

26 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

anonimo sec. XIII

ludus danielis (praecipuae partes)

ad honorem tui christi - solvitur in libro salomonis - rex in aeternum vive...audite principes
ensemble pro cantione antiqua e ensemble the landini consort; mark brown, direttore

durata: 8.05

decca 433-731-2

ralph vaughan williams

suite per viola e orchestra – III gruppo

musette (lento) – polka (mélancolique – molto moderato) – galop (allegro molto) timothy ridou.
timothy ridou, viola; orchestra da camera di losanna; jamie philips, direttore

durata 10.20

claves 50-3000

wolfgang amadeus mozart

sonata in do maggiore per pianoforte e violino K 296

allegro vivace - andante sostenuto - rondeau (allegro)

itzhak perlmann, violino e daniel barenboim, pianoforte

durata 16.35

grammophon 431 276-2

johann strauss jr

illustrationen valzer op. 331

orchestra filarmonica ceca diretta da johannes wildner

durata 13.20

marco polo 8-223228

01:00 – 05:00

wolfgang amadeus mozart

cassazione in sol mag per orch K 63 "finalmusik"

marche - allegro - andante - minuetto e trio - adagio - minuetto e trio - finale (allegro assai)

orchestra da camera kurpfalzisches di mannheim; florian heyerick, direttore

durata: 22.50

brilliant classics 99733-3

gustav holst

the planets, suite op. 32

marte portatore di guerra - venere portatrice di pace - mercurio il messaggero alato - giove
portatore di gioia - saturno portatore di vecchiaia - urano il magico - nettuno il mistico

orchestre national de france; lorin maazel, direttore

durata 49.10

cbs mdk-44781

ludwig van beethoven

33 variazioni in do maggiore su un valzer di anton diabelli op. 120

tema (vivace) e variazioni I - XXXIII

martin helmchen

durata 53.50

alpha 386

alfredo casella

paganiniana, divertimento per orchestra op. 65

allegro agitato - polachetta (allegretto moderato) - romanza (larghetto cantabile amoroso) - tarantella (presto molto)

orchestra del concertgebouw di amsterdam; kirill kondrashin, direttore

durata: 17.25

philips 438-281-2

franz schubert

sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485

allegro - andante con moto - minuetto (allegro molto) - allegro vivace

orchestra sinfonietta di stoccolma; neeme järvi, direttore

durata: 30.25

bis cd-387

benjamin britten

simple symphony per orchestra d'archi op. 4

boisterous bourrée (allegro ritmico) - playful pizzicato (presto possibile pizzicato sempre) -

sentimental saraband (poco lento e pesante) - frolicsome finale (prestissimo con fuoco)

orchestra da camera i musici de montreal; yuri turovsky, direttore

durata: 18.20

chandos chan-8817

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

allegro non troppo. adagio non troppo – l'istesso tempo ma grazioso. allegretto grazioso (quasi andantino) – presto ma non assai – tempo I. allegro con spirito

london classical players diretti da roger norrington

durata 42.00

emi 7-54875-2

05:00 – 06:00

wolfgang amadeus mozart

trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 kagelstatt-trio

andante – minuetto – rondo (allegretto)

arthur schoonderwoerd, fortepiano; gilles thomé, clarinetto; emilio moreno, viola

durata 19.40

zig-zag territoires zzt-990701-1

dmitrij šostakovič

quartetto n. 7 in fa diesis minore per archi op. 108

allegretto - lento - allegro, allegretto. (adagio)

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl

durata: 11.40

grammophon 463-287-2

franz liszt

sonata in si minore per pianoforte

lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro

energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro

moderato - lento assai

maurizio pollini, pianoforte

durata: 29.10

grammophon 471-358-2

06:00 – 07:00

Aubade

william byrd

corranto - queens alman – ground, per cembalo
gustav leonhardt, cembalo
durata 9.10
alpha 042

regino sainz de la maza y ruiz

due composizioni per chitarra
zapateado - rondeña
david russel, chitarra
durata: 5.55
telarc cd 80633

ludwig van beethoven

dodici contraddanze per orchestra
n. 1 in do maggiore - n. 2 in la maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in si bemolle maggiore -
n. 5 in mi bemolle maggiore - n. 6 in do maggiore - n. 7 in mi bemolle maggiore - n. 8 in do
maggiore - n. 9 in la maggiore - n. 10 in do maggiore - n. 11 in sol maggiore - n. 12 in mi bem
maggiore
berliner philharmoniker diretti da lorin maazel
durata: 9.55
grammophon 453-715-2

johann sebastian bach

partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006
preludio – loure – gavotte en rondeau – menuet I – menuet II – bourée - gigue
enrico onofri, violino
durata 16.25
passacaille 1025

franz schubert

cinque danze tedesche con sette trii e una coda D 90
n. 1 in do maggiore - n. 2 in do maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in
fa maggiore - n. 5 in do maggiore - coda in do maggiore
gidon kremer e gabriele lester, vl; dietmut poppen, vla; richard lester, vcl; orch da
camera d'europa; gidon kremer, direttore
durata: 14.30
grammophon 437-535-2

07:00 – 11:00**Mattinale****maurice ravel**

ma mere l'oye, suite per orchestra
pavana della bella addormentata nel bosco - pollicino - laideronnette imperatrice delle pagode - la
bella e la bestia - il giardino incantato
scottish national orchestra; alexander gibson, direttore
durata: 16.40
emi records 5-74947-2

johannes brahms

sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100
allegro amabile - andante tranquillo.vivace - allegretto grazioso (quasi andante)
isaac stern, violino e yefim bronfman, pianoforte
durata: 20.00
sony sk-53107

joseph haydn

sinfonia in re maggiore Hob:I:96 "il miracolo" - n. 6 delle sinfonie di Londra
adagio – allegro. andante. minuetto (allegretto) e trio. finale (vivace assai)
orchestra "les musiciens du louvre"; marc minkowski, direttore
durata 23.00
naïve v-5176-1

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 14 in la maggiore K. 114
allegro moderato – andante – minuetto e trio – molto allegro – (anhang): minuetto k 61g
the academy of ancient music christopher hogwood, direttore
durata 21.40
l'oiseau – lyre 480-2577

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
adagio molto. allegro con brio - larghetto - scherzo (allegro) e trio - allegro molto
royal flemish philharmonic orchestra; philippe herreweghe, direttore
durata: 31.50
pentatone music ptc-5186-314

robert schumann

quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47
sostenuto assai (allegro ma non troppo) - scherzo (molto vivace) - andante cantabile - finale (vivace)
alexandre rabinovitch, pianoforte; dora schwarzberg, violino; nobuko imai, viola; natalia gutman, violoncello
durata: 29.15
emi 5-55485-2

william bolcom

sinfonia n. 4
"soundscape" - "the rose"
joan morris, mezzosoprano; saint louis symphony orchestra; leonard slatkin, direttore
durata: 37.22
new world nw356-2

claudes debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro, dans un rythme très souple) - dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore
durata: 24.55
grammophon 00289-476-4717

alfredo casella

9 pezzi per pianoforte op. 24
in modo funebre (a stravinskij) - in modo barbaro (a van der henst) - in modo elegiaco (a pizzetti) - in modo burlesco (a lumley) - in modo esotico (a schmitt) - in modo di nenia (a ravel) - in modo di minuetto (a dreyfus) - in modo di tango (a muller) - in modo rustico (a malipiero)
bruno canino, pianoforte
durata 30.00
stradivarius str-33350

11:00 – 12:30**Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

torino auditorium "arturo toscanini" - 19 marzo 2009

frederick delius

brigg fair, an english rapsody - rapsodia per orch su un tema popolare inglese
orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore
durata: 17.35
to 251699 tr 1

benjamin britten

phaedra, cantata drammatica op. 93 per voce e piccola orchestra
su testo di robert lowell, da racine. prologo - recitativo - presto - recitativo - adagio
julianne young, mezzosoprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore
durata: 15.45
to 251699 tr 2

antonín dvořák

sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60
allegro non tanto - adagio - scherzo (furiant) - finale: allegro con spirito. presto
orchestra sinfonica nazionale della rai; jeffrey tate, direttore
durata: 45.20
to 251700 f 2 tr 1

12:30 – 13:00**Chi è di scena****antonio vivaldi**

gelido in ogni vena, da farnace atto II
la voce strumentale; dmitry sinkovsky, direttore
durata 8.20
naïve op 30559

antonio vivaldi

"mentre dormi, amor fomenti" aria di licida dall'opera l'olimpiade
"è troppo spietato il barbaro fato" aria di aristeia dall'opera l'olimpiade
sara mingardo e sonia prina, contralti; concerto italiano; rinaldo alessandrini, clavicembalo e direzione
durata 9.35
naïve op 30316

antonio vivaldi

se mai senti spirarti sul volto da catone in utica – atto II
roberta invernizzi, soprano; ensemble la risonanza, fabio bonizzoni, clavicembalo e direzione
durata 10.25
glossa gcd-922901

13:00 – 13:15**Glossario****béla bartók**

tanzsuite - trascrizione per pianoforte dall'originale per orchestra
moderato - allegro molto - allegro vivace - molto tranquillo - comodo - finale (allegro)
györgy sandor, pianoforte
durata: 13.00
cbs mk-44526

13:15 – 14:00**I Concerti del Quirinale di Radio3**

roma - presso la cappella paolina del palazzo quirinale 13 febbraio 2005

maurice ravel

introduction e allegro
claudia antonelli, arpa; ensemble algoritmo; marco angius, direttore
durata 11.10
sro 99-889543 tr 1

gabriel fauré
impromptu per arpa op. 86
claudia antonelli, arpa
durata: 8.10
sro 99-889543 tr 2

gianfrancesco malipiero
sonata a 5 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa
claudia antonelli, arpa; ensemble algoritmo; marco angius, direttore
durata 15.40
sro 99-889543 tr 3

claudes debussy
dances sacrées – dances profanes, per arpa e archi
claudia antonelli, arpa; ensemble algoritmo; marco angius, direttore
durata 9.50
sro 99-889543 tr 4

14:00 – 15:00

Atlas

charles ives
sonata per violino e pianoforte n. 2
autumn (adagio maestoso) - in the barn (presto) - the revival (largo)
curt thompson, violino; rodney waters, pianoforte
durata: 14.10
naxos 8-559119

leonard bernstein
sette "anniversaries" per pianoforte
for aaron copland - for my sister shirley - in memoriam: alfred eisner - for paul bowles - in
memoriam: nathalie koussevitzky - for serge koussevitzky - for william schuman
leonard bernstein, pianoforte
durata: 10.50
rca gd-60915

aaron copland
duo per violino e pianoforte
flowing - poetic somewhat mournful - lively with bounce
peter zazofsky, violino e paul posnak, pianoforte
durata: 13.55
naxos 8-559102

william schuman
in praise of shahn, cantico per orchestra
vigoroso - lento
new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 16.30
esprit 82876881442

15:00 – 16:00

Alamire

françois couperin

sonata a tre in la maggiore per archi e b. c. "la superbe"
lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement.
aline zylberajch, cembalo; "le parlement de musique" ; martin gester, direttore
durata: 7.50
m10 222422

jean-philippe rameau

castor et pollux, suite strumentale dalla tragédie-lyrique
ouverture - gavottes I - II - ritournelle tendre - air tres gay - ritournelle tendre - air gay - entrée d'
hebe - tambourins I - II - passepieds I - II - air des demons - air pour le soleil et les heures -
chaconne
the eighteen century orchestra; frans bruggen, direttore
durata: 33.25
philips 426-714-2

jean-baptiste lully

dies irae, mottetto per 2 cori a 5 voci con orchestra - dai "grands motets"
coro e orchestra de "la chapelle royale"; philippe herreweghe, direttore
durata: 18.30
harmonia mundi hmc-901167

16:00 – 17:00**Musica da camera****franz joseph haydn**

quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 Hob. III:34
allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto (allegretto alla zingarese) - presto e
scherzando
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola: jennifer ward-
clarke, violoncello
durata 31.45
hyperion cda66622

sergej rachmaninov

sei momenti musicali per pianoforte op. 16
n. 1 andantino - n. 2 allegro - n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6
maestoso
lazar berman, pianoforte
durata: 27.05
idis idis6497/98

17:00 – 17:30**Strumentario****stéphane grappelli**

due composizioni per violino e pianoforte
jermyn street - amanda
yehudi menuhin, violino; stephane grappelli, pianoforte
durata: 7.30
emi records 2-64181-2

edvard grieg

sonata n. 1 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 8
allegro con brio - allegretto quasi andantino - allegro molto vivace
vilde frang, violino; michail lifits, pianoforte
durata: 21.55
emi records 9-47639-2

17:30 – 19:00

Pomeridiana

ludwig van beethoven

quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1

allegro con brio – adagio affettuoso e appassionato – scherzo – allegro

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, violini; hans egidi, viola; marc jaermann, violoncello

durata 28.10

claves 50-1919

felix mendelssohn – bartholdy

sinfonia n. 9 in do minore – maggiore per archi “schweiser symphonie”

grave – allegro. andante. scherzo (la suisse). allegro vivace

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 28.50

bmg 82876-60427-2-3

johannes brahms

serenata n. 2 in la maggiore op. 16

allegro moderato - scherzo (vivace) - adagio non troppo - quasi minuetto - rondo (allegro)

orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata: 26.10

decca 478-6775

19:00 – 19:30

Film music star

mario nascimbene

estate violenta, musiche dalla colonna sonora originale del film di valerio zurlini, 1959

titoli di testa - primo incontro - tema di maddalena - canzone di rossana - scena d' amore - bombardamento finale

durata 14.50

cam cse-068

luis bacalov

il prezzo del potere, musiche dalla colonna sonora originale del film di tonino valerii, 1969

orchestra diretta da luis bacalov

durata 15.00

cam cse-027

19:30 – 20:00

Incidental music

jean-jacques rousseau

echo, chanson per voce e b. c.

edith mathis, soprano; fritz neumeyer, cembalo; reinhold johannes buhl, violoncello

durata: 3.15

harmonia mundi 82876-70033-2

antonín dvorák

rondò in sol minore per violoncello e pianoforte

steven isserlis, violoncello e stephen hough, pianoforte

durata 7.00

hyperion cda67529

nikolaj rimskij-korsakov

capriccio spagnolo op. 34

alborada - variazioni - alborada (replica) - scena e canto del gitano - fandango asturiano

orchestra filarmonica di rotterdam; david zinman, direttore

durata 15.55
philips 411-446-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

the queen's favourites
musica per banda di oboi alla corte di anne sturat
la petite écurie
arcana a 527

james (jacques) paisible

the quenn's farewell
la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;
giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello
durata 3.05
arcana a 527

henry purcell

da the fairy queen
preludio – song tune – hornpipe – ouverture – aria – rondo
la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;
giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello
durata 9.55
arcana a 527

gottfried finger

ouverture in fa maggiore
ouverture – menuet – rigaudon – aire - trompette – courante – passepied – intrada – bourrée -
passacaille
la petit écurie: miriam jorde hompanera e valerie colen, oboi; marc bonastre riu, oboe tenore;
giovanni battista graziadio, fagotto; philipp lamprecht, percussioni e tamburello
durata 14.10
arcana a 527

20:30 – 22:45

In Sala

richard strauss

die aegyptische helena (elena egiziaca), opera in 2 atti - su libretto di hugo von hofmannsthal, op.
75 versione del 1928
prima rappresentazione: dresda, staatsoper, 6 giugno 1928
atto I durata 1h03.00 - atto II durata 1h07.00
personaggi e interpreti: helena - deborah voigt, soprano; menelaus - carl tanner, tenore; aithra -
celena shafer, soprano; la conchiglia del sapere universale - jill grove, mezzosoprano; altair -
christopher robertson, aritonor; da-ud, suo figlio - eric cutler, tenore; I ancella – tamara mesic,
soprano; II ancella - elizabeth batton, sopranp; american symphony orchestra e concert chorale of
new york; gary thor wedow, maestro del coro; leon botstein, direttore
registrazione dal vivo - new york 2002
durata 2h10
telarc cd-80605-a

22:45 – 00:00

Note di Passaggio

felix mendelssohn - bartoldy

quattro pezzi per quarttetto d'archi op. 81
n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto, un poco più animato, presto,

andante sostenuto) - n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) - n. 3 capriccio in mi min (andante con moto, allegro fugato assai vivace) - n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario - tema tratto dalla sinfonia "jupiter" di mozart)

quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguerra, violini; miguel da silva, viola; michel poulet, violoncello

durata: 21.25

decca 452-049-2

claudé debussy

suite bergamasque, per pianoforte

prélude (moderato) – menuet (andantino) – clair de lune (andante très expressif) – paspied (allegretto ma non troppo)

alice sara ott, pianoforte

durata 16.45

grammophone 483 5187

franz ignaz beck

sinfonia in re maggiore op. 3 n. 6

allegro con spirito - andante un poco adagio - presto

orchestra "la stagione frankfurt" ; michael schneider, direttore

durata: 14.15

cpo 777-034-2

mauro giuliani

variazioni su un tema dell'opera amazilia op. 128

stefano cardì, chitarra

durata 8.05

brilliant classics 95813

angelo berardi

capriccio per camera (canzone sesta) per violino e b. c.

arcate - corrente francese - tempo furio di sarabanda (presto) - balletto grave -

cromatico - tempo di gagliarda - tempo ineguale - arcate - tempo inglese - allegro

(perfida replicata) - aria tedesca - adagio.

ensemble aurora; enrico gatti, violino e direzione

durata: 9.30

symphonia sy-90s02