

RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00
3:00	INTERLUDIO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00
8:00						LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00
10:00						ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00
11:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)					FILA CERO	ONE (J. M. Viana)	13:00
14:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO	14:00
15:00	EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	15:00
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)							ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO		AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	20:00
21:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)			OCRTVE (L. Prieto)			EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	21:00
22:00	INTERLUDIO							ARS CANENDI (A. Reverter)
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicos

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

FEBRERO 2019

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Archivo de Radio Clásica (Mikaela Vergara) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera Vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Interludio
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , Suite española (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El pliegue del tiempo (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / Mikaela Vergara)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	El tupé de Karajan (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
22.00	Interludio
23.00	Andanzas (Silvia Pérez Arroyo) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

00.00	El fado (Miguel Ángel Fernández)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	Repeticiones
	02.00 78 RPM
	03.00 Temas de música
	04.00 Opiniones de un payaso
	05.00 Ars canendi
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Música y pensamiento
	07.30 La guitarra
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Ecos vocales (Polo Vallejo)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música (Miriam Bastos)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	El fantasma de la ópera (Rafael Banús)
23.00	Suite española (María del Ser)

Domingo

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
02.00	Repeticiones
	02.00 Solo jazz
	03.00 Temas de música
	04.00 El cantor de cine
	05.00 Ecos vocales
	06.00 Gran repertorio
	06.30 América clásica
	07.30 La hora de Bach
08.30	Sicut luna (Juan Carlos Asensio)
09.00	La zarzuela (Martín Llade)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	Gran repertorio (Daniel Quirós)
11.30	ONE
13.30	Gran repertorio (Elena Horta)
14.00	Talento metal (Fernando Blázquez)
15.00	Temas de música (Miriam Bastos)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	América clásica (Pablo Romero)
21.00	El cantor de cine (Charlie Faber)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Viernes 1

00.00 Solo jazz

El sugerente humorismo musical de Clark Terry

PETERSON: *Blues for Smedley* (6.57). C. Terry / O. Peterson. WEILL / BRECHT: *Mack The Knife* (5.21). C. Terry / O. Peterson. BASIE: *One O'Clock jump* (3.05). C. Basie. ELLINGTON / RUSSELL: *Do nothin' till you hear from me* (3.36). C. Terry. TIZOL: *Perdido* (4.38). D. Ellington / C. Terry. HUDSON / DeLANGE: *Moonglow* (2.50). Q. Jones. PRIMA: *A sunday kind of love* (2.35). Q. Jones. MULLIGAN: *Let my people be* (7.59). G. Mulligan. COHN: *Lady Chatterley's mother* (6.14). G. Mulligan. GROFE: *Grand Canyon Suite* (7.07). C. Terry

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 31)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 31)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 31)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 31)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

07.00 Divertimento

SAMMARTINI: *Concerto grosso nº 8 en Sol menor* (10.30). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. DARD: *Sonata para fagot y bajo continuo nº 4 en Fa mayor* (8.06). R. Rapoport (fg.), P. Dubreuil (clave). PEREZ ALBENIZ: *Sonata en Re mayor* (3.07). J. Imhof (p.). RUDORFF: *Sinfonía nº 3 en Si menor*, Op. 50: mov. 4º: *Allegro giocoso* (7.29). Orq. Sinf. de Bochum. Dir.: F. Beermann.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

¿La humedad influye en la música? Con Isabel Moreno, física especializada en atmósfera.

12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *Piezas para piano*, Op. 76 (selec.) (11.53). A Volodos (p.). LALO: *Rapsodia noruega* (10.52). Orq. de la Ópera de Montecarlo. Dir.: P. Paray.

13.00 Solo jazz

"I want to live!": un Gerry Mulligan cinematográfico

MANDEL: *Black nightgown* (3.34). G. Mulligan. MANDEL: *Frisco Club* (4.43). G. Mulligan. MANDEL: *Barbara's theme* (4.39). G. Mulligan. MANDEL: *Frisco Club* (4.43). G. Mulligan. PREVIN: *Bread and wine* (4.13). G. Mulligan. PREVIN: *Things are looking down* (5.39). G. Mulligan. PREVIN: *Raising Caen* (3.06). G. Mulligan. MANDEL: *San Diego Party* (4.08). J. Mandel. MANDEL: *Like's a funny thing* (5.14). G. Mulligan. MANDEL: *Stakeout* (4.01). J. Mandel. MANDEL: *Theme from I want to live!* (6.54). G. Mulligan. MANDEL: *Night watch* (3.55). G. Mulligan

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

J. M. Gallardo del Rey (guit.), M. A. Cortés (guit.) (actuación en directo).

GALLARDO DEL REY / CORTÉS: *Adagio flamenco y Aires de la cueva* (7). *Jabonero de la China* (bulerías) (3.21). *Bulerías del 28* (4.37). *Silverio ¡qué flamenco!* (Tango y rumba) (4.51).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Flagey de Bruselas, el 22 de marzo de 2018. Grabación de la VRT, Bélgica. Festival de Klara de 2018.

ANÓNIMO: *Salmo 58*. GABRIELLI: *Domine Deus meus*. MASSAINO: *Conserva me Domine*. VECCHI: *Velociter exaudi me*. SWEELINCK: *Du malin le meschant vouloir*. SCHOENFIELD: *Hateih hanshem*. BRYARS: *Salmo 141*. HOWELLS: *One thing I have desired*. NIELSEN: *Dominus Regir me*. LASSO: *Sperate in Domino*. LEOPOLITA: *Mihi autem*. SCHEIDT: *Richte mich, Gott, und führe*. The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips.

19.00 Grandes ciclos

F. Von SUPPÉ (V): Operetas (III)

SUPPÉ: *La bella Galatea (ópera cómico-mitológica en un acto) (selec.)* (27.59). E. Marguerre (sop.), M. B. Kielland (mez.), J. Dürmüller (ten.), K. Hager (bar.), C. Brueckner (narrador), Coro Werk Rürh, Cappella Coloniensis. Dir.: B. Weil. *Bocaccio (Tercer acto)* (16.53). H. Prey (baj.), W. Brokmeier (ten.), K. Bohme (baj.), E. Moser (sop.), A. Dallapozza (ten.), K. Loevaas (sop.), Coro de la Ópera del Estado de Baviera, Orq. Sinf. de Baviera. Dir.: W. Boskovsky. *Dúo de Fiametta y Bocaccio "Hab'ich nur deine liebe" (Parte de Fiametta)* (3.00). E. Schwarzkopf (sop.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: O. Ackermann.

20.00 BBC Symphony Orchestra

Concierto celebrado en el Palau de la Música de Valencia el 23 de octubre de 2018

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*. COPLAND: *Concierto para clarinete y orquesta*. PROKOVIEV: *Sinfonía nº 6 en Mi bemol menor*. Orq. Sinf. de la BBC. M. Fröst (cl.). Dir.: S. Oramo.

22.00 Interludio

23.00 Música y significado

Sábado 2

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 29)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 26)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 27)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 27)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 27)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 27)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 27)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio y fuga en Do mayor*, BWV 545 (6.06). M. C. Alain (org). *Der Geist hilft*, BWV 226 (8'04"). Coro Monteverdi de Londres y The English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner.

Concierto para cuatro claves, cuerda y continuo en La menor, BWV 1065 (9'33"). T. Pinnock, L. Ulrik Mortensen, N. Kraemer y K. Gilbert (claves), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Cantata nº 112 Der Herr ist mein getreuer Hirt*, BWV 112 (12'59"). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), G. Turk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. HAENDEL: *Concerto grosso en Re mayor*, Op. 6 nº 5 (14'20"). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE.

GLINKA: *Divertimento Brillante*. WEINGARTNER: *Sexteto para piano y cuerdas*, Op. 33. R. Grau (p.), I. López (vl.), A. Duca (vl.), S. Sola (vla.), L. Otero (vc.), J. M. Manzanera (cb.).

14.00 La riproposta

Charlando con Manuel Luna.

15.00 Temas de música

La música en los ospedalli de Venecia.

1. LOS OSPEDALLI VENEZIANOS: ESPACIOS DE EXCELENCIA MUSICAL.

HASSE: *Laudate Pueri* (4.16). Concert Vocal Dresden-Dresdner Instrumental-Concert. Dir.: P. Kopp. GASPARINI: Del oratorio *Santa Eufrosina: Qui dal porto d'océan* (4.14). R. Invernizzi (mez.), Auser Musici. Dir.: C. Ipata. VIVALDI: *Concierto para dos violines y viola da gamba Sol menor*, RV 578 (8.30). M. Kraemer (vl.), P. Valetti (vl.), J. Savall (vla. da gamba), Concert des Nations. TESSARINI: *Sonata en Re mayor para trompeta y órgano* (2.36), A. Henry (vl.), Marc-André Doran (org.). DURANTE: del *Requiem en do menor: Lacrimosa* (2.56). A. Kigdell (sop.), K. Hill (mez.), Orq. Baroque Orchestra. Dir.: S. Darlington. BRITTEN: *A Ceremony of Carols* (selec.) (5.22). Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, M. R. Calvo Manzano (arpa). Dir.: J. de Felipe Arnaiz. PORPORA: *Alto Giove. Aria de Aci de la ópera Polifemo* (4.44). P. Jaroussky (contratenor), Venice Baroque Orchestra. Dir.: A. Marcon.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Zaragoza (España). LUNA: *Flor de España* (selec.) (4.17). C. Supervía (mez.).

Retrato: Al Ayre Español. HAENDEL: *Obertura de "Rodrigo"*, HWV 5 (2.48). CASTRO: *Sonata nº 1 en Re menor* (6.39). ANÓNIMO: *Discurso de ecos* (7.15). Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo.

Recuerdo: Universo Bernstein (IX). Serie Beethoven. BEETHOVEN: *Obertura "Leonora III"* (13.11). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19 (selec.) (5.33). G. Gould (p.), Orq. Sinf. Columbia. Dir.: L. Bernstein. *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (37.20). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Fantasia Coral en Do menor*, Op. 80 (18.25). R. Serkin (p.), Coro Westminster, Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Andante con moto

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Teatro Janáček de Brno el 19 de noviembre de 2018.

JANACEK: *Katja Kabanova*. P. Vykopalová (sop.), M. Vigilius (ten.), G. Zampieri (ten.), L. Cermáková (mez.). Orq. y Coro del Teatro Janáček. Dir.: O. Olos.

23.00 Suite española

El arte de la lectura en el pensamiento español

SATIE: *Gnossiennes nº 4 y 5* (7.02). J. -Y. Thibaudet (p.). CABANILLES: *El galán que ronda las calles* (4.54). E. Casanova (sop.), L. Martín Cartón (sop.), R. Cases (guit. barroca), Amystis. Dir.: J. Duce Chenoll. BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (*Tercer movimiento: Poco allegretto*) (6.06). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. TURINA: *Sevilla*, Op. 2 (selec.) (*Bajo los naranjos, La Feria*) (11.16). Azahar Ensemble. BAIRD: *4 Sonetos de amor de Shakespeare* (selec.) (*Oh, aprende a leer lo que el amor silencioso ha escrito, Dulce amor, Qué semejante a un invierno ha sido mi ausencia*) (11.12). A. Hiolsky (bar.), Orq. Sinf. de la Radio de Cracovia. Dir.: J. Krenz.

Domingo 3

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 29)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 27)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 27)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 2)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 27)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 27)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido sábado 26)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

“Alí Babá y los cuarenta ladrones”

Música de F. Tárrega, Loreena McKennit, M. Jarre, Rimsky Korsakov.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor*, “Trágica”.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

La música en los ospedalli de Venecia.

2. VENECIA, SEDE DI MUSICA

GABRIELLI: *Canzon prima per suonare* (2.40). Sacqueboutiers de Toulouse. HASSE: *De Raccolte di canzonette di battello: Mia cara Anzoletta* (2.50). H. Bayodi-Hirt (sop.). L. Villamajó (ten.), Concert des ations. Dir.: J. Savall.

MARCELLO: *Concierto para oboe y orquesta Re menor* (3.38). J. Anderson (ob.), Philharmonia Orchestra. Dir.: S.

Wright. GABRIELLI: *Angelus Domini a 8 voces del libro I de Sacrae Symphoniae* (2.46). Concerto Palatino. Dir.: E.

van Neve. MONTEVERDI: *Cantate Domino*, SV 292 (2.22). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. MONTEVERDI:

de los *Scherzi Musicali: Zefiro Torna* (5.42). R. Frisani (sop.), M. Custer (mez.), Ensemble Arte Musica. STROZZI:

de *Cantate, Ariette e Duetti*, Op. 2: *L'Eraclito amoroso* (6.53). R. Andueza (mez.), J. Fernández Baena (tiorba).

MONTEVERDI: *de la ópera L'Incoronazione di Poppea: Duo de Poppea y Nerone: Pur ti miro* (4.11). P. Jarousky

(contratenor), N. Rial (sop.), La Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. VIVALDI: *de la ópera La Griselda: aria de Costanza*

“*Agitata da due venti*” (5.36). C. Bartoli (mez.), Sonatori della Gioiosa Marca. Dir.: Jean-Ives Thibaudet. ALBINONI:

Balletto a 3 sol mayor: Preludio y Allemande (3.35). London Baroque.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Salamanca (España). SCHUBERT: *Obertura de “Los amigos de Salamanca”*, D. 326 (5.57). Orq. Sinf.

Radio Austriaca. Dir.: T. Guschlbauer.

Retrato: Al Ayre Español. HAENDEL: *Obertura y Gavota de “Amadigi di Gaula”*, HWV 11 (4.49). ANÓNIMO:

Canción a dos tiples y Pasacalles I y II (6.30). NEBRA: *Sonata en Mi menor* (13.35). Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo.

Recuerdo: Universo Bernstein (X). Schumann y otros proyectos. SCHUMANN: *Obertura de “Genoveva”*, Op. 81

(8.10). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor “Renana”*, Op. 97 (32.51). Orq. Fil.

Nueva York. Dir.: L. Bernstein. HAYDN: *La Creación* (selec.). Solistas, Camerata Singers, Orq. Fil. Nueva York. Dir.:

L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Antonio Jiménez Manjón, en el centenario de su muerte (I)

JIMÉNEZ MANJÓN: *Una flor*, Op. 2 (2.45). A. Maruri (guit.). *Lola*, Op. 6 (2.57). J. Furió (guit.). *Recuerdos de mi*

patria, Op. 15 (6.54). A. Maruri (guit.). *Romanza nº 3* (4.25). *Cuento de amor*, Op. 18 (7.30). *Quiero y no quiero*

(4.05). *Célebre capricho andaluz*, Op. 17 (11.08). R. Smits (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Tipos vocales: barítonos y bajos.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos sobre el ensayo *Verdad y Veracidad*, de Bernard Williams.

Lunes 4

00.00 Solo jazz

Abdullah Ibrahim, Instantánea africana

IBRAHIM: *Ishmael* (6.19). A. Ibrahim. *Ancient cape* (4.40). A. Ibrahim. *African market* (8.23). A. Ibrahim. *Senzo*

(17.05). A. Ibrahim. *Bombella* (6.09). A. Ibrahim. *The wedding* (4.53). A. Ibrahim. *Blanton* (1.53). A. Ibrahim.

Tintinyana (5.55). A. Ibrahim.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 1)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 1)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 3)

07.00 Divertimento

HELLENDAAAL: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 3, nº 1 (9.37). Combattimento Consort. Dir.: J. de Wriend.
LICHNOWSKY: *7 variaciones para piano sobre "Nel cor piu non mi sento"* (10.05). W. Genuit (p.). CHUECA: *La Gran Vía: Prel.* (5.06). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. PIAZZOLLA: *Concierto para bandoneón y guitarra: mov. 3º: Tango* (6.53). J. Mosalini (bandoneón), L. Sánchez (guit.), Ensemble Instrumental de la Baja Normandía. Dir.: D. Debart.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

¿Se puede cantar con asma?. Entrevista a Helena Alonso.

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *L'Allegro, Il Penseroso ed Il Moderato (Sweet Bird)* (12.59). E. Kirkby (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. SIBELIUS: *La Hija de Pohjola*, Op 49 (12'55). Orq Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

13.00 Solo jazz

Los efectos colaterales del estilo de Coltrane

KALMAR / RUBY: *Three little words* (7.30). J. Coltrane. LOESSER / McHUGH: *Say it (Over and over again)* (4.18). J. Coltrane. COLTRANE: *Impressions* (11.14). M. Tyner. COLTRANE: *Grand Central Station* (4.50). D. Liebman. COLTRANE: *Chasin' the Trane* (9.52). J. Coltrane. MONK: *Reflections* (6.42). H. Land. FOSTER: *Raunchy Rita* (11.36). E. Jones / R. Davis / F. Foster.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

LISZT: *Años de peregrinaje* (selec.) (12). E. Gilels (p.). BARBER: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 6 (19). T. King (vc.), J. Jensen (p.).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Abadía de La Cambre, en Bruselas, el 22 de marzo de 2018. Grabación de la VRT, Bélgica. Festival de Klara 2018.

MENDELSSOHN: *Mein Gott, warum*. DE FER: *A toi, mon dieu*. BERGER: *The eyes of all wait upon Thee*.

ALBÉNIZ: *Domine in furore*. VAN DER AA: *Shelter*. NICOLAI: *Salmo 31*. HUYGENS: *Dilataverunt super me*.

FAIROUZ: *Salmo 14*. PORTA: *Voce mea*. BECKER: *Die Toren sprechen in hirem*. PARRY: *Lord, let me know mine end*. DES PREZ: *Qui habitat*. The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. Coro de cámara de los Países Bajos. Dir.: P. Dijkstra. M. Havings (org.).

19.00 Grandes ciclos

F. Von SUPPÉ (VI): *Missa Dalmática*

SUPPÉ: *Missa Dalmatica (Misa para coro masculino y órgano)* (48). J. Wollenschläger (org.), Lords of the Chords.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo el 23 de noviembre de 2018.

PENDERECKI: *Polymorphia*. CHOPIN: *Gran rondó de concierto para piano y orquesta en Fa mayor*. J. Lisiecki (p.).

CHOPIN: *Andante spianato y gran polonesa brillante en Mi bemol mayor*, Op. 22. LUTOSLAWSKI: *Variaciones sobre un tema de Paganini. Pequeña suite. Sinfonía nº 4*. Orq. de la Elbphilharmonie (NDR). Dir.: K. Urbanski.

22.00 Interludio

Martes 5

00.00 Nuestro flamenco

Nuevo disco de Pedro Sierra.

Entrevista con Pedro Sierra y presentación de su último disco, "Llanto de la guitarra".

01.00 La casa del sonido

Documentos sonoros

MATTHEWS: *Lisbone* (frag.). BLUME: *Pregones de México*. IOLINI: *City in between* (17). TRUAX: *Earth & Steel* (11). Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 4)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 29)

07.00 Divertimento

ZACH: *Concierto para arpa y orquesta en Do menor* (12.52). M. Nordmann (arpa), Orq. de Auvernia. Dir.: J.

Kantorow. STARZER: *Divertimento para cuerda en La menor: mov. 1º, Allegro* (8.27). Grupo Barroco Ruso.

SALIERI: *Serenata en Sol mayor* (5.08). IL Gruppo di Roma. LANNER: *Los románticos*, Op. 167 (7.02). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Músicas. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

12.00 A través de un espejo

BACH: *Sonata en Sol mayor*, BWV 1039 (11.54). London Baroque. Dir.: C. Medlam. VILLA LOBOS: *Amazonas*

(11.53). Orq. Nacional de Lyon. Dir.: E. Krivine.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

REGER: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 54 nº1 (selec) (7). Cuarteto Mannheim. MAHLER: *Cuarteto para piano y cuerdas en La menor* (11.45). Cuarteto Prazak. PENDERECKI: *Sinfonía nº 3* (selec) (6'46"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional de Polonia. Dir.: A. Wit. SCHNITTKE: *Cuatro himnos* (selec.) (5.49). T. Thedeen (vc.), E. Radoukanov (cb.). LIGETI: *Lontano* (selec.) (5). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2017-18. Ciclo Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de noviembre de 2017.

Parole per L'Anima Música sacra y profana en tiempos de Monteverdi.

MASSAINO: *Non turbetur cor vestrum*. MONTEVERDI: *Ohimè il bel viso*, SV 112. *Zefiro torna el bel tempo rimena*, SV 108. Madrigales a 5 voces. De "IL Sesto libro de Madrigali". GESUALDO: *Ave Dulcissima Maria*. Motete a 5 voces. MONTEVERDI: *La Sestina: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata*, SV 111 G. PALESTRINA: *Sicut lilium inter spinas,-Ego sum panis vivus*. MARENZIO: *Non vidi mai dopo notturna pioggia*. MONTEVERDI: *Ecco mormorar l'onde e tremolar le fronde*, SV 51. MASSAINO: *Angelus Domini*. Motete a 7 voces y continuo.

Musica Ficta. Ensemble Fontegara. Dir.: R. Mallavibarrena.

19.00 Grandes ciclos

F. Von SUPPÉ (VII): Requiem

SUPPÉ: *Requiem* (selec.) (40). M. Fajtova (sop.), F. Gottwald (con.), T. Muzek (ten.), A. Pesendorfer (baj.), Coro Filarmónico de Munich, Philharmonie Festiva. Dir.: A. Herrman.

20.00 La dársena

Entrevista telefónica en directo con Silvia Márquez, clavecinista y responsable artística del Ciclo de Músicas Históricas que se inaugura en Murcia. Reportaje sobre el *Concurso de Canto Francisco Viñas* que acaba de celebrar su 56º edición. Declaraciones de Miquel Lerín, director del certamen y de los jóvenes ganadores de la presente edición: el tenor peruano Iván Ayón, que se ha alzado con el primer premio ex aequo; Juan de Dios Mateos, el tenor almeriense reconocido con el 'Premio Plácido Domingo' al mejor cantante joven español. Entrevista presencial en directo con Enrique Bernaldo de Quirós pianista del grupo *Harmonie du Soir* que presenta su nuevo álbum dedicado a los Quintetos de Mozart y Beethoven.

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

23.00 Música antigua

(Reposición del programa emitido el 9 de enero de 2018)

Miércoles 6

00.00 Solo jazz

Philly Joe Jones, el marcapasos del bop

PORTER: *Night and day* (7.35). B. Evans / P.J. Jones. GOLSON: *Stablemates* (5.58). P.J. Jones. JONES: *Blue Gwynn* (7.33). P. J. Jones. DAMERON: *Tadd's delight* (4.29). M. Davis. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (6.34). S. Rollins / P.J. Jones. JONES: *Philly J.J.* (10.13). P.J. Jones. MONCUR: *Sonny's back* (14.14). A. Shepp.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 5)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 5)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 2)

07.00 Divertimento

MOZART: *Sinfonía nº 17 en Sol mayor* (12.08). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. GIULIANI: *Serenata para flauta y guitarra*, Op. 127: mov. 3º (6.13). M. Helasvuo (fl.), J. Savijoki (guit.). MARTUCCI: *6 piezas para piano*, Op. 44: nº 6, *Tarantella* (6.11). F. Caramiello (p.). MADETOJA: *Suite pastoral* (9.43). Orq. Sinf. de Oulu. A. Volmer.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

El descubrimiento del zortziko en México. Entrevista a John G. Lazos.

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Serenata en Re mayor*, Kv 239 (11.12). Le Grande Ecurie et la Chambre du Roy. Dir.: J. C. Malgoire. USANDIZAGA: *Fantasía para violonchelo y orquesta* (13.59). A. Polo (vc.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Chumra.

13.00 Solo jazz

Charlie Parker en la memoria (I)

PARKER: *Moose the Mooche* (5.41). R. Haynes. LLOYD: *Bird flight* (9.13). Ch. Lloyd. PETERSON / GILLESPIE: *Blues for Bird* (5.28). O. Peterson / D. Gillespie. ALLAN / ROBINSON: *The house I live in* (9.23). S. Rollins. ALLEN / KEROUAC: *Charlie Parker* (3.45). J. Kerouac / S. Allen. PARKER: *Another Hairdo* (3.47). J. McLean / L. Konitz / Ch. Mariano / G. Bartz. BARTZ: *Birdtrane* (8.08). G. Bartz. MAHANTAPPA: *Bird call nº 1* (2.48). R. Mahantappa.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

COLE PORTER: *Kiss me, Kate* (selec.) (12). A. Drake (voz), P. Morrison (voz), L. Kirk (voz). Dir.: P. Davenport.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Salzburgo, el 31 de enero de 2018. Grabación de la ORF, Austria.

MOZART: *Sinfonía nº 31* ("París"). *Concierto para piano y orquesta nº 25*. P. Anderzewski (p.). BIZET: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*. Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Altinoglu.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Disímiles vidas paralelas

Bach y Vivaldi.

SEBASTIAN BACH: *Adagio en Sol mayor para tecla BWV 968 (a partir de la Sonata nº 3 en Do mayor para violín solo, BWV 1005)*. VIVALDI: *Concierto en Si bemol mayor para violín RV 381 (transcripción en Sol mayor para tecla BWV 980 de Johann Sebastian Bach)*. BACH: *Fuga en Do mayor, BWV 946 (a partir de la Sonata Op. 1 nº 12 de Tomaso Albinoni)*. VIVALDI: *Concierto para violín en Mi mayor RV 265 (transcripción en Do mayor para tecla BWV 976 de Johann Sebastian Bach)*. *Adagio e spiccato, de Concierto en Re menor para dos violines y violonchelo RV 565 (transcripción para tecla BWV 596 de Johann Sebastian Bach)*. BACH: *Sonata en Re menor para tecla BWV 964 (a partir de la Sonata nº 2 en La menor para violín solo, BWV 1003)*. *Adagio, de Concierto en Re menor para tecla BWV 974 (a partir del Concierto para oboe S:Z799 de Alessandro Marcello)*. VIVALDI: *Concierto en Sol mayor para violín, RV 310 (transcripción en Fa mayor para tecla BWV 978 de Johann Sebastian Bach)*. BACH: *Concierto italiano, BWV 971*. B. Alard (clave).

22.00 Interludio

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 7

00.00 Nuestro flamenco

Gaspar de Utrera en el recuerdo.

Un acercamiento al cante de Gaspar de Utrera, un recuerdo a su obra.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 31)

07.00 Divertimento

FASCH: *Concierto para 3 trompetas, timbal, 3 oboes y fagot* (9.03). Virtuosi Saxoniae. Dir.: Ludwig Güttler. WEBER: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si bemol mayor, Op. 34: mov. 3º, Minuetto* (5.32). J. Hilton (clar.), Cuarteto Lindsay. J. WHITE: *La bella cubana* (4.59). M. Marchena (p.). AUBER: *Fra diavolo: Obt.* (7.47). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Música y Cartografía. Con Isabel Ortega directora del Departamento de Bellas Artes y Cartografía de la Biblioteca Nacional de España.

12.00 A través de un espejo

CHOPIN: *Gran Rondó de concierto, Op. 14* (13.44). J. Lisiecki (p.), Orq. NDR de la Fil. del Elba. DEBUSSY: *Fêtes*

Galantes (8.12). P. Jaroussky (contratenor), J. Ducros (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104 (selec.) (13). Mstislav Rostropovich (vc), Orq. Fil. De Londres. Dir.: C. M. Giulini. JOSQUIN: *In te Domine speravi* (3.55). La Capella Reiall de Catalunya, Hespèrion XXI. Dir.: J. Savall. VICTORIA: *Officium hebdomadae sanctae* (selec.) (8). Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 "Lobgesang"* (selec.) (8'). E. Connell (sop.), K. Mattila (sop.), H. P. Blochwitz (ten.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2017-18. BACH VERMUT.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de diciembre de 2017.

BACH: *Concierto en Re menor*, BWV 596. DE CABEZÓN: *Diferencias sobre 'Guárdame las vacas'*. BACH: *Chacona de la Partita para violín nº 2*, BWV 1004 (Transcr. A. Landmann). *Meine Seele erhebt den Herren*, BWV 648. PÄRT: *Annum per annum*. VIERNE: *Hymne au soleil, de 24 pièces de fantaisie*, Op. 54.

TOURNEMIRE: *Coral-improvisación sobre el 'Victimae Paschali laudes'* (Arr. M. Duruflé). J. de la Rubia (org.). 2019

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (I): Una declaración de intenciones

BERLIOZ: *La Marsellesa* (9.04). S. Mac Nair (sop.), R. Leech (ten.), Coro de la Sinf. de Baltimore, Choir of Saint Michael and All Angels, Choir of Saint David's Episcopal Church, Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: D. Zinman. *Herminie* (Escena lírica para sop. y orquesta) (22.52). J. Baker (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

20.00 La dársena

Reportaje con declaraciones de Vasily Petrenko, el gran director de orquesta ruso (II parte)

Entrevista telefónica en directo con Nieves Pascual, coordinadora de los *Premios Ópera XXI*.

Entrevista con la soprano italiana Eleonora Buratto, protagonista de la ópera *Idomeneo*, de Mozart que se estrena en el Teatro Real de Madrid.

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

RAUTAVAARA : *Divertimento* (8.30). Orq. de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. VIVALDI: *Concierto para dos mandolinas, cuerda y continuo en Sol mayor*, Rv. 532 (10.34). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. CARISSIMI: *Vanitas vanitatum* (17.23). Tragicomedia. BARTOK: *Imágenes*, Op. 10 (16.36). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: A. Dorati.

23.00 Vamos al cine

'Doppelgänger': dobles de comedia. El mito del doble en el cine de comedia a lo largo de la historia del cine.

Escuchamos: *El gran dictador* (Chaplin), *El profesor chiflado* (Jerry Lewis), *Mi último tango* (Sara Montiel), Víctor o Victoria (Julie Andrews y Henri Mancini), *Viva la libertad* (Marco Betta), *Two much* (Michel Camilo) y nos marcharemos Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe)'.

Viernes 8

00.00 Solo jazz

Dewey Redman, maestro de saxofonistas (I)

DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (9.41). C. Brown / M. Roach. GOLSON: *I remember Clifford* (6.24). P. DeLano.

DeLANO: *Zoning* (9). P. DeLano / D. Redman. REDMAN: *Joie de vivre* (8.29). D. Redman. REDMAN: *Spoonin'*

(7.30). D. Redman / E. Jones. GOLSON: *Stablemates* (5.23). D. Redman

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 7)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 7)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00 Divertimento

FRITZ: *Sonata para flauta y continuo*, Op. 2, nº 6 (8.34). L'Arcadia. VORISEK: *Sonata en Si bemol menor*, Op. 20: mov. 1º, *Allegro con brio* (5.42). A. Bacchetti (p.). DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor*, Op. 22: mov. 3º, *Scherzo* (6.25). Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: C. Davis. PORTER: *I've got you under my skin* (5.14). T. Hampson (bar.). WAXMAN: *Payton place*. Selec. (4.37). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: F. Talgorn.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Dopamina y música. Con Noelia Martínez, investigadora posdoctoral en la Unidad de Investigación Cerebral Cognitiva en la Facultad de Medicina de la Universidad de Helsinki.

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Concerto Grosso en Si bemol mayor*, Op 3 nº 2 (11.52). Silete Venti. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (13.53). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

13.00 Solo jazz

Charlie Parker en la memoria (II)

DAMERON: *Hot house* (3.58). S. Battista. BYARD: *Mrs. Parker of K.C. (Bird's mother)* (8.05). E. Dolphy. FEATHER: *I remember Bird* (6.28). O. Nelson. PARKER: *Passport* (5.26). J. Lovano. PAYNE: *Communion* (6.10). C. Payne. PARKER: *Confirmation* (3.17). D. Jordan. McLEAN: *Bird Lives* (3.07). J. McLean. PARKER: *Billie's bounce* (5.00). E. Fitzgerald. PARKER: *Dewey Square* (8.02). D. Redman.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

P. Friedhoff (sop.), Octeto de Violonchelos Villa-Lobos (actuación en directo).

17.00 Programa de mano

Programa Especial en Recuerdo de José Luis Pérez de Arteaga.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de octubre de 2016. Grabación de RNE. Comentarios de José Luis Pérez de Arteaga.

TORRES: *Tres pinturas velazqueñas*. BUIDE DE REAL: *Dous cantares* (estreno). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: P. Daniel.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (II): *Te Deum*

BERLIOZ: *Te Deum*, Op. 22 (46.51). F. Araiza (ten.), M. Haselbock (org.), Coro de la Orq. Sinf. de Londres, Wooburn Singers, Joven Orq. Europea. Dir.: C. Abbado.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto II del XIX Ciclo de Jóvenes Músicos.

GERSHWIN: *Obertura cubana*. VILLA LOBOS: *Concierto para guitarra orquesta*. A. Córdoba (guit.). RAVEL: *Ma mère L'Oye. La valse*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: F. López.

22.00 Interludio

DOWLAND: *Pavana* (4.45). J. Lindberg (laúd). MONTEVERDI: *Sinfonía-Tempro la Cetra* (9.02). La Venexiana.

MAHLER: *Canciones del muchacho viajero* (15.59). Y. Minton (mez.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

ANÓNIMO: *Istampita In Pro y Saltarello* (10.08). J. Savall (lira y vla.), P. Estevan (perc.). CALDARA: *Cruciissione e morte di N.S. Giesu Christo* (12.56). G. Lesne (alto), IL Seminario Musicale.

23.00 Música y significado

Sábado 9

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 5)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 2)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 3)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 3)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 3)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio y fuga en Sol menor*, BWV 535 (7.26). M. C. Alain (org). *Misa en La mayor*, BWV 234 (32.22). A. Mellon (sop.), G. Lesne (con.), C. Pregardien (ten.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Suite francesa nº 4 en Mi bemol mayor*, BWV 815 (11.58). A. Schiff (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE"

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

REINECKE: *Trío en Si bemol mayor para clarinete, trompa y piano*, Op. 274. KHACHATURIAN: *Trío para violín, clarinete y piano*. BRAHMS: *Trío para violín, trompa y piano en Mi bemol mayor*, Op. 40. R. Darío Reina (vl.), J. Martínez (cl.), M. Fernández (tpa.), K. Azizova (p.).

14.00 La riproposta

La gaita y el tambor en Salamanca. Entrevista al tamborilero José Ramón Cid Cebrián.

15.00 Temas de música

La música en los *ospedalli* de Venecia.

3. NUESTRAS PROTAGONISTAS EN LOS OSPEDALLI VENECIANOS: *LAS FIGLIE DI CORO*

PORPORA: *De Profundis* (selec.) (14.15). Concert Vocal Dresden-Dresdner Instrumental-Concert. Dir.: P. Kopp. MONFERRATO: *Lauda Jerusalem* (6.15). C. Wilkinson (mez.), F. Newton (sop.). Gonzaga Band. Dir.: J. Savan. MARINI: *Capricho para 2 violines*, Op. 8 nº 14 (3.23). K. Ujszászi (vl.), J. Duncumb (tiorba). COZZOLANI: *de Concerti sacri*, Op. 2: *Concerti sacri*, Op. 2: "Bone fonte Jesu" (4.18). A. Fullington, C. Webster (sop.), Magnificat Baroque Ensemble. Dir.: W. Stewart. LEGRENZI: *Ave Regina Coleorum* (3.27). Ph. Jarousky (contratenor), M. N. Lemieux (con.), Ensemble Artaserse. HASSE: *Del oratorio Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena*, "Tunc Acceptabis Sacrificium" (3.35). Coro y Orquesta Ludwigsburger Schlossfestspiele. Dir.: M. Hofstetter. MOZART: *De "La finta semplice"*, aria de Ninetta: "Sono l'amore, voglio marito" (3.14). J. R. Ihloff (sop.), Salzburg Mozarteum Orchestra. L. Hager. BON: *Sonata*, Op. 1 nº 3 Si bemol Mayor (3.24). M. Finco (fl.), R. Scarpa (org.). TRAETTA: *Del Stabat Mater*: "Fac ut portem Christi mortem" (4.11). I. Aramayo (mez.), S. Krasteva (sop). Ensemble Giovanile Ambrosiano. Dir.: M. Vetere. VIVALDI: *Concierto violín Si bemol mayor*, RV 366. I Mov. (3.35). F. Guglielmo (vl), Orquesta Arte Dell' Arco.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Pécs (Hungría). LAJTHA: *Obertura Lysistrata*, Op. 19 (4.25). Orq. Sinf. Pécs. Dir.: N. Pasquet.

Retrato: István Vardái. KODÁLY: *Capriccio para cello solo* (4.55) y *Sonata para cello y piano*, Op. 4 (16.47). I. Vardáy (vc.) y K. Würtz (p.).

Recuerdo: Universo Bernstein (XI). Los nórdicos. SIBELIUS: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 29 (26.26). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. NIELSEN: *Sinfonía nº 2 "Los cuatro temperamentos"*, Op. 16 (34.43). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Concierto para flauta y orquesta* (18.23). J. Baker (fl.) y Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.20 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera del Metropolitano de Nueva York.

Transmisión directa.

CHAIKOVSKY: *Iolanta*. Iolanta: S. Yoncheva (sop.), Conde Vaudémont: M. Polenzani (ten.), Rober: A. Markov (bar.), Ibn-Hakia: E. Azizov (bar.). BARTÓK: *El Castillo de Barba Azul*. Judith: A. Denoke (sop.), Barba Azul: G. Finley (bajo),

Orq. y Coro de la Ópera del Metropolitan. Dir.: H. Nánási.

23.00 Suite española

Gerald Brenan: Cosas de España

Hablamos con Carlos Pranger, responsable de la edición de “Cosas de España”, colección de textos –artículos, ensayos y reseñas críticas-, que Gerald Brenan (1894-1987), hispanista clave del siglo XX, escribió para publicaciones de prestigio como *Horizon*, *The New York Times*, *Holiday* o *The New York Review of Books*, y que habían permanecido inéditos hasta ahora.

ALBÉNIZ: *Málaga (Cuaderno IV, Suite Iberia)* (4.28). A. de Larrocha (p.). ASECIO: *Pentecostés (Suite Mística)* (2.51). C. Marcotulli (guit.). PITTALUGA: *Danza final (Romería de los Cornudos)* (3.12). La Argentinita (castañuelas), I. Gómez Carrillo (p.). DE LA SERNA: *Murmuraciones del Prado. Tonadilla a solo* (18.38). M. C. Kiehr (sop.), J. Ricart (ten.), *El Concierto Español*. Dir.: E. Moreno. REVUELTAS: *Homenaje a Federico García Lorca (Baile. Son)* (6.01). Los Angeles Philharmonic New Music Group. Dir.: E. Pekka Salonen.

Domingo 10

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

LISA ILLEAN: *Cantor* (14.19). Ensemble Offspring, J. Aszodi (sop.). Dir.: R. Peelman. ZUBIN KANGA: *Dead Leaves* (5.15). Z. Kanga (p.). ALEX TURNER: *ID* (5.14). Ensemble Offspring. Dir. J. Myburgh.

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 3)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 3)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 9)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 3)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 2)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

“El piano al que no le gustaba la música”

Música de Mozart, Beethoven, Chopin, Piano Guys, G. Winston y Liszt.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico (13)

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

HÄNDEL: *Concierto grosso, nº 7*, HWV 318 *Alexanderfest. Israel in Egypt (Israel en Egipto)* HWV 54, *selección de números corales. Coronation Anthem nº 3: The King shall rejoice (El Rey se regocijará)* HWV 260. *Concierto grosso nº 6, en Sol menor*, HWV 324, Op. 6. *Coronation Anthem nº 1, Zadok the Priest (Zadok el sacerdote)*, HWV 258.

Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: W. Christie.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

La música en los *ospedalli* de Venecia.

4. NUESTROS PROTAGONISTAS EN LOS OSPEDALLI VENEZIANOS: LOS MAESTROS

VIVALDI: *Del salmo Ascende Laeta: “Sternite”*, RV 635 (3.13). R. Invernizzi (mez.), Ensemble Concerto Italiano.

Dir.: R. Alessandrini. *Sonata “Al Santo sepolcro”* R.V. 130 (4.43). Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. RIGATTI:

Sonata per la Elevatio (3.32). B. Chénier (vl.), Galilei Consort. GALUPPI: *Del salmo Confitebor: “Gloria Patri”* (2.18).

J. Nemeth, K. Jonas (sop.), Coro Angelica. Dir.: F. Pirona. SACCHINI: *Solfeggio n° 1* (4.22). Ensemble Archidée. PERGOLESI: *Del Stabat Mater*: "Stabat Mater Dolorosa" (4.29). J. Lehzneva (sop), P. Jaroussky (contratenor), I. Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. POLLAROLO: *De la ópera*. "Gl'inganni felici": Obertura (4.29) Ensemble Charivari Agréable. Dir.: Kah-Ming-Ng
 GASPARINI: De la ópera "L'Oracolo del fato": Aria "Bel augeletto che Vai scherzando" (4.44). N. Rial (sop.), G. I. Antonini (fl.). MARTINELL: *Concierto en Re Mayor para viola d'amore*. I. Mov. (4.12). F. Biondi (vla. d'amore y dir.), Orq. Europa Galante. PORPORA: *Salve regina en fa mayor*. *Sonia Prina* (con.), Orq. Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone (5.50).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Hilversum (Holanda). WAGENAAR: *Obertura de "La fierecilla domada"*, Op. 25 (7.21). Orq. Fil. Radio Holanda. Dir.: B. Haitink.

Retrato: Liza Ferschtman. BEETHOVEN: *Romanza n° 1 en Sol mayor*, Op. 40 (6.26). L. Feerschtman (vl.), Orq. Sinf. Holanda. Dir.: J. W. de Vriend. RÖNTGEN: *Balada para violín y orquesta* (15.28). L. Ferschtman (vl.), Orq. Fil. Renania-Palatinado. Dir.: D. Porcelijn.

Recuerdo: Universo Bernstein (XII). El inicio de un legado. MAHLER: *Sinfonía n° 4 en Sol mayor* (55.02). R. Grist (sop.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *La canción de la tierra* (selec.) (11.10). J. King (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Homenajes

PIAZZOLLA: *Concierto "Homenaje a Lieja"*. Arreglo para 2 guitarras, cuarteto de cuerda y contrabajo (15.12). P. Katona (guit.), Z. Katona (guit.), D. Storer (cb.), Cuarteto Carducci. TANSMAN: *Homenaje a Chopin* (7.42). L. Micheli (guit.). FALLA: *Le tombeau de Claude Debussy* (3.38). J. M. Gallardo del Rey (guit.). GARCIA ABRIL: *Homenaje a Sor* (8.46). G. Estarellas (guit.), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: A. García Abril. DYENS: *Homenaje a Frank Zappa* (9.03). S. Vachez (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Grandes Referencias de Ars canendi: Dúo Marietta-Paul de *La ciudad muerta* de Korngold por Lotte Lehmann y Tauber. Dúo Arabella-Mandryka de *Arabella* de Strauss por Lisa Della Casa y Hermann Uhde. Preludio y Coro final del primer acto de *Parsifal* de Wagner por los conjuntos de Bayreuth y Knappertsbusch.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, José Gaos, el filósofo transterrado: Una aproximación a la figura del discípulo de Ortega y Gasset y a su posterior trayectoria como pensador en México.

Lunes 11

00.00 Solo jazz

Eric Dolphy: Música en el horizonte

DOLPHY: *Serene* (7.02). E. Dolphy. NELSON: *Screamin' the blues* (11.01). E. Dolphy / O. Nelson. McKINTYRE: *Geo's tune* (7.14). E. Dolphy / K. McKintyre. DAVIS: *Jaws* (4.37). E. Dolphy / E. Davis. McHUGH / FIELDS: *Don't blame me* (11.45). E. Dolphy. WALDRON: *Status seeking* (8.51). E. Dolphy / M. Waldron.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 8)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 8)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 10)

07.00 Divertimento

HAYES: *Sinfonía en Re menor* (11.46). Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. PARISH ALVARS: *La mandoline*, Op. 84 (6.22). X. de Maistre (arpa). OCON RIVAS: *Recuerdos de Andalucía*, Op. 8 (6.40). A. Benavides (p.). V. ASENSIO:

Cuarteto de cuerda en Fa mayor: mov. 3º, Allegro vivace (4.18). Cuarteto Canales.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Premio a la musicoterapia. Entrevista a Javier Alcántara y Aranzazu Benítez.

12.00 A través de un espejo

WAGNER: *Parsifal* (selec.) (11.53). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. POKORNY: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2 en Si bemol mayor* (10.58). F. Rapin (cl.), Orq. de Cámara Arpeggione.

13.00 Solo jazz

La gozosa expresividad de Buddy Collette

COLLETTE: *Blues for Howard* (4.02). B. Collette. *The Cube Monster* (4.50). B. Collette. COLLETTE / HAMILTON: *Fast flute* (6.05). B. Collette / Ch. Hamilton. COLLETTE: *Orlando blues* (5.20). B. Collette. *Debbie* (4.01). B. Collette. STEVENS: *Rebel at work* (3.44). Ch. Baker / B. Shank. BAKER: *The Route* (5.06). Ch. Baker. MULLIGAN: *Wallflower* (5.36). G. Mulligan. MONTROSE: *A little duet* (4.54). J. Montrose / B. Gordon. KERN / HARBACH: *Yesterdays* (5.30). H. Hawes

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

ADRIAN WILLAERT: *Lauda Jerusalem* (5.11). Coro Currende, Concerto Palatino. Dir.: E. Van Nevel. GIOVANNI GABRIELLI: *Sacrae Symphoniae nº 9* (8.23). Gabrielli Players. Dir.: P. McCreesh. SMETANA: *Cuarteto nº 1 en Mi menor* (25.06). Cuarteto Emerson.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Abadía de Mettlacht el 24 de junio de 2018. Grabación de la SR, Alemania.

MOZART: *Cuarteto nº 14*. WOLF: *Serenata italiana*. SCHUBERT: *Cuarteto nº 18* (La muerte y la doncella). Cuarteto Diogenes.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (III): Sinfonía fantástica

BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14 "Episodio de la vida de un artista" (52.50). Orq. Nac. De Francia. Dir.: T. Beecham.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de París el 23 de noviembre de 2018.

RAVEL: *La Valse*. K. Buniatishvili (p.), G. Buniatishvili (p.). POULENC: *Concierto para 2 pianos y orquesta en Re mayor*. K. Buniatishvili (p.), G. Buniatishvili (p.). DEBUSSY: *Rapsodia para saxofón y orquesta*. C. Delangle (sax.). RAVEL: *Dafnis y Cloe* (suite nº 2). Orq. Fil. de Radio France. Dir.: M. Franck.

22.00 Interludio

HOLBORNE: *Pavana ploravit y sic semper soleo* (5.52). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. MONTEVERDI: *Lamento della Ninfa* (4.45). Concerto Italiano, Op. 111. Dir.: R. Alessandrini. DURANTE: *Concierto nº 8 en La mayor* (12.37). Concerto Köln. BACH: *Partita para clave nº 5 en Sol mayor*, BWV 829 (24.02). C. Arrau (p.). R. STRAUSS: *Morgen!* (4.03). T. Quasthoff (bajo.), J. Zeyen (p.).

23.00 Andanzas

Martes 12

00.00 Nuestro flamenco

Medalla de Oro de las Bellas Artes a Pepe Habichuela

Entrevista con Pepe Habichuela y celebración de la concesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, con un viaje por su obra, tanto de solista como de especialista en el acompañamiento al cante.

01.00 La casa del sonido

Espacio-tiempo en la música

BERIO: *Sinfonía Movimiento 3* (11.51). Orq. de París. Dir.: S. Bychkov. SCHWARTZ: *Broadway* (surroundings). Electroacústica. NORMENDEAU: *Claire de terre* (frag.). Electroacústica. RISSET: *Mutations* (10.25).

Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 11)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 5)

07.00 Divertimento

PUNTO: *Concierto para trompa y orquesta nº 10 en Fa mayor: mov. 1º, Allegro maestoso* (6.57). B. Tuckwell (tpa.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. F. COUPERIN: *La española* (4.45). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. D'INDY: *Trío en Si bemol mayor, Op. 29: mov. 2º, Divertissement* (5.08). Trío Montagnana. WALTER: *Sinfonía nº 1 en Re menor: mov. 3º, Allegro con brio* (8.52). Orq. Sinf. de la NDR. Dir. L. Botstein.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

A qué llamamos buena acústica. Con Antonio Pedrero, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Madrid y musicólogo.

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Fantasia para piano en Do menor, Kv 475* (11.50). M. J. Pires (p.). FREITAS BRANCO: *Los paraísos perdidos* (11.51). Orq. Sinf. de Estado Húngaro. Dir.: G. Nemeth.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

MOZART: *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor nº 2, KV 211* (selec.) (8.51). A. S. Mutter (vl), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: R. Mutti. ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor, Op. 85* (selec.) (8). J. du Pré (vc.), Orq. De Philadelphia. Dir.: D. Barenboim. BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano en Fa Mayor nº 2, Op. 99* (selec.) (9.03). J. du Pré (vc.), D. Barenboim (p.).

17.00 Programa de mano

Temporada del Gran Teatro del Liceo.

Concierto celebrado en Barcelona el 1 de junio de 2017.

Ciclo Chaikovsky violín.

CHAIKOVSKY: *Concierto para violín en Re mayor, Op. 35. Sinfonía nº 4 en Fa menor, Op. 36.* C. Hoopes (vl.), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (IV): Viajes y poesía

BERLIOZ: *Las noches de estío, Op. 7* (arr. para voz y orq.) (30.14). S. Graham (mez.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: J. Wilton Nelson. *Intrata di Rob Mac Gregor* (Obertura) (13.11). P. Vincet Plante (corno inglés), Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

20.00 La darsena

Reportaje con declaraciones de Gautier Capuçon, el gran violonchelista francés quien nos presenta su álbum consagrado a Robert Schumann.

Entrevista presencial con Ariel Abramovich, vihuelista que nos presenta su último trabajo discográfico de *Armonia Concertada: Imaginario*.

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

BRAHMS: *Intermezzo en Mi bemol mayor, Op. 114 nº 1* (5.14). J. Katchen (p.). BRADE: *Pavana y gallarda* (4.40). Dowland Consort. Dir.: J. Lindberg. PEROTIN / FELIPE EL CANCELLER: *Beata viscera* (6.22). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hiller. HAENDEL: *Sonata para dos violines y continuo nº 7 en Si bemol mayor* (9.27). London Baroque. WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (18.21). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. CHOPIN: *3 Mazurcas, Op. 50, Op. 33*

23.00 Música antigua

Miércoles 13

00.00 Solo jazz

Dewey Redman, maestro de saxofonistas (II)

NOBLE: *The very thought of you* (9.29). D. Redman. REDMAN: *African Venus* (9.27). D. Redman. REDMAN: *Venus and Mars* (7.48). D. Redman. REDMAN: *Communication* (13.58). D. Redman / E. Blackwell. REDMAN: *Turn over baby* (4.34). D. Redman. JARRETT: *De drums* (5). K. Jarrett.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 12)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 12)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00 Divertimento

GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 1 en Sol menor* (10.55). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Angerer. NADERMAN: *Sonatina para arpa nº 1 en Mi bemol mayor* (5.30). M. Nagasawa (arpa). JOACHIM: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Sol mayor: mov. 3º Allegro giocoso* (9.57). T. Nishizaki (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: M. Minsky. *El ruiseñor* (4.16). J. Rifkin (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

¿Cómo sonaba la catedral de Sevilla hace siglos? Entrevista a Alicia Alonso.

12.00 A través de un espejo

COPLAND: *Music for Radio* (11.47). Orq. Sinf. de Pacífico . Dir.: K. Clark. VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Do mayor, Rv 177* (11.52). G. Carmignola (vl.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon.

13.00 Solo jazz

Diana Krall: ¿Jazzista por derecho o fenómeno de masas?

COLE: *I'm an errand girl for rhythm* (2.56). D. Krall. COLE / MILLS: *Straighten up and fly right* (3.53). D. Krall. HAMILTON: *Cry me a river* (5.03). D. Krall. EASTWOOD / BAYER / THOMPSON: *Why should I care* (3.44). D. Krall. GREEN / H3EYMAN: *Easy come, easy go* (2.34). D. Krall. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (3.29). D. Krall. SMITHERS: *Love me like a man* (5.49). D. Krall. COSTELLO: *Almost blue* (4.05). D. Krall. PORTER: *I've got you under my skin* (7.24). D. Krall. PORTER: *From this moment on* (3.23). D. Krall. LEE / SCHLUGER: *I love being here with you* (5.13). D. Krall.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Un viaje musical a la ciudad de Turín con la violinista Clara Trullén que está viviendo en esa ciudad.

JEROME KERN: *Sally* (selec.) (10'). E. Grimsley (voz), A. Corson (voz), B. Elsesser (voz), Light Opera of New York Orchestra. Dir.: G. Steichen.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde, el 15 de abril de 2018. Grabación de la MDR, Alemania.

BERIO: *Sinfonía, para 8 voces y orquesta*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5*, Op. 64. Dresden Staatskapelle. Dir.: S. Bychkov.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Disímiles vidas paralelas

Eisler y Revueltas

EISLER: *Septeto nº 1 para flauta, clarinete, fagot y cuarteto*, Op. 92 A. REVUELTAS: *Batik, para flauta, dos clarinetes y cuarteto. Ocho por radio, para clarinete, fagot, trompeta, dos violines, violonchelo, contrabajo y percusión*. EISLER: *Catorce maneras de describir la lluvia*, Op. 70, para flauta, clarinete, viola, violonchelo y piano. REVUELTAS: *Planos, para clarinete, clarinete bajo, fagot, trompeta, dos violines, violonchelo, contrabajo y piano*. EISLER: *Noneto nº 2, para flauta, clarinete, fagot, trompeta, tres violines, contrabajo y percusión*. Oxalys.

22.00 Interludio

NARVÁEZ: *Paseábase el rey moro* (2.08). Akantus. HAENDEL: *Concerto grosso nº 11 en La mayor*, Op. 6 nº 11 (16.40). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (12.53). A. Gavrilov (p.). PROKOFIEV: *Sinfonía Clásica*, Op. 25 (14.01). Orq. de Cámara Orpheus. SAINTE – COLOMBE: *Concert nº 3 Le Tendre* (6.50). Les Voix Humaines.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 14

00.00 Nuestro flamenco

El flamenco en otros géneros musicales.

La influencia del flamenco en otras músicas y el acercamiento de otras músicas al flamenco: Miles David, Falla, Tomás Bretón, Turina, Mauricio Sotelo.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 7)

07.00 Divertimento

NOVAK: *Suite eslovaca*, Op. 32: *Los enamorados* (4.17). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. SCHUMANN: *Novelletten*, Op. 21: *nº 2* (5.55). C. Arrau (p.). BROUWER: *El decamerón negro: nº 3, "Balada de la doncella enamorada"* (5.33). B. Rojas (guit.). MOZART: *Las bodas de Figaro: "Voi che sapete"* (2.51). T. Berganza (mezzo.), Orq. de cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. HAHN: *A Chloris* (3.03). S. Graham (mezzo.), R. Vignoles (p.). MANZANERO: *Somos novios* (4.07). M. Karadaglic (guit.). ROTA: *Romeo y Julieta: Tema de amor* (3.09). W. Tritt (p.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

08.00 Sinfonía de la mañana

Día de los enamorados.

Relato de Edith Piaff

08:35-09:15 Charly Faber. Música y cine romántico.

9:15-9:30 Salvador Campoy. Musicales. Las películas musicales de Luis de Funes.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Sobre matemáticas. Con Fernando Sanz, matemático, ingeniero y profesor de Matemáticas en el IES Juan de la Cierva.

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *An die Ferne Geliebte*, Op 98 (11.54). D. Henschel (bar.), M. Schafer (p.). CHAIKOVSKY: *Souvenir d'un lieu cher*, Op 42 (9.57). J. Vogler (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Hesse.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

'Los compositores se ponen románticos'.

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Historias de amor históricas reflejadas en la música: Popea y Nerón, Marco Antonio, Cleopatra, Sansón y Dalila. CHAIKOVSKY: *Souvenir d'un lieu cher* (selec.) (4). L. Auer (vl.). MONTEVERDI: *La coronación de Popea* (selec.) (3). N. Rial (sop.), P. Jaroussky (contratenor), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. HAENDEL: *Julio César en Egipto* (selec.) (5). M. Kozena (mez.), M. Mijanovic (con.), Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. TCHAIKOVSKY: *Francesca da Rimini* (selec.) (10). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. DONIZETTI: *Roberto Devereux* (selec.) (5). E. Gruberova (sop.), R. Aronica (ten.), Orq. de la Staatsoper de Munich. Dir.: F. Haider.

17.00 Programa de mano

Concierto del Festival de Otoño de Varsovia celebrado en el ATM Studio el 17 de septiembre de 2017.

HARVEY: *Ricercare una melodia* (6.29). ZURAJ: *Zgubleni* (7.04). NONO: *Ommagio a György Kurtag* (16.44).

HEUSINGER: *Abraam II* (24.17). WANG: *ROBOTICtack* (15.06). Ensemble Experimental. Experimental Studio de la SWR. Dir.: D. Heusinger.

Complementos: Obras de TADEUSZ BAIRD y de KAZIMIERZ SEROCKI.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (V): Vocación por la escritura

PAGANINI / ROSSINI: *Introducción y variaciones sobre "Dal tuo stellato soglio" de Moises de Rossini (arr. para con. y orq.)* (9.37). G. Karr (con.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic. BERLIOZ: *La Montagnard exilé*, H.15 (7.15). F. Pollet (sop.), A. -S. Von Otter (mez.), C. Mühlbach (arp.). MOZART: *Recitativo y aria de La reina de la noche "O Zittre nicht, mein lieber sohn... Zum leiden bich ich auserkoren"* (4.27). *Aria de La reina de la noche "Der Hoelle Rache"* (*La Flauta Mágica*, KV 1791) (3.01). D. Damrau (sop.), Cercle de l'Harmonie. Dir.: J. Rhorer.

20.00 La darsena

Reportaje con declaraciones **David Alegret**, el tenor ligero especializado en belcanto, canción de cámara, oratorio y también en creación contemporánea como el estreno absoluto de *L'Enigma di Lea*, la ópera de Benet Casablanques que tiene lugar en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Entrevista presencial en directo (dúplex desde Barcelona) con el maestro venezolano Rafael Payarre, quien dirige el concierto de esta semana de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña donde se aborda el drama de los refugiados del Mediterráneo.

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

KOTCHLAMAZASHVILI: *Cristo, mi Señor* (5.). N. Natchkhetashvili (sop.). Coro Femenino de Gori (Georgia). Dir.: S. Mosidze. DEBUSSY: *Dos Arabescas* (7.39). A. Ciccolini (p.). MATTEO DA PERUGIA: *Helas Avril* (7.53). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. BRITTEN: *Simple Symphony*, Op. 4 (17.57). Orq. de Cámara Orpheus. BRAHMS: *Gesange*, Op. 17 (13.22). A. Halstad y C. Rutherford (tpa.), D. Wynne (arpa), Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

23.00 Vamos al cine

'Ha nacido una estrella: visiones de Hollywood. Con unos versos de Carmen Conde y un recuerdo a Michel Legrand, iniciamos un recorrido por la visión de la ambición y la fama en la Meca del Cine. Y para ello nos servimos de las cuatro versiones de la historia de William A. Wellman: Ha nacido una estrella, más una versión de Bollywood. Escucharemos las partituras de Max Steiner, de Maurice Jarre (El último magnate, Elia Kazan) y de Ludovic Bource (The Artist, Michel Hazanavicius). Y escucharemos la voces de Judy Garland, Barbra Streisand, Geeta Dutt y Lady Gaga'.

Viernes 15

00.00 Solo jazz

John Gilmore, un tenorsaxofonista poco común

HUTCHERSON: *Aquarian Moon* (7.45). B. Hutcherson. HILL: *Le serpent qui danse* (6.56). A. Hill. ANÓNIMO: *Let it stand* (7.40). J. Gilmore / C. Jordan. TYNER: *Contemporary Focus* (8.29). J. Gilmore / M. Tyner. SUN RA: *Kingdom of Not* (5.26). Sun Ra / J. Gilmore. SUN RA: *Where is tomorrow* (2.47). Sun Ra / J. Gilmore. BLEY: *Calls* (6.16). P. Bley / J. Gilmore. BLEY: *Ictus* (4.10). P. Bley / J. Gilmore.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 14)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 14)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00 Divertimento

DAVAUX: *Sinfonía concertante en Sol mayor: mov. 3º Allegro moderato* (6.21). W. Ehrhardt (vl.), A. Keller (vl.), Concerto Koln. Dir.: W. Ehrhardt. ROSSINI: *Soirees musicales: nº 9, La regata veneciana* (4.30). F. Lott (sop.). A. Mezzo.), G. Johnson (p.). GRANADOS: *Escenas románticas: nº 5, Allegro appassionato* (6.55). D. Riva (p.). FARNON: *La polca del cacahuete* (2.56). Nueva Orq. de Londres. Dir.: R. Corp.

08.00 Sinfonía de la mañana

9:06-9:30 Ana Casado. Instrumentos raros: el otamatone.

EMISIÓN La música de.. Pilar Mateos.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Algoritmos musicales. Con Emilia Gómez, investigadora del JRC de la Comisión Europea y del Music Technology Group de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Berenice, che fai*, HobXXIV a (11.52). B. Fink (mez.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: R. Jacobs. PIERNE: *Divertissement*, Op. 49 (11.55). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. J. Mena.

13.00 Solo jazz

Wayne Shorter, siempre un paso adelante

SHORTER: *Footprints* (7.29). W. Shorter. SHORTER: *Yes or no* (6.38). W. Shorter. SHORTER: *Speak no evil* (8.24). W. Shorter. SHORTER: *Lester left town* (6.27). W. Shorter. SHORTER: *Witch hunt* (8.10). W. Shorter. SHORTER: *Contemplation* (6.18). W. Shorter. SHORTER: *Angola* (4.51). W. Shorter.

14.00 El tupé de Karajan

Programa especial desde el Instituto de RTVE.

‘Juventud divino tesoro’.

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Luis Fernando Pérez (p.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Dvorak del Rudolphinum de Praga, el 14 de marzo de 2018. Grabación de la CR, República Checa.

BACH: *Cuatro duetos*, BWV 802 – 805. DEBUSSY: *Preludios, Libro I*. CHOPIN: *Tres obras*. ADÈS: *Tres mazurcas*. BRAHMS: *Sonata para piano nº 2*. K. Gerstein (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (VI): *Sinfonía fúnebre y triunfal*

BERLIOZ: *Sinfonía fúnebre y triunfal* (34.50). D. Wicks (tb.), Coro John Alldis, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BIZET: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*. BERLIOZ: *Te Deum*, Op. 22. F. Piolino (ten.). Orq. Sinf. y Coro de RTVE, Coro ORCAM. Dir.: K. Yamada.

22.00 Interludio

BOCCHERINI: *Trío nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 47 nº 3 G. 109, Op. 111 (11.56). Europa Galante. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 11 en Fa menor*, Op. 95 (20.27). Cuarteto Alban Berg. HAYDN: *La bella durmiente* (3.30). A. Pearce (sop.), S. Drake (arpa). ARENSKY: *Suite para dos pianos nº 15* (14.23). J. Yarbrough y R. Cowan (piano a 4 manos). GLAZUNOV: *Serenata española*, Op. 20 nº 2 (2.38). Y. Turowsky (vc.), P. Pettinger (p.).

23.00 Música y significado

Sábado 16

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 12)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 9)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 10)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 10)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 10)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Fuga en Sol mayor*, BWV 577 (3.33). M. C. Alain (org.). *Sonata para violín y clave nº 1 en Si menor*, BWV 1014 (13'08"). R. Goebel (vl.), R. Hill (clave). *Concierto para clave, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV 1053 (18'51"). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Wills du dein Herz mir Schenken* (Aria de Giovannini), BWV518 (5.29). J. Potter (ten.), E. Headley (vla. da gamba), S. Stubbs (laúd). HAENDEL: *Trio sonata en Si menor*, Op. 2 nº 1, HWV 386b (10.54). Le Concert d'Astree.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE"

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

RAVEL: *Me Mère l'oye*. FALLA: *Danza de la molinera* (El sombrero de 3 picos). *Danza del fuego fatuo* (El amor brujo). STRAVINSKY: *La Consagración de la Primavera*. Rafa Más y José Luis González (perc.), Iberian & Klavier piano dúo (Laura Sierra y Manuel Tévar).

14.00 La riproposta

Músicas de Sefarad. Entrevista a Mara Aranda.

15.00 Temas de música

LA MÚSICA EN LOS OSPEDALLI DE VENEZIA.

LOS OSPEDALLI VENEZIANOS: LAS GRANDES CELEBRACIONES I

GASPARINI: *"Adoramus Te"* (2.15). Coro Garçons de la Maitrise de Colmar. Dir.: A. Steyer. PORTA: *"Pange Lingua"* (4.57). San Francisco Girls Choir. Dir.: S. Paul. PORPORA: *"Laetatus sum"* (4.24). I. Poulenard. Coro Éclats. Dir.: J. M. Andrieu. BERTONI: del *"Miserere"* en Do menor: *"Miserere mei Deus"* (5.31). M. Zimmerman, Coro de la Radio de Estocolmo. I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. MONFERRATO: *"Alma Redemptoris Mater"* (5.00). C. Ansermet (sop.), P. Cherici (laúd). GALUPPI: *Sinfonía Fa mayor* (6.04). English Chamber Orchestra. Dir.: P. Angeren. RIGATTI: (3.05) *"Regina Coeli Laetere"*. P. Jaroussky. Ensemble Artaserse. VIVALDI: *"Domine ad adjuvandum me festina"* (7.17). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. ROSENMÜLLER: Sonata nº 12 a 5 Re menor (3.20). Orq. Dell'Arco. Dir.: J. Breiding.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Cheltenham (Gran Bretaña). FINZI: *Severn Rhapsody*, Op. 3 (6.28). Orq. Aurora. Dir.: N. Collon. Retrato: Roger Vignoles. BRAHMS: *Sonata nº 1 en Sol mayor*, Op. 78 (selec.) (11.14). G. Pauk (vl.) y R. Vignoles (p.). MOZART: *Trío en Mi bemol mayor*, K. 498 (20.04). J. Hilton (clar.), N. Imai (vla.) y R. Vignoles (p.). Recuerdo: Universo Bernstein (XIII). Los solistas de los Sesenta. BARBER: *Concierto para violín*, Op. 14 (22.34). I. Stern (vl.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta*, Op. 25 (16.03). Z. Francescatti (vl.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. FAURÉ: *Balada en Fa sostenido mayor*, Op. 79 (12.30). R. Casadesus (p.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor "Resurrección"* (selec.). J. Tourel (mez.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Andante con moto

Asistimos al ensayo de la Big Band del Conservatorio Superior de Música de Madrid. Javier García, el director de la Big Band y profesor de improvisación, nos explica cómo ensaya una Big Band. Descubrimos todas las secciones de la Big Band, presentamos a sus músicos y escuchamos el ensayo completo del tema Hay Burner de la orquesta de Count Basie con arreglos de Sammy Nestico. Además, interpretan para nosotros el Capricho num. 24 de Paganini en versión jazz.

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York. Transmisión directa.

MOZART: *Don Giovanni*, K 527. R. Willis-Sorensen (sop.), Doña Ana; F. Lombardi (sop.), Doña Elvira; A. Garifullina (sop.), Zerlina; Stanislas de Barbeyrac (ten.) Don Ottavio; L. Pisaroni (bajo-bar.) Don Giovanni; Orq. y Coro de la Ópera del Metropolitan. Dir.: C. Meister.

23.00 Suite española

Catedral de Toledo, Museo de Artes Decorativas, "Naturaleza mínima" y Pedro de Mena.

MARTINI: *Requiem (Requiem aeternam)* (11.55). C. Schreiter (sop.), M. Platz (ten.), M. Simon (baj.), Coro del Festival Musica Franconia, Orq. de instrumentos históricos La Banda. Dir.: W. Riedelbauch. ERNESTO HALFFTER: *Danza de la pastora* (3.29). *Danza de la gitana* (3.55). A. de Larrocha (p.). C. P. E. BACH: *Concierto para violoncello, cuerda y continuo en La mayor* WQ 172 H 439 (17.58). J.-G. Queyras (vc.), Ensemble Resonanz. Dir.: R. Minasi. DU MONT: *Dialogus de anima (Symphonie, Coro a tres voces y recitativo de bajo, Coro a cinco voces)* (5.57). G. Laurens (con.), H. Ledroit (contratenor), H. Crook (ten.), U. Studer (bar.), P. Kooy (baj.), La Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe.

Domingo 17

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 10)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 10)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 16)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 10)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"El sastrecillo valiente"

Música renacentista y tradicional.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico (14)

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música Madrid.

RODRIGO: *A la busca del más allá*. MOZART: *Rondó para violín y orquesta en Do mayor*, K 373. CHAIKOVSKY: *Sérénade mélancolique* (Serenata melancólica) en *Si bemol menor*, Op. 26. BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 1 en Sol mayor*, Op. 40. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27. P. Zukerman (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: R. Tebar.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

LA MÚSICA EN LOS OSPEDALLI DE VENEZIA.

LOS OSPEDALLI VENEZIANOS: LAS GRANDES CELEBRACIONES II

GALUPPI: del motete "*Arripe alpestri ad vallem*", aria "*Sereni affectus mei*", "*Aleluya*" (6.48). G. Lesne (contratenor) y Ensemble Seminario Musicale. J. A. HASSE: del oratorio "*Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena*": Obertura. (4.23). Coro y Orquesta Ludwigsburger Scholssfestspiele. Dir: M. Hoffstetter. CAVALIERI: del oratorio "*Rappresentazione di anima e di corpo*": aria "O Signor santo e vero" (1.27). Akademie Alte Musik Berlin. Chor Deutschen Staatsoper Berlin. Dir: R. Jacobs. A. SCARLATTI: Del oratorio "*Sedecia re di Gerusalemme*": aria "Caldo sangue" (5.55). P. Petibon (sop.). Venice Baroque Orchestra. Dir: Andrea Marco. A. VIVALDI: del oratorio "*Juditha Triumphans*": coro "Plena nectare non mero", aria "Armatae face et anguibus" "Arma caedes, vindictae, furores" "Veni Veni me sequere fida" "Agitata infido fiatu" "Summe astrorum Creator", coro "Salve invicta Juditha formosa" (24. 32). M. Comparato (con.), M. Kozená (mez.). Accademia Montis Regalis, Coro Giovanile Ambrosiano. Dir: A. de Marchis

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Cheltenham (Gran Bretaña). HOLST: *Somerset Rhapsody* (9.34). Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: D. Lloyd-Jones.

Retrato: Roger Vignoles. SCHUMANN: *Märchenerzählungen*, Op. 132 (14.06). J. Hilton (clar.), N. Imai (vla.) y R. Vignoles (p.). LEKEU: *Tres poemas* (11.38). M. N. Lemieux (mez.), Cuarteto Psophos y R. Vignoles (p.).

Recuerdo: Universo Bernstein (XIV). Rarities sesenteras. SUPPÉ: *Obertura de "La bella Galatea"* (7.48). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. MESSIAEN: *Antífona de la conversación interior de "Tres pequeñas liturgias de la Presencia divina"* (10.01). Choral Art Society, Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. DINICU: *Hora staccato* (2.06). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. GROFÉ: *Suite del Gran Cañón* (32.29). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. GOLDMARK: *Bodas campesinas* (selec.) (4.52). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

El guitarrista ante su propia obra

YORK: *8 paisajes de ensueño* (13.33). A. Yok (guit.). MOREIRA: *Oriri* (6.44); *Danza* (2.25); *Nocturno* (2.35); *Encuentros II* (2.16). D. Moreira (guit.). RIZZOTTO: *El agua que manda* (6.41); *Cueca de la libertad* (3.50). G. Rizzotto (guit.). KLEYNJANS: *12 pequeñas variaciones en forma de estudios*, Op. 152 (9.03). F. Kleynjans (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

Monográfico dedicado a George Bruns y los Clásicos de Disney

Sintonía 01: "Enter The Sheriff", extraída de la BSO de "Robin Hood (Wolfgang Reitherman, 1973). Sintonía 02: "The Butter Sneak", extraída de la BSO de "The Aristocats" ("Los Aristogatos", Wolfgang Reitherman, 1970). Sintonía 03: "La persecución de los monos", extraída de la BSO de "The Jungle Book" ("El libro de la selva", Wolfgang Reitherman, 1967). "Obertura", "El bebé", "Busca lo más vital" y "Quiero ser como tú" extraídas de la BSO de "The Jungle Book". "Main Title", "Whistle Stop" (con Roger Miller), "Fortune Tellers", "Fooling Ol' Bushel Britches", "All's Well That Ends Well", "King Louie" (con Louis Prima) y "Robin Hood" (con Louis Prima), extraídas de la BSO de "Robin Hood" (Wolfgang Reitherman, 1973). "Los Aristogatos", "Melodía bonita/My Patee", "Siete vidas", "El vuelo del ganso" y "Todos quieren ser ya gatos Jazz", extraídas de "The Aristocats" ("Los Aristogatos", Wolfgang Reitherman, 1970). Todas las músicas instrumentales compuestas por George Bruns. Todas las canciones compuestas por los hermanos Sherman.

22.00 Ars canendi

Piedras miliare. Lisa Della Casa: cien años.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, Sobre la Confianza y la sospecha, dos elementos esenciales del pensar y el proceder humano.

Lunes 18

00.00 Solo jazz

Lou Bennett, el organista de nuestros clubes

ADAMS / GREVER: *What a difference a day makes* (4.39). L. Bennett. SILVER: *Sister Sadie* (5.55). L. Bennett. BENNETT: *Enfin* (5.30). L. Bennett. BYRD: *Pentacostal feeling* (5.41). L. Bennett. ROBIN / GRAINGER: *Easy living* (5.55). L. Bennett. BENNETT: *Now hear my meaning* (7.56). L. Bennett. TÉBAR: *Hello, Mr. Bennett* (8.30). X. Tébar / L. Bennett. BENNETT: *I remember Sonny* (5.34). L. Bennett.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 15)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 15)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 17)

07.00 Divertimento

ABEL: *Obertura en Mi bemol mayor*, Op. 4, nº 3 (7.23). II Fundamento. Dir.: P. Dombrecht. KRAUSE: *Sonata en trío para oboe, violín y bajo continuo en Re menor* (8.14). Conjunto Notturmo. ELSNER: *El eco de la madera: Obt.* (6.41). Orq. Sinf. de Opolé. Dir.: B. Dawidow. E. MORRICONE: *El bueno, el feo y el malo. Selec.* (3.57). Yo-yo Ma (vc.), Orq. Sinfonietta di Roma. Dir.: E. Morricone.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato Django Reinhart.

Django Reinhart: Entrevista con Luis Martín.

Música de ultramarinos: Pablo Romero.

Los flamencos cantando a América.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Entrevista a Ginesa Zamora sobre la primera ley de la música de España, que se ha aprobado en la Región de Murcia.

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Danzas alemanas*, D. 790 (9.54). B. Chamayou (p.). RACHMANINOV: *Cantos rusos*, Op. 41 (13.52). Coro y Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: V. Ashkenazy.

13.00 Solo jazz

La franqueza artística de la guitarra de Jim Hall

BLOOM / KOEHLER: *Truckin'* (7.29). B. Brookmeyer. SCHERTZINGER / MERCER: *Tangerine* (3.54). J. Hall.

YOUMANS / ROSE: *Without a song* (7.32). J. Hall / S. Rollins. FAIN / BROWN: *That old feeling* (5.48). P. Desmond / J. Hall. RODRIGO: *Concierto de Aranjuez (Adagio)* (19.19). J. Hall. MULLIGAN / DESMOND / HALL: *Untitled blues waltz* (9.46). G. Mulligan / P. Desmond / J. Hall.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

Hoy, con Manuel Cuéllar (periodista). Comenta "Idomeneo" en el Teatro Real.

16.00 Café Zimmermann

Celebramos el aniversario del 150 aniversario del nacimiento de Albert Roussel analizando 2 de sus obras de música de cámara en las que incluye la flauta: *Flautistas*, Op. 27 y la *Serenata*, Op. 30.

ROUSSEL: *Flautistas*, Op. 27 (9.40). P. Graf (fl.), M. Kobayashi (p.). *Serenata*, Op. 30 (16). P. Verhey (fl.), W. Waardenburg (vl.), J. van der Meer (vla.), H. Guittart (vc.), V. de Hoog (arp.). WALTER BRAUNFELS: *Los pájaros*, Op. 30 (selec.) (10). H. Kwon (sop.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: L. Zagrosek.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en los estudios de la BR en Munich, el 6 de noviembre de 2018. Grabación de la BR, Alemania.

BRAHMS: *Sonata para violín nº 1*, Op. 78. BARTOK: *Sonata para violín nº 1*, Sz 75. LUTOSLAWSKI: *Subito*.

BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 10*, Op. 96. L. Ferschman (vl.), R. Rabinovich (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (VII): Expulsado por Cherubini

CHERUBINI: *Cuarteto de cuerda nº 3 en Re menor* (Tercer movimiento: Scherzo) (7.18). Cuarteto Melos: W.

Melcher (vl.), G. Voss (vl.), H. Voss (vla.), P. Buck (vc.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la HR de Frankfurt el 7 de diciembre de 2018.

EYBLER: *La Follia di Spagna*. DUSSEK: *Concierto para 2 pianos y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 63. EBERL:

Concierto para 2 pianos y orquesta en Si bemol mayor, Op. 45. Duo Tal & Groethuysen. BEETHOVEN: *Minueto de*

Felicitación en Mi bemol mayor, Woo3. Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: R. Goebel.

22.00 Interludio

SATIE: *Tres Gymnopédies* (8.17). P. Rogé (p.). HAENDEL: Sonata para dos violines y continuo en Sol mayor, Op. 5 nº 4 (12.53). Musica Antiqua de Colonia. BACH: *Suite inglesa nº 6 en Re menor*, BWV 811 (26.23). A. Schiff (p.). MENDELSSOHN: *Ave María*, Op. 23 nº 2 (6.50). La Chapelle Royale de Paris y Collegium Vocale de Gante. Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe.

23.00 Andanzas

Ballet Don Quijote 'Tomo I'.

Martes 19

00.00 Nuestro flamenco

Comienza el Festival de Jerez

Resumen: Saludamos el comienzo del Festival de Jerez con su directora, Isamay Benavente, y las bailaoras Rafaela Carrasco y Ana Morales.

01.00 La casa del sonido

Encuentro con el compositor Iñaki Estrada

Obras de Iñaki Estrada.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 18)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 18)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 12)

07.00 Divertimento

MUTHEL: *Sonata en Do mayor* (5.26). Z. Stradyna (p.). STADLER: *Marcha* (3.20). Trio di Bassetto. LLOBET: *Romanza* (4.40). M. Socías (guit.). LANNER: *Die neapolitaner*, Op. 107 (8.49). Ensemble Wien.

08.00 Sinfonía de la mañana

Emisión desde Valencia

Relato: Relato de Padilla y cómo compuso Valencia

Tema del día: La actividad musical sinfónica de Valencia

Carlos Garcés (Director Artístico y Musical de la Banda y Orquesta Sinfónica de la SMI Santa Cecilia de Cullera.)

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

De la química y la música. Con Pedro Ruiz, profesor de Historia de la Ciencia en la Universidad de Valencia e investigador del Instituto Interuniversitario López Piñero.

12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *Rapsodia*, Op. 53 (13.36). D. Peckova (mez.), Coro Fil. Checo, Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: J. Belohlavek. BERDION: *Concierto de Leipzig. Homenaje a Johann Sebastian Bach*, (11.53). R. Ramiro (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

Hoy, con Daniel Ramírez García-Mina. Presenta "Eusebius, capitán de la nave de Baco".

16.00 Café Zimmermann

GIGOUT: *Diez piezas para órgano* (selec.) (4.28). H. Williams (órg.). *Grand chœur dialogue* (5.27). M. Murray (órg), Empire Brass. MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (selec.) (10). *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor* (selec.) (12). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein.

17.00 Programa de mano

Fundación Botín. Temporada 2015-2016. Ciclo "Conciertos temáticos".

Concierto celebrado en Santander el 25 de abril de 2016.

La intimidad sonora.

SCHUMANN: *Adagio y Allegro en La bemol*, Op. 70. MOZART: *Sonata en Si bemol mayor*, KV. 454. SCHUBERT: *Introducción, tema y 7 variaciones D802 op. post. 160 para flauta y piano* (Basado en el nº 18 "Trocke Blumen" de "Die Schöne Müllerin" D 795). C. Arimany (fl.), P. Rodríguez (p.).

Fundación Botín. Temporada 2015-2016. Ciclo "Jóvenes intérpretes".

Concierto celebrado en Santander el 29 de abril de 2016.

Ganadores de la XIII edición del Concurso de Música de Cámara "Ecoparque de Trasmiera".

HAYDN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Do mayor*, Hob XV: 27. RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 1 en Sol menor para violín, violonchelo y piano*. SHOSTAKOVICH: *Trío nº 2 en Mi menor para violín, violonchelo y piano*, Op. 67. Furong-Li (vl.), D. Martín (vc.), P. Delignies (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (VIII): El amor

BERLIOZ: *Elegie en prose nº 9*, Op. 2 (4.54). A. Hasler (mez.), C. Martin (p.). *Romeo y Julieta*, Op 17 (Parte 3; *Escena de amor*) (16.45). Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: D. Zinman. *Benvenuto Cellini (Obertura)*, Op. 23 (10.21).

Dir.: J. Barbirolli.

20.00 La darsena

Reportaje con declaraciones del virtuoso francés Jean Rondeau, la revolución del clave en nuestro tiempo.

Entrevista presencial con la soprano madrileña Sonia de Munck.

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

JOSQUIN : *Illibata Dei Virgo nutrix* (7.50). Taverner Consort and Choir. Dir.: A. Parrott. MENDELSSOHN: *4 Movimientos para cuarteto*, Op. 81 (20.27). Cto. Melos BUSONI: *Fantasía según Johann Sebastian Bach* (12.24). G. y D. Madge (p.). TAKEMITSU: *Una bandada desciende sobre el jardín pentagonal* (12.55). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

23.00 Música antigua

Miércoles 20

00.00 Solo jazz

Dusko Gojkovich, un trompetista modélico

GERHWIN: *But not for me* (3.05). D. Gojkovich. PORTER: *Love for sale* (4.55). D. Gojkovich. GOLSON: *I remember Clifford* (7.42). D. Gojkovich. PIERCE: *Pour house blues* (5.48). W. Herman. GULDA: *Fantasy for 4 soloists and band* (7.40). F. Gulda. GOJKOVICH: *Remember Dizzy* (9.03). D. Gojkovich. KOVAC: *Paris et L'amour* (2.38). D. Gojkovich. SAJDIC: *Ljubavi Ritam* (1.59). E. Sajdic / D. Gojkovich. GOJKOVICH: *Nights of Skopje* (5.06). D. Gojkovich.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 19)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 19)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 16)

07.00 Divertimento

GRONEMAN: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor* (7.51). Jed Wentz (fl.), Musica ad Rhenum.

WRANITZKY: *Sexteto de cuerda en Sol mayor: mov. 1º, Allegro* (7.59). Ensemble Concordia. BRAHMS: *Rapsodia para piano nº 2 en Sol menor*, p. 79, nº 2 (5.37). S. Bishop-Kovacevich. ROTT: *Preludio en Mi mayor* (3.29). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: S. Weigle.

08.00 Sinfonía de la mañana

Emisión desde Valencia

Relato: Martín y Soler en Rusia.

Entrevista en directo con Carles Magraner, director de la agrupación 'Capella Ministrers'.

Elisa Rapado en su sección Historia de una canción presenta La muerte y la doncella de Schubert.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Las hilanderas. Con Ruth Piquer, investigadora del grupo de Iconografía musical: catalogación y análisis de obras artísticas relacionada con la música y las artes visuales en España.

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Sinfonía nº 37 en Sol mayor*, KV 444 (13.32). Academy of Ancient Music. SCHUMANN: *Adagio y Allegro en La bemol mayor*, Op. 70 (9.53). L. Claret (vc.), R. M. Cabestany (p.).

13.00 Solo jazz

Keith Jarrett, un piano al cuadrado

STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (5.13). K. Jarrett. JARRETT: *The good America* (6.47). K. Jarrett. GATES / SIGMAN: *It's all in the game* (6.47). K. Jarrett. WEATHERLY: *Danny Boy* (5.01). K. Jarrett. ARLEN / HARBURG: *Over the rainbow* (6.03). K. Jarrett. COWARD: *I'll see you again* (7.48). K. Jarrett. LIVINGSTON / EVANS: *Mona Lisa* (3.17). K. Jarrett. KERN / HAMMERSTEIN: *Don't ever leave me* (5.08). K. Jarrett. JARRETT: *Radiance Part 16* (3.23). K. Jarrett.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Expreso a Belén con el violonchelista Vicente Marín que nos cuenta su experiencia dando clase en el Conservatorio Nacional de Palestina.

HAROLD ARLEN: *You said it* (selec) (12). B. Baker (voz), P. Bernier (voz). Dir.: L. Gress.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio Fernand Lindsay de Lanaudière, el 8 de julio de 2017. Grabación de la SRC, Canadá.

MOZART: *Sinfonía nº 40*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7*, Op. 92. Les violons du Roy. Dir.: B. Labadie. I Musici de Montréal. Dir.: Jean-Marie Zeotouni.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Disímiles vidas paralelas. Britten y Shostakóvich.

SHOSTAKÓVICH: *De la poesía popular judía*, Op. 79. BRITTEN: *Sonata en Do mayor para violonchelo y piano*, Op. 65. SHOSTAKÓVICH: *Cinco sátiras*, Op. 109. BRITTEN: *El eco del poeta*, Op. 76. SHOSTAKÓVICH: *Sonata en Re menor para violonchelo y piano*, Op. 40. J. Sitkovetsky (sop.), R. Vignoles (p.), F. Arias (vc.).

22.00 Interludio

STANFORD: *Ye choirs of new Jerusalem*, Op. 123 (5.08). P. Trepte (org.). Coro de la Cat. De Worcester. Dir.: D. Hunt. HAYDN: *Sinfonía en Si bemol mayor 'Sinfonía concertante'* (19.52). Philharmonía Hungárica. Dir.: A. Dorati. FERRABOSCO: *The Spanish pavan* (4). P. O'Dette (laudes), J. Lindberg (laudes). SIBELIUS: *El cisne blanco*, Op. 54 (suite música incidental) (25.03). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 21

00.00 Nuestro flamenco

Flamenco Festival con Miguel Marín

Resumen: Miguel Marín, director de Flamenco Festival, nos habla de la gira por Estados Unidos, con músicas del pianista Chano Domínguez, y los cantaores Israel Fernández y María Terremoto.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 14)

07.00 Divertimento

MARPURG: *Suite para clave nº 2 en Fa mayor* (4.03). Y. Prefontaine (clave). BOCCHERINI: *Sinfonía en La mayor*, G. 511 (10.49). Academia de Cámara Alemana. Dir.: J. Gortizki. POPPER: *Tarantella* (5.00). W. Thomas (vc.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadmair. C. ROMERO: *3 preludios* (6.08). P. Romero (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Emisión desde Valencia

Relato: Ruperto Chapí

Entrevistas a Vicent Ros, director del Palau de Música de Valencia e Isabel Rubio (asistente de dirección de la Orquesta de Valencia).

En esta ocasión La ópera con... Laia Falcón presenta los viajes más colosales en la música operística.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Del siglo XIII a la actualidad o cómo construir un instrumento desde una imagen. Entrevista a Manuel Vilas.

12.00 A través de un espejo

DVORAK: *Othello*, Op 93 (13.47). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. MORALES: *Pequeñas piezas* (9.54). J. Perianes (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

Hoy, recordamos al gran guitarrista Andrés Segovia, que nació un día como hoy de 1893. Además celebramos el día de la Lengua Materna.

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En nuestra sección de música e historia hablamos de la música en la corte de Carlos III y escuchamos obras de Soler, José de Nebra y Corselli.

BACH: *Concierto para órgano nº 6 en Mi bemol Mayor* BWV 597 (7.04). K. Richter (órg.). *Seis corales para órgano* BWV 645 (4.16). K. Koito (org.). JOSÉ DE NEBRA: *Responsorios de Navidad* (selec.) (10). Orq. Barroca de Madrid. Dir.: G. Wilkins. ANTONIO SOLER: *Concierto para dos órganos nº 3 en Sol Mayor* (10). T. Mathot (órg.), T. Koopman (órg.). FRANCISCO CORSELLI: *Sonata para violín* (7.12). El Afecto Ilustrado.

17.00 Programa de mano

Concierto del Festival de Otoño de Varsovia celebrado en el ATM Studio el 19 de septiembre de 2017.

JODLOWSKI: *Ghostland* (63.41). Les Percussions de Strasbourg.

Complementos: Obras de ELZBIETA SIKORA, de HANNA KULENTY y de AGATA ZUBEL.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (IX): Lecciones de música

BERLIOZ: *Le coucher du soleil nº 1*, Op. 2 (5.04). A. Hasler (mez.), C. Martin (p.). RAMEAU: *Las indias galantes* (selec.) (10). C. Mac Fadden (sop.), S. Piau (sop.), I. Poulenard (sop.), N. Rime (sop.), M. Ruggeri (sop.), H. Crook (ten.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. PLEYEL: *Cuarteto de cuerda en Sol mayor*, BEN 332 (selec.) (10). I. Scheerer (vl.), M. Schuster (vl.), A. Gerhardus (vla.), N. Selo (vc.).

20.00 La dársena

Reportaje de actualidad por determinar.

Entrevista presencial con la compositora Eva Ugalde, la pianista Irene Alfageme y Daniel de Lapuente, el director del ensemble *Alaia*, quienes nos presentan su último proyecto titulado "Eva"

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

MONTEVERDI: *Dolcissimo uscignolo* (3.42). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. BEETHOVEN: *Sonata nº 28 en La mayor*, Op. 101 (21.13). A. Brendel (p.). MENDELSSOHN: *Salmo 95*, Op. 46 *last uns anbeten* (25.20). C. Baumann (sop.), J. Silva (sop.), P. A. Blaser (ten.), Coro y Orquesta de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Dir.: M. Corboz. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas*, S. 173 (Nº 8 Miserere según Palestrina) (3.46). A. Ciccolini (p.).

23.00 Vamos al cine

‘Ya están aquí... Llegan los Oscar 2019 con las películas del 2018. Escucharemos las BSO nominadas: Black Panther (Kendrick Lamar y Ludwig Göransson); Infiltrado en el KKKlan (Terence Blanchard); La balada de Buster

Scruggs (Tim Blake Nelson y Willie Watson); Isla de Perros (Alexander Desplat); El blues de Beale Street (Nicholas Britell) y cerramos con Mary Poppins (Marc Shaiman).'

Viernes 22

00.00 Solo jazz

Lee Morgan, la trompeta temperamental

MOBLEY: *An aperitif* (6.52). H. Mobley. MOBLEY: *The break through* (5.51). H. Mobley. MORGAN: *Nite flite* (7.39). L. Morgan. MORGAN: *Celine* (4.56). A. Blakey. MORGAN: *The sidewinder* (10.17). L. Morgan. KRAMER: *Candy* (7.07) L. Morgan. MORGAN: *Speedball* (5.35). L. Morgan.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 21)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 21)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00 Divertimento

L. MOZART: *Sinfonía en Re mayor* (9.09). Orquesta de Cámara de Vilna. Dir.: G. Mais. BRUNETTI: *Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor: mov. 1º, Allegro maestoso* (7.15). Camen Veneris. KVANDHAL: *5 pequeñas piezas para piano*, Op. 1 (5.34). J. Knoph (p.). RIMSKY: *La historia del zar Saltan*, Op. 57: *Marcha* (4.44). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: A. Previn.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato Pedro y el Lobo

9:06-9:30: Nuestra especialista en instrumentos raros Ana Casado nos hará un resumen de lo mejor de la temporada: Instrumentos de terror (waterphone), Mirlitón, Kora, Piánica, Taghelharpa vikinga, Ukelin, Lupophone, Henry Dag, Flexiphone, piano lippens, Hydraulophone.

La música de.. la escritora Pilar Mateos.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

Arqueología musical en América precolombina. Con Raquel Jiménez, profesora del departamento de Historia y Ciencias de la música de la Universidad de Valladolid, e investigadora ayudante del proyecto Art Soundscapes de la Universidad de Barcelona.

12.00 A través de un espejo

BENNETT: *Las ninfas del bosque*, Op. 20 (13.42). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. PROKOFIEV: *3 Piezas de Cenicienta*, Op. 95 (9.52). P. Chiu (p.).

13.00 Solo jazz

Ahmad Jamal, el pianista incomprensido

VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to you* (4.17). A. Jamal. BERLIN: *Cheek to cheek* (4.47). A. Jamal. LECUONA: *Taboo* (4.01). A. Jamal. DUKE: *Autumn in New York* (3.18). A. Jamal. SWARTZ / ROBIN: *A gal in Calico* (4.44). A. Jamal. HAYMES / BRANDT: *That's all* (2.39). A. Jamal. GORDON / WARREN: *I wish I knew* (3.45). A. Jamal. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (7.40). A. Jamal. ARLEN / KOEHLER: *Let's fall in love* (5.09). A. Jamal. RODGERS / HART: *This can't be love* (5.12). A. Jamal. ASHBY: *Tater pie* (3.07). A. Jamal.

14.00 El tupé de Karajan

80 años sin Antonio Machado.

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Actuación en directo Ana María Valderrama (vl.) y Rosa Torres Pardo (p.).

El Estudio 206 contará con la actuación en directo de Ana María Valderrama (vl.) y Rosa Torres Pardo (p.).

Interpretarán la (Sonata para violín y piano en Mi menor). ELGAR: *Allegro non troppo* (3er movimiento). VAUGHAN WILLIAMS: *Six studies in english folk songs* (nº 1, 4, 5, 6). COPLAND: *Hoe-down*.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Stadthalle de Heidelberg, el 24 de marzo de 2018. Grabación de la SWRB, Alemania.

Festival de primavera de Heidelberg.

SCHUBERT: *Sei mir gegrüsst. Fantasia en Do mayor*, Op. post. 159. *Viola*, D. 786. *Arpeggione en A menor*, D. 821. *Die forelle*, D. 550. *Quinteto para piano ("La trucha")*, D. 667. G. Nigl (bar.), I. Faust (v.), B. Faust (vla.), J.-G. Queyras (vc.) L. Durantel (con.), A. Malnikov (p.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (X): Requiem (I)

BERLIOZ: *Requiem* "Grande messe des morts", Op. 5 (selec.) (*Requiem-Kyrie, Dies Irae-Tuba mirum, Quid sum miser, Rex tremendae, Quaerens me, Lacrymosa*) (50.02). P. Domingo (ten.), Coro de la Orq. de París, Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

20.00 Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 10 de febrero de 2017.

El mundo de ayer I.

CHAIKOVSKY: *Fantasía*. MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. B. Douglas (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00 Interludio

BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo en Re mayor*, G.476 (16.08). C. Coin (vc.). Ensemble Baroque de Limoges. Dir.: C. Coin. CHOPIN: *Nocturnos nº 1, 2 y 3*, Op. 9 (17.45). C. Arrau. LAWES: *Sonata para violín, viola da gamba y órgano nº 1 en Sol menor* (7.30). London Baroque. COPLAND: *Quiet city* (10.35). New York Philharmonic. Dir.: L. Bernstein.

23.00 Música y significado

Sábado 23

00.00 El fado

01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 19)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 16)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 17)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 17)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 17)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio y fuga en Mi bemol mayor*, BWV 552 "St. Anne" (9). M. C. Alain (org). *Sonata para violín y bajo continuo en Sol mayor*, BWV 1021 (9.53). R. Goebel(vl.), J.Ter Linden (vc.), H. Bouman (clave). *Cantata nº 97 In allen meinen Taten*, BWV 97 (25.05). H. Blazikova (sop.), R. Blaze (contratenor), G. Turk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: M. Suzuki. BACH / BUSONI: *Tres corales* (8.30). A. Huidobro (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE".

E. HALFFTER: *Hommages. Petite Suite pour Trío*. CASSADÓ: *Trío*. VILLA LOBOS: *Trío con piano violin y vilonchelo nº 2*. V. Glazkov (p.), Y. Iglinova (vl.), J. Albarés (vc.).

14.00 La riproposta

Las Danzas de Cataluña.

15.00 Temas de música

LA MÚSICA EN LOS OSPEDALLI DE VENEZIA

J. A. HASSE: *Salve Regina* (5.23). B. Bonney (sop) B. Fink (mezzo). Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. G. B. BASSANI: *Sonata a tre en Re mayor* (5.23). Ensemble Animantica. Dir: Saverio Villa
N. JOMMELLI: de la "Cantata e disfida de don Trastullo": terceto "Son qual sorcio al gatto in faccia" (1.42). R. Invernizzi (sop), R. Totaro (tenor), G. Naviglio (bajo). Cappella de' Turchini. Dir.: A. Florio. VIVALDI: *Concerto con molti istrumenti en Do mayor RV 558* (9.32) Europa Galante. F. Biondi. A CESTI: De la ópera "La Orontea": aria de Orontea "Dormi ben mio" (4.01). R. Andueza (sop). La Galanía. P. ANFOSSI: Del oratorio "La morte di san Filippo Neri": Obertura (4.44). Orq. Sinfonia Viva. Dir: T. Radziwonowicz. G. B. PERGOLESI: De "La serva padrona": aria de Uberto "sono Imbrogliato" (3.28). Ph. Cantor (tenor) Ensemble Baroque de Nice. Dir: G. Bezzina. B. GALUPPI: Salmo "Confitebor Tibi Domine" (frag.) (3.05). G. Lesne (contratenor) V. Gens (sop). Seminario Musicale. Dir.: P. Harvey. F. GASPARINI De la ópera "Il oracolo del fato" aria de "Qui ti scrivo o nome amato" (2.01) (3.08). R. Invernizzi. Auser Musici. Dir.: C. Ipata. A. SCARLATTI: de la ópera "La Rosaura": "Un amante che pianger non puo". R. Fusco (sop). L. Michieli (tiorba).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania). SCHUBERT / WEBERN: *Seis danzas alemanas*, D. 820 (10.25). Orq. Fil. Berlín. Dir.: P. Boulez.

Retrato: Cuarteto Belcea. SCHUBERT: *Quartettssatz en Do menor*, D. 703 (9.32). RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor* (selec.) (7.49). Cuarteto Belcea.

Recuerdo: Universo Bernstein (XV). Dos obreros. JANACEK: *Misa Glagolítica* (41.08). H. Pilarczyk (sop.), J. Martin (con.), N. Gedda (ten.), G. Gaynes (baj.), B. Prince-Joseph (org.), Coro Abadía de Westminster, Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor* (61.26). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Andante con moto

Actuación en directo del Quinteto de viento O'Globo (quinteto de la Escuela Superior de Música Reina Sofía)

Repertorio:

RAVEL: *Le Tombeau de Couperin* (prelude). LIGETI: *Sechs Bagatellen*. TOMASI: *Cinq danses pour quintete a vent, V Danse Guerrière*. DÍAZ: *Quinteto nº 1*, Op. 12. IV Finale. G. Kossakowski (fl.), I. Veses (oboe), N. Correa (cl.), J. Rueda (tpa.), A. Pérez (fg.).

19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Real de Madrid.

MOZART: *Idomeneo, Re di Creta*. Idomeneo (Eric Cutler), Idamante (David Portillo), Ilia (Anett Fritsch), Elettra (Eleonora Buratto), Arbace (Benjamin Hulett), El gran sacerdote de Neptuno (Oliver Johnston), La voz de Neptuno (Alexander Tsymbalyuk), Coro Intermezzo (Coro Titular del Teatro Real), Orq. Sinf. de Madrid (Orquesta Titular del Teatro Real). Dir.: I. Bolton.

23.00 Suite española

Biblioteca Digital Hispánica, Real Fábrica de Tapices, León Felipe y retablo de Juan de Esparza.

ALFONSO X EL SABIO: *Cantigas de Santa María nº 123 y 126* (13.12). Capilla Real de Cataluña y Hesperion XX. Dir.: J. Savall. TELEMANN: *Cuarteto para flauta, violín, violonchelo y continuo en Mi menor* (8.02). J. Wentz (traverso barroco), R. Goebel (vl.), P. Carrai (vc.), T. Maeder (clv.). DVORAK: *Concierto para violoncello y orquesta en Si menor, Op. 104 B 191 (Primer movimiento: Allegro)* (15.51). D. Müller-Schott (vc.), Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: M. Sanderling. MAESTRO CAPITÁN: *Misa de Réquiem a 8 voces (Responsorium: Libera me, Domine a 8 voces)* (6.23). Schola Antiqua, La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

Domingo 24

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 18)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 17)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 17)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 23)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 17)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido sábado 16)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

"El día que nació la música"

Música armenia e indígena americana.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 5 de junio de 2018.

STRAVINSKY: *Selección de Zhar-ptitsa* (El pájaro de fuego), suite de 1919. *Svadebka* (Las bodas). PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78. S. Espejo (p.), J. Campo (p.), S. Mariné (p.), A. Yaroshinky (p.), Grupo Neopercusión (percusión), E. de la Merced (sop.), M. L. Corbacho (mez.), G. Peña (tenor), J. M. Ramón (bajo / barítono), Coro Nacional de España. Dir.: M. A. García Cañamero.

13.30 Gran repertorio

14.00 Talento metal

15.00 Temas de música

LA MÚSICA EN LOS OSPEDALLI DE VENEZIA

F. BERTONI Salmo "Beatus Vir" (frag.) (3.30). Coro de la Radio de Estocolmo. I solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. A. VIVALDI. *De la "Suonata per oboe violino e organo obbligati"* en Do mayor RV 779: Largo y allegro (6.13).

Ensemble Reversio. G. TARTINI: Concierto para violín en Re mayor D. 20 (7.04) L. Paulik (vl). Orq. Orfeo. Dir.: G. Vasheg. A SACCHINI: *De la ópera "Il Cid"*: "Vieni, o caro amato bene" (4.23). V. Sabadus (contratenor). Hofkapelle München. Dir.: A. De Marchi. M. LOMBARDINI: *Del Cuarteto en fa mayor nº 5: Andante y Allegro* (6.06) . Cuarteto Accademia della Magnifica Comunità. F. CAVALLI: de la ópera "Doriclea": Aria de Doriclea "Se ben mai non mi vide questa città" (6.47) . A. S. von Otter (sop). Cappella Mediterranea. Dir.: Leonardo García-Alarcón. W.A.MOZART. de la ópera "Così fan tutte": Terzettino "Soave sia il vento" (3.05). F. Von Stade (mez.), J. Bastin (bajo), K. Te Kanawa (sop). Dir.: A. Lombard. Orq. Philharmonique de Strasbourg. V. MARTÍN Y SOLER: *Del oratorio "Philistei a Jonatha dispersi"*: aria de Saúl (1.18). M. Radner (con.). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. VIVALDI: *Gloria* (frag.). San Francisco Chorus Girls. Philharmonia Baroque Orchestra. Dir.: S. Paul.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Viena (Austria). STRAUSS: *Preludio festivo*, Op. 61 (10.51). P. Solomon (órg.), Orq. Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman.

Retrato: Cuarteto Belcea. BRAHMS: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 51 nº 1 (selec.) (10.47). *Quinteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 111 (selec.) (12.57). T. Kakuska (vla.) y Cuarteto Belcea.

Recuerdo: Universo Bernstein (XVI). Al fin, la ópera. CHERUBINI: *Medea* (selec.). M. Callas (sop.), Orq. Teatro alla Scala. Dir.: L. Bernstein. VERDI: *Falstaff* (selec.). D. Fischer-Dieskau y R. Panerai (bar.), I. Ligabue y G. Sciutti (sop.), R. Resnik (mez.), Coro de la Staatsoper y Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein. STRAUSS: *Der Rosenkavalier* (selec.). G. Jones y L. Popp (sop.), Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein. HUMPERDINCK: *Oración del acto II de "Hänsel y Gretel"* (3.44). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. OFFENBACH: *Obertura de "Orfeo en los infiernos"* (9.42). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Opiniones de un payaso

19.00 La guitarra

Nirse González

BACH: *Sonata para violín solo nº 2 en La menor*, BWV. 1003, arreglo de Nirse González (21.35). PONCE: *Tema variado y final* (8.15). CARREÑO: *Suite nº 2* (12.38). CASTELLANOS: *Evocación* (2.15). N. González (guit.).

20.00 América clásica

21.00 El cantor de cine

22.00 Ars canendi

Vocalidad de Los maestros cantores de Wagner.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, abordaremos el ensayo *Los pensamientos del té*, de Guido Ceronetti.

Lunes 25

00.00 Solo jazz

Jimmy Cobb: El baterista que amó Miles Davis

RODGERS / HART: *Johnny One Note* (6.06). J. Cobb. CAHN / STYNE: *It's magic* (3.05). D. Washington. TURK / AHLERT: *I'll get by (as long as I have you)* (8.12). J. Coltrane. MONK: *Straight no chaser* (8.48). M. Davis. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (4.47). M. Davis. KELLY: *Moving up* (3.56) W. Kelly. COLEMAN / McCARTHY: *Why try to change me now* (8.04). V. Freeman. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (7.20). G. Coleman.

01.00 El tranvía de Broadway

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 22)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 22)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 24)

07.00 Divertimento

FERNÁNDEZ DE HUETE: *Españoleta* (6.37). Les Voix Humanines. SPONTINI: *Marcha popular prusiana* (4.28). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: C. Richter. J. ESPÍ: *Polca* (3.55). M. Álvarez Argudo. POULENC: *Sinfonietta: mov. 1º, Allegro con fuoco* (8.18). Nueva Orq. de Londres. Dir.: R. Corp.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato de Scriabin

Sinfonía sorpresa: Mikaela.

Entrevista al pianista Eduardo Fernández quien hablará sobre Scriabin y de su participación como solista en el concierto de la Orquesta RTVE. Música de ultramarinos: Pablo Romero. Los músicos alternativos en la música Latinoamericana.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MYSLIVECEK: *Octeto de viento nº 2 en Mi bemol mayor* (9.58). Orq. Barroca L'Orfeo (sección de viento). RAVEL: *Shéhérazade* (13.32). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

13.00 Solo jazz

Románticos a todo jazz

DVORAK: *Goin' home* (3.09). A. Tatum. DVORAK: *Songs my mother taught me* (2.03). G. Miller. DVORAK: *Humoresque* (2.17). J. Kirby. KORSAKOV: *El vuelo del moscardon* (2.50). Perez-Prado. KORSAKOV: *Scheherazade* (4.56). W. Bergeron. GRIEG: *Anitra's dance* (2.56) R. Carter. GRIEG: *Peer Gynt (In the hall of the mountain king)* (2.37). D. Ellington. TCHAIKOVSKI: *Vals de las Flores* (4.07). D. Ellington. CHAIKOVSKY: *Theme from Symphony nº 6* (5.55). S. Rollins. RACHMANINOV: *Momento musical, en Si menor*, Op. 16 nº 3 (5.36). Ch. Haden. SIBELIUS: *Valse triste* (7.45). W. Shorter. SAINT-SAENS: *Adagio* (3.09). P. Fresu.

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

ZELENKA: *Hipocondria a 7 concertanti en La Mayor*, ZWV 187 (10.24). Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. MENDELSSOHN: *Trio para violín, violonchelo y piano nº2 en Do menor*, Op. 66 (27.32). Trio Sitkovetsky.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el convento de Santa Agnes de Bpoemia, en Praga, el 20 de mayo de 2018. Grabación de

la CR, República Checa.

VON ZEMLINSKY: *Trío con piano en Re menor*. BERNSTEIN: *Suite de "West Side Story"* (arr. para trío con piano).

SMETANA: *Trío con piano en Sol menor*. Trío Smetana.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XI): *Requiem* (II)

BERLIOZ: *Requiem "Grande messe des morts"*, Op. 5 (selec.) (*Offertorium, Hostia, Sanctus, Agnus Dei*) (37.32). P. Domingo (ten.), Coro de la Orq. de París, Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Alte Oper de Frankfurt el 13 de diciembre de 2018.

WIDMANN: *Con brio*. SCHUBERT: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, D 82. SCHUBERT: *Polonesa en Si bemol mayor*, D 580. C. Widmann (vl.). WIDMANN: *Estudio nº 3*. C. Widmann (vl.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, D 82. Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: A. Orozco-Estrada.

22.00 Interludio

VENTADORN: *Cuando veo la alondra* (3.43). Voces Góticas. Dir.: C. Page. CORELLI: *Sonata en Do mayor*, Op. 5 nº 3 (10.37). The Purcell Quartet. PACHELBEL: *Preludio, Fuga y Ciacona* (15.12). W. Jacob (org.). MUSSORGSKY: *Noche de San Juan en el Monte Pelado* (10.52). Orq. del Estado de Baviera. Dir.: W. Sawallisch. CHOPIN: *4 Mazurkas* (12.18). V. Ashkenazy (p.).

23.00 Andanzas

La Compañía Nacional de Danza cumple 40 años en 2019. Entrevistamos a su director José Carlos Martín.

Martes 26

00.00 Nuestro flamenco

1991: Camarón y Tomatito desde Montreux

Resumen: Entrevista con Tomatito que nos habla del concierto extraordinario que llevó a cabo junto a Camarón en Montreux, el año 1991, y que ahora aparece en CD y DVD.

01.00 La casa del sonido

MORPHOSIS ENSEMBLE. Encuentro con Joan Bages.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 25)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 25)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 19)

07.00 Divertimento

SEIXAS: *Sinfonía en Si bemol* (8.42). Nuova Filarmonia. Dir.: A. Cassuto. SOLER: *Concierto para dos órganos obligados nº 4 en Fa mayor: mov. 2º, Minuet* (6.34). Versión con dos claves. M. Vatsel (clave), J. Reguant (clave). A. RUBINSTEIN: *Sonata para piano nº 2 en Do menor*, Op. 20: *mov. 2º, Andante: tema con variaciones* (8.11). L. Howard (p.). KABALEVSKY: *Los comediantes*, Op. 26 (selec.) (6.25). Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: M. Gorenstein.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MARSH: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor* (9.54). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. DEBUSSY: *Sonata para violín y piano en Sol menor* (13.54). J. Jansen (vl.), I. Golan (p.).

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

FERDINAND DAVID: *Piezas de salon para violín y piano*, Op. 24 (selec.) (4.14). S. Schardt (vl.), P. Vogler (p.). *Concierto para violín y orquesta en Mi bemol Mayor*, Op. 4 (selec.) (6.31). M. Bertoncello (tp.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman. VERDI: *IL trovatore* (selec.) (20). R. Alagna (ten.), A. Gheorghiu (sop.), L. Diadkova (mez.), T. Hampson, London Voices, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Pappano.

17.00 Programa de mano

Temporada del Gran Teatro del Liceo.

Concierto celebrado en Barcelona el 14 de octubre de 2017.

Amor: *Entre el Cielo y el Infierno*.

MARÍN: "No piense Menguilla ya". SERQUEIRA DE LIMA: "Ay Leonida". ANÓNIMO: "La Ausencia". MARÍN: "Aquella sierra nevada". DE MURCIA: "Marionas" (Instrumental). ALBA, EL PIPA, POPULAR: "Inquietudes" Cantiñas (palo flamenco). ANÓNIMO: "A quién me quejaré". "Al Ayre". LULLY, EL PIPA: "Sé que me muero" "Improvisación de amor". ALBA, EL PIPA, POPULAR: "A voces" Taranto/Tangos. MARÍN: "Qué dulcemente suena". HIDALGO: "Esperar, sentir, morir". ALBA, EL PIPA, POPULAR: "Bailaor" Soleá por Bulería (Flamenco). DURON: "Sosieguen, sosieguen". DE ARCE: "Para qué son las iras". ANÓNIMO: "Tanta copia de hermosa". A. El Pipa, Compañía de Flamenco. A. El Pipa (primer bailaor), J. J. Alba / D. Ramírez (guit.), T. Nogaredo / S. Zarzana / E. Zarzana (cantaoras), M. Kožená (mez.), P. Musicke, M. Vilas Rodríguez (arpa española), R. Myron (tiorba-vla. de gamba), N. Bovey (perc.), P. Pitzl (guit. barroca y dir.).

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XII): Siempre "Miss Smithson"

BERLIOZ: *La muerte de Cleopatra* (20.56). V. Urmana (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. Dir.: B. de Billy.

20.00 La dársena

Reportaje sobre el ensemble vocal *Vox Luminis* con declaraciones de su director y fundador, Lionel Meunier.

Entrevista presencial en directo con el director de orquesta suizo Baldur Bronimann, director principal de la Orquesta Sinfónica de Oporto 'Casa da Musica' y de la Basel Sinfonietta.

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

HAENDEL: *Concerto grosso nº 7 en Si bemol mayor*, Op. 6 nº 7 (13.28). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood. BACH: *Coral para órgano Jesu bleibet meine Freude*, BWV 147 (3.46). M. C. Alain (org.). BOCCHERINI: Quinteto de cuerda en Do menor, Op. 29 nº 2 (16.16). S. Kuijken (vl.), A. Stuurop (vl.), L. van Dael (vla.), A. Bylsma (vc.), W. Kuijken (vc.). WAGNER: *Wesendonk lieder* (19.24). Y. Minton (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez.

23.00 Música antigua

Miércoles 27

00.00 Solo jazz

Larry Young: catarsis de alto voltaje

SHAW: *Zoltan* (7.41). L. Young. TURK / AHLERT: *Mean to me* (4.14). L. Young. SHORTER: *Blue Nyle* (14.01). L. Young. YOUNG: *Tyrone* (9.40). L. Young. SHAW: *The Moontrane* (7.20). L. Young. ERVIN: *Absotively Posalutely* (6.41). L. Young / B. Ervin.

01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 26)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 26)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 23)

07.00 Divertimento

ALTENBURG: *Concierto para 7 trompetas y timbales en Re mayor* (4.36). Conjunto de Trompetas de Nueva York, G. Gottlieb (timbal). Dir.: G. Schwarz. KROMMER: *Concierto para clarinete y orquesta en Mi menor*, Op. 86: mov. 3º, *Rondo* (6). T. Friedli (clar.), Orq. de cámara Inglesa. Dir.: A. Pay. FOERSTER: *Allegretto giocoso para cuarteto de cuerda* (6.40). Cuarteto Stamic. P. LÁZARO: *Homenaje a Granados* (5.27). S. Erdely-Sayo (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DVORAK: *Melodías*, Op. 55 (11.58). B. Hendricks (sop.), S. Scheja (p.). GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (13.51). A. Previn (p.), Orq. Sinf. de Pittsburgh.

13.00 Solo jazz

Bill Evans, la creatividad que no cesa

EVANS: *Waltz for Debby* (6.59). B. Evans. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (6.03). B. Evans. WEATHERLY: *Danny Boy* (3.42). B. Evans. NOBLE: *The touch of your lips* (7.07). B. Evans. BRUBECK: *In your own sweet way* (9.00). B. Evans. DAVIS: *Flamenco Sketches* (9.33). M. Davis. BRICUSE / NEWLEY: *What kind of fool am I?* (6.10). B. Evans.

14.00 El tupé de Karajan

Hoy, programa especial desde la Feria Internacional de Arco.

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

IRVING BERLIN: *The Cocomanuts* (selec.) (12). Z. Marx (voz), C. Marx (voz), G. Marx (voz), H. Marx (voz). Dir.: F. Tours.

17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la Filarmónica del Elba, el 27 de abril de 2018. Grabación de la NDR, Alemania.

CORNELIUS: *Preludio a la "Missa Solemnis" de Beethoven*. BEETHOVEN: *Missa solemn*, Op. 123. Genia Kühmeier (sop.), Wiebke Lehmkuhl (contralto), Georg Zeppenfeld (bajo), Coro de la NDR, Coro de la Radio de Baviera, Or. Fil. De la NDR de la Filarmónica del Elba. Dir. Thomas Hengelbrock.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Disímiles vidas paralelas: Victoria y Gesualdo.

DE VICTORIA: *Ave regina cælorum*, de Missae, magnificat, motecta. GESUALDO: *Ave regina cælorum*, de Sacrarum cantionum liber primus. *Tribulationem et dolorem inveni*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Versa est in luctum*, de Officium defunctorum. GESUALDO: *Ardens est cor meum*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Ardens est cor meum*, de Liber primus qui missas. GESUALDO: *O sacrum convivium*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *O sacrum convivium*, de Motecta. GESUALDO: *O anima sanctissima*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Vidi speciosam*, de Motecta. *O vos omnes*, de Motecta. GESUALDO: *O vos omnes*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Super flumina Babylonis*, de Liber primus qui missas. GESUALDO: *Laboravi in gemitu meo*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Peccantem me quotidie*, de Missae liber secundus. GESUALDO: *Peccantem me quotidie*, de Sacrarum cantionum liber primus. *Ave dulcissima Maria*, de Sacrarum cantionum liber primus. DE VICTORIA: *Ave Maria*, de Motecta. Contrapunctus. Dir.: O. Rees.

22.00 Interludio

DURANTE: *Concerto nº 2 en Sol menor* (11.38). Concerto Köln. GUERRERO: *Libera me, Domine* (7.30). Orq. del Renacimiento. Dir.: R. Cheetham. GRIEG: *Dos melodías nórdicas*, Op. 63 (13.02). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. DELALANDE: *Vanum est vobis ante lucem* (10.24). V. Gens (sop.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, laúd, cuerda y continuo en Re menor*, Rv 540 (11.13). P. O'Dette (laúd), R. Goodman (vla. d'amore). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman y P. Holman.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 28

00.00 Nuestro flamenco

Premio Nacional de Danza para Olga Pericet

Resumen: Celebración, junto a la bailaora Olga Pericet, de la concesión del Premio Nacional de Danza.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 21)

07.00 Divertimento

FESCA: *Obertura para orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 41 (6.38). Orq. Fil. de la WDR. Dir.: F. Beerman. B. CASTALDI: *Sonata forastera* (5.38). R. Bonavita (tiorba). MUSSORGSKY: *Au village* (4.31). V. Ashkenazy (p.). R. STRAUSS: *Conc para trompa y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 11: *mov. 3º, Allegro - Rondo* (Allegro). H. Baumann (tpa.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en La mayor* (13.55). T. Indermuehle (ob.), Orq. de Cámara Inglesa. FALLA: *Concierto para piano y 5 instrumentos* (13.58). J. Soriano (p.), Orq. de Cámara Inglesa.

13.00 78 RPM

14.00 El tupé de Karajan

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

BRITTEN: *Cuarteto nº 3*, Op. 94 (selec.) (8.14). Cuarteto Amadeus. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor "Heroica"*, Op. 55 (selec.) (8). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Kleiber. TCHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49 (5). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Temirkanov. SCHOENBERG: *Oda a Napoleón Bonaparte*, Op. 41 (selec.) (5). D. Pittman-Jennings (bar.), J. M. Conquer (vl.), H. S. Kang (vl.), C. Desjardins (vla.), J.-G. Queyras (vc.), F. Boffard (p.). Dir.: P. Boulez.

17.00 Programa de mano

Concierto del Festival de Otoño de Varsovia celebrado en la Sala Filarmónica de Varsovia el 18 de septiembre de 2017.

SCHUBERT: *Point Ones* (13.25). BERTRAND: *Aus* (8.30). SCHAEFFER: *Non-stop* (7.37). SOTOMSKI: *Thanks, Leszek* (12.51). MUNTENDORF: *Shivers on speed* (10.52). KREIDLER: *Der "Weg der Verzweiflung (Hegel) ist der chromastische"* (15.26). Ensemble Música Cooperativa. P. Peszat (electroacústica). Dir.: M. Rusowicz. Complementos: Obras de DARIUSZ PRZYBYLSKI y de JAGODA SZMYTKA.

19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XIII): *La condenación de Fausto* (I)

BERLIOZ: *Aria de Margarita "D'amour, l'ardente flamme" (La condenación de Fausto, Op 24)* (8.08). M. Callas (sop.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Prêtre. *Dúo de Margarita y Fausto "Grands Dieux... ange adore"* (4.11). *Invocación a la naturaleza de Fausto "Nature immense"* (3.46). R. Alagna (ten.), A. Gheorghiu (mez.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: B. de Billy.

20.00 La dársena

Reportaje de actualidad por determinar

Entrevista presencial con la soprano Aurora Peña y el violinista Danuel Pinteño quienes las novedades del ensemble historicista *Concerto 1700*.

*Selección musical sobre novedades discográficas y noticias al hilo de la actualidad musical.

22.00 Interludio

FAURE: *Siciliana* (3.34). B. Marsalis (sax.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Litton. MARAZZOLI: *Ogni nostro piacer* (13.08). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs y E. Headley. CAGE: *Primitive* (4.03). S. Schleiermacher (p.). SANZ: *Marionas por la B* (5.46). Laberintos ingeniosos. ANONIMO: *Fortune, my foe* (6.48). Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen. C. P. E. BACH: *Sonata para viola da gamba en Re mayor, WQ.137* (11.48). Cuarteto Purcell. CATALANI: *La Wally* (Preludio Acto IV) (5.44). Orq. del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: G. Gavazzeni.

23.00 Vamos al cine

'Filmoteca Española y la bibliotecaria Dolores Devesa. Homenaje en la Filmoteca Española a la bibliotecaria

Dolores Devesa, en un año que se cumplen 30 desde que se iniciaron las proyecciones en los Cines Doré (Madrid). Además escucharemos dos estrenos participados por RTVE: las canciones de Pájaro Sunrise para *4 latas* (Gerardo Olivares) y charlamos con Sergio Moure que ha escrito la música para *Feedback* (Pedro C. Alonso).