

16 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

andrea falconieri

gagliarda, per tre chitarre

matteo mela e lorenzo micheli, chitarra barocca; massimo lonardi, arciliuto

durata: 2.20

stradivarius str-33781

antonio vivaldi

concerto in re minore per archi RV 127

allegro – largo - allegro

tafelmusik diretta da jeanne lamon

durata: 3.55

sony sk 62719

niels wilhelm gade

capriccio in la minore per violino e orchestra

chloë elise hanslip, violino; london symphony orchestra; paul mann, direttore

durata: 8.25

warner music 8573-88655-2

robert schumann

romanza in la maggiore per oboe e pianoforte op. 94 n. 2

einfach innig

heinz holliger, oboe e alfred brndel, pianoforte

durata 4.50

philips 426-386-2

antonio pasculli

gran concerto su temi dall'opera "i vespri siciliani" di giuseppe verdi, per oboe e pianoforte

ivan paisov, oboe; natalia shscherbakova, pianoforte

durata: 14.40

naxos 8-570567

claudio monteverdi

a dio, florida bella

ensemble concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini

durata 4.25

naïve op 30566

johann gottlieb goldberg

sonata in do maggiore per flauto e clavicembalo

adagio - alla breve - largo - giga (presto)

wilbert hazelzet, flauto; jacques ogg, cembalo

durata: 12.10

glossa gcd-920802

01:00 – 05:00

edvard grieg

due melodie nordiche op. 63

nello stile d'un canto popolare (andante) - canto della ridda delle vacche

(andantino) - danza contadina (allegro molto vivace - allegro moderato)

orchestra sinfonica di göteborgano; neeme järvi, direttore

durata 13.00
grammophon 437-520-2

robert schumann

sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 - "grosse sonate"
ziemlich langsam. lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach - bewegt
parti dell'ensemble villa musica: nicolas chumachenco, violino e kalle randalu, pianoforte
durata: 34.40
mdg mdg-304-1647-2

edvard grieg

quattro pezzi lirici per pianoforte
dalla V serie op. 54: n. 3 marcia dei troll, in re min (allegro moderato) - n. 4 notturno, in do mag
(andante - più mosso) - dalla IV serie op. 47: n. 2 foglio d'album, in fa mag (allegro vivace e
grazioso) - n.1 valse impromptu, in mi min (allegro con moto)
hideyo harada, pianoforte
durata 14.35
audite audite 92-555

ernest bloch

sonata n. 2 per violino e pianoforte (poème mystique)
andante moderato - animato - l'istesso tempo – animato
nurit stark, violino; cédrick pescia, pianoforte
durata 20.10
claves 50-1705

franz joseph haydn

sinfonia n. 43 in mi bemolle maggiore Hob.I:43 – mercurio
allegro – adagio – minuetto e trio – finale (allegro)
il giardino armonico; giovanni antonini, direttore
durata 26.55
alpha 682

franz schubert

sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani D 617
allegro moderato – andante con moto – allegretto
duo pleyel: alexandra nepomnyashchaya e richard egarr
durata 21.00
linn ckd 593

edvard grieg

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16
allegro molto moderato - adagio - allegro moderato molto e marcato
earl wild, pianoforte; royal philharmonic orchestra; rené leibowitz, direttore
durata 29.15
chesky cd50

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - eroica
allegro con brio – marcia funebre (adagio assai) – scherzo (allegro vivace) – finale (allegro molto)
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 46.50
zig-zag territoires zzt-080402-2

edvard grieg

sonata in mi minore per pianoforte op. 7
allegro moderato - andante molto - alla menuetto ma poco più lento - finale (molto allegro)

glenn gould, pianoforte
durata 26.15
sony sm2k-52654-1

05:00 – 06:00

antonìn dvoràk

quartetto n. 13 in sol maggiore per archi op. 106
allegro moderato - adagio ma non troppo - molto vivace - andante sostenuto - allegro con fuoco
quartetto "pavel haas": veronika jaruskova ed eva karova, violini; pavel nikl, viola; peter jarusek,
violoncello
durata: 36.50
supraphon su-4038-2

maurice ravel

gaspard de la nuit
ondine - le gibet - scarbo
pierre-laurent aimard, pianoforte
durata: 23.10
warner classics 2564-69149-2

06:00 – 07:00

Aubade

wilhelm friedemann bach

fantasia in re maggiore - catalogo falk n. 19
siegbert rampe, cembalo
durata: 5.15
mdg 341-1592-2

henri vieuxtemps

souvenir d'amerique, air variè sur "yankee doodle" per violino e pianoforte op. 17
andante in modo di recitativo - andante
philippe koch, violino; luc devos, pianoforte
durata: 5.05
ricercar ris-108094

johannes brahms

nenia, per coro e orchestra
"auch das schöne müss sterben" (andante)
berliner philharmoniker e coro della radio di berlino; dietrich knothe, maestro del coro; claudio
abbado, direttore
durata 13.50

ferruccio busoni

sonatina n. 6 per pianoforte "super carmen"
fantasia da camera su temi dall'opera "carmen" di bizet. allegro deciso - andantino -
allegretto tranquillo - tempo della habanera - tempestoso - allegro ritenuto - andante
visionario.
michele campanella, pianoforte
durata: 8.09
fonit cetra cdc-110

richard franck

tre pezzi per violino e pianoforte op. 52
elegia - allegretto - perpetuum mobile
christoph schickedanz, violino; bernhard fograscher, pianoforte
durata: 9.20

audite 92-515

musica tradizionale klezmer

the balck wedding

naftule's dream ensemble

durata 3.10

ellipsis arts 4090

claudio monteverdi

hor che'l ciel e la terra, madrigale a sei voci con doi violini

così sol d'una chiara fonte viva, madrigale a sei voci con doi violini

da madrigali guerrieri e amorosi, venezia 1638

concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini

durata 10.30

naïve op30566

07:00 – 11:00

Mattinale

françois-adrien boieldieu

concerto in do maggiore per arpa e orchestra

allegro brillante - andante lento - rondò (allegro agitato)

marisa robles, arpa; academy of st. martin-in-the-fields; iona brown, direttrice

durata: 20.20

decca 452-586-2

ludwig van beethoven

sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96

allegro moderato - adagio espressivo - scherzo (allegro) - poco allegretto

gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte

durata: 28.30

brilliant classics 8712-3

wolfgang amadeus mozart

cassazione in sol maggiore per orchestra K. 63 "finalmusik"

marche - allegro - andante - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - finale (allegro assai)

orchestra da camera kurpfalzisches di mannheim; florian heyerick, direttore

durata: 22.55

brilliant classics 99733-3

franz schubert

sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post D 959

allegro - andantino - scherzo (allegro vivace) e trio (un poco più lento) - rondò (allegretto)

christian zacharias, pianoforte

durata: 41.45

mdg mdg-940-1440-6

gustav mahler

sinfonia n. 7 in mi minore "il canto della notte"

langsam (adagio), allegro risoluto ma non troppo - nachtmusik I (allegro moderato) - scherzo

(schattenhaft), trio - nachtmusik II (andante amoroso) - rondò finale (tempo I: allegro ordinario)

berliner philharmoniker diretti da claudio abbado

durata 1h17.05

grammophon 471-623-2

johannes brahms

quintetto in si minore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 115

allegro - adagio - andantino. presto non assai ma con sentimento - con moto. un poco meno mosso
andreas ottensamer, clarinetto; leonidas kavakos e christoph koncz, violini; antoine tamestit, viola;
stephan koncz, violoncello
durata 39.50
mercury 00289-481-1409

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2016 – 2017 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai –15 novembre 2016

anatolij ljadov

ballata op. 21b (dei tempi passati)
orchestra sinfonica nazionale della rai; stanislav kochanovsky, direttore
durata 5.45
to-99-252479 tr 1

benjamin britten

concerto per pianoforte e orchestra op. 13
toccata – waltz – impromptu – march
benjamin grosvenor, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; stanislav kochanovsky, direttore
durata 34.10
to-99-252479 tr 2/5

moritz moszkowski

etude n. 11 in la bemolle maggiore op. 72
benjamin grosvenor, pianoforte
durata 1.30
to-99-252479 tr 6

piotr il'ic cajkovskij

sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 (sogni d' inverno)
allegro tranquillo (sogni di un viaggio d' inverno) – adagio cantabile ma non tanto
(terra di desolazione, terra di nebbie) – scherzo (allegro scherzando giocoso) –
finale (andante lugubre – allegro moderato – allegro maestoso -andante lugubre – allegro vivo)
orchestra sinfonica nazionale della rai; stanislav kochanovsky, direttore
durata 45.15
to-99-252480 tr 1/4

12:30 – 13:00 Chi è di scena

antonio caldara

misero pargoletto – da demofoonte, atto III
philippe jaroussky, controtenore; concerto koln; emmanuelle haim, direttore
durata 8.20
emi records 5099964192727

giuseppe verdi

otello: dio ti giocondi o sposo – atto III
mirella freni, soprano; placido domingo, tenore; orchestra dell'opera di stato di vienna; james levine, direttore
durata: 10.50
orfeo c-806-102-i-1

wolfgang amadeus mozart

le nozze di figaro: dove sono i bei momenti – atto III

victoria de los angeles, soprano; orchestra del teatro metropolitano di new york; fritz reiner, direttore

registrazione marzo 1952

durata: 7.00

melodram cdm-26532-2

13:00 – 13:15

Glossario**felix mendelssohn - bartholdy**

"variations serieuses" in re minore per pianoforte op. 54

alfred brendel, pianoforte

durata: 10.30

philips 426-272-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 14 aprile 2013

camille saint saëns

danse macabre trascrizione per pianoforte solo di franz liszt

alessandro marino, pianoforte

durata 9.40

sro-99-902337 tr 1

alfred jaëll

parafrasi su lohengrin e tannhäuser di richard wagner, op. 35

alessandro marino, pianoforte

durata 7.05

sro-99-902337 tr 2

émile prudent

fantasia per pianoforte su la traviata di giuseppe verdi op. 66

alessandro marino, pianoforte

durata 7.20

sro-99-902337 tr 3

louis moreau gottschalk

souvenir de porto rico (marche des gibaros) per pianoforte, op. 31

alessandro marino, pianoforte

durata 4.45

sro-99-902337 tr 4

charles-valentin alkan

dalla grande sonata per pianoforte op. 33 les quatre ages

I. 20 ans

alessandro marino, pianoforte

durata 4.55

sro-99-902337 tr 5

charles-valentin alkan

dalla grande sonata per pianoforte op. 33 les quatre ages

II. 30 ans. quasi faust

alessandro marino, pianoforte

durata 10.55

sro-99-902337 tr 6

john addison

murder she wrote (la signora in giallo) – trascrizione per pianoforte di alessandro marino
alessandro marino, pianoforte
durata 2.35
sro-99-902337 tr 7

14:05 – 15:00**Atlas****luigi cherubini**

requiem in do minore per coro e orchestra
philharmoni orchestra e ambrosian singers; john mc carthy, maestro del coro; riccardo muti,
direttore
durata 48.50
emi cdc -7496782

giacomo puccini

crisantemi, elegia per quartetto d'archi
quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 6.15
grammophon 471-567-2

15:00 – 16:00**Alamire****jean baptiste lully**

acis et galathée: chaconne (atto II - scena V) dalla "pastorale héroïque"
monique zanetti, sopr; les talens lyriques, dir. christophe rousset
durata: 4.00
erato 0630-10702-2-1

destouches andré cardinal

le carnaval et la folie, brani strumentali dalla comédie - ballet
gruppo strumentale "ensemble baroque de limoges"; jean michel hasler, direttore
durata 27.55
lirinx lyr cd 069 tr 20-34

jean philippe rameau

concerto n. 5 per archi, da "6 concerts transcrits en sextuor"
la forqueray – la cuis – la marais
les talens lyriques: christophe rousset, cembalo e direzione
durata 12.35
decca 467-699-2

jean-baptiste lully

otto arie strumentali
air pour les matelots jouant des trompettes marines. air pour les esclaves et singes dansants. air
pour les postures de scaramouche. air pour les docteurs, frivelins et polichinelles. air pour les
esclaves dansants (da: xerxes) - air pour madame la dauphine (da: idylle sur la paix) - ritournelle,
air de mademoiselle hilaire, ouverture (da: ballet d'alcidiane et polexandre)
"musica antiqua köln"; reinhard goebel, direttore
durata: 12.45
grammophon 463-446-2

16:00 – 17:00**Musica da camera****frederic chopin**

valzer in la minore per pianoforte op. 34 n. 2
claudio arrau, pianoforte
durata: 6.20
philips 400-025-2

robert schumann

quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47
sostenuto assai (allegro ma non troppo) - scherzo (molto vivace) - andante cantabile - finale (vivace)
alexandre rabinovitch, pianoforte; dora schwarzberg, violino; nobuko imai, viola; natalia gutman, violoncello
durata: 29.15
emi 5-55485-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575
allegretto - andante - minuetto (allegretto) - allegretto
quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola; peter buck, violoncello
durata: 24.40
intercord int-885-909-2

17:00 – 17:30

Strumentario

astor piazzolla

esquale, per sax alto, fisarmonica, pianoforte, contrabbasso e percussioni
ensemble strumentale scaligero
durata 3.00
dt 10002

paul creston

sonata per sax contralto e pianoforte op. 19
con vigore - con tranquillità - con gaiezza
loris colmaor, sax contralto; leandro camerotto, pianoforte
durata: 12.45
phoenix ph-00618

jacques ibert

concertino da camera per sax contralto e undici strumenti
allegro con moto - larghetto - animato molto
eugene rousseau, sax contralto; orchestra da camera "paul kuentz"; paul kuentz, direttore
durata: 12.45
polydor 453-991-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

johann sebastian bach

magnificat in re maggiore per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 243
magnificat - et exultavit spiritus meus - quia respexit humilitatem - omnes generationes - quia fecit mihi magna - et misericordia - fecit potentiam - deposuit potentes - esurientes implevit bonis - suscepit israel - sicut locutus est - gloria patri
maria keohane e anna zander, soprano; carlos mena, controtenore; hans jorgano mammel, tenore; stephan mac leod, basso; ricercar consort; philippe pierlot, direttore
durata 26.25
mirare mir-102

franz schubert

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D 958
allegro – adagio – menuetto (allegro) - allegro
alexander lonquich, pianoforte
durata 32.35
alpha 433

18:30 – 19:00

Sub Luce

hayne van ghizeghem

de tous biens plaine
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 2.55
alpha 450

alexander agricola

de tous biens plaine I - de tous biens plaine II (a) - de tous biens plaine III - de tous biens plaine II (b)
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 5.10
alpha 450

josquin desprez

nymphes des bois (déploration de la mort de johannes ockeghem)
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 4.05
alpha 450

giorgio mainerio

schiarazula marazula , ungharesca & saltarello
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 2.25
alpha 450

giovanni de macque

seconda stravaganza
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 3.00
alpha 450

vincenzo ruffo

dormendo un giorno, capriccio
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 3.45
alpha 450

19:00 – 19:30

Film music star

alan silvestri

cast away, colonna sonora del film di robert zemeckis, 2000
phil ayling, corno inglese; tom boyd, oboe; orchestra diretta da alan silvestri
durata 27.15
varese sarabande 6213

19:30 – 20:30

Incidental music

felix mendelssohn - bartholdy

ruy blas, ouverture in do minore op. 95 - ispirata all'omonimo dramma di victor hugo

lento - allegro molto
orchestra filarmonica di bergen; andrew litton, direttore
durata: 8.00
bis bis-sacd-1584

henryk gorecki

tre pezzi in stile antico, per orchestra d'archi
I - II - III
orchestra filarmonica di cracovia; roland bader, direttore
durata 8.35
koch 3-1041-2

carl maria von weber

euryanthe, ouverture dall'opera
wiener philharmoniker; christian thielemann, direttore
durata: 8.35
grammophon 00289-474-5022

johannes brahms

rapsodie per pianoforte op. 79 n. 1 e n. 2
n. 1 in si minore (agitato) - n. 2 in sol minore (molto passionato ma non troppo allegro)
glenn gould, pianoforte
durata 12.30
sony bmg music 88697148542

john stanley

concerto per cembalo, 2 violini e b. c. op. 10 n. 1 con interpolazioni
vivace - adagio (movimento originariamente lasciato ad libitum e qui ricavato dai voluntaries per
org dell'autore) - allegro
ensemble pian & forte
durata: 12.35
nuova era 7152

josè sabre marroquin

nocturnal
charlie haden, contrabbasso; gonzalo rubalcaba, pianoforte
durata 5.55
verve 0136112

20:30 – 22:30

In Sala

darius milhaud

le train bleu, balletto in un atto su soggetto di jean cocteau
prima rappresentazione: parigi, theatre des champs-elysées, 20 giugno 1924. introduzione. coro
des poules et des gigolos. entrée de beau-gosse. entrée de perlouse. rentrée de beau-gosse. coro des
poules et des gigolos (farce des cabines et scene de l'avion). coro des poules et des gigolos. fugue de
l'engueulade
orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore
durata: 22.30
ades 14-149-2

frédéric chopin

les sylphides, balletto su musiche di chopin - liberamente orchestrate dagli originali per pianoforte
da anatolj ljadov, sergej taneev, nikolaj sokolov e igor stravinskij e adattate a balletto da sergej
diaghilev
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata: 25.30

sony sbk-46550

manuel de falla

el amor brujo, balletto in un atto e 2 quadri

quadro I - intermezzo e quadro II

alicia nafé, mezzosoprano; silvia aguilár e antonio belda egea, voci recitanti; orchestra da camera di losanna; jesús lópez-cobos, direttore

durata: 32.50

denon co-75339

georges auric

les facheux, balletto (da molière)

ouverture. entrée d'eraste et son valet la montagne. entrée de lysandre. entrée des joueuses de volant. entrée d'orphise. entrée des joueurs de boules. entrée du joueur de cartes. arrivée d'orphise. apparition du tuteur et de son valet. entrée de tous les facheux. le tuteur benit orphise et eraste. finale.

orchestra nazionale dell'opéra di montecarlo; igor markevitch, direttore

durata: 30.50

ades 14-149-2

22:30 – 23:00

Cd della Settimana

mikhaïl pletnev

beethoven shchedrin

orchestre de chambre de genève

gábor takács-nagy

claves 50-3039/40

rodion shchedrin

da carmen suite, balletto in un atto

introduzione – danza – intermezzo I – cambio della guardia – entrata di carmen e habanera –

orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 10.40

claves 50-3040

ludwig van beethoven

re stefano, ouverture op. 117

orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 6.45

claves 50-3039

ludwig van beethoven

rondo (allegro) dal concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37

mikhaïl pletnev, pianoforte; orchestre de chambre de genève; gábor takács-nagy, direttore

durata 10.30

claves 50-3039

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

billy strayhorn

chelsea bridge, per 5 clarinetti

trio di clarone: sabine meyer, clarinetto; wolfgang meyer, corno di bassetto; reiner wehle, clarinetto basso; con peter handsworth ed eddie daniels, clarinetti

durata: 5.15

emi 5-55253-2

maurice ravel

daphnis et chloé, suite n. 2 dal balletto

lever du jour (lent) - pantomime (lent - tres lent - vif - très lent) - danse generale (lent - animé)

orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore

durata 17.00

capriccio 71-093

maurizio cazzati

capriccio sopra sette note, per 2 violini e b. c.

sonatori della gioiosa marca

durata: 5.30

erato 8573-85775-2

ildebrando pizzetti

concerto dell' estate, per orchestra

mattutino (vivace e arioso) – noturno (largo) gagliarda e finale (allegro voigoroso)

orchestra sinfonica di stato di salonicco; myron michailidi, direttore

durata 30.20

naxos 8-572013

evaristo felice dall' abaco

concerto a quattro da chiesa in do maggiore op. 2 n. 7

largo andante - allegro adagio - presto

concerto köln

durata 4.30

teldec 3984-221662-2