral con herramientas tecnológicas y digitales. Saludamos al violinista Javier Comesaña, finalista del Jascha Heifetz, y mantenemos una entrevista con la joven pianista Noelia Navas, ganadora del Franz Litz en su categoría (hasta 18 años). Escuchamos a la Camerata Viesgo de la Reina Sofía interpretar Vistas al mar de Toldrá (1er movimiento), Javier Comesaña interpreta Der Erlkönig y Noelia Navas la Gran Polonesa Brillante.

19.00 Maestros cantores

AUBER: *Fra Diavolo*. Nicolai Gedda. Mady Mesplé. Jane Barbié. Jules Bastin. Remy Corazza. Orq. Fil. de Monte Carlo. Dir.: Marc Soustrot. AUBER: *Fra Diavolo*. Dano Raffanti (ten.), Nelson Portela (bajo-bar.), Martine

23.00 Ecos y consonancias

Tiento

CABEZÓN: *Tiento primo tono* (06.21). J. L. Gonzalez Uriol (org.). *Tiento primo tono* (01.29). Veronique Musson-Gonneaud (arp.doble). KERLL: *Batalla* (06.19). Umberto Forni (org.). CABANILLES: *Batalla imperial* (05.22). Hesperion XX. C.HALFFTER: *Tiento y Batalla Imperial* (10.32). Lübeck Phil Orq. Dir.: Roman Brogli-Sacher. ROSSINI: *La passeggiata* (06.30). Coro Lieder de cámara. Alfons Pla (p.). Dir.: Josep Vila i Casanas. SUK: *Meditación sobre el antiguo coro de San Wenceslao* Op.35 (06.37). Cuarteto Janacek. TCHAIKOVSKY: *Febrero* (02.51). *The seasons*. Yefrim Bronfman (p.).

Domingo 28

00.00 Momentos históricos de Europa

La paradoja de la Historia, de Nicola Chiaromonte.

01.00 Música viva

Ciclo Música viva de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Concierto celebrado el 2 de octubre de 2020 en la Sala Hércules de Múnich.

GIACINTO SCELISI: *I presagi* (13.05). LUCIANO BERIO: *Naturale* (21.22). IANNIS XENAKIS: *Jalons* (16.13). A. Tamestit (va.), G. Marggrander (perc.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: P. Rundel.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 21)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 22)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 21)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 20)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

¿Señor Bach, tiene un minuto?

Música de J. S. BACH, K. P. E. BACH, HAENDEL, TELEMANN.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

WEBER: *Concertino para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 26. WIDMANN: *Con brio*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 5 en Re mayor*, Op. 107 «De la Reforma». Orq. Nacional de España. Dir. y cl.: Jörg Widmann.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Sevilla (España).

MOZART: *Obertura de Las bodas de Fígaro* (3.48). Staatskapelle Dresde. Dir.: O. Suitner.

Clásicos olvidados: Nozze tedesche. MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.). H. Prey y W. Berry (bar.), H. Güden, A. Rothenberger y E. Mathis (sop.), P. Schreier (ten.), A. Burmeister (con.), F. Ollendorf y S. Vogel (baj.). Coro Staatsoper y Staatskapelle Dresde. Dir.: O. Suitner.

Ediciones y reediciones: Y se queda tan Pancho (II). VLADIGEROV: *Elegía otoñal*, Op. 15 (7.42). *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 44 (45.16). *Obertura Heroica*, Op. 45 (20.14). Orq. Sinf. Radio Nacional Búlgara. Dir.: A. Vladigerov.

18.00 El sonido del tiempo

El éxtasis de la contemplación de la naturaleza: Berlioz y Dvorak.

En este programa escucharemos la música de Hector Berlioz y Antonin Dvorak y sus incursiones en la música de la naturaleza.

BERLIOZ: *Nuits d'été. Villanelle* (2.11). A. S. von Otter-Berlin Phil.-J. Levine. *Nuits d'été. Le spectre de la rose*

(5.40). A. S. von Otter-Berlin Phil.-J. Levine. *Nuits d'été. Sur les lagunes* (5.50). A. S. von Otter-Berlin Phil.-J.

Levine. *Nuits d'été. Absence* (5.48). A. S. von Otter-Berlin Phil.-J. Levine. *Nuits d'été. Au cimetière* (6.50). A. S. von

Otter-Berlin Phil.-J. Levine. *Nuits d'été. L'île inconnue* (3.40). A. S. von Otter-Berlin Phil.-J. Levine. DVORAK: *En el reino de la naturaleza*, Op. 91 (13.40). Janacek Phil.-T. Kuchar.

19.00 La guitarra

A. CARLEVARO: *Suite de antiguas danzas españolas* (11.35). C. Poli (guit.). R. EDWARDS: *Danzas para guitarra*

(10.07). A. Tsiboulski (guit.). GRANADOS: *Danza española nº 5, Andaluza* (5.04). J. TURINA: *Danzas gitanas.*

Serie 1, Op. 55. Arreglo para dos guitarras (14.00). Dúo Acroama (guit.). G. TARRAGÓ: *2 danzas animalescas*

(4.12). J. Torrent (guit.). G. SANTORSOLA: *4 piezas latinoamericanas: nº 2, Valsa Chorosa* (5.14). M. Siewers (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

CNDM. Universo Barroco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de enero de 2021.

Eroi. Battaglia tra lo strumento e la voce.

VIVALDI: *Sinfonía-Allegro de L'Olimpiade*, RV 725. HAENDEL: *Tamerlano*, HWV 18. Aria de Tamerlano: «A dispetto

d'un volto ingrato». VIVALDI: *Concierto para violín en Mi menor*, RV 273. Allegro non molto. HAENDEL: *Tolomeo, re*

d'Egitto, HWV 25 Aria de Tolomeo: «Torna sol per un momento, acto II. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerdas y*

continuo en Mi menor, RV 273. Movimiento II: *Largo Concierto para violín, cuerdas y continuo en Re menor*, RV

242. «Per Pisendel». Movimiento III: Allegro. HAENDEL: *Partenope*, HWV 27, Aria de Arsaces: «Furibondo spira il

vento», acto I. VIVALDI: *Concierto para violín en Re mayor 'Il grosso mogul'*, RV 208. Allegro Grave recitativo.

HAENDEL: *Tolomeo, re d'Egitto*, HWV 25. Aria de Tolomeo: «Stille amare». VIVALDI: *Concierto para violín en Re*

mayor, RV 222. Andante (Ciaccona) Il Giustino, RV 717, Aria de Giustino: «Sento in seno». *Concierto para violín en*

Re mayor 'Il grosso mogul'. Allegro. HAENDEL: *Riccardo I, re d'Inghilterra*, HWV 23. Aria de Riccardo: «Agitato da

fiere tempeste» Obras fuera de programa: HAENDEL: *Rodelinda*, regina de Longobardi HWV 19. Ópera en 3 actos

Aria de Bertarido «Dove sei, amato bene», acto I. VIVALDI: *Las 4 estaciones para violín, cuerdas y continuo*. De «Il

cimento dell'armonia e dell'inventione». *Concierto en Sol menor*, RV 315: El verano Movimiento III: Presto. Tempo

impetuoso d'Estate Il Giustino RV 717. Aria de Anastasio «Vedrò con mio diletto», acto I Repiten: HAENDEL:

Partenope, HWV 27. Aria de Arsaces «Furibondo spira il vento», acto II Jakub Józef Orłinski (contratenor). IL

Giardino d'Amore. Dir.: Stefan Plewniak.

22.00 Ars canendi

El Karajan operístico.

23.00 Música y pensamiento

Simone Martini y Francesco Petrarca, historia de una amistad.

