

# RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2018 – 30 JUNIO 2019)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	EL FADO (M. A. Fernández)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00
1:00	EL TRANVÍA DE BROADWAY (S. Campoy)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	ARCHIVO DE RADIO CLÁSICA (M. Vergara)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					78 RPM	SOLO JAZZ	2:00
3:00	INTERLUDIO					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ECOS VOCALES	5:00
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	SUITE ESPAÑOLA	VAMOS AL CINE	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	GRAN REPERTORIO	GRAN REPERTORIO	6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					MÚSICA Y PENSAMIENTO	AMÉRICA CLÁSICA	7:00
8:00						LA GUITARRA	LA HORA DE BACH	8:00
9:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Vergara)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	9:00
10:00						ECOS VOCALES (P. Vallejo)	LA ZARZUELA (M. Llade)	10:00
11:00						CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	11:00
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	GRAN REPERTORIO (E. Horta/ D. Quirós)	12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)					FILA CERO	ONE (J. M. Viana)	13:00
14:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	GRAN REPERTORIO	14:00
15:00	EL TUPÉ DE KARAJAN (S. Pérez Arroyo/ R. de Cala)					LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	TALENTO METAL (F. Blázquez)	15:00
16:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		16:00
17:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		17:00
18:00	PROGRAMA DE MANO R. Mendés (L,X,V)/ L. Prieto (M,J)							18:00
19:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO  FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00
20:00	FILA CERO	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO		AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	20:00
21:00	UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)			OCRTVE (L. Prieto)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)		21:00	
22:00	INTERLUDIO (Diego Requena)			ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00			
23:00	ANDANZAS (S. Pérez Arroyo)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SUITE ESPAÑOLA (M. del Ser)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas
	Pedagógicos

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones
	Culturas sonoras

ABRIL 2019

## ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>El tranvía de Broadway</b> (Salvador Campoy) <b>(lunes)</b> , <b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Archivo de Radio Clásica</b> (Mikaela Vergara) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> , <b>Tercera Vía</b> (José Manuel Sebastián) <b>(viernes)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b>
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Interludio
	04.00 A través de un espejo
	05.00 La hora azul
	06.00 Rumbo al este <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , Suite española <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , El pliegue del tiempo <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade / Mikaela Vergara)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Cristina Moreno)
11.00	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	<b>Solo Jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> , <b>78 RPM</b> (Marciano Pizarro) <b>(martes y jueves)</b>
14.00	<b>El tupé de Karajan</b> (Silvia Pérez Arroyo / Ricardo de Cala)
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
16.00	<b>Café Zimmermann</b> (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés) <b>(lunes, miércoles y viernes)</b> (Laura Prieto) <b>(martes y jueves)</b>
19.00	<b>Grandes ciclos</b> (María del Ser), <b>Fila 0</b> <b>(miércoles)</b>
20.00	<b>Fila 0</b> (lunes, miércoles y viernes), <b>La dársena</b> (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) <b>(martes y jueves)</b>
22.00	<b>Interludio</b> (Diego Requena)
23.00	<b>Andanzas</b> (Silvia Pérez Arroyo) <b>(lunes)</b> , Música antigua (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) <b>(miércoles)</b> , <b>Vamos al cine</b> (Raúl Luis) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b> .

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00** **El fado** (Miguel Ángel Fernández)
- 01.00** **Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00** **Repeticiones**
  - 02.00 78 RPM
  - 03.00 Temas de música
  - 04.00 Opiniones de un payaso
  - 05.00 Ars canendi
  - 06.00 Gran repertorio
  - 06.30 Música y pensamiento
  - 07.30 La guitarra
- 08.30** **Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)
- 09.00** **Ecos vocales** (Polo Vallejo)
- 10.00** **Crescendo** (Clara Sánchez / Daniel Quirós)
- 11.00** **La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00** **Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00** **La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00** **Temas de música** (Eduardo Fernández)
- 16.00** **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)
- 18.00** **Andante con moto** (Luz Orihuela)
- 19.00** **El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00** **Suite española** (María del Ser)

### *Domingo*

- 00.00** **Rumbo al este** (Maja Vasiljevic)
- 01.00** **Música viva** (José Luis Besada)
- 02.00** **Repeticiones**
  - 02.00 Solo jazz
  - 03.00 Temas de música
  - 04.00 El cantor de cine
  - 05.00 Ecos vocales
  - 06.00 Gran repertorio
  - 06.30 América clásica
  - 07.30 La hora de Bach
- 08.30** **Sicut luna** (Juan Carlos Asensio)
- 09.00** **La zarzuela** (Martín Llade)
- 10.00** **El árbol de la música** (Eduardo Martínez Abarca)
- 11.00** **Gran repertorio** (Daniel Quirós)
- 11.30** **ONE**
- 13.30** **Gran repertorio** (Elena Horta)
- 14.00** **Talento metal** (Fernando Blázquez)
- 15.00** **Temas de música** (Eduardo Fernández)
- 16.00** **Viaje a Ítaca** (Carlos de Matesanz)
- 18.00** **Opiniones de un payaso** (Jorge Barriuso)
- 19.00** **La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos)
- 20.00** **América clásica** (Pablo Romero)
- 21.00** **El cantor de cine** (Charlie Faber)
- 22.00** **Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00** **Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

# Lunes 1

## 00.00 Solo jazz

Jazz sin las cuerdas del piano (I)

ROLLINS *Way out west* (6.39). S. Rollins. SHEPP: *Hambone* (12.29). A. Shepp. BROWN: *Sweet Earth flying Part 4* (5.57). M. Brown. HOLLAND: *Triple dance* (8.08). D. Holland. RIVERS: *Zip* (4.46). S. Rivers. STRAYHORN: *Take the A train* (7.12). J. Henderson. REDMAN: *Soul dance* (6.46). J. Redman.

## 01.00 El tranvía de Broadway

## 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 29)

## 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 29)

## 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 29)

## 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 29)

## 06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 31)

## 07.00 Divertimento

CHAIKOVSKY: *La bella durmiente*, Op. 66: *Paso a dos* "El pájaro azul" (5.28). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Järvi. LECUONA: *Vals en La bemol* (4.00). J. L. Fajardo (p.). ISASI: *Preludio en La mayor* (3.44). Cuarteto Isasi. J. STRAUSS: *El Danubio azul*, Op. 314 (9.16). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato basado en la vida de Federico Mompou.

En la sección Sinfonía sorpresa, Mikaela entrevistará a Judit Jáuregui para hablar de su nuevo disco con música del compositor Federico Mompou. En Música de ultramarinos Pablo Romero hablará de ensambles clásicos en la música popular.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

*El Ordo Prophetarum*. Entrevista a Francisco Luengo.

## 12.00 A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Dumka*, Op. 59 (10.04). E. Blumina (p.). MOZART: *Dúo para violín y viola en Sol mayor*, Kv 423 (15.17). J. Fischer (vl.), N. Moenkemeyer (vla.).

## 13.00 Solo jazz

En la guerra y en la paz

ABERCROMBIE: *Flipside* (2.53). J. Abercrombie. PETRUCCIANI: *One for us* (5.09). M. Petrucciani. ERSKINE: *Thyme time* (5.25). G. Peacock. PULLEN: *Warriors* (6.50). D. Pullen. FEATHER: *Land of piece* (6.19). H. Land. CARROTHERS: *The rose of no man's land* (4.36). B. Carrothers. WEATHERLEY: *Danny Boy* (2.40). H. Merrill. EVANS: *Peace piece* (6.43). B. Evans. SILVER: *Peace* (4.10). G. Rubalcaba. WILKINS: *Peace pipe* (2.30). C. Basie.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Hablamos del compositor Morton Feldman y de su relación con los cuadros de Mark Rothko. También indagamos el papel de la flauta en la música de W. A. Mozart con un análisis de su Cuarteto para flauta y cuerda en re mayor K. 285.

En nuestra sección de amigos recordamos el Café Dolar de Oviedo y la primera ópera interpretada en la ciudad. MORTON FELDMAN: *Rothko Chapel* (selec.) (5). B. Mauer (vla.), SWR Stuttgart Vocal Ensemble. Dir.: R. Huber. *Coptic Light* (selec.) (5). Orq. del Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: P. Eötvös. MOZART: *Cuarteto para flauta y cuerda en Re Mayor*, K. 285 (14.04). I. Grafenauer (fl.), G. Kremer (vl.), V. Hagen (vla.), C. Hagen (vc.).

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la catedral de Riga, el 25 de agosto de 2018. Grabación de la LR, Letonia. Festival de música sacra de Riga 2018.

POULENC: *Cuatro motetes para un tiempo de penitencia*. MARTIN: *Misa para doble coro*. ESENVALLDS: *Sun Dogs*. Marika Austruma (sop.), Ansis Betins (ten.), Irina Rebhuna (sop.) Coro estatal de Letonia, Dir.: Stephen Layton.

### 19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXIX): *Romeo y Julieta* (I)

BERLIOZ: *Romeo y Julieta "Sinfonía dramática"*, Op. 17 (selec.), (*Introducción, Parte I, Parte II, Parte III*) (49.39). P. Kern (con.), R. tear (ten.), J. Shirley-Quirck (baj.), Coro John Alldis, Coro de la Orq. Sinf. de Londres, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Berwaldhallen de Estocolmo el 8 de febrero de 2019.

MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, Op. 26. CHIN: *Concierto para piano y orquesta*. F. Piemontesi (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: A. Hermus.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Andanzas

## Martes 2

### 00.00 Nuestro flamenco

El amor de Rancapino Chico.

Entrevista a Rancapino Chico y presentación de su disco "Por mi amor al arte".

### 01.00 La casa del sonido

Construcción y desconstrucción sonora

DODGE: *Cascando* (frag.). Electroacústica. BILLSTRÖM, ROBIN MCGINLEY, ATIENZA: *Indeterminacy*. Según idea de John Cage. RISSET: *Mutations* (10.25). Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 1)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 1)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 1)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 26)

### 07.00 Divertimento

ROSETTI: *Sinfonía en Re mayor: mov. 4º, Allegro moderato* (5.26). Orq. de Cámara de Vilnius. Dir.: G. Mais. J.

TOUCHEMOULIN: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 1. nº 5 (9.30). Les Inventions. Dir.: P. Ayrton. OLMEDA: *Impromptu en La bemol mayor* (7.28). E. Ponce (p.). BEETHOVEN: *Tarpeja*, WoO. 2. Selec. (4.29). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato sobre cómo compuso la música acuática Georg Friedrich Händel.

En la sección Música y Ocultismo Luis Antonio Muñoz hablará de Criptología musical y romanticismo con músicas de Schumann, Brahms y Borodin.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*El vinilo como material artístico*. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

### 12.00 A través de un espejo

FIORENZA: *Concierto para violonchelo y continuo en Re mayor* (9.29). J. Obregon (vc), La Ritirata. STRAVINSKY: *Scherzo Fantastique*, Op. 3 (12.04). Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Nuestro Actor Secundario es el clarinetista e intérprete de corno di bassetto Anton Stadler, gran amigo de Mozart. Y en la película de la semana comenzamos a recordar la banda sonora de "Farinelli", película sobre el famoso castrato italiano.

MOZART: *Allegro para clarinete, corno di bassetto, violín, viola y violonchelo*, K. 580 (7.04). A. Marriner (cl.), A. Malsbury (cl.), Academy of Saint Martin in the Fields. RICCARDO BROSCHI: *Artaserse* (selec.) (5). HAENDEL: *Rinaldo* (selec.) (5). HASSE: *Rinaldo* (selec.) (5). PORPORA: *Polifemo* (selec.) (5). E. Malas-Godlewska (sop.), D. Lee Ragin (contratenor), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

## 17.00 Programa de mano

Fundación Botín. Ciclo (Creando futuros).

Concierto celebrado en Santander el 6 de noviembre de 2017.

FRANCK: *Quinteto con piano en Fa menor*, M 7. SHOSTAKOVICH: *Quinteto con piano en Sol menor*, Op. 57.

Grupo Albéniz de Prosegur: L. M. Suárez (vl.), I. Görnemann (vl.), H. Cámara (vla.), P. Brizuela (vc.).

## 19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXX): *Romeo y Julieta* (II)

BERLIOZ: *Romeo y Julieta "Sinfonía dramática"*, Op. 17 (selec.), (Parte IV) (44.33). P. Kern (con.), R. tear (ten.), J. Shirley-Quirck (baj.), Coro John Alldis, Coro de la Orq. Sinf. de Londres, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis.

Chansonette de Mr León de Wailly "Au levant là-bas est une île" (3.21). J. Aler (ten.), C. Garben (p.).

## 20.00 La dársena

Entrevista: Francisco Fullana, violinista.

Reportaje sobre la Fundación A+Música que promueve otro nuevo concierto en colaboración con el Orfeón Donostiarra para el apoyo a los jóvenes talentos. Declaraciones de la entrevista realizada a la presidenta de la Fundación Rita González.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 3

## 00.00 Solo jazz

Joe Lovano: Libertad estilística

LOVANO: *The smiling dog* (2.55). J. Lovano. MONK: *52nd Street Theme* (4.33). J. Lovano. DAMERON / BASIE:

*Good bait* (14.14). J. Lovano. NELSON: *Six and four* (5.30). J. Lovano. LOVANO: *Eternal joy* (8.21). J. Lovano.

LOVANO: *Cymbalism* (4.59). J. Lovano. SCOTFIELD: *Past present* (6.03). J. Scofield / J. Lovano. WARREN /

GORDON: *This is always* (5.20). J. Lovano.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 2)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 30)

## 07.00 Divertimento

MENEGHETTI: *Concierto para violín y cuerda en Fa mayor: mov. 1º, Allegro* (3.51). G. Guglielmo (vl.), Archicembalo Ensemble. Dir.: E. Zanovello. T. BUSBY: *Sonata en Mi mayor*, Op. 1, nº. 4 (5.30). I. Hobson (p.). MYASKOVSKY: 2

*piezas para orquesta de cuerda*, Op. 46: nº 2, *Moderato* (6.57). Conjunto de Cámara de San Petersburgo. Dir.:

Roland Melia. BRETÓN: *La verbena de la Paloma: Prel.* (4.00). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

¿Apps musicales para bebés? Entrevista a Albert Munné.

### 12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Variaciones sobre 'La ci darem la mano de Don Giovanni' de Mozart*, WoO 28 (8.50). D. Ottensamer (cl), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. SARASATE: *Fantasia sobre 'Carmen'*, Op 28 (11.53). S.Chang (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: P. Domingo.

### 13.00 Solo jazz

Jazz sin las cuerdas del piano (II)

BALLARD: *Perla Morena* (5.46). FLY. ROLLINS: *Come gone* (7.54). S. Rollins. MOTIAN: *23rd Street theme* (5.32). J. Lovano. HARRISON: *One of a kind* (5.53). D. Harrison. ELLINGTON: *Isfahan* (5.18). D. McCaslin. EHRLICH: *The Pivot* (6.53). M. Ehrlich. REDMAN: *Soul dance* (6.46). J. Redman. COLEMAN: *Mob Job* (5.03). G. Osby.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

LOEWE: *La leyenda de la ciudad sin nombre* (selec.) (10). J. Barton (voz), O. San Juan (voz). Dir.: F. Allers. ESCOLÁSTICO ANDRINO: *Como sois Lucero* (2.03). C. Altamira (sop.), Millenium. VILLAVICENCIO: *Maquilishuat bajo la luna* (4.02). Joven Camerata El Salvador. SERVELLÓN: *Nawilín para cuarteto de cuerda* (selec.) (4.15). Cuarteto Sharberg. MANGORE: *País de abanico* (2.55). D. Russel (guit.).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Ordway Center for the Performing Arts, en St. Paul. Minnesota, el 2 de diciembre de 2017. Grabación de la APM, USA.

SHAW: *Entreacto para orquesta de cuerda*. MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 3*. BARBER: *Adagio para cuerdas*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía de cámara en Re mayor*. Orq. Sinf. de St. Paul. Dir.: Joshua Weilerstein.

### 19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Las Boulanger y sus discípulos

*Maestras y discípulos: sesenta años de canciones.*

LILI BOULANGER: *Dans l'immense tristesse: Attente, Reflets, Le retour*. NADIA BOULANGER: *Les heures claires: Le ciel en nuit s'est déplié, Avec mes sens, avec mon coeur, Vous m'avez dit, Que tes yeux clairs, tes yeux d'été, C'était en Juin, Ta bonté, Roses de Juin, S'il arrive jamais, J'ai frappé, Chanson*. VIRGIL THOMSON: *Susie Asado, The Tiger!, Preciosilla*, COPLAND: *Four early songs: Night, My heart is in the East, Alone, A summer vacation, Pastorale*. MENOTTI: *Canti della lontananza* (selec.): *IL settimo bicchiere di vino, La lettera, Rassegnazione*. BERNSTEIN: *Two love songs: Extinguish my eyes, When my soul touches yours*. ARMENGOL: *Haidé: Com una flor, Vès qui t'ho havia de dir, Jo porto el teu pensament*. C. Romeu (sop.), H. Park (p.).

### 22.00 Interludio

### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 4

### 00.00 Nuestro flamenco

Paco Cepero, hijo predilecto de Jerez.

Celebración con Paco Cepero por su nombramiento como hijo predilecto de Jerez y audición de una selección de su obra.

### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 28)

### 07.00 Divertimento

J. C. BACH: *Sinfonía en Fa mayor* (8.21). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SOLER: *Rondo*

en *Si bemol mayor* (2.12). G. Gálvez (p.). GAMBARO: *Cuarteto concertante en Mi bemol mayor, Op. 4, nº 1: mov. 2º: Andante, Tema con variaciones* (5.52). Concertium Classicum. CHOPIN: *Nocturno en Fa mayor, Op. 15. nº 1* (5.04). C. Arrau (p.). P. BOWLES: *Suite para pequeña orquesta: mov. 2º, Havanaise* (3.26). Eos Ensemble. Dir.: J. Sheffer.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca de la estancia del compositor Piotr Ilich Chaikovsky en Estados Unidos. Guillermo Pita indaga en las influencias de Piotr Ilich Chaikovsky en la obra de Manuel Falla.

En la sección Musicales, Salvador Campoy hablará de la obra del Armonicista Tots Thielemans.

## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*La ciencia de la BNE*. Con Alicia García Medina, responsable de audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España.

### 12.00 A través de un espejo

VIVALDI: *Kyrie en Sol menor, Kv 587* (9.26). Coro de Cámara de Viena, Bach Consort de Viena. Dir.: R. Dubrovsky.

VOLKMANN: *Serenata para orquesta nº 2 en Fa mayor, Op. 63* (12.24). Academia de Cámara Alemana (Neuss).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

El corno di basseto hoy en la vitrina de Café Zimmermann.

En nuestra sección de historia y música recalamos en Vietnam, que sufrió uno de los conflictos armados más sangrientos y duraderos de las últimas décadas que dejó su huella en el arte.

Repasamos las músicas compuestas en torno a esta guerra.

STAMIZ: *Concierto para corno di basseto y orquesta en Si bemol mayor* (selec.) (4.45). K. Schlechta (corno di basseto), Orq. de Cámara Kurpfälzisches. Dir.: J. Malat. MENDELSSOHN: *Pieza de concierto para clarinete, corno di basseto y piano en Re menor, Op. 114* (selec.) (3.31). D. Klocker (cl.), L. Magistrelli (corno di basseto), Orq. de Cámara Praga. NED ROREM: *War Scenes* (selec.) (3.38). G. Finley (bar.), J. Drake (p.). GEORGE CRUMB: *Black Angels* (5.28). Cuarteto Kronos. MICHEL-GEORGES BRESENT: *16 Retratos: Estudios románticos para piano* (3.51). C. Petrowska (p.). LOUIS ANDRIESSEN: *Da Gebeurt in Vietnam* (2.28). Orq. de Volharding. Cees van Zeeland.

## 17.00 Programa de mano

Concierto del Festival Acht Brücken 2018 de Colonia, celebrado en la Estación de Arte Sankt Peter el 5 de mayo de 2018.

HELMUT LACHENMANN: *Cinco variaciones sobre un tema de Schubert* (7.34). STEFANO GERVASONI: *An* (11.

12). MOZART: *Adagio en Do, K. 356* (3.8). *Allegro K. 15v* (3.57) (Salvatore Sciarrino, arr.). JÖRG WIDMANN: *Sphinx Sayings and Canons of Riddles* (13.15). *Idyll und Abgrund* (seis reminiscencias de Schubert) (13.35).

Ensemble recherche.

Complementos: JÖRG WIDMANN: *Armonica*. VV.AA: *Liebeslieder*.

## 19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXXI): Siempre todo en contra

BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica "Episodio de la vida de un artista", Op. 14 (Tercer movimiento. Escena en el campo: Adagio)* (17.14). Real Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: C. Davis. *El Rey Lear (Obertura)*, Op. 4 (15.05). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. *Benvenuto Cellini, Ópera en dos actos (selec.) (Final; Du métal! Il nous faut du métal; Seigneur, use de ton pouvoir!; Allons! Vivat! Faites-moi place)* (10.03). P. Ciofi (sop.), G. Kunde (baj.), L. Naouri (bar.), J. Di Donato (mez.), J.-F. Lapointe (bar.), R. Delaigue (baj.), É. Salha (ten.), M. Mauillon (ten.), É. Huchet (ten.), R. Nédélec (bar.). Orq. Nac. de Francia. Dir.: J. Nelson.

## 20.00 La darsena

Juan SANCHO, tenor, entrevista presencial.

Reportaje sobre Oscar Navarro, joven compositor que ha recibido el encargo de crear el Concierto para trompa y orquesta que estrena esta semana la Orquesta Nacional de España con Salvadora Navarro como solista bajo la dirección de Josep Pons. Declaraciones de la entrevista realizada al compositor Óscar Navarro.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Vamos al cine

Érase una vez...Sergio Leone.



## Viernes 5

### 00.00 Solo jazz

Michel Portal, una apuesta permanente por la creatividad

COLEMAN: *Variations on Lonely Woman* (7.30). M. Vitous / M. Portal. BERIO: *Black is the color...* (4.21). S. Abbuehl / M. Portal. PORTAL: *Histoire de vent* (6.38). M. Portal. PORTAL: *Cuba sí, Cuba no* (5.49). M. Portal. MICHELOT: *Klock's shadow*. (4.01). P. Michelot. ELLINGTON: *Satin doll* (4.18). J. L. Ponty. PORTAL: *Walkin'* (2.20). M. Portal / M. Solal. PORTAL: *Domimonk* (8.48). M. Portal. PORTAL: *Blow up* (3.42). R. Galliano / M. Portal.

### 01.00 Tercera vía

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 4)

### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 4)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 4)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 4)

### 06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 3)

### 07.00 Divertimento

J. HEBDEN: *Concerto grosso en Mi menor*, Op. 6, nº 3 (8.07). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. P. GAULTIER: *Pavana de Inglaterra* (5.23). A. Bailes (laúd). SIBELIUS: *Menuetto* (5.38). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. MORETTI: *Rondo a la caccia*, Op. 4, nº 3 (8.11). F. Espí (guit.). ALFORD: *Colonel Bogey* (4.03). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Reposición del relato del compositor de Andrés Gaos Berea.

En su sección de instrumentos, Ana Casado nos hablará del steel drums o tambores d metal. En la sección La música de...Chelo Vivares. La actriz nos presentará sus música favorita.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*Música contra el insomnio. Parte II.* Con Noelia Martínez, investigadora posdoctoral en la Unidad de Investigación Cerebral Cognitiva en la Facultad de Medicina de la Universidad de Helsinki.

### 12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en Re mayor*, D 384 (12.14). T. Little (vl.), P. Lane (p.). ROSSINI: *La gazza ladra* (Ob.) (9.28). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly.

### 13.00 Solo jazz

Nostalgia impresionista

RAINER / PARKER: *I wished on the Moon* (5.34). G. Shearing. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4.47). G. Shearing. FAURE: *Après un reve* (4.04). R. Hanna. RAVEL: *Pavane pour une infante defunte* (6.27). H. Icasto. RAVEL: *Ma mere l'Oye* (5.56). L. Belmondo / S. Belmondo. RAVEL: *Foxtrot de las cinco en punto*. (3.54). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Hermann. RAVEL: *Bolero* (6.19). J. Pardo. DEBUSSY: *La plus que lente* (3.34). G. Mulligan. DEBUSSY: *Reverie and Arabesque* (4.35). Ch. Valdés. STYNE: *The music that makes me dance* (2.42). S. Kuhn.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

El flautista Francisco López y la pianista Alina Artemyeva tocarán en directo obras de Gluck y Chaikovsky.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de San Germán, en Ginebra, el 3 de septiembre de 2018. Grabación de la RTS, Suiza.

BRAHMS: *Selección de los lieder del*, Op. 32. SCHUMANN: *Selección de los Märchenbilder*, Op. 113. BRAHMS: *Dos canciones*, Op. 91. BRAHMS: *Cuatro últimas canciones*, Op. 121. Stephan Genz (bar.), Micha Afkam (vla.), Eric Schneider (p.).

## 19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXXII): Harold en Italia

BERLIOZ: *Harold en Italia*, Op. 16. *Sinfonía para viola y orquesta inspirada en "Childe Harold" de Lord Byron*

(40.06). W. Christ (vla.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Maazel. *La muerte de Ofelia. Balada* (Tristia, Op. 13 nº 2) (7.03).

C. Bartoli (mez.), M.-W. Chung (p.).

## 20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83. *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. J.

Pérez Floristán (p.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: M. A. Gómez-Martínez.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música y significado

# Sábado 6

## 00.00 El fado

## 01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 2)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 31)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 31)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 31)

08.30 Sicut luna perfecta

## 09.00 Ecos vocales

## 10.00 Crescendo

Historia de un soldado

¿Conoces la 'Historia de un soldado' de Igor Stravinsky? Los alumnos del Colegio Público Los Ángeles descubrirán qué instrumento representa a cada personaje en esta obra del compositor ruso o por qué un violín puede aportar más felicidad que todo el dinero del mundo.

## 11.00 La hora de Bach

BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor*, BWV 1055 (13.29). T. Pinnock (clave). The English

Concert. Dir.: T. Pinnock. *Cantata nº 50* (Nun ist das Heil und die Kraft, BWV 59 (3.36). Taverner Choir and Players.

Dir.: Andrew Parrott. *Partita para clave nº 6 en Mi menor*, BWV 830 (35.33). David Fray (p.).

## 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

CNDM Órgano. Bach Vermut.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BACH: *Passacaglia y fuga en Do menor*, BWV 582. *O Mensch, bewein dein Sünde gross*, BWV 622. FRANCK:

*Coral nº 2 en Si menor*, FWV 39. REGER: *Introducción y passacaglia en Re menor*. GURIDI: *Tríptico del Buen*

*Pastor*. J. M. Pedrero (org.).

## 14.00 La riproposta

*Abril lluvioso y las músicas petitorias*.

## 15.00 Temas de música

## 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Santiago de Compostela (España). MOMPOU: *Compostela* (17.54). Real Filharmonia de Galicia. Dir.: A.

Ros Marbó.

Retrato: Nicholas Angelich. SCHUMANN: *Kreisleriana*, Op. 16 (selec.). N. Angelich (p.). BRAHMS: *Klavierstücke*, Op. 76 (selec.). N. Angelich (p.). BRAHMS: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 83 (selec.) (12.29). N. Angelich (p.), Orq. Sinf. Radio Frankfurt. Dir.: P. Järvi.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXVII). Vuelta a los viejos amores. HAYDN: *La Creación* (selec.). L. Popp (sop.), K. Moll (baj.), Coro y Orq. Radio Baviera. Dir.: L. Bernstein. COPLAND: *Sinfonía nº 3* (43.35). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### 19.00 Andante con moto

Entrevistamos al Director Artístico de la Escuela de Música Reina Sofía, Juan Mendoza, para hablar del Ciclo de Conciertos *La Generación Ascendente*.

Conocemos los pormenores del *Concurso Internacional de Violonchelos Luthier Clar* que tiene lugar en Catarroja (Valencia) y con la Fundación Scherzo nos acercamos a su proyecto *EntrePianos* que pretende acercar la música clásica al público joven.

### 19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica

Temporada de Ópera de Euroradio.

Concierto celebrado en el Teatro Real de Madrid el 23 de marzo de 2019.

CAVALLI: *La Calisto*. *La Natura / Satirino / Le Furie*: D. Visse (sop.). *L'Eternità / Giunone*: K. Gauvin (sop.). *IL Destino / Diana / Le Furie*: M. Bacelli (sop.). *Giove*: L. Tittoto (bajo). Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: I. Bolton.

### 23.00 Suite española

Juan de Juanes en el Museo del Prado, 30 años del Cine Doré, recuperación de tres retratos de Goya en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, muestra "Los Machado vuelven a Sevilla", y Carta de Machado a su padre

LOBO: *Versa est in luctum (Para la muerte de Felipe II)* (6'41"). Coro Monteverdi. Dir.: J.-E. Gardiner. SAN JOSÉ: *El ruido imitando, Villancico a San Jerónimo (estribillo y coplas a dúo)* (6'01"). V. Prieto (sop.), C. Solís (mez.), Coro de Cámara y Ensemble Instrumental de la Universidad de Extremadura. Dir.: F. Rodilla León. SHOSTAKOVICH: *El Tábaro*, Op. 47 (selec.) (*Fiesta popular, Vals del organillo, Galop, Escena*) (11.19). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: V. Sinaisky. DEBUSSY: *Pagodes* (Estampes L 100) (5.35). *Jardins sous la pluie* (Estampes L 100) (4.26). J. Jáuregui (p.). TURINA: *Semana Santa* (Canto a Sevilla, Op. 37) (8.09). P. Lorengar (sop.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: J. López Cobos.

## Domingo 7

### 00.00 Rumbo al este

### 01.00 Música viva

02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 1)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 31)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el domingo 31)

05.00 Ecos vocales (Repetición del programa emitido el sábado 6)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 31)

06.30 América clásica (Repetición del programa emitido el domingo 31)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 30)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

10.00 El árbol de la música

El rey Arturo y los caballeros a capella.

Música medieval, WAGNER y LOEWE.

11.00 Gran repertorio

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Sinfónico (18).

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

WAGNER: *Preludio y muerte de amor de la ópera Tristán e Isolda*. NAVARRO: *Connection*. Concierto para Trompa y Orquesta Sinfónica. (Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Estreno absoluto.).  
WAGNER: *Götterdämmerung* (El Ocaso de los Dioses): *Salida del sol*; *Dúo de amor*; *Viaje de Sigfrido por el Rin*; *Marcha fúnebre*; *Inmolación de Brunhilde*. S. Navarro (tpa.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

### 13.30 Gran repertorio

### 14.00 Talento metal

### 15.00 Temas de música

#### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Cincinnati (Estados Unidos). TORMIS: *Obertura nº 2* (11.11). Orq. Sinf. Cincinnati. Dir.: P. Järvi. JOPLIN: *The Entertainer* (3.01). W. Tritt (p.), Cincinnati Pops. Dir.: E. Kunzel.

Retrato: Nicholas Angelich. BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV 988 (selec.). N. Angelich (p.). FAURÉ: *Trío en Re menor*, Op. 120 (20.20). R. Capuçon (vl.), G. Capuçon (vc.) y N. Angelich (p.).

Recuerdo: Universo Bernstein (XXVIII). Más viejos amores. GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (17.08). L. Bernstein (p.), Orq. Fil. Los Ángeles. Dir.: L. Bernstein. IVES: *Sinfonía nº 2* (42.38). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

### 18.00 Opiniones de un payaso

#### 19.00 La guitarra

Marco Tamayo

GIULIANI: *Sonata Heroica*, Op. 150 (13.19); *Grand Potpourri nº 2*, Op. 28 (11.09). E. SIMON: *El manicero* (4.33).

GRAMATGES: *Suite breve* (8.01). H. ANGULO: *Cantos Yoruba de Cuba* (13.58). M. Tamayo (guit.).

### 20.00 América clásica

#### 21.00 El cantor de cine

*Las Bandas Sonoras del "Western Crepuscular"*

Sintonía: "Leaving Missouri", extraída de la BSO de "The Long Riders" ("Forajidos de Leyenda", Walter Hill, 1980); música compuesta por Ry Cooder. "Villa Rides", extraída de la BSO de "Villa Rides" ("Villa cabalga", Buzz Kulik, 1968); música compuesta por Maurice Jarre. "Bronco Bustin'", extraída de la BSO de "Wild Rovers" ("Dos hombres contra el Oeste", Blake Edwards, 1971); música compuesta por Jerry Goldsmith. "Suite", extraída de la BSO de "The War Wagon" ("Ataque al carro blindado", Burt Kennedy, 1967); música compuesta por Dimitri Tiomkin; "Train Montage/All Fall Down", extraída de la BSO de "The Wild Bunch" ("Grupo Salvaje", Sam Peckinpah, 1969); música compuesta por Jerry Fielding. "Slow Water", "Mamou Two Step", "Morning Star" y "Village Dance", extraídas de la BSO de "Heaven's Gate" ("La puerta del Cielo", Michael Cimino, 1980); música compuesta por David Mansfield. "The Long Riders", "Seneca Square Dance" y "Cole Younger Polka", extraídas de la BSO de "The Long Riders" ("Forajidos de Leyenda", Walter Hill, 1980).

### 22.00 Ars canendi

#### 23.00 Música y pensamiento

Hoy, nos aproximaremos a la figura de la pensadora Jeanne Hersch, a través de la lectura de algunos de sus ensayos contenidos en *El nacimiento de Eva*.

## Lunes 8

#### 00.00 Solo jazz

El jazz avanza con Marilyn Crispell

CRISPELL: *Rounds* (4.08). M. Crispell. CRISPELL: *Ballade* (5.11). M. Crispell. CRISPELL: *Gathering light* (5.54). M. Crispell. CRISPELL / HEMINGWAY: *Assembly* (5.49). M. Crispell / G. Hemingway. PEACOCK / CRISPELL: *Azure* (6.03). G. Peacock / M. Crispell. CRISPELL / ROTHENBERG: *One dark night I left my silent house* (4.46). Crispell / D. Rothenberg. ANKER: *Cyclic sight song* (6.17). L. Anker. LOVANO: *Seeds of change* (5.14). J. Lovano. CRISPELL: *Gathering light* (7.48). M. Crispell.

#### 01.00 El tranvía de Broadway

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 5)

#### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 5)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 5)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 5)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 7)

### **07.00 Divertimento**

SPONTINI: *Hernán Cortes o la conquista de México: Marcha* (3.18). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: C. Richter. PURCELL: *El emperador indio o la conquista de México por los españoles. Selec.* (2.02). E. Kirkby (sop.), Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. J. DE RISCOS: *Canción Re Sol* (2.05). Ensemble "La Danserye". S. DE MURCIA: *Cumbees* (4.42). Mare Nostrum. R. CASTRO: *Vals capricho* (6.49). G. Rivero Weber. R. HALFFTER: *2 Sonatas de "El Escorial"*, Op. 2 (4.00). J. L. Bernaldo de Quirós. PONCE: *4 piezas: Mazurca* (3.50). A. Segovia (guit.).

### **08.00 Sinfonía de la mañana**

Relato del cantaor Camarón de la Isla.

Para celebrar el día del orgullo gitano Mikaela Vergara entrevistará a Paco Suárez, director de orquesta gitano en la sección Sinfonía sorpresa.

En Música de ultramarinos Pablo Romero nos enseñará los "cantes de ida y vuelta" entre España y Latinoamérica.

### **09.30 Música a la carta**

#### **11.00 Longitud de onda**

*Musiqueando.*

#### **12.00 A través de un espejo**

BACH: *Toccata en Do menor*, BWV 911 (10.08). D. Fray (p.). BIZET: *La bella muchacha de Perth* (Suite) (12.00). Orq. de París. Dir.: D. Barenboim.

#### **13.00 Solo jazz**

Hay que reivindicar a Hampton Hawes

HICKMAN / WILLIAMS: *Rose room* (2.49). N. Cole. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (5.00). H. Hawes. HAWES: *Hamp's blues* (3.42). H. Hawes. McNEELY: *California Hop* (2.36). B.J. McNeely. HAWES: *Black forest blues* (7.02). P. Iturralde / H. Hawes. FRANKLIN: *Little Miss Laurie* (7.50). H. Hawes. JACKSON: *Bag's groove* (5.19). H. Hawes. COLEMAN: *Turnaround* (6.40). Ch. Haden / H. Hawes. PARKER: *Big foot* (5.35). H. Hawes.

#### **14.00 El tupé de Karajan**

#### **15.00 La hora azul**

#### **16.00 Café Zimmermann**

En Sinestesias recordamos el centenario de la muerte de Renoir y exploramos la relación de su pintura con la música. Después, analizamos el Quinteto de cuerda en Mi bemol Mayor, Op. 97 de Dvorak (primera parte).

WAGNER: *Tristán e Isolda* (selec.) (5). F. Uhl (ten.), B. Nilsson (sop.), Coro de la Asociación de Amigos de la Música de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. OFFENBACH: *Gran vals* (3'38"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. DVORAK: Quinteto de cuerda en Mi bemol Mayor, Op. 97 (selec.) (14.20). Quinteto de cuerda de Berlín.

#### **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la Iglesia de los jesuitas de Sion, el 22 de abril de 2018. Grabación de la RTS, Suiza.

DOWLAND: *Ocho obras*. JOHNSON: *Trece obras*. Julien Behr (Laúd), Andreas Scholl (contratenor), Concerto de Viole.

#### **19.00 Grandes ciclos**

H. Berlioz (XXXIII): *Béatrice et Bénédict*

BERLIOZ: *Béatrice et Bénédict (Ópera en dos actos) (selec.) (Obertura, Entreacto, Acto II)* (42.23). J. Baker (mez.), R. Tear (ten.), C. Eda-Pierre (sop.), H. Watts (con.), T. Allen (bar.), J. Bastin (baj.), R. Lloyd (baj.), R. Van Allan (baj.), Coro John Aldis, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. SCHUBERT: *Nostalgia D 456* (1.25). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

#### **20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en el Kozerthaus de Friburgo el 1 de marzo de 2019.

DVORAK: *Serenata para cuerda en Mi mayor*, Op. 22. PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor*, Op. 19. H. Hahn. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. Orq. Sinf. de la SWR de Stuttgart. Dir.: O. M. Wellber.

#### **22.00 Interludio**

#### **23.00 Andanzas**

## Martes 9

### 00.00 Nuestro flamenco

El regreso de Salmonete.

Presentación de (Soltaron los cabos), el recién publicado disco de Salmonete, con entrevista al cantaor y audición de varias piezas de su nueva obra.

### 01.00 La casa del sonido

Ritos y susurros de primavera en la música.

ERHU: *Lírica de primavera* (5.46). *Mayo a las mozas Fuentidueña de Tajo*. MADRID TRADICIONAL PAISAJES SONOROS DE CUENCA: *Canto per la madonna dell' avvocato*. Nuova Compagnia della Tammurra di Scafati. JUAN JESUS YELO: *Silencio* (electroacústica). SANCHEZ. *La muerte por megafonía* (electroacústica).

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 8)

### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el lunes 8)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 8)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 8)

### 06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 2)

### 07.00 Divertimento

BELLINI: *Sinfonía en Mi bemol mayor* (7.43). Orq. del Teatro Massimo de Palermo. Dir.: D. Dini Ciacci. J. BLASCO DE NEBRA: *Para obsequio a la deidad: "Llegar ninguno intente"* (6.34). M. Bayo (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. STAEHLE: *Cuarteto con piano y cuerda en La mayor, Op. 1: mov. 2º, Andante* (5.58). Cuarteto con piano Mozart. SORIA IRIBARNE: *Petenera* (7.31). A. Maruri (guit.). ALPAERTS: *Romanza para violín y orquesta* (5.57). G. de Neve (vl.), Orq. de la Radio de Flandes. Dir.: M. Tabachnik.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca de la sinfonía de los juguetes.

En la sección Música y Ocultismo Luis Antonio Muñoz hablará de Desireé Artôt, Malvina Bamberg, Nadezhda Sabena y Fröjda Benecke y su aparición codificada en la música de Glazunov, Cui, Smetana y Chaikovsky.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

*Aislamiento acústico*. Con Antonio Pedrero, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Madrid y musicólogo.

### 12.00 A través de un espejo

SCHUMANN: *Allegro en Si menor*, Op 8 (10.04). J. Jáuregui (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Allegro para cuarteto de cuerda en Si bemol mayor* (12.09). Camerata Bariloche.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Dragonetti nacía el 9 de abril de 1763 en Venecia y para celebrar esta efeméride el virtuoso contrabajista es hoy nuestro Actor Secundario. En la Magdalena de Proust recordamos 'La tentación vive arriba' de Billy Wilder, que utiliza el primer movimiento del Concierto para piano nº 2 de Sergei Rachmaninov como conductor hacia las escenas más románticas de la cinta. En nuestra sección de Amigos, Luis Suárez nos descubre los cafés The Park y The Lion de Liverpool.

DRAGONETTI: *Dúo para violonchelo y contrabajo* (8.08). Dúo Querelle des Bouffons. *Concierto para contrabajo y orquesta en La Mayor* (selec.) (5.13). G. Karr (cb.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: U. Lajovic.

RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18 (selec.) (11.14). D. Trifonov (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: Y. Nezet-Seguin.

### 17.00 Programa de mano

CNDM. Temporada 2018-19. Universo Barroco.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de enero de 2019.

TARTINI: *Sonata para violín solo en Sol mayor*, Bg 5. TELEMANN: *12 Fantasías para violín solo sin bajo*, TWV. Von BIBER: *Ciaccona*. F. Biondi (vl.).

### 19.00 Grandes ciclos

H. Berlioz (XXXIV):... el Retorno a la vida

BERLIOZ: *Lelio ou Le retour a la vie*, Op. 14 B (53.56). J.-L. Barrault (narrador), J. Mitchinson (ten.), J. Shirley-Quirck (bar.), Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez.

### 20.00 La darsena

Sonia de MUNCK, soprano. Entrevista presencial en directo.

Reportaje sobre VocaArs, el coro femenino que dirige Nuria Fernández. Declaraciones de la entrevista realizada a la directora coral Nuria Fernández. Audiciones comentadas al hilo de la actualidad musical y las novedades discográficas.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Música antigua

## Miércoles 10

### 00.00 Solo jazz

Marcus Strickland, un saxofonista en busca de reconocimiento

PARIS / DeROSE: *The lamp is low* (6.55). M. Carvin. SHORTER: *Oriental folk song* (5.42). M. Strickland.

STRICKLAND: *Shapes* (6.22). M. Strickland. STRICKLAND: *Values and imperatives* (6.19). M. Strickland. MONK: *Trinkle Tinkle* (5.48). M. Strickland. STRICKLAND: *Portrait of Tracey* (8.23). M. Strickland. GILMORE: *The seekers* (5.48). M. Strickland. SANGARE: *Ne Bi Fe* (8.19). M. Strickland.

### 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 9)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 9)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 6)

### 07.00 Divertimento

PUGNANI: *Quinteto nº 2 en Do mayor: mov. 2º, Allegro assai* (4.20). Ensemble L'Astree. WRANITZKY: *Concierto para violín y cuerda en Do mayor: mov. 3º* (7.26). G. Demeterova (vl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: M. Lajcik.

MERTZ: *Serenata* (5.00). A. Bocchno (guit.), A. Ghidoni (guit.). SINDING: *14 caprichos, Op. 44. Selec.* (6.18). H. Antoni (p.). VACKAR: *Sueño de amor* (5.39). Orq. Fil. Checa. Dir.: Vñ Neumann.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del trovador Guillem de Cabestany.

En la sección *Notas de un diletante*, Jorge Barriuso hablará de la correspondencia entre Albert Camus y René Char.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

CHOPIN: *Gran dúo concertante para violonchelo y piano en Mi mayor sobre temas de 'Robert le Diable' de Meyerbeer*, (12.14). E. Klein (vc.), A. von Armin (p.). BRITTEN: *Miniature Suite* (10.09). Cuarteto Emperador.

### 13.00 Solo jazz

Los otros públicos del jazz

LANDESMAN / WOLF: *Ballad of the sad young man* (7.02). K. Jarrett. JENNINGS / SAMPLE: *One day I'll fly away* (4.18). K. Jarrett. COSTELLO: *Almost blue* (3.14). Ch. Baker. KING: *Everyone's gone to the Moon* (3.08). N. Simone. SCHWANDT / ANDREE: *Dream a little dream of me* (3.08). J. Owens. DOORS: *Light my fire* (5.16).

DRAKE: *Things behind the sun* (4.38). B. Mehlau. TRADICIONAL: *The house of rising sun* (5.23). Ch. Byrd. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (3.23). B. Dylan. DYLAN: *Living the blues* (2.22). L. Redbone. LENNON:

Love (7.55). BeatleJazz.

#### 14.00 El tupé de Karajan

#### 15.00 La hora azul

#### 16.00 Café Zimmermann

*The Cocoanuts* es el musical protagonista de la semana y nuestro Expreso nos lleva hasta Múnich de la mano de la violista Cristina Cordero.

IRVING BERLIN: *The Cocoanuts* (selec.) (12). Z. Marx (voz), C. Marx (voz), G. Marx (voz), H. Marx (voz). Dir.: F. Tours.

#### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Lucerna, el 28 de agosto de 2018. Grabación de la SRF, Suiza.

BARTOK: *Divertimento*. MARTINU: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*. CHAIKOVSKY: *Aria de Lensky de "Eugene Onegin"*. BIZET: *Petite Suite*. HAYDN: *Sinfonía nº 83 "La gallina"*.

#### 19.00 Fundación Juan March

Las Boulanger y sus discípulos.

Transmisión directa desde Madrid.

*Teatralidad que devino en contención: ochenta años de tríos*. BOULANGER: *Dos piezas para violín y piano*.

BOULANGER: *Tres piezas para violonchelo y piano*. FAURÉ: *Trío en Re menor*, Op. 120. BOULANGER: *D'un soir triste. D'un matin de printemps*. GLASS: *Head On*. SAINT-SAËNS: *Trío nº 2 en Mi menor*, Op. 92. Trío Boulanger: Birgit Erz (vl.), Ilona Kindt (vc.), K. Haltenwanger (p.).

#### 22.00 Interludio

#### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 11

#### 00.00 Nuestro flamenco

El baúl de Virginia Gámez.

Virginia Gámez presenta su nuevo disco (Baúl). Entrevista y selección de los pasajes más significativos.

#### 01.00 Orquesta de baile

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

#### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

#### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

#### 06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 4)

#### 07.00 Divertimento

HOLZBAUER: *Concierto para flauta travesera, cuerda y continuo en Re mayor: mov. 1º, Allegro molto* (4.47). La Stagione. K. Kaiser (fl. y dir.). FASCH: *Sonata a 4 para 2 oboes y 2 fagotes en Fa mayor* (7.18). B. Glaetzer (ob.), T. Reinhardt (fg.), L. Klepel (fg.). R. LAMOTE DE GRIGNON: *Vesprada* (4.47). J. Maso (p.).

#### 08.00 Sinfonía de la mañana

#### 09.30 Música a la carta

#### 11.00 Longitud de onda

*Qué hay de música en las matemáticas*. Con Fernando Sanz, matemático, ingeniero y profesor de Matemáticas en el IES Juan de la Cierva.

#### 12.00 A través de un espejo

KAJANUS: *Rapsodia Finlandesa nº1 en Re menor*, Op 5 (9.26). Orq. Sinf. de Lathi. Dir.: O. Vanska. GRANADOS: *Cartas de amor* (12.18). D. Riva (p.).

#### 13.00 78 RPM



## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Academia Arcadia la música de la reforma protestante de Lutero con obras de Johann Walter y la “triple S”: Schütz, Los instrumentos de Lorenzo Storioni hoy en la Vitrina. La cercanía de la Semana Santa nos da pie para visitar en Scheidt y Schein.

RONTGEN: *Trio para violín, violonchelo y piano en Si bemol Mayor*, nº 2 (selec.) (7.18). Trio Storioni. JOHANN WALTER: Coral “*Una fortaleza es nuestro Dios*” (4.12). Capella Fidiciana. HEINRICH SCHÜTZ: *Selig Sind die Toten*, SWV 391 (4.33). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. SAMUEL SCHEIDT: *Vater Unser* (selec.) (6.06). Vox Luminis. Dir.: L. Meunier. SCHEIN: *Ich Lasse Dich Nicht* (2.58). Cantus Colln, La Fenice. Dir.: K. Junghanel.

## 17.00 Programa de mano

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 28 de abril de 2017.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. FALLA: *Noches en los jardines de España*. MILHAUD: *El buey sobre el tejado*, Op. 58. STRAVINSKI: *El Pájaro de Fuego*: suite (revisión 1919). A. Galera (p.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Gimeno.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Loewe (I): Su contexto

LOEWE: *5 Lieder*, Op. 145 (selec.) (*Resplandor del mar, En la tempestad, En secreto, Canción del jinete*) (8.09). K. Moll (baj.), C. Garben (p.). *Cuarteto espiritual en Do menor*, Op. 26 (25.59). C. Metz (vl.), D. Schad (vl.), P. Berner (vla.), T. Knappe (vc.). Hallensia Quartett.

## 20.00 La darsena

Alejandro MARÍAS: violagambista y director artístico del grupo barroco ‘La Spagna’ que presenta su último trabajo discográfico. Entrevista presencial en directo.

Audiciones comentadas al hilo de la actualidad musical y las novedades discográficas. Reportaje sobre la Semana de Música Religiosa de Cuenca con declaraciones de su director, Cristóbal Soler.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Vamos al cine

Entrevista a Michel Camilo: su cine y el Auditorio Nacional.

# Viernes 12

## 00.00 Solo jazz

Ben Webster, la realidad incontestable

STRAYHORN / ELLINGTON: *I don't mind* (2.51). D. Ellington. ELLINGTON / RUSSELL: *Do nothin' 'Till you hear from me* (3.36). B. Webster / C. Terry. ELLINGTON: *Prelude of a kiss* (7.20). B. Webster. DONALDSON: *Without that gal* (3.38). B. Calloway / B. Webster. LITTLE / YOUNG: *The ghost of Dinah* (2.55). B. Howard / B. Webster. FAIN / KAHAL: *A sunbonnet blue* (2.53). T. Wilson / B. Webster. LAWLOR / BLAKE: *The sidewalks of New York* (3.15). D. Ellington. BIGARD: *Ready Eddy* (3.08). B. Bigard. WEBSTER: *Teezol* (2.49). B. Webster. JOHNSON: *Victory stride* (4.00). J.P. Johnson / B. Webster. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.18). C. Cole / B. Webster. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.19). C. Hawkins / B. Webster. YOUMANS / ADAMSON: *Time on my hands* (4.19). B. Webster.

## 01.00 Tercera vía

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 11)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 11)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 11)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 11)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 10)

**07.00 Divertimento**

J. STAMITZ: *Sinfonía en sol mayor* (8.25). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. GRERY: *Cuarteto de cuerda en Fa mayor*, Op. 3, nº 3 (6.34). Cuarteto Thais. LEDESMA: *Sonata para órgano nº 2: mov. 1º, Allegro* (4.59). L. Fernández Imaz (org.). AULIN: *Danzas de Gotland*, Op. 28: nº 1, *Allegro moderato* (3.37). Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: N. Willen.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

*Freesound*. Entrevista a Frederic Font.

## **12.00 A través de un espejo**

MENEGHETTI: *Concierto para violín y cuerda en La mayor* (10.02). G. Guglielmo (vl.), Archicembalo Ensemble. Dir.: E. Zanovello. PAINE: *An Island Fantasy*, Op. 44 (12.14). Orq. del Ulster. Dir.: J. A. Falletta.

## **13.00 Solo jazz**

Ellas vuelven a ser protagonistas

GREEN: *I wanna be loved* (2.47). D. Washington. BLACKBURN / SUESSDORF: *Moonlight in Vermont* (3.53). B. Holiday. BERLIN: *How deep is the ocean?* (3.07). P. Lee. PORTER: *You'd be so nice to come home to* (4.21). H. Merrill. DENNIS / BRENT: *Angel eyes* (3.00). E. Fitzgerald. BARNES: *Something cool* (4.20). J. Christy. DAVIS / RAMÍREZ / SHERMAN: *Lover man* (2.48). B. Dearie. PORTER: *I love Paris* (2.18). A. Ross. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (3.16). H. Forrest. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.28). L. Horne. KALMAR: *I wanna be loved by you* (3.05). M. Monroe. NEWMAN: *I think it's going to rain today* (3.22). N. Simone. RODGERS / HART: *Little girl blue* (3.27). D. Staton. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (3.13). C. McRae. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (3.25). J. A. Greer.

## **14.00 El tupé de Karajan**

## **15.00 La hora azul**

## **16.00 Café Zimmermann**

## **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la Fundación Gulbenkian de Lisboa el 29 de enero de 2018. Grabación de la RTP, Portugal. BACH: *Selección de "El arte de la fuga"*. HAYDN: *Cuarteto en Si bemol*, Op. 76 / 4. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 14 en Do sostenido Menor*, Op. 131. HAYDN: *Fantasía. Arr. del Adagio del "Cuarteto de cuerda en Mi bemol*, Op. 76 / 6". Cuarteto Chiaroscuro.

## **19.00 Grandes ciclos**

C. Loewe (II): Caminando hacia la música vocal: Lieder y Baladas

LOEWE: *Trío para violín, violoncello y piano en Sol menor*, Op. 12 "Gran trío" (36.26). H. Maile (vl.), R. Forest (vc.), H. Goebel (p.). Los duendecillos (9.40). K. Moll (bar.), C. Garben (p.). *54 Lieder*, Op. 9 (*A ti que vienes del cielo*) (1.50). B. Fassbaender (mez.), C. Garben (p.).

## **20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

HAHN: *Mozart*. Obertura de la comedia musical (Mozart). MOZART: *Concierto para clarinete en La mayor*. J. Martínez (cl.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 3*, Op. 97 (Renana). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Soler.

## **22.00 Interludio**

## **23.00 Música y significado**

# **Sábado 13**

## **00.00 El fado**

## **01.00 Ars sonora**

## **02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el martes 9)

## **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

## **04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 6)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Ecos vocales**

**10.00 Crescendo**

El retablo de Mease Pedro

A Manuel de Falla de pequeño le encantaba jugar a representar con marionetas las aventuras de Don Quijote y conocía muy bien todas sus aventuras. Por eso, cuando la princesa de Polignac, le encargó en 1918 escribir una obra breve para orquesta de cámara, Falla le propuso el capítulo de la novela de Cervantes que narra la graciosa historia del titerero. Un capítulo que descubriremos con los alumnos del Colegio Público Los Ángeles que incluso se convertirán en algunos de sus personajes.

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Fantasia sobre Jesu meine Freude*, BWV 713 (4.37). M. C. Alain (org.). *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor*, BWV 1009 (20.36). J. Guihen Queyras (vc.). *Cantata nº 16 Herr Gott, dich loben wir*, BWV 16 (15.51). Robin Blaze (contratenor), Gerd Türk (ten.), Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. FUX: *Entrada en do mayor* (9.33). Orq. barroca de Friburgo. Dir.: Gottfried van der Goltz.

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de marzo de 2019.

DEBUSSY: *Jeux*. SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor* "Egipcio". STRAVINSKI: *La consagración de la primavera*. Jean-Yves Thibaudet (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: K. Nagano.

**14.00 La riproposta**

*El trabajo Miguel Manzano en los fondos de la BNE.*

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Sevilla (España). TURINA: *Bajo los naranjos* (5.43). E. Sánchez (p.).

Retrato: The Sixteen. HAENDEL: *Esther*, HWV 50 (selec.). VICTORIA: *Magnificat sexti toni* (8.11). GUERRERO: *Ave María* (4.25). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXIX). Año Schumann. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (32.26). Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein. MOZART: *Obertura de Las bodas de Fígaro* (3.54). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. MOZART: *Sinfonía nº 25 en Sol menor*, K. 183 (22.16). Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein.

**19.00 Andante con moto**

La pianista Olga Albasini, alumna de la Kungliga Muskhögskola de Estocolmo (Suecia), nos visita e interpreta el primer y segundo movimiento de la Sonata K281 en si bemol mayor de Mozart y la sonata número 4 en do menor Op 29 de Prokofiev.

**19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica**

Concierto celebrado en la Royal Opera House de Londres el 28 de enero de 2019.

CHAIKOVSKY: *La Reina de Picas*. Herman: A. Antonenko (ten.), Príncipe Yeletky: V. Stoyanov (bar.), Lisa: E. M. Westbroek (sop.), Condesa: Dame Felicity Palmer (mez.), Coro de la Royal Opera House, Covent Garden, Orq. de la Royal Opera House, Covent Garden. Dir.: A. Pappano.

**23.00 Suite española**

Hispanomanía: Los curiosos impertinentes

DE MURCIA: *Canarios* (Saldívar Codex, nº 4) (3.55). Ensemble Kapsberger. Dir.: R. Lislevand. STRAUSS: *Marcha de Napoleón*, Op. 156 (2.44). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Prêtre. ARUTUNIAN: *Concierto para trompeta en La bemol mayor* (17.06). P. Flores (tp.), Arctic Philharmonic Orchestra. Dir.: C. Lindberg. CABEZÓN: *Diferencias sobre "Quien tu me enojó Isabel"* (8.05). L. Berben (órg.). HÄNDEL: *Sonata en Si bemol mayor HWV 377 (precedida de la anónima Fantasia nº 1 en Si bemol mayor, Colección Charles Babel)* (7.47). S. Temmingh (fl. de pico), W. Weidanz (clv.). BIZET: *L'amour est un oiseau rebelle (Habanera de Carmen, ópera en cuatro actos)* (4.33). M. Callas (sop.), Coro Rene Duclos, Orq. del Teatro Nac. de la Ópera de París. Dir.: G. Prêtre.

## **Domingo 14**

### **00.00 Rumbo al este**

#### **01.00 Música viva**

Festival Mixtur 2018. Concierto celebrado el 31 de marzo de 2017 en el Centro Fabra i Coats de Barcelona. JOAN GUINJOAN: *Divertimento* (5.57). RAMON HUMET: *Profound* (15.51). PAÚL: *Mano y frente* (21.10). HORACIO VAGGIONE: *Points Critiques +* (17.14). M. Bernat (percusión).

#### **02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 8)

#### **03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 7)

#### **04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 7)

#### **05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 13)

#### **06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 7)

#### **06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 7)

#### **07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 6)

#### **08.30 Sicut luna perfecta**

#### **09.00 La zarzuela**

#### **10.00 El árbol de la música**

Las tres princesas y el lobo feroz.

Música de CHAIKOVSKY, ROSSINI y GERSWIN.

#### **11.00 Gran repertorio**

#### **11.30 Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia**

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 10 de octubre de 2018.

MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La mayor*, K 219 Turco. SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor* D 759 Inacabada. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn en Si bemol mayor*, Op. 36. J. Páll Palomares (vl.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

#### **13.30 Gran repertorio**

#### **14.00 Talento metal**

#### **15.00 Temas de música**

#### **16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Perth (Gran Bretaña). BIZET: *Preludio y serenata de las Escenas bohemias* (6.08). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon.

Retrato: The Sixteen. HAENDEL: *Saúl*, HWV 53 (selec.). BYRD: *Quomodo cantabimus* (6.09). CALDARA: *Crucifixus a 16 voces* (4.48). The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXX). Expediente Sibelius. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 53 (51.28). Orq. Fil. Viena. Dir.: L. Bernstein. *Luonnotar*, Op. 70 (8.08). P. Curtin (sop.), Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

#### **18.00 Opiniones de un payaso**

#### **19.00 La guitarra**

FASCH: *Concierto para laúd, cuerda y continuo en Re menor*. Versión con guitarra. (16.57). K. Ragossnig (guit.), Orq. de cámara de Pforzheim. Dir.: P. Angerer. WEISS: *Suite en Re mayor* (19.26). D. Russell (guit.). TELEMANN: *Concierto para 4 violines en Re mayor*. Arreglo para 4 guitarras (6.15). Cuarteto de Guitarras Quaternaglia. BIBER: *Passacaille* (9.03). G. Solal (guit.).

#### **20.00 América clásica**

## 21.00 El cantor de cine

*El Jazz en las Bandas Sonoras (1958-1963): El "Free Cinema" Británico - La Nouvelle Vague Francesa - El Cine Independiente Estadounidense.*

Sintonía: "Romance", extraída de la BSO de "Mental Cruelty" (George Gruntz, 1960); música compuesta por Hannes Schmidhauser. "Main Theme" y "Blues and Theme", extraídos de la BSO de "Mental Cruelty". "Saturday Night and Sunday Morning", extraído de la BSO de "Saturday Night and Sunday Morning" ("Sábado noche, domingo mañana", Karel Reisz, 1960); música compuesta por Johnny Dankworth. "We Are The Lambeth Boys", extraída de la BSO de "We Are The Lambeth Boys" (Documental, Karel Reisz, 1958); música compuesta por Johnny Dankworth. "Noodln" y "Sapphire", extraídas de la BSO de "All Night Long" ("Noche de pesadilla", Basil Dearden, 1962); música compuesta por Philip Green y Tubby Hayes. "Ciudad de Mexico y "Sambalero", extraídas de la BSO de "Too Late Blues" (John Cassavetes, 1961); música compuesta por David Raksin. "One Morning in Roma" y "Eve's Room", extraídas de la BSO de "Eve" ("Eva", Joseph Losey, 1962); música compuesta por Michel Legrand. "Le doulou" y "Finale", extraídos de la BSO de "Le doulou" ("El confidente", Jean Pierre Melville, 1963); música compuesta por Paul Misraki. "Main Title", "Minnesota Fats" y "Sarah's Theme", extraídas de la BSO de "The Hustler" ("El buscavidas", Robert Rossen, 1961); música compuesta por Kenyon Hopkins. "Joey's Theme" y "Ride'Em, Joey!", extraídas de la BSO de "The Little Fugitive" ("El pequeño fugitivo", Ray Ashley, Ruth Orkin y Morris Engel, 1953); música compuesta por Eddy Manson. "Black March" y "Angoisse", extraídas de la BSO de "L'eau a la bouche" (Jacques Doniol-Valcroze, 1959); música compuesta por Alan Goraguer y Serge Gainsbourg.

## 22.00 Ars canendi

## 23.00 Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos en torno al ensayo *Naturaleza muerta con brida*, del poeta y ensayista Zbigniew Herbert.

# Lunes 15

## 00.00 Solo jazz

Fred Hersch en el Village Vanguard

KALMAR / RUBY: *Three little words* (6.00). F. Hersch. PORTER: *Easy to love* (9.50). F. Hersch. HERSCH: *Evanescence* (5.47). F. Hersch. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (10.06). F. Hersch. WARREN: *I wish I knew* (5.48). F. Hersch. RAYE / DePAUL: *You don't know what love is* (7.30). F. Hersch. HERSCH: *Swamp thang* (5.44). F. Hersch.

## 01.00 El tranvía de Broadway

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 12)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el viernes 12)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 12)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 12)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 14)

## 07.00 Divertimento

GEMINIANI: *Concerto grosso en Sol menor, Op. 3, nº 2* (9.18). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. LUIS FERNANDO DE PRUSIA: *Trío en Mi bemol mayor. Op. 3: mov. 3º, Grazioso e brillante* (9.39). Trío Parnassus. PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol mayor: mov. 1º, Allegro spiritoso* (6.43). L. Avanzi (ob.), Archi di Torno. Dir.: A. Molino. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 5 en Re mayor: mov. 2º, Scherzo: Allegro* (5.00). Orq. Sinf. de la BBC, A. Davis.

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del compositor Erich Wolfgang Korngold.

En Sinfonía sorpresa Francisca Castro nos hablará de su método El mago diapasón.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 3 en Sol mayor, BWV 1048* (12.01). S. Breuninger (vl.), Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor, (Mov 2 arreglo para conjunto vocal y piano)* (9.05). A. Markland (p.), I Fagiolini.

### 13.00 Solo jazz

Otra manera de explicar la historia (I)

LEWIS: *Travellin'* (4.45). J. Lewis / Ch. Escoude. OLIVER: *Redhead* (2.51). C. Basie. ASH: *The hooter* (2.18). E. Wilkins. BRYANT: *The be-bop irishmen* (5.07). B. Rich. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5.40). B. Rich. GREEN: *Miss Ann's tempo* (5.39). G. Green. SMITH: *Joy House* (4.40). J. Smith. MONTGOMERY: *In and out* (2.52). W. Montgomery. CHARLES: *What I'd say Parts 1 y 2* (5.04). R. Charles. BERLIN: *Alexander's ragtime* (3.04). Boswell Sisters. ADAMSON / McHUGH: *Where the lazy river goes by* (2.31). G. Palmer / R. Eldridge. RODGERS / HART: *The lady is a tramp* (3.23). E. Fitzgerald.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Comenzamos tomándonos varias (arias del sorbete) en Sinestesias para después analizar el *Quinteto de cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 97 de A. Dvorak (segunda parte).

ROSSINI: *La italiana en Argel* (selec.) (5). A. Corbelli (baj.), Coro de la Staatsoper de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. DVORAK: *Quinteto de cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 97 (selec.) (18.03). Quinteto de cuerda de Berlín.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Shalin Liu Performance Center de Massachusetts, el 6 de julio de 2017. Grabación de la APM, USA.

SCHUBERT: *Sonata para piano N° 20*. SCRIABIN: *Etude Op. 65/1. Poème, Op. 32/1. Prelude, Op. 59/2, Sonata, Op. 53 / 5*. SCHUBERT: *Sonata para piano n° 14*. Garrick Ohlsson (p.).

### 19.00 Grandes ciclos

C. Loewe (III): Emperador Carlos V

LOEWE: *Emperador Carlos V*, Op. 99 (25.02). R. Hermann (bar.), G. Parsons (p.). *Fantasía Alpina*, Op. 53 (9.01). L. Nicholson (fortep.). SCHUBERT: *A la luna*, D 296 (6.24), *Noche y sueños* D 827 (3.28), *Melancolía* D 772 (2.56). M. Shirai (mez.), H. Holl (p.).

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la Radio de Hesse de Frankfurt el 18 de mayo de 2018.

PORPORA: *Sinfonía de Germanico in Germania*. BENDA: *Concierto para teclado y orquesta en Fa menor*. A. Staier (clave). SCHNITTKE: *Moz-Art à la Haydn*. MATTHESON: *Suite de Boris Goudenow*. HAYDN: *Concierto para teclado y orquesta en Re mayor*, HOB XVIII: 11. A. Staier (clave). FUX: *Serenata en Do mayor*, K 352. Orq. Sinf. de la HR de Frankfurt. Dir.: A. de Marchi.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Andanzas

## Martes 16

### 00.00 Nuestro flamenco

La nueva obra de Javier Patino.

Entrevista con el guitarrista Javier Patino y presentación de su nuevo disco (Deja que te lleve).

### 01.00 La casa del sonido

SERGIO BLARDONY y PILAR GILA. Creación radiofónica de Doble Fondo "Words and Music" de Beckett. Encuentro con Sergio Blardony y Pilar Gila.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 9)

### 07.00 Divertimento

DAUVERGNE: *Concierto de sinfonías en La mayor*, Op. 4, n° 2 (8.39). Concerto Koln. HAYDN: *Scherzando en Sol*

mayor, H. II, 36 (7.54). E. Pahud (fl.), Haydn Ensemble. Dir.: H. Schellenberger. PALOMINO: *Quinteto de cuerda nº 1: mov. 4º, Rondo (Allegro brillante)* (5.23). Cuarteto Ornati, J. Alvarado (vla.). PAGANINI: *Introducción y variaciones sobre "Dal tuo stellato soglio" del "Moisés" de Rossini* (7.06). T. Demenga (vc.), P. Demenga (vc.), S. Verita (vc.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del compositor Johannes Brahms

En la sección La Fuente de Aretusa Xose Antonio López Silva hablará de la novela Ivanhoe.

## 09.30 Música a la carta

## 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

ATTERBERG: *Suite nº 3 para violín, viola y orquesta de cuerda*, Op. 19 nº 1 (12.19). A. Malikian (vl.), J. A. Velez (vla.), Orq de Cámara Non Profit Music. TURINA: *Por las calles de Sevilla*, Op 96 (12.21). A. Soria (p.).

## 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

Frantisek Ondricek y Ferdinand Lachner, destacados músicos del s. XIX que fueron grandes amigos de Dvorak, hoy en Actor Secundario. Además, nos tomamos una Magdalena de Proust muy apropiada para estas fechas: "El evangelio según San Mateo" de Pasolini con música de Bach y Mozart.

DVORAK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53 (selec.) (10.08). C. Tetzlaff (vl.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards. BACH: *Pasión según San Mateo*, BWV 244 (selec.) (7). W. Gura (ten.), J. Weisser (baj.), S. Im (sop.), B. Fink (mez.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín, Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. *Concierto para oboe, violín, cuerda y continuo en Do menor*, BWV 1060 (selec.) (4.35). A. Harnoncourt (vl.), J. Schaeflein (ob.), Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. MOZART: *Cuarteto de cuerda en Do Mayor "De las disonancias"*, K. 465 (selec.) (10.26). Cuarteto Casals.

## 17.00 Programa de mano

Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Concierto celebrado el 20 de octubre de 2018.

SOROZÁBAL: *Katiuska*. (Katiuska): Rocío Ignacio, (Pedro Stakov): Carlos Álvarez, (Príncipe): Sergio Jorge de León, (Coronel Bruno): Antonio Torres, (Olga): Milagros Martín, (Boni): Emilio Sánchez, (Amadeo): Enrique Baquerizo, (Tatiana): Amelia Font, Orq. de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela), Coro Titular del Teatro de la Zarzuela. Dir.: G. García Calvo.

## 19.00 Grandes ciclos

C. Loewe (IV): Admiración por Wagner

LOEWE: *Gregorio sobre la roca (Leyenda en cinco partes)* (24.58). R. Hermann (bar.), G. Parsons (p.).

WAGNER: *Los maestros cantores de Núremberg (Preludio)* (7.07). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

LOEWE: *12 Poesías*, Op. 62 (selec.) (*Fuego fatuos, Yambos cojos, Las doncellas del pastor, Entierro encantador, Oh, dulce madre*) (7.52). B. Fassbender (mez.), C. Garben (p.).

## 20.00 La darsena

Entrevista con Silvia Márquez, directora del grupo La Tempestad y clavecinista que nos presenta su último trabajo discográfico.

Reportaje sobre el maestro José Miguel Pérez-Sierra, el director todoterreno.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 17

## 00.00 Solo jazz

Mark Isham, caminando por la frontera

RODGERS / HART: *Easy to remember* (6.36). P. Sanders. ELLINGTON: *In a sentimental mood* (7.50). M. Isham.

RODGERS / HART: *Blue Moon* (4.26). M. Isham. ISHAM / LANDE: *Surface and symbol* (10.50). M. Isham / A.

Lande. ZAWINUL / DAVIS: *In a silent way / Milestones* (8.26). M. Isham. DAVIS: *Right off (theme from Jack*

Johnson) (5.06). M. Isham ISHAM: *Blue Sun* (9.00). M. Isham.

## **01.00 Archivo de Radio Clásica**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el martes 16)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el martes 16)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 16)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 16)

**06.00 Suite española** (Repetición del programa emitido el sábado 13)

## **07.00 Divertimento**

HERTEL: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo nº 2 en Mi bemol mayor* (10.29). W. Bauer (tpta.), Orq. de Cámara de Württemberg. MARSH: *Sinfonía nº 6 en Re mayor: mov. 4º, Allegro scherzando* (3.55). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. C. LITHANDER: *Sonata para piano en Do mayor: mov. 4º (Rondo: Allegro)*. (8.49). E. Heinonen (p.). SULLIVAN: *Iolanta: Obertura* (6.54). Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Faris.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

Relato del compositor Antonio Salieri.

En la sección La ópera insólita Laia Falcón nos presentará al compositor Kurt Weill.

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

CHOPIN: *Fantasía para piano en Fa menor*, Op. 49 (13.59). K. Zimerman (p.). BACH: *La Pasión según San Juan*, BWV 245 (selec.) (10.04). D. Daniels (contratenor), The Englis Concert. Dir.: H. Bicket.

## **13.00 Solo jazz**

Otra manera de explicar la historia (II)

ROSE / DeSYLVA: *Avalon* (2.13). A. O'Day. RODGERS / HART: *I married an angel* (3.37). Ch. Baker. CREAMER / LAYTON: *After you've gone* (4.52). S. Bechet. ELLINGTON: *Tootin' through the roof* (2.54). D. Ellington. ELLINGTON: *Daybreak Express* (2.56). D. Ellington. TRADICIONAL: *Golden Gate Gospel Train* (2.37). Golden Gate Quartet. GILLESPIE / HARDING: *Rails* (5.57). C. Basie. BASIE / HUMES: *Blues with Helen* (3.34). C. Basie / H. Humes. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3.31). B. Holiday. BERLIN: *Say it isn't so* (3.19). B. Holiday. HAMILTON: *Cry me a river* (2.30). D. Washington. CARTER: *Droppin' things* (5.57). B. Carter. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (2.31). S. Vaughan.

## **14.00 El tupé de Karajan**

## **15.00 La hora azul**

## **16.00 Café Zimmermann**

Coro Quondam (actuación en directo).

## **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en Saarbrücken, el 13 de abril de 2018. Grabación de la SR, Alemania.

HEINICHEN: *Serenata de Moritzburg*. FASCH: *Lamento*. VERACINI: *Concerto Grande da Chiesa*. ZELENKA: *Sinfonía en La menor*. TELEMANN: *Concierto en Fa mayor, TWV 51:F4*. Mirijam Contzen (v.), Orq. filarmónica de la Radio alemana de Saarbrücken-Kaiserlautern.

## **19.00 Interludio**

## **19.30 Semana de Música Religiosa de Cuenca**

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio de Cuenca.

BEETHOVEN: *Missa Solemnis*, Op. 123. Orq. Metropolitana de Lisboa, Coro RTVE. Dir. Coro: J. P. de Juan. M. Urbietta-Vega (sop.), L. Valero (mez.), F. Lara (ten.), A. Henriques (baj. bar.). Dir.: P. Amaral.

## **22.00 Interludio**

## **23.00 El pliegue del tiempo**



## Jueves 18

### 00.00 Nuestro flamenco

Músicas flamencas de Semana Santa.

Selección de saetas en su diversidad musical.

### 01.00 Orquesta de baile

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 11)

### 07.00 Divertimento

STANLEY: *Concierto para órgano y cuerda en La mayor*, Op. 10, nº 5 (6.58). Northern Sinfonia, G. Gifford (org. y dir.). ARCAS: *La polaca fantástica* (5.40). M. E. Guzmán (guit.). SCHWINDL: *Sinfonía en Re mayor* (8.20). Orq. de la Nueva Academia Holandesa. Dir.: S. Murphy. TURINA: *Sevilla*, Op. 2: mov. 2º: *El Jueves Santo a medianoche* (6.58). A. Soria (p.).

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca del encuentro entre Ana Magdalena y el compositor Johann Sebastian Bach.

Reposición de la sección El piano en vivo. En ella recordamos a Bach con Darío Meta.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

BARBER: *Agnus Dei*, Op. 11 (9.50). Corydon Singers. HOLST: *Doble concierto para dos violines y orquesta*, Op. 49 (14.54). J. Graham (vl.), S. Ewins (vl.), Orq. English Sinfonía de Hertfordshire. Dir.: H. Griffiths.

### 13.00 78 RPM

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

El violín Guarneri que fuera de Jascha Heifetz ocupa la Vitrina de Café Zimmermann. Y en Academia Arcadia nos ocupamos del Concilio de Trento y la música de la Contrarreforma, especialmente de la *Misa del Papa Marcelo* de Palestrina.

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa Mayor*, Op. 24 "Primavera" (selec.) (4.06). J. Heifetz (vl.), E. Bay (p.). BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Mi menor*, Op. 38 (selec.) (6.02). M. Jerie (vc.), I. Klansky (p.). PALESTRINA: *Misa Papae Marcelli* (selec.) (20). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips.

### 17.00 Programa de mano

Concierto de la Temporada 2017-2018 del CNDM, celebrado en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid el 21 de mayo de 2018.

OLIVIER RAPPOPORT: *Cuarteto para guitarras nº 1* (10.45). JOSÉ Mª SÁNCHEZ-VERDÚ: *Chanson* (6.5). MAURICIO SOTELO: *Un mar de tierra blanca* (13.48). MALTE GIESEN: *Vier Sätze und ein Intermezzo über Dichotomien und Kontinuen* (17.30). GEORG FRIEDRICH HAAS: *Quartett* (14.8).

Complementos de MAURICE OHANA, OSCAR BIANCHI, PIERLUIGI BILLONE e IRENE GALINDO QUERO.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Loewe (V): Influencias zíngaras

LOEWE: *Sonata gitana*, Op. 107 (28.23). L. Nicholson (fortep.). *El Molino derruido (Balada)*, Op. 109 (6.51). K. Moll (baj.), C. Garben (p.). *Herr Oluf (Baladas Op. 2, nº 2)* (5.59). K. Moll (baj.), C. Garben (p.). *Tom El Poeta*, Op. 135 A (5.54). T. Quasthoff (baj.-bar.), J. Zeyen (p.).

### 20.00 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2015

Concierto celebrado en la Iglesia Parroquial de Villanueva de la Jara (Cuenca) el 28 de marzo de 2015.

Teresa de Ávila.

Una vida entre la Devoción, el Misticismo y la Reforma Cristianada en Ávila (1515)

ALONSO PÉREZ DE ALVA: *Vidi aquam. Antífona Bautismal* Muerte de Beatriz Dávila, su madre (ca. 1528).

PEDRO DE ESCOBAR: *Requiem aeternam. Introito*. FRANCISCO DE LA TORRE: *Ne recorderi. Responsorio* En la Encarnación de Ávila (Profesión en 1534). *Veni sponsa Chisti. Antífona Modo VII*. CRISTÓBAL DE MORALES: *Magnificat de 7º tono*. Vida Monástica, Fundaciones y Viajes En San José de Ávila (1562-1567). JUAN NAVARRO: *Te Joseph celebrent. Himno* Fundación del convento de san José en Medina del Campo (1567). CRISTÓBAL DE MORALES: *Sacris solemnibus Joseph vir. Himno (contrafactum)*. Fundación en Valladolid (1568). FRANCISCO DE MONTANOS: *Veni electa mea. Motete*. RODRIGO DE CEBALLOS: *Hortus conclusus. Motete* Fundación del convento de la Concepción Francisca en Pastrana, Guadalajara (1569). *Proles de celo. Himno Modo V*. RODRIGO DE CEBALLOS: *Salve sancte Francisce. Motete* Fundación en Segovia y paso por la Torre de Juan Abad en miércoles de ceniza (1574). *luxta vestibulum et altare. Antífona Modo IV*. CRISTÓBAL DE MORALES: *Emendemus in melius. Responsorio* Fundación del convento de san José en Sevilla (1575). FRANCISCO GUERRERO: *Oy Joseph se os da. Villanesca espiritual*. Regreso a san José de Ávila (1577-1578). FERNANDO DE LAS INFANTAS: *Joseph Stirpis Davidice. Motete Fuit Dominus cum Joseph. Responsorio Modo I*. Fundación del convento de santa Ana de Villanueva de la Jara, Cuenca (1580). TOMÁS LUIS DE VICTORIA: *Ad processionem: Te Deum laudamus. Himno* Fundaciones y Viajes en Palencia (1580), Valladolid y Salamanca (1581). TOMÁS LUIS DE VICTORIA: *Pange lingua more hispano. Himno* Muerte en Alba de Tormes (1582). FRANCISCO GUERRERO: *Absolve Domine (de la Missa pro defunctis). Libera me, Domine (de la Missa pro defunctis)*. Andrés Cea Galán (organista), Schola Antigua, Tenebrae Consort.

## 22.00 Interludio

### 23.00 Vamos al cine

Érase una vez...Ennio Morricone.

## Viernes 19

### 00.00 Solo jazz

Después, y como consecuencia, de John Coltrane (I)

HOPE: *St. Elmo's fire* (5.56). E. Hope. LAND: *Dark mood* (8.51). H. Land. DAVIS: *Side car* (10.26). J. Henderson.

GERSHWIN: *They can't take that away from me* (10.26). J. Coltrane. SHORTER: *Juju* (8.31). W. Shorter.

SHORTER: *Black Nyle* (6.28).

### 01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 18)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el jueves 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 18)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 17)

### 07.00 Divertimento

Viernes Santo

OLMEDA: *Andante religioso* (4.23). Camerata del Prado. T. Garrido. COMES: *Christus factus est* (3.42). Ministriles de Marsias. Dir.: F. Perales. TCHAIKOVSKY: *Cristo tenía un jardín*, Op. 54. nº 16 (3.21). R. Wallfisch (vc.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: G. Simon. HAYDN: *Las 7 últimas palabras de nuestro Redentor en la cruz: nº 7* (5.53).

Cuarteto Tatral. PERGOLES: *Stabat mater* (3.47). J. Anderson (sop.), C. Bartoli (mezzo.), Sinfonietta de Montreal. Dir.: C. Dutoit. J. S. BACH: *La pasión según San Mateo, BWV. 244: nº 26, "Ich wil bei meinem Jesu sachen"* (5.51). A. Baldin (ten.), Gachinger Kantorei de Stuttgart Bach Collegium de Stuttgart. Dir.: H. Rilling. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Do mayor, K. 467: mov. 2º, Andante* (6.30). A. Brendel (p.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del compositor Wolfgang Amadeus Mozart y el Miserere de Gregorio Allegri.

Reposición del La música del poeta y catedrático de literatura española Luis García Montero.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

## 12.00 A través de un espejo

CHOPIN: *Nocturno*, Op. 9 nº 2 (5.23) . N. Kennedy, Orq. de Cámara Polaca. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 26 en Mi bemol mayor*, Op. 81 (17'04"). Z. Kocsis (p.). Dir.: A.Wit. FRANCK: *Les Éolides* (11) Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: A. Jordan.

## 13.00 Solo jazz

Hay luz al final del túnel: La espiritualidad en el jazz

DORSEY: *Take my hand, precious Lord* (4.18). D.D. Bridgewater. TRADICIONAL: *My Lord what a morning* (4.35). Ch. Haden / H. Jones. TRADICIONAL: *What a friend we have in Jesus* (3.17). C. Chesnut. WASHINGTON: *Seven prayers* (7.36). K. Washington. COLTRANE: *Acknowledgement take 4* (8.55). J. Coltrane. ELLINGTON: *The Lord's prayer* (2.43). D. Ellington. MINGUS: *Wednesday night prayer meeting* (5.43) Ch. Mingus. TRADICIONAL: *It's me O' Lord* (3.43). A. Lincoln. TRADICIONAL: *Lord you made us human* (3.41). D. Washington. DORSEY: *Take my hand, precious Lord* (4.38). J. Scott.

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

*No, no, Nanette* ocupa esta semana Sesión de tarde, la sección de musicales de Café Zimmermann. Además, nuestro expreso nos lleva a Rosario (Argentina) con el fagotista Javier López Peña.

VINCENT YOUMANS: *No, no, Nanette* (selec.) (10). J. Gilford (voz), R. Rathburn (voz), P. Kelly (voz.).

## 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en los estudios de la BR en Bremen, el 13 de enero de 2018. Grabación de la BR, Alemania. SCHUMANN: *Estudios sinfónicos en Do Bemol menor*. RAVEL: *Miroirs*. STRAVINSKY: *Tres danzas de "El pájaro de fuego"*. CHOPIN: *Preludio en Fa sost. Op. 28/13*. Beatrice Rana (p.)

## 19.00 Interludio

## 19.30 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio de Cuenca.

BACH: *Pasión según San Marcos*, BWV 247. Conductus Ensemble. Dir.: A. Sierra.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música y significado

# Sábado 20

## 00.00 El fado

## 01.00 Ars sonora

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el martes 16)

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 13)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido domingo 14)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 14)

06.30 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 14)

07.30 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 14)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Ecos vocales

## 10.00 Crescendo

Las folías

Recorremos la evolución de uno de los temas musicales europeos más antiguos y recurrentes, la folía con los

alumnos del Colegio Público Los Ángeles mientras Crescendo y Diminuendo bailan en la radio.

### 11.00 La hora de Bach

BACH: *Sonata para violín y clave nº 4 en Si menor*, BWV 1017 (14.33). Janine Jansen (vl.), Jean Willem Jansen (clave). *Concierto para clave, cuerda y continuo en Re mayor*, BWV 1054 (17.01). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HAENDEL: *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* (Parte Terza, Final) (19.44). Andreas Wolf (bajo), Julia Doyle y Maria Keohane (sop.), Benjamin Hulett (tenor), Koelner Kammerchor y Collegium Cartusianum. Dir.: Peter Neumann.

### 12.00 Los conciertos de Radio Clásica

CNDM. Liceo de Cámara XXI

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de noviembre de 2016.

BRAHMS *Sonata para viola y piano*, Op. 120 nº 1. SOTELO: *Blanca luz de azahar* (estreno absoluto). GRANADOS: *Sonata para violín y piano*, H 127 (Versión para viola de I. Villanueva). SCHUBERT: *Sonata en la menor para viola y piano* (Arpeggione), D 821. Isabel Villanueva (vla.), Thomas Hoppe (p.).

### 14.00 La riproposta

*Polifonías religiosas de Semana Santa.*

### 15.00 Temas de música

#### 16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Trieste (Italia). MAYR: *Obertura de Ginevra di Scozia* (5.33). Orq. Teatro Verdi de Trieste. Dir.: T. Severini. Retrato: Daniela Barcellona. VERDI: *Misa de Réquiem* (selec.) (5.02). D. Barcellona (mez.), Orq. Fil Berlín. Dir.: C. Abbado. BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17 (selec.) (7.21). D. Barcellona (mez.), Orq. Sinf. Londres. Dir.: C. Davis. ROSSINI: *Las bodas de Tetis y Peleo* (selec.) (4.29). C. Bartoli y D. Barcellona (mez.), Orq. Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R. Chailly.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXXI). Expediente Tchaikovsky. TCHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45 (15.53). Orq. Fil. Israel. Dir.: L. Bernstein. TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 (58.31). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

#### 18.00 Andante con moto

Hablamos con los responsables de la Orquesta 10, proyecto educativo orquestal del Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza.

### 19.00 Interludio

#### 19.30 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Transmisión directa desde el Teatro Auditorio de Cuenca.

Meister Eckhart, Tristan Tzara: un eje espiritual.

PANISELLO: *Meister Eckhart: Mystical Song*. Obras de DÜNSER, RADVILOVICH. Plural Ensemble. Fabián Panisello, director titular y compositor. Nacho de Paz, director invitado, E. Martyn (sop.).

#### 23.00 Suite española

La mirada musical y "misteriosa" de Anthony Burgess a España

SMITH: *Homenaje a Sherlock Holmes* (3.47). H. Van Ruth (p.). STANFORD: *Rapsodia irlandesa nº 5*, Op. 147 (14.34). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. SARASATE: *Aires gitanos*, Op. 20 (7.45). A.-S. Mutter (vl.), Orq. Nac. De Francia. Dir.: S. Ozawa. SULLIVAN: *The Gondoliers or The King of Barataria* (Opereta en dos actos) (Obertura y selec. del Acto II) (*Take a pair of sparkling eyes, Dance a cachucha, fandango, bolero; From the sunny Spanish shore*) (11.19). J. Reed (bar. Cómico), J. Toye (sop.), G. Knight (con.), T. Round (ten.), A. Styler (bar.), J. Skitch (bar.), K. Sandford (bar.), Coro de la D'Oyly Carte Opera Company, Nueva Orq. Sinf. de Londres. Dir.: I. Godfrey. PURCELL: *The Fairy Queen* Z 629 (Acto III: *Diálogo de Corydon y Mopsa*) (3.51). J. Knibbs (sop.), A. Deller (contratenor), J. Buttrey (ten.), N. Platt (contratenor), M. Bevan (baj.-bar.), Coro y la Orq. Stour Music. Dir.: A. Deller.

## Domingo 21

### 00.00 Rumbo al este

#### 01.00 Música viva

Temporada CNDM 2017-2018. Concierto celebrado el 7 de mayo de 2018 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

DANIEL D'ADAMO: *Abschluß* (16.30). JOAN MAGRANÉ: *Faula* (12.12). IANNIS XENAKIS: *Kaí* (7). DIDIER ROTELLA: (17.19). Ensemble Orchestral Contemporain. Dir.: D. Kawka.

### 02.00 Solo jazz (Repetición del programa emitido el lunes 15)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 14)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 14)

**05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 20)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 14)

**06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 14)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 13)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La zarzuela**

**10.00 El árbol de la música**

La banqueta de Rossini.

Música de ROSSINI, PUCCINI, CHOPIN y C.P.E. BACH.

**11.00 Gran repertorio**

**11.30 Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 12 de abril de 2012.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, Op. 125 (Coral). M. Johnson (sop.), M. Mezzacappa (mez.), A. Frandsen (ten.), L. Ledesma (bar.), Coro Lírico de Cantabria, Coro El León de Oro, Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Talento metal**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Londres (Gran Bretaña). WALTON: *En honor de la ciudad de Londres* (selec.). Coro Bach y Orq. Philharmonia. Dir.: D. Willcocks.

Retrato: Esther Yoo y Vladimir Ashkenazy. GLAZUNOV: *Gran adagio de "Raymonda"* (4.55). SIBELIUS: *Suite para violín y orquesta*, JS 185 (7.13). GLAZUNOV: *Concierto en La menor*, Op. 82 (20.08). E. Yoo (vl.), Orq. Philharmonia. Dir.: V. Ashkenazy.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXXII). Oportunidades históricas y cosas raras. BEETHOVEN: *Oda a la libertad* (28.57). J. Anderson (sop.), S. Walker (mez.), K. König (ten.), J. H. Rootering (baj.), Coros de las Radios de Baviera y Berlín, Coro de Niños de la Filarmónica de Dresde. Miembros de la Sinfónica de la Radio de Baviera, Staatskapelle Dresden, Orq. Teatro Kirov, Orq. Sinf. Londres, Orq. París, Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein. PUCCINI: *La Bohème* (selec.): Solistas, Coro y Orq. Academia Santa Cecilia de Roma. Dir.: L. Bernstein. HINDEMITH: *Metamorfosis sinfónicas sobre un tema de Carl Maria von Weber* (20.38). Orq. Fil. Israel. Dir.: L. Bernstein.

**18.00 Opiniones de un payaso**

**19.00 La guitarra**

Zoran Dukic

TADIC: *La muchacha macedonia* (3.50). PAPANDOPULO: *Tres danzas* (11.11). DRODZ: *Adagio* (8.17).

BOGDANOVIC: *Sonata para guitarra nº 4* (14.04). BACH: *Sonata para violín solo nº 1 en Sol menor, BWV. 1001: mov. 3º, Siciliana* (3.47). PIAZZOLLA: *Milonga del Ángel* (6.26).

**20.00 América clásica**

**21.00 El cantor de cine**

**22.00 Ars canendi**

**23.00 Música y pensamiento**

Hoy, abordaremos el pensamiento filosófico de Milan Kundera, expresado en su libro de ensayos *Los testamentos traicionados*.

## Lunes 22

### 00.00 Solo jazz

Después, y como consecuencia, de John Coltrane (II)

COLTRANE: *Untitled original 11383* (5.41). J. Coltrane. FRIESEN: *Sings and wonders* (6.04). M. Brecker / D. Friesen. PORTER: *From this moment on* (6.16). J. Coltrane / M. Waldron. AKINMUSIRE: *Marie Christie* (3.17). A. Akinmusire. LLOYD: *Dream weaver* (17.46). Ch. Lloyd. TYNER: *Presence* (10.35).

### 01.00 El tranvía de Broadway

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el viernes 19)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el viernes 19)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 19)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 19)

**06.00 Rumbo al este** (Repetición del programa emitido domingo 21)

### 07.00 Divertimento

ABEL: *Obertura en Mi bemol mayor*, Op. 17 nº 1 (8.01). The Hannover Band. Dir.: A. Halstead. SCHUSTER: Cuarteto de cuerda nº 6 en Re menor (5.08). Cuarteto Joseph Joachim. REISSIGER: Dúo brillante para clarinete y piano; mov. 2º, Alla pollaca (5.44). L. Magistrelli (clar.), C. Bracco (p.). SERRANO: *Moros y cristianos: Obt.* (4.35). Orq. Filarmonia de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

Relato del compositor Niccolò Jommelli y Giardina.

En Sinfonía sorpresa Gabriel Mirelman nos hablará de La, do mi, un juego para aprender música.

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

KALLIWODA: *Introducción y variaciones para clarinete y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 128 (12.20). D. Kloecker (cl.), Orq. Sinf. de Hamburgo. DUPONT: *Journée de Printemps* (10.02). P. Hula (vl.), M.C. Girod (p.)

### 13.00 Solo jazz

Django Reinhardt, tan lejano en el tiempo y tan cerca

YOUMANS / CAESAR: *Tea for two* (2.51). O. Alemán. REINHARDT / GRAPPELLI: *Minor swing* (2.37). D. Reinhardt. REINHARDT: *Nuages* (3.03). D. Reinhardt / S. Grappelli. LEWIS / YOUNG: *Dinah* (2.31). Hot Club France. REINHARDT / ELLINGTON: *A blues riff* (3.53). D. Ellington / D. Reinhardt. McHUGH / GASKILL: *I can't believe that you're in love with me* (3.17). D. Reinhardt / E. South. HEYWOOD / COOK: *I'm coming Virginia* (3.05). D. Reinhardt / B. Carter. SCHOEBEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3.17). D. Reinhardt / B. Carter. DAVIS / RAMÍREZ / SHERMAN: *Lover man* (3.11). D. Reinhardt. JONES / CAHN: *I'll see you in my dreams* (2.03). D. Hyman. TRENET: *La mer* (4.16). D. Reinhardt. STEWART: *Low cotton* (3.01). D. Reinhardt / R. Stewart. ORTOLANI: *More* (4.18). B. Lagrene. REINHARDT: *Swing 42* (2.27). D. Reinhardt.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

Protagoniza Sinestesias la primera edición del Festival Rubens, que nos lleva a escuchar música que pudo inspirar al pintor flamenco: Juan Hidalgo, Monteverdi y Dowland. El legado camerístico de Prokofiev en *Cómo se hizo con su Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 y el *Cuarteto nº 2 en Fa Mayor*, Op. 92.

DOWLAND: *Flow my Tears* (4.13). G. Lesne (contratenor), Ensemble Orlando Gibbons. MONTEVERDI: *Si dolce e'l tormento* (4). S. Kermes (sop.), G. Palomba (tiorba). PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos*, Op. 34 (9.51). J. Campbell (cl.), Trio Borodin. *Cuarteto nº 2 en Fa Mayor*, Op. 92 (20.24). Cuarteto Emerson.

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el Castillo de Neuhaus, en Paderborn, el 21 de enero de 2018. Grabación de la WDR,

Alemania.

MOZART: *Cuarteto de cuerda Nº 19* (Disonancia). LIGETI: *Cuarteto nº 1*. GOODMAN: *Rachel's Dream*. NELSON: *Stone & Moments*. CHRISMAN: *Big High Wire Hop*. COATES: *London by night*. GERSHWIN: *Fascinating Rhythm*. VISION STRING QUARTET: *Samba*. Hailstones. Vision String Quartet.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Loewe (VI): *Mazeppa*: Entre Byron y Victor Hugo

MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, "La cueva de Fingal" (*Obertura*), Op. 26 (11.25). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. LOEWE: *Mazeppa. Un poema sinfónico según Byron*, Op. 27 (8.28). L. Nicholson (fortep.). LISZT: *Mazeppa S 100 R 417* (16.28). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. *Estudio transcendental nº 4* (7.39). C. Arrau (p.). THOMPSON: *Lord Byron (selec.) (Alas, the love of woman. A wanderer from the British world of fashion, I'd sooner burn in hell)* (5.05). M. Hill (ten.), Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: J. Bolle.

### 20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de la Radio Rumana de Bucarest el 8 de marzo de 2019.

ENESCU: *Rapsodia nº 1 en La mayor*, Op. 11 (Rumana). SAINT SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33. R. Suma (vc.). BERLIOZ: *Sinfonía fantástica*, Op. 14. Orq. Nacional de la Radio Rumana. Dir.: N. Moldoveanu.

### 22.00 Interludio

### 23.00 Andanzas

## Martes 23

### 00.00 Nuestro flamenco

Edu Hidalgo.

Edu Hidalgo presenta su primer disco, (Lo que siento y lo que soy).

### 01.00 La casa del sonido

23 de Abril día de concienciación sobre el ruido. Con Miguel Molina.

Trabajos e investigaciones sobre ruido de Miguel Molina.

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 22)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 22)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 22)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 22)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 16)

### 07.00 Divertimento

Miguel de Cervantes

TELEMANN: *Don Quijote, el Caballero de los Leones. Suite. Selección*. (6.03). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MARTINEZ TORNER: *4 danzas de la época de Cervantes* (7.55). A. Vega (p.). ANTONIO JOSÉ: *El mozo de mulas: "Danza popular"* (3.47). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: A. Posada. R. SÁINZ DE LA MAZA: *Danzas cervantinas* (7.31). D. Martínez (guit.). TAPIA COLMAN: *Leyenda gitana: nº 4, Danzas de la buena ventura* (4.20). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes. SERRANO: *El huésped del sevillano: "Fiel espada triunfadora"* (2.31). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro. LEICH: *Man of La Mancha: "The impossible dream"* (3.04). S. Orfila (bajo), Real Filharmonia de Galicia. Dir.: D. Giménez.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

MOZART: *Divertimento para cuerda en Si bemol mayor*, Kv 137 (10.02). Manchester Camerata. Dir.: G. Takacs-Nagy. SZYMANOWSKI: *Obertura de concierto en Mi mayor*, Op 12 (12.27). L. Mordkovitch (vl.), Orq. Fil de la BBC. Dir.: V. Sinaisky.

### 13.00 78 RPM

## 14.00 El tupé de Karajan

## 15.00 La hora azul

## 16.00 Café Zimmermann

La marquesa de Cadaval, importante mecenas musical portuguesa del s. XX, hoy en Actor Secundario. Y en la Magdalena de Proust nos dejamos seducir por las piezas de Rossini y Beethoven que Kubrick incluye en (La naranja mecánica).

POULENC: *Dialogues des Carmelites* (selec.) (7.08). L. Price (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Downes.

STRAVINSKY: *Tres piezas para cuarteto de cuerda* (selec.) (0.48). Cuarteto Brodsky. ROSSINI: *La urraca ladrona* (8.55). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. PURCELL: *Música para el funeral de la Reina Mary* (selec.) (7). K. Watson (sop.), N. Tamagna (contratenor), J. Thompson (ten.), G. Buffiere (baj.), Les Cris de Paris, Le Poème Harmonique. Dir.: V. Dumestre.

## 17.00 Programa de mano

CNDM. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 14 de febrero de 2019.

SCHUBERT: *Trío nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 99 D 898. *Trío nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 100 D 929. L. Ferschtman (vl.), I. Várdai (vc.), E. Leonskaja (p.).

## 19.00 Grandes ciclos

C. Loewe (VII): Archibald Douglas

LOEWE: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 24, 1 (29.23). C. Metz (vl.), D. Schad (vl.), P. Berner (vla.), T. Knappe (vc.). Hallensia Quartett. *Archibald Douglas*, Op. 128 (10.13). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). MENDELSSOHN: *6 Canciones sin palabras, Libro VII, Op. 85 (selec.) (nº 1 en Fa mayor, nº 3 en Mi bemol mayor, nº 4 en Re mayor)* (7.56). D. Barenboim (p.).

## 20.00 La dársena

Entrevista en directo presencial con Miren Urbietta-Vega (soprano) y Rubén Fernández Aguirre (pianista) quienes presentan su último álbum *Ametsetan* sobre el repertorio de canciones firmadas por compositores desde Sorozábal a Lavilla, pasando por Isasí, Guridi y otros enamorados de la cultura vasca como Antón García-Abril. Reportaje sobre el compositor, trombonista y director sueco Christian Lindberg, 'el rey del trombón'.

## 22.00 Interludio

## 23.00 Música antigua

# Miércoles 24

## 00.00 Solo jazz

Mike Stern: Jazzista por derecho

COLTRANE: *Moment's notice* (4.41). M. Stern. ROLLINS: *Oleo* (5.34). M. Stern. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6.40). M. Stern. STERN: *Frizz* (5.39). M. Stern. PORTER: *I love you* (6.20). M. Stern. DAVIS: *Nardis* (7.38). M. Stern. COLTRANE: *Giant steps* (5.09). M. Stern. JONES / SYMES: *There is no greater love* (9.13). M. Stern.

## 01.00 Archivo de Radio Clásica

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 23)

03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el martes 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 23)

06.00 Suite española (Repetición del programa emitido el sábado 20)

## 07.00 Divertimento

VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Sol menor*, R. 152 (5.46). I Musici. J. JONES: *Lección nº 1 en Sol menor: nº 5* (2.36). M. Meyerson (clve). HUMMEL: *Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor: mov. 3º, Rondo (Vivace)* (6.25). K. Thunemann (fg.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. J. CORSEN: *La mariposa* (3.59). R. Corsen (p.).

## 08.00 Sinfonía de la mañana



## 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

#### 12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Dúo para 2 violines en Si bemol mayor*, Op. 99 nº 3 (10.01). C. Zanisi (vl.), S. Barneschi (vl.). RAVEL: *La Valse* (12.19). Orq. Nacional de Francia. Dir.: G. Prêtre.

#### 13.00 Solo jazz

América multiple

ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad (and that ain't good)* (7.06). P. Gonsalves / E. Hines. AHLERT / TURK: *Walkin' my baby back home* (3.25). E. Hines. McHUGH / FIELDS: *I must have that man* (3.56). A. Lincoln / S. Rollins. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (3.47). E. Elias. RODGERS / HART: *This can't be love* (3.43). E. Elias. BURGOS: *Mambo Shin Shin* (5.06) J. Bunnett. PIAZZOLLA: *Street tango* (4.13). A. Piazzolla. BARBIERI: *Merceditas* (9.07). G. Barbieri. PUMAREJO: *Tu mariposa* (4.08). P. D'Rivera. GERSHWIN: *But not for me* (3.50). E. Elias.

#### 14.00 El tupé de Karajan

#### 15.00 La hora azul

#### 16.00 Café Zimmermann

En Expreso nos vamos a Armenia con el trombonista Santiago Díaz Aguirre, pero antes, con nuestro musical de la semana, pisamos Broadway en Sesión de Tarde con *Girl Crazy* de Gershwin.

GERHWIN: *Girl Crazy* (selec.) (10). L. Luft (voz), D. Carroll (voz), J. Blazer (voz). Dir.: J. Mauceri.

#### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio KKL de Lucerna, el 25 de marzo de 2018. Grabación de la SRF, Suiza. Fest. De Lucerna.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol* (primavera). RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*.

Denis Matusev (p.). BERNSTEIN: *Divertimento para orquesta Obertura de (Candide)*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Mariss Jansons.

#### 19.00 Fundación Juan March

Las Boulanger y sus discípulos.

Transmisión directa desde Madrid.

*El piano en la Escuela de Nadia Boulanger.*

JEAN FRANÇAIX: *Sonata para piano*. NARCÍS BONET ARMENGOL: *Cinco nocturnos* (selec.). NADIA

BOULANGER: *Improvisation*, de Tres piezas para órgano. LILI BOULANGER: *Trois morceaux*. ASTOR

PIAZZOLLA: *Ausencias*, *Vuelvo al sur*, *Street Tango*, *Libertango*. VÍTEŽSLAVA KAPRÁLOVÁ: *Cinco composiciones para piano*, Op. 1. *Preludios de abril*, Op. 13. PHILIP GLASS: *Estudio nº 5 para piano*. AARON COPLAND: *El Salón México* (arreglo para piano de Leonard Bernstein). M. Zabaleta (p.).

#### 22.00 Interludio

#### 23.00 El pliegue del tiempo

## Jueves 25

#### 00.00 Nuestro flamenco

Ciclo Flamenco BBK de Bilbao

Resumen: Entrevista con Gonzalo López, director del Ciclo Flamenco BBK de Bilbao y músicos de los artistas que van a participar.

#### 01.00 Orquesta de baile

#### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

#### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

#### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

#### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

**06.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el jueves 18)

**07.00 Divertimento**

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi mayor*, Wq. 182, nº 6 (8.44). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. WAGNER: *Lohengrin: Prel. del Acto 1º* (9.52). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: G. Sinopoli. KIEL: *Cuarteto con piano nº 1 en La menor*, Op. 43: *mov. 3º, Scherzo* (7.01). U. Mathe (vl.), H. Schlichtig (vla.), X. Janovic (vc.), O. Trendl (p.). A. LLOYD WEBBER: *Requiem: Pie Jesu* (3.53). P. Domingo (ten.), S. Brightman (sop.), P. Miles-Kingston (niño contr.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: M. Neary.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

**12.00 A través de un espejo**

MOZART: *Sonata para piano en Do mayor*, Kv 330 (13.24). V. Horowitz (p.). BUSONI: *Rondó Arlecchinesco*, Op. 46 (11.18). Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: W. A. Albert.

**13.00 78 RPM**

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

**16.00 Café Zimmermann**

Los pianos del MET de Nueva York hoy en nuestra Vitrina. Recordamos el 250 aniversario del nacimiento de Napoleón en nuestra sección de música e historia.

SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K.9 (3.14). D. Shin (p.). GIUSTINI: *Sonata en Si bemol Mayor*, nº 6 (selec.) (2.20). D. Shin (p.). GOTTLOB: *Sonata en La menor* (selec.) (3.22). M. Tsalka (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor "Heroica"*, Op. 55 (selec.) (8). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Kleiber. TCHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op. 49 (5). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: Y. Temirkanov. SCHOENBERG: *Oda a Napoleón Bonaparte*, Op. 41 (selec.) (5). D. Pittman-Jennings (bar.), J.-M. Conquer (vl.), H. S. Kang (vl.), C. Desjardins (vla.), J.-G. Queyras (vc.), F. Boffard (p.). Dir.: P. Boulez.

**17.00 Programa de mano**

Orquesta de Córdoba. Concierto celebrado en el Teatro Góngora de Córdoba el 29 de noviembre de 2017.

CHOPIN: *Concierto nº 1 para piano y orquesta en Mi menor*, Op. 11. MONPOU: *Escenas de niños*. BIZET: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*. J. Jáuregui (p.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

**19.00 Grandes ciclos**

C. Loewe (VIII): Gran Sonata

LOEWE: *Grand Sonata en Mi mayor*, Op. 16 (24.41). L. Nicholson (fortep.). *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 24, 2 (selec.) (*Andante con moto, Menuetto, Allegro non tanto*) (13.39). C. Metz (vl.), D. Schad (vl.), P. Berner (vla.), T. Knappe (vc.). Hallensia Quartett.

**20.00 La dársena**

Entrevista: Josetxo OBREGÓN, violonchelista y director del grupo La Ritirata que presenta su último trabajo discográfico.

**22.00 Interludio**

**23.00 Vamos al cine**

Arturo Cardelús y Buñuel en el laberinto de las tortugas.

## **Viernes 26**

**00.00 Solo jazz**

Thad Jones & Mel Lewis Orchestra: La experimentación en los arreglos (I)

JONES: *All my yesterdays* (4.24). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Back bone* (13.25). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Big dipper* (5.54). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Mornin' reverend* (4.51). T. Jones / M. Lewis. JONES: *The little pixie* (14.27). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Low down* (4.41). T. Jones / M. Lewis

**01.00 Tercera vía**

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el jueves 25)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el jueves 25)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 25)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 25)

**06.00 El pliegue del tiempo** (Repetición del programa emitido el miércoles 24)

### **07.00 Divertimento**

MEDER: *Sinfonía nº 4*, Op. 1, nº 4 (12.21). Orq. Fil. de Cámara de Holanda. Dir.: A. Halstead. DENNINGER: *Trío para violín, violonchelo y piano en La mayor*. Op. 4, nº 2: *mov. 3º, Rondo. Allegro*. (4.39). Trío 1790. MOMPOU: *Souvenirs de l'exposition* (6.08). B. Lerner. WALTON: *Scapino* (8.38). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn.

**08.00 Sinfonía de la mañana**

**09.30 Música a la carta**

**11.00 Longitud de onda**

### **12.00 A través de un espejo**

HARTY: *A Comedy Overture* (14.12). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson. GINASTERA: *Danzas argentinas*, Op. 2 (8.37). D. Levy (p.).

### **13.00 Solo jazz**

Thad Jones & Mel Lewis Orchestra: La experimentación en los arreglos (II)

SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man (Oh where can you be?)* (5.27). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Ah that's freedom* (10.10). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Don't ever leave me* (4.31). T. Jones / M. Lewis. RONELL: *Willow weep for me* (6.18). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Meah what you say* (5.53). T. Jones / M. Lewis. JONES: *Once around* (12.48). T. Jones / M. Lewis. HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeams* (4.05). T. Jones / M. Lewis.

**14.00 El tupé de Karajan**

**15.00 La hora azul**

### **16.00 Café Zimmermann**

Alba Ventura (p.) (actuación en directo).

### **17.00 Programa de mano**

Concierto celebrado en la Haus der Stadt de Düren, el 22 de enero de 2018., Grabación de la WDR, Alemania.

HAYDN: *Trío con piano nº 39*. SMETANA: *Trío con piano en Sol*, Op. 15. SCHUBERT: *Trío con piano nº 1*. Trío con Brio Copenhagen.

### **19.00 Grandes ciclos**

C. Loewe (IX): Todo para el público

LOEWE: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en La mayor* (28.08). M. Kodama (p.), Orq. Nac. de Rusia. Dir.: S. Ozawa. SCHUBERT: *Viaje de invierno D 911* (selec.) (Buenas noches, El tilo, Torrente, Valor, El zanfonista) (16.23). D. Fischer-Dieskau (bar.), C. Garben (p.).

### **20.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Concierto III del XIX Ciclo de Jóvenes Músicas.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MOZART: *Flauta Mágica*, KV 620 (obertura). *Concierto nº 21 para piano y orquesta en Do mayor*, K 467. I. Arrojo (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: R. J. Espigares Carrillo.

**22.00 Interludio**

**23.00 Música y significado**

## **Sábado 27**

**00.00 El fado**

**01.00 Ars sonora**

**02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el martes 23)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 20)

**04.00 Opiniones de un payaso** (Repetición del programa emitido domingo 21)

**05.00 Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**06.30 Música y pensamiento** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**07.30 La guitarra** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 Ecos vocales**

**10.00 Crescendo**

El canon más famoso del mundo

Descubrimos lo que es un canon cantando dos obras mundialmente conocidas, el 'Canon de Pachelbel' y 'Frère Jacques', con los alumnos del Colegio Público Los Ángeles. Además, descubrimos más cosas sobre la vida de Johann Pachelbel porque, ¡no sólo compuso el canon más famoso del mundo!

**11.00 La hora de Bach**

BACH: *Fuga en Do menor sobre un tema de Giovanni Legrenzi*, BWV 574 (6.41). M. C. Alain (org.). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (14.47). Trevor Jones (vla.), Sabine Weill y Michel Piguet (fl. de pico), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH / BUSONI: *Coral Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639 (3.40). Anne Queffélec (p.). BACH: *Cantata nº 115 Mache dich, mein Geist, bereit*, BWV 115 (21.05). Dorothee Miels (sop.), Danien Guillon (contralto), Thomas Hobbs (ten.), P. Kooij (bajo), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH: *Coral Jesu bleibet meine Freud* de la *Cantata*, BWV 147 (4.33). Trío Jacques Loussier.

**12.00 Los conciertos de Radio Clásica**

Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 28 de enero de 2019.

CNDM. 2018-2019. XXIV Ciclo de Lied.

SCHUBERT: *Winterreise*, Op. 89, D. 911. A. Pieczonka (sop.), W. Rieger (p.).

**14.00 La riproposta**

*El mapa del patrimonio musical de España*. Entrevista a Antonio Álvarez.

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Houston (EE.UU.). BACH / SCHÖNBERG: *Preludio coral Komm, Gott schöpfer*, BWV 631 (2.25). Orq. Sinf. Houston. Dir.: C. Eschenbach.

Retrato: John Axelrod. SCHREKER: *Ein tanzspiel* (12.02). Orq. Sinf. Lucerna. Dir.: J. Axelrod. SAY: Concierto para violín y orquesta, Op. 25 (selec.) (7.07). P. Kopatchinskaya (vl.), Orq. Sinf. Lucerna. Dir.: J. Axelrod.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXXIII). Idilio tardío. SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485 (29.47). Orq. Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: L. Bernstein. MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn* (selec.). L. Popp (sop.), A. Schmidt (bar.), Orq. Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: L. Bernstein. CHAIKOVSKY: *Francesca da Rimini*, Op. 32 (27.42). Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

**19.00 Andante con moto**

**19.00 Fila 0. Ópera en Radio Clásica**

Concierto celebrado en La Scala de Milan el 7 de diciembre de 2018.

VERDI: *Attila*. Attila: I. Abdrazakov (bajo), Odabella: S. Hernández (sop.), Ezlo: G. Petean (bar.), Foresto: F. Sartori (ten.), Coro de La Scala de Milan, Orq. de La Scala de Milan. Dir.: R. Chailly.

**23.00 Suite española**

Las diversiones del rey según José Deleito y Piñuela

GARCÍA SEGURA: *En Aranjuez con tu amor* (5.40). M. Caballé (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Collado. RAMEAU: *La Poule (Suite para clavecín en Sol, Nouvelles Suites de pieces de clavecín)* (5.04). A. Martínez Molina (clv.). LASERNA: *El majo y la italiana fingida (Tonadilla a dúo)* (16.51). M. Aragón (mez.), L. Álvarez (bar.), Grupo "Lírica XVIII". Dir.: M. Á. Tallante Pancorbo. SCARLATTI: *Concerto grosso nº 4 en Sol menor* (5.09). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. MATEO FLECHA "EL VIEJO": *La bomba* (10.21). Cappella Mediterranea. Dir.: L. García Alarcón.

## **Domingo 28**

**00.00 Rumbo al este**

**01.00 Música viva**

**02.00 Solo jazz** (Repetición del programa emitido el lunes 22)

**03.00 Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**04.00 El cantor de cine** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**05.00 Ecos vocales** (Repetición del programa emitido el sábado 27)

**06.00 Gran repertorio** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**06.30 América clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 21)

**07.30 La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 20)

**08.30 Sicut luna perfecta**

**09.00 La zarzuela**

**10.00 El árbol de la música**

Llámale arpicornio y verás lo que es bueno.

Música de GALILEI, DI LASSO y GESUALDO.

**11.00 Gran repertorio**

**11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España**

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 27 de abril de 2019.

Del alma humana.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. BRAHMS: *Concierto para piano nº 1 en Re menor*, Op. 15. B.

Grosvenor (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: K. Urbánski.

**13.30 Gran repertorio**

**14.00 Talento metal**

**15.00 Temas de música**

**16.00 Viaje a Ítaca**

Viaje a: Una España imaginada. SCHRECKER: *Fanfarria de El cumpleaños de la infanta* (3.28). Orq. Sinf. Lucerna.

Dir.: J. Axelrod.

Recuerdo: Universo Bernstein (XXXIV). Despedida del mundo. MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* (105.42). C.

Ludwig (con.), New York Choral Artists, Coro de Niños de Brooklyn y Orq. Fil. Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

**18.00 Opiniones de un payaso**

**19.00 La guitarra**

España como inspiración

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Escarramán*, Op. 117 (23.38). M. Escarpa (guit.). A. BARRIOS: *Leyenda de España*

(6.17). A. Ramírez (guit.). F. DE FOSSA: *Variaciones sobre las folías de España*, Op. 12 (5.46). A. Artz (guit.).

COLES: *Imágenes de España* (16.10). C. Ogden (guit.).

**20.00 América clásica**

**21.00 El cantor de cine**

**22.00 Ars canendi**

**23.00 Música y pensamiento**

Hoy, nos acercaremos al concepto de lo cómico, que el filósofo Henri Bergson analizó en su ensayo titulado *La*

## Lunes 29

### 00.00 Solo jazz

Terje Rypdal, el atractivo encanto de lo alternativo

STANKO: *Terminal Seven* (5.30). T. Stanko. KOMEDA: *Sleep safe and warm* (2.06). T. Stanko. RYPDAL: *The return of Per Ulv* (5.03). *Blue* (5.44). T. Rypdal. RUSSELL: *Stratusphunk* (8.40). G. Russell. RYPDAL: *Wes* (4.15) T. Rypdal. *Midnite* (3.00). T. Rypdal. SURMAN / RYPDAL: *Double Tripper* (6.19). J. Surman / T. Rypdal. RYPDAL: *There is a hot lady in my bedroom and I need a drink* (4.28). T. Rypdal.

### 01.00 El tranvía de Broadway

### 02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 26)

### 03.00 Interludio (Repetición del programa emitido el viernes 26)

### 04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 26)

### 05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 26)

### 06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido domingo 28)

### 07.00 Divertimento

ZACH: *Concierto para oboe y orquesta en Si bemol mayor: mov. 1º: Tempo giusto* (7.25). J. Krejci (ob.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: F. Vajnar. SMETANA: *Souvenir de Bohemia en forma de polka: nº 2* (6.37). R. Kvapil. REINECKE: *Serenata para orquesta de cuerda en Sol menor: mov. 1º, Marcha* (4.07). Academia de Cámara Alemana "Neuss". GAOS: *Suite a la antigua: mov. 3º, Fantasía* (6.20). Orquesta Sinfónica de Galicia. Dir.: V. Pablo Pérez.

### 08.00 Sinfonía de la mañana

### 09.30 Música a la carta

### 11.00 Longitud de onda

### 12.00 A través de un espejo

LISZT: *La batalla de los Hunos* (13.52). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. KORNGOLD: *Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor, Op. 37* (12.11). J. Steckel (vc.), Orq. Fil. Renana.

### 13.00 Solo jazz

Horace Silver... tanta música por compartir

MOST: *Obvious conclusion* (4.56). S. Most / B. Dorrough. SILVER: *Blowin' the blues away* (7.14). B. Rich / S. Most. SILVER: *Nica's dream* (5.02). C. Tjader. SILVER: *Señor Blues* (7.04). H. Silver. SILVER: *Safari* (2.52). H. Silver. ARLEN / KOEHLER: *Ill wind* (6.54). H. Silver. NEELY: *Status Quo* (5.37). C. Jordan / J. Gilmore. SILVER: *Just right mama* (4.08). H. Silver. BRIGHT: *Cherry Blossom* (6.12). H. Silver.

### 14.00 El tupé de Karajan

### 15.00 La hora azul

### 16.00 Café Zimmermann

En Sinestesias nos dejamos seducir por el *Tríptico Botticelliano* de Respighi inspirado en lienzos de Sandro Botticelli. La música de cámara de Poulenc para clarinete hoy en Cómo se hizo.

RESPIGHI: *Tríptico Botticelliano*, P. 151 (selec.) (10). Orq. Fil. de Israel. Dir.: Z. Mehta. POULENC: *Sonata para dos clarinetes* (selec.) (1.31). W. Meyer (cl.), S. Meyer (cl.). *Sonata para clarinete y piano* (14.28). J. Levine (p.), K. Leister (cl.). *Sonata para clarinete y fagot* (7.43). P. Berrod (cl.), M. Trenal (fg.).

### 17.00 Programa de mano

Concierto celebrado en Odenthal el 21 de enero de 2018. Grabación de la WDR, Alemania.

BEETHOVEN: *Cuarteto nº 1. Cuarteto en Fa mayor*. SOTELO: *Cuarteto nº 4. Cuarteto nº 14*. Cuarteto Casals.

### 19.00 Grandes ciclos

C. Loewe (X): Canta la cuerda

LOEWE: *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 24, 3 (29.29). C. Metz (vl.), D. Schad (vl.), P. Berner (vla.), T. Knappe

(vc.). Hallensia Quartett.

## **20.00 Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en la Sala Barbican de Londres el 10 de marzo de 2019.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 22 en Mi bemol mayor*, KV 482. T. Fellner (p.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor* (Romántica). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: B. Haitink.

## **22.00 Interludio**

## **23.00 Andanzas**

# **Martes 30**

## **00.00 Nuestro flamenco**

María Juncal, bailaora

Resumen: Entrevista con la bailaora María Juncal, Premio Excelencias 2018 por su labor en el desarrollo del arte flamenco en Cuba y por su vínculo con el proyecto (A compás flamenco).

## **01.00 La casa del sonido**

30 de Abril La ciudad no es sólo ruido. Retratos de ciudades.

DENISE GARCIA: *Voces da cidade* (frag.). Electroacústica. REICH: *City Life* (fragmento) The Steve Reich Ensemble Dir. Bradley Lubman. ROBERT IOLINI: *City in between* (Electroacústica). THE HIDDEN CITY: *Sound Portraits from Gotemborg* (selec.).

**02.00 Longitud de onda** (Repetición del programa emitido el lunes 29)

**03.00 Interludio** (Repetición del programa emitido el lunes 29)

**04.00 A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 29)

**05.00 La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 29)

**06.00 Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 23)

## **07.00 Divertimento**

HOFFMEISTER: *Concierto para 2 clarinetes y orquesta en Mi bemol mayor: mov. 3º, Rondo, Allegretto* (5.49). A. Boeykens (clar.), W. Boeykens (ob.), Nueva Orq. de Cámara de Bélgica. Dir.: J. Cayers. A. RUBINSTEIN: *Veladas musicales*, Op. 109: nº 5, *Impromptu en Sol mayor*, (6.13). J. Banowetz (p.). FASCH: *Suite - Obertura en Re mayor: mov. 1º* (7.19). Les Amis de Philippe. Dir.: L. Remy. SOUSA: *Manhattan beach* (2.03). Conjunto de Viento Eastman. Dir.: F. Fennell.

## **08.00 Sinfonía de la mañana**

## **09.30 Música a la carta**

## **11.00 Longitud de onda**

## **12.00 A través de un espejo**

TALLIS: *Spem in alium* (9.53). The Tallis Scholars . Dir.. P. Philipps. WEBER: *Pieza de concierto en Fa menor*, (15.27). M. Drewnowski (p.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: A.Wit.

## **13.00 78 RPM**

## **14.00 El tupé de Karajan**

## **15.00 La hora azul**

## **16.00 Café Zimmermann**

Coincidiendo con el importante concurso Queen Elisabeth de Bélgica que se ha celebrado durante este mes en Bruselas y cuyos ganadores hemos conocido el pasado fin de semana, dedicamos nuestra sección Actor Secundario al belga Eugène Ysaye. Y cerramos el mes con la misma Magdalena de Proust con la que lo empezamos: la película (Farinelli).

YSAYE: *Sonata para violín solo en Re menor*, Op. 27 nº 3 (selec.) (2.40). B. Schmid (v.). FRANCK: *Sonata para violín y piano en La Mayor* (selec.) (8.08). V. Repin (vl.), N. Lugansky (p.). RICCARDO BROSCHI: *Artaserse* (selec.) (5). HAENDEL: *Rinaldo* (selec.) (5). HASSE: *Rinaldo* (selec.) (5). PORPORA: *Polifemo* (selec.) (5). E. Malas-

Godlewska (sop.), D. Lee Ragin (contratenor), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

### **17.00 Programa de mano**

Día Internacional del Jazz. Christian McBride Big Band.

Concierto celebrado en el Town Hall de Cheltenham, Reino Unido el 6 de mayo de 2018.

### **19.00 Grandes ciclos**

C. Loewe (XI): Siempre Goethe

LOEWE: 3 *Baladas*, Op. 20 (*selec.*) (*Die Wandelnde Glocke, Hochzeitlied*) (7.30). H. Hotter (bar.), G. Parsons (p.). 3 *Baladas*, Op. 59 (*Der Schatzgraber*) (5.52). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). 54 *Lieder, Cantos, Romanzas y Baladas*, Op. 9 (*selec.*). B. Fassbaender (mez.), C. Garben (p.).

### **20.00 La dársena**

Se va a ofrecer a Josep Colom, pianista quien presenta su álbum dedicado a las últimas sonatas de Beethoven y que próximamente, ofrecerá un concierto del Ciclo de Grandes Intérpretes de la fundación Scherzo.

### **22.00 Interludio**

### **23.00 Música antigua**