

RADIO CLÁSICA – JULIO 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00	LOS TESOROS DE ORFEO (J. J. Rey)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	CONCIERTO POÉTICO (J. Castro/ C. J. Arévalo)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	PATRIMONIO Y MÚSICA (A. Guibert)	EL CANTE DE JERÉZ (M. Luis)	MÚSICA DE NADIE (P. E. Mamou)	0:00	
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					TEMAS DE MÚSICA I (Varios)		1:00	
2:00	HOTEL BADEN-BADEN (M. Menchero)	MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	LA MÚSICA QUE NOS INSPIRA (E. Ropón)	CLÁSICOS DEL GÉNERO (X. Luaces)	SONATA (P. Costero)	MÚSICAS DE PAPEL (P. Romero)	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	2:00	
3:00	VISTAS AL MAR I					FESTIVAL SCHWETZINGEN 2017	FESTIVAL DE LUCERNA 2017	3:00	
4:00								4:00	
5:00	VISTAS AL MAR II					LOS TESOROS DE ORFEO (J. J. Rey)	CONCIERTO POÉTICO (J. Castro/ C. J. Arévalo)	5:00	
6:00								6:00	
7:00	PAISAJE DE VERANO (A. Román)					MOMENTOS MUSICALES (C. Moreno)	PAISAJES NÓRDICOS (J. M. Viana)	7:00	
8:00	VISTAS AL MAR	CONCIERTO UER				LA HORA DE HAENDEL (S. Pagán)		8:00	
9:00						TEMAS DE MÚSICA I (Varios)		9:00	
10:00		VISTAS AL MAR I				JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	HOTEL BADEN-BADEN (M. Menchero)	10:00	
11:00						EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	11:00	
12:00		VISTAS AL MAR II				LA MÚSICA QUE NOS INSPIRA (E. Ropón)	BANDAS DE MÚSICA (O. Valdecabres)	12:00	
13:00						MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		13:00	
14:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)							14:00	
15:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA (1ª PARTE)				MÚSICA CON ESTILO (M. Vela)	MÚSICAS DE PAPEL (P. Romero)	15:00	
16:00						PAISAJES NÓRDICOS (J. M. Viana)	SONATA (P. Costero)	16:00	
17:00		AUDITORIO de VERANO				PIEZA DE CONCIERTO (B. Torío)	LA GUITARRA (A. S. Manglanos)	17:00	
18:00						TEMAS DE MÚSICA II (Varios)		18:00	
19:00		REFLEJOS EN EL AGUA (2ª PARTE)				EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	MOMENTOS MUSICALES (C. Moreno)	19:00	
20:00							PROMS 2017	20:00	
21:00	PROMS 2017	FESTIVALES DE VERANO	FESTIVAL SCHWETZINGEN 2017	FESTIVALES DE VERANO	FESTIVAL DE LUCERNA 2017			21:00	
22:00								22:00	
23:00	PAISAJE DE VERANO (A. Román)					CLÁSICOS DEL GÉNERO (X. Luaces)	MÚSICA DE SALÓN (J.L. Rubio)	23:00	
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00	

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN	REPOSICIÓN
---------	---------	------------	------------

JULIO 2017

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Los tesoros de Orfeo (Pepe Rey) (lunes) (Reposición), Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves) , Concierto poético (Juan Castro / Carlos J. Arévalo) (miércoles) (Reposición), Patrimonio y música (Álvaro Guibert) Viernes (Reposición).
01.00	Repeticiones 01.00 Clásicos de jazz y del swing 02.00 Hotel Baden-Baden (lunes), Música con estilo (martes), La música que nos inspira (miércoles), Clásicos del género (jueves), Sonata (viernes) 03.00 Vistas al mar I 05.00 " II 07.00 Paisaje de verano
08.00	Vistas al mar
14.00	Clásicos de jazz y del swing (Luis Martín)
15.00	Reflejos en el agua (1 ^a parte)
16.30	Auditorio de verano
18.30	Reflejos en el agua (2 ^a parte)
20.00	Festivales de verano
23.00	Paisaje de verano (Antonio Román)

Fin de semana

Sábado

- 00.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis) (Reposición)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música I
 - 02.00 Músicas de papel
 - 03.00 Festival Schwetzingen 2017
 - 06.00 Los tesoros de Orfeo
 - 07.00 Momentos musicales
- 08.00 La hora de Haendel** (Sergio Pagán) (Reposición)
- 09.00 Temas de música I** (Varios) (Reposición)
- 10.00 Juego de espejos** (Luis Suñén) (Reposición)
- 11.00 En otros lugares** (Alberto G. Lapuente) (Reposición)
- 12.00 La música que nos inspira** (Esther Ropón)
- 13.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo)
- 15.00 Música con estilo** (Marta Vela)
- 16.00 Paisajes nórdicos** (Juan Manuel Viana) (Reposición)
- 17.00 Pieza de concierto** (Beatriz Torío) (Reposición)
- 18.00 Temas de música II** (varios) (Reposición)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 Clásicos del género** (Xoan Luaces)

Domingo

- 00.00 Música de nadie** (Pierre Elie Mamou) (Reposición)
- 01.00 Repeticiones**
 - 01.00 Temas de música (Reposición)
 - 02.00 Juego de espejos “
 - 03.00 Festival de Lucerna
 - 06.00 Concierto poético
 - 07.00 Paisajes nórdicos
- 08.00 La hora de Haendel** (Sergio Pagán) (Reposición)
- 09.00 Temas de música I** (Varios)
- 10.00 Hotel Baden-Baden** (Mercedes Menchero)
- 11.00 La recámara** (Clara Sánchez) (Reposición)
- 12.00 Bandas de música** (Onofre Valdecabres)
- 13.00 Magazine de verano** (Jesús Trujillo)
- 15.00 Músicas de papel** (Pablo Romero)
- 16.00 Sonata** (Pilar Costero)
- 17.00 La guitarra** (Ángel Sánchez Manglanos) (Reposición)
- 18.00 Temas de música II** (Varios) (Reposición)
- 19.00 Momentos musicales** (Cristina Moreno) (Reposición)
- 20.00 Proms 2017**
- 23.00 Música de salón** (José Luis Rubio) (Reposición)

Sábado 1

00.00► El cante de Jerez

01.00► Temas de música I (Repetición)

02.00► Músicas de papel (Repetición)

03.00► Festival de Schwetzingen 2017 (Repetición)

06.00► Los tesoros de Orfeo (Repetición)

07.00► Momentos musicales (Repetición)

08.00► La hora de Haendel

09.00► Temas de música I

10.00► Juego de espejos

Invitado: *Jenaro Talens* (poeta, ensayista y traductor).

11.00► En otros lugares

Retrato de José María Usandizaga, por María Martínez Sierra.

12.00► La música que nos inspira

13.00► Magazine de verano

15.00► Música con estilo

16.00► Paisajes nórdico

SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39 (36'46"). Orq. Fil. de Dresde. Dir.: C. von Garaguly. KAJANUS: *Aino* (14'26"). Coro de la Universidad de Helsinki y Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vänskä.

17.00► Pieza de concierto

18.00► Temas de música II

Viena en tiempos de Mahler

Un programa de introducción a la Viena de entonces. A través, por ejemplo, de los aparatosos entierros de la época: no el del Kronprinz Rudolf, que se suicidó en Mayerling en 1889; no el de la emperatriz Elisabet (Sissi), asesinada en 1898; no el del alcalde antisemita, Karl Lueger, muerto en 1910; no el del inventor del Sionismo, Theodor Herzl, fallecido prematuramente en 1904. Sino los de Hugo Wolf y Otto Weininger, 1903-1904. Cómo y por qué. Con las siguientes piezas musicales: ROTT: *Sinfonía en Mi mayor*. 1878-1880. 3º mov.: *Frisch und lebhaft* (14"). Orq. Sinf. Norrköping: Leif Segerstam. BIS. WOLF: *Lied de Mignon*: ¿Conoces el país en que florece el limonero? C. Ludwig, Erik Werba (6,,). 5 Lieder de Mörike. Irmgard Seefreid, Erik Werba. Pistas 16 a 20: Das verlassene Mägdlein (3'14"). Begegnung (1'17"). Agnes (3'25"). Frage und Antwort. (1'37"). An eine Aeolsharfe (5'51"). Total Mörke Lieder (15'15"). BRAHMS: Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete, 4º de los 4 ernste Gesänge. D. Fischer-Dieskau, Gerald Moore (5'36").

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

VERDI: *Don Carlo*. R. Vargas (ten.), K. Stoyanova (sop.), F. Furlanetto (baj.), P. Domingo (bar.), E. Zhidkova (mez.), A. Anger (baj.), D. P. Dumitrescu (baj.), I. Tonca (sop.), C. Osuna (ten.), S. Schwartz (sop.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: M.-W. Chung.

23.00► Clásicos del género

Clásicos del Género aborda hoy la música que ha recogido la tradición celta, ya sea a través del folklore y la etnografía, o mediante las leyendas y relatos de orígenes celtas. El ciclo del Rey Arturo y los Caballeros de la Tabla Redonda, los amores de Tristán e Isolda, o las obras escritas por Walter Scott que luego fueron llevadas a los teatros de ópera.

La música celta (I)

VIVALDI: *O' Stravaganza* (3'38"). La Ciacconna Rossa. VIVALDI: *Variaciones Norma de Bellini*. E. Ceysson (arpa) (9'35"). T. Korhonen (guit.). *Aria Mira o Norma*. M. Callas / Ch. Ludwig (4'16"). BSO Asterix en las Olimpiadas (2'54"). Turlough O'Carolan. BEETHOVEN: *Canciones irlandesas* (F. Lott, Ann Murray, G. Johnson). BRITTEN: *Folk Songs* (3'06"). CAMELOT: *How to handle a woman* (2'35"). Voz Richard Burton. Transcripción. Tristan e Isolda. R. Wagner / A. Jaël (W. Latchoumia, piano).

Domingo 2

00.00► Música de nadie

Música de nadie ... alrededor de su ausencia

TROVESI / PETRIN / MARAS: *Primo apparir* (5'22"). G. Trovesi (cl.), U. Petrin (p.), F. Maras (perc.). MANSURIAN: *Tagh* (5'31"). K. Kashkashian (vla.), R. Schulkowsky (perc.). BRAHEM: *The Astounding Eyes of Rita* (8'41"). A. Brahem (ud.), K. Gesing (cl. bajo), B. Meyer (baj.), K. Yassine (perc.). OLIVERO: *Neharót Neharót* (16'20"). K. Kashkashian (vla.), M. Kammerorchester. Dir.: A. Liebreich. BRAHEM: *The Lover of Beirut* (7'44"). A. Brahem (ud.), K. Gesing (cl. baj.), B. Meyer (baj.), K. Yassine (perc.). MANSURIAN: *Aria sung out the window facing Mount Ararat*: Lento, ma non troppo (4'22"). K. Kashkashian (vla.), Boston Moern Orchestra Project. Dir.: G. Rose. TROVESI / PETRIN / MARAS: *Vaghiissimo ritratto* (3'01"). G. Trovesi (cl.), U. Petrin (p.), F. Maras (perc.).

01.00► Temas de música I (Repetición)

02.00► Juego de espejos (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00► Festival de Lucerna (Repetición)

06.00► Concierto poético (Repetición)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.00► La hora de Haendel

09.00► Temas de música I

10.00► Hotel Baden-Baden

Dentro de la temporada de verano de Radio Clásica y a lo largo de los próximos meses, nos vamos a acercar a varios de los grandes compositores de la Historia de la Música, para conocer cómo pasaban los maestros algunos de sus periodos veraniegos y escuchar las obras que escribieron o estrenaron en ese tiempo.

Hoy, en Hotel Baden-Baden, nos acercaremos a algunas de las obras que Ludwig van Beethoven, Mozart, Claude Debussy, Chopin, Johannes Brahms, Franz Schubert y Piotr Illich Tchaikovsky compusieron durante el estío.

11.00► Interludio

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid

Una misa, no una ópera.

VERDI: *Réquiem*. A. Mikolaj (sop.), M. Prudenskaya (mez.), S. Pirgu (ten.), C. Purves (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

14.00► Magazine de verano

15.00► Música de papel

16.00► Sonata

Italia la bella... y Bach.

VIVALDI: *Sonata para dos violines y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 1 n° 7 RV 65 (9'32"). Ensemble Aurora. Dir.: E. Gatti. CLEMENTI: *Sonatina para piano en Sol mayor*, Op. 36 n° 5 (8'03"). D. Hurtado Vallet (p.). BACH: *Sonata para*

viola da gamba y clave nº 1 en Sol mayor, BWV 1027 (14'13"). W.Kuijken (vla. da gamba), G. Leonhardt (cl.). SCARLATTI: *Sonata para clave en Do mayor, K 132 (7'38")*. A. Tharaud (p.). VIVALDI: *Sonata para trío en Re menor "La Follia", Op. RV 63 RV 63 (8'46")*. Musica Antiqua Colonia.

19.00► La guitarra

Andrés Segovia

MORENO TORROBA: *6 piezas características (12'52")*. TÁRREGA: *Capricho árabe (5'09")*. WEISS: *Bourree (3'25")*. PONCE: *Sonata clásica (16'14")*. BACH: *Minueto en Sol mayor (1'45")*. SOR: *Variaciones sobre un tema de Mozart, Op. 9 (7'01")*. NARVÁEZ: *4 diferencias sobre "Guárdame las vacas" (3'02")*. ALBÉNIZ: *Suite española: nº 1, Granada (5'14")*. A. Segovia (guit.).

18.00► Temas de música II

Viena en tiempos de Mahler

Este programa está dedicado a la patología, a la sicología enferma que es propia de la Viena de Freud. Sin duda, de muchos otros puntos de Europa, pero aquí cobra un sentido específico por lo que pasó después, y que venía de mucho antes, de la pérdida de la hegemonía en el área alemana, del retroceso de la cultura germánica ante el nacionalismo húngaro y eslavo, de la sexualidad reprimida con una rigidez muy "local", distinta... Este programa se fija en Elektra, texto teatral de Hofmannsthal, escritor del grupo de Jung-Wien; en una pieza teatral del joven pintor Oskar Kokoschka, Asesino, esperanza de las mujeres; y, en fin, en una pieza teatral con un solo personaje, Erwartung, La espera, escrita por la joven doctora Marie Pappenheim para el compositor Arnold Schoenberg. Son textos de 1906-1909. R. STRAUSS: Elektra, de Hofmannsthal. Escenas de Elektra, Crisótemis y Clitemnestra. 17 minutos. Inge Borkh, Lisa della Casa, Jean Madeira. Filarmónica de Viena dirigida por Dimitri Mitropoulos. HINDEMITH: Mörder, Hoffnung der Frauen, Asesino, esperanza de las mujeres, de Oskar Kokoschka. Segunda mitad, final. Ap. 12 minutos. Franz Grundheber, Gabriele Schnaut. Coro de Cámara de la RIAS, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: G. Albrecht. SCHOENBERG: de Marie Pappenheim. Final. (11'35"). J. Martin (sop.), Orq. Sinf. de la BBC dirigida por Pierre Boulez. Sello: CBSSony.

19.00► Momentos musicales

20.00► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 19 de julio de 2016.

BEETHOVEN: *Misa solemne en Re mayor, Op. 123*. C. Nylund (sop.), S. Skelton (ten.), H. Müller-Brachmann (bajo), Coro Hallé, Coro de Cámara de Manchester, Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá.

23.00► Música de salón

Desde mediados del siglo XIX, el ragtime fue la más americana de las músicas de salón. Combinaba la tradición pianística europea con los ritmos negros procedentes de Nueva Orleans y de Cuba. El más notable compositor de ragtime fue Scott Joplin, que llegó a grabar algunos rollos de pianola, uno de los cuales escuchamos hoy. En este programa pasamos revista a los antecesores del ragtime, como Louis Moreau Gottschall, Manuel Saumell y Nicolás Ruiz Espadero, y a los que supieron explotarlo comercialmente, como Irving Berlin. También escuchamos obras de músicos fascinados por el ragtime, como Igor Stravinski, que toca él mismo su "Ragtime para 11 instrumentos". Y derivaciones como el "Charleston" (grabado por su autor en otro rollo de pianola), y los ritmos afrocubanos de Lecuona, Gerhswin y Leonard Bernstein.

Lunes 3

00.00► Los tesoros de Orfeo

VII madrigales de Monteverdi.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición)

02.00► Hotel Baden-Baden (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00► Vistas al mar I (Repetición)

05.00► Vistas al mar II (Repetición)

07.00► Paisaje de verano (Repetición)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Eight Bridges. Concierto celebrado en la Philharmonie de Colonia el 7 de mayo de 2017. Grabación de la WDR, Alemania. BRITTEN: *4 interludios marinos de Peter Grimes*, Op. 33 A. U. CHIN: *El silencio de las sirenas*. RAVEL: *Miroirs: n° 3, "Une barque sur l'océan"*. DEBUSSY: *El mar*. D. Michel-Dansac (sop.), Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: F. Roth.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Jazz, el prodigio que no cesa

RUSSELL / SIGMAN: *Crazy he calls me* (3'06"). B. Holiday. JOHNSTON / BURKE: *Pennies from heaven* (5'16"). L. Young / H. Edison. HAYMES / BRANDT: *That's all* (4'36"). L. Young / H. Edison. SHAW: *Nightmare* (3'35"). A. Shaw. BOLAND: *All Blues Suite (First movement: Open door)* (5'19"). K. Clarke / F. Boland. NELSON: *Majorca* (3'07"). O. Nelson. HANBY: *My darling Nellie Gray* (2'43"). L. Armstrong. ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (4'24"). Fanfare Ciocarlia. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (2'58"). B. Lagrene. RODGERS / HART: *Have you met Miss Jones* (2'10"). G. Shearing. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (3'08"). Ch. Parker. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (4'33"). E. Fitzgerald.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado el 13 de junio de 2017 en el Mozart Hall (Viena), dentro del Festival Internacional de Música Wiener Konzerthausgesellschaft.

SCHUBERT: *Ten Lieder*. RAVEL: *Histoires naturelles*. TURNAGE: *Three Songs*. BRITTEN: *Folk Songs arrangements* (selec.). G. Finley (bar.), J. Drake (p.).

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 20 de julio de 2016.

FAURÉ: *Shylock*, Op. 57. STRAVINSKY: *Pulcinella* (suite). POULENC: *Stabat Mater*. J. Fluchs (sop.), BBC Singers, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: M. Minkowski.

23.00► Paisaje de verano

MOZART: *Sinfonía n° 47 en Re mayor, KV 97* (9'30"). ConcentusMusicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt.

ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 2 n° 2 (10'09"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.

BRAHMS: *Valses para piano a 4 manos*, Op. 65 A (8'07"). Duo Crommel Ynck.

Martes 4

00.00► Nuestro flamenco

Antología del canto flamenco y canto gitano.

Revisión de la "Antología del canto flamenco y canto gitano", de 1965, dirigida por Antonio Mairena.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 3)

02.00► Música con estilo (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 3)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 3)

08.00► Vistas al mar

08.00►Concierto

Festival de Iitti. Concierto de apertura celebrado en la Iglesia de Iitti el 15 de junio de 2017. Grabación de la YLE, Finlandia.

RAUTAVAARA: *Adagio Celeste*. D. MATTHEWS: *Concierto para piano*, Op. 111. BACH: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, BWV. 1041. CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerdas en Do mayor*, Op. 48. L. Mikkola (p.), F. Mikkola (vl.), St. Michel Strings. Dir.: O. Kamu.

10.00►Vistas al mar I

12.00►Vistas al mar II

14.00►Clásicos del jazz y del swing

Título: El jazz se asoma al mundo

ARLEN / MERCER: *My shinning hour* (3'14"). S. Hamilton. TRADICIONAL: *Galopera* (2'13"). Ch. Byrd. NAZARETH: *Famoso* (2'59") L. D'Almeida. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (6'45"). J. Farrell. FRAGOS / BAKER: *I hear a rhapsody* (9'26"). Ch. Corea. SANTAMARIA: *Afro Blue* (6'34"). C. Tjader / M. Santamaría. COLTRANE: *Africa* (16'30"). J. Coltrane. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (3'44"). M. Tyner.

15.00►Reflejos en el agua

15.00►Reflejos en el agua I

16.30►Auditorio de verano

Concierto celebrado el 29 de mayo de 2017 en Troidhaugen (Bergen), dentro del Festival Internacional de Bergen.

GRIEG: *Cuarteto nº 2* (arr. J. Röntgen). JANACEK: *Cuarteto nº 1 "Kreutzer Sonata"*. SAARIAHO: *Nymphéa, for string quartet and live electronics*. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 2 en La menor*, Op. 13. SVENDSEN: *Octeto de cuerdas*, Op. 3. Vertavo String Quartet, J. B. Barrière (live electronics).

18.30►Reflejos en el agua II

20.00►Festivales de verano

Concierto celebrado en el City Hall, Zerbst el 20 de abril de 2017.

FASCH: *Sinfonía en Si bemol mayor*, FWV M:B2. FASCH: *Concierto para violín, oboe, cuerda y continuo en Re menor*, FWV L:d4. M. Joop (vl.), S. Fikentscher (oboe). ZELENKA: *Sinfonía nº 8 en La menor*, ZWV 189. FASCH: *Sinfonía para cuerda y bajo continuo en Sol menor*, FWV M.g1. *Obertura para dos oboes, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, FWV K:B7. Main-Barockorchester Frankfurt. Dir.: M. Joop.

23.00►Paisaje de verano

BIBER: *Partita para 2 violines y continuo nº 5* (9'03"). Tafelmusik. BACH: *Partita para violín solo nº 3 en Mi mayor*, BWV. 1006 (8'11"). H. Shelley (p.). PFITZNER: *An die marke*, Op. 15 nº 3 (7'52"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: W. Sawallisc.

Miércoles 5

00.00►Concierto poético

01.00►Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 4)

02.00►La música que nos inspira (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00►Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00►Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00►Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 4)

08.00►Vistas al mar

08.00►Concierto

Festival Mozart de Würzburg. Concierto celebrado en la Kaisersaal de Würzburg el 2 de junio de 2017. Grabación de la

BR, Alemania.

HAYDN: *Sinfonía nº 70 en Re mayor*, H. I:70. MOZART: *5 contradanzas*, K. 609. MOZART: *Mitridate, re di Ponto*, K. 74: "Lungi da te, miio bene"; *Il re pasotore*, K. 208: "Aer tranquillo e di sereni"; *Exultate jubilate*, K. 165; *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K. 504. C. Karg (sop.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Nuevos y viejos estándares

HEUSEN / DeLANGE: *Darn that dream* (3'14"). A. Jamal. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (3'46"). B. Benton. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to her face* (3'45"). B. Taylor. GERSHWIN: *The man I love* (8'30"). T. Monk. KOSMA / PRVERT: *Autumn leaves* (5'34"). J. Pass. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3'11"). W. Kelly. GERSHWIN: *Summertime* (3'21"). M. Davis. COSTELLO: *Almost blue* (3'16"). Ch. Baker. DRAKE: *River man* (4'49") B. Mehlau. BERLIN: *Blue skies* (3'07"). C. Wilson. BERLIN: *This year's kisses* (3'02"). N. Simone. WILLIAMS / RENE: *Basin Street blues / When it's sleepy time down South* (4'14"). L. Prima.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado el 21 de mayo de 2017 en Gran Studio, Halberg Broadcasting House (Saarbrücken).

MESSIAEN: *Hymne au Saint Sacrement*. LENNERS: *Fluctuat nec mergitur*. MANOURY: *Etat d'alerte*. BARTOK: *Music for strings, percussion and celesta*. K. Frink (perc.), German Radio Philharmonic Orchestra. Dir.: P. Rundel.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festival de Schwetzingen 2017

Concierto celebrado en el Mozart Hall, Schwetzingen el 1 de mayo de 2017.

SCHUBERT: *Cuarteto nº 2 en Do mayor*, D 32. BERG: *Suite lírica*. BRAHMS: Quinteto para clarinete en Si bemol menor, Op. 115. J. Widmann (cl.), Cuarteto Diotima.

23.00► Paisaje de verano

F. VON BIBER: *Partita nº 3 para 2 violines y continuo en La mayor* (9'27"). Les Passions de L'ame, S. Stoffer (vl.), M. Luthi (vl.). DVORAK: *4 Piezas románticas*, Op. 75, B. 150 (15'07"). D. Muller Chott (vc.), R. Kulek (p.). SCHUBERT: *2 lieder*, D. 911 (6'15"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

Jueves 6

00.00► Nuestro flamenco

Los tiempos de Manuel Cástulo.

Entrevista a Manuel Cástulo y presentación y audición de su disco "Entre tiempos".

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

02.00► Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Musiq'3 . Concierto celebrado en Flagey (Bruselas), el 1 de julio de 2017. BACH: *Sonata en Sol mayor*, BWV 1039. TELEMANN: *Pequeñas Fugas para órgano, Fuga nº 14*. TELEMANN: *Cuarteto de París nº 6 en Mi menor*. J.

Rondeau (clv.), A.Besson (fl.), L. Creach'h (vl.), R. Pharo (vla. da gamba).

Complemento:

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº4 en La mayor*, Op 90 : Italiana (28'43"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

La doble vida del jazz y de la música culta

LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4'). Modern Jazz Quartet. McFARLAND: *Night float* (4'17"). J. Lewis. SCHULLER: *The birth of the cool Suite (Interludes 1 y 2)* (8'06"). G. Schuller. VIVALDI: *Concerto for 2 trumpets* (2'07"). W. Marsalis. ELLINGTON: *Portrait of Louis Armstrong* (3'30"). W. Marsalis. LEWIS: *Animal dance* (3'55"). Lincoln Center Jazz Orchestra. LEWIS: *Django* (4'53"). Lincoln Center Jazz Orchestra. BACH: *Preludio nº 13 en Fa Sostenido Clave Bien Temperado* (6'50"). J. Lewis. BACH: *Sonata nº 6 in G Major (Allegro cembalo solo)* (1'30") K. Jarrett. KERN / HARBACH: *Smoke gets in your eyes* (8'27"). K. Jarrett.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Snape Maltings (Aldeburgh), el 23 de junio de 2011, dentro del Festival de Aldeburgh.

BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV 813. SCHUBERT: *Waltz nº 12 en Sol menor*, D 146. *17 Länder*, D 366 (selec.). *38 Waltzes, Länder and Ecossaises*, D 145 (selec.). *12 German Dances*, D 790 (selec.). SCHUMANN: *Chiarina y Estrella* (de *Carnaval*, Op. 9). CHOPIN: *Three Mazurkas*. BARTOK: *Rundtanz nº 17. Peasant dance, nº 128*. BACH: *Suite francesa nº 5 en Sol mayor*, BWV 816. SCHUBERT: *20 Waltzes*, D 146 (selec.). *Ländler*, D 366 (selec.). *38 Waltzes, Länder and Ecossaises*, D 145 (selec.). *12 German dances*, D 790. SCHUMANN: *Valse allemande and valse noble* (de *Carnaval*, Op. 9). CHOPIN: *Three Mazurkas*. BARTOK: *Schweinehirtentanz nº 40. Ostinato nº 146*. P. L. Aimard (p.).

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festivales de verano

Concierto celebrado en el Concert House de Viena el 7 de junio de 2017.

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. F. Peter Zimmermann (vl.), FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. Orq. Sinf. de Viena. Dir.: J. Hrusa.

23.00► Paisaje de verano

MATTEIS: *Suite en Sol menor* (7'29"). Academia de Arcadia de Roma. Dir.: N. M. Gegan. MORRICONE: *Cena y Nocturno* (The lady Caliph) (6'24"). Yo Yo Ma (vc.), Roma Sinfonietta Orchestra. Dir.: E. Morricone. MOZART: *Dúo para fagot y violonchelo*, KV. 292 (9'25"). K. Thunemann (fg.), S. Orton (vc.).

Viernes 7

00.00► Patrimonio y música

El Cuarteto Cassadó (Víctor Martín, Domingo Tomás, Emilio Mateu, Pedro Corostola) grabó en 1994 un disco con la colección de Stradivarius del Palacio Real. En el programa de hoy se oye el Cuarteto en si bemol de Josep Teixidor. Además, música de órgano de Melchor López, maestro de capilla de la Catedral de Santiago.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 6)

02.00► Sonata (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 6)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 6)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Haendel de Halle. Concierto celebrado el 28 de mayo de 2017 en la Ulrichkirche de Halle. Grabación de la MDR, Alemania.

LEO: *Catone in Utica*: "Soffre talor vento". GIACOMELLI: *Mi par sentir la bella*. HAENDEL: *Concierto grosso nº 3 en Sol mayor*. PORPORA: *La Semiramide riconosciuta*: "Il pastor, se torna aprile". ORLANDINI: *Adelaide: Non sempre invendicate*. VINCI: *L'abbandono di Armida*: "Nave altrea ch'in mezzo all'onde". ORLANDINI: *Adelaide: "O del mio sposo"*. HAENDEL: *Sonata en trio nº 5 en Sol mayor*. PORPORA: *Semiramide riconosciuta*: "Bel piacer d'un core". HAENDEL: *Ottone: "Dopo l'orrore"*. A. Hallenberg (mezzo.), Il Pomo d'Oro. Dir.: M. Emelyanchev.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

John Lewis, pianismo ilustrado

VAN HEUSEN / BURKE: *Here's that rainy day* (4'24"). Modern Jazz Quartet. YOUNG: *Neena* (3'26"). L. Young. LEWIS: *Rouge* (3'15"). M. Davis. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (8'02"). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Django* (5'32"). Modern Jazz Quartet. MANGELSDORF: *Set 'Em* (3'22"). J. Lewis / Al. Mangelsdorf. LEWIS: *The sheriff* (3'58"). J. Lewis / A. Mangelsdorf. LEWIS: *Delaunay's dilemma* (4'00"). Moern Jazz Quartet. LEWIS: *The festivals* (4'15"). J. Lewis. PORTER: *What is this thing called love?* (5'52") J. Lewis. LEWIS: *At the horse show* (2'50") J. Lewis.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en St George's Church (Wismar), el 17 de junio de 2017, dentro del Festival Mecklenburg-Vorpommern.

GERASSIMEZ: *Festspiel-Ouverture*. MOZART: *Concierto para violín nº 5 en La mayor*, K 219. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor "Lobgesang"*, Op. 52. A. L. Richter (sop.), E. Dierkes (sop.), R. Tritschler (ten.), A. Steinbacher (vl.), A. Gerassimez (perc.). NDR Chorus, WDR Chorus, NDR Radio Philharmonic Orchestra. Dir.: A. Manze.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festival de Lucerna 2017

Concierto celebrado en el Centro Cultural y de Congresos de Lucerna el 12 de agosto de 2016.

MAHLER: *Sinfonía nº 8 en Mi bemol mayor "De los mil"*. R. Merbeth (sop.), J. Banse (sop.), A. L. Richter (sop.). S. Mingardo (con.), M. Fujimora (mez.), A. Schager (ten.), P. Mattei (bar.), S. Youn (baj. bar.). Coro de la Radio de Baviera, Coro de la Radio de Letonia, Coro de Niños de Tölz, Orq. del Festival de Lucerna. Dir.: R. Chailly.

23.00► Paisaje de verano

LASSUS: *Stabant Justi / Hic sunt quos habemus* (6'18"). Coro de Niños de Hannover, Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Hereweghe. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Do mayor*, Op. 5 nº 3 (9'58"). Academia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. RAVEL: *Pavana para una infanta difunta* (6'04"). Orq. Sinf. De Chicago. Dir.: D. Barenboim.

Sábado 8

00.00► El cante de Jeréz

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 1)

02.00► Músicas de papel (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00► Festival de Schwetzingen 2017 (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00► Los tesoros de Orfeo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

07.00► Momentos musicales (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00► La hora de Haendel

09.00► Temas de música I

10.00► Juego de espejos

Invitado: *Juan Aparicio Belmonte* (escritor).

11.00► En otros lugares

"La verbena de la Paloma", por José Deleito y Piñuela.

12.00► La música que nos inspira

13.00► Magazine de verano

15.00► Música con estilo

16.00► Paisajes nórdicos

NIELSEN: *Sinfonía nº 2* "Los cuatro temperamentos" (32'14"). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt.
ATTERBERG: *El río*, Op. 33 (19'50"). Orq. NDR Radiophilharmonie. Dir. A. Rasilainen.

17.00► Pieza de concierto

C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo y orquesta de cuerda en Si bemol mayor*, WQ. 171 (22'21"). M. Perenyi (vc.), Orq. de Cámara Ferenc Liszt de Budapest. Dir.: J. Rolla. KHACHATURIAN: *Concierto para piano y orquesta* (33'13"). C. Orbelian (p.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi.

18.00► Temas de música II

Viena en tiempos de Mahler

Este tercer programa está dedicado a recorrer Viena en los primeros años del siglo, y se refiere a varios asuntos de importancia, pero se detiene especialmente en las figuras de tres escritores considerados "impresionistas", a pesar de lo muy distintos que fueron: Peter Altenberg (1859-1919), Arthur Schnitzler (1862-1931) y Hugo von Hofmannsthal (1874-1929). Oímos la música que con textos suyos compusieron Alban Berg (*Altenberglieder*), Richard Strauss (*El caballero de la rosa*, de Hofmannsthal) y, muy recientemente, Philips Boesmans (a partir de Reigen, *La ronda*, obra teatral de Schnitzler que crece y crece con el tiempo). El Hofmannsthal y el Richard Strauss de *El caballero de la rosa*, de 1911, parecen muy distintos e incluso opuestos a los que compusieron *Elektra*, que se estrenaba como texto en 1906 y como ópera en 1909. ¿Es realmente así? Y, por otra parte: ¿por qué se consideran "impresionistas" a estos tres escritores tan diferentes, aunque los tres llegaron a formar parte del grupo Jung-Wien? BERG: *Altenberglieder*. Christiane Iven. O F Estrasburgo: Marc Albrecht (11'15"). REIGEN: escena 6ª: *el marido y la süsse Mädl*. Franz-Ferdinand Nentwig y Randi Stene. Orq. Sinf. del Teatro de la Moneda de Bruselas, dirigida por Sylvain Cambreling (15'20"). R. STRAUSS: *El caballero de la rosa*, trío y final (12'36"). M. Caballé, T. Zylis-Gara, E. Mathis, J. Modenos, Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Pritchard. Festival de Glyndebourne de 1965.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Valer Sabadus canta a Antonio Caldara.

CALDARA: Fragmentos de *Osminde e Fileno*, *Le lodi d'Augusto*, *Sedecia*, *Il giuoco del quadriglio*, *Tirsi e Nigella*, *Le profezie evangeliche di Isaia*, *Il nome più glorioso* y *David umiliato*. V. Sabadus (contrat.). Nuovo Aspetto. Dir.: M. Dücker.

Festivales de Verano de Euroradio: Festival Rossini de Pésaro.

ROSSINI: *Il Turco in Italia*. E. Schrott (baj.-bar.), O. Peretyatko (sop.), N. Alaimo (bar.), R. Barbera (ten.), P. Spagnoli (baj.-bar.), C. Molinari (mez.), P. Adaini (ten.). Coro del Teatro della Fortuna de Fano. Fca. Gioachino Rossini. Dra.: S. Capucci (Grab. de la RAI el 9-VIII-2016 en el Teatro Rossini de Pésaro).

23.00► Clásicos del género

El género romántico: *comedia musical romántica, ópera cómica y opereta (I)*. RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini* (3'21"). Tamas Vasary (p.). RODGERS & HAMMERSTEIN II: *Carousel* (3'45") *The King and I* (3'05"). *The Sound of Music* (4'16"). B. Terfel (bar.), P. Daniel (Dir.). English Northern Philharmonia. Shirley Bassey. Dir.: G. Love. PORTER: *Kiss me Kate*. *So in love* (3'33"). P. Morison (sopr.). *Singing in the rain* (2'54"). G. Kelly. I. BERLIN: *Change Partners* (3'16"), Fred Astaire (voz). G. GERSHWIN: *Fanny Face*, *S'Wonderful* (1'35"). Doris Day. *Pillow Talk* (2'32"). Rock Hudson (voz).

Domingo 9

00.00► Música de nadie

USHER: *A reed in the Wind*. Mistral (2'07"). N. Bloom field (ob.). LEWIS: *Stratos* (11'37"). Conjunto instrumental. Dir.: D. Jones. SORABJI: *100 Transcendental Studies*: nº 26 *Dolcissimo* (9'56"). F. Ullén (p.). USHER: *A reed in the Wind*. Sirocco (2'12"). N. Bloom field (ob.). LEWIS: *Silentia Noctis* (14'15"). C. McPhie (sop.), D. Jones (p.). SORABJI: *100 Transcendental Studies*: nº 32 *Legato* (3'12"). F. Ullén (p.). *legato* (3'12"). USHER: *A reed in the Wind*. Bora (2'30"). N. Bloom field (ob.). WEIR: *Serene* (5'16"). K. Quartet.

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 2)

02.00► Juego de espejos (Repetición del programa emitido el sábado 1)

03.00► Festival de Lucerna (Repetición del programa emitido el viernes 7)

06.00► Concierto poético (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición del programa emitido el sábado 1)

08.00► La hora de Haendel

09.00► Temas de música I

10.00► Hotel Baden-Baden

Hoy, en Hotel Baden-Baden, nos aproximaremos a algunas de las obras que Mijaíl Glinka, Giuseppe Verdi, Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart, Händel, Beethoven y Manuel de Falla crearon durante sus veranos.

11.00► La recámara

À Paris

POULENC: *Sonata para flauta y piano* (11'37"). J. P. Rampal (fl.), R V-Lacroix (p.). *Trio para oboe, fagot y piano* (12'17"). N. Forget (ob.), M. Lussier (fg.), D. Jalbert (p.). *Sonata para trompa, trompeta y trombón* (8'38"). F. Orval (tpa.), F. Mellardi (tp.), G. Cottet-Dumolin (tbn.). *Sexteto para quinteto de viento y piano* (17'42"). C. Desert (p.), V. Lucas (fl.), A. Gattet (ob.), M. Trenel (fg.), A. Cazalet (tpa.).

12.00► Bandas de música

13.00► Magazine de verano

15.00► Música de papel

16.00► Sonata

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 23 en Fa menor* "Appassionata", Op. 57. I: Movimiento I "Allegro Assai".

19.00► La guitarra

Albéniz y Granados

GRANADOS: *Valses poéticos* (15'20"), *La maja de Goya* (4'41"), *Berceuse* (2'47"), *Cuentos de la juventud* (8'07"). T. Kerstens (guit.). ALBÉNIZ: *Cuba* (4'57"), *Tango* (2'41"), *Pavana* (4'29"), *Zorzico* (2'44"), *Minueto a Sylvia* (4'12") y *Zambra-Capricho* (3'56"). D. Russell (guit.).

18.00► Temas de música II

Opereta: Franz Lehár, Imre Kálmán, Leo Fall.

LEHÁR: *Die lustige Witwe* (La viuda alegre) (selec.) (19'55"). KÁLMÁN: *Die Czárdásfürstin* (La Princesa de las Czárdas) (selec.) (12"). LEHÁR: *De Der Graf von Luxemburg: Heut,., noche werd,., ich Ehefrau* (Angèle) (3'21"). E. Schwarzkopf, Orq. Philharmonia. Dir.: O. Ackermann. LEO FALL: *De Die Rose von Stambul: Man sagt uns nach – O Rose von Stambul* (3'54"). F. Wunderlich, Orq. del Estado de Baviera. Dir.: H. Moltkau

19.00► Momentos musicales

20.00► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 28 de julio de 2017.

BERLIOZ: *Beatriz y Benedicto* (obertura). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60. R. Levin (p.). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: R. Norrington.

23.00► Música de salón

Basta un instante para pasar de las alegrías ('Liebesfreud') a las penas ('Liebesleid'), del amor. Y viceversa. El violinista Fritz Kreisler solía tocar, seguidas, sus dos piezas tituladas así. También lo hacemos nosotros. En contraste con los 'Contrasts' de Bela Bartok, Benny Goodman y Joseph Szigeti. Luego nos relajamos con la 'Vocalise' y la 'Pavane' de Fauré, músicas que de nacer hoy serían calificadas de 'chill-out'. La gravedad retorna con el 'Cuarteto de cuerda nº 14, Op. 131' de Beethoven, que escuchamos de dos maneras: en su forma original de cuarteto, y ampliado para orquesta de cuerda, bajo la dirección de Leonard Bernstein. La hermosa canción de Ernesto Lecuona 'Siempre en mi corazón' cambió de título tres veces en dos años. En 1940 se estrenó como 'No puedo quererte'. En 1942 Lecuona la incluyó en la película norteamericana 'Always in my heart', y adoptó el título de la película. Pero en Cuba siempre se ha cantado como 'Estás en mi corazón', que es la primera frase del estribillo. Hoy la escuchamos dos veces: al piano por el propio Lecuona, y cantada por la soprano María Remolá. También en el programa de hoy: el 'Adiós a la Alhambra' de Jesús de Monasterio, la 'Habanera' de Arbós, los 'Requiebros' de Gaspar Cassadó, una grabación centenaria de 'Una voce poco fa', de Rossini, por Elvira de Hidalgo, y la canción 'En sourdine', estrenada por Gabriel Fauré para el palazzo veneciano de Winnaretta Singer, la princesa de los salones.

Lunes 10

00.00► Los tesoros de Orfeo

Machaut y José Pradas.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 7)

02.00► Hotel Baden-Baden (Repetición del programa emitido el domingo 2)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 7)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 7)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Aldeburgh. Concierto celebrado en la Iglesia de Blytheburgh, Aldeburgh, el 18 de junio de 2017. Grabación de la BBC, Reino Unido.

BACH: *Christ lag in Todesbanden*, BWV. 4; *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*, BWV. 106. SCHÜETZ: *Musikalische Exequien*. Vox Luminis. Dir.: L. Meunier.

10.00► Vistas al mar I

Mar Báltico

CHAIKOVSKY: *Serenade*, Op. 48 (9'58"). Metamorphosen Berlin. Dir.: W. E. Schmidt. CRUSELL: *Divertimento para oboe y cuarteto*, Op. 9 (9'43"). J. Teikari (ob.), O. Paelli (vl.), H. Segerstam (vl.), P. Mikkonen (vla.), R. Poutanen (vc.). SHOSTAKOVICH: *Suite para orquesta de jazz nº 1* (8'18"). Orq. de Filadelfia. Dir.: M. Jansons. PÄRT: *Spiegel im Spiegel* (10'06"). L. Claret (vc.), P. Piquero (p.). WIENIASWSKY: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Re menor*, Op. 22 (22'59"). Orq. de Cleveland, J. Bell (vl.). Dir.: V. Ashkenazy. CHOPIN: *Tres valsos*, Op. 64 nº 1 *en Re bemol Mayor* "Vals del minuto" (1'42"). D. Lipatti (p.). SIBELIUS: *Pelleas et Melisande* Op. 46 (23'43"). Finlandia Sinfonietta, O. Kamu (Dir.). PROKOFIEV: *Sonata para flauta y piano en Re mayor* Op. 94 (23'37"). E. Pahud (fl.), S. Bishop (p.).

12.00► Vistas al mar II

BACH: *Fantasía cromática y fuga en Re menor*, BWV 903 (10'). A. Staier (clave). JOAO PEDRO ALMEIDA MOTA: *Cuarteto de cuerda en Si bemol Mayor*, Op. 5 nº 4 (17'49"). Nuevo Cuarteto de Budapest. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor* (23'32"). A. Ciccolini (p.). Orq. de París. Dir.: J. Martinon. KODALY: *Budavari Te Deum* (21'54"). I. Szecssodi (sop.), M. Tiszay (con.), T. Udvardy (ten.), A. Farago (baj.), Coro de Budapest, Orq. Fil. Nacional Húngara. Dir.: Z. Kodaly. LOEWE: *Selección de baladas* (15'). K. Moll (baj.), C. Garben (p.).

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Herbie Hancock en el puente de mando

DUBIN / WARREN: *September in the rain* (2'58"). B. Crosby. WARREN / GORDON: *This is always* (2'55"). D. Byas.

WARREN y GORDON: *There will never be another you* (3'00"). Ch. Baker. VAN HEUSEN / BURKE: *It could happen to*

you (5'06"). I. Sandoval. VAN HEUSEN / DeLANGE: *Darn that dream* (7'44"). I. Sandoval. VAN HEUSEN / BURKE: *Here's that rainy day* (5'17"). F. Hubbard. HANCOCK: *Blow up* (8'16"). H. Hancock. HANCOCK: *Darts* (7'50"). V.S.O.P. BARTOK: *Mikrokosmos (Ostinato)* (3'02"). Ch. Corea / H. Hancock. HENLEY: *New York minute* (8'36"). H. Hancock.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Library, Castle (Námest nad Oslavou), el 8 de junio de 2017, dentro de Concentus Moraviae. MARINI: *Sonate da Chiesa e da Camera*. MONTEVERDI: *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda*. SANCES: *Usurpator tiranno*. MONTEVERDI: *Madrigali guerrieri et amorosi* (selec.). L. Dordolo (ten.), F. Lombardi Mazzulli (sop.), R. Pisani (ten.), D. Benetti (baj.), Cantar Lontano. Dir. y clv.: M. Mencoboni.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 7 de agosto de 2016.

PROKOFIEV: *Suite Escitia*, Op. 20. CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. K. Gerstein (p.). STRAVINSKY: *La Consagración de la Primavera*. Orq. Sinf. Escocesa de la BBC. Dir.: T. Dausgaard.

23.00► Paisaje de verano

GALUPPI: *Concierto para cuerda y continuo nº 1 en Sol menor* (7'24"). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. MARTINO: *Sonata en trío nº 6 en Fa menor* (10'46"). The Age of Passions. SCHUBERT: *Salmo nº 23: Gott ist mein hirt*, D. 706 (5'05"). A. Schiff (p.), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner.

Martes 11

00.00► Nuestro flamenco

Juan Delgado.

Presentación y audición del disco "Rotundo", de Juan Delgado y entrevista con su autor.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 10)

02.00► Música con estilo (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 10)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 10)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Tivoli. Concierto celebrado en los Jardines de Tivoli, Copenhague, el 3 de junio de 2017. Grabación de la DR, Dinamarca.

BELLINI: *Norma: Obertura; El pirata: "Per te di vane lagrime; Capuletos y Montescos: Obertura; La Sonnambula: "Son geloso del zefiro errante"; "Ah, per ché non posso odiarti"; "Sovra il sen".* ROSSINI: *Guillermo Tell: "Asile héréditaire"; Conde de Ory: "En proie à la tristesse";* DONIZETTI: *La hija del regimiento: Obertura; "A mes amis".* ROSSINI: *El conde de Ory: Ah! "Quel respect, Madame".* S. Coburn (sop.), L. Brownlee (ten.), Orq. Fil. Tivoli. Dir.: M. Balke.

10.00► Vistas al mar I

Música del Pacífico

GERSHWIN: *Suite de Porgy and Bess* (24'44"). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. BARBER: *Adagio para cuerda* Op. 11 (9'33"). Orquesta Filarmónica de Munich, S. Celibidache (dir.). RACHMANINOV: *Danzas Sinfónicas* Op. 45 (34'16"). Orquesta Sinfónica de Hamburgo, J. E. Gardiner (Dir.). STRAVINSKY: *Tango* (3'15"). S. Bollani (p.). BERNSTEIN: *Dance Suite* (4'33"). Philharmonic Brass Luzern. KORNGOLD: *Cuarteto nº 3 en Re mayor* Op. 34 (25'48"). Cuarteto Flesh: P. Ibbotson (vl.), M. Denman (vl.), R. Gibbs (vla.), D. Newby (vlc.). MARQUEZ: *Danzón nº 2* (9'49"). Orq. Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel.

12.00► Vistas al mar II

POULENC: *Rapsodia negra* (10'11"). J. C. Benoit (bar.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Pretre. GLIÈRE: *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 74 (25'58"). O. Ellis (arp.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Bonyngue. CARL PHILIPP EMANUEL BACH: *Concierto para 2 claves y orquesta en Fa Mayor*, Wq. 46 (22'40"). G. Leonhardt (clv.), A. Curtis (clv.), Collegium Aureum. Dir.: F.-J. Maier. BUXTEHUDE: *Fried und Freudenreiche Hinfahrt*, BUXWV 76 (11'27"). B. Fink (mez.), D. Snellings (baj.), B. Focroulle (órg.). STRAVINSKY: *El canto del ruiseñor* (18'42"). Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: R. Craft. ANÓNIMO: *Dum esset Salvator in monte* (10'). Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Vitoria a ritmo de jazz

ROLLINS: *Oleo* (6'09"). S. Clarke. GERSHWIN: *But not for me* (3'54"). P. Austin. McLORIN: *Underling* (3'39"). C. McLorin. McHUGH / ADAMSON: *Too young to go steady* (7'30"). S. Clarke / J.L. Ponty / B. Lagrene. LÓPEZ NUSSA: *Africa* (5'09"). H. López Nussa. BARRON: *Voyage* (5'58"). G. Cables. CROKER: *We can't breathe* (5'01"). T. Croker. HOLIDAY / LEWIS: *Now or never* (2'56"). N. Freelon.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Angelika Kauffmann Hall (Schwarzenberg, Austria), el 22 de junio de 2017, dentro de Schubertiade.

LISZT: *Enfant, si j'étais roi. Oh! Quand je dors. Was Liebe sei?. Die Loreley*. BRAHMS: *Vergebliches Ständchen. Meine Liebe ist grün. Die Mainacht. Mädchenfluch*. WOLF: *Er ist's. Das verlassene Mägdlein. Begegnung. Verborgeneheit. Nixe Binsefuss*. STRAUSS: *Allerseelen. Zueignung. Die Nacht. Ständchen. Morgen!. Cäcilie*. T. Erraught (mez.), J. Baillieu (p.).

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Concierto celebrado en el Monasterio de San Jerónimo. Granada el 24 de junio de 2017.

Concierto con motivo del V centenario de la muerte del Cardenal Cisneros .

Música en torno al Cardenal Cisneros: del canto hispánico a la polifonía en la época de Cisneros

Canto hispánico 1. *Deus miserere* (Preces) 2. *Ecce ego* (Responsorio, Liturgia difuntos) 3. *Dies mei* (Responsorio, Liturgia difuntos) Cantorales de Cisneros 4. *Per gloriam nominis tui* (Antífona, Ante Missam, Cantoral III, f. 2r) 5. *Sanctus Deus* (Versos, Cant. I, f. 126v) 6. *Dominus regnavit* (Antífona, Praelegendum, Circuncisión del Señor, Cant. I, f. 19v) 7. *Statuit Dominus* (Antífona, Psallendum, Cant. IV, f. 46v) 8. *Laudate Dominum* (Lauda, Post evangelium, Cant. IV, f. 19v) 9. *Offerte Domino* (Antífona Ad sacrificium, Cant. I, f. 36r) 10. *Indulgentiam* (Preces, Cant. II) 11. Rito de la paz: *Gratia Dei Patris* (Saludo del celebrante, Cant. III, f. 16v) *Pacem meam do vobis* (Antífona, Ad pacem, Cant. II, f. 5r) 12. *Gustate et videte* (Antífona, Ad confectionem panis, Cant. II, f. 9v) 13. *Refecti* (Antífona, Post communionem, Cant. II, f. 11v) Polifonía en la época de Cisneros 14. *Domine, non secundum* (3 v.i.), Juan de Anchieta (c. 1462-1523) 15. *Adoro te, Domine Iesu Christe* (3 v.i.), Francisco de Peñalosa (c.1470-1528) 16. *Precor te, Domine* (4 v.i.), Francisco de Peñalosa (c.1470-1528). Schola Gregoriana Hispana. Dir.: F. Javier Lara.

23.00► Paisaje de verano

ARIOSTI: *Sonata para viola d'amore y continuo nº 11 en La menor* (7'16"). T. Georgi, L. Harris, M. Y. Brinkmann. DESPREZ: *O Virgo Virginum* (7'01"). Coro de Cámara Josquin Desprez. Dir.: L. Bohme. BRAHMS: *4 Lieder*, Op. 96 (selec.) (7'08"). O. Bar (bar.), G. Parsons (p.).

Miércoles 12

00.00► Concierto poético

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 11)

02.00► La música que nos inspira (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 11)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Concierto celebrado en el Teatro LAC de Lugano el 16 de junio de 2017. Grabación de la RSI, Suiza.

HAENDEL: *El triunfo del Tiempo y del desengaño*, HWV. 46 (selec.); *Suite en Sol mayor*, HWV. 399; *El triunfo del Tiempo y del desengaño*, HWV. 46 (selec.) *Concerto grosso*, HWV. 313; *El triunfo del Tiempo y del desengaño*, HWV. 46 (selec.). L. Cirillo (mez.), I Barocchisti Ensemble. Dir.: D. Fasolis.

10.00► Vistas al mar I

Mar Mediterráneo

DEBUSSY: *Suite Bergamasque* (16'36"). P. Roger (p.). Ensemble Serenata Genève. RAVEL: *Bolero* (16'). Orq. Nacional de España Dir.: J. Pons. POULENC: *Sonata para clarinete y piano* (14'18"). J. Levine (p.), K. Leister (cl.). CASSADÓ: *Suite para violonchelo solo* (16'10"). A. Weilerstein (vlc.). RODRIGO: *Concierto de Aranjuez* (23'25"). Orq. Nacional de España, P. Villegas (guit.), J. Mena (Dir.). BERIO: *Opus number zoo* (7'35"). ENCINA: *Los suspiros no sosiegan* CMP 163 (1'58"). Gothic Voices, C.Pages (Dir.). BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda en Re mayor* n° 4 G 448 (23'45"). C.Trepat (guit.) D. Tummer (perc.) Cuarteto Casals: A.T. Realp (vl.), V.M. Mehner (vl.), J.Brown (vla.), A.T. Realp (vc.).

12.00► Vistas al mar II

RAUTAVAARA: *Divertimento* (8'30"). Orq. de Cámara de Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas. NIELS GADE: *Arabesque*, Op. 27 (7'08"). E. Torbianelli (p.). MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda n° 2 en La menor*, Op. 13 (30'09"). Cuarteto Ebene. ZELENKA: *Obertura a 7 en Fa Mayor*, ZWV 188 (20'). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. BRUCH: *Concierto para violín y orquesta n° 1 en Sol menor*, Op. 26 (22'56"). S. Chang (vl.), Orq. Fil. de Dresde. Dir.: K. Masur.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Chicago, pisando fuerte

THOMPSON / PRICE: *Minor blues* (4'22"). L. Thompson & S. Price. KRUPA / MULLIGAN: *Mulligan stew* (3'21"). G. Krupa. MORTON: *Mr. Jelly Lord* (2'51"). J.R. Morton. TRADICIONAL: *Buck dancer's choice* (2'55"). T. Mahal. FISHER: *There ain't no sweet man (worth the salt of my tears)* (3'30") P. Whiteman. GERSHWIN / CAESAR: *Swanee* (1'34") A. Jolson. OLIVER / NELSON: *Too late* (3'06"). J. K. Oliver. GOODMAN / WEBB / SAMPSON: *Stompin' at The Savoy* (3'13"). B. Goodman. FREEMAN: *The Eel* (2'43"). B. Freeman. OVERSTREET / HIGGINS: *There'll be some changes made* (3'13"). J. Teagarden & B. Freeman. TRADICIONAL: *When the saints go marching in* (4'23"). J. McPartland & Dixielanders. MITCHELL: *Suite for Lester* (3'09"). Art Ensemble of Chicago. EL ZABAR: *Trane in mind* (4'00"). K. El Zabar. FREEMAN: *Didn't we* (7'06"). V. Freeman.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en St. Thomas' Church (Leipzig), el 9 de junio de 2017, dentro del Leipzig Bach Festival.

BACH: *Toccata en Fa mayor*, BWV 540/1. *Wir Glauben all'an einen Gott*, BWV 680. U. Böhme (org.). *Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80. MENDELSSOHN: *Sinfonía n° 2 en Si bemol mayor "Lobgesang"*, Op. 52. Leipzig Thomanerchor, St. Thomas' School Choir, Handel Festival Orchestra. Dir.: G. Schwarz.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festival de Schwetzingen 2017

Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 1 de mayo de 2017.

SCHUBERT: *Trío para piano n° 2 en Mi bemol mayor*, D 929. DVORÁK: *Trío para piano n° 3 en Fa menor*, Op. 65. Weithass Trio.

23.00► Paisaje de verano

HERSCHEL: *Sinfonía n° 13 en Re mayor* (12'05"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. SCHENCK: *Sonata para viola da gamba y continuo n° 2* (9'57"). F. Heumann (vla. da gamba), P. Sepec (vc.), E. Eguez (tiorba), D. Boerner (org.). PATIÑO: *Ave Maris Stella* (6'47"). Conjunto Vocal Anaria. Dir.: E. Tabruae.

Jueves 13

00.00► Nuestro flamenco

La perla de Antonio Nieto.

“Perla de Sefarad”, presentación y audición del primer disco de Antinio Nieto.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

02.00► Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Mozart de Würzburg. Concierto celebrado en la Kaisersaal de la Residencia de Würzburg el 10 de junio de 2017. Grabación de la BR, Alemania.

C.P.E. BACH: *Sinfonía en La mayor*, Wq. 182, nº 4. SIBELIUS: *Rakastava*, Op. 14. MOZART: *Concierto para violín nº 4 en Re mayor*, K. 218. C.P.E. BACH: *Sinfonía en Do mayor*, Wq. 182, nº 3. RAUTAVAARA: *Adagio Celeste*.

MOZART: *Pequeña música nocturna*, K. 525. A. Pogostkina (vl.), Orq. de Cámara de Ostrobotnia. Dir.: S. Oramo.

10.00► Vistas al mar I

Mar del Norte

MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, Op. 26 (11'25"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. NIELSEN:

Concierto para clarinete y orquesta, Op. 57 (23'59"). Orq. Fil. de Lahti, M. Frost (cl.). Dir.: O. Vanska. SCHUBERT: *Im*

Walde, D 708 (6'39"). D. Fischer-Diskau (bar.), G. Moore (p.). ELGAR: *Variaciones sobre un tema original*, Op. 36.

Enigma (28'48"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BACH: *Preludio y Fuga en Do menor*, BWV 847 (3'42"). D.

Barenboim (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (38'13"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.:

R.Chailly.

12.00► Vistas al mar II

ROSSINI: *Semiramide* (selec.) (10'40"). O. Peretyatko (sop.), Orquesta y Coro del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: A.

Zedda. FRANZ WAXMAN: *Fantasia Tristán e Isolda* (11'). C. Hanslip (vl.), C. Owen (p.), Orq. Royal Philharmonic de

Londres. Dir.: L. Slatkin. SCHULHOFF: *Hot Sonate* (15'). L. van Oostrom (saxofón), G. Bouwhuis (p.). SATIE: *Je te*

veux (6'14"). M. Bruegggerosman (mez.), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: D. Robertson. BIBER: *Partita para 2 violas d'amore*

y continuo (16'52"). G. Teuffel (vla. de amor), A. Schafer (vla. de amor), C. Zincke (vla. da gamba), J. Halubeck (clv.).

MARTINU: *Sinfonía nº 4* (32'19"). Orq. Nacional de Bélgica. Dir.: W. Weller. BOULEZ: *Le soleil des eaux* (8'10"). J.

Nendick (sop.), Coro y Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: P. Boulez.

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Chico O'Farrill, el subidón afrocubano

TRADICIONAL: *New Orleans blues* (2'21"). T. McDermott. DIRTY DOZEN: *Snowball* (5'47"). Dirty Dozen Jazz Band.

O'FARRILL: *Momentum* (4'09"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *The journey* (4'37"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *Undercurrent*

blues (3'13"). B., Goodman. O'FARRILL: *Gone city* (2'56"). Machito. O'FARRILL / TERRY: *Spanish rice* (2'47"). Ch.

O'Farrill / C. Terry O'FARRILL: *Crazy city (... but I love it)* (3'56"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL / GILLESPIE: *Carambola*

(5'19"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *Rhapsody for two islands* (3'35"). Ch. O'Farrill. O'FARRILL: *The Afro Latin Jazz Suite*

(*All the Americas*) (6'11"). A. O'Farrill. O'FARRILL: *The Afro Latin Jazz Suite (What now?)* (4'13"). A. O'Farrill.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Angelika Kauffmann Hall (Schwarzenberg, Austria), el 4 de julio de 2017, dentro de Schubertiade.

BACH: *Partita nº 1 en Si bemol mayor*, BWV 825. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 4 en Mi bemol mayor*, Op. 7.

SCHUBERT: *Allegretto en Do menor*, D 915. *Momento musical en La bemol mayor*, D 780/6. WEBER: *Sonata para*

piano en La bemol mayor, Op. 39. P. Lewis (p.).

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festivales de verano

Concierto celebrado en la Residencia Würzburg el 9 de junio de 2017.

MYSLIVECEK: *Sinfonía en Do mayor*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 27 en Si bemol mayor*, KV 595. *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Fa mayor*, KV 37. HAYDN: *Sinfonía nº 83 en Sol menor* "La gallina". London Mozart Players. Dir.: H. Shelley.

23.00► Paisaje de verano

RACHMANINOV: *Vísperas*, Op. 37 (7'17"). Coro de Cámara del Ministerio de Cultura. Dir.: V. Poliansky. ALBINONI: *L'incostanza schernita. Aria Quelsembiante e quel bel volto* (8'07"). A. Quintans (sop.), Concierto de Calieri. Dir.: M. Di Lisa. ALBÉNIZ / GRANADOS: *Azulejos* (9'22"). J. Camell (p.).

Viernes 14

00.00► Patrimonio y música

Un ejemplo del trabajo que hizo recientemente la Escolanía de El Escorial con el Oficio de Samana Santa de Tomás Luis de Victoria. La Real Capilla Escorialense, formada por antiguos escolanes de El Escorial, aportan las voces graves. Dirige Javier Carmena.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 13)

02.00► Sonata (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 13)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 13)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Música Antigua de Ratisbona. Concierto celebrado en la Iglesia de San Jacobo el 2 de junio de 2017. Grabación de la BR, Alemania.

Un recorrido por la música de los maestros del Renacimiento Inglés. Obras de Dunstable, Taverner, Tallis, Byrd, etc. The Gesualdo Six. Dir.: O. Park.

10.00► Vistas al mar I

Océano Atlántico

VILLA-LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº 5* (11'10"). J. Banse (sop.), Los 12 cellistas de la Filarmónica de Berlín. PIAZZOLLA: *Historia del tango* (22'56"). E. Pahud (fl.), C. Rivet (g.). REVUELTAS: *Homenaje a García Lorca* (10'08"). Los Ángeles Philharmonic New Music Group. Dir.: E. P. Salonen. MOZART: *Matern Aller Arten* (8'42"). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: F. Molinari, J. Sutherland (sop.). ADAMS: *Short ride in a fast machine* (4'25"). Orq. Sinf. de Birmingham. Dir.: S. Rattle. COPLAND: *Appalachian Spring* (23'25"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: Z. Metha. BARBER: *Dover Beach*, Op. 3 (8'). T. Hampson (bar.), J. Browning (p.), Cuarteto Emerson: E. Drucker (vl.), P. Setzer (vl.), L. Dutton (vla.) D.Finckel (vlc.). DVORAK: *Suite para piano en La mayor*, Op. 98 (17'57"). X. Maistre (arp.). JOPLIN: *Maple leaf rag* (3'04"). M. Legrand (p.).

12.00► Vistas al mar II

HOWARD BLAKE: *Concierto para flauta y orquesta de cuerda*, Op. 493a (16'03"). J. Martin (fl.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir: N. Marriner. SRUL IRVING GLICK: *2 Paisajes* (14'30"). J. Vickers (ten.), R. Weitach (p.). JOHANN STAMITZ: *Concierto para órgano y orquesta nº 3 en Si bemol Mayor* (13'46"). A. Vesela (órg.), Orq. de Cámara Dvorak. Dir.: V. Valek. RAIMBAUT D'AURENGA: *Pos tals sabers mi sorc e'm creis* (7'21"). R. Levitt (voz), Studio der Fruehen Musik. Dir.: T. Binkley. BRETÓN: *Escenas andaluzas* (26'08"). Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. PETER MAXWELL DAVIES: *Lullabye for Lucy* (5'17"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. MOZART: *Sonata para piano en La menor*, K. 310 (13'23"). D. Lipatti (p.).

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Menú variado

GRAY: *A string of pearls* (3'19"). G. Miller. STEVENSON: *One september day* (2'51"). N. Simone. JONES / CAHN: *I'll see you in my dreams* (2'36"). D. Reinhardt. PORTER: *In the still of the night* (3'02"). D. Reinhardt. CARROTHERS: *Always chasing rainbows* (7'12"). B. Carrothers. ROLLINS: *Come gone* (7'52"). S. Rollins. McHUGH / FIELDS: *I'm in the mood for love* (2'12"). D. Hyman. RODGERS / HART: *My romance* (1'56"). D. Hyman. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (4'03"). J. Hodges. COLEMAN / LEIGH: *Witchcraft* (2'59"). E. Fitzgerald. SWAN: *When your lover has gone* (6'34"). D. Robillard. HANDY: *Yellow dog blues* (2'58"). B. Smith. CARTER: *Weepin willow blues* (4'34"). Jacinta.

15.00►Reflejos en el agua

15.00►Reflejos en el agua I

16.30►Auditorio de verano

Concierto celebrado en Klosterkirch (Olsberg), el 23 de junio de 2017, dentro del Solsberg Festival.

ROSSINI: *Sonata a quattro nº 3 en Do*. BRITTEN: *Fantasía en Fa menor*, Op. 2. DVORAK: *Terzetto en Do*, Op. 74.

MOZART: *Cuarteto para oboe, violín, viola y cello en Fa mayor*, K 370. A. Ogrintchouk (ob.), B. Skride (vl.), V. Eberle (vl.), V. Hagen (vla.), S. Gabetta (vc.), M. Leskovar (vc.), R. di Ronza (cb.).

18.30►Reflejos en el agua II

20.00►Festival de Lucerna 2017

Concierto celebrado en el Centro de Congresos y Cultura de Lucerna el 15 de agosto de 2016.

WIDMANN: *Con brio*. LISZT: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Mi sostenido mayor*, S 124. WAGNER:

Tannhäuser: obertura. WAGNER: *El crepúsculo de los dioses*: Viaje de Sigfrido por El Rhin y música fúnebre.

WAGNER: *Los maestros cantores de Nürnberg*. Orq. West-Eastern Divan. Dir.: D. Barenboim.

23.00►Paisaje de verano

BREVAL: *Trio para violín, violonchelo y contrabajo en Do mayor*, Op. 39 nº 3 (8'54"). Piccolo Concerto Wien.

PIAZZOLLA: *Historia del tango, nº 2, café 1930* (6'28"). J. Wang (vc.), G. Sollschler (guit.).

RACHMANINOV: *Preludio nº 1*, Op. 23 (4'19"). V. Ashkenazy (p.).

Sábado 15

00.00►El cante de Jeréz

01.00►Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 8)

02.00►Músicas de papel (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00►Festival de Schwetzingen 2017 (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

06.00►Los tesoros de Orfeo (Repetición del programa emitido el lunes 10)

07.00►Momentos musicales (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00►La hora de Haendel

09.00►Temas de música I

10.00►Juego de espejos

Invitado: *Ignacio Llamas*.

11.00►En otros lugares

12.00►La música que nos inspira

13.00►Magazine de verano

15.00►Música con estilo

16.00►Paisajes nórdicos

PINGOUD: *Antorchas apagadas* (10'33"). Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: S. Oramo. RANGSTRÖM: *Leyendas del lago Mälaren* (15'27"). M. Jansson (p.). NYSTROEM: *Ishavet* (El mar ártico) (24'51"). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: P. Järvi.

17.00► Pieza de concierto

C. SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 7 (21'29"). B. Engerer (p.), Orq. Regional de Provence. Dir.: P. Bender. STAMITZ: *Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Re mayor* (16'40"). R. Friedman (vl.), R. Best (vla.), Orq. del Festival de Londres. Dir.: R. Pople. GRETRY: *Concierto para flauta y orquesta en Do mayor* (15'). M. Grauwels (fl.), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades.

18.00► Temas de música II

Zemlinsky, Alma Mahler, Arnold Schoenberg, Anton Webern, Alban Berg.
ZEMLINSKY: *Cuarteto nº 2: Adagio* (8'15"). Cuarteto LaSalle. MAHLER: *Erntelied* (4'07"). I. Vermillion (mez.), Orq. Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. SCHOENBERG: *Jardines colgantes*, Op. 15. *Lieder finales* (11'55"). J. Lane (mez.), C. Oldfather (p.). WEBERN: *5 20 George Lieder*, Op. 4 (9'25"). C. Oelze, Schneider. BERG: *4 Lieder*, Op. 2 (7'40"). E. Speiser, I. Gage. MAHLER: *Bei dir ist es traut* (3'52"). I. Vermillion (mez.), Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum rossiniano de Franco Fagioli.

ROSSINI: Fragmentos de *Demetrio e Polibio*, *Matilde di Shabran*, *Adelaide di Borgogna*, *Tancredi*, *Semiramide* y *Edoardo e Cristina*. F. Fagioli (contratenor). Coro y Orq. Armonia Atenea. Dir: G. Petrou.

Festivales de Verano de Euroradio: Festival de Verbier.

VERDI: *Falstaff*. B. Terfel (baj.-bar.), E. Grimaldi (sop.), L. Salsi (bar.), E. Semenchuk (mez.), R. Constantinescu (mez.), Y. Fang (sop.), A. Ayan (ten.), L. Casalin (ten.), C. Bosi (ten.), D. Shipley (baj.). Conj. Vocal de Oberwallisch. Orq. del Festival de Verbier. Dir.: J. López Cobos (Grab. Radio y Televisión Suiza el 29-VII-2016 en la Salle des Combins de Verbier).

23.00► Clásicos del género

Comedia romántica: Comedia musical y opereta (II).

LOEWE: *My fair lady*, *On the Street where you live* (2'54"). J. Kern. The song is you, Music in the air, K.T. Kanawa (2'59"). LEHÀR: *La viuda alegre* (2'35"). N. Gedda. O Vaterland. LEHÀR: *La Viuda Alegre* (Acto III) (13') H.Von Karajan. J. STRAUSS: *Die Fledermaus* (4'02") C. Kleiber. E. KÄLMAN: *La Condesa Martiza* (4'50") Edda Moser. Donaldson y Leslie: *Romances* (3'15"). M. Lanza.

Domingo 16

00.00► Música de nadie

Al margen: Música de nadie Movimientos lentos a ritmo de tai-chi.

MURAIL: *Les travaux et les jours 1* (4'06"). M. Nonken (p.). GRANGE: *Variations I* (8'46"). Gemini. Dir.: I. Mitchell.

MURAIL: *Les travaux et les jours 3* (7'08"). M. Nonken (p.). ABRAHAMSEN: *Schnee: Canon 3* (6'53"). Ensemble

Recherche. MURAIL: *Les travaux et les jours 6* (2'43"). M. Nonken (p.). GRANGE: *Variations III* (9'03"). Gemini. Dir.: I. Mitchell. ABRAHAMSEN: *Schnee: Canon 3 B* (7'20"). Ensemble Recherche. MURAIL: *Les travaux et les jours 9* (4'28"). M. Nonken (p.).

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 9)

02.00► Juego de espejos (Repetición del programa emitido el sábado 8)

03.00► Festival de Lucerna (Repetición del programa emitido el viernes 14)

06.00► Concierto poético (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.00► La hora de Haendel

09.00► Temas de música I

10.00► Hotel Baden-Baden

Hoy, en Hotel Baden-Baden, podrán escuchar algunas de las partituras que escribieron durante los meses de verano

los maestros Alexander Scriabin, Félix Mendelssohn, Gustav Mahler, Edvard Grieg, Edward Elgar y Zoltan Kodaly.

11.00► La recámara

Reicha y el quinteto de viento

REICHA: *Quinteto en Mi bemol mayor*, Op. 88 nº 2 (25'). Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín: M. Hasel (fl.), A. Wittmann (ob.), W. Seyfarth (cl.), F. Mac William (tpa.), H. Trog (fg.). *Quinteto en Sol mayor*, Op. 88 nº 3 (22'16"). Quinteto Aulos: P. Rijkx (fl.), D. Jonas (ob.), K. T. Alder (cl.), D. Ullrich (tpa.), R. Sabow (fg.).

12.00► Bandas de música

13.00► Magazine de verano

15.00► Música de papel

16.00► Sonata

MENDELSSOHN: *Sonata para piano y viola en Do menor*. Movimiento II "Minueto Allegro molto".

19.00► La guitarra

Francisco Bernier

TÁRREGA: *Fantasía sobre motivos de "La Traviata"* (7'40"), *Vals "Las dos Hermanitas"* (3'30"). ALBÉNIZ: *Sevilla* (5'01"). RODRIGO: *Tres piezas españolas* (11'43"). GARCÍA ABRIL: *Evocaciones* (Suite para guitarra – Homenaje a Andrés Segovia (25'01")). F. Bernier (guit.).

18.00► Temas de música II

Opereta: Carl Millöcker y Leo Fall. Alma Mahler, Franz Schreker, Hugo Wolf.

MILLÖCKER: *Tarantella de la opereta Gasparone* (2'22"). *Er soll dein Herr sein, de la misma* (2'46"). R. Streich, H. 28 Krebs, Coro y Orq. de la Radio de Hamburgo. Dir.: W. Stephan. LEO FALL: *Ach, mein Schönbrunn de la opereta Die Kaiserin, La Emperatriz* (4'52"). Ingeborg Hallstein y el Coro Günter-Kallmann, Dir.: F. Marszalek. MAHLER: *Licht in der Nacht* (3'22"). I. Wermillion, Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. SCHREKER: *Nachtstück de la ópera. Der ferne Klang* (20'24"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter. WOLF, arreglo de FRANZ SCHREKER: *2 EichendorffLieder: Heimweh, Verschwiegene Liebe* (4'50"). M. George (mez.), Orq. de la Radio de Colonia. Dir.: P. Gülke.

19.00► Momentos musicales

20.00► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 13 de agosto de 2016.

GERSHWIN: *Rhapsody in Blue. Treat Me Rough*. WARREN: *You'd Be Hard To Replace*. GERSHWIN: *I'll Build A Stairway to Paradise. Fascinating Rhythm. But Not For Me. The Babbit And The Bromide. ¿Shall We Dance? "Ballet final". Strike Up The Band. Funny Face. Love Walked In. Let's Kiss And Make Up*. LANE: *In Our United State*. WARREN: *The Swing Trot*. KERN: *Long Ago And Far Away*. GERSHWIN: *Swondeful*. ARLEN: *The Man That Got Away*. GERSHWIN: *Un Americano en París*. L. Dearman (voz), M. Ford (voz), J. Ovenden (voz), Maida Vale Singers. Dir.: C. Dee, John Wilson Orchestra. Dir.: J. Wilson.

23.00► Música de salón

Lunes 17

00.00► Los tesoros de Orfeo

Madrigales de Monteverdi y harmónica de cristal.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 14)

02.00► Hotel Baden-Baden (Repetición del programa emitido el domingo 9)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 14)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 14)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Música Antigua de Ratisbona. Concierto celebrado en la Iglesia de la Trínidad el 3 de junio de 2017. Grabación de la BR, Alemania.

Obras de Bertali, Monteverdi, Rossi, Mazzocchi, Effre, Guivizzani. Scherzo Musicali. Dir.: N. Achten.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Su majestad, el piano

PORTER: *Every time we say goodbye* (7'55"). Ch. Baker / P. Bley. PETERSON: *A little jazz exercise* (2'45"). O. Peterson. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6'12"). W. Kelly. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (16'04"). J. Henderson / W. Kelly. ELLINGTON: *The tattooed bride* (11'28"). Orq: Chamber Symphony Scratchband (dir: John Adams). PEARSON: *Ready when you are C.B.* (7'17"). D. Pearson Big Band.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en la Cathedral of St Maurice and St Catherine (Magdeburg), el 25 de junio de 2017, dentro del MDR Musiksommer.

TELEMANN: *Sei tausendmal willkommen*, TWV 13:9A. *Holder Friede, heil'ger Glaube*. S. Wegener (sop.), J. Kobow (ten.), B. appl (bar.), R. Nolte (baj.), Wernigerode Chamber Chorus, Bavarian Chamber Philharmonic. Dir.: R. Goebel.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 14 de agosto de 2016.

HAYDN: *Sinfonía nº 34 en Re menor*, HOB I: 34. BRAY: *Falling in the Fire* (estreno). G. Johnston (vc.). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: S. Oramo.

23.00► Paisaje de verano

KRIEGER: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo*, Op. 2 nº 3 (7'03"). Hippocampus. MATTEIS: *Suite en Mi menor* (selec.) (15'03"). H. Schmitt (vl.), G. Nasillo (vc.), E. Bellocq (guit.), J. A. Boetticher (clv.). BOCCHERINI: *Trío de cuerda en Fa mayor*, Op.47 nº 6 (7'25"). La Real Cámara.

Martes 18

00.00► Nuestro flamenco

Juan Valderrama y sus guitarristas. Presentación y audición de la antología "Juanito Valderrama con los grandes de la guitarra".

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 17)

02.00► Música con estilo (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 17)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 17)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Schubertiade. Concierto celebrado en la Sala Angelika Kaufmann, Schwarzenberg, el 22 de junio de 2017.

Grabación de la ORF, Austria.

BRAHMS: *Trío para violín violonchelo y piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8. SCHUBERT: *Trío para violín, violonchelo y piano en Si bemol mayor*, D. 898. G. Le Magadure (vl.), V. Erben (vc.), S. Diluka (p.).

10.00 ► Vistas al mar I

12.00 ► Vistas al mar II

14.00 ► Clásicos del jazz y del swing

Wynton Kelly, único en su especie

KELLY: *Crazy me calls me* (3'16"). W. Kelly. SCHWARTZ / FIELDS: *Make the man love me* (3'40"). W. Kelly. SMALL: *Love I've found you* (2'37"). W. Kelly. FEATHER: *New blow top blues* (2'38"). D. Washington. GILLESPIE: *Dizzy Atmosphere* (10'57"). D. Gillespie. DAVIS: *Freddie Freeloader* (9'49"). M. Davis. KELLY: *Sassy* (5'12"). W. Kelly. MONTGOMERY: *Four on six* (6'46"). W. Kelly / W. Montgomery. ROBINSON: *Portrait of Jennie* (5'40"). W. Kelly.

15.00 ► Reflejos en el agua

15.00 ► Reflejos en el agua I

16.30 ► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Abtei Rommersdorf (Neuwied), el 30 de junio de 2017, dentro del RheinVokal Festival.

SCHUBERT: *Winterreise*, Op. 89 D 911 (arr. para voz, sexteto de viento y acordeón). C. Prégardinen (bar.), T. Plener (cl. bajo), H. Luosujärvi (acordeón), Ma'alot Wind Quintet.

18.30 ► Reflejos en el agua II

20.00 ► Festivales de verano

Concierto celebrado en el Semperoper de Dresde el 18 de julio de 2017.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1 en Fa menor*, Op. 10. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15 en La mayor*, Op. 141. Staatskapelle de Dresde. Dir.: G. Rozhdestvensky.

23.00 ► Paisaje de verano

HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Si bemol mayor* (11'27"). Academia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (35'25"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck.

FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) 10'25"). Trío de Guitarras de Holanda.

Miércoles 19

00.00 ► Concierto poético

01.00 ► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 18)

02.00 ► La música que nos inspira (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00 ► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00 ► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00 ► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 18)

08.00 ► Vistas al mar

08.00 ► Concierto

Schubertiade. Concierto celebrado en la Sala Angelika Kaufmann, Schwarzenberg, el 18 de junio de 2017. Grabación de la ORF, Austria.

SCHUBERT: *Cuarteto nº 15 en Sol mayor*, D. 887. BRAHMS: *Quinteto para clarinete y cuerda en Si menor*, Op. 115. S. Kam (cl.), Cuarteto Pavel Haas.

10.00 ► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Grandes de la trompeta de aquí y de allá

TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (3'38"). B. Berigan. GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (6'05"). D. Cheatham / N. Payton. LOESSER: *Spring will be a little late this year* (4'32"). W. Marsalis. RAVA: *Cornette* (3'12"). E. Raval. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (7'34"). E. Rava / P. Fresu. DAVIS: *Milestones* (16'15"). E. Rava / P. Fresu. COATES / LAWRENCE: *Sleepy lagoon* (3'10"). H. James. RUSSELL / SIGMAN: *Crazy she calls me* (5'09"). G. Barker.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Main Hall, Concertgebouw (Amsterdam), el 2 de julio de 2017, dentro del Robeco SummerNights.

REBEL: *Le Chaos (Les Eléments)*. BBETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67. HAYDN: *Die Vorstellung des Chaos (La Creación, Hob XXXI: 2)*. STRAVINSKY: *La Consagración de la primavera* (versión de 1947). Orq. Fil. de la Radio Holandesa. Dir.: M. Stenz.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festival de Schwetzingen 2017

Concierto celebrado en la Sala Mozart Hall de Schwetzingen el 4 de mayo de 2017.

SCHUBERT: 13 variaciones sobre un tema de Anselm Hüttenbrenner, D 576. LACHENMANN: 5 variaciones sobre un tema de Franz Schubert. MENDELSSOHN: Variaciones serias, Op. 54. BEETHOVEN: 33 variaciones sobre un vals de Anton Diabelli, Op. 20. M. Helmchen (p.).

23.00► Paisaje de verano

DVORAK: 4 *Canciones*, Op. 2 B. 124 (9'5"). M. Kozena (sop.), G. Johnson (p.). ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 2 nº 1 (7'33"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. PIAZZOLLA: 5 *Piezas para guitarra* (9'1"). E. Isaac (guit.).

Jueves 20

00.00► Nuestro flamenco

La voz de Jesús Méndez. Presentación, audición y entrevista con Jesús Méndez con motivo de la publicación de su disco "La voz del alba".

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

02.00► Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Música Antigua de Ratisbona. Concierto celebrado en la Basílica de Nuestra Señora el 4 de junio de 2017. Grabación de la BR, Alemania.

BACH: *Cantata "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"*, BWV. 12; *Cantata "Gleich wie der Regen und Schnee"*, BWV. 18; *Cantata "Gottes, Zeit ist die allebest Zeit"*, BWV. 106. Alia Mens. Dir.: O. Spilmont.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

San Sebastián, a todo jazz

SHORTER: *Footsprints* (7'32"). W. Shorter. HANCOCK: *A jump ahead* (6'37"). H. Hancock. IBRAHIM: *Calypso minor* (6'24"). A. Ibrahim. BLANCHARD: *Jackie in the rain* (5'01"). T. Blanchard. TRADICIONAL: *The water is wide* (5'02"). Ch. Lloyd. FERRY: *Slave to love* (2'39"). Bryan Ferry Orchestra. WASHINGTON: *Change of the guard* (12'16"). K. Washington. POSE: *Canción infantil para Mario* (8'24"). I. Salvador.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Herkulessaal (Munich), el 30 de junio de 2017.

BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda nº 15 en La menor*, Op. 132 (arr. para orquesta de cuerda). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 1 en Sol menor*, Op. 13 "Winter Daydreams". Bavarian Radio Symphony Orchestra. Dir.: F. Welser-Möst.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festivales de verano

Concierto celebrado en el Teatro Lac de Lugano el 12 de junio de 2017.

ROSSINI: *Obertura de "Guillermo Tell"*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. M. Argerich (p.). SAINT SAENS: *Carnaval de los animales*. Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: M. Poschner.

23.00► Paisaje de verano

KORSAKOV: *Noches de mayo* (8'08"). Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Zinman. FAURE: *Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Sol menor*, Op. 117 (selec.) (8'13"). S. Isserlis (vc.), P. Devoyon (p.). TELEMANN: *Cuarteto para 2 flautas y 2 violonchelos en Mi mayor* (8'32"). W. Schulz (fl.), H. Schellenberger (ob.), M. Turkovic (fg.), K. Stoll (violón), P. Moll (clv.), European Baroque Soloists.

Viernes 21

00.00► Patrimonio y música

Antonio Soler compuso seis quintetos para órgano o clave y cuarteto de cuerda. Es espléndida música de cámara que recientemente han grabado Rosa Torres Pardo (en un gran piano moderno, efectivamente) y el Cuarteto Bretón. En este programa oímos los dos primeros. Además, música de Melchor López interpretada por Bruno Forst en el órgano de la Catedral de Santiago.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 20)

02.00► Sonata (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 20)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 20)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Conventus Moraviae. Concierto celebrado en el Castillo de Slavkov u Brna el 28 de junio de 2017. Grabación de la CR, República Checa.

Musica Globus. Una mezcla de la música de Telemann con canciones y danzas populares tomadas de manuscritos barrocos de Eslovaquia, Moravia, Alemania e Inglaterra. Solamente Naturali. Dir.: M. Valent.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Woody Allen, el amigo del jazz

COBEN / GREAN: *Bull fiddle boggie* (2'38"). P.W. King. HERMAN / MERCER: *Early autumn* (3'25"). Gangster Squad Movie Band. HUPFELD: *As time goes by* (3'17"). D. Wilson. STYNE / CAHN: *I've heard that song before* (2'57"). H. James. ARMSTRONG:: *Potato head blues* (2'25"). L. Armstrong. GESHWIN: *Rhapsody in blue (Part I)* (6'36"). Symphonic Orchestra. HIGGINS / OVERSTREET: *There'll be some changes made* (3'24"). D. Hyman. BECHET: *Si tu vois ma mere* (3'11"). S. Bechet. CAESAR / MEYER: *Crazy rhythm* (3'23"). R. Wolfe Kahn. SUESSE / HEYMAN: *You oughta be in pictures* (3'21"). L. J. Little. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2'58"). C. Cavallaro. OLIVER: *Opus nº 1* (2'59"). T. Dorsey. DESMOND: *Take five* (5'26"). D. Brubeck. PRIMA: *Sing, sing, sing* (12'24"). B. Goodman.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Keisersaal, Residenz (Würzburg), el 25 de junio de 2017, dentro del Mozart Festival de Würzburg.

MOZART: *Bella mia fiamma (aria)*, K 528. RIHM: *Lichtes Spiel – Ein sommerstück*. MENDELSSOHN: *Infelice! (aria)*, MHV H 4. MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K 551. C. Karg (sop.), B. Vandenbogaerde (vl.), I. Garnetz (vl.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: L. Hussain.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Festival de Lucerna 2017

Concierto celebrado en el Centro Lucerna el 22 de agosto de 2016.

MENDELSSOHN: *La bella Melusina*, Op. 32 (obertura). BERLIOZ: *La muerte de Cleopatra* (cantata). E. Semenchuk (sop.). ROSSINI: *Juana de Arco* (Cantata). E. Semenchuk (sop.). ROSSINI: *Juana de Arco* (Cantata). E. Semenchuk (sop.). BUSONI: *Suite Turandot*, Op. 41. R. STRAUSS: *Danza de los siete velos*. Orq. Sinf. de Lucerna. J. Gaffigan.

23.00► Paisaje de verano

DEBUSSY: *2 Danzas para arpa y orquesta* (9'54"). F. Tietov (arp.), Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. KUHNEL: *Sonata nº 2 para 2 viola de gamba y continuo* (9'15"). F. Borstlap (vla. da gamba), I. Neeleman (vla. da gamba), G. Liedmeier (vla. da gamba), J. V. Outryve (laúd), The Spirit Of Gambo. GRIEG: *12 Melodías*, Op. 33 (selec.) (4'33"). B. Bonney (sop.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi.

Sábado 22

00.00► El cante de Jerez

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 15)

02.00► Músicas de papel (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00► Festival de Schwetzingen 2017 (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

06.00► Los tesoros de Orfeo (Repetición del programa emitido el lunes 17)

07.00► Momentos musicales (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00► La hora de Haendel

09.00► Temas de música I

10.00► Juego de espejos

Invitada: Luisa Mora.

11.00► En otros lugares

12.00► La música que nos inspira

13.00► Magazine de verano

15.00► Música con estilo

16.00► Paisajes nórdicos

PETERSON-BERGER: *Sinfonía nº 3 en Fa menor* "Laponia" (42'06"). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: M. Jurowski.
KLEVEN: KLEVEN: *El bosque dormido*, Op. 9 (11'23"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: S. Mälkki.

17.00► Pieza de concierto

HERBERT: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2 en Mi menor*, Op. 30 (24'19"). L. Harrell (vc.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BELLINI: *Concierto para oboe y orquesta en Mi bemol mayor* (5'55"). H. Schellenberger (ob.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: J. Levine. MARTINU: *Sinfonía concertante para oboe, fagot, violín, violonchelo y orquesta* (21'04"). N. Daniel (ob.), S. Reay (fg.), A. Watkinson (vl.), S. Orton (vc.), City of London Sinfonia. Dir.: R. Hickox.

18.00► Temas de música II

Opera. Alexander von Zemlinsky, Franz Schreker, Erich Wolfgang Korngold.
ZEMLINSKY: *Una tragedia florentina*, final (9'35"). I. 29 Vermillion, H. Kruse, A. Dohmen, Orq. del Concertdegouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly. SCHREKER: *Irrelohe*, duo del acto II (17'19"). R. Sadnik, I. Greiner, Orq. Beethoven de Bonn. Dir.: S. Blunier. KORNGOLD: *Violanta*, duo (13'40"). E. Marton, S. Jerusalem, W. Berry, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: M. Janowski.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Pedro Pérez, un nuevo contratenor español.
Obras de MERULA, HIDALGO, KAPSBERGER, DOWLAND y MONTEVERDI. P. Pérez (contratenor), I. Portillo (guit. barroca, tiorba y laúd), S. Águeda (arp.), A. A. Gómez (clv. y virginal).
Festivales de Verano de Euroradio: Festival Rossini de Pésaro.
ROSSINI: *La Donna del Lago*. S. Jicia (sop.), J. D. Flórez (ten.), M. Mimica (baj.-bar.), M. Spyres (ten.), V. Abrahamyan (mez.), R. Iniesta (sop.), F. Brito (ten.). Orq. y Coro del Teatro Comunale de Bolonia. Dir.: M. Mariotti (Grab. de la RAI el 8-VIII-2016 en la Adriatic Arena de Pésaro).

23.00► Clásicos del género

El sonido de las Big Bands y los crooners (I)
DONALDSON / LESLIE: *Romance* (3'15"). WEBSTER / BRODZKY: *El Príncipe Estudiante, I'll walk with God* (2'49"). M. Lanza (ten.) F. LEHÁR: *The Rogue Song / Zigeunerliebe* (4'44") L. Tibbet (bar.). *Vals Amor Gitano* (8'33"). Orq. Johan Strauss de Viena. Dir.: W. Boskovsky. *East of the Sun. Close your eyes. I.* BERLIN: *Cheek to cheek.* (8'54") Lew Stone Orchestra. *Blue Skies* (3'32") Benny Goodman Band. Dir.: Marie. Tommy Dorsey Band. Dir.: J. Leonard, voz. (3'17"). *I'm Lonely and you're lonely too* (3'09"). T. Dorsey Band, F. Sinatra, voz. C. PORTER/ N. RIDDLE: *I've got you under my skin* (3'41"). Cincinnati Pops Big Band Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

Domingo 23

00.00► Música de nadie

Al margen: Música de nadie ... solo en el Mar de la luna
WILLIAMSON: *Ships* (2'38"). A. Gray (p.). BLEY: *Mondsee Variations: I* (6'36"). P. Bley (p.). CASKEN: *String Quartet 2: with jazzy obstinacy* (3'15"). Kreutzer Quartet. WILLIAMSON: *Domes* (2'51"). A. Gray (p.). BLEY: *Mondsee Variations: IV* (8'42"). P. Bley (p.). MCPHEE / HEWARD: *Voices: Improvisation 10* (7'19"). J. McPhee (sax.), J. Heward (perc.). BLEY: *Mondsee Variations: VII* (7'37"). P. Bley (p.). CASKEN: *String Quartet 2: with haunted fascination* (7'43"). Kreutzer Quartet. WILLIAMSON: *Temples* (4'19"). A. Gray (p.).

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 16)

02.00► Juego de espejos (Repetición del programa emitido el sábado 15)

03.00► Festival de Lucerna (Repetición del programa emitido el viernes 21)

06.00► Concierto poético (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.00► La hora de Haendel

09.00 ► Temas de música I

10.00 ► Hotel Baden-Baden

Hoy, en Hotel Baden-Baden, podrán disfrutar de las músicas que compusieron, durante sus veranos, Bach, Maurice Ravel, Antonin Dvorak, Liszt, Schubert, Alexandr Borodin y Johannes Brahms.

11.00 ► La recámara

Kleine Kammermusik

HINDEMITH: *Kleine Kammermusik*, Op. 24 nº 2 (13'26"). Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín: M. Hasel (fl.), A. Wittmann (ob.), W. Seyfarth (cl.), F. Mac William (tpa.), H. Trog (fg.). *Cuarteto para clarinete, violín, violonchelo y piano* (27'50"). L. W. van den Oudenweijer (cl.), A. V. Hehn (vl.), F. Dodge (vc.), Y. F. Chuang (p.).

12.00 ► Bandas de música

13.00 ► Magazine de verano

15.00 ► Música de papel

16.00 ► Sonata

RAVEL: *Sonata para piano y violín en Sol mayor*, M 77 Movimiento I: "Blues".

19.00 ► La guitarra

Manuel Babiloni

SOR: *Bagatela*, Op. 43 (3'54"), *Fantasía elegíaca*, Op. 59 (16'13"). TÁRREGA: *4 mazurcas* (7'47"). FORTEA: *Elegía a Tárrega*, Op. 15 (4'53"); *Estudio poético*, Op. 25 (1'33"); *Impromptu*, Op. 17 (2'58"); *Toledo* (nocturno), Op. 14 (3'10"); *Danza de los muñecos*, Op. 31 (2'22"). J. PASCUAL: *Sonata* (9'09"). M. Babiloni (guit.)

18.00 ► Temas de música II

Schoenberg, Grosz, Hauer y Música popular judía 34

SCHOENBERG: *Pierrot Lunaire*, Primera parte (12'15"). C. Schäfer. Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez.

MÚSICA KLEZMER: *Hacia los toldos de la boda* (7'06"). Conjunto de música judía Joel Rubin, con J. Rubin (cl.).

WOLFSTHAL: *Obertura de Los tres obsequios* (Teatro yidish) (5'37"). Orq. del Teatro Yidish de Lemberg, probablemente dirigida por Khone Wolfsthal. Grabación de 26 de abril de 1910. MATTHIAS HAUER: *Tanz*, Op. 10 (5'04"). S. Schleiermacher (p.). GROSZ: *3 Rondels*, Op. 11 (7'15"). C. Clarey. Matrix Ensemble: Robert Ziegler.

19.00 ► Momentos musicales

20.00 ► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 15 de julio de 2017.

SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. L. Batiashvili (vl.). ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La sostenido mayor*, Op. 55. Berlin Staatskapelle. Dir.: D. Barenboim.

23.00 ► Música de salón

Empezamos con un canto sin palabras, de Chaikovski. Y casi nos despedimos con "Adieu (Romance sans paroles)", de Jesús de Monasterio. Sin embargo, en nuestro salón hoy tenemos muchas cosas que decir: desde la aparente sencillez de la bagatela "Para Elisa" de Beethoven, a la dificultad perversa del "Capricho nº 1" de Paganini. Con Franz Léhar, pasamos una velada en la Viena finisecular, tomando té para dos en un pequeño pabellón para enamorados. Luego vemos una "casinha pequenina", que Bidú Sayão recuerda con voz de miel. Nuestro viaje nos lleva a remotos jardines orientales, donde calladas flores de loto guardan secretos insondables. Percy Grainger, Cyril Scott y Clara Schumann ponen discretamente la música. Un tango demuestra el "embujo de tu violín", tan mágico que nos lanza a un frenético "hora staccato".

Lunes 24

00.00 ► Los tesoros de Orfeo

Aires de Londres y madrigales Ferrara.

01.00 ► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 21)

02.00 ► Hotel Baden-Baden (Repetición del programa emitido el domingo 16)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 21)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 21)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Musiq'3 . Concierto celebrado en Flagey (Bruselas), el 1 de julio de 2017.

BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV 988. B. Rana (p.)

Complemento:

DEBUSSY: *El mar* (23'08"). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Jimmy Scott, de la tierra al cielo

ELLINGTON / RUSSELL: *Do nothin' 'Till you hear from me* (4'38"). A. Hibbler / R. Kirk. PORTER: *Get out of town*

(4'50"). R. Kirk. MASCHWITZ / SHERWIN: *A nightingale sang in Berkeley Square* (7'02"). S. Getz / B. Brookmeyer.

CAHN / VAN HEUSEN: *All the way* (4'59"). J. Scott. STYNE / CAHN: *Time after time* (3'23"). J. Scott. YOUNG /

WASHINGTON: *My foolish heart* (5'24"). J. Scott. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (3'54"). J. Scott. McCOLL:

The first time ever I saw your face (5'00"). J. Scott. WASHINGTON / HARLINE: *When you wish upon a star* (5'37"). J.

Scott. WILDER: *I'll be around* (4'38"). J. Scott.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

PIAZZOLLA: *Suite troileana* (selec.) (13'50"). H. Geller (guit.). IVES: *Holidays* (selec.) (5'42"). Orq. Fil. de Nueva York.

Dir.: L. Bernstein. PETER MAXWELL DAVIES: *Lullabye for Lucy* (5'17"). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. HOLST:

Suite Saint Paul, Op. 29 nº 2 (12'50"). Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton. ROLAND PONTINEN: *La chica de*

Brasil (7'31"). H. Hardenberger (tp.), R. Pontinen (p.). SIBELIUS: *Una saga*, Op. 9 (17'26"). Orq. Fil. de Los Ángeles.

Dir.: E.-P. Salonen. BARBARA STROZZI: *L'Eraclito amoroso* (7'56"). M. Kozena (mez.), Private Musicke. Dir.: P. Pitzl.

ANÓNIMO: *Su dillu onieresu* (4'54"). Coro San Gavino de Oniferi.

16.30► Auditorio de verano

Concierto celebrado en Main Hall, Concertgebouw (Amsterdam), el 1 de julio de 2017, dentro del Robeco

SummerNights.

RAVEL: *Rapsodia española*. POULENC: *Concierto para dos pianos en Re menor*, Op. 61. PROKOFIEV: *Suites 1 y 2*

de Romeo y Julieta, Op. 64 (selec.). RAVEL: *Bolero*. Netherlands Radio Philharmonic Orchestra. Dir.: S. Kochanovsky.

18.30► Reflejos en el agua II

20.00► Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 16 de julio de 2017.

MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, KV 504 "Praga". *Concierto para violín y orquesta nº 3 en Sol mayor*, KV 216. I.

Faust (vl.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61. Orq. de Cámara Europea. Dir.: B. Haitink.

23.00► Paisaje de verano

BREVAL: *Trio para violín, violonchelo y contrabajo en Do mayor*, Op. 39 nº 3 (8'54"). Piccolo Concerto Wien.

PIAZZOLLA: *Historia del tango, nº 2, café 1930* (6'28"). J. Wang (vc.), G. Sollscher (guit.). SCHUBERT: *Cuarteto nº 5*

en Si bemol mayor, D. 68 (11'36"). A. Seidel (vl.), T. Buning (vl.), I. Bauer (vla.), M. Moosdorf (vc.), Cuarteto de Leipzig.

Martes 25

00.00► Nuestro flamenco

Recuerdo de Terremoto de Jerez

Terremoto de Jerez en distintos momentos de su trayectoria artística y audición de sus cantes más significativos.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 24)

02.00► Música con estilo (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 24)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el lunes 24)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Richard Strauss. Concierto celebrado en el Centro del Congresos de Garmisch, el 28 de junio de 2017.
STRAUSS: *Romanza para clarinete en Mi bemol mayor*. STRAUSS: *Duett-Concertino* (selec.). KOVACS: *Hommage à Richard Strauss*. GAL: *Sonata para clarinete*, Op. 84. ZEMLINSKY: *Fantasías sobre poemas de Richard Dehmel*, Op. 9. POULENC: *Sonata para clarinete*. BERNSTEIN: *Sonata para clarinete*. D. Ottensamer (cl.), C.Traxler (p.).

Complemento:

STRAUSS: *La mujer sin sombra. Fantasía sobre la ópera homónima* (21'54"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Wes Montgomery, un guitarrista de alto voltaje

HENDRICKS: *A good git together* (3'41"). J. Hendricks. YOUNG: *Delilah* (6'12"). W. Montgomery / M. Jackson.
GERSHWIN: *Summertime* (3'46"). W. Montgomery. BARROSO: *Brazil* (4'14"). W. Montgomery. RANDAZZO / WEINSTEIN: *Goin' out of my head* (2'15"). W. Montgomery. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (4'51"). W. Montgomery. STRAYHORN: *Take the A train* (6'25"). W. Montgomery. GREEN / HEUMAN: *Body and soul* (4'33"). W. Montgomery. MONTGOMERY: *Four on six* (6'46"). W. Kelly / W. Montgomery. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5'26"). W. Montgomery.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

15.45► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Los Maestros Cantores de Núremberg*. Hans Sachs "M. Volle" (baj. bar.), Veit Pogner "G. Groissbck" (baj.), Kunz Vogelgesang "T. Akzeybek" (ten.), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: F. Jordan.

23.00► Paisaje de verano

FASCH: *Concierto para laúd, cuerda y continuo en Re menor* (13'42"). M. Ducker (laúd), Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. YOUNG: *Suite para 2 violas da gamba en Sol menor* (11'50"). Hamburger Ratmusik. GERSHWIN: *3 Preludios* (6'35"). P. Jablonski (p.).

Miércoles 26

00.00► Concierto poético

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 25)

02.00► La música que nos inspira (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 25)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el martes 25)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival de Música Antigua de York. Concierto celebrado en York Minster, el 11 de julio de 2017.

POULENC: *Salve Regina*. PALESTRINA: *Surge amica mea. Surgam et circuibo civitatem. Parce mihi, Domine.*

POULENC: *Quatre motets pour un temps de penitencia*. PALESTRINA: *Peccantem me quotidie*. PALESTRINA: *Missa L'Homme Armé (sel.)* POULENC: *Un soir de neige*. PALESTRINA: *Salve Regina*. POULENC: *Misa en Sol mayor, Agnus Dei*. The Sixteen. Dir.: H.Christophers.

Complemento:

ELGAR: *King Arthur Suite* (22'31"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Cab Calloway, ecos del Cotton Club

McKENZIE: *Paris in the rain* (3'47"). S. McKenzie. ELLINGTON / ROBERTS: *Duke's place* (4'39"). E. Fitzgerald / D. Ellington. SCHWANDT / ANDREE: *Dream a little dream of me* (3'06"). E. Fitzgerald / L. Armstrong. FEATHER: *Long, long journey* (4'31"). D. Ellington / L. Armstrong. PRIMROSE: *St James Infirmary* (3'38"). J. Teagarden. HOLIDAY: *Fine and mellow* (5'11"). J. Rushing. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3'19"). C. Calloway. ARLEN / KOEHLER: *Kickin' the gong around* (2'47"). C. Calloway. HUDSON / DeLANGE / MILLS: *Moonglow* (3'10"). C. Calloway. CALLOWAY: *Minnie the Moocher* (3'28"). C. Calloway. WHITE: *Harlem camp meeting* (3'09"). C. Calloway. ELLINGTON: *A night in the Cotton Club* (2'09"). D. Ellington. JOHNSON / POWELL: *Tee Um Tee Um Tee I Haiti* (2'12"). J. Richmond / C. Calloway. ANÓNIMO: *Rail rhythm* (1'22"). C. Calloway. CALLOWAY / MILLS: *Minnie the Moocher* (3'25"). Blues Brothers / C. Calloway.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

15.45► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Tristán e Isolda*. Tristán "S. Gould" (ten.), Rey Marcos "R. Pape" (bajo), Isolda "P. Lang" (sop.), Kurwenal (I. Paterson" (bar.), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: C. Thielemann.

22.15► Interludio

23.00► Paisaje de verano

SCHUBERT: *Rondo para piano A 4 manos* (11'14"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck.

GRAUPNER: *Trio para viola d'amore, chalumeau y continuo en Fa mayor* (9'29"). A. Heiskanen (chalumeau), M. L.

Mikkola (vla. da gamba), E. Palviainen (laúd). Dir.: S. L. Kaakinen Plich. BERTEAU: *Sonata para violonchelo y continuo en Re mayor*, Op. 1 n° 1 (9'03"). C. Coïn (vc.), P. Skalka (vc.), M. Huenninger (clv.).

Jueves 27

00.00► Nuestro flamenco

Festival Internacional del Cante de las Minas. Entrevista con el coordinador general del Festival Internacional del Cante de las Minas y audición de las músicas de los artistas más representativos que intervienen.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

02.00► Clásicos de género (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Smetana de Litomysl. Concierto celebrado el 29 de junio de 2017 en el Castillo de Litomysl. Grabación de la CR, República Checa.

MONTEVERDI: *Altri canti di Marte; L'Arianna; Lasciatemi morire; Zefiro torna*. MERULA: *Chacona para dos violines*.

MONTEVERDI: *Non partir ritrossetta; Su, su, su Pastorelli vozzosi; Dolcissimo uscignolo*. PICCININI: *Toccata III*.

MONTEVERDI: *Lamento della ninfa*. D. CASTELLO: *Sonata duodecima*. MONTEVERDI: *Hor che ciel et la terra*.

Capella Marina.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Ahmad Jamal, el piano revelado

FARMER / JONES: *Mau Mau* (5'17"). A. Farmer. RIO: *Tequila* (2'40"). H. Mancini. HAMILTON / COLLETTE: *Fast flute* (6'06"). B. Collette / Ch. Hamilton. LECUONA: *Taboo* (4'05"). A. Jamal. ROSE: *We live in two different worlds* (5'09"). A. Jamal. CAHN / BRODSKY: *I'll never stop loving you* (3'06"). A. Jamal. WEILL / NASH: *Speak low* (3'57"). J. Desmond / G. Miller. WEILL / BRECHT: *Mack the Knife* (2'02"). K. Weill. WEILL: *Canon song* (2'37"). K. Weill. WEILL / ANDERSON: *September song* (3'06"). Ch. Baker / B. Evans. WEILL / GERSHWIN: *This is new* (12'43"). Ch. Corea.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

15.45► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *Parsifal*. Amfortas "R. McKinny" (bar.), Titulel "Karl-Heinz Lehner" (bajo.), Gurnemanz "G. Zeppenfeld" (bajo), Parsifal "A. Schlager" (ten.), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: H. Haenchen.

22.15► Interludio

23.00► Paisaje de verano

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61 (selec. vers. piano) (7'50"). D. Barenboim (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: D. Barenboim. BACH: *Sonata en trío para órgano nº 1* (vers. flauta, violín y clave) (12'08"). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (clv.) (vc.), R. Kohnen (clv.). RAVEL: *2 Melodies Hebraïques* (9'11"). M. Maisky (vc.), D. Horova (p.).

Viernes 28

00.00► Patrimonio y música

Gaetano Brunetti, profesor del Príncipe de Asturias, luego Carlos IV, director de su Real Capilla, hombre fuerte de la música en la corte de Carlos III, suena en los Stradivarius que llegaron a Palacio durante su mandato. Además, oímos el Haydn del Cuarteto Quiroga.

01.00► Clásicos de jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 27)

02.00► Sonata (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 27)

07.00 Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el jueves 27)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Internacional de Música Verano Varna. Concierto celebrado en la City Art Gallery de Varna el 5 de julio de 2017.

RACHMANINOV: *Trío élégiaque nº 1 en Sol menor*. SHOSTAKOVICH: *Trío para violín, violonchelo y piano nº2 en Mi menor*, Op 67. RACHMANINOV: *Trío élégiaque nº 2 en Re menor*, Op 9. S.Roussev (vl.), X. Phillips (vc.), E. Rozanova (p.).

Complemento:

VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Fa mayor*, Op 10 nº 1 Rv 433 (6'50"). A. Nicolet (fl.). I Musici.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Tommy Flanagan, el fulgor de un clásico

ELLINGTON / BIGARD: *C Jam blues* (5'23"). D. Jordan. SCHWARTZ / DIETZ: *Dancing in the dark* (3'34"). S. Clark. SCHWARTZ / DIETZ: *You and the night and the music* (2'27"). M. Torme. SCHWARTZ / FIELDS: *I'll buy you a star* (2'11"). K. Burrell. JOHNSON: *In walked Horace* (4'46"). J.J. Johnson. FITZGERALD: *Happy blues* (6'13"). E. Fitzgerald. DePAUL / RAYE: *You don't know what love is* (6'31"). S. Rollins. COLTRANE: *Giant steps* (4'51"). J. Coltrane. COLTRANE: *Mr. P.C.* (6'40"). T. Flanagan. COLTRANE: *Cousin Mary* (7'15"). T. Flanagan.

15.00► Reflejos en el agua

15.00► Reflejos en el agua I

16.00► Temporada de ópera de Euroradio

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Staatsoper de Viena.

WAGNER: *Lohengrin*. K. F. Vogt (ten.), R. Merbeth (sop.), P. Lang (sop.), T. Konieczny (bar.), G. Groissböck (baj.), B. Daniel (bar.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: Y. Nézet-Séguin (Grab. de la ORF el 17-IX-2016).

20.00► Festival de Lucerna 2017

Concierto celebrado en el Centro Lucerna el 16 de agosto de 2016.

DVORÁK: *La bruja del mediodía*, Op. 108. *Concierto para violonchelo y orquesta*, Op. 104. A. Weilerstein (vc.). *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 "Del nuevo mundo". Orq. de Cámara Europea. Dir.: B. Haitink.

23.00► Paisaje de verano

MENDELSSOHN: *La cueva del fingal* (10'05"). Orq. Sinf. Nuremberg. Dir.: K. Seibel. MOZART: *Sonata para violín y piano en Sol mayor*, KV. 27 (7'47"). P. Zukerman (vl.), M. Neikrug (p.). DUKAS: *L'apprenti Sorcier* (10'55"). M. Beroff (p.), J. P. Collard (p.).

Sábado 29

00.00► El cante de Jeréz

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el sábado 22)

02.00► Músicas de papel (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00► Festival de Schwetzingen 2017 (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

06.00► Los tesoros de Orfeo (Repetición del programa emitido el lunes 24)

07.00► Momentos musicales (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00► La hora de Haendel

09.00► Temas de música I

10.00► Juego de espejos

Invitado: *Fernando Castillo* (historiador, escritor y ensayista).

11.00► En otros lugares

12.00► La música que nos inspira

13.00► Magazine de verano

15.00► Música con estilo

16.00► Paisajes nórdicos

KLENAU: *Gespräche mit dem Tod* (14'39"). S. Resmark (con.), Orq. Sinf. de Odense. Dir.: J. Wagner. MERIKANTO: *Estudio sinfónico* (18'03"). Orq. Sinf. de la Radio Finlandesa. Dir.: L. Segerstam. RAUTAVARA: *Cantus Arcticus* (19'23"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: L. Segerstam.

17.00► Interludio

17.45► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *El oro del Rhin* (Prólogo en 4 escenas de "El Anillo del Nibelungo". Wotan "I. Peterson", Donner "M. Eiche" (baj. bar.), Froh "D. Behle" (ten.), Loge "R. Saccá" (ten.), Coro del Festival de Bayreuth, Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: M. Janowski.

20.45► Interludio

21.00► Pieza de concierto

BRUCH: *Concierto para clarinete, viola y orquesta en Mi menor*, Op. 88 (19'48"). T. King (cl.), N. Imai (vla.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis. ALWYN: *Concierto para piano y orquesta nº 1* (15'07"). H. Sëller (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Hickox. J. C. BACH: *Sinfonía concertante en La mayor para violín, violonchelo y orquesta*, T 284 / 4 (15'29"). P. Zukerman (vl.), Yo-Yo Ma (vc.), Orq. de Cámara de Saint Paul. Dir.: P. Zukerman.

22.00► Interludio

23.00► Clásicos del género

Domingo 30

00.00► Música de nadie

Al margen: Música de nadie Territorios del olvido y de la memoria (1)

MURAIL: *Territoires de l'oubli* (selec.). R. Muraro (p.). BACH / CAINE: *Variaciones Goldberg* (selec.), Uri Caine Ensemble. SHOSTAKOVICH: *Quinteto en Sol menor*, Op. 57. *Preludio* (4'12"). Beaux-Arts Trio, E. Drucker (vl.), L. Dutton (vla.). SHOSTAKOVICH: *Quinteto en Sol menor*, Op. 57. *Intermezzo* (6'34"). Beaux-Arts Trio, E. Drucker (vl.), L. Dutton (vla.). SHOSTAKOVICH: *Trío en Mi menor*, Op. 67 Tpo. 1 (7'30"). Beaux-Arts Trio, E. Drucker (vl.), L. Dutton (vla.).

01.00► Temas de música I (Repetición del programa emitido el domingo 23)

02.00► Juego de espejos (Repetición del programa emitido el sábado 22)

03.00► Festival de Lucerna (Repetición del programa emitido el viernes 28)

06.00► Concierto poético (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.00► Paisajes nórdicos (Repetición del programa emitido el sábado 22)

08.00► La hora de Haendel

09.00► Temas de música I

10.00► Hotel Baden-Baden

Hoy, en Hotel Baden-Baden, se escucharán obras de los maestros Joaquín Rodrigo, Beethoven, Olivier Messiaen,

Mussorgski, Anton Bruckner y Gustav Holst.

11.00► La recámara

Sonatas Debussy

DEBUSSY: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor* (11'28"). H. Grimaud (p.), S. Gabetta (vc.). *Sonata para flauta, viola y arpa* (17'57"). P. Bernold (fl.), G. Causse (vla.), I. Moretti (arp.). *Sonata para violín y piano en Sol menor* (13'54"). J. Jansen (vl.), I. Golan (p.).

12.00► Bandas de música

13.00► Magazine de verano

15.00► Interludio

15.45► Festivales de verano de Euroradio

Festival de Bayreuth. Transmisión directa desde el Festspielhaus de Bayreuth, Alemania.

WAGNER: *La Valquiria*. Siegmund "Ch. Ventris" (tenor), Hunding "G. Zeppenfeld" (bajo), Wotan "J. Lundgren (baj. bar.), Sieglinde "C. Nylund" (sop.), Orq. del Festival de Bayreuth. Dir.: M. Janowski.

22.00► Interludio

23.00► Música de salón

El antepalco de un palco de la Scala de Milán es el saloncito donde hoy nos solazamos. El Quartetto Cetra nos recuerda los títulos, las arias, los artistas y también los apartes del público. El violín de Fritz Kreisler llora el patético destino de la pobre Butterfly, llamada originalmente Cio-Cio-San, como nos recuerda el fox-trot que toca la orquesta de Paul Whiteman. También Violetta, la extraviada, baila el tango al son de la orquesta de Alfred Hause. La gran Traviata del siglo XX, María Callas, tuvo una primera maestra española, Elvira de Hidalgo, a la que escuchamos cantando a Granada, mientras Andrés Segovia tremola sus gruesos dedos recordando a la Alhambra. También: la "Habanera" de Sarasate, la "Guajira" de "La Revoltosa" de Chapí, y la "Princesita" (de Ponce, no de Disney). Para colmo, y para risión general, Florence Foster Jenkins se desgañita en un número de la opereta "El murciélago"

Lunes 31

00.00► Los tesoros de Orfeo

Byrd.

01.00► Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 29)

02.00► Hotel Baden-Baden (Repetición del programa emitido el domingo 23)

03.00► Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00► Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 29)

07.00► Paisaje de verano (Repetición del programa emitido el viernes 29)

08.00► Vistas al mar

08.00► Concierto

Festival Musikdorf Ernen. Concierto celebrado en la Iglesia de Ernen el 11 de julio de 2017. GRIEG: *Danzas campesinas noruegas* (selec.). *Lyric Pieces*, Op 38 , Waltz. *Lyric Pieces*, Op 43, Butterfly. SCHUMANN: *Kreisleriana*, Op. 16. CHOPIN: *4 Mazurcas*, Op 17. *Nocturno nº 2*, Op 15. LISZT: *Años de Peregrinaje: Suiza* , *Las campanas de Ginebra*. LISZT: *Rapsodia española*. I.Gavric (p.).

Complemento:

HONEGGER: *Pastoral de estío* (9'01"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

10.00► Vistas al mar I

12.00► Vistas al mar II

14.00► Clásicos del jazz y del swing

Hard bop, un estilo con señas propias

AMY: *A soulfull Rose* (6'55"). C. Amy. PORTER: *What is this thing called love?* (7'37"). C. Brown / M. Roach. PARKER: *Billie's bounce* (4'10"). S. Manne. MORGAN: *Afrique* (6'59"). A. Blakey. NOBLE: *Cherokee* (4'18"). J. Griffin. SHORTER: *United* (7'30"). W. Shorter. MORGAN: *Nite flite* (7'39"). L. Morgan. SILVER: *Just right, mama* (4'09"). H. Silver.

15.00►Reflejos en el agua

15.00►Reflejos en el agua I

16.00►Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión desde la Ópera Nacional de Finlandia, Helsinki.

WAGNER: *Der Fliegende Holländer* ("El Holandés errante"). J. Reuter (baj.-bar.), C. Nylund (sop.), G. Frank (baj.), M. Pohjonen (ten.), S. Nordqvist (mez.), T. Katajala (ten.), Coro y Orq. de la Ópera Nacional de Helsinki. Dir.: J. Fiore (Grab. de la Radio Finlandesa el 24-XI-2016).

18.40►Reflejos en el agua II

20.00►Proms 2017

Concierto celebrado en el Royal Albert Hall de Londres el 16 de julio de 2017.

BIRTWISTLE: *Deep Time*. ELGAR: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol mayor*, Op. 63. Berlin Staatskapelle. Dir.: D. Beranboim.

23.00►Paisaje de verano

LIDON: *Sonata para viola y continuo en Re menor* (7'21"). A. Pillai (vla.), J. C. Cornelles Taus (p.). L. DE VICTORIA: *Vadam et circuibo civitatem* a 6 voces (8'2"). Ensemble Plus ultra. Dir.: M. Noone. BRAHMS: *Danzas húngaras para piano a 4 manos* (7'34"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.).