

20 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

m[onsieur] ravet

III sonate op. I

vivement et marquè – rondeau – II rondeau – menuet - II menuet - tambourin

ensemble danguy: ellie nimeroski, violino; caroline ritchie, viola da gamba e violoncello; marc meisel, clavicembalo; esteban la rotta, tiorba, tobie miller, ghironada e direzione

durata 8.10

ricercar ric 382

benjamin britten

inno a santa cecilia, per coro a 5 voci a cappella op. 27

"the sixteen"; harry christophers, direttore

durata: 10.45

coro cor16006

antonio vivaldi

concerto in mi minore per violino, archi e b. c RV 277 "il favorito"

allegro - andante - allegro

giuliano carmignola, violino; sonatori della gioiosa marca: giorgio fava e roberto falcone,

violini; walter vestidello, violoncello; giancarlo rado, arciliuto e chitarra barocca; gianpietro rosato, organo/ spinetta/ cembalo

durata: 13.25

divox cdx-79406

einojuhani rautavaara

in the shade of the willow (all'ombra del salice) per coro misto a cappella

ikavyys - laulu oravasta - sydameni laulu

coro da camera della radio finlandese; timo nuoranne, direttore

durata 10.55

ode-1020-2

franz schubert

gesang der geister über den wassern, per coro masch e archi D 714

parti dell'orchestra e coro london sinfonietta; david atherton, direttore

durata: 10.30

decca 430-362-2

01:00 – 05:00

anton diabelli

grande serenata in la maggiore per flauto, viola e chitarra op. 66

andante sostenuto e cantabile - menuetto moderato - andante cantabile - rondò pastorale

(allegretto) - marcia (allegro)

trio neues kammer: carsten hustedt, flauto; bethy osteroth, viola; hans wilhelm kaufmann, chitarra

durata: 19.50

koch 3-1156-2

felix mendelssohn - bartholdy

sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 106 post.

allegro vivace - scherzo (allegro non troppo) - andante quasi allegretto - allegro moderato

nikita magaloff, pianoforte

durata: 15.50

universal 476-168-1

wolfgang amadeus mozart

serenata in re maggiore per orchestra K. 100

allegro – andante – minuetto – allegro – minuetto – andante – minuetto – allegro

academy of st. martin in the fields; neville marriner, direttore

durata 27.30

philips 422-621-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "eroica"

allegro con brio - marcia funebre (adagio assai) - scherzo (allegro vivace) - finale (allegro molto)

orch da camera d'europa; nicolaus harnoncourt, direttore

durata: 47.55

teldec 2292-46452-2-1

robert schumann

novellette, otto pezzi per pianoforte op. 21

n. 1 in fa mag - n. 2 in re mag - n. 3 in re mag - n. 4 in re mag - n. 5 in re mag - n. 6 in la mag - n. 7

in mi mag - n. 8 in fa diesis min

claudio arrau, pianoforte

durata: 49.30

philips 432-347-2

igor stravinskij

scherzo fantastico per orchestra op. 3

new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore

durata: 11.50

sony smk-45843

ferruccio busoni

concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra con coro di voci maschili finale op. 39

prologo e introito (allegro dolce e solenne) - pezzo giocoso (vivacemente ma senza fretta) - pezzo

serioso (andante sostenuto pensoso) - all'italiana (tarantella: vivace) - cantico (largamente più

moderato - con coro sul testo "die felsensäulen fangen an")

garrick ohlsson, pianoforte; orchestra e voci maschili del coro di cleveland; robert page, maestro del coro; christoph von dohnanyi, direttore

durata 1h11.30

telarc cd-80207

05:00 – 06:00

carl maria von weber

quartetto in si bemolle maggiore per fortepiano, violino, viola e violoncello op. 8

allegro con fuoco – adagio ma non troppo - minuetto (allegro) e trio – finale (presto)

alexander melnikov, fortepiano; isabelle faust, violino; gaetano pollastri, viola; wolfgang emanuel schmidt, violoncello

durata 26.35

harmonia mundi hmc-902108

wolfgang amadeus mozart

quintetto per archi in re maggiore K 593

larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro

quintetto hausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler, viola; richard lester, violoncello

durata: 31.10

emi 7-54876-2

06:00 – 07:00

Aubade

joaquin rodrigo

adagio, dal "concierto de aranjuez" per chitarra e orchestra
narciso yepes, chitarra; orchestra nacional de españa; ataulfo argenta, direttore
durata: 10.00
rca 09026-613802

éric tanguy

sonata n. 2 per pianoforte
danse - hypnotique - ellipse
vahan mardirossian, pianoforte
durata: 13.10
transart tr-106

hector berlioz

due romanze per baritono e pianoforte
le matin op. 13 n. 1 - rêverie op. 2 n. 1
jérôme correas, baritono e arthur schoonderwoerd, pianoforte
durata: 7.40
alpha alpha-024

louis durey

neige
philippe corre ed edouard exerjean, pianoforte
durata: 6.10
pierre verany pv-786091

antonín dvořák

danza slava op. 46 n. 8 – trascrizione per ottoni dall'originale per pianoofrte a 4 mani
ensemble di ottoni fairey band; kenneth dennison, direttore
durata 4.25
decca 452-908-2

joseph haydn

concerto n. 2 in re maggiore per per corno e orchestra Hob VII: 4
allegro moderato - adagio - allegro
wilhelm bruns, corno; orchestra sinfonica di heidelberg; thomas fey
durata: 14.25
hanssler cd-98-611

07:00 – 11:00

Mattinale

jacques christophe naudot

concerto in sol maggiore per flauto diritto, orchestra d'archi e basso continuo op. 17 n. 5
allegro - adagio - allegro
frans brüggen, flauto diritto; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 10.25
teldec 4509-92180-2

franz schubert

schwanengesang, quattordici lieder per voce e pf D 957
liebesbotschaft - kiegers ahnung - frühlingssehnsucht - ständchen - aufenthalt - in der ferne -
abschied - der atlas - ihr bild - das fischermädchen - die stadt - am meer - der doppelgänger - die
taubenpost
dietrich fischer dieskau, braritono; gerald moore, pianoforte

durata: 49.25
grammophon 429-971-2

igor stravinskij

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri
festa popolare della settimana grassa- nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa popolare della settimana grassa (verso sera)
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 34.20
philips 432-145-2

joseph haydn

sonata n. 33 in do minore per pianoforte op. 30 n. 6 Hob. XVI:20
moderato - andante con moto - finale (allegro)
ronald brautigam, fortepiano
durata: 26.23
bis cd-1163

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio). allegro - adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale (adagio - allegro moderato)
orch münchner philharmoniker; christian thielemann
registrazione dal vivo, 2004
durata 1h22.30
grammophon 00289-477-5377

robert schumann

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "renana"
lebhaft - scherzo (sehr mässig) - nicht schnell - feierlich - lebhaft
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 32.50
sony smk-47612

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino auditorium "arturo toscanini" - 26 marzo 2009

bohuslav martinu

affreschi di piero della francesca, per orchestra
I. andante poco moderato - II adagio - III poco allegro. allegro molto. allegro vivo. poco meno, cantabile. poco a poco allargando
orchestra sinfonica nazionale della rai; christoph-matthias mueller, direttore
durata 19.55
to 251701 tr 1

heinz karl gruber

aerial, concerto per tromba e orchestra
I done with the compass - done with the chart! (da "wild nights" di emily dickinson) (tempo deciso, pesante e grave) - II gone dancing (allegro - prestissimo - allegro)
håkan hardenberger, tromba; orchestra sinfonica nazionale della rai; christoph-matthias mueller, direttore
prima esecuz italiana
durata 27.35
to 251701 tr 4

felix mendelssohn - bartholdy

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 "la riforma"
andante. allegro con fuoco. meno allegro - allegro vivace - andante - corale: "ein' feste burg ist unser gott". andante con moto - allegro vivace - allegro maestoso
orchestra sinfonica nazionale della rai; christoph-matthias mueller, direttore
durata 29.55
to 251702 tr 1

12:20 – 12:30

Music for a while

michelangelo rossi

toccata X da toccate e correnti d'intavolatura d'organo e cimbalo
quartetto purcell: catherine mackintosh e catherine weiss, violini; richard boothby, viola da gamba; robert woolley, cembalo
durata 15.25
chandos chan-0670

12:30 – 13:00

Chi è di scena

hector berlioz

ah! je vais mourir – da les troyens, atto V
vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; frederic chaslin, direttore
durata: 6.05
bmg 74321-67667-2

giuseppe verdi

parigi o cara – da la traviata, atto III
beverly sills, soprano; nicolai gedda, tenore; royal philharmonic orchestra; aldo ceccato, direttore
durata 4.50
emi records 5-86319-2

hector berlioz

la damnation de faust: d'amour l'ardente flamme – atto IV
denyce graves, mezzosoprano, orchestra filarmonica di montecarlo; marc soustrot, direttore
durata 8.10
emi records 5-62277-2

giuseppe verdi

io la vidi e il suo sorriso – da don carlos, atto I
salvatore licitra, tenore; orchestra sinfonica giuseppe verdi di milano; roberto rizzi brignoli, direttore
durata 4.30
sony bmg 82876-78852-2

13:00 – 13:15

Glossario

charles koechlin

la méditation de purun bhagat, poema sinfonico op. 159 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore
durata 13.45
rca 09026-61955-2-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 27 ottobre 2013

franz schubert

trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello n.2 op.100 D 929
allegro andante con moto - scherzando (allegro moderato) –trio allegro moderato
david trio: claudio trovajoli, pianoforte; daniele pascoletti, violino; david cohen, violoncello
durata 47.25
sro-99-902444 tr 1
edizione henle

dmitrji sostakovic

allegro con brio per pianoforte, violino e violoncello dal trio op. 67
david trio: claudio trovajoli, pianoforte; daniele pascoletti, violino; david cohen, violoncello
durata 2.40
sro-99-902444 tr 2

14:05 – 15:00

Atlas

sergej rachmaninov

concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18
moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando
earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; jascha horenstein, direttore
durata: 30.20
chandos chan-6507

alexander skryabin

sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 6
allegro con fuoco - (senza indicazione di tempo) - presto - funebre
vanessa benelli mosell, pianoforte
durata: 23.20
brilliant classics 94209

15:00 – 16:00

Alamire

henry purcell

the yorkshire feast song, per soli, coro, orchestra e b. c.
sinfonia - of old when heroes - the bashful thames - the pale and the purple rose - and in each track
of glory since - sinfonia - and now when the renown' d nassau - they did no storms - so when the
glitt' ring - let music join - sound trumpets - sound all
michael chance, controtenore; john mark ainsley, tenore; michael george e stephen richardson,
basso; orchestra e coro the english concert; trevor pinnock, direttore
durata 28.40
archiv 427-663-2

jean baptiste lully

divertissement II
ouverture de psyché - plainte italienne - chaconne d'amadis
guillemette laurens, soprano; capriccio stravagante; skip sempé, direttore
durata 16.35
deutsche harmonia mundi rd 77218

antonio vivaldi

sonata a tre in la minore per flauto diritto, fagotto e b. c. RV 86
largo - allegro - largo cantabile - allegro molto
"collegium pro musica": stefano bagliano, flauto diritto; paolo tognon, fagotto; alberto pisani,
violoncello; pier mario grosso, cembalo; giangiuseppe pinardi, tiorba
durata 12.05
tactus tc-672219

16:00 – 17:00

Musica da camera

ludwig van beethoven

sestetto in mi bemolle maggiore per 2 corni, 2 violini, viola e violoncello op. 81b
allegro con brio - adagio - rondò (allegro)
ensemble the gaudier ensemble
durata: 15.50
hyperion cda66513

felix mendelssohn – bartholdy

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte
adagio – allegro moderato. andante. allegro
paul meyer, clarinetto; eric le sage, pianoforte
durata 21.25
union square music 82876-793072-1

charles martin loeffler

2 rapsodie per oboe, viola e pianoforte - ispirate da due poemetti di maurice rollinat
l'etang – la cornemuse
han de vries, oboe; henk guittart, viola; ivo janssen, pianoforte
durata: 21.15
chandos chan-9990

17:00 – 17:30**Strumentario****joseph haydn**

sonata n. 50 in re maggiore per pianoforte op. 30 n. 3
allegro con brio - largo e sostenuto - finale (presto ma non troppo)
christine schornsheim, fortepiano
durata: 11.30
delta 49-413

frédéric chopin

polonaise in do diesis minore op. 26 n. 1
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 8.35
alpha 040

ludwig van beethoven

sonata n. 20 in sol maggiore per pf op. 49 n. 2 – sonata facile o sonatina
allegro non troppo – tempo di minuetto
ronald brautigan, fortepiano
durata 7.45
bis bis-sacd-1363

17:30 – 19:00**Pomeridiana****cyrill scott**

sinfonia n. 4
adagio. vigoroso. grazioso. andante poco rubato – grazioso – molto tranquillo – scherzo (allegro – allegro non troppo – cantabile con amore) - rondò retrospettivo (adagio – energico – amabile – agitato – molto cantabile e sensibile – poco maestoso e rubato - estatico con amore
bbc philharmonic orchestra; martyn brabbins, direttore
durata 28.20
chandos chan-10376

max bruch

quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 10

allegro maestoso. un poco più vivo - andante quasi adagio - vivace ma non troppo - finale (vivace)
quartetto d'archi academica: mariana sirbu e ruxandra colan, violini; constantin zanidache, viola;
mihai dancila, violoncello
durata: 28.25
dynamic cds-29

georges auric

les facheux, balletto (da molière)

ouverture - entrée d'eraste et son valet la montagne - entrée de lysandre - entrée des joueuses de volant - entrée d'orphise - entrée des joueurs de boules - entrée du joueur de cartes - arrivée d'orphise - apparition du tuteur et de son valet - entrée de tous les facheux - le tuteur benit orphise et eraste - finale.

orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore

durata 30.50

ades 14-149-2

19:00 – 19:25

Film music star

gabriel yared

the english patient (il paziente inglese) dal film di anthony minghella

the english patient - a retreat - rupert bear - what else do you love? - kip's lights - hana's curse - I'll always go back to that church - black nights - swoon I'll catch you - let me come in! - I'll be back

academy of st. martin in the fields; harry rabinowitz, direttore

durata: 22.45

polydor 537-325-2

19:25 – 20:30

Incidental music

heinrich ignaz franz von biber

partita n. 6 in re mag per 2 violini, "in scordatura" e b.c.

praeludium (adagio - allegro) - aria con variazioni (I - XIII) - finale (adagio - presto)

solisti dell'orchestra da camera "irish baroque" claire duff violino; emilia benjamin, lirone; sarah mc mahon, violoncello; thomas dunford, tiorba; malcolm proud, cembalo; siobhan armstrong, arpa; monica huggett, violino e direzione

durata: 16.15

avie av2202

wolfgang rihm

canzona per sonare "über die linie" n. 5, per trombone e 2 gruppi orchestrali

michael svoboda, trombone; orchestra sinfonica de la monnaie; kazushi ono, direttore

durata: 17.55

warner 2564-60244-2

henry desmarests

preludio, aria de il sonno, trio e coro finale da “ la diane de fontainebleau”, divertissement

christophe la porte, controtenore, le symphonie du marais; hugo reyne, direttore

durata 16.25

auvidis e-8633

william walton

spitfire prelude and fugue, per orchestra

preludio - fuga

academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 8.45

chandos chan-8870

20:30 – 22:30

In Sala

franz joseph haydn

missa sanctae caeciliae, per soli, coro e orchestra – missa cellensis

kyrie – christie – kyrie – gloria – laudamus te – gratias – domine deus – qui tollis – quoniam – cum sancto spiritu – credo – et incarnatus – crucifixus – et resurrexit – sanctus – benedictus – agnus dei – dona nobis pacem

judith nelson, soprano; margaret cable, contralto; matryn hill, tenore; david thomas, basso; coro

christ church cathedral – oxford; academy of ancient music; simin preston, direttore

durata 1h.08.30

oiseau lyre 417-125-2

william byrd

messa a 3 voci

coro del king's college di cambridge; david willcocks

durata 21.30

decca 433-675-2

wolfgang amadeus mozart

messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K 262 "missa lunga"

kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei

mitsuko shirai, soprano; marga schiml, contralto; armin ude, tenore; dresder philharmonie e coro della radiotelevisione di lipsia; jörg-peter weigle, maestro del coro; herbert kegel, direttore

durata: 30.35

philips 422-744-2

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

felix mendelssohn - bartholdy

sonata n. 1 in si bem mag per violoncello e pianoforte op. 45

allegro vivace - andante - allegro assai

christophe coin, violoncello e patrick cohen, pianoforte

durata 28.45

oiseau lyre 430-245-2

robert schumann

5 pezzi in stile popolare per violoncello e pianoforte op. 102

mit humor - langsam - nicht schnell mit viel ton zu spielen - nicht zu rasch - stark und markiert

steven isserlis, violoncello e christoph eschenbach, pianoforte

durata: 15.40

bmg 09026-68800-2

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" n. 6 delle sinfonie di Londra

adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)

orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore

durata 22.52

naive v-5176-1

david riniker

melodia, arrangiamento per corno, violino e pianoforte da pëtr il'ič čajkovskij

sarah willis, corno; kotowa machida, violino; philips mayers, pianoforte

durata 3.25

alpha 732

georg philipp telemann

sonata in re maggiore per flauto e b. c. op. 13 n. 4

andante - presto - con tenerezza - allegro

barthold kuijken, flauto; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cembalo

durata: 12.45

accent acc-94104