

28 gennaio 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **wolfgang amadeus mozart**

trio I in do maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b

allegro – adagio – minuetto e trio – rondo (allegro)

ensemble à l'antica: luigi lupò, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello  
durata 10.15

elegia elecla 20081

### **wolfgang amadeus mozart**

quartetto in fa maggiore per archi K. 168

allegro – andante – minuetto – allegro

quartetto talich: petr messireur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello  
durata 14.15

calliope cal-9247

### **wolfgang amadeus mozart**

divertimento in do maggiore per 2 flauti 5 trombe e timpani K. 188

andante – allegro - minuetto – andante – minuetto - gavotta

academy of st. martin-in-the-fields; michael lard, direttore

durata 8.45

philips 422-636-2

### **wolfgang amadeus mozart**

12 variazioni per pianoforte in do maggiore sulla canzone francese "ah! vous dirai-je maman" K. 265

tema con 12 variazioni

alexander lonquich, pianoforte

durata: 11.50

emi cdc-7-54247-2

### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16

molto allegro - andante - presto -

orchestra sinfonica della radio di stoccarda; roger norrington, direttore

durata: 11.45

hanssler cd-93-211

**01:00 – 05:00**

### **wolfgang amadeus mozart**

sonata in fa maggiore per pianoforte e violino K. 377 (374a)

allegro. tema (andante) – variazioni I-IV. tempo di minuetto

itzhak perlmann, violino e daniel barenboim, pianoforte

durata 18.30

grammophon 431 276-2

### **ludwig van beethoven**

quartetto n. 16 in fa maggiore per archi op. 135

allegretto - vivace - lento assai, cantante e tranquillo - "der schwer gefasste entschluss" (la sofferta decisione): "muss es sein?" (deve essere così?: grave ma non troppo tratto) - "es muss sein!" (così deve essere!: allegro)

quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello  
durata 24.30  
grammophon 453-771-2

**erwin schulhoff**

suite per orchestra da camera  
ragtime - valse boston - tango - shimmy - step - jazz  
orchestra sinfonica della radio bavarese; james conlon, direttore  
durata: 17.50  
capriccio 67-080

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino op. 61  
allegro ma non troppo – larghetto – rondò  
camilla wicks, violino; new york philharmonic orchestra; bruno walter, direttore  
registrazione dal vivo del 15 febbraio 1953  
durata 41.10  
as 423

**erich wolfgang korngold**

serenata sinfonica in si bemolle maggiore per orchestra d'archi op. 39  
allegro moderato semplice - intermezzo (allegro molto) - lento religioso - finale (allegro con fuoco)  
bbc philharmonic orchestra; matthias bamert, direttore  
durata: 30.50  
chandos chan-9508

**samuel barber**

concerto per violino e orchestra op. 14  
allegro - andante - presto in moto  
isaac stern, violino; new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata 22.40  
esprit 82876881442

**jean sibelius**

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43  
allegretto - tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)  
berliner sinfonie; kurt sanderling, direttore  
durata 45.35  
berlin classic bc-2059-2-2

**johannes brahms**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77  
allegro non troppo vivace – adagio – allegro giocoso ma non troppo vivace  
david oistrakh, violino; orchestra nazionale della radiodiffusione francese; otto klemperer, direttore  
durata 40.40  
emi cdm--7-69034-2

**05:00 – 06:00**

**stefan wolpe**

quartetto per archi  
quartetto juilliard: robert mann e joël smirnoff, violini; samuel rhodes, viola; joël krosnick, violoncello  
durata 17.40  
cri cd-587

**john cage**

quartetto per archi in quattro parti

quietly flowing along – slowly rocking – nearly stationary – quodlibet

quartetto LaSalle: walter levin e henry mayer, violini; peter kamnitzer, viola; jack kirstei, violoncello

durata 21.15

grammophon 423-245-2

**pavel haas**

quartetto n. 3 per archi op. 15

allegro moderato – lento, ma non troppo e poco rubato – tema con variazioni e fuga (con moto – allegro vivace)

quartetto d'archi hawthorne: ronan lefkowitz e si-jing huang, violini; mark ludwig, viola; sato knudsen, violoncello

durata 20.40

decca 440 853-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade****marco uccellini**

symphonia decima sesta "la granciflora", per tre violini e continuo

imaginarium ensemble; enrico onofri, direzione

durata 1.35

passacaille 1062

**claudes debussy**

jardins sous la pluie, n. 3 da "estampes"

aldo ciccolini, pianoforte

durata 3.40

emi cdc-7-54447-2

**charles adolphe adam**

pas de deux – da giselle, atto II

london symphony orchestra; richard bonyng, direttore

durata: 8.35

decca 433-861-2

**johann stamitz**

sinfonia in si bemolle maggiore da "tre sinfonie di mannheim"

alla breve - andante - allegro

orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore

durata: 8.45

naxos 8-553194

**robert schumann**

arabeske in do maggiore per pianoforte op. 18

maurizio baglini, pianoforte

durata 8.10

decca 481 7666

**ludwig van beethoven**

leonore n. 1 - ouverture in do maggiore op. 138

andante con moto - allegro con brio.

tonhalle-orchester di zurigo; david zinman, direttore

durata 9.00

bmg ariola 82876-57831-2-1

**johann heinrich schmelzer**

sonata in la minore per violino e b. c. "il cucu"

lucy van dael, violino; bob van asperen, cembalo; wouter moler, violoncello

durata 5.10

philips 434-993-2

**sergej rachmaninov**

tre studi, da "études-tableaux" per pianoforte op. 33

n. 1 in fa min (allegro non troppo) - n. 2 in do mag (allegro) - n. 3 in do min (grave)

leif ove andsnes, pianoforte

durata: 9.15

emi 5-56350-2

**giacomo puccini**

scherzo in la minore per quartetto per archi

allegro vivo

quartetto raphael

durata 1.00

etcetera ktc-1050

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann joachim quantz**

concerto in do minore per flauto, archi e b. c.

allegro - affettuoso ma un poco lento - presto

rachel brown, flauto; the brabdenburg consort; roy goodman, direttore

durata: 16.30

hyperion cda66927

**maurice ravel**

le tombeau de couperin, arrangiamento per oboe e orchestra di joachim schmeißer

prélude (vif) – forlane (allegretto) – fugue (allegro moderato) – menuet (allegro moderato) –

rigaudon (assez vif)

albrecht mayer, oboe; bamberg symphoniker; jakub hrůša, direttore

durata 22.10

grammophon 483 6622

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)

allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)

daniel barenboim, pianoforte

durata 27.10

emi records 5-73917-2

**johannes brahms**

sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

allegro non troppo – andante moderato – allegro giocoso.poco meno presto.tempo I – allegro

energico e passionato.pìù allegro

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 35.30

claves 1917

**robert schumann**

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54

allegro affettuoso – intermezzo (andantino grazioso) – allegro vivace

jan lisiecki, pianoforte; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano,

direttore

durata 29.35  
grammophon 479 5327

**jules massenet**

suite n. 7 per orchestra " scene alsaziane"  
dimanche matin - au cabaret - sous les tilleuls - dimanche soir  
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini  
durata 23.35  
memories hr-4166

**sergej rachmaninov**

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1  
vivace.moderato.vivace – andante – allegro vivace  
tamas vasary, pianoforte; london symphony orchestra; yuri ahronovich, direttore  
durata 30.00  
grammophon 429-715-2

**felix mendelssohn bartholdy**

quartetto n. 5 in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3  
allegro vivace - scherzo (assai leggero vivace) - adagio non troppo - molto allegro con fuoco  
quartetto talich: jan talich e petr macecek, vl; vladimir bukac, vla; petr prause, vcl  
durata: 30.00  
calliope cal-9302

**claudio monteverdi**

combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 3 voci archi e b. c.  
da "madrigali guerrieri et amorosi" - libro VIII  
ensemble "le poème harmonique" diretto da vincent dumestre  
durata: 19.00  
alpha alpha-172

**11:00 – 12:30      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2011– 2012 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino - auditorium rai – 19 aprile 2012

**sergej prokofiev**

concerto n.2 in sol minore per violino e orchestra op. 63  
allegro moderato – andante assai (allegretto) – allegro, ben marcato (coda)  
sergej krylov, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; omer meir wellber, direttore  
durata 25.55  
to-99-252033 tr 1/3

**johann sebastian bach**

sonata per violino dalla toccata e fuga in re minore per organo  
sergej krylov, violino  
durata 7.55  
to-99-252033 tr 4

**niccolò paganini**

capriccio n. 13 in si bemolle maggiore  
sergej krylov, violino  
durata 1.35  
to-99-252033 tr 5

**eugene ysaye**

II sonata, I movimento

sergej krylov, violino  
durata 2.15  
to-99-252033 tr 6

**niccolò paganini**

capriccio n. 24 in la minore  
sergej krylov, violino  
durata 3.55  
to-99-252033 tr 7

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92  
poco sostenuto. vivace – allegretto – presto. assai meno presto.presto. assai meno presto –  
presto.coda – allegro con brio  
orchestra sinfonica nazionale della rai; omer meir wellber, direttore  
durata 36.55  
to-99-252034 tr 1/4

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**gaetano donizetti**

sulla tomba che rinserra – da lucia di lammermoor, atto I  
anna netrebko, soprano; rolando villazon, tenore; orchestra staatskapelle di dresda; nicola luisotti,  
direttore  
durata: 12.40  
grammophon 00289-477-6456

**pietro mascagni**

no, no turiddu da cavalleria rusticana  
montserrat caballé, soprano; josè carreras, tenore; philharmonia orchestra; riccardo muti, direttore  
durata 5.35  
emi cdm-7-64359-2

**giuseppe verdi**

ah! per sempre o mio bell'angiol – da la forza del destino, atto I  
elisabetta barbato, soprano; beniamino gigli, tenore; giulio neri, basso; orchestra del teatro  
municipale di rio de janeiro; antonino votto, direttore  
durata: 9.50  
idis idis-6356-7-1

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**paul pabst**

parafrasi per pianoforte su temi dell'opera "eugen onegin" di cajkovskij  
shura cherkassky, pianoforte  
durata 13.00  
decca 433-654-2

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 18 maggio 2008

**johannes brahms**

trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114  
allegro - adagio - andantino grazioso – allegro  
alessandro carbonare, clarinetto; partidel trio di torino: umberto clerici, violoncello; giacomo fuga,  
pianoforte

durata: 22.55  
sro 99.896065 tr 1

**felix mendelssohn – bartholdy**

trio n. 2 in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 66  
allegro energico e con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale  
(allegro appassionato)  
trio di torino: sergio lamberto, violino; umberto clerici, violoncello; giacomo fuga, pianoforte  
durata: 27.20  
sro 99 -896065 tr 2

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**sergej rachmaninov**

le campane, cantata per soli, coro e orchestra op. 35  
allegro ma non tanto - lento - presto - lento lugubre  
lyubov petrova, soprano; andrei pupov, tenore; sergei leiferkus, baritono; orchestra nazionale russa  
e coro da camera dello stato di mosca; vladimir minin, maestro del coro; josé serebrier, direttore  
registrazione dal vivo  
durata: 37.25  
warner classics 2564-68025-5

**alexander glazunov**

il mare, fantasia sinfonica in mi maggiore op. 28  
orchestra royal scottish national; neeme jarvi, direttore  
durata 16.20  
chandos chan -7049

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**johann kuhnu**

"sonata biblica" in mi bemolle maggiore n. 6 per cembalo  
morte e sepoltura di giacobbe - dalle sei "sonate bibliche"  
gustav leonhardt, cembalo  
durata: 16.15  
philips 426-352-2

**antonio vivaldi**

concerto in do maggiore per violino, archi e continuo rv 190  
allegro (cadenza di olivier fourés) – largo - allegro  
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore  
durata 14.05  
archiv – 00289 477 6005

**giovanni maria trabaci**

toccata IV a cinque, per organo - canzona franzesa I, per organo  
francisco cera, organo  
durata 5.30  
bottega discantica 07

**johann hermann schein**

suite in re minore a 5  
padouana – gagliarda – corrente – allemanda.tripla  
ensemble hesperion XX; jordi savall, direttore  
durata 8.10  
emi cdc-7-49224-2

**jean françois dandrieu**

4 noels per organo

noel de saintogne - noel poitevin - si c'est pour oter la vie - adam fut un pauvre homme  
ton koopman, organo

durata: 11.50

challenge cc72234

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera****leós janáček**

sonata per violino e pianoforte

con moto - ballada (con moto) - allegretto - adagio

frank peter zimmermann, violino; alexander lonquich, pianoforte

durata: 18.35

emi cdc-7-54305-2

**franz joseph haydn**

sonata n. 23 in fa maggioroe per pianoforte

moderato - adagio - finale (presto)

stanislav bunin, pianoforte

durata: 15.55

melodiya vdc-1163

**igor stravinskij**

tre pezzi per quartetto d'archi

danse - excentrique - cantique

quartetto ysaye: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan

markovitch, violoncello

durata 7.25

wigmore hall trust whlive0012

**robert schumann**

märchenbilder, quattro pezzi per viola e pianoforte op. 113

nicht schnell - lebhaft - rasch - langsam mit melancholischem ausdruck

lars anders tomter, viola; leif ove andsnes, pianoforte

durata: 16.10

virgin vc-7-59309-2

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****muzio clementi**

sonatina in do maggiore per fortepiano op. 36 n. 3

spiritoso – un poco adagio – allegro

martin soutern, fortepiano

durata 6.05

isis cd 024

**jan ladislav dussek**

sonata in do minore per pianoforte op. 35 n. 3

allegro agitato assai - adagio patetico ed espressivo - intermezzo (presto) - finale (allegro molto)

andreas staier, fortepiano

durata 23.45

bmg 82876-67377-2-1

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana****jean-marie leclair**



concerto in sol minore per violino e archi e b. c. op. 10 n. 6  
allegro ma poco - aria (andante gratoso) - allegro  
chouchane siranossian, violino; hofkapelle münchen; rüdiger lotter, direttore  
durata: 17.10  
sony music 88875115832

**ottorino respighi**

impressioni brasiliane, per orchestra  
notte tropicale - butantan - canzone e danza  
dallas symphony orchestra; eduardo mata, direttore  
durata 20.00  
dorian dor-90182

**luigi boccherini**

sinfonia in re minore op. 12 n. 4 "la casa del diavolo"  
andante sostenuto - allegro assai - andantino con moto - andante sostenuto - allegro con moto  
"europa galante"; fabio biondi, direttore  
durata 19.15  
emi records 0946-3-63430-2-0

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**pëtr il'ič cajkovskij**

sonata in do diesis minore per pianoforte op. post 80  
allegro con fuoco – andante – scherzo (allegro vivo) – allegro vivo  
vadym kholodenko, pianoforte  
durata 29.30  
harmonia mundi hmm 902656

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**john barry**

la mia africa, colonna sonora del film diretto da svdney pollack, 1985  
royal scottish national orchestra diretta da john barry  
durata 33.30  
mca 19092

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**eugène bozza**

caprice per tromba e pianoforte  
marco tamburini, tromba; stefano bollani, pianoforte  
durata 7.05  
fabula classica fab 29906-2

**antonín dvořák**

nel regno della natura, ouverture in fa maggiore per grande orchestra op. 91  
allegro ma non troppo  
swf symphony orchestra; david zinman, direttore  
durata: 14.30  
sony bmg music 82876-70830-2-1

**franz lachner**

auf flügeln des gesanges, lied per voce, clarinetto e pianoforte  
helen donath, soprano; dieter klocker, clarinetto; klaus donath, pianoforte  
durata 6.00  
acanta 43-508

**leopold godowsky**

nn 1-5 da da 54 studi per pianoforte da chopin

n. 1 in do mag (allegro maestoso - I versione dallo studio in do mag op. 10 n. 1) - n. 2 in re bem mag (allegro - II versione per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) - n. 3 in la min (allegro - I versione per la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) - n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - II versione dallo studio op. 10 n. 2) - n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo studio in mi mag op. 10 n. 3)

carlo grante, pianoforte

durata 14.00

music & arts cd-1093-1

**jehannot de lescurel**

due virelai per voci e strumenti

gracieusette - douce amour confortez moi

"ensemble gilles binchois"; dominique vellard, direttore

durata 9.05

emi records 0946-356905-2-1

**20:30 – 23:00**

**In Sala**

**hector berlioz**

benvenuto cellini "opéra-comique" in due atti e quattro quadri su libretto di léon de wailly e auguste barbier

prima rappresentazione: parigi, opéra, 10 settembre 1838

ouverture e atto I durata 1h27.00 - atto II durata 1h02.00

personaggi ed interpreti: cellini - gregory kunde, tenore; teresa - laura claycomb, soprano; balducci - darren jeffery, basso; fieramosca - peter coleman-wright, baritono; francesco - andrew kennedy, tenore; ascanio - isabelle cals, soprano; pompeo - jacques imbrailo, baritono; papa clemente VII - john relyea, basso; bernardino - andrew foster-williams, basso; oste - alasdair elliott, tenore; orchestra e coro london symphony; joseph cullen, maestro del coro; colin davis, direttore

registrazione dal vivo, 2007

durata 2h28.20

lso lso0623-1

**23:00 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**antonio bazzini**

quartetto n. 1 in do maggiore, per archi

adagio – andante sostenuto – scherzo, allegro vivo – finale, allegro deciso

quartetto di venezia: andrea vio, alberto battiston, violini; luca morassutti, viola; angelo zanin, violoncello

durata 32.45

dynamic cds 418

**domenico cimarosa**

quartetto n. 2 in sol maggiore per oboe, violino, viola e violoncello

adagio - minuetto e trio - finale

paolo pollastri, oboe; "l'arte dell'arco": federico guglielmo, violino; giovanni guglielmo, viola; pieter bosna, violoncello

durata 10.35

stradivarius str-33604-2

**francesco antonio bonporti**

concerto in fa maggiore per archi e continuo op. 11 n. 7

presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso

ensemble aurora; enrico gatti, direzione  
durata 12.00  
emi cd-126