

RADIO CLÁSICA – VERANO DE 2019 (1 de julio al 30 de septiembre)

AGOSTO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	MEMORIA DE LUNA (E. Sandoval)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	A PIACERE (E. Horta)	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	0:00
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA (Varios)		1:00
2:00	ATRILES EN LOS ÁRBOLES (M. Menchero)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	REVOLUCIÓN BERLIOZ (A. Faivre)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fernández Arias)	ABRE LOS OÍDOS (D. Meta)	CUADERNO DEL AIRE (A. Aracil)		2:00
3:00	VISTAS AL MAR I					DOS POR CUATRO (P. Romero)	FESTIVALES DE VERANO 2019	3:00
4:00						TODO A CAPPELLA (L. Ramos)		4:00
5:00						FESTIVALES EN RUTA (M. Fortes)		5:00
6:00	VISTAS AL MAR II					LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	CUALQUIER OTRO DÍA (G. Pita)	6:00
7:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	ESCENARIOS (S. Martín Bermúdez)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	MEMORIA DE LUNA (E. Sandoval)	A PIACERE (E. Horta)	7:00
8:00	VISTAS AL MAR	CONCIERTO UER				CUADERNO DEL AIRE* (A. Aracil)		8:00
9:00						PAISAJES NÓRDICOS* (J. M. Viana)		9:00
10:00						ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fernández Arias)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES (M. Menchero)	10:00
11:00						CUALQUIER OTRO DÍA (G. Pita)	FESTIVALES EN RUTA (M. Fortes)	11:00
12:00						MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		12:00
13:00	VISTAS AL MAR II							13:00
14:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					78 RPM (M. Pizarro)	EL APERITIVO* (A. Cortijo)	14:00
15:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA I				LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	TODO A CAPPELLA (L. Ramos)	15:00
16:00						TEMAS DE MÚSICA* (Varios)		16:00
17:00						LA ZARZUELA* (M. Llade)	LA GUITARRA* (A. S. Manglanos)	17:00
18:00						ABRE LOS OÍDOS (D. Meta)	MÚSICA RESUCITADA (A. Pierozzi)	18:00
19:00						REVOLUCIÓN BERLIOZ (A. Faivre)	GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)	19:00
20:00	REFLEJOS EN EL AGUA II							20:00
21:00	PROMS 2019	FESTIVALES DE VERANO 2019	FESTIVAL SCHWETZINGEN 2019	FESTIVALES DE VERANO 2019	FESTIVALES DE VERANO 2019	ÓPERA EN VERANO	PROMS 2019	21:00
22:00								22:00
23:00	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	ESCENARIOS (S. Martín Bermúdez)	EL JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	POR HUMOR A LA MÚSICA (L. A. Muñoz)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

*Es una reposición

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (lunes), Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves), Memoria de luna (Eva Sandoval) (miércoles), Dos por cuatro (Pablo Romero) (Viernes).
01.00	Repeticiones 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Atriles entre los árboles (lunes), Música con estilo (martes), Revolución Berlioz (miércoles), Ecos y consonancias (jueves), Abre los oídos (viernes). 03.00 Vistas al mar I 05.00 " II 07.00 Historias y leyendas (lunes), El jardín de Voltaire (martes y jueves), Escenarios (miércoles), La recámara (viernes).
08.00	Vistas al mar
14.00	Clásicos de jazz y del swing (Luis Martín)
15.00	Reflejos en el agua (1 ^a parte)
16.30	Auditorio de verano
18.30	Reflejos en el agua (2 ^a parte)
20.00	Festivales de verano
23.00	Historias y leyendas (Daniel Quirós) (lunes), El jardín de Voltaire (María del Ser) (martes y jueves), Escenarios (Santiago Martín Bermúdez) (miércoles), La recámara (Clara Sánchez) (viernes).

Fin de semana

Sábado

- 00.00 A piacere** (Elena Horta)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música
 - 02.00 Cuaderno del aire
 - 03.00 Dos por cuatro
 - 04.00 Todo a cappella
 - 05.00 Festivales en ruta
 - 06.00 La ruta de las especias
 - 07.00 Memoria de luna
- 08.00 Cuaderno del aire** (Alfredo Aracil) (Reposición)
- 09.00 Paisajes nórdicos** (Juan Manuel Viana) (Reposición)
- 10.00 Ecos y consonancias** (Inés Fernández Arias)
- 11.00 Cualquier otro día** (Guillermo Pita)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)
- 14.00 78 RPM** (Marciano Pizarro)
- 15.00 La ruta de las especias** (Juan Antonio Vázquez)
- 16.00 Temas de música** (varios) (Reposición)
- 17.00 La zarzuela** (Martín Llade) (Reposición)
- 18.00 Abre los oídos** (Darío Meta)
- 19.00 Revolución Berlioz** (Arnold Faivre)
- 20.00 Ópera en verano**
- 23.00 Por humor a la música** (Luis Antonio Muñoz)

Domingo

- 00.00 El tranvía de Broadway** (Salvador Campoy)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música
 - 02.00 Cuaderno del aire
 - 03.00 Festivales de verano (Reposición)
 - 06.00 Cualquier otro día
 - 07.00 A piacere
- 08.00 Cuaderno del aire** (Alfredo Aracil) (Reposición)
- 09.00 Paisajes nórdicos** (Juan Manuel Viana) (Reposición)
- 10.00 Atriles entre los árboles** (Mercedes Menchero)
- 11.00 Festivales en ruta** (María Fortes)
- 12.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo / Carlos de Matesanz)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo) (Reposición)
- 15.00 Todo a cappella** (Lorenzo Ramos)
- 16.00 Temas de música** (varios) (Reposición)
- 17.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)
- 18.00 Música resucitada** (Alessandro Pierozzi)
- 19.30 Gran repertorio** (Elena Horta / Daniel Quirós)
- 20.00 Festivales de verano. Proms 2019**
- 23.00 Música con estilo** (Marta Vela)

Jueves 1

00.00 Nuestro flamenco

Un viaje por la música de Enrique Morente

Resumen: Viaje musical a través de la trayectoria de Enrique Morente, desde sus primeras grabaciones.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

02.00 Ecos y resonancias (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 25)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

HOTTETERRE: *Suite para oboe y continuo en Sol mayor* (13'14"). Conjunto instrumental, Berliner Barock -Trio.

LAURIDSEN: *Sure on this shining* (4'31"). Conjunto vocal Conspirare. Dir.: C. H. Johnson. DRUSCHETZKY:

Divertimento nº 2 (12'). Conjunto instrumental, Clarimonia. MONTEVERDI: *Ecco mormorar l'onde a 5 VV* (4'01").

Conjunto vocal, The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley.

12.00 Vistas al mar II

COUPERIN: *Concierto nº 8 en Sol mayor* (23.24). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras*. Libro I, Op. 19 (15.40) . L.Rev (p.). BRITTEN: *Matinéas Musicales*, Op 24 (13.15). Orq. Fil. de Londres.

Dir.: R. Bonynghe. C. P. E.BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en La mayor* (19.19). A. Bylsma (vc.), Orq. of the Age of Enlightenment. Dir.: G. Leonhardt.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Kansas City, otra de las grandes factorías del jazz

WILKINS: *Kansas City shout* (3'34"). C. Basie. MITCHELL: *J & B* (4'15"). B. Mitchell. HEFTI: *Whirlybird* (4'12"). F.

Foster / H. Edison. BALLARD / MacDONALD: *Back home again in Indiana* (3'15"). D. Byron. NOBLE: *Cherokee* (7'00").

N. Payton. BASIE: *Jumpin' at The Woodside* (3'14"). D. Ellington / C. Basie. TURNER / JOHNSON: *Johnson & Turner*

blues (3'05"). J. Turner. STOVALL: *Blue devil blues* (2'46"). W. Page. McSHANN: *The Duke and the brute* (2'52"). J.

McShann / B. Webster. McSHANN: *Swingmatism* (2'43"). Ch. Parker. PARKER: *Billie's bounce* (14'39") C. Basie.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

15.57 Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth.

Transmisión directa desde el Festival Theatre de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Tristan e Isolda*. (Stephen Gould-tenor-Tristan), (Georg Zeppenfeld-bajo-King Mark), Petra Lang-soprano-Isolda), Greer Grimsley-barítono-Kurwenal), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.:

Christian Thielemann.

23.00 El jardín de Voltaire

El vicio de los libros

LECLAIR (EL VIEJO): *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol menor nº 6*, Op. 10 (17.37). C. Siranossian (vl.),

Hofkapelle München. Dir.: R. Lotter. ALKAN: *Concierto de cámara para piano y orquesta de cuerda nº 2 en Do*

sostenido menor (7.32). D. Feofanov (p.), Sinfonía Razumovsky. Dir.: R. Stankovsky. SCHUBERT: *Trío para violín,*

violoncello y piano en Mi bemol mayor D 929 (Segundo movimiento: Andante con moto) (10.33). P. Zuckermann (vl.),

L. Harrell (vc.), V. Ashkenazy (p.). DUSSEK: *Sonata para arpa en Do menor nº 3*, Op. 2 (*Tercer movimiento: Rondó*

Allegro) (2.34). I. Moretti (arp.). LULLY: *Entusiasmo de Corelli* (1.06). *Las musas despiertan a Corelli* (0.52) (*Le*

Parnasse ou L'Apotheose de Corelli). B. Herve (narrador), C. Banchini (vl.), J. Savall (vla. de gamba), T. Koopman

(clv.), H. Smith (tiorba).

Viernes 2

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 1)

02.00 Abre los oídos (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 1)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 1)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el viernes 26)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

10.00 Vistas al mar I

PEREZ DE ALBA: *La tricotea CMP 247 a 3 VV.* (3'06"). Conjunto instrumental Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BRUCH: *Adagio sobre temas hebreos* (10'11"). L. Harrell (cel.), Orq. Fil. De Londres. Dir.: V. Ashkenazy. DEBUSSY / MOUTON: *Petite suite nº 1 en bateau para piano a 4 manos arreglo para orquesta* (3'49"). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: P. Tortelier. BORODIN: *Scherzo en Re mayor para cuarteto de cuerda. Arreglo para orquesta* (11'12"). Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Pforzheim. Dir.: P. Angerer.

12.00 Vistas al mar II

RIMSKY-KORSAKOV: *La Gran Pascua Rusa*, Op. 36 (14.49). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. SCHUMANN: *Introducción y Allegro Appassionato*, Op. 92 (14.49). A. Schiff (p.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Dohnanyi. MILHAUD: *El buey sobre el tejado* (17.08). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Valek.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

París era una fiesta

WISEUR: *46ème Avenue* (3'42"). G. Viseur. REINHARDT / GRAPPELLI: *Ultrafox* (3'23"). Quintette Hot Club de France. HANDY: *Memphis blues* (2'38"). J. Europe. CREAMER / LAYTON: *Dear old Southland* (2'35"). N. Sissle. MORTON: *Mineberg joys* (4'20"). S. Bechet. PORTER: *I've got you under my skin* (3'05"). J. Baker. LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4'00"). Modern Jazz Quartet. REINHARDT / GRAPPELLI: *Swing 39* (3'20"). Quintette Hot Club de France. PARKER: *Now's the time* (2'54"). K. Clarke. MONK: *Hackensack* (5'15"). B. Willen. ELLINGTON / HODGES: *Krum elbow blues* (5'04"). G. Lafitte. REINHARDT / GRAPPELLI: *Minor swing* (4'15"). D. Lockwood. PETRUCCIANI: *Lullaby* (5'18"). M. Petrucciani.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival Regensburg Early Music Days

Concierto celebrado St Emmerams' Basilica (Regensburg). Carmina Latina: Un viaje musical por el Nuevo Mundo Cappella Mediterránea/Coro de Cámara de Namur. Dir: Leonardo García Alarcón.

ANÓNIMO: *Hanachpachap cussicuinin*. VICTORIA: *Salve Regina*. FERNANDES: *A Belén me llevo tío*. TORREJON Y VELASCO: *Desvelado dueño mío*. VALLS: *Esta vez, Cupidillo*. ARAUJO: *Vaya de gira*. CORREA DE ARAUJO: *Canto llano de la Inmaculada Concepción*. CORREA DE ARAUJO: *Magnificat*. ROMERO: *Romerico florido*. FLECHA: *La Bomba*. ARAUJO: *Salve Regina*. TORREJON Y VELASCO: *A este sol peregrino*. SALAZAR: *Salga el torillo*. RAMIREZ: *Alfonsina y el mar*.

18.30 Reflejos en el agua II

MENDELSSOHN: *Las Hebridas*, Op. 26 (10.17). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: Alexander Gibson. SAIN-SAËNS: *Suite Argelina*, Op. 60 (19.23). Orq. Sinf. Euskadi. Dir.: Jun Märkl. GINASTERA: *3 danzas argentinas*, Op. 2 (7.50). Rosa Torres-Pardo (p.). WESTLAKE: *El último lugar en la tierra* (Antártida) (6.33). J.C. Williams (guit.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: N. Westlake. SCULTHORPE: *Canción del hogar* (Las canciones de la Isla) (7.50). A. Dickson (sax.), Orq. Sinf.

Sydney. Dir.: B. Northey. PAMINTUAN: *Crucifixus* (5.43). Madrigal Singers. Dir.: M.A. Carpio. XI-LIN: *Festival de la antorcha* (Escenas de Yunnan) (7.36). Orq. Sinf. Radio de Pekin. Dir.: Y. Fang. BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (7.57). Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: Esa-Pekka Salonen. JOAQUÍN TURINA: *La fuente de las piletas* (Rincones de Sanlúcar). Antonio Soria (p.).

20.00 Festivales de verano 2019

23.00 La recámara

Clara Schumann y la música de cámara

C. SCHUMANN: *Tres canciones*, Op. 12 (6.27). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.). *Trio para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 17 (28.32). S. Krstic (vl.). S. Haack (vc.), M. Gelius (p.). *Tres romanzas para violín y piano* Op. 22 (9.54). A. Jodry (vl.), H. Boschi (p.).

Sábado 3

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 27)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 27)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 2)

04.00 Todo a cappella (Repetición del programa emitido el domingo 28)

05.00 Festivales en ruta (Repetición del programa emitido el domingo 28)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 27)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

08.00 Cuaderno del aire

HENZE: *Royal Winter Music* (20.45). D. Kres (guit.). BYRD: *Infelix ego* (12.18). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. LISZT: *6 Consolaciones* (14.32). J. Y. Thibaudet (p.).

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Ecos y consonancias

Paradiso.

11.00 Cualquier otro día

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 La zarzuela

18.00 Abre los oídos

Improvisando.

Entrevistados: Luca Chiantore, pianista y musicólogo y Moisés P. Sánchez, pianista y compositor.

BEETHOVEN: *Sonata "Tempestad"* (3er mov). Wilhelm Kempff, piano (2.45). *Sonata*, Op. 27 nº 2 "Claro de Luna" (frag.). En vivo en el Estudio 206. Luca Chiantore, piano. BEETHOVEN: *Sonata "Tempestad"* (3er mov) (frag.). En vivo en el Estudio 206. Luca Chiantore, piano y comentarios. MOISÉS SÁNCHEZ: *Unbalanced* (frag.). Moisés Sánchez y Ensemble. BACH: *Invencción nº 1 para teclado* (frag.). En vivo en estudio 206. Moisés Sánchez, piano y comentarios. M. DAVIS. *So What* (Versión de 1946).

19.00 Revolución Berlioz

Programa 4. Revolución Berlioz: Mirando el siglo XIX (1/2).

BERLIOZ: *Symphonie Fantastique. Marche au supplice. Allegretto non troppo* (7.13). Berliner Philharmoniker. Dir. Sir Simon Rattle. 2008. *Harold en Italie*, Op. 16, H, 68 : IV. *Allegro frenetico (Orgie des brigands. Souvenirs des scènes précédentes)* (12.58). Dir.: Leonard Bernstein. *La captive*, Op. 12 (7.10). Josephine Veasey (canto). London Symphony Orchestra. Dir.: Sir Colin David. BERLIOZ: *Les Troyens. Acto IV. N° 33. Pas d'Esclaves nubiennes : 'Ha ! Ha !'*. (1.32). Orq. Fil. de Estrasburgo. Dir.: John Nelson. *Songe d'une nuit de Sabbat : Larghetto – Allegro. Sinfonía Fantástica.* (9.58). Berliner Philharmoniker. Dir.: Sir Simon Battle. *Les Nuits d'été. Le Spectre de la rose* (7.51). Janet Baker (canto). New Philharmonia Orchestra. Dir.: Sir. John Barbirolli. *Les Nuits d'été. L'île inconnue* (3.57). Janet Baker (canto). New Philharmonia Orchestra. Dir.: Sir. John Barbirolli.

20.00 Interludio

20.30 Festival Internacional de Santander

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales.

MENDELSSOHN: *Obertura de Las Hébridas*. CHOPIN: *Concierto para piano nº 1 en Mi menor*, Op. 11. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. Mahler Chamber Orchestra, Seong-Ji Cho (p.). Dir.: Jakub Hrusa.

23.00 Por humor a la música

Músicas para un día de Ramos

Escucharemos interpretaciones antológicas de Cathy Berberian, Spike Jones, Víctor Borge, Gerard Hoffnung, Peter Schickele y Les Luthiers y hablaremos en el estudio con el director de orquesta Lorenzo Ramos.

JONES / ROSSINI: *Obertura Guillermo Tell* (3.15). The City Slickers. Spike Jones. PURCELL: *Nymphs and Sepherds* (01.43). Cathy Berberian. CHAIKOVSKY: *Sugar Plums* (02.28). Dolmetsch Ensemble. HAYDN: *Symphony nº 84 in G Major*, Hob. I / 94 (Surprise) II. *Andante* (06.15). BBC/Hoffnung symphony Orchestra. Lawrence Leonard. HOFFNUNG (ARR). *Concerto popolare* (para terminar con todos los conciertos de piano) (11.37). Yvonne Arnaud/Hoffnung Symphony Orchestra/Norman del mar. SHICKELE / MOZART (Medley): *Eine Kleine Nichtmusik* (11.45). The New York Pick up ensemble. Peter Schickele. LISZT: *Liebestraum nº 2* (3.29). Víctor Borge. LES LUTHIERS. *Dilema de Amor* (Cumbia epistemológica) (04.18). Les Luthiers.

Domingo 4

00.00 El tranvía de Broadway

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 28)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 28)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 Cualquier otro día (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 3)

08.00 Cuaderno del aire

BOYCE: *Obertura nº 6, en Re menor* (8.25). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. CHAIKOVSKY: *Tema y variaciones* Op. 19 nº 6 (11.07). A. Gavrilov (p.). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 9*, Op. 59 nº 3 (29.54). Cuarteto Melos.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, abordaremos el libro *Vida en el jardín*, de la escritora Penélope Lively, donde la autora reflexiona sobre el significado del jardín como cultivo real de la tierra y del jardín como metáfora. En sus páginas nos habla de la importancia de los jardines en la vida y la obra de Virginia Woolf, Claude Monet y otras grandes figuras de la cultura; y también de cómo ella misma, Miss Lively, es una gran jardinera.

11.00 Festivales en ruta

Semana Bach (Alemania).

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Todo a cappella

En el programa de hoy haremos un recorrido por músicas *a cappella* italianas, sardas, de la península balcánica y conoceremos tres grupos vocales especializados en jazz.

PIZZETTI: *Tre composizioni corali: 1.Cade la sera*. Danish National Radio Chamber Choir. Dir.: S. Parkman. WOLF-FERRARI: *Otto cori, Op. 2: Due canti: N° 2* (2.11). Coro El León de Oro. Dir.: F. Haider. VERDI: *Pater noster* (6.55). SWR Vokalensemble Stuttgart. Dir.: M.Creed. MONTEVERDI: *Adoramus a sei voci* (3.28). La Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe. PALESTRINA: *Sicut cervus*. (3.23). Christ Church Cathedral Choir. Dir.: S.Darlington. TRAD. SARDA: *Gotzos de Sant'Antoni 'e s'ocu* (247). Tenore e Cuncordu de Orosei. TRAD. ALBANESA: *Que vivas tanto como esta tierra* (4.52). Coro de hombres y mujeres de Tepelene. TRAD. BÚLGARA (ARR.: LIONDEV): *Ergen diado* (2.54). Coro de voces femeninas de la Radiotelevisión Estatal Búlgara -no acreditado-. Dir./Dira.: No acreditado. PRIVSEK: *Samo nasmeh* (4.40). Perpetuum Jazzile. Soprano: N. Drascek. Dir.: T. Kozlevcar. FOLDS (ARR.: MARSH): *Selfless, cold and composed* (6.34). MEADER: *Love Psalm* (2.19). Dekoor Close Harmony. Dir.: C. Mac-Carty. DAVIS/EVANS/CREENSHAW (ARR.: KORB/CREENSHAW): *Blue in green* (2.33). L.A. Jazz Choir. Soprano: V. McClure. Dir.: G. Eskelin. BENNATO (ARR.: C./D. CARAVANO): *Viva la mamma* (3.10). Neri per caso.

16.00 Temas de música

17.00 La guitarra

E. BERNSTEIN: *Concierto para guitarra y orquesta* (21.46). C. Parkening (guit.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Bernstein. L. BERNSTEIN: *West side story* (selec.) (5.23). P. Sáinz Villegas (guit.). COPLAND: *Rodeo. Selec.* (6.49). Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles. C. BYRD: *Tres blues para guitarra clásica* (6.39). R. Serrallet (guit.). W. HAYDEN: *3 landlers favoritos* (4.23). J. L. Martínez (guit.). TOWNER: *El cuento de Saverio* (5.39). J. Fernández (guit.).

18.00 Música resucitada

Música y ballet en la España del siglo XX

FALLA: *El corregidor y la molinera* (2.00). Orquesta de Cámara de Lausana, Dir.: J. L. Cobos. E. HALFFTER: *Sonatina* (5.02). Orquesta de Conciertos de Madrid, Dir.: V. Spiteri. PITTALUGA: *Romería de los cornudos* (3.10). La Argentinita, I. G. Carrillo (Piano). Gerhard: *Soirees de Barcelona* (3.35). Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Dir.: E. Colomer. R. HALFFTER: *Don Lindo de Almería* (7.04). Orquesta y Coro de RTVE, Dir.: Carlos Kalmar. REMACHA: *Baile de la era* (6.47). Orquesta Filarmónica de Málaga, Dir.: José Luis Temes. SOROZABAL: *Paso a cuatro* (4.35). Orquesta de Conciertos de Madrid, Dir.: P. Sorozabal. MONTSALVATGE/MOMPOU: *Don Perlimplin*: (10.00). JONDE, Dir.: E.Colomer. GARCÍA ABRIL: *Danza y Tronío (Fandango)*(6.22). Orq. Sinf. de Madrid, Dir.: A. G. Abril.

19.30 Gran repertorio

20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 27 de julio de 2019.

AUERBACH: *Icarus*. CHAIKOVSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. Nicola Benedetti (vl.). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (selec.). Joven Orq. Nacional de Gran Bretaña. Dir.: Mark Wigglesworth.

23.00 Música con estilo

Lunes 5

00.00 Rumbo al este

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido viernes 2)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 2)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 2)

07.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 29)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Musiq3 (Bélgica). Concierto celebrado el 30 de junio de 2019 en la sala Flagey de Bruselas. Luis Fernando Pérez (p.), Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: Ben Gernon. KODALY: *Danzas de Galanta*. FALLA: *Noches en los jardines de España*. GINASTERA: *Estancia* (Suite del ballet). MARQUEZ: *Danzón nº 2*.

10.00 Vistas al mar I

SUK: *Praga*, Op 26 (23.23). Orq. Fil. Checa. Dir.: L. Pesek. HERTEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol mayor* (13.54). M. André (tromp.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: J. Rolla. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerda nº1 en Do menor*, Op 35 (21.58). L. O.Andsnes (p.), H.Hardenberger (tromp.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: P. Järvi.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Roland Hanna se acuerda de Alec Wilder

WILDER: *The starlighter* (2.36). R. Hanna. *Mimosa and me* (3.31). R. Hanna. *Remember my child* (3.04). R. Hanna. *The sounds around the house* (3.38). H. Merrill / R. Hanna. *The star wish* (2.23). R. Hanna. *It's so peaceful in the country* (4.10). B. Brokmeyer. *Trouble is a man* (5.30). C. Hawkins. *I'll be around* (4.38). J. Scott. *While we're young* (5.27). B. Charlap. *Rain rain* (6.19). B. Sidran. *Moon and sand* (3.03). R. Hanna. *That's my girl* (4.01). R. Hanna. *You're free* (2.03). R. Hanna.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio.

Concierto celebrado el 10 de junio de 2019 en los Días de Música Antigua de Regensburg, Alemania. La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni. BUXTEHUDE: *Cantata Membra Jesu nostri*, BuxWV 75 (52'45"). BACH: *Cantata Nach dir, Herr, verlanget mich, bwv 150*. (14'). Complemento. MARAZZOLI: *San Tomaso, Oratorio a 5 VV*. (24'25"). Conjunto vocal e instrumental, Cantus Colln. Dir.: K. Junghanel.

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano (Proms 2019)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 28 de julio de 2019.

Prom 13. MESSIAEN: *Desde los cañones a las estrellas*. Martin Owen (tpa.), Nicolas Hodges (p.), David Hockings (perc.), Alex Neal (perc.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Sakari Oramo.

23.00 Historias y leyendas

Martes 6

00.00 Nuestro flamenco

Marina Heredia y su pasión por Lorca.

Resumen: Marina Heredia nos presenta, con ilustraciones musicales, su espectáculo (Lorca y la pasión. Un mar de sueños).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 5)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 5)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 5)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 30)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Proms en el Cadogan Hall (Reino Unido). Concierto celebrado el 29 de julio de 2019 en la sala Cadogan Hall de Londres. Marianne Flores (sop.), Cappella Mediterranea. Dir, org., clv.: Leonardo García Alarcón. STROZZI: *L'amante segreto* (8). BEMBO: *Ercole amante: 'M'ingannasti in verità'* (2.30). STROZZI: *Che si può fare* (10). BEMBO: *Ercole amante: 'Volgete altrove il guardo'* (3.30). STROZZI: *Sino alla morte* (12). CAVALLI: *Ercole amante: 'E vuol dunque Ciprigna'* (3.30). STROZZI: *Lagrime mie* (9).

10.00 Vistas al mar I

DVORAK: *Othello*, Op 93 (13.59). Orq. Fil. de Dortmund. Dir.: J. van Steen. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº9 en Do mayor*, Op 59 nº3 (31.38). Cuarteto Takacs. BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº1* (23.36). A. Schiff (p.), Orq. del Festival de Budapest. Dir.: I. Fischer.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Chet Baker: un mito al aire

WARREN GORDON: *There will never be another you* (2'59"). Ch. Baker. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (3'19"). Ch. Baker. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (11'11"). Ch. Baker. FREEMAN / GLADSTONE: *The wind* (4'02"). Ch. Baker. ROGERS: *Trickleydididier* (2'42"). Ch. Baker. MULLIGAN: *Nights at the turntable* (2'54"). G. Mulligan. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (6'24"). Ch. Baker / R. Freeman. CARMICHAEL: *I get along without you very well* (2'59"). Ch. Baker. YOUNG: *Stella by starlight* (4'23"). Ch. Baker. STRAYHORN: *Lush life* (4'56"). Ch. Baker. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (7'06"). Ch. Baker.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 6 de julio de 2019 en el Festival Internacional de verano de Varna, Bulgaria. B. Canino (p.), T. Shimizu (vl.), V. Mendelssohn, (vla.), A. Niculescu (vc.), L. Bosch (cb.) SCHUBERT: *Quinteto para piano en La mayor La Trucha*. D. 667. (40'). BRAHMS: *Quinteto para piano en Fa menor*, op. 34. (40'). Complemento. DVORAK: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor* op. 81 B 155. (38'11"). A. Schiff (p.), Cuarteto Panocha.

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano

23.00 El jardín del Voltaire

En Francia, ni crédito ni paz

QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor* QV 5: 174 (16.18). E. Pahud (fl.), Kammerakademie Potsdam. Dir.: T. Pinnock. VON WINTER: *Aria de Zaire "Sommo dio, che in sen mi vedi (Acto II, Zaire)* (4.49). D. Montague (mez.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry. FALL: *Madame de Pompadour (Acto III)* (9.40). A. Dasch (sop.), B. Ritter (sop.), H. Zednik (ten.), M. Roschkowski (ten.), E. Soukop (mez.), B. Pfeifer (voz), Coro y Orq. de la Volksoper de Viena, Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: A. Schüller. FEDERICO EL GRANDE: *Sinfonía en Re mayor para dos flautas, dos oboes, dos trompas, orquesta de cuerda y continuo* (11.08). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. HAHN: *L'Automne* (1.28). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.).

Miércoles 7

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 6)

02.00 Revolución Berlioz (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 6)

07.00 Escenarios (Repetición del programa emitido el miércoles 31)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Música Antigua (Letonia). Concierto celebrado el 12 de julio de 2019 en la Iglesia de San Pedro de Riga. Andrew Lawrence-King (arpa barroca), Steve Player (guitarra barroca), Janis Semjonovs (fgt.), Mikus Balins (perc.), Ilze Reine (órgano positivo), Coro de la Radio Televisión Letona. Dir.: Sigvard Klava. *Spanish Renaissance Prayers*.

10.00 Vistas al mar I

COUPERIN: *Concierto nº8 en Sol mayor* (23.24). Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras*. Libro I Op 19 (15.40) . L.Rev (p.).BRITTEN: *Matinées Musicales* ,Op 24 (13.15). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonyng. C.P.E.BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en La mayor* (19.19). A. Bylsma (vc.), Orq. of the Age of Enlightenment. Dir.: G. Leonhardt .

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Cuando el jazz se acerca a la música pop

NEWMAN: *Molasses* (7'36"). Ch. Watts. LENNON / McARTNEY: *Fool on the hill* (3'18"). C. Basie. SIMON: *I do it for your love* (6'33"). B. Evans. LAUPER: *Time after time* (4'08"). C. Wilson. MANCINI / MERCER: *Moon river* (2'49"). R. Stewart. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (3'54"). J. Tabor. DYLAN: *Mr. Tambourine man* (6'55"). A. Lincoln. LEWIS / STOCK / ROSE: *Blueberry Hill* (5'26"). L. Bowie. NEWMAN: *I think it's going to rain today* (3'22"). N. Simone. McCOLL: *The first time ever I saw your face* (5'54"). D. Gordon.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 19 de julio de 2019 en el Festival de Verbier, Suiza. Orq. De Cámara del Festival de Verbier. Dir.: G. Takács-Nagy. MOZART: *Obertura de La Clemenza di Tito*, k. 621. (5'). MOZART: *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol mayor, nº 9 Jeunehomme* k. 271. (34'). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor, op. 73*. (45'). Complemento. MARTIN Y SOLER: *La Dora Festeggiante. Cantata*. (32'50"). S. Im (sop.), R. Milanesi (sop.), M. Staveland (ten.), Real Compañía de Ópera de Cámara. Dir.: J. B. Otero.

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

Concierto celebrado en el Teatro Rococó el 5 de mayo de 2019.

JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER: *Sinfonía Concertino en Re Mayor* (22.04). FRANZ ANTON HOFFMEISTER: *Concierto para viola en Re Mayor* (19). HAYDN: *L'isola disabitata*, Hob. XXVIII:9 (obertura) (6.46). *Sinfonía nº 88 en Sol Mayor*, Hob. I:88 (21.25). Antoine Tamestit (vla.), Orq. Sinf. de la SWR de Stuttgart. Dir.: Alessandro de Marchi.

23.00 Escenarios

Jueves 8

00.00 Nuestro flamenco

El tiempo de Miguel Poveda

Resumen: Entrevista con Miguel Poveda que nos presenta su última obra, (El tiempo pasa volando. 30 años en la música).

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

02.00 Ecos y resonancias (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 1)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Verbier (Suiza). Concierto celebrado el 29 de julio de 2019 en el Combins Hall de Verbier. Leonidas Kavakos (vl.), Karita Mattila (sop.), Evgeny Kissin (p.). DUPARC: *Songs*. BRAHMS: *Lieder*. STRAUSS: *Lieder*.

10.00 Vistas al mar I

DEBUSSY: *Images pour piano. Serie 1* (13.57). A. Benedetti Michelangeli (p.) BEETHOVEN: *Sinfonía nº1 en Do mayor*, Op 21 (23.09). Orq. Del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. LALO: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re menor* (26.35). J. du Pre (vc.), Orq. de Cleveland. Dir.: D. Barenboim.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Las estaciones del jazz

FELDMAN: *Sunshine on a dull day* (5'52"). V. Feldman. SOLAL: *New York Herald Tribune* (1'29"). M. Solal. RODGERS / HART: *Spring is here* (6'56"). J. Coltrane. CLARKE / HAYMES: *They say it's spring* (3'42"). B. Dearie. LEGRAND / MERCER: *Once upon a summertime* (2.48). S. Vaughan. GERSHWIN: *Summertime* (5'01"). E. Fitzgerald / L. Armstrong. FERRE: *Avec le temps* (5.38). A. Lincoln. FERRE: *C'est extra* (4.16). A. Romano. BRUBECK: *Summer song* (4'05"). J. Williams. WARREN / DUBIN: *Summer night* (6.02). M. Davis. MAYER / MERCER: *Summer wind* (3'19"). C. Stigers.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 21 de julio de 2019 en el RheinVokal Festival, Alemania. SWR Ensemble Vocal de Stuttgart. Dir.: M. Creed. PÄRT: *Dopo la vittoria*. PÄRT: *And I Heard a voice*. TORMIS: *Three Folksongs*. EINFELDE: *Three Poems by Frisic Barda*. DZENITIS: *Four Madrigals*. VASKS: *Litene*. JANULYTE: *Plonge*. MAZULLIS: *Canon solus*.

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019

23.00 El jardín de Voltaire

El caballero de Boufflers

MOZART: *Le nozze di Figaro* KV 492 (Obertura) (4.08). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: A. de Marchi. LULLY: *Le Bourgeois Gentilhomme* (Obertura, Conclusión. Ballet de las naciones) (18.42). S. Nimsgern (bar.), D. Schortemeier (bar.), R. Yakar (sop.), R. Jacobs (contratenor), Coro de niños de Tolz, La Petite Band. Dir.: G. Leonhardt. GLUCK: *Orfeo y Euridice* (Danza de las furias, Danza de los espíritus bienaventurados) (11.39). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: C. Hogwood. BOURTAYRE: *Caballero del cielo* (*Et tout, Et voila le resultat, Chanson des infirmieres*) (6.56). L. Mariano (voz.), C. Cereda (voz.), P. Mattei (voz), Orq. y Coro creadas para la grabación. Dir.: J.-H. Rys.

Viernes 9

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 8)

02.00 Abre los oídos (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 8)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 8)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el viernes 2)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Música de Cámara de West Cork (Irlanda). Concierto celebrado el 1 de julio de 2019 en la Iglesia de San Brandán de Bantry. Cuarteto Chiaroscuro. MOZART: *Cuarteto de cuerda nº16 en Mi bemol mayor*, K. 428. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 6 en Si bemol mayor*, Op. 18/6.

10.00 Vistas al mar I

HAENDEL: *Serse* (selec.) (13.57). R. Villazón (ten.), Gabrieli Players. Dir.: P. Mac Creesh. SCHUBERT: *Fantasía para piano en Do mayor* D 760 (22.51). L. Lang (p.). GADE: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, Op 47 (26.08). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Charles Lloyd, siempre la sorpresa

LITTLE: *Booker's blues* (5'14"). B. Little. HAMILTON: *Transfusion* (4'55"). Ch. Hamilton / Ch. Lloyd. LLOYD: *Island* (2'24"). J.C. Adderley. LLOYD: *Memphis green* (9'14"). Ch. Lloyd. WILSON / ASHER: *God only knows* (3'31"). Ch. Lloyd / J. Moran. LLOYD: *Night blooming Jasmine* (3'25") Ch. Lloyd. LLOYD: *Lady Day* (7'30"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *The water is wide* (5'03"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *Shenandoah* (6'23"). Ch. Lloyd. TRADICIONAL: *Abide with me* (1'22"). Ch. Lloyd.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festivales de verano de Euroradio. Concierto celebrado el 24 de julio de 2019 en el Festival de Jurmala, Letonia. K. Balanas (vl.), Orq. Del Festival de Jurmala. Dir.: A. Rubikis. TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta en Si bemol menor*, op. 23. (35'). MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor*, op. 64. (25'). Complemento. BRAHMS: *Cuarteto para violín, viola, violonchelo y piano en La mayor*, op. 26 nº 2. T. Brandis (vl.), W. Chris (vla.), O. Borwitzky (vc.), T. Vasary (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019

Festival Les Chorégies d'Orange. Concierto celebrado en el Antiguo Teatro Romano el 29 de julio de 2019. MAHLER: *Sinfonía nº 8 en Mi bemol Mayor* ("Sinfonía de los mil"). Meagan Miller (sop.), Ricarda Merbeth (sop.), Eleonore Marguerre (sop.), Claudia Mahnke (mez.), Gerhild Romberger (con.), Nikolai Andrej Schukoff (ten.), Boaz Daniel (bar.), Albert Dohmen (bar.). Coro de Radio France, Coro Fil. de Munich, Maîtrise de Radio France, Orq. Fil. de Radio France, Orq. Nacional de Francia. Dir.: Jukka-Pekka Saraste.

23.00 La recámara

SAINT-SAENS: *Septeto en Si bemol mayor*, Op. 65 (17.28). L. Wagschal (p.), F. Mellardi (tp.), E. Chijiwa (v.), A. Loyer (vl.), A. B. Chaves (va.), E. Gaugue (vc.), B. Cazauran (cb.). *Cuarteto para piano y cuerda en Si bemol mayor*, Op. 41 (31.17). Cuarteto Kandinsky: C. Desert (p.), P. Aieche (v.), N. Bone (va.), N. Pierre (vc.).

Sábado 10

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 3)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 3)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 9)

04.00 Todo a cappella (Repetición del programa emitido el domingo 4)

05.00 Festivales en ruta (Repetición del programa emitido el domingo 4)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 3)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

08.00 Cuaderno del aire

MENDELSSOHN: *Variaciones Concertantes*, Op. 17 (9.26). R. Lester (vc.) y S. Tómes (p.). WALTON: *5 Bagatelas* (12.24). A. Vidović (guit.). MOZART: *Cuarteto en Re menor*, K. 421 (25.58). Cuarteto Ysaye.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Ecos y consonancias

El fandango.

11.00 Cualquier otro día

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 La zarzuela

18.00 Abre los oídos

La orquesta.

Entrevistados: Jose Luis López Antón, director de orquesta.

HAYDN: *Sinfonía nº 104* (1er mov). Orq. Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: Nikolaus Harnoncourt. (frag.).

BEETHOVEN. *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. Orq. West-Eastern Divan. Dir.: Daniel Barenboim (fragmentos).

Sinfonía nº 9 en Re mayor, Op. 125. Orq. West-Eastern Divan. Dir.: Daniel Barenboim. Conjunto Vocal de la Catedral de Colonia. Solistas: Samuil, Meier, Seiffert, Koch (frag.). R. STRAUSS. *Eine Alpensinfonie*. Orquesta de la Radio de Baviera. Dir.: Mariss Jansons. DVÓŘÁK: *Sinfonía nº 8*, Op. 88 en Sol Mayor. Dir.: Jose Luis López Antón. Orq. De Radio Televisión Española.

19.00 Revolución Berlioz

Programa 5. Revolución Berlioz: Mirando el siglo XIX (1/2).

BERLIOZ. *Misa Solemne*, H 20 Gloria (4.14). Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y romantica. Dir.: John Eliot Gardiner. *Los Troyanos. Marcha Troyana* (4.40). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: Paul Paray (1959).

Los Troyanos. Duo_Nuit (13.40). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: Paul Paray. *Sinfonía funébre triunfal*, Op.15, *H80b : III.*

Apotéose (8.43). Orq. (La Musique des Gardiens de la Paix). Dir.: Désiré Dondeyne. Warner Classics. *L'impériale*

(9.29). Coro de la Orq. Sinf. de Montréal. Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: Charles Dutoit. *Irlande. Elégie en prose* (4.36).

Robert Tear y Viola Tunard (canto).

20.00 Ópera en verano

23.00 Por humor a la música

Músicas Re-buznadas: La Fiesta del Asno

Escucharemos músicas relacionada con este noble animal, asociado a conceptos tan dispares como la imbecilidad o lo sagrado.

R. FRIML: *Donkey Serenade* (4.30). Alan Jones. ANÓNIMO: *La Fête de L' Âne. Introitus (I, II) et Cérémonie (III)*

(11.31). Clemencic Consort. R. Clemencic. ANÓNIMO: *La Messe Des Ânes Et Des Buveurs*, part 1 (12.04). Clemencic

Consort. R. Clemencic. ANÓNIMO: *La Messe Des Ânes Et Des Buveurs*, part 2 (10.51). Clemencic Consort. R.

Clemencic. LES LUTHIERS: *La yegua mía* (Triunfo empate) (Cumbia epistemológica) (07.52). Les Luthiers.

Domingo 11

00.00 El tranvía de Broadway

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 4)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 4)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 Cualquier otro día (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 10)

08.00 Cuaderno del aire

BARTOK: *Sonata para violín solo* (24.38). V. Mulova (vl.). MOMPOU: *Cantar del alma* (5.23). A. Ricci (mez.) y A. Soler (p.). SAINT-SAËNS: *6 Estudios*, Op. 111 (19.02). F. R. Duchable (p.).

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, Mundos en extinción Segunda Parte.

Viajaremos a Weimar, al Valle del Elba, Venecia, Nápoles, el fiordo Ilulissat y a las áreas protegidas de la región floral de Ciudad del Cabo.

11.00 Festivales en ruta

Festival BRQ Vantaa (Finlandia).

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Todo a cappella

El programa de hoy es el primero de los dos que dedicaremos a compositores de los países bálticos.

ESENVALDS: *Only in sleep* (5.17). The Choir of Trinity College, Cambridge. Soprano: R.A. Evans. Dir.: S. Layton.

GRIEG (ARR.: BECK): *Varen* (4.48). Danish National Radio Chamber Choir. Dir.: S. Parkman. GJEILO: *Serenity (O Magnum Mysterium)* (5.13). Phoenix Chorale. Violonchelo: E. López. Dir.: C. Bruffy. ARNESEN: *There we shall rest* (5.32). Kantorei. Dir.: J. Rinsema. HOLTEN: *First snow: 1. First Snow* (5.04). BBC Singers. Dir.: B. Holten.

MÄNTYJÄRVI: *Pseudo-Yoik* (2.09). Accentus. Dir.: E. Ericson. LINKOLA: *Mieliteko: 5. Iltalaulu* (4.01). SWR

Vokalensemble Stuttgart. Dir.: M.Creed. SIBELIUS: *Finlandia* (2.49). SWR Vokalensemble Stuttgart. Dir.: M.Creed.

ALFVÉN: *Aftonen* (3.51). Accentus. Dir.: E. Ericson. N. LINDBERG: *As you are* (3.15). Singer Pur. ENDENROTH: *Chili con carne* (3.58). The Real Group.

16.00 Temas de música

17.00 La guitarra

RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre* (21.37). N. Yepes (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. A. García

Navarro. PONCE: *Sonata clásica* (15.50). G. Abiton (guit.). B. CALATAYUD: *Suite antigua* (8.33). G. Estarellas (guit.).

18.00 Música resucitada

Sarasate&Monasterio: un duelo entre virtuosos

SARASATE: *Navarra*, Op. 33 (6.01). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Babbins. MONASTERIO: *Adiós a la Alhambra*

(5.36). Orq. Arsian, J. Reina (violín). SARASATE: *Ah, leve toi soleil de la Fantasía sobre Romeo y Julieta de Gounod*

(3.46). Mediterranean Chamber Orchestra, M. Tosi (vl.). Dir.: D. Tosi. MONASTERIO: *Scherzo fantástico*, Orq. Arsian,

Dir.: J. de Udaeta. SARASATE: *Aires escoceses* (7.30). Orquesta de Cámara Escocesa, Dir.: A. Platt. MONASTERIO:

Concierto en Si menor (6.00), Orquesta Arsian, J. Reina (violín). SARASATE: *Chansons russes* (8.41). Orquesta

Sinfónica de Navarra, Dir.: E. Martínez-Izquierdo. MONASTERIO: *Grande Fantasie Nationale* (7.01) Orquesta Arsian,

Dir.: J. de Udaeta.

19.30 Gran repertorio

20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 31 de julio de 2019.

Prom 17. SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol*

menor, Op. 63. Lisa Batiashvili (vl.). R. STRAUSS: *El caballero de la Rosa* (suite). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera.

Dir.: Yannick Nézet-Séguin.

23.00 Música con estilo

Lunes 12

00.00 Rumbo al este

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido viernes 9)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 9)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 9)

07.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 5)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Verbier. Concierto celebrado en la Salle des Combins el 29 de julio de 2019.

BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 9 en La Mayor "Kreutzer"*, Op. 47 (35). DUPARC: *Canciones* (selec.) (20).

BRAHMS: *Lieder* (selec.) (12). RICHARD STRAUSS: *Lieder* (selec.) (12). Leonidas Kavacos (vl.), Karita Mattila (sop.), Evgeny Kissin (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Roy Eldridge, un mito

COHEN: *Quiescence* (5'11"). A. Cohen. SHAW / HARDING: *Grabtown Grapple* (2'58"). R. Eldridge. CAHN / CHAPLIN: *Shoe, shoe shines boy* (3'32"). R. Eldridge. CAHN / CHAPLIN: *It's my turn now* (2'52"). R. Eldridge. ELLINGTON / BIGGARD: *C. Jam blues* (11'04"). E. Fitzgerald. SHAVERS / ROBIN: *Undecided* (4'54"). R. Eldridge. GILLESPIE / ELDRIDGE / PETERSON: *Quasi boogaloo* (9'04"). R. Eldridge. STRAYHORN: *Take the A train* (8'09"). R. Eldridge.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

LECUONA: *Rapsodia negra* (4.07). Thomas Tirino (p.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: Michael Bartos. GRAMATGES: *Para la Dama Duende* (19.44). Joaquín Clerch (guit.), Orq. Sinf. Nacional de Cuba. Dir.: Leo Brower. SALAS: *Toquen presto a fuego* (7.35). Ars Longa. Dir.: Josep Cabré. ORBÓN: *Danzas Sinfónicas* (15.27). Orq. Sinf. Principado de Asturias. Dir.: Maximiano Valdés. ROLDÁN: *Suite del ballet La Rebambaramba* (8.48). The New World Symphony. Dir.: Michael Tilson Thomas.

16.30 Auditorio de verano

Festival de Música de Cámara de Delf. Concierto celebrado el 25 de julio de 2019 en la Sala Van der Mandele.

SCHUBERT: *Lieder* (selec.). T. Oliemans (bar.), S. von Eckardstein (p.). PROKOFIEV: *Sonata para flauta en Re mayor*, Op 94. H. von Kogelenberg (fl.), S. von Eckardstein (p.). HOLL: *Ex Tenebris Mundi*. T. Oliemans (bar.), C. Thompson (vl.), I. van Dingstee (vl.), I. van Keulen (vla.), F. Mijnders (vc.). SCHÖNBERG: *Noche Transfigurada*, Op 4. C. Thompson (vl.), I. van Dingstee (vl.), I. van Keulen (vla.), F. Mijnders (vc.), G. Kovakek (vla.), S. Cañón-Valencia (vc.).

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano (Proms 2019)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 1 de agosto de 2019.

Prom 18. BRITTEN: *Concierto para piano y orquesta*. Leif Ove Andsnes (p.). MAHLER: *La canción de la tierra*. Claudia Mahnke (mez.), Stuart Skelton (ten.). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Edward Gardner.

23.00 Historias y leyendas

Martes 13

00.00 Nuestro flamenco

El flamenco y la generación del 27

Resumen: (El flamenco y la generación del 27) es el libro del profesor Manuel Bernal Romero, a quien entrevistamos, con ilustraciones de cantes basados en textos de poetas de esa generación.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 12)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 12)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 12)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 6)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Música de Cámara Delta. Concierto celebrado en el Museo Terres de l'Ebre de Amposta el 2 de agosto de 2019.

REICH: *Clapping Music*. FRANÇOIS DEVIENNE: *Cuarteto en Do Mayor*, Op. 73 nº 1. ALEXIS CIESLA: *Preludio, canon y riffs*. TELEMANN: *Sonata en trío en do menor*. RACHMANINOV: *Trío elegíaco nº 1 en sol menor*. RICHARD STRAUSS: *Las aventuras de Till Eulenspiegel*. Deltachamber Soloists.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Booker Ervin, un talento prematuramente malogrado

OUSLEY: *And that I am so in love* (5'06"). H. Parlan. PARLAN: *Lament for Booker* (6'01"). H. Parlan. ERVIN: *Den Tex* (7'39"). B. Ervin. MINGUS: *II B.S.* (4'47"). Ch. Mingus. ERVIN: *Boo* (4'30"). B. Ervin. CARMICHAEL: *Stardust* (3'41"). B. Little / B. Ervin. WALLER / RAZAF: *Black and blue* (6'19"). B. Ervin. ERVIN: *Sweet pea* (5'36"). B. Ervin. ERVIN: *Tyra* (7'29"). B. Ervin.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

VERDI: *Obertura de La batalla de Legnano* (9.08). Orq. Teatro La Scala de Milán. Dir.: Ricardo Mutti. MONTEVERDI: *Pur ti miro, pur ti godo* (La coronación de Popea) (4.15). Helga Muller-Molinari (mez.), René Jacobs (con.), Concerto Vocale. Dir.: William Christie. RESPIGHI: *Fuentes de Roma* (16.17). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: Giuseppe Sinopoli. DONIZETTI: *Com'e bello* (Lucrecia Borgia) (8.40). Montserrat Caballé (sop.), Orq. Philharmonia Londres. Dir.: Nicola Rescigno. CASELLA: *Italia*, Op. 11 (21.36). Orq. Sinf. Radio Oeste Alemania. Dir.: Alun Francis.

16.30 Auditorio de verano

Festival de Verano de Kissinger. Concierto celebrado el 5 de julio de 2019.

MOZART: *Idomeneo*, Kv 367 Música de Ballet. *Concierto para piano nº20 en Do menor*, Kv 466. *Sinfonía nº38*, Kv 504 (Praga). L. O. Andsnes (p.), Orq. Fil. Checa. Dir.: T. Netopil.

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano

Festival de piano de Ruhr (Alemania). Concierto celebrado el 12 de julio de 2019 en la Sala Mercator de Duisburgo. Rafal Blechacz (p.), Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: Christoph Eschenbach. MOZART: *Concierto para piano nº 24 en Do menor* K 491 (31:45). BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (54:51).

23.00 El jardín del Voltaire

El arte del marear

BRITTEN: *Cuatro Interludios Marinos de Peter Grimes*, Op. 33 A (14.28). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: B. Britten. DEBUSSY: *Del alba al mediodía en el mar* (La mar. Tres esbozos sinfónicos)

(9.25). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas. CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (7.24). M. Pollini (p.). VIVALDI: *Agitata da due venti (La Griselda)* (5.17). V. Genaux (mez.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi. POZZOLI: *Plenilunio sulla laguna* (4.13). F. Libetta (p.).

Miércoles 14

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 12)

02.00 Revolución Berlioz (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 12)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 12)

07.00 Escenarios (Repetición del programa emitido el miércoles 7)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Magic Summer. Concierto celebrado en el Ateneo Rumano de Bucarest el 31 de julio de 2019.

MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re Mayor "París"*, K. 297 (16.26). *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Sol Mayor*, K. 216 (25.11). *Sinfonía nº 40 en sol menor*, K. 550 (34.07). Alexander Sitkovetsky (vl.), Orq. Romanian Sinfonietta. Dir.: Horia Andreescu.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

En recuerdo de Antonio Carlos Jobim

JOBIM: *Wave* (7'26"). McCoy Tyner. JOBIM: *The girl from Ipanema* (5'22"). E. Elias. JOBIM: *Chega de saudade* (3'22"). E. Elias. JOBIM: *Stone flower* (5'01"). L. Almeida / Ch. Byrd. JOBIM: *Favela* (5'25"). Ch. Byrd. JOBIM: *Desafinado* (6'53"). Ch. Byrd. JOBIM: *One I loved* (5'18"). Ch. Byrd. JOBIM: *Chega de saudade (No more blues)* (11'38"). Ch. Byrd.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

REVUELTAS: *Sensemaya* (5.24). Orq. Fil. Ciudad México. Dir.: Enrique Batiz. BLAS GALINDO: *Sones de Mariachi* (8.48). Orq. Sinf. Nacional México. Dir.: Kenneth Klein. CHÁVEZ: *Sinfonía India* (12.43). Orq. Sinf. Nacional México. Dir.: Kenneth Klein. MONCAYO: *Huapango* (8.58). Orq. Sinf. Nacional México. Dir.: Kenneth Klein. CAMPA: *Tres miniaturas* (12.35). Cuarteto cuerdas Ruso-Americano. MÁRQUEZ: *Danzón núm 2* (10.17). Orq. Fil. UNAM. Dir.: Ronald Zollman. GINA ENRÍQUEZ: *Fantasía en Jazz* (10.13). Orq. Sinf. Instituto Politécnico Nacional. Dir.: Gabriela Díaz Alatríste.

16.30 Auditorio de verano

Our Festival. Concierto celebrado el 1 de agosto de 2019 en la Sala Sibelius de Järvenpää.

SALONEN: *Stockholm Diary*. TARRODI: *Concierto para dos violines y cuerda 'Acanthes'*. MENDELSSOHN: *Octeto Op 20*. T. Paldanius (vl.), Orq. de Cámara Ostrobothnian. Dir.: M.Broman.

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

23.00 Escenarios

La música Klezmer y la música para el teatro yiddish. Música de las comunidades judías, un mundo desaparecido.

Jueves 15

00.00 Nuestro flamenco

Festival Flamenco on Fire.

Miguel Morán, director del festival Flamenco on Fire, nos presenta la programación de este año, con ilustraciones musicales de algunos de los artistas que van a participar.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

02.00 Ecos y resonancias (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 8)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Proms. Concierto celebrado en el Cadogan Hall de Londres el 5 de agosto de 2019.

PURCELL: *La esposa virtuosa*, Z. 661 (selección). *La reina de las hadas*, Z. 629 (hornpipe). *La reina india*, Z. 630 (rondó). *Chacona*, Z. 730. LOUIS MARCHAND: *Piezas para clave*, vol. 1 (Allemande). ELISABETH JACQUET DE LA GUERRA: *Sonata para violín en re menor*. TELEMANN: *Cuarteto en la menor*, TWV 43:a5. HANDELS: *Sonata en trío en Sol Mayor*, HWV 399. K. Beuzendhout (clave), The English Concert.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Kenny Burrell, la guitarra gentil

JORDAN: *Jordu* (5.19). D. Jordan. TRISTANO: *Line up* (3.34). L. Tristano. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (2.57). L. Tristano. YOUNG / ELLIOTT: *Weaver of dreams* (2.28). K. Burrell / T. Flanagan. MOTEN: *Moten swing* (6.08). K. Burrell. FLANAGAN: *Big Paul* (14.04). K. Burrell / J. Coltrane. KOEHLER: *Get Happy* (4.03). K. Burrell. TRADICIONAL: *Greensleaves* (4'15"). K. Burrell. KOEHLER / ARLEN: *Peticoat high* (4'42"). T. Farlow. SILVER: *The Preacher* (3.00). K. Burrell.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

SARASATE: *Muñeira*, Op. 32 (11.09). Gabriel Croitoru (vl.), Orq. Ciudad Málaga. Dir.: Jacques Bodmer. CHABRIER: *España* (6.23). Orq. Sinf. Londres. Dir.: Ataulfo Argenta. FALLA: *Siete canciones populares españolas* (12.30). Bernarda Fink (mez.), Anthony Spiri (p.). DEBUSSY: *Iberia* (Images pour orchestre) (22.50). Orq. Nacional España. Dir.: Josep Pons. TURINA: *La procesión del Rocío*, Op. 9 (8.19). Orq. Fil. BBC. Dir.: Juanjo Mena. SOROZABAL: *Dos apuntes vascos* (7.09). Orq. Sinf. Euskadi. Dir.: Cristian Mandeal.

16.30 Auditorio de verano

Festival Internacional de Música Pau Casals. Concierto celebrado en el Auditorio Pau Casals de El Vendrell (Tarragona), el pasado 13 de julio.

BACH: *Suite para violonchelo nº 5 en Do menor*, BWV 1011. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 5 en Re mayor*, Op 102 nº 2. V. Julien-Laferrière (vc.), D. Kadouch (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019

Festival Internacional de Edimburgo (Reino Unido). Concierto celebrado el 6 de agosto en el Queen's Hall de Edimburgo. Cuarteto Casals. HAYDN: *Cuarteto de cuerda nº 32 en Do mayor*, Op. 33/3 («El pájaro») (17:23). BARTÓK: *Cuarteto de cuerda nº 3* (15:25). BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 7 en Fa mayor*, Op. 59/1 (Razumovsky) (38:35).

23.00 El jardín de Voltaire

Unos talentos muy particulares en Versalles

GLUCK: *Recitativo y aria de Orfeo "Qu'entends-Je qu'a-t'il dit... Amour, viens rendre a mon ame"* (Orfeo y Euridice, versión francesa) (6.55). A. Bonitatibus (mez.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: C. Rovaris. ISASI: *Poema erótico*, Op.

14 (8.53). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: E. García Asensio. STRADELLA: *Sonata para trompeta, cuerda y continuo: Sonata a otto viole con una tromba* (7.04). L. Marzana (tp.), Alessandro Stradella Consort. Dir.: E. Velardi. BIZET: *Habanera de Carmen "L'amour est un oiseau rebelle"* (4.33). L. Price (sop.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. Von Karajan. DE VISÉE: *Suite en Re menor (7 Suites para el Rey Sol Luis XIV)* (8.37). Ornamente 99. GRIEG: *6 Piezas líricas, Libro III, Op. 43 (Viajero solitario, Poema erótico)* (5.05). L. Ove Andsnes (p.).

Viernes 16

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 15)

02.00 Abre los oídos (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 15)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 15)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el viernes 9)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Verano en Carintia. Concierto celebrado en la Iglesia de St. James de Villach el 27 de julio de 2019. MUFFAT: *Aparatus Musico-Organisticus* (selec.). BACH: *Partite diverse sopra "Sei gegrüßet, Jesu gütig"*, BWV 768. MOZART: *Fantasía en fa menor para órgano mecánico*, K. 608. NIKOLAUS FHEODOROFF: *Organum* 79. FRANZ SCHMIDT: *Chacona en Do sostenido menor*. Johannes Zeinler (org.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Menú variado

GRAY: *A string of pearls* (3'19"). G. Miller. STEVENSON: *One september day* (2'51"). N. Simone. JONES / CAHN: *I'll see you in my dreams* (2'36"). D. Reinhardt. PORTER: *In the still of the night* (3'02"). D. Reinhardt. CARROTHERS: *Always cldhasing rainbows* (7'12"). B. Carrothers. ROLLINS: *Come gone* (7'52"). S. Rollins. McHUGH / FIELDS: *I'm in the mood for love* (2'12"). D. Hyman. RODGERS / HART: *My romance* (1'56"). D. Hyman. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (4'03"). J. Hodges. COLEMAN / LEIGH: *Witchcraft* (2'59"). E. Fitzgerald. SWAN: *When your lover has gone* (6'34"). D. Robillard. HANDY: *Yellow dog blues* (2'58"). B. Smith. CARTER: *Weepin willow blues* (4'34"). Jacinta.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

HAENDEL: *Sinfonía de Julio César en Egipto* (2.55). Orq. Cámara Inglesa. Dir.: Charles Mackerras. ROSSINI: *Aire de danza nº 3* (Moisés y el Faraón) (5.58). Orq. Nacional Ópera de Montecarlo. Dir.: Antonio de Almeida. BERLIOZ: *La muerte de Cleopatra* (20.52). Janet Baker (mez.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: Sir Colin Davis. VERDI: *Gloria all'Egitto* (Aida) (9.38). Orq. Sinf. Y Coro Atlanta. Dir.: Robert Shaw. BOTTESINI: *Il Nilo* (Notti Arabe) (7.35). Orq. Sinf. Vilna. Dir.: Silvano Frontalini. ENNA: *Obertura de Kleopatra* (8.38). Orq. Fil. Radio Norte Alemania. Dir.: Hermann Baumer.

16.30 Auditorio de verano

Festival de Ópera de Copenhague. Concierto celebrado el 3 de agosto de 2019 en el Tivoli Concert Hall. ROSSINI: *Guillermo Tell* (Ob.). BELLINI: *E'servata e questo acciario 'I Capuleti e i Montecchi'*. ROSSINI: *Una voce poco fa 'El barbero de Sevilla'*. ROSSINI: *Intesi: ah! tutto intesi 'Il turco in Italia'*. DONIZETTI: *Caro elisir, sei mio 'L'Elisir d'amore'*. DONIZETTI: *La Favorita* (Ob.). GOUNOD: *Je veux vivre 'Romeo y Julieta'*. BIZET: *Los pescadores de perlas* (Dúo). DONIZETTI: *Ah, mes Amis 'La hija del regimiento'*. DVORAK: *Rusalka* (Aria). VERDI: *Parigi, o cara 'La Traviata'*. LEHAR: *Lippen schweigen 'La viuda alegre'*. N. Machaidze (sop.), L. Sekgapane (ten.), Orq. Fil. de Copenhague.

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019

23.00 La recámara

Fanny Mendelssohn y el salón de Berlín

FANNY MENDELSSOHN: *Trío con piano en Re mayor*, Op. 11 (26.34). Trio Brentano: F. Tillard (p.), E. Popa (vl.), R. Maillard (vc.). Cuarteto en Mi bemol mayor (20.31). Cuarteto Ebene: P.Colombet (vl.), G. Le Magadure (vl), M. Herzog (vla.), R. Merlin (vc.). *Saint-Saens y la música de cámara*.

Sábado 17

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 10)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 10)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 16)

04.00 Todo a cappella (Repetición del programa emitido el domingo 11)

05.00 Festivales en ruta (Repetición del programa emitido el domingo 11)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 10)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

08.00 Cuaderno del aire

CHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45 (15.10). Orq. Sinf. de Dallas. Dir.: E. Mata. HAYDN: *Divertimento en Re mayor* (8.26). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.) y W. Kuijken (vc.). GERHARD: *Ariel* (24.20). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Colomer.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Ecos y consonancias

La fuga.

11.00 Cualquier otro día

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 La zarzuela

18.00 Abre los oídos

Arreglando... que es gerundio. Transcripciones y arreglos para guitarra.

Entrevistados: David Antigüedad, guitarrista.

BACH: *Sonata para violín BWV 1001* (arreglo para guitarra de David Antigüedad). David Antigüedad (guitarra). En directo en el estudio 206 para Abre los Oídos. (6.00). R. SCHUMANN. *Nachtstücke* Op. 23, nº 4. David Antigüedad (guitarra). En directo en el estudio 206 para Abre los Oídos. (5.00). I. ALBÉNIZ. "Granada" de la *Suite Española*, Op. 47 (arreglo para guitarra de Carlo Marchione). David Antigüedad (guitarra). En directo en el estudio 206 para Abre los Oídos. (5.00). THE BEATLES. *Blackbird* (fragmento). Brad Mehldau (p). T. TAKEMITSU. *Over the Rainbow* (arreglo). David Antigüedad (guitarra). En directo en el estudio 206 para Abre los Oídos. (5.00). RADIOHEAD. *Everything in its right place*. (3.00). RADIOHEAD. *Everything in its right place* (arreglo de D. Antigüedad). David Antigüedad (guitarra). (3.00). QUEEN. *Bohemian Rhapsody*. (Arreglo de D. Antigüedad para guitarra y piano). David Antigüedad (guitarra) y Darío Meta (p.). En directo en el estudio 206 para Abre los Oídos (6.00).

19.00 Revolución Berlioz

Programa 6. Revolución Berlioz: Mirando el siglo XIX

BERLIOZ: *La Muerte de Sardanapalo* (5.57). Daniel Galvez Vallejo (canto). Orq. Nacional de Lille. Dir.: Jean-Luc Casadesus. *Las noches de verano*. Op. 7 H81b. 6. Villanelle (2.21). New Philharmonia Orchestra. Sir John Barbirolli. 1968. Parlophone Records Limited. Warner Music Group Company. *Le Carnaval romain* (1844). Opertura. Royal Concertgebouw Orchestra. Dir.: Mariss Jansons. I. Allegro assai con fuoco (0.24), II. Andante sostenuto. (3.24). III. Allegro vivace (4.38). *Béatrice y Benedict*. Opéra-comique en deux actes. H138. Ouverture. Orquesta de la Opera de Lyon. Dir.: John Nelson (7.50). MENDELSSOHN: *Sueño de una noche de verano*. *Danza bergamesca* (1.30), Op. 61, (nº11). Orq. de Cámara de París. Dir.: Laurence Equilbey. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº4 'Italienne'* (1830-1833) 1er parte. Allegro vivace (7.54). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. ABBADO. GLINKA: *Septet en E-Flat Major : III. Menuetto*. (1832) (3.57). Consortium Classicum. *Romeo y Julieta*. *Sinfonía dramática*. *Roméo seul, tristesse, bruits de concert et de bal*. Op17 H79 (1839). (6.48) The Philadelphia Orchestra. Dir. Riccardo MUTI. *Romeo y Julieta*. *Sinfonía dramática*. *Grande fête chez les Capulet* (6.23). Op.17 H79 (1839). (6.23). The Philadelphia Orchestra. Dir.: Riccardo Muti. Benvenuto Cellini. H76a : Opertura. (10.27). Orchesta Nacional del Capitole de Toulouse. Dir.: Michel Plasson.

20.00 Ópera en verano

Festival Internacional de Ópera Barroca de Beaune. Concierto celebrado el 26 de julio de 2019 en la Basílica de Notre-Dame de Beaune. RAMEAU: *Las Indias Galantes*, ópera-ballet en un prólogo y tres actos. Emmanuelle de Negri (sop.) (Emilie, Phani), Philippe Talbot (ten.) (Valère, Carlos, Damon), Luigi de Donato (baj.) (Bellone, Huascar, Alvar), Guillaume Andrieux (bar.) (Osman, Adario), Ana Quintans (sop.) (Hébé, Zima), Julie Roset (sop.) (Amour), La Chapelle Harmonique Coro y Orquesta. Dir.: Vincent Tournet.

23.00 Por humor a la música

Músicas para locos por la ópera

Escucharemos música relacionada con la ópera y el humor. También entrevistaremos a los miembros de Ópera Locos, de la compañía Yllana.

CATHY BERBERIAN: *Stripsody* (4.26). Cathy Berberian. BENJAMIN HANBY: *Darling Nelly Gray* (02.37). Tryphosa Bates-Batcheller/Benjamin Hanby. VARIOS: *Homer simpson singing ópera* (02.24). The Simpsons (Selección). G. PUCCINI: *Quando m'en vo*. (La Boheme) (01:38). Yllana. LES LUTHIERS: *Muerte y despedida del dios Brotan* (12.10). Les Luthiers.

Domingo 18

00.00 El tranvía de Broadway

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 11)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 11)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 Cualquier otro día (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 17)

08.00 Cuaderno del aire

W. F. BACH: *Suite en Sol menor*, BWV. 1070 (atrib. a J.S. Bach) (20.14). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. MARAIS: *Folies d'Espagne* (18.15). J. Savall (vla. gamba), A. Gallet (clv.) y H. Smith (tiorba). BERLIOZ: *Le carnaval romain* (9.29). Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Davis.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, El gran viaje que realizó Robert Louis Stevenson, desde su Gran Bretaña natal hasta los bosques y praderas norteamericanos, para llegar, finalmente, a su destino: los Mares del Sur.

11.00 Festivales en ruta

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Todo a cappella

En el programa de hoy concluimos nuestro crucero por el Mar Báltico y descubrimos el secreto mejor guardado de...*(Sonrisas y lágrimas)*

SCHNITTKE: *Voces de la naturaleza* (4.38). SWR Vokalensemble Stuttgart. Vibráfono: J. Schorer. Dir.: M. Creed. *Tres himnos sacros* (6.51). Estonian Philharmonic Chamber Choir. Dir.: P. Hillier. RACHMANINOV: *Vísperas, Op. 37: Ave María* (2.44). Estonian Philharmonic Chamber Choir. Dir.: P. Hillier. PÄRT: *7 Antifonas del Magnificat: Oh, Weisheit* (1.50). Theatre of Voices. Dir.: P. Hillier. *Solfeggio* (4.07). Estonian Philharmonic Chamber Choir. Dir.: T. Kaljuste. UUSBERG: *Muusica* (2.57). Collegium Musicale. Dir.: E. Üksvärav. MISKINIS: *O Magnum Mysterium* (6.14). The Choir of Royal Holloway. Dir.: R. Gough. RAMINSH: *Ave Verum* (6.11). Gaudeamus. Dir.: P. Halley. TRAD. LETONA (ARR.: JUJANS): *Sopla, viento, sopla* (3.10). Dzintars. The Latvian Women Choir. Dir.: A. Derkevica. TRAD. YIDDISH: *Duerme, mi niño* (3.23). Dzintars. The Latvian Women Choir. Soprano: I. Galante. Dir.: I. Cepitis. TRAD. ANDALUZA: *A la nanita nana* (2.17). VILLANCICO TRAD. AUSTRÍACO: *Es wird schon glei dumpa* (3.26). TRAD. AUSTRÍACO: *Vocal Yodel* (1.45). The Trapp Family Singers. Dir.: F. Wasner.

16.00 Temas de música

17.00 La guitarra

El guitarrista ante su propia obra

YORK: *8 paisajes de ensueño* (13.33). A. Yok (guit.). MOREIRA: *Oriri* (6.44); *Danza* (2.25); *Nocturno* (2.35); *Encuentros II* (2.16). D. Moreira (guit.). RIZZOTTO: *El agua que manda* (6.41); *Cueca de la libertad* (3.50). G. Rizzotto (guit.). KLEYNJANS: *12 pequeñas variaciones en forma de estudios, Op. 152* (9.03). F. Kleynjans (guit.).

18.00 Música resucitada

Un paseo por el Siglo de Oro: la polifonía vocal.

VICTORIA: *Missa Salve. Sanctus et Benedictus*. (3.15). Ens. Plus Ultra, Dir.: M. Noone. MORALES: *Pie Jesu Domine* (1.38). Hespérion XX y Capella Reial de Catalunya, Dir.: J. Savall. *Circumdederunt me* (3.24). Conjunto Vocal Friburgo, Dir.: W. Schaeffer. GUERRERO: *O domine Jesu Christe* (3.32). Hespérion XX y Capella Reial de Catalunya, Dir.: J. Savall. *Niño de amor herido* (2.20). Conj. La Trulla de Bozes, Dir.: C. Sandúa. LOBO: *Versa est in luctum* (4.48). Ens. Nereydas, Dir.: J. Ulises Illán. VICTORIA: *Et Jesum* (1.57). C.Mena (Contratenor), J.C.Rivera. *O magnum mysterium* (3.01). Ens. Phoenix Munich, Dir.: J. Frederiksen. *Ave María a 8 voces* (4.44). Capella de Ministrers, Dir.: C. Magraner. ANÓNIMO: *Al alva venid, buen amigo* (4.18). Hespérion XX y Capella Reial de Catalunya, Dir.: J. Savall. ENCINA: *Triste España sin ventura* (7.27). Hespérion XX y Capella Reial de Catalunya, Dir.: J. Savall. SALINAS: *Romance del Conde Claros* (8.12). Hespérion XX y Capella Reial de Catalunya, Dir.: J. Savall. FLECHA, EL VIEJO. *La Bomba* (2.33). Hespérion XX y Capella Reial de Catalunya, Dir.: J. Savall.

19.30 Gran repertorio

20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 3 de agosto de 2019.

Prom 20. SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47. Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 82*. Pekka Kuusisto (vl.), Taito Hoffren (voz), Ilona Korhonen (voz), Minna-Liisa Tammela (voz), Vilma Timonen (kantele), Timo Alakotila (harmonium). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Thomas Dausgaard.

23.00 Música con estilo

Lunes 19

00.00 Rumbo al este

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido viernes 18)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes)

07.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival de Música de Cámara de Odsherred (Dinamarca). Concierto celebrado el 29 de julio de 2019 en el Hempel Glass Museum de Nykøbing Sjælland. Michala Petri (flautín), Teatro de Voces, Signe Asmussen (sop.), Paul Bentley-Angell (ten.), Steffen Bruun (baj.). Dir.: Paul Hillier. TRADICIONAL/MAXWELL DAVIES: *Tres danzas escocesas*. PÅRT: *Da pacem*. GRIGORJEVA: *Lamento for recorder*. PÅRT: *Most Holy Mother of God*. GERSTROM: *New work*. JOHANNSSON: *Holy Thursday*. GUDNADOTTIR: *Jerusalem Hymn*. GUDMUNDSEN-HOLMGREEN: *Song*. RASMUSSEN: *Songs of solitude and night* (Estreno).

10.00 Vistas al mar I

PEPUSCH: *Concerto grosso para 4 violines, viola y continuo en La menor* (7.56). Charivari Agreeable. Dir.: K. Ming. PAYNE: *Sonata para clave nº 3 en Re mayor* (5.42). J. Payne (clave). BAGUER: *Sinfonía en Sol mayor* (14.13). Orq. de Cámara Catalana. Dir.: J. Pamies. TAUSCH: *Dúo para clarinete, fagot y continuo en Fa mayor* (9.15). D. Klocker (cl.), K. Otto (fg.), M. Carneiro (vc.), J. Norman (cb.). WASSENAER: *Concierto armonico nº 6 en Mi bemol mayor* (8.49). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. R. STRAUSS: *Imágenes para piano*, Op. 9 (22.04). L. Angelov (p.). PARRY: *Lady Radnor's Suite* (15.27). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. VILLA-LOBOS: *Suite popular brasileña* (22.37). R. Dyens (guit.).

12.00 Vistas al mar II

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa mayor*, Rv 283 (13.50). G. Carmignola (vl.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 16 en Fa menor*, Op 80 (23.26). Cuarteto Talich. DEBUSSY: *La boîte à joujoux* (32.14). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: A. Jordan.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Oscar Peterson, el swing perfecto

JACKSON: *Bluesology* (7'05"). O. Peterson. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (11'42"). O. Peterson. MONK: *Straight no chasers* (8'57"). O. Peterson. PETERSON: *City lights* (6'42"). O. Peterson. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (6'16"). O. Peterson. JONES / SYMES: *There is no greater love* (8'25"). O. Peterson.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Cheltenham Festival. Concierto grabado entre el 2 y el 8 de julio.

YSAYE: *Sonata para violín en Mi*, Op. 27/ 6. MOZART: *Sonata para piano nº 8 en La menor*, K 310. BARTÓK: *Cuarteto para cuerda nº 4*, Sz 91. Alexei Semenov (vl.), Elisabeth Braus (p.), Arod Quartet.

18.30 Reflejos en el agua II

RAVEL: *Introducción y allegro* (10.02). L. Meijer (arp.), Amsterdam Sinfonietta. Dir.: C. Thompson. HAENDEL: *Tanti strali al sen mi scocchi*, HWV 197 (7.52). R. Invernizzi (sop.), M. de Liso (mez.), La Risonanza. Dir.: F. Bonizzoni. PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Mi bemol Mayor*, Op. 6 (selec.) (21.38). H. Hahn (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E. Oue. PESSON/MAHLER: *Kein Deutscher Himmel* (9.08). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey. LOUIS SPOHR: *Noneto para instrumentos de cuerda y viento en Fa Mayor* (selec.) (7.20) Academy of Saint Martin in the Fields.

20.00 Festivales de verano (Proms 2019)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 6 de agosto de 2019.

Prom 25. SIBELIUS: *Suite Karelía*, Op. 11. WEINBERG: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re menor*, Op. 43. Sol Gabetta (vc.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 (Patética). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: Dalia Stasevska.

23.00 Historias y leyendas

Martes 20

00.00 Nuestro flamenco

Don Antonio Chacón, 150 años.

Una reflexión acerca de la figura de Antonio Chacón, del que se cumplen 150 años de su nacimiento. Ilustraciones musicales de algunos de los artistas que van a participar.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 19)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 18)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 19)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 19)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 13)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Edimburgo (Reino Unido). Concierto celebrado el 9 de agosto de 2019 en el Queen's Hall de Edimburgo. Llyr Williams (p.). GRIEG: Selección de '*Piezas líricas*'. WAGNER/LISZT: Transcripciones de '*Rienzi*', '*El holandés errante*', '*Tannhäuser*' y '*Tristán e Isolda*'. WAGNER: *Sonata para el libro de Matilde Wesendonck*.

10.00 Vistas al mar I

HERTEL: *Concierto para trompeta y cuerda nº 3 en Re mayor* (8.57). W. Basch (tp.), Orq. de Cámara Orpheus. CLEMENTI: *Sonata para piano en Do mayor*, Op. 37 nº 1 (16.20). D. Failoni (p.). STANFORD: *Concierto para clarinete y orquesta en La menor*, Op. 80 (21.30). T. King (cl.), Orq. Philharmonia. Dir.: A. Francis. SAINT SAENS: *Cuarteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 153 (24.39). Cuarteto Viotti. TAILLEFERRE: *Sonata para arpa* (8.45). M. Graf (fl.). ROSSINI: *El barbero de Sevilla: Obt.* (6.57). Orq. Philharmonia. Dir.: R. Muti.

12.00 Vistas al mar II

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 23 en Fa menor*, Op. 57 (23.10). Y. Li (p.). HAYDN: *Sinfonía nº 94 en Sol mayor*, Hob I, 94 (23.04). La Tempestad. FALLA: *El sombrero de tres picos* (suite) (23.27). Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

La huella española en la música de jazz

LECUONA: *Siboney* (6'18"). R. Valle. LECUONA: *Malagueña* (4'25"). S. Kenton. MINGUS: *Adagio ma non troppo* (8'27"). Ch. Mingus. MORTON: *Original Jelly Roll blues* (3'06"). J.R. Morton. MORTON / SPIKES / SPIKES: *Wolverine blues* (3'20"). J.R. Morton. MORTON / PECORA: *Georgia swing* (2'30"). J.R. Morton. PADILLA: *Valencia* (2'52"). P. Whiteman. MACHITO: *Blues a la Machito* (3.06). Machito. HERNÁNDEZ / MACHITO: *Okiedoke* (3'04"). Ch. Parker. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (3.09). D. Gillespie. GILLESPIE: *Swing low sweet Cadillac* (7'29"). D. Gillespie. EVANS: *Solea* (12.21). M. Davis / G. Evans.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival de Verano de Varna (Bulgaria)

VLADIGEROV: *Cuarteto*, Op. 34. ENESCU: *Octeto para cuerdas en Do mayor*. GOLEMINOV: *Danza* (Five Sketches para cuarteto de cuerda). Dimitar Burov (vl.), Yana Burova (vl.), Ognan Konstantinov (vla.), Theodora Atasanova (vc.), Dobri Hristov String Quartet.

18.30 Reflejos en el agua II

DVORAK: *2 Valses para cuerda*, B 105, Op. 54 (7). Orq. de Cámara Arcata Stuttgart. Dir.: P. Strub. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 25 en Sol Mayor*, Op. 79 (10.18). C. Arrau (p.). POULENC: *Stabat mater*, FP 148 (29.55). R. Crespín (sop.), Coro René Duclos, Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Prêtre. GIOVANNI BATTISTA COSTANZI: *Sinfonía para violonchelo y continuo en Re mayor* (9.15). M. Ceccato (vc.), Accademia Ottoboni. KRAWCZYK/CHOPIN: *Sonata para piano nº 3 en Si menor*, Op. 58 (selec.) (arr. para coro). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey.

20.00 Festivales de verano

23.00 El jardín del Voltaire

La educación estética o el aprecio de la belleza

ROSSINI: *Guillermo Tell (Obertura)* (11.53). London Philharmonic Orchestra. Dir.: R. Chailly. SCHUBERT: *Ditirambo* D 801 (2.49). *El peregrino* D 794 (4.25). *Las cuatro edades del mundo* D 391 (2.12). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). RHEINBERGER: *Demetrius (Obertura para el drama homónimo de Schiller)*, Op. 110 (10.39). Orq. del Estado de Brandemburgo Frankfurt del Oder. Dir.: N. Athinaios. HUMMEL: *Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor*

(Segundo movimiento: Romanza. Andantino e cantabile) (7.14). C. Davidsson (fg.), Orq. de Cámara de Sundsvall. Dir.: N. Willen. DEBUSSY: *Bruyeres (Preludios, Libro II)* (2.32). F. Piemontesi (p.).

Miércoles 21

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 20)

02.00 Revolución Berlioz (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 20)

07.00 Escenarios (Repetición del programa emitido el miércoles 14)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival BRQ de Vantaa (Finlandia). Concierto celebrado el 5 de agosto de 2019 en la Iglesia de San Lorenzo de Vantaa. Barocco Boreale. WASSENAER: *Concerto armonico nº 1 en Sol mayor, Concerto armonico nº 2 en Si bemol mayor, Concerto armonico nº 3 en La mayor, Concerto armonico nº 4 en Sol mayor, Concerto armonico nº 5 en Fa menor, Concerto armonico nº 6 en Mi bemol mayor.*

10.00 Vistas al mar I

J. C. BACH: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 3, nº 2 (9.05). The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. HANDEL: *Noche placida e cheta* (16.21). M. Zadori (sop.), Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. CARULLI: *Serenata para flauta y guitarra nº 3 en Do mayor*, Op. 109 (7.17). P. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). BERIOT: *Concierto para violín y orquesta nº 9 en La menor*, Op. 104 (14.42). T. Nishizaki (vl.), Orq. Sinf. de la RTV Belga. Dir.: A. Walter. CORRETTE: *Sonata para fagot y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 20, nº 1 (6.31). D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clave). MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 (26.20). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Tennstedt. PADEREWSKI: *Danzas polacas*, Op. 9 (15.33). K. Radziwonowicz (p.). ELGAR: *Mina* (5.06). Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox.

12.00 Vistas al mar II

BRAHMS: *Cuartetos*, Op. 64 (13.54). A. Planes (p.), Coro de Cámara de la Rias de Berlín. BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do mayor*, Op 56 (37.34). C. Arrau (p.), H. Szeryng (vl.), J. Starker (vc.), Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: E. Inbal. RACHMANINOV: *La Roca*, Op 7 (13.55). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: P. Berglund.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Elvin Jones, el diapasón de la vida

JONES / WESS: *Lady Luck* (6'22"). E. Jones. JONES: *Mean what you say* (8'24"). H. Jones. WATKINS: *Watkins Productions* (9'36"). S. Redd / P. Adams. ARLEN / MERCER: *Out of this world* (14'06"). J. Coltrane. DAVIS: *Half and half* (6'27"). E. Jones. COLEMAN: *By George* (7'06"). E. Jones.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival Styriarte. Concierto celebrado el 20 de julio de 2019.

BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 4*, BWV 1049, nº 5 BWV 1050, nº 6 BWV 1051. Concentus Musicus Wien. Dir.: S. Gottfried.

18.30 Reflejos en el agua II

BARBER: *Agnus Dei*, Op. 11 (7.11). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey. COPLAND: *De la brujería a la ciencia* (9.56). Orq. EOS. Dir.: J. Sheffer. MARTINU: *Sexteto para 5 vientos y piano en Mi bemol Mayor*, Op. 174 (14'51"). Gurpo Illana. SIBELIUS: *Impromptu para orquesta de cuerda* (7.32). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Mi Mayor*, Op. 11 nº 5 G. 275 (21.32). E. Runge (vc.), Cuarteto Casals.

SCHUBERT: *Canto de los espíritus sobre las aguas* (10.31). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín, Conjunto Scharoun de Berlín. Dir.: M. Creed.

20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

23.00 Escenarios

André Previn y sus escenarios. Canciones, jazz y su poquito de ópera.

Jueves 22

00.00 Nuestro flamenco

La poesía de autor y el flamenco.

Un recorrido por los poemas que han inspirado a distintos cantaores y los estilos que se han escogido para cada uno de ellos, en la voces de Carmen Linares, Enrique Morente, Vicente Soto, Rosario la Tremendita, Miguel Poveda y Calixto Sánchez.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

02.00 Ecos y resonancias (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 15)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Proms en el Cadogan Hall (Reino Unido). Concierto celebrado el 12 de agosto de 2019 en la sala Cadogan Hall de Londres. Cuarteto Aris. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 1*. SIRMEN: *Cuarteto de cuerda nº 5 en Fa mayor*. HAYDN: *Cuarteto de cuerda nº 63 en Si bemol mayor* («Amanecer»).

10.00 Vistas al mar I

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol mayor*, R. 298 (9.23). M. Huggett (vl.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. CHOPIN: *4 mazurcas*, Op. 24 (13.04). E. Indjic (p.). TELEMANN: *Cuarteto para flauta, dos violas da gamba y continuo en Sol mayor* (15.11). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vla. da gamba), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clave). HAYDN: *Sinfonía nº 91 en Mi bemol mayor* (25.55). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: C. Davis. GRIEG: *Peer Gynt*, Op. 46. *Suite orquestal nº 1* (13.21). Progetto Avanti. SCHUBERT: *Viaje de invierno*, D. 911: nº 11. *Anhelos primaverales* (4.23). C. Ludwig (mez.), J. Levine (p.). J. STRAUSS (I): *París*, Op. 101 (5.30). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: R. Stolz. ROTA: *Concierto para orquesta de cuerda* (15.20). I Musici.

12.00 Vistas al mar II

LISZT: *Los Preludios* (15.56). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. BRAHMS: *Concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor*, Op 102 (31.57). J. Fischer (vl.), D. Müller-Schott (vc.), Orq. Fil. de Holanda. ALBÉNIZ: *La Vega* (17.31). E. Sánchez (p.).

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Johnny Coles, radiante modernidad

ELLINGTON: *Soso* (3.43). D. Ellington. MITCHELL: *Friday's child* (6.31). J. Coles. COLES: *Room 3* (5.45). J. Coles. WESTON: *Babe's blues* (5.17). J. Coles. ROSE / HEATH: *Take these chains from my heart* (6.12). G. Green. MOODY: *Savannah calling* (4.14). J. Moody. WALLER: *Jitterbug waltz* (9.59). Ch. Mingus. GOLSON: *Whisper not* (3.10). J. Coles. ROBINSON / HILL: *Old folks* (9.46). G. Allen

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival de Salzburgo: Concierto celebrado el 28 de Julio de 2019.

LIZST: *Variaciones sobre un tema de Bach Weinen*, Klagen, Sorgen, Zagen S 179. BUSONI: *Fantasia contrapuntística*.

Igor Levitt (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

RICHARD STRAUSS: *Serenata para 13 instrumentos de viento en Mi bemol Mayor*, Op. 7 (9.24). Octophoros. Dir.: P. Dombrecht. JEAN FRANÇAIX: *Concertino para piano y orquesta* (8.46). P. Cassard (p.), Orq. del Ulster. Dir.: T. Fischer. HAYDN: *Cuarteto de cuerda en sol menor*, Op. 74 nº 3 Hob. III:74 (23.28). Cuarteto Tatrai. KRAWCZYK/VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en fa menor "El invierno"*, RV. 297 (8.43). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equibey. WIENIAWSKI: *Scherzo-Tarantella en sol menor*, Op. 16 (4.47). J. Bell (vl.), S. Sanders (p.).

20.00 Festivales de verano 2019

23.00 El jardín de Voltaire

El entusiasmo y la carcajada

CERVANTES: *La carcajada (Danza cubana)* (1.45). L. de Moura Castro (p.). PASCULLI: *Concierto para oboe y piano (arr. para ob. y orq.)* (12.51). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich. SZYMANOWSKI: *Mandrágora* (Pantomima basada en El burgués gentilhomme de Molière), Op. 43 (*Escenas I y II*) (14.41). S. Meus (ten.), Orq. Fil. del Estado Polaco de Katowice. Dir.: K. Stryja. RAMEAU: *Pygmalion (Obertura, Pantomima, Contradanza)* (11.04). E. Farr (clv.). MOZART: *Les petits riens* KV 299B (*Pantomima*) (2.36). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Viernes 23

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 22)

02.00 Abre los oídos (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 22)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el viernes 16)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Edimburgo (Reino Unido). Concierto celebrado el 14 de agosto de 2019 en el Queen's Hall de Edimburgo. Christine Goerke (sop.), Malcolm Martineau (p.). Canciones de Tchaikovsky, Brahms y Duparc.

10.00 Vistas al mar I

MANFREDINI: *Concerto grosso en Sol menor*, Op. 3 nº 10 (11.09). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. HAGEN: *Sonata para laúd en Sol menor* (10.19). R. Barto (laúd). LECLAIR: *Sonata en Sol mayor*, Op. 9 nº 7 (12.01). B. Kuijken (fl.), W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clave). OFFENBACH: *Obertura para una gran orquesta* (8.33). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. R. SÁINZ DE LA MAZA: *Canciones castellanas* (6.57). M. Guzmán (guit.). MOZART: *El rapto en el serrallo*, K. 384 (selec.), Collegium Aureum. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19 (29.53). A. de Larrocha (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly.

12.00 Vistas al mar II

GOLDMARK: *Prometeo encadenado*, Op. 38 (17.03). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Korodi. BARTOK: *El mandarín maravilloso*, Op. 19 (Suite) (20.37). Orq. Fil. de Munich. Dir.: J. Levine. SCHUBERT: *Fantasía para piano en Do mayor* D 605 a (13.59). E. Dubourg.

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Retrato sentimental de Marian McPartland

SCHERTZINGER / MERCER: *Tangerine* (8'08"). M. McPartland / Ch. Potter. PORTER: *Love for sale* (2'31"). M. McPartland / G. Shearing. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (2'44"). M. McPartland / G. Shearing. MANCINI: *Moon river* (10'52"). B. Mehldau. GERSHWIN: *Love is here to stay* (5'29"). M. Partland / B. Mehldau. ELDRIDGE: *I want a little girl* (3'17"). M. McPartland / R. Eldridge. DUBIN / WARREN: *September in the rain* (3'13"). M.

McPartland / N. Jones. BURKE / HAGGART: *What's new?* (5'02"). M. McPartland. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (2.58). M. McPartland. STRAYHORN: *Take the "A" train* (5'10"). M. Partland / G. Wein.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

Festival de Edimburgo, concierto celebrado el 7 de agosto de 2019.

BEETHOVEN: *12 Variaciones sobre Ein Mädchen oder Weibchen*, Op. 66. LUTOSLAWSKI: *Grave*. DEBUSSY: *Sonata para violonchelo en Re menor*, L.135. FAURÉ: *Élégie*, Op.24. MENDELSSOHN: *Sonata para violonchelo nº 2 en Re*, Op.58. ANÓNIMO: *Deep river*. *Sheku Kanneh-Mason* (vc.), Isata Kanneh-Mason (p.).

18.30 Reflejos en el agua II

SZYMANOVSKI: *Mitos*, Op. 30 (selec.) (5.09). I. Faust (vl.), E. Kupiec (p.). LUDWIG THUILLE: *Sexteto para quinteto de viento y piano en Si bemol Mayor*, Op. 6 (selec.) (10.36). Conchord. DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (17.18). P.-L. Graf (fl.), S. Collot (vla.), U. Holliger (arp.). TURINA: *Mujeres de Sevilla*, Op. 89 (12.24). E. Sánchez (p.). NYSTEDT / BACH: *Komm, Suesser Tod*, BWV 478 (6.30). Coro de Cámara Accentus. Dir.: L. Equilbey.

20.00 Festivales de verano 2019

23.00 La recámara

Arensky: música de cámara para piano y cuerdas

ARENSKY: *Trio para violín, violonchelo y piano en Re menor nº 1*, Op. 32 (27.52). C. Bor (vl.), N. Rosen (vc.), J. Lowenthal (p.). *Quinteto para piano y cuerda en Re mayor*, Op. 51 (23.19). M. Tsinman (vl.), L. Lundstrem (vl.), I. Gofman (vla.), N. Savinova (vc.), V. Yampolsky (p.).

Sábado 24

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 17)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 17)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 23)

04.00 Todo a cappella (Repetición del programa emitido el domingo 18)

05.00 Festivales en ruta (Repetición del programa emitido el domingo 18)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 17)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

08.00 Cuaderno del aire

CHOPIN: *Barcarola*, Op. 60 (8.07). M. Argerich (p.). MORALES: *Magnificat de tercer tono* (16). Conjunto Vocal de Friburgo, B. Marx (org). Dir.: W. Schaefer. BUSONI: *An die Jugend* (25.12). G. Douglas Madge (p.).

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Ecos y consonancias

Los salones.

11.00 Cualquier otro día

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 La zarzuela

18.00 Abre los oídos

19.00 Revolución Berlioz

Programa 7. Revolución Berlioz: Italie y los demás.

BERLIOZ: *Harold en Italie*. Op 16 H68. III. *Sérénade d'un montagnard à sa maîtresse*. (6.49) Orquesta Nationale de Francia. Dir.: Leonard Bernstein. Donald McInnes, viola. BERLIOZ: *Trois morceaux pour l'orgue mélodique : Sérénade agréari a la Medone sur le thème Pifferari Romains*. (3.30). Dir.: Neil Wright. *Canzone dei Pifferari*. (2.10) Berliner Mozartchor. Rolf Ahrens, Margret Brachmann. GOUNOD: *Mélodies. Sérénade italienne*. (3.56). Tassis Crystoyannis y Jeff Cohen, canto. CHARPENTIER: *Impressions d'Italie - suite symphonique* (1889). 4º movimiento 'Sur les cîmes'. (5.45) Orquesta Filarmónica de Bruselas. Dir.: H. Niquet. DEBUSSY / VERLAINE: *Il pleure dans mon cœur. Ariettes oubliées*. (2.52) Véronique Dietschy, soprano. Philippe Cassard, piano. DEBUSSY: *Les collines d'Anacapri*. (3.32). Krystian Zimerman, piano. BOULANGER. *D'un jardin clair*. (2.29) Emile Naoumoff, piano. BIZET. *Absence*. (3.10). Marilyn Horne y Martin Katz. CHAUSSON: *Sérénade italienne*. 1880. (1.51). Maria Beloussova y Wolfgang Holmair, canto. CHOPIN: *Tarantella*. Op. 43. Danil Trifonov. (3.04). RESPIGHI. *Fuentes de Roma. La fuente de la Villa Medici al anocheecer*. (5.20) Boston Symphony Orchestra. Dir. Seiji Ozawa.

20.00 Ópera en verano

23.00 Por humor a la música

Músicas tabernarias

Escucharemos música de taberna que invita al disfrute de la vida mediante el humor, la comida, la bebida y... lo que surja.

M. ESPERÓN Y E. CORTÁZAR: *Tequila con Limón* (3.38). Jorge Negrete. G. VERDI: *Caro Nome* (7.33). Natalia de Andrade. H. PURCELL: *Under this stone* (2.03). *Come, let us drink* (1.34). *The miller's daughter riding to the fair* (1.55). *Sir Walter enjoying his damsel one night* (2.09). *A Health to the nut-brown Lass* (2.17). *Prithee Ben't so sad and serious* (1.19). *I gave her cakes and I gave her ale* (1.20). *Young John the Gardiner* (1.34). *Once, twice, thrice I Julia Try'd* (1.53). *Tis' women makes us love* (1.39). *As Roger last Night to Jenny lay close*, (1.38). *Since time so kind to us does prove* (1.28). The Deller Consort. A. Deller. H. PURCELL: *Pox on you* (1.53). The Baltimore Consort and the merry companion. LES LUTHIERS: *Aria Agraria* (02.28). Les Luthiers.

Domingo 25

00.00 El tranvía de Broadway

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 18)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el domingo 18)

03.00 Festivales de Verano (Reposición)

06.00 Cualquier otro día (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00 A piacere (Repetición del programa emitido el sábado 24)

08.00 Cuaderno del aire

J. H. ROMAN: *Sinfonía en La mayor* (8.02). Conjunto Orpheus. TAUSCH: *Concierto para dos clarinetes y orquesta nº 1*, Op. 27 (24.29). T. King (cl.), N. Bucknall (cl.) y Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager. JANACEK: *Sonata para violín y piano* (17.14). Y. Shiokawa (vl.) y A. Schiff (p.).

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Atriles entre los árboles

Hoy, nos aproximaremos a la figura de la escritora Karen Blixen y su relación con la naturaleza: De los jardines de su casa danesa en Rungstedlund a su vida en Kenia.

11.00 Festivales en ruta

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Todo a cappella

En el programa de hoy escucharemos ejemplos de canto armónico (o canto difónico), aplicados a obras corales y transcripciones de obras instrumentales para ensambles vocales *a cappella*. Y todo ello... ¡en órbita!

M. MONK: *Astronaut anthem* (4.56). M. Monk y ensemble vocal. Piano: M. Monk. HYKES: *Hearing solar winds: III Parte: Descensos de arco. Descendentes: la caída* (4.51). The Harmonic Choir. Dir.: D. Hykes. TWINING: *Hymn* (5.00). T. Twining Music. LANGENHUIZEN: *Canción de la madre del amargo* (4.58). Aquabella. STOCKHAUSEN: *Stimmung (1ª versión): Modelo 1* (2:19). Singcircle. Dir.: G. Rose. SCHNEBEL/J.S. BACH: *Re-visionen: Bach-Contrapunctus I para voces espaciadas* (4.26). Neue Vocalsolisten. Dir.: M. Schreier. J.S. BACH (ARR.: PARRY/RATHBONE): *Fuga para órgano* (2.40). *Aria sobre la cuerda de sol* (4.23). MOZART (ARR.: PARRY/RATHBONE): *La flauta mágica: Obertura*. (3.06). The Swingle Singers. ROSSINI (ARR.: D. RUNSWICK): *El Barbero de Sevilla: Obertura* (3.26). RIMSKY-KORSAKOV (ARR.: D. RUNSWICK): *Zar Saltan: El vuelo del moscardón* (2.17). The King's Singers. LEONARD / BEETHOVEN / J. S. BACH: *Lady mine* (Bach v. Beethoven) (3.01). Rockapella.

16.00 Temas de música

17.00 La guitarra

Nirse González

BACH: *Sonata para violín solo nº 2 en La menor*, BWV. 1003, arreglo de Nirse González (21.35). PONCE: *Tema variado y final* (8.15). CARREÑO: *Suite nº 2* (12.38). CASTELLANOS: *Evocación* (2.15). N. González (guit.).

18.00 Música resucitada

Música a buen recaudo

BARBIERI: *Sinfonía para orquesta y banda* (7.53). Orquesta Sinfónica de RTVE y Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Dir.: Enrique García Asensio. MILÁN: *Dos fantasías del Libro I de El Maestro* (3.20). José Antonio Escobar (vihuela de mano). PÉREZ CASAS: *Romanza para clarinete y piano* (3.38). Ana Benavides (piano), Pedro Rubio (clarinete). MANALT: *Sonata 5 en fa menor para violín* (2.23). L' Apotheose. DEL CAMPO: *Obertura de la Suite Madrileña* (12.45). Orquesta y Coro de RTVE, Dir.: Adrian Leaper. JIMENO DE LERMA: *Nocturno para fortepiano* (7.12). Miriam Gomez-Morán (fortepiano). HIDALGO: *Ay amor, ay ausencia* (2.47). La Grand Chapelle. Dir.: Albert Recasens. JIMENO DE LERMA: *Ofertorio, Plegaria y Meditación*. Felipe López (órgano). RODRIGUEZ ALBERT: *Levademe* (2.31). María José Sanchez (sop.) y José Luis Bernardo de Quiros (p.).

19.30 Gran repertorio

20.00 Proms 2019

Concierto celebrado en Royal Albert Hall de Londres el 7 de agosto de 2019.

Prom 26. BRAHMS: *Obertura trágica*, Op. 81. WAGNER: *Preludio y muerte de* (Tristán e Isolda). MOZART: *Requiem en Re Menor*, KV 626. Coro Nacional de la BBC de Gales. Fatma Said (sop.), Kathryn Rudge (mez.), Sunnyboy Dladia (ten.), David Shipley (bajo), Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: Nathalie Stutzmann.

23.00 Música con estilo

Lunes 26

00.00 Rumbo al este

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido viernes 23)

02.00 Atriles entre los árboles (Repetición del programa emitido el domingo 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 23)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 23)

07.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el lunes 19)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Edimburgo. Concierto celebrado el 5 de Agosto de 2019 en el Queen's Hall de Edimburgo.
SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21 en Si bemol mayor*, D. 960 (42.32). MESSIAEN: *Veinte miradas sobre el niño Jesús* (selec.) (36.04). S. Osborne (p.).

10.00 Vistas al mar I

STRAVINSKY: *Concierto en Mi bemol mayor* (Dumbarton Oaks) (14.55). Orq. de Cámara Orpheus. BERWALD: *Septeto en Si bemol mayor* (21.35). Consortium Classicum. VERDI: *La Traviata: (Ah, fors'è lui... Sempre libera)* (9.21). A. Netrebko (sop.), S. Pirgu (ten.), Orq. de Cámara Mahler. Dir.: C. Abbado. M. BLASCO DE NEBRA: *Sonata nº 2 en Do menor* (8.28). P. Piquero (p.). CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48 (28.54). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. AGUADO: *Fandango* (8.17). C. Trepát. BRITTEN: *Gloriana*, Op. 53: Suite de danzas cortesanas (10.18). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: A. Previn.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Hard bop, un estilo con señas propias

AMY: *A soulful Rose* (6'55"). C. Amy. PORTER: *What is this thing called love?* (7'37"). C. Brown / M. Roach. PARKER: *Billie's bounce* (4'10"). S. Manne. MORGAN: *Afrique* (6'59"). A. Blakey. NOBLE: *Cherokee* (4'18"). J. Griffin. SHORTER: *United* (7'30"). W. Shorter. MORGAN: *Nite flite* (7'39"). L. Morgan. SILVER: *Just right, mama* (4'09"). H. Silver.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

ROSSINI: *Serenata en Mi bemol mayor. Sonata a quattro nº 6*. Ensemble Explorations, Dir.: R. Dieltiens. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, suite nº1, Op. 64 b. Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti. SAKAMOTO: BTTB (selec.). SAINT-SAËNS: *Melodías con orquesta* (selec.). Y. Beuron. T. Christoyannis (bar.), Orchestra Della Svizzera Italiana. Dir: M. Poschner.

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano (Proms 2019)

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 10 de agosto de 2019.

Prom 31. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 A. R. STRAUSS: *4 Lieder*, Op. 27. BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor* (Romántica). Orq. Philharmonia. Dir.: Esa-Pekka Salonen.

23.00 Historias y leyendas

Martes 27

00.00 Nuestro flamenco

La guitarra flamenca y J. J. Bach.

Entrevista con el guitarrista Pepe Justicia con motivo de la publicación de su disco (Goldberg en flamenco).

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 26)

02.00 Música con estilo (Repetición del programa emitido el domingo 25)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 26)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 26)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el martes 20)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Edimburgo. Concierto celebrado el 15 de Agosto de 2019 en el Queen's Hall de Edimburgo.

LOTTI: *Cruxificus a 8*. DIAS MELGAZ: *Popule-meus-Improperia*. SCARLATTI: *Iste Confessor*. DIAS MELGAZ: *Lamentações de Quinta-Feira Santa*. *Salve Regina*. REBELO: *Panis Angelicus*. CALDARA: *Cruxificus a 6*. SCARLATTI: *Stabat Mater a 10*. The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

10.00 Vistas al mar I

F. J. HAYDN: *Divertimento en Do mayor*, H. II, 11 (18.39). Linde Consort. Dir.: H. Linde. SATIE: *3 gymnopedies* (9.25). P. Entremont (p.). PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas. Suite*, Op. 33 A (15.15). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: M. Tilson Thomas. KHACHATURIAN: *Masquerade. Suite* (16.17). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi. ALBENIZ: *Iberia: Evocación* (6.11), *Eritaña* (5.57). R. Orozco (p.). BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor*, Op. 72 (21.28). N. Yepes (guit.), Orq. Filarmonia de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. STRAVINSKY: *Greeting prelude* (00.45). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: I. Stravinsky

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Majestuosa Nina Simone

DONALDSON / KAHN: *My baby just cares for me* (3.01). N. Simone. NEWMAN: *I think it's going to rain today* (3.22). N. Simone. RODGERS / HART: *Little girl blue* (2.36). N. Simone. STEVENSON: *One september day* (2.51). N. Simone. MILIKEN / MOORE: *The last rose of summer* (3.04). N. Simone. TIOMKIN / WASHINGTON: *Wild is the wind* (6.59). N. Simone. BRICUSE / NEWLEY: *Beautiful land* (1.57). N. Simone. BERLIN: *This year's kisses* (3'02"). N. Simone. BERIO: *Black is the color* (3'29"). N. Simone. BREL: *Ne me quitte pas* (3'38"). N. Simone. BERLIN: *Blue skies* (4'48"). N. Simone. BASS: *See line woman* (2.38). N. Simone. DONALDSON / KAHN: *Love me or leave me* (4'09"). N. Simone. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Something wonderful* (2'46"). N. Simone.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

PUCCINI: *La rondine* (selec.). A. Moffo (sop.), D. Barioni (ten.), Orq. y Coro de la RCA Italiana. Dir.: F. Molinari. ROSSINI: *Duetto para violonchelo y contrabajo*. R. Dieltiens (vc.), Love Persson (cb.). TELEMANN: *Obertura para flauta, cuerda y bajo continuo en La menor*. J. Martin (fl.), Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempé. GRANADOS: *Colección de tonadillas escritas en estilo antiguo* (selec.), S. Piau (sop.), L. Cohen (guit.).

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano

23.00 El jardín del Voltaire

Una visita inesperada

TURNER: *The King shall rejoice (Música para la coronación del rey Jaime II) (Sinfonía, The king shall rejoice, And why because the king putteth his trust, Be thou exalted, Lord, in thine own strength)*. (13.25). Orq. de la Abadía de Westminster. Dir.: S. Preston. ELGAR: *El espíritu de Inglaterra (A las mujeres)* (6.43). T. Cahill (sop.), Coro y Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson. MOZART: *Diez variaciones sobre Les hommes pieusement de La recontre imprevue de Gluck*, KV 455 (12.50). A. Staier (fortep.). PURCELL: *Close thin eyes and sleep secure Z 184* (3.52). L. Dawson (sop.), P. Harvey (bar.), The English Baroque Soloists. Dir.: J.-E. Gardiner. DOWLAND: *Dowland's adieu* (4.57). N. North (laúd).

Miércoles 28

00.00 Memoria de luna

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 27)

02.00 Revolución Berlioz (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 27)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 27)

07.00 Escenarios (Repetición del programa emitido el miércoles 21)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado el 14 de Julio de 2019 en el Castillo Hindsgavl de Middelfart (Dinamarca).

ENESCU: *Octeto de cuerda en Do Mayor*, Op. 7 (37.48). *Sonata para violín nº 3 en La menor*, Op. 25 (con el carácter popular rumano) (25.31). P. Kopatchinskaja (vn.), P. Leschenko (p.), Camerata Bern.

10.00 Vistas al mar I

DITTERSDORF: *Sinfonía en La menor* (19.13). Camerata Bern. Dir.: T. Füre. M. HAYDN: *Cuarteto para corno inglés, violín, violonchelo y contrabajo* (15.17). H. Holliger (ob.), A. Salvatore (vl.), V. Paternoster (vc.), L. Buccarella (cb.).

RODRIGO: *Concierto serenata para arpa y orquesta* (23.04). N. Allen (arpa), Royal Philharmonic. Dir.: E. Batiz.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Leonard Bernstein, enamorado del jazz

BERNSTEIN / CONDEM: *It's love* (3'00"). C. McRae. BERNSTEIN: *Some other time* (4'42"). T. Bennett / B. Evans.

BERNSTEIN: *Big Stuff* (3'00"). B. Holiday. BERNSTEIN / CONDEM: *Lonely town* (5'30"). Ch. Haden / S. Horn.

BERNSTEIN: *Somewhere* (3'53"). T. Waits. BERNSTEIN: *Tonight* (4'37"). O. Peterson. BERNSTEIN: *Cool* (4'55"). O.

Nelson. BERNSTEIN: *Lucky to be me* (3'39"). B. Evans. BERNSTEIN / CONDEM: *Some other time* (6'17"). R. Towner /

G. Burton. BERNSTEIN: *Who am I* (4'13"). N. Simone. BERNSTEIN / SONDHEIM: *I feel pretty* (5'15"). D. Grusin.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019 (Festival de Schwetzingen)

23.00 Escenarios

El Género Chico y la crisis nacional de finales del siglo XIX (1). Desde *La Gran Vía* hasta *La Verbena de la Paloma*, 1886-1894.

Jueves 29

00.00 Nuestro flamenco

El cuplé por bulerías.

Un recorrido del cuplé por bulerías en las voces de hoy: Marina Heredia, Luis de la Pica, Bambino, Esperanza la del Maera, Gaspar de Utrera, Alicia Gil y Argentina.

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

02.00 Ecos y resonancias (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el jueves 22)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Concierto celebrado el 19 de Agosto de 2019 en el Royal Concertgebouw de Ámsterdam (Holanda).

STRAVINSKY: *El beso del hada* (ballet sobre temas de Tchaikovsky). RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. A. Gavrylyuk (p.), Joven Orq. Nacional de Holanda. Dir.: A. Hermus.

10.00 Vistas al mar I

C. STAMITZ: *Cuarteto de viento en Mi bemol mayor*, Op. 8, nº 2 (10.16). Quinteto de la Residencia de Múnich. DE VISEE: *Suite en Re mayor* (13.14). J. M. Moreno (laúd). ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor* (28.08). Conjunto de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: J. Velazco. RACHMANINOV: *Suite para dos pianos nº 1*, Op. 5 (22.29). H. Shelley (p.), H. macNamara (p.).

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Bill Frisell, el asombro que no cesa

LOESSER: *If I were a bell* (5'09"). E. Costa. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (5'22"). P. Motian / J. Lovano. CARMICHAEL / MERCER: *Skylark* (5'00"). P. Motian / B. Frisell. MANCINI: *Moon river* (6'26"). B. Frisell. LERNER / LOEWE: *Gigi* (4'16"). E. Costello / B. Frisell. LERNER / LOEWE: *On the street where you live* (9'25"). B. Frisell. MEEK: *Telstar* (3'15"). b. Frisell. FRISSELL: *That was then* (5'31"). b. Frisell. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (5'57"). B. Frisell / F. Hersch.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019

23.00 El jardín de Voltaire

Costumbres y sentimientos comunes

CHAIKOVSKY: *Trío para violín, violoncello y piano en La menor*, Op. 50 (Primer movimiento: Pezzo elegíaco) (18.46). M. Pressler (p.), I. Cohen (vl.), P. Wiley (vc.), Trío Beaux Arts. BALBASTRE: *Sonata para clave en Fa mayor "Coucou"* (4.01). E. Farr (clv.). SIBELIUS: *Finlandia*, Op. 26 (*arr. para coro de hombres y orq.*) (9.00). Conjunto vocal Veiko Antero Koskeniemi, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. MONTEVERDI: *Si dolce el tormento* SV 332 (3.21). R. Andueza (sop.), J. Fernández Baena (tiorba). JOPLIN: *The easy winner* (3.10). I. Perlman (vl.), A. Previn (p.). BEETHOVEN: *Danza alemana nº 4 en Si bemol mayor* Woo 8 (1.45). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

Viernes 30

00.00 Dos por cuatro

01.00 Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 29)

02.00 Abre los oídos (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 29)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 29)

07.00 La recámara (Repetición del programa emitido el viernes 23)

08.00 Vistas al mar

08.00 Concierto

Festival Internacional de Edimburgo. Concierto celebrado el 21 de Agosto de 2019 en el Queen's Hall de Edimburgo. SCHUBERT: *Los dioses de Grecia*, D. 677. *Ganímedes*, D. 544. *Menon*, D. 541. *Iphigenia*, D. 573. *Lamento de Ceres*, D. 323. *Mignon*, D. 321. *Sólo el que conoce la distancia, sabe lo que yo sufro*, D. 877. *Heiss miche nicht reden*, D. 726. *So lasst mich scheinen*, D. 727. *La pastora en el prado*, D. 528. *4 canciones de Metastasio*, D. 688. *Pobre niño*, D. 42. *Vedi. Mira cuánto te quiero*, D. 510. C. Karg (sop.). G. Huber (p.).

10.00 Vistas al mar I

CAMBINI: *Sinfonía concertante nº 3 en Sol mayor* (12.42). Cuarteto de Ginebra. BRAHMS: *3 intermezzi para piano*, Op. 117 (16.31). M. Dalberto (p). GLUCK: *Orfeo y Eurídice: (Che farò senz euridice)* (4.12). B. Fassbaender (mez.), Orq. de la Radio de Stuttgart. Dir.: H. Graf. SOR: *Variaciones sobre (Mambrú se fue a la guerra)*. COPLAND: *Rodeo: 4 episodios de danza* (20.00). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Django Reinhardt y sus amigos americanos

LEWIS: *Django* (4'14"). M. Legrand / M. Davis. REINHARDT / GRAPELLI: *Djangology* (4'14"). S. Grappelli. CAMICHAEL: *Stardust* (3'12"). D. Reinhardt / C. Hawkins. HANDY: *St. Louis blues* (3'04"). D. Reinhardt / F. Goudie. HINES / WOODS: *Rosetta* (2'42"). D. Reinhardt / G. Clark. GRAHAM / WILLIAMS: *I ain't got nobody* (3'02"). D. Reinhardt / B. Coleman. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby won't you please come home* (3'00"). D. Reinhardt / B. Coleman. SOUTH / GRAPPELLI / REINHARDT: *Fiddle blues* (2'46"). D. Reinhardt / E. South. HEYWOOD / COOK: *I'm coming, Virginia* (3'05"). D. Reinhardt / B. Carter. SCHOEDEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3'17"). D. Reinhardt / B. Carter. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Lover come back to me* (2'33"). D. Reinhardt / L. Adler. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'05"). D. Reinhardt / L. Adler. STEWART: *Low cotton* (3'01"). D. Reinhardt / R. Stewart. SNYDER / WHEELER / SMIGH: *The sheik of Araby* (3'01"). D. Reinhardt / F. Goudie. BURNETT / NORTON: *My melancholy baby* (3'01"). D. Reinhardt / A. Briggs. REINHARDT / GRAPELLI: *Swing guitars* (2'25"). D. Reinhardt / American Swing Band. JAMES / SWIFT: *Fine and dandy* (3'12"). D. Reinhardt.

15.00 Reflejos en el agua

15.00 Reflejos en el agua I

16.30 Auditorio de verano

18.30 Reflejos en el agua II

20.00 Festivales de verano 2019

23.00 La recámara

Mendelssohn: *Cuarteto*, Op. 44 y *Trío*, Op. 49

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 4 en Mi menor*, Op. 44 nº 2 (23.14). Cuarteto Talich: J. Talich (vl.), P. Macecek (vl.), V. Bukac (vla.), P. Prause (vc.). *Trio para violín, violonchelo y piano nº 1 en Re menor*, Op. 49 (28.20). J. Fischer (vl.), D. Muller-Schott (vc.), J. Gilad (p.).

Sábado 31

00.00 A piacere

01.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 24)

02.00 Cuaderno del aire (Repetición del programa emitido el sábado 24)

03.00 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el viernes 30)

04.00 Todo a cappella (Repetición del programa emitido el domingo 25)

05.00 Festivales en ruta (Repetición del programa emitido el domingo 25)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el sábado 24)

07.00 Memoria de Luna (Repetición del programa emitido el miércoles 28)

08.00 Cuaderno del aire

LASSO: *Là ver l'aurora* (12.07). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. TORELLI: *Concierto para dos trompetas*, G. 18 (8.32). P. O. Lindeke (tp.), D. Staff (tp.), Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo. MILHAUD: *Sinfonía nº 2*, Op. 247 (28.10). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasseon.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 Ecos y consonancias

(La Spagna).

11.00 Cualquier otro día

12.00 Magazine de verano

14.00 78 RPM

15.00 La ruta de las especias

16.00 Temas de música

17.00 La zarzuela

18.00 Abre los oídos

19.00 Revolución Berlioz

Programa 8. Revolución Berlioz: "3/4 alemán"

VON WEBER: *Der Freischütz*. Acto III. (3.20). Berliner Philharmoniker. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerdas n°14. Allegretto*. (8.15). Dimitri Shostakovitch. LISZT: *Transcripción para piano de la Sinfonía fantástica. 2º movimiento. Un baile*. (6.30) Roger Muraro, piano. BERLIOZ: *La Damnation de Faust. Légende dramatique. Ballet des Sylphes* (2.07). Orquesta de la Opera de Lyon. Dir.: Ken Nagano. LISZT: *Transcripción para piano del Ballet des Sylphes de La Damnation de Faust d'Hector Berlioz*. (4.12) Giuseppe Albanese, piano. BERLIOZ: *Les Francs jugs. Opertura*. Orquesta sinfónica de San Diego. (12.20). Dir.: Yoav Talmi. SCHUMANN: *Piano Quartet in E-flat, Op.47 : IV. Finale Vivace*. (7.51). Adam Lamotte, piano. BERLIOZ: *Los Troyanos. N°37. Duo : Nuit d'ivresse et d'extase infinie !* (9.05). Les Choeurs de l'Opera national du Rhin. Choeur Philharmonique de Strasbourg. Orchestra Philharmonique de Strasbourg. Dir.: John Nelson. BERLIOZ: *La Damnation de Faust. La Marche hongroise*. (4.52). Orchestre symphonique de Detroit. Dir.: Pau Paray.

20.00 Interludio

20.30 Festival Internacional de Santander

Transmisión directa desde el Palacio de Festivales.

BEETHOVEN: *Sinfonía n° 7 en La mayor, Op. 92*. WAGNER: *Lohengrin* (preludio del I acto). *Los maestros cantores de Nüremberg* (obertura). *Los maestros cantores de Nüremberg* (suite del III acto). *El holandés errante* (obertura). Orchestre de la Suisse Romande. Dir.: Jonathan Nott.

23.00 Por humor a la música

Músicas para humores serios

Escucharemos música humorística de diversos orígenes y entrevistaremos a una de las figuras más reconocidas del humor musical en España: José Manuel Zapata.

P. WARLOCK: *Mockery* (0.43). Richard Beilharz Claude. Erik Nandrup. C. HEINRICH GRAUN: *Va tra la Selve Ircane* (04.27). Betty-Jo Schramm. W. SCHRÖDER: *Eine Kleine lachmusik (Allegro)* (02.17). *(Romance Andante)* (03.42). *(Minueto)* (02.35). *(Rondó-Allegro)* (01.58). Cuarteto Almus. LES LUTHIERS: *Entreteniciencia familiar* (10.43). Les Luthiers.