

28 giugno 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

pietro mascagni

risveglio, lirica per voce e pianoforte
fausto tenzi, tenore; roberto negri, pianoforte
durata: 2.45
arts 47636-2

georg friedrich haendel

ouverture, trio e courante da theodora, oratorio in tre parti
les arts florissants; william christie, direttore
durata: 6.15
erato 0927 43181-2

alfred schnittke

canon in memoriam igor stravinsky, per quartetto d'archi
quartetto tale: tale olsson e patrik swedrup, violini; ingegerd kierkegaard, viola; helena nilsson, violoncello
durata: 4.30
bis cd-547

marc antoine charpentier

sonata a otto per 2 flauti, 2 violini, basso di viola, violone, tiorba e cembalo
grave - recitativo de la basse de viole - sarabanda - recitativo de la basse de violon - bourrée - gavotta - giga - passacaglia - ciaccona
london baroque; charles medlam, direttore
durata: 16.05
harmonia mundi hmc-901244

georges bizet

petite suite per orchestra op. 22 - orchestrazione dell'autore dei nn. 6, 3, 2, 11 e 12 da "jeux d' enfants" - dodici pezzi per pianoforte a 4 mani
marche (trompette et tambour) - berceuse (la poupée) - impromptu (la toupie) - duo (petit mari, petite femme) - galop (le bal)
orchestre de paris; daniel barenboim, direttore
durata: 12.05
emi 7-64869-2

george gershwin

tre canzoni dalla commedia musicale "girl crazy"
but not for me - embraceable you - I got rhythm
kiri te kanawa, soprano; quartetto vocale "the foursome"; the new princess theater orchestra; john mc glinn, direttore
durata: 10.55
emi cdc-7-47454-2

antonio valente

lo ballo dell'intorcia
paola erdas clavicembalo
durata 2.00
stradivarius str 33596

01:00 – 05:00

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per due violini, due violoncello e archi RV 564
anne bylsma violoncello; tafelmusik; jeanne lamon, direttore
durata: 9.40
sony sk 62719

benjamin britten

concerto in re minore per violino e orchestra op. 15
moderato con moto . vivace – cadenza. passacaglia: andante lento (un poco meno mosso) -
largamente (lento) - lento e solenne
anthony marwood, violino; bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore
durata: 30.30
hyperion cda67801

franz schubert

sonata n. 19 in do minore per pianoforte D. 958
allegro – adagio – menuetto (allegro) – allegro
francesco piemontesi, pianoforte
durata 31.25
pentatone ptc 5186 742

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do diesis minore
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) - stürmisch bewegt. mit
grösster vehemenz - parte II: scherzo (kräftig, nicht zu schnell) - parte III: adagietto (sehr
langsam) - rondò finale (allegro - allegro giocoso - "frisch")
simon bolivar youth orchestra of venezuela diretta da gustavo dudamel
durata: 1h09.20
grammophon 00289-477-6545

franz joseph haydn

sinfonia n. 80 in re minore Hob. I:80
allegro spiritoso – adagio – minuetto e trio – finale (presto)
kammerorchester basel diretta da giovanni antonini
durata 23.10
alpha 676

robert schumann

quartetto per archi in fa maggiore op. 41 n. 2
allegro vivace - andante quasi variazioni - scherzo (presto) - allegro molto vivace
quartetto d'archi eroica: peter hanson e lucy howard, violini; gustav clarkson, viola; david
watkin, violoncello
durata: 24.25
harmonia mundi hmu-907270

ludwig van beethoven

sonata n. 6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2
allegro - allegretto - presto
maurizio pollini, pianoforte
durata: 14.40
grammophon 474-810-2

peter maxwell davies

strathclyde concerto n 4 per clarinetto e orchestra
introduzione (lento) - allegro moderato - adagio - cadenza - adagio
lewis morrison, clarinetto; scottish chamber orchestra; peter maxwell davies, direttore

durata: 29.25
collins 12392

05:00 – 06:00

joseph haydn

quartetto per archi in sol maggiore Hob. III:81
allegro moderato - adagio - menuetto (presto) - finale.
quartetto l'archibudelli: vera beths e lucy van dael, violini; jürgen kussmaul, viola; anner bylsma,
violoncello
durata: 21.30
sony sk-62731

johannes brahms

quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 67
vivace - andante - agitato (allegretto non troppo) - tema (poco allegretto) con 8 variazioni e coda
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata: 33.45
grammophon 00289-477-6497

06:00 – 07:00

Aubade

antonio vivaldi

concerto in re minore per violino, archi e b. c. op. 8 n. 7 RV 242
allegro - largo - allegro
alice harnoncourt, violino; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 7.40
teldec 2564-69054-8-2

emmanuel chabrier

bourrée fantasque in do minore per pianoforte
angela hewitt, pianoforte
durata: 6.35
hyperion cda67515

thomas tallis

spem in alium
kronos quartet - david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; joan jeanrenaud,
violoncello
durata 8.50
elektra 7559-79242-2

franz schubert

16 danze tedesche per pianoforte op. 33 D 783
alfred brendel, pianoforte
durata: 11.05
universal 478-2624

carl philipp emanuel bach

sonata in sol maggiore per flauto e b. c. Wq. 127
adagio - allegro - vivace
eckart haupt, flauto; siegfried pank, viola da gamba; armin thalheim, cembalo
durata: 7.30
crystal n-67-087-2

astor piazzolla

tango suite per 2 chitarre
deciso - andante - allegro
odair assad e sergio assad, chitarre
durata 14.10
nonesuch 79116-2

07:00 – 11:00

Mattinale

ralph vaughan williams

fantasia su un tema di thomas tallis, per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti
solisti: felix kok e jeremy ballard, violini; peter cole, viola; michal kaznowski, violoncello; city of
birmingham symphony orchestra; norman del mar, direttore
durata: 14.20
emi 5-65131-2

franz joseph haydn

divertimento a 9 in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni 2 violini, 2 viole e b.c. Hob. II:20
allegro - minuetto - adagio - minuetto - finale (presto)
la petite band; sigiswald kuijken direttore
durata 18.05
accent acc-24188

franz schubert

sinfonia n. 3 in re maggiore op. post D 200
adagio maestoso. allegro con brio - allegretto - minuetto (vivace) e trio - presto vivace
bbc scottish symphony orchestra; ilan volkov, direttore
durata: 21.15
bbc bbc-mm225

luigi cherubini

messa solenne in re minore per soli, coro e orchestra
camilla tilling, soprano; sara fulgoni, contralto, kurt streit, tenore; tomas tomasson, basso; atsuko
suzuki, soprano, andreas schulist, tenore; orchestra e coro della radio bavarese; michael glaser,
maestro del coro; riccardo muti, direttore
durata 1h17
emi records 5-57166-2

robert schumann

papillons, 12 piccoli pezzi per pianoforte op. 2
n. 1 in re mag – n. 2 in mi bem mag - n. 3 in la bem mag – n. 4 in fa diesis minore – n. 5 in si bem
mag – n. 6 in re min – n. 7 in fa min – n. 8 in do diesis min – n. 9 in re min – n. 10 in do mag – n.
11 in re mag – n. 12 re mag
claudio arrau, pianoforte
durata 15.40
philips 432-351-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543
adagio – allegro. andante con moto. minuetto (allegretto) e trio. finale (allegro)
freiburger barockorchester; rené jacobs, direttore
durata 29.45
harmonia mundi hmc-901959

anton bruckner

sinfonia n. 6 in la maggiore
maestoso – adagio (molto solenne) – scherzo (non rapido) . trio (lento))– finale (mosso, ma non
troppo veloce)

gewandhausorchester; andris nelsons, direttore
durata 59.30
grammophon 483 6659

11:00 – 12:40 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino – auditorium rai 27 novembre 2014

steven mercurio

mercurial overture
prima esecuzione rai a torino
orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore
durata 5.40
to-99-252286 tr 1

john corigliano

concerto per violino e orchestra the red violin (2003)
prima esecuzione rai a torino
I chaconne – II pianissimo scherzo – III andante flautando – IV accelerando finale
lara st. john, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore
durata 36.50
to-99-252286 tr 2/5

aaron copland

appalachian spring, suite dal balletto per martha graham (1944/45) – versione originale per 13
strumenti
parti dell' orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore
durata 27.15
to-99-252287 tr 1

leonard bernstein

on the waterfront, suite sinfonica dalle musiche per il film fronte del porto (1954)
orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore
durata 20.25
to-99-252287 tr 2

leonard bernstein

mambo
orchestra sinfonica nazionale della rai; steven mercurio, direttore
durata 2.20
to-99-252287 tr 3

12:40 – 13:00 Chi è di scena

giacomo puccini

tosca: mario! mario! ... son qui - ora stammi a sentir - non la sospiri la nostra casetta - or lasciami
al lavoro - ah quegli occhi ! – mia gelosa
angela gheorghiu, soprano; roberto alagna, tenore; orchestra del royal opera house covent garden
di londra; antonio pappano, direttore
durata: 13.00
emi records 2-14599-2

gioachino rossini

medaglie incomparabili da il viaggio a reims
ruggero raimondi, basso; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore
durata: 4.40
sony s2k-53336-2

13:00 – 13:15

Glossario

dietrich buxtehude

nun danket alle gott, cantata per coro a 5 voci, orchestra e b. c. BuxWV 79

barbara schlick e monika frimmer, soprani; michael chance, controtenore; christophe pregardien, tenore; peter kooy, basso; "amsterdam baroque" e "hannover knabenchor"; hans hennig, maestro del coro; ton koopman, direttore

durata: 13.30

erato ecd-75377

13:15 – 14:15

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo del quirinale 5 marzo 2006

domenico scarlatti

tre brani -trascrizione di gabriel pierné

presto in sol maggiore - andante cantabile in mi bemolle maggiore (dalla suite XLI) - allegro assai in fa min (dalla suite XCV).

european saxophone quartet: franco brizzi, sax soprano; gianni alberti, sax contralto; stefano menato, sax tenore; pepito ros, sax baritono

durata: 7.45

sro 99-892440 tr 1

george gershwin

selections from "porgy and bess" - arrangiamento di bill holcombe

european saxophone quartet: franco brizzi, sax soprano; gianni alberti, sax contralto; stefano menato, sax tenore; pepito ros, sax baritono

durata: 8.10

sro 99-892440 tr 2

pepito ros

cycles

meditativo - vivo.

european saxophone quartet: franco brizzi, sax soprano; gianni alberti, sax contralto; stefano menato, sax tenore; pepito ros, sax baritono

durata: 7.15

sro 99-892440 tr 3

aleksandr glazunov

quartetto per sassofoni in si bem mag op. 109

allegro moderato - tema con variazioni: I. II. III (à la schumann). IV (à la chopin). V scherzo - finale (allegro moderato).

european saxophone quartet: franco brizzi, sax soprano; gianni alberti, sax contralto; stefano menato, sax tenore; pepito ros, sax baritono

durata: 23.05

sro 99-892440 tr 4

pepito ros

tango per astor

european saxophone quartet: franco brizzi, sax soprano; gianni alberti, sax contralto; stefano menato, sax tenore; pepito ros, sax baritono

durata: 3.05

sro 99-892440 tr 5

14:15 – 15:00

Atlas

witold lutoslawski

variazioni su un tema di paganini, per 2 pianoforti
tema tratto dal capriccio in la min op. 1 n. 24 allegro capriccioso - meno mosso - poco lento - allegro molto - più mosso - ancora più mosso - ancora più mosso
martha argerich e giorganoia tomassi, pianoforte
registrazione dal vivo al "lugano festival"
durata 5.45
emi records 5-62972-2

karol szymanowski

quartetto n. 1 in do maggiore op. 37
lento assai, allegro moderato - andantino semplice (in modo d una canzone),
adagio dolcissimo, lento assai molto espressivo - vivace, scherzando alla burlesca, vivace ma non troppo
quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, violini; wendy champney, viola; stephan goerner, violoncello
durata 17.25
denon co-79462

henryk gorecki

toccata per 2 pianoforti
maria nosowska e barbara halska, pianisti
durata 3.30
olympia ocd-394

henryk wieniawski

fantasia brillante per violino e orchestra in la minore op. 20 su temi dell'op. "faust" di gounod
philippe graffin, violino; royal philharmonic orchestra; yehudi menuhin, direttore
durata 19.35
etcetera ktc-1125

15:00 – 16:00**Alamire****gaetano pugnani**

ouverture n. 4 in si bemolle maggiore a otto parti
allegro (brillante). andante. minuetto – trio. presto
orchestra barocca academia montis regalis diretta da luigi mangiocavallo
durata: 16.35
opus ops-30-151

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli e archi RV 564
allegro – largo - allegro
jeanne lamon e stephen marvin , violini; anner bylsma e christina mahler, violoncelli; tafelmusik;
jeanne lamon, direttore
durata: 9.45
sony sk 62719

evaristo felice dall' abaco

concerto a quattro da chiesa in sol minore op. 2 n. 5
largo – allegro e spiritoso – grave – allegro
concerto köln
durata 6.00
teldec 3984-221662-2

arcangelo corelli

sonata a tre op. 3 n. 5

grave – allegro – largo - allegro

ensemble musica antiqua latina; giordano antonelli, direttore

durata 6.15

deutsche harmoni mundi 8875174822

giuseppe sammartini

concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e b.c.

allegro - siciliana - allegro

ensemble collegium pro musica; stefano bagliano, flauto dritto e direzione

durata: 13.10

brilliant classics 94157

dario castello

sonata I per violino e b. c. - da "sonate concertate in stil moderno, libro II"

john holloway, violino; jane gower, fagotto; lars ulrik mortensen, cembalo

durata: 4.40

ecm 2106

16:00 – 17:00

Musica da camera**carl maria von weber**

quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello op. 34

allegro - fantasia (adagio ma non troppo) - minuetto "capriccio" (presto) - rondò (allegro giocoso)

"wiener kammerensemble": alfred prinz, clarinetto; gerhard hetzel e wilhelm hubner, violini;

rudolf streng, viola; adalbert skocic, violoncello

durata 29.00

polydor 453-990-2

jacques Offenbach

la course en traineau, etude caprice per violoncello e pianoforte

duo pepicelli: francesco pepicelli, violoncello e angelo pepicelli, pianoforte

durata 3.30

velut luna cvld-062000

ervin schulhoff

suite per violino e pianoforte op. 1

preludio - gavotta - minuetto - valzer - scherzo

ivan zenaty, violino; josef hala, pianoforte

durata: 25.25

supraphon 11-2168-2-131

17:00 – 17:30

Strumentario**franz liszt**

romance oubliée, per viola e pianoforte

kim kashkashian, viola e robert levin, pianoforte

durata 4.25

ecm 827-744-2

paul hindemith

kammermusik n. 5 concerto per viola e orchestra da camera op. 36 n. 4

schnelle halbe - langsam - mässig schnell - variante eines militarmarsches

wolfram christ, viola; berliner philharmoniker; claudio abbado, direttore

durata: 19.00

emi 5-56160-2

william primrose

traume, per viola e pianoforte - trascrizione dall'originale per voce e ppianoforte del n. 5 da 5
"wesendonk lieder" di richard wagner

roberto diaz, viola; robert koenig, ppianoforte

durata: 3.45

naxos 8-557391

17:30 – 19:00

Pomeridiana**frederick delius**

appalachia, "variations on an old slave tune"

tema (molto moderato) - variazione I (poco più vivo ma moderato) - II (andante) - III (molto moderato) - IV (con moto) - V (lento e molto tranquillo) - VI (andante con grazia) - VII (lento sostenuto e tranquillo) - VIII (allegro alla marcia) - IX marcia (molto lento e maestoso)

john shirley-quirk, baritono; orchestra royal philharmonic e coro london symphony; richard hickox, direttore

durata: 40.35

london 425-156-2

cezar' antonovič kjui

5 pezzi per flauto, oboe e orchestra

badinage – berceuse – scherzino – nocturne – waltz

han vries, oboe; jacques zoon, flauto; london studio orchestra

durata 9.40

philips 438-940-2

johannes brahms

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77

allegro non troppo - adagio - allegro giocoso ma non troppo vivace

gidon kremer, violino; orchestra royal concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt

registrazione dal vivo, 1996

durata 37.05

teldec 0630-13137-2

19:00 – 19:35

Film music star**luis bacalov**

il postino colonna sonora del film di michael radford in collaborazione con massimo troisi

luis bacalov, pianoforte; hector ulises passarella, bandoneon; riccardo pellegrino, violino;

orchestra sinfonietta di roma; luis bacalov, direttore

durata 14.35

cam cos-700-038

nicola piovani

good morning babilonia, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo e vittorio taviani, 1987

good morning babilonia - il tranvai di hollywood - il pianino delle meraviglie - ninna nanna del coltello

nicola piovani, direttore

durata: 14.20

milan 873148

lalo schifrin

the amityville horror, tema dalla colonna sonora originale del film di stuart rosenberg, 1979

orchestra diretta da lalo schifrin

durata 1.45

gdm gdm-4002-2

19:35 – 20:00

Incidental music

johann sebastian bach

suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815
allemande – courante – sarabande – gavotte – air – gigue
francesco corti, clavicembalo
durata 12.55
arcana a 480

alessandro piccinini

partite sopra l'aria francese detta l'alemannna
simone vallerotonda, tiorba
durata 1.30
arcana a 435

gioachino rossini

un mot à paganini, elegia in re maggiore per violino e pianoforte
n. 4 dai "péchés de vieillesse" vol. IX ("album pour piano, violon, violoncelle, harmonium et cor")
salvatore accardo, violino; bruno canino, pianoforte
durata 8.20
dynamic cds-184

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

vivaldi
concerti per flauto op. 10
carlo ipata
auser musici
glossa gcd 923530

antonio vivaldi

concerto in sol maggiore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 4 RV 435
allegro – largo – allegro
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione
durata 7.00
glossa gcd 923530

antonio vivaldi

concerto in sol minore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 2 RV 439 – la notte
largo – fantasmi (presto) – largo – presto – il sonno (largo) - allegro
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione
durata 9.00
glossa gcd 923530

antonio vivaldi

concerto in re maggiore per traversiere, 2 violini, viola, organo e violoncello op. 10 n. 3 RV 428 – il gardellino
allegro – cantabile - allegro
auser musici; carlo ipata, traversiere e direzione
durata 9.50
glossa gcd 923530

20:30 – 22:40

In Sala

giuseppe verdi

oberto conte di san bonifacio, dramma per musica in 2 atti su libretto di antonio piazza e temistocle solera

prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 17 novembre 1839

sinfonia e atto I durata 1h09.50 - atto II durata 55.00

personaggi ed interpreti: oberto - samuel ramey, basso; leonora - maria guleghina, soprano; cuniza - violeta urmana, mezzosoprano; riccardo - stuart neill, tenore; imelda - sara fulgoni, contralto; academy of st. martin-in-the-fields e coro "london voices"; terry edwards, maestro del coro; neville marriner, direttore

registrazione del 1996

durata 2h04.00

philips 454-473-2

22:40 – 00:00

Note di Passaggio**robert schumann**

sei studi per pianoforte op. 3 su capricci di paganini

n. 1 in la min-mag (agitato) - n. 2 in mi mag (allegretto) - n. 3 in do mag (andante) - n. 4 in si bem mag (allegro) - n. 5 in mi bem mag (lento, allegro assai) - n. 6 in sol min (allegro molto)

jean martin, pianoforte

durata: 17.35

arion arn-68226

john ireland

a downland suite

preludio (allegro energico) - elegy (lento espressivo) – minuetto (allegretto grazioso) - rondò (poco allegro)

orchestra "city of london sinfonia"; richard hickox, direttore

durata: 18.15

chandos chan-9376

édouard lalo

trio n. 3 in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 26

allegro appassionato - presto - tres lent - allegro molto

trio parnassus: wolf dieter streicher, violino; michael gross, violoncello; chia chou, pianoforte

durata 30.40

dg md-g-l-3482

franz schubert

der lieblich stern, lied in sol maggiore per voce e pianoforte

ian bostridge, tenore e leif ove andsnes, pianoforte

durata 2.45

emi classic 5-57460-2

johann adolf hasse

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach" - erroneamente attribuite a

johann sebastian bach

in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "

nicholas mc geghan, clavicordo

durata 7.45

harmonia mundi hmu-907042