

19 agosto 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **antonio vivaldi**

concerto in re mag per fl archi e b. c. op. 10 n. 3 "il gardellino"  
allegro - cantabile - allegro  
emmanuel pahud, fl; australian chamber orch dir. richard tognetti  
durata: 9.20  
emi records 3-47212-2

### **franz schubert**

gesang der geister über den wassern, per coro maschile e archi D 714  
parti dell'orchestra e coro london sinfonietta, david atherton, direttore  
durata: 10.30  
decca 430-362-2

### **richard strauss**

serenata in mi bem mag per tredici strum a fiato op. 7  
elem della "tonhalle orchester" di zurigo dir. david zinman  
durata: 8.17  
bmg ariola 74321-98496-2

### **ludwig van beethoven**

trentadue variazioni in do min per pf su un tema originale WoO 80  
mitsuko uchida, pf  
durata: 11.13  
philips classic 462-586-2

### **alexandre tansman**

fantasia per violoncello e orchestra  
sebastian hess, violoncello; orchestra radio philharmonie hannover; israel yinon, direttore  
durata: 11.25  
koch 3-6405-2

**01:00 – 05:00**

### **carl philipp emanuel bach**

concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra  
allegretto - adagio - allegro assai  
anner bylsma, vcl; the age of enlightenment orchestra; gustav leonhardt, direttore  
durata: 24.46  
virgin vc-7-90800-2

### **edvar grieg**

lyrische suite per orchestra op. 54  
il piccolo mandriano - marcia norvegese - notturno - marcia dei troll  
orchestra filarmonica di bergen diretta da ole kristian ruud  
durata: 18.23  
bis bis-sacd -1291

### **franz schubert**

quintetto in la mag per pf vl vla vcl e cb op. 114 post "la trota" D 667  
allegro vivace – andante - scherzo (presto) e trio - tema (andantino) con 5 variazioni - allegretto  
finale (allegro giusto)  
compl strum "trio wanderer": vincent coq, pf; jean-marc phillips-varjabedian, vl;

raphaël pidoux, vcl; christophe gaugue, vla; stéphane logerot, cb  
durata: 38.06  
harmonia mundi hmg-501792

**ernest chausson**

sinfonia in si bemolle maggiore op. 20  
lent. allegro vivo. presto – tres lent – animé. tres animé. grave. modéré largement  
orchestre du capitole de toulouse; michel plasson, direttore  
durata 33.40  
emi 7-64686-2

**maurice ravel**

trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte  
modéré pantoum (assez vif) - passacaille (très large) - final (animé)  
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf  
durata: 26.08  
hyperion cda 67114 f 1 tr 8

**henri dutilleux**

concerto per violino e orchestra "l'arbre des songes"  
I (librement) - 1' interlude - II (vif) - 2' interlude - III (lent) - 3' interlude - IV (large et animé)  
isaac stern, violino; orchestre national de france; lorin maazel, direttore  
durata 24.20  
cbs mk-42449

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K 216  
allegro - adagio - rondò (allegro)  
gidon kremer, vl; wiener philharmoniker; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 23.00  
grammophon 423-669-2

**05:00 – 06:00**

**andré caplet**

quintetto per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto e fagotto  
allegro con brio - adagio - scherzo (très vif) - finale (allegro con fuoco)  
parti del quintetto moraguès: michel moraguès, fl; david walter, ob; pascal moraguès, cl; patrick  
vilaire, fag; con claire désert, pf  
durata: 26.55  
chant du monde lcd-2781116

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 454  
largo – allegro – andante – allegretto  
plamena nikitassova, violino e aline zylberajch, fortepiano  
durata 22.15  
claves 50 1819

**ferdinand ries**

fantasia per flauto e pianoforte op. 133 n. 2 su temi dall'opera "mosè in egitto" di rossini -  
dall'originale per pianoforte solo  
peter lukas graf, fl; suzanna sirokay, pf  
durata: 10.10  
jecklin 577-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**georg böhm**

preludio, fuga e postludio in sol minore  
francesco corti, clavicembalo  
durata 8.30  
arcana a 480

**felix mendelssohn – bartholdy**

fuga in mi bemolle maggiore per quartetto di archi op. 81 n. 4  
a tempo ordinario  
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello  
durata 4.55  
grammophon 00289-477-5371

**bedrich smetana**

mazurka in mi minore per violino e orchestra op. 49  
ruggiero ricci, vl; saint louis symphony orch dir. walter susskind  
durata: 5.30  
vox mwcd-7132

**georg friedrich haendel**

sonata da camera in fa maggiore per ottoni e organo op. 1 n. 12  
trascrizione di rolf smedvig per ottoni e organo dall'originale per violino e b. c.  
adagio - allegro - largo - allegro  
william kuhlman, organo; "empire brass quintet" ; rolf smedvig, tromba e direzione  
durata: 9.40  
telarc cd-80614

**maurice ravel**

rapsodie espagnole per orchestra  
prelude a' la nuit (très moderè) - malaguena (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) - feria (assez animè)  
berliner philharmoniker; claudio abbado. direttore  
durata: 15.55  
grammophon 457-583-2

**marin marais**

le labyrinthe, per 2 viole da gamba e b. c.  
ensemble "spectre de la rose"  
durata: 12.15  
naxos 8-550750

**07:00 – 11:00****Mattinale****johann sebastian bach**

erforsche mich, gott, und erfahre mein herz - cantata per soli coro orch e b. c. BWV 136  
paul esswood, contriten; kurt equiluz, ten; walter heldwein, bs; concentus musicus wien e tölzer knabenchor; gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 17.00  
teldec 3984-25708-2-12

**franz liszt**

années de pèlerinage, première année, suisse - nove pezzi per pf  
la chappelle de guillaume tell - au lac de wallenstadt - pastorale - au bord d'une source - orage - vallée d'obermann - eglogue - le mal du pays - les cloches de genève (nocturne)  
aldo ciccolini, pf

durata: 45.39  
emi cdz-7-62641-2

**joseph haydn**

sinfonia n. 59 in la maggiore "il fuoco" Hob.I:39  
presto - andante o più tosto allegretto - minuetto - allegro assai  
academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata: 21.57  
oiseau lyre 433-015-2

**camille saint-saëns**

trio n. 1 in fa mag per vl vcl e pf op. 18  
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro  
trio beaux arts: isidore cohen, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler, pf  
durata: 29.55  
philips 434-071-2

**ludwig van beethoven**

concerto n. 4 in sol mag per pf e orch op. 58  
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)  
alfred brendel, pf; wiener philharmoniker; simon rattle, direttore  
durata: 33.08  
universal 475-7184

**heitor villa lobos**

sinfonia n. 6 ("sobre a linha das montanhas do brasil")  
allegro ma non troppo – lento.adagio - allegretto quasi animato - allegro  
orchestra sinfonica della radio di stoccarda; carl st. clair, direttore  
durata: 25.55  
cpo cpo-999-517-2 f 1 tr 1/4

**anton bruckner**

quintetto in fa maggiore per archi  
gemässigt - scherzo (schnell) - adagio - finale (lebhaft bewegt)  
quartetto di lipsia: andreas seidel e tilman buning, vl; ivo bauer, vla; matthias  
moosdorf, vcl; con hartmut rohde, vla  
durata 45.25  
mdg mdg-307-1297-2

**antonio vivaldi**

concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo rv 303  
allegro molto – largo - allegro  
giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore  
durata 12.20  
archiv – 00289 477 6005

**11:00 – 12:30      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino - auditorium rai 16 ottobre 2014

**luciano berio**

voci (folk songs II), per viola e due gruppi strumentali  
antoine tamestit, viola; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 28.40  
to-252257 tr 1

**johann sebastian bach**

suite n. 1 in sol maggiore per violoncello bwv 1007 – trascrizione per viola  
preludio  
antoine tamestit, viola  
durata 2.00  
to-252257 tr 2

**johann sebastian bach**

suite n. 1 in sol maggiore per violoncello bwv 1007 – trascrizione per viola  
sarabanda  
antoine tamestit, viola  
durata 2.20  
to-252257 tr 3

**sergej prokofiev**

l' amore delle tre melerance, suite sinfonica op. 33 bis dall' opera  
I i ridicoli – II scena infernale – III marcia – IV scherzo – V – il principe e la principessa – VI la fuga  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 14.30  
to-252257 tr 4/9

**ottorino respighi**

fontane di roma, poema sinfonico  
la fontana di valle giulia all' alba (andante mosso) - la fontana di trevi al meriggio ( allegro moderato – allegro vivace - largamente-calmo) - la fontana del tritone al mattino (vivo-un poco meno allegretto-più vivo gaiamente) - la fontana di villa medici al tramonto (andante-meno mosso-andante come prima)  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 16.25  
to-252258 tr 1/4

**ottorino respighi**

pini di roma, poema sinfonico  
i pini di villa borghese ( allegretto vivace-più vivo-vivace) - pini presso una catacomba (lento-più mosso-ancora più mosso-poco meno-più lento) - i pini del gianicolo (lento-poco animato) - i pini della via appia (tempo di marcia)  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore  
durata 22.10  
to-252258 tr 5/8

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**gustave charpentier**

depuis le jour - da louise, atto III  
kiri te kanawa, sopr; royal opera house covent garden; jeffrey tate, direttore  
registrazione del 1988  
durata: 5.05  
emi cdc-7-49863-2

**giacomo meyerbeer**

donnez pour une pauvre ame - da le prophète, atto IV  
vesselina casarova, mezzosoprano; orchestra della radio bavarese; frederic chaslin, direttore  
durata 4.20  
bmg 74321-67667-2

**georges bizet**

au fond du temple saint - da les pecheurs de perles, atto I  
john aler, tenore e gino quilico, baritono; orchestra national du capitol de toulouse  
michel plasson, direttore  
durata 7.25  
emi records 7243-5-86217-2-3

**jules massenet**

je vous écris de ma petite chambre - aria della lettera - da werther, atto III  
denyce graves, mezzosoprano; orchestra della radio di monaco; maurizio barbacini, direttore  
durata: 7.25  
bmg 09026-63509-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1  
largo. allegro. adagio. allegro. adagio. allegro. largo. allegro - largo - allegro. adagio - allegro  
ensemble 415; chiara banchini, direttrice  
durata: 13.55  
harmonia mundi hmc-901406

**13:15 – 14:10**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo quirinale - 22 aprile 2007

**ludwig van beethoven**

32 variazioni in do minore per pianoforte su un tema originale WoO 80  
giuseppe andaloro, pf  
durata 11.50  
sro 99-894416

**olivier messiaen**

preludio n. 8  
giuseppe andaloro, pf  
durata 4.00  
sro 99-894416

**césar franck**

prélude, fugue et variation in si min  
giuseppe andaloro, pf  
durata: 13.33  
sro 99-894416

**wolfgang amadeus mozart**

rondo in re maggiore per pf K. 485  
giuseppe andaloro, pf  
durata 7.00  
sro 99-894416

**alexandr skryabin**

sonata n. 2 in sol diesis minore per pianoforte op. 19  
andante - presto  
giuseppe andaloro, pf  
durata 13.00  
sro 99-894416

**14:10 – 15:00**

**Atlas**

**george gershwin**

how long has this been going on?

joan morris, mezzosoprano; william bolcom, pianoforte

durata 5.10

nonesuch 7559-79151-2

**samuel barber**

knoxville summer of 1915, per soprano e orchestra op. 24

roberta alexander, soprano; orchestra filarm dei paesi bassi; edo de waart

durata 15.40

etcetera ktc-1145

**aaron copland**

concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte

slowly and expressively - rather fast

stanley drucker, cl; new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 17.45

grammophon 431-672-2

**charles ives**

"two contemplations" per orchestra da camera

the unanswered question - central park in the dark

northern sinfonia orchestra; james sinclair, direttore

durata: 10.55

naxos 8-559087

**uri caine**

variations

emanuele arcuoli, pianoforte

durata 2.40

stradivarius str-33898

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**giovanni battista fontana**

sonata seconda

il ricercar continuo: giulia genini, flauto dritto; michele pasotti, tiorba

durata 6.40

arcana a 118

**giovanni legrenzi**

7 sonate strumali - dal I libro delle sonate op. 2

la mont'albana - la porcia - la valvasona - la querini - la torriana - la manina - la savorgnane

compl strum parnassi musici

durata: 31.00

cpo cpo-777-030-2

**carlo tessarini**

sonata in sol maggiore per violino e basso continuo op. 14 n. 3

presto – andante grazioso - presto

valerio losito, violino barocco; carlo calegari, violone; diego leveric, arciliuto;

federico del sordo, cembalo

durata 8.00

brilliant classics 95861

**francesco maria veracini**

sonata n. 1 in re maggiore da "dissertazioni... sopra l'opera V del corelli"  
preludio - allegro - allegro - adagio - allegro  
john holloway, vl; jaap ter linden, vcl; lars ulrik mortensen, cemb  
durata: 11.50  
ecm 1889

**16:00 – 17:00**

### **Musica da camera**

#### **franz liszt**

sonata in si minore per pianoforte  
lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro  
energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro  
moderato - lento assai  
maurizio pollini, pf  
durata: 29.10  
grammophon 471-358-2

#### **ludwig van beethoven**

sonata n. 3 in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3  
allegro con brio - adagio - scherzo (allegro) - allegro assai  
arturo benedetti michelangeli, pf  
registrazione dal vivo - 1987  
durata: 27.20  
memoria 999-001-3

**17:00 – 17:30**

### **Strumentario**

#### **felix mendelssohn - bartholdy**

sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 45  
allegro vivace - andante - allegro assai  
christophe coin, violoncello e patrick cohen, pianoforte  
durata: 28.45  
oiseau lyre 430-245-2

**17:30 – 19:00**

### **Pomeridiana**

#### **gustav mahler**

sinfonia n. 4 in sol mag con sopr detta "das himmlische leben" (la vita celestiale)  
I. bedächtig. nicht eilen (moderato. non affrettare) - II. in gemächlicher bewegung. ohne hast (con movimento comodo. senza fretta) - III. ruhevoll (tranquillo) - IV. sehr behaglich "das himmlische leben" (molto piacevole "la vita celestiale" - su testo dell'omonimo lied dalla raccolta "des knaben wunderhorn")  
miah persson, soprano; orchestra budapest festival; ivan fischer, direttore  
durata: 57.00  
channel classic ccs-sa-26109

#### **robert schumann**

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 97 "renana"  
lebhaft - scherzo (sehr mässig) - nicht schnell - feierlich - lebhaft  
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore  
durata: 32.50  
sony smk-47612

**19:00 – 19:35**

### **Film music star**

#### **elmer bernstein**

the great escape – la grande fuga – colonna sonora dal film di john sturges



orchestra diretta da elmer bernstein  
durata 32.35  
intrada maf-7025d

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**erik satie**

embryons desseches (embrioni secchi) 3 pezzi per pianoforte  
cetriolo marino - crostaceo ad occhi sessili - crostacei dagli occhi fissati in cima a peduncoli mobili  
pascal rogé, pianoforte  
durata 6.10  
decca 410-220-2

**nikolaj rimskij-korsakov**

capriccio spagnolo op. 34  
alborada - variazioni - alborada (replica) - scena e canto del gitano - fandango asturiano  
orchestra filarmonica di rotterdam; david zinman, direttore  
durata 15.55  
philips 411-446-2

**nicola matteis**

suite in la minore  
passaggio rotto – adagio – movimento incognito – almande – sarabanda amorosa – andamento –  
gavotte  
alice julien-laferrière, violino; ensemble ground floor  
durata 11.50  
harmonia mundi hmn 916117

**franz liszt**

polonaise in mi maggiore n. 2  
guillaume vincent, pianoforte  
durata 9.10  
naïve v 5450

**pablo de sarasate**

zingaresca per vl e pf op. 20  
sergej krylov, vl; stefania mormone, pf  
durata: 9.35  
emi 5-55331-2

**20:30 – 23:25**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

don giovanni, dramma giocoso in due atti k 527 - libretto di lorenzo da ponte  
personaggi ed interpreti: don giovanni - thomas hampson, baritono; il commendatore - robert holl,  
basso; donna anna, sua figlia - edita gruberova, soprano; don ottavio - hans peter blochwitz,  
tenore; donna elvira, dama di burgos, abbandonata da don giovanni - roberta alexander, soprano;  
leporello, servo di don giovanni - lászlo polgár, basso; masetto, amante di zerlina - anton  
scharinger, baritono; zerlina - barbara bonney, soprano; coro dell' opera olandese; winfried  
maczewski, maestro del coro; royal concertgebouw orchestra amsterdam; nikolaus harnoncourt,  
direttore  
durata 2h50.00  
teldec 244 184-2 zb

**23:25 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**beethoven ludwig van**

sonata n. 23 in fa min per pf op. 57 “appassionata”  
allegro assai. andante con moto. allegro ma non troppo  
rudolf serkin, pianoforte  
durata: 24.30  
emi cds-7-54374-2-1

**lorenzo allegri**

il testamento di tirsi  
il complesso barocco, alan curtis, direttore  
durata 7.15  
stradivarius str-33636