

RADIO CLÁSICA

(30 SEPTIEMBRE 2019 – 30 JUNIO 2020)

DICIEMBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	DOS POR CUATRO (P. Romero)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	0:00	
1:00	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	OPINIONES DE UN PAYASO (J. Barriuso)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00	
2:00	LONGITUD DE ONDA					EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00	
3:00	CAFÉ ZIMMERMANN					TEMAS DE MÚSICA		3:00	
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					OPINIONES DE UN PAYASO	EL CANTOR DE CINE	4:00	
5:00	LA HORA AZUL					ARS CANENDI	ARMONIAS VOCALES	5:00	
6:00	RUMBO AL ESTE	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	EL ARTE DE LA GUERRA	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00	
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					LA GUITARRA	DOS POR CUATRO	7:00	
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ M. Fortes)			LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00	
9:00						MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	LA ZARZUELA (D. Requena)	9:00	
10:00		MÚSICA A LA CARTA (C. Moreno)				CRESCENDO (C. Sánchez / D. Quirós)	EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	10:00	
11:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)				LA HORA DE BACH (S. Pagán)	EL RINCÓN DE LA TEORÍA (A. Carra)	11:00	
12:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente/ M. Fortes)				LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. M. Viana)	GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)	12:00
13:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)				13:00
14:00	POSTDATA (S. Pérez Arroyo)								LA RIPROPOSTA (Y. Criado)
15:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					TEMAS DE MÚSICA (Variable)		15:00	
16:00	CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		16:00	
17:00	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO BEETHOVEN (R. Mendés)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés)	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)	17:00	
18:00	GRANDES CICLOS (M. del Ser)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (P. A. de Tomás)	GRANDES CICLOS (M. del Ser)			ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	18:00	
19:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)		LA DÁRSENA (J. Trujillo / M. Vergara)	FILA CERO OCRTVE (L. Prieto/ P. A. de Tomás)		LA GUITARRA (A. Sánchez Manglanos)	19:00	
20:00	ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias		GRAN REPERTORIO (E. Horta / D. Quirós)	ECOS Y CONSONANCIAS I. Fernández Arias		ARS CANENDI (A. Reverter)	FILA CERO SALA DE CÁMARA (Variable)	20:00	
21:00	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)		21:00		
22:00	MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luís)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EL ARTE DE LA GUERRA (D. Quirós)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	22:00
23:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	23:00	
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00	

	Actualidad musical y conciertos
	Música y ...
	Más músicas

	Selección de autor
	Temáticos
	Repeticiones

	Pedagógicos
	Culturas sonoras

DICIEMBRE 2019

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	El cantor de cine (Charlie Faber) (lunes) , La casa del sonido (José Luis Carles) (martes) , Opiniones de un payaso (Jorge Barriuso) (miércoles) , Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves) , Tercera vía (José Manuel Sebastián) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Rumbo al este (lunes) , Música antigua (martes) , El pliegue del tiempo (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , El arte de la guerra (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade / María Fortes)
09.30	Música a la carta (Cristina Moreno)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente / María Fortes)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes) , 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	Postdata (Silvia Pérez Arroyo)
15.00	La hora azul (Jon Bandrés)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés) (lunes, miércoles y viernes) , (Laura Prieto) (martes y jueves)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0 (lunes, miércoles y viernes), La dársena (Jesús Trujillo / Mikaela Vergara) (martes y jueves)
21.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes) , Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias) (martes y jueves)
23.00	Miramundo múltiple (José Luis Besada) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles) , Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes) .

Fin de semana

Sábado

00.00	Dos por cuatro (Pablo Romero)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones
	03.00 Temas de música
	04.00 Opiniones de un payaso
	05.00 Ars canendi
	06.00 Música y pensamiento
	07.00 La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez/ Daniel Quirós)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música (Robert Ferrer)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
23.00	El arte de la guerra (Daniel Quirós)

Domingo

00.00	Rumbo al este (Maja Vasiljevic)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones
	03.00 Temas de música
	04.00 El cantor de cine
	05.00 Armonías vocales
	06.00 Gran repertorio
	06.30 Dos por cuatro
	07.30 La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	La zarzuela (Diego Requena)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	El rincón de la teoría (Aristides Carra)
11.30	ONE
13.30	Gran repertorio (Elena Horta / Daniel Quirós)
14.00	A la fuente (Juan Antonio Vázquez)
15.00	Temas de música (Robert Ferrer)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglanos)
20.00	Fila 0 (Sala de cámara)
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Domingo 1

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Temporada 2018-19 de la Orq. Sinf. de la Radio de Baviera, ciclo Musica viva. Concierto celebrado el 14 de diciembre de 2018 en la Sala Hércules de Munich.

ZIMMERMANN: *Sinfonía en un movimiento* (19.45). *Dialogues* (18.05). ADAMS: *Concierto para violín y orquesta* (34.00). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera, I. Gringolts (vl.), GrauSchumacher Piano Duo. Dir.: B. Lubman.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 24)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 25)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 24)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 23)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

En Recuerdo a Miguel Fleta

PÉREZ SORIANO: *El guitarrico, Jota de Perico* (4.17). M. Fleta (ten.). ALONSO: *La linda tapada, Canción del gitano, En la cárcel de la villa* (4.22). M. Fleta (ten.). VIVES: *La villana, romanza de don Fadrique* (2.39). M. Fleta (ten.). ALONSO: *La calesera, romanza de Rafael, Agua que río abajo* (3.20). M. Fleta (ten.). LUNA: *Sangre de reyes, Adiós para siempre* (3.15). M. Fleta (ten.). SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso, Dúo de Iván y Amapola* (10). A. Gulín (sop.). F. Ortiz (ten.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: B. Lauret.

Fechas de estreno

SERRANO: *Las hilanderas* (selec.) (10). M. Guitart (ten.), D. Di Disso (sop.). Banda Viva Tonal.

LUNA: *Molinos de viento, Introducción y escena* (7.). Orq. de Conciertos de Madrid. Coro Cantores de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

10.00 El árbol de la música

(Pinocho)

Música renacentista, A. VIVALDI, L. ARMSTRONG.

11.00 El rincón de la teoría

Contrapunto – Programa dedicado a la teoría del contrapunto en el que se habla acerca del tratamiento de la disonancia y de algunas de las principales técnicas empleadas por los compositores: la composición sobre cantus firmus y la imitación.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 30 de noviembre de 2019.

El sentido es un final.

BRAHMS: *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen (¿Por qué se da la luz al cansado?) de Zwei Motetten* (Dos motetes), Op. 74. LIGETI: *Lux Aeterna*. MOZART: *Requiem*, K. 626. Ilse Eerens (sop.), Sophie Rennert (mez.), Michael Porter (ten.), Florian Boesch (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: David Afkham.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Programa (1). Leoš Janáček. El león de la melena blanca. Obras sinfónico-corales.

JANÁČEK: *Obertura de la ópera „Šárka“* (frag.) (1.30). Orq. Fil. Checa. Dir.: C. Mackerras. JANÁČEK: *Solo de órgano de la Misa glagolítica* (frag.) (2.42). D. Goode (org.). JANÁČEK: *Misa glagolítica* (39.53). Z. Klubová (sop.),

K. Cargill (mez.), P. Breslik (ten.), G. Beláček (baj.), D. Goode (org.), Coro Fil. Checo de Brno. Dir. Coro: P. Fiala, Orq. Fil. de Londres. Dir.: K. Masur.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: León (España). FERNÁNDEZ BLANCO: *Dos danzas leonesas* (8.30). Orq. Fil. Málaga. Dir.: J. L. Temes. Retrato: Angela Hewitt. BACH: *Preludio de la Suite Inglesa nº 6 en Re menor*, BWV 811 (7.47). A. Hewitt (p.). BACH: *Concierto nº 2 en Mi mayor*, BWV 1053 (selec.) (5.06). A. Hewitt (p.), Orq. Sinf. CBC Vancouver. Dir.: M. Bernardi. COUPERIN: *L'Exquise. Les Pavots* (8.05). A. Hewitt (p.). Recuerdo: La despedida de Haitink (XIV): Las tres B - Bruckner en Dresde. BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La mayor* (57.01). Staatskapelle Dresden. Dir.: B. Haitink. Ediciones y reediciones: El Beethoven de Bernstein. BEETHOVEN: *Missa Solemnis*, Op. 123 (selec.) (16.43). E. Farrell (sop.), E. Smith (con.), K. Lewis (ten.), K. Borg (baj.), Coro Westminster, Orq. Fil Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

18.00 Armonías vocales

El programa de hoy está dedicado a la música coral de Benjamin Britten. BRITTEN: *Noel!* (A boy was born) (8.52). Coro del King's College de Cambridge, Coro de Cámara de la Universidad de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. *This Little Babe* (A Ceremony of Carols) (1.26). Coro de la Abadía de Westminster, Aline Brewer (arpa). Dir.: M. Neary. *La estrella de la mañana* (Spring Symphony) (3.14). Coro de niños de San Clemente Danés, Coro y Orq. Sinf. De Londres. Dir.: A. Previn. *Festival Te Deum* (6.15). Margaret Philips (org.), The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Su piedad y sus maravillosas obras* (San Nicolás) (5.19). Corydon Singers, Orq. De Cámara Inglesa. Dir.: M. Best. *A hymn to the Virgin* (3.36). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. *Rejoice in the Lamb* (4.20). Corydon Singers, Coro de la Abadía de Westminster, Thomas Trotter (org.). Dir.: M. Best. *Solo Febo, el de dorada cabellera* (Muerte en Venecia) (1.21). BBC Singers, London Sinfonia. Dir.: R. Hickox. *Balada de la retama verde* (5 flower songs) (1.50). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. *Dies Irae* (War Requiem) (3.14). Orq. Sinf. Y Coro de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. *In paradisum* (War Requiem) (5.57). Luba Orgonasova (sop.), Anthony Rolfe Johnson (ten.), Bo Skovhus (bar.), Coro de niños de Tolz, Coro Monteverdi, Orq. Y Coro de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: J. E. Gardiner.

19.00 La guitarra

En el centenario de John Duarte (II) DUARTE: *Suite inglesa nº 1*, Op. 31 (8.46). A. Goni (guit.). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1*, BWV. 1007 (arreglo para guitarra de John Duarte) (18.00). E. Bitetti (guit.). DUARTE: *Musikones* (10.35); *Toute en Ronde*, Op. 57 (8.34). A. Goni (guit.). DUARTE: *Going Dutch* (7.02). Dúo de Guitarras Martínez Zárte.

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Concierto celebrado en el Teatro Real de Madrid el 25 de abril de 2017. GUASTAVINO: *Bonita rama de sauce, Pampamapa, Mi viña de Champanay, Hermano*. PRIN: *A casinha pequenina. (Homenaje a ERNANI BRAGA): Cinco Canções Nordestinas do Folklore Brasileiro*. LECUONA: *Cinco Canciones con versos de Juan de Ibarbourou*. PIAZZOLLA: *Balada para un loco*. Maria Bayo (sop.). ENSEMBLE IN&OUT: Thomas Zimmermann (cl.), Anne-Gabrielle Lia Aragnouet (vc.), Mélanie Brégant (acordeón). Dir. y p.: Thierry Ravassard.

22.00 Ars canendi

Las mejores arias de nuestra vida: *Cielo e mar* de *La Gioconda* de Ponchielli (1876) y *La forja de la espada* de *Siegfried* de Wagner (1876).

23.00 Música y pensamiento

Hoy, se abordará el ensayo de Adan Kovacsics, *Guerra y lenguaje*, en el que el autor narra cómo, en la Primera Guerra Mundial, desde el Cuartel de Prensa vienés, un grupo de escritores trabajaban a las órdenes del ejército alemán, para alentar a los soldados y a la población con sus artículos de prensa.

Lunes 2

00.00 Solo jazz

Billy Higgins, Oda al virtuosismo de un baterista FOSTER: *Shiny stockings* (6.18). D. Gordon. BRICUSE / NEWLEY: *Who can I turn to (When nobody needs me)* (5.15). D. Gordon. TRADICIONAL: *There is a balm in Gilead* (5.13). B. Higgins / Ch. Lloyd. COLEMAN: *The blessing* (5.37). D. Cherry. COLEMAN: *Congeniality*. (6.50). O. Coleman. MORGAN: *Yes I can, No you can't* (7.27). L. Morgan. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (5.43). S. Rollins. COLEMAN: *Humpty dumpty* (5.42). P. Metheny.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 29)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 29)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 29)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 29)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 1)

07.00 Divertimento

LULLY: *Alcidiane. Selec.* (7.49). La Follia. Dir.: M. de la Fuente. C. STAMITZ: *Concierto para violonchelo y orquesta en Sol mayor: mov. 3º, Rondo-Allegro* (5.36). C. Starck (vc.), Orq. de Cámara de Pforzheim. Dir.: P. Angerer. TCHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 B: nº 12, *Diciembre* (3.43). A. Kuvalek (p.). SCHMITT: *Cuarteto de saxofones: mov. 4º, Animé sans excès* (3.38). Cuarteto Adolphe Sax. TANEYEV: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 12: *mov. 3º, Scherzo* (5.45) Gran Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky.

08.00 Sinfonía de la mañana

Relato acerca de la sonata de Kreutzer.

Sergio Pagán en su Ramillete de antigüedades introducirá las canciones y madrigales glosados.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CLERAMBAULT: *L'amour piqué par une abeille* (14.54). N. Argenta (sop.), Trío La Sonnerie. VAUGHAN WILLIAMS: *English Folk Song Suite* (8'58"). Orq. Sinf. de Edmonton. Dir.: U. Mayer. CHOPIN: *Scherzo nº 1 en Si menor*, Op. 20 (9.55). E. Ax (p.).

13.00 Solo jazz

Alrededor de la fusión (I)

ROBINSON / HILL: *Old folks* (5.17). M. Davis. LAUPER: *Time after time* (9.59). M. Davis. BOURELLI: *Irate blues* (4.22). S. Coleman. METHENY / MAYS: *Cross the heartland* (6.55). P. Metheny. COLEMAN: *Mob Job* (4.12). P. Metheny / O. Coleman. SCOFIELD: *Everybody's party* (6.19). J. Scofield / P. Metheny. GOLSON: *I remember Clifford* (9.23). D. Byas.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Mischa Maisky (vc.) (actuación en directo)

17.00 Programa de mano (UER)

CoConcierto celebrado en Residenz, Munich, el 1 de marzo de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

BRITTEN: *Cuatro interludios marinos de* (Peter Grimes). ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor*, Op. 85. Alban Gerhardt (vc.). VAUGHAN- WILLIAMS: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*. Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Cristian Macelaru.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (V): (El Liszt del violoncello)

OFFENBACH: *Concerto Rondó en Sol mayor para violoncello y orquesta* (21.16). O. Harnoy (vc.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. LISZT: *2 Episodios del Fausto de Lenau "Vals Mephisto nº 1" (transcripción para piano S 514 R 181)* (12.11). W. Horowitz (p.). OFFENBACH: *Les Bergers (Obertura)* (4.39). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: L. Campellone.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Tivoli Vredenburg de Utrech el 8 de noviembre de 2019.

FAURÉ: *Pavana*. POULENC: *Gloria*. Elsa Benoit (sop.), Coro de la Radio de Holanda, FP 177. KLEPPE: *El espíritu de Mustafá*. Elsa Benoit (sop.), Joep van Geffen (bar.), Coro de la Radio de Holanda. STRAVINSKY: *Sinfonía de los Salmos*. Coro de la Radio de Holanda. Orq. Fil. de la Radio de Holanda. Dir.: Peter Dijkstra.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 3

00.00 Nuestro flamenco

El cante de José Rojo.

José Rojo padre, acompañado de su hijo, el guitarrista José Rojo, graba su primer disco, "Mi cante y el tiempo", que presenta Nuestro Flamenco.

01.00 La casa del sonido

Nocturnos

MANDOLINI: *La noche en que los peces flotaron*. Electroacústica. ANTOLOGIA DE LA MUSICA CLASICA DE LA INDIA: *Modo khyal* (6.24). WESTERKAMP: *Into India* (15). Paisaje Sonoro. LARS GUNNAR BODIN : *Winter Nightfall* (12.30). ATKINSON: *Nocturne* (8.37). Electroacústica.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 2)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 2)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 2)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 2)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 26)

07.00 Divertimento

TELEMANN: *Concierto para 2 flautas, fagot, cuerda y continuo en La mayor* (8.47). Dresdner Barocksolisten. Dir.: E. Haupt. CHOPIN: *3 mazurcas, Op. 59: nº 1 en La menor* (4.14). P. Katin (p.). E. GAULTIER: *La chevre* (2.45). H. smith (laúd). MOZART: *Sinfonía nº 11 en Re mayor, K. 84* (8.55). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

08.00 Sinfonía de la mañana

La historia de la liberadora de esclavos Harriet Tubman será la protagonista de hoy.

Salvador Campoy nos mostrará la faceta más popular de la música del tenor Luciano Pavarotti.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Cuarteto en Si bemol mayor, Kv 172* (14.54). Cuarteto Hagen. RAVEL: *Tzigane* (9.54). J. Jansen (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: B. Wordsworth.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En "Actor secundario" escuchamos la música y conocemos más datos sobre la compositora italiana Francesca Caccini. En la "Magdalena de Proust" comenzamos a degustar la banda sonora de la película "Shine, el resplandor de un genio", de 1996, con obras de Chopin, Schumann, Liszt y Vivaldi.

CACCINI: *La liberazione di Ruggiero* (selec.) (6). E. Biscuola (sop.), M. Borgioni (bar.), F. Lombardi (sop.).

Allabastrina, La Pifarescha. Dir.: E. Sartori. *Maria, dolce Maria* (3.03). S. Le Blanc (sop.), Tragicomedia. Dir.: A.

Weimann. *O che nuovo stupor* (5.45). C. Bott (sop.), New London Consort. Dir.: P. Pickett. CHOPIN: Polonesa en

La bemol Mayor "Heroica", Op. 53 (7). M. Pollini (p.). LISZT: 6 Grandes estudios de Paganini, S. 141 nº 3 "La campanella" (4.46). N. Lugansky (p.). VIVALDI: *Nulla in mundo pax sincera* (selec.) (4.38). J. Edwards (sop.). Dir.: R. Edwards.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 9 de octubre de 2015.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor, D 485*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor, Op. 64*. Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: Günter Herbig.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (VI): Un cierto sentido dramático

OFFENBACH: *Le Course en traîneau* (3.47). R. Gromes (vc.), J. Riem (p.). GOUNOD: *Faust (selec. Acto IV: Le prison)* (14.23). B. Bernheim (ten.), V. Gens (sop.), A. Foster-Williams (bar.), J.-S. Bou (bar.), Flemish Radio Choir, Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. OFFENBACH: *Les Larmes de Jacqueline. Élegie nº 2*, Op. 76 (5.46). R. Gromes (vc.), J. Riem (p.). *La Belle Hélène (Obertura)* (8.35). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: A. Jordan.

20.00 La dársena

Entrevista en directo con los miembros del Trio Spleen: Marina Pardo, mezzosoprano, Rubén Menéndez, viola, y Miguel Huertas, piano. Nos presentan su nuevo trabajo titulado 'Les fleurs mortes' con un repertorio inspirado en la poética francesa.

Reportaje sobre el Festival de Música de Cámara MonteLeón con declaraciones de su directora artística, la pianista Carmen Mayo.

22.00 Ecos y consonancias

(Lo Galante)

W. F. BACH: *Sonata en La mayor, 1er mov.* Christophe Rousset (clv.). SOLER: *Sonata SR 10 Si menor. Allegro.* Gilbert Rowland (clv.). SOLER: *Sonata en Re menor SR. 24.* Noëlle Spieth (clv.). SOLER: *Sonata en Re menor, SR. 24.* Anna Malikova (p.). DIAZ-JEREZ: *Metaludios: Libro 1 nº 4* (Homenaje a Antonio Soler). Gustavo Díaz-Jeréz (p.). QUANTZ: *Concierto flauta y orquesta nº 109 (II y III).* E. Lamb (traverso), Orch Kölner Ak. Dir. M.A. Willens. HAYDN: *Cuarteto, Op. 20 nº 2 (II y III).* Cuarteto Chiaroscuro.

23.00 Música antigua

Folías y otras danzas hispanas (I)

Con una zarabanda *achaconada* recogida en la colección de piezas publicada en París en 1626 "Método mui facilísimo para aprender a tañer la guitarra a lo español" de Luis Briceño, abriremos el programa de hoy, que vamos a dedicar por entero a las Folías y otras danzas hispanas. Además de las folías, nos visitaran los villanos, la danza del hacha, los zarambeques y algunas marionas.

Miércoles 4

00.00 Solo jazz

Alrededor de la fusión (II)

EVANS: *Waltz for Debby* (4.55). J. McLaughlin. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (2.58). B. Lagrene. TOWNER: *Aurora* (5.32). Oregon. RAGHAVENDRA: *Pulse* (8.59). Ch. Mariano / Karkataka College of Percussion. NARELL: *Dee Mua Wee* (7.20). A. Narell / H. Masekela. GILLESPIE / FULLER / POZO: *Manteca* (3.09). D. Gillespie. YOUNG / AHLERT: *I'm gonna sit right down and write myself a letter* (3.43). P. Hechavarría. SÁNCHEZ: *Canto a Loíza* (10.15). D. Sánchez.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 3)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 27)

07.00 Divertimento

HOTTETERRE: *Suite para flauta de pico y continuo en Mi menor. Selec.* (5.48). B. Husenbeth (fl. de pico). G. Bach (clave), M. Schwamberger (vla. da gamba). J. STRAUSS: *Sturm-quadrille*, Op. 3 (6.03). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: K. Geyer. SCHUBERT: *Dios en la tormenta*, D. 985 (5.04). B. Moser (p.), Coro Arnold Schoenberg. Dir.: E. Ortner. ROSSINI: *El barbero de Sevilla: Acto 2º, Tormenta* (3.09). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: S. Comissiona.

08.00 Sinfonía de la mañana

La visita de Vladimir Áshkenazi a nuestros estudios de Radio Clásica será la inspiración del relato de Martín Llade. Continuamos por las Huellas musicales de áfrica con nuestro colaborador Pablo Romero.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MARSH: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor* (9.54). London Mozart Players. PAGANINI/SIBELIUS: *Impromptus*, Op. 5 (14.51). E. Tawaststjerna (p.).

13.00 Solo jazz

Jazz, una música instalada permanentemente en el cambio

ELLINGTON: *Portrait of Louis Armstrong* (3.30). W. Marsalis. WILLIAMS: *The cat in the hat is back* (9.28). W. Marsalis. GORDON: *Somebody new* (4.16). W. Gordon. EHRLICH: *Skroll nº 1* (5.16). M. Ehrlich. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (4.07). D. Ellington. ZAWINUL: *Mercy Mercy Mercy* (5.11). J.C. Adderley. EDWARDS / GREEN: *Once in a while* (5.39). B. Webster. BREDERODE: *Common fields* (6.20). W. Brederode. SVENSSON: *Winter in Venice* (5.27). E. Svensson.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Hoy “Mendel el de los libros” pasa del ensimismamiento al enfado. Ilustramos esta transformación con música de corte francés de Claude Debussy y Ramon Lazkano. Nuestro “Expreso” nos lleva a Zürich desde donde el flautista y emprendedor Luis Perandones nos habla sobre sus últimos proyectos y cómo es su vida en la ciudad suiza.

DEBUSSY: *Lo que ha visto el viento del oeste* (3.38). A. Benedetti Michelangeli (p.). LAZKANO: *Madera-piedra* (10.32). Joven Orq. Nacional de España. Dir.: P. González Bernardo.

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Programación especial Beethoven 250 aniversario.

Concierto celebrado en La Scala de Milán, el 26 de septiembre de 2019. Grabación de la RAI.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol*, Op. 60. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. Christian Karg (sop.). Orq. Fil de La Scala. Dir.: Riccardo Chailly.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Pintar la música, escuchas la pintura (III)

FALCONIERI: *La dichosa fantasía*. MARINI: *Sonata sopra la Monica*. CALDARA: *Sonata en trío en Sol menor*, Op. 2 nº 4. VIVALDI: *Sonata en trío en Re menor*, RV 64. FRESCOBALDI: *Toccata seconda*, F 2.02. CORELLI: *Sonata en Do mayor para violín y continuo*, Op. 5 nº 3. HÄNDEL: *Sonata en trío en Sol menor*, HWV 387. CORELLI: *Sonata en trío en Sol mayor*, Op. 2 nº 12 (Ciaccona). GEMINIANI: *Sonata en Fa mayor para violonchelo y continuo*, H 107. PORPORA: *Sinfonía de cámara en Sol menor*, Op. 2 nº 3. CALDARA: *Sonata en trío en Si bemol mayor*, Op. 2 nº 12 (Chaconne). Teatri 35: Gaetano Coccia, Francesco Ottavio De Santis, Antonella Parrella. Tiento Nuovo: Vadym Makarenko y Daniel Pinteño (vl.), María Martínez (vc.), Ignacio Prego (clave).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 5

00.00 Nuestro flamenco

Porrina, gitano y de Badajoz.

El investigador Franciaco Zambrano presenta la segunda edición, ampliada, de su libro (Vida y obra de Porrina de Badajoz).

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 28)

07.00 Divertimento

ALBINONI: *Concierto para 2 oboes, cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 7 (6.06). I. Goritzki (ob.), J. Müller-Brinchen (ob.), Accademia Instrumental Claudio Monteverdi. Dir.: H. L. Hirsch. LAPORTA: *Trío ara guitarra, violín y continuo nº 6 en La mayor* (6.07). Trío Concertando. GADE: *Sinfonía nº 7 en Fa mayor*, Op. 45: mov. 4º, *Finale: Allegro vivace* (7.50). Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi. SZELIGOWSKI: *Sonatina para piano* (6.07). E. Osinska (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

La historia de hoy versará alrededor del David de Miguel Ángel.

Emisión especial de La música de. Hoy nos visita la cantante Paloma San Basilio.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Sonata para flauta y continuo en Mi menor*, BWV 1034 (14.51). M. T. Andreotti (fl.), C. Coin (vla. da gamba), S. Azzolini (fg.), J. W. Jansen (clv.). DELIUS: *The walk to the Paradise garden* (9.52). Orq. Halle.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Nuestra "Visita sorpresa" de la semana celebraba un importante aniversario este año, motivo por el cual en nuestra emisora se programaba una programación especial en torno a su figura en la pasada temporada de verano.

Aprovechando su paso por el café recordamos dos obras suyas que se estrenaron en París un 5 de diciembre. El pasado 26 de noviembre tuvo lugar en la Fundación Juan March de Madrid la conferencia "Zenobia de Palmira, creadora de un imperio oriental". En "Academia Arcadia" nos fijamos en este personaje histórico que ha aparecido en varias óperas de Pedrieri, Albinoni, Leo o Rossini.

BERLIOZ: *Réquiem* Op. 5 (selec.) (3.13). Wiener Singakademie, Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. Dir.: H. Ferlesch. *Sinfonía Fantástica* Op. 14 (selec.) (7.07). Orq. Fil. de Viena. Dir.: V. Gergiev. PREDIERI: *Zenobia* (selec.) (7.38). H. Field (sop.), J. Wallace (tp.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S. Wright. ALBINONI: *Zenobia*, reina de Palmira (selec.) (3.48). Concierto de Cavalieri. Dir.: M. di Lisa. LEO: *Zenobia en Palmira* (selec.) (5.30). C. Bartoli (mez.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. ROSSINI: *Aureliano in Palmira* (10). Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Benini.

17.00 Programa de mano (producción propia)

CNDM. Bach Vermut.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 4 de junio de 2016.

BACH: *Preludio y fuga en Re menor*, BWV 539. *Trío en Do menor*, BWV 585. *Allein Gott in der Höh sei Her*, BWV 663. *Allein Gott in der Höh sei Her*, BWV 711. *Allein Gott in der Höh sei Her*, BWV 715. *Concierto en Do mayor* (de Antonio Vivaldi), BWV 594. *Trío en Sol mayor*, BWV 586. *Tocata y fuga en Re menor* (Dórica), BWV 538. Olivier Latry (org.).

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (VII): Tras la gran ópera francesa

OFFENBACH: *Souvenir d'Aix-les-Bains (vals)* (4.32). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. SPONTINI: *Olimpie* (selec. Acto I: *Obertura*, *Coro y escena: Réjouis-toi, ville sacrée*, *Dúo: Vous, amis de la gloire, et vous, peuples fidèles*) (17.12). K. Gauvin (sop.), K. Aldrich (mez.), M. Vidal (ten.), J. Wagner (baj.-bar.), P. Bolleire (baj.), P. Souvage (bar.), Flemish Radio Choir, Le cercle de l'Harmonie. Dir.: J. Rhorer. OFFENBACH: *Monsieur et Madame Denis* (7.04). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: A. de Almeida.

20.00 La darsena

Entrevista en directo con Iris Azquinez, la joven violonchelista que se sumerge por segunda vez en un álbum dedicado a las Suites de Bach.

Reportaje con declaraciones de Nicola Benedetti, la violinista escocesa que ha sido elegida por Wynton Marsalis para grabar su gran Concierto para violín.

22.00 Ecos y consonancias

Ostinato.

MONTEVERDI: *Zéfiro torna*, SV 251. Les arts florissants, William Christie. MONTEVERDI: *Zéfiro torna*. L'Arpeggiatta, Christina Pluhar, Nuria Rial, Philippe Jaroussky. SIMPSON: *Divisions en Re menor*. Pere Ros, v.g. Jan Willem Jansen (clv.). MOZART: K.527, *Act II Scene 5 Don Giovanni, a cenar teco*. Filarmonica de Viena & Konzertvereinigung der Wiener Staatsoperchor, Jan-Hendrik Rootering, Samuel Ramey, William Shimell, Riccardo Muti. RAVEL: *Bolero M 18*. Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: Charles Dutoit. CHOPIN: *Mazurca*, Op. 33 nº 2. Patrick

Cohen (Piano Erard).

23.00 Vamos al cine

Viernes 6

00.00 Solo jazz

Ante el expositor de las novedades discográficas

COLTRANE: *Blue world* (6.08). J. Coltrane. *Village blues* (3.48). J. Coltrane. *Like Sonny* (2.44). J. Coltrane. DAVIS: *Maze* (4.10). M. Davis. HENDERON / DIXON: *Bye Bye Blackbird* (9.10). M. Davis. SCLAVIS: *Prison* (5.08). L. Sclavis. RAVA: *Secrets* (9.47). E. Rava / J. Lovano. TERRAZA: *Take the Bousoline* (2.57). I. Terraza. RODGERS / HART: *You took advantage of me* (4.05). I. Terraza

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 5)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 30)

07.00 Divertimento

DEL MORAL: *Tirana* (3.05). M. Jones (vc.), A. Maruri (guit.). P. PEREZ DE ALBENIZ: *Fantasía sobre motivos de "Parisina" de Donizetti*, Op. 55 (8.20). Orq. Sinf. de Tenerife. ARÁMBARRI: *Nochevieja de brujas* (5.51). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: C. Mandeal. POWER: *Vals de bravura*, Op. 8 (7.20). G. Díaz Jerez (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

Programa especial.

Reposición del relato Piotr Ilich Chaikovsky en Nueva York.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 10 en Si menor* (9.50). London Concertante. SCHUMANN: *Fantasía para violín y orquesta en Do mayor*, Op. 131 (14.52). B. Skride (vl.), Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: J. Storgards. SUK: *Scherzo fantástico para orquesta*, Op. 25 (12.54). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir: V. Valek.

13.00 Solo jazz

Del fuego del blues al jazz de ambiente

ELLINGTON / TIZOL: *Caravan* (2.59). D. Gillespie / S. Smith. BERNSTEIN: *Some other time* (5.32). Z. Brock. CAHN / STYNE: *Time after time* (4.39). S. Stitt / J. McDuff. WEATHERLY: *Danny Boy* (3.13). A. Hibbler. ELLINGTON / GEORGE: *I ain't got nothing but the blues* (2.42). D. Ellington / A. Hibbler. HANDY: *Careless love* (2.34). S. Eaglin. MOORE / BAXTER: *Buzz me* (2.51). L. Jordan. MOORE: *Boulevard boogie* (2.50). J. McVea. STONE / BONIME / BALDRIDGE: *Let's dance* (2.15). B. Goodman. HENDERSON: *The Henderson stomp* (2.52). F. Henderson. BILK / MELLIN: *Stranger on the shore* (2.58). A. Bilk. MARCHETTI: *Fascination* (2.56). Liberace. RODGERS / HART: *Manhattan* (3.00). C. Cavallaro. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (3.27). J. Gleason. DOMÍNGUEZ: *Bewitched, tothered and bewildered* (2.55). J. London.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Como primer plato de nuestro menú tendremos una ración de "Sinestesias" protagonizada por la colaboración entre Jean Sibelius y el pintor Akseli Gallen-Kallela, y de segundo, en "Cómo se hizo", vamos a comenzar a degustar sabor por sabor el "Cuarteto en La Mayor" de Ernst Chausson.

SIBELIUS: *Karelia*, Op. 11 (selec.) (5). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Marvi. CHAUSSON: *Cuarteto en La Mayor*, Op. 30 (selec.) (20.10). Cuarteto Kandinsky.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 1 de abril de 2019. Grabación de la BBC.

SHOSTAKOVICH: *Trío para piano y cuerdas, nº 1 en Do menor*, Op. 8. RACHMANINOV: *Vocalise*.

MENDELSSOHN: *Trío para piano y cuerdas, nº 1 en Re menor*, Op. 49. Benjamin Beilman (vl.), Louis Schwizgebel (p.), Narek Hakhnazaryan (vc.).

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (VIII): "El Mozart de los Campos Elíseos"

OFFENBACH: *Le fifre enchanté ou le soldat magicien (opereta en un acto)* (33.34). K. Diekmann (ten.), G. Treskov (sop.), E. Kasper (sop.), A. Holte (bar.), Deutschen Oper an Rhein de Dusseldorf. Dir.: C. Kleiber. MOZART: *Die Zauberflöte KV 620 (selec.) (Acto 1. Recitativo y aria de la Reina de la noche "O Zittre nicht, mein lieber sohn... zum Leiden bich ich Auserkoren")* (4.28). (Acto 2. *Aria de la Reina de la noche "Der Hoelle Rache"*) (3.01). D. Damrau (sop.), Le cercle de l'Harmonie. Dir.: J. Rhorer.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 5 de diciembre de 2019.

VON WEBER: *Euryanthe*, J 291 (obertura). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18. Joaquín Achúcarro (p.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Kazushi Ono.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 7

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 30)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 1)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 1)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 1)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Maestros cantores

10.00 Crescendo

Haendel: Música acuática

Nos divertimos escuchando y silbando la "Música acuática" de Haendel con los alumnos del Colegio Público Miguel de Unamuno. En la "Justa musical" recibimos a dos nuevos personajes que nos descubrirán la música de "Pedro y el lobo" de Prokofiev y obras de Máquez y Marek.

11.00 La hora de Bach

BACH (KREBS): *Pequeño preludio y fuga en Sol menor*, BWV 558 (4.13). M. C. Alain (org.). BACH: *Cantata nº 60* (Duetto "O Ewigket du Donnerwort"), BWV 60 (3.59). A. S. von Otter (mez.), Anders J. Dahlin (ten.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen. *Sonata para flauta y clave en La mayor*, BWV 1032 (11.33). Jed Wentz (fl.), Christiane Wuyts (clave). *Cantata nº 45 Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist*, BWV 45 (17.32). Robin Blaze (contratenor), Gerg Tuerk (ten.), Peter Kooij (bajo), Bach Collegium de Japón. Dir.: Masaaki Suzuki. HAENDEL: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op. 6 nº 7 (13.28). Haendel and Haydn Society. Dir.: C. Hogwood.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Concierto Inaugural.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de octubre de 2019.

BRAHMS: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 77. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 6 en La mayor*, Op. 74 (Patética). Eva Rabchesvska (vl.), Orq. Sinf. Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Dir.: Pablo González.

14.00 La riproposta

Canciones enumerativas en el folklore musical.

15.00 Temas de música

Programa (2). Leoš Janáček. Obras para orquesta

JANÁČEK: *El hijo del violinista* (13.01). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Bělohlávek. JANÁČEK: *Sinfonietta* (24.11). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Mackerras. JANÁČEK: *Interludio I del Acto I de la ópera Katia Kabanová* (1.16). Orq. Fil. Checa. Dir.: C. Mackerras.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Sundsvall (Suecia). GRAENER: *Tres danzas suecas*, Op. 98 (7.36). Orq. Radio Munich. Dir.: A. Francis.

Retrato: Martin Fröst. CRUSELL: *Introducción, variaciones sobre un aire sueco*, Op. 12 (9.39). M. Fröst (clar.), Real Orq. Fil. Estocolmo. Dir.: M. Fröst. EK: *Salmo de Alvdals* (3.06). M. Fröst (clar.), Coro femenino Adolf Frederik, Real Orq. Fil. Estocolmo. Dir.: M. Fröst. WEBER: *Concertino en Mi bemol mayor*, Op. 26 (9.06). M. Fröst (clar.), Tapiola Sinfonietta. Dir.: J. J. Kantorow.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XV): Las tres B - Bruckner en Chicago. BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor* (67.30). Orq. Sinf. Chicago. Dir.: B. Haitink. WAGNER: *Wesendonck-Lieder* (selec.). J. Baker (mez.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Concierto celebrado en la Sala Hércules de la Residencia de Munich el 8 de febrero de 2019.

WAGNER: *La Valquiria*. (Siegmund) Stuart Skelton (ten.), (Hunding) Eric Halfvarson (bajo), (Wotan) James Rutherford (baj.-bar.), (Sieglinde), Eva-Maria Westbroek (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Simon Rattle.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 8

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Temporada 2018-19 del CNDM, series 20/21. Concierto celebrado el 15 de octubre de 2018 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.

RUEDA: *24 Preludios*. SCHOSTAKOVICH: *24 Preludios*, Op. 34 (duración total, se intercalan las obras: (1h04.41). M. Priselos (p.).

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 1)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 2)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 1)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 1)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 30)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

El Teatro Apolo: Un templo de la zarzuela

OUDRID: *El molinero de Subiza, salve marinera* (2.17). Coro de marineros del Ministerio de Marina. CHUECA: *Cádiz, selecc.* (10) I. Rey (sop.). J. Bros (ten.). Orq. Sinf. de Galicia. Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: V. P. Pérez. CHUECA: *La Gran Vía, Entrada y polka de las calles y Respuesta del ama* (8.25). Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa. CHUECA: *El año pasado por agua, Mazurka de los paraguas* (2.50). A. Ma

Iriarte (sop.). G. Monreal (ten.). Orq. Sinfónica. Dir.: I. Cisneros. BRETÓN: *La verbena de la Paloma, Canción de Julián y Seguidillas* (6.25) P. Domingo (ten.). Orq. Sinf. de Madrid. Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: A. Ros Marbá. GIMÉNEZ: *La torre del oro* (selecc.) (2.35). Ensemble de Madrid. CHAPÍ: *El puñado de rosas* (selec.) (12). D. Pérez (sop.). T. Moro (bar.). Orq. de cámara de Madrid. Coros de RNE. Dir.: E. Navarro. VIVES: *Doña Francisquita*,

Canción de la juventud (3.44). A. Kraus (ten.). Coro de Radio Nacional de España. Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio.

10.00 El árbol de la música

(Nikolai que llegó a ser Rimsky Korsakoff)
Música de N. RIMSKY KORSAKOFF.

11.00 El rincón de la teoría

Armonía y Contrapunto – Programa dedicado a examinar algunas de las diferencias que introdujo la aparición de la teoría de la armonía con respecto al pensamiento contrapuntístico anterior. Vemos también de qué forma la armonía puede organizar frases musicales.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 24 de febrero de 2015.

BACH: *Cantata*, BWV 211 (Schweigst stille, plaudert nicht). DEBUSSY: *L'Enfant prodigue*. Francesca Calero (sop.), Ariel Hernández (ten.), Jens Pokora (bar.), Joan Espina (vl.), Javier Gallego (vl.), Bruno Vargas (vla.), Miguel Jiménez (vc.), José Sotorres (fl.), Brais G. Maceiras (org. positivo y p.).

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Programa (3). Leoš Janáček. Piezas breves para teclado y el *Diario de un desaparecido*

JANÁČEK: *Reminiscencia, In memoriam, Andante, Moderato, El anillo de oro, ¡Te espero!, Cristo, el Señor ha nacido* (5.41). T. Adès (p.). JANÁČEK: *Diario de un desaparecido* (31.52). B. Blachut (ten.), Š. Štěpánová (con.), Coro de Cámara Femenino. Dir. Coro: J. Kühn, J. Páleníček (p.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Uzbekistán. WEBER: *Concierto en Fa mayor*, Op. 75 (selec.). (4.42). R. Tolmachev (fag.), Orq. Teatro Marinskii San Petersburgo. Dir.: I. Stolbov.

Retrato: Mikhail Rudy. SRIABIN: *Poemas*, Op. 69 (3.19). JANÁČEK: *Por un sendero herboso: Cuaderno II* (6.22). SZYMANOWSKI: *La isla de las sirenas* (6.16). LISZT: *Csardas obstiné*, S. 225 nº 2 (3.03). M. Rudy (p.).

Recuerdo: La despedida de Haitink (XVI): Especialidad de la casa. MAHLER: *La canción del lamento* (38.00). H. Harper (sop.), N. Procter (con.), W. Hollweg (ten.), Coro Unión Holandesa de Radio, Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. MAHLER: *Adagio de la Décima Sinfonía* (24.27). Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

Ediciones y reediciones: Tercer volumen de las sinfonías de don Gaetano. BRUNETTI: Sinfonía nº 20 en Mi bemol mayor, L. 309 (selec.) (7.41). Sinfonía nº 15 en Si bemol mayor, L. 304 (selec.) (2.31). Camerata Antonio Soler. Dir.: G. Sánchez.

18.00 Armonías vocales

En el programa de hoy escucharemos distintas composiciones sobre el texto del Magnificat:

BACH: *Magnificat anima mea* (Magnificat en re mayor) (2.59). Collegium Vocale de Gante, Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. MOZART: *Magnificat* (Dixit et Magnificat en do mayor, KV 193) (6.19). Coro Arnold Schömborg, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. SCHUBERT: *Magnificat en do mayor* (8.32). Celina Lidsley (sop.), Gabriele Schreckenbach (alto), Werner Hollweg (ten.), Walton Grönroos (bar.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín, Orq. Sinf. De la Radio de Berlín. Dir.: M. Creed. VILLA-LOBOS: *Magnificat Alleluia* (7.29). Elizabeth McCormack (mez.), Corydon Singers, Corydon Orchestra. Dir.: M. Best. RAUTAVAARA: *Magnificat* (7.58). Schola Cantorum de Oxford. Dir.: J. Burton. PÄRT: *Magnificat* (6.29). Coro del King's College de Cambridge. Dir.: S. Cleobury. SWAYNE: *Magnificat* (4.04). Coro tenebrae. Dir.: N. Short. RUTTER: *Gloria Patri* (Magnificat) (5.09). The Cambridge Singers, City of London Sinfonía. Dir.: J. Rutter.

19.00 La guitarra

Pavel Steidl

J. LOSY: *5 danzas* (14.18). BACH: *Partita nº 2 en Re menor*, BWV. 1004: mov. 5º, *Chacona* (13.25). COSTE: *Polonesa nº 2*, Op. 14(9.32); *2 Quadrilles* (9.20). P.Steidl (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 10 de octubre de 2018.

R. STRAUSS: *Metamorfosis AV 142*. BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10.

CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48. Orq. Da Camera. Antje Weithaas (concertino-directora).

22.00 Ars canendi

Adiós a Jessye Norman II.

23.00 Música y pensamiento

Hoy, se reflexionará en torno a la obra *El hombre en busca de sentido*, del psiquiatra y psicólogo Viktor Frankl, en el que el doctor vienés cuenta cómo fueron sus vivencias en el campo de concentración, como médico que ayudó con sus terapias a los prisioneros.

Lunes 9

00.00 Solo jazz

Club Ronnie Scott, un pequeño ecosistema jazzístico

GERSHWIN: *But not for me* (5.59). Ch. Baker. HAYES: *Down in The Village* (10.57). T. Hayes. LEGRAND: *The summer knows* (7.58). M. Jackson. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (8.26). B. Evans. LOEWE / LERNER: *Almost like being in love* (3.55). L. Fygi. ALLISON: *If you live* (3.58). G. Fame. FAME / KING: *The woodshed* (8.24). G. Fame.

01.00 El cantor de cine

Monográfico dedicado a Terence Blanchard (1990-2003)

"Cops & Robbers" (sintonía 1) y "Earl's Death" (sintonía 2), extraídas de la BSO de "Malcolm X" (Spike Lee, 1992). "Bye Bye Blackbird" y "Nothing to Me", letras y voz de Jon Hendricks; extraídas de la BSO de "People I Know" ("Relaciones confidenciales", Daniel Algrant, 2003). "Mo' Better Blues" y "Again Never", extraídas de la BSO de "Mo' Better Blues" ("Cuanto más, mejor", Spike Lee, 1990). "Opening Credits", "Young Malcolm", "Malcolm meets Baines", "Black & White" y "Eulogy", extraídas de la BSO de "Malcolm X" (Spike Lee, 1992). "Open title", "Jake's Classroom" y "Playground", extraídas de la BSO de "25th Hour" ("Últimas horas", Spike Lee, 2002). Todas las músicas compuestas e interpretadas a la trompeta por Terence Blanchard, excepto donde se anote lo contrario.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 6)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 6)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 8)

07.00 Divertimento

KUHLAU: *Quinteto en Re mayor, Op. 51, nº 1: mov. 1º, Allegro* (7.30). J. P. Rampal (fl.), cuarteto Juilliard. DE MURCIA: *Fandango* (3.29); *Gallardas* (2.15). W. Waters (guit. barroca). ROMAN: *Sinfonía en La mayor* (8.02). Conjunto de Cámara Orpheus. STOLC: *El susurro de las flores* (6.45). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Doble concierto para oboe, fagot, cuerda y continuo en Sol menor* (9.51). S. Toni (ob.), L. Le Chenadec (fg.), Silete Venti. SCHUBERT: *Pieza para piano, D 946 nº1* (14.52). T. Larcher (p.). RACHMANINOV: *La Roca*, Op. 7 (14.50). Orq. Sinf. del Estado de Rusia. Dir.: V. Poliansky.

13.00 Solo jazz

Mark Turner, Triunfo de la sobriedad

SVENSSON: *Herkules Jonssons Lat* (3.16). E. Svensson. BURKE / VAN HEUSEN: *Polka dots and Moonbeams* (6.01). E. Iverson. MARSH: *Dixie's dilemma* (6.00). M. Turner / E. Iverson. BERNSTEIN: *Time after time* (5.27). M. Turner. DESMOND: *Late lament* (6.09). M. Turner. TURNER: *Iverson's odyssey* (7.32). M. Turner. TURNER: *The Edenist* (8.11). M. Turner. MANCINI: *Days of wine and roses* (5.02). M. Turner.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

Gracias al ciclo "Pintar la música, escuchar la pintura" de la Fundación Juan March nos fijamos en el cuadro "Pequeña primavera para Claudio Monteverdi" (1966) de Fernando Zóbel. En "Cómo se hizo", seguimos escuchando el "Cuarteto en La Mayor" de Ernst Chausson además de otras obras camerísticas de su última etapa compositiva.

MONTEVERDI: Lamento de Ariadna (9.17). A. C. Antonacci (sop.), Modo Antiquo. CHAUSSON: *Cuarteto en La Mayor*, Op. 30 (selec.) (15.02). Cuarteto Kandinsky. *Serres chaudes*, Op. 24 (selec.) (3.11). N. Stutzmann (cont.), I. Sodergren (p.). *Pieza para violnchelo y piano en Do Mayor*, Op. 39 (6.11). R. Pidoux (vc.), J. C. Pennetier (p.).

17.00 Programa de mano (UER)Concierto celebrado en Residenz, Munich, el 25 de enero de 2019. Grabación de la BR, Alemania.

STRAUSS: *Cuatro últimas canciones*. Diana Damrau (sop.). BRUCKNER: *Misa nº 3 en Fa menor*. Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Mariss Jansons.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (IX): Compositores "oficiales"

DUBOIS: *Sonata para piano en La menor* (24.29). R. Deschermes (p.). OFFENBACH: *Danse bohémienne*, Op. 28 (9.05). R. Gromes (vc.), J. Riem (p.). *American Eagle Waltz* (6.07). P. Collins (tp.), Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Auditorium de Radio Francia el 22 de noviembre de 2019.

BACH: *Misa en Si menor*. Mariana Flores (sop.), Marianne Beate Kielland (mez.), Paulin Bündgen (contratenor), Julian Prégardien (ten.), Andreas Wolf (bajo), Coro de Radio Francia, Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: Leonardo García Alarcón.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiple

Martes 10

00.00 Nuestro flamenco

Manuel Lorente, cantaor y antropólogo.

Entrevista con el cantaor y antropólogo Manuel Lorente con motivo de la publicación de su nuevo disco (Flamenco y sentido).

01.00 La casa del sonido

Bandas sonoras.

MESSIAEN: *De los cañones a las estrellas. Parte 2* (20.26). London Sinfonietta. Dir.: Esa-Pekka Salonen. Paul Crossley (p.). FERRARI: *Presque rien nº 1. Electroacústica*. CHION: *La vie en prose. Electroacústica*. GLASS: *Koyaanisqatsi* (selec.). The Western Wind Vocal Ensemble. The Philip Glass Ensemble. Dir.: Michael Riesman.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 9)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 9)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 9)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 9)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 3)

07.00 Divertimento

ECCLES: *El juicio de París: Sinfonía para mercurio* (6.08). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman. Dir.: P. Holman. F. MARTIN: *Sinfonía en Sol menor*, Op. 4, nº 2 (10.45). Concerto Koln. Dir.: W. Ehrhardt. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 15 en Re mayor*, Op. 28: mov. 4º, *Rondo: Allegro ma non troppo* (5.26). D. Barenboim (p.). CHAIKOVSKY: *Marcha eslava*, Op. 31 (8.28). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, Kv 213 (9.56). Octophoros. CHAIKOVSKY: *Obertura 1812*, Op 49 (14.54). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. ALFVEN: *Rapsodia sueca nº 2*, Op 24 (9.52). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

En la primera parte del programa, conmemoramos el aniversario de nacimiento del compositor y director estadounidense Morton Gould. En la "Magdalena de Proust" continuamos saboreando la banda sonora de la película "Shine, el resplandor de un genio", de 1996, con obras de Rachmaninov y Beethoven.

GOULD: *Wilson suite* (7.10). Orq. Sinf. de Morton Gould. Dir.: M. Gould. *Pequeño concierto para piano y orquesta* (selec.) (4.33). W. Tritt, Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30 (selec.) (11.30). V. Ashkenazy, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Fistoulari. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 23 en fa menor*, Op. 57 (selec.) (9.53). W. Kempff (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Ciudad de Granada.

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla el 10 de abril de 2015.

BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98. Orq. Ciudad de Granada. Dir.: Giancarlo Andretta.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (X): La osadía de Orfeo en los infiernos

OFFENBACH: *Orphee aux Enfers* (selec.) (Obertura, Ballet des mouches, Introducción, Vals, Galop) (21.03). Orq. de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Dir.: M. Swierczewski. Acto I: *Aria de Eudice "La Femme dont le coeur reve n'as pas de sommeil"* (2.49). Acto II: *Coro y aria de Júpiter "Gloire a Jupiter"* (2.10). Acto IV: *Coro Infernal y final "Vive le vin"* (3.27). V. Kasarova (mez.), A. Lepri-Meyer (ten.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer. CHARPENTIER: *Orfeo descendiendo a los infiernos* H 471 (selec.). J. Mac-Stoots (ten.), A. Sheehan (ten.), D. Williams (bar.), Conjunto de Cámara del "Festival de Música Antigua de Boston". Dir.: P. O'Dette.

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Folías y otras danzas hispanas (II)

Con esta danza española de Gaspar Sanz, abrimos este programa de hoy, que como el de la pasada semana va a estar dedicado a las danzas de orígenes hispanos. Y además de unas folías tendremos también matachines, paradetas, zarabandas, españoletas, pasacalles, jácaras, canarios y cumbés.

Miércoles 11

00.00 Solo jazz

Hoy recordamos a Bobby Hutcherson

HANCOCK / WONDER: *Chan's song* (5.23). B. Hutcherson. COLEMAN: *Una muy bonita* (5.28). B. Hutcherson. HENDERSON: *Slep lightly* (14.19). B. Hutcherson. McLEAN: *Blue Rondo* (4.52). J. McLean. COWELL: *Dave's chant* (5.19). B. Hutcherson. HUTCHERSON: *I wanna stand over there* (5.21). M. Tyner / B. Hutcherson. HUTCHERSON: *Pomponio* (7.25). B. Hutcherson.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 10)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 4)

07.00 Divertimento

A. SCARLATTI: *Clori, Dorino e Amore: Sinfonía* (4.18). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. L. MOZART: *Dueto para 2*

violines: nº 4, tempo di menuetto (3.06). G. Kremer (vl.), T. Gridenko (vl.). MASSENET: *Suite nº 7: nº 4, Domingo por la noche* (6.17). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonyngé. DUKAS: *Vilanelle* (6.03). H. Baumann (tpa.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GLAZUNOV: *Chant du Menestrel*, Op. 71 (9.36). D. Müller-Schott (vc.), Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: A. Shokhakimov. FAURE: *Dolly* (13.55). Dúo Colom-Deleito (p.). STRAUSS: *Rosas del Sur*, Op. 388 (9.56). Thomas Christian Ensemble (miembros).

13.00 Solo jazz

Seguimos rastreando jazz en el cine

KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (3.47). E. Garner. FREDHOFER: *Walkin' home with the blues* (2.41). H. Fredhofer. FREDHOFER: *Keep your eyes on the hands* (2.06). J. Russell. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (2.04). K. Novak. O'HARA: *Pal Joey* (3.05). R. Hayworth. NEWMAN / DARBY: *I'm gonna file my claim* (2.37). M. Monroe. TRADICIONAL: *Rugged cross* (2.51). M. Isham. NEWMAN: *Newsreel* (1.32). R. Newman. NEWMAN: *Coalhouse and Sarah* (1.35). R. Newman. NEWMAN: *Train ride* (1.52). R. Newman. NEWMAN: *Ragtime theme* (2.38). R. Newman. WILLIAMS: *The long goodbye* (3.11). J. Williams / I. Krall. COHN: *Fanfare* (4.31). J. Williams. LEE: *Beneath the underdog* (5.07). B. Marsalis. BLANCHARD: *Jackie gets out* (6.45). T. Blanchard.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Programación especial Beethoven 250 aniversario.

Concierto celebrado en la sala Pau Casals de L'Auditori de Barcelona el 10 de octubre de 2019. Grabación de Catalunya Ràdio

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol*, Op. 55 (Heroica). Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall.

Concierto celebrado en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest el 16 de octubre de 2019. Grabación de la MTVA, Hungría.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 4, en Sol mayor*, Op. 58. Dezso Ranki (p.). Orq. Sinf. de la Radio Húngara de Budapest. Dir.: Tamás Vásáry.

19.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Pintar la música, escuchas la pintura (IV).

CHAIKOVSKY: *Las estaciones*, Op. 37 A (selec.). PROKÓFIEV: *Visiones fugitivas*, Op. 22 (selec.). *Prelude*, de Diez piezas para piano, Op. 12. *Diez piezas para piano del ballet Romeo y Julieta*, Op. 75 (selec.). SKRIABIN: *Dos danzas*, Op. 73. *Vers la flamme*, Op. 72. MÚSORGSKI: *Cuadros de una exposición*. Mikhail Rudy (p.).

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 12

00.00 Nuestro flamenco

La revista flamenca Candil.

Con ilustraciones de algunos cantaores que han pasado por sus páginas, presentación de la nueva etapa de la revista flamenca Candil y entrevista con su director, Alfonso Ibáñez.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 5)

07.00 Divertimento

HANDEL: *Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor*, Op. 4, nº 6 (10.56). M. Robles (arpa), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. MOZART: *Sonata para piano a 4 manos en Fa mayor*, K. 497: mov. 3º, *Allegro* (6.30). D. Ranki (p.), Z. Kocsis (p.). VOLKMANN: *Cuarteto de cuerda nº 6 en Mi bemol mayor*, Op. 43: mov. 1º, *Allegro con brio* (7.36). Cuarteto de Mannheim. PROKOFIEV: *Evgeny Onegin*, Op. 71. *Selec.* (5.37). Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Järvi.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CORELLI: *Concerto Grosso en Si bemol mayor*, Op. 6 nº 5 (9.54). Europa Galante. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 27 en Mi menor*, Op. 90 (13.51). J. Rhodes (p.). PONCHIELLI: *La Gioconda* (Danza de las Horas) (9.47). Orq. del Teatro Alla Scala de Milán. Dir.: R. Chailly.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

II Ciclo Internacional de Órgano de Murcia 2016.

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María, Murcia el 10 de noviembre de 2016.

BACH: *Preludio y fuga en Mi menor*, BWV 548. KARG-ELERT: *Impresiones*, Op. 72. *Harmonies du soir*.

MENDELSSOHN BARTHOLDY: *Sonata nº 4*, Op. 65 en Si bemol mayor. TOMKINS: *A Sad Pavan for these*.

Distracted Times, MB 53. BYRD: *Fantasia en Do Mayor* (De Fitzwilliam Virginal Book). MILHAUD: *Pastoral*, Op. 229. BOËLY: *Fantaisie et Fugue en Si bemol mayor nº*, Op. 18. Daniel Cook (org.). (Organista de la Abadía de Westminster de Londres).

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XI): *La Périchole* (I)

OFFENBACH: *La Périchole* (selec. Acto I). A. Extrémo (mez.), S. de Barbeyrau (ten.), A. Duhamel (bar.), E. Huchet (ten.), M. Mauillon (ten.), E. de Hys (ten.), F. Pardaillé (ten.), O. Doray (sop.), J. Pasturaud (mez.), M. Ruvio (con.), Coro de la Ópera Nacional de Burdeos, Le musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

(Sol naciente)

BORODIN: *Danzas Polovitsianas*. Orq.Sinf. Gotemburgo Dir.: Neeme Jarvi. DEBUSSY: *Pagodas* (de Estampas).

Alain Planes (p.). DEBUSSY: *Six Epigraphes antiques V Pour L'egyptienn* 1915. Alain Planes (p.). ANONIMO:

Sakura, Sakura. Quinteto Hideo Shiraki y Koto girls. SHIRAKI: *In fiesta*. PUCCINI: *Con onor muore, Madama Butterfly*. Renata Scotto (sop.), Orq. y Coro del Teatro de la Ópera Roma. Dir.: John Barbirolli. TAKEMITSU: *Colours 7 Nubosidad*. New Zealand String Quartett. TORREGROSA Y VALVERDE: *El pobre Valbuena: Polca Japonesa*. Gran Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: Maestro Tejada. Miguel Ligerio (ten.).

23.00 Vamos al cine

Viernes 13

00.00 Solo jazz

Paul Bley Inmortal

DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (4.04). P. Bley. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.56). P. Bley. PORTER: *You go to my head* (7.02). Ch. Baker / P. Bley. COLEMAN: *Latin genetics* (7.49). P. Bley. BLEY: *Yashkar* (5.37). P. Bley. BLEY: *Flame* (7.44). P. Bley. OXLEY / BLEY: *Speculayting* (1.26) P. Bley / T. Oxley. BLEY: *Seven* (5.44). P. Bley. BLEY: *Monique* (3.26). P. Bley.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 12)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 7)

07.00 Divertimento

DELIBES: *Coppelia: Música de los autómatas y vals* (5.10). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Fricke. BROUWER: *Ojos brujos* (1.41). J. Oraison (guit.). ANONIMO: *Vuelve tus claros ojos* (1.55). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. LECUONA: *Ojos triunfadores* (3.27). T. TIRINO (P.). HELLMESBERGER: *Bajo cuatro ojos* (3.56). Orq. Sinf. de Gotinga. Dir.: C Simonis. QUIROGA: *Ojos verdes* (3.58). C. Trepát (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BRUCH: *Romance para viola y orquesta*, Op. 85 (9.44). N. Monkemeyer (vla.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: M. Poschner. PAISIELLO: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor* (15.55). Conjunto (Arte Mandoline).

13.00 Solo jazz

Al cine con Paul Bley

RASKIN: *Laura* (8.51). P. Bley. KERN / HAMMERSTEIN: *All the things you are* (11.09). P. Bley. HUPFELD: *As time goes by* (6.32). P. Bley. GERSHWIN: *I got rhythm* (8.13). P. Bley. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (9.23). P. Bley. RODGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (7.22). P. Bley.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 18 de marzo de 2019. Grabación de la BBC. BACH: *Partita nº 5*. SCHUBERT: *Cuatro impromptus*, D. 935. Jeremy Denk (p.).

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XII): *La Périochole* (II): Relaciones

OFFENBACH: *La Périochole* (Acto II, Acto III). A. Extrémo (mez.), S. de Barbeyrau (ten.), A. Duhamel (bar.), E. Huchet (ten.), M. Mauillon (ten.), E. de Hys (ten.), F. Pardailhé (ten.), O. Doray (sop.), J. Pasturaud (mez.), M. Ruvio (con.), Coro de la Ópera Nacional de Burdeos, Le musiciens du Louvre. Dir.: M. Minkowski.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Act. Extr. (Genios) Flamenco sinfónico.

MIKHAILOVA: *Capricho flamenco*. VIVALDI: *Presto de* (Verano) y *transición*. MARTINETE: *Palo flamenco*.

PAGANINI: *Capricho nº 24*. SARASATE: *Fantasia Carmen*. VIVES: *Fandango de 'Doña Francisquita'*. ALBÉNIZ:

Asturias. FALLA: *Selección de 'El amor brujo'*. SOLEÁ: *Palo flamenco*. José Aser Giménez (cantaor), Juan Carrasco "Juañarito" (cantaor), Juan José Pestana (bajo), Basilio García (guitarra), Ricardo Amador (guit.), Felipe Maya (perc.), Elena Mikhailova (vl.), Orq.esta Sinfónica RTVE. Dir.: Óliver Díaz.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 14

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 7)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 8)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 8)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 8)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Maestros cantores

10.00 Crescendo

Cuentos de Hoffmann

Descubrimos los "Cuentos de Hoffmann" de Offenbach con los alumnos del Colegio Público Asunción de Ntra. Sra. Además, seguimos disfrutando con los 4 nuevos discos protagonistas en nuestro pódium: Kédougou, Un mundo de músicas, Mi primeras 4 estaciones y Arco&Lira. No te olvides de votar por tu favorito.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Preludio para órgano en Do mayor*, BWV 943 (1.38). M. C. Alain (org.). *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (20.08). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Gib dich zufrieden und sei stille*, BWV 511 (1.14). J. Potter (ten.), S. Stubbs (laúd). TELEMANN: *Cuarteto nº 4 en Si menor*, TWV 43:h2 (20.41). Nevermind. BACH / LISZT: *6 Preludios y fugas para órgano, arreglo para piano de Liszt*, S. 462 (Nº 1 Preludio y fuga en La menor, BWV 543) (9.52). K. Buniatishvili (p.).

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 5 de octubre de 2019.

Contenido Ono: El Mandarín Maravilloso.

BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor*, Op. 15. RESPIGHI: *Arias y danzas antiguas*.

BARTÓK: *El mandarín maravilloso*, Op. 19 (suite). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Kazushi Ono.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Programa (4). Leoš Janáček. Obras para piano y Música de cámara I

JANÁČEK: *Tema con variazioni para piano* (8.47). R. Firkušný (p.). JANÁČEK: *Sonata 1.X.1905 para piano* (11.50). R. Firkušný (p.). JANÁČEK: *Presto para violoncello y piano* (2.55). G. Hoffman (vc.), M. Rudy (p.). JANÁČEK: *Juventud para sexteto de vientos* (16.16). S. Bell (fl.), J. Craxton (ob.), A. Pay (cl.), P. Eastop (tpa.), M. Gatt (fg.), M. Harris (cl. bajo). JANÁČEK: *Cuarteto de cuerda nº 2 "Cartas íntimas"* (frag. 1er mov.) (3.00). J. A. Calabrese (vla. d'amore), miembros del Cuarteto Kubín: L. Cap (vl.), J. Niederle (vl.), J. Zedníček (vc.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Varsovia (Polonia). MONIUSZKO: *Jawnuta (Obertura)* (5.03). Orq. Fil. Nacional Polaca de Varsovia. Dir.: A. Wit.

Retrato: Jakub Józef Orłinsky. HAENDEL: *Agrippina* (selec.) (5.54). HEINICHEN: *Alma Redemptoris Mater* (6.15).

TERRADELLAS: *Dixit Dominus* (selec.) (3.19). J. J. Orłinsky (con.), Il Pomo d'Oro. Dir.: M. Emelyanchev.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XVII): Especialidad de la casa. MAHLER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor* (81.02).

Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

23.00 El arte de la guerra

Domingo 15

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Festival de Nueva Música de Cámara de Witten 2019. Concierto celebrado el 12 de mayo de 2019 en la Sala de teatro de Witten.

IANOTTA: *Moult* (16.57). LISA STREICH: *Laster* (22.54). ADÁMEK: *Man Time Stone Time* (25.39). Orq. Sinf. de la WDR de Colonia, Neseven, C. Chan (p. Motorizado). Dir.: M. Wendeborg.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 8)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 9)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 8)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 8)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 7)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 Día especial UER

Temporada de Euroradio (Día Especial Música de Navidad)

Transmisión directa desde el Estudio 1 de la Radio Nacional de Bulgaria, Sofía.

RADEV: *Christmas Song from Dobrudja Region*. HRISTOV: *Four Christmas Miniatures*. GOSHEV: *We Sing to Thee*. TEKELIEV: *It is Truly Meet*. RACHMANINOV: *Bogoroditse Devo (Rejoice, o Virgin (Ave Maria))*, from. 'Vespers (All-Night Vigil)', Op. 37. NIKOLAEV-STROUMSKI: *Bless the Lord, o My Soul*. SHVEDOV: *Lord, Save the Faithful/Trisagion*. GOLOVANOV: *I Behold a Strange and Wonderful Mystery*, Op. 36 / 6. MINCHEV: *The Lord's Prayer*. DRAGOSTINOV: *Holy Mother*. TANEV: *Yove, Little Maiden*. MANOLOV: *Beating the Drum*. DIMITROV: *Beautiful Girl*. MUTAFCHIEV: *Sitting Down is Djore*. RADEV: *Christmas Carol*. BORTNIANSKY: *Many Years to You, O Master*. Coro de la Radio Nacional de Bulgaria. Dira. Lyubomira Alexandrova.

10.00 Transmisión directa desde la Capilla del Palacio Imperial de Viena (Austria).

Concierto de Adviento desde Viena.

LIENER: *Was soll's bedeuten – Fanfare for Advent*. KÄSTNER: *Dezember*. R. STRAUSS: *Durch Einsamkeiten*, AV 124. REIDINGER: *Es wird scho glei dumpa* ANONYMOUS: *Die schönste Krippe*. HEILLER: *Heidi pupeidi*. TRADITIONAL (AUSTRIA): *Gegrüßt seist, Maria, jungfräuliche Zier*. HINDEMITH: *Erster Schnee*. TRADITIONAL (AUSTRIA): *Du schöne Morgenröt*. PRONNET: *Schneeflöckchen kommt geschneit*. EBEL: *Leise rieselt der Schnee*. BERLIN: *White Christmas*. The Christmas Story: The Birth of Jesus. ARBEAU: *Ding! Dong! Merrily on High*. MENDELSSOHN: *Hark! The Herald Angels Sing*. JOSÉ FELICIANO: *Feliz Navidad*. SCHMID: *Ihr Kinderlein kommet*. ADAM: *Cantique de Noël (O Holy Night)*. Andrea Radakovits (narrador), Trombone Attraction, Chorus Viennensis. Dir.: Michael Schneider.

11.00 Transmisión directa desde la Iglesia Bistrup de Birkerød, Copenhague (Dinamarca).

Navidad con el Ensemble Vocal Nacional de Dinamarca

TRADITIONAL (ENGLAND): *The Sussex Carol*. TALLIS: *Gloria*, from 'Missa Puer natus est nobis'. ANONYMOUS: *In dulci jubilo*. DARKE: *In the Bleak Midwinter*. TALLIS: *Sanctus-Benedictus*, from 'Missa Puer natus est nobis'.

CHILCOTT: *The Shepherd's Carol*. RUTTER: *What Sweeter Music*. TALLIS: *Agnus Dei*, from 'Missa Puer natus est nobis'. Conjunto Vocal Nacional Danés. Dir.: Graham Ross.

12.00 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 12 de diciembre de 2019.

Polifonía navideña.

VICTORIA: *O magnum mysterium*. PALESTRINA: *O magnum mysterium*. GUERRERO: *La tierra s'esta gozando Zagales, sin seso vengo. Pastores loquebantur*. PALESTRINA: *Hodie Christus natus est*. Villancicos del Padre Soler para Coro, cuerda y órgano. SOLER: *A Belén se van corriendo. Ya de noche y por las calles. A Belén a ver al Niño. Por el caer de la Navidades*. Coro RTVE, Conjunto instrumental Orquesta Sinfónica RTVE. Dir.: Lorenzo Ramos.

13.00 Transmisión directa desde la Iglesia de San Pablo de Tartu (Estonia).

Un manuscrito del báltico desde Tartu (Estonia). TRADITIONAL (ESTONIA): *Rõõmsaks saage ristirahvas Rõõmsaks saage, ristirahvas. Mina tahan Jehovahat kiita kõigest südamest. Mo hinge mees, mis ütlen sull'. Nüüd Jumalale austust. Üks täht läks kõndma taevateed. Üks laps on sündind Petlemmas. Nüüd ole, Jeesus, kiidetud. Aukuningas, oh Jeesus. Traditional (Estonia) - See jõulupäev on rõõmust suur*. Triskele.

14.00 Transmisión directa desde la Iglesia de Kallio de Helsinki (Finlandia).

Tradiciones de Finlandia y Haendel.

TRADITIONAL (FINLANDIA): *Tule meille Tuomas kulta*. [Christmas music for jouhikko and kantele from Feodor Pratsu's repertoire]. Jouluna Jumala syntyi. TEA POLSO: *[Improvised organ chorale performed on harmonium]*. Yx lapsi synnyi Betlehemis. Gaudete. HANDEL: *Passacaille, from 'Trio Sonata in G, HWV 399, Op. 5 / 4'*. Two soprano arias from 'Messiah, HWV 56'. TRADITIONAL (FINLANDIA): *[Two works from Ostrobothnia]*. Juottomarssi *Slumrande toner*. Anu Koms (sop.), Barocco Boreale (FIYLE).

15.00 Transmisión directa desde la Iglesia de Hallgrim de Reikiavik (Islandia).

TRADITIONAL (ICELAND): *Hátíð fer að höndum ein*. GRÍMDÓTTIR: *María Drottins lilja*. SÆVARSSON: *Magnificat*. PHILIPS: *O beatum et sacrosanctum diem*. KRISTINSSON: *Jólaljós*. DERING: *Quam vidistis*. BJARNASON: *Enn fagnar heimur*. GALLUS: *Omnes de Saba*. PORKELL (THORKELL) SIGURBJÖRNSSON: *Ljós og hljómar*. ÞORSTEINSSON: *Ég höfði lýt á jólanótt*. GALLUS: *Duo Seraphim*. HAFLIÐI HALLGRÍMSSON *Mín bernskujól* Schola Cantorum Reykjavicensis. Dir.: Hörður Áskelsson.

16.00 Transmisión directa desde el Estudio 1 de la Radio de Letonia, Riga.

Villancicos desde Letonia.

BRITTEN: *Interlude from 'A Ceremony of Carols, Op. 28*. TRADITIONAL: *Veni, veni Emmanuel. God Rest Ye Merry, Gentlemen*. TRADITIONAL (FRANCE): *La Marche des rois. Es ist ein Ros' entsprungen. Rú Rú Chiu*. TIGULS: *De Angelis*. LÜSĒNS: *Prayer on Christmas Eve*. Jolanta Strikaite-Lapina (sop.), Ainars Sablovskis, Saxofón, duduk leva Sablovskis (arpa). Raimonds Tiguls (p.), Marta Kaulina (perc.).

17.00 Transmisión directa desde la Iglesia de San Pedro, Malmoe (Suecia).

Música navideña del siglo XX desde Suecia.

TRADITIONAL (SWEDEN): *Bereden väg för Herran (Prepare the way for the Lord)*. PAUL MEALOR: *A Spotless Rose*. CHILCOTT: *Advent Candle*. BIEBL: *Ave Maria (Angelica Domini)*. GARDNER: *Tomorrow shall be my dancing day*. ÅSANDER: *Ljuset lyser i mörkret (The light shines in the darkness)*. REHNQVIST: *Var inte rädd för mörkret (Do not fear the darkness)*. KARLSSON: *Frid på jorden (Peace on Earth)*. KÖHLER: *Nu tändas en stund på jorden (Now be lit a moment on Earth)*. REGER: *Marias vaggång (Mary's Lullaby)*. BOHLIN: *Look! Shepherds of Bethlehem*. WAWER: *O du stille Zeit (O you quiet season)*. NORDQVIST: *Jul jul strålande jul (Yule, Yule, Radiant Yule)*. Coro de jóvenes de la Iglesia de San Pedro, Petri Femme (coro femenino), Conjunto de cuerda, Carl Adam Landstroem, (org., piano). Dir.: Alexander Einarsson.

18.00 Transmisión directa desde la Iglesia de Gaisburg, Stuttgart (Alemania).

Desde Stuttgart a la Navidad.

REGER: *Es kommt ein Schiff geladen*. MOČNIK. *Acclamatio*. REGER: *Unser lieben Frauen Traum*. MOČNIK: *Janez, pusti konjičke*. REGER: *Vom Himmel hoch*. MOČNIK: *Geburtsnacht*. GALLUS: *Mirabile mysterium. Hodie Christus natus est*. MOČNIK: *Je eno Dete rojeno*. REGER: *Schlaf mein Kindelein*. MOČNIK: *Božična uspavanka*. REGER: *Lobt Gott, Ihr Christen*. MOČNIK: *Sacra religio*. REGER: *In dulci jubilo*. MOČNIK: *Ena noč polna vesela*. TRADITIONAL (AUSTRIA): *Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will*. Conjunto vocal de la SWR. Dira.: Martina Batic.

19.00 Transmisión directa desde la Iglesia de San Francisco, Liubliana (Eslovenia).

Órgano y canciones de Navidad eslovenas.

MAV: *Christmas Eve*. BELAR: *Behold, the Stars of God. All of Nature is Resting*. RIHAR: *Approaching Midnight*. VAVKEN: *Dearest Saviour*. PREMRL: *Organ Prelude*. SATTNER: *Sleep, Little Baby. Holy Night*. ŠTOLCER: *Heavenly Strings*. GRUBER: *Silent Night, Holy Night*. PREMRL: *Organ Pastoral*. Just Sleep. ŠČEK: *We Rise up to Heaven*. RENER: *Christmas Eve*. Coro de cámara DeKOR. Dira.: Petra Grassi.

20.00 Transmisión directa desde el Centro San Juan, Gdansk (Polonia).

Michael Praetorius: Misa de Navidad.

PRAETORIUS: *Misa de Navidad*. Gabrieli Consort and Players. Dir.: Paul McCreesh.

22.00 Transmisión directa desde la Catedral de Merseburg (Alemania)

Recital de órgano desde la Catedral de Merseburg (Alemania).

BACH: *Nun komm der Heiden Heiland, BWV 659, chorale arrangement. Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV*

700, chorale arrangement. BACH: *In dulci jubilo, chorale arrangement*. (FERDINAND NORBERT) SEGER: *Toccata VIII - Pastorale and Fugue ('Narodil se Kristus Pán')*. BRAHMS: *Es ist ein Ros entsprungen*, Op. 122 / 8, chorale prelude. PFRETZSCHNER: *Variations in the Style of a Pastorale on 'Silent Night'*. RHEINBERGER: *Organ Sonata nº 4 in A minor*, Op. 98. Michael Schönheit (org.).

23.00 Música y pensamiento

Hoy, un encuentro con el arte de vivir de Chuang Tsé y su comprensión taoísta del mundo.

Lunes 16

00.00 Solo jazz

Más allá de la corriente revisionista

REECE: *Nowhere to go (Main tittle)* (3.32). D. Reece / T. Hayes. MARSALIS: *Jack Baker* (14.12). B. Marsalis. REVIS: *Son Seals* (5.56). E. Revis. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (6.25). W. Vache. JARRETT: *Kyoto Part II* (16.15). K. Jarrett. KERN: *Don't ever leave me* (3.11). K. Jarrett / Ch. Haden.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 13)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 13)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 15)

07.00 Divertimento

GARTH: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 1, nº 2 (1043). A. Baillie (vc.), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades. M. JAELL: *Los días soleados. Selec.* (6.28). D. Ciocarlie (p.). SCHUBERT: *Cuarteto de cuerda nº 9 en Sol menor, D. 173: mov. 2º, Andantino* (6.59). Cuarteto Melos. FUCIK: *Liebesflammen* (4.40). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en La mayor* (13.55). T. Indermühle (ob. d'amore), Orq. de Cámara Inglesa. RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherezade*, Op 35 (selc) (9.56). A. Voronkova (vl.), G. Voronkov (p.). WEBER/BERLIOZ: *Invitación a la danza* (10.23). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

13.00 Solo jazz

Philip Catherine, La guitarra inquieta

GORDON: *Fried bananas* (4.17). P. Catherine / M. Wind. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (5.26). P. Catherine / N.H.O. Pedersen. CATHERINE: *Piano groove* (6.16). P. Catherine. CATHERINE: *Changement d'Avis* (3.16). P. Catherine / Ch. Escoude. SHEARING: *Conception* (7.11). Ch. Baker. KAPER / WASHINGTON: *On Green Dolphin Street* (9.50). K. Drew. DAVIS: *All blues* (7.49). P. Catherine. CATHERINE: *Dance for Victor (Rubato)* (2.16). P. Catherine / B. Joris.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la sala Philia de Yokohama, el 14 de marzo de 2019. Grabación de la NHK, Japón. MOZART: *Sinfonía nº 36. Concierto para clarinete y orquesta. Sinfonía nº 39*. Chikako Kondo (cl.), Yokohama Sinfonietta. Dir.: Kazuki Yamada.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XIII): Sobre Les contes d'Hoffmann (I)

OFFENBACH: *Les contes d'Hoffman* (ópera en cinco actos, versión en cuatro actos) (Prólogo y selec. Acto II). W. Kmentt (ten.), G. Nerz (mez.), G. London (baj.-bar.), R. Streich (sop.), A. Schlemm (sop.), T. Stich-Randall (sop.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Moralt.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Grande de la Antigua Ópera de Frankfurt el 22 de noviembre de 2019.

HAYDN: *Sinfonía nº 83 en Sol menor* (La gallina). POULENC: *Concierto para órgano, timbales y cuerdas en Sol menor*. Iveta Apkalna (org.). STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*. Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo múltiple

Martes 17

00.00 Nuestro flamenco

Tomás Pavón, el libro.

Entrevista con el editor y escritor Carlos Martín Ballester y presentación del último libro de su colección, (Tomás Pavón), con ilustraciones del disco que lo acompaña.

01.00 La casa del sonido

Sobre gustos. Encuentro con Marina Hervás y Adrián Vogel.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 16)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 16)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 16)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 16)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 10)

07.00 Divertimento

HERTEL: *Concierto para trompeta y cuerda nº 3 en Re mayor* (8.57). W. Basch (tpa.), Orq. de Cámara Orpheus.

CLEMENTI: *Sonata para piano en Re mayor*, Op. 25, nº 6 (9.55). D. Failloni (p.). TÁRREGA: *Capricho árabe* (5.05).

Y. Kamata (guit.). JOSEF STRAUSS: *Corazón de mujer*, Op. 166 (3.40). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: R. Stolz.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BEETHOVEN: *Minuetos para 2 violines y contrabajo*, WoO 9 (13.58). Cuarteto Hagen (miembros).

MENDELSSOHN: *Die Hebriden*, Op 26 (9.48). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Heras Casado.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en los Jardines de Pereda en Santander el 4 de marzo de 2019.

Fundación Botín. (Creando futuros: Enseic – Ensemble Instrumental de Cantabria. Presente y futuro. *Del siglo XX al XXI*. FALLA: *Concerto*. BRITTEN: *6 Metamorfosis según Ovidio*, Op. 49 solo de oboe. MARCO: *7 Rubayats para flauta, oboe, clarinete y violonchelo*. ZIVKO VIC: *Suomineito para solo de vibráfono*. BOULEZ: *Dérive I*. DEBUSSY: *Syrinx para solo de flauta*. ESTELCHE: *Suite para un indiano imaginario* (Obra encargo del Enseic. Estreno absoluto). VÁSQUEZ: *De los álamos vengo, Madre* (de (Recopilación de sonetos y villancicos). Enseic – Ensemble

Instrumental de Cantabria. Laura Manzano (f.), Isabel López (oboe), Andrés Pueyo (cl.), Silvia Carrera (p.), Daniel García (vl.), Alberto Gorrochategui (vc.), Adrián Higuera (perc.). Dir.: Esteban Sanz Vélez.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XIV): Sobre Les contes d'Hoffmann (II)

OFFENBACH: *Les contes d'Hoffman* (ópera en cinco actos, versión en cuatro actos) (selec. Acto I, Acto III y Acto IV). V. de los Ángeles (sop.), G. D'Angelo (sop.), E. Schwarzkopf (sop.), N. Gedda (ten.), E. Blanc (bar.), J.-Ch. Benoit (bar.), Coro "René Duclos", Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Dir.: A. Cluytens (p.).

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

23.00 Música antigua

Canciones y madrigales con sus glosas

Hoy vamos a acercarnos a las músicas instrumentales nacidas a partir de madrigales y chansons. Como la glosa de Antonio de Cabezón sobre la canción de Thomas de Crecquillon "Un gay bergier", el madrigal de Cipriano de Rore "Ancor che col partire", el de Jacques Arcadelt "O felic'occhi miei" o la chanson de Josquin "Mille regretz".

Miércoles 18

00.00 Solo jazz

La inspiración hispana y el flamenco en el jazz

YUPANQUI: *Los ejes de mi carreta* (6.03). Ch. Domínguez. YUUPANQUI / DEL CERRO: *El arriero* (11.56). G. Barbieri. LUCÍA / CAMARÓN: *Potro de rabia y miel* (7.49). D. García. ITURRALDE: *Café de Chinitas* (9.57). P. Iturralde / P. de Lucía. SAMBEAT: *Tío Petila* (7.59). P. Sambeat. PARDO: *Cora Cora* (5.32). C. Benavent / T. Di Geraldo / J. Pardo.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 17)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 17)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

07.00 Divertimento

GOTTSCALK: *La última esperanza*, Op. 16 (5.11). P. Martin (p.). HUERTA: *Vals de la esperanza* (2.17). F. Espí (guit.). BEETHOVEN: *Amor sin esperanza*, WOO. 155, nº 4 (2.24). J. M. Ainsley (ten.), M. Blankestijn (vl.), U. Smith (vc.), M. Martineau (p.). TURINA: *Mujeres de Sevilla*, Op. 89: nº 3, *La Macarena con garbo* (1.48). E. Sánchez (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Divertimento en Mi bemol mayor*, Kv 252 (9.53). The Danish Wind Octet. VAUGHAN-WILLIAMS: *In the Fen Country* (13.57). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink. SIBELIUS: *Trío para dos violines y piano en Sol mayor* (10.05). J. Kuusisto (vl.), S. Vänskä (vl.), F. Graesbeck (p.).

13.00 Solo jazz

(Memorias Alcohólicas) del jazz

MERCER: *Drinking again* (3.15). F. Sinatra. KIRBY: *Drink me with thine eyes* (3.00). J. Kirby. HERMAN: *America drinks and goes home* (3.25). W. Herman. JOHNSTON / COSLOW: *Cocktails for two* (2.41). A. Tatum. RÍO: *Tequila* (3.23). W. Montgomery. RODGERS / HART: *Manhattan* (3.18). T. Farlow. MANCINI: *The days of wine and roses* (4.05). R. Clooney. CHATMAN: *Whiskey drinking man* (3.12). M. Slim. SCOTT: *Beer bottle boogie* (2.41). M. Scott. HAMPTON: *Gin for Christmas* (2.32). L. Hampton. TROY / HENDERSON: *Gin house blues* (4.41). N. Simone. WALDRON: *Vodka* (9.07). J. Coltrane. MERCER: *Drinking again* (3.32). D. Washington.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Programación especial Beethoven 250 aniversario.

Concierto celebrado en el Royal Festival Hall de Londres, el 15 de octubre de 2019. Grabación de la BBC.

BEETHOVEN: *Treinta y tres variaciones sobre un vals de Diabelli*, Op. 120. Paul Lewis (p.).

19.00 Interludio

20.00 Temporada del Gran Teatro del Liceo

Transmisión directa desde Barcelona.

MASCAGNI: *Cavalleria rusticana*. (Santuzza) Elena Pankratova, (Lola) Mercedes Gancedo, (Turiddu) Roberto Alagna, (Alfio) Gabriele Viviani, (Mamma Lucia) María Luisa Corbacho. LEONCAVALLO: *Pagliacci*. (Nedda) Aleksandra Kurzak, (Canio) Roberto Alagna, (Tonio) Gabriele Viviani, (Beppe) Vicenç Esteve, (Silvio) Duncan Rock, Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: Henrik Nánási.

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 19

00.00 Nuestro flamenco

El ciclo (Íntimos de Triana).

El ciclo flamenco (Íntimos de Triana), en Sevilla, ilustraciones musicales de algunos de los artistas que van a intervenir y entrevista con su director, Carlos Reverte Rufo.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 12)

07.00 Divertimento

STANLEY: *Concierto para órgano y cuerda en Mi mayor*, Op. 10, nº 2 (7.48). G. Gifford (org.), Royal Northern Sinfonia. MYSLIVECEK: *Sinfonía en Si bemol mayor* (10.23). Orq. de Cámara de Praga. FIELD: *Nocturno nº 15 en Do mayor* (4.07). M. O'Rourke (p.). WALDTEUFEL: *Las sirenas*, Op. 154 (7.19). Orq. de la Volksoper de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

COPLAND: *El Salón México* (10. 29). Orq.Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati. HAYDN: *Cuarteto en Fa mayor*, P 119 (14.52). Cuarteto Sonare de Frankfurt. LISZT: *Marcha Rakoczi* (10.33). Orq. Fil. Nacional Húngara. Dir.: G. Nemeth.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en la Catedral de Santa María de Murcia el 30 de noviembre de 2017.

BACH: *Preludio y fuga en Re Mayor*, BWV 532. CABANILLES: *Batalla Imperial*. FRANCK: *Preludio, fuga y variación*, Op. 18. BOËLLMANN: *Suite Gothique*, Op. 25. ALGRED: *Meditations*, Op. 122 nº 7: *Andante* (Choeur de voix humaines). Alfonso Guillamón (org.).

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XV): *Le violoneux*

OFFENBACH: *Le violoneux (opereta en un acto)* (24.19). Ch. Mortagne (bar.), G. Butin (ten.), M. Modeste (sop.), Conjunto instrumental creado para la grabación. Dir.: L.-V. Bruère. *Dúo para dos violonchelos nº 3*, Op. 54 (18.58). R. Gromes (vc.), W.-S. Yang (vc.).

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

Lentos

VIVALDI: *Larghetto. Concierto en Si menor*, RV 390. *Largo, Concierto mi menor* RV 273. *Larghetto, Concierto en Si bemol mayor* RV 371. *Largo, Concierto en Re mayor* RV 189. *Andante ma poco, Concierto en Si bemol mayor* RV 36. *Largo, Concierto en fa mayor* RV 286. Europa Galante. Dir.: Fabio Biondi (vl.). BACH: *Andante, Concierto al gusto italiano* BWV 971. Ketil Haugsand (clv.). MOZART: *Adagio Concierto nº 3 en sol mayor*. Vladimir Spivakov (vl.). English Chamber Orchestra. CHAIKOVSKY: *Canzonetta Andante. Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35. Mariko Honda (vl.), Philharmonia Eslovaca. Dir.: Keith Clark. BRUCH: *Adagio Concierto de violín nº 2*, Op. 16. Masuko Ushioda (vl.), Japan Phil. Sinf. Orq. Dir.: Seiji Ozawa.

23.00 Vamos al cine

Viernes 20

00.00 Solo jazz

Stefano Bollani, el piano sin límites

DAVIS / EVANS: *Blue in green* (8.49). E. Rava / P. Fresu. BOLLANI: *Dans mon ile* (5.27). S. Bollani. BOLLANI: *L'Arca* (4.11). S. Bollani. RAVA: *Sweet light* (6.12). E. Rava / S. Bollani. LOBO / BUARQUE: *O qué será* (3.26). S. Bollani / H. de Holanda. BOLLANI: *Il barbone di Siviglia* (9.53). S. Bollani. MIGLIACO: *Se non avessi piu te* (8.23). S. Bollani. BOLLANI: *La nebbia a Napoli* (3.33). S. Bollani.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 19)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 14)

07.00 Divertimento

MONN: *Sinfonía en Si mayor* (10.32). Camerata Bern. Dir.: T. Furi. TITZ: *Cuarteto en Sol mayor: mov. 4º, Rondo* (5.22). Russian Baroque Ensemble. MASSENET: *Werther: "Pourquoi me reveiller"* (2.59). R. Alagna (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Armstrong. HONEGGER: *Sonatina para violín y violonchelo en Mi menor: mov. 3º, Allegro* (4.06). F. P. Zimmermann (vl.), H. Schiff (vc.). ROMBERG: *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor, Op. 57: mov. 2º, Menuetto: Allegretto* (6.31). T. King (clar.), Cuarteto Britten.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

CASTILLO: *Sinfonietta* (13.52). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida. PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6 (10. 58). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

13.00 Solo jazz

Valencia, tierra de big bands

CARDO: *A mnossos* (5.27). R. Cardo. JEROLAMON: *Stranger* (7.05). J. Jerolamon. VIDAL: *Brassiana Part I* (6.42). Spanish Brass Luur Metalls. SAMBEAT: *La sombra de Ciro* (7.47). P. Sambeat. SANTANDREU: *El misteri del terrat de la botiga de la Amparo* (7.42). Seda Jazz Latin Ensemble. MOSSMAN: *Cubauza Comp* (3.43). Seda Jazz Latin Ensemble. GRANELL: *Sus changes* (6.20). J. Jerolamon. TÉBAR: *Omix Blues* (5.41). X. Tébar.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el auditorio de Stelio Molo en Lugano, el 29 de abril de 2018. Grabación de la RSI, Suiza. MOZART: *Serenata nº 10 en Si bemol*, K. 361 (Gran Partita). Intérpretes de viento de la Orq. de la Svizzera Italiana. Heinz Holliger (Oboe).

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XVI): *Monsieur Choufleuri*

OFFENBACH: *Monsieur Choufleuri, restera chez lui le (opereta en un acto)* (42.22). M. Mesple (sop.), E. Greger (mez.), Ch. Burles (ten.), M. Hamel (ten.), J.-Ph. Lafont (bar.), M. Trempont (bar.), Conjunto orquestal "Jean Laforge", Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: M. Rosenthal. *Schüler Polka* (2.07). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto de Navidad.

TURINA: *Evangelio*, Op. 12. CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes*, Op. 20 A (suite). HUMPERDINCK: *Hansel y Gretel* (Obertura). RUTTER: *Christmas Lullaby*. LEONTOVYCH/ (arr.: V. Tucker Courtney). *A Joyous Carol of the Bells*. FRANCK: *Panis Angelicus*. GRUBER/ (arr.: J. Rutter): *Silent Night*. TRADICIONAL / (arr.: D. Willcocks): *O Come all ye faithful*. Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: Adrián Leaper.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 21

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 14)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 15)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 15)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 15)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Maestros cantores

10.00 Crescendo

La doncella de la nieve

Recibimos el invierno escuchando La doncella de la nieve de Rimsky-Korsakov en el Colegio Público Asunción de Nuestra Señora. Con sus alumnos recordaremos los versos del poeta sirio libanés Gibrán Jalil que como esta ópera unen a la primavera y el invierno. Además, seguimos escuchando fragmentos de las grabaciones participantes en Crescendo durante este mes de diciembre y os deseamos una Feliz Navidad.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Oratorio de Navidad*, BWV 248 (Partes I y II) (58.10). Dorothea Roschmann (sop.), Andreas Scholl (contratenor), Werner Gura (ten.), Klaus Hager (bajo.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín y Academia de Música Antigua de Berlín. Dir.: R. Jacobs.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 13 de octubre de 2019.

ROUKENS: *Morphic Waves*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor*, Op. 18.

CHAIKOVSKY: *Sinfonía Manfredo*, Op. 58. Simon Trpčeski (p.). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Dir.: Gabriel Bebeselea.

14.00 La riproposta

Villancicos de Nochebuena.

15.00 Temas de música

Programa (5). Leoš Janáček. Música de cámara II: los dos cuartetos de cuerda

JANÁČEK: *Cuarteto de cuerda nº 1 Sonata a Kreutzer* (17.46). Cuarteto Gerhard: L. Castán (vl.), J. Bardolet (vl.),

M. Jordà (vla.), J. Miralles (vc.). JANÁČEK: *Cuarteto de cuerda nº 2 "Cartas íntimas"* (25.06). Cuarteto Hagen: L.

Hagen (vl.), R. Schmidt (vl.), V. Hagen (vla.), C. Hagen (vc.).

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: Plovdiv (Bulgaria). VLADIGEROV: *Vardar-Rapsodia búlgara* (8.11). Orq. Sinf. Radio Nacional Búlgara. Dir.: V. Stefanov.

Retrato: Sonya Yoncheva. HAENDEL: *Alcina (Ah, mio cor, schernito sei)* (11.24). S. Yoncheva (sop.), Academia

Montis Regalis. Dir.: A. de Marchi. GOUNOD: *Sapho (O ma lyre immortelle)* (7.20). S. Yoncheva (sop.), Orq.

Comunidad Valenciana. Dir.: F. Chaslin. VERDI: *Nabucco (Anch'io dischiuso un giorno)* (6.27). S. Yoncheva (sop.),

Orq. Radio Munich. Dir.: M. Zanetti

Recuerdo: La despedida de Haitink (XVIII): Las voces de Mahler. MAHLER: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor* (selec.)

(8.48). E. Ameling (sop.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. MAHLER: *Kindertotenlieder* (17.32). H.

Prey (bar.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. *Lieder eines fahrenden Gesellen* (19.35). J. Norman

(sop.), Orq. Fil. Berlín. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Concierto celebrado en la Casa de la Ópera de Chemnitz el 4 de junio de 2019.

SUPPÉ: *El diablo en la tierra*. (Ruprecht) Alexander Kuchinka (voz), (Rupert) Matthias Winter (bar.), Coro de la Ópera de Chemnitz, Orq. Fil. Robert Schumann. Dir.: Jakob Brenner.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 22

00.00 Rumbo al este

01.00 Música viva

Concierto Bar L'Auditori Sampler.

Temporada de L'Auditori, ciclo Sampler Series. Concierto celebrado el 3 de mayo de 2019 en L'Auditori de Barcelona.

LACHENMANN: *Serynade* (33.52). *Grído* (24.51). ENNO POPPE: *Tema mit 840 Variationen* (9.36). GERVASONI:

Clamour (23.29). MAGRANÉ: *Era* (15.56). *Alguns cants òrfics* (14.41). N. Estarellas (p.). Cuarteto Diótima.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 15)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 16)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 15)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 15)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 14)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

Novedades discográficas: Anatomía de la Zarzuela.

10.00 El árbol de la música

¿Navidad? ¡¿Ya?!

Música navideña tradicional, G. F. HAENDEL, A. VIVALDI.

11.00 El rincón de la teoría

Conflictos métricos (I). Retomamos un tema que apuntamos en el primer programa, la confusión que se produce a veces entre compás y pulso. Vemos también ejemplos de cambios de compás no escritos, como la hemiola, y de superposición de pulsos binarios y ternarios.

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ciclo Sinfónico (8)

WALTON: *Scapino, a comedy overture* (Scapino, una obertura de comedia). ELGAR: *Concierto para violonchelo en mi menor*, Op. 85. JANÁČEK: *Příhody lišky bystroušky* (La zorrita astuta). *Suite Sinfonietta*. Asier Polo (vc.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: Juanjo Mena.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Programa (6). Leoš Janáček. Obras para coro

JANÁČEK: *Communio "Fidelis servus"* (1.12). Vox iuvenalis. Dir.: J. Ocetek. JANÁČEK: *Benedictus* (1.07). M. Jakubíček (org.), Vox iuvenalis. Dir.: J. Ocetek. JANÁČEK: *Señor, ¡ámanos!* (3.08). R. Pávková (sop.), P. Dittmannová (con.), V. Doležal (ten.), V. Chmelo (baj.), A. Horská (arp.), M. Jakubíček (org.), miembros de la Orq. Fil. Estatal de Brno, Coro Fil. Checo de Brno. Dir.: P. Fiala. JANÁČEK: *Ave María* (4.45). N. Romanová (sop.), M. Gajdošová (vl.), M. Jakubíček (org.), Coro Fil. Checo de Brno. Dir.: P. Fiala. JANÁČEK: *La huella del lobo* (7.48). M. Machotková (sop.), M. Švejda (ten.), Z. Jílek (p.), Coro Fil. de Praga. Dir.: J. Veselka. JANÁČEK: *Kašpar Rucký* (7.13). E. Děpoltová (sop.), Coro Fil. de Praga. Dir.: J. Veselka. JANÁČEK: *Los setenta mil* (6.02). Coro de Profesores Moravos. Dir.: L. Mátl. JANÁČEK: *El loco errante* (5.34). J. Hladíková (sop.), R. Novák (bar.), Coro Fil. de Praga. Dir.: J. Veselka. JANÁČEK: *Amor verdadero* (2.28). Coro de Profesores Moravos. Dir.: L. Mátl.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: El violín invernal. YSAYE: *Canto de invierno en Si menor*, Op. 15 (12.10). A. Breuninger (vl.), Orq. Fil. Noroeste de Alemania. Dir.: W. Gentscheff.

Retrato: Adrian Leaper. BRIAN: *Festal dance* (6.16). Orq. Sinf. RTV Irlandesa. Dir.: A. Leaper. BANTOCK: *Escenas rusas* (selec.). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: A. Leaper. TURINA: *Evangelio*, Op. 12 (12.57). Orq. Fil. Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XIX): Los ecos de Mahler. MAHLER: *La canción de la Tierra* (65.35). J. Baker (mez.), J. King (ten.), Orq. Concertgebouw Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado a repertorio coral navideño.

WHITACRE: *Lux aurumque* (4.08). Polyphony. Dir.: S. Layton. HAENDEL: *Glory to God* (El Mesías) (6.15). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. SANDSTRÖM: *Una rosa ha brotado* (4.19). Coro de la Radio de Berlín. Dir.: N. Fink. BACH: *Jauchzet, frohlocket!* (Oratorio de Navidad) (7.46). Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herrewegue. RESPIGHI: *Lauda per la Natività del Signore* (7.55). Coro de la Radio de Berlín, Polyphonia. Dir.: Maris Sirmis. LAURIDSEN: *O Magnum Mysterium* (6.53). Coro de Cámara Europeo. Dir.: N. Matt. VAUGHAN WILLIAMS: *Fantasia on Christmas Carols* (11.29). OSCRTVE. Dir.: A. Leaper. GUINOVART: *Rin, rin* (2.31). OSCRTVE. Dir.: C. Kalmar.

19.00 La guitarra

HANDEL: *El Mesías: Aleluya* (3.45). Los Romeros (guits.). Concerto Málaga. Dir.: M. Paris. PARIS: *Suite para cuarteto de guitarras y orquesta* (21.42). Los Romeros (guits.). Concerto Málaga. Dir.: M. Paris. ANÓNIMO: *Fum*,

fum, fum (2.16); *Hacia Belén va una burra* (2.33); *Campana sobre campana* (2.37); *Los campanilleros* (2.40). J. Maroto (guit.). F. GUERRERO: *Niño Dios de amor herido* (2.58); *Todo cuanto pudo dar* (1.40). Cuarteto Tarragó.

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

CNDM.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 5 de noviembre de 2019.

BEETHOVEN: *Serenata en Re mayor*, Op. 25, para flauta, violín y viola. MOZART: *Cuarteto en Do mayor*, K 285b. SCHUBERT: *Trío de cuerda en Si bemol mayor*, D 581. MOZART: *Cuarteto en Re mayor*, K 285. Clara Andrada, (fl.), Lorenza Borrani (vl.), Simone Jandl (vla.), Luise Buchberger (vc.).

22.00 Ars canendi

23.00 Música y pensamiento

Hoy, una aproximación a la obra Tacto y objetividad, el problema en la psicología de Condillac, del profesor Ismael Martínez-Liévana.

Lunes 23

00.00 Solo jazz

Woody Shaw en Basel, 1980

SHAW: *Teotihuacan* (13.44). W. Shaw. SHAW: *Esteppin' stone* (10.47). W. Shaw. MONK: *Round midnight* (12.34). W. Shaw. FISCHER / LANE: *We'll be together again* (10.39). W. Shaw. SHAW: *Theme for Maxine* (3.56). W. Shaw.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 20)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 22)

07.00 Divertimento

FRANCOEUR: *Suite en Sol menor. Selec.* (7.59). La Simphonie du Marais. Dir.: H. Reyne. BERTINI: *26 estudios para piano*, Op. 100. Selec. (6.04). J. L. Bernaldo de Quirós (p.). NUDERA: *Divertimento para 3 corni di Basetto. Selec.* (4.15). Trío Stadler. KMOCH: *Romanza para fiscorno* (4.40). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GLAZUNOV: *Obertura Solemne*, Op. 73 (10.08). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: N. Järvi. DVORAK: *Imágenes musicales poéticas*, Op. 85 (17.07). W. Howard (p.). GRANADOS: *Valses poéticos* (15.05). J. M. Cañizares (guit.).

13.00 Solo jazz

Una inspiración, dos músicas: Clásica y Jazz

BACH: *Jesu joy of man's desiring* (8.37). Classical Jazz Quartet. BACH: *Prelude nº 20* (2.17). J. Lewis. SCHULLER: *The Birth of the Cool Suite (Interludes 1 y 2)* (8.06). G. Schuller. SCHULLER: *Of reminiscences and reflections* (1.00). G. Schuller. VIVALDI: *Concerto for 2 trumpets & strings RV537 C Major Allegro* (2.06). W. Marsalis. ELLINGTON: *Harlem air Shaft* (3.05). W. Marsalis. LEWIS: *Django* (4.53). Lincoln Center Jazz Orchestra. BACH: *Vlave Bien Temperado (Preludio nº 13 en Fa Sostenido)* (6.50). J. Lewis. BACH: *Sonata nº 1 6 in G Major (Allegro)* (1.30). K. Jarrett. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (9.18). K. Jarrett.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Gewandhaus de Leipzig, el 8 de marzo de 2019. Grabación de la MDR, Alemania.
DUKAS: *El aprendiz de brujo*. JONGEN: *Sinfonía concertante para órgano y orquesta*, Op. 81. FRANCK: *Sinfonía en Re menor*, Op. 48. Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Louis Langrée.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XVII): Puentes

OFFENBACH: *Deux Âmes au ciel*, Op. 25 (5.24). R. Gromes (vc.), J. Riem (p.). *Les deux aveugles* (10.11). R. Ducrocq (ten.), G. Butin (ten.), Conjunto instrumental creado para la grabación. Dir.: L.-V. Bruère. *Obertura para gran orquesta* (8.35). Cincinatti Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

20.00 Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto (Un juguete, una ilusión).

SHOSTAKOVICH: *Obertura Festiva en La mayor*, Op. 96. ELGAR: *Nimrod* (Enigma Variaciones). FALLA: *El sombrero de tres picos* (Suite nº 2). ELGAR: *Suspiros*. BORODIN: *Príncipe Igor. Danzas Polovtsianas*, nº 8 y 17. Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Adrián Leaper.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramundo múltiple

Martes 24

00.00 Nuestro flamenco

La Navidad flamenca.

Las voces de Sordera, La Macanita, Ángel Vargas, La Paquera, José Mercé, Rocío Jurado, Remedios Amaya y Fernando de la Morena en una serie de villancicos flamencos con los que felicitamos la Navidad a nuestros oyentes.

01.00 La casa del sonido

Sentimiento Invernal.

La naturaleza en Andalucía (Carlos de Hita). VAUGHAN WILLIAMS: *La Alondra elevándose* (frag.). Ac S Martín in the fields. Dir.: N. Marriner. TRADICIONAL VENEZUELA: *Retablillo de Navidad*. Romances de acá y de allá. Iván Pérez Rossi (guit.). SIBELIUS: *Canciones de Navidad de Finlandia* (selec.). Orq. Finlandia Sinfonietta. Dir.: Ilkka Kuusisto. RAUTAVAARA: *Melancolía. Cantus arcticus* (4). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: Max Pommer. PRAETORIUS: *In dulce Jubilo nº 34* (4.07). Taverner Consort. Dir.: Andrew Parrot.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 23)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 23)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 23)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 23)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 17)

07.00 Divertimento

LALANDE: *Sinfonías de Navidad nº 4* (1.53), *15* (2.18) y *11* (2.02). Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. MOMPOU: *Pessebres: nº 1, Danza* (2.08). M. MacClure (p.). BALBASTRE: *Llegada de la Navidad* (3.09). R. Noehren (org.). ANÓNIMO: *Campana sobre camapa* (2.37); *Arre borriquito* (3.18). J. Moreno (guit.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (17.26). W. Marsalis (tp.), Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Leppard. BRAHMS: *Scherzo para piano en Mi bemol menor*, Op. 4 (9.28). K. Zimerman (p.). STRAUSS: *Kaiser-Walzer*, Op. 437 (9.27). E. Lind (sop.), Coro de la Ópera Popular de Viena, Orq. de la Ópera Popular de Viena.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Ciclo Coral Internacional de Navarra 2018

Concierto celebrado en la Iglesia de Santiado de Puente la Reina en Navarra el 3 de noviembre de 2018.

TALBOT: *Path of Miracles*, nº 3: León (fragmento; coro y percusión). LINKOLA: *Väinö, Metsan Jumala* (Väinö, El Dios del Bosque) (coro y percusión). REICH: *Música para 18 músicos* (fragmento; coro y percusión). DANIEL-LESUR: *El Cantar de los Cantares*: Nº 7 Epithalame. TORMIS: *Chants de maison* (coro y saxofón soprano) Laulu ernst enno soñadele. Kuulmata kuskil kumiseb kodu (Canciones sobre textos de Ernst Enno, nº 2 : Sin ruido, en algún lugar murmurando de vuelta a casa) (1997 – 1998). MACHUEL: *Paroles contre l'oubli* (Palabras contra el olvido) op 57 Nº 10 : Ez dut ahatzu (No he olvidado) (coro y percusión). ROUSSEAU: *D'amour et de folie*. Suite para coro, percusión y saxofón soprano Nº 4: Je vis, je meurs (Yo vivo, yo muero; texto de Louise Labe). LARSEN: *Halling Fra Senja* (coro y percusión). MONK: *Book of days*, nº 14: Jewish storyteller (Coro, saxofón y percusión). MATSUSHITA: *Hinageshino Hanabirano yoni*. ADICIONAL / ARREGLO ORJAN MATRE: *Hallelujah, var strid er end* (Aleluya, nuestra lucha terminó).

Ópera en un acto "Amahl y los visitantes nocturnos" de Gian Carlo Menotti con el siguiente reparto: Amahl: Ike Hawksmith (tiple), Madre: Kirsten Gunlogson (mez.), Rey Gaspar: Dean Anthony (ten.), Rey Melchor: Todd Thomas (bar.), Rey Baltasar: Kevin Short (bajo), Paje: Bart Lefan (bar.), Coro de la Orq. Sinf. de Chicago, Orq. Sinf. y Coro de Nashville. Dir.: Alastair Willis.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XVIII): Mesdames de la Halle

OFFENBACH: *Mesdames de la Halle* (opereta en un acto) (50.34). M. Mesple (sop.), E. Greger (mez.), Ch. Burles (ten.), M. Hamel (ten.), J.-Ph. Lafont (bar.), M. Trempont (bar.), Conjunto orquestal "Jean Laforge", Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: M. Rosenthal.

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

¡Uy!, ¡La Navidad!

MOZART: *Cuarteto con flauta en Re mayor* K. 285. Kuijken Quartett. DVORAK: *Rusalka: Luna de plata* Op.114 Acto 1. Renee Fleming (sop). London Sym. Orq. Dir.: George Solti. ARLEN / HARBURG: *Somewhere over the rainbow*. Judy Garland (sop.). SCHUBERT: *Sonata nº 19 en Sol Mayor 'Fantaisie: Primer movimiento. Molto moderato e cantabile*. D.894. Christian Zacharias (p). FAURÉ: *Cantico de Jean Racine* (Arr. John Rutter). Deutsches Kammerorkester Berlín. Dir.: Daniel Hope. Simon Hasley. PUCCINI: *O mio babbino caro*. René Fleming (sop). London Sym. Orq. Dir.: George Solti.

23.00 Música antigua

In dulci júbilo

Hoy, en este tiempo navideño, en esta noche en la que toda la cristiandad conmemora el nacimiento de Cristo, vamos a escuchar algunos ejemplos de músicas vinculadas a la Navidad. Y tendremos obras del antiguo canto melkita, así como piezas de Johann Stadlmayer, Antonio Vivaldi, Cristóbal de Morales, Michael Praetorius y Johann Sebastian Bach entre otros.

Miércoles 25

00.00 Solo jazz

El jazz en reposo de la Navidad

TORME / WELLS: *Christmas song* (3.18). N. Cole. COLEMAN / LEIGH: *I walk a little faster* (4.18). B. Dearie. ROBINSON: *The other woman* (3.05). N. Simone. DUKE: *April in Paris* (6.17). J. Williams. WILLIAMS: *I remember Bill* (4.46). J. Williams. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.56). P. Bley. BRICUSE / NEWLEY: *What kind of fool am I?* (6.50). B. Evans. JONES: *A child is born* (2.37). O. Peterson. GERSHWIN: *Summertime* (5.01). E. Fitzgerald / L. Armstrong. FERRE: *Avec le temps* (5.38). A. Lincoln. METHENY: *Letter from home* (2.32). P. Metheny.

01.00 Opiniones de un payaso

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 24)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 18)

07.00 Divertimento

MANFREDINI: *Concerto grosso en Do mayor*, Op. 3, nº 12 (11.02). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. J. S. BACH: *Oratorio de Navidad: Partes 2, nº 10, Sinfonía de Navidad* ((5.12). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. ANÓNIMO: *Jesús, la luz del mundo* (2.33); *El Noi de la Mare* (2.39). K. Battle (sop.), C. Parkening (guit.). ANÓNIMO: *Adeste Fieles* (2.58). P. Domingo (ten.), Niños Cantores de Viena. Dir.: H. Rilling.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Cantata* BWV 190 (14.50). C. Stam (sop.), P. Agnew (ten.), Coro Barroco de Amsterdam, Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. CHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71 (selec.) (18.00). Orq. Philharmonia de Londres. BARTOK: *Villancicos rumanos*, Sz 57 (13.06). P. Spada (p.).

13.00 Solo jazz

Navidades en jazz

MULLIGAN / HOLIDAY: *It must be Christmas* (3.04). J. Holiday / G. Mulligan. KAHN / STRAIGHT: *Santa Claus Blues* (5.45). B. Brookmeyer. TORME / WELLS: *The Christmas Song* (3.03). E. Fitzgerald. TRADICIONAL: *Christmas medley* (8.26). S. Kenton. TRADICIONAL: *Silent night* (3.54). H. Merrill. BERNARD / SMITH: *Winter wonderland* (3.00). L. Armstrong. SCOTT / PARISH: *Christmas night in Harlem* (2.39). L. Armstrong. MANCINI: *Carol for another Christmas* (2.35). H. Mancini. BERLIN: *White Christmas* (4.54). Ch. Parker. WARLOP: *Christmas swing* (2.49). D. Reinhardt. COOTS / GILLESPIE: *Santa Claus is comin' to town* (4.48). J. Pass. SHAPIRO / LEE: *Winter weather* (3.00). P. Lee / B. Goodman. TRADICIONAL: *Silent night* (4.07). C. Chesnut.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (Beethoven)

Programación especial Beethoven 250 aniversario.

Concierto celebrado en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest el 16 de octubre de 2019. Grabación de la MTVA, Hungría.

BEETHOVEN: *Cristo en el Monte de los Olivos*, Op. 85. Oratorio. Lilla Orti (sop.), Istvan Hortvath (ten.), Szabolcs Hámos (bar.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio Húngara de Budapest. Dir.: Tamás Vásáry.

Concierto celebrado en La Scala de Milán, el 4 de noviembre de 2019. Grabación de la RAI.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2, en Re mayor*, Op. 36. Orq. Fil. de la Scala. Dir.: Riccardo Chailly.

19.00 Interludio

19.30 Real Filharmonía de Galicia

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 18 de diciembre de 2015.

HAENDEL: *El Mésías*, HWV 56. Coro de la Orq. Sinf. de Galicia, Coro Joven de la Orq. Sinf. de Galicia, Coral Alfaia, Coro La Antigua, María Espada (sop.), Marina Comparato (con.), Enrico Iviglia (ten.), Fulvio Bettini (bajo), Real Filharmonía de Galicia.

21.30 Gran repertorio

22.00 Músicas con alma

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 26

00.00 Nuestro flamenco

Paco el Gasolina, padre.

(Vivencias) es el título del primer disco del veterano Paco el Gasolina, a quien entrevistamos y del que ponemos seguriyas, soleares, bulerías, tientos y tangos, como muestras musicales de su recién publicado trabajo.

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 19)

07.00 Divertimento

KREBS: *6 corales: nº 3, Wachet auf, ruft un die stimme* (4.01). P- Damm (tpa.), H. Scholze (org.). DANZI: *Concierto para flauta y orquesta nº 4 en Re mayor*, Op. 43: *mov. 3º, Allegretto* (6.14). A. Adrojan (fl.), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. HOMILIUS: *Cuarteto de trompas en Si bemol mayor: nº 1, Alla marcia* (4.18). cuarteto de Trompas de Detomold. SAMPER: *So de Pastera* (4.25). J. Sbert (guit.), B. Artigues (guit.). STEINER: *Lo que el viento se llevó: Tema de Tara* (3.46). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MAC CUNN: *Land of the mountain and the flood*, Op. 3 (9.54). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. RAVEL: *Rapsodia española* (15.52). Orq. Concertgebouw Amsterdam. Dir.: B. Haitink. SIBELIUS: *The Oceanides*, Op. 73 (10.15). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Real Filharmonía de Galicia.

Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela el 26 de noviembre de 2015.

CONNESSON: *Flammenschrift*. DVORÁK: *Concierto para violín y orquesta en La menor*, Op. 53. BACH: *Sonata nº 3 para violín solo en Do mayor*, BWV 1005. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Viviane Hagner (vl.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: Paul Daniel.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XIX): *Croquefer, ou le dernier des paladins*

OFFENBACH: *Croquefer, ou le dernier des paladins (opereta en un acto)* (36.18). J. Kriff (ten.), J. de Beer (ten. cómico), R. Wilem (bar.), G. Chapuis (bar.), Ch. Reyjal (sop.), Conj. Instrumental creado para la grabación. Dir.: L.-V. Bruère.

20.00 La dársena

22.00 Ecos y consonancias

En el medio

BEETHOVEN: *Adagio Concierto piano nº 2*. Wladimir Ashkenazy (p) Chicago Sym. Orq. CHOPIN: *Larghetto. Concierto nº 2 para piano y orquesta fa menor*. op. 21. Dang Son Thai (p). Orq. S.XVIII. Dir.: Frans Brüggen. CHOPIN: Krystian Zimerman (p.). Fil. Los Angeles. Dir.: Carlo María Giulini. GRIEG: *Adagio Concierto para piano en la menor*, op.16. Gina Bachauer (p.). Royal Phi. Orq. Dir.: George Weldon. LISZT: *Quasi adagio. Allegretto vivace-Allegro animato. Allegro marziale. Concierto nº 1 en mi mayor para piano y orquesta*. Joseph Banowetz (p). Orq. Sinf. Bratislava. Dir.: Oliver Dohnanyi.

Viernes 27

00.00 Solo jazz

Oboe, fagot y flautas en el jazz

NORTH: *Spartacus* (Love theme) (4.12). Y. Lateef. MINGUS: *II B.S.* (4.47). Ch. Mingus. McCANDLESS: *Can't stop the wind* (5.15). P. McCandless. TOWNER: *Claridade* (6.37). Oregon. OH: *Thicker than water* (4.20). L. Oh. POTTER: *Song for anyone* (8.55). Ch. Potter. MARIANO: *Parvati's dance* (7.35). Ch. Mariano. TURRE: *Shorty* (5.42). S. Turre.

01.00 Tercera vía

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 26)

06.00 El arte de la guerra (Repetición del programa emitido el sábado 21)

07.00 Divertimento

WALTON: *Capricho burlesco* (7.17). Royal Philharmonic Orchestra. Dir.: Ch. Groves. VIEUXTEMPS: *Recuerdo de América*, Op. 17 (5.16). P. Koch (vl.), L. Devos (p.). MORENO TORROBA: *Serenata burlesca* (2.06). A. Maruri (guit.). G. TAILLEFERRE: *Suite burlesca para piano a 4 manos* (5.47). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAYDN: *Divertimento en Do mayor* (15.36). Piccolo Concerto Wien. LISZT: *Prometheus* (13.23). Orq.Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo.

13.00 Solo jazz

Billie Holiday, Geografía de la melancolía

NICHOLS / HOLIDAY: *Lady sings the blues* (2.38). B. Holiday. GRAINGER / ROBBINS: *It ain't nobody's business if I do* (2.34). B. Holiday. HOLIDAY: *Billie's blues* (3.20). B. Holiday. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (2.42). B. Holiday. HERZOG / HOLIDAY: *Don't explain* (2.29). B. Holiday. KERN / HARBACH: *Yesterdays* (1.19). B. Holiday. CLARE / BEE PALMER: *Please don't talk about me when I'm gone* (1.43). B. Holiday. FAIN / KAHAL: *I'll be seeing you* (2.28). B. Holiday. POLLOCK / YVAIN: *May man* (3.13). B. Holiday. FREED / ANHEM / LYMAN: *I cried for you* (3.09). B. Holiday. HOLIDAY: *Fine and mellow* (3.15). B. Holiday. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (3.46). B. Holiday. WOODS: *Oh what a little moonlight can do* (2.52). B. Holiday. SIMONS / MARKS: *All of me* (2.09). B. Holiday. GRAINGER / ROBBINS: *It ain't nobody's business if I do* (2.46). B. Holiday. HAMMERSTEIN / ROMBERG: *Lover come back to me* (2.06). B. Holiday. POLLOCK / YVAIN: *My man* (2.53). B. Holiday. HOLIDAY: *Them there eyes* (2.11). B. Holiday.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en LA Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa, el 10 de febrero de 2019. Grabación de la RTP, Portugal.

MOZART: *Cuarteto de cuerda Nº 17 en Si bemol, K. 458 (La caza)*. BEETHOVEN: *Cuarteto de cuerda Nº 9 en Do mayor, Op. 59/3 (Razumovsky)*. Cuarteto Arod.

19.00 Grandes ciclos

J. Offenbach (XX): Pomme d'api

OFFENBACH: *Pomme d'api* (operetta en un acto) (41.49). M. Mesple (sop.), E. Greger (mez.), Ch. Burles (ten.), M. Hamel (ten.), J.-Ph. Lafont (bar.), M. Trempont (bar.), Conjunto orquestal "Jean Laforge", Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: M. Rosenthal.

20.00 Fila 0

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 6 de marzo de 2015.

KODÁLY: *Danzas de Galanta*. STANDORD: *Concierto para clarinete en La menor*, Op. 80. KOVÁCS: *Shalom Aleichem, Rov Feidman* (fuera de programa). BARTÓK: *Concierto para orquesta*, Sz 116. Radovan Cavallin (cl.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: Yaron Traub.

22.00 Músicas con alma

23.00 Música y significado

Sábado 28

00.00 Dos por cuatro

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 21)

04.00 Opiniones de un payaso (Repetición del programa emitido el miércoles 25)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 22)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 22)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 22)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Maestros cantores

10.00 Crescendo

Sinfonía de Navidad

Con los alumnos del Colegio Público Asunción de Nuestra Señora recordamos al compositor francés Michel Corrette y sus seis sinfonías dedicadas a la Navidad, donde realiza arreglos de villancicos populares que se escuchaban en su época. Además, anunciamos las dos grabaciones del Pódium de diciembre que pasan a la semifinal de esta sección dedicada a las grabaciones destinadas al público infantil.

11.00 La hora de Bach

BACH: *Coral Liebster Jesu*, BWV 731 (2.30). M. C. Alain (org.). *Oratorio de Navidad*, BWV 248 (Partes III y IV) (44.49). Dorothea Roschmann (sop.), Andreas Scholl (contratenor), Werner Gura (ten.), Klaus Hager (bajo.), Coro de Cámara de la RIAS de Berlín y Academia de Música Antigua de Berlín. Dir.: R. Jacobs.

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en el Teatro Fernando de Rojas, Círculo de Bellas Artes de Madrid el 10 de noviembre de 2019.

MOZART: *Sonata nº 6 en Re mayor 'Dürnitz'*, K 284. SCHUMANN: *Estudios sinfónicos*, Op. 13. SCHUBERT: *Sonata nº 21 en Si bemol mayor*, D 960. Elisabeth Leonskaja (p.).

14.00 La riproposta

Explorando los nexos entre la música popular Castellana y Vasca. Entrevista a Isabel Martín, Itziar Navarro y Esther Sánchez.

15.00 Temas de música

Programa (7). Leoš Janáček. Obras inspiradas en el folklore popular moravo

JANÁČEK: *Poesía popular morava en canciones* (selec.) (9.04). N. Spence (ten.), V. Krejčí Housková (mez.), J. Drake (p.). JANÁČEK: *En ese campo de Březová* (1.42). I. Bittová (sop. y vl.), Lelky. JANÁČEK: *Canciones de Hukvaldy* (8.33). Coro Fil. Checo de Brno. Dir.: P. Fiala. JANÁČEK: *Danzas de Lachia* (20.53). Orq. Fil. de Brno. Dir.: J. Hruša.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: La fiesta de fin de Año. SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva*, Op. 96 (6.15). Orq. Sinf. Boston. Dir.: A. Nelsons.

Retrato: Andris Nelsons. WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (20.57). Orq. Gewandhaus Leipzig. Dir.: A. Nelsons.

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36 (selec.) (5.26). Orq. Sinf. Ciudad de Birmingham. Dir.: A. Nelsons.

Recuerdo: La despedida de Haitink (XX): Amadeus y sus damas. MOZART: *Concierto para piano nº 26 en Re mayor*, K. 537 (28.54). A. de Larrocha (p.), Orq. Fil. Londres. Dir.: B. Haitink.

La flauta mágica (selec.). L. Popp y E. Gruberova (sop.), Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: B. Haitink.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Concierto celebrado en la Scala de Milán el 7 de diciembre de 2019.

PUCCINI: *Tosca*. (Floria Tosca) Anna Netrebko (sop.), (Baron Scarpia) Luca Salsi (bar.), (Cesare Angelotti) Vladimir Sazdowski (bajo), (Sacristan) Alfonso Antoniazzi (bar.), Coro de la Scala de Milán, Orq. de la Scala de Milán. Dir.: Riccardo Chailly.

23.00 El arte de la guerra

Domingo 29

00.00 Rumbo al este

01.0 Música viva

Temporada 2018-2019 de la Saint Paul Chamber Orchestra Conciertos celebrados el 11 de enero (1), el 18 de enero (2) y el 15 de febrero (3) de 2019 en el Centro Ordway de Saint Paul (1, 3) y en la Iglesia Wooddale de Minnesota.

(1) TYSHAWN SOLEY: *Autoschediasms* (37.36). Orquesta de Cámara de St. Paul. Dir.: T. Soley.

(2) M. MAZZOLI: *You know me from here* (14.39). JIMMY LOPEZ: *Guardian of the horizon* (16.16). J. Albers (vc.), Orq. de Cámara de St. Paul. Dir.: P. Kuusisto.

(3) KINAN AZMEH: *Don't Rip Eat after me* (24.55). MICHAEL ABELS: *Delights and dances* (13.25). K. Azmeh (cl.), Orq. de Cámara de St. Paul. Dir.: P. Kuusisto.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 22)

04.00 El cantor de cine (Repetición del programa emitido el lunes 23)

05.00 Armonías vocales (Repetición del programa emitido el domingo 22)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 22)

06.30 Dos por cuatro (Repetición del programa emitido el sábado 28)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 21)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La zarzuela

CHUECA: *El chaleco blanco, terceto cómico y mazurca, Vamos pronto, vamos presto* (4.32). A. Iriarte (sop.). G. Monreal (ten.). Coro Cantores de Madrid. Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta. BARBIERI: *Pan y toros* (selec.). (12.16).

Orq. Sinf. y Coro RTVE. Dir.: E. García Asensio. GURIDI: *La meiga, Yo te vi pasar* (4.10). A. Kraus (ten.). Orq. Fil. de Gran Canarias. Dir.: C. Riazuelo. GURIDI: *La meiga, Intermedio* (5). Gran Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta.

SOROZÁBAL: *Las de caín* (selec.) (12.). A. Higuera (sop.). R. Cesari (bar.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. VIVES: *El húsar de la guardia, Quinteto e intermedio* (8.25). P. Lorengar (sop.). D. Cava (sop.). G. Monreal (ten.). M. Ausensi (bar.). Orq. Sinfónica. Dir.: N. Tejada.

10.00 El árbol de la música

(Y se acabó)

Música de L. van BEETHOVEN, W. A. MOZART, F. J. HAYDN, J. S. BACH.

11.00 El rincón de la teoría

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 15 de diciembre de 2019.

BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 56. MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor*. Anthony Marwood (vl.), Jean-Guilhen Queyras (vc.), Alexander Melnikov (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: Antonio Méndez.

13.30 Gran repertorio

14.00 A la fuente

15.00 Temas de música

Programa (8). Leoš Janáček. Obras escénicas, inacabadas, suites orquestales

JANÁČEK: *Celos* (5.30). Orq. Fil. Checa. Dir.: C. Mackerras. JANÁČEK: *Obertura de la ópera „Katia Kabanová“*

(frag.) (1.30). Orq. Fil. Checa. Dir.: C. Mackerras. JANÁČEK: *El Danubio* (16.24). Orq. Fil. de Brno. Dir.: F. Jílek.

JANÁČEK: *Suite orquestal de la ópera “Desde la casa de los muertos”* (1er y 2º movs.) (14.30). Orq. Fil. Estatal de Brno. Dir.: B. Bakala.

16.00 Viaje a Ítaca

Viaje a: La fiesta de fin de Año. SHOSTAKOVICH: *Suite de El rey Lear*, Op. 58 (selec.). Orq. Sinf. Boston. Dir.: A. Nelsons.

Retrato: Andris Nelsons. BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor*, WAB 109 (selec.) (10.45). Orq. Gewandhaus

Leipzig. Dir.: A. Nelsons. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43 (selec.) (10.00). Recuerdo: La despedida de Haitink (XXI): *Amadeus desde el foso*. MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.). *Don Giovanni* (selec.). *Così fan tutte* (selec.). Solistas, Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Haitink.

18.00 Armonías vocales

Programa dedicado a la música coral de Berlioz, compositor del que se conmemora el 150 aniversario de su fallecimiento durante este año 2019, y en el que pondremos especial atención a su obra “La infancia de Cristo” que narra, entre otros asuntos, los acontecimientos del Día de los Santos Inocentes.

BERLIOZ: *Los sabios de Judea* (La infancia de Cristo) (9.38). *Despedida de los pastores a la Sagrada Familia* (La infancia de Cristo) (5.48). *Oh, alma mía* (La infancia de Cristo) (6.32). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. *Le ballet des ombres* (2.53). Coro de Cámara de la Orq. Nacional de Lyon. Dir.: B. Tetu. *Rex Tremendae* (Requiem) (6.25).

Coros de las Radios del Norte, Sur y Oeste de Alemania, Orq. De la Radio del Oeste de Alemania. Dir.: G. Bertini. *Jurez donc par l’auguste symbole* (Romeo y Julieta) (4.54). Coro de la Radio de Baviera, Orq. Fil. De Viena. Dir.: A. Miles.

Te Deum laudamus (Te Deum) (8.16). Coro de Niños de la Unión Europea, Coro de Niños de la Maitrise D’Antony, Orquesta y Coro de París. Dir.: J. Nelson. *Ronda de los campesinos* (La condenación de Fausto) (3.40). Coro y Orq. Sinf. De Chicago. Dir.: G. Solti.

19.00 La guitarra

J. C. GÓMEZ: *Pasaje andaluz* (20.52). J. C. Gómez (guit.), Orq. Sinf. de Bratislava. Dir. D. Hernando Rico.

RODRIGO: *Preludio al atardecer* (4.30); Tres danzas de España (5.15). J. M. Cañizares (guit.). GRANADOS: 6 *piezas sobre cantos populares españoles: nº 3, Vascongada* (5.07); *Goyescas: nº 3, El fandango del candil* (6.53).

J. M. Cañizares. D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K. 11 (3.14). J. M. Cañizares (guit.).

20.00 Fila 0 (Sala de cámara)

Fundación Botín

Concierto celebrado en los Jardines de Pereda de Santander el 25 de septiembre de 2017.

Música – Imágenes - Imaginación

COPLAND: *Old American Songs*. BEACH: *Three Browning Songs*, Op. 44. SIERRA: *Décimas*. VILLA-LOBOS:

Cuatro Canciones de Floresta do Amazonas. GUASTAVINO: *Cuatro Canciones Coloniales*. GINASTERA: *Cinco Canciones Populares Argentinas*. Paloma Friedhoff (sop.), Leyre Lisarri (p.).

22.00 Ars canendi

23.00 Música y pensamiento

Hoy, acercamiento a la figura del humanista del siglo XVIII, Juan Andrés Y Morell: la Ilustración española en el exilio.

Lunes 30

00.00 Solo jazz

David Torn, la guitarra indómita

RAND / GRANT: *Let there be love* (2.45). N. Cole / G. Shearing. BARBER: *Touch of trash* (4.47). P. Barber. DAVIS /

EVANS: *Blue in Green* (4.34). J. McLean. TORN: *Them buried standing* (2.44). D. Torn. TORN: *Pasha* (5.00). D.

Torn. BALDAN: *Niceday (jungle mex)* (4.19). D. Torn. GARBAREK: *Mission: to be where I am* (8.12). D. Torn / J.

Garbarek. TORN: *Was a cave there?* (12.43). D. Torn. TORN / BERNE / SMITH: *Eye meedle* (23.56). D. Torn.

01.00 El cantor de cine

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 27)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 27)

06.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el domingo 29)

07.00 Divertimento

L. MOZART: *Divertimento: mov. 4º, Menuett-Trio* (4.25). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair. ALMEIDA MOTA: *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 5, nº 4: *mov. 1º, Allegretto* (5.43). Nuevo Cuarteto de Budapest. MITJANA: *Seguidilla*, Op. 9 (3.48). P. Coronas (p.). OFFENBACH: *La gran duquesa de Gerolstein: Obt.* (7.03). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ELGAR: *Partsongs*, Op. 26 (10.04). Coro Real, Orq. Fil. de Liverpool. Orq. Royal Philharmonic Liverpool. Dir.: C. Groves. MENDELSSOHN: *Lieder ohne Worte*, Libro I Op. 19 (13.25). M. Jones (p.). STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel*, Op. 28 (14.50). Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Previn.

13.00 Solo jazz

365 días de jazz

PEARSON: *Old fashioned Christmas* (2.26). D. Pearson. ELLINGTON: *A Christmas surprise* (3.28). D. Ellington. MINGUS: *Wednesday night prayer meeting* (5.43). Ch. Mingus. TRADICIONAL: *It's me O' Lord* (3.43). A. Lincoln. TRADICIONAL: *Lord you made us human* (3.41). D. Washington. DORSEY: *Take my hand precious Lord* (4.37). J. Scott. KENT / GANNON: *I'll be home for Christmas* (5.29). S. Hamilton. MARTIN: *Christmas waltz* (3.00). F. Sinatra. BERNARD / SMITH: *Winter wonderland* (4.22). D. Brubeck. PASS: *O Christmas Tree* (3.36). J. Pass. MARTIN / BLAINE: *Have yourself a merry little Christmas* (4.18). D. Krall. TRADICIONAL: *What child is this?* (4.50). O. Peterson.

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Elbphilharmonie, Hamburgo, el 22 de marzo de 2019. Grabación de la NDR, Alemania. HAYDN: *Sinfonía nº 80 en Re menor*. SCHNITTKE: *Concerto Grosso nº 1*. Stefan Wagner (vl.), Rodrigo Reichel (vl.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía Manfred*, Op. 58. NDR Elbphilharmonie. Dir.: Omer Meir Wellber.

19.00 Grandes ciclos

Celebrando un año (I)

BERLIOZ: *Las noches de estío (arr. para voz y orq.)* (29.11). B. Hendricks (sop.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Davis. STROZZI: *Lagrime mie (Diporti di Euterpe)*, Op. 7 (8.58). C. Sheen (sop.), Cappella Mediterranea. Dir.: L. García Alarcón. LEOPOLD MOZART: *Bey dem Abschiede: Du Dauerst Mich* (57"). *Die Grossmutige Gelassenheit* (53"). *Geheime Liebe: Was lche in Gedanken Kusse* (2.22). K. Jarnot (bar.), A. Schmalcz (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Dvorák del Rudolfinum de Praga el 25 de noviembre de 2019.

VAUGHAN WILLIAMS: *Cinco variantes sobre (Dives Lazarus)*. ELGAR: *Concierto para violonchelo en Mi menor*. István Várdal (vc.). PROKOFIEV: *Sueños*, Op. 6. SRIABIN: *Poema de Éxtasis*, Op. 54. Orq. Sinf. de Radio Praga. Dir.: Marek Sedivý.

22.00 Músicas con alma

23.00 Miramondo multiplo

Martes 31

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

Encuentros radiofónicos. México.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 30)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 30)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 30)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 30)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 24)

07.00 Divertimento

VIVALDI: *Concierto en Mi mayor*, R. 269 (11.03). A. Mutter (vl.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. HANDEL: *Julio Cesar en Egipto: Acto 1º, "Va tacito e nascoto"* (6.16). B. Terfel (bar.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: C. Mackerras. BACH: *Preudio y fuga en Do mayor*, BWV. 846 (4.28). S. Richter (p.). ALBINONI: *Adagio* (7.19). Orq. de Cámara Orpheus. A. MARCELLO: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor* (11.38). H. Holliger (ob.). I Musici.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales* (15.58). English Baroque Soloist. Dir.: J. E. Gardiner. MILHAUD: *El buey sobre el tejado*, Op. 58 (14.52). R. Capuçon (vl.), Orq. Fil. de Cámara de Bremen. Dir.: D. Harding.

13.00 78 RPM

14.00 Postdata

15.00 La hora azul

16.00 Café Zimmermann

17.00 Programa de mano (producción propia)

Orquesta Sinfónica de Euskadi

Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 15 de enero de 2016.

FAURÉ: *Pavana en Fa sostenido menor*, Op. 50. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. HAYDN: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor*, HOB XVIII: 11. Ingrid Fliter (p.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: Jun Märkl.

19.00 Grandes ciclos

Celebrando un año (II)

GOUVY: *Fantasia sinfónica* (arr. para orq. de la Fantasia para dos pianos), Op. 69) (21.45). Orq. Fil. de la Radio Alemana Saarbrücken-Kaiserslautern. Dir.: J. Mercier. ROUSSEL: *El festín de la araña*, Op. 17 (16.12). Orq. Nac. de Francia. Dir.: G. Prêtre. LOEWE: *54 Lieder, cantos, romanzas y baladas*, Op. 9 (selec.). B. Fassbaender (mez.), C. Garben (p.).

20.00 La darsena

22.00 Ecos y consonancias

Campanadas y uvas

MOZART: *La flauta mágica* (selec.). Les quatre violons. Transcr. RACHMANINOV: *Tableaux fantasie 2 pianos*, Op. 5 nº 2. *Night and love*. Kazumi Shinizu/ Yusuke Kibuche (p.). SCHUBERT: Lied *La trucha*. Ian Bostridge (en.) Julius

Drake (p.). SCHUBERT: *Quinteto de la Trucha. Tema y variaciones* D.667. Christian Zacharias (p). Cuarteto de Leipzig. TORREGROSA Y VALVERDE, texto Arniches: *La habanera del Pom pom de El pobre Valbuena*: Gran orq. Sinf. Madrid. Dir.: Maestro Tejada. Miguel Ligerio (ten.) ANÓNIMO: *Auld lang syne*. Maini Campbell, voz, vla.vl. Dave Francis (guit.) Brian Shiels (cb.).

23.00 Música antigua

Un banquete musical

Con músicas deliciosas y exquisitas vamos a acompañaros en esta noche tan especial, en estos últimos minutos del año 2019, a modo de un auténtico banquete musical. Y será con obras de Juan del Encina, Enrique VIII Tudor, Praetorius, Bach y Nicola Matteis entre otros.