

20 maggio 2022

clara wieck schumann 13 settembre 1819 - 20 maggio 1896

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

camille saint-saëns

introduzione e rondo capriccioso in la minore per violino e orchestra op. 28 brano
introduzione (allegro malinconico) - rondo capriccioso (allegro ma non troppo) - coda (più allegro)
liya petrova, violino; orchestra filarmonica reale di liegi; christian arming, direttore
durata: 9.55
zig-zag territo zzt335-2

john stanley

2 "voluntarys" per organo e ottoni - nn. 5 e 6 op. 6 - trascrizione di peter hurford dall'originale per organo
andante - allegro - moderato - allegro
peter hurford, organo; michael laird brass ensemble
durata: 9.15
arg 433-451-2

nino rota

trio per flauto, violino e pianoforte
allegro non troppo - andante sostenuto - allegro vivace con spirito
daniele ruggeri, flauto; carlo lazari, violino; aldo orvieto, pianoforte
durata: 13.00
stradivarius str-333312

john dowland

lachrimae pavan
julian bream, liuto
durata: 6.10
rca 09026-61600-2

johann ernst eberlin

toccata tertia per organo
hedwig bilgram, organo
durata: 10.00
denon 38c37-7200

01:00 – 05:00

salvatore lanzetti

sonata III in re maggiore dall'opera V
adagio cantabile - allegro - grazioso
emmanuel balsa, violoncello; b. c.: alix verzier, violoncello; bertrand cuiller, cembalo
durata: 13.15
lindoro mpc-0715

franz joseph haydn

trio in la maggiore per fortepiano, violino e violoncello hob. XV:18
allegro moderato – andante – allegro
van swieten trio: bart van oort, fortepiano; remy baudet, violino; jaap ter linden, violoncello
durata 18.15
brilliant classics 93782-108

wolfgang amadeus mozart

grabmusik (musica funebre), cantata per la passione per soprano, basso, coro e orchestra K. 42
wo bin ich - felsen spaltet - geliebte seel - betracht dies herz - o himmel - jesu was hab' ich getan -
o lobenswerter sinn - jesu wahrer gottessohn

personaggi e interpreti: l'angelo - ann murray, soprano; l'anima - stephen varcoe, basso; orchestra
sinfonica e coro della radio di stoccarda; neville marriner, direttore

durata: 23.50

philips 422-362-2

franz schubert

cinque danze tedesche con sette trii e una coda dall' originale per quartetto d'archi D 90

n. 1 in do mag.trio I in la min. trio II in do mag - n. 2 in do mag.trio I in do mag. trio II in mi min -
n. 3 in re mag.trio in re mag - n. 4 in fa mag - n. 5 in do mag. trio I in do mag.trio II in do mag. coda
in do mag

gidon kremer e gabriele lester, violini; dietmut poppen, viola; richard lester, violoncello; orchestra
da camera d'europa; gidon kremer, direttore

durata: 14.30

grammophon 437-535-2

robert schumann

concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129

nicht zu schnell – langsam – sehr lebhaft

enrico dindo, violoncello; bbc philharmonic orchestra; gianandrea noseda, direttore

durata 22.30

amadeus deap am-202-2-dp

hector berlioz

sinfonia fantastica ("episodi della vita di un artista") op. 14

reveries - passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) - un bal (valse: allegro non troppo)
- scene aux champs (adagio) - marche au supplice (allegretto non troppo) - songe d'une nuit du
sabbat: dies irae - ronde du sabbat (larghetto - allegro - allegro assai - allegro - un peu retenu -
animez un peu)

berliner philharmoniker; daniel barenboim, direttore

durata: 54.50

sony music 88697292162

karol szymanowski

sinfonia n. 3 per tenore, coro e orchestra op. 27 "canto della notte"

moderato assai - allegretto tranquillo (orch sola) - largo

steve davislim, tenore; wiener; philharmoniker e coro wiener singverein; johannes

prinz, maestro del coro; pierre boulez, direttore

durata: 25.30

grammophon 00289-479-0068

jan sibelius

sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82

tempo molto moderato. allegro moderato - andante mosso quasi allegretto - allegro molto.

largamente assai

city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore

durata 31.25

warner 8573-85822-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 5 in do minore op. 67

allegro con brio - andante con moto - allegro - allegro

orchestra dell' accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore

durata 32.40

registrazione dal vivo
amadeus am-322-2

05:00 – 06:00

fryderyk chopin

sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35
grave – doppio movimento. scherzo. marcia funebre (lento – attacca). finale (presto)
maurizio pollini, pianoforte
durata 23.25
grammophon 463-067-2

johannes brahms

6 lieder op. 86
therese - feldeinsamkeit - nachtwandler - uber die heide - versunken - todessehnen
dietrich fischer dieskau, baritono; daniel barenboim, pianoforte
durata: 18.20
emi 7-64825-2

samuel barber

quartetto in si minore per archi op. 11
molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violino; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata: 16.40
grammophon 435-864-2

06:00 – 07:00

Aubade

girolamo frescobaldi

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con
ogni sorte di stromenti" (1628)
canzona V a basso solo detta "la tromboncina" - canzona VI a basso solo detta "l'altiera" - canzona
VII a basso solo detta la "superba"
christian lindberg, trombone; australian chamber orchestra
durata: 11.45
bis cd-1688

raffaele calace

barcarola op. 20
trio musica moderna: fabio menditto, mandolino – fabio giudice, liuto cantabile – alvaro lopes
ferreira, pianoforte
durata 5:20
qb forme records qb 00A001

ludwig van beethoven

die ehre gottes aus der natur, per coro e orchestra op. 48 n. 4
münchener philharmoniker e "tölzer knabenchor"; gerhard schmidt-gaden, direttore
durata: 5.25
acanta 42-163

franz liszt

mazeppa, poema sinfonico
orch della gewandhaus di lipsia; kurt masur, direttore
durata 16.00
emi cdm-7-69022-2

frédéric chopin

ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23

largo - moderato - presto con fuoco.

maurizio pollini, pianoforte

durata: 8.35

grammophon 459-683-2

thomas tallis

spem in alium

quartetto kronos: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; jennifer culp, violoncello

durata: 8.50

elektra 7559-79242-2

07:00 – 11:00

Mattinale

carl maria von weber

concertino in mi maggiore per corno

anthony halstead, corno naturale; the hanover band; roy goodman, direttore

durata 12.30

nimbus records ni 5180 tr. 5

johann sebastian bach

nun komm, der heiden heiland, cantata per soli, coro, orchestra e b.c. bwv 62

scritta per la I domenica d' avvento

paul esswood, controtenore; kurt equiluz, tenore; ruud van der meer, basso; tolzer knabenchor;

gerhard schmidt-gaden, maestro del coro; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore

durata 19.45

teldec 8-35306-2

clara wieck

trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 17

allegro – scherzo e trio – andante – allegretto

trio dartington: oliver butterworth, violino; michael evans, violoncello; frank wibaut, pianoforte

durata 29.35

hyperion cda66331

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14 "concert sans orchestre"

allegro brillante - scherzo: molto comodo - quasi variazioni: "andantino de clara wieck" -

prestissimo possibile

vladimir horowitz, pianoforte

registrazione dal vivo, 1975

durata 30.10

bmg 82876-50754-2-1

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68

un poco sostenuto.allegro – andante sostenuto – un poco allegretto e grazioso –

adagio.piu andante – allegro non troppo, ma con brio

orchestre révolutionnaire et romantique; john eliot gardiner,direttore

durata 44.00

monteverdi cd-843183070220

felix mendelssohn - bartholdy

sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 58

allegro assai vivace - allegretto scherzando - adagio - molto allegro vivace
daniel müller schott, violoncello; jonathan gilad, pianoforte
durata 26.30
orfeo c-750-101-a

clara wieck

concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 7
allegro maestoso - romanze (andante non troppo con grazia) - finale (allegro non troppo)
veronica jochum, pianoforte; bamberger symphoniker; joseph silverstein, direttore
durata 20.55
tudor 788

ludwig van beethoven

sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
adagio molto. allegro con brio – andante cantabile con moto – minuetto (allegro molto vivace) –
finale (adagio – allegro molto e vivace)
orchestra anima eterna; jos van immerseel, direttore
durata 25.15
zig-zag territoires zzt-080402-1

wolfgang amadeus mozart

quartetto n.16 per archi in mi bemolle maggiore K.428
allegro non troppo – andante con moto – menuetto(allegro e trio) – allegro vivace
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; grégoire vecchioni, viola;
françois robin, violoncello
durata 25.15
alpha alpha-246

11:00 – 12:10

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

stagione sinfonica 2010 – 2011 dell'orchestra sinfonica nazionale della rai
torino – auditorium rai - 28 aprile 2011

ludwig van beethoven

sinfonia n.4 in si bemolle maggiore op.60
adagio. allegro vivace – adagio -- allegro vivace –
allegro ma non troppo
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha, direttore
durata 32.45
to-99-251905 tr 1/4

igor stravinskij

petruska, scene burlesche in quattro quadri – versione 1947
quadro I: la fiera della settimana grassa.danza russa -
quadro II: petruska – quadro III: il moro.valse - quadro IV: la fiera della settimana grassa
e la morte di petruska
fulvio raduano, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai ; juraj valcuha, direttore
durata 36.00
to-99-251905 tr 5/8

12:10 – 12:30

Music for a while

ludwig van beethoven

sonata n. 14 in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"
adagio sostenuto - allegretto - presto agitato
valentina lisitsa, pianoforte
durata 14.50

decca 478-4572

12:30 – 13:00

Chi è di scena

gioachino rossini

cessa di più resistere – da il barbiere di sivilgia, atto II

rockwell blake, tenore; london symphony orchestrae coro ambrosian singers; john mc carthy, direttore

durata: 8.10

arabesque z6582

vincenzo bellini

prendi l'anel ti dono - da la sonnambula, atto I

lina pagliughi, soprano; ferruccio tagliavini, tenore; orchestra sinfonica e coro di torino della rai; franco capuana, direttore

durata 10.50

memories hr-4445

giuseppe verdi

dio ti giocondi o sposo – da otello, atto III

mirella freni, soprano; placido domingo, tenore; orchestra dell'opera di stato di vienna; james levine, direttore

durata: 10.50

orfeo c-806-102-i-1

13:00 – 13:15

Glossario

johann christian bach

sinfonia concertante in re maggiore per 2 flauti, 2 violini, violoncello e orchestra

allegro assai - tempo di minueto

rachel brown e utako ikeda, flauti; graham craknell e peter hanson, violini; sebastian comberti, violoncello; orchestra da camera the hanover band; anthony halstead, direttore

durata: 14.10

cpo cpo-999-628-2

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo quirinale 8 novembre 2009

franz schubert

trio per archi n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 D 929

allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) - allegro moderato

edel trio: maurizio cadossi, violino; alexander zyumbrovskiy, violoncello; sabrina lanzi, pianoforte

durata: 43.15

sro-99-900276

14:00 – 15:00

Atlas

jan vaclav vorisek

sinfonia in re maggiore op. 24

allegro con brio - andante - scherzo (allegro ma non troppo) e trio - finale (allegro con brio) orch deutsche kammerphilharmonie di brema; thomas hengelbrock, direttore

durata 28.00

bmg 05472-77379-2

bohuslav martinu

due improvvisi per cembalo

allegretto - (senza indicazione di tempo)
monika knoblochova, cembalo
durata: 4.45
supraphon su-3805-2

leoš janáček

idillio, sette pezzi per orchestra d'archi
andante - allegro - moderato - allegro - adagio - scherzo - moderato
orchestra da camera di los angeles; gerard schwarz, direttore
durata 26.30
nonesuch 79033-2

15:00 – 16:00

Alamire

antonio vivaldi

concerto in la maggiore per archi e b. c. - concerto ripieno RV 158
allegro – largo - allegro
academia montis regalis; enrico onofri, direttore
durata 7.10
passacaille 1100

johann sebastian bach

suite inglese n. 5 in mi minore per clavicembalo BWV 810
preludio - allemanda - corrente - sarabanda - passepied I e II - giga
christophe rousset, cembalo
durata 19.10
ambrosie amb-9942-2

antonio vivaldi

gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e continuo RV 589
gloria in excelsis deo - et in terra pax hominibus - laudamus te - gratias agimus tibi - domine deus
- domine fili - domine deus agnus dei - qui tollis - qui sedes - quoniam tu solus sanctus - cum
sancto spiritu
sarah fox e deborah norman, soprani; michael chance, controtenore; james gilchrist, tenore;
jonathan lemalu, basso; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge; stephen
cleobury, direttore
durata 29.00
emi records 5-57265-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

clara wieck

3 romanze per violino e pianoforte op. 22
n. 1 in re bemolle maggiore (andante molto) – n. 2 in sol minore (allegretto) – n. 3 in si bemolle
maggiore (appassionato veloce)
lisa batiashvili, violino e alicia sara ott, pianoforte
durata 9.25
grammophon 00289-479-0086

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore-maggiore per pianoforte op. 5
allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) -
finale (allegro moderato ma rubato)
evgeny kissin, pianoforte
durata 37.45
bmg 82876-52737-2

clara wieck

sette variazioni in fa minore per pianoforte su un tema di robert schumann op. 20
tema (ziemlich langsam) - 7 variazioni
cristina ortiz, pianoforte
durata 10.50
carlton 30366-00292

17:00 – 17:30**Strumentario****anonimo francese XIII secolo**

in seculum viellatoris – dal codice di bamberga
ensemble chominciamento di gioia; gianfranco russo, direzione
durata 2.45
stradivarius str33476

anonimo inglese XIII secolo

ductia
dufay collective
durata 2.25
chandos chan 9396

alfonso X el sabio 1221-1284

a virgen santa maria - dalle cantigas de santa maria
música antigua; eduardo paniagua, direzione
durata 6.30
sony classical sk60842

anonimo francese XIII secolo

tempus transit gelidum – dai carmina burana
ensemble micrologus
durata 3.10
edizioni discografiche micrologus cdm0001.08.3

anonimo italiano XIV secolo

belfiore dança – dal codice di faenza
la reverdie
durata 8.30
arcana a317

gautier de coinCY 1177-1236

ma viéle - da les miracles de nostre dame
new london consort; philip pickett, direzione
durata 4.25
decca 460 794-2

17:30 – 18:30**Pomeridiana****maurice ravel**

concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra – per la mano sinistra
lento. andante – allegro – tempo I
yuja wang, pianoforte; orchestra tonhalle di zurigo; lionel bringuier, direttore
durata 17.35
grammophon 00289-479-5866

edvard grieg

peer gynt - suite n. 2 op. 55 dalle musiche di scena per il dramma di ibsen

il ratto della sposa (lamento di ingrid) (allegro furioso - andante doloroso) - danza araba (allegretto vivace) - il ritorno di peer gynt (allegro agitato) - canzone di solvejg (solveig) (andante - allegretto tranquillamente)

new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata: 17.30

sony sx37k-48179-7

manuel de falla

noches en los jardines de españa, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

en el generalife (allegretto tranquillo e misterioso) - danza lejana (allegretto giusto) - en los jardines de la sierra de cordoba (vivo)

martha argerich, pianoforte; orchestra della svizzera italiana; alexander vedernikov, direttore

durata 23.30

emi records 6-07370-2

18:30 – 19:00

Sub Luce

ercole pasquini

toccata III

arnaud de pasquale, organo

durata 3.45

harmonia mundi hmm 905331

rocco rodio

ricercada quinta

arnaud de pasquale, organo

durata 3.00

harmonia mundi hmm 905331

antonio valente

bascia flamminga

arnaud de pasquale, organo

durata 0.55

harmonia mundi hmm 905331

pietro vinci

vinci

arnaud de pasquale, organo

durata 1.35

harmonia mundi hmm 905331

girolamo frescobaldi

canzon quarta a due canti

jerome van waerbeke, violino; sarah dubus, cornetta; arnaud de pasquale, organo; françois

guerrier, secondo organo

durata: 3.45

harmonia mundi hmm 905331

ercole pasquini

toccata IV

arnaud de pasquale, organo

durata 2.50

harmonia mundi hmm 905331

luca marenzio

basti fin qui le pen'e i duri affanni

perrine devillers, soprano; sarah dubus, cornetta; arnaud de pasquale, organo; françois guerrier,
secondo organo
durata 3.30
harmonia mundi hmm 905331

giovanni de macque

prima gagliarda
arnaud de pasquale, organo
durata 1.05
harmonia mundi hmm 905331

giovanni maria trabaci

canzona franzesa seconda
arnaud de pasquale, organo
durata 3.20
harmonia mundi hmm 905331

19:00 – 19:55

Film music star

henry mancini e leslie bricusse

colonna sonora del film "victor victoria" di edwards blake
julie andrews, robert preston, leslie ann warre, canto; orchestra diretta da henri mancini
durata 55.00
turner 812278248-2

19:55 – 20:30

Incidental music

leon minkus

pas de deux, dal III atto del balletto don quixote
royal philharmonic orchestra; irving robert, direttore
durata 7.00
emi records 2-06779-2

christian sinding

"mormorio di primavera" in re bemolle maggiore op. 32 n. 3
joseph cooper, pianoforte
durata 2.55
decca 433-603-2

robert schumann

improvviso per pianoforte su un tema di clara wieck op. 5
vladimir sofronitsky, pianoforte
durata 7.45
arlecchino arl-1

aaron copland

duo per violino e pianoforte
flowing - poetic somewhat mournful - lively with bounce
peter zazofsky, violino e paul posnak, pianoforte
durata 13.55
naxos 8-559102

20:30 – 22:20

In Sala

claudio monteverdi

l'orfeo, favola in musica su libretto di alessandro striggio
prima rappresentazione: palazzo ducale di mantova – 24 febbraio 1607

personaggi ed interpreti: orfeo – valerio contaldo, tenore; la musica, euridice – mariana flores, soprano; la messaggiera – giuseppina bridelli, mezzo-soprano; la speranza, proserpina – ana quintans, soprano; plutone – alejandro meerapfel, baritono; caronte - salvo vitale, basso; pastore I, spirito III, eco – nicholas scott, tenore; pastore III, apollo – alessandro giangrande, controtenore; pastore II – carlo vistoli, controtenore; ninfa – julie roset, soprano; pastore IV – matteo bellotto, basso; spirito – philippe favette, basso; coro de chambre de namur; thibaut lenaerts, maestro del coro; cappella mediterranea, leonardo garcia alarcòn, direttore
durata 1h46
alpha 720

22:20 – 00:00

Note di Passaggio

frédéric chopin

12 studi per pianoforte op. 10

n. 1 in do maggiore - n. 2 in la minore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 do diesis minore - n. 5 in sol bemolle maggiore - n. 6 in mi bemolle minore - n. 7 in do maggiore - n. 8 in fa maggiore - n. 9 in fa minore - n. 10 in la bemollemaggiore - n. 11 in mi bemolle maggiore - n. 12 in do minore

daniele pollini, pianoforte

durata 26.50

grammophon 481 6917

ludwig van beethoven

quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5

allegro – minuetto.trio – andante cantabile con variazioni – allegro

quartetto casals: vera martínez mehner e abel tomàs realp, violini; jonathan brown, viola; arnau tomàs realp, violoncello

durata 30.00

harmonia mundi hmm 902406

edvard grieg

fra holbergs tid (dai tempi di holberg) suite in stile antico per pianoforte op. 40

preludio (allegro vivace) - sarabanda (andante espressivo) - gavotta (allegretto) - aria (andante religioso) - rigaudon (allegro con brio)

annette weisbrod, pianoforte

durata 20.40

tudor 773

johann stamitz

sinfonia in mi bemolle maggiore op. 11 n. 3

allegro assai - andantino - minuetto - prestissimo

orchestra da camera della nuova zelanda; donald armstrong, direttore

durata: 15.00

naxos 8-553194

santiago de murcia

canarios

ensemble strumentale “los otros”

durata: 4.20

harmonia mundi 82876-60489-2