

1 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

carl philipp emanuel bach

sinfonia n. 4 in la mag WQ 182

allegro ma non troppo - largo ed innocentemente - allegro assai

the academy of ancient music; christoper hogwood, direttore

durata: 12.10

oiseau lyre 443-192-2

carl maria von weber

konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79

claudio arrau, pianoforte; nbc symphony orchestra; erich kleiber, direttore

durata: 16.25

music & arts cd-1174

anonimo elaborazione di jake heggie

due brani per voce e pianoforte

he's gone away - barb'ry allen

jennifer larmore, mezzosoprano; antoine palloc, pianoforte

durata: 7.00

teldec 0630-16069-2

niels wilhelm gade

capriccio in la minore per violino e orchestra

chloë elise hanslip, violino; london symphony orchestra; paul mann, direttore

durata: 8.25

warner music 8573-88655-2

camille saint-saëns

danse macabre, poema sinfonico op. 40

orchestra sinfonica di montreal; kent nagano, direttore

durata: 7.20

decca 483-0396

01:00 – 05:00

maurice ravel

bolero

new philharmonia orchestra; lorin maazel, direttore

durata: 13.05

seraphim 7-67781-2

rodolfo arciduca d'austria

variazioni in fa maggiore per per violino e pianoforte su un tema del principe luigi ferdinando di prussia

tema (tempo di minuetto) - variazione I - II - III - IV - V (canone in ottava) - VI (più lento dolce e cantabile) - VII (alla polacca) - VIII (adagio molto. allegro. tempo primo)

susan kagan, pianoforte; josef suk, violino

durata: 18.40

koch 3-7082-2-h1

ludwig van beethoven

sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 "hammerklavier"

allegro - scherzo (assai vivace) - adagio sostenuto (appassionato e con molto sentimento) - largo - allegro risoluto: fuga a tre voci con alcune licenze
barry douglas, pianoforte
durata 47.40
rca rd87720

richard strauss

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64
notte - alba - l'ascesa - ingresso nel bosco - vagando lungo il ruscello - a una cascata - apparizione - prati fioriti - sui pascoli - smarrendosi nella macchia e nel sottobosco - sul ghiacciaio - momenti pericolosi - sulla vetta - visione - nebbie - il sole s'oscura - elegia - quiete prima della tempesta - tempesta - discesa - tramonto - epilogo - notte
gustav mahler jugendorchester; franz welser most, direttore
registrazione dal vivo al musikverein di vienna
durata 45.30
emi records 2-08117-2

johann sebastian bach

wir müssen durch viel wehsal - cantata n. 146 per soli coro orch e basso continuo BWV 146
alan bergius, voce bianca soprano; paul esswood, controtenore ; kurt equiluz, tenore; thomas hampson, basso; concentus musicus wien e coro tolzer knabenchor; gerhard schmidt gaden, maestro del coro; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 38.00
teldec 3984-25708-2-14

johannes brahms

sestetto in si bemolle maggiore per archi op. 18
allegro ma non troppo - andante ma moderato (tema e variazioni I-VI) - scherzo (allegro molto) - rondo (poco allegretto e grazioso)
sestetto d'archi the raphael ensemble: anthony marwood e elizabeth wexler, violini; timothy boulton e james boyd, viole; andrea hess e rhydian shaxson, violoncelli
durata: 34.20
hyperion cds44331

william alwyn

sinfonia n. 1
adagio. allegro ritmico. andante espressivo. adagio - allegro leggero - adagio ma con moto - allegro jubilante
royal liverpool philharmonic orchestra; david lloyd jones, direttore
durata 38.35
naxos 8-557648

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111
maestoso. allegro con brio ed appassionato – arietta. adagio molto semplice e cantabile
filippo gorini, pianoforte
durata 26.15
alpha 591

samuel coleridge-taylor

quintetto in fa diesis minore per clarinetto e archi op. 10
allegro energico - larghetto affettuoso - scherzo (allegro) - finale (allegro agitato)
stephan siegenthaler, clarinetto; quartetto di lipsia: stefan arzberger e tilmann buning, violini: ivo bauer, viola; matthias moosdorf, violoncello
durata 31.40

cpo cpo-777-905-2

06:00 – 07:00

Aubade

federico II il grande

quartetto in sol maggiore per flauti

affettuoso - allegro - allegro.

accademia ensemble: giovanni mareggini, chiara ferrari, monica festinese e ettore schiatti, flauti

durata: 6.40

tirreno tir-008

gioachino rossini

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera

orchestra del festival di budapest; ivan fischer, direttore

durata: 8.10

channel classic ccs-sa-25207

wolfgang amadeus mozart

rondo in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371

peter damm, corno; academy of st martin in the fields; neville marriner, direttore

durata 5.30

philips 422-676-2

henryk wieniawski

variazioni su un tema originale per violino e pianoforte op. 15

maestoso - andante ma non troppo - tema (allegretto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (poco più lento) - III (risoluto) - maestoso - poco più lento - andante ma non troppo - più vivo - finale (tempo di valse) - coda (allegro vivace).

ray chen, violino; noreen polera, pianoforte

durata: 12.15

sony music 88697808122

dimitrij šostakovič

saluto alla spagna, per pianoforte

marcia – marcia funebre

rustem hayroudinoff, pianoforte

durata 5.30

chandos chan-9907

jacques offenbach

orphée aux enfers: ouverture

wiener philharmoniker; bruno weil, direttore

durata: 9.40

sony music 88697-576762-3

maurice ravel

menuet antique

new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore

durata: 7.05

sony sm3k-45842-1

07:00 – 11:00

Mattinale

claudes debussy

trois ballades de françois villon, per voce e orchestra

ballade de villon a s'amy (triste et lent) - ballade que villon fait à la requeste de sa mère pour prier

nostre dame (tres moderé) - ballade des femmes de paris (alerte et gai)

dietrich fischer-dieskau, baritono; orchestre de paris; daniel baremboim, direttore
durata: 11.00
grammophon 437-936-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622
allegro - adagio - rondò (allegro)
eric hoeprich, corno di bassetto; the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata: 28.05
philips 420-242-2

bedrich smetana

quartetto per archi n. 1 in mi minore "dalla mia vita"
allegro vivo appassionato - allegro moderato à la polka - largo sostenuto - vivace
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidolf, viola; martin lovett, violoncello
durata: 27.40
grammophon 437-251-2

anton bruckner

sinfonia n. 1 in do minore (II versione 1890-91)
allegro - adagio - scherzo (lebhaft) e trio (schnell) - finale (bewegt feurig)
orchestra sinfonica della radio di berlino; riccardo chailly, direttore
durata: 54.15
decca 421-091-2

franz schubert

sinfonia n. 9 in do maggiore "la grande"
andante. allegro ma non troppo - andante con moto – scherzo (allegro vivace) - allegro vivace
orchestra del concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 58.30
teldec 4509-91184-2-4

frédéric chopin

concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21
maestoso - larghetto - allegro vivace
krystian zimerman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; carlo maria giulini, direttore
durata: 31.45
grammophon 463-049-2

claudio monteverdi

3 composizioni sacre per voci, strumenti e b. c. (con interpolazioni)
isti sunt sancti, antifona - dixit dominus II a 8 voci - sancti per fidem, antifona - confitebor tibi domini I a 3 voci - sanctorum velut - aquilae, antifona - beatus vir II a 5 voci
ensemble vocale e strumentale elyma diretto da gabriel garrido
durata 22.45
ambronay amy001-3

11:00 – 12:20 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai - 8 marzo 2007

joseph haydn

sinfonia n. 6 in re maggiore "la matin"
adagio. allegro – adagio. andante. adagio - minuetto e trio - finale (allegro)
roberto ranfaldi, violino principale; pierpaolo toso, violoncello obbligato; orchestra sinfonica nazionale della rai; yutaka sado, direttore

durata: 18.55
to 99-251444

igor stravinskij

concerto per pianoforte e strumenti a fiato
largo. allegro. più mosso. maestoso (largo del principio) - largo. più mosso. cadenza. doppio movimento – allegro. agitato. lento. stringendo
aleksandr toradze, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; yutaka sado, direttore
durata: 22.40
to 99-251444 1 tr 5

gustav mahler

lieder eines fahrenden gesellen (canti di un viandante) per voce e orchestra
wenn mein schatz hochzeit macht - ging heut' morgens über feld - ich hab' ein glühend messer -
die zwei blauen augen
petra lang, mezzosoprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; yutaka sado, direttore
durata: 18.20
to 99-251445 tr 1

richard strauss

till eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
orchestra sinfonica nazionale della rai; yutaka sado, direttore
durata: 15.40
to 99-251445 tr 5

12:20 -12:30

Music for a while

felix mendelssohn - bartholdy

ruy blas, ouverture in do minore op. 95
ispirata all'omonimo dramma di victor hugo. lento - allegro molto
orchestra filarmonica di bergen; andrew litton, direttore
durata 8.00
bis bis-sacd-1584

12:30 – 13:00

Chi è di scena

léo delibes

dôme épais le jasmin - duetto dei fiori – lakmé atto I
anna netrebko, soprano; elina garanca, mezzosoprano; orchestra sinf della südwestrundfunk (swr) di baden baden e friburgo; marco armiliato, direttore
durata: 6.45
grammophon 00289-477-7177

giuseppe verdi

noi siamo zingarelle / di madride noi siam mattadori da - la traviata, atto II
royal philharmonic orchestra e john alldis choir; john alldis, maestro del coro; aldo ceccato, direttore
durata: 5.45
emi cdc-7-49828-2

wolfgang amadeus mozart

così fan tutte: ah guarda sorella – atto I
lella cuberli, soprano; cecilia bartoli, mezzosoprano; berliner philharmoniker; daniel barenboim, direttore
durata 5.05
erato 0630-14074-2

giacomo puccini

madama butterfly - brani scelti dall'atto I

bimba dagli occhi pieni di malia - vogliatemi bene

anna moffo, soprano; cesare valletti, tenore; orch del teatro dell'opera di roma; leinsdorf erich

durata: 10.00

sony bmg music 88697143512-2

13:00 – 13:15

Glossario**françois couperin**

8 preludi da l' art de toucher le clavecin - libro I

n. 1 in do maggiore – n. 2 in re minore – n. 3 in sol minore – n. 4 in fa maggiore – n. 5 in la maggiore – n. 6 in si minore – n. 7 in si b molle maggiore – n. 8 in si minore

gustav leonhardt, clavicembalo

durata 13.20

philips 420-939-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo quirinale, 14 febbraio 2010

niccolò castiglioni

quattro romanze per quartetto d'archi

quartetto mantegna: roberto noferini e serena canino, vl; luca moretti, viola; matteo pigato, vcl

durata: 7.00

sro 99-900245 tr 1

johannes brahms

quintetto in fa minore per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte op. 34

allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco sostenuto - allegro non troppo - presto non troppo)

bruno canino, pf; quartetto mantegna: roberto noferini e serena canino, vl; luca moretti, viola; matteo pigato, vcl

durata: 41.35

sro 99-900245 tr 2

14:05 – 15:00

Atlas**john foulds**

music-pictures group III op. 33

the ancient of days - colombine - old greek legend - the tocsin

city of birmingham symphony orch dir. sakari oramo

durata: 19.00

warner 2564-62999-2

ralph vaughan williams

sinfonia n. 6 in mi minore

allegro. poco animato. tranquillo - moderato - scherzo (allegro vivace) - epilogo (moderato)

london symphony orchestra; richard hickox, direttore

durata: 35.30

chandos chan-10103

15:00 – 16:00

Alamire**peter philips**

cinque composizioni per strumento a tastiera

tirsi (da un madrigale di luca marenzio) - allemanda - chi farà fede al cielo (da un madrigale di alessandro striggio) - pavana e gagliarda
emer buckley, cembalo
durata: 28.45
harmonia mundi hmc-901263

pedro ruimonte

esperanza tardia, madrigale a 5
la grande chapelle; albert recasens, direttore
durata 13.10
uda lau017

john bull

quattro composizioni per cembalo
praeludium - my juell - pavana of my lord lumley - galliard to my lord lumley's
siegbert rampe, cembalo
durata 11.10
mdg 341-1258-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

sergej rachmaninov

sei momenti musicali op. 16
n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso
lazar berman, pianoforte
durata: 27.05
idis idis6497/98

franz joseph haydn

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 Hob. III:34
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto e scherzando
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola: jennifer ward-clarke, violoncello
durata: 31.45
hyperion cda66622

17:00 – 17:30

Strumentario

franz liszt

due episodi dal faust di lenau, per pianoforte a 4 mani – II versione
der nachtlliche zug - der tanz in der dorfschenke (mephisto valzer n. 1)
erzsebet tusa e istvan lantos, pianisti
durata 28.00
hungaroton hcd-12676-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

modest musorgskij

quadri di un'esposizione - orchestrazione di maurice ravel
promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello - promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci - samuel goldenberg e schmuyle - il mercato di limoges - catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - baba yaga - la grande porta di kiev
berliner philharmoniker; simon rattle, direttore
durata 34.10

emi records 5-17582-2

franz joseph haydn

concerto in re maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII:2 - originale per cembalo e orchestra
allegro moderato - adagio - allegro

amsterdam baroque; ton koopman, organo e direzione

durata 25.00

erato 0630-17070-2

nikolaj rimskij-korsakov

la notte di natale suite sinfonica dall'opera

introduzione: la notte di natale - mazurka delle stelle - ballo delle comete - danza in circolo -

czardas e pioggia di stelle cadenti - sabba delle streghe - preludio e polacca - alba - corteo di ovsen
e kolyada

orchestra sinfonica della radio di berlino; michail jurowski, direttore

durata 28.40

capriccio 10-775

19:00 – 19:50

Film music star

autori vari

barry lyndon colonna sonora del film di stanley kubrick - 1975

derek bell, arpa; pierre fournier, violoncello; hedwig bilgram, cembalo; ralph holmes, violino;

moray welsh, violoncello; anthony goldstone, pianoforte; "the chieftains"; "paddy moloney & sean

potts"; national philharmonic orchestra; william rosenman, direttore; orchestra da camera "festival
strings di lucerna"; rudolf baumgartner, direttore; orchestra münchener bach; karl richter,

direttore

durata 51.10

wea 7599-25984-2

19:50 – 20:30

Incidental music

igor stravinskij

concertino per quartetto d'archi

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;

valentin erben, violoncello

durata: 6.10

emi cdc-7-54347-2

trio esquina

la senegalesa

documento sonoro ispirato a "corto maltese" di hugo pratt

cesar stroschio, bandoneon; hubert tissier, cb; claudio "pino" enriquez, chit

durata 3.15

materiali sonori maso-cd-90058

anonimi francesi sec. XIII

tre composizioni

pange melos lacrimosum - an doz mois de mai / crux forma penitentie /

sustinere - a la clarté qui tout enlumina / et illuminare

ensemble la reverdie

durata: 8.55

arcana a-307

jens peter ostendorf

mein wagner, per grande orchestra

ndr sinfonieorchester; hiroshi wakasugi, direttore
durata: 13.55
thorofon cth-2038

sergej rachmaninov

étude-tableaux in mi bemolle maggiore op. 33 n. 7
allegro con fuoco
rustem hayroudinoff, pianoforte
durata 1.50
chandos chan 10391

20:30 – 23:30

In Sala

georg friedrich haendel

tamerlano, opera in tre atti HWV 18 - su libretto di nicola francesco haym
prima rappresentazione: Londra, King's Theatre (Haymarket), 31 ottobre 1724
ouverture e atto I durata 1h16.40 - atto II durata 35'40 - atto III durata 1h03.25
personaggi ed interpreti: tamerlano - henri ledroit, controtenenore; bajazet - john elwes, tenore;
asteria - mieke van der sluis, soprano; andronico - rené jacobs, controtenenore; irene - isabelle
poulenard, soprano; leone - gregory reinhart, basso; la grande écurie et la chambre du roy; jean-
claud malgoire, direttore
durata 2h55.45
sony sm3k-37893-1

23:30 – 00:00

Note di Passaggio

giacomo puccini ed émile tavan

le villi, III trascrizione per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra
monaldo braconi, pianoforte
durata 9.55
movimento classical mvc 001/30

felice giardini

quartetto in do maggiore per cembalo, violino, viola e violoncello op. 21 n. 6 - dalla raccolta di sei
quartetti op. 21 pubblicata a Londra nel 1779
allegro maestoso - siciliana - allegro
ensemble l'astrée: giorgio tabacco, cembalo; francesco d'orazio, violino; alessandro tampieri, viola;
stefano veggetti, violoncello
durata 13.10
opus ops-30-163

bertrand de born

ges de disnar
ensemble chominciamento di gioia, gianfranco russo, direzione
durata 4.15
terzo millennio cda-0185