

11 giugno 2022

francesco antonio bonporti 11 giugno 1672 - 19 dicembre 1749
richard strauss 11 giugno 1864 – 8 settembre 1949

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

santiago de murcia

tarantelas
stefano maiorana, chitarra barocca
durata 4.20
arcana a484

richard strauss

romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra
thomas grossenbacher, violoncello; tonhalle-orchester zürich; david zinman, direttore
durata: 9.15
bmg ariola 74321-98496-2

giovanni maria bononcini

sonata da chiesa per 2 violini e b. c. op. 6 n. 10
ensemble "aurora": enrico gatti e odile edouard, violini; alain gervreau, violoncello;
guido morini, organo
durata: 5.50
symphonia sy-91s11

franz liszt

valzer per pianoforte dall'op. "faust" di gounod
eduardus halim, pianoforte
durata: 9.45
arabesque z6615

luigi cherubini

lodoïska, ouverture dall'opera
orchestra da camera di zurigo; howard griffiths, direttore
durata: 10.45
cpo cpo-999-521-2

gioachino rossini

fantasia in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte
hans-rudolf stalder, clarinetto; jürg von vintschger, pianoforte
durata: 8.45
jecklin 578-2

etienne – nicolas méhul

les amazones, ou la fondation de thèbes
ouverture. adagio – allegro agitato
orchestra filarmonica les siècles; françois-xavier roth, direttore
durata 7.20
harmonia mundi hmm 902421

01:00 – 05:00

giuseppe tartini

sonata in si bemolle maggiore per violino e b. c. op. post "staggion bella "
andante cantabile - allegro affettuoso - giga - allegro

fabio biondi, violino; maurizio naddeo, violoncello; pascal montheillet, tiorba; rinaldo alessandrini, cembalo
durata: 13.45
opus ops-59-9205

felix mendelssohn - bartholdy

sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 45
allegro vivace - andante - allegro assai
christophe coin, violoncello e patrick cohen, pianoforte
durata 28.45
oiseau lyre 430-245-2

franz liszt

dante, sinfonia in 2 parti per coro femminile e orchestra
parte I (inferno) - parte II: (purgatorio) - magnificat (finale con coro)
orchestra filarmonica di rotterdam e coro da concerto di helmond; roland de kroon, maestro del coro; james conlon, direttore
durata: 50.50
erato ecd-88162

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 9 in re maggiore per orchestra K. 320 "cornetta del postiglione"
adagio maestoso. allegro con spirito - minuetto (allegretto). trio - concertante (andante grazioso) - rondo (allegro non troppo) – andantino - minuetto - finale (presto) -
concentus musicus di vienna; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 45.20
sony music 88883720682

édouard lalo

trio n. 3 in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 26
allegro appassionato - presto - tres lent - allegro molto
trio parnassus: wolf dieter streicher, violino; michael gross, violoncello; chia chou, pianoforte
durata 30.40
dg md-g-l-3482

johann sebastian bach

herz und mund und tat und lebend, cantata per soli, coro, orchestra e b. c. BWV 147
joanne lunn, soprano; william towers, controtenore; jan kobow, tenore; dietrich henschel, basso;
english baroque soloists e monteverdi choir; john eliot gardiner, direttore
durata: 28.05
sdg 843183016426

edison denisov

quintetto per pianoforte e archi
moderato - agitato - tranquillo
jean-pierre armengaud, pianoforte; alexander tchernov e irina popova, violini; igor boguslavsky, viola; alexandre rudin, violoncello
durata: 22.15
chant du monde ldc-288-058

ludwig van beethoven

sonata n. 6 in fa maggiore per pianoforte op. 10 n. 2
allegro – allegretto – presto
saleem ashkar, pianoforte
durata 13.45
decca 481 6573

05:00 – 06:00

claudio debussy

sonata per flauto, viola e arpa

pastorale - interlude - final

pierre-yves artaud, flauto; sabine toutain, viola; sylvie beltrando, arpa

durata: 18.35

2e2m 2e2m-1003

antonín dvořák

quartetto n. 1 per archi in la maggiore op. 2

andante – allegro. adagio affettuoso ed appassionato. allegro scherzando – trio. finale (allegro animato)

quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, violini; petr holman, viola; vladimir fortin, violoncello

durata 34.10

praga prd-350-028-1

camille saint-saëns

tarantella in la minore per flauto, clarinetto e pianoforte op. 6

"the nash ensemble": philippa davies, flauto; richard hosford, clarinetto; ian brown, pianoforte

durata 6.25

hyperion cda67431

06:00 – 07:00

Aubade

stefano landi

quest'acqua, per voci e strumenti

ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice

durata 3.40

alpha alpha-020

fritz kreisler

marce miniature viennoise, per pianoforte, violino e violoncello

the rembrands trio; valerie tryon, pianoforte; gérard kanarjian, violino; coenraad bloemendal, violoncello

durata 2.50

dorian dor-90222

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48

nobuko imai viola e naoko yoshino, arpa

durata: 14.05

philips 442-012-2

giulio caccini

dovrò dunque morire

roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto

durata 2.20

johann jr strauss

frühlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410

berliner symphoniker; robert stolz, direttore

durata: 6.15

sony bmg music 82876-67890-2-7

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285

allegro - adagio - rondeau

eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello

durata: 16.30

capriccio 10-282

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling

orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore

durata: 9.15

rca 09026-61955-2-2

07:00 – 11:00

Mattinale

francesco antonio bonporti

inventione I da camera a violino solo op. 10

cantabile - aria (allegro) - giga – allegro – adagio – allegro – adagio - recitativo - bizzaria (andante)

rossella croce, violino e fabio ciofini, organo

durata 8.05

bottega discantica bdi 302

jacques ibert

la ballade de la geole de reading, poema sinfonico - ispirato al poema omonimo di oscar wilde

parte I: il n'avait plus sa tunique ecarlate - parte II: cette nuit là les corridors vides furent pleins de formes effrayantes - parte III e vent frais du matin commenca a gemir

orchestra filarmonica di strasburgo; jan latham koenig, direttore

durata: 25.35

avie av-0008

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte e archi K. 478

allegro – andante – rondò (allegretto moderato)

finghin collins, pianoforte; rosanne philippens, violino; istván várdai, viola; máté szücs, violoncello

durata 30.10

claves 50-3002

henri vieuxtemps

concerto n. 1 in mi maggiore per per violino e orchestra op. 10

allegro moderato - introduzione (adagio) - rondò (allegretto)

chloe hanslip, violino; royal flemish orchestra; martyn brabbins, direttore

durata: 40.40

hyperion cda67878

franz joseph haydn

sinfonia n. 101 in re maggiore "la pendola"

adagio, presto - andante - minuetto - finale (vivace)

la petite bande; sigiswald kuijken, direttore

durata 28.35

harmonia mundi 05472-77859-2

luigi cherubini

quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi

adagio. allegro agitato - larghetto "sans lenteur" - scherzo (allegretto moderato) - finale (allegro assai)

quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann voss, vla;
peter buck, vcl
durata: 29.25
grammophon 429-186-2

ludwig van beethoven

sinfonia n. 9 in re minore op. 125
allegro ma non troppo un poco maestoso - molto vivace.presto 1- adagio molto e cantabile.
andante moderato - finale (con solisti e coro sull'ode "an die freude" di friedrich schiller)
anna samuil, sopr; waltraud meier, msopr; peter seiffert, ten; wolfgang koch, bs;
west-eastern divan orch ed ensemble vocale del duomo di colonia; eberhard metternich, maestro
del coro; daniel barenboim, direttore
durata: 1h11.50
decca 478-3823

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

alexander glazunov

concerto in la minore per violino e orchestra op. 82
moderato - andante - allegro.
andrej korsakov, violino; orchestra sinfonica di torino della rai; vladimir fedoseev, direttore
registrazione 11 novembre 1982
durata: 19.30
mi 000107566

antonín dvořák

sinfonia in re minore op. 70
allegro maestoso - poco adagio - vivace (scherzo) - allegro (finale)
orchestra sinfonica di milano della rai; siegfried köhler, direttore
registrazione 11 novembre 1988
durata: 40.10
mi 00116847/8

12:00 – 13:05

Lunario

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453
prima esecuzione: vienna, residenza di gottfried ignaz von ployer, 10 giugno 1784
allegro - andante - allegretto. finale (presto)
lang lang, pianoforte; wiener philharmoniker; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 35.25
sony music 88843082522-1

benjamin britten

nocturnal after john dowland per chitarra op. 70
prima esecuzione: aldeburgh festival, 12 giugno 1964
meditativo - molto agitato - inquieto - ansioso - quasi una marcia - sognante - cullante - passacaglia
(misurato) - molto tranquillo
arturo tallini, chitarra
durata: 15.50
tempi moderni tmo03

johannes brahms

scherzo in mi bemolle minore per pianoforte op. 4
prima esecuzione: hannover, 8 giugno 1853
presto con fuoco. trio I e II (molto espressivo). più mosso. più sostenuto
gerhard oppitz, pianoforte

durata: 9.55
bmg 82876-67887-2-4

13:05 – 13:30

Chi è di scena

georg friedric haendel

“cara sposa, cara amante” e “venti, turbini, prestate” da rinaldo
franco fagioli, controtenore; il pomo d’oro; zefira valova, violino I e concertmaster
durata 12.55
grammophon 479 7541

johann christian bach

cara la dolce fiamma dell'alma mia tu sei, aria di farnaspe dall'opera: adriano in siria
philippe jaroussky, controtenore; orchestre le cercle de l'harmonie; jeremie rhorer, direttore
durata 13.10
emi records 5099969456404

13:30 – 14:30

Alamire

francesco antonio bonporti

concerto in fa maggiore per archi e continuo op. 11 n. 7
presto. adagio e piano - larghetto - spiritoso
ensemble aurora; enrico gatti, direttore
durata 12.00
emi cd-126

pietro antonio locatelli

concerto grosso a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"
andante - allegro – adagio – andante – allegro - largo - largo andante - grave - allegro - largo
concertino: fabio biondi; fabrizio cipriani, violini; francesco lattuada, viola; maurizio naddeo,
violoncello; rinaldo alessandrini, cembalo; ensemble "europa galante"; fabio biondi, direttore
durata 14.45
opus ops-30-104

francesco antonio bonporti

invention III da camera a violino solo op. 10
largo - aria (allegro ma comodo) - fantasia (largo) - bizzaria (allegro assai)
rossella croce, violino e fabio ciofini, organo
durata 7.45
bottega discantica bdi 302

francesco geminiani

concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1
adagio e staccato - allegro - adagio - allegro
academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata 8.20
oiseau lyre 417-522-2

arcangelo corelli

ciaccona op. 2 n. 12
ensemble musica antiqua latina; giordano antonelli, direttore
durata 4.10
deutsche harmoni mundi 8875174822

francesco antonio bonporti

invention IV da camera a violino solo op. 10
largo - balletto (allegro) - aria (adagio) - corente (presto)

rossella croce, violino e fabio ciofini, organo
durata 8.10
bottega discantica bdi 302

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

musica tradizionale della bolivia
durata 15.00
discolandia cd-13876

14:45 – 15:45

Musica da camera

aleksandr skryabin

sonata n. 5 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 53
allegro - impetuoso - con stravaganza - languido - presto con allegrezza - presto tumultuoso
esaltato - allegro impetuoso - languido - presto giocoso - allegro fantastico - prestissimo - allegro.
hj lim, pianoforte
durata 11.00
warner 9-14509-2

wolfgang amadeus mozart

duo n. 2 in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424
adagio. allegro - andante cantabile - tema (andante grazioso) e 6 variazioni
francesco manara, violino; simonide braconi, viola
durata 20.20
music media cd-2053

camille saint-saëns

trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18
allegro vivace - andante - scherzo (presto) - allegro
trio florestan: anthony marwood, violino; richard lester, violoncello; susan tomes, pianoforte
durata 25.40
hyperion cda67538

15:45 – 17:30

Pomeridiana

max bruch

fantasia scozzese per violino orchestra op. 46
adagio cantabile. allegro – adagio. andante sostenuto. finale (allegro guerriero)
itzhak perlman, violino; judith liber, arpa; israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 30.30
emi cdc 7 49071-2

maurice ravel

quartetto in fa maggiore per archi M.35
allegro moderato – assez vif, très rythmé – très lent – vif et agité
quartetto van kuijk: nicolas van kuijk e sylvain favre-bulle, violini; grégoire vecchioni, viola;
françois robin, violoncello
durata 29.40
alpha alpha-295

richard strauss

metamorfosi, studio per 7 strumenti - trascrizione di rudolf leopold dall'originale per 23 archi
quartetto d'archi di lipsia: andreas seidel e tilman buning, violini: ivo bauer, viola; matthias
moosdorf, violoncello; con harmuth rohde, viola; matthias sanderling, violoncello; christian ockert,
contrabbasso
durata 23.05

mdg mdg-307-1142-2

johann sebastian bach

concerto n.2 in mi maggiore per clavicembalo bwv 1053

[allegro] – siciliano – allegro

francesco corti, clavicembalo; orchestra il pomo d'oro

durata 17.50

pentatone ptc 5186 837

17:30 – 18:55

Dal Vivo

rai nuovamusica 2010 – I concerto – valentina coladonato e alda cajello, voci; francesco

d'orazio, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai; marco angius, direttore

torino – auditorium rai - 5 febbraio 2010

ivan fedele

en archè (kata ioannen), per voce di soprano, violino e orchestra – prima esecuzione italiana

valentina coladonato, soprano; francesco d'orazio, violino; orchestra sinfonica nazionale della rai;

marco angius, direttore

durata 23.15

to-99-251780 tr 1

giovanni verrando

agile, versione per orchestra

agile - heterophonic

orchestra sinfonica nazionale della rai; marco angius, direttore

durata 18.20

to-99-251780 tr 2/3

aldo clementi

rapsodia I per soprano, contralto e orchestra su frammenti di goethe e schubert

valentina coladonato, soprano; alda cajello, contralto; orchestra sinfonica nazionale della rai;

marco angius, direttore

durata 19.00

to-99-251780 tr 4

philippe boesmans

traktl-lieder per soprano e orchestra

rondel – im herbst – trompeten – schweigen – nachts – vollendung – rondel

alda cajello, soprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; marco angius, direttore

durata 20.25

to-99-251780 tr 5/12

18:55 – 19:00

Music for a while

william byrd

the carmans whistle

"the baltimore consort"

durata 4.50

dorian dor-90142

19:00 – 20:00

Contemporanei

david lampel

quartetto per archi

quartetto parisii: arnaud vallin e jean michel berette, violini; dominique lobet, viola;

jean philippe martignoni, violoncello

durata 10.25
naxos 8-572106

bent sørensen

it is pain flowing down slowly on a white wall, per fisarmonica e orchestra d'archi
frode haltli, fisarmonica; trondheim soloists
durata 21.30
ecm ecm-2496

georges aperghis

printmusic
nicolas hodges, pianoforte
durata 15.10
neos neos-10912

valentin silvestrov

25 X 1893... alla memoria di piotr ilic caikovskij, per due violoncelli
präludium. geburt der melodie – wiegenlied - serenade
anja lechner e agnès vesterman, violoncelli
durata 11.10
ecm ecm-2389

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

specchio veneziano
reali vivaldi
le consort alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia XII (follia)
tema e 16 variazioni
le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, clavicembalo
durata 7.00
alpha 771

antonio vivaldi

sonata in mi minore a violoncello solo RV 40
largo
hanna salzenstein, violoncello; victor julien-laferrière b.c.
durata 4.30
alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia IX in re minore (sonata)
grave – allegro – grave – allegro
le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein, violoncello; justin taylor, clavicembalo
prima registrazione mondiale
durata: 6.40
alpha 771

antonio vivaldi

sonata III in fa maggiore per due violini e b.c. ad libitum RV 68
andante
le consort: théotime langlois de swarte, sophie de bardonnèche violino barocco; hanna salzenstein, violoncello barocco

durata 2.25
alpha 771

giovanni battista reali

sinfonia X in la maggiore (capriccio)

grave – allegro – grave – allegro

le consort: théotime langlois de swarte e sophie de bardonnèche, violini; hanna salzenstein e victor julien-laferrière, violoncelli; justin taylor, organo

prima registrazione mondiale

durata 6.25

alpha 771

20:30 – 22:30

In Sala

richard strauss

gesänge des orientes - 5 lieder per voce e pianoforte op. 77

ihre augen - schwung - liebesgeschenke - die allmächtige - die huldigung

dietrich fischer dieskau, baritono; gerald moore, pianoforte

durata 14.40

emi cdm-7-64001-2

richard strauss

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64

notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione -

prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti

pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - quiete prima della tempesta -

tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte

gustav mahler jugendorchester; franz welser most, direttore

registrazione dal vivo al musikverein di vienna

durata 45.30

emi records 2-08117-2

richard strauss

don juan, poema sinfonico op. 20

orchestra staatskapelle di dresda; fabio luisi, direttore

durata 18.15

sony music 88697435542-1

richard strauss

il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60

ouverture atto I (jourdain il borganohese) - minuetto - il maestro di scherma - entrata e danza dei

sarti - minuetto di lully - corrente - entrata di cleonte (da lully) -preludio atto II (intermezzo del

conte dorante e della marchesa dorimene) - il pranzo (musica da tavola e danza degli sguatterii)

kenneth sillito, violino solista; stephen orton, violoncello solista; kathryn stott, pianoforte;

academy of st. martin-in-the-fields; neville mariner, direttore

durata 37.15

philips 446-696-2

22:30 – 23:00

Dialoghi

arvo part

hymn to a great city

jeroen van veen, pianoforte

durata 3.10

brilliant 95053

canto gregoriano

oratio ieremiae
jan garbarek, sax soprano; complesso vocale the hilliard ensemble
durata 5.00
ecm 21525

enrico rava
luna urbana
enrico rava, tromba; stefano bollani, pianoforte; mark turner, sassofono
durata 7.40
ecm 1772715

esbjorn svensson
believe, beleft, below
esbjorn svensson trio; esbjorn svensson, pianoforte; dan berglund, contrabasso; magnus ostrom
durata 4.50
sony music 436

thomas newman
road to perdition
fletcher henderson orchestra; thomas newman, direzione
durata 3.55
decca 017167

23:00 – 00:00 **Note di Passaggio**

johannes brahms
trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114
allegro - adagio - andantino grazioso - allegro
peter schmidl, clarinetto; friedrich dolezal, violoncello; andras schiff, pianoforte
durata 26.00
decca 410-114-2

edvard grieg
sonata in la minore per violoncello e pianoforte op. 36
allegro agitato - andante molto tranquillo - allegro. allegro molto e marcato
emmanuelle bertrand, violoncello; pascal amoyel, pianoforte
durata 28.35
harmonia mundi hmc-901986

francesco antonio bonporti
ciaccona in sol maggiore per 2 violini, violoncello e b. c. op. 6 n. 10
accademia i filarmonici: alberto martini e riccardo minasi, violini; francesco ferrarini, violoncello;
roberto loreggian, cembalo
durata 3.50
dynamic cds-352