

# RADIO CLÁSICA

(1 DE OCTUBRE 2016 – 30 JUNIO 2017)  
Febrero 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
0:00		NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)		LA RECÁMARA (C. Sánchez)		0:00		
1:00	SOLO JAZZ (L. Martín)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	POESÍA EN MÚSICA (M. J. Luis)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	SOLO JAZZ (L. Martín)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (E. Sandoval)	1:00		
2:00	PAISAJE NOCTURNO					TEMAS DE MÚSICA		2:00		
3:00	MÚSICA A LA CARTA					ARS CANENDI	SICUT LUNA PERFECTA	3:00		
4:00	A TRAVÉS DE UN ESPEJO					EL MUNDO DE LA FONOGRAFÍA		POLIFONÍAS	4:00	
5:00	LA HORA AZUL							5:00		
6:00	EL FADO	M. ANTIGUA	LA RECÁMARA	VAMOS AL CINE	EN OTROS LUGARES			6:00		
7:00	DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglanos)					EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA	LA HORA DE BACH	7:00		
8:00	LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade/ A. Cortijo)				LA MAÑANA DE R. CLÁSICA	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	EL ÓRGANO (J. Gonzalo López)	8:00	
9:00		MÚSICA A LA CARTA (S. Pérez Arroyo)					LA DÁRSENA (J. Trujillo/ C. Moreno)		9:00	
10:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)					ESENCIAL ESPAÑA (C. Moreno)	LA ZARZUELA (M. LLade)	10:00	
11:00		LINEAS ADICIONALES (M. del Ser/ A. Cortijo)					ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)	LA HORA DE BACH (S. Pagán)	ONE (J. L. Pérez de Arteaga)	11:00
12:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)					LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)		12:00	
13:00	SARAVÁ (C. Moreno)	EL CANTOR DE CINE (Ch. Faber)	MÚSICAS DE TRADICIÓN ORAL ( G. Pérez Trascasa)	CARTOGRAMAS (P. A. de Tomás)	DE MISSISSIPPI A NUEVA YORK (J. Coe)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	EL APERITIVO (A. Cortijo)	13:00		
14:00	LA TARDE DE R. CLÁSICA	LA HORA AZUL (J. Bandrés)				LA TARDE DE R. CLÁSICA	TEMAS DE MÚSICA		14:00	
15:00		PROGRAMA DE MANO (R. Mendés)					EL MUNDO DE LA FONOGRAFIA (J. L. Pérez de Arteaga)		15:00	
16:00		GRANDES CICLOS (E. Sandoval)							16:00	
17:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)							17:00	
18:00		VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)			VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)			EL MUNDO EN RADIO CLÁSICA (M. Puente / L. Martín)	18:00	
19:00	UER (A. G. Lapuente/ J. M. Viana)		NUESTRAS ORQUESTAS (Variable)		FUNDACIÓN J. MARCH (L. Prieto)	AUDITORIO DE CÁMARA (Variable)		OCRTVE (P. A. de Tomás)	19:00	
20:00	PAISAJE NOCTURNO (A. Román)					EL FANTASMA DE LA ÓPERA (R. Banús)	ESTUDIO 206 (E. Sandoval/ J. M. Viana)		20:00	
21:00							VAMOS AL CINE (R. Luis García)		21:00	
22:00							ARS CANENDI (A. Reverter)		22:00	
23:00	ANDANZAS (S. Pérez)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EN OTROS LUGARES (A. G. Lapuente)	SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	MÚSICA Y SIGNIFICADO (L. A. de Benito)		EL FADO (M. A. Fernández)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00	
24:00				POLIFONÍAS (C. Sandúa)				24:00		
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			

DIRECTO	GRABADO	REPETICIÓN
---------	---------	------------

## FEBRERO 2017

### ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

*De lunes a viernes*

00.00	<b>Solo jazz</b> (Luis Martín) <b>(lunes y viernes, hasta las 02.00, miércoles hasta la 01.00)</b>
	<b>Nuestro flamenco</b> (José M <sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu) <b>(martes y jueves)</b>
01.00	<b>La casa del sonido</b> (José Luis Carles) <b>(martes)</b> , <b>Poesía en música</b> (Manuel Jesús Luis) <b>(miércoles)</b> , <b>Orquesta de baile</b> (Salvador Campoy) <b>(jueves)</b> .
02.00	<b>Repeticiones:</b> 02.00 Paisaje nocturno 03.00 Música a la carta 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 El fado <b>(lunes)</b> , Música antigua <b>(martes)</b> , La recámara <b>(miércoles)</b> , Vamos al cine <b>(jueves)</b> , En otros lugares <b>(viernes)</b>
07.00	<b>Divertimento</b> (Ángel Sánchez Manglanos)
08.00	<b>Sinfonía de la mañana</b> (Martín Llade / Ana Cortijo)
09.30	<b>Música a la carta</b> (Silvia Pérez Arroyo)
10.30	<b>Longitud de onda</b> (Yolanda Criado / Fernando Blázquez)
12.00	<b>Líneas adicionales</b> (María del Ser), <b>Estudio 206</b> (Eva Sandoval / Juan Manuel Viana) <b>(viernes)</b>
13.00	<b>A través de un espejo</b> (Mercedes Puente)
14.00	<b>Saravá</b> (Cristina Moreno) <b>(lunes)</b> , <b>El Cantor de cine</b> (Charlie Faber) <b>(Martes)</b> , <b>Músicas de tradición oral</b> (Gonzalo Pérez Trascasa) <b>(Miércoles)</b> , <b>Cartogramas</b> (Pedro Antonio de Tomás) <b>(jueves)</b> , <b>De Mississippi</b> <b>a Nueva York</b> (Justin Coe).
15.00	<b>La hora azul</b> (Jon Bandrés)
16.00	<b>Programa de mano</b> (Roberto Mendés)
18.00	<b>Grandes ciclos</b> (Eva Sandoval)
19.00	<b>Viaje a ítaca</b> (Carlos de Matesanz), <b>Fila 0</b> <b>(miércoles)</b>
20.00	<b>Fila 0</b>
22.00	<b>Paisaje nocturno</b> (Antonio Román)
23.00	<b>Andanzas</b> (Silvia Pérez Arroyo) <b>(lunes)</b> , <b>Música antigua</b> (Sergio Pagán) <b>(martes)</b> , <b>En otros lugares</b> (Alberto González Lapueste) <b>(miércoles)</b> , <b>Sicut luna perfecta</b> (Juan Carlos Asensio) y <b>Polifonías</b> (Carlos Sandúa) <b>(jueves)</b> , <b>Música y significado</b> (Luis Ángel de Benito) <b>(viernes)</b> .

## Fin de semana

### *Sábado*

- 00.00 La recámara** (Clara Sánchez)
- 01.00 Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Ars canendi
  - 04.00 El mundo de la fonografía
  - 07.00 El mundo en Radio Clásica
- 08.00 Maestros cantores** (Ricardo de Cala)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 Esencial España** (Cristina Moreno)
- 11.00 La hora de Bach** (Sergio Pagán)
- 12.00 Los conciertos de Radio Clásica** (Laura Prieto)
- 14.00 La riproposta** (Yolanda Criado)
- 15.00 Temas de música** (Clara Sanmartí)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)
- 23.00 El Fado** (Miguel Ángel Fernández)

### *Domingo*

- 00.00 Música viva** (Eva Sandoval)
- 02.00 Repeticiones**
  - 02.00 Temas de música
  - 03.00 Sicut luna perfecta
  - 03.30 Polifonías
  - 04.00 El mundo de la fonografía
  - 07.00 La hora de Bach
- 08.00 El órgano** (Jesús Gonzalo)
- 09.00 La darsena** (Jesús Trujillo)
- 10.30 La zarzuela** (Martín Llade)
- 11.30 ONE** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 14.00 El aperitivo** (Ana Cortijo)
- 15.00 Temas de música** (Clara Sanmartí)
- 16.00 El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Arteaga)
- 19.00 El mundo en Radio Clásica** (Mercedes Puente / Luis Martín)
- 20.00 Estudio 206** (Eva Sandoval)
- 21.00 Vamos al cine** (Raúl Luis García)
- 22.00 Ars canendi** (Arturo Reverter)
- 23.00 Música y pensamiento** (Mercedes Menchero)

## Miércoles 1

### 00.00► Solo jazz

El nuevo clasicismo de la East Coast

ALBAM: *Poor Dr. Millmoss* (3'54"). M. Albam. ROLLINS: *I am old cowhand (from the Rio Grande* (5'44"). S. Rollins. HODEIR: *On a riff* (4'38"). M. Albam. BROWN: *Daahoud* (4'05"). C. Brown. DONALDSON / KAHN: *Makin' whoopee* (4'11"). G. Mulligan. EVANS: *Jambangle* (5'03"). G. Evans. CARISI: *Angkor Wat* (6'23"). J. Carisi. RODGERS / HART: *Isn't it romantic* (4'48"). G. Gryce / D. Byrd. GRYCE: *Nica's tempo* (5'30"). D. Byrd / G. Gryce. RODGERS / HART: *It never entered my mind* (4'03"). M. Davis. RUSSELL: *Ballad of Hix Bix* (3'19"). G. Russell.

### 01.00► Poesía en música

CILEA: *Io son l'umille ancella* (Adriana Lecouvreur) (3'39"). BOCCHERINI: *Stabat Mater* (Stabat Mater dolorosa, grave assai) (5'04"). SAINT-SAËNS: *Sonata para clarinete y piano*, Op. 167 (1º mov. allegretto) (4'43"). PAREDES: *Porto Santo* (2'23"). FAURÉ: *Preludio* (Penélope) (8'10"). FAURÉ: Op.104 (Nocturno nº11 en fa sostenido menor y Barcarola nº 10 en La menor) (8'26"). BORTNIANSKY: *Concierto coral nº 27* (Con mi voz he llorado a Dios) (9'04"). Textos de EUGÉNIO DE ANDRADE.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 31)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 31)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 31)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 31)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 28)

### 07.00► Divertimento

MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90. Mov. 1º: *Allegro vivace* (10'18"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: G. Sinopoli. KELLER: *Sonata nº 1 en Re mayor* (5'12"). The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. CHOPIN: *Bolero*, Op. 19 (7'16"). V. Ashkenazy (p.). SPOHR: *Nocturno en Do mayor*, Op. 34 (8'14"). D. Klocker (cl.), Consortium Classicum. PAGANINI: *Sonatina para guitarra nº 4 en Do mayor* (5'57"). F. Zigante (guit.). HAENDEL: *Música para los reales fuegos artificiales: Obertura. Arreglo para conjunto de metales* (8'02") Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. J. STRAUSS: *Amaranth*, Op. 119 (4'37"). Orq. Fil. de Kosice. Dir.: C. Pollack.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

### 10.30► Longitud de onda

*La ópera de Beijing* Com Emilia Gómez de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, investigadora del "Music technology group".

### 12.00► Líneas adicionales

SPOHR: *Concierto para clarinete y orquesta nº 1 en Do menor* (18'51"). P. Meyer (cl.), Orq. de Cámara de Lausana. SAINT SAENS: *Phaeton*, Op. 39 (9'58"). Orq. de París. Dir.: R. Dervaux.

### 13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Orlando Furioso 'So da te, mio dolce amore'* (7'52"). P. Jaroussky (ten.), Ensemble Matheus. Dir.: J. C. Spinosi. MOZART: *Sinfonía nº31 en Re mayor*, Kv 297 (16'53"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hoogwood. RIMSKY-KORSAKOV: *La doncella de las nieves* (selec.) (12'17"). R. Alexander (sop.), Orq. Fil. de Rotterdam. Dir.: D. Zinman.

### 14.00► Músicas de tradición oral

Canciones de diversión. Canadá

Último capítulo dedicado a la Colección de música tradicional canadiense, publicada en 1966 para celebrar el centenario de Canadá.

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la sala Markus Sittikus de Hohenems, el 6 de septiembre de 2016. Grabación de la ORF, Austria. Schubertiade.

SCHUBERT: *Auf der Donau. Der Zwerg. Meeres Stille*. IBERT: *Chanson du départ. Chanson à Dulcinée. Chanson du duc. Chanson de la mort*. SCHUBERT: *Gruppe aus dem Tartarus. Fahrt zum Hades. Prometheus. Der Tod und das Mädchen. An den Tod. Der Jüngling und der Tod*. SCHUMANN: *Muttertraum. Märzveilchen. Der Soldat. Der Spielmann. Totengräbers Heimwehe. Erlkönig. Nachtgesang*. Tareq Nazmi (bajo), Gerold Huber (p.).

### 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: 3 *Gesänge*, Op. 111b (selec.) (2'36"). Coro Monteverdi de Hamburgo. Dir.: J. Juergens. *Prólogo sinfónico a una tragedia*, Op. 108 (32'12"). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: L. Segerstam. 3 *motetes*, Op. 110 (selec.) (15'46").

Conjunto Vocal de la SWR Stuttgart. Dir.: F. Bernius.

### 19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Vuelta al orden: clasicismos y neoclasicismos. 1780 *Clasicismo vienés*.

HAYDN: *Variaciones en fa menor*, Hob. XVII / 6. MOZART: *Sonata nº 13 en Si bemol mayor*, KV 333. HAYDN: *Sonata en Mi bemol mayor*, Hob. XVI / 52. BEETHOVEN: 6 *Variaciones en Sol mayor sobre el duetto "Nel cor più non mi sento"*. MOZART: *Variaciones sobre el aria "Salve tu, Domine" Fantasía en Do menor*, KV 475. BEETHOVEN: *Sonata nº 8 en Do menor*, Op. 13 "Patética". A. Guijarro (p.).

### 22.00► Paisaje nocturno

MANFREDINI: *Sinfonía en Sol mayor*, Op. 2 nº 8 (7'01"). Capricornius Consort Basel. Dir.: P. Barczy. CAROLAN: *Piezas* (7'20"). J. Christopher (guit.), T. Kain (guit.). SCHUMANN: *Sonata para piano en Sol mayor*, Op. 118 nº 1 (9'20"). J. Lee (p.).

### 23.00► En otros lugares

## Jueves 2

### 00.00► Nuestro flamenco

Nuestro Flamenco en Nimes.

Grabado en la ciudad de Nimes con motivo de su festival: Rafael Rodríguez, David Palomar, Javier Barón y José Anillo.

### 01.00► Orquesta de baile

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

### 06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 29)

### 07.00► Divertimento

VIVALDI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo*, R. 435 (6'43"). J. P. Rampal (fl.). I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. BEETHOVEN: *Rondó para piano en Do mayor*, Op. 51, nº 1 (5'45"). R. Brautingham (p.). NEBDAL: *Die glocken des waldes* (4'05"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. UCELLINI: *Sonata nº 8* (4'). E. Blumenstock (vl.), K. Kyme (vl.), Academia de Arcadia. Dir.: N. MacGegan. REICHA: *Quinteto de viento en La mayor*, Op. 91, nº 5. Mov. 4º. *Finale* (7'04"). Quinteto Albert Schweitzer. PROKOFIEV: *Obertura en Si bemol mayor*, Op. 42 (7'44"). Orq. Fil de Los Ángeles. Dir.: M. Tilson Thomas. J. C. BACH: *Dueto para órgano a 4 manos en Fa mayor*, Op. 18, nº 6. H. Fagius y D. Sanger

(org.). TEIXEIRA GUIMARAES: *Sones de carrilhoes* (2'21"). P. Villegas (guit.). SOUTULLO y VERT: *El último romántico: "Bella enamorada"* (4'02"). P. Domingo (ten.), Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: L. A. García Navarro.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

*Titán* Con José Antonio Caballero, investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología.

#### **12.00► Líneas adicionales**

DUKAS: *Sinfonía en Do mayor* (39'07"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Slatkin. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Capricho diabólico, Homenaje a Paganini* (10'01"). P. Navarro (guit.).

#### **13.00► A través de un espejo**

TURINA : *Rapsodia Sinfónica*, Op. 66 (8'51). A. de Larrocha (p.), Orq. Fil. de Londres . Dir.: R. Frübeck de Burgos. COUPERIN: *Concierto Real nº 4 en Mi menor* (16'23"). D. Moroney (clv.), R. Claire (fl.), J. See (fl.), J. T. Linden(vla.). JANACEK: *Danzas Moravas* (8'46"). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: L. Pesek.

#### **14.00► Cartogramas**

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Lincoln Center de Nueva York el 19 de marzo de 2015. Grabación de la WFMT, EEUU. SALONEN: *Nyx*. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol*. I. Barnatan (p.). STRAUSS: *Suite de "El caballero de la rosa"*. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Alan Gilbert.

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Cuarteto para piano y cuerda en Re menor*, Op. 113 (47'04"). Cuarteto de Mannheim, C. Tanski (p.).

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Teatro. Ödon von Horváth (III): Genealogía de un mito teatral.*

ROSSINI: *"El barbero de Sevilla"* (selec.). MOZART: *"Las bodas de Fígaro"* (selec.). MASSENET: *"Cherubin"* (selec.). F. von Stade (mez.), J. Anderson (sop.), D. Upshaw (sop.), S. Ramey (baj.), Coro de la Radio de Baviera, Orq. de la Radio de Munich. Dir.: P. Steinberg.

#### **20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 13 de noviembre de 2016.

SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*, Op. 129. SCHUBERT: *Sinfonía en Do mayor*, D. 944. P. Ferrández (vc.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: H. Haenchen.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

FASCH: *Concierto para laúd, cuerda y continuo en Re menor* (13'42"). M. Ducker (laúd), Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. YOUNG: *Suite para 2 violas da gamba en Sol menor* (11'50"). Hamburger Ratmusik. GERSHWIN: *3 Preludios* (6'35"). P. Jablonski (p.).

#### **23.00► Sicut luna perfecta**

#### **23.30► Polifonías**

## **Viernes 3**

#### **00.00► Solo jazz**

La trompeta desinhibida de Dave Douglas (Concierto UER)

ANHEIM / LYMAN / FREED: *I cried for you (No it's your turn to cry over me)* (7'58"). R. Eldridge. HARDIN / ELDRIDGE: *Little jazz* (3'05"). A. Shaw. DeROSE / PARISH: *Deep Purple* (2'18"). D. Marmarosa. SCHWARTZ / DIETZ: *Alone together* (6'53"). Ch. Baker / B. Evans. WATKINS: *Watkins production* (9'36"). P. Adams. WARREN / GORDON: *There*

*will never be another you* (5'05"). B. Mitchell. DOUGLAS: *Hawaiian punch* (7'24"). D. Douglas. DOUGLAS: *Lone wolf* (7'33"). D. Douglas. DOUGLAS: *Miracle gro* (16'04"). D. Douglas. DOUGLAS: *Brazen heart* (4'16"). D. Douglas. DOUGLAS: *Deep river* (14'30"). D. Douglas. DOUGLAS: *Beware of Doug* (9'42"). D. Douglas. DOUGLAS: *God be with you till we meet again* (6'54"). D. Douglas.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 2)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 1)

**07.00► Divertimento**

G. SAMMARTINI: *Concerto grosso nº 8 en Sol menor* (10'30"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. CHOPIN: *Vals en La bemol mayor*, Op. 34, nº 1 (5'38"). M. Joao Pires (p.). TURNER: *The king shall rejoice: Sinfonía* (5'12"). Orq. de la Abadía de Westminster. Dir.: S. Preston. MENDELSSOHN: *Rondo caprichoso en Mi mayor*, Op. 14 (6'29"). M. Perahia (p.). ANÓNIMO: *Gestern abend ging ich aus* (1'05"). Niños Cantores de Viena. Dir.: C. Harrer. ELGAR: *Tres danzas bávaras* (12'37"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: N. del Mar. TURINA: *Sevillana*, Op. 29 (6'14"). F. Cuenca (guit.). DI CAPUA: *O sole mio* (3'20"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Chiaramello.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

Xenakis Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

**12.00► Estudio 206**

Hoy, con Azhar Ensemble.

**13.00► A través de un espejo**

OFFENBACH: *La Belle Hélène* (Obertura) (9'16"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 14 en Do sostenido menor*, Op. 27 nº 2 (16'26"). D. Barenboim (p.). FAURE: *Pelleas et Melisande*, Op 80 (16'41"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la Jagdsaal de Schwetzingen, el 15 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schwetzingen 2016.

MENDELSSOHN: *Variaciones concertantes en Re mayor*, Op. 17. STRAVINSKY: *Suite italiana*. Arr. para violoncello y piano. KODALY: *Lento de "Sonatina"*. BRAHMS: *Sonata para violoncello Nº 2 en Fa mayor*, Op. 99. SCHUMANN: *Abendlied*, Op. 85 / 12 de "12 piezas para piano a 4 manos". I. Várdai (vl.), Z. Fejérvári (p.).

**18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 18 de febrero de 2014

*Luis Sagi-Vela*

BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés* (selec.) (15'). M. C. Ramirez (sop.), L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), F. Saura (ten.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. VIVES: *Maruxa* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. BRETÓN: *La verbena de la paloma* (selec.) (12'). L. Sagi-Vela (bar.), L. Berchman (sop.), S. Ramalle (ten.). Coro y Orq. Montilla. Dir.: E. Marco. PENELLA: *Don Gil de Alcalá* (selec.) (15'). L. Berchman (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), L. de Córdoba (mez.), J. Granados (bar.), Coro de RNE, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: R. Estevarena. CHAPÍ: *El rey que rabió* (selec.) (12'). J. Cubeiro (sop.), R. Sarmiento (sop.), L. Sagi-Vela (bar.), O. Álvarez (ten.), Coro Cantores de

Madrid, Orq. Lirica Española. Dir.: F. Moreno Torroba.

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Barroco oculto: Novedades discográficas: primeras grabaciones mundiales.*

DURÓN: *Dulce armonía a 8* (7'39"). *Ay, infelice de aquel agresor a 4* (5'18"). *Ay, cómo cantan a 6* (6'55"). *Cupidillo volante, a solo* (6'35"). *Dulcísimo dueño a 5* (5'12"). *Volcanes de amor a 4* (6'17"). *Corazón que suspiras atento, a solo* (5'43"). *Dulce clarín sonoro a 8* (7'34"). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens.

#### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid .

SCHUMANN: *Adventlied*, Op. 71. B. Gómez (sop.), E. Antipova (mez.), F. Teja (ten.), J. M. Muruaga (bajo).

*Neujahrslied*, Op. 144. B. Gómez (sop.), E. Antipova (mez.), J. Mnaule Muruaga (bajo). BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: P. Heras-Casado.

#### 22.00► Paisaje nocturno

JOSÉ DE CASTRO: *Concierto a 4 nº 1 en Re mayor* (7'24"). V. Llimera (ob.), Collegium Instrumentale. MOSSI: *Sonata para violín y continuo en Re menor*, Op. 1 nº 1 (10'19"). L. Schayegh (vl.), I. Grudule (vc.), J. Halubek (clv.). M. DE FALLA: *7 Canciones populares Españolas* (17'32"). Dúo de violonchelo y guitarra Jones – Maruri.

#### 23.00► Música y significado

## Sábado 4

#### 00.00► La recámara

*Grieg para violín y piano*

GRIEG: *Sonata para violín y piano nº 2 en Sol mayor*, Op. 13 (21'50"). A. Dumay (vl.), M. J. Pires (p.). *Sonata para violín y piano nº 3 en Do menor*, Op. 45 (23'03"). R. Capuçon (vl.), K. Buniatishvili.

#### 01.00► Ars sonora

#### 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 28)

#### 03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 29)

#### 04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 28)

#### 07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 29)

#### 08.00► Maestros cantores

#### 09.00► La dársena

Delirium Música.

#### 10.30► Esencial España

#### 11.00► La hora de Bach

BACH: *Fantasía en Sol menor*, BWV 917 (2'21"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 82 Ich habe genug*, BWV 82 (23'37"). P. Jaroussky (contratenor), Orq. Barroca de Friburgo. *Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol mayor*, BWV 1049 (15'29"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. ZELENSKY: *E voi siete d'altri*, ZWV 173 nº 3 (10'06"). M. Cukrova (alto), Ensemble Tourbillon. Dir.: P. Wagner.

#### 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE (XXI edición). "En torno al clarinete..."

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MEYERBEER: *Quinteto para clarinete y cuarteto*. MILHAUD: *Sonata para violín, clarinete y piano*, Op. 157 B. SAINT SAENS: *Tarantella para flauta, clarinete y piano*, Op. 6. *El Carnaval de los animales* (versión de cámara). G. Duarte (cl.), M. Raga (fl.), R. Mas (perc.), D. Mata (vl.), L. Moraru (vl.), S. Sola (vla.), J. Albarés (vc.), R. Terrón (cb.), L. Sierra (p.), M. Tévar.



#### 14.00► La riproposta

Joaquín Pardinilla Quinteto.

#### 15.00► Temas de música

Música en el Tercer Reich: 1. La instrumentalización de los mitos

L. VON SCHENKENDORF: *Dios está con nuestro Führer. Himno a Hitler* (2'20"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: W. Furtwängler. WAGNER: *Lohengrin*, Acto I, Escena 3 (2'37"). R. Kollo, A. Tomowa-Sintow. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. WAGNER: *Lohengrin*, Acto III, Escena 3, Windgassen (3'30"). T. Adam, Orq. y Coro del Festival de Bayreuth de 1954. Dir.: E. Jochum. WAGNER: *Rienzi*, Obertura (13'11"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. WAGNER: *Los Maestros cantores de Núrenberg*, Acto III Escena 5. T. Adam, Staatskapelle y Coro de la ópera de Dresde. Dir.: H. von Karajan. BRUCKNER, *Sinfonía nº 4 "Romántica"*, Scherzo, Orq. Philharmonia Slavonica. Dir.: H. Adolph. LÉHAR: *La viuda alegre* "Oh Vaterland...da gehe ich zu Maxim" (2'52"). N. Gedda, Sinfonie-Orchester Graunke. Dir.: W. Mattes.

#### 16.00► El mundo de la fonografía

Actualidad.- \* Shakespeare, oberturas por unos y por otros (2)

CASTELNUOVO-TEDESCO: *"El mercader de Venecia"*, Op. 76 (1933) (12'). *"El cuento de invierno"*, Op. 80 (1935) (13'32"). *"El rey Juan"*, Op. 111 (1941) (8'21"). *"Mucho ruido y pocas nueces"*, Op. 164 (1953) (10'14"). *"Como gustéis"*, Op. 166 (1964) (12'). J. Marangella (ob.), J. Harrison (corno inglés), A. Arbuckle (vl.), M. Goldschlager (vc.), West Australian Symphony Orchestra. Dir.: A. Penny. SULLIVAN: *"Macbeth"* (8'32"). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones.

\* Shakespeare, músicas incidentales (2)

PAINE: *"La tempestad"*, Op. 31 (Música incidental en forma de poema sinfónico) (1876). Orq. del Ulster. Dir.: J. A. Falletta. WARBECK: *"Shakespeare in Love"* (Suite de la música incidental para la película de John Madden) (1988). Royal Philharmonic. Dir.: N. ingman.

Audición.- \* Curiosidades del siempre inesperado Glazunov (2).

GLAZUNOV: *"Masquerade"*, Op. 102 (37'52"). Orq. Fil. Rusa. Dir.: D. Yablonsky.

#### 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Jakob Meyerbeer en París.

MEYERBEER: Fragmentos de *Robert le diable*, *L'Africaine*. *Le Prophète*, *Les Huguenots*, *L'étoile du nord* y *Dinorah*. H. Thébault (sop.), P.-Y. Pruvot (bar.), Coro Sveteslav Obratenov, Orq. Fil. de Sofía. Dir.: D. Talpain.

Festivales de Verano de Euroradio: Festival de Aix-en-Provence.

HAENDEL: *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno*. S. Devielhe (sop.), F. Fagioli (contratenor), S. Mingardo (contralto), M. Spyres (ten.). Le Concert d'Astrée. Dir.: E. Haïm (Grab. de Radio France el 6-VII-2016 en el Théâtre de l'Archévêché de Aix-en-Provence).

#### 23.00► El fado

## Domingo 5

#### 00.00► Música viva

Festival Internacional de Música Contemporánea "Otoño de Varsovia" 2015. Selección de los conciertos celebrados el 22, 23 y 26 de septiembre de 2015 en la Universidad de Música "Fryderyk Chopin", en el Estudio de Concierto "Witold Lutoslawski" de la Radio de Polonia y en la Sala de Conciertos de la Filarmónica de Varsovia.

FERNEYHOUGH: *La Chute d'Icare* (9'41"). PRINS: *Fremdkörper #3* (13'06"). Orq. New Music. Dir.: S. Bywalec.

CENDO: *In Vivo* (19'47"). Cuarteto Lutoslawski. ANDERSEN: *Double up* (17'21"). Orq. Sinf. Fil. de Varsovia. Dir.: J. Kaspzyk.

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 29)

03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 2)

03.30► Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 2)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 29)

07.00► La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 28)

## 08.00► El órgano

Autores. Don Hilarión Eslava I. Los primeros domingos de cada mes los dedicamos a autores insignes para el repertorio organístico ibérico de todos los tiempos. Empleamos los tres primeros domingos a la obra para órgano del más grande organista español de todos los tiempos: Antonio de Cabezón. Tras celebrar el domingo del día 1 de enero a la fiesta de Año nuevo, dedicaremos los tres programas que siguen, correspondientes a los tres primeros domingos de febrero, marzo y abril a la figura de Don Miguel Hilarión Eslava y Elizondo (1807-1878), conocido comúnmente como Hilarión Eslava.

No cabe duda de que Eslava fue el motor de la música española de hacia la mediación del siglo XIX y hasta sus últimas décadas, lo que se enmarcaría, más o menos, en el periodo musical que se abraza a lo romántico, llamado romanticismo. Su figura fue “rompedora” y altamente valorada en la época y muy estimada por las siguientes generaciones de músicos y estudiosos españoles, organistas y Maestros de capilla, diríamos hasta la Guerra Civil. Después cae en el olvido y hasta en algunos sectores en el vilipendio, cuando su música aún sigue usándose en muchas iglesias españolas. Nuestra intención es revalorizar esta figura para el mundo del órgano: desde la razón, pero con buena dosis de corazón.

En este primer programa dedicado a Hilarión Eslava nos centraremos en el panorama músico-organístico que se encontró Don Hilarión en sus primeros años de ejercicio, siendo veinteañero, comprendiendo aproximadamente hasta que culmina su etapa como Maestro Capilla en El Burgo de Osma (1828-1832), momento en el que se cierra el ciclo de los “viejos” organistas de la tradición barroca en la época del clasicismo: desde Félix Máximo López y José Lidón, muertos respectivamente en 1821 y 1827, hasta Ramón Ferreñac y Francisco Cabo, muertos ambos en 1832. Recorreremos los primeros años de Don Hilarión y escucharemos la música de esta época.

## 09.00► La darsena

Ramón Ortega Quero, oboe de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera.

## 10.30► La zarzuela

## 11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MENDELSSOHN: *La Bella Melusina*, Op. 32 (obertura). PENDERECKI: *Concierto grosso nº 1 para tres violonchelos y orquesta*. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4*, Op. 90. G. Capuçon (vc.), D. Müller-Schott (vc.), A. Gutiérrez Arenas (vc.), Orq. Nacional de España. Dir.: K. Penderecki.

## 14.00► El aperitivo

## 15.00► Temas de música

Música en el Tercer Reich: 2. Vanguardia y músicos “pardos”

WEILL: *La ópera de los cuatro cuartos*, “Moritat von Mackie Messer” (2’44”). B. Brecht, Lewis Ruth – Band. Dir.: T.

Mackeben. EISLER: *14 maneras de describir la lluvia* (15’50”). Ensemble Das neue Werk. Dir.: D. Cichewiecz.

HARTMANN: *Concierto fúnebre para violín y orquesta de cámara* (4’56”). M. Scherzer (vl.), Orq. Fil. de Dresde. Dir.: H.

Kegel. PFITZNER: *Eichendorff Kantate* (7’31”). Coro final, Orq. Sinf. y Coro Singverein de Viena. Dir.: M. Sieghart. R.

STRAUSS: *Himno olímpico de 1936*. Berliner Solistenvereinigung, Orq. de la Ópera Estatal de Berlín. Dir.: B. Seidler-

Winkler. EGK: *Lamento de los muertos del Festival “Juventudes olímpicas” de 1936 en Berlín* (7’42”). Orq. de la Ópera Estatal de Berlín. Dir.: W. Egk.

## 16.00► El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.* - \* 100 años de la muerte de Max Reger (19.3.1873-11.5.1916) (7)

REGER: *Fantasía coral sobre “Aleluya, Dios de la alabanza, siempre mi alma hermana”*, Op. 52 / 3 (1900) (15’35”).

*Introducción y Passaglia*, Op. 63 (1902) (14’16”). J. Still (órgano de la catedral de Trier). REGER: *Concierto para piano y orquesta en Fa menor*, Op. 114 (1910) (44’12”). “*Cuatro poemas sinfónicos sobre Arnold Böcklin*”, Op. 128 (1913)

(30’43”). L. Dervinger (p.). Orq. Sinf. de Norrköpping. Dir.: L. Segerstam. REGER: *Serenata para flauta, violín y viola*

(versión del autor para 2 violines y viola), Op. 141 a (1915) (17’06”). A. Krecher (vl.), C. Hohorst (vl.), N. Schwarz (vla.).

REGER: *Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor*, Op. 146 (1916) (34’03”). S. Meyer (cl.), Miembros del Sexteto de Viena.

## 19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, visitamos Granada.

## 20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**21.00► Vamos al cine**

**22.00► Ars canendi**

En memoria de Jon Vickers, tenor (1926-2015) (V).

**23.00► Música y pensamiento**

Hoy, nos acercamos a la figura del filósofo Jeremy Bentham y su idea de la política como felicidad general.

## **Lunes 6**

**00.00► Solo jazz**

Kenny Garrett, jazz de alto voltaje

STYNE / CAHN: *The things we did last summer* (12'21"). B. Green. DAVIS: *Afro Jaws* (7'36"). E. Davis. NEWMAN: *The midgets* (4'28"). J. Newman. ALESSI: *Do over* (1'47"). R. Alessi. ALESSI: *I go, you go* (6'16"). R. Alessi. FORMANEK: *Exoskeleton (Parts VI, VII)* (11'29"). M. Formanek. GARRETT / METHENY / BLADE: *Latifa* (5'48"). K. Garrett. PARKER: *Moose the mooch* (5'41"). R. Haynes. McLEAN: *Little melonae* (6'38"). K. Garrett. JACKSON: *Human nature* (12'48"). M. Davis. GARRETT: *The house that nat built* (4'25"). K. Garrett. GARRETT: *Brother B. Harper* (4'25"). K. Garrett. GARRETT: *Tsunami song* (4'47"). K. Garrett. GARRETT: *Kurita sensei* (4'23"). K. Garrett. GARRETT: *Persian steps* (8'08"). K. Garrett.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 3)

**06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 4)

**07.00► Divertimento**

LINEK: *Concierto para órgano y cuerda en Do mayor* (11'45"). A. Vasela (org.), Orq. de Cámara Bohuslav Martinu. Dir.: F. Jilek. E. JACQUETTE DE LA GUERRRE: *Sonata nº 1* (8'05"). Ensemble Correspondances. Dir.: S. Dauce. MOSCHELES: *Romanza y tarantella brillante*, Op. 101 (8'05"). A. Hobson (p.). ROMAN: *Sinfonía nº 5 en Sol mayor* (8'12"). Conjunto barroco de Drotingholm. Dir.: J. Schoeder. THIERIOT: *Quinteto en La menor*, Op. 80. Mov. 4º, *Allegro vivace* (4'56"). Octeto Mithras. CHUECA / VALVERDIE: *La gran Vía: Vals de la seguridad*. A. Martelo (voz), Coro cantores de Madrid y Orq. Philharmonia de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ALBÉNIZ: *Asturias. Arreglo para guitarra* (6'40"). N. Yepes (guit.).

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*El lugar de la mujer en la ciencia.*

**12.00► Líneas adicionales**

BEETHOVEN / LISZT: *Sinfonía nº 5 en Do menor*, Op. 67 (Arreglo para piano S464 R128) (36'19"). L. Howard (p.).

**13.00► A través de un espejo**

WAGNER: *Lohengrin* (selec.) (9'47"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm. RAVEL: *Shéhérezade* (16'04"). T. Berganza (sop.), Orq. Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson. DELIBES: *Sylvia* (suite) (12'06"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy.

**14.00► Saravá**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la sala Mozart de Schwetzingen, el 12 de mayo de 2016. Grabación de la SWRS, Alemania. Festival de Schetzingen 2016.

FAURÉ: *Sylvie*, Op. 6/3. *Le Secret*, Op. 23/3. *Après un reve*, Op. 7/1. *Les Berceaux*, Op. 23/1. *Claire de lune*, Op. 46/2. WOLF: *Elfenlied*, *Der Knabe und das Immlein*, *Das verlassene Mägdlein*, *Nixe Binsefuss*. CHAUSSON: *Les Heures*, Op. 27/1. *Dans la foret du charme et de l'enchantement*, Op. 36/2. *Le colibrí*, Op. 27. *Les temps des lilas*, Op. 19/3. DEBUSSY: *Les Chansons de Bilitis*. STRAUSS: *Die Nacht*, Op. 10/3. *Morgen*, Op. 27/4. *Ständchen*, Op. 17/2. POULENC: *Montparnasse*. *Hyde Park*. POULENC: "C". *Fetes galantes*. BRITTEN: *Tha Shalley Gardens*. *There's none to shoote my soul to rest. I wonder as I wander*. DEBUSSY: *Fantoche*. STRAUSS: *Efeu*. POULENC: *Voyage à Paris*. Sandrine Piau (sop.), Susan Manoff (p.).

### 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Concierto para piano y orquesta en Fa menor*, Op. 114 (37'37"). B. Douglas (p.), Orq. Fil. de Radio Francia. Dir.: M. Janowski. *8 Preludios y fugas para violín solo*, Op. 117 (selec.) (10'12"). B. Schmid (vl.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: una curiosa experiencia poético-musical.

MAZZONE: *IL primo libro delle canzoni a quattro voci* (selec.). Ensemble Le Vaghe Ninfe.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Celebrado en el Musiikkitalo de Helsinki el 27 de enero de 2017.

BEETHOVEN: *Obertura Leonora nº 1*, Op. 138. LIGETI: *Concierto para violín*. P. Kopatchinskaja (vl.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92. Orq. Fil. de la Radio Finlandesa. Dir.: J. P. Saraste.

### 22.00► Paisaje nocturno

TELEMANN: *Concierto para 3 oboes, 3 violines y continuo en Si bemol mayor* (9'12"). P. Westermann (ob.), M. Niesemann (ob.), P. Shont (p.), Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. BOCCHERINI: *Sinfonía en Si bemol mayor*, Op. 21 nº 5 (13'25"). Academia de Cámara alemana Neuss. Dir.: J. Goritzki. BEETHOVEN: *Adelaide*, Op. 46 (9'55"). L. Howard (p.).

### 23.00► Andanzas

## Martes 7

### 00.00► Nuestro flamenco

El cantaor Pedro Carmona.

Audición del primer disco de Pedro Carmona y entrevista con su autor.

### 01.00► La casa del sonido

Marcadores y señales sonoras

MARAIS : *La sonnerie de sainte Genevieve du mont a Paris* (8'43"). A. Harnoncourt (vl.), N. Harnoncourt (via. da gamba), H. Tachezi (clave). IVES: *Concord Mass* (mov.1) (16'04"). Piano Easley Blackwood. SCHWARTZ: *Broadway* (surroundings). Electroacústica. JOHN LEVACK DREVER: *Cattle Grids of Dartmoor* (frag.) Electroacústica. EUGENNIO BENNATO: *Riturnella* (4'32"). Musicanuova Taranta Power.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 6)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 6)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 6)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 6)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 31)

### 07.00► Divertimento

WASSENER: *Concierto armónico nº 6 en Si bemol mayor* (8'33"). I Musici. TITZ: *Cuarteto en Sol mayor, Mov. 4º, Rondo* (5'22"). Russian Baroque Ensemble. ABEL: *Obertura en Si bemol mayor*, Op. 17, nº 2 (10'49"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. GOUNOD: *Pequeña sinfonía. Mov. 3º, Scherzo, Allegro moderato* (4'24"). Muechner

Blaeserakademie. Dir.: A. Brezina. ROSSINI: *El turco en Italia*. Obertura (8'21"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Chailluy. GOUNOD: *Pequeña sinfonía*. Mov. 3º, *Scherzo. Allegro moderato* (4'24"). Muenchner Blaeserakademie. Dir. A. Brezina. MORENO TORROBA: *Suite castellana* (7'53"). D. Russell (guit.). SERRA: *Júpiter. Vals* (5'20"). Orq. de Cambra de L'Empordá. Dir.: C. Coll.

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**

#### **10.30► Longitud de onda**

*El 440 no era nazi.*

#### **12.00► Líneas adicionales**

BACH: *Preludio y fuga en Sol Mayor*, BWV 541 (cadencia improvisada) (10'39"). C. Carpenter (org.). LISZT: *Alleluia y Ave María*, S 183 R 68 (10'41"). L. Howard (p.). VASQUEZ: *Amor, virtud y nobles pensamientos* (4'59"). Los Afectos Diversos. Dir.: N. Rodríguez.

#### **13.00► A través de un espejo**

SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2 en Sol menor*, Op 22 (16'45"). M. Argerich (p.). VIVALDI: *Trío para violín, laúd y continuo en Do mayor*, Rv 82 (11'32"). J. Rolla (vl.), D. Benkoe (laúd.), M. Frank (vc.). SAINT-SAËNS: *Phaeton*, Op. 39 (9'). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Dutoit.

#### **14.00► El cantor de cine**

*Coleccionable (01) El Minimalismo en la música de Cine: Philip Glass*

Sintonía 01: "November 25: The Last Day" de la BSO de "Mishima" ("Mishima", Paul Schrader, 1985). Sintonía 02: "A Drive In The Country", de la BSO de "Cassandra's Dream" ("El sueño de Casandra", Woody Allen, 2007).

"Koyaanisqatsi" y "Cloudscape" de la BSO de "Koyaanisqatsi" (Godfrey Reggio, 1983). "Serra Pelada", "That Place" y "Anthem Part 2" de la BSO de "Powaqqatsi" ("Powaqqatsi", Godfrey Reggio, 1988). "Living Waters" de las BSO de "Anima Mundi" (Godfrey Reggio, 1992) y "Truman's Show" ("El show de Truman", Peter Weir, 1998).

"Mishima/Opening" de la BSO de "Mishima" ("Mishima", Paul Schrader, 1985). "Cassandra's Dream" y "Buying The Boat" de la BSO de "Cassandra's Dream" ("El sueño de Casandra", Woody Allen, 2007)

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el auditorio de la DR, Copenhague, el 11 de febrero de 2016. Grabación de la DR, Dinamarca. MAHLER: *El muchacho de la trompa mágica*. N. Stutzmann (con.), J. Reuter (bar.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: V. Petrenko.

#### **18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Sonata para violonchelo y piano en La menor*, Op. 116 (27'21"). L. Hoelscher (vc.), K. H. Lautner (p.). *Concierto en estilo antiguo*, Op. 123 (18'16"). Orq. Sinf. de Nuremberg.

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes. Novedades discográficas: Más estampas guitarrísticas (I). R*

ODRIGO: *Concierto de Aranjuez: I.- Allegro con spirito* (6'02"). BROUWER: *Concierto de Benicàssim* (34'25").

MARTIN: *Guitare* (10'44"). M. Trápaga (guit.), Real Filharmonía de Galicia. Dir.: O. Díaz.

#### **20.00► Temporada del Teatro Real**

Concierto celebrado en Madrid el 30 de septiembre de 2016.

VERDI: *Otello*. G. Kunde (Otelo), G. Petean (Lago), A. Dolgov (Cassio), V. Eseve (Roderigo), F. Radó (Ludovico), E. Jaho (Desdemona), I. Galán (Montano y un heraldo), G. Coma-Alabert (Emilia), Coro Intermezzo, Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: R. Palumbo.

#### **23.00► Música antigua**

## **Miércoles 8**

## 00.00► Solo jazz

Clásicos y modernos

GERSHWIN: *Love is here to stay* (4'39"). J. Newman. GERSHWIN: *The man I love* (4'36"). B. DeFranco. FRIEDMAN: *Circle waltz* (5'58"). D. Friedman. GROFE: *Grand Canyon Suite* (7'07"). C. Terry. BERNSTEIN: *Tonight* (4'37"). O. Peterson. HINDEMITH: *Ragtime* (3'22"). Orqu. New World Symphony (dir: M. Tylson Thomas). OGERMAN: *Symbiosis 2º movimiento* (9'13"). B. Evans / C. Ogerman. NELSON: *Majorca* (3'07"). O. Nelson. BRAHEM: *Vague / E la nave va* (6'19"). A. Brahem.

## 01.00► Poesía en música

CHANT: Offertoire: *Terra tremuit*. (10'). CORELLI: *Sonata nº 5 para violín y continuo en Sol menor*, Op. 5 (11'). HAYDN: *La creación* (Introducción) (6'). GLUCK: *Melodía de "Dance Of The Blessed Spirits"* (Orfeo y Euridice) (SGAMBATI transcrip. piano) (3'33"). BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 4* (2º mov. andante con moto) (5'30"). CHOPIN: *Estudio nº 3 en Mi mayor*, Op. 10 (3'40"). CHOPIN: *Estudio*, Op. 25 nº 7 en sol sostenido menor (4'51").  
Textos de CÉSAR SIMÓN y JOSEP M. RODRÍGUEZ.

## 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 7)

## 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 7)

## 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 7)

## 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 7)

## 06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 4)

## 07.00► Divertimento

WASSENER: *Concierto armónico nº 6 en Si bemol mayor* (8'33"). I Musici. TITZ: *Cuarteto en Sol mayor*, Mov. 4º, *Rondo* (5'22"). Russian Baroque Ensemble. ABEL: *Obertura en Si bemol mayor*, Op. 17, nº 2 (10'49"). The Hanover Band. Dir.: A. Halstead. GOUNOD: *Pequeña sinfonía*. Mov. 3º, *Scherzo*, *Allegro moderato* (4'24"). Muechner Blaeserakademie. Dir.: A. Brezina. ROSSINI: *El turco en Italia*. Obertura (8'21"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Chailluy. GOUNOD: *Pequeña sinfonía*. Mov. 3º, *Scherzo*. *Allegro moderato* (4'24"). Muenchner Blaeserakademie. Dir. A. Brezina. MORENO TORROBA: *Suite castellana* (7'53"). D. Russell (guit.). SERRA: *Júpiter. Vals* (5'20"). Orq. de Cambra de L'Empordá. Dir.: C. Coll.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

*El clave* Con Rafael Marijuán constructor de claves.

## 12.00► Líneas adicionales

SIBELIUS: *Cabalgata nocturna y amanecer*, Op. 58 (17'04"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. WIKLUND: *Noche de verano y amanecer*, Op. 19 (12'20"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: J. Panula. BARRIOS: *Amanecer en Granada* (7'08"). M. Laiz (p.). DELIUS: *Una canción antes del amanecer* (6'11"). Royal Philharmonic de Londres. Dir.: T. Beecham.

## 13.00► A través de un espejo

BEETHOVEN: *Fidelio*, Op 72 (selec.) (8'59"). Coro y Orq. de la Opera de Berlín. Dir.: G. Sinopoli. BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y cuerda en Re mayor*, G. 479 (16'51"). M. Rostropovich (vc.), Collegium Musicum Zurich. Dir.: P. Sacher. SIBELIUS: *La hija de Pohjola*, Op 49 (12'30"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson.

## 14.00► Músicas de tradición oral

Músicas del Cáucaso

Situado a caballo entre Europa y Asia, entre el cristianismo y el Islam, el Cáucaso es una tierra de apasionantes músicas tradicionales.

## 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en la Leieszhalle de Hamburgo, el 4 de diciembre de 2015. Grabación de la NDR, Alemania. PURCELL: *Obertura de "Dido y Eneas". Ah Belinda*. GRAUPHNER: *Holdestes Lispeln der Spielenden Fluten*. SARTORIO: *Non voglio amar*. LOCKE: *The Tempest*. CASTROVILLARI: *A Dio regni, a Dio scettri*. SARTORIO: *Quando voglio*. PURCELL: *Dance for the chinese Man and Woman*. GRAUPHNER: *Der Himmel ist von Donner... Indio Cupido. Agitato da tempeste*. HANDEL: *Concerto Grosso en Do menor HWV 326*. HASSE: *Già si desta la tempesta*. HAENDEL: *Se pietà di me non sentí*. CASTELLO: *Sonata decimaquinta a 4*. CAVALLI: *Re de Getuli altero*. HASSE: *Morte col fiero aspetto*. ROSSI: *Passacaglia*. PURCELL: *Oft she visits*. PURCELL: *Thy hand, Belinda. Fear no danger*. HAENDEL: *Plangeró la sorte mia*. A. Prohaska (sop.), IL Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini.

### 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Sexteto de cuerda en Fa mayor*, Op. 118 (34'17"). Sexteto de cuerda de Viena. BRAHMS / REGER: *4 Canciones serias*, Op. 121 (arr. para p.) (18'23"). C. Tanski (p.).

### 19.00► Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Vuelta al orden: clasicismos y neoclasicismos 1920. Neoclasicismo.

MILHAUD: *Quatre visages*, Op. 238. HINDEMITH: *Sonata para viola y piano en Fa mayor*, Op. 11 nº 4. REGER: *Cinco canciones*, Op. 98 (arr. para viola y piano) (selec.). *Sonata nº 3 en Si bemol mayor*, Op. 107, para viola y piano.

PROKOFIEV: *Piezas para el ballet Romeo y Julieta*, Op. 64 (selec.) (arr. para viola y piano de Vadim Borisowsky). D. Poppen (vla.), P. Mahidhara (p.).

### 22.00► Paisaje nocturno

MOZART: *Sinfonía nº 47 en Re mayor*, KV. 97 (9'30"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Hamoncourt. ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en Do mayor*, Op. 2 nº 2 (10'9"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. BRAHMS: *Neue Liebeslieder*, Op. 65 A (17'7"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck.

### 23.00► En otros lugares

## Jueves 9

### 00.00► Nuestro flamenco

Carmen Linares canta a Miguel Hernández.

Entrevista con Carmen Linares y presentación de su disco libro dedicado al poeta Miguel Hernández.

### 01.00► Orquesta de baile

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 5)

### 07.00► Divertimento

CZERNY: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor. Mov. 3º, Scherzo* (5'32"). Orq. del Estado de Brandeburgo. Dir.: N. Athinaios. NAUMANN: *Cora or Alonzo. Acto 3, Aria de Cora*. H. Martinpelto (sop.), Conjunto Barroco de Drotingholm. Dir.: T. Schuback. SOLER: *Concierto para 2 órganos nº 6 en Re mayor* (9'53"). M. Pilipp y M. Henking (orgs.). AUGUSTO GUILLERMO: *Marcha para instrumentos de viento en Mi bemol mayor* (2'11"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: C. Richter. CHOPIN: *Rondó en Mi bemol mayor*, Op. 16 (9'49"). V. Ashkenazy. PONCE: *Sontina meridional* (9'34"). S. Mebes (guit.).TAUSCH: *Concierto para 2 clarinetes y orquesta nº 1 en Si bemol mayor*, Op. 27. Mov. 3, *Rondo* (7'53"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

*La innovación necesita ayudas.*

### 12.00► Líneas adicionales

CHOPIN: *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol menor* (28'02"). S. Hewig-Troesch (p.), B. Tluck (vl.), H. Troendle (vlc.). GARCÍA: *Yo que soy contrabandista* (de *El poeta calculista*) (2'31"). C. Bartoli (sop.), Orq. La Scintilla. Dir.: A. Fisher. GOTTSCHALK: *El poeta moribundo* (6'35"). P. Martin (p.).

### 13.00► A través de un espejo

JANACEK: *Tema con variaciones*, Op. 1 (8'46"). R. Firkusny (p.). SCHUBERT: *Cuarteto nº 2 en Do mayor*, D 32 (17'15"). Cuarteto Melos. GINASTERA: *Estancia*, Op. 8 a (11'57"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Gould.

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Forum Bucerius de Hamburgo, el 28 de octubre de 2015. Grabación de la NDR, Alemania. LULLY: *Selección de Acis y Galatea*. SANTE-COLOMBE: *Tombreau les regrets*. Chaconne *La Vignon*. COUPERIN: *Prelude*. MARAIS: *La Réveuse*. *L'Arabesque*. *Marche Persanne*. *La Fête champêtre*. DE VISEE: *Chaconne*. FORQUERAY: *La Jupiter*. *Les Sauvages*. SANZ: *Canarios*. Accademia del Piacere. Dir.: Fahmi Alqhai.

### 18.00► Grandes ciclos

*Max Reger*

REGER: *Eine Lustspielouvertüre*, Op. 120 (7'14"). North West German Philharmonic. Dir.: H. Scherchen. *Cuarteto*, Op. 121 (39'27"). Cuarteto Tel Aviv.

### 19.00► Viaje a Ítaca

*Teatro. Novedades discográficas: Un cellista en la ópera.*

FRANCHOMME: *Tres temas con variaciones*, Op. 22 (14'48"). FRANCHOMME / OSBORNE: *Gran dúo*, Op. 23 (11'16"). FRANCHOMME / CHOPIN: *Gran dúo en Mi mayor* (12'59"). B. Blanco (vc.), F. Bosco (p.).

### 20.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 27 de noviembre de 2016.

BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 77. R. STRAUSS: *Vida de héroe*, Op. 40. B. Skride (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Hirokami.

### 22.00► Paisaje nocturno

VALENTINI: *Fra Bianchi giglie vermiglie rose*, a 7 (9'48"). La Capella Ducale, Musica fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. B. DE SELMA Y S. FRAY: *Susana Passeggiata Basso Solo* (7'28"). I. Atutxa (vla. da gamba), X. Varela (vla. da gamba), C. Hernández (vla. da gamba), S. Mirón (vla. da gamba), P. Ros (vla. da gamba), Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros. DEBUSSY: *Petite Suite* (12'18"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.).

### 23.00► Sicut luna perfecta

### 23.30► Polifonías

## Viernes 10

### 00.00► Solo jazz

De Kenny Burrell a Terje Rypdal, dos formas de entender la guitarra

MOTEN: *Moten swing* (6'08"). K. Burrell. FLANAGAN: *Freight Trane* (7'22"). K. Burrell / J. Coltrane. BURRELL: *Takeela* (4'20"). K. Burrell. TRADICIONAL: *Greensleaves* (4'15"). K. Burrell. RYPDAL: *The return of Per Ulv* (5'03"). T. Rypdal. RYPDAL: *Skywards* (4'03"). T. Rypdal. STRAYHORN: *Lotus blossom* (4'55"). P. Mikkelsen. RYPDAL: *Blue* (5'44"). T. Rypdal. RUSSELL: *Stratusphunk* (8'40"). G. Russell. RYPDAL: *Wes* (4'15"). T. Rypdal. RYPDAL: *Adagio* (2'30"). T. Rypdal. VITOUS: *Will* (8'05"). T. Rypdal / M. Vitous / J. DeJohnette. RYPDAL: *Sejours* (3'55"). T. Rypdal. SURMAN /



RYPDAL: *Double tripper* (6'19"). Nordic Quartet. RYPDAL: *Silver bird is heading for the sun* (14'04"). T. Rypdal. RYPDAL: *Q.E.D. 2nd Movement* (2'26"). T. Rypdal. RYPDAL: *Ambiguity* (8'45"). T. Rypdal. RYPDAL: *There is a hot lady in my bedroom and I need a drink* (4'28"). T. Rypdal. RYPDAL: *Bend it* (5'05"). T. Rypdal.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el jueves 9)

**06.00► En otros lugares** (Repetición del programa emitido el miércoles 8)

**07.00► Divertimento**

ALBINONI: *Sonata en trío*, Op. 1, nº 3. *Transcripción para conjunto de metales* (6'55"). Conjunto de Metales Guy Touvron. VILLALOBOS: *Vals del dolor* (4'24"). D. Ortiz (p.). KROMMER: *Sexteto en Mi bemol mayor* (10'55"). Consortium Classicum. SCHUMANN: *Arabesque*, Op. 18 (6'23"). M. Pollini (p.). BERLIOZ: *El corsario. Obt* (7'47"). Royal Philharmonic. Dir.: T. Beecham. RODRIGO: *Sonata a la española* (7'28"). E. bitetti (guit.). BRETÓN: *La verbena de la Paloma. Preludio*. (4'27"). Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: A. Ros Marbá.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*A determinar*. Con Eduardo Fernández del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

**12.00► Estudio 206**

Hoy, con Harmonía de Parnás.

**13.00► A través de un espejo**

HARTY: *In Ireland* (9'04"). C. Fleming (fl.), Orq. del Ulster. Dir.: B.Thomson. MOZART: *Serenata en Sol mayor*, KV 525 (16'36"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan. MORENO TORROBA: *Sonatina Trianera* (8'10"). Los Romero.

**14.00► De Mississippi a Nueva York**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en la Laeieszhalle de Hamburgo, el 3 de noviembre de 2015. Grabación de la NDR. Alemania. COUPERIN: *Concert Royal nº 1 en Sol mayor*. DE LA GUERRE: *Le sommeil d'Ulysse*. MARAIS: *Suite nº 5 en Mi menor*. REBEL: *Sonata nº 6 en Si bemol*. HOTTETERRE: *Suite en Sol mayor*, Op. 2 / 3. CLERAMBAULT: *Léandre et Héro*. DE LA GUERRE: *Les arbres réjouis*. J. van Wanroij (sop.), Les Talens Lyriques. Dir.: C. Rousset.

**18.00► Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 8 de octubre de 2014

*Rafael Frühbeck de Burgos*

Entrevista con Lorenzo Palomo

PALOMO: *Nocturnos de Andalucía* (40'53"). P. Romero (guit.), Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas*.

HAYDN / DE FOSSA: *Gran dúo nº 9* (22'15"). MORETTI: *Gran dúo concertante para dos liras* (5'13"). SOR: *L'Encouragement*, Op. 34 (13'20"). MERTZ: *Barcarola* (3'49"). H. Navarro (guit.), P. Rioja (guit.).

**20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

FAURÉ: *"Pelléas et Mélisande"*, Op. 80 "Suite". WALTON: *Concierto para viola y orquesta*. FRANCK: *Sinfonía en re menor*. I. Villanueva (vla.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Plasson.

#### 22.00► Paisaje nocturno

REUTTER: *Alcide transformato in dio, aria "soletto al mio caro"* (8'34"). O. Vermeulen (mez.), Nuovo Aspetto.  
SORKOCEVIK: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (6'27"). Salzburger Hofmusik. Dir.: W. Brunner. SCHUBERT: *Deutscher en Sol mayor con 2 tríos y 2 Laendler en Mi mayor*, D. 618 (6'4"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck.

#### 23.00► Música y significado

## Sábado 11

#### 00.00► La recámara

*Jolivet y la música de cámara*

JOLIVET: *Suite Liturgique* (19'38"). S. Schilli (ob.), C. Karg (sop.), S. Klinger (vc.), C. Bianchi (arpa). *Chant De Linos* (10'40"). P. A. Valade (fl.), E. Glab (v.), M. Da Silva (vla.), J. G. Queyras (vc.), F. Cramb (arpa). *Sonatine para flauta y clarinet* (9'43"). E. Pahud (fl.), P. Meyer (cl.). *Sonatina para oboe y fagot* (7'48"). S. Schilli (ob.), M. Postinghel (fg.).

#### 01.00► Ars sonora

02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 4)

03.00► Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 5)

04.00► El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el sábado 5)

07.00► El mundo en Radio Clásica (Repetición del programa emitido el domingo 5)

#### 08.00► Maestros cantores

Hoy dedicamos el programa al gran tenor Nicolai Gedda, del que acabamos de conocer su fallecimiento. El último de su generación, fue un ejemplo de versatilidad, elegancia y excepcional técnica vocal.

#### 09.00► La dársena

Albert Recasens, nuevo disco de La Grande Chapelle dedicado a Sebastián Durón.

#### 10.30► Esencial España

#### 11.00► La hora de Bach

BACH: *Wir glauben all'an einen Gott*, BWV 740 (4'34"). M. C. Alain (org.). *Cantata nº 21 'Ich hatte viel Bekuemmernis'*, BWV 21 (38'06"). B. Schlinck (sop.), G. Lesne (contratenor), H. Crook (ten.), P. Harvey (bajo), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. BACH / RACHMANINOV: *Partita para violín solo nº 3 en Mi mayor*, BWV 1006 (Transcripción para piano de Rachmaninov del Preludio, Gavota y Gigue (7'52"). O. Kern (p.).

#### 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE" (XXI edición). Sonido de la Europa Barroca.

AVISON: *Concerto Grosso en Sol mayor*, Op. 9. BACH: *Concierto en La mayor para Oboe D'amore*, BWV 1055.

BOYCE: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor*. BACH: *Concierto en Re menor para dos violines*, BWV 1043. TELEMANN: *Suite Don Quijote. Obertura. El Sueño de Don Quijote. Los Molinos de Viento. Suspiros de amor por la Princesa.*

*Dulcinea. El Asno de Sancho – El Galope de Rocinante. El Descanso de Don Quijote.*

M. Borrego (vl. solista). S. Barberá (oboe), Solista Muzik Ensemble: E. Robles (vl.), Z. Gorostidi (vl.), M. Palazón (vla.), M. Herrero (contrabajo), V. Pérez (clavecín), S. Nikolov (vc. barroco). Dir. y concertino: R. Darío Reina.

#### 14.00► La riproposta

La flauta japonesa en España. Entrevista Rodrigo Rodríguez.

#### 15.00► Temas de música

### 16.00►Integral de las sinfonías de Gustav Mahler

MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* "Titan". Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. *Kindertotenlieder*. K. Ferrier (con.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: B. Walter. *Sinfonía nº 2 en Do menor* (Resurrección). S. Mac Nair (sop.), J. Van Nes (con.), Coro "Ernst Senff", Orq. Fil. de Berlin. Dir. Coro: S. Brauns, Dir.: Orq. B. Haitink.

### 18.50►El fantasma de la ópera

Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

BIZET: *Carmen*. C. Margaine (mez.), R. Aronica (ten.), K. Ketelsen (baj.-bar.), M. Agresta (sop.). Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: A. Fisch.

### 23.00►El fado

## Domingo 12

### 00.00►Música viva

Temporada 2014-2015 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 12 de enero de 2015.

"Pourquoi?"

WEBERN: *Langsamer Satz* (9'26"). C. HALFFTER: *Pourquoi?* (22'04"). GUINOVART: *Serenata Amadeus* (23'06").

BERG: *Suite lírica* (selec.) (6'33"). SCHNITTKE: *Moz-Art a la Haydn* (13'06"). Ensemble Opus 23. Dir.: A. Salado.

### 02.00►Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 5)

### 03.00►Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 9)

### 03.30►Polifonías (Repetición del programa emitido el jueves 9)

### 04.00►El mundo de la fonografía (Repetición del programa emitido el domingo 5)

### 07.00►La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 4)

### 08.00►El órgano

Entrevistas. Los segundos domingos de cada mes los dedicamos a entrevistar a personajes destacados, diríamos ilustres, de nuestro mundo del órgano ibérico: organeros, organistas, musicólogos e investigadores. En esta ocasión tendremos el gusto de conversar con Esteban Elizondo, gran organista e investigador que ha sido guardián, apóstol y defensor de la música española para órgano de las generaciones del Motu Proprio y de la época romántica, que cuentan con tantos representantes en su tierra, el País Vasco. Esteban no solo ha grabado, divulgado, enseñado, etcétera, etcétera, esta música y la ha hecho conocida en muchos y recónditos lugares, sino que ha investigado sobre el órgano de la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX en el País Vasco y Navarra, lo que le sitúa como el máximo erudito en la materia. No se pierdan este nuevo "documento" para la historia del órgano ibérico.

### 09.00►La dársena

Eduardo Fernández, Premio Ojo Crítico 2017.

### 10.30►La zarzuela

### 11.30►Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

El riesgo está en la armonía.

LIEBERMANN: *Concierto para flauta*, Op. 39 (estreno en España). MOZART: *Gran misa en Do menor*, KV 427. J. Sotorres (fl.), R. Invernizzi (sop.), M. Beaumont (sop.), A. Poli (tenor), J. A. López (bajo), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: D. Afkham.

### 14.00►El aperitivo

### 15.00►Temas de música

### 16.00►Integral de las sinfonías de Gustav Mahler

MAHLER: *Sinfonía nº 3 en Re menor* "El sueño de una noche de verano". J. Norman (sop.), Coro de la Ópera Nacional de Viena, Niños cantores de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. *Lieder Eines Fahrender Gesellen*. C. Gerhaer (bar.), G. Huber (p.). *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*. F. Von Stade (mez.), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado.

#### 19.00► El mundo en Radio Clásica

Hoy, viajamos a Finlandia y a su capital Helsinki.

#### 20.00► Estudio 206 (Repetición del programa emitido el viernes 10)

#### 21.00► Vamos al cine

#### 22.00► Ars canendi

El año del Señor: 1791: se estrena *La flauta mágica* de Mozart. La dulce Pamina (V).

#### 23.00► Música y pensamiento

Hoy, trataremos la obra "El político y el científico" de Max Weber.

## Lunes 13

#### 00.00► Solo jazz

Sarah Vaughan en la cercanía del club

GRISSETT: *Blue J* (7'59"). D. Grissetti. COBB: *Composition 101* (6'49"). J. Cobb. RAYE / DePAUL: *I'll remember april* (3'45"). S. Vaughan. STYNE / CAHN: *I fall in love too easily* (3'43"). S. Vaughan. BOWMAN: *East of the sun (and est of the Moon)* (3'09"). S. Vaughan. STROUSE / ADAMS: *A lot of livin' to do* (2'14"). S. Vaughan. CAHN / STYNE: *Time after time* (3'46"). S. Vaughan. GERSHWIN / DeSYLVA: *Somebody loves me* (2'07"). S. Vaughan. GOLDEN / HUBBELL: *Poor butterfly* (4'58"). S. Vaughan. ALEXANDER / FITZGERALD: *A tisket, a tasket* (1'49"). S. Vaughan. SONDHEIM: *Send in the clowns* (6'00"). S. Vaughan. VAUGHAN / SCHROEDER / BOOKER / COBB: *Sarah's blues* (7'47"). S. Vaughan. GERSHWIN: *The man I love* (4'45"). S. Vaughan. ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad (and that ain't good)* (5'12"). S. Vaughan. LEGRAND / DEMY: *Watch what happens* (2'44"). S. Vaughan. GILBERT / VALLE: *If you went away* (5'40"). S. Vaughan. RODGERS / HART: *I could write a book* (3'01"). S. Vaughan. MERCER / SCHERTZINGER: *I remember you* (5'02"). S. Vaughan. GERSHWIN: *Fascinating rhythm* (4'01"). S. Vaughan. IGHNER: *Everything must change* (6'47"). S. Vaughan. BURKE / VAN HEUSEN: *Like someone in love* (2'41"). S. Vaughan. RODGERS / HART: *My funny Valentine* (5'17"). S. Vaughan. DRECHSLER: *Eternal* (4'11"). S. Vaughan. LORENTE: *The return* (4'41"). S. Vaughan.

#### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 10)

#### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 10)

#### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 10)

#### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes Q0)

#### 06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 11)

#### 07.00► Divertimento

PURCELL: *Chacona en Sol menor* (4'45"). Academy of ancient Music. Dir.: C. Hogwood. CHAIKOVSKY: *Álbum para niños*, Op. 39. Selec. (6'33"). L. Edlina (p.). BABELL: *Sonata para oboe y continuo en Si bemol mayor* (5'07"). P. Dombrecht (ob.), W. Kuijken (vc.), R. Kohnen (cl.). RACHMANINOV: *Preludio en Do sostenido menor*, Op. 3 (4'33"). P. Katin (p.). TELEMANN: *Concierto para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor* (8'11"). Chamber Symphony of New York. Dir.: G. Schwarz. IBERT: *3 piezas breves* (6'52"). Ensemble Viena-Berlín. LEGNANI: *Caprichos*, Op. 20. Selec. (11'04"). E. Fernández (guit.). KERN: *Oh, lady, lady. Obt* (8'01"). Orq. Fil. J. Mac Glinn.

#### 08.00► Sinfonía de la mañana

#### 09.30► Música a la carta

#### 10.30► Longitud de onda

*Día internacional de la radio.*

### 12.00► Líneas adicionales

SCHUMANN: *Amor de poeta*, Op. 28 (28'35"). D. Fisher-Dieskau (bar.), C. Eschenbach (p.).

### 13.00► A través de un espejo

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Rv 454 (8'17"). H. Holliger (ob.). I Musici. DVORAK: *4 Canciones*, Op. 2 (15'09"). M. Kozena (sop.), G. Johnson (p.). FRANCK: *Variaciones sinfónicas* (17'09"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly.

### 14.00► Saravá

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el auditorio de la DR en Copenhague, el 18 de febrero de 2016. Grabación de la DR, Dinamarca. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4*. Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca. Dir.: K. Canellakis.

### 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *An die Hoffnung*, Op. 124 (12'29"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Fil. del Estado de Hamburgo. Dir.: G. Albrecht. *Una suite romántica*, Op. 125 (28'57"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: C. Thielemann. *9 Piezas para órgano*, Op. 129 (9'26"). P. Kofler (órg.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: Novedades discográficas.

VÁSQUEZ: *Recopilación de sonetos y villancicos a cuatro y a cinco* (selec.). Los Afectos Diversos. Dir.: N. Rodríguez.

### 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en el Rosengarten de Mannheim el 20 de junio de 2017.

GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16. G. Montero (p.). DVORÁK: *Sinfonía nº 7 en Re menor*, Op. 70. Orq. Fil. de la Radio Alemana. Dir.: A. Volmer.

### 22.00► Paisaje nocturno

GALUPPI: *Didone abbandonata* (8'36"). R. Pozzer (sop.), Ensemble "albalonga" Padua. Dir.: A. Cetrangolo. ARRIGONI: *Sonata para mandolina y continuo* (12'33"). Tragicomedia, E. Headley (vla. da gamba), P. O'dette (mandolina), S. Stubbs (guit. barroca), A. Weimann (clv.). GLAZUNOV: *2 Piezas para violonchelo y orquesta*, Op. 20 (8'16"). H. Na Chang (vc.), Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano.

### 23.00► Andanzas

## Martes 14

### 00.00► Nuestro flamenco

Miguel Marín y su flamenco Festival.

Entrevista con Miguel Marín y su Flamenco Festival por Londres, Miami y Nueva York.

### 01.00► La casa del sonido

Scherzando

MAHLER: *Sinfonía nº 2 Scherzo* (10'22"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BERIO: *Sinfonía Mov. 3* (11'51"). Orq. de Paris. Dir.: S. Bychkov. RISSET: *Mutations* (10'25"). Electroacústica. FELDMAN: *FIRST RECORDINGS 1950s* (frag.). The Turfan Ensemble. Philipp Vandre. CAGE: *Imaginary Landscape nº 2*. Cuarteto Helios. Percusion (5'22").

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 13)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 13)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el lunes 13)

**06.00► Música antigua** (Repetición del programa emitido el martes 7)

**07.00► Divertimento**

MOZART: *Las bodas de Figaro*, K. 492. Acto 2º: "Voi che sapete" (2'57"). F. von Stade (mez.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti. KREISLER: *Liebeslied* (3'57"). S. Mintz (vl.), C. Benson (p.). BROUWER: *El decamerón negro: nº 3, Balada de la doncella enamorada* (6'57"). A. Arango (guit.). CHAPI: *La revoltosa: Dúo "Por qué de mis ojos los tuyos retiras"* (6'). A. M. Iriarte (mez.), M. Ausensi (bar.), Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta. BEETHOVEN: *Bagatela en La menor*, WoO. 59 (3'24"). A. Brendel (p.). CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta Obertura* (19'09"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. ROTA: *Romeo y Julieta: Tema de amor* (3'53"). P. Aaberg. VERDI: *La Traviata. Act. 1º: "Libiamo"*. L. Pavarotti (ten.), J. Sutherland (sop.), Coro de la Ópera de Londres, Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Bonyng.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Espejos musicales.*

**12.00► Líneas adicionales**

SCRIABIN: *Poema del éxtasis* (20'20"). F. Kaderabek (tp.), Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti.

**13.00► A través de un espejo**

CHOPIN: *Barcarola en Fa sostenido mayor*, Op. 60 (8'44"). V. Ashkenazy (p.). CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (16'24"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. DEBUSSY: *Nocturnes* (11'). Coro Arnold Schönberg, Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Maazel.

**14.00► El cantor de cine**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Lincoln Center de Nueva York, el 21 de junio de 2014. Grabación de la WFMT, USA. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 2*. Y. Bronfman (p.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3*. Y. Bronfman (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 1 en Do mayor*, Op. 21. Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: A. Gilbert.

**18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Introducción, passacaglia y fuga en Mi menor*, Op. 127 (27'13"). B. Buttman (órg.). *4 Poemas sinfónicos sobre Arnold Boecklin*, Op. 128 (25'19"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: N. Jarvi.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes. Más estampas guitarrísticas (II).*

PALOMO: *Nocturnos de Andalucía* (40'50"). P. Romero (guit.), Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: R. Fruhbeck de Bürgos. *Canciones españolas* (selec.). M. Bayo (sop.), Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: R. Fruhbeck de Bürgos.

**20.00► Órgano Histórico de Torre de Juan Abad.**

Concierto celebrado en la Iglesia de Nuestra Señora de los Olmos en Torre de Juan Abad, Ciudad Real.

XV Ciclo Internacional de Conciertos 2016. Órgano Histórico de Torre de Juan Abad.

400 años de música española para órgano.

VALENTE: *Lo Ballo dell' Intorcía*. DE CABEZÓN: *Diferencias sobre la Gallarda Milanesa*. AGUILERA DE HEREDIA: *Bajo de 1º tono*. CORREA DE ARAUXO: *Tiento de 5º diatónico por "fefaut de diez y seis"*. BRUNA: *Obra de 8º tono de tiple*. CABANILLES: *Corrente Italiana*. ANÓNIMOS: *XVII Marizápalos* (Flores de Música). ELIES: *Pieza sexta* (De sexto tono. Registro igual). MARTÍN Y SOLER: *Sonata en Do mayor* (obertura de su ópera "Una cosa rara"). ANÓNIMO S. XIX: *La Gran Batalla de Marengo*. TORRES: *In modo antico*. A. Barba Sevillano (org.).

**22.00► Paisaje nocturno**

HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Si bemol mayor* (11'27"). Academia Bizantina. Dir.: O. Dantone.

BRAHMS: *Sinfonía nº 4 en Mi menor*, Op. 98 (35'25"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck.

FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) (10'25"). Trío de Guitarras de Holanda.

## 23.00► Música antigua

# Miércoles 15

## 00.00► Solo jazz

Un paseo por el expositor de las novedades

ARLEN / KOEHLER: *Let's fall in love* (8'09"). D. Brubeck. SVENSSON: *Elevation of love* (6'41"). L. Rantala.

SVENSSON: *Where we used to live* (4'27"). E. Svensson. MUTHSPIEL: *Rising grace* (5'56"). W. Muthspiel.

MUTHSPIEL: *Superonny* (6'44"). W. Muthspiel. WOESTE: *Mains libres* (6'17"). D. Douglas. VU: *Telescope* (7'05"). C.

Vu. TRADICIONAL: *Kristallen den fina* (3'49"). P. Fresu / J. Lundgren.

## 01.00► Poesía en música

TOMASA LA MACANITA: *Malagueña* (6'52"). HAENDEL: *Water Music. Suite nº 1 en Fa mayor*, HWV 348 (28'10").

BARBER: *Adagio for strings* (7'50"). Textos de JOSÉ BERGAMÍN, MANUEL ALTOLAGUIRRE y LEOPOLDO PANERO.

## 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el martes 14)

## 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el martes 14)

## 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 14)

## 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 14)

## 06.00► La recámara (Repetición del programa emitido el sábado 11)

## 07.00► Divertimento

C. H. GRAUN: *Trío para oboe, d'amore, trompa y continuo* (6'). Ricercar Consort. SOUSA CARVALHO: *Te Deum*

(obertura) (8'56"). Orq. de Oporto. Dir.: M. Minsky. DOHNANYI: *Serenata en Do mayor*, Op. 10. Mov. 5º. *Rondo.*

*Allegro vivace* (3'46"). D. Kovacs (vl.), L. Barsony (vla.), K. Botvay (vc.). ALDROVANDINI: *Sonata para 2 trompetas,*

*cuerda y continuo en Re mayor* (4'02"). L. Güttler y K. Sandau (tptas.), Neues Bachisches Collegium. Dir.: M. Pommer.

COSTE: *Rondó de concierto* (7'06"). J. Mac Fadden (guit.). SALIERI: *Serenata en Sol mayor* (5'08"). Il Gruppo di

Roma. SCHUMANN: *Blumenstück, en Re bemol mayor*, Op. 19 (7'34"). V. Horowitz (p.). KHACHATURIAN: *Gayaneh.*

*Selec* (7'32"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: N. Järvi.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

*Jorge Mira* del Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Santiago de Compostela.

## 12.00► Líneas adicionales

STEFFAN: *Sonata para fortepiano en Mi bemol Mayor* (14'06"). E. Torbianelli (fortep.). MOZART: *Concierto para piano*

*y orquesta en Re Mayor*, KV 537 "De la Coronación" (30'24"). M. Bilsom (fortep.), English Baroque Soloists. Dir.: J. E.

Gardiner.

## 13.00► A través de un espejo

CHAIKOVSKY: *Serenata melancólica*, Op 26 (8'45"). P. Zukerman (vl.), Orq. Fil. de Israel. Dir.: Z. Metha. BACH: *Nun*

*danket alle Gott*, BWV 192 (12'24"). T. Hampson (baj.), Coro de Niños de Tölz, Concentus Musicus de Viena. Dir.: N.

Harnoncourt. SERVAIS: *Souvenir de Spa*, Op 2. (17'15"). W. S. Yang (vc.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: T.

Mikkelsen.

## 14.00► Músicas de tradición oral

Los Balcanes

La enorme variedad de músicas tradicionales de la península balcánica.

#### **15.00► La hora azul**

#### **16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado en el Auditorio de Upsala, el 29 de noviembre de 2015. Grabación de la SR, Suecia.

BARTOK: *Cuarteto nº 2*, Op. 17. *Cuarteto nº 4*. *Cuarteto nº 6*. Cuarteto Benewitz.

#### **18.00► Grandes ciclos**

Max Reger

REGER: *Suite de ballet*, Op. 130 (18'35"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Davis. 3 *Dúos en estilo antiguo*, Op. 131b (14'32"). Cuarteto de Mannheim. 3 *Suites para violonchelo solo*, Op. 131c (selec.) (10'40"). P. Wispelwey (vc.). 3 *Suites para viola sola en Mi menor*, Op. 131d (selec.) (9'32"). T. Shirao (vla.).

#### **19.00► Fundación Juan March**

La disolución de los géneros: Cuartetos sinfónicos.

Transmisión directa desde Madrid.

HAYDN: *Cuarteto en Re mayor*, Op. 33 nº 6. JANACEK: *Cuarteto nº 1*, JW VII / 8 "Sonata Kreutzer". SCHUBERT: *Cuarteto en Sol mayor nº 15*, Op. 161 D 887. Cuarteto Armida: M. Funda (vl.), J. Staemmler (vl.), T. Schwamm (vla.), P. Staemmler (vc.).

#### **22.00► Paisaje nocturno**

VIVALDI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en La menor*, Op. 4 nº 4 (7'40"). S. Standage (vl.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BARRIERE: *Sonata para viola da gamba y continuo en Sol mayor libro 5 nº 4* (8'53"). Les Basses Reunies, G. Balestracci (vla. da gamba), E. Jacques (vc.), Dir.: B. Cocset. WARLOCK: *Suite capriol* (10'07"). Orq. Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton.

#### **23.00► En otros lugares**

## **Jueves 16**

#### **00.00► Nuestro flamenco**

Un recuerdo a Pericón de Cádiz.

Aproximación a la obra de Pericón de Cádiz, el gran maestro de los cantes de su tierra.

#### **01.00► Orquesta de baile**

#### **02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

#### **03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

#### **04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

#### **05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

#### **06.00► Vamos al cine** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

#### **07.00► Divertimento**

FERLENDIS: *Concierto para oboe y orquesta nº 1 en Fa mayor* (11'24"). H. Holliger (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito. LIADOV: *Marionetas*, Op. 29 (5'53"). M. Duphil (p.). COSTE: *Souvenir du Jura*, Op. 44 (6'10"). D. Russell (guit.). RESPIGHI: *Fiestas romanas: nº 1, Circenses* (4'25"). Orq. Sinf. de Oregón. Dir.: J. Depreist. ROYER: *L'aimable gracieux* (5'02"). C. Rousset (clave). TUBIN: *Suite de danzas estonianas* (selec.) (6'47"). Orq. Sinf. de Helsinborgs. Dir.: H. Frank. MARCO: *Guajiras* (4'20"). J. Orozco (guit.). COPLAND: *Fanfarria para el hombre común* (2'55"). The London Brass Virtuosi. Dir.: D. Honeyball. SATIE: *Gnossienne nº 5* (3'23"). R. de Leeuw (p.).

#### **08.00► Sinfonía de la mañana**

#### **09.30► Música a la carta**



### 10.30► Longitud de onda

*La muerte térmica del universo.* Con José Antonio Caballero, investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología.

### 12.00► Líneas adicionales

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno* (arr. para dos pianos) (8'56"). A. Kontarsky (p.), A. Kontarsky (p.).  
MOMPOU: *Combat del somni* (8'01"). J. Carreras (ten.), M. Katz (p.). COUPERIN: *Ordre nº 1 "La Françoise"* (20'22").  
Musica Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

### 13.00► A través de un espejo

SCHUBERT: *El fantasma de Loda*, D 150 (10'58"). L. Popp (sop.), G. Johnson (p.). BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 26 en Mi bemol mayor*, Op 81 (17'24"). E. Gilels (p.). STRAVINSKY: *Concierto para orquesta de cuerda en Re mayor* (12'19"). Orq. de Cámara de la Joven Fil. Alemana. Dir.: H. Holliger.

### 14.00► Cartogramas

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio de Upsala, el 28 de noviembre de 2015. Grabación de la SR, Suecia.  
BARTOK: *Cuarteto nº 1. Cuarteto nº 2. Cuarteto nº 5.* Cuarteto Bennewitz.

### 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart*, Op. 132 (34'20"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Davis. 8 *Canciones sacras*, Op. 138 (selec.) (3'35"). The King's Singers. *Serenata para flauta, violín y viola en Sol mayor*, Op. 141a (15'16"). P.-L. Graf (fl.), S. Vegh (vl.), R. Moog (vla.).

### 19.00► Viaje a Ítaca

Teatro: *La generación que salvó un género (I).*

CHAPÍ: *Preludio de "La revoltosa"*. BARBIERI: *Los diamantes de la corona* (selec.). *Jugar con fuego* (selec.). *Pan y toros* (selec.). GAZTAMBIDE: *El juramento* (selec.). MARQUÉS: *El anillo de hierro* (selec.). LUNA: *El niño judío* (selec.), Solistas, Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta y N. Tejada.

### 20.00► Órgano Histórico de Torre de Juan Abad

XV Ciclo Internacional de Conciertos 2016. Concierto celebrado en la Iglesia de los Olmos de Torre de Juan Abad, Ciudad Real el 21 de octubre de 2016.

ANÓNIMO (S. XIV): *Estampie I y II* (solo de órgano). DE QUEVEDO: Poema: Compara el curso de su amor con el de un arroyo (soneto). CORELLI: *Música: Largo*. AGUILERA DE HEREDIA: *Tiento de medio registro de bajo de primer tono* (solo órgano). DE CASTRO: Poema: Alegría. FRIEDRICH HAENDEL: *Música: Aria en re menor*. ANÓNIMO (S. XVII): *Batalla del 5º tono* (solo de órgano). MACHADO: Poema: Allá en tierra altas...y retrato. BATTISTA MARTINI: *Música: Adagio de G.B. Martini*. ANÓNIMO/ *Temblante estilo italiano*. MARTÍN Y COLL: *Obra de primer tono de medio registro de mano derecha*. GARCÍA LORCA: Poema: Romance de la pena negra. BRUNA: *Tiento de primer tono de mano derecha* (solo órgano). RAFAEL DE LEÓN: Poema: *La profecía*. MARCELLO: *Sonata en Re menor*, SELM V 720 (solo de órgano). DE CERVANTES: *Las mujeres de Cervantes/ Música del cancionero de Palacio*. CANCIONERO DE PALACIO. DE QUEVEDO: Poema: *Amor constante más allá de la muerte*. DE LA ENCINA: *Canto: Ay triste que vengo*. Poema: Versos nacidos al amor del juego. TERESA DE JESÚS: *Música: Improvisación*. SAN JUAN DE LA CRUZ: Poema: En una noche oscura. *Música desconocida*. Aquesta Divina Unión. C. Feito Maeso declamadora. J. Paradell Solé (org.).

### 22.00► Paisaje nocturno

BACH: *Artaserse* (8'19"). P. Jaroussky (contratenor), Le Cercle de L'Harmonie. Dir.: J. Rhorer J. C. PEZ: *Concierto sonata en Fa mayor* (8'41"). Les Muffatti. Dir.: P. V. Heyghen. MOZART: *Andate con variaciones para piano a 4 manos en Sol mayor*, KV 501 (7'12"). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck.

### 23.00► Sicut luna perfecta

### 23.30► Polifonías

## Viernes 17

## 00.00► Solo jazz

Charlie Haden, el albacea del clasicismo

DAVIS / SHERMAN / RAMÍREZ: *Lover man* (3'). D. Washington. RASKIN / MERCER: *My love and I* (4'14"). Ch. Haden / C. Wilson. YOUNG: *The left hand of God* (7'48"). Ch. Haden. TRADICIONAL / YEATS: *Down by the Salley gardens* (4'31"). R. Cameron. TRADICIONAL: *Shenandoah* (3'49"). Ch. Haden. COLEMAN: *Lonely woman* (5'01"). O. Coleman. TRADICIONAL: *We shall overcome* (1'18"). Ch. Haden. VILLALOBOS / IBRAHIM: *Bachianas brasileiras* (10'58"). G. Barbieri. JARRETT: *Prayer* (2'39"). K. Jarrett. COOTS / LEWIS: *For all we know* (9'49"). K. Jarrett / Ch. Haden. PORTER: *Every time we say goodbye* (4'25"). K. Jarrett / Ch. Haden. TRADICIONAL: *Folk song* (8'17"). J. Garbarek / Ch. Haden / E. Gismonti. ROJAS: *En la orilla del mundo* (5'14"). Ch. Haden. MONK: *Round midnight* (5'00"). L. Konitz / B. Mehldau / Ch. Haden. DVORAK: *Goin' home* (7'49"). Ch. Haden / Liberation Music Orchestra. MONK: *Bemsha swing* (2'). J. Hall / Ch. Haden. HADEN: *Always say goodbye* (7'35"). Ch. Haden. TRADICIONAL: *Wayfarer stranger* (4'23"). Ch. Haden. ELLINGTON: *Come sunday* (3'30"). Ch. Haden / H. Haden. STERN / LEMARCHAND: *Ou est tu mon amour?* (6'46"). Ch. Haden.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 16)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 16)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 16)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 16)

06.00► En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 15)

## 07.00► Divertimento

GALUPPI: *Sinfonía en Re mayor* (5'11"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: P. Angerer. HAYDN: *Serenata en Re mayor: mov 5º: Finale* (6'24"). Orq. Fil. de Budapest. Dir.: 6'33"). Dir.: J. Sandor. WAGNER: *Tannhauser: Coro de Peregrinos* (4'26"). Coro y Orquesta de la ópera del Estado de Berlín. Dir.: A. Rother. MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, K. 213 (9'16"). Quinteto Danzi. Dir.: F. Vester. TANEYEV: *Sinfonía nº 4 en Do menor*, Op. 12: *mov. 3º, Scherzo: Vivace* (5'46"). Orq. Philharmonia. Dir.: N. Järvi. BURGMÜLLER: *Reveries fantastiques*, Op. 41 (5'53"). T. Koch (fortepiano). PALAU: *Concierto levantino para guitarra y orquesta: mov. 1º: Allegro non tanto* (11'34"). N. Yepes (guit.), Orq. Nacional de España. Dir.: O. Alonso. PENELLA: *El gato montés: Pasodoble*. (1'15"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: I. Markevitch.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

*Mortuos plango, vivos voco*. Con Miguel Álvarez, compositor, artista sonoro y musicólogo.

## 12.00► Estudio 206

Hoy, con Cristo Barrios (cl.) y Javier Negrín (p.).

## 13.00► A través de un espejo

TELEMANN: *Concierto para 3 trompetas, timbales, cuerda y continuo en Re mayor* (8'53"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. JANACEK: *Cuarteto nº 1* (16'35"). Cuarteto Talich. WAGNER: *Sigfrido* (selec.) (8'57"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

## 14.00► De Mississippi a Nueva York

## 15.00► La hora azul

## 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Auditorio Mihail Jora de la Radio Rumana en Bucarest, el 20 de octubre de 2015. Grabación de la ROR, Rumanía.

HAENDEL: *Obertura de "Alessandro"*. *Sonata en Sol*, HWV 399. *Concerto Grosso en Fa*, Op. 34 / 4. VIVALDI: *Concierto para cuerdas*, RV 124. ALBINONI: *Concierto para dos oboes en Fa*, Op. 9 / 3. VIVALDI: *Concierto para cuerdas en Sol menor*, RV 157. CORELLI: *Concerto Grosso en Re*, Op. 6 nº 4. HAENDEL: *Allegro del Concerto Grosso*

en Re. Orq. Barroca de la UE. Dir.: L. U. Mortensen.

#### **18.00►Grandes ciclos**

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 30 de enero de 2015

*Frans Brüggen*

Entrevista con Emilio Moreno

#### **19.00► Viaje a Ítaca**

*Barroco oculto: Novedades discográficas.*

VALENTINI: *Sonata en Re mayor*, Op. 12 nº 6 (11'24"). BONI: *Sonata en La mayor*, Op. 2 nº 1 (8'46"). Pizzicar Galante. VERACINI: *Sonatas* Op. I-II-III (selec.). El Arte Mvsico.

#### **20.00►Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

RODRIGO: *Rimas infantiles*. CODINA: *Concierto para piano y orquesta*. M. Espinós (p.). FERNÁNDEZ BLANCO: *Obertura dramática* (Premio de composición AEOS). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. L. Temes.

#### **22.00► Paisaje nocturno**

MUFFAT: *Sonata para cuerda y continuo nº 4 en Mi menor* (8'26"). Les Muffatti. Dir.: P. V. Heyghen. TELEMANN: *Dúo en Do mayor* (10'3"). M. Petri (fl. de pico), P. Zukerman (violón). SCOTTO / LOUIGUY / TRENET: *Sous le ponts de Paris, La vie en Rosa, Que reste-t-il de nos amours* (11'38"). Los 12 violonchelistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

#### **23.00► Música y significado**

## **Sábado 18**

#### **00.00► La recámara**

*Carl Nielsen: quinteto y cuarteto*

NIELSEN: *Quinteto de viento*, Op. 43 (25'14"). M. Hasel (fl.), A. Wittmann (ob.), W. Seyfarth (cl.), F. Mac William (tpa.), H. Trog (fg.). *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 44 (26'03"). Cuarteto Carl Nielsen: P. Elbaek (vl.), J. Larsen (vl.), V. Skovlund (vla.), F. Bisgaard (vc.).

#### **01.00► Ars sonora**

**02.00► Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

**03.00► Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

**04.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

**07.00► El mundo en Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

#### **08.00► Maestros cantores**

#### **09.00► La dársena**

José María Sánchez Verdú, estreno y premiado de la Semana de Música Religiosa de Cuenca.

#### **10.30► Esencial España**

#### **11.00► La hora de Bach**

BACH: *Mgnificat*, BWV 243 (Duetto Et misericordia) (3'28"). A. Sofie von Otter (mez.), A. Dahlin (ten.), Concerto Copenhagen. Dir.: L. Ulrik Mortensen. *Partita para clave nº 1 en Si bemol mayor*, BWV 825 (12'32"). G. Leonhardt (clv.). *Cantata nº 158 Der Friede sei mit dir* (La paz sea contigo), BWV 158 (11'20"). P. Kooy (bajo), Coro y Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. *Suite para violonchelo solo nº 2 en Re menor*, BWV 1008 (21'14"). Yo-Yo Ma (vc.).

## 12.00► Los conciertos de Radio Clásica

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE" (XXI edición).

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 18 de febrero de 2017.

El diario de Clara SCHUMANN.

R. SCHUMANN: *Romanzen und Balladen*, Op. 75 nº 2 "Im walde" (Cuarteto vocal a capella). MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 20 en Re menor*, KV. 466, 1er mov. (frag.). CHOPIN: *Estudio*, Op. 10 nº 3 (Piano solo). R. SCHUMANN: *Album für die Jugend*, Op. 68 nº 17. "Kleiner Morgenwanderer" (Piano solo). C. SCHUMANN: *Sechs Lieder*, Op. 13 nº 4. "Der Mond kommt still gegangen" (soprano y piano). MENDELSSOHN: *Lied ohne Worte*, Op. 109 (vc. y p.). SCHUMANN: *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 nº 4. "Du Ring an meinem Finger" (sop. y p.). *Fantasiestücke*, Op. 73. 1er movimiento (fragmento) (vc. y p.). *Liederkreis*, Op. 39 nº 1. "In der Fremde" (frag.) (vc. solo). *Spanisches Liederspiel*, Op. 74 nº 3. "Liebesgram" (sop., alto y p.). MENDELSSOHN: *Rondó capriccioso*, Op. 14 (frag.) (Piano solo). R. SCHUMANN: *Dichterliebe*, Op. 48 nº 7 "Ich grolle nicht" (ten.). *Fantasiestücke*, Op. 73. 1er movimiento (vc. y p.). *Dichterliebe*, Op. 48 nº 13 "Ich hab' im Traum geweinet" (frag.) (vc. solo). VIARDOT: *10 Mélodies nº 2* "La petite chevière" (sop. y piano). R. SCHUMANN: *Spanische Liederspiel*, Op. 74 nº 5. "Es ist verraten" (Cuarteto vocal y piano). *Liederkreis*, Op. 39 nº 7. "Auf einer Burg" (vc. y p., bar. y p.). LISZT: *Mignons Lied*, S. 275 "Kennst du das Land" (Soprano (Blanca) y piano). SCHUMANN: *Myrthen*, Op. 25 nº 1. "Widmung" (bar. y p.). MARTÍN LUTERO: *Coral*: "Ein feste Burg" (cuarteto vocal a capella). BACH: *Cantata*, BWV 147 núm. 10 "Jesus bleibet meine Freude" (Piano solo). R. SCHUMANN: *Album für die Jugend*, Op. 68 nº 14. "Kleine Studie" (Piano solo). MENDELSSOHN: *Op. 59 nº 3*. "Abschied vom Walde" (Cuarteto vocal a capella). R. SCHUMANN: *Album für die Jugend*, Op. 68 nº 35. "Mignon" (Piano solo). C. SCHUMANN: *Piano trio*, Op. 17 (fragmento) (vc. y piano). BRAHMS: *Zigeunerlieder*, Op. 103 nº 5. "Brauner Bursche führt zum Tanze" (Cuarteto vocal y piano). R. SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 39 nº 10. 10 "Zwielicht" (vc. y p.). *Liederkreis*, Op. 39 nº 10. "Zwielicht" (vc. solo). *Dichterliebe*, Op. 48 nº 6. "Im Rhein, im heiligen Strome" (vc. solo). C. SCHUMANN: "Volkslied" (sop. y p.). R. SCHUMANN: *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 nº 4. "Du Ring an meinem Finger" (vc. solo). *Kinderszenen*, Op. 15 nº 7. "Träumerei" (p. solo). *Fünf stücke im Volkston*, Op. 102 nº 2 (vc. solo). B. Gómez (narradora y sop.), R. González (sop.), P. Coteló (mez.), D. Neira (ten.), M. A. Viñé (bar.), S. Stefanovic (vc.), H. Guerrero (p.).

## 14.00► La riproposta

Mujeres con Raíz.

## 15.00► Temas de música

## 16.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler

MAHLER: *Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor* (60'). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. *Rueckert Lieder* (versión con voz y piano) (20'). T. Hampson (bar.), W. Rieger (p.). *Sinfonía nº 6 en La menor* "Trágica" (83'). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse, Frankfurt. Dir.: E. Inbal.

## 19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum verista de Anna Netrebko.

Obras de CILEA, GIORDANO, PUCCINI, LEONCAVALLO, CATALANI, BOITO y PONCHIELLI. A. Netrebko (sop.), Y. Eyvazov (ten.), Coro y Orq. de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma. Dir.: Sir A. Pappano.

Festivales de Verano de Euroradio: Festival de Salzburgo.

NICOLAI: *Il Templario*. J. D. Flórez (ten.), C. Margaine (mez.), L. Salsi (bar.), A. Sampetean (baj.), F. Supper (ten.), K. Kaiser (sop.), A. Piña (bar.), Coro Bach de Salzburgo, Orq. Fil. de Viena. Dir.: A. Orozco-Estrada (Grab. de la ORF el 30-VIII-2016 en el Grosses Festspielhaus de Salzburgo).

## 23.00► El fado

# Domingo 19

## 00.00► Música viva

Temporada Música viva 2015-2016. Concierto celebrado en la Hercules Hall de Munich el 26 de febrero de 2016.

SAUNDERS: *White* (18'56"). APERGHIS: *Concierto para acordeón* (29'09"). WOLPE: *Sinfonía nº 1* (31'37"). T.

Anzellotti (acordeón), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: E. Pomàrico.

## 02.00► Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 12)

## 03.00► Sicut luna perfecta (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**03.30► Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 16)

**04.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler** (Repetición del programa emitido el domingo 12)

**07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 11)

**08.00► El órgano**

Órganos Históricos en Portugal I-2º. Ya comentamos en enero que los tres programas correspondientes a los tres siguientes terceros domingos de los meses de enero, febrero y marzo los dedicamos a órganos históricos en Portugal I, recordando con el romano que el tema da para mucho, dejando la puerta abierta para que en el tiempo se pudieran suceder otros romanos. El primer capítulo de órganos históricos en Portugal lo dedicamos a un caso único, excepcional, sin comparación a nivel mundial, como es en conjunto organístico de la Basílica de Mafra, donde en una misma época se asientan seis grandes órganos en una iglesia.

En el segundo capítulo viajamos dos mil kilómetros, y desde Mafra volamos a las Islas Azores, que gozan de singular patrimonio organístico. Y digo singular por el hecho de que la tradición barroca sigue vigente hasta el siglo XX, probablemente por la situación económica y social. De los 54 órganos que componen el patrimonio de estas siete islas atlánticas, escucharemos varios de diversas islas, a la vez que contaremos con el protagonista de la restauración de estos instrumentos, el organero Dinarte Machado. Os recordamos que entre los tres programas dedicados a Órganos Históricos en Portugal haremos, formaremos, un pequeño compendio de historia de la organería portuguesa a través de tres lecciones magistrales, breves pero intensas, a cargo del profesor y organista Joao Vaz.

**09.00► La dársena**

Manuel Vilas, nuevo disco de la colección del manuscrito Guerra.

**10.30► La zarzuela**

**11.30► Interludio**

**12.00► Orquesta y Coro Nacionales de España**

(Ciclo Satélites 8).

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

RESPIGHI: *Antiche danze et arie per liuto*, suite nº 3. GRIEG: *Holberg*, suite, Op. 40. SCHUBERT: *Cuarteto en Re menor*, D 810 (Der Tod und Das Mädchen) (arr. Para orquesta de cuerda de Gustav Mahler). Ensemble de Cuerda de la Orquesta Nacional de España. Dir.: L. Nasturica Herschcowici.

**14.00► El aperitivo**

**15.00► Temas de música**

**16.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler**

MAHLER: *Sinfonía nº 7 en Mi menor* "Canción de la noche" (78'). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado. *Lieder und Gesänge* "Canciones y cantos" (selec.). D. Fischer-Dieskau (bar.), L. Bernstein (p.). *Sinfonía nº 8 en Mi bemol mayor* "Sinfonía de los mil" (80'). H. Harper (sop.), L. Popp (sop.), Al Auger (sop.)...Coro de la Ópera Nacional de Viena, Wiener Singverein, Niños cantores de Viena, Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti.

**19.00► El mundo en Radio Clásica**

Hoy, cruzamos el Atlántico para visitar México.

**20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 17)

**21.00► Vamos al cine**

**22.00► Ars canendi**

Paralelismos: Tancredi Pasero-Cesare Siepi. Las locuras de la ópera: *Orlando* de Haendel.

**23.00► Música y pensamiento**

Hoy, reflexionamos sobre la figura de Madame de Châtelet, su importancia en la filosofía de la Ilustración y su relación con el filósofo Voltaire.

## Lunes 20

### 00.00► Solo jazz

Joshua Redman, el moderno Prometeo

GERSHWIN: *Summertime* (4'10"). S. Bechet. REDMAN: *Turn over baby* (4'34"). D. Redman. DeWALT / WOODS: *Satan's blues* (5'21"). D. Byron. MANIS: *Three four for three* (6'24"). J. Manis. REDMAN: *Hutchhiker's guide* (5'49"). J. Redman. REDMAN: *Faraway* (6'44"). J. Redman. MERCER: *I'm and old cowhand* (6'07"). J. Redman. REDMAN: *Jig a jug* (11'31"). J. Redman. REDMAN: *Lyric* (6'30"). J. Redman. REDMAN: *Hide and seek* (5'37"). J. Redman. REDMAN: *Soul dance* (6'46"). J. Redman. WEILL / BRECHT: *Moritat (Mack the Knife)* (12'06"). J. Redman. CARMICHAEL: *Stardust* (5'51"). J. Redman. CARMICHAEL / WASHINGTON: *The nearness of you* (16'47"). J. Redman / B. Mehlidau. PRINCE: *How come U don't call me anymore* (5'). J. Redman.

### 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 17)

### 06.00► El fado (Repetición del programa emitido el sábado 18)

### 07.00► Divertimento

BENDA: *Sinfonía nº 1 en Sol mayor* (8'20"). Ars Rediviva . Dir.: M. Munclinger. DEVIENNE: *Sonata para fagot y bajo en Fa mayor*, Op. 24, nº 3 (8'55"). J. Red (fg.), G. Wilson (fortepiano). IPPOLITOV-IVANOV: *Marcha turca*, Op. 55 (4'35"). Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: C. Hoey (p.). VIARDOT: *Habanera* (4'). K. Ott (sop.), C. Keller (p.). CALACE: *Polonesa*, Op. 36 (6'38"). Dúo Zigiotti-Merlante. LAZZARI: *Sonata a 6 para 2 trompetas, cuerda y bajo continuo en Re mayor* (5'56"). Virtuosi Saxoniae. L. Gütler (dir. y tpta.). BLANCO: *Vals lento nº 1* (4'21"). A. Gómez (p.). KORNGOLD: *Nunca escapes de mí* (8'14"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Gerhardt.

### 08.00► Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

### 10.30► Longitud de onda

*La innovación necesita ayudas.* Entrevista a la directora de la Fundación Carasso.

### 12.00► Líneas adicionales

HANDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Re menor* (12'56"). B. Van Asperen (org.), The English Concert. Dir.: T. Pinnock. BACH: *Concierto para clavecín, cuerdas y continuo*, BWV 1052 (20'51"). G. Gould (p.), Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: D. Mitropoulos. BACH: *Concierto para órgano en Re menor*, BWV 596 (10'53"). T. Kopman (org.).

### 13.00► A través de un espejo

CORELLI: *Sonata para violín y continuo en Mi mayor*, Op 5 nº 11 (8'48"). S. Kuijken(vl.), W. Kuijken(vc.), R. Kohnen (clv.). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Re mayor* (17'28"). Y. Wang (p.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: L. Bringuier. CHAIKOVSKY: *Eugene Onegin* (selec.) (11'32"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan.

### 14.00► Saravá

### 15.00► La hora azul

### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado en el Ordway Center de Saint Paul, Minnesota, el 18 de marzo de 2016. Grabación de la APM, USA.

BETINIS: *Rhapsodos*. HOWELLS: *Sonata for Clarinet and piano*. BRAHMS: *Sonata para clarinete nº 2*. DEBUSSY: *Première Rhapsodie*. SAINT-SAËNS: *Sonata para clarinete en Mi bemol*. POULENC: *Sonata para clarinete*. FIELD: *Nocturno nº 5*. M. Collins (cl.), M. McHalle (p.).

## 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Cuarteto para piano y cuerda en La menor*, Op. 133 (36'34"). Cuarteto de Mannheim, C. Tanski (p.). *Hymnus der Liebe*, Op. 136 (13'38"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. del Estado de Hamburgo. Dir.: G. Albrecht. 12 *Canciones sacras*, Op. 137 (selec.) (2'31"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Weissenborn (p.).

## 19.00► Viaje a Ítaca

Literatura: "Música y vida" de Alfonsina Janés.

WAGNER: *Preludio acto III de "Los maestros cantores de Nuremberg"* (4'57"). Philip Jones Brass Ensemble. SCHUBERT: *Erkönig*, D. 328 (4'04"). T. Quasthoff (bar.) y C. Spencer (p.). MOZART: *Rondó en Si bemol mayor*, K. 269 (6'23"). J. Fischer (vl.), Orq. de Cámara de Holanda. Dir.: J. Kreizberg. WEBER: *Aria de Adolar "Wehe mir lüfte Ruh" de "Euryanthe"* (4'22"). B. Heppner (ten.), Orq. Sinf. Radio del Norte de Alemania. Dir.: D. Runnicles. HAYDN: *La Creación* (selec.). Coro y Orq. Sinf. Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. MOZART: *Las bodas de Fígaro* (selec.). Coro de la Ópera y Orq. Fil. Viena. Dir.: R. Muti. WEBER: *El cazador furtivo* (selec.). Coro de la Radio y Orq. Fil. Berlín. Dir.: N. Harnoncourt. SCHUMANN: *Novelletten*, Op. 81 (selec.). C. Arrau (p.). LACHNER: *Concertino para trompa, fagot y orquesta*, Op. 43 (selec.), D. M. Palmquist (tpa.), N. A. Vedsten Larsen (fg.), Sinfonietta Riga. Dir.: C. Eftland.

## 20.00► Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala Nacional de Conciertos de Dublín el 10 de febrero de 2017.

BARRY: *Humiliated and Insulted* (estreno). MAHLER: *Rückert-Lieder*. R. STRAUSS: *Metamorphosen*. BRUCKNER: *Te Deum*. M. Cullagh (sop.), P. Murrhy (mez.), P. McNamara (ten.), D. Henschel (bar.), Coro Filarmónico de la RTE, Orq. Sinf. Nacional de la RTE. Dir.: H. Graf.

## 22.00► Paisaje nocturno

GEMINIANI: *Sonata para violín y continuo* (9'04"). A. Steck (vl.), M. Moellenbeck (vc.), C. Rieger (clv.). KERLL: *Exsultatis* (8'57"). Hassler Consort, F. Mayr (contratenor). Dir.: H. Jorg Mammel (ten.). MOZART: *Variaciones para clarinete y orquesta en Fa mayor* (9'56"). D. Klocker (cl.), Orq. de Cámara de Praga. Dir.: M. Lajcik.

## 23.00► Andanzas

# Martes 21

## 00.00► Nuestro flamenco

Las voces de Sara Baras.

Presentación, por parte de la bailaora Sara Baras, de su espectáculo "Voces".

## 01.00► La casa del sonido

Documentos sonoros

JANEQUIN: *Les cris de Paris* (11'30"). Conjunto Clement Janequin. LEIGH LANDY: *Oh la la radio* (8'48"). Electroacústica. IOLINI: *City in between* (17'). Electroacústica. TRUAX Earth & Steel (11') Electroacústica.

02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 20)

03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 20)

04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 20)

05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 20)

06.00► Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 14)

## 07.00► Divertimento

STROHMAYER: *Los alegres danzantes* (5'31"). Bella Musica Wien. Dir.: M. Dittrich. PADEREWSKI: 3 *fragmentos*, Op. 2 (5'57"). K. Radzinowicz (p.). MOZART: *Divertimento para 10 instrumentos de viento en Mi bemol mayor*, K. 166 (12'16"). Solistas de Viento de la Orq. Fil. de Berlín. CORRETTE: *Concierto para órgano y orquesta en Re menor*, Op. 26, nº 6 (7'36"). R. Saorgin (org.), Conjunto Barroco de Niza. Dir.: G. Bezzina. CHOPIN: *Mazurca en La menor*, Op. 17, nº 4 (4'30"). M. Perahia (p.). PRAETORIUS: *Suite francesa*. Arreglo para cuarteto de guitarras (7'34"). Cuarteto de Guitarras Martínez-Zárate. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor: mov. 2º* (7'11"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. Abbado.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*Espejos musicales.*

**12.00► Líneas adicionales**

CZERNY / BELLINI: *Introducción, variaciones y presto finale sobre un tema de la ópera "Norma" de Bellini* (17'13"). R. Tuck (p.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Bonyngé.

**13.00► A través de un espejo**

BEETHOVEN: *Egmont Obertura*, Op 84 (8'34"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. HAYDN: *Cuarteto en Sol mayor*, Op 55 n° 1 Hob III:58 (17'03"). Cuarteto Schuppanzigh. WALDTEUFEL: *Tres Jolie*, Op 159 (8'22"). Orq. Volksoper Viena.

**14.00► El cantor de cine**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado el 22 de agosto de 2014 en el Estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca. Grabación de la PR. MOZART: *Sonata para piano n° 6 en Re mayor*, KV 284 (24'41"). LISZT: *Danza sagrada y dueto final de Aida*, S. 436 (12'26"). *Après une lecture de Dante* (15'06"). CHOPIN: *24 Preludios*, Op. 28 (37'40"). Y. Avdeeva.

**18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Variaciones y fuga sobre un tema de Telemann*, Op. 134 (31'16"). J. Bolet (p.). *Trío de cuerda en Re menor*, Op. 141b (21'51"). Cuarteto de Mannheim.

**19.00► Viaje a Ítaca**

*Bellas Artes. Novedades discográficas.*

MUSSORGSKY: *Cuadros de una exposición* (32'14"). *Una noche en el Monte Pelado* (11'22"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Dudamel.

**20.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid**

Concierto celebrado el 19 de octubre de 2016.

USANDIZAGA: *Las Golondrinas*. Lina (C. Romeu), Cecilia (N. F. Herrera), Puck (Rodrigo Esteves), Juanito (J. Rodríguez-Norton), Roberto (F. Bou), Coro del Teatro de la Zarzuela, Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: O. Díez.

**23.00► Música antigua**

## **Miércoles 22**

**00.00► Solo jazz**

John Coltrane en el Birland, 1963

ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (6'38"). J. Coltrane. TRADICIONAL: *Greensleeves* (6'27"). J. Coltrane. SANTAMARIA: *Afro Blue* (8'10"). J. Coltrane. COLTRANE: *I want to talk about you* (8'14"). J. Coltrane. COLTRANE: *The promise* (8'09"). J. Coltrane. COLTRANE: *Alabama* (5'12"). J. Coltrane. COLTRANE: *Your lady* (6'41"). J. Coltrane. COLTRANE: *Villa* (4'36"). J. Coltrane.

**01.00► Poesía en música**

PAREDES: *Os amadores* (5'13"). DEBUSSY: *Claire de lune* (Suite Bergamasque) (6'43"). VIVALDI: *Piangio, gemo, sospiro e peno*, RV 675 (9'37"). VIVALDI: *Concierto para oboe en Do mayor*, RV 447 (2º mov. larghetto) (3'57"). VIVALDI: *Concierto para dos mandolinas en Sol mayor*, RV 532 (2º mov. andante) (2'10"). VIVALDI: *Concierto para flauta de pico, cuerdas y bajo continuo en Do menor*, RV. 441 (10'). COPLAND: *Finale: The Promise Of Living* (The Tender Land) (6'). Textos de TEIXEIRA DE PASCOAES y PILAR PARDO.



**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el martes 21)

**06.00► La recámara** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

**07.00► Divertimento**

BASTON: *Concierto nº 2 para flauta dulce, cuerda y continuo* (6'20"). M. Petri (fl. de pico), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: K. Sillito. GALLES: *Sonata para tecla en Do menor* (4'40"). M. L. Cortada (clave). GADE: *Capricho para violín y orquesta en La menor* (7'55"). A. Kontra (vl.), Orq. Fil. de Copenhague. Dir.: J. Frandsen. LISZT: *Paráfrasis de concierto sobre "Rigoletto"*, S. 434 (7'25"). D. Barenboim (p.). BARRIOS "MANGORÉ": *Choro da saudade* (4'49"). J. Williams (guit.). LEO: *Farnace: Acto 3º, "Se mi dai morte"* (4'04"). P. Jarousky (contratenor), Le Concert d'Astree. Dir.: E. Haim. KOETSIER: *Petite Suite* (8'18"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: J. Koetsier. CHUECA: *El chaleco blanco* (selec.). *Selección* (6'50"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: A. Ros Marbá.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

*El enigma de la guitarra*. Con el violero Carlos González.

**12.00► Líneas adicionales**

ALBÉNIZ: *Concierto para piano y orquesta en La menor* "Concierto fantástico" (25'10"). M. Baselga (p.), Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: L. Jia. GRANADOS: *Serenata para dos violines y piano* (6'13"). D. Riva (p.), R. Waterman (vl.), J. Pitchon (vl.).

**13.00► A través de un espejo**

MOZART: *Fantasia para piano en Do menor*, KV 475 (12'11"). C. Zacharias (p.). KARABITS: *Concierto para orquesta nº 2* (17'05"). Orq Sinf. de Bournemouth. Dir.: K.Karabits. MENDELSSOHN: *Tres Motetes*, Op 110 (8'55"). Collegium Vocale de Gante. La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe.

**14.00► Músicas de tradición oral**

De panderos y panderetas.

Instrumentos humildes pero fundamentales en la tradición mediterránea.

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado el 12 de agosto de 2014 en la Catedral de Stavanger, Noruega. Grabación de la NRK.

MOZART: *Quinteto con clarinete en La mayor*, KV 581 (30'43"). M. Fröst (cl.), V. Hagner (vl.), H. Kraggerud (vl.), M. Rysanov (vla.), C. Poltéra (vc.). POULENC: *Sonata para violín y piano* (21'47"). H. Kraggerud (vl.), S. Avenhaus (p.).

ELGAR: *Cuarteto con piano en La menor*, Op. 84 (34'11"). K. Stott (p.), P. Kuusisto (vl.), H. Kraggerud (vl.), M. Rysanov (vla.), N. Alstaedt (vc.).

**18.00► Grandes ciclos**

*Max Reger*

REGER: *Sonata para violín*, Op. 122 (selec.) (15'). P. Naegele (vl.), R. Laugs (p.). *Requiem latino*, Op. 145 a (22'04").

*Dies Irae* (13'48"). Y. Kawahara (sop.), M. Höffgen (con.), H.-D. Bader (ten.), N. Hillebrand (baj.), Coro y Orq. Sinf. de la NDR de Hamburgo. Dir.: R. Bader.

**19.00► Fundación Juan March**

La disolución de los géneros: Cuartetos sinfónicos.

Transmisión directa desde Madrid.

PÁRT: *Fratres IV para cuarteto*. BARTÓK: *Cuarteto nº 5*, SZ 102. SMETANA: *Cuarteto nº 1 en Mi menor* "From my life" (De mi vida). Cuarteto Pavel Haas: V. Jarusková (vl.), M. Zwiebel (vl.), R. Sedmidubský (vla.), P. Jarusek (vc.).

## 22.00► Paisaje nocturno

DEBUSSY: *Estampes* (12'48"). R. Blechacz (p.). HAENDEL: *Sonata para flauta de pico y continuo en Fa mayor*, Op. 1 n° 11 (9'34"). M. Rochat Rienth (fl. de pico), A. Alberto Gómez (clv.), CHAIKOVSKY: *Sinfonía n° 6 en Si menor*, Op. 74 (40'). P. Crommel Ynck (p.), T. Kuwata (p.), Duo Crommel Ynck.

## 23.00► En otros lugares

# Jueves 23

## 00.00► Nuestro flamenco

## 01.00► Orquesta de baile

## 02.00► Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

## 03.00► Música a la carta (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

## 04.00► A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

## 05.00► La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

## 06.00► Vamos al cine (Repetición del programa emitido el domingo 19)

## 07.00► Divertimento

HAENDEL: *Concierto en Si bemol mayor. Arreglo para guitarra y orquesta* (12'35"). C. Barbosa-Lima (guit.), Solistas de Bulgaria. Dir.: P. Djurov. GRANADOS: *Goyescas: n° 1, Los requiebros* (8'42"). A. de Larrocha (p.). ARENSKY: *Un sueño en el Volga* (7'39"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. COUPERIN: *El ruiseñor enamorado* (3'21"). F. Lazarevitch (cornamusa), M. Loibner (viola). GANNE: *Lorraine. Marcha* (4'19"). Philip Jones Brass Ensemble. Dir.: E. Howarth. BACH: *Variaciones Goldberg: n° 1, Aria* (4'48"). A. Gavrilov (p.). DONIZETTI: *L'elisir d'amore: Acto 2, "Una furtiva lagrima"* (4'58"). P. Domingo (ten.), Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: C. M. Giulini. L. ANDERSON: *Fiddle faddle* (3'47"). Richard Hayman y su Orquesta.

## 08.00► Sinfonía de la mañana

## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

*El teléfono escacharrado*. Con María Herrojo de la Universidad Goldsmiths de Londres.

## 12.00► Líneas adicionales

PROKOFIEV: *Romeo y Julieta. Suite n° 2* (29'53"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: P. Jarvi. SARASATE: *Fantasía sobre Romeo y Julieta*, Op. 5 de Gounod (13'38"). V. Reinhold (vl.), R. Zedler (p.).

## 13.00► A través de un espejo

ROSSINI: *La italiana en Argel, Obertura* (8'18"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. DEL ADALID: *6 Romanzas sin palabras* (16'56"). M. Prisuelos (p.). RIMSKY-KORSKAKOV: *Allegro para cuarteto de cuerda en Si bemol mayor* (12'09"). Camerata Bariloche.

## 14.00► Cartogramas

## 15.00► La hora azul

## 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 20 de octubre de 2015 en el Palau de la Música de Barcelona. Grabación de Cataluña Música. GRANADOS: *Tonadillas en estilo antiguo* (selec.) (22'55"), *Canciones amorosas* (selec.) (13'34"). FALLA: *Canciones de juventud* (selec.) (10'). VIVES: *Canciones epigramáticas* (6'43"). TURINA: *Poema en forma de canciones*, Op. 19 (11'19"). M. Mathéu (sop.), F. Poyato (p.).

### 18.00►Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *Sonata para violín y piano*, Op. 139 (34'19"). S. Weiner (vl.), G. Desmoulins (p.). *Salmo*, Op. 106 (10'). I. Michiels (org.), Regerchor International. Dir.: G. Dessauer.

### 19.00►Viaje a Ítaca

Teatro: *La generación que salvó un género (II)*.

GUERRERO: *El huésped del Sevillano* (selec.), MARQUÉS: *El anillo de hierro* (selec.). SERRANO / VALVERDE: *El amigo Melquíades* (selec.). CHAPÍ: *Las bravías* (selec.). FALLA: *El retablo de Maese Pedro* (selec.). Solistas, Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta y N. Tejada. LECUONA: *María la O* (selec.). SOUTULLO / VERT: *La del soto del Parral* (selec.). LEHÁR: *Eva* (selec.). Solistas, Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: D. Montorio y E. Navarro. SOROZÁBAL: *Don Manolito* (selec.). E. Serrano (sop.), Orq. Conciertos de Madrid. P. Sorozábal.

### 20.00►Orquesta Ciudad de Granada

CHOPIN / MENDELSSOHN III

SOUTULLO: *Jobs and Gates at Dawn* (and other uchronias) (estreno). CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, Op. 21 en Fa menor. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 3 en La menor*, Op. 56 "Escocesa". S. Khristenko (p.), Orq. Ciudad de Granada. Dir.: V. Martínez.

### 22.00►Paisaje nocturno

ALFONSO X: *Cantigas de Santa María* (6'51"). Grupo Sema. Dir.: P. Rey. SOR: *Sonata para guitarra*, Op. 15 (8'11"). J. Codina (guit.), F. Pareja (guit.), M. T. Folque (guit.), J. M. Mangado (guit.), J. Abad (guit.). MASCITTI: *Sonata para violín y continuo*, Op. 5 nº 12 (18'1").

F. Biondi (vl.), M. Naddeo (vc.), G. Pinardi (guit.), S. Ciomei (clv.), Europa Galante. Dir.: F. Biondi.

### 23.00►Sicut luna perfecta

### 23.30►Polifonías

## Viernes 24

### 00.00►Solo jazz

Pharoah Sanders, movimiento continuo

SANDERS: *You've got to have freedom* (6'52"). P. Sanders. SANDERS: *Doktor Pitt* (12'17"). P. Sanders. COLTRANE: *Serenity* (3'29"). J. Coltrane. COLTRANE: *Something about John Coltrane* (9'45"). A. Coltrane. SANDERS: *The creator has a maste rplan* (11'40"). P. Sanders. SANDERS: *Kazuko (Peace child)* (8'11"). P. Sanders. WESTON: *African cookbook* (17'17"). R. Weston. RODGERS / HART: *Easy to remember* (6'36"). P. Sanders. SANDERS: *Bedria* (10'30"). P. Sanders. SANDERS: *The ancient song* (10'51"). P. Sanders.

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el jueves 23)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el jueves 23)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 23)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 23)

06.00►En otros lugares (Repetición del programa emitido el miércoles 22)

### 07.00►Divertimento

TELEMANN: *Trío para 2 flautas y continuo en Re mayor* (8'44"). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. MASCAGNI: *Cavalleria rusticana: Intermezzo* (3'36"). Orq. de la Staatskapelle de Dresde. Dir.: S. Varviso. VALENTINI: *Sonata en La mayor*, Op. 12, nº 1 (6'48"). Pizzicar Galante. SEMETANA: *3 polcas poéticas* (9'11"). R. Kvapil (p.). KREBS: *Dios, el Padre que vive con nosotros* (5'17"). M. André (tp.), H. Bilgram (org.). F. WAXMAN: *Las furias. Suite* (4'03"). Cincinnati Pops Orchestra. Dir.: Erich Kunzel. VILLA-LOBOS: *Suite popular brasileña: nº 4, Gavotta-Choro* (5'20"). P. Romero (guit.). J. STRAUSS (II): *Sangre vienesa*, Op. 354 (7'30"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

### 08.00►Sinfonía de la mañana

### 09.30► Música a la carta

#### 10.30► Longitud de onda

*Neuronas espejo*. Con Eduardo Fernández del Departamento de Neuroingeniería Biomédica de la Universidad Miguel Hernández.

#### 12.00► Estudio 206

Hoy, con Iberian & Klavier (piano a 4 manos).

#### 13.00► A través de un espejo

GEMINIANI: *Concerto Grosso en Mi menor*, Op 3 nº 3 (8'34"). Akademie für Alte Musik Berlin. GRIEG: *Peer Gynt*, Op 55, Suite nº 2 (16'58"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. SCRIABIN: *Sonata para piano nº 7 en Fa sostenido mayor*, Op 64 (12'05"). R. Pontinen (p.).

#### 14.00► De Mississippi a Nueva York

#### 15.00► La hora azul

#### 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 25 de agosto de 2014 en el Auditorio Filarmónico de Varsovia. Grabación de la PR.

MOZART: *Cuarteto nº 20 en Re mayor*, KV 499 "Hoffmeister" (24'08"). BRAHMS: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 51 / 1 (33'28"). SCHUMANN: *Quinteto con piano en Mi bemol mayor*, Op. 44 (31'34"). F. Piemontesi (p.). Cuarteto Belcea.

#### 18.00► Grandes ciclos

*Archivo de Grandes Ciclos*

Repetición del programa emitido el 30 de marzo de 2016

*Enrique Granados*

Entrevista con Pablo González: Novedades discográficas

#### 19.00► Viaje a Ítaca

*Clasicismo oculto: Novedades discográficas.*

MOZART: *Obertura de "Così fan tutte"*, K. 588 (4'38"). Staatskapelle Dresden. Dir.: C. Davis. HÄSSLER: *Sonata V en Fa mayor* (19'57"). *Sonata con violino en Sol mayor* (8'11"). *Lieder* (selec.). M. Benuzzi (clv.), M. Zanatto (vl.), F. Cassinari (sop.).

#### 20.00► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

HAYDN: *La Creación*, HOB. XXI. G. Pace (sop.), T. Lehtipuu (ten.), D. Jerusalem (bajo), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: J. Martín.

#### 22.00► Paisaje nocturno

HANDEL: *Theodora*, HWV. 68, parte 1 aria de Didymus "the raptur'D soul" (8'19"). I. Davies (contratenor), Arcangelo. Dir.: J. Cohen. TELEMANN: *Sonata para violín o flauta y continuo en Si menor* (8'34"). F. Bruggen (fl.), A. Bylsma (vc.), G. Leonhardt (clv.). BECK: *Sinfonía en La mayor*, Op. 2 nº 3 (13'29"). Thirteen Strings Chamber Orchestra. Dir.: K. Mallon.

#### 23.00► Música y significado

## Sábado 25

#### 00.00► La recámara

*Sergèi Rachmaninov*

RACHMANINOV: *Trio para violín, violonchelo y piano nº 1 en Sol menor* "Elegiaque" (14'56"). L. Lang (p.), V. Repin (vl.), M. Maisky (vc.). *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 19 (35'05"). S. Gabetta (vc.), O. Kern (p.).

#### 01.00► Ars sonora

**02.00►Temas de música** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

**03.00►Ars canendi** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**04.00►Integral de las sinfonías de Gustav Mahler** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

**07.00►El mundo en Radio Clásica** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**08.00►Maestros cantores**

**09.00►La dársena**

Trío Pérez Iñesta (con actuación), formado por Miguel (cl.), Claudia (p.), Gala (vl.).

**10.30►Esencial España**

**11.00►La hora de Bach**

BACH: *Jesu, meine Freude*, BWV 228 (21'30"). A. Mellon (sop.), Greta de Reyghere (sop.), V. T. Darras (alto), H. Crook (ten.), P. Kooy (bajo), La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. *Suite francesa nº 1 en Re menor*, BWV 812 (15'05"). P. Parsons (clave). TELEMANN: *Cantata Die stille Nacht* (Der am Olberg zagende Jesus) TWV 1: 364 (14'19"). P. Jaroussky (contratenor), Orq. Barroca de Friburgo.

**12.00►Los conciertos de Radio Clásica**

"Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE"

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Quintetos de cuerda con piano.

GRANADOS: *Quinteto en Sol menor*, Op. 49. BEACH: *Quinteto para piano y cuarteto*, Op. 67. Y. Iglinova Milshtein (vl.), D. Mata (vl.), S. Sola (vla.), J. Albarés (vc.), D. del Pino (p.).

**14.00►La riproposta**

Vámonos por rumbas.

**15.00►Temas de música**

**16.00►Integral de las sinfonías de Gustav Mahler**

MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re menor* (84'). Orq. Fil de Viena. Dir.: L. Maazel. *Lieder und gesange* (canciones y cantos) (15'18"). J. Baker (mez.), G. Parsons (p.). *Sinfonía nº 10 en Fa sostenido menor* "Incompleta" (versión de concierto completa elaborado por Cooke) (75'). Orq. Sinf. de Bournemouth. Dir.: S. Rattle.

**19.00►El fantasma de la ópera**

Transmisión directa desde el Metropolitan Opera House de Nueva York.

DVORÁK: *Rusalka*. K. Opolais (sop.), B. Jovanovich (ten.), K. Dalayman (sop.), E. Owens (baj.), J. Barton (mez.), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House de Nueva York. Dir.: Sir M. Elder.

**23.00►El fado**

## **Domingo 26**

**00.00►Música viva**

Temporada 2014-2015 del Centro Nacional de Difusión Musical. Series 20/21. Concierto celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid el 9 de febrero de 2015.

"De un lado al otro del charco"

ADAMS: *China Gates* (5'44"). LLORCA: *El combat del somni*, Op. 12 (15'12"). GONZÁLEZ ACILU: *Cuarteto nº 7* (20'52"). GLASS: *Cuarteto nº 5* (23'32"). GRECO: *Cinco pensamientos para Patricia* (22'01"). Cuarteto Bretón, R. Torres-Pardo (p.).

**02.00►Temas de música** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**03.00►Sicut luna perfecta** (Repetición del programa emitido el jueves 23)

**03.30► Polifonías** (Repetición del programa emitido el jueves 23)

**04.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler** (Repetición del programa emitido el domingo 19)

**07.00► La hora de Bach** (Repetición del programa emitido el sábado 18)

### **08.00► El órgano**

Mixcelánea. Como todos los cuartos domingos del mes, la “poción” de nuestra Mixcelánea se forma y mezcla con tres ingredientes: Santoral, Proyectos y Silva de varia lección. En el Santoral, Luis Prensa se fija en la figura santa Escolástica, hermana de san Benito, a quien las benedictinas consideran como la primera monja que sigue la regla de San Benito. Luis nos presentará el Santoral de manera muy atractiva, en forma de diálogo realizado sobre textos históricos.

El capítulo de Proyectos lo dedicaremos a uno de máxima actualidad, de proximidad, pues “La Asociación del Órgano Hispano en colaboración con la Archidiócesis de Santiago ya ha ultimando los detalles de la organización del VII Congreso del Órgano Hispano que tendrá lugar en Santiago de Compostela entre los días 16 y 19 de marzo”.

Expondremos y glosaremos sobre las diferentes secciones, mesas, actos y conciertos del mismo con el director y máximo representante de la organizadora, Enrique Campuzano: no se pierdan esta cita y tal vez se animen a asistir a tan interesante congreso en tan bella ciudad.

Por último, en Silva de varia lección, el profesor Oscar Candendo nos sorprenderá nuevamente con una singular propuesta propia de su particular ingenio..., propuesta de la que no debo desvelar más para no...

Estas tres secciones: Santoral, Proyectos y Silva de varia lección, se mezclan y misturan con facilidad por su natural, ofreciéndoles en su conjunción un programa variado y sugerente.

### **09.00► La dársena**

Raquel Andueza y Xavier Sábata, CD Miracolo d’amore.

### **10.30► La zarzuela**

### **11.30► Orquesta y Coro Nacionales de España**

Concierto Sinfónico 14. El patrimonio de Zimmermann.

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BACH: *Concierto para violín en Re menor*, BWV 1052R. PROKOFIEV: *Concierto para violín nº 1*, Op. 19. STRAVINSKY: *Monumentum pro Gesualdo di Venosa*. TORRES: *Sonetos* (Obra de encargo de la Orq. y Coro Nacionales de España. F. P. Zimmermann (vl.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: J. Bernàcer.

### **14.00► El aperitivo**

### **15.00► Temas de música**

### **16.00► Integral de las sinfonías de Gustav Mahler**

### **19.00► El mundo en Radio Clásica**

Hoy, visitamos Berlín.

### **20.00► Estudio 206** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

### **21.00► Vamos al cine**

### **22.00► Ars canendi**

El Schubert del mes: *Der Wanderer an den Mond*, D 870. Los incontestables: *Wahn! Wahn!* de *Los maestros cantores* de Wagner por Hans Hotter.

### **23.00► Música y pensamiento**

Hoy, abordaremos la obra del pensador Eugenio Tías y su *filosofía del límite*.

## **Lunes 27**

### **00.00► Solo jazz**

Fats Waller: más allá del *stride* pianístico

WALLER: *Ain't misbehavin* (2'27"). A. O'Day. WALLER: *Muscle shoals blues* (3'22"). F. Waller. WALLER: *Handful of keys* (2'56"). J. Moran. WALLER: *Lulu's back in town* (5'17"). J. Smith. MONGE: *Mr. Fats* (4'40"). X. Monge. WALLER: *Handful of keys* (4'46"). A. Takase. ALTER: *Do you know what it means to Miss New Orleans* (3'33"). A. Takase. WOGRAM: *My friend* (8'58"). N. Wogram. GUARNIERI: *Salute to Fats* (3'23"). L. Young / J. Guarnieri. WALLER: *Gladys* (2'57"). F. Waller. WALLER: *Smashing thirds* (3'12"). F. Waller. WALLER: *I'm gonna sit riht down and write myself a letter* (3'33"). F. Waller. WALLER: *Beale Street Blues* (3'19"). F. Waller. WALLER: *Looking good but feeling bad* (2'38"). F. Waller / J. Teagarden. WALLER: *I can't give you anything but love* (3'08"). F. Waller. WALLER: *You're the top* (2'26"). F. Waller. WALLER: *Honeysuckle Rose* (3'10"). F. Waller. WALLER: *I'm crazy about my baby* (2'53"). F. Waller. WALLER: *I let a song go out of my heart* (3'43"). J. Williams. WALLER: *Jitterbug waltz* (4'23"). M. Roberts / E. Marsalis. WALLER: *The jungle Jamboree* (3'06"). D. Ellington. WALLER: *Viper's drag* (3'18"). A. Toussaint. WALLER: *Jitterbug waltz* (11'31"). J. Davis. WALLER: *Honeysuckle Rose* (6'46"). K. Jarrett. WALLER: *Stealin' apples* (3'16"). G. Miller.

**02.00► Paisaje nocturno** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

**03.00► Música a la carta** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

**04.00► A través de un espejo** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

**05.00► La hora azul** (Repetición del programa emitido el viernes 24)

**06.00► El fado** (Repetición del programa emitido el sábado 25)

**07.00► Divertimento**

HELLMESBERGER: *Escena de tormenta* (6'33"). Orq. Sinf. de Gotinga. Dir.: C. Simonis. NOVACEK: *Moto perpetuo* (3'01"). K. Chung (vl.), P. Moll (p.). HAENDEL: *Concierto para órgano y orquesta en Si bemol menor*, Op. 7, nº 6 (8'46"). E. Krapp (org.), Conjunto de cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: K. Redel. BENNETT: *Romance en Si bemol menor*, Op. 14, nº 1 (4'13"). I. Hobson (p.). SÜSSMAYR: *Concierto para clarinete y orquesta en Re mayor* (9'46"). T. King (cl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager. BARRIOS "MANGORÉ" *Vals de primavera* (5'27"). A. Ramírez (guit.). SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82: mov. 3, Allegro molto (9'22"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. ROIG: *La gracia de Dios* (3'17"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: F. Grau.

**08.00► Sinfonía de la mañana**

**09.30► Música a la carta**

**10.30► Longitud de onda**

**12.00► Líneas adicionales**

GOUNOD: *IL se fait tard* (Fausto) (6'38"). V. De los Ángeles (sop.), N. Gedda (ten.), Orq. y Coro del Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: A. Cluytens. CHARPENTIER: *Depuis le jour* (Louise) (6'14"). M. Caballé (sop.), Nouvel Orchestre Philharmonique. Dir.: E. Muller. MASSENET: *De cet affreux combat... Pleurez, pleurez mes yeux* (Le Cid) (4'02"). M. Callas (sop.), Philharmonia Orchestre. Dir.: G. Pêtre. THOMAS: *Connais-tu le pays?* (Mignon) (5'33"). F. Von Stade (con.), London Philharmonic Orchestra. Dir.: J. Pritchard. MASSENET: *Tout mon âme est là... Pourquoi me réveiller?* (Werther) (2'57"). A. Kraus (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: M. Plasson. BIZET: *Intermezzo* (Carmen) (2'38"). Orq. y Coro del Teatro Nacional de la Ópera de París. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. OFFENBACH: *Ah! Wuel dîner je viens de faire* (La Perichole) (1'47"). T. Berganza (sop.), Orq. y Coro del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

**13.00► A través de un espejo**

MONTEVERDI: *Dixit Dominus* (8'18"). E. Kirkby (sop.), R. Covey-Crump (ten.), D. Thomas (baj.). Taverner Consort. BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si bemol mayor*, BWV 1051 (17'16"). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. WEBER: *Cuarteto* (12'10"). Cuarteto La Salle.

**14.00► Saravá**

**15.00► La hora azul**

**16.00► Programa de mano**

Concierto celebrado el 28 de agosto de 2014 en el Estudio Witold Lutoslawski de la Radio Polaca. Grabación de la PR. SCHUBERT: *Sonata para piano nº 21 en Si bemol mayor*, D. 960 (44'21"), M. J. Pires (p.). BEETHOVEN: *Sonata para*

piano nº 26 en Mi bemol mayor, Op. 81 (17'11"), J. Brocal (p.). SCHUBERT: *Fantasía para piano a cuatro manos en Fa mayor*, D. 940, M. J. Pires (p.), J. Brocal (p.).

## 18.00►Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *30 Pequeños preludios corales*, Op. 135a (5'37"). C. de Wolff (órg.). *5 Nuevas canciones infantiles*, Op. 142 (10'21"). F. May (mez.), B. Renzikowski (p.). *2 Cantos*, Op. 144 (29'34"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro Saint Michaelis de Hamburgo, Coro Monteverdi, Orq. Fil. del Estado de Hamburgo. Dir.: G. Albrecht.

## 19.00►Viaje a Ítaca

Literatura: "El pobre músico" de Franz Grillparzer.

STRAUSS: *Wiener Gemüthswalzer*, Op. 114 (6'02"). Willi Boskovsky Ensemble. KREISLER: *Schön Rosmarin* (1'50"). F. Kreisler (vl.), Orq. Sinf. de la RCA Víctor. Dir.: C. O'Connell. BEN HAIM: *Improvisación para violín solo sobre una melodía hebrea* (4'). G. Braunstein (vl.). BEETHOVEN: *Altwiener Tanz* (5'42"). Willi Boskovsky Ensemble. YSAYE: *Sonatas*, Op. 27 (selec.), B. Schmid (vl.).

## 20.00►Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado en la Sala de Conciertos de la DR de Copenhague.

VERDI: *Requiem*. L. Davidsen (sop.), O. Petrova (mez.), G. Berrugi (ten.), I. Sim (bajo), BBC Singers, Coro Nacional de Dinamarca, Orq. Sinf. Nacional de Dinamarca.

## 22.00►Paisaje nocturno

KRIEGER: *Sonata para violín, viola da gamba y continuo*, Op. 2 vol 1 (9'11"). Hippocampus, K. L. Dewan (vl.), J. Comellas (vla. da gamba), A. M. Molina (clv.). VALENTINI: *Concerto grosso en Re menor*, Op. 7 nº 3 (10'). D. Plantier (vl.), Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. CABANILLES: *Jacara* (6'34"). Banchetto Musicale. Dir.: P. Ros.

## 23.00►Andanzas

# Martes 28

## 00.00►Nuestro flamenco

## 01.00►La casa del sonido

Evocación

ALBERT ROUSSEL: *Evocaciones* (frag.). Coro Filarmónico checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: Zdenek Kosler. BERLIOZ: *Sinfonía fantástica. Escena en los campos* (14'58"). Orq. Fil. de Nueva Cork. Dir.: Z. Mehta. MESSIAEN: *De los cañones a las estrellas* (20'26"). London Sinfonietta. Dir.: Esa-Pekka Salonen. P. Crossley (p.). *Paisajes Sonoros de Chiapas*. Fonoteca Nacional Mejico.

02.00►Paisaje nocturno (Repetición del programa emitido el lunes 27)

03.00►Música a la carta (Repetición del programa emitido el lunes 27)

04.00►A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 27)

05.00►La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 27)

06.00►Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 21)

## 07.00►Divertimento

MONN: *Sinfonía en Si mayor* (10'32"). Camerata Bern. Dir.: T. Furi. WEISS: *Giga* (3'02"). J. M. Moreno (laúd). GRETRY: *El magnífico. Obt* (9'59"). Orq. de la Radio de Múnich. Dir.: K. Redel. POESSINGER: *Trío para violín, viola y violonchelo en Fa mayor. Mov. 4º, Allegretto con variazioni* (4'02"). Trío de Cuerda de Viena. PUCCINI: *La Rondine: Acto 1º, "Il bel sogno di Doretta"* (3'18"). K. Te kanawa (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Pritchard. MATOS RODRIGUEZ: *La cumparsita* (4'02"). P. Romero (guit.). WAGNER: *Los maestros cantores de Nuremberg: Preludio del Acto 1º* (10'51"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: G. Sinopoli.

## 08.00►Sinfonía de la mañana



## 09.30► Música a la carta

## 10.30► Longitud de onda

## 12.00► Líneas adicionales

NARDINI: *Concierto para violín en Sol mayor* (16'35"). G. Carmignola (vl.), Venice Baroque Orchestra. Dir.: A. Marcon.  
BACH: *Fantasía y fuga en Do menor*, BWV 537 (arr. para cuarteto de flautas dulces) (9'08"). Loeki Stardust Recorder Quartet.

## 13.00► A través de un espejo

SAINT-SAËNS: *Havanaise*, Op 83 (8'55"). K. W. Chung (vl.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: C. Dutoit.  
MOZART: *Missa Brevis en Do mayor*, Kv 220 (16'40"). E. Mathis (sop.), T. Troyanos (con.), K. Engen (baj.), Coro de la Catedral de Resensburg, Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik. DVORAK: *4 Piezas románticas*, Op 75 (15'07"). D. Muller-Schott (vc.), R. Lulek (p.).

## 14.00► El cantor de cine

## 15.00► La hora azul

## 16.00► Programa de mano

Concierto celebrado el 8 de agosto de 2015 en la Iglesia de Zwisimmen, Suiza. Grabación de la UER.  
BRESCIANELLO: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 1 / 5 (9'02"). VIVALDI: *Concierto para flauta en Re mayor*, R 95 "La pastorella" (11'03"). GALUPPI: *Concierto a cuatro en Sol mayor* (6'02"). VIVALDI: *Concierto para flauta en Sol menor*, R 439 "La notte" (8'49"), *Concierto para flauta en Re mayor*, R 428 "Il gardellino" (11'58"), *Concierto para violín en Re mayor*, R 208 "Il Grosso Mogul" (18'56") Z. Valova (vn.), *Concierto para flautín en Sol mayor*, R 443 (13'51"). M. Steger (fl. duce). Il Pomo d'Oro. Dir.: Z. Valova.

## 18.00► Grandes ciclos

Max Reger

REGER: *7 Piezas para órgano*, Op. 145 (selec.) (16'30"). F. Lehrndorfer (órg.), N. Potts (órg.). *Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en La mayor*, Op. 146 (32'30"). W. Meyer (cl.), Cuarteto Carmina.

## 19.00► Viaje a Ítaca

Bellas Artes. Novedades discográficas: *La imagen en el espejo*.

PÄRT: *Spiegel im spiegel*, para violín y piano (10'06"). *Spiegel im spiegel*, para violoncello y piano (10'06"). Mozart (6'03"). *Für Alina* (3'27"). *Variationen zur Gesundung von Arinuschka* (5'51"). L. Claret (vl.), G. Claret (vc.), P. Piquero (p.).

## 20.00► Temporada del Teatro Real

"Las voces del Real".

Concierto celebrado en Madrid el 14 de abril de 2016.

MOZART: *Le nozze di Figaro*: "Porgi, amor". SCHUMANN: *Frauenliebe und -leben*, Op. 42. *Seit ich ihn gesehen Er, der Herrlichste von allen Ich kann's nicht fassen, nicht glauben Du Ring an meinem Finger Helft mir, ihr Schwestern Süsßer Freund, du blackest mich verwundert an An meinem Herzen, an meiner Brust Nun hast du mir der ersten Schmerz getan*. DONAUDY: "O del mio amato ben". BOITO: *Mefistofele*: "L'altra notte in fondo al mare".

LEONCAVALLO: *Mattinata*. MASSENET: *Thaïs*: "C'est Thaïs, l'idole fragile" Manon: "Allons! Adieu notre petite table".

SAINT-SAËNS: *Soirée en mer*. R. Fleming (sop.), H. Höll (p.).

## 22.00► Paisaje nocturno

HAENDEL: *Caro Autor Di Mia Doglia* (8'18"). P. Petibon (sop.), P. Agnew (ten.), A. M. Panzarella (sop.), Le Concert D'astree, A. Sakai (vc.), B. Feehan (laúd). Dir.: E. Haim (clv.). ALBINONI: *Sonata a 5 para cuerda y continuo en La mayor*, Op. 2 nº 3 (8'35"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. LEONE: *Sonata para mandolina y continuo*, Op. 2 nº 1 (11'23"). P. Chamorro (mandolina), M. M. Cuarteros (guit.), Duo Chamorro – Muñoz.

## 23.00► Música antigua