

# RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA RECÁMARA (C. Sánchez)		0:00	
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00	
2:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		2:00	
3:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	3:00	
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		POLIFONÍAS	4:00
5:00	LA HORA AZUL							5:00	
6:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00	
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)				LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	8:00
9:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)					LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		9:00
10:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	10:00
11:00		LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)					LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00		ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00
13:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)							13:00	
14:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL ( G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	14:00	
15:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)				LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							17:00
18:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)			VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)			EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	19:00	
20:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)	FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)	OCRTVE (P. A. de Tomás)	EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	20:00	
21:00							VAMOS AL CINE (R. Luis García)	21:00	
22:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)						ARS CANENDI (A. Reverter)	22:00	
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00	
24:00				POLIFONÍAS (C. Sandúa)				24:00	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

## NOVIEMBRE 2016

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Poesía en música</b> (Manuel Jesús Luis) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> .
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Paisaje nocturno 03.00 Música a la carta 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 El fado <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , La recámara <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , En otros lugares <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Silvia Pérez Arroyo)
10.30	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>Líneas adicionales</b> (María del Ser), <b>Estudio 206</b> (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) <b>(viernes)</b>
13.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
14.00	<b>Saravá</b> (Cristina Moreno) <b>(lunes)</b> , <b>El Cantor de cine</b> (Charlie Faber) <b>(Martes)</b> , <b>Músicas de tradición oral</b> (Gonzalo Pérez Trascasa) <b>(Miércoles)</b> , <b>Cartogramas</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(jueves)</b> , <b>De Mississippi</b> <b>a Nueva York</b> (Justin Coe).
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
16.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés)
18.00	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
19.00	<b>Viaje a ítica</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> <b>(miércoles)</b>
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>Paisaje nocturno</b> (Antonio Román)
23.00	<b>Andanzas</b> (Silvia Pérez Arroyo) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>En otros lugares</b> (Alberto González Lapueste) <b>(miércoles)</b> , <b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio) y <b>Polifonías</b> (Carlos Sandúa) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b> .

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Ars canendi
  - 04.00 El mundo de la fonografía
  - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Belén Pérez y Julio Arce)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Sicut luna perfecta
  - 03.30 Polifonías
  - 04.00 El mundo de la fonografía
  - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Belén Pérez y Julio Arce)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

## Martes 1

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► La casa del sonido

Puntos de vista- puntos de escucha

LIGETI: *Estudios para piano. Libro 1 nº 6* "Otoño en Varsovia" (4'09"). E. Haase (p.). NORMENDEAU: *Clair de terre*. Electroacústica. PARMEGANI: *De natura sonorum*. Electroacústica. TRUAX: *Islands*. Electroacústica. FERRARI: *Presque rien nº 1*. Electroacústica. WESTERKAMP: *Into India*.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 31)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 31)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 31)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 31)

### 06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 25)

### 07.00► Divertimento

(Evocación y homenaje)

ALBÉNIZ: *Iberia: nº 1 Evocación* (6'25"). G. González (p.). FRANÇAIX: *Homenaje al amigo Papageno* (8'46"). J. Françaix (p.), Conjunto de Viento de Mainz. Dir.: K. Rainer Scholl. DEBUSSY: *Homenaje a Haydn* (2'09"). J. Rouvier (p.). FALLA: *Le tombeau de Debussy* (3'19"). E. Fernández (guit.). RAVEL: *Le tombeau de Couperin: nº 5, Minuet* (5'). V. Perlemuter (p.). TURINA: *Homenaje a Tárrega*, Op. 69 (4'51"). M. Babiloni (guit.). FALLA: *Suite homenajes: nº 4, Pedrelliana* (8'27"). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Colomer. RODRIGO: *Homenaje a Manuel de Falla* (8'41"). M. Escarpa (guit.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

*Muerte por accidente.*

### 12.00► Líneas adicionales

STRAVINSKY: *Oda. Canto elegíaco en tres partes* (9'53"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. POULENC: *Elegía para trompa y piano* (10'30"). L. Thevet (tpa.), F. Poulenc (p.). WEIR: *Natural history* (17'55"). A. Tynan (sop.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: M. Brabbins.

### 13.00► A través de un espejo

BARBER: *Agnus Dei*, Op 11 (9'26"). Coro del Trinity College de Cambridge. Dir.: R. Marlow. BACH: *Suite-Obertura nº 2 en Si menor*, BWV 1067 (20'49"). W. Schulz (fl.), Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: K. Muenchinger. MONTSALVATGE: *Canciones negras* (11'25"). V. de los Angeles (sop.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

### 14.00► El cantor de cine

*Especial Día de Difuntos con Bandas Sonoras de Cine de Terror*

Sintonía: "Main Theme" de la BSO de Tiburón (Steven Spielberg, 1975), música compuesta y dirigida por John Williams. "The First Victim" y "Out To Sea" de la BSO de Tiburón, música de John Williams. "Ave Satani", "Killer's Storm" y "The New Ambassador" de la BSO de La Profecía (Richard Donner, 1976), música compuesta y dirigida por Jerry Goldsmith. "Main Title" de la BSO de Alien, el octavo pasajero (Ridley Scott, 1979), música compuesta y dirigida por Jerry Goldsmith. "Vampire Hunters", "Mina's Photo", "Lucy's Party" y "The Hunter's Prelude" de la BSO de Dracula de Bram Stoker (Francis Ford Coppola, 1992), música compuesta y dirigida por Wojciech Kilar. "The Kiss of Living Death" y "Funeral In Carpathia" de la Dracula Suite, BSO compuesta y dirigida por James Bernard para Dracula

(Terence Fisher, 1958). "Carol Anne's Theme (End Title)" de la BSO de Poltergeist (Tobe Hooper, 1982), música compuesta y dirigida por Jerry Goldsmith. "Auswitch / Vietnam" de la BSO de ¿Quién puede matar a un niño? (Chicho Ibáñez Serrador, 1976), música compuesta y dirigida por Waldo De Los Ríos. Icono sonoro: "Psycho Main Theme" de Psicosis (Alfred Hitchcock, 1960), música compuesta por Bernard Herrmann, interpretada por Petra Haden.

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de San Lucas, en Lucerna, el 3 de septiembre de 2015. Grabación de la SRF, Suiza. POULENC: *Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée*. POPPE: *Wespe*. WOLF: *Siete obras*. FEBEL: *Der Gesang des Dodo*. RAVEL: *Histoires Naturelles*. Silke Gäng (mez.), M. Scilironi (p.).

### 18.00► Grandes ciclos

*Erik Satie*

SATIE: *Petit recueil des fêtes* (4'44"). *J'avais un ami* (2'45"). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *La diva de l'empire* (3'). R. Crespín (sop.), P. Entermont (p.). *Le "Piccadilly"* (1'33"). J.-Y. Thibaudet (p.). *Impérial-Oxford* (1'48"). S. Schleiermacher (p.). *L'omnibus automobile* (4'). A. Ricci (mez.), J. Rubinat (p.). *Chez le docteur* (4'57"). *Allons y Chochotte* (4'). *Chanson médiévale* (1'07"). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *Passacaille* (2'39"). *Prélude en tapisserie* (3'04"). J. P. Armengaud (p.). *Rambouillet* (43"). *Les oiseaux* (1'39"). *Marienbad* (44"). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *Nuevas piezas frías* (5'31"). P. Rogé (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes: El color de la tristeza.*

SAVIO Y BIGAZZI: *Un gato en la oscuridad* (3'51"). R. C. Braga (ten.). GERSHWIN: *Rhapsody in blue* (14'47"). A. Previn (p.), G. de Peyer (cl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. SCHUBERT: *Frühlingslieder*, D. 398 (1'16"). L. Popp (sop.), G. Johnson (p.). RODRIGO: *Per la flor del Iliri blau* (17'56"). Orq. Nacional de España. Dir.: G. Pehlivanian. MASSENET: *Ouvre tes yeux bleus* (2'30"). J. Carreras (ten.), P. Robiquet (p.). STRAUSS: *El bello Danubio azul*, Op. 314 (9'57"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Kleiber.

### 20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 5 de junio de 2015. MOZART: *La flauta mágica*, KV 620 (obertura). *Concierto para piano y orquesta nº 21 en Re menor*, KV 466. SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D 944 "La grande". J. Jáuregui (p.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: K. Zehnder.

### 22.00► Paisaje nocturno

ARCADELT: *O Felici occhi Miei y IL Bianco e dolce cigno* (6'54"). Grupo de Violas Labyrinth. Dir.: P. Pandolfo. SIBELIUS: *10 Piezas para piano*, Op. 34 (9'39"). C. Tawastsjerna (p.). MOZART: *Ma che vi fece*, KV. 368 (versión oboe y orq.) (7'06"). H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito.

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 2

### 00.00► Solo jazz

Gary Burton: la distinción es el mensaje

MONK: *Epistrophy* (6'21"). J. Beasley. BARBER: *Fuga* (5'27"). G. Burton. ROSE: *Our waltz* (4'33"). G. Burton. BURTON: *The singing song* (3'47"). S. Getz / G. Burton. PIAZZOLLA: *Caliente* (4'28"). G. Burton / A. Piazzolla. COREA: *Crystal silence* (9'04"). Ch. Corea / G. Burton. METHENY: *Question and answer* (6'23"). G. Burton. CAYMMI / MANN: *We can try love again* (6'30"). G. Burton / R. Paris. BEST: *Move* (5'21"). G. Burton.

### 01.00► Poesía en música

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 1)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 1)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 1)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 1)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 29)

**07.00► Divertimento**

GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 3 en Re mayor* (7'26"). Orq. de Cámara Inglesa: Dir.: P. Angerer.  
RODRIGO: *Serenata andaluza* (5'12"). E. Sánchez (p.). HOTTETERRE: *Sonata en trío en Sol mayor*, Op. 3, nº 6 (6'12"). Camerata Köln. R. STRAUSS: *Canción de cuna*, Op. 41 nº 1 (5'10"). J. Norman (sop.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. SOMIS: *Sonata para violín y continuo en La mayor*, Op. 1, nº 8 (5'26"). MOZART: *2 marchas en Re mayor*, K. 335 (8'15"). Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: H. Graf. SATIE: *3 gymnopedies* (8'11"). P. Rogé (p.). CHAIKOVSKY: *La bella durmiente*, Op. 66: nº 17 Panorama (4'07"). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: S. Friedmann.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Bits musicales*. Con Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, investigadora del "Music technology group".

**12.00► Líneas adicionales**

BRITTEN: *Spring Symphony*, Op. 44 (41'30"). A. Hagley (sop.), C. Robbin (con.), J. M. Ainsley (ten.), Philharmonia Orchestra, The Monteverdi Choir, The Boy and Girl Choristers of Salisbury Cathedral. Dir.: J. E. Gardiner.  
BALBASTRE: *La d'Esclignac* (6'08"). *Marche des Marseillois et l'air Ça-ira* (6'38"). E. Farr (clv.).

**13.00► A través de un espejo**

VAUGHAN-WILLIAMS: *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis* (16'03"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: P. Zukerman. CORELLI: *Concerto Grosso en Re mayor*, Op 6 nº1 (11'38"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.  
BORODIN: *En las estepas del Asia Central* (7'39"). Orq. Fil. de Samara. Dir.: S. Friedmann.

**14.00► Músicas de tradición oral**

Día de los muertos.

Este es el nombre usado en Méjico y Centroamérica, aquí hablamos del Día de difuntos o de Ánimas,

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Gran Estudio de la NDR, en Hanover, el 13 de marzo de 2015. Grabación de la NDR, Alemania.

CHAIKOVSKY: *La tempestad*. WALTON: *Concierto para viola y orquesta*. I. van Keulen (vla). BACH: *Aria de las Variaciones Goldberg*. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en mi bemol*, Op. 70. Orq. Sinf. de la NDR. Dir.: Keri-Lynn Wilson.

**18.00► Grandes ciclos**

*Erik Satie*

SATIE: *Percepciones desagradables* (5'03"). P. Rogé (p.), J.-P. Collard (p.). *Músicas íntimas y secretas* (3'04"). P. García Chornet (p.). *Desesperación agradable* (1'11"). S. Manoff (p.). *Pequeña sonata, mov. I* (4'32"). J. P. Armengaud (p.). *La chemise* (1'50"). H. Falk (bar.), S. Schleiermacher (p.). *12 pequeños corales* (9'25"). S. Blet (p.). *Deux choses* (3'). *Profondeur* (1'30"). *Songe-creux* (1'30"). P. García Chornet (p.). *Vestido de caballo* (5'49"). D. Merlet (p.), J. P. Armengaud (p.).

**19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

Beethoven y Schubert al fortepiano. BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 1*, Op. 138 (arr. para piano a cuatro manos de Kleinmichel). *Sonata nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 "Claro de luna". *Sonata nº 8 en Do menor*, Op. 13 "Patética". SCHUBERT: *Fantasía en Fa menor*, Op. 103 D 940. BRAHMS: *16 Valses*, Op. 39. P. Somlai (fortepiano), B. van Oort (fortepiano).

**22.00► Paisaje nocturno**

HANDEL: *Tropo Cruda* (7'40"). M. Zadori (sop.), P. Esswood (contratenor), C. Falvay (vc.), P. Ella (clv.). BRAHMS:

*Canción del destino*, Op. 54 (selec.) (9'37"). Coro y Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Sinopoli. LECUONA: *Frente al Escorial* (5'26"). H. Herrera (p.).

## **23.00► En otros lugares**

# **Jueves 3**

## **00.00► Nuestro flamenco**

## **01.00► Orquesta de baile**

## **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

## **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

## **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

## **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

## **06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 30)

## **07.00► Divertimento**

CORELLI: *Concerto grosso en si bemol mayor*, Op. 6, nº 5 (10'48"). La Petite Band. Dir.: S. Kuijken. HAYDN: *Divertimento en Re mayor*, H. IV, 11 (7'59"). A. Nicolet (fl.), J. J. Kantorow (vl.), M. Fijawara (vc.). LANNER: *Danza de Estiria* (7'03"). Coro de la Radio de Estonia. Dir.: T. Kapten. DA RIPA: *Fantasia IX* (5'17"). P. O'Dette (laúd). MASSOT: *Capricho vals*, Op. 84 (8'25"). A. Venavides (p.). HEROLD: *Zampa o la novia de mármol: Obertura* (8'25"). Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: K. Redel.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

## **09.30► Música a la carta**

## **10.30► Longitud de onda**

*Interestelar*. Con José Antonio Caballero científico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

## **12.00► Líneas adicionales**

MARTIN: *Polyptyque pour violon solo et deux petits orchestres à cordes* (25'47"). W. Zimmermann (vl.), Musikkollegium Winterthur. Dir.: J. V. Steen. EGK: *The Temptation of St. Anthony* (21'40"). J. Baker (con.), Koeckert-Quartett, Strings of the Bavarian Radio Symphony Orchestra. Dir.: W. Egk.

## **13.00► A través de un espejo**

BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 1 en Sol mayor*, Op 40 (7'11"). D. Oistakh (vl.), Orq. Fil. de Moscú. Dir.: G. Rozhdestvenski. HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales* (16'07"). English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. COPLAND: *El salón Méjico* (10'59"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

## **14.00► Cartogramas**

## **15.00► La hora azul**

## **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres, el 27 de julio de 2016. Grabación de la BBC, Reino Unido. DUKAS: *La Péri*. BERKELEY: *Concierto para violín y orquesta*. C. Hanslip (vl.), D. Espinosa (tabla). PROKOFIEV: *Selección de "Romeo y Julieta"*. Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: J. van Steen.

## **18.00► Grandes ciclos**

*Erik Satie*

SATIE: *4 Preludios flácidos (para un perro)* (3'23"). A. Ciccolini (p.). *Verdaderos preludios flácidos (para un perro)* (2'41"). A. Queffelec (p.). *La trampa de Medusa* (3'26"). *Los títeres bailan* (2'). J. P. Armengaud (p.). *Descripciones*

automáticas (4'28"). Croquis y carantoñas de un hombre grueso de madera (7'12"). A. Ciccolini (p.). Embriones desecados (6'10"). Y. Takahashi (p.). Capítulos girados en todos los sentidos (5'15"). P. Rogé (p.). Viejos cequíes y viejas corazas (4'02"). J. P. Armengaud (p.). La infancia de Ko-Quo (2'20"). J.-Y. Thibaudet (p.). Pequeñas charlas infantiles (2'54"). Escenas infantiles (3'42"). J. P. Armengaud (p.).

#### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Las músicas incidentales de Mendelssohn (II).

MENDELSSOHN: *Antígona*, Op. 55 (50'27"). R. Pape (bajo), Coro y Orq. Sinf. de la Radio Berlín. Dir.: S. Soltesz.

#### 20.00► CNDM

Universo barroco. Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 12 de mayo de 2016.

Con affetto. MERULA: *Canzon 'la Pedrina'*. CASTELLO: *Sonata XI* (De Sonate Concertate in Stil Moderno, Libro II.

Venecia, 1629). ROGNONI: *Variaciones sobre 'Pulchra es amica mea' de Palestrina*. MERULA: *Canzon 'la Strada'*.

JACOB van EYCK: *Van Goosen*. FALCONIERI: *Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos*. GIOVAN'

BATTISTA DEL BUONO: *Sonatas VII y IX sobre el 'Ave Maris Stella'*. SCARLATTI: *Sonata en la menor para flauta, dos*

*violines y continuo*. VIVALDI: *Concierto para flauta, dos violines y continuo en Sol menor 'La noche'*, RV 104.

CASTELLO: *Sonata XII para dos violines, violonchelo y continuo*. LEGRENZI: *Sonata I para dos violines, violonchelo y*

*continuo*, Op. 10 'La cetra'. VIVALDI: *Concierto en Re mayor para flautín, dos violines y continuo 'Il Gardellino'*, RV 90.

IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

#### 22.00► Paisaje nocturno

BOCCHERINI: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 21 nº 4 (8'04"). Academia de Cámara Alemana. Dir: J. Goritzki. ABEL: *Frena*

*le belle lagrime* (11'34"). D. Miels (sop.), Hamburger Ratsmusik. Dir.: S. Eckert. GRANADOS: *Cuentos de la juventud*,

Op. 1 (10'02"). E. Brugalla (p.).

#### 23.00► Sicut luna perfecta

#### 23.30► Polifonías

## Viernes 4

#### 00.00► Solo jazz

Bill Carrothers, un pianista en busca de reconocimiento.

MOTEN: *Moten swing* (3'25"). B. Collette. COLLETTE / HAMILTON: *Fast flute* (6'05"). B. Collette. COLLETTE: *Orlando*

*blues* (5'20"). B. Collette. NEWTON: *Juneteenth* (5'09"). J. Newton / A. Davis. DAVIS: *A walk through the shadow*

(5'03"). A. Davis. DAVIS: *Hemispheres mov I y II* (13'26"). A. Davis. CARROTHERS: *I'm always chasing rainbows*

(7'12"). B. Carrothers. CARROTHERS: *The rose no man's land* (4'36"). B. Carrothers. CARROTHERS: *The learning*

*virgin of Albert* (3'33"). B. Carrothers. WEILL / ANDERSON: *Lost in the stars* (4'12"). B. Carrothers. MANN / HILLIARD:

*In the wee small hours of the morning* (3'41"). B. Carrothers. MERCER / JENKINS: *P.S.: I love you* (5'47"). B.

Carrothers. CARROTHERS: *Gitchee gumee* (1'36"). B. Carrothers. CARROTHERS: *Junior's arrival* (6'07"). B.

Carrothers. BROWN: *Tiny capers* (3'36"). B. Carrothers. GOLSON: *I remember Clifford* (5'03"). B. Carrothers.

GIULIANI: *London by night* (6'17"). B. Carrothers. CARROTHERS: *Church of the open air* (4'41"). B. Carrothers.

CARROTHERS: *I can't begin to tell you* (7'56"). B. Carrothers.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 3)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 3)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 3)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 3)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 2)

#### 07.00► Divertimento

(La importancia de llamarse Carlos)

LAURO: *María Carolina* (3'02"). A. Holzman (guit.). CLEMENS NON PAPA: *Carole magnus eras* (5'52"). Coro de

Cámara de Holanda. Dir.: P. van Nevel. SEIXAS: *Sonata para clave nº 9 en Do mayor* (5'53"). J. L. González Uriol

(clv.). TIPPETT: *Suite en Re mayor para el nacimiento del príncipe Carlos* (14'32"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti



(14'32"). CORBETTA: *Capricho de chacona* (3'05"). M. Pasotti (guit. barroca). VERDI: *Don Carlos. Aria de Isabel de Valois: "Non pianger, mia compagna"*. K. Ricciarelli (sop.), Coro Polifónico de Roma. Dir.: G. Gavazzeni. FUENLLANA: *Quiero dormir* (1'59"). C. Mena (contraten.), J. C. Rivera (laúd). KOECHLIN: *El andaluz en Barcelona*, Op. 134 (5'57"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: James Judd. QUIROGA: *María de la O* (arreglo para guitarra) (5'14"). C. Trepát (guit.).

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

## **09.30► Música a la carta**

## **10.30► Longitud de onda**

*Stockhausen y el canto de los adolescentes*. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

## **12.00► Estudio 206**

Hoy con Asier Polo (vc.) y Marta Zabaleta (p.).

## **13.00► A través de un espejo**

BRAHMS: *Obertura para un festival académico* (9'24"). Orq. del Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. FAURE: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 17 (18'13"). S. Isserlis (vc.), P. Devoyon (p.). HAENDEL: *Samson 'Let the bright Seraphin'* (5'52"). J. Sutherland (sop.), Orq. Royal Opera House Covent Garden de Londres.

## **14.00► De Mississippi a Nueva York**

## **15.00► La hora azul**

## **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el palacio Kurfürstliche en Coblenza, el 4 de julio de 2015. Grabación de la SWRB, Alemania. Festival de música vocal del Rin.

MONTANARI: *Concierto nº 8 en La mayor*, Op. 1. HAENDEL: *Delirio amoroso, cantata*, HWV, 99. VIVALDI: *Concerto grosso nº 10 en Si menor*, Op. 3. BACH: *Cantata*, BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen". M. Savastano (sop.), Ensemble Diderot. Dir.: J. Pramsohler.

## **18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 20 de julio de 2012

*Astor Piazzolla*

PIAZZOLLA: *Milongón festivo* (6'44"). J. J. Mosalini (bandoneón), L. Sánchez (guit.), Ensemble Instrumental de Basse Normandie. Dir.: D. Debart. *Melodía en La menor* (4'28"). I Fiamminghi. Dir.: R. Werthen. *Las cuatro estaciones porteñas* (25'46"). Cuarteto Artemis.

## **19.00► Viaje a Ítaca**

*Barroco oculto*.

MANCINI: *Cantata "Quanto dolce è quell'ardore"* (11'09"). S. Vajente (sop.), Epoca Barocca. *Sonata en Mi menor* (9'02"). Musica Antiqua Köln. *Gloria de la Missa Septimus* (21'30"). C. Lefilliatre (sop.), M. de Cat (con.), H. Warmelinck (ten.), Coro y Orq. Currende. Dir.: E. van Nevel. *Obertura y aria de "Il Trajano"* (8'44"). R. Invernizzi (sop.), I Turchini. Dir.: A. Florio.

## **20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 22 de octubre de 2015.

"Historia de nuestro cine". ALGUERÓ/ IANNI: *Augusto Alguero, historia de nuestro cine: La fierecilla domada, El ruiseñor de las cumbres, El secreto de Mónica, Cabriola, Las chicas de la Cruz Roja*. MIYAR: *Música para la gran pantalla*, Op. 37: *Cha, cha, cha, Antes de morir, piensa en mí, Nosotros*. MOURE: *El cuerpo*. DE BENITO: *No habrá paz para los malvados*. MELIVEO: *Plenilunio*. M. Todorova (vl.). VEGA: *Pangea: El nacimiento de una pasión, Eyengui, el dios del sueño, El teatro del más allá*. S. Vega (fl. del mundo). MILLADOIRO: *Suite de Cine* (Orq. de Juan Durán) *La mitad del cielo: Tierra de fuego, Las galas del difunto*, Milladoiro: Xosé V. Ferreirós (gaita, tin whistle), N. Casal Tacón (gaita, tin whistle). IVARS: *Capitán Trueno y el Santo Grial*. P. Jurado (voz sop.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Ianni.

## **22.00► Paisaje nocturno**

MENDELSSOHN: *Pieza de concierto para clarinete, corno di Bassetto y piano en Re menor*, Op. 114 (8'28"). S. Meyer (cl.), W. Meyer (corno di bassetto), Orq. de Cámara de Wuertemberg Heilbronn. Dir.: J. Faerber. FAURE: *Elegía*, Op. 24 (7'56"). Conjunto de 133 Violonchelos. Dir.: R. Pidoux. LASSUS: *Timor et tremor* (6'09"). Coro del Trinity Colledge

de Cambridge. Dir.: R. Marlow.

## 23.00 ► Música y significado

# Sábado 5

## 00.00 ► La recámara

*Mendelssohn*

MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 4 en Mi menor*, Op. 44 nº 2 (23'14"). Cuarteto Talich: J. Talich (vl.), P. Macecek (vl.), V. Bukac (vla.), P. Prause (vc.). *Trio para violín, violonchelo y piano nº 1 en Re menor*, Op. 49 (28'20"). J. Fischer (vl.), D. Muller-Schott (vc.), J. Gilad (p.).

## 01.00 ► Ars sonora

02.00 ► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 29)

03.00 ► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 30)

04.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 29)

07.00 ► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 30)

## 08.00 ► Maestros cantores

## 09.00 ► La dársena

Invitada: Maite Beaumont.

## 10.30 ► Esencial España

## 11.00 ► La hora de Bach

BACH: *Seis corales de Schuebler* "Coral nº 5 Ach beib'bei uns" BWV 649 (2'25"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 170 Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, BWV 170 (22'15"). P. Jaroussky (contratenor), Orq. Barroca de Friburgo. BACH: *Rondó en Si bemol menor*, BWV ANH 183 (4'27"). Tragicomedia. BACH: *Suite inglesa para clave nº 4 en Fa mayor*, BWV 809 (19'39"). M. Perahia (p.).

## 12.00 ► Fundación Botín

Ciclo "Conciertos temáticos". Celebrado en Santander el 8 de febrero de 2016.

MAHLER: *Cuarteto con piano en La menor* (mov. 1: Nicht zu schnell). SCHUMANN: *Cuarteto con piano en Mi bemol mayor*, Op. 47. FAURÉ: *Cuarteto con piano en Do menor*, Op. 15. Trío Arbós: C. Bercovich (vl.), J. M. Gómez (vc.), J. C. Garvayo (p.), I. Villanueva (vla.).

## 14.00 ► La riproposta

*Instrumentos del folklore peninsular en otros contextos*. Entrevista con Julio Arce sobre el último Congreso de la Sociedad de Etnomusicología.

## 15.00 ► Temas de música

Músicas dedicadas: Dedicatorias sentimentales.

## 16.00 ► El mundo de la fonografía

*Actualidad*.- \* Murray Perahia, a los 69, empieza en una discográfica nueva...

BACH: *Suites francesa 1-3*, BWV 812-14 (43'03"). M. Perahia (p.).

*Audición*.- \* ...y Danil Trifonov, a los 25, encuentra la suya

LISZT: *Estudios de ejecución trascendente*, S. 139 (66'04"). TRIFONOV: "*Rachmaniana*" (11'34"). RACHMANINOV: "*Variaciones sobre un tema de Corelli*", Op. 42 (16'11"). "*Rapsodia sobre un tema de Paganini*", Op. 43 (24'08"). D.

Trifonov (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: Y. Nezet-Seguin.

## 19.00 ► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Divas barrocas.

Obras de VERACINI, HASSE, GLUCK, VIVALDI, BONONCINI, VINCI, SARRO, PORTA y CALDARA.V. Genaux, M.-E. Nessi (mez.), R. Basso (con.), S. Prina (con). Armonia Atenea. Dir.: G. Petrou.  
Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Royal Opera House Covent Garden de Londres.  
MASSENET: *Werther*. V. Grigolo (ten.), J. DiDonato (mez.), H. Engebretson (sop.), D. Bizic (bar.), J. Summers (baj.), Y. Yurchuk (bar.), F. Piolino (ten.), E. Edmonds (mez.), Coro y Orq. de la Royal Opera. Dir.: A. Pappano (Grab. de la BBC el 23-VII-2015).

## **23.00► El fado**

# **Domingo 6**

## **00.00► Música viva**

Concierto celebrado en la Theaterhaus de Stuttgart el 14 de noviembre de 2015.  
“80º cumpleaños de Helmut Lachenmann”

ALAN HILARIO: *Cost of production divided by total number of played notes equals cost per single note* (28'19"). MALIN BANG: *Ripost* (16'02"). HELMUT LACHENMANN: *Les Consolations* (34'25"). Ensemble Vocal SWR Stuttgart, P. Pons (perc.), U. Fussenegger (cb.), J. Axelsson (perc.). Dir.: M. Alber. Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: P. Rundel.

## **02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 30)

## **03.00► Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 3)

## **03.30► Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 3)

## **04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el domingo 30)

## **07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 29)

## **08.00► El órgano**

Autores. Los primeros domingos de cada mes los dedicamos a autores insignes para el repertorio organístico de todos los tiempos y lugares. Dedicamos los tres primeros domingos -el del pasado mes de octubre y los de los venideros noviembre y diciembre- a la obra para órgano del más grande organista español de todos los tiempos: Antonio Cabeçon (con o sin acento, con o sin cedilla, con o sin el “de”). En el programa anterior (2-X-16) recorrimos parte de la vida y de la obra para tecla de Antonio, concretamente hasta que en 1539 muere Doña Isabel y el emperador ordena que pase a servir a casa de las infantas y del príncipe Felipe II. De su obra escuchamos de entre lo publicado por Venegas de Henestrosa en su Libro de Cifra nueva para tecla, harpa y vihuela de 1557. En este segundo programa dedicado al ciego burgalés acompañaremos su recorrido vital por los viajes realizados allende el Pirineo, en que acompaña a su príncipe y que le llevan a conocer los más cultos ambientes musicales europeos. De su obra escucharemos de entre la publicada por su hijo Hernando en 1578 bajo el título Obras de Música para tecla, arpa y vihuela, siguiendo, de una u otra manera y con nuestro particular orden, la Tabla de lo que se contiene en este Libro: Comienzan los dúos para principiantes, Comienzan las obras de a tres..., Comienzan los Fabordones, Los Hymnos, Los Kiries, los Tientos..., hasta llegar a las diferencias, guardando alguna y las canciones glosadas para el tercer programa.

## **09.00► La dársena**

## **10.30► La zarzuela**

## **11.30► Festival Internacional de Música y Danza de Granada**

Concierto celebrado en el Monasterio de San Jerónimo de Granada el 25 de junio de 2016.

DE MORALES: *Super Lamentationes Hieremie Prophete*: Aleph. Quomodo sedet sola. N° Vigilavit iugum iniquitatum. Heth. Cogitavit Dominus. Zain. Candidiores nazarei. Coph. Vocavi amicos meos. Phe. Expandit Syon. Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

## **14.00► El aperitivo**

## **15.00► Temas de música**

Músicas dedicadas: Amantes y amores trascendentes.

### 16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- \* De nuevo Martinon: los últimos años (7)

BERLIOZ: *"Sinfonía fantástica"*, Op. 14 (54'20"). *"Lelio, o el retorno a la vida"*, Op. 14 bis (54'32"). J. Topart (narrador). N-Gedda (ten.), C. Burles (ten.), J. van Gorp (bar.), M. Sendrez (p.), M.-C. Jamet (arpa), Coro de la ORTF, Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1973). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25, "Clásica" (12'50"). *Sinfonía nº 2 en Re menor*, Op. 40 (35'02"). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1973).

### 19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy: Lisboa.

### 20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 4)

### 21.00► Vamos al cine

### 22.00► Ars canendi

En memoria de Jon Vickers, tenor (1926-2015) (II).

### 23.00► Música y pensamiento

Hoy, abordaremos la figura de Isaac Newton, filósofo y alquimista.

## Lunes 7

### 00.00► Solo jazz

WDR de Colonia, una big band para el futuro

KONITZ / PETRUCCIANI: *Lovelee* (2'12"). L. Konitz / M. Petrucciani. SWAN: *When your lover has gone* (5'06"). L. Konitz / J. Giuffrè. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (5'06"). J. Giuffrè. SWALLOW: *Swallow's solo* (2'14"). S. Swallow. BLEY: *Bley's solo* (10'40"). P. Bley. JARRETT: *The Köhl concert part 1* (26'02"). K. Jarrett. IBRAHIM: *For Lawrence Brown (Remembrance)* (2'56"). A. Ibrahim. GERSHWIN: *But not for me* (3'54"). P. Austin. COSLOW: *You'll have to swing it* (Mr. Paganini) (4'23"). P. Austin. BROOKMEYER: *Say Ah* (7'16"). B. Brookmeyer. ELLINGTON / MILEY: *Creole love call* (3'34"). WDR Big Band. MENDOZA: *Tanguillo* (6'04"). V. Mendoza. ZAWINUL: *In a silent way* (5'16"). V. Mendoza. LOVANO: *Emperor Jones* (6'11"). J. Lovano. LOVANO: *Eternal joy* (8'25"). J. Lovano.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 4)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 4)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 4)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 4)

### 06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 5)

### 07.00► Divertimento

TELEMANN: *Sonata para flauta dulce y continuo en Do mayor* (7'01"). Camerata Köln. KRAUS: *Rondó en Fa mayor* (9'02"). J. Després (p.). SAINT SAENS: *La rueca de Onfalía*, Op. 31 (7'47"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Dutoit. VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Mi menor*, R. 484 (10'48"). K. Thunemann (fg.), I Musici. BYRD: *Pavana y gallarda nº 1 en La menor* (6'40"). D. Moroney (clv.). WEBERN: *Movimiento lento para cuarteto de cuerda* (arreglo para orquesta de cuerda) (8'40"). Festival Strings Lucerne. Dir.: A. Fiedler.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

### 12.00► Líneas adicionales

KACHATURIAN: *The Valencian Widow Suite* (19'03"). A. Detisov (vl.), The Moscow Symphony Orchestra. Dir.: V. Dudarova. ANTONIO JOSÉ: *Sonata* (20'53"). J. A. Escobar (guit.).

### 13.00► A través de un espejo

SCHUBERT: *Rosamunda* (Obertura), D 797 (10'09"). Orq. Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. HAYDN: *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op 76 nº4 Hob III:78 (22'45"). Cuarteto Takacs. BRUCH: *Kol Nidrei*, Op 47 (10'13"). L. Harrell (vc.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Ashkenazy.

### 14.00► Saravá

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Iglesia de la Abadía de María Laach, en Brohlthal, el 19 de julio de 2015. Grabación de la SWRB, Alemania. Festival de música vocal del Rhin.

PASQUINI: *Toccata*. ANÓNIMO: *Salve Sancta Parens*. CANNICCIARI: *Kirie de la "Messa concertata a 8 voci e Basso continuo"- Gloria*. PASQUINI: *Sonata en Re menor*. CANNICCIARI: *Credo*. ZAMBONI: *Selección de la "Sonata para archilaúd solo"*. FOGGIA: *Ofertorio "Beata es Virgo Maria"*. CANNICCIARI: *Sanctus*. PASQUINI: *Sonata per l'Elevazione*. CANNICCIARI: *Agnus Dei*. PALESTRINA: *Communio "Surge, amica mea"*. SCARLATTI: *Antífona "Salve Regina"*. Concerto Romano. Dir.: A. Quarta.

### 18.00► Grandes ciclos

*Erik Satie*

SATIE: *Pequeñeces inoportunas* (2'31"). A. Ciccolini (p.). *3 Poemas de amor* (2'20"). A. Ricci (mez.), J. Rubinat (p.). *Deportes y divertimentos* (12'42"). A. Ciccolini (p.). *Horas seculares e instantáneas* (3'34"). A. Queffelec (p.). *Tres vales distinguidos del precioso asqueado* (2'28"). P. Entremont (p.). *Cosas vistas a derecha e izquierda "sin gafas"* (5'24"). G. Kremer (vl.), E. Bashkistrova (p.). *5 Muecas para el "Sueño de una noche de verano"* (3'30"). Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Abravanel. *Penúltimos pensamientos* (5'06"). J. Cernota (p.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura: Viaje a Italia (V).*

CIMAROSA: *Obertura de "L'impresario in angustie"* (2'35"). Orq. Sinf. de la BBC del Norte. Dir.: G. Hurst. *"Agitata in tante pene" de "La Vergine del Sole"* (8'10"). C. Bartoli (mez.), I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. *"Il timpano sonoro" de "Le stravaganze del conte"* (6'07"). G. Conti (baj.), I Solisti di Milano. Dir.: A. Ephrikian. *"Gli Orazi ed i Curiazi"* (selec.). D. Dessì (sop.), S. Alaimo (baj.), Orq. Sinf. de San Remo. Dir.: M. de Bernart. HAYDN: *IL meglio mio carattere*, Hob. XXIV:b17 (4'49"). T. Berganza (mez.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: R. Leppard.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de Estonia en Tallín el 16 de septiembre de 2016.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. K. Randalu (p.). *Intermezzo en Si bemol mayor*, Op. 15. K. Randalu (p.). *Intermezzo en Si bemol mayor*, Op. 117 / 2 (encore). MOZART: *Ave verum corpus*, K 618. CHERUBINI: *Requiem en Do menor*. Coro de Cámara Filarmónico de Estonia, Orq. Sinf. Nacional de Estonia.

### 22.00► Paisaje nocturno

CHARPENTIER: *Laudate Dominum*, H. 223 (6'45"). Coro Madrigal de Gante, Conjunto Vocal Cantábile de Gante, Música Polyphonica. Dir.: L. Devos. POULENC: *Sonata para flauta y piano* (12'27"). P. Robison (fl.), Ch. Wadsworth (p.). BEETHOVEN: *Andante en Fa mayor*, Woo. 57 (8'12"). M. Schafer (p.).

### 23.00► Andanzas

## Martes 8

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► La casa del sonido

Los elementos

VARESE: *Ionisation* (5'42"). AmadindaPercusion. VANDE GORNE, ANNETTE: *Eau* (Tao ). Electroacústica Empreintes Digitales. REDOLFI: *NausicaaFragmento*. WATSON: *WeatherReport. Paisajes Sonoros*. TOUCHA DE FALCO: *Vesubio* (4'). Zézi Gruppo Operaio Diavule a Quatto.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 7)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 1)

**07.00► Divertimento**

HAENDEL: *Berenice: Obertura, Minueto y Fuga* (7'10"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. KYMLICKA: *4 vales para piano* (6'20"). A. Kubalek (p.). T. HUERTA: *Fantasia para guitarra* (7'10"). F. Espí (guit.). BRAHMS: *Tarde de lluvia*, Op. 70, nº 4 (5'06"). M. Price (sop.), J. Lockhardt (p.). ABEL: *Concierto para forpiano y orquesta en Sol mayor*, Op. 11, nº 5 (10'20"). M. Boehm (fortepiano), Orq. de Cámara de Ámsterdam. Dir.: K. Kooper. DAQUIN: *Grand Jeu et Duo*, Op. 2, nº 10 (6'). M. Chapuis (org.). BAL Y GAY: *Don Quijote* (6'58"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

WALTON: *Música para niños* (17'16"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. JACOB: *Suite for recorder and strings* (18'11"). M. Petri (fl. de pico), Academy of St Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito.

**13.00► A través de un espejo**

HAENDEL: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Si bemol mayor, nº1* (9'34"). H. Holliger (ob.), Orq. de Cámara Inglesa (sección cuerda). Dir.: R. Leppard. GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 2 en Sol mayor*, Op. 13 (21'50"). A. Dumay (vl.), M. J. Pires (p.). STRAUSS: *Danza de los siete velos* (8'20"). Staatskapelle Dresde. Dir.: R. Kempe.

**14.00► El cantor de cine**

*Binomios "Audiovisuales" Legendarios (01): Nino Rota (01) y Federico Fellini.*

Sintonía: "Trasteverina" de la BSO de "Roma" (1972). Tema principal de la BSO de "El Jeque Blanco" (1952). Tema principal de la BSO de "Los Inútiles" (I Vitelloni, 1953). Tema principal de la BSO de "La Strada" (1954). "Il Bidone" y "La maglie del bidonista" de la BSO de "Almas sin conciencia" (Il Bidone, 1955). Tema principal de la BSO de "Las noches de Cabiria" (1956). Tema principal de la BSO de "La Dolce Vita" (1960). Tema principal de la BSO del cortometraje "Toby Dammit", dirigido por Federico Fellini, dentro de la película "Historias Extraordinarias" (1968). "E Poi" y "L'Ilusionista" de la BSO de "Fellini 8 1/2". "Amore per Tutti" y "Faccette Sciutillanti" de la BSO de "Giulietta de los Espíritus" (1965). "O Venezia, Venaga, Venusia" de la BSO de "El Casanova de Federico Fellini" (1976). Icono sonoro: "Tema de amor" de la BSO de "El Padrino" (1970).

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el castillo de Engers, el 26 de junio de 20125. Grabación de la SWRB, Alemania. Festival de música vocal del Rin.

BACH: *Contrapunctus 1, 3, 4 y 6 de "El arte de la fuga", Recitativo de la Cantata, BWV 51 y Hörschter, mache deine Güte, aria de la cantata, BWV 51*. MENDELSSOHN: *Capriccio*. BACH: *Fantasia cromática y fuga en Re menor, BWV 903*. SCHUMANN: *Seis canciones*, Op. 107. BRAHMS: *Cinco lieder Ophelia*. WIDMANN: *Versuch über die Fugue*. L. Erben (clv.), C. McFadden (sop.), Cuarteto Minguet.

**18.00► Grandes ciclos**

*Erik Satie*

SATIE: *3 Melodías* (3'55"). J. Norman (sop.), D. Baldwin (p.). *Sonatina burocrática* (3'43"). J. P. Armengaud (p.). Sócrates (selec.) (15'). V. Journeaux, S. Pebordes, A. M. Carpenter, Orq. Fil. de París. Dir.: R. Leibowitz.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: El color de la sangre.*

WEBER: *Mi amor es como la rosa roja*, J. 302 (2'53"). M van Egmond (bar.), Bylsma Ensemble. GUERRERO: *"Flor roja" de "Los gaviñanos"* (4'29"). A. Kraus (ten.), Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: J. L. Lloret. GRAU: *La polka roja*

(selec.). R. Nabal (sop.), I. Moraleda (mez.), T. Marsol (bar.), Orq. Sinf. de Baleares. Dir.: S. Brotons. GLIÉRE: *La amapola roja* (selec.). Orq. Sinf. Estatal de San Petersburgo. Dir.: A. Anichanov. MAYR: *"Dov'è la destra infida" de "La rosa roja y la rosa blanca"* (10'40"). Y. Kenny (sop.), P. Walker (mez.), P. Doghan (ten.), Orq. Philharmonia. Dir.: D. Parry. PINA: *Rojo atardecer* (4'26"). Coro infantil Magnificat de Hungría.

## **20.00► Órgano de los Venerables**

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos de Promoción.

Concierto celebrado en la Fundación Focus-Abengoa el 19 de noviembre de 2015.

PACHELBEL: *Preludio en Re menor. Chacona en Fa menor*. BACH: *Toccata y fuga en Re menor*, BWV 565. Coral: *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639. STANLEY: *Voluntary*, Op. 6 nº 2 en La menor. ARAÚJO: *Batalla del sexto tono*. CASTILLO: *Diferencias sobre un tema de Manuel de Falla*. LISZT: *Preludio y Fuga sobre el nombre de Bach*, S 260 R 381. A. Barba (org.).

## **22.00► Paisaje nocturno**

HERTEL: *Concierto para arpa en Fa mayor* (10'07"). J. Seitz (arpa), Main-Barockorchester. Dir.: M. Joop. ANÓNIMO: *Danzas escocesas para laúd* (6'29"). J. Lindberg (laúd). LAURO: *4 valsés venezolanos* (7'08"). P. Romero (guit.).

## **23.00► Música antigua**

# **Miércoles 9**

## **00.00► Solo jazz**

Jimmy Witherspoon: el blues eterno

GERSHWIN: *Someone to watch over me* (3'44"). Z. Sims. HOLIDAY: *Fine and mellow* (5'11"). J. Rushing. BASIE / RUSHING: *Boogie woogie* (3'16"). L. Young / J. rushing. BROWN: *Good rocking tonight* (2'17"). J. Witherspoon / J. McDuff. ARLEN / MERCER: *Blues in the night* (4'05"). J. Witherspoon. DIXON: *When the lights go out* (2'55"). J. Witherspoon / J. McShann. NICHOLS / CAHN / CHAPLIN: *Until the real things comes along* (2'49"). J. Witherspoon / J. McShann. WITHERSPOON / PORTER: *Ain't nobody's business* (2'54"). J. Witherspoon. TURNER / JOHNSON: *Roll 'Em Pete* (3'19"). J. Witherspoon / J. Mance. ROACH / WITHERSPOON: *Past forty blues* (4'23"). J. Witherspoon / J. McDuff. BULLOCK / WHITING: *When did you leave heaven* (5'12"). Ch. Brown. MONK: *Round midnight* (3'37"). Ch. Brown. WILLIAMS / ROBINSON: *Money's getting cheaper* (2'31"). Ch. Brown. DEMETRIUS / TOMBS: *Way over there by the cherry tree* (2'36"). Ch. Brown.

## **01.00► Poesía en música**

## **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 8)

## **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 8)

## **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 8)

## **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 8)

## **06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 8)

## **07.00► Divertimento**

GRONEMAN: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor* (7'51"). J. Wentz (fl.), Musica ad Rhenum. VICTORIA: *O Magnum Mysterium* (4'). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. ROSSINI: *El viaje a Reims. Obt.* (7'39"). Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: R. Muti. BOEULDIEU: *Sonata para arpa en Sol mayor* (4'30"). I. Perrin (arpa). CHOPIN: *2 nocturnos*, Op. 32 (10'55"). C. Arrau (p.). VAN CLEEMPOT: *Pequeña suite provenzal* (8'56"). Banda de la Armada Belga. Dir.: J. Wauters.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

## **09.30► Música a la carta**

## **10.30► Longitud de onda**

## **12.00► Líneas adicionales**

MARTIN: *Concerto pour clavecin et petit orchestre* (21'34"). R. Scheidegger (clv.), Musikkollegium Winterthur. Dir.: J. Van Steen. ROSENBERG: *Concerto per orchestra d'archi* (21'42"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: C. V. Garaguly.

### 13.00► A través de un espejo

MOZART: *Don Giovanni* (La ci darem la mano), Kv 527 (3'12"). C. Bartoli (mez.), B. Terfel (bar.), Orq. de la Academia Santa Cecilia de Roma. Dir.: M. W. Chung. BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Si bemol mayor*, Op 39 nº1 G 337 (14'13"). Ensemble 415. DELIBES: *Coppelia* (suite) (14'18"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E.Ormandy.

### 14.00► Músicas de tradición oral

Venezuela

Ejemplos de la Música popular de Venezuela muy distintos. Extraídos de las recopilaciones realizadas para el sello OCORA de Radio France y para el sello Network.

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio de Birmingham, el 2 de diciembre de 2015. Grabación de la BBC.

RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho español*, Op. 34. SRIABIN: *Concierto para piano y Orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20. Y. Subdin (p.). *Mazurka*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 55 "Heroica". Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: M. Seal.

### 18.00► Grandes ciclos

Erik Satie

SATIE: *Parade* (15'14"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Valek. *3 Pequeñas piezas montadas* (3'54"). K. Labèque (p.), M. Labèque (p.). *5 Nocturnos* (15'43"). Y. Takahashi (p.). *La bella excéntrica* (10'26"). D. Merlet (p.), J. P. Armengaud (p.).

### 19.00► Fundación Juan March

Sinestea. Escuchar los colores, ver la música.

Transmisión directa desde Madrid.

Debussy y los impresionistas.

DEBUSSY: *Una selección de Preludios, Estampes, Images y movimientos de la Suite bergamasque*. (Interpretados en paralelo a la proyección de cuadros de Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Joaquín Sorolla, Théo van Rysseberghe, Henri-Edmond Cross, Alfred Sisley, Childe Hassam, Frantsek Kupka, Félix Vallotton y Middleton Manigault.

### 22.00► Paisaje nocturno

HASSE: *Didone abbandonata* (10'03"). D. Miels (sop.), Hamburger Ratsmusik. Dir.: S. Eckert. BONPORTI: *Invencción en mi mayor*, Op. 10 (9'05"). Aglaia Ensemble. NIN: *Seguida española* (12'10"). Conjunto Ibérico de Violonchelos. Dir.: E. Arizcuren.

### 23.00► En otros lugares

## Jueves 10

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 6)



#### 07.00► Divertimento

TORELLI: *Sonata en trío para dos violines y continuo en Re mayor*, Op. 1, nº 2 (5'31"). Musica Antiqua Italiana.  
GIULIANI: *Gran obertura*, Op. 61 (8"). D. Russell (guit.). MONTEIRO DE ALMEIDA: *El postillón de Rioja. Obt.* (6'24"). Nova Filarmonia Portuguesa. Dir.: A. Cassuto. BALBASTRE: *Sonata para clave nº 5 en Sol mayor* (4'57"). E. Farr (clave). E. HALFFTER: *2 danzas* (7'30"). A. de Larrocha (p.). LECCE: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Sol mayor* (11'34"). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. C. Simone. LEHAR: *Donde canta la alondra. Vals de la opereta homónima.* (5'56"). Orq. Johann Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Música a la carta

#### 10.30► Longitud de onda

#### 12.00► Líneas adicionales

IBERT: *Los amores de Júpiter. Ballet en cinco escenas* (33'58"). Orq. del Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: J. Ibert. BERLIOZ: *La muerte de Cleopatra, escena lírica para soprano y orquesta* (20'46"). J. Baker (sop.), London Philharmonic Orchestra. Dir.: C. Davis.

#### 13.00► A través de un espejo

WEBER: *Invitación a la danza* (7'45"). A. de Larrocha (p.). SMETANA: *El Moldava*, (11'12"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Smetacek. BIZET: *Carmen* (selec.) (18'34"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

#### 14.00► Cartogramas

#### 15.00► La hora azul

#### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio de la DR, en Copenhague, el 21 de enero de 2016. Grabación de la DK, Dinamarca.  
NIELSEN: *Pan y Syrinx*, Op. 49. SORENSEN: *L'Isola della città*. Trio con Brio de Copenhague. LIGETI: *Atmosphères*. DEBUSSY: *La Mer*. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: J. Weilerstein.

#### 18.00► Grandes ciclos

*Erik Satie*

SATIE: *4 Pequeñas melodías* (3'03"). M. Kweksilber (sop.), R. de Leeuw (p.). *Premier menuet* (1'37"). J. P. Armengaud (p.). *Ludions* (4'12"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). *Mercure* (13'33"). Orq. del Festival de Londres. Dir.: B. Herrmann. *Relâche* (21'58"). Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: L. Auric.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro. Las músicas incidentales de Mendelssohn (III).*

MENDELSSOHN: *Edipo en Colono*, Op. 93 (50'33"). R. Pape (bajo), Coro y Orq. Sinf. Radio Berlín. Dir.: S. Soltesz.

#### 20.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 4 de abril de 2014.  
MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 23 en La mayor*, K 488. BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor*, WAB 104. G. Díaz-Jerez (p.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: G. Herbig.

#### 22.00► Paisaje nocturno

LLOBET: *4 Canciones populares catalanas* (8'26"). M. E. Guzman (guit.). SCHOBERT: *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 14 nº 1 (9'52"). Ensemble 415. VILLA-LOBOS: *Suite floral* (7'43"). A. Heller (p.).

#### 23.00► Sicut luna perfecta

#### 23.30► Polifonías

## Viernes 11

#### 00.00► Solo jazz

Sonny Rollins en el Village Vanguard, 1957 (I)

JACKSON / KAHN: *Pretty baby* (3'06"). L. Redbone. MacDONALD / GOODWIND: *Breeze* (3'33"). L. Redbone. COWARD: *I'll follow my secret heart* (4'02"). K. Peplowski. ELLINGTON / STRAYHORN: *Isfahan* (5'58"). J. Henderson / Ch. McBride. BOSSARD: *Dancin' structure* (6'10"). Ch. Irniger. RIVERS: *Zip* (4'45"). S. Rivers. MERCER: *I'm an old cowhand* (6'07"). J. Redman. GILLIESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia n° 1* (8'16"). S. Rollins. PORTER: *I've got you under my skin* (10'04"). S. Rollins. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise n° 1* (6'43"). S. Rollins. DAVIS: *Four* (8'27"). S. Rollins. GILLESPIE: *Woody 'N you* (8'49"). S. Rollins. HARBURG / LANE: *Old devil Moon* (8'57"). S. Rollins. PORTER: *What is this thing called love?* (13'50"). S. Rollins. ROLLINS: *SoneyMoon for two* (8'47"). S. Rollins.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 10)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 9)

**07.00► Divertimento**

PICCININI: *Canzona para tres laúdes* (4'10"). P. O'Dette, N. North (laúd), J. Lindberg (laúd). HAYDN: *Sonata para piano n° 47 Si menor, H. XVI, 32* (14'54"). E. Bagaría (p.). ELGAR: *The Spanish lady* (6'02"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. MARAIS: *Sonnerie de Sainte Genevieve du Mont* (7'52"). J. Savall (vla. da gamba), F. Biondi (vl.), P. Hantai (clave), R. Lislevand (tiorba). ASECIO: *Danza valenciana* (4'). C. Marcotulli (guit.). SMETANA: *La novia vendida: Polka* (5'26"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Estudio 206**

Hoy con, IL Pommo D'Oro.

**13.00► A través de un espejo**

MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11'03"). Camerata Köln. CHABRIER: *Oda la música* (8'55"). B. Hendricks (sop.), Orq. du Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. STRAVINSKY: *Danzas Concertantes* (21'22"). Orq. de Cámara Avanti. Dir.: J. P. Saraste.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la Iglesia Parroquial de Sannen, el 18 de julio de 2015. Grabación de la UER, Suiza. Festival Menuhin de Gstaad.

BEETHOVEN: *Siete variaciones sobre "Bei Männern, welche Liebe Fühlen" de "La flauta mágica" de Mozart.*

PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo en Do mayor, Op. 119.* SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo en Re menor, Op. 40.* CHOPIN: *Estudio en Do sostenido menor, Op. 25 / 7.* RACHMANINOV: *Andante de la "Sonata para violonchelo en Sol menor".* S. Gabetta, (vl.), Jean-Yves Thibaudet (p.).

**18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 1 de noviembre de 2013

*Ataúlfo Argenta*

Entrevista con Jesús Ruiz Mantilla.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas.*

C. P. E. BACH: *Cuarteto en La menor*, Wq. 93 (15'26"). *Dúo en Do mayor*, H. 636 (5'06"). *Divertimento en Sol mayor*, H. 642 (10'42"). *Sonatas para clarinete, piano y violonchelo*, Wq. 92 (selec.). Italian Classical Consort.

## **20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Misa en Do mayor*, Op. 86. R. Rosigue (sop.), A. Ybarra (mez.), J. L. Sola (ten.), P. Armin Edelman (bar.). HOLST: *Los planetas*, Op. 32. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

## **22.00► Paisaje nocturno**

MOZART: *Sonata para piano en Sol mayor*, KV. 283 (13'55"). M. Uchida (p.). SCARLATTI: *Rimirai la rosa un di* (8'57"). N. Anfuso (sop.), J. Gray (clv.). TURINA: *Serenata*, Op. 87 (9'19"). Cuarteto Sine Nomine.

## **23.00► Música y significado**

*183 Aniversario Borodin*

BORODIN: *Quinteto para piano y cuerda en Do menor* (20'43"). I. Ioff (vl.), M. Appleman (vl.), A. Ludevig (vla.), A. Massarsky (vc.), I. Uryasch (p.). *Cuarteto nº 2 en Re mayor* (28'39"). Cuarteto San Petesburgo: A. Aranovskaya (vl.), I. Teplyakov (vl.), A. Dogadin (vla.), L. Shukaev (vc.).

# **Sábado 12**

## **00.00► La recámara**

*183 Aniversario Borodin*

BORODIN: *Quinteto para piano y cuerda en Do menor* (20'43"). I. Ioff (vl.), M. Appleman (vl.), A. Ludevig (vla.), A. Massarsky (vc.), I. Uryasch (p.). *Cuarteto nº 2 en Re mayor* (28'39"). Cuarteto San Petesburgo: A. Aranovskaya (vl.), I. Teplyakov (vl.), A. Dogadin (vla.), L. Shukaev (vc.).

## **01.00► Ars sonora**

**02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 5)

**03.00► Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el sábado 5)

**07.00► El mundo en Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 6)

## **08.00► Maestros cantores**

## **09.00► La dársena**

Invitada: Judith Jáuregui.

## **10.30► Esencial España**

## **11.00► La hora de Bach**

BACH: *Cantata 197 Was Gott tut, das ist Zuversicht*, BWV 197 (Aria: Schlaefert allen Sorgenkummer) (7'54"). A. S. von Otter (mez.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen. *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor*, BWV 1055 (12'56"). C. Rousset (clave), Academia de Música Antigua. Dir.: Ch. Hogwood. TELEMANN: *Cantata: Es sind schon die letzten Zeiten*, TWV 1:529 (11'57"). K. Mertens (bar.), IL Gardellino. BACH / LISZT: *Variaciones sobre el coral Weinen, klagen, sorgen, zagen*, BWV 12 de J.S.Bach S.180 (14'14"). A. Brendel (p.).

## **12.00► Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza**

Polifonía penitencias en la Baeza contrareformista (1580 – 1625). Concierto celebrado en la catedral de Baeza el 5 de diciembre de 2015.

I. Adviento y Cuaresma

DE VICTORIA: *[Kyrie de la missa O quam gloriosum]* (4vv) (instrumental). FERNÁNDEZ GARZÓN: *De profundis clamavi* (4vv), Primer Domingo de Adviento. *Adjuva nos, Deus* (4vv), Miércoles y Viernes de Cuaresma. *Ad te levavi oculos* (4vv), Tercer Domingo de Cuaresma (versión instr.). *Qui confidunt in Domino* (4vv), Cuarto Domingo de

Cuaresma. *Saepe expugnaverunt me* (4vv), Domingo de Pasión.

II. Semana Santa

GUERRERO: *Iste Sanctus* (4vv) (versión instrumental). FERNÁNDEZ GARZÓN: *Et incarnatus* (6vv), Domingo de Ramos. TAVARES: *Gloria, laus et honor* (4vv), Domingo de Ramos. *De lamentatione Jeremiae Prophetiae* (5vv), Viernes Santo. RUÍZ RAMÍREZ: *O vos omnes* (5vv), Sábado Santo.

III. Músicas para Completas

GUERRERO: *Gloriosse confesor* (4vv) (versión instrumental). TAVARES / RUÍZ RAMÍREZ: *In te Domine speravi* (4vv), salmo 70. DE QUIRÓS *In manus tuas Domine* (6vv), responsorio breve. TAVARES: *Te lucis ante terminum* (4vv), himno. DE ORTEGA: *Nunc dimittis*2 (4-6vv), cántico de Simeón. Capella Prolationum. P. Pérez, J. Enrique García, tiples. A. Miravete (con.), I. Moreno (con.), F. Díaz Carrillo (ten.), E. Cano (ten.), N. Álvarez (bajo), J. Jiménez Cuevas (baj.), Ensemble La Danserye, F. Pérez Valera (cornetas, sacabuche, flautas), J. A. Pérez Valera (chirimías, bajoncillos, flautas), L. A. Pérez Valera (sacabuche, flautas), E. Pérez Valera (bajón, chirimía, flautas), M. Quesada Benítez (sacabuche). Dir.: F. Pérez Valera.

#### 14.00► La riproposta

*La música vasca de hoy*. Entrevista con José Mari Beltrán.

#### 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: Dedicatorias a la fuerza.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

*Actualidad*.- \* Un gran intérprete de Sibelius vuelve a la palestra...

SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63 (38'07"). *"La tempestad"*, Op. 109 (Música incidental) (46'02"). I. Pälli (vc.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Kamu.

*Audición*.- \* ...y otro regresa a Sibelius desde Minnesota.

SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39 (34'07"). *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 52 (29'50"). Orq. de Minnesota. Dir.: O. Vänska.

#### 18.00► El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

MOZART: *Las Bodas de Fígaro*. A. Fritsch (sop.), M. Erdmann (sop.), A. Bonitaibus (mez.), G. Orendt (bar.), K. Ketelsen (baj.-bar.), M. R. Wesseling (mez.), V. Lanchas (baj.), I. Gaudí (sop.), J. M. Zapata (ten.), V. Esteve Madrid (ten.), R. Accurso (baj.), Coro y Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: J. Pons.

#### 23.00► El fado

## Domingo 13

#### 00.00► Música viva

Festival World Music Days de Eslovenia 2015. Concierto celebrado en el Gallus Hall de la Sala Cankar de Ljubljana el 2 de octubre de 2015.

VELI-MATTI PUUMALA: *Rope* (13'14"). VITO ZURAJ: *Hawk-Eye* (15'05"). PATRICK BRENNAN: *Ballabile* (6'20"). NINA SENK: *Into the Shades* (13'45"). MAX SAVIKANGAS: *Whisked Whistle* (11'27"). HÉCTOR PARRA: *InFall* (13'46"). S. Berger (tpa.), J. Podlesek (vl.), Orq. Fil. de Eslovenia. Dir.: T. Lee.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 6)

03.00► *Sicut luna perfecta* (Repetición del programa emitido el jueves 10)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 10)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 6)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 5)

#### 08.00► El órgano

Entrevistas. Los segundos domingos de cada mes los dedicamos a entrevistar a personajes destacados, diríamos ilustres, de nuestro mundo del órgano ibérico: organeros, organistas, musicólogos e investigadores, etcétera. En este programa tenemos el privilegio de contar con el organero Gerhard Grenzing, que asienta su taller en El Papiol

(Barcelona) en 1973, contando hoy con innumerables trabajos de restauración del patrimonio y de construcción de nuevos órganos. El próximo año 2017 se celebran los cincuenta años desde que comienza “la restauración de órganos de Mallorca”, anticipándonos en nuestro programa a las fiestas por tan destacado aniversario, pues Gerhard se sitúa entre los pioneros en la restauración de órganos históricos ibéricos siguiendo criterios patrimoniales. Actualmente su taller alcanza renombre internacional, habiendo asentando órganos de nueva planta y de gran artificio constructivo y sonoro en importantes ciudades de numerosos países de todo el mundo. Contando hoy con edad septuagenaria, su palabra es la memoria de un periodo para el arte de la organería, tanto en la restauración como en la construcción de nuevos instrumentos.

#### **09.00► La dársena**

Invitados: El sensemble Vandalia.

#### **10.30► La zarzuela**

#### **11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

FRANCK: *El cazador maldito*, FWV 44. POULENC: *Concierto para órgano en Sol menor*. BACH: *Passacaglia y fuga en Do menor para órgano solo*. R. STRAUSS: *Muerte y transfiguración*, Op. 24. C. Carpenter (org.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Hrusa.

#### **14.00► El aperitivo**

#### **15.00► Temas de música**

Músicas dedicadas: A la mayor honra del patrón.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

*Retrospectiva.*- \* En recuerdo de Sir Peter Maxwell Davies (1934-1916) (7)

MAXWELL DAVIES: “*Worldes Blis*” (1966-69”) (42’23”). Royal Philharmonic. “*St. Thomas Wake*” (Foxtrot para orquesta sobre una pavana de John Bull”) (1969) (20’30”). BBC Philharmonic. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. “*Concierto para trompeta y orquesta*” (1988) (30’16”). J. Wallace (tp.), Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *Sinfonía nº 8*, “*Antártica*” (2000) (40’35”). BBC Philharmonic. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. “*Cuarteto Naxos nº 8*” (2005) (18’51”). Cuarteto Maggini.

#### **19.00► El mundo en Radio Clásica**

Hoy: Venecia.

#### **20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

#### **21.00► Vamos al cine**

#### **22.00► Ars canendi**

El año del Señor: 1791: se estrena *La flauta mágica* de Mozart (II).

#### **23.00► Música y pensamiento**

Hoy, nos acercaremos al filósofo alemán Hans-Georg Gadamer, su hermenéutica y su estética.

## **Lunes 14**

#### **00.00► Solo jazz**

Sonny Rollins en el Village Vanguard, 1957 (II)

TERRASON: *Hand in hand* (4’42”). J. Terrason / S. Belmondo. SWAN: *When your lover has gone* (6’15”). S. Rollins / P.J. Jones. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (6’34”). S. Rollins / P. J. Jones. ALLEN: *Naked* (4’02”). JD Allen. McCASLIN: *Excursion* (4’09”). D. McCaslin. BLAKE: *Fly* (7’57”). M. Blake. GILLIESPIE / PAPARELLI: *A night in Tunisia* (9’03”). S. Rollins. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise nº 2* (8’23”). S. Rollins. DUKE / GERSHWIN: *I can’t get started* (4’55”). S. Rollins. DePAUL / RAYE: *I’ll remember april* (9’21”). S. Rollins. KOEHLER / ARLEN: *Get happy* (9’08”). S. Rollins. ROLLINS: *Striver’s Row* (5’59”). S. Rollins. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (6’46”). S. Rollins. KOEHLER / ARLEN: *Get happy nº 2* (4’38”). S. Rollins.. YOUMANS / CAESAR: *I want to be happy* (6’48”). S. Rollins. ROLLINS: *St. Thomas* (7’31”). S. Rollins.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 11)

**06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 12)

**07.00► Divertimento**

FEDERICO II DE PRUSIA: *Sinfonía en Re mayor para dos flautas, dos oboes, dos trompas, orquesta de cuerda y continuo* (11'02"). Orq. Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Haenchen. FERRER: *Fantasia sobre el cuarteto "Bella figlia dell'amore" de Rigoletto de Verdi* (5'13"). P. Romero (guit.). JANACEK: *El pato salvaje* (3'16"). Coro de Cámara Accentus. Dir.: P. De Boer. KUHLAU: *Los tres hermanos de Damasco*, Op. 115. Obt. (9'13"). Orq. Sinf. de Odense. Dir.: E. Serov. CHABRIER: *Impromptu* (6'34"). A. D'Arco (p.). LOENE: *Sonata para mandolina y continuo*, Op. 2, nº 1 (11'23"). P. chamorro (mandolina), M. Muñoz (guit.). J. STRAUSS II: *Pizzicato Polka* (3'03"). Orq. Sinf. de la Radio de Bratislava. Dir.: M. Dittrich.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Sinestesia en la Música.*

**12.00► Líneas adicionales**

SAY: *Patara ballet* (25'55"). Luzerner Sinfonieorchester. Dir.: J. Axelrod. MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes*, Op. 17 (9'11"). L. Harrell (p.), B. Canino (p.).

**13.00► A través de un espejo**

CORELLI: *Concerto Grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 2 (9'13"). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. BARTOK: *El mandarín maravilloso* (suite), Op. 19 Sz 73 (20'37"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: J. Levine. SIBELIUS: *El cisne de Tounela* (8'49"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

**14.00► Saravá**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la Musikverein de Viena, el 15 de enero de 2015. Grabación de la ORF, Austria. BEETHOVEN: *Cuarteto en Do menor*, Op. 18 / 4. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto en Do menor*, Op. 110. SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41 / 3. MENDELSSOHN: *Scherzo del Cuarteto en Mi menor*, Op. 44 / 2. MARTINU: *Cuarteto nº 5*. Cuarteto Julia Fischer.

**18.00► Grandes ciclos**

*Erik Satie*

PIRCHNER: *El hombre del martillo en el bolso* (17'15"). Spanish Brass Luur Metals. GANDINI: *Lamento de Tristán, ceremonia fúnebre para Erik Satie* (4'30"). J. Caryevski (fl.), M. Miechels (fl.), R. Maioli (p.). CLIFF CADLER: *Hommage a Eric Satie* (selec.) (10'). H. Ockenfels (p.).

**19.00► Viaje a Itaca**

*Literatura: Viaje a Italia (VI).*

SCHUBERT: *Variaciones en La menor*, D. 576 (14'22"). E. Dubourg (p.). SCHOECK: *Erwin und Elmiere* (selec.). Orq. de Cámara de Zurich. Dir.: H. Griffiths. PERGOLESI: *La serva padrona* (selec.). C. Bustamante (sop.), R. Capecchi (bar.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Ros Marbá. MOZART: *El rapto en el serrallo* (selec.). E. Gruberova (sop.), K. Battle (sop.), G. Winbergh (ten.), M. Talvela (bajo), Coro de la Ópera y Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

Concierto celebrado en el Tivoli Vredenburg de Utrech el 4 de noviembre de 2016.

DIEPONBROCK: *Electra* (suite). RAVEL: *Concierto para piano en Sol mayor*. J. Moog (p.). DEBUSSY: *Iberia*. RAVEL: *La Valse*. Orq. Fil. de Radio. Dir.: A. Hermus.

#### 22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Trío para órgano en Re menor*, BWV. 583 (5'42"). T. Koopman (org.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 20 en Sol mayor*, Op. 49 nº 2 (7'08"). M. Pollini (p.). BRAHMS: *Naenie*, Op. 82 (14'12"). Coro Fil. Checo. Dir.: L. Matl. Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Sinopoli.

#### 23.00► Andanzas

## Martes 15

#### 00.00► Nuestro flamenco

#### 01.00► La casa del sonido

Imágenes populares.

DE SIMONE: *La gatta Cenerentola*. Nuova Compagnia de canto popolare. LANSKY: *Folk Images*. Electroacústica. *Journey* (Electroacústica). DENISE GARCIA: *Voces da cidade*. Electroacústica. BERIO: *Folk Songs* (frag.). London Sinfonietta. Dir.: D. MassonLindaHirst Mezzo.

#### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 14)

#### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 14)

#### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 14)

#### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 14)

#### 06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 8)

#### 07.00► Divertimento

GALUPPI: *Sonata para flauta, oboe y continuo en Sol mayor* (9'51"). The Parnassus Ensemble. TOURNIER: *A la mañana* (3'28"). S. MacDonald (arpa). BLANCAFORT: *Pastoral en Sol* (7'33"). A. Besses (p.). DELIUS: *Capricho y elegía* (8'08"). J. Lloyd Webber (vc.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. LLOBET: *Cinco preludios para guitarra* (6'13"). R. Kunimatsu (guit.). BOYCE: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 1 (7'17"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: R. Thomas.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Música a la carta

#### 10.30► Longitud de onda

*La orquesta en tu coche.*

#### 12.00► Líneas adicionales

PERGOLESI: *Dixit Dominus* (20'36"). L. Antonaz (sop. ), A. Balducci (sop.), L. Bertotti (sop.), R. Domínguez (mez.), K. A. Krzeszowiak (ten.), A. Grandini (baj.), Orchestra Mozart, Coro della Radiotelevisione Svizzera. Dir.: C. Abbado. PLEYEL: *Sinfonía Concertante para oboe, fagot y orquesta en Si bemol mayor*, BEN 112 (19'36"). A. Angerer (ob.), H. Doenneberg (fg.), Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: J. Moeser.

#### 13.00► A través de un espejo

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (17'32"). W. Marsalis (tp.), Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Leppard. MAHLER: *Blumine* (6'46"). Orq. del Estado Húngaro. Dir.: I. Fischer. BROUWER: *El Decamerón negro* (13'05"). S. Isbin (guit.).

#### 14.00► El cantor de cine

#### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Catedral de Chischester, el 25 de febrero de 2016. Grabación de la BBC.

HAENDEL: *La llegada de la reina de Saba. Chandos Anthem. Let Thy Hand be Strengthened. Obertura de "Jephta". Dixit Dominus en Sol menor.* G. Davidson (sop.), C. Mobbs (sop.), K. Hill (con.), J. Budd (ten.), S. Berridge (ten.), E. Dougan (baj.), Orq. The Sixteen. Dir.: H. Christophers.

### 18.00► Grandes ciclos

Giovanni Paisiello

PAISIELLO: *Le finte contesse* (selec.) (18'). M. L. Casali (sop.), A. Rux (sop.), A. Scotto di Luzio (ten.), A. Bonsignore (baj.), La Confraternità de Musici. Dir.: C. Prontera. *Sonata para órgano en Si bemol Mayor* (3'19"). A. Sacchetti (org.). *Don Quijote de la Mancha* (selec.) (18'). P. Barbacini (ten.), R. Franceschetto (bar.), M. A. Peters (sop.), E. Zilio (con.), M. Bolognesi (ten.), Orq. del Teatro de la Ópera de Roma. Dir.: P. G. Morandi. *Variaciones sobre el aria "Nel cor più non mi sento"* (5'41"). F. Fagioli (contratenor), L. Pianca (laúd), M. Frezzato (vc.), J. Halubek (clv.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *El color del cine.*

GUTIÉRREZ HERAS: *Campanas rojas* (selec.). Orq. Estudios Mosfil. Dir.: E. Khachaturian. CORIGLIANO: *El violín rojo* (37'21"). J. Bell (vl.), Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: M. Alsop. COPLAND: *El pony rojo* (selec.). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: A. Previn.

### 20.00► Temporada del Teatro Real

Concierto celebrado en Madrid el 22 de abril de 2016. "Las voces del Real".

LANZETTI: *Sonata en Sol mayor para violonchelo y bajo continuo*, Op. 1 nº 7. VIVALDI: *Trío Sonata en Do mayor para violín, laúd y bajo continuo*, RV 82. HÄNDEL: *Cantata "Nel dolce tempo" en fa mayor para alto y continuo*, HWV 135 B. ANONYMOUS: *L'occasione delle mei pene*. CALDARA: *Cantata Da tuoi lumi*. VIVALDI: *Trío Sonata en Sol menor para violín, laúd y bajo continuo*, RV 85. HÄNDEL: *Cantata Sento la che ristretto en Sol menor*, HWV161. ANONYMOUS: *La biondina in gondoletta. La farfalle*. CORELLI: *Sonata para violín y bajo continuo en Re mayor*, Op. 5 nº 1. CALDARA: *Cantata Vaghe luci*. A. Scholl (contratenor), T. Bagnati (laúd), M. Frezzato (vc.), T. Halperin (clavicembalo).

### 22.00► Paisaje nocturno

L. DE VICTORIA: *O Magnum mysterium* (6'43"). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. SCHUMANN: *Cantos del alba*, Op. 133 (12'05"). J. Demus (p.). HANDEL: *Sonata para violín y continuo en La mayor*, Op. 1 nº 3 (8'29"). Musica Antiqua Roma.

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 16

### 00.00► Solo jazz

Bill Dixon, compromiso con el riesgo

MONK: *Bemsha swing* (9'43"). D. Cherry. BLEY: *Communication nº 4* (2'30"). Jazz Composer's Orchestra. RIVERS: *Neptune* (5'53"). S. Rivers. DALEY: *The seven deadly sins* (Lechery) (12'21"). J. Daley. DIXON: *Danfur* (3'32"). B. Dixon. DIXON: *Vade Mecum* (12'21"). B. Dixon. DIXON: *Contour Three* (3'14"). B. Dixon.

### 01.00► Poesía en música

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 15)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 15)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 15)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 15)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 12)

### 07.00► Divertimento

AVISON: *Concerto grosso nº 9 en Do mayor* (12'11"). The English concert. Dir.: T. Pinnock. LASSUS: *Madonna mia pieta* (2'02"). J. Lindberg (laúd), R. Menuier (laúd), N. North (laúd). SOLER: *Sonata en Do sostenido menor* (8'43"). M.



Yamaoka (p.). KOZLOWSKI: *Esther. Obt.* (10'10"). Orq. Sinf. de la RTVE de la URSS. Dir.: V. Yesipov. RODRIGO: *El álbum de Cecilia. Arreglo para guitarra* (7'14"). F. Moretti (guit.). VERDI / ARBAN: *La Traviata. Selección, arreglo para trompeta y piano* (9'39"). V. Olmos (tp.), I. Barredo (p.).

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

¿De dónde viene el sonido? Con Jorge Mira, del Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Compostela. Divulgador científico.

#### **12.00► Líneas adicionales**

NYSTROEM: *Sinfonia Espressiva* (29'02"). Stockholm Philharmonic Orchestra. Dir.: T. Mann. MILHAUD: *Concerto pour harp and orchestra*, Op. 323 (22'12"). M. Sperlová, (a.), Brno State Philharmonic Orchestra. Dir.: F. Jílek.

#### **13.00► A través de un espejo**

RAMEAU: *Las Indias Galantes* (sel.) (14'59"). Orq. de la Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe. DEBUSSY: *Hommage a Rameau* (7'31"). C. Arrau (p.). STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op 28 (15'54"). Orq Fco. Berlín. Dir.: G. Dudamel.

#### **14.00► Músicas de tradición oral**

Colombia

La herencia africana y la colombiana en su música tradicional.

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Philharmonie de Berlín el 27 de enero de 2016. Grabación de la RBBB, Berlín-Brandenburg. MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor*. A. Larsson (mez.), Mujeres del Coro de Radio Berlín, Coro de la Catedral y del Estado de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: I. Fischer.

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Giovanni Paisiello*

PAISIELLO: *La Semiramide in villa* (selec.) (7'). A. Bonitatibus, Academia degli Astrusi. Dir.: F. Ferri. *Concierto para piano y orquesta en Do Mayor* (20'30"). C. Bussotti (p.), Orq. Italiana de Cámara. Dir.: N. Jenkins. *Il duello* (selec.) (20'). S. Donzelli (sop.), D. Zanfardino (ten.), D. Colaianni (bar.), A. L. Alessio (sop.), G. Spina (bar.), Orq. Internacional de Italia. Dir.: G. Carella.

#### **19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

Sinestesias. Escuchar los colores, ver la música. Scriabin y el color.

SCRIABIN: *Preludios en Do mayor y menor con creación lumínica en rojo puro. Preludios en Sol mayor y menor con creación lumínica en naranja intenso y ardiente. Preludios en Re mayor y menor con creación lumínica en amarillo soleado. Preludios en La mayor y La menor con creación lumínica en verde hierba. Preludios en Mi mayor y menor con creación lumínica en azul oscuro verdoso. Preludios en Si mayor y menor con creación lumínica en azul oscuro zafiro. Preludios en Fa sostenido mayor y menor con creación lumínica en azul púrpureo. Preludios en Do sostenido mayor y menor con creación lumínica en violeta puro. Preludios en Sol sostenido menor y La bemol mayor con creación lumínica en lirio rojizo. Preludios en Mi bemol mayor y menor con creación lumínica en azul acero. Preludios en Si bemol mayor y menor con creación lumínica en gris plomo. Preludios en Fa mayor y menor con creación lumínica en rojo oscuro*. E. Fernández (p.).

#### **22.00► Paisaje nocturno**

BACH: *Sinfonía* (Cantata nº 42) (6'18"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. MOZART: *Lucio silla*, KV. 135 (7'50"). I. Vermillion (mez.), L. V. Wildemann (clv.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: J. Peter Weigle. SCRIABIN: *6 Preludios para piano*, Op. 13 (8'19"). A. Diev (p.).

#### **23.00► En otros lugares**

## Jueves 17

**00.00► Nuestro flamenco**

**01.00► Orquesta de baile**

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**07.00► Divertimento**

EAST: *You meaner beauties* (4'30"). E. Kirkby (sop.), The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. WALTON: *Orbe y Cetro* (7'12"). Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: C. Groves. MUDARRA: *Isabel, perdiste la tu faxa* (2'03"). R. Andueza (sop.), Private Musicke. BULL: *Chromatic pavane* (7'16"). D. Adlam (clave). ROSSINI: *Isabel, reina de Inglaterra. Obt.* (7'18"). Orq. Sinf. de Londres. Dir. C. Abbado. TURINA: *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1 en Re menor*, Op. 35. Mov. 2º: *Tema y variaciones* (7'50"). Trio Damocles. TÁRREGA: *Isabel, Vals* (1'36"). D. Russell (guit.). NIELSEN: *Humoreske Bagatelle*, Op. 11 (6'11"). E. Westenholz (p.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Herschell*. Con José Antonio Caballero, científico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

**12.00► Líneas adicionales**

CASTELNUOVO-TEDESCO: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 92 (28'08"). P. Massa (p.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: A. Crudele. QUENTIN: *Sonate à quatre parties* (17'40"). W. Hazelzet (fl.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel.

**13.00► A través de un espejo**

SCHUBERT: *Sonata para violín y piano en La mayor*, D 574 (22'39"). I. Stern. (vl.), D. Barenboim (p.). RAVEL: *Bolero* (13'53"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel. GINASTERA: *Canciones populares argentinas* (8'45"). A. Nafé (mez.), C. Piazzini (p.).

**14.00► Cartogramas**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la sala Hoddinott de Cardiff, el 15 de diciembre de 2015. Grabación de la BBC. NYSTROEM: *Preludio de "La tempestad"*. STENHAMMAR: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 23. RAUTAVAARA: *Cantus Arcticus*. LEIFS: *Geysir*. SIBELIUS: *Tapiola*, Op. 112. Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: T. Andersson.

**18.00► Grandes ciclos**

*Giovanni Paisiello*

PAISIELLO: *Le due contesse* (selec.) (15'). S. Donzelli (sop.), D. Zanfardino (ten.), S. Cordella (ten.), A. L. Alessio (sop.), G. Spina (bar.), Orq. Internacional de Italia. Dir.: G. Carella. *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do Mayor* (14'). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. *Gli astrologi immaginari* (selec.) (20'). C. Lavani (sop.), A. Vercelli (mez.), G. Montanaro (bar.), T. Rovetta (baj.), Coro y Orq. de la RTV de la Suiza Italiana. Dir.: B. Rigacci.

**19.00► Viaje a Ítaca**

Teatro. Las músicas incidentales de Mendelssohn (y IV).

MENDELSSOHN: *Athalia*, Op. 55 (53'38"). A. Korondi (sop.), S. Martin (sop.), A. Hallenberg (con.), B. Ochs (con.), C. Musicus Köln y Das Neue Orchester. Dir.: C. Spering.

#### 20.00► Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Santiago de Compostela el 13 de marzo de 2015.

DVORÁK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104. *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70. P. Ferrández (vc.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá.

#### 22.00► Paisaje nocturno

VIVALDI: *Concierto para 2 violines, violonchelo, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 3 nº 11 (8'07"). Concerto Koln.

MADETOJA: *9 Canciones*, Op. 23 (20'26"). Coro de Voces Masculinas de la Universidad de Helsinki. Dir.: M. Hyokki.

BRAHMS: *8 pieza para piano*, Op. 76 (selec.) (8'45"). T. Vasary (p.).

#### 23.00► Sicut luna perfecta

#### 23.30► Polifonías

## Viernes 18

#### 00.00► Solo jazz

Ravi Coltrane: música liberadora

COLEMAN: *Mob Job* (5'03"). G. Osby. OSBY: *Truth be told* (5'37"). J. Lovano / G. Osby. LOVANO: *New York fascination* (3'06"). J. Lovano. SCOFIELD: *Past present* (6'03"). J. Lovano. LOVANO: *Alexander The Great* (6'51"). Saxophone Summit. COLTRANE: *The Thirteenth floor* (5'22"). Saxophone Summit. COLTRANE: *Search for peace* (7'10"). R. Coltrane. FITZGERALD MICHEL: *The gathering* (5'16"). M. Fitzgerald Michel / R. Coltrane. COLTRANE: *Blue Nile* (8'06"). A. Coltrane. ECKSTINE: *I want to talk about you* (8'55"). J. Coltrane. COLTRANE: *Alabama* (6'52"). J. DeJohnette. CARNEY: *Consequence* (6'15"). R. Coltrane. COLTRANE: *Between lines* (7'28"). R. Coltrane. COLLIGAN: *Song for the Tarahumera* (6'51"). G. Colligan. COLLIGAN: *Thoughts of Ana* (3'15"). G. Colligan. MANIS: *L.* (6'29"). J. Manis.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 17)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 17)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 17)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 17)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 16)

#### 07.00► Divertimento

BONONCINI: *Sinfonía a 7 para 2 trompetas, cuerda y continuo nº 10*, Op. 3 (8'08"). L. Güttler (tp.), K. Sandau (tp.), Neues Bachisches Collegium Musicum de Leipzig. Dir.: M. Pommer. RAVEL: *Minueto antiguo* (6'24"). V. Perlemuter (p.). BOCCHERINI: *Sinfonía en Si bemol mayor*, G. 514 (13'07"). Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: J. Faerber. CORELLI: *Sonata en trío para dos violines y continuo en Do mayor*, Op. 3, nº 8 (6'16"). C. Chiarappa (vl.), F. Andrini (vl.), Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. OLMEDA: *Impromptu en La bemol mayor* (7'28"). E. Ponce (p.). E. SÁINZ DE LA MAZA: *Campanas del alba* (5'12"). E. Inestal (guit.). SCHUBERT: *Marcha militar nº 1 en Re mayor*, D. 733, nº 1 (3'30"). Orq. Strauss de Estocolmo. Dir.: M. Eichenholz.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Música a la carta

#### 10.30► Longitud de onda

*I am sitting in a room*. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

#### 12.00► Estudio 206

### 13.00► A través de un espejo

TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor* (16'53"). A. S. Mutter (vl.), Solistas de Troisdorf. ADDINSELL: *Concierto de Varsovia* (9'04"). C. Ortiz (p.), Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: M. Atzmon. BRITTEN: *Guía de orquesta para jóvenes*, Op. 34 (16'31"). Orq Sinf. Londres. Dir.: B. Britten.

### 14.00► De Mississippi a Nueva York

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Markus Sittikus de Hohenems, el 4 de octubre de 2015. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17 "La tempestad"*. *Sonata para piano nº 26 "les Adieux"*. *Sonata para piano nº 11*, Op. 22. *Sonata para piano nº 3*, Op. 2 / 3. I. Levit (p.).

### 18.00► Grandes ciclos

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 23 de marzo de 2016

*Enrique Granados*

Entrevista con Miriam Perandones

GRANADOS: *Paisaje* (6'17"). D. Riva (p.). *Pequeña romanza* (5'20"). Cuarteto Glinka. ALBÉNIZ/GRANADOS: *Triana* (arr. para 2 p.) (4'30"). Dúo de pianos Rantería-Matute.

### 19.00► Viaje a Itaca

*Barroco oculto: Novedades discográficas.*

BOISMORTIER: *Sonata en Re mayor*, Op. 91 nº 1 (10'55"). *Sonata en Mi menor*, Op. 91 nº 4 (10'14"). W. Hazelzet (fl.), G. de Vit (clv.). TELEMANN: *Suite en La menor*, BWV 55:a2 (27'16"). E. Bosgraaf (fl.), Ensemble Cordevento.

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto I del XVII Ciclo de Jóvenes Músicos.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SMETANA: *El Moldava*. GLIÉRE: *Concierto para arpa y orquesta*. S. Estudillo (arpa). BORODIN: *Sinfonía nº 2*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: L. Marín.

### 22.00► Paisaje nocturno

BIBER: *Partita para 2 violines y continuo nº 5* (9'03"). Tafelmusik. BACH: *Partita para violín solo nº 3 en Mi mayor*, BWV. 1006 (8'11"). H. Shelley (p.). PFITZNER: *An die Marie*, Op. 15 nº 3 (7'52"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisc.

### 23.00► Música y significado

## Sábado 19

### 00.00► La recámara

*El Mozart español*

ARRIAGA: *Cuarteto nº 2 en la mayor* (22'29"). La Ritirata: H.Kurosaki (vl.), M.Zeberio (vl.), D.Lorenzo (vla.), J.Obregon (vc.). *Cuarteto nº 1 en Re menor* (23'24"). Cuarteto Casals: A.T. Realp (vl.), V.M. Mehner (vl.), J.Brown (vla.), A.T. Realp (vc.).

### 01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 12)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 13)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 12)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 13)

## 08.00► Maestros cantores

## 09.00► La dársena

Invitados: Alain Damas (ten.) y Diego Rivera (p.).

## 10.30► Esencial España

## 11.00► La hora de Bach

BACH: *Cantata nº176 Es iste in trotzig und verzagt Ding* BWV 176 (12'30"). P. Eswood (contratenor), M. von Egmond (b.), M. Echternach (niño sopr.), Coro de niños de Hannover, Collegium Vocale de Gante y Leonhardt Consort. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. FISCHER: *Euterpe* (12'22"). W.Christie. BACH: *Suite obertura nº1 en Do mayor*, BWV 1066 (23'59"). The English Concert. Dir.: T.Pinnock

## 12.00► Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

"La aurora divina": Música barroca de Andalucía. Concierto celebrado en la Sacra Capilla de El Salvador de Úbeda el 6 de diciembre de 2015.

DE LA PUENTE: *Villancico a la Purificación "Métricas aves"*. VIVALDI: *Trio Sonata en Sol menor*, RV 72, Op. 5 nº 6. CABANILLES: *Tiento nº 2 de falsas. Tiento lleno de segundo tono*, Op. 5. DE LA PUENTE: *Cantata a los Santos Reyes: Lleguemos postrados. Cantata a la Santísima Trinidad: El alto discurrir. Villancico al Señor San Pedro "Pedro amoroso"*. DURÓN: *Gaitilla*. DE LA PUENTE: *Cantata al Santísimo Sacramento "Qué sol es aquel"*. CABANILLES: *Gallardas*. DE LA PUENTE: *Cantata a la Purificación de Nuestra Señora. Qué es esto, admiración*. Al Ayre Español: A. Aguado (vl. 1), K. Arteché (vl. 2), X. Aguiló (violone), J. C. de Mulder (archilaúd y guitarra), C. Cristóbal (bajón), Vozes de Al Ayre Español: A. Mayer (sop.), H. Bolívar (contratenor), D. Blázquez (ten.), S. León (bar.). Dir., clave y org.: E. López Banzo.

## 14.00► La riproposta

*Armonías de azul y ocre*. Entrevista con la Fundación Tres Culturas.

## 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: De bien nacidos...

## 16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Semyon Bychkov: el "proyecto Tchaikovsky"

TCHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta (Obertura fantasía)* (19'17"). *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 74 "*Patética*" (44'36"). Orq. Fil. Checa. Dir.: S. Bychkov.

El Concierto para violín de Karłowicz

KARŁOWICZ: *Concierto para violín y orquesta en La mayor*, Op. 8 (27'44"). H. Lachert (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Nacional Polaca. Dir.: A. Wit.

Audición.- La "Décima" de Mahler, la música que siempre resucita (1): Thomas Dausgaard

MAHLER: *Sinfonía nº 10* (Ed. D. COOKE) (71'54"). Orq. Sinf. de Seattle. Dir.: T. Dausgaard (Grab. de concierto, noviembre de 2015).

## 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Pavol Breslik, nuevo tenor mozartiano.

MOZART: Arias y escenas de *Idomeneo*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *El rapto en el serrallo* y *La flauta mágica*. P. Breslik (ten.), J. van Dam (baj.-bar.). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: P. Lange.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde la Ópera de Lausanne.

MONTEVERDI: *L'Orfeo*. F. Guimaraes (ten.), A. Yvoz (sop.), J. M. Lo Monaco (mez.), N. Courjal (baj.), D. Galou (mez.), A. Zorzi Giustiniani (ten.), M. Opinel (mez.), A. Giangrande (contratenor), Coro de la Ópera de Lausanne. Orq. de Chambre de Lausanne. Dir.: O. Dantone

## 23.00► El fado

# Domingo 20

## 00.00► Música viva

Festival Time of Music 2015 de Viitasaari. Concierto celebrado en la Capilla de Viitasaari el 4 de julio de 2015.

“Compases con Brian”

BRIAN FERNEYHOUGH: *Canción del Sueño de Cassandra* (9'05"). K. Nieuwhof (fl.). *Opus Contra Naturam* (19'12"). N. Hodges (p.). *Cuarteto nº 2* (10'15"). Cuarteto Diotima. *Quirl: Estudio en ritmos similares* (12'20"). N. Hodges (p.). *Schatten aus Wasser und Stein* (15'10"). C. Redgate (ob.), Cuarteto Diotima.

**02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**03.00► Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**03.30► Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 17)

**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición del programa emitido el domingo 13)

**07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

**08.00► El órgano**

Órganos Históricos en... En este tercer domingo del mes escucharemos y glosaremos sobre otro volumen de la colección Órganos Históricos en Aragón de la Institución “Fernando el Católico” (DPZ) de Zaragoza. El órgano seleccionado es el de la parroquial de Ateca (Zaragoza) obra más que probable de Fernando Molero (escuela de Julián de la Orden) quien lo asienta en 1802. La espléndida sonoridad de este instrumento queda recogida en el volumen dieciséis de ésta colección, que bajo el título El ángel dormido recoge lo que viene a ser una antología de Música contemporánea para órgano ibérico, con composiciones que datan entre 1984 y 2010, fechándose nueve de ellas, de un total de once, en el siglo XXI. El organista encargado de seleccionar y tañer el repertorio es Roberto Fresco Lozano, experto en el tema, quien en esta grabación “exprimirá” con gusto las muchas posibilidades sonoras que ofrece el órgano de Ateca. Haremos una presentación del instrumento y llamaremos al timbre de nuestra “Pequeña escuela de organería ibérica” para ofrecer para todos los públicos algunas pinceladas sobre las principales características del órgano de Ateca: Música contemporánea para órgano ibérico, una visión de futuro para nuestro patrimonio organístico que nuevamente pondremos de manifiesto en este programa.

**09.00► La dársena**

El proyecto “La crítica del amor” con la soprano y actriz Mariví Blasco y el director Antonio Castillo.

**10.30► La zarzuela**

**11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

VERDI: *Cuatro piezas sacras*. MUSSORGSKY: *Noche en el Monte Pelado*. SRIABIN: *Poema de Éxtasis*, Op. 54 (sinf nº 4). Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. M. Pérez-Sierra.

**14.00► El aperitivo**

**15.00► Temas de música**

Músicas dedicadas: Dedicatorias profesionales.

**16.00► El mundo de la fonografía**

Retrospectiva.- 100 años de la muerte de Max Reger (19.3.1873-11.5.1916) (5)

REGER: *Cuarteto nº 4 en Mi bemol mayor*, Op. 109 (1909) (35'44"). Cuarteto de Berna. Reger: *Sonatas para violín solo* 4-7, Op. 91/4-7 (1905) (70'57"). U.-A. Mathé (vl.). Reger: *Cuarteto con piano*, Op. 113 (1910) (47'04"). C. Tanski (p.). Cuarteto de Mannheim.

**19.00► El mundo en Radio Clásica**

Hoy: Cuba.

**20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**21.00► Vamos al cine**

**22.00► Ars canendi**

Famosas narraciones operísticas: *Narración de Roma de Tannhäuser* de Wagner. Recuerdo de un grande: Carlo Galeffi, barítono.

## 23.00► Música y pensamiento

Hoy, reflexionaremos en torno al pensamiento del pensador italiano, recientemente fallecido, Umberto Eco.

# Lunes 21

## 00.00► Solo jazz

Niels Henning Orsted Pedersen & Milgrew Muller, la imaginación despierta.

ELLINGTON / BIGARD: *C Jam blues* (3'54"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON / GAINES: *Just squeeze me* (5'08"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON / WEBSTER: *I've got it bad* (5'30"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. GOLSON: *Whisper not* (10'22"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (7'46"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON: *Mood Indigo* (10'32"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. KERN: *All the things you are* (11'37"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. STRAYHORN: *Take the A train* (10'34"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. KERN: *I'm old fashioned* (11'09"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON: *In my solitude* (8'32"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. KOSMA: *Autumn leaves* (9'21"). N.H.O. Pedersen / M. Miller. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (14'35"). N.H.O. Pedersen / M. Miller.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 18)

**06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 19)

## 07.00► Divertimento

WASSENAER: *Concierto armonico nº 2 en Sol mayor* (10'02"). Combattimento Consort. Dir.: J. de Vriend. SOUSA CARVALHO: *L'Eumene. Obt.* (7'). Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: J. Rolla. SCHUMANN: *Arabeske*, Op. 18 (6'23"). M. Pollini (p.). HOFFMANN: *Sonata para mandolina y guitarra en Sol mayor* (12'25"). Duo capriccioso. GLINKA: *Una vida por el zar. Acto 2: Vals* (5'34"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Astronoches en Granada*

## 12.00► Líneas adicionales

MILHAUD: *First concerto for two pianos and orchestra*, Op. 228 (19'30"). V. Lejsek (p.), V. Lejsková (p.), Prague National Theatre Orchestra. Dir.: M. Konvalinka. POULENC: *Trio pour piano, hautbois et bassoon* (12'47"). F. Poulenc (p.), P. Pierlot (ob.), M. Allard (fg.).

## 13.00► A través de un espejo

MARAIS: *La sonnerie de Sainte Genevieve du Mont a Paris* (8'10"). S. Kuijen (vl.), W. Kuijen (vla. gamba), G. Leohnardt (clv.). FALLA: *Noches en los jardines de España* (24'26"). J. Achúcarro (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Mata. SCHUBERT: *Standchen*, D. 920 B (5'31"). A. Kirchschrager (con.), A. Schiff (p.), Coro Arnold Schönberg.

**14.00► Saravá**

**15.00► La hora azul**

## 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Berwaldhallen de Estocolmo, el 21 de noviembre de 2015. Grabación de la SR, Suecia. GUO: *Los ecos del cielo y la tierra*. STORM: *Nachtschatten*. SANDSTRÖM: *Escucha mi plegaria, Oh Señor*. SMILE: *Ombré*. SANDSTRÖM: *Biegga Luothe*. EINARSDOTTER: *I Carry your Heart*. SCHOENBERG: *Friede auf Erden*. Coro de la Radio Sueca. Dir.: P. Dijkstra.

### 18.00►Grandes ciclos

*Giovanni Paisiello*

PAISIELLO: *La serva padrona* (selec.) (20'). J. M. Bima (sop.), P. Salomaa (baj.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: H. L. Hirsch.

### 19.00►Viaje a Ítaca

*Literatura: Viaje a Italia (VII).*

SCARLATTI: *San Filippo Neri* (selec.). Alessandro Stradella Consort. Dir.: E. Velardi. *Augelin vago e canoro* (8'28"). C. Alcedo (sop.), La Folía. Dir.: P. Bonet. GASPARINI: *Sinfonía para dos violines y continuo* (7'32"). Fons Musicae. *Mirena e Floro* (selec.). E. Cecchi Fedi (sop.), M. C. Orestano (bar.), Auser Musici. Dir.: C. Ipata. BERLIOZ: *Obertura "Carnaval romano"*, Op. 9 (9'29"). Staatskapelle Dresden. Dir.: C. Davis. STRADELLA: *Quanto è bella la mia stella* (2'33"). Collegium Harmonices Mundi. Dir.: C. Astronio.

### 20.00►Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de la NHK de Tokio el 8 de septiembre de 2016.

MAHLER: *Sinfonía nº 8 en Mi bemol mayor* "De los mil". E. Wall (sop.), A. Meade (sop.), C. Boyle (sop.), K. Dalayman (con.), A. Peebo (con.), M. Schade (ten.), M. Nagy (bar.), A. Anger (baj.), Coro del Nuevo Teatro Nacional, Coro Ritsuyakai, Coro de niños de la NHC, Orq. Sinf. de la NHK. Dir.: P. Järvi.

### 22.00►Paisaje nocturno

AUBERT: *Concierto para 4 violines, violonchelo y continuo en Mi menor*, Op. 26 nº 4 (10'55"). Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. SCHUBERT: *Cuarteto nº 13 en Do menor*, D. 703 (9'49"). Weller Quarter. SPOHR: *Fantasía para arpa en Do menor*, Op. 35 (7'15"). S. Mildonian (arpa).

### 23.00►Andanzas

## Martes 22

### 00.00►Nuestro flamenco

### 01.00►La casa del sonido

Ambiances Tomorrow (2ª parte).

RICARDO ATIENZA Y MONICA SAND: *Playing the space*. CRISTINA PALMESE y JOSÉ LUIS CARLES: *Ulyses' Echoes*. Musicaelectroacústica Griega contemporánea (varios autores).

**02.00►Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**03.00►Música a la carta** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**04.00►A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**05.00►La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 21)

**06.00►Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 15)

### 07.00►Divertimento

BENDA: *Sinfonía en Si bemol mayor* (6'16"). Musica Bohemica. Dir.: J. Vracek. KREUTZER: *Septeto en Mi bemol mayor. Mov. 6: Finale: Allegro vivace* (6'). Consortium Classicum. Dir.: D. Klocker. BRITTEN: *Simple Symphony. Mov. 2º: Playful pizzicato* (3'00"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: R. Thomas. W. F. BACH: *Sinfonía en Re mayor, F. 64* (10'34"). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. VIVALDI: *Di due rai languir costante*, R. 749 (5'17"). C. Bartoli (mez.). IL Giardino armonico. Dir.: G. Antonini. RODRIGO: *Sonata giocosa* (11'05"). N. Yepes (guit.).

### 08.00►Sinfonía de la mañana

Emisión especial Día de la Música en directo desde la Sala de Cámara del Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria.

### 09.30►Música a la carta



### 10.30► Longitud de onda

*Sin hacernos daño*

### 12.00► Líneas adicionales

WIKLUND: *Concierto para piano y orquesta en Si menor*, Op. 17 (27'05"). G. Erikson (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: S. Westerberg. SCHUMAN: *Newsreel (1941), Noticiario versión orquestal* (7'06"). Orq. Sinf. de Milwaukee. Dir.: L. Foss.

### 13.00► A través de un espejo

SCHUMANN: *Piezas de Fantasía*, Op. 73 (10'20"). R. Stoltzman (cl.), R. Goode (p.). BRIDGE: *Suite para orquesta de cuerda* (21'13"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Garforth. BRAHMS: *Rapsodia*, Op. 53 (13'36"). D. Peckova (mez.), Coro Fil. Checo, Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: J. Belohlavek.

### 14.00► El cantor de cine

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en La Stiftskirche de Ossiach, el 23 de julio de 2016. Grabación de la ORF, Austria. Festival musical de los veranos de Carinthia.

FAURÉ: *Trío con piano en Re menor*, Op. 120. BEETHOVEN: *Trío con piano nº 4 en Si bemol*, Op. 11 "Gassenhauer". AUERBACH: *Trío con piano*. BRAHMS: *Trío con piano nº 3 en Do menor*, Op. 101. Trío Altenberg.

### 18.00► Grandes ciclos

*Giovanni Paisiello*

PAISIELLO: *Alcide al Bivio* (selec.) (4'57"). O. Baumont (clv.). *El barbero de Sevilla* (selec.) (20"). D. Gulyas (ten.), K. Laki (sop.), S. Solyom-Nagy (bar.), Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Fischer. *La pasión de Jesucristo* (selec.) (20"). R. Invernizzi (sop.), A. Simoni (sop.), L. Dordolo (ten.), J. Fardilha (bar.), Coro de la Radio Suiza de Lugano, I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis.

### 19.00► Especial Día de la Música

En directo desde el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria.

Mesa redonda moderada por Jon Bandrés con el tema : " La música como lenguaje unificador de las artes".

### 20.30► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes: El color de la esperanza.*

HOLST: *Brook green Suite* (6'01"). English Sinfonia. Dir.: H. Griffiths. BUTTERWORTH: *The bank of green willow* (5'51"). Orq. Hallé de Manchester. Dir.: M. Elder. GUERRERO: *Prado verde y florido* (3'14"). La Trulla de Bozes. VÁSQUEZ: *Zagaleja de lo verde* (2'17"). Grupo Vocal Gregor. Dir.: D. Andreo. BRAHMS: *Meine Liebe ist grün* (1'41"). O. Bär (bar.), G. Parsons (p.). MAHLER: *Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald* (4'44"). C. Gerhaher (bar.), G. Huber (p.). CASTELNUOVO-TEDESCO: *El rayo verde*, Op. 9 (6'08"). J. Masó (p.). MONCAYO: *Muros verdes* (6'36"). J. F. Osorio (p.). CARISSIMI: *A pie d'un verde alloro* (8'40"). A. Mellon (sop.), R. Jacobs (con.), Concerto Vocale. Dir.: R. Jacobs. *A pie d'un verde alloro* (3'07"). E. Schwarzkopf (sop.), I. Seefried (sop.), G. Moore (p.).

### 22.00► Paisaje nocturno

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 19 en Sol menor*, Op. 49 nº 1 (8'17"). D. Barenboim (p.). W. F. BACH: *Sinfonía en Re menor* (9'18"). Ricercar Consort. Dir.: A. Chamorro. BRUCKNER: *Salve Regina*, Op. 1 nº 1 (5'23"). Coro Cervantes, T. Castledine (org.). Dir.: C. F. Aransay.

### 23.00► Música antigua

## Miércoles 23

### 00.00► Solo jazz

Don Pullen, el pianista de Charles Mingus.

PULLEN: *Once upon a time* (5'53"). D. Pullen. PULLEN: *Ode to life (for Maurice Quesnell)* (8'41"). D. Pullen. JOHNSON: *For Harry Carney* (7'59"). Ch. Mingus. PULLEN: *Saturday night in The Cosmos* (11'25"). G. Adams / D. Pullen. PULLEN: *Indio gitano* (9'43"). D. Pullen. HANRAHAN: *Sharazade (opening)* (1'15"). K. Hanrahan. PULLEN: *Reap the thirlwind* (7'02"). D. Pullen.

### 01.00► Poesía en música

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 22)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 22)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 22)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 22)

06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 19)

### 07.00► Divertimento

ALBINONI: *Concierto a 5 para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 9, nº 7 (11'31"). F. Ayo (vl.), I Musici.  
ROSETTI: *Partita en Re mayor* (13'05"). Cojunto de viento Amphion. TINTORER: *Sonatina nº 5 en La mayor* (3'57"). M. Zanetti (p.), F. Turina (p.). TALLIS: *Remember not, O Lord God* (3'42"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Philips. PISENDEL: *Concerto grosso en Mi bemol mayor para dos oboes, fagot, cuerda y continuo* (6'15"). A. Lorenz (ob.) y P. Thieme (ob.) y Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Güttler. SALINAS: *Suite del tiempo ausente nº 4, Cristalino* (5'42"). J. A. Escobar (guit.). PROKOFIEV: *Suite de valse*, Op. 110 nº 1 (6'02"). Orq. Nacional escocesa. Dir.: N. Järvi.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

*El órgano: el tamaño importa*

### 12.00► Líneas adicionales

BRITTEN: *Hymn to St. Cecilia for unaccompanied chorus*, Op. 27 (9'44"). E. Preston-Dunlop (sop.), G. Ross (sop.), P. Vickers (con.), P. Mitchell (ten.), R. Savage (baj.). The Monteverdi Choir. Dir.: J. E. Gardiner. MOSCHELES: *Gran sexteto*, Op. 35 (33'36"). C. Tanski (p.), Consortium Classicum.

### 13.00► A través de un espejo

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi menor*, Wq 178 (10'57"). Concerto Köln. SAINT-SAËNS: *Sonata para violín y piano nº 1 en Re menor*, Op 75 (22'29"). J. Bell (vl.), J. Denk (p.). BEETHOVEN: *Mar en calma y viaje feliz*, Op 112 (8'21"). Coro John Alldis, Orq. New Philharmonia Londres. Dir.: P. Boulez.

### 14.00► Músicas de tradición oral

Música en las islas caribeñas

Grabaciones realizadas por Jhon Storm Roberts en Haití, Jamaica y República dominicana, Pero el Caribe es mucho mas.....

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio de la DR, Copenhaguen, el 11 de febrero de 2016. Grabación de la DR, Dinamarca. MAHLER: *El muchacho de la trompa mágica*. N. Stutzmann (contralto), J. Reuter (bar.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: V. Petrenko.

### 18.00► Grandes ciclos

*Giovanni Paisiello*

PAISIELLO: *Pasión de San Juan* (selec.) (20'). T. Lund (sop.), M. Mauch (sop.), J. Schneider (bar.), Vocalconsort de Berlín, L'Arte del Mondo. Dir.: W. Ehrhardt.

### 19.00► Fundación Juan March

Sinestesias. Escuchar los colores, ver la música. Transmisión directa.

Ligeti en el laberinto de Escher GYÖRGY LIGETI. Una selección de *Estudios* y piezas de la *Música ricercata*.

Interpretadas en simultáneo a la proyección de cuadros y grabados de M. C. Escher (1898-1972).

Melodías y formas que reflejan superposiciones rítmicas y geométricas, se entrelazan como los azulejos de lacería de

la Alhambra o se transforman para reflejar la evolución y expansión infinitas. I. Talgam (p.).

#### **22.00► Paisaje nocturno**

F. VON BIBER: *Partita nº 3 para 2 violines y continuo en La mayor* (9'27"). Les Passions de L'ame, S. Stoffer (vl.), M. Luthi (vl.). DVORAK: *4 Piezas románticas*, Op. 75, B. 150 (15'07"). D. Muller Chott (vc.), R. Kulek (p.). SCHUBERT: *2 lieder*, D. 911 (6'15"). D. Fischer-Dieskau (Bar.), G. Moore (p.).

#### **23.00► En otros lugares**

## **Jueves 24**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

#### **01.00► Orquesta de baile**

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 20)

#### **07.00► Divertimento**

BIBER: *Sonatina nº 5 en Do mayor* (9'37"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. BEETHOVEN: *Canciones galesas*, WoO. 155: nº 23, *The old strain* (3'30"). R. Philogene (mez.), M. Blankestijn (vl.), U. Smith (vc.), M. Martineau (p.). SCHUBERT: *Octeto en Fa mayor*, D. 803. Mov. 5. Menuetto. Allegretto-Trio (6'34"). G. Kremer (vl.), I. van Keulen (vl.), T. Zimmermann (vla.), D. Geringas (vc.), A. Posch (cb.), E. Brunner (cl.), R. Vlatkovic (tpa.), K. Thunemann (fg.). KERLL: *Capriccio sopra il cucu* (3'37"). P. Hurford (org.). J. GÓMEZ: *7 canciones infantiles: Villancico* (2'30"). A. Tonna (mez.), J. Robaina (p.). MOUTON: *La belle espagnole, chaconne* (4'45"). K. Junghaenel (laúd). POULENC: *Tres novelettes* (6'46"). P. Rogé (p.). DELIBES: *Coppelia. Acto 1º: Preludio y vals* (6'50"). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: A. Mogrelia.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

*El lugar del ritmo en el cerebro*. Con Maria Herrojo de la Universidad Goldsmiths

#### **12.00► Líneas adicionales**

BERWALD: *Quinteto para piano y cuerdas en Do menor nº 1* (24'03"). Consortium Classicum. MANN: *Concierto para clarinete y orquesta en Do menor* (21'01"). S. Manz (cl.), Orq. Sinf. de Osnabruck. Dir.: H. Baumer.

#### **13.00► A través de un espejo**

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Op 8 nº 5 Rv 253 (8'08"). Europa Galante. CHAIKOVSKY: *Capricho italiano*, Op. 45 (16'39"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. BARBER: *Knoxville: Verano de 1915*, Op 24 (15'39"). B. Hendricks (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Tilson Thomas.

#### **14.00► Cartogramas**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la iglesia de Roros, en Noruega, el 4 de mayo de 2016. Grabación de la RBBB, Berlín. GRIEG: *Atardecer en las montañas de "Piezas Líricas"*, Op. 68 / 4. MENDELSSOHN: *Concierto para violín y orquesta*

en *Mi menor*, Op. 64. V. Frang (vl.). BRUSTAD: *Veslefrikk*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol*, "Heroica". Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

### 18.00►Grandes ciclos

*Giovanni Paisiello*

PAISIELLO: *Fedra* (selec.) (18'). L. Udovich (sop.), A. Tuccari (sop.), R. Mattioli (sop.), O. Beggiato (mez.), A. Lazzari (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la RAI de Milán. Dir.: A. Questa. *Concierto para arpa y orquesta en La menor* (12'). J. Corrado Merlak (arp.), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades. *Nina o la loca por amor* (selec.) (18'). J. M. Bima (sop.), G. Banditelli (sop.), W. Matteuzzi (ten.), N. de Carolis (baj.), Coro de Cámara Húngaro, Concentus Hungaricus. Dir.: H. L. Hirsch.

### 19.00►Viaje a Ítaca

*Teatro. Otras obras escénicas de Mendelssohn (I).*

MENDELSSOHN: *Obertura de "Las bodas de Camacho"* (6'56"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: K. P. Seibel. *"Die beiden Pädagogen"* (selec.), *"Heimkehr aus dem Fremde"* (selec.). D. Fischer-Dieskau (bar.), H. Donath (sop.), K. Laki (sop.), H. Schwarz (con.), P. Schreier (ten.), A. Dallapozza (ten.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: H. Wallberg.

### 20.00►XXIII Ciclo de Lied

Concierto celebrado en el Teatro de La Zarzuela de Madrid el 7 de noviembre de 2016.

SCHUBERT: *Dem Unendlichen*, D 291. *Im Walde (Windes rauschen)*, D 708. *Suleika I*, D 720. *Atys*, D 585. *Sternennächte*, D 670. *Der Zwerg*, D 771. *Allmacht*, D 852. R. STRAUSS: *Lob des Leidens*, Op. 15, nº 3. *Nur Mut*, Op. 17, nº 5. *Schön sind doch kalt*, Op. 19, nº 3. *Mein Herz ist stumm*, Op. 19, nº 6. *Wer hat's getan*, Op. 10, nº 9. *Winternacht*, Op. 15, nº 2. *Aus den Liedern der Trauer*, Op. 15, nº 4. *Winterweihe*, Op. 48, nº 4. *Ein Obdach gegen Sturm und Regen*, Op. 46, nº 1. *Nachtgang*, Op. 29, nº 3. *Liebeshymnus*, Op. 32, nº 3. *Freundliche Vision*, Op. 48, nº 1. *Wie sollten wir geheim sie halten*, Op. 19, nº 4. V. Urmana (mezzo), H. Deutsch (p.).

### 22.00►Paisaje nocturno

ROSETTI: *Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor* (12'41"). A. La Flamme (fl.), Campagna di Punto.

BEETHOVEN: *Andante para piano y mandolina en Re mayor*, Woo. 44 B (10'9"). E. Fietz (mandolina), A. Webersinke (p.). CHAIKOVSKY: *Recuerdos de un lugar querido*, Op. 42, nº 1 (9'53"). L. Mordkovitch (vl.), M. Gusak-Grin (p.).

### 23.00►Sicut luna perfecta

### 23.30►Polifonías

## Viernes 25

### 00.00►Solo jazz

Miles Davis en el Lincoln Center, 1964

BALKE: *Boodle* (2'26"). J. Balke. BALKE: *Shibboleth* (2'47"). J. Balke. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (9'58"). T. Edwards. WESTON / STORDAHL / CAHN: *I should care* (5'34"). D. Jordan. PAYNE: *Cuba* (6'08"). C. Payne / D. Jordan. HENDERSON: *Black narcissus* (6'53"). J. Henderson. DAVIS: *Turnaroundphrase* (10'57"). M. Davis. DAVIS: *So what* (9'10"). M. Davis. CARPENTER: *Walkin'* (8'08"). M. Davis. FELDMAN / DAVIS: *Joshua* (9'32"). M. Davis. DAVIS: *Go Go (Theme and announcement)* (1'41"). M. Davis. DAVIS: *Four* (6'20"). M. Davis. DAVIS / FELDMAN: *Seven steps to heaven* (7'45"). M. Davis. JONES / SYMES: *There is no greater love* (10'02"). M. Davis. DAVIS: *All blues* (8'57"). M. Davis.

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 24)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 24)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 24)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 24)

06.00►En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 23)

07.00►Divertimento

ABEL: *Concierto para fortepiano y orquesta en Sol mayor*, Op. 11, nº 5. M. Boehm (fortepiano), Orq. de Cámara de Holanda. Dir.: Kees Kooper. TELEMANN: *Sonata en trío para oboe, violín y continuo en Sol menor* (10'44"). The Parnassus Ensemble. PARRY: *Lady Radnor's Suite* (15'27"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: W. Boughton. SCARLATTI: *Sonata para clave en La mayor*, K. 221 (4'38"). S. Ross (clave). BIZET: *Petite suite. Arreglo para orquesta*. (11'34"). Orq. de la Bastilla. Dir.: M. Chung. VILLA-LOBOS: *Choro nº 1 para guitarra* (5'21"). B. Rojas (guit.). CHUECA: *Agua, azucarillos y aguardiente. Vals. Arreglo para orquesta* (3'28"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Ros Marbá.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

Con Eduardo Fernández de la Universidad Miguel Hernández

#### **12.00► Estudio 206**

#### **13.00► A través de un espejo**

WAGNER: *Las Hadas* (obertura) (10'55"). Orq. del Concertgebouw Amsterdam. Dir.: E. de Waart. RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho Español*, Op. 34 (16'13"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Jansons. MONASTERIO: *Melodía para violín y piano* (6'46"). M. Guillén (vl.), M<sup>a</sup>. J. García (p.).

#### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el auditorio de La Chaux de Fonds, el 28 de noviembre de 2015. Grabación de la RTS, Suiza. BEETHOVEN: *Sonata para violín nº 6 en La mayor*, Op. 30 / 1. *Sonata para violín nº 7 en Do menor*, Op. 30 / 2. *Sonata para violín nº 5 en Fa mayor*, Op. 24 "Primavera". KREISLER: *La gitana. Recitativo y scherzo*. CHAIKOVSKY: *Mélodie*. V. Sokolov (vl.), E. Isotov (p.).

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 14 de octubre de 2014

*Rafael Frühbeck de Burgos*

Entrevista con Pepe Romero

RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (25'30"). P. Romero (guit.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. KODALY: *Hary Janos, suite*, Op. 15 (23'20"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto. Novedades discográficas.*

DEVienne: *Sonata en Do mayor* (13'32"). BEETHOVEN: *Trío en Sol mayor*, WoO 37 (26'). DONIZETTI: *Trío en Fa mayor* (selec.). M. Carbotta (fl.), M. Data (fl.), P. Barbareschi (p.).

#### **20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SCHMIDT: *El libro de los siete sellos*. Ch. Elsner (ten.), F. J. Selig (baj.), Coro de la ORCAM, Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: L. Hager.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

ABEL: *Cuarteto La mayor*, Op. 8 nº 5, WKO. 65 (9'26"). Hamburger Ratsmusik, C. Heidemann (vl.), B. Ihrig (vla.), D. Palm (vc.). Dir.: S. Eckert (vla. da gamba). BARBARA STROZZI: *D'amore e tormenti* (5'42"). R. Andueza (sop.), J. F. Baena (tiorba). FAURE: *Après un reve*, Op. 7 nº 1 (3'23"). S. Iserlis (vc.), P. Devoyon (p.).

#### **23.00► Música y significado**

**Sábado 26**

#### 00.00► La recámara

*Contrastes Bartók*

BARTÓK: *Sonata para 2 pianos y percusión*, BB 115 SZ 110 (27'36"). M. Argerich (p.), D. Barenboim (p.), P. M. Torrejón (perc.), L. Loftus (perc.). *Contrastes para clarinete, violín y piano* BB 116 SZ 111 (15'46"). J. Wood (vl.), D. Riley (p.), R. Morales (cl.).

#### 01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 19)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 20)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 19)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 20)

08.00► Maestros cantores

#### 09.00► La darsena

El conjunto L'Entretien des clavecins (Los clavecinistas Agustín Álvarez y Eusebio Fernández).

#### 10.30► Esencial España

#### 11.00► La hora de Bach

BACH: *El arte de la fuga* BWV1080 (*Contrapuntus 9 a 4, alla Duodecima*) (2'51"). Cameron Carpenter (org.). BACH: *Sonata para violín solo nº1 en Sol menor* BWV 1001 (14'18"). L. Kavakos (vl.). BACH . *Concierto para tres claves, cuerda y continuo en Do mayor* BWV 1064 (16'12") . K.Gilbert, T.Pinnock y L.U.Mortensen (clvs.), The English Consort. Dir.: T. Pinnock. CPE BACH: *Sonata para viola da gamba y bajo continuo en Re mayor*, Wq 137 (17'31"). F. Heumann (vla. da gamba), G.Nasillo (vc), D. Börner (p.).

#### 12.00► Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

Concierto celebrado en la Sinagoga del Agua de Úbeda el 6 de diciembre de 2015

I.Teresa de Jesús, vida y virtudes

DE SANTA MARÍA: *Theresam lobt und singet auff. Ein schöner Rebstock steigt hervor. Veni Jesu, & mirare. Thu sich auff die Wolken-Bünne. Macht euch auff ihr Liebes-Schützen.* KÜHNEL: *Herr Jesu Christ, du höchtest Gut.* SCHOP: *Wo hast du dich hin verborgen.* DE SANTA MARÍA: *Sauft ihr wüst- und stille Felder. Hör auff! Hör auff! Mein trewer Knech. Eja montes, antra, fontes. Wer gedultig wünscht zu leyden.* KINDERMANN: *Sulamithin is gekommen.* (Ms. Berlín, 1674) *Mag ich Unglück nicht widerstahn.* DE SANTA MARÍA: *Surge Sponsa, gressus strue. Komm' Theresa ohn Verweylen. Recht nach der Arbeit man die Ruh. Komm' mein Jesu, komm' zu schawen.* ANÓNIMO (SIGLO XVII): *Auss inniglichem Liebes-Zwang.* Cordis Deliciae, A. Rey (sop.), Beatriz de la Banda (laúd y guit. barroca), O. Gallego (vla. da gamba), A. Rey (sop.), B. de la Banda (laúd y guitarra barroca), O. Gallego (vla. da gamba).

#### 14.00► La riproposta

Cantos de invierno con La Ronda de Motilleja.

#### 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: Por una elevada causa.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Los ballets de las óperas de Verdi (2)

VERDI: *Otello* (Acto III: Ballabili) (5'37"). *Don Carlos* (Acto III: Ballo della Regina) (16'41). *Il trovatore* (Acto III) (23'34"). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: J. Serebrier.

Wilhelm Furtwängler, la música de cámara (3)

FURTWÄNGLER: *Sonata para violín y piano nº 1 en Re menor* (1935) (55'34"). M. Wollong (vl.), B. Wollenweber (p.).

Audición.- Jakub Hrusa y el ángel de la muerte

SUK: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 27, "Asrael" (60'04"). Orq. Sinf. Metropolitana de Tokyo. Dir.: J. Hrusa (Grab. del concierto de 19 de noviembre de 2013).

### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El primer viaje de Pretty Yende.

Obras de ROSSINI, DELIBES, BELLINI, GOUNOD, DONIZETTI y BELLINI. P. Yende (sop.), K. Aldrich (mez.), G. Buratto (baj.), N. Alaimo (bar.), Coro del Teatro Municipal de Piacenza, Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: M. Armiliato.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde el Teatro Real de Madrid.

MOZART: *La clemenza di Tito*. J. Ovenden (ten.), K. Gauvin (sop.), M. Bacelli (mez.), S. Schwartz (sop.), S. Harmsen (mez.), G. Loconsolo (baj.), Coro y Orq. Titulares del Teatro Real (Coro Intermezzo. Orq. Sinf. de Madrid). Dir.: Ch. Rousset.

### 23.00► El fado

## Domingo 27

### 00.00► Música viva

Temporada Música viva 2015-2016. Concierto celebrado en la Hercules Hall de Munich el 4 de diciembre de 2015. JÖRG WIDMANN: *Dubairische Tänze* (20'10"). CATHY MILLIKEN: *Earth Plays* (39'31"). STEVE REICH: *Tehillim* (32'46"). F. Campbell (mez.), Synergy Vocals, Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: P. Rundel.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 20)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 24)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 24)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 20)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 19)

### 08.00► El órgano

Mixelánea. Como todos los cuartos domingos del mes, la "poción" de nuestra Mixelánea se forma y mezcla con tres ingredientes: Santoral, Proyectos y Silva de varia lección. En el Santoral, Luis Prensa se fija en la conmemoración de todos los fieles difuntos, celebrada el día 2 de noviembre: Al paraíso te conduzcan los ángeles, a tu llegada te reciban los mártires y te conduzcan a la ciudad santa de Jerusalén... En Proyectos nos acercaremos al Monasterio benedictino de Leyre (Navarra) y al sesudo y singular proyecto que se desarrolla entorno al órgano de su iglesia, teniendo como principales impulsores del mismo a la propia comunidad, encabezada por el abad del monasterio, y al organista José Luis Echechipía. Les interesa bien conocerlo pues es un proyecto vivo y abierto a todos los públicos y amantes del órgano. Por último, en Silva de varia lección, el profesor Oscar Candendo nos sorprenderá nuevamente con una singular propuesta, de la que no debo desvelar más para no disturbar su atractivo. Estas tres secciones: Santoral, Proyectos y Silva de varia lección, se mezclan y misturan con facilidad por su natural, ofreciéndoles en su conjunción un programa variado y sugerente.

### 09.00► La dársena

Invitado: Pedro Pablo Cámara (saxofonista).

### 10.30► La zarzuela

### 11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 20 de abril de 2015.

MOZART: *Thamos, Rey de Egipto. Música incidental. Sinfonía nº 38 "Praga"*. Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Spering.

### 14.00► El aperitivo

### 15.00► Temas de música

Músicas dedicadas: Por una elevada causa (2ª parte).

### 16.00► El mundo de la fonografía

Documentos.- Las últimas grabaciones de Harnoncourt (4)

BRUCKNER: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor* (73'06"). SMETANA: "*Má Vlast*" ("*Mi patria*") (83'18"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: N. Harnoncourt (Grab. de noviembre de 2001 y junio de 2004).

#### **19.00► El mundo en Radio Clásica**

Noruega

#### **20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

#### **21.00► Vamos al cine**

#### **22.00► Ars canendi**

El Schubert del mes: *Am Bach imFrühling D 361*. Los incontestables. *Ah, noncredeamirarti* de *La sonnambula* de Bellini por Maria Callas.

#### **23.00► Música y pensamiento**

Hoy, girará en torno a la obra de la pensadora Ayn Rand y su sistema filosófico: el objetivismo.

## **Lunes 28**

#### **00.00► Solo jazz**

La singularidad de un músico singular: Bugge Wesseltoft (Concierto UER).

LOESSER: *Spring will be a little late this year* (4'32"). W. Marsalis. TEAGARDEN: *Don't tell a man about his woman* (2'58"). J. Teagarden. MORTON: *Froogie Moore blues* (2'54"). J. Teagarden. KVERNBERG: *Octagon* (4'50"). O. Kvernberg. SOLVEG: *Rinner* (3'41"). Rinne Radio. MOLVAER: *Axis of ignorance* (4'45"). N.P. Molvaer. MOLVAER: *Strange pillows* (4'10"). N.P. Molvaer. WESSELTOFT: *Play it / Do it / Faz it* (38'12"). B. Wesseltoft. WESSELTOFT: *Breed it* (15'38"). B. Wesseltoft. WESSELTOFT: *Clauss it* (15'14"). B. Wesseltoft. TRUFFAZ: *Saisir* (11'22"). B. Wesseltoft.

#### **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

#### **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 25)

#### **06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 26)

#### **07.00► Divertimento**

CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6, nº 6 (13'51"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. CHAIKOVSKY: *Vals*, Op. 51, nº 1 (5'05"). S. Richter (p.). HIDALGO: *Cuidado, pastor* (2'56"). M. Almajano (sop.), Ensemble "La romanesca". C. P. E. BACH: *Sonata para órgano en Sol mayor*, Wq. 70 nº 2 (7'51"). R. Muench (org.). LILBURN: *Obertura de Drysdale* (9'37"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: W. Southgate. DEBUSSY: *Dos arabescas* (6'44"). J. B. Pommier (p.). REIS: *Si ella pregunta* (4'19"). R. Cobo (guit.).

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

#### **12.00► Líneas adicionales**

MARENZIO: *Giunto a la tomba* (9'15"). Concerto Vocale. Dir.: R. Jacobs. HOWELLS: *Requiem* (24'04"). C. Mobbs (sop.), K. Porter (con.), R. Butler (ten.), M. Farnsworth (b.), Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh.

#### **13.00► A través de un espejo**

WAGNER: *Las Hadas* (obertura) (10'55"). Orq. del Concertgebouw Amsterdam. Dir.: E. de Waart. RIMSKY-KORSAKOV: *Capricho Español*, Op 34 (16'13"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Jansons. MONASTERIO: *Melodía para violín y piano* (6'46"). M. Guillén (vl.), M<sup>a</sup>. J. García (p.).



#### 14.00► Saravá

#### 15.00► La hora azul

#### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la iglesia de Verbier, el 28 de julio de 2015. Grabación de la RTS, Suiza. Festival de Verbier. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 1 en Fa mayor*, Op. 18 / 1. IVES: *Cuarteto nº 2*. DVORAK: *Cuarteto nº 12 en Fa mayor* "Americano". SCHUBERT: *Quartettstanz en Do menor*, D. 703. Cuarteto Schumann.

#### 18.00► Grandes ciclos

*Giovanni Paisiello*

PAISIELLO: *Los zíngaros en la feria* (selec.) (20'). T. Spagnoletta (sop.), F. de Giorgi (sop.), T. di Bari (sop.), Orq. Ico della Magna Grecia. Dir.: G. di Stefano. *Cuarteto para flauta, 2 violines y continuo en Sol Mayor* (5'13"). Musica Petropolitana. *Il giuochi d'Agrigento* (selec.) (20'). M. Nardis (ten.), R. F. Bitar (contratenor), M. L. Martorana (sop.), M. Lanfranchi (sop.). Coro de Cámara de Bratislava, Orq. Internacional de Italia. Dir.: G. Battista Rigon.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura: Viaje a Italia (VIII).*

MORALES: *Expandit Sion manus suas* (10'33"). Ensemble Plus Ultra. MARCELLO: *In Domine confido* (9'24"). Gli Erranti. Dir.: A. Casari. PALESTRINA: *Christe Redemptor omnium* (7'48"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: M. Baker. ALLEGRI: *Miserere* (13'18"). Taverner Consort. Dir.: A. Parrott. SCHÜTZ: *Atendite, populus meus*, SWV 270 (selec.). J. Stämpfli (bajo) y Cuarteto Slokar.

#### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Philharmonie de Colonia el 18 de noviembre de 2016.

BARTÓK: *Divertimento. Concierto para piano y orquesta nº 1*, SZ 83. A. Vinnitskaya (p.). *El mandarín maravilloso*, Op. 19. Coro Femenino de la WDR, Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: J. P. Saraste.

#### 22.00► Paisaje nocturno

MATTEIS: *Suite en Sol menor* (7'29"). Academia de Arcadia de Roma. Dir.: N. M. Gegan.

MORRICONE: *Cena y Nocturno (The lady Caliph)* (6'24"). Yo Yo Ma (vc.), Roma Sinfonietta Orchestra. Dir.: E. Morricone. MOZART: *Dúo para fagot y violonchelo*, KV. 292 (9'25"). K. Thunemann (fg.), S. Orton (vc.).

#### 23.00► Andanzas

## Martes 29

#### 00.00► Nuestro flamenco

#### 01.00► La casa del sonido

Conversaciones sobre ecología acústica con Rocío Silleras y Carlos Hernández.

#### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 28)

#### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 28)

#### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 28)

#### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 28)

#### 06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 22)

#### 07.00► Divertimento

BACH: *Concierto de Brandeburgo nº 3 en Sol mayor*, BWV. 1048 (13'26"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. WEBER: *Introducción, cuerda y variaciones para clarinete y cuarteto de cuerda en Si bemol mayor* (8'41"). S. Meyer (cl.), Cuarteto Philharmonia de Berlín. HOLBORNE: *Fantasia* (4'41"). F. Marincola (laúd). FAURE: *Vals-capricho nº 1 en La mayor*, Op. 30 (7'09"). J. Doyen (p.). MOZART: *El rapto en el serrallo. Selección, arreglo para octeto de viento* (10'16"). Conjunto de Viento de Budapest. Dir.: K. Berkes. GURIDI: *El caserío. Acto 2º: Preludio*

(6'30"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: E. García Asensio.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

#### **12.00► Líneas adicionales**

IVES: *Obertura Emerson* (24'53"). A. Feinberg (p.), Orq. Sinf. Nacional de Irlanda. Dir.: J. Sinclair. TANSMAN: *Concertino para oboe, clarinete y orquesta* (20'01"). L. Decker (ob.), J. M. Fessard (cl.), Orq. De Cámara de Silesia. Dir.: M. Blaszczyk.

#### **13.00► A través de un espejo**

MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re mayor*, KV 211 (19'32"). G. Kremer (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. ROSSINI: *Andante, Tema y Variaciones en Fa mayor*, (10'58"). M. Mercelli (fl.), G. Picciati (cl.), L. Reverberti (fg.), S. Pignatelli (tpa.). CHOPIN: *Polonesa en La bemol mayor*, Op. 53 (5'56"). V. Horowitz (p.).

#### **14.00► El cantor de cine**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el auditorio de Varna, el 9 de julio de 2016. Grabación de la BNR, Bulgaria. Festival internacional de verano de Varna.

BRAHMS: *Sonata para piano nº 3 en fa menor*, Op. 5. LISZT: *Sonetti del Petrarca*. SHOSTAKOVICH: *8 preludios* (de los 24 preludios para piano, Op. 34). GINASTERA: *Danzas argentinas*, Op. 2. RACHMANINOV: *Etude-tableau en Do menor*, Op. 33 / 9. P. Mangova (p.).

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Giovanni Paisiello*

PAISIELLO: *La Daunia felice* (selec.) (20'). D. Lombardi (sop.), M. de Liso (con.), L. Dordolo (ten.), F. Zanasi (bar.), Collegium Musicum del Conservatorio Umberto Giordano de Foggia. Dir.: F. Guglielmo. *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Mi bemol Mayor* (15'). U. Orlandi (mandolina), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. *Il Passagio di Monte San Bernardo* (5'22"). K. Lewis (ten.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: D. Parry.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: Summa chromatica*.

BLISS: *A Colour Symphony* (35'06"). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones. Scriabin: *Prometeo, poema del fuego* (selec.). A. Ugorski (p.), Orq. Sinf. de Chicago.

#### **20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia**

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 5 de abril de 2013.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55. Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

JEAN MOUTON: *Ave María, virgo serena* (6'53"). Theatre of Voices. Dir.: P. Hillier. ABEL: *Concierto para clave, 2 violines y continuo en Re mayor*, Op. 11 nº 4, WKO. 56 (10'19"). Hamburger Ratsmusik. DE FALLA: *Allegro de concierto* (8'24"). M. Baselga (p.).

#### **23.00► Música antigua**

## **Miércoles 30**

#### **00.00► Solo jazz**

El viaje a lo inesperado de Colin Vallon (Concierto UER).

LANG: *Un petit bleu* (3'40"). T. Lang. GRUNTZ: *Triple hip trip* (7'35"). G. Gruntz. MORI / PARKER: *Nothing's planted* (3'41"). S. Courvoisier. BARTASCH: *Modul 48* (6'58"). N. Bartsch. VALLON: *Tsunami* (7'33"). C. Vallon. VALLON:

*Danse* (2'52"). C. Vallon. MORET: *Tinguely* (6'33"). C. Vallon. VALLON: *Kid* (8'57"). C. Vallon.

#### **01.00► Poesía en música**

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 29)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 29)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 29)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 29)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 26)

#### **07.00► Divertimento**

PLATTI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Sol menor* (11'34"). Neue Dusseldorfer Hofmusik. Dir.: M. Utiger. YORK: *Tres danzas* (9'30"). A. York (guit.). KOZELUH: *Sexteto para viento nº 3 en Mi bemol mayor* (9'34"). Consortium Classicum. VALENTINI: *Sonata en Mi menor* (11'01"). Pizzicar Galante. BERNSTEIN: *Los siete magníficos* (selec.) (5'29"). Orq. Cincinnati Pops. Dir.: E. Kunzel.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

#### **12.00► Líneas adicionales**

SAY: *Sinfonía nº 1 "Estambul"* Op. 28, (42'17"). Orq. Fil. Borusan. Dir.: G. Aykal.

#### **13.00► A través de un espejo**

GERSHWIN: *Un americano en París* (18'15"). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: M. T. Thomas. PACHELBEL: *Canon y Giga en Re mayor* (5'54"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MONCAYO: *Huapango* (7'52"). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: M. Valdés.

#### **14.00► Músicas de tradición oral**

Grecia, cantos acritas

Música popular de tradición oral de Grecia de la publicación del sello OCORA, "Cantos acritas (siglos VIII al XIII)".

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en Le Corum, Opera Berlioz, Montpellier, el 23 de julio de 2016. Grabación de la SRF, Francia. Festival de Montpellier.

SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa mayor* ("Egiptio"). B. Chamayou (p.). ZEMLINSKY: *Sinfonía lírica*, Op. 18. M. Hartelius (sop.), C. Immler (bar.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Neschling.

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Giovanni Paisiello*

SOR: *Variaciones sobre "Nel cor più mi sento"*, Op. 16 (22'57"). L. Orlandini (guit.). BEETHOVEN: *9 Variaciones en La Mayor sobre el aria "Quant'e più bello"* (5'). O. Mustonen (p.). MOZART: *6 Variaciones para piano en Fa Mayor sobre "Salve tu Domine"*, K. 398 (8'). E. Gilels (p.).

#### **19.00► Fundación Juan March**

Sinestesias. Escuchar los colores, ver la música. Messiaen sinestésico.

Transmisión directa desde Madrid.

MESSIAEN: *Preludios para piano La colombe* (naranja y violeta). *Chant d'extase dans un paysage triste* (gris, malva y plateado). *Le nombre léger* (naranja y violeta). *Instants défunts* (gris, malva y verde). *Les sons impalpables du rêve* (azul, naranja y violeta). *Cloches d'angoisses et larmes d'adieu* (púrpura, naranja y violeta). *Plainte, calme* (gris, malva y verde). *Un reflet dans le vent* (naranja con puntos negros, azul, verde, violeta). *Vingt regards sur l'Enfant-Jésus* (selec.). A. Rosado (p.).

**22.00 ► Paisaje nocturno**

ANÓNIMO: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Do mayor* (9'08"). Musica Antiqua Latina. SCHUBERT: *Pieza de concierto para violín y orquesta en Re mayor* (10'43"). G. Kremer (vl.), Orq. de Cámara de Europa. PROKOFIEV: *4 Piezas para piano*, Op. 4 (8'3"). B. Nissman (p.).

**23.00 ► En otros lugares**