

RADIO CLÁSICA
(1 OCTUBRE 2020 – 30 JUNIO 2021)

ENERO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	MÚSICA SOÑADA (S. Pagán)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	0:00		
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00		
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00		
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00		
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					LAS COSAS DEL CANTE	EL CANTOR DE CINE	4:00		
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	5:00		
6:00	AGUALUSA	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	ECOS Y CONSONANCIAS	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00		
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	CAPRICCIO	7:00		
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00		
9:00						ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	DESAYUNO CON DIAMANTES (D. Quirós)	9:00		
10:00		MÚSICA A LA CARTA (A. Prieto)				CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	10:00		
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. M. Viana)	11:00		
12:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)			12:00	
13:00	SOLO JAZZ (L. Martín)				78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	GRAN REPERTORIO (E. Horta)	13:00
14:00	PANGEA (P. Romero)	AGUALUSA (M. A. Fernández)	LA ZARZUELA (D. Requena)	TAPIZ SONORO (B. Freire)	LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	A LA FUENTE (J. A. Vázquez)	14:00		
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés/ A. Pávez)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00		
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		16:00		
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)		17:00		
18:00			FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás/ D. Requena??)					18:00		
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00		
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)			FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás)		FILA CERO (Variable)	20:00
21:00									CAPRICCIO (I. de Juan)	21:00
22:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		ARS CANENDI (A. Reverter)		22:00	
23:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luis)	LA LLAMA (J. Barriuso)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00		
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00		

Reposición

ENERO 2021

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Café Zimmermann
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade)
09.30	Música a la carta (Amaya Prieto)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	Pangea (Pablo Romero) (lunes) , Agualusa (Miguel Ángel Fernández) (martes) , La zarzuela (Diego Requena) (miércoles) , Tapiz sonoro (Bruno Freire) (jueves) , Las cosas del cante (Manuel Luis) (viernes)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés / Alfredo Pávez)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves) , Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (miércoles)
18.00	Fila 0 (Pedro Antonio de Tomás) (miércoles)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser) (lunes, martes, jueves y viernes)
20.00	Fila 0 (lunes y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves) .
21.00	Capriccio (Irene de Juan) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Miniaturas en el aire (Julio Valverde) (martes y jueves)
23.00	Miramondo múltiple (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , La llama (Jorge Barriuso) (viernes)

Fin de semana

Sábado

00.00	Música soñada (Sergio Pagán)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	Las cosas del cante
05.00	Ars canendi
06.00	Música y pensamiento
07.00	La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música (Clara Sanmartí)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
23.00	Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias)

Domingo

00.00	Momentos históricos de Europa (Mercedes Menchero)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
03.00	Temas de música
04.00	El cantor de cine
05.00	Rumbo al este
06.00	Gran repertorio
06.30	Capriccio
07.30	La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Desayuno con diamantes (Daniel Quirós)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.30	ONE (Juan Manuel Viana)
13.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	A la fuente (Juan Antonio Vázquez)
15.00	Temas de música (Clara Sanmartí)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	El sonido del tiempo (Luis Antonio Muñoz)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0 (Sala de cámara)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Viernes 1

00.00 Solo jazz

No hay nada como la emoción de llamarse Lionel Hampton.

MULLIGAN: *Apple Core* (6.22). G. Mulligan / L. Hampton. ELLINGTON / CARNEY / MILLS. *Rockin' in rhythm Part 1 & 2* (5.48). L. Hampton. MERCER / BURKE / HAMPTON: *Midnight Sun* (3.17). L. Hampton. TOMLIN / POE / FRIER: *The object of my affection* (3.11). L. Hampton. GOODMAN / BASIE: *Gone with that wind* (3.22). B. Goodman. CARMICHAEL: *Stardust* (3.14). B. Goodman. TYERS: *Panama* (6.29). L. Hampton. HAMPTON: *Toledo Blade* (4.14). L. Hampton. HAMPTON: *Gerry meets Hamp* (7.43). G. Mulligan. LOMBARDO / NEWMAN: *Sweethearts on parade* (7.14). L. Hampton / O. Peterson.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 31)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 31)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 31)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 31)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 26)

07.00 Divertimento

Nuestro particular Concierto de Año Nuevo

GLINKA: *Capricho brillante: Obertura española nº 1, "Jota aragonesa"*. (8.34). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: N. Marriner. ALBENIZ: *Suite española, Op. 47: nº 3, Sevilla* (5.39). E. Requejo (p.). E. TOLDRA: *Salou* (4.09). Coblá Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Dir.: J. León. BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda en Re mayor, G. 448: mov. 4º, Fandango* (8.14). R. Savino (guit.), Cuarteto Artaria. GURIDI: *10 melodías vascas; nº 8, Danza* (2.10). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Mena. MOMPOU: *Suite compostelana: nº 6, Muñeira* (2.27). M. A. Ródenas (guit.). VIVES: *Doña Francisquita: Fandango* (2.47). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio. SARASATE: *Zapateado, Op. 23, nº 2* (3.21). S. Chang (vl.), C. Abramovic (p.). FALLA: *El sombrero de tres picos: Danza final* (6.17). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio. A. ÁLVAREZ: *Suspiros de España* (3.35). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.15 Concierto de Año Nuevo de Viena 2021

Transmisión directa desde la Gran Sala del Musikverein de Viena.

Obras de Johann STRAUSS, SUPPÉ, ZELLER y Josep STRAUSS, entre otros.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Tío Juane, Pedro Garrido Niño de la Fragua, Manuel de la Fragua, Nano de Jerez y Manuel Fernández El Gordo.

15.00 La hora azul

Entrevista con Pedro Corral

Hoy recordamos La hora azul del 29 ene 2020 en la que nos visitó el escritor, periodista y político **Pedro Corral** con su novela **Con plomo en las alas** que narra la historia real de **Harold Dahl**, piloto estadounidense que combatió en el bando leal a la República, y fue capturado por los franquistas en la batalla de Brunete.

Música: The Drunkard Song (**Rudy Vallee**)/La Madelon (Sara Montiel)/**Korngold**: Concierto para violín y orquesta op. 35 (Arabella Steinbacher/Orq. Fundación Gulbekian/Lawrence Foster) **Himno de la República Española** (Alfredo Corral, Pascual Marquina)/Jarama Valley (popular/**Pete Seeger**)/**No pasarán (Hans Eisler)**/¡Ya hemos pasao! (**Cotarelo/Fernández/Celia Gámez**).

16.00 Café Zimmermann

Denis Kozhukhin (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Lugano, el 1 de octubre de 2020. Grabación de la RSI. Suiza.

VERDI: *Obertura de "Nabucco"*. WALTON: *Concierto para viola*. Nils Mönkemeyer, (viola). VERDI: *Obertura de "Stiffello"*. *Obertura de "I Masnadieri"*. *Obertura de "La forza del destino"*. Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: Markus Poschner.

19.00 Grandes ciclos

L. van Beethoven (CXL): Gracitud eterna

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (*Tercer movimiento: Rondó. Allegro*) (9.08). D. Barenboim (p. y dir.), Orq. Fil. de Berlín. *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 "*Coral*" (*Cuarto movimiento: Presto-Recitativo-Allegro assai vivace-Alia marcia-Andante maestoso-Allegro energico, sempre ben marcato-Allegro ma non troppo-Prestissimo*) (23.56). G. Janowitz (sop.), H. Rossl-Majdan (con.), W. Kmentt (ten.), W. Berry (bar.), Wiener Singverein, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan.

20.00 Fila 0

Temporada del Gran Teatro del Liceo

Concierto celebrado en Barcelona el 28 de noviembre de 2013.

Concierto Memorial Pau Casals.

FALLA: *Atlántida*. Àngel Odena, Ofèlia Sala, Gemma Coma-Alabert, David Alegret, Francisco Vas, Àlex Sanmartí, Elena Elena Copons, Anna Tobella y otros. Coro Vivaldi, Pequeños Cantores de Cataluña, Coro de Amigos de la Ópera de Girona, Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Josep Pons.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 2

00.0 Música soñada

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 26)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 1)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 27)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 27)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 27)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Qué mejor forma de empezar el Año que escuchando las partes corales de una de las mejores páginas de la literatura musical de todos los tiempos: el Oratorio de Navidad de Johann Sebastian Bach.

BACH: *Oratorio de Navidad: Cantata nº 1* (selec.) (12.11). Coro Arnold Schoenberg, Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt. *Oratorio de Navidad: Cantata nº 2* (selec.) (5.19). La Petite Bande. Dir.: S. Kuijen. *Oratorio de Navidad: Cantata nº 3* (selec.) (7.35). RIAS: *Kammerchor*, Akademie für Alte Musik. Dir.: R. Jacobs. *Oratorio de Navidad: Cantata nº 4* (selec.) (7.35). Dunedin Consort. Dir.: J. Butt. *Oratorio de Navidad: Cantata nº 5* (selec.) (10.19). Orq. y Coro Barrocos de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Oratorio de Navidad: Cantata nº 6* (selec.) (9.26). Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J.E. Gardiner.

10.00 Crescendo

Comenzamos el año con mucha energía y escuchando músicas de celebración como "Champagne" de Albéniz, "Klipp, Klapp Galop" de Johann Strauss II, el "Vals de los patinadores" de Emile Waldteufel o la "Obertura 1812" de Tchaikovsky. Además Cristina, Alicia, Astrid, Elena, Fernanda, Hugo, Jessica, Julia, Joel, Olga, Aarón, Agustín,

Leire, Pablo, Vega y Darío nos cuentan qué es lo que más les gusta de estas fiestas. También felicitamos a Elena en su cumpleaños y la escuchamos cantar una preciosa nana.

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 18 de enero de 2019.

RAVEL: *Ma mère l'Oye*. LÓPEZ – ESTELCHE: *Concierto para violonchelo*. ELGAR: *Variaciones sobre un tema original para orquesta*, Op. 36 (Enigma). Adolfo Gutiérrez Arenas (vc.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Rossen Milanov.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Ciclo: (Mitología Clásica)

Programa 1:

De Mitos y Música: Helena y Troya

Este nuevo ciclo de Temas de Música, presentado por Clara Sanmartí, estará dedicada a obras musicales cuyos autores y autoras encontraron en los mitos clásicos inspiración y terreno temático. Fieles a la tradición oral de la que nació la mitología, desde nuestro micrófono les narraremos historias de héroes, de diosas y de compositores. Para empezar nuestro viaje sonoro a la Grecia Clásica, hoy les traemos a Helena, a Paris, a Aquiles y a Héctor: la Guerra de Troya hecha música.

OFFENBACH: *La belle Helene Act 1 N°6, Le jugement de Paris "Au mont Ida, trois déesses"* (3.36). Yann Beuron

(ten.), Les musiciens du Louvre. Dir.: Marc Minkowski. OFFENBACH: *La belle Helene Act 1 N°2 a, Couplets*

"Amours divins! Ardentes flammes!" (3.32). Felicity Lott (sop.), Les musiciens du Louvre. Dir.: Marc Minkowski.

PROKOFIEV: *Piano Sonata nº 7 en Si bemol mayor*, Op. 83 "Stalingrad" (3.11). Boris Giltburg. CALDARA: *Achille in Sciro, "Se un core annodi"* (1.56). Philippe Jaroussky (contratenor), Concerto Kölln. Dir.: Emmanuelle Haim.

CORSELLI: *Achille in Sciro "A ti invisible ruisenor canoro"* (5.33). Núria Rial (sop.), Concierto Español. Dir.: E.

Moreno. PISADOR: *Si la noche haze oscura* (3.36). José Hernández-Pastor (contratenor), Ariel Abramovich (guit).

LULLY: *Achilles et Polixène LWV 74: "Patrocle va combattre, et j'ai pu consentir"* (2.44). Reinoud Van Mechelen

(ten.), Ensemble A nocte Temporem. VERDI: *Requiem, "Dies Irae"* (2.14). St Petersburg Philharmonic Orchestra.

Dir.: Yuri Termikanov. SIGNUM CLASSICS. TIPETT: *King Priam "I clasp your knees"* (1.14). Norman Bailey (bar),

London Sinfonietta Chorus. Dir.: David Atterton. COLLASSE: *Achilles et Polixène "Ah que sur moi l'amour regne*

avec violence" (1.16). Reinoud Van Mechelen (ten.), Ensemble A nocte Temporem. PETROS TABOURIS: *Partenion*

(1.55). Petros Tabouris Ensemble (formix y crótalos). BERLIOZ: *Les Troyens*, Op. 29. *Acto I Esc. 1 "Coro de*

Troyanos" (5.14). London Symphony Choir & Orchestra. Dir.: Sir Colin Davis. BERLIOZ: *Les Troyens*, Op. 29, *H133,*

Acto II, N°16. "Complices de sa gloire" (5.25). Petra Lang (sop.), London Symphony Choir & Orchestra. Dir.: Sir

Colin Davis.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania).

WEBER: *Obertura de El cazador furtivo* (10.31). Orq. Fil. Berlín. Dir.: H. von Karajan. Ediciones y reediciones.

Resacón Beethoven: los conciertos (I). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº1 en Do mayor*, Op. 15 (34.10). R.

Buchbinder (p.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: C. Thielemann. *Variaciones sobre un tema original en Fa mayor*, Op. 34

(14.49). *Variaciones Diabelli*, Op. 120 (selec.) (6.58) R. Buchbinder (p.). MOZART, SCHUBERT, CZERNY:

Variaciones Diabelli (6.19). R. Buchbinder (p.). WAGNER: *Der Engel* (2.45). *Idilio de Sigfrido* (19.20). C. Nylund

(sop.), Orq. Festival de Bayreuth. Dir.: C. Thielemann.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

VERDI: *Aida*. Roberto Tagliavini (bajo), The King of Egypt, Anita Rachvelishvili (mez.), Amneris, daughter of the King, Saïoa Hernández (sop.), Aida, an Ethiopian princess, Francesco Meli (ten.), Radamès, Captain of the Guard Jongmin Park (bajo), Ramfis, High Priest Amartuvshin Enkhbat (bar.), Amonasro, King of Ethiopia Francesco Pittari, (ten.), a Messenger. Dir.: Riccardo Chailly. El programa se completará con interpretaciones de Verdi de los años 60.

23.00 Ecos y consonancias

Contrapuntos.

BACH: *El arte de la fuga: contrapunctus 1 a 4* (03.12). *El arte de la fuga: Contrapunctus 14 a 3 soggetti* (08.46)

Amsterdam Loecki Stardust Quartett. BACH: *Concierto de Brandenburgo nº 3. III Allegro*, BWV 1048 (04.45). The

English Concert. Dir.: Trevor Pinnock. *Concierto de Brandenburgo nº 3. III Allegro*. (04.27). Amsterdam Loecki

Stardust Quartett. MOZART: *Fuga*, KV 546 (04.09). Ensemble Orq. Armonia Nova. Dir.: Didier Bouture. MOZART:

Fuga (04.07). KV 546. Amsterdam Loecki Stardust Quartett. *Tango Für Elise* (01.20). Amsterdam Loecki Stardust

Quartett. TURINA: *Danzas entrelazadas I: Tangos* (08.36). Ensemble Sonor. Dir.: Luis Aguirre. FERRÉ: Luz Casal:

Un año de amor (03.19). QUEEN: *One year of love* (04.27).

Domingo 3

00.00 Momentos históricos de Europa

Calles de Berlín y de otras ciudades, de Siegfried Kracauer.

01.00 Música viva

Festival de Huddersfield. Obras de varios conciertos celebrados en noviembre de 2019 en diversas salas de Huddersfield.

MORTON FELDMAN: *Intersection 3* (3.00). *Extensions 3* (6.46). P. Thomas (p.). FRANK DENYER: *Viola, woman and crow* (11.23). *Frog* (9.05). *The fish that became the Sun* (57.21) E. Smalt (vla.), Ensemble octandre. HEINZ HOLLIGER: *Inceschantüm* (18.39). J Fraser (sop.). Sonar Quartet. ISIDORE ISOU: *Ligne unique des consonnes* (1.23). L. Lixenberg (voz).

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 27)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 28)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 27)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 26)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

Somos los Reyes Magos

Música de Telemann, Vivaldi, Bach.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid

Concierto celebrado el 1 de febrero de 2020.

ROIG: *Cecilia Valdés*. Cecilia Valdés (Elizabeth Caballero), Leonardo Gamboa (Martín Nusspaumer), José Dolores Pimenta (Homero Pérez-Miranda), Dolores Santa Cruz (Linda Mirabal), Isabel (Cristina Faus), Un negro/esclavo (Yusniel Estrada), Orq. de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Oliver Díaz.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Programa 2: *De Mitos y Música: Penélope y Odiseo*

En el programa de hoy, Clara Sanmartí nos conducirá al palacio de Ítaca, donde escucharemos el lamento de Penélope. Mientras ella espera tejiendo, su esposo Odiseo vivirá innumerables aventuras.

REBEL: *Suite extraite d'Ulysse*: VI. Sarabande (2.05). Loris Barrucant & Clément Geoffroy (clavecines). C. MONTEVERDI: *Il ritorno d'Ulisse in Patria*, Acto I, Escena 1 "Di misera regina" (4.05). Bernarda Fink (mez.), Concerto Vocale. Dir.: René Jacob. LILI BOULANGER: *Le Retour* (4.08) Maria-Ricarda Wesseling (sop.), Nathalie Dang (p.). RAMEAU: *Les cyclopes, pièces pour le clavecin, Suite en La menor* (3.35). Trevor Pinnock. PORPORA: *Polifemo "Nell'attendere mio bene"* (5.11). Cecilia Bartoli (sop.). IL giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. JACQUET DE LA GUERRE: *Le Sommeil d'Ulysse. Tempête* (2.12). Isabelle Desrochers (sop.), Les Voix humaines. Dir: Christine Payeux. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Tre preludi al Circeo*, Op. 194. I. *La grotta di Circe* (4.18). Umberto Cafagna (guit). SKALKOTTAS: *The Sea AK 14, IX. Dance of the Mermaid* (2.38). Iceland Symphony Orchestra. Dir.: Byron Fidetzis. FAURÉ: *Penelope Act I Escena 10: "Prends ce manteau, vieillard"* (1.33). Jessye Norman (sop.), Alain Vanzo (ten.), Orchestre Philharmonique de Monte Carlo. Dir.: Charles Dutoit. FAURÉ: *Penelope Act III Escena 4: "Qu'il est doux de sentir sa jeunesse"* (3.37). Alain Vanzo (ten.), Ensemble Vocal Jean-Laforge, Jocelyne Taillon, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo. Dir.: Charles Dutoit. FAURÉ: *Penelope Act III Escena 7: "Ulysse est de retour"* (2.41). Jessye Norman (sop.), Alain Vanzo (ten.), Ensemble Vocal Jean-Laforge, Jocelyne Taillon, Orchestre

Philharmonique de Monte Carlo. Dir.: Charles Dutoit. MONTEVERDI: *IL ritorno d'Ulisse in Patria, Acto V, Escena 10 "Illustratevi, O cieli"* (4.00). Bernarda Fink (mez.), Christoph Pregardien (ten.), Concerto Vocale. Dir.: René Jacob.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Viena (Austria).

STRAUSS: *Obertura de El barón gitano* (8.02). Orq. Fil. Viena. Dir.: C. Thielemann. BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor* (selec.) (23.45). Orq. Fil Viena. Dir.: C. Thielemann. Ediciones y reediciones. Resacón Beethoven: los conciertos (II). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19 (27.23). Rondó en Si bemol mayor, WoO 6 (8.47). *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (selec.) (11.50). G. Wallisch (hammerflügel), Wiener Akademie. Dir.: M. Haselböck. *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 (selec.) (11.44). *Trío nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 11 (selec.) (7.13). Trío Beethoven de Bonn.

18.00 El sonido del tiempo

En este programa trataremos la relación entre música y pájaros durante el post-romanticismo del siglo XX y el revisionismo de la música antigua.

R.V. WILLIAMS: *The lark ascending* (14.54). London Philharmonic. V. Handley. F. DELIUS: *On hearing the first cuckoo in spring* (6.03). Philadelphia Orch. E. Ormandy. RESPIGHI: *The Birds. Gli ucelli* (18.48). Atalanta Symphony Orch. L. Lane. PASQUINI: *Toccata con lo scherzo del cucco* (3.00). R. Loreggian.

19.00 La guitarra

Recital de guitarra para un nuevo año.

SOR: 6 *valse*s, Op. 18 (13.22). M. Escarpa (guit.). F. KLEYNJANS: *Suite Sudamericana*, Op. 149 (8.56). F. Kleynjans (guit.). C. GARDEL: *El día que me quieras* (4.58). V. Villadangos (guit.). R. SÁINZ DE LA MAZA: *Zapateado* (2.47), *Rondeña* (4.04), *Petenera* (2.49). F. Halasz (guit.). E. GRANADOS: 8 *valse*s *poéticos* (14.37). R. Feuillâtre (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 3 de julio de 2020.

Ciclo especial de conciertos.

WHALEY: *Dueto para tambores nº 13*. COPLAND: *Fanfarria para el hombre corriente*. STRAVINSKY: *Apollon Musagète*. COPLAND: *Primavera apache*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir. y concertino: Vlad Stanculeasa.

22.00 Ars canendi

La voz en Beethoven (IV)

23.00 Música y pensamiento

Philipp Mainländer y la Filosofía de la Redención.

Lunes 4

00.00 Solo jazz

Poliédrico Sam Rivers

CHERRY: *Dedication to Thomas Mapfumo* (4.27). D. Cherry. BLEY: *Day - Communication nº 4* (2.30). Jazz Composer's Orchestra. RIVERS: *Revelation* (10.36). S. Rivers. LOESSER: *If I were a bell* (10.17). M. Davis. RIVES / HOLLAND / ALTSCHUL: *Reunion Live in New York City Part 4* (6.16). S. Rivers / D. Holland / B. Altschul. RIVERS: *Zip* (4.46). S. Rivers. RIVERS: *Culmination* (8.12). S. Rivers. COLEMAN: *Tears inside* (3.50) P. Metheny.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 1)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 1)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 29)

07.00 Divertimento

J. FIALA: *Concierto para corno inglés y orquesta en Mi bemol mayor* (11.58). A. Mayer (corno inglés), Kammerakademie de Postdam. B. HAGEN: *Sonatina para laúd en Fa mayor* (6.50). R. Barto (laúd). B. MOULIQUE: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Sol mayor*, Op. 16: *mov. 4º, Rondo vivace* (8.44). Cuarteto de Cuerda de Mannheim.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Cuarteto nº 2 en Do mayor*, D 32 (17.15). Cuarteto Melos. SHOSTAKOVICH: *2 Piezas para octeto de cuerda*, Op. 11 (10.38). L. Hagen, T. Zehetmair, A. Bik, D. Phillips (vl.), V. Hagen, H.Beyerle (vla.), C. Hagen, M. Stocker (vc.).

13.00 Solo jazz

Michel Petrucciani: La rabia de vivir

PETRUCCIANI: *Little piece in C for U* (4.12). M. Petrucciani DAVIS: *So what* (7.33). M. Petrucciani. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (6.01). M. Petrucciani. PETRUCCIANI: *My bebop tune* (3.39). M. Petrucciani. LLOYD: *Third floor Richard* (8.21). Ch. Lloyd. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (4.44). M. Petrucciani / L. Konitz. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (6.53). M. Petrucciani. PETRUCCIANI: *Looking up* (1.45). M. Petrucciani. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (7.51). M. Petrucciani.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

La niebla, la bruma y las mimosa en flor

Hoy, vamos a prestar oído al invierno No sé si la bruma tiene sonido pero en cualquier caso ha inspirado más de una obra musical como el ciclo pianístico **En la niebla (1912)** de Leos Janacek o la música que el navarro **Jesús García Leoz** compuso para la película **Niebla y sol**, una película de 1951 que dirigió José María Forqué...Con un cuplé (Mimosa) recordamos el trempano florecimiento de este tipo de acacia; una especie invasora que da color a muchos espacios.

16.00 Café Zimmermann

Fabio Biondi (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca en Varsovia, el 9 de febrero de 2020. Grabación de la PR. Polonia.

REVUELTAS: *Sensemaya*. GINASTERA: *Variaciones concertantes*, Op. 23. ALDEMARO: *Fuga con pajarillo*. CARREÑO: *Margaretiña. Glosa sinfónica*. CHAVEZ: *Sinfonía Nº 2 (Sinfonía India)*. FALLA: *Danza ritual del fuego*. Orq. de la Radio Polaca de Varsovia. Dir.: Christian Vasquez.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (I): Una primera aproximación

STRAVINSKY: *Sonata para piano nº 1 en Fa sostenido menor* (27.22). M. Beroff (p.). *Canto fúnebre*, Op. 5 (10.27). Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: R. Chailly.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el St. Luke de Londres el 25 de noviembre de 2020.

WEINBERG: *Sinfonía nº 2*, Op. 30. BIZET: *Carmen* (suite). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Grazinyté-Tyla.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiple

Temporada 2018-19 del CNDM. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CNDM-SGAE, celebrado el 26 de noviembre de 2018 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

JOSE LUIS VALDIVIA ARIAS: *Gouache* (13.38). INES BADALO LOPEZ: *Evanescence latir* (8.40). ROMAN GONZALEZ ESCALERA: *Espejismo volátil* (9.41). HUGO GOMEZ-CHAO PORTA: *Limites del negro* (6.19). Sonido extremo. Dir.: J. Francés.

Martes 5

00.00 Nuestro flamenco

El flamenco y otras músicas

La influencia del flamenco en otras músicas y el diálogo con distintas instrumentaciones.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 4)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 29)

07.00 Divertimento

J. C. F. BACH: *Sinfonía en Re menor* (8.09). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. F. LITHANDER: *Variaciones sobre un tema de Haydn* (12.57). E. Heinonen (p.). B. GODARD: *Concierto romántico para violín y orquesta*, Op. 35: *mov. 4º, Allegro molto* (5.09). C. Hanslip (vl.), Orq. Fil. de Kosice. Dir.: K. Trevor.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ELGAR: *Cockaigne*, Op. 40 (14.17). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. TELEMANN: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol mayor* (10.12). I. Brown (vl.), Academy of Saint Martin in the Fields.

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 14.

M. ALEGRE/ALAIN OULMAN: *Meu amor é marinheiro* (02.36). Amália Rodríguez. ARMINDO RODRÍGUES/ALAIN OULMAN: *Sete estradas* (03.20). Amália Rodríguez. LUIS DE CAMÕES/ALAIN OULMAN: *Perdigão* (01.44). Amália Rodríguez. M. ALEGRE/ALAIN OULMAN: *Abril* (03.19). Amália Rodríguez. JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA: *Certeza* (04.46). Marés Sonoras. JOSÉ AFONSO: *A proa* (02.33). Marés Sonoras. CARLOS PAREDES: *Sede* (03.36). Marés Sonoras. ALFREDO DUARTE/ABILIO MORAIS: *Fado do sombreiro* (03.13). Pedro Calado. AMADEU RAMIN/CARLOS LEITÃO: *Capítulo* (02.50). Pedro Calado. JOSÉ LOPES GATO: *Alentejo, Alentejo* (03.47). Pedro Calado. MARCO HORÁCIO/CARLOS LEITÃO: *Assim, assim* (02.53). Carlos Leitão. GABRIEL DE OLIVEIRA/FREDERICO DE BRITO: *Rosa caída* (02.56). Lenita Gentil. ALFONSO LOPES VIEIRA/CARLOS GONÇALVES: *Flor de Verde Pinho* (02.56). Lenita Gentil.

15.00 La hora azul

Libros musicales

Hoy dedicamos el programa a algunos de los libros musicales que nos han llegado en los últimos tiempos

Beethoven, un retrato vienés de Arturo Reverter y Victoria Stapells; **Rossini y España** de Fernando Fraga y terminaremos con **Opus 77** de Alexis Ragougneau una novela sobre una familia de músicos, narrada por la hija pianista...

16.00 Café Zimmermann

Cuarteto Quiroga (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 16 de enero de 2020.

Un paseo al Clasicismo.

MARTÍN I SOLER: *Obertura (Una cosa rara)*. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*. HOB. VIIb: 1. MOZART: *Sinfonía nº 33, KV 319, en Si bemol mayor*. RESPIGHI: *Gli uccelli* (Los pájaros) P 154. I Preludio de Bernardo Pasquini. II *La Colomba de Jacques de Gallot*. III *La Gallina de Jean – Philippe Rameau*. IV *El Ruiseñor de un anónimo inglés*. V *El Cuco de Bernardo Pasquini*. Pedro Fernández Millán (vc.), Orq. de Córdoba. Dir.: Virginia Martínez.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (II): Buscando el camino

STRAVINSKY: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 1 (33.14). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: A. Gibson. *El fauno y pastora*, Op. 2 (9.23). S. Koch (mez.), Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: R. Chailly. *Estudio para piano nº 5 en Fa sostenido mayor (4 Estudios para piano, Op. 7)* (1.55) (selec.). J. Nakamatsu (p.).

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto de Reyes

MORRICONE: *La misión*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5*. Sheila Blanco (voz). MOZART: *Marcha turca*. S. Blanco (voz). *Concierto violín nº 4* (Allegro). Ana Molina (vl.). GERSHWIN: *Summertime*. Andreas Prittwitz (saxo). HART: *Cartoon*. DONIZETTI: *L'elisir d'amore (Una furtiva lacrima)*. KORSAKOV: *El vuelo del moscardón*. A. Prittwitz (saxo). MONTOYA (FARRU) Y ROSS/SBIHI/VALVERDE: *Libre para amar y Palante* (Orq. J. L. González). Soleá (voz). WADE/OAKELEY: *Adeste Fideles*. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dira.: Virginia Martínez.

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 6

00.00 Solo jazz

Van Morrison en la república del blues

DONALDSON: *You're driving me crazy* (4.47). V. Morrison. VINSON: *Hold it night there* (4.09). V. Morrison. MORRISON: *Nobody in charge* (4.13). V. Morrison. MORRISON: *All Saints Day* (2.32). V. Morrison. ALLISON: *You can count on me* (3.22). V. Morrison. ALLISON: *News nightclub* (2.44). V. Morrison. ZAWINUL / MORRISON: *Mercy, Mercy, Mercy / Vanlose Stainway* (9.13). V. Morrison. MORRISON: *Moondance* (7.19). V. Morrison. MORRISON: *All work and no play* (4.59). V. Morrison. CHATMAN: *Every day I have the blues* (5.39). V. Morrison.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 5)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 30)

07.00 Divertimento

M. MASCITTI: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 7, nº 3 (13.48). Ensemble Arcadia. Dir.: A. Cremonesi. J. LARRAÑAGA: *Sonata en Sol mayor* (4.00). A. Ruiz Pipó (p.). WASSENAER: *Concierto armónico nº 5 en Si bemol mayor* (8.33). I Musici.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Rv 454 (8.17). H. Holliger (ob.). I Musici. DUKAS: *El aprendiz de brujo* (11.28). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. STRAUSS: *Der Rosenkavalier*, Op. 59 (Suite Valses arreglo para violín y piano) (7.55). L. Kavakos (vl.), E. Pace (p.).

13.00 Solo jazz

Marc Johnson, La letra pequeña del jazz

MONK: *Pannonica* (6.37). E. Pieranunzi. PORTER: *Everything I love* (12.21). E. Pieranunzi. KERN / ROBIN: *Up with the lark* (6.41). B. Evans / M. Johnson. ZEITLIN: *Quiet now* (5.55). B. Evans. ABERCROMBIE: *Labour day* (3.47). J. Abercrombie. ELIAS: *B is for Butterfly* (8.06). E. Elias / M. Johnson. PIERANUNZI: *Thaki* (5.12). E. Pieranunzi.

14.00 La zarzuela

Preludios e intermedios (II)

FERNÁNDEZ CABALLERO: *El señor Joaquín, Preludio* (3.30). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GIMÉNEZ: *La tempranica, Preludio* (4). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: R. Ibarbia. GIMÉNEZ: *Soleares, Intermedio* (4). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ALONSO: *La calesera, Preludio* (1.16). Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: I. Cisneros. ALONSO: *La calesera, pasodoble* (3.20). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: L. Cobos. CHUECA: *El año pasado por agua* (selec.) (7). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHAPI: *El puñao de rosas* (selec.) (7). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. LUNA: *Los cadetes de la reina, Minueto intermedio*

(3.38). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio. LUNA: *Molinos de viento, Preludio* (3.10). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GUERRERO: *El huésped del Sevillano* (selec.) (6.40). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

15.00 La hora azul

Regalos

Hoy día de Reyes vamos a recuperar el programa que en su día emitimos en marzo de este año, para imaginar un cumpleaños feliz y en el que hablamos de los regalos que querríamos recibir en un cumpleaños o en un día de Reyes...

Albeniz, Falla, Bach, un musical y un viaje al **Teatro Falla** de Cádiz.

16.00 Café Zimmermann

Concerto 1700 y Carlos Mena (actuación en directo).

17.00 Rumbo al este

Nedyalko Nedyalkov (Parte II). Glo-Balkan- Bulgaria reinventada.

Hoy les traemos la segunda parte del monográfico dedicado al maestro del kaval búlgaro Nedyalko Nedyalkov, y su conjunto GloBalkan, quienes en sus búsquedas musicales carecen de ideas preconcebidas y cuya música original huye de los estereotipos. No hay casilla posible en la que encajen, ni etiqueta que colgarles. Su energía parece inagotable y su creatividad desbordante. Hoy escuchamos, pues, una selección diferente de los "Deseo decir" y "Wonder Wheel". Música con un empuje y virtuosismo exuberantes para arrancar el nuevo año 2021.

18.00 Fundación Juan March

Concierto celebrado en Madrid el 22 de octubre de 2016

Serenidad: Músicas para meditar. Voces eternas.

HELVEY: *O lux beatissima*. TEIXEIRA: *Da pacem Domine*. BUSTO: *Esta tierra*. MARQUES: *Meditación*.

LAURIDSEN: *O nata lux de lumine*. ELDER: *The heart's reflection*. NYSTEDT: *Immortal Bach*. SANDSTRÖM: *Es ist ein ros entsprungen*. WHITACRE: *Lux Aurumque*. LAURIDSEN: *Nocturnes*. WHITACRE: *The seal lullaby*.

EŠENVALDS: *Long Road Stars*. Coro Ricercare. Inês Lopes (p.). Dir.: Pedro Teixeira.

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 7

00.00 Nuestro flamenco

José Moreno el Cano

Presentación de "Alcoba vacía", primer disco de José Moreno el Cano, entrevista con su autor y audición de distintas piezas.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 31)

07.00 Divertimento

T. TRAIETTA: *Armida: Obt.* (5.29). Concerto Koln. Dir.: P. Heras Casado. C. H. BIBER: *Sonata para 4 trompetas, cuerda, tambor y continuo* (6.11). Ensemble Pian e Forte. Dir.: A. Frige. J. KLENGEL: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 4: *mov. 3º, Allegro vivace* (8.04). C. Richter (vc.), Orq. Fil. de la Radio de Hannover. Dir.: B. Engeset. N. METNER: *2 cuentos*, Op. 20 (6.45). E. Syomin (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Pieza de concierto en Fa menor*, Op 113 (8.22). T. King (cl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis. JANACEK: *En la niebla* (14.54). A. Planes (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Del Fandango al Joropo

TRADICIONAL: *Pajarillo Ziryab* (5.57). Ismael Querales. TRADICIONAL: *Malagueña Margariteña* (3.02). Rafael Montaña. SILVINO ARMAS Y RIDEL CASTRO: *Despedida* (3.18). Silvino Armas y Ridel Castro. ALDEMARO ROMERO: *Alma llanera* (2.29). Aldemaro Romero orquesta.

15.00 La hora azul

Novedades discográficas

Novedades que nos llevarán hasta Beethoven, hasta la guitarra del cántabro **Miguel Trápaga: Concierto de Aranjuez** de Rodrigo, **Concierto de Benicassim de Leo Brouwer** (primera grabación mundial junto al director Óliver Díaz y la orquesta Real Filharmonía de Galicia

O hasta la música de cámara de **Grace Williams (1906-1977)**, galesa, la primera compositora británica que compuso una banda sonora.

Por su parte Esther García Tierno nos propone hoy un paisaje transitado o al menos firmado por William Faulkner: **El ruido y la furia**.

16.00 Café Zimmermann

Boris Berman (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 7 de junio de 2019.

BUIDE DEL REAL: *Mar ao Norde*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor*. Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Rossen Milanov.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (III): De la mano de Rimsky-Kórsakov

STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (43.56). Orq. Sinf. "Columbia". Dir.: I. Stravinsky.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 8

00.00 Solo jazz

Feliz reencuentro con Don Pullen, el pianista de Mingus

PULLEN: *Once upon a time* (5.53). D. Pullen. PULLEN: *Ode to life (for Maurice Quesnell)* (8.41). D. Pullen.

JOHNSON: *For Harry Carney* (7.59). Ch. Mingus. PULLEN: *Saturday night in The Cosmos* (11.25). G. Adams / D. Pullen. PULLEN: *Indio gitano* (9.43). D. Pullen. HANRAHAN: *Sharazade (opening)* (1.15). K. Hanrahan. PULLEN: *Reap the thirlwind* (7.02). D. Pullen.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 7)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 7)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 2)

07.00 Divertimento

P. AVONDANO: *Sinfonía en Re mayor para cuerda y continuo* (5.06). Divino sospiro. Dir.: E. Onofri. S. DE ALBERO: *Sonata para clave nº 8 en Fa mayor* (3.39). J. Payne (clave). G. FERLENDIS: *Sonata en trío para flauta, oboe y fagot nº 2 en Sol mayor* (4.18). F. Dainese (fl.), D. Ciacchi (ob.), F. Baruzzi (fg.). F. ZAPPA: *Sinfonía en Re mayor* (8.57). Orq. de la Nueva Academia Holandesa. Dir.: S. Murphy.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MONTERO: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 1 nº 3 (7.58). P. Piquero (p.). LULLY: *Suite en Do mayor* (13.58). La Bande des Hautbois du Roi. BARTOK: *Rapsodia para violín y piano nº2* (10.13). L. Kavakos (vl.), P. Nagy (p.).

13.00 Solo jazz

Abbey Lincoln en la proximidad del club

LINCOLN: *Painted lady* (5.23). A. Lincoln. TURRENTINE: *Long as you're living* (4.30). A. Lincoln. MANZANERO: *Somos novios* (5.15). A. Lincoln. ELLINGTON / ADAMS / GILLESPIE: *Sophisticated lady / There are such things / Con alma* (9.58). A. Lincoln. MANCINI / MERCER: *Whitling away the dark* (4.59). A. Lincoln. LINCOLN: *People in me* (5.29). A. Lincoln. CARMICHAEL / COOTS: *The nearness of you / For all we know* (6.14). A. Lincoln. HERZOG / HOLIDAY: *God bless the child* (6.23). A. Lincoln.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Tío Mollino, Corruco de Algeciras, Roque Montoya "Jarrito", Antonio "Jarrito", Canela de San Roque y Chaquetón.

15.00 La hora azul

Opus 77

La presión que se ejerce sobre los músicos en la infancia, la difícil circunstancia de un músico hijo de un gran intérprete, la soledad y el miedo que siente en general el intérprete antes de salir a escena...sus emociones más íntimas antes, durante y después de una actuación en público...la desesperación, la locura, la muerte. Son tan solo algunos de los temas que se abordan en la espléndida novela *Opus 77* de **Alexis Ragougneau** (1973) escritor y dramaturgo francés, de la que hemos hablado esta semana...Una ficción a la altura de la obra musical de la que toma no solo el título sino la esencia para contarnos esta historia: el Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor, Op. 77 de Shotakovich que escuchamos hoy con DAVID OISTRAKH.

16.00 Café Zimmermann

Café Zimmermann (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 13 de noviembre de 2020. Grabación de la NDR, Alemania.

WAGNER: *Idilio de Sigfrido*. MOZART: *Sinfonía nº 29*. BRAHMS: *Serenata nº 2*. Orq. de la Elbphilharmonie de la NDR. Dir.: Marek Janowski.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (IV): Escándalo en París

STRAVINSKY: *La consagración de la primavera (Cuadros de la Rusia pagana)* (32.09). Orq. Nac. de Francia. Dir.: P. Boulez. *El rey de las estrellas* (4.19). Festival Singers of Toronto, Orq. Sinf. de Radio Canadá. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Real Monasterio de Santa Isabel de Madrid el 5 de junio de 2019

Música Coral religiosa en los Reales Monasterios

GABRIELI: *Missa brevis*. GABRIELI: *Jubilate*. ALONSO LOBO: *Misa María Magdalena*. Coro RTVE. Dir.: Juan Pablo de Juan.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 9

01.0 Música soñada

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 2)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 3)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 3)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Hoy subirán al escenario de Armonías Vocales los coros de las óperas rusas, con obras de Glinka, Mussorgski, Tchaikovski, Borodin, Rachmaninov, Rimsky-Korsakov, Shostakovich y Prokofiev: GLINKA: *Ruslán y Liudmila: ¡Gloria a los grandes dioses!* (7.10). Coro y Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: A. Vedernikov. MUSSORGSKI: *Boris Godunov: Escena de la coronación* (6.12). Coro y Orq. del Teatro Mariinski. Dir.: V. Gergiev. TCHAIKOVSKI: *Eugenio Onegin: Coro y danza de los campesinos* (4.37). Coro de Cámara de San Petesburgo, Orq. de París. Dir.: S. Bychkov. BORODIN: *Príncipe Igor: Danzas Polovtsianas* (11.21). Coro y Orq. del Teatro Mariinski. Dir.: V. Gergiev. RACHMANINOV: *Aleko: Coro de gitanos* (4.34). Coro de la Ópera de Gotenburgo, Orq. Sinf. de Gotenburgo. Dir.: N. Järvi. RIMSKY-KORSAKOV: *La novia del zar: Canción de los lúpulos*. (3.37). Coro Académico Ruso Sveshnikov, Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: A. Chistiakov. SHOSTAKOVICH: *Lady Macbeth del distrito de Mtsensk: Acto III, Escena 8* (5.10). Leonard Mróz (baj.), Galina Vishnevskaya (sop.), Coro Ambrosiano, Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Rostropovich. PROKOFIEV: *Guerra y paz: Epígrafe* (5.19). Coro de la Sinfónica Capella del Estado de Rusia, Orq. del Festival de Spoleto. Dir.: R. Hickox.

10.00 Crescendo

Britten: Sinfonía Simple

Crescendo visita el CEIP Lois Tobío de Viveiro, en Lugo, donde junto a los alumnos del profesor de música Iván Vale Fraga descubre la Sinfonía simple de Benjamin Britten y lo divertidos que son sus 4 movimientos. Además, estos fantásticos alumnos nos cuentan una genial historia sobre el compositor inglés y la naturaleza. Lexy nos recita un poema que se ha inventado para el programa: "Erre que erre", recordaremos la música de la película "La llamada de lo salvaje" y en "La vuelta al mundo" aprenderemos con la zarzuela barroca.

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

CNDM Universo Barroco

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de noviembre de 2020.

A tribute to tears

HAENDEL: *Sonata en trío en La mayor*, Op. 5 nº 1, HWV 396. *Sonata para violín en Re menor*, HWV 359^a. *Sonata en trío en Re mayor*, Op. 5 nº 2, HWV 397. *Sonata para violín en Re mayor*, HWV 371 (arr. para traverso). *Sonata en trío en Si menor*, Op. 2 nº 1, HWV 386b. *Sonata en trío en Fa mayor*, Op. 2, nº 4, HWV 389. L'Apothéose.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Ciclo: "Mitología Clásica"

Programa 3

Título: De Mitos y Música: Dafne y Apolo

Dafne, la ninfa convertida en laurel, es la protagonista no sólo del programa de hoy, sino también de la que se considera la primera ópera de la Historia de la Música. Clara Sanmartí nos trae músicas que se han inspirado en este capítulo de las Metamorfosis de Ovidio.

G.F. HÄNDEL: *Apollo e Dafne* HWV 122: *Felicissima quest'alma* (2.36). Anna Prohaska (sopr.), Arcangelo. Dir: Jonathan Cohen. G.F. HÄNDEL: *Apollo e Dafne* HWV 122: *Mie piante correte* (3.03) Thomas E. Bauer (bajo), La Risonanza. Dir: Fabio Bonizzoni. G.F. HÄNDEL: *Apollo e Dafne* HWV 122: *Cara Pianta* (5.37) Thomas E. Bauer (bajo), La Risonanza. Dir: Fabio Bonizzoni. J. PERI: *Tra le lagrime e i sospiri* (5.03). Ellen Hargis (sopr.), Paul O'Dette (chitarrone), Andrew Lawrence-King. R. STRAUSS: *Daphne*, Op.82, "Metamorfosis de Dafne" (4.47) Renée Fleming, WDR Sinfonie-Orchester Köln. Dir: Semyon Bychkov. I. STRAWINSKY: *Apollon Musagète* (version de 1947) *Variación de Apolo: Apolo y las Musas* (3.06) Berliner Philharmoniker. Dir: H. von Karajan. P. TABOURIS: *By the fire* (3.13) Petros Tabouris Ensemble (cítara). S.L. WEISS: *Chacona en Fa# menor* (4.51). José Miguel Moreno (laúd). C. MONTEVERDI: *Madrigali guerrieri et amorosi*, libro otto: *Lamento della ninfa* SV 163 (6.30) Mariana

Flores (sopr), Valerio Contaldo, Mathias Vidal, Philippe Favette, Capella Mediterranea. Dir: L. García-Alarcón. P. MAURICE: Daphne, Op.2 Preludio para orquesta (3.19) Orquesta Sinfónica de Moscú. Dir: Adriano STERLING.

16.00 Programa especial

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

DONIZETTI: *La fille du regiment*. Joan Sutherland, (Marie). Alfredo Kraus, (Tonio). Spiro Malas, (Sulpice). Regina Resnik, (Marquesa). Jenie Tourel, (Crakentorp). Norman Paige, (Hortensius). Orq. y coros de la ópera de Chicago. Dir.: Richard Bonyngue. El programa se completará con actuaciones de Alfredo Kraus interpretando a Donizetti.

23.00 Ecos y consonancias

La africana y otras quimeras.

Llamada del tam tam (00.31). MEYERBEER: *La Africana: Figlio del sol* (07.08). Jessye Norman (sop.). Dir.: Riccardo Mutti. *L'Africana: Mi batte il cor. O paradisi* (03.16). Alfredo Kraus (ten.). FERNANDEZ CABALLERO: *El coro de la murmuración. El dúo de La Africana* (02.21). Coro Cantores de Madrid, Orq. Cámara Madrid. Dir.: Ataulfo Argenta. *El dúo de La Africana* (06.09). Ana María Iriarte (sop.), Carlos Munguía (ten.), Orq. de Cámara. Dir.: Ataulfo Argenta. NUÑEZ HIERRO: *Donde se forjan las Quimeras* (12.48). JONDE. Dir.: Jose Luis Estellés. PAICH y TOTO: *Africa* (04.55). VELÁZQUEZ: *Bésame mucho*. Cesarea Evora (04.55). Évora: Sodade (04.53).

Domingo 10

00.00 Momentos históricos de Europa

Europa, Europa, de Hans Magnus Enzensberger.

01.00 Música viva

Festival Présences 2020. Concierto celebrado el 15 de febrero de 2020 en la Maison de la Radio de París.

HELEN GRIME: *Fanfare* (4.24). GEORGE BENJAMIN: *Sometime voices* (10.23). ONDREJ ADAMEK: *Man time Stone time* (23.29). JEROME COMBIER: *Wood and bones* (11.38). OLIVIER MESSIAEN: *Trois petites liturgies de la Présence divine* (32.53). E.-M. Couturier (vc.), G. Orendt (bar.), Orq. Y Coro de Radio France. Dir.: K. Nagano.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 3)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 2)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

Rebelión en la granja

Música de Saint Saens, Beatles, Copland, Grofe.

11.30 Gran repertorio

12.00 Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 27 de abril de 2018. SCHUMANN / L.VÁZQUEZ DEL FRESNO: *Álbum de la juventud*, Op. 68: Primera serie orquestal. STEPHENSON: *Concierto para piccolo, cuerda y clave*. SCHUBERT: *Rosamunda, princesa de Chipre D 797*. Obertura 4. *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 (Inacabada). Peter Pearse, piccolo, Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Cristóbal Soler.

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Ciclo: "Mitología Clásica"

Programa 4

De Mitos y Música: Prometeo

De la mano de Clara Sanmartí, en este programa abriremos la caja de Pandora y recorreremos partituras inspiradas por el mito del Titán Prometeo, ladrón del fuego y benefactor de los humanos. MATEO FLECHA EL VIEJO: El fuego (9.49) La Colombina. A. DRAGHI: El Prometeo, Obertura (0.28) Fabio Trümpy, Mariana Flores, Giuseppina Bridelli, Scott Conner, Borja Quiza, Zachary Wilder, Ana Quintans Coro de Cámara de Namur y los solistas La Capella Mediterránea. A. DRAGHI: El Prometeo, O Fuego soberano (4.37) Fabio Trümpy, Mariana Flores, Giuseppina Bridelli, Scott Conner, Borja Quiza, Zachary Wilder, Ana Quintans, Coro de Cámara de Namur, Capella Mediterránea. Dir.: Leonardo García Alarcón. A. DRAGHI: El Prometeo, Si en medio de ser Divina (5.18) Mariana Flores (sopr), Scott Conner (bajo), Capella Mediterránea. Dir: Leonardo García Alarcón. BEETHOVEN: Die Geschöpfe des Prometheus, Op.43, Obertura (4.35) Orquesta Filarmónica de Lituania. Dir: K. A. Rickenbacher. BEETHOVEN: Die Geschöpfe des Prometheus, Op.43, Finale (6.30) Orquesta Filarmónica de Lituania. Dir: K.A. Rickenbacher. F. LISZT: Poema Sinfónico "Prometheus" N°5 S99 (12.27) London Philharmonic Orchestra. Dir: G.Solti.

16.00 Programa especial

18.00 El sonido del tiempo

La música y los pájaros V. Pájaros modernos

En este programa trataremos la relación entre música y pájaros en visiones más cercanas al siglo XX que engloban desde el lirismo nacionalista hasta el impresionismo o la abstracción.

SIBELIUS: *El cisne de Tuonella* (2.43). Berliner Philharmonic. S. Rattle. B. Deleplaire. ANÓNIMO: *El cant del ocells* (3.46). P. Casals, M. Horszowski. STANFORD: *The Blue Bird* (4.05). Cambridge Singers. J. Rutter. BRITTEN: *Friday Afternoons* (The Cockoo) (1.48). New London Children's Choir. A. Well. RAVEL: *Histoires naturelles* 1906 (16.41). G. Bacquier. D. Baldwin. BARTOK: *Concerto Piano n° 3 2º mov.* (10.15). Radio Symphonie Orch. Berlin. F. Fricsay. G. Anda.

19.00 La guitarra

PIAZZOLLA: *Doble concierto para bandoneón, guitarra y orquesta de cuerda "Homenaje a Lieja"*. Arreglo para dos guitarras, cuarteto de cuerda y contrabajo (15.12). P. Kantona (guit.), Z. Kantona (guit.), Cuarteto de Cuerda Carducci, D. Storer (cb.). J. A. SÁNCHEZ: *Homenaje a Violeta Parra* (14.00). J. A. Escobar (guit.). S. ASSAD: *Aquarelle* (12:20). D. Russell (guit.). V. SOJO: 5 piezas venezolanas (5.22). A. Ponce (guit.). H. GONZÁLEZ: Preludio (4.19). J. A. Escobar (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 25 de octubre de 2020.

Metamorfosis

ADÈS: *Three studies from Couperin*. MOZART: *Concierto para piano n° 24 en Do menor*, K 491. R. STRAUSS. *Metamorphosen*. Sebastian Knauer (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: Joseph Bastian.

22.00 Ars canendi

Bing: 5.000 noches de ópera.

23.00 Música y pensamiento

El pensamiento filosófico de Hans Blumengerg.

Lunes 11

00.00 Solo jazz

David Murray: Singularidades de un músico singular

PULLEN: *Gratitude* (7.52). D. Murray. MURRAY: *La Jwa* (10.05). D. Murray / Gwoka Masters. COLTRANE: *Giant steps* (14.02). D. Murray. MURRAY: *Aerol's changes* (7.31). D. Murray. HARRIS: *Love joy* (6.12). D. Murray / B. Morris. WEIR / BARLOW: *Stimated prohet* (5.56). D. Murray.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 8)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 8)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 8)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 5)

07.00 Divertimento

PETRINI: *Sinfonía nº 3*, Op. 36 (13.06). M. Nordmann (arpa), Orq. de Auvernia. Dir.: J. Kantorow. J. M. BACH: *Sonata y capricho para violín, 2 violas y continuo en Sol menor* (7.30). Muisica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. MOSZKOWSKI: *Danzas españolas* (11.46). F. Veri y M. Jamanis (p. a 4 manos).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GURETZKY: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Fa mayor* (13.49). The Harmonius Society of Tickle-Fiddle Gentlemen. LARSSON: *Cuento de invierno*, Op. 18 (10.10). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: s. Westerberg.

13.00 Solo jazz

Óscar Alemán, Un espejo para Django Reinhardt

YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (2.51). O. Alemán / D. Reinhardt. PINKARD / CASEY: *Sweet Georgia Brown* (3.10). O. Alemán / D. Reinhardt. LANG: *Hot heels* (3.02). E. Lang. BURNETT / NORTON: *My Melancholy baby* (2.58). A. Briggs / D. Reinhardt. REINHARDT: *La valse de niglots* (3.14). O. Alemán / D. Reinhardt. ALEMÁN: *Swing guitare* (2.48). O. Alemán / D. Reinhardt. VELASQUEZ: *Bésame mucho* (2.12). O. Alemán. BARBOSA: *Brasileinho* (2.25). O. Alemán. ABREU: *Tico Tico* (2.51). O. Alemán. HANDY: *St. Louis blues* (4.25). O. Alemán. YVAIN / POLLOCK / WOODS: *My man* (3.27). O. Alemán. ALEMÁN: *Joe Louis* (4.28). O. Alemán. GERSHWIN: *I got rhythm* (1.54). O. Alemán. WALLER / RAZAF: *Honeysuckle Rose* (3.04). O. Alemán. PORTER: *Night and day* (3.29). O. Alemán. PORTER: *Beguine the beguine* (2.54). O. Alemán. ALEMÁN: *El rag de la calle* (2.41). O. Alemán.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Libros para una tarde de lluvia

Hoy dedicamos media hora a escuchar la lluvia en invierno...Además, recordaremos libros que nos trajeron en su día César Altáble (Charlas en la librería) Pensamiento musical, de Magda Polo. Un libro que nos va a llevar a escuchar música medieval y de CPE Bach...La gravedad y la gracia de Simone Weil, es la obra que ha elegido Javier Lostalé (Los libros de mi vida).

16.00 Café Zimmermann

Hoy en "Sinestesias" ponemos música a los múltiples cuadros de Giandomenico Tiepolo inspirados en el personaje de Pulcinella. Después, recordaremos el viaje que emprendió Mozart en 1789 para conocer al rey Friedrich Wilhelm II de Prusia y descubriremos "Cómo se hizo" su último cuarteto de cuerda, el "Cuarteto en Fa Mayor K. 590" de Mozart. SCHUBERT: *Punschlied*, D. 253 (4.50) Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. RACHMANINOV: *5 Piezas de fantasía*, Op. 3 (3.10). G. Graffman (p.) MOZART: *Cuarteto en Fa mayor*, K 590 "Prusiano nº 3" (22.55). Cuarteto Alban Berg.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Conservatorio de Moscú, el 27 de septiembre de 2018. Grabación de la OP, Rusia. CKHAIKOVSKY: *Marcha eslava*. RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*. Nikolai Lugansky (p.). RACHMANINOV: *Las campanas* (Sinfonía coral). Ekaterina Scherbachenko, (sop.). Maxim Paster (tenor). Coro y Orq. del Teatro Bolshoi. Dir.: Alexander Vedernikov.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (V): Un eclipse

STRAVINSKY: *Le Rossignol (Ópera en tres actos)* (42.44). R. Grist (sop.), M. Picassi (sop.), E. Bonazzi (con.), C. Kaiser (ten.), S. Kolk (ten.), L. Driscoll (ten.), W. Murphy (baj.), H. Beattie (baj.), K. Smith (baj.), D. Gramm (baj.), Coro y Orq. de The Opera Society of Washington D. C. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Hércules, Residencia de Munich el 16 de octubre de 2020.

SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129 (24.18). Daniel Müller-Schott (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21 (28.22). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Andrew Manze.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiplo

Martes 12

00.00 Nuestro flamenco

Los cantes de ida y vuelta

Recuperación del disco antológico "Cantes de ida y vuelta", de 1985, con piezas interpretadas por Chano Lobato, José Menese, Gabriel Moreno, José de la Tomasa, Calixto Sánchez y Luis de Córdoba.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 11)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 5)

07.00 Divertimento

A. GRETRY: *El magnífico: Obt.* (7.57). Orq. de Bretaña. Dir.: S. Sanderling. A. WRANITZKY: *Quinteto de cuerda en Mi bemol*, Op. 8, nº 3: *mov. 3º, Minueto* (6.10). Ensemble Cordia. F. HILLER: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Fa menor*, Op. 5: *mov. 3º, Allegro moderato e con grazia* (8.09). H. Shelley (p. y dir.). V. ANDREYEV: *La estrella fugaz* (4.13). Orq. Académica Andreyev. Dir.: D. Hochlov.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BRUNETTI: *Trío para dos violines y continuo en Si bemol mayor*, L 114 (13.54). Exordium Musicae. SMETANA: *En los bosques y prados de Bohemia* (13.38). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek.

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 15

STEEN RASMUSSEN: *Canta* (03.38). Steen Rasmussen Quinteto. STEEN RASMUSSEN/LEO MINAX: *Acelera* (05.14). Steen Rasmussen Quinteto. STEEN RASMUSSEN: *Balançando* (04.57). Steen Rasmussen Quinteto. NOEL ROSA/VADICO: *Feitiço da Vila* (05.38). Silvana Malta Group. MILTON NASCIMENTO/FERNANDO BRANT: *Encontros e despedidas* (03.18). Silvana Malta Group. DORI CAYMMI/PAULO CÉSAR PINHEIRO: *Velho piano* (04.58). Silvana Malta Group. SILVANA MALTA: *Aceitando os fatos* (03.38). Silvana Malta Group. HAROLDO BARBOSA/GERALDO JACQUES: *Tin tin por tin tin* (03.14). Silvana Malta Group. EDU LOBO/CAPINAM: *Ponteio* (05.18). Silvana Malta Group. NOEL ROSA/VADICO: *Feitiço da Vila* (02.58). Roberto Paiva y Francisco Egydio.

15.00 La hora azul

Charlas (pre-pandemia) en la librería

En estos programas especiales en los que hemos resumido los programas de 2020, queremos hoy para no olvidar la sección 'Charlas en la librería' recuperar uno de sus capítulos más interesantes, que titulamos Pensamiento musical como el libro de Magda Polo que examinamos aquel día...y que nos hizo pensar sobre la música durante casi una hora.

16.00 Café Zimmermann

"No. Tan. Rápido: una explicación científica al misterio del metrónomo de Beethoven". Ese es nuestro titular de hoy, publicado el pasado 16 de diciembre de 2020, que nos lleva a escuchar algunas obras relacionadas con el artilugio que sirve a los músicos para medir con precisión el tiempo musical.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 29 en Si bemol mayor* "Hammerklavier", Op. 106 (selec.) (13.44). G. Sokolov (p.). *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93 (selec.) (3.42). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. LIGETI: *Poema sinfónico para 100 metrónomos* (3.37).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 27 de enero de 2017.

Arquitectura en la Música.

TORRES: *Concierto para violín y orquesta*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*. Jesús Reina (vl.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Ari Rasilainen.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (VI): "¿Qué es un Matisse?"

STRAVINSKY: *Pastorale para soprano y piano* (arr. para sop., ob., corno inglés, cl. y fg.) (2.10). J. Sutherland (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonynghe. *Scherzo fantastique*, Op. 3 (11.44). Orq. de Radio Canadá. Dir.: I. Stravinsky. *Le chant du rossignol* (Poema sinfónico sobre temas de la ópera "El ruiseñor") (19.14). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 13

00.00 Solo jazz

Ray Brown, Refutación y éxtasis del contrabajo

CARMICHAEL: *Georgia on my mind* (7.13). R. Brown. PARKER / HAWKINS: *Ballade* (2.57). Ch. Parker / C. Hawkins. SHAW / PETRILLO: *Jim* (3.03). O. Peterson. WARREN / DIXON / ROSE: *Would you like to take a walk?* (3.17). E. Fitzgerald / L. Armstrong. JONES / ALEXANDER / COSBY: *Monty is that you?* (6.44). Q. Jones. BERNSTEIN: *Some other time* (2.21). E. Anderson / G. Shearing. ALEXANDER: *Woogie boogie* (4.45). R. Brown. BROWN: *F.S.R.* (6.27). R. Brown. JACKSON: *Heartstrings* (5.31). R. Brown / R. Malone. BURRELL: *Soulful spirit* (5.12). R. Brown / K. Burrell.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 12)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00 Divertimento

W. F. BACH: *Sinfonía en Fa mayor* (12.40). II Fundamento. Dir.: P. Dombrecht. E. BARBELLA: *Sonata en trío para dos violines y continuo nº 3 en Re mayor* (7.59). Ensemble "Le Musiche de Camera". N. BURGMUELLER: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 2: mov. 1º, *Allegro molto e con brio* (9.02). Hofkapelle Stuttgart. Dir.: F. Bernius.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MONTECLAIR: *El triunfo del amor* (11.53). J. P. Fouchecourt (ten.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. PROKOFIEV: *Piezas para piano*, Op. 96 (11.59). F. Chiu (p.).

13.00 Solo jazz

Shirley Horn, injustamente olvidada

MANDEL / WEBSTER: *A time for love* (6.45). S. Horn. VAN HEUSEN / SIGMAN: *I could have told you* (3.02). S. Horn. MONK: *Round midnight* (3.30). S. Horn. GOELL / SPELMANN: *You won't forget me* (7.11). S. Horn. GERSHWIN: *I got plenty O' nuttin'* (3.29). S. Horn. MAYFIELD: *Hit the road, Jack* (3.11). S. Horn. TROUP / WORTH: *The meaning of the blues* (7.57). S. Horn. MANDEL / WEBSTER: *The shadow of your smile* (5.32). S. Horn. LENNON / McCARTNEY: *Yesterday* (4.15). S. Horn. BROWN: *Beautiful friendship* (3.49). S. Horn.

14.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Pedro Lavirgen

CHUECA Y VALVERDE: *Cádiz, jota: Ya habrá visto el enemigo* (3.55). P. Lavirgen (ten.). Orq. de Conciertos de Madrid. Coro Cantores de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. CHUECA: *La alegría de la huerta, Huertanita de mi vida* (4). P. Lavirgen (ten.). Orq. de conciertos de Madrid. Coro Cantores de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. ALONSO: *La linda tapada, concertante del acto 1* (6.25). P. Lavirgen (ten.). D. Cava (sop.). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinfónica. Coro Cantores de Madrid. Dir.: B. Lauret. ALONSO: *Me llaman la presumida*, selecc. (12). P. Lavirgen (ten.). A. Gulín (sop.). A. Blancas (bar.). Orq. Sinfónica. Dir.: B. Lauret. GUERRERO: *Los gavilanes*, final del acto 3 (4.35). P. Lavirgen (ten.). A. Armentia (sop.). Orq. de Conciertos de Madrid. Coro Cantores de Madrid. Dir.: F. Moreno Torroba. CHAPÍ: *La bruja, Jota de Leonardo* (4.30). P. Lavirgen (ten.). Orq. de conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. SERRANO: *La dolorosa*, selecc. (10). P. Lavirgen (ten.). M. Orán (sop.). Coro Cantores de Madrid. Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

15.00 La hora azul

Canarias: Orquesta, coro y órgano.

Hoy la música nos llevará dos veces hasta Canarias Primero Con un nuevo disco del coro y orq sinfónica de las Palmas dedicado a la música popular: Cantos isleños.

Más tarde con la grabación que para Accent realizó en 2007 el organista holandés Liuwe Tamminga en los órganos de distintas iglesias de Canarias (Islas Canarias, órganos históricos de las islas).

16.00 Café Zimmermann

Nuestro Actor Secundario es el compositor y director Albert Dietrich, quien fuera muy cercano a Brahms y a Schumann junto a quienes escribió una conocida sonata. En una "Magdalena de Proust" más volvemos al inagotable Woody Allen y a su película "Hannah y sus hermanas" para recordar las obras de Puccini o Bach escogidas para ambientar la historia.

BRAHMS: *Sonata para violín y piano en La menor F-A-E* (selec.) (10.36). P. Zuckermann (vl.), D. Baremboin (p.). PUCCINI: *Manon Lescaut* (selec.) (7.15). V. Urmann (sop.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Veronesi. BACH: *Concierto para 2 violines, cuerda y continuo en re menor, BWV 1043* (selec.) (5.42). N. Radulovic (vl.), T. Milosevic (vl.), Double Sens. PUCCINI: *Madama Butterfly* (selec.) (3.50). R. Scotto (sop.), C. Bergonzi (ten.), Orq. del Teatro de la Ópera de Roma. Dir.: J. Barbirolli. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en fa menor, BWV 1056* (selec.) (2.17). G. Lehnardt (clv.), Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt.

17.00 Rumbo al este

Los sueños de Maya – Maya Youssef: (Sueños de Siria)

La música intensa y, al mismo tiempo, reflexiva de Maya Youssef se basa en la tradición clásica árabe, pero forja caminos hacia el jazz, el flamenco, la música clásica occidental y el estilo latino. Su instrumento es el qanun, ése que cuando ella empezaba era tácitamente vetado para las mujeres. Su debut en los estudios de grabación, el álbum *Syrian Dreams*, es el recuerdo emocionado de su tierra tal y como fue antes de la devastación bélica, y a la vez es el sueño que lleva dentro la esperanza de que un día esa tierra vuelva a ser un lugar seguro, donde la gente pueda reconstruir sus vidas en paz. Los "Sueños de Siria" de Maya Youssef son nuestros también y nos acompañan hoy en Rumbo al Este.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

El piano español del siglo XIX: una propuesta canónica. Santiago de Masarnau.

SANTIAGO DE MASARNAU: *Preludio, de 3 morceaux expressifs*, Op. 18. CHOPIN: *Marche funèbre*. Lento, de Sonata nº 2 en Si bemol menor, Op. 35. SANTIAGO DE MASARNAU: *Scherzo, de 3 morceaux expressifs*, Op. 18. SCHUMANN: *Fabel, de Phantasiestücke*, Op. 12. SANTIAGO DE MASARNAU: *Notturmo, de 3 morceaux expressifs*, Op. 18. MENDELSSOHN: *Andante con moto en Mi mayor*, de Canciones sin palabras, Op. 19b. SANTIAGO DE MASARNAU: *Trois airs caractéristiques de danses nationales espagnoles*, Op. 17. CHOPIN: *Bolero en La menor*, Op. 19. SANTIAGO DE MASARNAU: *Ballade nº 3, "Découragement"*, Op. 25. SCHUMANN: *Stücklein I, de Bunte Blätter*, Op. 99. SANTIAGO DE MASARNAU: *Fantasía*, Op. 21 (dedicada a J. B. Cramer). CHOPIN: *Preludio nº 4 en Mi menor*. Largo, de Preludios, Op. 28. Josep Colom (p.).

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 14

00.00 Nuestro flamenco

Manuel Agujetas hijo y José Mijita

Presentación de dos discos de dos cantaores jerezanos: "Amaró", de Manuel Agujetas hijo, y Albariza, de José Mijita.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 7)

07.00 Divertimento

A. GLAZUNOV: *Vals de concierto nº 1 en Re mayor*, Op. 47 (8.34). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: N. Jarvi. M. MUSSORGSKY: *Boris Godunov: Acto 3º, Polonesa* (6.35). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. P. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64: mov. 3º, *Valse- Allegro moderato* (6.13). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. S. PROKOFIEV: *Suite de vases*, Op. 110: nº 2 (5.27). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Jarvi. A. BORODIN: *El príncipe Igor: Marcha Polovtsiana* (5.24). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: V. Fedoseyev. LIADOV: *Polonesa en Re mayor*, Op. 55 (4.21). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: S. Gurzenhauser.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VALENTINI: *Sonata para oboe, cuerda y continuo en Fa mayor*, (versión con trompeta) (7.54). J. Schafer (tpa.), Solistas de Cámara de Bratislava. PUCCINI: *Capriccio sinfónico* (13.08). Orq. del Teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. TWARDOWSKI: *Fantasía española* (10.35). K. Augustyn (vl.), Orq. Sinf. de Torun. Dir.: M. Smolij.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Voces de Italia II

TRADICIONAL: *La Cecilia* (3.28). Teresa Viarengo. TRADICIONAL: *A mezzanotte un punto* (2.15). Tulio y Pasqua Guerini. TRADICIONAL: *La partenza di Pariggi* (2.41). Anónimo. TRADICIONAL: *In casa mia cinque sorelle* (2.11). Hnas. Betinelli.

15.00 La hora azul

Navidad después de Navidad

Hoy tenemos músicas aún con regusto a Navidad Alfredo en Música junto al fuego, nos hablará del villancico como género; en novedades discográficas, vamos a recibir el Mesias de Handel con collegium 1704 collegium vocale 1704; como sabemos es tradición interpretarla en navidad, pero no una obra que por su contenido se circunscriba a ese periodo.

Recordamos hoy un libro monumental la biografía de Wagner de Martin Gregor-Dellin publicada en español por primera vez en 1983. En 2001 se publicó en alianza editorial (1999) la versión actualizada y revisada que firmo Angel Fernandez Mayo. Un libro ambicioso que cumple 20 años y sigue siendo imprescindible Wagner su vida, su obra, su siglo.

16.00 Café Zimmermann

La exposición "La máquina de Magritte", que tendrá lugar del 14 septiembre de 2021 al 30 de enero de 2022 en el Museo Thyssen de Madrid nos guía en nuestra selección musical. Escuchamos composiciones de Poulenc, Koechlin o Souris.

POULENC: *Les biches* FP 36 (selec.) (1.49). Ambrosian Singers, Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: G. Petre. KOECHLIN: *Les bandar-log* Op. 176 (15.31). Orq. Sinf. BBC. Dir.: A. Dorati. SOURIS: *Galope y marcha* (2.10). Cuarteto Danel.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de febrero de 2020.

MOZART: *Vísperas solemnes de Confesor*. MAHLER: *Sinfonía nº 4*. Alicia Amo (sop.), Sonia Gancedo (con.), Víctor Sordo (ten.), Fernando Rubio (bajo), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: Víctor Pablo Pérez.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (VII): Un cuento moral banal

STRAVINSKY: *Renard (Acción dramática burlesca en un acto)* (16.01). J. Aler (ten.), N. Robson (ten.), D. Wilson-

Johnson (bar.), J. Tomlinson (baj.), London Sinfonietta. Dir.: E.-P. Salonen. *Cantata sobre antiguos textos ingleses* (25.23). J. Tourel (sop.), H. Cuenod (ten.), Miembros de The New York Concert Choir, The Philharmonic Chamber Ensemble. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 15

00.00 Solo jazz

Paul Bley: Belleza sobrecogedora

KERN: *All the things you are* (9.33). S. Rollins / C. Hawkins. BLEY: *Ballad nº 4* (4.53). P. Bley. BLEY: *Turning point* (6.16). P. Bley. RAINGER / ROBERTS: *If I should lose you* (7.17). P. Bley / Ch. Baker. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (4.07). P. Bley. PEACOCK: *Open to love* (7.14). P. Bley. BLEY: *Postlude* (4.51). P. Bley. BLEY: *Seven* (5.20). P. Bley.

01.00 Tercera via

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 14)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 14)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00 Divertimento

A. CARTELLIERI: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol mayor* (11.13). Orq. Sinf. Evergreen. Dir.: G. Schmalfuss. C. BESOZZI: *Sonata para dos oboes, dos trompas y fagot nº 2* (7.06). Conjunto Barroco San Souci. Dir.: G. Nalin. R. RADEKE: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 50: mov. 2º, *Allegro molto quasi presto* (6.04). Orq. Sinf. Biel Solothurn. Dir.: K. Zehnder.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Sinfonía nº 4 en Re mayor*, Hob I, 4 (13.34). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. REGONDI: *Introducción y Capricho*, Op. 23 (10.53). V. Kocic (guit.).

13.00 Solo jazz

Billy Strayhorn: Creatividad superlativa

STRAYHORN: *Take the A train* (3.18). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Chesee Bridge* (3.16). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Something to live for* (2.44). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Feather roll blues* (3.02). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Sono* (4.38). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Frustration* (3.38). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Halfway to dawn* (4.25). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Tailspin* (3.56). B. Strayhorn. ELLINGTON: *Cotton tail* (2.57). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Johnny come lately* (3.03). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Drawing room blues* (3.41). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tonk nº 3* (2.49). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Tonk nº 2* (3.30). B. Strayhorn. ELLINGTON / STRAYHORN: *Just a sittin' and rockin'* (2.52). B. Strayhorn. STRAYHORN: *Passion flower* (3.44). B. Strayhorn.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a María Vargas, Amos Rodríguez Rey, Antonio Reyes, Curro Mairena y Diego Clavel.

15.00 La hora azul

Agustín Ibarrola, "Naturalmente"

Dos galerías (Rekalde, en Bilbao), y De la Mano (Madrid) recuperan dos épocas muy distintas de la obra gráfica del pintor y escultor Agustín Ibarrola (Vizcayak, 1930).

En Música junto al fuego descansaremos junto al fuego; allí hoy Alfredo Pavez nos hablará del arpa y traerá un bellísimo ejemplo de la mano de Handel y Lili Laskine...Y seguiremos con Handel porque en novedades discográficas, seguiremos escuchando una segunda entrega del Mesias de Handel firmado por el checo Vaclav Luks con sus conjuntos Collegium Vocale 1704 y Collegium 1704.

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Amores Group de Percussió (entrevista en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Conservatorio de Moscú, el 23 de diciembre de 2019. Grabación de la OP, Rusia.

BORODIN: *Danzas Polovtsianas de "El príncipe Igor" (vers. Original con coro)*. Coro Andrei Kozhevnikov de la Región de Moscú. SVIRIDOV: *Pequeño tríptico. Cae la nieve*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. Nikolai Lugansky (p.). Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: Alexander Vedernikov.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (VIII): Pensando en el "théâtre ambulant"

STRAVINSKY: *Suite para pequeña orquesta nº 2 (arr. de cuatro piezas fáciles para p. a cuatro manos)* (6.23). Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: I. Stravinsky. *Historia del soldado* (31.16). D. Oppenheim (cl.), L. Glickman (fg.), R. Nagel (tp.), E.-L. Price (trombón), A. Howard (perc.), A. Schneider (vl.), J. Levine (con.). Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Ciclo especial de conciertos

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 30 de julio de 2020.

GUIX: *Vent del capvespre per a conjunt instrumental*. BRITTEN: *Variations on a Theme of Frank Bridge para orquesta de cuerda*, Op. 10. PECK: *Lift-Off! para tres percussionistas*. VAUGHAN WILLIAMS: *The lark ascending para violín y orquesta*. Vlad Stanculeasa (vl.) (Vaughan Williams), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. (OBC). Dir.: Pablo Rus Broseta.

22.00 Músicas con alma

23.0 La llama

Sábado 16

02.00 Música soñada

Nieve

GRIEG: *Piezas líricas*, Op. 47 (*Melodía*) (3.16). M. Pletnev (p.). SIBELIUS: *El rastro solitario de un esquiador* (3.20). L. Kovanko (recitador), Orq. de Cámara Ostrobthnia. Dir.: J. Kangas. RAUTAVAARA: *Cantus arcticus (I y II)* (11.30). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer. NORDGREN: *Retrato de violinistas populares (El pensador)* (6.05). Orq. de Cámara Ostrobthnia. Dir.: J. Kangas. FALCONIERI: *La suave melodía* (3.29). L'Arpeggiata. Dir.: Ch. Pluhar. C. F. ABE: *Adagio para viola da gamba en Re menor* (5.31). P. Pandolfo (vla. da gamba). BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 1004 (Chacona) (11.09). E. Onofri (vl.). TAKEMITSU: *Yuki* (2.58). D. Visse (contratenor) F. Canturier (p.).

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 9)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 10)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 10)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

El programa de hoy está dedicado a la música coral del genial compositor George Frideric Handel:

HANDEL: *Zadok, the priest* (5.33). Coro y Orq. de la Academia de St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. Brockes

passion: Mich vom Stricke meiner sünden zu Entbinden. (4.48). Coro y Orq. de la Academia de Música Antigua. Dir.: R. Egarr. *Esther: The Lord our enemy has slain* (10.57). Lynda Russel (sop.), Michael Chance (contratenor), Mark Padmore (ten.), Robert Evans (bar.), Simon Birchall (baj.), The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Israel en Egipto: The people shall hear* (6.15). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Alexander's Feast: The many rend the skies* (4.00). Orq. y Coro Vox. Dir.: L. Ghirlanda. *Samson: With thunder arm'd, great God, arise!* (3.11). Coro de Cámara de Namur, Orq. Milleniumj. Dir.: L. García Alarcón. *Jephtha: How dark, o Lord, are thy decrees!* (8.04). Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. *Dixit Dominus: Gloria Patri, et Filio* (6.26). Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner.

10.00 Crescendo

Concierto campestre

Crescendo llega al Colegio Público Emilio Calatayud de Numancia de la Sagra en la provincia de Toledo para descubrir con sus alumnos el Concierto Campestre o rústico de Poulenc. Nuestra película de la semana nos lleva "Más allá de la luna" y en "La vuelta al mundo" bailaremos con los Canarios. Diminuendo nos propone una nueva adivinanza con la que tendremos que soplar muy fuerte para descubrir la respuesta.

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Conciertos de la Fundación Juan March

Celebrado en Madrid el 25 de octubre de 2019

Madrid El origen medieval de la música europea (S. IX-XV) De Cluny a Compostela (siglos X-XII).

ANÓNIMO: *Introitus ad Te levavi, Kyrie clemens rector, Tonarius Alleluia Magna vox. Antífona Lectio. Lambertus ingressus est Sanctus Lambertus. Responsorio Tracto: Domine exaudi orationem meam (Salmo 101) Invitatorio: Angelorum regi Deo Benedicamus Domino. Secuencia: Benedicta Semper.* MAGISTER ALBERTUS PARISIENSIS (C. XII): *Congaudeant catholici. Tropo de Benedicamus Domino.* Psallentes: Sarah Abrams, Elisabeth Colson, Lisa De Rijcke, Sarah Van Mol, Kerlijne Van Nevel, Veerle Van Roosbroeck. Dir.: Hendrik Vanden Abeele.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Programa: 5

Ciclo: (Mitología Clásica)

De Mitos y Música: Sirenas y otros seres.

Además de dioses, héroes y reyes, en las historias mitológicas encontramos un buen número de figuras difíciles de catalogar. Hoy Clara Sanmartí nos acerca a algunos misteriosos e infernales personajes mitológicos secundarios. M. REGER: *Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin*, Op. 128: N°2: *Im Spiel der Wellen* (3.57). Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt am Oder. Dir.: Ira Levin. C. MONTEVERDI: *Ohime dove il mio ben*, SV 140 (4.57). Ensemble Galàn Brilliant Classics. HÄNDEL: *Partenope HWV 27, Acto 1: "L'amor ed il destin"* (3.10). Karina Gauvin (sop.), IL Pomo d'Oro. Dir.: Ricardo Minaso. L. BOULANGER: *Les sirènes* (6.28). Catherina Wittig (sop.), Orpheus Vokalensemble, Antonii Baryshevskiy (p.). Dir.: Michael Alber. C.W. GLUCK: *Orfeo ed Euridice, "Danza degli Spettri e Delle Furie: Allegro non troppo* (4.06). IL giardino Armonico. Dir.: Giovanni Antonini. REUBER: *Zerberus* (5.03). Lake Brass. Dir.: Norbert Sterzt. ROUSSEL: *Symphony n°1 en Re menor*, Op. 7 *Le poème de la forêt: IV Faunes et dryades* (14.41), Orchestre National de Franche. Dir.: Charles Dutoit. REGER: *Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin*, Op. 128: n°4: *Bacchanale* (4.21). Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt am Oder. Dir.: Ira Levin.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Berlín (Alemania). LORTZING: *Obertura de Hans Sachs* (7.58). Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: A. Guhl. Ediciones y reediciones. Resacón Beethoven: los conciertos (III). BEETHOVEN: *Concierto para piano n° 3 en Do menor*, Op. 37 (34.25). M. Helmchen (p.), Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: A. Manze. MOZART: *Rondó en La mayor*, K. 386 (8.57). F. Piemontesi (p.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Manze. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 12 n° 3 (18.27). F. P. Zimmermann (vl.) y M. Helmchen (p.). MARTINU: *Concierto para violín n° 1*, H. 226 (22.42). F. P. Zimmermann (vl.), Orq. Sinf. Bamberg. Dir.: J. Hrusa.

18.00 Andante con moto

Entrevista al joven violinista Javier Comesaña, alumno de la ESMRS. Comesaña interpreta el Capricho núm. 23 de Paganini y la Sonata para violín y piano en sol menor de Debussy. Entrevista a Jorge Losana, director del Ensemble Vocal Cantoría a propósito del Coro Participativo virtual organizado en Navidad y del descubrimiento de obras del siglo XVI halladas en Totana (Murcia) y que han empezado a interpretar. Les escuchamos con Credidi (Santos Alisenda) y Gloria (Mateo Flecha). Patricia Cordero nos envía su interpretación del Rondó de Mozart.

19.00 Maestros cantores

HENZE: *El mar traicionado*. Vera-Lotte Boecker (sop.), Fusako Kuroda, Josh Lovell (tenor), Noboru, Fusako's son, age 13, Bo Skovhus, (bar.), Ryuji Tsukazaki, Jörg Schneider (baj.-bar), Voice of the Ship's mate Erik Van Heyningen (bar.), Number 1 Justin Kim, (contratenor), Number 2 Stefan Astakhov (ba.), Number 4. Dir.: Simone Young. El programa se completará con óperas del siglo XX.

23.00 Ecos y consonancias

Cadenza.

BACH: *Allegro Concierto Brandenburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (9.22). Malcolm Proud (clv.), Orq. The age of enlightenment. Dir.: Elizabeth Wallfish. BEETHOVEN. 1er. Movimiento. *Concierto para violín Re menor*, Op. 61 (27.23). Leonidas Kavakos (vl.). Dir.: Kavacos. Cadenza Beethoven. Orq. Sinf. Radio Bávara. DONIZZETTI: *Lucia de Lammermoor. Duolce suono*. Maria Callas (sop) (08.56). Orq. Maggio fiorentino. Dir.: Tulio Serafin. SOR: *Andantino*, Op. 3 nº 2 (3.11). Andrés Segovia (guit.).

Domingo 17

00.00 Momentos históricos de Europa

No siempre lo peor es cierto. Estudios sobre Historia de España, de Carmen Iglesias.

01.00 Música viva

Selección de obras ofertadas por la BBC. Conciertos celebrados en diversos eventos en Reino Unido durante 2019. HAWAR TAWFIQ: *Unificazione* (24.55). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: J. Van Steen. LINAS BALTAS: *Illusions* (12.23). BBC Singers. Dir.: N. Chalmers. REBECCA SAUNDERS: *Crimson – Molly's Song 1* (25.43). Birmingham Contemporary Music Group. Dir.: J. Leroy. PAULINE OLIVEROS: *Portrait of Manuel Zurria* (10.21). M Zurria (fl.), P. Oliveros (elect.).

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 10)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

Bajo el mar

Música de Debussy, Vivaldi, Sibelius.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SIBELIUS: *Rey Cristián II*, Op. 27 (suite orquestal). SCHUBERT: *Sinfonía nº 6 en Do mayor*, D 589. Orq. Nacional de España. Dir.: Santtu-Matias Rouvali.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Mitología Clásica

Programa 6

De Mitos y Música: Orfeo

Si tuviéramos que quedarnos con una sola figura mitológica, una que haya impactado como un meteorito en la Historia de la Música, esa sería, sin duda, Orfeo. En este programa, Clara Sanmartí nos ilumina los peldaños para bajar con Orfeo hasta los infiernos en busca de su amada Eurídice.

ROSSI: *L'Orfeo, Acto 2: "Mio ben"* (5.11). Véronique Gens (sop.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. MONTEVERDI: *L'Orfeo, Favola in musica. Acto II: "Tu se morta, mia vita, ed io respiro?"* (2.41). Mirko Guadagnini (ten.), Ensemble La Venexiana. Dir.: Claudio Cavina. MONTEVERDI: *L'Orfeo, Favola in musica. Acto III "Sinfonia del Tartaro"* (1.43). Ensemble La Venexiana. Dir.: Claudio Cavina. GLUCK: *Orfeo de Euridice, "Ballo di furie e spettri" & "Deh placatevi con me"* (5.32). Philippe Jaroussky (contratenor), Coro della Radiotelevisione svizzera, I Barochisti. Dir.: Diego Fasolis. PERI: *L'Euridice, Scena I: ninfe che i bei crin d'oro* (3.16). Sylva Pozzer (sop.), Lucca Dordolo (ten.), La Compagnia dei Febi Armonici, Ensemble Albalonga. Dir.: Aníbal E. Cetrangolo. MONTEVERDI: *L'Orfeo, Favola in musica. Prologo "Dal mio Parmesso amato"* (7.07). Emanuela Galli (sop.), Ensemble La Venexiana. Dir.: Claudio Cavina. OFFENBACH: *Orphée aux Enfers: "La mort m'apparaît souriante"* (2.20). Natalie Dessay (sop.), Orchestre

de Chambre de Grenoble, Orchestre de l'Opéra National de Lyon. Dir.: M. Minkowski. OFFENBACH: *Orphée aux Enfers, Acto 2: "Il m'a semblé sur mon épaule"* (5.02). Natalie Dessay (sop.), Laurent Naouri (ten.), Choeur et Orchestre de Chambre de Grenoble, Orchestre de l'Opéra National de Lyon. Dir.: M. Minkowski. OFFENBACH: *Orphée aux Enfers, Acto 2: "Ce bal est original"* (1.55). Choeur et Orchestre de Chambre de Grenoble, Orchestre de l'Opéra National de Lyon. Dir.: M. Minkowski. BERLIOZ: *La Mort d'Orphée H25: IV: "O Dieu puissant, fils de Latone"* (3.14). Rolando Villazón (ten), Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir.: Michel Plasson. BENNET: *Venus' Birds whose mournful tunes* (3.35). Andreas Scholl (contratenor), Julian Behr (laúd), Concerto di Viole.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Bretaña (Francia).

SOMBRUN: *Recuerdo de Bretaña* (3.37). Folkwang Horn Ensemble. Dir.: H. Baumann.

Ediciones y reediciones. Resacón Beethoven: los conciertos (IV). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 4 en Sol mayor*, Op. 58 (31.45). J. E. Bavouzet (p.), Orq. Cámara Sueca. Dir.: J. E. Bavouzet. *Gran Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 16 (24.54). J. E. Bavouzet (p.), K. Egardt (ob.), K. Spagnolo (clar.), M. Lindström (fg.), T. Larsson (tpa.). WOLFL: *Sonata en Mi mayor*, Op. 33 nº 3 (14.56). J. E. Bavouzet (p.). BRAHMS: *Danza húngara nº 8 en La menor* (3.06). *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (selec.) (9.28). Orq. Cámara Sueca. Dir.: T. Dausgaard. NIELSEN: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 7 (selec.) (8.30). Orq. Sinf. Seattle. Dir.: T. Dausgaard.

18.00 El sonido del tiempo

En este programa trataremos la relación entre música y pájaros con visiones experimentales y pop, así como en los lenguajes de vanguardia acústica y electrónica.

B. HERMANN: *The Birds (Open Credits)*. (1.40). O. Sala R. Gassmann. CH. PARKER: *Ornithology*. (3.02). C. Parker Quartet. H. TULLIKI: *At Sing two Birds*. (3.32). H. Tuulikki. P. WINTER: *The well tempered wood thrush*. (4.12). Paul Winter consort. O. MESSIAEN: *Petites esquisses d'oiseaux*. (14.37). Yvonne Loriod. E. RAAUTAVARAA: *Canticus Arcticus*. (17.17). Leipzig Radio Symphony. M. Pommer.

19.00 La guitarra

Mauro Giuliani (VIII)

M. GIULIANI: *Gran quinteto para guitarra y cuerda en Do mayor*, Op. 65 (17.25). R. Savino (guit.), Cuarteto Artaria. *Variaciones*, Op. 112 (11.08). R. Smits (guit.). *Rossiniana nº 6*, Op. 124 (11.59). F. Zigante (guit.). *Seis variaciones*, Op. 49 (11.06). M. Tamayo (guit.).

20.00 Temporada de Euroradio

Día Especial de Euroradio ARS ACÚSTICA (Cumpleaños del arte 2021)
(Programación especial Ars Acústica).

Lunes 18

00.00 Solo jazz

La batería, único instrumento que inventó el jazz

REDMAN: *Spoonin'* (7.30). D. Redman / E. Jones. RAINGER / ROBIN: *If I shoyuld lose you* (5.49). R. Haynes. HAMILTON / BOBO / SZABO: *Conquistadores* (6.40). Ch. Hamilton. WILLIAMS: *Red mask* (7.10). T. Williams. BARON: *The crock pot* (5.07). J. Baron. CHAMBERLAIN / FRISSELL: *Floratone* (5.31). B. Frisell. MULLIGAN: *The way of all flesh* (2.53). G. Krupa. COBURN / ROSE: *Whispering* (3.23). B. Goodman. BELLSON: *The intimacy of the blues* (7.20). L. Bellson.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 15)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 15)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 15)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 12)

07.00 Divertimento

J. MARSH: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor* (9.54). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. J. HOTTETERRE: *La boda campestre* (5.50). J. Read (fg.), D. Mac Names (vc.), K. Flint (clave). L. GATTI: *Sonata para violín y viola nº 5 en Mi bemol mayor: mov. 3º, Allegretto grazioso* (3.39). P. Ghidoni (vl.), A. Zamarra (vla.). C. CZERNY: *Concierto para piano a 4 manos y orquesta en Do mayor, Op. 153: mov. 3º, Rondo allapolacca* (12.30).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 1 en Do mayor* (11.54). Orq. de Cámara Amadeus. VLADIGEROV: *Rapsodia Búlgara Vardar*, Op. 16 (arreglo para orquesta) (9.28). Orq. Fil. de Ruse. Dir.: N. Todorov.

13.00 Solo jazz

Es bueno recordar, de vez en cuando, a Mary Lou Williams

WILLIAMS: *Mary's idea* (2.47). D. Douglas. WILLIAMS: *I have a dream* (2.24). G. Allen. WILLIAMS: *Libra* (2.53). G. Allen. BERLIN: *Blue skies* (2.12). M.L. Williams. WILLIAMS: *Zodiac Suite (Aries)* (1.50). M.L. Williams. WILLIAMS: *Zodiac Suite (Taurus)* (2.35). M.L. Williams. WILLIAMS: *Zodiac Suite (Gemini)* (2.44). M.L. Williams. DAVIS: *Azure* (2.34). M.L. Williams. PORTER: *Just one of those things* (2.33). M.L. Williams. KHAN / YOUNG: *Carioca* (2.40). M.L. Williams. WILLIAMS: *Français blues* (3.26). M.L. Williams. WILLIAMS: *My blue heaven* (3.11). M.L. Williams. WILLIAMS: *Praise the Lord* (5.55). M.L. Williams. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (5.54). M.L. Williams. ELLINGTON / HODGES: *The jeep is jumpin'* (3.50). M.L. Williams.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Especial Resumen 5

El sonido de las esferas, Concha Piquer y su "A la lima y al limón" lo mejor de las grabaciones de los años 40... En este programa repasamos grandes momentos que ya hemos visto en La Hora Azul y creamos algunos nuevos, como con las técnicas de timbal que veremos en Música Junto al Fuego con "Raise the roof" de Michael Daugherty.

16.00 Café Zimmermann

Hoy Jakob Mendel se somete al interrogatorio de las autoridades austríacas que culmina con la declaración fatal del protagonista de "Mendel el de los libros", quien afirma haber nacido en la Polonia rusa. Ilustramos el pasaje con música de inspiración polaca del compositor de la misma nacionalidad Karol Szymanowski. Nuestro tren "Expreso" nos lleva a Dortmund de la mano de Juan Ureña Hevia, violista de la Dortmunder Philharmoniker. SZYMANOWSKI: *4 Danzas polacas* (6.41). M. Roscoe (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie de Hamburgo, el 4 de octubre de 2020. Grabación de la NDR, Alemania. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 5. Sinfonía nº 41 (Júpiter)*. Orq. De la NDR y de la Elbphilharmonie. Dir.: Alan Gilbert.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (IX): A la memoria de Chaikovsky, Glinka y Pushkin

STRAVINSKY: *Mavra* (Ópera bufa en un acto) (27.41). S. Belinck (sop.), M. Simmons (mez.), P. Rideout (con.), S. Kolk (ten.), Orq. de Radio Canadá. Dir.: I. Stravinsky. *Sonata para piano nº 2* (10.02). C. Rosen (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorio Toscanini de la RAI, Turín el 19 de noviembre de 2020.

SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y piano en La menor*, Op. 129 (25). Kian Soltani (vc.). DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70 (38.32). Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: Robert Trevino.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiple

Martes 19

00.00 Nuestro flamenco

El universo de Pepe de Lucía

Entrevista con Pepe de Lucía y presentación de su disco "Un nuevo universo". Entrevista con su autor y audición de distintas piezas de su nuevo trabajo.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 18)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 12)

07.00 Divertimento

M. MASCITTI: *Concerto grosso en Sol mayor*, Op. 7, nº 3 (13.48). Ensemble Arcadia. Dir.: A. Cremonesi. J. LARRAÑAGA: *Sonata en Sol mayor* (4.00). A. Ruiz Pipó (p.). WASSENAER: *Concierto armónico nº 5 en Si bemol mayor* (8.33). I Musici.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Re menor*, Op. 5 nº 7 (9.14). L. Tur Bonet (vl.), J. M^a. Martí (tiorba), D. Espasa (clv.). RIMSKY-KORSAKOV: *Fantasía sobre 2 Temas Rusos*, Op. 33 (17.28). L. Mordkovitch (vl.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 16

ARY DOS SANTOS/JOSÉ LUIS TINOCO: *Um homem na cidade* (03.54). Carlos do Carmo. ARY DOS SANTOS/FERNANDO TORDO/JOAQUIM PESSOA/PAULO DE CARVALHO: *Lisboa Menina e moça* (03.08). Carlos do Carmo. CARLOS NEVES/FRANCISCO CARVALHINHO: *Bairro Alto* (02.24). Carlos do Carmo. MARIA DO ROSARIO PEDREIRA/JOAQUIM CAMPOS: *Pontas Soltas* (03.25). Carlos do Carmo. ANTÓNIO CAMPOS/JOAQUIM PIMENTEL: *Da tempo ao tempo* (03.26). Carlos do Carmo. ARY DOS SANTOS/PAULO DE CARVALHO: *Os putos* (03.26). Carlos do Carmo. ANTÓNIO GEDEÃO/MANUEL FREIRE: *Piedra Filosofal* (05.17). Carlos do Carmo. FREDERICO DE BRITO: *Canoas do Tejo* (03.34). Carlos do Carmo. VASCO GRAÇA MOURA/ANTÓNIO VITORINO D'ALMEIDA: *Morrer de ingratidão* (02.26). Carlos do Carmo. FREDERICO DE BRITO/JÚLIO DE SOUSA: *Loucura* (03.11). Lucília do Carmo y Carlos do Carmo.

15.00 La hora azul

Los patinadores angelicales

El programa de hoy es muy variado, contamos con un pequeño homenaje al año Beethoven que dejamos en 2020 escuchando el segundo movimiento de su segunda sinfonía, conocemos el futuro del Ciclo de Músicas Históricas de León con Jordi Savall y también vemos la relación entre unos himnos angelicales de cierto videojuego, con El Vals de Los Patinadores Op. 183 de Emile Waldteufe.

16.00 Café Zimmermann

“Un tesoro llegó a la costa de Venezuela y trajo oro y esperanza a un pueblo”. Ilustramos este curioso titular, que más parece ficción que realidad, con obras de Bizet, Johann Strauss hijo o Arthur Sullivan, entre otros.

BIZET: *Los pescadores de perlas* (selec.) (6). M. Callas (sop.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Pretre. JOHANN STRAUSS II: *Vals del tesoro* (arr. para cuarteto de cuerda, p. y armonio) (8.23). E. Leonskaja (p.), P. Moll (armonio), Solistas de Berlín. SULLIVAN: *Los piratas de Penzance o el esclavo del deber* (selec.) (7.18). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Faris.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 27 de enero de 2017.

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 (Italiana). Allegro vivace Andante con moto, Con moto moderato Saltarello: Presto. BERLIOZ *Harold en Italia*, Op. 16. Marcha de los peregrinos cantando la oración de la tarde (Allegretto). Serenata de un enamorado en los Abruzzi (Allegro assai-Allegretto). Orgía de bandidos – Souvenirs des scènes précédentes (Allegro frenético Adagio). Yuval Gotlibovich (vla.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Pierre Dumoussaud.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (X): Hablamos con Sébastien Hartaud

STRAVINSKY: *Pribaoutki para vos masculina y ocho instrumentos* (arr. para mez. y orq.) (3.51). C. Berberian (mez.), Orq. Sinf. “Columbia”. Dir.: I. Stravinsky. FARR: *Concierto para violoncello y orquesta “Chemin des dames”* (32.36). New Zealand Symphony Orchestra. Dir.: B. Northey. STRAVINSKY: *Piano-rag-music* (3.08). P. Hill (p.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 20

00.00 Solo jazz

Mal Waldron, Alérgico a las clasificaciones

WALDRON: *One by one* (9.39). M. Waldron / J. Coltrane. WALDRON: *Status seeking* (8.51). E. Dophy / M. Waldron. MINGUS: *Pithecanthropus erectus* (10.35). Ch. Mingus / M. Waldron. HOLIDAY: *Fine and mellow* (6.19). B. Holiday / M. Waldron. WALDRON: *Left alone* (6.50). A. Lincoln / M. Waldron. ROLLINS: *Airegin* (7.08). M. Waldron.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 19)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00 Divertimento

E. BARON: *Concierto para flauta de pico y laúd en Re menor* (8.07). D. Oberlingfer (fl. de pico), Ensemble 1700. A. Wolf (laúd y dir.). N. JOMELLI: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor* (15.56). A. Cristiano (p.), I Solisti Partenopei. Dir.: I. Caiazza. N. CASTIGLIONI: *La buranella. Selec.: nº 1, 2 y 3* (11.39). Orq. Sinf. Radio Danesa. Dir.: G. Nosedà.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LYAPUNOV: *Obertura Solemne sobre Temas Rusos*, Op. 7 (15.35). Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. STROZZI: *Cantata 'Presso un ruscello argente'*, (9.06). F. Ferri-Benedetti (contratenor), Música Fiorita. Dir.: D. Dolci.

13.00 Solo jazz

Roland Hanna: La apuesta segura

DAVIS: *Half Nelson* (4.28). R. Hanna. SCHUBERT: *Serenade* (6.49). R. Hanna. STYNE / CAHN: *The things we did last summer* (7.23). F. Hubbard / R. Hanna. WILDER: *Mimosa and me* (3.31). R. Hanna. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (4.10). R. Hanna. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (3.44). R. Hanna. ELLINGTON: *Solitude* (5.12). R. Hanna. FAURE: *Après un reve* (4.04). R. Hanna. PARKER / GILLESPIE: *Anthropology* (3.16). R. Hanna. PARKER: *Confirmation* (4.38). R. Hanna. PARKER / HARRIS: *Ornithology* (4.53). R. Hanna.

14.00 La zarzuela

Libretistas de zarzuela: Miguel Echegaray y Joaquín Álvarez Quintero.

FERNÁNDEZ CABALLERO: *La viejecita, Pobrecito Carlos* (6.26). Orq. de Cámara de Madrid. Coro Cantores de Madrid. Dir.: A. Argenta. FERNÁNDEZ CABALLERO: *El dúo de la africana. Canción andaluza* (3.16). M. Caballé (sop.). Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: D. Giménez Carreras. FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos, Introducción, disputa y jota* (7.25). M. Espinalt (sop.). Orq. Sinf. Española. Capilla clásica polifónica del fomento de las artes decorativas de Barcelona. Dir.: R. Ferrer. CHAPÍ: *La patria chica, Preludio* (5.30). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: E. García Asensio. BRULL: *La buena sombra, selecc.* (10). C. Alberti. D. Sarriá. R. Alonso Naranjo. Cuadro de actores de RNE. SOROZABAL: *Las de Caín. Preludio del acto 2, Romanza de Alfredo y concertante* (8). R. Cesari (bar.). T. Tourné (sop.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. IRADIER: *El arreglito* (6). A. Criollo. Dir.: F. Sánchez Mascuñano.

15.00 La hora azul

Música para cualquier lugar

Mediante distintos ejemplos de diversos compositores de diferentes épocas, vemos el poder de la música para transportar al oyente a diferentes espacios. Espacios... como el espacio exterior en Venus de Los Planetas de Holst o a la España que vivió Rimsky Korsakov en su estancia en Cádiz con su Capricho Español Op. 34.

16.00 Café Zimmermann

Nuestra Visita Sorpresa de la semana fue coleccionista de cristales y montañero y bolos.

Esta "Academia Arcadia" la compartimos con el intérprete e investigador musical Luis Antonio Muñoz y su último libro: "Historia oculta de la música". Comentamos cuestiones singulares sobre Sibelius, Wagner o Paganini, entre otros.

WEBERN: *Tres canciones para orquesta* (5.15). C. Oelze (sop.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: P. Boulez. *Seis bagatelas para cuarteto de cuerda* (4.17). Cuarteto Diotima. SIBELIUS: *Música ritual masónica* (6). M. Vainio (órg.). WAGNER: *Rienzi* (selec.) (12.21). Staatskapelle de Dresde. Dir.: H. Wakasugi. PAGANINI: *Caprichos*, Op. 1 (selec.) (5). S. Mintz (vl.).

17.00 Rumbo al este

Cántame en casa

¿Dónde está la casa realmente para cada uno de nosotros, dónde está nuestro lugar en el mundo? Esto es lo que nos impulsa a reflexionar o repensar la música que os traemos hoy de la mano de **Silk Road Ensemble**. En una colección llamada *SING ME HOME* los músicos del célebre conjunto aportan canciones de sus respectivos lugares de origen, que después entrelazan en nuevos arreglos y presentan bajo una fresca y nueva luz.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

El piano español del siglo XIX: una propuesta canónica. Sonatas.

BEETHOVEN: *Sonata nº14 en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 (*Quasi una fantasia*) (*Claro de luna*). ALBÉNIZ: *Sonata nº 5 en Sol bemol mayor*, Op. 82. POWER *Grand Sonata en Do menor*. DEL ADALID: *Sonata fantástica en Si bemol mayor*, Op. 30. Miguel Ituarte (p.).

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 21

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 14)

07.00 Divertimento

G. MUFFAT: *Concerto grosso en La mayor* (9.06). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. N. BURGMUELLER: *Cuarteto de cuerda nº 4 en La menor*, Op. 14: mov. 4º, *Allegretto con moto* (7.34). Cuarteto de Mannheim. J. ALTENBURG: *Concierto para 7 trompetas y timbales* (8.10). The Wallace Collection. Dir.: J. Wallace.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para violín, violoncello all'inglese, cuerda y continuo en La mayor*, Rv 546 (versión con violín, viola da gamba, cuerda y continuo) (9.25). IL Suonar Parlante. Dir.: V. Ghielmi. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (15.54). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Boulez.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Música silbada

FELOCHE: *Silbo* (4.00). Feloche. ANTONIO VIVALDI: *Concert in C, P 440* (4.46). Geert Chatrou, Leonardo String Quartet. POPULAR: *Irish Whistler* (3.12). Roger Whittaker. DON ROBERTSON: *The Happy Whistler* (2.28). Don Robertson.

15.00 La hora azul

El poder de la voz

Este programa está dedicado a piezas vocales y vamos a disfrutar de piezas tan emblemáticas como El Aria de La Reina de la Noche de La Flauta Mágica de Mozart a interpretaciones de voces tan especiales como la de María Callas o Montserrat Caballé. En Música Junto al Fuego, veremos una pieza instrumental basada en la ópera Cavalleria Rusticana, que es otra de las protagonistas de este programa.

16.00 Café Zimmermann

Celebramos el "Día del abrazo" con músicas de Rossini, Copland o Händel y recordando algunos de los abrazos más simbólicos de la historia de la música como el que se dieron Rostropovich y Menuhin al ganar el Premio Princesa de Asturias o el que se inmortalizó en una conocida foto de Bernstein y Copland.

ROSSINI: *Te abrazo, te abrazo* (8). A. Hallenberg (sop.), Coro y Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: F. Biondi. COPLAND: *Danzón cubano* (6.49). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. HANDEL: *Rodelinda* (selec.) (4). S. Piau (sop.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 11 de mayo de 2018.

KODALY: *Danzas de Galánta* (Galantai tancok). RODRIGO: *Fantasía para un gentilhombre para guitarra y orquesta sobre temas de Gaspar Sanz Villano y Ricericare Española y fanfarre de la caballería de Nápoles Danza de las hachas Canario*. TÁRREGA: *Gran Jota de concierto*: Allegro (obra fuera de programa). ALBÉNIZ: *Cantos de España*, Op. 232 nº 1, Preludio: *Asturias* (obra fuera de programa). RIMSKY KORSAKOV *Sheherezade. Suite sinfónica*, Op. 35. *El mar y el barco de Simbad. El cuento del principe Kalender. El joven príncipe y la princesa Fiesta en Bagdad*: naufragio de un barco sobre las rocas. Pablo Sainz Villegas (guit.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: Jaime Martín.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XI): "Vodka ruso con notas de perfume francés"

STRAVINSKY: *Petrushka (Escenas burlescas en cuatro cuadros)* (34.46). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L.

Bernstein. *2 Poemas de Konstantin Balmont* (arr. para voz y conjunto instrumental) (2.44). E. Lear (sop.), Orq. de Cámara "Columbia". Dir.: I. Stravinsky.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 22

00.00 Solo jazz

Monterey Jazz: Un festival con ventanas a la historia (I)

HERMAN: *Skoobeedoobie* (4.35). W. Herman. COOTS / LEWIS: *For all we know* (6.15). D. Brubeck. HOLIDAY: *Fine and mellow* (3.33). B. Holiday. FARMER: *Blueport* (10.43). G. Mulligan. ADDERLEY: *Blue Daniel* (6.34). J.C. Adderley. MONK: *Straight no chaser* (11.19). T. Monk. STRAYHORN: *Chelsea bridge* (3.54). D. Ellington.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 21)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 21)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 16)

07.00 Divertimento

J. KIRNBERGER: *Sinfonía en Re mayor* (6.36). The Hannover Band. Dir.: Rooy Goodman. M. VON MARTÍNEZ: *Sonata para clave en La mayor: mov. 1º Allegro* (3.27). N. Paraschivescu (clave). I. MULLER: *Pieza de concierto* (12.10). D. Klocker (ob.), Of. de Cámara de Praga. Dir.: M. Lajcik. I. SZECHENYI: *Polka, mazurca, fantasía* (7.18). Orq. Sinf. de los Ferrocarriles Húngaros. Dir.: V. Casnyi.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GLUCK: *Sinfonía en Re mayor* (9.17). Orq. Barroca L'Orfeo. Dir.: M. Gaigg. PUCCINI: *Madama Butterfly: "Viene la sera"*, (14.24). A. Kurzak (sop.), R. Alagna (ten.), Sinfonia Varsovia. Dir.: R. Frizza.

13.00 Solo jazz

Louis Sclavis, espejo musical de su tiempo

SCLAVIS: *La carrière* (5.17). L. Sclavis. TEXIER: *Fo Lion* (5.21). L. Sclavis / A. Romano / H. Texier. SCLAVIS: *Amour et beauté* (2.49). L. Sclavis. SCLAVIS: *L'Accident Part 2* (3.19). L. Sclavis. SCLAVIS: *Migration* (5.21). L. Sclavis. CHEVILLON: *Hors le murs* (6.40). L. Sclavis. SCLAVIS: *Il disegno smangiato d'un uomo* (4.41). L. Sclavis. SCLAVIS: *L'autre rive* (8.16). L. Sclavis. TEXIER: *Water Buffalo* (5.33). L. Sclavis / A. Romano / H. Texier.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a la Repompa de Málaga, José María "Onofre", Meneses, Fosforito, Diamante Negro y Juanata.

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Pablo Sáinz Villegas (guit.) (actuación en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Elbphilarmonie, el 21 de noviembre de 2020. Grabación de la NDR, Alemania.

POULENC: *Sinfonietta*. RAVEL: *Le Tombeau de Couperin*. ROUSSEL: *Sinfonietta para cuerda*. IBERT: *Divertissement*. Orq. de la NDR y de la Elbphilarmonie. Dir.: Paavo Järvi.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XII): Una "action dansante"

STRAVINSKY: *Pulcinella (Ballet en un acto sobre temas de Pergolesi)* (34.48). I. Jordan (sop.), G. Shirley (ten.), D. Gramm (bajo), Orq. Sinf. "Columbia". Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

(Revoluciones musicales 3)

GLUCK: *Obertura Orfeo y Eurídice*. MOZART: *Concierto para piano nº 20 en Re menor*, K. 466. Judith Jaúregui (p.).

MENDELSSOHN: *Sinfonía en Do menor*, Op.11. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Jan Willem de Vriend.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 23

00.00 Música soñada

Casa de misericordia

STUBBS: *Arpeggiatta al mio modo* (3.12). S. Stubbs (laúd). GURDJIEFF / DE HARTMANN: *Himno ortodoxo del Asia menor* (4.00). A. Kremski (p.). WILLAERT: *Missa Mente tota (Kyrie)* (4.31). Cinquecento. ARCADELT: *Hor che del cielo* (3.40). V. Contaldo (ten.). Capella Mediterranea. Dir.: L. Garci Alarcón.

HUYGENS: *Movimiento imaginario* (5.05). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: S. Moll. BACH: *Preludio nº 8 en Mi bemol menor*, BWV 853 (4.31). A. Galera (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18 (II, Adagio) (11.27). Vladimir Ashkenazi (p.), Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink.

ANONIMO: *Al naharot Bavel* (2.12). John Fleagle (ten.). MOMPOU: *Impresiones íntimas (Pájaro triste)* (2.44). A. de Larrocha (p.). PAERT: *Silouan song* (5.58). Orq. de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 16)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 22)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 17)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 17)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

(*El más antiguo, el más verdadero y el más bello órgano de la música, el origen del cual nuestra música debe provenir, es la voz humana*). Richard Wagner.

(*La unión en grupo con otros cantantes conforma más que la suma de las partes: todas esas personas están abriendo sus corazones y almas en perfecta armonía*). John Rutter.

La música coral de Antón García Abril será la protagonista del presente capítulo de Armonías Vocales

GARCÍA ABRIL: *Tres polifonías Turolenses* (7.47). Coro Cervantes. Dir.: C. Aransay. *Alegrías: Puertas del aire, abrid las alas* (9.40). Coro del Conservatorio de la Sociedad Coral de Bilbao, Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V.P. Pérez. *Miña Santiña* (5.12). Coro Cervantes. Dir.: C. Aransay. *Lurkantak: selección* (12.11). Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. de Galicia. Dir.: V. P. Pérez. *Tres acuarelas aragonesas* (7.20). Jorge Otero (p.), Coro de RTVE. *Divinas Palabras (suite sinfónico-coral): selección* (7.51). Coro de RTVE, Coro de la Comunidad de Madrid, Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

10.00 Crescendo

Pablo Sarasate

Visitamos el Colegio Público Obispo Ezequiel Moreno de Alfaro, en La Rioja. Con sus geniales alumnos descubrimos quien fue el gran violinista virtuoso y compositor Pablo Sarasate. Escuchamos y cantamos con su "Zapateado" y recordamos su "Fantasía Carmen, Op. 25". Además, la música de "Amadrinadas" suena en nuestra sección más cinematográfica y en "La vuelta al mundo" escuchamos el sonido de la Zanfona.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Concerto italiano en Fa mayor, BWV 971* (12.34). S. Ross (clave). Recitativo y aria *Schlummer ein, ihr matten Augen*, BWV 82 (9.00). J. Potter (ten.) y Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. BACH: *Concierto para flauta, violín, clave, cuerda y continuo en La menor, BWV 1044* (21.03). W.Hazelzel (fl.), Andrew Manze (vl.), T. Koopman (clave), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koppman. LISZT: *Fantasía y fuga sobre el tema, B A C H S. 529* (10.54). L. Howard (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid
(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE) (XXV Edición).

Concierto 1: Canción napolitana.

BIXIO: *Mamma. Parlami d'amore, Mariù*. LEONCAVALLO: *Mattinata*. TOSTI: *Vorrei morire*. TAGLIAFERRI / VALENTE: *Passione*. GASTALDON: *Musica proibita*. TOSTI: *Ideale*. CIOFFI: *Na sera 'e maggio*. TOSTI: *Non t'amo piú*. DE CURTIS: *Non ti scordar di me*. CARDILLO: *Core 'ngrato*. TOSTI: *Aprile*. CURTIS: *Ti voglio tanto bene*. FALVO: *Dicitencello vuie*. DE CURTIS: *Torna a Surriento*. DENZA: *Funiculì, funiculà*. Raquel Albarrán (sop.), Marco Moncloa (bar.), Carlos Serna (vl.), Jesús Cicuéndez (mandolina), Mikhail Studyonov (p.).

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

En este programa Clara Sanmartí nos guía a través del Laberinto de Dédalo. Entre sus intrincados pasillos nos encontraremos con el Minotauro, con Händel y Porpora, con Teseo y Ariadna, con Monteverdi y con Baco. Pero no se preocupen: nos han contado el truco para encontrar la salida.

LOCATELLI: *L'arte del violino: Capricho en Re Mayor, Op. 3 nº 23, "El laberinto"* (3.21). Lydia Mordkovitch (vl).

PORPORA: *Arianna e Teseo, Aria "Mira in cielo"* (5.53). Philippe Jaroussky (contratenor), Venice Baroque Orchestra. Dir.: Andrea Marcon. HÄNDEL: *Arianna in Creta, HWV 32, "Ove son...Qui ti sfido"* (3.57). Philippe Jaroussky, Le Concert D'Astrée. Dir.: Emmanuelle Haim. MONTEVERDI: *Lamento d'Arianna, SV 22* (9.41).

Manuela Custer, Ensemble Arte-Musica. Dir.: Francesco Cera. STRAUSS: *Ariadne auf Naxos, Aria: "Großmächtige*

Prinzessin" (11.21). Kathleen Battle (sop.), Wiener Philharmoniker, Dennis Giauque (p). Dir.: J. Levine. HOLST: *Hymn to Dionysus*, Op. 31, n°2, H. 116 (8.57). Royal College Of Music Chamber Choir, Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: David Willcocks.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Leipzig (Alemania).

SCHUMANN: *Obertura de Genoveva*, Op. 81 (8.26). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. Ediciones y reediciones: Sinergias musicales (I). BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor* (selec.) (6.17). *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56a (18.55). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: H. Blomstedt. ELGAR: *In the South*, Op. 50 (22.37). Orq. Philharmonia. Dir.: A. Davis. DEBUSSY: *La cour des Lys* (4.40). BERLIOZ: *La muerte de Cleopatra* (22.00). B. Uria-Monzón (mez.), Orq. Fil. Radio France. Dir.: M. W. Chung. STRAUSS: *Don Quijote*, Op. 35 (selec.). W. Jian (vc.), Orq. Fil. China. Dir.: L. Yu. Clásicos olvidados: *Salut à la Forêt*. D'OSMOND: *Saludo al bosque* (4.47). STARK: *Serenata para cuatro trompas en Fa mayor*, Op. 42 (8.15). Deutsches Horn Ensemble.

18.00 Andante con moto

Programa dedicado a dúos de jóvenes músicos. Entrevista al Dúo Celéritas (traverso y violín barrocos), especializado en la difusión de la música barroca. Celéritas interpreta la Sonata en sol mayor opus 51 de Boismortier. Entrevista al Dúo Pole (viola y guitarra), especializado en música contemporánea. El Dúo Pole interpreta obras de Javier Farías y Edward McGuire. El joven director Jose Luis Rodríguez Antón nos envía el 4º movimiento de la sinfonía núm. 8 de Dvorak con la Orquesta de RTVE dentro del Ciclo Jóvenes Músicos.

19.00 Maestros cantores

Gala de apertura de la Scala de Milán dirigida por Riccardo Chailly con Lisette Oropesa, Luca Salsi, Vittorio Grigolo, Piotr Beczala, Ludovic Tezier, George Petean, Carlos Álvarez, Elina Garanča, Rosa Feola, Juan Diego Flórez, Alexandra Kurzak, Roberto Alagna, etc.

23.00 Ecos y consonancias

Paseo.

LULLY: *Idylle sur la Paix* (02.12). Musica Antiqua Köln. SOR: *Estudio en Si menor*, Op. 26 / 32 (2.40). Andrés Segovia (guit.). MOZART: *Andante. Divertimento*, K 563 (06.48). Trio cuerda Jan Vogler. C. P. E. BACH: *Adagio ma non troppo* (07.04). *Concierto para piano y orquesta*, WQ. 20.2. Michael Rische (p.). Dir.: Morten Schuldt-Jensen. Orq. de Cámara Leipzig. DUPHLY: *La Forqueray, Rondó en Fa menor* (06.40). Libro III. Elizabeth Joyé (clv.). HAYDN: *Divertimento Mi bemol mayor* (08.18). HOB II. 24. St. Luke Chamber Ensemble. Dir.: Krista Bennion Feeney. TIERSEN: *Comptine d'autre été. L'après-midi* (02.20) (Amelie). MILLER: *Moonlight serenade* (03.21). BARBER: *Adagio* (08.55). Orq. Fil. de Berlin. Dir.: Simon Rattle.

Domingo 24

00.00 Momentos históricos de Europa

Salustio: La conjuración de Catilina.

01.00 Música viva

Temporada 2019-20 del CNDM, series 20/21. Concierto celebrado el 24 de febrero de 2020 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

JOSE MANUEL LÓPEZ LÓPEZ: *La trace* (47.35). Barcelona clarinet players.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 17)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 18)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 17)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 16)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

Aladino y la lámpara tramposa

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Sinfónico 13.

TORRES: *El triunfo de Baco* (de Tres pinturas velazqueñas). BRUCH: *Concierto para violín nº 1 en Sol menor*, Op. 26. SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82. Nicola Benedetti (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: Jaime Martín.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Ciclo: (Mitología Clásica)

De Mitos y Música: Edipo

La trágica historia de Edipo nos llevará ante la presencia de la Esfinge, cuyos acertijos tendremos que resolver. Las composiciones de George Enescu, Mendelssohn, Marie Jaell, Carl Orff y Strawinsky nos acompañarán en nuestro camino por Tebas, Delfos y Colono.

ENESCU: *Oedipe*, Op.23. Acto I: "Prologue" (4.24) Orchestra of the Vienna State Opera. Dir: Michael Gielen.

ENESCU: *Oedipe*, Op.23. Acto I: "Enfant Divin" (3.14). José Van Damm, Barbara Hendricks, Orfeón Donostiarra, Montecarlo Philharmonic Orchestra. Dir.: Lawrence Foster. ENESCU: *Oedipe*, Op.23. Acto II, escena 2: "Est-ce déjà le roi?" (4.00). Goran Simic (bajo), Josef Hopferwieser (ten), Chorus of the Vienne State Opera, Vienne Boys Choir, Orchestra of the Vienna State Opera. Dir.: Michael Gielen. ENESCU: *Oedipe*, Op.23. Acto II, escena 3: "De l'aurore à l'aurore" (7.15) Monte Pederson (barit), Marjana Lipovšek (mezzo), Chorus of the Vienne State Opera, Vienne Boys Choir, Orchestra of the Vienna State Opera. Dir: Michael Gielen. MARIE JAËLL: *Sphinx, à Camille Saint-Saëns* (3.57). Cora Irsen (p). ORFF: *Oedipus der Tyrann*, Acto I: "Oh du von Zeus hold redendes Wort" (7.55) NDR Chor Vokalensemble, NDR Sinfonieorchester. Dir.: Winfried Zillig. STRAWINSKY: *Oedipus Rex*, Acto II: "Et maintenant, vous aller entendre..." (7.10). Fanny Ardant (narrador), Stuart Skelton (ten.), The Monteverdi Choeur, London Symphony Orchestra. Dir.: J. E. Gardiner. MENDELSSOHN: *Oedipus auf Kolonos*, Op. 93 MWV M14. N°, "Zur rosssprangende Flur Oh, Freund" (6.07). Berliner Rundfunkchor, Männerchor Carl Maria von Weber, Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: S. Soltesz.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Los Ángeles (EE. UU.). WAGNER: *Los maestros cantores de Nuremberg* (selec.) (17.54). B. Terfel (bar.), Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: E. P. Salonen.

Ediciones y reediciones: Sinergias musicales (II). PÄRT: *Sinfonía nº 4, Los Ángeles* (selec.) (12.00). MOSOLOV: *La fundición de acero* (3.15). SHOSTAKOVICH: *Lady Macbeth de Mtsenk* (selec.) (17.20). T. Pavlovskaya (sop.), M. Hendrick (bar.), B. von Atrops (baj.). Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: E. P. Salonen. ROSSINI: *La Cenerentola* (selec.) (15.30). BERNSTEIN: *Sinfonía nº 1, Jeremías* (selec.) (6.55). J. D. Flórez (ten.), Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: G. Dudamel.

Aniversario: Cuatro décadas de una referencia. REINECKE: *Sonata en Mi menor*, Op. 167 (19.45). J. Galway (fl.) y P. Moll (p.).

18.00 El sonido del tiempo

Avecillas Sonoras. Pájaros del Barroco Virreinal Español.

En este programa trataremos la relación entre música y los pájaros en el período virreinal español.

J. MARÍN: *Canta Jilguerillo* (3.48). Marizápalos: J. MARÍN: *Qué bien canta un ruiseñor*. (4.12). M.L. Álvarez-L. Eisenhardt J. DE ARAUJO: *Avecillas sonoras*. (2.00). Ensemble Elyma. J. DE ARAUJO: *Recordad jilguerillos*. (3.12). Ensemble Elyma F. ESCALADA: *Canten dos jilguerillos*. (3.12). Charivari Ensemble. Kah Ming Ng. J. DE CARRIÓN: *Aves, Ayres, Fuentes*. (5.06). Capilla Jerónimo de Carrión. A. Lázaro. J. DE CARRIÓN: *Ay tortolilla triste*. (4.27). Capilla Jerónimo de Carrión. A. Lázaro J. DE TORRES: *Pájaros que al ver el alba*. (6.20). Gabinete Armónico. M. Luz Álvarez. A. DE LITERES: *Confiado Jilguerillo*. (6.50). Gabinete Armónico. M. Luz Álvarez.

19.00 La guitarra

J. FRANÇAIX: *Concierto para guitarra y orquesta de cuerda* (23.07). E. Segre (guit.). Orq. de Cámara de Pforzheim. Dir.: H. Richter. A LEMELAND: *Homenaje a Albert Roussel*, Op. 16 (4.23). R. de Herrera (guit.). L. BERKELEY: *Sonatina para guitarra* (11.30). R.Aussel (guit.). J. HOMS: *Suite nº 2*. Arreglo para dos guitarras (8.49). A. Garrobé (guit.), J. A. Escobar (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

L'Auditori Barcelona

Ciclo de Cámara:

WIDMANN: *Nachtstück*. BEETHOVEN: *Trío para piano nº 4, en Si bemol mayor*, Op. 11. BRAHMS: *Trío para clarinete en La menor*, Op. 114. Trío Barragán, Soltani y Floristaán. Pablo Barragán (cl.), Kian Soltani (vc.), Juan Pérez Floristán (p.).

22.00 Ars canendi
El Karajan operístico.

23.00 Música y pensamiento
Marca de agua, y otros ensayos, de Josep Brodsky.

Lunes 25

00.00 Solo jazz

Monterey Jazz: Un festival con ventanas a la historia (II)

RODGERS / HAMMERSTEIN: *Younger than springtime* (5.51). O. Peterson. MINGUS: *Don't let it happen here* (8.55). Ch. Mingus. WARREN / GORDON: *Wish I knew* (3.31). C. McRae. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (9.21). D. Gillespie. MONK: *Round midnight* (7.31). Modern Jazz Quartet. KERN / ROBIN: *Up with the lark* (6.45). B. Evans. GILLESPIE: *Tribute to Ralph Gleason* (6.46). D. Gillespie.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 22)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 22)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 22)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 22)

06.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el martes 19)

07.00 Divertimento

C. J. LIDARTI: *Concierto para violín y orquesta nº 3 en La mayor* (12.26). Auser Musici. F. D'orazio (vl. y dir.). E. DE LA GUERRE: *Suite para clave nº 3 en La menor*. Selec: *Prelude* (2.07), *Gigue* (1.30), *Gavotte* (1.12) y *Menuet* (0.58). G. Soly (clave). F. GEVAERT: *Danzas aldeanas* (15.46). Orquesta de Lieja. Dir.: Paul Strauss. C. KRAUSE: *Sonata en trío para violín, oboe y continuo en Re menor* (8.14). Notturna.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TALLIS: *Spem in Alium* (8.55). I Fagiolini. Dir.: R. Hollingworth. KHACHATURIAN: *Masquerade* (Suite) (16.17). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

13.00 Solo jazz

Keith Jarrett, La retirada del genio (I)

RODGERS / HART: *Little girl blue* (6.45). K. Jarrett. ELLINGTON: *Prelude to a kiss* (8.16). K. Jarrett. YOUNG / HEYMAN: *When I fall in love* (9.06). K. Jarrett. CARMICHAEL: *Skylark* (6.36). K. Jarrett. JARRETT: *Radiance Part VIII* (5.25). K. Jarrett. KOEHLER / BLOOM: *Don't worry about me* (5.28). K. Jarrett. JARRETT: *Tokyo Part 2 D* (8.36). K. Jarrett.

14.00 Pangea

15.00 La hora azul

Cuerdas y rusos

Hoy contamos con un programa donde predominan las obras para instrumento de cuerda y los compositores rusos. Vamos a poder escuchar la Sonata Op. 147, en concreto el segundo movimiento, allegretto, de Shostakovich, en un arreglo para violonchelo y en nuestra Música Junto al Fuego de hoy, hablaremos sobre el contrabajo y una de las composiciones para este instrumento de Serge Koussevitzky. Pero también, tenemos otras sorpresas, no se las pierdan...

16.00 Café Zimmermann

En "Sinestesias" apelamos al sentido del tacto y a las sensaciones extremas que nos provoca el frío del invierno. Las recreamos musicalmente con obras de Vivaldi y Delius. Y en "Cómo se hizo" degustamos la Sonata para dos pianos y percusión SZ 110 de Bartok.

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Fa menor*, Op. 8 nº 4 "El invierno" (selec.) (5). Europa Galante.

Dir.: F. Biondi. DELIUS: *Noche de invierno* (6.29). Royal Northern Sinfonia. Dir.: R. Hickox. BARTOK: *Sonata para dos pianos y percusión* SZ 110 (22.44). Z. Kocsis (p.), D. Ranki (p.), G. Cser (perc.), Z. Racz (perc.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 28 de octubre de 2020. Grabación de Radio Berlín.

SMETANA: *Obertura de* (La novia vendida). MARTINU: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*. Tomáš Jamník, (cello). DVORAK: *Sinfonía nº 3*. Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: Jakub Hruša.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XIII): Redescubriendo las formas

STRAVINSKY: *Concertino para cuarteto de cuerda* (6.58). P. Oundjian (vl.), K. Ikeda (vl.), K. Isomura (vla.), S. Harada (vc.), Cuarteto de Tokio. *Los cinco dedos (Ocho piezas fáciles)* (7.33). M. Damerini (p.). *Octeto para instrumentos de viento* (15.22). Sección de viento de la Orq. de la Svizzera Italiana. Dir.: I. Stravinsky.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Centro KKL, de Lucerna el 13 de noviembre de 2019.

HAYDN: *Sinfonía nº 88 en Sol mayor*, HOB 1: 88 (19.12). LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor*, S 125 (21.04). BARTOK: *Divertimento*, Sz 113 (24.14). KODALY: *Variaciones sobre un tema tradicional húngaro* (El pavo real) (24.50). Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: Juanjo Mena.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiplo

Temporada 2011-12 del CNDM. Concierto finalistas del premio Jóvenes compositores CNDM-SGAE, celebrado el 28 de noviembre de 2011 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

CARLOS D. PERALES: *Soleá* (7.12). ALBERTO ARROYO: *Criba de valores* (8.20). CARLOS FONTCUBERTA: *Preludio a Boris* (7.37). MIGUEL TRILLO FIGUEROA: *Radaradar* (7.30). Smash ensemble. Dir.: M Diakun.

Martes 26

00.00 Nuestro flamenco

La guitarra de Miguel Vargas

Miguel Vargas, el maestro de la guitarra extremeña, presenta su disco (Desde mis entrañas). Entrevista con su autor y audición de algunas de las piezas de su última obra.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 25)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 19)

07.00 Divertimento

J. MOLTER: *Obertura en Do menor*, Op. 3, nº 9 (12.16). Europa Symphony. Dir.: W. Grohes. G. CIMA: *Sonata en Re menor* (4.16). P. Hannan (fl. de pico), C. Tilney (clave), C. Thielman (vla. da gamba). M. DE FERRANTI: *Ronda de las hadas*, Op. 2 (6.05). S. Wynberg (guit.). D. DE SEVERAC: *Bañistas al sol* (5.50). A. Ciccolini (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MYSLIVECEK: *Sinfonía en Mi bemol mayor* (9.26). Collegium 1704. Dir.: V. Luks. GRANADOS: *Cartas de amor* (12.18). D. Riva (p.).

13.00 78 RPM

14.00 Agualusa

Programa nº 17

TITO PARIS: *Morna PPV* (04.38). Tito Paris. ARMANDO ZEFERINO: *Sodade* (07.18). Tito Paris. B. LEZA: *Galo Bedjo* (04.39). Tito Paris. G. P. BARBOSA: *Tchapeu di Palha* (02.52). Tito Paris. JOB JORGE/RAMOS GLAUZER: *Cabo Verde N'ot Era* (04.27). Maria de Barros. ABEL LIMA: *Corre riba, corre baixo* (03.08). Abel Lima. ABEL LIMA: *Stebo en Anabela* (04.31). Abel Lima. TEÓFILO CHEANTRE/VITORINO CHANTRE: *Canta Cabo Verde* (04.58). Teófilo Chantre. SALIF KEITA/TEÓFILO CHANTRE: *Yamore* (03.43). Cesaria Évora y Salif Keita. ADELINO MOREIRA/ENZO DE ALMEIDA PASSOS: *Negue* (02.11). Cesaria Évora y Caetano Veloso. SILVIA PÉREZ CRUZ: *Cuota da Lua* (04.01). Silvia Pérez Cruz.

15.00 La hora azul

Ulises/La última sonata de Shostakovich

Con un pasaje de la Odisea de Homero, comenzamos un programa donde esta obra griega nos da paso a diferentes obras. Sin embargo, también volveremos a las obras de Shostakovich, en concreto a su última sonata con el violonchelista checo Michal Kanka. En Música Junto al Fuego hablaremos sobre el fagot y su curiosa sonoridad, y también escucharemos uno de los conciertos de Mozart para este instrumento.

16.00 Café Zimmermann

¿Existe vida extraterrestre? A esta pregunta nos lleva nuestro titular de hoy: "Una señal de radio fue detectada por científicos británicos desde Próxima Centauri, el sistema estelar más cercano al nuestro". Hacia las estrellas nos transportan Wagner, Meij y Crumb.

WAGNER: *Tannhaeuser* (selec.) (5.47). J. Rutherford (bar.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton. JOHAN DE MEIJ: *Sinfonía nº 3: Planeta Tierra* (selec.) (14.09). Banda del Conservatorio Peabody de la universidad 'Johns Hopkins' de Baltimore. Dir.: H. Parker. CRUMB: *Makrokosmos IV: Mecánica celestial* (selec.) (3.31). Dúo de piano Grauschumacher.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Círculo de Bellas Artes de Madrid. Círculo de Cámara 2020. Beethoven.

Concierto celebrado el 14 de septiembre 2020.

BEETHOVEN *Sonata nº 14 en Do sostenido menor* (Claro de luna), Op. 27, nº 2. *Sonata nº 14 en Do sostenido menor* (Claro de luna), Op. 27, nº 2. LLORCA: *Cavatina*. LIGETI: *Estudio nº 6*, (Automne à Varsovie) Estudio nº 10, (Der Zauberlehrling). BEETHOVEN: *Sonata nº 23 en Fa menor* (Appassionata), Op. 57. Alba Ventura (p.).

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XIV): Hablamos con Vasily Petrenko

STRAVINSKY: *Canción rusa* (arr. para vl. y p. de un fragmento de la ópera "Mavra") (3.42). I. Van Keulen (vl.), O. Mustonen (p.). MYASKOVSKY: *Sinfonía nº 21* (15.13). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: V. Petrenko. STRAVINSKY: *Scherzo a la russe* (3.59). Orq. Sinf. "Columbia". Dir.: I. Stravinsky. 2 *Poemas de Paul Verlaine*, Op. 9 (arr. para barítono y orq. de cámara) (5.27). D. Gramm (bar.), Orq. Sinf. "Columbia". Dir.: I. Stravinsky.

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 27

00.00 Solo jazz

Monterey Jazz: Un festival con ventanas a la historia (III)

GOLSON: *Along came Betty* (9.55). A. Blakey. GORDON: *Fried bananas* (12.02). D. Gordon. LEGRAND / BERGMAN: *What are you doing the rest of your life?* (7.24). S. Getz / W. Herman Orchestra. HUBBARD: *Little sunflower* (6.44). F. Hubbard. MONK: *Think of one* (4.28). W. Marsalis. DAMERON / SIGMAN: *If you could see me now* (6.00). S. Vaughan. BASIE: *I needs to be Bee's with* (4.37) C. Basie.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 26)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00 Divertimento

ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor: mov. 3º, Menuetto: Allegro Trio* (4.09). Conjunto de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: J. Velezco. W. A. MOZART: *Divertimento para 2 oboes, 2 fagotes y 2 trompas en Mi bemol mayor, K. 252* (12.43). Orq. de Cámara Orpheus. ARRIAGA: *Cuarteto de cuerda nº 2 en La mayor: mov. 1º, Allegro con brio* (6.12). Cuarteto Rasumovsky. W. A. MOZART: *Sonata para piano nº 9 en Re mayor* (15.48). M. J. Pires (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

PERGOLESI: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor* (11.01). W. Bennett (fl.), Orq. de Cámara Inglesa. (obra atribuida al músico italiano). MOZART: *Trío para piano, violín y violonchelo en Re menor, Kv 442* (16.27). Trío Beaux Arts.

13.00 Solo jazz

Keith Jarrett, La retirada del genio (II)

VAN HEUSEN / MERCER: *I thought about you* (7.13). K. Jarrett. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (10.42). K. Jarrett. LLOYD: *Forest flower (Sunrise)* (7.19). Ch. Lloyd. LLOYD: *Forest flower (Sunset)* (10.36). Ch. Lloyd. JARRETT: *Margot* (3.43). K. Jarrett. JARRETT: *Rainbow* (9.53). K. Jarrett.

14.00 La zarzuela

Luisa Fernanda en el Teatro de la Zarzuela

ALONSO: *Luna de miel en el Cairo, Amores primeros* (3.20). Maricarmen. ALONSO: *Doña Mariquita de mi corazón*, selecc. (12). C. Páez (sop.). E. Goya (ten.). Orq. del Teatro Martín de Madrid. Dir.: F. Alonso. SERRANO: *El mal de amores*, selecc. (10). I. Rivas (mez.). R. Contreras (bar.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro.

15.00 La hora azul

Actualidad: Kapoor

Este programa lo dedicamos a las noticias y al descubrimiento de novedades discográficas. También vamos a hablar sobre el artista Anish Kapoor y su obra y para redondear ese sumario, escucharemos una obra que Arvo Part dedicó al artista. En Música Junto al Fuego hablaremos de Granados y escucharemos sus Valses Poéticos.

16.00 Café Zimmermann

Nuestro actor secundario es el compositor y virtuoso pianista del XVII, Sigismond Thalberg que fue hijo ilegítimo del príncipe Moritz Dietrichstein y de Fortunée Stein y estudió bajo la tutela de Simon Sechter, Carl Czerny y Johann Nepomuk Hummel. Hoy 27 de enero es el "Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto". Por eso, nuestra "Magdalena de Proust" la protagoniza la película "Playing for Time", basada en la biografía de la pianista y compositora Fania Fénelon y su experiencia en el campo de concentración de Auschwitz. THALBERG: *Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 5* (selec.) (10.34). F. Nicolosi, Sinfonía Razumovsky. Dir.: A. Mogrelia. PUCCINI: *Madama Butterfly* (selec.) (5.06). A. Gheorghiu (sop.), Orq. Sinf. de Milán. Dir.: A. Coppola. SUPPÉ: *Poeta y campesino* (selec.) (10.09). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. MASSENET: *Thais* (selec.) (6.12). G. Capuçon (vc.), Orq. de Cámara de París. Dir.: D. Boyd.

17.00 Rumbo al este

Lamia Yared: Músicas Áulicas

Cuando los Otomanos, bajo el mando de Mehmed II, conquistaron Bizancio en 1453, el Imperio Romano de Oriente desapareció y un nuevo imperio estableció su capital -ahora renombrada Constantinopla-, como sede de su corte imperial. En seguida, la nueva corte comenzó a ejercer su fascinación, aunque, como todas las ciudades capitales de todos los tiempos, realmente nunca había perdido su atracción. Ahora, sin embargo, en Constantinopla comenzaron a converger las más diversas corrientes musicales. Las más destacadas venían principalmente de las áreas de hablas árabe y turca del Imperio, así como de Persia.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

El piano español del siglo XIX: una propuesta canónica Martín Sánchez Allú.

SÁNCHEZ-ALLÚ: *Preludio nº 2 en Sol mayor*, de El indispensable de los pianistas. *30 pequeños preludios en todos los tonos mayores y menores*, Op. 22. MOZART: *Sonata nº 5 en Sol mayor, KV 189 h* (283). SÁNCHEZ-ALLÚ: *Preludio nº 10 en Si bemol mayor*, de El indispensable de los pianistas. *30 pequeños preludios en todos los tonos mayores y menores*, Op. 22z. La Primavera, seis meditaciones a partir de poemas de José Selgas.

MENDELSSOHN: *Lieder ohne Worte*, Op. 30. SÁNCHEZ-ALLÚ: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Op. 1. *Primera interpretación en tiempos modernos*. Noelia Rodiles (p.).

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 28

00.00 Nuestro flamenco

El flamenco en el ámbito orquestal

Las instrumentaciones y los conjuntos orquestales se incorporan al flamenco en las voces de Miguel Poveda con Rodolfo Mederos, Rafael de Utrera con el Trío Arbós, o Enrique Morente en la obra (Fantasía de Cante Jondo para voz flamenca, piano y orquesta).

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 21)

07.00 Divertimento

G. PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol mayor* (15.37). B. Haynes (ob.), Baroque Orchestra. F. Brüggen. A. PICCININI: *Toccata nº 15* (2.52). L. Pianca (archilaúd). C. FODOR: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 15: *mov. 4º, Vivace agitato maggiore* (8.28). Orq. Fil. de Cámara de la Radio de Holanda. Dir.: A. Halstead.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (15.32). I. Stern (vl.), Orq. Sinf. de Londres. STRAUSS: *Romanza para violonchelo y orquesta en Fa mayor*, (9.23). D. Müller-Schott (vc.), Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania de Hamburgo. Dir.: C. Eschenbach.

13.00 78 RPM

14.00 Tapiz sonoro

Canarias sonora

ELFIDIO ALONSO, HECTOR GONZALEZ: *Folías De Libertad* (5.50). Los Sabandeños. GASPAR SANZ: *Canarios* (4.20). Jordi Savall · La Capella Reial de Catalunya · Hespèrion XXI · Tembembe Ensamble Continuo. YERAY RODRÍGUEZ: *No hay gente pa tanta cama* (6.14). Yeray Rodríguez. TRADICIONAL: *La Caringa* (3.31). Los Cantadores.

15.00 La hora azul

Ulises en la casa de Hades

Volvemos al famoso relato griego y a la música que se inspiró en esa obra. Hoy acompañamos a Ulises, que debe visitar el país de Perséfone donde se encuentra con Hades, en El jardín de Circe de Heinrich Von Herzogenberg. En Música Junto al Fuego hablaremos de Sigismund Thalberg y su curiosa relación con España, pero también escucharemos su Gran Fantasía sobre (Norma) de Bellini.

16.00 Café Zimmermann

Esta noche veremos la primera luna llena de 2021 por eso en esta sobremesa recordamos músicas relacionadas con el único satélite natural de la Tierra.

HAYDN: *Il mondo della luna* (selec.) (8.03). S. Saturova (sop.), Orq. Fil. de la Radio del Norte de Alemania (NDR). Dir.: A. de Marchi. SCHONBERG: *Pierrot Lunaire* (selec.) (7.30). S. Maria Sun (sop.), M. Nawri (rec.), Ensemble 29, 46 Sur, 62,7 Oeste. SCHUBERT: *Romanza "La luna llena brilla"* (2.10). J. Baker (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 4 de mayo de 2019.

61º Concurso Internacional de Piano Premio (Jaén).

Ganador del 61º Concurso Internacional de Piano Premio (Jaén).

MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, Op. 26. Obertura (La gruta del Fingal). Allegro moderato – Tranquillo – Allegro (Tempo I). LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, S. 124. I Allegro maestoso, II Quasi adagio III Allegretto vivace – Allegro animato IV Allegro marziale animato. Obra fuera de programa: ALBÉNIZ: *Iberia*. Cuaderno II Triana (Allegretto con anima). HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor*. HOB.I / 104 Londres I Adagio – Allegro II Andante III Minuet – Allegro – Trio IV Finale: Spiritoso. Alexander Koryakin (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Paul Mann.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XV): No demasiados recuerdos

STRAVINSKY: *Serenata para piano en La mayor* (11.15). I. Stravinsky (p.). *Pater Noster* (1.26). Gregg Smith Singers. Dir.: R. Craft. *Pater Noster (Reelaboración en latín del original eslavo "Otche Nash", a cuatro voces)* (1.31). D. Hurley (contraten.), N. Short (contraten.), B. Chilcott (ten.), B. Russell (bar.), P. Lawson (bar.), S. Connolly (baj.), The King's Singers. *Suite italiana (arr. para vc. y p. de fragmentos de Pulcinella)* (18.01). T. Mork (vc.), L. Vogt (p.).

20.00 La darsena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 29

00.00 Solo jazz

Monterey Jazz: Un festival con ventanas a la historia (IV)

BASIE / RUSHING: *Going to Chicago* (5.08). J. Williams. ARLEN / MERCER: *My shining hour* (10.34). R. Hargrove. ARLEN / KOEHLER: *I've got the world on a string* (4.14). S. Horn. ROLLINS: *Keep hold of yourself* (8.18). S. Rollins. GERSHWIN: *I loves you, Porgy* (12.18). Ch. Corea. REDMAN: *Home fries* (8.04). J. Redman.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 28)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 28)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 23)

07.00 Divertimento

A. REICHENAUER: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Sol menor* (10.33). S. Azzolini (fg.), Collegium 1704. V. Luks. G. CAMBINI: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Mi bemol mayor: mov. 4º, Allegretto moderato e espressivo* (6.06). Cuarteto Le Ricordanze. M. GLINKA: *Vals fantasía en Si menor* (9.00). Orq. Sinf. de Samara. Dir.: S. Friedman.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

WEBER: *Concertino para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor*, Op. 26 (9.06). M.Fröst (cl.), Tapiola Sinfonietta. Dir.: J. J. Kantorow. RAVEL: *Sonata póstuma para violín y piano* (14.16). D. Hope (vl.), S. Crawford-Philipps (p.).

13.00 Solo jazz

Gil Evans, el arquitecto musical de los arreglos

CARISI: *Springsville* (3.36). M. Davis / G. Evans. DELIBES: *The maids of Cádiz* (4.08). M. Davis / G. Evans.

EVANS: *Jambangle* (5.02). G. Evans. POWELL / DAVIS: *Budo* (2.32). G. Evans. JAMAL: *New rhumba* (4.35). M.

Davis / G. Evans. EVANS: *Gone* (3.28). M. Davis / G. Evans. GERHSHWIN: *Summertime* (3.21). M. Davis / G. Evans. EVANS: *La nevada* (15.38). G. Evans. HARPER: *Thoroughbred* (6.37). G. Evans.

14.00 Las cosas del cante

Escucharemos a Luis Moneo, Manuel Moneo, El Garbanzo, Canalejas de Puerto Real, Juan Villar y David Palomar.

15.00 La hora azul

Liszt: Norma y el (árbol de la vida).

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con...

Laura Farré (p.) (entrevista en directo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Lugano el 2 de diciembre de 2020. Grabación de la RSI, Suiza.

STRAUSS: *Suite en Si bemol*, Op. 4. BARTOK: *Música para cuerdas, percusión y celesta*. Orq. della Svizzera Italiana. Dir.: Markus Poschner.

19.00 Grandes ciclos

I. Stravinsky (XVI): Elección del latín

STRAVINSKY: *Oedipus Rex (Ópera-Oratorio en dos actos)* (48.21). V. Cole (ten.), A. –S. Von Otter (mez.), S. Estes (baj.-bar.), H. Sotin (baj.), N. Gedda (ten.), P. Chereau (narrador), Coro de la Radio de Suecia, Coro de Cámara "Eric Ericson", Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E. –P. Salonen.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

DUKAS: *Fanfarria 'La Péri'*. RICHARD STRAUSS: *Concierto para trompa nº 2 en Mi bemol mayor*. José Chanzá (tpa.). MOZART: *Ombra felice*, K. 255. Carlos Mena (contratenor). CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerdas en Do mayor*, Op. 48. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Juanjo Mena.

22.00 Músicas con alma

23.00 La llama

Sábado 30

02.0 Música soñada

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 23)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 24)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 24)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

(El más antiguo, el más verdadero y el más bello órgano de la música, el origen del cual nuestra música debe provenir, es la voz humana). Richard Wagner.

(La unión en grupo con otros cantantes conforma más que la suma de las partes: todas esas personas están abriendo sus corazones y almas en perfecta armonía). John Rutter.

Capítulo dedicado al Coro de Cámara RIAS de Berlín.

BACH: *Der Geist hilft unser Schwachheit auf* (7.33). Coro de Cámara RIAS, Akademie für Alte Musik. Dir.: R.

Jacobs. JOHANN CHRISTIAN BACH: *Requiem: Lacrimosa* (6.00). Coro de Cámara RIAS, Akademie für Alte Musik.

Dir.: H. Rademann. POULENC: *Salve Regina* (4.17). Coro de Cámara RIAS. Dir.: M. Creed. SCHNITTKE: *3 himnos sagrados* (6.30). Coro de Cámara RIAS. Dir.: H. Rademann. MENDELSSOHN: *Lobgesang: Die Nacht ist vergangen*

(4.16). Coro de Cámara RIAS, Orq. de Cámara de Europa. Dir.: Y. Nézet-Séguin. BRITTEN: *Choral Dances from 'Gloriana'* (9.15). Coro de Cámara RIAS. Dir.: J. Doyle. HAYDN: *Missa Cellensis: Cum Sancto Spiritu* (3.50). Coro de Cámara RIAS, Akademie für Alte Musik. Dir.: J. Doyle. BRUCKNER: *Libera me* (5.04). Coro de Cámara RIAS, Akademie für Alte Musik. Dir.: L. Borowicz. BYRD: *Terra tremuit* (3.11). Coro de Cámara RIAS, Capella de la Torre. Dir.: K. Bäuml.

10.00 Crescendo

Barbara Strozzi

La gran compositora Barbara Strozzi es la protagonista de este programa en el que nos los pasamos en grande con los alumnos del Colegio Público Isabel la Católica de Santa Cruz de Tenerife. Nuestra sección de películas suena a "El magnífico Iván" y en "La vuelta al mundo" nos vamos al Reino Unido con el "music hall" inglés. Además, Diminuendo nos recuerda con su adivinanza que hoy se celebra el "Día escolar de la paz y la no violencia".

11.00 La hora de Bach

BACH: *Cantata nº 129 Gelobet sei der Herr, mein Gott BWV 129 (Coro Gelobet sei)* (3.57). Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. BACH / VIVALDI: *Concierto para órgano nº 5 en Re menor, BWV 596* (11.46). M. C. Alain (org.). BACH: *Cantata nº 66 Erfreut euch, ihr Herzen BWV 66* (26.26). Bernard Landauer (contratenor). Ch. Pregardien (ten.), Klaus Mertens (bajo), Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. VIVALDI: *Concierto para violín, órgano, cuerda y continuo en Re menor, Rv 541* (8.49). F. Biondi (vl.), R. Alessandrini (org.), Europa Galante.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 2 de febrero de 2019.

(Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE) (XXIII edición).

GLINKA: *Divertimento Brillante*. WEINGARTNER: *Sexteto para piano y cuerdas*, Op. 33. Ramón Grau (p.), Ivan López (vl.), Andrea Duca (vl.), Sergio Sola (vla.), Lucía Otero (vc.), José Miguel Manzanera (contrabajo).

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Mitología Clásica

De Mitos y Música: Antígona

A través de la historia de la valiente Antígona, Clara Sanmartí nos propone reflexionar sobre las leyes divinas y las humanas y sobre la adaptación musical de la tragedia.

F. MENDELSSOHN: *Antigone*, Op. 55, "Overture" (4.17). Berliner Rundfunkchor, Männerchor Carl Maria von Weber, Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: Stefan Soltesz. F. MENDELSSOHN: *Antigone*, Op. 55, "Strahl des Helios" (6.19). Berliner Rundfunkchor, Männerchor Carl Maria von Weber Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: Stefan Soltesz. A. HONEGGER: *Musique de scène pour la tragédie musicale Antigone* (1.53). Céline Moinet (oboe), Sarah Crist (arpa). F. MENDELSSOHN: *Antigone*, Op. 55 "Noch toset des Sturmes Gewalt rastlos" (5.00). Therese Hammer (narrador), Klaus Piontek (narrador), René Pappe (ten.), Berliner Rundfunkchor, Männerchor Carl Maria von Weber Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: Stefan Soltesz. C. ORFF: *Antigone* "Und schlimme Worte fuhren" (2.26). Benno Kusche (bar.), Chor des Bayerischen Staatsooper, Bayerisches Staatssorchester. Dir.: G. Solti. C. ORFF: *Antigone*, Acto V: Namensschopfer, de du von den Wassern, welche Kadmos" (2.40). Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dir.: W. Sawallisch. C. CHAVEZ: *Sinfonía nº 1*, "Sinfonía de Antígona" (10.57). Stadium Symphony Orchestra of New York. Dir.: Carlos Chávez. M. THEODORAKIS: *Antigone*, Escena III (10.23). Yorgos Pappas (bajo), Coro Nacional de la Ópera y Orquesta de Atenas. Dir.: Loukas Karytinós.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Nueva York (EE. UU.).

ROSSINI: *Obertura de Semiramide* (12.05). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: R. Muti.

Ediciones y reediciones: Sinergias musicales (III). HINDEMITH: *Sancta Susana* (selec.) (12.12). T. Serjan (sop.), B. Pinter y J. Gilbert (mez.), New York Choral Artists, Orq. Fil. Nueva York. Dir.: R. Muti. DVORÁK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70 (selec.) (12.49). KODÁLY: *Danzas de Galanta* (16.51). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Maazel.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35 (selec.) (17.51). BACH: *Partita para violín solo nº 3 en Mi mayor*, BWV 1006 (selec.) (3.19). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Sinf. Ciudad de Birmingham. Dir.: E. Gardner.

Clásicos olvidados: Una grabación con aniversario. BRAHMS: *Trío en La menor*, Op. 114 (24.33). M. Portal (clar.), B. Pergamenschikow (vc.), M. Rudy (p.).

18.00 Andante con moto

Entrevista a Sonsoloes Manjón y Antonio Domingo, profesores de música y autores del libro *Y esto ¿es música?* creado para los más pequeños pero que está siendo utilizado ya en Primaria, Secundaria e incluso en Conservatorios.

El clarinetista Gari Cayuelas nos comenta sus grabaciones con el Trío Huillet y nos envía su interpretación del Concierto de Louis Spohr con el que culminó su máster en Budapest. La violinista Raquel Areal, alumna de la ESMRS nos presenta y envía su interpretación de la Balada de Ysaye.

19.00 Maestros cantores

WAGNER: *Die Walküre*. Sir Bryn Terfel (baj.-bar.), Wotan Ekaterina Gubanova, (sop.), Fricka Simon O'Neill (ten.), Siegmund Anja Kampe, (sop.), Sieglinde Eric Halfvarson (bajo), Hunding Nina Stemme (sop.), Brünnhilde Sonja Mühleck, (sop.), Gerhilde Carola Höhn (sop.), Ortlinde / Ivonne Fuchs, (mez.-sop.), Waltraute Anaïk Morel, (con.), Schwertleite Susan Foster, soprano, Helmwig Leann Sandel-Pantaleo, mezzo-soprano, Siegrune Anna Lapkovskaja (mez.-sop.), Grimgerde Simone Schröder, (mez.-sop.), Rossweise Berlin Staatskapelle. Dir.: Daniel Barenboim.

23.00 Ecos y consonancias

Retroceso,

GUIX: *Trio Slowly... in mist* (07.00). Abel Arnau (vl.), Thomas Arnau (vc.), Josep Colom (p.). *Stella* (04.53). Josep Colom (p.). MOMPOU *Cançó y dança nº 10* (03.20). Adolf Pla (p.). ALFONSO X EL SABIO: *Cantiga 100. Santa María Strela do dia* (02.57). Hesperion XX. MOMPOU: *Tema Es Soldats 3 variaciones* (05.00). Adolf Pla (p.). *Damunt de tu no mes les flors* (04.14). Montserrat Caballé (sop.). Frederic Mompou (p.). FAURÉ: *2º movimiento Quinteto con piano nº 1 en Re menor*, Op. 89 (11.28). Eric Le sage (p). Cuarteto Ebene. A.SCARLATTI: *O cessate de piegati* (02.45) (Il Pompeo). Carlo Bergonzi (ten.), Felix Lavilla (p.). *O cessate de piegati* (02.17) (IL Pompeo). Cecilia Bartoli (sop.), Gyogy Fisher (p.). CHAIKOVSKY: *Enero, al lado de la chimenea* (04.47). (*The seasons*). Yefim Bronfman (p.).

Domingo 31

00.00 Momentos históricos de Europa

Winston Churchill, un hombre de Estado, para Inglaterra y para Europa.

01.00 Música viva

Festival de música de Kutná Hora 2020. Concierto celebrado el 24 de agosto de 2020 en la Capilla del Corpus Christi de Kutná Hora.

WOJCIECH KILAR: *Orawa* (9.11). SOFIA GUBAIDULINA: *In croce* (18.53), *Silenzio* (18.33). ANTONIN DVORAK: *Bagatelles op. 47* (18.07). R. Patocka, H. Jirikovska, M. Bacová (vl.), M. Stupka (vla.), L. Polak, J. Bárta (vc.), J. Vlachová (ac.)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 24)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 23)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Desayuno con diamantes

10.00 El árbol de la música

Las lágrimas y la nieve.

Música de Sibelius, Liapunov. Kalinnikov, Stenhammar.

11.30 Temporada del Teatro de la Zarzuela

Concierto de Navidad, celebrado en Madrid el 30 de diciembre de 2020.

CHUECA: *Cádiz*. Zarzuela en 2 actos (selec.). VALVERDE: *Marcha de la Constitución* (Orquesta, Acto II). Pasacalle "El barrio de la Viña" (Coro, Acto I). CHAPÍ: *El barquillero*. Romanza de Socorro "¡Cuando está tan hondo!".

GUERRERO: *La rosa del azafrán*. Romanza de Sagrario "No me duele que se vaya". BRETÓN: *La verbena de la Paloma*. Seguidillas "¡Por ser la Virgen de la Paloma!". BARBIERI: *El relámpago*. Dúo de Enriqueta y Clara "En torno mío reina el placer". SERRANO: *El carro del sol*. Zarzuela en 1 acto Canción veneciana de Angelita

"Pensando en el que la quiere. GIMENEZ: *La Tempranica*. Canción de la Tempranica "Sierras de Granada".

SOROZABAL: *Don Manolito*. Sainete lírico en 2 actos Ensalada madrileña o canto a Madrid "Viva Madrid, que sí, que sí, que sí". BARBIERI: *Pan y toros*. Zarzuela en 3 actos Dúo de Doña Pepita y la princesa de Luján "Quien cogida es in fraganti" El barberillo de Lavapiés. Preludio y coro "Dicen que en el Pardo". LLEO: *Los presupuestos de Villapierde*. Zarzuela cómica en 1 acto. CALLEJA: *Dúo de la caña y la remolacha* "Remolacha dulce, acércate a mí".

FERNÁNDEZ CABALLERO: *El cabo primero*. Romanza de Rosario "Yo quiero a un hombre" (Acto I). CHUECA/ J. VALVERDE: *La Gran Vía*. Tango de la Menegilda "Pobre chica, la que tiene que servir". RUBIO: ¡*Al agua, patos!*

Dúo – Vals de Lola y Pepa “Somos dos casadas”. CEDRES: *Lo Divino* (Villancico canario, S. XX). WESLEY WORK JUNIOR: *Go Tell It on the Mountains*. BARBIERI: *Los diamantes de la corona*. dúo de Diana y Catalina. Bolero “Niñas que a vender flores”. Yolanda Auyanet (sop.), Nancy Fabiola Herrea (mez.), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orquesta de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Dir.: Víctor Pablo Pérez.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Mitología Clásica

De Mitos y Música: Dido y Eneas

La dramática historia de amor de Dido y Eneas es el mito elegido por Clara Sanmartí para poner el punto y final a esta serie de Mitos y Música.

VINCI: *Didone abbandonata*: “Prende ardire e si conforta” (3.08). Sunhae Im, Teatro del mondo. Dir.: Andreas Küppers. HASSE: *Didone abbandonata*: “Tu mi disarmi il fianco” (5.22). Valer Barna-Sabadus (contratenor), Hofkapelle München. Dir.: Michael Hofstetter. CHARPENTIER: *Didon*: Scene 1: Seule, me voilà seule ici (3.46) Manon Feubel (sop.), Brussels Philharmonic, Dir.: Hervé Niquet. PURCELL: *Dido and Aeneas* (selec.) de los Actos I, II y III. Catherine Bott (Dido), Emma Kirkby (Belinda), John Mark Ainsley (Eneas), David Thomas (Bruja), Chorus and Orchestra of the Academy of Ancient Music. Dir.: Christopher Hogwood. PURCELL (Arr. Pluhar): *Dido and Aeneas*, Z. 626/38: “When I am laying in earth” (5.03). Raquel Andueza (sop.), L’Arpeggiata. Dir.: Christina Pluhar.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Londres (Reino Unido). BERLIOZ: *Obertura de Beatriz y Benedicto* (8.15). Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Davis. Ediciones y reediciones: Referencias. RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27 (66.13). Orq. Sinf. Londres. Dir.: G. Rozhdestvensky. JANÁČEK: *La zorrita astuta* (selec.). L. Crowe (sop.), S. Burgos (mez.), G. Finley (bar.), H. Müller-Brachmann (baj.), P. Hoare (ten.), Coro y Orq. Sinf. Londres. Dir.: S. Rattle. JANÁČEK: *Sinfonietta* (selec.) (6.55). Orq. Sinf. Londres. Dir.: S. Rattle.

18.00 El sonido del tiempo

19.00 La guitarra

M. PALAU: *Concierto levantino para guitarra y orquesta* (24.30). N. Yepes (guit.). Orq. Nac. de España. Dir.: O. Alonso. C. LEBRERO: *Remembranza de Juan de la Cruz* (13.04). N. Yepes (guit.). BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV 1004: *mov. 4º, Chacona* (15.12). N. Yepes (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 2 de febrero de 2017.

RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*. SIBELIUS: *Pelléas e Mélisande*, Op. 46 -En la puerta del castillo - Pastoral -Mélisande -A la orilla del mar -Una primavera en el parque -Las tres hermanas ciegas -Mélisande en la rueda -Intermezzo -La muerte de Mélisande. FAURÉ: *Suite Pelléas e Mélisande*, Op. 80 -Prélude. Quasi adagio -La Fileuse. Andantino quasi allegretto -Sicilienne. Allegretto molto moderato -La Mort de Mélisande. Molto adagio. SIBELIUS: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 52 -Allegro moderato -Andantino con moto, quasi allegretto -Moderato. Allegro ma non tanto. Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Michal Nesterowicz.

22.00 Ars canendi

Las Damas de Mozart.

23.00 Música y pensamiento

Hermann Broch: La muerte de Virgilio.

