

# RADIO CLÁSICA – ABRIL 2016

(1 ABRIL 2016 – 30 JUNIO 2016)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)		0:00
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00
2:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		2:00
3:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA					LA HORA DE BACH	SEGUNDO PROGRAMA	3:00
4:00	MÚSICA A LA CARTA							4:00
5:00	LA HORA AZUL							5:00
6:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA	EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		6:00
7:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)		7:00
8:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA	(M. Llade)			SINFONÍA DE LA MAÑANA	SELLO RTVE (S. Pérez)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	8:00
9:00						EL ÓRGANO (R. del Toro)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	9:00
10:00		REENCUENTROS (M. Puente)				LA ZARZUELA (M. Llade)	LA TERTULIA DE RADIO CLÁSICA (A. G. Lapuente)	10:00
11:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)		11:00
12:00	LINEAS ADICIONALES (D. Requena)				ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	12:00
13:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)							13:00
14:00	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL ( G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	14:00
15:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		15:00
16:00						EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		16:00
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)							17:00
18:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA (E. Sandoval)							18:00
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	19:00
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (P. A. de Tomás)		20:00	
21:00							OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	21:00
22:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)							ARS CANENDI (A. Reverter)
23:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SEGUNDO PROGRAMA (Coord. S. Pagán)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. G. del Busto)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	EL CANTO DE LAS SIRENAS (O. del Canto)		23:00
24:00						SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		24:00
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

## ABRIL 2016

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.0	<b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Música y pensamiento</b> (Mercedes Menchero) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b>
02.00	<b>Repeticiones:</b>
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Grandes ciclos Radio Clásica
	04.00 Música a la carta
	05.00 La hora azul
	06.00 Contra viento y madera <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , Sala de cámara <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , La zarzuela <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Antonio Román)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade, Silvia Pérez Arroyo, Mercedes Puente)
12.00	<b>Líneas adicionales</b> (Diego Requena), <b>Estudio 206</b> (Martín Llade, Diego Requena) <b>(viernes)</b>
13.00	<b>Longitud de onda</b> (Fernando Blázquez, Yolanda Criado)
14.00	<b>Cartogramas</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(lunes y jueves)</b> , <b>De Mississippi a Nueva York</b> (Justin Coe) <b>(martes y jueves)</b> , <b>Músicas de tradición oral</b> (Gonzalo Pérez Trascasa) <b>(miércoles)</b>
15.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés)
17.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
18.00	<b>Grandes ciclos de Radio Clásica</b> (Eva Sandoval)
19.00	<b>Viaje a ítica</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> (miércoles)
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>La dársena</b> (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
23.00	<b>Juego de espejos</b> (Luis Suñén) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>Segundo programa</b> (Sergio Pagán) <b>(miércoles)</b> , <b>Pianistas españoles</b> (José Luis García del Busto) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b>

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 Sala de cámara** (Juan Manuel Viana)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 La hora de Bach
  - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 08.00 Sello RTVE** (Silvia Pérez)
- 09.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 10.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Ricardo de Cala)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.30 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 00.02 Repeticiones**
  - 00.02 Temas de música
  - 03.00 Segundo programa
  - 00.04 El mundo de la fonografía
  - 07.00 Desayuno continental
- 08.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 La tertulia de Radio Clásica** (Alberto González Lapuente)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis)
- 15.00 Temas de música** (Ricardo de Cala)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Repetición**
  - Estudio 206
- 20.00 OBC y Liceo** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 22.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)

## Viernes 1

### 00.00► Solo jazz

El diario íntimo de Bill Frisell

MONK: *Round midnight* (5'21"). S. Getz / J. Raney. RANEY: *The flag is up* (4'14"). J. Raney / J. Williams. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird* (3'21"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird* (3'10"). B. Frisell. HERRMANN: *Psycho Part 1* (1'58"). B. Frisell. LIVINGSTON / EVANS: *Bonanza* (1'35"). B. Frisell. MORRICONE: *Once upon a time in the West (theme)* (4'10"). B. Frisell. MANCINI: *Moon river* (3'46"). B. Frisell. FRISSELL: *Tales from the far side* (4'59"). B. Frisell. EVANS: *Happy trails* (1'49"). B. Frisell. KENT DEE: *The end of the world* (3'33"). B. Frisell. LERNER / LOEWE: *Gigi* (4'16"). E. Costello / B. Frisell. MEEK: *Telstar* (3'15"). B. Frisell. FRISSELL: *Before we were born* (6'52"). B. Frisell. FRISSELL: *Lookout for hope* (6'31"). B. Frisell. FRISSELL: *Blue for Los Angeles* (5'18"). B. Frisell. FRISSELL: *Is it sweet?* (5'09"). B. Frisell. IVES: *The Saint Gaudens in Boston common* (3'06"). B. Frisell. SOUSA: *Wasington post march* (2'05"). B. Frisell. CLARK: *Blue minor* (5'04"). B. Frisell. CLARK: *News for Lulu* (4'11"). B. Frisell. WOOD / MELLIN: *My one and only love* (5'58"). B. Frisell / F. Hersch. LENNON: *Give peace a chance* (3'38"). B. Frisell.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición, jueves 31)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, jueves 31)

**04.00► Música a la carta** (Repetición, jueves 31)

**05.00► La hora azul** (Repetición, jueves 31)

**06.00► La zarzuela** (Repetición, sábado 26)

### 07.00► Divertimento

ALBINONI: *Suite en La mayor* (7'41"). Quinteto de Metales de Budapest. DE CABEZÓN: *Pavana con su glosa*, VE. 121 (6'13"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. ANONIMO: *Ghaetta y El turdeon* (6'22"). G. Arellano (vla. de brazo), J. I. Fernández (cítola), A. Sáez (perc.), Grupo Cinco Siglos. Dir.: M. H. Fernández. SIBELIUS: *Sonatina para piano en Fa sostenido menor*, Op. 67 nº 1 (7'15"). E. T. Tawaststjerna (p.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Estudio 206

Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Concierto pedagógico. Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MANCINI: *The Pink Panther*. ABBA: *Mamma mia*. MENKEN: *Disney dazzle* (La Bella y la Bestia, Aladdín y La Sirenita). BERNSTEIN: *West Side Story* (Medley). ANDERSON / LÓPEZ: *Frozen* (Let it go). QUEEN: *Bohemian Rhapsody*. JOHN / RICE: *The Lion King* (Choral Medley). J. Otero (p.), Coro de RTVE. Dir.: J. Corcuera.

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

### 15.00► Programa de mano

Jóvenes directores (V)

Concierto celebrado el 15 de marzo de 20015 en el Royal Festival Hall de Londres. Grabación de la BBC.

MENDELSSOHN: *Las Hébridas*, Op. 26 (6'). MOZART: *Concierto para piano nº 24 en Do menor*, KV 491 (30').

MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* "Titán" (79'). Orq. Philharmonia. Dir.: E. Gardner.

### 17.00► La hora azul

Ritmo fascinante, Gershwin de cine.

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Alberto Ginastera

GINASTERA: *8 Piezas infantiles* (9'29"). A. Portugheis (p.). *Suite de Panambí*, Op. 1 (12'38"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: E. Goossens. *Impresiones de la Puna* (8'33"). J.-V. Gelitas (fl.), Ensemble Nuevo Siglo. Dir.: A. Leaper. *3 Danzas argentinas*, Op. 2 (8'21"). M. P. Santibañez (p.). *2 Canciones*, Op. 3 (4'47"). A. Higuera (sop.), J. del Val (p.).

#### 19.00 ► Viaje a Ítaca

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas.*

GEMMINGEN: *Concierto para violín nº 3 en Re mayor* (22'46"). K. Lessing (vl.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer. DENNINGER: *Trío en La mayor*, Op. 4 nº 2 (15'31"). Trío 1790.

#### 20.00 ► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

WAGNER: *Lohengrin* (Preludio Acto I). MOZART: *Concierto para violín y orquesta nº 5 en La mayor*, KV 219. M. Borrego (vl.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: R. Tebar.

#### 22.00 ► La darsena

#### 23.00 ► Música y significado

VIVALDI: *Las Cuatro Estaciones* (I)

Saludamos con "Vivaldi re-composed" de Max Richter (2014). Vivaldi es uno de los artistas más universales de nuestro tiempo: el Koto New Ensemble de Tokio, la orquesta Tafelmusik (con pipa china, veena india, y canto de garganta esquimal) y el coro Accentus versionan su música. Y nos introducimos en el hechizo de Vivaldi: su melodismo, las imágenes que evoca, su teatralidad, su pasión mediterránea y su (palabro para hoy) "Fortspinnung", manera de desarrollar la música en ágiles secuencias. Ejemplo: el Concerto di Parigi. Las Cuatro Estaciones las compuso hacia 1724, en Mantua, a la vez que su ópera "Il giustino" (que ya tiene el tema de La Primavera). Analizamos La Primavera (versión de Pablo Suárez con el Praeteritum Ensemble). Sonidos de pájaros, fuentes y tormentas, en estructura de rondó italiano. El tópico pastoral con bajo de cornamusa y ritmo de siciliana. Y examinamos la relación de Vivaldi con esta música y tal vez con la musa que iluminó aquellos días: la joven Anna Girò, que estrenó "Dorilla in Tempe", y escuchamos las preciosas arias "O solis..." y "Zeffiretti che sussurrare". Vivaldi, el músico del viento. Feliz primavera con el Trío de Jacques Loussier.

## Sábado 2

#### 00.00 ► Sala de cámara

SABANEYEV: *Sonata para piano, violín y violonchelo* (36'14"). M. Schäfer (p.), I. Then-Bergh (vl.), W.-S. Yang (vc.). ORNSTEIN: *Sonata para violonchelo y piano nº 2* (15'23"). J. Gordon (vc.), R. Hodgkinson (p.).

#### 01.00 ► Ars sonora

#### 02.00 ► Temas de música (Repetición, sábado 26)

#### 03.00 ► La hora de Bach (Repetición, sábado 26)

#### 04.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición)

#### 07.00 ► Desayuno continental

#### 08.00 ► Sello RTVE

Homenaje a Claudio Prieto con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

#### 09.00 ► El órgano

#### 10.00 ► La zarzuela

Zarzuela pop.

#### 11.00 ► La hora de Bach

BACH: *Cantata*, BWV 22 (Coral final-transcripción) (1'25"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Sonata para violín y clave nº 6 en Sol mayor*, BWV 1019 (15'44"). L. Schayegh (vl.), J. Halubek (clv.). *Cantata nº 184. Erwünschtes Freudenlicht*, BWV 184 (23'30"). P. Esswood (contratenor), K. Equiluz (ten.), L. Consort

y Collegium Vocale de Gante. Dir.: G. Leonhardt y P. Herreweghe. BACH / LISZT: *Preludio y fuga para órgano en La menor*, BWV 543, *transcripción para piano*, S. 462 (9'41"). Rian de Waal (p.).

## **12.00► Los conciertos de Radio Clásica**

XXI Ciclo Coral Internacional de Navarra.

Concierto celebrado en la Casa de Cultura María de Maeztu, Artica, del Ayuntamiento de Berrioplano.

HYÖKKI: *On suuri sun rantas*. ALA-POLLANEN: *Let it shine*. RUERA: *La nostra dansa* (sardana). VILA CASAÑAS: *Cançó guerrera. La ploma de perdiu i el Cirerer*. LÓPEZ CHÁVARRI: *Rondel*. LAFUENTE AGUADO: *El ruiseñor y la flor*. ELBERDIN: *Ikusten duzu*. LINDMARK: *Song of hope*. DE ANDRÉ: *Volta la carta*. NOA: *Keren Or*. Cor Amics de la Unió. Dir.: J. Vila Jover.

Programación Musical Órgano de los Venerables. Iglesia de los Venerables. Concierto celebrado en la Fundación Focus Abengoa el 10 de febrero de 2015. *El órgano barroco: puente de unión entre pueblos enfrentados por la religión*. FRESCOBALDI: *Toccata col contrabasso over pedale* (manoscritto in Torino) *dai Fiori musicali: Canzon dopo l'epistola Toccata per l'Elevazione Gagliarda II e III*. DE CABEZÓN: *Pavana italiana*. CORREA DE ARAUXO: *Tiento a modo de Canción*. CABANILLES: *Corrente italiana*. STORACE: *Follia*. BACH: *Concerto en Re menor* (da Vivaldi), BWV 596. *Aria variata alla maniera italiana*, BWV 989. *Toccata Adagio e Fuga en Do mayor*, BWV 564. L. Ghielmi (org.).

## **14.00► La riproposta**

Razón de son: Raúl Rodríguez.

## **15.00► Temas de música**

Temas de música estará dedicado en el mes de abril a la voz de tenor de 1.950 a 2.000.

En estos cincuenta años han aparecido alguno de los tenores más importantes en términos históricos de todos los que hemos escuchado. Asimismo ha habido evoluciones significativas a la hora de interpretar Verdi, Mozart, Wagner o Rossini donde han aparecido artistas significativos que han variado criterios, han evolucionado interpretaciones o han aparecido en términos modernos, categorías vocales hoy olvidadas. También aprovecharemos esta oportunidad para desempolvar algunos tenores algo postergados por el paso del tiempo.

El primer programa se lo dedicaremos a la generación puente que comenzó antes de la guerra y continuó su carrera después. A continuación dedicaremos el resto de programas a los diferentes tipos de tenor, así hablaremos del tenor en Mozart, Wagner, Rusia, Rossini, el repertorio italiano, el francés y terminaremos con los espléndidos tenores españoles que han ocupado lugares privilegiados en el desempeño de sus carreras

## **16.00► El mundo de la fonografía**

## **19.00► El fantasma de la ópera**

TransTemporada del Metropolitan Opera House de Nueva York (en directo).

PUCCINI: *Madama Butterfly*. K. Opolais (sop.), R. Alagna (ten.), D. Croft (bar.), M. Zifchak (mez.). Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: K. M. Chichon.

## **23.30► Sicut luna perfecta**

# **Domingo 3**

## **00.00► Música viva**

Temporada de Euradio 2014-2015: Música contemporánea. Concierto celebrado en el Harpa Concert Hall de Reykjavík el 28 de enero de 2016. "Dark Music Days Festival".

MÁSSON: *Nubes doradas* (15'53"). TÓMASSON: *Strati* (10'23"). MAGNÚSSON: *Concierto para piano* (33'16"). JÓNSSON: *Piensa en mí* (1'53"). WALLIN: *Act* (10'24"). V. Ólafsson (p.), Orq. Sinf. de Islandia. Dir.: D. Bjarnason.

## **02.00► Temas de música** (Repetición, domingo 27)

## **03.00► Segundo programa** (Repetición, miércoles 30)

## **04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, domingo 27)

## **07.00► Desayuno continental**

## **08.00► Vamos al cine**

### 09.00► Contra viento y madera

Rafael Sanz-Espert nos presenta el nuevo disco de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid titulado: Gloria y Grandeza.

SERRANO ALARCÓN: *Concertango* (29'52"). D. Alonso (sax.), Jazz Trío, Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz-Espert. DAUGHERTY: *Raise the roof* (14'24"). J. Eguillor (timbal), Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz-Espert. MONTLLOR: *Homenatge a Teresa* (5'25"). Corporació Musical Primitiva d'Alcoy. Dir.: A. L. Ferrando.

### 10.00► La tertulia de Radio Clásica

"Escuchando a Wagner hoy"

Invitados: Joan Matabosch, Blas Matamoro y Enrique Gavilán.

### 11.30► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 8 de febrero de 2016.

BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*. ELGAR: *Concierto para violonchelo. Variaciones "Enigma"*. J. Fernández (vc.), Orq. de Extremadura. Dir.: A. Albiach.

### 14.00► El cante de Jerez

El Mono (fandangos), El Chozas (carceleras), Terremoto (seguiriyas y soleá), Romerito (bulerías, tientos y tangos, y bulerías por soleá), El Guapo (seguiriyas), Fernando Gálvez (soleá y fandangos).

### 15.00► Temas de música

La voz del tenor de 1.950 a 2.000.

### 16.00► El mundo de la fonografía

### 19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 31)

### 20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 20 de marzo de 2016.

MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, K 543. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 13 en Si bemol menor*, Op. 113 "Babi Yar". N. Didenko (bajo), Coro masculino integrado por: Cor Madrigal, Cor Lieder Camera, Cor Jove de l'Oreó Catalá, Orfeo Catalá, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: K. Ono.

### 22.00► Ars canendi

Nuestras voces: Un caso sorprendente: Rubén Amoretti, bajo.

### 23.00► El canto de las sirenas

*Cantos de Pascua (I)*

BACH: *Oratorio de Pascua "Kommt, eilet und laufet"*, BWV 249 (selec.). Coro y Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopmann. BACH: *Misa en Si menor*, BWV 232. III. *Credo* (Symbolum Nicenum): Nos. 6 "*Crucifixus*" y 7 "*Et Resurrexit*" (8'). Coro Arnold Schoenberg, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. LISZT: *Oratorio "Christus"*. Tercera parte: *Pasión y Resurrección*. XIII. *Himno de Pascua "O filii et filiae"* y XIV. *Resurrexit* (9'48"). Coro de la Radio Televisión Húngara. Orq. del Estado Húngaro. Dir.: A. Doráti.

## Lunes 4

### 00.00► Solo jazz

El jazz en la música de Elmer Bernstein.

PORTER: *You'd be so nice to come home* (2'51"). W. Montgomery. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (7'12"). W. Montgomery. ELLINGTON: *Afrique* (2'58"). D. Ellington. BRAHMS: *Die trauernde* (1'45"). B. Marsalis. BRAHMS: *Capriccio II Opus 76* (5'56"). G. Burton / M. Ozone. KERN / MERCER: *I'm old fashioned* (5'20"). B. Mehlau. MONK: *Epistrophe* (5'18"). Three's company. LLOYD: *Of course, of course* (6'04"). Ch. Lloyd. BERNSTEIN: *Tropical island mood* (3'35"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *Walk on the wild side* (7'17"). D. Gillespie. BERNSTEIN: *The magnificent seven* (8'10"). F. Ambrosetti. BERNSTEIN: *Clark St.* (4'59"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *The fix* (3'33"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *Audition* (2'46"). E. Bernstein. BERNSTEIN: *To kill a mockingbird* (2'17") W. Kelly. NORVO: *Suttle sextology (Spider's webb)* (3'47") R. Norvo. TAYLOR: *Empty ballroom (Une salle de bal vide)* (4'29"). B. Taylor / J. Hall. BAUZÁ: *Mambo inn* (4'51"). B. Taylor / Cándido. MACDONALD / HANLEY: *Indiana (Back home again in Indiana)* (6'15") B. Taylor / G. Mulligan. TAYLOR: *Capricious* (6'29"). B. Taylor / G. Mulligan.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición, viernes 1)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, viernes 1)

**04.00► Música a la carta** (Repetición, viernes 1)

**05.00► La hora azul** (Repetición, viernes 1)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición, domingo 3)

**07.00► Divertimento**

CORRETTE: *Concierto cómico nº 14 para corno da caccia, musette, zanfoña, flauta, violín y continuo* (6'19"). Holkwang Ensemble. Dir.: H. Baumann. BYRD: *Pavane Mille Regretz* (8'20"). S. Sempe (clv.), Capriccio Stravagante. Dir.: S. Sempe. GOMBERT: *Resveillez vous, cueurs en dormis* (6'10"). Labyrinthes. Dir.: B. F. Garrus. AGOSTINI: *All'arm* (6'54"). Piffaro. Dir.: J. Kimball.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Líneas adicionales**

MOZART: *Sonata da Chiesa en Do Mayor, KV. 328* (7'). Deutsche Bachsolisten. Dir.: H. Winschermann. HOFMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en Re mayor* (22'38"). S. Gabetta (vc.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: S. Ciomei. CHAIKOVSKY: *12 canciones, Op. 60* (selec.) (6'). E. Södeström (sop.), V. Ashkenazy (p.).

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► Cartogramas**

**15.00► Programa de mano**

*Metales (I)*

Concierto celebrado el 28 de mayo de 2015 en el Auditorio Vatroslav Lisinski de Zagreb. Grabación de la HRTR. MANDIC: *Night Wandering* (21'29"). ZIMMERMANN: *Concierto para trompeta "Nobody Knows the Trouble I See"* (14'56"), H. Hardenberger (tp.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor, Op. 70* (26'42"). Orq. Sinf. de la Radio Televisión Croata. Dir.: C. Schuldt.

**17.00► La hora azul**

Cuatro siglos de danza (Jordi Savall / Kazuki Yamada).

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Cantos del Tucumán, Op. 4* (9'). E. Montaña (sop.), Z. Ávila (arp.), W.-Y. Ku (vl.), C. Vacas (fl.), C. Sangregorio (perc.), Agrupación Camerística Isolda. *Salmo 150, Op. 5* (15'21"). Coro Nacional de Niños, Coro y Orq. Sinf. Nacional de Buenos Aires. Dir.: P. I. Calderón. *Sonatina* (8'31"). G. Dall'Olio (arp.). *3 piezas para piano, Op. 6* (13'30"). *Malambo, Op. 7* (3'17"). A. Portugheis (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura. Simplemente Goethe (XLIX): Goethe en Rusia (I).*

CHAIKOVSKY: *Dos romanzas, Op. 6 nº 4 y 6* (6'40"). D. Hvorostovsky (bar.), O. Boshniakovich (p.). *Romanza, Op. 6 nº 6* (3'32"). M. Lipton (mez.), Orq. Sinf. Dir.: A. Rodzinski. *Romanza, Op. 6 nº 6* (3'37"). J. Calleja (ten.), Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: S. Mercurio. *Romanza, Op. 57 nº 3* (3'01"). B. Christoff (baj.), A. Labinsky (p.). *Romanza, Op. 57 nº 3* (3'56"). E. Obratzsova (mez.), V. Chachava (p.). *Souvenir de Florence, Op. 70* (selec.). S. Chang (vl.), B. Hartog (vl.), W. y T. Christ (vla.), G. Faust (vc.), O. Maninger (vc.). MUSSORGSKY: *Canción de la pulga* (3'25"). M. Lipovsek (mez.), G. Johnson (p.). *Canción de la pulga* (3'25"). B. Christoff (baj.), Orq. Nacional de la Radiodifusión Francesa. Dir.: G. Tzipine. *Canción del viejo* (2'55"). S. Leiferkus (bar.), S. Skigin (p.).

**20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

"Conciertos a la Carta". Transmisión directa desde la Casa de la Radio de París.

SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54*. D. Fray (p.). R. STRAUSS: *Aus Italien, Op. 16*. Orq. Nacional de Francia. Dir.: R. Muti.



### **22.00► La dársena**

Invitados: Cuarteto Carducci: M. A. Fleming (vl.), M. J. Denton (vl.), E. Schmidt-Martin (vla.), E. J. Denton (vc.).

### **23.00► Juego de espejos**

Invitado: Óscar Díaz.

## **Martes 5**

### **00.00► Nuestro flamenco**

El tiempo de Antonio Mejías.

Entrevista con el cantaor cordobés Antonio Mejías e ilustraciones musicales de su último disco "En su tiempo".

### **01.00► La casa del sonido**

Paisajes del bosque

PÉREZ MASEDA: *Froncosas para Orquesta de cuerda* (Formas naturales II). ROUSSEL: *Poema del bosque* (selec.).

Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (17'23"). Electroacústica.

TAKEMITSU: *En un jardín de Otoño*. Tokyo Gacuso Orquesta.

### **02.00► Longitud de onda** (Repetición, lunes 4)

### **03.00► Grances ciclos de Radio Clásica** (Repetición, lunes 4)

### **04.00► Música a la carta** (Repetición, lunes 4)

### **05.00► La hora azul** (Repetición, lunes 4)

### **06.00► Música antigua** (Repetición, martes 29)

### **07.00► Divertimento**

RAMEAU: *4º Concierto* (9'08"). Les Dominos. ANÓNIMO: *El gran duque y baile y Villanos* (6'46"). The Harp Consort.

Dir.: A. Lawrence King. PURCELL: *Sonata a 4 en Sol menor*, Z. 807 (6'13"). London Baroque. PLATTI: *Sonata para*

*oboe y continuo en Do menor* (11'17"). P. Grazzi (oboe), L. Guglielmi (fortepiano).

### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### **12.00► Líneas adicionales**

RODRIGO: *Concierto heroico. Mov. III Largo* (10'). Orq. de Valencia, J. Achúcarro (p.). Dir.: M. Galduf. WAGNER:

*Tristán e Isolda: Acto 1 Narración y maldición de Isolda* (9'50"). W. Meier (mez.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.:

L. Maazel. STRAUSS: *Geschichten aus dem Wienerwald*, Op. 325 (11'44"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: D. Barenboim.

### **13.00► Longitud de onda**

### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

### **15.00► Programa de mano**

*Metales (II)*

Concierto celebrado el 2 de noviembre de 2015 en el Teatro Colón de Buenos Aires. Grabación de la BBC.

MATHIAS: *Dance Overture* (7'). MOZART: *Concierto para trompa nº 4 en Mi bemol mayor*, KV 495 (17'), T. Thorpe

(tpa.). BRITTEN: *Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes"*, Op. 33a (20'). DVORÁK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*,

Op. 70 (40'). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: G. Llewellyn.

### **17.00► La hora azul**

Del mar del alma...a Nueva York (Música Ficta).

## 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Alberto Ginastera

GINASTERA: *Suite de Estancia*, Op. 8 (12'44"). The New World Symphony. Dir.: M. Tilson Thomas. *Obertura para el "Faustro criollo"*, Op. 9 (9'). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons. *5 Canciones populares argentinas*, Op. 10 (8'45"). A. Nafe (mez.), C. Piazzini (p.). *Las horas de una estancia*, Op. 11 (18'05"). Y. Pappas (mez.), A. Sternfield (p.).

## 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: *Ilya Repin y la música (I)*.

MYASKOVSKY: *Finale del Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 44 (7'40"). V. Repin (vl.), Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. MUSSORGSKY: *Una noche en el Monte Pelado* (11'42"). *Gopak de "La feria de Sorochintsy"* (1'50"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: V. Gergiev. *Gopak* (2'27"). B. Christoff (baj.), Orq. Nacional de la Radiodifusión Francesa. Dir.: G. Tzipine. *En la aldea, Gopak de los hombres alegres y Escena en el mercado* (8'35"). N. Gvetadze (p.). *"Boris Godunov"* (selec.). Solistas, Coro y Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan.

## 20.00► Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina

Concierto celebrado en la Fundación Cajasol de Sevilla el 9 de septiembre de 2015.

"En compañía de Bengt". BACH / RUMMEL: *Cantata 127 nº 3: Aria Die Seele ruht in Jesu Händen*. HURUM: *Dos canciones para soprano y piano sobre textos de Vilhem Krag Blonde netter* (Noches blancas). KRAG: *Liden Kirsten* (La pequeña Kirsten). RAGSTRÖM: *Dos canciones para soprano y piano sobre textos de Bo Bergman*. BERGMAN: *Melodía. Pan*. GRAINGER: *To a Nordic Princess* (A una princesa nórdica). SIBELIUS / WECKSELL: *5 Canciones*, Op. 37 nº 4. *Bar det en dröm* (¿fue un sueño?). SIBELIUS / RONEBERG: *5 Canciones*, Op. 37 nº 5: *Flickan kom ifran sin älsklings möte* (La niña vino al encuentro de su amor). SCHUBERT / MÜLLER & HELMIDA von CHÉZY: *Der Hirt auf dem Felsen* (El pastor en la roca), D 965, Op. Post. 129. ALBÉNIZ: *Iberia. Cuaderno 2 nº 2: Almería*. KORNGOLD / LOTHAR: *Abschiedslieder*, Op. 14 nº 3. *Mond, so gehst Du wieder auf*. KORNGOLD: *Quinteto con piano en Mi mayor*, Op. 15. *Massiges Zeitmass, mit schwungvoll blühendem Ausdruck. Adagio. Mit grösster Ruhe, stets äusserst gebunden und ausdrucksvoll. Finale, Gemessen beinahe pathetisch*. I. Gericke (sop.), B. Forsberg (p.), N. Dautricourt (vl.), K. Baráti (vl.), A. Rodríguez (vla.), S. Bolón (vc.).

## 22.00► La dársena

Invitados: Daniel Broncano y Guillermo Rozenthuler.

## 23.00► Música antigua

Un programa sobre absolutamente nada.

# Miércoles 6

## 00.00► Solo jazz

Gerry Mulligan, la máquina del compás.

HAMPTON: *Blues for Gerry* (8'34"). G. Mulligan. MULLIGAN: *Etude for Franca* (2'32"). G. Mulligan. MULLIGAN: *Jeru* (3'12"). M. Davis. COSLOW / JOHNSTON: *My old flame* (3'15"). G. Mulligan / C. Baker. SMITH: *Carson City stage* (2'32"). G. Mulligan / C. Baker. MULLIGAN: *Bank for Barksdale* (5'16"). G. Mulligan. MANDEL: *I want to live* (Barbara's theme) (4'38"). G. Mulligan. PREVIN: *The subterraneans* (Two by two) (3'57"). G. Mulligan. MULLIGAN: *18 carrots for Rabbit* (5'16"). G. Mulligan / J. Hodges. MULLIGAN: *Close your eyes and listen* (4'36"). G. Mulligan / A. Piazzolla. MULLIGAN: *Wallflower* (7'45"). G. Mulligan.

## 01.00► Música y pensamiento

Con motivo de la conmemoración que este año se cumple del 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, hoy dedicamos el programa a reflexionar sobre la vertiente filosófica, expresada como crítica social y utopía, en su obra magna, Don Quijote de la Mancha.

## 02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 5)

## 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 5)

## 04.00► Música a la carta (Repetición, martes 5)

## 05.00► La hora azul (Repetición, martes 5)

**06.00► Sala de cámara** (Repetición, sábado 2)

**07.00► Divertimento**

GRAUN: *Concierto para oboe en Fa mayor* (9'57"). Batzdofer Hofkapelle. ROSENMULLER: *Sonata nº 7 en Re menor* (8'19"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. ARAÑÉS: *Un sarao de la Chacona* (8'41"). M. Hernández (sop.), P. Esteban (mez.), J. Pizarro (ten.), R. O. Bertinelli (vl.), R. Faltus (vc.), M. Vilas (arp.). Dir.: R. Bonavita. CALDARA: *Sonata nona* (8'33"). El Arte Mvsico.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Líneas adicionales**

CARISSIMI. *Tolle sponsa, tolle fores* (7'). Gruppo di voci e strumenti antichi. Dir.: F. Colusso. MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor* (mov. 2) (16'30"). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: E. Inbal. BORGHİ: *IL Trionfo di Clelia. Aria de Clelia del Acto 3 Tanto avvezza alle sventure* (9'45"). Les talens lyriques. Dir.: C. Rousset. SCHOENBERG: *3 piezas para piano*, Op. 11 (13'). M. Pollini (p.).

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► Músicas de tradición oral**

Intercambios con hispanoamérica

Músicas tradicionales de acá para allá y viceversa.

**15.00► Programa de mano**

*Metales (III)*

Concierto celebrado el 14 de agosto de 2014 en el Auditorio de Sao Paulo. Grabación de la RC.

GOMES: *Lo Schiavo* (Alvorada). ADAMS: *Concierto para saxofón*, T. McAllister, (sax.). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. Orq. Sinf. de Sao Paulo. Dir.: M. Alsop.

**17.00► La hora azul**

Las tempestades de Simon-Pierre Bestion.

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *12 Preludios americanos*, Op. 12 (15'55"). A. Portugheis (p.). *Dúo para flauta y oboe*, Op. 13 (7'30"). A. Arias (fl.), R. Tamarit (ob.). *Lamentaciones del profeta Jeremías*, Op. 14 (12'17"). Coro Cervantes, C. Matthews (org.). Dir.: C. Fernández Aransay. *Suite de danzas criollas*, Op. 15 (11'25"). A. Portugheis (p.).

**19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

GÓMEZ: *El Pelele* "Tonadilla a solo". Música de Julio Gómez y libreto de Cipriano de Rivas Cherif. Cayetana (sop.) (S. Cordon). STRAVINSKY: *Mavra*. Ópera bufa en un acto Música de Igor Stravinsky y libreto de Borís Kojnó a partir de La casita de Kolomna de Alexandr Pushkin. Parasha (sop.) (S. Cordon), Su madre (mez.) "Marina Makhmoutova", Petrovna (mez.) (A. Moroz), Mavra / Vassili (tenor) (J. M. Montero). Dir. y p.: R. Balistreri.

**22.00► La dársena**

Invitado: Miguel Ángel Cañanero (Director del Coro de la OCNE).

**23.00► Segundo programa**

"El quinto imperio"

Del espacio "El Quinto Imperio" que dirigió Graça Ramos. Hoy tendremos el programa emitido el martes 31 de diciembre de 1991 dedicado a Carlos Seixas bajo el título "Allegro con Malinconia".

## Jueves 7

**00.00► Nuestro flamenco**

Flamenco en Bilbao.

Entrevista con Gonzalo López, director del Festival Flamenco BBK de Bilbao y músicas de los artistas participantes.

**01.00► Orquesta de baile**

**02.00► Longitud de onda** (Repetición, miércoles 6)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, miércoles 6)

**04.00► Música a la carta** (Repetición, miércoles 6)

**05.00► La hora azul** (Repetición, miércoles 6)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición, domingo 3)

**07.00► Divertimento**

HAYES: *Concerto grosso en Re mayor* (selec.) (9'42"). Capriccio Basel. Dir.: D. Kiefer. CABANILLES: *Tiento lleno nº 1 para órgano* (6'50"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. LULLY: *Segunda suite: Divertimento real* (selec.) (9'38"). Concierto de las Naciones. Dir.: J. Savall. TELEMANN: *Sonata para flauta, oboe y continuo en La menor* (9'15"). Sintagma Amici.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Líneas adicionales**

HANDEL: *Partenope*, HWV 27 (selec.) (14'49"). Orq. de la Era de la Ilustración. Dir.: H. Bicket. RAPHAEL: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 60 (39'). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Foremny.

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► Cartogramas**

**15.00► Programa de mano**

*Metales (IV)*

Concierto celebrado el 11 de junio de 2015 en el Auditorio de Birmingham. Grabación de la BBC.

SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 "Incompleta" (22'). R. STRAUSS: *Concierto para trompa nº 2 en Mi bemol mayor*, E. Dutch (tpa.). Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: A. Chauhan.

Concierto celebrado el 5 de febrero de 2016 en el Auditorio Stelio Molo de Lugano. Grabación de la RSI.

PÄRT: *Cantus in Memoriam of Benjamin Britten* (6'36"). BRITTEN: *Serenata para tenor, trompa y orquesta*, Op. 31 (22'21"). HAYDN: *Sinfonía nº 102 en Si bemol mayor*, Hob. I:102 (23'36"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Griffith.

**17.00► La hora azul**

El maratón de Roberta (Invernizzi)-2.

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Pampeana nº 1*, Op. 16 (9'50"). R. González (vl.), B. Nissman (p.). *Ollantay*, Op. 17 (13'37"). Orq. Fil. de Poznan. Dir.: A. Borejko. *Toccata, villancico y fuga*, Op. 18 (13'53"). A. Sacchetti (org.). *Rondó sobre temas infantiles argentinos*, Op. 19 (3'20"). H. Azcárate (p.). *Pampeana nº 2*, Op. 21 (9'12"). A. L. Quintana (vc.), C. Martínez (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro. Simplemente Goethe (XL): Unidos por Goethe.*

WAGNER: *Obertura Fausto* (13'09"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: J. Tate. *Siete piezas para el Fausto de Goethe*, WWV 15 (selec.) (3'53"). F. Grundheber (bar.), M. Veit (p.). VERDI: *Tres romanzas* (11'46"). M. Price (sop.), G. Parsons (p.). *Deh, pietoso, oh addolorata* (4'35"). J. Carreras (ten.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Berio. BÜLOW: *Espíritu libre*, Op. 5 nº 1 (2'). M. Volle (bar.), A. Baianu (p.).

**20.00► Festival de Arte Sacro**

Concierto celebrado en el Real Oratorio del Caballero de Gracia de Madrid el 8 de marzo de 2016.

Liturgias y Cantos Religiosos para violonchelo solo o perspectivas litúrgicas.

CASSADO: *Preludio Fantasía de violonchelo solo* (Inspirado en los pasos de Semana Santa). DE PABLO: *Ofrenda*

para violonchelo solo. SCHULTHORPE: *Requien para violonchelo solo*: Introito / Kyrie / Lux eterna / Qui María. BRITTEN: *Suite nº 1 para violonchelo solo*, Op. 72 (inspirado en cantos ortodoxos rusos). D. Apellániz (vc.).

## **22.00► La dársena**

## **23.00► Pianistas españoles**

Josep Colom.

Encuentros entre *Preludios* de El Clave bien temperado de Bach y *Estudios* de Chopin.

# **Viernes 8**

## **00.00► Solo jazz**

Freddie Hubbard, el trompetista versátil.

KERN / HARBACH: *Yesterdays* (4'45"). Jazz at The Philharmonic. CHESKY: *Check point Charlie* (7'30"). D. Chesky. JACKSON: *My man Hubbard* (4'48"). Three's Company. LAWRENCE / ALTMAN: *All or nohint at all* (5'37"). F. Hubbard. HUBBARD: *One of another kind* (8'01"). F. Hubbard. STYNE / CAHN: *Time after time* (7'44"). J. Coltrane. SHORTER: *Children of the night* (8'52"). A. Blakey. TUCKER: *Devillette* (7'06"). D. Gordon. DOLPHY: *Hat and beard* (8'26"). E. Dolphy. MIMAROGLU: *White cockatoo* (4'24"). I. Mimaroglu. HUBBARD / MIMAROGLU: *Sing me a song of songmy (Part I)* (19'39"). F. Hubbard / I. Mimaroglu. HUBBARD: *Hub tones* (4'38"). F. Hubbard. HUBBARD: *Heidi* (12'58"). F. Hubbard.

## **02.00► Longitud de onda** (Repetición, jueves 7)

## **03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, jueves 7)

## **04.00► Música a la carta** (Repetición, jueves 7)

## **05.00► La hora azul** (Repetición, jueves 7)

## **06.00► La zarzuela** (Repetición, sábado 2)

## **07.00► Divertimento**

FALCONIERI: *Alemana, 2 correntes, brando y bataglia* (7'46"). La Ritirata. Dir.: J. Obregón. GUERRIERI: *2 Sonatas para 2 violines y continuo: La Rosciana y La Pietra* (7'20"). Parnassi Musici. MOZART: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (12'07"). O. Sauter (tp.), Cappella Istropolitana. Dir.: N. Matt. PURCELL: *Fantasia nº 9 en Re menor, Z. 743* (5'04"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall.

## **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

## **12.00► Estudio 206**

Invitados: Francisco Fullana (vl.) y José Menor (p.).

## **13.00► Longitud de onda**

## **14.00► De Mississippi a Nueva York**

## **15.00► Programa de mano**

*Metales (V)*

Concierto celebrado el 19 de noviembre de 2015 en el Estudio Grande de la NDR, Hanover. Grabación de la NDR. HAYDN: *La Creación* (La representación del Caos) (6'57"). SORENSEN: *Concierto para trompeta* (17'20"). HAYDN: *Concierto para trompeta en Mi bemol mayor*, Hob. Vlle:1 (15'43"). Brahms: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (40'42"). Orq. Fil. de la NDR. Dir.: A. Manze.

## **17.00► La hora azul**

Tetralogía del Noroeste (Jacques Demy y Michel Legrand).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Cuarteto nº 1*, Op. 20 (19'26"). Cuarteto Henschel. *Variaciones concertantes*, Op. 23 (23'55"). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas.*

GEMMINGEN: *Concierto para violín nº 4 en La mayor* (28'45"). K. Lessing (vl.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer. DENNINGER: *Trío en Si bemol mayor*, Op. 4 nº 3 (15'37"). Trío 1790.

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MENDELSSOHN: *El sueño de una noche de verano* (Obertura). SCHÖNBERG: *Noche transfigurada*. DVORAK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: L. Hager.

### 22.00► La darsena

### 23.00► Música y significado

CHAIKOVSKI: *Sexta Sinfonía*

Aquí estamos para examinar los mitos y leyendas que rodean a las grandes obras. Algunos mitos nos gustan, así que los dejamos tranquilos. Pero es que el mito de la Sexta de Chaikovski (que la Sinfonía es una especie de nota de suicidio de un hombre amargado y perseguido por los ultras rusos) se basa en un artículo de la musicóloga Alexandra Orlova de 1981. Analizamos esta música, compuesta en el verano de 1893. Miramos las circunstancias de la muerte de Chaikovski (9 días después del estreno, lo cual suscitó todo tipo de rumores y fantasmas), los testimonios, los contra-testimonios, la investigación quasi policial de Alexander Poznanski, las evidencias de aquel maléfico tribunal de honor, el vaso de agua contaminada en el Restaurante Leiner, etc. El Finale, "Adagio lamentoso", ¿era su despedida del mundo?... Hablamos de esas arias de "Eugenio Oneguín" y "La dama de picas" que se parecen al tema. Ofrecemos la percepción de Shostakovich sobre esta Sinfonía y el "sentido de la tragedia". Y acabamos con "Starry Night" de Glenn Miller, evidencia de la universalidad del maest.

## Sábado 9

### 00.00► Sala de cámara

JONGEN: *Sonata para violín y piano nº 2*, Op. 34 (32'20"). V. Bogaerts (vl.), J.-C. Vanden Eyden (p.). *Danza lenta en Sol menor*, Op. 56 (3'26"). A. Baerten (fl.), S. Hallynck (arp.). HUYBRECHTS: *Cuarteto nº 1* (18'10"). Cuarteto de la Ópera Nacional de Bélgica.

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 2)

### 03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 2)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 2)

### 07.00► Desayuno continental

### 08.00► Sello RTVE

Recientemente se ha presentado la 65 edición del Festival de Música y Danza de Granada. Rescatamos los registros sonoros de las numerosas ediciones del Festival en las que han estado presentes los micrófonos de RNE. Revivimos la memoria histórica de nuestro archivo desde Ataúlfo Argenta y Yehudi Menuhin a Javier Perianes, pasando por la ONE, Walter Gieseking y Teresa Berganza.

### 09.00► El órgano

### 10.00► La zarzuela

Especial Pedro Lavirgen.

### 11.00► La hora de Bach

BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor*, BWV 1058 (13'47"). T. Pinnock (clv.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Suite para violín y clave en La mayor*, BWV 1025 (24'17"). R. Goebel (vl.), R. Hill (clv.). BACH / WEISS: *Suite para violín y clave en La mayor*, BWV 1025 (Fantasía, Sarabande y Menuet: arreglo 2 laúdes) (13'20"). S. Mass (laúd), S. Rath (laúd).

### 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Coral Internacional de Navarra. Concierto celebrado en la Iglesia de los Capuchinos de Pamplona el 26 de octubre de 2015. LETONIA. AUSTRIANA: *Laudamus in Domine*. SKULTE: *Lügsana Prayer*. DAMBIS: *Gadalaiki(I, II)-Pavasaris, Vasara*. HOVLAND: *O come, le tus sing*. DOMINGUEZ: *Pater noster*. AGNESTIG: *Missa in discantu/Santus-Benedictus*. GJEILO: *Ubi caritas*. TWARDOWSKI: *Alleluia*. ARNE: *Viva la música*. ROŽIŠIS / POLENCE: *Stàvèju, dziedàju*. AUSTRIANA: *Udens dziesma*. KONTAUTS: *Kalējs kala debesis*. PŪCE: *Lēni, lēni*. LAQZKANO: *Belenengo urian*. GUERRERO: *Non degu, non?*. NEWTON: *Amezing Grace*. BERLIN: *Say it with music*. GERSHWIN: *Clap yo' hands*. DAVID: *You are the new day*. Riga Cathedral Girl's Choir "Tiara". Dir.: A. Birzina.

Programación Musical Órgano de los Venerables. Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos de Promoción. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 17 de noviembre de 2014.

*El órgano barroco: objeto de veneración para los más grandes compositores europeos.*

BACH: *Concierto en La menor*, BWV 593. *Fantasía en Sol mayor* "Piece d'orgue", BWV 572. COUPERIN: *Messe pour les Couvents: Kyrie*. DE CABEZÓN: *Tiento de cuarto tono*. SWEELINCK: *Seis variaciones sobre "Mein Junges Leben"*. BRUHNS: *Preludio en mi menor* "Pequeño". I. de Peque (org.).

### 14.00► La riproposta

Una visión del folklore: Juan José Robles.

### 15.00► Temas de música

La voz del tenor de 1.950 a 2.000.

### 16.00► El mundo de la fonografía

### 18.30► El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

VERDI: *Simon Boccanegra*. P. Domingo (ten.), L. Haroutounian (sop.), F. Furlanetto (baj.), J. Calleja (ten.). Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: J. Levine.

### 23.30► Sicut luna perfecta

La liturgia Pascual.

## Domingo 10

### 00.00► Música viva

Temporada Sampler Sèries 2014-2015. Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 27 de enero de 2015.

KURTÁG: *Señales, juegos y mensajes* (selec.) (4'31"). MAGRANÉ: *Un tryptyque voilé* (10'43"). STOCKHAUSEN: *Tierkreis* (23'54"). RUMBAU: *Trío* (15'20"). Funktio.

Tribuna Internacional de Compositores 2015: Obra Seleccionada Categoría General.

MIKALSEN: *Songr for Orchestra* (21'45"). Orq. de la Radio de Noruega. Dir.: M. Harth-Bedoya.

### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 3)

### 03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 6)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 3)

### 07.00► Desayuno continental

### 08.00► Vamos al cine

### 09.00► Contra viento y madera

PELLICER: *Flash* (10'). Agrupació Musical Santa Cecilia d'Ador. Dir.: R. García i Soler. MERTENS: *Xenia Sarda* (15'). Banda de Lalín. Dir.: B. Sniekers. SLOTHOUWER: *Variaciones de concierto para piano y banda sinfónica* (18'48"). R.

De Waal (p.), Orq. Dutch National Youth Wind. Dir.: J. Cober. ALBORCH: *Alíkh-Gasbà* (6'). Unió Musical Benicadell. Dir.: J. Soler.

#### 10.00► La tertulia de Radio Clásica

Música histórica vs. Música contemporánea.

Invitados: José María Sánchez Verdú, Pilar Tomás y Juan Carlos Asensio.

#### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Carta Blanca a Phillip Glass. GLASS: *The Light. Double Piano Concerto* (estreno). GLASS: *Sinfonía nº 8*. K. Labèque (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: D. Russell Davies.

#### 14.00► El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Fernando de la Morena, El Serna, Dolores Agujetas, Isabelita de Jerez y Capullo.

#### 15.00► Temas de música

La voz del tenor de 1.950 a 2.000.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

#### 19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 8)

#### 20.00► L'Auditori

Ciclo de Cámara. Concierto celebrado en Barcelona el 20 de noviembre de 2015.

MENDELSSOHN: *Sonata nº 2 en Re mayor*, Op. 58. MESSIAEN: *Alabanza a la eternidad de Jesús*. DODERER: *Break On Through para violonchelo y piano*, DWV 95 (estreno). FRANCK: *Sonata para violonchelo y piano en La mayor*. H. Krijgh (vc.), M. Amara (p.).

#### 22.00► Ars canendi

Nudos de emoción: *Qui la voce sia soave* de *I puritani* de Bellini. Nombres en la sombra: Francesco Albanese, tenor.

#### 23.00► El canto de las sirenas

*Cantos de Pascua (II)*

LITURGIA ORTODOXA RUSA: *Himnos de Pascua en la Catedral del Apóstol San Andrés de Moscú* (selec.). Coro de la Trinidad de San Sergius Laura Sagorsk y Academia Teológica de Moscú. Dir.: Archimandrita Matfei. CANTO GREGORIANO: *Antiphona "Hallelujah"*, *Introitus "Rexurrexi"*, *Sequentia "Victimae Paschali Laudes"*, *Graduale "Haec Dies"*, *Offertorium "Terra tremuit"*. Capella Gregoriana. VICTORIA: *Liturgia de Pascua en el Madrid de los Austrias* (selec.). Ensemble Plus Ultra. Dir.: M. Noone. LASSUS: *Himno "Aurora lucis rutilat"* (3'19"); *Motete "Surrexit pastor bonus"* (2'26"); *Magnificat octavi toni super "Aurora lucis rutilat"* (6'09"). Choir of Clare College (Cambridge). Dir.: G. Ross. TAVERNER: *Dum transisset Sabbatum*. (7'49"). Choir of Clare College (Cambridge). Dir.: G. Ross. BYRD: *Graduale "Haec dies"* (2'07"); *Comunio "Pascha nostrum"* (2'12"). Choir of Clare College (Cambridge). Dir.: G. Ross. BASSANO: *Sequentia "Dic nobis Maria"*. (2'48"). Choir of Clare College (Cambridge). Dir.: G. Ross. PALESTRINA: *Offertorium "Terra tremuit"*. (2'03"). Choir of Clare College (Cambridge). Dir.: G. Ross. JEAN L'HERITIER: *Motete "Surrexit pastor bonus"*. (5'03"). Choir of Clare College (Cambridge). Dir.: G. Ross. WESLEY: *Himno "Blessed be the God and Father"*. (7'13"). Choir of Clare College (Cambridge). Dir.: G. Ross. Himnos de Pascua de la liturgia ortodoxa rusa.

## Lunes 11

#### 00.00► Solo jazz

Billie Holiday en el Carnegie Hall

NICHOLS / HOLIDAY: *Lady sings the blues* (2'38"). B. Holiday. GRAINGER / ROBBINS: *It ain't nobody's business if I do* (2'34"). B. Holiday. HOLIDAY: *Billie's blues* (3'20"). B. Holiday. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (2'42"). B. Holiday. HERZOG / HOLIDAY: *Don't explain* (2'29"). B. Holiday. KERN / HARBACH: *Yesterdays* (1'19"). B. Holiday. CLARE / BEE PALMER: *Please don't talk about me when I'm gone* (1'43"). B. Holiday. FAIN / KAHAL: *I'll be seeing you* (2'28"). B. Holiday. POLLOCK / YVAIN: *May man* (3'13"). B. Holiday. FREED / ANHEM / LYMAN: *I cried for you* (3'09"). B. Holiday. HOLIDAY: *Fine and mellow* (3'15"). B. Holiday. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (3'46"). B. Holiday. WOODS: *Oh what a little moonlight can do* (2'52"). B. Holiday. SIMONS / MARKS: *All of me* (2'09"). B. Holiday.



GRAINGER / ROBBINS: *It ain't nobody's business if I do* (2'46"). B. Holiday. HAMMERSTEIN / ROMBERG: *Lover come back to me* (2'06"). B. Holiday. POLLOCK / YVAIN: *My man* (2'53"). B. Holiday. HOLIDAY: *Them there eyes* (2'11"). B. Holiday. DAVIS / SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man* (3'11"). B. Holiday. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'41"). B. Holiday. DAVIS / SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man* (2'58"). B. Holiday. HAMMERSTEIN / ROMBERG: *Lover come back to me* (1'54"). B. Holiday. GREEN / HAYMAN: *I cover the waterfront* (3'48"). B. Holiday. POLLOCK / YVAIN: *My man* (3'16"). B. Holiday. HOLIDAY: *Fine and mellow* (3'44"). B. Holiday. GERSHWIN: *The man I love* (3'04"). B. Holiday. REDMAN / RAZAF: *Gee baby ain't good to you* (2'20"). B. Holiday. SIMONS / MARKS: *All of me* (1'56"). B. Holiday. HOLIDAY: *Billie's blues* (3'46"). B. Holiday. GRAHAM / REICHMER: *You better go now* (2'56"). B. Holiday. DONALDSON: *You're driving me crazy* (1'30"). B. Holiday. JONES / SYMES: *There is no greater love* (2'34"). B. Holiday. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (3'25"). B. Holiday. DeLANGE / ALTER: *Do you know what it means to miss New Orleans?* (2'18"). B. Holiday. HERZOG / HOLIDAY: *Don't explain* (2'34"). B. Holiday. GERSHWIN: *I loves you Porgy* (2'34"). B. Holiday.

**02.00► Longitud de onda** (Repetición, viernes 8)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, viernes 8)

**04.00► Música a la carta** (Repetición, viernes 8)

**05.00► La hora azul** (Repetición, viernes 8)

**06.00► Contra viento y madera** (Repetición, domingo 10)

**07.00► Divertimento**

JENKINS: *Pavana nº 2* (6'03"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. ANÓNIMO: *Whittingham Faire* (9'55"). Phoenix. MOZART: *Cuarteto en Re mayor, K. 155* (8'47"). Cuarteto Amadeus. CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Fa mayor, Op. 5 nº 10* (vers. fl.) (9'41"). M. Steger (fl.), M. Zeller (vc.), Y. Imamura (tiorba).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Líneas adicionales**

SHOSTAKOVICH: *Cuarteto nº 1 en Do mayor, Op. 49* (15'46"). Cuarteto de Cuerda Fitzwilliam. WIREN: *Serenata para orquesta de cuerda en Do Mayor, Op. 11* (14'30"). Conjunto Barroco de Escocia. Dir.: L. Friedman. SURINACH: *Canciones del alma nº 4: Gozo a la fe* (7'21"). Coro de Cámara de San Luis.

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► Cartogramas**

**15.00► Programa de mano**

*Joseph Haydn (I)*

Concierto celebrado el 18 de marzo de 2015 en el Centro Artístico de Singel, Amberes. Grabación de la VRT.

HAYDN: *l'isola disabitata*, Hob. XXVIII:9. MOZART: *Concierto para violín nº 5 en La mayor, KV 219 "Turco"*, I. Faust (vl.). *Solo e pensoso*, Hob. XXIV:20, M. Erdman (sop.). *Sinfonía nº 8 en Sol mayor, Hob. I:8 "Le Soir"*. MOZART: *Ch'io mi scordi di te*, KV 490, I. Faust (vl.), M. Erdman (sop.). IL Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini.

**17.00► La hora azul**

El maratón de Roberta (Invernizzi)-2

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Sonata para piano en La menor, Op. 22* (14'27"). G. Montero (p.). *Pampeana nº 3, Op. 24* (19'35"). Orq. Sinf. Simón Bolívar. Dir.: E. Mata.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Literatura. Simplemente Goethe (LI): Goethe en Rusia (II).*

RUBINSTEIN: *Sinfonía nº 4 en Re menor, Op. 95 "Dramática"* (selec.). Orq. Fil. Estatal Eslovaca. Dir.: R. Stankovsky. *Canción nocturna del caminante* (2'45"). B. Fassbänder (mez.), K. Moll (baj.), C. Garben (p.). RACHMANINOV: *Una*

*oración*, Op. 8 nº 6 (3'38"). G. Gorchakova (sop.), L. Gergieva (p.). MEDTNER: *Cuentos y poemas*, Op. 6 (selec.) (5'25"). M. Petersen (sop.), Y. Ivanilova (sop.), V. Savenko (baj.), J. Springer (p.), B. Berezovsky (p.). CHAIKOVSKY: *Canciones* (selec.). E. Söderström (sop.), V. Ashkenazy (p.).

#### **20.00► Temporada de conciertos de Euroradio**

"Conciertos a la carta". Transmisión directa desde el Rudolfinum de Praga.

CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor*, Op. 23. B. Abduraimov (p.). R. STRAUSS: *Sinfonía Alpina*, Op. 64. Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Hrusa.

#### **22.00► La darsena**

#### **23.00► Juego de espejos**

Invitada: Luisa Mora.

## **Martes 12**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

Premio de la Crítica: Manuel Liñán.

Entrevista con el Bailaor Manuel Liñán, flamante Premio de la Crítica del Festival de Jerez.

#### **01.00► La casa del sonido**

Espacios sonoros y audiovisuales: la ciudad como lugar de experimentación.

MARINETTI: *Sintesis musicale futurista*. ALONSO: *Rostros en la multitud la gente que viene y atardecer en un patio*. Electroacústica. LLORCA: *Paisaje sonoro de San Nicolas* (Cali. Colombia). MOLINA: *Sinfonía de las sirenas*. V.A. - Baku: *Sonidos Experimentales En El Avant Garde Ruso* (2009). ZAMPRONHA: *El gran zumbidor*. Electroacústica.

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición, lunes 11)

#### **03.00► Grances ciclos de Radio Clásica** (Repetición, lunes 11)

#### **04.00► Música a la carta** (Repetición, lunes 11)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición, lunes 11)

#### **06.00► Música antigua** (Repetición, martes 5)

#### **07.00► Divertimento**

BERTALI: *Sonata nº 7 a 3 y continuo* (6'23"). G. Letzbor (vl.), I. Korol (vla.), C. P. Schmidt (vla. da gamba), J. Krigovsky (vc.), H. Hoffmann (org.), Ars Antiqua Austria. Dir.: G. Letzbor. CAURROY: *Fantasia nº 29 sobre, Une Jeune Fille* (6'24"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. MANCINI: *Sonata para flauta de pico y continuo nº 4 en La menor* (9'05"). M. Steger (fl.), M. Zeller (vc.), Y. Imamura (tiorba). ALBINONI: *Le gare generose* (selec.) (11'09"). A. Quintans (sop.), Concerto de Cavalieri. Dir.: M. di Lisa.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

#### **12.00► Líneas adicionales**

RIES: *Obertura L'Apparition* (13'37"). Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: H. Griffiths. BACH: *Cantata*, BWV 27. *Wer weis, wie nahe mir mein ende* (17'26"). Coro de niños de Toelz. Baroque Orchestra. Dir.: G. Leonhardt. F. MENDELSSOHN: *Cuarteto en Mi bemol mayor* (20'31"). Cuarteto Ebene.

#### **13.00► Longitud de onda**

#### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

#### **15.00► Programa de mano**

*Joseph Haydn (II)*

Concierto celebrado el 16 de noviembre de 2014 en el Musikverein de Viena. Grabación de la ORF.  
HAYDN: *Sinfonía nº 101 en Re mayor*, Hob. I.:101 "del reloj" (28'42"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55 "Heroica" (50'20"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. Blomstedt.

#### **17.00► La hora azul**

La terapia de las reinas del drama (Joyce DiDonato).

#### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Concierto para arpa y orquesta*, Op. 25 (22'05"). X. de Maistre (arp.), Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: B. de Billy. *Cuarteto nº 2*, Op. 26 (24'55"). Cuarteto Latinoamericano.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: Ilya Repin y la música (II)*.

RIMSKY-KORSAKOV: *Obertura La Gran Pascua Rusa*, Op. 36 (14'30"). *Sadko*, Op. 5 (11'). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. *Sadko* (selec.). *La novia del zar* (selec.). Solistas, Coro y Orq. Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev.

#### **20.00► Festival Internacional de Música Joaquín Turina**

Concierto celebrado en Sevilla el 10 de septiembre de 2015.

TURINA *Variaciones clásicas op. 72 para violín y piano*. N. Dautricourt (vl.), A. Madzar (p.). SCHUBERT: *Fantasía en para piano a cuatro manos en Fa menor*, D. 940. B. Forsberg (p.), B. Palko (p.). RAVEL: *Sonata nº 2 en Sol mayor para violín y piano*. N. Dautricourt (vl.), A. Madzar (p.). BRAHMS: *Trío para clarinete, violonchelo y piano en La menor*, Op. 114. J. L. Estellés (cl.), G. Hoffman (vc.), B. Palko (p.).

#### **22.00► La darsena**

Invitados: Cuarteto Casals: V. Martínez Mehner, Abel Tomás Realp, Arnau Tomás Realp, Jonathan Brown.

#### **23.00► Música antigua**

Copiar y pegar.

## **Miércoles 13**

#### **00.00► Solo jazz**

John Surman, el saxofonista imaginativo

STYNE: *The music that makes me dance* (2'42"). S. Kühn. NOBLE: *The touch of your lips* (5'07"). S. Jordan. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (4'46"). M. Larsen. GROFE: *On the trail* (8'27"). B. Besiakov. GARZONE: *Hey open up* (6'14"). G. Garzone. SURMAN: *Number six* (5'54"). M. Vitous. SURMAN: *Megagissey* (6'53"). J. Surman. WARREN: *Mellstock Quire* (6'42"). J. Surman / J. Warren. BLEY: *Figfoot* (4'37"). J. Surman.

#### **01.00► Música y pensamiento**

Hoy, abordamos el método científico llevado a cabo por el filósofo Francis Bacon y el lugar que su trabajo ocupó dentro de la llamada Revolución Científica, sucedida en el Renacimiento.

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición, martes 12)

#### **03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, martes 12)

#### **04.00► Música a la carta** (Repetición, martes 12)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición, martes 12)

#### **06.00► Sala de cámara** (Repetición, sábado 9)

#### **07.00► Divertimento**

RAMEAU: *Concierto en sexteto nº 3* (12'01"). Les Dominos. Dir.: F. Malgoire. CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 15 en La mayor* (8'34"). G. Nasilo (vc.), S. Bernici (vc.), L. Guglielmi (clv.). MELARTIN: *El jardín melancólico* (selec.) Op. 52 (8'32"). I. Tateno (p.). CAVALLI: *Canzona a Otto* (4'23"). Conjunto de Fagots Renacentistas Quoniam,

Ensemble de Saqueboutiers. Dir.: B. Gini.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

#### **12.00► Líneas adicionales**

HUMMEL: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi mayor*, Op. 83 (26'28"). Trio Parnassus. RÜCKER: *Melodías orientales* (6'54"). Orq. de plectro de Córdoba. Dir.: J. L. González Delgado. METNER: *Melodías olvidadas*, Op. 39 (selec.) (10'). N. Demidenko (p.).

#### **13.00► Longitud de onda**

#### **14.00► Músicas de tradición oral**

Rutas de la seda

Término acuñado en 1877, la ruta de la seda fue realmente un a red de rutas que desde época romana hicieron que junto a este tejido viajaran entre oriente y occidente bienes y conocimientos. Nos detenemos en la música tradicional de algunos de los países que atraviesa.

#### **15.00► Programa de mano**

*Joseph Haydn (III)*

Concierto celebrado el 9 de mayo de 2015 en el teatro Rococó de Schwetzingen. Grabación de ls SWRS.

HAYDN: *Sinfonía nº 94 en Sol mayor*, Hob. I:94 (22'52"), *Arianna a Naxos*, Hob. XXVIb:2 (21'06"), M. B. Kielland (mez.). SCHUBERT: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, D. 125 (34'55"). Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: J. van Immerseel.

#### **17.00► La hora azul**

DiDonato: Del arco iris al drama.

#### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Cantata para América mágica*, Op. 27 (24'18"). R. Dupuis (sop.), H. Bugallo (p.), A. Williams (p.), Ensemble de Percusión del Conservatorio de Colonia. Dir.: S. Asbury. *Concierto para piano y orquesta nº 1*, Op. 28 (26'25"). O. Tarrago (p.), Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Batiz.

#### **19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

Carta blanca a Philip Glass. GLASS: *Sonata para violín y piano. Pendulum para violín y piano*. CAGE: *Seis melodías para violín y teclado* (estreno). GRIER: *Sonata para violín y piano*. CORIGLIANO: *Sonata para violín y piano*. T. Murray (vl.), S. Avenhaus (p.).

#### **22.00► La darsena**

Invitada: María Espada.

#### **23.00► Segundo programa**

"Perfiles: César FRANCK, su lugar en la música francesa".

Hoy nos acercaremos al espacio PERFILES y escucharemos el dedicado a Cesar Franck que dirigió Enrique Martínez Miura. Escucharemos "Cesar Franck, su lugar en la música francesa", capítulo primero, emitido el 27 de febrero de 1986.

## **Jueves 14**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

Los sueños de Trini de la Isla.

Presentación de "Mis sueños", el recién publicado disco de Trini de la Isla.

#### **01.00► Orquesta de baile**

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición, miércoles 13)

**03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, miércoles 13)

**04.00► Música a la carta** (Repetición, miércoles 13)

**05.00► La hora azul** (Repetición, miércoles 13)

**06.00► Vamos al cine** (Repetición, domingo 10)

**07.00► Divertimento**

GRAUPNER: *Zaehle meine flucht* (7'51"). Academia Daniel. Dir.: S. Ad-El. ALBINONI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en La menor*, Op. 5 nº 5 (6'09"). Concerto de Cavalieri. Dir.: M. di Lisa. JENKINS: *Fantasia nº 5* (7'18"). Hespèrion XX. Dir. J. Savall. GERVAISE: *Suite nº 4* (14'11"). Musica Antiqua. Dir.: C. Mendoze.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Líneas adicionales**

PROKOFIEV: *Quinteto para oboe, clarinete, violín, viola y contrabajo en Sol menor*, Op 39 (22'). Solistas de Berlín. IRIBARREN: *Es el poder del hombre* (10'33"). M. Espada (sop.), Orq. Barroca de Sevilla. Dir.: D. Fasolis. STAMITZ: *Concierto para viola y orquesta en Sol mayor* (15'48"). Orq. Philharmonia de Praga. Dir.: J. Belohlavek.

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► Cartogramas**

**15.00► Programa de mano**

*Joseph Haydn (IV)*

HAYDN: *Cuarteto nº 23 en Fa menor*, Hob. III:35 (22'57"). SCHUBERT: *Movimiento de cuarteto en Do menor*, D. 703 (8'51"). HAYDN: *Cuarteto nº 32 en Do mayor*, Hob. III:39 "del pájaro" (19'29"). MOZART: *Cuarteto nº 19 en Do mayor*, KV 465 "de las disonancias". Cuarteto Acies.

**17.00► La hora azul**

Tú eres un mito (invenciones musicales quijotescas).

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Quinteto con piano*, Op. 29 (19'50"). Grupo Koan. Dir.: J. Malaval. *Concierto para violín y orquesta*, Op. 30 (29'08"). V. Hagner (vl.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. R. Encinar.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro. Simplemente Goethe (LII): La sosa fáustica (I).*

LORTZING: *Monólogo y escena de los gnomos de "Don Juan y Fausto" de Grabbe* (10'56"). G. Westphal (recitador), F. Vomhof (sop.), Y. Jänicke (con.), Orq. Sinf. de la WDR de Colonia. Dir.: J. Stulen. LISZT: *Dos episodios del Fausto de Lenau* (25'52"). Orq. Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. *Valses Mephisto I y II*. GINASTERA: *Obertura para el Fausto criollo*, Op. 9 (8'59"). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons.

**20.00► Festival de Arte Sacro**

Concierto celebrado en la Capilla del Palacio Real de Madrid el 10 de marzo de 2016.

La cantata religiosa barroca en España y su difusión en América.

A. SCARLATTI: *Concerto nº 23 en Do mayor*. CALDARA: *Pompe inutili Aria del oratorio "Maddalena ai piedi di Cristo"*. FRANCÉS DE IRIBARREN: *Bello esposso, dulce Amante (Area al Ssmo.)* 1. Recit.: *Con humildad rendida* 2. *Area amorosa: Bello esposso, dulce Amante*. MANCINI: *Amoroso & Allegro del Concierto en Re menor*. DE NEBRA: *Qué contrario Señor (Cantada al Santísimo con violines)* 1. Recit.: *Qué contrario, Señor* 2. *Aria cantable: Con la paz tu amor convida* 3. Recit.: *Camine pues en orden todo aliento* 4. *Aria alegre: Salga el hombre feliz*. PAGANELLI: *Sonata para violonchelo en La menor*. ANÓNIMO: *Aquí Ta Naqui Iyai* (religiosa boliviana) (Archivo musical de Moxos, Bolivia). FRANCÉS DE IRIBARREN: *Albricias, O mortales* (Cantada). 1. Recit.: *Albricias, o mortales* 2. *Area: Ronda la Luz ansiosa*. La Ritirata: E. Boix (sop.), T. Lalo (fl. dulce). H. Kurosaki (vl.), M. Zeberio (vl.), D. Oyarzabal (clv.), S. Águeda (arpa), J. Obregón (vc. y dirección artística).

## 22.00► La dársena

## 23.00► Pianistas españoles

Mario Prisuelos.

Obras de Marcial del ADALID, CHOPIN, David DEL PUERTO y Tomás MARCO.

# Viernes 15

## 00.00► Solo jazz

Sonny Rollins: la plenitud de un genio

KALMAR / RUBY: *Three little words* (7'). S. Rollins. LEWIS: *Morpheus* (2'23"). M. Davis. ROLLINS: *No moe* (3'31"). Modern Jazz Quartet / S. Rollins. MONK: *Brilliant corners* (7'46"). S. Rollins / T. Monk. ROLLINS: *Tenor madness* (12'15"). S. Rollins. ROLLINS: *St. Thomas* (6'49"). S. Rollins. LOEWE / LERNER: *I've grown accustomed to your face* (4'55"). S. Rollins. DAVIS / SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man* (8'55"). S. Rollins / C. Hawkins. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (5'44"). S. Rollins. PORTER: *You do something to me* (6'01"). S. Rollins / J. Hall. YOUMANS / ROSE: *Without a song* (7'32"). S. Rollins / J. Hall. ROLLINS: *Biji* (8'32"). S. Rollins. DUKE / GERSHWIN: *I can't get started* (8'11"). S. Rollins. ROLLINS: *Tenor madness* (7'50"). S. Rollins. *Don't stop the carnival* (4'22"). S. Rollins.

## 02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 14)

## 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 14)

## 04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 14)

## 05.00► La hora azul (Repetición, jueves 14)

## 06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 9)

## 07.00► Divertimento

MATTEIS: *Suite en Do mayor con interpolación de una obra de John Banister* (11'01"). H. Schmitt (vl.), G. Nasillo (vc.), E. Bellocq (guit.), J. Boetticher (clv.). BACH: *Komm, Jesu, Komm*, BWV. 229 (7'48"). Coro Bach de Estocolmo, Concentus Musicus de Viena. Dir.: A. Oehrwall, N. Harnoncourt. STAMIZ: *Dúo para violín y viola en Do mayor*, Op. 10 nº 1 (12'34"). V. Szabadi (vl.), P. Barsony (vla.). FROBERGER: *Sonata en Re menor* (8'46"). E. Bellocq (laúd).

## 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

## 12.00► Estudio 206

Invitados: Grupo Zingerseptet (vc., guit., contrabajo, cl., ob. y piano).

## 13.00► Longitud de onda

## 14.00► De Mississippi a Nueva York

## 15.00► Programa de mano

*Joseph Haydn (V)*

Concierto celebrado el 12 de julio de 2015 en la Iglesia Parroquial de Stainz, Austria. Grabación de la ORF.

HAYDN: *Sinfonía nº 97 en do mayor*, Hob. I:97 (26'53"), *Misa nº 10 en Do mayor*, Hob. XXII:9 "Missa in tempore belli". S. Schwartz (sop.), E. von Magnus (mez.), D. Johannsen (ten.), R. Drole (bajo), Coro Arnold Schoenberg. Concentus Musicus Wien. Dir.: N. Harnoncourt.

## 17.00► La hora azul

Kieslowski, 20 años...

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Alberto Ginastera

GINASTERA: *Don Rodrigo*, Op. 31 (selec.) (20'). C. Cossutta (ten.), S. Bandin (sop.), A. Mattiello (bar.), A. Cantelli (mez.), V. de Narké (baj.), Coro y Orq. del Teatro Colón de Buenos Aires. Dir.: B. Bartoletti. *Concierto para cuerda*, Op. 33 (24'24"). L. Roggero (vl.), A. Schaikis (vl.), G. Massun (vla.), C. Baraviera (vc.), R. Medina (cb.), Orq. de Cámara Mayo. Dir.: M. Benzecry.

### 19.00► Viaje a Ítaca

Clasicismo oculto: Novedades discográficas.

GOSSEC: *Sinfonía en Re mayor*, Op. 6 nº 2 (16'42"). Orq. de la Radio de Munich. Dir.: S. Weigle. *Sinfonía a 17 partes* (27'31"). Orq. Svizzera Italiana. H. D. Hauschild.

### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43 (obertura). *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68. MENOTTI: *La muerte del obispo de Brindisi*. A. Ibarra (mez.), F. Bou (baj.). Pequeños cantores de la JORCAM, Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

### 22.00► La dársena

Invitados: Madrid Okho Dúo: R. Benavent y José Luis González.

### 23.00► Música y significado

El bosque de las almas

Con la *Tercera* de Mahler ("Lo que me dice el bosque") nos introducimos en la inmensidad del bosque, símbolo de vitalidad, regeneración, misterio. En el XVIII era escenario para la caza, principalmente: *Sinfonía "La caza"* de Leopold Mozart, *Las Estaciones* de Haydn. Beethoven amaba el bosque y los árboles le susurraban músicas: la oropéndola en su *Quinta Sinfonía*, la canción escocesa "Sunset". Weber es quien inicia el bosque oscuro, con voces demoníacas: la escena de la Garganta del Lobo en *El cazador furtivo*. Este bosque es el origen de la épica de Wagner: "Murmullos del bosque" de su ópera *Sigfrido*, donde los árboles vibran, y donde habita el destino del héroe, que un pájaro encantado le revela. Bosques reveladores. La corriente melancólica: Schumann y el solitario que se integra con la espesura/muerte: "En el extranjero", de sus *Lieder opus 39*. Brahms casi lo mismo: su canción "En la soledad del campo". Bruckner tiene el bosque profundo en su *Cuarta Sinfonía*, pero también una merendola de monteros en el Scherzo. Mahler siente una gratitud exultante por el bosque, pero también refleja el bosque oscuro, proyección de su conciencia atribulada: "Los ojos azules de mi amor". Sin embargo, el compositor más integrado con el bosque es Sibelius, que hacía sinfonías-bosque, sin rumbo, con desasosiego, con negras incertidumbres, sin luminosidad: *Tapiola*, que era el dios del bosque finés. Se comprueba la teoría de Jung: el bosque, como el mar o el abismo, representa el miedo al inconsciente. Terminamos con Bartók: en su bosque nocturno se opera la metamorfosis del héroe, transformación mágica: *Preludio opus 5* y "Elegía" de su *Concierto para Orquesta*. Propina: *Pinos de Roma* de Respighi, por la Vía Apia. ¡¡Que vienen los romanos!!...

## Sábado 16

### 00.00► Sala de cámara

HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op. 77 nº 1, Hob.III. 81 (23'59"). Cuarteto Mosaiques. TOCH: *Tanz-Suite*, Op. 30 (29'53"). Spectrum Concerts Berlin.

### 01.00► Ars sonora

### 02.00► Temas de música (Repetición, sábado 9)

### 03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 9)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 9)

### 07.00► Desayuno continental

### 08.00► Sello RTVE

Recientemente se ha presentado la 65 edición del Festival de Música y Danza de Granada. Rescatamos los registros sonoros de las numerosas ediciones del Festival en las que han estado presentes los micrófonos de RNE. Revivimos

la memoria histórica de nuestro archivo desde Ataúlfo Argenta y Yehudi Menuhin a Javier Perianes, pasando por la ONE, Walter Giesecking y Teresa Berganza.

#### **09.00► El órgano**

Montserrat Torrent (90 cumpleaños).

#### **10.00► La zarzuela**

Especial Selica Pérez Carpio.

#### **11.00► La hora de Bach**

BACH: *Ertöt uns durch dein Güte*, BWV 22 (Arr. T. Koopman) (1'30"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. *Concierto para órgano nº 1 en Sol mayor*, BWV 590 (7'24"). M. C. Alain (org). *Cantata nº 149 Man singet mit Freuden vom Sieg*, BWV 149 (19'10"). P. Esswood (contratenor), K. Equiluz (ten.), M. von Egmond (bajo), S. N. Hennig (niño sop.), Coro Niños de Hannover, Collegium Vocale y Lweonhardt Consort. Dir.: P. Herreweghe y G. Leonhardt. *Suite inglesa nº 3 en Sol menor*, BWV 808 (18'23"). A. Schiff (p.). BACH / LOUSSIER: *Adagio* (3'33"). Trio Jacques Loussier.

#### **12.00► Los conciertos de Radio Clásica**

XXI Ciclo Coral Internacional de Navarra. Concierto celebrado en la Iglesia de San Juan Evangelista de Huarte el 27 de octubre de 2015.

BARKAUSKAS: *Comedia dell arte*. NYSTEDT: *Peace, I leave with you*. DE VICTORIA: *Ave Regina Caelorum* a 8 voces. POULENC: *Riant du ciel et des planètes* (de la Cantata Profana a 12 voces "Figure Humaine" FP 120).

MESSIAEN: *O sacrum convivium* a 4 voces. TORMIS: *Laine veereb*. LARSEN: *Halling fra sinja*. SARASOLA: *Maiteagoak*. PEDERSEN: *Ned i vester i soli glader*. PIERRE: *Sur le pont d' Henri IV*. LABOA: *Txoria txori*. LINKOLA: *Väinö*. MONK: *Jewish storyteller*. LUBOFF: *Black is the color*. SOMMERRO: *Brujemarsj*. Mikrokosmos. Dir.: L. Pierre. Programación musical órgano de los Venerables. Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos de Promoción. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 18 de noviembre de 2105.

LÜBECK: *Preludio y fuga en Mi mayor*. LEGUAY: *Et puis, et puis encore? Mov. II. Double I*. SCHEIDEMANN: *Canzona en Sol mayor*. LEGUAY: *Et puis, et puis encore? Mov. IV. Tiento*. CASTILLO: *Cuatro cuadros de Murillo. Mov. III. Virgen con el niño (Diferencias)*. LEGUAY: *Et puis, et puis encore? Mov. V. Molto Lento*. BACH: *Passacaglia en Do menor*, BWV 582. M. Vaque (org.).

#### **14.00► La riproposta**

Mestizaje con La banda morisca.

#### **15.00► Temas de música**

La voz del tenor de 1.950 a 2.000.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.* - \* Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (19)

MANCINELLI: *"Escenas venecianas"* (36'07"). *"Cleopatra"* (Dos Intermedios sinfónicos) (21'30"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia. SMAREGLIA: *"Oceana – Oceana"* (13'45"). *"Cornelius Schut"* (Preludios a los Actos I, II, y III) (13'15"). Orq. Nacional de Warmia. Dir.: S. Frontalini (27'20").

*Audición.* - \* Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (32): Rozhdestvensky en Inglaterra (V).

CHAIKOVSKY: *"Francesca da Rimini"*, Op. 32 (23'36"). BERLIOZ: *"Sinfonía fantástica"*, Op. 14 (51'40"). Orq. Fil. de Leningrado. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de los conciertos de 9 de septiembre de 1960, Edimburgo, y 9 de septiembre de 1971, Londres, Proms).

#### **19.00► El fantasma de la ópera**

Novedades discográficas: Dorothea Röschmann canta a Mozart.

MOZART: Arias de *Idomeneo*, *La Clemenza di Tito*, *Don Giovanni* y *Le Nozze di Figaro*. D. Röschmann (sop.), Orq. Sinf. de la Radio Sueca. Dir.: D. Harding.

Transmisión directa desde la Staatsoper de Viena.

PUCCINI: *Tosca*. A. Gheorghiu (sop.), J. Kaufmann (ten.), B. Terfel (baj.-bar.), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: M. Franck.

#### **23.30► Sicut luna perfecta**

La liturgia del tiempos Pascual (I).



## Domingo 17

### 00.00► Música viva

Temporada Música viva 2014-2015. Concierto celebrado el 20 de marzo de 2015 en la Hercules Hall de Munich. LIGETI: *San Francisco Polyphony* (14'46"). SMKA: *move 01 – move 02* (19'48"). SPAHLINGER: *off* (24'10"). POPPE: *No puedo recordar nada* (31'10"). B. Haas (org.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: M. Pintscher.

### 02.00► Temas de música (Repetición, domingo 10)

### 03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 13)

### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 10)

### 07.00► Desayuno continental

### 08.00► Vamos al cine

### 09.00► Contra viento y madera

ROSSINI: *Semiramide, obertura* (12'34"). Ricercar Academy. Dir.: M. Ponsele. DVORAK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60, Adagio (11'36"). Banda Sinf. Municipal de Madrid. Dir.: R. Sanz-Espert. GIMÉNEZ: *La torre del Oro, preludio sinfónico* (9'46"). Ateneo Musical y de Enseñanza Banda Primitiva de Liria. Dir.: R. Ramírez Beneyto. DUBENSKY: *Concerto grosso para tres trombones, tuba y orquesta* (8'37"). Danish Concert Band. FERRERO: *Cándido Capità Cristià* (5'32"). Unió Musical d'Aielo. Dir.: J. Fornet.

### 10.00► La tertulia de Radio Clásica

Musicología aplicada al concierto.

Invitados: Miguel Ángel Marín, Pablo L. Rodríguez, Luca Chiantore.

### 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto Extraordinario, celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 16 de abril de 2016.

Carta Blanca a Phillip Glass. GLASS: *Days and Nights in Rocinha. Doble concierto para violín y violonchelo. Itaipu*. M. Haimovitz (vc.), T. Fain (vl.), Coro Nacional de España, Orq. Nacional de España. Dir.: D. Russell Davies.

### 14.00► El cante de Jerez

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Vicente Soto, Agujetas, Tío Borríco, Manuel Moneo, Juanata y Tía Anica La Piriñaca.

### 15.00► Temas de música

La voz del tenor de 1.950 a 2.000.

### 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva*.- \* Rudolf Barshai, cinco años después (28.9.1924/2.11.2010) (5).

RAVEL (Arr. BARSHAI): *"Pequeña Sinfonía para cuerdas"* (Cuarteto en Fa mayor) (28'). Scottish Ensemble. Dir.: C. Gould. BACH (Ed. BARSHAI): *"Una ofrenda musical"*, BWV 1079 (61'14"). Orq. de Cámara de Moscú. Dir.: R. Barshai (Grab. histórica del concierto de 11 de noviembre de 1958). MAHLER: *Sinfonía nº 9*. Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: R. Barshai (Grab. del concierto de 13 de abril de 1993).

### 19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 15)

### 20.00► L'Auditori

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 13 de enero de 2016.

BEETHOVEN: *Sonata nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 27 "Claro de luna". *Variaciones y fuga para piano en Mi bemol mayor*, Op. 35 "Variaciones heroica". CHOPIN: *Sonata nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 25 "Variaciones heroica". CHOPIN: *Sonata nº 2 en Si bemol menor*, Op. 35. *Scherzo nº 2 en Si bemol menor*, Op. 31. T. Yoshida (p.).

### 22.00► Ars canendi

El Schubert del mes: *Der junge Nonne D 828*. Metateatro: Cuarteto de *El rapto* en el serrallo de Mozart.

## 23.00► El canto de las sirenas

*Las Pasiones de René Jacobs*

BACH: *La pasión según San Mateo*, BWV 244 (selec.). Coro de Cámara RIAS. Coro de la Catedral de Berlín. Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. BACH: *La pasión según San Juan*, BWV 245 (versiones de 1725 y 1749) (selec.). Coro de Cámara RIAS. Coro de la Catedral de Berlín. Akademie für Alte Musik Berlin. Dir.: R. Jacobs. *Matthäus-Passion*, BWV 244. Primera parte: I. Chorus I & II "Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen" / *Matthäus-Passion*, BWV 244. Primera parte: IXXX. Choral "O Mensch, bewein dein Sünde groß" / *Johannes Passion*, BWV 244/35. Primera parte: I. Choral (choralfantasie) "O Mensch, bewein dein Sünde groß" (Exordium) (Fassung 1725) / *Johannes Passion*, BWV 245. Primera parte: I. Chorus "Herr, unser Herrscher" (Exordium) / *Johannes Passion*, BWV 245. Segunda parte: IXL. Chorus (conclusio) "Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine". *Johannes Passion*, BWV 23/4. Segunda parte: XL. Schlußchoral (choralfantasie) "Christe, du Lamm Gottes" (Exordium) (Fassung 1725) / *Johannes Passion*, BWV 245. Segunda parte: XL. Schlußchoral "Ach Herr, laß dein lieb Engelein" / *Matthäus-Passion*, BWV 244. Primera parte: LXVIII. Chorus I & II "Wir setzen uns mit Tränen nieder".

## Lunes 18

### 00.00► Solo jazz

La escena de Kansas City

WILKINS: *Fair and warmer* (3'35"). C. Basie. MITCHELL: *J & B* (4'15"). B. Mitchell. COKER: *Night flight to Dakar* (8'45"). A. Cohn. SILVER: *Señor Blues* (4'54"). M. Murphy. FREEMAN / ROSS: *Music is forever* (6'21"). A. Ross. FOSTER / HENDRICKS: *Down for the Count* (3'01"). Lambert / Hendricks / Ross. BONO / THE EDGE: *Conversation on a barstool* (5'46"). A. Ross. BALLARD / MacDONALD: *Back home again in Indiana* (3'15"). D. Byron. NOBLE: *Cherokee* (7'). N. Payton. McHUGH / FIELDS: *On the sunny side of the street* (3'59"). C. Basie. TURNER / JOHNSON: *Johnson & Turner blues* (3'05"). J. Turner. STOVALL: *Blue devil blues* (2'46"). W. Page. McSHANN: *The Duke and the brute* (2'52"). J. McShann / B. Webster. McSHANN: *Swingmatism* (2'43"). Ch. Parker. PARKER: *Billie's bounce* (14'39"). C. Basie. BASIE / JACKSON / GRIFFIN: *Festival blues* (11'58"). C. Basie. YOUNG: *Lester leaps in* (16'25"). C. Basie.

### 02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 15)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 15)

### 04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 15)

### 05.00► La hora azul (Repetición, viernes 15)

### 06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 17)

### 07.00► Divertimento

SCARLATTI: *Di fille vendicarmi borreri* (9'52"). M. Espada (sop.), Forma Antiqua. Dir.: A. Z. Braña. CALDARA: *Sonata en trío para 2 violines, violonchelo y órgano en Si menor*, Op. 1 n° 1 (9'25"). El Arte Mvsico. ROSENUELLER: *Sinfonía n° 4 en Sol menor* (8'28"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. ANCHIETA: *4 Recercadas sobre Douce memoire* (8'22"). Banchetto Musicale.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

LOCATELLI: *Concerto grosso para cuerda y continuo en Mi bemol mayor*, Op. 7 n° 6 (15'). Akademie fuer alte musik. RESPIGHI: *Poema autunnale*, Op. 146 (14'23"). J. Fischer (vl.), Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: Y. Kreizberg.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► Programa de mano

*Las mejores orquestas del mundo (I)*

Concierto celebrado el 21 de agosto de 2015 en el Concertgebouw de Amsterdam. Grabación de la NPO.

DVORÁK: *Othello*, Op. 93 (15'15"). MOZART: *Concierto para piano nº 18 en Si bemol mayor*, KV 456 (28'50").  
DVORÁK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88. Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: D. Harding.

#### 17.00► La hora azul

Tú eres un mito (invenciones musicales quijotesas)-2.

#### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Bomarzo*, Op. 34 (20'). S. Novoa (ten.), M. Delvlin (baj.), C. Turner (con.), R. Gregori (bar.), B. Ellis (bar.), I. Penagos (sop.), Coro y Orq. de la Sociedad de la Ópera de Washington. Dir.: J. Rudel. *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1*, Op. 36 (31'58"). A. Natola-Ginastera (vc.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Bragado Darman.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Literatura. Simplemente Goethe (LIII): Goethe intercontinental.*

GRIEG: *Dos melodías elegiacas*, Op. 34 (9'44"). Orq. Sinf. Nacional Estonia. Dir.: P. Järvi. *Zur Rosenzeit*, Op. 48 nº 5 (3'11"). B. Hendricks (sop.), R. Pöntinen (p.). VALEN: *Lieder*, Op. 6 y 1 (8'16"). K. L. Maeland (sop.), S. Hjelseth (p.). BRITTEN: *Passacaglia de "Peter Grimes"* (7'32"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. *Um Mitternacht* (3'41"). G. Finley (bar.), J. Drake (p.). FOOTE: *Pizzicato y adagietto de la Suite para cuerdas en Mi mayor*, Op. 63 (7'30"). Orq. Sinf. de Indianápolis. Dir.: R. Leppard. NEVIN: *One Spring Morning* (1'55"). P. Sperry (ten.), I. Vallecillo (p.). IVES: *Ilmenau* (1'26"). GRIFFES: *Meeres Stille* (1'59"). T. Hampson (bar.), A. Guzelimian (p.).

#### 19.00► Fundación Juan March

#### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Celebrado en la Casa de la Radio de París el 8 de enero de 2016.

BOULEZ: *Domaines*. N. Baldeyrou (cl.). MARTINU: *Doble concierto*, H 271. P. Bajart (timpani). ROUSSEL: *Baco y Ariadna* "suite nº 2" (acto 2). MARTINU: *La Bagarre*, H. 155. ROUSSEL: *Sinfonía nº 3 en Sol menor*, Op. 42. Orq. Fil. de Radio France.

#### 22.00► La dársena

Desde la Escuela de Canto de Madrid.

#### 23.00► Juego de espejos

Invitado: Ignacio Llamas.

## Martes 19

#### 00.00► Nuestro flamenco

Andrés Peña y Pilar Ogalla.

Entrevista con los bailaores Andrés Peña y Pilar Ogalla, Premio del Público del Festival de Jerez.

#### 01.00► La casa del sonido

Indeterminación musical

NIKLAS BILLSTRÖM, ROBIN MCGINLEY, RICARDO ATIENZA "Indeterminacy". Según idea de John Cage. BOULEZ: *Le marteau sans maître*. J. Durobaix (con.). Dir.: P. Boulez. Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. LOCKWOOD: *Floating world*.

#### 02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 18)

#### 03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 18)

#### 04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 18)

#### 05.00► La hora azul (Repetición, lunes 18)

#### 06.00► Música antigua (Repetición, martes 12)

#### 07.00► Divertimento

CABANILLES: *Jacara* (6'34"). Banchetto Musicale. DIEUPART: *Suite para clavecín en Fa menor nº 6 versión para flauta dulce soprano, viola da gamba y tiorba* (13'51"). C. Steinmann (fl.), P. Ros (v. da gamba), H. Smith (tiorba). VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol mayor*, Op. 4 nº 3, RV. 301 (7'40"). S. Standage (vl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. GRAUN: *Demofonte* (10'08"). IL Gardino Armonico de Milán. Dir.: G. Antonini.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

#### **12.00► Líneas adicionales**

LÓPEZ DE VELASCO: *Voce mea* (5'23"). Coro RTVE. Dir.: M. Alfonso. GRAENER: *Trío para violín, violonchelo y piano*, Op. 61 (20'22"). Trio Hyperion. ROTT: *Sinfonía nº 1 en Mi mayor*, Mov. 3 (12'22"). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: P. Jaervi.

#### **13.00► Longitud de onda**

#### **14.00► De Mississippi a Nueva York**

#### **15.00► Programa de mano**

*Las mejores orquestas del mundo (II)*

Concierto celebrado el 28 de agosto de 2015 en la Philharmonie de Berlín. Grabación de la RBBB.

BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10 (28'34"). SHOTAKOVICH: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op.43 (63'39"). Orq. fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

#### **17.00► La hora azul**

El Orfeo de Ferdinando Bertoni.

#### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Cantata Milena*, Op. 37 (23'). P. Curtin (sop.), Sinf. de Denver. Dir.: B. Priestman. *Cuarteto de cuerda nº 3*, Op. 40 (25'20"). J. Bryden (sop.), Cuarteto Washington.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes: Ilya Repin y la música (III)*

GLINKA: *Vals fantasía* (10'). Orq. Sinf. de Radio Moscú. Dir.: V. Fedoseyev. *Variaciones sobre un tema de Mozart y Nocturno* (8'52"). N. Shameyeva (arpa). GLAZUNOV: *Cantata Pushkin*, Op. 65 (15'51"). L. Kuznetsova (mez.), V. Grivnov (ten.), Capella y Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: V. Polyansky. RIMSKY-KORSAKOV: *Canciones*, Op. 51 (15'13"). N. Gerasimova (sop.), A. Martinov (ten.), M. Lansky (bar.), V. Skanavi (p.), A. Konstatinidi (p.), I. Scheps (p.).

#### **20.00► Festival Internacional de Música Joaquín Turina**

Concierto celebrado en la Fundación Cajasol de Sevilla e 12 de septiembre de 2015.

"LA ESENCIA". TURINA: *Selección de "Las musas de Andalucía"*, Op. 93; nº 3, *Talía: "Naranjos y olivos"*. *Cuarteto de cuerda nº 5*, *Melpómene: "Reflejos"*, *soprano, piano nº 2*, *Euterpe: "En plena fiesta"*, *violín, piano nº 9*, *Calíope: "Himno"*, *piano. Cuarteto de cuerda nº 4*, *Polimnia: "Nocturno"*, *violonchelo, piano nº 6*, *Erato: "Trovos y saetas"*, *soprano, cuarteto*. I. Gericke (sop.), E. Hoppe (vl.), A. Viñuales (vl.), A. Arribas (vla.), I. Vardái (vc.), A. Madzar (p.). SCHUMANN: *Märchenerzählungen*, OP. 132. 132 "*Narraciones de cuentos*". 1 - *Lebhaft, nicht zu schnell*. 2 - *Lebhaft und sehr markiert*. 3 - *Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck*. 4 - *Lebhaft, sehr markiert*. Y. Lee (vla.). J. L. Estellés (cl.), A. Madzar (p.). ENESCU: *Octeto para instrumentos de cuerda en Do mayor*, Op. 7. 1- *Très modéré*. 2 - *Même temps (pause)*. 3- *Très fougueux- moins vite- 1er mouvement- moins vite- Lentement- Plus animé*. 4 - *Mouvement de valse bien rythmée*. E. Hoppe (vl.), K. Baráti (vl.), N. Dautricourt (vl.), A. Viñuales (vl.), Y. Lee (vla.), A. Rodríguez (vla.), I. Vardái (vc.), S. Bolón (vc.).

#### **22.00► La darsena**

#### **23.00► Música antigua**

Viajando con El licenciado Vidriera.

## **Miércoles 20**

### 00.00► Solo jazz

Recordando a Lionel Hampton

NORVO: *Hole in the wall* (2'52"). G. Burton. HAMPTON / GOODMAN: *Flying home* (10'19"). L. Hampton. TOMLIN / POE / FRIER: *The object of my affection* (3'15"). L. Hampton. GOODMAN / WEBB: *Stompin' at The Savoy* (3'20"). B. Goodman. HAMPTON: *Jazz stars news* (5'22"). L. Hampton. HAMPTON: *Voice of the North* (8'53"). L. Hampton. HAMPTON: *Toledo Blade* (4'14"). L. Hampton. HAMPTON: *Gerry meets Hamp* (7'43"). G. Mulligan. LOMBARDO / NEWMAN: *Sweethearts on parade* (7'14"). L. Hampton / O. Peterson.

### 01.00► Música y pensamiento

Hoy, nos acercamos a los descubrimientos astronómicos logrados por Galileo Galilei. Además, se tratará la relación epistolar que mantuvieron él y su protectora, Cristina de Lorena, Gran Duquesa de Toscana.

### 02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 19)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 19)

### 04.00► Música a la carta (Repetición, martes 19)

### 05.00► La hora azul (Repetición, martes 19)

### 06.00► Sala de cámara (Repetición, sábado 16)

### 07.00► Divertimento

DE LA TIORBA: *Quando perdón riposo* (6'02"). M. Oro (contratenor), M. Pustilnik (archilaut). PURCELL: *Chaconne* (7'38"). K. Boeke (fl. de pico), G. Lecoq (fl. de pico), E. Eguez (tiorba), M. Gratton (clv.), P. Pierlot (vla. da gamba), Ricecart Consort. Dir.: P. Pierlot. FASCH: *Sinfonía para cuerda y continuo en Sol mayor* (12'5"). Les Amis de Philippe. Dir.: L. Remy. ARIOSTI: *Sonata para viola d'amore y continuo n° 17 en Si bemol mayor* (9'11"). T. Georgi (vla.), M. Yamahiro (vc.), L. Harris (clv.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

VANHAL: *Concierto para clarinete y orquesta en Do mayor* (16'). M. Lethiec (cl.), Orq. de Cámara Prusiana. Dir.: H. Rotman. HANDEL: *Teseo*, HWV 9 Selección del acto 1 (11'36"). N. Rial (sop.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: L. Cummings. WEBERN: *Lagsamer satz* (11'39"). Cuarteto Quiroga. SARASATE: *Aires gitanos* (8'). L. Moreno (vl.), A. M. Vera (p.).

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Músicas de tradición oral

Antología del folclore musical de España. Primera selección (I).

Grabaciones de la Primera Antología realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1960 (I).

### 15.00► Programa de mano

*Las mejores orquestas del mundo (III)*

HAYDN: *Sinfonía n° 44 en Mi menor*, Hob. I:44 "Fúnebre" (24'10"). ENESCU: *Siete canciones de Clement Marot*, Op. 15 (15'05"), V. Naornita (sop.). BRAHMS: *Sinfonía n° 3 en Fa mayor*, Op. 90 (39'45"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: S. Bychkov.

### 17.00► La hora azul

El Orfeo de Ferdinando Bertoni-2.

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Alberto Ginastera*

GINASTERA / ZIPOLI: *Toccata* (8'12"). A. Portugheis (p.). GINASTERA: *Concierto para piano n° 2*, Op. 39 (37'48"). D. de Marinis (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Bratislava. Dir.: J. Malaval.

### 19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

PREVIN: *Trío con piano* (estreno). SIERRA: *Trío con piano nº 3* "Romántico". AUERBACH: *Tryptich* (The mirror with three faces) (estreno). TORKE: *Winter Trío* (estreno). Trío Arbós: C. Bercovich (vl.), J. M. Gómez (vc.), J. C. Garvayo (p.).

### 22.00► La dársena

Invitados: Luca Chiantore y Áurea Domínguez para presentar su nuevo libro "Escribir sobre música", escrito por ambos con Silvia Martínez.

### 23.00► Segundo programa

"Sonidos en el tiempo"

Recuperamos un programa escrito y presentado por Luis del Campo y Carmen Hernández de la serie dedicada a la organología titulada "Sonidos en el tiempo". Hoy con un capítulo centrado a los instrumentos de viento que se emitió en Radio 2 el 23 de marzo de 1984.

## Jueves 21

### 00.00► Nuestro flamenco

Rafael Romero: un recuerdo.

El cantaor Rafael Romero, un maestro en sus estilos más representativos.

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 20)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 20)

### 04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 20)

### 05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 20)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 17)

### 07.00► Divertimento

LOEILLET: *Sonata para flauta, oboe o violín y continuo en Do mayor*, Op. 5 libro 2 nº 5 (9'26").

J. Schafer (fl.), Solistas de Cámara de Bratislava. Dir.: A. Popovic. MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 6, en Si bemol mayor* (11'28"). The Hanover Band. Dir.: R. Goodman. BACH: *Invenções a 2 voces* (selec.) (10'13"). C.

Jaccottet (clv.). GEMINIANI: *Sonata para violonchelo en La menor*, Op. 5 nº 6 (9'02"). L. Pianca (vc.), M. Fezzato (vc.), J. Halubek (clv.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

HAYDN: *Sonata para clave en Si bemol mayor*, Hob. XVI (9'28"). R. Buchbinder (p.). SCHUMANN: *Sinfonía en Sol menor*, Mov. 1 (10'44"). Orq. de Cámara sueca. Dir.: T. Dausgaard. ROSENMÜLLER: *Sonata a 2 para violín, fagot y continuo* (5'). Johann Rosenmüller ensemble. Dir.: A. Paduch. VALEN: *Sinfonía nº 2*, Op. 40 (23'25"). Orq. Sinf. de Stavanger. Dir.: C. Eggen.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► Programa de mano

*Las mejores orquestas del mundo (IV)*

STRAVINSKY: *Sinfonía en Do* (29'). BARTÓK: *Concierto para piano nº 3* (22'), Y. Bronfman (p.). STRAVINSKY: *La*

*consagración de la primavera* (36'). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: V. Gergiev.

#### **17.00► La hora azul**

El país de la ternura y el esclofrío (Debussy, Caplet).

#### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Serenata*, Op. 42 (27'55"). A. Blancas (bar.), A. Natola (vc.), Grupo Koan. Dir.: J. Malaval. *Popol Vuh "La creación del mundo maya"*, Op. 44 (25'16"). Orq. Sinf. de la WDR. Dir.: S. Asbury.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro. Simplemente Goethe (LIV): La sosa fáustica (II).*

PROKOFIEV: *El ángel de fuego* (selec.). Solistas, Coro y Orq. del Teatro Mariinsky San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 44 (35'57"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: W. Weller.

#### **20.00► Festival de Arte Sacro**

Concierto celebrado en la Iglesia de San Antonio de los Alemanes de Madrid el 15 de marzo de 2016

BACH: *Suite nº 1 en Sol mayor*, BWV 1007. *Suite nº 2 en Re menor*, BWV 1008. *Suite nº 3 en Do mayor*, BWV 1009. M. Konopelski (vc.).

Concierto celebrado en la Iglesia de San Antonio de los Alemanes de Madrid el 22 de marzo de 2016.

BACH: *Suites para violonchelo solo*: Suite en Mi bemol mayor, BWV 1010; Suite Do menor, BWV 1011; Suite en Re mayor, BWV 1012. I. Fanlo (vc.).

#### **22.00► La dársena**

Invitados: Pedro Gandía y Ventura Rico (Orq. Barroca de Sevilla).

#### **23.00► Pianistas españoles**

Juan Carlos Garvayo.

SIERRA: *Bolero VI y Montuno II*. TORRES: *Paseo de los tristes*. DEBUSSY: *La Puerta del Vino*.

## **Viernes 22**

#### **00.00► Solo jazz**

Andrea Motis & Joan Chamorro Group (Concierto UER)

NOBLE: *I hadn't anyone till you* (2'35"). M. Allison. NOBLE: *The very thought of you* (2'46"). J. Hartman. COLE / KRALL: *I'm a errand girl for rhytm* (2'22"). A. Motis / J. Chamorro. HUBELL / GOLDEN: *Poor butterfly* (6'06"). A. Motis / J. Chamorro. TRADICIONAL: *Flor de Lis* (5'40"). A. Motis / J. Chamorro. WINEHOUSE: *You know I am not good* (6'37"). A. Motis / J. Chamorro. TRADICIONAL: *Cinhoso* (4'06"). A. Motis / J. Chamorro. TRENET: *Que reste t-il de nos amours?* (4'48"). A. Motis / J. Chamorro. VELASQUEZ: *Bésame mucho* (4'28"). A. Motis / J. Chamorro. WALLER: *Jitterburg waltz* (4'43"). A. Motis / J. Chamorro. GROSS / LAWRENCE: *Tenderly* (7'22"). A. Motis / J. Chamorro. LOESSER: *Never will I marry* (4'44"). A. Motis / J. Chamorro. MOODY / JEFFERSON: *Moody's mood for love* (3'48"). A. Motis / J. Chamorro. BONFA: *Manha de carnaval* (6'57"). A. Motis / J. Chamorro. GERSHWIN: *Summertime* (8'25"). A. Motis / J. Chamorro. GERSHWIN: *But not for me* (2'11"). A. Motis / J. Chamorro. POWELL / MORAES: *Samba em prelude* (9'24"). A. Motis / J. Chamorro. TIMMONS / HENDRICKS: *Moanin'* (9'04"). A. Motis / J. Chamorro.

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición, jueves 21)

#### **03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, jueves 21)

#### **04.00► Música a la carta** (Repetición, jueves 21)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición, jueves 21)

#### **06.00► La zarzuela** (Repetición, sábado 16)

#### **07.00► Divertimento**

FORQUERAY: *Suite nº 2 en Sol mayor* (5'41"). J. M. Moreno (tiorba). FRAY: *Diferencias sobre las folias* (6'47").

Hespèrion XX. J. C. BACH: *Quinteto en Sol mayor*, Op. 11 nº 2 (8'13"). Les Adieux. C. SCHUMANN: *Romanzas*, Op. 22 (9'12"). C. Richter (vc.), D. Varjon (p.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

**12.00► Estudio 206**

Madrid OKO: R. Benavent y J. L. González (perc.).

**13.00► Longitud de onda**

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► Programa de mano**

*Las mejores orquestas del mundo (V)*

Concierto celebrado el 9 de octubre de 2015 en la Sala Hércules de Munich. Grabación de la BR.

LUTOSLAWSKI: *Variaciones sobre un tema de Paganini* (8'). GERSHWIN: *Rhapsody in Blue* (16'), D. Matsuev (p.).

ENESCU: *Rapsodia rumana en La mayor*, Op. 11/1 (13'). RAVEL: *Rapsodia española* (17'). LISZT: *Rapsodia húngara nº 2 en Do sostenido menor*, S. 244/2 (11'). Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: M. Jansons.

**17.00► La hora azul**

Kieslowski, 20 años-2.

**18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Puneña nº 2*, Op. 45 (7'50"). P. Demenga (vc.). *Glosas sobre temas de Pablo Casals*, Op. 46 (16'28"). L. Roggero (vl.), A. Schaikis (vl.), G. Massun (vla.), C. Baraviera (vc.), Orq. de Cámara Mayor. Dir.: M. Benzecry. *Sonata para violonchelo y piano*, Op. 49 (21'). A. Natola-Ginastera (vc.), A. Portugheis (p.).

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Barroco oculto: Novedades discográficas.*

HAENDEL: *Lotario* (selec.). N. Rial (sop.), L. Zazzo (con.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: P. Goodwin. GAILLARD: *Sonata nº 4 en Sol mayor* (7'23"). CAPORALE: *Sonata nº 6 en Sol mayor* (8'12"). K. von der Goltz (vc.), A. Kuppers (clv.).

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 25 de abril de 2014.

DVORÁK: *Concierto para piano y orquesta en Sol menor*, Op. 33. S. Hough (p.). WALTON: *Sinfonía nº 1 en Si bemol menor*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

**22.00► La dársena**

**23.00► Música y significado**

## Sábado 23

**00.00► Programación especial: "Día del libro": 400 aniversario de la muerte de Cervantes.**

Presentación del contenido del "Día del libro".

**Música y pensamiento**

Con motivo de la conmemoración que este año se cumple del 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, hoy dedicamos el programa a reflexionar sobre la vertiente filosófica, expresada como crítica social y utopía, en su obra magna, Don Quijote de la Mancha.

**01.00► De la lírica cervantina**

**02.00► Temas de música** (Repetición, sábado 16)

**03.00► La hora de Bach** (Repetición, sábado 16)



**04.00► El mundo de la fonografía** (Repetición, sábado 16)

**07.00► Cervantes y la música**

**09.30► La hora azul: Cervantes**

**10.00► Réquiem para Cervantes de Mateo Romero**

**10.30► Miguel de Cervantes y la música**

(Conferencia impartida por Emilio Pascual).

**12.00► Temporada del Teatro Real de Madrid: Concierto Shakespeare.**

La voces del Real. Celebrado en el 26 de febrero de 2016.

PURCELL: *La reina de las hadas*, Z 629: *Prélude, Hornpipe, Rondeau*. Aria: "See, even Night" Chaconne (danza para hombre y mujer chinos). *La Tempestad*, Z 631. Recitativo y aria de Aeolus: "Your awful voice—Come down my blusterers". HÄNDEL: *Julio César en Egipto*, HWV 1.7 Obertura Aria de Cleopatra: "Se pietà di me non senti" Aria de Cleopatra: "Da tempeste il legno infranto". VERACINI: *Rosalinda* Aria de Martano: "Alleva la serpe in seno". GRAUN: *Coriolano* Sinfonía Recitativo y aria de Volunnia: "Ah ! no mio Coriolano – Senza di te mio bene" Aria de Volunnia: "Mio dolce sposo". BENDA: *Romeo und Julie* Recitativo acompañado y aria de Julie: "Auch sie verstummt – Du, die vom grauen Wagen". M. G. Schiavo (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

**14.00► Cervantes en la Sevilla de Francisco Guerrero: un paisaje musical compartido**

(Conferencia impartida por Juan Ruíz Jiménez).

**16.00► Festival de Arte Sacro: Cervantes & Shakespeare: música para dos genios.**

Concierto celebrado en la Real Parroquia de San Ginés, de Madrid el 9 de marzo de 2016.

Los afectos diversos.

GUERRERO: *Simile est regnum caelorum*. BYRD: *Misa a 5 voces: Kyrie – Gloria*. DE VIVANCO: *Asperges me*. TALLIS: *Himno Veni Redemptor* (órgano solo). DE VICTORIA: *Domine non sum dignus / Miserere mei*. BYRD: *Misa a 5 voces: Credo*. DE ESQUIVEL: *Pater misericordiae*. GUERRERO: *Ave Maria*. CORREA DE ARAUXO: *IV Tiento de cuarto tono* (órgano solo). BYRD: *Misa a 5 voces: Sanctus / Benedictus Quae es ista / Surge Propera*. BYRD: *Misa a 5 voces: Agnus Dei*. DE VICTORIA: *Iesu corona virginum*. TALLIS: *Derelinquit impius*. DE VICTORIA: *Ecce Dominus veniet / Ecce apparebit Dominus*. G. Díaz (alto), V. Sordo (ten.), N. Rodríguez (dir. y ten.), M. Jiménez (bar.), B. Vandeweye (baj.), V. Montero (violone), L. Puerto (org.).

**17.30► La hora azul: Cervantes**

**18.00► Música antigua**

**La música en los libros de caballería...con Pepe Rey (Reposición del programa emitido en 2005).**

**19.00► El fantasma de la ópera**

Novedades discográficas: Fabio Biondi dirige a Vincenzo Bellini.

BELLINI: *I Capuleti e i Montecchi* (selec.). V. Genaux (mez.), V. Farcas (sop.), D. Giusti (ten.), F. Beggi (baj.), U. Guagliardo (baj.). Coro Belcanto. Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

Temporada de Ópera de Euroradio.

BERLIOZ: *La Damnation de Faust*. J. Kaufmann (ten.), S. Koch (mez.), B. Terfel (baj.-bar.), E. Crossley-Mercer (baj.), S. Claisse (sop.). Coro y Orq. de la Ópera Nacional de París. Escolanía des Hauts-de-Seine. Dir.: Ph. Jordan (Grab. de Radio France el 15-XII-2016 en la Opéra-Bastille de París).

**23.30► El Quijote dramatizado**

## **Domingo 24**

**00.00► Música viva**

Temporada de Euroradio 2014-2015: Música contemporánea. Concierto celebrado en el Estudio 104 de la Casa de la Radio de París el 6 de febrero de 2016.

"Festival Présences"

MARCO STROPPA: *Perché non riusciamo a vederla* (29'11"). LUCA FRANCESCONI: *Let Me Bleed* (22'15").

FRANCESCO FILIDEI: *Dormo molto amore* (11'07"). MAURO LANZA: *Ludus de Morte Regis* (21'59"). C. Desjardins

(vla.), Les Cris de Paris. Dir.: G. Jourdain.

**02.00►Temas de música** (Repetición, domingo 17)

**03.00►Segundo programa** (Repetición, miércoles 20)

**04.00►El mundo de la fonografía** (Repetición, domingo 17)

**07.00►Desayuno continental**

**08.00►Vamos al cine**

**09.00►Contra viento y madera**

PASCUAL-VILAPLANA: *Ahim Yehudim* (4'34"). Unió Musical Valladina. Dir.: V. Vallés Fornet. ALAMÁ-GIL: *Fases* (25'). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín. RIMSKY-KORSAKOV: *Concierto para clarinete y banda en Mi bemol mayor* (7'). Orq. del Ministerio de Defensa de la URSS. L. Mihailov (cl.). Dir.: N. Nazarov. HOLST: *Hammersmith*, Op. 52 (13'41"). Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: D. Lloyd-Jones.

**10.00►La tertulia de Radio Clásica**

Consumo musical. Invitados: Rubén Gutiérrez del Castillo, Daniel Granados.

**11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música.

CHAIKOVSKY: *Marcha eslava*, Op. 31. *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35. JANÁČEK: *Misa glagolítica*. R. Chen (vl.), S. Bernhard (sop.), C. Hellekant (mez.), M. König (ten.), D. Welton (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: X. Zhang.

**14.00►El cante de Jerez**

En esta emisión de nuestro programa podremos escuchar a Sordera, El Torta, Antonio de la Malena, Antonio Agujetas, Juana la del Pipa, Fernando Gálvez y Alfonso Mijita.

**15.00►Temas de música**

La voz del tenor de 1.950 a 2.000.

**16.00►El mundo de la fonografía**

*Retrospectiva.* - \* En recuerdo de Sir Peter Maxwell Davies (1934-1916)

MAXWELL DAVIES: *"Sinfonietta académica"* (1983) (32'05"). Orq. de Cámara de Escocia. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *Sinfonía nº 3* (1984) (57'48"). BBC Philharmonic, Manchester. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *"Caroline Mathilde"* (Suite de concierto del 1er Acto del ballet) (1991) (25'03"). BBC Philharmonic, Manchester. Dir.: Sir P. Maxwell Davies. *"Cuarteto Naxos nº 2"* (2003) (45'05"). Cuarteto Maggini.

**19.00►Estudio 206** (Repetición, viernes 22)

Madrid OKO: R. Benavent y J. L. González (perc.).

**20.00►L'Auditori**

Concierto celebrado en Barcelona el 30 de enero de 2016.

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op. 20 nº 2. DEBUSSY: *Cuarteto en Sol menor*, Op. 10. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 13 en Si bemol mayor*, Op. 130. *Gran fuga en Si bemol mayor*, Op. 133. Quatuor Ebène: P. Colombet (vl.), G. Le Magadure (vl.), A. Boisseau (vla.), R. Merlin (vc.).

**22.00►Ars canendi**

Personajes y voces: la Condesa de *Las bodas de Fígaro* de Mozart. Los incontestables: *Contro un cor* de *El barbero de Sevilla* de Rossini por Conchita Supervía.

**23.00►El canto de las sirenas**

*Programa especial "Cervantes, cuarto centenario"*

GURIDI: *Poema sinfónico "Una aventura de Don Quijote"* (11'07"). Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena. CONRADO DEL CAMPO: *Obertura poemática "Evocación y nostalgia de los molinos de viento"*. (17'11"). Orq. Fca. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. ESPLÁ: *Episodio sinfónico "Don Quijote velando las armas"* (17'30"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Frübeck de Burgos.

## Lunes 25

### 00.00► Solo jazz

Ella Fitzgerald, un instrumento fascinante en la voz

DAWSON: *Blues for Sarge* (4'18"). S. Horn. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (9'11"). S. Horn. LEE / RUSSELL: *Blue gardenia* (3'24"). D. Washington. HERZOG / KITCHINGS: *Some other time* (3'47"). E. Fitzgerald. ALEXANDER / FITZGERALD: *A tisket a tasket* (2'40"). E. Fitzgerald. CLARE / STEPT: *Please don't talk about me when I'm gone* (3'47"). E. Fitzgerald. PORTER: *Let's do it* (4'08"). E. Fitzgerald / D. Ellington. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (3'27"). E. Fitzgerald / D. Ellington. ELLINGTON: *Cotton tail* (7'31"). E. Fitzgerald / D. Ellington. RODGERS / HART: *Thou Swell* (1'40"). E. Fitzgerald / D. Ellington. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (2'42"). E. Fitzgerald / D. Ellington. BACHARACH / DAVID: *Wives and lovers* (2'22"). E. Fitzgerald / D. Ellington. STRAYHORN: *Something to live for* (4'13"). E. Fitzgerald / D. Ellington. WEILL / BRECHT: *Mack the Knife* (5'01"). E. Fitzgerald / D. Ellington. PINCKARD / CASEY: *Sweet Georgia Brown* (3'36"). E. Fitzgerald / D. Ellington. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (If it ain't got that swing) (7'16"). E. Fitzgerald / D. Ellington. ELLINGTON: *Just squeeze me* (But don't tease me) (4'27"). E. Fitzgerald / D. Ellington. WARREN / GORDON: *The more I see you* (4'). E. Fitzgerald / D. Ellington. RANDAZZO / WEINSTEIN: *Goin' out of my head* (3'04"). E. Fitzgerald. JOBIM: *So danço samba* (Jazz samba) (5'52"). E. Fitzgerald. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (2'56"). E. Fitzgerald. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (3'10"). E. Fitzgerald. SATTERWHITE / SCOTT: *Moment of truth* (3'24"). E. Fitzgerald. GARNER: *Misty* (3'26"). E. Fitzgerald. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (5'22"). E. Fitzgerald.

### 02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 22)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 22)

### 04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 22)

### 05.00► La hora azul (Repetición, viernes 22)

### 06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 24)

### 07.00► Divertimento

ANÓNIMO: *Bacas danza del vaquero y Folias danza italianizante* (7'06"). P. O'dette (laúd), P. O'brien (guit.), A. Lawrence King (arp. doble), The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence King. BASSANI: *Vergine Bella* (6'31"). Grupo de Violas Labyrinth. Dir.: P. Pandolfo. ALBINONI: *Ardelina* (selec.) (9'49"). A. Quintans (sop.), Concerto de Cavalieri. Dir.: M. di Lisa. BONONCINI: *Divertimento da camera nº 6 en Do menor* (7'15"). M. Petri (fl.), G. Malcolm (clv.).

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

BELLINI: *Capuletos y montescos*, Acto 1 (selec.) (10'). J. D. Flórez (ten.), Orq. Sinf. y Coro de Milán Giuseppe Verdi. Dir.: R. Frizza. FOERSTER: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Fa menor*, Op. 8 (29'). Trío Janacek. VIARDOT-GARCÍA: *Escena de Hermione* (6'21"). K. Ott (sop.), C. Keller (p.).

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► Programa de mano

*Chelistas (I)*

Concierto celebrado el 31 de octubre de 2015 en el Auditorio de la Radio Danesa, Copenhague. Grabación de la DR. NIELSEN: *Helios*, Op. 17 (12'22"). ELGAR: *Concierto para violonchelo en Mi menor*, Op. 85 (28'28"), A. Brantelid (vc.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47 (45'07"). Orq. Sinf. Nacional Danesa. Dir.: A. Lazarev.

### 17.00► La hora azul

El viaje de Alexandre Tharaud.

### 18.00►Grandes ciclos de Radio Clásica

Alberto Ginastera

GINASTERA: *Sonata para guitarra*, Op. 47 (14'). F. Chaviano (guit.). *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2*, Op. 50 (32'51"). A. Natola-Ginastera (vc.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Bragado Darman.

### 19.00►Viaje a Ítaca

Literatura. *Simplemente Goethe (LV): Goethe en Francia*.

DUKAS: *El aprendiz de brujo* (11'33"). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon. *El aprendiz de brujo* (10'26"). M. Argerich (p.), A. Rabinovitch (p.). DUPARC: *Romance de Mignon* (4'44"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). *Lenore* (12'31"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. HERSANT: *Wanderung* (8'16"). P. Gallois (frag.), Ensemble Vocal Aedes. Dir.: M. Romano.

### 20.00►Temporada de conciertos de Euroradio

La influencia de Latinoamérica. Transmisión directa desde la Iglesia de San Pablo de Londres.

GUTIÉRREZ DE PADILLA: *Deus in Adiutorium*. LOBO: *Versa est in luctum*. GUERRERO: *En tanto que de rosa y azucena*. CORREA DE ARRAUXO: *XV Tiento de IV tono. Lamentations*. ORTIZ: *Recercata prima*. GUERRERO: *María Magdalena*. LÓPEZ CAPILLAS: *Alleluia. Dic Nobis, María*. GUERRERO: *Ave virgo sanctissima. Decidme, fuente clara*. GUTIÉRREZ DE PADILLA: *Missa Flos Campi: Kyrie, Gloria*. ORTIZ: *Recercata seconda*. GUTIÉRREZ DE PADILLA: *Missa Flos Campi: Sanctus, Agnus Dei, Mirabilia testimonia tua*. Ensemble Barroco St. James. Dir.: D. Hill.

### 22.00►La dársena

Reportaje –entrevista Leo Nucci.

### 23.00►Juego de espejos

Invitado: Juan Díez del Corral (arquitecto).

## Martes 26

### 00.00►Nuestro flamenco

Diego Villegas, flauta mágica.

Presentación de "Bajo de Guía", primer disco del flautista y saxofonista Diego Villegas.

### 01.00►La casa del sonido

Cánones y estructuras digitales

DODGE: *Fades, dissolves, Fizzles* (13'57"). Electroacústica. RISSET: *Inarmonique* (electroacústica) (14'40"). TRUAX: *Digital Soundscape* (frag.). VANNE GORNE: *Tao* (frag.). Electroacústica.

### 02.00►Longitud de onda (Repetición, lunes 25)

### 03.00►Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 25)

### 04.00►Música a la carta (Repetición, lunes 25)

### 05.00►La hora azul (Repetición, lunes 25)

### 06.00►Música antigua (Repetición, martes 19)

### 07.00►Divertimento

HELLENDAAAL: *Sonata para violonchelo y continuo*, Op. 5 nº 1 (8'28"). J. T. Linden (vc.), A. Zweistra (vc.), T. Koopman (clv.). ANÓNIMO: *Greensleeves to a ground* (8'57"). Hespèrion XXI, X. D. Latorre (tiorba), A. Savall (arp. doble), M. Behringer (clv.). Dir.: J. Savall. CAMPION / DOWLAND: *Never weater-beaten sail y time stands still* (8'49"). Phoenix. HOLBORNE: *The night watch* (6'12"). J. Linderberg (laúd).

### 08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Reencuentros

11.00►Música a la carta

## 12.00► Líneas adicionales

GARCÍA DE SALAZAR ORIBE: *Misa de Requiem* (12'50"). Coro de Cámara Sebastián Durón. Dir.: J. M. Barquin.  
SCHUBERT: *Adagio y allegro para trompa, violín o violonchelo y piano en La bemol mayor*, Op. 70 (10'12"). A. Polo (vc.), E. Arnaltes (p.). BONIS: *Cuarteto nº 2 en Re mayor*, Op. 124 (24'36"). Mozart Piano Quartet.

## 13.00► Longitud de onda

## 14.00► De Mississippi a Nueva York

## 15.00► Programa de mano

*Chelistas (II)*

Concierto celebrado el 28 de junio de 2014 en el Centro Cultural Flagey, Bruselas. Grabación de la RTBF.

SCHUBERT: *Sonata para arpeggione en La menor*, D. 821 (21'19"). BRAHMS: *Sonata para violonchelo en Mi menor*, Op. 38 (22'03"). E. Moreau (vc.), P.-Y. Hodique (p.).

Concierto celebrado el 31 de agosto de 2015 en la Sala Angelika Kauffmann de Schwarzenberg, Austria. Grabación de la ORF.

RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 19. M.-E. Hecker (vc.), M. Helmchen (p.).

## 17.00► La hora azul

Stokowski transcripciones.

## 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Alberto Ginastera*

GINASTERA: *Iubilum*, Op. 51 (11'14"). Orq. de Louisville. Dir.: A. Endo. *Variaciones y Toccata sobre "Aurora lucis rutilat"*, Op. 52 (21'16"). F. Viani (org.). *Sonata para piano nº 2*, Op. 53 (16'51"). A. Portugheis (p.). *Sonata para piano nº 3*, Op. 55 (4'51"). F. Viani (p.).

## 19.00► Viaje a Ítaca

*Bellas Artes: Ilya Repin y la música (IV)*.

GLINKA: *Ruslán y Ludmila* (selec.). Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: V. Fedoseyev. DARGOMIZHISKY: *El convidado de piedra* (selec.). Solistas, Coro y Orq. del Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: A. Chistiakov. CHAIKOVSKY: *Evgeny Onegin* (selec.). D. Hvorostovsky (bar.), N. Shicoff (ten.), Orq. de París. Dir.: S. Bychkov. CHAIKOVSKY: *Canciones* (selec.). E. Söderström (sop.), V. Ashkenazy (p.).

## 20.00► Festival de Música Antigua Joaquín Turina

Concierto celebrado en la Capitanía General. Salón de Actos. Plaza del Ejército Español de Sevilla.

"Concierto de clausura"

TURINA: *Quinteto con piano en La menor*, Op. 67. N. Dautricourt (vl.), Y. Lee (vla.), G. Hoffman (vc.), B. Palko (p.), BRIDGE: *Tres canciones, H. 76 para soprano, viola y piano. 1 - Far, far from each other. (Poema de Matthew Arnold) 2 - Where is it that our soul doth go? (Poema de Heinrich Heine, trans. K. F. Kroeker). 3 - Music, when soft voices die. (Poema de Percy Bysshe Shelley)*. I. Gericke (sop.), A. Arribas (vla.), B. Palko (p.). BIZET (J. Milone): *Fantasía de Carmen para quinteto de cuerda*. E. Hoppe (vl.), N. Dautricourt (vl.), K. Baráti (vl.), A. Viñuales (vl.), D. Styffe (cb.). SCHUBERT: *Quinteto con piano D667 en La mayor "La trucha"*. K. Baráti (vl.), Y. Lee (vla.), G. Hoffman (vc.), D. Styffe (cb.), A. Madzar (p.). KORNGOLD (arreglo de B. Forsberg): *La ciudad muerta*, Op. 12. *Acto III, aria de Marietta "Glueck, das mir verblieb"*. I. Gericke (sop.), N. Dautricourt (vl.), A. Viñuales (vl.), Y. Lee (vla.), I. Vardái (vc.), B. Forsberg (p.).

## 22.00► La darsena

## 23.00► Música antigua

El mundo sonoro y musical del Quijote...con Pepe Rey (Reposición del programa emitido en 2005).

# Miércoles 27

## 00.00► Solo jazz

Título: Jimmy Giuffre: Genuina libertad sonora.

ELLINGTON / WILLIAMS: *Echoes of Harlem* (4'10"). A. Hirt. GIUFFRE: *Four brothers* (4'26"). W. Herman. WEILL /

BRECHT: *Mack the Knife* (4'55"). J. Giuffre. GIUFFRE: *Pickin' 'em up and lavin' em down* (5'45"). J. Giuffre. ROGERS: *Coop de graas* (3'02"). S. Rogers. ROGERS: *Morpo* (3'33"). S. Rogers. ROGERS: *Pete's meal* (4'48"). P. Jolly. GIUFFRE: *Turns* (5'28"). P. Bley. *Whirrr* (4'59"). J. Giuffre. *Angles* (8'12"). J. Giuffre.

#### **01.00► Música y pensamiento**

El programa de hoy se aproxima a la figura de Michel de Montaigne, el creador del género ensayístico.

#### **02.00► Longitud de onda** (Repetición, martes 26)

#### **03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica** (Repetición, martes 26)

#### **04.00► Música a la carta** (Repetición, martes 26)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición, martes 26)

#### **06.00► Sala de cámara** (Repetición, sábado 23)

#### **07.00► Divertimento**

LULLY: *Tercera suite: Alceste* (selec.) (9'56"). Concierto de las Naciones. Dir.: J. Savall. MUFFAT: *Sonata nº 5 en Sol mayor* (16'50"). The Parley of Instruments. Dir.: R. Goodman. CABANILLES: *Tiento nº 23 por La, Mi, Re* (7'24"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. MEALLI: *Sonata para violín y continuo*, Op. 4 nº 1 (La bernabea) (vers. fl.) (7'24"). M. Steger (fl.), M. Zeller (vc.), Y. Imamura (tiorba).

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

#### **12.00► Líneas adicionales**

WIENIAWSKI: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Fa sostenido menor*, Op. 14 (26'). V. Brodksy (vl.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: A. Witt. CAFARO: *Antígona, recitativo y aria de Berenice "E fra tante tempeste"* (12'42"). T. Gheroghiu (sop.), Les talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

#### **13.00► Longitud de onda**

#### **14.00► Músicas de tradición oral**

Antología del folklore musical de España. Primera selección (II)

Grabaciones de la Primera Antología realizada para HISPAVOX por Manuel García Matos publicada en 1960 (II).

#### **15.00► Programa de mano**

*Chelistas (III)*

Concierto celebrado el 18 de julio de 2015 en la Iglesia de Sannen, Suiza. Grabación de la UER.

BEETHOVEN: *Siete variaciones sobre "Bei Männern, welche Liebe fühlen"*, WoO 46 (10'04"). PROKOFIEV: *Sonata para violonchelo*, Op. 119 (21'45"). SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo en Re menor*, Op. 40 (31'08"). S. Gabetta (vc.), J.-Y. Thibaudet (p.).

#### **17.00► La hora azul**

Patricia Petibon, al final de desierto.

#### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

La Unión Europea de Radiotelevisión (UER).

#### **19.00► Fundación Juan March**

Transmisión directa desde Madrid.

REICH: *WTC, 9/11*. BARBER: *Adagio del Cuarteto*, Op. 11. GLASS: *Cuarteto nº 3 "Mishima"*. CRUMB: *Black angels*. Cuarteto Quiroga: A. Hevia (vl.), C. Sierra (vl.), J. Puchades (vla.), H. Poggio (vc.).

#### **22.00► La dársena**

Entrevista Xavier Blanch.

### 23.00► Segundo programa

“Temas de música”: Perfiles y recuerdos de Camille Saint-Saens”.

En 1984, dentro de “TEMAS DE MÚSICA” se emitió una serie dedicada al compositor Camille Saint-Saens por José Antonio López Docal bajo el título de “Perfiles y recuerdos de Camille Saint-Saens”. Escuchábmós el programa del 23 de enero de 1984.

## Jueves 28

### 00.00► Nuestro flamenco

La albarabía de la “Banda morisca”.

Entrevista con el cantaor José María Cala, componente de la “Banda morisca”, en la presentación del disco “Algarabya”.

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 27)

### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 27)

### 04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 27)

### 05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 27)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 24)

### 07.00► Divertimento

VISEE: *Suite en Mi menor* (5'18"). F. Espí (guit. Barroca). CABANILLES: *Gallarda* (6'45"). T. Koopman (clv.), Hespèrion XX. ROSENMULLER: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (8'04"). Hespèrion XX. Dir.: J. Savall. PURCELL: *Sonata a cuatro en Mi bemol mayor*, Z. 803 (6'10"). C. Mackintosh (vl.), E. Wallfisch (vl.), R. Boothby (vla. da gamba), R. Woolley (clv.), Cuarteto Purcell.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

### 12.00► Líneas adicionales

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 19 en Fa mayor*, KV. 459 (28'). X. de Maistre (arp.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: I. Bolton. BOWEN: *Quinteto para clarinete bajo y cuarteto*, Op. 93 (14'). Archaeus Quartet.

### 13.00► Longitud de onda

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► Programa de mano

*Chelistas (IV)*

Concierto celebrado el 23 de agosto de 2015 en la Sala Witold Lutoslawski de la Radio Polaca. Grabación de la PR. BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo en Do mayor*, Op. 102/1 (15'). SCHUMANN: *Piezas de fantasía*, Op. 73 (11'). CHOPIN: *Sonata para violonchelo en Sol menor*, Op. 65 (31'). T. Mork (vc.), J. Lisiecki (p.).

### 17.00► La hora azul

Jinetes hacia el mar (Vaughan Williams).

### 18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

*Radio Clásica: 50 años*

La Unión Europea de Radiotelevisión (UER)

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro. Simplemente Goethe (LVI): Fausto en Italia (I).*

BOITO: *Prólogo en el cielo de "Mefistofele"* (25'22"). N. Ghiaurov (baj.), Gumpoldskirchner Spatzen, Coro de la Staatsoper y Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. *Arias de "Mefistofele"* (selec.). P. Domingo (ten.), M. Caballé (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Rudel.

#### 20.00► Festival de Arte Sacro

Concierto celebrado en la Iglesia del Real Monasterio de la Encarnación de Madrid el 1 de abril de 2016.

COUPERÍN: *Première Leçon du Mercredi Saint. Seconde Leçon du Mercredi Saint*. LALANDE: *ILLe Leçon du Mercredi Saint. ILLe Leçon du Jeudi Saint. ILLe Leçon du Vendredi Saint*. Ímpetus: M. Blasco (sop.), J. Comellas (vla. da gamba), M. Minguillón (cuerda pulsada). Dir. clv. y org.: Y. Mahúgo.

#### 22.00► La dársena

Invitado: Albert Nieto.

#### 23.00► Pianistas españoles

Enrique Bernaldo de Quirós.

BEETHOVEN: *Bagatelas*, Op. 126. DEBUSSY: *Voiles y Ce qu'a vu le vent d'Ouest*.

## Viernes 29

#### 00.00► Solo jazz

En el aniversario de Duke Ellington

PETKERE *Close your eyes* (6'18"). R. Barretto ELLINGTON: *Oclupaca* (6'07"). R. Barretto. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (5'27"). D. Ellington. ELLINGTON / STRAYHORN: *Satin doll* (2'48"). L. Alexandria. ELLINGTON / DeLANGE: *Solitude* (6'24"). J. Pass. ELLINGTON: *The single petal of a rose* (6'37"). G. Osby. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (6'). S. Harris. ELLINGTON: *Mood indigo* (5'18"). Ch. Lloyd / J. Moran. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (9'51"). J. Newman. ELLINGTON: *Wild man* (Aka Wild man Moore) (3'27"). D. Ellington / C. Basie. BASIE: *Jumpin' at The Woodside* (3'14"). D. Ellington / C. Basie. ELLINGTON: *Jersey bounce* (2'44"). H. James. ELLINGTON: *It don't mean a thing* (2'13"). M. Rivers. ELLINGTON: *Duke's place* (4'39"). E. Fitzgerald. ELLINGTON: *In a mellow tone* (6'10"). A. Takase. ELLINGTON: *Solitude / Eleventh hour / Blue bolero / In a sentimental mood* (6'04"). A. Ibrahim. ELLINGTON: *Come sunday* (5'14"). A. Lincoln. *Self portrait* (of The Bean) (3'54"). C. Hawkins.

#### 02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 28)

#### 03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 28)

#### 04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 28)

#### 05.00► La hora azul (Repetición, jueves 28)

#### 06.00► La zarzuela (Repetición)

#### 07.00► Divertimento

CORELLI: *Concerto grosso en Si bemol mayor*, Op 6 nº 11 (8'45"). Accademia Bizantina. Dir.: C. Chiarappa. TYE: *Sit fast* (7'29"). Hespèrion XX. Dir. J. Savall. MATTEIS: *Balletto* (7'09"). Le Musiche Nove. Dir.: C. Osele. ESCOBAR: *Tiento grande de cuarto tono* (7'50"). Bachetto Musicale. Dir.: P. Ros.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

#### 12.00► Estudio 206

Hermanas Labeque y Trío Kalakan.

#### 13.00► Longitud de onda

#### 14.00► De Mississippi a Nueva York

#### 15.00► Programa de mano



### *Chelistas (V)*

Concierto celebrado el 28 de mayo de 2015 en el Kulturkasino de Berna. Grabación de la SRF.

BERLIOZ: *Le Corsaire*, Op. 21 (9'39"). SAIN-SAËNS: *Concierto para violonchelo nº 1 en La menor*, Op. 33 (21'52"), D. Müller-Schott (vc.). SIBELIUS: *Kullervo*, Op. 7 (86'46"), H. Andersen (mez.), T. Hakala (bar.), Coro de hombre de la Universidad de Helsinki, Orq. Sinf. de Berna. Dir.: D. Slobodeniouk.

### **17.00► La hora azul**

Franz Waxman, un siglo y una década.

### **18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica**

*Radio Clásica: 50 años*

La Unión Europea de Radiotelevisión (UER).

### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Barroco oculto: Novedades discográficas.*

MERULA: *Integral de la obra para órgano* (selec.). E. Viccardi (org.). ALBERTI: *Integral de la obra para tecla* (selec.). M. Tomadin (org., clv. y p.).

### **20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BUSSONI: *Tanzwalzer*, Op. 53. STRAVINSKY: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*. Y. Lee (vl.). ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol mayor*, Op. 55. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

### **22.00► La dársena**

### **23.00► Música y significado**

## **Sábado 30**

### **00.00► Sala de cámara**

KALLIWODA: *Cuarteto nº 2 en La mayor*, Op. 62 (19'52"). Cuarteto Talich. SUK: *Cuarteto nº 2*, Op. 31 (27'31"). Cuarteto Suk. *Elegía*, Op. 23 (6'05"). J. Suk (vl.), F. Host (vc.), Cuarteto Suk, J. Hála (armonio), R. Kodadová (arp.).

### **01.00► Ars sonora**

### **02.00► Temas de música (Repetición)**

### **03.00► La hora de Bach (Repetición)**

### **04.00► El mundo de la fonografía (Repetición)**

### **07.00► Desayuno continental**

### **08.00► Sello RTVE**

Ya conocemos el cartel del próximo Festival Internacional de Santander. Buceamos en nuestro archivo para recordar instantes musicales memorables editados por RTVE MÚSICA. Desde la Orquesta Sinfónica de Berlín a Carlos Álvarez y Ainhua Arteta, pasando por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

### **09.00► El órgano**

Gastón Litaice.

### **10.00► La zarzuela**

Una de tenores.

### **11.00► La hora de Bach**

BACH: *Ach, was ist doch unser Leben*, BWV 743 (3'10). M. C. Alain (org). *Concierto para clave, 2 flautas de pico, cuerda y continuo en Fa mayor*, BWV 1057 (transcripción del Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor) (16'33"). T. Pinnock (clave), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. *Cantata nº 138 Warum betruebst du dich, mein Herz*, BWV138

(17'). D. York (sop.), M. Padmore (ten.), P. Kooy (b.), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. LISZT: *Variaciones sobre un tema de Bach*, S.180 (13'08"). L. Howard (p.).

#### **12.00► Los conciertos de Radio Clásica**

XXI Ciclo Coral Internacional de Internacional de Navarra. Concierto celebrado en la Iglesia de San Juan de Estella el 28 de octubre de 2015.

KISELEV: *Our Father*. CHESNOKOV: *Come, to praise Joseph*. TWARDOVSKY: *In Thy Kingdom*. ZAPROV: *Alleluja*. DENISOVA: *Soothe My Sorrows*. ZAPROV: *Vospoite*. ORBAN: *Lauda Sion*. COLOMBIANO: *Prende la vela* (arr. E. Bachilo). ARCADELT: *Ave María*. AZPIAZU: *Pandero zaharra* (tex.: Nemesio Etxaniz). KARIZNA: *Pa-nad belym pujam vishnyaŭ. Padvey*. POPULAR BIELORRUSIA: *Pazvitalnaya*. SAVRITSKIY: *Oh, kab ya stala sivay zyazyuley*. Youth-Children Choir "Lira". Dir.: E. Latsapneva.

Programación musical Órgano de los Venerables. Fundación Focus-Abengoa. Concierto celebrado en la Iglesia de los Venerables de Sevilla el 10 de mayo de 2015.

MOZART: *Sonatas de iglesia para órgano y cuerdas. Sonata en Si bemol mayor*, K 212. Allegro. *Sonata en Fa mayor*, K 145. Allegro. *Suite para piano en Do mayor*, K 399 (versión con órgano). *Movimiento I Obertura. Sonatas de iglesia para órgano y cuerdas. Sonata en Fa mayor*, K 224– Allegro con spirito. *Sonata en Fa mayor*, K 244– Allegro. *Sonata en Do mayor*, K.336 – Allegro. VIVALDI: *IL Cimento dell' armonía e dell'inventione*, Op. 8 nº 4, RV 297. *Las Cuatro Estaciones: El invierno*. HÄNDEL: *Concerto Grosso*, Op. 6 nº 11, HWV 329 en *La mayor para cuerdas y bajo continuo*. Orq. Barroca de Sevilla. J. E. Ayarra (org.).

#### **14.00► La riproposta**

Romances: Gabriel Calvo y Joaquín Díaz.

#### **15.00► Temas de música**

La voz del tenor de 1.950 a 2.000.

#### **16.00► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.* - \* El placer de la transcripción: Suites de violonchelo de Bach a la guitarra.

BACH (Arr.: V. DESPALJ): *Suite para violonchelo [guitarra] nº 3 en Do mayor*, BWV 1009 (18'30"). *Suite para violonchelo [guitarra] nº 5 en Do menor*, BWV 1011 (22'45"). P. Ceku (guit.).

\* El concierto de JonathanLehnsnoff

LESHNOFF: *Concierto para violonchelo y orquesta* (26'39"). N. Kotova (vc.), Orq. de Cámara de Filadelfia. Dir.: D.Brosse. *Audición.* - \* El extraño enfrentamiento de dos superhombres, con dos compositores de acuerdo.

ZIMMER / JUNKLI XL: *Batman v. Superman* (Música para la película de Z. Snyder). B. Powell (vl.), T. Guo (vc. eléctrico), H. Plitman (vocalista), D. Lewis (vocalista), T. Letzler (vocalista), Orq. de percusión, The Eric Whitacre Singers, Hollywood Studio Symphony. Dir.: N. Glennie-Smith.

#### **19.00► El fantasma de la ópera**

Novedades discográficas: Joyce & Toni en el Wigmore Hall de Londres.

Obras de HAYDN, ROSSINI, SANTOLIVUDDO, DE CURTIS, FOSTER, KERN, NELSON, DOUGHERTY, MOROSS, BOLCOM, VILLA-LOBOS, RODGERS, BERLIN y ARLEN. J. DiDonato (mez.), A. Pappano (p.).

Ópera de Intercambio Internacional.

VIVALDI: *Catone in Utica*. E. González-Toro (ten.), A. Frisch (sop.), R. Invernizzi (sop.), A. Hallenberg (mez.), F. Ascioti (con.), C. Mena (contratenor), Orq. Barroca La Cetra. Dir.: A. Marcon (Grab. de la Radio Holandesa el 6-II-2016 en la Gran Sala del Concertgebouw de Amsterdam).

#### **23.30► Sicut luna perfecta**

La liturgia del tiempo de Pascua (II).

