

31 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

francisco guerrero

christe redemptor omnium - salmo per i vespri della festività di ognissanti.

compl voc "chappelle du roi" ; alistair dixon, direttore

durata 6.50

signum sigcd017

milij balakirev

in boemia, poema sinfonico

bbc philharmonic orch dir. vassily sinaisky

durata 12.00

chandos chan-9667

edward elgar

marcia in re maggiore op. 39 n. 1

da "pomp and circumstance"

philip jones brass ensemble; elgar howarth, direttore

durata 5.45

decca 430-754-2

johann nepomuk hummel

recollections of paganini, fantasia per pf su temi di paganini

caprice - quartetto - rondò - campanella

madoka inui, pf

durata 9.45

naxos 8-557836

hector berlioz

la captive, rêverie per voce e orch op. 12

catherine robbin, msopr; orchestre de l'opéra de lyon dir. john eliot gardiner

durata 8.00

erato 0927-49583-2

andrea gabieli

aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato - celebrativa della vittoria di lepanto 1571

philip jones brass ensemble

durata: 10.20

decca 448-993-2

01:00 – 05:00

franz schubert

sonata per arpeggione e fortepiano D 821

allegro moderato – adagio – allegretto

guido balestracci, arpeggione; maude gratton, fortepiano

durata 25.55

ricercar ric 409 tr 7/9

mieczyslav weinberg

quintetto per pianoforte e archi op. 18 – arrangiamento per pianoforte, archi e percussione di

andrei pushkarev e gidon kremer

moderato con moto – allegretto – presto – largo – allegro agitato

yulianna avdeeva, pf; dzeiraldas bidva, e dainius puodziukas, vl; santa vizne, viola; giedré dirvanauskaitė, vcl; andrei pushkarev, percus
durata: 43.26
ecm 2539

wolfgang amadeus mozart

concerto in fa mag per 3 pianoforti e orchestra K 242 - london konzert
allegro - adagio - rondò (tempo di minuetto)
malcolm bilson, robert levin e melvyn tan, fortepiano; orch english baroque soloists dir. john eliot gardiner
durata: 22.43
archiv 427-317-2

sergej prokofiev

concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63
allegro moderato. andante assai – allegretto – andante assai. allegro ben marcato
itzhak perlman, violino; chicago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata 25.44
erato 4509-91732-2

gustav mahler

sinfonia n. 6 in la minore “tragica”
allegro energico ma non troppo (heftig aber markig) - andante moderato - scherzo (wuchtig) – finale (allegro moderato – allegro energico)
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
reg dal vivo, berlino 2004
durata 1h19.35
grammophon 00289-477-5573

leonard bernstein

sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli “kaddish”
invocazione (adagio) – kaddish I (l'istesso tempo – allegro molto) – din torah (di nuovo adagio) – kaddish II (andante con tenerezza) - kaddish III: scherzo (presto scherzando sempre pianissimo) – finale (adagio come nel din torah) – allegro vivo con gioia
montserrat caballè, soprano; michael wager, voce recitante; coro wiener jeunesses; gunther theuring, maestro del coro; coro wiener sängerknaben; uwe christian harrer, maestro del coro; israel philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 39.19
grammophon 423-582-2

05:00 – 06:00

piotr cajkovskij

quartetto n. 3 in mi bemolle minore per archi op. 30
andante sostenuto. allegro moderato. tempo I - allegretto vivo e scherzando - andante funebre e doloroso ma con moto – finale (allegro non troppo e risoluto)
christian tetzlaff e antje weithaas, vl; tatjana masurenko, vla; gustav rivinius, vcl
durata: 37.15
avi music 42-6008553224-7

ludwig van beethoven

sonata n. 18 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 31 n. 3 la caccia
allegro – scherzo (allegretto vivace) – minuetto (moderato e grazioso) – presto con fuoco
maurizio pollini, pianoforte
durata 21.40
grammophon 002894794120

06:00 – 07:00

Aubade

johann adolf hasse

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"
erroneamente attribuite a johann sebastian bach
in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "
nicholas mc geghan, clavicordo
durata: 7.45
harmonia mundi hmu-907042

antonio soler

fandango
andreas staier, clavicembalo
durata: 10.15
teldec 3984-21468-2

miguel llobet

sei canzoni popolari catalane
el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit
de nadal
eduardo fernandez, chit
durata: 7.27
decca 433-820-2

joseph rheinberger

cantilena per violoncello e orchestra op. 148
julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore
durata 6.17
decca 475-6018

johann friedrich fasch

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.
allegro – largo – allegro
alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore
durata 8.50
sony bmg music 88697367922

biagio marini

passacaglia in sol min per 2 vl vla e b. c. op. 22
introduzione - parte I - parte II - parte III - finale
musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, vl; victoria gunn, vla; markus mollenbeck,
vcl; christian rieger, org
durata: 6.10
archiv 453-418-2 f 1 tr 2

diego josè de salazar

salga el torillo hosquillo, per soli coro e orch
grace davidson, sopr; lucy ballard, contr; orch da camera "ex catedra baroque
ensemble", coro "ex catedra" e compl strum "quintessential sackbut and cornette
ensemble" dir. geffrey skidmore
durata: 7.25
hyperion cda67524 f 1 tr 4

07:00 – 11:00

Mattinale

franz schubert

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D. 958

allegro – adagio – menuetto (allegro) – allegro
francesco piemontesi, pianoforte
durata 31.25
pentatone ptc 5186 742

joseph haydn

messa in mi bemolle maggiore per soli, coro, orchestra e organo obbligato "grösse orgelmesse"
Hob. XXII:4
susan gritton, sopr; louise winter, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, bs; ian watson, org; orch e coro "collegium musicum 90" ; richard hickox, direttore
durata: 38.20
chandos chan-0674

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466
allegro (cadenza di beethoven) – romanza – allegro assai (cadenza di beethoven)
seong-jin cho, pianoforte; chamber orchestra of europe; yannick nézet-séguin, direttore
durata 31.00
grammophon 483 5522

georges bizet

sinfonia n. 2 in do maggiore "roma"
andante tranquillo. allegro agitato ma non troppo presto. scherzo (allegretto vivace) - andante molto - carnaval (allegro vivacissimo)
orchestre de paris; paavo järvi, direttore
durata: 31.10
emi records 50999-628613-0-4

ludwig van beethoven

concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37
allegro con brio – largo – rondo (allegro)
inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore
durata 36.25
pentatone ptc 5186 817

piotr cajkovskij

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11
moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale (allegro giusto - allegro vivace)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello
durata 24.30
grammophon 427-618-2

john adams

harmonielehre
first movement – the anfortas wound – meister eckardt and quackie
orchestre symphonique de montréal; kent nagano, direttore
durata 42.00
decca 483 4939

11:00 – 12:30

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium "arturo toscanini" 25 ottobre 2007

piotr cajkovskij

romeo e giulietta, ouverture-fantasia in si min (da shakespeare)

orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha
durata: 19.14
to 251473 f 1 tr 1

béla bartók

concerto n. 3 per pianoforte e orchestra
allegretto - adagio religioso - allegro vivace - presto
roberto cominati, pf; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha
durata: 25.11
to 251473

paul hindemith

trauermusik per viola e orchestra d'archi
langsam (lento) - lebhafter (più mosso) - ruhig bewegt (poco mosso) - lebhaft (vivo) - corale "für deinen thron tret ich hiermit" - sehr langsam (largo)
simone briatore, viola; orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha
durata: 7.50
to 251474 f 2 tr 1

richard strauss

der rosenkavalier, suite dall'opera op. 59
orchestra sinfonica nazionale della rai; juraj valcuha
durata: 25.05
to 251474

12:25 – 12:30

Music for a while

gioachino rossini

l'italiana in algeri, sinfonia dall'opera
orchestra del festival di budapest; ivan fischer direttore
durata 8.00
channel classics ccs-sa-25207

12:30 – 13:00

Chi è di scena

piotr cajkovskij

lyubvi vsye vozrasti pokorni da eugene onegin- atto III
nicolai ghiaurov, baso; orchestra della royal opera house covent garden; georg solti, direttore
registrazione del 1975
durata: 5.40
decca 421-872-2

alexander borodin

aria di igor da il principe igor – atto II
dmitri Hvorostovsky, baritono; orchestra del teatro kirov di san pietroburgo; valery gergiev
durata: 7.15
philips 438-872-2

piotr cajkovskij

scena della lettera da eugene onegin – atto I
anna netrebko, soprano; orchestra del teatro mariinsky di san pietroburgo; valery gergiev, direttore
durata 13.20
grammophon 00289-477-6384 tr 12

13:00 – 13:15

Glossario

erik satie

sei notturni per pianoforte
jean-yves thibaudet, pf
durata: 13.25
decca 473-623-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo del quirinale, 22 aprile 2007

wolfgang amadeus mozart

rondò in re maggiore per pianoforte K. 485
giuseppe andaloro, pf
durata: 6.45
sro 99-894416

ludwig van beethoven

32 variazioni in do minore per pianoforte su un tema originale WoO 80
giuseppe andaloro, pf
durata 11.50
sro 99-894416 f 1 tr 2

césar franck

prélude, fugue et variation in si minore
giuseppe andaloro, pf
durata: 13.35
sro 99-894416 f 1 tr 3

alexander skryabin

sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19
andante - presto
giuseppe andaloro, pf
durata: 12.45
sro 99-894416

olivier messiaen

preludio n. 8 "un reflet dans le vent"
giuseppe andaloro, pf
durata 4.20
sro 99-894416

14:05 – 15:00

Atlas

leonard bernstein

on the town, brani scelti dalla commedia musicale di stanley donen e gene kelly
new york new york - taxi number: come up to may place – carried away - lucky to be me - ain't got
no tears left - pitkin's song - some other time
frederica von stade, msopr; thomas hampson e kurt ollmann, br; samuel ramey, bs;
con le voci di: tyne daly, david garrison e cleo laine; london symphony orch e coro
"london voices" ; terry edwards, maestro del coro; michael tilson thomas
durata 23.41
grammophon 447-898-2

aaron copland

sonata per pf
molto moderato - vivace - andante sostenuto - coda
david lively, pf
durata 21.50

etcetera ktc-1062

15:00 – 16:00

Alamire

marco da gagliano

valli profonde, al sol nemiche rupi

nigel rogers, tenore; colin tilney, positivo; jordi savall, viola da gamba; pere ros, violone

durata 4.00

archiv 437 075-2

luzzasco luzzaschi

quattro madrigali per voci e continuo, "musica reservata" per le tre dame ferraresi (1601)

non sa che sia dolore, a 3 voci - t'amo mia vita, a 2 voci - cor mio deh non languire, a 2 voci - occhi del pianto mio, a 3 voci 1 (madrigali destinati alle virtuose cantanti della corte del duca alfonso d'este)

"the consort of musicke" ; anthony rooley, direttore

durata: 8.35

emi cdc-7-49135-2

stefano landi

augellin, villanella per voce e strumenti

ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice

durata: 5.05

alpha alpha-020

giovanni gabrieli

tre brani strumentali

canzona per sonar a 8, duodecimi toni da "sacrae symphonie" - sonata a tre violini o altri istromenti - canzon per sonar, primi toni

ensmble concerto palatino

durata: 11.45

accent acc-8861-d

claudio monteverdi

se i languidi miei sguardi, lettera amorosa per voce e b. c.

"madrigale in genere rappresentativo da cantarsi senza battuta" dal libro VII (1619)

guillemette laurens, msopr; luca pianca, tiorba

durata: 8.35

teldec 4509-91181-2

giaches de wert

o primavera gioventù de l'anno, madrigale a 5 v. in 4 parti

o primavera gioventù de l'anno - o dolcezze amarissime d'amore - ma se le mie speranze oggi non sono - oh lungamente sospirato invano

compl voc cantus colln; liuto/dir. konrad junghanel

durata: 9.21

harmonia mundi 05472-77853-2 f 1 tr 15

cipriano de rore

la vita fugge, a 5

ensemble armonía concertada

durata 7.20

arcana a460

16:00 – 17:00

Musica da camera

wolfgang amadeus mozart

adagio e rondo per glassarmonica, flauto, oboe, viola e violoncello k 617
thomas bloch, glassarmonica; philippe bernold, flauto; maurice bourgue, oboe; jean sulem, viola;
xavier gagnepain, violoncello
durata: 12.10
naxos 8.555295

johannes brahms

sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2
allegro amabile - allegro appassionato - andante con moto. allegro
karl leister, clarinetto; ferenc bogner, pianoforte
durata: 22.05
brilliant classics 93554-13

george enescu

impressioni d'infanzia, per violino e pianoforte op. 40
menetrier - vieux mendiant - ruisselet au fond du jardin - l'oiseau en cage et le coucou au mur -
berceuse (chanson pour bercer) - grillon - lune a travers les vitres - vent dans la cheminée -
tempete au dehors dans la nuit - lever de soleil
gidon kremer, violino; oleg maisenberg, pianoforte
durata: 23.25
teldec 2564-69369-6

17:00 – 17:30

Strumentario

fryderyk chopin

polacca n. 1 in do diesis minore per pianoforte op. 26
allegro appassionato
polacca n. 2 in mi bemolle minore per pianoforte op. 26
maestoso
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata 18.20
alpha alpha-040

joseph haydn

sonata n. 50 in re maggiore per pianoforte op. 30 n. 3
allegro con brio - largo e sostenuto - finale (presto ma non troppo)
christine schornsheim, fortepiano
durata 11.30
delta 49-413

johann christian bach

sonata in mi bemolle maggiore per fortepiano op. 5 n. 4
allegro – rondo – allegretto
harald hoeren, fortepiano
durata 8.15
cpo cpo-999-530-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante. allegro non troppo ma con brio
berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 45.35
grammophon 431-790-2

claudio debussy

trio in sol mag per violino, violoncello e pianoforte

andantino con moto.allegro – scherzo.intermezzo - andante espressivo - finale (appassionato)

trio fontenay: michael mücke, vl; niklas schmidt, vcl; wolf harden, pf

durata 25.30

teldec 2292-44937-2

georg friedrich haendel

concerto in fa maggiore per 2 gruppi di strumenti a fiato, archi e b.c HWV 334

ouverture – allegro – allegro ma non troppo – adagio andante larghetto – allegro

ensemble "zefiro"; alfredo bernardini, direttore

durata: 17.10

sony bmg music 88697367912

19:00 – 19:25

Film music star**franz waxman**

a place in the sun - un posto al sole – dalla colonna sonora del film di george stevens

royal philharmonic orchestra; luis cobos

durata 8.30

epic 478180-2-1

franz waxman

rebecca, la prima moglie

nomination al premio oscar 1940 per la miglior colonna sonora originale -

dall'omonimo film di alfred hitchcock

national philharmonic orch dir. charles gerhardt

durata: 7.45

rca gd80708 f 1 tr 6

franz waxman

sunset boulevard -viale del tramonto – dal film di billy wilder

national philharmonic orchestra; charles gerhardt

durata 7.45

rca gd80708

19:25 – 20:30

Incidental music**petr eben**

2 invocazioni in forma di variazione per trbne e org sul tema del corale "san venceslao"

invocazione I (moderato) - II (risoluto)

jan votava, trombone; jan kaflus, organo

durata: 11.20

supraphon 11-1438-2-231

leopold godowsky

die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pf

marc-andré hamelin, pf

durata 11.05

hyperion cda67626

gustav holst

nettuno – da i pianeti suite per grande orchestra e coro femminile op. 32

orchestra e coro new york philharmonic; leonard bernstein, direttore

durata 8.10

sony music sbk89304

antonio soler

fandango, per clavicembalo
nicolau de figueiredo, clavicembalo
durata 11.55
passacaille pas 943

césar franck

prélude fugue et variation op. 18
claire chevallier e jos van immerseel, pf
durata: 8.05
zig zag territoires zzt-030903

anton webern

trio per archi op. 20
wiener streichtrio
durata 9.40
calliope cal-50861

20:30 – 22:30**In Sala****franz liszt**

"missa choralis organo concinente" per soli, coro e organo
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei
lynton atkinson e mark tinkler, sopr (voci bianche); christopher royall, contr (voce bianca); william kendall, ten; richard suart, bs; stephen cleobury, org; coro del st john's college di cambridge dir.
george guest
durata 32.05
decca 430-364-2

johann sebastian bach

missa brevis in fa maggiore per soli, cori, orchestra e b.c. BWV 233
peter hervey, basso; ann monoyios, soprano; angus davidson, contralto;
timothy roberts, organo; coro e orchestra gabrieli consort & players ; paul mc creesh, direttore
durata 24.50
grammophon 457-632-2

ludwig van beethoven

messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei
rebecca evans, soprano; pamela helen stephen, mezzosoprano; mark padmore, tenore; stephen varcoe, baritono; orchestra e coro "collegium musicum 90"; richard hickox, direttore
durata: 41.30
chandos chan-0703

hans leo hassler

missa super dixit maria, a 5 voci
kyrie - gloria - credo - sanctus - benedictus - agnus dei
la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata 17.35
harmonia mundi hmc-901401

22:30 – 00:00**Note di Passaggio****frédéric chopin**

due notturni per pianoforte op. 48
n. 1 in do minore (lento) - n. 2 in fa diesis minore (andantino)
maurizio pollini, pianoforte

durata 11.45
grammophon 00289-477-5921

jules massenet

suite n. 7 per orchestra " scene alsaziane"
dimanche matin - au cabaret - sous les tilleuls - dimanche soir
nbc symphony orchestra diretta da arturo toscanini
durata 23.35
memories hr-4166

johannes brahms

sonata in fa mag per violoncello e pianoforte op. 99
allegro vivace - adagio affettuoso - allegro passionato - allegro molto
mario brunello, violoncello; andrea lucchesini, pianoforte;
durata 29.55
fabula classica fab 600-2

alexander borodin

scherzo in re maggiore per quartetto d'archi
vivo - moderato.
quartetto "paolo borciani": fulvio luciani ed elena ponzoni, vl; roberto tarenzi, vla;
claudia ravetto, vcl
durata: 11.00
stradivarius str-33445

antonio vivaldi

concerto in la minore per violoncello rv 420
andante – adagio - allegro
christophe coin, violoncello; ensemble l'onda armonica
durata 10.20
naïve op 30574