

10 agosto 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

piotr cajkovskij

1812, ouverture solenne in mi bemolle maggiore
israel philharmonic orchestra; zubin mehta, direttore
durata 15:01
teldec 4509-90201-2

dmitrij šostakovič

trio n. 1 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8
composizione del 1923. andante - allegro.
julian rachlin, violino; mischa maisky, violino; itamar golan, pianoforte
durata: 11.20
onyx onyx-4026

johann sebastian bach

aria variata "alla maniera italiana" in la minore per cembalo BWV 989
aria (senza indicazione di tempo) - variazione I (largo) - II - III - IV (allegro) - V (un poco allegro) - VI (andante) - VII (un poco allegro) - VIII (allegro) - IX - X
kenneth gilbert, cembalo
durata: 15.50
archiv 437-555-2

gioachino rossini

il turco in italia - sinfonia dall'opera
(adagio - allegro)
"zefiro ensemble" oboe e direzione alfredo bernardini
durata: 8.35
arcana a-391

01:00 – 05:00

jacques christophe naudot

concerto in sol maggiore per flauto diritto, orchestra d'archi e basso continuo op. 17 n. 5
allegro - adagio - allegro
frans brüggen, flauto diritto; concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata: 10.25
teldec 4509-92180-2

joseph haydn

sonata per pf n. 33 in do min op. 30 n. 6 Hob. XVI:20
moderato - andante con moto - finale (allegro)
ronald brautigam, fortepiano
durata: 26.25
bis cd-1163

igor stravinskij

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri
festa popolare della settimana grassa- nella stanza di petrouchka - nella stanza del moro - festa popolare della settimana grassa (verso sera)
orchestre de paris; semyon bychkov, direttore
durata: 34.20
philips 432-145-2

franz schubert

schwanengesang, quattordici lieder per voce e pf D 957

liebesbotschaft - kiegers ahnung - frühlingssehnsucht - ständchen - aufenthalt - in der ferne -
abschied - der atlas - ihr bild - das fischermädchen - die stadt - am meer - der doppelgänger - die
taubenpost

dietrich fischer dieskau, baritono; gerald moore, pianoforte

durata: 49.25

grammophon 429-971-2

anton bruckner

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

introduzione (adagio). allegro - adagio - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) - finale
(adagio - allegro moderato)

orch münchner philharmoniker; christian thielemann, direttore

registrazione dal vivo, 2004

durata 1h22.30

grammophon 00289-477-5377

esa pekka salonen

concerto per pianoforte e orchestra

movement I - movement II - movement III

yefim bronfman, pianoforte; los angeles philharmonic orchestra; esa pekka salonen, direttore

durata 33.15

grammophon 00289-477-8103

05:00 – 06:00

samuel barber

quartetto per archi in si min op. 11

molto allegro e appassionato - molto adagio - molto allegro (come prima) - presto

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello

durata: 16.40

grammophon 435-864-2

ludwig van beethoven

sonata n. 22 in fa maggiore per pianoforte op. 54

in tempo d'un minuetto - allegretto, più allegro

maurizio pollini, pianoforte

durata: 10.40

grammophon 474-151-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 15 in re minore per archi K. 421

allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo.

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, violini; veronika hagen, viola; clemens

hagen, violoncello

durata: 31.45

grammophon 449-136-2

06:00 – 07:00

Aubade

giovanni battista fontana

due sonate per strumenti e b. c.

sonata XV per 2 cornetti, dulciana e b. c. - sonata XVIII per violino, cornetto, dulciana con basso e
b. c.

ensemble sonnerie

durata: 10.35
virgin 5-45199-2-2

piotr cajkovskij

meditation in re minore per violino e pianoforte op. 42 n. 1
kyoko takezawa, violino; phillip moll, pianoforte
durata: 10.00
rca 09026-60704-2

johannes brahms

scherzo in mi bemolle minore per pianoforte op. 4
presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso. più sostenuto.
gerhard oppitz, pianoforte
durata: 9.55
bmg 82876-67887-2-4

paul wranitzky

quodlibet, otto danze per orchestra dal balletto "das waldmädchen"
strassburger - cosacca - altvatter - contredanse - fandango (tema tratto da "le nozze di figaro" di mozart) - masur - russich - furlana.
ensemble eduard melkus
durata: 8.30
archiv 439-968-2

charles villiers stanford

fantasia e toccata in re minore per organo op. 57
fantasia - toccata
robert quinney, organo
durata: 12.40
hyperion cda67557

louise farrenc

2 studi per pianoforte op. 26
n. 17 in mi bem min - n. 18 in re bem mag
jean Frédéric Neuburger, pianoforte
durata: 4.35
naive v-5033

07:00 – 11:00

Mattinale

johann sebastian bach

partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006
preludio – loure – gavotte en rondeau – menuet I – menuet II – bourée - gigue
enrico onofri, violino
durata 16.25
passacaille 1025

johannes brahms

quartetto n. 1 per in sol minore pianoforte e archi op. 25
allegro - intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) - andante con moto. animato -
rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)
martha argerich, pianoforte; gidon kremer, violino; yuri bashmet, viola; mischa maisky, violoncello
durata: 40.00
grammophon 463-700-2

franz joseph haydn

sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore Hob.I:102

largo – vivace – adagio - minuetto (allegro) – finale (presto)
the eighteenth century orchestra; frans brüggen, direttore
durata 22.00
philips 442-789-2

wolfgang amadeus mozart

concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299
allegro - andantino - rondò (allegro).
lisa beznosiuk, flauto; frances kelly, arpa; the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore
durata: 28.45
oiseau lyre 443-269-2

ludwig van beethoven

concerto n.3 in do minore per pianoforte e orchestra, op. 37
allegro con brio – largo – rondò(allegro– presto)
martin helmchen, pianoforte; deutsches symphonie orchester berlin; andrew manze, direttore
durata 34.30
alpha 642

claudes debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro dans un rythme tres souple) -
dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore
durata: 24.50
grammophon 00289-476-4717

sergej rachmaninov

concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1
vivace. moderato. vivace – andante –allegro vivace
simon trpceski, pianoforte; royal liverpool philharmonic orchestra; vasily petrenko, direttore
durata 27.00
avie av2191

giovanni battista pergolesi

stabat mater, sequenza in fa minore per soprano, contralto, archi e b. c.
stabat mater - cujus animam gementem - o quam tristis - quae moerebat e dolebat - quis est
homo - vidit suum dulcem natum - eja mater - fac ut ardeat - sancta mater - fac ut portem -
inflammatus et accensus - quando corpus morietur
elizabeth norberg-schulz, soprano; nathalie stutzmann, contralto; the hannover band; roy
goodman, organo e direzione
durata: 38.55
rca 09026-61215-2

11:00 – 12:30 Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino, auditorium rai – 28 febbraio 2008

antonín dvorák

la strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 - da K. J. Erben
orchestra sinfonica nazionale della rai; alexandr lazarev, direttore
durata 14.50
to 251547 tr 1

richard strauss

burleske in re minore per pianoforte e orchestra

marc-andré hamelin, pianoforte; orchestra sinfonica nazionale della rai; alexandr lazarev, direttore
durata 20.00
to 251547 tr 2

dimitrij šostakovič

concerto n. 1 in do minore per pianoforte, tromba e orchestr d'archi op. 35
allegro moderato. allegro vivace. allegretto. allegro. moderato – lento. più mosso. largo (attacca) -
moderato (attacca) - allegro con brio. presto. allegretto poco moderato. allegro con brio. presto
marc-andré hamelin, pianoforte; marco brait, tromba; orchestra sinfonica nazionale della rai;
alexandr lazarev, direttore
durata: 21.00
to 251548 f 2 tr 1

nikolaj rimskij-korsakov

quattro quadri dalla fiaba musicale "il gallo d'oro"
il re dodon nel suo palazzo - il re dodon sul campo di battaglia - il re presso la regina di semakha -
nozze e miserevole fine del re dodon
orchestra sinfonica nazionale della rai; alexandr lazarev, direttore
durata: 28.15
to 251548 f 2 tr 5

12:30 – 13:00

Chi è di scena

camille saint-saëns

mon coeur s'ouvre à ta voix - da samson et dalila
mezzosoprano, marilyn horne; orchestra filarmonica di monte carlo; lawrence foster, direttore
durata: 6.55
erato ecd-88085

charles gounod

il était un roi de thulé - aria dei gioielli da faust, atto III
maria callas, soprano; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris; georges
prêtre, direttore
durata: 11.25
emi 5-66467-2

jacques françois fromental halevy

rachel quand du seigneur – la juive, atto IV
tenore, ben heppner; london symphony orchestra; myung whun chung, direttore
durata 10.55
grammophon 471-372-2

13:00 – 13:15

Glossario

matthias weckmann

cantata "wie liegt die stadt so wüste"
maria zedelius, sopr; musica antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 14.40
archiv 415 526-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma - cappella paolina del palazzo quirinale, 10 dicembre 2006

robert schumann

sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11

introduzione (un poco adagio.allegro vivace) – aria – scherzo e intermezzo (allegrissimo) – finale
(allegroun poco maestoso)

roberto cominati, pianoforte

durata 26.40

sro 99-894338 tr 1

claudé debussy

images, tre pezzi per pf - II serie

cloches à travers les feuilles - et la lune descend sur le temple qui fut - poissons d'or. 1/2 11'08"

roberto cominati, pianoforte

durata: 11.10

sro 99-894338 tr 2

claudé debussy

l'isle joyeuse

roberto cominati, pianoforte

durata 5.50

sro 99-894338 tr 3

14:05 – 15:00

Atlas

sergei prokofiev

l'amore delle tre melarance, suite per orchestra op. 33 bis

i ridicoli (vivo) - scena infernale: il mago celio e la fata morgana giocano a

carte (allegro moderato) - marcia (tempo di marcia) - scherzo

(allegro con brio) - il principe e la principessa (andantino) - la fuga (allegro)

orchestra sinfonica di montreal; charles dutoit, direttore

durata: 16.15

decca 440-331-2

anton rubinstein

akrostichon n. 1 per pianoforte op. 37 - ogni brano è caratterizzato da una lettera, formando il
nome "laura"

n. 1 "L" - n. 2 "A" - n. 3 "U" - n. 4 "R" - n. 5 "A"

joseph banowetz, pianoforte

durata: 18.40

naxos 8-570942

modest mussorgskij

la khovanchtchina - pezzi sinfonici dall' opera

andante tranquillo (dal I atto) - andante cantando con espressione (dal I

quadro del IV atto) - adagio (dal II quadro del IV atto)

orchestra filarmonica di rotterdam; james conlon, direttore

durata: 18.00

erato 2292-45596-2

15:00 – 16:00

Alamire

giaches de wert

o primavera gioventù de l'anno, madrigale a 5 voci in 4 parti

o primavera gioventù de l'anno - o dolcezze amarissime d'amore - ma se le mie speranze oggi non
sono - oh lungamente sospirato invano

cantus colln; konrad junghanel, liuto e direzione

durata: 9.20

harmonia mundi 05472-77853-2

cipriano de rore

la vita fugge, a 5
ensemble armonía concertada
durata 7.20
arcana a460

girolamo frescobaldi

cento partite (variazioni) sopra passacagli per cembalo - da "toccate 'intavolatura" libro I (roma, 1637)
michele deverité, cembalo
durata: 9.20
astree e-8514

jacopo peri

in qual parte del ciel, per voce e b. c.
maria cristina kiehr, soprano; ensemble "la fenice"; jean tubery, direttore
durata 3.40
m10 233402

adrian willeart

dulces exuviae, a 4
ensemble armonía concertada
durata 4.30
arcana a460

carlo gesualdo da venosa

due mottetti
ave dulcissima maria - tribulationem et dolorem
la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 8.20
harmonia mundi hmc-901320

orlando di lasso

tre madrigali spirituali nn. 1-3 da "lagrime di san Pietro" a 7 voci
il magnanimo Pietro - ma gli archi che nel petto - tre volte aveva
ensemble vocal european; philippe herreweghe, direttore
durata: 8.05
oiseau lyre 443-197-2

sigismondo d'india

voi ch'ascoltate in rime sparse
roberta mameli, soprano; luca pianca, liuto
durata 3.05
alpha 291

adrian willaert

ricercare ensemble di flauti diritti
ensemble "piffaro - the renaissance band"; joan kimball e robert wiemken, direttori
durata: 4.25
grammophon 447-107-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

frédéric chopin

notturmo in re bemolle maggiore per pianoforte op. 27 n. 2
lang lang, pianoforte
durata: 6.40
grammophon 474-877-2

antonín dvorák

sonatina in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 100 - originale per violino e pianoforte
allegro risoluto - larghetto - scherzo (molto vivace) - finale (allegro molto)

mischa maisky, violoncello e pavel gililov, pianoforte

durata: 20.40

grammophon 00289-477-7465

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte

lento assai. allegro energico - andante sostenuto - allegro energico. lento sostenuto. lento assai

fazil say, pianoforte

durata: 28.55

teldec 8573-87009-2

17:00 – 17:30

Strumentario**frédéric chopin**

grande valse brillante n. 2 in la minore op. 34

arthur schoonderwoerd, pianoforte ignace pleyel del 1836

durata 5.10

alpha 040

joseph haydn

sonata in mi maggiore n. 15 hob. XVI: 13

moderato - minuetto e trio - finale (presto)

bart van oort, fortepiano

durata: 8.30

brilliant classics 93782-138

clara wieck

sei lieder per voce e pianoforte op. 13

ich stand in dunkeln träumen - sie liebten sich beide - liebeszauber - der mond kommt still

gegangen - ich hab' in deinem auge - die stille lotosblume

dorothea craxton, soprano e hedayet djeddikar, fortepiano

durata: 13.45

naxos 8-570747

17:30 – 19:00

Pomeridiana**ludwig van beethoven**

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19

allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)

maurizio pollini, pianoforte; wiener philharmoniker; eugen jochum, direttore

durata: 28.40

grammophon 453-708-2

claudes debussy

quartetto per archi in sol minore op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino doucement expressif -

très modéré, très mouvementé et avec passion, très animé, très vif

quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, violini; kazuhide isomura, viola; sadao

harada, violoncello

durata: 26.00

rca 09026-62552-2

jean sibelius

concerto in re minore per violino e orchestra op. 47
allegro moderato - adagio di molto - allegro ma non tanto
maxim vengerov, violino; chiacago symphony orchestra; daniel barenboim, direttore
durata: 33.05
teldec 0927-46743-2

19:00 – 19:40

Film music star

nomadland - colonna sonora del film diretto da chloè zhao, 2021
musiche di ludovico einaudi, òlafur arnalds, nat king cole e brani della tradizione folk
nordamericana
durata 39.20
universal classics 0602435963211

19:40 – 20:30

Incidental music

carlos salzedo

variations sur un thème dans le style ancien
susanna mildonian, arpa
durata: 9.00
astoria dp-87005

michael tippett

little music, per orchestra d'archi
preludio - fuga - aria - finale
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 10.45
london 421-389-2

johann ludwig bach

ouverture in sol maggiore
ouverture – air – menuet -gavotte – air – bourrée
concerto italiano; rinaldo alessandrini, direzione
durata 12.40
naive op 30578

igor stravinskij

chant funèbre op. 5
funeral song – pogrebalnaya
lucerne festival orchestra diretta da riccardo chailly
durata 10.30
decca 483 2562

anthony holborne

pavan
hopkinson smith, liuto
durata 4.25
naïve e8940

20:30 – 22:35

In Sala

franz joseph haydn

messa in si bemolle maggiore per soli, coro, orchestra e b.c harmonie-messe Hob. XXII:14
kyrie – gloria – quoniam tu solus sanctus – credo – et incarnatus est – et rexurrexit – et vitam
venturi saeculi – sanctus – benedictus – agnus dei – dona nobis pacem

joanne lunn, soprano; sara mingardo, contralto; topi lehtipuu, tenore; brindley sherrat, basso;
gruffydd jones angharad, soprano; andrew busher, tenore; coro monteverdi; english baroque
soloists; john eliot gardiner, direttore
durata 43.00
decca 470-823-2

wolfgang amadeus mozart

messa in do minore per soli, coro, orchestra e organo K. 427 - incompiuta
valentina farcas e annemarie kremer, sopr; daniel sans, ten; christof fischesser, bs;
jens wollenschlager, organo; orchestra "camerata würzburg" e coro da camera d'europa;
nicol matt, direttore
durata: 54.20
brilliant classics 92631-8

alonso lobo

missa beata dei genitrix maria
ensemble stile antico
durata 24.40
durata harmonia mundi hmm 902312

22:35 – 00:00

Note di Passaggio

joseph marx

partita in modo antico, per archi - dall'originale per quartetto d'archi
allegro poco moderato - presto - adagio molto - vivace
bochum symphony orchestra; steven sloane, direttore
durata: 31.40
sanctuary cd-dca-1158

luigi boccherini

divertimento in la maggiore per flauto, 2 violini, viola e 2 violoncelli con contrabbasso "ad libitum"
op. 16 n 5
adagio - allegro - minuetto e trio - gara (presto)
"piccolo concerto wien": marcello gatti, flauto; veronica kroner e jen-ping chien, violino; johanna
gamerith, viola; nils wieboldt e nicholas selo, violoncello; roberto sensi, contrabbasso
durata: 23.05
accent acc-24245

frédéric chopin

polacca fantasia in la bemolle maggiore op. 61
alfred brendel, pianoforte
durata: 12.05
brilliant classics 93761-27

carl philipp emanuel bach

sonata a tre in la maggiore per flauto, violino, violoncello e b.c. Wq. 146
allegretto - andante - vivace
helianthus ensemble: laura pontecorvo, flauto traverso; elisa citterio, violino; francesco galligioni,
violoncello; guido morini, cembalo
durata: 15.20
brilliant classics 94884