

24 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

carl philipp emanuel bach

fantasia in do minore con monologo di amleto per voce e fortepiano

klaus mertens, baritono; ludger rémy, fortepiano

durata: 6.50

cpo cpo-999-549-2

francesco cilea

sonata in re mag per violoncello e pianoforte op. 38

allegro moderato - alla romanza (largo doloroso) - allegro animato

duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello; angelo pepicelli, pianoforte

durata: 16.40

bongiovanni gb-5035-2

frederick delius

miniatures, due pezzi per piccola orchestra

orchestra "northern sinfonia of england"; richard hickox, direttore

durata: 12.15

emi 5-65067-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 19 in re maggiore Hob. I:19

allegro molto – andante - presto

kammerorchester basel diretta da giovanni antonini

durata 12.10

alpha 676

fritz kreisler

rondino su un tema di beethoven per violino e pianoforte

shlomo mintz, violino; clifford benson, pianoforte

durata: 2.50

grammophon 423-876-2

guillaume de machault

ha fortune, mottetto profano

compl voc the hiliard ensemble

durata: 2.35

ecm 472-4022

luciano berio

variazioni su un tema del "flauto magico" di mozart per 2 corni di bassetto e orchestra d'archi

orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano; riccardo chailly, direttore

durata: 2.40

decca 476-2830

01:00 – 05:00

francesco cavalli

magnificat a 8 voci per doppio coro e strumenti

ensemble "i concertanti" e ensemble "il viaggio musicale"; associazione

corale "claudio monteverdi"; bruno gini, maestro del coro; roberto solci, direttore

durata 13.50

sarx sx-021-2

michael blake watkins

concerto per tromba e orchestra

allegro - largamente - andante con moto

hakan hardenberger, tromba; orchestra filarmonica della bbc; elgar howarth, direttore

durata: 28.05

philips 432-075-2

jean philippe rameau

platee, suite dalla comédie - ballet

ouverture - air pantomime - air de ballet - orage - air pour des fous gais et des fous tristes -

minuetto I e II - rigaudons I e II

orchestra european union baroque ; roy goodman, direttore

durata: 22.30

naxos 8-557490

ludwig van beethoven

sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 per pianoforte "la tempesta"

largo. allegro - adagio - allegretto

giovanni bellucci, pianoforte

durata: 23.25

m10 222452

franz schubert

quartetto n. 15 in sol maggiore per archi D 887

allegro molto moderato – andante, un poco mosso – scherzo (allegro vivace) e trio (allegretto) – allegro assai

quartetto emerson: eugene drucker e philipp setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata 44.52

grammophon 429-224-2

piotr cajkovskij

sinfonia n. 6 in si min op. 74 "patetica"

adagio - allegro non troppo. allegro con grazia. allegro molto vivace. finale (adagio lamentoso - andante)

orchestra filarmonica di san pietroburgo; yuri temirkanov, direttore

durata: 49.45

bmj ricordi 82876-62320-2

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15

maestoso – adagio – rondò (allegro non troppo)

glenn gould, pianoforte; new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore

durata 53.45

melodramm mel-18002

05:00 – 06:00

felix mendelssohn – bartholdy

trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49

molto allegro ed agitato – andante con moto tranquillo – scherzo (leggero e vivace) – finale (allegro assai appassionato)

trio beaux arts: menahem pressler, pianoforte; isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello

durata 28.40

philips 416-297-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 458 "jagd – quartett" – la caccia
allegro vivace assai – minuetto (moderato) – adagio – allegro assai
quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc marie aguera, violino; miguel da silva, viola;
michel poulet, violoncello
durata 26.25
decca 473-965-2

06:00 – 07:00 Aubade

carlo farina

pavana 4 libro I
il concerto delle viole: roberto gini, viola soprano; kees boeke, alto; sabina colonna-preti, viola
tenore; marco angilella, viola basso; mario martinoli, organo
durata 6.15
olive music om-cd-009

claudes debussy

valse romantique
roberto cominati, pianoforte
durata 3.40
decca 481 8128

charles tomlinson griffes

clouds, per orchestra - orchestrazione dell'autore del n. 4 dei propri "roman sketches" per
pianoforte op 7
tranquillo - più mosso - più tranquillo - tempo I
buffalo philharmonic orchestra; joann falletta, direttrice
durata: 4.15
naxos 8-559164

vahan mardirossian

danse perpétuelle, per violino, violoncello e pianoforte
jean-marc phillips-varjabédian, violino; xavier phillips, violoncello; vahan mardirossian, pianoforte
durata: 5.50
warner classics 2564-64641-2

gaetano donizetti

quartetto n. 7 per archi in fa minore
agitatissimo - adagio ma non troppo - presto – marcia - lugubre
giovane quartetto d'archi italiano: alessandro simoncini e luigi mazza, violini; demetrio
comuzzi, viola; luca simoncini, violoncello
durata: 17.10
claves cd-50-9114

georg philipp telemann

fantasia VII in mi bemolle maggiore per violino
dolce – allegro – largo – presto
patrizio germone, violino
durata 9.05
arcana ad 110

frédéric chopin

scherzo n. 1 in si minore per pianoforte op. 20
presto con fuoco - molto più lento - tempo I - risoluto e sempre più animato.
yundi li, pianoforte
durata: 9.35

grammophon 00289-474-5162

07:00 – 11:00

Mattinale

johann sebastian bach

singet dem herrn ein neues lied, mottetto a doppio coro e b. c. BWV 225

willem jansen, organo; ageet zweistra, violoncello; jonathan cable, cb

coro collegium vocale di gent; orchestra e coro la chapelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 13.00

harmonia mundi hmc-901231

nino rota

sinfonia n. 2 in fa "la tarantina – anni di pellegrinaggio"

allegro tranquillo – allegro molto vivace – andante con moto - allegro vivace

orchestra sinfonica di milano giuseppe verdi

giuseppe grazioli, direttore

durata 28.30

decca 481 6746

maurice ravel

histoires naturelles, cinque liriche per voce e pianoforte

le paon - le grillon - le cygne - le martin pecheur - la pintade

dietrich fischer dieskau, baritono; hartmut holl, pianoforte

durata 17.15

orfeo c-061-831-a

max bruch

concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26

vorspiel (preludio) allegro moderato - adagio - finale (allegro energico - stringendo poco a poco - presto)

janine jansen, violino; orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata 23.40

decca 475-8328

henryk gorecki

sinfonia n. 2 per soprano, braritono, coro e orchestra op. 31 "copernicana"

contiene testi tratti dai salmi n.146 e n. 136 e dal I libro del "de revolutionibus orbium

caelestium" di nicolò copernico. I movimento - II movimento

emese soos, soprano; tamas altorjay, baritono; orchestra sinfonica fricsay e coro bartok; eva

rozgonyi, maestro del coro; tamas pal, direttore

durata: 28.35

stradivarius str-33324 f 1 tr 1/2

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"

allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro)

hélène grimaud, pianoforte; staatskapelle di dresda; vladimir jurowski, direttore

durata: 38.25

grammophon 00289-477-6595

wolfgang amadeus mozart

quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174

allegro moderato – adagio – minuetto. allegro – allegro

quintetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, violini; hajo bass e karlheinz steeb, viole,

nicholas selo, violoncello

durata 36.35

harmonia mundi rd77204

dmitrij šostakovič

sinfonia n. 5 in re minore op. 47

moderato. allegro non troppo - allegretto - largo - allegro non troppo

philadelphia orchestra; riccardo muti, direttore

durata: 48.55

emi 7-54803-2

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco**giuseppe verdi**

preludio da la traviata - trascrizione per banda

banda dell'arma dei carabinieri; domenico fantini, direttore

durata 3.45

sony music 88697587282-2

john williams - arrangiamento paul lavender

four symphonic themes

the flag parade - a hymns to new england - duel of the fates - parade of the slave children.

banda musicale della polizia di stato; maurizio billi, direttore

durata: 11.20

wicky music wkycd-0302

gustav holst

a moorside suite, per banda

scherzo (allegro) - notturno (adagio) - marcia (allegro)

the london brass virtuosi; david honeyball, direttore

durata: 15.00

hyperion cda66189

11:30 – 12:00

Cd della Settimana

beethoven

sonate per violino e pianoforte op. 12 n. 1 – op. 24 – op. 96

rachel podger

christopher glynn

channel classics ccs sa 44222

ludwig van beethoven

sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96

allegro moderato – adagio espressivo – scherzo (allegro) – poco allegretto

rachel podger, violino; christopher glynn, fortepiano

durata 26.00

channel classics ccs sa 44222

12:00 – 13:20

Lunario**claudes debussy**

douze etudes, dodici studi per pianoforte in 2 libri

composizione: pourville, 23 luglio - 27 settembre 1915

libro I: pour les cinq doigts - pour les tierces - pour les quarts - pour les sixtes - pour les octaves - pour les huit doigts

libro II: pour les degrés chromatiques - pour les agréments - pour les notes répétées - pour les sonorités opposées - pour les arpèges composés - pour les accords

jacques rouvier, pianoforte

durata: 45.12

denon co-2200

camille saint-saëns

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2

composizione: 8 giugno - 24 luglio 1853

adagio. allegro – marcia. scherzo (allegretto scherzando) - adagio - finale (allegro maestoso)

orchestra nazionale della radio-televisione francese; jean martinon, direttore

durata: 30.50

emi 5-69684-2

13:20 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

le minacce i fieri accenti - da la forza del destino, atto IV

luciano pavarotti, tenore; leo nucci, baritono; royal philharmonic orchestra; leone magiera,

durata 8.45

decca 448-700-2

13:30 – 14:30

Alamire

jehannot de lescurel

due virelai per voci e strumenti

gracieusette - douce amour confortez moi

"ensemble gilles binchois" ; dominique vellard, direttore

durata: 9.05

emi records 0946-356905-2-1

guillaume de machaut

messe de nostre dame, a quattro voci e messa per la nascita di maria

taverner consort; taverner choir; andrew parrot, direttore

durata 50.30

emi cdc--7-47949-2

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

anonimi XVIII sec.

cinque danze del periodo della rivoluzione francese

le carillon national (ah! ça ira) – la chasse de diane & la petite chasse - la psyché - les dettes & le

sucre et le café - la henry quatre

ensemble orchestral de marseille; jean leber, direttore

durata 12.50

adda 581105

14:45 – 15:45

Musica da camera

claudes debussy

première rhapsodie per clarinetto e pianoforte

ronald van spaendonck, clarinetto; alexandre tharaud, pianoforte

durata 8.00

harmonia mundi hmn-911596

johannes brahms

4 ballate per pianoforte op. 10

n. 1 in re minore (andante - allegro - andante) - n. 2 in re maggiore (andante - allegro non troppo - molto staccato e leggero - andante) - n. 3 in si minore (intermezzo : allegro) - n. 4 in si maggiore (andante con moto)

boris petrushansky, pianoforte

durata: 24.10
agora' ag-185-1

gabriel fauré

quartetto in mi minore per archi op. 121
allegro moderato – andante – allegro
quartetto ysaye: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan markovitch, violoncello
durata 25.35
wigmoe hall trust whlive0012

15:45 – 16:00 Music for a while

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 37 in sol maggiore K. 444 (introduzione per una sinfonia di michael haydn)
adagio maestoso - andante sostenuto - finale (allegro molto)
the academy of ancient music; christopher hogwood, cembalo; jaap schröder, violino e direzione
durata 13.30
oiseau lyre 421-138-2

16:00 – 17:00 Suite d' été

astor piazzolla

rio sena
trascrizione di leonid desyatnikov
gidon kremer, violino; ula ulijona, viola; marta sudraba, violoncello
durata: 4.45
nonesuch 7559-79601-2

charles ives

sinfonia n. 3 "the camp meeting"
old folks gatherin (andante maestoso) - children's day (allegro) - communion (largo)
durata: 25.15
sony sx37k-48179-21

felix mendelssohn- bartholdy

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
allegro vivace - andante con moto - con moto moderato - saltarello (presto)
the london classical players; roger norrington, direttore
durata: 26.50
emi cdc-7-54000-2

17:00 – 18:40 Opera

pierre-alexandre monsigny

le déserteur, opéra-comique in tre atti su libretto di michel-jean sedaine
prima rappresentazione: parigi, hotel de bourgogne, 6 marzo 1769
ouverture e atto I durata 31.00 - atto II durata 29.00 - atto III durata 37.00
personaggi e interpreti: alexis - william sharp, baritono; louise - dominique labelle, soprano;
jeannette - ann monoyios, soprano; montauciel / seconda guardia - david newman, baritono; jean-
louis / terza guardia - eugene galvin, basso baritono; bertrand / prima guardia - tony boutté,
tenore; il brigadiere courchemin - darren perry, baritono; la zia marguerite - claire kuttler,
soprano; il carceriere - andrew adelsberger, basso; orchestra "opera lafayette"; ryan brown,
direttore
durata 1h36.45
naxos 8-660263

18:40 – 19:30

Music for a while

antonín dvorák

quartetto n. 1 in la maggiore per archi op. 2

andante. allegro - adagio affettuoso ed appassionato -allegro scherzando e trio -finale (allegro animato)

quartetto di praga: bretislav novotny e karel pribyl, violini; lubomir maly, viola; jan sirc, violoncello

durata 48.30

grammophon 429-194-2

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

gunther schuller

symphony for brass and percussion op. 16

andante - allegro - scherzo - lento - quasi cadenza - allegro.

the brass ensemble of the jazz and classical music society; dimitri mitropoulos, direttore

durata: 17.20

cbs 25dp-5328

frank bridge

trio n. 2 per violino, violoncello e pianoforte

allegretto - molto allegro - andante molto - allegro ma non troppo

yehudi menhuin, violino - maurice gendron, violoncello - benjamin britten, pianoforte

registrazione del 1963

durata: 28.45

bbc bbcl-4134-2

niccolò paganini

variazioni su "il carnevale di venezia" per vl e orchestta

salvatore accardo, violino; chamber orch of europe; franco tamponi, direttore

durata: 12.05

voce padrone 081-4-83003-2

20:30 – 22:30

In Sala

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol minore K 550

molto allegro - andante- menuetto (allegretto) – allegro assai

orchestra of the eighteenth century; frans brüggen, direttore

dur: 28.35

philips 416 329-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto

nbc orchestra; arturo toscanini, direttore

durata 28.25

rca gd60253

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore D. 82

adagio. allegro vivace – andante – minuetto (allegretto) e trio – allegro vivace

orchestra tonhalle di zurigo; david zinman, direttore

durata 26.20

sony music 88697871472

robert schumann

sinfonia n. 4 in re minore op. 120

ziemlich langsam. lebhaft - romanza (ziemlich langsam) - scherzo (lebhaft) e trio – langsam.

lebhaft. schneller. presto

orchestra staatkapelle di berlino; daniel barenboim, direttore

durata: 33.15

warner 2564-61179-2-2

22:30 – 00:00

Note di Passaggio**felix mendelssohn - bartholdy**

concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi

allegro - adagio - allegro ma non troppo

john ogdon, pianoforte; academy of st martin-in-the-fields; neville marriner, direttore

durata: 26.35

decca 433-729-2

ernest chausson

soir de fête, poema sinfonico op. 32

orchestra du capitole de toulouse; michel plasson, direttore

durata: 15.00

emi 7-64686-2

sergej rachmaninov

trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello "elegiaco"

lento lugubre - più vivo - con anima - appassionato - tempo rubato - risoluto - tempo rubato -

risoluto - tempo I - con anima - appassionato - alla marcia funebre.

vadim repin, violino; mischa maisky, violoncello; lang lang, pianoforte

durata: 14.55

grammophon 00289-477-8099

frédéric chopin

variazioni in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 2 su là ci darem la mano dal don

giovanni di mozart

eldar nebolsin, pianoforte; deutsches symphonie di berlino; vladimir ashkenazy, direttore

durata 15.45

decca 448-138-2

philip glass

knee play 3 da einstein on the beach

the philip glass ensemble; small chorus; large chorus; michael riesman, maestro dei cori e direttore

durata 5.40

cbasso m4k 38875

johann christoph graupner

sinfonia in sol maggiore per 2 corni, 2 violini, viola e continuo GWV 578

ensemble nuova stravaganza; siegbert rampe, direttore

durata: 7.10

mdg 341-1121-2