

11 settembre 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48

nobuko imai viola e naoko yoshino, arpa

durata: 14.05

philips 442-012-2

giulio caccini

dovrò dunque morire

roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto

durata 2.20

charles koechlin

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175 - dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling

orchestra sinfonica della radio di berlino; david zinman, direttore

durata: 9.15

rca 09026-61955-2-2

johann jr strauss

frühlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410

berliner symphoniker; robert stolz, direttore

durata: 6.15

sony bmg music 82876-67890-2-7

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285

allegro - adagio - rondeau

eckart haupt, flauto; peter mirring, violino; peter schikora, viola; gerhard pluskwik, violoncello

durata: 16.30

capriccio 10-282

stefano landi

quest'acqua, per voci e strumenti

ensemble "l'arpeggiata"; christina pluhar, direttrice

durata 3.40

alpha alpha-020

01:00 – 05:00

georg muffat

sonata per archi e continuo in sol maggiore

allemanda grave; adagio; fuga; adagio-allegro-adagio; ciaccona

la petite band, sigiswald kuijken, direttore

durata 16.45

deutsche harmonia mundi gd77074

franz schubert

sinfonia n. 6 in do maggiore D 589

adagio. allegro – andante – scherzo (allegro) – finale (allegro moderato)

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 32.50

nimbus ni-5252

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 19 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459

allegro – allegretto – allegro assai

robert levin, fortepiano; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 27.30

oiseau lyre 452-051-2

niccolò paganini

concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra

allegro maestoso - adagio flebile con sentimento - rondò galante (andantino gaio)

gidon kremer, violino; wiener philharmoniker; riccardo muti, direttore

durata: 32.25

philips 446-718-2

ludwig van beethoven

settimino in mi bemolle maggiore op. 20

adagio, allegro con brio - adagio cantabile - tempo di minuetto - andante con

variazioni - scherzo (allegro molto e viciace) - andante con moto alla marcia, presto.

the nash ensemble: michael collins, clarinetto; frank lloyd, corno; brian wightman, fagotto; marcia
crayford, violino; roger chase, viola; christopher van kamper, violoncello; rodeny slatford,

contrabbasso

durata: 39.15

virgin 5-61233-2

max reger

concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114

allegro moderato - largo con gran espressione - allegretto con spirito

rudolf serkin, pianoforte; philadelphia orchestra; eugene ormandy, direttore

durata 38.00

cbs mpk-46452

johannes brahms

serenata n. 1 in re mag op. 11

allegro molto - scherzo (allegro non troppo) - trio (poco più moto) - adagio non troppo - minuetto

I - minuetto II- scherzo (allegro) - rondò (allegro)

mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore

durata: 48.10

grammophon 476-5786

05:00 – 06:00**gustav mahler**

quartettsatz, movimento di quartetto in la minore per pianoforte e archi

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl

durata: 11.50

nuova era 7078

johannes brahms

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5

allegro maestoso - andante espressivo - scherzo (allegro energico) - intermezzo (andante molto) -
finale (allegro moderato ma rubato)

hélène grimaud, pianoforte

durata: 36.10

regis records rrc-1327

benjamin britten

tre divertimenti per quartetto d'archi
march - waltz - burlesque
quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, vl; krzysztof chorzelski, vla; alasdair
tait, vcl
durata: 10.30
emi records 5-57970-2

06:00 – 07:00

Aubade

johann johachim quantz

sonata in sol minore per due oboi e continuo
andante – allegro – largo – allegro
ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; ; anna fontana,
clavicembalo; alfredo bernardini, direttore
durata: 8.05
arcana a 438

robert schumann

3 fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73
kian soltani, violoncello e aaron e pilsan, pianoforte
durata 10.55
deutsche grammophon 00289 479 8100

frédéric chopin

due studi per pianoforte dall'op. 10
n. 8 in fa mag - n. 10 in la bem mag
ivo pogorelich, pf
durata: 4.25
grammophon 423-756-2

silvestre revueltas

sensemayà - "canto para matar a una culebra"
simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore
durata: 6.35
grammophon 00289-477-7457

igor stravinskij

scherzo fantastico per orchestra op. 3
new york philharmonic orchestra; pierre boulez, direttore
durata: 11.50
sony smk-45843

giovanni gabrieli

tre composizioni strumentali da "sacrae symphoniae"
canzon duodecimi toni a 10 - canzon primi toni a 8 - canzon primi toni a 10
ensemble "his majestys sagbutts and cornetts"; timothy roberts, direttore
durata 10.25
hyperion cda66908

07:00 – 11:00

Mattinale

johann christoph friedrich bach

sonata in la maggiore per violoncello e b. c.
larghetto - allegro - tempo di minuetto
anner bylsma, vcl piccolo; bob van asperen, org
durata: 12.05

sony sk-45945

robert schumann

quartetto in la maggiore per archi op. 41 n. 3

andante espressivo. allegro molto moderato - assai agitato - adagio molto - finale (allegro molto vivace)

quartetto d'archi zehetmair: thomas zehetmair e matthias metzger, vl; ruth killius, vla; francoise groben, vcl

durata: 25.55

ecm 472-169-2

carl maria von weber

concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73

allegro - adagio ma non troppo - rondò (allegretto)

michel arrignon, cl; orchestra regionale del centro sinfonietta de chambord; amaury du closel, direttore

durata: 21.35

cybelia cy-1103

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro) - (cadenze di ottavio dantone)

viktoria mullova, violino; orchestre revolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore

durata: 41.05

decca 473-872-2

frederick delius

appalachia, "variations on an old slave tune"

tema (molto moderato) - variazione I (poco più vivo ma moderato) - II (andante) - III (molto moderato) -IV (con moto) - V (lento e molto tranquillo) -VI (andante con grazia) - VII (lento sostenuto e tranquillo) - VIII (allegro alla marcia) - IX marcia (molto lento e maestoso)

john shirley-quirk, baritono; royal philharmonic orchestra e coro london symphony, direttore richard hickox

durata: 40.35

london 425-156-2

leonard bernstein

west side story, versione dell'autore per due pianoforti e percussioni dalla suite per orchestra

katia e marielle labèque, pianoforti; gonzalo grau, e pablo bencid, percussioni; raphael seguinier, batteria

durata 43.10

klm recordings kml-1121

johannes brahms

concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15

maestoso, poco più moderato - adagio - rondò (allegro non troppo, più animato, tempo I)

alfred Brendel, pianoforte; berliner philharmoniker, claudio Abbado, direttore

durata: 48.39

philips 420-071-2

11:00 – 11:30

Concerti nel Parco

piercarlo salvia

brahmsilera

alessandro carbonare, clarinetto; aki kuroda, pianoforte

durata 4.40

live notes wwcc-7694

wolfgang amadeus mozart

don giovanni, brani scelti dall'atto I - trascrizione di joseph triebensee per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e contrabbasso

ouverture - notte e giorno faticar - madamina il catalogo è questo - giovinette che fate all'amore - là ci darem la mano - dalla sua pace - fin ch'han dal vino - finale I

"netherlands wind ensemble" con hans krul, cb

durata: 25.40

philips 422-827-2

11:30 – 12:00**Cd della Settimana**

carl philipp bach

sonate per flauto e fortepiano

françois lazarevitch

justin taylor

alpha 768

carl philipp bach

sonata in trio in do minore per flauto e fortepiano

allegro di molto – andante - allegretto

françois lazarevitch, flauto; justin taylor, fortepiano

durata 13.45

alpha 768

carl philipp bach

sonata in la minore per flauto solo

poco adagio – allegro - allegro

françois lazarevitch, flauto

durata 14.30

alpha 768

12:00 – 13:00**Lunario****gabriel fauré**

quartetto in mi minore per archi op. 121

composizione: 1923 - annecy, 11 settembre 1924

allegro moderato – andante – allegro

quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc marie aguera, violini; miguel da silva, viola; yovan

markovitch, violoncello

durata 25.35

wigmoe hall trust whlive0012

ildebrando pizzetti

concerto in do minore per violoncello e orchestra

prima esecuzione: venezia, teatro la fenice, 11 settembre 1934

concitato – largo – allegro energico, ma non troppo mosso

silvia chiesa, violoncello, orchestra sinfonica nazionale della rai, corrado rovaris, direttore

durata 32.30

sony 88875038732

13:00 – 13:30**Chi è di scena****gioachino rossini**

tu non sai qual colpo atroce - da bianca e falliero- atto II

vesselina casarova, mezzosoprano soprano; orchestra e voci maschile del coro della radio bavarese;
udo mehrpohl, maestro del coro; arthur fagen, direttore
durata: 8.30
bmg 74321-57131-2

jacques Offenbach

elle a fui la tourterelle da les contes d'hoffmann – atto IV
kiri te kanawa, sopr; royal opera house covent garden; jeffrey tate, direttore
registrazione del 1988
durata: 5.15
emi cdc-7-49863-2

giacomo Puccini

brani scelti da madama butterfly - atto I
bimba dagli occhi pieni di malia - vogliatemi bene
soprano: anna moffo; tenore: cesare valletti; orchestra del teatro dell'opera di roma; erich
leinsdorf, direttore
durata: 9.55
sony bmg music 88697143512-2

13:30 – 14:30

Alamire

arcangelo Corelli

sonata a violino e violone o cimbalo in do maggiore op. V n. 3
adagio - allegro.adagio – adagio - allegro.adagio – allegro
imaginarium ensemble: enrico onofri, violino; alessandro palmeri, violone; margret köll, arpa;
allessandro tampieri, arciliuto; riccardo doni, clavicembalo e organo; enrico onofri, direzione
durata 10.54
passacaille 988

johann sebastian Bach

variazioni goldberg, aria con trenta variazioni in sol maggiore per cembalo BWV 988
aria - variazioni I - XXX - aria (ripresa - aria da capo)
gustav leonhardt, cembalo
durata 47.20
harmonia mundi gd-77149

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

musica tradizionale della romania
achim mica, dimitru farcaș, ion petre, vasile pandelesc, canto e strumenti
durata 14.30
network 33.858

14:45 – 15:45

Musica da camera

henri Dutilleux

préludes, per pianoforte
I. d'ombre et de silence - II. sur un même accord - III. le jeu des contraires
robert levin, pianoforte
durata: 14.20
ecm 2105

franz Schubert

quartetto n. 14 per archi in re minore op. post D 810 "la morte e la fanciulla"
allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto

quartetto mosaïques: erich höbarth e andrea bischof, violini; anita mitterer, viola; christophe coin, violoncello
durata: 44.10
laborie records lco6

15:45 – 16:00 Music for a while

johann sebastian bach

sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001
adagio - fuga - siciliana - presto
monica huggett, violino
durata: 18.45
virgin 5-45205-2

16:00 – 17:00 Suite d' été

pablo de sarasate

il canto dell'usignolo, per violino e pianoforte
ruggero ricci, violino; miguel zanetti, pianoforte
durata: 6.20
emi cdm-7-64559-2

carlo farina

capriccio stravagante a 4
la lira – il pifferino – lira variata – qui si bate con il legno – la trombetta/il clarino – le gnacchere –
la gallina, il gallo – il flautino – il tremulo – il tamburo/piferino della soldatesca – il gatto – il cane
– la chitarra spagnuola/il fine
sonatori de la gioiosa marca
durata 17.10
divox antiqua cdx 79603

serge nigg

million d'oiseau d'or
orchestre de paris; michel plasson, direttore
durata: 13.00
erato 0630-10828-2-5

alexander aljabjev

l'usignolo
lily pons, soprano; orchestra diretta andré kostelanetz
durata: 3.25
mastersound dfcdi-111

johann heinrich schmelzer

sonata per violino e b. c. in la min "il cucu"
lucy van dael, vl; bob van asperen, cemb; wouter moler, vcl
durata: 5.10
philips 434-993-2

mikhail glinka

variazioni per pianoforte sul tema "l'usignolo" di aleksandr alabiev
francesco bertoldi, pianoforte
durata: 7.05
nuova era 7232

17:00 – 19:20 Opera

gaetano donizetti

parisina d'este, tragedia lirica in 3 atti - libretto di felice romani, dal poema omonimo di lord byron
prima rappresentazione: firenze, teatro della pergola, 17 marzo 1833

preludio e atto I durata 1h04.30 - atto II durata 51.00 - atto III durata 21.00

personaggi e interpreti: parisina duchessa di ferrara - montserrat caballé, soprano; ugo - jerome pruet, tenore; azzo d'este duca di ferrara - louis quilico, baritono; ernesto - james morris, basso; imelda - eleanor bergquist, soprano; orchestra e coro del metropolitan di new york; eve queler, direttrice

registrazione dal vivo, 1974

durata: 2h16.45

standing room sro-836-2-1

19:20 – 19:30

Music for a while

gioachino rossini

fantasia in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte

hans-rudolf stalder, clar; jürg von vintschger, pf

durata: 8.45

jecklin 578-2

19:30 – 20:30

Incisi di memoria

ludwig van beethoven

coriolano, ouverture in do minore op. 62 - dalle musiche di scena per l'omonimo dramma di heinrich joseph von collin

philharmonia orchestra; otto klemperer, direttore

durata 8.00

emi records 5-73900-2

eugene ysaye

"ballade", sonata per violino solo in un movimento in re minore op. 27 n. 3

lento molto sostenuto (in modo recitativo) - molto moderato quasi lento - allegro in tempo giusto e con bravura - tempo poco più vivo e ben marcato

david oistrakh, violino

durata: 6.20

chant du monde ldc-278-944

césar franck

variazioni sinfoniche in fa diesis minore per pianoforte e orchestra

poco allegro – allegro non troppo

arthur rubinstein, pianoforte; symphony orchestra of the air; alfred wallenstein, direttore

durata 13.25

sony music 88697424612-2

felix mendelssohn bartholdy

trio in re minore n. 1 per pianoforte violino e violoncello op. 49

molto allegro e agitato. andante con moto tranquillo. scherzo (leggero e vivace). finale (allegro assai appassionato)

thomas schippers, pianoforte; arnold steinhardt, violino; jacqueline du prè, violoncello

registrazione effettuata il 18 luglio 1965 al teatro caio melisso di spoletto durante l'VIII festival dei due mondi

durata 29.00

pg-3518

20:30 – 22:30

In Sala

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61
allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro) - (cadenze di ottavio dantone)
viktorija mullova, vl; orchestre revolutionnaire et romantique; john eliot gardiner, direttore
durata: 41.05
decca 473-872-2

joaquín rodrigo

concierto de aranjuez, per chitarra e orchestra
allegro con spirito - adagio - allegro gentile
julian bream, chitarra; chamber orchestra of europe; john eliot gardiner, direttore
durata: 21.35
sony bmg music 82876-67889-2-6

emmanuel chabrier

suite pastorale
idylle (andantino, poco con moto) – danse villageoise (allegro risoluto) – sous bois (andantino) –
scherzo- valse (allegro vivo)
wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore
durata: 18.45
deutsche grammophon 447 751-2

robert schumann

sinfonia in sol minore "zwickauer symphonie" (incompiuta)
moderato. allegro - andantino quasi allegretto.intermezzo quasi scherzo (allegro assai - andantino)
révolutionnaire et romantique orchestra; john eliot gardiner, direttore
durata: 18.45
grammophon 457-592-2

emmanuel chabrier

larghetto per corno e orchestra
très modéré – andante molto sostenuto – allegro moderato – tempo primo
ronald janezic, corno; wiener philharmoniker; john eliot gardiner, direttore
durata 10.00
deutsche grammophon 447 751-2

johannes brahms

begräbnisgesang (ode funebre) per coro e orchestra op. 13
elem dell'orchestre revolutionnaire et romantique e coro monteverdi; john eliot gardiner, direttore
durata: 6.15
monteverdi cd-843183070220

22:30 – 00:00

Note di Passaggio

johann georg heinrich backofen

concertante per arpa corno di bassetto e violoncello op. 7
sonata (allegro) - tema (allegretto) con variazioni
ursula holliger, arpa; hans rudolf stalder, corno di bassetto; andreas schmid, violoncello
durata: 12.25
jecklin jd-560-2

giuseppe verdi

le quattro stagioni, balletto dall'atto III de "i vespri siciliani"
l'inverno - la primavera - l'estate - l'autunno
guido toshi, ob; giovanni tedeschi, clar; orch del teatro comunale di bologna dir. riccardo chailly
durata: 28.25
decca 436-475-2

milij balakirev

suite in re minore per orchestra su musiche di frederic chopin

preambule: andante (dallo studio in mi bem min n. 6 per pf op. 10 n. 6) - mazurka: animato (dalla mazurka in si mag n. 28 per pf op. 41 n. 3) - intermezzo: notturno (dal notturno in sol min n. 6 per pf op. 15 n. 3) - finale: presto con fuoco (dallo scherzo in do diesis min n. 3 per pf op. 39)

orchestra sinfonica dell' urss; evgeny svetlanov, direttore

durata: 22.35

melodiya 74321-34167-2-2

gabriel fauré

pavana per orchestra

saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore

durata 5.40

telarc cd-80059

johann paul martini

plaisir d'amour, aria per voce e pf

angela gheorghiu, soprano e jeff cohen, pianoforte

durata: 4.25

emi records 3-94420-2

henry purcell

tre fantasie per quattro viole

fantasia IV in do min - V in re min - VI in la min

ensemble hesperion xx

durata 13.20

astree e-8536