

9 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

orlando di lasso

tre madrigali a 4 e 5 voci, dal IV libro dei madrigali
tutto'l dì piango (5 voci) - madonna mia pietà (4 voci) - sol'e pensoso (5 voci)
ensemble "concerto italiano"; rinaldo alessandrini, direttore
durata: 15.05
opus ops-30-94

muzio clementi

sonatina in do maggiore per pianoforte op. 36 n. 3
spiritoso – un poco adagio – allegro
martin souter, fortepiano
durata 6.05
isis cd024

richard wagner

ouverture dall'opera: tannhäuser
orchestre de l'association des concerts amoureux di parigi; igor markevitch, direttore
durata: 14.35
grammophon 447-366-2

johann friedrich fasch

concerto in si bemolle maggiore per chalumeau, orchestra e b. c.
largo, un poco allegro - largo - allegro
colin lawson, chalumeau; the english concert; trevor pinnock, direttore
durata: 11.23
archiv 449-210-2

01:00 – 05:00

françois couperin

le parnasse ou l'apothéose de corelli, sonata a tre in re maggiore per archi e b. c.
gravement - gayement - note égales et coulées et modérément - vivamente - notes
égales et coulées - vivamente - gayement
"london baroque"
durata: 14.10
bis cd - 1275

felix mendelssohn - bartholdy

trio n. 2 in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 66
allegro energico con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale
(allegro appassionato)
johannes leertouwer, violino; viola de hoog, violoncello; julian reynolds, fortepiano
durata: 26.15
globe glo-5156

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63
allegro moderato - andante assai - allegro ben marcato
kyung-wha chung, violino; london symphony orchestra; andré previn, direttore
durata: 27.10
decca 425-003-2

henry duparc

otto liriche per voce e orchestra

le manoir de rosemonde - chanson triste - l'invitation au voyage - la vie antérieure - phidylé - au pays où se fait la guerre - testament - la vague et la cloche

françoise pollet, soprano; orchestra symphonique et lyrique de nancy; jerôme kaltenbach, direttore

durata: 36.50

accord 202832

ildebrando pizzetti

concerto in do minore per violoncello e orchestra

concitato – largo – allegro energico, ma non troppo mosso

silvia chiesa, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai, corrado rovaris, direttore

durata 32.30

sony 88875038732

edward elgar

sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63

allegro vivace e nobilmente - larghetto - rondò (presto) - moderato e maestoso

bbc national orchestra of wales; richard hickox, direttore

durata: 55.15

chandos chsa-5038

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

allegro non troppo. adagio non troppo – l'istesso tempo ma grazioso. allegretto grazioso (quasi andantino) – presto ma non assai – tempo I. allegro con spirito

london classical players diretti da roger norrington

durata 42.00

emi 7-54875-2

05:00 – 06:00

gabriel fauré

sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13

allegro molto - andante - allegro vivo - allegro quasi presto

joshua bell, violino; jean-yves thibaudet, pianoforte

durata: 23.45

decca 421-817-2

felix mendelssohn – bartholdy

quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 80

allegro vivace assai – allegro assai – adagio – finale (allegro molto)

quartetto emerson: philipp setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 23.54

grammophon 00289-477-5373

johann nepomuk hummel

recollections of paganini, fantasia per pianoforte su temi di paganini

caprice - quartetto - rondò - campanella

madoka inui, pianoforte

durata: 9.45

naxos 8-557836

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni paolo foscari

passacaglio per la O

simone vallerotonda, chitarra barocca e josep maría martí duran, colascione basso

durata 2.20

arcana a 435

piotr cajkovskij

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore

israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 15:01

teldec 4509-90201-2

dmitrij šostakovič

trio n. 1 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8

composizione del 1923. andante - allegro.

julian rachlin, violino; mischa maisky, violino; itamar golan, pianoforte

durata: 11.20

onyx onyx-4026

johann sebastian bach

aria variata "alla maniera italiana" in la minore per cembalo BWV 989

aria (senza indicazione di tempo) - variazione I (largo) - II - III - IV (allegro) - V (un poco allegro) - VI (andante) - VII (un poco allegro) - VIII (allegro) - IX - X

kenneth gilbert, cembalo

durata: 15.50

archiv 437-555-2

aaron copland

fanfare for the common man, per ottoni e percussioni

"philip jones brass ensemble"; elgar howarth, direttore

durata: 3.00

decca 411-955-2

gioachino rossini

il turco in italia - sinfonia dall'opera

(adagio - allegro)

"zefiro ensemble" oboe e direzione alfredo bernardini

durata: 8.35

arcana a-391

07:00 – 11:00

Mattinale

jacques christophe naudot

concerto in sol maggiore per flauto diritto, orchestra d'archi e basso continuo op. 17 n. 5

allegro - adagio - allegro

frans brüggen, flauto diritto; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 10.25

teldec 4509-92180-2

joseph haydn

sonata per pf n. 33 in do min op. 30 n. 6 Hob. XVI:20

moderato - andante con moto - finale (allegro)

ronald brautigam, fortepiano

durata: 26.25

bis cd-1163

igor stravinskij

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri
festa popolare della settimana grassa- nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa popolare della settimana grassa (verso sera)
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 34.20
philips 432-145-2

franz schubert

schwanengesang, quattordici lieder per voce e pf D 957
liebesbotschaft - kieggers ahnung - frühlingssehnsucht - ständchen - aufenthalt - in der ferne - abschied - der atlas - ihr bild - das fischermädchen - die stadt - am meer - der doppelgänger - die taubenpost
dietrich fischer dieskau, baritono; gerald moore, pianoforte
durata: 49.25
grammophon 429-971-2

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
introduzione (adagio). allegro - adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale (adagio - allegro moderato)
orch münchner philharmoniker; christian thielemann, direttore
registrazione dal vivo, 2004
durata 1h22.30
grammophon 00289-477-5377

esa pekka salonen

concerto per pianoforte e orchestra
movement I - movement II - movement III
yefim bronfman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; esa pekka salonen, direttore
durata 33.15
grammophon 00289-477-8103

11:00 – 12:25 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino 7 giugno 2006 – auditorium rai

giuseppe verdi

messa da requiem per soli, coro e orchestra
I Requiem e Kyrie - II Dies irae – III Offertorio - IV Sanctus - V Agnus Dei - VI Lux aeterna - VII Libera me, Domine
barbara frittoli, soprano; katja lytting, mezzosoprano; roberto aronica, tenore; ildar abdrazakov, basso; coro filarmonico "ruggiero maghini" di torino; claudio chiavazza, maestro del coro;
gianandrea noseda, direttore
durata 1h14.00
to-99-251139/40

12:25 – 12:30 Music for a while

anonimo

sviete tihij - canto bizantino
jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble"
durata: 4.15
ecm 2125

12:30 – 13:00 Chi è di scena

wolfgang amadeus mozart

una donna, aria di vespina da così fan tutte, ossia la scuola degli amanti, dramma giocoso in due atti K. 588– atto II -

graciela odone, soprano; concerto köln; rené jacobs, direttore

durata 3.40

harmonia mundi hmc 951664

richard wagner

morte di isotta - da tristano e isotta, atto III

kirsten flagstad, soprano; orchestra diretta daedwin mc arthur

durata: 8.55

legendary lr-cd-1015-2-2

gaetano donizetti

al dolce guidami castel natio – da anna bolena, atto III

maria callas, soprano; philharmonia orch dir. georges prêtre

durata: 10.05

emi records 3-68030-2

giuseppe verdi

caro nome che il mio cor – da rigoletto

ileana cotrubas, soprano; orchestra philharmonia; john pritchard, direttore

durata 5.15

sony smk-60783

13:00 – 13:15

Glossario**ludwig van beethoven**

sonata n. 6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2

allegro – allegretto – presto

saleem ashkar, pianoforte

durata 13.45

decca 481 6573

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del quirinale, 24 febbraio 2008

wolfgang amadeus mozart

preludio modulante

mario martinoli, cembalo

durata: 2.20

sro 99-896042 tr 1

johann christian bach

sonata in la maggiore op.17 n. 5

allegro – presto

mario martinoli, cembalo

durata: 11.10

sro 99-896042 tr 2

wilhelm friedmann bach

polonaise in re minore

mario martinoli, cembalo

durata: 2.05

sro 99-896042 tr 3

wilhelm friedmann bach

fuga in re minore

mario martinoli, cembalo

durata: 2.50

sro 99-896042 f 1 tr 4

johann sebastian bach

partita n. 4 in re maggiore BWV 828

ouverture - allemande - courante - air - sarabande - menuet - gigue

mario martinoli, cembalo

durata: 29.05

sro 99-896042 f 1 tr 5

14:05 – 15:00

Atlas

isaac albeniz

suite española op. 47 - orchestrazione di rafael frühbeck de burgos dall'orig per pf

castilla - asturias - aragon - cadiz - sevilla - granada - cataluna - cordoba

new philharmonia orchestra; rafael frühbeck de burgos, direttore

durata: 37.45

decca 433-906-2

fernando sor

fantasia per chit in mi min op. 30

introduzione (lentamente) - tema, allegretto (tratto dalla canzone popolare francese "la mère michel") - variazioni I-V

julian bream, chitarra

durata: 13.50

sony bmg music 82876-67889-2-2

15:00 – 16:00

Alamire

john dunstable

veni sancte spiritus, mottetto isoritmico politestuale a 4 voci

veni sancte spiritus (quadruplum) / veni sancte spiritus (triplum) / veni creator spiritus (duplum) / mentes tuorum visita (tenor).

orlando consort: robert harre-jones, controtenore; charles daniels e angus smith, tenori; don greig, basso

durata: 6.05

metronome met-cd-1009

guillaume dufay

missa super "l'homme armé" - composta su materiale melodico dell'omonima melodia popolare del sec XV

kyrie - gloria - credo - sanctus - agnus dei

hilliard ensemble"; paul hillier, direttore

durata: 38.30

emi cdc-7-47628-2

anonimo sec. XV

tre salmi a 3 voci

lauda anima mea dominum (salmo 145) - laudate dominum (salmo 146) - laudate jerusalem

dominum (salmo 147)

coro "niederaltaicher scholaren"; konrad ruhland, direttore

durata 11.00

sony sk-53977

16:00 – 17:00

Musica da camera

samuel barber

quartetto per archi in si min op. 11

molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata: 16.40

grammophon 435-864-2

ludwig van beethoven

sonata n. 22 in fa maggiore per pianoforte op. 54

in tempo d'un minuetto - allegretto, più allegro

maurizio pollini, pianoforte

durata: 10.40

grammophon 474-151-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421

allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo.

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello

durata: 31.45

grammophon 449-136-2

17:00 – 17:30

Strumentario

carl loewe

due ballate per voce e pianoforte

melek in der wüste op. 10 (I quaderno, n. 3) - der sänger op. 59 n. 2

morten ernst lassen, baritono; cord garben, pianoforte

durata: 6.55

cpo cpo-999-979-2

hector berlioz

due romanze per baritono e pianoforte

le matin op. 13 n. 1 - rêverie op. 2 n. 1 1

jérôme correas, baritono e arthur schoonderwoerd, pianoforte

durata: 7.40

alpha alpha-024

vincenzo bellini

tre ariette da camera per voce e pianoforte

vaga luna che inargenti - ma rendi pur contento - per pietà bell'idol mio

eva mei, soprano; fabio bisini, pianoforte

durata: 9.50

rca 09026-68025-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

richard strauss

also sprach zarathustra (così parlò zarathustra) poema sinfonico op. 30 - ispirato all'opera filosofica di nietsche

alba - di coloro che vivono fuori dal mondo - la grande nostalgia - dei piaceri e delle passioni -

canto funebre - della scienza - il convalescente - canzone a ballo - il viandante

orchestra boston symphony; serge koussevitzky, direttore

durata: 31.45

rca 09026-60929-2-1

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 14 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra k. 449

allegro vivace – andantino – allegro ma non troppo

robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christoper hogwood, direttore

durata 21.35

decca 458-285-2

leonard bernstein

sinfonia n. 2 per pf e orch "the age of anxiety"

parte I: prologo (lento moderato) - the seven ages (14 variazioni) - parte II: the dirge (canto

funebre largo) - the masque (molto rapido) - epilogo (stesso tempo - adagio – andante - con moto)

lukas foss, pianoforte; israel philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata: 35.25

grammophon 415-964-2

19:00 – 19:30

Film music star

ennio moricone

c'era una volta in america – colonna sonora del film di sergio leone

edda dell'orso, voce; george zamfir, flauto di pan; orchestra morricone; ennio morricone, direttore

durata 29.00

mercury 822-334-2

19:30 – 20:00

Incidental music

gilles binchois

adieu jusques je vous revoye, rondeau

ensemble "alla francesca": brigitte lesne e emmanuel bonnardot, voci; marco horvat, viella

durata: 3.50

opus ops-30-173

pablo de sarasate

fantasia da concerto su temi dell'opera "carmen" di bizet per violino e orchestra op. 25

introduzione (allegro moderato) - moderato - lento assai - allegro moderato - moderato

sarah chang, violino; orch berliner philharmoniker; placido domingo, direttore

durata: 12.00

emi classics 5-57220-2

franz liszt

rapsodia ungherese n. 6 in re maggiore "il carnevale di pest"

orchestra del festival di budapest; iván fischer, direttore

durata: 11.00

philips 456-570-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

johann sebastian bach

sonate per violino e b.c.

gottfried von der goltz

annekatrin beller

torsten johann

aparte ap276

johann sebastian bach

sonata in mi minore per violino e b.c. BWV 1023

preludio – adagio ma non tanto – allemanda – giga
gottfried von der goltz, violino; annkatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 11.30
aparte ap276

johann sebastian bach

sonata in sol maggiore per violino e b.c. BWV 1021
adagio – vivace – largo – presto
gottfried von der goltz, violino; annkatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 8.10
aparte ap276

johann sebastian bach

gavotte per violino e b.c. da BWV 1019a
gottfried von der goltz, violino; annkatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 2.30
aparte ap276

johann sebastian bach

fuga in sol minore per violino e b.c. BWV 1026
gottfried von der goltz, violino; annkatrin beller, violoncello; torsten johann, clavicembalo
durata 4.40
aparte ap276

20:30 – 23:45

In Sala

alessandro stradella

la doria – opera in tre atti su libretto di flavio orsini
atto I durata 58.45 – atto II durata 1h08 – atto III durata 1h01
personaggi ed interpreti: doria emöke baráth, soprano; lucinda – giuseppina bridelli,
mezzosoprano; fidalbo – xavier sabata, controtenore; delfina gabriella martellacci, contralto;
celindo – luca cervoni, tenore; giraldo – riccardo novaro, baritono; il pomo d'oro; andrea de carlo,
direttore
durata 3h08
arcana a 454

23:45 – 00:00

Note di Passaggio

ludwig van beethoven

12 variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte sopra un tema di haendel
tema (allegretto) - variazioni I - XII
yo yo ma, violoncello; emanuel ax, pianoforte
durata: 13.10
cbs mk-42121