

RADIO CLÁSICA

(30 SEPTIEMBRE 2019 – 30 JUNIO 2020)

FEBRERO 2020

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ARMONIAS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	EL ARTE DE LA GUERRA	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	DOS POR CUATRO	7:00
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00
9:00						SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00	
10:00		MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)				VERSO LIBRE (R. Banús)	LA ZARZUELA (D. Requena)	10:00
11:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00
12:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)				LA HORA DE BACH (S. Pagán)	EL RINCÓN DE LA TEORÍA (A. Carra)	12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. M. Viana)	13:00	
14:00				SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)
15:00	POSTDATA (S. Pérez Arroyo)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	15:00
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO BEETHOVEN (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)			18:00
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás)		FILA CERO SALA DE CÁMARA (Variable)	20:00
21:00				GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)			21:00	
22:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00
23:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL ARTE DE LA GUERRA (D. Quirós)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones

	Pedagógicos
	Culturas sonoras

FEBRERO 2020

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Café Zimmermann
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El arte de la guerra (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / María Fortes)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	Postdata (Silvia Pérez Arroyo)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
21.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias) (martes y jueves)
23.00	Miramondo múltiple (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes)

Fin de semana

Sábado

00.00	Dos por cuatro (Pablo Romero)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	Opiniones de un payaso
05.00	Ars canendi
06.00	Música y pensamiento
07.00	La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Verso libre (Rafael Banús)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música: Beethoven 2020 (Miriam Bastos)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
23.00	El arte de la guerra (Daniel Quirós)

Domingo

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	El cantor de cine
05.00	Armonías vocales
06.00	Gran repertorio
06.30	Dos por cuatro
07.30	La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	La zarzuela (Diego Requena)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	El rincón de la teoría (Arístides Carra)
11.30	ONE
13.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	A la fuente (Juan Antonio Vázquez)
15.00	Temas de música: Beethoven 2020 (Miriam Bastos)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0 (Sala de cámara)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Sábado 1

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 25)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 26)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 26)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

SCHUBERT: *Romanza de Rosamunda* (La luna llena brilla en lo alto), D. 797 nº 3 b (3.17). SCHUBERT / BRITTEN: *La trucha*, D. 550 (2.21). SCHUBERT / BRAHMS: *Segundo canto de Elena*, D. 838 (3.07). SCHUBERT / REGER: *Margarita en la rueda*, D. 118 (3.26). SCHUBERT / ANÓNIMO: *A Silvia*, D. 891 (2.59). SCHUBERT / REGER: *En el crepúsculo*, D. 799 (3.45). *Noche y sueños*, D. 827 (3.44). *Grupo del Tártaro*, D. 583 (3.04). SCHUBERT / BERLIOZ: *El rey de los elfos*, D. 328 (4.02). SCHUBERT / LISZT: *La joven novicia*, D. 828 (4.45). SCHUBERT / WEBER: *Lluvia de lágrimas* (La bella molinera), D. 75 nº 2 (4.17). *El poste* (*Viaje de invierno*), D. 911 nº 20 (3.57). *Tú eres la calma*, D. 766 (3.49). *Su imagen* (Canto del cisne), D. 957 nº 9 (2.16). SCHUBERT / REGER: *Prometeo*, D. 674 (5.17). A. S. von Otter (mez.), T. Quasthoff (baj.-bar.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado.

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral para órgano Valet will ich dir geben*, BWV 736 (5.44). M. C. Alain (org.). BACH: *Cantata 206 Scheicht, spielende Wellen*, BWV 206 (39.52). Sibyla Rubens (sop.), Elisabeth Magnus (alto), C. Pregardien (ten.), Klaus Mertens (bajo), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. DE LA GUERRE: *Sonata IV en Sol menor para violín, oboe, viola da gamba y bajo continuo* (8.22). Musica Florita. Dra.: Daniela Dolci.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE) (XXIV edición).

MOZART: *Serenade nº 12 en Do menor*, KV 388. BEETHOVEN: *Rondino en Mi bemol mayor*, WO 025. *Octeto en Mi bemol Mayor*, Op. 103. SCHUBERT: *Octeto en Fa mayor*, D. 72. (Franz Sancho) Salvador Barberá (ob.), (Javier Martínez) Miguel Espejo (cl.), (José Chanza) Miguel Guerra (tpa.), (Miguel Barona) Vicente Alario (fg.).

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven frente al piano: Paisaje en blanco y negro con figura.

BEETHOVEN: *de* (33 variaciones sobre un tema de Diabelli), Op. 120: variación nº 30 (4.57) S. Kovacevik (p). BEETHOVEN: *Sonata en Do mayor*, Op. 2 nº 3, III: *Scherzo* (3.09) A. Brendel (p). MOZART: *Sonata en La menor*, K. 310. I. Allegro maestoso (5.37). A. Schiff (p.). BEETHOVEN: *Sonata en Do mayor*, Op. 51. *Waldstein I*: Allegro con brio (10.33). M. Pletnev (p). BEETHOVEN / LISZT: *Transcripción para piano Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. I mov: *Allegro con brio* (6.10). G. Gould (p.). BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano en La mayor*, Op. 12 nº 2 I : Allegro vivace. A. Grumiaux (vl.), C. Haskil (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania).

TELEMANN: *Obertura de la Suite Don Quijote* (5.24). Akademie für Alte Musik Berlin.

Retrato: Xenia Löffler. REICHENAUER: *Concierto para oboe en Sol mayor* (10.19). X. Löffler (ob.), Collegium 1704. Dir.: V. Luks. HAENDEL: *Sonata en trío en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 3 (10.39). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle. HEINICHEN: *Concierto para oboe en Sol menor*, S. 237 (9.53). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle. Discografía: Centenario de un ballet sui generis, cima del apropiacionismo musical. STRAVINSKY: *Pulcinella*. Orq. Cleveland. Dir.: I. Stravinsky. Orq. Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Abbado. Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. Orq. Cámara Saint Paul. Dir.: C. Hogwood. Orq. Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York 2019-2020.

Transmisión directa desde el Metropolitan Ópera House de Nueva York.

GERSHWIN: *Porgy and Bess*. (Bess) Angel Blue (sop.), (Clara) Golda Schultz (sop.), (Serena) Latonia Moore (sop.), (María) Denyce Graves (mez.), (Porgy) Eric Owens (bar.), Orq. y Coro de la Ópera del Metropolitan. Dir.: David Robertson.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 2

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival de Donaueschingen 2019. Concierto celebrado el 20 de octubre de 2019 en el Pabellón de deportes de Donaueschingen.

E. REITER: *Wächter* (23.08). L. ZIELINSKA: *Klangor* (16.11). S. HADDAD: *Melancholie* (12.25). J. FREY: *Elemental realities* (26.29). E. Reiter (fl. Paetzold), S. Frölich (fl. Paetzold), M. Schmid (fl.), H. Deurloo (armonica), Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: T. Ceccherini.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 26)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 27)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 26)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 26)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Antón Navarro.

GURIDI: *La condesa de la aguja y el dedal, Habanera, la madrileña tiene tal arte al vestir* (3.50). A. Navarro (bar.). Orq. Sinf. Columbia de EE.UU. Dir.: F. Palos. GURIDI: *La condesa de la aguja y el dedal, romanza de Gonzalo, Una y otra vez mis sueños...* (3.46). A. Navarro (bar.). Orq. Sinf. Columbia de EE.UU. Dir.: F. Palos. VIVES: *Juegos malabares* (selecc.) (11.). Ensemble de Madrid. LUNA: *El niño judío* (selecc.) (10.38). A. Chamorro (sop.). C. del Monte (ten.). G. Gil (ten.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. GIMÉNEZ: *El barbero de Sevilla*, Introducción y terceto y Dúo de Elena y Martín (10.). Orq. Sinf. Dir.: B. Lauret. USANDIZAGA: *Las golondrinas*, (6.36). Orq. lírica española. Dir.: F. Moreno Torroba.

10.00 El árbol de la música

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Concierto celebrado en Madrid el 24 de noviembre de 2018.

GURIDI: *Mirentxu* (versión concierto). (Mirentxu) Ainhoa Arteta, (Raimundo) Mikeldi Atxalandabaso, (Txanton) Christopher Robertson, (Presen) Marifé Nogales, (Manu) José Manuel Díaz, (Narrador) Carlos Hipólito, Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Óliver Díaz.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven frente al piano: Los años de juventud.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta en Si bemol mayor*, WoO4 III: Rondo Allegretto (7.28). R. Brauthigam (p.), Norrköping Symphony Orq. Dir.: A. Parrot. HAYDN: *Trio en Mi mayor* Hob XV / 28 II Allegretto (5.26). Trio Beaux Arts. J. S. BACH: *Preludio y fuga de El Clave Bien Temperado I nº 3 en Do sostenido mayor* (3.35). M. Horszowski (p.). C. P. E. BACH: *Sonata en Mi bemol mayor*, Wq 61 I: Allegretto (3.42). M. Spányi (clavicordio). BEETHOVEN: 9 *Variaciones sobre una marcha de Dressler*, WoO 63 (7.20). R. Buchbinder (p.). *Sonata en Mi bemol mayor*, WoO 47 I: Allegro (4.04). E. Gillels (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Moscú (Rusia).

RIMSKY-KORSAKOV: *Obertura de Noche de mayo* (7.40). Orq. Teatro Bolshoi. Dir.: A. Tchistiakov. Retrato: Vassily Sinaisky. SZYMANOWSKI: *Obertura de concierto*, Op. 12 (12.27). Orq. Fil. BBC. Dir.: V. Sinaisky. SCHMIDT: *Sinfonía nº 3 en La mayor* (selec.) (11.27). Orq. Sinf. Malmö. Dir.: V. Sinaisky. LYAPUNOV: *Polonesa*, Op. 16 (7.05). Orq. Fil. BBC. Dir.: V. Sinaisky. Recuerdo: La despedida de Haitink (XXXI). Los suegriernos. LISZT: *Hungaria*, S. 103 (23.09). Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. WAGNER: *Tristán e Isolda* (selec.) (16.39). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. WAGNER: *Tannhäuser* (selec.). Solistas, Coro y Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

En este programa queremos homenajear al gran director de coro, Laszlo Heltay, quien fuera director titular del Coro de RTVE, que falleció el pasado 17 de diciembre de 2019.

FAURÉ: *Introito y Kyrie* (Requiem) (6.43). VIVALDI: *Gloria in excelsis Deo* (Gloria) (2.21). BACH: *Fecit potentiam* (Magnificat) (1.54). HAYDN: *Vollendet ist das grosse Werk* (La Creación) (1.28). Coro y Orq. De la Academia de St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BACH: *Wir setzen uns mit Tränen nieder* (Pasión según San Mateo) (6.26). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: S. Comissiona. VERDI: *Coro de soldados* (Il Trovatore) (2.44). MENDELSSOHN: *Canción con coro* (El sueño de una noche de verano) (3.34). HAENDEL: *Happy we* (Acis y Galatea) (1.13). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio. JANACEK: *Sanctus* (Misa Glagolítica) (6.17). Teresa Kubiak (sop.), Anne Collins (mezz.), Robert Tear (ten.), Wolfgang Schöne (bajo), Coro del Festival de Brighton, Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: R. Kempe. KODALY: *Canción del atardecer* (3.01). *El pavo real* (3.34). *Lamento de Transilvania* (4.12). Coro de RTVE. Dir.: L. Heltay. MOZART: *Confutatis-Lacrymosa* (Requiem) (6.45). Coro y Orq. De la Academia de St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

19.00 La guitarra

John Duarte (y III)

DUARTE: *Homenaje a Antonio Lauro*, Op. 83 (6.19). A. Goni (guit.). *Six friendships* (7.33). M. Fragnito (guit.), L. Matarazzo (guit.). *Sueños de los Apalaches*, Op. 121 (12.55). S. Isbin (guit.). *Variaciones sobre "La canço del lladre"*, Op. 25 (11.36). A. Goni (guit.). *Pájaros*, Op. 66 (9.33). A. Goni (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Conciertos de la Fundación Juan March

C. P. E. BACH y el estilo sentimental.

Concierto celebrado en Madrid el 5 de octubre de 2019.

C. P. E. BACH: *Sonata Wurtemberg nº 1 en La menor*, H 30. *12 variaciones sobre* (Les Folies d'Espagne) H 263. TELEMANN: *Concerto en Sol menor para violín*, TWV 51: g1 (transcripción para tecla BWV 985 de Johann Sebastian Bach). TELEMANN: *Fantasía en Do menor para clave solo*, TWV 33: 13. C. P. E. BACH: *Fantasía en Fa sostenido menor*, H 300. *Sonata Prusiana nº 2 en Si bemol mayor*, H 25. SCARLATTI: *Sonata en Do menor*, K 99. DUPHY: *La Forqueray, de Pièces de clavecin, Libro 3*. Béatrice Martin (clv.).

22.00 Ars canendi

Las mejores arias de nuestra vida: *D'amor sull'ali rosée* de *IL trovatore* de Verdi (II). Vilssi d'arte de Tosca de Puccini (I).

23.00 Música y pensamiento

Hoy, nos aproximaremos al tratado. *Que nada se sabe*, del filósofo y médico renacentista Francisco Sánchez El escéptico, figura clave que inspiró a quienes, mucho después, fueron los precursores de la ilustración en España.

Lunes 3

00.00 Solo jazz

Música del mañana en el piano de siempre

SHIPP: *Nu matrix* (4.00). M. Shipp. MORAN: *Refraction 1* (6.15). J. Moran. SANDELL: *Constraints* (5.30). S. Sandell. TABORN: *Spirit hard knock* (4.36). C. Taborn. FERNÁNDEZ / MARTÍNEZ / LÓPEZ: *Pasión intacta* (4.00). A. Fernández / B. Martínez / R. López. HAMASYAN: *Hakavik* (5.08). T. Hamasyan. MELFORD: *That the peace* (5.20). M. Melford. MEDESKI / MARTIN y WOOD: *Invocation* (5.06). J. Medeski / Ch. Wood / B. Martin. HILL: *Smoke stack* (8.08). V. Iyer.

01.00 El cantor de cine

Mychael Danna (y II): BSO para otros cineastas (1996-2005)

Sintonía: "Toy Boats", extraída de la BSO de "Regeneration" ("Regeneración", Gillies Mackinnon, 1997). "House of Windows", "Chuyia Explores", "Where is She?", "Kaaluu", "Ladoo Dreams", "Funeral" y "Fatty", extraídas de la BSO de "Water" (dirigida por Delpa Meha en el 2005). "Your Good Name", "Good Indian Girls", "Hold Me, I'm Falling" y "Love and Marigolds", extraídas de la BSO de "Monsoon Wedding" ("La boda del monzón", Mira Nair, 2001). "Curtain Up", "The Real World" y "The Lift", extraídas de la BSO de "Being Julia" ("Conociendo a Julia", István Szabó, 2004). "Ave Verum Corpus", "Gloria", "Lux Aeterna", "Alleluia, Justus Germinabit", "Sanctus I", "Benedictus I" e "In Paradisum", extraídas de la BSO de "Lilies" (John Greyson, 1996). "The Dragon Disappears", "America" y "Dear Unknown Grace", extraídas de la BSO de "Green Dragon" (Timothy Linh Bui, 2001). Música compuesta por Mychael y Jeff Danna. Todas las demás músicas compuestas, arregladas e interpretadas al piano por Mychael Danna.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 31)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 31)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 31)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 31)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.00 Divertimento

J. A. HASSE: *Concierto para oboe, 2 violines y continuo en Fa mayor* (12.11). L. Avanzi (ob.), S. Bresso (vl.), M. Polodori (vl.), Archi di Torino. Dir.: A. Molino. RODE: *Polonesa* (4.14). S. Dreier (fl.), A. Maruri (guit.). A. BRUCKNER: *Intermezzo para quinteto de cuerda en Re menor* (7.46). Cuarteto Sonare, V. Mendelssohn (vla.). B. VALLE: *Suite sinfónica canaria: mov. 4º, Seguidillas* (6.46). Orq. Sinf. de San Petersburgo.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato basado en una anécdota de Mahatma Gandhi.

Luis Antonio Muñoz continuará con la relación entre Leonardo da Vinci y la música.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en Re menor, BWV 1043* (12.32). N. Radulovic (vl.), T. Milosevic (vl.), Double Sens. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (15.54). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

13.00 Solo jazz

Pongamos que hablamos de Chet Baker

DAVIS: *Tune up* (7.39). Ch. Baker. SHEARING: *Conception* (7.11). Ch. Baker. GERSHWIN: *But not for me* (7.03). Ch. Baker. DAVIS: *Down* (11.16). Ch. Baker. REINHARDT / GRAPPELLI: *Swing guitars* (4.02). S. Grappelli. REINHARDT: *Nuages* (5.19). L. Coryell / P. Catherine. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (6.53). Ch. Baker.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Seguimos recorriendo en "Sinestesias" la obra gráfica de Viktor Hartmann de la mano de Modest Mussorgsky y sus "Cuadros de una exposición" en versión orquestal. En "Cómo se hizo" continuamos descubriendo el "Octeto" de Schubert y otras obras camerísticas del compositor austriaco compuestas en 1824.

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (selec.) (8). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. SCHUBERT: *Octeto* (selec.) (14.02). Octeto de la Fil. de Berlín.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Barbican, en Londres, el 24 de noviembre de 2019. Grabación de la BBC
HAENDEL: *Concerto Grosso en Si bemol HWV 313, Op. 3/2. V'adoro pupille de "Julio César" HWV 17. VIVALDI: Sinfonía de "Ottone in Villa" RV 729. Quell'usignolo che innamorato, de "Farnace" RV 711. Amato ben, de "Ercole su'l Termodonte" RV 710. Concierto para dos oboes en Do mayor, RV 534. LOCATELLI: Concerto Grosso en Mi bemol, Op. 7/6 ("Il pianto d'Arianna"). HAENDEL: Sinfonía de "Agrippina". Non ho cor che per amarti, de "Agrippina". Ah mio cor, de "Alcina". Obertura de "Rinaldo". Scherza in mar la navicella, de "Lotario". Furie Terribili, de "Rinaldo". Tafelmusik. Dir.: Elisa Citterio (vl.).*

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XIX): Con aire español

BEETHOVEN: *Tiranilla española* (3.52). *Yo no quiero embarcarme* (1.31). T. Spence (ten.). K. Osostowicz (vl.) U. Smith (vc.), M. Martineau (p.). *Una paloma blanca* (2.31). J. Watson (sop.), K. Osostowicz (vl.) U. Smith (vc.), M. Martineau (p.). *Fidelio o el amor conyugal (Leonora)*, Op. 72 (6.36). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. MOZART: *La Flauta Mágica*, KV 620 (selec.) (Acto I: Recitativo y aria de la Reina de la Noche "O zittre nicht, mein lieben sohn... zum leiden bich ich auserkoren, Acto II: Aria de la Reina de la Noche: (Der hoelle rache) (7.28). D. Damrau (sop.), Le cercle de l'Harmonie. Dir.: J. Rhorer. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor, Op. 15* (Tercer movimiento: Allegro scherzando) (8.44). M. Argerich (p.), Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: H. Wallberg.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlin el 29 de noviembre de 2019.

VERDI: Misa de Requiem. Zarina Abaeva (sop.), Clémentine Margaine (mez.), Evgeny Stavinsky (baj.), Coro musicAeterna, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Teodor Currentzis.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

M. FOSS HYATT: *Hanblecheyapi* (7.34). A. NANTE: *Música nocturna* (15.52). M. Foss Hyatt (elec.), A. Taine (arp.), Orq. Teatro San Martin. Dir.: S. Santero.

Martes 4

00.00 Nuestro flamenco

Pardo, Benavent y Di Geraldo.

Carles Benavent, Jorge Pardo y Tino Di Geraldo presentan su recién publicado disco (Flamenco Leaks).

01.00 La casa del sonido

Año Internacional del sonido. El poder de la escucha.

BAYLE: *Erosphere* (9.30) (Electroacústica). CAGE: *Amores* (9.43). Percusión Cuarteto Helios. CHION: *On n'arrete pas le regret* (12.45). Electroacústica. FERRARI: *Didascalies* (p.). Jean Phillipe Collard (vla.), Vincent Roller (electroacústica).

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 3)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 28)

07.00 Divertimento

SEIXAS: *Sinfonía en Si bemol* (8.42). Nova Filarmonia Portuguesa. Dir.: A. Cassuto. VON WINTER: *Concertino para fagot y orquesta en Do menor: mov. 3º* (5.15). L. Hara (fg.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt. Dir.: E. Lukacs. GLINKA: *Fantasia sobre 2 canciones rusas* (7.00). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. HARTY: *Cuarteto de cuerda nº 2 en La menor, Op. 5: mov. 4º, Allegro con brio* (6.13). Cuarteto de Cuerda Goldner.

08.00 Sinfonía de la mañana

El director Federico Felini será el protagonista de la historia de Sinfonía de la mañana.

La trayectoria de la cantante de ópera Eileen Farrell será presentada por Salvador Campoy.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Concierto para trompa y cuerda en Re mayor*, Hob VII D (15.53). H. Baumann (tpa.), The Academy of Saint Martin in the Fields (sección de cuerda). Dir.: I. Brown. BRAGA SANTOS: *Obertura Sinfónica nº2*, Op 11 : Lisboa (12.34). Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: A. Cassuto.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Celebramos el bicentenario del nacimiento de la soprano Jenny Lind, quien fuera la primera estrella internacional de Suecia y a quien conocían como “el ruiseñor”. “El árbol de la vida” es una de las películas con más música clásica por minuto de las últimas décadas. Una “Magdalena de Proust” bien sabrosa que degustamos en varias sesiones.

MENDELSSOHN: *Elías* (selec.) (6.11). E. Steber (sop), Orq. Sinf. Columbia, Dir.: M. Rudolf. BELLINI: *Norma “Casta diva”* (6.50). C. Batoli (mez.), Orq. La Scintilla. Dir.: A. Fischer. BERLIOZ: *Requiem*, Op. 5 (selec.) (10). The Wandsworth School Choir, Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. RESPIGHI: *Suite nº 3: Danzas antiguas y aria* (selec.) (4). Orq. Sinf. Nacional de Irlanda. Dir.: R. Sacconi. BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en mi menor*, Op. 98 (selec.) (10). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 15 de abril de 2016.

ADES: *Tres estudios sobre Couperin*. BRITTEN: *Lachrymae*, Op. 48. *Reflections on a song of Dowlad*.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. María Moros (vla.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Lorenzo Viotti.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XX): A modo de disertación

BEETHOVEN: *Coriolano (Obertura)*, Op. 62 (8.48). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. *La Victoria de Wellington o la batalla de la Victoria*, Op. 91 (arr. para fortep. y recitador de *La Batalla y la Sinfonía de la victoria*) (12.35). P. Pixl (recitador), W. Brunner (fortep.). WAGNER: *Parsifal* (Ópera en 3 actos) (Preludio) (12.30). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

20.00 La darsena

Entrevista en directo con la pianista Noelia Rodiles quien nos presenta su último trabajo discográfico (The butterfly effect) dedicado al romanticismo de Schumann, Mendelssohn y Schubert, junto con creadores españoles de la actualidad: Jesús Rueda, David del Puerto y Joan Magrané.

Reportaje sobre el joven tenor Xabier Anduaga con motivo de su debut en la Ópera de París encarnando al Conde de Almaviva, de *El Barbero de Sevilla*, de Rossini

Entrevista telefónica con Cosme Marina, director artístico del *Festival de Teatro Lírico de Oviedo* que prepara su edición XXVII en el Teatro Campoamor.

22.00 Ecos y consonancias

RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Corelli*, Op.42 (la Folía). Nicolay Lugansky. CHERUBINI: *Cuarteto nº 1 en Mi bemol mayor*. Cuarteto Savinio. Adagio. Larghetto sans lenteur. Scherzo. Allegretto moderato. Finale. Allegro assai. ORTIZ: *Recercada VIII sobre la Folía*. Jordi Savall, Ton Koopman, Lorenz Duftschmid, Rolf Lislevand.

23.00 Música antigua

Miércoles 5

00.00 Solo jazz

Dizzy Gillespie, el músico que renunció a vivir de los recuerdos

GILLESPIE: *San Sebastián* (5.58). D. Gillespie. GILLESPIE: *And then she stopped* (7.27). D. Gillespie. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (18.52). D. Gillespie. GILLESPIE / McFARLAND: *The bluest blues* (2.49). D. Gillespie. GILLESPIE: *Here it is* (8.34). D. Gillespie. GILLESPIE: *Bebop (Dizzy's fingers)* (4.32). D. Gillespie

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 4)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

07.00 Divertimento

RICHTER: *Sinfonía en Si bemol mayor* (12.05). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. GOSSEC: *Cuarteto nº 3 para flauta, violín, viola y continuo en Sol mayor* (7.16). A. Nicolet, Nuevo Trío Pasquier. GRIFFES: *Roman sketches*, Op 7 (3. 52). C. Rosenberger (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Palabras en conmemoración al director José Luis Cuerda.

Entrevista con Joaquín Reyes para recordarlo.

En su sección Huellas, Pablo Romero nos introducirá en el mundo de las guitarras de América.

La historia de hoy está inspirada en los sucesos provocados por la gripe española.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Gallimathias Musicum*, Kv 32 (15.54). Ambrosian Singers, The Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: N. Marriner. IRELAND: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en Mi mayor* (12.52). L. Gould Piano Trío.

13.00 Solo jazz

Clásica y jazz, dos miradas para una misma conspiración

BACH: *Fuga XI* (3.01). A. Farmer. BACH: *Aria Suite en Re Mayor nº 3 BWV 1068* (3.56). A. Farmer. ROLLINS: *Alfie* (2.03). A. Farmer. BACH: *Goldberg* (1.09). C. Bertault. BACH: *Aria* (2.28). J. Loussier. BRAHMS: *Intermezzo in E minor Op 119 nº 2* (5.07). B. Mehlau. FAURE: *Après un reve* (4.04). R. Hanna. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (4.23). J. L. Ponty / S. Grappelli. BERLIN: *Cheek to cheek* (3.49). S. Grappelli / Y. Menuhin. MUSSORGSKY: *Pictures at an exhibition (The Promenade)* (1.39). A. Ferguson. MUSSORGSKY: *Pictures at an exhibition (The Gnome)* (2.25). A. Ferguson. MUSSORGSKY: *Pictures at an exhibition (The Old Castle)* (4.15). A. Ferguson. MUSSORGSKY: *Pictures at an exhibition (The Tuileries)* (1.56). A. Ferguson. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4.47). G. Shearing

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en la Kuppelsaal de Hanover, el 6 de noviembre de 2020. Grabación de la NDR, Alemania.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. *Concierto para piano nº 3 en Do menor*, Op. 37. Pierre-Laurent Aimard (p.). KURTAG: *Jatekok*. Orq. Fil de la NDR. Dir.: Andrew Manze.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Beethoven: el cambio permanente (III).

BEETHOVEN: *Doce Variaciones en Fa mayor sobre (Ein Mädchen oder Weibchen) de La flauta mágica de Mozart*, Op. 66. *Sonata nº 2 en Sol menor para violonchelo y piano*, Op. 5 nº 2. *Siete variaciones en Mi bemol mayor sobre el tema (Bei Männern welche liebe fühlen), de La flauta mágica de Mozart*, WoO 46. *Sonata nº 4 en Do mayor para violonchelo y piano*, Op. 102 nº 1. *Sonata nº 5 en Re mayor para violonchelo y piano*, Op. 102 nº 2. Thomas Demenga (vc.), Eunyoo An (p.).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 6

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 30)

07.00 Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Do mayor*, Wq. 182, nº 3 (11.08). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.
GROSHEIM: *Tatiana: Obt.* (6.52). O. Chazu (p.). RHEINBERGER: *Concierto para órgano y orquesta nº 1 en Fa mayor*, Op. 137: *mov. 3º* (6.46). M. Murray (org.), Royal Philharmonic de Londres. Dir.: J. Ling. H. AYALA: *Sere americana: Selec. Preludio* (2.05), Chor (2.10), Takirari (1.49). D. Russell (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

La historia de hoy está inspirada en los sucesos provocados por la gripe española.

Clara Sánchez y Daniel Quirós nos adelantarán las novedades de Crescendo que cumple 100 programas.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 22 en Fa mayor*, Op 54 (11.54). D. Barenboim (p.). SIBELIUS: *Karelia*, Op 11 (15.50). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: O. Kamu.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 17 de noviembre de 2019.

PROKÓFIEV: *Valses Pushkin*, Op. 120. *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 63. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*. DEBUSSY: *La Mer*. Boris Belkin (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Vladimir Ashkenazy.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXI): El poder de la amabilidad

BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 50 (8.57). F.-P. Zimmermann (vl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. NERUDA: *Concierto para corno da caccia en Mi bemol mayor* (11.54). P. Flores (corno da caccia), Real Filarmonía de Galicia. Dir.: M. Hernández-Silva. BEETHOVEN: *Preludio y fuga en Fa mayor Hess 30* (6.58). R. Reinecke (vl.), G. Kaltoven (vl.), E. Freiburger (vla.), G. Stephan (vc.).

20.00 La darsena

Entrevista en directo con la mezzosoprano Anna Alàs quien presenta su trabajo discográfico en colaboración con el pianista Alexander Fleischer: (Legacy), una antología de lieder, con obras de Falla, Toldrá, Mompou, Montsalvatge y Joan Magrané.

Reportaje sobre el *Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid* que prepara su 30º edición, con declaraciones de su director artístico.

22.00 Ecos y consonancias

SCHUBERT: *Sonata Si bemol mayor*, D 960 (selec.). Paul Lewis (p.). BACH: *Preludio Partita nº 3 violín solo*, BWV. 1006. Itzhak Perlmann (vl.). BACH: *Preludio Partita nº 3 violín solo*, BWV. 1006. Sigiswald Kuijken (vl. barroco). HAYDN: *La creación* HOB:21.2 (selec.). Dir.: W.Christie, Les arts florissants. Markus Werba (bar.), Sophie Warthausen (sop.).

Viernes 7

00.00 Solo jazz

Es solo hard bop (pero nos gusta)

GOLSON: *Along came Betty* (9.55). A. Blakey. PARKER: *Billie's bounce* (9.32). C. Jordan / J. Gilmore. SILVER: *Serenade to a soul sister* (6.21). H. Silver. TOLLIVER: *Dought* (12.22). Ch. Tolliver. MARSHALL: *Gaza strip* (3.57). L. Morgan. GOLSON: *Stablemates* (5.58). P. J. Jones.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 6)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00 Divertimento

JADIN: *Obertura en Fa mayor* (5.49). The Wallace Collection. Dir.: J. Wallace. MOSCHELES: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Do mayor*, Op. 87: *mov. 3º, Allegro vivace* (9.37). H. Shelley (p.) Orq. Sinf. de Tasmania. SARASATE: *Fantasia sobre Carmen*, Op. 25 (11.33). I. Perlman (vl.), Royal Philharmonic de Londres. Dir.: L. Foster.

08.00 Sinfonía de la mañana

Reposición del relato de la compositora Nadia Boulanger.

En la música de hoy, nos visitará el actor argentino Miguel Ángel Solá.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DALL'ABACO: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, Op 6 nº2 (11.50). R. Kussmaul (vl.), Orq. de Cámara de Colonia. KORNGOLD: *Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor*, Op 37 (12.30). O. Gaillard (vc.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: J. Judd.

13.00 Solo jazz

La nueva savia del jazz

WEINRICH: *Universe* (2.15). R. Weinrich. MORENO: *Oda a Rycardo* (7.01). J. Moreno. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3.15). German Brass. RUSSELL: *Stratuspunk* (8.05). G. Evans. PORTER: *Love for sale* (7.07). M. Davis / J.C. Adderley. SCLAVIS: *Prison* (5.08). L. Sclavis. OZONE: *You never tell me anything!* (5.23). D. Vega. ARLEN / MERCER: *Come rain or come shine* (5.11). B. Evans. DOMÍNGUEZ / NOIBERG: *Carrusel* 3.52). Ch. Domínguez / H. Noiberg.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Wigmore, en Londres, el 26 de noviembre de 2019. Grabación de la BBC
FAURE: *Tema y variaciones en Do sostenido menor*, Op. 73. BRAHMS: *Sonata para piano Nº 3 en Fa menor*, Op. 5. LISZT: *Funérailles, de "Armonías poéticas y religiosas". Les jeux d'eaux a u Villa d'Este, de "Annes de pèlerinage, année 3". Rapsodia española, S 254*. BRAHMS: *Intermezzo en La Op. 118/2*. Nelson Goerner.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXII): (Este chalado es un genio)

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor* (Emperador), Op. 79 (Primer movimiento: *Allegro*) (22.01). G. Gould (p.), Orq. Sinf. Americana. Dir.: L. Stokowski. *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (Primer

movimiento: *Allegro con brio*) (arr. para p. S 464 R 128 de Franz Liszt) (5.59). G. Gould (p.). 6 *Variaciones sobre un tema original en Fa mayor*, Op. 34 (12.08). G. Gould (p.). 6 *Bagatelas*, Op. 126 (nº 2 en Sol menor) (1.57). G. Gould (p.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

(Música bajo sospecha)

ROSSINI: *Semiramide* (obertura). RESPIGHI: *Concierto para violín en La menor*, P 75 (All´antica). Miguel Borrego (vl.). PROKOFIEV: Alexander Nevsky. Olesya Petrova (con.).

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 8

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 1)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

SCHUBERT: *Winterreise* (Viaje de invierno), D. 911 (selec.) (55.25). H. Hotter (baj.-bar.), G. Moore (p.) (Grab. histórica de 1954).

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 1 en Sol mayor*, BWV 1027 (14.12). Wieland Kuijken (vla. da gamba), G. Leonhardt (clave). BACH: *Aria en Fa mayor*, BWV 587 (3.10). M. C. Alain (org). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV 1046 (19.51). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813 (12.40). A. Gavrilov (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE) (XXIV EDICIÓN)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Música de cámara Armenia

KHACHATURYAN: *Dos danzas del ballet (Gayane)*. 1. Canción de la cuna, 2. *Danza de Ayshi*. BABADJANYAN: *Cuarteto nº 3*. HOVHANESS: *Prayer of St. Gregori para trompeta y cuerdas*. KOMITAS / ASLAMAZYAN: *Suite Armenia, Querida Shoger Marchar, Esbelta como Chinar Canción festiva, Oh Nazán Nubloso, La grulla La perdiz, El pañuelo rojo La primavera, La danza de las chicas Danza de Echmiadzin*. Levon Melikyan (vl.), Alexander Detisov (vl.), María Cámara (vla.), Javier Albarés (vc.), German Asensi (tp.).

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven frente al piano: en los salones de Viena.

BEETHOVEN: *Sonata en Sol mayor*, Op. 49 nº 2, II: Minueto (3.11). R. Goode (p) BEETHOVEN: *24 variaciones Righini* (selec.). BEETHOVEN: *Sonata en Re menor*, Op. 31 nº 2 (Tempestad), II Adagio (8.28). F. Gulda (p).

BEETHOVEN: *Sonata en Mi menor*, Op. 90 I: *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck* (5.04). W. Backhaus (p.). BEETHOVEN: *Sonata en Do menor*, Op. 13 (Pathétique) (18.15). R. Serkin (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Munich (Alemania).

MOZART: *Obertura de Idomeneo* (4.52). Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: C. Davis.

Retrato: Julia Fischer. MOZART: *Rondó para violín y orquesta en Si bemol mayor*, K. 269 (6.23). Orq. Cámara de Holanda. Dir.: Y. Kreizberg. SARASATE: *Serenata andaluza*, Op. 28 (6.01). J. Fischer (vl.) y M. Cherniavska (p.). PAGANINI: *Capricho en Mi mayor*, Op. 1 nº 9 (3.11). J. Fischer (vl.). RESPIGHI: *Poema autunnale*, P. 146 (14.23). J. Fischer (vl.), Orq. Fil. Montecarlo. Dir.: Y. Kreizberg.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXXII). Los suegriernos. LISZT: *La batalla de los hunos*, S. 105 (14.53). Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. LISZT: *Concierto para piano nº 1 en Mi bemol mayor*, S. 124 (18.28). A. Brendel (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. WAGNER: *Lohengrin* (selec.) (12.29). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. WAGNER: *El oro del Rin y La walkiria* (selec.) (13.57). Solistas, Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York.

Transmisión directa.

BERLIOZ: *La condenación de Fausto*. Elina Garanča (mez.) (Margarita), Michael Spyres (ten.) (Fausto), ILdar Adbrazakov (bajo) (Mephistopheles), Patrick Carfizzi (bajo-bar.) (Brander), Orq. y Coro de la Ópera del Metropolitan. Dir.: Edward Gardner.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 9

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Les Jardins Musicaux 2019. Concierto celebrado el 26 de agosto de 2019 en el Concert Barn de Cernier.

H. DUFOURT: *Burning Bright* (61.01). Les percussions de Strasbourg.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 2)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Dúos de zarzuela.

GUERRERO: *Los gavilanes, dúo de Rosaura y Adriana, yo le adoraba* (6.56). A. Gulín (sop.). M. Orán (sop.). Orq. Filarmonía de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GUERRERO: *La rosa del azafrán, Dúo de Juan Pedro y Sagrario* (3.37). M. Ausensi (bar.). T Berganza (mezz.). Orq. Sinf. Dir.: N. Tejada. BARBIERI: *Los diamantes de la corona, Dúo de Diana y Catalina, niñas que a vender flores* (3.32). M. Martos (sop.). I. Egido (sop.). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. GUERRERO: *El huésped del sevillano, Moza, la toledana* (4.38). D. Cava (sop.). C. Munguía (ten.). Orq. Sinfónica. Dir.: I. Cisneros. FERNÁNDEZ CABALLERO: *La viejecita, dúo de Luisa y Carlos, Pobre viejecita* (6.39). A. M. Sánchez (sop.). M. J. Montiel (mezz.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. SOROZÁBAL: *La tabernera del puerto, dúo de Leandro y Marola, todos lo saben* (5.15). A. Kraus (ten.). L. Barclay (sop.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. SERRANO: *El mal de amores, dúo de Amapola y Mariquilla* (5.30). A. M. Sánchez (sop.). M. J. Montiel (mezz.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. VIVES: *Doña Francisquita, dúo de Francisquita y Fernando, Le van a oír* (5.30). M. R. del Campo (sop.). J. Aragall (ten.). Orq. Fil. de España. Dir.: L. Gardelli. SERRANO: *La reina mora, dúo de Coral y Esteban, Ay, gitana* (6.). M. Espinalt (sop.). J. Simorra (ten.). Orq. Sinfónica. Dir.: R. Ferrer.

10.00 El árbol de la música

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Dos veteranos.

VAUGHAN WILLIAMS: *Dona nobis pacem*. HOLST: *The Planets* (Los planetas), Op. 32. Jane Archibald (sop.), Benjamín Appl (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Eiji Que.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

Beethoven frente al piano: Sonatas (I). Rumbo a lo desconocido.

BEETHOVEN: *Sonatina para clavicordio y mandolina en Do menor*, Woo 44 (2.30). D. Fasolis (mandolina), D. Galfetti (clavicordio). VIVALDI: *Concierto para violonchelo en Sol mayor*, RV 415 II: *Siciliana* (3.25). C. Coin (vc.), Ensemble L' Onda Armonica. BEETHOVEN: *Sonata en Re mayor*, Op. 28 I: *Allegro* (6.57). D. Barenboim (p.). BEETHOVEN *Sonata en La mayor*, Op. 2 nº 2 (20.24). I. Levitt (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Londres (Reino Unido). MILHAUD: *Obertura y vals de El carnaval de Londres*, Op. 172 (2.12). New London Orchestra. Dir.: R. Corp.

Retrato: Rachel Podger. BACH: *Concierto para dos violines en Re menor*, BWV 1043 (14.24). A. Manze y R. Podger (vl.), Academy of Ancient Music. ANÓNIMO: *The English dancing master* (selec.) (5.52). R. Podger (vl.), The Harp Consort. BACH: *Cuarteto en Sol mayor*, T. 310/9 (16.30). Florilegium.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXXIII). El otro Ricardo. STRAUSS: *Así hablaba Zarathustra*, Op. 30 (35.30). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. *El Caballero de la Rosa* (selec.). Solistas, Coro de la Ópera Estatal Sajona y Staatskapelle Dresden. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

Hoy viajaremos a Noruega de la mano de dos jóvenes compositores que destacan por su producción coral: Kim André Arnesen y Ola Gjeilo:

ARNESSEN: *Suscepit Israel* (Magnificat) (4.00). Lise Granden Berg (sop.), Coro de niñas de la Catedral de Nidaros, Solistas de Trondheim. *Even when he is silent* (6.21). *Making or breaking* (4.33). *Infinity* (7.41). *Flight Song* (4.22). Kantorei. Dir.: J. Rinsema. GJEILO: *Northern Lights* (4.21). Phoenix Chorale. Dir.: Ch. Bruffy. *The rose* (3.21). Ola Gjeilo (p.), Coro Royal Holloway, 12 Ensemble. Dir.: R. Gough. *Identity & The Ground* (Sunrise Mass) (5.54). Westminster Williamson Voices, Sunrise Mass Orchestra. Dir.: J. Jordan. *Tundra* (3.31). *Serenity* (5.05). Tenebrae.

19.00 La guitarra

Marcos Puña

A. BARRIOS "MANGORÉ": *Vals*, Op. 8, nº 4 (4.22). *Leyenda de España* (3.46). *La Catedral* (8.06). *Danza paraguaya* (2.29). ALBANO DA CONCEIÇÃO: *Tarantella* (4.06). M. Puña (guit.). A. YORK: *Andecy* (3.43). J. GALLINO: *Luceros* (3.54). Y. YOKOH: *Sakura* (6.05). MERLIN: *Suite del recuerdo* (13.53). S. MYERS: *Cavatina* (3.51). M. Puña (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 12 de octubre de 2019

C. P. E. BACH y el estilo sentimental

C. P. E. BACH: *Sonata en trío en Fa mayor para flauta, viola y bajo continuo*, H 588. W. F. BACH: *Sonata nº 1 en Mi menor para flauta y bajo continuo*, BR WFB B17. BACH: *Sonata nº 2 en La mayor para violín y clave obligado*, BWV 1015. C. P. E. BACH: *Fantasía en Do mayor para clave solo*, H 291. *Cuarteto nº 2 en Re mayor para flauta, viola y clave obligado*, H 538. Petra Mülleijans (vl. y vla.), Daniela Lieb (fl.), Sabine Bauer (clave).

22.00 Ars canendi

La música vocal de Berlioz. Tipos.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos en torno a la figura y la obra de la neuróloga y Premio Nobel Rita Levi-Montalcini y su aportación al modo de afrontar dos de los ciclos vitales del ser humano: la juventud y la vejez.

Lunes 10

00.00 Solo jazz

El origen de denominación africano del jazz

YENNIER / ASTATKE: *Ethio blues* (7.02). M. Astatke. ELLINGTON: *Oclupaca* (6.07). R. Barretto. WESTON: *African*

Village Bedford - Stuyvesant 1 (3.21). R. Weston. ELLINGTON: *Afrique* (5.27). D. Ellington. SIMONE: *Come Ye* (3.39). N. Simone. RUDD: *Four Toumani* (4.46). R. Rudd / T. Diabate. IBRAHIM: *Someday soon Sweet samba* (4.46). A. Ibrahim. TYNER: *Search for peace* (7.10). R. Coltrane. COHEN: *Gershon beat* (4.08). A. Cohen.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 7)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 7)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.00 Divertimento

HELLENDAAAL: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 3, nº 3 (10.41). Combattimento Consort Amsterdam. Dir.: J. de Vriend. BERWALD: *Septeto en Si bemol mayor: mov. 1º, Adagio, allegro molto* (7.21). Consortium Classicum. SINDING: *6 piezas para piano*, Op. 32. Selec.: nº 3, *Murmullos de primavera* (2.52); nº 4, *Canción popular* (1.58). H. Antoni (p.). BOTTESINI: *Introducción y gavota para contrabajo y cuerda* (4.41). M. Giorgi (cb.), I Solisti Aquilani. Dir.: V. Antonellini.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Salve Regina*, Rv 618 (12.31). P. Jaroussky (contratenor), Ensemble Artaserse. DEBUSSY: *Suite Bergamasque* (15.52). W. Hass (p.).

13.00 Solo jazz

Veteranos de ayer y de hoy

GOLSON: *Park Avenue petite* (3.44). A. Farmer / B. Golson. WALLER / RAZAF: *Black and blue* (4.46). D. Cheatham / N. Payton. BLAKE: *Boll weevil blues* (4.01). E. Blake. GREEN y HEYMAN: *Out of nowhere* (5.43). B. Carter. MASCHWITZ / SHERWIN: *A nightingale sang in Berkeley Square* (3.11). S. Grappelli. HAMPTON: *I can give you love* (2.48). L. Hampton. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (2.30). S. Jordan. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (6.46). R. Carter. HARRIS: *To Walter Davis Jr. with love* (and Scoby Too) (8.25). B. Harris. WEILL / ANDERSON: *September song* (4.44). D. Brubeck.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Barbican de Londres, el 10 de noviembre de 2019. Grabación de la BBC. BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17, *sinfonía dramática*. Alice Coote (mez.), Nicholas Phan (ten.), Nicolas Courjal (bajo), Guildhall Singers, Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Michael Tilson Thomas.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXIII): Referencias cruzadas

REGER / BEETHOVEN: *Variaciones y fuga sobre un tema de Beethoven*, Op. 86 (arr. para orq.) (21.20). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Järvi. BEETHOVEN: *Fantasía en Sol menor*, Op. 77 (8.01). R. Brautigam (p.). HÄNDEL: *Música para los reales fuegos artificiales*, HWV 351 (selec.). English Baroque Soloists. Dir.: J.-E. Gardiner.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Centro Gasteig de Munich el 20 de diciembre de 2019.

MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, KV 543. MOZART: *Misa en Do menor*, KV 427. Christina Landshamer (sop. I), Tara Erraught (sop. II), Robin Tritschler (ten.), Jóhann Kristeinsson (bar.), Coro de la Radio de Baviera. Dir.: Herbert Blomstedt.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 11

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Lugares resonantes.

LOCKWOOD: *Thousand Year Dreaming* (electroacústica) (frag.). TRUAX: *Dominion* (19.00). Olimpia Chamber Orchestra. Dir.: Arun Chandra. REDOLFI: *Sonic waters* (underwater music) (frag.). George Graewe and Grubenklang orchester.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 10)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00 Divertimento

STARZER: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (9.42). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: H. Griffiths. HEBDEN: *Concerto grosso en Re menor*, Op. 2, nº 6 (9.31). A. Mac Intyre (vl.), R. Jennings (vl.), Cantilena. Dir.: A. Shepherd. ONSLOW: *Quinteto de cuerda en Mi mayor*, Op. 39: mov. 2º, *Adagio grandioso* (5.30). L'Archibudelli, Smithsonian Chamber Players. GOTTSCHALK: *Pasquinade*, Op. 59 (3.40). A. Marks (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 12 nº 2 (15.54). G. Kremer (vl.), M. Argerich (p.). KABALEVSKY: *Los comediantes*, Op. 26 (11.52). Orq. del Estado de Baviera. Dir.: W. Sawallisch.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM. XXIV Ciclo de Lied.

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 2 de julio de 2018.

R. SCHUMANN: Selección de *Myrthen*, Op. 25. R. STRAUSS: *Waldseligkeit*, Op. 49 nº 1. *Das Rosenband*, Op. 36, nº 1. *Gefunden*, Op. 56, nº 1. *Ich wollt ein Sträußlein binden*, Op. 68, nº 2. *Säusle, liebe Myrthe*, Op. 68, nº 3. R. SCHUMANN: 6 *Gesänge*, Op. 107. R. STRAUSS: *Wiegenlied*, Op. 41, nº 1. *Meinem Kinde*, Op. 37, nº 3. *Weißer Jasmin*, Op. 31, nº 3. *Malven*, Op. posth. *Die erwachte Rose*, WoO 66. *Hat gesagt - bleibt's nicht dabei*, Op. 36, nº 3. Hanna-Elisabeth Müller (sop.), Juliane Ruf (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXIII): No hay límites

BEETHOVEN: *Prüfung des Küssens* WoO 89 (5.40). *Mit Mädchen sich vertragen* WoO (4.12). S. Vogel (baj.). Orq. de la Ópera del Estado de Berlín. Dir.: A. Apelt. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Eroica" (Segundo movimiento: *Marcia fúnebre. Adagio assai*) (17.06). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan.

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 12

00.00 Solo jazz

El legado de Charles Mingus

RASKIN: *Laura* (5.06). T. Charles / Ch. Mingus. MINGUS: *Goodbye pork pie hat* (7.11). F. Lacy / Mingus Big Band. MINGUS: *Pedal point blues* (9.04). Mingus Big Band. MINGUS: *Tensions* (7.56). Mingus Big Band. MINGUS: *Shades of yellow* (6.07). L. Tabackin / T. Akiyoshi. ROLLINS: *Charles M* (10.19). S. Rollins. MINGUS: *Tijuana gift shop* (4.02). W. Marsalis.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 11)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00 Divertimento

VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor*, R. 435 (7.50). S. Preston (fl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. KRUFFT: *Sonata para trompa y piano en Mi mayor: mov. 3º, Rondo alla polacca* (5.12). H. Baumann (tpa.), L. Hokan Son (p.). SAINT-SAENS: *Introducción y rondo caprichoso*, Op. 28 (8.50). D. Jenson (vl.), Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. PROKOFIEV: *Sonata para piano nº 7 en Si bemol mayor*, Op. 83: *Andante caloroso* (6.10). M. Pollini (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

JIRANEK: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re menor* (15.53). M. Katarzhonova (vl.), Collegium Marianum. CHAUSSON: *Viviane*, Op 5 (11.55). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: A. Jordan.

13.00 Solo jazz

Miles Davis: Un trompetista de cine (I)

AHBEZ: *Nature boy* (6.17). M. Davis. DAVIS: *Au bar du petit bac* (2.55). M. Davis. DAVIS: *Ascenseur pour L'echafaud* (2.51). M. Davis. DAVIS: *All blues* (11.35). M. Davis. DAVIS: *So what* (9.25). M. Davis. DAVIS / EVANS: *Miles ahead* (4.28). M. Davis. DAVIS: *Right Off (take 12)* (0,40). M. Davis. DAVIS / EVANS: *Solea* (12.21). M. Davis.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en la Berwardhallen de Estocolmo, el 8 de noviembre de 2019. Grabación de la SR, Suecia. SCHUBERT: *Obertura de "Fierabras"* D. 796. *Ein schalafend Kind*, de "Adrasy" D. 137. *Es erherbt sich eine Stimme*, de "Claudine von Villa Bella" D. 239. HENZE: *Erk König, fantasía para orquesta*. SCHUBERT: *Wenn ich ihm nachgerungen habe*, de "Lazarus", D. 689. *Was quälst du mich*, o *Missgeschick*, de "Fierabras", D. 796. BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. Frank Peter Zimmermann (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: Daniel Harding.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Beethoven: el cambio permanente (IV)

BEETHOVEN: *Sonata nº 1 en Re mayor para violín y piano*, Op. 12 nº 1. *Sonata nº 7 en Do menor para violín y piano*, Op. 30 nº 2. *Sonata nº 6 en La mayor para violín y piano*, Op. 30 nº 1. *Sonata nº 8 en Sol mayor para violín y*

piano, Op. 30 nº 3. Rachel Podger (vl.), Christopher Glynn (p.).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 13

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 6)

07.00 Divertimento

REBEL: *Los caracteres de la danza* (7.49). Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski. HAYDN: *Sinfonía nº 84 en Mi bemol mayor*, H. I, 84: mov. 2º, *Andante* (7.44). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. WEBER: *6 pequeñas piezas fáciles para piano a 4 manos. Selec.* (5.12). L. Marrucci (p.). ELGAR: *Dream children*, Op. 43 (7.48). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ROSSINI: *Guillermo Tell* (Ob.) (11.54). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en La mayor*, Op. 7 nº 2 (15.50). P. Hurford (org.), Orq. de Cámara del Concertgebouw de Amsterdam.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 18 de enero de 2020.

GOUNOD: *"L'amour!, l'amour!... Ah! Lève-toi soleil..."* (Roméo et Juliette). DONIZETTI: *"Un ange, une femme inconnue..."* (La favorite). LALO: *"Vainement, ma bien-aimée"* (Le roi d'Ys). DONIZETTI: *"Seul sur la terre..."* (Dom Sébastien, roi de Portugal). *"Ah! Mes amis, quel jour de fête..."* (La fille du régiment). BELLINI: *"È serbato a questo acciaio..."* L'amo tanto, e m'è si cara..." (I Capuleti e i Montecchi). DONIZETTI: *"Tombe degli avi miei..."* Fra poco a me ricovero" (Lucia di Lammermoor). FLOTOW: *"M'appari tutt'amor..."* (Ach, so fromm)" (Martha). VERDI: *"Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti... O mio rimorso..."* (La traviata). Javier Camarena (ten.), Ángel Rodríguez (p.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXIV): Nuevos significados

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (28.29). NDR Radiophilharmonie. Dir.: A. Manze. *Cantata Der Glorreiche Augenblick*, Op. 136 (4.54). D. Voigt (sop.), E. Futral (sop.), G. Cross (ten.), J. Opalach (bar.), The Vagabond Children's Ensemble, The Collegiate Chorale, Orq. de Saint Luke. Dir.: R. Bass.

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 14

00.00 Solo jazz

El otro Dave Holland

BRAXTON: *Composition 40* (6.40). A. Braxton. HOLLAND / BAILEY: *Improvised piece IV* (8.10). D. Holland / D. Bailey. COREA: *Converge (alt take)* (8.00). Ch. Corea. ABERCROMBIE: *The enchanted forest* (9.23). J. Abercrombie. WALDRON: *Soul eyes* (5.41). G. Allen. BLEY: *Ictus* (4.09). P. Bley. HOLLAND: *Q and A* (8.32). D. Holland.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 13)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 13)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00 Divertimento

CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (19.28). Orq. Sinf. de Rusia. Dir.: M. Gorenstein. A. MANZANERO: *Somos novios* (4.07). M. Karadaglic (guit.). CHAPÍ: *La Revoltosa: "Dúo de Felipe y Mari Pepa"* (6.04). A. Chamorro (sop.), C. del Monte (ten.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch. BROUWER: *El decamerón negro: nº 3, Balada de la doncella enamorada* (5.33). B. Rojas (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Romanzas*, Op 28 (12.31). E. Le Sage (p.). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (selc.). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

13.00 Solo jazz

Miles Davis: Un trompetista de cine (II)

DAVIS: *Solar* (4.43). M. Davis. MONK: *Well you needn't* (5.21). M. Davis. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4.42). M. Davis. DAVIS: *Flamenco sketches* (9.26). M. Davis. BEST: *Move* (2.31). M. Davis. DAVIS: *Blue haze* (6.12). M. Davis. DAVIS / EVANS: *Blue in green* (5.37). M. Davis. DAVIS: *Concert on the Runway* (4.14). M. Davis. MILLER / DAVIS: *Theme from Augustine / Wind / Seduction / Kiss* (6.33). M. Davis.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 13 de diciembre de 2019. Grabación de la NDR, Alemania.

LIGETI: *Atmosphères*. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. Joshua Bell (vl.).

WEINBERG: *Sinfonía nº 3 en Si bemol menor*, Op. 45. Orq. Fil de la Elbphilharmonie y de la NDR. Dir.: Krzysztof Urbanski.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXV): Años cruciales

BEETHOVEN: *Quinteto para dos violines, dos violas y violoncello*, Op. 29 (36.21). M. Huggett (vl.), P. Beznosiuk (vl.), R. Chase (vla.), S. Whistler (vla.), R. Lester (vc.). *Sonata para piano nº 17 en Re menor*, Op. 31 nº 2 (*Primer movimiento: Largo-Allegro*) (8.14). P. Badura-Skoda (fortepiano). *12 Contradanzas* (selec.) (nº 3, 5, 6 y 7) (5.01). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Música bajo sospecha)

BRITTEN: *Concierto para violín nº 1*, Op. 15. Alena Baeva (vl.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 15

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

ELGAR: *Ave verum corpus*, Op. 2 nº 2 (2.50). Coro de la Catedral de Worcester. Dir.: D. Hunt. *Sea Pictures* (Cuadros del mar), Op. 37 (23.30). Dame J. Baker (mez.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Sir J. Barbirolli (Grab. histórica de 1965). *The Music Makers* (*Los Creadores de Música*), Op. 69 (19.42). Dame F. Palmer (mez.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Hickox. *La nieve*, Op. 6 nº 1 (5.20). Coro y Orq. Donald Hunt. Dir.: D. Hunt.

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio en do mayor*, BWV 943 (1.38). MCAIain (org). BACH / BUSONI: *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ* BWV 639 y *Concierto italiano en fa mayor*, BWV 971 (Andante) (8.58). A. Queffélec (p.). BACH: *Cantata nº 32 Liebster Jesu, mein Verlangen*, BWV 32 (22.46). Rachel Nicholls (sop.), Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH: *Sonata para violín y clave en Sol menor*, BWV 1020 (versión flauta y clave) (10.12). Laurel Zucker (fl.), Gerald Rank (cl.). BACH: *Invencción a dos voces nº 4*, BWV 775 (8.00). The Classical Jazz Quartet.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Ballad Concert.

SOMERVELL: *"Wind Flowers"*. HOLST: *"Nocturno"* (para piano solo). STANFORD: *"A cycle of songs"* (selec.).

IRELAND: *"Summer evening"* (para piano solo). LEHMANN: *"Nonsense"*. Ensamble Hispania: Nancy Catalina (sop.), Carolina Martínez (mez.), Nacho Bas (ten.), Carmelo Cordon (bar.), Omar Jonatás Sánchez Martil (p.).

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Castellón.

ALFONSO X: *Alba* (2.34). J. Savall (fídula).

Retrato: Juan de la Rubia. SAINT-SAENS: *Preludio y fuga en Mi bemol mayor*, Op. 99 nº 3 (7.39). J. de la Rubia (órg.). BACH: *Cantata Vergnügte Ruh*, BWV 170 (selec.) (14.38). P. Jaroussky (con.), J. de la Rubia (órg.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Müllejans. GUILLMANT: *Leyenda y final sinfónico*, Op. 71 (10.20). J. de la Rubia (órg.). Recuerdo: La despedida de Haitink (XXXIV). El maestro en casa. WAGENAAR: *Obertura de La fierecilla domada* (7.14). Orq. Fil. Radio Holanda. Dir.: B. Haitink. PIJPER: *Sinfonía nº 2* (19.20). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. DIEPENBROCK: *Marsyas* (20.15). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. LANDRÉ: *Variaciones sin tema* (13.10). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

OFFENBACH: *La bella Elena*. Julien Dren (ten.) (Paris), Julie Robard-Gendre (sop.) (Helena), Coro de la Ópera de Lausanne. Lausanne Sinfonietta. Dir.: Pierre Dumoussaud. LEHAR: *Fragmentos de La viuda alegre, El conde de Luxemburgo, El país de las sonrisas, Giuditta, Eva y Amor gitano*.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 16

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Klarafestival 2018. Concierto celebrado el 18 de marzo de 2018 en el Palacio de las Bellas Artes de Bruselas.

MESSIAEN: *Des canyons aux étoiles...* (1h 36.00). Academia del Festival de Lucerna, Ensemble Intercontemporain. Dir.: M. Pintscher.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Entrevista con Guillermo García-Calvo, nuevo director musical del Teatro de la Zarzuela.

10.00 El árbol de la música

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Ciclo Sinfónico (11). Colores y recuerdos.

MESSIAEN: *Hymne pour grande orchestra*. BUIDE DEL REAL: *Concierto para órgano y orquesta* (Estreno absoluto).

DUKAS: *Sinfonía en Do*. Juan de la Rubia (org.), Orq. Nacional de España. Dir.: Diego Martín-Etxebarria.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Madrid (España).

MORENO TORROBA: *Madrileñas* (9.07). A. Maruri (guit.).

Retrato: Retrato: Pablo Ferrández. BACH: *Preludio de la Suite nº 5 en Do menor*, BWV 1011 (6.48). P. Ferrández (vc.). DVORÁK: *Concierto para violoncello en Si menor*, op. 104 (selec.) (15.49). P. Ferrández (vc.), Orq. Fil. Stuttgart. Dir.: R. Szulc. CASALS: *El cant dels ocells* (3.31). P. Ferrández (vc.), Orq. Fil. Stuttgart. Dir.: R. Szulc. Recuerdo: La despedida de Haitink (XXXV). Maestro concertatore. VERDI: *Coros de Nabucco e Il Trovatore* (8.13). Coro y Orq. Covent Garden, Londres. Dir.: B. Haitink. VERDI: *Don Carlo* (selec.). Solistas, Coro y Orq. Covent Garden, Londres. Dir.: B. Haitink. HAYDN: *La Creación* (selec.), Solistas, Coro y Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

Recorrido por la música coral rusa del siglo XIX y comienzos del XX.

GLINKA: *Coro final* (Una vida por el Zar) (4.04). Coro de la Ópera Nacional de Sofía, Orq. Del Festival de Sofía. Dir.: E. Tchakarov. BORODIN: *Danzas Polovtsianas* (El Príncipe Igor) (11.12). Coro y Orq. Del Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: A. Chistiakov. MUSSORGSKY: *La destrucción de Sennakherib* (6.01). Coro Filarmónico Checo, Orq. Fil. De Berlín. Dir.: C. Abbado. CHAIKOVSKY: *Obertura 1812* (15.41). Coro de la Orquesta Sinfónica de Kiev, Coro de niños del Gran Cincinati, Cincinati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. RIMSKY-KORSAKOV: *Poema de Aleksey, el hombre de Dios* (5.41). Coro de la Academia Coral de Moscú, Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: V. Ziva. RACHMANINOV: *Las campanas, 3º movimiento* (7.55). Orq. Sinf. y Coro de Londres. Dir.: A. Previn.

19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (III)

GIULIANI: *Concierto para guitarra y orquesta en La mayor*, Op. 30 (26.35). K. Yamashita (guit.), Orq. de Cámara Janacek. *Gran Obertura*, Op. 61 (9.32). R. Smits (guit.). *12 danzas para 2 guitarras*, Op. 75 (5.37). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.). *Rossiniana nº 5*, Op. 123 (11.29). F. Zigante (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Fundación Juan March

C. P. E. BACH y el estilo sentimental

Concierto celebrado en Madrid el 19 de octubre de 2019

C. P. E. BACH: *Sonata en Re mayor para flauta y bajo continuo*, H 553. GRAUN: *Sonata en Do mayor para violonchelo y bajo continuo*, B:XVII: 53. QUANTZ: *Sonata en Si menor para flauta y bajo continuo*, QV 1:168. C. P. E. BACH: *Rondó en La menor para clave solo*, H 262. *Sonata en Sol mayor para flauta y bajo continuo*, H 548. GRAUN: *Allegro, de Sonata en Do mayor para flauta y continuo Graun* WV Av:XVII:10. La Guirlande: Luis Martínez Pueyo (traverso), Ester Domingo (vc.), Alfonso Sebastián (clave).

22.00 Ars canendi

Despedimos a Peter Schreler.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, la filosofía de Leibniz y la música de Dietrich Buxtehude: propuesta filosófico-musical en torno a dos contemporáneos.

Lunes 17

00.00 Solo jazz

La importancia de apellidarse Stockhausen

SNETBERGER / STOCKHAUSEN: *Strawberry jam* (5.46). F. Snetberger / M. Stockhausen. STOCKHAUSEN: *Beifreigung* (4.55). M. Stockhausen / F. Weber. STOCKHAUSEN: *Morning breeze* (6.06). M. Stockhausen. STOCKHAUSEN: *Mondtraum* (5.10). M. Stockhausen / F. Weber. STOCKHAUSEN: *Waveterms* (7.47). Aparis. TOWNER: *Cascades* (6.51). R. Towner. ANDERSEN: *Basswave* (5.17). M. Stockhausen. ANDERSEN / HERAL / RYPDAL / STOCKHAUSEN: *Wood and naphta* (2.58). M. Stockhausen.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 14)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 14)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.00 Divertimento

BABELL: *Concierto para flauta dulce, 2 violines y continuo en Si mayor* (7.42). T. Perrenoud (fl. de pico), Solistas

Barrocos de Ámsterdam. R. JONES: *Sett nº 5 en Si menor*. Selec. (5.10). M. Meyerson (cl.). BOCCHERINI: *Sinfonía en La mayor*, G. 498 (13.29). TCHAIKOVSKY: *Romance*, Op. 5 (6.35). S. Richter (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 1 en Do mayor* (11.54). Orq. de Cámara (Amadeus). Dir.: A. Duczmal.
BARTOK: *Suite de Danzas*, Sz 77 (15.52). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

13.00 Solo jazz

Íntima y poética Patricia Barber

BARBER: *Surrender* (5.44). P. Barber. BRUBECK: *In your own sweet way* (6.09). P. Barber. HERMAN / BRUBECK: *Early autumn* (5.23). P. Barber. FAIN / WEBSTER: *Secret love* (2.41). P. Barber. HERMAN / MERCER: *Touch of trash* (7.52). P. Barber. BARBER: *Mourning grace* (6.59). P. Barber. PORTER: *Just one of those things* (3.48). P. Barber. BARBER: *The Albatross* (5.26). P. Barber. WALKER / ARNOLD: *You don't know me* (3.45). P. Barber.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 29 de septiembre de 2019. Grabación de la RBBB, Alemania.
Improvisación para orquesta. WALTON: *Concierto para violonchelo y orquesta*. Nicolaas Altstaedt (vc.).
BRUCKNER: *Aequale para tres cellos*. MAHLER: *Sinfonía nº 1. "Titán"*. Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: Robin Ticciati.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXVI): El testamento de Heiligenstadt

BEETHOVEN: *Canto elegíaco para cuarteto vocal y cuarteto de cuerda (arr. para coro y orq. de cuerda)* (7.06). Ambrosian Singers, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas. *Opferlied*, Op. 121b (7.51). L. Haywood (sop.), Ambrosian Singers, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas. *15 Variaciones y una fuga en Si bemol mayor sobre un tema original*, Op. 35 (*Variaciones Heroica*) (23.35). S. Richter (p.). *6 Lieder*, Op. 48 (selec). J. Norman (sop.), J. Levine (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlin el 9 de enero de 2020.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. Daniel Barenboim (p.). SUK: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 27 (Asrael). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Kirill Petrenko.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 18

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Por una educación Sonora. Encuentro con Charo Herrero.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 17)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00 Divertimento

ROMAN: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (8.12). Conjunto Barroco de Drottingholm. Dir.: J. Schroeder. BUSBY: *Sonata en Mi mayor*, Op. 1, n 4 (5.30). I. Hobson (p.). TCHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48: *mov. 3º, Elegie* (9.40). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Davis. RHEINBERGER: *Concierto para órgano y orquesta nº 1 en Fa mayor*, Op. 137: *mov. 3º, Con moto* (6.46). M. Murray (org.), Royal Philharmonic Orchestra. Dir: J. Ling.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BENNETT: *The Naiades*, Op. 15 (12.32). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: N. Braithwaite. BEETHOVEN: *Sexteto en Mi bemol mayor*, Op. 81 b (15.52). The Gaudier Ensemble.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM. Temporada 2019-20. UNIVERSO BARROCO

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de noviembre de 2019.

El baile perdido. Danzas del siglo XVIII

Reconstrucciones musicales de Álvaro Torrento

Textos de Luis de Briceño *¿Dónde va la niña bonita?* (Gascona) *Baile del ay, ay, ay* Texto de Lope de Vega

Españoles bríos (canarios) Textos de Francisco de Quevedo *Jácara de la trena* *Jácara de la Méndez* Texto de

Miguel de Cervantes *El baile de la chacona* Textos anónimos (s. XVII) *Folías Zarabanda del catálogo Pasacalles*

Baile del polvillo *Seguidillas de la venta* *Arrojome las naranjicas* (folías) *Chacona Una batalla de amor* (zarabanda)

A la zambarambé (guineo). La Galanía. Raquel Andueza (sop.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXVII): El monumento del saber

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 9 en Do mayor*, Op. 59 nº 3 (31.20). G. Pichler (vl.), G. Schulz (vl.), T.

Kakuska (vla.), V. Erben (vc.). Cuarteto Alban Berg. *Romance para flauta, fagot, piano y orquesta en Mi menor*,

Hess 13 (4.34). P. Gallois (fl.), P. Gallois (fg.), M.-W. Chung (p.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M.-W. Chung.

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 19

00.00 Solo jazz

Señores oyentes: aquí un cantante superlativo, Mark Murphy

WINKLER / RAUCH: *Answer me my love* (4.39). K. Jarrett. FREEMAN: *The wind* (6.34). K. Jarrett. FREEMAN /

ROSS: *Music is forever* (6.21). A. Ross. FOSTER / HENDRICKS: *Down for the count* (3.01). Lamber / Hendricks /

Ross. ARLEN / MERCER: *Out of this world* (4.50). M. Murphy. VANCE / POCKRISS: *Catch a falling star* (2.47). M.

Murphy. DAVIS: *Milestones* (2.31). M. Murphy. RODGERS / HAMMERSTEIN: *My favorite things* (2.17). M. Murphy.

RODGERS / HART: *Falling in love with love* (2.43). M. Murphy. WARREN / DUBIN: *I only have eyes for you* (3.03).

M. Murphy. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (3.44). M. Murphy. ALLEN: *This could be the start of*

something (3.42). M. Murphy. GREY: *Twisted* (2.28). M. Murphy.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 18)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00 Divertimento

CORRETTE: *Sonata en Fa mayor*, Op. 20, nº 5 (6.33). D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clave).
FERLENDIS: *Concierto para oboe y orquesta nº 1 en Fa mayor: mov. 1º, Allegro* (6.44). B. Glaetzner (ob.), Orq. de Cámara "Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. ARCAS: *La polaca fantástica* (5.40). M. E. Guzmán (guit.).
KODALY: *Hary Jannos. Suite: nº 5, Intermezzo* (4.38). Orq. fil. de Budapest. Dir.: J. Ferencsik.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *Gesang der Parzen*, Op. 89 (12.51). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: B. Haitink. STRAVINSKY: *3 Movimientos de Petrushka* (14.38). K. Buniatishvili (p.).

13.00 Solo jazz

Cassandra Wilson, la voz telúrica.

RASKIN / MERCER: *My love and I* (4.16). C. Wilson. ARLEN / CAPOTE: *A sleepin' Bee* (4.36). C. Wilson.
COLEMAN: *No good times fairies* (5.48). C. Wilson / S. Coleman. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Shall we dance* (7.21). C. Wilson. ELLINGTON: *Caravan* (4.23). C. Wilson. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (4.16). C. Wilson. TRADICIONAL: *Red River Valley* (5.52). C. Wilson. KERN / FIELDS: *The way yoy look tonight* (3.50). C. Wilson. LAUPER: *Time after time* (4.08). C. Wilson. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (3.13). C. Wilson.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Concierto celebrado en la sala Wigmore, en Londres, el 20 de mayo de 2019. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30 en Mi mayor*, Op. 109. *Sonata para piano nº 32 en Do menor*, Op. 11. Andreas Haefliger (p.).

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid

Beethoven: el cambio permanente (V)

IVES: *Sonata para piano nº 2*, Concord. Bella Chich (vla.), Vinicius Lira (fl.). BEETHOVEN: *33 Variaciones sobre un vals de Diabelli*, Op. 120.

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 20

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 13)

07.00 Divertimento

MYSLIVECEK: *Sinfonía en Fa mayor* (11.38). Orq. de Cámara de Praga. FEDERICO II: *Concierto para flauta, cuerda y continuo nº 4 en Re mayor: mov. 1º, Allegro* (6.59). Orq. Pro Arte de Munich. K. Redel (fl. y dir.). THALBERG: *Fantasia*, Op. 79 (7.58). Setrak (p.). ATTERBERG: *Suite para violín, viola y orquesta de cuerda*, Op. 19, nº 1: *mov. 3º, Allegro moderato* (4.47). A. Lysy (vl.), P. Coletti (vla.), Camerata Lysy de Gstaad.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Divertimento en Si bemol mayor*, Kv 137 (11.50). Orq. de Cámara Noruega. Dir.: I. Brown. SCHUMANN: *Manfred*, Op. 115 nº1 (Ob.) (arreglo para piano a 4 manos) (11.55). Dúo Eckerle (p.). DVORAK: *Romanza para violín y orquesta en Fa menor*, Op 11 (11.56). G. Shaham (vl.), Orq. de Cámara Orpheus.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

Un viaje espiritual

El que nos señaló José Luis Temes con el primer disco de la Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria (JOSCAM)... "un disco bañado de espiritualidad" De él hoy escuchamos una selección del oratorio *Benedicta*, que Arturo Duo Vital dedicó al Santuario de Aránzazu, y algo de los *Cantos del Ziryab* de Santiago Lanchares. Ese viaje trascendente nos lleva también a escuchar dos obras dedicadas al episodio de la lucha de Cristo en el Monte de los Olivos: *Alba* de Alain Kresmsky y *Cristo en el Monte de los Olivos* de Beethoven.

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 25 de octubre de 2018.

HAYDN: *Sinfonía nº 44 en Mi menor, Hob. I, 44* (Trauersinfonie). DE ARRIAGA: *Medée: Aria de Dirce* "Hymen, viens dissiper une vaine frayeur" *Herminie*. Escena lírico-dramática en 1 acto y dos escenas. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. *I Ziemlich langsam-Lebhaft*. Berit Norbakken Solset (sop.), Orq. de Córdoba. Dir.: Juanjo Mena.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXVIII): Un canto a la libertad

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (Música para el drama de Goethe) (43.12). H. Föttinger (recitador), B. Bobro (sop.), Orq. de la Academia de Viena. Dir.: M. Haselbock. LISZT / BEETHOVEN: *6 Lieder von Goethe S 468 R 123* (arr. para p. de canciones de Beethoven) (selec.) (nº 1 Mignon), Op. 75) (3.17). L. Howard (p.).

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 21

00.00 Solo jazz

Sonny Clark, un pianista con condimento

REDMAN / RAZAF: *Gee baby ain't I good to you* (4.01). S. Clark. DAMERON: *Tadd's delight* (5.03). S. Clark.

GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.39). J. Raney / S. Clark. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (4.30). J. Raney / S. Clark. LANE / FREED: *How about you?* (5.24). S. Chalof. CLARK: *News for Lulu* (8.34). S. Clark. RODGERS / HART: *I didn't know what time it was* (4.23). S. Clark. CLARK: *Melody for C* (5.46). J. Zorn. DAVIS: *Tune up* (7.19). S. Clark / G. Green.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 20)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00 Divertimento

J. STAMITZ: *Concierto para clarinete y orquesta en Si bemol mayor: mov. 3º, Poco presto* (4.01). S. Meyer (clar.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. F. MARINER: *Tocata nº 9 en Do menor* (3.47). M. Elías (clave). GADE: *Octeto en Fa mayor, Op. 17: mov. 4º, Allegro vivace* (8.59). L'Archibudelli, Smithsonian Chamber Players. TAILLEFERRE: *Sonata para arpa: mov. 3º, Perpetuum mobile* (2.58). N. Zabaleta (arpa).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

YSAYÉ: *Les neiges d'Antan*, Op. 23 (10.19). R. Werthen (vl.), I Fiamminghi. CHOPIN: *Krakowiak*, Op. 14 (14.32). B. Davidovich (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: N. Marriner.

13.00 Solo jazz

Red Garland, sentado en la cima pianística del jazz

BASIE: *Squad Theme* (6.29). R. Garland. ELLINGTON: *Just squeeze me* (5.43). R. Garland. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (2.57). M. Davis. TRADICIONAL: *Dear old Stockholm* (7.53). M. Davis. HAMMER / HAMPTON: *Come again* (6.46). R. Garland. NOBLE: *The very thought of you* (4.14). R. Garland. DeSYLVA / BROWN / HENDERSON: *The best things in life are free* (8.57). R. Garland. PETTIFORD: *Blues in the closet* (4.29). R. Garland.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

La lluvia: antes y después

Entre un cuadro (*La campana de Huesca* de Casado del Alisal) y un Paisaje (Retorno a Brideshead) que nos proponen Bernardo Pajares y Esther García Tierno, miramos y escuchamos la lluvia, con músicas que van de lo culto a lo popular, pasando por el jazz.

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de París el 11 de enero de 2019. Grabación de la SRF, Francia. BERLIOZ: *Obertura de "Benvenuto Cellini"*, Op. 23. *Obertura de "Béatrice et Bénédict"*, Op. 27. *Carnaval romano. Selección de Romeo y Julieta. Harold en Italia*, Op. 16. Tabea Zimmermann (vla.). Les Siècles. Dir.: François-Xavier Roth.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXIX): Una mirada al teatro

BEETHOVEN: *La consagración del hogar, Hess 118* (49.48). A. Auger (sop.), S. Mac Nair (sop.), K. Hirte (bar.), F. Crass (baj.), B. Ganz (recitador), Ensemble vocal RIAS de Berlín, Coro de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

COLL: *Hidd'n Blue*. CASSADÓ: *Nocturnos portugueses*. Damián Martínez (vc.). RAVEL: *Valses nobles y*

sentimentales. RICHARD STRAUSS: *El caballero de la rosa*. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Nuno Coelho.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 22

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 15)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

CHAUSSON: *Nocturne (Nocturno)*, Op. 8 nº 2 (2.10). N. Stutzmann (con.), I. Södergren (p.). *Poème de l'amour et de la mer (Poema del amor y del mar)*, Op. 19 (29.12). M.-N. Lemieux (con.), Orq. Nacional de Burdeos Aquitania. Dir.: P. Daniel. *Chanson perpétuelle (Canción perpetua)*, Op. 37 (6.51). Dame J. Baker (mez.), Miembros del Conjunto Melos de Londres. *Melodías (selec.)*. (20.17). N. Stutzmann (con.), I. Södergren (p.).

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor*, BWV 1055 (13.29). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Misa en Sol menor*, BWV 235 (28.31). G. Lesne (con.), C. Pregradien (ten.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. WALTHER: *Concierto del Sigr. Meck apropiado all'organo* (8.41). Emanuele Cardi (org.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE

(Quintetos románticos)

ZAREBSKI: *Quinteto con piano en Sol menor*, Op. 34. SCHUMANN: *Quinteto con piano en Mi bemol mayor*, Op. 44. Dobrochna Banaszkiewicz (violín I), Marta Hernando (violín II), Sergio Sola (vla.), Suzana Stefanović (vc.), Héctor J. Sánchez (p.).

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Madrid (España). DEL CAMPO: *Noche de Madrid* (11.18). Cuarteto Brodsky.

Retrato: Cuarteto Brodsky. REMACHA: *Cuarteto de cuerda* (14.04). CHAPÍ: *Cuarteto nº 3 en Re mayor (selec.)* (9.25). Cuarteto Brodsky.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXXVI). Flecos. SCHUBERT: *Obertura en estilo italiano en Do mayor*, D. 591 (7.14). Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink. BRUCH: *Concierto para violín nº 1 en Sol menor*, Op. 26 (24.00). I.

Perlman, Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. SMETANA: *El Moldava* (13.00). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. STRAUSS: *Im Abendrot* (7.03). E. Söderström (sop.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

Hoy con Synthèse Quartet.

19.00 Maestros cantores

ROSSINI: Fragmentos de El barbero de Sevilla, La italiana en Argel, Semiramide, Zelmira, Ermione, Ricciardo e Zoraide, La cenerentola, La gazza ladra, Armida y El sitio de Corinto.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 23

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival Acht Brücken 2019. Concierto celebrado el 6 de mayo de 2019 en la Radio de Colonia.

M. MOCHIZUKI: *Silent circle* (13.15). C. BAUCKHOLT: *Point of presence* (18.15). H. EIMERMACHER: *The Hudry Gudry* (20.37). G. APERGHIS: *Lost Connections* (11.40). Nieuw Ensemble. Dir. E. Spanjaard.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 16)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

GARCÍA LEOZ: *La duquesa del candil* (selec.) (15.). A. M. Iriarte (sop.). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinf. Dir.: J. García Leoz. CHAPÍ: *Margarita la tornera* (selec.) (15.). E. Matos (sop.). A. Blancas (sop.). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Madrid. Coro de la Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: L. A. García Navarro. PENELLA: *El gato montés, pobre chiquiyya* (10.46). J. Pons (bar.). P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: M. Roa.

10.00 El árbol de la música

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde la Auditorio Nacional de Música de Madrid.

STRAVINSKY: *Capriccio para piano y orquesta*. BRAUNFELS: *Te Deum*, Op. 32. Manuela Uhl (sop.), David Pomeroy (ten.), Rosa Torres-Pardo (p.), Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Pedro Halffter Caro.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Jerusalén (Israel).

DYSON: *Hierusalem* (15.52). H. Garner (sop.), J. Filsell (órg.), Hampstead Singers, Orq. Cámara Emmanuel. Dir.: M. Denza.

Retrato: Cuarteto de Jerusalén. SHOSTAKOVICH: *Allegretto del Cuarteto nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 117 (3.44). MOZART: *Cuarteto en Do mayor*, K. 157 (16.23). BEETHOVEN: *La Malinconia, del Cuarteto nº 6 en Si bemol mayor*, Op. 18 nº 6 (7.52). Cuarteto de Jerusalén.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XXXVII). El último compositor. SCHUMANN: *Concierto para violoncello en La menor*, Op. 129 (selec.) (11.42). G. Capuçon (vc.), Orq. Cámara de Europa. Dir.: B. Haitink. *Concierto para violoncello en La menor*, Op. 129 (selec.) (11.22). H. Schiff (vc.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: B. Haitink. *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (29.49). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado al Coro de Cámara Accentus y al género de los arreglos corales, a través de sus discos

Transcriptos, volumen I y II.

BACH / NYSTED: *Immortal Bach* (6.30). VIVALDI / KRAWCZYK: *El invierno* (8.43). CHOPIN / KRAWCZYK: *Lacrimosa – Etude op. 10 nº 6* (3.53). WAGNER / GOTTWALD: *En el invernadero* (5.22). DEBUSSY / GOTTWALD: *Pasos en la noche* (3.04). RAVEL / GOTTWALD: *Suspiro* (3.44). PROKOFIEV / KRAWCZYK: *El campo de los muertos* (Alexander Nevsky) (4.04). MAHLER / PESSON: *Keine deutscher Himmel – Adagietto de la Quinta Sinfonía* (9.08). BERG / GOTTWALD: *Die Nachtigall* (2.23). BARBER: *Agnus Dei* (7.11). Coro de Cámara Accentus. Dir.: Laurence Equilbey.

19.00 La guitarra

José Luis Rodrigo

AGUADO: *Rondo* (6.22). TURINA: *Sonata para guitarra en Re menor*, Op. 61 (9.50). PONCE: *Sonatina meridional* (8.53). J. L. Rodrigo (guit.). LAPORTA: *Dúo nº 1 en Fa mayor* (4.30). J. L. Rodrigo (guit.), M. A. Jiménez (guit.). MORENO-TORROBA: *Sonatina en La mayor* (11.23). MOMPOU: *Suite compostelana. Selección*. (9.15). FORTEA: *Romanza*, Op. 7 (1.48). J. L. Rodrigo (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 26 de octubre de 2019.

C. P. E. BACH y el estilo sentimental.

C. P. E. BACH: *Sonata en Do mayor para viola da gamba y bajo continuo*, H 558. C. F. ABEL: *Sonata en La mayor para viola de gamba y bajo A2:53, de la Colección Ledenburg*. C. P. E. BACH: *Rondó en Do menor para clave solo*, H 283. C. F. ABEL: *Solos para viola da gamba, del Manuscrito Drexel*, MS 5871. C. P. E. BACH: *Sonata en Re mayor para viola da gamba*, H 559. C. F. ABEL: *Adagio, de Sonata nº 6 en Mi menor para viola da gamba y continuo*, WK 146, de las (Easy Sonatas). Paolo Pandolfo (vla. da gamba), Amélie Chemin (vc.), Andrea Buccarella (clave).

22.00 Ars canendi

El Karajan operístico.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, una biografía filosófica: *Creer, amar, esperar*, de Pedro Laín Entralgo.

Lunes 24

00.00 Solo jazz

Gene Ammons, tan sabio como elegante

ADDERLEY / HENDRICKS: *Sermonette* (4.16). B. Green. HEYWOOD / GIMBEL: *Canadian Sunset* (5.25). G. Ammons. JOHNSON: *Wee dot* (8.25). G. Ammons / D. Gordon. HENDERSON / DIXON: *Bye Bye Blackbird* (9.57). G. Ammons / S. Stitt. WALDRON: *Groove blues* (9.34). G. Ammons / J. Coltrane. FISCHER / LAINE: *We'll be together again* (9.59). G. Ammons. AMMONS: *Hittin' the jug* (8.31). G. Ammons.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 21)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 21)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.00 Divertimento

FRANCOEUR: *Suite en Fa mayor: nº 7, Chaconne* (7.23). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. TRAEG: *Sonata para flauta y guitarra en La mayor: mov. 1º, Andante grazioso con variazioni* (8.13). H. Nicodemus (fl.), M. Mangold (guit.). WOELFL: *Sonata para piano nº 2 en Re menor, Op. 33: mov. 1º, Allegro* (6.47). J. Nakamatsu (p.). GODARD: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol mayor, Op. 131: mov. 3º, Allegro non troppo* (6.27). C. Hanslip (vl.), Orq. Fil. de Kosice. Dir.: K. Trevor.

08.00 Sinfonía de la mañana

El tema de hoy está basado en el compositor Eduar Tubin.

Entrevista con la embajadora de Estonia Mariin Ratnik quien nos cuenta acerca de la festividad cultural y la relación de su país con la música clásica.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (14.52). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. ROZYCKI: *Balada para piano y orquesta*, Op. 2 (11.52). B. Hesse-Bukowska (p.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: J. Krenz.

13.00 Solo jazz

Del electrochoque al jazz acústico

TRADICIONAL: *Greensleeves* (4.15). K. Burrell. COLTRANE: *Blue train* (6.16). S. Clarke. JONES: *Lillie* (4.43). J.C. Adderley. RODGERS / HART: *My romance* (5.,39). L. Coryell / M. Vitous. PORTER: *Night and day* (3.33). J. Pass. DUKE: *Piano solo 1 y 2* (2.26). G. Duke. BRECKER: *Broadvant* (6.45). M. Brecker. MOLVAER: *Strange pillows* (4.10). N.P. Molvaer. MISRAKI & TRENET: *Vous qui passez sans me voir* (3.00). S. Grappelli. ELLINGTON: *Satin doll* (4.18). J. L. Ponty.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Barbican de Londres, el 26 de octubre de 2019. Grabación dela BBC.

DVORAK: *Concierto para violochelo y orquesta en Si menor*, Op.104. SUK: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 27 "Asrael". Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Sir John Eliot Gardiner.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXX): ¿Fidelidad a...?

LISZT / BEETHOVEN: *Fantasía para piano sobre Las ruinas de Atenas S 389 R 126* (11.07). E. Petri (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Howard. BEETHOVEN: *Las ruinas de Atenas*, Op. 113 (selec.). M. Laszlo (sop.), S. Solyom-Nagy (bar.), Coro de la RTV de Hungría, Orq. Fil. de Budapest. Dir.: G. Oberfrank.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Barbican Hall de Londres el 7 de febrero de 2020.

MENDELSSOHN: *Elias*, Op. 70. Elizabeth Watts (sop.), Claudia Huckie (mez.), Allan Clayton (ten.), Johan Reuter (bar.), Coro Sinfónico de la BBC, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Sakari Oramo.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

S. HRISTOV: *Monologue for four* (7.25). A. Djambazov (fl.), S. Yankova (vla.), M. Angelov (perc.), S. Hristov (p.) M. BELLA: *Léthé* (17.08). G. A. VIRAGH: *Concierto para flauta y orquesta* (13.44). G. MATUZ (fl), Orq. Sinf. de la Radio de Hungría. Dir.: J. Kovács. M. MILOSAVLJEVIC: *Knotenpunkt* (14.23). M. Miketic (fl.), J. Ladevic y R. Uzunovic (cl.), M. Jevtic y M. Branislavjevic (perc.), I. Basic (p.), D. Joksic y O. Matic (vl.), B. Zivanovic (cb).

Martes 25

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Fragmentos de bandas sonoras de Visconti, Rosellini, De Sica y Nieves Conde. Ç COPLAND. *Musica para una gran ciudad*. Orq. Sinf. de S Luis. Dir.: Leonard Slatkin.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 24)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00 Divertimento

FIOCCO: *Concierto en Sol mayor* (11.18). Musica Bohemica. Dir.: J. Krecek. LARRAÑAGA: *Sonata en Sol mayor* (4.00). A. Ruiz Pipó (p.). KOSSLER: *Quinteto de cuerda nº 1 en Re menor: mov. 4º, Allegro con moto* (5.17). ADAM: *La muñeca de Nüremberg: Obt.* (5.47). Orq. dela Radio de Múnich. Dir.: K. Redel.

08.00 Sinfonía de la mañana

La historia de la no publicación del libro de Julio Verne, París en el Siglo XX, será la inspiración del relato de hoy. Marta Vela nos hablará de Schönberg y el principio del fin del sistema tonal.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *Piezas para piano*, Op. 76 (selec.). A. Volodos (p.). KODALY: *Danzas de Marosszek* (14.52). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 10 de noviembre de 2017.

El genio de Salzburgo.

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi menor*, H653, Wq 178. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 12 en La mayor*, KV. 414. *Sonata para piano nº 11 en La mayor*, K 331. *Mov. III: Alla turca* (fuera de programa). *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Si bemol mayor*, KV. 207. WITT: *Sinfonía nº 14 en Do mayor*, (Jena), Hiro Sato (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir. y vl. Amandine Beyer.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXXI): Ilusión y desesperación

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo* (Obertura) (5.15). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. Jochum.

HAYDN: *6 Canzonettas HOB XXVI A, Parte 2, nº 31 A 36 (selec.)* (10.14). W. Holzmair (bar.), I. Cooper (p.).

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 10 en Mi bemol mayor*, Op. 74 (*Tercer y cuarto movimientos: Presto-Piu presto quasi prestissimo-Attacca. Allegretto con variazioni*) (11.04). E. Drucker (vl.), P. Setzer (vl.), L. Dutton (vla.), D. Finckel (vc.). Cuarteto Emerson. *6 Bagatelas*, Op. 126 (selec.). A. Ugorsk (p.).

20.00 La dársena

Entrevista con el contratenor Xavier Sábata sobre su último trabajo discográfico dedicado al Viaje de Invierno de Schubert.

Reportaje sobre el Quinteto de viento 'Azahar Ensemble' con motivo de su gira internacional de conciertos para celebrar su décimo aniversario.

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Miércoles 26

00.00 Solo jazz

Jessica Williams, en directo desde el Maybeck californiano

KERN / HAMMERSTEIN: *Why do I love you?* (6.40). J. Williams. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (7.49). J. Williams. WILLIAMS: *Kristen* (8.04). J. Williams. DOUGHERTY / NEIBOURGH: *I'm confessin' that I love you* (5.58). J. Williams. WASHINGTON / BASSMAN: *I'm getting sentimental over you* (6.23). J. Williams.

BRUBECK: *Summer song* (4.05). J. Williams. RODGERS / HART: *It's easy to remember* (6.47). J. Williams. WILLIAMS: *I remember Bill* (4.46). J. Williams.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 25)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00 Divertimento

HAYES: *Las pasiones: Obt.* (9.00). Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. DOTZAUER: *Quinteto para 2 violines, viola y 2 violonchelos en Re menor, Op. 134: mov. 1º, Allegro* (7.51). L'Archibudelli, Smithsonian Chamber Players.

PUCCINI: *La bohème: Acto 1º, "Che gelida manina"* (4.50). R. Alagna (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Armstrong. SHOSTAKOVICH: *El perno, Op. 27 A: nº 5, Intermezzo* (4.36). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. HAENDEL: *Esther: Obt.* (8.13). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato inspirado en una anécdota del compositor Edward MacDowell

Pablo Romero nos hablará de las huellas de los folkloristas vascos, catalanes y andaluces.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ALBRECHTSBERGER: *Divertimento para flauta, y cuerda nº 1 en Sol mayor* (14.01). P. Nemeth (fl.), L. More (vla.), Orq. Barroca Savaria (miembros). GARCÍA ABRIL: *Sonatina del Guadalquivir* (11.55). M. Ferrández (p.).

13.00 Solo jazz

Beatles y jazz, músicas al encuentro

LENNON / McCARTNEY: *She's leaving home* (5.57). M. Tyner. LENNON / McCARTNEY: *In my life* (4.15). J. Di Martino. LENNON / McCARTNEY / AHBEZ: *The fool on the hill / Nature boy* (3.45). P. Cincotti. LENNON / McCARTNEY: *Yesterday* (4.08). T. Thielemans. LENNON / McCARTNEY: *I'll follow the sun* (6.44). D. Byron. HARRISON: *Something* (4.55). B. Lagrene. LENNON / McCARTNEY: *Blackbird* (5.34). T. Williams. LENNON / McCARTNEY: *Here there and everywhere* (2.33). C. Basie. LENNON / McCARTNEY: *The long and winding road* (4.04). R. Charles. LENNON: *Woman* (4.21). B. Frisell. LENNON / McCARTNEY: *And I love her* (5.29). J. Abercrombie.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

WEBERN: *Seis piezas para orquesta de cámara, Op. 6*. BEETHOVEN: *Triple concierto en Do mayor para Violín, violonchelo y piano, Op. 56*. Tanja Tetzlaff (vc.), Christian Tetzlaff (vl.), Lars Vogt (p.). BEETHOVEN: *Obertura "Coriolano", Op. 62*. LUTOSLAWSKI: *Concierto para orquesta*. Orq. de la NDR y de la Filarmónica del Elba. Dir.: Karina Canellakis.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Aula de (Re)estrenos (110).

Conrado del Campo y Shostakóvich: dos quintetos, dos guerras.

SHOSTAKÓVICH: *Quinteto en Sol menor para piano y cuerdas, Op. 57*. DEL CAMPO: *Quinteto con piano en Mi mayor*, (Episodios de una vida combatida y dolorosa) (Primera interpretación en tiempos modernos). Cuarteto Brodsky, Gina McCormack e Ian Belton (vl.), Paul Cassidy (vla.), Jacqueline Thomas (vc.), Martin Roscoe (p.).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 27

00.00 Nuestro flamenco

Nuestro Flamenco

Zincalí en Morería

Entrevista con el bailarín y coreógrafo Antonio Najarro, director del espectáculo "Zincalí", y con la bailaora Blanca del Rey, directora artística del Corral de la Morería, espacio donde se representa.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 20)

07.00 Divertimento

TERRADELLAS: *Sesostris, rey de Egipto: Sinfonía* (4.58). Dolce e tempesta. Dir.: S. Demicheli. DANZI: *Concertante para flauta, clarinete y orquesta en Si bemol mayor, Op. 41: mov. 3º, Polonesa: Allegretto* (5.25). A. Nicolet (fl.), E. Brunner (clar.), Orq. de Cámara de Württemberg. Dir.: J. Faerber. NAZARETH: *Plangente* (5.54). J. Rifkin (p.). E. BERNSTEIN: *La gran evasión: Tema principal* (5.31). Orq. del Festival de Londres. Dir.: S. Black.

08.00 Sinfonía de la mañana

La historia de la cantante de ópera Jenny Lind será la base de la historia de hoy.

Nos visitará José Manuel Sebastián.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DEBUSSY: *Pour le piano* (11.56). R. Blechacz (p.). VAUGHAN-WILLIAMS: *The Lark ascending* (14.27). J. Fischer (vl.), Orq. Fil. de Montecarlo.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Fundación Botín

Ciclo (Música para una exposición).

Concierto celebrado en los Jardines de Pereda, Santander el 12 de Julio de 2017.

BERIO: *Secuencias: Secuencia I para flauta, Secuencia III para voz femenina, Secuencia VI para viola, Secuencia VIII para violín, Secuencia XIII para acordeón, Secuencia XIV para violoncello*. Lara Manzano (fl.), Patricia Castro Recuero (sop.), Rosa San Martín (vla.), Irene Benito (vl.), Jesús Peñaranda (acordeón), Alberto Gorrochategui (vc.).

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXXII): El tesoro de la experiencia

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor "Claro de luna", Op. 27 nº 2* (13.58). M.-J. Pires (p.). *Sinfonía nº 9 en Re menor "Coral", Op. 125 (Cuarto movimiento: Presto – "O Freunde, nicht diese toene-Allegro assai-Alia marcia-Allegro vivace assai-Andante maestoso-Adagio non troppo, ma divoto-Allegro energico, sempre ben marcato-Allegro non tanto)* (22.23). L. Dawson (sop.), J. Van Nes (con.), A. Rolfe-Johnson (ten.), E.-W. Schulte (baj.), Coro de la Fundación Gulbenkian de Lisboa, Orchestra of the Eighteenth Century. Dir.: F. Brüggen.

20.00 La dársena

Entrevista en directo con la pianista cordobesa María Dolores Gaitán quien nos presenta su último trabajo discográfico 'Images from Spain trough dance', basado en el repertorio español para piano de autores como Granados, Albéniz, Falla y Turina.

Joan Valent o el esencialismo musical: reportaje sobre el compositor mallorquín Joan Valent y su nuevo proyecto personal 'Poetic Logbook II'

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Vamos al cine

Viernes 28

00.00 Solo jazz

Denny Zeitlin, el pianista sin ataduras

KOMEDA: *The law and the fist* (10.57). L. Mozdzer. SHORTER: *Nefertiti* (4.26). L. Mozdzer. FRIESEN: *Above and beyond* (4.45). D. Friesen. GRYCE / MORGAN: *Satellite / How high the Moon* (8.06). D. Zeitlin / Ch. Haden. ZEITLIN: *Spur of the moment* (6.05). D. Zeitlin. ZEITLIN: *Blues on the side* (3.48). D. Zeitlin. ZEITLIN: *I thou* (5.58). D. Zeitlin. ZEITLIN: *Time remembers one time once* (4.27). D. Zeitlin.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 27)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 27)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00 Divertimento

PAISIELLO: *El barbero de Sevilla: Obt.* (4.10). Haydn Philharmonia. Dir.: E. Rojatti. IRELAND: *February's child* (4.17). J. Lenehan (p.). FERNÁNDEZ BARDESIO: *Montevideo Suite: nº 2, Luna de Febrero* (4.28). J. Fernández Bardesio (guit.). ROSSINI: *El barbero de Sevilla: Acto 1º, "Largo al factotum"* (4.56). S. Keenlyside (ten.), Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: U. Schirmer.

08.00 Sinfonía de la mañana

En La música de...nos visitará el actor Fernando Conde.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BOCCHERINI: *Sonata para violonchelo y continuo en Do mayor, G 17* (12.52). A. Bylsma (vc.), W. Kuijken (vc.), H. Smith (guit.). AUSTIN: *Spring* (14.16). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: R. Gamba.

13.00 Solo jazz

Kenny Wheeler, la trompeta lírica

HERBORN: *Free forward and ahead* (8.23). P. Herborn. WHEELER: *Ma belle helene* (8.45). K. Wheeler. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (5.10). M. Ferguson. SCHWARTZ / DIETZ: *By myself* (10.33). K. Wheeler. WHEELER: *Sumother song* (11.25). K. Wheeler. WHEELER: *Carter nº 1* (6.40). K. Wheeler.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Kuppelsaal de Hanover, el 10 d enero de 2020. Grabación de la NDR, Alemania.

RAVEL: *La Valse*. POULENC: *Concierto para dos pianos en Re menor*. Marta Argerich (p.), Shin-Heae Kang (p.). MILHAUD: *Brazileira, de "Scaramouche"*. CHAIKOVSKY: *Danza del Hada de azúcar de "Cascanueces"*. STRAUSS: *Suite de "El caballero de la rosa"*. RAVEL: *Boléro*. Orq. Fil de la NDR. Dir.: Andrew Manze.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (XXXIII): Una reverencia

BEETHOVEN: *Koenig Stephan*, Op. 117 (36.49). D. Fischer-Dieskau (recitador), U. Jackwerth (recitador), H. Ruehl (recitador), F.-Th. Mende (recitador), B. Aljinovic (rec.), Coro y Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: M.-W. Chung. 7 *Variaciones para piano en Do mayor sobre "Dios salve al rey"* WoO 78 (7.07). O. Mustonen (p.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Orígenes y desarrollo de la sinfonía 3 - Música bajo sospecha 6.

HAYDN: *Sinfonía nº 96 en Re mayor (El milagro)*. DANZI: *Concertino para clarinete y fagot en Si bemol mayor*, Op. 47. Miguel Espejo (cl.), Miguel Barona (fg.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Michal Nesterowicz.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 29

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Verso libre

DEBUSSY: *Nuit d'étoiles* (Noche de estrellas) (3.06). *La Damoiselle élue* (La doncella elegida) (18.44). N. Dessay (sop.), K. Deshayes (mez.), P. Cassard (p), Coro de Cámara de París. Dir.: H. Chalet. *Álbum Vasnier* (28.55). D. Upshaw (sop.), J. Levine (p.).

10.00 Crescendo

11.00 La hora de Bach

BACH: *Fuga en Do mayor*, BWV946 (3.06). M. C. Alain (org.). *Concierto para dos claves, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1060 (14.11). T. Pinnock y K. Gilbert (claves). The English Concert d. T. Pinnock. *Cantata nº 159* *Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem*, BWV 159 (14.57). Rachel Nicholls (sop.), Robin Blaze (contratenor), Gerd Türk (ten.), P. Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. COUPERIN: *Piezas de violas: Suite nº 2* (19.35). J. Savall (bajo de viola), T. Koopman (clave), Ariane Maurette (bajo de viola).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

SHUBERT: *Quartettssatz c-Moll*, D 703. TURINA: *Serenata para cuarteto*, Op. 87. SHOSTAKÓVICH: *Cuarteto nº 8*, Op. 110. Marian Moraru (vl.), Lavinia Olga Moraru (vl.), Sergio Sola (vla.), Suzana Stefanovic (vc.).

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música: Beethoven 2020

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Moscú (Rusia). SCRIABIN: *Cinco preludios*, Op. 74 (5.22). A. Melnikov (p.).

Retrato: Alexander Melnikov. RACHMANINOV: *Variaciones sobre un tema de Corelli*, Op. 42 (17.08). A. Melnikov

(p.). BRAHMS: *Scherzo en Mi bemol mayor*, Op. 4 (9.46). DVORÁK: *Trío en Fa menor*, Op. 65 (selec.) (8.59). I. Faust (vl.), J. G. Queyras (vc.) y A. Melnikov (p.).
Referencias: Obras centenarias - Inglaterra. BAX: *Fantasía para viola y orquesta* (23.30). R. Golani (vla.), Real Orq. Fil. Dir.: V. Handley. BLISS: *Rout* (7.24) R. Woodland (sop.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: A. Bliss. VAUGHAN WILLIAMS: *Misa en Sol menor* (24.10). Coro del King's College de Cambridge. Dir.: D. Willcocks. DELIUS: *Intermedio y Serenata de Hassan* (4.17). Orq. Sinf. Bournemouth. Dir.: N. del Mar.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York.

Transmisión directa.

HAENDEL: *Agripina*. Brenda Rae (sop.) (Poppea), Joyce DiDonato (mez.) (Agripina), Kate Lindsey (mez.) (Nerón), Iestyn Davies (contratenor) (Ottone), Orq. y Coro de la Ópera del Metropolitan. Dir.: Harry Bicket.

23.00 El arte de la guerra