

2 aprile 2022

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

santiago de murcia

canarios

ensemble strumentale "los otros"

durata: 4.20

harmonia mundi 82876-60489-2

césar frank

pastorale in mi maggiore per organo op. 19

da "six pièces pour grand orgue"

daniel roth, organo

durata: 10.05

motette cd-11391

felix mendelssohn-bartholdy

2 lieder per voce e pianoforte, senza numero d'opera - su testo di joseph von eichendorff

dal waldschloss - pagenlied

wolfgang holzmair, baritono; imogen cooper, pianoforte

durata 4.00

universal 464-991-2

johann christian bach

sinfonia in sol minore op. 6 n. 6

allegro - andante più tosto adagio - allegro molto

the academy of ancient music; simon standage, direttore

durata: 15.00

chandos chan-0540

ludwig van beethoven

egmont, ouverture dalle musiche di scena op. 84 per il dramma di goethe

münchener philharmoniker; christian thielemann, direttore

durata: 9.10

grammophon 00289-477-6404

arvo pärt

orient & occident

orchestra sinfonica e coro della radio svedese; tõnu kaljuste, direttore

durata: 7.05

ecm 1795

01:00 – 05:00

johann joachim quantz

concerto in si minore per flauto archi e b.c.

larghetto - allegro - adagio - allegro

rachel brown, flauto; the brandenburg consort; roy goodman, direttore

durata: 14.15

hyperion cda66927

sergej rachmaninov

6 momenti musicali per pianoforte op. 16

n. 1 in si bem min (andantino) - n. 2 in mi bem min (allegretto) - n. 3 in si min (andante cantabile)
- n. 4 in mi min (presto) - n. 5 in re bem mag (adagio sostenuto) - n. 6 in do mag (maestoso)
nikolai lugansky, pianoforte
durata 26.55
erato 8573-85770-2

ludwig van beethoven

concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
allegro moderato - andante con moto - rondò (vivace)
vladimir ashkenazy, pf, pianoforte; chicago symphony orchestra; georg solti, direttore
durata: 34.30
decca 436-381-2

sergej rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
largo. allegro moderato - allegro molto - adagio - allegro vivace
los angeles philharmonic orchestra; simon rattle, direttore
durata 1h01.20
emi cdc-7-47062-2

jean-philippe rameau

les paladins, brani scelti dalla "comédie lyrique"
menuet en rondeau I e II - entrée tres gaye des troubadours - air tres gay - gavotte - menuet -
contredanse (en rondeau) - entrée des chinois - loure
orchestra of the age of enlightenment; gustav leonhardt, direttore
durata: 18.55
philips 432-968-2

sergej rachmaninov

concerto n. 2 in do minore per pianoforte orchestra op. 18
moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando
nikolai lugansky, pianoforte; city of birmingham symphony orchestra; sakari oramo, direttore
durata 33.45
warner 2564-61946-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto in re minore per archi K. 421
allegro moderato – andante - minuetto (allegretto) - allegretto ma non troppo
quartetto di cremona – cristiano gualco e paolo andreoli, violini; simone gramaglia, viola; giovanni
scaglione, violoncello
cappella paolina del palazzo del quirinale – 13 ottobre 2002
durata 22.50
rai trade rtc 015

sergej rachmaninov

suite n. 2 per 2 pianoforti op. 17
introduction - valse - romance - tarantelle
jos van immerseel e claire chevallier, pianisti
durata 24.35
zig zag territoires zzt061105

05:00 – 06:00

sergej rachmaninov

trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 9 "trio élégiaque"
moderato, allegro vivace, meno mosso, allegro - quasi variazione - allegro
risoluto, allegro molto, tempo rubato

dmitri makhtin, violino; alexander kniazev, violoncello; boris berezovsky, pianoforte
durata 51.35
warnerclassics 2564 61937-2

sergej rachmaninov

due pezzi per violoncello e pianoforte op. 2
preludio in fa maggiore - danza orientale in la minore
lynn harrell, violoncello; vladimir ashkenazy, pianoforte
durata 8.05
decca 414-340-2

06:00 – 07:00

Aubade

wolfgang amadeus mozart

trio II in re maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5
divertimenti K. 439b
allegro – larghetto – minuetto e trio – allegro
ensemble à l'antica: luigi lupò, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello
durata 10.45
elegia elecla 20081

charles gounod

souvenance (notturmo) in mi bemolle maggiore, per pianoforte
prima registrazione mondiale
roberto prosseda, pianoforte
durata 2.10
decca 481 6956

francesco molino

trio per flauto, viola e chitarra in sol maggiore op. 4 n. 1
allegro moderato - romanze (andante) - rondeau (allegretto)
trio "serenade a trois": karl kaiser, flauto; petra mullejans, viola; sonja prunnbauer, chitarra
durata: 14.25
cpo cpo-777-448-2

inocente carreno

margariteña, variazioni sinfoniche
simon bolivar youth orchestra of venezuela; gustavo dudamel, direttore
registrazione dal vivo a caracas 2008
durata: 13.25
grammophon 00289-477-7457

pablo de sarasate

zingaresca per violino e pianoforte op. 20
sergej krylov, violino; stefania mormone, pianoforte
durata: 9.35
emi 5-55331-2

wolfgang amadeus mozart

musiquita nocturna – arrangiamento chloë pfeiffer
the guttman tango quartet: michael guttman, violino; lysandre donoso, bandoneon; ariel eberstein,
contrabbasso; chloë pfeiffer, pianoforte e jing zhao, violoncello
durata 3.45
avanti classic 5414 706 1057-2

07:00 – 11:00

Mattinale

francesco geminiani

concerto grosso in re minore n. 6 per archi e cont "la follia" (da corelli)
tema ("la follia") e 23 variazioni
chiara banchini e stephanie pfister, violini; ensemble 415; chiara anchini, direzione
durata: 11.55
zig-zag territo zzt-040301-2

johann sebastian bach

sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001
adagio - fuga - siciliana - presto
monica huggett, violino
durata: 18.45
virgin 5-45205-2

johannes brahms

quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115
allegro - adagio – andantino. presto non assai ma con sentimento - con moto
karl leister, clarinetto; quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, violini; peter schidlof, viola; martin lovett, violoncello
durata: 36.20
grammophon 449-621-2

richard strauss

don juan, poema sinfonico op. 20
orchestr della staatskapelle di dresda; giuseppe sinopoli, direttore
durata: 19.10
grammophon 474-566-2

sergej prokofiev

sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131
moderato - allegretto. allegro - andante espressivo – vivace. moderato marcato
orchestra di cleveland; vladimir ashkenazy, direttore
durata: 30.05
decca 470-530-2

carlos guastavino

tres romances argentinos, per due pianoforti
las niñas de santa fe - muchacho jujeno - baile en cuyo
martha argerich e mauricio vallina, pianoforti
registrazione dal vivo - festival di lugano 2005
durata: 18.25
emi records 3-58477-2

claud debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer (très lent) - jeux de vagues (allegro dans un rythme tres souple) -
dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux)
wiener philharmoniker; gustavo dudamel, direttore
durata: 24.50
grammophon 00289-476-4717

wolfgang amadeus mozart

concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219
allegro aperto – adagio – rondò (tempo di minuetto – allegro – tempo I)
cadenze di franco gulli
giuliano carmignola, violino; orchestra mozart; claudio abbado, direttore
durata 24.25

archiv 00289-477-7373

franz joseph haydn

quartetto in re minore per archi op. 76 n. 2 "delle quinte" Hob. III:76

allegro - andante o più tosto allegretto - minuetto (allegro ma non troppo), noto anche col titolo "hexen" o "natchwachter-menuet" (minuetto della strega o del vigilante notturno) - finale (vivace assai)

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, violini; lawrence dutton, viola; david finckel, violoncello

durata: 22.55

grammophon 471-329-2

franz schubert

sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125 op. post

largo. allegro vivace – andante (tema con variazioni) – minuetto (allegro vivace) e trio – presto vivace

the hanover band; roy goodman, direttore

durata 27.40

nimbus ni – 5252

11:00 – 12:00

Sabato in concerto

franz liszt

missa solemnis per la consacrazione della basilica di gran, per soli coro e orchestra

kyrie - gloria - credo - sanctus e benedictus - agnus dei

mariangela rosati, soprano; giovanna fioroni, mezzosoprano; gino sinimberghi, tenore; giancarlo

montanaro, basso; orchestra sinfonica e coro di torino della rai; ruggero maghini, maestro del coro;

gabor otvos, direttore

registrazione del 9 febbraio 1973

durata 56.25

to 00173104-05-06

12:00 – 13:00

Lunario

ludwig van beethoven

concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19

prima esecuzione: vienna, burgtheater 29 Marzo 1795

allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro)

maurizio pollini, pianoforte; wiener philharmoniker; eugen jochum, direttore

durata 28.40

grammophon 453-708-2

anton webern

sei pezzi per orchestra op. 6

prima esecuzione: vienna, musikverein, 31 marzo 1913

langsam - bewegt - mässig - sehr mässig - sehr langsam - langsam

orchestra sinfonica di torino della rai diretta da bruno maderna

registrazione del 1961

durata: 13.20

stradivarius str-13608

albert roussel

bacco e arianna, suite n. 1 dal balletto omonimo op. 43

prima esecuzione: parigi, salle pleyel, 2 aprile 1933

prélude - jeux des ephebes et des vierges - danse du labyrinthe - bacchus apparait deguise - thesée et ses compagnons se precipitent sur bacchus - danse de bacchus

orchestre de paris; christoph eschenbach, direttore

durata: 17.20
ondine ode-1065-2

13:00 – 13:30

Chi è di scena

giuseppe verdi

de' miei bollenti spiriti da - la traviata, atto II
rolando villazòn, tenore; orchestra della radio di monaco di baviera; marcello viotti, direttore
durata: 5.20
emi records 5-456262-4

ambroise thomas

connais tu le pays da – mignon, atto I
denyce graves, mezzosoprano; orchestra filarmonica di montecarlo; marc soustrot, direttore
durata: 5.55
emi records 5-62277-2

pietro mascagni

tutto tace, duetto delle ciliegie - da l'amico fritz, atto II
placido domingo, tenore; veronica villarroel, soprano;
orchestra del royal opera house covent garden; asher fisch, direttore
durata 8.50
emi 5-56337-2

13:30 – 14:30

Alamire

adam le bossu (detto adam de la hall)

le jeu de robin et marion
canto: sofia lazniak-galves, marion; olivier marcaude, robin; mauro borgioni, chevalier; ensemble
micrologus
durata 57.40
zig-zag territto
zzt-040602

14:30 – 14:45

Immagini dal mondo

canti tradizionali della dalmazia
durata 11.25
croma co. 953-98836-0

14:45 – 15:45

Musica da camera

robert schumann

sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121
ziemlich langsam.lebhaft - sehr lebhaft - leise einfach -bewegt
stéphanie-marie degand, violino; olivier peyrebrune, pianoforte
durata: 33.20
ligia digital lidi-0302184-08

dmitrij šostakovič

sonata per in re minore per violoncello e pianoforte op. 40
allegro non troppo - allegro - largo - allegro
ivan monighetti, violoncello; vassili lobanov, pianoforte
durata: 28.00
chant du monde ldc-278-1018

15:45 – 17:30

Pomeridiana

maurizio cazzati

la calcagnina - da sonate due violini e b.c. op. 18
ensemble philomèle
durata 4.03
claves 50 – 1820

ludwig van beethoven

concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 "imperatore"
allegro - adagio un poco mosso - rondò (allegro ma non troppo)
arthur schoonderwoerd, fortepiano; ensemble cristofori
durata: 38.40
alpha 079

johannes brahms

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77
allegro non troppo - adagio - allegro giocoso ma non troppo vivace
gidon kremer, violino; orchestra royal concertgebouw di amsterdam; nikolaus harnoncourt,
direttore
registrazione dal vivo, 1996
durata: 37.05
teldec 0630-13137-2

wolfgang amadeus mozart

sonata n. 14 in do minore per pianoforte K. 457
molto allegro - adagio - allegro assai
kristian bezuidenhout, fortepiano
durata: 21.25
harmonia mundi hmu-907498

17:30 – 18:50

Dal Vivo

festival spazio freon – scuola popolare di musica di testaccio
folk revival e nuovi linguaggi
roma 14 e 15 dicembre 2019

harold arlen

over the rainbow – arrangiamento per chitarra di toru takemitsu
stefano cardì, chitarra
durata 2.40

niccolò castiglioni

a bocca chiusa - presto alla rustica da sinfonie a due voci
keiko morikawa, voce; indiana raffaelli; contrabbasso
durata 1.50

emilio calandin

a due, tra due, per due
duo pianistico anna bellagamba e margherita coraggio
durata 6.45

györgy kurtág

kant, remembrance noise - les adieux da remembrance noise op.12
laura polimeno, voce; caterina bono, violino
durata 3.05

mauro cardi

bazzle

duo pianistico anna bellagamba e margherita coraggio

durata 9.05

le domeniche dell'auditorium

torino – 8 novembre 2015

wolfgang amadeus mozart

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452

largo.allegro moderato – larghetto – rondò (allegretto)

solisti dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: carlo romano, oboe;

enrico maria baroni, clarinetto; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fagotto;

gesualdo coggi, pianoforte

durata 23.50

to-99-252338 tr 1/3

ludwig van beethoven

quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16

grave.allegro ma non troppo – andante cantabile – rondò (allegro ma non troppo)

solisti dell'orchestra sinfonica nazionale della rai: carlo romano, oboe;

enrico maria baroni, clarinetto; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fagotto;

gesualdo coggi, pianoforte

durata 25.40

to-99-252338 tr 4/6

18:50 – 19:00

Music for a while

françois couperin

tre pezzi per cembalo nn. 4-6 dal "dix-huitième ordre" - libro terzo

n. 4 in fa maggiore le turbulent (très vite) - n. 5 in fa minore l'atendrissante (douloureusement) - n.

6 in fa maggiore le tic-toc-choc ou les maillotins (rondeau: légèrement et marqué)

blandine rannou, cembalo

durata 9.05

zig-zag territo zzt-040401-1

19:00 – 20:00

Contemporanei

lennox berkeley

cinque poemi per voce e pianoforte op. 53

lauds (among the leaves the small birds sing) - o lurcher loving collier - what's in your mind my

dove my coney - eyes look into the well - carry her over the water

philip langridge, tenore, steuart bedford, pianoforte

durata: 9.50

pinnacle 14902

arvo pärt

sinfonia n. 4 "los angeles"

con sublimità - affannoso - deciso

los angeles philharmonic orch; esa-pekka salonen, direttore

durata 35.10

ecm 2160

philip glass

dance n. 5

michael ohrenstein, soprano - michael riesman, tastiere - jon gibson, sassofono

soprano - richard peck, sassofono tenore; compl philip glass dir. michael riesman
durata: 20.15
cbs m2k-44765-2

20:00 – 20:30 **Cd della Settimana**

villard & martin
académie vocal de suisse romand
renaud bouvier
dominique tille
claves 50-3003

frank martin
messa per doppio coro a cappella
académie vocal de suisse romand; dominique tille, direttore
durata: 24.35
claves 50-3003

20:30 – 22:30 **In Sala**

wolfgang amadeus mozart
sinfonia n. 40 in sol minore K. 550
molto allegro - andante - minuetto (allegretto) e trio - allegro assai
scottish chamber orchestra; charles mackerras, direttore
durata: 34.05
linn records ckd-308-2

edward elgar
the wand of youth, suite n. 1 per orchestra op. 1a
ouverture - serenade - minuet - sun dance - fairy pipers - slumber scene - fairies and giants
orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore
durata: 19.55
argo 433-214-2

antonín dvořák
sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88
allegro con brio - adagio - allegretto grazioso. molto vivace - allegro ma non troppo
orchestra sinfonica di praga; charles mackerras, direttore
durata: 36.05
supraphon su-3848-2

frederick delius
concerto per violino e orchestra
tasmin little, violino; orchestra della welsh national opera; charles mackerras, direttore
durata: 24.25
argo 433-704-2

22:30 – 23:00 **Dialoghi**

ernesto nazareth
celestial
trio madeira brasil: ronaldo do bandolim, mandolino; zé paulo becker, chitarra; marcello
gonçalves, violão
durata: 5.15
universal 2759313

agustin barrios mangorè

choro de saudade
david russell, chitarra
durata 4.55
telarc cd-80612

antonio carlos jobim e vinicius de Moraes

garota de ipanema
pat metheny, chitarra
durata: 5.10
nonesuch 527912

luiz bonfã

manha de carnaval, tema della colonna sonora del film orfeo negro
yamandu costa, violão; thiago espirito santo, basso; edu ribeiro, batteria
durata: 5.45
tratore 6906710

antonio carlos jobim

how insensitive
bireli lagrene, chitarra; niels pederson, contrabbasso; andr  ceccarelli, batteria
durata: 7.10
blue note 8-35283-2

23:00 – 00:00

Note di Passaggio

johann sebastian bach

ouverture n. 4 in re maggiore per orchestra e b.c. BWV 1069
ouverture - bourree I e II - gavotte - menuet I e II - rejouissance
concentus musicus wien; nikolaus harnoncourt, direttore
durata 24.10
teldec 3984-25717-2-8

ludwig van beethoven

quindici variazioni in mi bemolle maggiore con una fuga op. 35
tema dal balletto "le creature di prometeo" utilizzato nuovamente da beethoven nella
sinfonia n. 3 "eroica". introduzione col basso del tema (allegretto vivace) - tema - 15
variazioni - finale "alla fuga" (allegretto con brio - andante con moto).
glenn gould, pianoforte
durata: 18.45
nuova era 2206

ottorino Respighi

di sera, adagio per due oboi e archi
armel descotte e gianni viero, oboi; filarmonica della scala; riccardo chailly, direttore
durata 5.30
decca 00028948504152 7

johann friedrich fasch

quadro in si bemolle maggiore per due oboi, fagotto e continuo
andante – allegro – largo – allegro
ensemble zefiro: alfredo bernardini e paolo grazzi, oboi; alberto grazzi, fagotto; paolo zuccheri,
violone; anna fontana, clavicembalo; alfredo bernardini, direttore
durata: 9.30
arcana a 438