

8 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 7 in re maggiore K 45
molto allegro - andante - minuetto e trio - molto allegro
concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 11.15
sony bmg music 82876892682-2

alexander glazunov

la primavera, quadro sinfonico op. 34
royal scottish national orch dir. neeme järvi
durata: 9.20
chandos chan-7049

federico moreno torroba

castles of spain
rumor de copla - siguenza - manzanares del real - romance de los pinos - turegano
christopher parkening, chitarra
durata 9.10
emi cdc-7-49404-2

giuseppe gariboldi

mosaico per oboe e pianoforte, su temi dell'opera "la traviata" di giuseppe verdi op 70
paolo pollastri, oboe e michele innocenti, pianoforte
durata: 10.25
tactus tc-812201

franz liszt estra

rapsodia ungherese n. 3 in re maggiore per orchestra – trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte in re bemolle maggiore
israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 8.30
cbs mk-44926

01:00 – 05:00

johann sebastian bach

ouverture a 10 strumenti n. 3 in re maggiore BWV 1068
ouverture – air – gavotte I e II – bourrée – gigue
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione
durata 21.20
naive op 30578

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - cadenze di mozart
allegro – allegretto – allegro assai
francesco piemontesi, pianoforte; scottish chamber orchestra; andrew manze, direttore
durata 27.20
linn ckd 622

piotr cajkovskij

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22
adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)

quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, vl; dmitri shebalin, vla;
valentin berlinsky, vcl
durata: 35.45
teldec 4509-90422-2

anton bruckner

sinfonia n 9 in re minore - incompiuta
solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)
gewandhausorchester; andris nelsons, direttore
durata 58.30
grammophon 483 6659

joseph haydn

concerto in sol maggiore per violino e orchestra Hob. VIIa:4
allegro moderato – adagio – allegro
amandine beyer, violino; ensemble gli incogniti
durata 17.40
harmonia mundi hmm 902314

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
allegro non troppo – adagio non troppo. l'istesso tempo, ma grazioso – allegretto grazioso (quasi andantino). presto ma non assai – allegro con spirito
musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore
durata 42.20
claves 1917

arthur somervell

concerto in sol minore per violino e orchestra
allegro moderato e con grazia - adagio - allegro giocoso
anthony marwood, vl; bbc scottish symphony orchestra; martyn brabbins, direttore
durata: 32.55
hyperion cda67420

05:00 – 06:00

franz schubert

sonata in sol maggiore per pianoforte d 894
molto moderato e cantabile – andante – menuetto – allegretto
guillaume bellom, pianoforte
durata 39.15
claves 50-1707

gustav mahler

cinque lieder su testi di friedrich rückert per voce e pianoforte
ich atmet' einen linden duft - liebst du um schönheit - blicke mir nicht in die lieder - ich bin der
welt abhanden gekommen - um mitternacht 2
dietrich fischer-dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte
durata 19.50
emi records 4-76782-2

06:00 – 07:00

Aubade

antonio vivaldi

concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e b. c. op. 35 n. 12 RV 368
allegro - largo - allegro

anton steck, violino; ensemble "modo antiquo"; federico maria sardelli, direttore
durata: 9.00
naive op-30427

nikolai roslavets

sonata per viola e pianoforte
yuri bashmet, viola e mikhail muntian, pianoforte
durata: 12.25
rca 09026-61273-2

fritz kreisler

liebesleid per violino e pianoforte
tempo di valse - più vivo - tempo I.
anne-sophie mutter, vl; lambert orkis, pf
durata: 4.25
grammophon 00289-477-6286

jacques offenbach

ouverture dall'operetta: le ondine del reno
poi rielaborata dall'autore come "belle nuit o nuit d'amour", barcarola per sopr e
msopr, ed inserita nella propria opera "i racconti di hoffman"
orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre
durata: 6.15
decca 478-2115

arvo pärt

magnificat, per coro misto a cappella
estonian philharmonic chamber choir; dir. tōnu kaljuste
durata 6.45
ecm ecm- 1505

fritz kreisler

variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe tartini"
trascrizione di david garrett dall'originale per violino e pianoforte tema tratto dal IV movimento
dalla sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli
david garrett , violino; royal philharmonic orchestra; ion marin, direttore
durata: 3.40
decca 476-4425

félix máximo lópez

variaciones del fandango español
andreas staier, clavicembalo
durata: 3.45
teldec 3984-21468-2

giacomo puccini

tre minuetti per quartetto d'archi
moderato - allegretto - assai mosso
james buswell e ani kavafian, vl; barbara westphal, vla; antonio lysy, vcl
durata: 9.15
fone' fone-93-f-23-cd

07:00 – 11:00

Mattinale

johann joachim quantz

concerto in la maggiore per flauto, orchestra d'archi e b.c.
allegro di molto - arioso ma con tenerezza (con fagotto obbligato) - presto

rachel brown, fl; sally jackson, fag (II movimento); the brabdenburg consort; roy goodman,
direttore
durata: 17.25
hyperion cda66927

claudé debussy

suite bergamasque
prélude (moderato, tempo rubato) – menuet (andantino) – clair de lune (andante très expressif) –
passepied (allegretto ma non troppo)
nikolai lugansky, pianoforte
durata 16.30
harmonia mundi hmm 902309

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio. un poco sostenuto. tempo I - andante - poco allegretto – allegro. un poco
sostenuto
staatskapelle dresden; kurt sanderling, direttore
durata 35.30
bmg ariola 88697292192

béla bartók

concerto per orchestra
introduzione (andante non troppo - allegro vivace - tempo I) - gioco delle coppie (allegretto
scherzando) – elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) – finale (pesante –
presto)
philadelphia orchestra; christoph eschenbach, direttore
durata: 39.30
ondine ond1072-5

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
allegretto - tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)
orchestra berliner sinfonie orchester; kurt sanderling, direttore
durata: 45.35
berlin classic bc-2059-2-2

richard strauss

metamorphosen (metamorfosi), studio per 23 strum ad arco
berliner philharmoniker; james levine, direttore
durata: 31.45
grammophon 435-883-2

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1
allegro con brio – adagio affettuoso e appassionato – scherzo – allegro
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann,
violoncello
durata 28.10
claves 50-1919

johann sebastian bach

jesu meine freude, mottetto a 5 voci e continuo BWV 227
agnés mellon e greta de reyghere, sopr; vincent darras, contr; howard crook, ten;
peter kooy, bs; willem jansen, org; ageet zweistra, vcl; jonathan cable, cb; la chapelle
royale; philippe herreweghe, direttore
durata: 21.30

harmonia mundi hmc-901231

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, 18 novembre 2009 - auditorium "arturo toscanini"

fryderyk chopin

concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace)

louis lortie, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

durata: 38.25

to 99-251757

gabriel fauré

pavane op. 50 per orchestra

andante (allegretto) molto moderato

durata 7.00

orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

to 99-251757

robert schumann

sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

sostenuto assai. allegro non troppo - scherzo (allegro vivace). trio I. trio II - adagio espressivo

allegro molto vivace

orchestra sinfonica nazionale della rai; john axelrod, direttore

durata: 40.28

to 99-251758

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giacomo puccini

madama butterfly: brani scelti dall'atto I

bimba dagli occhi pieni di malia - vogliatemi bene

soprano: anna moffo; tenore: cesare valletti; orchestra del teatro dell'opera di roma; erich

leinsdorf, direttore

durata: 9.55

sony bmg music 88697143512-2

giuseppe verdi

che ti scosta, o re mio sposo da macbeth – atto II

leonie ryanek, sopr; leonard warren, br;

orchestra e coro del metropolitan di new york; erich leinsdorf, direttore

durata: 10.10

memories hr-4460

giacomo puccini

nulla! silenzio! da il tabarro

sherrill milnes, baritono: new philharmonia orchestra; erich leinsdorf, direttore

durata: 4.10

sony bmg music 88697143512-3

13:00 – 13:15

Glossario

johannes brahms

due lieder per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91

gestillte sehnsucht - geistliches wiegenlied

ingeborg danz, contralto; helmut deutsch, pianoforte; roland glassl, viola
durata: 11.00
brilliant classics 93554-47

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 378
allegro moderato - andantino sostenuto e cantabile - rondò (allegro).
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf
durata: 18.25
sro 99-894703 f 1 tr 1

alessandro solbiati - felix mendelssohn-bartholdy

sonata felix in re minore per violino e pianoforte
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf
durata: 12.25
sro 99-894703 f 1 tr 2

maurice ravel

sonata per violino e pianoforte
allegretto - blues (moderato) - perpetuum mobile (allegro).
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf
durata: 16.50
sro 99-894703 f 1 tr 3

roma - cappella paolina – palazzo del quirinale – 6 maggio 2007

14:05 – 15:00

Atlas

aldo clementi

impromptu per cl e quartetto d'archi
elementi del compl strum caput ensemble di reykjavik
durata: 5.35
stradivarius str-33336 f 1 tr 3

luigi dallapiccola

piccola musica notturna per orchestra - dedicata ad hermann scherchen
molto tranquillo ma senza trascinare 1/7
bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore
durata: 9.00
chandos chan-10258

luciano berio

wasserklavier
ramin bahrami, pianoforte
durata 2.00
decca 4819602

aldo finzi

come all'ultimo suo ciascun artista, per orchestra
russian state orchestra; dmitry yablonsky, direttore
durata 21.25
preludio pl-10012

franco donatoni

mari, per marimba sola

I – II
mauro gino, marimba
durata 6.30
stradivarius str—33499

leone sinigaglia

due brani per violino e pianoforte
danze piemontesi su temi popolari op 31 n. 1 - trascrizione di enrico polo dall'originale per
orchestra - saltarello per violino e pianoforte op. 25 n. 4
alessio bidoli, violino e bruno canino, pianoforte
durata: 8.50
sony music 88985306512

15:00 – 16:00

Alamire

philippe courbois

ariane, cinquième cantate à voix seule & un violon
ensemble barcarole: agnès mellon, sopr; alicé piérot, vl; eric bellocq, tiorba; kenneth weis, cemb;
richard boothby, vla da gamba
durata: 14.00
alpha 068

henry purcell

brani scelti dall'opera: dido and aeneas
ouverture, coro e finale (atto I) - coro in eco, danza e ritornello (atto II) . lamento di didone e coro
finale (atto III)
lynne dawson, sopr; orchestra of the age of the enlightenment e coro della cappella del clare college
di cambridge; brown timothy, maestro del coro; jacobs rené, direttore
durata: 17.50
harmonia mundi hmx-2991683

jean baptiste lully

alceste, ou le triomphe d'alcide - selezione dalla tragedie-lyrique
ouverture e prologo
miriam ruggeri, sophie marin-degor, véronique gens, sopr; la grande ecurie et la chambre du roy;
ensemble vocal "sagittarius"; michel laplenie, maestro del coro; jean claude malgoire, direttore
durata: 25.00
montaigne 782012-1

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz schubert

sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani D 617
allegro moderato – andante con moto – allegretto
duo pleyel: alexandra nepomnyashchaya e richard egarr
durata 21.00
linn ckd 593

joaquin rodrigo

elogio de la guitarra
allegro - andantino - allegro
charles ramirez, chitarra
durata: 14.40
signum sigcd244

jacques ibert

histoires, 10 piccoli pezzi per pianoforte

la meneuse de tortures d'or - le petit ane blanc - le vieux mendiant - a giddy girl - dans la maison triste – le palais abandonné - bajo la mesa - la cage de cristal - la marchande d' eau fraiche - le cortege de balkis
hae won chang, pf
durata: 21.50
marco polo 8-223409

17:00 – 17:30

Strumentario

michael cals

quattro invenzioni per percussioni e pianoforte
accessoires et vibraphone – xylo-marimbaet piano – caise claire et batterie – cinq timbales
igor lešnik, percussioni e kazushi ono, pianoforte
durata 11.03
l’empreinte digitale ed 13035

iannis xenakis

psappha, per un solo percussionista
gert mortensen, percussioni
durata 11.12
bis bis-cd-482

davide zannoni e tetraktis

bulking up, per quartetto di percussioni
tetraktis ensemble: gianni maestrucchi, leonardo ramadori, gianluca saveri; fabrizio d’antonio
durata 6.32
umbria music cd 0005

17:30 – 19:00

Pomeridiana

ludwig van beethoven

sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
poco sostenuto – vivace. allegretto. presto. allegro con brio
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata 38.15
grammophon 469-004-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299
allegro - andantino - rondò (allegro)
irena grafenauer, fl; maria graf, arpa; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 27.00
philips 422-674-2

jean philippe rameau

platee, suite dalla comédie - ballet
ouverture - air pantomime - air de ballet - orage - air pour des fous gais et des fous tristes - minuetto I e II - rigaudons I e II
orch european union baroque; roy goodman, direttore
durata: 22.25
naxos 8-557490

19:00 – 19:45

Film music star

hugo friedhofer

colonna sonora da "the best years of ours lives" di william wyler
bob burns, sassofono contralto; london philharmonic orchestra; franco collura, direttore
durata 45.55
preamble prcd-1779

19:45 – 20:30

Incidental music

johannes de lymburgia

christe redemptor omnium – versione strumentale
ensemble le miroir de musique; baptiste romain, direttore
durata 7.20
ricercar ric 402

pierné gabriel

pezzo da concerto in sol bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 39
lily laskine, arpa; orchestre national de l'ortf; jean martinon, direttore
durata: 15.30
erato ecd-88069

franz schubert

ouverture in do maggiore "nello stile italiano" D 591
the hanover band diretta da roy goodman
durata 7.55
nimbus ni-5172

alexander skryabin

sonata n. 4 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 30
andante - prestissimo volando
jean-louis steurman, pf
durata 7.25
philips 422-068-2

sigismund neuhaus

the parson boasts of mild ale, per 2 voci, violino, violoncello e pianoforte - trascrizione di un canto
gallese erroneamente attribuito a haydn
lorna anderson, soprano; jamie mac dougall, tenore; trio haydn di eisenstadt
durata 1.20
brilliant classics 93782-67

20:30 – 22:35

In Sala

piotr cajkovskij

lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71
ouverture e atto I durata 52.00 - atto II durata 45
orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro:
alexandr ponomarev
durata 1h34
ondine ode1180-2d-1

sergei prokofiev

pierino e il lupo favola sinfonica per fanciulli op. 67 con narrazione
presentazione dei personaggi e degli strumenti - andantino – allegro. andantino come prima - l'
istesso tempo - moderato - poco più andante - andante molto - andantino come prima - allegro -
allegro moderato
narratore roberto benigni; orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore
durata: 27.35
grammophon 429-394-2

22:35 – 23:05

Cd della Settimana

carl philipp bach
sonate per flauto e fortepiano
françois lazarevitch
justin taylor
alpha 768

carl philipp bach

sonata in trio in do minore per flauto e fortepiano
allegro di molto – andante - allegretto
françois lazarevitch, flauto; justin taylor, fortepiano
durata 13.45
alpha 768

carl philipp bach

sonata in la minore per flauto solo
poco adagio – allegro - allegro
françois lazarevitch, flauto
durata 14.30
alpha 768

23:05 – 00:00

Note di Passaggio

isaac albeniz

la vega, per pianoforte
marc-andré hamelin, pf
durata: 16.05
hyperion cda67477

johann kaspar kerll

toccata V per cemb
jörg-andreas bötticher, cemb
durata: 2.45
alpha 028

samuel barber

sonata per pianoforte op. 26
allegro energico. un poco meno mosso. tempo I - allegro vivace e leggero - adagio mesto - fuga
(allegro con spirito)
eric parkin, pf
durata: 20.15
chandos chan-9177

claudé debussy

suite bergamasque: passepied, arrangiamento bluegrass dell'ensemble punch brothers
punch brothers: chris thile (pron.tili), mandolino; noam pickelny, banjo; chris eldridge, chitarra;
paul kowert, basso; gabe witcher, batteria
durata: 4.10
nonesuch 7559795271

antonio vivaldi

concerto in mi mag per violino archi e b. c. op. 8 n. 1 "la primavera" RV 269 da: "il cimento
dell'armonia e dell'invenzione"

allegro - largo - danza pastorale: allegro

stefania azzaro, vl; compl strum "concerto italiano"; alessandrini rinaldo, direttore

durata: 10.15

opus op-30363-1