

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00
2:00		LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00
3:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	4:00
5:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00
6:00	LA HORA AZUL							6:00
7:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			7:00
8:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	9:00
10:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)				LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		10:00
11:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)				ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	11:00
12:00		LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)				LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00
13:00	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)							14:00
15:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	15:00
16:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)			LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		16:00
17:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)				EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		17:00
18:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)						18:00
19:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)						
20:00							EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	20:00
21:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)	FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)	OCRTVE (P. A. de Tomás)	EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	21:00
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						VAMOS AL CINE (R. Luis García)	22:00
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00				POLIFONÍAS (C. Sandúa)				24:00
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

OCTUBRE 2016

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Poesía en música (Manuel Jesús Luis) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) .
02.00	Repeticiones: 02.00 Paisaje nocturno 03.00 Música a la carta 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 El fado (lunes) , Música antigua (martes) , La recámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , En otros lugares (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	Música a la carta (Silvia Pérez Arroyo)
10.30	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	Líneas adicionales (María del Ser), Estudio 206 (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) (viernes)
13.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
14.00	Saravá (Cristina Moreno) (lunes) , El Cantor de cine (Charlie Faber) (Martes) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (Miércoles) , Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe).
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
18.00	Grandes ciclos (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítaca (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	Paisaje nocturno (Antonio Román)
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , En otros lugares (Alberto González Lapueste) (miércoles) , Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio) y Polifonías (Carlos Sandúa) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Ars canendi
 - 04.00 El mundo de la fonografía
 - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Juan Pablo Fernández-Cortés)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 Sicut luna perfecta
 - 03.30 Polifonías
 - 04.00 El mundo de la fonografía
 - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Juan Pablo Fernández-Cortés)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

Sábado 1

00.00► La recámara

Ritirata y fandango

BOCCHERINI: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 32 nº 5 G 205 (mov. 4º) (4'11"). Cuarteto Casals: A. T. Realp (vl.), V. M. Mehner (vl.), J. Brown (vla.), A. T. Realp (vc.). *Quintetino en Do mayor*, Op. 30 nº 6 G 324 (13'58"). E. Runge (vc.), Cuarteto Casals: A. T. Realp (vl.), V. M. Mehner (vl.), J. Brown (vla.), A. T. Realp (vc.). *Quinteto para guitarra y cuerda en Re mayor*, nº 4 G 448 (23'45"). C. Trepát (guit.), D. Tummer (perc.), Cuarteto Casals: A. T. Realp (vl.), V. M. Mehner (vl.), J. Brown (vla.), A. T. Realp (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00► Ars canendi (Repetición)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00► Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el lunes 26)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata* 22, BWV 22 (transcripción para violonchelo y orq.) (1'25"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Cantata* nº 42 (sinfonía) y nº 30 (aria "freude dich, erlostest dich" (9'10"). N. Stutzmann (con.) y Orfeo 55. Dir.: r N. Stutzmann. BUXTEHUDE: *Chacona*, BuxWV 159 (6'05"). B. Alard (org.). BACH : *Pasión según San Juan*, BWV 245 (Herr, unser Herrscher) (10'09). Collegium Vocale de Gante y La Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe. HAENDEL: *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato*" (recit. y aria de Il penseroso "Me when the sun...Hide me") (3'51"). M. Kehoane (sop.), Collegium Cartusianum. Dir.: P. Neumann. BACH: *Cantata*, BWV 54 (Widerstehe doch der Sünde)(6'11"). A. S. von Otter (mez.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen. *Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa mayor*, BWV 1047 (11'13"). Café Zimmermann. Dir.: P. Valetti.

12.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe Oviedo el 6 de mayo de 2016.

HAYDN: *La isla deshabitada*, Hob XVIII:9 (obertura). MOZART: "*Vado, ma dove? Oh Dei!*". *Aria para voz y orquesta*, K 583. BEETHOVEN: "*Ah, pérfido*". *Escena y aria para voz y orquesta*, Op. 65. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 "Escocesa". G. Schultz (sop.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: A. de Marchi.

14.00► La riproposta

Presentación de temporada.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Un prólogo londinense. Porpora y la *Opera of Nobility*.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Música en el cine: Erik Nodgren, las Suites de Ingmar Bergman.

NORDGREN: "*Sonrisas de una noche de verano*" (1955) (17'50"). "*Fresas salvajes*" (1957) (8'25"). "*El rostro*" (1958) (8'50"). Orq. Sinf. de la Radio eslovaca. Dir.: Adtiano.

* Gary Graffman, a los 87

CHOPIN: *Andante spianato y gran polonesa brillante en Mi bemol mayor*, Op. 22 (12'23"). *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi menor*, Op. 11 (37'34"). G. Graffman (p.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: Ch. Munch (Grabación histórica de 1961).

Audición.- * Los ballets de Aaron Copland

COPLAND: "Hear Ye! Hear Ye!" (1934) (34'32"). "Appalachian Spring" (1944) (37'57"). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: L. Slatkin.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Presentando a Pumeza Matshikiza, la nueva soprano africana.

Arias y canciones de PUCCINI, CATALANI, DVORAK, RAVEL, YRADIER, MONTSALVATGE, TOSTI, FAURÉ, HAHN, SARTI, MOZART, GLUCK y PURCELL. P. Matshikiza (sop.). Orq. Sinf. de Aarhus. Dir.: T. Ringborg.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Nationaltheater de Munich.

VERDI: *Un ballo in maschera*. P. Beczala (ten.), A. Harteros (sop.), G. Petean (bar.), O. von der Damerau (mez.), S.

Fomina (sop.), A. Sivko (baj.), S. Conner (baj.), A. Borghini (bar.), U. Ress (ten.), J. Owen Mills (ten.). Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Baviera. Dir.: Z. Mehta (Grab. de la Radio Bávara el 6-III-2016).

23.00► El fado

Domingo 2

00.00► Música viva

Festival de Lucerna 2015. Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos (KKL) de Lucerna el 23 de agosto de 2015.

Homenaje a Pierre Boulez (I)

PINTSCHER: *NOW I* (5'47"). CHRISTIAN MASON: *Open to infinity: a Grain of Sand* (11'31"). BOULEZ: *Rituel in memoriam Bruno Maderna* (26'54"). H. Nagano (p.), Academia del Festival de Lucerna, Ensemble Intercontemporain.

Dir.: M. Pintscher.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 25)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 25)

07.00► La hora de Bach (Reposición)

08.00► El órgano

09.00► La dársena

10.30► La zarzuela

Seguidillas de zarzuela.

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

La Resurrección de Cervantes.

MERCADANTE: *Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio*. MENDELSSOHN: *La primera noche de Walpurgis*, Op. 60.

LÓPEZ: *Los trabajos de Persiles y Segismunda*: sinfonía en cuatro movimientos. A. Schlosser (mez.), A. Staples (ten.), M. Nagy (bar.), T. Stimmel (baj.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Terapia musical para la melancolía regia. Mito e historia.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- * De nuevo Martinon: los últimos años (6)

HONEGGER: "Pacific 231" (6'51"). "Pastorale d'été" (7'24"). "Rugby" (7'56"). IBERT: "Obertura festiva" (15'33"). "Escalas" (15'28"). CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol mayor*, Op. 44 (46'33"). DUKAS: "Polyeucte" (15'28"). "Ariane et Barbe-bleue" (Preludio al Acto II). *El aprendiz de brujo* (6'20"). *Sinfonía en Do* (39'26"). S.

Kerszenbaum (p.), Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1971, 1972, 1973 y 1974).

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy: Nueva Orleans.

20.00► Estudio 206 (Repetición)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

En memoria de Jon Vickers, tenor (1926-2015) (I).

23.00► Música y pensamiento

En esta nueva temporada de Música y Pensamiento, dedicamos este primer programa al filósofo Emilio Lledó, En él, se abordará una reflexión en torno a su idea fundamental sobre el ser humano como *memoria y lenguaje*.

Lunes 3

00.00► Solo jazz

Chet Baker en Bolonia

ARLEN / KOEHLER: *Let's fall in love* (2'43"). D. Brubeck. ARLEN / HARBURG: *It's only a paper Moon* (3'47"). L. Figy / T. Thielemans. ARLEN / KOEHLER: *I gotta right to sing the blues* (3'05"). B. Hart / T. Thielemans. HENDERSON / DIXON: *Bye Bye Blackbird* (4'19"). S. Grappelli / T. Thielemans. MOULIN: *Ron mael* (4'35"). M. Moulin. CATHERINE: *December 26th (In tempo)* (4'10"). P. Catherine / B. Joris. CATHERINE: *Piano groove* (5'35"). P. Catherine / B. Joris. CATHERINE: *Letter from my mother* (4'47"). P. Catherine. MONK: *Round midnight* (4'38"). P. Catherine. SHEARING: *Conception* (7'11"). Ch. Baker. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (12'33"). Ch. Baker. DAVIS: *Tune up* (7'39"). Ch. Baker. ROGERS / HART: *My funny Valentine* (10'13"). Ch. Baker. GERHSWIN: *But not for me* (7'03"). Ch. Baker. DAVIS: *Down* (11'16"). Ch. Baker. PARKER: *Thriving from a riff* (8'04"). T. Thielemans.

02.00► Divertimento (Repetición)

03.00► Música a la carta (Repetición)

04.00► A través de un espejo

05.00► La hora azul (Repetición)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00► Divertimento

SCHUBERT: *Movimiento para cuarteto en Do menor, D. 703* (8'58"). *Arreglo para orquesta de cuerda* (8'58"). Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: A. Fiedler. ALBINONI: *Concierto para dos oboes, cuerda y continuo en Do mayor, Op. 7, nº 5* (5'43"). H. Holliger y H. Elhorst (ob.), Camerata Bern. BRAHMS: *Intermezzo, Op. 116, nº 4* (4'18"). B Douglas (p.). J. WITHBOURN: *Winter's Wait* (4'12"). K. Cowan (org.). Living Voices. Dir.: J. Jordan. R. SÁINZ DE LA MAZA: *Danzas cervantinas* (7'31"). D. Martínez (guit.). HAENDEL: *Julio Cesar en Egipto. Acto 1: Va tacito* (6'01"). N. Stutzmann (con.), the Hannover Band. Dir.: R. Goodman. LUTOSLAVSKY: *Variaciones sobre un tema de Paganini para dos pianos* (5'04"). Víctor (p.), Luis del Valle (p.). BERLIN: *Cheek to cheek* (3'46"). Y. Menuhin (vl.), S. Grappelli (vl.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La música del pórtico de la colegiata de Toro.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (13'26"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. BRAHMS: *Canción del Destino, Op. 54* (16'48"). Coro de la Ópera Nacional de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: B. Haitink. SARASATE: *Fantasia sobre Carmen, Op. 25* (11'33"). I. Perlman (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: L. Foster.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo, el 19 de septiembre de 2015. Grabación de la SE, Suecia.
LIDHOLM: *Laudi*. JENNEFELT: *Canto nocturno*. STRAUSS: *Hymno*. SALONEN: *Iri da iri*. MARTIN: *Mass*. Coro de la Radio Sueca. Dir.: P. Dijkstra.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

SAINT-SAËNS: *Introducción y rondó caprichoso para violín y orquesta*, Op. 28 (arr. para vl. y p.) (8'46"). Y. Menuhin (vl.), A. Makarov (p.). MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, Op. 64 (27'09"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: W. Fürtwangler.

19.00► Viaje a Ítaca

Comienzo de temporada.

MENDELSSOHN: *Obertura de "El sueño de una noche de verano"*, Op. 21 (12'). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. MENDELSSOHN: *Lieder* (selec.). D. Fischer-Dieskau (bar.), W. Sawallisch (p.). ALKAN: *Esquisses*, Op. 63 (selec.). S. Osborne (p.). SOROZÁBAL: *"Black el payaso"* (selec.). A. Kraus (ten.), R. Cesari (bar.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. MENDELSSOHN: *Obertura de "Atalía"*, Op. 74 (9'19"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. P. Seibel. MANCINI: *Sonata en Mi menor* (9'02"). Musica Antiqua Köln.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorio de la DR de Copenhague el 15 de septiembre de 2016.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. E. Leonskaja (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: J. Mena.

22.00► Paisaje nocturno

MATTEIS: *Balletto* (7'09"). Le Musiche Nove. Dir.: C. Osele. REICHENAUER: *Concierto para oboe, cuerdas y bajo continuo en Si bemol mayor* (9'57"). L. Haugk (ob.), Musica Florea. Dir.: M. Stryncl. JENKINS: *Fantasías nº 10 y 11* (8'27") (1 oct.). Hespèrion XX.

23.00► Andanzas

Entrevista al director, coreógrafo y maestro Víctor Ullate.

Martes 4

00.00► Nuestro flamenco

Las sagas del cante.

Entrevista con Antonio Benamargo, director del ciclo "Las sagas del cante", en la Sala García Lorca", de Madrid.

01.00► La casa del sonido

Obertura

LLOP: *Toques de campanas tradicionales*. Paisaje Sonoros. *Vancouver Soundmarks* (3'49"). BERTOLINI: *Paisagens sonoras do planeta. Paraná. Brasil* (frag.). Paisajes Sonoros. VERIN *In vino musica* (frag.) Electroacústica. MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE: *Modo AHR LALITA* (5'40"). Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou. WESTERKAMP: *Cordillera* (frag.). Electroacústica.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 3)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 3)

06.00► Música antigua (Reposición)

07.00► Divertimento

(La importancia de llamarse Francisco)

LISZT: *6 grandes estudios de Paganini*, S. 141 n° 3 en Sol sostenido menor, "La campanella" (4'46"). N. Lugansky (p.). GUERRERO: *Ave Virgo Sanctissima* (5'25"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: D. Hill. TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (4'38"). P. Romero (guit.). HAYDN: *Sonata para piano en Sol mayor*, H. XVI, 11 (7'33"). POULENC: *Sionfonietta*. Mov. 4º: *Finale e prestissimo* (7'09"). Nueva Orquesta de Londres. Dir.: R. Corp. VIVES: *Doña Francisquita*: Por el humo se sabe donde está el fuego (3'54"). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. CUPERIN: *Orden n° 6 en si bemol mayor: n° 5 las barricadas misteriosas* (2'13"). K. Gilbert (clv.). SCHUBERT: *Movimiento para trío de cuerda en Si bemol mayor*, D. 471 (8'19"). Les Musiciens. LEHAR: *El baile de las sirenas* (suite basada en temas de "La viuda alegre") (6'51"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Los 40 principales del espacio.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

BACH: *Suite Francesa n° 5 en Sol mayor*, BWV 816 (11'02"). G. Gould (p.). SIBELIUS: *El banquete de Belshazzar*, Op. 51 (20'16"). L. Paasikivi (mez.). Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vaesnae. VICTORIA: *O Magnum Mysterium* (4'48"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: D. Hill.

14.00► El cantor de cine

Pioneros: *Charlie Chaplin (City Lights)* y *Max Steiner (King Kong)*.

Sintonía: Logo de la RKO (Alfred Newman). Fragmentos de "City Lights" (Luces de la ciudad, 1931, Charlie Chaplin), música compuesta por Chaplin (excepto "La Violetera", compuesta por José Padilla); orquestada por Arthur Johnston y dirigida por Alfred Newman. Versión reconstruida y dirigida por Carl Davis y The City Lights Orchestra en 1989. Fragmentos de la BSO de King Kong (1933), dirigida por Merian C. Cooper. Icono sonoro: "The Entertainer", de la BSO de "The Sting", "El golpe" (George Roy Hill, 1973), música compuesta por Scott Joplin y Marvin Hamlisch. Adaptación de Marvin Hamlisch.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en Brno, el 12 de marzo de 2015. Grabación de la CR, República Checa.

STROZZI: *Or che Apollo è a Teti in seno*. PURCELL: *Ground en Do menor. An evening Hymn*. BLOW: *Voluntary, en La menor*. HAENDEL: *Ah, che pur troppo e vero*. JONES: *Fourth Set en La menor*. HAENDEL: *Amen, Hallelujah*. Robert Crowe (sopranista), Michael Eberth (clave, org.).

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

LALO: *Sinfonía Española*, Op. 21 (6'09"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: W. Goossens. ENESCU: *Sonata para violín y piano n° 3*, Op. 25 "En el carácter popular rumano" (23'45"). Y. Menuhin (vl.), H. Menuhin (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *El Bosco*. EYCK: *Der Fluyten Lust-Hof* (selec.). E. Bosgraaf (fl.).

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla el 28 de febrero de 2014.

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84. *Sinfonía n° 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. C. Solís (sop.), R. Taibo (narrador), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Ros Marbá.

22.00► Paisaje nocturno

TELEMANN: *Concierto para cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (7'56"). R. Liebermann (vl.), Berlín Barock Solisten. Dir.: R. Kussmaul. SAINT-SAENS: *Scherzo para 2 pianos*, Op. 87 (9'50"). C. Ivaldi (p.), N. Lee (p.). BRIDGE: *Verano*

(10'35"). B. Sinfonietta. Dir.: N. del Mar.

23.00► Música antigua

Miércoles 5

00.00► Solo jazz

Kurt Elling, una voz de ahora y de siempre

WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (3'05"). B. Marsalis / K. Elling. LOESSER / McHUGH: *Say it (over and over again)* (6'40"). K. Elling. FRANKLIN / COPE: *The uncertainty of the poet* (1'09"). K. Elling. TYNER / ELLING: *Tanganyika dance* (6'55"). K. Elling. BACHARACH / DAVID: *A house is not a home* (7'02"). K. Elling. JOHNSON / ELLING: *Samurai cowboy* (3'25"). K. Elling. HEWSON / EVANS: *Where the streets have no name* (4'54"). K. Elling. HAGGART / STRAYHORN / DeROSE: *What's new / Lush life / Autumn serenade* (10'34"). K. Elling. MARSALIS / FORBES: *Monna said* (2'46"). B. Marsalis / K. Elling. LEE / RUSSELL: *Blue gardenia* (4'39"). K. Elling.

01.00► Poesía en música

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 4)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 4)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 4)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00► Divertimento

STRAUSS: *Rosas del Sur*, Op. 388 (9'56"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. DOWLAND: *Loth to departe* (5'). J. Lindberg (laúd). TARTINI: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (10'11"). M. André (tp.), The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SCHUMANN: *Noveletten*, Op. 21: nº 2, en Re mayor (5'54"). C. Arrau (p.). BACH: *Coral para órgano*, BWV. 645 (3'58"). H. Walcha (org.) (4'11"). AGUADO: *Fandango* (8'17"). C. Trepát (guit.). HOROVITZ: *Music Hall* (9'29). Quinteto de Metales de Budapest.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Tecnología flamenca. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, investigadora del 'Music technology group'.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

HAYDN: *Sinfonía nº 55 en Mi bemol mayor*, Hob I:55. Philharmonia Húngarica. Dir.: A. Dorati (22'53"). DE MILÁN: *Fantasía nº 8* (2'21"). A. Rooley (vihuela).

14.00► Músicas de tradición oral

Nueva temporada

Primer programa de esta decimoséptima temporada, con presentación de nuevos trabajos que acaban de ver la luz en el pasado verano.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Bridgewater, en Manchester, el 2 de diciembre de 2015. Grabación de la BBC, Reino Unido.

DVORAK: *Obertura Carnaval*. BRITTEN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 15. J. Ehnes (vl.). ADES: *América- Unas profecía*. S. Bickley (sop.). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61 (45'07"). Y. Menuhin (vl.), Orq. del Festival Menuhin

19.00► Fundación Juan March

Beethoven y Schubert al fortepiano.

Transmisión directa desde Madrid.

BEETHOVEN: *Rondó en Do mayor*, Op. 51 nº 1. *Rondó en Sol mayor*, Op. 51 nº 2. *Sonata nº 7 en Re mayor*, Op. 10 nº 3. MOZART: *Sonata nº 13 en Si bemol mayor*, KV 333. BEETHOVEN: *Sonata nº 8 en Do menor*, Op. 13 "Grande Sonate Pathétique". K. Bezuidenhout (fortepiano).

22.00► Paisaje nocturno

HELLENDAAAL: *Sonata para violonchelo y continuo*, Op. 5 nº 7 (10'48"). J. T. Linden (vc.), A. Zweistra (vc.), T.

Koopman (clv.). MILHAUD: *Scaramouche*, Op. 165 (8'19"). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.). BEETHOVEN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 112 (8'21"). Coro John Alldis, Orq. New Philharmonia. Dir.: P. Boulez.

23.00► En otros lugares

Jueves 6

00.00► Nuestro flamenco

Cursos de baile en Jerez.

Entrevista con Isamay Benavente, directora del Festival de Jerez y con el bailar y coreógrafo Marco Flores, que hablan de los cursos de baile en esa ciudad.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.00► Divertimento

BERLIOZ: *El carnaval romano* (8'58"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davies. MERIKANTO: *Hoja de álbum*, Op. 3

(6'14"). I. Tateno (p.). GABRIELI: *Jubilate Deo* (5'28"). A. Wright (org.), Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: S. Cleobury. HAYDN: *Cuarteto en La mayor* (9'13"). Cuarteto Sonare de Frankfurt. HASSE: *Sonata en trío para 2 flautas y continuo en Re mayor*, Op. 3, nº 3 (8'05"). DE NEBRA: *Sonata en Sol mayor* (5'30"). M. Fernández Vía (p.).

BARBIERI: *Sinfonía sobre motivos de zarzuelas* (7'56"). Orq. Sinf. de RTVE, Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Música viajera. Con José Antonio Caballero, científico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

FALLA: *Canciones Populares Españolas* (11'48"). T. Berganza (mez.), J. A. Alvarez Parejo (p.). TELEMANN: *Cuarteto para flauta, violín, viola da gamba y continuo en Mi menor* (16'46"). Cuarteto Parisien. RACHMANINOV: *La Roca*, Op. 7 (13'55"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: P. Berglund.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam, el 9 de septiembre de 2016. Grabación de la NPO, Holanda. BEETHOVEN: *Obertura Egmont*. SCHUBERT: *Entreto n.º 3 de Rosamunda*. MAHLER: *Lieder eines fahrenden Gesellen*. C. Gerhaher (bar.). MOZART: *Deh vieni alla finestra*, de "Don Giovanni". *Non piu andrai*, de "Le Nozze di Figaro". RESPIGHI: *Fuentes de Roma*. VERDI: *Obertura de "I Vespri Siciliani"*. Ensemble JeugdOrkest Nederland. Orq. del Royal Concertgebouw. Dir.: Danielle Gatti.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77 (38'17"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *Gala Shakespeariana*.

ROSSINI: *Obertura, recitativo y cavatina "Di tanti palpiti" de "Tancredi"* (14'31"). E. Garança (mez.), Orq. del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: R. Abbado. VERDI: *Escena, canción del sauce y Ave María de "Otello"* (17'09"). A. Netrebko (sop.), S. Mingardo (mez.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado. BELLINI: *"I Capuletti e i Montecchi"* (selec.). E. Garança (mez.), A. Netrebko (sop.), Wiener Singakademie, Orq. Sinf. Viena. Dir.: F. Luisi.

20.00► Encuentro música y academia de Santander

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Santander el 17 de julio de 2015

CAPLET: *Suite persa*. J. Weiss (fl. I), G. Clément (fl. II), T. Keasley (ob. I), M. Csonka (ob. II), E. Brunner (cl. I), E. Szatmári (cl. II), A. Cellacchi (fg. I), B. Mohai (fg. II), A. García (tpa.), M. Ernst (tpa. II), ROTA: *Noneto*. S. Tenaglia (fl.), C. Evans (ob.), S. Kim (cl.), A. Cellacchi (fg.), R. Watkins (tpa.), C. Sebastianutto (vl.), D. Krähling (vla.), F. Thirault (vc.), P. Santa Cruz (cb.), REICHA: *Dos andantes y un adagio para corno inglés, flauta, clarinete, fagot y trompa*. T. Hetei-Bakó (fl.), H. Schellenberger (corno inglés), A. Weichelt (cl.), J. Biosca (fg.), E. Reuben Seidman (tpa.). DVOŘÁK: *Quinteto con piano en La mayor*, Op. 81. A. Lomeiko (vl. I), R. Soldan (vl. II), G. Caussé (vla.), Y. Kyung Cho (vc.), I. Kondratev (p.).

22.00► Paisaje nocturno

ABEL: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op. 8 n.º 2, WKO. 62 (11'02"). Hamburger Ratsmusik, C. Heidmann (vl. Barroco), B. Ihrig (vla.), D. Palm (vc.). Dir.: S. Eckert (vla. da gamba). TORROBA: *Castillos de España* (selec.) (8'46"). F. Bungarten (guit.). HAENDEL: *Fronda leggiera e mobile* (6'24"). M. Zadori (sop.), P. Esswood (contratenor), C. Falvay (vc.), P. Ella (clv.).

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

1: *Del monasterio a la catedral*.

ANONIMO: *Leto leta concio* (1'04"). Diabolus in Musica. ANONIMO S. X.: *Sancte Benedicte confessor domini* (responsorio en organum del Tropario de Winchester) (3'46"). *Dialogos*. Dir.: K. Livljanic. ANONIMO S. X.: *Kyrie. Laus herilis utilis et salubris* (organum Winchester) (2'29"). *Dialogos*. Dir.: K. Livljanic. WEELKES: *Lamento y elegía: Death hath deprived me* (3'14"). *Vox luminis*. MORLEY: *Now is the month of Maying* (1'48"). *Amarcord*. HARVEY: *Come holy Ghost* (7'26"). Choir of Saint's John College, Cambridge.

Viernes 7

00.00► Solo jazz

El renacer cinematográfico de Miles Davis en "Miles ahead"

COLTRANE: *Mr. Syms* (7'07"). J. Williams. COLTRANE: *Mr. Knight* (7'35"). J. Coltrane. JACKSON: *The late late blues* (9'36"). J. Coltrane. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (13'42"). M. Davis. DAVIS: *So what* (9'23"). M. Davis. DAVIS: *Fran Dance* (7'40"). M. Davis. DAVIS / EVANS: *Miles Ahead* (4'28"). M. Davis. DAVIS: *Duran (take 6)* (5'34"). M. Davis. DAVIS: *Back seat Betty* (5'31"). M. Davis. GLASPER: *What's wrong with that?* (5'19"). K. Harrold. GLASPER: *Jelly's da Beener* (7'48"). R. Gasper. BLANCHARD: *Fred Brown* (7'43"). T. Blanchard. BERNSTEIN: *The man with the golden arm* (4'14"). T. Blanchard. ELLINGTON: *Anatomy of a murder* (8'25"). T. Blanchard. BLANCHARD: *Dear mom* (3'39"). T. Blanchard. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (4'21"). D. Cheatham / N. Payton. CROKER: *The fundamentals* (4'35"). T. Croker.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 6)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Re mayor*, Wq. 183, nº 1 (10'43"). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. GEMINIANI: *Concerto grosso en Mi mayor* (7'34"). Academy of Ancient Music. Dir.: A. Manze. SOR: *Variaciones sobre un tema de "La flauta mágica" de Mozart*, Op. 9 (7'50"). G. Schöllser (guit.). ALBÉNIZ: *Azulejos* (10'06"). G. González (p.). ALFVEN: *Suite Gustavo Adolfo II: nº 3, En la capilla real del emperador Fernando* (6'12"). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Westerrberg. D. SCARLATTI: *Sonata en Fa menor*, K. 50 (5'05"). S. Ross (clv.). CHAPÍ: *La patria chica "Obertura"* (5'30"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Y la realidad se coló en la música. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00► Estudio 206

Hoy, con Nancy Fabiola Herrera y Raquel Lojendio.

13.00► A través de un espejo

VIEUXTEMPS: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La menor*, Op. 37 (20'15"). C. Liang-Li (vl.), Orq. de Minnessota. Dir.: N. Marriner. ALBÉNIZ / FERNÁNDEZ ARBÓS: *Iberia :El Puerto* (4'32"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Argenta. MOZART: *Fantasía para piano en Do menor*, KV 475 con acompañamiento para un segundo piano de Grieg (14'52"). E. Leonskaja (p.), S. Richter (p.).

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de Cristo en Spitalfields, el 10 de diciembre de 2015. Grabación de la BBC. Reino Unido

DANDRIEU: *Sonata en trío nº 2*. CHARPENTIER: *Magnificat. In Navitatem Domini Nostri Jesu Christi canticum*. STRADELLA: *Ah! Troppo è ver.* The English Concert. Dir.: H. Bicket (org.).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 1 de junio de 2011.

Tomás Luis de Victoria

Entrevista con Michael Noone

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto.

TESSARINI: *Concierto para violín en Si bemol mayor*, Op. 1 nº 11 (11'33"). M. Pedrona (vl.), Ensemble Guidantus. *Concierto en Si mayor*, Op. 1 nº 7 (12'23"). F. J. Maier (vl.). Ensemble Florilegium Musicum. Dir.: H. L. Hirsch. *Sonata en Re mayor para trompeta, cuerda y continuo* (6'28"). L. Güttler (tp.), Orq. de Cámara de Berlín. Dir.: M. Pommer. *Sonata para flauta y continuo en Re mayor*, Op. 14 nº 6 (9'25"). Il Bell'Accordo.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

PUCCINI: *Edgar* (ópera en versión de concierto). C. Solís (sop.), I. Moraleda (mez.), J. M. Ramón (bar.), M. Giordani (ten.), Pequeños cantores ORCAM, Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

DVORAK: *2 Valses para cuarteto de cuerda*, B. 105, Op. 54 (7'01"). Cuarteto de Cuerda de Praga. BACH: *Das Wohl Temperierte Klavier*, BWV 846; *So oft ich meine Tobackfeife*, BWV. 515 (9'19"). J. Potter (ten.), A. Lawrence-King (arp. doble), Tragicomedia. GRAJAL: *Nocturno* (8'28"). A. P. Campos (vc.), M. Mendizabal (p.).

23.00► Música y significado

Sábado 8

00.00► La recámara

Verklarte Nacht

SCHÖNBERG: *Verklarte Nacht*, Op. 4 (28'36"). P. Neubauer (vla.), C. Carr (vc.), Cuarteto Emerson: E. Drucker (vl.), P. Setzer (vl.), L. Dutton (vla.), D. Finckel (vc.). *Cuarteto en Re mayor* (25'23"). Cuarteto Diotima: Y. P. Zhao (vl.), G. Latour (vl.), F. Chevalier (vla.), P. Morlet (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 2)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH / VIVALDI: *Concierto para órgano nº 2 en La menor*, BWV 593 (12'05"). P. Hurford (org.). BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Re mayor*, BWV 1054 (15'10"). T. Koopmann (clv.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopmann. BACH / REGER: *Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV 1046 (Transcripción para piano a cuatro manos de Max Reger) (23'56"). E. Trenker (p.), S. Speidel (p.).

12.00► Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Concierto celebrado en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el 17 de Mayo de 2016.

BRAHMS: *Sonata nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 120 nº 2: *Allegro amabile*, *Allegro appassionato*, *Andante con moto*, GUASTAVINO: *Sonata*, *Allegro deciso*, *Andante Rondò - Allegro spiritoso*. BUSONI: *Suite*, Op. 10: *Improvvisata*, *Barcarola*, *Elegia*, *Danza campestre*, *Tema variato*, *Serenata*. POULENC: *Sonata*, *Allegro tristamente*, *Romanza*, *Allegro con fuoco*. C. Palermo (cl.), M. Carbonara (p.).

14.00► La riproposta

Al son de la Subbética.

15.00►Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Farinelli y el marqués de Scotti. Ópera y Fiesta cortesana en el reinado de Felipe V.

16.00►El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Gary Graffman, a los 87 (2)

CHOPIN: *Baladas 1-4*, Op. 23, 38. 47 y 52 (31'33"). MENDELSSOHN: *Capricho brillante*, Op. 22 (10'28"). G. Graffman (p.), Orq. Sinf. de Boston. Dir.: Ch. Munch (Grabaciones históricas de 1959 y 1961).

* Wilhelm Furtwängler, la música de cámara (2)

FURTWÄNGLER: *Sonata para violín y piano nº 2 en Re mayor* (1940) (47'32"). W. Müller-Nishio (vl.), R. Denmark (p.).

Audición.- * Janacek desde Polonia

JANACEK: *Sinfonietta* (23'32"). "*Misa Glagolítica*" (39'33"). C. Libor (sop.), E. Marciniak (con.), T. Bentch (ten.), W.

Gierlach (baj.), J. Malanowicz (org.), Coro Fil. de Varsovia, Orq. Fil. de Varsovia.

Dir.: A. Wit.

19.00►El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Renée Fleming canta a la Segunda Escuela de Viena.

Obras de BERG, WELLESZ y ZEISL. R. Fleming (sop.). Emerson String Quartet.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Ópera-Bastille de París.

SCHOENBERG: *Moses und Aron*. Th. J. Mayer (bar.), J. Graham-Hall (ten.), J. Davies (sop.), C. Wyn-Rogers (con.), N. Spence (ten.), M. Pflumm (ten.), Ch. Wook Lim (bar.), Ch. Purves (bar.), R. Lukas (baj.), J. Davies (sop.), M. Favela (sop.), V. Kutzarova (mez.), E. Suvorova (mez.), B. Malieret (sop.), I. Wnorowka-Pluchart (sop.), M.-C. Chevassus (mez.), J. Bernarda (ten.), Ch. Wook Lim (bar.), J. Joguet (baj.). Coro, Orq. y Coro de Niños de la Ópera Natl, de París. Escolanía des Hauts-de-Seine. Dir.: Ph. Jordan (Grab. de Radio France el 20-X-2015 en la Ópera-Bastille de París).

23.00►El fado

Domingo 9

00.00►Música viva

Festival de Lucerna 2015. Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos (KKL) de Lucerna el 23 de agosto de 2015.

Homenaje a Pierre Boulez (II)

MACHOVER: *Re-Structures* (12'27"). HOLLIGER: *A plume éperdue* (7'12"). BOULEZ: *Sur Incises* (37'45"). A. Zhou (p.), H. Beh (p.), S. M. Sun (sop.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: M. Pintscher.

02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00►Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.30►Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.00►La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.00►El órgano

09.00►La darsena

10.30►La zarzuela

11.30►Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de mayo de 2016.

DVORAK: *Nocturno para cuerda en Si mayor*, Op. 40. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y trompeta nº 1 en Do menor*, Op. 35. DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. K. Azizova (p.), C. Asensi (tp.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: G. Varga.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Música y poder. El repertorio de las Fiestas reales durante el reinado de Fernando VI.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * En el centenario de Karl-Birger Blomdahl (19.10.1916/14.6.1968).

BLOMDAHL: *Sinfonía nº 1* (1943) (29'39"). *Sinfonía nº 2* (1947) (24'38"). Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: L. Segerstam. "*En el jardín de los espejos*" (1952) (34'53"). M. Hallin (sop.), B. Ericson (con.), S.-E. Vikström (ten.), A. Näslund (bar. y recitador), B. Rundgren (baj.), Coro de la Radio de Suecia, Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: Sixten Ehrling. *Concierto de cámara* (1953) (16'25"). H. Leygraf (p.), London Symphony. Dir.: S. Ehrling. BLOMDAHL: *Trío para clarinete, violonchelo y piano* (1955) (20'43"). K. I. Stevensson (cl.), O. Karlsson (vc.), A. Kilström (p.). BLOMDAHL: "*Sísifo*" (*Suite del ballet*) (1954) (17'37"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: A. Dorati.

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy: San Petersburgo.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

Referencias: *Te Deum* de Tosca de Puccini. Gloriosas rarezas: *Lieder de Ofelia* de Strauss.

23.00► Música y pensamiento

Hoy nos acercamos a la figura del pensador George Steiner, su labor como pedagogo y su concepto de la enseñanza como pasión y memoria.

Lunes 10

00.00► Solo jazz

La fogosa entrega de Booker Ervin

BREL: *Amsterdam* (11'26"). B. Oester. GIUFFRÉ / JAUME: *Encore* (4'36"). J. Giuffrè / A. Jaume. PARLAN: *Lament for Booker* (6'01"). H. Parlan. ERVIN: *Blues for you* (27'36"). B. Ervin. ERVIN: *Den Tex* (7'39"). B. Ervin. MINGUS: *Bigger than my soul* (11'36"). Ch. Mingus. WESTON: *Portrait of Vivian* (3'44"). R. Weston. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (2'50"). B. Ervin. ERVIN: *Mr. Wiggins* (5'18"). B. Ervin. ERVIN: *The in between* (7'43"). B. Ervin. GERSHWIN / GERSHWIN: *Love is here to stay* (6'27"). B. Ervin. KLENNER / LEWIS: *Just friends* (5'56"). B. Ervin.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 7)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 7)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 7)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00► Divertimento

GLUCK: *Ifigenia en Aulide* (obertura) (11'06"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten. VERACINI: *Sonata para flauta de pico y continuo nº 4* (10'34"). KREBS: *Erforsche mich, Gott* (6'01"). Vocal Concert Dresden. Dir.: P. Kopp Ensemble Arcadia. FAURÉ: *Nocturno nº 7 en Do sostenido menor*, Op. 74 (8'49"). E. Naoumoff (p.). ARCAS: *Rondó* (7'17"). M. E. Guzmán (guit.). ELLER: *Amanecer* (8'10"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Las orquestas también son para el verano

Entrevista con David Peralta sobre el abandono de la presencia digital de las orquestas españolas en redes sociales en verano.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

SOR: *Variaciones sobre un tema de La Flauta Mágica de Mozart*, Op. 9 (9'40"). J. Bream (guit.).

CHAIKOVSKY: *Variaciones sobre un tema Rococó*, Op. 33 (18'52"). M. Rostropovich (vc.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H.

Karajan. CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes*, Op. 20 (arreglo para dos pianos) (10'46"). D. Achatz (p.), Y. Nagai (p.).

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Arnold Katz de Novosibirsk, el 29 de marzo de 2015. Grabación de la OP, Rusia.

BORODIN: *Cuarteto nº 2*. SCHUBERT: *Movimiento de cuarteto en Do menor*. CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1. Dulces sueños de "Album para niños"*, Op. 39. Cuarteto Borodin.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

BACH: *Concierto para oboe, violín, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1060 (11'). Y. Menuhin (vl.), L. Goossens

(ob.), Orq. de Cámara del Festival de Bath. Dir.: Y. Menuhin. *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 1004

(14'38"). Y. Menuhin (vl.). *Cantata "Gott Soll Allein Mein Herze Haben"*, BWV 169 (22'22"). J. Baker (mez.), Orq. del

Festival de Bath. Dir.: Y. Menuhin.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Viaje a Italia (I).

CHAIKOVSKY: *Recuerdo de Florencia en Re menor*, Op. 70 (34'26"). Y. Yurov (vla.), M. Milman (vc.), Cuarteto Borodin.

Capricho italiano, Op. 45 (16'47"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 23 de septiembre de 2016.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. SZYMANOWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, Op. 35. N.

Benedetti (vl.). *Concierto para violín y orquesta nº 2*, Op. 61. N. Benedetti (vl.). BARTOK: *El mandarín maravilloso*, SZ

73 A. Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Jurowski.

22.00► Paisaje nocturno

SCHIEFFERDECKER: *Concierto nº 1 en La menor* (11'31"). Orq. Barroca Elbipolis. MOMPOU: *Escenas de niños*

(9'21"). J. Jauregui (p.). WESSMAN: *2 Caciones* (5'05"). Coro Tapiola. Dir.: E. Pohjola.

23.00► Andanzas

II Festival Internacional de Danza "danza_MOS" en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.

Martes 11

00.00► Nuestro flamenco

Josemi Carmena, de cerca.

Presentación del disco "De cerca" y entrevista con uno de sus autores, Josemi Carmona.

01.00► La casa del sonido

Reflexiones en torno al sonido

PARMEGIANI: *De Natura Sonorum* (frag.). Electroacústica. LOPEZ: *Sotto Voce* (14') (4 voces y electrónica-IRCAM).

NUÑEZ: *"Zonas encordadas"* (para guit. y electrónica) (10'). M. Thiolat (guit.), A. Núñez (electrónica). SANCHEZ

VERDÚ: Fragmentos del *Libro de las Estancias*.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 10)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 10)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00► Divertimento

BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 50 (9'19"). Orq. de Cámara de Sanit Paul. P. Zukerman (vl. y dir.). LECLAIR: *Sonata en trío nº 4 en La mayor*, Op. 4 nº 6 (11'22"). Cuarteto Purcell. MOUTON: *Suite para laúd en La mayor* (9'20"). H. Smith (laúd). SHOSTAKOVICH: *Dos piezas para cuarteto de cuerda* (7'12"). Cuarteto Borodin. WAGNER: *El holandés errante* (obertura) (11'24"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: G.Sinopoli. MOZART: *Exultate jubilate*, K. 165 (5'01"). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. Pablo Pérez.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Cómo suenan las estrellas

Entrevista con Francisco Camas sobre la web interactiva de la que es autor y en la que se puede escuchar la traducción a sonido de las curvas de luz de más de 8 mil estrellas de la Misión Kepler de la NASA.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

GERSHWIN: *Porgy and Bess* (selec.) (8'34"). R. Alexander (sop.), G. Baker (bar.), Orq. Fil. De Nueva York. Dir.: Z. Metha. GRAINGER: *Fantasía para dos pianos sobre 'Porgy and Bess'* (21'37"). K. (p.), M. Labeque (p.). RODRIGO: *Música para un jardín* (11'16"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Batiz.

14.00► El cantor de cine

La música de los westerns clásicos: Dimitri Tiomkin –Elmer Bernstein-Jerome Moross.

Sintonía: "Fiesta and Celebration" de la BSO de "The Magnificent Seven" (Los 7 magníficos, John Sturges, 1960), música compuesta por Elmer Bernstein y grabada en 1997 por la Royal Scottish National Orchestra. "Main Titles and Calvera's Visit" de "The Magnificent Seven" (Los Siete magníficos, John Sturges, (E. Bernstein). "Main Titles" ("Do Not Forsake Me, Oh My Darling") y "The Clock and Showdown" de "High Noon" (Sólo ante el peligro, Fred Zinnemann, 1952), música compuesta por Dimitri Tiomkin. "Red River Crossing" de "Red River" (Río Rojo, Howard Hawks, 1948), música compuesta por Dimitri Tiomkin. "Love-theme" y "Deguello" de "Rio Bravo" (Río Bravo, Howard Hawks, 1959), música compuesta por Dimitri Tiomkin. London Studio Symphony Orchestra dirigida por Laurie Johnson en 1988. "Per un pugno di dollari" de "Por un puñado de dólares" (Sergio Leone, 1966). "Council of War", "Toreador" y "Calvera's Return" de "The Magnificent Seven". "Main Title", "Julie's House" y "The Welcoming" de "The Big Country" (Horizontes de grandeza, 1958, William Wyler), música compuesta por Jerome Moross y grabada por Tony Bremner con The Philharmonia Orchestra. Icono sonoro: "Main Theme" de la BSO de "Amarcord" (Federico Fellini, 1972)

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Arnold Katz, en Novosibirsk, el 26 de marzo de 2015. Grabación de la OP, Rusia. HAENDEL: *Passacaglia*. BRAHMS: *Trío con piano en La menor*. TANEYEV: *Quinteto con piano en Sol menor*. V. Repin (vl.), A. Tanaka (vl.), M. Rysanov (vla.), A. Knyazev (vc.), K. Lifshits (p.).

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor* (21'45"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. BLOCH: *Suite para violín nº 1* (10'41"). Y. Menuhin (vl.). MOZART: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi Mayor*, K. 542 (19'55"). L. Kentner (p.), Y. Menuhin (vl.), G. Cassadó (vc.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Goya al piano.

GRANADOS: *Goyescas* (selec.). A. Atenelle (p). *Goyescas* (selec.). J. Negrín (p). *Escenas románticas* (selec.). D. Ligorio (p.).

20.00► I Ciclo Internacional de Órgano de Murcia

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María de Murcia el 26 de noviembre de 2015

BACH: *Tres Preludios Corales: Komm Gott, Schöpfer, heiliger GEistg*, BWV 667. *Nun komm' der Heiden Heiland*, BWV 659. *Fantasíasuper "Jesu, meine Freude"* BWV 713. *Preludio y Fuga en Si menor*, BWV 544. LEDESMA: *Elevación nº 11*. FRANCK: *Coral nº 3 en La menor*, FWV 40. BRAMHS: *Tres Preludios Corales*, Op. 122. *Nº 5 en Mi mayor: Schmücke dich, o liebe Seele*, *Nº 6 en Re menor: O wie selid ihr doch, ihr Frommen*, *Nº 7 en La menor: O Gott, du frommer gott*. BOËLLMANN: *Suite Gótica*, Op. 125: 1. *Introduction-Choral*, 2. *Menuet gothique*, 3. *Prière à Notre-Dame*, 4. *Toccata*. J. Artigas (org.).

22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor*, BWV. 1012 (selec.) (10'17"). P. Monteilhet (tiorba). MOZART: *Adagio en Fa mayor para clarinete y 3 Corni di bassetto*, KV. 580 A (9'30"). U. Rodenhaeuser (cl.), M. Preis (corno di bassetto), E. Schmid (corno di bassetto). PORPORA: *Sonata para violín y continuo nº 2 en Sol mayor* (9'08"). A. Steck (vl.), C. Rieger (clv.).

23.00► Música antigua

Miércoles 12

00.00► Solo jazz

Cuando Roland Hanna soñó con la música de Alec Wilder

WILDER: *The starlighter* (2'36"). R. Hanna. WILDER: *Mimosa and me* (3'31"). R. Hanna. WILDER: *Remember my child* (3'04"). R. Hanna. WILDER: *The sounds around the house* (3'38"). H. Merrill / R. Hanna. WILDER: *The star wish* (2'23"). R. Hanna. WILDER: *It's so peaceful in the country* (4'10"). B. Brrokmeier. WILDER: *Trouble is a man* (5'30"). C. Hawkins. WILDER: *I'll be around* (4'38"). J. Scott. WILDER: *While we're young* (5'27"). B. Charlap. WILDER: *Rain rain* (6'19"). B. Sidran. WILDER: *Moon and sand* (3'03"). R. Hanna. WILDER: *That's my girl* (4'01"). R. Hanna. WILDER: *You're free* (2'03"). R. Hanna.

01.00► Poesía en música

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 11)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 11)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00► Divertimento

(De España vengo)

DE VICTORIA: *Ave Maria* (4'43"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. FUENLLANA: *Morenica dame un beso* (2'54"). J. M. Moreno (vihuela). ORTIZ: *Recercadas sobre tenores italianos* (selec.) (5'15"). Hesperion XX. RODRIGO: *3 piezas españolas* (12'55"). N. Yepes (guit.). SARASATE: *Introducción y tarantella*, Op. 43 (5'05"). M. Contzen (vl.), V. Rogatchev (p.). LUNA: *El niño judío: De España vengo* (4'49"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GRANADOS: *Danza española nº 5: Andaluza* (4'20"). A. de Larrocha (p.). FALLA: *El sombrero de trespicos "suite nº 2"* (12'14"). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: J. López Cobos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

No todos los claves son iguales

Con Rafael Marijuán, constructor de claves, sobre terminología y tipos de claves.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

DI CAPUA : *O Sole Mio* (3'20"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. C. Chiaramello. GINASTERA: *Estancia. Suite del ballet*, Op. 8 a (12'44"). The New World Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas. BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor*, Op. 72 (21'34"). N. Yepes. (guit.), Orq.Sinf. de RTVE. Dir.: O. Alonso.

14.00► Músicas de tradición oral

Doce de octubre.

En una fecha como la de hoy, tenemos que escuchar música tradicional de España, de distintos países de Hispanoamérica y de sus relaciones.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Marjan Kozina de Ljubljana, el 12 de abril de 2014. Grabación de la RTVS, Eslovenia. VIVALDI: *Concierto para dos trompetas en Do mayor*. J. Gradisnik (ten.), M. Rihter (ten.). STRAVINSKY: *Suite de Polichinela*. RHEINBERGER: *Misa en La mayor*. Coro juvenil de la RTV de Eslovenia . Coro femenino Gimnazija Celje, Orq. Sinf. de la RTV de Eslovenia. Dir.: S. Krecic.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

WALTON: *Concierto para viola y orquesta* (25'32"). Y. Menuhin (vla.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: W. Walton. SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor "Incompleta"*, D. 759 (24'53"). Orq. del Festival Menuhin. Dir.: Y. Menuhin.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Beethoven y Schubert al fortepiano.

BEETHOVEN: *Trío en Mi bemol mayor*, Op. 70 nº 2. SCHUBERT: *Trío nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 99 D. 898. D. Sepec (vl.), R. Dieltiens (vc.), A. Staier (fortepiano).

22.00► Paisaje nocturno

WAGNER: *Adagio para clarinete y cuerda* (4'44"). A. Boskovsky (cl.), Octeto de Viena. MELARTIN: *24 Preludios*, Op. 85 (selec.) (8'59"). M. Lettberg (p.). DOWLAND: *3 danzas* (7'45"). J. M. Moreno (laúd renacentista), E. L. Quinteiro (tiorba).

23.00► En otros lugares

Jueves 13

00.00► Nuestro flamenco

Auditorio flamenco.

Presentación del ciclo "Andalucía flamenca" en el Auditorio Nacional de Música y entrevista con su director Antonio Moral.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Re mayor*, R. 93 (10'35"). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. MENDELSSOHN: *Preludio y fuga en Mi menor*, Op. 35, nº 1 (8'14"). M. Perahia (p.). DITTERSDORF: *Divertimento para violín, viola y violonchelo en Re mayor* (9'13"). Trío de cuerda de Viena. PALESTRINA: *Sicut cervus desiderat* (7'10"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. NEUKOMM: *Noneto en Mi bemol mayor* (7'39"). Conjunto de Cámara Clásico de la Ópera Alemana de Berlín. BRITTEN: *Soirees musicales*, Op. 9 (9'44"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonynghe.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Predicción en la música

Con María Herrojo, directora del máster 'Music, mind & brain' de la Universidad Goldsmiths de Londres.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Gran Fuga en Si bemol mayor*, Op. 133 (18'53"). Cuarteto Italiano. TURINA: *Fantasía del Reloj*, Op. 94 (10'50"). A. Soria (p.). ALFVEN: *El rey de la montaña*, Op. 37 (suite) (15'). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Marjan Kozina de Ljubljana, el 12 de abril de 2014. Grabación de la RTVS, Eslovenia. VIVALDI: *Concierto para dos trompetas en Do mayor*. J. Gradisnik (ten.), M. Rihter (ten.). STRAVINSKY: *Suite de Polichinela*. RHEINBERGER: *Misa en La mayor*. Coro juvenil de la RTV de Eslovenia . Coro femenino Gimnazija Celje, Orq. Sinf. de la RTV de Eslovenia. Dir.: S. Krecic.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

ELGAR: *Concierto para violín y orquesta en Si menor*, Op. 61 (49'49"). Y. Menuhin (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Elgar.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Lo que le faltaba a Calderón.

SANZ, LULLY, HIDALGO, MARTÍN Y COLL, SANTA CRUZ, CORREA Y ANÓNIMO: *La crítica del Amor* (selec.). Conjunto Instrumental. Dir.: M. Blasco, N. Hilario e I. Rodulfo.

20.00► Encuentro Música y Academia de Santander

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Cantabria, Santander el 18 de julio de 2015.

BACH: *Variaciones Goldberg en Sol mayor*, BWV 988. (Transcripción para instrumentos de viento de A. Adorján). A. Adorján (fl.), M. Guzmán (ob.), T. Keasley (ob.), B. Mohai (fg.), J. Biosca (fg.). CHAIKOVSKY: *Souvenir de Florence para sexteto de cuerda en Re mayor*, Op. 70. M. Martin (vl. I), N. Dupont (vl. II), V. Perčević (vla. I), C. Coetzee (vla. II), L. Stasevskij (vc. I), A. Lelek (vc. II).

22.00► Paisaje nocturno

SCHUBERT: *Auf dem Wasser zu singen*, Op. 72, D 774 y *Schwanengesang*, D 957, libro 2: Nº 13 *Der Doppelgänger* (8'10"). A. Gastinel (vc.), C. Desert (p.). DVORAK: *Hojas de álbum*, B. 109 (selec.) (7'17"). R. Kvapil (p.).

GRAUN: *Concierto para violín, 2 oboes, cuerda y continuo en Do menor* (10'30"). Modern Times. Dir.: I. Korol.

23.00 ► Sicut luna perfecta

23.30 ► Polifonías

2: *Las aguas musicales del Loira*.

ANÓNIMO (Orléans): *De febribus quartanis* (3'46"). Dialogos. OCKEGHEM: *Presque transi* (5'49"). Orlando Consort.
BUSNOIS: *In hydraulis* (11'15"). Ensemble Nusmido. MOUTON: *Quis dabit oculis?* (8'35"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. (Nantes). JANEQUIN: *Quand contremont verras* (1'37"). Ensemble Clement Janequin.

Viernes 14

00.00 ► Solo jazz

Charles Lloyd, *único de verdad*

HEUSEN / BURKE: *Moonlight becomes you* (5'41"). B. Little. LITTLE: *Bee Tee's Minor Plea* (5'37"). B. Little. WILSON: *Tirado* (5'44"). G. Wilson. HAMILTON: *Homeward* (6'03"). Ch. Hamilton / Ch. Lloyd. LLOYD: *Island blues* (2'24"). J. C. Adderley. LLOYD: *Memphis green* (9'14"). Ch. Lloyd. WILSON / ASHER: *God only knows* (3'31"). Ch. Lloyd / J. Moran. LLOYD: *Sweet Georgia Bright* (11'44"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Blues for Bill* (9'49"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Lady Day* (7'30"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *The water is wide* (5'03"). Ch. Lloyd. CARMICHAEL: *Georgia on my mind* (6'39"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Homage* (9'27"). Ch. Lloyd. LLOYD: *Hyperion with Higgins* (7'21"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *Shenandoah* (6'23"). Ch. Lloyd.

02.00 ► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 13)

03.00 ► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 13)

04.00 ► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00 ► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 13)

06.00 ► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00 ► Divertimento

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.). *Arreglo para octeto de viento de J. Went*. (8'49"). Conjunto de Viento de Budapest. Dir.: K. Berkes. SERRA: *Romántica* (4'04"). Orq. Sinf. del Vallés. Dir.: S. Brotons. NIEWERTH: *Allemande, Courante, Sarabande* (6'23"). T. Andersson (laúd). POULENC: *Sonata para flauta y piano* (11'26"). A. Marion (fl.), P. Rogé (p.). MASSENET: *Meditacion de Thais* (5'59"). M. Schwalbe (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. W. F. BACH: *Fantasía para clave en Mi menor* (8'35"). H. Dreyfus (cl.). J. J. STRAUSS: *Bouquet-Quadrile*, Op. 135 (5'23"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: J. Wilder.

08.00 ► Sinfonía de la mañana

09.30 ► Música a la carta

10.30 ► Longitud de onda

Del reciclaje del organismo al Nobel

Con Eduardo Fernández, de la Universidad Miguel Hernández de Elche, catedrático de Neuroingeniería Biomédica.

12.00 ► Estudio 206

Hoy, con la violinista Lina Tur y el violonchelista Guillermo Turina.

13.00 ► A través de un espejo

COUPERIN: *Concierto Real nº 2 en Re mayor* (13'27"). Trío Sonnerie. RAVEL: *Ma Mere L'oye* (18'36"). Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: C. M. Giulini. LARREGLA: *Serenata-Capricho* (7'05"). A. Benavides (p.).

14.00 ► De Mississippi a Nueva York

15.00 ► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York el 8 de marzo de 2014. Grabación de la WFMT, USA.

SCRIABIN: *Cinco preludios*, Op. 16. W. Han (p.). TANEYEV: *Quinteto con piano en Sol menor*, Op. 30. W. Han (p.), Escher String Quartet.

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York el 31 de agosto de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

SZYMANOWSKY: *Nocturno y Tarantella* Benjamin Beilman (vl.), G. Chien (p.). PENDERECKI: *Trío de cuerdas*. Trío Penderecki. ARENSKY: *Cuarteto nº 2 en La menor*.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 19 de noviembre de 2013

Ataúlfo Argenta

Entrevista con Fernando Argenta.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto.

GRAF: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 14 nº 4 (10'25"). Orq. de la Residencia de La Haya. Dir.: T. Koopman. *Concierto para violonchelo nº 2 en Re mayor* (19'47"). K. D. Brandt (vc.), L'Arpa Festante de Munich. Dir.: C. Hesse. *Sinfonía en Re mayor*, Op. 14 nº 1 (7'37"). Orq. de la Nueva Academia Holandesa. Dir.: S. Murphy. MOZART: *Ocho variaciones*, K. 24 (6'38"). D. Barenboim.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

RAVEL: *Rapsodia Española*. MARTÍN QUINTERO: *Orografía sonora* (estreno). MOZART: *Requiem en Re menor*, K. 626. M. Espada (sop.), M. Pintó (mez.), A. Prunell-Friend (ten.), T. Stimmel (baj.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

22.00► Paisaje nocturno

HAYDN: *Sonata para clave en Si menor*, HOB. XVI, 32 (9'11"). A. Gavrylyuk (p.). ELGAR: *Suspiros*, Op. 70 (5'16"). R. Jonson (arp.), A. Partington (org.), Orq. Cámara Inglesa, Dir.: W. Boughton. CALDARA: *Sonata en trío para 2 violines, violonchelo y órgano en Si menor*, Op. 1 nº 9 (8'33"). El arte Mvsico.

23.00► Música y significado

Sábado 15

00.00► La recámara

Prokofiev de cámara

PROKOFIEV: *Quinteto para oboe, clarinete, violín, viola y contrabajo en Sol menor*, Op. 39 (18'54"). M. Leskow (ob.), A. Goldstein (cl.), J. Margolies (vl.), D. Katz (vla.), F. Zimmerman (cb.). *Cuarteto nº 1 en Si menor*, Op. 50 (23'11").

Cuarteto Emerson: E. Drucker (vl.), P. Setzer (vl.), L. Dutton (vla.), D. Finckel (vc.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00► Maestros cantores

09.00► La darsena

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1060 (14'11"). C. Rousset (clv.), C. Hogwood (cl.), The Ac. Of Ancient Music. Dir.: Ch. Hogwood.

BACH: *Singet dem Herrn ein neues Lied*, BWV 225 (13'01"). La Chapelle Royale y Colegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Capriccio en Mi mayor*, BWV993 'In honorem Johann Christoph Bach Ohrdrufensis (6'15")'. M. C. Alain (org). RITTER: *Suite en Fa sostenido menor* (13'36"). B. Alard (clv.).

12.00► Clásicos en Verano en la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de El Molar, Madrid.

¡A bailar! Danzas Españolas y Latinoamericanas.

GRANADOS: *Danzas Españolas*, FEDERICO MOMPOU *Canciones y Danzas N. I y VII Canciones y Danzas N. V and VI* ALBERTO GINASTERA Op. 37 N. 1-5 *Galante - Oriental -Fandango Villanesca - Andaluza Valses poéticos. Danzas Argentinas El viejo boyero - La moza Donosa - El gaucho matrero*. HALFFTER: *Dos Danzas Danza de la pastora y Danza de la gitana*. LECUONA: *Danzas Afro-Cubanas Danza Negra - Danza de los ñáñigos - La comparsa*.

LARREGA: *¡Navarra! Jota de concierto*. M. Aguirre (p.).

Clásicos del verano en la Comunidad de Madrid.

Concierto celebrado en la Iglesia de Santa María Magdalena de Torrelaguna, Madrid.

Sonatas para viola de la Real Capilla.

BALADO: *Sonata para viola en la mayor I. Adagio sostenuto II. Rondó [Allegretto]*. LIDÓN: *Sonata para viola en Re mayor I. Larghetto cantabile II. Allegro brillante*. DE LOS RÍOS: *Sonata nº 1 en Do mayor I. Andante II. Andante no muy lento III. Allegretto*. OLIVER Y ASTORGA: *Sonata nº 4 en Do mayor. I. Adagio II. Presto Sonata nº 5 en Do menor I. Adagio II. Allegro*. A. Pillai (vla.), J. C. Cornelles (p.).

14.00► La riproposta

El paso-doble.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

La Arcadia en Aranjuez.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Mieczyslaw Weinberg, la trilogía del "Umbral de la guerra" (3).

WEINBERG: *Sinfonía nº 19*, Op. 142, "El brillante mayo" (1985) (33'37"). Orq. Sinf. de la Radio de la URSS. Dir.: V. Fedoseyev.

* Recuperando a Rodrigo: la Nacional, Mena y Villegas

RODRIGO: *"Concierto de Aranjuez"* (23'25"). *"Fantasía para un gentilhombre"* (20'44"). *"Concierto para una fiesta"* (28'31"). P. Villegas (guit.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

Audición.- * Pablo González redescubre a Granados

GRANADOS: *"Elisenda"* (17'18"). *"Suite oriental"* (16'19"). *"Liliana", poema lírico* (Arr. P. CASALS) (16'34"). D. Espasa (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Dúos de amor del barroco italiano.

STRADELLA: *Care labbra* y otras obras vocales. E. Kirkby, S. Rydén (sop.), S. Foresti (baj.). Harmonices Mundi. Dir.: Cl. Astronio.

Temporada de Ópera de Euroradio. En directo desde el Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

DONIZETTI: *Rosmonda d'Inghilterra*. J. Pratt (sop.), M. Spyres (ten.), E. Mei (sop.), R. Lupinacci (mez.), N. Ulivieri (baj.), Coro y Orq. de la Maggio Musicale. Dir.: S. Rolli.

23.00► El fado

Domingo 16

00.00► Música viva

Festival de Lucerna 2015. Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos (KKL) de Lucerna el 23 de agosto de 2015.

Homenaje a Pierre Boulez (III)

SAMY MOUSSA: *Crimson* (11'54"). KURTÁG: *Pequeña música solemne en homenaje a Pierre Boulez* (7'09"). RIHM: *Gruss Moment* (5'08"). MATTHIAS PINTSCHER: *Osiris* (21'53"). PIOTR PESZAT: *Pensées étranglées* (14'23"). BOULEZ: *Notations I-IV y VII* (22'35"). Orq. de la Academia del Festival de Lucerna, Ensemble Intercontemporain. Dir.: J. Leroy, M. Pintscher y M. Chiacchiarini.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 13)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 13)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.00► El órgano

09.00► La dársena

10.30► La zarzuela

11.30► Interludio

12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Von liebe, lust und leide de amor, placer y sufrimiento.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRAHMS: *Abendständchen*, Op. 42 nº 1. *Waldesnacht*, Op. 62 nº 3. *Liebeslieder walzer*, Op. 52. BRUCKNER: *Christus factus est. Os justi*. POULENC: *Salve Regina*. RACHMANINOV: *6 piezas para piano a cuatro manos*, Op. 11 "Barcarola". BRITTEN: *Five flower songs*, Op. 47. DALLAPICCOLA: *IL coro dei melammogliati*. S. Espejo (p.), J. Campo (p.), M. Rodríguez (sop.), M. Mendaña (ten.), Coro Nacional de España. Dir.: M. A. García Cañamero.

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

Farinelli y los músicos de la Corte Real Española.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * En recuerdo de Sir Peter Maxwell Davies (1934-1916) (6)

MAXWELL DAVIES: *"Stone Litany"* (1973) (29'27"). D. Jones (mez.), BBC Philharmonic.

Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *"Concierto de Strathclyde nº 4 para clarinete y orquesta"* (1990) (29'36"). L. Morrison (cl.), Orq. de Cámara de Escocia. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *Sinfonía nº 7* (2000) (45'13"). BBC Philharmonic. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *"Cuarteto Naxos nº 7"* (2004). Cuarteto Maggini.

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy: Buenos Aires.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

El año del Señor: 1791: se estrena *La flauta mágica* de Mozart.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, abordaremos la relación maestro-discípula entre René Descartes e Isabel de Bohemia, y la influencia que esta tuvo en la redacción de la obra *Los principios de la filosofía*, del filósofo francés.

Lunes 17

00.00► Solo jazz

Música de jazz infrecuente

WARREN / GORDON: *There will never be another you* (3'). Ch. Baker. BROWN / HENDERSON: *The thrill is gone* (4'50"). C. Jordana / E. Truffaz. GERSHWIN: *But not for me* (4'22"). E. Frege / A. Tassel. MARLOW / SCOTT: *A taste of honey* (4'04"). P. Faccini / L. Aquino. MAAS / KAISER: *Der staat gegen Fritz Bauer (epilog)* (2'48"). J. Maas / R. M. Kaiser. BRECKER: *Cool day in hell* (7'52"). M. Brecker. RODRIGO: *Concierto de aranjuez (adagio)* (15'41"). N. Payton. JARRETT: *Ritual 1* (18'46"). D. R. Davies. JARRETT: *Coral* (6'23"). G. Burton. JARRETT: *The cure* (8'50"). R. Abbasi. BAN: *Farewell* (6'34"). L. Ban. BAN: *Teaca, a song from Afar* (3'56"). L. Ban. KOMITAS: *Hoy Nazan* (3'51"). T. Hamasyan. KOMITAS: *Garun a* (3'52"). T. Hamasyan. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (5'09"). F. Gulda. PETERSON: *Blues for H.G.* (5'56"). F. Gulda.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 14)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 14)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 14)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00► Divertimento

RIMSKY-KORSAKOV: *Noche de mayo* (8'08"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Zinman. SCHEIDT: *3 piezas*. (Arreglo en forma de suite por Philip Jones) (8'12"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: P. Jones. GRIEG: *Piezas líricas*, Op. 71. Selec. (10'43") E. Gilels (p.). MARTIN Y COLL: *Diferencias sobre las folías* (6'47"). J. Savall (vla. da gamba), H. Smith (guit. barroca) ROSSINI: *La Cenerentola* (obertura) (8'06"). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. WHITACRE: *Water night* (5'27"). Eric Whitacre Singers. Dir.: E. Whitacre. RUBINSTEIN: *2 melodías*, Op. 3: n° 1 *en Fa mayor* (4'20"). S. Cherkassky (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Tu perro te entiende más de lo que crees.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor* (4'06"). J. Olejniczak (p.). HARTY: *A John Field Suite* (18'10"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer. CHAIKOVSKY: *Recuerdos de un lugar querido*, Op. 42 (arreglo para violín, piano y cuerda) (17'16"). M. Vengerov (vl.), V. Papian (p.), Virtuosi (17'16").

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York el 28 de abril de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

SHOSTAKOVICH: *Preludio y Scherzo*, Op. 11. A. Sitkovetsky(vl.), S. Kim (vl.), A. Zhulla (vl.) , B. Hristova (vl.), Y. Lee (vla.), P. Neubauer (vla.), D. Atapine (vc.), N. Canellakis (vc.). BEETHOVEN: *Septeto para viento y cuerdas en Mi bemol mayor*, Op. 20. R. de Guise-Langlois (cl.), P. Kolkay (fag.), R. Vlatkovic (tpa.), E. Oliveira (vl.), C. Phelps (vla.), N. Canellakis (vc.), K. Muroki (contrabajo).

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York el 11 de abril de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

MESSIAEN: *Quatuor pour la fin du temps*. J. Widmann (cl.), N. Dautricourt (vl.), N. Alstaedt (vl.), G. Vonsattel (p.).

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re mayor*, K. 211 (22'14"). Y. Menuhin (vl.), Orq. del Festival de Bath. Dir.: Y. Menuhin. BARTOK: *Sonata para violín solo*, SZ 117 (26'03"). Y. Menuhin (vl.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Viaje a Italia (I).

SCHUBERT: *Obertura en estilo italiano en Re mayor*, D. 590 (8'12"). Real Orq. Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: N. Harnoncourt. THOMAS: *Connais-tu le pays? de "Mignon"* (5'56"). D. Graves (mez.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: M. Soustrot. BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor, "La casa del diablo"*, Op. 12 nº 4 (16'51"). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. MOZART: *"El rapto en el serrallo"* (selec.). E. Gruberova (sop.), K. Battle (sop.), M. Talvela (baj.), G. Winbergh (ten.), H. Zednik (ten.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. KRAUS: *Obertura de "Solimán III o las tres sultanas"* (5'15"). Orq. Real Ópera de Suecia. Dir.: P. Brunelle.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el TivoliVredenburg de Utrecht el 7 de octubre de 2016.

FAURÉ: *Cantico de Jean Racine*. HEPPENER: *Del iubilo del core che esce in voce*. POULENC: *Salve Regina. Exultate Deo*. DURUFLÉ: *Requiem*. V. Verrez (mez.), B. Appl (bar.), Coro de la Radio Holandesa. Dir.: E. Spanjaard.

22.00► Paisaje nocturno

PERGOLESI: *Sinfonía en Fa mayor* (9'18"). Orq. de Cámara Santa Cecilia. Dir.: A. Vlad. POULENC: *Figura humana* (selec.) (10'23"). 12 Violonchelos de la Orq. Fil. de Berlín. GOSSEC: *Cuarteto nº 4 para flauta, violín, viola y continuo en Fa mayor* (9'). Nouveau Trio Pasquier.

23.00► Andanzas

Entrevistas a Natalia Medina, directora de Mas Danza, el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias que este año celebra su vigesimoprimer edición.

Martes 18

00.00► Nuestro flamenco

Las manos de Manuel Valencia.

Presentación de "Entre mis manos" y entrevista con su autor, el guitarrista Manuel Valencia.

01.00► La casa del sonido

Nomadismo

MUSICA TRADICIONAL DE MONGOLIA: *Sonido del viento de la estepa* (3'30"). CANTO GREGORIANO: *"Ecce adest nunc iacobus"* (3'30"). Coro de monjes del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Dir.: I. Fernández de la Cuesta. REICH: *La música del desierto* (mov. 1) *Fast* (7'54"). Orq. Fil. de Brooklyn. Dir.: M. T. Thomas. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (frag.). RAUTAVAARA: *Cantus arcticus* (17'). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 17)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 17)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00► Divertimento

CORRETTE: *Sonata en Fa mayor*, Op. 20 nº 5 (6'33"). D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clv.). VANHAL: *Sinfonía en Do mayor* (12'04"). Concerto Koln. GOTTSCHALK: *La caída de las hojas*, Op. 42 (7'32"). P. Martin (p.). HAENDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 4 nº 6 (10'56"). M. Robles (arp.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. LAURO: *Suite venezolana* (10'45"). A. Holzman (guit.). STEINER: *Lo que el viento se llevó: tema de Tara* (3'46"). Orq. Cincinnati Pops. Dir.: E. Kunzel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Todavía quedan sonatas de Vivaldi por descubrir.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

STRAUSS: *El Danubio azul*, Op. 314 (arreglo para conjunto vocal, clarinete, guitarra y contrabajo) (9'50"). S. Meyer (cl.), M. Barrueco (guit.), The King's Singers. CIURLIONIS: *En el bosque* (15'23"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: J. Domarkas. GRANADOS: *7 Valses poéticos* (14'24"). L. F. Pérez (p.).

14.00► El cantor de cine

Alex North (01): *"THE MISFITS"* ("*Vidas Rebeldes*", John Huston, 1961) y *"WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?"* ("*¿Quién teme a Virginia Woolf?*", Mike Nichols, 1966).

Sintonía: "Roslyn (aka Misfits Theme)" de la BSO de "The Misfits", música compuesta y dirigida por Alex North. "Main Theme", "Rendezvous", "Love's Reverie", "Love Idyll", "Paddleball", "Reno Bar Dance" y "Resolved - End Title" de la BSO de "The Misfits". "Moon Music & Prelude", "Martha" y "Prologue" de la BSO de "Who's Afraid of Virginia Woolf?", música compuesta y dirigida por Alex North. Icono Sonoro: "Unchained" de la BSO de "Unchained" ("Sin cadenas", Hall Bartlett, 1955); música compuesta por Alex North (recuperada, a posteriori, para el filme "Ghost" (Jerry Zucker, 1990)

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York el 6 de octubre de 2014. Grabación de la WFMT, USA.

KODALY: *Duo para violín y violonchelo*, Op. 7. B. Beilman (vl.), T. Thedeén (vl.). SUK: *Cuarteto con piano en La menor*, Op. 1. G. Chien (p.), B. Beilman (vl.), P. Neubauer (vla.), M. Marica (vl.).

Concierto celebrado en la sala Alice Tully del Lincoln Center de Nueva York el 20 de marzo de 2014. Grabación de la WFMT, USA.

BARTOK: *Contrasts*. D. Hope (vl.), R. de Guise-Langlois (cl.), G. Chien (p.) *Hatforintos nota*. D. Upshaw (sop.), G. Kalish (p.). DOHNANYI: *Quinteto con piano nº 1 en Do menor*, Op. 1.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

SCHUMANN: *Trío nº 2 en Fa mayor*, Op. 80 (28'55"). Y. Menuhin (vl.), P. Casals (vc.), E. Istomin (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Una introducción al color.

YOUNG: *Colores* (2'15"). M. I. Llaudes (sop.). BACH: *Fantasia cromática y fuga en Re menor*, BWV 903 (10'32"). A. Lawrence-King (arp.). LISZT: *Grand galop chromatique*, S. 219 (3'51"). J. Ogdon. DEBUSSY: *Danzas sagrada y profana* (10'09"). A. Chalifoux (arp.), Orq. Cleveland. Dir.: P. Boulez. TÉVAR: *Amaranto de "Suite colorística"* (4'14"). Iberian&Klavier (p). KERNIS: *Colored Field* (12'16"). T. Mork (vc.), Orq. Minnesota. Dir.: E. Oue.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 22 de marzo de 2014.

ELGAR: *Pompa y circunstancia, marcha nº 1 en Re mayor*, Op. 39. *Concierto para violonchelo en Mi menor*, Op. 85.

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Joven Academia Instrumental de la OCG, T. Demenga (vc.). Dir.: M. Raccanelli.

22.00► Paisaje nocturno

ABEL: *27 Piezas para viola da gamba*, WKO. 186, A. 212 (selec.) (7'47"). R. Ruso (vla. da gamba). BRAHMS. *Sonata para violonchelo y piano nº 2*, Op. 99 (selec.) (8'22"). M. Rostropovich (vc.), R. Serkin (p.). LALANDE: *Suite nº 1* (selec.) (10'12"). Orq. Barroca Elbipolis de Hamburgo. Dir.: J. Gross.

23.00► Música antigua

Miércoles 19

00.00► Solo jazz

Título: *Billy Higgins, el coloso de la batería*

NEWLEY / BRICUSE: *Who can I turn to* (When nobody needs me) (5'16"). D. Gordon. TRADICIONAL: *There is a balm in Gilead* (5'14"). B. Higgins / Ch. Lloyd. COLEMAN: *When will the blues leave* (7'13"). D. Cherry. COLEMAN: *Congeniality* (6'48"). O. Coleman. MORGAN: *Yes I can, No you can't* (7'26"). L. Moorgan. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (11'30"). S. Rollins. COLEMAN: *Rejoicing* (3'24"). P. Metheny. COLEMAN: *Humpty dumpty* (5'42"). P. Metheny.

01.00► Poesía en música

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 18)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 18)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00► Divertimento

BAGUER: *Sinfonía nº 13 en Mi bemol mayor* (12'47"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. POPORA: *Sonata para violín y bajo continuo nº 1 en La mayor* (9'04"). G. Guglielmo (vl.), P. Bosna (vc.), A. Coen (clav.). PUJOL: *Stella Maris* (4'03"). R. Cobo (guit.). SWEELINCK: *Regina coeli laetare* (4'59"). Coro de Cámara de Holanda. Dir.: P. Philips. DVORAK: *Scherzo capriccioso*, Op. 66 (12'48"). Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: R. Kubelik. SRIABIN: *Vals en Fa menor*, Op. 38 (6'). B. Davidovich (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Shubert y la enfermedad del amor.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

LASERNA: *Las Murmuraciones del Prado* (10'50"). R. Lojendio (sop.), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner (10'50"). VERDI: *La Traviata* (selec.) (4'25"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Sinopoli. LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor* (18'26"). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: K. Kondrashin.

14.00► Músicas de tradición oral

España. Contrastes musicales I.

De Castilla La Mancha a Cataluña, pasando por Galicia y volando hasta Canarias. Música tradicional española, del tónico al repertorio más desconocido.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Centro Musical de Helsinki el 11 de septiembre de 2015. Grabación de la YLE, Finlandia. WEBERN: *Seis piezas para orquesta*, Op. 6. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24*. SCHOENBERG: *Cinco piezas para orquesta*, Op. 16. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4*. BRAHMS: *Intermezzo en Do*. M. Perahia (p.), Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: H. Lintu.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 6 en La mayor*, Op. 30 nº 1 (25'37"). Y. Menuhin (vl.), W. Kempff (p.).

19.00► Fundación Juan March

Beethoven y Schubert al fortepiano. Transmisión directa desde Madrid.

BEETHOVEN: *Sonata nº 2 en Sol menor*, Op. 5 nº 2. DIABELLI: *Gran sonata en La menor para fortepiano y violonchelo*, Op. 92. BEETHOVEN: *Variaciones en Mi bemol mayor sobre el tema "Bei Männern welche liebe fühlen"*, de *La flauta mágica de Mozart*, WoO 46 *Bagatelas*, Op. 33 (selec.). SCHUBERT: *Sonata en La menor*, D 821, "*Arpeggione*" (arr. para violonchelo y piano). S. Comberti (vc.), M. Cole (fortepiano).

22.00► Paisaje nocturno

J. C. BACH: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 11 nº 2 (8'13"). Les Adieux. SCHMELZER: *La Bella Pastora* (9'10"). Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter. SCHUMANN: *Soirees musicales*, Op. 6 (selec.) (8'18"). E. Le Sage (p.).

23.00► En otros lugares

Jueves 20

00.00► Nuestro flamenco

Pedro Cintas y su libertad.

Entrevista con Pedro Cintas y presentación de su último disco, "Mi libertad".

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.00► Divertimento

CHUECA: *Cádiz* (Preludio) (5'47"). Orq. Nacional de España. Dir. R. Frühbeck de Burgos. HAENDEL: *Rinaldo: Lascia ch'io pianga* (4'03"). M. Kozena (mez.), M. Bayo (sop.), Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempé. RIES: *Sonata para piano en La menor*, Op. 45 (8'26"). S. Kagan (p.). MONIUSZKO: *El balsero* (obertura) (9'57"). Orq. Fil. de Polonia. A. Witt. STAMITZ: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo en Fa mayor*, Op. 19, nº 6 (11'10"). L. Hara (fg.), V. Tatrai (vl.), G. Konrad (vla.), E. Banda (vc.). BACH: *Sea el Señor alabado en su gloria* (2'33"). M. C. Alain (org.). STRAUSS: *Voces de primavera*, Op. 410. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Planetas y olé Con el colaborador José Antonio Caballero.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

GURIDI: *Canciones Infantiles* (15'24"). P. Azanza (p.), Escolanía Samaniego de Vitoria. MOZART: *Sinfonía nº 21 en La mayor*, KV 134 (19'10"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. DEBUSSY: *El rincón de los niños*. Z. Kocsis (p.).

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Max Littman de Bad Kissingen en Baviera, el 15 de julio de 2015. Grabación de la BR,

Alemania.

WAGNER: *Preludio al acto I de Lohengrin*. CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1*. D. Trifonov. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op.11 "Patética". Orqu. del Teatro Mariinsky de San Petesburgo. Dir.: V. Gergiev.

18.00► Grandes ciclos

Yehudi Menuhin

ELGAR: *Marchas de Pompa y Circunstancia*, Op. 39 (26'23"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: Y. Menuhin.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *"El perro del hortelano" de Lope de Vega*.

Programa sobre el montaje musical de una de las más bellas comedias de nuestro Siglo de Oro en sus representaciones a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

20.00► Encuentro Música y Academia de Santander

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Cantabria, Santander el 21 de julio de 2015.

Concierto Clausura del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

125 años del nacimiento.

MARTINU: *La revue de cuisine* (La revista de cocina), *ballet para seis instrumentos*, H 161. A. Nedobora Ivanova (vl.), E. Agárdi (vc.), J. Elmauer (tp.), A. Weichelt (cl.), A. Cellacchi (fg.), M. Carroll (p.), HUMMEL: *Septeto en Re menor para conjunto instrumental*, Op. 74. T. Hetei-Bakó (fl.), H. Schellenberger (ob.), A. García (tp.), M. de Bry (vla.), A. Ferre (vc.), P. Santa Cruz (cb.), M. Grigaliūnaitė (p.), DVOŘÁK *Sexteto de cuerda en La mayor*, B 80, Op. 48. A. Sawa (vl. I), C. Danchin (vl. II), A. Sofina (vla. I), M. Mlynarczyk (vla. II), F. Helmerson (vc.), L. Stasevskij (vc. II).

22.00► Paisaje nocturno

PALMGREN: *Nocturno en 3 escenas*, Op. 72 (9'19"). R. Lauriala (p.). VALDERRÁBANO: *4 Diferencias sobre la Pavana Real* (7'46"). J. Fresno (vihuela). SACCHINI: *Cuarteto en La mayor*, Op. 2, nº 6 (10'21"). Cuarteto Stauffer.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonía

3: *Ser Dufay hoy*

DUFAY: *Salve- flos* (5'40"). Ensemble musica nova. DUFAY (Field/Potter): *Being Dufay* (12'20"). Ambrose Field & John Potter (ten.). DUFAY: *Flos florum* (3'51"). Ensemble musica nova. DUFAY: *Quel fronte signorille in paradiso* (2'37"). Gothic voices.

Viernes 21

00.00► Solo jazz

Las gestas de Bobby Hutcherson

HANCOCK / WONDER: *Chan's song* (5'23"). B. Hutcherson. COLEMAN: *Una muy bonita* (5'28"). B. Hutcherson. HENDERSON: *Slep lightly* (14'19"). B. Hutcherson. McLEAN: *Blue Rondo* (4'52"). J. McLean. HILL: *Le serpent qui danse* (6'56"). A. Hill. HUTCHERSON: *I wanna stand over there* (5'21"). M. Tyner / B. Hutcherson. McCANN: *Oatmeal* (4'58"). L. McCann / B. Hutcherson. HUTCHERSON: *Pomponio* (7'25"). B. Hutcherson. MEZQUIDA: *Discusion* (4'26"). M.A.P.. ELLIOTT: *Evans City* (6'34"). Mostly Other People Do The Killing. IRABAGON: *Mr. Dazzler* (7'50"). J. Irabagon. DEBUSSY: *Reverie* (5'57"). T. Harrell. DEBUSSY: *La plus que lente* (3'34"). G. Mulligan. DEBUSSY: *Jardins sous la pluie* (11'09"). H. Icasto. DEBUSSY: *Arabesque* (4'47"). J. Gaspar.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 20)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 20)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00► Divertimento

GOSSEC: *Sinfonía en Re*, Op. 3 nº 6 (9'03"). Concerto Köln. Dir.: W. Ehrhardt. KROMMER: *Cuarteto para oboe, violín,*

viola y violonchelo nº 2 en Fa mayor (14'01"). J. Mihule (ob.), I. Straus (vl.), K. Rehak (vla.), J. Stros (vc.). EAST: *Quicke, quicke, away dispatch* (3'06"). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter DEBUSSY: *Rapsodia para clarinete y piano. Arreglo para clarinete y orquesta* (8'33"). F. Cohen (cl.), Orq. de Cleveland. Dir. P. Boulez. MARCELLO: Sonata nº 5 en Re menor (8'33"). A. Bachetti (p.). JARRE: *Doctor Zivagho: Tema de Tara* (5'42"). Orq. Cincinatti Pops. Dir.: E. Kunzel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

No lo sabes pero existen partituras sin notas y de colores. Con el colaborador Miguel Álvarez.

12.00► Estudio 206

Hoy, con el pianista Mario Prisuelos.

13.00► A través de un espejo

DUKAS: *El aprendiz de brujo* (11'05"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. MENDELSSOHN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (29'49"). L. Lang (p.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. POWER: *Cantos Canarios* (10'53"). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: A. Alfonso.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

A.-Concierto celebrado en la sala Alice Tully, en el Lincoln Center de Nueva York, el 21 de marzo de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

JONGEN: *Dos obras para trío de flauta violonchelo y arpa*, Op. 80. RAVEL: *Sonata para violín y violonchelo*. S. Kim (fl.), N. Canellakis (vl.), B. Kibbey (arp.), A. Sitkovetsky (vl.), C. Carr (vl.), K. Lee (vl.), P. Neubauer (vla.).

B.-Concierto celebrado en la sala Alice Tully, en el Lincoln Center de Nueva York, el 3 de marzo de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

DEBUSSY: *Première Rhapsodie. Sonata para flauta, viola y arpa*. FRANÇAIX: *Quinteto con flauta nº 1*. JOLIVET: *Sonatina para oboe y fagot*. McGill (cl.), G. Chien (p.), S. Kim (fl.), P. Neubauer (vla.), B. Kibbey (arpa), K. Lee (vl.), N. Canellakis (vc.), J. A. Smith (ob.), B. van Sambeek (fg.).

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 17 de febrero de 2014

Luis Sagi-Vela

GUERRERO: *El ama* (selec.) (7'). M. Badía (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro y Orq. del Teatro Ideal de Madrid. Dir.: J. Guerrero. GUERRERO: *El huésped del sevillano* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio. *La montería* (selec.) (15'). N. Lombay (sop.), L. Sagi-Vela (bar.). Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Navarro. ALONSO: *Me llaman la presumida* (selec.) (12'). M. Vallojera (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), S. Castello (ten.), Orq. Odeón. Dir.: F. Alonso. GURIDI: *El caserío* (selec.) (15'). L. Sagi-Vela (bar.), L. Berchman (sop.), C. del Monte (ten.), E. del Portal (ten.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lirica de España. Dir.: F. Moreno Torroba.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

CORELLI: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 6 nº 7 (selec.) (5'20"). LULLIER: *La Gloria, Roma e Valore* (selec.). L. Serafini (sop.), L. Balasso (sop.), M. Pigato (con.), I Musicali Affetti. Dir.: F. Missaggia.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MENDELSSOHN: *Concierto para violín, piano y cuerda en Re menor*. M. Todorova (vl.), M. Gurkova (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Hernández-Silva.

22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Partita para clave nº 5*, BWV. 825 (14'13"). A. Weissienberg (p.). MUDARRA: *3 Fantasías* (7'23"). H. Smith (vihuela). GARTH: *Concierto para violonchelo*, Op. 1 nº 2 (10'43"). A. Baillie (vc.), Orq. de Cámara de la Comunidad

Europea. Dir.: D. Demetriades.

23.00► Música y significado

Sábado 22

00.00► La recámara

Sonatas Debussy

DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor* (11'28"). H. Grimaud (p.), S. Gabetta (vc.). *Sonata para flauta, viola y arpa* (17'57"). P. Bernold (fl.), G. Causse (vla.), I. Moretti (arp.). *Sonata para violín y piano en Sol menor* (13'54"). J. Jansen (vl.), I. Golan (p.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 16)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00► Maestros cantores

09.00► La darsena

Invitado: Ignacio Prego.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Sonata para dos flautas y continuo en Sol mayor*, BWV 1039 (11'54"). S. Preston (fl.), L. Beznosiuk (fl.), London Baroque, Do C. Medlam. BACH: *Der Geist hilft*, BWV 226 (8'26"). La Chapelle Royale y Colegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Obertura a la francesa en Si menor*, BWV 831 (31'35"). A. Schiff (p.).

12.00► Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Concierto celebrado en Madrid el 15 de enero de 2016.

La madrileña. Orquesta con instrumentos de época.

MARTÍN Y SOLER: *Obertura de La festa del villaggio*. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, KV 550 (segunda versión con clarinetes). MARTÍN Y SOLER: *Obertura de La Madrileña o IL tutore burlato Arias de la ópera Pesnolubie : Inocentita y linda* (seguidilla), *Chère hirondelle*, *V svete ludi svoevolni*. MOZART: "Chi sa, chi sa qual sia", *Aria para Il burbero di buon cuore de Martín y Soler*. MARTÍN Y SOLER: "Dovè dunque il mio ben?". *Recitativo y aria de Lubino en Una cosa rara*. "Deponete lo scacchiero". *Aria de Dorval en Il burbero di buon cuore*. *Obertura de L'isola del piacere*. MOZART: "Madamina, il catalogo è questo". *Aria de Leporello en Don Giovanni*. MARTÍN Y SOLER: "Povere donne!" *Recitativo y aria de Ciprigna en La capricciosa corretta*. "A me vieni o gioia bella". *Dúo de Bonario y Ciprigna en La capricciosa corretta*. MOZART: "Crudel! Perchè finora" de *Le nozze di Figaro*. S. Cerdón (sop.), B. Quiza (bar.), La Madrileña. Dir.: J. A. Montañó.

14.00► La riproposta

El Womex en Galicia.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

"Querido gemelo..." (Farinelli y Metastasio I).

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Paavo Järvi redescubre al primer Rachmaninov en París.

RACHMANINOV: *La roca*, Op. 7 (13'32"). *Capricho bohemio*, Op. 12 (17'17"). *Vocalise*, Op. 34 (7'08"). Orq. de París. Dir.: P. Järvi.

* Una pantomima del más temprano Kurt Weill

WEILL: *"La noche mágica"* (58'47"). A. Vegry (El hada) (sop.), Arte Ensemble, Hamburgo.

Audición.- * *"Dixit Dominus"* por Jordi Savall

VIVALDI: *"Dixit Dominus"*, RV 595 (25'23"). MOZART: *"Dixit Dominus"*, *"Magnificat"*, K. 193 (11'28"). HAENDEL: *"Dixit Dominus"*, HWV 232 (32'33"). M. Mathéu (sop.), H. Bayodi-Hirt (sop.), A. Roth Costanzo (contratenor), M. Sakurada (ten.), F. Zanasi (bar.), La Capella Reial de Catalunya, Le Concert de Nations. Dir.: J. Savall (Grab. del concierto de 1 de junio de 2015, Auditori, Barcelona).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum haendeliano de Julia Lezhneva.

HAENDEL: Arias de *La Resurrezione*, *Rodrigo*, *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno*, *Agrippina*, *Apollo e Dafne* y obras sacras. J. Lezhneva (sop.). Il Giardino Armonico. VI. y dir.: D. Sinkowski.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro La Fenice de Venecia.

VERDI: *Stiffelio*. S. Secco (ten.), J. Di Giacomo (sop.), D. Platanias (bar.), F. Marsiglia (ten.), S. Lim (baj.), C. Olivieri (ten.), S. Koberidze (mez.). Coro y Orq. del Teatro La Fenice. Dir.: D. Rustioni (Grab. de la RAI el 22-I-2016).

23.00► El fado

Domingo 23

00.00► Música viva

Festival de Lucerna 2015. Conciertos celebrados en el Centro de Cultura y Congresos (KKL) de Lucerna el 5 de septiembre de 2015.

TOD MACHOVER: *Una sinfonía para Lucerna* (30'25"). W. Sieber (org.), Barfussfäger, Coro de Lucerna, Coro de la Escuela de Niños Grenzhof, Orq. de la Academia del Festival de Lucerna. Dir.: M. Pintscher. ANDREAS SCHAERER: *The Big Wig* (selec.) (35'). Hildegard lernt fliegen, Orq. de la Academia del Festival de Lucerna. Dir.: M. Chiaccharini.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 20)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 20)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el 15)

08.00► El órgano

09.00► La dársena

Invitado: Adolfo Gutiérrez Arenas.

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de mayo de 2016.

MONTEVERDI: *Madrigales* (selec.). A. Grzywacz (sop.), A. Mayer (mez.), G. Díaz (contratenor), A. Hernández (ten.), E. Cano (ten.), J. Cuevas (baj.), A. L. Quintana (vc. barroco), M. Minguillón (tiorba), A. Sebastián (clv.).

14.00► El aperitivo

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

La corruptela de la caterva armónica (Farinelli y Metastasio II).

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * 100 años de la muerte de Max Reger (19.3.1873-11.5.1916) (4)

REGER: *Cuarteto nº 3 en Re menor*, Op. 74 (1903-04) (53'15"). Cuarteto de Berna. REGER: *Sonatas para violín solo 1-3*, Op. 91/1-3 (1905) (39'). U.-A. Mathé (vl.). REGER: *Cuarteto con piano*, Op. 113 (1910) (47'04"). C. Tanski (p.), Cuarteto

de Mannheim. REGER: *"Canto de consagración "* (1908) (10'38"). U. Kuntz (con.), Coro y Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: H. Stein.

19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy: Praga.

20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes)

21.00► Vamos al cine

22.00► Ars canendi

El Schubert del mes: *An Sylvia D 891*. Grandes *concertati: Finales* *secondo* de *Nabucco* de Verdi.

23.00► Música y pensamiento

Hoy, nos aproximaremos a la vida de Alexandra David-Néel, exploradora, escritora y la primera mujer que visitó el Tíbet y se entrevistó con el Dalai Lama.

Lunes 24

00.00► Solo jazz

Cuando Count Basie se encontró con Duke Ellington

BINNEY: *The side of sunrise* (4'32"). D. McCaslin. McCASLIN: *Blur* (1'28"). D. McCaslin. McCASLIN: *Excursion* (4'09"). D. McCaslin. LINDNER: *Premonition* (4'55"). J. Lindner. WALLEN: *Healing ceremony* (5'52"). B. Wallen. SURMAN: *Mevagissey* (5'). J. Surman. SURMAN: *Galata bridge* (3'10"). J. Surman. ELLINGTON / STRAYHORN: *Battle Royal* (5'25"). D. Ellington / C. Basie. YOUNG: *Lester leaps in* (5'02"). C. Basie. HEFTI: *Li'l Darlin'* (5'33"). C. Basie. BASIE: *One O'clock jump* (3'27"). C. Basie. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11'44"). D. Ellington. ELLINGTON: *Wild man* (6'23"). D. Ellington / C. Basie. WESS: *Segue in C* (8'22"). D. Ellington / C. Basie. STRAYHORN: *Take the "A" train* (3'48"). D. Ellington / C. Basie. GREEN / WOLF: *Comer pocket* (4'55"). D. Ellington / C. Basie. BASIE: *Jumpin' at the Woodside* (3'14"). D. Ellington / C. Basie. ELLINGTON: *One more once* (3'27"). D. Ellington / C. Basie. FOSTER / BASIE: *Blues in Hoss' Flat* (3'14"). D. Ellington / C. Basie. STRAYHORN / ELLINGTON: *B D B* (4'45"). D. Ellington / C. Basie. JONES: *To you* (3'55"). D. Ellington / Count Basie.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 21)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 21)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 21)

06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00► Divertimento

HUMMEL: *Popurrí en Sol mayor*, Op. 94 (7'31"). G. Caussé (vla.), Solistas de Moscú Montpellier. Dir.: G. Caussé. ALBERT: *Dúo para dos guitarras nº 5 en Mi menor* (7'53"). Dúo Heinrich Albert. KHACHATURIAN: *Sonatina para piano* (8'51"). M. Mac Lachlan (p.). SCHUBERT: *Anhelo*, D. 638 (4'53"). M. Goerne (bar.), E. Leonskaja (p.). SELMA Y SALAVERDE: *Vestiva i colli. Glosa sobre un madrigal de Palestrina*. (4'12"). P. Ros (vla. da gamba) y Y. Imamura (laúd). J. C. BACH: *Dueto para órgano a 4 manos en La mayor* (6'59"). H. Fagius (org.), D. Sanger (org.). WEBER: *Invitación a la danza* (10'13"). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: L. Foster.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Véndete a la música.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (19'22"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: G. Sinopoli. SCHUMANN: *Impromptus sobre un tema de Clara Wieck*, Op. 5 (selec.) (15'20"). J. Demus (p.). MONASTERIO: *Adiós a la Alhambra* (6'25"). M. Guillém (vl.), M^a. J. García (p.).

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

A.-Concierto celebrado en la sala Alice Tully, en el Lincoln Center de Nueva York, el 8 de diciembre de 2013. Grabación de la WFMT, USA.

GALLO: *La Follia en Sol menor*. HAENDEL: *Sonata en trío en Sol menor*. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 1* D. Phillips (vl.). VIVALDI: *Concierto para violín y orquesta en Mi bemol* "La Tempesta di Mare".

B.-Concierto celebrado en la sala Alice Tully, en el Lincoln Center de Nueva York, el 12 de enero de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

BOCCHERINI: *Quinteto en Do mayor* "La música nocturna delle strade di Madrid". J. Christian. BACH: *Quinteto nº 2 en Sol mayor*. J. Sebastian. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 6 en Si bemol*. *Concierto de Brandeburgo nº 4 en Sol*. A. Brantelied (vl.), Cuarteto Jupiter.

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *Allegro* (24"). *Valse-Ballet* (2'05"). *Fantasie-Valse* (2'11"). J. P. Armengaud (p.). *4 Ogives* (12'43"). R. de Leeuw (p.). *3 Melodías* (8'53"). *Les fleurs* (2'20"). *Chanson* (57"). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *3 Sarabandes* (14'20"). J. P. Armengaud (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Viaje a Italia (II).

SCHUBERT: *Obertura en estilo italiano en Do mayor*, D. 591 (7'55"). Real Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: N. Harnoncourt. WAGENAAR: *Saúl y David*, Op. 24 (11'51"). Orq. Fil. del Noroeste de Alemania. Dir.: A. Hermus. MOZART: *Variaciones sobre "Come un agnello"*, K. 460 (3'31"). T. Koopman (clv.). ANFOSSI: *La maga Circe* (selec.). IL Gruppo di Roma. Dir.: F. Colusso. PROVENZALE: *La colomba ferita* (selec.). Capella della Pietà dei Turchini. Dir.: A. Florio. STRAUSS: *Cagliostro en Viena* (selec.). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Walter. GALUPPI: *Sonata en Sol mayor* (2'48"). A. Turriziani (org.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Harpa de Reikiavik el 14 de octubre de 2016.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. N. Lugansky (p.). RAVEL: *Dafnis y Cloe*. Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: Y. Pascal Tortelier.

22.00► Paisaje nocturno

C. P. E. BACH: *Sonata para clavecín*, WQ. 48 nº 3 (9'53"). R. Egarr (clv.), London Baroque.

OFFENBACH: *Deux ames au ciel*, Op. 25 (6'32"). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

LEGRENZI: *Sonata da Chiesa a 3*, Op. 8 nº 8 (5'16"). Taverner Players. Dir.: A. Parrott.

23.00► Andanzas

Descubrimos la fascinante historia de la bailarina estadounidense Marta Becket y del teatro que fundó en pleno desierto de California: *Amargosa Opera House*.

Martes 25

00.00► Nuestro flamenco

María Mezcle se desnuda.

Entrevista con María Mezcle ante la publicación de su disco "Desnuda".

01.00► La casa del sonido

Trabajos, presentaciones, instalaciones en el III Congreso sobre Ambientes (Ambiances 2016). Volos. Grecia Septiembre 2016.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 24)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 24)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 24)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00► Divertimento

SUPPE: *Fatinitza. Obertura* (7'37"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. VON CALL: *Cuarteto para violín, viola, violonchelo y guitarra*, Op. 118 (11'24"). A. Maruri (guit.), G. Colliard (vl.), B. Whitson (vla.), M. Jones (vc.). LEKEU: *Adagio*, Op. 3 (10'13"). Orq. de Cámara del Kremlin. Dir.: M. Rachlevsky. RACHMANINOV: *Rapsodia rusa para dos pianos* (9'52"). B. Engerer (p.), O. Maisenberg (p.). STROZZI: *Luci belle* (5'47"). J. Nelson (sop.), W. Christie (cl.), C. Coin (vc.), J. Hutchinson (arp.). GRANADOS: *Goyescas: Intermedio* (5'21"). Orq. fil. de Dresde. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Lo irresistible de los graves.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

PERGOLESI (Atribuido): *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 2 en Re mayor* (9'54"). J. P. Rampal (fl.), Orq. de Cámara de Stuttgart. STRAVINSKY: *Pulcinella* (suite del ballet) (23'30"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: Y. Temirkanov. ZAFRA: *Equinoccio para Pablo Picasso* (6'03"). J. L. Zafra (p.).

14.00► El cantor de cine

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

A.- Concierto celebrado en la sala Alice Tully, en el Lincoln Center de Nueva York, el 17 de agosto de 2015. Grabación de la WFMT, USA.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 11 en Fa menor*, Op. 95 "Serioso". Cuarteto de cuerda Danés. SCHUMANN: *Trío con piano nº 2*. J. Pohjonen (p.), A. Sussmann (v.), D. Finckel (vlo.).

B.- Concierto celebrado en la sala Alice Tully, en el Lincoln Center de Nueva York, el 2 de marzo de 2014. Grabación de la WFMT, USA.

SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*. P. Watkins (vl.), Cuarteto Miró.

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *3 Gymnopédies* (7'43"). A. Ciccolini (p.). *Gnossienne nº 5* (4'02"). P. Rogé (p.). *3 Gnossiennes* (8'20"). P. Entremont (p.). *Le prince du Byzance* (selec.) (4'08"). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *El hijo de las estrellas* (12'35"). J.-P. Dupuy (p.). *Première pensée Rose-Croix* (1'09"). P. Cohen (p.). *2 Preludios del Nazareno* (9'54"). R. de Leeuw (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: En blanco y negro.

DEBUSSY: *En blanc et noir* (14'45"). C. Helffer (p.), H. Austbö (p.). *Clair de lune* (4'10"). Orq. Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. RAVEL: *Un grand sommeil noir* (3'36"). J. van Dam (bar.), D. Baldwin (p.). DELIUS: *La luna blanca* (4'49"). A. Rolfe-Johnson (ten.), E. Fenby (p.), Real Orq. Fil. Dir.: E. Fenby. ELGAR: *The black night*, Op. 25 (selec.). Coro y Orq. Fil. Liverpool. Dir.: C. Groves. SIBELIUS: *El cisne blanco* (selec.). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. *El cisne de Tuonela* (8'). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. AUBER: *Obertura de "Le domino noir"* (6'53"). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet.

20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 18 de junio de 2015.

HAYDN: *Sinfonía nº 104* HOB I / 104 en Re mayor "Londres". BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

22.00► Paisaje nocturno

TELEMANN: *Sonata para oboe y continuo en La menor* (7'53"). M. Zupnik (ob.), M. Shuman (vc.), R. Leppard (clv.).

BRAHMS: *4 cuartetos con voz y piano*, Op. 92 (11'04"). Coro de Cámara de Stuttgart, F. Bernius (p.). JANACEK: *Por un sendero fragoso* (selec.) (9'14"). A. Schiff (p.).

23.00► Música antigua

Miércoles 26

00.00► Solo jazz

El jazz se sumerge en la corriente literaria beatnik

GRAY / ROSS: *Twisted* (3'04"). W. Gray. PARKER: *Relaxin' at Camarillo* (3'04"). Ch. Parker. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (2'51"). Ch. Parker. NOBLE: *The very thought of you* (2'45"). B. Holiday. NORVO: *Congo blues* (3'57"). R. Norvo / Ch. Parker. NOBLE: *St. Tropez* (10'22"). L. Young. HODGES: *Squatty Roo* (7'26"). D. Gillespie. GILLESPIE: *Kush* (2'58"). D. Gillespie. GILLESPIE / CLARKE: *Sal Peanuts* (7'08"). D. Gillespie. GILLESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia* (6'46"). D. Gillespie.

01.00► Poesía en música

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 25)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 25)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00► Divertimento

QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (15'28"). J. Walter (fl.), Solistas de Cámara de Dresde. CORDEIRO: *Trío para 2 violines y violonchelo en Fa mayor* (5'59"). I. Serrano (vl.), N. Moonen (vl.), E. I. Atutxa (vc.). DESPREZ: *Salve Regina* (3'54"). La Chapelle Royal de París. Dir.: P. Herreweghe. PUJOL: *Sonatina* (13'12"). A. Baranov. GRIEG: *Dos melodías para orquesta de cuerda*, Op. 53 (7'43"). Orq. de Cámara Noruega. Dir.: I. Brown. RODRIGO: *Serenata española* (5'). TG. Allen (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

¿Y tú qué sabes de la cuerda pulsada? Con el luthier Carlos González.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

DEL CAMPO: *Romanza para viola y piano en Fa mayor*, Op. 5. E. Mateu (vl.), M. Mendizabal (p.) (10'12").

SCARLATTI: *Bella rosa adorata* (12'16"). N. Anfuso (sop.), J. Gray (clv.). SMETANA: *La novia vendida* (selec.) (20'). Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Levine.

14.00► Músicas de tradición oral

España. Contrastes musicales II.

De Asturias a Extremadura, de Valencia a Andalucía. Música tradicional española, del tópico al repertorio más desconocido.

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena, el 10 de mayo de 2015. Grabación de la ORF, Austria.
BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. *Sinfonía nº 5, en Do menor*, Op. 67. Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *Gnossienne nº 4* (2'41"). R. Pontinen (p.). *Fiesta dada por los caballeros normandos en honor de una joven doncella* (4'16"). R. de Leeuw (p.). *3 Sonneries de la Rose-Croix* (23'38"). S. Blet (p.). *Preludio de Eginhard* (2'17"). R. de Leeuw (p.). *9 Danzas góticas* (11'08"). J. P. Armengaud (p.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Beethoven y Schubert al fortepiano. BEETHOVEN: *Trío en Re mayor* "El Fantasma", Op. 70 nº 1. *Trío con piano en Si bemol mayor*, Op. 97 nº 7 "Archiduque". SCHUBERT: *Trío nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 100 D. 929. Trío Cristofori: L. de Filippi (vl.), E. de Vries (vc.), A. Schoonderwoerd (fortepiano).

22.00► Paisaje nocturno

SCHUBERT: *Polonesa para violín y orquesta en Si bemol mayor*, D. 580 (5'57"). A. Janke (vl.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman. CORBETTA: *La Guitarre Royale* (9'). M. Pasotti (guit. Barroca). GALUPPI: *Concierto a 4 para cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (8'13"). Cuarteto Aglaia.

23.00► En otros lugares

Jueves 27

00.00► Nuestro flamenco

Festival Flamenco Gitano.

Presentación del doble CD "Festival Flamenco Gitano", con grabaciones de 1965 y 1967.

01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.00► Divertimento

AURIC: *Trío para oboe, clarinete y fagot* (11'08"). F. Meyer (ob.), P. Meyer (cl.), G. Audin (fg.). BOYCE: *Sinfonía en La mayor*, Op. 2, nº 2 (6'02"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. LISZT: *O komm im traum* (5'03"). B. Bonney (sop.), A. Pappano (p.). PHILLIPS: *Ave Regina caelorum* (3'38"). The Sarum Consort. Dir.: A. Mackay. HUME: *Sweet Music. Arreglo para cuarteto de guitarras* (5'45"). Cuarteto de Guitarras Quaternaglia. COPLAND: *The Cummington story* (9'59"). Orq. EOS. Dir.: J. Sheffer. DOHNANYI: *Variaciones sobre una melodía popular húngara* (10'19"). M. Pawlik (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

La razón por la que la música te hace mover la cabeza. Con la profesora María Herrojo.

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

ROSSINI: *La Dama del lago* (selec.) (13'08"). J. Di Donato (mez.), Coro y Orq. de la Academia Nacional Santa Cecilia de Roma. Dir.: E. Mueller. SOR: *Variaciones sobre un tema escocés*, Op. 40 (6'58"). D. Russell (guit.). BANTOCK: *Sinfonía Céltica* (20'04"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Handley.

14.00► Cartogramas

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Caird, en Dundee, el 7 de diciembre de 2015. Grabación de la BBC. Reino Unido. PÄRT: *Fratres*. BACH: *Concierto para violín y orquesta en La menor*. GUBALDULINA: *Meditación sobre "Vor deinen Thron tret ich hiermit" de Bach*. BACH: *Concierto para dos violines en Re menor*. PÄRT: *Tocata del "Collage über B-A-C-H"*. BACH: *Contrapunctus XIX de "El arte de la fuga"*. PÄRT: *Summa*. BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 3 en Sol mayor*. Scottish Ensemble. Dir.: Matthew Truscott.

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *Vexations* (12'50"). R. Shimada (p.). *Misa de pobres* (17'13"). C. Bowers-Broadbent (org.). *Preludio de la puerta heroica del cielo* (5'30"). J. P. Dupuy (p.). *Piezas frías* (11'23"). J. P. Armengaud (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Las músicas incidentales de Mendelssohn (I).

MENDELSSOHN: *"El sueño de una noche de verano"*, Op. 61 (49'07"). H. Harper (sop.), J. Baker (mez.), Coro y Orq. Philharmonia. Dir.: O. Klemperer.

20.00► Encuentro Música y Academia de Santander

Concierto celebrado en el Palacio de Festivales de Cantabria el 22 de julio de 2015.

MOZART: *Serenata nocturna en Re mayor nº 6*, K 239. Camerata VIESGO del Encuentro, F. Helsen (vc.). Dir.: P. Csaba. D. Durusaliev (vl. solista I), C. Danchin (vl. solista II), A. Sofina (vla. solista), P. Santa Cruz (cb.). Dir.: P. Csaba. CHAIKOVSKY: *Adagio en Fa mayor*, TH 160. J. Weiss (fl. I), G. Clément (fl. II), H. Schellenberger (ob. I), C. Evans (ob. II), M. Csonka (corno inglés), A. Makštutis (cl. I), E. Szatmári (cl. II), S. Kim (cl. bajo). RAFF: *Sinfonietta en Fa mayor*, Op. 188. J. Weiss (fl. I), G. Clément (fl. II), H. Schellenberger (ob.), M. Csonka (ob. II), A. Makštutis (cl. I), S. Kim (cl. II), A. Cellacchi (fg. I), C. Nunes (fg. II), E. Reuben Seidman (tpa. I), M. Révész (tpa. II). SIBELIUS: *Andante festivo para cuerdas. Impromptu para orquesta de cuerda* (arreglo de las piezas para piano, Op. 5 nº 5-6. *Romance para orquesta de cuerda en Do mayor*, Op. 42. CHAIKOVSKY *Andante cantabile para violonchelo y orquesta*, Op. 11. *Nocturno para violonchelo y pequeña orquesta*, Op. 19 nº 14. Camerata VIESGO del Encuentro: F. Helmerson (vc.). Dir.: P. Csaba. BARTÓK: *Danzas populares rumanas para pequeña orquesta*, SZ 68 BB 76. Camerata VIESGO del Encuentro. Dir.: P. Csaba.

22.00► Paisaje nocturno

PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (15'30"). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir. C. Scimone. SENAILLE: *Sonata para 2 violas da gamba en Re menor nº 3* (7'38"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. Von Zadow-Reichling (vila. da gamba). CAVALLI: *2 Canzonas, a 10 y a 12* (8'40"). La Pifarescha. Dir.: B. Gini.

23.00► Sicut luna perfecta

23.30► Polifonías

4: *El laberinto de Chartres*

FULBERTO DE CHARTRES: *De luscinia* (6'33"). La Reverdie. GIGER: *Cripta III* (6'12"). P. Giger (vl.). AGRICOLA: *Sanctus de la Misa Re-fa-mi-re-fa a 4* (3'45"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel. *Alleluia – Pascha Nostrum* (5'36"). Ensemble Gilles Binchois, Ustad Nishat Khan. AGRICOLA: *Fortuna desperata a 6* (5'45"), Huelgas Ensemble. Dir.: P. Van Nevel.

Viernes 28

00.00► Solo jazz

El salto al vacío de John Zorn

TURK / AHLERT: *Mean to me* (4'14"). L. Young. SHAW: *Beyond all limits* (7'39"). L. Young. YOUNG / LEWIS: *Street of dreams* (9'05"). G. Green. DeSYLVA / BROWN / HENDERSON: *The best things in life are free* (5'19"). H. Mobley. MOBLEY: *Funk in deep freeze* (3'29"). J. Zorn / G. Lewis / B. Frisell. ZORN: *Epode* (5'47"). J. Zorn. ZORN: *Climax* (2'57"). J. Zorn. ZORN: *Paran* (4'50"). J. Zorn. BARRY: *James Bond theme* (3'06"). J. Zorn. MORRICONE: *The Sicilian clan* (3'33"). J. Zorn. ZORN: *Prologue / Maestoso* (6'06"). J. Zorn. ZORN: *Adagio / Mestoso* (2'40"). J. Zorn. ZORN: *Mood* (3'19"). J. Zorn. ZORN: *Jazz 1* (2'54"). J. Zorn. CLARK: *Blue Minor 1* (6'04"). J. Zorn / B. Frisell. ZORN: *Mystic circles* (6'08"). J. Zorn. ZORN: *Nefesh* (3'36"). J. Zorn. ZORN: *Teli* (4'16"). J. Zorn. CLARKE: *News for Lulu* (4'11"). J. Zorn / G. Lewis / B. Frisell. ZORN: *Nightwood* (4'49"). J. Zorn. COLEMAN: *Broadway blues* (3'45"). J. Zorn.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 27)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 27)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 27)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00► Divertimento

HAYES: *Concerto grosso en Re menor* (10'55"). Capriccio Basel. Dir.: D. Kieffer. ESLAVA: *6 Motetes al Santísimo* (5'40"). Agrupación Coral de Cámara de Pamplona. Dir.: D. Guindano. DE CASTRO: *Concierto a 4 nº 7 en Re mayor* (4'56"). Collegium Instrumentale. WEISS: *Chacona* (5'31"). J. M. Moreno (laúd). SOLER: *Concierto para dos órganos obligados* (6'47"). P. Hurford (org.), T. Trotter (org.). BRETON: *En la Alhambra* (7'59"). A. Benavides (p.). MASSENET: *Espada. Suite.* (9'41"). Orq. del Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: G. Sebastian.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

Escribir música con la mirada. Con el profesor Eduardo Fernández.

12.00► Estudio 206

Hoy con José Bros (tenor y piano).

13.00► A través de un espejo

HAYDN: *Sinfonía en Re mayor* (22'51"). Sinfonietta de Varsovia. MOZART: *Dúo para violín y viola en Sol mayor, KV 423* (15'17"). J. Fischer (vl.), N. Moenkemeyer (vl.). BARRIOS: *Zambra en el Albaicín* (9'44"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el claustro de la iglesia de Kunstraum, en Traunstein, el 2 de septiembre de 2015. Grabación de la BR, Baviera. Festival de verano de Trausntein.

DVORAK: *Cuarteto con piano nº 1 en Re mayor.* MARTINU: *Cuarteto con piano nº 1.* SCHUMANN: *Cuarteto con piano en Mi bemol.* BEETHOVEN: *Andante cantábile, del Cuarteto con piano en Mi bemol.* Cuarteto Notos.

18.00► Grandes ciclos

Archivo de Grandes Ciclos

Repetición del programa emitido el 3 de octubre de 2014

Rafael Frühbeck de Burgos
Entrevista con José Luis García del Busto.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto.

BASSANI: *Sinfonías*, Op. 5 (selec.). Ensemble StilModerno. *Nascere, nascere, dive puellule* (7'25"). R. Jacobs (con.), R. Dieltiens (vc.), K. Junghänel (laúd), G. Bach (org.). *Corda lingua in amore*, Op. 8 (10'11"). P. Jaroussky (con.), Ensemble Artaserse. *Dormi bella* (3'20"). J. Aragall (ten.), A. G^a Cruells (p.). *La morte delusa dal pietoso sufragio* (selec.). P. Jaroussky (con.), La Fenice. Dir.: J. Tubery.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Homenaje a Cervantes.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

GURIDI: *Una aventura de Don Quijote*. ESPLÁ: *Don Quijote velando armas*. R. STRAUSS: *Don Quixote*, Op. 35 "Variaciones sinfónicas sobre un tema caballeresco". A. Polo (vc.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

22.00► Paisaje nocturno

FARINEL: *Suite nº 7 en Re menor* (11'51"). Capella Agostino Steffani. Dir.: R. Lovatkay. MENDELSSOHN: *3 Peludios* (6'07"). L. Howard (p.). AVISON: *Concerto grosso nº 2, en Sol mayor* (13'11"). Tafelmusik Baroque Orchestra. Dir.: J. Lamón.

23.00► Música y significado

Sábado 29

00.00► La recámara

Kleine Kammermusik

HINDEMITH: *Kleine Kammermusik*, Op. 24 nº 2 (13'26"). Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín: M. Hasel (fl.), A. Wittmann (ob.), W. Seyfarth (cl.), F. Mac William (tpa.), H. Trog (fg.). *Cuarteto para clarinete, violín, violonchelo y piano* (27'50"). L. W. Wan den Oudenweijer (cl.), A. V. Hehn (vl.), F. Dodge (vc.), Y. F. Chuang (p.).

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 23)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00► Maestros cantores

09.00► La dársena

Invitado: Joaquín Riquelme.

10.30► Esencial España

11.00► La hora de Bach

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 5*, BWV 1011 (26'01"). Yo-Yo Ma (vc.). *Cantata nº 214 Toene, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!*, BWV 214 (25'47"). Mieke van der Sluis (sop.), R. Jacobs (alto), C. Pregardien (ten.), D. Thomas (b.), Coro y Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: G. Leonhardt.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

XV Ciclo de Música Coral. Concierto I. Homenaje a Cervantes y Shakespeare.

HALFFTER: *Cervantes* (Tres epitafios). LINDBERG: *Shakespeare* (Shall I compare thee to a summer's day). DEL CASTILLO: *Cervantes* (Tres epitafios). WHITBOURN: *Son of God Mass*. Coro de RTVE. Dir.: J. Corcuera.

14.00► La riproposta

La Bienal de flamenco de Sevilla.

15.00► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.

La España discreta. Farinelli y la política internacional.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Shostakovich desde Munich: Weillerstein y Heras Casado

SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*, Op. 107 (30'). *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2*, Op. 126 (32'52"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: P. Heras casado.

Audición.- * Shostakovich desde Boston: Andris Nelsons

SHOSTAKOVICH: *Hamlet (música incidental)*, Op. 32 a (14'10"). *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 70 (26'38").

Sinfonía nº 5 en Re menor, Op. 47 (50'01"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: A. Nelsons.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Tesoros belcantistas por Rolando Villazón.

Obras de BELLINI, DONIZETTI, VERDI y ROSSINI. R. Villazón (ten.), C. Bartoli (mez), Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: M. Armiliato.

Ópera de Intercambio Internacional:

HALÉVY: *La Juive*. N. Schukoff (ten.), R. Harnisch (sop.), S. Puértolas (sop.), E. Scala (ten.), R. Scandiuzzi (baj.), V.

Le Texier (baj.-bar.), V. Pavesi (baj.). Coro y Orq. de la Opéra National de Lyon. Dir.: D. Rustioni (Grab. de Radio France el 1-IV-2016 en la Opéra National de Lyon).

23.00► El fado

Domingo 30

00.00► Música viva

Festival de Lucerna 2015. Concierto celebrado en el Centro de Cultura y Congresos (KKL) de Lucerna el 13 de septiembre de 2015.

CHRISTOPH DELZ: *Arbeitslieder*, Op. 8 (27'). ANSGAR BESTE: *In den Steppen von Sápmi* (22'). ENNO POPPE: *Gold* (12'). F. Hoelscher (p.), Stuttgart Winds, SWR Vocal Ensemble Stuttgart. Dir.: M. Creed.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 23)

CAMBIO DE HORA

02.00► Interludio

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 27)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 27)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.00► El órgano

09.00► La dársena

Invitado: Roberto Fresco.

10.30► La zarzuela

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites. Las músicas del rey loco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de enero de 2016.

HÄNDEL: *Trio sonata en Si menor*, Op. 2 nº 1, HWV 386b. *Concierto para órgano y continuo, en Si bemol mayor*, Op. 4

nº 6, HWV 294. *El Mesías*, HWV 56 (selec.). *Aria de Zoroastro "Sorge infausta una procela"* de Orlando, HWV 31
MAXWELL DAVIES: *Eight Songs for a Mad King*. F. Santiago (bajo), A. Llorens (vl.), A. L. Quintana (vc.), J. Sotorres (fl.), C. Casado (cl.), R. Gálvez (perc.), D. Oyarzabal (clv., org. y p.). Dir.: J. Ulises ILLÁN.

14.00 ► El aperitivo

15.00 ► Temas de música

Farinelli en España. La leyenda del artista.
Un epílogo boloñés. España en el recuerdo.

16.00 ► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Las últimas grabaciones de Harnoncourt (3)
MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, K. 183 (27'25"). *Sinfonía nº 27 en Sol mayor*, K. 199 (22'06"). *Sinfonía nº 35 en Re, "Haffner"*, K. 385 (22'01"). *Serenata en Re mayor, "Posthorn"*, K. 320 (45'17"). *Concierto para piano y orquesta nº 25 en Do mayor*, K. 503 (30'26"). R. Buchbinder (p.), Concentus Musicus, Viena. Dir.: N. Harnoncourt (Grab. de octubre de 2001, y junio y diciembre de 2012).

19.00 ► El mundo en Radio Clásica

Hoy: Tokio.

20.00 ► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes)

21.00 ► Vamos al cine

22.00 ► Ars canendi

Los incontestables: *Plegaria* de Elisabeth del tercer acto de *Tannhäuser* de Wagner por Elisabeth Grümmer. Repaso: falsete y falsetone.

23.00 ► Música y pensamiento

Hoy, nos ocuparemos de la obra del filósofo Javier Gomá y su propuesta del lenguaje como elemento necesario para el conocimiento del mundo.

Lunes 31

00.00 ► Solo jazz

Miles Davis en el Lincoln Center, 1964

BALKE: *Boodle* (2'26"). J. Balke. BALKE: *Shibboleth* (2'47"). J. Balke. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (9'58"). T. Edwards. WESTON / STORDAHL / CAHN: *I should care* (5'34"). D. Jordan. PAYNE: *Cuba* (6'08"). C. Payne / D. Jordan. HENDERSON: *Black narcissus* (6'53"). J. Henderson. DAVIS: *Turnaroundphrase* (10'57"). M. Davis. DAVIS: *So what* (9'10"). M. Davis. CARPENTER: *Walkin'* (8'08"). M. Davis. FELDMAN / DAVIS: *Joshua* (9'32"). M. Davis. DAVIS: *Go Go (Theme and announcement)* (1'41"). M. Davis. DAVIS: *Four* (6'20"). M. Davis. DAVIS / FELDMAN: *Seven steps to heaven* (7'45"). M. Davis. JONES / SYMES: *There is no greater love* (10'02"). M. Davis. DAVIS: *All blues* (8'57"). M. Davis.

02.00 ► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 28)

03.00 ► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 28)

04.00 ► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 28)

05.00 ► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 28)

06.00 ► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00 ► Divertimento

BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV. 1049 (15'12"). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.
MYSLIVECEK: *Quinteto de viento nº 4 en Si mayor* (6'). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: C. van Heerden. PRAETORIUS: *Danzas de Terpsichore. Selección* (7'06"). The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill. MOZART: *Serenata en Re mayor*, K. 239 (12'41"). Wiener Mozart-Ensemble. Dir.: W. Boskovsky. PRAETORIUS: *Danzas de Terpsichore. Selección* (7'06").

The Parley of Instruments. Dir.: D. Hill. SCHUBERT: *Serenata, D. 899*. K. Battle (sop.), J. Levine (p.). GIMÉNEZ: *Los borrachos. Preludio (5'40")*. Orq. de Cámara Inglesa. Dir. E. García Asensio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Música a la carta

10.30► Longitud de onda

12.00► Líneas adicionales

13.00► A través de un espejo

REBEL: *Sonata nº 7 (15'56")*. Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. STRAVINSKY: *Escenas de Ballet (17'31")*. Orq. Fil. de Berlín Dir.: H. von Karajan. STRAUSS: *Espíritus Voladores, Op. 62 (8'30")*. Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: C. Pollack.

14.00► Saravá

15.00► La hora azul

16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el claustro de la iglesia de Kunstraum, en Traunstein, el 7 de septiembre de 2015. Grabación de la BR, Baviera. Festival de verano de Trausntein.

MENDELSSOHN : *Trío con piano nº 1 en Re menor*. JETHS: *Chiasmos*. SMETANA: *Trío con piano en Sol menor*.

SUK: *Elegía*, Op. 23. Trío Van Baerle.

18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *Gnossienne nº 6 (2'17")*. J. Cernota (p.). *Un dîner à l'Elysée (4'05")*. *Le veuf (1'52")*. H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *Jack in the Box (6'36")*. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: D. Milhaud. *Verset laïque et somptueux (1'08")*. J.-Y. Thibaudet (p.). *The Dreamy Fish (6'29")*. J. P. Armengaud. *Je te veux (4'23")*. J. Norman (sop.), D. Baldwin (p.). *Poudre d'or (4'32")*. A. Queffelec (p.). *Tendrement (4'18")*. R. Crespín (sop.), P. Entremont (p.). *3 Fragmentos en forma de pera (14'22")*. P. Rogé (p.), J.-P. Collard (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura.

BEETHOVEN: *Obertura "Egmont", Op. 84 (7'25")*. Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: G. Antonini. BOEHE: *El lamento de Nausicaa (19'47")*. Orq. Fil. Estatal de Renania-Palatinado. Dir.: W. A. Albert. GRIEG: *Fra Monte Pincio, Op. 39 nº 1 (4'43")*. B. Bonney (sop.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. DI CAPUA: *La Zingara (selec.)*. E. Fissore (baj.), Orq. RTV Suiza Italiana. Dir.: E. Löhrer. CHERUBINI: *IL Giocatore (selec.)*. M. Bacelli (mez.), Academia Instrumental Italiana. Dir.: G. Bernasconi.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Gasteig de Munich el 21 de octubre de 2016.

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Jansons.

22.00► Paisaje nocturno

CANCIONERO DE PALACIO: *3 Piezas (7'23")*. Herpèrion XX. Dir. J. Savall. VIVALDI: *Sonata para violín, violonchelo y continuo en Do menor, RV. 83 (6'47")*. L'astree. MOZART: *12 Variaciones sobre un Allegretto, KV. 500 (9'22")*. I.

Haebler (p.).

23.00► Andanzas

La nueva temporada de ballet en el cine desde el *Royal Opera House* de Londres.