

25 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

maurice ravel

rapsodie espagnole per orchestra

prelude a' la nuit (très moderè) - malaguena (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) - feria (assez animè)

berliner philharmoniker; claudio abbado. direttore

durata: 15.55

grammophon 457-583-2

nikolai roslavets

sonata per viola e pianoforte

yuri bashmet, viola e mikhail muntian, pianoforte

durata: 12.25

rca 09026-61273-2

georg friedrich haendel

sonata da camera in fa maggiore per ottoni e organo op. 1 n. 12

trascrizione di rolf smedvig per ottoni e organo dall'originale per violino e b. c.

adagio - allegro - largo - allegro

william kuhlman, organo; "empire brass quintet" ; rolf smedvig, tromba e direzione

durata: 9.40

telarc cd-80614

erik satie

embryons desseches (embrioni secchi) 3 pezzi per pianoforte

cetriolo marino - crostaceo ad occhi sessili - crostacei dagli occhi fissati in cima a peduncoli mobili

pascal rogé, pianoforte

durata 6.10

decca 410-220-2

anthony holborne

pavan

hopkinson smith, liuto

durata 4.25

naïve e8940

01:00 – 05:00

daniel françois auber

pas classique

london symphony orchestra; richard bonyng, direttore

durata: 8.15

decca 433-862-2

dmitrij šostakovič

sinfonia da camera op. 110a

vers orchestrale di rudolf barshai del quartetto n. 8 op. 110, in memoria delle vittime del fascismo e della guerra. largo - allegro molto - allegretto - largo - largo

orchestra st. petersburg camerata of the hermitage state museum; saulius sondeckis, direttore

durata: 22.35

sony smk-48372

wolfgang amadeus mozart

divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563

allegro - adagio - minuetto (allegretto) e trio - andante - minuetto (allegretto) e trio I e II - allegro

francesco manara, violino; simonide braconi, viola; massimo polidori, violoncello

durata: 41.50

music media cd-2053

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 "la grande"

andante. allegro ma non troppo - andante con moto - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro vivace)

royal philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore, direttore

durata 44.30

menuet 160016-2

maurice ravel

miroirs, cinque pezzi per pianoforte

noctuelles - oiseaux tristes - une barque sur l'océan - alborada del gracioso - la vallée des cloches

michelangelo carbonara, pianoforte

durata: 29.50

brilliant classics 9020

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

introduzione (adagio) – allegro. adagio. scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo). finale (adagio - allegro moderato)

münchener philharmoniker; christian thielemann, direttore

registrazione dal vivo, 2004

durata: 1h22.35

grammophon 00289-477-5377

georg philipp telemann

mein glaube ringt in letzten zugen, cantata per soprano, 2 flauti, 2 violini e b. c.

ruth ziesak, soprano; "camerata köln"

durata: 8.45

cpo cpo-999-764-2

05:00 – 06:00**gabriel fauré**

quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45

allegro molto moderato - allegro molto - adagio ma non troppo - allegro molto

trio beaux arts: isidore cohen, violino; bernard greenhouse, violoncello; menahem pressler, pianoforte; con lawrence dutton, viola

durata: 34.50

philips 434-071-2

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2

allegro con brio - adagio con molto sentimento d'affetto, allegro fugato.

anner bylsma, violoncello; jos van immerseel, pianoforte

durata: 19.10

emi 5-56586-2

pablo de sarasate

romanza andaluza op. 22

itzhak perlman, violino; samuel sanders, pianoforte
durata: 4.45
emi cdm-7-63533-2

06:00 – 07:00

Aubade

gesualdo da venosa

ahi troppo saggia nell'errar, madrigale a 5 voci
gesualdo consort
cpo cpo-777-138-2-1

sigfrid karg-elert

fantasia e fuga in re maggiore op. 39b
wolfgang stockmeier, organo
durata: 13.55

darius milhaud

concertino di primavera per violino e orchestra op. 135
michael guttman, violino; royal philharmonic orchestra; josé serebrier, direttore
durata: 9.40
asv cd-dca-855 f

heinrich schütz

meine seele erhebt den herren, "deutsches magnificat" per doppio coro strumenti e b.
c. SWV 494
"concerto palatino" e "collegium vocale gent"; philippe herreweghe, direttore
durata: 7.35
harmonia mundi hmc-901896

igor stravinskij

ebony concerto, per clarinetto e big band
allegro moderato - andante – moderato. con moto
sabine meyer, clarinetto; orchestra e big band bamberg symphony; ingo metzmacher, direttore
durata: 9.10
emi classics 5-56652-2

luciano berio

variazioni su un tema del "flauto magico" di mozart per 2 corni di bassetto e orchestra d'archi
orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore
durata: 2.40
decca 476-2830

johannes brahms,

due danze ungheresi - trascrizione di joseph joachim per violino e pianoforte dall'originale per
pianoforte a 4 mani
n. 4 in si min - n. 1 in sol min
sarah chang, violino; jonathan feldman, pianoforte
durata 7.30
emi 7-54753-2

guillaume de machault

ha fortune, mottetto profano
compl voc the hilliard ensemble
durata: 2.35
ecm 472-4022

07:00 – 11:00

Mattinale

georg philipp telemann

concerto in do mag per fl diritto archi e b. c.

allegretto - allegro - andante - tempo di minuetto

dorothee oberlinger, flauto diritto; ensemble 1700; reinhard goebel, direttore

durata: 15.05

sony music 88697509662

manuel de falla

noches en los jardines de espana - impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

en el generalife - danza lejana - en los jardinos de la sierra de cordoba

clara haskil, pianoforte; orchestra de l'associations des concerts lamoureux – paris; igor

markevitch, direttore

durata: 22.25

philips 432-829-2

georg muffat

chaconne in sol maggiore

musica antiqua köln, direttore reinhard goebel

durata 15.40

archiv 453 418-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di menuetto - allegro vivace

chicago symphony orchestra; georg solti, direttore

durata 26.10

decca 430-405-2

ernst bloch

quintetto per pianoforte e archi n. 2

animato - andante - allegro

quartetto goldner: dene olding e dimitry hall, violini; irina morozova, viola; julian smiles,

violoncello; con piers lane, pianoforte

durata: 18.50

hyperion cda67638

franz schubert

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125 op. post

largo. allegro vivace – andante (tema con variazioni) – minuetto (allegro vivace) e trio – presto

vivace

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 27.40

nimbus ni – 5252

edvard grieg

peer gynt - musiche di scena per soli, coro e orchestra op. 23 per l'omonimo dramma di henryk ibsen

preludio atto I (le nozze) - halling - springar - preludio atto II (lamento di ingrid) - gynt e le

villanelle - gynt e la donna verde - dal cavallo si riconosce il cavaliere - dal re della montagna -

danza della figlia del re - gynt inseguito dai troll - gynt e il tortuoso - preludio atto III (morte di

aase) - scena - mattino - ladro e ricettatore - danza araba - danza di anitra - serenata di gynt - anitra

e gynt - canzone di solveig - gynt e memnone - ritorno di gynt (tempesta di mare) - naufragio -

solveig nella capanna - scena notturna - inno di pentecoste - berceuse di solveig

personaggi e interpreti: solveig - barbara bonney, soprano - peer gynt - urban malmberg, baritono e

toraly maurstad, voce recitante – anitra - marianne eklof, mezzosoprano e wenche foss, voce

recitante - il ladro: urban malmberg, baritono; un ricettatore - carl gustav holmgren, baritono - tre

villanelle: maria andersson, monica einarson e charlotte forsberg, soprani; il re della montagna e il tortuoso - tor stokke, voce recitante; il fonditore di bottoni - button moulder, voce recitante
orchestra sinfonica di göteborg; ensemble vocale ohlin gosta e coro da camera pro musica; ohlin gosta, maestro del coro; neeme jarvi, direttore
durata: 1h28
grammophon 423-080-2

carl philipp emanuel bach

sinfonia n. 5 in si minore per archi e b.c
allegretto – larghetto - presto
il giardion armonico; giovanni antonini, direttore
durata 10.30
opus op-30339

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Juraj Valčuha direttore
Marlis Petersen soprano

Richard Strauss

Die Frau ohne Schatten (La donna senz' ombra) op. 65
Fantasia sinfonica su temi dell' opera

Alban Berg

Der Wein (Il vino), aria da concerto per soprano e orchestra
su testo di Charles Baudelaire tradotto da Stefan George
Die Seele des Weines (L'anima del vino)
Der Wein der Liebenden (Il vino degli amanti)
Der Wein des Einsamen (Il vino del solitario)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64
Andante - Allegro con anima
Andante cantabile, con alcuna licenza - Allegro non troppo
Valse. Allegro moderato
Finale. Andante maestoso. Moderato assai e molto maestoso - Presto

TO-99-251932
TO-99-251933

12:30 – 13:00

Chi è di scena

pietro mascagni

cavalleria rusticana: brani scelti dall'opera
prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 17 maggio 1890
o lola - beato voi... inneggiamo il signor - voi lo sapete - no, no turiddu - intermezzo - viva il vino
spumeggiante - mamma, quel vino è generoso
personaggi ed interpreti: santuzza - julia varady, soprano; turiddu - luciano pavarotti, tenore;
lucia - ida bormida, contralto; alfio - piero cappuccilli, baritono; lola - carmen gonzales,
mezzosoprano; national philharmonic orchestra e coro "london opera"; gianandrea gavazzeni,
direttore
durata: 30.15
decca 421-870-2

13:00 – 13:15

Glossario

antonio brioschi

sinfonia in sol maggiore
allegro - andante piano - presto
"atalanta fugiens"; vanni moretto, direttore
durata: 11.50
sony bmg music 88697031162

13:15 – 14:00 I Concerti del Quirinale di Radio3

roma 7 febbraio 2010 cappella paolina del palazzo del quirinale

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "la primavera"
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo).
felix ayo, violino e marco grisanti, pianoforte
durata: 23.05
sro 99-900174 tr 1

johannes brahms

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op.100
allegro amabile - andante tranquillo, vivace, andante, vivace di più, andante, vivace - allegretto grazioso (quasi andante).
felix ayo, violino e marco grisanti, pianoforte
durata: 19.05
sro 99-900174 tr 2

14:00 – 15:00 Atlas

modest musorgskij

la khovanchtchina - pezzi sinfonici dall'opera
andante tranquillo (dal I atto) - andante cantando con espressione (dal I quadro del IV atto) - adagio (dal II' quadro del IV atto)
orchestra filarmonica di rotterdam; james conlon, direttore
durata: 17.55
erato 2292-45596-2

sergej rachmaninov

vocalise, op. 34 n. 14
orchestra sinfonica dell'urss; evgeny svetlanov, direttore
durata: 8.55
melodiya 74321-40064-2-2

anton arenskij

suite n. 3 per orch op. 33 (variazioni in do mag)
tema (andante) - var I (dialogue) - var II (valse) - var III (marche triomphale) - var IV (menuet XVIIIème siecle) - var V (gavotte) - var VI (scherzo) - var VII (marche funebre) - var VIII (nocturne) - var IX (polonaise)
orchestra sinfonica di mosca; dmitry yablonsky, direttore
durata: 30.05
naxos 8-553768

15:00 – 16:00 Alamire

francesco maria veracini

sonata XII in re minore per violino e b. c.

passagallo (largo assai e come sta, ma con grazia - andante) - capriccio cromatico (allegro, ma non presto) - adagio - ciaccona (allegro ma non presto)

enrico gatti, violino; alain gervreau, violoncello; guido morini, cembalo

durata: 14.45

arcana a 325

leonardo leo

concerto in fa minore per violoncello, orchestra e b. c

andante grazioso – allegro – largo e gustoso – allegro

anner bylsma, violoncello; orchestra tafelmusik baroque; jean lamon, direttore

durata 13.25

atma classique acd-2-2126

georg friedrich haendel

brani scelti da apollo e dafne, cantata a due voci e strumenti

dafne - roberta alexander; apollo - thomas hampson; concentus musicus wien; nikolaus

harnoncourt, direttore

durata: 22.35

teldec 2292-44633-2

giovanni bonaventura viviani

sinfonia cantabile

ensemble aurora: enrico gatti, violino; hendricke ter brugge, violoncello; mara galassi, arpa; guido

morini, cembalo

durata 6.05

symphonia 90502

16:00 – 17:00

Musica da camera

sergej prokofiev

sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 119

andante grave - moderato animato – andante grave come prima – allegro animato. moderato –

andante dolce – moderato primo. allegro ma non troppo – andantino – allegro ma non troppo

han na chang, violoncello e antonio pappano, pianoforte

durata 24.35

emi records 5-57438-2

nikolaj rimskij-korsakov

quintetto in si bem mag per pf e strum a fiato

allegro con brio - andante - rondo (allegretto vivace)

alexei nasedkin, pianoforte; valentin vzerev, flauto; vladimir sokolov, clarinetto; sergei krassavin,

fagotto; anatoli demin, corno

durata: 35.25

chant du monde ldc-278-815

17:00 – 17:30

Strumentario

samuel barber

tre brani da: souvenirs, per pianoforte a 4 mani op. 28

waltz - schottische - two step

duo eka: cristina campi e laila di michele, pianiste

durata: 8.29

videoradio vr-cd-000399 f 1 tr 4

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80

trascrizione dell'autore per pianoforte a 4 mani della propria omonima ouverture per orchestra allegro - l'istesso tempo un poco maestoso - animato - maestoso.

hector moreno e norberto capelli, pianisti

durata: 10.10

brilliant classics 93554-25

francis poulenc

sonata per pianoforte a 4 mani

prélude (modéré) - rustique (naïf et lent) - final (très vite)

katia e marielle labèque, pianiste

durata: 7.00

philips 426-284-2

17:30 – 19:30

Pomeridiana

georg philipp telemann

ouverture e suite in si bem mag per 2 ob archi e b. c. - n. 1 da "tafelmusik" (terza serie)

ouverture (lentement, presto, lentement) - bergerie (un peu vivement) - allegresse (vite, meno mosso, vite da capo) - postillons - flaterie - badinage (très vite) - menuet

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata: 25.05

archiv 427-623-2

percy grainger

lincolnshire posy

lisbon bay - horkstow grange - rufford park poachers - the brisk young sailor - lord melbourne - the lost lady found

"the cleveland symphonic winds"; frederick fennell, direttore

durata: 14.25

telarc sacd-60639

carl maria von weber

gran duo concertante in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 48

allegro - andante con moto - rondò

andreas ottensamer, clarinetto; yuja wang, pianoforte

durata 16.10

grammophon 00289-483-6069

charles ives

sinfonia n. 4

preludio (maestoso) - allegretto - fuga (andante moderato) - very slowly. largo maestoso

jerome rosen, pianoforte; coro tanglewood festival; boston symphony orchestra; seiji ozawa, direttore

durata 30.30

grammophon 423-243-2

19:00 – 19:25

Film music star

miklos rozsa

spellbound concerto, dalla colonna sonora del film Io ti salverò di alfred hitchcock del 1945

joshua pierce e dorothy jonas, pianoforti; utah symphony orchestra; elmer bernstein

durata 22.40

varese saraband vcs-47226

19:25 – 20:30

Incidental music

georg philipp telemann

quartetto in sol maggiore per traversiere, oboe, violino e b.c. - da "tafel-musik I"
largo, allegro, largo – vivace, moderato, vivace – grave – vivace
ex silvis antiqua musica: luigi lupo, flauto traverso; marco cera, oboe; rossella croce, violino;
teresina croce, viola da gamba; anna fontana, clavicembalo
durata 14.00
discantica 45

wolfgang amadeus mozart

duo n. 2 in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424
adagio. allegro - andante cantabile - tema (andante grazioso) e 6 variazioni
francesco manara, violino; simonide braconi, viola
durata: 20.20
music media cd-2053

ildebrando pizzetti

rondò veneziano, per orchestra
orch nazionale di montpellier languedoc-roussillon dir. friedmann layer
durata: 23.05
euterp montpellier 480-0790

hildegard von bingen

o dulcis electe, responsorio per coro di voci femminili a cappella
sabine lutzenberger, voce solista; ensemble "sequentia"; benjamin bagby, direttore
durata: 4.30
sony music 88765468642 f

20:30 – 21:40

In Sala

armando trovajoli

ciao rudy, commedia musicale - testi di pieter garinei e sandro giovannini
prologo - introduzione - ciao rudy - il porto di new york - quattro palmi di terra in california -
piaceva alle donne - bonita e rosy - gente matta - il mio nome - il proibizionismo - questo si chiama
amore - abbiamo julio - valentino tango - mexico - così è lui - ciao rudy (finale) - epilogo - quattro
palmi di terra in california
cantano: marcello mastroiani, giuseppina raspani dandolo, paola pitagora, olga villi, carmen scarpitta,
lorenza guerrieri, virginia minoprio, raffaella carrà, loredana berté, emiliana, violetta chiarini,
marzia ubaldi; new orleans jazz band e ensemble vocale "i cantori moderni di alessandroni"; carlo
loffredo e armando trovajoli, direzione
durata 1h07.30
rca 7432118952

21:40 – 22:30

Music for a while

johannes brahms

serenata n. 1 in re maggiore op. 11
allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto
I - minuetto II - scherzo (allegro) - rondò (allegro)
mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore
durata 48.10
grammophon 476-5786

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

prokofiev e šostacovič
sonate per violoncello
gabriele geminiani
monaldo braconi

promu label prm-102

dmitrij šostacovič

sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40

allegro non troppo – allegro – largo – allegro

gabriele geminiani, violoncello e monaldo braconi, pianoforte

durata 28.30

promu label prm-102

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

claudes debussy

syrinx, per flauto solo

mario caroli, flauto

durata: 2.55

stradivarius str-33860

richard strauss

sonata in si minore per pianoforte op. 5

allegro molto appassionato - adagio cantabile - scherzo. trio - finale (allegretto vivo)

glenn gould, pianoforte

durata: 26.50

cbs m3k-42107-3

johann sebastian bach

concerto in la minore per organo BWV 593 da vivaldi

(senza indicazione di tempo) - adagio - allegro

simon preston, organo

durata: 12.30

grammophon 439-202-2

ludwig streicher

sogno febbrile di un contrabbassista

ludwig streicher, contrabbasso e astrid spitznagel, pianoforte

durata 16.45

orfeo c-225-911-a