

9 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

antonio vivaldi

concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e b. c. op. 35 n. 12 RV 368

allegro - largo - allegro

anton steck, violino; ensemble "modo antiquo"; federico maria sardelli, direttore

durata: 9.00

naive op-30427

nikolai roslavets

sonata per viola e pianoforte

yuri bashmet, viola e mikhail muntian, pianoforte

durata: 12.25

rca 09026-61273-2

jacques Offenbach

ouverture dall'operetta: le ondine del reno

poi rielaborata dall'autore come "belle nuit o nuit d'amour", barcarola per sopr e

msopr, ed inserita nella propria opera "i racconti di hoffman"

orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre

durata: 6.15

decca 478-2115

arvo pärt

magnificat, per coro misto a cappella

estonian philharmonic chamber choir; dir. tõnu kaljuste

durata 6.45

ecm ecm- 1505

fritz kreisler

variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe tartini"

trascrizione di david garrett dall'originale per violino e pianoforte tema tratto dal IV movimento

dalla sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli

david garrett , violino; royal philharmonic orchestra; ion marin, direttore

durata: 3.40

decca 476-4425

félix máximo lópez

variaciones del fandango español

andreas staier, clavicembalo

durata: 3.45

teldec 3984-21468-2

giacomo puccini

tre minuetti per quartetto d'archi

moderato - allegretto - assai mosso

james buswell e ani kavafian, vl; barbara westphal, vla; antonio lysy, vcl

durata: 9.15

fone' fone-93-f-23-cd

01:00 – 05:00

johann joachim quantz

concerto in la maggiore per flauto, orchestra d'archi e b.c.

allegro di molto - arioso ma con tenerezza (con fagotto obbligato) - presto
rachel brown, fl; sally jackson, fag (II movimento); the brabdenburg consort; roy goodman,
direttore
durata: 17.25
hyperion cda66927

claudé debussy

suite bergamasque
prélude (moderato, tempo rubato) – menuet (andantino) – clair de lune (andante très expressif) –
passepied (allegretto ma non troppo)
nikolai lugansky, pianoforte
durata 16.30
harmonia mundi hmm 902309

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
allegro con brio. un poco sostenuto. tempo I - andante - poco allegretto – allegro. un poco
sostenuto
staatskapelle dresden; kurt sanderling, direttore
durata 35.30
bmg ariola 88697292192

béla bartók

concerto per orchestra
introduzione (andante non troppo - allegro vivace - tempo I) - gioco delle coppie (allegretto
scherzando) – elegia (andante non troppo) - intermezzo interrotto (allegretto) – finale (pesante –
presto)
philadelphia orchestra; christoph eschenbach, direttore
durata: 39.30
ondine ond1072-5

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
allegretto - tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)
orchestra berliner sinfonie orchester; kurt sanderling, direttore
durata: 45.35
berlin classic bc-2059-2-2

richard strauss

metamorphosen (metamorfosi), studio per 23 strum ad arco
berliner philharmoniker; james levine, direttore
durata: 31.45
grammophon 435-883-2

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1
allegro con brio – adagio affettuoso e appassionato – scherzo – allegro
quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann,
violoncello
durata 28.10
claves 50-1919

johann sebastian bach

jesu meine freude, mottetto a 5 voci e continuo BWV 227
agnés mellon e greta de reyghere, sopr; vincent darras, contr; howard crook, ten;
peter kooy, bs; willem jansen, org; ageet zweistra, vcl; jonathan cable, cb; la chapelle
royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 21.30
harmonia mundi hmc-901231

05:00 – 06:00

franz schubert

sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani D 617
allegro moderato – andante con moto – allegretto
duo pleyel: alexandra nepomnyashchaya e richard egarr
durata 21.00
linn ckd 593

joaquin rodrigo
elogio de la guitarra
allegro - andantino - allegro
charles ramirez, chitarra
durata: 14.40
signum sigcd244

jacques ibert

histoires, 10 piccoli pezzi per pianoforte
la meneuse de tortures d'or - le petit ane blanc - le vieux mendiant - a giddy girl - dans la maison
triste – le palais abandonné - bajo la mesa - la cage de cristal - la marchande d' eau fraiche - le
cortege de balkis
hae won chang, pf
durata: 21.50
marco polo 8-223409

06:00 – 07:00

Aubade

johann christian bach

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto.
the academy of ancient music; simon standage, direttore
durata: 15.00
chandos chan-0540

césar franck

prélude fugue et variation op. 18
claire chevallier e jos van immerseel, pf
durata: 8.05
zig zag territoires zzt-030903

marie - alexandre guénin

sinfonia in re minore, n. 3 op. 4
allegro di molto – andante – allegro di molto
orchestra le concert de la loge, julien chauvin direttore e violinista ; justin taylor, fortepiano
durata 11.15
apartemusic ap 157

hector berlioz,

la mort d'orphée, monologo e bacchanale per tenore, coro femminile e orchestra
monologo: pretresses de bacchus - o seul bien qui me reste - quels cris affreux se
font entendre - bacchanale: o dieu puissant fils de latone.
daniel galvez-vallejo, tenore; orchestre national de lille e voci femminili del coro regional
nord-pas-de-calais ; jean-claude casadesus, direttore
durata: 13.05

harmonia mundi hmc-901542

lowell liebermann

6 brani (nn. 6, 12, 11, 8, 14 e 10), da "album for the young" - 18 piccoli pezzi per pf op. 43
n. 6 ostinato (andante) - n. 12 hommage à fauré (allegretto) - n. 11 starry night (moderato) - n. 8
rainy day (andante) - n. 14 hommage à alkan (allegretto) - n. 10 lullaby (lento)
stephen hough, pf
durata: 6.45
hyperion cda66966

claudio monteverdi

orfeo, atto III
concerto italiano diretto da rinaldo alessandrini
durata 1.50
naïve op30566

07:00 – 11:00

Mattinale

giovanni battista pergolesi

concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e b. c.
allegro - largo - allegro
elizabeth wallfisch, vl; orch da camera "the raglan baroque players" ; nicholas kraemer, direttore
durata: 12.00
hyperion cda67230

antonio bazzini

quartetto n. 5 in do maggiore per archi op. 80
allegro appassionato - andante - intermezzo (allegretto con moto) - allegro agitato. vivace con fuoco
quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl
durata: 23.25
dynamic cds-486-6

frédéric chopin

les sylphides, balletto su musiche di chopin - liberamente orchestrate dagli originali per pianoforte
da anatólj ljadov, sergej taneev, nikolaj sokolov e igor stravinskij e adattate a balletto da sergej
diaghilev
philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore
durata: 25.25
sony sbk-46550

jules massenet

"dix pièces de genre" per pianoforte op. 10
nocturne - marche - barcarolle - rigodon - melodie (élégie jouée dans les erylennies) - saltarello -
vieille chanson - legende - fughetta - carillon
aldo ciccolini, pianoforte
durata: 19.35
emi cdm-7-64277-2

ernest chausson

sinfonia in si bemolle maggiore op. 20
lento, allegro vivo - tres lent, un peu plus vite - animé, tres animé
dallas symphony orchestra; eduardo mata, direttore
durata: 31.20
dorian dor-90181

ludwig van beethoven

concerto in re mag per violino e orchestra op. 61 - cadenze di fritz kreisler

allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro)
shlomo mintz, vl; philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore
durata 47.00
grammophon 423-064-2

gustav mahler

sinfonia n. 1 in re maggiore "il titano"
langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" - kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - trio (recht gemächlich) - feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - stürmisch bewegt
san francisco symphony orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata: 56.15
san francisco symphony 821936-0002-2

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 kagelstatt-trio
andante – minueto – rondo (allegretto)
arthur schoonderwoerd, fortepiano; gilles thomé, clarinetto; emilio moreno, viola
durata 19.40
zig-zag territoires zzt-990701-1

11:00 – 12:35 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

orchestra sinfonica nazionale della rai
stagione 2006 – 2007
XII concerto

torino 1 marzo 2007 auditorium rai

gustav holst

ode to death op. 38, per coro e orchestra - su testo di walt whitman
orchestra sinfonica nazionale della rai; coro filarmonico "ruggero maghini" di torino; claudio chiavazza, maestro del coro; jeffrey tate, direttore
durata: 12.48
to 251442 f 1 tr 1

benjamin britten

cantata accademica, per soli, coro e orchestra "carmen basiliense" op. 62 - su testo latino tratto dallo statuto e da antiche celebrazioni dell' università di basilea
parte I (corale - alla rovescio - recitativo - arioso - duettino - recitativo - scherzo) - parte II (tema seriale con fuga - soli e duetto - arioso con canto popolare - recitativo - canone e ostinato - corale con canto)
lillian watson, soprano; caitlin hulecup, mezzosoprano; paul agnew, tenore; andrew foster-williams, basso; orchestra sinfonica nazionale della rai; coro filarmonico "ruggero maghini" di torino; claudio chiavazza, maestro del coro; jeffrey tate, direttore
durata: 22.45
to 251442 f 1 tr 2

franz schubert

gesang der geister über den wassern per coro maschile e archi op. 167 D 714 - su testo di johann wolfgang goethe
orchestra sinfonica nazionale della rai; voci maschili del coro filarmonico "ruggero maghini" di torino; claudio chiavazza, maestro del coro; jeffrey tate, direttore
durata: 12.26
to 251442 f 1 tr 4

joseph haydn

missa in angustis in re minore per soli, coro e orchestra Hob. XXII:11 "nelsonmesse"
lillian watson, soprano; caitlin hulcup, mezzosoprano; paul agnew, tenore; andrew foster-williams,
basso; orchestra sinfonica nazionale della rai; coro filarmonico "ruggero maghini" di torino;
claudio chiavazza, maestro del coro; jeffrey tate, direttore
durata: 36.51
to 251443 f 2 tr 1/5

12:35 – 13:00

Chi è di scena

christoph willibald gluck

le belle immagini d'un dolce amore - da paride ed elena, atto II
magdalena kozená, msopr; orch philharmonia di praga; michel swierczewski, direttore
durata: 3.45
grammophon 471-334-2

christoph willibald gluck

orfeo ed euridice: brani scelti dall'atto I
ah dans ce bois - objet de mon amour - qu'entends-je?
rita gorr, mezzosoprano; orchestra lyrique e coro della radio francese; charles bruck, direttore
durata: 19.25
chant du monde ldc-278-813

13:00 – 13:15

Glossario

piotr cajkovskij

tema e variazioni per orchestra su un tema di gluck, dalla suite n. 4 in sol maggiore op. 61
"mozartiana" - rielaborazione delle 10 variazioni per pianoforte K. 455 di mozart sull'arietta "unser
dummer pobel meint" da "la rencontre imprevue" di gluck
carl pini, violino solista; philharmonia orchestra; michael tilson thomas, direttore
durata: 13.10
sony bmg music 82876-88807-2-6

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

cappella paolina del palazzo del quirinale – 5 ottobre 2014

“Le Trincee del cuore” i canti Popolari della Prima Guerra Mondiale

anonimo

ai preat la biele stele
gabriella gabrielli, voce; orchestra popolare italiana; ambrogio sparagna, organetti e direzione
durata 4.22
sro-99-903247 tr 1

anonimo – aniello califano – enrico cannio

addio padre e madre addio – sul ponte di bassano – ‘o surdato ‘nnamurato
raffaello simeoni, voce; nando citarella, voce; coro popolare diretto da anna rita colaianni;
orchestra popolare italiana; ambrogio sparagna, organetti e direzione
durata 10.18
sro-99-903247 tr 2

anonimo

di qua di là del piave – monte nero
raffaello simeoni, voce; coro popolare diretto da anna rita colaianni; orchestra popolare italiana;
ambrogio sparagna, organetti e direzione
durata 9.10
sro-99-903247 tr 3

giovanni formisano – gaetano emanuel calì – anonimo

e vui durmiti ancora – o gorizia – la tradotta che parte da novara
eleonora bordonaro, voce; gabriella gabrielli, voce; coro popolare diretto da anna rita colaiani;
orchestra popolare italiana; ambrogio sparagna, voce, organetti e direzione
durata 12.13
sro-99-903247 tr 4

libero bovio – gaetano lama – anonimo

reginella – il testamento del capitano
nando citarella, voce; coro popolare diretto da anna rita colaiani; orchestra popolare italiana;
ambrogio sparagna, voce, organetti e direzione
durata 6.07
sro-99-903247 tr 5

14:05 – 15:00

Atlas

ferruccio busoni

turandot, suite sinfonica op 41 ispirata alla fiaba teatrale di carlo gozzi
l'esecuzione capitale - la porta della città - l'addio - truffaldino (introduzione e marcia grottesca) -
altoun - l'appartamento delle donne - valzer notturno - in modo di marcia funebre e finale alla
turca
orchestra filarmonica della scala; riccardo muti, direttore
durata: 24.20
sony sk-53280

ottorino respighi

lauda per la natività del signore per soli, coro e 8 strumenti
l'angelo, patricia rosario, soprano; maria, louise winter, soprano; un pastore, lynton atkinson,
tenore; orchestra the city of london symphony; the richard hickox singer; richard hickox, direttore
durata 25.00
collins 13492

15:00 – 16:00

Alamire

orlando di lasso

cantai, hor piango, madrigale a 5 voci
the king's singers
durata 5.15
emi cdc-7-49158-2

thomas weelkes

the cries of london, madrigale per voce e strumenti
john buttrey, tenore; desmond dupré, liuto; ensemble di viole "jaye consort of viols"
durata: 8.40
harmonia mundi hma-190219

caterina assandra

duo seraphim
cappella artemisia; candace smith, direzione
durata 4.45
tactus tc 600003

bartholomeus brollo

qui le sien vult bien maintenir, ballade
gothic voices; christopher page, direttore
durata 3.30

hyperion cda66144

giovanni gabrieli

o magnum mysterium, mottetto di natale a otto voci

charles spinks, organo; philip jones brass ensemble e coro "heinrich schütz" di londra; roger norrington, direttore

durata 4.30

decca 430-065-2

cipriano de rore

la vita fugge, a 5

ensemble armonía concertada

durata 7.20

arcana a460

anonimo XVI sec.

temprai potessi io, madrigale a 4 voci con strumenti - testo di francesco petrarca

emily van evera, soprano; paul elliot e andrew king, tenori; richard windstreich, basso; jacob lindberg, paul o'dette, nigel north e robert meunier, liuti

durata 4.33

bis cd-341

claudio monteverdi

pianto della madonna a voce sola sopra il lamento d'arianna

alena dantcheva, soprano e ensemble strumentale odecathon; paolo da col, direttore

durata 7.40

arcana a 447

carlo gesualdo da venosa

quattro madrigali a 5 voci a cappella dal libro V

felicissimo sonno – se vi vuol il mio duolo – occhi del mio cor vita – languisce al fin chi dalla vita parte

hilliard ensemble

durata 11.30

ecm ecm-2175

16:00 – 17:00

Musica da camera

frédéric chopin

impromptu n. 3 in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 51

anna vinnitskaya, pianoforte

durata 5.10

alpha 728

bedřich smetana

quartetto n. 2 in re minore per archi

allegro - allegro moderato - allegro non più moderato ma agitato e con fuoco - presto

quartetto d'archi dante: krysia osostowicz e giles francis, vl; judith busbridge, viola; bernard gregor smith, vcl

durata: 18.05

hyperion cda67845

wolfgang amadeus mozart

fantasia in do minore K. 475

alexander lonquich, pianoforte

durata: 12.25

emi cdc-7-54247-2

sergei prokofiev

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92 "su temi della kabardia"

allegro sostenuto - adagio - allegro. andante molto

quartetto pavel haas: veronika jaruskova e eva karova, vl; pavel nikl, vla; peter jarusek, vcl

durata: 21.35

supraphon su-3957-2

17:00 – 17:30

Strumentario**gabriel fauré**

tre liriche per voce e pianoforte

notre amour, op. 23 n. 2 - au cimetière, op. 51 n. 2 - mandoline, op. 58 n. 1

leontyne price, soprano e david garvey, pianoforte

durata: 8.15

rca 09026-61499-2

robert schumann

due lieder per voce e pianoforte op. 25

n. 11 lied der braut I (mutter mutter glaube nicht) - n. 12 lied der braut II (lass mich ihm am busen hangen)

bernarda fink, mezzosoprano; anthony spiri, pianoforte

durata: 3.35

harmonia mundi hmc-902031

jules massenet

due liriche per voce e pianoforte

elégie (con violoncello obbligato) - nuit d'espagne

philippe jaroussky, controtensore; jérôme ducros, pianoforte; gautier capuçon, violoncello

durata: 6.40

emi records 216621-2

franz schubert

gretchen am spinnrade, lied per voce e pianoforte op. 2

renée fleming, soprano e christoph eschenbach, pianoforte

durata 3.20

decca 455-294-2

giuseppe verdi

in solitaria stanza, romanza per voce e pianoforte

angela gheorghiu, soprano e jeff cohen, pianoforte

durata: 4.30

emi records 3-94420-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana**esa pekka salonen**

concerto per pianoforte e orchestra

movement I - movement II - movement III

yefim bronfman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; esa pekka salonen, direttore

durata 33.15

grammophon 00289-477-8103

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 28 in re maggiore K. 200

allegro spiritoso – andante – menuetto (allegretto) & trio - presto

the academy of ancient music; christopher hogwood, continuo; jaap schröder, maestro
concertatore
durata 25.40
oiseau – lyre 480-2577

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 19
allegro con brio – adagio – rondò. molto allegro
olivier cavé, pianoforte; kammerakademie potsdam; patrick hahn, direttore
durata 29.00
alpha 649

19:00 – 19:30

Film music star

michael nyman

the piano (lezioni di piano), musiche dalla colonna sonora originale del film di jane
campion, 1993
michael nyman, pf ; münchenener philharmoniker; michael nyman, direttore
durata: 30.00
virgin 5-98462-2

19:30 – 20:30

Incidental music

jean baptiste lully

divertissement II
ouverture de psyché - plainte italienne - chaconne d'amadis
guillemette laurens, soprano; capriccio stravagante dir. skip sempé
durata 16.35
deutsche harmonia mundi rd 77218

giulio briccialdi

quintetto in re mag per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 124
allegro marziale – andantino - allegretto quasi andantino - allegro
quintetto di fiati arnold
durata 16.00
stradivarius str-33331

robert schumann

appendice II all' op. 68
un tema di haendel - un pezzo di bach - un pezzo di gluck - un pezzo di mozart - un pezzo di
beethoven - un lied di weber - melodia di beethoven - un ländler di schubert
maurizio baglini, pianoforte
durata 9.40
decca 481 9027

dario castello

sonata duodecima, da "suonate concertate in stil moderno" - libro II, 1629
christian lindberg, trombone; "australian chamber orchestra"
durata: 7.45
bis cd-1688

robert moran

lithuanian spin
ensemble piano circus
durata 5.40
argo 440 294-2

20:30 – 23:00

In Sala

christoph willibald gluck

alceste, tragedia in 3 atti - libretto italiano di ranieri de' calzabigi, da euripide - traduzione francese di marie-françois-louis gand-leblanc du rollet

prima rappresentazione della versione francese: parigi, académie royale, 23

aprile 1776

ouverture e atto I durata 51.00 - atto II durata 45.00 - atto III durata 39.00

personaggi e interpreti: admeto - paul groves, tenore; alceste - anne sofie von otter, mezzosoprano; sommo sacerdote - dietrich henschel, basso; ercole - dietrich henschel, basso;

evandro - yann beuron, tenore; un eraldo - ludovic tezier, baritono; apollo - ludovic tezier,

baritono; oracolo - nicolas testé, basso; dio infernale - nicolas testé, basso

english baroque soloists e coro monteverdi; john eliot gardiner

registrazione. dal vivo del 2002

durata 2h15

universal 470-294-2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

luigi boccherini

trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 14 n. 4

allegro giusto - andantino - allegro assai

trio euterpe: jean pierre lacour, vl; denis bouez, vla; guy besnard, vcl

durata: 13.55

arion pv797102

wolfgang amadeus mozart

divertimento in fa maggiore per 2 clarinetti e fagotto K. 439 n. 1

allegro – minuetto – adagio – minuetto – rondò

henk de graff e jan jensen, clarinetti; johan steinmann, fagotto

durata 15.10

brilliant classics 92627-11

richard wagner

grande sonata in la maggiore per pianoforte op. 4

allegro con moto - adagio molto e assai espressivo – maestoso. allegro

martin galling, pianoforte

durata 24.45

vox 231563-a

franz anton hoffmeister

divertimento n. 4 in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso

allegro - adagio - rondò (allegretto)

ensemble consortium classicum

durata: 10.20

cpo cpo-999-107-2

christoph willibald gluck – giovanni sgambati

melodie da gluck, trascrizione per pianoforte della danza degli spiriti beati da orfeo ed euridice

nelson freire, pianoforte

durata 3.00

decca 485-0153