

10 giugno 2022

## **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

### **mauro giuliani**

rondò alla polacca per 2 chitarre op. 30 - trascrizione dell'autore del III movimento (polonaise: allegretto) del concerto n. 1 per chitarra e archi op. 30  
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chitarre  
durata: 9.05  
mdg mdg-630-0629-2

### **johann strauss jr**

frühlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410  
originale per orchestra o per voce e orchestra  
duo pianistico "crommelynck": patrick crommelynck e taeko kuwata, pianoforte  
durata: 5.50  
claves cd-50-8915

### **jean baptiste arban**

fantasia brillante per cornetta a pistoni ed ensemble di fiati e percussioni  
wynton marsalis, cornetta  
durata: 8.15  
cbs mk-42137

### **antonín dvořák**

tre danze - nn. 1, 3 e 8 - da "otto danze slave" per orch op. 46 -I serie  
n. 1 in do mag (furiant: presto) - n. 3 in la bem mag (polka: allegro) - n. 8 in sol min (furiant: presto)  
wiener philharmoniker; fritz reiner, direttore  
durata: 13.15  
decca 443-766-2

### **wolfgang amadeus mozart**

fantasia in do minore per pianoforte K. 475  
adagio - allegro - andantino - più allegro, tempo I  
mitsuko uchida, pianoforte  
durata 13.05  
philips 422-724-2

**01:00 – 05:00**

### **francesco maria veracini**

sonata in si bemolle maggiore per violino e b.c.  
overtura (sostenuto. allegro. sostenuto) – allemande (vivace) – corrente – cantabile – giga (allegro)  
valerio losito, violino barocco; federico del sordo, cembalo  
durata 16.10  
brilliant classics 94822

### **franz schubert**

sinfonia n. 1 in re maggiore D 82  
adagio. allegro vivace – andante – minuetto e trio – allegro vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 27.50  
nimbus ni-5198

### **wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 5 in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175  
allegro assai – andante ma un poco adagio – allegro  
robert levin, fortepiano; academy of ancient music; christopher hogwood, direttore  
durata 26.15  
decca 458-285-2

**maurice ravel**

daphins et chloé - "sinfonia coreografica" in un atto e 3 quadri  
quadro I - interludio (per coro a cappella) - quadro II - quadro III  
new york philharmonic e coro schola cantorum; hugh ross, maestro del coro; leonard bernstein, direttore  
durata: 50.35  
sony smk-47604

**franz anton hoffmeister**

concerto in re maggiore per viola e orchestra  
allegro - adagio - rondò  
orchestra da camera "les solistes de montpellier-moscou"; gérard caussé, viola e direzione  
durata: 19.10  
emi 7-54817-2

**leonard bernstein**

sinfonia n. 2 the age of anxiety  
parte I: the prologue – the seven ages – the seven stages  
parte II: the dirge – the masque – the epilogue  
beatrice rana, pianoforte; orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio papano, direttore  
durata 38.25  
warner classics 0190295661588

**louis spohr**

notturmo in do maggiore per fiati e percussioni ("für harmonie und janitscharenmusik") op. 34  
marcia (moderato) - minuetto (allegro) e trio - andante con variazioni - polacca e trio - adagio - finale (vivace)  
"zefiro ensemble"; alfredo bernardini oboe e direzione  
durata: 29.15  
arcana a-391

**franz liszt**

six études d'execution transcendante d'après paganini, per pianoforte  
n. 1 in sol min (tremolo) - n. 2 in mi bem mag (ottave) -n. 3 in la bem min "la campanella" - n. 4 in mi mag (arpeggi) - n. 5 in mi mag "la caccia" - n. 6 in la min (tema con variazioni)  
nikita magaloff, pianoforte  
durata: 23.30  
philips 438-695-2

**05:00 – 06:00**

**ludwig van beethoven**

quartetto in mi minore per archi op. 59 n. 2 rasumowsky  
allegro – molto adagio – allegretto (tema russo) – finale (presto)  
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola;  
david finckel, violoncello  
durata 34.00  
grammophon 453-765-2

**michael haydn**

quintetto in sol maggiore per archi  
allegro brillante – adagio affettuoso – minuetto (allegretto) – presto  
l'archibudelli ensemble: vera beths e lucy van dael, violini; jurgen kussmaul e guus jeukendrup,  
viole, anner bylsma, violoncello  
durata 24.30  
sony sk-53987

**06:00 – 07:00** **Aubade**

**santiago de murcia**

tarantelas  
stefano maiorana, chitarra barocca  
durata 4.20  
arcana a484

**richard strauss**

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra  
thomas grossenbacher, violoncello; tonhalle-orchester zürich; david zinman, direttore  
durata: 9.15  
bmg ariola 74321-98496-2

**giovanni maria bononcini**

sonata da chiesa per 2 violini e b. c. op. 6 n. 10  
ensemble "aurora": enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello;  
guido morini, organo  
durata: 5.50  
symphonia sy-91s11

**franz liszt**

valzer per pianoforte dall'op. "faust" di gounod  
eduardus halim, pianoforte  
durata: 9.45  
arabesque z6615

**luigi cherubini**

lodoïska, ouverture dall'opera  
orchestra da camera di zurigo; howard griffiths, direttore  
durata: 10.45  
cpo cpo-999-521-2

**gioachino rossini**

fantasia in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte  
hans-rudolf stalder, clarinetto; jürg von vintschger, pianoforte  
durata: 8.45  
jecklin 578-2

**etienne – nicolas méhul**

les amazones, ou la fondation de thèbes  
ouverture. adagio – allegro agitato  
orchestra filarmonica les siècles; françois-xavier roth, direttore  
durata 7.20  
harmonia mundi hmm 902421

**07:00 – 11:00** **Mattinale**

**giuseppe tartini**

sonata in si bemolle maggiore per violino e b. c. op. post "staggion bella "

andante cantabile - allegro affettuoso - giga - allegro  
fabio biondi, violino; maurizio naddeo, violoncello; pascal montheillet, tiorba; rinaldo alessandrini,  
cembalo  
durata: 13.45  
opus ops-59-9205

**felix mendelssohn - bartholdy**

sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 45  
allegro vivace - andante - allegro assai  
christophe coin, violoncello e patrick cohen, pianoforte  
durata 28.45  
oiseau lyre 430-245-2

**franz liszt**

dante, sinfonia in 2 parti per coro femminile e orchestra  
parte I (inferno) - parte II: (purgatorio) - magnificat (finale con coro)  
orchestra filarmonica di rotterdam e coro da concerto di helmond; roland de kroon, maestro del  
coro; james conlon, direttore  
durata: 50.50  
erato ecd-88162

**wolfgang amadeus mozart**

serenata n. 9 in re maggiore per orchestra K. 320 "cornetta del postiglione"  
adagio maestoso. allegro con spirito - minuetto (allegretto). trio - concertante (andante grazioso) -  
rondo (allegro non troppo) – andantino - minuetto - finale (presto) -  
concentus musicus di vienna; nikolaus harnoncourt, direttore  
durata: 45.20  
sony music 88883720682

**édouard lalo**

trio n. 3 in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 26  
allegro appassionato - presto - tres lent - allegro molto  
trio parnassus: wolf dieter streicher, violino; michael gross, violoncello; chia chou, pianoforte  
durata 30.40  
dg md-g-l-3482

**johann sebastian bach**

herz und mund und tat und lebend, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 147  
joanne lunn, soprano; william towers, controtenore; jan kobow, tenore; dietrich henschel, basso;  
english baroque soloists e monteverdi choir; john eliot gardiner, direttore  
durata: 28.05  
sdg 843183016426

**edison denisov**

quintetto per pianoforte e archi  
moderato - agitato - tranquillo  
jean-pierre armengaud, pianoforte; alexander tchernov e irina popova, violini; igor boguslavsky,  
viola; alexandre rudin, violoncello  
durata: 22.15  
chant du monde ldc-288-058

**ludwig van beethoven**

sonata n. 6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2  
allegro – allegretto – presto  
saleem ashkar, pianoforte  
durata 13.45  
decca 481 6573

**11:00 – 12:20      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

stagione sinfonica 2011– 2012 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai  
torino - auditorium rai – 19 aprile 2012

**sergej prokofiev**

concerto n.2 in sol minore per violino e orchestra op. 63  
allegro moderato – andante assai (allegretto) – allegro, ben marcato (coda)  
sergej krylov, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; omer meir wellber, direttore  
durata 25.55  
to-99-252033 tr 1/3 cd1

**johann sebastian bach**

sonata per violino dalla toccata e fuga in re minore per organo  
sergej krylov, violino  
durata 7.55  
to-99-252033 tr 4 cd1

**niccolò paganini**

capriccio n. 13 in si bemolle maggiore  
sergej krylov, violino  
durata 1.35  
to-99-252033 tr 5 cd1

**eugene ysaye**

II sonata, I movimento  
sergej krylov, violino  
durata 2.15  
to-99-252033 tr 6 cd1

**niccolò paganini**

capriccio n. 24 in la minore  
sergej krylov, violino  
durata 3.55  
to-99-252033 tr 7 cd1

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92  
poco sostenuto. vivace – allegretto – presto. assai meno presto.presto. assai meno presto –  
presto.coda – allegro con brio  
orchestra sinfonica nazionale della rai; omer meir wellber, direttore  
durata 36.55  
to-99-252034 tr 1/4 cd2

**12:20 – 12:30**

**Music for a while**

**claudio pino enriquez**

pittango  
cesar stroschio, bandoneon; claudio "pino" enriquez, chitarra; hubert tissier, contrabbasso  
durata 2.40  
materiali sonori maso-cd-90058

**12:30 – 13:00**

**Chi è di scena**

**emilio de' cavalieri**

sinfonia, atto III ed epilogo dalla "rappresentatione di anima et di corpo"

personaggi e interpreti: tempo e corpo - marco beasley; anima - johanette zomer; intelletto - jan van elsacker; consiglio - stephan macleod; piacere, con due compagni: dominique visse, stephan van dyck e nicholas achten; angelo custode - nuria rial; mondo - stephan macleod; vita mondana - béatrice mayo felip; anima dannata - matthew baker; ensemble "l'arpegiata"; christina pluhar, direttrice

durata: 30.30

alpha 065

**13:00 – 13:15**

### **Glossario**

#### **igor stravinskij**

suite n.1 e n.2 per piccola orchestra - trascrizione per piccola orchestra dell'autore di otto pezzi facili per pianoforte a quattro mani

n. 1 andante. napolitana. espanola. balalaika - n. 2 marcia. valzer. polka.galop

london sinfonietta; riccardo chailly, direttore

durata 10.50

decca 417-114-2

**13:15 – 14:00**

### **I Concerti del Quirinale di Radio3**

21 ottobre 2001 – roma, cappella paolina del palazzo del quirinale

#### **aaron copland**

vitebsk - studio su un tema ebraico per violino, violoncello e pianoforte

ars trio; laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; patrizio serino, violoncello

durata 11.50

sro 99- 883006 tr 1

#### **johannes brahms**

trio in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 n. 1

allegro con brio – scherzo (allegro molto – meno allegro) – adagio

ars trio; laura pietrocini, pianoforte; marco fiorentini, violino; patrizio serino, violoncello

durata 33.40

sro 99- 883006 tr 2

**14:00 – 15:00**

### **Atlas**

#### **sergej rachmaninov**

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1

vivace. moderato. vivace – andante –allegro vivace

simon trpceski, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore

durata 27.00

avie av2191

#### **sofia gubaidulina**

concerto per flauto, archi e percussioni

I - II - III

emmanuel pahud, flauto/flauto contralto/flauto basso/ottavino; simon carrington, neil percy, dave jackson e jeremy cornes, percussioni; london symphony orchestra; mstislav rostropovich, direttore

durata 30.35

emi records 5-57153-2

**15:00 – 16:00**

### **Alamire**

#### **anonimi sec XIII- XIV**

4 composizioni polifoniche

catholicorum concio - quis dabit capiti meo aquam/o monialis concio

burgensis - resurgentis domini - verbum patris hodie  
ensemble sequentia diretto da benjamin bagby  
durata: 13.25  
harmonia mundi 05472-77238-2

**anonimi francesi sec. XIII**

tre composizioni  
pange melos lacrimosum - an doz mois de mai / crux forma penitentie /  
sustinere - a la clarté qui tout enlumina / et illuminare  
ensemble la reverdie  
durata: 8.55  
arcana a-307

**anonimi sec. XIII**

quattro brani gregoriani a voci femminili  
enixa est puerpera (inno) - offerentur regi virgines (offertorio) -  
sanctus - phos patris karitatis (tropo di sanctus) - kyrie - magne deus (tropo di kyrie) a 2 voci sole  
anne guidet, lucie jolivet, catherine sergent e brigitte lesne, soprani  
ensemble vocale discantus; brigitte lesne, direttrice  
durata: 13.45  
naive op-30390

**anonimo sec. XIII**

ludus danielis (praecipuae partes)  
ad honorem tui christi - solvitur in libro salomonis - rex in aeternum vive...audite principes  
pro cantione antiqua e the landini consort; mark brown, direttore  
durata 8.05  
decca 433-731-2

**anonimo**

tre brani di canto gregoriano  
natus ante saecula, sequenza - alleluja: prosehete laos, alleluja greco - collegerunt pontifices,  
antifona processionale  
ensemble "dialogos"; katarina liviolinojanic, direttore  
durata 12.25  
sony bmg music 82876-66650-2

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**claud debussy**

sonata per flauto, viola e arpa  
pastorale - interlude - final  
pierre-yves artaud, flauto; sabine toutain, viola; sylvie beltrando, arpa  
durata: 18.35  
2e2m 2e2m-1003

**antonín dvořák**

quartetto n. 1 per archi in la maggiore op. 2  
andante – allegro. adagio affettuoso ed appassionato. allegro scherzando – trio. finale (allegro  
animato)  
quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violini; petr holman, viola; vladimir  
fortin, violoncello  
durata 34.10  
praga prd-350-028-1

**camille saint-saëns**

tarantella in la minore per flauto, clarinetto e pianoforte op. 6

"the nash ensemble": philippa davis, flauto; richard hosford, clarinetto; ian brown, pianoforte  
durata 6.25  
hyperion cda67431

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**franz schubert**

fantasia in sol minore per pianoforte a 4 mani D 9  
largo – allegro  
yaara tal e andreas groethuyse, pianisti  
durata 6.10  
sony music 0878842107

**louis théodore gouv**

sonata n. 1 in re minore per pianoforte a 4 mani op. 36  
allegro moderato - adagio - intermezzo (allegretto) - epilogue (moderato assai quasi larghetto)  
yaara tal e andreas groethuysen, pianisti  
durata 23.25  
sony sk-53110

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**felix mendelssohn – bartholdy**

sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi “schweiser symphonie”  
grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace  
the hanover band; roy goodman, direttore  
durata 28.50  
bmg 82876-60427-2-3

**johannes brahms**

serenata n. 2 in la maggiore op. 16  
allegro moderato - scherzo (vivace) - adagio non troppo - quasi minuetto - rondo (allegro)  
orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore  
durata: 26.10  
decca 478-6775

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 n. 1 – dedicata a franz joseph haydn  
allegro – adagio – minuetto (allegretto) – prestissimo  
olivier cavé, pianoforte  
durata 16.40  
alpha 385

**franz joseph haydn**

sonata in si minore per pianoforte hob. XVI:32  
allegro moderato – minuetto e trio – finale (presto)  
olivier cavé, pianoforte  
durata 12.50  
alpha 385

**19:00 – 20:05**

**Film music star**

**ennio morricone**

colonna sonora, con sette inediti, dal film c'era una volta il west di sergio leone, 1968  
edda dell'orso, voce; franco de germini, armonica; alessandro alessandroni, fischio; i cantori



moderni di alessandroni; ennio morricone, direttore  
durata 1h05.00  
gdm music gdm-2062

**20:05 – 20:30**

**Incidental music**

**gabriel fauré**

ballata in fa diesis maggiore per pianoforte op. 19  
yuja wang, pianoforte  
durata 12.05  
grammophon 00289-479-4954

**igor stravinskij**

chant funèbre op. 5  
funeral song – pogrebalnaya  
lucerne festival orchestra diretta da riccardo chailly  
durata 10.30  
decca 483 2562

**20:30 – 23:10**

**In Sala**

**wolfgang amadeus mozart**

ascanio in alba, festa teatrale K. 111 - libretto di giuseppe parini  
prima rappresentazione: milano, teatro regio ducale, 17 ottobre 1771  
ouverture e parte I durata 1h23 - parte II durata 1h11  
personaggi e interpreti: ascanio - maaïke beekman, mezzosoprano; venere - claudia patacca, soprano; silvia - nicola wemyss, soprano; aceste - tom allen, tenore; fauno - claron mc fadden, soprano; orchestra musica ad rhenum e ensemble "cocu"; jed wentz, direttore  
registrazione del 2002  
durata 2h34  
brilliant classics 92633-10

**23:10 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**sergej rachmaninov**

tre preludi per pianoforte  
in si min op. 32 n. 10 - in sol min op. 23 n. 5 - in sol diesis min op. 32 n. 12  
valentina lisitsa, pianoforte  
durata: 11.20  
decca 478-4572

**filippo gragnani**

quartetto in la maggiore per violino, clarinetto e due chitarre op. 8  
allegro – adagio – minuetto. trio. minuetto – rondo (vivace)  
"consortium classicum"  
durata 21.50  
mdg 301-1415-2

**toru takemitsu**

scene per violoncello e orchestra  
orchestra d'archi italiana; mario brunello, violoncello e direzione  
durata 7.00  
agorà ag155-1

**johann johachim quantz**

sonata in sol minore per due oboi e continuo  
andante – allegro – largo – allegro

ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; ; anna fontana,  
clavicembalo; alfredo bernardini, direttore  
durata: 8.04  
arcana a 438