

radio C

JULIO 2022

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00								0:00
	AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	EL TRANVÍA DE BROADWAY I (S. Campoy)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	T. L. DE VICTORIA (D. Quirós)	EI CANTE DE JEREZ (M. Luis)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	
1:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					MÚSICA DE PRINCIPIO A FIN (M. Cebrián)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	1:00
2:00	EI CANTE DE JEREZ (M. Luis)	CLÁSICOS ACTUALES (E. Arredondo)	UNO Y MÁS (E. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	GÉNEROS MUSICALES (R. Pajares)	13 CARTAS A RUSIA (S. M. Bermúdez)	2:00
3:00	VISTAS AL MAR I (C. Corrales, J. Valverde) Varios (rep. 18 y 19)					TENEMOS UNA CITA (A. Nieto)	AMÉRICA CLÁSICA (P. Romero)	3:00
4:00						VAMOS AL CINE (R. Luis)	ANDANTE CON MOTTO (L. Orihuela)	4:00
5:00	VISTAS AL MAR II Varios (rep. 18 y 19)					HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	HISTORIAS INSÓLITAS (A. Zurrón)	5:00
6:00						LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (Pérez Trascasa)	6:00
7:00	EI JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	EL OIDO ATENTO (F. Palacios)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero)	LAS RELACIONES HOFMANSTHAL-STRAUSS (A. Reverter)	NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)	EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado)	T. L. DE VICTORIA (D. Quirós)	7:00
8:00	CONCIERTO DE ESTÍO (A. Sánchez Manglanos, J. Barriuso, M. Puente)					DIVERTIMENTO (A. Román)		8:00
9:00						TEMAS DE MÚSICA (Varios)		9:00
10:00	VISTAS AL MAR	VISTAS AL MAR I (C. Corrales, J. Valverde) Varios (rep. 18 y 19)				EL OIDO ATENTO (F. Palacios)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES II (M. Menchero)	10:00
11:00						UNO Y MÁS (E. Martín)	LA RECÁMARA (C. Sánchez)	11:00
12:00		VISTAS AL MAR II Varios (rep. 18 y 19)				MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz)		12:00
13:00	CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín)					MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	13:00
14:00						EL APERITIVO (A. Cortijo)		14:00
15:00	REFLEJOS EN EL AGUA	REFLEJOS EN EL AGUA I (M. del Ser, J. Corcuera, A. Prieto)				CLÁSICOS ACTUALES (E. Arredondo)	LA RUTA DE LAS ESPECIAS (J. A. Vázquez)	15:00
16:00						78 RPM (M. Pizarro)	HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós)	16:00
17:00		REFLEJOS EN EL AGUA II (J. Bandrés, E. Sandoval, S. Pagán.)				VAMOS AL CINE (R. Luis)	EL TRANVÍA DE BROADWAY II (S. Campoy)	17:00
18:00	ANDANTE CON MOTTO (L. Orihuela)					NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade)	18:00	
19:00	GÉNEROS MUSICALES (R. Pajares)	ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero)	MÚSICA DE PRINCIPIO A FIN (M. Cebrián)	13 CARTAS A RUSIA (S. M. Bermúdez)	HISTORIAS INSÓLITAS (A. Zurrón)	CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso)	TENEMOS UNA CITA (A.Nieto)	19:00
20:00	GRAN REPERTORIO (D. Quirós/ E. Horta)					FILA CERO (Varios)		20:00
								SOLO CANCIONES (Varios)
21:00	FILA CERO (C. Sánchez, F. Blázquez, M. LLade)							
22:00								22:00
23:00	NOCHES EN LOS JARDINES (M. Vergara, D. Requena)					EI JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser)	LAS RELACIONES HOFMANSTHAL-STRAUSS (A. Reverter)	23:00
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

	Programas de estreno en RC
	Reposiciones
	Repeticiones de los capítulos de la semana anterior

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

LUNES – VIERNES

- 00.00** **América clásica** (P. Romero) **(lunes)**
 Nuestro flamenco (José M^a Velázquez-Gaztelu) **(martes y jueves)**
 El tranvía de Broadway (Salvador Campoy) **(miércoles)**
 T.L. de Victoria (D. Quirós) **(viernes)**
- 01.00** **Repeticiones:**
 01.00 Clásicos del jazz y del swing
 02.00 El canto de Jerez **(lunes)**, Clásicos actuales **(martes)**, Uno y más **(miércoles)**, 78 RPM **(jueves)**, La
 recámara **(viernes)**
 03.00 Vistas al mar I
 05.00 Vistas al mar II
 07.00 El jardín de Voltaire **(lunes)**, El oído atento **(martes)**, Atriles entre los árboles I **(miércoles)**, Las
 relaciones Hofmansthal - Strauss **(jueves)**, Notas a pie de página **(viernes)**
- 08.00** **Concierto de estío** (Á. S. Manglanos, J. Barriuso, M. Puente)
- 10.00** **Vistas al mar I** (C. Corrales, J. Valverde)
- 12.00** **Vistas al mar II**
- 14.00** **Clásicos del jazz y del swing** (L. Martín)
- 15.00** **Reflejos en el agua I** (M. del Ser, J. Corcuera, A. Prieto)
- 17.00** **Reflejos en el agua II** (J. Bandrés, E. Sandoval, S. Pagán)
- 19.00** **Géneros musicales** (R. Pajares) **(lunes)**, **Atriles entre los árboles I** (M. Menchero) **(martes)**, **Música de
principio a fin** (M. Cebrián) **(miércoles)**, **13 Cartas a Rusia** (S. M. Bermúdez) **(jueves)**, **Historias insólitas**
 A. Zurrón) **(viernes)**
- 20.00** **Gran repertorio** (D. Quirós / E. Horta)
- 20.30** **Solo canciones**
- 21.00** **Fila cero** (C. Sánchez, F. Blázquez, M. Llade)
- 23.00** **Noches en los jardines** (M. Vergara, D. Requena)

FIN DE SEMANA

SÁBADO

- 00.00 El cante de Jerez** (M. Luis)
- 01.00 Repeticiones**
- 01.00 Música de principio a fin
 - 02.00 Géneros musicales
 - 03.00 Tenemos una cita
 - 04.00 Vamos al cine
 - 05.00 Historias y leyendas
 - 06.00 La ruta de las especias
 - 07.00 El paisaje de las emociones
- 08.00 Divertimeno** (A. Román)
- 09.00 Temas de música**
- 10.00 El oído atento** (F. Palacios)
- 11.00 Uno y más** (E. Martín)
- 12.00 Magazine de verano** (J. Trujillo, C. de Matesanz)
- 14.00 Músicas de tradición oral** (G. Pérez Trascasa)
- 15.00 Clásicos actuales** (E. Arredondo)
- 16.00 78 RPM** (M. Pizarro)
- 17.00 Vamos al cine** (R. Luis)
- 18.00 Andante con motto** (L. Orihuela)
- 19.00 Cambalache** (J. M. Sebastián, J. Barriuso)
- 20.00 Fila cero**
- 23.00 El jardín de Voltaire** (M. del Ser)

DOMINGO

- 00.00 El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado)
- 01.00 Repeticiones**
- 01.00 Cambalache
 - 02.00 13 Cartas a Rusia
 - 03.00 América clásica
 - 04.00 Andante con motto
 - 05.00 Historias insólitas
 - 06.00 Músicas de tradición oral
 - 07.00 T. L. de Victoria
- 08.00 Divertimento** (A. Román)
- 09.00 Temas de música**
- 10.00 Atriles entre los árboles II** (M. Menchero)
- 11.00 La recámara** (C. Sánchez)
- 12.00 Magazine de verano** (J. Trujillo, C. de Matesanz)
- 14.00 El aperitivo** (A. Cortijo)
- 15.00 La ruta de las especias** (J. A. Vázquez)
- 16.00 Historias y leyendas** (D. Quirós)
- 17.00 El tranvía de Broadway II** (S. Campoy)
- 18.00 Notas a pie de página** (E. Freire / M. Llade)
- 19.00 Tenemos una cita** (A. Nieto)
- 20.00 Fila cero**
- 23.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss** (A. Reverter)

Consulta directamente sólo la programación de la fecha que más te interesa, pinchando sobre el día en el siguiente calendario:

JULIO 2022						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
				<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>
<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>
<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>

VIERNES 1

00.00 Interludio

01.00 Clásicos del jazz y del swing

Minton's Playhouse, el epicentro del bebop.

PALMER / WILLIAMS: *I've found a new baby* (9.17). R. Eldridge / D. Gillespie. CHRISTIAN / GOODMAN: *Seven come eleven* (2.24). Ch. Christian. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3.02). K. Clarke / C. Hawkins. THOMAS: *Drifting on a reed* (3.06). C. Hawkins / T. Monk. MONK: *Evidence* (2.35). T. Monk. ARLEN / KOEHLER: *Between the devil and the deep blue sea* (5.12). B. Goodman. HART: *Tiny's tempo* (3.01). Ch. Parker. GERSHWIN: *Embraceable you* (3.26). Ch. Parker. DAMERON: *Our delight* (2.31). D. Gillespie. GILLESPIE: *School days* (5.47). D. Gillespie. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (5.34). D. Gillespie. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (3.27). J. Lewis / M. Jackson.

02.00 La recámara

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 Notas a pie de página

08.00 Concierto de estío

Temporada de Conciertos de Euroradio. Rising Stars. Concierto celebrado el 20 de noviembre de 2021 en el Müpa de Budapest.

BEETHOVEN: *Sonata para trompa y piano en Fa mayor*, Op 17 (13.49). SCHUMANN: *Adagio y Allegro*, Op 70 (7.55). SIMPSON: *Nachtstück* (10.43). VIGNERY: *Sonata para trompa*, Op 7 (16.30). B. Goldscheider (trompa), G. Guarrera (p.).

10.00 Vistas al mar I

Nosotros hacemos una propuesta de salida con una selección musical basada en la actualidad con los grandes discos del año, los festivales musicales que hay en marcha este verano, buscamos también el apartado más vanguardista, los más atrevidos compositores y compositoras y, por supuesto, buceamos en las grandes obras de siempre. Por ejemplo, hoy os proponemos: el Adagio de la Sonata para piano No. 12 de Mozart, el allegro de la sonata número 13 de Schubert, el Preludio de la suite Número 1 en sol mayor de Johan Sebastián Bach o el One Earth, one people, one love de Terry Riley. Peeerooooo, luego entráis vosotros queridos oyentes y el guion salta por los aires con vuestras maravillosas propuestas.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

15.00 Reflejos en el agua I

Bouquet d'histoires.

BERLIOZ: *Aria de Margherite "D'amour l'ardente flamme"* (*La Condenación de Fausto*, Op. 24, Parte 4) (8.09). M. Callas (sop.), Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: G. Prêtre. BRUCKNER: *Sinfonía nº 3 en Re menor WAB 103 (Tercer movimiento Scherzo. Ziemlich schnell – Trio)* (7.23). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Thielemann. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Mi menor WQ 178 H 653* (10.02). Concerto Köln. Dir.: P. Heras-Casado. TRADICIONAL: *La dama d'Aragó* (7.13). A. Savall (sop. y arp.), Hirundo Maris. FAURÉ: *Quinteto para piano y cuerda nº 1 en Re menor*, Op. 89 (*Primer movimiento: Molto moderato*) (12.13). E. Le Sage (p.), Cuarteto Ebène. PALESTRINA: *Vergine bella (selec.)* (11.07). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. JAËLL: *Concierto para violoncello y orquesta en Fa mayor* (15.12). X. Phillips (vc.), Orq. Fil. de Bruselas. BACH: *Suite francesa nº 5 en Sol mayor BWV 816* (11.14). G. Gould (p.). PIAZZOLLA: *Invierno porteño (Cuatro estaciones porteñas)* (7.48). P. Flores (fliscorno), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: M. Hernández-Silva.

17.00 Reflejos en el agua II

GOMBERT: Missa "Media vita". The Hilliard Ensemble. GRANADOS: Doce danzas españolas, Antonio (castañuelas), A. Egaña (p.), A. Curras (p.). PIAZZOLLA: Tango suite, O. López (gt.) L. San Juan (gt.), FAURÉ: Requiem, E. Ameling (sop.), B. Kruysen (bar.) Orq.Fil de Rotterdam, Coro de la Radio de Holanda. Dir: J. Fournet. PIAZZOLLA, C. Prieto (vc.) E. Quintana (p.).

19.00 Historias insólitas

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

La Orquesta Nacional de Francia, concierto de Apoyo a Ucrania.

Concierto celebrado el 3 de marzo de 2022 en apoyo a Ucrania en el Auditorium de Radio France. La Orquesta Nacional de Francia, dirigida por Manfred Honeck, interpreta las siguientes obras: "Fantasía sobre Rusalka de Dvorak" (Manfred Honeck/Tomas Ille), "Concierto para piano en la menor Op. 16" de Edvard Grieg, con Jan Lisiecki, piano; y "Sinfonía nº 8 en Sol mayor Op. 88" de Antonin Dvorak.

23.00 Noches en los jardines

Tiempo de siega.

LANNER: *Abendterne, op 180* (8.20). Orq. Fil. de Viena. Dir.: F. Welser-Möst.

ANÓNIMO: *Els segadors* (10). Capella Reial de Catalunya. Dir.: J. Savall.

MENDELSSOHN: *Cuarteto de cuerda nº 2 en la menor, op. 13* (30.) Cuarteto Elías.

TCHAIKOVSKY: *Las estaciones, Julio, Canción del segador* (1.49). P. Katin (p.).

SÁBADO 2

00.00 El cante de Jerez

Nuestros más recientes muertos.

Primer programa de El cante de Jerez de esta Temporada de Verano de 2022. Empezaremos con Lorenzo Gálvez "Ripoll" por seguriyas y con su hermano Fernando Gálvez por soleares. A Fernando de la Morena le escucharemos en un cante de trilla, por soleá y por bulerías. Manuel Moneo le seguirá por seguriyas, bulerías por soleá y martinete. Para terminar, lo haremos con Juanillorro por tangos y fandangos, y con Ezequiel Benítez por seguriyas.

01.00 Música de principio a fin

02.00 Géneros musicales

La misa.

Características y evolución de la misa como género musical.

Misa de Notre Dame, Kyrie, de GUILLAUME DE MACHAUT, Ensemble Gilles Binchois, (1' 52").

Misa Ave maris stella, Kyrie, de JOSQUIN DESPREZ, Tallis Scholars (4' 15").

Misa en si menor, Christe, Kyrie y Crucifixus, JOHANN SEBASTIAN BACH, La Petite Band, director Sigiswald Kuyken (ca. 9').

Misa de la Coronación, Gloria y Agnus dei, W. A. MOZART, Collegium Cartusianum de Colonia, director Peter Neumann (6').

Requiem, Dies irae, W. A. MOZART, Concentus Wien, director Nikolaus Harnoncourt (1' 55").

Requiem, Requien aeternam, In paradisum, G. FAURÉ, Coro Accentus y la orquesta nacional de Francia, director Laurence Equilbey (2' 55").

03.00 Tenemos una cita

04.00 Vamos al cine

05.00 Historias y leyendas

06.00	La ruta de las especias
07.00	El paisaje de las emociones
08.00	Divertimento
09.00	Temas de música
10.00	El oído atento
11.00	Uno y más
12.00	Magazine de verano
14.00	Músicas de tradición oral
15.00	Clásicos actuales

En el primer programa de Clásicos Actuales echaremos un vistazo a las piezas musicales que siguen sonando en los formatos audiovisuales que más se consumen hoy en día. Publicidad, cine, dibujos animados... Os presentamos un pequeño adelanto de lo que se desarrollará en los programas posteriores, con ejemplos variados de cada uno de los formatos.

Obras musicales:

TRITSCH - TRATSCH POLKA OP 214. JOHANN STRAUSS II. (Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por ANDRIS NELSONS).

OBERTURA LA URRACA LADRONA. ROSSINI. (Orquesta Filarmónica de Berlín bajo la dirección de HERBERT VON KARAJAN).

CANTATA BWV 147. MOVIMIENTO: JESÚS, ALEGRÍA DE LOS HOMBRES. J.S. BACH. (Interpretado por el Coro de King's College (de Cambridge) y la orquesta Academy of Saint Martin in the Fields, dirigida por DAVID WILLCOCKS).

DANZA Nº 5 Y Nº 6, DE LAS 21 DANZAS HÚNGARAS PARA PIANO A 4 MANOS. JOHANNES BRAHMS. (Interpretadas por los hermanos ALFONS Y ALOYS KONTARSKY).

ESTUDIO OP 10, NUM 12 EN DO MENOR O ESTUDIO REVOLUCIONARIO. CHOPIN. (Interpretado por PHILIPPE ENTREMONT).

ARIA DE LA SUITE ORQUESTAL NUM 3 EN RE MAYOR, BWV 1068. J.S. BACH. (Interpretado por Le Concert des Nations bajo la dirección de JORDI SAVALL).

O FORTUNA DE CARMINA BURANA. CARL ORFF. (Interpretado por el Coro y la Orquesta Sinfónica de Bournemouth (Reino Unido) dirigidos por DAVID HILL).

SONATA PARA PIANO NUM 14 EN DO SOSTENIDO MENOR OP 27 NUM 2: 'CLARO DE LUNA'. MOV 1 ADAGIO SOSTENUTO. BEETHOVEN. (Interpretado por DANIEL BARENBOIM).

PRELUDIO de TE DEUM de MARC ANTOINE CHARPENTIER. (Interpretado por la orquesta Academy of St. Martin in the Fields, bajo la dirección de DAVID WILLCOCKS).

ZADOK THE PRIEST, HWV 258. HIMNO PARA LA CORONACIÓN DE JORGE II, REY DE INGLATERRA. FRIEDRICH HANDEL. (Interpretado por la Academy Of Ancient Music junto al coro del King's College de Cambridge, dirigido por STEPHEN CLEOBURY).

16.00 78 RPM

Swing, hot jazz, boogie, western swing, samba, bolero, son, calypso, rumba, vocal, pregón, jazz blues, fox trot.

"Four And One-Half Street". Barney Bigard & His Jazzopators. "Swingin' At The Chat And Chew". The Original Yellow Jackets. "Serenade In the Night". Three Peppers. "Eight Beat Boogie". Johnny Maddox And The Rhythmasters. "Ida Red". Spade Cooley. "I Yi Yi Yi Yi". Carmen Miranda Con Bando Da Lua. "Margarita". Xavier Cugat and His Orchestra. "Como se baila el Son". Orquesta Hermanos Palau. "Monkey". King Radio. "Marihuana". Emilio Caceres Trío. "You Don't Mean No Good". Jazzbo Tommy & His Lowlanders. "Tu-li Tulip Time". The Andrews Sisters. "El Bananero". Orquesta Billo's Caracas Boys. "Down Home in Kentucky". Frankie Half-Pint Jaxon. "Precious". Paul Ash Orchestra.

- 17.00** **Vamos al cine**
- 18.00** **Andante con motto**
- 19.00** **Cambalache**
- 20.00** **Fila cero**
- 23.00** **El jardín de Voltaire**

Aprender a envejecer.

LISZT: *Valle de Obermann (Primer año, Suiza S 160 R 10A, Años de peregrinaje)* (14.38). C. Arrau (p.). JOMMELLI: *Prigioner che fa ritorno (La Betulia Liberata: La Giuditta)* (7.50). D. Galou (con.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. SHOSTAKOVICH: *Cuarteto de cuerda nº 8 en Do menor, Op. 110 (Cuarto y quinto movimientos: Lento – Lento)* (8.50). Cuarteto Hagen. BACH: *Suite en Mi menor BWV 996 (selec.) (Praeludio, Allemande, Courante)* (7.21). R. Hill (clavelaúd).

DOMINGO 3

- 00.00** **El paisaje de las emociones**
- 01.00** **Cambalache**
- 02.00** **13 Cartas a Rusia**
- 03.00** **América clásica**
- 04.00** **Andante con motto**
- 05.00** **Historias insólitas**
- 06.00** **Músicas de tradición oral**
- 07.00** **T. L. de Victoria** (Repetición del programa emitido el viernes 1)
- 08.00** **Divertimento**
- 09.00** **Temas de músicas**
- 10.00** **Atriles entre los árboles II**

Diario rural, apuntes de una naturalista, de Susan Fenimore Cooper.

- 11.00** **Interludio**
- 11.25** **Orquesta y Coro Nacionales de España**

Orquesta Y Coro Nacionales De España. Ciclo Sinfónico. Sinfónico 24.

Transmisión en directo desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

JOHANNES BRAHMS: *Un réquiem alemán op. 45*. Orquesta Nacional de España. Coro Nacional de España. David Afkham (Dir). Katharina Konradi (sop.). Peter Mattei (bar.).

- 13.00** **Magazine de verano**
- 14.00** **El aperitivo**

Granizado húngaro.

KODALY: *Suite Hary Janos op. 15 (intermezzo)*. Orquesta Sinfónica de la Radio de Hungría. Dir.: Adam Fischer (5.00).

DVORAK: *Danzas escocesas op. 41*. Radoslav Kvapil (p.) (5.44).

JANACEK: *Sinfonietta op. 60 (selec.)* Orquesta Filarmónica Checa. Dir.: Jiri Belohlavek (2.11).

NIELSEN: *Amor og digteren op 54*. Obertura. Orquesta Sinfónica del sur de Jutlandia. Dir.: John Frandsen. (4.54).

CHRISTL: *Glass*. Florian Christl (p.) (3.53).

STRAUSS (hijo): *Ritter Pazman op 441*. (selec.) Orquesta Sinfónica de la Radio Austriaca. Dir.: Peter Guth. (3.18).

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4*. Orquesta Filarmónica de la Scala. Dir: Riccardo Chailly. (6.32).

LEHAR: *Marcha Nechledil*. Orquesta Filarmónica de Viena. Dir: Gustavo Dudamel (2.42).

SILVESTROV: *Melodies of the Moments*. Daniel Hope (v.) y Alexey Botvinov (p.) (3.37).

MOZART: Divertimento nº 11, en Re mayor, K. 251. (1. Allegro molto). Cologne Chamber Orchestra. Dir.: Helmut Muller-Bruch. (5.02).

HUBBARD: Yesterday's Dreams. Freddie Hubbard (tp.) (3.57).

VIVALDI: Gloria rv. 589 (selec.) Les Arts Florissans. (2.15).

WILLIAMS: Indiana Jones (selec.). Anne-Sophie Mutter (v.), Orquesta Filarmónica de Viena. Dir.: John Williams. (6.27).

15.00 La ruta de las especias

16.00 Historias y leyendas

17.00 En tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Tenemos una cita

20.00 Fila cero

HAYDN: Sinfonía nº 44 en Mi menor, Hob, 1:44. MAHLER: Sinfonía nº 4 en Sol mayor. Concierto celebrado el 3 de marzo de 2022. Orquesta Sinfónica Nacional Danesa. Barbara Hanniga (sop. y Dir.).

22.25 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

71 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Conciertos de Palacio.

Transmisión en directo desde el Palacio de Carlos V (Granada).

HECTOR BERLIOZ: *El corsario op 21, obertura; Les nuits d'été op. 7; Sinfonía fantástica op. 14*. Orquesta Filarmónica de Montecarlo. Kazuki Yamada (Dir.). Véronique Gens (sop.).

LUNES 4

00.30 Interludio

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 1)

02.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 1)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 1)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el sábado 2)

08.00 Concierto de estío

ECHO Rising Stars. Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de Estocolmo el 6 de febrero de 2022. Grabación de la SR, Suecia.

L. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 8 en Sol mayor, Op. 30, nº 3* (19.04). T. MONNAKGOTLA: *Companion* (11.03). M. RAVEL: *Sonata para violín y piano en Sol mayor* (18.10). L. AUERBACH: *24 preludios: nº 3 en Sol mayor* (2.05); *nº 4 en Mi menor* (00.55); *nº 8, Fa sostenido menor* (3.04). J. SIBELIUS: *4 piezas para violín y piano, Op. 78: nº 2, Romance* (3.10). S. PROKOFIEV: *Sonata para violín y piano en Re mayor, Op. 94 bis* (24.38). J. Dalene (vl.), N. Elmer (p.).

10.00 Vistas al mar I

Ya sabéis, nosotros movemos ficha los primeros con piezas como el Praeludium "La Spagna" de Accademia del Piacere, el Allegro Maestoso de la sonata número 3 op.58 de Chopin, el Andante con Motto de la sinfonía número 9 en do mayor de Schubert con la Gewand-haus-orchester de Leipzig, o el Benedictus de la famosa misa The Armed Man: a mass for peace de Karl Jenkins, peeroooooo luego entráis vosotros queridos oyentes y hacéis que todo estalle en variedad y gusto.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

La seductora cadencia del blues en el piano.

JACKSON: *Reunion blues* (6.41). O. Peterson. TOUSSAINT: *Delore's boyfriend* (3.35). A. Toussaint. BIRD: *Hey little girl* (2.38). A. Toussaint. PETERSON: *Blues for H.G.* (5.55). F. Gulda. SILVER: *You gotta take a little love* (5.25). H. Silver. MORTON: *Mamanita* (3.42). J. Brunetaud. REBENACK: *Mac's boogie* (4.01). Dr. John. JARRETT: *Rio Part XI* (3.20). K. Jarrett. LARKIN: *Blues for Ruby* (4.37). E. Larkin / R. Braff. ELLINGTON: *Hy' a Sue* (2.54). D. Ellington. CHATMAN: *Everyday I have the blues* (5.12). C. Basie / E. Fitzgerald.

15.00 Reflejos en el agua I

Nona embriagora.

LOCATELLI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 3 nº 1 (21.04). C. Siranossian (vl.), Hofkapelle Munchen. Dir.: R. Lotter. SAY: *Sinfonía nº 1 Op. 28 "Estambul" (Cuarto y quinto movimientos: Merrily clad young ladies aboard the ferry to the princes' islands, About the travelers to Anatolia departing from the haydar pasha train station)* (8.23). B. Karadag (nay), H. Gungor (kanun), A. Koselerli (percussion), Orq. Fil. Borusan. Dir.: G. Aykal. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15 (Primer movimiento: Moderato) (22.23). G. Gould (p.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir. L. Bernstein. HAHN: *L'heure exquise* (2.23). *D'une prison* (3.13). S. Graham (mez.), R. Vignoles (p.). BOTTESINI: *Gran dúo concertante para violín, contrabajo y orquesta (arr. para cl., con. y p.)* (10.49). T. Capuano (cl.), E. Bosso (con.), L. Brancalion (p.). HÄNDEL: *Aria "Revenge, revenge, Timotheus cries" Alexander's Feast, Parte 2* (7.18). B. Terfel (baj.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: C. Mackerras. BRITTEN: *Tormenta (4 Interludios marinos de Peter Grimes Op. 33 A)* (4.13). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden. Dir.: B. Britten. GLIER: *Danza de los marineros rusos* (3.53). Orq. Sinf. de San Luis. Dir.: L. Slatkin. CHOPIN: *24 Preludios*, Op. 28 (nº 1 y 2) (2.32). S. François (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

Pájaros al borde del mar / A la gloria del único Dios.

Es uno de los títulos de las misteriosas *Melodías del Japón* de Camille Saint Saens, que hoy escuchamos con la grabación de André Navarra (violonchelo), acompañado por Annie D'Arco al piano. Recordamos también al tenor Kurt Equiluz, recientemente fallecido, con una grabación de la Cantata *Alabanza a ti, Oh señor* de J. S. Bach BWV 120, dirigida por Nikolaus Harnoncourt. También recordamos la ópera *Die Kluge (La astuta)* de Carl Orff, en versión dirigida por Wolfgang Sawallisch. Haydn y su sinfonía de Londres nº 104, y Bach y su Concierto de Brandemburgo nº 3 con Furtwangler y la Filarmónica de Berlín. Para terminar, recordando a Dios, no ya con Bach ("a la gloria del único Dios verdadero"), sino con la voz de Pedro Infante: *Vaya con Dios*.

19.00 Géneros musicales

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Concierto celebrado en el Berwaldhallen de Estocolmo el 23 de marzo de 2022.

Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: M. Gardolinska.

BOULANGER: *D'une matin de printemps* (5.57). BIZET: *Suite nº 2 de 'Carmen'* (12.23). TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en fa menor*, Op. 36 (45.18). SILVESTROV: *Prayer for the Ukraine (bis)* (4.48).

22.25 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

71 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Bach Modern.

Transmisión en directo desde el Patio de los Arrayanes (Granada).

BACH: *Suite inglesa nº 2 en La menor BWV 807*. DIMITRI SHOSTAKÓVICH: *24 Preludios y Fugas op. 87: Nº 5 en Re mayor*. BACH: *Tocata en Re mayor BWV 912*. DIMITRI SHOSTAKÓVICH: *Preludio y Fuga en Do sostenido menor*. BACH: *Partita nº 2 en Do menor BWV 826*. Yulianna Avdeeva (p.).

MARTES 5

00.00 Nuestro flamenco

Guitarra de verano con Óscar Herrero.

El compositor, guitarrista y profesor Óscar Herrero presenta los cursos de guitarra, programados para el mes de julio.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 4)

02.00 Clásicos actuales (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 4)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 4)

07.00 El oído atento (Repetición del programa emitido el sábado 2)

08.00 Concierto de estío

Festival de Schwetzingen 2022. Recital de piano celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 4 de mayo de 2022. Grabación de la SWR, Alemania.

J. S. BACH: *Partita nº 1 en Si bemol mayor*, BWV. 825 (18.08). R. SCHUMANN: *Cantos del alba*, Op. 133 (11.29). B. BARTOK: *Al aire libre*, Sz. 81 (15.00). F. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 20 en La mayor*, D. 959 (39.39). M. Helmchen (p.).

10.00 Vistas al mar I

La propuesta inicial de hoy: Chanson perpétuelle, Op. 37 de Ernest Chausson; la sonata en la menor para flauta y continuo de Francesco Mancini; el Tapas one, tapas two y tapas four del cuarteto de Saxofón Amstel Quartet o el Allegro assai de la Sonata para violín en sol menor de Tartini... Peroooo, luego deciden los oyentes por dónde navegamos.

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Jazzistas señalados por la longevidad.

GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (4.29). A. Farmer / B. Golson. WALLER / RAZAF: *Black and blue* (4.46). D. Cheatham / N. Payton. BLAKE: *Boll weevil blues* (4.01). E. Blake. GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (5.43). B. Carter. MASCHWITZ / SHERWIN: *A nightingale sang in Berkeley Square* (3.11). S. Grappelli. HAMPTON: *I can give you love* (2.48). L. Hampton. RODGERS / HART: *Falling in love with love* (2.30). S. Jordan. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (6.46). R. Carter. HARRIS: *To Walter Davis Jr. with love (and Scoby Too)* (8.25). B. Harris. WEILL / ANDERSON: *September song* (4.44). D. Brubeck.

15.00 Reflejos en el agua I

Unos cuantos vituperios.

SIBELIUS: *Sinfonía nº 4 en La menor*, Op. 63 (Primer movimiento: *Tempo molto moderato, quasi adagio*) (10.04). Orq. de París. Dir.: P. Järvi. LISZT: *Vals Mephisto nº 1 (Fausto de Lenau S 110 R 427) (arr. para p.)* (11.08). L. Ove Andsnes (p.). D'INDY: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 57 (Tercer y cuarto movimientos: *Moderé-Trés animé, Introduction-Fughe-Finale*) (17.12). Real Orq. Nac. de Escocia. Dir.: J.-L. Tingaud. DEBUSSY: *Aria de Melisande "Mes longs cheveux descendant" (Pelleas et Melisande)* (2.11). S. Devieille (sop.), Les Siècles. Dir.: F.-X. Roth. TCHAIKOVSKY: *Trío para piano, violín y violoncellos en La menor*, Op. 50 (Tercer movimiento: *Variazione finale e coda: Allegretto risoluto e con fuoco-Andante con moto-Lugubre*) (7.35). Trio Beaux Arts. BERLIOZ: *Orgía de los bandidos (Harold en Italia)* (11.26). T. Zimmermann (vla.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. VERDI: *Recitativo y aria de Violetta con intervención de Alfredo "E strano, e strano...ah, forcé lui... follie, follie... sempre libera" (La Traviata, Acto 1)* (11.25). D. Damrau (sop.), P. Beczala (ten.), Orq. del Teatro Regio de Turín. Dir.: G. Nosedá. BARTOK: *Mikrokosmos SZ 107 (selec.) (Acordes de quinta, En la isla de Bali, Cornamusa, Al estilo de una canción popular, Cuentos de la mosquita, Variaciones libres)* (7.23). B. Bartok (p.). BEETHOVEN: *Bagatela nº 5 en Do menor*, Op. 119 (1.07). M. Pletnev (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

De Bach a Bolonia y el Báltico.

El violonchelista Mauro Valli ensambló los Ricercari de Domenico Gabrielli con las seis suites para violonchelo de Bach. Escuchamos el ricercar nº 5 con la BACH Suite para violonchelo BWV 1009, Mauro Valli. Durante la temporada, el pianista Pablo García Berlanga nos ilustró sobre la música de las películas de su tío abuelo, el cineasta Luis García Berlanga. Hoy recordamos con él *La vaquilla*, *Tombuctú* y, de otros de sus discos, algunas piezas de Joaquín Rodrigo. Además, atendemos a novedades discográficas como el CD dedicado al británico Trevor Duncan (1924-2005) por la Orquesta Sinfónica de la Radio Eslovaca, y la ópera *Seerse* de Handel, grabada en vivo por Accademia Bizantina bajo la dirección de Ottavio Dantone.

19.00 Atriles entre los árboles I

Un año en Sand County, de Aldo Leopold.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Concierto celebrado en el Grand Studio de la NDR de Hanover el 31 de marzo de 2022.

Martin Helmchen (p), Orq. Fil. de la NDR. Dir.: A. Manze.

MOZART: *Concierto para piano nº 17 en sol mayor*, K 453 (31.14). *Adagio de la Sonata para piano nº 12 en fa mayor*, K 332 (bis) (6.12). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en re mayor*, Op. 36 (34.16).

22.25 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

71 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Conciertos de Palacio.

Transmisión en directo desde el Palacio de Carlos V (Granada).

MAURICE RAVEL: *Le tombeau de Couperin; Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor op. 36*. Orquesta Filarmónica de Montecarlo. Martha Argerich (2) (p.). Charles Dutoit (Dir.).

MIÉRCOLES 6

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 5)

02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 5)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 5)

07.00 Atriles entre los árboles I (Repetición del programa emitido el martes 5)

08.00 Concierto de estío

Festival de Schwetzingen 2022. Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 5 de mayo de 2022. Grabación de la SWR, Alemania.

F. MENDELSSOHN: *Octeto en Mi bemol mayor*, Op. 20 (32.16). G. ENESCU: *Octeto de cuerda en Do mayor*, Op. 7 (38.53). Cuarteto Belcea y Cuarteto Enescu.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Dexter Cortázar y Julio Gordon, una extraña pareja.

MONK: *Antabus* (8.51). D. Gordon. DAMERON: *If you could see me now* (5.21). D. Gordon. RAYE / DePAUL: *Star eyes* (6.52). D. Gordon. STYNE / CAHN: *I guess I'll hang my tears out to dry* (5.20). D. Gordon. GORDON: *Montmartre* (11.00). D. Gordon. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (6.44). D. Gordon. NOBLE / KESTER: *Love locked out* (4.48). D. Gordon.

15.00 Reflejos en el agua I

Una evocadora propuesta.

FALLA: *Fantasía Bética* (14.55). G. González (p.). TURINA: *Oración del torero*, Op. 34 (arr. para quinteto de viento) (8.07). Azahar Ensemble. MONTEVERDI: *Pianto della Madonna* SV 288 (8.55). J. Koslowsky (sop.), Cantus Cölln. Dir.: K. Junghänel. GLINKA: *Obertura española nº 2 "Recuerdo de una noche de verano en Madrid"* (9.05). Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. ORTIZ: *Recercada nº 2 (6 Recercadas sobre La Spagna)* (2.03). HUME: *A Spanish Humor The Lord Hayes Favoret* (3.20). La Spagna. Dir. y vla. de gamba: A. Marías. CHOPIN: *Nocturno en Mi bemol mayor*, Op. 9 nº 2 (4.26). *Nocturno en Mi bemol mayor*, Op. 27 nº 2 (6.13). A. Rubinstein (p.). PHILLIPS: *Media vita in morte sumus (Cantiones sacrae quinis et octonibus vocibus)* (3.39). The Sarum Consort. N. Gardner (órg.). Dir.: A. Mackay. BORODIN: *En las estepas del Asia central* (7.57). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. –P. Salonen. SCARLATTI: *Sonata en Re menor K 517 L 266* (3.13) T. Pinnock (clv.). *La Corona de Aragón (Mandilatos. Danza tradicional de Tracia. Al jorn del judici. El cant de la sibil·la)* (12.21). M. Aranda (voz), E. Casanova (voz.), I. Kandoussi (voz.), Coro de Cámara Lluís Vich, Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. ARRIAGA: *Los esclavos felices (Obertura)* (8.04). La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations. Dir.: J. Savall. SCHUMANN: *Die Lotosblume (Myrthen, Op. 25)* (1.52). D. Fischer-Dieskau (bar.), J. Demus (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

He salido a pasear por el campo (Mahler / Uri Caine).

Es el subtítulo del disco, grabado en Toblach y publicado en 1999, en el que el compositor y pianista estadounidense URI CAINE (Filadelfia, 1956) deconstruye y reconstruye el universo mahleriano, utilizando entre otras obras sus sinfonías 1 y 5 o 'La canción de la tierra'. Completa nuestra selección musical de hoy la Cantata BWV 115, *Préparate, alma mía* de J.S Bach, Tres movimientos de Petrushka de Stravinsky con KHATIA BUNIAISHVILI de su álbum KALEIDOSCOPE (2016), y 'Canciones para después de una guerra' en voz de la actriz hispano-argentina Imperio Argentina, que tuvo una carrera como cantante y actriz de gran proyección internacional.

19.00 Música de principio a fin

La vida musical de los recién nacidos.

El programa de hoy está dedicado a la música que escuchamos nada más llegar al mundo. En concreto, sonarán varias muestras del género musical más apropiado para los bebés: la canción de cuna, cultivada por compositores de todos los tiempos. Pero también nos gustaría ir un poco más atrás: a la etapa en la que todavía nos estamos gestando en el útero materno. ¿Qué música les gusta escuchar a los fetos? La respuesta nos la dan algunos estudios científicos.

Con obras de J.S. Bach, Mozart, Chopin, Tchaikovski, Fauré, Charles Ives y canto gregoriano.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

21.25 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

71 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Música de Cámara.

Transmisión en directo desde el Patio de los Mármol (Hospital Real de Granada).

LIEDERABEND. JOHANNES BRAHMS: *15 Romanzen op. 33 "Die schöne Magelone"*. André Schuen (bar.). Daniel Heide (p.).

23.00 Noches en los jardines

La poética del jardín.

FALLA: *Noches en los jardines de España* (selec.) (13.50). J. Perianes (p.), Orq. Sinf. BBC. Dir.: J. Pons. TELEMANN: *Dara bus Erscheinenm TWV 1:165 Aria 'O, we kann die liebe sagen'* (3.07). S. Elsing (sop.), J. Niggers (fl.), Baroque Avenue. SCHENCK: *Sonata para 2 violines, viola da gamba y continuo en Re menor, Op. 3, núm. 12, 'Il Giardino armónico'* (9). La Suave Melodía. CAMPION: *There is a garden in her face* (3.15). M. Chance

(contraten.), N. North (laúd). READE: Suite from 'The victorian kitchen garden' (9.20). S. Lee (cl.), K. Gislinge (p.). BRITTEN: Hymn to Saint Cecilia, Op. 27, 'In a garden shady' (3). Robert Shaw Festival Singers. Dir.: R. Shaw. KONSTANTIN: Abbotsbury gardens (3.23). Y-Mien Su (v.), J. Lloyd Weber (vc.), T. Konstantin (p.). GURNEY: Down by the Salley gardens (2.46). B. Mehta (contraten.), J. Drake (p.).

JUEVES 7

00.00 Nuestro flamenco

Caló Flamenco 2022 en Jerez.

Isamay Benavente, directora de Fundarte, una de las entidades organizadoras, presenta "Caló Flamenco 2022", el ciclo que se celebra en Jerez durante los meses de julio y agosto.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 2)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

07.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss (Repetición del programa emitido el domingo 3)

08.00 Concierto de estío

Festival de Schwetzingen 2022. Concierto celebrado en la Sala Mozart de Schwetzingen el 6 de mayo de 2022. Grabación de la SWR, Alemania.

J. BRAHMS: *Trío para violín, violonchelo y piano en Do menor*, Op. 101 (20.29). B. BARTOK: *Contrastes*. Sz. 111 (16.46). L. BEETHOVEN: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en Si bemol mayor*, Op. 11 (20.02). P. HINDEMITH: *Cuarteto para clarinete, violín, violonchelo y piano* (25.01). S. Kam (p.), A. Weithaas (vl.), J. Steckel (vc.), E. Pace (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Lavern Baker, la voz más digestiva del rhythm & blues.

COLTRANE: *Giant steps* (6.13). T. Flanagan. RODGERS / HART: *Manhattan* (3.00). C. Cavallaro. BURROWS: *No more lovin'* (2.44). A. Allen. JOHNSON: *Eatin' and sleepin' with the blues* (2.54). L. Johnson. CALHOUN: *As long as I'm moving* (2.44). R. Brown. CHASE: *Jim Dandy* (2.10). L. Baker. DOUGLAS: *Me and my chauffeur blues* (2.46). M. Minnie. SCOTT: *Tweedlee Dee* (3.06). L. Baker. MARTIN: *Trying* (1.59). L. Baker. CAMPBELL: *Play it fair* (2.56). L. Baker. JULIA: *I cried a tear* (2.35). L. Baker. TRADICIONAL: *See see rider* (2.27). L. Baker. LEIBER / STOLLER: *Saved* (2.55). L. Baker. COSLOW / GROSZ: *Tomorrow night* (3.12). L. Baker. SCOTT: *Love me right* (1.54). L. Baker.

15.00 Reflejos en el agua I

Menú estival.

SMETANA: *Fanfarrias para "Ricardo III" de Shakespeare JB 1:92* (1.04). "Ricardo III", Op. 11 JB 1:70, *Poema sinfónico sobre el drama de Shakespeare* (13.27). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: G. Nosedá. QUANTZ: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Sol mayor QV 5: 174* (14.29). E. Pahud (fl.), Kammerakademie Potsdam. Dir.: T. Pinnoch. LE ROY: *Passemeze et Pimontoyse* (5.58). *Branles de Bourgogne* (3.50). Aqvel Trovar. CAMBRA: *Messe des morts (Kyrie, Graduel)* (12.43). J. Nelson (sop.), D. Harris (sop.), J.-C. Orliac (ten.), W. Evans (ten.), S. Roberts (ten.), Coro "Monteverdi", English Baroque Soloists. Dir.: J.-E. Gardiner. GRANADOS: *Liliana (Suite del poema escénico homónimo)* (14.05). Orq. Sinf. de Barcelona y Nac. de Cataluña. Dir.: P. González. ONSLOW: *Sonata para violoncello o viola y piano en Fa mayor, Op. 16 nº 1 (versión con vla. y p.) (Segundo movimiento: Andante)* (8.09). H. Togawa (vla.), L. Grigoryan (p.). HAYDN: *The spirit's song, HOB XXVI A, 41* (5.04). *Antwort auf die frage eines madchens, HOB XXVI A, 46* (3.46). *She never told her love (6 Original canzonettas, HOB XXVI A, Parte 2, nº 34)*

(3.20). M. Padmore (ten.), C. Bezuidenhout (fortep.). MILHAUD: *Cuarteto de cuerda nº 1*, Op. 5 (*Cuarto movimiento: Vif, très rythmé*) (4.47). Y. Tsuboi (vl.), S. Kilchenmann (vl.), H. Bollschweiler (vla.), J. Kilchenmann (vc.), Cuarteto Galatea. BERKELEY: *Estudio para piano nº 4*, Op. 82 (1.32.). D. Stevens (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

Cantos espirituales: del norte de Europa a Levante.

En este programa extraordinario –escribe en octubre de 2019 Jordi Savall en las notas del álbum *Piae Cantiones*, firmado por Utopia Chamber Choir y Andrew Lawrence King– “encontramos todos los elementos que deseamos para la colección Alia vox diversa”. Por un lado, “descubrimiento de repertorios olvidados, como el de la música espiritual asociada a la celebración de la natividad en culturas muy antiguas de Finlandia y otros territorios nórdicos”. En segundo lugar, hay que decir “que esos repertorios son interpretados aquí y ahora con sensibilidad y compromiso, en el respeto de las tradiciones y prácticas históricas del Renacimiento y el incipiente Barroco”.

Descubrimos, hoy, la obra ‘The distance between us’ de la joven compositora estadounidense Jessica Rudman (1982), incluida en el álbum que la mezzosoprano Emily Jaworski Koriath publica junto a su pareja, el pianista Tad Koriath, en un CD publicado por Naxos en este verano de 2022 y dedicado a cuatros compositores estadounidenses actuales.

Por último, descubriremos el trabajo del grupo de cámara valenciano Plaerdemavida, integrado por Paloma Chiner (sop.), Jorge Fanjul (vc.) y Pablo García Berlanga (p.), con ‘Canciones para el recuerdo’ de Asin Arbó, del álbum ‘Sons de Llevant’, álbum de 2019, que rescata patrimonio musical valenciano.

19.00 13 Cartas a Rusia

Netrebko y Gergiev. El autor ya escribió hace tiempo un artículo, en scherzo.es, titulado Netrebko y Gergiev no tienen la culpa, cuando empezaron a vetarlos en teatros occidentales. En esta primera carta ambos son protagonistas. A partir de CD *Russian álbum*, oímos a Anna Netrebko, acompañada por Valeri Gergiev al Frente de la Orquesta del Teatro Marinski de San Petersburgo. Arias de Rimski-Kórsakov, Chaikovski, Prokófiev y Glinka; y una romanza de Rachmáninov.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Concierto celebrado en el Grand Studio de la NDR de Hanover el 28 de abril de 2022.

Orq. Fil. de la NDR. Dir.: A. Manze.

TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín en re mayor*, Op. 35 (42.06). BACH: *Sarabande de la Partita nº 2 en re menor* BWV 1004 (bis) (3.54). PROKOFIEV: *Suites de Romeo y Julieta nº 1*, Op. 64a, nº 2, Op. 64b, y nº 3, Op. 101. (43.52).

23.00 Noches en los jardines

Cantos de amor.

BRAHMS: *Trío para clarinete o viola, violoncello y piano en la menor, op. 114* (24). J. E. Lluna (clar.). L. Claret (vc.). J. Colom (p.).

MONTEVERDI: *Altri canti d'amor* (8.20). The parley of instruments. Dir.: P. Holman.

USANDIZAGA: *Fantasía para violoncello y orquesta* (14). A. Polo (vc.). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Chmura.

FRANCK: *Preludio, de Preludio, aria y final* (8.26). Dir.: B. Chamayou (p.).

VIERNES 8

00.00 T.L. de Victoria

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 7)

02.00 La recámara (Repetición del programa emitido el domingo 3)

- 03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el jueves 7)
- 05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el jueves 7)
- 07.00 Notas a pie de página** (Repetición del programa emitido el domingo 3)
- 08.00 Concierto de estío**

Concierto celebrado en el Centro Internacional de las Artes Escénicas de Moscú el 12 de octubre de 2019.
Grabación de la Radio Orpheus, Rusia.

F. J. HAYDN: *Sinfonía nº 93 en Re mayor*, H. I:93 (22.18); *Sinfonía nº 94 en Sol mayor*, H. I:94 (22.11); *Sinfonía concertante en Si bemol mayor*, H. I:105 (20.10). E. Miroslavsky (vc.), A. Shamidanov (fg.), E. Korzhenevich (vl.), E. Martyrossian (vc.), Musica Viva (Orq. de Cámara de Moscú). Dir.: A. Rudin.

- 10.00 Vistas al mar I**
- 12.00 Vistas al mar II**
- 14.00 Clásicos del jazz y del swing**

Benny Carter, cerca del paraíso.

BERLIN: *Sisters* (2.26). P. Lee / B. Carter. RODGERS / HART: *Bewitched, bothered and bewildered* (3.16). B. Carter. DONALDSON / KAHN: *Makin' whoopee!* (3.37). E. Hines. MORTON: *King Porter stomp* (3.04). T. Hill. HEYWOOD / COOK: *I'm coming Virginia* (3.05). D. Reinhardt / B. Carter. SCHOEIBEL / MARES / RAPPOLO: *Farewell blues* (3.17). D. Reinhardt / B. Carter. CARTER / MILLS: *Dream lullaby* (3.12). B. Webster / B. Carter. CARMICHAEL: *Stardust* (3.12). B. Carter. CATES / GREENE / THIELE: *Fantastic that's you* (6.15). B. Carter. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (4.13). B. Carter. GOODMAN / MILLS: *If dreams come true* (5.53). B. Carter. CARTER: *Rock bottom* (4.19). B. Carter. CARTER: *Dream of you* (4.18). O. Peterson.

- 15.00 Reflejos en el agua I**

Un concierto imaginario.

CHERUBINI: *Obertura de concierto en Sol mayor* (10.33). Orq. del Teatro "Alla Scala" de Milán. Dir.: R. Chailly. THALBERG: *Concierto para piano y orquesta en Fa menor*, Op. 5 (*Tercer movimiento: Rondó-Allegro*) (10.34). F. Nicolosi (p.), Sinfonía "Razumovsky". Dir.: A. Mogrelia. LOBO: *Versa est in luctum* (4.42). Cor de Cambra de Granollers. Dir.: M.-A. García de Paz. SCHAFFRATH: *Duetto en La menor*, CSWV F:30 (11.01). P. Grisvard (cl.), J. Pramsohler (vl.). DUBOIS: *Fantasía para violoncello y orquesta* (12.28). M. Coppey (vc.), Orq. Regional de Poitou-Charentes. Dir.: J.-F. Heisser. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (10.34). F. Leleux (ob.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich. VIERNE: *Sinfonía para órgano nº 6 en Si menor*, Op. 59 (*Cuarto movimiento: Final-Allegro molto*) (8.06). G. Litaize (órg.). MONTEVERDI: *Il combattimento di Tandredi e Clorinda* (19.13). E. Kirkby (sop.), A. King (ten.), The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley.

- 17.00 Reflejos en el agua II**

Forja de almas / La rondine.

Comenzamos con el pasodoble de corte militar de la banda sonora que firmó Francisco Alonso para el film *Forja de Almas* de 1943. Para luego, con las voces de Teresa Novoa y Rodrigo Esteves, recordar una de las zarzuelas más importantes de Alonso, *Curro el de Lora*, un proyecto que llegó a pensar en convertir en ópera. Después de escuchar sonidos bálticos, como los de Erkki Sven Tüür. Para terminar en Italia con la dulcísima música que Puccini ideó para el personaje de Magda en *La rondine*, que llegó a ser conocida como *La traviata de los pobres*.

- 19.00 Historias insólitas**
- 20.00 Gran repertorio**
- 20.30 Solo canciones**
- 21.00 Fila cero**

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres el 13 de abril de 2022.

Julia Fischer (vl.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Jurowski.

ELGAR: *Concierto para violín en si menor*, Op. 61 (48.52). SILVESTROV: *Lullaby de Melodías de los momentos*, Op. 145 (bis) V. Jurowski (p.) (3.57). ENESCU: *Sinfonía nº 2 en la mayor*, Op. 17. (49.20).

23.00 Noches en los jardines

En los jardines de Aranjuez.

SCARLATTI, D.: Fandango en re menor (5.11). Forma Antiqua. PORPORA: Polifemo, Aria de Acis 'Alto giove' (8.25). B. Mehta (contraten.), Concerto Koln. Dir.: P. Heras-Casado. HERRANDO: Sonata a solo intitulada 'El jardín de Aranjuez en tiempos de primavera' (11). E. Moreno (v.), J. M. Hernández (vc.), E. Martínez Borrueal (clave), J. C. de Mulder (guit.), A. Trigueros (voz). ANÓNIMO: Eco y Narciso (7.19). Resonet. Dir.: F. Reyes. SOR: Hercule et Omphale, Obertura (6.28). Orq. de Cadaqués. Dir.: N. Marriner. CASAZOLA: La espina (2.32). M. Puña (guit.). KREISLER: Tambourin Chinois, Op. 3 (3.50). Intermezzo. R. Mathias (v.), T. Takeda (p.). RODRIGO: Aranjuez, ma pensé (selec.). M. Kevin Jones (vc.), A. Maruri (guit.).

SÁBADO 9

00.00 El cante de Jerez

Del cante hiriente.

Segundo programa de El cante de Jerez de esta Temporada de Verano de 2022. Empezaremos con Tío Juane, y sus hijos Nano de Jerez y Manuel Fernández El Gordo por martinetes. Seguirá Nano de Jerez por soleá y Capullo de Jerez por bulerías, fandangos y bulerías por soleá. Por bulerías por soleá también continuará Dolores Agujetas, para después ir por tarantos, seguriyas y martinetes. Para acabar lo haremos con Antonio Agujetas por martinetes y tientos.

01.00 Música de principio a fin (Repetición del programa emitido el miércoles 6)

02.00 Géneros musicales (Repetición del programa emitido el lunes 4)

03.00 Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el domingo 3)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 2)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el domingo 3)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el domingo 3)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 3)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de música

10.00 El oído atento

11.00 Uno y más

12.00 Magazine de verano

14.00 Músicas de tradición oral

15.00 Clásicos actuales

En esta entrega de Clásicos Actuales echaremos un vistazo a las obras de música clásica que las agencias de publicidad han utilizado para ofertar y promocionar sus automóviles. El género musical clásico ha estado muy presente en los anuncios del sector de la automoción. Las empresas han utilizado esta música para dar a conocer sus novedades, a veces, con una marcada intencionalidad.

Obras musicales:

ÓPERA LA VALQUIRIA: CABALGATA DE LAS VALQUIRIAS. WWV 86 B. ACTO III. RICHARD WAGNER. (Orquesta Filarmónica de París, dirigida por DANIEL BAREMBOIN).

SONATA PARA PIANO Nº 11 EN LA MAYOR KV 331 (KV 300 I). MOVIMIENTOS 1, 2 Y 3. WOLFGANG AMADEUS MOZART. (ALICIA DE LARROCHA).

ARIA "SEMPRE LIBERA" DE LA ÓPERA LA TRAVIATA. GIUSEPPE VERDI. (Soprano MONTSERRAT CABALLÉ, con la participación del tenor CARLO BERGONZI. Orquesta de la RCA Italiana, dirigida por GEORGES PRETRE).

SUITE Nº 1 OP. 46. PEER GYNT. MOV 1. LA MAÑANA; MOV 2. LA MUERTE DE AASE; MOV 3. LA DANZA DE ANITRA; MOV 4. EN LA GRUTA DEL REY MONTAÑA. EDVARD GRIEG. (Orquesta Sinfónica de Bournemouth,

bajo la dirección de PAAVO BERGLUND).

PULCINELLA SUITE. MOV 3. IGOR STRAVINSKY. (Orquesta de Cámara TEATRE LLIURE, dirigida por JOSEP PONS).

16.00 78 RPM

Stomp, jazz. boogie, western swing, country blues, hawaiian, pasullo, pregón, mento, hot jazz, dixieland, swing, old time, classic blues, fox trot.

"Sugar Foot Stomp". Fletcher Henderson & His Orchestra. "Somebody Stole My Gal". Clarence Williams. "Boogie Woogie On A Saturday Night". Five Red Caps. "Campbell's Steel Guitar Special". Cecil Campbell's Tennessee Ramblers. "See See Rider. Leadbelly. "In A Canoe". David Kaonohi and his Honoluluans. "Bailarina". Lionel Belasco. "El Caramelero". Cuarteto Machín. "Hill & Gully Ride". Lord Composer. "It's Tight Like That". Louis Russell and His Orchestra. "Southward Bound". Frank Johnson & his Fabulous Dixielanders. "Up The Country". Barbecue Joe and his Hot Dogs. "Corrina Corrina". Ashley and Gwin Foster. "Somebody's Been Lovin' My Baby". Monette Moore. "When Im Looking At You". Abe Lyman and His Orchestra.

17.00 Vamos al cine

18.00 Andante con motto

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Temporada Sinfónica 2021-22.

Festival Rachmaninov I.

Concierto celebrado el 6 de marzo de 2022 en el Auditorio de Barcelona.

MAURICE RAVEL: *Rapsodia española*. SERGEI RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas op.45; Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor op. 40; Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor op. 18*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Denis Kozhukhin (p.). Matthias Pintscher (Dir.).

23.00 El jardín de Voltaire

Ensayo sobre...

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do mayor, Op. 26 (Primer movimiento: Andante-Allegro)* (8.58). M. Argerich (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado. ALLEGRI: *Il Salmo Miserere mei, Deus* (11.52). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: S. Preston. SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor D 87 (Primer movimiento: Allegro moderato)* (9.22). Cuarteto Casals. DEBUSSY: *Cortege (Petite Suite) (arr. para orq.)* (3.17). Orq. Nac. de Francia. Dir.: J. Martinon. DOWLAND: *Mignarda* (2.57). N. North (laúd).

DOMINGO 10

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 9)

02.00 13 Cartas a Rusia (Repetición del programa emitido el jueves 7)

03.00 América clásica (Repetición del programa emitido el lunes 4)

04.00 Andante con motto (Repetición del programa emitido el sábado 9)

05.00 Historias insólitas (Repetición del programa emitido el viernes 8)

06.00 Músicas de tradición oral (Repetición del programa emitido el sábado 9)

07.00 T. L. de Victoria (Repetición del programa emitido el viernes 8)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de músicas

10.00 Atriles entre los árboles II

La red secreta de la naturaleza, de Peter Wohlleben.

11.00 La recámara

Villa Verdi.

VERDI: *Cuarteto de cuerda en Mi menor* (20). Cuarteto Schumann. HAYDN: *Cuarteto en Do Mayor*, op. 64 nº 1 (21). Cuarteto Mosaiques.

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

Aperitivo "Mi-a-ou".

ALBÉNIZ: Suite española nº 1, op. 47 (Sevilla). (4.57) Orquesta Filarmónica de la BBC. Dir.: Juanjo Mena. CHOPIN: Impromptu nº 1 en La sostenido mayor, op. 29. Evgeny Kissin (p.) (4.11). HAYDN: Divertimento en Re mayor Hob IV:6 (2º Mov.). Anna Zhitnujhina (fl.), Svetlana Ramazanova (vl.) Florian Streich (vc.) (3.19) BOCCHERINI: Quinteto de cuerda en Mi mayor op. 13 nº 6 (3º Mov.). Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner (3.55) SCHUMANN: Cinco piezas en estilo popular op. 102. Sol Gabetta (vc.), Bertrand Chamayou (p.) (3.16) BEETHOVEN: Cuarteto de cuerda nº 11, Fa menor op. 95 (1º Mov.). Cuarteto Alban Berg (4.14). FAURÉ: Dolly op. 56 ("Mi-a-ou"). Katia y Marielle Labeque (2.11). PIAZZOLLA: Las cuatro estaciones porteñas nº 3 (Otoño). Patagonia Express Trío (4.57). MAYER: Sinfonía nº 6 (Finale-Allegro). Orquesta Filarmónica de Bremerhaven. Dir.: Marc Niemann (6.38). BERNSTEIN: Lonely town pas de deux. Alison Balsom (trp.) Britten Sinfonía y Scott Stroman (3.04) PIERANUNZI: Something Tomorrow (3.17). BACH: Concierto para clavecín nº 7, Sol menor BWV 1058 (1º Mov.) Bach Collegium Japan. Masato Suzuki (clv.) (3.49). GIACCHINO: Lightyear. Time to Space Your Fears. (4.00).

15.00 La ruta de las especias

16.00 Historias y leyendas

17.00 En tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Tenemos una cita

20.00 Fila cero

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Temporada Sinfónica 2021-22.

Festival Rachmaninov II.

Concierto celebrado el 13 de marzo de 2022 en el Auditorio de Barcelona.

SERGEI PROKOFIEV: *El amor de las tres naranjas op. 33 bis. Suite de la ópera*. DIMITRI SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1 en Fa menor op. 10*. SERGEI RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor op. 30; Concierto para piano y orq. nº 1 en Fa sostenido menor op. 1*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC). Denis Kozhukhin (p.). Kazushi Ono (Dir.).

23.00 Las relaciones Hofmansthal – Strauss

LUNES 11

00.00 América clásica

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 8)

02.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 8)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 8)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.00 Concierto de estío

Temporada de Conciertos de Euroradio. Flagey Piano Days 2022. Bicentenario de Cesar Franck. Concierto celebrado el 18 de febrero de 2022 en Flagey, Bruselas.

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº17 en Re menor*, Op 31 nº2 (25.05). FRANCK: *Prélude, Aria et Final* (21.49).
FRANCK: *Prélude, Choral et Fugue* (18.41). N. Lugansky (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Eterno Tadd Dameron.

DAMERON: *Good bait* (2.51). R. Hanna. WALLER / RAZAF: *Stealin' apples* (3.07). B. Goodman. DAMERON: *The squirrel* (3.22). T. Dameron. DAMERON: *The chase* (2.59). T. Dameron. DAMERON: *Symphoniette* (3.09). T. Dameron. DAMERON: *Jahbero* (2.56). T. Dameron. DAMERON: *Sid's delight* (2.56). T. Dameron. ROBIN / RAINGER: *Easy living* (3.45). C. Brown. DAMERON: *Bula beige* (11.21). T. Dameron. DAMERON: *Tadd's delight* (7.50). J. Lovano. DAMERON: *Hot house* (6.54). P. Motian.

15.00 Reflejos en el agua I

Celebrando la vida.

PROKOFIEV: *Concierto para violoncello y orquesta en Sol menor*, Op. 132 (*Primer movimiento: Andante mosso*) (8.48). L. Harrell (vc.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: V. Ashkenazy. SCHUBERT: *Sonata para piano en Do mayor D 840 "Reliquia" (Primer movimiento: Moderato)*. P. Lewis (p.). GIULIANI: *Sinfonía sobre la ópera "La Vestale" de Spontini* (6.32). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.), Dúo Maccari-Pugliese. DAVID: *Oda-Sinfonía en cuatro partes "Christoph Colomb" (Cuarta parte)* (18.13). C. Santon (sop.), J. Behr (ten.), J. Wagner (bar.), J.-M. Winling (recitador), Coro de la Radio de Flandes, Les Siècles. Dir.: F.-X. Roth. VIVALDI/LULLY: *Sonata para mussette o viella o flauta u oboe o violín y bajo continuo en la mayor*, Op. 13 nº 4 RV 59, *Le Sommeil de Atys* LWV 53 (17.17). D. Oberlinger (fl. de pico), L. Cavasanti (fl. de pico), E. de Mircovich (zanfona), Sonatori de la Gioiosa Marca. SCHUMANN: *Trío para violín, violoncello y piano nº 1 en Re menor*, Op. 63 (*Cuarto movimiento: Mit feuer*) (8.24). I. Faust (vl.), J. -G. Queyras (vc.), A. Melnikov (p.). TCHAIKOVSKY: *Aria de Lensy "Dónde, dónde os fuisteis horas doradas de mi juventud" (Eugene Onegin, Acto II)* (7.17). N. Gedda (ten.), Orq. Fil. de Belgrado. Dir.: G. Zdravkovitch. MERCADANTE: *Concierto para clarinete y orquesta de cámara* Op. 101 (*Segundo movimiento: Andante con variazioni*) (8.56). K. Leister (cl.), The Masterplayers. Dir.: R. Schumacher. MONTEVERDI: *Salmo 126 "Nisi Dominus" (Vespro della Beata Virgine)* (4.39). A. Monoyios (sop.), M. Pennicchi (sop.), M. Chance (contraten.), M. Tucker (ten.), N. Robson (ten.), S. Naglia (ten.), Coro Monteverdi, The London Oratory Junior Choir, The English Baroque Soloists, His Majestys Sagbutts and Cornetts. Dir.: J.-E. Gardiner.

17.00 Reflejos en el agua II

La isla alegre y encantada de los muertos.

La novela *La hora del sosiego* de Yolanda Izart (Ediciones Espuela de Plata) que transcurre en una isla del Pacífico, donde una editora completamente sola escribe sus diarios, recuerda sus fantasmas de infancia y habla con los muertos enterrado tras la Segunda Guerra Mundial. Con esa historia como guía recorreremos *La isla de la eterna juventud* (Sandor Balassa), *La isla de los muertos* (Rachmaninov) y *La isla de las perlas* (Pablo Sorozábal), hasta alcanzar *La isla mágica* de William Alwyn.

19.00 Géneros musicales

Salmo, himno y motete.

Características y evolución de estos 3 géneros musicales religiosos. Obras a escuchar:

Salmo 92, anónimo, Anonymous 4 (2' 16").

Studium divinitatis de HILDEGARD VON BINGEN, Anonymous 4 (1' 12").

Circunderunt me de C. DE MORALES, Gabrieli Consort (2' 53").

Miserere de G. ALLEGRI, The Sixteen (3' 22").

Ave Maris stella de G. DU FAY, Pomerium (3' 24').

Ave Maris stella de G. PALESTRINA, The Sixteen (4').

O magnum mysterium de TOMÁS LUIS DE VICTORIA, Plus Ultra (3' 19").

O Intemerata de A. GRANDI, Ph. Jaroussky, M. Lemieux y el Ensemble Artaserse (3' 10").

Tunc repletum est de J. PH. RAMEAU, Le concert spirituel (3' 07").

Ave verum de W. A. MOZART, Coro de cámara de Colonia y el Collegium Cartesianum (2' 50").

Locus iste de A. BRUCKNER, King's Collage de Cambridge (2' 39").

O magnum mysterium de F. POULANC, Grex vocalis (3').

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Temporada de conciertos de Euroradio. Barbican Hall de Londres. Concierto celebrado el 16 de marzo de 2022. DVORAK: *Sinfonía nº 8* (36), JANACEK: *Misa Glagolítica* (41). E. Dobravec (sop.), Lucie Hilscherov (cont.),

A. Bricein (ten.), B. Prýgl (bajo). Orq. Fil. Rep. Checa. Dir.: S. Bychkov.

Complemento: JANACEK: *Pohádka* (11.52). L. van der Heijden (vc.), J. Coleman (p.). MARTINU: Sonata para flauta y piano H 306 /20). M. Dufour (fl.), A. Madzar (p.).

23.00 Noches en los jardines

Hija del aire.

SAMMARTINI: *Sonata para flauta de pico y continuo en sol menor* (9). Poema harmónico.

HAENDEL: *Clori, mia bella clori*, HWV 92 (12.46). M. G. Schiavo (sop.). La risonanza. Dir.: F. Bonizzoni.

MOZART: *Cuarteto de cuerda en re menor, kv. 173* (17). Cuarteto Hagen.

SIBELIUS: *Luonnotar, op. 70* (9). C. Nylund (sop.). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer.

GRIEG: *Ocho nuevas piezas líricas, Nº 8, Canon* (4.21). E. Knardhal (p.).

MARTES 12

00.00 Nuestro flamenco

Flamenco de ayer en las voces de hoy.

Voces de hoy interpretan piezas grabadas en épocas pasadas: Chacón y Morente, Manolito de María y Rancapino o María la Sabina y Miguel Poveda.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 11)

02.00 Clásicos actuales (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 11)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 11)

07.00 El oído atento (Repetición del programa emitido el sábado 9)

08.00 Concierto de estío

Temporada de Conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 10 de octubre de 2020 en el Centro Internacional de Artes Escénicas de Moscú.

HAYDN: *Sinfonía nº97 en Do mayor*, Hob: I,97 (25.50). HAYDN: *Concierto para violín en Sol mayor*, Hob: VIIa,4 (18.20). HAYDN: *Sinfonía nº98 en Si bemol mayor*, Hob: I,98 (26.35). E. Korzhenevich (vl.), Música Viva (Orq. de Cámara de Moscú). Dir.: A. Rudin.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Big Bands: Cantera de jazzistas.

ELLINGTON: *Rose of the Rio Grande* (2.17). Modern Jazz Quartet. LEWIS: *Afternoon in Paris* (6.12). K. Barron / M. Sherman. SCHNEIDER: *Lately* (8.46). M. Schneider. HENDERSON: *Blues in my heart* (3.21). F. Henderson. GOODMAN / PARISH: *Don't be that way* (3.21). B. Goodman. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (3.19). B. Goodman. McRAE / SHAW: *Back bay shuffle* (3.15). A. Shaw. RODGERS / HART: *Blue Moon* (3.12). Casa Loma

Orchestra. NOBLE: *Cherokee* (3.21). Ch. Barnett. GERSHWIN: *It ain't necessarily so* (3.19). C. Calloway. CALLOWAY / MILLS: *Minnie the Moocher* (3.25). C. Calloway. ELLINGTON: *Cotton tail* (3.13). D. Ellington.

15.00 Reflejos en el agua I

Al alcance de todos.

LIDÓN: *Il Trionfo (Cantata sacra a 4 voces y grande orquesta sobre la traducción del Salmo Diligam Te Domine)* (11.48). M.-E. Boix (sop.), La Tempestad. Dir.: S. Márquez. CHOPIN: *Trío para piano, violín y violoncello en Sol menor, Op. 8 (Primer movimiento: Allegro con fuoco)* (10.53). G. Kremer (vl.), G. Dirvanauskaite (vc.), G. Osokins (p.). VERDI: *Stiffelio (Sinfonía)* (9.49). Orq. del Teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. BIBER: *Partita para 2 violas d'amore y continuo nº 7 en Do menor* (18.23). R. Goebel (vla. d'amore), S. Schardt (vla. d'amore), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. BOULANGER: *Les heures claires (Le ciel en nuit s'est déplié, C'était en Juin, Roses de Juin, S'il arrive jamais)* (11.03). C. Dubois (ten.), T. Raes (p.). BRUCH: *Concierto para clarinete, viola y orquesta en Mi menor, Op. 88* (19.01). T. King (cl.), N. Imai (vla.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis. BRAHMS: *Sonata para violoncello y piano nº 1 en Mi menor, Op. 38 (Primer movimiento: Allegro non troppo)* (13.53). A. Gastinel (vc.), F.-F. Guy (p.). MOMPOU: *Molto lento e tranquillo (Música callada)* (2.19). F. Mompou (p.).

17.00 Reflejos en el agua II

Vientos de Cataluña.

Con la Banda Sinfónica de Cataluña y Salvador Brotons descubrimos el segundo volumen de su trabajo discográfico, Catalan Wind Music, donde encontraremos, por ejemplo, la festiva y colorida 'Música para un domingo' de Xavier Monsalvatge. Permanecemos en Cataluña para descubrir y/o recordar obras de autores catalanes como Lamote de Griñón (Hispánicas), Joan Manen (Capricho Catalán), Isaac Albéniz (Suite española) o Joaquín Homs (Pájaros perdidos).

19.00 Atriles entre los árboles I

Naturaleza, de Ralph Waldo Emerson.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Temporada de conciertos de Euroradio. Tokyo Ópera City Concert Hall. Concierto celebrado el 20 de octubre de 2021. BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 1 en Sol Mayor, op. 78* (27). *Sonata para violín y piano nº 2 en La Mayor, op. 100* (19). *Sonata para violín y piano nº 3 en Re menor, op. 108* (21.11). Scherzo de la Sonata F.A.E. (5). L. Kavacos (vl). M. Hagiwara (p.).

23.00 Noches en los jardines

Jardín de la puerta de oriente.

GRANADOS / PIATIGORSKY: Doce Danzas españolas, núm. 2 'Danza Oriental' (3.54). P. Ferrández (vc.), D. Kozhukhin (3.54). CACCINI: *Dalla porta d'oriente* (3.19). E. González Toro (ten.) Ensemble Gemelli. BRETÓN: Cuarteto de cuerda núm. 1 en Re Mayor 'Oriental', Mov. II 'Adagio' (7.27). Cuarteto Bretón. BERLIOZ: *La captive orientale, Op. 12* (7.40). V. Gens (sop.), Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: L. Langree. SAY: *China Rhapsody, Op. 69* (16.21). R. Yildiz (p.), Orq. Sinf. de la Radio Austríaca. Dir.: H. Griffiths. HOLST: *Eastern Pictures* (5.15). O. Ellis (arpa), Coro de cámara del Royal College of Music. Dir.: D. Willcocks. TRADICIONAL: *The thivats of autumn* (5.44). S. Bezaly (fl.), conjunto instrumental tradicional chino.

MIÉRCOLES 13

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 12)

02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 9)

- 03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el martes 12)
- 05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el martes 12)
- 07.00 Atriles entre los árboles I** (Repetición del programa emitido el martes 12)
- 08.00 Concierto de estío**

Temporada de Conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 25 de enero de 2022 en la Iglesia de San Simón y San Judas de Praga.

BACH: *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*, BWV 29 (Sinfonía) (3.26). C.P.E.BACH: *Sonata en Trío en Si bemol mayor*, Wq 161, 2 (17.44). MOZART: *Preludio y Fuga nº4*, Kv 404 a (11.04). BACH: *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*, BWV 29 (Selc.) (4.58). BACH: *Himmelskönig, sei willkommen*, BWV 182 (Sonata) (1.48). BACH: *Gott soll allein mein Herze haben*, BWV 169 (Selc.) (3.44). BACH: *Schwingt freudig euch empor*, BWV 36 (Selc.) (6.20). BACH: *Ein ungefärbt Gemüte*, BWV 24 (Selc.) (3.04). BACH: *Sonata en Trío de la Ofrenda Musical*, BWV 1079 (16.09). BACH: *Wenn wir in höchsten Nöthen*, BWV 668 (4.12). Café Zimmermann.

- 10.00 Vistas al mar I**
- 12.00 Vistas al mar II**
- 14.00 Clásicos del jazz y del swing**

Jan Garbarek, parada y fonda en los márgenes del jazz.

KERN / MERCER: *Dearly beloved* (3.44). K. Krogg. PORTER: *All of you* (5.12). K. Krogg. GARBAREK: *Brother Wind* (8.07). J. Garbarek. GARBAREK: *In praise of dreams* (5.25). J. Garbarek. HICKS: *After the morning* (6.34). P. Sanders. JARRETT: *Innocence* (7.17). K. Jarrett. GILSMONTI: *Palhaço* (5.01). J. Garbarek / Ch. Haden / E. Gismonti. GARBAREK: *The creek* (4.33). J. Garbarek. ALI KHAN: *Saga* (5.27). J. Garbarek / U.F. Ali Khan.

- 15.00 Reflejos en el agua I**

Micromúsica mundana.

TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en Sol mayor* (14.58). P. Dombrecht (ob. d'amore), II Fundamento. Dir.: P. Dombrecht. MASSENET: *La Navarraise (Acto II)* (12.19). M. Horne (mez.), P. Domingo (ten.), S. Milnes (bar.), N. Zaccaria (baj.), G. Bacquier (bar.), R. Davies (ten.), L. Fyson (baj.), Ambrosian Opera Chorus, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: H. Lewis. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor KV 466 (Primer movimiento: Allegro)* (12.59). M. Bilson (fortep.), The English Baroque Soloists. Dir.: J.-E. Gardiner. HÄNDEL: *Serse HWV 40 (Obertura, Allegro, Escenas 1-3 de Acto I)* (19.22). A. Vendittelli (sop.), M. De Liso (mez.), B. Pizzuti (bar.), M. Piccinini (sop.), Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. CASTILLON: *Cuarteto por para piano y cuerda en Sol menor, Op. 7 (Segundo, tercer y cuarto movimientos: Scherzando, Larghetto quasi marcia religiosa, Finale-Allegro)* (17.12). C. Desert (p.), P. Aieche (vl.), N. Bone (vla.), N. Pierre (vc.), Cuarteto Kandinsky. MOULINIÉ: *Ballet du monde renverse: Consert de differents oyseaux* (9.41). C. Lefilliatre (sop.), Le Poeme Harmonique. Dir.: V. Dumestre. PONCE: *Estrellita* (2.37). D. Russell (guit.). FALLA: *7 Canciones Españolas (Asturiana, Jota, Nana, Canción)* (6.23). T. Berganza (mez.), J.-A. Álvarez Parejo (p.).

- 17.00 Reflejos en el agua II**

Música de verano.

Es el título de la obra para orquesta de cuerda que firmó el húngaro Sandor Balassa, que regresa hoy a nuestra selección. Hoy recordamos también, de nuevo, al británico William Alwyn con su 'Leyenda de otoño'. Y también, como ayer, tenemos cita con Isaac Albéniz para escuchar una selección de 'Iberia' con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, dirigida por Enrique Bátiz. Descubrimos la ópera 'La sirène' de Daniel-François-Esprit Auber, y recordamos algunas canciones populares, en distintas voces, del gran poeta-letrista Rafael de León.

- 19.00 Música de principio a fin**

Música para pequeños músicos.

En este episodio recorreremos algunas de las piezas escritas para aquellos instrumentistas que están aún formándose como intérpretes. Sonarán obras para piano, violonchelo y violín destinadas principalmente al progreso de los aprendices, si bien su calidad musical está fuera de duda. Para terminar, dedicaremos un espacio a las obras

escritas para coros infantiles y escolanías, y hablaremos con el escritor y músico Manuel Pacheco, que fue integrante de la escolanía del Monasterio de El Escorial durante su infancia.

Con obras de Schumann, Bartók, Sebastian Lee, Rodolphe Kreutzer, Jesús Guridi y Mendelssohn.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Temporada de conciertos de Euroradio. Barbican Hall de Londres. Concierto celebrado el 10 marzo de 2022. DVORAK: *Suite Americana*, op 98b (23). WALKER: *Lilacs para voz y orquesta* (15). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do Mayor* (42). Orq. London Symphony. Dir.: S. Rattle. N. Cabell (sop.).

23.00 Noches en los jardines

Amapolas rojas.

BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 7 en do menor, op. 30, mov. 2, Adagio cantabile* (8.43). R. Capuçon (vn.). F. Braley (p.).

HADLEY: *My beloved spake* (3.33). Coro de la catedral de Westminster. Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Hill.

GILER: *La amapola roja* (26). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: E. Downes.

GUERRERO: *Martierra* (selecc.) (12). Ensemble de Madrid.

BRITTEN: *5 valsos* (selecc.). S. Hough (p.).

JUEVES 14

00.00 Nuestro flamenco

El Cabrero.

Un viaje por el cante y la personalidad flamenca de José Domínguez, El Cabrero.

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 9)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

07.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss (Repetición del programa emitido el domingo 10)

08.00 Concierto de estío

Temporada de Conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 19 de febrero de 2022 en el Wigmore Hall de Londres.

HAENDEL: *Silte venti* (23.50). HAENDEL: *Concerto Grosso en Fa mayor, Op 3 nº4* (10.23). VIVALDI: *Cessate, omai cessate*, Rv 684 (11.46). VIVALDI: *Concierto para dos violines en La menor, Op 3 nº8 Rv 522* (9.41). BACH: *Tilge, Höchst, meine Sünden*, BWV 1083 (37.16). C. Sampson (sop.), T. Mead (contraten.), Arcangelo. Dir.: J. Cohen.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Inédito Chet Baker en París.

YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (8.51). Ch. Baker. SHEARING: *Conception* (7.11). Ch. Baker.

GERSHWIN: *But not for me* (5.59). Ch. Baker. DAVIS: *Down* (11.16). Ch. Baker. KLENNER / LEWIS: *Just friends* (12.47). Ch. Baker. SILVER: *Strollin'* (14.26). Ch. Baker.

15.00 Reflejos en el agua I

A la luz de la tarde.

ANÓNIMO: *El baile de la chacona* (3.13). *Arrojóme las naranjicas* (3.30). *Secutor de la vara* (4.36). *Baile del ay, ay, ay* (3.26). R. Andueza (sop.), La Galanía. NIELSEN: *Sinfonía nº 3 Op. 27 "Sinfonía Expansiva" (Cuarto movimiento:*

Finale-Allegro) (10.10). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir. S. Oramo. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44 (*Tercer y cuarto movimientos: Scherzo-Molto vivace, Finale: Allegro ma non troppo*) (12.58). P. Entremont (p.), Cuarteto Alban Berg. BINCHOIS: *Esclaphe. Par le Regard* (7.23). Dueil Angoisseeus (8.01). B. Zanichelli (sop.), P. Marcos (fídula), A. Mauillon (arp.), R. Waldek (arp.), G. Pérez (organetto), Tasto Solo. DUKAS: *Polyeucte* (12.28). Orq. Fil. de Bruselas. Dir.: H. Niquet. VERDI: *Misa de Requiem (selec.) (Libera me-Dies Irae, Requiem, Libera me)* (14.28). C. Studer (sop.), D. Zajick (mez.), L. Pavarotti (ten.), S. Ramey (baj.), Coro y Orq. del Teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti. SALIERI: *Concierto para piano y orquesta en Si bemol mayor (Primer movimiento: Allegro moderato)* (10.51). A. Staier (fortep.), Concerto Köln. MAHLER: *He perdido el contacto con el mundo (5 Rückert Lieder)* (6.59). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Böhm.

17.00 Reflejos en el agua II

19.00 13 Cartas a Rusia

Mravinski y Chaikvoski. El gran director Evgeni Mravinski, una de las batutas más importantes del siglo XX, es protagonista de este segundo mensaje. Con la interpretación de una de sus referencias indiscutibles, la *Sinfonía nº 6, 'Patética'*, de Chaikovski, con la Filarmónica de Leningrado. Mravinski fue titular de esta orquesta entre 1938 y su fallecimiento, en 1988. El programa concluye con el comienzo de la *Cuarta Sinfonía* de Brahms, por Mravinski y la misma orquesta; porque el maestro no se limitó a ser referencia de las músicas de Rusia, y destacaron sus interpretaciones de Brahms y otros compositores europeos.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Temporada de conciertos de Euroradio. Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia. Concierto celebrado el 13 de mayo de 2022. MASKATS: *Cantus diatonicus* (8.10) DUTILLEUX: *Tout un monde lointain* (28.38). RACHMANINOV: *Sinfonía nº 3 en La menor*, op. 44 (38.32). E. Moreau (vc.), Orq. Nacional Sinf. de Letonia. Dir.: A. Poga.

23.00 Noches en los jardines

Parterre francés.

LE CAMUS: *Forets solitaires* (2.17). V. gens (sop.), P. Monteilhet (tiorba). MARAIS: *La sonnerie de Sainte de Genevieve du Mont de Pais* (8.12). Trío Sonnerie. DU MONT: *Nisi Dominus* (8.50). Les Chantres de la Capelle de Versailles, Musica Aeterna. Dir.: O. Schneebeli. SOR.: *Souvenir de París*, Op. 53 (3.08). F. Espí (guit.). PIERNÉ: *Paysages franciscains*, Op. 43, núm. 2 'Les olivales de la plaine d'Assise' (5.26). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. CHAUSSON: *Le temps des lilas* (3.44). P. Jaroussky (contraten.), J. Ducros (p.). DEBUSSY: *Danzas para arpa cromática y orquesta de cuerda* (10). N. Yoshino (arpa), Orq. d'Auvergne. Dir.: R. Fores. MILHAUD: *París*, Op. 284 (selec.). C. Ivaldi, M Beroff, J. P. Collard, N. Lee (p.).

VIERNES 15

00.00 T.L. de Victoria

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 14)

02.00 La recámara (Repetición del programa emitido el domingo 10)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 14)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 14)

07.00 Notas a pie de página (Repetición del programa emitido el domingo 10)

08.00 Concierto de estío

Temporada de Conciertos de Euroradio. Concierto celebrado el 13 de octubre de 2021 en el Kioi Hall de Tokyo. HAYDN: *Sonata para piano en Mi bemol mayor*, Hob.XVI:52 (21.12). BEETHOVEN: *Sonata para piano Do mayor*, Op 111 (27.42). SCHUBERT: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, D 960 (38.33). P. Rösel (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

John Scofield, su solo nombre ya es sinónimo de libertad.

SCOFIELD: *Elder dance* (3.58). J. Scofield. SWALLOW: *Posmouth figurations* (3.31). J. Scofield / S. Swallow. SWALLOW: *Falling grace* (5.24). J. Scofield / S. Swallow. SCOFIELD: *You're under arrest* (7.18). J. Scofield / M. Davis. WILLIAMS: *I'm so lonesome I could cry* (7.01). J. Scofield. MINGUS: *Three or four shades of blues* (12.12). Ch. Mingus. SCOFIELD: *You speak my language* (6.59). J. Scofield./ P. Metheny. SWALLOW: *Awful coffee* (9.24). J. Scofield.

15.00 Reflejos en el agua I

A vueltas con los libros.

POULENC: *Concierto para 2 pianos y orquesta en Re menor FP 61 (Primer movimiento: Allegro ma non troppo)* (8.05). L. Jussen (p.), A. Jussen (p.), Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: S. Denève. JANACEK: *Mladi (Juventud Suite para sexteto de viento) (Tercer y cuartos movimientos: Vivace, Allegro animato)* (9.23). Orq. de Cámara "Orpheus" de Nueva York. BAQUEDANO: *Incipit, Lamentatio... Alpeh Quomodo sedet, lamentación I de Jueves Santo a 8* (16.53). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. SCHUMANN: *Ciaccona para violín y piano Woo 2 (Transcripción del nº 5 de la Partita para violín solo nº 2 en Re menor BWV 1004 de Johann Sebastian Bach)* (14.35). D. Sepec (vl.), A. Staier (p.). SAINT-SAËNS: *La princesse jaune (Obertura)* (6.21). Orq. Sinf. de Mälmo. Dir.: J. Markl. BACH: *Cantata BWV 202 "Weichet nur, betruebte Schatten"* (17.12). C. Schaefer (sop.), Musica Antiqua Köln. Dir.: R. Goebel. ANÓNIMO: *Improvisación para salterio* (3.51). Flanders Recorder Quartet. GOUVY: *Sinfonía nº 6 en Sol menor Op. 87 (Cuarto movimiento: Finale-Allegro risoluto)* (10.51). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier. CESTI: *Aria de Selino "Disseratevi, Abbisi" (L'Argia, Acto III)* (4.58). S. Kermes (sop.), La Magnifica Comunita. Dir.: E. Casazza. LARSSON: *Epilogue (Cuento de invierno, Op. 18)* (3.21). Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir. S. Westerberg.

17.00 Reflejos en el agua II

Auber, Manen y otros genios menos conocidos.

Recuperamos a compositores que nos acompañaron esta semana, como DANIEL AUBER, de quien hoy escuchamos la obertura de *El dominó negro* y su ópera más famosa: *La muette de Portici*. También recordando el programa del martes (Vientos de Cataluña), seguimos explorando la música para violín y piano de JOAN MANEN (Romanza amorosa), y descubriendo algo más del álbum Catalan Wind Music-2 de Salvador Brotons y la Banda Municipal de Barcelona. Hoy visitamos con ellos la Sinfonía nº 1 de ELISENDA FÁBREGAS. Nuestro recorrido terminará en *La Oda para el cumpleaños de la Reina Ana*.

19.00 Historias insólitas

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Temporada de la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI. Concierto celebrado el 31 de marzo de 2022. WEBER: *Passacaglia* (11.11). BERG: *Concierto para violín y orquesta "A la memoria de un Ángel"* (27.33). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol Mayor, op. 100* (48.45). V. Eberle (vl.), Orquesta Nacional Sinfónica de la RAI. Dir.: A. Chauhan.

23.00 Noches en los jardines

Bulla y alegría.

DUROSOIR: *Cuarteto nº 1 en fa menor, Mov. 3, Adagio* (12.07). Cuarteto Diotima.

VIVES: *Doña Francisquita, Cofradía de la bulla* (6). Orq. Filarmonía. Coro Cantores de Madrid. Dir.: L. Gardelli.

JANACEK: *Suite op. 3* (13.14). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: L. Pesek.

SAINT-SAËNS: *Septeto en Mi Mayor, op. 65* (17.28) Orq. de París.

SÁBADO 16

00.00 El cante de Jerez

El Jerez que viene.

Tercer programa de El cante de Jerez de esta Temporada de Verano de 2022. Empezaremos con Felipa del Moreno por bulerías y con José Mijita por martinetes y seguriyas. Le seguirá Jesús Méndez por bulerías y Tomás Rubichi por soleá, bulería, seguriyas y fandangos. Para terminar, lo haremos con Felipa del Moreno por soleá.

01.00 Música de principio a fin (Repetición del programa emitido el miércoles 13)

02.00 Géneros musicales (Repetición del programa emitido el lunes 11)

03.00 Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el domingo 10)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 9)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el domingo 10)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el domingo 10)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 10)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de música

10.00 El oído atento

11.00 Uno y más

12.00 Magazine de verano

14.00 Músicas de tradición oral

15.00 Clásicos actuales

Este programa de Clásicos Actuales se centra en las obras clásicas que han aparecido en anuncios de comida y bebida: en muchas ocasiones las cadenas de comida rápida han utilizado el género musical clásico para la promoción de sus productos. Aunque parece haber una gran distancia entre ellas, música clásica y comida se han dado la mano en algunos anuncios publicitarios ¿Dignifica la música clásica las cadenas de comida menos saludable? Hoy trataremos de dar respuesta a esta y otras preguntas.

Obras musicales:

SUEÑOS DE AMOR, TRES NOCTURNOS. NOCTURNO Nº 3 EN LA BEMOL MAYOR. FRANZ LISTZ (Pianista KATHIA BUNIATISHVILI).

DUO PAPAGENO Y PAPAGENA. ÓPERA LA FLAUTA MÁGICA. WOLFGANG AMADEUS MOZART (Soprano MONTSERRAT CABALLE; barítono THOMAS QUASTHOFF; Orquesta de la Radio del Suroeste de Alemania dirigida por JOSÉ COLLADO).

CANZONETTA SULL'ARIA. LAS BODAS DE FÍGARO. WOLFGANG AMADEUS MOZART (FELICITY LOTT; GIANNA ROLANDI; Orquesta Filarmónica de Londres dirigida por BERNARD HAITINK).

NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR OP 9, NUM 2. FREDERICH CHOPIN (MARIA JOAO PIRES).

PEDRO Y EL LOBO OP. 67. FRAGMENTO. SERGEI PROKOFIEV (Orquesta "SAISON RUSSE" dirigida por ANDREI TCHISTIAKOV).

OBERTURA 1812 OP 49. PIETR ILICH TCHAIKOVSKY (Orquesta Sinfónica de Chicago dirigida por DANIEL BARENBOIM).

OBETRURA DE LA ÓPERA GULLERMO TELL. GIOACCHINO ROSSINI (Orquesta Filarmónica de Londres dirigida por RICCARDO CHAILLY).

16.00 78 RPM

Country boogie, swing, hot jazz, instrumental, western swing, country blues, samba, son, calypso, dixieland, vocal, hawaiian, country, jazz, fox trot.

"Boogie Woogie Boy". Porky Freeman. "Diga Diga Doo". Rex Stewart'S Big Seven. "Yellow Jackets Get Together". The Yellow Jackets. "Scroungie". Bill Justis & His Orchestra. "Please Mr. Moon Don't Tell On Me". Hartman's

Heartbreakers. "Hungry Calf Blues". Blind Boy Fuller. "Bahia". Orquesta de Abel Domínguez. "Ninfa de los ojos brujos". Pedro Vía y su Orquesta. "High Brown". The Growler. "The Buzzard". Bud Freeman and His Windy City Five. "Sweet Marie". The Andrews Sisters. "California Blues". Georgia Jumpers. "Pecos Bill". Roy Rogers. "Sweet Georgia Brown". California Ramblers. "Tip Toe To The Tulips With Me". Frank Munn.

17.00 Vamos al cine

18.00 Andante con motto

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Concierto celebrado el 24 de junio de 2022 en el Festival de Aldeburgh. MUSSORGSKY arr. Stokowski: Una noche en el monte pelado. KNUSSSEN: Concierto para trompa. Cleveland Pictures. MUSSORGSKY: Cuadros de una exposición. Orquesta sinfónica de la BBC. Martin Owen (tpa.). Ryan Wigglesworth (Dir.).

23.00 El jardín de Voltaire

Una metáfora vital.

STANDFORD: *Sinfonía nº 5 en Re mayor* Op. 56 "*L'Allegro ed il penseroso*" (Primer movimiento: *Allegro moderato*) (9.43). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: D. Lloyd-Jones. LECLAIR "EL VIEJO": *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol menor* Op. 10 nº 6 (15.01). C. Siranossian (vl.), Hofkapelle Munchen. Dir.: R. Lotter. MASSENET: *Muerte de Don Quijote "O mon maître, o mon grand... écoute mon ami"* (Don Quichotte) (11.26). S. Ramey (baj.), C. Powell (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Rudel. CHOPIN: *Preludio nº 13 en Si bemol mayor* (24 Preludios, Op. 28) (1.40). S. François (p.).

DOMINGO 17

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 16)

02.00 13 Cartas a Rusia (Repetición del programa emitido el jueves 14)

03.00 América clásica (Repetición del programa emitido el lunes 11)

04.00 Andante con motto (Repetición del programa emitido el sábado 16)

05.00 Historias insólitas (Repetición del programa emitido el viernes 15)

06.00 Músicas de tradición oral (Repetición del programa emitido el sábado 16)

07.00 T. L. de Victoria (Repetición del programa emitido el viernes 15)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de músicas

10.00 Atriles entre los árboles II

Tres pequeños jardines de Madrid.

11.00 La recámara

Dora Pejačević.

PEJACEVIC: *Cuarteto para piano y cuerda en Re menor*, op. 25 (21.05). O. Triendl (p.), Cuarteto Sine Nomine. *Sonata para violonchelo y piano en Mi menor*, op. 35 (27). C. Poltera (vlc.), O. Tiendl (p.).

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

Aperitivo da gamba.

ROSSINI: Obertura (La escala de seda) (6.08). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. SHOSTAKÓVICH: Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa mayor, Op. 102 (5.22) (Mov. 3). A. Vinnitskaya (p.), Kremerata Baltica Orquesta estatal sajona de Dresde. Dir.: O. Meir Wellber. VITALI: Sonata para violín y continuo en Re mayor (6.45). Ensemble Clematis: S. de Failly (vl.), F. Joubert (v. da gamba), L. Desmeules (clv.). STRAUSS: Brennende Liebe (Polka-Mazurka) Op. 129 (4.32). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. SIBELIUS: Cuarteto de cuerda en Re menor, Op. 56:

Voces intimas (Mov. 5) (5.21). Cuarteto de cuerda de Leipzig. CRUSSEL: Concierto para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor Op.1 (Mov. 3) (6.26). K. Leister (cl.), Orq. Sinf. de Lahti. Dir.: O. Vanska. BRAHMS: Danza húngara nº 5 en Sol menor (2.46). Orq. Filarmonia. Dir.: A. Marschat. BERLIOZ: Sinfonía fantástica (Mov. 2) (6.26). Orq. Fil. de Viena. Dir.: B. Haitink. NEWMAN: Dead already (3.18). DESMOND: Take five (6.23). D. Brubeck (p.).

15.00 La ruta de las especias

16.00 Historias y leyendas

17.00 En tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Tenemos una cita

20.00 Fila cero

Gran Teatro del Liceo (Barcelona). Temporada 2021-22.

Concierto 175º Aniversario.

Concierto celebrado el 3 de abril de 2022.

TRADICIONAL: *El cant del ocells* (interpretado en homenaje a las víctimas de la guerra en Ucrania). GIUSEPPE VERDI: *Macbeth: Acto II Gran Escena y Finale Secondo*. GAETANO DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor: Acto III Escena de la locura*. GIACOMO PUCCINI: *Turandot: Acto II, escena II; Turandot: Acto III Aria de Calaf "Nessun dorma"*. Entrevista a la soprano Marta Mathéu. Sondra Radvanovsky (2 y 4) (Lady Macbeth / Turandot). Michael Fabiano (4) (Calaf). Ludovic Tézier (2 y 3) (Macbeth / Enrico). Marta Mathéu (2 y 4) (Dama / Liù). Giacomo Prestia (2) (Banquo). Manel Esteve (2 y 4) (Sicario / Mandarin). Lisette Oropesa (3) (Lucia). Manuel Fuentes (3) (Raimondo). Airam Hernández (2 y 3) (Macduff / Edgardo). Raúl Giménez (4) (Emperador Altoum). Cristoforo Pestalozzi (1) (vc. solo). Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Coro del Gran Teatro del Liceo. Pablo Assante (Dir. del Coro). Marco Armiliato (Dir. musical).

23.00 Las relaciones Hofmansthal – Strauss

LUNES 18

00.00 América clásica

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 15)

02.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 15)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 15)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el sábado 16)

08.00 Concierto de estío

Festival Mozart de Wuzburgo. Concierto celebrado en la Sala Imperial de la Residencia de Wuzburgo el 21 de mayo de 2022. Grabación de la BR, Alemania.

I. STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cuerda en Re mayor* (12.02). W. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 23 en La mayor*, K. 488 (25.17). I. MUNDRY: *Huellas de momentos, para trío de cuerda, clarinete y acordeón* (11.56). F. J. HAYDN: *Sinfonía nº 91 en Si bemol mayor*, H. I:91 (23.39). S. Cho (p.), T. Jensen (vl.), S. Zrenner (vla.), U. Witteler (vc.), K. Rauer (clar.), T. Anzellotti (acordeón), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: A. Manze.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Terence Blanchard, tentado por la belleza de lo ecléctico.

BLANCHARD: *Say hey* (3.18). T. Blanchard. BLANCHARD: *Jackie in the rain* (5.04). T. Blanchard. BLANCHARD: *Azania* (6.04). T. Blanchard. BLANCHARD: *Clockers* (8.01). T. Blanchard. BERNSTEIN: *The man with the golden arm* (4.14). T. Blanchard. BLANCHARD: *Dear mom* (3.39). T. Blanchard. CARMICHAEL: *Stardust* (8.44). D.

Cheatham / N. Payton. SCOTT: *Touched by an angel* (5.00). T. Blanchard. BLANCHARD: *Flow Part 1* (5.29). T. Blanchard.

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Un rayo de sol.

“Me gusta el sol” afirma la samba de la revista La media naranja, con música de Federico Moreno Torroba. También recordamos hoy el film *Duelo al sol* (1946), con música de Dimitri Tiomkin. Dedicamos tiempo además de al astro rey, a las obras musicales en Sol, como el Concierto para flauta y orquesta nº 4 en Sol mayor de François Devienne.

19.00 Géneros musicales

Canción y Lied.

Características y evolución de la canción en diferentes idiomas desde la Edad Media hasta el siglo XX. Obras a escuchar:

Lanquan li jorn de J. RUDEL, Ensemble Gilles Binchois (5' 22").

A Que Por Muy Gran Fremosura, ANÓNIMO, Ensemble Gilles Binchois (5' 02").

Tre douce dame de G. DE MACHAUT, Ensemble Gilles Binchois (3' 55").

Maria matrem, ANÓNIMO, Coro Monteverdi (4' 36").

Tant que vivray de CLAUDIN SERMISY, Ensemble Clement Janequin (2' 20").

Todos los bienes del mundo de JUAN DEL ENCINA, Hesperion XXI y la Capella Real de Catalunya (2' 22").

Gute Nacht de F. SCHUBERT, Ch. Prégardien y A. Steier (6' 08").

Widmung de R. SCHUMANN, D. Fischer-Diskau y Ch. Eschenbach (2' 08").

Wach auf de J. BRAHMS, Vocalensemble Rastatt (2' 23").

Oft denk'ich de G. MAHLER, M. Lipovsek y la Orquesta filarmónica de Berlín (3' 03").

Soupir de C. DEBUSSY, S. Doufexis y D. Heide (3' 13").

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival de Música de Dresde. Concierto celebrado en el Semperoper de Dresde el 21 de mayo de 2022.

Julia Kleiter (sop.), Adrian Eröd (bar.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: Christian Thielemann.

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en la menor*, Op. 56, 'Escocesa' (38.07). VON ZEMPLINSKY: *Sinfonía lírica* (46.45).

23.00 Noches en los jardines

Jardines míticos.

BONONCINI: Il fiore delle eroine. Aria de Eurilla 'Amante oziioso' (4). H. Blazikova (sop.), Ensemble Tourbillon.

VIVALDI: Concierto para violín, violoncello, cuerda y continuo en Fa Mayor, RV 544, 'Il proteo o sia il mondo al rovescio' (10.23). E. Onofri (v.), C. Coin (vc.), Il Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. GESUALDO: Candido e verde fiore (2). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. LISZT: Soneto de Petrarca 'Benedetto sia 'l giorno' (6).

B. Gosvenor (p.). RESPIGHI: Pini di Roma, núm. 3 Pini del Gianicolo (6.57). ROSSINI: La donna del lago, Acto II, Rondó final de Elena 'Tanti, affetti in tal momento... fra il padre e fra l'amante' (8.14). M. Rebeka (sop.). Orq. Sinf. y Coro de la Radio de Baviera. Dir.: M. Armiliato. SHORE: Concierto para violoncello y orquesta, 'Mythic gardens'. Mov. II, 'Medici' (6.52). S. Shao (vc.). Orq. de Cámara Siglo XXI.

MARTES 19

00.00 Nuestro flamenco

Flamenco de verano en Cádiz.

Presentación de "Flamencad", el ciclo flamenco de verano en Cádiz, en el que intervienen, entre otros, La Macanita, David Palomar, La Tremendita o David Carpio.

- 01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el lunes 18)
- 02.00 Clásicos actuales** (Repetición del programa emitido el sábado 16)
- 03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el lunes 18)
- 05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el lunes 18)
- 07.00 El oído atento** (Repetición del programa emitido el sábado 16)
- 08.00 Concierto de estío**

Festival Mozart de Wuzburgo. Concierto celebrado en la Sala Imperial de la Residencia de Wuzburgo el 25 de mayo de 2022. Grabación de la BR, Alemania.

W. A. MOZART: *Sinfonía en Re mayor*, K. 97 (10.20). R. SCHUMANN: *Concierto para violín y orquesta en Re menor* (28.19). W. A. MOZART: *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551 (38.32). V. Frang (vl.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: M. Emelyanychev.

- 10.00 Vistas al mar I**
- 12.00 Vistas al mar II**
- 14.00 Clásicos del jazz y del swing**

Bobby Hutcherson, el vibráfono en perspectiva.

HANCOCK / WONDER: *Chan's song* (5.23). B. Hutcherson. COLEMAN: *Una muy bonita* (5.28). B. Hutcherson. HENDERSON: *Slep lightly* (14.19). B. Hutcherson. McLEAN: *Blue Rondo* (4.52). J. McLean. COWELL: *Dave's chant* (5.19). B. Hutcherson. HUTCHERSON: *I wanna stand over there* (5.21). M. Tyner / B. Hutcherson. HUTCHERSON: *Pomponio* (7.25) B. Hutcherson.

- 15.00 Reflejos en el agua I**
- 17.00 Reflejos en el agua II**

Barroco Sir Paul Mc Cartney, 80 años.

Recordamos al músico británico con versiones de orquestas ligeras, y no tanto, que llevaron las canciones más populares de The Beatles hasta terrenos como el del Barroco. Así le felicitamos por su 80 cumpleaños, que celebró el pasado sábado 18 de junio. Además, Luciano Berio (Rendering), Pergolesi (Salve Regina en Fa menor) y John Field.

- 19.00 Atriles entre los árboles I**

Un tiempo más salvaje, de William Glassley.

- 20.00 Gran repertorio**
- 20.30 Solo canciones**
- 21.00 Fila cero**

String Quartets in the Diamond. Concierto celebrado en el Queen's Hall de la Royal Library de Copenhague el 2 de junio de 2022.

Cuarteto Diotima.

SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda en re mayor*, D 74 (22.29). ADES: *Arkadia* (19.57). VON ZEMLINSKY: *Cuarteto de cuerda en la mayor*, Op. 4/1. (31.36). BEETHOVEN: *Lento assai* del *Cuarteto de cuerda nº 16 en fa mayor*, Op. 135 (bis).

- 23.00 Noches en los jardines**

RAVEL: *Sonata póstuma para violín y piano* (15.11). J. P. Zimmermann (vn.). A. Lonquich (p.).

BACH: *Komm, Jesu, komm, BWV 229* (9.28). Coro de Cámara de las RIAS de Berlín. Akademie Fuer Alte Musik Berlín. Dir.: R. Jacobs.

STANFORD: *Fantasía nº 3 para trompa y cuarteto de cuerda en la menor* (11.47). S. Stirling (tpa.). C. Vanbrugh.

TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en La Mayor* (13.04). Kammerakademie Postdam. Dir.: P. Rainer.

MIÉRCOLES 20

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 19)

02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 19)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 19)

07.00 Atriles entre los árboles I (Repetición del programa emitido el martes 19)

08.00 Concierto de estío

Festival de Pentecostés del Castillo de Brunegg. Concierto celebrado el 5 de junio de 2022. Grabación de la SRF, Suiza.

U. BRAUN: *Quinteto de cuerda* (estreno) (9.01). R. González (vl.), I. Abrigo (vl.), J. Dähler (vla.), S. Braun (vc.), U. Braun (vc.). F. SCHUBERT: *Viaje de invierno*, D. 911 (68.22). J. Prégardien (ten.), H. Joo (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

¿Alguien no conoce todavía a Patricia Barber?

PORTER: *Just one of those things* (3.48). P. Barber. BARBER: *This town* (4.37). P. Barber. BRUBECK: *In your own sweet way* (6.09). P. Barber. HERMAN / BRUBECK: *Early autumn* (5.23). P. Barber. FAIN / WEBSTER: *Secret love* (2.41). P. Barber. HERMAN / MERCER: *Touch of trash* (7.52). P. Barber. BARBER: *Mourning grace* (6.59). P. Barber. BARBER: *The Albatross* (5.26). P. Barber. BARBER: *Winter* (4.52). P. Barber.

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

De Uri Caine, Alexandre Tharaud y Francisco Alonso.

Las leandras del maestro Francisco Alonso, Poulenc y Barbara de la mano experta del pianista francés Alexandre Tharaud, y la versión que Uri Caine junto a Concerto Köln nos dejaron de las *Variaciones Diabelli* de Beethoven nos acompañan en esta tarde de verano.

19.00 Música de principio a fin

Los reyes de la casa.

La infancia ha servido como tema inspirador de las obras de numerosos compositores a lo largo de la historia de la música. Aquí escucharemos algunas que toman canciones y escenas infantiles como motivo principal. Sus autores son Bizet, Ravel, Berlioz, Mozart, Tchaikovski y Pascal Comelade.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Early Music Days de Ratisbona. Concierto celebrado en la Iglesia de la Trinidad de Ratisbona el 3 de junio de 2022.

Katja Stuber (sop.), Dorothee Rabsch (alt.), Michael Mogl (ten.), Joachim Höchbauer (baj.), Gorriones de Ratisbona (coro), Hofkapelle Munich. Dir.: Christian Heiss.

MOZART: *Misa en do mayor*, K 257 'Credo' (28.37). CANNABICH: *Sinfonía nº 67 en sol mayor* (13.00).

MOZART: *Vísperas solemnes de confesor*, K 339. (30.31).

23.00 Noches en los jardines

El jardín del claustro.

ANÓNIMO, Codex Las Huelgas: *Agnus Dei*, O Jhesu Salvator (3.29). Ensemble Gilles Binchois. D. Vellard. ANÓNIMO / VOITA (atrib.): *Sonata para violín y continuo*, núm. 70 en Si menor (9.36). G. Letzbor (v.), Ars Antiqua Austria. ANÓNIMO: *Gaude flori virginali* (6.09). Capella de Ministrers. LISZT: *El claustro de Nonnenwerth* (7.32), L.

Ove Andsnes (p.). PIERNÉ: Paysages franciscains, Op. 43, núm. 1 'Au jardin de Sainte Claire' (4.35). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. KETEKBEY: In a monastery garden (5.34). Ambrosian Singers, Orq., Philharmonia de Londres'. Dir.: J. Mac Carthy. LAMOTE DE GRIGNON: El convento de los peces (2.10). J. Masó Rahola (p.).

JUEVES 21

00.00 Nuestro flamenco

Ana Morales.

Entrevista con la bailaora Ana Morales y presentación de su nuevo espectáculo "Peculiar".

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

02.00 78 RPM (Repetición del programa emitido el sábado 16)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el miércoles 20)

07.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss (Repetición del programa emitido el domingo 17)

08.00 Concierto de estío

Festival Días de Música Antigua de Ratisbona. Concierto celebrado en la Iglesia de la Santísima Trinidad de Ratisbona el 5 de junio de 2022. Grabación de la BR, Alemania.

A. VIVALDI: *Il Giustino*, R. 717: *Aria de Manlio "Vedrò con mio diletto"* (5.40); *Juditha Triumphans*, R. 644: *Armatae face et anguibus* (2.51). J. S. BACH: *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor*, BWV. 1009: *Prelude y Sarabande* (7.00). A. VIVALDI: *Nisi Dominum en Sol menor*, R. 608: *"Cum dederit"* (4.30); *Juditha Triumphans*, R. 644: *Veni, veni me sequere fida* (5.22); *Concierto para laúd, 2 violines y continuo en Re mayor* (9.14); *Farnace*, R. 711: *Gelido in ogni vena* (9.08); *Ottone in Villa: Gelosia, tu già rendi l'alma mia*, R. 729 (2.56); *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Sol menor*, R. 416 (9.32); L'Olimpiade, R. 725: *"Mentre dormi, amor fomenti"* (7.06); *Griselda*, R. 718: *Agitata da due venti* (1.30). T. DUNFORD: *Somos el océano* (6.48). L. Desandre (mezzo.), B. Philippe (vc.), Jupiter Ensemble. T. Dunford (laúd y Dir.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Ron Carter: El contrabajista ubicuo.

YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (10.03). R. Carter. LEWIS: *The golden striker* (5.22). R. Carter. ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (3.38). D. Sleet. WESTON: *Sketch of Melba* (4.40). E. Dolphy. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (10.34). M. Davis. ELLINGTON: *Main stem* (3.42). J. Moody. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (5.00). R. Carter. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6.22). R. Carter.

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Fuentes de agua fresca.

Visitamos las famosas *Fuentes de Roma* de Ottorino Respighi, pero también otras como la del Generalife (Manuel Cano), fuentes mencionadas en la tradición andalusí o *La fuente mágica*, ópera de Frederick Delius.

19.00 13 Cartas a Rusia

Los Ballet Rusos (1). Una de las aportaciones más importantes de Rusia a la cultura occidental fue la compañía de los Ballets Rusos, dirigida por Sergei de Diáguilev. En esta carta escuchamos fragmentos del ballet *Le pavillon d'Armide*, música de Cherepnin, el primer ballet completo presentado en París por esta compañía, en 1909. Y oímos el cuarto y último cuadro de *Petrushka*, que fue el primer "gran milagro" de la compañía y la consagración del joven compositor Igor Stravinski. También oímos números concreto del ballet *Apollon musagète*, estrenado por la compañía en 1928.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival Internacional de Música Pau Casals. Concierto celebrado en el Palau de la Música Catalana de Barcelona el 15 de junio de 2022.

Steven Isserlis (vlc.), Connie Shih (p.).

SAINT-SAËNS: *Sonata para violoncello en do menor*, Op. 32. BEETHOVEN: *Sonata para violoncello nº 5 en re mayor* Op. 102/2. ISSERLIS: *Ballade en la menor*. RACHMANINOV: *Sonata para violoncello en sol menor*, Op. 19.

23.00 Noches en los jardines

Castillos y condes.

SCHEIBE: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re Mayor* (12). Concerto Copenhagen. Dir: A. Manze.

STRAUSS: *Arabella*, op. 79, Acto 3, *Monólogo final de Arabella* (7.48). A. Schwanewilms (sop.). Orq. Guerzenich de Colonia. Dir.: M. Stenz.

TURINA: *El castillo de Almodóvar*, op. 65 (15). C. M. Williams (arp.). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

ROSSINI: *Guillermo Tell*, Acto 4, Recitativo, aria y escena de Arnold y Coro "*Ne m'abandonne point*" (12.34). M. Álvarez (ten.). Orq. Fil. y Coro de la ópera de Niza. Dir.: M. Elder.

VIERNES 22

00.00 T.L. de Victoria

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el jueves 21)

02.00 La recámara (Repetición del programa emitido el domingo 17)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el jueves 21)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el jueves 21)

07.00 Notas a pie de página (Repetición del programa emitido el domingo 17)

08.00 Concierto de estío

Festival Días de Música Antigua de Ratisbona. Concierto celebrado en la Iglesia de la Santísima Trinidad de Ratisbona el 5 de junio de 2022. Grabación de la BR, Alemania.

C. COZZOLANI: *Vísperas de la Adorada Virgen*. Ensemble I Gemelli. Dir.: E. González Toro.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Julian Lage, entre los grandes de la guitarra contemporánea.

GRIFFIN: *The JAMFs are coming* (5.41). O. Peterson. GRIFFIN: *The leopard walks* (6.58). W. Montgomery.

GRIFFIN: *I'm in love* (6.12). S. Getz / A. Lincoln. LAGE: *First impression* (6.34) G. Burton. LAGE: *The ramble* (9.11).

J. Lage. COLEMAN: *Tomorrow is the question* (3.37). J. Lage. LAGE: *Look book* (3.01). J. Lage. DAVIS: *All blues* (7.14). J. Lage. HERSCH: *Heartland* (4.58). F. Hersch / J. Lage.

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

La donna del lago.

Escuchamos, hoy, la ópera de Rossini, basada en el poema de Walter Scott con las voces de las mezzo Agnes Baltsa, Marilyn Horne y Joyce DiDonato. Además, recorreremos *La laguna soñadora* con la Orquesta del Casino de La Habana, El lago plateado (Kurt Weill) y la Rapsodia Irlandesa *El pescador del lago Neagh y lo que vio* de Sir Charles Villiers Stanford. Completa nuestra selección De noche en el lago de José Ferrer Esteve de Pujadas. Para terminar, recordando la b.s.o de *El estanque dorado*.

- 19.00 Historias insólitas**
- 20.00 Gran repertorio**
- 20.30 Solo canciones**
- 21.00 Fila cero**

Festival de Aldeburgh. Concierto celebrado en el Snape Maltings de Aldeburgh el 16 de junio de 2022.

Laura van der Heijden (vlc.), Orq. Nac. de la BBC de Gales. Dir.: Martyn Brabbins.

MACONCHY: *Proud Thames* (6.00). WALTON: *Concierto para violoncello* (30.00). ISSERLIS: *Ballade en la menor*. RACHMANINOV: *Sonata para violoncello en sol menor*, Op. 19. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en mi menor*, Op. 93 (57.00).

23.00 Noches en los jardines

Jardín griego.

ANÓNIMO: Anakrousis, Orestes Stasimo (fragmentos) (3). Atrium Musicae. Dir.: G. Paniagua. MARGARITIS: Rapsodia griega (3.11). A. Palios (p.). BROSCI: Merope, Aria de Epitide 'Chi non sente al mio dolore' (8'). C. Bartoli (mezzo.), Il Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. HASSE: Concierto para mandolina y orquesta en Sol Mayor, Op. 3, núm. 11 (8). T. Kitsos (mandolina), Armonio Atenea. Dir.: G. Petrou. ALEXIADIS: Phrygian litany (7.53). T. Kerkezos (saxofón), Orq. Sinf. del Estado de Tesalónica. Dir.: M. Michailidis. FORSELL: Ancient suite (3.32). Coro femenino 'Adolf Frederik', M. Frost (cl.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: K. Backstrom.

SÁBADO 23

00.00 El cante de Jerez

El Jerez que viene II.

Cuarto programa de El cante de Jerez de esta Temporada de Verano de 2022. Empezaremos con Eva de Rubichi por alegrías y bulerías, para seguir con Pedro Garrido, el Niño de la Fragua, por seguriyas, martinete y debla. Manuel de Cantarote seguirá por bulería por soleá y bulerías. Para terminar, lo haremos por seguriyas, bulerías y malagueñas y abandolao en la voz de María Terremoto.

- 01.00 Música de principio a fin** (Repetición del programa emitido el miércoles 20)
- 02.00 Géneros musicales** (Repetición del programa emitido el lunes 18)
- 03.00 Tenemos una cita** (Repetición del programa emitido el domingo 17)
- 04.00 Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el sábado 16)
- 05.00 Historias y leyendas** (Repetición del programa emitido el domingo 17)
- 06.00 La ruta de las especias** (Repetición del programa emitido el domingo 17)
- 07.00 El paisaje de las emociones** (Repetición del programa emitido el domingo 17)
- 08.00 Divertimento**
- 09.00 Temas de música**
- 10.00 El oído atento**
- 11.00 Uno y más**
- 12.00 Magazine de verano**
- 14.00 Músicas de tradición oral**
- 15.00 Clásicos actuales**

Como hemos visto en otras entregas, la música clásica funciona muy bien para presentar y promocionar productos. En el programa de hoy analizaremos las piezas clásicas que han aparecido y siguen apareciendo en anuncios de fragancias y colonias. A la hora de dar a conocer nuevos perfumes, los anunciantes suelen echar mano del arte de la música en su versión más clásica.

Obras musicales:

L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE, HABANERA, ARIA DE LA ÓPERA CARMEN. GEORGES BIZET (Soprano

ANITA RACHVELISHVILI; Coro del Teatro Municipal de Piacenza; Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI dirigida por GIACOMO SAGRIPANTI).

CASTA DIVA, ARIA DE LA ÓPERA NORMA. VINCENZO BELLINI (MARIA CALLAS; Orquesta del Teatro Alla Scala de Milán; dirigida por TULLIO SERAFÍN).

CLARO DE LUNA. CLAUDE DEBUSSY (Pianista Moura Lympny).

CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTA: CONCIERTO DE ARANJUEZ. MOV 2 ADAGIO. JOAQUÍN RODRIGO (Guitarrista Gallardo del Rey, Orquesta Nacional de España dirigida por RAFAEL FRUHBECK).

IL SALMO MISERERE MEI DEUS: SALMO 50. GREGORIO ALLEGRI (Coro del Kings College de Cambridge, dirigido por STEPHEN CLEOBURY).

ROMEO I DZHULETTA OP 64. SUITE NUM 2 OP 64 TER; NUM 1 MONTESCOS Y CAPULETOS. SERGEI PROKOFIEV (Orquesta Sinfónica de Cincinnati, dirigida por PAAVO JARVI).

THE ARRIVAL OF THE BIRDS. THE CINEMATIC ORCHESTRA (The Cinematic Orchestra junto a la London Metropolitan Orchestra).

16.00 78 RPM

17.00 Vamos al cine

18.00 Andante con motto

L. BOCCHERINI: *Sonata en La mayor G.13: I Allegro, II Largo*. A. VIVALDI: *Sonata en La menor: I Allegro, II Allegro Assai*. Michal Dmochowski (vc.), Cecilia García (vc.), Juan José Montero (clv.).

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Concierto celebrado el 3 de julio de 2022. Concierto de apertura del Schleswig-Holstein Music Festival. BRAHMS: Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor, op. 83. HINDEMITH: Sinfonía "La armonía del mundo". Igor Levit (p.). NDR Elbphilharmonie Orchestra. Alan Gilbert (Dir.).

23.00 El jardín de Voltaire

Dar y recibir.

DUPARC: *Phidyle* (6.03). R. Fleming (sop.), Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: S. Lang-Lessing. BRAHMS: *Quinteto para piano y cuerda en Fa menor*, Op. 34 (*Primer movimiento: Allegro non troppo*) (14.56). A. Schiff (p.), Cuarteto Takacs. SCHEIDT: *Das Alte Jahr Vergangent Ist* SSWV 14 (5.44). *Richte mich, Gott, und fuehre meine suche/Sende dein licht und deine wahrheit* SSWV 24-25 (8.48). Vox Luminis. Dir.: L. Meunier. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales (nº 7 Moins vif)* (2.55). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

DOMINGO 24

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 23)

02.00 13 Cartas a Rusia (Repetición del programa emitido el jueves 21)

03.00 América clásica (Repetición del programa emitido el lunes 18)

04.00 Andante con motto (Repetición del programa emitido el sábado 23)

05.00 Historias insólitas (Repetición del programa emitido el viernes 22)

06.00 Músicas de tradición oral (Repetición del programa emitido el sábado 23)

07.00 T. L. de Victoria (Repetición del programa emitido el viernes 22)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de músicas

10.00 Atriles entre los árboles II

Un pequeño mundo, un mundo perfecto, de Marco Martella.

11.00 La recámara

HOFFMANN: *Quinteto para arpa y cuarteto de cuerda en do menor* (19.46). M. Nagasawa (arpa), Cuarteto Hoffmeister. *Trío para violín, violonchelo y piano en Mi Mayor* (22.08). Trio Margaux.

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 La ruta de las especias

16.00 Historias y leyendas

17.00 En tranvía de Broadway II

18.00 Notas a pie de página

19.00 Tenemos una cita

20.00 Fila cero

Gran Teatro del Liceo (Barcelona). Temporada 2020-21.

Concierto celebrado el 28 de octubre de 2020.

MOZART: *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* KV 527. Christopher Maltman (Don Giovaani) (bar.). Adam Palka (Il Commendatore) (baj.). Miah Persson (Donna Anna) (sop.). Ben Bliss (Don Ottavio) (ten.). Véronique Gens (Donna Elvira) (sop.). Luca Pisaroni (Leporello) (baj.). Toni Marsol (Masetto) (bar.). Sara Blanch (Zerlina) (sop.). Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Coro del Gran Teatro del Liceo. Josep Pons (Dir.).

23.00 Las relaciones Hofmansthal – Strauss

LUNES 25

00.00 América clásica

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el viernes 22)

02.00 El cante de Jerez (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el viernes 22)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el viernes 22)

07.00 El jardín de Voltaire (Repetición del programa emitido el sábado 23)

08.00 Concierto de estío

Festival Días de Música Antigua de Ratisbona. Concierto celebrado en la Iglesia de la Santísima Trinidad de Ratisbona. Grabación de la BR, Alemania.

G. GABRIELI: *Canzon terza* (1.52); *Cantate Domino* (1.53); *Domine exaudi* (2.05); *Inclina Domine* (3.11); *Deus, deus meus* (3.46); *Canzon quarta* (2.13); *O magnum mysterium* (3.26). G. GUAMI: *Toccata para órgano* (2.23); G. GABRIELI: *Surrexti pastor bonus* (2.32); *Beati immaculi* (2.51); *Canzon la Spiritata* (2.10); *Beata es Virgo Maria* (3.32); *Hodie Christus natus est* (3.18). A. WILLAERT: *Le dur travail* (1.16). G. GABRIELI: *Canzon seconda* (2.24); *Ego dixi* (2.51); *Ricercare para órgano* (2.04); *Maria Virgo* (3.39). La Guilde des Mercenaires.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Aquellos Jóvenes Leones de los 80 (Primera parte).

MARSALIS: *Happy feet blues* (6.26). W. Marsalis. NOBLE: *Cherokee* (6.54). W. Marsalis. STYNE / CONDEM / GREEN: *The party's over* (6.07). W. Marsalis. EHRLICH: *Wednesday waltz* (4.06) M. Ehrlich. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (4.07). D. Ellington. REID / KAYE: *I'll close my eyes* (5.57). D. Reece. WATTS: *Blackzilla* (12.40). B. Marsalis. REVIS: *Son Seals* (3.00). E. Revis.

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Música para un día de fiesta: Vivaldi, De Lalande y Chavela.

En mayo nos dejó Teresa Berganza. Con ella recordamos, hoy, el *Gloria en Re Mayor RV 589* de Antonio Vivaldi. También a Chavela en el décimo aniversario de su nacimiento con canciones de Agustín Lara o José Alfredo Jiménez, a quien también escuchamos hoy como intérprete. También un Concierto para trompetas para una fiesta en el canal de Versailles de Michel Richard De Lalande. Y la primera escena de *Orfeo y Eurídice* de Gluck con una nueva versión publicada en 2018 por Diego Fasolis con I Barochisti, Coro de la Radiotelevisión suiza, y las voces de Philippe Jarousky, Amanda Forsythe y Emóke Barath.

19.00 Géneros musicales

Madrigal y cantata: características y evolución.

Obras a escuchar:

L. MARENZIO: *Qual vive Salamandra* (1' 47", Gesualdo Consort de Amsterdam y 1' 58" Capella della Torre).

C. GESUALDO: *Mercé grido piangendo* (4' 32", Delitiae musicae).

G. CACCINI: *Amarilli mia bella* (2' 38", Marco Beasley, Accordone).

C. MONTEVERDI: *Sì dolce è 'l tormento* (3' 25", Marco Beasley, Accordone).

A. SCARLATTI: *Olimpia* (6' 20", Jane Edwards y el grupo Chacona).

J. S. BACH: cantatas nº 61 *Nun komm, der Heiden Heiland*, nº 78 *Jesu, der du meine Seele* y nº 147 *Jesus bleibet meine Freude* (Bach Stiftung).

K. JENKINS: *Catanta Memoria* (5' 05", Sinfonia Cymru).

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Temporada de conciertos de Euroradio. Academia de la Orq. St Cecilia. Concierto celebrado el 17 de junio de 2022. GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 16* (36). R. STRAUSS: *Ein Heldenleben* (41). P. Lewis (p.) Academia de la Orq. St. Cecilia de Roma. Dir.: D. Harding.

23.00 Noches en los jardines

Anna Bolena.

DONIZETTI: *Anna Bolena, Acto 2: Piangete voi* (9.20). K. Ricciarelli (sop.). Orq. de la RTV de la Suiza Italiana. Dir.: B. Amaducci.

ONSLOW: *Cuarteto de cuerda en re menor, op. 55, nº 29* (26). Cuarteto Diotima.

GRANADOS: *Valses poéticos*, selecc. M. Blanes (p.).

MARTES 26

00.00 Nuestro flamenco

La Medea de Antonio Márquez.

Con música de Manolo Sanlúcar, el bailarín y coreógrafo Antonio Márquez presenta en el madrileño Teatro EDP Gran Vía su versión del ballet "Medea".

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el lunes 25)

02.00 Clásicos actuales (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el lunes 25)

07.00 El oído atento (Repetición del programa emitido el sábado 23)

08.00 Concierto de estío

Temporada estival de la Orquesta Sinfónica de la RAI. Concierto celebrado en el Auditorio Arturo Toscanini de la RAI el 15 de junio de 2022. Grabación de la RAI, Italia.

L. BERNSTEIN: *West Side Story: Danzas Sinfónicas* (23.00). N. ROTA: *La Strada: Ballet*. (18.00). J. WILLIAMS: *La guerra de las galaxias. Suite*. (25.00). Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: J. Axelrod.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

Aquellos Jóvenes Leones de los 80 (Segunda parte).

REVIS: *Son Seals* (5.56). E. Revis. PINE: *Absolution* (7.33). C. Pine. HUBBARD: *Intrepid fox* (10.02). W. Roney. HAYMES / BRANDT: *That's all* (3.49). S. Hamilton. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (6.25) W. Vache. GATES / SIGMAN: *It's all in the game* (6.47). K. Jarrett. MARSALIS: *Hymn / Scripture* (7.55). W. Marsalis.

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Sirenas, ondinas y criaturas acuáticas.

Aunque *La sirena* de la ópera de Auber sea una mujer de carne y hueso, continuamos, hoy, descubriendo su historia con una grabación publicada en 2019 con Dorothee Lorthiois, Jeanne Crousaud, Jean-Noel Teyssier, Benjamin Mayenobe, el coro Les Métboles y Orchestre des Frivolités Parisiennes, bajo la dirección de David Reiland. No olvidamos tampoco visitar, entre otras criaturas acuáticas, las ondinas de Ravel y Debussy.

19.00 Atriles entre los árboles I

El huerto de una holgazana, de Pia Pera.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Festival de Aldeburgh. Concierto celebrado el 18 de junio de 2022. ANNA THORVALDSDOTTIR: *Catamorphosis* (20). BRITTEN: *Danzas corales de Gloriana*, op. 53 (25). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en la menor*, op. 77 (38). BRITTEN: *Cuatro interludios marinos de Peter Grimes*, op. 33a (16). P. Kopatchinskaja (vl.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: L. Morlot.

23.00 Noches en los jardines

Una granja del sur.

BEACH: *Scottish leyend*, Op. 54, núm. 1 (3.38). H. Ishimoto (p.). BARBER: *Knoxville: Summer of 1915*, Op. 24 (15.29). R. Fleming (sop.), Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: S. Oramo. DELIUS: *Florida*, núm. 4 'At night' (7.49). Orq. de cuerda inglesa. Dir.: W. Boughton. GERSHWIN / HEIFETZ (arr.): *Porgy and Bess* (selec.) (14.27). A. S. Mutter (v.), A. Previn (p.). BERNSTEIN: *Candide*, Acto I Aria de Cunegonde 'Glitter and be gay' (6.32). N. Sierra (sop.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: R. Spano.

MIÉRCOLES 27

00.00 El tranvía de Broadway I

01.00 Clásicos del jazz y del swing (Repetición del programa emitido el martes 26)

02.00 Uno y más (Repetición del programa emitido el sábado 23)

03.00 Vistas al mar I (Repetición del programa emitido el martes 26)

05.00 Vistas al mar II (Repetición del programa emitido el martes 26)

07.00 Atriles entre los árboles I (Repetición del programa emitido el martes 26)

08.00 Concierto de estío

J. S. BACH: *Cantata, BWV. 21: "Muchas fueron mis penas": Sinfonía; Cantata, BWV. 6: "Quédate con nosotros"; Cantata, BWV. 37: "Todo el que cree y es bautizado"*. C. Tanigaki (sop.), J. Hall (contr.), G. Bowen (ten.), T. Král (bajo), Concerto Copenhagen. Dir.: L. Ulrik Mortensen.

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

El jazz, corredor sonoro de voces y ecos del tiempo.

McHUGH / FIELDS: *Exactly like you* (7.10). R. Garland / R., Barretto. McHUGH / FIELDS: *Indiana* (5.16). S. Hamilton. MORTON: *I Though I heard Buddy Bolden say* (3.13). J.R. Morton. DAVIS: *Spanish key* (1.30). M. Davis. COREA: *Crystal silence* (6.59). Ch. Corea. MANCINI: *Moon river* (2.49) S. Vaughan. MANCINI: *Days of wine and roses* (2.24). T. Bennett / B. Evans. TURNER / LUNCEFORD: *I'm walking through heaven with you* (2.42). P. Lee. GREEN / HEYMAN: *Out of nowhere* (5.43). B. Carter. DUKE: *Taking a chance on love* (5.10) L. Young / T. Wilson. LAWRENCE / GROSS: *Tenderly* (3.09). T. Wilson. ADAIR / DENNIS: *Everything happens to me* (3.12). T. Wilson.

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Bach, de principio a fin.

Comenzaremos escuchando el trabajo que el violinista barroco, Johannes Pramsohler, ha lanzado con Philippe Grisvard (clave) sobre Bach y algunos discípulos en el campo de la sonata para violín y clave obligado. Escucharemos las sonatas BWV 1016 y BWV 1017. Con el libro *Así como suena* de Lawrence Lindt (cuarto interludio: Es todo tan romántico) nos detenemos en la *Sinfonía Fantástica* de Berlioz (primera mov. Sueños, pasiones) grabada por Roger Norrington, al frente de la Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. Recuperamos la primera grabación completa de La sirène de Auber, dirigida por David Reiland, para escuchar su segundo acto (En la taberna de Scopetto). La música de Rachmaninov en manos del pianista Jon Nakamatsu. Y terminaremos con Bach y su Cantata *Ich habe genug* (Tengo suficiente), interpretada por la soprano Johannette Zommer con el conjunto Florilegium.

19.00 Música de principio a fin

“Bienaventurados sean los precoces”.

En este programa nos centraremos en esos compositores e intérpretes que ya de niños o adolescentes escribían e interpretaban música de un modo prodigioso. Rescataremos sus obras de juventud y, en el caso de los intérpretes, sus primeras grabaciones.

Con obras de Mozart, Schubert, Mendelssohn, Gian Carlo Menotti, Paganini, Saint-Saens y Chopin.

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Concierto conmemorativo por el 350 aniversario del fallecimiento de Heinrich Schütz. Castillo Kronborg, Helsingor, Dinamarca. Concierto celebrado el 18 de junio de 2022. SCHÜTZ: Selección de obras vocales. Musica Ficta. Dir.: B. Holten.

23.00 Noches en los jardines

Elevaciones.

BORODIN: *El príncipe Igor, Gloria al sol resplandeciente* (4). Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir: A. Rahbari.

RUMMEL: *Fantasía op. 77* (17.23). D. Klöcker (clar.). Orq. de cámara de Praga. Dir.: M. Lajcik.

BARTOLOMEO DA BOLOGNA: *Que pena major* (9.16). Mala Punica.

VAUGHAN WILLIAMS: *La alondra elevándose* (14.17). T. Little (vn.). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Davis.

MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, En mi tierra extremeña* (5). A. Blancas (bar.). T. Berganza (mezz.). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

JUEVES 28

00.00 Nuestro flamenco

Inés María Luna y su “Flamenco y canción española”.

La profesora Inés María Luna presenta su libro “Flamenco y canción española”, publicado por la Universidad de Sevilla.

- 01.00 Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el miércoles 27)
- 02.00 78 RPM** (Repetición del programa emitido el sábado 23)
- 03.00 Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el miércoles 27)
- 05.00 Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el miércoles 27)
- 07.00 Las relaciones Hofmansthal - Strauss** (Repetición del programa emitido el domingo 24)
- 08.00 Concierto de estío**

Festival Musiq3. Gala de apertura. Concierto celebrado el 24 de junio de 2022 en el Centro Cultural Flagey, Bruselas. Grabación de la RTBF, Bélgica.

J. ECCLES: *The Mad Lover suite: Ground*. H. PURCELL: *Sonata en Fa menor*, Z. 800. T. DUNFORD: *Improvisación para laúd solo*. N. MATTEIS: *La Folia; Fantasía en La menor, para violín solo; Sarabanda amorosa; Suite en Do mayor*. H. PURCELL: *Preludio en Sol menor*. H. ECCLES: *Sonata en Sol menor. Selec.* N. MATTEIS: *Suite en Sol menor. Selec.* T. Langlois de Swarte (vl.), T. Dunford (laúd).

- 10.00 Vistas al mar I**
- 12.00 Vistas al mar II**
- 14.00 Clásicos del jazz y del swing**

Joao Gilberto, voz y rostro de la bossa.

ROBIN / RAINGER: *Easy living* (2.26). S. Criss. KAHN / CONN: *The talk of the town* (6.46). B. Kessell. CAYMMI: *Saudade de Bahia* (6.19). Ch. Byrd. CAYMMI: *Samba da minha terra* (3.08). J. Gilberto. JOBIM: *Vivo sonhando* (2.54). J. Gilberto. STYNE / CAHN: *Time after time* (2.46). Ch. Baker. JOBIM: *Chega de saudade* (2.00). J. Gilberto. JOBIM: *Meditation* (3.56). J. Gilberto. JOBIM: *Corcovado* (5.41). J. Gilberto. CAYMMI: *Doralice* (3.16). J. Gilberto. JOBIM: *Wave* (4.37). J. Gilberto. JOBIM: *Desafinado* (4.12). J. Gilberto.

- 15.00 Reflejos en el agua I**
- 17.00 Reflejos en el agua II**

Más allá del mar.

El poeta Prunier presenta su nueva creación literaria: una canción titulada “Chi il bel sogno di Doretta”, la cual aviva el sueño de la protagonista (Magda, mantenida por un banquero) y predice su próximo vuelo como una golondrina (título de la ópera de Puccini, La rondine) hacia más allá del mar como una metáfora del amor verdadero. Así -con esa escena siempre emocionante- comenzaremos hoy un Reflejos II, en el que nos acompañarán grandes voces como las de la albanesa Inva Mula (1963) o la soprana holandesa Elly Ameling, interpretando a Haydn, Bach o Puccini.

- 19.00 13 Cartas a Rusia**

Los Ballets Rusos (2). El narrador desarrolla más la importancia de los Ballets Rusos en sus encendidos mensajes a Tatiana Majaílovna. Escuchamos íntegramente el *Prélude à l'après-midi d'un faune*, obra orquestal de Debussy utilizada como música de ballet por Nijinski (1912), coreografía que provocó un escándalo. También oímos, íntegra, la *Suite escita*, de Prokófiev; es el ballet que Diáguilev no aceptó, y el compositor aprovechó esa música como pieza orquesta en cuatro movimientos. Pero Prokófiev estrenaría tres ballets con Diáguilev después de la Primera guerra mundial. Finalmente, escuchamos el cuarto movimiento de *Sheherazade*, de Rimski-Kórsakov, convertida por Mijaíl Fokín en una historia por completo distinta al poema sinfónico original, aunque dentro de la rama general de *Las mil y una noches* (1910).

- 20.00 Gran repertorio**
- 20.30 Solo canciones**
- 21.00 Fila cero**

Festival de Stuttgart. Concierto inaugural del festival celebrado el 18 de junio de 2022. GUBAIDULINA: *Siete palabras* (40). HAYDN: *Las siete palabras de Cristo* (68.38). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: H. C. Rademann.

23.00 Noches en los jardines

El jardín de los cactus.

POWER: Estudio núm. 2 de concierto 'Staccato' (4.17). G. Díaz Jerez (p.). HANDEL: Giulio Cesare in Egitto, HWV 17. Acto 3, Aria de Cleopatra 'Piangerò la sorte mia' (6.59). S. Kermes (sop.), Amici Veneziani. Dir.: B. Begelman. HARBERG: Concierto para viola y orquesta, Mov. 2 Aria (5.18). B. Deubner (vla.), Orq. Sinf. del Sur de Arizona. Dir.: L. Lerner. AGUIRRE: Escenas de la montaña, núm. 9 'Cactus' (3.23). A. Ureta (p.). REVUELTAS: Música para charlar, núm. 2 (9.43). Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Bátiz. GLANVILLE-HICKS: Letters from Morocco (selec.). G. English (ten.), Orq. Sinf. de Tasmania. Dir.: A. Walker.

VIERNES 29

00.00 T.L. de Victoria

01.00 **Clásicos del jazz y del swing** (Repetición del programa emitido el jueves 28)

02.00 **La recámara** (Repetición del programa emitido el domingo 24)

03.00 **Vistas al mar I** (Repetición del programa emitido el jueves 28)

05.00 **Vistas al mar II** (Repetición del programa emitido el jueves 28)

07.00 **Notas a pie de página** (Repetición del programa emitido el domingo 24)

08.00 Concierto de estío

Festival Música de Cámara de Westcork. Concierto celebrado en Bantry House el 24 de junio de 2022. Grabación de la RTE, Irlanda.

W. A. MOZART: 6 variaciones para violín y piano sobre "Hélas, j'ai perdu mon amant". L. JANACEK: Sonata para violín y piano. R. STRAUSS: Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor, Op. 18. M. Hickey (vl.), N. Milstein (p.).

10.00 Vistas al mar I

12.00 Vistas al mar II

14.00 Clásicos del jazz y del swing

La feliz convivencia de Clifford Brown y Max Roach.

MANNE: *Pullin' strings* (4.43). S. Manne. DAVIS: *Witch doctor* (9.19). Ch. Baker / M. Davis. STRAYHORN: *Take the A train* (4.18). C. Brown / M. Roach. ROACH: *Mildama* (4.31). C. Brown / M. Roach. POWELL: *Jacqui* (5.11). C. Brown / M. Roach. LAND: *Land's end* (4.58). C. Brown / M. Roach. BROWN: *Joy spring* (6.54). C. Brown / M. Roach. BROWN: *Sandu* (4.57). C. Brown / M. Roach. BROWN: *George's dilemma* (5.36). C. Brown / M. Roach.

15.00 Reflejos en el agua I

17.00 Reflejos en el agua II

Sueños de una tarde de verano.

Muchas de las músicas que suenan hoy parecen conducirnos al mundo de los sueños, donde podemos escuchar una conocida melodía de Cole Portman, Haydn u Obradors en el sonido de un clarinete y un piano, como hicieron el clarinetista canario Cristo Barrios y Clinton Cormany, al piano, en el CD *The voice of clarinet*, que hoy recordamos. La historia de *La bella galatea* de Franz Von Suppé, que hoy escucharemos en las voces de Anna Moffo y Rene Kollo, en la que una estatua cobra vida, también parece el argumento de un sueño. Ocho variaciones sobre la imagen de un sueño para flauta, fagot y piano del joven argentino Alex Nante (1992). Se las dedicó a Ana y Carmen Martin Mainer, que la incluyeron en su álbum *Music for bassoon and piano* (Brilliant, 2018).

19.00 Historias insólitas

20.00 Gran repertorio

20.30 Solo canciones

21.00 Fila cero

Schubertiada Schwarzenberg. Angelika Kauffmann Hall. Concierto celebrado el 19 de junio de 2022. SCHUBERT: *Im Frühling*, D. 882, *Die Blumensprache*, D. 519, *Frühlingslaube*, D. 686, *Der Knabe*, D.

692, *Heimliches Lieben*, D. 922, *Versunken*, D. 715, *Die Liebende schreibt*, D. 673, *Rastlose Liebe*, D. 138, *Dos lieder*, op. 14, *Suleika II*, D. 717, *Gretchen am Spinnrade*, D. 118. SCHUMANN: *Scheneeglöckchen*, op. 79/26, *Frühlingsnacht*, op.39/12, *Die Sennin*, op. 90/4, *Aufträge*, op. 77/5, *Suleika*, op. 77/5, *Die Blume der Ergebung*, op. 83, *Röselein, Röselein!*, op. 89/6, *Frühlings Ankunft*, op. 79/19, *Die Meerfee*, op. 125/1, *Der Himmel hat eine Träne geweint*, op. 37/1, *Mein schöner Stern!*, op. 101/4, *Singet nicht in Trauertönen*, op. 98a/7. R. Mühlemann (sop.), T. Korsunskaya (p.).

23.00 Noches en los jardines

Viajes con escalas.

IBERT: *Escales, Roma-Palermo y Valencia* (13). Orq. del Teatro Nacional de la ópera de París. Dir.: J. Ibert.

HAENDEL: *Giustino, acto 1, recitativo y aria: Chi mi chiama a la gloria* (5.49). J. Kowalski (cten.). Orq. de Cámara Carl Philipp Emanuel Bach. Dir.: H. Hanchen.

BEETHOVEN: *Trío para piano, clarinete o violín y violoncello en Si Bemol Mayor, op. 11* (21). S. Meyer (clar.). H. Schiff (vc.). R. Buchbinder (p.).

MARTÍN Y SOLER: *Seis canciones italianas*. C. Lavilla Berganza (sop.). J. Okiñena (p.).

SÁBADO 30

00.00 El cante de Jerez

El Jerez que viene III.

Quinto programa de El cante de Jerez de esta Temporada de Verano de 2022. Empezaremos con Manuel Moneo “Barullo” por bulerías, soleares y seguriyas. Continuará Alfonso Carpio Fernández “Mijita” por bulerías, seguriyas y soleares. Y después los dos, Mijita y Barullo, cerrarán nuestro programa de hoy por martinetes.

01.00 Música de principio a fin (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

02.00 Géneros musicales (Repetición del programa emitido el lunes 25)

03.00 Tenemos una cita (Repetición del programa emitido el domingo 24)

04.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el sábado 23)

05.00 Historias y leyendas (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.00 La ruta de las especias (Repetición del programa emitido el domingo 24)

07.00 El paisaje de las emociones (Repetición del programa emitido el domingo 24)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de música

10.00 El oído atento

11.00 Uno y más

12.00 Magazine de verano

14.00 Músicas de tradición oral

15.00 Clásicos actuales

En esta nueva entrega de Clásicos Actuales vamos a ver esas canciones de música ligera, más o menos actuales, en las que se pueden encontrar elementos musicales de obras clásicas. Los artistas de los géneros musicales de moda, en ocasiones, han utilizado piezas de los grandes compositores de la historia de la música para inspirarse o incluso tomar prestadas algunas melodías e incorporarlas en sus canciones.

Obras musicales:

SUITE PARA VIOLONCELLO SOLO N° 1 EN SOL MAYOR BWV 1007. JOHANN SEBASTIAN BACH (Violonchelista ASIER POLO).

CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA EN RE MAYOR OP 77. PRIMER MOVIMIENTO ALLEGRO NON TROPPO. JOHANNES BRAHMS (Orquesta Filarmónica de Viena dirigida por DANIEL HARDING).

BAGATELA EN LA MENOR WOO 59 (1808 Y 1810) “FUR ELISE” “PARA ELISA”. LUDWIG VAN BEETHOVEN

(Pianista MICHAEL KRUECKER).

CANON Y GIGA PARA 3 VIOLINES Y CONTINUO EN RE MAYOR VERSION CON ORQUESTA DE CUERDA. PACHELBEL (Interpretada por la Camerata Bern).

“VESTI LA GIUBBA” (DE LA ÓPERA “PAGLIACCI”). RUGGERO LEONCAVALLO (Interpretado por el tenor LUCIANO PAVAROTTI acompañado por la Orquesta Filarmónica de Viena dirigida por LEONE MAGIERA).

PRELUDIO EN MI MENOR, OP 28 Nº 4. FRYDERYK FRANCISZEK CHOPIN (Pianista SIMON HELBERG).

CZARDAS PARA VIOLÍN Y PIANO. VITTORIO MONTI (Pianista ROBERT KOENING y SI-QING LU violinista).

16.00 78 RPM

17.00 Vamos al cine

18.00 Andante con motto

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Concierto celebrado el 7 de julio de 2022 en el Frederiksvaerk Musikfestival. SCHUBERT: Selección de canciones “nocturnas”. BRITTEN: Suite para cello nº 3, op. 87. SCHUBERT: “Auf dem Strom” D. 943. BRITTEN: Arreglos de canciones celtas para soprano y piano. Sonata para cello y piano op. 65. SCHUBERT: El pastor sobre la roca D. 965. Ruby Hughes (sop.). Natalie Clein (cello.). Marianna Shirinyan (p.).

23.00 El jardín de Voltaire

La palabra del Mundo.

BRAHMS: *3 Intermezzi para piano*, Op. 117 (*nº 1 en Mi bemol mayor, nº 2 en Si bemol menor*) (10.58). I. Pogorelich (p.). GABRIELLI: *Aria de Inomenia “Aure voi, de’ miei sospiri (Sigismondo, Re di Borgogna, Parte II)* (6.36). C. Bartoli (mez.), S. Gabetta (vc.), Capella Gabetta. Dir.: A. Gabetta. ROSSINI: *Il Turco in Italia (Obertura)* (8.38). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. SCHUBERT: *Trío para violín, violoncello y piano en Mi bemol mayor* Op. 100 D 929 (*Segundo movimientos: Andante con moto*) (9.30). M.-S. Yang (vl.), V.-J. Laferriere (vc.), A. Laloum (p.), Trio Les Esprits. GRIEG: *6 Lieder*, Op. 48 (*El curso del mundo, Un sueño*) (2.41). A.-S. Von Otter (mez.), B. Forsberg (p.).

DOMINGO 31

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Cambalache (Repetición del programa emitido el sábado 30)

02.00 13 Cartas a Rusia (Repetición del programa emitido el jueves 28)

03.00 América clásica (Repetición del programa emitido el lunes 25)

04.00 Andante con motto (Repetición del programa emitido el sábado 30)

05.00 Historias insólitas (Repetición del programa emitido el viernes 29)

06.00 Músicas de tradición oral (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.00 T. L. de Victoria (Repetición del programa emitido el viernes 29)

08.00 Divertimento

09.00 Temas de músicas

10.00 Atriles entre los árboles II

Las expediciones del explorador español Francisco Noroña.

11.00 La recámara

VILLA-LOBOS: *Cuarteto de cuerda nº 1* (19.54). *Cuarteto de cuerda nº 3* (22.43). Cuarteto Latinoamericano.

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 La ruta de las especias

- 16.00 Historias y leyendas**
- 17.00 En tranvía de Broadway II**
- 18.00 Notas a pie de página**
- 19.00 Tenemos una cita**
- 20.00 Fila cero**

Gran Teatro del Liceo (Barcelona). Temporada 2020-21.

Concierto celebrado el 21 de julio de 2021.

GAETANO DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor*. Serena Sáenz (Lucia) (sop.). Alfredo Daza (Lord Enrico Asthon) (bar.). Javier Camarena (Sir Edgardo di Ravenswood) (ten.). Emmanuel Faraldo (Lord Arturo Bucklaw) (ten.). Mirco Palazzi (Raimondo Bidebent) (baj.). Anna Gomà (Alisa) (mez.). Moisés Marín (Normanno) (ten.). Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Coro del Gran Teatro del Liceo. Giacomo Sagripanti (Dir.).

- 23.00 Las relaciones Hofmansthal – Strauss**