

15 luglio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **carl maria von weber**

ouverture dal singspiel "abu hassan"  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata: 3.35  
nimbus ni-5154

### **william byrd**

corranto - queens alman – ground, per cembalo  
gustav leonhardt, cembalo  
durata 9.00  
alpha 042

### **niccolò paganini**

introduzione e variazioni sull'aria "di tanti palpiti" dal "tancredi" di rossini per violino e pianoforte  
op. 13  
introduzione (larghetto cantabile) - recitativo con grande espressione - tema  
(andantino) - variazioni I - III - coda  
massimo quarta, violino e stefania redaelli, pianoforte  
durata: 11.30  
dynamic cds-232

### **charles ives**

"three page sonata" per pianoforte  
allegro moderato, andante - adagio - allegro (tempo di marcia).  
richard trythall, pianoforte  
durata: 8.35  
centaur crc-2285

### **astor piazzolla**

tristezas para un AA  
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello; con alois posch, ccontrabbasso e per arne glorvigen, bandoneon (registrazione dal vivo, vienna 2003)  
durata: 13.10  
emi records 5-57778-2

### **zoltán kodály**

sei canoni umoristici  
lenticchie e piselli - eravamo uccelli - la giovane è muta - inseguendo la gallina - dopo il bagno - quando andavo alla messa  
coro di voci bianche e di voci femminili "cantemus" ; dénes szabó, direttore  
durata: 3.35  
hungaroton hcd-31291

**01:00 – 05:00**

### **luigi boccherini**

quintetto in re minore per oboe e archi op. 55 n. 6  
allegretto comodo assai - minuetto e trio  
lajos lencses, oboe; quartetto "parisii": thierry brodard e jean-michel berrette, violini;  
dominique lobet, viola; jean-philippe martignoni, violoncello  
durata: 12.00

capriccio 10-454

**camille saint-saëns**

suite in re maggiore per orchestra op. 49  
preludio - sarabanda - gavotta - romanza - finale  
orchestre de bretagne ; nicolas chalvin, direttore  
durata 19.30  
timpani 1c1116

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte K. 453  
allegro – andante – allegretto  
justin taylor, fortepiano; orchestra le concert de la loge; julien chauvin direttore  
durata 29.25  
apartemusic ap

**modest musorgskij**

quadri di un'esposizione, per pianoforte  
promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade  
- balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di  
limoges - catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la capanna con  
zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev  
khatia buniatishvili, pianoforte  
durata: 35.30  
sony music 88875170032

**joseph haydn**

sinfonia in sol min "la poule" (la gallina) Hob. I:83  
allegro spiritoso - andante - minuetto (allegretto) - finale (vivace)  
orchestra amsterdam baroque; ton koopman, direttore  
durata 22.20  
erato 2292-45807-2

**franz schubert/luciano berio**

rendering, per orchestra  
allegro – andante - allegro  
orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore  
durata 35.05  
ondine ode-1059-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 5 in mi bemolle maggioroe per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"  
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro)  
emanuel ax, pianoforte; royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore  
durata: 38.45  
bmg 82876-55703-2-3

**maurice ravel**

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte  
allegretto - moderato - allegro  
david oistrakh, violino; frida bauer, pianoforte  
regisyrazione dal vivo  
durata: 17.20  
multisonic 31-0109-2

**györgy kurtág**

messaggi della defunta signorina troussova, per soprano e complesso da camera op. 17  
adrienne csengery, soprano; Márta Fábán, cymbalom; ensemble intercontemporain; pierre boulez  
durata: 25.45  
erato ecd-88263

**05:00 – 06:00**

**gioachino rossini**

sonata a quattro n. 1 in sol maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso  
moderato - andante - allegro  
parti dell'orchestra of the age of enlightenment: elisabeth wallfisch e marshall marcus, violini;  
richard tunnicliffe, violoncello; chi chi nwanoku, contrabbasso  
durata: 11.15  
hyperion cda66595

**franz schubert**

sonata in si maggiore per pianoforte D. 575 op. post 147  
allegro ma non troppo – andante – scherzo.allegretto – allegro giusto  
paul lewis, pianoforte  
durata 25.00  
harmonia mundi hmm 902324

**joseph haydn**

quartetto per archi in sol maggiore Hob. III:81  
allegro moderato - adagio - menuetto (presto) - finale.  
quartetto l'archibudelli: vera beths e lucy van dael, violini; jürgen kussmaul, viola; anner bylsma,  
violoncello  
durata: 21.35  
sony sk-62731

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**gioachino rossini**

la gazza ladra, sinfonia dall'opera - trascrizione di vincenzo gambaro per quartetto di fiati  
andrea griminelli, flauto; corrado giuffredi, clarinetto; danilo marchello, corno; rino vernizzi,  
fagotto  
durata: 8.25  
decca 476-5245

**luca marenzio**

cruda amarilli  
ensemble rossoporpora: francesca boncompagni, soprano; elena carzaniga, contralto; massimo  
altieri e giacomo schiavo, tenori; mauro borgioni, basso; walter testolin, direttore  
durata 6.35  
arcana a 449

**ralph vaughan williams**

the wasps (le vespe) ouverture dalle musiche di scena per la commedia di aristofane  
lodon symphony orchestra; andré previn, direttore  
durata 9.00  
bmg 82876-55708-2-2

**francisco tarrega**

alborada, per chitarra  
norbert kraft, chitarra  
durata 2.30  
naxos 8.553007

**georges bizet**

petite suite per orchestra op. 22 - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d'enfants" - dodici pezzi per pianoforte a 4 mani  
marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari, petite femme) - galop (le bal)  
orchestre de paris; daniel barenboim, direttore  
durata: 12.10  
emi 7-64869-2

**giuseppe verdi**

la forza del destino: sinfonia dall'opera  
orchestra del teatro la fenice di venezia; georges prêtre, direttore  
durata: 7.25  
mondo musica mfoh-10044-2

**ferruccio busoni**

sonatina n. 6 per pianoforte "super carmen"  
fantasia da camera su temi dall'opera "carmen" di bizet. allegro deciso - andantino - allegretto tranquillo - tempo della habanera - tempestoso - allegro ritenuto - andante visionario.  
michele campanella, pianoforte  
durata: 8.10  
fonit cetra cdc-110

**07:00 – 11:00****Mattinale****johann hermann schein**

due madrigali a 5 voci col b. c. - dalla raccolta "diletti pastorali" 1624  
o amarilli zart - aurora schon mit ihrem haar  
ensemble "cantus colln" ; konrad junghänel, direttore  
durata: 12.45  
harmonia mundi rd77088

**joseph haydn**

sinfonia n. 96 in re maggiore "il miracolo" - dalle 12 sinfonie dette "londinesi"  
adagio. allegro - andante - minuetto (allegretto) e trio - finale (vivace assai)  
"les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore  
durata: 22.50  
naïve v-5176-1

**ludwig van beethoven**

quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3  
allegro – andante con moto – allegro – presto  
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann, violoncello  
durata 25.00  
claves 50-1919

**robert schumann**

papillons, dodici pezzi per pianoforte op. 2  
introduzione - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag - n. 3 in fa die min - n. 4 in la mag  
- n. 5 in si bem mag - n. 6 in re min - n. 7 in fa min - n. 8 in do die min - n. 9 in si  
bem min - n. 10 in do mag - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag.  
nelson freire, pianoforte  
durata: 13.10  
decca 473-902-2

**leoš janáček**

sonata per violino e pianoforte  
con moto - ballata (con moto) - allegretto - adagio  
gidon kremer, violino e martha argerich, pianoforte  
durata 16.55  
grammophon 427-351-2

**franz schubert**

quartetto n. 15 in sol maggiore per archi op. 161 D 887  
allegro molto moderato - andante un poco moto - scherzo (allegro vivace) - allegro assai  
registrazione dal vivo alla konzerthaus di vienna nel marzo 1997  
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello  
durata: 50.30  
emi records 5-04645-2

**gustav mahler**

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"  
langsam, schleppend, "wie ein nurlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt  
london symphony orchestra; jascha horenstein, direttore  
durata: 56.50  
unicorn ukcd2012

**johannes brahms**

rinaldo, cantata per tenore, coro maschile e orchestra op. 50  
zu dem strande zu der barke - stelle her der goldnen tage - nein! nicht langer ist zu saumen - zuruck nur zurucke - zum zweiten male seh ich erscheinen - und umgewandelt seh ich die holde - segel schwellen  
james king, tenore; new philharmonia orchestra e voci maschili del coro "ambrosian" ; john mc carthy, maestro del coro; claudio abbado, direttore  
durata: 39.55  
decca 452-584-2

**11:00 – 12:10            Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

l'auditorium "arturo toscanini" di torino - 2 aprile 2009

**franz schubert**

gesang der geister über den wassern (canto degli spiriti sull'acqua) per coro maschile ed archi op. 167 D 714 - su testo di goethe  
adagio molto - più andante - un poco più mosso - tempo I  
coro da camera sloveno di lubiana e orchestra sinfonica nazionale della rai; mirko cuderman, maestro del coro; christian arming, direttore  
durata: 11.35  
to 251682 tr 1

**franz schubert**

messa in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra D 950  
anna korondi, soprano; ursula hesse von den steinen, mezzosoprano; bernard richter e sebastian reinthaller, tenori; marcos fink, baritono ; coro da camera sloveno di lubiana e orchestra sinfonica nazionale della rai; mirko cuderman, maestro del coro; christian arming, direttore  
durata: 53.30  
to 251682 tr 2

**12:10 – 12:30****Music for a while**

**luigi boccherini**

concerto n. 6 in re maggiore per violoncello e orchestra  
allegro – adagio – allegro  
ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra  
durata 18.00  
apartemusic ap 194

**12:30 – 13:00****Chi è di scena****ermanno wolf ferrari**

bondì venezia cara – da il campiello, atto III  
renata scotto, soprano; orchestra e coro del teatro la fenice di venezia; daniel oren, direttore  
durata: 3.05  
musikstrasse cdmc-104

**gaetano donizetti**

sì, son io che a te ritorno – da anna bolena, atto I  
nelly miricioiu, soprano; rockwell blake, tenore; orchestra philharmonia; david parry, direttore  
durata 11.55  
opera rara orr-207

**giuseppe verdi**

o terra addio – da aida, atto IV  
placido domingo, tenore; montserrat caballé, soprano; fiorenza cossotto, mezzosoprano; orchestra  
new philharmonia e coro royal opera house covent garden; riccardo muti, direttore  
durata 8.55  
emi music 5-67579-2

**13:00 – 13:15****Glossario****wolfgang amadeus mozart**

concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 107 n. 1 - trascrizione e adattamento  
allegro - andante - tempo di minuetto  
english chamber orchestra; murray perahia, pianista e direttore  
durata 13.30  
cbs m13k-42055-13

**13:15 – 14:10****I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, 19 febbraio 2012 - Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale  
Concerto di Gianluigi Trovesi, clarinetto e Gianni Coscia, fisarmonica

“Altre radici”

durata 53  
sro-99-901777

**14:10 – 15:00****Atlas****ralph vaughan williams**

the lark ascending (l'ascesa dell'allodola), romanza per violino e orchestra - ispirata all'omonima  
poesia di george meredith.  
nigel kennedy, violino; city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore  
durata 17.40  
emi records 5-57330-2

**frank bridge**

quartetto n. 1 in mi minore per archi "bologna"

adagio. allegro appassionato - adagio molto - allegretto grazioso. animato - allegro agitato. allegro moderato. adagio molto

quartetto maggini: laurence jackson e david angel, violini; martin outram, viola; michal kaznowski, violoncello

durata: 29.10

naxos 8-557133

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**jean-baptiste dupuits**

pièces de caractère op. V

la dupuits

ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione

durata 13.50

ricercar ric 382

**georg muffat**

concerto grosso n. 1 in re maggiore - da "armonico tributo"

sonata (grave) - allegro e presto - allemande (grave e forte) - grave - gavotta (allegro e forte) - grave - minuetto (allegro e forte)

concertino: chiara banchini e enrico gatti, violini; gaetano nasillo, violoncello; ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata: 17.00

harmonia mundi hmc-901581

**domenico scarlatti**

cinque sonate per cembalo

in mi min K 292 (allegro) - in si min K 293 (allegro) - in re min K 294 (andante) - in re min K 295 (allegro) - in fa mag K 296 (andante)

scott ross, cemb

durata: 18.30

erato ecd-75425

**francesco geminiani**

sonata in la minore per violoncello e b. c. op. V n. 6

adagio - allegro assai - grave – allegro

les basses réunies: bruno cocset, violoncello solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cembalo;

mathurin mathareï, violoncello; richard myron, contrabbasso

durata: 8.30

alpha 123

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**felix mendelssohn – bartholdy**

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi op. 12

adagio non troppo. allegro non tardante - canzonetta (allegretto) - andante espressivo - molto allegro e vivace

quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 23.30

grammophon 00289-477-5371

**franz schubert**

quattro lieder per voce e pianoforte

heidenröslein op. 3 n. 3 - die forelle op. 32 - fischerweise op. 96 n. 4 - im frühling op. 101 n. 1

hermann prey, baritono leonard hokanson, pianoforte

durata: 10.50  
denon co-1254

**ludwig van beethoven**

sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 "appassionata"  
allegro assai - andante con moto - allegro ma non troppo  
murray perahia, pianoforte  
durata: 24.20  
cbs mk-42448

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**erkki-sven tüür**

igavik (eternità), per coro maschile e orchestra  
coro e orchestra estonian national symphony; mihhail gerts, maestro del coro; paavo järvi, direttore  
durata 4.35  
emi records 3-85785-2

**max reger**

9 canti popolari, per coro maschile a cappella  
die erde braucht regen - lebewohl - ach baumchen - das liebe bringt gross freud - ich ging durch  
einen - sehnsucht (op. 66 n. 1) - verlorenes lieb' - trutze nicht - der tod als schnitter  
coro da camera di dresda; hans christoph rademann, direttore  
durata: 25.10  
carus 83-231

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**sergej prokofiev**

sonata n. 6 in la maggiore per pianoforte op. 82  
allegro moderato - allegretto - tempo di valzer lentissimo - vivace  
ivo pogorelich, pianoforte  
durata: 28.10  
grammophon 423-758-2

**george enescu**

hapsodia rumena op. 11 – trascrizione di rhapsodie roumaines n. 2 per orchestra  
ensemble i salonisti  
durata 9.30  
decca 436-754-2

**jean sibelius**

sinfonia n. 6 in re minore op. 104  
allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace - allegro molto  
city of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore  
durata: 29.35  
emi cdc-7-47711-2

**piotr il'ič cajkovskij**

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 75  
allegro brillante  
victoria postnikova, pianoforte; wiener symphoniker; gennadi rozhdestvensky, direttore  
durata 18.05  
decca 410-112-2

**19:00 – 19:35**

**Film music star**



**riz ortolani**

fratello sole sorella luna, colonna sonora del film omonimo, regia di franco zefirelli  
coro dei cantori delle basiliche romane; orchestra diretta da riz ortolani  
durata 35 circa  
ctc 88697861212

**19:35 – 20:30****Incidental music****franz liszt**

due studi da concerto per pianoforte  
n. 1 "mormorio della foresta" - n. 2 "rida di folletti"  
jorge bolet, pianoforte  
durata: 7.05  
decca 417-523-2

**anton webern**

fuga n. 2 dall'offerta musicale di bach  
london symphony orchestra; pierre boulez, direttore  
durata: 7.00  
sony sm3k-45845-3

**gabriel fauré**

ballata per pianoforte e orchestra op. 19  
kathryn stott, pianoforte; bbc philharmonic orchestra; yan pascal tortelier, direttore  
durata: 14.00  
chandos chan-9416

**erik satie**

la belle excentrique, "fantaisie serieuse" per orchestra di music-hall  
marche franco lunaire - grande ritournelle - valse du "mysterieux baiser dans l'oeil" - grande  
ritournelle - cancan grand mondain  
orchestre des concerts lamoureux; yutaka sado, direttore  
durata 9.45  
erato 8573-85827-2

**ludwig van beethoven**

egmont, ouverture in fa minore dalle musiche di scena op. 84 per il dramma di goethe  
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 8.50  
sony music 88843061872-1

**oliver knussen**

due organa per orchestra op. 27  
notre dame des jouets – organum to honor the 20th anniversary of the schoenberg ensemble  
london sinfonietta; oliver knussen, direttore  
durata 5.15  
grammophon 474-322-2

**20:30 – 22:45****In Sala****jules massenet**

werther, dramma lirico in 4 atti e 5 quadri  
su libretto di edouard blau, paul milliet e georges hartmann. prima rappresentazione:  
vienna, hoftheater, 16 febbraio 1892  
preludio e atto I durata 42.00 - preludio e atto II durata 32 - preludio e atto III durata 36.00 - atto  
IV: quadro I (la notte di natale - interludio) - quadro II durata 21.00

personaggi ed interpreti: charlotte - frederica von stade, mezzosoprano; werther – josé carreras, tenore; albert - thomas allen, baritono; sophie - sophie buchanan, soprano; il podestà - robert lloyd, basso; johann - malcolm king, basso - schmidt: paul crook, tenore; katchen – linda humphries, soprano; bruhlmann - donaldson bell, baritono;  
orchestra e coro di voci bianche della royal opera house covent garden; jean povey, maestro del coro; colin davis, direttore  
registrazione del 1980  
durata 2h10.00  
philips 416-655-2

**22:45 – 00:00**

### **Note di Passaggio**

#### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia in do maggiore K. 96

allegro – andante – minuetto e trio – allegro molto

the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore

durata 13.30

l'oiseau – lyre 480-2577

#### **dmitrij šostakovič**

quartetto n. 10 in la bemolle maggiore per archi op. 118

andante - allegretto furioso - adagio, allegretto

quartetto borodin: rostislav dubinsky e jaroslav alexandrov, violini; dmitri shebalin, viola;

valentin berlinsky, violoncello

durata: 23.45

eurodisc 89-420-xk

#### **alberto ginastera**

danze dal balletto "estancia" op. 8

los trabajadores agricolas (tempo giusto) - danza del trigo (tranquillo) - los peones de hacienda (mosso e ruvido) - danza final: allegro (tempo di malambo).

berliner symphoniker; gabriel castagna, direttore

durata 13.15

chandos chan 10152

#### **gaetano brunetti**

sinfonia n. 22 in sol minore

allegro vivace - andantino amoroso - quintetto (allegro moderato) - allegro di molto

orchestra da camera concerto köln; werner ehrhardt, direttore

durata: 19.45

capriccio 10-489