

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00
8:00						LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00
10:00						ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00
11:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)					FILA CERO LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	FILA CERO ONE (J. M. Viana)	13:00
14:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)		GRAN REPERTORIO	14:00
15:00	EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	15:00
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)							ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO OCRTVE (L. Prieto)		AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	20:00
21:00							EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luis)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicas

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

DICIEMBRE 2018

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Archivo de Radio Clásica (Mikaela Vergara) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera Vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Paisaje nocturno 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , Suite española (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Mikaela Vergara)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	El tupé de Karajan (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

00.00	El fado (Miguel Ángel Fernández)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	Repeticiones
	02.00 78 RPM
	03.00 Temas de música
	04.00 Opiniones de un payaso
	05.00 Ars canendi
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Música y pensamiento
	07.30 La guitarra
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Ecos vocales (Polo Vallejo)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música (Arnold Faivre)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús)
23.00	Suite española (María del Ser)

Domingo

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
02.00	Repeticiones
	02.00 Solo jazz
	03.00 Temas de música
	04.00 El cantor de cine
	05.00 Ecos vocales
	06.00 Gran repertorio
	06.30 América clásica
	07.30 La hora de Bach
08.30	Sicut luna (Juan Carlos Asensio)
09.00	La zarzuela (Martín Llade)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	Gran repertorio (Daniel Quirós / Elena Horta)
11.30	ONE
13.30	Gran repertorio (Daniel Quirós / Elena Horta)
14.00	Talento metal (Fernando Blázquez)
15.00	Temas de música (Arnold Faivre)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	América clásica (Pablo Romero)
21.00	El cantor de cine (Charlie Faber)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Sábado 1

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 27)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 24)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 25)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 25)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 25)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 25)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 25)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Bailamos y cantamos con los *Canarios* de Gaspar Sanz y los alumnos del CEIP Concepción Arenal. En nuestra sección de peticiones musicales descubrimos el *Concierto para violonchelo y orquesta* de A. Dvorak y en el noticiario Crescendo y Diminuendo nos harán reír sin parar.

11.00 La hora de Bach

BACH. *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140 (4.30). J. Potter (ten.). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. *Sonata para violín y bajo continuo en Do menor*, BWV 1024 (13.47). R. Goebel (vl.), H. Bouman (clave). *Concerto para órgano nº 6 en Mi bemol mayor*, BWV 597 (6.26). M. C. Allain (org). *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (20.08). The English Concert Dir.: T. Pinnock. GRAUPNER: *Cantata "Reiner geist, lass doch mein Herz"* (Aria) (4.49). D. Mields (sop.), Harmonie Universelle. Dir.: M. Waisman.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Fundación Botín. Temporada 2016 – 2017.

Ciclo "Conciertos de otoño".

Concierto celebrado en Santander el 5 de diciembre de 2016.

Miguel De CERVANTES – William SHAKESPEARE. IV Centenario de su muerte (1616).

ANÓNIMO: *Caballero de aventuras*, a 3. *¿Dónde estás, señora mía?*, a 3. *Señora, después que os ví*, a 3. DOWLAND: *Come again, sweet love doth now invite*, solo. *I saw my lady weep*, solo y a 4. MORLEY: *O mistress mine*, solo.

MUDARRA: *Tiento IX para harpa u órgano*. GUERRERO: *¡Oh, más dura que mármol!*, a 4. ROMERO: *Árboles, yerbas y plantas*, dúo. DOWLAND: *Tell me true love*, a 4. WILSON: *Take o take those lippes away*. DOWLAND: *Go crystal tears*, a 4. ORTIZ: *Recercada IV y II sobre tenores italianos*. ANÓNIMO: *Suelen las fuerzas de amor*, a 4. DOWLAND: *Flow my tears*, solo. *Now, oh now I needs must part*, solo y a 4. FRAY GERÓNIMO: *Al tronco de un verde mirto*, a 3. ANÓNIMO: *Al villano se la dan*, a 3. La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

14.00 La riproposta

La Ziringalla y las conexiones entre músicas cultas y populares.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Zelazova Wola (Polonia). LYAPUNOV: *Zelazova Wola en Si menor*, Op. 37 (14.41). Orq. Sinf. Estatal de la

URSS. Dir.: Y. Svetlanov. CHOPIN: *Gran Vals en La bemol mayor*, Op. 42 (4.35). C. Arrau (p.). Recuerdo: Centenario Szeryng (l). SARASATE: *Romanza andaluza*, Op. 22 nº 1 (4.37). B. Hubermann (vl.). MENDELSSOHN: *Concierto en Mi menor*, Op. 64 (28.25). H. Szeryng (vl.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. BRAHMS: *Trío en Mi bemol mayor*, Op. 40 (30.30). H. Szeryng (vl.), J. Eger (tp.) y V. Babin (p.), Retrato: Accademia del Piacere. SANZ: *Marionas y Canarios de "Instrucción de Música"* (7.00). Accademia del Piacere. Dir.: F. Alghai. FORQUERAY: *Suite para viola da gamba y continuo nº 5 en Re mayor* (selec.) (24.20). Accademia del Piacere. Dir.: F. Alghai.

18.00 Andante con moto

18.50 El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera del Metropolitan Opera House de Nueva York.

Transmisión directa.

Mefistófeles. A. Meade (sop.), Margherita, una chica corriente, J. Check (sop.), Elena (Elena de Troya), M. Fabiano (ten.), Faust, un estudiante, C. Van Horn, (bajo), Mefistofele, T. Hanslowe (con.), Marta, vecina de Margarita, S. Hankey (con.), Pantalís, compañera de Elena, R. Melo (ten.), Wagner, alumno de Fausto, E. Valdes (ten.), Nerè, un anciano griego. Metropolitan Opera Children's Chorus, Metropolitan Opera Chorus, D. Palumbo (maestro de coro), Metropolitan Opera Orchestra. Dir.: J. Colaneri.

23.00 Suite española

Los salones artísticos y literarios en la España del siglo XIX

Programa especial en el que contamos con las aportaciones de Jorge del Palacio, Doctor en Ciencia Política, profesor de Historia de las Ideas Políticas de la Universidad Rey Juan Carlos, y columnista del diario El Mundo.

CHOPIN: *Vals, nº 2 en Do sostenido menor*. Op. 64 (2.56). S. François (p.). GLINKA: *Souvenir de una noche de verano en Madrid* (9.07). Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. BEETHOVEN: *Adagio para piano y mandolina* Woo 43B (6.09). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). DEBUSSY: *Recueillement* (5.38). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Holl (p.). DELIBES: *Les filles de Cadix* (3.03). V. de los Ángeles (sop.), Orq. "Sinfonía" de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GRANADOS: *La maja de Goya. El majo olvidado* (arr. para vc. y guit.) (7.04). A. Gastinel (vc.), P. Márquez (guit.).

Domingo 2

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

HILDUR GUDNADÓTTIR: *Point of departure* (8.30). Nordic affect. PÁLL R. PÁLSSON: *Quake* (14.40). S. Thorsteindóttir (vc.). Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: D. Bjarnasson.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 26)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 25)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 25)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 1)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 25)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 25)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 24)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Antonio y Tomasso".

Música de VIVALDI, ALBINONI, LEGRENZI y MARCELO.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Temporada 2016-17

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 9 de junio de 2017.

RAMEAU: *Zaïs: Obertura*. VIEUXTEMPS: *Concierto para violín y orquesta nº 4 en Re menor*, Op. 31. PAGANINI:

Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor, Op. 6. RESPIGHI: *Fiestas romanas.* N. Feng (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Cádiz (España).

ALBÉNIZ: *Cádiz*, Op. 47 nº 4 (4.32). E. Sánchez (p.).

Retrato: Accademia del Piacere. HIDALGO: *Marionas de "Poema armónico"* (5.21). *Los celos hacen estrellas o El amor hace prodigios* (selec.) (8.08). J. Sancho (ten.), Accademia del Piacere. Dir.: F. Alghai. MARAIS: *Suite d'un goût étranger* (selec.) (16.35). Accademia del Piacere. Dir.: F. Alghai.

Recuerdo: Centenario Szeryng (II). BRAHMS: *Concierto en Re mayor*, Op. 77 (39.38). H. Szeryng (vl.), Orq.

Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. BEETHOVEN: *Sonata nº 8 en Sol mayor*, Op. 30 nº 3 (16.02). H. Szeryng (vl.) y A. Rubinstein (p.).

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Izhar Elias

BROUWER: *Tres danzas concertantes* (14.01). I. Elias (guit.), Orq. de Cámara de Los Países Bajos. ROSSINI:

Semiramide. Obt. (13.27); *Serbami ognor si fido il cor* (8.27). CORBETTA: *Suite en La menor* (15.31).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Monográfico dedicado a las Bandas Sonoras del compositor galo, Arthur Honegger (1892-1955).

Sintonía: "Gédémus le rémouleur", extraída de la BSO de "Regain" (Marcel Pagnol, 1937). "Le Panturle", "Printemps" y "Regain", extraídas de la BSO de "Regain" (Suite I, 1937). "Visite nocturne - Final", extraída de la BSO de "Crime et Châtiment" ("Crimen y Castigo", Pierre Chenal, 1935). "Tempête de neige", extraída de la BSO de "Le Démon de l'Himalaya": 2 Symphonic Movements, 1935. "L'idée": Banda Sonora completa (Complete Score) del medimetraje de animación "L'idée" ("La idea", Berthold Bartosh). Todas las músicas compuestas por Arthur Honegger.

22.00 Ars canendi

La voz. Los tipos vocales. Sopranos dramáticas, mezzos, contraltos.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, Mnemosine y Lete. Reflexiones en torno a la memoria y el olvido.

Lunes 3

00.00 Solo jazz

La singularidad pianística de Lennie Tristano

TRISTANO: *Yesterdays* (2.49). L. Tristano. TRISTANO: *Line up* (3.31). L. Tristano. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (3.29). L. Tristano. TRISTANO: *Requiem* (4.51). L. Tristano. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (7.34). L. Tristano. PARKER: *Donna Lee* (6.33). L. Tristano. TRISTANO: *Confuccio's blues* (6.44). L. Tristano. TRISTANO: *Pastime* (3.43). L. Tristano. TRISTANO: *Progression* (2.55). L. Tristano. TRISTANO: *Intuition* (2.27). L. Tristano. TRISTANO: *Disgression* (3.03). L. Tristano. STRACHEY / MARVELL / LINK: *These foolish things* (5.43). L. Tristano.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 30)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 30)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 2)

07.00 Divertimento

ZELENKA: *Sonata en Si bemol mayor: mov. 2º, Allegro* (4.02). Conjunto Zefiro. F. HERMANN: *Capriccio nº 2 en Sol mayor*, Op. 5 (5.58). F. Eichhorn (vl.). A. Eichhorn (vl.). SCHARWENKA: *Danza polaca en Mi bemol menor*, Op. 3, nº 1 (4.01). F. Poizat (p.). KORNGOLD: *Anthony Adverse* (4.53). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Gerhardt. J. D. BERLIN: *Concierto para corneta, cuerda y continuo en Re mayor* (9.10). J. Savan (corneta), Charivari Agreeable. Di.: K. Ming.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Variaciones sobre un tema original*, WoO 24 (10.28). P. Anderszewski (p.). ATTERBERG: *Suite para violín, viola y orquesta*, Op 19 nº 1 (10.50). A. Lysy (vl.), P. Coletti (vla.), Camerata Lysy.

13.00 Solo jazz

Sonny Rollins, un centro de gravedad permanente

RAZAF / BLAKE: *You're lucky to me* (2.59). D. Ellington / D. Roberts. COSLOW / JOHNSTON: *My old flame* (5.23). S. Rollins. ROLLINS: *Salvador* (7.56). S. Rollins. ROLLINS: *Tenor madness* (12.18). S. Rollins / J. Coltrane. PORTER: *You do something to me* (6.53). S. Rollins. ROLLINS: *Best wishes* (9.05). S. Rollins. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to your face* (4.55). S. Rollins

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

DE LALANDE: *Suite nº 12* (13.43). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. PLEYEL: *Trio para violín, violonchelo y фортепиано en Do Mayor*, Ben 441 (21.08). Trío 1790.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 17 de noviembre de 2017. Grabación de la WDR, Alemania. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. *Sinfonía nº 4 en Si bemol*, Op. 60. *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (I): Versalles y su contexto

COUPERIN: *Concierto nº 11 en Do menor* (Los Gustos Reunidos) (18.11). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. *Les Barricades Mistérieuses: Rondó en Si bemol mayor* (6.39). M. Serdoura (laúd barroco). LOUIS COUPERIN: *Suite en Mi menor* (selec.). F. Corti (clv.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Elbphilharmonie de Hamburgo el 28 de septiembre de 2018. BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor*. Orq. Elbphilharmonie. Dir.: C. von Dohnányi.

22.00 Paisaje nocturno

LISTZ: *S'il est un charmant gazon*, S. 284 (3.25). L. Howard (p.). BERNHARD: *Concierto nº 17* (4.01). Parthenia Baroque. Dir.: C. Brembeck. OFFENBACH: *Las lágrimas de Jacqueline* (7.22). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

23.00 Andanzas

Martes 4

00.00 Nuestro flamenco

El Archivo del Cante Flamenco, una joya discográfica.

Un viaje por el Archivo del Cante Flamenco, publicado en 1968, con ilustraciones de Talega, Joselero, Diego del Gastor y Manolito de María.

01.00 La casa del sonido

Resonancias

ALVIN LUCIER (1): *Carbon Copies* (15). Trio Nexus. CD SCOTT SMALL WOOD DESERT WINDS cortes 2,4 y 5 (paisaje sonoro). CD. TRUAX: *Aeolian Voices* (Electroacústica). BIANCHINI: *Nell'aria o sulla terra* (frag.) (8.38). Flauta

y Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 3)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 3)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 27)

07.00 Divertimento

C. GRAUPNER: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do mayor* (11.25). S. Azzolini (fg.), Il Capriccio. Dir.: F. Wezel. ALYABIEV: *Mañana y tardes: Obt.* (5.38). Musica Viva. Dir.: A. Rudin. T. CARREÑO: *La nota falsa*, Op. 39 (4.13). C. Rodríguez (p.). L. SMIT: *Concertino para arpa y orquesta: mov. 3º, Scherzando* (5.21). G. Schrama (arpa), Orq. de Cámara de Holanda. Dir.: E. Spanjaard.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TOSTI: *Mattinata* (3.20). C. Bergonzi (ten.), Orq. de Cámara de Roma. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 24 en Fa sostenido mayor*, Op. 78 (9.57). M. Pollini (p.). GARCÍA CATURLA: *Danzas Cubanas* (9.27). Orq. Sinf. Nacional de Cuba. Dir.: E. Pérez Mesa.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

PLEYEL: *Sinfonía concertante para oboe, fagot y orquesta en Si bemol Mayor*, Ben 112 (selec.) (11.13). A. Angerer (ob), H. Doenneweg (fg.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: J. Moesus. GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (16.35). P. Jacobs (p.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K. 550 (selec.) (7.34). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. Flauta y Electroacústica (8.38).

17.00 Programa de mano

Fundación Botín. Ciclo "Creando futuros".

Concierto celebrado en Santander el 4 de diciembre de 2017.

SCHUMANN: *Escenas de niños*, Op. 15. LISZT: *12 estudios de ejecución trascendental*, S 139 R 2: *nº 5 Feux follets*, *nº 12. Chasse neige*. JANACEK: *In the mists*, JW VIII / 22. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 7 en Si bemol mayor*, Op. 83. H. Zhang (p.).

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (II): Dimensión pedagógica

COUPERIN: *Concierto real nº 4* (16.23). R. Claire (fl.), J. See (fl.), J. Ter Linden (vla. Da gamba), D. Moroney (clv.).

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

GRANADOS: *Elegía eterna, original para voz y piano* (4.38). C. Heurtefeux (guit.), R. Flachot (vc.). KUHLAU: *Sonatina para piano en Sol mayor*, Op. 68 nº 2 (4.51). J. Jando (p.). HAYDN: *Divertimento en Re mayor*, Hob. X, 10 (selec.) (7.03). Ricecar Consort.

23.00 Música antigua

Miércoles 5

00.00 Solo jazz

La sosegada velocidad guitarrística de Vic Juris

ROGERS / HART: *It's easy to remember* (7.46). K. Jarrett. SHORTER: *Limbo* (6.04). B. Goodwin. NAVARRO: *Nostalgia* (5.22). V. Juris. JURIS: *Funny bone* (6.49). V. Juris. JURIS: *You stepped out* (5.08). V. Juris. CORYELL: *Wronging is wright* (5.26). V. Juris. COLTRANE: *Impressions* (7.16). V. Juris / J. Bruno / C. Christiansen. KERN: *All the things you are* (4.11). V. Juris.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 4)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 4)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00 Divertimento

ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Sol menor*, Op. 9, nº 8 (10.33). H. Holliger (ob.), I Musici. GOSSEC: *Sinfonía militar* (5.17). The Wallace Collection. Dir.: J. Wallace. MOZART: *Quinteto de cuerda en Sol menor*, K. 516: mov. 1º, *Allegro* (8.01), Cuarteto Tackacs, D. Koromzay (viola). E. NAZARETH: *Confidencias* (4.26). M. Carneiro (vc.), P. Dauselberg (vc.), M. de Oliveira Pinto (vc.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

KREISLER: *Alegría de amor* (3.04). S. Mintz (vl.), C. Benson (p.). MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, Kv 622 (selec.) (6.53). D. Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. BRITTEN: *Gloriana* (selec.) (10.18). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn.

13.00 Solo jazz

El agradable timbre vocal de Johnny Hartman

YOUMANS / CAESAR: *Sometimes I'm happy* (4.03). J. Hartman. GERSHWIN: *The nearness of you* (6.56). J. Hartman. KERN / HAMMERSTEIN: *Why was I born?* (2.38). J. Hartman. HOWARD / HUGHES: *Black shadows* (3.04). J. Hartman. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (4.57). J. Coltrane / J. Hartman. BERLIN: *They say it's wonderful* (5.20). J. Coltrane / J. Hartman. RODGERS / HART: *You are too beautiful* (5.36). J. Coltrane / J. Hartman. RODGERS / HART: *I could write a book* (3.36). J. Hartman. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (3.36). J. Hartman. HAYMES / BRANDT: *That's all* (5.03). J. Hartman.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Trío Vibrart: Juan Pérez Floristán (p.), Fernando Arias Fernández (vc.) y Miguel Colom Cuesta (vl.). (actuación en directo).

SCHUBERT: Trío nº 2 en Mi bemol mayor. SHOSTAKOVICH: Primer y segundo movimiento del trío nº 2 en Mi menor.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo, el 3 de febrero de 2018. Grabación de la ORF, Austria.

MOZART: *Recitativo y aria*, K. 490. *Ridente la calma*. *Dans un bois solitaire*. *Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers*, K. 520. *Abendempfindung*. K. 523 ("An Laura". Selección de la Sonata para violín en Do mayor, K. 303. *L'amer, sacro costante* (de "Il Re pastore"). *Andante sostenuto* (de la "Sonata para violín nº 17"). *Schon lacht der holde Frühling*. STRAUSS: *Kornblumen*. *Allegretto en Mi mayor*. *Mohnblumen*. *Träumerei*. *Epheu, Auf stillem Waldespfad*. *Wasserrose*. *Etude en Sol*. *Frühlingsgedränge*. *An einsamer Quelle*. *Die Georgine*. *Morgen*. *Cécile*. *Allerseelen*. *Zuneigung*. Marlis Petersen (sop.), Camilo Radicke (p.), Florian Mayer (vl.).

19.00 Gran Repertorio

19.30 Interludio

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto Extraordinario 40º Aniversario de la Constitución Española

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

PÉREZ FRUTOS: *Carta Magna. Sinfonía concertante para siete solistas y orquesta*. M. Borrego (vl.), J. Albarés (vc.), M. T. Gómez (vla.), R. Terrón (cb.), M. Espejo (cl.), J. Chanzá (tpa.), C. Alonso (corno inglés). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "Coral". M. Espada (sop.), M. J. Montiel (mez.), J. Pazos (ten.), J. J. Rodríguez (bar.), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00 Paisaje nocturno

HOLST: *Suite del arroyo verde* (6.12). Orq. English Sinfonía de Hertfordshire. Dir.: H. Griffiths. CHAIKOVSKY: *Canciones*, Op. 16 (selec.) (4.45). I. Ossipova (p.). SCHUBERT: *Polonesa para violín y Orquesta en Si bemol mayor*, D. 580 (5.45). G. Kremer (vl.), Orq. de Cámara de Europa.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 6

00.00 Nuestro flamenco

El cante de Alicia Gil.

Resumen: Entrevista con Alicia Gil y presentación de su recién publicado disco "El corral de los judíos".

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 29)

07.00 Divertimento

ROSSINI: *La scala di Seta: Obt.* (6.05). MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 4 en Mi menor*, Op. 44, nº 2: mov. 1º, *Allegro assai appassionato* (7.44). Cuarteto Melos. CHOPIN: *3 mazurcas*, Op. 63 (6.26). E. Indjic (p.). J. STRAUSS: *Acuarelas*, Op. 258 (6.56). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

KREISLER: *Alegría de amor* (3.04). S. Mintz (vl.), C. Benson (p.). MOZART: *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor*, Kv 622 (selec.) (6.53). D. Ottensamer (cl.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. BRITTEN: *Gloriana* (selec.) (10.18). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn.

12.00 A través de un espejo

GERSHWIN: *Promenade* (2.50). L. Howard (p.). GORECKI: *Sinfonía nº 3*, Op 36 (selec.) (10.15). Z. Kilanowicz (sop.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: A. Wit. BOCCHERINI: *Trío en Fa mayor*, Op. 14 G 100 (10.53). E. Gati (vl.), E. Moreno (vla.), G. Nasillo (vc.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

CHOPIN: *24 preludios para piano*, Op. 28 (selec.) (9.10) A. Tyson (p.). MANUEL GARCÍA: *El poeta calculista* (selec.) (2.28). C. Bartoli (mez.), La Scintilla. Dir.: A. Fischer. NICOLÁS ZABALA: *Te Deum* (selec.) (6.06). Virelay. Dir.: E. G. Ortega. BLAS DE LASENA: *La tirana del trípili* (3.11). R. Andueza (sop.), El Concierto Español. Dir.: E. Moreno. FERNANDO SOR: *Fantasia para dos guitarras "Los dos amigos"*, Op. 54 (11.17). J. Bream (guit.), J. Williams (guit.).

17.00 Programa de mano

Temporada del Gran Teatro del Liceo.

Réquiem en recuerdo de Montserrat Caballé.

Concierto celebrado en la Catedral Basílica Metropolitana de Barcelona el 17 de noviembre de 2018.
VERDI: *Misa de Réquiem*. A. Arteta (sop.), A. Larsson (mez.), N. Schukoff (ten.), A. Vinogradov (bajo), Polifónica de Puig-Reig, Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (III): Música sacra en la corte

COUPERIN: *Messe prope pour les convents de religieux et religieuses* (selec.). M. Chapuis (órg.). *Concierto real nº 1* (arr. para dos clv.) (9.11). C. Rousset (clv.), B. Rannou (clv.)

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

GRANADOS: *Suite sobre cantos gallegos* (selec.) (5.26). F. Monciero (vc.), A. Nieto (p.), Trío Gerhard. SCARLATTI: *A orillas del Tiber* (selec.) (6.21). TheKing's Consort. Dir.: R. King. BERNERS: *Morceaux* (5). Real Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: B. Wordsworth.

23.00 Vamos al cine

La huella de John Addison, 20 años después.

Viernes 7

00.00 Solo jazz

Brillos y fulgores de Tete Montoliú

MONTOLIÚ: *Jo vul que macaricis* (5.54). T. Montoliú. RONNELL: *Willow weep for me* (12.41). T. Montoliú. PARKER: *SteepleChase* (7.40). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *Blues before lunch* (7.04). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *Montserrat* (5.35). T. Montoliú. DAVIS: *Tune up!* (5.02). T. Montoliú. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (5.53). T. Montoliú

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 6)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00 Divertimento

MUFFAT: *Concerto grosso en Mi menor* (7.26). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. PAISIELLO: *Los zíngaros: Obt.* (4.16). Orq. Haydn Philharmonia. Dir.: E. Rojatti. OCON RIVAS: *Rapsodia andaluza*, Op. 9 (5.32). P. Coronas (p.). GRAINGER: *Danny boy* (6.11). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre 'Greensleeves'* (3.11). The Cambridge Singers. HAYDN: *Dúo para 2 violines en Si bemol mayor*, Op 99 nº 3 (10.01). C. Zanisi (vl.), S. Barneschi (v.).

13.00 Solo jazz

¿Cuánto jazz hay en el cine?

KERN: *Make believe* (2.32). D. Hyman. ARLEN / MERCER: *Hit the road to Dreamland* (1.59). B. Hutton. GOLDSMITH: *Badge of Honor* (0.22). J. Goldsmith. BERNSTEIN: *The streets* (2.41). E. Bernstein. LOESSER: *On a slow boat to China* (2.58). J. Gleason. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2.58). C. Cavallaro. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (2.04). K. Novak. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (4.23). R. Hayworth. NEWMAN / DARBY: *I'm gonna file my claim* (2.43). M. Monroe. TESTA: *Dentro al cinema* (3.43). G. Testa. RICHARDS / LEIGH: *Young at heart* (3.26). W. Nelson. EASTWOOD: *Amanda's theme* (1.35). C. Eastwood. CHAPLIN: *Fox Trot* (2.34). G. Peranzetta. HANBY: *My darling Nellie Gray* (2.43). L. Armstrong. DOUGLAS: *Fatty's day off* (3.32). D. Douglas. JONES: *I got this thing about chickens* (3.44). C. Pine. DOMÍNGUEZ: *Perfidia* (2.55). X. Cugat.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

FATS WALLER: *Ain't Misbehavin'* (selec.) (12). N. Carter, A. DeShields. A. McQueen. K. Page, C. Woodard, L. Henderson (p.).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Bridgehampton, el 14 de agosto de 2016. Grabación de la BBC.

FAURÉ: *Quinteto con piano nº 1*. O. Weiss (p.), A. Swartz (vl.), A. Sitkovetsky (vl.), C. Phelps (vla.). MARTINU: *Sonata para flauta, violín y piano*. M. Martin (fl.), O. Weiss (p.), A. Swartz (vl.).

Concierto celebrado en la sala Cadogan, en Londres, el 16 de julio de 2018.

Grabación de la BBC. Proms 2018.

SHAW: *First Essay: Nimrod, Second Essay: Echo, Third Essay: Ruby*. SCHUMANN: *Quinteto con piano en Mi bemol*, Op. 44. J. Perianes (p.), Calidore Quartet.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (IV): Los domingos musicales en Versalles

COUPERIN: *Concierto nº 9 en Mi mayor "Ritratto dell'amore"* (Los Gustos Reunidos) (22.43). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vla. de gamba), R. Kohnen (cl.). *La Piemontaise: L'Astrée. Gravement (Arias sobre stanzas de Le Cid de Corneille H 457/8)*. *L'Espagnole: La Visionnaire. Passacaille* (12.33). C. Auvity (contraten.), L. De Recondo (vl.), C. –E. Marchand (vl.), E. Joglar (vc.), M. Wolff (laúd), I. Sauveur (clv.), L'Yriade.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de noviembre de 2018.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*, Op. 25. B. Gaissert (mez.), B. Magnus Todenés (ten.), J. Mannov (bar.), M. Druiett (bajo), M. Vicente Fernández (ten.), C. Cordon (bajo), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. Harth-Bedoya.

22.00 Paisaje nocturno

RATHGEBER: *Concierto para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 6 nº 21(5.36). P. Nobes (vl.), Conjunto Monteverdi de Wurzburg. Dir.: M. Beckert. MOZART: *Serenata en Re mayor*, KV. 239 (6.16). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. V. Karajan.

LISTZ: *Liebestraume*, S. 541 (7.24). D. Barenboim (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 8

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 4)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 1)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 2)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

¿Sabíais que la Sinfonía de los juguetes que hasta hace poco se atribuía a Leopold Mozart, el padre de W.A. Mozart, parece ser de Edmund Angerer? Descubrimos esta genial obra con los alumnos del CP Concepción Arenal que nos harán su propia versión de la misma.

11.00 La hora de Bach

C. P. E. BACH: *Piezas para teclado breves y fáciles*, Wq 113 (nº 4 Menuetto en Fa mayor) (3.25). N. Danby (org.). BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (12.26). S. Sato (vl.), IL Pomo d'oro. Dir.: Z. Valova. ZELENSKY: *Missa Dei Filii* (Gloria) (9'37"). N. Argenta (sop.), M. Chance (con.), C. Pregardien (ten.), G. Jones (bajo), Coro de Cámara de Stuttgart, Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. BACH: *Ach, was ist doch unser Leben*, BWV 743 (3.10). M. C. Alain (org.). WEISS: *Preludio, menuet y fantasía* (6'41"). J. M. Moreno (laúd). BACH: *Cantata nº 42*, BWV 42 (Sinfonía) (5.09). Orfeo 55. Dir.: N. Stutzmann. TELEMANN: *Concierto para dos violines y continuo en La mayor*, TWV ANH 42 (9'05"). R. Goebel (vl.), H. Baess (vl.), Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Joven Orquesta Nacional de España.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 15 de enero de 2018.

SANCHÉZ VERDÚ: *Desheret, para una gran orquesta y cinco grupos instrumentales especializados*. IBERT: *Concierto para flauta y orquesta*. R. STRAUSS: *Así habló Zaratustra*, Op. 30. C. Andada (fl.), Joven Orquesta Nacional de España. Dir.: C. Soler.

14.00 La riproposta

De mano en mano. Entrevista a José Antonio Pedraza.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Andorra. RENDINE: *Sinfonía nº 2 "Andorrana"*, RC 195 (26.43). Orq. Nacional Clásica de Andorra. Dir.: M. Conti.

Retrato: Jan Lisiecki. SCHUMANN: *Introducción y allegro appassionato en Sol mayor*, Op. 92 (14.36). J. Lisiecki (p.),

Orq. Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: A. Pappano. CHOPIN: *Estudios*, Op. 10 (selec.). J. Lisiecki (p.).

Recuerdo: Centenario Szeryng (III). VIEUXTEMPS: *Concierto nº 4 en Re menor*, Op. 31 (25.11). H. Szeryng (vl), Orq. Sinf. Radio Suoroeste de Alemania. Dir.: H. Rosbaud. SCHUBERT: *Trío en Si bemol mayor*, D. 898 (37.46). H. Szeryng (vl.), P. Fournier (vc.), A. Rubinstein (p.).

18.00 Andante con moto

19.00 El fantasma de la ópera

Festivales de Verano de Euradio. Festival de Salzburgo.

MONTEVERDI: *L'Incoronazione di Poppea*. S. Yoncheva (sop.), K. Lindsey (mez.), S. d'Oustrac (mez.), C. Vistoli (contrat.), R. Dolcini (baj.), A. Quintans (sop.), M. Beekman (ten.), D. Visse (contrat.), L. Desandre (sop.). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie (Grab de la ORF el 12-VIII-2018 en el Grosses Festspielhaus de Salzburgo).

23.00 Suite española

En recuerdo de Francisco José Calvo Serraller

Programa dedicado a recordar la dimensión intelectual de Francisco José Calvo Serraller con motivo de su reciente fallecimiento. Historiador, crítico de arte, ensayista y catedrático de Historia del Arte contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid y director del Museo del Prado en 1993, nos acercaremos a sus artículos y a los textos que en su memoria se escribieron en la prensa escrita española. Obras de Granados, Liszt, Falla, Debussy y Mompou.

Domingo 9

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

GUNDEGA SMITE: *Concierto para acordeón y orquesta* (18 min. 36 s.). A. Noviks (acord.), Orq. Sinf. Nacional de Lituania. D. G. Kuzma.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 3)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 2)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 2)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 8)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

“Una galaxia muy lejana”

Música de DVORAK, HOLST, PROKOFIEV, KORNGOLD y WILLIAMS.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Temporada 2016 – 2017.

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 5 de mayo de 2017.

GARAY: Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor. MENDELSSOHN: Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.

SCHUMANN: Sinfonía nº 4 en Re menor, Op. 120. R. Chen (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: V. P. Pérez

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Gerona (España). LOPE GONZALO / BERNAOLA: *Gerona* (3.14). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. MONTSALVATGE: *Folía Daliniana* (14.48). Orq. Fil. Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

Retrato: Jan Lisiecki. SCHUMANN: *Introducción y allegro de concierto en Re menor*, Op. 134 (12.31). J. Lisiecki (p.), Orq. Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: A. Pappano. CHOPIN: *Estudios*, Op. 25 (selec.). J. Lisiecki (p.).

Recuerdo: Centenario Szeryng (IV). PROKOFIEV: *Concierto nº 2 en Sol menor*, Op. 63 (25.23). H. Szeryng (vl.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: G. Rozhdestvensky. BRAHMS: *Trío nº 1 en Si mayor*, Op. 8 (32.48). H. Szeryng (vl.), P. Fournier (vc.), A. Rubinstein (p.).

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Miguel Llobet, en el 140 aniversario de su nacimiento (III)

LLOBET: *Cinco preludios* (5'59"). S. Grondona (guit.). LLOBET: *Mazurka* (3.28), *Repuesta* (3.23), *Estudio en Mi mayor* (1.45). G. Tampalini (guit.). BACH: *Sonata para violín solo nº 2, BWV. 1009: Sarabande* (2.53). M. Llobet (guit.). BACH: *Preludio, BWV. 999* (1.25); *Suite para violonchelo solo nº 1, BWV. 1007: Preludio* (2.34); *Sonata para violín solo nº 2, BWV. 1002: Sarabande* (3.54), *Bourree* (3.20); *Suite para violonchelo solo nº 4: Preludio* (4.23). S. Grondona (guit.). LLOBET: Transcripciones para la “Lira Orfeo” (11.23). Nueva Lira Orfeo.

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Monográfico dedicado a la única partitura compuesta para el Cine de Paul Hindemith: "In Sturm und Eis"

(1921). Sintonía: "Act I - Intermezzo", extraído de la música compuesta para la película "In Kampf mit dem Berg" o "Sturm und Eis" (Arnold Fanck, 1921). "Act I - Trio", "Act II", "Act II - Passacaglia", "Act III" y "Act IV", extraídas de

la restauración-reconstrucción (World Premier Recording en 1996) de la

música compuesta para una "Orquesta de Salón" para la película de Arnold Fanck. Todas las músicas compuestas por Paul Hindemith e interpretadas por miembros de la German Symphony Orchestra Berlin, bajo la dirección de Dennis Russell Davies.

22.00 Ars canendi

Grandes referencias de Ars canendi: *Concertato primo acto de Macbeth* de Verdi, *Dúo Arabella-Zdenka* de *Arabella* de Strauss, *Fuga segundo acto Maestros cantores de Wagner*, *Margarita en la rueda* de Schubert, *Te Deum* de *Tosca* de Puccini.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, abordaremos el concepto de Belleza en las artes, a partir del ensayo *Sobre lo verdadero, lo bello y lo bueno*, del Profesor Jean-Pierre Changeux y de la exposición realizada por el Museo Arqueológico Nacional de 2001, *La Ilusión de la Belleza*.

Lunes 10

00.00 Solo jazz

Derek Bailey, baluarte de la libreimprovisación

RASKIN: *Laura* (2.59). D. Raskin. OXLEY: *Megaera* (6.08). T. Oxley. BAILEY / BRYARS / OXLEY: *Bob* (3.20). J. Holbroke. HOLLAND / BAILEY: *Improvised piece V* (10.07). D. Bailey / D. Holland. BAILEY / BUTCHER: *Room for breath* (7.11). D. Bailey / J. Butcher. BAILEY / KAISER: *Snake in the grass* (7.44). D. Bailey / H. Kaiser. ZORN / BAILEY: *Non Harras* (8.57). J. Zorn / D. Bailey.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 7)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 7)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 9)

07.00 Divertimento

STALDER: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (9.42). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Griffiths. VOLKMANN: *Cuarteto de cuerda nº 4 en Mi menor*, Op. 35: mov. 4º, *Finale, Allegro vivace* (8.39). Cuarteto de Mannheim. THALBERG: *Canzoneta*, Op. 36, nº 5 (4.36). F. Nicolosi (p.). REBAY: *Variaciones sobre un tema de Schubert* (5.33). L. Micheli (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

COPLAND: *Fanfare for the common man* (3.19). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati. VIVALDI: *L'Olimpiade*, Rv 725 (selec.) (11.06). B. Staskiewicz (mez.), Les Ambassadeurs. GRIEG: *Melodías para orquesta de cuerda*, Op. 53 (9.22).

13.00 Solo jazz

Siempre James P. Johnson

JOHNSON: *The dream* (3.44). J. P. Johnson. JOHNSON: *Harlem strut* (2.22). J. P. Johnson. YVAIN / POLLOCK / WOODS: *My man* (2.50). R. Spector. JOHNSON: *Jingles* (3.28). J. P. Johnson. JOHNSON / MACK: *Charleston* (1.49). J.P. Johnson. JOHNSON: *Carolina shout* (2.34). J. P. Johnson. CREAMER / JOHNSON: *Nashville woman's blues* (3.02). B. Smith / J.P. Johnson. JOHNSON: *Yamekraw - A negro rhapsody* (12.00). J.P. Johnson. JOHNSON: *Victory stride* (4.00). B. Webster / J.P. Johnson. BROOKS: *Walking the dog* (4.32). J.P. Johnson. TRADICIONAL: *Frankie and Johnny* (3.09). E. Waters. HILL: *At the ball* (4.10). J. P. Johnson.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

SCHMELZER: *La escuela de esgrima* (selec.) (2.09). BIBER: *Sonata a 6 "Campanarum, vulgo Glockerian" en Sol Mayor* (3.41). WALTHER: *Sonata "Imitación del Cuccu" en Sol Mayor* (7.50). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa Mayor*, Op. 34 (selec.) (25). M. Pollini, Cuarteto Italiano.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 18 de noviembre de 2017. Grabación de la WDR, Alemania. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol*, Op. 55 ("Heroica"). Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (V): Mirando a otras artes

COUPERIN: *Concierto nº 8 en Sol mayor "Dans le gout teatral"* (22.12). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. *Ordre nº 3 "L'Imperiale"* (26.14). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Vatroslav Lisinski de Zagreb el 4 de octubre de 2018.

SCHUMANN: *Andante y variaciones*, Op. 46. R. Vlatkovic (tpa.). WILLIAMS: *Concierto para trompa y orquesta*. R. Vlatkovic (tpa.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 61. Orq. Sinf. de la Radiotelevisión Croata. Dir.: E. Dindo.

22.00 Paisaje nocturno

SIBELIUS: *Tapiola*, Op. 112 (selec.) (6.34). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. CHARPENTIER: *Lecciones de tinieblas* (selec.) (5.30). Concerto Vocale. DVORAK: *Piezas románticas*, Op. 75 B (7.09). M. Maisky (vc.), P. Gililov (p.).

23.00 Andanzas

Martes 11

00.00 Nuestro flamenco

El saxofón flamenco. Años 30

Entrevista con el periodista Juan Vergillos acerca de la aparición del saxofón en el flamenco en los años 30 del pasado siglo. Músicas del Negro Aquilino y Fernando Vilches.

01.00 La casa del sonido

V edición del Festival y Concurso Radical dB Encuentro con Antony Maubert.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 10)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00 Divertimento

J. FASCH: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do mayor* (8.47). L. Hara (fg.), Cuarteto Tatrai. KALBRENNER: *Sonata para piano en Do mayor, Op. 4, nº 2: mov. 3º, Rondo, con anima* (7.16). L. Gerosa (p.). SCHREKER: *Vals e intermezzo* (7.05). Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Axelrod. H. AYALA: *Serie americana: nº 4, Guaranía* (4.15). D. Russell (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DI CAPUA: *O Sole mio* (3.20). L. Pavarotti (ten.) Orq. Fil. de Londres. MOZART: *Divertimento para cuerda en Re mayor, Kv 136* (11:06). Cuarteto Philharmonia de Berlín. TCHAIKOVSKY: *Serenata melancólica* Op 26 (9.26). L. Mordkovitch (vl.), M. Gusak-Grin (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

JOACHIM: *Melodías hebreas sobre poemas de Byron*, Op. 9 (selec.). M. Gieler (vla.), L. Bloomer (p.). CHOPIN: *Preludio en la menor*, Op. 28 nº 2 (2.40). E. Kissin (p.). HAENDEL: *Sonata para flauta en Fa Mayor*, Op. 1 nº 11 HWV 369 (7.14). F. Brüggen (fl.), A. Bylsma (vc.), G. Leonhardt (clave). MOZART: *Don Giovanni* (selec.) (3.18). T. Krause (bar.), L. Popp (sop.). Dir.: I. Kertész. ALBINONI: *Concierto a 5 en Si bemol Mayor*, Op. 10 nº 1 (6.43). Concerto Köln.

17.00 Programa de mano

CNDM. Ciclo Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de junio de 2018.

Del templo al festín. Música galante de la Europa meridional.

TRAETTA: *Sofonisba: Sinfonía*. MANNA: *In incendio beato*. A. SCARLATTI: *Sinfonía del Concerto grosso en Do menor para flauta, cuerda y continuo*. MARTÍN RAMOS: *Lamentación del Sábado 'Aleph quomodo'*. SACCHINI: *Ciaccona en*

Do menor. MARTÍN RAMOS: *Si el Amor flechas arroja, cantada al Santísimo.* JOMMELLI: *'Periodical Ouverture' en mi bemol mayor.* MANNA: *Lamentación III del Jueves Santo.* M. Espada (sop.). Orq. Barroca de la Universidad de Salamanca. Dir. y vl.: E. Onofri.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (VI): Lecciones de tinieblas

COUPERIN: *3 Lecciones de tinieblas para el Miércoles Santo* (39.23). R. Jacobs (contraten.), V. Darras (contraten.), E. Kuijken (vla. da gamba), W. Christie (clv.). Dir.: R. Jacobs.

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

SCHMELZER: *Sonata a tres* (4.39). Le Concert Brise. Dir.: W. Dongois. FRANÇAIX: *Berceuse* (4.10). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. LEONE: *Sonata nº 29, terzo tono* (4.10). Atalante. Dir.: E. Headley.

23.00 Música antigua

Miércoles 12

00.00 Solo jazz

Louis Jordan,, amistosamente divertido

ELLINGTON / MILLS: *It don't mean a thing* (3.50). J. Williams. DEARIE: *Blossom's blues* (3.12). B. Dearie. MOORE: *Caldonia* (2.17). B.B. King. MOORE: *Let the good times times roll* (2.47). L. Jordan. JORDAN / WALSH: *Saturday night fish fry* (5.20). L. Jordan. ROBINSON: *Blue light boogie* (5.07). L. Jordan. JORDAN: *My baby said yes* (2.49). L. Jordan / B. Crosby. JORDAN: *Stone cold dead in the market* (2.43). L. Jordan / E. Fitzgerald. JORDAN: *Petootie pie* (2.37). L. Jordan / E. Fitzgerald. VAN HEUSEN / BURKE: *Life is so peculiar* (3.20). L. Jordan / L. Armstrong. WHITNEY / KRAMER: *Ain't nobody here but us chickens* (3.07). L. Jordan. JORDAN: *Red Top* (4.13). L. Jordan. JORDAN: *Five guys named Moe* (3.05). L. Jordan. WILLIAMS: *Rusty Dusty blues Mama Mama blues* (4.17). B.B. King

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 11)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00 Divertimento

FRANCESCHINI: *Sonata para 2 trompetas, cuerda y continuo en Re mayor* (6.04). H. Laeubin (tpa.), W. Laeubin (tpa.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Preston. A. GRONEMAN: *Sonata en Mi menor*, Op. 2, nº 2. Arreglo para órgano (6.38). G. Oost (org.). MENDELSSOHN: *Rondo capriccioso en Mi mayor*, Op. 14 (6.33). M. Perahia (p.). R. DRIGO: *El corsario. Paso a dos* (7.52). The English Concerto. Dir.: R. Bonynghe.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Morceaux*, Op. 72 nº 15 (3.27). S. Richter (p.). C. P. E. BACH: *Sinfonía en Do mayor*, Wq 182 nº 3 (11.28). Camerata Bern. BARBER: *Agnus Dei*, Op. 11 (9.26). Coro del Trinity College de Cambridge.

13.00 Solo jazz

El pianista que llevaba en su interior Duke Ellington

ELLINGTON: *Money jungle* (5.30). D. Ellington. ELLINGTON: *Black beauty* (3.01). D. Ellington. ELLINGTON: *In a mellow tone* (3.17). D. Ellington. ELLINGTON: *Retropection* (3.58). D. Ellington. ELLINGTON: *Dancers in love* (1.56). D. Ellington. ELLINGTON: *Very special* (4.26). D. Ellington. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (4.13). D. Ellington. DUKE / GERHSHWIN: *I can't get started* (4.23). D. Ellington. ELLINGTON: *Fontainebleau* (2.49). D. Ellington. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (4.47). D. Ellington. ELLINGTON: *It's bad to be forgotten* (3.18). D. Ellington. ELLINGTON: *Blues for Jerry* (4.39). D. Ellington. ELLINGTON: *A hundred dreams ago* (2.25). D. Ellington. BELL / ELLINGTON:

Cong-Go (4.15). D. Ellington.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

LOEWE: *My Fair Lady* (selec.) (12). J. Andrews, R. Harrison, S. Holloway, R. Coote. Dir.: F. Allers.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres, el 5 de junio de 2018. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *11 Bagatelles*, Op. 119. HAYDN: *Sonata para teclado en Mi bemol*, Hob. XVI / 49. *Sonata para teclado en Si menor*, Hob. XVI/32. BRAHMS: *Cuatro piezas para piano*, Op. 119.

19.00 Fundación Juan March

Aula de (Re)estrenos 105: Compositores sub-35 (VII).

Transmisión directa desde Madrid

BACH: *El arte de la fuga BWV 1080: Contrapunctus 1*. COLL: *Cantos*. BACH: *El arte de la fuga BWV 1080:*

Contrapunctus 2. BADALO: *Quimera etérea* (estreno). BACH: *El arte de la fuga BWV 1080: Contrapunctus 3*.

PLANELL: *Streichquartett*. BACH: *El arte de la fuga BWV 1080: Contrapunctus 4*. LÓPEZ ESTELCHE: *Cinco*

plegarias (estreno). BACH: *El arte de la fuga BWV 1080: Contrapunctus 5*. GIMÉNEZ-COMAS: *Von contrapunctus VI*

(estreno). BACH: *El arte de la fuga BWV 1080: Contrapunctus 7*. ESCUDERO: *Custom #1.4* (estreno). BACH: *El arte*

de la fuga BWV 1080: Contrapunctus 1. Cuarteto Dalia: E. Rey (vl.), O. Beltrán (vl.), A. Puig (vla.), E. Wise (vc.).

22.00 Paisaje nocturno

NAZARETH: *Confidencias* (4.11). M. Bratke (p.). DELIUS: *Aire y danza* (4.59). Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Handley.

SCHEIDT: *Canzon o naqchbar Roland* (5.38). Camerata Hungarica. Dir.: L. Czidra.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 13

00.00 Nuestro flamenco

De Graná granaínas

Presentación del libro "De Graná granaínas" y entrevista con su autor, Antonio Conde, ilustrada con granaínas del periodo histórico.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 6)

07.00 Divertimento

DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor: "Tombe degl'avi miei... Fra poco a me ricovero"* (7.07). R. Villazón (ten.). Orq. de

la Radio de Munich. Dir.: M. Viotti. LENNON/MC CARTNEY: *Lucy in the saky with diamonds* (2.29). M. Barrueco (guit.).

CABEZÓN: *Diferencias sobre la gallarda milanese* (3.23). L. Riaño (org.). UCCELLINI: *Sonata Op. 7, nº 1* (6.40). L. van

Dael (vl.), T. Satoh (laud), B. van Asperen (clve). P. DE LUCIA: *Guajiras de Lucía* (3.23). P. de Lucía (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SHOSTAKOVICH: *Tahiti-Trot*, Op. 16 (3.23). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. ARANAZ Y VIDES: *La maja*

limonera (9.21). M. Aragón (mez.), L. Álvarez (bar.), Grupo Lírica XVIII. Dir.: M. A. Tallante. GERSHWIN: *Cuban*

Overture (11.11). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

CASALS: *Cant dels ocells* (3.09). P. Casals (vc.), Orq. Enric Casals. BEETHOVEN: *Sonata para violoncello y piano nº 5 en Re Mayor*, Op. 102 nº 2 (selec.) (9.15). P. Casals (vc.), M. Horszowski (p.). HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Do Mayor "El Emperador"*, Op. 76 nº 3 (selec.) (6.20). Cuarteto Alban Berg. MOZART: *Canto masónico en Fa Mayor*, K. 623a (4.47). Rundfunkchor Leipzig. GLINKA: *La canción patriótica* (1.38). Orq. y Coro del Teatro Bolshoi de Moscú.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala BCV de Lausanne el 6 de febrero de 2017.

JARRELL: *Rhizomes (Assonance VIIIb)* (14.43). BERIO: *Linea* (13.19). CORRALES: *Muñeca rusa* (10. 7). LINDBERG: *Related Rocks* (18.23). Batida Ensemble.

Complementos:

JARRELL: *Sillages* (17.06). E. Pahud (fl.), F. Leleux, (ob.), P. Meyer (cl.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: P. Rophé.

POSADAS: *Kerguelen* (24.30). M. Falhenbock (fl.), J. González (ob.), S. Oka (cl.), Orq. Sinf. de la SWR de Baden-Baden y Friburgo. Dir. F.-X. Roth.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (VII): Amplitud de miras

COUPERIN: *Ordre "L'Espagnole"* (25.35). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. *Sonata para dos violines y continuo en Si bemol mayor "La Steinquerque" (versión para fl. ob. y continuo)* (8.12). M. Larrieu (fl.), P. Hongne (fg.), R. Veyron-Lacroix (clv.), Conjunto Barroco de París.

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

HAYDN: *Trío original para clave, violín y bajo en Re mayor* (6.16). Trío Beaux Arts. FORTSCH: *Ach, dass die huelfe aus zion* (5.37). L'Arpa Festante. Dir.: R. Voskuilen. DEBUSSY: *El rincón de los niños* (6.52). C. Barbosa (guit.).

23.00 Vamos al cine

Estrenos y reestrenos: desde Vértigo a Yuli, Miamor perdido...

Viernes 14

00.00 Solo jazz

Herbie Hancock, el pianista que Miles amó

HANCOCK: *A jump ahead* (6.37). H. Hancock. BYRD: *Hush* (6.24). D. Byrd. HANCOCK: *Three bags full* (5.32). H. Hancock. FELDMAN: *Joshua* (7.00). M. Davis. HANCOCK: *Blow Up End title* (0.52). H. Hancock. WILLIAMS: *Lawra* (9.39). VSOP. COREA: *Homecoming* (5.). Ch. Corea / H. Hancock. HANCOCK: *Succotash* (7.43). H. Hancock

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 13)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 13)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00 Divertimento

HOTTETERRE: *Sonata en trio en Do mayor* (5.50). B. Haynes (ob.), K. Ebbinge (ob.), D. Bond (fg.), G. Leonhardt (clave). AGRELL: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 1, nº 6 (8.08). Orq. de Cámara Sueca. Dir.: G. Nilson. ELSNER: *Sultan Vampum: Obt.* (4.35). Orq. Fil. de Opole. Dir.: B. Dawidow. CATALANI: *Loreley: Danza de la ondina* (6.27). P. Spada (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TOURNIER: *Étude de concert* (3.28). S. Mac Donald (arpa). BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Fa menor*, BWV 1056 (9.27). T. Koopman (clv.), Orq. Barroca de Amsterdam. DONIZETTI: *Sinfonía concertante en Re mayor* (9.18). Orq. del Teatro San Carlo de Nápoles.

13.00 Solo jazz

Charlie Christian, mágico volcán guitarrístico

SWARTZ / DIETZ: *If there is someone lovelier than you* (2.44). T. Farlow. BERLIN: *Cheek to cheek* (5.37). J. Pass. SCOFIELD: *Dang Swing* (6.09). J. Scofield. WILLIAMS / PALMER: *I found a new baby* (2.56). Ch. Christian. CHRISTIAN / GOODMAN / MUNDY: *Solo flight* (2.49). Ch. Christian. MORTON: *King Porter stomp* (3.11). B. Goodman. BASIE / GOODMAN: *Gone with "what" wind* (3.25). Ch. Christian. YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (5.03). Ch. Christian. HAMPTON / GOODMAN: *Flying home* (3.11). Ch. Christian. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (3.00). Ch. Christian. CHRISTIAN / GOODMAN: *Seven come eleven* (5.07). H. Ellis / O. Peterson. CHRISTIAN: *Airmail special* (1). E. Fitzgerald. CHRISTIAN: *Airmail special* (3.33). B. Eckstine. LEWIS: *Jamming in four* (4.20). Ch. Christian.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Elena Rivera (sop.) y Jorge Robaina (p.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo, el 1 de agosto de 2018. Grabación de la ORF, Austria. Festival de Salzburgo, 2018.

BARTOK: *Cuarteto nº 6*, Sz. 114. ZIMMERMANN: *Sonata para viola*. BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111. A. Tamestit (vla.), Belcea Quartet.

19.00 Grandes ciclos

F. Couperin (VIII): Influencias, reflejos y perspectiva de futuro

RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (17.18). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez. COUPERIN: *Le Parnasse, ou l'apothéose de Corelli* (13.18). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. STRAUSS: *Suite de danzas sobre piezas para clave de François Couperin (selec.)*. Orq. Estatal Sajona de Dresde. Dir.: R. Kempe.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, KV 550. BACH: *Magnificat en Re mayor*, BWV 243. F. Di Trapani (sop.), S. Ferrández (mez.), B. Egiarte (ten.), J. Coca (bajo), Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00 Paisaje nocturno

NAZARETH: *Batuque* (4.15). M. Bratke (p.). GARCÍA: *Quien ha visto cosecha* (4.06). Capilla del Real de Las Palmas. Dir.: C. Oramas. SVENDSEN: *Romance para violín y orquesta en Sol mayor*, Op. 26 (6.54). G. Shaham (vl.), Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York.

23.00 Música y significado

Sábado 15

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 9)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

¿Qué haríais si pudieseis hacer magia y os hubieran encargado una tarea que no os gusta demasiado? Eso mismo pensó el Aprendiz de brujo de P. Dukas... ¡pero menudo follón se armó! Descubrimos los motivos principales de esta divertidísima obra.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral An wasseflussen Babylon*, BWV 653 (3'52"). M. Form (fl.), M. Rouquie (vl.), E. Flotier (vla. da gamba), D. Borner (clave). *Cantata nº 187* "Es wartet alles auf dich", BWV 187 (23.15). M. Emmermann (niño sop.), P. Esswood (contratenor), M. von Egmond (bajo), Leonhardt Consort y Collegium Vocale de Gante. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. *Coral Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter*, BWV 650 (2.50). M. C. Alain (org.). *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1062 (14.15). P. Hantai (clave), A. Häkkinen (clave), Orq. Barroca de Helsinki. J. M. BACH: *Liebster Jesu, hör mein Flehen* (6.54). Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica y Coro de la Región de Murcia.

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 18 de mayo de 2017.

SCHUBERT: *Rosamunda, princesa de Chipre*, D 797: Obertura. BERG: *Concierto para violín y orquesta* "A la memoria de un ángel". BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. B. Kolar (vl.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: G. Mark.

14.00 La riproposta

Las murgas del Carnaval Alcázar de San Juan.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Nápoles (Italia). SANZ: *Cavallería y Esfachata de Nápoles* (3.26). Musica Antiqua Provence. Dir.: C. Mendoze. SCARLATTI: *Sonata en Mi menor*, K. 81 (7.46). M. Huggett (vl.), M. Henry (ob.), M. Vallon (fg.), C. Coin (vc.) y S. Ross (clv.).

Retrato: Il Giardino Armonico. VIVALDI: *Concierto para dos mandolinas en Sol mayor*, R. 532 (10.34). D. Galfetti y W. Paul (mandolinas), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. CORELLI: *Sonata en Re menor "La follia"*, Op. 5 nº 12 (11.38). Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. HAYDN: *Sinfonía nº 22 en Mi bemol mayor "El filósofo"* (16.41). Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

Recuerdo: Centenario Szeryng (V). MOZART: *Concierto nº 4 en Re mayor*, K. 218 (23.54). H. Szeryng (vl.), Orq. Philharmonia. Dir.: A. Gibson. BEETHOVEN: *Trío en Si bemol mayor "Archiduque"*, Op. 97 (45.21). H. Szeryng (vl.), P. Fournier (vc.), W. Kempff (p.).

18.00 Andante con moto

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera de Euroradio

Concierto celebrado en el Staatsoper Unter den Linden, Berlín el 7 de octubre de 2018.

CHERUBINI: *Medea*. "Medea" S. Yoncheva (sop.), "Jason" C. Castronovo (ten.), "Créon" I. Paterson (bajo), "Dircé" E. Dreisig (sop.), Coro de la Ópera Estatal de Berlín. Dir.: M. Wright. Orq. Staatskapelle de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

23.00 Suite española

Aniversarios: Universidad de Salamanca y Constitución Española

SCHUBERT: *Los amigos de Salamanca*, D 326 (Obertura) (5.43). Orq. Regional de La Toscana. Dir.: D. Renzetti.

ARRIAGA: *Los esclavos felices (Obertura)* (7.48). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. López Cobos. MARAIS: *Folías de España* (18.22). J. Savall (vla. de gamba), A. Gallet (clv.), H. Smith (tiorba). GRANADOS: *6 Piezas sobre cantos populares españoles* (Marcha oriental. Zapateado) (7.56). A. de Larrocha (p.).

Domingo 16

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 9)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 15)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 Día Especial de Euroradio “Música de Navidad”

Transmisión directa desde el Paulinum de Leipzig.

Obras de MOUTON, POULENC, MENDELSSOHN, BRITTEN y GRUBER. Coro de la MDR. Dir.: R. Joost.

11.00 Transmisión directa desde la Iglesia de la Visitación de Sault-au-Recollet, Montreal.

Barroco francés desde Montreal.

Obras de CORRETE, CHARPENTIER, DELALANDE...H. Laporte (bar.), M. A. (tiorba, archiláud), Clavecín en Concert Ensemble. Dir.: L. Beauséjour.

12.00 Transmisión directa desde la Iglesia de la Asunción de la Virgen María, Klostar Ivanic.

Canciones de Adviento y Navidad desde Croacia.

Música tradicional.

S. Buic (cb.), V. Lisjak (tb.), M. Taradi (tb.), M. Duzel (tb.), N. Fabijanic (sax.), T. Zuzak (sax.), M. Mihajlovic (perc.), P. Masic (org.), I. Erazem Grafenauer (tiorba, guit.), Coro de la Radiotelevisión Croata. Dir.: T. Facini.

13.00 Transmisión directa desde la BNR Estudio 1 de Sofía.

Música en arreglo para conjunto de cámara.

Músicas de CORELLI, MARCELO, BRAHMS, HAENDEL y MAHLER.

Silhouettes Chamber Ensemble: L. Jekova (p.), K. Kalayanov (cl.), K. Miteva (vl.), G. Kalayanova (vc.).

14.00 Transmisión directa desde la Iglesia de Kallio de Helsinki.

Bellas arias de tenor de Handel.

Obras de Haendel y Telemann.

Miembros de la Orq. Barroca de Finlandia. J. Punkeri (ten.).

15.00 Transmisión directa desde la Casa de la Radio de Estonia de Tallin.

Concierto de Navidad con música del siglo XX desde Tallin.

Obras de JÜRJENDAL, GABRIEL, SYLVIAN. R. Jürjendal (guit.), A. Saks (tp.), M. Metsamart (vibráfono), L. Koikson (voz).

16.00 Transmisión directa desde la Iglesia Garrison de Copenhague.

Navidad con Michala Petri y el Conjunto Vocal Danés

Obras de SCHEIDT, VAN EYCK, HOLTEN, SANDSTRÖM, PETRI y PRAETORIUS.

M. Petri (vl.), Conjunto Vocal Danés. Dir.: O. Boman.

17.00 Transmisión directa desde BR Estudio 1 de Munich.

Oratorio de Navidad de J. S. BACH desde Munich. C. Landshamer (sop.), U. Malotta (mez.), J. Pregardien (ten.), A. Wolf (bar.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: H. Arman.

19.00 Transmisión directa desde el Gran Hall del Nuevo Ayuntamiento de Praga.

Con Ivan Zenaty y Ensemble 18+.

Obras de LINEK, BENDA, BRIXI y HAYDN.

Ivan Zenaty (vl.), Ensemble 18+.

20.00 Transmisión directa desde la Iglesia de Valla de Tjörn.

Concierto de Música Coral para la Navidad desde Suecia.

Obras de PRAETORIUS, BYRD, BIEDL, DERING, MAXWELL DAVIES y BRITTEN entre otros. Coro de Cámara Sueco.

Dir.: S. Phipps.

21.00 Transmisión directa desde Salurinn Concert Hall de Kópavogur.

Afectos nórdicos: Barroco y contemporáneo desde Reikiavik.

Obras de HOLBORNE, COUPERIN, BUXTEHUDE, entre otros. Nordic Affect: H. Steinum Stefánsdóttir (vl.), A. Hugosson (vl.), I. Wilson (fl.), L. Byrne (vla. da gamba), G. Óskarsdóttir (clave).

22.00 Transmisión directa desde el Monasterio de Sao Pedro de Alcántara en Lisboa.

Música del Barroco Portugués para la Navidad.

Villancicos, canzonetas y tonos de autores anónimos.

O Bando de Surunyo.

23.00 Transmisión directa desde la Catedral de la Asunción de Sankt Pölten.

Bach en Sankt Pölten para Navidad.

Johan Sebastian BACH. M. Daxböck (sop.), B. Zidar-Willinger (sop.), A. Kargl (con.), J. Bamberger (ten.), C. Zenkl (bajo), Neue Hofkapelle Graz, Coro de la Catedral de St Pölten. Dir.: O. Kargl.

Lunes 17

00.05 Solo jazz

Fred Frith, lúcido y excéntrico

YOUNG: *Stella by Starlight* (5.36). M. Taylor. FRITH / HOOPES / GLENN: *Love and other embers* (7.35). F. Frith. FRITH / HOOPES / GLENN: *Stars like trees* (5.55). F. Frith. COLIS: *Influx Ground Control* (1.18). J. Colis. FRITH / HOOPES / GLENN: *The sleep of reason* (2.19). F. Frith. FRITH: *Driving to the train* (2.45). F. Frith. FRITH: *Motormouth* (4.11). F. Frith. FRITH / HOOPES / GLENN: *Bones to pick with graveyards* (5.16). F. Frith. MANDEL: *I want to live* (2.12). J. Zorn. MANCINI: *A shoot in the dark* (3.13). J. Zorn. FRITH: *Fragile finale* (9.55). Ensemble Modern.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 14)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 14)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 16)

07.00 Divertimento

ZAPPA: *Sinfonía en Re mayor* (8.57). Orq. de la Nueva Academia Holandesa. Dir.: S. Murphy. DIABELLI: *Sonata en Fa mayor: mov. 3º, Finale: Presto* (3.55). E. Fernández (guit.). USANDIZAGA: *Hassahn y Meliah: Fantasía danza* (7.01). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Chmura. L. FALL: *La rosa de Estambul: Vals* (6.20). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LOVE: *Cuando suenan los violines* (3.20). Tea-Time Ensemble. CHOPIN: *Scherzo nº 1 en Si menor*, Op. 20 (11.19). C. Arrau (p.). ARNOLD: *Danzas irlandesas*, Op. 126 (9.28). Orq. Fil. de Londres.

13.00 Solo jazz

Buck Clayton, oficio, mucho oficio

ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (5.12). B. Goodman. ALTER / MITCHELL: *You turned the tables on me* (2.58). B. Goodman. FEATHER: *Buckin' the blues* (3.04). B. Clayton. PARISH / SAMPSON / GOODMAN: *Don't be that way* (9.27). B. Clayton. WOODE / McRAE / BIRD: *Broadway* (9.28). B. Clayton. BASIE: *Jumpin' at The Woodside* (10.37). B. Clayton. SAUTER: *All the cats join in* (7.23). B. Clayton.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) (12.). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: J. López Cobos. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa Mayor*, Op. 34 (selec.) (25). M. Pollini, Cuarteto Italiano.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 23 de febrero de 2018. Grabación de la WDR, Alemania. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 ("Coral"). Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

C. Gounod (I): Aproximación a su contexto

GOUNOD: *Romeo et Juliette* (Acto 2: dúo de Romeo y Julieta "O nuit divine. Je t'implore") (7.45). G. D'Angelo (sop.), F. Corelli (ten.), Coro y Orq. de la Ópera de Filadelfia. Dir.: A. Guadagno. *Ave María* (5.04). A. S. Mutter (vl.), L. Orkis (p.). *Ave María* (2.34). B. Terfel (baj.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Wordsworth. *Petite Symphonie* (17.12). Orq. Sinf. de la RAI. Dir.: A. La Rosa Parodi.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam el 6 de octubre de 2018.

WAGNER: *Parsifal*: Obertura y Música de la Transformación. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador". TSOUPAKI: *Salto di Saffo* (estreno). E. Bosgraaf (fl. de pico), M. Koene (fl. de pan). DEBUSSY: *La Mer*. Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: M. Stenz.

22.00 Paisaje nocturno

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 19*, Op. 49 nº 1 (7.46). D. Barenboim (p.). HALLEN: *Rapsodia nº 2*, Op. 23 (selec.) (5.38). Orq. Sinf. de Helsingborg. Dir.: H. P. Frank. PERGOLESI: *Sinfonía para violonchelo y continuo en Fa mayor* (6.50). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), M. Barchi (clv.).

23.00 Andanzas

Martes 18

00.00 Nuestro flamenco

Mujerklórica. Los bienes de la tierra.

Presentación del disco "Mujerklórica. Los bienes de la tierra" y entrevista con sus autores, el guitarrista José Manuel León y la cantaora Alicia Carrasco.

01.00 La casa del sonido

Música imagen y movimiento. El gesto del director de orquesta. Con Nacho de Paz.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 17)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 17)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00 Divertimento

HAYDN: *5 contradanzas* (9.08). Conjunto Bella Musica. Dir.: M. Dittrich. HAENDEL: *Partenope: "Furibundo spira il vento"* (4.48). M. Horne (mez.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. POULENC: *3 novelettes* (6.47). P. Rogé (p.). HUERTA: *4 divertimentos* (6.34). F. Espí (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SAINT-SAËNS: *Phaeton*, Op. 39 (9). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Dutoit. POWER: *Cantos canarios* (10.53). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: A. Alfonso López.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

DIETRICH: *Sonata para violín y piano en la menor, FAE* (primer movimiento) (11.51) I. Faust (vl.), A. Melnikov (p.).
BACH: *Suite para violonchelo solo nº 5, BWV 1011* (selec.) (3.21). A. Bylsma (vc.). *Trío sonata nº 1 en Mi bemol Mayor, BWV 525* (selec.) (2.48). T. Koopman (órg.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en re menor* (selec.) (12). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: H. Blomstedt. BRAHMS: *Cuarteto de cuerda nº 1 en do menor, Op. 51* (selec.) (6.). Cuarteto Alban Berg.

17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2016-17 BACH VERMUT.

Concierto celebrado en el Auditorio de Música de Madrid el 25 de febrero de 2017.

BACH: Preludio y fuga en Si menor, BWV 544. ROTH: Livre d'orgue pour le Magnificat: nº 1 Magnificat – Et exsultavit, nº 4. Et misericordia, nº 10 Gloria. C. M. WIDOR: Sinfonía para órgano nº 6 en Sol menor, Op. 42 nº 2. D. Roth (org.).

19.00 Grandes ciclos

C. Gounod (II): Religiosidad

GOUNOD: *Marie Stuart et Riccio* (18.17). G. Philiponet (sop.), S. Droy (ten.), Orq. Fil. De Bruselas. Dir.: H. Niquet.
Sonata para piano a cuatro manos (16.41). R. Prosseda (p.), E. Pompili (p.). *Messe vocale* (selec.). Coro de la Radio de Flandes. Dir.: H. Niquet.

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

BACH: *Cantata para el Domingo 3 después de Epifanía, BWV. 156* (selec.) (5.28). P. Demenga (vc.), G. Wyss (p.).
ERNST: *Elegie original para violín y orquesta, Op. 10, (6.56)*. I. Turban (vl.), G. Bria (p.). FRANÇAIX: *Serenade y rondino* (6.40). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

23.00 Música antigua

Miércoles 19

00.00 Solo jazz

Jimmie Lunceford, una historia de jazz

OLIVER / YOUNG: *T'ain't what you do (it's the way that you do it)* (3.05). J. Lunceford. WILCOX: *Mandy* (2.54). J. Lunceford. LUNCEFORD: *You're just a dream* (2.53). J. Lunceford. OLIVER: *Ain't she sweet?* (2.29). J. Lunceford. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby won't you please come home* (2.52). J. Lunceford. WILCOX: *I'm laughin up my sleeve* (2.53). J. Lunceford. OLIVER / RAYE / SHOEN: *For dancers only* (2.40). J. Lunceford. OLIVER: *You set me on fire* (2.39). J. Lunceford. WILCOX: *Annie Laurie* (3.12). J. Lunceford. WILCOX: *Frisco Frog* (3.12). J. Lunceford. OLIVER: *Le Jazz Hot* (2.43). J. Lunceford. YOUNG / HARRIS: *Sweet Sue Just you* (2.49). J. Lunceford. WILCOX: *Posin'* (3.01). J. Lunceford. DURHAM: *Pigeon walk* (2.41). J. Lunceford. YOUNG: *Margie* (3.09). J. Lunceford. YOUNG: *Cheatin' on me* (2.47). J. Lunceford. LUNCEFORD: *Rhythm is our business* (3.13). J. Lunceford.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 18)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00 Divertimento

VERDI: *Un ballo in maschera: Prel.* (4.48). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Sinopoli. PLATTI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Re menor* (10.46). S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta. ESCHMANN: *Capricho - Estudio para piano, Op. 36* (6.45). J. Fillsell (p.). E. COATES: *Vals serenata* (3.35). Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: C. Groves.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 8 nº 5 Rv 253 (9.29). J. Rolla (vl.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt. SRIABIN: *Sonata para piano nº 2 en Sol sostenido menor*, Op. 19 (11.12). B. Davidovich (p.).

13.00 Solo jazz

Enrico Pieranunzi, el pianista elocuente

MONK: *I mean you* (6.42). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Canzone del meriggio* (2.49). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Elegos* (4.29). E. Pieranunzi / E. Rava. KONITZ: *Subconscious Lee* (7.13). E. Pieranunzi. MORRIGONE: *Il clan di Siciliani* (4.54). E. Pieranunzi. PIERANUNZI: *Winter Moon* (7.07). E. Pieranunzi. SCARLATTI: *Sonata K492* (6.03). E. Pieranunzi. HADEN: *Hello, my lovely* (6.23). E. Pieranunzi. HADEN: *Waltz for Ruth* (4.06). E. Pieranunzi.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

BACH: *Pastoral en Fa Mayor*, BWV 590 (3.51). A. Peled (vc.), N. Polera (p.). BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Fa Mayor nº 2*, Op. 99 (selec.) (7.22). A. Peled (vc.), N. Polera (p.). RIMSKI-KÓRSÁKOV: *Scheherazade* (selec.) (5.). Orq. Fil. de Viena. Dir.: V. Gergiev. STRAVINSKY: *Petrushka* (selec.) (5.). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky. CHOPIN/DOUGLAS: *Les Sylphides* (selec.) (5.). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. ARENSKY: *Noches egipcias*, Op. 50a (selec.) (5.). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de la Asunción en Paradyz, el 18 de agosto de 2018. Grabación de la PR, Polonia. Festival Music in Paradise 2018.

CORELLI: *Sonata en trío en Si menor*, Op. 2 / 8. *Sonata en Re mayor*, Op. 5 / 1. PURCELL: *Ground. Sonata a 4 en Sol menor*. ECLES: *The mad lover*. HAENDEL: *Sonata en Trío*, Op. 21 / 1. HUME: *Captain Humes Pavan. A souldier's Galiard*. MATTEIS: *Suite en La menor*. MATTEIS: *Sonata en trío en Sol menor*. Le Consort.

19.00 Fundación Juan March

Ciclo Iberia. Relaciones musicales entre Portugal y España.

Concierto celebrado en Madrid el 5 de diciembre de 2018.

GUERRERO: *Maria Magdalena*. GARRO: *Missa 'Maria Magdalena': Kyrie y Gloria*. ORTIZ: *Beata es Virgo Maria*. GARRO: *Missa 'Maria Magdalena': Credo*. LOPES-MORAGO: *Ave Maris Stella*. GARRO: *Missa 'Maria Magdalena': Sanctus y Agnus Dei*. DE MAGALHAES: *Magnificat octavus tonus 'Et exsultavit'*. DE BRITO: *Sancta Maria*. CARDOSO: *Sitivit anima mea*. DUARTE LOBO: *Alma Redemptoris Mater*. DÍAS MELGÁS: *Recordare Virgo Mater*. ESTEVAO DE BRITO: *O Rex Gloriam*. Coro Gulbenkian. Dir.: P. Teixeira.

22.00 Paisaje nocturno

SPOHR: *Adagio para violín y piano en Sol mayor*, Woo. 37 (5.43). I. Turban (vl.), K. Lessing (p.). PORPORA: *Gli orti esperidi, aria: giusto amor, tu che m'accendi* (5.30). C. Bartoli (sop.), S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta. WAGNER: *Tannhauser: Torneo de cantores* (3.49). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 20

00.00 Nuestro flamenco

El corazón del cante histórico

Entrevista con Iñigo Pastor, productor del disco "Coge un cuchillo y abre mi corazón", con grabaciones históricas del cante flamenco.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 13)

07.00 Divertimento

MOERAN: *Obertura para una mascarada* (9.30). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor, Op. 41, nº 2: mov. 1º, Allegro vivace* (6.00). Cuarteto Melos. A. RUBINSTEIN: *Vals capricho en Mi bemol mayor* (6.06). L. Howard (p.). LYAPUNOV: *Polonesa, Op. 16* (7.15). Orq. Sinf. Académica de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GEMINIANI: *Concerto Grosso en Re menor, Op. 7 nº 2* (9.26). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijken. FEDERICO II: *Sinfonía en Sol mayor* (10.57). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Gradualia: M. Chauvin (sop.), A. C. Marco (alto), K. Farhan (ten.), M. Minguillón (vihuela), S. Andueza (dir. y bar.). (actuación en directo).

Interpretaciones fragmentos de dos Ensaladas de Mateo Flecha "El Viejo": La Bomba y La Negrina, además del villancico popular Noche de Paz, armonizado por Jorge Argüelles.

17.00 Programa de mano

Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 24 de noviembre de 2018.

VERDI: Luisa Miller (Obertura). 'Quando le sere al placido'. Aida: 'Celeste Aida'. BIZET: Carmen: Preludio del tercer acto. 'La fleur que tu m'avais jetée'. MONIUSZKO: Halka: 'Szumia jodly'. BERLIOZ: El carnaval romano, Op. 9 "obertura característica". PUCCINI: Tosca: 'Recondita armonia'. CILEA: Adriana Lecouvreur: 'L'anima ho stanca'. PUCCINI: Crisantemi. GIORDANO: Andrea Chénier: 'Como un bel dì di maggio'. PUCCINI: Turandot: 'Nessun dorma'. P. Beczala (ten.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: M. Piollet.

19.00 Grandes ciclos

C. Gounod (III): Fausto (1859)

GOUNOD: *Fausto (Acto 3: Cavatina de Fausto "Quel trouble inconnu me penetre... Salut, demeure, chaste et pure")* (6.02). R. Villazón (ten.), Orq. Fil. de la Radio de Francia. Dir.: E. Pido. (Acto 3: *Recitativo y aria de Margarita "Un bouquet... Ah, Je ris"*) (5.31). M. Callas (sop.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Prêtre. (Acto 1: *Recitativo y dúo de Fausto y Mefistófeles "Mais ce Dieu, que peut, Il pour moi... Me voici, d'ou vient ta surprise"*) (10.41). R. Villazón (ten.), I. Abdrazakov (baj.), Orq. Metropolitan de Montreal. Dir.: Y. Nezet-Seguin.

20.00 La darsena

22.00 Paisaje nocturno

FAURÉ: *Andante para violín y piano, Op. 75* (5.23). D. Kashimoto (vl.), E. Le Sage (p. STROZZI: *E Pazzo il mio core, Op. 8 nº 9* (4.35). La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni. MOZART: *8 Variaciones para piano, KV. 24* (5.41). R. Brautigam.

23.00 Vamos al cine

A propósito de John Williams: Constantino Martínez-Orts y la FSO.

Viernes 21

00.00 Solo jazz

Kenny Dorham, oficio, mucho oficio

ALLAN / ROBINSON: *The house I live* (9.22). S. Rollins. DAMERON: *Delirium* (5.05). T. Dameron. DORHAM: *Lotus Blossom* (4.39). K. Dorham. ROBIN / WHITING: *My ideal* (5.06). K. Dorham. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (3.12). K. Dorham. DORHAM: *Una más* (15.20). K. Dorham. DORHAM: *The fox* (7.59). K. Dorham.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 20)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 20)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00 Divertimento

GOUNOD: *Sinfonía nº 1 en Re mayor: mov. 1º, Allegro* (7.01). Orq. Fil. de Targu-Mures. Dir.: F. Lamprecht. ALBÉNIZ: *Ricodatti*, Op. 96 (4.06). M. Baselga (p.). J. C. F. BACH: *Sinfonía en Re menor* (8.09). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. LASECA: *Sonata de quinto tono* (3.52). J. Santos de la Iglesia (org.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op 4 nº 6 (10.56). M. Robles (arpa), The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. MOZART: *Rondó para piano y orquesta en La mayor*, Kv 386 (9.26). M. Perahia (p.), Orq. de Cámara Inglesa.

13.00 Solo jazz

Abbey Lincoln, una diva en un mundo de hombres

CARMICHAEL: *Skylark* (5.25). A. Lincoln. GRIFFIN: *I'm in love* (6.12). S. Getz / A. Lincoln. AHBEZ: *Nature boy* (5.04). A. Lincoln. RODGERS / HART: *This can't be love* (2.24). A. Lincoln. GRANGER / ROBBINS: *T'Ain't nobody's bizness if I do* (7.14). Ch. Mingus / A. Lincoln. ROACH: *Tears for Johannesburg* (6.30). M. Roach / A. Lincoln. LEGRAND: *The windmills of your mind* (5.02). A. Lincoln. TRADICIONAL: *It's me, Oh Lord* (3.43). A. Lincoln. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (6.55). A. Lincoln.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

ROBERT Y RICHARD SHERMAN: *Mary Poppins* (selec.) (12). J. Andrews, D. van Dyke. Dir.: I. Kostal.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen, el 17 de mayo de 2018. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen 2018.

HAYDN: *Sonata para teclado en Si bemol*, Hob. XVI:41. BRAHMS: *Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel*, Op. 24. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21*, D. 960. D. Ranki (p.).

19.00 Grandes ciclos

C. Gounod (IV): Vuelta al pasado

GOUNOD: *Mors e vita. Oratorio en 3 partes* (selec.). B. Hendricks (sop.), N. Denize (con.), J. Aler (ten.), J. Van Dam (bar.), Orfeón Donostiarra, Orq. Del Capitol de Toulouse. Dir.: M. Plasson. ZABEL: *Fantasía sobre temas de Fausto de Gounod*, Op. 12 (16.10). P. Haas (arp.).

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto "Un juguete, una ilusión".

Transmisión directa desde el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

ORFF: *Carmina Burana: O Fortuna*. BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43 "Obertura". El rey Esteban, Op. 117: "Wo die Unschuld Blumen streute". SHOSTAKOVICH: Suite para orquesta de jazz nº 2: Vals. PIAZZOLLA: *Las cuatro estaciones porteñas: Invierno porteño*. M. Moraru (vl.). ELGAR: *Marchas de pompa y circunstancia*, Op. 39: nº 1 en Re mayor. VERDI: *Nabucco: Coro de esclavos "Va pensiero"*. KHACHATURIAN: *Gayaneh: Danza del sable*. MOZART: *La flauta mágica*, KV 620: Coro final. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez- Martínez.

22.00 Paisaje nocturno

MOZART: *Rondó para violín y orquesta en Do mayor*, KV. 373 (5.36). Chr. Tetzlaff (vl.), Kammer Philharmonie. Dir.: C.

Tezlafl. CAMBRA: *Les femmes* (selec.) (5.28). Les Artsflorissants. Dir.: W. Christie. SOLER: *Sonata para tecla en La mayor*, SR. 53 (5.44). I. Barrio (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 22

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 16)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Canto de la Sibila

Con los alumnos del CP Concepción Arenal descubrimos el tradicional y ancestral canto de la Sibila que en 2010 se convirtió en Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral In dulci jubilo*, BWV 751 (1.38). M. C. Alain (org.). *Sonata para flauta y bajo continuo en Mi menor*, BWV 1034 (14.51). M. T. Andreotti (fl.), C. Coin (vla. da gamba), J. Willem Jansen (cl.). *Magnificat en Re mayor*, BWV 243 (28.16). B. Schlick (sop.), A. Mellon (sop), G. Lesne (contratenor), H. Crook (ten.), P. Kooy (bajo). La Chapelle Royale y Coro y Orq Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. KELLNER: *Fantasía en Do mayor y Fantasía en La menor* (7.16). E. Dombois (laúd).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

XXIII Ciclo Coral Internacional de Navarra 2017

Concierto celebrado en la Iglesia de los Capuchinos de Pamplona el 31 de octubre de 2017.

VASKS: *Ziles zina*. PALESTRINA: *Exsultate Deo*. PURCELL: *Hear my prayer, O Lord* Z 15. BRAHMS: *Fest- und Gedenksprüche*, Op. 109 nº 3. *Wo ist ein so herrlich Volk*. SCHNITTKE: *3 Himnos sacros: nº 2 Gospodi isuse Khriste*. HINDEMITH: *6 canciones: nº 6 Verger*. MAHLER: *Rückert-Lieder: Ich bin der Welt abhanden gekommen*. SELGA MENCE / TRADICIONAL: *Kalejs kala debesis*. SKULTE / TRADICIONAL: *Tumsa nakte*. CIMZE / TRADICIONAL: *Riga dimd*. KALNINS / TRADICIONAL: *Redz, kur jaja div' bajari*. ZARINS: *Cetrbalsigs madrigals par vecmodigu temu*. MELNGAILIS / TRADICIONAL: *Spele jel, spelmani*. MENCE / TRADICIONAL: *Palepes ar tautasdziesmu*. KALNINS / TRADICIONAL: *Dziedot dzimu, dziedot augu*. SKEPASTS / TRADICIONAL: *Es gulu, gulu*. VALTS PUCE / TRADICIONAL: *Gaismena ausa, sauleite lece*. Coro mixto "Sola" De Letonia. Dir.: K. Adamsons. Dir.: Ar. Oskar Mitrevics (cortes 11 y 12). Dir.: L. Stoma (cortes 13 y 14).

14.00 La riproposta

Villancicos de ayer y de hoy.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Londres (Gran Bretaña). ELGAR: *Obertura "Cockaigne"*, Op. 40 (14.12). Orq. Fil. Londres. Dir.: G. Solti. Retrato: Ian Bostridge. SCHUBERT: *Lieder*, D. 738, 774, 686 y 882 (14.02). I. Bostridge (ten.) y J. Drake (p.). BRITTEN: *Seis canciones francesas* (17.17). I. Bostridge (ten.), Britten Sinfonía. Dir.: D. Harding. Recuerdo: Centenario Szeryng (VII). BEETHOVEN: *Concierto en Re mayor*, Op. 61 (46.02). H. Szeryng (vl.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. SCHUMANN: *Trío nº 1 en Re menor*, Op. 63 (31.31). H. Szeryng (vl.), P.

Fournier (vc.), A. Rubinstein (p.).

18.00 Andante con moto

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera de Euroradio.

Concierto celebrado en el Royal Ópera House de Londres el 26 de octubre de 2018.

WAGNER: *El oro del Rhin*. "Wotan" J. Lundgren (baj. bar.), "Alberich" J. M. Kränzle (bar.), "Loge" A. Oke (ten.), "Erda" W. Lehmkuhl (con.), Coro de la Royal Ópera House Covent Garden, Orq. de la Royal Ópera House Covent Garden. Dir.: A. Pappano.

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 23

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival de Otoño de Varsovia (65ª edición). Concierto celebrado en el Estudio ATM de Varsovia el 21 de septiembre de 2017.

GRISEY: *Le Noir de l'étoile* (56.33). Les Percussions de Strasbourg.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 17)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 16)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 16)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 22)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Cuento de Navidad"

Música de HAENDEL, BACH, Nat KING COLE, Dean MARTIN y Frank SINATRA.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D 759 "Incompleta". BRITTEN: *War Requiem*, Op. 66. R. Merbeth (sop.), I. Bostridge (ten.), M. Goerne (bar.), Escolanía de El Escorial. Dir. de la Orq. de Cámara: J. R. Encinar. Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Mena.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Génova (Italia). SCHUBERT: *Obertura en estilo italiano en Re mayor*, D. 590 (8.12). Real Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: N. Harnoncourt. BERIO: *La donna ideale* (1.08). M. Villa (sop.) y P. Mariné (ten.).

Recuerdo: Centenario Szeryng (VIII). PAGANINI: *Concierto nº 3 en Mi mayor* (33.54). H. Szeryng (vl.), Orq. Sinf.

Londres. Dir.: A. Gibson. VIVALDI: *Concierto en La menor*, Op. 8 nº 3 (11.52). H. Szeryng y M. Hasson (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Szeryng. BACH: *Concierto en La menor*, BWV 1041 (14.54). H. Szeryng (vl.), Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Retrato: Ian Bostridge. SCHUMANN: *Romanzas y baladas* Op. 45 y 49 (selec.) (10.57). I. Bostridge (ten.) y J. Drake (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *On Wenlock Edge* (21.32). I. Bostridge (ten.), Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

MERTZ: *Dos polonesas y dos mazurcas*, Op. 3 (14.45); *Recuerdo de Ischl*, Op. 12 (8.25). G. Salvoni (guit.). *Fantasía húngara*, Op. 65, nº 1 (6.05). D. Russell (guit.). REGONDI: *Introducción y capricho*, Op. 23 (10.32). D. Martínez (guit.). REGONDI: *Estudio para guitarra nº 8 en Sol mayor* (5.46). S. Bulat (guit.). REGONDI: *Fiesta popular: Rondo capricho*, Op. 20 (6'37"). J. Holmquist (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Quince años de la muerte de Franco Corelli.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, Juan Luis Vives: un filósofo español en la Corte de Enrique VIII.

Lunes 24

00.00 Solo jazz

Lester Young, poderosamente creativo

ARLEN / KOEHLER: *Let's fall in love* (3.28). L. Young. STRACHEY / MARVELL / LINK: *This foolish things* (3.28). L. Young. GERSHWIN: *Love is here to stay* (6.29). L. Young. YOUNG: *Lester leaps in* (3.11). L. Young. GREER / KLAGER: *Just you, Just me* (5.22). L. Young. YOUNG: *Jumpin' with Symphony Sid* (3.50). L. Young. MILLER / KREUGER: *Sunday* (6.20). L. Young. McHUGH / FIELDS: *Don't blame me* (3.48). S. Vaughan. DUKE: *Taking a chance on love* (5.07). Young / T. Wilson. COLUMBO / GASKILL: *Prisoner of love* (7.40). L. Young / T. Wilson.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 21)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 21)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 23)

07.00 Divertimento

BALBASTRE: *Llegada de la Navidad* (3.09). C. Balbastre (org.). BARTOK: *Villancicos rumanos*, Sz. 57: *Serie 1ª* (5.40). ANÓNIMO: *El noi de la mare* (2.39). K. Battle (sop.), C. Parkening (guit.). MOMPOU: *Pessebres* (6.19). A. Pla (p.). SCHOENBERG: *Música de Navidad* (4.23). Camerata de Versailles. Dir.: A. Du Closel.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Bagatela en La menor*, WoO 59 (2.57). V. Ashkenazy (p.). COPLAND: *Viejas canciones americanas* (selec.) (11.27). S. Milnes (bar.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (15.54). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

13.00 Solo jazz

El jazz de la Navidad

TORME / WELLS: *The Christmas song* (3.03). E. Fitzgerald. BERLIN: *White Christmas* (2.41). H. Mancini.

TRADICIONAL: *Cantos para pedir las posadas* (4.01). D. Brubeck. TRADICIONAL: *Christmas morning prayer* (0.51). P. Horn. BERNARD / SMITH: *Winter Wonderland* (3.00). L. Armstrong. WAITS: *Christmas card of hooker in Minneapolis* (4.33). T. Waits. HAMILTON: *Christmas Waltz* (5.15). S. Hamilton. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (4.23). R. Hayworth. CROSBY: *Skaters Waltz (In swingtime)* (3.02). B. Crosby. LOMBARDO: *He'll be coming down the chimney* (2.58). G. Lombardo. NICHOLS: *Parade of the wooden soldiers* (2.51). R. Nichols. LISTON: *Christmas Eve* (4.59). M. Liston. LIVINGSTON / EVANS: *Silver bells* (3.18). T. Bennett / C. Basie. GANNON / KENT: *I'll be home for Christmas* (2.12). T. Bennett / C. Basie. TRADICIONAL: *Silent night* (2.22). D. Washington. PASS: *O Christmas tree* (3.36). J. Pass

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

HANS ZENDER: *Schubert's Winterreise* (selec.) (10). H. P. Blochwitz (ten.), Ensemble Modern. Dir.: H. Zender. CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 22 (selec.) (16.56). Cuarteto Borodin.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia, el 24 de febrero de 2018. Grabación de la WDR, Alemania. BEETHOVEN: *Sinfonía Nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 ("Pastoral"). *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

19.00 Grandes ciclos

Un recuerdo a Lili Boulanger

BOULANGER: *D'un soir triste* (10.09). Trio Boulanger. *Salmo 129 "Ils m'ont assez opprimé de ma jeunesse"* (7.09). Coro Monteverdi. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. *Nocturne* (2.52). P. Fournier (vc.), E. Lush (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en los Estudios de la Radio Eslovaca, Bratislava el 19 de octubre de 2018.

SMETANA: *Mi Patria*: El Alto Castillo. SUCHON: *Metamorfosis*. DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del Nuevo Mundo". Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: O. Lenárd.

22.00 Paisaje nocturno

BACH: *Sinfonía pastoral, parte 2, nº 10*, BWV 248 (7.22). Orq. Boston Pops. Dir.: A. Fiedler. BOCCHERINI: *Cuarteto en Do menor*, Op. 2 nº 1 (selec.) (8.33). Cuarteto Sonare. WIENIAWSKY: *Polonesa nº 1 en Re mayor*, Op. 4 (5.40). D. Sitkovetsky (vl.), P. Gililov (p.).

23.00 Andanzas

Martes 25

00.00 Nuestro flamenco

Navidad Flamenca.

Felicitaciones navideñas a nuestros oyentes con villancicos flamencos en las voces de Carmen Linares, José Mercé, La Paquera, Sordera, Remedios Amaya, La Macanita y Fernando de la Morena.

01.00 La casa del sonido

Experiencias tecnológicas y exploración de nuevos dominios en la música. Encuentro con el compositor Angel Arranz.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 24)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 24)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00 Divertimento

TORELLI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 8, nº 6 (7.04). Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. BRIDGE: *Sir Roger de Coverley "A Christmasdance"* (4.33). Cuarteto Delme. LANGLAIS: *In dulci jubilo* (2.15). F. Grin (tpa.), H. Orlinski (org.). A. BARRIOS: *Navidad en la Alpujarra* (2.21). G. Estarellas (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CORELLI: *Concerto Grosso en Re mayor*, Op. 6 nº 4 (10.35). La Petite Bande. GRANADOS: *Allegro de concierto* (8.48). D. Ligorio (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascendig* (14.20). Orq. Royal Fil. de Londres. Dir.: P. Zukerman.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

BARTOK: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, Sz 36 (selec.) (12.18). I. Faust (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: D. Harding. HAENDEL: *El Mesías*, HWV 56 (selec.) (4.30). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. MENDELSSOHN: *Hark the Herald Angels Sing* (3.11). P. Kenyon (órg.), Coro del Saint John's College de Cambridge. Dir.: G. Guest. TCHAIKOVSKY: *Suite del ballet Cascanueces*, Op. 71a (selec.) (11.27). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. PUCCINI: *La bohème* (selec.) (6.). Orq. y Coro de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Dir.: T. Serafin.

17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2017-2018. Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de abril de 2018.

BACH: Suite orquestal nº 2 en Si menor, BWV 1067. Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor, BWV 1062. Sonata para flauta y clave en La mayor, BWV 1032. Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do mayor, BWV 1061. A. Häkkinen (clave), P. Hantaï (clave), Ensemble de la Orquesta Barroca de Helsinki.

19.00 Grandes ciclos

Un recuerdo a Cesar Cui

CUI: Sonata para violín y piano en Re mayor (16.10). A. Detisov (vl.), I. Timchenko (p.). 20 Poemas de (selec.) (11.00). B. Christoff (baj.), J. Reiss (p.). En este bajo mundo (5 Melodías, Op. 54) (2.40). Z. Dolukhanova (mez.), B. Kozel (p.). Suite miniature nº 1, Op. 20 (selec.). Orq. Fil. de Hong Kong. Dir.: K. Schermerhorn. Preludios para piano (selec.). M. Fingerhut (p.).

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

SOLER: Sonata para tecla en Do sostenido menor, SR. 20 (6.55). I. Barrio (p.). IRIBARREN: Jácara de Navidad a 6 (5.54). Al Ayre Español. Dir.: E. L. Banzo. ROSENMULLER: Sonata nº 4 a 3 (5.31). Musica Fiata de Colnia. Dir.: R. Wilson.

23.00 Música antigua

Miércoles 26

00.00 Solo jazz

Woody Shaw en Bremen 1983 (I)

SCHWARTZ / DIETZ: *You and the night and the music* (14.30). W. Shaw. SHAW: *Rahsaan's run* (13.43). W. Shaw. MILLER: *Eastern joy dance* (15.49). W. Shaw. SHAW: *Sweet love of mine* (9.36). W. Shaw.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 25)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00 Divertimento

MOZART: *Sonata da chiesa en Re mayor*, K. 245 (4.59). I. Ella (org.), Orq. de Cámara Corelli. Dir.: I. Kertesz. E. DAZA: *Quin te hizo, Juan Pastor* (3.04); *Fantasía* (1.41). C. Wilson (vihuela). FAURE: *Barcarola nº 1 en La menor*, Op. 26 (4.55). E. Sánchez (p.). BEETHOVEN: *Rey Esteban*, Op. 117: *Obt.* (6.02). Orq. de la Gewadhaus de Lepzig. Dir.: R. Chailly.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GRIEG: *Berceuse* (2.52). E. Gilels (p.). DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (10.40). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. DVORAK: *Romanza para violín y orquesta en Fa menor*, Op. 11 (12.15). A. S. Mutter (vl.), Orq. Fil. de Berlín.

13.00 Solo jazz

Stan Getz, el genio reinvitándose

ROGERS: *Lotus Bud* (3.22). B. Shank. ROGERS: *Trickleydidier* (2.41). Ch. Baker. GIUFFRE: *Four Brothers* (3.48). W. Herman. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (3.22). S. Getz / L. Gullin. BROOKMEYER: *Who could care?* (4.46). S. Getz. PORTER: *What is this thing called love?* (9.49). S. Getz. GETZ: *Blues for Mary Jane* (7.53). S. Getz. BONFA: *Un abraço no Getz (A tribute to Getz)* (4.27). S. Getz. BYRD: *Samba Dees Days* (3.35). S. Getz. McFARLAND: *Noite triste* (4.59). S. Getz.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

IRVING BERLIN: *Holiday Inn* (selec.) (12'). B. Pinkham, L. Lee Gayer, Holiday Inn Original Broadway Orchestra.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolfinum de Praga, el 29 de enero de 2018. Grabación de la CR, Chequia. SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41 / 3. MARTINU: *Cuarteto nº 3*. SCHUBERT: *Cuarteto nº 14* ("La muerte y la doncella"). J. Fischer (vl.), S. Jezek (vl.), J. Pinkas (vla.), S. Dolezal (vc.).

19.00 Gran Repertorio

19.30 Interludio

20.00 Ciclo Coral Internacional de Navarra

Concierto celebrado en Pamplona en la Iglesia de los Capuchinos Pamplona el 30 de octubre de 2017.

ALLEN POTE: *Prayer of Saint Francis* (arr. Robert Delgado). ILY MATTHEW MANIANO: *Magnificat*. CORNELIUS: 3 *Cantos corales*, Op. 11 nº 2. *An den Sturmwind*. MATTHEW MANIANO / TRADIC: *My God is a rock*. STEVEN: *Fajar dan senja II*. DEL ENCINA / ROMUALDEZ: *Más vale trocar / Amor* (sin solución de continuidad). SCHÜTZ: *Sospir che del bel petto*, SWV 14. REVAUX: *Comme d'habitude* (arr. A.T. Abeleda-Piquero). CALDERÓN: *Eres tú* (arr. Robert Delgado). EDENROTH: *Chili con carne*. CAYABYAB: *Da Coconut Nut*. JOHN: *The Lion King. Circle of life* (arr. A.T. Abeleda-Piquero). ELBERDIN / TRADICIONAL: *Izar ederrak*. The Philippines Madrigal Singers. Dir.: M. Anthony Carpio. Grupo Vocal Elkhos (corte 13).

22.00 Paisaje nocturno

MOZART: *Sonata para violín y piano en Do mayor*, KV. 28 (5.55). P. Zukerman (vl.), M. Neikrug (p.). LANZETTI: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor*, Op. 5 nº 3 (9.57). G. Nasillo (vc.), S. Bennici (vc.), M. Barchi (clv.). RAVEL: *Le tombeau de Couperin* (selec.) (6.56). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 27

00.00 Nuestro flamenco

Las flores de La Fabi.

Entrevista con la cantaora La Fabi y presentación de su disco "Fruto y flores".

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 20)

07.00 Divertimento

PACHELBEL: *Magnificat* (4.07). Canadian Brass, The Berlin Philharmonic Brass. VANHAL: *Concierto para fagot y orquesta en Do mayor: mov. 1º, Allegro* (6.08). F. Baptiste (fg.), Orq. de Cámara Prusiana. Dir.: H. Rotman. VIOTTI: *Marcha para 2 violines en Fa menor, Op. 23, nº 6: mov. 1º, Marcha* (3.55). M. Rogliano (vl.), G. Iannetta (vl.). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta. Suite nº 2: Romeo y Julieta antes de la despedida* (7.50). Orq. Sinf. de Washington. Dir.: M. Rostropovich. E. MARCO: *Guajiras* (4.20). J. Orozco (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ELGAR: *Salut d'amour*, Op. 12 (3.18). Bourmemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (12.15). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HAYDN: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor* (13.57). M. Blanco (tp.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

PAGANINI: *Sonata con variaciones para violín, viola, violonchelo y guitarra* (8.26). S. Delle Donne (vl.), M. Scicli (vla.), D. Puliti (vc.), A. Sebastiani (guit.). RAVEL: *La Valse* (13). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Bernstein. VILLA-LOBOS: *Sinfonía nº 3 "La guerra" (selec.)* (4.40). Orq. Sinf. de la Radio SWR de Stuttgart. Dir.: C. Saint Clair. NIELSEN: *Sinfonía nº 4 "La inextinguible", Op. 29 (selec.)* (5). Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: P. Järvi.

17.00 Programa de mano

Concierto de las Series 20/21 del CNDM celebrado en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid el 16 de abril de 2018. RONCHETTI: *In shape of anxieties* (4.07). SAUNDERS: *The underside of green* (12.07). HILDA PAREDES: *Corazón de ónix* (13.38). RODRÍGUEZ: *Luminiscencia* (10.08). MENDOZA: *Nebelsplitter* (17.12). ZAVALA: *Desvío* (10.46). ALSINA TARRÉS: *Au fil du nu – Sense seguici d'ombra* (7.38). Grup Instrumental de València. Dir.: J. Cerveró.

Complementos:

RONCHETTI: *Le Palais du silence* (11.54). Ensemble Intercontemporain. Dir.: M. Pintscher. CLAUDE DEBUSSY: *Pour les accords (de Études)* (4.34) (M. JARRELL, arr.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: P. Rophé

19.00 Grandes ciclos

Interludio de aniversario (V): Recapitulación 2018

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de este año: Debussy (I), Porpora, F. Couperin y Bernstein (I).

20.00 La dársena

22.00 Paisaje nocturno

GREGORI: *Concerto grosso en Re mayor, Op. 2 nº 2* (4.10). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. PROKOFIEV: *El cuento del bufón, Op. 21 (selec.)* (6.13). D. Ferschtman (vc.), R. Brautigam (p.). ARAUJO: *Villancico a dúo* (5.19). Ars Taki. Dir.: J. C. de Mulder.

23.00 Vamos al cine

Cerrando el año Bergman: Johann Sebastian Bach.

Viernes 28

00.00 Solo jazz

Woody Shaw en Bremen 1983 (II)

MILLER: *Pressing the issuer* (11.06). W. Shaw SHAW: *The organ grinder* (12.49). W. Shaw. SHAW: *Katrina Ballerina* (13.42). W. Shaw. POLLOCK: *Diane* (10.14). W. Shaw.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 27)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 27)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00 Divertimento

MOZART: *Una broma musical, K. 522: mov. 4º, Presto* (4.23). Orq. de Cámara Orpheus. DVORAK: *Humoresca, Op. 101, nº 7* (2.35). Philip Jones Brass Ensemble. PAINE: *Humoresca, Op. 30, nº 2* (5.21). J. Eskin (vc.), V. Eskin (p.). GRIEG: *4 humorescas, Op. 6: nº 4, Allegro alla burla* (3.30). E. Knardhal (p.). PALAU: *Marcha burlesca* (5.21). Unidad de la Academia de Infantería de Toledo. Dir.: A. Sendra.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CHOPIN: *Vals en Do sostenido menor, Op. 64 nº 2* (3.17). M. J. Pires (p.). HAENDEL: *Acis y Galatea* (selec.) (11.18). K. Royal (sop.), I. Bostridge (ten.), Orchestra of the Age of Enlightenment. RAVEL: *Bolero* (13.53). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel.

13.00 Solo jazz

Broadway, la avenida de la inspiración

McHUGHS / FIELDS: *I can't give your anything but love* (3.23). L. Young. WILSON: *Till there was your* (2.53). J. Collins. ADAMS / STROUSE: *Put on a happy face* (4.07). J.J. Johnson. JONES: *Hey there* (2.42). J. Jones. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (17.26). J. Coltrane. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (2.52). D. Ellington. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (6.39). L. Armstrong. PORTER: *The laziest gal in town* (2.20). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Something wonderful* (2.46). N. Simone. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (6). B. Dearie.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 29 de agosto de 2018. Grabación de la BBC. Proms 2018. BACH: *El clave bien temperado* (Libro II). A. Schiff (p.).

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto Intercambio Hispano-Luso.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 7 de diciembre de 2018.

FALLA: *Noches en los jardines de España*. STRAVINSKY: *Petrushka*. A. Rosado (p.), Orq. Metropolitana de Lisboa. Dir.: P. Amaral. FREITAS BRANCO: *Os paraísos artificiais*. FALLA: *El sombrero de tres picos*. Suites nº 1 y 2. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

22.00 Paisaje nocturno

FALLA: *Mazurca en Do menor* (4.16). R. Requejo (p.). SARASATE: *Spanische tanze, Op. 23* (3.48). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. BIBER: *Sonata nº 7 a 5 en Do mayor* (5.58). Clemencic Consort. Dir.: R. Clemencic.

Sábado 29

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 23)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

Aunque Crescendo al oír hablar de ensaladas piensa que le hemos organizado un gran banquete navideño lo cierto es que hoy aprenderá en qué consiste este género musical con la Ensalada de La Justa de Mateo Felcha. Además, los alumnos del CP Rufino Blanco aprenderán lo que es una onomatopeya y vivirán un auténtico torneo medieval.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Fantasía con doble sujeto*, BWV 917 (2.21). M. C. Alain (org.). *Pasión según San Juan*, BWV 245 (Aria de contralto: Von den Stricken) (4.32). A. Scholl (contratenor), Orq. del Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. BACH / W. F. BACH: *Sonata para clave en Re menor*, BWV 964 (Transcripción de la sonata para violín en la menor, BWV 1003) (Allemande) (3'47"). J. Rondeau (p.). *Cantata Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte*, BWV 174 (20'57"). R. Blaze (contratenor), G. Turk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. FISCHER: *Preludio VIII y Chaconne de "Pièces de clavecin"*, 1696 (6'46"). W. Christie (clave). BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244 (Aria de contralto Erbarme dich) (7.20). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo Coral Internacional de Navarra

Concierto celebrado en la Iglesia de los Capuchinos Pamplona el 1 de noviembre de 2013.

ELBERDIN: *Cantate Domino*. SCHÜTZ: *Magnificat*. SVEN-ERIK BÄCK: *Se, vi ga upp toll Jerusalem*. STROOPE: *The conversion of Saul*. NORMAN: *Jordens oro viker*. MARTÍNEZ: *Biolin Musikaz* (arr. David Azurza). BUSTO: *Sagastipean*. SANDSTRÖM: *Biegga Luothe*. KARLSSON: *Gota*. HAYWOOD: (arr.) *Didn't my Lord deliver Daniel*. HAHN (arr.) *Sommarpsalm*. ST. JACOBS UNGDOMSKÖR. Dir.: M. Wedar.

Concierto celebrados en la Iglesia de los Capuchinos Pamplona el 2 de noviembre de 2013.

SWEELINCK: *Gaude et laetare, Jerusalem*. HINDEMITH: *6 Canciones: nº 2 Un cygne*. ELDER: *Ave Maria*. DE VICTORIA: *Ave Maria a 8*. CHESNOKOV: *Blagoslovyena Gospodi*. GURIDI: *Cantos populares vascos (serie 3): nº 3 Akerra ikusi degu*. MARTÍNEZ: *Biolin Musikaz* (arr. David Azurza). ELBERDIN: *Cantate Domino*. LABARR: (arr.) *Fly*. STACEY GIBBS: (arr.) *Daniel, Servant of the Lord*. St. Jacobs Ungdomskör. Dir.: M. Wedar.

14.00 La riproposta

El invierno y sus coplas.

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Dresde (Alemania). WAGNER: *Preludio de "Parsifal"* (11.03). Staatskapelle Dresden. Dir.: C. Thielemann.

Retrato: Christian Thielemann. LINCKE: *Obertura de "Grigri"* (8.17). Staatskapelle Dresden. Dir.: C. Thielemann.

REGER: *Suite romántica*, Op. 125 (28.57). Staatskapelle Dresden. Dir.: C. Thielemann.

Recuerdo: Centenario Szeryng (IX). BERG: *Concierto "A la memoria de un ángel"* (24.48). H. Szeryng (vl.), Orq. Sinf.

Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik. MARTINON: *Concierto para violín y orquesta nº 2*, Op. 51 (selec.). H. Szeryng (vl.),

18.00 Andante con moto

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Festivales de Verano de Euroradio. Festival de Ópera de Munich.

HAYDN: *Orlando paladino*. M. Vidal (ten.), A. Zaharia (sop.), E. Crossley-Mercer (bar.), D. Nurgeldiyev (ten.), G. de Mey (ten.), E. Sancho Pereg (sop.), D. Portillo (ten.), T. Erraught (mez.), F. Lis (baj.). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: I. Bolton (Grab. de la Radio Bávara el 23-VII-2018 en el Prinzregententheater de Munich).

23.00 Suite española

En Suite española nos acercamos a la actualidad de las distintas disciplinas artísticas y actividades culturales de nuestro país. Una andadura por toda la geografía española que supone una puerta de entrada a nuestro patrimonio con una selección musical que lo complementa.

Domingo 30

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Concierto celebrado en el Gran estudio de concierto de la Radio Nacional Eslovaca, en Bratislava, el 29 de abril de 2015.

IANNIS XENAKIS: *Akea* (13.36), *Mikka* (4.45), *Hunem-Iduhey* (3.20), *Evryali* (8.45). F. HAAS: *Cuarteto nº 5* (17.30). Cuarteto Fama. I. Siller (p.).

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 24)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 23)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 23)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 29)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"Feliz año nuevo"

Música de TELEMANN, CHARPENTIER, BACH, VIVALDI y MOZART.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de diciembre de 2018.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 6 en Do mayor*, D 589. BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 15. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D 944 "La Grande". J. Ehnes (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Ciudad de México (México). LÓPEZ: *Le Chanteur de Mexico* (selec.). M. E. González García (ten.), Orq. Dir.: J. H. Rys.

Recuerdo: Centenario Szeryng (X). HALFFTER: *Concierto para violín y orquesta*, Op. 11 (20.25). H. Szeryng (vl.), Real Orq. Fil. Dir.: E. Bátiz. PONCE: *Sonata breve* (8.20). H. Szeryng (vl.) y J. Tordesillas (p.). PONCE: *Concierto para violín y orquesta* (31.52). H. Szeryng (vl.), Real Orq. Fil. Dir.: E. Bátiz.

Fin de fiesta: Año Lehár. LEHÁR: *Suite de operetas* (26). Staataskapelle Dresden. Dir.: C. Thielemann.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

BELLINATI: *Choro sereno* (3.07), *Um amor de valsa* (3.05). P. Bellinati (guit.). S. ASSAD: *Escenas brasileiras* (6.05). Shibata Martínez Duo. J. TEIXEIRA: *Sons de Carrilhões* (2.08). P. Romero (guit.). JOBIM: *Luiza* (2.29). P. Bellinati (guit.). REIS: *Se ela perguntar* (5.10). D. Russell (guit.). N. LUIZ: *Suite nordestina* (4.53). N. Luiz (guit.). F. SOARES: *Vals nº 3* (4.24). C. Azuma (guit.). MOREL: *Danza brasileira* (3.34). D. Russell (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Los incontestables: Escenas de Boris Godunov de Mussorgsky por Feodor Chaliapin y Boris Christov.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, en Música y Pensamiento, El Zibaldone, de Giacomo Leopardi.

Lunes 31

00.00 Solo jazz

Dave Brubeck, en la cima de la expresividad

CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (8.20). D. Brubeck. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.45). D. Brubeck. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (3.24). D. Brubeck. BRUBECK: *In your own sweet way* (5.01). D. Brubeck. DESMOND: *Take five* (5.26). D. Brubeck. BRUBECK: *Theme from Mr. Broadway* (2.27). D. Brubeck. BRUBECK: *Broadway romance* (5.51). D. Brubeck. BRUBECK: *Strange meadow lark* (7.24). D. Brubeck. BLAKE / RAZAF: *Memories of you* (4.17). D. Brubeck.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 28)

03.00 Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 28)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 30)

07.00 Divertimento

MOZART: *Marcha en Re mayor*, K. 189 (4.28). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. CHABRIER: *Marcha alegre* (3.56). Orq. Nac. de Francia. Dir.: A. Jordan. MEYERBEER: *Gran marcha de la coronación* (3.55). Philip Jones brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. RODRIGO: *Gran marcha de los subsecretarios* (4.23). G. Allen y A. Nel (p. a 4 manos). ELGAR: *Marcha de pompa y circunstancia nº 1 en Re mayor* (5.58). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ANDERSON: *The syncopated clock* (2.27). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 1 en Do mayor* (11.54). Orq. de Cámara Amadeus. BRAHMS: *Piezas para piano*, Op. 119 (14.38). N. Freire (p.).

13.00 Solo jazz

Navidades de jazz

GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4.31). Sting. GERSHWIN: *The man I love* (3.09). O. Peterson. MARTIN / BLANE: *Have yourself a merry little Christmas* (2.01). D. Pearson. GARNER: *Misty* (2.35). D. Staton. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (4.55). E. Garner. CARMICHAEL / GORRELL: *Georgia on my mind* (4.40). R. Charles. DEUTSCH / KAPER: *Hi Lili Hi Lo* (7.18). B. Evans. LEGRAND / GERSHWIN: *Noelle's theme / I loves you, Porgy* (7.31). B. Evans. TORME / WELLS: *The Christmas song* (7.25). R. Garland. GERSHWIN: *Someone to watch over me*

(6.41). S. Berg.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

PURCELL: *Selección de canciones de taberna* (12). Pro Cantione Antiqua. CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa Mayor*, Op. 22 (selec.) (18.30). Cuarteto Borodin.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Flaggey, en Bruselas, el 12 de marzo de 2018. Grabación de la VRT, Bélgica. Festival de Klara 2018.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 7*. *Trío con piano nº 2*. *Quinteto con piano en Sol menor*. B. Giltburg (p.). Pavel Haas Quartet.

19.00 Grandes ciclos

Interludio de aniversario (VII): Recapitulación 2018

Programa especial dedicado a recordar algunos de los aniversarios más relevantes de este año: Bernstein (III) y Rossini.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en los Estudios de la DR, Copenhague el 1 de noviembre de 2018.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un Fauno*. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. J. Jansen (vl.). STRAVINSKY: *La Consagración de la Primavera*. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: T. Sondergard.

22.00 Paisaje nocturno

MOZART: *Serenata en Re mayor*, KV. 250 (selec.) (6.30). D. Sitkovetsky (vl.), B. Canino (p.). SZYMANOWSKI: *El Rey Roger*, Op. 46 (selec.) (5.35). K. Jacowicz (vl.), K. Borucinska (p.). TORELLI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Re mayor*, Op. 1 nº 2 (5.31). Música Antiqua Latina. Dir.: G. Antonelli.

23.00 Andanzas