

12 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

astor piazzolla

contrabajando

ensemble "un'ottava sottosopra": luca cola, andrea pigghi, antonio sciancalepore e massimo taddei, contrabbasso

durata: 4.15

musicaimmagine mr-10015

claudé debussy

estampes

pagodes – la soirée dans grenade – jardins sous la pluie

guillaume bellom, pianoforte

durata 14.55

claves 50-1707

astor piazzolla

milonga sin palabras – trascrizione di leonid desyatnikov e gidon kremer

gidon kremer, violino; ula ulijona, viola; marta sudraba, violoncello

durata: 7.05

nonesuch 7559-79601-2

pietro chaboud

sonata n. 5 in sol maggiore per flauto traverso e b.c.

adagio – allegro – largo – giga

enrico casularo, flauto traverso; andrea coen, clavicembalo

durata 7.30

da vinci classics c 00302

napoleon coste

"divertissement sur lucia di lammermoor de donizetti" per chitarra op. 9

stefano cardì, chitarra

durata 9.40

esperia e009

frédéric chopin

polonaise in do diesis minore op. 26 n. 1

arthur schoonderwoerd, fortepiano

durata 8.35

alpha 040

01:00 – 05:00

astor piazzolla

le grand tango

giampaolo bandini, chitarra; cesare chiacchiaretta, bandoneon

durata 13.00

decca 4855321

joseph de bologne de saint-george

concerto in sol maggiore per violino e archi op. VIII n.9

allegro - largo - rondeau

le parlement de musique; martin gester, direttore

durata 21.30

assai 222662

ernest bloch

sonata n. 2 per violino e pianoforte (poème mystique)
andante moderato - animato - l'istesso tempo – animato
nurit stark, violino; cédrick pescia, pianoforte
durata 20.10
claves 50-1705

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto. vivace – allegretto – presto – allegro con brio
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 38.45
zig-zag territoires zzt-080402-5

arnold schoenberg

verklärte nacht (notte trasfigurata) - trascrizione dell'autore dall'originale per sestetto d'archi op. 4.
sehr langsam - breiter - schwer
betont - sehr breit und langsam - sehr ruhig.
orchestre de la haute école de musique de genève; gábor takács -nagy, direttore
durata 29.30
pan classics pc-10215

johannes brahms

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77
allegro non troppo (cadenza: joseph joachim) – adagio – allegro giocoso, ma non troppo vivace –
poco più presto
janine jansen, violino; orchestra dell' accademia nazionale di s. cecilia; sir antonio pappano,
direttore
durata 38.35
decca 478 8412

georges aperghis

printmusic
nicolas hodges, pianoforte
durata 15.10
neos neos-10912

johann sebastian bach

ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069
ouverture – bourrée I e II – gavotta – minuetto I e II – rejouissance
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione
durata 24.40
naive op 30578

benoit schlosberg

les saisons, per chitarra e quartetto d'archi - ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor
piazzolla
le printemps - l'été - l'automne - l'hiver
quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, violini; liviu stanese, viola; dorel fodoreanu,
violoncello; con benoit schlosberg, chitarra
durata 33.25
adda 58-1086

05:00 – 06:00

johannes brahms

quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2

allegro non troppo - andante moderato - quasi minuetto moderato. allegretto vivace - finale (allegro non assai)

quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello

registrazione dal vivo 1993

durata 34.40

emi 7-54831-2

astor piazzolla

tre studi - nn. 4- 6 per violino solo, da "six tango-études" trascrizione di gidon kremer

étude 4 - étude 5 - étude 6

gidon kremer, violino

durata: 10.40

nonesuch 7559-79601-2

francis poulenc

tre pezzi per due pianoforti

élégie en accordes alternés - l'embarquement pour cythère - capriccio d'après "le bal masqué"

claire chevalier e jos van immerseel, pianoforti

durata 13.50

zig zag territoires zzt-030903

06:00 – 07:00

Aubade

anonimo XIV secolo

saltarello III

ensemble chominciamento di gioia diretto da gianfranco russo

durata 2.40

tctus tc 300001

wolfgang amadeus mozart

regina coeli, antifona in do maggiore per soprano, coro, organo e orchestra K. 108

carolyn sampson, soprano; orchestra e coro the king's consort; robert king, direttore

durata 15.00

hyperion cda 67560

léo delibes

coppelia: brani scelti dall'atto I del balletto

prélude et mazurka - valse - csardas

new philharmonia orchestra; charles mackerras, direttore

durata: 12.00

emi records 2-06780-2

ignaz moscheles

trascrizione di tre preludi da "il clavicembalo ben temperato" di johann sebastian bach

n. 4 andante molto espressivo - n. 8 allegro maestoso - n. 9 andante espressivo

jiri barta, violoncello; hamish milne, pianoforte

durata: 8.10

hyperion cda67521

jean-baptiste lully

dieux des enfers, sarabanda dal balletto "la naissance de venus"

ensemble café zimmermann"; pablo valetti, violino e direttore

durata: 3.45

alpha alpha-074-2

erik satie

parade, "ballet réaliste" su soggetto di jean cocteau
choral - prélude du rideau rouge - prestidigitateur chinois - petite fille americaine - acrobates - final
- suite au prélude du rideau rouge
orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore
durata 15.15
emi records 363418-2

07:00 – 11:00**Mattinale****andreas romberg**

concerto n. 12 in sol minore per violino e orchestra
allegro – adagio cantabile – polonese. allegretto
chouchane siranossian, violino; capriccio barockorchester
durata: 28.05
alpha 452

pëtr il'ič cajkovskij

grande sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37
moderato e risoluto – andante non troppo quasi moderato – scherzo (allegro giocoso) – finale
(allegro vivace)
vadym kholodenko, pianoforte
durata 35.25
harmonia mundi hmm 902656

gustav mahler

sinfonia n. 2 in do minore per soprano, contralto, coro e orchestra "resurrezione"
allegro maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem ausdruck) - andante moderato (sehr
gemächlich) - in ruhig fliessender bewegung - "urlicht" (luce primordiale): sehr feierlich aber
schlicht - im tempo des scherzos, wild herausfahrend (sull'ode "aufersteh'n ja aufersteh'n" di
klopstock)
kristina laki, soprano; florence quivar, contralto; orchestra sinfonica e coro della radio di colonia;
coro del sudfunk di stoccarda; rupert huber, maestro del coro; gary bertini, direttore
durata 1h22.35
emi cdc-7-54385-2

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2
allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto. vivace
alessandro carbonare, clarinetto; andrea dindo, pianoforte
durata 20.20
agora' ag-008-1

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55
allegro con brio – marcia funebre. adagio assai – scherzo. allegro vivace. alla breve. tempo primo –
finale. allegro molto. poco andante. presto
orchestra filarmonica les siècles; françois-xavier roth, direttore
durata 46.15
harmonia mundi hmm 902421

luciano berio

folk songs, per mezzosoprano e sette strumenti
black is the colour (usa) – i wonder as i wander (usa) – loosin yelav (arménie) – rossignolet du bois
(france) – a la femminisca (sicile) – la donna ideale (italie) – ballo (italie) – motettu de tristura

(sardaigne)– malurous qu’o fenno (auvergne) – la fiolaire (auvergne) – azerbaijan love song
(azerbaidjan & chanson sovietique)

lucile richardot, mezzosoprano; les cris de paris; geoffroy jourdan, direttore

durata: 23.15

harmonia mundi hmm 902647

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

franz liszt

concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

allegro maestoso - quasi adagio - - allegro vivace. allegro animato. allegro marziale animato

lazar berman, pianoforte; orchestra sinfonica di torino della rai; peter maag, direttore

durata: 19.20

arts music 43041-2

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra

allegro moderato – andante assai – allegro ben marcato

joseph swensen, violino; orchestra sinfonica di milano della rai; aldo ceccato, direttore

registrazione del 18 maggio 1984

durata 30.00

mi 00111268

12:00 – 13:05

Lunario

ludwig van beethoven

coriolano, ouverture in do minore op. 62 dalle musiche di scena per l’omonimo dramma di heinrich

joseph von collin

prima esecuzione: vienna, palazzo lobkowitz, 8 marzo 1807

allegro con brio

orchestra staatskapelle di dresda; george szell, direttore

durata 8.00

andante an2181

antonín dvořák

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4

prima esecuzione: praga, národní divadlo, 11 marzo 1888

allegro con moto - poco adagio - scherzo (allegro con brio) - finale (allegro con fuoco)

berliner philharmoniker; rafael kubelik, direttore

durata: 53.30

grammophon 423-122-2

13:05 – 13:30

Chi è di scena

pietro mascagni

o popolo di vili - e passerà la viva creatura da isabeau - atto II

mario del monaco, tenore; orchestra dell'accademia nazionale di s. cecilia di roma; carlo franci, direttore

durata 5.45

decca 421-321-2

antonio carlos gomes

ah! se tu sei fra gli angeli da fosca– atto IV

rolando villazón, tenore; orchestra sinf di milano "giuseppe verdi"; daniele callegari, direttore

durata 5.00

grammophon 00289-477-7593

giacomo puccini

tu tu amore tu - da manon lescaut, atto II

renata tebaldi, soprano; franco corelli, tenore; orchestra de la suisse romande; anton guadagno, direttore

durata 7.30

decca 436-301-2

giuseppe verdi

brani scelti dalla III parte di nabucco

và pensiero sull'ali dorate – oh chi piange – del futuro nel buio discerno – oh qual foco nel veglio balena.

nicolai ghiaurov, basso; london symphony orchestra e coro ambrosian singers; john mc carthy, maestro del coro; claudio abbado, direttore

durata 9.15

decca 436-304-2

13:30 – 14:30

Alamire

carlo tessarini

sonata per due violini e basso continuo op. 9 n. 3

allegro – largo - allegro

valerio losito e paolo perrone, violino barocco; carlo calegari, violone;

federico del sordo, cembalo

durata 8.20

brilliant classics 95861

attribuito a thomas preston

upon la mi re

il giardino armonico diretto da giovanni antonini

durata 6.35

alpha 450

carlo graziani

capriccio in do maggiore per violoncello solo

gaetano nasillo, violoncello

durata 5.50

arcana a 362

leonardo leo

concerto in fa minore per violoncello, orchestra e b. c

andante grazioso – allegro – largo e gustoso – allegro

anner bylsma, violoncello; orchestra tafelmusik baroque; jean lamon, direttore

durata 13.25

atma classique acd-2-2126

justus johann friedrich dotzauer

quartetto in fa maggiore per oboe e archi op. 37

allegro – andantino – menuetto (allegro) & trio – rondo (allegro)

quartetto bernardini: alfredo bernardini, oboe; cecilia bernardini, violino; simone jandl, viola;

marcus van den munckhof, violoncello

durata 22.05

arcana a 482

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale liguria

dormi dormi

stefano valla, piffero; fabrizio zanocco, harmonium; cantoria di cegni; gregorio zanocco, maestro del coro
durata 6.00
felmay fy-8248

tradizionale sardegna

dillaru
pier gavino sedda, pipiolu
durata 3.55
p gavino sedda pgs-001

tradizionale puglia

ce ne iammo p'a via
registrazione di diego carpitella - 1958
durata 3.00
ocora c 600016

tradizionale – canto valdostano

nina – le berdeze
ensemble del doppio bordone
durata 3.10
ethnosuoni es 503 cd

14:45 – 15:45

Musica da camera

sergej rachmaninov

studio n. 2 in la minore per pianoforte op. 39
vladimir ashkenazy, pianoforte
durata 6.40
decca 417-671-2

clara wieck

trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 17
allegro – scherzo e trio – andante – allegretto
trio dartington; oliver butterworth, violino; michael evans, violoncello; frank wibaut, pianoforte
durata 29.30
hyperion cda66331

franz joseph haydn

quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 76 n. 4 “l'aurora” Hob. III:78
allegro con spirito – adagio – minuetto (allegro) e trio – finale (allegro ma non troppo – più allegro – più allegro)
quartetto alban berg: gunther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin erben, violoncello
durat 22.10
emi 5-56166-2

15:45 – 17:30

Pomeridiana

franz schubert

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. postuma D. 125
largo. allegro vivace – andante (tema e variazioni) minuetto (allegro vivace) e trio – presto vivace
orchestra sinfonica di anversa; philippe herreweghe, direttore
durata 33.00
outhere music lph-028

igor stravinskij

le sacre du printemps - quadri della russia pagana - balletto in 2 parti
parte I: l'adorazione della terra - parte II: il sacrificio
orchestre de paris; pablo heras-casado, direttore
durata 34.25
harmonia mundi hmm 902655 tr 2/14

antonio vivaldi

sinfonia in si minore per archi e basso continuo RV 168
allegro – andante - allegro
musica antiqua latina; giordano antonelli, direttore
durata 17.15
deutsche harmonia mundi 19439846222

ludwig van beethoven

sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 "waldestein"
allegro con brio – introduzione (molto adagio) – rondò (allegro moderato – prestissimo)
vladimir ashkenazy, pianoforte
durata: 25.20
decca 414-630-2

17:30 – 18:45

Dal Vivo

Generation”
Senaillé & Leclair - Sonate per violino e clavicembalo

Palazzo Farnese
Ambasciata di Francia
Concerto di Théotime Langlois de Swarte, violino e William Christie, clavicembalo
Roma - 21 dicembre 2021

georg friedrich haendel

sonata in re maggiore per violino e b.c. HWV 371
affettuoso – allegro – larghetto - allegro
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 11.50

jean-baptiste senaillé

preludio (largo) e gavotta (allegro) dalla sonata in sol minore per violino e clavicembalo op. 1 n. 6
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 8.25

jean - marie leclair

sonata in la maggiore per violino e clavicembalo op. 1 n. 5
allegro ma non troppo – sarabanda (largo) – giga (presto)
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 7.40

jean-baptiste senaillé

preludio (adagio) – corrente dalla sonata in do minore per violino e clavicembalo op.1 n. 5
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 6.00

jean - marie leclair

gavotte (andante grazioso) dalla sonata in la minore per violino e clavicembalo op. 3 n. 5 –
trascrizione della sonata V per 2 violini in mi minore
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 2.50

jean-baptiste senaillé

sonata in mi minore per violino e clavicembalo op. 4 n. 5
largo – corrente (allegro) – sarabanda (largo) – allegro
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 9.25

jean - marie leclair

adagio – allegro ma poco dalla sonata in fa maggiore per violino e clavicembalo op. 2 n. 2
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 5.10

arcangelo corelli

folia dalla sonata in re minore per violino e b. c. op. V n. 12
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 6.45

jean-baptiste senaillé

IV movimento allegro assai dalla sonata in re maggiore per violino e clavicembalo op. 3 n. 10
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 3.00

francesco maria veracini

finale (allegro) dalla sonata n. 7 in la maggiore per violino e clavicembalo op. 1
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 2.20

franz xaver gruber

stille nacht
théotime langlois de swarte, violino; william christie, clavicembalo
durata 3.25

18:45 – 19:00**Music for a while****sergej prokofiev**

l'amore delle tre melarance, suite per orchestra op. 33 bis
i ridicoli (vivo) - scena infernale: il mago celio e la fata morganoana giocano a
carte (allegro moderato) - marcia (tempo di marcia) - scherzo
(allegro con brio) - il principe e la principessa (andantino) - la fuga (allegro)
orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore
durata 16.15
decca 440-331-2

19:00 – 20:00**Contemporanei****arvo pärt**

sinfonia n. 2
estonian national symphony orchestra; paavo jarvi, direttore
durata 15.00
emi records 5-45630-2

unsuk chin

sei studi per pianoforte
in do - sequenzen - scherzo ad libitum - scalen - toccata - grains
mei yi foo, pianoforte
durata 20.00
odradek 1700302

john adams

the gospel according to the other mary - scena V "passover" atto I su testi dal vangelo di marco e giovanni, da pilgrimage di dorothy day e e "pasqua" da "ad ora incerta" di primo levi
los angeles philharmonic orchestra; los angeles master chorale; gustavo dudamel, direttore
durata 16.30
grammophon 479-2243

henryk gorecki

toccata per 2 pianoforti
maria nosowska e barbara halska, pianiste
durata 3.30
olympia ocd-394

20:00 – 20:30**Cd della Settimana**

wolfgang amadeus mozart
quartetti dedicati a haydn
cuarteto casals
harmonia mundi hmm 902654

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421 – dedicato a haydn
allegro moderato – andante – menuetto e trio (allegretto) – allegretto ma non troppo
cuarteto casals: abel tomàs realp e vera martínez mehner, violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello
durata 29.00
harmonia mundi hmm 902654

20:30 – 22:35**In Sala****franz schubert**

sonata in si bemolle maggiore per pianoforte n. 21 op. post
molto moderato – andante sostenuto – allegro vivace con delicatezza – allegro ma non troppo
daniel barenboim, pianoforte
durata 36.40
erato 4509-91700-2

joseph haydn

quartetto per archi in sol minore op. 20 n. 3 Hob III:33
allegro con spirito - minuetto (allegretto) - poco adagio - allegro molto
quartetto tatrai: vilmos tatrai e mihály szucs, vl; györgy konrad, vla; ede banda, vcl
durata: 23.10
fugaroton hcd-11333-2

franz schubert

quartetto n. 15 in sol maggiore per archi op. 161 D 887
allegro molto moderato - andante un poco moto - scherzo (allegro vivace) - allegro assai
registrazione dal vivo alla konzertHaus di Vienna nel marzo 1997
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl
durata: 50.30
emi records 5-04645-2

joseph haydn

sonata n. 50 in re maggiore per pianoforte op. 30 n. 3
allegro con brio - largo e sostenuto - finale (presto ma non troppo)
christine schornsheim, fortepiano

durata: 11.30
delta 49-413

22:35 – 23:00

Dialoghi

jack lawrence

tenderly

the oscar peterson trio: oscar peterson, pianoforte; ray brown, contrabbasso; hed thigpen, batteria

durata: 3.45

verve 9217

lyle mays

close to home

lyle mays, pianoforte e sintetizzatori

durata: 6.20

geffen 2-240497

sammy cahn

second time around

andrè previn, pianoforte

durata 3.20

decca 1729831

zegna riccardo

no valse

riccardo zegna, pianoforte; pietro tonolo, sassofoni; gil goldstein, acordeon; enrico di crosta, violoncello

durata 4.40

egea sca095

enrico pieranunzi

canto nascosto

enrico pieranunzi, pianoforte; marc johnson, contrabbasso; rosario giuliani, sassofono alto

durata 6.20

egea sca106

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

sergej prokofiev

5 canti senza parole per violino e pianoforte op. 35 bis

n. 1 andante - n. 2 lento ma non troppo - n. 3 animato ma non allegro - n. 4 allegretto leggero e scherzando - n. 5 andante non troppo

david oistrakh. violino; frida bauer, pianoforte

durata: 12.15

chant du monde pr-250-041

joaquin rodrigo

concierto de aranjuez, concerto per chitarra e orchestra

allegro con spirito - adagio - allegro gentile

julian bream, chitarra; chamber orchestra of europe; john eliot gardiner, direttore

durata: 21.35

sony bmg music 82876-67889-2-6

walter piston

concerto per quartetto d'archi, strumento a fiati e percussioni

quartetto juilliard: robert mann e joel smirnoff, vl; samuel rhodes, vla; joel krosnick, vcl; elementi dell' orchestra seattle symphony, gerard schwarz, direttore

durata 9.55
delos de-3126

françois couperin

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re maggiore per archi e b. c.
gravement - gayement - note égales et coulées et modèrement - vivamente - notes
égales et coulées - vivamente - gayement
compl strum "london baroque"
durata: 14.10
bis cd - 1275