

4 febbraio 2022

josef myslivecek 9 marzo 1737 - 4 febbraio 1781
erich leinsdorf 4 febbraio 1912 - 11 settembre 1993

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

ruggero leoncavallo

prologo dall'opera "i pagliacci"
philharmonia orchestra; josè cura, tenore e direzione
durata: 8.15
erato 3984-27317-2

luigi boccherini

quartetto in sol minore per archi op 8 n 4
allegro - grave - allegro (non troppo)
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, violini - luca morassutti,
viola - angelo zanin, violoncello
durata: 12.55
dynamic cds-111

arcangelo corelli

concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7
vivace. allegro - adagio - allegro - andante largo - allegro - vivace
the english concert; trevor pinnock, direttore
durata: 9.20
archiv 431-706-2

julian arcas

raccolta di tanghi per chitarra
stefano grondona, chitarra
durata: 9.05
stradivarius str-33692

gioachino rossini

semiramide, sinfonia dall'opera
london classical players; roger norrington, direttore
durata: 12.25
emi cdc-7-54091-2

01:00 – 05:00

johann georg albrechtsberger

concerto in fa maggiore per chitarra, flauto diritto e orchestra di strumenti a pizzico
allegro moderato - andante - minuetto con trio - finale (allegro)
michael troster, chitarra; marianne klatt, flauto diritto; orchestra di strumenti a pizzico "deutsche
zupianoforteorchester"; siegfried behrend, direttore
durata 14.00
thorofon cth-2025

felix mendelssohn - bartholdy

sonata in fa maggiore per violino e pianoforte
allegro vivace - adagio - assai vivace
shlomo mintz, violino; paul ostrovsky, pianoforte
durata 26.30
grammophon 419-244-2

luigi dallapiccola

2 pezzi per orchestra

sarabanda (lento flessibile - appena più mosso - tempo I) - fanfara e fuga (mosso ma non tanto - un poco meno - molto ritmato)

bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata 12.25

chandos chan-10258

felix mendelssohn - bartholdy

concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi

allegro - adagio - finale (allegro ma non troppo)

andreas staier, fortepiano; orchestra da camera concerto köln

durata 34.50

teldec 0630-13152-2

luigi dallapiccola

quaderno musicale di annalibera per pianoforte

simbolo - accenti - contrapunctus primus - linee - contrapunctus secundus - fregi - andantino

amoroso e contrapunctus tertius - ritmi - colore - ombre - quartina

roberto prosseda, pianoforte

durata 15.15

naxos 8-557676

felix mendelssohn – bartholdy

ottetto in mi bemolle maggiore per ottetto di archi op. 20

allegro moderato – andante – scherzo (allegro molto) – presto

quartetto emerson: eugene drucker I e IV violino; philipp setzer, II e III violino; lawrence dutton, I e II viola; david finckel, I e II violoncello

durata 30.25

grammophon 00289-477-5374

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 5 in re minore op. 107 “la riforma”

andante – allegro con fuoco. allegro vivace. andante. chorale “ein feste burg ist unser gott”

(andante con moto – allegro vivace – allegro)

freiburger barockorchester diretta da pablo heras-casado

durata 26.40

harmonia mundi 902325

johann sebastian bach

partita in re minore per violino solo BWV 1004 - con interpolazione di corali a 4 voci

"den tod" - allemanda - "christ lag in todesbanden" - corrente - "den tod niemand zwingen kunnt" -

sarabanda - "wo soll ich fliehen hin" - giga - "den tod" - ciaccona.

christoph poppen, violino; the hilliard ensemble: monika mauch, soprano; david james,

controtenore; john potter, tenore; gordon jones, baritono

durata 34.10

ecm 1765

felix mendelssohn – bartholdy

concerto in minore per violino e orchestra op. 64

allegro molto appassionato – andante – allegretto non troppo – allegro molto vivace

isaac stern, violino; philadelphia symphony orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 27.30

sony music sbk 89116

tylman susato

susato suite

la mourisque - branle quatre branles - ronde - basse danse bergeret - ronde mon amy - pavane bataille

"philip jones brass ensemble"

durata: 12.20

decca 433-640-2

05:00 – 06:00

felix mendelssohn - bartholdy

sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 45

allegro vivace - andante - allegro assai

christophe coin, violoncello e patrick cohen, pianoforte

durata 28.45

oiseau lyre 430-245-2

robert schumann

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo - allegro ma non troppo

quartetto michelangelo: elena matteucci, pianoforte; francesca vicari, violino; luca sanzò, viola;

luigi piovano, violoncello; con antonio de secondi, II violino

esecuzione su strumenti originali

durata 30.20

intec itc-001

06:00 – 07:00

Aubade

alexander borodin

scherzo in re maggiore per quartetto d'archi

vivo - moderato.

quartetto "paolo borciani": fulvio luciani ed elena ponzoni, violini; roberto tarenzi, viola;

claudia ravetto, violoncello

durata 11.00

stradivarius str-33445

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 11 RV 210

da "il cimento dell'armonia e dell'invenzione"

allegro - largo - allegro

enrico onofri, violino; il giardino armonico; giovanni antonini, direttore

durata 12.15

teldec 4509-94566-2

darius milhaud

concertino di primavera per violino e orchestra op. 135

michael guttman, violino; royal philharmonic orchestra; josé serebrier, direttore

durata 9.40

asv cd-dca-855

franz schubert

improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2

alexander lonquich, pianoforte

durata: 7.15

emi cdc-5-55038-2 7

samuel barber

quartetto in si minore per archi op. 11
molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violino; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 16.40
grammophon 435-864-2

07:00 – 11:00

Mattinale

myslivecek josef

concertino in mi bemolle maggiore per 2 corni, 2 clarinetti, fagotto e orchestra
allegro - largo - presto assai
michael roberts e jörg schultess, corni; diego montes e philippe castejon, clarinetti; lorenzo alpert,
fagotto; "concerto köln"; werner ehrhardt, direttore
durata 14.45
archiv 00289-477-6418

robert schumann

nachtstücke, quattro pezzi per pianoforte op. 23
n. 1 in do mag (mehr langsam, oft zurückhaltend) - n. 2 in fa mag (markiert und lebhaft) - n. 3 in re
bem mag (mit grösser lebhaftigkeit) - n. 4 in fa mag (einfach)
jean martin, pianoforte
durata 19.55
arion arn-68226

luigi cherubini

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi
adagio. allegro agitato - larghetto "sans lenteur" - scherzo (allegretto moderato) - finale (allegro
assai)
quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola;
peter buck, violoncello
durata 29.30
grammophon 429-186-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
adagio. allegro vivace - adagio - minuetto (allegro vivace). trio (un poco meno allegro) - allegro non
troppo
boston symphony orchestra; erich leinsdorf, direttore
durata 34.35
rca vd87745

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575
allegretto - andante - minuetto (allegretto) - allegretto
quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, violini; hermann voss, viola; peter
buck, violoncello
durata 24.40
intercord int-885-909-2

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15
maestoso - adagio - rondo (allegro non troppo)
lazar berman, pianoforte; chicago symphony orchestra; erich leinsdorf, direttore
durata: 43.55
cbs myk-44714

frédéric chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)

yundi li, pianoforte; philharmonia orchestra; andrew davis, direttore

durata 38.30

grammophon 00289-477-6402

claudé debussy

pelléas et mélisande, suite sinfonica dall'opera - completata da claudio abbado basandosi sulla suite per orchestra realizzata da eric leinsdorf

une forêt (atto I) - une fontaine dans le parc (atto II scena I) - les souterrains du chateau (atto III scena II) - un appartement dans le chateau (atto IV scena II) - une chambre dans le chateau (atto V)

berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata 29.55

grammophon 471-332-2

11:00 – 12:35 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino – auditorium rai 27 novembre 2014

steven mercurio

mercurial overture

prima esecuzione rai a torino

orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore

durata 5.40

to-99-252286 tr 1

john corigliano

concerto per violino e orchestra the red violin (2003)

prima esecuzione rai a torino

I chaconne – II pianissimo scherzo – III andante flautando – IV accelerando finale

lara st. john, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore

durata 36.50

to-99-252286 tr 2/5

aaron copland

appalachian spring, suite dal balletto per martha graham (1944/45) – versione originale per 13 strumenti

parti dell'orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore

durata 27.15

to-99-252287 tr 1

leonard bernstein

on the waterfront, suite sinfonica dalle musiche per il film fronte del porto (1954)

orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore

durata 20.25

to-99-252287 tr 2

leonard bernstein

mambo

orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore

durata 2.20

to-99-252287 tr 3

12:40 – 13:00**Chi è di scena**

giuseppe verdi

che ti scosta, o re mio sposo da macbeth – atto II
leonie ryanek, sopr; leonard warren, br;
orchestra e coro del metropolitan di new york; eric leinsdorf, direttore
durata: 10.10
memories hr-4460

richard wagner

tannhäuser, grande marcia dall'atto II dell'opera
ingresso degli ospiti (introduzione atto II)
boston symphony orchestra e coro "harvard glee club and radcliffe choral society"; elliot forbes,
maestro del coro; erich leinsdorf
durata 6.45
rca vd87881

giuseppe verdi

re dell'abisso affrettati da un ballo in maschera
carlo bergonzi, tenore; orchestra e coro della rca italiana opera; nino antonellini, maestro del coro;
erich leinsdorf, direttore
durata: 4.10
rca gd86645-1

13:00 – 13:15**Glossario****piotr il'ič cajkovskij**

tema e variazioni per orchestra su un tema di gluck, dalla suite n. 4 in sol maggiore op. 61
"mozartiana" - rielaborazione delle 10 variazioni per pianoforte K. 455 di mozart sull'arietta "unser
dummer pobel meint" da "la rencontre imprevue" di gluck
carl pini, violino solista; philharmonia orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata 13.10
sony bmg music 82876-88807-2-6

13:15 – 14:15**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 6 marzo 2005

ludwig thuille

sestetto in si bemolle maggiore op. 6
allegro moderato - larghetto - gavotta (andante, quasi allegretto) - finale (vivace)
ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, flauto; luca vignali, oboe; calogero
palermo, clarinetto; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fagotto; tonino riolo, pianoforte
durata: 28.25
sro 99-890572 tr 1

francis poulenc

sestetto per pianoforte e fiati
allegro vivace - divertissement (andantino) - finale (prestissimo).
ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, flauto; luca vignali, oboe; calogero
palermo, clarinetto; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fagotto; tonino riolo, pianoforte
durata: 16.35
sro 99-890572 tr 2

giulio briccialdi

fantasia su temi dal "barbiere di sivilgia" di gioachino rossini
ensemble del teatro dell'opera di roma: carlo enrico macalli, flauto; luca vignali, oboe; calogero
palermo, clarinetto; carmine pinto, corno; eliseo smordoni, fagotto; tonino riolo, pianoforte
durata: 9.40

sro 99-890572 tr 3

14:15 – 15:00

Atlas

josef myslivecek

sinfonia in fa maggiore
allegro assai – andante – tempo di minuetto
"concerto köln"; werner ehrhardt, direttore
durata 9.55
archiv 00289-477-6418

bedřich smetana

bagatelle e impromptus, ciclo di otto pezzi per pianoforte
innocenza - scoramento - idillio - desiderio - gioia - favola - amore - discordia
jitka cechova, pianoforte
durata 14.05
supraphon su-3845-2

josef myslivecek

chi per pietà mi dice - deh parlate che forse tacendo, recitativo e aria dall'oratorio "abramo ed isacco"
magdalena kozena, mezzosoprano; orchestra philharmonia di praga; michel swierczewski, direttore
durata: 6.00
grammophon 471-334-2

leóš janáček

il bambino del suonatore – ballata per orchestra
con moto – larghetto - con moto – allegro – maestoso
orchestra filarmonica di bergen; edward gardiner, direttore
durata 12.55
chandos chsa-5156

15:00 – 16:00

Alamire

andrea falconieri

cinque composizioni a 3 voci e b. c.
"folias echa para mi señora dona tarolilla de carallenos" - sinfonia - gagliarda "la xaveria buelta echa para el señor conde xaverio" - corrente "la carilla"
musicalische compagney: holger eichhorn, cornetto; thomas albert, violino; bernhard junghanel, dulciana; basso continuo: stephen stubbs, chitarrone; klaus eichhorn, organo
durata: 11.30
teldec 8-44011

giovanni battista bassani

confitebor tibi domine – salmo 110 a 2 voci, 2 violini e b.c.
alesandro carmignani, controtenore; marcello vargetto, basso; ensemble "nova ars cantandi";
giovanni acciai, direttore
durata 18.35
tactus tc-650290-cd1

johannes hieronymus kapsberger

corrente VII
simone vallerotonda, tiorba, josep maría martí duran, colascione basso e gabriele miracle,
percussioni
durata 1.05
arcana a 435

girolamo fantini

sonata a due trombe detta del gucciardini

crispian steele-perkins; stephen keavy , trombe; the parley instruments; peter olman, direttore

durata 1.35

hyperion cda66255

giovanni croce

quaeramus cum pastoribus

voces suaves; francesco saverio pedrini, direzione

concerto scirocco; giulia genini, direzione

durata 7.25

arcana a 439

giovanni battista fontana

due sonate

sonata II - sonata terza

enrico onofri, violino; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca; ricardo doni, tastiere

durata: 10.40

zig zag territoires zzt071102

16:00 – 17:00

Musica da camera**edvard grieg**

sonata in la minore per violoncello e pianoforte op. 36

allegro agitato - andante molto tranquillo - allegro. allegro molto e marcato

emmanuelle bertrand, violoncello; pascal amoyel, pianoforte

durata 28.35

harmonia mundi hmc-901986

richard strauss

sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

allegro ma non troppo - improvvisazione (andante cantabile) - finale (andante, allegro)

vilde frang, violino; michail lifits, pianoforte

durata: 29.25

emi records 9-47639-2

17:00 – 17:30

Strumentario**johann sebastian bach - max reger**

concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - trascrizione di max reger per pianoforte a 4 mani dall'originale BWV 1049

allegro - andante - presto

sontraud speidel e evelinde trenkner, pianisti

durata: 16.25

mdg mdg-330-0636-2

franz schubert

rondò in la maggiore per pianoforte a 4 mani op. 107 D 951

ricardo castro e maria joao pires, pianisti

durata 9.45

grammophon 00289-477-5234

17:30 – 18:30

Pomeridiana**giovanni bononcini**

sul margine adorato, cantata per soprano e strumenti

radu marian, sopranista; "ars antiqua austria"; gunar letzbor, direttore
durata 12.30
arcana a-335

johannes brahms

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83
allegro non troppo - allegro appassionato - andante - allegretto grazioso
sviatoslav richter, pianoforte; chicago symphony orchestra; erich leinsdorf, direttore
durata: 47.15
rca gd86518

18:30 – 19:00

Sub Luce

frédéric chopin

notturmo in do diesis minore per pianoforte op. postuma
lento con gran espressione
alain planès, pianoforte
pianoforte pleyel 1836
durata 4.20
harmonia mundi hmm 905333

frédéric chopin

notturmo in do minore per pianoforte op. 48 n. 1
lento
alain planès, pianoforte
pianoforte pleyel 1836
durata 6.05
harmonia mundi hmm 905333

frédéric chopin

notturmo in fa diesis minore per pianoforte op. 48 n. 2
andantino
alain planès, pianoforte
pianoforte pleyel 1836
durata 7.10
harmonia mundi hmm 905333

frédéric chopin

notturmo in do minore per pianoforte op. postuma
andante sostenuto
alain planès, pianoforte
pianoforte pleyel 1836
durata 3.05
harmonia mundi hmm 905333

frédéric chopin

notturmo in sol maggiore per pianoforte op. 37 n. 2
andantino
alain planès, pianoforte
pianoforte pleyel 1836
durata 5.50
harmonia mundi hmm 905333

19:00 – 19:25

Film music star

henry mancini

colazione da tiffany, colonna sonora del film di blake edwards, 1961
orchestra diretta da henry mancini
durata 23.00
rca victor lpm-2362

19:25 – 20:30

Incidental music

mateo albeniz

sonata in re maggiore per chitarra
julian bream, chitarra
durata: 4.05
rca 09026-61591-2

gaetano donizetti

quartetto n. 4 in re maggiore per archi
allegro - canzone (lento) - minuetto (presto) - allegro
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, violini; gianfranco borrelli, viola; valeriano taddeo, violoncello
durata: 14.45
tactus tc-790402

amilcare ponchielli

gran capriccio in fa minore per oboe e orchestra op. 80
simone sommerhalder, oboe; mecklenburgische staatskapelle schwerin; matthias foremny, direttore
durata 11.20
mdg 901-1642-6

claud balbastre

trois "noels bourguignons" per organo
au jo deu de pubelle - grand dei ribon ribeine - que tu gro jan quei folie
andré isoir, organo
durata: 9.15
calliope cal-9933

heitor villa - lobos

duo per violino e viola
allegro - adagio - allegro agitato
philippe honoré, violino; ashan pillai, viola
durata: 16.25
naxos 8-557765

frederick weatherly

danny boy
keith jarrett, pianoforte
durata 5.35
emi 987 3186

20:30 – 23:05

In Sala

arrigo boito

mefistofele, opera in un prologo quattro atti e un epilogo - libretto proprio, da goethe
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 5 marzo 1868
prologo "in cielo" durata 25.00 - atto I "la domenica di pasqua" durata 29.35 -
atto II "il giardino" - "la notte del sabba" durata 32.00 – atto III "morte di margherita" durata
22.00 - atto IV "la notte del sabba classico" durata 24.00 - epilogo "la morte di faust" durata
14.00

personaggi e interpreti: mefistofele - nicolai ghiaurov, basso; faust - luciano pavarotti, tenore; margherita - mirella freni, soprano; marta - nucci condò, mezzosoprano; wagner - piero de palma, tenore; elena - montserrat caballé, soprano; pantalis - della jones, contralto; nereo - robin leggate, tenore; national philharmonic orchestra; london opera chorus e coro di voci bianche trinity boys; terry edward e david squibb maestri dei cori; oliviero de fabritiis, direttore
durata 2h27
decca 475-6667\475-6668

23:05 – 00:00

Note di Passaggio

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 20 in re maggiore K. 133
allegro - andante - minuetto - allegro.
philharmonic symphony orchestra of london; erich leinsdorf, direttore
durata 16.25
mca mcd-99812-1

hugo wolf

serenata in sol maggiore per piccola orchestra "italienische serenade"
nardo poy, viola; orpheus chamber orchestra
durata 7.25
grammophon 431-680-2

sergej prokofiev

"il luogotenente kije" - suite sinfonica op. 60
la nascita di kije - romanza - le nozze di kije - troika - sepoltura di kije
david clatworthy, baritono; boston symphony orchestra; erich leinsdorf, direttore
durata: 19.40
testament sbt-1394

antonio lotti

echo in fa maggiore per due oboi, fagotto e continuo
[allegro] – adagio – allegro
ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; paolo zuccheri, violone; evangelina mascardi, tiorba; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore
durata: 9.20
arcana a 438