

18 febbraio 2022

**gustave charpentier 25 giugno 1860 – 18 febbraio 1956**  
**marek janowski 18 febbraio 1939**

**Classico Notturmo**

**00:00 – 01:00**

**antonio lotti**

echo, per due oboi, fagotto e b. c.

allegro moderato - adagio - allegro.

ensemble zefiro: paolo grazzi e alfredo bernardini, oboi; alberto grazzi, fagotto; giancarlo de frenza, contrabbasso; luca guglielmi, cembalo

durata 8.15

sro 99-890372

**simon mayr**

medea in corinto, ouverture dall'opera

orchestra stabile di bergamo; donato renzetti, direttore

durata: 8.50

nuova fonit cet 8573-87134-2

**arthur-vincent lourié**

la flûte à travers le violon, tre pezzi per flauto e violino

I (allegretto) - II - III

irena grafenauer, flauto; gidon kremer, violino

durata: 10.35

philips 434-039-2

**wolfgang amadeus mozart**

trio III in fa maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b

allegro – larghetto – polonese

ensemble à l'antica: luigi lupo, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello

durata 8.45

elegia elecla 20081

**ludwig van beethoven**

sonata n. 6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2

allegro – allegretto – presto

saleem ashkar, pianoforte

durata 14.25

decca 481 6573

**01:00 – 05:00**

**georg philipp telemann**

concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per 2 corni archi e b. c. - da "tafelmusik" - III serie  
maestoso - allegro - grave - vivace

andrew joy e charles putnam, corni; "musica antiqua köln"; reinhard goebel, direttore

durata: 14.50

archiv 427-623-2

**antonín dvořák**

quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 "americano" - trascrizione per orchestra d'archi

allegro ma non troppo - lento - molto vivace - finale (vivace ma non troppo)

royal philharmonic orchestra; charles rosekrans, direttore

durata: 28.25  
telarc cd-80610

**henri vieuxtemps**

concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 "grétry"  
allegro non troppo - adagio - allegro con fuoco  
pinchas zukerman, violino; london symphony orchestra; charles mackerras, direttore  
durata 19.20  
sony sbk-48274

**joseph joachim**

sinfonia per orchestra - dal gran duo in do mag op. 140 post. di franz schubert  
allegro moderato - andante - scherzo e trio - finale (allegro moderato)  
orchestra da camera d'europa; claudio abbado, direttore  
durata: 43.55  
grammophon 423-655-2

**felix mendelssohn - bartholdy**

sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi  
adagio e grave – allegro. adagio. minuetto. allegro molto  
the london festival orchestra; ross pople, direttore  
durata: 29.20  
hyperion cda66562

**henri vieuxtemps**

concerto n. 1 in mi maggiore per per violino e orchestra op. 10  
allegro moderato - introduzione (adagio) - rondò (allegretto)  
chloe hanslip, violino; royal flemish orchestra; martyn brabbins, direttore  
durata 40.40  
hyperion cda67878

**maurice ravel**

trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello  
modéré - pantoum (assez vif) - passacaille (très large) - final (animé)  
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; bernard greenhouse,  
violoncello  
durata: 28.50  
decca 478-4491

**johann christian bach**

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6  
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto  
the academy of ancient music; simon standage, direttore  
durata 15.00  
chandos chan 0713x

**pierre wissmer**

divertimento  
paul meyer, clarinetto; thibault cauvin, chitarra; orchestre de douai région hauts-de-france;  
jean-jacques kantorow, direttore  
durata 15.30  
claves 50-3018

**05:00 – 06:00**

**henry vieuxtemps**

sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 36

maestoso, allegro, maestoso, allegro - barcarola (andante con moto) - finale scherzando (allegretto)  
nobuko imai, viola e roger vigneles, pianoforte  
durata 21.50  
chandos chan-8873

**leoš janáček**

sul sentiero dei rovi, 10 pezzi per pianoforte - libro I  
le nostre serate - una foglia volata via - venite con noi - la vergine di frydek - come le rondini - senza parole - buona notte - angoscia indicibile - in lagrime - la civetta non è volata via  
leif ove andsnes, pianoforte  
durata 36.00  
virgin 7596392

**06:00 – 07:00**

**Aubade**

**gilles binchois**

adieu, jusque je vous revoy, rondeau  
ensemble "alla francesca": brigitte lesne e emmanuel bonnardot, voci; marco horvat, viella  
durata 3.55  
opus ops-30-173

**dmtrij šostakovič**

tema e variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 3  
tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto).  
london symphony orchestra; leon botstein, direttore  
durata: 15.25  
telarc cd-80642

**alberto ginastera**

danze dal balletto "estancia" op. 8  
los trabajadores agricolas (tempo giusto) - danza del trigo (tranquillo) - los peones de hacienda (mosso e ruvido) - danza final: allegro (tempo di malambo).  
berliner symphoniker; gabriel castagna, direttore  
durata: 13.15  
chandos chan 10152

**claud debussy**

pour le piano, suite per pianoforte  
prélude (assez animé et tres rythmé) - sarabande (avec une elegance grave et lente) - toccata (vif)  
claudio arrau, pianoforte  
durata: 12.40  
united archives uar008-4-1-3

**franz liszt**

st francois d'assise: la predication aux oiseaux, n. da "deux legendes" per pianoforte R 17  
allegretto - recitativo - solennemente - dolcissimo - dolce  
daniel barenboim, pianoforte  
durata 10.25  
daniel barenboim 2564-69785-2

**07:00 – 11:00**

**Mattinale**

**johann sebastian bach**

suite in la minore per clavicembalo BWV 818  
allemande – courante – sarabande e double – gigue  
pieter-jan belder, clavicembalo

durata 13.50  
brilliant 93322

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in fa maggiore per pianoforte a 4 mani K. 497  
adagio - allegro di molto. andante. allegro  
christoph eschenbach e justus frantz, pianisti  
durata 29.35  
grammophon 435-044-2

**francis poulenc**

concerto in re minore per 2 pianoforte e orchestra  
allegro ma non troppo - larghetto - finale (allegro molto) -  
süher e güher pekinel, pianoforteianoforti; orchestra filarmonica della radio francese; marek  
janowski, direttore  
durata 17.35  
teldec 2292-46155-2

**carl august nielsen**

quintetto per strumenti a fiato op. 43  
allegro ben moderato - menuet (minuetto) – preludio (adagio - tema con variazioni: un poco  
andantino)  
quintetto di fiati "melos ensemble"  
durata 24.00  
emi records 2-06884-2

**igor stravinskij**

le baiser de la fée - il bacio della fata - balletto allegorico in 4 scene  
scena I (prologo - tempesta) scena II (festa nel villaggio) - scena III (al mulino - pas de deux:  
entrée - adagio - variazione - coda) - scena IV (epilogo: la terra dell'eterno conflitto)  
orchestra filarmonica di leningrado; evgenij mravinskij, direttore  
durata 41.50  
registrazione dal vivo  
russian disc rc-cd-11-160

**richard strauss**

burlesca in re minore per pianoforte e orchestra  
barry douglas, pianoforte; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski, direttore  
durata 18.30  
bmg 09026-68028-2

**dmitrij šostakovič**

concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77  
nocturne (moderato) - scherzo (allegro) - passacaglia (andante) - (cadenza) - burlesque (allegro  
con brio)  
hilary hahn, violino; orchestra filarmonica di oslo; marek janowski, direttore  
durata 37.30  
sony sk-89921

**robert schumann**

kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16  
n. 1 in re min (ausserst bewegt) - n. 2 in si bem mag (sehr innig und nicht zu rasch) - n. 3 in sol min  
(sehr aufgeregt) - n. 4 in si bem mag (sehr langsam) - n. 5 in sol min (sehr lebhaft) - n. 6 in si bem  
mag (sehr langsam) - n. 7 in do min (sehr rasch) - n 8 in sol min (schnell und spielend)  
radu lupu, pianoforte  
durata: 32.10  
decca 440-496-2

**camille saint-saëns**

il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica

introduction et marche royale du lion - poules et coqs - hemiones - tortues - l'elephant - kangorou - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois - volière - pianistes - fossiles - le cygne - final

duo pianistico güher e süher pekinel; orchestra filarmonica della radio francese; marek janowski, direttore

durata 20.35

teldec 2292-46155-2

**11:00 – 12:30                      Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino auditorium rai 25 settembre 2014

concerto celebrativo dei primi vent'anni dell'orchestra sinfonica nazionale della rai

**ludwig van beethoven**

missa solemnis in re maggiore per soli, coro, orchestra e organo op. 123

veronica cangemi, soprano; eva vogel, mezzosoprano; jeremy ovenden, tenore; andreas scheibner basso; coro maghini; claudio chiavazza, maestro del coro; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore

durata 1h23

to-252246 - 252247

**12:30 – 13:00                      Chi è di scena****giacomo puccini**

tu tu amore tu da manon lescaut - atto III

renata tebaldi, soprano; franco corelli, tenore; orchestra de la suisse romande; anton guadagno, direttore

durata 7.30

decca 436-301-2

**giuseppe verdi**

il trovatore – parte III - libretto di salvatore cammarano

personaggi ed interpreti: il conte di luna – leo nucci, baritono; leonora – barbara frittoli, soprano; azucena – violetta urmana, mezzosoprano; manrico – salvatore licitra, tenore; ferrando – giorgio giuseppini, basso; ines – tiziana tramonti, soprano; ruiz – ernesto gavazzi, tenore; un messo – francesco biasi, tenore; un vecchio zingaro – ernesto panariello, basso; orchestra e coro del teatro alla scala di milano; roberto gabbiani, maestro del coro; riccardo muti, direttore

registrazione del 7 dicembre 2000

durata 23.15

sony music s2k-89553-1

**13:00 – 13:15                      Glossario****inocente carreno**

margariteña, variazioni sinfoniche

simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore

registrazione dal vivo a caracas nel 2008

durata 13.30

grammophon 00289-477-7457

**13:15 – 14:05                      I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale –12 giugno 2011

**anton arenskij**

trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 32  
allegro moderato – scherzo (allegro molto) – elegia (adagio) – finale (allegro non troppo)  
michael guttman, violino; david cohen, violoncello; vanessa benelli mosell, pianoforte  
durata 28.25  
sro-99-901205 tr 1

**dmítrij sostakóvič**

trio n. 1 in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8  
andante allegro  
michael guttman, violino; david cohen, violoncello; vanessa benelli mosell, pianoforte  
durata 11.55  
sro-99-901205 tr 2

**anton arenskij**

elegia dal trio in re minore  
michael guttman, violino; david cohen, violoncello; vanessa benelli mosell, pianoforte  
durata 6,20  
sro-99-901205 tr 3

**14:05 – 15:00****Atlas****vítězslav novák**

lady godiva, ouverture sinfonica per la tragedia di jaroslav vrchlický op. 41  
orchestra filarmonica di stato di brno; jaroslav vogel, direttore  
durata 16.00  
ultraphon 11-1873-2-011

**johann baptist vanhal**

quartetto concertante in do maggiore per flauto e archi op. 7 n. 6  
allegro - andante - minuetto - presto  
uwe grodd, flauto; trio janaki: serena mc kinney, vl; katie kadarauch, vla; arnold choi,  
vcl  
durata: 19.55  
naxos 8-570234

**josef suk**

trio in do minore per pianoforte violino e violoncello op. 2  
allegro - andante - vivace  
trio smetana: jitka cechova, pianoforte; jana novakova, violino; jan palanicek, violoncello  
durata 15.00  
supraphon su-3810-2

**15:00 – 16:00****Alamire****arcangelo corelli**

concerto grosso in re mag op. 6 n. 1  
largo. allegro. adagio. allegro. adagio. allegro. largo. allegro - largo - allegro. adagio - allegro  
ensemble 415; chiara banchini, direzione  
durata: 13.55  
harmonia mundi hmc-901406

**georg friedrich haendel**

brani dal masque “aci e galatèa”  
love sounds th’ alarm – love in her eyes sits playing – happu we  
ian bostridge, tenore; kate royal, soprano; the age of enlightenment orchestra; harry bicket,  
direttore

durata: 14.20  
emi records 3-82243-2

**antonio vivaldi**

concerto in re maggiore per flauto traverso, archi e continuo op. 10 n.3 rv 90  
allegro; siciliana; allegro  
karl kaiser, flauto; camerata köln  
durata 11.30  
dhm rd77156

**johann sebastian bach**

concerto in re minore per tre clavicembali e orchestra bwv 1063  
allegro - alla siciliana - allegro  
tini mathot e patrizia marisaldi, clavicembalo; the amsterdam baroque orchestra; ton koopman,  
clavicembalo e direzione  
durata 13.50  
erato 2292-45656-2

**arcangelo corelli**

ciaccona op. 2 n. 12  
ensemble musica antiqua latina; giordano antonelli, direttore  
durata 4.10  
deutsche harmoni mundi 8875174822

**16:00 – 17:00**

**Musica da camera**

**gioachino rossini**

quartetto n. 2 in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto  
allegro moderato - andante - allegro  
"ensemble wien berlin": wolfgang schulz, flauto; karl leister, clarinetto; gunter hogner, corno;  
milan turkovic, fagotto  
durata 11.45  
sony sk-52524

**ludwig van beethoven**

sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 hammerklavier  
allegro – scherzo. assai vivace – adagio sostenuto – largo.allegro risoluto  
filippo gorini, pianoforte  
durata 46.55  
alpha 591

**17:00 – 17:30**

**Strumentario**

**nino rota**

allegro danzante per sassofono contralto e pianoforte  
silvio rossomando, sassofono contralto e carlotta lusa, pianoforte  
prima registrazione mondiale  
durata 3.50  
decca 4816746

**claudes debussy**

rapsodie per sassofono e orchestra  
jean-marie londeix, sassofono; orchestra nazionale della radio televisione francese (ortf); jean  
martinon, direttore  
durata 10.00  
emi cdm-7-69668-2

**anonimo sec XV**

pulcherrima rosa, mottetto a 4 voci e sax

the hilliard ensemble: david james, controtenore; rogers covey crump e john potter, tenori; gordon jones baritono; jan garbarek, sassofono

durata 6.55

ecm 445-369-2

**maurice ravel**

five 'o clock foxtrot, dall'opera "l'enfant et les sortilèges"

detlef bensmann, sassofono; michael rische, pianoforte

durata 1.40

musica mundi 310-071

**zegna riccardo**

no valse

riccardo zegna, pianoforte; pietro tonolo, sassofoni; gil goldstein, acordeon; enrico di crosta, violoncello

durata 4.40

egea sca095

**17:30 – 18:30**

**Pomeridiana**

**robert schumann**

sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "la primavera"

andante un poco maestoso. allegro molto vivace - larghetto - scherzo - allegro animato e grazioso  
südwestfunk symphony orchestra baden-baden; marek janowski, direttore

durata 28.45

arte nova 74321-27803-2

**niccolò paganini**

concerto n. 2 in si minore per chitarra e orchestra op. 7 "la campanella" - dall'originale per violino e orchestra

allegro maestoso - adagio - rondo

nicola hall, chitarra; london mozart players; andrew litton, direttore

durata 30.10

decca 440-293-2

**18:30 – 19:00**

**Sub Luce**

**giacomo puccini**

o mio babbino caro, da gianni schicchi - che gelida manina, da la bohème - mi chiamano mimì, da la bohème – per flauto e orchestra

andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore

durata 11.20

decca 481-8999

**jules massenet**

méditation, da thais – per flauto e orchestra

andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore

durata 4.45

decca 481-8999

**camille saint saëns**

mon coeur s' ouvre a ta voix, da samson et dalila – per flauto e orchestra

andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore

durata 5.55

decca 481-8999



**gioachino rossini**

largo al factotum, da il barbiere di sivilgia – per flauto e orchestra

andrea griminelli, flauto; orchestra nazionale sinfonica ceca; marcello rota, direttore

durata 4.25

decca 481-8999

**19:00 – 19:55**

**Film music star****autori vari**

colonna sonora originale del film barry lyndon, di stanley kubrick

derek bell, arpa; pierre fournier, violoncello; hedwig bilgram, cembalo; ralph holmes, violino;

moray welsh, violoncello; anthony goldstone, pianoforte; "the chieftains"; "paddy moloney & sean

potts"; national philharmonic orchestra; william rosenman, direttore; orchestra da camera

"festival strings di lucerna"; rudolf baumgartner, direttore; orchestra münchener bach; karl

richter, direttore

durata: 51.10

wea 7599-25984-2

**19:55 – 20:30**

**Incidental music****richard wagner**

tannhauser: ouverture

philharmonia orchestra; marek janowski, direttore

durata 13.25

teldec 2292-46336-2

**eugène bozza**

caprice per tromba e pianoforte

marco tamburini, tromba; stefano bollani, pianoforte

durata 7.05

fabula classica fab 29906-2

**luca marenzio**

solo e pensoso i più deserti campi - dal IX libro de madrigali - testo di petrarcha, dal canzoniere

ensemble la venexiana; claudio cavina, direzione

durata 6.15

glossa gcd-c80906

**olivier messiaen**

un sourire, per orchestra

orchestre philharmonique de radio france; marek janowski, direttore

durata 7.30

rca 09026-61520-2-1

**20:30 – 23:25**

**In Sala****gustave charpentier**

louise, romanzo musicale in 4 atti e 5 scene - su libretto proprio

prima rappresentazione: parigi, opéra comique, 2 febbraio 1900

preludio e atto I durata 38.00 - preludio e atto II durata 48.00 - preludio e atto III durata 50.00

- preludio e atto IV durata 35.00

personaggi ed interpreti: louise - ileana cotrubas, soprano; julien - placido domingo, tenore; padre

di louise - gabriel bacquier, baritono; madre di louise - jane berbié, contralto; nottambulo/ re dei

folli - michel sénéchal, tenore; irma - lyliane gutton, soprano; camilla - eliane manchét, soprano;

blanche - lesley reid, soprano; margherita - joyce jarvis, soprano; gertrude - shirley minty,

contralto; new philharmonia orchestra e coro ambrosian opera; john mc carthy, maestro del coro;  
georges prêtre, direttore  
registrazione del 1976  
durata 2h50.35  
sony sk-46429-1

**23:25 – 00:00**

**Note di Passaggio**

**robert schumann**

sonata in la minore per violino e pianoforte op. 105  
mit leidenschaftlichem ausdruck - allegretto – lebhaft  
gidon kremer violino e hélène grimaud, pianoforte  
durata 17.10  
philips 434-037-2

**frederic chopin**

valzer in si minore per pianoforte op. 69 n. 2  
claudio arrau, pianoforte  
durata 5.00  
philips 400-025-2

**tielman susato**

gaillardes II, XI, IX, IV, X, III, XV  
new london consort, direttore philip pickett  
durata 10.05  
oiseau-lyre 436 131-2