

RADIO CLÁSICA – NOVIEMBRE 2015

(1 DE OCTUBRE 2015 – 30 JUNIO 2016)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00
2:00		SELLO RTVE (S. Pérez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00
3:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		3:00
4:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA					LA HORA DE BACH	SEGUNDO PROGRAMA	4:00
5:00	MÚSICA A LA CARTA					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00
6:00	LA HORA AZUL							6:00
7:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			7:00
8:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)		8:00
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA	(M. Llade)				LA ZARZUELA (M. Llade)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	9:00
10:00		REENCUENTROS (M. Puente)				EL ÓRGANO (R. del Toro)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	10:00
11:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)				LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	LA TERTULIA DE RADIO CLÁSICA (A. G. Lapuente)	11:00
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00
13:00	LINEAS ADICIONALES (D. Requena)				ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		13:00
14:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)							14:00
15:00	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	15:00
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		16:00
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		17:00
18:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (P. A. de Tomás)		OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	20:00
21:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)						ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00
22:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SEGUNDO PROGRAMA (Coord. S. Pagán)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. G. del Busto)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EL CANTO DE LAS SIRENAS (O. del Canto)	22:00
23:00						SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

NOVIEMBRE 2015

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Sello RTVE (Silvia Pérez) (martes) , Música y pensamiento (Mercedes Menchero) (miércoles) , Sala de Cámara (Juan Manuel Viana) (jueves)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Grandes ciclos Radio Clásica
	04.00 Música a la carta
	05.00 La hora azul
	06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade, Silvia Pérez Arroyo, Mercedes Puente)
12.00	Líneas adicionales (Diego Requena), Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
13.00	Longitud de onda (Fernando Blázquez, Yolanda Criado)
14.00	Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (lunes y jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (martes y jueves) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles)
15.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
17.00	La hora azul (Jon Bandrés)
18.00	Grandes ciclos de Radio Clásica (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítica (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Segundo programa (Sergio Pagán) (miércoles) , Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes)

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Orquesta de baile** (Salvador Campoy)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La hora de Bach
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 08.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 10.00 La casa del sonido** (José Luis Carles)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Santiago Martín Bermúdez)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.30 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 00.02 Repeticiones**
 - 00.02 Temas de música
 - 03.00 Segundo programa
 - 00.04 El mundo de la fonografía
 - 07.00 Desayuno continental
- 08.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 La tertulia de Radio Clásica** (Alberto González Lapuente)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis)
- 15.00 Temas de música** (Santiago Martín Bermúdez)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Repetición**
 - Estudio 206
- 20.00 OBC y Liceo** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 22.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)

Domingo 1

00.00► Música viva

Temporada de la Tonhalle Orchestra Zurich. Concierto celebrado en la Tonhalle de Zurich el 10 de enero de 2015.
SCHENKER: *Estética de la Resistencia* (17'51"). MICHAEL PELZEL: *Dance of the Magic Waterbells* (12'18").
OEHRING: *Angelus Novus* (15'52"). DUFOURT: *L'Afrique d'après tiepolo* (23'55"). E. Molinari (cl.), Collegium Novum Zurich. Dir.: P. Rundel.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 25)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 28)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 25)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

CARRASCOSA: *No te olvidaremos* (marcha fúnebre) (8'). Banda Sinfónica La Armónica de Buñol. Dir.: F. Bonete.
COMITAS: *El entierro del Conde de Orgaz* (23'). Banda Asociación Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín.
WAGNER / JANSSEN: *Sigfrido, suite instrumental* (14'). Schwäbisches Jungendblasorchester. Dir.: T. Scholl.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de abril de 2015.
BARTOK: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 "Patética"*. W. Song (p.), Joven Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: P. González.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Rudolf Barshai, cinco años después (28.9.1924/2.11.2010)
STRAVINSKY: *Concierto en Re mayor* (10'55"). Orq. de Cámara de Moscú.
Dir.: R. Barshai (Grab. histórica de 22 de noviembre de 1960). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 14*, Op. 135 (46'30"). G. Vishnevskaya (sop.), M. Reshetin (bajo), Orq. de Cámara de Moscú (Grab. histórica del 6 de octubre de 1969). TIPPETT: *Danzas rituales de "The Midsummer Marriage"* (28'49"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: R. Barshai (Grab. de 1985).
MAHLER: *Sinfonía nº 5* (69'32"). Junge Deutsche Philharmonie. Dir.: R. Barshai (Grab. de 1999).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 30)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 25 de octubre de 2015.
MOZART: *Las Noches de Fígaro* (obertura). *Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi bemol mayor*, K 271 "Jeunehomme". HAYDN: *Sinfonía nº 103 "Paukenwirbel"*. K. Bezuidenhout (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Willem de Vriend.

22.00► Ars canendi

Día Mozart. Voces de hoy: Elizabeth Watts, soprano. Una forma operística: el melólogo. *Unerforschliche Fügung! De Zaide*.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 2

00.00► Solo jazz

El arrolladro Phil Woods

ZORN: *Rathiel* (7'56"). J. Zorn / J. Lovano. SCOFIELD: *Chap dance* (5'21"). J. Scofield / J. Lovano. SCOFIELD: *Past present* (6'03"). J. Scofield / J. Lovano. MAGIDSON / CONRAD: *The continental* (2'45"). B. Dearie. DOROUGH: *Yesterday I made your breakfast* (4'57"). B. Dorough. DOROUGH: *Where is the song?* (5'54"). B. Dorough. McNEELY: *A perfect six* (10'01"). P. Woods. GERSHWIN: *Foggy day* (5'32"). P. Woods. GERSHWIN: *Summertime* (5'40"). P. Woods. HARRIS: *Freedom jazz dance* (7'36"). P. Woods. GRUNTZ: *Capricci cavaleschi* (11'05). P. Woods. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (5'27"). P. Woods. WOODS: *Alvin G* (6'10"). H. Mann / P. Woods. MONK: *Round midnight* (12'47"). D. Gillespie / P. Woods. ELLINGTON / SIGMAN: *All too soon* (8'57"). P. Woods.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 30)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 30)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 30)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 30)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 1)

07.00► Divertimento

LANDI: *Sonata per tre bassi* (5'13"). Tragicomedia. PORPORA: *Adelaide. Aria de Adelaida: Nobil Onda* (5'44"). I Musici Della Concordia. Dir.: N. Breda. MOZART: *Rondo para violín y orquesta en Si bemol mayor, KV. 269* (6'11"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Levine. DEBUSSY: *6 Epigraphes antiques* (selec.) (9'23"). A. Kontarsky (p.), A. Kontarsky (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

BRUCH: *Kol nidrei*, Op. 47 (12'). D. Mueller-Schott. Orq. Sinf. de la NDR de Hamburgo. Dir.: C. Eschenbach. STENHAMMAR: *La canción, parte 2* (17'42"). A. S. Von Otter (sop.), Coro de la Radio de Suecia, Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: H. Blomstedt. GERHARD: *Trío para violín, violonchelo y piano* (mov. 1). *Modere* (10'). Trío Kandinsky. WALDTEUFEL: *Les patineurs*, Op. 183 (8'). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

El Sistema (I)

Concierto celebrado en enero de 2008 en la Sala Simón Bolívar del "Centro de Acción Social por la Música" de Caracas.

ESTEVEZ: *Mediodía en el llano* (8'01"). MARQUEZ: *Danzón nº 2* (9'46"). ROMERO: *Fuga con pajarillo* (7'08"). GINASTERA: *Estancia*, Op. 8 (suite) (12'07"). CASTELLANOS: *Santa Cruz de Pacairigua* (16'19"). BERNSTEIN: *Danzas sinfónicas de "West Side Story"* (Mambo). Orq. Sinf. de la Juventud Venezolana "Simón Bolívar". Dir.: G. Dudamel.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Menuetto para 2 violines y piano en Fa Mayor* (2'07"). *Trío para 2 violines y piano en Sol Mayor* (10'05"). J. Kuusisto (vl.), S. Vaenskae (vl.), F. Graesbeck (p.). *Trío para violín, violonchelo y piano en La menor* (21'). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.). *Serenad* (3'15"). T. Krause (bar.), I. Gage (p.). *Una canción* (1'41"). H. Jurmu (ten.), J. Somero (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (VII).

BEETHOVEN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op. 112. Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. *Goethe Lieder*, Op. 52 nº 4 y 7, Op. 75 nº 1, 2 y 3 (11'56"). A. Stolte (sop.), D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Demus (p.). *Goethe Lieder*, Op. 83 y WoO 74 (8'45"). P. Schreier (ten.), W. Olbertz (p.). *Goethe Lieder*, WoO 127, 134 y 151 (9'25"). P. Maus (ten.), A. Stolte (sop.), H. Person (sop.), H. Hilsdorf (p.). *Bundeslied*, Op. 122 (4'05"). Ambrosian Singers, Vientos de la Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas. SHOSTAKOVICH: *Canción de la pulga* (2'32"). E. Nesterenko (baj.), Conjunto Instrumental. Dir.: G. Rozhdestvensky.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 1: Luz Nórdica. Transmisión directa desde el Conservatorio de Ljubljana.

GADE: *Canción de la mañana*, Op. 30. LAJOVIC: *Solo en los bosques*. GRIEG: *Tierra a la vista*, Op. 31. LAJOVIC: 12 canciones (selec.): Lino, Lluvia. STENHAMMAR: Tres canciones corales: nº 1 Septiembre; nº 2 En el jardín de Serrallo; nº 3 En el lago. SAVIN: *Tres canciones corales*: nº 1 El pequeño barco; nº 2 Canción de la tarde; nº 3 En el lago. GADE: *Al atardecer*, Op. 46. T. Kaucic (p.), Coro Filarmónico de Eslovenia, Orq. Sinf. de la RTV Eslovena. Dir.: M Batic.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Juan Merodio* (experto en MKT digital).

Martes 3

00.00► Nuestro flamenco

La vida de Pepe Luis Carmona.

Entrevista con Pepe Luis Carmona ante la publicación de su disco "La vida llega".

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 2)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 2)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 2)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 2)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 2)

07.00► Divertimento

ABEL: *Sinfonía en Do mayor*, Op. 1 nº 1 (11'06"). IL Fundamento. Dir.: P. Dombrecht. CATTOLICA: *Dúo para clarinete y piano* (6'38"). S. Bosi (cl.), R. Bartoli (p.). FARNABY: *Fantasia para muselar en Sol mayor* (5'46"). D. Adlam (muselar). CASTELLO: *Sonata Nona* (6'33"). P. Bonet (fl. de pico), B. G. Castaño (fl. de pico), A. Rodriguez (vc.), F. S. Herrero (bajoncillo), A. M. Molina (clv.), Grupo de música barroca La Folia. Dir.: P. Bonet.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S 178. Mov. 3 *Allegro energico* (11'). Y. Wang. ORLANDINI: *Berenice: Cor versa, barbaro il sangue* (3'41"). J. DiDonato. Complesso Baroco. WEBER: *Peter Schmoll y sus vecinos, obertura* (10'). Orq. Sinf. de la ciudad de Birmingham. Dir.: L. Foster. CANALES: *Cuarteto en Sol Menor*, Op. 1 nº 1 (10'). Cuarteto Cambini de Munich. BRUCH: *Concierto para clarinete, viola y orquesta en Mi menor*, Op. 88 (mov. 1). *Andante con moto* (7'). T. King (cl.). N. Imai (vla.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

El Sistema (II)

Concierto celebrado el 12 de marzo de 2015 en la Casa de Conciertos de la Radio Danesa. Grabación de la DR.
BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op.21 (25'22"). CASELLA: *Concierto para violonchelo* (17'54"). E. Dindo (vc.). RESPIGHI: *Adagio con variaciones* (11'), E. Dindo (vc.). DVORÁK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88 (36'53"). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: R. Payare.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Trío para violín, violonchelo y piano en La menor "Haftraesk"* (22"). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.). *Despertad "Solo en el bosque profundo"* (2'50"). *Coro del viento "A través del aire"* (2'56"). *3 Canciones con textos de Johan Ludvig Runeberg* (5'25"). I. Ranta (p.), Coro de Cámara Tapiola, Coro "Amigos de Sibelius". Dir.: H. Norjanen. *Trío para violín, violonchelo y piano en Do Mayor "Loviisa"* (15'57"). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Effigies amicorum.

LECUONA: *San Francisco el Grande* (5'44"). H. Herrera (p.). ARRIETA: *La conquista de Granada* (selec.), M. Cantarero (sop.), A. Ibarra (sop.), A. Miles (baj.), A. Ódena (bar.), J. Bros (ten.), Coro y Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. CARULLI: *Dúos*, Op. 189 (selec.). L. Saracino (guit.), M. Palumbo (p.). PINELLI: *Suite para cuerda* (7'22"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. BARBIERI: *"En mi ausencia y en mis duelos" de "El diablo en el poder"* (4'15"). M. Ausensi (bar.), Gran Orq. Sinf. Dir.: I. Cisneros.

20.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 7 de junio de 2013.

R. STRAUSS: *Cuatro últimas canciones*. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*. M. Bruegggergosman (sop.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: R. Milanov.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 4

00.00► Solo jazz

Patato Valdés, la percusión fogosa

BERGONZI: *Awake* (6'07"). J. Bergonzi. MONK: *Epistrophy* (6'52"). A. Taylor. VALDES: *Rhapsodia* (4'02"). P. Valdés. DORHAM: *Afrodisia* (5'06"). K. Dorham. CANCHOLA HERNÁNDEZ: *Cumbanchero* (4'31"). B. Valdés. REDMAN: *Mushi Mushi* (6'03"). H. Mann. TRADICIONAL: *Motherless child* (8'03"). H. Mann. HERNÁNDEZ: *Macorís* (4'). P. Valdés. GREEN: *Blues for Juanita* (7'06"). G. Green.

01.00► Música y pensamiento

El programa de Música y Pensamiento de hoy aborda la figura del filósofo Immanuel Kant y reflexiona sobre la idea que él defendía de Ilustración y cómo los hombres podían alcanzarla.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 3)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 3)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 3)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 3)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 29)

07.00► Divertimento

ABEL: *Sonata para flauta travesera y bajo continuo en Sol mayor*, Op. 6 nº 6 (9'47"). K. Kaiser (fl.), S. Kaiser (clv.), La Stagione Frankfurt. TORELLI: *Sinfonía para 2 oboes, 2 trompetas, cuerda y continuo*, G. 31 (5'48"). A. Bernardini (ob.), P. Faldi (ob.), P. Olov (tp.), D. Staff (tp.), Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo. ORDÓÑEZ: *Cuarteto nº 3 en Sol menor*, Op. 1 nº 3 (9'52"). Cuarteto Hispanico Numen. RAVEL: *Rapsodia Española* (15'19"). A. Kontarsky (p.), A. Kontarsky (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SCHMIDT: *Quinteto para dos violines, viola, violonchelo y piano la mano izquierda en Sol mayor* (mov. 1) (11'26"). L. Fleischer (p.), J. Silverstein (vl.), J. Smirnoff (vl.), M. Tree (vla.). Yo-Yo Ma (vc.). MOZART: *Lucio Silla*, KV. 135. *Acto 1 recitativo y aria de Cecilio: Dunque sperar poss'io* (10'29"). A. S. Von Otter (sop.). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. NIELSEN: *Concierto para flauta y orquesta* (18'07"). P. Gallois (fl.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. W. Chung. MARAIS: *Suite para viola da gamba y continuo en Sol Mayor* (6'14"). Accademia del piacere.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Canciones con historia.

La canción popular permite en ocasiones, seguir los acontecimientos históricos de un país que quedan así entre el recuerdo y la leyenda. Una vieja colección de Radio Canadá.

15.00► Programa de mano

El Sistema (III)

Concierto celebrado el 15 de abril en la Sala Filarmónica de Varsovia. Grabación de la PR.

PANUFNIK: *Concierto para violín* (24'20"), T. Murray (vl.). PENDERECKI: *Doble concierto para violín y viola* (20'37"), E. Vähälä (vl.), A. Noras (vc.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica" (48'15"). Beethoven Academy Orchestra. Dir.: C. Vásquez.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Trío para violín, violonchelo y piano en Re Mayor "Korpo"* (36'). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.). *Orgías* (2'21"). H. Jurmu (ten.), J. Somero (p.). *La ninfa del bosque* (7'). C. Tilling (sop.), P. Rivinius (p.).

19.00► Fundación Juan March

60 aniversario de la Fundación Juan March. Aula de (Re)estrenos. Transmisión directa desde Madrid.

MONASTERIO: *Andante religioso y Andantino expresivo*. FERNÁNDEZ BLANCO: *Suite para cuerdas*. RODRÍGUEZ: *Connection to Mars* (estreno). GÓMEZ: *Danza cortesana y scherzo*. GARRIDO: *Cartas ínfimas*. FERNÁNDEZ GUERRA: *Obertura en verde, para Lucio Muñoz*. Camerata Capricho Español, A. Muñoz (director artístico). Dir.: J. L. Temes.

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 5

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5 en Fa mayor "Primavera"*, Op. 24 (24'21"). I. Perlman (vl.), V. Ashkenazy

(p.). MOLIQUE: *Cuarteto nº 4 en La menor*, Op. 18 nº 2 (28'48"). Cuarteto de Mannheim.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 4)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 4)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 4)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 4)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 1)

07.00► Divertimento

HERTEL: *Sinfonía a 4 para cuerda y continuo en La mayor* (10'17"). Main-Barockorchester. Dir.: M. Joop. BODIN DE BOISMORTIER: *Sonata para 2 violas da gamba en Do menor nº 5* (6'22"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. Von Zadow-Reichling (vla. da gamba). BECHON: *Suite para laúd nº 2* (5'54"). T. Andersson (laúd). CHAIKOVSKY: *Melancolía*, Op. 72 (5'22"). S. Ritcher (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

FAURE: *Sonata para violín y piano en Mi menor*, Op. 108 (mov. 1). *Allegro non troppo* (8'). I. Faust (vl.). F. Boffard (p.). PROKOFIEV: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 58 (mov. 2). *Allegro giusto* (11'36"). A. Gerhardt (vc.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: A. Litton. ROSSINI: *Tancredi: introducción del acto 1* (8'). Orq. de la Radio de Munich. Coro de la Radio de Baviera. Dir.: R. Abbado. HAENDEL: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 6 Num. 2 (9'). Orq. Barroca de Ámsterdam. Dir.: T. Koopman. PIERNE: *Divertimento sobre un tema pastoral*, Op. 149 (12'). J. E. Bavoufet (p.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

El Sistema (IV)

Concierto celebrado el 22 de abril de 2015 en el Centro de Cultura y Congresos de Lucerna. Grabación de la SRF.

NIELSEN: *Pan y Siringa*, Op. 49 (9'34"). MACMILLAN: *Concierto para viola* (34'24"), L. Power (vla.). NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La Inextinguible" (37'55"). Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: D. Hindoyan.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Allegro para violín, violonchelo y piano en Re menor* (6'09"). J. Kuusisto (vl.), M. Yloenen (vc.), F. Graesbeck (p.). *La boda del hijo "Por qué, padre, besa a mi amor aquí"* (2'18"). Coro de Cámara Tapiola, Coro "Amigos de Sibelius". Dir.: H. Norjanen. *El primer beso* (2'10"). H. Jurmu (ten.), J. Somero (p.). 7 *Canciones*, Op. 17 (14'14"). T. Krause (bar.), I. Gage (p.), E. Soderstrom (sop.), V. Ashkenazy (p.). *Kullervo*, Op. 7 (selec.) (25'22"). K. Mattila (sop.), J. Hynninen (bar.), Coro Laulun Ystävät, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Simplemente Goethe (VIII).

BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (47'44"). P. Lorengar (sop.), K. J. Wussow (recitador), Orq. Fil. Viena. Dir.: G. Szell.

20.00► CNDM

Universo Barroco. Cantar de amor. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de enero de 2015.

SANZ / ALQHAÍ: *Pavana, Gallarda, Passacalle*. HIDALGO: *Ay Amor. Trompicábalas Amor*. FALCONIERI: *Passacalle a tre*. MARÍN: *No piense Menguilla ya*. FALCONIERI: *Ciacona a tre*. HIDALGO: *La noche tenebrosa*. MACHADO: *Dos Estrellas le siguen*. BUTLER: *Improvisaciones sobre la Folía*. GUERAU / ALQHAÍ: *Marionas*. HIDALGO *Esperar, sentir*,

morir. Recitado: Rompa el aire en suspiros. ROMERO "Capitán": *Ay que me muero de celos.* ANÓNIMO (S. XVII) / ALQHAÍ: *Marizápalos.* ROMERO "Capitán": *Romerico florido.* HIDALGO: *Ay que me río de Amor.* J. Sancho (ten.), Accademia del Piacere, R. Alqhai (violón). J. Rose (vla. da gamba), E. Solinís (guit. barroca), J. Núñez (clv.), D. Jiménez "Chupete" (percusión), F. Alqhai (vla. da gamba y director).

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

Leopoldo Querol

FALLA: *Aragonesa* (2'51") y *Andaluza* (3'20"), de *4 Piezas Españolas. Fantasía bética* (13'34"). LISZT: *Carillón* (2'25"). *Marcha de los Reyes Magos* (3'20"), de *Árbol de Navidad*. SHOSTAKOVICH: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, Op. 102 (19'45"). Orq. Ciudad de Barcelona. Dir.: J. Krenz.

Viernes 6

00.00► Solo jazz

Art Tatum, el pianista sobrenatural

KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (6'41"). A. Tatum. DeROSE / PARISH: *Deep purple* (5'05"). A. Tatum. LaROCCA / EDWARDS: *Tiger rag* (2'01"). A. Tatum. CREAMER / LAYTON: *Sweet Emaline my gal* (3'00"). A. Tatum. ARNHEM: *Sweet and lovely* (4'06"). McCoy Tyner. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2'39"). A. Tatum. HUDSON / DeLANGE: *Moonglow* (2'35"). A. Tatum. PORTER: *Just one of those things* (3'18"). A. Tatum. ROBIN / WHITING: *My ideal* (7'17"). A. Tatum / B. Webster. KERN / HAMMESTEIN: *All the things you are* (7'16"). A. Tatum / B. Webster. GERSHWIN: *Somebody loves me* (3'51"). A. Tatum. LORENTZ / HART: *There's a small hotel* (5'11"). A. Tatum. LEWIS / HAMILTON: *How high the moon* (5'09"). A. Tatum / Lionel Hampton. TATUM / CARTER: *Blues in C* (8'05"). A. Tatum / B. Carter. TATUM: *Verve blues* (12'47"). A. Tatum / H. Sweet Edison. PORTER: *Night and day* (6'12"). A. Tatum / R. Eldridge. EDWARDS / GREEN: *Once in a while* (5'05"). A. Tatum / Buddy de Franco. BOLAND: *Turkish girl* (2'41"). F. Boland. VAN HEUSEN: *Like someone in love* (6'44"). F. Boland.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 5)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 5)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 5)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 5)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 31)

07.00► Divertimento

GOSSEC: *Cuarteto nº 5 para flauta, violín, viola y continuo en Si mayor* (7'31"). Nouveau Trio Pasquier. TELEMANN: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Mi menor* (11'26"). P. Tabernaro (ob.), Orq. del Mozarterum de Salzburgo. Dir.: J. Geise. HAGEN: *Sonatina para laúd en Fa mayor* (6'50"). R. Barto (laúd). STRAUSS: *Serenata para 13 instrumentos de viento en Mi bemol mayor*, Op. 7 (10'). D. Pyatt (tpa.), The Britten Sinfonia. Dir.: N. Cleobury.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

El Sistema (V)

Concierto celebrado el 5 de junio de 2015 en la Philharmonie de Munich. Grabación de la BR.

ADAMS: *City Noir* (33'32"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (35'55"). Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: G. Dudamel.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Kullervo*, Op. 7 (selec.) (42'26"). K. Mattila (sop.), J. Hynninen (bar.), Coro Laulun Ystävät, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto. Simplemente Goethe (IX).

TOMASEK: *5 Goethe Lieder*, Op. 53 (12'58"), *2 Goethe Lieder*, Op. 54 (4'53"). *4 Goethe Lieder*, Op. 55 (8'25"). K. Widmer (bar.), K. Linde (p.). VORISEK: *Rondó para cuarteto*, Op. 11 (7'25"). Cuarteto Kocian. *12 rapsodias para piano*, Op. 1 (selec.). A. Pizarro (p.).

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto I del XVI Ciclo de Jóvenes Músicos. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (obertura-fantasia). GLAZUNOV: *Concierto para saxo alto en Mi mayor*, Op. 109. B. Tirado (saxo alto). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5*, Op. 64. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: Y. C. Lin.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 7

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 31)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 31)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 31)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

Especial Delfín Pulido.

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Naturaleza del sonido y sonidos de la naturaleza.

PARMEGIANI: *De natura sonorum*. Electroacústica. NORMENDEAU: *Clair de terre*. Electroacústica. TRUAX: *Islands* (Electroacústica). WATSON: *Outside the circle of fire* (Electroacústica). BENNET: *Wild Life* FERRARI: *Presque rien nº 1* (Electroacústica).

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral Wer nur den lieben Gott*, BWV 690. *Coral Jesus meine Zuversiche*, BWV 728 (4'24"). P. Hantai (clv.). *Cantata Lass, Fuerstin, lass noch einen Strahl*, BWV 198, "Oda fúnebre" (32'48"). Coro y Orq. de La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. BACH / BUSSONI: *5 Corales para órgano transcritos para piano* (15'50"). A. Huidobro (p.).

12.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

"Rosa sine spinis", música para la Santísima Virgen María. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de octubre de 2013.

GUERRERO: *Dulcissima María Missa* "Sancta et Immaculata Virginitas". DE MORALES: *Salve Regina*. GUERRERO: *Ave María*. DE MORALES: *Magnificat de octavo tono*. DE VICTORIA: *Quam pulchri sunt*. GUERRERO: *Sancta Maria, succurre miseris*. DE VICTORIA: *Vadam et circuibo civitatem Alma Redemptoris Mater Vidi speciosam*. Coro de la

Comunidad de Madrid. Dir.: O. Rees.

14.00► La riproposta

Micromecenazgo en el folklore: Blanca Altable & Chuchi.

15.00► Temas de música (Reposición)

Música para Alexander Pushkin.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * El regreso del Schubert de Rudolf Serkin (3)

SCHUBERT: *Sonata nº 15 en Do mayor*, D. 840 "Reliquie" (25'24"). R. Serkin (p.) (Grab. histórica de marzo de 1955).

* ¿El año de Thomas Newman? (1) El segundo "Bond"

NEWMAN: *"Spectre"* (Música para la película de Sam Mendes, 2015) (80'20"). S. Smith (vocalista), London Studio Orchestra. Dir.: T. Newman.

Audición.- * El centenario de la "Sinfonía Alpina" (28.8.2015)

R. STRAUSS: *"Una Sinfonía Alpina"* (50'27"). D. Bell (org.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (Grab. de 1981).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Eva Mei canta a G. F. Haendel.

HAENDEL: *Agrippina condotta a morte*, HWV 110, *Armida abbandonata*, HWV 105. *La Lucrezia*, HWV 145. E. Mei (sop.). IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio. Transmisión directa desde la Ópera Nacional de Finlandia.

SAARIAHO: *Émilie*. C. Nylund (sop.), Orq. de la Ópera Nacional de Finlandia. Dir.: A. de Ridder.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 8

00.00► Música viva

Festival de Música Contemporánea Sacrum Profanum. Conciertos celebrados en el Teatro Laznia Nowa y en el Museo de Ingeniería Urbana de Cracovia el 14 y el 16 de septiembre de 2014.

XENAKIS: *Anaktoria* (6'07"). BENJAMIN: *Panorama* (2'36"). LIGETI: *Ramifications* (8'40"). MESSIAEN: *Oración de Cristo de La Ascensión* (8'32"). Sinfonietta Cracovia. Dir.: C. Hazlewood. REICH: *Piano Counterpoint* (14'02). *Radio Rewrite* (17'29"). Alarm Will Sound. Dir.: A. Pierson. JOHN ORFE: *Reich Rewrite* (13'43").

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 1)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 4)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 1)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

XXX Aniversario de la Banda Municipal de Música de Pinto.

PASCUAL-VILAPLANA: *Raspeig* (6'). Banda Unió Musical de Muro. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. SMITH: *Festival variations* (11'). Banda del CIM La Armónica de Buñol. Dir.: P. Balaguer Echevarría. HIDALGO: *De la Villa y Corte* (3'). Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Dir.: E. García Asensio. REINECKE: *Goddess of fire* (12'). Banda da Escola de Música de Rianxo. Dir.: R. Collazo. PASCUAL-VILAPLANA: *De la plaça a l'ermita* (6'). Banda Unió Musical de Muro. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Ciclo Satélites 16. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 25 de mayo de 2015.

SCHOENFIELD: *Klezmer Trío*. DAUGHERTY: *Dead Elvis*. STRAVINSKY: *Historia de un soldado*. M. Pérez (vl.), B. Veiga (contrabajo), E. Raimundo (cl.), V. Palomares (fg.), A. Delgado (tp.), E. Vidal (tbn.), R. Gálvez (perc.), F. Escoda (p.). Dir.:

J. Navarro.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música (Reposición)

Música para Alexander Pushkin.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Leonard Bernstein, 25 años después (25.8.1918/14.10.1990): tesoros de las Ediciones Bernstein (2). MARKEVITCH: "*Icare*" (24'28"). RUGGLES: "*Men and Mountains*" (9'33"). BEN-HAIM: "*El dulce salmista de Israel*" (Fragmentos sinfónicos para clave, arpa y orquesta) (27'46"). SIBELIUS: "*Luonnotar*, Op. 70" (8'10"). SCHUMANN: "*Concierto para violonchelo y orquesta en La menor* (25'25"). CARTER: "*Concierto para orquesta* (23'46"). MUSSORGSKY / RAVEL: "*Cuadros de una exposición*" (33'10"). J. Du Pré (vc.), Ph. Curtis (sop.), S. Marlowe (clv.), C. Stavrache (arp.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein (Grab. históricas de 13 de abril de 1958, 18 de octubre de 1958, 2 de mayo de 1959, 19 de octubre de 1965, 3 de marzo de 1967, 11 de febrero de 1970 y 14 de octubre de 1958).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 6)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 1 de noviembre de 2015.

SUK: *Scherzo fantastique*, Op. 25. BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3* "Renana". V. Hagner (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Dir.: C. Schuldt.

22.00► Ars canendi

El latido amoroso: aria *Mon coeur s'ouvre à ta voix* de Sansón y Dalila de Saint-Saëns. Grandes fiestas de la ópera: escena del *Becerro de oro* de Moisés y Aarón de Schönberg.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 9

00.00► Solo jazz

Cosecha de otoño

ELLINGTON / MILLS: *In a sentimental mood* (5'54"). M. Masuda. RAVA: *Frogs* (8'05"). E. Rava. LORENTZ / HART: *My funny Valentine* (7'34"). E. Rava / P. Fresu. DAVIS: *Milestone* (16'15"). E. Rava / P. Fresu. HAGGANS: *Trumpet sandwich* (6'27"). T. Haggans. HILL: *Siete ocho* (8'24"). T. Haggans / B. Belden. HILL: *Noon tide* (9'49"). A. Hill / J. Farrell. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (6'45"). J. Farrell. COREA: *High wire - The aerialist* (6'22"). J. Farrell. COREA: *Crystal silence* (6'59"). Return to Forever. COLTRANE: *Lonnie's lament* (5'23"). J. Kühn. KÜHN: *Girona* (7'38"). R. Kühn / J. Kühn. PATITUCCI: *The sower* (7'05"). J. Patitucci.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 6)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 6)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 6)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 6)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 8)

07.00► Divertimento

BONPORTI: *Invenzione en Re mayor*, Op. 10 nº 7 (8'7"). Aglaia Ensemble. GRAUPNER: *Sonata para flauta y clave en Sol menor*, BWV. 711 (8'15"). A. Laflamme (fl.), S. Rampe (clv.). MOZART: *Sinfonía nº 13 en fa mayor*, KV. 112 (desay con d). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MOMPOU: *El Pont* (8'41"). J. Maso Rahola (p.), J. Antoni Pich (vc.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SCHUBERT: *Cuarteto en La menor*, D. 804 (mov. 1). *Allegro ma non troppo* (14'30"). Cuarteto Belcea. NEBRA: *Para obsequio a la deidad, nunca es culto la crueldad* (8'). M. Bayo (sop.), Les talens lyriques. Dir.: C. Rousset. ROUSSEL: *Sinfonía en La mayor*, Op. 53 (23'). Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Munch.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Estrellas ascendentes (I)

Concierto celebrado en el Concertgebouw de Amsterdam. Grabación de la NPO.

SCHUBERT: *Sonata para violonchelo y piano en La menor*, D. 821 "Arpeggione" (26'26"). BRAHMS: *Cuatro piezas*, Op. 119 (15'53"). DUTILLEUX: *Tres estrofas sobre el nombre de Sacher* (11'20"). FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor* (30'29"). M. Petrov (vc.), S. Fripp (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *7 Canciones*, Op. 13 (21'47"). T. Krause (bar.), I. Gage (p.). *En saga*, Op. 9 (17'26"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: E.-P. Salonen. *Marchas de los trabajadores* (2'28"). Coro de Cámara Tapiola, Coro "Amigos de Sibelius". Dir.: H. Norjanen.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (X).

SPOHR: *Mignonslied*, Op. 37 nº 1 (2'45"). L. Rizzi (sop.), F. Zigante (guit.). *Goethe Lieder*, Op. 25 nº 2 y 5, Op. 41 nº 3 y 6, Op. 154 nº 4 (12'18"). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Höll (p.). *Quintetos de cuerda* (selec.). S. Papp (vla.), Cuarteto Haydn. GIULIANI: *Abschied*, Op. 89 nº 6 (2'44"). A. E. Brown (sop.), A. Sebastiani (guit.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 1: Luz nórdica. Transmisión directa desde la Sala de conciertos de Estocolmo.

MARTINSSON: *Concierto para orquesta*. MAIER-RÖNTGEN: *Concierto para violín y orquesta*. C. Bonfiglioli (vl.).

SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 "Renana". Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Oramo.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Andrés Arregui* (fabricante artesano de bicicletas).

Martes 10

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 9)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 9)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 9)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 9)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 3)

07.00► Divertimento

MYSLIVECEK: *Sinfonía en Si bemol mayor* (10'23"). Orq. de Cámara de Praga. SCARLATTI: *Sonata para instrumento a solo y continuo en Mi menor*, K. 81 L. 271 (7'46"). M. Huggett (vl.), M. Henry (ob.), S. Ross (clv.), C. Coin (vc.), M.

Vallon (fg.). VISEE: *Suite en La menor* (11'28"). Ornamente 99. FACCO: *Balletto nº 2 en Sol mayor* (7'). P. Foulon (vla. da gamba), L. Luckert (vla. da gamba), Grupo de Música Barroca La Folia. Dir.: P. Bonet.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PASCULLI: *Concierto para oboe y orquesta* (12'40"). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich.
ROSSINI: *La donna del lago, acto 2 Aria de Elena* (7'52"). V. Kasarova (sop.). J. D. Florez (ten.), Coro de La Radio de Baviera, Orq. de La Radio de Munich. Dir.: U. Mehrpohl. CHABRIER: *Suite pastoral* (20'34"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Jordan.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Estrellas ascendentes (II)

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona. Grabación de Cataluña Radio.

BARTÓK: *Cuarteto nº 1 en La menor* (31'05"). SCHUBERT: *Cuarteto nº 14 en Re menor*, D. 810 "La muerte y la doncella" (41'). Cuarteto "Ardeo".

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Obertura Karelia*, Op. 10 (7'46"). *Suite Karelia*, Op. 11 (17'09"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. 6 *Impromptus*, Op. 5 (14'51"). E. Tawaststjerna (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: El divino Morales.

MORALES: *Misa "De Beata Virgine"* (selec.). *Virgo Maria* (5'49"). Coro y Orq. The Renaissance. Dir.: R. Cheetham. *Per tuam crucem, a 4 vv* (4'18"). Madrigalistas de Praga. Dir.: M. Venhoda. *Candida virginitas* (5'05"), *Venit Domine et noli tardare* (4'06"). Weser-Renaissance de Bremen. Dir.: M. Cordes. *Inclina Domine aurem tuam a 4 vv* (11'40"). Musica Ficta. Dir.: R. Mallavibarrena. *Parce mihi, Domine a 4 vv* (5'21"). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. *Tu es Petrus a 5 vv* (4'55"). Escolanía y Capella de Música de Montserrat. Dir.: I. Segarra. *Officium Defunctorum* (selec.). La Capella Reial de Catalunya y Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BOUZIGNAC: *Ecce Homo* (1'50"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

20.00► CNDM

XXII Ciclo de Lied Recital I. Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 5 de octubre de 2015.

SCHUBERT: *Ganymed*, Op. 19 nº 3, D. 544. *Die Forelle*, Op. 32, 550. *Frühlingsglaube*, Op. 20 nº 2 D 686. *Du liebst mich nicht*, Op. 59 nº 1, D. 756. *Die junge Nonne*, Op. 43 nº 1, D. 828. R. STRAUSS: *Rote Rosen*, AV 76. *Du meines Herzens Krönelein*, Op. 21 nº 2. *Die Nacht*, Op. 10 nº 3. *Ruhe meine Seele*, Op. 27 nº 1. *Einerlei*, Op. 69 nº 3. *Begegnung*, AV 72. *Zueignung*, Op. 10 nº 1. WAGNER: *Wesendonck-Lieder*: 1. *Der Engel*, 2. *Stehe still!*, 3. *Im Treibhaus*, 4. *Schmerzen*, 5. *Träume*. KORNGOLD: *Four Shakespeare Songs*, Op. 31. 1. *Desdemona's song*, 2. *Under the greenwood tree*, 3. *Blow, blow thou winter wind*, 4. *When birds do sing*. A. Pieczonka (sop.), B. Zeger (p.).

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 11

00.00► Solo jazz

Paul Bley, la razón sensible

DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (4'04"). P. Bley. PORTER: *Every time we say goodbye* (7'55"). Ch. Baker / P.

Bley. MONK: *Monk's dream* (7'56"). P. Bley. BLEY: *Seven* (5'20"). P. Bley. BLEY: *Flame* (7'44"). P. Bley. OXLEY / BLEY: *Speculayting* (1'26"). P. Bley / T. Oxley. BLEY: *Love lost* (5'44"). P. Bley. BLEY: *King Korn* (4'57"). P. Bley. BLEY / PARKER: *Variation 2* (7'16"). P. Bley.

01.00► Música y pensamiento

El programa de Música y Pensamiento de hoy gira en torno a la filosofía de Schopenhauer. Partiendo de varias circunstancias claves de su niñez y primera juventud, se analiza la formación de su personalidad y, sobre todo, de su manera de mirar el mundo, que dio paso a su obra fundamental, *El mundo como voluntad y representación*.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 10)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 10)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 10)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 10)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 5)

07.00► Divertimento

ABEL: *Sonata para flauta travesera y bajo continuo en Fa mayor*, Op. 6 nº 5 (8'20"). K. Kaiser (fl.), S. Kaiser (clv.), La Stagione Frankfurt. MUFFAT: *Concierto grosso nº 12 en Sol mayor* (8'50"). Armonico Tributo Austria. Dir.: L. Duftschmid. MOZART: *Les petits Reins*, KV. A 10 (10'05"). The Chicago Sinfonietta. Dir.: P. Freeman. DESMAZURES: *Suite nº 1 en Mi menor* (15'38"). Grupo de Música Barroca La Folia. Dir.: P. Bonet.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

WEINER: *3 Danzas populares húngaras* (5'40"). I Salonisti. BACH: *Fuertche dich nicht*, BWV 228 (9'22"). Coro de Cámara de las RIAS de Berlín. Akademie fuer alte musik. Dir.: R. Jacobs. RACHAMANINOV: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19 (mov. 4). *Allegro mosso* (11'33"). A. Gutiérrez Arenas (vc.), L. F. Pérez (p.). HUBAY: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 21 (mov. 1). *Allegro appassionatto* (11'33"). C. Hanslip (vn.). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: A. Mogrelia. VERESS: *Cuarteto nº 1* (mov. 1). *Rubato, quasi recitativo* (8'36"). Ensemble des equilibres.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Centenario de Alan Lomax

En 2015 se han cumplido 100 años del nacimiento de este recopilador tejano, que recogió músicas tradicionales en todo el mundo.

15.00► Programa de mano

Estrellas ascendentes (III)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Luxemburgo. Grabación de la ERSI.

SIBELIUS: *Andante festivo* (3'33"). GLAZUNOV: *Cuarteto para saxofones* (25'12"). LIGETI: *Seis bagatelas* (12'59").

HAAS: *Cuarteto para saxofones* (11'18"). GERSHWIN: *Porgy and Bess* (Suite) (19'02"). Cuarteto de saxofones "Signum".

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Sonata para piano en Fa Mayor*, Op. 12 (18'). E. Tawaststjerna (p.). *Impromptu para orquesta de cuerda "Andante lirico"* (7'32"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Cantata para las ceremonias de 1894 de la Universidad de Helsinki* (selec.) (3'10"). Coro de Cámara Tapiola, Coro "Amigos de Sibelius". Dir.: H. Norjanen. *El amante*, Op. 14 (arr. para orq. de cuerda, timbal y triángulo) (15'). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Canto de primavera*, Op. 16 (7'10"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

19.00►Fundación Juan March

París 1905. Viñes, una historia del piano. Transmisión directa desde Madrid.

Autores modernos (I)

LISZT: *Sonata en Si menor*, S 178. DE CASTILLON: *Fantasía en Re menor*. SAINT-SAËNS: *Preludio y fuga en Fa menor*, nº 3 de *Estudios*, Op. 52. BÉRIOT: *Morceaux à rythmes rompus*, Op. 56 (selec.). MARTY: *Pensée intime*, de *Tres pequeñas piezas*. DUBOIS: *Les Myrtilles*, de *Poèmes sylvestres*. BRAHMS: *Rapsodia en Sol menor*, Op. 79 nº 2. GRIEG: *Hoja de álbum EG 109. El riachuelo*, de *Piezas líricas*, Op. 62 nº 4. SCOTT: *Dagobah*, Op. 39 nº 1. BORODÍN: *Scherzo en La bemol mayor*. ALBÉNIZ: *Torre Bermeja*, de *Piezas características*, Op. 92 nº 12. GRANADOS: *Oriental*, de *Danzas españolas*, Op. 38 nº 2. BALAKIREV: *Islamey* (Fantasía oriental). M. Ituarte (p.).

22.00►La dársena

23.00►Segundo programa

Jueves 12

00.00►Nuestro flamenco

01.00►Sala de cámara

TANEYEV: *Quinteto para piano y cuerdas en Sol menor*, Op. 30 (44'16"). V. Repin (vl.), I. Gringolts (vl.), N. Imai (vla.), L. Harrell (vc.), M. Pletnev (p.). CATOIRE: *"Andante" del Quinteto para piano y cuerdas en Sol menor*, Op. 28 (7'28"). C. Bor (vl.), B. Tsoukerman (vl.), M. Sidener (vla.), G. Hoogeveen (vc.), R. de Waal (p.).

02.00►Longitud de onda (Repetición, miércoles 11)

03.00►Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 11)

04.00►Música a la carta (Repetición, miércoles 11)

05.00►La hora azul (Repetición, miércoles 11)

06.00►Vamos al cine (Repetición, domingo 8)

07.00►Divertimento

GEMINIANI: *Cocerto grosso en La mayor* (9'08"). I Musici. RADOLT: *Sinfonía nº 2 para 2 violines, laúd y viola da gamba en Sol menor* (6'48"). G. Letzbor (vl.), P. Batori (vl.), H. Hoffmann (laúd), C. Pottinger – Schmidt (vla. da gamba), Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. BRAHMS: *13 Variaciones sobre una canción húngara*, Op. 21 serie II nº 2 (7'11"). J. Colom (p.). LALANDE: *Suite nº 5* (7'14"). Orq. Barroca Elbipolis Hamburgo. Dir.: J. Gross.

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Reencuentros

11.00►Música a la carta

12.00►Líneas adicionales

JOACHIM: *Nocturno para violín y orquesta*, Op. 12 (11'22"). H. Maile (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. López Cobos. ARRIAGA: *Stabat Mater*, Op. 23 (7'36"). IL fundamento. Dir.: P. Dombrecht. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Quinteto para guitarra y cuerda*, Op. 143 (mov. 2). *Andante mesto* (8'20"). Cuarteto de cuerda de Tokio. MOZART: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (12'). O. Sauter (tp.), Capella Istropolitana. Dir.: N. Matt. PROKOFIEV: *Sonata para violín y piano en Do mayor*, Op. 119 (mov. 3). *Allegro non troppo* (9'). G. Capuçon (vl.). G. Montero (p.).

13.00►Longitud de onda

14.00►Cartogramas

15.00►Programa de mano

Estrellas ascendentes (IV)

Concierto celebrado en la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa. Grabación de la RTP.

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 13 (28'15"). DA MOTTA: *Cenas nas montanhas*. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 8 en Do menor*, Op. 110 (21'05"). Cuarteto "Matosinhos".

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Serenade* (4'39"). J. Hynninen (bar.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula. *La ninfa del bosque* (24'05"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: J. Storgards. *La doncella en la torre* (selec.) (15'). S. Kringelborn (sop.), L.-E. Jonsson (ten.), L. Paasikivi (mez.), G. Magee (bar.), Coro Infantil "Ellerhein", Coro Masculino y Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Jarvi.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *Simplemente Goethe* (XI).

SPOHR: *Obertura "Faust"*, Op. 60 (3'40"). Orq. Sinf. del Conservatorio de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvensky. *"Faust"* (selec.). M. Vier (bar.), E. von Jordis (bar.), D. Jennings (sop.), C. Taha (sop.), Coro de la Ópera y Orq. Fil. Bielefeld. Dir.: G. Moull. *Quintetos de cuerda* (selec.). S. Papp (vla.), Cuarteto Haydn.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

XIV Ciclo de Música Coral. Concierto III. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

AIBLINGER: *Jubilate Deo*. O. di LASSO: *Jubilate Deo*. LOBO: *Versa est in luctum*. AICHINGER: *Regina coeli laetare*. HOMILIUS: *Jauchzet dem Herrn*. WITT: *Laudate Dominum*. SCHUBERT: *Salve Regina*. BENNET: *All creatures now*. METZ: *Hymnus "Veni creator spiritus"*. SCHUBERT: *Viel tausend Sterne prangen*. BRAHMS: *Four Zigeunerlieder*, Op. 112. ORFF: *Concierto de voci: Omnium deliciarum, Omnia tempus habent*. BRITTEN: *Five Flowersongs*, Op. 47. *Festival Te Deum. Antiphon, Deo Gracias*. Coro de RTVE. Dir.: G. Metz.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

Pilar Bayona

ESPLÁ: *En el hogar* (2'30"), de *Impresiones musicales*. ESPLÁ: *Pasodoble* (4'), de *3 Movimientos para piano*. RAVEL: *Una barca sobre el océano* (5'55"), de *Miroirs*. DEBUSSY: *Serenata interrumpida* (2'30") y *Danza de Puck* (2'12"), de *Preludios I*. GURIDI: *Homenaje a Walt Disney* (22'), con la Orq. Nacional de España. Dir.: J. Arámbarri.

Viernes 13

00.00► Solo jazz

Buck Clayton, el jazz que cautiva

VAN HEUSEN / BURKE: *Deep in a dream* (5'12"). C. Mariano. GOODMAN: *All the cats join in* (9'05"). B. Clayton. BASIE / YOUNG: *Rock a bye Basie* (8'19"). B. Clayton. ROGERS / HART: *Blue Moon* (14'04"). B. Clayton. RASKIN: *Laura* (8'51"). P. Bley. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (11'09"). P. Bley. HUPFELD: *As time goes by* (6'32"). P. Bley. GERSHWIN: *I got rhythm* (8'13"). P. Bley. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (9'23"). P. Bley. PORTER: *What is this thing called love* (8'48"). P. Bley. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (7'22"). P. Bley. BLEY: *Married alive* (4'05"). P. Bley.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 12)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 12)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 12)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 12)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 8)

07.00► Divertimento

VISEE: *Suite para guitarra nº 9 en Re* (11'1"). R. Andia (guit. barroca). MOZART: *Divertimento para violín, violonchelo y piano en Si bemol mayor*, KV. 254 (8'27"). Trio Paganini. BACH: *Suite para clavecín en Fa menor*, BWV. 823 (6'38"). G. Leonhardt (clv.). STAMIZ: *Concierto para clarinete y orquesta nº 3 en Si bemol mayor* (14'20"). S. Meyer (cl.), Academy

of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Estrellas ascendentes (V)

BACH: *Partita nº 5 en Sol mayor*, BWV 829 (20'15"). SCHUBERT: *Fantasía en Do mayor*, D. 760 "del caminante" (22'07"). WIDMANN: *Once humorescas* (selec.) (15'55"). SCHUMANN: *Kreisleriana*, Op. 16 (32'54"). A. Pilsan (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Suite Lemminkäinen*, Op. 22 (45'34"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: E.-P. Salonen.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto. Simplemente Goethe (XII).

TOMASEK: 3 *Goethe Lieder*, Op. 56 (8'56"), 3 *Goethe Lieder*, Op. 57 (4'11"). 2 *Goethe Lieder*, Op. 58 (3'04"). 3 *Goethe Lieder*, Op. 59 (9'17"). K. Widmer (bar.), K. Linde (p.). VORISEK: *Variaciones para violonchelo y piano*, Op. 9 (14'47"). V. Bernásek (vc.), I. Klánský (p.). *Sinfonía en Re mayor*, Op. 24 (selec.). Orq. Sinf. de la SWF. Dir.: P. Altrichter.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto II del XVI Ciclo de Jóvenes Músicos. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MOZART: *Las bodas de Fígaro* (obertura). TABAKOBA: *Suite in Old Style*. M. Rysanov (vla.). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Rysanov.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 14

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 7)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 7)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 7)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

Tonadilla escénica.

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Imágenes populares

DE SIMONE: *La gatta Cenerentola*. Nuova Compagnia de canto popolare. LANSKY: *Folk Images* (Electroacústica). WESTERKAMP: *Into India A Composer's Journey* (Electroacústica). GARCIA : *Voces da cidade*. Electroacústica.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Coral paa órgano Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639 (2'34"). M. C. Alain (org.). *Suite inglesa nº 2 en La menor*, BWV 807 (20'35"). P. Hantai (clv.). BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, BWV 1041 (12'55"). J. Schroeder (vl.), Academia de Música Antigua. Dir.: C. Hogwood. SCHUMANN : *Tres fugas sobre el nombre de BACH*, Op. 60 nº 1 3 (13'30"). T. Mechler (org.).

12.00► Fundación Botín

Ciclo "Jóvenes Intérpretes". Concierto celebrado en Santander el 9 de diciembre de 2014.

DESENCLOS: *Quatuor*. SCHMITT: *Quatuor*, Op. 102. GLAZUNOV: *Quatuor*, Op. 109. Heli Quartet: M. Vallés Mateu (sax., sop.), J. Álvarez Chaia (sax. alto), S. Llopart Martínez (sax. ten.), A. Ibáñez López (sax. bar.).

14.00► La riproposta

El folklore en el museo y fuera de él: Paco Díez.

15.00► Temas de música (Reposición)

Música para Alexander Pushkin.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (17)

MALIPIERO: *"Passacaglia"* (16'15"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición.- * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (30): Rozhdestvensky en Inglaterra (III)

CHAIKOVSKY: *"La bella durmiente"* (Ballet, edición de concierto). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. del concierto de 10 de octubre de 1979).

19.00► El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: Edición Frederica von Stade.

Obras de SCHUMANN, CHAUSSON, SCHUBERT, A. SCARLATTI, MOZART, SAINT-SAËNS, BRAHMS, MONTEVERDI, ROSSINI, PAISIELLO, BROSCHI, LEONCAVALLO, DOWLAND, PURCELL, LISZT, DEBUSSY, CANTELOUBE, HALL y MAHLER. F. von Stade (mez.), J. Blegen (sop.), M. Katz (p.), Orq. Nacional del Centro de las Artes de Ottawa, Orq. Fil. de Londres. Dirs.: M. Bernardi y A. Davis.

20.00► Temporada de Ópera de Euradio. Transmisión directa desde el National Theater de Wexford.

HÉROLD: *El prado de los clérigos*. M. Lenormand (mez.), M. E. Munger (sop.), M. Simard Galdès (sop.), N. Darmanin (ten.), D. Coté (bar.), E. Huchet (bar.), T. Lavoie (baj), Coro y Orq. del Festival de Wexford. Dir.: J. L. Tingaud.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 15

00.00► Música viva

Festival de Donaueschingen. Conciertos celebrados en la Mozart Hall y en la Stravinsky Hall de Donauhallen el 18 de octubre de 2014.

SZLAVNICS: *Inner Voicings* (23'35"). RIHM: *Sound as Will* (13'48"). M. Blaaw (tp.), Neue Vocalsolisten Stuttgart, SWR Experimental Studio, Klangforum Wien. Dir.: I. Volkov. WALSHE: *The Total Mountain* (40'). J. Walshe (voz.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 8)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 11)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 8)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

Nuevos vientos 2015 con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

DE MEIJ: *Extreme Make-over* (17'). PADILLA: *El amor eres tú* (4'). GONZÁLEZ MORENO: *1889* (21'). COLOMER:

Sorolla (6'). Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz Espert.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Maldiciones barrocas. Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

CHARPENTIER: *Médée* (selec.). RAMEAU: *Les Boréades* (Los descendientes de Boreas) (suite). K. Watson (sop.), K. Deshayes (mez.), R. van Mechelen (ten.), M. Mauillon (bar.), Orq. Nacional de España. Dir.: W. Christie.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música (Reposición)

Música para Alexander Pushkin.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- * De nuevo Martinon: los últimos años

ROUSSEL: *"Eneas"* (Ballet para coro y orquesta) (40'28"). Conjunto de coros de la ORTF, Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de diciembre de 1969). HONEGGER: *"Una cantata de Navidad"* (23'50"). SCHMITT: *"La tragedia de Salomé"*, Op. 50 (27'27"). *Salmo 47*, Op. 38 (27'32"). A. Guiot (sop.), C. Maurane (bar.), H. Puig-Roget (org.), G. Litaize (org.). Maitrise de la ORTF, Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de julio de 1971). FALLA: *"El sombrero de tres picos"* (Ballet) (36'34"). M. Le Bris (sop.), Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. del concierto de 3 de enero de 1972).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 13)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 8 de noviembre de 2015.

RAVEL: *Mi madre oca* (suite). PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 1*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1*. I. Faust (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: A. Wit.

22.00► Ars canendi

Nuestras voces: Pilar Vázquez, mezzosoprano. Frases fulgurantes: Final de la escena del Nilo de *Aida* de Verdi.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 16

00.00► Solo jazz

Jessica Williams, el piano con alas

KERN / HAMMERSTEIN: *Why do I love you?* (6'40"). J. Williams. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (7'49"). J. Williams. WILLIAMS: *Kristen* (8'04"). J. Williams. DOUGHERTY / NEIBOURH: *I'm confessin' that I love you* (5'58"). J. Williams. WASHINGTON / BASSMAN: *I'm getting sentimental over you* (6'23"). J. Williams. BRUBECK: *Summer song* (4'05"). J. Williams. RODGERS / HART: *It's easy to remember* (6'47"). J. Williams. GERSHWIN: *Nice work if you can* (5'34"). J. Williams. WILLIAMS: *I remember Bill* (4'46"). J. Williams. MONK: *Misterioso* (9'32"). J. Williams. DUKE / HARBURGH: *April in Paris* (7'09"). J. Williams. RANKIN: *Easy street* (5'22"). J. Williams. MONK: *Ugly beauty* (8'13"). J. Williams. WESTON / STORDAHL: *I should care* (8'51"). J. Williams. YOUNG / WASHINGTON: *Ghost of a chance* (8'55"). J. Williams.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 13)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 13)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 13)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 13)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 15)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para 2 trompas, cuerda y continuo en Fa mayor*, RV. 53 (versión 2 violonchelos) (7'27"). J. L. Webber (vc.), J. L. Webber (vc.), Orq. de cámara de la Unión Europea. Dir.: H. Peter Hofmann. ROSETTI: *Sinfonía en Sol mayor* (14'44"). Concerto Koln. Dir.: W. Matzke. SCHUMANN: <3> *Romanzas para oboe y piano*, Op. 94 (14'06"). H. Holliger (ob.), A. Brendel (p.). BONPORTI: *Invenzione en Fa sostenido menor*, Op. 10 nº 9 (8'18").

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

BACH: *Concierto para violín, oboe, cuerda y continuo en Do Menor*, BWV 1060 (13'45"). Orq. Sinf. de la RTV de Luxemburgo. Dir.: L. Hager. GIORDANO: *Andrea Chenier, Acto 4, Dúo de Andrea y Magdalena* (7'18"). E. M. Westbrök (sop.), J. Kaufmann (ten.), Orq. Nacional de la Academia Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano. HOCH: *Reve d'Amour* (10'39"). R. Simeo (tp.), Orq. de viento Siena. Dir.: T. Matsunuma. BEETHOVEN: *Cuarteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Woo 36, nº 1 (22'49"). Cuarteto Amadeus.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Carl Nielsen (I)

Concierto celebrado el 5 de diciembre de 2014 en la Casa de Conciertos de la Radio Danesa en Copenhague. Grabación de la DR.

NIELSEN: *Sinfonía nº 2*, Op. 16 "Los cuatro temperamentos". BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: F. Luisi.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Cantata para la coronación de Nicolás II* (selec.) (55"). Coro de Cámara Tapiola, Coro "Amigos de Sibelius". Dir.: H. Norjanen. *Natus in curas*, Op. 21 (4'15"). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyoekki. *10 Piezas para piano*, Op. 24 (38'35"). E. Tawaststjerna (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (XIII): Los lieder de 1814.

SCHUBERT: *Gretchen am spinnrade*, D. 118. *Rastlose liebe*, D. 138 (5'08"). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.). *Nachtgesang*, D. 119; *Trost in Tränen*, D. 120; *Schäfers Klaglied*, D. 121; *Sehnsucht*, D. 123 (13'19"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Escena del "Fausto" de Goethe*, D. 126a (6'38"). T. Quasthoff (bar.), C. Spencer (p.). *Escena del "Fausto" de Goethe*, D. 126b (7'26"). M. MacLaughlin (sop.), T. Hampson (bar.), The New Company, G. Johnson (p.). *Misa nº 1 en Fa mayor*, D. 105 (selec.). L. Popp (sop.), H. Donath (sop.), B. Fassbänder (con.), P. Schreier y A. Dallapozza (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), M. Clement (ob.), E. Schroter (org.), Coro y Orq. Sinf. de Radio Baviera. Dir.: W. Sawallisch.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 1. Luz nórdica. Transmisión directa desde la Iglesia de San Juan de Magdeburg.

BACH (arr. Leopold Stokowski): *Partita en Mi mayor*, BWV 1006 (preludio). *Concierto para violín y orquesta en La menor*, BWV 1041. PÄRT: *Darf ich...Passacaglia. Fratres. Swan Song, Littlemore Tractus. La Sindone*. A. Akiko Meyers (vl.), Orq. Sinf. de la MDR. Dir.: K. Järvi.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Santiago Miralles Huete* (director de la Casa de América).

Martes 17

00.00► Nuestro flamenco

El flamenco de Ginés Liébana

Entrevista con el pintor y poeta Ginés Liébana, autor de libros y pinturas sobre flamenco.

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 16)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 16)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 16)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 16)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 10)

07.00► Divertimento

RADOLT: *Concierto nº 1 para 3 laudes, 2 violines, viola da gamba y continuo en Re menor* (14'29"). Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. PORPORA: *Sonata para violín y continuo nº 11 en Re mayor* (12'59"). A. Steck (vl.), C. Rieger (clv.). HALL: *Yes, my aminta, tis too true* (11'58"). The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. DUFAY: *Magnificat* (8'36"). Schola Hungarica. Dir.: J. Szendrei.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

WOLF-FERRARI: *Idilio Concertino para oboe, cuerda y trompa en La mayor*, Op. 15 (18'51"). P. Van Bockstal (ob.), Orq. Sinf. del Oeste de Sajonia. Dir.: H. Rotman. BACH: *Cantata*, BWV 67, *para el Domingo 1 después de Pascua* (13'12"). Collegium vocale de Gante. Leonhardt Consort. Dir.: P. Herreweghe. GURIDI: *Sinfonía pirenaica* (mov. 3). *Allegro brioso* (15'08"). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Carl Nielsen (II)

Concierto celebrado el 4 de marzo de 2015 en el museo Colección Hirschsprung de Copenhague. Grabación de la DR. NIELSEN: *Cuarteto en Fa menor*, Op. 5 (28'36"). *Música popular nórdica* (14'09"). *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 44 (27'09"). Cuarteto de cuerda Danés.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *9 Canciones para soprano, barítono y coro*, Op. 23 (20'38"). *El amante*, Op. 14 (arr. para coro mixto) (7'03"). P. Freund (sop.), A. Suhonen (bar.), Coro de Cámara Tapiola, Coro "Amigos de Sibelius". Dir.: H. Norjanen. *Niebla matutina* (arr.) (2'07"). Coro Tapiola. Dir.: K. Ala-Poellaenen. *Las novias de los saltadores de rápidos*, Op. 33 (9'). J. Hynninen, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula. *Luz de luna* (1'53"). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyoekki. *El trabajo del tordo* (1'28"). Coro de Cámara Tapiola, Coro "Amigos de Sibelius". Dir.: H. Norjanen. *Carminalia* (5'25"). Coro de Cámara Tapiola. Dir.: H. Norjanen.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Arte transparente*.

FUENLLANA: *Orphenica Lyra* (selec.). Orphenica Lyra. Dir.: J. L. Moreno. LE JEUNE: *Quando lo gallo* (4'45"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. ANÓNIMO: *Vaso lunero* (1'). A. Olabarría (sop.), A. M. Gorostiaga (p.). HAENDEL: *Obertura de "Susanna"*, HWV 66 (5'05"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: K. Richter. GRETRY: *Obertura y dúo de "Le*

jugement de Midas (8'58"). J. Elwes (ten.), J. Bastin (baj.), La Petite Bande. Dir.: G. Leonhardt. MONTSALVATGE: *El arca de Noé* (6'30"). A. Armero (p.). GRANADOS: *La góndola* (6'40"). E. Blasco (p.). TELEMANN: *Tafelmusik* (selec.). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Mülleijans. *Suite Obertura en Sol mayor* "La Bizarra" (selec.). Akademie für Alte Musik Berlin.

20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 13 de noviembre de 2014.

VON WEBER: *El cazador furtivo*, J 277 (obertura). *Concierto para fagot en Fa mayor*, Op. 75 J 127. MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, K 543. S. Galán (fg.), Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 18

00.00► Solo jazz

Cab Calloway, el héroe del Cotton Club

GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3'19"). C. Calloway. ARLEN / KOEHLER: *Kickin' the gong around* (2'47"). C. Calloway. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (3'10"). C. Calloway. CALLOWAY: *Minnie the Moocher* (3'28"). C. Calloway. WHITE: *Harlem camp meeting* (3'09"). C. Calloway. ELLINGTON: *A night in the Cotton Club* (8'21"). D. Ellington. WILLIAMS: *Snag 'em blues* (3'). Cotton Club Orchestra. JOHNSON / POWELL: *Tee Um Tee Um Tee I Haiti* (2'12"). J. Richmond / C. Calloway. ANÓNIMO: *Rail rhythm* (1'22"). C. Calloway. HERMAN: *Hello Dolly* (2'25"). L. Armstrong. CALLOWAY / MILLS: *Minnie the Moocher* (3'25"). Blues Brothers / C. Calloway. NOBLE: *The touch of your lips* (5'07"). S. Jordan. LENNON / McCARTNEY: *Little song / Blackbird* (2'14"). S. Jordan. PARKER: *Barbados* (7'47"). S. Jordan.

01.00► Música y pensamiento

El programa de hoy gira en torno a la Institución Libre de Enseñanza, desde el pensamiento del filósofo alemán Krause, pasando por Sanz del Río, hasta llegar a Giner de los Ríos.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 17)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 17)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 17)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 17)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 12)

07.00► Divertimento

BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 1 (7'23"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. ARIOSTI: *Sonata para viola d'amore y continuo nº 10 en Fa mayor* (8'16"). T. Georgi (vla.), M. Yamahiro (vc.), M. L. Harris (tiorba).

TELEMANN: *Concerto grosso en Si bemol mayor* (10'34"). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. MOZART: *Cuarteto en Si bemol mayor*, KV. 172 (14'54"). L. Hagen (vl.), R. Schmidt (vl.), V. Hagen (vla.), C. Hagen (vc.), Cuarteto Hagen.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PLATTI: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Re menor* (10'46"). S. Gabetta (vc.). Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta. ARNE: *Frolick and free* (9'). R. Morton (ten.), The parley of instruments. Dir.: R. Goodman. STRAUSS: *Vals del delirio* (8'29"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: M. Jansons. CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor*, Op. 22 (mov. 1). *Adagio moderato assai* (12'26"). Cuarteto Borodin.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

La cornisa cantábrica

Músicas tradicionales recogidas a mediados del S. XX por Alan Lomax en el norte de España.

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Carl Nielsen (III)

Concierto celebrado el 12 de junio de 2015 en la Sala Hércules de la Residencia de Munich. Grabación de la BR. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. NIELSEN: *Sinfonía nº 5*, Op. 50. Orq. Sinf. de la Radio Bávara.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *9 Canciones a varias voces*, Op. 18 (selec.) (12'44"). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyöekki. *El Rey Kristian II*, Op. 27 (25'35"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Sandels*, Op. 28 (10'). Coro Laulun Ystaevaet, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi.

19.00► Fundación Juan March

París 1905. Viñes, una historia del piano. Transmisión directa desde Madrid.

De Cabezón a Haydn

ESCUELA ESPAÑOLA ANTONIO DE CABEZÓN: *Diferencias sobre el "Canto del caballero"*. MORENO: *Minuetto, de la Sonatina en Fa mayor*. ESCUELA INGLESA WILLIAM BYRD: *Pavan, de The Earl of Salisbury*. BULL: *The King's Hunting Jigg*. PURCELL: *Preludio en Do mayor*. ESCUELA ITALIANA GIROLAMO FRESCOBALDI: *Fuga en Sol menor*. SCARLATTI *Sonata en Re mayor*, K 29. ESCUELA FRANCESA JACQUES CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES: *La Loureuse, de Les pièces de clavessin. Livre 1*. COUPERIN: *Les Vieux seigneurs, de Pièces de Clavessin - 24e ordre, Livre 4 L'Arlequine, de Pièces de Clavessin - 23e ordre, Livre 4*. RAMEAU: *Les Tourbillons, rondeau, de Pièces de Clavessin*. DANDRIEU: *L'hymen, de Pièces de clavecin, Suite nº 2. Livre 2*. ESCUELA ALEMANA JOHANN KUHNAU: *Preludio y Minuetto, de la Partita nº 3*. BACH: *Invencción en Si menor*, BWV 786. HÄNDEL: *Capriccio en Sol menor*, G 270. C. P. E. BACH: *Les Langueurs tendres*, H 110. HAYDN: *Allegro, de la Sonata en Re mayor*, Hob. XVI / 37. BACH: *Preludio y fuga en La menor*, BWV 543. (arr. para piano S 462 de Franz Liszt). M. Villalba (p.).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 19

00.00► Nuestro flamenco

El mundo de Rycardo Moreno.

Rycardo Moreno presenta su disco Varekay.

01.00► Sala de cámara

LEKEU: *Cuarteto para piano y cuerdas en Si menor* (inacabado) (23'29"). K. Osotowicz (vl.), T. Boulton (vl.), R. Lester (vc.), S. Tomes (p.). HURE: *Quinteto para piano y cuerdas* (30'34"). M. J. Jude (p.), Cuarteto Louvigny.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 16)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 18)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 16)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 16)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 15)

07.00► Divertimento

FORQUERAY: *Suite para viola da gamba y continuo nº 3 en Re mayor* (29'32"). W. Kuijken (vla. da gamba), R. Kohnen (clv.). LOCATELLI: *Sonata para flauta y continuo en La mayor*, Op. 2 nº 7 (10'02"). G. Zagnoni (fl.), E. Farina (clv.). LAWES: *Consort set A 6 en Do mayor* (10'01"). Hespérion XXI. Dir.: J. Savall. MOZART: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, KV. 73 (11'53"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

MARCELLO: *Concierto para 2 oboes, fagot, cuerda y continuo nº 3 en Si menor* (11'). Camerata Bern. ROSSINI: *La Cenerentola. Acto 2. Aria de Cenicienta* (7'35"). E. Garança (mez.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: F. Luisi.

KABALEVSKY: *Sinfonía nº 2 en Do menor* (mov.). *Andante non troppo* (10'42"). Orq. Fil. de la NDR de Hannover. Dir.: E. Oue. ROSSENMUELLER: *Sinfonía nº 1 en Fa mayor* (10'29"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Carl Nielsen (IV)

Concierto celebrado el 2 de marzo de 2015 en el museo Colección Hirschsprung de Copenhague. Grabación de la DR. NIELSEN: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 13 (24'43"). NORGARD: *Cuarteto nº 1 "Cuarteto breve"* (7'46"). NIELSEN: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 14 (30'38"). Cuarteto de cuerda Danés.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Tiera* (4'55"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Eres valiente*, Op. 31 nº 2 (1'38"). Coro Laulun Ystaevaet, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Canto de los atenienses*, Op. 31 nº 3 (3'31"). Coro de Niños de la Sinfónica de Gotemburgo, Coro Laulun Ystaevaet, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39 (36'49"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. *Simplemente Goethe* (XIV).

GLUCK: *Obertura de "Ífigenia en Áulide"* (11'35"). Orq. Philharmonia. Dir.: O. Klemperer. *Ifigenia en Táuride* (selec.). The English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner. GOUVY: *Ifigenia en Tauride, Parte I* (25'38"). C. Maschler (sop.), B. Hulett (ten.), V. Haab (bar.), E. Abele (baj.). Kantorei Saarlouis y Grande Société Philharmonique. Dir.: J. Fontaine. *Sinfonía nº 2 en Fa mayor*, Op. 12 (selec.). Orq. Fil. de la Radio Alemana de Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier.

20.00► IV Festival de la Guitarra de Sevilla 2013

"Compositores españoles". Concierto celebrado en la Fundación Cajasol de Sevilla el 19 de octubre de 2013.

"Concierto de Gala".

Finalistas del 4º Concurso Internacional de la Guitarra de Sevilla.

Finalista: Allí ARANGO (CUBA).

TÁRREGA: *Gran Jota de concierto*. PAGANINI: *Capricho nº 5*.

Tercer premio: Daeyeon CHO (COREA DEL SUR).

MALATS: *Serenata Española*. LLOBET: *Variaciones sobre la Folía de España*. TÁRREGA: *Rosita*.

Segundo premio: Jakob BANSØ (DINAMARCA).

D. SCARLATTI: *Sonata*, K. 32. RODRIGO: *Tres piezas españolas: Fandango*. ASSAD: *Valseana, preludio y toccatina de Aquarelle*.

Primer premio "Ciudad de Sevilla": Tribaut GARCÍA (FRANCIA).

DOWLAND: *Fantasía*, P. 71. MARTÍNEZ MANJÓN: *Aire Vasco*.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

Eduardo del Pueyo

GRANADOS: *Andaluza* (4'16") y *Rondalla aragonesa* (5'14"), de *Danzas españolas*. BEETHOVEN: *Movimientos II y III* (12'37") de la *Sonata nº 31*, Op. 110. CHOPIN: *Scherzo nº 2*, Op. 31 (11'15"). RAVEL: *Mov. III* (6') del *Concierto en Re mayor, para la mano izquierda*, con la Orq. Nacional de España. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

Viernes 20

00.00► Solo jazz

Coleman Hawkins, el titán del saxo tenor

ELLINGTON: *Self portrait* (of The Bean) (3'54"). D. Ellington / C. Hawkins. HAWKINS: *Queer notions* (2'49"). F. Henderson / C. Hawkins. BECHET: *Lord let me in the lifeboat* (3'34"). S. Bechet. JOHNSON / CREAMER: *If I could be with you one hour tonight* (3'29"). Mound City Blue Blowers. LIVINGSTON / SYMES: *It's the talk of the town* (9'30"). C. Hawkins. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3'06"). C. Hawkins. PARISH / BURWELL: *Sweet Lorraine* (5'37"). C. Hawkins. GERSHWIN: *The man I love* (5'10"). C. Hawkins. HAWKINS: *Stuffy* (3'04"). C. Hawkins. GILLESPIE: *Woody 'n you* (3'). C. Hawkins / D. Gillespie. HAWKINS: *Picasso* (3'17"). C. Hawkins. MONK: *Round midnight* (4'04"). S. Rollins / C. Hawkins. HAWKINS: *Blues for Yolande* (6'49"). C. Hawkins / B. Webster. ELLINGTON / HODGES: *Wanderslust* (5'02"). D. Ellington / C. Hawkins. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (8'22"). C. Hawkins. TRADICIONAL: *Joshua fit the battle of Jericho* (10'37"). C. Hawkins. WEILL: *Mack the knife* (8'50"). C. Hawkins. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (11'09"). C. Hawkins. TIZOL: *Perdido* (11'31"). C. Hawkins.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 19)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 19)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 19)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 19)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 14)

07.00► Divertimento

ORTIZ: *Recercada sobre el canto llano "La Spagna" Recerdada nº 1* (5'24"). Forma Antiqua. ABEL: *Sinfonía en Re mayor*, Op 7 nº 3 (10'51"). IL Fundamento. Dir.: P. Dombrecht. SAMMARTINI: *Trio para 2 violines y violonchelo nº 3 en La mayor* (7'43"). R. Noferini (vl.), G. Iannetta (vl.), A. Noferini (vc.). MARINI: *Sonata Cuarta, per il violín, per sonar con due corde* (9'24"). A. Manze (vl.), J. Toll (clv.), Romanesca.

Día especial 50 aniversario de Radio Clásica

08.00► Sinfonía de la mañana

Grupo: Dragones, caballeros y princesas: E. Villalba y S. Marina (varios instrumentos musicales)

09.30► Reencuentros

E. Rapado (p.) y P. Vázquez (sop.)

11.00► Música a la carta

A. Castellanos (p.) y E. Ostos (perc.: congas y electropercusión)

12.00► Estudio 206

Banda de música de Pinto.

13.00► Longitud de onda

Grupo: Laberintos ingeniosos: X. Díaz La Torre (guit.) y P. Estevan (perc. pequeña: pandereta, darbuka y pandero)

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

150º Aniversario de Carl Nielsen (V)

Concierto celebrado el 9 de junio de 2015 en la Casa de Conciertos de la Radio Danesa en Copenhague. Grabación de la Radio Danesa.

NIELSEN: *Himnus Amoris*, Op. 12, K. Ek (sop.), D. Danholt (ten.), A. Riis (bar.), J. Karlström (bajo), T. Nielsen (bar.), Coro Nacional Danés (voces masculinas), Coro de la Capilla Real de Copenhague. *Concierto para clarinete*, Op 57, O.

Leppäniemi (cl.). *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La Inextinguible". Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: J. Mena.

17.00► La hora azul

O. de Assis Brasil (acordeón)

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

E. Mikhailova (vl.) y V. Mikhailova (p.)

Jean Sibelius

BORRAR

SIBELIUS: *Navegando* (1'51"). H. Jurmu (ten.), J. Somero (p.). 6 *Canciones*, Op. 36 (12'06"). S. Kringelborn (sop.), M. Martineau (p.). *Finlandia* (8'22"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *A la patria* (2'01"). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyoekki. 5 *Canciones*, Op. 37 (12'). T. Krause (bar.), I. Gage (p.). *Malinconia*, Op. 20 (10'39"). S. Isserlis (vc.), O. Mustonen (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Iberian & Klavier: M. Tévar Cava y L. Sierra Ramos (p. a cuatro manos)

Barroco oculto: Novedades discográficas. BORRAR

TUNDER: *Da mihi Domine* (9'48"). KRIEGER: *Trío sonata para dos violines y continuo en Re menor* (6'15").

ROSENMÜLLER: *De lamentatione* (6'24"). SCHOP: *Paduana a 5 en Re menor* (4'18"). WECKMANN: *Kommet her zu mir alle* (10'25"). M. Borgioni (bar.), Accademia Hermans.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

IBARRONDO: *Erys*. MOZART: *Concierto para piano nº 21 en Do mayor*, K. 467. J. Perianes (p.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Mena.

22.00► La darsena

M. P. Sánchez (p.)

23.00► Música y significado

Sábado 21

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 14)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 14)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 14)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

Personajes cómicos de zarzuela.

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Paisajes Culturales. *El paisaje cultural cafetero*. Colombia. Encuentro con Joaquín Llorca y Margarita Cuellar.

11.00► La hora de Bach

BACH / VIVALDI: *Concierto para clave solo en Do mayor*, BWV 976 (10'27"). R. Wooley (clv.). BACH: *Cantata Ein Feste Burg ist unser Gott*, BWV 80 (Fiesta de la Reforma) (24'50"). B. Schlinck (sop.), G. Lesne (alt.), H. Crook (ten.), P. Kooy (b.). La Chapelle Royale de París y Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. *Partita nº 1 en Si bemol mayor*, BWV 825 (17'26"). A. Schiff (p.).

12.00► Programación Musical Órgano de los Venerables

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos de Promoción. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 18 de noviembre de 2014.

El órgano barroco: objeto de veneración para los más grandes compositores europeos.

PÄRT: *Annum per annum*. BUXTEHUDE: *Nun lob mein Seel' den herren*, BuxWV 212. SCHEIDEMANN: *Preambulum in d*. NOORDT: *Psalm 24* (3 versos). BÖHM: *Präludium, Fuge und Postludium in g moll*. EBEN: *Finale* (Misa Dominicalis). C. A. Guerra (org.).

14.00► La riproposta

El folklore en pantalla grande: Los hermanos Cubero.

15.00► Temas de música (Reposición)

Música para Alexander Pushkin.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Matt Haimowitz, para violonchelo solo.

GLASS: *"Orbit"* (7'15"). YUN: *"San"* (11'47"). POP: *"Gordun"* (8"). GOLIJOV: *"Omaramor"* (7'03"). M. Haimowitz (vc.).

* "José y sus hermanos"

R. STRAUSS: *"La leyenda de José"*, Op. 63 (Ballet) (66'41"). Staatskapelle Weimar. S. Solyom.

Audición. - * ¿El año de Thomas Newman? (2) Reemplazando a John Williams

NEWMAN *"Puente de espías"* (Música para la película de Steven Spielberg, 2015) (48'33"). Hollywood Studio Symphony.

Dir.: T. Newman.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Héroes wagnerianos por Klaus Florian Vogt.

WAGNER: Arias y escenas de *Los Maestros Cantores de Nuremberg*, *Lohengrin*, *Parsifal*, *Rienzi*, *Tristán e Isolda*, *El Holandés errante*, *El Ocaso de los Dioses* y *La Walkyria*. K. F. Vogt (ten.), C. Nylund (sop.), Orq. Sinf. de Bamberg.

Dir.: J. Nott.

Festivales de Verano de Euroradio. BBC Proms.

MONTEVERDI: *L'Orfeo*. K. Adam (ten.), M. Flores (sop.), F. Aspromonte (sop.), G. Buratto (baj.), F. Boncompagni (mez.), A. Tortise (ten.), E. Brazil (mez.), G. Treseder (ten.), N. Mulroy (ten.), J. Hall (contratenor), D. Shipley (baj.),

Coro Monteverdi, English Baroque Soloists. Dir.: J. E. Gardiner (Grab. de la BBC el 4-VIII-2015 en el Royal Albert Hall de Londres).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 22

00.00► Música viva

Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concierto celebrado en la Fundación Antonio Saura de Cuenca el 16 de abril de 2014.

KIRCHNER: *Und Salomo sprach*. HUGUET Y TAGELL: *Hallucinatio*. TAVENER: *Thrinós*. SÁNCHEZ VERDÚ:

Deploratio I. LANG: *Die vier Wege zum Berge Zion*. CASABLANCAS: *Ricercare para Chillida*. PAUS: *Víspera*. DÍAZ

YERRO: *Requiem for a common person*. LIGETI: *Sonata para violonchelo solo*. I. Fanlo (vc.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 15)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 18)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 15)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

ESTEVE: *El moreno* (6'). Unió Musical de Muro. Dir.: R. García Vidal. FAYOR JORDÁN: *Del color de las mareas* (21').

Orq. de Vent del Conservatori Professional de Música de Xàbia. Dir.: J. R. Pascual Vilaplana. *Bumma* (6'). Unió Musical

de Muro. Dir.: R. García Vidal. PELLICER: *Omaira* (12'). Agrupación Musical Santa Cecilia d'Ador. Dir.: R. García i

Soler. DORADO: *Ronda en Castilla* (3'). Asociación Musical Moteña. Dir.: J. E. Martínez Esteve.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SIBELIUS: *Aallottaret* (Las Oceánides), Op. 73. ADÈS: *Violín Concerto*. PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100. L. Josefowicz (vl.), Orq. Nacional de España. Dir.: S. Mälkki.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música (Reposición)

Música para Alexander Pushkin.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva

* 125 años de Jacques Ibert (15.8.1890 / 5.2.1962) (2)

IBERT: *Estudio-capriccio para un "Tombeau" de Chopin para violonchelo solo* (1949) (9'02"). M. van Staalen (vc.). *Dos movimientos para cuarteto de viento* (1921) (6'33"). *Tres piezas breves para quinteto de viento* (1930) (6'33"). *Trío para violín, violonchelo y arpa* (1944) (15'34"). Ensemble de Holanda. *"Sinfonía marina"* (1931) (14'25"). *"Obertura festiva"* (1940) (15'52"). Orq. de Conciertos Lamoureux. Dir.: Y. Sado. *"Los amores de Júpiter"* (Ballet) (1945) (29'02"). Orq. Nacional de Lorena. Dir.: J. Mercier. *Concierto de Louisville* (1953) (11'45"). *"Bacanal"* (1956) (8'21"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. *Escalas* (1922) (15'28"). *"Tropismos para los amores imaginarios" 4* (1957) (24'32"). Coro de la ORTF, Orq. de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de octubre y noviembre de 1974).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 20)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en Barcelona el 15 de noviembre de 2015.

VON WEBER: *Oberon* (obertura). GUINOVART: *Concierto para piano y orquesta nº 2 "Traces"*. FALLA: *El sombrero de tres picos* (suite nº 2). *El amor brujo*. A. Guinovart (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: M. Nestorowicz.

22.00► Ars canendi

Sibelius, 150 años: un rico mundo liederístico. Nombres en la sombra: Ferdinando Ciniselli, tenor.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 23

00.00► Solo jazz

Cuatro años sin Paul Motian

DOUGLAS: *High risk* (6'23"). D. Douglas. MASHTOTS: *Ankanim araj Qo* (5'09"). T. Hamasyan. ANÓNIMO: *Orhnyal e Astvats* (4'10"). T. Hamasyan. PÉREZ: *Luz del alma* (2'39"). D. Pérez. PÉREZ / SHORTER: *Light echo / Dolores* (9'49"). D. Pérez / J. Patitucci / B. Blade. MOTIAN: *Circle dance* (5'04"). P. Motian. MINGUS: *Pithecanthropus erectus* (7'07"). P. Motian. LOESSER: *Luck be a lady* (6'23"). E. Costa. EVANS: *Per's cope* (3'15"). B. Evans. YOUNG: *When I fall in love* (4'55"). B. Evans. JARRETT: *Rainbow* (9'53"). K. Jarrett. MOTIAN: *Conception vessel* (7'47"). P. Motian. MOTIAN: *Sting a ring* (7'08"). P. Bley. MONK: *Introspection* (5'22"). P. Motian. PARKER: *Birdfeathers* (3'05"). P. Motian. PIERANUNZI: *Tales from the unexpected* (5'23"). E. Pieranunzi. MOTIAN: *Cambodia* (4'31"). P. Motian. BERLIN: *Be careful, it's my heart* (2'58"). P. Motian.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 20)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 20)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 20)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 20)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 22)

07.00► Divertimento

VALENTINI: *Frabianchigiglevermiglie Rose a 7* (9'48"). La Capella Ducale, Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson.
GOSSEC: *Cuarteto nº 3 para flauta, violín, viola y continuo en Sol mayor* (7'16"). A. Nicolet (fl.), R. Pasquier (vl.), B. Pasquier (vla.), R. Pidoux (vc.), Nouveau trio "Pasquier". DEBUSSY: *Marche Ecossaise sur un themepopulaire* (6'41"). A. Kontarsky (p.), A. Kontarsky (p.). SCHAFFRATH: *Sonata para oboe y continuo en Re menor* (11'34"). K. Gerbeth (ob.), H. Krause (vla. da gamba), M. Wilke (clv.), Berliner Barock trio.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

WEBER: *Trío para flauta, violonchelo y piano en Sol Menor* (mov. 1). 1 *Allegro* (7'33"). P. Bernold (flta). J. G. Queyras (vc.). L. Cabasso (p.). PRAETORIUS: *Wachet auf* (7'57"). Taverner Consort. Dir.: A. Parrott.
DANZI: *Sinfonía en Re Mayor, Op. 223. Mov. 1 Adagio-allegro* (9'30"). Orq. de la Suiza italiana. Dir.: H. Griffiths.
STOJOSKY: *Sonata para violonchelo y piano en La mayor, Op. 18*. M. Dmochowski (vc.), G. Jackson (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Festival de Schwetzingen (I)

Concierto celebrado el 26 de abril de 2015 en la Sala de Caza del Palacio de Schwetzingen, Alemania. Grabación de la SWRS.

MEDTNER: *Tres cuentos de hadas* (9'37"). BALAKIREV: *Sonata para piano en Si bemol menor* (25'20"). BRAHMS: *Siete fantasías, Op. 116* (24'50"). LISZT: *Armonías poéticas y religiosas* (Invocación) (7'08"), *Rapsodia húngara nº 19 en Re menor* (8'10"). V. Kholodenko (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Navegando* (1'51"). H. Jurmu (ten.), J. Somero (p.). 6 *Canciones, Op. 36* (12'06"). S. Kringelborn (sop.), M. Martineau (p.). *Finlandia* (8'22"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *A la patria* (2'01"). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyöekki. 5 *Canciones, Op. 37* (12'). T. Krause (bar.), I. Gage (p.). *Malinconia, Op. 20* (10'39"). S. Isserlis (vc.), O. Mustonen (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (XV): Los lieder de 1815 (I)

SCHUBERT: *Geistes-Gruss, D. 142 nº 3 y 6* (3'35"). M. George (bar.), G. Johnson (p.). *Der Sänger, D. 149* (7'01"). T. Quasthoff (bar.), C. Spencer (p.). *Am Flusse, D. 160; Am Mignon, D. 161; Nähe des Gelibten, D. 162* (6'53"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Die Liebe, D. 210* (1'22"). C. Ludwig (mez.), I. Gage (p.). *Jägers Abendlied, D. 215 y 368* (4'08"). S. Keenlyside (bar.), G. Johnson (p.). *Meeres Stille, D. 216; Wandrers Nachtlid, D. 224; Der Fischer, D. 225; Erster Verlust, D. 226* (7'54"). J. Baker (mez.), G. Johnson (p.). *Cuarteto en Sol menor, D. 173* (selec.). Cuarteto Melos.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Serie 1: Luz nórdica. Transmisión directa desde la Sala Grieg de Bergen.

BARTÓK: *El mandarín maravillosa*. HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor, K 466*. RAVEL: *Daphnis y Cholé* (suite nº 2). WAGNER: *Tannhäuser: Dich, teure Halle, grüss ich wieder*. T. Mork (vc.), L. Ove Andsnes (p.), L. Davidsen (sop.), Coro Filarmónico de Bergen, Coro Edvard Grieg, Orq. Fil. de Bergen. Dir.: L. Ove Andsnes y E. Gardner.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: José Guirao (Director de la fundación Montemadrid y director del Museo Reina Sofía).

Martes 24

00.00► Nuestro flamenco

Un homenaje a Juan Mojama.

Entrevista con José María Castaño, director del Primer Congreso Internacional de Arte Flamenco “La modernidad cantaora de Juan Mojama”.

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 23)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 23)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 23)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 23)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 17)

07.00► Divertimento

BARBELLA: *Sonata para flauta, 2 violines y continuo en Do mayor amoroso* (mov. 1) (9'55"). MusicaAntiquaKoln.

VIVALDI: *Sinfonía para cuerda y continuo en Si menor*, RV 168 (7'44"). Concerto Koln. NARVAEZ: *Diferencias de “Si tantos halcones”* (6'20"). M. Almajano (sop.), J. C. Rivera (vihuela). FALCONIERI: *La suave melodía – Passacalle-Alemania dicha villega* (7'33"). La Ritirata. Dir.: J. Obregon.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SPHOR: *Concierto para violín y orquesta nº 8 en La Menor*, Op. 47 (20'). H. Hahn (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E. Oue. ANONIMO: *Elled dw hast* (10'). Tasto Solo. TOLDRA: *6 Sonetos para violín y piano* (19'). A. Bustamante (vl.), J. E. Bagaría (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Festival de Schwetzingen (II)

Concierto celebrado el 21 de mayo de 2015 en la Catedral de Espira, Alemania. Grabación de la SWRS.

BYRD: *O Lord, make Thy servant Elizabeth* (3'24"). *Misa a cinco voces* (32'33"). PARRY: *Canciones de despedida* (31'46"). Tenebrae. Dir.: N. Short.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *El caballero* (1'31"). E. Tawaststjerna (p.). *Sinfonía nº 2 en Re Mayor*, Op. 43 (43'41"). Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J.-P. Saraste. *Finlandia* (8'54"). E. Tawaststjerna (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: En el centenario de “Goyescas” (I).

GRANADOS: *El pelele* (5'). D. del Pino (p.). *Los requiebros e Intermezzo de “Goyescas”* (14'27"). L. F. Pérez (p.).

Goyescas. Cuadro I (18'18"). C. Rubio (sop.), A. M. Irirarte (mez.), G. Torrano (ten.), M. Ausensi (bar.). Orq. Nacional de España. Dir.: A. Argenta.

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 7 de noviembre de 2014.
MENDELSSOHN / BARTHOLDY: *Las Hébridás* (obertura, Op. 26). *Concierto para piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25.
Sinfonía nº 3 en La menor, Op. 56 "Escocesa". S. Yung Ann (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: A. Gourlay.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 25

00.00► Solo jazz

Michel Portal, entre el jazz y Mozart

COLEMAN: *Variations on Lonely woman* (7'30"). M. Vitous. BERIO: *Black is the color...* (4'21"). S. Abbuehl. PORTAL: *Cuba sí, Cuba no* (5'50"). M. Portal. MICHELOT: *Klock's shadow* (4'01"). P. Michelot. GILSON: *Modo azul* (4'40"). J. L. Ponty. PORTAL: *Allegro spiritual* (3'36"). M. Portal / M. Solal. PORTAL: *On Nicollet Avenue* (6'14"). M. Portal. PORTAL: *Histoire de vent* (6'38"). M. Portal. PORTAL: *Blow up* (3'42"). R. Galliano / M. Portal. TERRASSON: *Try to catch me* (4'07"). J. Terrasson.

01.00► Música y pensamiento

El programa de hoy trata la filosofía de Miguel de Unamuno.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 24)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 24)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 24)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 24)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 19)

07.00► Divertimento

GRAUPNER: Partita para clave en La mayor (selec.) (9'15"). K. Akutagawa (clv.). ABEL: *Sonata para violonchelo y bajo continuo en La mayor* (7'56"). N. Selo (vc.), La Stagione Frankfurt. BERTALI: *Ciaccona* (8'56"). Harmonie Universelle. F. Deuter (vl.), D. Roberts (violón), M. Duecker (tiorba), P. Grisvard (org.). MOZART: *Sinfonía nº 17 en Sol mayor*, KV 129 (12'8"). Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: N. Marriner.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SCHOECK: *Concierto para trompa y orquesta*, Op. 65 (15'50"). B. Schneider (tpa.), Orq. de Cámara de Ginebra. Dir.: T. Fischer. MOZART: *Fra centro affanni*, KV 88 (10'). E. Gruberova (sop.). Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: L. Hager. GARCÍA ABRIL: *Cuarteto de Agrippa* (11'). Cuarteto Leonor. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (mov. 1). *Ziemlich Langsam* (10'37"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: F. Luisi.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Músicas tradicionales del Mediterráneo a mediados del siglo XX.

Grabaciones realizadas en las décadas centrales del S. XX por Alan Lomax en el mare nostrum.

15.00► Programa de mano

Festival de Schwetzingen (III)

Concierto celebrado el 21 de mayo de 2015 en la Catedral de Espira, Alemania. Grabación de la SWRS.

RAVEL: *Sonata para violín y piano en Sol mayor* (16'54"). SCHUBERT: *Fantasía en Do mayor*, D. 934 (23'59").

FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor* (27'52"). R. Capuçon (vl.), D. Kadouch (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Obertura en La menor* (6'26"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *El origen del fuego* (9'54"). S. Tiilikainen (bar.), Coro Laulun Ystäväet, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Nostalgia* (1'32"). Coro Tapiola. Dir.: K. Ala-Poellaenen. *Para Thérèse Hahl* (2'27"). Coro de Cámara Tapiola, Coro "Amigos de Sibelius". Dir.: H. Norjanen. 6 *Canciones folklóricas finlandesas* (7'13"). E. Tawaststjerna (p.).

19.00► Fundación Juan March

París 1905. Viñes, una historia del piano. Transmisión directa desde Madrid.

De Mozart a Chopin.

MOZART: *Adagio en Si menor*, KV 540. BEETHOVEN: *Sonata nº 23 en Fa menor*, Op. 57 "Appassionata".

SCHUBERT: *Impromptu en La bemol mayor*, Op. 142 nº 2 D 935. WEBER: *Momento capriccioso*, Op. 12.

MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras en Sol mayor*, Op. 62 nº 1. SCHUMANN: *Fantasía en Do mayor*, Op. 17.

CHOPIN: *Scherzo nº 3 en Do sostenido menor*, Op. 39. *Preludio en La bemol mayor*, de 24 preludios, Op. 28 nº 17.

Estudio en La menor, de 12 estudios, Op. 25 nº 11. E. Nebolsin (p.).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 26

00.00► Nuestro flamenco

El paisaje de David el Monayo.

Entrevista con el guitarrista David el Moncayo ante la publicación de su disco "Paisaje flamenco".

01.00► Sala de cámara

MENDELSSOHN: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 12 (20'53"). Cuarteto Artis. GERNSHEIM: *Quinteto para piano y cuerdas nº 1 en Re menor*, Op. 35 (30'20"). O. Triendl (p.), Cuarteto Gémeaux.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 25)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 25)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 25)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 25)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 22)

07.00► Divertimento

PANIZZA: *Canzone popolare napoletana con tarantela* (8'8"). D. Bandieri (requinto), D. Gifford (p.). VIVALDI: *Concierto para cuerda y continuo en Do menor*, RV 119 (5'43"). La Serenissima. Dir.: A. Chandler. FERRADINI: *Sonata para clave nº 1* (14'51"). S. Rambaldi (clv.). SATIE: *2 Preludes du Nazareen* (9'26"). J. P. Armengaud (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

HAENDEL: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 2 (13'). Collegium Aureum. Dir.: F. J. Maier. ROSSINI: *La piedra de toque, aria de Clarice* (8'46"). C. Bartoli (mez.), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: G. Patane. GAITO: *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 26 (mov. 2). *Andante sostenuto* (6'44"). A. Herrera (vc.), V. Gaito (p.). TELEMANN: *Concierto para viola, cuerda y continuo en Sol mayor* (13'22"). Concerto Amsterdam. Dir.: F. Brueggem.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Festival de Schwetzingen (IV)

Concierto celebrado el 26 de abril de 2015 en el Teatro Rococó de Schwetzingen, Alemania. Grabación de la SWRS. PUCCINI: *Ocho canciones* (18'22"). BERG: *Siete canciones tempranas* (14'40"). CHAIKOVSKY: *Siete canciones* (21'24"). RACHMANINOV: *Seis canciones* (11'15"). K. Stoyanova (sop.), J. Springer (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *5 Canciones*, Op. 38 (17'46"). T. Krause (bar.), I. Gage (p.). *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47 (33'19"). M. Vengerov (vl.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: Simplemente Goethe (XVI).

GOUVY: *Ifigenia en Tauride, Parte II* (33'40"). C. Maschler (sop.), B. Hulett (ten.), V. Haab (bar.), E. Abele (baj.). Kantorei Saarlouis y Grande Societé Philharmonique. Dir.: J. Fontaine. *Sinfonía Breve en Sol menor*, Op. 56 (14'05"). Orq. Fil. de la Radio Alemana de Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier.

20.00► CNDM

XXII Ciclo de lied recital II.

SCHUMANN: *Sehnsucht*, Op. 51 nº 1. *Gesanges Erwachen*, RSW:Anh:M2. *Selección de Liederkreis*, Op. 39: nº 3 *Waldesgespräch*, nº 5 *Mondnacht*, nº 6 *Schöne Fremde*, nº 12 *Frühlingsnacht*, *Dein Angesicht*, Op. 127, nº 2. *Selección de Frauenliebe und Leben*, Op. 42, nº 1 *Seit ich ihn gesehen*, nº 5 *Helft mir*, nº 8 *Nun hast du mir*. *Selección de Kernerlieder*, Op. 35: nº 4 *Erstes Grün*, nº 5 *Sehnsucht nach der Waldgegend*, nº 10 *Stille Tränen*. *Der Himmel hat eine Traene geweint*, Op. 37: nº 10 *ihr Herren*, Op. 37 nº 3, *Herbstlied*, Op. 43, *Belsazar*, Op. 57, *Liebesgram*, Op. 74. *Selección de Liederalbum für die Jugend*: nº 27 *Schneeglöckchen*, nº 23. *Des Sennen Abschied*: nº 24 *Er Ist's*. *Selección de Wilhelm Meister*, Op. 98 A: nº 6 *Wer sich der Einsamkeit ergibt*, nº 4 *Wer nie sein Brot mit Tränen aß*, nº 8 *An die Türen will ich scheleichen*. *Liebeslied*, Op. 51 nº 5. *Es stürmet am Abendhimmel*, Op. 89 nº 1. *Wanderers Nachtlid*, Op. 96 nº 1. *Geisternähe*, Op. 77 nº 3. *Aufträge*, Op. 77 nº 5. *Selección de 6 Gedichte von N. Lenau und Requiem*, Op. 90. *Die Sennin*, *Meine Rose*, *Requiem: Herzeleid*, Op. 107 nº 1: *Abendlied*, Op. 107 nº 6. *Warnung*, Op. 119 nº 2. *Abschied von der Welt*, Op. 135 nº 4. *Gebet*, Op. 135 nº 5. M. Persson (sop.), F. Boesch (bar.), M. Martineau (p.).

22.00► La darsena

23.00► Pianistas españoles

Luis Galve

HAYDN: *Sonata en Re mayor*, Hob. XVI, 37 (7'05"). SCARLATTI: *Sonata en Si menor* (3'35"). HALFFTER: *Danzas de la pastora y de la Gitana* (5'30"). USANDIZAGA: *Rapsodia vascongada* (3'22"). NIN CASTELLANOS: *Danza ibérica* (6'35"). RODRIGO: *A la sombra de Torre Bermeja* (5'30"). MENDELSSOHN: *Molto allegro con fuoco* (6'30"), del *Concierto para piano y orquesta nº 1, en Sol menor*, Op. 25, con la Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: G. Gelmetti.

Viernes 27

00.00► Solo jazz

La legitimidad melódica de Gato Barbieri

SHEPP 7 KÜHN: *Segue* (6'23"). A. Shepp / J. Kühn. COLTRANE: *Cousin Mary* (7'14"). A. Shepp. SHORTER: *Rapids* (10'34"). A. Shorter. VILLA LOBOS / IBRAHIM: *Bachianas brasileiras* (10'58"). G. Barbieri. BARBIERI: *To be continued* (2'29"). G. Barbieri. BARBIERI: *Gato Gato* (3'10"). G. Barbieri. BARBIERI / IBRAHIM: *Hamba Khale 1* (2'13"). G. Barbieri / D. Brand. YUPANQUI / DEL CERRO: *El arriero* (11'56"). G. Barbieri. BARBIERI: *Merceditas* (9'07"). G. Barbieri / S. Liston. BARBIERI: *Last tango in Paris* (3'24"). G. Barbieri. SCLAVIS: *L'homme sud* (11'31"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Cortege* (9'02"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Dance for horses* (8'05"). L. Sclavis.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 26)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 26)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 26)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 26)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 21)

07.00► Divertimento

CAVALLI: *Sonata A 6* (5'8"). Concerto Palatino. LECCE: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Sol mayor* (11'34"). O. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. BONI: *Sonata para violonchelo y continuo en Do menor*, Op 1 nº 2 edición 1717 (8'37"). A. Fossa (vc.), A. Fontana (clv.), F. Quito Gato (archilaúd), A. de Carlo (vla. da gamba), R. Criscuolo (vc.). TORELLI: *Sinfonia para 2 trompetas, cuerda y continuo*, G 26 (8'43"). P. Olov (tp.), E. Tarr (tp.), CapellaMusicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Festival de Schwetzingen (V)

Concierto celebrado el 8 de mayo de 2015 en la Sala Mozart de Schwetzingen, Alemania. Grabación de la SWRS. MOZART: *Cuarteto nº 14 en Sol mayor*, KV 387 (27'45"). SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto* (15'02"). SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor* Op. 41 / 3 (27'38"). Cuarteto de Jerusalén.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Cassazione*, Op. 6 (12'55"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Romanza en Do Mayor*, Op. 42 (5'16"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. *Pelléas y Mélisande* (25'46"). Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: P. Jarvi.

19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: novedades discográficas.

ROLLA: *Concierto para viola en Mi bemol mayor*, Op. 3 (28'35"). *Sinfonías en Re mayor*, BI 530 y 531 (16'55"). S. Braconi (vla.), Orq. de Cámara Ferruccio Busoni. Dir.: M. Belli.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ÁVILA: *Crescencia* (estreno). GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. A. Sara Ott (p.).

BRUCKNER: *Sinfonía nº 1 en Do menor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: G. Gimeno.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 28

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00►Temas de música (Repetición, sábado 21)

03.00►La hora de Bach (Repetición, sábado 21)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 21)

07.00►Desayuno continental

08.00►La zarzuela

Dúos de amor.

09.00►El órgano

10.00►La casa del sonido

Poesía, Música, Arte Sonoro... Encuentro con Sergio Blardony y Pilar Martín Gila: BLARDONY Y MARTIN GILA: *Doble Fondo. Los sonidos de Celan.* (Fragmentos de las piezas *Mister Nobody*, *Pallaksch* y *¿Me oyes?*).

11.00►La hora de Bach

BACH: *Trío sobre Allein Gott, in der Hoeh'sei Ehr*, BWV 664 (4'44"). M. C. Alain (org.). *Cantata N° 78 Jesu, der du meine Seele*, BWV 78 (23'05"). I. Schmitbüsen (sop.), C. Brett (alto), H. Crook (ten.), P. Kooy (bajo). La Chapelle Royale y Collegium Vocale. Dir.: P. Herreweghe. *Wer nur den lieben Gott last walten*, BWV 691 (2'04"). P. Hantai (clv.). *Sonata para violín y clave n° 3 en Mi mayor*, BWV 1016 (15'09"). R. Goebel (vl.), R. Hill (clv.). BACH / GAZAROV: *Suite obertura n° 3 en Re mayor*, BWV 1068 (aria) (7'35"). M. Obi Jeune (batería), D. Gazarov (p.), M. Schulz (cb.).

12.00►Camerata de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 8 de enero de 2015.

HAENDEL: *Concerto Grosso en Si menor*, Op. 6 n° 12 HWV 330 para cuerdas. BROTONS: *Concierto para viola y cuerda*, Op. 106. CHAIKOVSKY: *Serenata para orquesta de cuerda*, Op. 48. J. Riquelme (vla.), Camerata de Murcia. Dir.: J. Néstor Tomás.

14.00►La riproposta

Los viernes de la tradición.

15.00►Temas de música (Reposición)

Música para Alexander Pushkin.

16.00►El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Grabaciones en España: Jesús Amigo interpreta a los Halffter y a Bautista.

R. HALFFTER: *Suite para orquesta n° 1* (11'57"). *Marinero en tierra* (Orq. J. R. ENCINAR) (7'14"). E. HALFFTER: *Canciones portuguesas* (9'24"). BAUTISTA: "Tres ciudades" (11'30"). "Sinfonía breve" (21'32"). L. Casariego (sop.), Orq. Sinf. de Extremadura. Dir.: J. Amigo.

Audición. - * Un nuevo ciclo Dvorak

DVORAK: *Sinfonía n° 4 en Re menor*, Op. 13 (37'38"). *Suite checa*, Op. 39 (23'07"). *Sinfonía n° 5 en Fa mayor*, Op. 76 (39'42"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: J. Serebrier.

19.00►El fantasma de la ópera

Reediciones discográficas: El primer recital de Anna Tomowa-Sintow.

Arias y escenas de CHAIKOVSKY, VERDI y R. STRAUSS. A. Tomowa-Sintow (sop.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

20.00►Temporada de Ópera de Euradio. Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

HUMPERDINCK: *Hänsel und Gretel*. C. Unterreiner (bar.) "Peter", J. Baechle (mez.) "Gertrud", D. Sindram (mez.) "Hänsel", I. Tonca (sop.) "Gretel", Coro y Orq. de la Ópera Estatal de Viena. Dir.: C. Thielemann.

23.30►Sicut luna perfecta

Domingo 29

00.00►Música viva

Festival Música Viva. Concierto celebrado en la Hercules Hall de Munich el 12 de diciembre de 2014.
PELZEL: *Estudios-Bagatela I, II, IV* (22'16"). M. Pelzel (org.). ANDRÉ: *...hij...1* (22'34"). SMOLKA: *Anunciación de palabras latinas de la Biblia y la Letanía de Loreto* (40'30"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: P. Rundel.

02.00►Temas de música (Repetición, domingo 22)

03.00►Segundo programa (Repetición, miércoles 25)

04.00►El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 22)

07.00►Desayuno continental

08.00►Vamos al cine

09.00►Contra viento y maderera

PASCUAL-VILAPLANA: *Paisatges de la ma* (11'). Quintet de vent Verger. CHAPÍ: *El tambor de granaderos*, preludio (5'). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín. PELLICER: *Dis-tensions-diS* (16'). Agrupación Musical Santa Cecilia d'Ador. Dir.: R. García i Soler. SPARKE: *The year of the dragon* (14'). Schwäbisches Jungendblasorchester. Dir.: T. Scholl.

10.00►La tertulia de Radio Clásica

11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 28 de noviembre de 2015.
BRAHMS: Concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor, Op. 102 "Doble concierto". PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (selec.). FALLA: *El sombrero de tres picos* (suites nº 1 y 2). V. Eberle (vl.), J. Moser (vc.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Afkham.

14.00►El cante de Jerez

15.00►Temas de música (Reposición)

Música para Alexander Pushkin.

16.00►El mundo de la fonografía

Documentos.* Dmitri Kitajenko, 75 años (18.8.1940) (3).
STRAVINSKY: *"El pájaro de fuego"* (suite 1919) (21'54"). RIMSKY-KORSAKOV: *"Sadko"*, Op. 5 (13'10"). *Concierto para piano y orquesta en Do sostenido menor*, Op. 30 (13'19"). SCRIABIN: *Sinfonía nº 3*, Op. 43, "El poema divino" (47'34"). G. Tozer (p.), Orq. Fil. de Bergen. Dir.: D. Kitajenko (Grab. de 1990 y 1991). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op. 93 (58'41"). Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: D. Kitajenko (Grab. del 26 de marzo de 2003).

19.00►Estudio 206 (Repetición, viernes 27)

20.00►L'Auditori

Ciclo de cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 16 de abril de 2015.
RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor*. HAYDN: *Cuarteto, Op. 20 nº 5 en Fa menor*. CHAIKOVSKY: *Sexteto en Re menor*, Op. 70 "Souvenir de Florence". Cuarteto Gringolts: I. Gringolts (vl.), A. Kurtikyan (vl.), S. Simionescu (vla.), C. Herrmann (vc.). Cuarteto Casals: J. Brown (vla.), A. Tomás (vc.).

22.00►Ars canendi

Personajes problemáticos: La Reina de la noche de *La flauta mágica* de Mozart. Los incontestables: soflama de Simon del acto I de *Simon Boccanegra* de Verdi.

23.00►El canto de las sirenas

Lunes 30

00.00►Solo jazz

El factor Piazzolla

TURNER: *Lennie groove* (6'51"). B. Hart. BACH / TEPFER: *Goldberg variations* (8'). D. Tepfer. LOESSER: *On a slow*

boat to China (5'34"). L. Martin. GALLIANO: *Spleen* (5'). R. Galliano. GALLIANO: *Tango pour Claude* (4'21"). R. Galliano. GALLIANO: *Fou rire* (7'28"). R. Galliano. GALLIANO: *Coloriage* (8'59"). R. Galliano. GALLIANO: *Aurore* (7'09"). R. Galliano. GALLIANO: *La valse a Margaux* (4'33"). R. Galliano. GALLIANO: *Laurita* (7'02"). R. Galliano. GALLIANO: *Waltz for Nicky* (6'34"). R. Galliano. GALLIANO: *Giselle* (5'23"). R. Galliano. GALLIANO: *Viaggio* (9'58"). R. Galliano. GALLIANO: *New York tango* (5'30"). R. Galliano. THIELEMANS: *Bluessette* (4'18"). L. Biondini / M. Godard. WEBB: *The Moon is a harsh mistress* (4'10"). R. Marcotulli / L. Biondini.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 27)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 27)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 27)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 27)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 29)

07.00► Divertimento

TRADICIONAL: *Danny boy* (4'10"). N. Kennedy (vl.), London voices, Orq. de cámara inglesa. Dir.: P. Barritt. ROSETTI: *Concierto para trompa y orquesta en Mi mayor* (14'55"). S. Willis (tpa.), Orq. de cámara "Kurfürstliches". Dir.: J. Moesus. LALANDE: *Capricho nº 3 en Re mayor* (11'29"). Orq. barroca "Elbipolis" Hamburgo. Dir.: J. Gross. GARCÍA ABRIL: *Sonatina para piano* (9'22"). L. Morales (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 10 en Sol mayor*, Op. 96 (mov.1). *Allegro moderato* (9'45"). A. Ibragimova (vl.), C. Thibergien (p.). MONTEVERDI: *Volgendo il ciel* (9'18"). The parley of instruments. YUSTE: *Capricho pintoresco* (8'13"). E. Pérez Piquer (cl.), A. Bañados (p.). MUSSORGSKY: *Khovanshchina, Danza de las esclavas persas* (7'05"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Dudamel.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Festival de Schwetzingen (VI)

Concierto celebrado el 15 de mayo de 2015 en la Sala Mozart de Schwetzingen, Alemania. Grabación de la SWRS. HAYDN: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, Hob. SVI:41 (10'41"). DEBUSSY: *Imágenes* (2ª serie) (14'14"). HAMELIN: *Pavana variada* (10'26"). SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21 en Si bemol mayor*, D. 960 (45'43"). M. A. Hamelin (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Jean Sibelius

SIBELIUS: *Kuolema*, Op. 44, nº 1 "Vals triste" (6'). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. *Kyllikki*, Op. 41 (12'31"). G. Gould (p.). *Pelléas y Mélisande* (arr. para p.) (25'03"). E. Tawaststjerna (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Simplemente Goethe (XVII). *Los lieder de 1815* (II).

SCHUBERT: *Tischlied*, D. 234; *Der Rattenfänger*, D. 255; *Der Schatzgraber*, D. 256; *Heidenröslein*, D. 257; *Bundeslied*, D. 258; *An den Mond*, D. 259; *Wonne der Wehmut*, D. 260. *Wer kauft Liebesgötter?*, D.261. *Hoffnung*, D. 295; *An den Mond*, D. 296. D. Fischer-Dieskau (bar.) y G. Moore (p.) (24'45"). *Dos lieder de Claudine von Villa Bella*, D. 239 (2'36"). A. Augér (sop.), G. Johnson (p.). *Die Spinnerin*, D. 247 (2'43"). E. Ameling (sop.) y G. Johnson (p.). *Stabat Mater en Sol menor*, D. 175 y *Salve Regina en Fa mayor*, D. 223 (13'01"). H. Donath (sop.), E. Schroter (org.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisch.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

“Conciertos a la carta”. Transmisión directa desde la Sala Berwaldhallen de Estocolmo.

LIDHOLM: *A riveder le stelle*. WIKANDER: *El Rey Lirio de los valles*. NYSTRÖM: *El mar*. BRAHMS: *Canciones gitanas*. LIGETI: *Tres fantasías* (selec.): mov. 1 / mov. 2. STENHAMMAR: *3 canciones corales*. SINDING: *Til Molde*. BACH: *Singet dem Herrn ein neues Lied*. POULENC: *Libertad*. Coro de la Radio Sueca. Dir.: P. Dijkstra.

22.00► La dársena**23.00► Juego de espejos**

Invitado: *Javier Huerta Calvo* (catedrático de literatura en la UCM y también director del instituto madrileño de teatro).