

5 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

innocentius dammonis

tre laude, da "laude libro primo"

o stella matutina - humilmente t'envocho - maria madre de dio.

ensemble vocale "dodecantus" e "consort veneto"; marina malavasi, direttrice

durata: 12.05

bongiovanni gb-5614-2

richard wagner

preludio dall'opera "tristano e isotta"

london symphony orchestra; colin davis, direttore

durata: 11.45

universal 475-7155

francesco geminiani

sonata in la minore per violoncello e b. c. op. V n. 6

adagio - allegro assai - grave – allegro

les basses réunies: bruno cocset, vcl solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cemb; mathurin

matharei, vcl, richard myron, cb

durata: 8.30

alpha 123

igor stravinskij

tre pezzi per quartetto d'archi

danse - excentrique - cantique

quartetto ysaye: guillaume sutre e luc marie aguera, vl; miguel da silva, viola; yovan markovitch, vcl

durata: 7.25

wigmore hall trust whlive0012

franz schubert

auf dem strom, lied in mi maggiore per voce, corno obbligato e pianoforte op. 119 D **943**

benita valente, soprano; rudolf serkin, pianoforte; myron bloom, corno

durata 11.00

sony sbk-48176

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in do maggiore per fagotto, archi e b.c. RV 473

allegro - largo - minuetto

peter whelan, fagotto; orchestra da camera "la serenissima"; adrian chandler, direttore

durata 15.35

avie av-2218

felix mendelssohn – bartholdy

sonata n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 post.

allegro vivace - scherzo (allegro non troppo) - andante quasi allegretto - allegro moderato

nikita magaloff, pianoforte

durata: 15.50

universal 476-168-1

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a 8 voci per doppio coro BWV 225 - versione con orchestra e b. c. dall'originale per coro a cappella
sibylla rubens e maria cristina kiehr, sopr; bernarda fink, contr; gerd turk, ten; peter kooy, bs; elem dell'akademie fur alte musik e coro da camera rias di berlino; renè jacobs, direttore
durata 17.40
harmonia mundi hmc-901589

franz schubert

quartetto n. 7 in re maggiore per archi op. post D 94
allegro - andante con moto - menuetto - presto
nuovo quartetto d'archi di lipsia: andreas seidel, tilman buning, violino; ivo bauer, viola; matthias moosdorf, violoncello
durata 23.45
mdg mdg-307-0606-2

ludwig van beethoven

concerto triplo in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 56
allegro - largo - rondò alla polacca
trio wanderer: jean-marc phillips-varjabédian, violino; raphaël pidoux, violoncello; vincent coq, pianoforte , gürzenich orchester köln; james conlon, direttore
durata: 35.45
chant du monde ldc-2781142

emmanuel chabrier

suite pastorale per orchestra - orchestrazione dell'autore dall'originale per pianoforte
idylle - danse villageoise - sous bois - scherzo valse
orchestra da camera "les siècles" ; françois-xavier roth, direttore
durata 19.45
mirare mir-036

antonín dvořák

sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "dal nuovo mondo"
adagio. allegro molto - largo - scherzo (molto vivace) – poco sostenuto - allegro con fuoco
orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia; antonio pappano, direttore
durata: 44.05
emi records 9-14103-2

robert schumann

kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16
äusserst bewegt. sehr inning und nicht zu rasch - intermezzo I (sehr lebhaft) - intermezzo II (etwas bewegter). sehr aufgereg. sehr langsam. sehr lebhaft. sehr langsam. sehr rasch. schnell und spielend
alfred brendel, pianoforte
durata 34.10
philips 416-899-2

franz joseph haydn

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 Hob. III:82
allegro moderato – minuetto (presto ma non troppo) – andante – finale (vivace assai)
quartetto kodaly: attila falvay e tamas szabo, violini; gabor fias, viola; janos devich, violoncello
durata 25.50
naxos 8-502400-24

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus moztart

sonata in sol maggiore per violino e fortepiano K. 379
adagio – allegro – tema con variazioni – andantino cantabile – allegretto
isabelle faust, violino; alexander melnikov, fortepiano
durata: 20.45
harmonia mundi hmm 902362

josef bohuslav foerster

quintetto per fiati op. 95
allegro moderato – andante sostenuto. allegro. tempo I – allegro scherzando. andante con moto – moderato e tranquillo. allegro moderato
aulos bläserquintett: peter rijks, flauto; diethelm jonas, oboe; karl-theo adler, clarinetto; dietmar ullrich, corno; ralph sabow, fagotto
durata 19.40
musica mundi 310 051

ludwig van beethoven

trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11
allegro con brio - adagio con espressione - tema con variazioni
martha argerich, pianoforte; mark denemark, cl; mark drobinsky, violoncello
durata 19.10
emi 5-57469-2

06:00 – 07:00 Aubade

josquin desprez

salve regina, a 5 voci
ensemble de labyrinthe; walter testolin, direttore
durata: 7.15
stradivarius str-33674

paul dukas

variazioni, interludio e finale su un tema di rameau
nikolai petrov, pianoforte
durata: 15.20
olympia ocd-122

domenico cimarosa

quartetto n. 5 in do maggiore per flauto e archi
adagio - minuetto. trio. minuetto - finale
parti del quartetto dolezal di praga: boris monoszon, violino; karel dolezal, viola; petr hejny, violoncello; con loic poulain, flauto
durata: 8.30
adda 581031

richard wagner

tannhäuser - ouverture dall'opera
berliner philharmoniker diretti da claudio abbado
durata: 14.30
grammophon 474-377-2

frederic chopin

valzer in la minore op. 34 n. 2 per pianoforte
claudio arrau, pianoforte
durata: 6.20
philips 400-025-2

anonimo XIV secolo

saltarello I
ensemble chominciamento di gioia diretto da gianfranco russo
durata 4.20
tctus tc 300001

07:00 – 11:00 **Mattinale**

claudé debussy

nn. 7 -12 da 12 studi per pianoforte - libro II
n. 7: pour les degrés chromatiques - n. 8: pour les agréments - n. 9: pour les notes répétées - n. 10:
pour les sonorités opposées - n. 11: pour les arpèges composés - n. 12: pour les accords
maurizio pollini, pianoforte
registrazione del 1992
durata: 23.20
grammophon 471-359-2

robert fuchs

serenata in re maggiore per piccola orchestra op. 53 in onore di johann strauss jr
adagio con espressione – allegro grazioso – allegro amabile – finale (allegro vivace)
orchestra filarmonica del lussemburgo; alun francis, direttore
durata 22.00
cpo cpo -999-893-2

antonín dvorák

sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100
allegro risoluto – larghetto – scherzo (molto vivace) – finale (allegro)
josef suk, violino; rudolf firkušný, pianoforte
durata 16.40
supraphon su-3857-2

johann sebastian bach

concerto n. 1 in re minore per clavicembalo bwv 1052
allegro – adagio – allegro
francesco corti, clavicembalo; orchestra il pomo d'oro
durata 21.10
pentatone ptc 5186 837

ludwig van beethoven

sinfonia n.9 in re minore op. 125
allegro ma non troppo, un poco maestoso – molto vivace – adagio molto e cantabile –
finale: presto–allegro assai (o freunde, nicht diese töne!)
luba orgonàsova, soprano; anne sofie von otter, mezzosoprano; anthony rolfe johnson, tenore;
gilles cachemaille, basso; the monteverdi choir; orchestre révolutionnaire et romantique; john
elliot gardiner, direttore
durata 59.00
archiv 439-905-2

samuel barber

concerto per violoncello e orchestra op. 22
molto moderato - andante sostenuto - molto allegro e appassionato
yo yo ma, violoncello; baltimora symphony orchestra; david zinman, direttore
durata 26.45
cbs mk-4490

albert roussel

le marchand de sable qui passe, suite dalle musiche di scena op. 13
prelude - scena n. 2 - interludio et scena n. 4 - scena finale

ensemble di parigi; annick minck, direttrice
durata: 19.40
adda 581064-cd

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso -adagio. piu andante.
allegro non troppo ma con brio
chicago symphony orchestra; günter wand, direttore
durata: 46.15
rca rd60428

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

corrado guarino

due madrigali di carlo gesualdo principe di venosa, rielaborati per voce e
strumenti
sì gioioso mi fanno i dolor miei (dal I libro dei madrigali) - se vi duol il mio duolo
(dal V libro dei madrigali)
maria pia de vito, voce - tino tracanna, sassofono soprano - claudio pontiggia, corno; modern
ensemble; corrado guarino, direttore
durata 15.45
splasc(h) cdh-677-2

claud debussy

clair de lune (per ottetto vocale) - trascrizione e rielaborazione dell'originale per pianoforte, dalla
"suite bergamasque"
"the swingle singers": helen massey e deryn edwards, soprani; linda stevens e heather cairncross,
contralti; andrew busher e jonathan rathbone, tenori; ben parry e david porter thomas, bassi
durata: 4.40
virgin vc-5-45134-2

masabumi kikuchi

homage to puccini - libera elaborazione di temi pucciniani
tethered moon trio: masabumi kikuchi, pianoforte; gary peacock, contrabbasso; paul motian,
batteria
durata: 7.05
winter & winter 910-093-2

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

swiss faces
geneva brass
claves 50-3025

richard dubugnon

scherzophrenie in do
geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey,
trombone; eric rey, tuba
durata 11.45
claves 50-3025

alexandre mastrangelo

dix miniatures per quintetto di ottoni
ouverture – nocturne – étude – fanfare – choral – scherzo – ballade – fugato – procession – coda
geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno; david rey,
trombone; eric rey, tuba

durata: 12.35
claves 50-3025

kurt sturzenegger

li plaïsi dè mouodzonäi

geneva brass: baptiste berlaud e lionel walter, trombe; christophe sturzenegger, corno delle alpi;
david rey, trombone; eric rey, tuba

durata: 4.25
claves 50-3025

12:00 – 13:00 Lunario

maurice ravel

sonata per violino e pianoforte

prima esecuzione: parigi, salle érard, 30 maggio 1927

allegretto - blues (moderato) - perpetuum mobile (allegro)

viktoria mullova, violino; bruno canino, pianoforte

durata: 17.25
philips 426-254-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K 191

composizione: salisburgo, 4 giugno 1774

allegro - andante ma adagio - rondò (tempo di minuetto)

eberhard marschall, fagotto; orchestra sinfonica della radio bavarese; colin davis, direttore

durata: 18.40
rca 09026-61927-2

béla bartók

concerto n. 1 per violino e orchestra op. post

prima esecuzione postuma: basilea, 30 maggio 1958

andante sostenuto - allegro giocoso

kyung-wha chung, violino; chicago symphony orchestra; george solti, direttore

durata 20.15
decca 425-015-2

13:00 – 13:30 Chi è di scena

jacques Offenbach

le voyage dans la lune, brani scelti dall'operetta

allegro maestoso - allegro vivo (ballet des flocons de neige) - introduction et les hirondelles bleues

- le bonhomme de neige et les flocons animés - polka - mazurka - variations - galop final

philharmonia orchestra diretta da antonio de almeida

durata: 18.20
philips 422-057-2

gaetano donizetti

angelo casto e bel - da il duca d'alba, atto IV

luciano pavarotti, tenore; orchestra dell'opera di vienna; edward downws; direttore

durata 7.40
decca 417-638-2

13:30 – 14:30 Alamire

antonio caldara

sonata IX in sol maggiore per violoncello e b.c.

allegro – adagio – allegro vivace – allegro

gaetano nasillo, violoncello; luca guglielmi, fortepiano; sara bennici, violoncello
durata 8.10
arcana a 356

francesco geminiani

concerto grosso in do minore op. 7
andante – allegro. grave– allegro
café zimmermann; pablo valetti, direttore
durata 7.25
alpha alpha-396

alessandro scarlatti

toccata in la maggiore per cembalo
rinaldo alessandrini, cembalo
durata: 9.10
arcana a-323

marco dall'aquila

ricercar n. 4
sandro volta, liuto
durata 4.55
brilliant 94805

carlo tessarini

sonata in sol maggiore per violino e basso continuo op. 14 n. 6
allegro – andante - presto
valerio losito, violino barocco; carlo calegari, violone; diego leveric, arciliuto;
federico del sordo, cembalo
durata 8.20
brilliant classics 95861

joan cabanilles

diferencias de folias
hesperion XXI; jordi savall, direttore
durata 5.55
aliavox avsa 9844

massimiliano neri

sonata XI a 9
musica fiata; rolando wilson, direttore
durata 8.35
deutsche harmonia mundi rd 77086

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

tradizionale armenia

canti liturgici medievali armeni - 5
durata 15.20
ocora c559001 hm65

14:45 – 15:45

Musica da camera

robert schumann

novellette, otto pezzi per pianoforte op. 21
n. 1 in fa mag - n. 2 in re mag - n. 3 in re mag - n. 4 in re mag - n. 5 in re mag - n. 6 in la mag - n. 7
in mi mag - n. 8 in fa diesis min
claudio arrau, pianoforte

durata: 49.30
philips 432-347-2

benedetto carulli

chieti al favor di questa notte - trascrizione per flauto, oboe, clarinetto e fagotto del terzetto dall'atto II dell'opera "il conte ory" di rossini

durata 9.55
stradivarius str-33331

15:45 – 17:00

Pomeridiana

felix mendelssohn - bartholdy

sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61

composte per la commedia omonima di william shakespeare

ouverture in mi min-mag op. 21 - scherzo - marcia degli elfi - lied "bunte schlangen, zweigezüngt" - intermezzo - notturno - marcia nuziale - marcia funebre - danza dei buffoni - notturno - finale "bei des feuers mattern flimmern"

lucia popp, sopr; marjana lipovsek, msopr; orchestra sinfonica e coro di bamberga; rolf beck, maestro del coro; claus peter flor, direttore

durata: 47.20
bmg 82876-67885-2-1

carl maria von weber

quartetto in si bemolle maggiore per fortepiano, violino, viola e violoncello op. 8

allegro con fuoco – adagio ma non troppo - minuetto (allegro) e trio – finale (presto)

alexander melnikov, fortepiano; isabelle faust, violino; gaetano pollastri, viola; wolfgang emanuel schmidt, violoncello

durata 26.35
harmonia mundi hmc-902108

17:00 – 19:20

Opera

carl martin reinthaler

das käthchen von heilbronn, opera romantica in quattro atti su libretto di heinrich bulthaupt - dal dramma omonimo di heinrich von kleist

prima rappresentazione: francoforte, teatro dell'opera, 8 dicembre 1881

preludio (il sogno) e atto I durata 37.00 - atto II durata 45.00 - atto III durata 35.00 - atto IV durata 22.00

personaggi e interpreti: friedrich wetter - richard carlucci, tenore; kunigunde - ilia papandreou, soprano; il conte di stein - peter schöne, baritono; theobald friedeborn - máte sólyom-nagy, baritono; käthchen, sua figlia - marisca mulder, soprano; gottschalk - jörg rathmann, tenore; leonore - alice rath, mezzosoprano; guardia della torre - vazgen ghazaryan, basso; orchestra filarmonica e coro del teatro dell'opera di erfurt; andreas ketelhut, maestro del coro; samuel bächli, direttore

durata 2h.19
cpo cpo-777-474-2-1

19:20 – 19:30

Music for a while

john dowland

come when I call - if my complaints could passion move

ensemble les witches

durata 4.00
alpha 063

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

bela bartók

concerto n. 1 per violino e orchestra

andante sostenuto - allegro giocoso

yehudi menuhin, violino; orchestra new philharmonia; antal doráti, direttore

durata: 21.50

emi records 2-64138-2

ludwig van beethoven

dodici variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su un tema di haendel WoO 45 - tema tratto dall'oratorio "judas maccabeus"

tema (allegretto) - variazioni I - XII

jacqueline du pré, violoncello; daniel barenboim, pianoforte

durata 12.25

emi records 5-04174-2

joaquin rodrigo

fantasia para un gentilhombre (fantasia per un gentiluomo), per chitarra e orchestra

basata su temi di gaspar sanz e dedicata ad andres segovia

villano y ricercare (adagio, andante moderato) - española y fanfare de la caballeria de napoles

(adagio, allegretto molto ritmico) - danza de las hachas (allegro con

brio) - canario (allegro ma non troppo)

alexandre lagoya, chitarra; orchestre national de l'opéra de montecarlo; antonio de almeida, direttore

durata: 21.10

philips 420-714-2

20:30 - 21:00 Progressione ascendente

incontri con giovani musicisti dalle carriere in ascesa

Viviana Lasaracina, pianista

21:00 – 23:00 In Sala**gustav mahler**

sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra “sinfonia dei mille”

parte I: hymnus “veni creator” – parte II: scena finale del faust di goethe

cheryl studer, angela maria blasi e sumi jo, soprani; waltraud meier e kazuko nagai, contralti; keith

lewis, tenore; thomas allen, baritono; hans sotin, basso; orchestra e coro philharmonia; southend

boy's, coro di voci bianche; michael crabb, maestro del coro; giuseppe sinopoli, direttore

durata 1h23.15

grammophon 435-434-2

edward elgar

enigma variations, 14 variazioni per orchestra su un tema originale op. 36

tema (andante) - variazioni (I - XIV)

philharmonia orchestra; giuseppe sinopoli, direttore

durata 34.30

grammophon 474-561-2

23:00 – 00:00 Note di Passaggio**wolfgang amadeus mozart**

sonata in re maggiore per pianoforte K. 284 (205b)

allegro - rondeau en polonaise (andante) - tema (andante) con variazioni (I – XII)

daniel barenboim, pianoforte

durata 27.10
emi records 5-73917-2

francesco bartolomeo conti

lontananza dell'amato, cantata I a voce sola, chalumeaux, flûte allemande ou hautbois, violini
sordini, leuti francesi e b. c.

bernarda fink, mezzosoprano; ars antiqua austria; gunar letzbor, direttore

durata 17.15
arcana a 309

baldassare galuppi

sonata in do maggiore

andante - allegro - allegro assai

luca guglielmi, fortepiano

durata 14.45
accent acc-24227