

RADIO CLÁSICA – FEBRERO 2016.

(1 DE OCTUBRE 2015 – 30 JUNIO 2016)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00								0:00		
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00		
2:00		SELLO RTVE (S. Pérez)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	SALA DE CÁMARA (J. M. Viana)		ARS SONORA (M. Álvarez)		2:00		
3:00	LONGITUD DE ONDA					TEMAS DE MÚSICA		3:00		
4:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA					LA HORA DE BACH	SEGUNDO PROGRAMA	4:00		
5:00	MÚSICA A LA CARTA					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		5:00		
6:00	LA HORA AZUL							6:00		
7:00	CONTRA VIENTO Y MADERA	MÚSICA ANTIGUA	SALA DE CÁMARA	VAMOS AL CINE	LA ZARZUELA			7:00		
8:00	DIVERTIMENTO (A. Román)					DESAYUNO CONTINENTAL (C. Moreno)		8:00		
9:00	SINFONÍA DE LA MAÑANA	(M. Llade)				LA ZARZUELA (M. Llade)	VAMOS AL CINE (R. Luis García)	9:00		
10:00		REENCUENTROS (M. Puente)				EL ÓRGANO (R. del Toro)	CONTRA VIENTO Y MADERA (D. Requena)	10:00		
11:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)				LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	LA TERTULIA DE RADIO CLÁSICA (A. G. Lapuente)	11:00		
12:00						LA HORA DE BACH (S. Pagán)		12:00		
13:00	LINEAS ADICIONALES (D. Requena)				ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	13:00		
14:00	LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)							14:00		
15:00	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL (G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL CANTE DE JEREZ (M. Luis)	15:00		
16:00	PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					TEMAS DE MÚSICA		16:00		
17:00	LA HORA AZUL (J. Bandrés)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		17:00		
18:00	GRANDES CICLOS RADIO CLÁSICA (E. Sandoval)							18:00		
19:00	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)		EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (Requena / LLade)	19:00		
20:00	FILA CERO UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)	FILA CERO (Variable)		FILA CERO (Variable)	FILA CERO OCRTVE (P. A. de Tomás)		OBC y LICEO (J. Pérez Senz)	20:00		
21:00	LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)						ARS CANENDI (A. Reverter)	21:00		
22:00							EL CANTO DE LAS SIRENAS (O. del Canto)	22:00		
23:00	JUEGO DE ESPEJOS (L. Suñén)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	SEGUNDO PROGRAMA (Coord. S. Pagán)	PIANISTAS ESPAÑOLES (J. L. G. del Busto)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)		23:00		
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00		

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

FEBRERO 2016

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)
	Nuestro flamenco (José M ^a Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
01.00	Sello RTVE (Silvia Pérez) (martes) , Música y pensamiento (Mercedes Menchero) (miércoles) , Sala de Cámara (Juan Manuel Viana) (jueves)
02.00	Repeticiones:
	02.00 Longitud de onda
	03.00 Grandes ciclos Radio Clásica
	04.00 Música a la carta
	05.00 La hora azul
	06.00 Contra viento y madera (lunes) , Música antigua (martes) , Sala de cámara (miércoles) , Vamos al cine (jueves) , La zarzuela (viernes)
07.00	Divertimento (Antonio Román)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade, Silvia Pérez Arroyo, Mercedes Puente)
12.00	Líneas adicionales (Diego Requena), Estudio 206 (Martín Llade, Diego Requena) (viernes)
13.00	Longitud de onda (Fernando Blázquez, Yolanda Criado)
14.00	Cartogramas (Pedro Antonio de Tomás) (lunes y jueves) , De Mississippi a Nueva York (Justin Coe) (martes y jueves) , Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa) (miércoles)
15.00	Programa de mano (Roberto Mendés)
17.00	La hora azul (Jon Bandrés)
18.00	Grandes ciclos de Radio Clásica (Eva Sandoval)
19.00	Viaje a ítaca (Carlos de Matesanz), Fila 0 (miércoles)
20.00	Fila 0
22.00	La dársena (Cristina Moreno, Jesús Trujillo)
23.00	Juego de espejos (Luis Suñén) (lunes) , Música antigua (Sergio Pagán) (martes) , Segundo programa (Sergio Pagán) (miércoles) , Pianistas españoles (José Luis García del Busto) (jueves) , Música y significado (Luis Ángel de Benito) (viernes)

Fin de semana

Sábado

- 00.00 Orquesta de baile** (Salvador Campoy)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez)
- 02.00 Repeticiones**
 - 02.00 Temas de música
 - 03.00 La hora de Bach
 - 04.00 El mundo de la fonografía
- 07.00 Desayuno continental** (Cristina Moreno)
- 08.00 La zarzuela** (Martín Llade)
- 09.00 El órgano** (Raúl del Toro)
- 10.00 La casa del sonido** (José Luis Carles)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Luis Martín)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.30 Sicut luna perfecta** (Juan Carlos Asensio)

Domingo

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 00.02 Repeticiones**
 - 00.02 Temas de música
 - 03.00 Segundo programa
 - 00.04 El mundo de la fonografía
 - 07.00 Desayuno continental
- 08.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 09.00 Contra viento y madera** (Diego Requena)
- 10.00 La tertulia de Radio Clásica** (Alberto González Lapuente)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El canto de Jerez** (Manuel Jesús Luis)
- 15.00 Temas de música** (Luis Martín)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 Repetición**
 - Estudio 206
- 20.00 OBC y Liceo** (Javier Pérez Senz)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 22.00 El canto de las sirenas** (Óscar del Canto)

Lunes 1

00.00► Solo jazz

James P. Johnson, maestro del *stride* pianístico

JOHNSON: *The dream* (3'44"). J. P. Johnson. JOHNSON: *Harlem strut* (2'22"). J. P. Johnson. YVAIN / POLLOCK / WOODS: *My man* (2'50"). R. Spector. JOHNSON: *Jingles* (3'28"). J. P. Johnson. JOHNSON / MACK: *Charleston* (1'49"). J. P. Johnson. JOHNSON: *Carolina shout* (2'34"). J. P. Johnson. CREAMER / JOHNSON: *Nashville woman's blues* (3'02"). B. Smith / J. P. Johnson. JOHNSON: *Yamekraw - A negro rhapsody* (12'). J. P. Johnson. JOHNSON: *Victory stride* (4'). B. Webster / J. P. Johnson. WILLIAMS: *Tshomingo blues* (4'35"). J. P. Johnson. BROOKS: *Walking the dog* (4'32"). J. P. Johnson. HILL: *At the ball* (4'10"). J. P. Johnson. TRADICIONAL: *Frankie and Johnny* (3'09"). E. Waters. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (3'22"). S. Getz / L. Gullin. BROOKMEYER: *Oh, Jane Snively* (6'12"). S. Getz. WARREN / GORDON: *There will never be another you* (10'13"). S. Getz. STITT: *Sonny's tune* (5'33"). S. Stitt. STITT: *Stittsie* (5'57"). S. Stitt. RODGERS / HART: *Little girl blue* (4'13"). S. Stitt. GILBERT: *My mother's eyes* (4'08"). S. Stitt.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 29)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 29)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 29)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 29)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 31)

07.00► Divertimento

LALANDE: *Suite nº 1* (10'6"). Orq. Barroca Elbipolis de Hamburgo. Dir.: J. Gross. ANÓNIMO: *The Lancashires pipes set* (8'). J. Savall (lira), F. Mac Guire (bodhran). BRICEÑO: *Españoleta* (8'04"). Le Poeme Harmonique. LECLAIR: *Sonata para 2 violines en Fa mayor*, Op. 3 nº 4 (8'44"). Harmonie Universelle.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

WEBER: *Gran dúo concertante para clarinete y piano* (20'52"). J. Hilton (cl.), K. Swallow (p.). DONIZETTI: *Maria Stuarda, selección del acto 1* (9'03"). I. D'Arcangelo (bar.), Orquesta del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: R. Abbado. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1 en Sol Menor*, Op. 103, "Año 1905". Mov. 2 El 9 de Enero allegro-adagio (18'21"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Bychkov.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Jóvenes violinistas (I)

Concierto celebrado el 5 de febrero de 2015 en la Casa de la Radio de París. Grabación de la SRF.

IBERT: *Homenaje a Mozart* (4'38"). MOZART: *Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor*, KV 543 (27'38"). PROKOFIEV: *Concierto para violín nº 2 en Sol menor*, Op. 63/2. A. Steinbacher (vl.). JANÁČEK: *Taras Bulba* (25'24"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Baoreyko.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Claudio Prieto

Entrevista con Laura Prieto.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XXXII): La dulce Fanny.

MENDELSSOHN: *Wanderlied*, Op. 1 nº 2 (1'52"). I. Lippitz (sop.), B. Heller (p.). *Mailed* (3'18"). I. Roselló (sop.), M. Pujol (p.). *Ach, und deine feuchten Schwingen* (2'23"). M. Petersen (sop.), J. Springer (p.). *Harfners lied* (2'36"). D. Brown (sop.), F. Tillard (p.). *Dämmung senkte sich oben* (2'41"). B. Aller (sop.), M. J. Fernández (p.). *Lied der Freundin* (2'35"). K. Mertens (bar.), G. Pirner (p.). *Cuarteto en Mi bemol mayor* (19'47"). Cuarteto Erato. *Oratorio sobre episodios de la Biblia* (selec.). Coro y Orq. Kölner Kurrende. Dir.: E. M. Blankenburg.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

"Conciertos a la carta". Celebrado en la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague el 24 de septiembre de 2015.

SIBELIUS: *Concierto para percusión y orquesta nº 1* "Para un cambio". G. Mortensen (perc.). NIELSEN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 27 "Sinfonía expansiva". D. Beck (sop.), Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Sergio Peris-Mencheta* (actor).

Martes 2

00.00► Nuestro flamenco

Nimes y el flamenco.

Entrevista con el director del Festival de Nimes, el bailarín Andrés Marín, los cantaores José Valencia, Segundo Falcón y Pepe Linares y el guitarrista Salvador Gutiérrez, desde la ciudad francesa de Nimes.

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 1)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 1)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 1)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 1)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 26)

07.00► Divertimento

GRAUN: *Concierto para viola da gamba, cuerda y continuo en Sol mayor* (selec.) (11'33"). H. Perl (vla. da gamba), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Muellejans. CAROLAN: *The irish bard* (5'38"). P. Bournet (guit.). ORTIZ: *3 Recercadas* (6'45"). La Romanesca, Disco Particular (Al alba venid). OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos* (obertura) (9'52"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

FARRENC: *Trio para clarinete, violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 44 (23'). Linos Ensemble.

VERDI: *Otello*, Acto 4: *Era piu calmo... Ave María* (16'). M. Chiara (sop.), Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: N. Santi.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Jóvenes violinistas (II)

Concierto celebrado el 22 de octubre de 2015 en el LAC de Lugano. Grabación de la RSI.

BRAHMS: *Doble concierto en La menor*, Op. 102 (34'37"). A. Soumm (vl.), J.-G. Queiras (vc.). *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, Op. 90 (37'41"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: M. Poschner.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Claudio Prieto

PRIETO: *Canto de Antonio Machado* (5'10"). M. Knoerr (mez.), M. J. Muñoz (fl.), P. Fernández Martínez (cl.), E. Martín (vla.), L. Hernández (arp.). Dir.: J. Gómez. *Solo a solo para flauta y guitarra* (7'55"). P. L. Graf (fl.), K. Ragossnig (guit.). *Al-gamara* (13'18"). Conjunto Instrumental. Dir.: J. M. Franco Gil.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Imágenes florales de Japón (y III).

SCHUMANN: *Liebesgarten*, Op. 34 nº 1; *Schön Blümeelein*, Op. 43 nº 3. *Bedeckt mich mit Blumen*, Op. 138 nº 4; *Die Lotosblume*, Op. 33 nº 3 (10'08"). J. Varady (sop.), P. Schreier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), C. Eschenbach (p.). HOSOKAWA: *Die Lotosblume* (13'42"). I. Nakamura (perc.), Coro WDR Colonia. Dir.: R. Huber. *Nube y luz* (21'24"). M. Miyata (sho), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich.

20.00► Orquesta de Córdoba

Concierto celebrado en el Gran Teatro de Córdoba el 16 de mayo de 2014.

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor*, Op. 104 B 191. P. Ferrández (vc.). *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 B 178 "Del nuevo mundo". Orq. de Córdoba. Dir.: L. Ramos.

22.00► La darsena

23.00► Música antigua

Miércoles 3

00.00► Solo jazz

Louis Sclavis, espejo musical de su tiempo

TEXIER: *Fo Lion* (5'21"). L. Sclavis. SCLAVIS: *L'accident parts 1 y 2* (6'55"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Sources* (5'21"). L. Sclavis. CHEVILLON: *Hors le murs* (6'40"). L. Sclavis. SCLAVIS: *Il disegno smangiato d'un uomo* (4'41"). L. Sclavis. SCLAVIS: *L'autre rive* (8'16"). L. Sclavis. DOUGLAS: *Paradox* (5'24"). D. Douglas / L. Sclavis. TEXIER: *Berbere* (4'39"). L. Sclavis / A. Romano / H. Texier. TEXIER: *Water Buffalo* (5'33"). L. Sclavis / A. Romano / H. Texier.

01.00► Música y pensamiento

Hoy abordamos la figura de la filósofa Simone Weil.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 2)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 2)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 2)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 2)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 28)

07.00► Divertimento

MUFFAT: *Fasciculus nº 5* (10'40"). Ars Antiqua de Austria. Dir.: G. Letzbor. FROBERGER: *Tombeau sur la mort de Monsieur Blancheroche* (5'18"). G. Leonhardt (clv.). ABEL: *Sonata para flauta travesera y bajo continuo en Sol mayor*, Op. 6 nº 6 (9'47"). La Stagione. BAX: *En la orilla del mar* (7'29"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

ELLER: *Elegía para arpa y orquesta de cuerda* (13'). E. Pierce (arp.), Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Jaervi.
RIENDL: *Harmonische freude frommer seelen* (11'45"). Ricercar consort. CRUSSEL: *Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 1 (20'). M. Fröst (cl.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: O. Kamu.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Música tradicional en la primera semana de febrero.

Día 3: San Blas, santo armenio; Día 5: Santa Águeda, santa siciliana y día 2 La Candelaria, de todo el mundo...pero Canaria.

15.00► Programa de mano

Jóvenes violinistas (III)

Concierto celebrado el 21 de mayo de 2015 en el Auditorio de Oslo. Grabación de la NRK.

MOZART: *Sinfonía concertante en Mi bemol mayor*, KV 364 (30'12"), V. Frang (vl.), M. Rysanov (vla.). MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor* (72'07"). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: V. Petrenko.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Claudio Prieto

PRIETO: *El juego de la música* (10'10"). Quinteto de viento Koan. *Juguetes para pianistas* (15'30"). L. González Sarmiento (p.). *Al poeta, al fuego, a la palabra* (21'20"). E. Abad (sop.), Grupo Koan. Dir.: J. R. Encinar.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Chopin y la posteridad. Scriabin: la estela rusa.

CHOPIN: *24 preludios*, Op. 28. SCRIABIN: *Fantasia en Si menor*, Op. 28. *Dos poemas*, Op. 32. *Sonata nº 3 en Fa menor*, Op. 23. *Cinco preludios*, Op. 74. A. Melnikov (p.).

22.00► La darsena

23.00► Segundo programa

Jueves 4

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

SCHUMANN: *Cuarteto nº 3 en La mayor*, Op. 41 nº 3 (30'34"). Cuarteto Manfred. REINECKE: *Undine*, Op. 167 (19'42"). C. Bruneel (fl.), J. Michiels (p.).

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 3)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 3)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 3)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 3)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 31)

07.00► Divertimento

LECLAIR: *Sonata para 2 violas da gamba en La menor nº 19* (15'21"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. V. Zadow – Reichling (vla. da gamba), L. Everling (clv.). BACH: *Trío para órgano en Re menor*, BWV 583 (5'42"). T. Koopman (org.). GRAUPNER: *Suite- Obertura para 3 chalumeaux en Fa mayor*, GWV. 449 (selec.) (10'10"). Ars Antiqua. Dir.: G. Letzbor. CHAIKOVSKY: *La hechicera* (selec.) (9'56"). Orq. de la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Dir.: C. Davis.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SCHARWENKA: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol Mayor*, Op. 112 (25'33"). Trio Parnassus. BELLINI: *Bianca e Fernando, Dúo de Bianca y Eloísa* (11'). M. Freni (sop.), R. Scotto (sop.), Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: L. Magiera. PROKOFIEV: *Sonata para violín y piano nº 1 en Fa menor, Mov. 3, Andante* (7'49"). E. Nebolsin (p.), L. Honda-Rosenberg (vl.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Jóvenes violinistas (IV)

Concierto celebrado el 8 de agosto de 2015 en el Cadogan Hall de Londres. Grabación de la BBC.

C. P. E BACH: *Sinfonía en Si menor* (10'30"). VIVALDI: *Concierto para violín en Re mayor*, RV 234 "L'inquietudine" (6'30"), A. Ibragimova (vl.). TELEMANN: *Don Quixote* (selec.) (13'). BACH: *Concierto para violín en Mi mayor*, BWV 1042 (16'), A. Ibragimova (vl.), *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor*, BWV 1050 (21'30"). Apollo's Fire. Dir.: J. Sorrell.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Claudio Prieto

PRIETO: *Sinfonía nº 2* (27'37"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: P. Osa. *Concierto de amor* (30'52"). D. Furnadjiev (vc.), Orq. Fil. de Málaga. Dir.: P. Osa.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (XXXIII): El "Fausto" francés (III).

BERLIOZ: *La condenación de Fausto, parte III* (35'21"). F. von Stade (mez.), J. van Dam (baj.), K. Riegel (ten.), Coro y Orq. Sinf. Chicago. Dir.: G. Solti.

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 23 de enero de 2014.

SAINT-SAENS: *Danza Macabra*, Op. 40. *Suite Argelina*, Op. 60, Preludio: Vista de Árgel. *Rapsodia morisca. Ensueño nocturno*. Marcha militar francesa. Sansón y Dalila, Op. 47, Acto III: Bacchanale. *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78 "Órgano". Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

LEONEL MORALES

RACHMANINOV: *4 Momentos musicales*. STRAVINSKY: *2 Danzas de Petrushka*.

Viernes 5

00.00► Solo jazz

La guitarra exploradora de Bill Frisell

KERN / FIELDS: *The way you look tonight* (5'22"). P. Motian / J. Lovano. CARMICHAEL / MERCER: *Skylark* (5'). P. Motian / B. Frisell. FRISSELL: *Poem por Eva* (3'42"). B. Frisell. MANCINI: *Moon river* (6'26"). B. Frisell / D. Holland / E.

Jones. FRISELL: *Blues dream* (2'31"). B. Frisell. CHAMBERLAIN / FRISELL: *The future* (4'25"). B. Frisell. TRADICIONAL: *Shenandoah* (6'11"). B. Frisell. FRISELL: *That was then* (5'31"). B. Frisell. MOTIAN: *The story of Maryam* (5'50"). P. Motian. LOVANO: *Fela's shine after midnight* (13'51"). J. Lovano. *Waxtaan* (7'11"). J. Lovano. *Yoruban prophet* (5'13"). J. Lovano. *On Pebble Street* (9'29"). J. Lovano. *Tafawa Balewa Square* (7'36"). J. Lovano. *Jaabante* (9'43"). J. Lovano. ELLINGTON: *Fleurette africaine* (3'32"). J. Lovano.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 4)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 4)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 4)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 4)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 30)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Sinfonía para cuerda y continuo en Re mayor*, RV. 125 (6'37"). Harmonie Universelle. Dir.: F. Deuter. GOSSEC: *Cuarteto nº 2 para flauta, violín, viola y continuo en Mi menor* (10'36"). Nouveau Trío Pasquier. CANCIONERO DE PALACIO: *3 Piezas instrumentales* (6'38"). Hespérion XX. Dir.: J. Savall. LORTZING: *El cazador furtivo* (obertura) (6'41"). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: U. Nissen.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Jóvenes violinistas (V)

Concierto celebrado el 11 de enero de 2014 en el Severance Hall de Cleveland. Grabación de la WCLV.

BRAHMS: *Obertura trágica*, Op. 81 (12'05"), *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 77 (38'30"), *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (37'01"). Orq. de Cleveland. Dir.: F. Welser-Möst

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Claudio Prieto

PRIETO: *Cuarteto de primavera* (31'22"). Cuarteto Cassadó. *Serenata para laúdes* (14'20"). Orq. de Laúdes Españoles "Roberto Grandío". Dir.: M. Groba. *Fantasia balear* (8'36"). G. Estarellas (guit.).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

CAVALLI: *Arias de "Rosinda", "Artemisia", "Eliogabalo" y "Didone"* (selec.). N. Rial (sop.), H. Blaziková (sop.), L'Arpeggiata. Dir.: C. Pluhar. Escenas de *"Erismena", "Statira, principessa di Persia", "Artemisia", "Hipermestra" y "Elena"* (selec.). M. Flores (sop.), A. Reinhold (mez.), Capella Mediterránea y Ensemble Clematis. Dir.: L. García Alarcón.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 30 de mayo de 2014.

Concierto didáctico. HAYDN: *Sinfonía nº 101 en Re mayor*, HOB I 101 "El reloj": mov. 2 andante. HAENDEL: *Música para los Reales Fuegos Artificiales*: Obertura. ROLLING STONES: *Satisfaction* (E. Hernandis). SÁNCHEZ-VERDÚ: *Ahmar-aswad*. MÁRQUEZ: *Danzón nº 2*. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Guerra.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 6

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 30)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 30)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 30)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

La medida del espacio-tiempo

BENNATO: *Riturnella* (4'32"). Musicanuova Taranta Power. CHION: *La machine a passer le temps* (5'15").

Electroacústica. LISZT: *Las campanas de Ginebra*. A. Schalker (p.). SCHWARTZ: *Broadway* (surroundings).

Electroacústica. NORMENDEAU: *Claire de terre* (frag.). Electroacustica. SAARIAHO: *Private gardens* (selec.). D. Upshaw (sop.), A. Karttunen (vc.), C. Hoitenga (fl.), F. Jodelet (perc.).

11.00► La hora de Bach

BACH: *El clave bien temperado, Parte II (Prel. y fugas XIX/XXIV) BWV 888/893* (35'17"). G. Leonhardt (clv.). *Misa en Si menor*, BWV 232 (Kyrie) (18'12"). B. Schlick (sop.), C. Patriasz (sop.), Coro y Orq Colegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE". BRUCH: Octeto de cuerda en Si bemol mayor, Op. post.

MENDELSSOHN / BARTHOLDY: *Octeto de cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 20. D. Banaszkiwicz (vl.), I. López (vl.), L. Moraru (vl.), M. Avramova (vl.), T. Gómez (vla.), M. A. Herrero (vla.), S. Stefanovic (vc.), R. Terrón (cb.).

14.00► La riproposta

Y llegó el carnaval: músicos atraídos por las coplas de carnaval.

15.00► Temas de música

El violonchelo en el jazz

Apartado de la primera línea de instrumentos del jazz por su escasamente audible delicadeza, el cello se ha convertido en un recurso singular para dar textura al *free*. Urge informar, no obstante, de que, ya desde el bop, existe una larga tradición de cellistas que han sumado empeño en llevar a su plenitud a este instrumento en la historia del jazz. Abdul Wadud, Oscar Pettiford y David Darling, son probablemente, los responsables más destacados de la hazaña.

Obras de Harry Babasin, Oscar Pettiford, Sam Jones, Ron Carter, Abdul Wadud, Hank Roberts, Erik Friedlander, Ernst Reijseger y David Darling, entre otros.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Francesco La Vecchia, el hombre que redescubre la música italiana (18)

MALAPIERO: *"Impresioni dal vero I-III"* (1910-1922) (42'23"). *"Pause del silenzio I-II"* (1917-1926) (36'38"). Orq. Sinf. de Roma. Dir.: F. La Vecchia.

Audición. - * Rozhdestvensky, el artista enciclopédico (31): Rozhdestvensky en Inglaterra (IV).

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 12 en Re menor*, Op. 117, "El año 1917" (34'34"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. del concierto de 4 de septiembre de 1962, Festival de Edimburgo, primera audición de la obra en Occidente). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 6 en Si menor*, Op. 54 (29'30"). STRAUSS: *Nichevo Polka* (3'). *Polka del tren*

de excursión (Arr. D. SHOSTAKOVICH) (2'01"). YOUMANS: *Tea for Two* (Tahiti Trot) (Arr. D. SHOSTAKOVICH) (3'45"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: G. Rozhdestvensky (Grab. de los conciertos de 10 de diciembre de 1980 y 14 de agosto de 1981).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: La Italia de Juan Diego Flórez.

Obras de DE CURTIS, RASCEL, DONIZETTI, BIXIO, ROSSINI, TOSTI, LEONCAVALLO, DI LAZZARO, DONAUDY, GASTALDON, MODUGNO, DI CAPUA y anónimos. J. D. Flórez (ten.), Fil. Gioachino Rossini. Dir.: C. Tenan.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

ROSSINI: *Otello*. G. Kunde (ten.), J. Lezhneva (sop.), D. Korchak (ten.), Y. Shi (ten.), L. Vinyes-Curtis (mez.), M. Palazzi (baj.), J. Fadó (ten.), B. Egiarte (ten.), Coro y Orq. Fil. del Gran Teatre del Liceu. Dir.: C. Franklin.

Domingo 7

00.00► Música viva

Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid (COMA) 2013. Concierto celebrado el 5 de diciembre de 2013 en el auditorio de Conde Duque de Madrid.

BENAVENTE: *Dixielandia* (14'33"). CRUZ DE CASTRO: *Sax-Piano-Jazz* (13'43"). BLÁZQUEZ: *Laberinto sonoro* (7'54"). GRUNDMAN: *In the Still of the Night* (5'06"). ROMÁS ALÍS: *Sonata* (13'20"). J. P. Luna (sax.), I. Torner (p.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 31)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 3)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 31)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

PELLICER: *Sequences for band* (15'24"). Agrupació Musical Santa Cecilia d'Ador. Dir.: R. García i Soler. GRAU: *Mosaico lírico, selección de temas de diferentes zarzuelas* (9'). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero.

Músicas de Carnaval VII

JOBIM: *Chega de saudade* (6'). Spanish brass luur metall. HART: *Cartoon* (10'). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín. JIMÉNEZ: *Espineta* (3'27"). Agrupación Musical de Laguardia. E. Moreno. CAMPOY / ALGUERÓ: *Estando contigo* (2'44"). Banda de Música Nuestra Señora de Lourdes (Valle de Guerra). Dir.: J. H. Toledo.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor*, K 491. BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La mayor*, Cachis 12. C. Zacharias (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: J. Mena.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

Las percusiones en el jazz.

En los años 60, a medida que los intérpretes de jazz cobraban conciencia de sus raíces africanas, fueron incorporando paulatinamente en la realización de su música un gran número de instrumentos de percusión, ritmos y técnicas del universo africano. De este modo, un recurso instrumental hasta entonces subordinado al sonido dominante de la batería, pasó a ser una nueva especialidad para los jazzistas. Fue el nacimiento de la figura del percusionista.

Obras de Aírto Moreira, Sabú Martínez, Machito, Milton Cardona, Andy Narell, Farafina, Mongo Santamaría, Zakir Hussain y Arto Tunçboyacıyan, entre otros.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Rudolf Barshai, cinco años después (28.9.1924/2.11.2010) (4)

WEINBERG: *Sinfonietta de cámara nº 2 en La menor*, Op. 74 (16'). CHAIKOVSKY: *Sinfonía de cámara* (20'08"). Orq. de Cámara de Moscú. Dir.: R. Barshai (Grab. históricas de conciertos de 7 de marzo y 27 de octubre de 1967).

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía de cámara en Do mayor*, Op. 49ªa "Eine kleine Symphonie" (Cuarteto nº 1) (Arr. R. BARSHAI) (15'30"). *Sinfonía de cámara en Fa mayor*, Op. 73a (Cuarteto nº 3) (Arr.: R. BARSHAI) (34'20"). *Sinfonía de cámara en Re mayor*, Op. 83a (Cuarteto nº 4) (Arr.: R. BARSHAI) (26'21"). *Sinfonía de cámara en Do menor*, Op. 110a (Cuarteto nº 8) (Arr.: R. BARSHAI) (20'41"). *Sinfonía de cámara en La bemol mayor*, Op. 118a (Cuarteto nº 10) (Arr.: R. BARSHAI) (26'25"). Orq. Sinf. de Milán Giuseppe Verdi. Dir.: R. Barshai (Grab. de concierto de 2005).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 5)

20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditor de Barcelona el 31 de enero de 2016.

MAHLER: *Sinfonía nº 3*. C. Stojin (con.), Cor Femení Voxalba, Cor Aglepta, Cor infantil Sant Cugat, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Nombres en la sombra: Aase Nordmo Lovberg, soprano. Referencias: Cuarteto del acto II de *Otello* de Verdi.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 8

00.00► Solo jazz

Jimmy Smith, el organista mayor del *rhythm & blues*

ELLINGTON: *Caravan* (10'22"). J. Smith. MONK: *Evidence* (11'20"). J. González. MINGUS: *Boogie stop shuffle* (15'09"). C. Potter. WARE: *Bayla* (8'20"). B. Ware. COLTRANE: *Resolution* (12'02"). B. Marsalis. TÉBAR: *Hello Mr. Bennett* (8'30"). L. Bennett. BURRELL: *Sugar Hill* (5'18"). J. Smith. SMITH: *Delon's blues* (4'49"). J. Smith. NOBLE: *Cherokee* (8'12"). J. Smith. SMITH: *Back at The Chicken Shack* (6'41"). J. DeFrancesco / J. Smith. TAJ MAHAL: *Strut* (5'04"). J. Smith / Taj Mahal. SMITH / REBENACK: *Mr. Johnson* (5'48"). J. Smith / Dr. John.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 5)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 5)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 5)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 5)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 7)

07.00► Divertimento

CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 4* (7'32"). G. Nasillo (vc.), S. Bernnici (vc.), L. Guglielmi (p.).

BARBELLA: *Sonata en trío para 2 violines y continuo nº 4 en Mi bemol mayor* (9'06"). Ensemble Le Musiche de

Camera. FALCONIERI: *Folias para doña Tarolilla y cancion para Don Juan* (7'06"). La Folia. Dir.: P. Bonet. MOZART: *Sonata para piano en La menor*, KV. 310 (12'08"). G. Gould (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

GOUVY: *Fantasía sinfónica* (21'45"). Orq. Fil. de la DRP de Alemania. Dir.: J. Mercier.

CHAPÍ: *El barquillero, Romanza de Socorro: "Cuando está tan hondo"* (6'08"). E. Garança, Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: K. Mark Chichon. DVORAK: *Quinteto de cuerda en Sol Menor*, Op. 77. Mov. 1 Allegro con fuoco (11'14"). Cuarteto Chillingirian.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Pierre Boulez (I)

Concierto celebrado el 29 de octubre de 1981 en la Casa de la Radio de París. Grabación de la SRF.

STRAVINSKY: *El canto del ruiseñor* (21'). BOULEZ: *Le soleil des eaux* (10'40"). P.-B. Julson (sop.). SCHOENBERG: *Peñas y Melisande*, Op. 5 (41'35"). Coro de Radio Francia, Orq. Nacional de Francia. Dir.: P. Boulez.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Claudio Prieto

PRIETO: *Concierto latino para clarinete y orquesta de cuerda* (26'42"). A. Garcés (cl.), Orq. de Cámara Reina Sofía.

Dir.: R. Frühbeck de Burgos. *Ensoñaciones* (16'50"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XXXIV): El rey de las baladas.

LOEWE: *Erkönig*, Op. 1 nº 3 y *Der Schatzgräber*, Op. 59 nº 3 (8'57"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.).

Baladas, Op. 9 (selec.) (13'). B. Fassbänder (mez.), C. Garben (p.). *Hochzeitlied* y *Die waldelnde Glocke*, Op. 20 nº 1 y 3 (7'30"). H. Hotter (bar.), G. Parsons (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Teatro Janáček de Brno.

Serie 2: Música y Danza. NOVÁK: *Danzas Filarmónicas*. MARTINU: *Las Parábolas*, H 367. PROKOFIEV: *Romero y Julieta*, Op. 64 (selec.). Orq. Fil. de Brno. Dir.: P. Altrichter.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Domingo Zorilla* (pintor).

Martes 9

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 8)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 8)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 8)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 8)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 2)

07.00► Divertimento

ALBINONI: *Concierto a 5 para 2 oboes, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 9 nº 12 (7'39"). I Musici. BACH: *Lobet den Herrn, Alle Heiden*, BWV. 230 (5'45").

Coro Bach de Estocolmo, Concertus Musicus de Viena. Dir.: A. Oehrwall, N. Harnoncourt. FACCO: *Sinfonía para 2 violonchelos en Do mayor versión con violonchelo y continuo* (5'01"). J. M. Hernandez (vc.), J. Sánchez (archilaúd), C.G. Bernalt (clv.), Gabinete Armónico. MOZART: *Sonata piano a 4 manos en Do mayor*, KV. 19 (11'58"). N. Palmier (fortepiano), J. Rigal (fortepiano).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

ROUSSEL: *Sinfonía nº 3 en Sol Menor*, Op. 42 (24'). Orq. Nacional de Francia. Dir.: C. Dutoit. MEHUL: *Ariodante*, Acto 2: *Recitativo y aria de Ina "Quelle fureur barbare"* (10'). V. Gens (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset. BEETHOVEN: *Cuarteto nº 15 en La Menor*, Op. 132. Mov. 3 *Canzona di ringraziamento: molto adagio* (17'35"). Cuarteto Julliard.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Pierre Boulez (II)

Concierto celebrado el 9 de enero de 2015 en Théâtre du Châtelet de París. Grabación de la SRF.

RAVEL: *Mamá Oca* (15'43"). DEBUSSY: *Nocturnos* (23'30"). STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (ballet completo) (45'). Coro de Radio Francia. Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: P. Boulez.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Claudio Prieto

PRIETO: *Sonata nº 10 para piano a 4 manos* (18'10"). M. Zanetti (p.), F. Turina (p.). *Sinfonía nº 3 "Fruehbeck Symphonie"* (30'46"). Orq. de Cámara Reina Sofía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Imágenes de Toshio.

HOSOKAWA: *Cuarteto nº 2 "Urbilder"* (14'56"). Cuarteto Diotima. *Concierto para piano y orquesta "En el mar"* (14'33"). B. Wambach (p.), Orq. Fil. NDR Hanover. Dir.: R. Platz. *Paisaje nº 5* (15'36"). M. Miyata (sho), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: A. Liebreich.

20.00► Ciclo Coral Internacional

Concierto celebrado en la Iglesia de San Pedro de Mutilva en Navarra el 27 de octubre de 2013.

TODD: *Christus est stella*. DEMANTIUS: *Steh auf und nimm das Kindlein*. CORNELIUS: *Liebe*. MOODY: *Canticum Cantorum I*. KINZLER: *Deus ubi?*. POULENC: *Un soir de neige*. BIKKEMBERGS: *Im Nebel*. LACK: *Conceit*. NESS: *My heart is a holy place*. FUTING: *Es geht ein dunkle Volk*. BRAHMS / HAWLEY: *In stiller Nacht*. HEDLOFF: *Wenn alle Brunnlein fliesen*. KERSCHKE: *Ein Jäger längs dem Weiher ging*. BRAUN: *Kein schöner Land*. Daarler Vocals.

Concierto celebrado en la Iglesia de los Capuchinos de Pamplona el 30 de octubre de 2013.

TORMIS: *Tuul Konnumaa Kohal/karnabik*. ELBERDIN: *Cantate Domino*. PURCELL: *I was Glad*. MAX REGER: *Frühlingsblick*. LIGETI: *Hälfte des Lebens*. MARTÍNEZ: *Biolin Musikaz* (arr. David Azurza). MARIA BRAUN: *Kein Schöner Land*. REGER: *Liebesscherz*. SCHMIDL: *Es Klappert die Mühle*. SARASOLA: *Neskatx Ederria*. MARIA BRAUN: *Ein Jager Langs dem Weiher ging*. Kammerchor Saarbrücken.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 10

00.00► Solo jazz

Paolo Fresu, la trompeta emocionada

TOWNER: *Doubled up* (4'56"). R. Towner / P. Fresu. FRESU / TRACANNA: *Pezzo X* (2'36"). P. Fresu. FRESU: *South shout mouth* (2'35"). P. Fresu. GALLIANO: *Chat Pitre* (3'03"). P. Fresu / R. Galliano. SAINT-SAENS: *Adagio* (3'09"). P. Fresu. SILVER: *Doodlin'* (5'29"). E. Rava / P. Fresu. HENDERSON / DIXON: *Bye, bye, Blackbird* (13'16"). E. Rava / P. Fresu. SOSA: *Angustia* (4'33"). P. Fresu / O. Sosa. COULAIS: *Le lac* (4'33"). P. Fresu. HAENDEL: *Lascia Ch'io Pianga* (3'48"). P. Fresu.

01.00► Música y pensamiento

El programa de hoy se ocupa del pensamiento de Salvador de Madariaga.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 9)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 9)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 9)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 9)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 4)

07.00► Divertimento

BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor*, BWV. 1055 (13'27"). L. U. Mortensen (clv.), Concierto Copenhagen. Dir.: L. U. Mortensen. CORELLI: *Sonata para 2 violas da gamba y acompañamiento de clave en La mayor nº 17* (10'41"). M. Schwamberger (vla. da gamba), L. V. Zadow – Reichling (vla. da gamba), L. Everling (clv.). GUESUALDO: *Canzon francesa y gagliarda* (8'53"). Tragicomedia. CANCIONERO MEDINACELI: *3 piezas* (6'23"). Hespérion XX. Dir J. Savall.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 2 en La Menor*, Op. 55 (23'). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: G. Pretre. DONIZETTI: *El asedio de Calais, selección del acto 2* (8'14"). E. Garança (mez.), Orq. del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: R. Abbado. PURCELL: *Sonata en trío en Sol Menor* (6'18"). Conjunto Barroco Heidelberg. GARCÍA ABRIL: *Canciones de mar, amor y albas* (6'35"). J. Ferrero (ten.), A. Zabala (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Gypsy music

Un nuevo recopilatorio del sello ARC MUSIC, que en esta ocasión se detiene en la música gitana que siempre admitió y admite todo tipo de intercambios.

15.00► Programa de mano

Pierre Boulez (III)

Concierto celebrado el 4 de noviembre de 2005 en el Barbican Hall de Londres. Grabación de la BBC.

DEBUSSY: *Juegos* (16'53"). BOULEZ: *Le soleil des eaux* (10'15") E. Atherton (sop.). RAVEL. *Daphnis et Chloé* (ballet completo) (53'26"). BBC Singers, Coro Sinf. de la BBC, Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: P. Boulez.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Claudio Prieto

CLAUDIO PRIETO: *Rapsodia gitana* (14'). G. Estarellas (guit.). *Cielo y tierra* (selec.) (10'). M. R. Calvo Manzano (arp.), L. Domingo (arp.), M. García Donat (arp.), U. Segarra (arp.), Orq. Sinf. de RVE. Dir.: Y. Talmi. *La mirada abierta* (9'23"). M. Escalante (p.). *Luna llena* (selec.) (10'). Sax Ensemble. Dir.: J. L. Temes. *Canto al poeta de los sonidos* (selec.) (10'). Trío Mompou.

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Chopin y las posteridad. Paris fin-de-siècle.

CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. post. *Balada nº 1 en Sol menor*, Op. 24. *Nocturno*, Op. 27 nº 1 en *Do sostenido menor*. *Nocturno*, Op. 27 nº 2 en *Re bemol mayor*. DEBUSSY: *L'isle joyeuse* (La isla alegre). GRANADOS: *Goyescas o los majos enamorados* (volumen I). *Los requiebros Coloquio en la reja*, *El fandango del candil* *Quejas, o La maja y el ruiseñor*, *Intermezzo de la ópera Goyescas* (vers. para piano). *Goyescas o los majos enamorados* (volumen II). *El amor y la muerte* (Balada). *Epílogo* (Serenata del espectro). L. F. Pérez (p.).

22.00► La darsena

23.00► Segundo programa

Jueves 11

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

FREITAS BRANCO: *Sonata para violonchelo y piano* (22'16"). M. Perényi (vc.), J. Jandó (p.). REGISTER: *Cuarteto nº 6 en Do menor* (28'23"). Cuarteto Gong.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 10)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 10)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 10)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 10)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 7)

07.00► Divertimento

SCHIEFFERDECKER: *Concierto nº 1* (11'). Akademie Ferialte Music de Berlín. Dir.: R. Jacobs.

COLONNA: *Laudate Dominum* (5'04"). Capella Musicale Di San Petronio, Conjunto vocal Color Temporis, Collegium Musicum Almae Matris. Dir.: M. Vannelli. LAWES: *Consort set A 5 en La menor* (10'11"). Hespérion XXI. Dir.: J. Savall. GRAUPNER: *Sonata para violín y continuo en Sol menor, GWV. 709* (8'53"). G. Letzbor (vl.), N. Zeilberger (clv.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PERTERSON-BERGER: *La historia de la Bella Durmiente* (25'). Orq. Sinf. de Norrkoeping. Dir.: M. Jurowski. BACH: *Cantata BWV 163 Nur jedem das seine* (14'14"). Concentus Musicus de Viena, Coro de niños de Toelz. Dir.: N. Harnoncourt. STRAUSS: *Vino, mujeres y canciones* (12'44"). Solistas de Berlín.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Pierre Boulez (IV)

Concierto celebrado el 26 de octubre de 208 en la Konzerthaus de Viena. Grabación de la SWRB.

PANISELLO: *Aksaks* (27'46"). POPPE: *Altbau* (16'41"). MUNDY: *Ich un Du*, para piano y orquesta (6'14") T. Larcher (p.). BOULEZ: *Figures – Doubles – Prismes* (17'11"). Orq. Sinf. de la SWR en Baden-Baden y Friburgo. Dir.: P. Boulez.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Conciertos de producción propia: Los lunes musicales de RNE

"Homenaje a Federico Mompou". Concierto celebrado en el Estudio Música 1 de la Casa de la Radio el 22 de octubre de 1973.

MOMPOU: *Suburbis* (13'35"). *Tres variaciones* (4'10"). *Cuatro preludios* (13'). *Canciones y danzas* (8'40"). *Combat del somni* (8'30"). *Becquerianas* (selec.) (5'). C. Bustamante (sop.), F. Mompou (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (XXXV): El "Fausto" francés (IV).

BERLIOZ: *La condenación de Fausto, parte IV* (31'54"). J. van Dam (baj.), K. Riegel (ten.), Coro y Orq. Sinf. Chicago. Dir.: G. Solti.

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 5 de junio de 2014.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor*, Op. 70. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

GUSTAVO DÍAZ JEREZ

ALBÉNIZ: *Tango, El Albaicín*. Scriabin: *Preludios*. DÍAZ JEREZ: *2 Metaludios*.

Viernes 12

00.00► Solo jazz

Erroll Garner, concierto en Carmel, 1956

McHUGH / ADAMSON: *Too young to go steady* (7'30"). S. Clarke / B. Lagrene / J.L. Ponty. GARNER: *Misty* (2'35"). D. Staton. PORTER: *Night and day* (5'04"). E. Garner. RODGERS / HART: *Spring is here* (5'14"). E. Garner. DePAUL / RAYE: *I'll remember april* (4'23"). E. Garner. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (4'46"). E. Garner. ROGERS / HART: *Where or when* (3'22"). E. Garner. TOBIAS: *Sweet and lovely* (4'12"). E. Garner. SHEARING: *Lullaby of Birdland* (4'17"). E. Garner. GARNIER: *Mambo Carmel* (3'52"). E. Garner. DePAUL / CAHN: *Teach me tonight* (3'48"). E. Garner. DENNIS / ADAIR: *Will you still be mine* (3'56"). E. Garner. GREEN / HEYMAN: *I cover the waterfront* (3'30"). E. Garner. LEIBER / STOLLER: *Bernie's tune* (4'38"). E. Garner. GLENN: *How could you do a thing like that to me?* (4'16"). E. Garner. PORTER: *It's all right with me* (3'51"). E. Garner. GERSHWIN: *They can't take that away from me* (4'19"). E. Garner. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (6'41"). E. Garner. GERSHWIN: *Is wonderful* (2'38"). E. Garner. RASKIN / MERCER: *Laura* (6'04"). E. Garner. HAMPTON / KYNARD: *Red top* (3'29"). E. Garner. DUKE / HARBURG: *April in Paris* (7'43"). E. Garner. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (7'43"). E. Garner. GARNER: *Erroll's theme* (2'32"). E. Garner.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 11)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 11)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 11)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 11)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 6)

07.00► Divertimento

WASSENAER: *Concierto armónico nº 1 en Sol mayor* (13'10"). Orq. de Cámara de Stuttgart. Dir.: K. Muenchinger. PORPORA: *Acto 3 Aria de aci "Sentiil fato"* (9'28"). I Musici Della Concordia. Dir.: N. Breda. GUERRIERI: *2 Sonatas: La Galeazza y La Sevaschina* (6'50"). Parnassi Musici. SAINT-SAENS: *Introducción y rondó caprichoso*, Op. 28 (8'38"). N. Milstein (vl.), Concerts Arts Orchestra. Dir.: W. Susskind.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Pierre Boulez (V)

Concierto celebrado el 7 de enero de 2009 en el Centro de Cultura y Congresos (KKL) de Lucerna. Grabación de la SRF.

DEBUSSY: *Juegos* (16'14"). BOULEZ: *Notaciones* (1-4 y 7) (17'04"). BERIO: *Sinfonía* (34'59"). Cantores de la Academia del Festival de Lucerna, Orq. de la Academia del Festival de Lucerna. Dir.: P. Boulez.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Conciertos de producción propia: Los lunes musicales de RNE

"La armónica de cristal". Concierto celebrado en la Sala Fénix de Madrid el 11 de febrero de 1974.

Obras de Rameau, Gluck, Mozart, Naumann, Schulz, Beethoven, Hoffman, Sutermeister y Schlett (50'). B. Hoffmann (armónica de cristal).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

HAENDEL: *Partenope: Obertura y números alternativos* (15'55"). K. Gauvin (sop.), P. Jaroussky (con.), IL Pomo d'Oro.

Dir.: R. Minasi. *Duetto y tercetos italianos* (selec.). La Risonanza.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRAHMS: *Canto de las parcas. Naenie. El canto del destino*. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97.

Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: P. Steinberg.

22.00► La darsena

23.00► Música y significado

Sábado 13

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 6)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 6)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 6)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

El soundscape.

THE VANCOUVER SOUNDSCAPE: *Vancouver Soundmarks* CD I (3). LUC FERRARI: *Presque rien* nº 1

(electroacústica). TRUAX: *Earth & Steel* (11'). Electroacústica. WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (frag.).

11.00► La hora de Bach

BACH: *Suite para laúd en La menor*, BWV 995 (25'59"). P. O'Dette (l.). *Magnificat en Re mayor*, BWV 243 (28'16"). B.

Schlick (sop.), A. Mellon (sop.), G. Lesne (contratenor), H. Crook (ten.), P. Kooy (baj.), La Chapelle Royale y Coro y Orq

Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los Conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

“Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. KLUGHARDT: *Schillflieder*, 5 piezas de fantasía para oboe, viola y piano, Op. 28. 1. *Langsam, träumerisch*, 2. *Leidenschaftlich erregt*, 3. *Zart, in ruhiger Bewegung*, 4. *Feurig*, 5. *Sehr. Ruhig*. POULENC: *Sonata para oboe y piano*. I. *Élégie*, II. *Scherzo*, III. *Déploration*. LOEFFLER: *Dos rapsodias para oboe, viola y piano*. *L'étang*, *La cornemuse*. ENESCU: *Pieza de concierto para viola y piano*. F. J. Sancho (ob.), R. Menéndez (vla.), A. Jaime (p.).

14.00► La riproposta

Cantos al amor en la tradición folklórica española.

15.00► Temas de música

Arpas y clavicordios en el jazz

La sonoridad del arpa de orquesta, delicada y vibrante, ha sido objeto de atención por parte de los arreglistas del jazz desde la década de los años 30 del siglo pasado. Casper Reardon, por ejemplo, fue uno de los primeros en utilizar este instrumento en el grupo de Jack Teagarden. Le seguirían Verlyie Mills, Adele Girars, Dorothy Ashby, Corky Hale... Fue preciso, sin embargo, que Alice Coltrane irrumpa en la escena en los años 60 para que el arpa cobre carta de naturaleza en el jazz. En el programa se analiza igualmente el puntual empleo del clavicordio por parte de jazzistas como Maurice Vander o Jack Silson.

Obras de Alice Coltrane, Dorothy Ashby, Riza Hequibal, Roberto Perera, Carlos Guedes, Maurice Vander, Call Cobbs y Jack Wilson.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Anna Malikova y las Sonatas de Scriabin

SCRIABIN: *Sonata nº 1 en Fa menor*, Op. 6 (24'23"). *Sonata nº 2 en Sol sostenido menor*, Op. 29, "Sonata Fantasía" (12'12"). *Sonata nº 3 en Fa sostenido menor*, Op. 23 (18'33"). *Sonata nº 8 en La mayor*, Op. 66 (14'42"). *Sonata nº 10 en Do mayor*, Op. 70 (12'58"). A. Malikova (p.).

Audición.- * La voz de William Blank. BLANK: "Ebbe(n)" (17'29"). "Reflecting Black" (32'14").

"Exodes" (14'55"). D. Lively (p.), Orq. de la Suisse Romande. Dir.: P. Rophe.

19.00► El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

VERDI: *IL Trovatore*. M. Giordani (ten.), A. Meade (sop.), J. J. Rodríguez (bar.), D. Zajick (mez.), K. Youn (baj.), Coro y Orq. del Metropolitan de Nueva York. Dir.: M. Armiliato.

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 14

00.00► Música viva

Temporada Música viva 2014-2015. Concierto celebrado el 20 de febrero de 2015 en la Hercules Hall de Munich.

BELLA: *Lethe* (19'45"). SAUNDERS: *Alba* (22'10"). GLOBOKAR: *EXIL*, nº 3 (The Life of Edward) (51'50"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: P. Eötvös.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 7)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 10)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 7)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

GILLIGHAM: *Concertino para cuarteto de percusión y banda* (9'48"). Corporació Musical Primitiva de Alcoy. Dir.: A. L. Ferrando.

SIBELIUS: *Finlandia* (9'38"). Banda Municipal de Ribadeo. Dir.: H. Naval.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 29 de septiembre de 2015.

Ciclo Satélites 1. Moradas del Alma. DE VIVANCO: *Circumdederunt me dolentes mortis*. DEL ENZINA: *¿A quién debo yo llamar?*. GUERRERO: *Pater Noster*. DE VICTORIA: *Domine Iesu Christe*. VÁZQUEZ: *Determinado amor a dar contento*. GUERRERO: *A un niño llorando al hielo*. DE VICTORIA: *Tantum ergo sacramentum*. DE VIVANCO: *Quam suavis est, Domine*. VÁZQUEZ: *Si no os hubiera mirado*. DE CEBALLO: *Hortus conclusus*. GUERRERO: *Vamos al portal*. DE VICTORIA: *Ardens est cor meum*. Capella Ibérica: S. Cotarelo (sop.), L. Agustí (sop.), H. Martínez (con.), C. Hualde (laúd y tiorba), M. Calvo (bajón), A. Hernández (ten.), V. Sordo (ten.), A. Pérez (bajo). Dir. y bajo: M. Torrado.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

El oboe, el fagot y flautas orientales en el jazz

Con la aparición en el jazz de los años 70 de corrientes y formaciones que persiguen elaborar una música similar a la culta camerística europea, la impedimenta instrumental exige la presencia de algunos instrumentos que, hasta el momento quedaban en el almacén de préstamos de la música académica en espera de que alguien los descubriese. Se trata de músicos que, de algún modo, siguen refinando la tradición de los tríos de Red Norvo y Jimmy Giuffrè, pero con peculiaridades que se analizan en el programa. Quizás, el prototipo de esta tendencia sea la banda Oregon, pero también son muy representativos los cuartetos que creó en los 70, en Estados Unidos y en Europa, el pianista Keith Jarrett.

Obras de Paul McCandless, Oregon, Roscoe Mitchell, Yusef Lateef, Charlie Mariano y Steve Turre, entre otros.

16.00► El mundo de la fonografía

Documentos. - * Dmitri Kitajenko, 75 años (18.8.1940) (6)

GADE: *"Ecos de Ossian"*, Obertura, Op. 1 (14'46"). *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 5 (35'52"). *"Hamlet"*, Obertura, Op. 37 (10'05"). Orq. Sinf. de la Radio Nacional Danesa. Dir.: D. Kitajenko (Grab. de 1992). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 44 (36'51"). SHOSAKOVICH: *Sinfonía nº 14*, Op. 135 (55'04"). M. Shaguch (sop.), A. Kotchinian (bajo), Orq. Gürzenich de Colonia. Dir.: D. Kitajenko (Grab. de concierto de noviembre de 2005 y julio de 2003).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 12)

20.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo

PUCCINI: *IL tabarro* (versión de concierto). A. Ódena (Michele), A. Antonenko (Luigi), V. Esteve Madrid (El Tenca), S. Orfila (El Topo), E. M. Westbroek (Giorgetta), E. Zilio (La Frugola), A. Hernández (Vendedor de canciones), X. Martínez y M. Such (Dos amantes). DALLAPICCOLA: Fragmentos sinfónicos del ballet Marsia. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña, Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: P. González.

22.00► Ars canendi

Frases fulgurantes: alocución de Wotan al final de *El oro del Rin*. El arte del lied: Schumann por Dorothea Röschmann.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 15

00.00► Solo jazz

Al Cohn y Henry Threadgill, dos saxofonistas diferentes

Concierto UER: Orchestre National de Jazz de France

ORTIZ: *Fractal sketches* (6'31"). A. Ortiz. BROOKMEYER: *Good spirits* (3'38"). A. Cohn. COHN / SIMS: *Improvisation for unaccompanied saxophones* (2'24"). A. Cohn / Z. Sims. GERSHWIN / DeSYLVA: *Somebody loves me* (2'54"). A. Cohn / Z. Sims. BERLIN: *How deep is the ocean* (15'05"). A. Cohn / H. Mobley / J. Coltrane / Z. Sims. THREADGILL: *Burn til recognition* (7'35"). H. Threadgill. THREADGILL: *And this* (13'41"). H. Threadgill. MARIANO: *Avoid the year of the monkey* (5'31"). Ch. Mariano. BENOIT: *L'Effacement des traces* (8'23"). Orchestre National Jazz de France. BENOIT: *Revolution* (16'51"). Orchestre National Jazz de France BENOIT: *M 5 etages* (2'49"). Orchestre National Jazz de France. BENOIT: *Persistence de l'oubli* (13'29"). Orchestre National Jazz de France.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 12)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 12)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 12)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 12)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 14)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Sonata para flauta de pico y continuo*, Op. 5 nº 4 (5'54"). M. Steger (fl.), M. Zeller (vc.), Y. Imamura (tiorba), N. Kitaya (clv.). FORQUERAY: *Piezas para viola solo* (8'40"). La Cetra D'orfeo. Dir.: J. Willemyns. GABRIELI: *Canzona per sonare a 8 y Canzon primi toni a 8* (7'25"). Concerto Palatini. GRAUPNER: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Do menor* (13'54"). S. Azzolini (fg.), IL Capriccio. Dir.: F. Wezel.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

VAN HOOFF: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor* (31'). Orq. Fil. de Pannon. Dir.: Z. Hamar. VIVES: *Bohemios* (selec.) (8'13"). C. Álvarez (bar.), Coro Polifónico Universitario de La Laguna, Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: A. Ros Marbá.

MENDELSSOHN: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 45. Mov. 1 Allegro vivace (12'). D. Mueller-Schott (vc.), J. Gilad (p.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Orquesta Barroca de Friburgo (I)

Concierto celebrado el 12 de enero de 2014 en el Auditorio de Friburgo. Grabación de la SWRB.

VIVALDI: *L'Olimpiade* (Siam navi all'onde), *Concierto en Fa mayor*, RV 572 "Il Proteo ossia il mondo al rovescio".

HAENDEL: *Ezio* (Finchè un zeffiro suave), *Imeneo* (Io son quella navicella), *Lotario* (Scherza in mar). TELEMANN: *Suite-Obertura en Do mayor* "Hamburger Ebb und Fluth". VIVALDI: *Sum in medio tempestatum*. C. Sampson (sop.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: P. Müllejans.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Conciertos de producción propia: Los lunes musicales de RNE

"En busca de la música perdida". Concierto celebrado en la Sala Fénix de Madrid el 25 de febrero de 1974.

Obras de Delibes, Sullivan, Loewe, Satie, Cui, Hahn, Weckerlin y Beethoven. (54'37"). C. Berberian (mez.), B. Canino (p.).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XXXVI): La dulce Clara.

WIECK: *Das Veilchen* (2'). L. Rao (sop.), M. Gelius (p.). SCHUMANN: *El pescador*, WoO 19 (3'23"). C. Maltman (bar.), G. Johnson (p.). *Mirtos*, Op. 25 (selec.) (7'06"). J. Banse (sop.), O. Bär (bar.), H. Deutsch (p.). *Liebeslied*, Op. 51 nº 5 (2'53"). D. Gallan (sop.), N. Lee (p.). *El rey de Thule*, Op. 67 nº 1 (3'). Coro del Estado de Düsseldorf. Dir.: H. Schmidt. *Pienso en ti*, Op. 78 nº 1 (2'30"). E. Schwarzkopf (sop.), D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Álbum para la juventud*, Op. 79 (selec.) (11'11"). H. Prey (bar.), L. Price (sop.), D. Garvey (p.), K. Engel (p.). *Canto nocturno*, Op. 96 nº 1 (1'50"). M. Petersen (sop.), J. Springer (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión desde la Sala Barbican de Londres.

"Conciertos a la carta". BERLIOZ: *Romeo y Julieta*, Op. 17. M. Losier (mez.), S. Boden (ten.), D. Soar (bajo-bar.), Orq. Sinfónica y Coro Sinfónico de la BBC. Dir.: A. Davis.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitada: *Ágata Ruíz de la Prada* (diseñadora).

Martes 16

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 15)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 15)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 15)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 15)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 9)

07.00► Divertimento

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Do mayor*, WQ. 182 n° 3 (9'35"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. HAENDEL: *Qual flor che al alba ride* (7'58"). Tragicomedia. TELEMANN: *Sonata para fagot y continuo en Fa menor* (9'56"). J. Papasergio (fg.), Syntagma Amici. SATIE: *2 Preludios* (6'12"). J. P. Armengaud (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

RHEINBERGER: *Sonata para violín y piano en Mi menor*, Op. 105, *arreglo para clarinete y piano* (21'). A. Moisan (cl.), J. Saulnier (p.). MOZART: *Zaide, selección* (7'). Academy of Ancient Music. Dir.: P. Goodwin. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor*, BWV 1055 (13'). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Orquesta Barroca de Friburgo (II)

Concierto celebrado el 1 de marzo de 2014 en el Auditorio de Friburgo. Grabación de la SWRB.

C. P. E. BACH: *Sinfonía en Sol mayor*, Wq 183 / 4. HOMILIUS: *Concierto para clave en Fa mayor*, C. Schornsheim. C. P. E. BACH: *Sinfonía en Fa mayor*, Wq 183 / 3. GLUCK: *Alceste* (selec.). JOMMELLI: *Ciaccona, Fetonte* (selec.), *L'Olimpiade* (selec.), G. Arquez (mez.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Conciertos de producción propia: Los lunes musicales de RNE

Selección de los conciertos celebrados en el Conservatorio Profesional de La Coruña, en la Sociedad Filarmónica de Bilbao y la Iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid los días 9 de septiembre, 14 de octubre y 4 de noviembre de 1974.

RAVEL: *Gaspard de la nuit* (22'46"). J. Achúcarro (p.). SCHUMANN: *5 piezas sobre aires populares para violonchelo y piano* (19'). P. Corostola (vc.), L. Rego (p.). PALESTRINA: *Stabat Mater* (8'55"). BBC Northern Singers. Dir.: S. Wilkinson.

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Paisajes de Toshio.

HOSOKAWA: *Paisajes n° 1 y 5* (26'48"). M. Miyata (sho), Cuarteto Diotima. *Paisaje n° 3* (17'). I. Arditti (vl.), Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: R. Platz.

20.00►Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 17 de mayo de 2013.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19. *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37. *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. J. Perianes (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00►La dársena

23.00►Música antigua

Miércoles 17

00.00►Solo jazz

La guitarra desinhibida, libre, de Fred Frith

ZORN: *Mood* (1'). J. Zorn. DeFRANCO: *Finegan's walk* (5'57"). B. DeFranco / D. McKenna. KERN / HAMMERSTEIN: *The song is you* (3'30"). T. Dorsey. YOUNG: *Jumpin' with Symphony Sid* (5'48"). B. Powell. GERSHWIN: *Bess, you is my woman now* (4'58"). B. DeFranco. FRITH: *Driving to the train* (2'45"). F. Frith. FRITH: *Motormouth* (4'11"). F. Frith Guitar Quartet. GLENNIE / FRITH: *In the world to change the world* (7'55"). E. Glennie / F. Frith. FRITH / WILKINSON: *Nirvana for Mice* (4'54"). Henry Cow. ZORN: *Inside straight* (4'17"). J. Zorn FRITH: *Houston Street* (2'39"). J. Zorn / F. Frith. FRITH: *Introduction Limbo* (1'55"). F. Frith / Ensemble Modern.

01.00►Música y pensamiento

Hoy nos acercamos al universo filosófico de la novelista Rosa Chacel.

02.00►Longitud de onda (Repetición, martes 16)

03.00►Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 16)

04.00►Música a la carta (Repetición, martes 16)

05.00►La hora azul (Repetición, martes 16)

06.00►Sala de cámara (Repetición, jueves 11)

07.00►Divertimento

GALLUPPI: *Concierto a 4 para cuerda y continuo en Do menor* (9'46"). Cuarteto Aglaia. DOWLAND: *3 danzas* (7'45"). J. M. Moreno (laúd), E. L. Quinteiro (tiorba). RENACIMIENTO: *3 Piezas para conjunto* (6'56"). Conjunto de Metales. HAENDEL: *Sonata para 2 oboes en Fa mayor*, Op. 2 nº 4 (12'02"). H. Hilloger (ob.), M. Bourgue (ob.), K. Thunemann (fg.), C. Jaccottet (clv.).

08.00►Sinfonía de la mañana

09.30►Reencuentros

11.00►Música a la carta

12.00►Líneas adicionales

DUROSOIR: *Quinteto para piano y cuarteto de cuerda en Fa Mayor*. Mov. 1 (10'35"). Ensemble Calliopee. NYSTRÖM: *Sinfonía breve* (19'30"). Orq. Sinf. de Malmö. Dir.: C. Koenig. TORMIS: *El mensaje de Kullervo* (10'36"). The Hilliard Ensemble.

13.00►Longitud de onda

14.00►Músicas de tradición oral

Música en los libros.

Cada vez más estudios sobre música tradicional, acompañan sus publicaciones, en formato libro, con ejemplos documentales sonoros grabados. Hoy nos detenemos en algunos de ellos.

15.00►Programa de mano

Orquesta Barroca de Friburgo (III)

Concierto celebrado el 26 de mayo de 2014 en el Auditorio de Friburgo. Grabación de la SWRB.

BACH: *Weichet nur, betrübte Schatten*, BWV 202. ZELENKA: *Obertura a 7 en Fa mayor*, ZWV 188. TELEMANN: *Concierto para oboe en Re menor*, TWV 51:d1, K. Arfken (ob.). BACH: *Ich habe genug*, BWV 82 (versión revisada en 1731). C. Schäfer (sop.), Orq. Barroca de Friburgo. G. von der Goltz.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Conciertos de producción propia: Los miércoles musicales de RNE

“El arpa”. Concierto celebrado en la Iglesia de San Felipe Neri de Barcelona el 5 de marzo de 1975.

BACH: *Partita nº 3 en Mi mayor*, BWV 1006 (arr. para arp.) (7'40"). VIOTTI: *Sonata en Si Bemol Mayor* (11'45").

BACARISSE: *Partita en Do mayor* (7'). TOURNIER: *2 Piezas* (5'05"). N. Zabaleta (arp.).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa.

Chopin y la posteridad. Virtuosismo polaco.

CHOPIN: *Mazurka en La menor*, Op. 17 nº 4. MICHALOWSKI: *Mazurka en Mi menor*, Op. 19. *Mazurka en Do sostenido menor*, Op. 17. *Mazurka en La bemol mayor*, Op. 16. CHOPIN: *Polonesa en Do sostenido menor*, Op. 26 nº 1. ZAREBSKI: *Gran polonesa en Fa sostenido menor*, Op. 6. CHOPIN: *Mazurka en Sol menor*, Op. 24 nº 1. *Mazurka en Do mayor*, Op. 24 nº 2. FRIEDMAN: *Seis mazurkas*, Op. 85. MOSZKOWSKI: *Cuatro grandes estudios de la Escuela de notas dobles*, Op. 64. CHOPIN: *Nocturno en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 1. PADEREWSKI: *Nocturno en Si bemol mayor*, Op. 16 nº 4. CHOPIN: *Estudio en Do mayor*, Op. 10 nº 1. GODOWSKY: *Estudio nº 1 en Do mayor, sobre Op. 10 nº 1 de Chopin*. CHOPIN: *Estudio en Mi mayor*, Op. 10 nº 3. GODOWSKY: *Estudio nº 5 en Re bemol mayor para la mano izquierda, sobre el Op. 10 nº 3 de Chopin*. CHOPIN: *Estudio en Sol bemol mayor*, Op. 10 nº 5. *Estudio en Sol bemol mayor*, Op. 25 nº 9. GODOWSKY: *Estudio nº 47 en Sol bemol mayor "Badinage", sobre dos estudios de Chopin*. CHOPIN: *Estudio en Mi bemol menor*, Op. 10 nº 6. GODOWSKY: *Estudio nº 13 en Mi bemol menor para la mano izquierda, sobre el Op. 10 nº 6 de Chopin*. CHOPIN: *Estudio en Do menor*, Op. 10 nº 12. GODOWSKY: *Estudio nº 22 en Do sostenido menor para la mano izquierda, sobre el Op. 10 nº 12 de Chopin*. L. Angelov (p.).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 18

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

BEETHOVEN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 18 nº 5 (27'30"). Cuarteto Takács. APOSTEL: *Cuarteto*, Op. 7 (24'55"). Cuarteto Doelen.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 17)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 17)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 17)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 17)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 14)

07.00► Divertimento

JOHNSON: *3 Masques* (6'11"). Tragicomedia. Dir.: S. Stubbs. GONGORA: *Jacara, gallarda y pasacalles* (7'34"). Cinco Siglos. LULLY: *Suite nº 1* (selec.) (9'40"). Concierto de las Naciones. Dir.: J. Savall. SAINT-SAENS: *Tarantella para flauta, clarinete y orquesta en La menor*, Op. 6 (6'36"). L. Wagschal (p.), V. Lucas (fl.), O. Derbesse (cl.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

HAENDEL: *Concerto grosso en La mayor*, Op. 6, nº 11 (17'06"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MOZART: *Bella mia fiamma* (9'48"). D. De Niese (sop.), Orq. de la Era de la Ilustración. Dir.: C. Mackerras. DUKAS: *Sinfonía en Do mayor*. Mov. 2 *Andante espressivo e sostenuto* (14'25"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Slatkin.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Orquesta Barroca de Friburgo (IV)

Concierto celebrado el 15 de octubre de 2014 en el Auditorio de Friburgo. Grabación de la SWRB.

HAENDEL: *Concierto a dos coros en Fa mayor*, HWV 334 (17'22"). VIVALDI: *Concierto en Fa mayor*, RV 569 "Per l'orchestra di Dresda" (12'27"). HAENDEL: *Concierto a dos coros en Si bemol mayor*, HWV 332 (14'29"). SCHMIDT: *Partita a dos coros en Si bemol mayor* (15'50"). VIVALDI: *Concierto en Fa mayor*, RV 574 "Per l'orchestra di Dresda" (11'05"). HAENDEL: *Concierto a dos coros en Fa mayor*, HWV 333 (15'41"). Orq. Barroca de Friburgo. Dirs.: P. Müllejäns y G. von der Goltz.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Conciertos de producción propia: Los miércoles musicales de RNE

"150 aniversario de Beethoven: el cuarteto". Concierto celebrado en el Palau de la Música Catalana el 9 de febrero de 1977. BEETHOVEN: *Cuarteto en Fa Mayor*, op. 59 nº 2 "Rasumovsky" (38'15"). Cuarteto Melos.

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (XXXVII): El "Fausto" alemán (I).

SCHUMANN: *Escenas del Fausto de Goethe. Obertura y parte I* (25'10"). D. Fischer-Dieskau (bar.), P. Pears (ten.), J. Shirley-Quirk (baj.), R. Lloyd (baj.), E. Harwood (sop.), J. Vyvyan (sop.), F. Palmer (sop.), M. Dickinson (mez.), P. Stevens (mez.), A. Hodgson (con.), Coro de Niños del Colegio de Wandsworth, Cantores del Festival de Aldeburgh, Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia el 22 de mayo de 2014.

BEETHOVEN: *Fidelio* (obertura). *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 61. SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 61. L. Tur (vl.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

MIGUEL ITUARTE

Preludios y fugas de BACH, BEETHOVEN, SHOSTAKOVICH y GULDA.

Viernes 19

00.00► Solo jazz

En los aniversarios de Stan Kenton y Lee Morgan

ROGERS: *Pepper* (5'20"). S. Kenton. KENTON: *Shelly Manne* (4'30"). S. Kenton. KENTON: *Gambler's blues* (4'25"). S. Kenton. LAWRENCE / KENTON / GREEN: *And her tears flowed like wine* (3'08"). A. O'Day / S. Kenton. BERLIN: *The year's kisses* (2'03"). J. Christy / P. Rugolo. FEATHER: *Where were you?* (2'18"). N. Cole / P. Rugolo. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (3'17"). S. Kenton. RODGERS / HART: *Spring is here* (3'23"). S. Kenton. DORSEY / MADEIRA: *I'm glad there is you* (4'14"). S. Kenton. NIEHAUS: *Whose blues?* (3'22"). L. Niehaus. NIEHAUS: *Eastwood, an american filmmaker Suite* (The piano player) (3'19"). L. Niehaus. NIEHAUS: *Eastwood, an american filmmaker Suite* (It's all there) (4'31"). L. Niehaus. BRAHAM / FURBER: *Limehouse blues* (4'29"). S. Kenton. ROLAND: *Ten bars ago* (2'57"). S.

Kenton. ROGERS / HAMMERSTEIN: *It might as well be spring* (5'16"). S. Kenton. FISCHER: *Piece for soft brass woodwinds and percussion* (8'41"). S. Kenton. MORGAN: *Nite flite* (7'39"). L. Morgan. MORGAN: *Celine* (4'56"). A. Blakey. MORGAN: *The sidewinder* (10'17"). L. Morgan. MORGAN: *Exotique* (9'34"). L. Morgan. MORGAN: *Yes I can, No you can't* (7'26"). L. Morgan.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 18)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 18)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 18)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 18)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 13)

07.00► Divertimento

ORTIZ: *4 Recercadas para viola da gamba sola* (6'14"). J. Savall (vla. da gamba). ALBINONI: *L'Eracles* (selec.) (7'13"). A. Quintans (sop.), Marcello di Lisa. MARCELLO: *Sonata para flauta de pico y continuo nº 2* (9'17"). M. Steger (fl.), M. Zeller (vc.), Y. Imamura (tiorba), N. Kitaya (clv.). SIDOROWITCH: *2 Piezas* (7'10"). A. G. Jerman (vc.), K. Moretti (p.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Orquesta Barroca de Friburgo (V)

Concierto celebrado el 6 de noviembre de 2014 en el Auditorio de Friburgo. Grabación de la SWRB.

CHERUBINI: *Requiem en Do menor*. ONSLOW: *Sinfonía en La mayor*, Op. 41. BEETHOVEN: *Fantasia coral*, Op. 80, S. Wienand (fortepiano), Coro de Cámara de la RIAS, Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: L. García Alarcón.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Conciertos de producción propia: Los miércoles musicales de RNE

Selección de los conciertos celebrados en la Sacristía Rococó de la Catedral de Pamplona y en la Sala Fénix de Madrid los días 23 de octubre y 20 de noviembre de 1985.

DIEUPART: *Suite para flauta y continuo nº 5 en Fa Mayor* (13'29"). M. Miessen (fl.), B. van Asperen (clv.). BERNARDO STORACE: *Passacaglia en Re menor* (7'13"). B. van Asperen (clv.). BACH: *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re Mayor*, BWV 1012 (23'). A. Bylsma (vc.).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto. Novedades discográficas: Música para el Rey Planeta.

HIDALGO: *Venid, querubines alados* (5'01"). *Dichoso nacer de mi Niño* (2'41"). *Mas, ay Piedad* (4'55"). *Anarda divina* (3'01"). *Escuchad mi voz* (4'36"). *Cuando el alba aplaude alguno* (4'21"). *Suprema deidad que miro* (4'18"). *Escucha brillante* (4'09"). *Rompa el aire en suspiros* (4'26"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ROSSINI: *Semiramide* (obertura). PENDERECKI: *Doble concierto para violín y viola*. B. Schmid (vl.), R. Díaz (vla.). LISZT: *Vals Mephisto nº 1*. RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 20

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 13)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 13)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 13)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

¿y después del soundscape?. Nuevas aproximaciones al espacio sonoro urbano.

Obras, grabaciones y comentarios de Alex ARTEAGA, Ricardo ATIENZA y Cristina PALMESE.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Fantasia en Do menor*, BWV 1121 (3'24"). B. Alard (org.). *Suite para violonchelo solo nº 3 en Do mayor*, BWV 1009 (20'58"). Yo-Yo Ma (vc.). *Himmelfahrtssoratorium : Lobet Gott in seinen Reichen*, BWV 11 (27'15"). J. Lunn (sop.), D. Allsopp (alto), S. Boden (ten.), T. Berndt (baj.), Orq. Barroca y Coro de Cámara de Stuttgart. Dir.: F. Bernius.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE".

AZURZA: *Ave Virgo Sanctissima, Bone Pastor*. SARASOLA: *Ave Maria, Pater noster*. ARGÜELLES: *In Paradisum* (estreno). ALCARAZ: *Nunc Dimitis*. SARASOLA: *Haizeak Dakar...* ALCARAZ: *Hi* (Politte). MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: *Paisaje para unos versos robados* (estreno). AZURZA: *Tirikitauki* (Mailuaren hotsa), *Habaneras de carnaval*. Grupo Vocal Femenino Kamaria: P. Cabodevilla (sop.), S. Cotarelo (sop.), L. Gutiérrez (sop.), C. Teijeiro (sop.), E. García (con.), R. M. Ramón (con.), Y. Zagarzazu (con.). Dir. y p.: M. A. Arqued.

14.00► La riproposta

De nueva creación.

15.00► Temas de música

El violín en el jazz

El violín no es, exactamente, un instrumento inusual en el jazz; de hecho, su antigüedad se remonta a los orígenes del estilo afroamericano. No obstante, por las mismas razones que el cello, durante décadas, permaneció en segundo plano ante la imposibilidad de desempeñar una función de similar contundencia sonora a la del trombón, la trompeta o el saxo.

Obras de Eddie South, Joe Venutti, Stuff Smith, Stéphane Grappelli, Jean-Luc Ponty, Michael Urbaniak, Nigel Kennedy, L.Shankar y Matt Maneri, entre otros.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- * Domenico Codispoti, el pianista del repertorio insospechado (2).

GRANADOS: *El amor y la muerte* (de "Goyescas") (12'52"). D. Codispoti (p.). CHOPIN: *Sonata nº 3 en Si menor*, Op. 58 (27'37"). SCHUMANN: *"Escenas infantiles"*, Op. 15 (18'53"). *"Kreisleriana"*, Op. 16 (32'55"). D. Codispoti (p.).

Audición.- * En pos del Oscar: Jóhannsson, el islandés que vuelve a la carga.

JÓHANNSSON: *"Sicario"* (Música para la película de Denis Villeneuve, 2015). Orq. de la Radio Húngara, Budapest. Dir.: A. Weeden.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum pucciniano de Jonas Kaufmann.

PUCCHINI: Arias de *Manon Lescaut*, *Le Villi*, *Edgar*, *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *La Fanciulla del West*, *La Rondine*, *Il Tabarro*, *Gianni Schicchi* y *Turandot*. J. Kaufmann (ten.), K. Opolais (sop.), M. Simeoli (bar.), A. Pirozzi (baj.), Coro y Orq. de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano.

Temporada de Ópera de Euroradio. Desde la Opéra-Bastille de París.

DONIZETTI: *L'elisir d'amore*. R. Alagna (ten.), A. Kurzak (sop.), M. Cassi (bar.), A. Maestri (bar.-baj.), M. Petit (sop.), Coro y Orq. de la Ópera Nacional de París. Dir.: D. Renzetti (Grab. de Radio France el 11 y 25-XI-2015).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 21

00.00► Música viva

Concierto celebrado el 13 de noviembre de 2014 en la Rote Fabrik de Zurich.

PELZEL: *Dancing Machine* (10'27"). MONTALTI: *Labyrinthes* (12'23"). MENOUD: *Chair d'âme* (12'02"). MOVIO: *Incanto VI* (19'16"). XENAKIS: *Dikhtas* (13'32"). FRIEDRICH HAAS: *Introduktion und Transsonation* (18'42"). M. Scepanovic (vl.), K. Öhmann (vc.), P. Vignaroli (fl.), P. Hübner (tp.), K. Zvegintsov (p.), E. Öhmann (perc.).

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 14)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 17)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 14)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

CESARINI: *Mosaicos bizantinos* (19'). Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Dir.: A. Hernández Azorín. GUERRERO: *Las encajeras de Almagro* (pasodoble de "la blanca doble") (3'26"). Banda de Música de Almagro. Dir.: J. Santacruz Carretero. MARQUÉS: *Artis Calambria* (11'50"). Centre de música i dansa de Natzarret. Dir.: V. Roig.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

COPLAND: *Appalachian Spring* (Manantial de los Apalaches) suite. BUSONI: *Concierto para piano y orquesta en Do mayor*, Op. 39. V. Kholodenko (p.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: M. Harth-Bedoya.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

El acordeón en el jazz

Esta es la voz de un instrumento introducido en Europa a través del órgano de boca asiático y perfeccionado más tarde por la lengüeta libre del vienés C. Demian. De entonces acá, este "piano proletario" ha frecuentado numerosas etapas de evolución, probando en el camino, por supuesto, los menús jazzísticos también. Desde la década de 1930, existen documentadas contribuciones de acordeonistas como Charles Melrose, Buster Moten, Art van Damme e, incluso, Astor Piazzolla junto a Gerry Mulligan. Sin embargo, es preciso que lleguen los años 80 para que el neoyorquino Guy Klucevsek y el argentino Dino Saluzzi eleven el acordeón al rango de instrumento de jazz.

Obras de Gus Viseur, Richard Galliano, Astor Piazzolla, Dino Saluzzi, Pete Jolly, Gil Goldstein, Guy Klucevsek y Jean Luis Matinier, entre otros.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- * A los 125 años de la muerte de Leo Delibes (21.2.1836 / 16.1.1891) (2).

DELIBES: *"Le Roi s'amuse"* (Música de Ballet) (16'57"). Royal Philharmonic. Dir.: Sir T. Beecham. DELIBES:

Canciones (selec.) (34'19"). F. Crouet (sop.), A. Avanesov (p.). *"Coppelia"* (Ballet en dos actos) (1870) (95'02"). S. Sax

(vl.), F. Riddle (vla.), T. Kelly (cl.), National Philharmonic, Londres. Dir.: R. Bonyngne (Grab. de diciembre de 1984).

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 19)

20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en L´Auditori de Barcelona el 4 de diciembre de 2015.

BRAHMS: *Sonata para violín y piano nº 1 en Sol mayor*, Op. 78. *Sonata para violín y piano nº 2 en La mayor*, Op. 100. *Sonata para violín y piano nº 3 en Re menor*, Op. 108. C. Tetzlaff (vl.), L. Vogt (p.).

22.00► Ars canendi

Adiós a un barítono: Mario Sereni. El Schubert del mes: *Die Vögel D 691*.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 22

00.00► Solo jazz

Jazz alrededor del mundo: de Azerbaiyán a París

SÁNCHEZ: *H42* (6'01"). M. Sánchez. POWELL: *Blues for Bessie* (5'44"). B. Powell. REINHARDT: *Nuages* (3'04"). Ch. Byrd. ROGERS / HAMMERSTEIN: *Triffids* (2'56"). B. Monder. CARTER / DAVIS: *Eighty one* (6'21"). B. Frisell. BOLLANI: *Easy healing* (9'26"). S. Bollani. YOUSSEF: *Birds canticum* (3'16"). D. Youssef. TRADICIONAL: *Tchahargah au tar* (30"). R. Gouliev. ZADEH: *Holiday blessings* (4'31"). A. Mustafa Zadeh. MUSTAFA ZADEH: *Inspiration* (4'39"). A. Mustafa Zadeh. MUSTAFA ZADEH: *Strange mood* (5'26"). A. Mustafa Zadeh. DAVIS: *Solar* (5'20"). D. Gazarov. CHOPIN / GAZAROV: *Paraphrase on Chopin's etude nº 6*, Op. 10 (8'14"). D. Gazarov. DESMOND / GAZAROV: *Take five (Paraphrase)* (6'22"). D. Gazarov. GRUNTZ: *Change air* (3'37"). G. Gruntz. HARRIS: *Reets and I* (6'48"). B. Willen. MORTON: *Milneberg joys* (4'20"). S. Bechet. VISEUR: *Josette* (2'43"). Orchestre Musette Swing Royall. LECUONA: *Taboo* (4'05"). A. Jamal. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3'05"). Hermann Chittison. GREEN / LOMBARDO / KAHN: *Coquette* (3'08"). Ch. Lewis.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 19)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 19)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 19)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 19)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 21)

07.00► Divertimento

MUFFAT: *Concierto en Re menor* (10'10"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. SALINAS: *2 Romances* (6'10"). Los Músicos de Ureña. CALDARA: *Sonata para violonchelo y continuo nº 8* (8'20"). G. Nasillo (vc.), S. Bernnici (vc.), L. Guglielmi (p.). SAINTE-GEORGES: *Concierto para violín*, Op. 5 nº 2 (selec.) (9'40"). J. J. Kantorow (vl.), Orq. de Cámara B. Thomas.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

FUCHS: *Andante grazioso and capriccio* (17'37"). Orq. de Cámara de Colonia. Dir.: C. Ludwig. BOCCHERINI: *Trío para cuerda en Fa Mayor*, Op. 34, nº 1 (19'47"). La Ritirata. FALLA: *7 Canciones populares españolas, Jota* (3'18"). V. de los Ángeles (sop.), Orq. de Cámara Teatre Lliure. Dir.: J. Pons.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Directores veteranos (I)

Concierto celebrado el 3 de diciembre de 2014 en el Tonhalle de Zurich. Grabación de la SRF.

NIELSEN: *Concierto para clarinete*, Op. 57 (27'08"), M. Fröst (clar.). BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor* (64'24"). Orq. del Tonhalle de Zurich. Dir.: H. Blomstedt.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Para todos los públicos: programas infantiles y divulgativos emitidos en Radio 2 y en Radio Clásica (En clave de sol, Música sobre la marcha, Clásicos populares, Sonido y oído...).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XXXVIII): Bildungsroman musical.

SCHUMANN *Cantos de Wilhelm Meister*, Op. 98 a (27'54"). A. Kirchschrager (mez.), H. Prey (bar.), K. Engel (p.), H. Deutsch (p.). *Réquiem por Mignon*, Op. 98b (12'04"). B. Bonney (sop.), B. Poschner (sop.), D. Schaechter (mez.), M. Hintermeier (mez.), J. A. Pita (ten.), A. Schmidt (bar.), Coro Staatsoper y Orq. Fil. Viena. Dir.: C. Abbado. *Talismanes*, Op. 141 nº 4 (4'15"). The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter.

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Gran Estudio de la NDR de Hanover.

"Conciertos a la carta". MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 "Escocesa". RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Re menor*, Op. 30. N. Lugansky (p.), Orq. Fil. de la NDR. Dir.: A. Manze.

22.00► La darsena

23.00► Juego de espejos

Martes 23

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sello RTVE

02.00► Longitud de onda (Repetición, lunes 22)

03.00► Grances ciclos de Radio Clásica (Repetición, lunes 22)

04.00► Música a la carta (Repetición, lunes 22)

05.00► La hora azul (Repetición, lunes 22)

06.00► Música antigua (Repetición, martes 16)

07.00► Divertimento

PISADOR: *2 Fantasías y una pavana* (6'13"). Conjunto de la Universidad de Salamanca. COREA: *Spain* (5'21"). Los 12 violonchelistas de la Orq. Fil. de Berlín. GRANADOS: *Los requiebros* (8'40"). A. de Larrocha (p.). PIAZZOLLA: *Triunfal y Adiós Nonino* (7'37"). Trío de Guitarra de Buenos Aires.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

ROTT: *Sinfonía en Do mayor*, Mov. 2 Adagio (14'). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: L. Segerstam. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 12 nº 3 (19'). I. Perlman (vl.), V. Ashkenazy (p.). BACH: *Cantata*, BWV 95 "Christus, der ist mein Leben" (15'). Concentus Musicus de Viena, Coro de niños de Toelz. Dir.: N.

Harnoncourt.

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Directores veteranos (II)

Concierto celebrado el 29 de marzo de 2014 en el Severance Hall de Cleveland. Grabación de la WCLV.

SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120 (28'48"), *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61 (38'54"). Orquesta de Cleveland. Dir.: C. von Dohnanyi.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Para todos los públicos: programas infantiles y divulgativos emitidos en Radio 2 y en Radio Clásica (En clave de sol, Música sobre la marcha, Clásicos populares, Sonido y oído...).

19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes: Perspectivas de Toshio.

Canción vertical (8'22"). *Viaje V* (17'29"). K. Bjarnasson (fl.), Caput Ensemble. Dir.: S. S. Birgisson. *Vertical time study I y III* (21'35"). M. Riessler (cl.), A. Urushihara (vl.), Y. Sugawara (p.).

20.00► Orquesta Ciudad de Granada

Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada el 24 de mayo de 2013.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Do mayor*, Op. 15. *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "Emperador". J. Perianes (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: M. Hernández Silva.

22.00► La dársena

23.00► Música antigua

Miércoles 24

00.00► Solo jazz

Tony Williams, el baterista infalible

WILLIAMS: *Red mask* (7'10"). T. Williams. DAVIS: *Seven steps to heaven* (6'26"). M. Davis. HILL: *Flight* (4'18"). A. Hill. WILLIAMS: *Love song* (8'24"). T. Williams. NEWTON: *Red alert* (4'39"). T. Williams. HANCOCK: *Darts* (7'50"). V.S.O.P. MONK: *Rhythm a ning* (4'12"). H. Hancock. PETRUCCIANI: *Manhattan* (4'51"). M. Petrucciani. CLARKE: *Harlem mist* (4'02"). T. Williams.

01.00► Música y pensamiento

Hoy reflexionamos sobre el filósofo Nikos Kazantzakis.

02.00► Longitud de onda (Repetición, martes 23)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, martes 23)

04.00► Música a la carta (Repetición, martes 23)

05.00► La hora azul (Repetición, martes 23)

06.00► Sala de cámara (Repetición, jueves 18)

07.00► Divertimento

LALANDE: *Fantasia nº 2 en Sol menor* (9'52"). Orq. de Cámara Jean - Francisco Paillard. Dir.: J. F. Paillard.

MUDARRA: *3 Fantasías* (7'23"). H. Smith (vihuela). C. P. E. BACH BACH: *Dúo para clavecín y violín en Re menor*,

WQ. 72 (8'17"). A. Uittenbosch (clv.), A. Stuurop (vl.). MARTINO: *Sonata en trío para violín, viola da gamba y laúd nº 2 en Fa menor* (9'5"). P. Mullejans (vl.), H. Pearl (vla. da gamba), L. Santana (laud), The age of Passions

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

MOZART: *Cuarteto para oboe, violín, viola y violonchelo en Fa Mayor*, Kv. 370 (14'). G. Zubick (ob.), T. Toennesen (vl.), L. Anders Tomter (vla.), T. Mörk (vc.). DEBUSSY: *Imágenes para orquesta, nº 2: Iberia* (15'). Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons. SCHUBERT: *Alfonso und Estrella* (11'). M. Werba (bar.). MAHLER: *Cuarteto para piano y cuerda en La Menor, Mov. 1 Allegro* (11'29"). Cuarteto Borodin.

13.00► Longitud de onda

14.00► Músicas de tradición oral

Canciones de amor y desamor.

El amor cantado en lengua francesa o inglesa. Hoy canciones de amor y desamor desde Canadá.

15.00► Programa de mano

Directores veteranos (III)

Concierto celebrado el 24 de abril de 2015 en la Philharmonie de Luxemburgo. Grabación de la ERSL.

MAHLER: *Sinfonía nº 6 en La menor, "Trágica"* (80'38"). Orq. Fil. de Luxemburgo. Dir.: E. Inbal.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Para todos los públicos: programas infantiles y divulgativos emitidos en Radio 2 y en Radio Clásica (En clave de sol, Música sobre la marcha, Clásicos populares, Sonido y oído...).

19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa.

"Los Scarlatti y el barroco napolitano". *Nápoles virreinal*.

DURANTE: *XII Duetti da camera, nº 1, 2 y 3*. SCARLATTI: *Sonata en Do mayor*, K 86. *Andante moderato*.

SCARLATTI: *Cantata Questo silenzio ombroso* (IL sonno), *para soprano, alto y continuo*. DURANTE: *XII Duetti da camera, nº 5 y 7*. *XII Duetti da camera, nº 4 y 9*. SCARLATTI: *Sonata en Re menor*, K 18. *Presto sonata en Re menor*, K 41. *Fuga Sonata en Re mayor*, K 45. *Allegro*. DURANTE: *XII Duetti da camera, nº 11 y 12*. A. Quintans (sop.), C. Mena (con.), E. López Banzo (clv.).

22.00► La dársena

23.00► Segundo programa

Jueves 25

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Sala de cámara

GODARD: *Cuarteto nº 3 en La mayor*, Op. 136 (23'58"). Cuarteto Élysée. *Berceuse de "Jocelyn"* (5'18"). Trío Parnassus. BONIS: *Cuarteto para piano y cuerdas nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 69 (24'11"). Cuarteto Mozart.

02.00► Longitud de onda (Repetición, miércoles 24)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, miércoles 24)

04.00► Música a la carta (Repetición, miércoles 24)

05.00► La hora azul (Repetición, miércoles 24)

06.00► Vamos al cine (Repetición, domingo 21)

07.00► Divertimento

PLATTI: *Sonata sexta* (10'25"). S. Hess (vc.), A. Wolf (clv.). GALUPPI: *Concierto a 4 para cuerda y continuo en Si bemol mayor* (9'26"). Cuarteto Aglaia. LUIS DE MILÁN: *3 Fantasías* (64'6"). J. Miguel Moreno (tiorba). SAINT-SAENS: *Odelette para flauta y orquesta en Re mayor*, Op. 162 (6'45"). L. Wagschal (p.), V. Lucas (fl.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

PETERSON-BERGER: *Suite para pequeña orquesta* (17'). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: M. Jurowski. FLECHA: *La justa* (12'). Coro RTVE. A. Graña (arp.). BIBER: *Sonata para violín y continuo en Mi mayor nº 84* (13'). J. Holloway (vl.).

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

Directores veteranos (IV)

Concierto celebrado el 28 de octubre de 2015 en el Victoria Hall de Ginebra. Grabación de la RTS.

RAVEL: *L'heure espagnole* (48'56"), D. Mack (mez.), J. Behr (ten.), F. Piolino (ten.), E. Madore (bar.), D. Wilson-Johnson (bar.). *L'Enfant et les sortilèges*, K. Gadeila (sop.), H. Hipp (mez.), D. Mack (mez.), K. Kim (sop.), J.

Pasturaud, (mez.), D. Wilson-Johnson (bar.), E. Madore (bar.), F. Piolino (ten.). Coro del Gran Teatro de Ginebra, Coro de niños del conservatorio de Ginebra. Orq. de la Suisse Romande. Dir.: C. Dutoit.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Para todos los públicos: programas infantiles y divulgativos emitidos en Radio 2 y en Radio Clásica (En clave de sol, Música sobre la marcha, Clásicos populares, Sonido y oído...).

19.00► Viaje a Ítaca

Teatro. Simplemente Goethe (XXXIX): El "Fausto" alemán (II).

SCHUMANN: *Escenas del Fausto de Goethe. Parte II* (47'33"). D. Fischer-Dieskau (bar.), P. Pears (ten.), J. Shirley-Quirk (baj.), R. Lloyd (baj.), E. Harwood (sop.), J. Vyvyan (sop.), F. Palmer (sop.), M. Dickinson (mez.), P. Stevens (mez.), A. Hodgson (con.), Coro de Niños del Colegio de Wandsworth, Cantores del Festival de Aldeburgh, Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Britten.

20.00► Orquesta Sinfónica de la Region de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 31 de marzo de 2014.

PERIS: *Preámbulo para gran orquesta "Saeta". Variaciones sobre un tema de Luys de Milán.* KHACHATURIAN: *Espartaco* (ballet) Acto III: Adagio de Espartaco y Frigia. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego*. C. Piñana (cantaor), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: V. Martínez.

22.00► La dársena

23.00► Pianistas españoles

ANTONIO SORIA.

SOLER: *Sonata*. CHOPIN: *Andante spianato*. GRANADOS: *Epílogo*. TURINA: *Por el río Guadalquivir*. RAVEL: *Oiseaux tristes*. VILLA LOBOS: *Polichinelo*.

Viernes 26

00.00► Solo jazz

Roy Eldridge: entre el clasicismo y el bebop

Concierto UER: Avishai Cohen Triveni

COHEN: *Quiescence* (5'11"). A. Cohen. SHAW / HARDING: *Grabtown Grabble* (2'59"). R. Eldridge. KAHN / CHAPLIN: *Shoe shoe shines boy* (3'32"). R. Eldridge. ELLINGTON: *C Jam blues* (11'04"). E. Fitzgerald. SHAVERS / ROBIN: *Undecided* (4'54"). R. Eldridge. STRAYHORN: *Take the A train* (8'09"). R. Eldridge. GILLESPIE / ELDRIDGE / PETERSON: *Quasi boogaloo* (9'04"). R. Eldridge / D. Gillespie / O. Peterson. ELLINGTON: *C Jam blues* (2'15"). A. Cohen. COHEN: *Betray* (6'08"). A. Cohen. COHEN: *Safety land* (11'33"). A. Cohen. COHEN: *Dark nights darker days* (8'13"). A. Cohen. COHEN: *You in all directions* (11'14"). A. Cohen. FOSTER: *Shiny stockings* (5'41"). A. Cohen. COHEN: *October 25th* (7'50"). A. Cohen.

02.00► Longitud de onda (Repetición, jueves 25)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, jueves 25)

04.00► Música a la carta (Repetición, jueves 25)

05.00► La hora azul (Repetición, jueves 25)

06.00► La zarzuela (Repetición, sábado 20)

07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para 2 flautas, cuerda y continuo en Do mayor*, RV. 533 (6'44"). J. See (fl.), S. Schultz (fl.), Philharmonia Baroque Orchestra de San Francisco. Dir.: N. Mac Gegan. TEJADA / RIBAYAZ: *La favorita y folias* (6'12"). Cinco Siglos. GUERRIERI: *Sonata para arpa y continuo: La Tita* (5'29"). Parnassi Musici. GALUPPI: *Concierto a 4 para cuerda y continuo en Mi bemol mayor* (8'13"). Cuarteto Aglaia.

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Estudio 206

13.00► Longitud de onda

14.00► De Mississippi a Nueva York

15.00► Programa de mano

Directores veteranos (V)

Concierto celebrado el 23 de septiembre de 2015 en el Barbican Hall de Londres. Grabación de la BBC.

PURCELL: *Música fúnebre para la Reina Mary*, (arr. para orq.: S. Stucky) (7'). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 1 en Do mayor*, Op. 15 (45'). BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68 (46'). Orq. Sinf. de Londres. B. Haitink.

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Para todos los públicos: programas infantiles y divulgativos emitidos en Radio 2 y en Radio Clásica (En clave de sol, Música sobre la marcha, Clásicos populares, Sonido y oído...).

19.00► Viaje a Ítaca

Barroco oculto: Novedades discográficas.

MILANS: *Quem vidistis, pastores* (2'12"). F. VALLS: *Ausente de tus ojos* (2'48"). GAZ: *Es la nave, San Alberto* (2'30"). Cum Cantico. STRADELLA: *San Giovanni Crisostomo* (selec.). A. Venditelli y Nora Tabbusch (sop.), F. Mineccia (con.), L. Cervoni (ten.), M. Bellotto (baj.). Mare Nostrum. Dir.: A. de Carlo.

20.00► Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BERNSTEIN: *Salmos de Chichester*. SIERRA: *Concierto triple* (estreno). Trío Arbós. R. STRAUSS: *Suite de El caballero de la rosa*. STRAUSS: *Sangre vienesa*. Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: C. Kalmar.

22.00► La dársena

23.00► Música y significado

Sábado 27

00.00► Orquesta de baile

01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición, sábado 20)

03.00► La hora de Bach (Repetición, sábado 20)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, sábado 20)

07.00► Desayuno continental

08.00► La zarzuela

09.00► El órgano

10.00► La casa del sonido

Diseños radiofónicos

LANDY: *Oh la la radio* (8'48"). Electroacústica. IOLINI: *City in between*. Electroacústica. Janette EL HAOULI. Radio Paisagem. Electroacústica (frag.). Eduardo PÉREZ MASEDA. *Swan*. J. L. Gómez (narrador), Celia Alcedo (sop.), D. Azurza (contratenor), E. Sánchez (ten.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. L. Temes.

11.00► La hora de Bach

BACH: *Preludio y fuga en Re menor*, BWV 539 (6'54"). M. C. Alain (org). *Sonata para violín y clave nº 2 en La mayor*, BWV 1015 (13'28"). R. Goebel (vl.), R. Hill (clv.). *Misa en La mayor*, BWV 234 (32'22"). A. Mellon (sop.), G. Lesne (con.), C. Pregardien (ten.), P. Kooy (bajo), Coro y Orq. Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE. GRANADOS: *Sonata para violín y piano*. DEL PUERTO: *Bluescape*. CARRO: *Impromptu*. MARCO: *The rain in Spain...again*. GARCÍA ABRIL: *Lejanía española*. TOLDRÁS: *Seis sonetos*. Y. Iglinoва (vl.), M. Priselos (p.).

14.00► La riproposta

Publicaciones sobre la tradición dancística y musical tradicional.

15.00► Temas de música

La mandolina, el banjo y otros cordófonos en el jazz

En todas las enciclopedias de jazz, se reconoce que la mandolina está tan asociada al sonido de algunas orquestas italianas que resulta paradójica su penetración en el jazz. Hay, sin embargo, espléndidos jazzmen que utilizan este instrumento. Y lo mismo se puede decir del banjo, que, por otra parte, tiene consolidada una respetable antigüedad en las primeras orquestas de jazz. En el capítulo se analizan también las contribuciones del dobro y del laúd árabe. Obras de John Lurie, Bela Fleck, Jerry Douglas, Emile Barnes, Jazz Mandolina Project, Anouar Brahem y Rabih Abou-Khalil, entre otros.

16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad. - * Grabaciones en España: Enrique Bagaría, en torno a Haydn.

HAYDN: *Sonata nº 31 en la bemol mayor*, Hob. XVI: 46 (22'34"). *Sonata nº 33 en Do menor*, Hob. XVI: 20 (22'55").

Sonata nº 59 en Mi bemol mayor, Hob. XVI: 49 (22'14"). E. Bagaría (p.).

Audición. - * Un nuevo ciclo Dvorak (3). DVORAK: *Danzas eslavas*, Op. 46 & 72 (selec.) (40'30"). *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95, "Del nuevo mundo" (42'10"). Orq. Sinf. de Bournemouth.

Dir.: J. Serebrier.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Arias mozartianas por Sabine Meyer.

MOZART: Arias de ópera y concierto. S. Meyer (cl.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: A. Spering.

Ópera de Intercambio Internacional.

HAENDEL: *Partenope*. D. de Niese (sop.), Ph. Sly (baj.-bar.), A. Shrader (ten.), A. Roth Costanzo (contratenor), D. Daniels (contratenor), D. Mack (mez.), Coro y Orq. de la Ópera de San Francisco. Dir.: J. Wachner (Grab. del 2-XI-2014 en el War Memorial Opera House de San Francisco).

23.30► Sicut luna perfecta

Domingo 28

00.00► Música viva

Concierto celebrado el 14 de noviembre de 2014 en la Gran Sala de la Tonhalle de Zurich.

LACHENMANN: *Schreiben* (26'05"). PAUSET: *Sinfonía nº 4* ("Der Geograph") (22'07"). FELDMAN: *Coptic Light* (24'48"). Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: P.-A. Valade.

02.00► Temas de música (Repetición, domingo 21)

03.00► Segundo programa (Repetición, miércoles 24)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición, domingo 21)

07.00► Desayuno continental

08.00► Vamos al cine

09.00► Contra viento y madera

PORTOLÉS: *Morenito de Valencia* (3'15"). Unión Musical Pozuelo de Alarcón. Dir.: C. Herrero Bleda. FAUS: Motril: *Playa de las azucenas* (4'17"). Banda Municipal de Granada. Dir.: M. Sánchez Ruzafa. PASCUAL-VILAPLANA: *Rafel Casca* (6'11"). Unió Musical de Muro. Dir.: J. R. Pascual-Vilaplana. VIVO: *Maestro Arce* (5'). Asociación Musical Las Musas de Guadalupe. Dir.: J. Ibáñez Barrachina.

10.00► La tertulia de Radio Clásica

11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor*, Op. 47. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 8 en Do menor*, Op. 65. S. Khachaturian (vl.), Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: A. Gourlay.

14.00► El cante de Jerez

15.00► Temas de música

La orquesta de cuerda en el jazz

Durante demasiado tiempo y para demasiado aficionados, las grabaciones con gran telón de cuerdas al fondo efectuadas por Charlie Parker a finales de los años 40, han sido consideradas como material que menospreciar. Ahora se sabe lo injusto del juicio. Bill Evans, Coleman Hawkins, Duke Ellington, John Lewis, Ran Blake y luminarias del free jazz como Ornette Coleman han recurrido, con gran acierto, al refuerzo de sus composiciones con secciones de cuerda.

Obras de Paul Whiteman, Charlie Parker, Shirley Horn, Abbey Lincoln, Duke Ellington, Wynton Marsalis, Francy Boland, Bill Evans y Oliver Nelson, entre otros.

16.00► El mundo de la fonografía

Retrospectiva. - * Toru Takemitsu, 20 años después (8.10.1930 / 20.2.1996).

TAKEMITSU: *"Requiem", para cuerdas* (1957) (9'30"). *"Isla de coral"* (1962) (15'20"). *"Otoño"* (1973) (16'21"). *"Dream / Window"* (1985) (14'20"). K. Yokoyama (shakuhachi), K. Nakamura (biwa), Orq. Sinf. Metropolitana de Tokyo. Dir.: H. Wakasugi, R. Numajiri. TAKEMITSU: *"Y supe que era el viento..."* (1992). Y. Kondonassis (arpa), J. Smith (fl.), C. Phelps (vla.). TAKEMITSU: *"Archipiélago"* (1993) (13'42"). *"Fantasma / Cantos II"* (1994) (16'20"). C. Lindberg (trombón),

Kioi Sinfonietta Tokyo. Dir.: T. Otaka. TALEMITSU: *"Ran"* (Música para la película de Akira Kurosawa, 1985) (61'18"). Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki.

19.00► Estudio 206 (Repetición, viernes 26)

20.00► L´Auditori

Concierto celebrado en L´Auditori de Barcelona el 10 de diciembre de 2015.

MOZART: *Cuarteto*, K 387. VERUNELLI: *Secondo Quartetto* (obra de encargo de ECHO). BARTÓK: *Cuarteto nº 5*.

Quatuor Zaïde: C. Juillard (vl.), L. Boulin Raulet (vl.), S. Chenaf (vla.), J. Salmona (vc.).

22.00► Ars canendi

Personajes y voces: la Condesa de *Las bodas de Fígaro* de Mozart. Los incontestables: *Sibilar gli angui d'Aletto* de *Rinaldo* de Haendel por Samuel Ramey.

23.00► El canto de las sirenas

Lunes 29

00.00► Solo jazz

Abbey Lincoln en la proximidad del club

BROWN: *Joy spring* (5'40"). T. Montoliú. MONK: *In walked Bud* (7'23"). T. Montoliú. SABATÉS: *Tristesses de la lune* (5'14"). T. Montoliú / J. Sabatés. MONTOLIÚ: *Blues* (6'03"). T. Montoliú. SCHRTZINGER / MERCER: *I remember you* (4'35"). T. Montoliú / J. Colina. COLINA: *Brown Basajaun* (4'23"). T. Montoliú / J. Colina. GAYLE: *Newness of life* (8'23"). Ch. Gayle. LINCOLN: *Painted lady* (5'23"). A. Lincoln. TURRENTINE: *Long as you're living* (4'30"). A. Lincoln. MANZANERO: *Somos novios* (5'15"). A. Lincoln. ELLINGTON / ADAMS / GILLESPIE: *Sophisticated lady / There are such things / Con alma* (9'58"). A. Lincoln. MANCINI / MERCER: *Whitling away the dark* (4'59"). A. Lincoln. LINCOLN: *People in me* (5'29"). A. Lincoln. CARMICHAEL / COOTS: *The nearness of you / For all we know* (6'14"). A. Lincoln. WONDER: *Golden lady* (4'42"). A. Lincoln. HERZOG / HOLIDAY: *God bless the child* (6'23"). A. Lincoln.

02.00► Longitud de onda (Repetición, viernes 28)

03.00► Grandes ciclos de Radio Clásica (Repetición, viernes 28)

04.00► Música a la carta (Repetición, viernes 28)

05.00► La hora azul (Repetición, viernes 28)

06.00► Contra viento y madera (Repetición, domingo 28)

07.00► Divertimento

STAMIZ: *Sonata para viola d'amore y orquesta en Mi sostenido mayor* (13'27"). G. Teuffel (vla. d'amore), Orq. Sinf. de Heidelberger. Dir.: T. Fey. PORPORA: *Aria de Imeneo* (8'18"). I Musici Della Concordia. Dir.: N. Breda. MUFFAT: *Concierto grosso en Mi menor* (7'26"). S. Tyte (ob.), D. Evans (ob.), A. Geddes (fg.), Cantinela. Dir.: A. Shepherd. ALBIONI: *Sonata para oboe, violonchelo, laúd y clave en Sol menor*, Op. 4 nº 5 (9'31"). J. Gonzalez (ob.), A. Aakerberg (vc.), T. C Boysen (laúd), M. Mueller (clv.).

08.00► Sinfonía de la mañana

09.30► Reencuentros

11.00► Música a la carta

12.00► Líneas adicionales

SCHNABEL: *Sonata para violín y piano* (23'). C. Tetzlaff (vl.), S. Litwin (p.). DOVRÁK: *Rusalka, acto 1, Aria del príncipe: "Ustane v lovu"* (7'23"). P. Beczala (ten.), Orq. Sinf. Nacional de la Radio Polaca. Dir.: L. Borowicz.

13.00► Longitud de onda

14.00► Cartogramas

15.00► Programa de mano

J. S. Bach (I)

Concierto celebrado el 11 de julio de 2015 en Le Corum de Montpellier. Grabación de la SRF.

BACH: *El clave bien temperado*, Libro I, BWV 846-869 (100'). C. Pescia (p.).

17.00► La hora azul

18.00► Grandes ciclos de Radio Clásica

Radio Clásica: 50 años

Para todos los públicos: programas infantiles y divulgativos emitidos en Radio 2 y en Radio Clásica (En clave de sol, Música sobre la marcha, Clásicos populares, Sonido y oído...).

19.00► Viaje a Ítaca

Literatura. Simplemente Goethe (XL): Goethe y el Biedermeier.

KREUTZER: *Es war ein König in Thulé* (2'12"). P. Schreier (ten.), T. Hans (p.). *Cerca de la amada* (3'09"). O. Bär (bar.), H. Deutsch (p.). MARSCHNER: *Es war ein König in Thulé*, Op. 160 nº 1 (3'39"). O. Bär (bar.), H. Deutsch (p.).

HAUPTMANN: *Mailied*, Op. 25 nº 3 y *Zigeunerlied*, Op. 32 nº 2 (4'52"). Coro Monteverdi de Hamburgo. Dir.: J. Jürgens.

WERNER: *Heidenröslein* (2'10"). Niños Cantores de Viena. Dir.: U. C. Harrer. *Heidenröslein* (2'11"). H. Hoppe (ten.),

Orq. Fil. Estatal de Hamburgo. Dir.: M. Schandert. BURGMÜLLER: *Harfenspieler* I y II, Op. 3 nº 6 y Op. 6 nº 1 (3'38"). M. Shirai (sop.) y H. Höll (p.). *Wie der Tag nir Schleicht*, Op. 12 nº 2 (3'37"). M. Raschka (mez.), K. Henneberg (p.).

FRANZ: *Wonne der Wehmut* y *Mailied*, Op. 33 nº 1 y 3 (2'15"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Reinmann (p.).

REINTHALER: *Jägers Abendlied* (3'04"). P. Schone (bar.), G. Albers (p.). GOETZ: *Wandrer's Nachtlid* (1'26"). O. Bär (bar.), H. Deutsch (p.).

20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Museo Nacional Germano de Nuremberg.

"Serie 3: Música Antigua y Barroca". Obras de John DOWLAND. D. Miels (sop.), Hamburger Ratsmusik. Dir.: S. Eckert.

22.00► La dársena

23.00► Juego de espejos

Invitado: *Juan Bordes* (escultor)