

4 aprile 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **dietrich buxtehude**

canzonetta in sol maggiore per organo BuxWV 171

bernard foccroulle, organo

durata: 2.10

ricercar ric-250-b

### **alexander borodin**

nelle steppe dell'asia centrale, schizzo sinfonico

orchestre de paris; mstislav rostopovich, direttore

durata 9.00

emi records 5-67810-2

### **francesco antonio bonporti**

concerto in fa maggiore per archi e continuo op. 11 n. 7

presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso

ensemble aurora; enrico gatti, direttore

durata 12.00

emi cd-126

### **aleksandr skrjabin**

sonata n. 9 per pianoforte op. 68

vladimir horowitz, pianoforte

durata: 9.15

cbs mk-45829

### **gordon jacob**

sonatina per flauto diritto e cembalo

allegro - tempo di minuetto - adagio - allegro vivace

michala petri, flauto diritto; hanne petri, cembalo

durata: 8.25

rca rd87946

### **jacques Offenbach**

orphée aux enfers: ouverture

wiener philharmoniker; bruno weil, direttore

durata: 9.40

sony music 88697-576762-3

**01:00 – 05:00**

### **antonio vivaldi**

concerto in sol maggiore per 2 mandolini, archi e b. c. RV 532

allegro - andante - allegro

giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mandolini; "europa galante"; fabio biondi, direttore

durata 10.05

emi records 5-45527-2

### **giovanni battista pergolesi**

stabat mater, sequenza in fa minore per soprano, contralto, archi e b. c.

stabat mater - cujus animam gementem - o quam tristis - quae moerebat e dolebat - quis est

homo - vidit suum dulcem natum - eja mater - fac ut ardeat - sancta mater - fac ut portem -

inflammatus et accensus - quando corpus morietur

elizabeth norberg-schulz, soprano; nathalie stutzmann, contralto; the hannover band; roy goodman, organo e direzione  
durata: 38.55  
rca 09026-61215-2

**franz schubert**

quartetto n. 14 in re minore per archi op. post "la morte e la fanciulla" D 810  
allegro – andante con moto (tema tratto dal proprio lied per voce e pf "der tod und das mädchen"  
op. 7 n. 3 D 531 - scherzo (allegro molto) e trio – presto  
quartetto mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,  
violoncello  
durata: 44.10  
laborie records lco6

**felix mendelssohn – bartholdy**

concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25  
molto allegro con fuoco - andante - presto. molto allegro e vivace  
lang lang, pianoforte; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore  
durata: 20.50  
grammophon 474-291-2

**wolfgang amadeus mozart**

divertimento n. 10 in fa maggiore per due violini, viola, contrabbasso e 2 corni K. 247  
allegro – andante grazioso – minuetto – adagio – minuetto – andante, allegro assai  
elementi dell'academy of st martin-in the fields  
durata 31.00  
philips 422-632-2

**gustav mahler**

sinfonia n. 5 in do diesis minore  
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) – stürmisch bewegt. mit  
grösster vehemenz - parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) - parte III: adagietto (sehr  
langsam) - rondò finale (allegro – allegro giocoso – „frisch“)  
simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore  
durata 1h09  
grammophon 00289-477-6545

**camille saint-saëns**

il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica  
introduction et marche royale du lion - poules et coqs - hemiones - tortues - l'elephant -  
kangorous - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois – volière -  
pianistes – fossiles - le cygne - final  
duo pianistico güher e süher pekinel; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski,  
direttore  
durata 20.35  
teldec 2292-46155-2

**05:00 – 06:00**

**antonín dvořák**

quartetto n. 7 in la minore per archi op. 16  
allegro ma non troppo – andante cantabile – allegro scherzando e trio – allegro ma non troppo  
quartetto d'archi di praga: bretislav novotny e karel pribyl, violini: lubomir maly, viola; jan sirc,  
violoncello  
durata 30.00  
grammophon 429-198-2

**carl maria von weber**

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello op. 34  
allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto "capriccio" (presto) - rondò (allegro giocoso)  
"wiener kammerensemble": alfred prinz, clarinetto; gerhard hetzel e wilhelm hubner, violini;  
rudolf streng, viola; adalbert skocic, violoncello  
durata 29.00  
polydor 453-990-2

**06:00 – 07:00****Aubade****heinrich ignaz von biber**

sonata a 3  
christian lindberg, trbombonene; "australian chamber orchestra"  
durata: 5.55  
bis cd-1688

**gioachino rossini**

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera  
orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore  
durata: 8.10  
channel classic ccs-sa-25207

**fernando sor**

variazioni su un tema di mozart, per chitarra op. 9  
narciso yepes, chitarra  
durata: 7.05  
grammophon 435-842-2

**tarik o' regan**

douce dame jolie, a 5 voci  
"the orlando consort"  
durata: 4.40  
harmonia mundi hmu-807469

**sergej prokofiev**

sonata n. 5 in do maggiore per pianoforte op. 135  
Il vers (del 1952/53) di una sonata per pf composta nel 1923 e pubblicata in origine come op. 38  
allegro tranquillo - andantino - un poco allegretto  
boris petrushansky, pianoforte  
durata 16.25  
agorà ag-177-1

**johann sebastian bach**

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a otto voci e b. c. BWV 225  
ageet zweistra, vcl; maggie urquhart e maarten van der heyden, violone; jan  
kleinbussink, organo; netherlands chamber choir; ton koopman, direttore  
durata: 13.00  
philips 434-165-2

**07:00 – 11:00****Mattinale****johann strauss jr.**

schatz-walzer (valzer del tesoro) op. 418 - trascrizione di anton webern per pianoforte harmonium  
e quartetto d'archi dall'originale per orchestra  
quartetto alban berg: gunter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola; valentin  
erben, violoncello; con heinz medjimorec, pianoforte e alfred mitterhofer, harmonium  
durata: 7.00

emi 7-54881-2

**muzio clementi**

sinfonia n. 1 in do maggiore

larghetto. allegro vivace - andante con moto - minuetto (allegretto) e trio - finale (allegro vivace - animato e giocoso)

london mozart players; matthias bamert, direttore

durata 25.00

**richard strauss**

5 lieder per voce e pianoforte op. 47

auf ein kind - n des dichters abendgang - rückleben - einkehr - von den sieben zechbrudern

dietrich fischer-dieskau, baritono; gerald moore, pianoforte

durata: 20.15

emi cdm-7-63999-2

**camille saint-saëns**

concerto n. 2 in do maggiore per violino e orchestra op. 58

allegro moderato e maestoso - andante espressivo - allegro scherzando quasi allegretto

jean-jacques kantrow, violino; tapiola sinfonietta; tuomas ollila, direttore

durata 25.55

bis bis-cd 1060

**anton bruckner**

sinfonia n 9 in re minore - incompiuta

solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore

durata 58.30

grammophon 483 6659

**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do minore op. 68

un poco sostenuto.allegro.meno allegro – andante sostenuto – un poco allegretto e grazioso –

adagio.più andante. allegro non troppo, ma con brio.più allegro

musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore

durata 43.15

claves 1916

**giacomo carissimi**

jephte, oratorio a sei voci e b. c.

jephte: luca dordolo, tenore; figlia di jephte: elisa franzetti, soprano; aline zylberajch, cembalo;

ensemble"le parlement de musique"; martin gester, direttore

durata: 21.30

opus op-30296

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) - allegro molto

the london classical players dir. roger norrington

durata 33.00

emi records 5-61945-2

**11:00 – 12:30**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2015-2016 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai

torino - auditorium rai – 29 ottobre 2015

**gustav mahler**

sinfonia in la minore n. 6

allegro energico, ma non troppo – scherzo (pesante) –

alla maniera antica, grazioso – andante moderato – finale. allegro moderato

orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

durata 1h30

to-99-252364-65

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**emmanuel chabrier**

ne riez pas da gwendoline - atto I

barbara hendricks, soprano; orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore

durata 6.00

emi cdc-7-54004-2

**charles gounod**

quel trouble inconnu -salut! demeure chaste et pure da faust - atto III

josè carreras, tenore; orchestra the royal opera house covent garden; jacques delacote, direttore

durata: 6.25

emi cdz-7-62506-2

**hector berlioz**

ah! je vais mourir - da les troyens, atto V

vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; frederic chaslin, direttore

durata: 6.05

bmj 74321-67667-2

**jules massenet**

vous parlez de peril de crime - da cherubin, atto II

june anderson, soprano; orchestra e coro della radio bavarese; udo mehrpohl, maestro del coro;

pinchas steinberg, direttore

durata: 2.50

bmj 82876584152-2

**georges bizet**

je crois entendre encore - da les pêcheurs de perles, atto I

roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden; bertrand de billy, direttore

durata: 5.25

emi classics 5-57012-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**leonardo leo**

concerto per archi e continuo in re maggiore

maestoso - fuga (allegro moderato) – moderato - allegro

musica antiqua köln; reinhardt goebel, direttore

durata 13.00

archiv 435 393-2

**13:15 – 14:00**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, 28 novembre 2004 cappella paolina del palazzo del del quirinale

**johannes brahms**

quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco

sostenuto).

quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, violini; davide toso, viola;  
alessandra montani, violoncello; con susanna stefani caetani, pianoforte

durata: 42.40

sro 99-889482

**14:00 – 14:30**

**Novità Cd**

méditation

les quatre saisons du luth

simone vallerotonda

arcana a 496

**pierre dubut, il padre**

courante

simone vallerotonda, liuto

durata: 1.35

arcana a 496

**robert de visée**

tombeau mazarin, allemande

simone vallerotonda, liuto

durata: 3.10

arcana a 496

**françois couperin**

les barricades mystérieuses

simone vallerotonda, liuto

durata: 3.35

arcana a 496

**charles mouton**

la belle espagnole, chaconne

simone vallerotonda, liuto

durata: 2.50

arcana a 496

**jacques gallot**

la comète, chaconne

simone vallerotonda, liuto

durata: 3.50

arcana a 496

**pierre dubut figlio**

rondeau

simone vallerotonda, liuto

durata: 1.35

arcana a 496

**jean philippe rameau**

air pour les esclaves africains - prima trascrizione mondiale per liuto

simone vallerotonda, liuto

durata: 2.05

arcana a 496

**germain pinel**

l'enchantement

simone vallerotonda, liuto  
durata: 2.55  
arcana a 496

**valentin strobel**

canaries ou gigue  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 1.15  
arcana a 496

**14:30 – 15:00**

**Atlas**

**samuel barber**

sonata op. 26  
allegro energico. un poco meno mosso. tempo I - allegro vivace e leggero - adagio mesto - fuga  
(allegro con spirito)  
eric parkin, pianoforte  
durata: 20.20  
chandos chan-9177

**aaron copland**

quiet city, per tromba corno inglese e complesso di strumenti a fiato  
wynton marsalis, tromba; phillip koch, corno inglese; parti dell'orchestra di strumenti a fiato e  
percuss "eastman wind ensemble"; donald hunsberger, direttore  
durata: 10.50  
cbs mk-44916 f 1 tr 17

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**claudio monteverdi**

chi vol che m'innamori, canzonetta morale a 3 voci, 2 violini e b. c.  
dalla "selva morale e spirituale"  
"ensemble elyma" diretto da gabriel garrido  
durata: 8.20  
ambronay amy001-1

**giulio caccini**

amarilli, mia bella, madrigale  
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto  
durata 2.45  
alpha 291

**andrea gabrieli**

aria della battaglia per ottoni, timpani e organo  
roger hamilton, organo; "london brass"; philip pickett, direttore  
durata: 9.45  
teldec 4509-90856-2

**carlo gesualdo da venosa**

due mottetti  
ave dulcissima maria - tribulationem et dolorem  
la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore  
durata: 8.25  
harmonia mundi hmc-901320

**claudio monteverdi**

4 madrigali a 5 voci e un dialogo a 7 dal libro VI

ohimé il bel viso - qui rise tirsi - misero alceo – batto qui pianse ergasto 1- presso un fiume  
tranquillo (dialogo a 7 concertato)  
ensemble "la venexiana"; claudio cavina, controtenore e direzione  
durata: 27.00  
glossa music gcd-920926

**16:00 – 17:00**

### **Musica da camera**

#### **felix mendelssohn - bartholdy**

trio n. 2 in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 66  
allegro energico con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale  
(allegro appassionato)  
johannes leertouwer, violino; viola de hoog, violoncello; julian reynolds, fortepiano  
durata: 26.15  
globe glo-5156

#### **gabriel fauré**

sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13  
allegro molto - andante - allegro vivo - allegro quasi presto  
joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte  
durata: 23.45  
decca 421-817-2

#### **claud debussy**

l'isle joyeuse, per pianoforte  
vladimir horowitz, pianoforte  
durata: 6.00  
cbs mk-45829

**17:00 – 17:30**

### **Strumentario**

#### **aram khachaturian**

le avventure di ivan, 6 pezzi per marimba - trascrizione dall'originale "album per la gioventù" per  
pianoforte  
ivan canta - oggi ivan non può uscire- ivan è ammalato - ivan va ad una festa - ivan e natasha -  
ivan è molto affaccendato  
leigh howard stevens, marimba  
durata 11.15  
delos de-3142

#### **david maslanka**

my lady white  
my lady white – spring...bird sing...a gift of rings – for pretty alison  
peter sadlo, marimba  
durata: 8.30  
koch schwann 3-1410-2

#### **evelyn glennie**

a little prayer, per marimba  
evelyn glennie, marimba  
durata: 4.45  
rca victor rd 60242

**17:30 – 18:30**

### **Pomeridiana**

#### **alexander scrjabin**

sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26



lento - allegro drammatico - lento - vivace - allegro - andante ("inno all'arte", con soli e coro)  
brigitte balleys, mezzosoprano; sergei larin, tenore; orchestra deutsches symphonie di berlino e  
coro della radio di berlino; gerd müller-lorenz, maestro del coro; vladimir ashkenazy, direttore  
durata: 47.15  
decca 444-517-2

**robert schumann**

fantasiestücke, quattro pezzi per pianoforte, violino e violoncello op. 88  
romanze (nicht schnell mit innigem ausdrück) - humoreske (lebhaft) - duett (langsam und mit  
ausdruck) - finale (im marschtempo)  
trio wanderer: vincent coq, pianoforte; jean-marc phillips-varjabédian, violino; raphaël pidoux,  
violoncello;  
durata 18.10  
harmonia mundi hmm-902346

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**josquin desprez**

missa hercules ferrariae, a 4-6  
kyrie – gloria – credo  
ensemble odhecaton; paolo da col, direttore  
durata: 15.05  
arcana a489

**josquin desprez**

huc me sydèreo, a 6  
prima pars – secunda pars  
ensemble odhecaton; paolo da col, direttore  
durata: 7.45  
arcana a489

**josquin desprez**

inviolata, integra e casta, a 12  
ensemble gesualdo six e la pifarescha; paolo da col, direttore  
durata: 3.50  
arcana a489

**19:00 – 20:00**

**Film music star**

il pianista - colonna sonora del film diretto da roman polanski, tratto dal romanzo autobiografico  
di wladislaw szpillman, 2002  
jànusz olèjnizac, pianoforte; orchestra filarmonica di varsavia; tàdeus strugàla, direttore  
durata 1h01  
sony classical sk 87739

**20:00 – 20:30**

**Incidental music**

**niccolò paganini**

introduzione e variazioni sull'aria "di tanti palpiti" dal "tancredi" di rossini per violino e pianoforte  
op. 13  
introduzione (larghetto cantabile) - recitativo con grande espressione - tema  
(andantino) - variazioni I - III - coda  
massimo quarta, violino e stefania redaelli, pianoforte  
durata: 11.30  
dynamic cds-232

**fritz kreisler**

tre valzer per violino e pianoforte  
liebesfreud - liebesleid - schön rosmarin  
dmitry sitkovetsky, violino; pavel gililov, pianoforte  
durata: 9.20  
virgin vc-7-90842-2

**enriquez de valderrábano**

soneto lombardo  
maurizio croci, clavicembalo; evangelina mascardi, vihuela  
durata 3.55  
arcana a 481

**20:30 – 22:45****In Sala****felix mendelssohn – bartholdy**

sinfonia n. 5 in re minore “reformation” op. 107  
andante, allegro con fuoco – allegro vivace – andante – andante con moto, allegro vivace, allegro  
maestoso.  
freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado  
durata 25.00  
harmonia mundi 902325

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125 – corale  
allegro ma non troppo, un poco maestoso – molto vivace – adagio e molto cantabile – finale (presto)  
christiane karg, soprano; sophie harmsen, mezzosoprano; werner güra, tenore; florian boesch,  
basso; freiburg barockorchester; zürcher sing-akademie; pablo heras-casado, direttore  
durata 1h.01  
harmonia mundi hmm 902431

**felix mendelssohn – bartholdy**

concerto in mi minore per violino op. 64  
allegro molto appassionato – andante, allegretto non troppo – allegro molto vivace  
isabelle faust, violino; freiburger barockorchester; pablo heras-casado, direttore  
durata 25.07  
harmonia mundi 902325

**ludwig van beethoven**

fantasia corale in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80  
adagio – finale: allegro – adagio ma non troppo – allegro  
kristian bezuidenhout, fortepiano; freiburg barockorchester; zürcher sing-akademie; pablo heras-  
casado, direttore  
durata 18.40  
harmonia mundi hmm 902432

**22:45 – 00:00****Note di Passaggio****ambroise thomas**

ouverture dall'opera "mignon"  
andantino - moderato sostenuto - andante - moderato tempo di polacca.  
boston symphony orchestra; seiji ozawa, direttore  
durata: 8.05  
grammophon 423-698-2

**giovanni bottesini**

gran quintetto in do minore per archi op. 99

allegro moderato - scherzo (allegro ma non troppo) e trio - adagio - finale (allegro con brio)  
quintetto d'archi del teatro regio di torino: tomoka osakabe e marco polidori, violini; alessandro  
cipolletta, viola; relja lukic, violoncello; davide botto, cbasso  
durata: 28.00  
chandos chan-10867

**robert schumann**

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129  
nicht zu schnell - langsam - sehr lebhaft  
enrico dindo, violoncello; bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore  
durata: 22.30  
amadeus deap am-202-2-dp

**arcangelo corelli**

sonata in la maggiore per violino e b. c. op. V n. 9  
preludio (largo) - giga (allegro) - adagio - tempo di gavotta (allegro)  
riccardo minasi, violino; ensemble musica antiqua roma  
durata: 13.00  
passacaille 962