

10 aprile

**michel corrette 10 aprile 1707 - 21 gennaio 1795**  
**nino rota 3 dicembre 1911 - 10 aprile 1979**

### **Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

#### **claudio monteverdi**

mentre vaga angioletta, a 2 voci e continuo - da "madrigali amorosi" libro VIII 1638  
paul elliot e andrew king, tenori; the consort of musicke; anthony rooley, direttore  
durata 8.35  
oiseau lyre 421-480-2

#### **georges bizet**

carmen, suite sinfonica n. 1 dall'opera  
prélude - aragonaise - intermezzo - les dragons d'alcala - les toreadors  
orchestre des concerts lamoureux; antal dorati, direttore  
durata 9.55  
philips 442-273-2

#### **erik satie**

parade, "ballet realiste" su soggetto di jean cocteau  
choral - prélude du rideau rouge - prestidigitateur chinois - petite fille americaine – acrobate -  
final (suite au "prelude du rideau rouge")  
london symphony orchestra; antal dorati, direttore  
durata 14.25  
mercury 434-335-2

#### **john coprario**

funeral teares, sette elegie per voce, liuto e viola da gamba  
ensemble le jardins de courtoisie e ensemble celadon  
durata 18.55  
zig-zag territo zzto90302

**01:00 – 05:00**

#### **dietrich buxtehude**

nun danket alle gott, cantata per coro a 5 voci, orchestra e b. c. BuxWV 79  
barbara schlick e monika frimmer, soprani; michael chance, controtenore; christophe  
pregardien, tenore; peter kooy, basso; "amsterdam baroque" e "hannover  
knabenchor"; hans hennig, maestro del coro; ton koopman, direttore  
durata 13.35  
erato ecd-75377

#### **max bruch**

concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44  
adagio ma non troppo – allegro moderato – finale (allegro molto)  
itzhak perlman, violino; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore  
durata 23.35  
emi cdc 7 49071-2

#### **ludwig van beethoven**

settimino in mi bemolle maggiore op. 20  
adagio. allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con variazioni - scherzo  
(allegro molto e vicace) - andante con moto alla marcia, presto

the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford, contrabbasso  
durata 39.15  
virgin 5-61233-2

**johann nepomuk hummel**

grande sonata in do maggiore per clavicembalo o fortepiano con accompagnamento di mandolino o violino obbligato op. 37  
allegro con spirito – andante moderato siciliano – rondo. allegretto più tosto allegro  
raffaele la ragione, mandolino bresciano; marco crosetto, fortepiano  
durata 17.20  
arcana a117

**robert schumann**

sinfonia n.1 in si bemolle maggiore op. 38 primavera  
andante un poco maestoso. allegro molto vivace – larghetto – scherzo (molto vivace) – allegro animato e grazioso  
orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore  
durata 30.00  
grammophon 457-592-2

**leóš janáček**

quartetto n. 2 per archi " lettere intime"  
andante. con moto. allegro - adagio. vivace - moderato. adagio. allegro - allegro. andante. adagio  
quartetto mandelring: sebastian e nanette schmidt, violini; roland glassl, viola; bernhard schmidt, violoncello  
durata 24.30  
audite audite-92-545

**leonard bernstein**

suite da "a quiet place"  
prologo – sam's aria – trio – jazz trio ("mornin' sun") – chorale – postuludio all'atto I  
london symphony orchestra diretta da michael tilsom thomas  
durata 22.10  
grammophon 439 926-2

**césar franck**

sinfonia in re minore  
lento. allegro non troppo - allegretto - allegro non troppo  
orchestre de la suisse romande; armin jordan, direttore  
durata 41.00  
erato ecd-75364

**johannes brahms**

sei pezzi per pianoforte op. 118  
intermezzo in la minore (allegro non assai, ma molto appassionato) – intermezzo in la maggiore (andante teneramente) – ballata in sol minore (allegro energico) – intermezzo in fa minore (allegretto un poco agitato) – romanza in fa maggiore (andante) – intermezzo in mi bemolle minore (andante, largo e mesto)  
paul lewis, pianoforte  
durata 22.35  
harmonia mundi hmm 902365

**05:00 – 06:00**

**jean sibelius**

quartetto in re minore per archi op. 56 "voces intimae"  
andante. allegro molto moderato - vivace - adagio di molto - allegretto (ma pesante) - allegro  
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david  
finckel, violoncello  
durata 27.55  
grammophon 00289-477-5960

**wolfgang amadeus mozart**

quintetto in re maggiore per archi K. 593  
larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro  
quintetto haushausmusik: monica huggett e pavel beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,  
viola; richard lester, violoncello  
durata 31.15  
emi 7-54876-2

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**micel corrette**

la furstemberg  
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione  
durata 2.35  
ricercar ric 382

**frédéric chopin**

tre valzer brillanti per pianoforte op. 34  
n. 1 in la bemolle maggiore (vivace) - n. 2 in la minore (lento) - n. 3 in fa maggiore  
(vivace)  
maurizio pollini, pianoforte  
durata: 11.40  
grammophon 00289-477-7626

**nino rota**

improvviso in re minore per violino e pianoforte  
vladyslava luchenko, violino; christia yuliy hudziy, pianoforte  
durata 4.00  
claves 50-1910

**johann strauss jr**

wiener blut (sangue viennese), valzer op. 354  
wiener opernorchester; carl michalski, direttore  
durata: 9.25  
sonatina 165-002-2

**ludwig van beethoven**

ouverture in mi bemolle maggiore dalle musiche di scena op. 117 per il dramma "könig stephan"  
di august von kotzebue  
andante con moto - presto.  
orchestra tonhalle di zurigo; david zinman, direttore  
durata: 6.35  
sony bmg music 88697075082-07

**arcangelo corelli**

sonata in re  
grave – allegro – grave – vivace – adagio – largo  
crispian steele-perkins; stephen keavy, trombe; the parley instruments; dir. peter holman  
durata: 4.50  
hyperion cda66255

**franz liszt**

tre lieder per voce e pianoforte

der du von den himmel bist (2a vers) - ich möchte hingehn - lasst mich ruhen

brigitte fassbaender, mezzosoprano; jean-yves thibaudet, pianoforte

durata: 15.00

decca 430-512-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**michel corrette**

ariette per flauto traverso e b. c.

marche du huron - ariette du sorcier - ariette de la clochette (andantino) - menuet de geruniani -

on dit qu'a quinze ans on plais on s'aime on se marie - ariette de jardino (andante "non colette

n'est point trompeuse" - ariette "ce que je dis est la verité" - menuet

pal nemeth, flauto traverso; nora kallai, violoncello; agnes ratko, cembalo

durata 9.30

hungaroton hcd-32102

**nino rota**

sinfonia n. 2 in fa "la tarantina – anni di pellegrinaggio"

allegro tranquillo – allegro molto vivace – andante con moto - allegro vivace

orchestra sinfonica di milano giuseppe verdi

giuseppe grazioli, direttore

durata 28.30

decca 481 6746

**michel corrette**

concerto in fa maggiore per organo, flauto e archi op. 26 n. 5

allegro - andante - aria (variazione I e II) - allegro

ensemble "concerto rococò"

durata: 12.00

pierre verany pv793113

**antonín dvorák**

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio.allegro molto - largo - scherzo.molto vivace - allegro con fuoco

orch staatskapelle berlin; erich kleiber, direttore

durata: 40.45

musica classica mc-2004

**ludwig van beethoven**

concerto in re maggiore per fortepiano e orchestra op. 61a – trascrizione di beethoven dal concerto per violino op. 61

allegro ma non troppo – larghetto – rondò

gottlieb wallisch; fortepiano; orchester wiener akademie; martin haselböck, direttore

durata 38.50

alpha 477

**wolfgang amadeus mozart**

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219

allegro aperto – adagio – rondeau tempo i minueto

caroline goulding, violino; berner symphonieorchester; kevin johm edusei, direttore

durata 28.15

claves 50-1808

**sergej prokofiev**

sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131  
moderato – allegretto. allegro - andante espressivo – vivace. moderato marcato  
orchestra di cleveland; vladimir ashkenazy, direttore  
durata: 30.05  
decca 470-530-2

**leonard bernstein**

west side story, versione dell'autore per due pianoforti e percussioni dalla suite per orchestra  
katia e marielle labèque, pianoforti; gonzalo grau, e pablo bencid, percussioni; raphael seguinier,  
batteria  
durata 43.10  
klm recordings kml-1121

**micel corrette**

fantasia per viella, musette e b. c. op. 6 n. 3  
gaiment - gavotte I (gracieusement) - gavotte II - gracieusement sans lenteur  
robert mandel, viella; jean-christophe maillard, musette; nora kallai, violoncello; agnes ratko,  
cembalo  
durata 6.00  
hungaroton hcd-32102

**11:00 – 11:30**

**Concerti nel Parco**

**johannes brahms**

capriccio op. 76 n. 2 - libera trascrizione ed elaborazione del n. 2 dagli 8 "klavierstücke" per  
pianoforte op. 76  
gary burton, vibrafono; makoto ozone, pianoforte  
durata: 5.55  
concord ccd-2105-2

**darius milhaud**

suite française, op. 248  
normandie – bretagne – île de france – alsace, lorraine – provence  
orchestra di fiati della valtellina; lorenzo della fonte, direttore  
durata 17.30  
agorà ag 237.1

**11:30 – 12:00**

**Cd della Settimana**

méditation  
les quatre saisons du luth  
simone vallerotonda  
arcana a 496

**valentin strobel**

canaries ou gigue  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 1.15  
arcana a 496

**charles mouton**

la belle espagnole, chaconne  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 2.50  
arcana a 496

**robert de visée**

tombeau mazarin, allemande  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 3.10  
arcana a 496

**jean philippe rameau**

air pour les esclaves africains, per liuto - prima trascrizione mondiale  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 2.05  
arcana a 496

**pierre dubut, il padre**

courante  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 1.35  
arcana a 496

**jacques gallot**

la comete, chaconne  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 3.50  
arcana a 496

**germain pinel**

l' enchantement  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 2.55  
arcana a 496

**françois couperin**

les barricades mystérieuses  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 3.35  
arcana a 496

**pierre dubut figlio**

rondeau  
simone vallerotonda, liuto  
durata: 1.35  
arcana a 496

**12:00 – 13:05**

**Lunario**

**béla bartók**

quartetto n. 5 per archi

**prima esecuzione: washington, 8 aprile 1935**

allegro – adagio molto – scherzo (alla bulgarese). trio – andante – finale (allegro vivace)  
quartetto d'archi zehetmair; thomas zehetmair e kuba jakowicz, violini; ruth killius, viola; ursula smith, violoncello  
durata 29.00  
ecm 476-5779

**ludwig van beethoven**

concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37

**prima esecuzione: vienna, theater an der wien, 5 Aprile 1803**

allegro con brio - largo - rondo (allegro)  
artur rubinstein, pianoforte; boston symphony orchestra; erich leinsdorf, direttore

durata: 35.15  
rca rd85675

**13:05 – 13:30**

**Chi è di scena**

**giacomo puccini**

vecchia zimarra – da la bohème, atto IV  
boris christoff, basso; nino antonellini, direttore  
registrazione dal vivo, 1954  
durata: 2.10  
cetra cdmr-5033

**gaetano donizetti**

due arie dall'opera "don pasquale"  
so anch'io la virtù magica - atto I - com'è gentil – ato III  
beverly sills, soprano; kraus alfredo, tenore; london symphony orch; sarah caldwell, direttore  
durata: 10.25  
emi records 5-86318-2

**charles gounod**

nuit d'hymenée - da romeo et juliette - atto IV  
anna netrebko, soprano; rolando villazon, tenore; orchestra staatskapelle di dresda; nicola luisotti, direttore  
durata 13.25  
grammophon 00289-477-6456

**13:30 – 14:30**

**Alamire**

**michel corrette**

sonata in fa maggiore per viola da gamba e b.c. op. 20  
alllegro – fuga. aria – affettuoso. allegro  
opera prima ensemble: federico toffano, violoncello; robertro loreggian, clavicembalo; cristiano contandin, viola da gamba e direzione  
durata 7.20  
brilliant classiscs 95265

**michel corrette**

sonata in re minore per violoncello, fagotto e b.c. op. 20  
allegro. aria I – affettuoso e aria II -. allegro staccato  
opera prima ensemble: françois de rudder, fagotto; federico toffano, violoncello; robertro loreggian, clavicembalo; cristiano contandin, viola da gamba e direzione  
durata 8.50  
brilliant classiscs 95265

**michel corrette**

sonata in do maggiore per violoncello e b.c. op. 20  
allegro. sarabanda. allegro – fuga da capela  
opera prima ensemble: federico toffano, violoncello; robertro loreggian, organo; cristiano contandin, direzione  
durata 7.00  
brilliant classiscs 95265

**michel corrette**

sonata in si bemolle maggiore per viola da gamba e b.c op. 20  
adagio. corrente. aria – affettuoso. allegro – bruit de chase  
opera prima ensemble: federico toffano, violoncello; gian michele costantin, organo; cristiano contandin, viola da gamba e direzione

durata 7.40  
brilliant classiscs 95265

**michel corrette**

sonata in sol maggiore per viola da gamba e b.c. op. 20  
presto – preludio (allegro) – allemanda. sarabamda. presto  
opera prima ensemble, federico toffano, violoncello; robertro loreggian, clavicembalo; cristiano  
contandin, viola da gamba e direzione  
durata 8.50  
brilliant classiscs 95265

**michel corrette**

sonata in re maggiore op. 20  
allegro moderato. aria – affettuoso. allegro. giga  
opera prima ensemble: federico toffano, violoncello; robertro loreggian, clavicembalo; cristiano  
contandin, viola da gamba e direzione  
durata 8.35  
brilliant classiscs 95265

**michel corrette**

concerto le phénix, in re opera prima ensemble: françois de rudder, fagotto; federico toffano,  
violoncello; robertro loreggian, clavicembalo; cristiano contandin, viola da gamba e direzione  
durata 8.30  
brilliant classiscs 95265

**14:30 – 14:45**

**Immagini dal mondo**

composizioni per cornamuse  
la belle est du jardin d'amour - montagnarde de saint sauve – avril pres de finir – tournante de  
haut berry – voilà le saint jean  
ensemble strumentale jean blanchard  
durata 10.50  
ocora c—559044

**14:45 – 15:45**

**Musica da camera**

**nino rota**

trio per flauto, violino e pianoforte  
allegro non troppo - andante sostenuto - allegro vivace con spirito  
daniele ruggeri, flauto; carlo lazari, violino; aldo orvieto, pianoforte  
durata 12.55  
stradivarius str-333312

**nino rota**

elegia per oboe e pianoforte  
un poco lento  
luca stocco, oboe e carlotta lusa, pianoforte  
durata 2.30  
durata decca 481 6746

**nino rota**

intermezzo per viola e pianoforte  
gerard caussé, viola; alena chernushenko, pianoforte  
durata 8.50  
grammofon cd-870

**nino rota**



sonata n. 1 per viola e pianoforte  
allegro moderato – adagio - allegro  
luigi alberto bianchi, viola; marco vincenzi, pianoforte  
durata 11.55  
dynamic cds-211

**nino rota**

nonetto per archi e fiati  
allegro - andante - vivacissimo  
orchestra sinfonica del teatro bolshoi di mosca; riccardo moretti, direttore  
durata 19.00  
fonit cetra nfcd-2020

**15:45 – 17:00**

**Pomeridiana**

**piotr cajkovskij**

souvenir de florence in re minore per orchestra d'archi op. 70  
allegro con spirito - adagio molto cantabile e con moto. moderato - allegretto moderato - allegro  
vivace  
orpheus chamber orchestra; mischa maisky, violoncello e direzione  
durata: 33.50  
grammophon 453-460-2

**ernest chausson**

sinfonia in si bemolle maggiore op. 20  
lento, allegro vivo - très lent, un peu plus vite - animé, très animé  
dallas symphony orchestra diretta da eduardo mata  
durata 31.20  
dorian dor-90181

**darius milhaud**

suite d'après corrette, per oboe, clarinetto e fagotto op. 161b  
entrée et rondeau - tambourin - musette - serenade - fanfare - rondeau - menuets - le coucou elem  
ensemble villa musica: ingo goritzki, oboe; ulf rodenhauser, clarinetto; klaus thunemann, fagotto  
durata: 8.45  
dg md-g-l-3449

**17:00 – 19:35**

**Opera**

**nino rota**

lo scoiattolo in gamba, favola lirica in un atto  
personaggi e interpreti: lo scoiattolo - erna collaku, soprano; il re - francesco palmieri, basso; il  
ciambellano - luciano miotto, baritono; orchestra sinfonica e coro "giuseppe verdi" di milano;  
romano gandolfi, maestro del coro; giuseppe grazioli, direttore  
durata 30.55  
bottega discantica discantica-93

**ferruccio busoni**

turandot, favola cinese in 2 atti - su libretto di ferruccio busoni, dall'omonima fiaba di carlo gozzi  
introduzione e atto I durata 45.12 - atto II durata 29.45  
personaggi ed interpreti: turandot - mechthild gessendorf, soprano; l'imperatore altoum - franz  
josef selig, basso; kalaf - stefan dahlberg, tenore; truffaldino - markus schäfer, tenore; pantalone -  
michael kraus, tenore; tartaglia - wolfgang holzmair, baritono; barak – falk struckmann, baritono;  
adelma - gabriele sima, mezzosoprano; la regina madre di samarcanda – anne marie rodde,  
soprano; orchestra e coro dell'opera di liona; marco zambelli, maestro del coro; kent nagano,  
direttore  
durata: 1h15

virgin vcd-7-59313-2-2

**nino rota**

la notte di un nevrastenico, dramma buffo in un atto - su libretto di riccardo bacchelli  
personaggi e interpreti: il nevrastenico - paolo drigo, basso; il portiere - lorenzo battagion, basso; il commendatore - nunzio galli, tenore; lei - sabrina testa, soprano; lui - shin young hoon, tenore; il cameriere - giuliano scaranello, voce recitante; orchestra filarmonica veneta "gian francesco malipiero" e coro del teatro sociale di rovigò; giorgio mazzucato, maestro del coro; flavio emilio scogna, direttore  
durata 38.05  
bongiovanni gb-2368-2

**19:35 – 20:30**

**Incisi di memoria**

**camille saint-saëns**

habanera in mi maggiore per violino e orchestra op. 83  
allegretto lusinghiero - allegro - tempo I - allegro - allegro ma non troppo - più allegro - allegretto.  
yehudi menuhin, violino; philharmonia orchestra; eugene goossens, direttore  
durata: 10.05  
emi records 2-64162-2

**emmanuel chabrier**

improvviso in do maggiore per pianoforte  
jean casadesus, pianoforte  
durata: 4.20  
masterworks mpk-46729

**frédéric chopin**

tre studi per pianoforte nn. 6, 10 e 11 - da dodici studi op. 25  
n. 6 in sol diesis min - n. 10 in si min - n. 11 in la min  
josef lhévinne, pianoforte  
durata: 8.50  
dante hpc008

**felix mendelssohn – bartholdy**

concerto in minore per violino e orchestra op. 64  
allegro molto appassionato – andante – allegretto non troppo – allegro molto vivace  
isaac stern, violino; philadelphia symphony orchestra; eugene ormandy, direttore  
durata 27.30  
sony music sbk 89116

**20:30 – 23:05**

**In Sala**

**piotr cajkovskij**

concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44  
allegro brillante e molto vivace - andante non troppo - allegro con fuoco  
barry douglas, pianoforte; philharmonia orchestra; leonard slatkin, direttore  
durata: 42.25  
rca 09026-61633-2

**william bolcom**

sinfonia n. 4  
"soundscape" - "the rose"  
joan morris, mezzosoprano; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore  
durata 37.20  
new world nw356-2

**edward elgar**

concerto in si minore per violino e orchestra op. 61

allegro - andante - allegro molto

pinchas zukerman, violino; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore

durata: 48.55

bmg 82876-60389-2-4

**walter piston**

sinfonia n. 6

fluendo espressivo – leggerissimo vivace – adagio sereno – allegro energico

saint louis symphony; leonard slatkin, direttore

durata 24.20

rca rd-60798

**23:05 – 00:00**

**Note di Passaggio****nino rota**

allegro danzante per sassofono contralto e pianoforte

silvio rossomando, sassofono contralto e carlotta lusa, pianoforte

prima registrazione mondiale

durata 3.50

durata decca 481 6746

**baldassare galuppi**

sonata in do maggiore

andante - allegro - allegro assai

luca guglielmi, fortepiano

durata 14.45

accent acc-24227

**felix mendelssohn – bartholdy**

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte

adagio – allegro moderato. andante. allegro

paul meyer, clarinetto; eric le sage, pianoforte

durata 21.25

union square music 82876-793072-1

**michel corrette**

magnificat per organo VIII tono - dalla raccolta "pieces d'orgue" pubblicata nel 1750

plein jeu - duo - trio - recit de trompette - musette - grand jeu

andré isoir, organo

durata 12.50

calliope cal-9917