

25 marzo 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

wolfgang amadeus mozart

trio III in fa maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b

allegro – larghetto – polonese

ensemble à l'antica: luigi lupò, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello
durata 8.45

elegia elecla 20081

giovanni battista pergolesi

concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e b. c.

allegro - largo - allegro

elizabeth wallfisch, violino; orchestra da camera "the raglan baroque players"; nicholas kraemer, direttore

durata: 12.00

hyperion cda67230

fritz kreisler

the old refrain, per violino e orchestra

itzhak perlman, violino; the abbey road ensemble; lawrence foster, direttore

durata: 3.25

emi 5-55475-2

ralph vaughan williams

suite per viola e orchestra – III gruppo

musette (lento) – polka (mélancolique – molto moderato) – galop (allegro molto) timothy ridou.

timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore

durata 10.20

claves 50-3000

arthur-vincent lourié

la flûte à travers le violon, tre pezzi per flauto e violino

I (allegretto) - II - III

irena grafenauer, flauto; gidon kremer, violino

durata: 10.35

philips 434-039-2

robert schumann

“album für die jugend” (album per la gioventù) per pianoforte op. 68

n. 37 canto del marinaio - n. 38 tempo d’inverno I - n. 39 tempo d’inverno II

arturo benedetti michelangioli, pianoforte

durata 11.35

emi cdc 7 49325 2

01:00 – 05:00

domenico cimarosa

concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra

allegro - recitativo (allegro moderato) - aria (largo) - rondo (allegretto vivace)

elzbieta stefanska lukowicz, cembalo; orchestra da camera the masterplayers; richard schumacher, direttore

durata: 20.00

nuova fonit cet 5050466-2642-2-0-1

richard strauss

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18
allegro ma non troppo - improvisation (andante cantabile) – finale (andante - allegro)
kyung-wha chung, violino; krystian zimerman, pianoforte
durata: 27.25
grammophon 427-617-2

nikolaj rimskij-korsakov

la notte di natale suite sinfonica dall'opera
introduzione: la notte di natale - mazurka delle stelle - ballo delle comete - danza in circolo -
czardas e pioggia di stelle cadenti - sabba delle streghe - preludio e polacca - alba - corteo di ovsen
e kolyada
orchestra sinfonica della radio di berlino; michail jurowski, direttore
durata 28.40
capriccio 10-775

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto
royal flemish philharmonic orchestra; philippe herreweghe, direttore
durata: 31.50
pentatone music ptc-5186-314

piotr il'ič ciajkovskij

romeo e giulietta, ouverture
philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore
durata: 19.30
voce padrone 081-4-79980-2

franz joseph haydn

missa sanctae caeciliae, per soli, coro e orchestra – missa cellensis
kyrie – christie – kyrie – gloria – laudamus te – gratias – domine deus – qui tollis – quaoniam –
cum sancto spiritu – credo – et incarnatus – crucifixus – et resurrexit – sanctus – benedictus –
agnus dei – dona nobis pacem
judith nelson, soprano; margaret cable, contralto; matryn hill, tenore; david thomas, basso; coro
christ church cathedral – oxford; academy of ancient music; simon preston, direttore
durata 1h.08.30
oiseau lyre 417-125-2

franz anton hoffmeister

concerto in re maggiore per viola e orchestra
allegro - adagio - rondò
orchestra da camera "les solistes de montpellier-moscou"; gérard caussé, viola e direzione
durata: 19.10
emi 7-54817-2

alfred schnitke

sonata per violoncello e pianoforte
largo - presto - largo
maria kliegel, violoncello; raimund havenith, pianoforte
durata: 20.55
marco polo 8-223334

05:00 – 06:00

piotr cajkovskij

meditation in re minore per violino e pianoforte op. 42 n. 1
kyoko takezawa, violino; phillip moll, pianoforte
durata: 10.00
rca 09026-60704-2

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte
lento assai. allegro energico - andante sostenuto - allegro energico. lento sostenuto. lento assai
fazil say, pianoforte
durata: 28.55
teldec 8573-87009-2

franz joseph haydn

quartetto in re minore per archi op. 77 Hob. III:83
andante grazioso - minuetto ma non troppo presto
quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin,
violoncello
durata 10.10
naïve e 8800

06:00 – 07:00

Aubade

antonio bertali

sonata à 3
musica fiata; roland wilson, direttore
durata 5.50
deutsche harmonia mundi rd77086

jan pieterszoon sweelinck

fantasia "in eco" per organo
robert woolley, organo
durata 8.50
chandos chan-0701

franz joseph haydn

andante in fa minore con 2 variazioni e coda per pianoforte
alfred brendel, pianoforte
durata 9.35
philips 470-023-2

anton webern

langsamer satz, per orchestra d' archi
orchestra "i virtuosi di mosca"; vladimir spivakov, direttore
durata 8.30
delta 67-104

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della
jungla" di rudyard kipling
orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore
durata 9.15
rca 09026-61955-2-2

ludwig van beethoven

grande fuga in si bemolle maggiore op. 133
overtura (allegro). fuga - meno mosso moderato - allegro molto e con brio - meno mosso e
moderato - allegro molto e con brio - allegro

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidolf, viola; martin lovett, violoncello
durata 14.25
grammophon 423-478-2

07:00 – 11:00

Mattinale

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16
allegro molto – andante - presto
the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore
durata 13.00
oiseau – lyre 480-2577

aaron copland

rodeo, quattro danze dal balletto
prima rappresentazione: new york, metropolitan opera, 16 ottobre 1942. buckaroo
holiday - corral nocturne - piano interlude & saturday night waltz - hoe-down
saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 22.50
emi records 2-28276-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re minore op. 125 “corale”
allegro ma non troppo, un poco maestoso - molto vivace - adagio molto e cantabile – presto.
allegro assai
june anderson, soprano; sarah walker, mezzosoprano; klaus konig, tenore; jan-hendrik rootering, basso; parti dell'orchestra sinfonica della radio bavarese, della staatskapelle di dresda, del teatro kirov di leningrado, della london symphony, della new york philharmonic orchestra e dell'orchestre de paris; coro della radio bavarese; elementi del coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda; wolfgang seeliger, maestro del coro; leonard bernstein, direttore
durata 1h20.00
registrazione effettuata il 25 dicembre 1989 a berlino per festeggiare la caduta del muro
grammophon 429-861-2

jean-marie leclair

concerto in sol minore per violino e archi e b. c. op. 10 n. 6
allegro ma poco - aria (andante gratioso) - allegro
chouchane siranossian, violino; hofkapelle münchen; rüdiger lotter, direttore
durata: 17.10
sony music 88875115832

darius milhaud

concerto per marimba, vibrafono (un solo esecutore) e orchestra
animé – lent – vif
igor lešnik, percussioni; orchestra filarmonica di zagabria; kazushi ono, direttore
durata 17.35
l'empreinte digitale ed 13035

joseph haydn

trio in si bemolle maggiore per 3 corni di bassetto hob. XI: 97
trascrizione dall'originale in re maggiore per baryton, viola e violoncello
adagio cantabile - allegro di molto - minuetto e trio - polonaise (polacca) - adagio - minuetto (allegretto) e trio - finale: fuga (presto)
ensemble "le trio di bassetto": jean claude veilhan, eric lorho e jean louis gauch, corni di bassetto
durata: 19.45
k617 k617222

john knowles paine

sinfonia n. 2 in la maggiore op. 34 "in the spring"

introduzione (adagio sostenuto). allegro ma non troppo - scherzo (allegro) - adagio - allegro
gioioso

new york philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 50.25

new world nw-350-2

jean baptiste dupuits

sonata VI in sol minore op. 1

largo – allegro en rondeau – I tambourin (première tambourin) – II tambourin (deuxième
tambourin) – caprice alla cappella

ensemble danguy; tobie miller ghironda e direzione

durata 13.50

ricercar ric 382

11:00 – 12:20

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**richard strauss**

don chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco per violoncello e
orchestra op.35

Introduzione. In tempo moderato (cavalleresco e galante) - tema. moderato (don chisciotte, il
cavaliere dalla triste figura –sancho panza) - variazioni I – X - finale. molto tranquillo

pierpaolo toso, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 43.50

to-99-252136 tr 1

richard strauss

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30

introduzione –degli abitatori di mondi reconditi – Del grande anelito – Dei piaceri e delle passioni
– Il canto dei sepolcri –della scienza –il convalescente –la canzone a ballo –il canto di un viandante
notturno

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore

durata 34.50

to-99-252137 tr 1

12:20 – 12:30

Music for a while**antonín dvořák**

due danze slave per orchestra dall'op. 46 - prima serie

n. 1 in do mag (presto) - n. 2 in mi min (allegretto scherzando)

chamber orchestra of europe diretta da nikolaus harnoncourt

durata: 9.10

warner 8573-81038-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena**carl maria von weber**

so weih' ich mich den rachgewalten – da euryanthe, atto II

thomas hampson, baritono; orchestra della radio di monaco; fabio luisi, direttore

durata: 8.15

emi 5-55233-2

gaetano donizetti

ardon gli incensi - da lucia di lammermoor, atto III

sylvia sass, soprano; orch di stato ungherese; ervin lukacs, direttore

durata 14.45
hungaroton hcd-12405-2

13:00 – 13:15

Glossario

charles avison

concerto grosso n. 1 in la maggiore - elaborazione in forma di concerto di sonate per cembalo di domenico scarlatti

adagio. allegro - amoroso - allegro

iona brown e malcolm latchem, vl; denis vigay, vcl; nicholas kraemer, cemb; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 13.25

philips 438-807-2

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

concerto dell' ensemble rom & gagé

paolo rocca ed ennio d'alessandro, clarinetti; massimo marcer, tromba;

marin tanasache, contrabbasso; ion stanescu, violino; albert florian mihai, fisarmonica

marian serban , cymbalon

cappella paolina del palazzo del quirinale – 2 dicembre 2012

marian serban

doina dor de casa

ensemble rom & gagé

durata 2.35

sro-99-902052 tr 1

tradizione musicale rumena

schioapa

ensemble rom & gagé

durata 1.40

sro-99-902052 tr 1

tradizione musicale rumena

sirba

ensemble rom & gagé

durata 2.10

sro-99-902052 tr 1

johannes brahms

trascrizione della danza ungherese n. 5

ensemble rom & gagé

durata 2.25

sro-99-902052 tr 1

tradizione musicale rumena

joc de doi

ensemble rom & gagé

durata 4.25

sro-99-902052 tr 1

grigoras dinicu

hora staccato

ensemble rom & gagé

durata 2.10

sro-99-902052 tr 1

tradizione musicale rumena

ioane, ioane
ensemble rom & gagé
durata 6.30
sro-99-902052 tr 2

tradizione musicale rumena

doina si sirba din ardeal
ensemble rom & gagé
durata 6.43
sro-99-902052 tr 2

tradizione musicale rumena

hora de la chisineu si geamparà
ensemble rom & gagé
durata 9.15
sro-99-902052 tr 2

tradizione musicale rumena – paolo rocca

suita tziganesca
ensemble rom & gagé
durata 4.25
sro-99-902052 tr 2

albert florian mihai

espresso
ensemble rom & gagé
durata 2.45
sro-99-902052 tr 3

tradizione musicale rumena

ciocarlia
ensemble rom & gagé
durata 2.45
sro-99-902052 tr 4

14:10 – 15:00**Atlas****aram khachaturian**

adagio di spartacus e phrygia, dall'atto III del balletto "spartacus"
london symphony orchestra; aram khachaturian, direttore
durata: 9.50
emi records 2-28280-2

arno babadjanian

trio per violino, violoncello e pianoforte
largo. allegro espressivo - andante - allegro vivace
jean-marc phillips-varjabédian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte
durata: 22.00
warner classics 2564-64341-2

komitas vardapet

due composizioni
surb, surb - hays hark nviranats ukhti
jan garbarek, sassofono; "the hilliard ensemble":
durata: 13.05

ecm 2125

15:00 – 16:00

Alamire

anonimo sec. XIV

le ior, per arpa

andrew lawrence-king, arpa

durata: 3.20

hyperion cda66619

anonimo XIV sec.

quattro brani polifonici

congaudeat turba fidelium (tropo di benedicamus) - kyrie - magne deus (tropo di kyrie) - sanctus - phos, patris karitatis (tropo di sanctus) - agnus dei - ave maria (tropo di agnus dei)

ensemble "discantus"

durata: 13.00

naive op-30390

gherardello da firenze

l'aquila bella negra, madrigale a 2 voci con strumenti

ensemble "modo antiquo" ; federico maria sardelli, direzione

durata: 2.55

nuova era 7151

anonimi sec. XIII- XIV

tre composizioni

o plangant nostri prelati - fa fa mi fa mi re - o gloriosa dei genitrix

ensemble sequentia; benjamin bagby, direttore

durata: 6.00

harmonia mundi 05472-77238-2

anonimo XIV sec.

adieu vos di

emile jobin, clavictherium

durata 3.30

harmonia mundi hmc-901252

anonimo XIV sec.

ave rosa novella

ensemble chominciamento di gioia; gianfranco russo, direzione

durata 2.50

terzo millennio cda-0144

anonimo XIII sec.

3 composizioni strumentali

la seconde estampie royal – la tierche estampie royal – danse

ensemble the dufay collective

durata 7.40

chando chan-9320

goscalch sec. XIV

en nul estat, ballata a 3 voci

gerard lesne, controttenore; josep benet, tenore; josep cabre, baritono; ensemble organoanum;

marcel peres, direzione

durata 4.45

harmonia mundi hmc-901252

anonimo XIII sec.

3 composizioni

alleluia.vocavit ihesus iacobum - exultet celi curia. fulget dies - in hac die laudes cum gaudio
ensemble sequentia; benjamin bagby, direzione

durata: 11.40

harmonia mundi rd77199

16:00 – 17:00

Musica da camera**wolfgang amadeus mozart**

quintetto in re maggiore per archi K. 593

larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro

quintetto haushausmusik: monica huggett e pavel beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,
viola; richard lester, violoncello

durata 31.15

emi 7-54876-2

johannes brahms

sonata n. 2 in fa diesis minore per pianoforte op. 2

allegro non troppo ma energico - andante con espressione - scherzo (allegro) - finale (introduzione
- sostenuto - allegro non troppo e rubato)

claudio arrau, pianoforte

durata: 27.45

philips 432-321-2

17:00 – 17:30

Strumentario**adolphe blanc**

settimino in mi maggiore per archi e fiati op. 40

allegro - andante - scherzo (tarantella) e trio – finale (andante maestoso - allegro)

consortium classicum; dieter klocker, direttore

durata: 26.25

orfeo c-282-921-a

17:30 – 18:30

Pomeridiana**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

allegro vivace e con brio - allegretto scherzando - tempo di minuetto - allegro vivace

royal philharmonic orchestra; andré previn, direttore

durata: 27.30

rca rd60362

jean sibelius

concerto in re minore per violino e orchestra op. 47

allegro moderato - adagio di molto - allegro ma non tanto

maxim vengerov, violino; chiacago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore

durata 33.05

teldec 0927-46743-2

18:30 – 19:00

Sub Luce**le tambours du bronx**

heya

le tambours du bronx ensemble

durata 4.00

wm 331 592048

le tambours du bronx

monostress 225L
le tambours du bronx ensemble
durata 1.00
wm 331 592048

le tambours du bronx

locomotive
le tambours du bronx ensemble
durata 3.10
wm 331 592048

le tambours du bronx

le crépuscule des crapules
le tambours du bronx ensemble
durata 3.10
wm 331 592048

le tambours du bronx

cadence 22
le tambours du bronx ensemble
durata 3.40
wm 331 592048

le tambours du bronx

metropolis
le tambours du bronx ensemble
durata 3.20
wm 331 592048

le tambours du bronx

tchi tchi ou la mort
le tambours du bronx ensemble
durata 1.20
wm 331 592048

le tambours du bronx

la valse de nuls
le tambours du bronx ensemble
durata 4.50
wm 331 592048

19:00 – 19:35**Film music star****toru takemitsu**

ran, musiche dalla colonna sonora originale del film di akira kurosawa, 1985
suite n. 1 - suite n. 2
orchestra sinfonica di sapporo; hiroyuki iwaki, direttore
durata: 32.10
milan cd-fmc5

19:35 – 20:30**Incidental music****erik satie**

embryons desseches (embrioni secchi) 3 pezzi per pianoforte
cetriolo marino - crostaceo ad occhi sessili - crostacei dagli occhi fissati in cima a peduncoli mobili

pascal rogé, pianoforte
durata 6.10
decca 410-220-2

pablo de sarasate

zingaresca per vl e pf op. 20
sergej krylov, violino; stefania mormone, pianoforte
durata: 9.35
emi 5-55331-2

nicola matteis

suite in la minore
passaggio rotto – adagio – movimento incognito – alamande – sarabanda amorosa – andamento –
gavotte
alice julien-laferrière, violino; ensemble ground floor
durata 11.50
harmonia mundi hmn 916117

franz liszt

polonaise in mi maggiore n. 2
guillaume vincent, pianoforte
durata 9.10
naïve v 5450

nikolaj rimskij-korsakov

capriccio spagnolo op. 34
alborada - variazioni - alborada (replica) - scena e canto del gitano - fandango asturiano
orchestra filarmonica di rotterdam; david zinman, direttore
durata 15.55
philips 411-446-2

20:30 – 22:45

In Sala

christoph willibald gluck

iphigénie en aulide - opera in 3 atti
libretto di françois-louis gand le bland du roullet , da racine
prima rappresentazione: parigi, académie royale, 19 aprile 1774
atto I durata 46.00 - atto II durata 51.00 - atto III durata 34.00
personaggi e interpreti: agamemnon - josè van dam, basso; clytemnestre - anne sofie von otter,
mezzosoprano; iphigénie - lynne dawson, soprano; achille - john aler, tenore; patroclo – bernard
deletre, baritono; calchas - gilles cachemaille, basso; arcas - rene schirrer, baritono; diane -
guillemette laurens, mezzosopranor; due donne greche - anne monoyios e isabelle eschenbrenner,
soprani; una schiava - anne monoyios, soprano; orchestra dell' opera di lion e coro monteverdi;
john eliot gardiner, direttore
durata 2h.11
mf 245-003-2-1

22:45 – 00:00

Note di Passaggio

richard strauss

sonata in si minore per pianoforte op. 5
allegro molto appassionato - adagio cantabile - scherzo. trio - finale (allegretto vivo)
glenn gould, pianoforte
durata 26.50
cbs m3k-42107-3

robert schumann

frauenliebe und leben op. 42
renée fleming, soprano e hartmut höll, pianoforte
durata 20.10
decca 483 2335

gaetano brunetti

sinfonia n. 22 in sol min ore
allegro vivace - andantino amoroso - quintetto (allegro moderato) - allegro di molto
orch da camera concerto köln dir. werner ehrhardt
durata: 19.45
capriccio 10-489