

5 luglio 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

giuseppe verdi

ave maria - trascrizione di david riniker per 12 violoncelli dall'originale per coro a 4 voci (n. 1 da "4 pezzi sacri")
i dodici violoncellisti dei berliner philharmoniker
durata: 5.35
emi records 3-57030-2

edward elgar

marcia in re maggiore op. 39 n. 1 - da "pomp and circumstance"
philip jones brass ensemble; elgar howarth, direttore
durata: 5.45
decca 430-754-2

jacques Offenbach

orphée aux enfers: ouverture
wiener philharmoniker; bruno weil, direttore
durata: 9.40
sony music 88697-576762-3

william walton

spitfire prelude and fugue, per orchestra
preludio - fuga
academy of st. martin-in-the-fields; neville marriner, direttore
durata: 8.45
chandos chan-8870

johann johachim quantz

sonata in sol minore per due oboi e continuo
andante – allegro – largo – allegro
ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; ; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore
durata: 8.05
arcana a 438

ludwig van beethoven

12 variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte sopra un tema di haendel
tema (allegretto) - variazioni I - XII
yo yo ma, vcl; emanuel ax, pianoforte
durata: 13.10
cbs mk-42121

01:00 – 05:00

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte K. 453
allegro – andante – allegretto
orchestra le concert de la loge, julien chauvin direttore e violinista ; justin taylor, fortepiano
durata 29.25
apartemusic ap 157

carl maria von weber

sonata n. 2 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 39
allegro moderato, con spirito ed assai legato – andante (ben tenuto) – menuetto capriccioso (presto assai) – rondò (moderato e molto grazioso)
paul lewis, pianoforte
durata 32.20
harmonia mundi hmm 902324

edvard grieg

4 salmi per coro a cappella op. 74 - elaborazione di canti salmodici norvegesi dei secoli XVI e XVII.
lassù in cielo - gesù cristo è risorto - il figlio di dio mi ha reso libero - come puro è il tuo viso
coro the norwegian soloists; grete pedersen, direttrice
durata: 26.25
bis bis-sacd-1661

robert schumann

quartetto per archi in la maggiore op. 41 n. 3
andante espressivo.allegro molto moderato - assai agitato. l'istesso tempo. un poco adagio. tempo risoluto - adagio molto - finale (allegro molto vivace - quasi trio)
quartetto gringolts: ilya gringolts e anahit kurtikyan, violini; silvia simionescu, viola; claudius herrmann, violoncello
durata: 29.15
onyx onyx-4081-2

felix mendelssohn – bartholdy

concerto in mi minore per violino op. 64
allegro molto appassionato – andante, allegretto non troppo – allegro molto vivace
isabelle faust, violino; freiburger barockorchester: pablo heras-casado, direttore
durata 25.10
harmonia mundi 902325

johannes brahms

quartetto n. 1 in sol minore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 25
allegro - intermezzo (allegro ma non troppo) - trio (animato) - andante con moto (animato) - rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto)
trio borodin: rostislav dubinsky, violino; yuli turovsky, violoncello; luba edlina, pianoforte; con rivka golani, viola
durata: 43.45
chandos chan-8809

franz schubert

sinfonia n. 1 in re maggiore op. postuma D 82
adagio - allegro vivace. andante. minuetto (allegro) e trio. allegro vivace
orchestra staatskapelle di dresda; colin davis, direttore
durata 28.35
bmg 82876-60392-2-1

gustav mahler

cinque lieder per voce e orchestra dal ciclo "des knaben wunderhorn" (I quaderno)
der schildwache nachtlied - verlor'ne müh' - trost im unglück - wer hat dies liedlein erdacht? - das irdische leben
magdalena kozena, mezzosoprano; christian gerhaher, baritono; orchestra di cleveland; pierre boulez, direttore
durata 16.30
grammophon 00289-477-9060

05:00 – 06:00

ludwig van beethoven

quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130

adagio ma non troppo. allegro – presto – andante con moto ma non troppo –

alla danza tedesca (allegro assai) – cavatina (adagio molto espressivo) –

grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 – finale (allegro)

quartetto alban berg: g nther pichler e gerhard schulz, violini; thomas kakuska, viola;

valentin erben, violoncello

durata 52.20

emi cdc 7 47136 2

joel hoffman

cadenza and finale

emanuele arciuli, pianoforte

durata 7.20

stradivarius str-33898

06:00 – 07:00

Aubade

antonio soler

fandango

andreas staier, clavicembalo

durata: 10.15

teldec 3984-21468-2

felix mendelssohn – bartholdy

due salmi per soli e doppio coro a cappella op. 78 - nn. 1 e 3

salmo II (warum toben die heiden) op. 78 n. 1 - salmo XXII (mein gott, warum hast du mich

verlassen) op. 78 n. 3

la chapelle royale di parigi e collegium vocale di gand; philippe herreweghe, direttore

durata: 14.05

harmonia mundi hma-1901142

miguel llobet

sei canzoni popolari catalane

el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit de nadal

eduardo fernandez, chitarra

durata: 7.25

decca 433-820-2

johann friedrich fasch

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.

allegro – largo – allegro

alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore

durata 8.50

sony bmg music 88697367922

joseph rheinberger

cantilena per violoncello e orchestra op. 148

julian lloyd webber, violoncello; royal philharmonic orchestra; james judd, direttore

durata 6.15

decca 475-6018

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 32 in sol maggiore K. 318

allegro spiritoso – andante – tempo primo

the academy of ancient music; christopher hogwood, direttore

durata 7.55
oiseau – lyre 480-2577

07:00 – 11:00

Mattinale

robert schumann

sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14 "concert sans orchestre"
allegro brillante - scherzo: molto comodo - quasi variazioni: "andantino de clara wieck" -
prestissimo possibile
vladimir horowitz, pianoforte
registrazione dal vivo, 1975
durata 30.10
bmg 82876-50754-2-1

georges bizet

sinfonia n. 2 in do maggiore "roma"
andante tranquillo. allegro agitato ma non troppo presto. scherzo (allegretto vivace) - andante
molto - carnaval (allegro vivacissimo)
orchestre de paris; paavo järvi, direttore
durata: 31.10
emi records 50999-628613-0-4

joseph haydn

messa in mi bemolle maggiore per soli, coro, orchestra e organo obbligato "grösse orgelmesse"
Hob. XXII:4
susan gritton, sopr; louise winter, msopr; mark padmore, ten; stephen varcoe, bs; ian
watson, org; orch e coro "collegium musicum 90" ; richard hickox, direttore
durata: 38.20
chandos chan-0674

ludwig van beethoven

concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37
allegro con brio – largo – rondo (allegro)
inon barnatan, pianoforte; the academy of st. martin in the fields; alan gilbert, direttore
durata 36.25
pentatone ptc 5186 817

piotr cajkovskij

quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11
moderato e semplice - andante cantabile - scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio - finale
(allegro giusto - allegro vivace)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, violini; lawrence dutton, viola; david finckel,
violoncello
durata 24.30
grammophon 427-618-2

wolfgang amadeus mozart

quintetto in re maggiore per archi K. 593
larghetto. allegro - adagio - minuetto (allegretto) - allegro
quintetto hausmusik: monica huggett e pavel beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,
viola; richard lester, violoncello
durata 31.15
emi 7-54876-2

john adams

harmonielehre
first movement – the anfortas wound – meister eckardt and quackie

orchestre symphonique de montréal; kent nagano, direttore
durata 42.00
decca 483 4939

11:00 – 12:05

Concerti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

torino 25 marzo 2011 – auditorium rai arturo toscanini

gustav mahler

sinfonia n. 4 in sol maggiore "la vita celestiale"

bedächtig, nicht eilen, recht gemächlich (riflessivo, non affrettato, molto comodo) - im
gemächlicher bewegung (con movimento tranquillo, senza fretta) - ruhevoll (poco adagio) - sehr
behaglich "das himmlische leben" (molto comodamente)

bernarda bobro, soprano; orchestra sinfonica nazionale della rai; christian arming, direttore
durata 1h.01
to-251874

12:05 – 12:30

Music for a while

christoph willibald gluck

alessandro ou les amours d'alexandre et de roxane, balletto

ballo - sinfonia - marche - andantino - allegretto - moderato - minuetto - trio - minuetto -
antipoisino - chaconne

antiqua köln; reinhard goebel, direttore
durata 23.35
archiv 445-824-2

12:30 – 13:00

Chi è di scena

pietro mascagni

cavalleria rusticana: brani scelti dall'opera

o lola - beato voi... inneggiamo il signor - voi lo sapete - no, no turiddu - intermezzo - viva il vino
spumeggiante - mamma, quel vino è generoso

personaggi ed interpreti: santuzza - julia varady, soprano; turiddu - luciano pavarotti, tenore;
lucia - ida bormida, contralto; alfo - piero cappuccilli, baritono; lola - carmen gonzales,
mezzosoprano; national philharmonic orchestra e coro "london opera" ; gianandrea gavazzeni,
direttore
durata: 30.15
decca 421-870-2

13:00 – 13:15

Glossario

frederick delius

miniatures, due pezzi per piccola orchestra

orchestra "northern sinfonia of england"; richard hickox, direttore
durata 12.15
emi 5-65067-2

13:15 – 14:05

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, cappella paolina del palazzo quirinale, 29 novembre 2009

joseph haydn

quartetto per archi in re mag op. 20 n. 4 (Hob. III n. 34) "sonnenquartette"

allegro di molto - un poco adagio e affettuoso - minuetto alla zingarese - presto e
scherzando

contempo quartet: bogdan sofei e ingrid nicola, violini; andreea banciu, viola; adrian

mantu, violoncello
durata: 21.50
sro 99-900333 tr 1

felix mendelssohn - bartholdy

quartetto n. 3 in re maggiore per archi op. 44 n. 1
molto allegro vivace - minuetto (un poco allegro) - andante espressivo ma con moto -
presto con brio.
contempo quartet: bogdan sofei e ingrid nicola, violini; andreea banciu, viola; adrian mantu,
violoncello
durata: 27.40
sro 99-900333 f 1 tr 2

14:05 – 15:00

Atlas

clara schumann

6 lieder per voce e pianoforte op. 13
ich stand in dunkeln träumen - sie liebten sich beide - liebeszauber - der mond kommt still
gegangen - ich hab' in deinem auge - die stille lotosblume
dorothea craxton, soprano; hedayet djeddikar, fortepiano
durata: 13.45
naxos 8-570747

woldemar bargiel

trio in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 6
adagio - allegro energico - scherzo (presto - comodo - tempo I) - allegro con fuoco
trio parnassus: wolf dieter streicher, violino; michael gross, violoncello; chia chou, pianoforte
durata: 39.20
mdg mdg-303-0806-2

15:00 – 16:00

Alamire

john dowland

cinque "songs" per voci e strumenti
unquiet thoughts - who ever thinks of hopes of love - a prayer for the queen's most excellent
majesty - I shame at mine unworthiness - fine knacks for ladies
"the consort of musicke"; anthony rooley, direttore
durata: 12.55
oiseau lyre 421-653-2

johann hermann schein

suite a 5 in mi minore per strumenti a fiato e organo - dalla raccolta "banchetto musicale", 1617
padouana - gagliarda - corrente - allemanda. tripla
ensemble "hespèrion XX"
durata: 6.20
emi cdc-7-49224-2

luca marenzio

l'aura che'l verde lauro e l'aureo crine - dal IX libro de madrigali - testo di petrarca dal canzoniere
ensemble la venexiana; claudio cavina, direzione
durata 5.55
glossa gcd-c80906

josquin desprez

due mottetti per coro a cappella
ave nobilissima creatura/tibi domina gloriosa, a 6 voci - o bone et dulcissime jesu, a 4 voci
chappelle royale; philippe herreweghe, direttore

durata: 14.10
harmonia mundi hmc-901243

william byrd

corranto - queens alman – ground, per cembalo
gustav leonhardt, cembalo
durata 9.10
alpha 042

clément janequin

la bataille de marignan, chanson
ensemble clement janequin: dominique visse, controtenore; michel laplenie, tenore; philippe cantor, baritono; antoine sicot, basso
durata: 6.40
harmonia mundi hmc-901072

16:00 – 17:00

Musica da camera

nikolaj rimskij-korsakov

quattro pezzi per pianoforte op. 11
improvviso in si mag - novelletta in si min - scherzino in la mag - studio in re bem mag
marie-claude werchowska, pianoforte
durata 6.20
ligia digital lidi-0103028-95

johannes brahms

sestetto in sol maggiore per archi op. 36
allegro non troppo – scherzo, allegro non troppo, presto giocoso, tempo I – poco adagio – poco allegro
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidiof, viola; martin lovett, violoncello; cecil aronowitz, II viola; william pleet, II violoncello
durata 38.05
deutsche grammophon 419 875 2

rodion scedrin

balalaika, per violino solo op. 100
maxim vengerov, violino
durata: 2.50
emi records 5-57384-2

frédéric chopin

polonaise in do diesis minore op. 26 n. 1
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 8.35
alpha 040

17:00 – 17:30

Strumentario

sigfrid karg-elert

fantasia e fuga in re maggiore per organo op. 39b
wolfgang stockmeier, organo
durata: 13.55
cpo cpo-999-034-2

charles tournemire

toccata sul corale "conditor alme siderum" per organo
winfried bonig, organo

durata 8.45
ambitus amb-97-823

17:30 – 19:00

Pomeridiana

george gershwin

concerto in fa per pianoforte e orchestra

allegro – moderato cantabile – allegro molto – allegro con brio – adagio – andante con moto –
allegro agitato – con brio

stefano bollani, pianoforte; orchestra del gewandhaus di lipsia; riccardo chailly, direttore

durata: 29.00

universal 476-3922

césar franck

sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte

allegro ben moderato. allegro. recitativo – fantasia (ben moderato – molto lento). allegretto poco mosso

jacqueline du pré, violoncello; daniel barenboim, pianoforte

durata 30.00

emi cdm-7-63184-2

maurice ravel

ma mere l'oye, balletto in 5 quadri

prelude - danse de rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les entretiens de la belle et de la bête - petit poucet - laideronnette imperatrice des pagodes - le jardin feerique

berliner philharmoniker; simon rattle, direttore

durata: 28.30

emi records 2-64197-2

19:00 – 19:30

Film music star

michael giacchino

ratatouille dall'omonimo film di brad bird

le rat band orchestra; tim simonec, direttore

durata: 28.35

walt disney 0946-3-97196-2-4

19:30 – 20:00

Incidental music

karl friedrich abel

sinfonia in do maggiore op. 5 n. 4

presto – andante – allegro

orchestra "il fondamento" diretta da paul dombrecht

durata 9.30

passacaille 903

massimiliano neri

tre composizioni per strumenti e b. c.

sonata V a quattro (violino, cornetto, viola e dulciana) - sonata VII a sei (2 cornetti, fagotto e 3 tromboni) - sonata XIV a 12 (2 cornetti, fagotto, 3 tromboni, 2 violini, 2 viole, 2 tiorbe)

ensemble "musica fiata"; roland wilson, direttore

durata 13.45

harmonia mundi 05472-77450-2

william bolcom

old adam

enrico pieranunzi e bruno canino, pianoforte

durata 3.30
cam jazz camj 7939-2

20:00 – 20:30

Cd della Settimana

figaro?si!
rossini
florian sempey
orchestre national bordeaux aquitaine
marc minkowski
alpha 791

gioachino rossini

un segreto d'importanza – da la cenerentola
nahuel di pierro, basso; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore
durata 5.30
alpha 791

gioachino rossini

ouverture da il barbiere di sivilgia
orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore
durata 6.45
alpha 791

gioachino rossini

ma dite, signor figaro – dunque io son da il barbiere di sivilgia
karine deshayes, mezzosoprano; florian sempey, baritono; orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore
durata 6.40
alpha 791

gioachino rossini

dans ce lieu solitaire – da le comte ory
florian sempey, baritono; coro de l'opéra national de bordeaux; salvatore caputo, maestro del coro; orchestre national bordeaux aquitaine; marc minkowski, direttore
durata 8.30
alpha 791

20:30 – 22:50

In Sala

antonio vivaldi

il giustino, dramma in musica in 3 atti RV 717 su libretto di nicolò beregan
prima rappresentazione: roma, teatro capranica, carnevale del 1724
sinfonia e atto I durata 57.00 - atto II durata 50.00 - atto III durata 30.00
personaggi ed interpreti: anastasio - marina comparato, mezzosoprano; arianna - dominique labelle, soprano; giustino - francesca provvisionato, mezzosoprano; leocasta / primo eco - geraldine mc greevey, soprano; vitaliano / polidarte - leonardo de lisi, tenore; amanzio / la fortuna / secondo eco - laura cherici, soprano; il complesso barocco; alan curtis, direttore
registrazione dal vivo 2001
durata: 2h16.10
emi records 5-45519-2

22:50 – 00:00

Note di Passaggio

ottorino respighi

feste romane, poema sinfonico

circenses - il giubileo - l'ottobrata - la befana 1
academy of st. martin in the fields; sir neville marriner, direttore
durata 24.45
philips 432-133-2

felix mendelssohn - bartholdy

quintetto n. 1 in la maggiore per archi op. 18
allegro con moto - intermezzo (andante sostenuto) - scherzo (allegro di molto) - allegro vivace
ensemble "hausmusik": monica huggett e pavel beznosiuk, violini; roger chase e simon whistler,
viola; anthony pleeth, violoncello
durata 31.40
virgin 5-45168-2

raminta serksnyté

de profundis, per archi
kremerata baltica
durata 12.45
nonesuch 7559-79969-9