

8 febbraio 2022

**john williams 8 febbraio 1932**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**william boyce**

sinfonia in re maggiore op. 2 n. 5

allegro ma non troppo - allegro assai - tempo di gavotta - tempo di minuetto.

academy of st. martin in-the-fields; neville marriner, direttore

durata 8.05

decca 475-6118

**gabriel fauré**

tre liriche per voce e pianoforte

notre amour, op. 23 n. 2 - au cimetière, op. 51 n. 2 - mandoline, op. 58 n. 1

leontyne price, soprano e david garvey, pianoforte

durata 8.15

rca 09026-61499-2

**robert schumann**

arabesque in do maggiore, per pianoforte op. 18

emil gilels, pianoforte

durata 7.30

memories hr-4603

**jacques Offenbach**

Orphée aux enfers: ouverture

Wiener Philharmoniker; Bruno Weil, direttore

durata 9.40

Sony Music 88697-576762-3

**Conradin Kreutzer**

Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra

Dieter Klocker, clarinetto; Orchestra sinfonica della radio cecoslovacca; Gernot Schmalfuss, direttore

durata 8.50

Marco Polo 8-223431

**Joseph Lanner**

Die Schönbrunner - gente di Schönbrunn - valzer op. 200

Wiener Symphoniker; Robert Stolz, direttore

durata 7.20

Sony BMG Music 82876-67890-2-2

**01:00 - 05:00**

**william boyce**

sonata a tre n. 15 in la minore per 2 violini e b. c.

allemanda (largo andante) - corrente (vivace) - sarabanda (adagio) - gavotta (allegro) - minuetto

Judy Tarling e Theresa Caudle, violini; Mark Caudle, violoncello; Orchestra da camera "The Parley of Instruments"; Peter Holman, cembalo e direzione

durata: 13.30

Hyperion CDD22063-2

**Ludwig van Beethoven**

fantasia corale in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80

adagio – finale: allegro – adagio ma non troppo – allegro  
kristian bezuidenhout, fortepiano; freiburg barockorchester; zürcher sing-akademie; pablo heras-casado, direttore  
durata 18.40  
harmonia mundi hmm 902432

**richard strauss**

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30  
introduzione (alba) - gli abitanti di un mondo ultraterreno - l'aspirazione suprema - le gioie e le passioni - il canto funebre - la scienza - il convalescente - la canzone a ballo - canto del pellegrino notturno  
philharmonia orchestra; georges prêtre, direttore  
durata 36.55  
rca vd87733

**robert schumann**

album für die jugend per pianoforte – album per la gioventù - secondo quaderno, per i più grandi - op. 68  
piccola romanza - canzone campestre - senza titolo - girotondo - il cavalierie - canzoncina della messe - impressioni dopo il teatro - senza titolo - canzoncina in forma di canone - rimembranza - lo straniero - senza titolo - canto di guerra - sheherazade - vendemmia, tempo felice! - mignon - canto dei marinai italiani - canzone dei marinai – tempo di inverno (prima parte) – tempo d'inverno (seconda parte) – fughetta – canto del nord - corale figurato – canto di san silvestro  
maurizio baglini, pianoforte  
durata 53.00  
decca 481 9027

**william boyce**

ode for the new year, per soli, coro e orchestra  
ouverture: spiritoso - vivace - pass but a few - and all that pomp (arioso) - true tyrant - say why do millions bleed - not so do britain's kings - myriads they see - nor do they idly drop a tear  
patrick burrowes e andrew johnson, voci bianche; christopher josey, controtenore; charles daniels, tenore; michael george, baritono; the hanover band e new college choir di oxford; edward higinbottom, maestro del coro; graham lea-cox, direttore  
durata 23.30  
asv cd-gau-232

**dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 10 in mi minore op. 93  
moderato - allegro - allegretto – andante. allegro  
gramophone award 2011: royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore  
durata 52.10  
naxos 8-572461

**amy beach**

quintetto in fa diesis minore per pianoforte e archi op. 67  
adagio – allegro moderato. adagio espressivo. allegro agitato – adagio come prima – presto  
ensemble ambache: diana ambache, pianoforte; elisabeth layton e ruth ehrlich, violini; martin outeam, viola; naomi butterworth, direzione  
durata 27.45  
chandos chan-9752

**william boyce**

sinfonia in re minore op. 2 n. 8  
pomposo. allegro - largo andante - tempo di gavotta  
the academy of ancient music, christopher hogwood, direttore

durata 10.55  
oiseau lyre 436-761-2

**05:00 – 06:00**

**darius milhaud**

saudades do brazil, suite di 12 danze per pianoforte op. 67  
sorocabo - botofogo - leme - copacabana - ipanema - gavea - corcovado - tijuca -umaré - paineras -  
larenjeiras -paysandù  
alexandre tharaud, pianoforte  
durata: 20.50  
naxos 8-553443

**ludwig van beethoven**

quartetto in do diesis minore per archi op. 131  
adagio ma not troppo e molto espressivo – allegro molto vivace – allegro moderato. adagio – andante  
ma non troppo e molto cantabile – presto – adagio quasi un poco andante - allegro  
quartetto casals: vera martínez mehner e abel tomàs realp, violini; jonathan brown, viola; arnau  
tomàs realp, violoncello  
durata 35.55  
harmonia mundi hmm 902407

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**georges bizet**

petite suite, per orchestra - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d' enfants" - 12  
pezzi per pianoforte a 4 mani op. 22  
marche "trompette et tambour" - berceuse "la poupée" - impromptu "la toupie" - duo "petit mari  
petite femme" - galop "le bal"  
orchestra del royal concertgebouw di amsterdam; bernard haitink, direttore  
durata 10.55  
philips 446-198-2

**johannes brahms**

marienlieder, 7 lieder per coro misto a cappella op. 22  
n. 1 der englische gruss - n. 2 marias kirchgang - n. 3 marias wallfahrt - n. 4 der jager - n. 5 ruf zur  
maria - n. 6 magdalena - n. 7 marias lob  
coro della radio bavarese; michael glaser, direttore  
durata 15.20  
rca 09026-61201-2

**niccolò paganini**

variazioni sul mosè di rossini per due violoncelli  
stanimir todorov e pablo de naverán, violoncelli  
durata 8.40  
claves 3005/06

**thomas tallis**

spem in alium  
quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp,  
violoncello;  
durata 8.50  
elektra 7559-79242-2

**antonio vivaldi**

concerto in re minore per violoncello rv 407  
allegro – largo - allegro

christophe coin, violoncello ; ensemble l'onda armonica  
durata 10.00  
naïve op 30574

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**béla bartók**

suite di sei danze, per pianoforte  
moderato – allegro molto – allegro vivace – molto tranquillo – comodo – finale (allegro)  
cheng zhang, pianoforte  
durata 16.20  
claves 50-3009

**franz joseph haydn**

sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore Hob.I:43 – mercurio  
allegro – adagio – minuetto e trio – finale (allegro)  
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore  
durata 26.55  
alpha 682

**richard strauss**

morte e trasfigurazione, poema sinfonico per grande orchestra op. 24  
largo – allegro molto agitato – meno mosso – moderato  
lucerne festival orchestra; riccardo chailly, direttore  
durata 25.30  
decca 483 3080

**john williams**

star wars (guerre stellari) colonna sonora del film di george lucas  
los angeles philharmonic orchestra; zubin mehta e jazz band "cantina band"; jules chaikin,  
direttore  
durata 30.00  
decca 417-846-2

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125 – corale  
allegro ma non troppo, un poco maestoso – molto vivace – adagio e molto cantabile – finale (presto)  
christiane karg, soprano; sophie harmsen, mezzosoprano; werner güra, tenore; florian boesch,  
basso; freiburg barockorchester; zürcher sing-akademie; pablo heras-casado, direttore  
durata 1h.01  
harmonia mundi hmm 902431

**frédéric chopin**

tre notturni per pianoforte op. 9  
n. 1 in si bem mag - n. 2 in mi bem mag - n. 3 in si mag  
françois chaplin, pianoforte  
durata: 17.10  
zig zag territoires zzt100203-2

**johann joseph fux**

ouverture n. 4 in re minore per orchestra e b. c.  
ouverture - pour le rosignol – minuetto. passepied (trio) - aria - giga - pour la caille - pour le  
coucou  
freiburger barockorchester; gottfried von der goltz, direttore  
durata 20.15  
carus 83-308

**john williams**

schindler's list colonna sonora del film omonimo di steven spielberg  
itzhak perlman, vl; giora feidman, cl; boston symphony orchestra e coro di voci bianche "li-ron herzeliya" di tel aviv; ronit shapira, maestro del coro; john williams, direttore  
durata 36.00  
mca mcd 10969

**11:00 – 12:30            Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2010 – 2011 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino – auditorium rai - 15 aprile 2011

**sergej prokofiev**

ouverture su temi ebraici op. 34b  
orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mcadams, direttore  
durata 8.25  
to-99-251894 tr 1

**piotr il'ic cajkovskij**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35  
allegro moderato. moderato assai. allegro giusto – canzonetta (andante) –  
finale (allegro vivacissimo. molto meno mosso. tempo I)  
vadim repin, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mcadams, direttore  
durata 34.00  
to-99-251894 tr 2/4

**nikolaj rimskij-korsakov**

mozart e salieri, opera in un atto su libretto proprio tratto da aleksandr puskin  
personaggi ed interpreti: mozart – paolo fanale, tenore; salieri – vladimir baykov, basso;  
un violinista cieco – vadim repin; orchestra sinfonica nazionale della rai; ryan mcadams, direttore  
durata 46.00  
to-99-251895 tr1/3

**12:30 – 13:00            Chi è di scena****giuseppe verdi**

ah sì, ben dite ... tutto pareva sorridere ... pronti a seguirmi – da il corsaro  
michael fabiano, tenore; london voices; terry edwards, maestro del coro; london philharmonic  
orchestra; enrique mazzola, direttore  
durata 7.20  
pentatone ptc 5186 750

**gaetano donizetti**

o mio fernando - da la favorita  
shirley verrett, soprano; orch rca italiana opera; georges prêtre, direttore  
durata 7.05  
rca 09026-61580-2-6

**louis spohr**

liebe ist die zarte blute da faust - atto II  
thomas hampson, baritono; orchestra della radio di monaco; fabio luisi, direttore  
durata 6.15  
emi 5-55233-2

**13:00 – 13:15            Glossario****stanislaw moniuszko**

bajka (racconto d'inverno), ouverture da concerto  
orchestra filarmonica nazionale polacca; witold rowicki, direttore  
durata 13.15  
frequenz 011-054

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale - 22 ottobre 2006

**gaetano donizetti**

sonata per flauto e arpa  
larghetto – allegro  
carlo tamponi, flauto e patrizia radici, arpa  
durata 4.20  
sro 99-893074 tr 1

**giochino rossini**

andante con variazioni su un tema dal tancredi  
carlo tamponi, flauto e patrizia radici, arpa  
durata 5.40  
sro 99-893074 tr 2

**nino rota**

sonata per flauto e arpa  
allegro molto moderato – andante sostenuto – allegro festoso  
carlo tamponi, flauto e patrizia radici, arpa  
durata 11.50  
sro 99-893074 tr 3

**gabriel fauré**

sicilienne op.78 - da "pélleas et mélisande"  
carlo tamponi, flauto e patrizia radici, arpa  
durata 3.30  
sro 99-893074 tr 4

**louis spohr**

sonata in do min per flauto e arpa WoO 23  
adagio - allegro vivace – andante. allegro  
carlo tamponi, flauto e patrizia radici, arpa  
durata 14.30  
sro99-893074 tr 5

**jacques ibert**

entr'acte per flauto e arpa  
carlo tamponi, flauto e patrizia radici, arpa  
durata 3.50  
sro 99-893074 tr 6

**maurice ravel**

pièce en forme de habanera  
carlo tamponi, flauto e patrizia radici, arpa  
durata 2.50  
sro 99-893074 tr 7

**14:05 – 15:00**

**Atlas**

**john williams**

colonna sonora del film harry potter e il prigioniero di azkaban, di alfonso cuaron  
musica di john williams  
orchestra e coro london voices con complesso strum the dufay collective; terry edwards, maestro  
del coro; john williams, direttore  
durata 18.15  
warner bros 7567-83711-5

**john williams**

le streghe di eastwick, brani dalla colonna sonora del film di george miller  
orchestra diretta da john williams  
durata 10.20  
warner bros 25607

**john williams**

incontri ravvicinati del terzo tipo, fantasia di motivi dalla colonna sonora del film di steven  
spielberg 1977  
national philharmonic orchestra; charles gerhardt, direttore  
durata: 21.00  
rca gd82698

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**michele mascitti**

sonata IX in si bemolle maggiore a violino solo e basso - opera nona  
un poco andante – allegro – largo – allegro  
quartetto vanvitelli: gian andrea guerra, violino; nicola brovelli, violoncello; mauro pinciaroli,  
arciliuto; luigi accardo, clavicembalo  
durata 7.55  
arcana a 473

**johann sebastian bach**

trio sonata in fa maggiore per due flauti, violoncello e clavicembalo BWV 1028  
trascrizione di kees boeke e walter van hauwe della sonata in re maggiore per viola da gamba e  
clavicembalo  
adagio – allegro – andante – allegro  
ensemble tripla concordia: lorenzo cavasanti e walter van hauwe, flauti; caroline boersma,  
violoncello; sergio ciomei, clavicembalo  
durata 13.25  
arcana a114

**antonio vivaldi**

concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo rv 269 - la primavera  
allegro (giunt'è la primavera – canto degl'uccelli – scorrono i fonti – tuoni – canto d'uccelli) – largo  
(il capraro che dorme – mormorio di frondi e pianti – il cane che grida) – allegro (danza pastorale)  
imaginarium ensemble, enrico onofri, violino e direzione  
durata 9.15  
passacaille 1062

**michele stratico**

sinata à violoncello e basso in la maggiore  
grave – allegro – minuetto con variazioni  
gaetano nasillo, violoncello; basso continuo realizzato da: sara bennici, violoncello e anna fontana,  
clavicembalo  
durata 12.50  
arcana a 465 28/30

**georg friedrich händel**

concerto grosso in la minore op. 6 n. 4  
larghetto affettuoso – allegro – largo e piano – allegro  
dunedin consort; john butt, clavicembalo e direzione  
durata 10.40  
linn records ckd 578

**nicola porpora**

ouverture da polifemo  
ouverture – allegro – [senza indicazione di tempo]  
le concert de l'hostel dieu; franck-emmanuel comte, clavicembalo e direzione  
durata 4.30  
arcana a 461

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**franz schubert**

ungarische melodie in si minore, per pianoforte D 817  
ramin bahrami, pianoforte  
durata 3.40  
decca 4819602

**dmitrij šostakovič**

trio n. 2 in mi minore op. 67  
andante – allegro con brio – largo – allegretto  
ilya gringolts, violino; daniel haefliger, violoncello; gilles vonsattel, pianoforte  
durata 26.20  
claves 50 1817

**ludwig van beethoven**

sonata n. 2 in sol minore per violoncello e fortepiano op. 5 n. 2  
adagio sostenuto ed espressivo – allegro molto più tosto presto – rondo (allegro)  
nicolas altstaedt, violoncello; alexander lonquich, fortepiano  
durata 27.55  
alpha 577

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**augusta holmès**

trois anges sont venus ce soir  
quartetto di ottoni "aria"  
durata 3.50  
arb at-2709

**eugène bozza**

trois pièces per ottoni  
allegro – moderato – allegro vivo  
quartetto di tromboni triton: olaf ott, ulrich dieckmann, ulrich behrends e hermann baumer,  
tromboni  
durata 11.10  
bis cd -604

**samuel barber**

mutations from bach - per ottoni e timpani  
(rielaborazione di barber di 4 diverse armonizzazioni del corale di autore anonimo " christe du  
lamm gottes " { 1542 } rispettivamente di joachim decker { secolo XVI - 1611 } di johann sebastian  
bach { 1685 - 1759 } { 2 armonizzazioni } e dello stesso barber)  
parti della royal scottish national orchestra; marin alsop, direttore



durata 5.40  
naxos 8-559135

**leonard bernstein**

dance suite, per quintetto di ottoni  
complesso da camera di ottoni di stoccolma  
durata 5.55  
bis cd-669

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**ludwig van beethoven**

concerto in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 56 "triplo concerto"  
allegro – largp – rondò alla polacca  
stefan jackiw, violino; alisa weilerstein, violoncello; inon barnatan, pianoforte; the academy of st.  
martin in the fields; alan gilbert, direttore  
durata 35.40  
pentatone ptc 5186 817

**luigi boccherini**

divertimento (sestetto) in la maggiore per flauto e archi con contrabbasso "ad libitum" op. 16 n. 5  
adagio - allegro - minuetto e trio - gara (presto)  
ensemble "piccolo concerto wien": marcello gatti, flauto; veronica kroner e jen- ping chien, violini;  
johanna gamerith, viola; nils wieboldt e nicholas selo, violoncelli; roberto sensi, contrabbasso  
durata 23.05  
accent acc-24245

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**john williams**

nice to be around dal film cinderella liberty di mark rydell  
anne-sophie mutter, violino; the recording arts orchestra of los angeles; john williams, direttore  
durata 4.00  
grammophon 479 7553

**john williams**

sayuri's theme dal film memorie di una geisha di rob marshall  
anne-sophie mutter, violino; the recording arts orchestra of los angeles; john williams, direttore  
durata 4.40  
grammophon 479 7553

**john williams**

tema dal film sabrina film di sydney pollack  
anne-sophie mutter, violino; the recording arts orchestra of los angeles; john williams, direttore  
durata 5.00  
grammophon 479 7553

**john williams**

night journeys dal film dracula di john badham  
anne-sophie mutter, violino; the recording arts orchestra of los angeles; john williams, direttore  
durata 5.35  
grammophon 479 7553

**john williams**

the duel da il film le avventure di tintin: il segreto dell'unicorno di steven spielberg  
anne-sophie mutter, violino; the recording arts orchestra of los angeles; john williams, direttore  
durata 4.25

grammophon 479 7553

**19:00 – 19:45**

**Film music star**

**john williams**

the fury, colonna sonora del film di brian de palma del 1978

london symphony orchestra; john williams, direttore

durata 43.40

varese saraband vsd-5264

**19:45 – 20:00**

**Incidental music**

**luigi boccherini**

andante cantabile per chitarra e archi - trascrizione del II movimento del concerto in re maggiore

per violoncello e archi di gaspar cassadó

andres segovia, chitarra; "symphony of the air"; enrique jordá, direttore

durata 6.15

decca 470-479-2

**ludwig van beethoven**

sonata n. 20 in sol maggiore per pianoforte op. 49 n. 2

allegro ma non troppo – tempo di minuetto

saleem ashkar, pianoforte

durata 8.20

decca 4819122

**20:00 – 20:30**

**Cd della Settimana**

giosquino

josquin desprez in italia

odhecaton

paolo da col

the gesualdo six

**josquin desprez**

tu solus qui facis mirabilia, a 4

prima pars – secunda pars – sanctus – agnus dei

ensemble odhecaton; ensemble gesualdo six e ensemble la pifarescha; paolo da col, direttore

durata: 19.05

arcana a489

**josquin desprez**

praeter rerum seriem, a 6

prima pars – secunda pars

ensemble odecathon e ensemble gesualdo six; paolo da col, direttore

durata: 7.15

arcana a489

**20:30 – 23:35**

**In Sala**

**charles gounod**

roméo et juliette, opera in un prologo e 5 atti su libretto di jules barbier e michel carré, da

shakespeare - versione con balletto, 1888

personaggi e interpreti: romeo - roberto alagna, tenore; giulietta - angela gheorghiu, soprano;

frate lorenzo - josè van dam, basso; stefano - marie-ange todorovitch, soprano; mercuzio - simon

keenlyside, baritono; gertrude - claire lercher, mezzosoprano; tebaldo - daniel galvez-vallejo,

tenore; il conte paride - didier henry, baritono; gregorio: till fechner, basso; il duca - alain verghe,

basso; il conte capuleti - alain fondary, basso; orchestra e coro du capitole de toulouse; pierre iodice, maestro del coro; michael plasson, direttore  
registrazione del 1995  
durata 3h  
emi classics 5-56124-2

**22:35 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285

allegro - adagio - rondeau

eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello

durata 16.30

capriccio 10-282

**stefano bernardi**

sinfonia quarta concertata - da concerti accademici a sei voci. libro I op. 8

ensemble concerto scirocco

durata 3.30

arcana a 470