

29 giugno 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **antonio vivaldi**

concerto in re minore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 7 RV 242

allegro - largo - allegro

alice harnoncourt, violino; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 7.40

teldec 2564-69054-8-2

### **emmanuel chabrier**

bourrée fantasque in do minore per pianoforte

angela hewitt, pianoforte

durata: 6.35

hyperion cda67515

### **thomas tallis**

spem in alium

kronos quartet - david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; joan jeanrenaud, violoncello

durata 8.50

elektra 7559-79242-2

### **franz schubert**

16 danze tedesche per pianoforte op. 33 D 783

alfred brendel, pianoforte

durata: 11.05

universal 478-2624

### **carl philipp emanuel bach**

sonata in sol maggiore per flauto e b. c. Wq. 127

adagio - allegro - vivace

eckart haupt, flauto; siegfried pank, viola da gamba; armin thalheim, cembalo

durata: 7.30

crystal n-67-087-2

### **astor piazzolla**

tango suite per 2 chitarre

deciso - andante - allegro

odair Assad e sergio Assad, chitarre

durata 14.10

nonesuch 79116-2

**01:00 – 05:00**

### **ralph vaughan williams**

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti

solisti: felix kok e jeremy ballard, violini; peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore

durata: 14.20

emi 5-65131-2

### **franz joseph haydn**

divertimento a 9 in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni 2 violini, 2 viole e b.c. Hob. II:20

allegro – minuetto – adagio – minuetto – finale (presto)

la petite band; sigiswald kuijken direttore  
durata 18.05  
accent acc-24188

### **franz schubert**

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200  
adagio maestoso. allegro con brio - allegretto - minuetto (vivace) e trio - presto vivace  
bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore  
durata: 21.15  
bbc bbc-mm225

### **luigi cherubini**

messa solenne in re minore per soli, coro e orchestra  
camilla tilling, soprano; sara fulgoni, contralto, kurt streit, tenore; tomas tomasson, basso; atsuko suzuki, soprano, andreas schulist, tenore; orchestra e coro della radio bavarese; michael glaser, maestro del coro; riccardo muti, direttore  
durata 1h17  
emi records 5-57166-2

### **robert schumann**

papillons, 12 piccoli pezzi per pianoforte op. 2  
n. 1 in re mag – n. 2 in mi bem mag - n. 3 in la bem mag – n. 4 in fa diesis minore – n. 5 in si bem mag – n. 6 in re min – n. 7 in fa min – n. 8 in do diesis min – n. 9 in re min – n. 10 in do mag – n. 11 in re mag – n. 12 re mag  
claudio arrau, pianoforte  
durata 15.40  
philips 432-351-2

### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543  
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)  
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore  
durata 29.45  
harmonia mundi hmc-901959

### **anton bruckner**

sinfonia n. 6 in la maggiore  
maestoso – adagio (molto solenne) – scherzo (non rapido) . trio (lento) )– finale (mosso, ma non troppo veloce)  
gewandhausorchester; andris nelsons, direttore  
durata 59.30  
grammophon 483 6659

### **05:00 – 06:00**

### **carl maria von weber**

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello op. 34  
allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto "capriccio" (presto) - rondò (allegro giocoso)  
"wiener kammerensemble": alfred prinz, clarinetto; gerhard hetzel e wilhelm hubner, violini;  
rudolf streng, viola; adalbert skocic, violoncello  
durata 29.00  
polydor 453-990-2

### **jacques Offenbach**

la course en traineau, etude caprice per violoncello e pianoforte  
duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello e angelo pepicelli, pianoforte  
durata 3.30

velut luna cvld-062000

**ervin schulhoff**

suite per violino e pianoforte op. 1  
preludio - gavotta - minuetto - valzer - scherzo  
ivan zenaty, violino; josef hala, pianoforte  
durata: 25.25  
supraphon 11-2168-2-131

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**jean philippe rameau**

suite per orchestra dal V atto della tragedie lyrique "hippolyte et aricie"  
symphonie. gracieusement - voi des zephirs (tres vite) - marche - chaconne - gavottes I et II  
la petite bande; sigiswald kuijken, direttore  
durata: 10.15  
harmonia mundi 74321-11569-2-4

**alexander skrjabin**

sonata n. 4 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 30  
andante - prestissimo volando  
jean-louis steurman, pianoforte  
durata: 7.25  
philips 422-068-2

**alexander glazunov**

elegia in sol minore per viola e pianoforte op. 44  
felix schwartz, viola; wolfgang kühn, pianoforte  
durata: 5.40  
pure classics 779-017-2

**cipriano de rone**

due madrigali a quattro voci  
musica dolci sono - crudele, acerba, inesorabil morte  
the hilliard ensemble  
durata: 5.00  
harmonia mundi hma-1901107

**maurice ravel**

rapsodie espagnole per orchestra  
prelude a' la nuit (très moderè) - malaguena (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) -  
feria (assez animè)  
berliner philharmoniker; claudio abbado. direttore  
durata: 15.55  
grammophon 457-583-2

**frederic chopin**

polacca n. 7 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 61 – polonaise fantaisie  
alfred brendel, pianoforte  
durata 11.50  
brilliant classics 93761-27

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**georg philipp telemann**

suite in re maggiore per orchestra e b. c.  
senza indicazioni di tempo - bourrée - loure - rondeau - ecossoise - minuetto - gigue

the english concert; trevor pinnock, direttore  
durata: 25.25  
archiv 437-558-2

**charles avison**

concerto grosso n. 1 in la maggiore - elaborazione in forma di concerto di sonate per cembalo di domenico scarlatti  
adagio. allegro - amoroso - allegro  
iona brown e malcolm latchem, violini; denis vigay, violoncello; nicholas kraemer, cembalo;  
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore  
durata 13.25  
philips 438-807-2

**bohuslav martinu**

rapsodia – concerto per viola e orchestra  
moderato – molto adagio  
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore  
durata 19.25  
claves 50-3000

**johannes brahms**

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98  
allegro non troppo - andante moderato - allegro giocoso, poco meno presto, tempo I - allegro energico e passionato, più allegro  
wiener philharmoniker; carlos kleiber, direttore  
durata 39.30  
grammophon 400-037-2

**claudes debussy**

quartetto in sol minore per archi op. 10  
animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino doucement expressif - très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif  
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violino; kazuhide isomura, viola; sadao harada, violoncello  
durata 26.05  
rca 09026-62552-2

**arthur somervell**

concerto in sol minore per violino e orchestra  
allegro moderato e con grazia - adagio - allegro giocoso  
anthony marwood, violino; bbc scottish symphony orchestra; martyn brabbins, direttore  
durata 32.55  
hyperion cda67420

**georges auric**

les facheux, balletto (da molière)  
ouverture - entrée d'eraste et son valet la montagne - entrée de lysandre - entrée des joueuses de volant - entrée d'orphise - entrée des joueurs de boules - entrée du joueur de cartes - arrivée d'orphise - apparition du tuteur et de son valet - entrée de tous les facheux - le tuteur benit orphise et eraste - finale.  
orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore  
durata 30.50  
ades 14-149-2

**nikolaj rimskij-korsakov**

sheherazade, suite sinfonica op. 35

il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso) - il racconto fantastico del principe kalender (lento) - il giovane principe e la giovane principessa (andantino quasi allegretto) - festa a bagdad - il mare - naufragio (allegro molto)  
samuel magad, violino solista; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore  
durata 47.30  
erato 4509-91717-2

**11:00 – 12:30            Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino, auditorium 14 aprile 2012

**dmitrij kabalevskij**

concerto n. 2 in do minore per violoncello e orchestra op. 77  
molto sostenuto – allegro molto e energico – con fuoco – tempo I – cadenza – allegro molto agitato [attacca] - presto marcato – con fuoco – cadenza [attacca] - andante con moto – tranquillo – allegro – agitato – tempo I – allegro – agitato – con moto – molto tranquillo  
mario brunello, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai, john axelrod, direttore  
durata: 31.00  
to-99-251960

**charles ives**

variations on "america" - orchestrazione di william schuman dall'originale per organo  
[tema] – variazione I – variazione II – Interludio – variazione III – variazione IV (polonaise) – interludio – variazione V  
orchestra sinfonica nazionale della rai diretta da john axelrod  
durata: 8.00  
to-99-251960

**antonín dvořák**

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"  
adagio – allegro molto - largo – un poco più mosso – meno mosso. tempo I scherzo. molto vivace – poco sostenuto – molto vivace – coda allegro con fuoco – un poco sostenuto – tempo I  
orchestra sinfonica nazionale della rai, john axelrod, direttore  
durata 44.50  
to-99-251961

**12:30 – 13:00            Chi è di scena**

**camille saint-saëns**

qui donc commande quand il aime da - henry VIII, atto I  
boris christoff, basso; orchestra sinf della rai di torino; alfredo simonetto, direttore  
registrazione del 1960  
durata: 4.10  
melodram mel-16508

**georges bizet**

il fior che avevi a me tu dato - da carmen, atto I  
mario del monaco, tenore; orchestra del teatro san carlo di napoli; peter maag, direttore  
durata 3.30  
suite cds-1-5005

**charles gounod**

o ma lyre immortelle – da sapho, atto III  
vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; arthur fagen, direttore  
durata: 7.15  
bmg 74321-67667-2

**jules massenet**

ah fuyez, douce image – da manon, atto III

giacomo Aragall, tenore; orchestra della radio di Monaco; Lamberto Gardelli, direttore

durata: 4.50

eurodisc 610-288

**george bizet**

je dis que rien ne m'épouvante – da Carmen, atto III

c'est des contrebandiers - je dis que rien ne m'épouvante

Leontyne Price, soprano; London Symphony Orchestra; Edward Downes, direttore

durata: 6.35

RCA 09026-61236-2-3

**camille saint-saëns**

mon cœur s'ouvre à ta voix - da Samson et Dalila, atto II

Rita Gorr, mezzosoprano; Jon Vickers, tenore; Orchestre Théâtre National de l'Opéra de Paris; Georges

Prêtre, direttore

durata: 5.15

EMI Records 7243-5-86213-2-7

**13:00 – 13:15**

**Glossario****franz danzi**

sei arie da opere di Mozart trascritte per fagotto e violoncello

voi che sapete (Le Nozze di Figaro) - giovinette che fate all'amore (Don Giovanni) - là ci darem la

mano (Don Giovanni) - fin c'han del vino (Don Giovanni) - vedrai carino (Don Giovanni) - bewahret

euch vor weibertucken (Il Flauto Magico)

Sergio Azzolini, fagotto; Vito Paternoster, violoncello

durata: 11.20

Musica Immagine MR-10034

**13:15 – 14:15**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

Roma, cappella paolina del palazzo Quirinale, 7 novembre 2004

**niccolò paganini**

cantabile (M.S. 109)

Mario Trabucco, violino; José Scanu, chitarra

durata 4.25

SRO 99-889425 tr 1

**niccolò paganini**

sonata n. 2 in re maggiore dal "centone di sonate" M.S. 112

adagio cantabile - Rondoncino, tempo di polacca

Mario Trabucco, violino; José Scanu, chitarra

durata 6.20

SRO 99-889425 tr 2

**niccolò paganini**

sonata concertata in la maggiore M.S. 2

allegro spiritoso - adagio assai espressivo – Rondeau

Mario Trabucco, violino; José Scanu, chitarra

durata 11.25

SRO 99-889425 tr 3

**niccolò paganini**

sonata n. 6 in la maggiore dal "centone di sonate" M.S. 112

larghetto cantabile - rondò (allegro assai)  
mario trabucco, violino; josè scanu, chitarra  
durata 8.55  
sro 99-889425 tr 4

**niccolò paganini**

sonata in la minore n. 4 op. 3 (M.S. 27) "alla ragazza eleonora"  
andante largo - allegretto motteggiando  
durata 4.30  
sro 99-889425 tr 5

**niccolò paganini**

sonata in mi maggiore n. 6 op. 3 M.S. 27 alla "ragazza eleonora"  
andante innocentemente - allegro vivo e spiritoso  
mario trabucco, violino; josè scanu, chitarra  
durata: 4.20  
sro 99-889425 tr 6

**niccolò paganini**

sonata n. 1 in la minore dal "centone di sonate" M.S. 112  
introduzione - andante alla marcia – rondoncino  
mario trabucco, violino; josè scanu, chitarra  
durata: 6.35  
sro 99-889425 tr 7

**niccolò paganini**

moto perpetuo op. 11 (M.S. 72)  
mario trabucco, violino; josè scanu, chitarra  
durata 3.40  
sro 99-889425 tr 8

**14:15 – 15:00**

**Atlas**

**olivier messiaen**

cinq rechants per dodici voci  
les amoureux s'envolent (modéré) - ma première fois (bien modéré) – ma robe d'amour (lent caressant) mon bouquet tout defait rayonne (tres vif) – tes yeuz voyagent (vif)  
coro da camera rias diretto da daniel reuss  
durata 20.35  
harmonia mundi hmc-901834

**maurice ravel**

gaspard de la nuit, trois poèmes per pianoforte - da aloysius bertrand  
ondine (lent) - le gibet (tres lent) - scarbo (modéré, vif)  
alexander lonquich, pianoforte  
durata: 23.45  
ecm 472-4002

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**antonio vivaldi**

concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo rv 303  
allegro molto – largo - allegro  
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore  
durata 12.20  
archiv – 00289 477 6005

**arcangelo corelli**

sonata da camera a tre in re maggiore per 2 violino e continuo op. II n. 1  
preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles  
I e II (di enrico gatti)  
ensemble aurora  
durata: 6.25  
tactus tc-65030101

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per "flautino" archi e b. c. RV 443  
allegro - largo - allegro molto  
ensemble "il giardino armonico"; giovanni antonini, flauto e direzione  
durata 11.50  
warner 8573-85557-2

**arcangelo corelli**

sonata in do maggiore per violino e b. c.  
adagio - allegro - adagio - allegro - allegro  
trio sonnerie: monica huggett, vl; mitzi meyersen, cemb; sarah cunningham, vcl  
durata: 10.25  
virgin vcd-7-90840-2-1

**antonio vivaldi**

sonata in si bemolle maggiore per due violini e continuo RV 77 – XIII n. 2  
allegro – andante – allegro  
francesco d'orazio e alessandro tampieri, violini; emilia gliozzi, violoncello; maurizio piantelli,  
tiorba; giorgio tabacco, clavicembalo  
durata 12.30  
opus 111 op 30252

**16:00 – 17:00****Musica da camera****felix paul weingartner**

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 62  
allegro grazioso - elegia (andante un poco moto) - scherzo (allegro vivo) - vivace assai  
quartetto sarastro: ralph orendain e roman conrad, violini; hanna werner helfenstein, viola; stefan  
bracher, violoncello  
durata: 28.20  
cpo cpo-777-253-2

**robert schumann**

fantasia in do mag per pianoforte op. 17  
durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - mässig, durchaus energisch - langsam  
getragen, durchweg leise zu halten  
leif ove andsnes, pianoforte  
durata: 30.10  
emi 5-56414-2

**17:00 – 17:30****Strumentario****joseph rheinberger**

cantilena per violoncello e orchestra op. 148  
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore  
durata 6.15  
decca 475-6018

**david popper**



fantasia su piccoli canti popolari russi per violoncello e pianoforte op. 43  
maria kliegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte  
durata: 11.40  
naxos 8-557943

**camille saint-saëns**

habanera in si minore op. 83  
trascrizione di yo yo ma per violoncello e pianoforte dall'originale per violino e orchestra  
yo yo ma, violoncello e kathryn stott, pianoforte  
durata: 9.00  
sony music sk-87287

**17:30 – 19:00**

**Pomeridiana**

**dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141  
allegretto - adagio. largo. adagio. largo - allegretto - adagio. allegretto. adagio. allegretto  
berliner philharmoniker; kurt sanderling, direttore  
durata: 46.45  
berliner philharmoniker bph-06-11

**felix mendelssohn-bartholdy**

concerto in re minore per violino e pianoforte, versione con fiati e timpani  
allegro – adagio – allegro molto  
shlomo mintz, violino; roberto prosseda, pianoforte; flanders symphony orchestra; jan latham-  
koenig, direttore  
durata 39.30  
decca 481 8483

**19:00 – 19:50**

**Film music star**

**giovanni bottesini**

un monde presque paisible, colonna sonora del film di michele deville del 2002  
massimo giorgi, contrabbasso; i solisti aquilani; vittorio antonellini, direttore  
durata 50.00  
milan 301 569-2

**19:50 – 20:30**

**Incidental music**

**johannes hieronymus kapsberger**

passacaglia  
simone vallerotonda, chitarra barocca e josep maría martí duran, colascione basso  
durata 4.50  
arcana a 435

**john field**

tre notturni per pianoforte  
in mi maggiore "nocturne caracteristique" - in la maggiore - in sol maggiore  
olga tverskaya, fortepiano  
durata: 11.25  
opus ops-30-178

**alberto ginastera**

danze dal balletto "estancia" op. 8  
los trabajadores agricolas (tempo giusto) - danza del trigo (tranquillo) - los peones de hacienda  
(mosso e ruvido) - danza final: allegro (tempo di malambo).  
berliner symphoniker; gabriel castagna, direttore

durata: 13.15  
chandos chan 10152

**francisco tarrega**  
lagrima, per chitarra  
norbert kraft, chitarra  
durata 2.10  
naxos 8.553007

**william byrd**  
my lady nevell's ground  
andreas staier, clavicembalo  
durata 5.00  
warner 0927-42205-2

**20:30 – 22:30**

**In Sala**

**manuel de zumaya**  
messa del terzo tono a 8 voci per soli, coro, orchestra e b. c.  
kyrie - gloria - credo - sanctus - - agnus dei  
ensemble elyma e coro femminile ciudad de la alhambra; elena peinado, maestro del coro; gabriel garrido, direttore  
durata: 17.00  
k617 k-617156

**domenico scarlatti**  
messa in la minore per coro e organo - "la stella  
simone gheller, organo; coro "melodi cantores" ; elena sartori, direttrice  
durata: 20.10  
tactus tc-681906

**juan bautista sancho - attribuzione**  
misa en sol  
kyrie - gloria – credo – sanctus – agnus dei  
ensemble chanticleer  
durata 19.40  
warner classics 8122 79910-1

**sergej taneev**  
san giovanni damasceno, cantata per coro e orchestra  
vado per un sentiero sconosciuto (adagio ma non troppo) - sebbene io dorma un sonno eterno (andante sostenuto) - signore! il giorno in cui suonerà la tromba del giudizio (fuga: allegro-moderato)  
orchestra nazionale russa e coro accademico da camera di mosca; vladimir minin, maestro del coro; mikhail pletnev, direttore  
durata: 22.35  
grammophon 471-029-2

**johann helmich roman**  
cantata del nuovo anno - da eseguirsi alla mensa del re l'anno 1727 - per 2 voci e archi  
ilona maros, soprano; bela szilagy, baritono; orchestra capella savaria; pal nemeth, direttore  
durata: 28.45  
hungaroton hcd-12943

**martin grubinger**  
kyrie XIV, con interpolazioni

ensemble "drums 'n' chant" e schola cantorum dell'abbazia benedettina di munsterschwarzach dir.  
godehard joppic  
durata: 7.40  
grammophon 00289-477-8797

**22:30 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**gioachino rossini**

serenata in mi bem mag per orchestra da camera  
i filarmonici del teatro comunale di bologna; riccardo chailly, direttore  
durata 7.00  
decca 433-701-2

**franz schubert**

quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore per archi op. 125 n. 1 D 87  
allegro moderato - scherzo prestissimo - adagio - allegro  
quartetto mosaïques: erich h  barth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata 29.30  
na  ve e 8580

**franz liszt**

ann  es de p  lerinage – deuxi  me ann  e: italie – suppl  ment: venezia e napoli  
gondoliera – canzone – tarantella  
suzana bartal, pianoforte  
durata 19.25  
na  ve v 7082

**johan svendsen**

romeo e giulietta, ouverture op. 18  
philharmonia orchestra; dalia atlas, direttrice  
durata 16.10  
imp mcd-55

**giovanni benedetto platti**

sonata in sol minore per oboe, violoncello e b.c.  
adagio – allegro – adagio – allegro  
ensemble affinit  ; elisabeth baumer, direttrice  
durata 12.30  
arcana a 119