

16 febbraio 2022

**eliahu inbal 16 febbraio 1936**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**mauro giuliani**

sinfonia dall'opera "la gazza ladra" di rossini - trascrizione per due chitarre  
maria kämmerling e leif christensen, chitarre  
durata 7.25  
paula pacd-54

**georges auric**

cinque bagatelle per pianoforte a quattro mani  
ouverture - petite marche - valse - rêverie - retraite  
philippe corre e edouard exerjean, pianoforte  
durata: 6.40  
pierre verany pv-786091

**mikhail glinka**

5 variazioni per arpa in mi bemolle maggiore su un tema di mozart  
natalia chameieva, arpa  
durata 4.45  
chant du monde ldc-288-068

**michael praetorius**

ballet des coqs  
ricercar consort & la fenice; françois fernandez, philippe pierlot e jean tubery, direttori  
durata 1.35  
ricercar ric139131

**rodolphe kreutzer**

quintetto in do maggiore per oboe e archi  
allegro moderato - andantino - allegro moderato . adagio - presto non troppo  
sarah francis, oboe; quartetto allegri: peter carter e david roth, violini; keith lovell, viola; bruno schrecker, violoncello  
durata 15.10  
hyperion cda66143

**maurice ravel**

tzigane, rapsodia da concerto per violino e pianoforte  
gil shaham, violino; gerhard oppitz, pianoforte  
durata 9.45  
grammophon 429-729-2

**domenico scarlatti**

sonata in do maggiore K 86  
andante moderato  
sonata in si minore K 87  
scott ross, cembalo  
durata 8.40  
erato ecd-75407

**01:00 – 05:00**

**michael praetorius**

ballet/la bourrée - spagnoletta – gaillardes  
les musiciens de saint-julien, françois lazarevitch, direttore  
durata 12.00  
alpha 167

**felix mendelssohn - bartholdy**

capriccio op. 33 n. 2 in mi min - mag - capriccio op. 33 n. 3 in si bem min - studio op. 104b n. 1 in si bem min (presto) - studio op. 104bn. 2 in fa mag (allegro con moto)  
bertrand chamayou, pianoforte  
durata 20.20  
naïve v-5131

**franz joseph haydn**

concerto in re maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII:2 - originale per cembalo e orchestra  
allegro moderato - adagio - allegro  
amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione  
durata 25.00  
erato 0630-17070-2

**georges auric**

les facheux, balletto - da molière  
ouverture - entrée d'eraste et son valet la montagne - entrée de lysandre - entrée des joueuses de volant - entrée d'orphise - entrée des joueurs de boules - entrée du joueur de cartes - arrivée d'orphise - apparition du tuteur et de son valet - entrée de tous les facheux - le tuteur benit orphise et eraste - finale  
orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore  
durata: 30.50  
ades 14-149-2

**mikhail glinka**

sonata in re minore per viola e pianoforte  
allegro moderato - larghetto ma non troppo  
yuri bashmet, viola; mikhail muntian, pianoforte  
durata 18.20  
rca 09026-61273-2

**franz schubert**

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485  
allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) e trio - allegro vivace  
bamberger symphoniker; jonathan nott, direttore  
durata 31.05  
tudor 7143

**johann sebastian bach**

suite inglese n. 5 in mi minore per clavicembalo BWV 810  
preludio - allemanda - corrente - sarabanda - passepied I e II - giga  
christophe rousset, cembalo  
durata 19.10  
ambrosie amb-9942-2

**charles villiers stanford**

sinfonia n. 3 in fa minore op. 28 "irlandese"  
allegro moderato - allegro molto - andante con moto - allegro moderato ma con fuoco  
bournemouth symphony orchestra; david lloyd-jones, direttore  
durata 42.45  
naxos 8-570355

**mikhail glinka**

gran sestetto per pianoforte e archi

allegro – andante – finale (allegro con spirito)

zoia abolitz, pianoforte; quintetto del conservatorio di mosca: anna smotritch, violino; elina kalendareva, viola; natalia bielskaia, violoncello; yuri golubev, contrabbasso

durata 25.25

chant du monde ldc -288-067

**michael praetorius - francisque caroubel**

bransle I

the parley of instruments renaissance violin band; peter holman, direttore

durata 8.00

hyperion cda67240

**05:00 – 06:00****mikhail glinka**

trio pathétique, per pianoforte, violino e violoncello

allegro moderato - scherzo vivacissimo - largo - allegro con spirito

trio di mosca: alexandre bondourianski, pianoforte; vladimir ivanov, violino; mikhail outkine, violoncello

durata 16.00

chant du monde ldc-288007

**louis spohr**

notturmo in do maggiore per fiati e percussioni ("für harmonie und janitscharenmusik") op. 34

marcia (moderato) - minuetto (allegro) e trio - andante con variazioni - polacca e trio - adagio - finale (vivace)

"zefiro ensemble"; alfredo bernardini oboe e direzione

durata: 29.15

arcana a-391

**georges auric**

trio per oboe, clarinetto e fagotto

décidé - romance - final

silvia zabarella, oboe; roberto scalabrin, clarinetto; daniele galaverna, fagotto

durata: 12.00

taukay taukay-127

**06:00 – 07:00****Aubade****sylvius leopold weiss**

suite in si bemolle maggiore per liuto

prelude - ouverture (allegro – largo) - courante - bourrée - gavotte

lutz kirchhof, liuto

durata 13.45

sony s2k-48391-1

**wolfgang amadeus mozart**

sonata n. 5 in sol maggiore k 283

allegro; andante; presto

malcolm bilson, fortepiano

durata 15.05

hungaroton hcd 31009

**igor stravinskij**

scherzo fantastico per orchestra op. 3

new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore  
durata: 11.50  
sony smk-45843

**enrique granados**

andaluza, danza spagnola per chitarra op. 37 n. 5  
julian bream, chitarra  
durata 4.25  
sony bmg music 82876-67889-2-3

**franz liszt**

trascrizione per pianoforte del coro delle filatrici da "der fliegende hollander" di wagner  
jean-yves thibaudet, pianoforte  
durata 5.40  
decca 436-736-2

**henry purcell**

due fantasie per 4 viole da gamba  
fantasia (19 agosto 1680) - fantasia (10 giugno 1680)  
"il suonar parlante": vittorio ghielmi, rodney prada, fahmi alqhai e cristiano contadin, viole da gamba  
durata: 6.05  
winter & winter 910-134-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**frédéric chopin**

rondo in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 krakowiak  
introduzione (andantino quasi allegretto – molto allegro) – rondo (allegro non troppo)  
claudio arrau, pianoforte; london philharmonic orchestra; eliahu inbal, direttore  
durata 14.30  
philips 420-654-2

**robert schumann**

ouverture, scherzo e finale in mi maggiore per orchestra op. 52  
ouverture (andante con moto - allegro - un poco più animato) - scherzo (vivo) - finale (allegro molto vivace)  
new philharmonia orchestra; eliahu inbal, direttore  
durata: 17.00  
philips 426-188-2

**ernest bloch**

sonata n. 1 per violino e pianoforte  
agitato – molto quieto – moderato  
nurit stark, violino; cédrick pescia, pianoforte  
durata 28.45  
claves 50-1705

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - pastorale  
risveglio di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna (allegro ma non troppo) - scena presso il ruscello (andante molto mosso) - allegra riunione di contadini (allegro) - temporale, tempesta (allegro) - canto dei pastori: sentimenti di gioia e di ringraziamento dopo la tempesta (allegretto)  
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore  
durata 40.35  
zig-zag territoires zzt-080402-4

**gustav mahler**

sinfonia n. 6 in la minore

allegro energico ma non troppo - scherzo - andante - finale (allegro moderato)

orchestra sinfonica della radio di francoforte; eliahu inbal, direttore

durata 1h23.50

denon co-1327

**piotr il'ič cajkovskij**

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22

adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)

quartetto borodin: mikhaïl kopelman e andrej abramenkov, violini; dmitri shebalin, viola; valentin

berlinsky, violoncello

durata 35.50

teldec 4509-90422-2

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049

allegro - andante - presto

bach collegium japan; masaaki suzuki, direttore

durata 15.20

bis bis-sacd-1152

**11:00 – 12:30**

**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino – auditorium della rai 2 febbraio 2016

**matthias pintscher (1971)**

“en sourdine”, musica per violino e orchestra

(prima esecuzione italiana)

frank peter zimmemmann, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai;

eliahu inbal, direttore

durata 25.00

to 251083 tr 1

**dmitrij šostakovič**

sinfonia n. 8 in do minore op. 65

adagio – allegro non troppo – adagio. allegretto. allegro non troppo. largo. allegretto

orchestra sinfonica nazionale della rai; eliahu inbal, direttore

durata 1h.03.20

to 251083 tr 2\5

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**vincenzo bellini**

se romeo t'uccise un figlio da i capuleti e i montecchi – atto I

jennifer larmore, mezzosoprano; welsh national orchestra; carlo rizzi, direttore

durata 7.55

teldec 0630-10211-2

**niccolò jommelli**

prigionier che fa ritorno da betulia liberata

delphine galou, contralto; accademia bizantina; ottavio dantone, clavicembalo e direzione

durata 7.50

alpha 371

**saverio mercadante**

l'adorava qual s'adora – da il giuramento, atto III

katia ricciarelli, soprano; josè carreras, tenore  
durata 7.45  
legato lcd-129-2-2

**giacomo puccini**

sì mi chiamano mimì – atto I de “la bohème”  
victoria de los angeles, soprano; jussi björling, tenore; orchestra rca victor; thomas beecham, direttore  
durata 5.30  
emi 5-65579-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**françois couperin**

8 preludi da l'art de toucher le clavecin - libro I  
n. 1 in do maggiore – n. 2 in re minore – n. 3 in sol minore – n. 4 in fa maggiore – n. 5 in la maggiore – n. 6 in si minore – n. 7 in si bemolle maggiore – n. 8 in si minore  
gustav leonhardt, clavicembalo  
durata 13.20  
philips 420-939-2

**13:15 – 14:15**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –4 dicembre 2011

**gustav mahler – erwin stein**

sinfonia n. 4 in sol maggiore nella versione da camera di erwin stein  
ensemble in canto: lorna windsor, soprano ; anna de luca, flauto e ottavino; antonio verdone, oboe e corno inglese; roberto petrocchi, clarinetto e clarinetto basso; fabiola battaglini, percussione; flavio tanzi, percussione; gabriele catalucci, armonium; silvia paparelli, pianoforte; tiziana tentoni, violino primo; david romano, violino secondo; gianluca saggini, viola; luca peverini, violoncello; antonio sciancalepore, contrabbasso; fabio maestri, direttore  
durata 56.50  
sro – 99-901482

**14:15 – 15:00**

**Atlas**

**olivier messiaen**

cinq rechants per dodici voci  
les amoureux s'envolent (modéré) - ma première fois (bien modéré) – ma robe d'amour (lent caressant) mon bouquet tout defait rayonne (tres vif) – tes yeuz voyagent (vif)  
coro da camera rias diretto da daniel reuss  
durata 20.35  
harmonia mundi hmc-901834

**maurice ravel**

gaspard de la nuit, trois poèmes per pianoforte - da aloysius bertrand  
ondine (lent) - le gibet (tres lent) - scarbo (modéré, vif)  
alexander lonquich, pianoforte  
durata: 23.45  
ecm 472-4002

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**georg philipp telemann**

sonata in do minore per due oboi e continuo  
lentement – viste – lentement avec doucer – gay

ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; paolo zuccheri, viola da gamba; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore  
durata: 11.20  
arcana a 438

**francesco geminiani**

la foresta incantata, azione coreografica in due parti (versione da concerto)  
per la pantomima di servandoni su soggetto tratto dalla gerusalemme liberata di torquato tasso.  
parte I: andante - allegro moderato - andante - allegro moderato - andante - adagio - allegro moderato - allegro spiritoso - adagio - allegro - grave parte II: andante affettuoso - senza indicazione di tempo - allegro moderato - andante - allegro moderato - andante - allegro - affettuoso - da capo  
orchestra barocca italiana; ryo terakado, direttore  
durata: 34.20  
stradivarius str-33630

**johann christoph graupner**

ouverture in sol maggiore, per flauto, fagotto e archi  
presto – minuetto – trio  
paolo tognon, fagotto; capella savaria; pal nemeth, direttore  
durata 9.00  
dynamic cds-199

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**claudes debussy**

quartetto per archi in sol minore op. 10  
animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino doucement expressif - très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif  
quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao harada, violoncello  
durata: 26.00  
rca 09026-62552-2

**dmitrij šostakovič**

quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57  
preludio (lento) - fuga (adagio) - scherzo (allegretto) - intermezzo (lento) - finale (allegretto) - itamar golan, pianoforte; julian rachline e janine jansen, violini; yuri bashmet, viola; mischa maisky, violoncello  
registrazione dal vivo nella grosser saal del musikverein di vienna il 13 dicembre 2006  
durata: 32.45  
onyx onyx-4026

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**luciano berio**

chemins II, su sequenza VI, per viola e nove strumenti  
christophe desjardin, viola, collegium novum zürich; jonathan nott, direttore  
durata. 13.30  
aeon aecd 0425

**ludwig van beethoven**

duo in mi bemolle maggiore per viola e violoncello  
allegro - minuetto (allegretto)  
jürgen kussmaul, viola; anner bylsma, violoncello  
durata: 13.45  
sony bmg music 88697075082-29

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**frédéric chopin**

variazioni in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 2 su "là ci darem la mano" dall' atto I di "don giovanni" K. 527 di mozart

introduzione: largo - tema (dal duetto "la' ci darem la mano"): allegretto - variazione I: brillante -

II: veloce ma accuratamente - III: sempre sostenuto - IV: con bravura - V: adagio - VI: alla polacca

claudio arrau, pianoforte; orchestra london philharmonic; eliahu inbal, direttore

durata: 19.30

grammophon 00289-477-8447

**felix mendelssohn-bartholdy**

concerto in re minore per violino e pianoforte, versione con fiati e timpani

allegro – adagio – allegro molto

shlomo mintz, violino; roberto prosseda, pianoforte; flanders symphony orchestra; jan latham-koenig, direttore

durata 39.30

decca 481 8483

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**franz joseph haydn**

sinfonia in sol maggiore n. 81 Hob. I:81

vivace – andante – minuetto (allegretto) – fianle (allegro ma non troppo)

accademia bizantina diretta da ottavio dantone

durata 28.25

decca 478-8839

**19:00 – 19:25**

**Film music star**

**lalo schifrin**

the four musketeers: the revenge of milady, musiche dalla colonna sonora originale

del film di richard lester, 1975

overture - athos's story - chase to the convent - the musketeers rescue constance - breakfast at the bastion - a lovely adventure - chased from the louvre - frozen pond fight - milady's theme "

durata 25.00

label x lxcd-5

**19:25 – 20:30**

**Incidental music**

**john field**

tre notturni per pianoforte

in mi mag "nocturne caracteristique" - in la mag - in sol mag

olga tverskaya, fortepiano

durata: 11.25

opus ops-30-178

**ludovico einaudi**

ritornare

ludovico einaudi, pianoforte

durata 8.50

universal 9848363

**heinrich von herzogenberg**

tre leggende per viola e pianoforte op. 62

andantino - moderato - andante



anna barbara dütschler, viola; marc pantillon, pianoforte  
durata: 15.25  
claves cd-50-9905

**george antheil**

a jazz symphony, per pianoforte e orchestra  
michael rische, pianoforte; orchestra sinfonica della radio di berlino; wayne marshall, direttore  
durata: 13.00  
bmg 82876-51051-2

**benedetto marcello**

salmo XIX per organo  
michael murray, organo  
durata 2.45  
telarc cd-80169

**luigi dallapiccola**

due liriche di anacreonte, per voce, 2 clarinetti, viola e pianoforte  
n.1 eros languido desiderio cantare (canoni) - n.2 eros come tagliatore d'alberi (variazioni)  
luisa castellani, soprani; ensemble contrechamps; giorgio bernasconi, direttore  
durata: 6.05  
stradivarius str-33462

**franz schubert**

momento musicale in fa minore op. 94 n. 3  
allegretto moderato  
andras schiff, pianoforte  
durata: 2.00  
decca 430-425-2

**20:30 – 22:35**

**In Sala**

**claudio monteverdi**

3 composizioni sacre per voci ,strumenti e b. c. (con interpolazioni)  
isti sunt sancti, antifona - dixit dominus II a 8 voci - sancti per fidem, antifona - confitebor tibi  
domini I a 3 voci - sanctorum velut - aquilae, antifona - beatus vir II a 5 voci  
ensemble vocale e strumentale elyma diretto da gabriel garrido  
durata: 22.45  
ambronay amy001-3

**claudio monteverdi**

cinque madrigali a 5 voci dal libro IV -1603  
si ch'io vorrei morire - anima dolorosa - anima del cor mio - longe da te cor mio - piagn'e sospira.  
the consort of musicke; anthony rooley, direttore  
durata: 14.05  
oiseau lyre 414-148-2

**claudio monteverdi**

4 madrigali a 5 voci e un dialogo a 7 dal libro VI  
ohimé il bel viso - qui rise tirsi - misero alceo - batto qui pianse ergasto - presso un fiume  
tranquillo (dialogo a 7 concertato)  
ensemble "la venexiana"; claudio cavina, controtenore e direzione  
durata: 27.00  
glossa music gcd-920926

**claudio monteverdi**

messa concertata per voci e strumenti, dalla "selva morale e spirituale" - pubbl. 1640

ricostruz di gabriel garrido

kyrie - gloria (a 7 voci) - credo - crucifixus (a 4 voci) 1 - et resurrexit (a 2 voci) - et iterum (a 3 voci) 1 - et in spiritum sanctum - ab aeterno (mottetto a voce sola)

ensemble vocale e strumentale "elyma"; gabriel garrido, direttore

durata: 31.55

ambronay amy001-1

### **claudio monteverdi**

gloria a 7 voci concertato con due violini et 4 tromboni

kyrie – gloria - credo – sanctus – benedictus – agnus dei

ensemble vocale e strumentale odecathon; ensemble la pifaresca; paolo da col, direttore

durata 13.30

arcana a 447

### **claudio monteverdi**

pianto della madonna sopra il lamento d'arianna, per voce e b. c.

ensemble elyma; gabriel garrido, direttore

durata: 8.30

ambronay amy001-4

**22:35 – 00:00**

### **Note di Passaggio**

### **max bruch**

kol nidrei, adagio su melodie ebraiche per violoncello e orchestra op. 47

mischa maisky, violoncello; orchestre de paris; semyon bychkov, direttore

durata: 10.50

grammophon 435-781-2

### **robert schumann**

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo.

michelangelo piano quartet: francesca vicari e antonio de secondi violini; luca sanzò, viola; luigi

piovano, violoncello; elena matteucci, pianoforte

durata: 30.15

chandos chan 0698

### **emmanuel chabrier**

habanera

wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata: 3.40

deutsche grammophon 447 751-2

### **wolfgang amadeus mozart**

sonata n. 11 in la maggiore per pianoforte K. 331

tema (andante grazioso) con variazioni - minuetto - rondò alla turca (allegretto)

mitsuko uchida, pianoforte

durata: 23.55

philips 422-723-2

### **claudes debussy**

estampes

pagodes – la soirée dans grenade – jardins sous la pluie

guillaume bellom, pianoforte

durata 14.55

claves 50-1707