

RADIO CLÁSICA – ENERO 2016

(1 DE OCTUBRE 2015 – 30 JUNIO 2016)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00								0:00	
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00	
2:00		SELLO RTVE (S. Pérez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00	
3:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		3:00	
4:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA					LA HORA DE BACH	SEGUNDO PROGRAMA	4:00	
5:00	MÚSICA A LA CARTA					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00	
6:00	LA HORA AZUL							6:00	
7:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			7:00	
8:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)		8:00	
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA	(M. Llade)				SINFONÍA DE LA MAÑANA	LA ZARZUELA (M. Llade)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	9:00
10:00		REENCUENTROS (M. Puente)					EL ÓRGANO (R. del Toro)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	10:00
11:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)					LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	LA TERTULIA DE RADIO CLÁSICA (A. G. Lapuente)	11:00
12:00							LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00
13:00	LINEAS ADICIONALES (D. Requena)				ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	13:00		
14:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)							14:00	
15:00	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	15:00	
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		16:00	
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		17:00	
18:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA (E. Sandoval)							18:00	
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	19:00	
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (P. A. de Tomás)		OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	20:00	
21:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)						ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00	
22:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SEGUNDO PROGRAMA (Coord. S. Pagán)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. G. del Busto)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EL CANTO DE LAS SIRENAS (O. del Canto)	22:00	
23:00						SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		23:00	
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00	

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

ENERO 2016

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Sello RTVE (Silvia Pérez) (martes) , Música y pensamiento (Mercedes Menchero) (miércoles) , Sala de Cámara (Juan Manuel Viana) (jueves)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Grandes ciclos Radio Clásica
	04.00 Música a la carta
	05.00 La hora azul
	06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade, Silvia Pérez Arroyo, Mercedes Puente)
12.00	Líneas adicionales (Diego Requena), Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
13.00	Longitud de onda (Fernando Blázquez, Yolanda Criado)
14.00	Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (lunes y jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (martes y jueves) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles)
15.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
17.00	La hora azul (Jon Bandrés)
18.00	Grandes ciclos de Radio Clásica (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Segundo programa (Sergio Pagán) (miércoles) , Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes)

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Orquesta de baile** (Salvador Campoy)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La hora de Bach
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 08.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 10.00 La casa del sonido** (José Luis Carles)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Arturo Reverter)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.30 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 00.02 Repeticiones**
 - 00.02 Temas de música
 - 03.00 Segundo programa
 - 00.04 El mundo de la fonografía
 - 07.00 Desayuno continental
- 08.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 La tertulia de Radio Clásica** (Alberto González Lapuente)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis)
- 15.00 Temas de música** (Arturo Reverter)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Repetición**
 - Estudio 206
- 20.00 OBC y Liceo** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 22.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)

Viernes 1

00.00► Solo jazz

Jazz para el nuevo año.

JACKSON: *Cowbell boogie* (4'16"). F. Jackson. DIXON: *Look at that girl* (4'20"). G. Green. HORTON / DALING / GABLER: *Choo Choo Ch'Boogie* (2'45"). L. Jordan. CAMILO: *What's up?* (3'44"). M. Camilo. TOUSSAINT: *Java* (1'54"). A. Toussaint. JAFFE: *That's it!* (3'23"). Preservation Hall Jazz Band. WOMACK: *It's all over now* (4'57"). Dirty Dozen Brass Band / Dr. John. REBENACK: *Honey dripper* (3'38"). Dr. John. SHORTY: *Neph* (3'03"). Trombone Shorty. BASIE: *One O'clock jump* (5'37"). L. Young. BASIE: *Jumpin' at the woodside* (3'14"). D. Ellington / C. Basie. ELLINGTON: *Stompy Jones* (6'40"). D. Ellington. STRAYHORN / ELLINGTON: *Happy go lucky local* (5'01"). D. Ellington. ELDRIDGE / PETERSON: *Up tempo blues* (10'36"). R. Eldridge. ELDRIDGE: *Noisy Norman blues* (10'15"). R. Eldridge. GILLESPIE: *Groovin' high* (8'37"). Modern Jazz Quartet. PARKER / GILLESPIE: *Shaw 'Nuff* (7'52"). Modern Jazz Quartet. KRUPA: *Drum boogie* (4'18"). G. Krupa. KRUPA: *Drum boogie 2* (5'26"). G. Krupa. PORTER: *Just one of those things* (3'54"). E. Fitzgerald. ELLINGTON: *Do nothing till you hear from me* (3'35"). E. Fitzgerald.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 31)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 31)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 31)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 31)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 26)

07.00► Divertimento

LALANDE: *De "Symphonies de M de la Lande", edición 1736* (12'12"). Orq. Barroca Elbipolis. Dir.: J. Gross. CORRETTE: *Sonata para violonchelo y continuo en Sol mayor*, Op. 20 nº 5 (10'07"). S. Y. Lee (vc.), S. H. Kim (vc.), F. Reyes (guit.), M. Kurumada (clv.), Bassorum Vox. BERTALI: *Sonatas a 5 y a 6* (10'20"). Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter. SIBELIUS: *Sonatina para piano en Si bemol menor*, Op. 67 nº 3 (6'22"). E. T. Tawaststjerna (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.15► Concierto de Año Nuevo

Transmisión directa desde el Musikverein de Viena.

STOLZ: *Marcha de las Naciones Unidas*. JOHANN STRAUSS: *Vals del tesoro*, Op. 148. *Violeta*, Op. 328. *Cortejo festivo*, Op. 281. CARL MICHAEL ZIEHRER: *Weana Madln*, Op. 338. EDUARD STRAUSS: *Por correo urgente*, Op. 259. JOHANN STRAUSS: *Una noche en Venecia* (obertura). EDUARD STRAUSS: *Gozo sublime*, Op. 168. JOSEF STRAUSS: *Música de las Esferas*, Op. 235. JOHANN STRAUSS: *Sängerlust*, Op. 328. Niños Cantores de Viena. JOSEF STRAUSS: *En viajes de vacaciones*, Op. 133. Niños Cantores de Viena. JOHANN STRAUSS: *Princesa Ninetta: Entreacto*. EMILE WALDTEUFEL: *España*, Op. 236. JOSEPH HELLMESBERGER: *Escena de baile*. JOHANN STRAUSS: *Galop de los suspiros*, Op. 9. JOSEF STRAUSS: *La Libélula*, Op. 204. JOHANN STRAUSS: *Vals del Emperador*, Op. 437. *De Caza*, Op. 373. *A paso de carga*, Op. 348. *El Danubio Azul*, Op. 314. Orq. Philarmónica de Viena. Dir.: M. Jansons.

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Semana Mozart (V)

Concierto celebrado el 27 de julio de 2015 en la Sala Grande del Mozarteum de Salzburgo. Grabación de la ORF.

MOZART: *Concierto para piano nº 23 en La mayor*, KV 488 (26'50"), *Concierto para violín nº 5 en La mayor*, KV 219 (25'50"). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 "la Grande". Les Musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

19.00► Viaje a Ítaca

Baile de Año Nuevo.

RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (16'41"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. SCHUBERT: *Valses sentimentales*, Op. 50 (selec.) (5'40"). G. Muntoni (p.). *Valses nobles*, Op. 77 (8'37"). D. Barenboim (p.). RAVEL: *La valse* (12'). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: Z. Mehta.

20.00►Concierto de Navidad: "Un juguete una ilusión-Campaña solidaria"

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 28 de diciembre de 2015.

ALCARÁZ: *ILLuxit Nobis*. ESENVALDS: *Stars*. WHITACRE: *Cloudburst* (Octavio Paz). MONTENEGRO: *Candombe de San Baltasar* (arr. Liliana Cangiano). Coro de Voces Graves de Madrid. ELBERDIN: *Cantate Domino*. QUARTEL: *Snow Angel* (Ángel de Nieve). *Para Coro masculino, piano, violonchelo y narrador. I.Prologue, II.Creatures of light, III.God will give orders, IV.Sweet child. V.Snow Angel*. R. Esteban (p.), T. Lli (vc.). LAURIDSEN: *Sure On This Shining Night* (Seguro que en esta noche brillante). L. Calero (p.). WESLEY: *Go Tell It On The Mountain. Spiritual / Christmas carol* (Ve y dilo desde la montaña). PIERPONT: *Jingle Bells* (arr. M McGlynn). PERIS: *Adeste Fideles*. L. Calero (p.), R. Santos (p.), T. Lli (vc.), Coro de Jóvenes de Madrid, Coro de Voces Graves de Madrid. Dir.: J. P. de Juan.

22.00►La dársena

23.00►Música y significado

Sábado 2

00.00►Orquesta de baile

01.00►Ars sonora

02.00►Temas de música (Repetición, sábado 26)

03.00►La hora de Bach (Repetición, sábado 26)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 26)

07.00►Desayuno continental

08.00►La zarzuela

09.00►El órgano

10.00►La casa del sonido

Feliz años sin ruidos

ANTOLOGÍA DE LA MUSICA DE LOS PIGMEOS AKA. CENTROAFRICA (frag.). MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE Modo AHR LALITA (frag.), Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou. MUSICA SUFI. Suffi Dervisch Rite (frag.). RAUTAVAARA: *Cantus articus* (selec.), Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer. STOCKHAUSEN: *Mantra* (frag.). A. Grau (perc. y p.), Schumacher Electroacústica. B. Wolf.

11.00►La hora de Bach

BACH: *El clave bien temperado Parte I* (Prel.y fugas I / XII) BWV 846 / 857 (54'08"). A. Schiff (p.).

12.00►Fundación Botín

Ciclo "Jóvenes intérpretes". Concierto celebrado en Santander el 9 de marzo de 2015.

DEBUSSY: *Trois mélodies* (Verlaine). *La mer est plus belle. Le son du cor s'afflige vers le bois. L'échelonnement des haies*. SCHUBERT: *Widerschein* (v. Schlechta) D 639. *Auf dem See* (Goethe), *Rastlose Liebe* (Goethe). MAHLER: *From Des Knaben Wunderhorn. Rheinlegendchen. Des Antonius zu Padua Fischpredigt. Das irdische Leben*. SCHUBERT: *Der König in Thule* (Goethe). *Suleika I* (Goethe). *Der Musensohn* (Goethe). DEBUSSY: *Chansons de Bilitis* (Louys). *La Flûte de Pan. La Chevelure. Le Tombeau des Naïades*. S. Rena Ziegler (sop.), F. Wiesner (p.).

14.00►La riproposta

La adoración de los Reyes hecha música.

15.00►Temas de música (Reposición)

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Jean Sibelius, 150 años: los inéditos revelados por Leif Segerstam (4)

SIBELIUS: *Pelléas et Mélisande (Música incidental completa)* (1905) (33'34"). *Música para una escena* (1904) (6'29"). *Autrefois (escena pastoral)*, Op. 96 b (1919) (5'36"). *Vals lírico*, Op. 96a (1921) (4'47"). *Vals caballeresco*, Op. 96c (1921) (4'47"). *Pieza romántica sobre un motivo de Monsieur Jakob von Julin* (1925) (2'35"). P. Pajala (sopr.), S. Nordqvist (mezzo), Orq.Fil. de Turku. Dir.: L. Segerstam.

Audición.- Jean Sibelius, 150 años: los inéditos revelados por Leif Segerstam (5)

SIBELIUS: *El cisne blanco (Música incidental completa)* (1908) (28'29"). *El lagarto (Música incidental completa)* (1909) (23'50"). *El retrato de la Condesa* (1905) (4'29"). *Una pista de esquí solitaria* (1925-1948) (3'48"). R. Eklundh (narrador), Orq. Fil. de Turku. Dir.: L. Segerstam

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Tres tenores de los años 50.

Arias y escenas de VERDI, PONCHIELLI, PUCCINI, GIORDANO y MASCAGNI.

F. Labò (ten.), B. Prevedi (ten.), G. Raimondi (ten.), Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma, Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres, Orq. del Teatro de la Arena de Verona. Dir.: F. Previtali, E. Downes y B. Martinotti (Grab. de 1956-1977).

Conciertos de Intercambio Internacional. Festival Haendel de Göttingen.

HAENDEL: *Theodora*. C. Sampson (sop.), R. Blaze (contratenor), R. Charlesworth (ten.), L. Abadie (baj.-bar.), S. Bickley (mez.). Coro de la NDR. Orq. del Festival de Göttingen. Dir.: L. Cummings (Grab. de la NDR el 23-V-2015 en la Sala Municipal de Göttingen).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 3

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen. Conciertos celebrados en la Stravinsky Hall y en la Bartók Hall de Donauhallen el 18 y el 19 de octubre de 2014.

JENNIFER WALSH: *The Total Mountain* (40'). J. Walse (voz.), Estudiantes del Instituto Alemán de Literatura de Leipzig. Dir.: U. Krosch. PETER ABLINGER: *Points and Views* (29'09"). KRYSTOF MARATKA: *Mélodictionnaire* (19'29"). BRIAN FERNEYHOUGH: *Inconjunctions* (19'12"). H. Kretzschmar (p.), Ensemble Modern. Dir.: J. Stockhammer.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 27)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 30)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 27)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

APARICIO-BARBERÁN: *Marcha de celebración* (de 'Cue Sheets') (5'16"). Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán.

SCHWARZ: *Nostradamus* (13'). Banda de la Asociación de Amigos de la música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites 15. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de mayo de 2015.

RACHMANINOV: *Seis coros*, Op. 15. SHOSTAKOVICH: *Diez poemas sobre poesía revolucionaria*, Op. 88.

RAUTAVAARA: *Suite de Lorca*. TORMIS: *Tornikell minu külas, cantata para coro, campanas y narrador*. Coro Nacional de España. Dir.: M. Barrera.

14.00► El cante de Jerez

15.00►Temas de música

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- Rudolf Barshai, cinco años después (3)

BARTOK: *Divertimento*. E. Smirnov (vln.), R. Barshai (vla.), Orq. de Cámara de Moscú. Dir.: R. Barshai (Grab. histórica del concierto de 3 de diciembre de 1960). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100 (43'18"). Orq. Phiharmonia, Londres. Dir.: R. Barshai (Grab. de septiembre de 1989). VERDI: *Misa de Réquiem* (90'41"). L. Rybarska (sopr.), V. Urmana (mezzo), V. Grignov (tenor), F. Ellero d'Artegna (bajo), Coros de Maryland, Shinyu Kay y Sveshnikov Welt-Sinfonieorchester. Dir.: R. Barshai (Grab. del concierto de 11 de junio de 1994, Waldbühne, Berlin)

19.00►Estudio 206 (Repetición, viernes 1)

20.00►L´Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 30 de septiembre de 2015.

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 4 en Re mayor*, Op. 83. *Cuarteto nº 7 en Fa sostenido menor*, Op. 108. *Cuarteto nº 3 en Fa mayor*, Op. 73. Cuarteto Casals: A. T. Realp (vl.), V. Martínez-Mehner (vl.), J. Brown (vla.), A. T. Realp (vc.).

22.00►Ars canendi

Nombres en la sombra: Aase Nordmo Lovberg, soprano. Infidelidades (Lo que no está escrito): *Una furtiva lagrima* de *L'elisir d'amore* de Donizetti.

23.00►El canto de las sirenas

Lunes 4

00.00►Solo jazz

Elogio de Paul Chambers y Frank Wess

IBRAHIM: *Ishmael* (6'19"). A. Ibrahim. DYANI: *Heart with minor's face* (4'14"). J. Dyani. TCHICAI / STEWART: *And then* (1'31"). J. Thicai. GILMORE: *Manifestation* (3'58"). D. Gilmore. PORTER: *Just one of those things* (5'28"). L. Lund. SCHNEIDER: *Walking by flashlight* (5'01"). M. Schneider. SCHNEIDER: *A Potter's song* (5'29"). M. Schneider. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (6'22"). B. Charlap. BERLIN: *Say it isn't so* (7'26"). F. Wess. WILKINS: *Flute juice* (3'07"). C. Basie / F. Wess. TIZOL: *Perdido* (4'55"). C. Basie / F. Wess. MAGIDSON / WRUBEL: *Gone with the wind* (5'42"). F. Wess. CHAMBERS: *The hand of love* (6'26"). P. Chambers. COLTRANE: *Mr. P.C.* (7'03"). J. Coltrane. DAVIS: *The theme* (6'15"). P. Chambers. GROFE: *On the trail* (4'33"). W. Kelly. BADALAMENTI: *Escapade* (3'01"). W. Kelly. BADALAMENTI: *The from Twin Peaks Fire walk with me* (6'47"). A. Badalamenti.. RACHEL Z: *Artemisia* (6'41"). Rachel Z.

02.00►Longitud de onda (Repetición, viernes 1)

03.00►Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 1)

04.00►Música a la carta (Repetición, viernes 1)

05.00►La hora azul (Repetición, viernes 1)

06.00►Contra viento y madera (Repetición, domingo 3)

07.00►Divertimento

BASSANI: *Sonata prima* (8'10"). Ensemble Artaserse. TORELLI: *Sinfonia para 2 oboes, 2 trompetas, cuerda y continuo*, G. 30 (8'09"). A. Bernardini (ob.), P. Faldi (tp.), D. Staff (tp.), E. Tarr (tp.), Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo. ABEL: *Sonata para violonchelo y continuo en Sol mayor*, KW. 147 (8'20"). E. Frey (vc.), L. Ghielmi (fortepiano). SCHMELZER: *La Bella Pastora* (9'10"). Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Reencuentros

11.00►Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

THALBERG: *Concierto para piano y orquesta en Fa menor*, Op. 5 (29'08"). Sinfonía Razumovsky. F. Nicolsi (p.).
BRUHNS: *Ich liege und schlaffe* (13'23") Ricercar Consort. SHOBERT: *Sonata en trío en Si bemol mayor*, Op. 16 nº 1 (14'34") L. sgrizzi (p.), Ensemble 415.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Conciertos celebrados el 7 y el 28 de febrero de 2015 en Teatro Monumental de Madrid. Grabación de RNE.
SZYMANOWSKI: *Sonata para violín y piano en Re menor*, Op. 9 (19'49"). TWARDOWSKI: *Trío con piano* (10'32").
BRAHMS: *Trio con piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8 (35'07"). D. Banaszkiwicz (vl.), S. Stefanovic (vc.), H. J. Sánchez (p.).
SCHULHOFF: *Cuarteto nº 2* (19'32"). ELLINGTON: *I don't mean a thing* (2'24"). BARTÓK: *6 Danzas populares rumanas* (6'33"). M. Moraru (vl.), M. Hernando (vl.), S. Sola (vla.), R. Pinillos (vc.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Navidad en Radio 2: una retrospectiva de programas navideños emitidos en Radio 2 a cargo de José Luis Téllez, Sofía Noel, Alejandro Massó, Montserrat Sanuy, José Hierro, Eugenio Malm y Pepe Rey.

19.30► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde el Rudolfinum de Praga.

DVORAK: *Otelo*, Op. 93 (obertura de concierto). *Canciones Bíblicas*, Op. 99. *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del Nuevo Mundo". J. Martinik (baj.), Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek.

22.00► La darsena

23.00► Juego de espejos

Invitado: Marcos Araujo (abogado).

Martes 5

00.00► Nuestro flamenco

El paseo de Dorantes

Entrevista con el pianista y compositor Dorantes con motivo de la publicación de su disco junto a Renaud García-Fons, "Paseo a dos".

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 4)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 4)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 4)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 4)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 29)

07.00► Divertimento

SANTIAGO DE MURCIA: *Folias Italianas* (7'29"). G. Arriaga (guit. Barroca). MUFFAT: *Suite nº 1 en Re* (13'34").
Armónico Tributo Austria. Dir.: L. Duftschmid. BARBELLA: *Sonata en trío para 2 violines y continuo nº 3 en Do mayor* (7'59"). Ensemble Le Musiche de Camera. SIBELIUS: *2 Piezas*, Op. 77 (8'25"). R. Sariola (vc.), H. YingLiu (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

VERACINI: *Obertura en Si bemol mayor* (14'). Musica Antiqua Koeln. Dir.: R. Goebel. STANDFORD: *Morning communion and evening services en Do mayor*, Op. 115 (16'22"). Coro de la Catedral de Winchester. S. Farr (org.). Dir.: D. Hill. TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Re menor* (20'25"). Trío Locatelli.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Fragmentos orquestales (II)

Concierto celebrado el 2 de diciembre de 2015 en la Sala de Cámara de la Philharmonie de Berlín. Grabación de la DKU.

BEETHOVEN: *Serenata para flauta, violín y viola*, Op. 25 (24'37"). DEBUSSY: *Sonata para flauta, viola y arpa* (16'59").

RAVEL: *Sonatina* (arr. para flauta, viola y arpa) (10'54"). BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol mayor*, Op. 111 (28'57"). Miembros de la Orq. Fil. de Berlín.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Navidad en Radio 2: una retrospectiva de programas navideños emitidos en Radio 2 a cargo de José Luis Téllez, Sofía Noel, Alejandro Massó, Montserrat Sanuy, José Hierro, Eugenio Malm y Pepe Rey.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Elogio de la sombra (I).

YAMADA: *Obertura en Re mayor* (3'32"). *Sinfonía en Fa mayor* (selec.). *La puerta oscura* (10'53"). *Madara No Hana* (7'40"). Orq. del Ulster. Dir.: T. Yuasa.

20.00► Ciclo Internacional de Órgano de Murcia

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María de Murcia el 5 de noviembre de 2015.

BATISTE: *Grand Offertoire* (sobre el tema de la sonata Op. 47 de L. van Beethoven). *Communion*, Op. 29. *Offertoire*, Op. 28. *Communion*, Op. 28. *Offertoire*, Op. 40. *Offertoire – Fantaisie- Orage*, Op. 23. BEETHOVEN: *Fragmentos de sintonías transcritos por Édouard Batiste*. *Communion* (Andante de la sinfonía nº 5). *Offertoire* (Allegretto scherzando de la sinfonía nº 8). *Grande Sortie* (Final de la sinfonía coral nº 9). D. Innocenzi (org.) (Organista del Victoria Hall y de la Iglesia de Saint Gervais en Ginebra).

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 6

00.00► Solo jazz

John McLaughlin, fuego en las cuerdas.

TROTIGNON: *Passacaille* (2'46"). B. Trotignon. REICH: *Music for 18 musicians* (55"). B. Mehlau / K. Hays.

TROTIGNON: *Liquid / Solid* (5'21"). B. Trotignon. TROTIGNON: *Dusk is a quiet place* (3'27"). B. Tortignon / M Turner.

MAALOUF: *Kalthoum* (Overture I) (4'46"). I Maalouf. McLAUGHLIN: *Peace one* (7'19"). J. McLaughlin. McLAUGHLIN: *Thelonious melodius* (5'22"). J. McLaughlin. CORYELL: *Spaces / Infinite* (9'24"). L. Coryell. DAVIS: *John McLaughlin* (4'23"). M. Davis. McLAUGHLIN: *Visions is a naked sword* (5'30"). Mahavishnu Orchestra. McLAUGHLIN / SHANKAR: *La danse du bonheur* (4'53"). Shakti.

01.00► Música y pensamiento

Hoy trataremos la filosofía de Martin Heidegger; sus conceptos de Ser y Tiempo y su análisis de la poesía de Hördelin.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 5)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 5)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 5)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 5)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 31)

07.00► Divertimento

TELEMANN: *Sonata para flauta de pico, viola da gamba y continuo en Fa mayor* (7'03"). Camerata Koeln.

BOISMORTIER: *Sonata trío para flauta, fagot y continuo* (6'14"). Trío Barroco Húngaro. MARTINO: *Sonata en trío para flauta, viola da gamba y laúd nº 4 en La mayor* (8'04"). The Age of Passions. PORPORA: *Sinfonía da camera para 2 violines y continuo en Mi menor* (12'24"). Batzdorfer Hofkapelle.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SPERGER: *Sinfonía para cuerda y continuo en Do mayor* (19'11"). Música Aeterna Bratislava. Dir.: P. Zajicek. KARG: *Die Grablegung Christi*, Op. 84 (21'36"). Coro de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: G. Meyer. ROENTGEN: *5 Piezas para violonchelo y piano* (13'). F. Van Ruth (p.), D. Hochscheid (vc.). TRADICIONAL: *Dicen que dicen, dicen* (2'20"). Coro RTVE.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Los Reyes Magos

Cantos tradicionales con motivo de la fiesta de los Magos. Además Los Reyes nos han regalado algunas novedades que hoy les mostramos.

15.00► Programa de mano

Fragmentos orquestales (III)

Concierto celebrado el 3 de mayo de 2015 en el Concertgebouw de Amsterdam. Grabación de la NPO.

DE MEIJ: *Fanfarria ceremonial* (3'20"). SHOSTAKOVICH: *El tábano*, Op. 97 (suite) (14'48"). BACH: *Tres corales* (arr. E. Crespo) (11'33"). SIBELIUS: *Finlandia*, Op. 26 (arr. S. Verhelst) (7'19"). ELGAR: *Variaciones Enigma*, Op. 36 (Var. IX Nimrod) (arr. S. Verhelst) (3'22"). PIAZZOLLA: *María de Buenos Aires* (suite) (arr. S. Verhelst) (10'36"). SAINT-SAËNS: *Sansón y Dalila* (Bacanale) (arr. R. Niese) (6'35"). Conjunto de Metales de la Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: I. Meylemans.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Navidad en Radio 2: una retrospectiva de programas navideños emitidos en Radio 2 a cargo de José Luis Téllez, Sofía Noel, Alejandro Massó, Montserrat Sanuy, José Hierro, Eugenio Malm y Pepe Rey.

19.00► Fundación Botín

Ciclo "La música emocionante I". Canciones "de película": Concierto celebrado en Santander el 26 de enero de 2015.

Amar significa no tener que decir nunca, lo siento (Love story). *Night and Day* (Delovely). *A Day in the Life of a Fool* (Orfeo negro). *Just in Time* (Juego de pijamas). *Moon River* (Desayuno con diamantes). *Two for the Road* (Dos en la carretera). *Come Rain Or Come Shine* (El buen pastor). *The Way We Were* (Tal como éramos). *Evergreen* (Ha nacido una estrella). *La vie en rose* (La vie en rose). *Whatever Lola Wants* (Damn Yankees). *The Nearness of You* (Las últimas vacaciones). *Our Love is here to Stay* (Un Americano en París). *AsTime Goes By* (Casablanca). *Just One of Those Things* (Can Can). *You Must Believe in Spring* (Los paraguas de Cheburgo).

Blues in the Night (Blues in the Night). *Over the Rainbow* (El mago de Oz). A. Hampton Callaway (vocalista), H. Sellin (p.), D. Hall (contrabajo), C. Nitescu (vl.).

22.00► La darsena

23.00► Segundo programa

Jueves 7

00.00► Nuestro flamenco

Laura Vital

Entrevista con Laura Vital ante la publicación de su disco "Tejiendo lunas".

01.00► Sala de cámara

BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor*, Op. 115 (33'44"). P. Moraguès (cl.), Cuarteto Talich.

WELLESZ: *Cuarteto nº 4*, Op. 28 (18'23"). Cuarteto Artis.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 6)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 6)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 6)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 6)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 3)

07.00► Divertimento

PAGANINI: *Sonata para violín y guitarra nº 1 en La menor* (8'49"). H. Schneeberger (vl.), R. Wangler (guit.). MUFFAT: *Fasciculus nº 3* (10'03"). Ars Antiqua de Austria. Dir.: G. Letzbor. STAMIZ: *Dúo para violín y viola en La mayor*, Op. 10 nº 2 (12'04"). V. Szabadi (vl.), P. Barsony (vla.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

FOERSTER: *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 143 (20'11"). Orq. Philharmonia de Praga. J. Barta (vc.). Dir.: J. Hrusa. MAYR: *La Lodoiska, selección* (11'). Coro Filarmónico de Praga, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: L. Vasilek. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 34. Mov. 1: *Allegro non troppo* (14'44"). J. F. Neuburger (p.). Cuarteto Modigliani.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Fragmentos orquestales (IV)

Concierto celebrado el 12 de septiembre de 2015 en la Sala de Cámara de la Philharmonie de Berlín. Grabación de la DKU.

SCHUBERT: *Introducción y variaciones sobre "Trockne Blumen"* (21'50"). C. Stein (fl.), O. Pohl (p.), *Octeto en Fa mayor*, D. 803 (55'43"). Miembros de la Orq. Fil. de Berlín.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Tomás Marco.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Año Cervantes: Alfredo García, el Caballero de la Triste Figura.

MARCO: *El Caballero de la Triste Figura* (selec.). BEETHOVEN: *Canciones escocesas* (selec.). PONS: *Poems in prose* (selec.). VARIOS: *Canciones cervantinas*. A. García (bar.), Varios acompañantes.

20.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 15 de junio de 2015.

DVORAK: *La novia del espectro*. A. L. Bogza (sop.), M. Borrallo (ten.), I. Kusnjer (bar.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

Invitada: Ana Guijarro.

Viernes 8

00.00► Solo jazz

Benny Carter, siempre cerca de lo sublime.

COLTRANE: *Blue train* (6'16"). S. Clarke / B. Lagrene / J.L. Ponty. BERNARD / BLACK / FISHER: *Dardanella* (4'04"). Fat Babkes. JONES: *Kiwi bump* (2'44"). R. Crumb and His Cheap Suit Serenaders. DUTILLEUX: *Prelude en Berceuse* (3'35"). Ch. Corea / B. Fleck. DAVIS: *Solar* (3'59"). D. Fleck / E. Meyer. BACH: *Prelude nº 24* (3'00"). B. Fleck / E. Meyer. CAINE / BACH: *Variation for piano solo nº 2* (3'27"). U. Caine. WINTER: *Panacoustica (Overture)* (5'16"). S. Winter. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (2'57"). B. Carter. RODGERS / HART: *Bewitched* (3'16"). B. Carter. JOHNSON: *Am I wasting time on you?* (4'25"). E. Hines. MORTON: *King Porter stomp* (3'04"). T. Hill. HEYWOOD / COOK: *I'm coming Virginia* (3'05"). D. Reinhardt / B. Carter. SCHOEDEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3'17"). D. Reinhardt / B. Carter. CARTER / MILLS: *Dream lullaby* (3'12"). B. Webster / B. Carter. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (2'41"). B. Carter. CATES / GREENE / THIELE: *Fantastic that's you* (6'15"). B. Carter. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (4'13"). B. Carter. GOODMAN / MILLS: *If dreams come true* (5'53"). B. Carter. CARTER: *Rock bottom* (4'19"). B. Carter. CARTER: *Dream of you* (4'18"). O. Peterson. CARTER: *Another time, another place* (7'16"). A. Lincoln. CARTER: *When lights are low* (7'36"). M. Davis.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 7)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 7)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 7)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 7)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 2)

07.00► Divertimento

BACH: *Heute Noch, Lieber Vater Tut Es Doch* (6'20"). A. Grimm (sop.), Coro Orquesta Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BOCCHERINI: *Sinfonía en Re mayor, Op. 21 nº 4, G. 496* (8'04"). Academia de Cámara Alemana Neuss. Dir.: J. Goritzki. CAPPELLI: *Pequeño mosaico sobre "Faust"* (5'56"). D. Bandieri (requinto), D. Gifford (p.). DEBUSSY: *Petite Suite* (12'46"). Kontarsky (p.), A. Kontarsky (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Fragmentos orquestales (V)

Concierto celebrado el 25 de abril de 2015 en la Escuela Cantonal de Glarus, Suiza. Grabación de la SRF.

ROSSINI: *Sonata a 4 nº 2 en La mayor* (14'29"). MOZART: *Cuarteto con flauta nº 2 en Sol mayor, KV 285a* (10'24"), *Cuarteto con flauta nº 1 en Re mayor, KV 285* (15'02"), *Quinteto con clarinete en La mayor, KV 581* (30'56").

BOTTESINI: *Andante y variaciones* (5'13"). Miembros de la Orq. Fil. de Berlín.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Luis de Pablo.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

BIBER: *Sonatas del Rosario* (selec.). L. Tur Bonet (vl.), Música Alchemica.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIV Ciclo de Música Coral. Concierto I. Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 25 de septiembre de 2015. Canto a Lorca.

OLTRA: *Tres andaluzas. Tres canciones de amor*. RAUTAVAARA: *Suite de Lorca*. ANDREO: *Cantos de la tierra. Cantos del fuego*. CASTELNUOVO TEDESCO: *Romancero gitano*, Op. 152. M. Trápaga (guit.), Coro de RTVE. Dir.: J. Corcuera.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 9

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 2)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 2)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 2)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Ilusiones sonoras

BACH: *Ofrenda musical*. Ricercare (5'43"). Orq. de Musica Antiqua Koeln. Dir.: Reinhard. LIGETI: *Estudios para piano. Libro 1 nº 6. Otoño en Varsovia* (4'09"). E. Haase (p.). SCHOENBERG: *Cinco piezas para orquesta*, Op. 16 (16'05"). Orq. Fil. Berlin. Dir.: J. Levine. IVES: *Pregunta sin respuesta* (7'13"). Orq. y Coro Sinf. de Chicago. Dir.: M. Wilson Thomas. STOCKHAUSEN: *Kontakte* (16'11"). D. Tudor (p.), C. Caskel (perc.).

11.00► La hora de Bach

BACH: *El clave bien temperado*, Parte I (Prel. y fugas XIII / XXIV) BWV 858 / 869 (56'04"). Schiff (p.).

12.00► Fundación Botín

Ciclo "La música emocionante I". Concierto celebrado en Santander el 23 de febrero de 2015.

Rituales de amor y de trabajo. Que mi amor por ti me está matando, traspasando mi corazón como una daga... Shota Rustaveli. *El caballero de la piel de tigre*. Georgia, S. XII.

1. *Mravalzhamier*. "Larga vida", canción de brindis del repertorio *Supra*, banquete típico georgiano (Kartli-kakheti, Este de Georgia).

2. *Odoia*: canto de trabajo (Samegrelo, Oeste del Georgia).
 3. *Tu ase turpa ikavi*: canto lírico-amoroso acompañado del laúd *panduri* (Región montañosa del Este).
 4. *Khasanbegura*: canción histórica (Guria, Oeste de Georgia, Mar Negro).
 5. *Shen Khar Venakhi*: canto a la Virgen, liturgia ortodoxa del Monasterio de Svetitskhoveli (Kartli-Kakheti).
 6. *Shen Khar Venakhi*: canto a la Virgen, liturgia ortodoxa del Monasterio de Svhemokhmedi (Guria).
 7. *Jvansa Shensa*: Liturgia ortodoxa Monasterio de Svetitskhoveli (Kartli-Kakheti).
 8. *Tamar Dedpal*: canto y danza de ronda (Svanetia).
 9. *Tsintskaro*: canto lírico-amoroso (Samegrelo).
 10. *Guruli Perkhuli*: canto y danza de ronda (Guria).
 11. *Kali Gadmodga Mtazeda*: canción lírico-amorosa y laúd *panduri* (Samegrelo).
 12. *Netar ars Katsi*: canto litúrgico del Monasterio de Gelati (Imereti).
 13. *Sashod Mtiebisa*: canto litúrgico Monasterio-Escuela de Shemokmedi (Guria).
 14. *Gandagan*: canción y danza con acompañamiento de la gaita *chiboni* y los laúdes *chonguri* y *panduri*, (Adjara, Mar Negro).
 15. *Va giorko ma*: canto lírico-amoroso acompañado por un laúd *chonguri* (Samegrelo).
 16. *Chakrulo*: la joya de los cantos georgianos de banquete (Kartli-Kakheti).
 17. *Shemokmedura*: canto de trabajo (Guria).
- Ensemble Basiani (Coro del Patriarcado de Georgia). Dir.: G. Donadze.

14.00► La riproposta

El cant d'estil: Carles Denia.

15.00► Temas de música (Reposición)

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (17)

MALIPIERO: *Concerti* (1931) (29'53"). *Passacaglie* (1952) (16'15"). *Fantasie di ogni giorno* (1953) (20'05"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- El octogenario John Williams vuelve a las estrellas

WILLIAMS: *La guerra de las galaxias (VII): la fuerza despierta* (Música para la película de J. J. Abrams, 2015) (77'27"). Hollywood Studio Symphony Los Angeles Philharmonic. Dir.: J. Williams, G. Dudamel.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Una noche en la ópera con Emmanuel Pahud.

Obras de VERDI, TCHAIKOVSKI, WEBER, GLUCK, MOZART y BIZET. E. Pahud (fl.). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: Y. Nézet-Seguin.

Ópera de Intercambio Internacional:

ROSSINI: *Guillaume Tell*. J.-F. Lapointe (bar.), N. Koutcher (sop.), J. Osborn (ten.), D. Lamprecht (mez.), A. Scicolone (sop.), A. Milev (baj.), E. Scala (ten.), M. de Souza (baj.), E. Tvinnereim (ten.), P. Bakeun Cho (bar.). Coro del Gran Teatro de Ginebra. Orq. de la Suisse Romande. Dir.: J. López Cobos (Grab. de la Radio Suisse Romande el 17-IX-2015).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 10

00.00► Música viva

Festival de Nueva Música ECLAT. Concierto celebrado en el Teatro de Stuttgart el 6 de febrero de 2015.

ANDREAS DOHMEN: *Versi rapportati* (13'14"). STEFAN PRINS: *Mirror Box (Flesh + Prosthesis nº 3)* (23'20").

PHILIPPE MANOURY: *Geistliche Dämmerung* (14'55"). OXANA OMELCHUK: *Gaunerlieder* (13'22"). GEORGES

APERGHIS: *Trío Funambule* (12'30"). Trío Accanto, Ensemble Vocal de la SWR. Dir.: S. Layton.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 3)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 6)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 3)

07.00►Desayuno continental

08.00►Vamos al cine

09.00►Contra viento y madera

FERRERO: *Mozárabes 1960* (5'35"). Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense. Dir.: D. Ferrero.
FRITZE: *Excursions* (16'51"). Spanish brass luur metals. Banda Municipal de Música de Bilbao. Dir.: R. Sanz-Espert.
ANDREVÍ: *Tota pulchra* (1ª Antífona) (3'21"). Banda Primitiva de Llíria. Dir.: R. Ramírez. MULLOR: *Music i llanero* (6'30"). Unió Musical l'Horta de Sant Marce.lí. Dir.: M. Morellá. BLANES ARQUES: *Semblances de la meua Terra* (15'). Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. Dir.: T. Aparicio Barberán. TANLENS: *Yolanda Sánchez* (4'12"). Banda Sinfónica de la Sociedad Musical instructiva Santa Cecilia de Cullera. Dir.: A. Albiach.

10.00►La tertulia de Radio Clásica

11.30►Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 5 de octubre de 2015.

BUIDE: *Fragmentos del Satiricón*. VAUGHAN WILLIAMS: *Flos Campi*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5*. I. Martin (vla.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: L. Viotti.

14.00►El cante de Jerez

15.00►Temas de música

16.00►El mundo de la fonografía

Documentos.- Dmitri Kitajenko, 75 años (18.8.1940) (6)

RIMSKY-KORSAKOV: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 32 (37'16"). Orq. Fil. de Bergen. Dir.: D. Kitajenko (Grab. de 1990 y 1991). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 "Clásica" (14'57"). *Sinfonía nº 2 en Re menor*, Op.40 (39'44"). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 13 en Si bemol menor*, Op. 113, "Babi-Yar" (64'12"). Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: D. Kitajenko (Grab. de 2005 y 2004).

19.00►Estudio 206 (Repetición, viernes 8)

20.00►L´Auditori

Concierto celebrado en Barcelona el 10 de junio de 2015.

BACH: Cuatro fugas de "El Arte de la fuga", BWV 1080. SHOSTAKOVICH: Cuarteto nº 2 en La mayor, Op. 68.

BEETHOVEN: Cuarteto nº 14 en Do sostenido menor, Op. 131. Cuarteto Casals: A. T. Realp (vl.), V. Martínez-Mehner (vl.), J. Brown (vla.), A. T. Realp (vc.).

22.00►Ars canendi

Grandes fiestas de la ópera: escena de las alucinaciones de Macbeth, tercer cuadro del segundo acto de Macbeth de Verdi. Repaso: corona, fermata.

23.00►El canto de las sirenas

Lunes 11

00.00►Solo jazz

Max Roach, el gigante del bop.

ELLINGTON: *Money jungle* (5'29"). D. Ellington / Ch. Mingus / M. Roach. ROACH: *Henry Street Blues* (4'50"). M. Roach. MONK: *Straight no chaser* (7'06"). M. Roach. ROACH: *Blues waltz* (6'31"). M. Roach. DAVIS: *Just us blues* (5'59"). E. Jones. ROACH: *Speak, brother, speack A variation* (20'39"). M. Roach. BLAKEY: *Message from Kenya* (4'34"). A. Blakey / S. Martínez. ROACH: *Conversation* (3'51"). M. Roach. TURRENTINE / PRIESTER: *Long as you're living* (12'35"). M. Roach. MONK: *Bemsha swing* (13'43"). M. Roach. PORTER / COLEMAN: *I get a kick out of you / Shirley* (8'57"). W. Jones III. SOMMER: *Von Max für Max* (5'). G.B. Sommer. RODGERS / HART: *The most beautiful girl in the world* (7'05"). M. Roach.

02.00►Longitud de onda (Repetición, viernes 8)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 8)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 8)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 8)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 10)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Sinfonía para cuerda y bajo continuo en Do mayor*, RV. 192 (5'17"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. Von der Goltz. MOZART: *Divertimento para 2 oboes, 2 fagots y 2 trompas en Mi bemol mayor*, KV. 252 (12'05"). Holliger Wind Ensemble. BLINDHAMER: *Preamble* (6'48"). M. Gondko (laúd). HAYES: *The Passions* (9'). Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

LANGAARD: *Sinfonía nº 5, "Naturaleza estepárea"* (16'15"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: N. Jaervi. VALENTINI: *Concerto grosso en La menor*, Op.7 nº 11 (19'20"). C. Banchini (vl.), O. Centurioni (vl.), O. Edouard (vl.), D. Plantier (vl.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Repertorio infrecuente (I)

Concierto celebrado el 3 de mayo de 2015 en la Sala de Congresos de Saarbrücken, Alemania. Grabación de la SR. MONIUSZKO: *Cuento de hadas* (14'06"). PENDERECKI: *Concierto para trompeta* (estreno) (12'36"). LUTOSLAWSKI: *Pequeña suite* (11'38"). SZYMANOWSKI: *Sinfonía nº 4*, Op. 60 "Sinfonía concertante" (26'21"). J. Moog (p.), Orq. del Estado del Sarre. Dir.: D. R. Coleman.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Ramón Barce.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XXVII): Los últimos lieder.

SCHUBERT: *Gesang der Geister über den Wassern*, D. 714 (10'08"). Coro y Solistas de la Orq. Sinf. ORF. Dir.: G. Preinfalk. *Goethe Lieder*, D. 764 a 768 (12'17"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Willkommen and Adschied*, D. 767 (3'08"). C. Bartoli (sop.) y A. Schiff (p.). *Cuatro cantos de Mignon*, D. 877 (14'30"). J. Baker y W. Meier (mez.), D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Oppitz y G. Moore (p.). *Gretchen am Spinnrade*, D. 118 (3'26"). A. S. von Otter (mez.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Concierto celebrado en el Rudolfinum de Praga el 20 de septiembre de 2015.

MYSLIVECEK: *L'Olimpiade* (obertura). KOZELUH: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 22 nº 3. VORÍSEK: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 24. Collegium 1704. Dir.: V. Luks.

22.00► La darsena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Jordi Fibla* (traductor).

Martes 12

00.00► Nuestro flamenco

Festival de Nîmes

Comienza el Festival de Nîmes en su vigésimo sexta edición. Entrevista con Patrick Bellito, consejero artístico del Festival.

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 11)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 11)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 11)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 11)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 5)

07.00► Divertimento

BOYCE: *Obertura nº 7 en Sol mayor* (8'44"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en La mayor*, Op. 1 nº 1 (6'48"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Quito Gato (archilaúd), A. de Carlo (vla. da gamba), R. Criscuolo (vc.). LEGRENZI: *Sonatina para violín, violonchelo y continuo*, Op. 10 nº 4 (5'10"). S. Pagliani (vl.), A. Bertucci (vc.), F. de Zan (clv.), Cooperativa Arte Música e Spettacolo. MOZART: *Fantasía para piano en Do menor*, KV. 475 (11'57"). M. Joao Pires (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

KLUGHARDT: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, Op. 37. Mov. 1 (14'49"). Orq. Fil. del Anhaltisches theatre de Dessau. Dir.: G. Berg. GRANADOS: *Sonata para violín y piano* (10'30"). L. Moreno (vl.), A. M. Vera (p.). MASCAGNI: *Cavalleria rusticana, coro y santuza* (6'12"). The Britten Sinfonia & Chorus. Dir.: I. Bolton. PAGOLA: *Donosti* (8'10"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: R. Gimeno. MOZART: *Divertimento para 2 oboes, 2 fagotes y 2 trompas en Fa Mayor*, K. 213 (11'22"). Orq. Fil. de Berlín.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Repertorio infrecuente (II)

Concierto celebrado el 12 de mayo de 2015 en la Sala Hoddinott de la BBC en Cardiff, Gales. Grabación de la BBC.

BRAHMS: *Concierto para violín*, Op. 77 (40'), E. Yoo (vL.). SUK: *Sinfonía en Do menor*, Op. 27 "Asrael". Orq. Nacional de Gales de la BBC. Dir.: C. König.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): José Buenagu.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Elogio de la sombra (II)

YAMADA: *Suite India* (selec.). OHZAWA: *Sinfonía nº 3* (selec.). Orq. Fil. Rusa. Dir.: D. Yablonsky. YASHIRO: *Sinfonía* (selec.). Orq. del Ulster. Dir.: T. Yuasa. OHGURI: *Fantasía sobre temas populares de Osaka* (12'). Orq. Fil. de Osaka. Dir.: T. Shimono.

20.00► Ciclo Internacional de Órgano de Murcia

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María de Murcia el 12 de noviembre de 2015.

BACH: *Preludio y Fuga en Do menor*, BWV 546. MENDELSSOHN: *Tema con variaciones*. BRAHMS: *4 Preludios de Coral del*, Op. 122. *Herzlich tut mich verlangen. Herzlich tut mich verlange* (2ª version). *Es ist in Ros' entsprungen. O Welt, ich muss dich lassen. O Welt, ich muss dich lassen* (2ª version). GUILMANT: *Marcha sobre un tema de Händel*. M. Owens (org), Organista y Director de Coro de la Catedral de Wells, Inglaterra.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 13

00.00► Solo jazz

Dúos: una atractiva cantera de ideas.

MARSALIS: *Oh but on the third day* (6'45"). W. Marsalis. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (4'07"). J. Pass. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (2'43"). J. Pass. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (5'43"). J. Pass / E. Fitzgerald. WESTON / STORDAHL / CAHN: *I should care* (3'24"). W. Montgomery / D. Andrews. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (4'34"). Tuck Andress / P. Cacaarth. MITCHELL: *A case of you* (4'50"). C. Friend / T. Fellow. LERNER / LOEWE: *Gigi* (4'16"). B. Frisell / E. Costello. MINGUS: *Weird nightmare* (3'36"). B. Frisell / E. Costello. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (3'). P. Thomas. FERRE: *Avec le temps* (5'07"). U. Wakenius / Y.S. Nah. RODGERS / HART: *You took advantage of me* (3'37"). J. Pass / E. Fitzgerald.

01.00► Música y pensamiento

Hoy se enfoca el pensamiento de Ludwig Wittegentein y su particular biografía.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 12)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 12)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 12)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 12)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 7)

07.00► Divertimento

SCARLATTI: *Sonata para instrumento a solo y continuo en Re menor*, K. 89 L. 211 (6'37"). M. Huggett (vl.), M. Henry (ob.), S. Ross (clv.), C. Coin (vc.), M. Vallon (fg.). MATTEIS: *Sonata en Do mayor formada por diversas obras del autor* (10'58"). Academia de Arcadia de Roma. Dir.: N. Mac Gegan. SCHMELZER: *Sonata Tubicinum* (10'30"). Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter. SCRIABIN: *6 Preludios*, Op. 13 (8'19"). A. Diev (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

VILARROIG: *Concierto para piano y orquesta* (30'). Orq. Sinf. de Praga. L. F. Pérez (p.). Dir.: M. Klemens. CHAIKOVSKY: *9 piezas sacras* (16'30"). Coro de Cámara de Moscú. Dir.: Y. Ukhov.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Klezmer.

Música de los judíos del este y centro de Europa.

15.00► Programa de mano

Repertorio infrecuente (III)

Concierto celebrado el 12 dediciembre de 2014 en la Gran Sala de Conciertos de Bergen. Grabación de la NRK. BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17 (96'23"). R. Prokupic (mez.), B. Johnson (ten.), B. Sherratt (bajo). Coro Edvard

Grieg. Coro Fil. de Bergen. Orq. Fil. de Bergen. Dir.: T. Fischer.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Carlos Cruz de Castro.

19.00► Fundación Juan March

Teatro Musical de Cámara. Trilogía de Tonadillas de Blas de Laserna. Transmisión directa desde Madrid.

LASERNA: *La España antigua. El sochantre y su hija. La España moderna.* La España antigua, La España moderna, La hija del sochantre: R. Iniesta (sop.); El barbero: J. M. Padrón (ten.); El sochantre: M. Mas (bar.); Una doncella: R. Zaragoza. Orq. Barroca-Forma Antiqua: G. Peñalver (traverso), A. Campillo (traverso), R. Rodríguez (tpa.), J. Jimeno (tpa.), D. Pinteño (vl.), P. Prieto (vl.), G. Martínez (vc.), P. Zapico (guit. barroca). Dir. y Clv.: A. Zapico.

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 14

00.00► Nuestro flamenco

Recuerdo a Manuel Agujeta

Noticia del fallecimiento de Manuel Agujeta y selección de su obra.

01.00► Sala de cámara

SAMAZEUILH: *Cuarteto en Re menor* (31'01"). Cuarteto Joachim. RHENÉ-BATON: *Trío para piano, violín y violonchelo*, Op. 31 (23'33"). Trío Hochelaga.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 13)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 13)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 13)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 13)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 10)

07.00► Divertimento

GRAUPNER: *Sonata para flauta y continuo en Sol mayor*, GWV. 707 (9'02"). A. Laflamme (fl.), S. Rampe (clv.).

FALCONIERI: *2 Corrente* (9'06"). La Ritirata. Dir.: J. Obregon. ANÓNIMO: *3 Canzonas a 4 a 5 y a 6* (9'23"). Harmonie

Universelle. GURREA: *Balada en Si mayor*, Op. 29 (9'03"). M. Prisuelos (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

IRELAND: *Concierto para piano y orquesta en Mi bemol* (24'50"). Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. J. Lenehan (p.). Dir.: J. Wilson. DONIZETTI: *Don Sebastián, rey de Portugal, Aria de don Sebastián del Acto 2* (5'11"). M. Álvarez (ten.), Orq. Fil. de Niza. Dir.: M. Elder. HAYDN: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor*, Hob. VII (21'42"). Orq. de cámara de Holanda. K. Verheul (fl.). Dir.: D. Zinman.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Repertorio infrecuente (IV)

Concierto celebrado el 17 de abril de 2015 en el Bridgewater Hall de Manchester. Grabación de la BBC.

MATTHEWS: *Sinfonía nº 8*. GRUBER: *Concierto para violonchelo* (23'). WEILL: *Sinfonía nº 1 "Berlín"* (25').

SCHWERTSIK: *Baumgesänge*, Op. 65. Orq. Fil. de la BBC. Dir.: H. K. Gruber.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Alejandro Massó.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (XXVI): "Fausto" al fin.

MOZART: *Divertimento en Si bemol mayor*, K. 137 (12'12"). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Mülleians. BEETHOVEN:

Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor, Op. 60 (selec.). Orq. Sinf. Londres. Dir.: B. Haitink. WEBER: *Momento capriccioso*,

Op. 12 (3'15"). A. Paley (p.). ALKAN: *Concierto da camera nº 1 en La menor*, Op. 10 (14'18"). D. Feofanov (p.), Orq.

Sinf. Razumovsky. Dir.: R. Stankovsky.

20.00► Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 6 de noviembre de 2014.

SAINT SAENS: *Sansón y Dalila*, Op. 47 acto III (Bacchanale). *Danza Macabra*, Op. 40 (poema sinfónico). *Concierto*

para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor, Op. 33. BACH: *Suite para violonchelo nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007.

BARTOK: *Concierto para orquesta*, SZ 116. J. Moser (vc.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. Märkl.

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

Invitado: *Luis Fernando Pérez*.

Viernes 15

00.00► Solo jazz

Joe Pass, la guitarra temperamental.

BERLIN: *Cheek to cheek* (5'38"). J. Pass. KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (6'23"). J. Pass. SILVER: *Sister*

Sadie (5'01"). NDR Big Band / J. Pass. DONALDSON: *You're driving me crazy* (6'06"). J. Pass. STRAYHORN: *Take the*

A train (3'36"). M. Jackson. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (4'45"). M. Jackson / J. Pass. CHRISTIAN /

GOODMAN / MUNDY: *Solo flight* (2'49"). Ch. Christian. JAMES / SWIFT: *Fine and dandy* (3'12"). D. Reinhardt.

RICHARDS / JAGGER: *Play with fire* (3'00"). J. Pass. PASS: *For Django* (3'51"). J. Pass. PASS: *Django's castle* (3'51").

J. Pass. DONALDSON: *It's a wonderful world* (4'37"). J. Pass. ELLINGTON / SIGMAN: *All too soon* (4'26"). J. Pass / E.

Fitzgerald. HAWKINS: *Stuffy* (5'07"). H. Ellis. PASS / ELLIS: *Concord blues* (8'50"). H. Ellis. HIRSCH / ROSE: *Dee I do*

(4'). J. Pass / J. Rowless. PASS: *Paco de Lucía* (5'57"). J. Pass. ROSE: *Holiday for strings* (4'53"). Ch. Escoude. PASS:

Blues in G (7'05"). J. Pass. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (5'44"). J. Pass. PASS: *Blues dues* (5'32").

J. Pass.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 14)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 14)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 14)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 14)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 9)

07.00► Divertimento

BERTALI: *Sonata nº 10 a 3 y continuo* (8'43"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. HANDEL: *Concerto grosso en La*

menor, Op. 6 nº 4 (11'26"). Cuarteto de Guitarras Martínez Zárata. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Sol*

menor (vers. fl. de pico), Op. 5 nº 5 (8'23"). G. Antonini (fl.), P. Beschi (vc.), L. Pianca (tiorba.), L. Ghielmi (clv.), IL Giardino Armonico. VAUGHAN WILLIAMS: *Concierto para tuba y orquesta en Fa menor* (5'03"). J. L. Webber (vc.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Repertorio infrecuente (V)

Concierto celebrado el 31 de agosto de 2015 en el Royal Albert Hall de Londres. Grabación de la BBC.

SCHOENBERG: *Tema y variaciones*, Op. 43b (13'). COWELL: *Concierto para piano* (15'), J. Denk (p.). MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re menor*, "Titán" (56'). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. T. Thomas.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Llorenç Barber.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

EGGERT: *Obertura de "Los moros en España"* (2'38"). *Sinfonía nº 1 en Do mayor* (28'09"). *Música incidental para "Svante Sture"* (selec.). Orq. Sinf. Gavle. Dir.: G. Korsten.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto III del XVI Ciclo de Jóvenes Músicos. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

GIULIANI: *Concierto para guitarra y orquesta nº 1 en La mayor*, Op. 30. D. Cho (guit.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 7 en Do mayor*, Op. 105. DEBUSSY: *El mar*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: R. Trevino.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 16

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 9)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 9)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 9)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Retórica de la música. El timbre

MUSICA TRADICIONAL BULGARIA: (*frag.*). MONTEVERDI: *Orfeo Inicio* Acto II. Capella Antica de Munich, Concentus Musicus Viena. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica. Escena en los campos* (14'58"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. J. M. LOPEZ: *Concierto para piano y orquesta*. A. Rosado (p.), Deutsches Symphonie Orchester Berlin. Dir.: J. Kalizke. TAKEMITSU: *En un jardín de otoño* (14'). Tokyo Gacuso Orquesta.

11.00► La hora de Bach

BACH: *El clave bien temperado*, Parte II (Prel. y fugas I / VI) BWV 870 / 875 (29'35"). G. Leonhardt (clave). BACH: *Cantata 125 Mit Fried' un Freud' ich fahr dahin*, BWV 125 (22'43"). D. York (sop.), I. Danz (con.), M. Padmore (tenor), P. Kooy (b.). Coro y Orq. del Colegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Fundación Botín

Concierto celebrado en Santander el 4 de mayo de 2015.

MARAIS: *Pieces en trio pour les flûtes, violon et dessus de viole*. HAENDEL: *Sonata en trío en do menor para violines, flautas u oboes y bajo continuo*, HWV 386. HOTTETERRE: *Sonata en trío en Si menor*, Op. 3 nº 3. BUXTEHUDE: *Sonata en trío en Re menor para violón, viola da gamba y clave*, BuxWV 257. TELEMANN: *Concierto a cuatro en La menor para oboe, violín, flauta y bajo continuo*, TWV 43 a 3. M. Jorde (ob.), N. Carducci (vl.), M. C. Delprat (fl.), J. Caballero Pérez (clv.), B. Hurtado Gosálvez (vla. da gamba).

14.00► La riproposta

La dulzaina en Segovia.

15.00► Temas de música (Reposición)

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Domenico Codispoti, el pianista del repertorio insospechado (2)

LISZT: *Sonata en Si menor*, S. 178 (29'52). GRANADOS: *El amor y la muerte (de "Goyescas")* (12'52"). D. Codispoti (p.).

MARTUCCI: *Trío con piano nº 2 en Mi bemol mayor*, Op.62 (33'42"). Trío Vega.

Audición.- Grabaciones en España: Jordi Savall se enfrenta a los elementos

LOCKE: *Música para "La tempestad"* (1674) (20'14"). MARAIS: *Alcione (Marineros, tempestad y tritones)* (1706) (15'10").

REBEL: *Los elementos* (1737) (21'04"). TELEMANN: *Música acuática: marea y flujo en Hamburgo* (1740) (20'18"). Le Concert de Nations. Dir.: J. Savall.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Olga Peretyatko canta a Rossini.

ROSSINI: Arias y escenas de *Il Viaggio a Reims*, *Matilde di Shabran*, *Tancredi*, *Semiramide*, *Il Barbiere di Siviglia* e *Il Turco in Italia*. O. Peretyatko (sop.). Orq. y Coro del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: A. Zedda.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde el Teatro alla Scala de Milán.

VERDI: *Giovanna d'Arco*. A. Netrebko (sop.), F. Meli (ten.), C. Álvarez (bar.), D. Beloselski (baj.), Coro y Orq. del Teatro alla Scala. Dir.: R. Chailly (Grab. de la RAI el 7-XII-2015).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 17

00.00► Música viva

Festival Internacional de Música Contemporánea "Otoño de Varsovia" 2014. Selección de los conciertos celebrados el 19 y el 23 de septiembre de 2014 en la Sala de conciertos de la Filarmónica de Varsovia y en el Estudio de Concierto de la Radio Polaca "Witold Lutoslawski".

AURELIANO CATTANEO: *Double* (17'05"). LIGETI: *Concierto de Hamburgo* (16'51"). C. Chapman (tpa.), MusikFabrik, Arte dei Suonatori. Dir.: S. Asbury. RAPHAËL CENDO: *Action Painting* (14'09"). CEZARY DUCHNOWSKI: *Parallels* (9'11"). GRISEY: *Partiels* (21'03"). European Workshop para la Música Contemporánea. Dir.: R. Bohn.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 10)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 13)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 10)

07.00►Desayuno continental

08.00►Vamos al cine

09.00►Contra viento y madera

PASCUAL-VILAPLANA: *Llaners* (6'18"). Banda Unió Musical de Muro. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. GÓMEZ-DEVAL: *Dragón Elliot* (20'34"). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz Espert. PÉREZ LAPORTA: *El Capitán* (5'). Banda Primitiva de Alcoy. Dir.: F. de Mora Carbonell. WAIGNEIN: *Diagram* (14'35"). Banda de Música Sant Antoni de Portmany. Dir.: F. J. Cogollos Martínez.

10.00►La tertulia de Radio Clásica

11.30►Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de noviembre de 2015.

MOMPOU / ROS-MARBÁ: *Compostela*. GARCÍA ABRIL: *Concierto para violín y orquesta* (estreno). RAVEL: *Ma mère l'oye* (Ballet completo). A. Suwanai (vl.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Ros-Marbá.

14.00►El cante de Jerez

15.00►Temas de música

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- A los 125 años de la muerte de Leo Delibes

DELIBES: *Lakmé (Fragmentos)* (1883) (40'14"). J. Sutherland, A.Vanzo, G.Bacquier, J. Berbié, Coro y Orq. de la Ópera de Montecarlo. Dir.: R. Bonyngé (Grab. de 1967). DELIBES: *Sylvia* (Ballet en tres actos) (1875) (114'49"). D. Bradley (vln.), Orq. New Philharmonia, Londres. Dir.: R. Bonyngé (Grab. de junio de 1972).

19.00►Estudio 206 (Repetición, viernes)

20.00►Temporada de conciertos de Euroradio

Día especial de Euroradio: Cumpleaños del arte 2016.

Lunes 18

00.00►Solo jazz

Marilyn Mazur y Al Foster, en los cielos de la percusión.

SINOPOULOS: *In circles* (5'16"). S. Sinopoulos. GUIDI: *Trilly* (4'58"). G. Guidi. DEBUSSY: *Reverie* (5'57"). T. Harrell. DOUGLAS: *Bridge to nowhere* (8'26"). D. Douglas. DOUGLAS: *Garden state* (5'37"). D. Douglas. CRISPELL / ROTHENBERG: *Grosbeak* (4'46"). M. Crispell / D. Rothenberg. ANKER: *Being* (4'37"). L. Anker. MAZUR: *Creature walk* (2'34"). M. Mazur. MAZUR: *Back to dreamfog mountain* (6'05"). M. Mazur. BLEY: *Syndrome* (7'45"). E. Weber. GARBAREK: *The creek* (4'33"). J. Garbarek. JACKSON: *Human nature* (12'48"). M. Davis. MAZUR / JORMIN / TAYLOR: *Color sprinkle* (2'33"). M. Mazur. MITCHELL / COREA: *Perception* (5'42"). B. Mitchell. DAVIS: *Dark Magus (Will Part I)* (4'40"). M. Davis. TYNER: *Inner guide* (6'20"). M. Tyner. CHASTANG: *Turning point* (7'16"). M. A. Chastang.

02.00►Longitud de onda (Repetición, viernes 15)

03.00►Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 15)

04.00►Música a la carta (Repetición, viernes 15)

05.00►La hora azul (Repetición, viernes 15)

06.00►Contra viento y madera (Repetición, domingo 17)

07.00►Divertimento

VIVALDI: *Sinfonía para cuerda y continuo en Sol mayor*, RV. 149 (6'27"). L. Fanfoni (vla.), L'arte Dell'Arco. Dir.: C. Hogwood. SAMMARTINI: *Sonata para violonchelo y continuo nº 3 en Sol mayor* (12'20"). A. Noferini (vc.), B. Canino (clv.). CORELLI: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Sol mayor*, Op. 3 nº 6 (5'45"). C. Chiarappa (vl.), F. Andrini (vl.), M. Valli (vc.), R. Valentini (org.), P. Cherici (tiorba), Academia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. FALLA: *Serenata*

Andaluza (6'36"). M. Prisuelos (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

ALBRECHTSBERGER: *Concierto para arpa y orquesta en Do mayor* (20'30"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Búlgara. E. Hainen (arpa). Dir.: R. Milanov. SHOSTAKOVICH: *Trío para piano, violín y violoncello nº 1*, Op. 8 (12'06"). L. Melikyan (vl.), P. Serrano (vc.), S. Melikyan (p.). BRETÓN: *La Dolores, Aragón la más famosa* (8'). A. Kraus (ten.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Una semana en Viena (I)

Concierto celebrado el 20 de febrero de 2015 en la Konzerthaus de Viena. Grabación de la ORF.

FAURÉ: *Cinco canciones de Venecia*, Op. 58 (13'46"). LEKEU: *Tres poemas* (12'31"). HAHN: *Cuatro canciones* (9'26").

KOECHLIN: *Cinco canciones* (10'54"). DEBUSSY: *Fêtes galantes* (selec.) (8'12"). DUPARC: *Mélodies* (selec.) (17'05").

M. N. Lemieux (con.), R. Vignoles (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Jorge Fernández Guerra.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XXIX): El niño bonito (I).

MENDELSSOHN: *Obertura Mar en calma y viaje feliz*, Op. 27 (13'05"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. *Erwin*, Op. 7 nº 2 (3'16"). I. Lippitz (sop.), B. Heller (p.). *Suleika*, Op. 34 nº 4 (3'08"). J. Rashkin (sop.), G. Schick (p.). *Suleika*, Op. 57 nº 3 (2'52"). H. J. Mammel (ten.), A. Schoonderwoerd (p.). *Auf dem See*, Op. 41 nº 6 (3'21"). Coro Monteverdi de Hamburgo. Dir.: J. Jürgens. *Goethe lieder*, Op. 50 nº 1 y 3, Op. 75 nº1, Op. 120 nº 4 (9'02"). Die Singphoniker.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 2: Música y danza". Transmisión directa desde el Conservatorio de Moscú.

GLINKA: *Una vida de Zar. Vals*. GLAZUNOV: *Vals de concierto nº 1 en Re mayor*, Op. 47. RUBINSTEIN: *Waltz-Caprice*. STRAUSS: *Cuentos de los bosques de Viena*, Op. 325. CHAIKOVSKY: *La Bella Durmiente. Vals*. STRAUSS: *El Danubio Azul*, Op. 315. GLAZUNOV: *Raymonde. Gran Vals*. CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes. Vals*. SIBELIUS: *Vals triste*, Op. 44 nº 1. CHAIKOVSKY: *El Cascanueces. Vals de las Flores*. Orq. Sinf. de Radio Orpheus. Dir.: S. Kondrashev.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: Max (dibujante).

Martes 19

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 18)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 18)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 18)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 18)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 12)

07.00► Divertimento

XIMENEZ: *Obra de lleno de primer tono sin paso* (4'38"). D. Z. Braña (tiorba), P. Z. Braña (guit.), A. Z. Braña (clv.), Forma Antiqua. HANDEL: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Sol mayor*, Op. 5 nº 4 (14'16"). IL Seminario Musicale. HAYES: *Sinfonía en Re menor* (11'46"). Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. BOCCHERINI: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 2 nº 6 (8'22"). Cuarteto Sonare.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SANJUAN NORTES: *Cantos de trilla* (12'06"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: A. Orozco-Estrada. STRAUSS: *Dafne, Escena de la transformación* (11'26"). R. Fleming (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Solti. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D. 956. Mov. 2 Adagio (14'09"). J. Jansen (vl.), B. Brovtsyn (vl.), A. Grosz (vla.), T. Thedeen (vla.), J. P. Maintz (vc.). BACH: *Sonata para viola da gamba y clave nº 1 en Sol mayor*, BWV 1027 (14'44"). P. Casals (vc.), P. Baumgartner (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Una semana en Viena (II)

Concierto celebrado el 28 de febrero de 2015 en la Konzerthaus de Viena. Grabación de la ORF.

DVORÁK: *Cuarteto nº 12 en Fa mayor*, Op. 96 "Americano" (27'58"). SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 92 (32'08"). CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11 (31'04"). Cuarteto Artemis.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Julio Estrada.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Bellas Artes: Imágenes florales del Japón (I).

HOSOKAWA: *Instante de florecimiento* (19'21"). *El loto bajo la luz de la luna* (20'52"). M. Kodama (p.), S. Dohr (tp.), Real Orq. Nacional Escocesa. Dir.: J. Märkl.

20.00► Ciclo Internacional de Órgano de Murcia

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María de Murcia el 19 de noviembre de 2015.

BACH: *Preludio y Fuga en La menor*, BWV 543. *Allein Gott, in der Höh*, BWV 662. *Christ unser Herr, zum Jordan kamm*, BWV 684. GURIDI: *Variaciones sobre un tema vasco*. FRANCK: *Coral nº 1 en Mi mayor*. DE LA RUBIA: *Improvisación sobre un tema del público*. J. de la Rubia (org.) (Organista de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona).

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 20

00.00► Solo jazz

La enigmática brillantez de Jimmy Cobb.

RODGERS / HART: *Johnny One Note* (6'06"). J. Cobb. CAHN / STYNE: *It's magic* (3'05"). D. Washington / J. Cobb. TURK / AHLERT: *I'll get by (as long as I have you)* (8'12"). J. Coltrane. MONK: *Straight no chaser* (8'48"). M. Davis. YOUNG WASHINGTON: *Stella by starlight* (4'47"). M. Davis. KELLY: *Moving up* (3'56"). W. Kelly. COLEMAN / MCCARTHY: *Why try to change me now* (8'04"). V. Freeman. TEE: *Real time* (4'17"). J. Cobb. MANDEL / MERCER: *Emily* (4'52"). J. Cobb.

01.00► Música y pensamiento

Hoy se reflexiona en torno al pensador francés Emmanuel Mounier y su existencialismo cristiano.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 19)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 19)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 19)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 19)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 14)

07.00► Divertimento

PASQUINI: *Partite diversi di Follia* (6'02"). D. Z. Braña (tiorba), P. Z. Braña (guit.), A. Z. Braña (clv.), Forma Antiqua. DESMAZURES: *Suite nº 2 en Re mayor* (selec.) (9'11"). La Real Cámara. TARTINI: *Sinfonía pastorale* (7'34"). The New York Harp Ensemble. Dir.: A. von Wuertzler. PAGANINI: *Sonata para guitarra nº 16 en Mi mayor* (6'38"). F. Zigante (guit.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

MADETOJA: *Sinfonía nº 1 en Fa Mayor*, Op. 29 (25'26"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: L. Segerstam. J. C. F. BACH: *Wachet auf, ruft uns die stimme* (16'). Vocal Concert Dresden. Dresdener Instrumental concert. Dir.: P. Kopp.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

De Ávila a Salamanca.

Música tradicional del Sistema Central.

15.00► Programa de mano

Una semana en Viena (III)

Concierto celebrado el 1 de mayo de 2015 en la Konzerthaus de Viena. Grabación de la ORF.

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema original*, Op. 73 (32'55"). VIERNE: *Naïades*, Op. 55/4 (4'01"), *Fantômes*, Op. 54/4 (5'42"), *Toccata*, Op. 53/6 (3'38"). REUBKE: *Sonata en Do menor* "Salmo 94" (25'05"). M. Schöch (org.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): David Padrós.

19.00► Fundación Juan March

Chopin y la posteridad. Antecedentes y consecuentes. Transmisión directa desde Madrid.

CHOPIN: *Preludio en La mayor, de 24 Preludios*, Op. 18 nº 7. MOZART: *Rondó en La menor*, KV 511. CHOPIN: *Mazurka en La menor*, Op. 17 nº 4. BACH: *Preludio en Do mayor, de El clave bien temperado, Libro I nº 1*. CHOPIN: *Estudio en Do mayor, de Estudios*, Op. 10 nº 1. BACH: *Preludio en Sol mayor, de El clave bien temperado, Libro I*. CHOPIN: *Estudio en Sol bemol mayor, de Estudios*, Op. 10 nº 5. BACH: *Preludio en Mi menor, de El Clave bien temperado, Libro I*. CHOPIN: *Estudio en Mi bemol menor, de Estudios*, Op. 10 nº 6. BACH: *Preludio en Re mayor, de El clave bien temperado, Libro I nº 6*. CHOPIN: *Estudio en Fa mayor, de Estudios*, Op. 10 nº 8. BACH: *Preludio en Si*

bemol mayor, de El clave bien temperado, Libro I nº 21. CHOPIN: Estudio en Mi bemol mayor, de Estudios, Op. 10 nº 11. BACH: Preludio en Mi bemol menor, de El clave bien temperado, Libro I nº 8. CHOPIN: Nocturno en Do menor, Op. 48 nº 1. BACH: Preludio en Do menor, de El clave bien temperado, Libro I nº 2. CHOPIN: Estudio en Do menor, de Doce Estudios op. 25 núm. 12 FEDERICO MOMPOU Música callada: Primer Cuaderno núm. 7 FRYDERYK CHOPIN Preludio en La menor, de 24 Preludios, Op. 28 nº 2. MOMPOU: Música callada: Segundo Cuaderno nº 15. CHOPIN: Preludio en Mi menor, de 24 Preludios, Op. 28 nº 4. Preludio en Sol mayor, de 24 Preludios, Op. 28 nº 3. MOMPOU: Preludio III Lentement et très expressif. CHOPIN: Preludio en Si mayor, de 24 Preludios, Op. 28 nº 11. MOMPOU: Preludio VIII. GRANADOS: Epílogo, de Escenas románticas. CHOPIN: Andante spianato y Gran Polonesa brillante en Mi bemol mayor, Op. 22. GRANADOS: El Pelele. J. Colom (p.).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 21

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

DVORÁK: *Sonatina para violín y piano en Sol mayor*, Op. 100 (19'53"). J. Suk (vl.), A. Holecek (p.). NOVÁK: *Cuarteto nº 2 en Re mayor*, Op. 35 (30'12"). Cuarteto Janáček.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 20)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 20)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 20)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 20)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 17)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para flauta de pico sopranino, cuerda y continuo en Do mayor*, RV. 443 (10'27"). M. Petri (fl. de pico), Orq. la Guildhall School. FROBERGER: *Lamentation pour Ferdiland III* (5'49"). G. Leonhardt (clv.). MUFFAT: *Sonata nº 2 en Sol menor* (12'35"). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman. BRUCKNER: *Intermezzo* (7'46"). Cuarteto Sonare.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

NYSTROEM: *Sinfonía nº 2, Sinfonía espressiva. Mov. 1 Lento tempo rigoroso largamente* (12'14"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: T. Mann. GOUNOD: *Requiem en Do Mayor, Dies Irae* (15'13"). Conjunto vocal e instrumental de Lausana. Dir.: M. Corboz. JANACEK: *Sonata para violín y piano* (17'14"). Y. Shiokawa (vl.), A. Schiff (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Una semana en Viena (IV)

Concierto celebrado el 12 de abril de 2015 en la Konzerthaus de Viena. Grabación de la ORF.

MOZART: *Trío con piano en Do mayor*, KV 548 (12'03"). SCHUMANN: *Piezas de fantasía en La menor*, Op. 88 (19'23"). SOTELO: *Venta Varga* (3'53"). MENDELSSOHN: *Trío con piano en Do menor*, Op. 66. Wiener Klaviertrio.

17.00► La hora azul

18.00►Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): José Manuel Berea.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. *Simplemente Goethe (XVIII): El "Fausto" francés (I)*.

BACH: *Coro inicial de la Pasión según San Mateo*, BWV 244 (9'54"). Coro y Orq. Bach de Munich. Dir.: K. Richter.

BERLIOZ: *Ballet de las sombras*, Op. 2 (2'51"). Coro de Cámara de la Orq. Nacional de Lyon. Dir.: B. Tétu. WAGNER:

Obertura de "Tannhäuser" (14'42"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. *La condenación de Fausto, parte I* (15'38"). K.

Riegel (ten.), Coro y Orq. Sinf. Chicago. Dir.: G. Solti.

20.00►Orquesta de Valencia

Concierto celebrado en el Palau de la Música de Valencia el 27 de noviembre de 2015.

WALTON: *Scapino* (obertura). SHOSTAKÓVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 77.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. G. Braunstein (vl.), Orq. de Valencia. Dir.: Y. Traub.

22.00►La dársena

23.00►Pianistas españoles

Invitado: *Alberto Rosado*.

Viernes 22

00.00►Solo jazz

Eberhard Weber, inconformista y experimentador

Robert Glasper y Jason Moran (concierto UER)

HEUSEN / BURKE: *Like someone in love* (5'57"). A. Farmer. EVANS: *Very early* (5'45"). B. Evans. ELLINGTON /

PARISH: *Sophisticated lady* (2'55"). D. Ellington / J. Blanton. WEBER: *Street scenes* (5'29"). E. Weber. JENKINS: *Lotus*

groves (4'57"). Soft Machine. WEBER: *No trees? he said* (5'01"). E. Weber. TOWNER: *Distant hills* (10'46"). R. Towner.

WEBER: *Maurizius* (8'13"). E. Weber. WEBER: *Granada* (2'57"). E. Weber. WEBER: *Notes after an* (5'33"). E. Weber.

GLASPER / MORAN: *Medley* (54'). R. Glasper / J. Moran.

02.00►Longitud de onda (Repetición, jueves 21)

03.00►Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 21)

04.00►Música a la carta (Repetición, jueves 21)

05.00►La hora azul (Repetición, jueves 21)

06.00►La zarzuela (Repetición, sábado 16)

07.00►Divertimento

BACH: *Suite francesa nº 1 en Re menor*, BWV. 812 (11'20"). G. Gould (p.). LAWES: *Suite para 2 violines, viola da*

gamba y órgano nº 2 en Sol mayor (10'17"). The Consort of Musicke. TAVENER: *Cancion para Atenea* (6'09"). Coro de

la Abadía de Westminster. Dir.: D. Hill. SIBELIUS: *Presto* (6'41"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Reencuentros

11.00►Música a la carta

12.00►Estudio 206

13.00►Longitud de onda

14.00►De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Una semana en Viena (V)

Concierto celebrado el 4 de diciembre de 2014 en el Musikverein de Viena. Grabación de la ORF.

WEBERN: *Seis piezas para gran orquesta*, Op. 6 (12'33"). SCHUBERT: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, D. 417 "trágica" (29'40"). STRAUSS: *Vida de héroe*, Op. 40 (45'23"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: P. Jordan.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Marisa Manchado.

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

HAENDEL: *Obertura de "Atalanta"* (5'). *Danzas de "Alcina"* (6'10"). *Arias de "Lotario"*, *"Arianna in Creta"*, *"Sosarme, re di Media"*, *"Poro, re dell'Indie"* y *"Ezio"* (33'). M. Espada (sop.), *Vespres d'Arnadí*. Dir.: D. Espasa.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

PRIETO: *Fandango*. HALFFTER: *Don Lindo de Almería*, Op. 7 (suite de ballet). GERHARD: *Don Quijote* (suite de ballet). TURINA: *Ritmos*, Op. 43. GLINKA: *Jota aragonesa*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 23

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 16)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 16)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 16)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Montajes sonoros

MAHLER *Sinfonía nº 2. Scherzo* (10'22"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BERIO: *Sinfonía* (mov.3) (11'51"). Orq. de Paris. Dir.: S. Bychkov. LIGETI: *El gran macabro* (frag.), Orq. Philharmonia. Dir.: Esa-Pekka Salonen. WESTERKAMP: *Whisper study* (electroacústica). WISHART: *voice prints* (frag.). Electroacústica.

11.00► La hora de Bach

BACH: *El clave bien temperado*, Parte II (Prel. y fugas VII/XII) BWV 876 / 881(33'23"). G. Leonhardt (clave). *Cantata 117 Sei Lob und Ehr'dem hoechsten Gott*, BWV 117 (19'29"). R. Jacobs (contratenor), K. Equiluz (tenor), M. van Egmond (bajo), Coro de Niños Hannover y Collegium Vocale de Gante y Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

14.00► La riproposta

Publicaciones sobre la tradición dancística y musical tradicional.

15.00►Temas de música (Reposición)

16.00►El mundo de la fonografía

Actualidad.- Grabaciones en España: Jesús Amigo interpreta a Braga Santos y Golterman.

BRAGA SANTOS: *Encrucijada* (16'20"). *Divertimento nº 1* (20'35"). *Obertura Sinfónica nº 3*, Op. 20 (13'02).

GOLTERMAN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 3*, Op. 57 (22'21"). JERAL: *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 10 (23'36). O. Mandozzi (cello), Orq. Sinf. de Extremadura. Dir.: J. Amigo.

Audición.- Un nuevo ciclo Dvorak (3)

DVORAK: *Scherzo caprichoso*, Op. 66 (15'34"). *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op.70 (36'45"). *En el reino de la naturaleza*, *Obertura*, Op.91 (14'59"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: J. Serebrier.

19.00►El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

WAGNER: *Tannhäuser*. J. Botha (ten.), E.-M. Westbroek (sop.), P. Mattei (bar.), M. de Young (mez.), G. Groissböck (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: J. Levine.

23.30►Sicut luna perfecta

Domingo 24

00.00►Música viva

Concierto celebrado el 8 de diciembre de 2014 en la Sala Utopía I del Conservatorio de Lausanne.

ISABEL MUNDY: *Dufay Arrangements* (31'53"). ORLANDO DI LASSO: *Vide homo quae pro te patior* (3'18"). VICTOR CORDERO: *Metanoia* (23'43"). Ensemble La Sestina, Nouvel Ensemble Contemporain. Dir.: P.-A. Monot.

02.00►Temas de música (Repetición, domingo 17)

03.00►Segundo programa (Repetición, miércoles 20)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 17)

07.00►Desayuno continental

08.00►Vamos al cine

09.00►Contra viento y madera

HERRERO BELDA: *Unión Musical* (4'). Unión Musical Pozuelo de Alarcón. Dir.: C. Herrero Belda. NAVARRO: *Concierto para clarinete y orquesta nº 2* (transcripción para banda del compositor) (21'12"). The Royal Symphony Band of the Belgian Guides. D. Van Maele (cl.). Dir.: Y. Segers. OLIVER: *Torero Vicente Barrera* (3'40"). Sociedad Ateneo Musical del Puerto. Dir.: I. Coll. FAYOS JORDÁN: *Cantares de la nueva tierra* (15'25"). Orquesta de Vents del Conservatori Professional de Música de Xàbia. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. GROBA: *Hipólito* (4'11"). Banda Municipal de A Coruña. Dir.: X. L. Represas.

10.00►La tertulia de Radio Clásica

11.00►Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 17 de enero de 2016.

WAGNER: *El holandés errante* (ópera en versión concierto). B. Terfel (bajo-bar.), R. Merbeth (sop.), A. Bauer (bajo), T. Kerl (ten.), P. Vázquez (con.), D. Ivanchey (ten.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

14.00►El cante de Jerez

15.00►Temas de música

16.00►El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- Friedrich Wührer, 40 años después

TCHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Sol menor*, Op. 44 (31'43"). F. Wührer (p.), Orq. Pro Musica, Viena. Dir.: H. Hollreiser (Grab. histórica de 1960). SCHUBERT: *Sonata nº 5 en La bemol mayor*, D. 557 (13'48"). *Sonata*

nº 15 en Do mayor, D. 840, "Reliquie" (Completada por E. KŘENEK) (34'02"). F. Wührer (p.) (Grab. histórica de 1956). RUBINSTEIN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Re menor*, Op. 70 (33'49"). F. Wührer (p.), Orq. Sinf. de Viena. Dir.: H. Swarowski (Grab. histórica de 1958). PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor*, Op. 26 (31'10"). F. Wührer (p.), Orq. Sinf. de la SWF, Baden-Baden. Dir.: M. Gielen (Grab. histórica de 1955). SCHUBERT: *Nocturno para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, Op. 148 (D. 897) (9'30"). F. Wührer (p.), R. Barchet (vl.), H. Hirschfelder (vc.). (Grab. histórica de 1961).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 22)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 17 de enero de 2016.

SOR: *Cendrillon* (obertura). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 "Coral"*. R. Lojendio (sop.), B. Kozelj (mez.), G. Peña (ten.), G. Smits (bar.), Cor Madrigal, Cor Lieder Cámara, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Willem de Vriend.

22.00► Ars canendi

Sibelius, 150 años: un rico mundo liederístico. Frases fulgurantes: alocución de Wotan en el final de El oro del Rin de Wagner.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 25

00.00► Solo jazz

LEWIS: *Artemoon in Paris* (6'54"). B. Golson. GRYCE: *A night at Tony's* (5'14"). D. Gillespie. GOLSON: *Just by myself* (4'49"). D. Gillespie. GOLSON: *Serenata* (3'34"). A. Farmer / B. Golson. TIMMONS: *Moanin'* (14'09"). A. Blakey. GOLSON: *Along came Betty* (15'51"). A. Blakey. GOLSON: *Caribbean drifting* (6'28"). B. Golson. GOLSON: *Killer Joe* (6'54"). B. Golson. PORTER: *Night and day* (4'20"). E. James. WOODS / KIRKLAND / JAMES: *Something's got a hold on me* (2'50"). E. James. CAHN / DePAUL: *Teach me tonight* (5'03"). E. James. CAHN / STYNE: *Time after time* (2'44"). S. Grappelli. MISRAKI / TRENET: *Vou qui passez sans me voir* (3'00"). S. Grappelli. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (5'16"). S. Grappelli. LEWIS / HAMILTON: *How high the moon* (5'01"). S. Grappelli / S. Smith. HENDERSON / DIXON: *Bye bye blackbird* (4'19"). S. Grappelli / T. Thielemans. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (3'27"). D. Lockwood.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 22)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 22)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 22)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 22)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 24)

07.00► Divertimento

LEGRENZI: *Sonata A 4 en Re menor*, Op. 10 nº 5 (6'10"). Concerto di Viole de Basilea, Basel Consort. GUERAU: *12 Passacalles por segundo tono, punto baxo de compasillo y otros 12 de proporción* (8'49"). X. de LaTorre (guit. Barroca). MATEO ROMERO: *En este invierno frío* (4'). Ensemble Clematis. Dir.: L. Garcia Alarcon. SCRIBAN: *5 Preludios*, Op. 74 (6'15"). M. Rudy (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

BRUN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor. Mov. 1: Allegro moderato* (13'). Orq. Sinf. de Berna. Dir.: D. Kitajenko. WAGNER: *Tannhauser, entrada de los invitados del acto 2* (6'28"). Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar. DANZI: *Sinfonía en Mi bemol mayor* (17'58"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffiths.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Contratenores (I)

Concierto celebrado el 9 de agosto de 2015 en el Mozarteum de Salzburgo. Grabación de la ORF.

MOZART: *Serenata para 12 instrumentos de viento y contrabajo en Si bemol mayor*, KV 361 "Gran Partita" (50'), *Ombra felice... io ti lascio*, KV 255 (9'). GLUCK: *Ezio* (selec.) (9'). B. Mehta (contratenor). MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, KV 550 (27'). Orq. del Mozarteum de Salzburgo.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): José Iges y Muel Álvarez Fernández.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XXXI): El niño bonito (II).

MENDELSSOHN: *La primera noche de Walpurgis*, Op. 60 (30'14"). A. Burmeister (con.), E. Büchner (ten.), S. Lorenz (bar.), S. Vogel (bajo), Coro Radio Leipzig y Orq. Gewandhaus. Dir.: K. Masur. *Die lebende Schreibt*, Op. 86 nº 3 (3'10"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). *Erster Verlust*, Op. 99 nº 1 (2'49"). H. J. Mammel (ten.), A. Schoonderwoerd (p.). *Goethe lieder*, Op. 59 nº 2 y 4 (4'32"). Haverstehude Kammerchor. Dir.: C. Bantzer.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Serie 2: Música y danza". Transmisión directa desde el Konzerthaus de Viena.

WEINBERG: *La Llave de Oro* (suite nº 4). SIBELIUS: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido mayor*, Op. 20. A. Vavic (p.). SIBELIUS: *Lemminkäinen*, Op. 22 (suite). Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: M. Gražinte-Tyla.

22.00► La darsena

23.00► Juego de espejos

Actor: *Emilio Linder* (actor).

Martes 26

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 25)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 25)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 25)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 25)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 19)

07.00► Divertimento

NICOLAI: *Sonata a 6* (7'11"). Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter. ARAÑES: *Para recibir a Lisa* (8'49"). M. Infante (mez.), D. Hernández (ten.), Nuevo Sarao. Dir.: R. Bonavita. HANDEL: *Concierto a 4 para flauta de pico, violín, violonchelo y continuo en Re menor* (6'25"). La Cetra D'Orfeo. Dir.: M. Keustermans. MOMPOU: *12 Breves epigramas musicales* (selec.) (9'03"). J. Maso (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

MOZART: *Trio para clarinete, viola y piano en Mi bemol mayor*, K. 498, Kegelstatt (19'21"). K. Leister (cl.), C. Schiller (vla.), H. Francesch (p.). BELLINI: *I Puritani, Terceto de Elvira, Riccardo y Giorgio* (9'). N. Dessay (sop.), Concerto Koln. Dir.: E. Pido. BRIAN: *Sinfonía nº 11* (24'38"). Orq. Sinf. de la RTV Irlandesa. Dir.: A. Leaper.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Contratenores (II)

Concierto celebrado el 17 de julio de 2015 en el Palau de la Música de Barcelona. Grabación de Cataluña Música.

HAENDEL: *Concerto grosso en Fa mayor* (12'41"), *Alessandro* (Men fedele e men costante) (4'14"), *Giulio Cesare* (Dall'ondo... Aure, deh, per pietá spirate) (9'08"). VIVALDI: *Concierto para fagot en mi menor*, RV 484 (11'27").

HAENDEL: *Alessandro* (Vibra cortese amor) (8'28"). PORPORA: *Ifigenia in Aulide* (Tu spietato no farai) (6'46").

CAVALLI: *IL Giasone* (Delizie contente) (6'12"). X. Sabata (contratenor). Armonia Atenea.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Alfredo Aracil.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Imágenes florales de Japón (II).

HOSOKAWA: *Florecimiento nº 1* (14'04"). *Flores silenciosas* (13'16"). Cuarteto Diotima. *Florecimiento nº 2* (11'55").

Orq. Sinf. de Oulu. Dir.: S. M. Rouvali.

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona.

VERDI: *Otello*. Otello (J. Cura), Desdemona (E. Jaho), Jago (M. Vratogna), Cassio (Alexey Dolgov), Roderigo (V. Esteve Madrid), Lodovico (R. laLcid), Emilia (Olesya Petrova), Montano (Damián del Castillo), Coro del Gran Teatro del Liceo, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: P. Auguin.

23.00► Música antigua

Miércoles 27

00.00► Solo jazz

Bobby Hutcherson: Alquimia de melodía y percusión

Henri Texier (concierto UER)

MOZART: *Konzert in A* (5'23"). J. Kühn. MOZART: *Piano concerto nº 21 C Major* (6'08"). R. Hanna. HUTCHERSON:

Aquarian Moon (7'45"). B. Hutcherson. HANCOCK: *Maiden voyage* (5'50"). H. Hancock. TEXIER: *Clouds warriors*

(9'49"). H. Texier. TEXIER: *Mic Mac (attacca)* (5'11"). H. Texier. TEXIER: *Desaparecido* (13'). H. Texier.

01.00► Música y pensamiento

Hoy nos acercamos a la obra del filósofo español Joaquín Xirau.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 26)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 26)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 26)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 26)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 21)

07.00► Divertimento

FASCH: *Cuarteto para 2 oboes, fagot y continuo en Re menor* (7'55"). Camerata Koeln. MUFFAT: *Sonata en Sol menor* (13'27"). Les Elements de Amsterdam. TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Fa mayor*, Op. 1 nº 2 (8'02"). Trío Locatelli. SAINT-SAENS: *Romanza*, Op. 67 (6'52"). A. Cazalet (tpa.), A. Cazalet (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

HALLEN: *Rapsodia nº 2*, Op. 23, *Rapsodia sueca* (14'38"). Orq. Fil. de Helsingborg. Dir.: H. P. Frank. HAENDEL: *Alcina, Aria de Alcina del acto 2* (12'24"). P. Petibon (sop.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 64, Nº 1 Hob. III 65 (21'18"). Cuarteto Amadeus.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Un paseo argentino.

El tango y el repertorio del gaucho son los dos arquetipos con los que se suele identificar el folklore argentino. Pero este país es mucho más, Argentina es un cúmulo de sorpresas en su música tradicional.

15.00► Programa de mano

Contratenores (III)

Duelos de amor

Concierto celebrado el 18 de diciembre de 2014 en el Auditorio de Friburgo. Grabación de la SWRB.

LOCATELLI: *Concerto a quattro en Do menor*, Op. 1/11. HAENDEL: *Rinaldo*, (selec.), *Giulio Cesare* (selec.), *Agrippina* (Cieli, quai strani... Fa quanto vuoi), *Giulio Cesare*, (Sì, spietata, il tuo rigore), *Rinaldo* (selec.), *Arminio* (Ritorna nel core vezzosa). HAYES: *Concierto en Re menor*. HAENDEL: *Partenope* (selec.), *Sosarme* (Per le porte del tormento). C. Sampson (sop.), R. Entiknap (contratenor). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Barczy.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Eduardo Pérez Maseda.

19.00► Fundación Juan March

Chopin y la posteridad. Diálogo con Szymanowski. Transmisión directa desde Madrid.

SZYMANOWSKI: *Nueve preludios*, Op. 1 nº 2, 5 y 7. CHOPIN: *Preludio en Do sostenido menor*, Op. 45.

SZYMANOWSKI: *Dos mazurkas*, Op. 62. CHOPIN: *Tres mazurkas*, Op. 59. SZYMANOWSKI: *Estudio nº 3 en Si bemol menor, de Cuatro estudios*, Op. 4. CHOPIN: *Estudio nº 7 en Do sostenido menor, de Doce estudios*, Op. 25.

SZYMANOWSKI: *Polonesa, de Cuatro danzas polacas*. CHOPIN: *Polonesa nº 2 en Do menor, de Dos polonesas*, Op. 40. M. Roscoe (p.).

22.00► La darsena

23.00► Segundo programa

Jueves 28

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 3 en Fa mayor*, Op. 73 (31'39"). Cuarteto Fitzwilliam. WEINBERG: *Sonata para violín y piano nº 5 en Sol menor*, Op. 53 (22'59"). S. Kirpal (vl.), A. Kirpal (p.).

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 27)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 27)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 27)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 27)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 24)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Re menor*, RV. 128 (6'55"). Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter.
SARRO: *Sonata para flauta y continuo en Re mayor* (8'47"). E. di Felice (fl.), P. Erdas (clv.), A. Ligios (guit. barroca), Conjunto L'apothéose. LEGRENZI: *Sonata nº 8 para violín, fagot y continuo, edición 1629* (5'01"). Ensemble Aurora.
BOCCHERINI: *Sinfonía en Re mayor*, G. 490 (6'31"). Ensemble 415. Dir.: Ch. Banchini.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PAINE: *Larghetto y humoresca*, Op. 32 (16'44"). J. Silverstein (vl.), J. Eskin (vc.), V. Eskin (p.). STRAUSS: *Capriccio*, Op. 85. *Monólogo final de la condesa* (16'54"). A. Schwanewilms (sop.). Orq. Guerzenich de Colonia. Dir.: M. Stenz.
PAGANINI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 6, Mov. 1: *Allegro maestoso* (20'24"). K. Barati (vl.), Orq. Fil. de la NDR de Hannover. Dir.: E. Oue. VERDI: *Fantasia brillante sobre temas de La Traviata* (10'). E. Grossenstein (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Contratenores (IV)

Concierto celebrado el 9 de agosto de 2015 en la Iglesia de Saanen, Suiza. Grabación de la UER.

CAVALLI: *Il Xerse* (obertura) (2'07"). HÄNDEL: *Rodelinda* (selec.) (14'20"). LULLY: *Armide* (Pasacaille) (4'08").
HÄNDEL: *Rinaldo* (selec.) (13'), *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 3/4 (8'57"). PORPORA: *Polifemo* (Dolci freschi aurette) (7'03"). HAENDEL: *Serse* (Crude furie) (3'50"). ARIOSTI: *Vespasiano* (Obertura) (5'03). PORPORA: *Polifemo* (Alto Giove) (10'10"). ROSSI: *L'Orfeo* (Obertura) (2'17"). HAENDEL: *Serse* (Se bramate) (6'), *Ariodante* (Dopo notte, altra e funesta) (7'35"). F. Fagioli (contratenor). Joven Orq. del Festival Menuhin en Gstaad. Dir.: S. Barneschi.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Jacobo Durán Loriga.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (XXX): El "Fausto" francés (II).

BERLIOZ: *La condenación de Fausto, parte II* (44'02"). K. Riegel (ten.), J. van Dam (bajo), M. King (bajo), Coro y Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

20.00► Orquesta de Valencia

Concierto celebrado en el Palau de la Música de Valencia el 4 de diciembre de 2015.

SIBELIUS: *Finlandia*, Op. 26 (poema sinfónico). GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16.
NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "Lo inextinguible". HJ Lim (p.), Orq. de Valencia. Dir.: P. González.

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

Invitado: Guillermo González.

Viernes 29

00.00► Solo jazz

Clásica y jazz, una relación complicada pero atractiva.

KERN / CALDWELL: *Once in a blue moon* (2'57"). N. Cole. RASKIN: *Laura* (2'59"). D. Bailey. ELLINGTON: *I let a song go out of my heart* (4'30"). J. Lee / M. Waldron. SCHNEIDER: *Walking by flashlight* (5'01"). M. Schneider. SCHNEIDER: *The Thompson fields* (10'). M. Schneider. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Oh what a beautiful morning* (5'01"). B. Monder / P. Motian. COLTRANE: *A love supreme (Acknowledgement)* (8'55"). J. Coltrane. GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part I)* (6'36"). Symphonic Jazz Orchestra. GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part II)* (7'06"). Symphonic Jazz Orchestra. GERSHWIN: *Rhapsody in blue (Part III)* (6'59"). Symphonic Jazz Orchestra. ELLINGTON: *Creole Rhapsody Part 1 y 2* (8'27"). D. Ellington. STRAVINSKY: *Ebony concerto* (9'22"). Orq. Sinfónica de Berlín (dir: V. Ashkenazi. DEBUSSY: *Minstrels* (2'29"). J.Y. Thibaudet. ADAMS: *The charman dances (foxtrot for orchestra)* (11'28"). J. Adams. HINDEMITH: *Ragtime* (3'22"). New World Orchestra (dir: M.T. Thomas). RASKIN: *The bad and the beautiful* (3'39"). News World Orchestra. Dir.: M.T. Thomas.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 28)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 28)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 28)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 28)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 23)

07.00► Divertimento

VISÉE: *Suite en Re menor* (8'38"). Ornamente 99. SCHAFFRATH: *Sonata en La mayor* (selec.) (9'35"). J. Vazquez (vla. da gamba), T. Schmid (clv.). MOZART: *Sonata para piano a 4 manos en Re mayor, KV. 381* (12'03"). D. Ranki (p.), Z. Kocsis (p.). HAYES: *Strides, Libro 2* (8'21"). J. Powell (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Contratenores (V)

Concierto celebrado el 27 de octubre de 2013 en el Gran Teatro del Liceo. Grabación de Cataluña Música.

PORPORA: *Germanico in germania* (Obertura) (4'30"), *Arianna in Nasso* (Mira in cielo) (6'40"), *Semiramide* (Si pietoso il tuo labbro). LEO: *L'Olimpiade* (Obertura) (3'12"). PORPORA: *Ifigenia in Aulide* (Nel già bramoso petto) (9'06"), *Semiramide regina dell'Assiria* (Come nave in ria tempesta) (6'05"). SARTI: *Armida e Rinaldo* (La tempesta) (2'32"). PORPORA: *Orfeo* (Dall'amor più sventurato), *Ifigenia in Aulide* (Le limpid'onde) (10'21). GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor* "La folia" (11'36"). PORPORA: *Polifemo* (selección) (18'20"). GIACOMELLI: *Merope* (Sposa, no mi conosci) (5'01"). PORPORA: *Semiramide riconosciuta* (In braccio a mille furie) (3'34"), *Polifemo* (Alto Giove). (6'05")P. Jaroussky (contratenor). Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Compositores ante el micrófono (programas realizados por compositores): Santiago Lanchares.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

BRUNETTI: *Sinfonías* (selec.). Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104. T. Mork (vc.). VAUGHAN WILLIAMS: *Serenade to music*. WALTON: *Belshazar's feast*. Coro de la Orcam, Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 30

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 23)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 23)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 23)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

11.00► La hora de Bach

BACH: *El clave bien temperado*, Parte II (Prel. y fugas XVII / XXIV) BWV 882 / 88 (36'55"). G. Leonhardt (clave). *Sonata para flauta y bajo continuo nº 3 en Mi mayor*, BWV 1035 (12'26"). W. Hazelzet (fl.), J. Ter Linden (vc.), H. Bouman (clave). BACH: *Coral Jesu, meine Freude* (4'31"). Trio Jacques Loussier.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

14.00► La riproposta

La música en los bailes españoles de ayer y de hoy.

15.00► Temas de música (Reposición)

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- El regreso del Schubert de Rudolf Serkin (5)

SCHUBERT: *Sonata nº 21 en Si bemol mayor*, D. 960 (42'37). *Cuatro Impromptus*, D. 935 (37'48"). R. Serkin (p.) (Grab. históricas de 15 de diciembre de 1977 y enero de 1979).

Audición.- Lynn Creswell, la voz íntima de Nueva Zelanda

CRESWELL: *Concierto para piano y orquesta* (29'33"). *Paisajes del alma* (16'51"). *Concierto para orquesta y cuarteto de cuerda* (27'16"). S. De Pledge (p.), Cuarteto de Nueva Zelanda, Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: H. McKeich.

19.00► El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

PUCCINI: *Turandot*. N. Stemme (sop.), M. Berti (ten.), A. Hartig (sop.), A. Tsymbalyuk (baj.), M. Berti (ten.), Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: P. Carignani.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 31

00.00► Música viva

Festival Internacional de Música Contemporánea "Otoño de Varsovia" 2014. Selección de los conciertos celebrados el 25 y el 27 de septiembre de 2014 en el Estudio de Concierto de la Radio Polaca "Witold Lutoslawski" y en la Sala de Conciertos de la Filarmónica de Varsovia.

ZYGMUNT KRAUSE: *Rivière souterraine 2 (Underground River 2)* (19'09"). SIMON STEEN-ANDERSEN: *Overtures* (17'05"). Le Liu (guzheng), Sinfonía Varsovia. Dir.: D. Gazon. JÖRG WIDMANN: *Armonica* (15'26"). TANSY DAVIES: *Spiral House* (22'46"). C. Schönfeldinger (armónica de cristal), M. Frackiewicz (acordeón), M. Blaaw (tp.), Orq. Fil. de Varsovia. Dir.: J. Kaspzyk.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 24)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 27)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 24)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

El compositor y director José Rafael Pascual-Vilaplana nos presenta el disco: *Concerto pour grande orchestre d'harmonie*, con la Banda Sinfónica Portuguesa.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

PENDERECKI: *Réquiem polaco*. C. Libor (sop.), E. Wolak (con.), T. Katajala (ten.), S. Klemm (baj.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: A. Wit.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- De nuevo Martinon: los últimos años (2)

ROUSSEL: *El festín de la araña*, Op. 17 (32'00"). *Para una fiesta de primavera*, Op. 22 (11'38"). *Petite Suite*, Op. 39 (13'07"). *Baco y Ariadna*, Op. 43 (*Suite del ballet en dos actos*) (35'48")

KHACHATURIAN: *Concierto para violín y orquesta* (Arr. para flauta: J. P. RAMPAL) (36'23"). PIERNÉ: *Pieza de concierto para arpa y orquesta*, Op. 39 (15'29"). *Divertimento sobre un tema pastoral*, Op. 49 (12'48"). J. P. Rampal (fl.), L. Laskine (arpa), Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1969, 1970 y 1971).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 24 de enero de 2016.

GRANADOS: *Goyescas* (intermezzo). LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. MAHLER: *Sinfonía nº 5*. N. Angelich (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. Steinberg.

22.00► Ars canendi

Personajes y voces: la Condesa de Las bodas de Fígaro de Mozart según la visión de Lisa Della Casa. Los incontestables: Dove sono por Della casa.

23.00► El canto de las sirenas