

3 marzo 2022

henryk szeryng 22 settembre 1918 - 3 marzo 1988
giuseppe di stefano 24 luglio 1921 – 3 marzo 2008

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

charles bâton

sonate IV [in do maggiore] op. III
ensemble danguy; tobie miller, ghironda e direzione
durata 6.30
ricercar ric 382

michael haydn

marcia turchesca in do maggiore per fiati e percussioni
zefiro ensemble; alfredo bernardini oboe e direzione
durata 4.25
arcana a-391

antonio pasculli

le api, studio caratteristico, per clarinetto e pianoforte - trascrizione dall'originale per oboe e pianoforte
alessandro carbonare, cl; monaldo braconi, pf
durata: 4.10
universal 476-3274

frantisek xaver brixl

concerto n. 3 in re maggiore per organo e orchestra
moderato - adagio - presto
christian schmitt, organo; european chamber orchestra; nicol matt, direttore
durata 11.20
brilliant classics 93133-1

daniel françois auber

pas classique
london symphony orchestra; richard bonyngue, direttore
durata: 8.15
decca 433-862-2

wolfgang amadues mozart

divertimento in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti
tema con variazioni (andante) – minuetto – allegro assai
holliger wind ensemble
durata 15.00
philips 422-639-2

ignaz friedman

2 mazurke per pianoforte op. 49
n. 1 in mi bemolle minore (tempo giusto – n. 2 in do minore (tmpo giusto)
michael schaffer, pianoforte
durata 4.35
genuin gen-89149

manuel maria ponce

la pajarera, dalle “tre canzoni popolari messicane”

adam holzman, chitarra
durata 1.00
naxos 8553832

01:00 – 05:00

johann friedrich fasch

concerto in si bemolle maggiore per chalumeau, orchestra e b. c.
largo. un poco allegro - largo - allegro
colin lawson, chalumeau; the english concert; trevor pinnock, direttore
durata 11.25
archiv 449-210-2

bedřich smetana

la sposa venduta, ouverture e danze dall'opera
ouverture (vivacissimo) - polka - dall' atto I (moderato - moderato assai) - furiant - dall' atto II (allegro energico) - skocna' - dall' atto III (danza dei commedianti: vivacissimo)
wiener philharmoniker; james levine, direttore
durata 19.40
grammophon 429-370-2

niccolò paganini

sonata varsavia, introduzione e 7 variazioni in la maggiore per violino e orchestra su una mazurka di elsner
allegro vivo - recitativo sostenuto - allegro - tema polacco (andantino) - variazioni I - VI - VII "finale"
gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore
durata 17.00
philips 446-718-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 28 in do maggiore K 200
allegro spiritoso - andante - minuetto (allegretto). trio. minuetto - presto
wiener philharmoniker; james levine, direttore
durata: 24.30
grammophon 435-367-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto
the london classical players; roger norrington, direttore
durata 33.00
emi records 5-61945-2

bedřich smetana

trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15
moderato assai
allegro, ma non agitato – alternativo I (andante) – tempo I – alternativo II (maestoso) – tempo I
finale (presto – meno presto, tranquillo assai – grave, quasi marcia – tempo I)
trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello
durata 28.35
philips 432 125-2

kurt weill

concerto per violino, orchestra di fiati e percussioni op. 12
andante con moto - notturno - cadenza - serenata - allegro molto un poco agitato
kolja blacher, violino; mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore

durata 25.15
rai trade 476-4144

jacques ibert

la ballade de la geole de reading, poema sinfonico - ispirato al poema omonimo di oscar wilde.
parte I: il n'avait plus sa tunique ecarlate - parte II: cette nuit là les corridors vides furent pleins de formes effrayantes - parte III e vent frais du matin commenca a gemir
orchestra filarmonica di strasburgo; jan latham koenig. direttore
durata: 25.35
avie av-0008

bedřich smetana

quartetto n. 2 in re minore per archi
allegro - allegro moderato, andante cantabile - allegro non più moderato ma agitato e con fuoco - finale (presto, allegro, moderato allegro, con fuoco)
quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, violini; robin ireland, viola; bernard gregorsmith, violoncello
durata 17.20
asv cd-dca-777

johann sebastian bach

suite inglese n. 5 in mi min per clavicembalo BWV 810
preludio - allemanda - corrente - sarabanda - passepied I e II - giga
christophe rousset, cembalo
durata 19.12
ambroisie amb-9942-2

kurt weill

lady in the dark, tre brani dalla commedia musicale
one life to live - a saga of jenny - my ship "
ute lempfer, voce; orchestra rias sinfonietta di berlino e coro london voices; terry edwards, maestro del coro; mauceri, direttore
durata 11.10
decca 436-417-2

05:00 – 06:00

sergej prokofiev

sonata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 94
andantino - allegro - andante - allegro con brio
james galway, flauto; martha argerich, pianoforte
durata 23.00
bmg 09026-61615-2

johannes brahms

intermezzo in la maggiore per pianoforte op. 118 n. 2
ivo pogorelich, pianoforte
durata 8.50
grammophon 437-460-2

bedřich smetana

trio in sol minore per pianoforte violino e violoncello op. 15
moderato assai - allegro ma non agitato - finale (presto)
"trio florestan": anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata 25.15
hyperion cda67730

06:00 – 07:00

Aubade

georg muffat

toccata quinta per organo
dalla raccolta "apparatus musico organoanisticus"
gustav leonhardt, organo
durata 6.10
alpha alpha-017

michael tippett

little music, per orchestra d'archi
preludio - fuga - aria - finale
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 10.45
london 421-389-2

claudes debussy

deux arabesque
andantino con moto – allegretto scherzando
nikolai lugansky, pianoforte
durata 7.30
harmonia mundi hmm 902309

edward elgar

marcia in re maggiore op. 39 n. 1 - da "pomp and circumstance"
trascrizione per organo di edwin lemare dall'originale per orchestra
thomas trotter, organo
durata: 5.50
decca 436-656-2

igor stravinskij

chant funèbre op. 5
funeral song – pogrebnaya
lucerne festival orchestra diretta da riccardo chailly
durata 10.30
decca 483 2562

louis durey

neige
philippe corre ed edouard exerjean, pianoforte
durata 6.10
pierre verany pv-786091

hector berlioz

rêverie et caprice, romanza per violino e orchestra op. 8
adagio - allegro vivace.
guillermo figueroa, violino; orpheus chamber orchestra
durata 7.55
grammophon 431-680-2

07:00 – 11:00

Mattinale

arcangelo corelli

concerto grosso in fa maggiore per 2 violini, violoncello, archi e b. c. op. 6 n. 2

vivace. allegro. adagio. vivace. allegro. largo. andante - allegro - grave. andante largo - allegro rémy baudet e sayuri yamagata, violini; albert brüggen, violoncello; musica amphion; pieter-jan belder, cembalo e direzione
durata 10.45
brilliant classics 92403-9

franz joseph haydn

quartetto in sol maggiore per archi Hob. III:81
allegro moderato - adagio - menuetto (presto) - finale.
quartetto l'archibudelli: vera beths e lucy van dael, violini; jürgen kussmaul, viola; anner bylsma, violoncello
durata 21.30
sony sk-62731

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216
allegro - adagio - rondò (allegro)
henryk szeryng, violino; new philharmonia orchestra; alexander gibson, direttore
durata 24.35
philips 422-667-2

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore op. post D 82
adagio. allegro vivace - andante - minuetto (allegro) e trio - allegro vivace
orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore
durata 28.35
bmg 82876-60392-2-1

johannes brahms

concerto in la minore per violino e violoncello e orchestra op. 102
allegro - andante - vivace non troppo, poco meno allegro, tempo I
henryk szeryng, violino; jános starker, violoncello; royal concertgebouw orchestra di amsterdam; bernard haitink, direttore
durata 33.25
philips 426-631-2

arnold bax

sinfonia n. 6 in do maggiore
moderato. allegro con fuoco - lento molto espressivo. andante con moto. meno mosso. più lento - introduzione (lento moderato - poco più vivo). scherzo e trio (allegro vivace). andante semplice. allegro vivace. poco largamente. molto largamente. tranquillando. epilogo (lento)
bbc philharmonic orchestra; vernon handley, direttore
durata 35.35
chandos chan-10122-5-3

édouard lalo

sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21
allegro non troppo – scherzando (allegro molto) – intermezzo (allegretto non troppo) - andante – rondò (allegro)
henryk szeryng, violino; orchestre national de l'opéra de montecarlo; édouard van remoortel, direttore
durata 32.55
philips 422 976-2

claudes debussy

le livre de baudelaire, 4 liriche per voce e orchestra – orchestrazione di john adams dei nn. 1-4 da cinq poèmes de baudelaire, 5 liriche per voce e pianoforte

le balcon- harmonie du soir- le jet d'eau - recueillement
susan graham, soprano; bbc symphony orchestra; yan pascal tortelier, direttore
durata 23.05
warner 2564-61938-2

alban berg

concerto per violino e orchestra
andante. allegretto - allegro ma sempre rubato "frei wie eine kadenz" - adagio
henryk szeryng, violino; orchestra sinfonica della radio bavarese; rafael kubelik, direttore
durata 24.40
grammophon 431-740-2

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2013 – 2014 dell' orchestra sinfonica nazionale della rai
torino - auditorium rai –21 novembre 2013

richard strauss

don chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco per violoncello e orchestra op.35
Introduzione. In tempo moderato (cavalleresco e galante) - tema. moderato (don chisciotte, il cavaliere dalla triste figura –sancho panza) - variazioni I – X - finale. molto tranquillo
pierpaolo toso, violoncello; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 43.50
to-99-252136

richard strauss

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
introduzione –degli abitatori di mondi reconditi – Del grande anelito – Dei piaceri e delle passioni
– Il canto dei sepolcri –della scienza –il convalescente –la canzone a ballo –il canto di un viandante
notturno
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valčuha, direttore
durata 34.50
to-99-252137

12:30 – 13:00

Chi è di scena

giuseppe verdi

o tu che in seno agli angeli - atto III dell'opera la forza del destino
giuseppe di stefano, tenore; orchestra sinfonica di torino della rai; oliviero de fabritiis, direttore
durata 7.10
gds cd-1205

giuseppe verdi

prendi questa è l'immagine da la traviata – atto III
maria callas, sopr; giuseppe di stefano, ten; ettore bastianini, br; orch del teatro alla
scala di milano; carlo maria giulini, direttore
durata: 6.50
emi records 3-31466-2

gaetano donizetti

ah mio bene un dio t'invia da la favorita - atto I
ebe stignani, mezzosoprano; giuseppe di stefano, tenore; orchestra sinfonica di torino della rai;
oliviero de fabritiis, direttore
durata: 7.25
cetra cdmr-5024

giuseppe verdi

è strano – ah fors' è lui da la traviata atto I

mria callas, soprano; giuseppe di stefano, tenore; orchestra del teatro alla scala di milano; carlo maria giulini, direttore

durata 9.50

melodram mel- 27063-2

13:00 – 13:15

Glossario**johann sebastian bach**

sonata in la maggiore per flauto e cembalo BWV 1032

vivace - largo e dolce - allegro

ahsley solomon, flauto; terence charlston, cembalo

durata 13.00

channel ccs-18498

13:15 – 14:10

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 17 febbraio 2013

frédérick chopin

24 preludi per pianoforte op. 28

beatrice rana, pianoforte

durata 37.45

sro-99-902101 tr 1

maurice ravel

la valse, per pianoforte

beatrice rana, pianoforte

durata 11.55

sro-99-902101 tr 2

claudes debussy

studio n. 6 per pianoforte da pour les huit doigts

beatrice rana, pianoforte

durata 1.25

sro-99-902101 tr 3

14:10 – 15:00

Atlas**charles koechlin**

offrande musicale sur le nom de bach (offerta musicale sul nome di bach), 15 pezzi per orchestra op. 187

choral - canons - fugue. passacaille - fugue - polyphonie en imitations - feuillet d'album - deux lecons d'harmonie (chant donne - basse donnée) - divers contrepoints d'ecole (fleurs a 2 parties - variante - fleurs a 3 parties - fleurs a 4 parties) - contrepoints plus libres (fleurs a 4 parties - fleurs a 5 parties - fleurs a 6 parties) - fugue symétrique - final

orchestra sinfonica della radio della germania del sud (swr) di stoccarda; heinz holliger, direttore

durata: 47.40

hanssler cd-93-221

15:00 – 16:00

Alamire**johann christoph pezel**

sonata per archi e continuo in re maggiore

musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore

durata 6.40

archiv 453 442-2

giovanni bononcini

il lamento d'olimpia, cantata per mezzosoprano, 2 violini e b. c.

preludio (affettuoso, allegro) - recitativo - aria (affettuoso) - recitativo - aria (con spirito).

gloria banditelli, mezzosoprano; enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello;

guido morini, cembalo

durata 14.00

tactus tc-67012001

william byrd

fantasia dal fitzwilliam virginal book

ton koopman, clavicembalo

durata 7.45

capriccio 10 211

pietro antonio locatelli

concerto grosso in re maggiore op. 1 n. 5

largo – allegro – largo- allegro

orchestra europa galante; fabio biondi, direttore

durata 7.40

opu ops-30-104

hans leo hassler

missa super dixit maria, a 5 voci

la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata 17.35

harmonia mundi hmc-901401

john dowland

fantasia a quattro n. 3

accademia strumentale italiana; alberto rasi, direttore

durata 3.50

stradivarius str 33614

16:00 – 17:00

Musica da camera

leos janàcek

quartetto n. 2 per archi “ lettere intime”

andante. con moto. allegro - adagio. vivace – moderato. adagio. allegro – allegro. andante . con moto. adagio. tempo I

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens hagen, violoncello

durata 25.55

grammophon 427-669-2

dmitrij šostakovič

quartetto per archi n. 2 in la maggiore op. 68

ouverture (moderato con moto) - recitativo e romanza (adagio) - walzer (allegro) - tema con variazioni (adagio - moderato con moto - allegretto - più mosso - allegro non troppo - allegro - adagio)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

registrazione dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen

durata 34.15

grammophon 463-285-2

17:00 – 17:30

Strumentario

johann sebastian bach

suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817 - trascrizione dall'originale per cembalo
allemande - courante - sarabande - gavotte - polonaise - minuetto - bourrée - gigue
morten friis, marimba; uffe savery, vibrafono

durata 14.20

chandos chan-9339

steve reich

six marimbas counterpoint

arrangiamento per marimba e nastro pre registrato (arrangiamento di kuniko kato)

I fast – II low – III fast

kuniko kato, marimba

durata 16.30

linn records cdk-385

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

allegro ma non troppo – larghetto - rondo (allegro)

henryk szeryng, violino; concertgebouw orchestra; bernard haitink, direttore

durata 46.00

philips 416-418-2

ralph vaughan williams

suite per viola e orchestra – II gruppo

ballad (lento non troppo) – moto perpetuo (allegro)

timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore

durata 10.20

claves 50-3000

18:30 – 19:00

Sub Luce

franz liszt

après une lecture du dante, fantasia quasi sonata da années de pèlerinage – deuxième année: italie
suzana bartal, pianoforte

durata 17.30

naïve v 7082

franz liszt

tarantella da supplément: venezia e napoli di années de pèlerinage – deuxième année: italie
suzana bartal, pianoforte

durata 9.55

naïve v 7082

19:00 – 19:30

Film music star

burt bacharach

colonna sonora di butch kassidy and billy the kid di george roy hill

b. j. thomas, canto; orchestra e coro diretti da burt bacharach

durata 27.30

a&m 393-159-2

19:30 – 20:30

Incidental music

a filetta

l'arditezza

ensemble a filetta

durata 5.00

virgin france sas 724381218129

felix blumenfeld

allegro da concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 7

evgeny soifertis, pianoforte; bbc scottish symphony orchestra; alexander titov, direttore

durata 14.00

hyperion cda67511

leopold mozart

divertimento in sol maggiore per orchestra "kindersymphonie"

marcia - minuetto e trio - allegro - minuetto e trio - allegretto - minuetto e trio

orchestra "amsterdam baroque"; ton koopman, direttore

durata: 15.55

challenge cc-72189

wynton marsalis

tango, waltz, ragtime

wynton marsalis, tromba; david shifrin, clarinetto; milan turkovic, fagotto; david taylor, trombone;

ida kavafian, violino; edgar meyer, contrabbasso; stefon harris, percussioni; chamber music society

of lincoln center; winton marsalis, direttore

durata 7.30

sony classical sk 60979

johann sebastian bach

preludio e fuga in mi bemolle maggiore per organo BWV 552

praeludium pro organo pieno - fuga a 5 con pedale pro organo pieno

simon preston, organo

durata: 14.25

grammophon 439-203-2

20:30 – 23:00

In Sala

claudes debussy

pelléas et mélisande, dramma lirico in 5 atti

personaggi ed interpreti: mélisande – maria ewing, soprano; pelléas - françois le roux, baritono;

golaud – josé van dam, baritono; un pastore – jean-philippe courtis; geneviève - christa ludwig,

contralto; yniold – patrizia pace, soprano; un medico – rudolf mazzola, baritono; coro dell' opera di

stato di vienna; helmuth froschauer, maestro del coro; wiener philharmoniker; claudio abbado,

direttore

durata 2h27.50

grammophon 435-345-2

23:00 – 23:30

Cd della Settimana

le basse stagioni

libera confusione musicale su temi... moderatamente scottanti e non per 4 contrabbassi

the bass gang

special guest giuseppe sabbatini

n.b.b. 41

aa vv

4 basses 4 summer

l'estate di antonio vivaldi e andrea pighi - estate di bruno martino - summer nights di jim jacobs e warren casey - in the summertime di ray dorset - summer samba di paulo sergio e marcos valle
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, ventilatore
durata 6.55
n.b.b. 41

aa vv

4bitten winter
l'inverno di antonio vivaldi e andrea pighi - a hazy shade of winter di paul simon - invierno porteño di astor piazzolla
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi
durata 5.15
n.b.b. 41

aa vv

4ever autumn
autumn leaves di lacques prevert e joseph cosma - l'autunno di antonio vivaldi e andrea pighi - concerto d'autunno di dante panzuti e camillo bargoni - forever autumn di jeff wayne gary osborne e paul vigrass - early autumn di ralph burns e woody herman
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi; special guest giuseppe sabbatini, cori
durata 5.10
n.b.b. 41

ennio morricone

a look at morricone from low, medley
once upon a time in the west – il buono il brutto e il cattivo – gabriel's oboe da mission – tema per nata, da nuovo cinema di anrea morricone – playing love da la leggenda del pianista sull'oceano
the bass gang: amerigo bernardi, alberto bocini, andrea pighi e antonio sciancalepore, contrabbassi
durata: 7.50
n.b.b. 41

23:30 – 00:00

Note di Passaggio

wolfgang amadeus mozart

dodici variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sull'aria "la bergère célimène" K. 359
tema - variazioni I-XII
henryk szeryng, violino e ingrid haebler, pianoforte
durata 14.10
philips 416-904-2

robert schumann

toccata in do maggiore per pianoforte op. 7
maurizio baglini, pianoforte
durata 7.25
universal 481-2391

giovanni maria bononcini

tre danze per violino e b. c. dall'op. 4
la pegolotta (corrente) - la guelfa (allemanda) - l'incognita (corrente)
ensemble "aurora": alain gervreau, violoncello; guido morini, cembalo; enrico gatti, violino e direzione
durata 5.25
symphonia sy-91s11