

2 febbraio 2022

**giovanni pierluigi da palestrina 1525 - 2 febbraio 1594**  
**fritz kreisler 2 febbraio 1875 - 29 gennaio 1962**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**johann georg pisendel**

concerto in re maggiore  
vivace - andante - allegro  
orchestra freiburger barock; gottfried von der goltz, direttore  
durata: 12.45  
harmonia mundi 05472-77339-2

**francisco tárrega**

tema e variazioni per chitarra su "il carnevale di venezia"  
kaori muraji, chitarra  
durata: 8.55  
decca 475-6618

**ludwig van beethoven**

rondò in sol maggiore per pianoforte op. 51 n. 2  
grigory sokolov, pianoforte  
durata: 8.30  
opus ops-30-63

**heitor villa-lobos**

bachianas brasileiras n. 5 per soprano e orchestra di violoncelli  
aria (cantilena) - dança (martelo)  
juliane banse, soprano; i 12 violoncellisti dei berliner philharmoniker  
durata 11.10  
emi classics 5-56981-2

**frédéric chopin**

ballata n. 4 in fa minore op. 52  
evgeny kissin, pianoforte  
durata: 11.40  
bmg 09026-63259-2

**01:00 – 05:00**

**aa vv**

sei variazioni su un tema elisabettiano  
tema - variazione I (arthur oldham) - variazione II (michael tippett) - variazione III (lennox  
berkeley) - variazione IV (benjamin britten) - variazione V (humphrey searle) – variazione VI  
(william walton)  
guildhall string ensemble; robert salter, direttore  
durata: 15.50  
rca rd87846

**karl ditters von dittersdorf**

sinfonia in do maggiore per orchestra "la prise de la bastille"  
grave. allegro assai - adagio - allegro assai  
"cappella coloniensis"; hans martin linde, direttore  
durata: 20.20

delta 71-121

**maurice ravel**

miroirs, cinque pezzi per pianoforte

noctuelles - oiseaux tristes - une barque sur l'ocean - alborada del gracioso - la vallée des cloches

anna vinnitskaya, pianoforte

durata 28.00

naive v-5284

**charles martin loeffler**

2 rapsodie per oboe, viola e pianoforte - ispirate da due poemetti di maurice rollinat

l'etang - la cornemuse

han de vries, oboe; henk guittart, viola; ivo janssen, pianoforte

durata: 21.15

chandos chan-9990

**dmitrij šostakovič**

quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57

preludio (lento) - fuga (adagio) - scherzo (allegretto) - intermezzo (lento) - finale (allegretto) -

itamar golan, pf; julian rachline e janine jansen, vl; yuri bashmet, vla; mischa maisky, vcl

registrazione dal vivo nella grosser saal del musikverein di vienna il 13 dicembre 2006

durata: 32.45

onyx onyx-4026

**gustav mahler**

sinfonia n. 3 in re minore

kräftig. entschieden - tempo di minuetto: sehr massig - comodo. scherzando. ohne hast - sehr langsam. misterioso ("o mensch! gib acht!") - lustig im tempo und keck im ausdruck ("bimm bamm! es sungen drei engel" - langsam. ruhevoll. empianoforteunden

anne sofie von otter, mezzosoprano; voci femminili del coro "wiener singverein" e "wiener sängerknaben"; johannes prinz e gerald wirth, maestri dei cori; wiener philharmoniker; pierre boulez, direttore

durata 1h35.20

grammophon 474-039-2

**richard wagner**

idillio di sigfrido

orchestra sinfonica di bamberga; horst stein, direttore

durata: 21.20

eurodisc 257-845

**05:00 – 06:00**

**samuel barber**

3 "songs" per voce e pianoforte op. 45

n. 1 now have i fed and eaten up the rose (moderato) - n. 2 a green lowland of pianos (allegretto con grazia) - n. 3 o boundless boundless evening (tranquillo un poco mosso)

thomas hampson, baritono e john browning, pianoforte

durata 9.10

grammophon 435-869-2

**fryderyk chopin**

ventiquattro preludi per pianoforte op. 28

maurizio pollini, pianoforte

durata 36.00

grammohon 413-796-2

**francis poulenc**

sonata per flauto e pianoforte  
allegro malinconico - cantilena - presto giocoso  
patrick gallois, flauto e pascal rogé, pianoforte  
durata: 12.35  
decca 421-581-2

**06:00 – 07:00****Aubade****tarquinio merula**

toccata II del secondo tono, per cembalo  
gustav leonhardt, cembalo  
durata: 3.10  
harmonia mundi 82876-70031-2

**francesco molino**

trio per flauto, viola e chitarra in sol maggiore op. 4 n. 1  
allegro moderato - romanze (andante) - rondeau (allegretto)  
trio "serenade a trois": karl kaiser, flauto; petra mullejans, viola; sonja prunnbauer, chitarra  
durata: 14.25  
cpo cpo-777-448-2

**santiago de murcia**

canarios  
ensemble strumentale "los otros"  
durata 4.20  
harmonia mundi 82876-60489-2

**györgy ligeti**

lux aeterna, per coro misto a cappella di 16 voci miste  
coro della radio di amburgo diretto da helmut franz  
durata 8.00  
grammophon 423-244-2

**adolphe adam giselle**

suite dal balletto  
prima rappresentazione: parigi, opéra, 28 giugno 1841  
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore  
durata: 11.15  
sony music 88697292572

**carlo tessarini**

sonata n. 2 in do maggiore op. 1  
adagio – allegro – grave - vivace  
valerio losito, violino; federico del sordo, clavicembalo  
durata 8.45  
brilliant classics 94787

**claudes debussy**

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque"  
pascal rogé, pianoforte  
durata: 5.30  
decca 470-778-2

**07:00 – 11:00****Mattinale**

**aa vv**

due madrigali diminuiti per strumenti, da palestrina

io son ferito ahi lasso, "madrigale diminuito a canto solo" per violino e continuo (francesco rognoni) - così le chiome, "madrigale diminuito per viola alla bastarda" (orazio bassani)

ensemble "aurora": enrico gatti, violino; roberto gini, viola da gamba; luciano contini, liuto; guido morini, cembalo

durata 12.25

tactus tc-56012001

**emmanuel chabrier**

suite pastorale

idylle (andantino, poco con moto) – danse villageoise (allegro risoluto) – sous bois (andantino) – scherzo- valse (allegro vivo)

wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore

durata: 18.50

deutsche grammophon 447 751-2

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa papae marcelli - a 6 voci

kyrie - gloria - credo - sanctus e benedictus - agnus dei I e II

coro the tallis scholars; peter phillips, direttore

durata 36.35

gimell 454-939-2

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459

allegro – allegretto – allegro assai

robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 27.25

oiseau lyre 452-051-2

**frank martin**

polyptyque, per violino e due piccole orchestre d'archi

image des rameaux – image de la chambre haute – image de juda – image de géthsémané – image du jugement – image de la glorification

patricia kopatchinskaja, violino; camerata bern

durata 23.50

alpha 545

**robert schumann**

sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - II versione

andante con moto. allegro di molto - romanza (andante) - scherzo (presto) – largo. finale (allegro vivace)

orchestra filarmonica reale di stoccolma; sakari oramo, direttore

durata: 30.00

sony music 88697646872

**franz liszt**

concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra s. 125

adagio sostenuto assai - allegro moderato – allegro deciso - marziale un poco meno allegro – allegro animato. stretto (molto accelerando)

giuseppe albanese, pianoforte; orchestra sinfonica della città di mosca – russian philharmonic;

fabio mastrangelo, direttore

durata 20.45

universal 481 7296

**antonín dvořák**

sinfonia n. 1 in do minore "le campane di zlonice"  
allegro - adagio molto - allegretto - finale (allegretto)  
orchestra filarmonica slovacca; stephen gunzenhauser, direttore  
durata 51.55  
naxos 8-550266

**giovanni pierluigi da palestrina**

stabat mater a 8 voci per doppio coro  
coro del king's college di cambridge; david willcocks, direttore  
durata 12.55  
decca 466-373-2

**11:00 – 12:15                      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2010 – 2011 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino – auditorium rai – 5 maggio 2011

**modest musorgskij**

chovanscina, preludio (alba sulla moscova) - orchestrazione di dmitrij sostakovic, op. 106  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha  
durata 5.20  
to-99-251896 tr 1

**dmitrij šostakovič**

concerto n.1 in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op.107  
allegretto – moderato – cadenza – allegro con moto  
sol gabetta, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha  
durata 31.00  
to-99-251896 tr 2/5

**peteris vasks**

dolcissimo  
sol gabetta, violoncello  
durata 4.30  
to-99-251896 tr 6

**igor stravinskij**

l'oiseau de feu, suite dal balletto op. 20 (versione 1945)  
introduzione. preludio e danza dell'uccello di fuoco. variazione dell'uccello di fuoco –  
pantomima prima – pas de deux (l'uccello di fuoco e ivan zarevic) – pantomima seconda –  
scherzo (danza delle principesse) – pantomima terza – rondò (khorovod) – danza infernale –  
ninnananna – inno finale  
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha  
durata 30.30  
to-99-251897 tr 1/10

**12:15 – 12:30                      Music for a while**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 14 in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"  
adagio sostenuto - allegretto - presto agitato  
valentina lisitsa, pianoforte  
durata 14.50  
decca 478-4572

**12:30 – 13:00                      Chi è di scena**

**gaetano donizetti**

regnava nel silenzio – da lucia di lammermoor, atto I

anna netrebko, soprano; elina garanca, mezzosoprano; wiener philharmoniker; gianandrea noseda, direttore

durata: 12.40

grammophon 474-240-2

**richard wagner**

hier sitz' ich zur wacht, wahre den hof - da götterdämmerung, atto I

matti salminen, basso; orchestra metropolitan opera; james levine, direttore

durata: 8.10

grammophon 435-489-2

**gustave charpentier**

depuis le jour ou' je me suis donnee da louise” – atto III

mirella freni, soprano; orchestra del teatro dell'opera di roma; franco ferraris, direttore

durata 6.00

emi cdm-7-63110-2

**13:00 – 13:15**

**Glossario****nikolaj rimskij-korsakov**

la grande pasqua russa, ouverture op. 36

wiener philharmoniker; seiji ozawa, direttore

durata 14.55

philips 438-941-2

**13:15 – 14:05**

**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale - 4 febbraio 2007

**robert schumann**

phantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73

zart und mit ausdruck - lebhaft leicht - rasch und mit feuer

enrico dindo, violoncello; andrea dindo, pianoforte

durata: 10.10

sro 99-894519

**johannes brahms**

sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38

allegro non troppo – allegro quasi minuetto - allegro

enrico dindo, violoncello; andrea dindo, pianoforte

durata 26.50

sro 99-894519

**robert schumann**

adagio e allegro per violoncello e pianoforte op. 70

enrico dindo, violoncello; andrea dindo, pianoforte

durata 8.50

sro 99-894519

**14:05 – 15:00**

**Atlas****nino rota**

concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra

allegro cantabile - arietta con variazioni (andantino cantabile) - allegro

giorgia tomassi, pianoforte; orchestra filarmonica della scala; riccardo muti, direttore

durata: 26.20  
emi records 5-56869-2

**ottorino respighi**

antiche arie e danze per liuto, tre brani dalla suite n. 2 per orchestra  
laura soave: balletto con gagliarda saltarello e canario - danza rustica - bergamasca  
orchestra "sinfonia 21"; richard hickox, direttore  
durata: 12.45  
chandos chan-9415

**alfredo casella**

pagine di guerra, per pianoforte a 4 mani  
in belgio: sfilata d'artiglieria pesante tedesca - in francia: davanti alle rovine della cattedrale di  
reims - in russia: carica di cavalleria cosacca - in alsazia: croci di legno - nell'adriatico: corazzate  
italiane in crociera  
hector moreno e norberto capelli, pianisti  
durata: 10.45  
dynamic cds-96

**15:00 – 16:00**

**Alamire**

**giovanni pierluigi da palestrina**

assumpta est maria, mottetto a sei voci  
parte I: assumpta est maria. parte II: quae est ista  
the tallis scholars; peter phillips, direttore  
durata 7.15  
gimell 454-920-2

**orlando di lasso**

prophetiae sibyllarum – mottetti a 4 voci – su testi oracolari anonimi di tradizione cristiana ed  
ebraica di epoca alessandrina  
prologo: carmina chromatico – sibylla persica: vergine matre – sibylla libica: ecce dies veniens –  
sibylla delphica: non tarde – sibylla cimneria: in teneris – sibylla samia: ecce dies nigras – sibylla  
cumana: jam mea – sibylla hellespontiacae: dum meditor – sibylla phrygia: ipsa deum – sibylla  
europaea: virginis aeternum – sibylla tiburtina: verax ipse – sibylla erythraea: cerno dei – sibylla  
agrippa: cummus erit  
ensemble de labyrinto; walter testolin, direttore  
durata 24.40  
stradivarius str-33762

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa “nasce la gioia mia” – messa parodia dal madrigale “nasce la gioia mia” di giovanni leonardo  
primavera  
the tallis scholars; peter phillips, direttore  
durata 24.20  
gimell cdgim-008

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**fritz kreisler**

7 pezzi per violino e pianoforte "nello stile di ..."  
.. louis couperin: chanson louis XIII et pavane - di .. ditters von dittersdorf: scherzo - .. louis  
couperin: la precieuse - di ... padre martini: andantino - di .. rameau: tambourin - di .. louis  
couperin: provençale - di ... niccolò porpora: minueto  
oscar shumsky, violino; william wolfram, pianoforte  
durata 22.50  
asv cd-alh-971

**aleksandr borodin**

quartetto n. 1 in la maggiore per archi

moderato – allegro. andante con moto. scherzo (prestissimo). andante - allegro risoluto

quartetto d'archi borodin: ruben aharonian e andrej abramenkov, violini; igor naidin, viola;  
vladimir balshin, violoncello

durata 36.45

onyx onyx-4051

**17:00 – 17:30**

**Strumentario****igor stravinskij**

concerto per due pianoforti

con moto - notturno - variazione 1 - variazione 2 - variazione 3 - variazione 4 - preludio - fuga  
katia e marielle labèque, pianiste

durata: 19.10

klm 1112/3

**sergej rachmaninov**

rapsodia per due pianoforti su un tema russo

john ogdon e brenda lucas, pianoforti

durata 9.40

asv cd-dca-636

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana****fritz kreisler**

concerto in do maggiore per violino, archi e organo "nello stile di antonio vivaldi"

allegro moderato e maestoso - andante doloroso - allegro assai

gil shaham, violino; orpheus chamber orchestra

durata 11.10

grammophon 439-933-2

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - cadenze di fritz kreisler

allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro)

shlomo mintz, violino; philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore

durata 47.00

grammophon 423-064-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce****robert schumann**

fantasiestücke op. 73 - arrangiamento per fagotto e pianoforte di francesco bossone

zart und mit ausdruck – lebhaft, leich – rasch un mit feuer

francesco bossone, fagotto e monaldo braconi, pianoforte

durata 10.10

da vini classics coo392

**robert schumann**

da dichterliebe nn. 1 – 2 – 3 – 4- 7 - 12 op. 48 – arrangiamento per fagotto e pianoforte di

francesco bossone

francesco bossone, fagotto e monaldo braconi, pianoforte

durata 8.10

da vini classics coo392

**robert schumann**

adagio e allegro op. 70 - arrangiamento per fagotto e pianoforte di francesco bossone



francesco bossone, fagotto e monaldo braconi, pianoforte  
durata 7.55  
da vinci classics 000392

**19:00 – 19:35**

**Film music star**

**aa vv**

la grande bellezza, colonna sonora del film scritto e diretto da paolo sorrentino, 2013  
ensemble kronos quartet; torino vocal ensemble  
durata 33.15  
indigo film ind009

**19:35 – 20:30**

**Incidental music**

**giovanni pierluigi da palestrina**

sicut cervus, mottetto a quattro voci (con interpolazioni dal gregoriano)  
"odhecaton"; paolo da col, direttore  
durata 7.35  
arcana a-358

**constant lambert**

incidental music per salome, suite per clarinetto, tromba, violoncello e percussioni  
preludio - lento - moderato  
"the nash ensemble": richard hosford, clarinetto, john wallace, tromba; simon limbrick,  
percussioni; paul watkins, violoncello; david lloyd jones, direttore  
durata: 9.30  
hyperion cda67239

**alexandre karzev**

two pieces, per tromba e pianoforte  
nocturne - arietta  
marco tamburini, tromba; stefano bollani, pianoforte  
durata 4.40  
fabula classica fab 29906-2 fab 29906-2

**johannes brahms**

geistliches lied, inno per coro e organo op. 30  
jens wollenschlager, organo; coro da camera d'europa; nicol matt, direttore  
durata: 5.10  
brilliant classics 93554-42

**bedřich smetana**

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo "la mia patria"  
allegro comodo non agitato - l'istesso tempo ma moderato - l'istesso tempo - tempo I - più moto.  
wiener philharmoniker; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata 12.55  
bmg ariola 82876-54331-2-1

**charles parry**

tema e 19 variazioni in re minore per pianoforte  
peter jacobs, pianoforte  
durata: 12.40  
priory pred-451

**20:30 – 22:45**

**In Sala**

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa nigra sum, per coro a 5 voci dispari  
kyrie – gloria – credo – sanctus et benedictus – agnus dei I e II  
the tallis scholars; peter phillips, direttore  
durata 35.00  
gimell cdgim-003

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa benedicta es, messa a 6 voci per coro a cappella  
the tallis scholars; peter phillips, direttore  
durata 41.15  
gimell 454-901-2

**pierluigi da palestrina**

missa "tu es petrus" a 6 voci  
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei  
coro di voci bianche "tölzer knabenchor" con ensemble di voci maschili; gerhard schmidt-gaden,  
direttore  
durata 24.10  
harmonia mundi 82876-69994-2

**giovanni pierluigi da palestrina**

stanze sopra la vergine, 8 madrigali spirituali a 5 voci sulla canzone del petrarca  
"vergine bella che di sol vestita"- dal libro I dei madrigali spirituali, 1581  
vergine bella - vergine saggia - vergine pura - vergine santa - vergine sol'al mondo - vergine  
chiara - vergine quante lagrime - vergine tal e' terra - dal libro I dei madrigali spirituali –  
pubblicati nel 1581  
hilliard ensemble; paul hillier, direttore  
durata 29.35  
emi cdc-7-49011-2

**22:45 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**charles gounod**

quartetto n. 1 in do maggiore per archi "le petit quatuor"  
adagio, allegro moderato - andante con moto - presto - allegro vivace  
quartetto daniel: marc daniel e gilles millet, violini; fredrik paulsson, viola; guy daniel, violoncello  
durata: 22.00  
audivis v-4798

**zoltan kodaly**

il pavone volò, variazioni per orchestra su un canto popolare magiaro  
introduzione - variazioni II - VI - finale  
new york philharmonic orchestra; fritz reiner, direttore  
durata 25.00  
as as-526

**ludwig van beethoven**

nove variazioni in do minore sopra una marcia di ernst christoph dressler WoO 63  
tema (maestoso) - variazioni I - IX.  
rudolf buchbinder, pianoforte  
durata: 14.45  
teldec 8-35818-1

**giovanni pierluigi da palestrina**

lamentatio III jeremiae prophetae, a sei voci  
lectio tertia ad matutinum sabbati sancti  
the tallis scholars diretti da peter phillips

durata 9.45  
gimell 454-996-2