

7 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

gustav mahler

quartettsatz, movimento di quartetto in la min per pf e archi

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl

durata: 11.50

nuova era 7078

frédéric chopin

fantasia in fa minore per pianoforte op. 49

arthur rubinstein, pianoforte

durata 11.40

fabula classica fab 12052-2

johann christoph pepusch

concerto in la minore per violino, archi e b. c.

allegro - (adagio) - allegro

tassilo erhardt, vl; the harmonious society of tickle fiddle gentlemen; robert rawson, direttore

durata: 8.35

ramee ram-1109

robert schumann

giulio cesare, ouverture in fa minore op. 128 - per l'omonima tragedia di william shakespeare

london symphony orch dir neeme järvi

durata: 8.35

chandos chan-8649

antonio vivaldi

concerto in do minore per flauto, archi e b. c. RV 442

allegro non molto - largo - allegro

"il giardino armonico"; giovanni antonini, flauto e direzione

durata 10.40

alpha 364

01:00 – 05:00

camille saint-saëns

sei studi per la mano sinistra op. 135

prélude (allegretto moderato) - alla fuga (allegro non troppo) - moto perpetuo - bourrée (molto allegro) - élégie (poco adagio) - gigue (presto)

leon fleisher, pf

durata: 18.10

sony sk-48081

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

adagio molto. allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto (allegro molto e vivace) -

finale (adagio, allegro molto e vivace)

the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore

durata 28.00

philips 416-329-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 60 in do maggiore hob: I:60

adagio – allegro di molto. andante. menuetto - trio. presto. adagio – allegro. finale – prestissimo
il giardino armonico diretto da giovanni antonini
durata 25.40
alpha 674

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488
allegro - adagio - allegro assai
friedrich gulda, pf; orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 26.05
teldec 4509-92150-2

anton bruckner

te deum in do maggiore, per soli, coro, orchestra e organo
te deum - te ergo quaesumus - aeterna fac cum sanctis tuis - salvum fac populum tuum domine -
in te domine speravi
joan rogers, sopr; catherine wyn-rogers, contr; keith lewis, ten; alastair miles, bs; james o'donnell,
org; corydon orch e corydon singers; matthew best, direttore
durata: 23.25
helios cdh55356

samuel barber

concerto per pianoforte e orchestra op. 38
allegro appassionato - canzone - allegro molto
jon kimura parker, pf; atlanta symphony orchestra; yoel levi, direttore
durata: 27.50
telarc cd-80441

richard strauss

also sprach zarathustra (così parlò zarathustra) poema sinfonico op. 30 - ispirato all'opera filosofica
di nietsche
alba - di coloro che vivono fuori dal mondo - la grande nostalgia - dei piaceri e delle passioni -
canto funebre - della scienza - il convalescente - canzone a ballo - il viandante
boston symphony orchestra; serge koussevitzky, direttore
durata: 31.45
rca 09026-60929-2-1

piotr cajkovskij

suite dal balletto "la bella addormentata nel bosco" op. 66
introduction: la fée des lilas - pas d'action (adagio) - pas de caractères: le chat botté et la chatte
blanche - panorama - valzer - the three swans (atto III) - polacca (atto III)
royal philharmonic orch dir. charles mackerras
durata: 30.10
telarc cd-80151

edvard grieg

sonata in la minore per violoncello e pianoforte op. 36
allegro agitato - andante molto tranquillo - allegro. allegro molto e marcato
emmanuelle bertrand, vcl; pascal amoyel, pf
durata: 28.35
harmonia mundi hmc-901986

05:00 – 06:00

carl maria von weber

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetti, 2 violini, viola e violoncello op. 34

allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto "capriccio" (presto) - rondò (allegro giocoso)

"the gaudier ensemble": richard hosford cl; marieke blankestijn e lesley hatfield, vl; iris juda, vla; christoph marks, vcl

durata: 28.45

hyperion cda67464

frédéric chopin

sonata in sol minore per violoncello e orchestra op. 65

allegro moderato - scherzo (allegro con brio) - largo - finale (allegro)

truls mork, vcl; kathryn stott, pf

durata: 30.05

virgin 0946-3-85784-2-0

06:00 – 07:00

Aubade

antonio caldara

sonata sedicesima in sol maggiore à violoncello solo, col basso continuo

adagio – allegro – largo - allegro

gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, clavicembalo; sara bennici, violoncello

durata 7.30

arcana a 356

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 7 in re maggiore K 45

molto allegro - andante - minuetto e trio - molto allegro

concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata: 11.15

sony bmg music 82876892682-2

alexander glazunov

la primavera, quadro sinfonico op. 34

royal scottish national orch dir. neeme järvi

durata: 9.20

chandos chan-7049

federico moreno torroba

castles of spain

rumor de copla - siguenza - manzanares del real - romance de los pinos - turegano

christopher parkening, chitarra

durata 9.10

emi cdc-7-49404-2

giuseppe garibaldi

mosaico per oboe e pianoforte, su temi dell'opera "la traviata" di giuseppe verdi op 70

paolo pollastri, oboe e michele innocenti, pianoforte

durata: 10.25

tactus tc-812201

franz liszt estra

hapsodia ungherese n. 3 in re maggiore per orchestra – trascrizione dell'autore dall'originale per pianoforte in re bemolle maggiore

israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore

durata 8.30

cbs mk-44926

07:00 – 11:00

Mattinale

johann sebastian bach

ouverture a 10 strumenti n. 3 in re maggiore BWV 1068
ouverture – air – gavotte I e II – bourrée – gigue
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione
durata 21.20
naive op 30578

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - cadenze di mozart
allegro – allegretto – allegro assai
francesco piemontesi, pianoforte; scottish chamber orchestra; andrew manze, direttore
durata 27.20
linn ckd 622

piotr cajkovskij

quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22
adagio, moderato assai. scherzo (allegro giusto). andante ma non tanto. finale (allegro con moto)
quartetto borodin: mikhail kopelman e andrej abramenkov, vl; dmitri shebalin, vla;
valentin berlinsky, vcl
durata: 35.45
teldec 4509-90422-2

anton bruckner

sinfonia n 9 in re minore - incompiuta
solenne, misterioso – scherzo (molto vivace) . trio (presto) – adagio (lento, solenne)
gewandhausorchester; andris nelsons, direttore
durata 58.30
grammophon 483 6659

joseph haydn

concerto in sol maggiore per violino e orchestra Hob. VIIa:4
allegro moderato – adagio – allegro
amandine beyer, violino; ensemble gli incogniti
durata 17.40
harmonia mundi hmm 902314

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
allegro non troppo – adagio non troppo. l'istesso tempo, ma grazioso – allegretto grazioso (quasi andantino). presto ma non assai – allegro con spirito
musikkollegium winterthur; thomas zehetmair, direttore
durata 42.20
claves 1917

arthur somervell

concerto in sol minore per violino e orchestra
allegro moderato e con grazia - adagio - allegro giocoso
anthony marwood, vl; bbc scottish symphony orchestra; martyn brabbins, direttore
durata: 32.55
hyperion cda67420

11:00 – 12:15

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino 11 marzo 2011 – auditorium rai arturo toscanini

maurice ravel

alborada del gracioso (orchestrazione del n. 4 di miroirs per pianoforte)
orchestra sinfonica nazionale della rai; gabriele ferro, direttore
durata 10.15
to-251923 tr 1

maurice ravel

pavane pour une infante défunte
orchestra sinfonica nazionale della rai; gabriele ferro, direttore
durata 9.15
to-251923 tr 2

maurice ravel

shéhérazade - poema per voce e orchestra su versi di tristan klingsor
asie - la flûte enchantée - l'indifférent
monica bacelli, mezzosoprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; gabriele ferro, direttore
durata 19.45
to-251923 tr 3/5

maurice ravel

rhapsodie espagnole
prélude à la nuit (très modéré) - malaguena (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) -
feria (assez animé)
durata 19.30
to-251924 tr 1/4

maurice ravel

boléro
orchestra sinfonica nazionale della rai; gabriele ferro, direttore
durata 18.00
to-251924 tr 5

12:15 - 12:30

Music for a while

felix mendelssohn - bartholdy

meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), ouverture op. 27
adagio - molto allegro e vivace
london symphony orchestra; claudio abbado, direttore
durata 13.05
grammophon 423-104-2

12:30 - 13:00

Chi è di scena

sergej rachmaninov

aleko: cavatina di aleko
dmitri Hvorostovsky, baritono; orchestra del teatro kirov di san pietroburgo; valery gergiev
durata: 6.15
philips 438-872-2

heinrich marschner

ha welche lust – da der vampyr, atto I
thomas hampson, baritono; orchestra della radio di monaco; fabio luisi, direttore
durata 6.00
emi 5-55233-2

mikhail glinka

vsyo tebya net – atto I dell'opera una vita per lo zar
anna netrebko, soprano; orchestra del teatro mariinsky di san pietroburgo; valery gergiev, direttore

durata 7.00
grammo phon 00289-477-6384

richard strauss

mir ist die ehre widerfahren - da der rosenkavalier, duetto atto II
angelika kirchschlager, mezzosoprano; con natalie dessay, soprano; orchestra della royal opera
house covent garden di londra; antonio pappano, direttore
durata: 7.05
emi records 395149-2

13:00 – 13:15

Glossario

françois couperin

deuxième leçon, da "leçons de ténèbres"
robin blaze e daniel taylor, controtten; jonathan manson, viola da gamba; laurence cummings, org
durata: 13.45
bis cd-1346

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

3 aprile 2011 - cappella paolina del palazzo del quirinale in roma

wolfgang amadeus mozart

trio in si bemolle maggiore per pianoforte violino e violoncello K. 502
allegro. larghetto. allegretto
trio bettinelli: alessandro deljavan, pianoforte; ilaria cusano, violino; jacopo di tonno, violoncello
durata 23.50
sro 99- 901137 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

trio n 1 in re minore per pianoforte violino e violoncello op. 49
molto allegro ed agitato. andante con moto tranquillo. scherzo (leggero e vivace). allegro assai
appassionato
trio bettinelli: alessandro deljavan, pianoforte; ilaria cusano, violino; jacopo di tonno, violoncello
durata 29.00
sro 99- 901137 tr 1

14:05 – 15:00

Atlas

ernst von dohnányi

ruralia hungarica, cinque pezzi per orchestra op. 32b
andante poco mosso. rubato - presto ma non tanto. energicamente - allegro grazioso - adagio non
troppo. - un poco più mosso agitato - molto vivace
bbc philharmonic orchestra; matthias bamert, direttore
durata: 24.55
chandos chan-9649

franz liszt

mephistopheles, parte III dalla "faust-symphonie"
ferdinand koch, tenore; orchestra sinfonica e voci maschili del coro della radio di baden baden;
jascha horenstein
durata: 23.30
vox cdx2-5504-1

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

concerto in fa minore per violino, archi e continuo rv 297 – l'inverno
allegro non molto (aggiacciato tremar tra nevi argenti – orrido vento – correre e battere li piedi per
il freddo – venti – batter li denti) – largo (passar al foco i dì quieti e contenti – la pioggia) – allegro
(camminar sopra 'l ghiaccio – camminar piano e con timore – cader a terra – correr forte – ghiaccio –
il ghiaccio si rompe – il vento sirocco - il vento borea e tutti li venti)

imaginarium ensemble, enrico onofri, violino e direzione

durata 8.30

passacaille 1062

giuseppe tartini

concerto in re minore per violino e orchestra D 45

allegro assai – grave - presto

chouchane siranossian, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore

durata 17.25

alpha 596

francesco cavalli

sonata (canzone) a 3

i sonatori de la gioiosa marca

durata 5.50

divox cdx-70505

georg philip telemann

sonata in do maggiore per flauto e b.c

largo – allegro – andante semplicemente – allegro

tripla concordia, lorenzo cavasanti, flauto contralto; sergio ciomei, clavicembalo; caroline boersma,
violoncello

durata 11.30

arcana a 433

giovanni benedetto platti

sonata I in sol minore per violoncello e b.c.

adagio – non presto – largo – allegro

gaetano nasillo, violoncello; basso continuo realizzato da: sara bennici, violoncello; anna fontana,
clavicembalo e evangelina mascardi, tiorba

durata 10.50

arcana a 465 9/12

16:00 – 17:00

Musica da camera

franz schubert

sonata in sol maggiore per pianoforte d 894

molto moderato e cantabile – andante – menuetto – allegretto

guillaume bellom, pianoforte

durata 39.15

claves 50-1707

gustav mahler

cinque lieder su testi di friedrich rückerl per voce e pianoforte

ich atmet' einen linden duft - liebst du um schönheit - blicke mir nicht in die lieder - ich bin der
welt abhanden gekommen - um mitternacht 2

dietrich fischer-dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte

durata 19.50

emi records 4-76782-2

17:00 – 17:30

Strumentario

carl czerny

andante e polacca in mi maggiore per corno e pianoforte op. postuma
daniel blumenthal, pianoforte
durata 11.50
etcetera ktc-1121

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 1 in re maggiore per corno e orch K 412
allegro - rondò (allegro)
david pyatt, corno; academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 8.30
erato 2564-69719-9

paul dukas

villanelle per corno e pianoforte
dennis brain, corno; gerald moore, pianoforte
durata 6.15
palladio pd-4125

17:30 – 19:00**Pomeridiana****johann sebastian bach**

cantata – Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort - per soli, coro e orchestra BWV 126
carolyn sampson, soprano; robin blaze, controtenore; gerd türk, tenor; peter kooij, basso; bach
collegium japan; masaaki suzuki, direttore
durata 17.10
bis bis-sacd-1551

hector berlioz

sinfonia fantastica op. 14 – episodi della vita di un artista, in 5 parti
trascrizione per due pianoforti di jean-françois heisser
sogni e passioni – un ballo – scena campestre – marcia al supplizio – sogno di una notte di sabba
jean-françois heisser e marie-hosèphe jude, pianoforti
piano vis-à-vis pleyel 1928
durata 52.30
harmonia mundi hmm 902503

luigi boccherini

concerto n. 6 in re maggiore per violoncello e orchestra
allegro – adagio – allegro
ophélie gaillard, violoncello; pulcinella orchestra
durata 18.00
apartemusic ap 194

19:00 – 19:25**Film music star****nino rota**

the godfather (il padrino) parte II di francis ford coppola - premio oscar 1974 per la miglior colonna sonora originale
main title - the immigrant - a new carpet - kay - vito and abandoning - the godfathers at home - remember vito andolini - end title
orchestra diretta carmine coppola
durata: 20.25
mca mcd-10232

19:25 – 20:30**Incidental music**

auguste-joseph franchomme

variazioni su due temi per violoncello e orchestra (russo e scozzese) op. 6
constantin macherel, violoncello; london mozart players; sebastian comberti, direzione
durata 11.50
claves 50-1903

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata quarta "la biancuccia"
il ricercar continuo: giulia genini, flauto dritto; alessandro palmeri, violoncello; michele pasotti, tiorba
durata 6.35
arcana a 118

franz schubert

cinque danze tedesche con sette trii e una coda D 90
n. 1 in do mag - trio I in la min - trio II in do mag - n. 2 in do mag - trio I in do mag - trio II in mi min - n. 3 in re mag - trio in re mag - n. 4 in fa mag - n. 5 in do mag - trio I in do mag - trio II in do mag - coda in do mag
gidon kremer e gabriele lester, vl; dietmut poppen, vla; richard lester, vcl; orchestra da camera d'europa; gidon kremer, direttore
durata: 14.30
grammophon 437-535-2

wolfgang amadeus mozart

trio I in do maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b
allegro – adagio – minuetto e trio – rondo (allegro)
ensemble à l'antica: luigi lupo, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello
durata 10.15
elegia elecla 20081

mauro giuliani

l'ultima rosa d'estate, per chitarra
stefano cardì, chitarra
durata 3.25
brilliant classics 95813

benjamin britten

lachryma - reflections on a song of dowland - per viola e archi
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore
durata 14.15
claves 50-3000

20:30 – 22:30**In Sala****georg friedrich händel**

la resurrezione, oratorio in 2 parti per soli, coro, orchestra e b.c. HWV 47 su testo di carlo sigismondo capece
personaggi ed interpreti: maddalena – nancy argenta, soprano; angelo – barbara schlick, soprano; cleofe – guillemette laurens, contralto; san giovanni - guy de mey; lucifero – klaus mertens, basso; orchestra amsterdam baroque; ton koopman
durata 1h.56
erato 2292-45617-2-1/2

22:30 – 00:00**Note di Passaggio****alexander von zemlinsky**

suite in la mag per violino e pianoforte

massig - langsam mit grossem ausdruck - sehr schnell und leicht - massiges walzertempo - schnell

thomas albertus irnberger, vl; evgueni sinaiski, pf

durata 22.00

gramola 98833

jan dismas zelenka

capriccio n. 4 in la maggiore per archi e fiati

allegro assai - adagio - aria I (allegro assai) - aria II (andante) - aria I - en tempo de canarie -

minuetto I e II - andante - paysan I - paysan II (canone in unisono) - paysan II

camerata bern; alexander van wijnkoop, violino e direzione

durata 27.00

archiv 423-705-2

charles-marie widor

sinfonia n. 5 in fa minore per organo op. 42 n. 1

allegro vivace - allegro cantabile - andantino quasi allegretto - adagio - toccata (allegro)

günther kaunzinger, organo

durata 30.15

novalis 150-015-2

antonio vivaldi

concerto in sol minore per violino, archi e continuo rv 325

allegro molto – largo a piacimento - presto

giuliano carmignola, violino; venice baroque orchestra; andrea marcon, direttore

durata 7.30

archiv – 00289 477 6005